

سەرنجەك لە سەر سەرنجەكانى ياسين برايم لە بارەى كتەبى ئىدىم لە واندىز . . سەدىق سەعید واندىزى

پەند و گەڭەنەو و داستانە مىللى و فەلكلەريەكان، كە بە ئەدەبى سەر زارەكى دەناسن، گەنجینەىەكى مىللى و نەتەوەى گرنكى ھەر نەتەوەىەكن، وەك بەشەك لە فەرھەنگ و كۆلتوور. مەژووى سەرھەدانى ئەو ھەگەزە ئەدەبىیانە، مەژووێكى كەنە و لە ھووى دەرکەوتنیا ئەو، دەرکەونە پەش ژانرەكانى دیکەى ئەدەب، وەك تەكستى نووسراو. ئەو پەند و ئىدىممانە، ھەنگدانەوێ ژيانى كەمەلەىەتى و پەرورەدەى سادە و ساكارى مەشەكان بوو، بە تەبەئەتیش لە قەناغە سەرەتەىەكاندا. ئەو ھەگەزانە، وەك دەرکەوتەىەكى ھەزرى و زمانەوانى، بەرەنجامى تەوانىن و لەكدانەوێ ھەزرى مەشەكان بوو، بە ژيان و دیاردەكانى دەورەبەريان. بە دەربەندىكى تر، دەشەك لە پەراوێزى ئەو ھەگەزانەى ئەدەبى زارەكیەو، ئاستى تەوانىن و ھوشيارى كەمەگە بىنن. زەرجار ناوێكى ئەو پەندانە، دیوێكى بابەتەیان ھەى، كە گوزارشت لە دیاردە و نەرىتەك دەكەن، كە ھەنگە لەگە ھەشكەوتنەكانى ئاستى كەمەگەى كوردى نەگونجەت، بەھام لە ھەمەرجەك كەمەلەىەتى و پەرورەدەى، وەك ئامازەىەكى زمانەوانى و بابەتەى بە كارھاتوو. بە نموونە پەندىكى كوردى ھەى دەشەك: (پیاو شەرمە شەنەىەك دێن، ژنى شەرمە شەرك دێن) ئەگەر سەرى ناوێكى ئەو پەندە بەكەن، دەبىن شەرم وەك دیاردەىەكى كەمەلەىەتى، كە پەنەرەكە بە شكاندن و پەراوێزخستنى كەسەىەتى مەشەك، بە دوو تەوانىنى دژ بە ھەك بە مەشەك دەبەستەتەو. بەو پەىەى ھەشەكەنى ژن دەكات شەرم بەت، پیاویش بوێر و بە شەرم. لە كاتەكدە ھەردووکیان وەك ھەك مەشەك. لەرەدا، نامانەوت لە بارەى ئەو پەند و ئىدىممانە بە گشتى بدوێن، بەكو دەمانەوت وەك خوێنەرەك و ھاوكان وەك واندىزىەكیش، چەند سەرنجەك لە بارەى وتارەكەى ھاوێى نووسەرم (ياسين برايم) بە ناوى (ئىدىممان لە واندىز) و دەورەرى و چەند سەرنجەك) كە دەربارەى كتەبى (ئىدىممان لە واندىز) و دەورەرى) لە مەلەپەى سەنگینى دەنگەكان بەلەوێكردەتەو، دەربەدین. نووسەر گەرچى لە بەشەك كە زەرى

نووسینه که یدا، سهرنج و تـبـینیه کانی خـی له باره ی چه ند هه ـه یه کی کتـبـه که خستـ ته وو، به ـام نووسینه که ی ئه ویش له زـر شو ـندا پـوـستی به استکردنه وه یه. چونکه ئه ویش به هه ـه، لـکـدان وه ی بـ زـر ئیدیـم و په ند و هاوکات شـخـص فه ی ئه ده بی و کـمه ـا یه تیش کردوو، که نه ده بوو به سه ریدا تـبـه ـن، به تایبه تیش که باش ده زانم، چه ند گرنگی به فره نگ و سه رمایه ی کولتووری و سنـبیری شاری ـواندز ده دات. لـره دا به کورتی ئاماژه یان پـه ده ده یـن:ـ

یہ کہم: _ ئہدہ بی سہر زارہ کی یان نووسراو؟!

به بـواي من، په ند و ئيديـمهـكان که دهـچنه خانهـي ئهـدهـبي سهـر زارهـکيهـوه، بهـشـکن لهـو دهـربـينه ميلـلي و کـمهـايهـتـيه زـر جهـماوهـريـانهـي، که مـژووـکـي يهـکـجار درـژيان هـيه. ئهـم ئيديـم و پهـندانه، وهـک دهـربـيني زارهـکـي به کارهـاتوون، نهـک وهـک دهـقي نووسـراو. به دهـربـينـکـي تر، هـنگه ئهـو پهـندانه له سهـردهـمـک به کاربرابـن، که هـشتا خوـندهـواري و نووسـين له ئاسـتـکـي پـشکهـوتوو نهـبووه، به تايـبهـتـيش که ژينگـهـي زمانـي و کـمهـايهـتي ئهـو دهـربـينـانه، په يوهـست بووه به ژينگـهـي گوند، بـيه وهـکو نووسـين نهـخراونه ته وو. بـگومان هـر زمانـکـيش نهـبووه نووسـين، ناـتوانـرت سـاي گرامهـري و نووسـيني بـ دابـنـرت، چونکه زمانـي نووسـين، پـکهاـتهـي هـونهـري و هـهـندي زمانهـواني تايـبهـتي خـي هـيه و جياوازه له زمانـي گـگـکردن. زـر جار وشهـيهـک له گـگـکردن به جـرـکـ دهـردهـبـدرت، که ناـتوانـرت وهـک بهـشـک له نووسـ بـکرته زمانـي نووسـين و به فهـرمـي بهـکاري بـنـيت. بـ نمـونهـ: له واندز، به زـري ناوي (حهـسن) دهـکـرتـه (حهـس) ناوي (حهـمهـد) دهـکـرتـه (حهـم)، سلـمانـيهـکان دهـيکه نه (حهـمه) ، سهـرنج بـدهـن (حهـمه) له کو و (حهـم) له کو؟ ئهـوهـي سلـمانـيهـکان، چهـند مـزيکـتر، ئسـتاتيکـي تر، به چـژـتر و هـونهـريـتره و چهـند خـش و ئاسانـيش گـگـدهـکـرت. کهـواتا ناـکـرتـهـوانهـي دهـکـرنه (حهـس) و (حهـم) له نووسـينـيشـدا به هـمان شـوه بنووسـرن. بـيه به بـواي من، ئيديـمهـکان به لـکـدراوي ياخود به جيا بنووسـرن، هـيچ له ووي زمانهـوانـيهـوه ناگـگـرت. ئهـوهـي گرنگه ئاماژه مانايـي و واتايـيهـکانـي ئيديـم و پهـندهـکانه. وهـک: وهـجاغ کوـر وهـجاغـکوـر

لاق تیرکس _____ لاقتیرکس

کہ پ زو نا _____ کہ یزو نا

یہ _____ ہے۔

به بـواي نووسهري وتاره‌كه، ئهم وشانه و زـري تـريش، نابـ به جيا بنووسـرن، بهـكو دهـبـ به لـكدراوي بنووسـرن. بهـام له ـاستيدا، ئه‌وه‌ي له كتـبه‌كه‌دا نووسراوه، ـزمانـتر و ـاستتره له‌وه‌ي ئه‌و ده‌يــت. چونكه ئهم وشانه، هه‌موويان دوو واتاو دوو ماناي جياوازيان هه‌يه. بـيه به جيا بنووسـرن دروستتره. ده‌كرـ لـره‌دا زياتر ـووني بكه‌ينه‌وه.

وجاغ - بنه‌چه / كوـرـ نـيه‌تي .

كه‌پ - لووت/ زووـناـ درـژ.

پـ ـ - پـ/هـش - بـ ودم، بـ خـر.

ـدـن - ـيش/جووـ ـيشـي جووه‌كان.

قون ـ قون/فرهـگه‌وره.

پـ ـ پـ/ پانـگه‌وره و زل.

كدو ـ كوله‌كه/شامي ـ گه‌وره .

حه‌فت ـ ژماره‌حه‌فت/ ـوحـ ـوح.

شيرـخواردنه‌وه/پيسـخراپ بوو.

ئه‌گه‌ر سه‌رنج له هه‌ر يه‌ك له‌م وشانه بده‌ين، ده‌بينين ماناي سه‌ربه‌خـيان هه‌يه و هـيچ په‌يوه‌نديه‌كيان به يه‌كتريه‌وه نـيه. كه‌واتا ده‌بـ به جيا بنووسـرن. بـيه دانه‌راني كتـبه‌كه له نووسـيني ئهم وشانه به جيا، هـيچ هه‌هـيه‌كيان نه‌كردوو، بهـكو لايه‌نه گرامه‌ريه‌كه‌يان ـه‌چاو كردوو.

دووهم:ـاستكردنه‌وه، په‌نده‌كان.

مامـستا ياسـين له وتاره‌كه‌يدا، نموونه‌ي چه‌ند په‌ندـكي هـناوه‌ته‌وه گوايا له كتـبه‌كه به هه‌هـه نووسراون و ئه‌و ـاستيـكردوونه‌ته‌وه. بهـام به پـچه‌وانه‌وه ئه‌وه‌ي كتـبه‌كه ـاسته و ئه‌و به‌شـوه‌يه‌كي ديـكه لـكدانه‌وه و شــه‌ي بـ كردوون . بـ نموونه:ـ

پ/10 نووسه‌ر وشه‌ي (نه‌نگي) به شه‌رم لـكداوته‌وه، بهـام له شـه‌ي كردني په‌نده‌كه‌دا، به ماناي نو‌قـساني هاتوو، واتا مانا‌كه‌ي هـيچ هه‌هـيه‌كي تـدا نـيه و دانه‌راني كتـبه‌كه ـاستـيان نووسـيوه.

ٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲ ٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲ: (له قالبى مـشه له ده نـگـ ځامـشه) بهـځام ټه وهى دانه رانى كـټـبه كه نووسيو يانه ته واوه ، ټمه له لايه كـ، له لايه كى تره وه ، ناوه ٲٲ كى ټو دوو په نده جيان له يه كـترى (له قالبى مـشه له سهرى ځامـشه) بـ مندا ٲٲ كـ به كارد ٲـ كه جهـسته ي بچووكه بهـځام سهرى گهـوره يه ، هـرچى دهر بـځينى (قالب مـشى ده نـگـ ځامـشه) ټمه يان ټامـازه يه كى تر ده گهـيه نـٲـتـ. مانـى وايه (مندا ٲـكه بچووكه بهـځام ده نـگى گهـوره يه) واتا ټامـازه كه په يوه ندى به ده نـگـوه هـيه نهـك سهر.

پ/312 په نده كه بهـم شـوه يه: _ (ټـگـر خـسو له بووكـ به هـنـجـت بى ، ٲـى ده ٲٲـت قونا له بهر هـويـرى دينى و ټـبا) بهـو مانـايـه ي ټـن كه دهـستى به هـويـر بوو ، نا بـ كار ٲـكى تر بـكات .

پ/396 مامـستا ياسين له ياره ي ټو په نده وه ، نووسيو يه تى كه دوو باره يه و هـمان ټو په نده يه ، كه له ژماره 295 هـاتـووه . له استيدا ، مامـستا ياسين به هـهـه له ناوه ٲٲ كى ټو دوو په نده گهـيشـتـووه . ټـمانه ناوه ٲٲ كه يان له ٲـووى و اتا يـيه وه جيا وازه له يه كـترى . بـيه دانه رانى كـټـبه كه هـهـه يان نه كـردووه . لـره دا بـ بهرچاو ٲـوونى خو ٲـنهر ، هـر دوو په نده كه ده نووسين :

پ/295 (كردييه گـڼـ ٲٲ ټـمـره كـرى)

پ/396 (بووه گـڼـ ٲٲ ټـمـره كـرى)

ټـمانه بـچى له يه كـترى جيا وازن ؟ له په ندى يه كه مدا ، كه سانـكـ كار ٲـكى است و دروست ده كـنـ ، كه سـكـ لهـو لاوه تر دـٲـت كار هـهـه يان تـكـ ده دات ، بهـځام له په ندى دووه مدا ، كار هـهـه هـر له نـوـو خـيانـه وه تـكـ دهر ٲـت ، واتا بـكر له دهر وهى خـيانـه يـه . بـيه ټـم دوو په نده ، له ٲـووى ټامـازه يى و و اتا يـيه وه ، جيا وازن له يه كـترى . تـبـ ٲـى دانه رانى كـټـبه كه ، هـهـه ي هـهـه سـهـير بـكهـن ؟ بـگومان نهـخـر ، ټـهـوان وه كو خـيان دوو په ندى جيا وازيان كـكـرد ٲـته وه نووسيوه .

پ/417 (ده ٲـى عـروـوسـه) له لـكـدانـه وهى ټو په نده ، هاو ٲـم مامـستا ياسين ده يـبهـستـته وه به هـاتنى عـروسـهـكان و شـهـى يه كه مى جـهـانى . بهـځام استـيهـكهـى ، وهـك ټه وهى دانه رانى كـټـبه كه نووسيو يانه به مانـى كه شـخـهـيى و سـر سـپى و جوانى دـٲـت . ټـمه يان استـهـكه و دروستـهـكه يه . ٲـووسـهـكان يه كـجار جوان و ناوازهـن ، به تا يـبهـتـيش ټـافـره ته كـانـيان . ته نـانـهـت ټـستـاش ټو دهر بـځينه له ٲـوانـدز هـر ماوه و به كار دـٲـت و ټـگـر كه سـكـ سـر و سـپى و نـاسـكـ بـٲـت ، ٲـى ده ٲـن دهر ٲـى عـروـوسـه .

پ 809/ وهك باسمان كرد ئهدهى زارهكى چونكه زارهكيه، ئهوا ناتوانين كـنـسـپـتـكى گرامهري بـ دابـنـيـن، به داخهوه ئهم تـگـيـشتـنـه، بـتـه هـكـارى ئهوهى ياسين برايم له زـر شوـنـدا هـهـهـ له نووسينهكهى بـكات. وهك ئهوه پهندهى كهدهـتـ (دوور و قـتـه). نووسهر قـتـى به قـتـى باسك لـكـداوهـتهوه، بهـامـ لهـم سـتهـيهـدا واتاكهى تهواوه. چونكه وشهكه به ماناي (قـرـه) دـتـ واتا قوولايى. بـيه دانهرانى كـتـبهـكه هـهـه نين له نووسينى وشهكه.

پ/ 857 ئهوهى له كـتـبهـكهـدا هاتووه، واتا (نانى ئـيـهـايى نـيـه) استه و ئهوهى مامـستا ياسين دهـيـتـ (نانى ئـيـلاهـى) هـهـهـيه. چونكه له پهندهكه، وشهكه (ئـيـهـايى) نهك (ئـيـلاهـى). پ/ 879 ئهم پهنده هـيـچ هـهـهـيهـكى تـدـانيـه، له ووى هـهـهـهـى زمان و نووسهوه، نازانم بـچـى مامـستا ياسين به هـهـهـهـى داناوه؟

سـيـهـم/ پـيـتى (س) و (ص).

لهـم وتارهيدا، هاوـمـ مامـستا ياسين به شـوـهـيهـك دهـنووسـت، به داخهوه وهك ئهوهى ئاگادارى شـوـهـزارى واندزيان نهـبـت. بـگـومان ئهوه يهـكـكه لهو كهسه خهـمـخـرانهى شار، كه له بوارى مـژوويى و ئـزـنامـهـوانى و فهرههنگى، گرنگيهكى زـر به شارى واندز له هـهـموو وـوـكهـوه دهـدات. بـيه بـوام وايه پهلـى كردووه لهـم وتارهيدا دهـنا نهـدهـكهـوته ئهوه هـهـهـهـهـه. بـ نموونه نووسيوهـتـى: (واندزيهـكان وشـهـى سـگـ به كار ناـهـنـن) بهـامـ به پـچـهـوانـهـوه، واندزيهـكان، دهـيان و سهـدان جار، به گاـتـه يا كاتى تووـهـيى بـت، به يهـكـترى دهـنـن (سهـگى سهـگـاب) ئهـمه لهـلـيهـك، لهـلـيهـكى ترهوه، به بـواى نووسهر هـهـندـك وشه دهـبـ به (س) بنووسـن و نهـكـرـنـه (ص). له وـانـگـهـى فهرههنگى و گرنگيدان به زمانى ستاندار، ايهـكى دروست و له جـى خـيه، بهـلام بهـشـكى زـرى ئهم وشانه، له ووى گـكـردـنـهـوه به پـيـتى (ص) جوانتر دـنـهـوه له ووى زمان و دهـرـبـينهـوه نهك به پـيـتى (س)، وهـك: (صـاـح/ صـديـق/ صـباح/ صـادق/ صـندوق/ صـهـوهـفـان/ صـدقـى/ صـافـيه/ صـافى/ صـاروخ/ صـنـده/ صـوتـفه/ قـهـصـد/ صـهـيـب) و زـر وشـهـى تـريـش. بـيه ئهوه نـيـه زمانى كوردى پـوـيـستى به پـيـتى (ص) نهـبـت. تهـنـانـهـت ئهـگـهـر (سـديـق) و (سـاـح) گـكـ بـكهـيت، زـر به ئاسانى لهـنـگـيى زمانهـوانى هـهـست بـ دهـكهـيت. بـيه ناتوانـت هـهـموو پـيـتـكى (ص) بـكهـيتـه (س) وهـك ئهوهى ئهوه نووسيوهـتـى.

چوارهم: ناو نيشانى بهـرگ.

هـځنه يه کي دیکه ی نووسر له کتـبه که ټـوه يه، که نابـ ټـا ونيشانی بهرگ به جیای بنووسـت، بهـکو دهـبـ ټـا ونيشانه که ټـسته یی بـت، با ټـوونتری بکه ينه وه. ټـا ونيشانی کتـبه که بهم شـټـوه يه يه:ـ

ټـيدیـم له

ټـواندزـ

و ده وروبهری

به بـوی نووسر دهـبوو (ټـواندزـ و) به يه که وه بوونایه بهم شـټـوه يه:

ټـواندزـ و ده وروبهری

بـگومان بهرگی هر کتـبـک، بهـشـکه له کاری هونه رکاریی و دیزایین، ټـووپه ی بهرگ، چه ند جوانکاری وهونه رکاریی تـدا بـت، ټـوه نده ش ده بـته جـی سهرنجی خوـنهران. نووسینی سهر بهرگی پـشه وهی کتـبه که، نه له ټـووی نووسینه وه، نه له ټـووی هونه رییه وه، هیچ هـه نییه. ټـا ونيشانی هر کتـبـک، به چ فـنتـک، به چ زمانـکی کوردی کبـرد، به چ شـټـوه يه که ده نووسـت، زـر ئاساییه. چونکه نووسینی سهر بهرگ، بهـشـک نییه له پـهـگرافی نووسین تا کو له ټـووی ټـزمانییه وه تـک بهـستنه وهی بـ بکرـت. به ده ربـینـکی تر، ټـهـگر ټـا ونيشانی سهر بهرگه که بووه بهـشـک له پـهـگرافی نووسین و له پشته وه و پـشه وهی ټـسته ی دیکه هـهـبوو، ټـهـوا نابـ بهم شـټـوه يه بنووسـت:ـ

ټـيدیـم له

ټـواندزـ

وده وروبهری

چونکه ټـه کات ټـسای نووسین و بینای هونه ری و زمانه وانی دهق دهـشـوـت، بهـکو دهـبـت بهم شـټـوه يه (ټـيدیـم له ټـواندزـ و ده وروبهری) بنووسـت. بـیه نووسینی سهر بهرگه که، هیچ هـه يه کی تـدا نییه.

پـنـجهـم:ـ چـټـنییه تی ټـکـختنی په نده کان.

نووسر بـچوونی وایه، که دهـبوو دانه رانی کتـبه که په ند و ټـيدیـم مه کان بیان به شـټـوه ی (ټـهـجـدی) پیت له دواي پیت دابنايه نهـک هـه مه کیانه. به بـواي ټـه، تا په ندـک دهـدـزیته وه ده بـ هـموو کتـبه که بگه ټـیت. بـگومان لـره دا بـ بهرچاو ټـوونی نووسهری

وتاره که و خوځنه رانیش، گرنگه ئه وه باس بکه م که نووسین و دانانی په نده کان، نابې به شلوهی ته بجه دی بټ. ئیدی م و په نده کان، فره نگی زمانه وانی و وشه یی نین تا کو به و شلوه یه ځځ بخرن، به ځکو به شل ځن له ئه ده بی سر زاره کی که ځنه کراونه ته وه نه نووسراون. بې یه ئه مه نه ک هر ناچټه خانه ی هه وه، به ځکو ئه و شل وازه ی ئه وان نووسیویانه ځسته. گریمان ئه گهر ئه وان ئه و کاره یان نه کړدایه، ئه و کاتیش هه روه ها به پهرش و بې او یی و نا فره نگی ه وه ئیدی مه کان نه ده ها تن؟ بې یه ده بټ ستاییشی ئه و به ځځزانه بکړت، که کات و وزه ی ځیان بې دانان و ځځخستنه وه ی ئه و په ندانه تهرخان کړدوه و له فه وتان پاراستوویانه.

شه شهم: هه ځه ی تایپ و نووسین.

به داخه وه هه ځه ی تایپ و نووسین، قایر ځس کی کوشنده ی نې و دنیای نووسین و بې او کړدنه وه ی ئه مه ن. زېر به ده گمهن ځځکده که وټ خوځنه ر کټ ځځ ځځ بخوځننه وه، هه ځه ی تټ دا نه بټ. ته نانه ت من ځم وه ک خوځنه ر ځځ کټ ځځم خوځند ته وه، هه شت که س بهرله چاپ کړدنی خوځندویه تیانه وه که چی ده یان هه ځه ی تټ دا بووه. نه نووسینه کانی من، نه هی هیچ نووسر ځکیش، ځای نیین له هه ځه ی ځای به ندی و تایپ و چاپ. بې یه ئه م بابه ته به بې وای من (هه رچه نده نه گونجاویشه) له وه ده رچووه وه ک شت کی ناوازه و هه ځه بیبینین. به ځکو بټ ته به شل ځ له ځځ تینی نووسین. نووسر ئه گهر چی ځه خنه ی ئه وه له دانه رانی کټ ځځ به که ده گرت که هه ځه ی چاپ و ځځنووسیایان هه یه، به ځام هر ځځشی له نووسینه که ی ځیدا، هه ځه ی کړدوه، که ئاماژه یان پې ده ده یین: _

هه ځه	ځ استکړدنه وه
درا	د ځا
کځ شتار	کوشتار
قا ځه	قاله
ځا ها و ځشت	ځا ه ځشت
به ل ځره	بال ځره
چ ځنده	ص ځنده
جه نگی یه که می جیها نی	جه نگی یه که می جیها نی
سهره ووه	سهره وه
ده ستیان کړدوه	ده ست نشان کړدوه

هه‌هه‌ی چاپ، به ئاسانی به‌رزه‌فت ناکرێت و سات وایه چه‌ندین جار پێداچوونه‌وه بێ کتێبێک ده‌که‌یت، که‌چی هه‌هه‌شی هه‌ر تێدایه. له کۆتاییدا، به پێویستی ده‌زانم ئاماژه به‌وه بده‌م، که کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌و ئیدیۆم ده‌ربڕینه میلییانیه ناوچه‌ی واندز و ده‌ورو به‌ری، کارێکی فهره‌ه‌نگی گرنگه و جێگه‌ی ده‌ستخ‌شیه.

سہ رنج :

■ ئەم وتارەى ھاۋا (ياسىن برايم) لە ماپەي دەنگەكان،
ئەرشىفى بابەتەكانى مانگى فېرېوهرى ھەيە و خوئەران
دەتوانن بگەنەو سەرى.

** نووسەر چونكە لەوتارەكەيدا، ھەر بەپەند ناوى
دەربەينەكانى ھەناو، ئىدى ئامەش ھەر بەپەند نووسیومانە.
دەنا مەرچ نپە ئەوانە ھەموویان پەند بن!

ٲوا نذر ڪٿا پي نيسا ني 2021

پرسیار به ها تنی گد . . جہ لالی
میرزا کہریم

1

بـچـی؟ ئـبـ. هـمـو جـار
 گشت بـهـار
 سا. لـ دواى سا،
 ((ساى خـمـمـش و زووخا))
 لـسـاى بـمـچـى يـادـکـا..
 ((يـادـکـ بـ با))
 خـرى تـزيو
 بـکـين بـسنگى مـژووا
 نـء، لـ ناو گـرووى زامـکـا.
 ((زامـکـى تا))
 بـستـى زيو
 بـکـين بـگيانى مردووا.

؟؟؟

بـچـی؟ ئـبـ. کاسـسـری

شـق کراوی

ژـر ئـرخـوانی بـ بـری

بـخوـن تـی

تـمـنی خـزگـی وـ بوومان

لـچـرخـی تازـی بیستـما

بـ سـبـری.

گیا نی زـردـشتی کوژراومان

بـ ئاوـستای هـواسراوی

ناوـخـری ئاـی سووتاوی

ئاسمانی بـ سـروشـنمان

بـتـ سـما .

؟؟؟

2

هاوـکـا نم!

بـهاری ئـم کوردستانـ

هـشتا تینووی کانیهـکـ

نـتـقیوـ.

دـنگی ژانی ئـم شارانـ

چاوـی گـرانیهـکـ

هـشتا کاروانی قوربانـ

دـکـکانـی.

نـچنیوـ.

؟؟؟

3

هاوـکـا نم!

پرسیارمان هـزار و یـکـ

کوردستانمان

چاوـوانی گـدـیـکـ

چاوـوانی مـزدـیـکـ

چاوـوانی گولـیـکـ

سنگی گـای ئاسمانی ون

هـتـکـنـ.

است کاتـوـ

پـیکـری (استیی) سـروبنـ.

؟؟؟

ها و ئاكا نم!
 ها تنى گڭ دى ها و ئاكا مان
 بىرى ئاكا و
 خو ئاكا و
 وتا و كردارى نو ئاكا و
 قوربا نى (كاروانى وشاى اچا نيو)ى
 ئاكا و
 شىكردن و (كا فا يكا
 ژانى توو)ى ئاكا و
 (ئازمىرى) سووتى نراوى
 ئازارى (پشمى رگا)ى ئاكا و
 ها تنى (خىركى يا خىبووى ئاكا و)
 تى زامى
 گىقاراي نو. نكا كوردستان
 نكا بلىقيا. ها موو جيهان
 بىكو جيهانى نو ئاكا و.

* بىا و كراوهى وانگه، ژماره (2) 1971.

چا و رى ها تنتم. . كه و يار محمد

ساتا، له خه يا ما نىگاكانت گىر ئه بن و نا
 ساتا، بىنت له ژر هه ناسه مه وه لاناچا
 ساتا، ده نكى پىه كانت بى لاي ناخم به ئاكا و
 ده رگاي ژووره كه م دا ناخم، و چاوه ئاكا و ها تنتم
 به م شه وه باراناويه
 كه چى ده نكا له په نا سه رمه وه پىم ئاكا و نايهت، و نه ها تى
 به ئاوازي تانكا سه ما بى با تات ئاكا و
 وه تاش به چاوانى پى له نامى لىم ئاكا و
 ده سته كانم هه تا بنمىچى ژووره كه م به رز ئاكا و
 ئاكا و به دىواره كان بىم من با نده يه كى پى له ئىرا ده م
 نووكى پىم وه كو شه پىل ئاكا و خلىسكا نم به زه وى

ئەمەو بۆم ، من مەلەم گىرساوى ھىوام
 دېپە باراناوئەكان ئەمشەو
 بەرە بەرە دېنە ژوور، و منىش لە سەما ناوہستم
 پەنجەكانم لەگەل ئاوازی ووحم ، موزىك ئەژەنن
 رووحم ئەكەوئەتە بىرى قوولەى زەینمەوہ
 ئاوتەى ھەناسە گەنیوہكانى ئاسمانە ، ئەمشەو
 منیان مەست و شەت کرد، لە دوورى ئەو
 ھەتا ئەمشەو تەواو ئەبە نامەو چاوەكانم بکرەنەوہ
 لە بۆ ئۆقرەىى من ھىچ بەدى ناکەم، جگە لە وولەى
 با ھەشکاوەكانم وەسفى كۆ ئەكەن
 لە تاو تە ھاواری چى ئەكەن!
 کاروانى ھەناسەم ھەتا پەنا سەرینەكەتەوہ دات
 كە ئەبىنم بە ئاگائىت و چاوا ناکەیتەوہ
 شعورى ناخم ماتى داى ئەگر، و ئەگەئەوہ
 بۆ ھەلانەكەى ، و ھەتا ئۆژھەدە ئەگىرسەتەوہ

نووسین: كەویار محمد

كۆمەڵگەى مەدەنىيان كۆمەڵگەى ئینسانى؟ .. ھەمىد تەقوايى . وەرگەێانى كاو ھومەر

چ چارەكۆمەڵگەى بۆك و بۆچ تايبەتمەندىك داتوانت وولامى ئۆو
 كيشانە بداتتو كۆ بۆرەكى بۆ ئینسانەكان گرتو ؟ ھەندەك پەيان
 وایە گەشتەن بۆ كۆمەڵگەى كۆمەڵەنى و بۆدەست ھەنانە بۆ
 بۆياننامەى مافى مەرقە بۆسە بۆ ئۆم كارە . دیموكراسیە ئۆئاوا بۆكان
 سەربارى كۆموكۆتەك كۆ ھەیانە بۆ نمونەى كۆمەڵگەى دۆخواریان
 دۆھەننەو . ھەندىكیش لۆناویاندا كۆمەڵەنىزمى كۆكارى بۆچارەسەرى ئۆو
 كۆشە بۆ چارە بۆكى تر پەشكەش دۆكات، كۆمەڵگەى ئینسانى كۆمەڵگەى بۆك
 كۆ تەیدا چۆسانەو ھە ئینسان لۆ لایەن ئینسانەو ھەدۆشەتتو و
 بۆكسانى نیوان ئینسانەكان نۆ ھەر لۆو یاسایەو بۆكۆ

بـکردـو و لـ روی ئاـبوریشـو مـیسـر دـبـت، ئـوانـ خـوازیـاری
کـمـمـگـی سـسیالیستیشـ، هـر لـم بارـیـو گـفتوگـکـمان لـگـ حـمید
تـقـوایی دـست پیدـکـین.

خـلیل کـیوان: خـنـ لـ کـمـمـگـی مـدنی باـبـت وباسـکی کـنـ. لـ
سـدی نـزد هـمدا و تـک لـ سـسیالیستـکان دـستیـان بـ خـنـگـرتن
لـ کـمـمـگـی مـدنی بردو و خـوازیـاری لـو باشتـر بون. مارکـس لـ
تـزـکـانی فیورباخدا دـپـت “دیدگای ماتریالیزمی کـن کـمـمـگـی
مـدنیـی.” ئـو شـ لـ نوسین وقـس وباسـکانتاندا چـندین جار باسی
هـمان باـبـت تان کردو پیداکـریت لـسـر کـمـمـگـی ئینسانی و
حکومـتی ئینسانی کردو تـو. بـچی کـمـمـگـی ئینسانی؟

حـمید تـقـوایی: کـمـمـگـی مـدنی ئینسانی نیـ، بـو مانایـی کـ
شوناسی ئینسانی شتـکی کـمـمـایـتی و کـمـمـگـی چینایـتی لـگـ ئـم
شوناسـدا ناکـکـ.

ئینسانـکان نـک تـنها لـلایـنی پـیوـندی و بـنـکان و زمان و
کـلتورو بیرکردنـو و بـگشتی لـ وی زهـنی و دـرونیـو بـکو
تـنانت لـ وی بایـلـجیشـو زادی کـمـمـگـن، ئینسان بـ بـ کـمـمـگـ
ئینسان نیـ، ئـم ئـگـر بـکـمـمـایـتی نـژیا باین
نـ مـشکمان بـو ئاستـ کامـ دـبو و نـ توانای قـسـکردنمان دـبو و
نـ ئـگـری بون و مانـو مان هـبو لـبندـتدا، مانـوی ئینسان
مندـتباری بـکـمـمـایـتی ژیا نـکـی، ئـگـر بـشتـک ازی بین وک
خودی ئینسان، ئـم خود کـمـمـایـتیـی.

کـمـمـگـی مـدنی لـدژی ئـم خود ئینسانـی ادـوستـت بـهـی ئـو
کـ شناسی چینایـتی ئینسانـکان دـکاتـ بنچینـ، لـ کـمـمـگـیـکـدا کـ
بـسـر چینـکاندا دابـشکراو نایـکسانی کارـکی بـدامـزراو
کراو. و ئـم نایـکسانـی دـبـت هـکارـک کـ شوناس گـگـجـ لـ
شوناسی کـمـمـایـتی ئینسانـکان بـرجـستـ بـتـو و بـتـ
پیوـر، شوناسـ دروستکراوـکانی وک شوناسی میلی و شوناسی
ئاینی، شوناسی قـومی و گـزی و تـنانت جـندری، هـاواردن کـ
لـنیوان ژنان و پیـواندا کـلـ هـموو کـمـمـگـکاندا بونی
هـی. هـاوادنـکی گـزی کـ هـر ئـم لـ کـمـمـگـیـکی وک
ئـمـریکا لـنیوان سی پی پـستـکان وسی پی پـست وهـموو پـست
نـگینـکانی تردا هـوار دـکات، یا هـاواردنی نـتـوی و ئاینی کـ
بـتایبـتی لـ و تـانی ژـهـاتی ناوـاستدا کارساتی
خولقاندو، ئـمان هـموی دـرهاویشـتی کـمـمـگـی مـدنیـ.

ئـگـرجی کـمـمـگـی مـدنی لـ وی حقوقیـو مافی هاوـاتی بونی

یہ کسانى بہ سمي دے ناسےت بہ لام لے وى کہ مہ لایہ تی وئابوری و بہ شہ وئی واقعے و کردہ یی یہ کسانى ئینسانہ کان پشہل دے کات و ئہ مہ شہ دے بہتہ ہہ کارى ئہ وئی کہ تاییہت مہ دنى وشوناسى کہ مہ لایہ تی ئینسانہ کان، شوناسى جیہانداگرى ئینسانى، لہ ناوبہرہت، ئیوہ ئہ مہ لہ کردہ وئدا لہ سیاسہت و لہ ئابوری و کہ لتور و پشہل کان و لہ ئاین و ناسیہ نالیزمى دے ساتدار لہ کہ مہ لگہ ی چینایہ تیدا بہ ئاشکرا دہ بینیت. لہ ہہ موو ئہ م لایہ نانہ وہ تاک وہک ہونہ وہ ریکی یہ کسان لہ لگہ ئہ وانى تردا بہ شوناس و پشہل کان و ئاواتى یہ کسان و جیہان داگرى بہ سمي ناسرہت. ئینسانہ کان لہ کہ لگہ ی مہ دہ نیدا پیش ہہ موو شتیک بہ سہر چینہ جیاوازہ کاندہ دابہ شہ دہ کرہن و دواتر بہ ئاین ومیلہت و نہتہ وہ و لگہ زى جیاوازہ، ہہ موو ئہ مانہ شہ سہرچاوی جہرہا زوہم و ہہ اواردن لہ کہ مہ لگہ ی مہ دہ نیدا. لہ م وہ وہ ی کہ مارکس دہتہ ئہ بہت لہ کہ مہ لگہ ی مہ دہ نى زیاتر بہت و بگہیت بہ کہ مہ لگہ ی ئینسانى. کورتہ ی باسہ کہ ئہ وہ ی کہ خودى چینایہ تی ہونى کہ مہ لگہ ی مہ دہ نى دہ بہتہ ہہ کار بہ ئہ وہ ی کہ کہ مہ لگہ ی کہ ئینسانى نہ بہت.

ئہ و کہ مہ لگہ ی کہ دہ مانہ وہت کہ مہ لگہ ی کہ کہ چینہ کان لہ ناوچون و ئہ مہ شہ پشہ وىستى ہہ وہ سانہ وہ ہہ رجہرہ ستہم و چہ وسانہ وہ ی کہ ئابوریہ. ئہ مہ کویلايہ تی کرہ و خاوہ ندارہت تاییہت بہ سہر ہہ یہ کانى بہرہ مہ ناندہ ہہ دہ وہ شہ نینہ وہ و ئہ مہ ئابوری بہ دہ وری دابینکردنى پشہل کانى ہہ موو ہا وہاتیاندا لہ کدہ خہن و ئہ مہ بنہ مای کہ مہ لگہ ی ئینسانى جہ لگہ سہرنجى ئہ مہ یہ. واتہ کہ مہ لگہ ی کہ سہ سیالیستى. خہ و شہ ی سہ سیالیزم دہ لالہ تہ کى لہ سہر لہ سہر نایہ تی کہ مہ لگہ تہ دایہ. سہ نایہ تی کہ مہ لگہ ی بہ و مانانہ ی کہ شوناسى کہ مہ ہا تی و جیہانداگرى ئینسانہ کان پہوانہ ی نہک شوناسى میللى و ئاینى و نہتہ وہ ی کہ بہ سہریاندا دابہ یون. کہ مہ لگہ ی ئینسانى ناتوانہت جگہ لہ کہ مہ لگہ سہ سیالیستى مانایہ کى تری ہہ بہت.

خلیل کہ یوان: وادیارہ ئہ مہ استیہ کہ یہ. کہ مہ لگہ ی ئینسانى ہہ مان کہ مہ لگہ ی سہ سیالیستى. بہ نام ئہ مہ بہرہ لستکارانہ کى لہ ناو چہ پ و کہ مہ نیستہ کان و تہ نانہت لہ ناو کہ مہ نیزمى کرہ کاریشدا ہہ یہ. چہ پہ کان دہن کہ مہ نیزم لہ بازو مہ رجى زگارى پشہل تاریا یہ "نہ لگہ یشتن بہ کہ مہ لگہ ی ئینسانى بہ و شہ وہ ی کہ ئہ وہ دہ یہ ن. بہ بہ شہک لہ کہ مہ نیزمى کرہ کارى کہ مہ نسور حکمہ تیش سہرچا وہ یانہ ئہ مہ بیرہ کہ ی کہ تہ واونیہ، مہ نسور حکمہت باسى ئہ وہ دہ کات کہ 'بناغہ ی سہ سیالیزم ئینسانہ". لہ قسہ و باسہ کیدا لہ ستہ کہ مہ تہ نانہت دہتہ زنجیری ہہ ر ئینسانہ کى استگہ بکہیتہ وہ بہ لشہ فہکہک-

سەسیالیستەک-کی توندووی ل دتەدەرۆو. بەئام کاتەک تە تەئکید دکهیتەو کە مەنیزمی کرکاری خەبات دکات بە کەمەگەپەکی ئینسانی و حکومەتی ئینسانی، لگە تەدا هاوئا نین. بەچی؟ بەچی ئوانە بەچونەکی تریان هەپە؟

حەمید تەقوایی: بەهەی ئووی کە ل سەدەیی ەا بردودا جەر جەپەک بویە ئههەیی بئەتی کە مەنیزم کە بەجیاوازی نیوان کە مەنیزم و ئینسانیت ەازی بوو. جەپەک کە ل ەاستیدا تەگەشتەکی هەهەی ل ەچینایەتی بونی کە مەگە هەبوو. ئو ەاستە کە مەنیزم ەبازی ەزگاری چینی کرکار بەئام ەزگاری چینی کرکار بەستراو تەو ەبەزگاری هەموو ئینسانەکانەو. ناوێکی مارکسیزم ئەم باوەهەپە کە چینی کرکار بە ەزگارکردنی هەموو کە مەگە ناتوانەت کە ئازاد بەت، ئازادی چینی کرکار ل گرووی ل ناوێردنی پەگەیی چینایەتی خەیی و هەموو تاکەکانی کە مەگەدایە. ل بەچونی سیاسی و ل پراکتیکی خەباتکارانەیی کە مەنیزمەکاندا ئەبەت بتوانن بەشی زەری ئو خەهەکی کە بەرژووێکی ەاستەوخەیان ل دسەهەاتی سەرمایەداریدا نیە لگە خەیاندا هاوێبکەن. ئیو ئەبەت ئاسەپەک ل بەردەم کە مەگەدا دانین کە تیدا نەک تەنها سەم وکەیلایەتی کر بەکو هەموو جەر هەواواردنەک ل ناو دچەت. هەموو جەر ناپەکسانپەک ل ناو دچەت. ناپەکسانپە میلی و ئاینی و ەگەزی و قەومی جەندەری و هیتەر و هیتەر کە هەر ئەستا ل هەموو جەگایەکی دنیا و بەتایبەتیش ل کە مەگەیی ئێراندا بەداد دکات. چینی کرکار ئای ل ناوێردنی کە مەگەیی چینایەتی بەرز دکاتەو و هەمووان لەم کاردا سودمەندن . هەوێشانەووی کە مەگەیی چینایەتی واتە ل ناوێردنی هەموو ئو و جیاکاری و ناپەکسانپەیی کە دەرھاویشتی کە مەگەیی چینایەتی و پەوستن بەمانەووی ئو.

لەسەر ئەم بئەمایە ئەبەت بەهەین ەزگاری چینی کرکار واتە ەزگاری کە مەگە. و ئەمە بئەمای سەسیالیزم کە ەایدەگەپەنەت لگە ەزگاری چینی کرکاردا مەژوی نووی واقەعی کە مەگە دسەت پەدکات. بەو مانایە کە ئینسانەکان ل کەت و بەندی هەتا ئەستای کە مەگەیی چینایەتی ەگار دەبەت و وێک مارکس دتەت "کە مەگەیی مرەفایەتی ئینسانپەتی کە مەپەتی بوو" جەپەجە دەبەت. کە مەگەیی چینایەتی بئاغی ل خەنامە بونی ئینسانەکان. ئینسان گەلەک ل بەر ئووی کە شوناسی کە مەپەتیان ل ناوچوو و پەکسانی و بەرانپەری لگە ئوانی تردا نابینن ل پەرسەیی بەرھەمەنان ول هەموو کە مەگە و ل پەیوێندپەکان و کارو کاردانەووی کە مەپەتییدا خەیان بەنامە دەبینن. هەر لەرۆوێک کە ئاین دتە ناوێو. ئەبەت بەهەشت ل

دونيایکې تردا به ئینسانان کان بدیت به ئوی به د زخی ئم
دونيایه ازی بن. بند ماو جه وه رو یشی ئم د زخ دا به شکردنی
ئینسانان به سر چین کاند.

چینی کرکار داوای ئو ناکات که ه موان د بت بند کرکار، خواستی
ئو به که هیچ چینک بونی نه بت. چینی کرکار به ل ناوبردنی
سرمايه داری له استیدا بونی چینی تی خشی له ناود بات.

به م به داخو له ناو زړه که که م نیست کان و یان بانگ شکارانی
که م نیزم له سدهی ابردودا م وانیند دروست بوو که هیستاش
له ناو ه نده که ه ز چ په کاند بونی ه به که کرکاری یان
په لیتاری بونی سیالیزم و که م نیسزم له گه ئینسانی بوندا
به ناکه که د بین. م یله که په یو ندی به ندریک و نرگانیکی نه وان
خ بات له په ناو زگاری چین وخ بات له په ناو زگاری ه موو
که م گدا نه بندت و هر به وه یو به که ناو رکی ئینسانی
سه سیالیزمی قبو ناکات. له کات کدا که بندمای که م نیزم و مارکسیزم
هر ئم به. جه وه ری زگاری به خشی مارکسیزم و که م نیزم و ئو به که
ئو به و بت ه موو مر قایه تی زگار بکات.

هر ئو بارود خه ئم له به رچاو بگریته. په که که له گرنګترین ئو
که شانیه که مر قایه تی ئم له گه به ر و و پسیبونی ژینگه و
م ترسی له ناوچونی گای ز و ی. و سامی ئم سه سیالیست کان
ه یان. ته نانت بیرم ندانی واقعیع بینی به ر ژوازیش دان به و
استیه دا د نه که سه سیالیزم د توانت یگ چاره ی له ناوچونی گای
زه وی به. ته نانت که سانکی وک ئاغای بیل گیتس به ئاشکرا ئو به
اگ یان دو و ئوکات که سانکه که خ یان به سه سیالیست و که م نیست
ناود به و زگاری ئینسان شته کی په یو ندیدار به خ یان و
نازان. جار کی تر ته ئکید د که م و که ته نانت ئه گره که س که باو به
به و به که ته نها به بت چینی کرکار ئازاد بکیت به بت ئو استیه
بینت که چینی کرکار به به ئازادی ه موو که م گه، ئو به که ئم
به له سدا نه و دو نه کان ناویان د به ئازاد نه بن و ئم مانای
ئو به که چینی کرکار خ بات به زگاری مر قایه تی د کات.

ئو که که م گای سه سیالیستی و که م گای کی ئینسانیه و ششی
سه سیالیستی ششی کی ئینسانیه نیشاند ری قوه ی ادیکالیزمی
سه سیالیزم. له وانگه ی مندو سه سیالیزم و ئینسانیت به ته واو ته
هاوواتان. به تایب ته ئم له گره که س که قسه له ئمانیزم و
ئینسانگه رایي د کات ناچار که سه سیالیست به. هیچ ئمانیست کی جدی
ناتوانت باو به به ه به که له سرمايه داریدا نه توانت به
ئمانجی خه بگات. وک ژ ونه که نه بت سرمايه داری ته که
بشک نیت، نه بت سرمايه داران له دسه بات به نیت خوار و تا

بتوانیت ئا مانیزم ب مانای واقعی وشک وات ئازادی و ی کسانى و
زگارى ئینسان م یسر ببت.

خلیل ک یوان: ب ل ب رچا وگرتنى بارود خى و باتى ئران ک حکومتى
سد کانى ناو است تپدا با د ست خوى ملى کردن و
ب یاننامى مافى مرق و گ یشتن ب ک م گ ی م د نى ب ر وپیس
چون نی و ه ر ب و د لیل ب رگری کردن ک م گ ی م د نى ناب
ئرک وئامانجى د ستب ج ب ت؟

ح مید ت قواى: ئاشکرای ک ک ماری ئیسلامى حکومتى س د کانى
ناو استى ک پشت ب ستو ب د س باتى ئیسلام و ه موو بند ما کانى
ک م گ ی م د نى ل ناو بردو. ب م پرسیار ک ئ و ی ک ئایا
ئ ب ت ئ م ب ک م گ ی م د نى ازى ببین؟ ئامانج و ئاسى ئازادی
وی کسانى واقعی بخ یند لاو و ب ک م گ ی م د نى چینایى و ک یلایى
کر و ازى ببین ب و ه موو جیا کارى و کار ساتى ک ئ و
ه کار ک ی تى؟ ب د دنیا یی و ک م گ ی م د نى ل د ز خ ک ک م ماری
ئىسلامى خولقان دوی تى پ شک و توتر ب م راوینى من ئ و گای
رزگارى ک م گ ی م د نى. ب ک ه ر ل ب ر ئ و ی ک ک م ماری ئىسلامى
د ند ترین و خراپترین ج رى حکومتى ب ر ژوازی نو ن رایى تى د کات
ئ ب ت ب و ا ت ترین و ماکزیمایستى ترین ئامانج کان و بچین
ج نگى و. ل ه مانکاتدا ک م ماری ئىسلامى ل ب ران ب رى خ یدا ک م م
بزوتن و ی شک پ د او ک داوای پ شک و توترین و ئینسانى ترین
پ یو ن دین. ب نمون ل ب و ب و بون و ل گ د س باتى ئایندا ت نها
داوای سیک لاریزم ب س نی. خ ک داوای پ چان و ی د زگا و دوکانى
ئاین ل ژبانى ک م مایى تى خ یاندا، ل د ستیو ردان ل ژبان و
پ یو ن دى ک سى و تاییب تى کانى خ یان و ل ک ل تور و
ئ خلاقیاتدان. ئ م ئاین ت نانت ل ک م گ ی م د نى کدا ک خى ب سک لار
د زان ت، ل ز ر لای ن و ه ناو ت پ یش و. ک شم ک ش و جیا وازى کان
و ش ئاینی کان و ب گشتى فلسف ی ک ک شوناسى ئینسانى ب رج ست
د کات ل سیاسى تى و باتانى ئ ژ ئا وادا ج گای ب رج ستى پ یدا کردو
ل کات کدا ک زیاتر ل چل سا حکومتى ئىسلامى بوت ه کارى
ئ و ی ک خ ک پ ی ب رن ب بند مای ک ن پ رستى و دژى مر قانى ئاین
و داوای اما ینى ئاین بن ل ه موو لای ن کانى ژیاندا.

خا کى تر ئ و ی ک ت نانت ئ گ ر ب ک م گ ی م د نى نیش ازى
ببین، ئران ل گ ه بونى د س باتى س رمایه داریدا هیچ کاتک و
ک م گ ی م د نى ژئوا وایى کانى ل نای ت. ل ش شى م شروت و تا ئ م
خواستى ک م گ ی م د نى باسکراو ب م ه یچ کاتک ب ئ نجام

نځگېشتو و دیکتاتور دواي دیکتاتورمان هېو. هېکار چی؟ هېکاری
نم کار د گډوډیتو په پډاوېستی قازانچ هېنډری سېرمایه له
کېمېگه دواکوتوکان له لوی تېکنېلېجی بهر هېمه نېانو. له
بارود څکې وهادا کېمېگې سېرمایه داری به ئووی کې بتوانت له
بازای جیهانیدا بهر بهرکانه بکات ئېبت نزم بونی ئاستی
تېکنېلېجی و بهر هېمه رېری کار به سې پاندنی کې یلایه تی ترین بارود څ
به سېر چینی کرکارد قهر بهو بکاتو. ئېبت قایش له گړدنی
کریکاران توندبکات و بهو ئامانچ ئېبت هېموو کېمېگه
داپېشېت. له و لایه نهو په ویستی به دیکتاتوریت و له ناو بردنی
سېر تایی ترین مافی څکې. به له بهرچاو گړتنی ئو و بارود څ
سېرمایه داری له کېمېگې یکی وکو ئېراندا ناتوانت کېمېگې
مېدنی به مایک کې له ئوروپای ئېژناو د بینین ځک بخت.

له کې تایدې بهر گې سېهېمی من ئووی کې ئېمې له خودی ئېژناو اشدا
بنېماکانی کېمېگې مېدنی له لایېن د وېتېکانو و براو تې ژر
پرسیار. له فلسفې فې باوو با ډاډست له ئېژناو ادا کې به پېست
مېدېرنیزم ناسراو. بنېماکانی کېمېگې مېدنی له ناو دې برت
کېمېگې مېدنی به وشووی کې بهر ژوازی لوی ئېژناو له سېدې
څفدو و هژدېدا مژدېدېری بون، ئو بنېمایې بوو کې هاوېتیا
سېر به څ له ئاین ونه تېو و میللات یېکسان، له وې ماف ویاسای
هاوېتیا یېکسان مامېتیا یې له گډ د کرا. جگې له جیاوازی چینایه تی
جیاوازی تری، لانی کېم به شووی یاسایی و له فلسفې و جیهان بیني
کېمېلایه تی بهر ژوازی، بهر سې ناسرېت. بهر مېم ئېمې بهر د وامی
هېمان جیاکاری و د سېتیا چینایه تی، بهر ژوازی ناچار کردو کې
دوبارې په نابباتو و به شوناسی نه تېو یی و ئاینی ځگړی. جېر
تېئری یېکی له کېمېگاکان بخت و وو. بهر جېرک کې گوا یې
هېر کېس له سېر بنېمایې پېگې میلی و ئاینی و قېومی و جېندېری کې
مافی جیاوازی هېی. گوا یې هېموو شتېک ئېژنېی. له سېر ئېم بنېمایې
کې “څکې مسوېمانی ئېران” به شایستی کې ماری ئیسلامی د زانن، و
له و باوېتېدان نابت هېچ داوېریکت له بارې کې لتوری ئیسلامی و
هېبت چونکې بهر بېوای ئېوان پېوان یېک نیې به هېسېنگاندن. له
دیدگای پېست مېدېرنیتیدا هېموو شتېک ئېژنېی. گفگوگې
شارستانی تېکان له رېو هاتو. کې نه پېرستی دژي ئینسانی له
د سېتادار بهر ئېراندا : به شارستانی تیک “د زانن کې به لایه نی
زېرو و ئېبت گفگوگې له گډا بکرت! له کاتېکدا کاتېک له څکې
ئېران څېان دې پرسیت هېموو نه فرت له حکومتی ئیسلامی د کېن و
خواری یې پېشکوتوترین پېیو ندي و پېوانی ئېخلاق و کې لتوری و
کېمېلایه تین.

[illegible]

کټوايې بڼو شـوـيـې نـيـې کـې کـمـمـگـگـي مـدـنـي و فـاـدار ماو تـو و
بـرـانـبـر بـې بـيـر کـې شـگـگـانـکـي سـدـي هـژد هـم، بـتـواو تـي
پاشـکـشـي کـردو، لـايـنـکـي تـري پـرسيار کـتـان و شـبوو کـې تـا يـا مـافـي
مـرـق بـس نـيـې؟ بـيـاي مـن لـباري ئـرانـيش و بـې هـيچ شـيو يـک کـافي
نـيـې، لـر دـا تـنـها تـامـاژ بـې دـو خـا دـکـم لـې بـيـان نـمـاي مـافـي
مـر قـدا هـو شـانـد نـو ي سـزاي لـې سـدار دـان بـاس نـکـراو و سـکـلـاريزم
يـان جـيـاي تـاين لـې دـو تـيش بـې سـمـي نـاسـراو، وـاتـې پـوـر کـاني
مـافـي مـر قـو و سـام بـې دـو کـيشـي بـنـد تـي کـمـمـگـگـي ئـرـان
نـا دـا تـو، بـيـام جـيا لـې مـانـش ئـو ي کـې مـافـي مـر قـ بـې ئـيران و هـمـو
کـمـمـگـگـان بـې نـگـونـجـاو و نـاعـمـلـي دـکـات ئـو مـسـلـې بـنـد تـي يـې
کـې يـکـسـانـي تـابـوري و کـمـمـايـي تـي ئـينـسانـکـان هـيچ جـا گـايـي کـې لـې مـافـي
مـر قـدا نـيـې، تـنـها يـک و شـش لـې دـري چـوسـان و و لـې دـري کـيـلا يـي تـي
کـر و لـې دـري هـو وادـني چـينا يـي تـي لـې بـيـانـمـاي مـافـي مـر قـدا
نـابـينـيت و لـې مـلـايـن و مـافـي مـر قـيش و مـاي کـشـکـاني خـيـي کـي ئـرـاني
کـشـکـراو بـې ژـر هـي هـي ژـاري نـيـې.

بہم ھےکارانہ پے نابردن به كم مےگے مےدے نی، مافی مرے ف، پے لے مان و
 ھتد ناتوانے تے نانے گے چارے یے بے لے بے رانے ر کیش
 دژوارے کانی ھے رے مے لے كم مےگے یے ئے ران.

خلیل کە یوان: بۆم پناسەیی تۆ کردت سەرسومنانەک و پرسیارەکی گۆر
دەتە پیشەو. لە سەدە ١٨ و تا ئێمە بانگەشەکارانی کەمەگە
مەدەنی باسیان لە مافی هاوڵاتی بون کردو. بەم ئێمە ئێبینین کە
لە دیموکراسیە ژناواییەکاندا کە لەبەنداریدا ئێبەت لەهەمان
گەو بەردەوام بەت ئێم دیدگایە گەو. ئێمە ئاگادارین کە لەگە
هەندەک لە پەنا بەرێماندا بە یاسای جیاواز مەمە دەکن. هەروەها
کەمەمە مافی کەمەمە تیاری لێدو، لە خزمەتگوزاریە تەندروستی
و پەرەردەییەکانیان کەم کردو، تەو، تەمەنی خانەنشینیان
بەرزکردو، تەو، مافی دایکانی تەنها یان وەرگرتو، تەو و بەگشتی
زەرەک لە ئێمەکاندا خزمەتگوزاریەکانی کەمەگە یان وەرگرتو، تەو. لە
ئاستیدا بەچی کەمەگە یان پاشکشە پەکردو؟ پرسیارە گۆر کە
لەردایە. بەچی بانگەشەکارانی کەمەلگە مەدەنی لە دیموکراسی
ژناوادا بەو شەو یە بەربونەتە گیانی کەمەگە مەدەنی؟

حـمید تـه قوايي: بـه وٲٲامدانـه وٲٲ بـه و پرسيار ډـبـيـت لـر وٲ ډـسـت پـټـکـيـن کـه مـډـنـيـت وکـم مـگـي مـډـنـي ئـي ئـاي بـرژوازي تـازـه پـگـيـشـتـوي ئـورويـا بـو و لـر بـرانـبـر کـم مـگـي داخـراوي سـډـه ناوٲٲاسـتيـه کـانـدا بـو و لـر بـنـبـر کـم مـگـي خـانـډان و کـم مـگـي فيئودالي. لـر و سـډـرډـمـډا ئـامانـج و ئـاي مـډـنـيـت و کـم مـگـي مـډـنـي لـر ناو بـرډنـي کـم مـگـي ديهـاتي، هـکـنـدني ديهـات نيشينـه کان لـر زـويـه کـانيـان و گـلـر بـونـه وٲٲ بـر و شـارـکـان و هـزـي کـار فرـشـکـان، لـر و تـيـکـدا مـانـا دـدات بـجـگـکـي پـيـو نـديـه فيئوداليـه کان بـه پـيـو نـديـه کاپيتـالـيـسـتيـه کان . مـډـنـيـت وٲٲ يـان شـاري بـوني کـم مـگـي پـوـسـتي بـه لـر ناو بـرډنـي کـم مـگـي کـي نـي سـډـه کـاني ناوٲٲاسـت بـو و کـه بـه ديهـاتـه کان بـنيـات نـرابـون. شـي گـورـي فـرـنـسا ئـم ئـاي يـي بـر زـکـرډو و لـر و سـډـرډـمـډا خـک لـر يـاسـايـه کـي تـردا نـک وٲٲ کـو خـزـمـتـکار و کـلوپـلي مـاٲٲ کان و لـرډـه کان و خانـډانـه کان بـټـکو وٲٲ شـانـيـشـينـه کان و يـان هاوٲٲايـي کـم مـگـي بـټـسمـي نـاسـران. ئـټـټـټـټـټ بـت ئـټـټ سـرنـج بـډـينـه ئـو خـاٲٲ گـرنـگـش کـه مـافي مـډـنـي لـر ئـاسـتـه کـدا کـه ئـمٲٲ بـاسـي لـډـکـرت لـر و سـډـرډـمـډا بـاسـي لـر نـډـه کـرا. بـه نـمـونـه لـر شـي گـورـي فـرـنـساډا مـافـه کـاني ژـنان بـټـسمـي نـه نـاسـرا بـو و يـه کـم جـار کـه مـافي دـنـگـدان خـرابـويـه وٲٲ ژـنان لـر و مـافـه بـه بـش بـون . تـه نـانـت لـر پـيـو نـد بـه پـيا و انـيـش وٲٲ سـرـتـا خـاوـنـدارـتـي مـرجـي دـنـگان بـو و نـک تـه نـها کـانـديـد بـون بـټـکو دـنـگـدان و هـټـټـټـټـټـټـټ مـرجـه کـي ئـو وٲٲ بـو و کـه ئـټـټـټ تـه خـاوـنـي مـوٲٲکـيـکـت بـيـت. وـاتـه کـرـکاران و زـحـمـتـکـشـانـي شـاري لـر و مـافـه بـه بـش بـون و يـا بـه نـمـونـه مـافي پـيـو نـسـت بـه خـشـگـوزـراني گـشـتي وٲٲ ئـو وٲٲ کـه ئـو وٲٲ ئـامـازـه تـان پـډا لـر بـشـي شـټـشـکـاني بـرژوازي لـر سـډـه ي ١٨ ډاس نـه کـرابـو و بـټـکو پـيـه بـه پـه و لـر ئـنـجـامي خـبـاتي کـرـکاران و ژـنانـدا بـډـسـت هـا تـون. بـه تـا بـت بـزوتـنـه وٲٲ کـم نـيـسـتي و کـم نـيـسـتـه کان دـوري چـارـنـوس سـازيـان هـه بـو و لـر بـډـسـت هـه نـاني ئـم ئـرکـډا. يـه کـه لـر يـه کـم مـين ئـو وٲٲ تـانـي کـه مـافي ژـنانـيان بـټـسمـي نـاسـي يـه کـتي سـټـټـټـټـټ دـوي شـټـشـي ئـکـتـه بـر بـو و زـرکـلـر وٲٲ تـه ژـنا و اـيـه کان پـاش شـټـشـي ئـکـتـه بـر-ډـسـتـبـجـه يـا بـه ئـيـلـهـام وٲٲ رـگـرتن لـر و يـا لـر تـرسـي “مـتـرسـي سـور”- و يـان دـيـان سـا پـاش ئـو وٲٲ شـټـشـي مـافي دـنـگـدانـيان ډا بـه ژـنان. وٲٲ تـه کـاني بـريـتـانـيا سـا ي ١٩١٨، ئـم رـيکـاسـا ي ١٩٢٠، فـرـنـسا تـه نـها لـر دـيـي يـ٤٠ سـډـه ي اـبـرډودا و سـويـسـرا لـر دـيـي يـ٧٠ ډا ئـم مـافـي بـټـسمـي نـاسـي.

لـر و لـايـه نـه وٲٲ کـا تـک بـه تـگـشـتـني ئـم مـر وٲٲ مـافي مـډـنـي، وـاتـه يـه کـسـاني هـه مـو و هاوٲٲايـي، مـافي دـنـگـدانـي گـشـتي و يـان خـزـمـتـگـوزاري گـشـتي قـسـو و بـاس دـکـرت.

نا بیت ئو ل بیر بکریت ک ئو ئا ای ت نانت ل دست ب رزواری
ش سگ ای س د ی ۱۸ ه مدا ن بوو، یک بزوتن و ی س سیالیستی بوو. و
بزوتن و و خ باتی ژنان و کر کاران بوو ک ب ئیلهام ل ش ش
ئ کت ب ر ئو مافانی ه نگو ب ه نگو ب س ر د و تاندا
س پندرا.

ب م ئ م ن ک ت نها ئ م د س ت ک و تانی بزوتن و ی کر کار
و س سیالیستی ب ک و ت نانت ئ یان و ت بند ماکانی ک م گ ای
م د نی، مانای ها واتی بون و بنچینای یک ها واتی و یک یاسا
ل ناود ب ن، واری د گرن و. ب چی ب و ش و ی ل ب ر ئ و ی ک
س رمای داری بازای نازاد ه موو ک جیهانی خستو ت ژیر ک نتر
خ ی و. ئیتر ل گ م گ ای خان دان و فیئودالی و نیو
فیئودال کاندا ب و ب و نی، تا بی و ت پ ر ب ئای شارنیشینی
بدات و بازار ک بکات و بی و ت و ر ز ر ک بکات کر کار و
پ یو ن دی کانی س رمای داری ل ه موو د و ت کاندا
دام زر ن ت. ئیستا ه موو و ر ز ر ک بکات کر کار کر و ل ه موو
ج گای کدا ئیستا پ یو ن دی کانی س رمای داری پ ر ی گرتو. ل گ
د س ا تدار تی س رمای داری ل س ر تاس ری دونیای ئ م د ا ئیتر
یشای ه موو ک ش کان و ن ه م ت ی کانی دونیای ئ م س رمای داری
و ئیتر ب س رمای داری کان و د و ت کانیان پ و ست ن بوو ک ب ناو
ئای م د نی و ماف م د نی کان ت نانت ب مانای س د ی ۱۸ ه می
و ش ک ب ر ز ک ن و. چونک خ یان د در ن د ادگا و ئامازی پ ن ج کان
ب ر و ن زمی س رمای داری د ر و شت.

خ لیل ک یوان: ئیو باس ل شوناسی ها و ب ش ی نسانی د ک ن. ب م
ز ر ک شوناسی چینای تی، میلی، ک لتوری، ج ن د ری و ن ژادی و هتد
ب ر ج س ت د ک ن و. ل گ ئ م شوناس ج را و ج ران دا چ ن د ک ر ت
ک م گ ی ک ک شوناسی نسانی چار نوس سازو ب ر ج س ت ی. ع م لی
ب ک ر ت و؟ ک م گ ای نسانی ج گ م ب س تی ئ و ل و ی
ک لتوری، ل لای نی سیاسی و ل لای نی ئا بور ی و چ تایب ت م ن دی کی
ه ی؟

ح مید ت قوایی: پای ی ک م گ ای نسانی ه مان لای نی س ه م و ات
تایب ت م ندی ئا بوری. کلیل ک ل ر د ای. ت ئ گ ر چ و س ا ن و
ل ناو ب ریت، خا و ن د ا ر تی ب س ر ه ی کانی ب ر ه م ه ن ا ن د ا
ه و ش نیت و و ب و ب ر دنی کارخان کان و نا و ن د کانی
ب ر ه م ه نان ب خ ی ت ب ر د س تی ه موو ک م گ و ئا بوری ل س ر
ب ن مای دابینکردنی پویستی ه موو خ ک، و ن ک ک کردن و ی

قازانچ، کبختیت ئوکات بئاغکانی هـموو هـموو جـر هـاواردن وجیاکاری ونا یـکسانیک لـناوبردبـت و تـشوت لـ یشی هـرجـر جیاکاریک دابـت.

ئاشکرایـ کـ رژـمی سـرمایـداری، هـرچـندیکیش مافی هاوـاتیان لـبـرچاو بگرت، لـسـر تـواری قازانچ هـنانـو لـسـر خـشگوزـرانی هاوـاتیان یـک نـخراو و ئـمـش تـنانت سـرمایـدارانیش نایشارنـو. بـلایـنی زـر و ئابوری بـ مـبـستی قازانچ بـوجـر پاساو ئـدن کـ چالاکـی بـ بـدست هـنانی قازانچ چـرخـکانی بـرهـم هـنان دـسوـنـت وکارو پیشـ دروست دـکات و لـگـشی سـرمایـدا هـموان سودمـند ئـبن، ئـم ئـفسانـیـک. نیزامی سـرمایـداری لـگـ تـنگـز بونیادیـبرد وامـکانی و هـزاری و بـکاری وگرا نی درـخایـندا بـر و و بـرد وام، تـنانت لـ قـناغـ کورتـکانی و نـقیشدا، قـشتی چینایـتی و کـلـنی نـوان هـزاری و سـروـت بـرد وام قوـتر دـبـتـو.

کـوایـ یـکـمین تایبـت مـندی کـمـگـی ئینسانی ئـو یـ کـ ئابوری لـسـر بـنـمـای و مـدانـو بـ پـوستیـکانی هـموو هاوـاتیان کـدـخـرت و ئـمـش نـمـرجی لـناوبردنی چـوسا نـدنـوی ئینسانـ لـلایـن ئینسانـو.

لـلایـنی کـلتوریـو کـمـگـی سـسیالستی کـمـگـی یـکـ کـ لـسـر بـنـمای بـهای هاوـبـش و جیهان داگری ئینسانـکان بنیات نراو. واتـ تـیدا هـوا و کـ قـبـستوی و تابـکان و پیرـزیـ ئاینی و نـتـوی و و گـزی و جـندری و میلیـ نیشتمانی و شوناس داتاشینی میلی ئاینی نـتـو یـت نیـ بـکو بارودـخـکت دروست کردو کـ هـرکـسـک بتوانـت لـ ژـر داروپـردوی ئـم شاوناسـ داتاشراوانـدا زگاری بـت و بگـرـتـو بـ هـمان شوناسی هاوـبـش و کـمـایـتی خـی، هـمان ئینسانـیـتی کـمـایـتی بوی جـ مـبـستی مارکس، ئیتر کـسـک خاوان کار نیـو کـسـک کرـکار و ئـوی تر ژنی ما و کـ کاری ناوما و کـ لـبـرچاو نـگیرـت و یـکـک بـهائی و یـکـک شـپـست و یـکـ کرـکاری پـنا بـرو هـتد و هـتد نیـ. لـ کـمـگـی مـد نـیدا، تـنانت لـ پـشکـوتوترینـکانیا ندا، لـسـر بـنـمای هـموو ئـوانـ بـکردـو، و لـ زـر با بـتدا بـسمی ویاسایی، هـاواردن و نایـکسانـی هـیـ.

ئـگـر ئیو دابینکردنی پـداویستی ئینسانـکان بکـنـ ئامانج و ئـم دیاری بکـیت ئوکات خـک ئـو بوارو و توانایـیان ئـبت کـ خـیان وک ئینسانی یـکسان لـگـ ئـوانیتردا سـیربـکن و کاتـک هـاواردنی چینایـتی نـبت میلی ئاینی و گـزی و جـندـریش کـ دـهـاویشتـی ئـون هـرو هـا دـسـرـتـو. نـک تـنها لـ ئاستی کـمـگـی یـکـدا بـکو لـمـودای جیهانیدا، هـر ئـمـم دـبین کـ لـ

سہ سیال میدیادا چن خہ کی جیہان هاوخ می یہک دہکن، چن لہ پناہ کدا دہستن، بہ نمونہ لہ دژ سزای لہ سہ دار دانی نہ وید ئہ فکاری ملیارہا ئینسان لہ جیہاندا لہ میدیا کہ مہا یہ تیہکانہو ناہزایہ تیان دہربہی.

سہ رنہ نجام لہ لایہ نی سیاسیوہ کہ مہگہی ئینسانی و یا سہ سیالیستی دہوہ تی سہرو خہ کی دہخاتہ لاوہ.

لہ ہہ موو کہ مہگہا چینا یہ تیہکاندا نہک تہ نہا سہ رما یہ داری، ہہ ر لہ سہ رتای دروست بونی چینا یہ تیہوہ ہہ تا ئہ مہوہ، دہوہت لہ دہست چینی خاوان ہہ یہکانی بہ رہہم ہہناندا بوہ؛ لہ دہستی چینی چہوسہنہردا بووہ و وک ئہ رگانہ کی سہ رکوتگہ ر لہ خزمہ تی چینی دہ سہاتداردا کاری کردوہ. دہوہت لہ کہ مہگہی ئینسانیدا ناتوانتہ ئو تایبہت مہندیہی ہہ بہت. لہ کہ مہگہی سہ سیالیستیدا دہوہت دامہزراوہی سہ رکوت لہ خزمہ تی ہیچ چینہ کدا نیہ بہ کو ئہ رگانہ بہ یوہ بردنی ئیدارہی کہ مہگہی بہ بہ شداری و دہخالت و ئیرادہی ہہ موو خہ کہ. کہ مہگہی سہ سیالیستی لہ لہ لایہ نی سیاسیوہ لہ سہ ر بنہمای کارو ئیرادہی جہ ماوہری خہک لہ شوراکاندا دامہزراوہ. نیزامی سہ سیالیستی نیزامہ کی شوراییہ و بہ یہکمین جار لہ مہژودا لہ شوہی ئہ رکہ کی سیاسیدا پاراستنی دہ سہات لہ لایہن کہ مینہ یہک بہ سہ ر کہ مہگہا دہ ر ئہ ہہنہت و ئہ یکاتہ کاری بہوہ بردنی کہ مہگہ.

کہ وایہ لہ لایہ نی سیاسیشوہ تہ نہا کہ مہگہی سہ سیالیستی، کہ مہگہ یہک کہ لہ سہ ر بنہمای شوراکان بہوہ دہچہت، دہتوانتہ کہ مہگہ یہ کی ئینسانی بہت.

ئہم سہ تایبہت مہندیہ ئابوی و کہ لتوری و سیاسی کہ ونم کردوہ ئہ بہتہ بہ تاوہ تی بہ یہوہک پہ یوہ ندیدارن و مہیسہ ر بونی یہ کہکیان بہ بہ ئہوانی تر ئیمکانی نیہ. ہہ ر بہو شوہی کہ وتم پایہی تہ واوی ئہوانہ لہ ناوبردنی چہوسانہوہ و زگاری ئابوری ئینسانہکان لہ کہت و بہندی کہ مہگہی چینا یہ تیہ.

نیشانہی ئامانج و ئیستراتیجی کہ مہ نیستہکان بہ دیہہنانی کہ مہگہ یہ کی لہو شیوہ یہ. حزبی کہ مہ نیستی کرہکاری بہ ئہم ئامانجہ دہجہنگت و ئیمہ بیردہکینہوہ کہ کہ مہگہی ئہران بہ ہہ لومہرجکی ئاواوہ دہتوانیت وزساری ئازادی ویہکسانی وخہشگوزرانی ببینہت.

۲۰۲۱\۴\۲۸

وہرگہانی کاوہ عومہر

مانگرتن و نا زای تیی کرکارانی ژان کار و گر ب است و وان ب ژ کان ل ق زای شامی

س رک وتن ب مانگرتن و نا زای تیی کرکارانی ژان کار و
گر ب است و وان ب ژ کان، و ب توندیش س رک نای س رک وت
خو ناوی کان حکومت د کین.

د ژ ش پ ل کی نوئی مانگرتن و د ستل کارک شان و نا زای تیی
کرکارانی ژان کار و گر ب است و ک و توو، ب د ستپ شکری
کرکارانی ژینگ پارزی شار وانی ق زای شامی ل پارزگی
دیوانی ناو استی عاق، ک خواریری ب زکردن و ی کر و
ت رخا نکردنی دارایی ب ب یاری (۳۱۵) ی حکومت و ج ب ج کردنی. ئم
خ بات کرکاری ب خ رای س ریک شا ب فرمانگی ئا و ل و شار و
ب ز رک ل ق زای و ناحی کان و ب ناو ندی پارزگی دیوانی ش.
هاوکات ل گ ئم ش پ ل دا، شارکانی ن ج ف و حل و کوت و ناس ی
و ب س ش نا زای تیان ب خ یان و بینی ل لای ن کرکارانی
ژان کار و گر ب استی فرمانگی خزم تگوزاری کان شار وانی، ئا و،
کار با و ت ندروستی، ک خواریری ج ب ج کردنی ه مان ب یار و دزی
بینی موچی کرکاران و کارم ندان بوون.

کرکارن ل م ش پ ل تاز ی ل خ باتی اندا، نام ازی خ باتی ه ر
کاریگری خ یان، مانگرتن ل کاریان ب کاره نا، ک ب وونی بای خ
و کاریگری ئم تو ژ ی ل کرکاران ل س ر ک ی خزم تگوزاری ژان
د رخت. ل ماوی ئم کرد خ باتکاران ی دا کرکارانی مانگرتو
ووب ووی چ ندین ئرک و چ و ن جی ج راو ج ر بوون و تا ئ ستاش
ه ر ووب وویان، و ک ب و بردنی مانگرتن ک و پاراستنی
ی ک یزی کرکاران و ب د سته نانی ای گشتی و پاپشتی دانیش توانی
شارکان ب م س ل ک یان و خواست کان یان.

ژ پ ن ج ش م م (۲-۵-۲۰۲۱) ل ب غدای پایتخت، کرکاران و
کارم ندانی گر ب است و کرکارانی ژان کار و وان ب ژانی خ ب خ ش،
خ پ شان دان کیان ئ نجامدا ل ب ردم با خان ی و زار تی دارایی،
ک ل دام زراو ج راو ج ر کان حکومت و ل گشت پارزگان و

بەي ھا تېۋون، ۋە خەۋازىيە جەبە جەكەردىنى بەيەرى ژمارە (۳۱۵) بۋون. ھەزەكەنى ئاسايشى ھەكۈمەت ھەسەن بەي گۈللە بارانكەردىنى خەپەشانەران ۋە ژمارەيەكى لە بىرىندەركەردن.

چەندىن سەكە كەركەرانى گەبەست ۋە ئەزانەكار لە كەرتەكەنى كارەبا، ئاۋ، تەندروستى ۋە ھەروەھا دامەزراۋە خەزمەتگوزارىيەكەنى ھەكۈمەت، دەستەلكەردەكەشەۋە ۋە خەپەشانەدان دەكەن بەشەۋەيەكى بەردەۋام بە بەدەستەھەنەنى خەۋاستەكەنىيەن، بە دامەززانەندى ھەمىشەيە ۋە گەبەيەنى كەركەرانى ئەزانەكار بە كەركەرى گەبەست. ئەمە ۋە زىاتەر لە سە ۋە نىۋەكەشە لە بەغدا ۋە پارەزگەكەنى تەردا، نەزەيەتى ۋە گەردبۋونەۋەي ئەندەزىيەرانى بەكار بەردەۋام لەگەبە خەپەشانەدانى دەرچەۋانى زەنكە ۋە پەيمانگەكان ۋە خەۋەن بەۋانامەي خەۋەندى بەبا ۋە ۋانەبەزانى خەبەخش ۋە كەرمەند ۋە كەركەرانى گەبەست.

لە ھەرەمەي كوردەستانىش، لە چەندە سەيەبەردەۋەۋە، ھەرەماۋەنامەۋەيەك خەپەشانەدان ۋە نەزەيەتى كەركەران ۋە كەرمەندان ۋە مەمەستەيان بەبەۋەدەچەت، بەدەزى پەندەدانى مەۋچەكان لەلەيەن ھەكۈمەتى ھەرەمەۋە، ھەروەھا خەپەشانەدانەكەنى ئەمە دۋەيەنەشەيان لە كەنۋنى يەكەمەي (۲۰۲۰) لە پارەزگەي سەمەنى بۋوبەبە پەپەيەنەكە ۋە تەيەدا چەندىن خەپەشانەدەر بە تەقەي ھەزەكەنى ئاسايشى سەبەدەسەتەتەرانى ھەرەمەكە كورژران.

ئەمە نەزەيەتى ۋە مەنگەرتەنە كەركەريەنەي ئەستە، لە جەرگەي پەرسەندەنى خەپەشانەدانە جەماۋەريەكەنى شەۋەنەي زەرەكە لە گەبەكە ۋە نەۋچەكەنى بەغدا ۋە پارەزگەكەنى نەۋەست ۋە خەۋارودا بەبەۋەدەچەت، دەر بە خەپەتگوزارىيەكان ۋە دەرەنەجامەكەنى كارەساتى كەبەنا ۋە بەكارى ۋە ھەزەرى ۋە گوزەرانى پە لە كەۋەرەۋەرى داسەپاۋ بەسەر زوربەي ھاۋەتەندە. ئەمە نەزەيەتەيە لەكەيەنە پەرسەندەكى جەريەتى پەكەدەھەنەن لە خەبەتى سەسى جەماۋەريەدا دەر بە دەسەتەتەران ۋە بەردەۋامى (پەپەيەنى ئەكتەبەرن)، بەبەمە ئەمەجەرەنەكە لە گەبەپەنەكان، بەبەكو لە گەبەكان ۋە لە شەۋەنەكەنى شەردا كە خەپەشانەران دەرۋەشى ئەيشتەنى ئەمە سەيسىش بەزەدەكەنەۋە.

خەبەتى سەسى ۋە كەمەپەيەتى ۋە ئەبۋرى كەركەران ۋە زەمەتەكەشان ۋە بەكارەنى كەچ ۋە كەۋە لە مەۋەي زىاتەر لە دەيەكە لە ئەۋەقەدا خەريكە بە ھەنگەۋەپتەۋە بە ئەستەيەكى ۋەۋەلەسەر دەچەتەپەشەۋە. ئەۋەكە ئەمە ۋەۋەدەتە دەرەزەكەۋەي ئەمە ھەۋەۋەتەقەلا ۋە خەبەتەيە.

ئەركە ھەرە بە پەلە ۋە پەۋەست لەبەردەمە كەركەران ۋە زەمەتەكەشان ۋە كەچەن ۋە كەۋەنى بەكاردا لە ئەستەدا پەيەبەزى سەكخەۋە سەربەخەي جەماۋەريە بە كەركەران ۋە يەكخەستەنى يەزى خەبەتى ئەستەيانە لە چەۋەرچەۋەيدا بە شەۋەيەكى يەكگەرتەۋە لەسەراسەرى ۋەتەدا. سەركەۋەتەنى

خـ باتـی کرـکاری جـ ماوـریانـی ئـستا، زـحمـتـ بـ بـ یـکـختنی
یزـکـانی خـ باتیان و دامـزراندنی کـخراو و سـندیکا و تـ
کرـکاری جـ ماوـری سـربـخـکان لـسـراسـری وـاتدا، کـ سـربـخـیی
چینایـتی و سیاسـی بـ کرـکاران دـستـبـر دـکن.

هـر سـرکـوتـک کـ بزوتـوـی مانـگرتن و ناـزایـتیـ کرـکاریـکـانی
ئـستا بـدـستی بهـنـت لـ هـنانـدی خواستـکان و داسـپانـیدا
بـسـر دـسـمـاتـدارانـدا، ئـو هـنگاوـکی بـرـوپـشـ لـ جـنگـی
چینایـتی کرـکاران و پـتـوکـردنی ئیرادـی سیاسـی سـربـخـیانـدا، ئـم
دـستـکـوتـ نـک هـر بـ کرـکاران دـبـتـ باشـترکـردنی ئاستـی
گوزـانیان، بـکو دـشبـتـ توخـمـک بـ توندوتـیژکـردنـو و ئاـزکاوـی
قـیرانی ئـم ژـمـ سیاسـی ئـستا، و بـم پـیـ دـبـتـ سـروانـدی
کوـتـکـیش لـسـراپای ئـم ژـمـ، لـ گـنـدـیـکـانی و لـ
سیاسـتـکـانی خـرکـردنی دارایی گشتی لـ پـژـ سیاسـی و سـربازـی
سـرکـوتـگـرکـانی.

کـخراوی بـدیـلی کـمـنیستی لـ عـاق، تاوانی کوشـتنی خـپـشانـدـرکـ
لـ ناسـیـ و برینـدارکـردنی ژمارـیک لـ وانـبـژان لـ بـغدا،
بـتوندی سـرکـنـ دـکات، کـ هـزـکـانی ئاسایشی حکومـت ئـنجامـداون.
هـروـها سـرکـوتـگری ئـو هـزانـش لـ هـر شکـ و شـوـیـکـدا
لـبـرامـبـر ناـزایـتیـکانـدا سـرکـنـ دـکات، و حکومـت بـ بـرپـرس
دادـنـت لـ دـستـگیرکـردنی ئـوانـی ئـم تاوانـیان ئـنجامـداو،
بـوانـشـو کـ لـ پـشتیـو وـستاون.

هـروـها کـخراوی بـدیـلی کـمـنیستی هاویشـتی کرـکارانی گرـبـست و
ژانـکار و وانـبـژان و ئـوانـشـ خـبـخش کاردـکن، و
شانـبـشـانـیان خـبات دـکات بـ هـنانـدی ئامانـج و خواستـکانـیان.
و هـموو ئازادـیخوازان و لایـنگـرانی ئازادی و خـشگوزـرانی جـماوـر
لـ عـاقـدا بانـگـواز دـکات بـ هاویشـتیکـردن لـگـ کرـکارانی
مانـگرتوو و ناـازی بـ هـنانـدی خواستـکانـیان.

هـروـها سـندیکا و یـکیـتیـ کرـکاریـکان لـ جیهان و حزب و
کـخراو چـپـکان و هـموو لایـنگـران لـ مافـکـانی کرـکار بانـگـواز
دـکات بـ هاویشـتیکـردنی چینی کرـکاری عـاق و خـباتـکـی، و
سـرکـنـکـردنی حکومـتی ناوـندی و حکومـتی هـرمـی کوردستان
لـهـسانـیان بـ سـرکـوتـی خـپـشانـدـران و نـهاتـن بـدـم خواستـ
واکانی کرـکاران و کارمـندان و وانـبـژانی خـبـخشـو.

کـخراوی بـدیـلی کـمـنیستی لـ عـاق

جذّو دان و تّ شهیرو ناو زّ ا ندن،
لّ بّ ندگّی مزگّ و تّ کا زّ وّ! ..
تا هیر عیسا

د. کمریم شریف قمرچانی پسرپی د رونی و مام ستای زانک ل
 حفتی ابردووداو ل ل دوان کدا ب زربی سایدو دزگا میدیا
 کوردی کان، ایگ یاند، ل برانبر ئو قس ن شیاوانی برانبر
 خم و پلی زانستی و خزان کم کردوی تی بر یارمداو سکا ای
 یاسایی دژی مام ستا ه مام ستای ئینی تمار بکم ل کات کدا
 ئو مام ستای ل ناو مزگوت ئو کارای
 برانبر من کردوو.

باسی لاء وٽڪردو، بههه ي ئو به چوونائى لاء ابردو لاء ئيستاڻدا
لء سار دينى ئيسلام و ديندارى هه يبوو زار جار به ”ملا ڪريم بانگي
ڪراو“.

هه‌روه‌ها، له‌درێژیی سکاڵاکییدا دۆت، پشتر مامستا هه‌وێ ل وتاریکی ئێزانێی له‌ناو مزگوت باسی له‌وو کرد که گوایه‌ د. کهریم شریف قهرقه‌ تانی باسی له‌ ئایه‌ ته‌کی سورته‌ی که‌ هه‌ف کردوو و که‌ دۆت “هه‌رکه‌ سه‌ ده‌یه‌ وه‌ت با باوه‌ به‌ نه‌ت هه‌رکه‌ سه‌یش ده‌یه‌ وه‌ت با کافر به‌ت” به‌م ئایه‌ ته‌کی ته‌واو نه‌کردوو و باسی له‌وه‌ نه‌کردوو که‌ ئێوانه‌ی کافرن سه‌زای ئاگر چاوێ وانیان ده‌کات و ئێوه‌شی به‌ هاندان داناوه‌ و به‌ ئێوه‌ش خه‌نه‌ی تونده‌ی گرتوو و به‌ “ته‌سه‌ره‌” و “فه‌ته‌ فه‌ته‌” ناوی ده‌بات.

بہٴ نام دکتہٴ شریف، ئہٴ مہٴ لہٴ دوانہٴ کی دیکہی بہٴ اوکردہٴ وہٴ و ایگہٴ یاند، سکاہٴ لہٴ دژی مہٴ لاہہٴ، تہٴ مار ناکات. چونکہٴ گویا، مہٴ لاہہٴ پہٴ یوہٴ ندی پہٴ ہووہٴ کردووہٴ پہٴ گووتوہٴ، کہٴ فیدیہٴ یہٴ کہٴ کن ہووہٴ و دہٴ ستکاری کراوہٴ و مہٴ بہٴ ستی لہٴ مامہٴ ستاشریف، نہٴ ہووہٴ، بہٴ نام لہٴ استیدا، مہٴ لاہہٴ درہٴ دہٴ کات و مامہٴ ستاشریفیش، دہٴ زانہٴ کہٴ مہٴ لاہہٴ، است ناکات، بہٴ نام مادام تہٴ لہٴ فہٴ نی بہٴ کردووہٴ و بہٴ مجہٴر عوزری بہٴ ہٴ ناوہٴ تہٴ وہٴ، ئہٴ میس سکاہٴ کی کشاندہٴ تہٴ وہٴ، دہٴ نا لہٴ استیدا و کہٴ لہٴ اگہٴ یاندنی سکاہٴ ای مامہٴ ستاشریفدا، ہاتوہٴ، تہٴ شہیرو قسہٴ نہٴ شیاوہٴ کانہٴ ہٴ بہٴ مامہٴ ستاشریف، بہٴ ہٴ شنی باسکراوہٴ، بہٴ نام

بەھرحال، ئۆيىدىن دەمەت و مەبەستەم، لېكىن پەقەت ئۆيىم
لەدواناندا، شەك بنووسم ئۆيىم، كەم نازانم مەمەستا شەرىف
خەي دەيزانەت و باسە ناكەت، يەنە ھەر نەيزانەت، كەم ھەكارەكانى
پەشتى ئۆم جەنەو قەسە نەشەوانەي مەلەھەمان بەنەو نەكەتەو؟!

خە ئۆگەر دەيزانەت و پەمان نەكەت، ئۆوا بەنەي خەم، كەمەتەرخەمەو
گەشەيەكى گەنگە ئۆم بەبەتەي جەنەو قەسەي نەشەرىن و تەھەين وھەقەو
قەنى ئۆم جەمە لە ئەينەزەو مەلاكەنى پەشتەگە خەتەو، كەم بەجەركەي
بەرفەرەوان، لەئەستەي سەيگەلەجەي گەشتەي كەمەگەشەدا كەريگەرى
دەنەو دۈجەريش، پەيۈست دەبەتەو بە پەسەيەكەي مەمەستا
شەرىفەو.

لەكۆردەوارەدا، پەندەكەزەر بەو ھەيە، كەم دەتەت، گەورە ئەو
دەتەت و جەكەش پەي تەو رەدەت!

واتە مەلەھەمان و ھەو پەشەو ھەو فەكرەكانى، پە لەئەو كە و رەدەدەن،
كەلەبەتەتەو، لەلەين، ئەينەكەيەنەو بەيەن ئەندەراو!

ئەو نەفەسەي مەلەھەمانەكان، قەسەي پەدەكەن و لەدۈنەي پەدەدەن، لە
تەكەت و دەقە بەتەتەيەكانى قەوئەنەكەيەنەو، و رەگەرەو.

زەمانەك كە لەزەر جەگەدا، بەنەو اللەو لە دەقەي جەراو جەردە
بەيەنەراو، ئۆمەكە لەنەو فەرەنگە و مەلەھەمانەي ئەينەنەمانەدا،
بەمەمەستەي بەنەزەشەو، قەبەلي قەو نەيەو مەيەي لەسەمەنەو يەو
بەكارەنەنەنە كە بە مەلەھەمانەكان و ھەو شەو كەنەنە ئەسەيەو بەتە
بەشەك لەفەرەنگە و ئەلەقەيەن، سەچەو كەي ئۆم دەقەنەنە كە
لەخەو رەو دە ئەيەنە دەكەم:-

يا ايها الذين امنوا انما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام
بعد عامهم...التوبة/28

واتە ئۆي بەو دارەن مەشەركەكان گەو پەسەن بەنەزەكەكەي پەيرەز
نەكەو نەو بە ھەيە عەبادەتەك، (كە دەرە ئەو نەشە جە عەبادەتەي
خەيەن كەدەو و ھەو شەنە مەمەدەو ھەو مەكانى بەو يەنە بەپەرسەنى
بەردە شەكەي كەكە ھەبەو، بەمەمە بەو يەنە بەمەمەدە وەك
پەغەمبەر نەبەو، بەيە پەيەن گەو تەن گەو پەسە، واتە سەگ
و بەرەزە)

أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَفْهَمُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ إِنْ هُمْ
إِلَّا كَالْأَنْعَامِ إِنْ هُمْ إِلَّا ضَالُّ سَبِيلًا... الفرقان/44

ئەيە وادەزەنەت زەربەي ئەوانە ئەستەكەن دەبەستەن، يەنە بەرە
ھەشەن دەخەنە كارە ئەوانە جەگە لەمەمەمەتە ھەيە تر نەن، بەكەو
گەمەتەريشە لە مەمەمەتە.

مەمەستەشەرىف، بەشەنەيە، مەلەھەمانە بەمەمەو مەلەتە نەچەو نەدەو،
دەبەتە شەكرەنە بەرەبەت؟!

قُلْ هَلْ أُنَبِّئُكُمْ بِشَرٍّ مِّنْ ذَٰلِكَ مَثُوبَةً عِندَ اللَّهِ ۚ مَن لَّعَنَهُ اللَّهُ وَغَضِبَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ مِنْهُمُ الْقِرَدَةَ وَالْخَنَازِيرَ وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ ۚ أُولَٰئِكَ شَرٌّ مَّكَانًا وَأَضَلُّ سَبِيلًا
 بیان ب: ثایا ههوا یتان بدهم به کردار که ته کی لای خوا
 خراپتره له ته کی له که دارکردنی موسمانان، نهو ههش کرداری نهو
 که سهیه که خوا نه فرینی لکردوه و جامی خهشم و قی خای ژاندووه
 به سهریداو هه ند کیشی کردن به مهیمون و هه ند کیشیان به بهراز و
 هه ند کیانیشی کرده تاغوت په رست و بت په رست، (م بستی ل)
 جوو کان؟! ئا نهوانه خراپترین جگه و گه یان ههیه و گوم اتترین
 که سن له بازی است و دروست، المائدة/60

وَلَوْ شِئْنَا لَ رَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أُخْلِدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ ۚ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ
 إِن تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ ۚ ذَٰلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا ۚ
 فَاقْصُصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

خ نه گهر بمانوئیستایه بهر زمان ده کرده وه (وات سرباری ئو ی خوا
 خای ویستی بوو ک وابت، کچی دواتریش دیقت بدن، چن جنن بوو
 ت و هین وت شهیر د کات)، به ام نهو خای چه سپان بهزه ویه وه شو نی
 ناره زووی خای کهوت، جا نموونه یان وه کو نموونه ی سهگ وایه نه گهر
 ده ری بکهیت و پیایدا هه بشا خیت هه ناسه ب کیه تی، یاخود نه گهر
 وازی ل به نیت نهو هه ر هه ناسه ب کیه تی، نهو ه نموونه ی نهو
 که سانه یه که ئایه ته کانی ئمه یان به در زانیوه و ب وایان پی
 نه بووه، که و ابوو ئهم جره به سهرهاتانه بگ هره وه ب نه وه ی
 ابچ ککن و بیر بکه نه وه، (لر شدا هه ر م بستی ل جوو کان، وات،
 ئم ئایین ل بن ت و، هیچ ج دل وگفت وگ و پرسیارو گوومان ک
 ه ناگرت و ه رک س کیش، پرسیار ی ه بوو تی کرد و، ک د ق کان
 خودایی نین، ئوا ل وانگی خودای داتاشراوو پ غ مبر ک ی، و ک
 سگ وای) الاعراف/176

مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا
 كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ۚ بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ
 الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ ۚ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ
 الظَّالِمِينَ

و نه نه نهوانه ی که باری تهوراتیان ل هه دراو هه بیان ن گرت، وه ک
 گو در ئک وان که باره کت ب کی هه گرت ب ت، ئای که چه نده ناشیرینه
 و نهو نموونه ی نهوانه ی که ئایه ته کانی خوایان به در زانیوو و

بـ وایان پـی نه بوو، بـ گومان خوا هیدایهت و بـ نمووی سته مکاران ناکات (لـ رـ شدا، بـ گز جوو کـ ندا چـ تـ و جنـ و باران و تـ شهر بارانیان دـ کات، (بـ مـ لـ چـ ند جـ گایـ کی دیکـ ش فـ زـ ی بـ نی ئیسرائیلی داو، بـ سـ ر هـ موو گـ لانی دیکـ ی جیهاندا: - یابنی اسرائیل اذکروا نعمتی التي أنعمت علیکم و أني فضّلتکم علی العالمین، 122/البقرة، ئم پـ او لـ کـ شکـ نـ بـ لـ هیچتر ناچـ، ئم هـ موو جنـ ودانـ و لـ چـ ئم هـ موو فـ زـ دانـ بـ بـ نی ئیسـ ائیلـ لـ چـ؟). الجمعة/5

وَأَتَبَعْنَاهُمْ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً ۖ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ هُمْ مِنَ الْمَقْبُوحِينَ

هر لهم دنیادا نه فرین و لـ عـ دـ تمان خسته شوـ نیان، له بـ ژـ قیامه تیشدا نه وانه زـ ر ناشیرین و بـ زاگرانن. القصص/42
وَلَا تَطِيعْ كُلَّ حَلَّافٍ فِي مَهْيِنٍ. هَمْـَازٍ مَّشَّاءٍ بِنَمِيمٍ. مَنِّاعٍ لِّلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ. عُتُلٌّ بَعْدَ ذَٰلِكَ زَنِيمٍ، سورة القلم/

ئـ وـ ی لـ رـ دا شایانی باسـ، بـ گـ ی..
عُتُلٌّ بَعْدَ ذَٰلِكَ زَنِيمٍ،،، هـ کـ قسـ یـ کی زـ ر نـ شیاو و تـ شهر ئامـزو زـ ر بازایـ، کـ لـ بـ رامـ ر، "و لیدی کوـ ی موغیر" دا لـ ژـ ر ناوی ئایـ تی ئیلاهی، واتـ نیشانـ ی ئیلاهیـدا دا بـ زـ نـ دراو، کـ بـ مانای

بـ زاگران و هـ وشت نزم و ناکهـ س بهـ چـ و باوک نادیارو کوـ ی زینا، دـ ت،،، (بـ مـ با بزانیـ بـ چـ ئم تـ شهرات و بـ زـ یـ ی پـ کـ راو؟؟) چونکـ:-

إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ.. واتـ کـ اتـ کـ ئایـ تـ کـ نمان بـ دـ خوـ نـ دـ و دـ یگوت ئـ وانـ لـ ئـ فسانـ و ئستوـ کـ نی پـ شینان!

(بـ مـ با بزانیـ بـ ی زانیاریـ زانستیـ بـ ردـ سـ کـ نی جیهانی ئـ مـ لـ هـ مـ بـ ر گـ ردون و فراوانیـ بـ کـ تایـ کـ ی، ئم دـ قـ چـ ند، مایـ ی پـ کـ نین!

واتـ ئـ وان ئیدیعی ئـ و دـ کـ ن، کـ خدای خاـ وـ ئم تـ کـ سـ، کـ جنـ و بـ و لیدی کوـ ی موغیر دـ دات، ئافـ نـ دـ ری زـ و و ئاسمانـ کـ ن، ئـ و ئاسمانـ ی بـ ی نوـ ترین زانیاری، دوورترین ئـ سـ رـ کـ لـ ئـ مـ و هـ تـ ئـ سـ تـ دـ زرا بـ تـ و، 9میلیارو 300 هـ زار ساـ ی ووناکیـ، کـ ناوـ را، "ئیکاروس" بـ مـ با بزانیـ، ساـ کـ ی ووناکی چـ ند، دـ بـ لـ چـ رـ کـ یـ کـ و دـ سـ ت پـ بـ کـ یـ ن، واتـ یـ کـ چـ رـ کـ ی ووناکی 300 هـ زار ساـ ی ووناکیـ، کـ بـ کورتی دـ کـ رـ ت بـ مـ جـ رـ ی خوارـ و لـ کی بدـ یـ و:-

1ساعات=3600 چرک

1ث=86400 چرک ، وات تکه ای خیرایی ووناکی لژژکدا دکات:

$$25920000000=300000\times 86400$$

وات، ب بینی همان گ، ئم ل ماوی 102 سا، پویستیمان

ب همان ئ و سا خی چین هی لکه نته دچوو و دوترت سببند دک و خوارو، که خیراییدکی ل ساعاتکدا، 18 هزار میل که دکات نزدیک 29 هزار کیل متر ل ساعاتکدا، بام ئگر دوورایی ئ و ئستری ی که 9 ملیار و 300 هزار سایی ووناکی، ل ئم و دوور، ب بینی همان ماو ب همان خیرایی سا خ چینی که، چ ند کاتمان پویست؟ که ب ئم ژمار ی ش، پویستمان ب یز کردنی هند سفر هی، که ل ژمار ناین، که ئ و ش هشتا دواخا و دواپنی ئم گردون نی!

ئم و چ ندین ئای تی دیک ی پ ل ن فرین ول عذ تی دیک، که ل ب رامب ر خذ گران و بیرو ب چوون و ای جیاوازی دیک و ئایینی دیک و تراو، که ب هیچ ج رک ل گ گانی م ایانی ئم مانادا ناگونج ت و ل گ ف ره نگی م د نیان و س رد میانی ئم مانادا، س رل ب ری ناک که و نات بای!

تبینی: ناو که وان کان، تبینی و س رنج کانی خ من.

تاهیر عیسا

7.5.2021/

ت ل خونی مندا . . شیعر: ستیقان ش مزینی

دو ن ش و خ ون کی خ شم پ و بینیت
ل خ و نمدا ت بوبیت گو ی ناو گو دانی دم

ل خ و نما ت قوم قوم ش را بی ل وی منت ئ ن ش
منیش ئ کسجینی ه ناس تم ب تاس و ه د مژی

لـ خـ ونمدا تـ ماچـ بـ کـ تا کانی منت ئـ ژمارد
منیش تریفـی ژاوی لـ ززـ تم کـ ئـ کردـ وـ

لـ خـ ونمدا تـ دـستی حـزـ کانت خستـ ناو مـرگی لـ شم
منیش لـ دریای خـ زگـ کا نما وـکـ بـ لـ مـکـ نغـم کردی

لـ خـ ونمدا
تـ بـ پـنجـی میهرـ بانی ختوکـی پیاوـتیت دـ دام
منیش لـ نـ و چیمـ نی قژتدا بـ دواي ژنـتیتا وـ بووم

لـ خـ و نما
ئاوی ژنـتی خـت لـ سـر جـستـم دـ پـ دـ پـ رژا ند
منیش هـستی خـم وـکـ نیگارـک لـ سـر رـحت نـخشا ند

لـ خـ و نما
توند توند دـستت گرتم بـر و بـ هـشتی لـشی نـرمت
منیش بـ و پـی دـ خـشیـ وـ ئاگری دـ زـ خم لـ خـم ئـ تـ کا ند

لـ خـ و نما
تـ سـری ئاواتت خستبوو سـر شانی ما ندووم
منیش یـک یـک ترپـ کا نی دـتم ئـ نووسیـ وـ

لـ خـ و نما
تـ لـ بـ هـشتـ وـ بـ را کردن بـر و ئامـزی من ئـ هـاتی
منیش لـ دوورگـی خـ یاـ وـ بـر و دنیای تـ ئـ پـیمـ وـ

لێ خۆنما

سەیری یەکتەرمان ئێکە کرد، بە موزیکی بەدەنگی یەکتەمان ئێدواند
بە ماچە رۆژووی بەدەنگیمان بە هەزارانی ماچی تر شکاند

لێ خۆنما

بەزمانی دەریا قسەمان ئێکە کرد و شیعرمان بە شەپەل ئێنووسی
سەحراي لێوکانمان شەپەلا ئێبوون لێ تامی لیمێی بەیەک گەشتن

لێ خۆنما

ماچەکت پە بەخشیم تەتر لێ باران، سەوزتر لێ لێ سیمای بەهار
گەرمتر لێ پشکە و روونتەر لێ ئاو و رووناکتر لێ زەردەخەنەیی هەتاو

لێ خۆنما

تریفی مانگە ئێخوێندوو و منیش راڤی کزەبام بە ئێکردیت
بووبیت ئیلاهی جوانی و ئێوین، بەتاسوو کێنووشم بە ئێبردیت

22-12-2016

کەنار رووباری راین

وێنە... سەردار جاف

لێ دوێنوو

شەش ساڵ خەم و نەکردوو
قەڵەم خانەیی خوێنم دەخوا
کە لێ شیعر یاخی دەبم
نازانم گەژم یا سەركەش

یا دیدکی ته متوماویم
و نه کا نم په د گرن
که یل م م که
که م کا تم په بد و
خ س ته کی خ رسکیم و
له نهو شارا له دایک بووم
نھا یاخی و
ه نگاوم ئولف ته د شت و شاخاویم

.....

وا ش و او م ... نازانم چن
له گ ژ و کی د راند ر قورتارم به
ه ند د م
ز ر ش ک ت و ما ندووی گام
که چی ه شتان له جی خ مم
بش زوو له م په کو ته ی
زگارم به
تیقید که م په کردوو و س یری نا که م
شنی گ رانی وتنم و
ژ ن ی فرم سک ه د ژ م
په د چ ئا فاتی گ ژ بوون
به دارم به

.....

من د م و ه موو کار و شت بک م
وام ته م گ که ته م م م
به م یلی ته بد م ه و م
ح زم به نه رسیسی ت نیی
بووم یاخیی کی س رک ش
د ریای کی هار و هاج و
من نام زی ئاو و س و م
نازانم به !! ؟
د به نگ کم له م دونیا یی حا ی نا بم
ه ر دوا ی خا د م س ر د
پاش ه ر س ته ی کی ش و او
س رک شیی کی ز ر د که م
ه تا س باز ی له قم
به س ر لاش و په ست و که و م

.....

کە سەراغی دەریندووێ خەشەم دێکەم
زەنگی مەبایل لێ دێکەم
قسە ناکەم
بیرم دێچە سەعات چێنە
کە سەیری کاتژمەر دێکەم
هەموو سێدەییکی وون
زەنگی هەشیاری ئادەگرم و هەناسم
لێ زەو جەیا گەر دێکەم

.....

پیس و پەخێ و لەوتاوم
تەنها لێ ئاکارا نەرم
بەمدەزەو
من لێ چ خەیی گەیی زەویم
دێچە ئاگردانی تەنوور
کە دێردەچەم
هەست بە شەک بوونی خەم دێکەم
هیچ بەرز نیم
نە لێ تەرەپک و نە لێ دامەن
زەر زەر نەویم

.....

شەوی درێژ
لێ خەونەکی ئاڵسکاوا لوول و گەژم
لێ وداوی ئەستی دێچەن
بە هەزەو
دێست بە ریمەنتەکە دێنەم
کەچی هەر لێ بەر چاومدا
پاترییەکان
سست و لاواز و ملکەچەن
دێتوانم خە فریو بەم
مەست مەست بێم
بە بە ئێوێ بەخەمەو
لەم تە بگە و ئەنێ چی
لێ وداوەی دوێنەدا یە و
لێ مشتومەیی یەقینە
بە و ئەوونی ئەستی دێچەن
لێ سەراغی راستی دێچەن

تہی ئے فسوونپے ش. شیعہ / کاو عوسمان عومر

دائے بے م لے شاخی زمے نی تے، لے ہاواری..
بے ردی بے دے نگی تے،

پیانے ئاو، گیای خوئےن، فریشتے..
گریانے قے شے نگ، سے مای گوئے بے خشینی سے مای ئے سترے!!،
تروسکے ی چاوے داگیرساوے کانے شے وی شار، عے دا..
لے کا تے کا بے بوارے

پے بے باوے ش،،
لاسکے گیای شادوما نی ہے نا،
شماشالی تریفے ی زے ریا،
کے وانے مانگ،

حے زی خے کوشتنے کی خے ش..
لے لایےن دے ریاوانے،
کا تے گوئے لے فیکے ی سوے سکے ی سے حے رے!
گے انے وے بے زومردے ئاوانے کانے..
بے ردے مے میحرا بی مانگ،،،

نزرگے یے کم بے رے، ئازیز..
خاوانے کے ی ہیچ خواوانے ندے نے بے،!
تے نہا خے تے نے بے..

تے لے کے شکی بارانے خے تا، مے ست بے،،،
من بے با بے گے ینے بے دنے فرے تے کانمے وے،
تے ماشای مے ملے کے تے گومے اکانے مے ژوو ئے کے م،
پے نجے رے بے نگاوانے نگی ئے بلیسے کان،
چے ند زے رن، چے ند قے شے نگیشن!، دے نیے..
لے خشتے ی نے بے،،،،

لے مے ساماے مے ری بے ہودے پیدا!!
چے ژ لے گوناچ و سزا، چے ژ..

لـ سـدار دانی دـ،،،
 لـ ژوانی دوور، دابـان..
 لـ تـ متومانی وخساری تـ،
 هـ وـ کانم ، لـ مـ رگنشینـ دوورتر..
 لـ مـ هـ ساری دـ رچوو لـ پنتی قـ..
 بـ گـ یشتنـ بـ هـ ورـ ئـ رخـ وانـیـ کانی دـ نگی سارت!
 هـ رـ وـ زی نمـ یـ،،
 ئـ مـ یـ زومردیمان، ئازیز..
 هـ رـ وـ زی وشـ یـ پیرـ زی خـ سوتا نـ،..
 لـ تـ رزـ یـ فـ نا!
 چی هاوینـ کی بـ ستـ قـ کـ،
 کـ تـ لـ کـ نارـ کی تری..
 چی با هـ زـ کی ئـ ستـ راوی توـ یـ..
 کـ منیش لـ دورخـ یـ کی تری ئـ سرینم!
 لـ تـ نیایـ دـا،
 چی سـ مـ فـ نیایـ کی گـ گرتوـ،
 ووشـ خـ ونـ یـ ئـ رخـ وانـیـ کان، وـ،
 ووشـ گـ ردونـ یـ کان،،،
 ئاهـ و ناـ یـ ئـ و فریشتـ باـ سوتا وانـ شـ،
 حـ سرـ تیان بـ داخستنی دـ رگای پـ یـ یـ تـ مـ نـ!
 پلیکانـ یـ کـ ، ئـ یـ دـ رگا وانـ خـ رپـ شـ کـ یـ..
 قـ ژانی ئاـ توونی سـ فـ رـ،
 پلیکانـ یـ کـ، ئـ یـ سـ فی سـ ر بـ ردی حـ قیقـ تـ،،،
 چـ ند ناوازـ یـ زوقمی وـ نـ وشـ یـ سـ ر پـ نجـ رـ یـ بیرـ وـ ریتـ،
 چـ ند عـ ودا قـ،،،
 نیگایـ کی نامـ یـ دوور وـ باتـ،
 وونبـ لـ نـ و گـ می جاوت،!
 لـ نا میهرـ بانی کانی بوون،
 سـ رکـ وتـن بـ سـ ر چیاـ..
 گـ ردـ لولی خـ می ئـ زـ لـ،
 گـ یشتن بـ ترـ پکی قـ یـ..
 گـ ها مـ رـ کانی بـ هودـ یـ، دـانی..
 بـ یداخی ترسـ،
 لـ ئاوازـ کی نـ بیستراوی..
 ئـ هریمـ نی سـ فـ را،،
 لـ پیتـ قـ دـ غـ کراوـ کانی..
 نیوـ شـ وی شیعـ کی چنگ بـ خوـ نی قـ شا!

باخ وانی گزنگ،
 له بـردم هـرشی سوپای ئـستـر، و..
 و ئاسکی میحبت بـتـو!
 مـستبـ ، ئازیز، مـستبـ شاعیر،
 مـست بـ هاوایی وریوم،،،
 وک پـلو پـی ئـو دارسنـوبـری..
 هاو شـگـرـکانی تیا تیرباران کران،،،
 بـ سـر پـی پـیانـی نمـدا،،،
 سـرئـکـومـ با خـانـی تـ له فرمـسک،
 ئـی ئـفسوونـپـش..
 کـلـچـکانی تیشک،
 له چاوانتان،،،
 . له کـلـچـکانی سـزی تـ ،
 زگاری نابـ د..
 له زـریای لـوتا، نـبـ ، نامبینی،،
 کـچـکی تر..
 تـنها بـ بـندـری تـمتومانـی ئـفینت،،،
 شـونخوونی شمشالی ژوانی دوورم..
 تـواو نغری کردو،،،
 مـملـکـتی شیعـر، زوـفی تـ،
 له بازووی غوربت ئاـوا!
 گو هـاـای نـسیمـی تـ!
 شیعـکی چنگ بـ ئازاری میهرـبانـ،،
 شـن و کـوکردنی گوـکانی وناکی،
 کا تـ باخـوانی غـزل ،،
 خونچـیـکت له پروشـ نیگا بـ دـنـ!
 سـبـتـبـک له مـسیقـای نـمری!
 ژاـوتـ زـردی کـنار،
 له زـردـپـای غوربتـا..
 وک هـور، پاکز بومـتـو!
 زـردی ژـگارکـ،
 کـکـچی دووزـریا بوو..
 دوو جـستـی ئاـوان بـ تـم ،
 ئـی زـریاوان..
 تـبـ فرمـسکی دایکـ حـ سوتما کـکان ..
 بـوـنـتـو ،،
 تـپـینی نـو گزنگی پرتـقاـی ..

وڻو سو سڪڻ ڪا نى بير وري؟ ..
لڻ چرخانى فڻ لڻ ڪي ٿا سٽا دڻ رڻ ڇم
و لڻ نڻ يزڻ ڪي چاوتا،،،
شونم ڇڻ ر ٿو وڻم،،،
ٿيتر هڻ ردڻ م عاشق بڻ..
ٿڻ، ٿي ٿو فسوونپڻ ش..
تا اڏي ٿو ڇڙان..

وڻڻ ڪڻ تا بل ڀڻ ڪي نيگار ڪڻ شي بل ريتا نى
John Moore of Ipswich – Moonlit Landscape

دو وڪٽي بي ديهي (سهديق سهعيد واندزي) چاپ و بلاو ده ڪر نه وه

دو وڪٽي بي ديهي (سهديق سهعيد واندزي) ڪه له شوهي ناميلڪه
دانه، له ٿايندهيه ڪي نزيڪدا چاپ و بلاوده ڪر نه وه. وڪٽي بي
يه ڪه ميان بيل گرافياي چا ڪا ڪيه ڪا نى ن سا ڪي پهروهدي وانده،
ڪه پڻ شتر نووسر بهرپري به شي اگه ياندى ٿو پهروهدي به وه.



وڪٽي بي دووهميشان، لڻ ڪڻ ڀڻ نه وهيه ڪي شيعري در ٿر له باره ي دڙه

باوی و شیعی هاوچەرخ.



شایه نى ئاماژه کردنه هەر دوو کتێبه که له لایه ن کـمـمهـگه ی فره هـنگی
ئه حمه دی خانـ له سـرا ن چاپ و بـا و ده کـرـنه وه .