

ما ۛۛك ۛۛ ما ۛۛ ۛۛ كا ۛۛ ت ۛۛ .
سیروان ناشاد

ڪڏهن ته بيماري
چئن بتوانم ..
شاهه لنگهه ئي م تاعونن دا بڪم
ڪو وٺ ڪل شڪر ڪي سارخ ش
دور ي شارين لئ تن نيوم
ڪڏهن ته بيماري ...
چئن بتوانم ..
بهرگهي جيئي ڪي بهي گورگه ڪان بگرم ؟!
ڪڏهن لئ بهسي پلامار ڪدان
ڪڏهن ته بيماري
چئن لنگهه مهرگ و زيندا هه ڪم
لنگهه بوون و نه بوون
سايو هو هتاو
لئ تول رگهي فئا بووندا چئن ره بڪم ڪم مردن هميشه ميواني سر
سفر ڪان به
ڪهي دست به باهي زيندهو بگرم
تن لئ يه ڪمين زهرا نازيدا
دستي سهراز ڪي غهار وار ت گرت و
منت به خشي چاو واني
لئ يه ڪم فائيندا
ره دووي پهله باهند يه ڪي ڪچهري ڪوتي و
منت حواهي غرووبي سارا يه ڪي بولهل کرد
نيتر چئن بهرگهي برقي شمشير ڪان بگرم
چئن لئ گهه پاني شاهه دا سدجار نه گلهم ... !
چيتر من به ويقاري سپي قزم وه
نا توانم نازل ڪ بدم باخچ
نيتر لئ ديوه خان ڪاندا به دم سه ربوردي حكا يه تن ڪانه وه
خو وٺ نامبا تو وه
تن لئ يه ڪمين نوشوستدا
منت دايه دست گلانه ڪي نه بهدي ...
ها ور
نيتر چئن له شي هه نجم بهرگهي نه وه موو خاچانه بگر

کَلَل دَما داد کوترن
چَن بَ شَمی ئو هَموو جَنگا و رانَن ئاماد بَم
کَ تَ بَر و مَجھول دَ بَن ...؟
وای ... رَژَن کان چ حَشَر کمان پَ دَ کَن
تَمَن ... لَ ئار قی نَو چَوانی دَ سَتگَر کی (شَخال) دَ چَ
لَ تکانیا کَسَک خَم کی لَناخوات ..
مَدَد ...

ئوینی من لَ گَلا بیی پَنجَ تَزیو کان دَ چَ
بَ دَم رَحَمَتی تَفان و هَم دَ لَرز ..
عیشقی من لَ هَنار و شکلا توو کان دَ چَ
لَ حَسرتی نَمام کدا هَم دَ و ر ..
و لَ ...

دار سَوَک بَ دَنیای سَر کی لَ نَدا
باخچَ یَک نَها تَ دیدنی
تَنیام ... تَنیام ... هاو ...
ئَم سَتاش هَموو رَژ
چاو کَ دَ گرم ئو پین دَ زَی
تَقَق تَقَق پَ ماو کانی تَی دَ دوری و
بزمار بزمار رَحی منی داد کوتا ...
هَموو رَژ نِگایَک دَ بَخشم ئو مَکوا یَی
بَ هاوای گَرمی کراس کانتی هَسان دَ کرد و
خَم کانی منی گَرم دَ کرد و ..
هاو ...

تَماشاک " پیر قَرات " وَک بت کی چَ قیو
لَ چاو وانیدا خشت بَ خشتی داد رَوخت
" منار " بَژنی چَمی بَ دیدارت
دوکاندار بَ ویقار کان سَراخی سپَدی بوونت دَ کَن
هاو ...

گَنجَ لاسار کانی سَر شَست کان
چاوی چاو وانیان داهات ..
ژوو رکانی راموسان بَرامی شوشی خایی تَیان لَ دَ ژ
هاو ...

مَمکانی حَوش لَ گو کان تَراون
ئِتر گَنا و تَ بَ سود بَ نَو
حَوش کانی ئیشق

چون بَ رَحَمَتی لَ زَمی دابا انت دا ماو .. هاو
چِتر هاتن و تَ بَ نَو باخچَ کان سَلاوی کَ نادات بَ روو حَکی

ئىتر بـ ديار نوزى نوساوى شالوركى پير و
چا و م م بـ

تازا پیکردنی مملکت لہ و حشمتی غور بہ تدا
تروسک یلک نا بہ خشمت ناس و ہا ناس کا نم
ہاور ...

مَگَر تَنِهَا زَامَك لَخَو هَوَسَنی و
مَگَر تَنِهَا ئَاهَك بَدَارَكی
مَگَرَو ...

ئەم چەند دىنكىڭلارنى ئومۇمىي قىلىپ بولىدۇ.
ئەم چەند تاڭرىنىڭ سېلىپ بەرگەن
گەۋدىسىنى ئۆزى باخچىسىغا قويمايدۇ.
ھاتتە ئۆزىنى ماڭا دادا ئاتا قىلىپ
بەرداشتۇرغاندا، مائارىپنى ئامالسىيەت
قورالى دەپ قارايدۇ. ئەمما ئۇنىڭ ئۆزى
ئادەمنىڭ تەربىيەسىنى يولغا قويمايدۇ.

سيروان ناشاد

گنج . . سلیم عوسمان

– لڳڻ واريءَ باجپين، ٿارڙووي خوار دنڙوئي ڦاٽڪي ۽ شڪر دڪان تائين وٺڻ ٿيا نم.

—: نا تہ برہ ھاورہ من دہ بہ بہ قور بہ سہ ریم را بگہ م، وک تہ پہ رہ شی سا تہ کی ئا رامیم بہ نام،: — بہ نامی چی خہ منیش بہ جہ و گہ رین ناچم،، دہ مہ و بہ سا تہ دوا نامہ ی خہ شہ ویستہ کہ م لہ بیر کہ م کہ بہ ی نووسیوم ئہ مہ ھہ ر ئاوا دہ بین؟!

دَم لای دایکم پی گوتم خت بگر بام سَ یرم کرد ب و ه موو
چکنی و ک نی و ئوانم باشتن لوانی تر.

پیرانشی باو کمم دواى گڙا نانځو ۽ لږ کړۍ کارى به هيلاکى د ټټو ۽ ماڼۍ کي سار دوسر.

ئاييىيى ھاورى تى سىرى ئىو رىژگار، بىو تىمىنىو خىم و خىسرت
و ھا خىفەي كىدووين سىمى خىو خولىا و رى بىو گىشتىن بى
ئاواتىكانمان ھىر نازانىن!

هیچ حوسللی ئو ژیا نهم نه ماو هاوره گللک جار خیا کان لارهم
دککن.

- :-

ئوو گفت و گئی هزاران گنجی وک خهم ئاسای و لاتکمم ک ب
دردد د دست پدکات!!

دزانم وردو درشتی کممگا کسار باره، هار کس ب ددردککو
نازار دچتر.

بداخوو نیشتمانکم بش میندو له هموو لایکم وو ددردو
بهاو نه هامتی د میان ناو ته ه ناوی نازانی خت لچی ههاو وری؟!
بهم من له ژیا نی خهم وو باسی هاوتنم نکانم دکم، ک له
تمنم د ب لبراو بیت له هموو پداویستی کانت، ب ئوو ی
خواست کانت پل بهاو زن بره و ئامانج کان و و دی ههانی
خون کانت، له رووی مادی و م عنوی هه نلک هه بیت بتیزو لن و
دستکی لزان رنوونیت بکات، ئزمووندارک ب ر چاوت رشن بکات
وفرری وان کانی ژیا نیت بکات.

وور و هه ز بخت جومگ کانی باور ب خ بوون و گو ندان ب
پشها ته کان، فرت بکات شکست کانت بین ب وان و سارک و تن کان ب
گور یی.

دکره هیچ یکم له ماننات نه بت و خ رسکان دروست بی، چونک
بههره مندی زکماک و ب ماو نیی، بکو بهره می هه و ک شش و
ک نن دان له شکست کان، زادی خ یالی ئومد ب خش و ش و نخونی و
خ ب خشین له پناو ب راستی کردنیان.

دیسان دهم ب داخوو ب ئهم م نان ئه گرجی له وان ی باسم کردن
نین، بکو ب پچوانوو دیان بهر بهست و دستی زیر هه ب
رگرتن له سارک و تن و گوشینی دی تری گه نجان مان، ب شکانندی
پیژی بهر و دندی هیواو خام شکردنی چرای ئارزوو کان، ب
ئا زکردنی خیا کان و له گرنانی خ ون کان، ب پوو ند کردنی
دست و په و بهش کردنت له ماف، به هارینی ک للی سارو
هه گران و ییری گشت ب تاریکی، به دامایینی نازادی و ب
ک یل کردن، به کپ کردن و ی هاواری ناخ و له خاچدانی ههست، به
شوشتن و ی دماغ و لستاندن و ی خودی خت، به سوک کردنی ژیا ن و
قز بوون یوو له بهش ریت، ئیتر به ی خ رسکیش و اتا خ کوشتن.

ب جره نائومدت دککن له ژیا ن هیریم ن رنوونیت دکا ب
دیان کاری نه شیاو، نیشتمان له دککن به زردایک، خاک و خ ی
دککن به تاعون، هه تا به س لامتی گیانت هه رچی زوو سار هه گری و
دوور له ز د و سزی دایک غوربت به مای ئارامی و ژیا نی تنیایی
و بهر دستی به شیاو بزانی.

ئىتر منىكى سىت و بى ئىرك ئاوا وىرانىم، دى بى باوكىكى وىك باوكىم
كى رىش خىزانىكى بى ملى وىي خى چىن دىستى نى بىت بىن قاقى!!
دايكىكى خاوان چىندى ھىتىو بى سىردار و بى دىست گىرىي دى بى چ
ھىناس ساردىك بى؟

ئى و ھىمو ھىزار مىناى لى بىنازى دىيان شى و بى فرمىسكى و
دىخون، دى بى بى چ ئومىدىكى و گىورى بن!!

سلىم عوسمان

كوردستان وىاتى گورگىكانى . . . ىده ر عە بدولرە حمان

من نىم بلىم كوردستان وىاتى گورگىكانى، ئى و ئى و زنجىرى پىلىسى
پى لىسركىشى (مىهران شىرى) بى ناوى (گورگىكان) دىست
كوردستان پى لى دىيان گروپى مافىا، تىزىي لىملان و شى و
كوشتارو پىكدادان لى نىوان خىياندا، لى پىناو گىشتى بى گىنجىدىك
كى لى ژىر خاكى ئى و نىشتىماندا شاردراو تى و، دوو گروپى مافىايى
سىركىكى كى ھىرىكى و نىوى نىخشى جوگرافىي شىنى گىنجىدىكىيان
لايى، مىملان دىكىن لىسىر بى دىست ھىنانى گىنجىدىكى و ھىمو ھىزو
دىسى تىكانى خىيان بىرجىست دىكىن، بى باكان بىسىدان كىس
لىدىستو پىو ندو بىكرى گىراو كى خىيان بىكوشت دىدىن، بى گىشتى
بى و مىرامى.

ئى و گىنجىدىكى بى تى ھىما بى سىرو سامانى وى تىك كى ھىمووان چىشنى
گورگى بىخون ھى وى بى دىست ھىنانى بى دىدىن، بىم بىستى دىست
بىسىر داگرتنى كى لىشونىكى نادىار شاردراو تى و نىخشىكى لى
ئى و مافىيانى پارىزاو، دواتر كى گىنجىدىكى دىدىزىتى و ،
ھى وى ئى وى بى دىدرىت ئاودىوى توركىا بىرىت .

ئىم ھىسى سىركى سىنارىيى دراماكى و لى پىراو زى دا كىم
وئى و دىمىنى كوردستان بىرجىست دىكات، لى مىملاننى نىوان باندو
چى تى و فرىشتى چىك و ھىكوتان سىر بانك، ئى و دىمىنان كى
لىگورگىكاندا بى زىقى دىار ، كىچى دىرھىندىر (مىهران بىشىرى)
دىست دراماكى باس لى بىرقىرار بىوونى ياسا دىكات لىكوردستاندا!

ئۇ خۇ ئۇگۇر ئۇم دياردانى ئۇ و نيشانمانى دىدات بىرقارار بوونى ياسا بىت، دىبىت پىشش كىردنى ياسا و نا سىقامگىرىيىكى چىن بىت؟
جاران كىشى بىننىتى لى بىردىم درامى كوردى و بىرھىم ھىنانى پىرسى دارايى بوو كى جىششكى لى دىست حكومت بوو، بىشام دىرھىننىرەكان ئازاد بوون لىھىننىرەكان ھىر بابىشكى كى ئىوان بى خىزىمىتى درامى كوردى بىگىرىكى بىزانى، كىچى ئىستا دابىن كىردنى بودجى كىشى نىو بىرھىم ھىننىرەكان كىپىرسى بازىرگانى دىخىنى سىرووى ھىموو شىشكىو، ئىوانى ئاراستى بىرھىمەكان دىارى دىكىن و كار بى ئىو دىكىن چىن بىتوانى وىك دراما توركىيەكان لىرووى فىرم و روخسار و وىنىو گىنجىكان راكىشن و شاشىكان بىدىمىنى بىرىقەدارو موزىيىف و پى لى فىخفىخى بىازىننىو، كىمپانىياكان ھان بىدىن كى بى باوكىردىنى وى كالاكانىان روو لىو كىنا سىپىنسىرانى دراما كى بىكىن.

بىيى ئامانجى سىرەكى لىبىرھىم ھىنانى دراما كوردىيىكانى ئىمى بىگىشى پىرسى بازىرگانىكانى، ئىدى ئىو ئامانجى بازىرگانى زىر جىيا لىو ئامانجى جاران كى دراما دىزىكى سىياسى و كىمىيىتى و كىلتوورىيى و نىتىووى بوو، بىشام دىسەتاتى دارايى و مەنىووى وىك ئىستا فىراھىم نىبوو، كىچى وىشەي ئامراز تىقلىدىكىكان لىكامىراو ئامىر ھونىرىيىكان و بى دارايى، لى دراما رووكىشى پى لى زىغىر فىكانى ئىستا كى مەقبول تر بوو لى بىنر . .

ھىكارى بىننىتى ئىو مەقبولىش لىو دابوو كى وا بىستىيىكى تىكىمى رىحى و ھونىرىيى لىننىوان بىنرو درامادا ھىبوو، دراما بىووى بىشكى لى ژيانى بىنرو گوزارشتى لى خىم و ئاواتىكانى دىكىد.

ئىم نموونىيىم بى نىشاندىنى پىيوئىدى نىوان بىنرو دراما بىيى ھىنايىو، چىنكى دىار ئىو پىيوئىدى باوى نىماو و بىنرى كورد خىرىكى مەمانى بى درامى كوردى نىمەنى، دوى ئىو شىچەند نموونىيىكى تازى بىنى، ئىدى گىشتى ئىو بىوايى ھىشتا زىرى ماو درامى كوردى بىكىوتى سىر پى و بىو شىووى دىركىو كى ئىو ئاواتى بى دىخواز.

ئىو تا لى(گورگىكان) دا چىند كىمپانىيىكى وىكو (سامپىر)داكىش ، ئىدىكى (گروپ) و كىناى كورد ماكس بى يىكىو بىشدارىيان كىردوو لىبىرھىمەنانى زىجىر درامى گورگىكان، ھىموو كىرستى سىربازىيىكانى وىك چىك و تىقىمەنى و ئىتىمبىلى پىلىس و ئامىرەكانى تىران بى دابىن كىراو، جىگ لى كاستىكى ھونىرى پىقىشئال لى وىننىگرو موزىك و رووناكى و ئىكسىواراتى ھىمى جىرى ھونىرىيى، بىشام ئايا وىشەي دابىن بوونى ھىموو پىداوىستىيى ماددى و ھونىرىيىكان ، ئايا دراما كى توانى ئىو سىركىوتىنى بى دىست بىنى كى

بینەر چاوانی دکر؟

ئەم پرسیارکە و بینەر خە و لامی دداتەو و رنڤ ئوانیش لە گەشتن بە و لامەکی دروست هاوکوف نەبن ، هەندکیان پەیان وابە ، زنجیرکە لەرووی فەرم و تەکنیک و ستایلی سینەمایدەو فەرمەکی تازە پەشکەش بەدرامای کوردی کردوو ، لەرووی ئەکشن و هەسەو کەوت کردن لەگەڵ دیمەنەکانی شەو و بەکارهەنانی تەقەمەنی و فەنی سینەمایدی ، ئەم هەنگاو دسەت پەشخەرییەکی بە دەرچوونی درامای کوردی لە قالب تەقلیدی کە خە ، چونکە درامای کوردی تا ئەستا ئەزموونەکی ئەوتە نەبوو لەرووی درامای ئەکشن و ئەو ستایل نوێیانە لەگەرگەکاندا بینرا .

بەلام بەشەکیش هەن دراماکە بە درامایەکی کوردی نازانن و پەیان وایە گەرگەکانیش بە دەرەدراما تەقلیدی کانی پەشووتر دچەت و هیچ شوێنە لە پەگە درامای کوردی ناکاتەو ، دیسان سەر لە نوێ رنج بە خەسار بووین و نەمانتوانە گەر کۆمەری درامای کوردی بکەینەو و لەو حاڵەتە چەق بەستووێ هەیتە رزگاری بکەین .

لەبەر ئەوەی ئەو جەر درامایانە کە ئامانجی بازەرگانی دچەنە سەررووی هەموو ئامانجەکی دیکە نەتەوێ و نیشتمانی و کەمەبەیتە نایانەوت بەتەک بوروژەنن کە هیچ مەزکەکی نەتەوێ پەو بەت ، یا کەشەبەکی گشتی ئەو میلەتە بوروژەنن و چارەسەری بە دابەنن ، یاخود لە ئەو کۆلتووور دەرەمەندی کورد ، بەبەتەکیان بژاردە دکر کە کورد شانازی پەو بەکات و ئەو کۆلتووور جوانی خە نیشانی گەلانی دنیا بەدات و بەتە پەناسەبەک بە مەژووی پە لە سەروری خە ، ئەک ئافەرەتی مافیای دمانچە لە چەک هەکووتەت سەر بانک و دیمەنەکانی پە کات لە مافیای قومارخانەو مەبخانە .

بەبە هەموو ئەو هونەرە پەشکەوتوو و ئامرازە تەکنیکی و مەدەرنانە ئەگەر بە خەمەتی بەبەتەکی کوردی بەرجەستە نەکرەت ، ئەو گەلەنەو بە ستایل تەقلیدی کانی سەردەمی رەشو سپی بە باشتەر دەرەت بە بینەر ، چونکە بینەر پە وایە ئەوەی لە گەرگەکاندا بینێ ، رەژانە بەدەرەزەن لە درامای دەرەت کراوەکاندا دپەینی ، لەوانە پەیوێندیان بە هونەری کوردی و کەمەبەیتە گەلە کوردییەو نیە .

کەواتە بە تەیتە کوردییەو بەت و ئەو پارە زەبەلاحی لە کوردستانەو بە تەرخان بکەرەت ؟

لەوێش گەلە کە ئەو جەر درامایانە لە ناوەرەکدا لە دەرەوێ بازەنی کەمەبەیتە کوردن ، ئەی ئەو ئاسەوارە ناشیرینە نالەژیکی و نا واقیعیانە بەزەر بەسەر کەمەبەیتە کوردی دسەپەنن و بە چەندین شەواز دپەیانەوت ناشیرینی کەن و لەو تەیتە مەندی خە بیخەنە دەرەو ؟

ئایا ناشیرین نیشاندانی کەمەگایەك و لەكەدار کردنی داب و نەڕیت و کولتوووری ، بە ھەر فەرم و شەوازیك بەت بەت لای بینەری کورد مەقبوو؟

لە گۆرگەکاندا بەپاساوی بەرقەرار بوونی یاسا و نیشاندانی فیکە چەند ئەتەمبیلەکی فریاکەوتن و دوو پەلیس، لە ژەر و ئەنی سەرک، کوردستان کراوە بەلانی مافیای باندو دزو جەردی ئەو دنیا، ھەقیقەتی ئەو ھەلومەرجە ئارام و سەقامگیری کوردستانی بەشەویەکە قەزەوێن شەواندوو، وەک ئەوێ کوردستان تیکساسک بەت، یان وەلاتەکە بە یاسا .

بەینێ بێزار مافی خەیتی بپرسە ئایا راستە وەلاتی ئەمە وەلاتی گۆرگەکانەو ئەوێ گۆرگەکان دیکەن بەئاست واقعی ئەمە کوردستان؟ واقعەك كە بە پارو ھاوکاری لەجیستی کوردستان، کوردستانی پە ناشیرین دەرکەت ؟

پرسیاری تر ئەوێ ئایا شەواندنی واقعی کوردستان و شوبھاندنی بەواقعەکی ناشیرینی دەرەو، بە مەبەستە یان بەھەی و ن بوونی ئینتیمای نەتەوایی و نیشتمانی؟

ئایا پەتەن وایە دراما ئەو چەكە کاریگەرە نااستەوخەیی كە بە مەتەن دەرچەتە ناو خەزانەکانەن کاریگەری نابەت لەسەر ھەزو سلوك و پەروەردەو رەوشتی كەمەلایەتەتەن ئاوا دەرگاتەن بە وایە کردوو بە ئارەزووی خەمی مەنەکانەن فەری توندو تیژی و وەلاتەكەتەن ناشیرین بەكات ؟

ئایا ئەو چەند بەرھەمە شکست خواردووێی را بووردوو نەبوونە مایە ھەوڵەستە پەکردنی بەرھەم ھەندەرەکانی دراما لەکوردستاندا كە بگەنە ئەو بەوایە، كەشە درامای کوردی ئەمەكە لەناوێكە ئەنیا ھەر فەرم ؟

ئەگەر ئامانج سەرھەندەنەو بە مەدەرن کردنی درامای کوردییە، دەرە لەو بگەن كە بەدی ھەنەنی ئەو ئامانجە ھەر تەنھا بەفەرم نابەت وەك پەرپاگەندی بە دەرکەت، ئەگەر لەدەستپەکدا بە ناوێك و مەركەکی نەتەوایی و نیشتمانی دەست پە نەكەیت و نەخشەپەكت لەبەردەست دا نەبەت بە ئامانجەكانت .

خە ئەگەر دراما پەناسەو مەركەکی نەتەوایی و كەمەلایەتی ھەندەگرەت و ئامانجەکانی ون کردبەت، ئەو ھەموو پەكەتەکانی تری بەشەوێکی ھەمەمی لەگەڵ خەیدا دەرچەتە، ئەو کات ھیچ لەتوخەکانی دیکە دراما، چەند ئەو نەتەوایی ئەکتیف و پە لە ستاتیکا بن لەناو تەم و مژی بازە داخراوەكەدا ون دەبن و بەھایەکیان نامەنە ، لەوانەش ئەكتەرەکان، ھەر بە نموونەش ئەو ئەكتەرە خاوەن ئەزموون و بە توانایانە لەگۆرگەکاندا بەشداری، زەربەیان ھەموو توانستەکانی

خانیان بـ بـرجـستـی کردنی کاراکترهـکانی خانیان بـرجـستـی کردوو و توانای باشیان نیشان داو، بـبـام لـگـگـون بوونی ناسنامی رـسـنی دراماکی و ئامانجـکانی ، تواناو لـها توویی ئـوانیش ون دـبـت .

ئـگـر دـرهـنـرکی وک (میهران شیری) ئـو تواناو ئـزموونـی خـی بـ بـرهـمـهـنـانی درامایـک تـرخان بـکردایـک خـمـتی کولتوورو باری سیاسی و کـمـمـایـتی گـلـکـی کردایـ، ئـو دـرفـتـی زـیـنـبـو کوالیتـی پـشـکـوتوو و ستایلـ سینـمـایـی پـشـکـوتووانـو لـدـست نـدـچوو، ئـستا درامای کوردی دـکـوتـ قـناغـکی تر .

هـمیشـ دراماکانی ئـمـ هـمـی دراماکانی پـشـخانی دووبارـ دـکـنـو و ناتوانن سوود لـهـهـکانیان وـربـگرن، هـرگیز بایـخ بـتـکـست و دق نادن و ئـو رـگـز بـنـتـیـک تـواوی توخمـکانی دیکـی درامای لـسـر بونیات نراو فـرامـش دـکـرت و هیچ بایـخـکی بـ داناندرت.

دـرهـنـرکی دـت دـیـو بـ سیناریـیـکی رووکـش کـخـی بـسـرپـیی دـینووس ، یا لـکـاتی وـنـدـا گـرتـنـا سـکـچی بـ دـکـش ، ئـو بـشایـی گـورـیـی پـ کـاتـو، کـ لـپـراوـزی دا بـهـایـک بـ زمانی دراماکی و دیالـگ نامـنـد و هـر ئـکـتـر و بـزمانـک قـسـ دـکـا وک ناسر حـسـن بـ(ئـپراسیـن بـت ئـپریـسـن) دووچاری دـیان هـمـی زمانی وانی دـبـت، کـ وک مـرکـکی ناشیرین بـسـر روخساری دراماکی و دـمـنـ .

ئـم بـکـم تـماشا کردنـی زمان و دیالـگ لای دـرهـنـرکی ئاسایـی کـ پـشـبیرکردنـو لـ بایـخ دان بـ زمانی دراماکی، ئـو شوـنـکی بـ بایـخدان بـ کولتووری نـتـوـیـکی بـپـراوـز خـستوو و کولتووری وـاتـکت بـ نمایش دـکـات کـ لـ تیکساس دـچـت، ئیدی چ گـلـیـکت لـسـقـت بوونی زمان هـیـ.

مـرجـکانی کارکردن لـ شانـی ئیمپـر . . ئامادـکردن و

وَرگَرانی: زاهیر عَ بَ بَش

کَ ئَکَتَر بیت لَ نمایشِکی ئیمپَر دا

- ووبکَر بِنَر
- دَنگ بَرزبکَر و
- فکَس بخر سَر شو بِنکی شا نَک
- خَرا لَکَت بگَ ب
- گورج گَ ب لَ هانت ب سَر شا نَک
- تَمپَ ا بگر
- ب پَرش ب ب دواک و تنی ودا و کان
- دَست و قاچ و جَست ب کاربِه ب لَ کاتی نواندندا
- لَ دواي نمايشکردنی دیم نَک بگَ ب و ب بَر و ب خَ ت.
- تَ دَ بیت ب کخَر و چاودری بِن ران- نامَ ژگاری.
- مانای چاودرو و کخَری بِن ران (مودراسیون- عریف حفل) چید؟
- چاودری بکَ ب با بَت و ناو بکی نمایشِکی ئَوار ت کَ ب رَد و ام دَ ب ت.
- و بِنکی گشتیت هَ بَت لَ سَر، کات، شو بَن و خَک و با ب ت.
- مام ب لَ گَ و دای چاو روان نَکراو دَکَ ی ت.
- لَ پیشِکی دای هَ و ب د سَر تا هاوکاری بِن ر بکَ کَش کی دَخشی و پَکَ نیناویان ب بخولق نیت.
- تَ و او ناگاداری کات ب.
- گروپ کَت / ئَکَتَر کانت پَشکَش ب بِن ر کان بکَ و بیان ناس ب.
- لَ شتی گرنگدا بِن ر کَت ناگادار بکَ ر و.
- نامَ ژگاری
- ئَ و کَسای کَ گَم کَ د بات ب ب و ی (مودراسیون) ئَ و زَر گرنگ نی ب بکو ئَکَتَر کان زَر گرنگ .
- لَ کات و شو ب نی است و دروستدایت و دَرک ویت.
- هَ ژمون و د سَ ت هَ ب ت ب مام لَ گَ دایا ب فیز، نَرم و نارام و دَخ ش ب.
- زیاد بوی بکَ لَ دَخ شیدا
- هاوکاری ئَکَتَر کان بکَ لَ کاتی پیوستیدا.
- تَ و او ئَ ر نی و پَرز تیف ب ئَ گَر هَ ست کرد با ب ت کَ خراپ
- نمایش دَ کَر ت و ب ر و خراپی د روات، تَ دَ ب ت هَ ند

- پيسټيف بت بتوانيت بېلانس اېگريت.
- ديم نځک اېگري کا تک پيوستي کرد.
- دبت هـموو ياساو ايساي مـرجي گـمـکان بزانيت.
- زمانى جـستـ:
- دـستـکانت لـخوارـو نـبت و بـ جوـبت
- دست با ټکانى بجو نـ
- دـمووچاوت کراو و دـشادی پيو دياربت
- کـتاکتى چاو کـلـ بـبـدا دروست بکـ
- قنج و قيت و پـو بوـستـ.

پرسى پراکتيکى

- پيش نمايش ئو و ټـ هـندک چالاکی و مـشقى اـهـنـانى دـخـشى بکـن.
- دـربـستى کات بـ
- دـنگ، شوـن، ئـسکسوار ئـو شـ پراکتيکيانـى بـکارى دـهـنـن پـشکـن.
- لـ ووى دـرونيـو تـواو ئامادـبن.
- خـکـکانى دـوروبـرت بناسى

گرمکردنـو وى بينـر

- گرمکردنـى بينـرانـيش وکـ گرمکردنـى ئـکتـرـکان گـرنگـ
- هـموو بـزاردـيـکـى گرمکردنـو کراو بـت بـت، سـيـرى بارودـخـکـ بکـ.

بـنـموونـ

- جـستـيان گـرمبکـنـو، بـ شـلان و دـستـبـرزکردنـو، هـبـز و دابـز و سترـچـنين هـر گـرمکردنـو وىکـ تـ بـباشى بزانيت بـکارى بهـنيت.
- با بينـر پرسيار لـو وى تـنـيشـتى بکات بـ خـگـرمکردنـو.
- با بينـر دـنگ بـکاربهـنـت بـ گرمکردنـو.
- پرسيار لـ بينـر بکـ چـنـن؟ ئيو لـرـن؟ جـند دـخـشين بـ بينينى ئـو لـم شوـنـ.
- بـنـموونـ داوايان لـبکـ بـ جـستـيان وىکـ k ي ئينگليزى دروست بکـ
- چـپـلـدان
- ناوـکان بـ بـريز

▪ زږر بـ کورتي باسي ئيمرـ يان بـ بکـ

▪ يان بـ کورتي نوکتـ يکيان بـ بکـ

چـن کـسـک نميشـکـي ئيمرـ بـرـوـ دـباتـ.

بزانه بـچـي گروپـکـت دـيانـوـت ئيمپرـ نمايش بکـنـ. هـوـ بدـ

بزانيت هـکارـ تايـبـتـيـکـاني تاک تاکي گرـپـکـت بـچـي

دـيانـوـت لـ وانـکـاني ئيمرـ بن؟ چ چاوـوانـيـکـيان هـيـ؟

هـموـ ئـنداماني گروپـکـت هاوچـشنـ و، هـمان ئامانـجـيان

هـيـ؟ ئـگـر نـتراني بـچـي دـن هـوـبـدـ چـند تـمرينـکـيان

لـگـگـ بکـ ئـوکات خـت هـدـک شت بـ لا روون دـبـتـوـ. فرياي

ئـوـ دـکـويت شوـن هـبـژـريت و کارـکـت اـپـنـنـيتـ.

بـ نمونـ لـم جـرـ با بـتانـ

نـگـ گوـت لـم جـرـ کـمـنتانـبـت لـ کاتي پرسيارکردن يان

گفتو گـو قسـکردني گروپـکـت.

- 1- شتـکـي خـشـ بـ خـم
- 2- سـرگرمکردن و خـخـريکردنـکـ لـگـگـ ئـوانـي تر
- 3- دـمـوـت بـگـز ئـو ترسـ کـمـا يـتـيـ بمـوـ کـهـمـ
- 4- ئـمـوـت تـکنـيـکـکـاني نمايش فـريم بـ ئـوـي لـ ئايندـدا تـکـستـک نمايش بکـم
- 5- دـمـوـت زياتر لـ سـر شانـ شارـزام
- 6- دـمـوـت هـفتـي ئايندـ بشـداري بکـم لـ پـشبـکـکـدا لـسـر شانـي سـپـرتـ(ئـم جـرـ زياتر پـشـ بـکـي قوتا بخانـکانـ)
- 7- ئـمـوـت خـکـي تر ببينم

يـکـک بدـزـرـوـ - نامـيـک - بـرـوـ - ماـوـ

کـ هـوـ بدـيت هـموـ وانگـکـاني ئيمرـ لـ ئـوارـ نمايشـکـ جـي

بکـيتـوـ، ئـوـ شتـکـي مـحـاـوـ نابـت. ئـوـش پـيوـندي بـوـوـ هـيـ

ئامانـجـي گروپ چيـ. هـوـ بدـ(نامـيـک لـگـگـ خـتـدا بـوـ) ئـوـش

بـواتاي کـ گروپـکـت چ شتـک فـربوون لـو ماوـيـدا تـ کارت لـگـگـ

کردوون ئـوـ نمايش بکـ.

نمونـ بـ نامـيـک بـ ماـوـ بـرـوـ:

- هيچ شتـکـي مـترسي تـدا نيـ کـ هـوـ بکـيتـ.
- هـوـکردن چـژت پـدـبـخشـتـ.
- ئـگـر تـکنـيـکـي است بـکاربـهـنـيت، مـشـکت بـ شوـکـي چاوـوان
- نـکـراو خـبـخـيـي (سپـنتانـ العفوية) دـبـتـ
- ديمـنـ باشـکان پـکـها تـو بونـياديان هـيـ.

مَشقی گونجاو بد ز ر و

ب س ر م شق و ا ه ن ن ن ک ا ن د ا ب چ و ر و و م و ر ا ج ع ی ک ی ا ن ب ک ر و ،
ئ و م شقا ن ب ک ک خ ت ح ز ی پ د ک یت ، گ ر ن گ ن ی ئ گ ر گ ر و پ ک ت
ل و پ یش ئ و م شقا ن ی ا ن ئ نجا م د ا ب ت ، گ ر ن ت ر ی ن ش ت ئ و ی ک خ ت
ح ز ت ل ی ب ت .

ی ک م خ گ ر م ک ر د ن :

د ن ی ا ب ل و ی ک گ ر و پ ک ت ه م و ی ا ن ه س ت ب د ن ی ا ی و ئ ا ر ا م ی
ب ک ن ل گ ت د ا ، ن ا و ی ه م و ی ا ن ب ز ا ن ی ت ، ب ه ی ن ب ا ن گ ی ا ن ن ک یت ،
ک ت و ک ا ب ر ک ن ا و ی ا ن ی ت ز ا ن ی ئ و ب ش ک ل و ی ک د ن ی ا ی ا ن
پ د ب خ ش ت ، ه و ب د خ س ت و خ و ت ا ی ب ت ی س ر ن ج ا ک ش ک ا ن ی
ی ک ی ک ی ا ن ب ز ا ن ی ت ، د ن ی ا ب ل د ن گ و ج س ت ت ، گ ر م و س ا ز و
ئ ا م ا د ب ت ک م ی ش ک ا ب ه ن ر ت ب گ م ک ا ن ی ئ م پ ر ، ا ی ب ه ن ب
پ ی و ن د ی ک ر د ن ، خ ب خ ی (س پ ن ت ا ن ی - ا ل ع ف و ی ة) ، ل گ ک و ت ن
(affirmation) .

د و م ق نا غ ی س ر ک ی :

ل م ب ش د ا ک ا ر ک ر د ن م ا ن ه ی ب گ م ی ک و ر ت و گ م ی د ر ژ و چ م ک ک ی
ق و ت ر ، ل م ب ش د ا ک ا ر ک ت ر ، د ی م ن و ح ا ت د ر و س ت د ک یت و گ ش ی
پ د د یت .

خ ب و ن و و ک ت ا ی ی پ ه ن ا ن :

ب ئ م ق نا غ م شق ک ی ل س ر خ و ب ه ی چ ل خ ک ر د ن ک ی ز ر ش ت ک ی
ب ا ش ، د و ا ی ت و ا و ب و و ن ی و ا ن ک ، ش ت ک ی ب ا ش ب و و ک گ ر و پ ک ت ب ه ی
م شق ن ز ی ک و و گ ر م و گ و ک ا ن و ی ک ت ر ی ا ن ن ا س ی و و ، د و ا ی
ت و ا و ب و و ن ی د ر د ک ت ه و ب د و و ن ا ک ی ک خ ا م ش ب ک و پ ی ک و
ل گ گ ر و پ ک ت ئ ژ ک ه س ن گ ن ن .

ا ه ن ا ن ک ا ن ک ب خ و ب ی ن و و س

ه و ب د ل د ف ت ر ک د ا ئ و م شقا ن ی ل گ گ ر و پ ک د ا د ی ک یت ل
د ف ت ر ک د ا ب ی ن و و س ، ن ا و و ن ا و ر ک ی م شق ک ا ن ی ت د ا ب ن و و س ، پ ش
ئ و ی د س ت ب ک ا ر ب ک یت و م شق ک ا ن ب ک یت ب ز ا ن ی ت ئ و ئ ک ا م
ا ه ن ا ن ه د ب ژ ر ی ت ب خ و ن د ک ا ر ک ا ن ت ، ه ر و ه ا د ب ت ب ز ا ن ی ت
ر ژ ی پ یش و و ت ر چ ی ت ا ن ک ر د و و ، ر ژ ا ن ی ا د ا ش ت ک ا ن ت م ا ر ب ک . ت ئ ک ی د
ل و ب ک ر و و ک ئ ا ی ا ئ و و خ ت ی ل ب ر د س ت د ا ی چ ن د و ؟
د ت و ا ن ی ت چ ن د ا ه ن ا ن ی ا ن ب خ و ن د ک ا ر ک ا ن ت ب ک یت ، ک ا ت و
م شق ک ا ن ل گ ی ک د ا ب گ و ن ج ن .

ی ک ل ا م ک ر د ن ب ن م ا ی ش ی ک ی ئ م پ ر :

ه و ب د ب ا ن ا و ن ی ش ا ن ی ن م ا ی ش ک ت ل س ر پ س ت ر و ی ک ل ا م ی ن م ا ی ش ک ت

بـ رڼـی پـیشـانـدان سـردـنـدۍ کـی (مـانـشـتـنـکـی) خـشـی هـ بـت ، زـردۍ خـنـد
بـخـانـد سـر لـیـوی خـنـدک ، دـشـتـوانـی پـسـتـرۍ کـان لـ شـوۍ ی کـاریکـا تـردا
بـن ، نـمـ نـگـر لـ کـا تـکـدا شوۍ نـدک بـانگـه شـتنـی نـکـرد بـتـی ، هـ نـدک
جـار فـرمانگـی یـک یـان شوۍ نـدک خـیـان یـکلام بـ نـوارۍ نـمایـشـک دـکـن
و نـو نـوارۍ نـمایـشـک یـان لـ تـ کـیـو ، یـان بـانگـیـشـتـیـان کـردو ویت ،
خـیـان خـاوۍ نـی کـار کـن

لـ کـا تـی دـرسـ کـانـدا ، اـهـنـانـنـکـان و نـبـکـر و .

کـا تـک تـ اـهـنـانـنـکـان و نـدکۍ یـتـو و بـ شـوۍ یـکـی سـرو شـتی چـمـک
نـامـاد دـ بـت بـ رـونـکـردنـوۍ مـشـقـکـان . لـ سـرخـ و بـوۍ نـی قـسـ
بـکـ ، هـ نـدک اـهـنـانـنـکـان بـاشـتر نـگـر هـاو کـاری و رـگـریت لـ
نـکـتـرۍ کـان / نـیمـرۍ قـیـسـ تـرۍ کـان .

بـیر لـم پـرسـیـار انـی خـوار و بـکـر و

▪ پـیـو یـسـت هـ مو و اـهـنـنـنـکـان بـیـجـار و و ن بـکـم و یـان
و نـکـرد و کـانـم دـا بـشـبـکـم سـر چـنـد قـنـاغـک ؟ بـ و ا تـای
لـ کـا تـی پـیـاد کـردنـی اـهـنـانـنـکـانـدا نـکـتـرۍ کـان بـو سـتـنـم و
سـر نـجـی خـم بـد م لـ بـارۍ تـو خـم کـانـی گـم و گـم و
اـهـنـانـنـکـان ؟ .

▪ نـایـا پـیـشـتر نـامـانـجـی اـهـنـانـنـکـان نـاشـکـرا بـکـم یـان نـامـانـجـی
اـهـنـانـنـکـان نـاشـکـرا نـ بـت بـ نـکـتـرۍ کـان ؟ زـر جـار پـو یـسـت
نـاکـات مـشـقـکـان و نـبـکـر تـو و ، پـیـاو فـیر نـبـت بـاشـتر دـ بـت
نـگـر چـی خـشـی نـز انـت نـو و شـت چـی کـ نـیـکـیت ، زـر جـار
بـشـداران خـوا زیـاری نـو و کـ بـچـی هـ نـدک مـشـق دـکـن .

▪ نـایـا پـشـنـیـاز ی چـاکـردنـیـان بـد م و و خـنـی بـنـیـاتـنـر انـیـان
لـ بـگـرم یـان زیـاتـر و ازیـان لـیـبـه نـم و کـشـکـ نـارام و هـ مـنـتر
بـت ؟ . زـر جـار دـ بـیـنـر ت و سـر نـج دـدر ت ، نـکـتـرۍ کـان هـ سـتی
پـد کـن کـ هـ کـ لـ کـو دـایـه ، نـو و شـت کـی زـهـنـی
سـو بـج کـتـیـفـی . هـ نـدک جـار بـشـدار بـوان تـنـا گـن چـن مـشـقـکـان
دـکـر ت ، زـر گـرنـگ کـ تـبـیـنی بـکـن و بـزانـن چ پـیـو نـدیـک و
و رـگـرتـن و یـک گـونـجـاو و کـام نـگـونـجـاو .

دـا بـشـکـردنـی گـروپ

دـا بـشـکـردنـی گـروپۍ کـ بـ گـروپـی بـچـو کـتر دـتـوانـیت بـشـوۍ ی هـونـری
دـا بـشـیـان بـکـیت ، هـ و بـد نـکـتـرۍ کـان بـو شـوۍ ی کـار بـکـن کـ
هـ مو و یـان نـو دـرفـ تـیـان بـ هـ کـ و ت کـ بـریـکـتر بـکـون و لـ گـ
یـکـدا مـشـق بـکـن . بـمـ بـیر لـ و بـکـر و هـ نـدک مـشـق هـ یـپـو یـسـتی

بہ متمناہی زیاتر ہے، زہر باش نیہ کہ ٹہکتہر کہ بگہیت لہکاتی
شہوکی نمایشدا۔

بانگیان بکہ، سہ سہ و یک یک دابہشیان بکہ، ٹہنگہ ہندہک جار
تہکہاوبوونی گروپہکان ناخہشی لہدہکہوتہو، چونکہ ہندہک کہس
ہہہہ حہز دہکات لہگہہ ہاورہکہی اہہہنان بکات و ہہہاورہکہی
بکہوتہ۔ چہند جہرہک دابہشکردنی گروپ ہہن۔

▪ ہہہہزاردنی نازاد

▪ دابہشکردنی گروپہک کہ چہن اوہستاوہن

▪ گروپہک دہکہیت بہ چہند گروپیکہو بہ نمونہ بہ چوار
گروپہو ہہر یکہک لہو گروپانہ لہ چوار خوہندکا رپہکھاتووہ
ہہرکہسہو ژمارہیکہان پہہہہ، بہ نمونہ (۱،۲،۳،۴) پاشان
داوا لہ ہہموویان بکہ ہہرکہسہو ژمارہی خہی بدہزتہو،
ژمارہ یکہکان لہم شوہنددا بن و دووہمہکان لہوہدا سہہمہکان
، بہو جہرہ دابہشکردنہ۔

▪ گروپہکات ہہشوہیکہی و ون و کاتہگہری و دہستہ دہستہ دابہش
بکہ بہنمونہ کہ ٹاڑہی مایہ ہہہہ لہ ماہوہ بچہتہ ٹہو
گہشہہ، کہ نیہتی بہ ٹہو شوہندہ، جاری واہہہ ٹہم جہرہ
دابہش کردنہ شتی ہاوبہش دہدہزنہو لہ ناو خہیاندا، خہی
دہہت بہ یاریہک، گروپی خاوہ ٹاڑہہ۔ یان بہ نمونہ کہ بہ
پاسیک ہاتووہ بہ ٹہرہ؟ یان ہہر شتی تر کہ تہ وک ہاہر
بہخہیاہدا دہت۔

▪ شہہک کہ بہ شتہک کہ ٹہنجامہکہی ہہتہ ہہی پلہہندی بہنمرہ
یان دابہشکردن لہ گروپہکہدا، ہہسہر دہاو و براوہدا دابہش
دہہن، کاتہک مہشق دہکان دہراوہک و براوہیک، ہہریہک
دہکہون، ہہہام ٹہوش لایہہنی نہرہنی خہی ہہہہ، ٹہوانہی کہ
دہہاون ہہست بہ ٹیزعاجی دہکان، دہتوانرہت ہہندیک یاری
ہہہہہریت کہ ہہچ ہہہہت و (پریستیز) شتہکی گرنگی تہدا نیہ
تہہا بہ خہشیہ۔

کہ ہہشوہیکہی پراکتیکی کہ بیر لہ دروستکردنی دیمہنہک بکہہنہو:

شوہن - ئایا ٹاشکرایہ شوہنی نمایش لہکوہی سہرتہختہی شانہک
دہہت؟

پہیوہندی - ئایا ٹہوانہی نامادہگیان ہہہہ لہسہر شانہک لہگہہ
یکہتریدا پہیوہندیکی وون و ٹاشکرایہ؟

دہخ (ٹاتمہسفار) - ئایا ہہست بہ کہ ش و دہخہک دہکہیت لہ

دیم نځکه دا و ئا تم سفیر که دیار؟
کار که تر - ئا یا ئو دیار ئو کار که تران ی ئاماد ن کن و
چن؟
کات - ئا یا ل کات حای د بین و تدد گین، کات که دیم ن که نمایش
د کره؟
ناسیند و - ئا یا ئوان ی سه یری دیم ن که د کن خانی تدا
د بیند و؟
م به ست (ئامانج) - کار که تر کان چ م به ست کیان ل م حا تدا ه ی
ل دیم ن که دا؟ و دیم ن که به چ م به ست که خزم تی نمایش که د کات؟
نا که کی - چ نا که کی ل دیم ن که د و دات و، نا که کی که چ
و زیغ ی که ی ه ی ل سرتاسری چیر که که دا؟
که ی ئزمون که - ئا یا ئو په که تان ی سه ر و و ئو خانی
که باس مان کرد ل گ و ی که تر د گونج ن و ئزمون کی ت و اومان د د ن
که شای نی بینن به ت.

پنججا و سه خول که کار با . ستیقان شه مزینی

شان گریه کی ی که پرد یی ژیان ل کوردستان

باو کم به قوو ی نه فسی ل جگر که ی ددا و باسی رابردوی پ
ئازار و مین تی خای د کرد ل ر ژانی خا تی په شم رگا یه تییدا،
نازانم چ پا نه ر که جار جار د یبات و سه ر گ ان و ی بایه گرافیا
و ه موو جار کیش پ ل ز رشت د نه ت و ز ر دانپیانانی سه یر به یان
د کات، ل په هات سه ر باسی گدایی و نه داریی کاک (...) ئا... ئو،
ئو سو په رمان ی و امد زانی ل ساتی ل دایکبوونیدا پنچ ملین
دلاری ل سکی دایکیه و ه نا و به سه ر ژیان. وتم: ئر باو که کاک
هین ئو شت زل د ناسیت، باو کم به خراییی و سامی دایه و:
ت نان ت سا نا کی ز ر به رپرسی بووم. ئوسا کابرایه کی گدای لاواز
بوو. وتم: ئی چن وا د و م ند بوو؟ ل کات که کات خای وا
ه ژار و نه دار بوو؟. باو کم وتی: نازانم، فرهود، ئا... ئا...
فرهود... دزی... دزی... چوزانم.

وتم: واک تہ بزانی زہر ھزار بوو؟ باش تا چ رادد یاک زلیل ببوو
 بے دست ھزارییو؟ باوکم سہیری کا تزمہ رکھی دہستی کرد واک
 ئوئی چاوہائی ہاتنی ھاوہی کی بکات وتی: ھا.. ھا.. کوہ چوزانم،
 بے خوا پارہی خانوویک بےس جگہ رم بے کیو ھہر لہ پاکہ تی بےغداد
 و سہمہ رموہ بیگرہ تا دگاتہ سپہشل و ریم. منیش تہزک بےدنگ
 بووم، ھندک رامام لہ جریوہ و دہنگی پے سہزی مہلیدی کارہ بای
 دراوسہکمان، ھہر دہتگوت سہمفہنی بیتہفن یان شہپانہ. کاکہ
 مہسئول ھاتہوہ یادم و پرسیم: ئہرہ باوکہ نہتووت ئہم کا برایہ تا
 چہند بے رہوش و بے وہفایہ؟.

■ وہفای چہ و رہوشی چہ؟ ئو کا برایہ لہ شاخیش ھہروا بوو کہ
 پہشمہرگہ داستانی تہمار دہکرد، ئہمیش مہبازی دہکرد!!.

+ بے راست مہبازی، ئہ.. ئہ.. چہن مہبازیہک؟ توخوا بہم
 باسبکہ! لہ پے کارہ با ھاتہوہ، باوکم جگہ رکھی کوژاندوہ و
 وتی: نازانم مہبازی چہ؟ ئہستا کہی کاتی ئوہی؟ نابینی
 کارہ با ھاتہوہ، ھہبیگرہ بے دواہ کارہ با بہان، چیرہککہ ئوہ
 دہمہ تہواو دہکین، ئہستا بے پہلہ بے خہریکی کارہ کانت بے
 تا کارہ با ھہیہ. دایکم لہم کاتہدا لہ ژووری میوان بوو، لہ
 پے و لہ خہشیدا بہرہو ژووری چہشتخانہ (مطبہ) دہرپہی و
 لہ بہر خہیہوہ وتی: کوہم.. دہی خہرا بے قاتہ رہساسیہکات
 ئوتوو بکہ، بے ئوتووکردن لہ بہری مہک، نازانم بے ئوہندہ
 شل و شہواوی؟ نابہ کہمکہ جلہکانت جوان بن، ئا.. عہتریشی
 لہبہ چوونکہ بہردہوام لہ بیرت دہچہت، سہہینہ کہ چووی بہ
 ئاھہنگہک لہ بیرت نیہ بہیہ ئہستا عہتر پڑہنی بکہ!.

+ دایکہ گیان عہتری چہ و قاتی چہ و تہہہماشہ چہ؟ من نووسین
 و را پہرتہکم ھہیہ دہبہت خہرا کہمپیوتہرہکم پے بکہم و دہست
 بکہم بے تاپکردن، زہر گرنگہ زوو تہواویان بکہم.

- ئہرہ ئہم نووسینہ نہبہایوہ؟ خہی چہند کارہ با ھہیہ وا بہ
 ھہواشی دہجوہیتہوہ؟ نووسین ھہبیگرہ بے کاتہکی تر، بہقہہم
 بینووسہرہوہ دواہی تاپہی بکہ، خہراکہ بے بے ژوورہکھی خہت
 خہریکی ئوتووکردن بہ. بہہام من وردہ وردہ بہرہو ژووری
 دانیشن رہیشتم و تہلہفزیہنہکم پے کرد؟ یہکسہر چہیہ سہر
 کہنسہرتہکی میوزیکی (یانی) لہ وہاتی چین، لہوکاتہدا دہنگہ
 کہراہیہکان بہرز دہبوونہوہ، تیپہ ئہرکہسترا لہ حہماسی
 تہواودا بوون، یانی گہرم ببوو ھہدہبہزیہوہ، لہو کاتہدا
 وتم، ئہہہا خہ ئوہ (یانی) یہ، من خہریکی گوہگرتن دہم لہ
 میوزیک رہحم زہر پہویستہتی. باوکم بہرہو لای من ھات و کہمکہ

سږی بادا و به د ننگۍ کی بهرز وتی:

- یانی و مانی چی؟ وار له م جوقه جوقه بهنډ، خپرا به
ئیش کانت بکه. کار به ئو و نډ زړه وا ته هیچ ناکتیت و گو
به ئم قز درېڅ د گریته؟ به خوا هر له تله فزیله ننگه و
به ت د دړه و له بهر د ممدا میوزیک به نه له م کات دا گوۍ
له ناگرم.

+ ته هغه منته نه بهت، وا بزانه ته به ته مای ریش بتاشیت،
نر به ناچیت به لای کاری خپله و؟.

باوکم هیچ قسمی نه کرد، بهر و د سته ررکه به ررکه وت، ناگام
له بوو م بایله ککی خپی کوژاند و و هاواری له کردین:
م بایله کانتان بکوژنډ و، نهک خوا نه خواسته یی که له
ناکاودا تله فنه بکا و کات که به د دړ بهوات، کاتک بزانی
کار به بای بای بکات.

هاوارم کرد: باشه ئو م بایله کم داخست، به مام ئه گډر
میوانهک هات د مای چی؟.

+ د مته بشکته، کوفر مکه، کوفری وا به د که ی؟ به ئیزنی خوا
دوای کار به به ان میوان دت.

دایکم له ولوه غه ساله ککی پیکرد و د سته کرد به جل شه رین
(فرد یکه جلی په خپله مان ه بوو).

باوکم شپه اندی: خپرا بهن، به یله ررکه ه به بکن به ته زکه
ناوکه گرم بهت، ئو بوو من چووم به یله ررکه م ه کرد و
دوا تریش د ستم کرد به ئوتزو کردن.

له په له زنگی ما و در له گه پیدایه گرم گرم له د رگا
د در، د ستم له کار که م ه گرت و چووم د رگام کرد و.
پیاوکی به به بهرز بوو وتی: به نه ز گیان نر ئه مای
موختاری گه نه نیی؟.

وتم: نه و به، موختاری چی؟ موختار هر له م گه م دا نیی.
گه م و به ژوور و و به باوکم وت: شوکر سه لامته د رچووین!
میوان نه بوو.

دایکم هر له بهر د م خپله و پرته و به مای بوو، به د نگی
بهرز هاواری کرد و وتی: نر به بزانه که س ناگای له سه لاجه که یه
دایگیرس نه، به خوا چی ته دایه ه مووی به گنه کردوو.

باوکم و مای دای و: چه. تو خوا به گنه بکات ه روک
چن سه کرد که نمان کردو یا نه.

دایکم دوو بار و وتی: نر ئه م کوا په یو نندی به و و ه یه؟
ته هر خپریکی فله فله دانی.

له ناکاو زنگی ته له فنه نه رما که له پیدایه، باوکم هاواری

کرد: کس تەڵەفەنەکە هەڵنەگرێ، ئێستا بزانی کە یە ب تاقەت و کارەبایان نییە و حەزی ل دەمەتە قەیی؟ ئێوە بوو زەنگی دووێم لەیدا و هەر هەمان نەگرت، دایکەم ناوی ل بەرزبەو و وتی: بە راست بە هەڵیناگرن نەوێک خوا نە خواستە تەعزێیەک شتێک بەت.؟!.

باوکەم وتی: تەعزە نییە و هیچ نییە، بەم کارەبا هاتنەوێک کوا شەرعییەت بچیت بە تەعزە؟ زەنگی سەهەم لەیدا و هەر هیچ، چوارەم زەنگ لەیدا، دایکەم بە دەستی کەفاوی و سابونەوێیە و هات و هەڵیگرت، کەمەک لەسەر خە و دیپلەماسیانە وتی: بەرموو.

لە پەهاواری کرد: (نادیە) ی خوشکەم ل سوێدەو تەڵەفەن دەکات.

باوکەم بە ساردییەو وتی: چی لەبکەم، سەلامی لەبکە. دایکەم وتی: نادێ گیان چەنی؟ منداڵەکان چەن؟ ئێوە بە ماوەیەک دەنگت نییە؟

نادیە: زەر باشم، ئایا ئێوە باشن؟ من عەبیم نییە ئێگەر ئێوە خراپ نەبن.

دەقیقە زیاتر قسەیان بەیەکەو کرد، ئێوە بوو داوای باوکەم کرد و هەندەک قسە و باسیان بەیەکەو کرد ئێوە نەبەیی من هات:

- پور نادێ گیان توخوا ئێستا ئێوە ل سوێد کارەباتان هەیی؟.

+ کوێ ئێوە تە دەتەیی چی؟ بە سانێی چێی لەرە کارەبا ناکوژتەو.

- ئێرە سووتەمەنی و ئاو و بەنزی و غاز و شتی وا چەن، دەست دەکەون؟.

+ لەرە ئێوە کەشانە نییە، کەشی ئێمە ئێوەیە کەمەک هەست بە نامەیی دەکەین.

- ئێی لەرە بەکاری و گەندەیی و بە خانوویی و سواکەردن و شوو لەسەر جادە خەوتن هەیی؟.

+ نەخەر، شتەکی وەها نییە شیاوی باسکردن بەت.

- ئێی پورە گیان بەچی نامەیت؟ خە لە کوردستان بیت دە هەزار ئێوە ندە نامەتەرت دەکەن.

+ نا وانێی، کوردستان گەاو، ل کەنا ی کوردسات و زاگرەسەو دێبێم خەش بوو.

- کوێ کوا؟ تەحەو لەم خەشی، ئێگەر خەشی وابەت توونی با با بچەت.

+ئەي ئۆو نىيە شارى خەونەكان و نازىسىتى و ئەو شتانە دروست دەرەن؟.

- بى مادام گيان ھەموو بىنەما كەت تا دەرگاتەو ئادەم دەرەن چوار چىن لەو خانووانە ھەستەنە؟.

+ بى ، بى؟ ئەرە جگە لەو ئەو ھەموو ھەتەلە جوان جوانانە نابىنى دروستى دەرەن؟.

- با دەرەن بىنەم، ئەوانە بى ھارونە ھەشىد و شاگردەكانەتى، خە بى من و تە نىيە، لەو قەقەنەيەك سەد دەرە چەت، ئەو بى باسى بىفەيەك ھەر مەكە.

+ بەرەخوا تە زەر رەشەبىنەت، ئەي لەگە كارى نووسىن و شتى وادا چەنەت؟.

- باش نىم، لەبەر چارە و رەشەبىنە مەدا دەرە نووسم، فەزاكەم ئەوئەندە عىرفەنەيە ھەر دەرە (نەلى)م، بەرەخوا لە مەودوا بەرەپە و مەرەكەب لەسەر چەرم و پەستە دەرە نووسم، دەرەكەي ئەمە گەوئەوئەو بەرە دواو، جارى وا ھەيە لەبەر نوورى شەمەكەدا ھەستە بەرە دەرەكەم شەش خولەكى تر نىگە (وھى)م بەرە دەرە.

+ لە قسە زەرەكانەت نەكەوتەووت، قەت ئەم رەبەاردەنە تەرە ناكەيت.

- ئەرە تو وىژدانە نەھەقەم؟ كارە با ھەرەدەنەيە تەرەفەكە لايتە، كەس نازانە كەي و چەن ھەيە.

بەوكم لەولەو ھەپەدايە: كەو كەر مەبە، سەد خەزگە تەرەفەكە لايت بوايە، بەس نەبوو دەرەقەقەيەك دەرەھەت و دەرەقەقەيەك دەرەبە، كەواتە لە 24 كەتەمەردا دوانزە كەتەمەرمان دەرەبوو خە كارەبەكەي ئەمە بەرە نەشەورى نەبەت لە سەعاتەكە زىا تر نىيە.

+ ئەو چەيە و كەيە قسە دەرەكەت؟ ئايە مەوانتەن ھەيە؟.

- نە. نە. ئەو بەوكمە. ھە بىتەمە قسەت لەگە بكات، مەن جەرە خواخەفەز و بەرە نەيازى دەرە، بەوكم گەوئە بەرە تەلەفەنەكەو نەو گەوتە:

- ھە. نەچەن خەتان بە عەقە بەكەن و بەرەو بە كوردستان، شتى وا نەكەن ھە.

+ نە. نە. مەندەكان ھەر نەيەنەو، تازە ئەرەمان بەشەرە. نە. نە. ئەرە بەرە ئەمە بەشەرە.

كەمەكى تر بەوكم قسەيان لەگەدا كرد و دوايە خواخەفەزەيان لە يەكتەرى كرد، ھەريەكە چەوینەو سەر كارەكانەم، ئەوئەندەم زانى دوايە 53 خولەك لە ھاتەنەوئە كارەبەكە، تەزووئەكە و رەوونەكە گەپەكان بە كارەساتەكى دەرەزەن مەئاوايان لەكەردەن.

دیم نى دواى کار با بانه کم بم جر بوو: (پانتو کم نووتو کراو، بام چاکه تکى نا، دایکم نیوی جلاکانی شردوو و نیو کمى تر نا. بام قباغه تکى لای باو کم بوو لایک له سم و ردنى تراشى بوو لایکى تری ما بوو..). دایکم دسى بزرز کړدو و ب باوک مېهر بانه کمى ئاسمان و ب د م نزاو و تى: خودای تم م نى حکوم ته کم مان ب ق د تم م نى ئم کار با هاتنه وو ی کم مېکړو.

باو کم ب ه منى و ب زمانه کى نرم و تى: له لای خوا و له ئاسمان نیش کار با ه ب ت باش، ئگینا ئویش تا ق تى ناب ت گو له نزا و ش کواکانت بگرت.

دایکم ب و لای من هات و تى: بخوا ئم ژيان نیی، له چله ی هاویندا ب رمیلک نه وت ب 100 د لار ب ت ئى ئگړ ب فر دابکات؟ له ولاش و د ست د ب ت ب ه ر شت بیک ت وک دوو پشک پ ت د دات، جگ له م ش له زستان و پایزدا ب ش و کم کار با ه ب ت قینا ب ر ژ، بام ئم مساهاویند ک شى ه ر نه هات بوو.

باو کم له ولاو ه ایدای و و تى: ئر ژنه کم ب ئ و ند ب ع قى، کار با ب ه موو کا ته کم خ و ستا ئ ديسن کا ته دروستیکرد نه یووت ت نیا ب هاوین و تى ب زستان نیش. بام و ستا ئ ديسن م لیدى دروست نه کرد، ئ و و و ستا م سئول ک نن ب د ستمای کمى ئ ديس نه و کاسبى د ک ن و سوو د خ ن. ئیدى باو کم له ب ر چرا ریش تاشیند کمى ت و او کرد، بام کم س یرم کرد د تووت ئیمامى ع لى شمش یرى له داو له چوارد پانز لاو د موچاوى خى بى بوو..

باو کم ب چرای کم و ب و ژوورى دانیشن هات و رووى د مى کرد دایکم و تى:

ئر بیستوتانه پیر ژنه ک وتووی تى رحمت له گ ت ئ ديسن ئگړ ت نه بوویتای د بوا ی له ب ر ش وقى چرا س یری ت له فزی نمان بکړد بای..

دایکم له و کى له ه قرچاند و تى: توخوا ئم نوکت بوو؟ ز ر ک نه و ز ریش ناخ ش. بام من بیستووم د ن پیر م ردک بوو (دیار بوو دایکم پى ناخ ش بوو سیف تى خراپ بخر ت پان ژن).

باو کم و تى: نازانم بام ب کار با یی ز ر شت له یاد د بات و پیر م رد و پیر ژنیش له تک و او د کات، توخوا و نیی؟.

ئتر ه ر دواى فجوى کار باک ئم ش وک د ر ئ نجام کمى

فیلمی (هال و ئامریکا)ی عادل ئیمام دےست بےتا دےرچووین و
هیچمان بے نکره. ئو بوو باوکم گےایو بے لای شےوچرے
شو و هےقایےتی مےبازی مےسئولےکے.

تا کاتی خوتن و تا ئو کاتی ژنه لادیک بے نعل لے دےم و
چاوی کاک مےسئول دےدات و تےبعی نعل ژمارے (چل و چوارکے)
لےسر دےم و لووتی دےردچےت باس هےر باسی ئو برادر
کےنددر بوو، ئیدی دواپی ئم خوتین بےام من شو و خونم
بینی 24 کاترمےری خشت لے خونمدا تےپےی و کاره باش نےبےا،
سیر و پےرچووےکی سدر دےم. و لے ئگےر حکومےتی هےرم پےی
بزانیبا لے خونکےشدا تےزکی لے دےکوژاندینو.

تےبینی: ئم تےنز دیا لگےکی و همیے کے گوزارشت لے واقعےکی
تای ئو رژی و ئمےی کةمگےی کوردستان دےکات.
پایزی 2006

ستیغان شےمزینی
ستےکه م

(دژ جو) کانه، کاما نه؟ . ءبدو سا ح

هےوای شےی نهوان دےوےتی ئیسرائیل و فلهستینی کانه کة حوت هےژ
هےگیرساو، تا ئم ش بگرمی بےرد وام، زور بےی ئو شو نهان شے
گرتےتو کة فلهستینی کانی تدا نیشهجن، بےتایبےت لے کةرتی
غززه، بای کةشاو بےسر هےموو هےوای کانی ناوچےی خههےاتی
ناوےاستدا. نووسر و سیاس تم دار کانه، تانهت خهکانهکی کة
بےدوور لےسیاس تیش خےیان پنهاس دےکانه، ئم هاتونهت سسر خت و
قسےی خےیان لوبار و هےی، هےری ککش لے گش نیگای بیرکردنه و
جیهان بینی خےی و بے دنیا و بے وداو کانه او بےچونی خےی
دےرد بے، وک دےن: (هےرکےس و لےهےمبانےی خےی و گونز
دےژمهر).

ئو وای سهرنجی اک شام کة دےست بد م نویسی ئو با بےت دوو هےکار
بوو:

پښتانه - ديم نى ئو كوشت و كوشتار و وړانكاري ي ل ئ نجامي
پلاماري سربازي و هرشي فښكك ج نكي كاني سوپاي ئيسرائيل ب س
كرتي غرز ب دواي خيدا ه ناي و تا ئ م ش ب رد وام ،
و د ندي ئو سوپا چ نك ب خو ښ ب دزي خ ككي سفيلى ف ل ستيني ،
هر و ها سياسي تي داگيركاري و ملهوي وجياكاري د س اتى استاوي
ئيسرائيل ل ب رامب ر ف ل ستيني كاندا ب گشتي و سياسي تي
گمار داني ئابوري دانيشتوي كرتي غرز ب تايب تي ، جگ ل
پلاما درداني ئو خ كك ل ناوچ كاني تریش ، ئ م ل لايك ، و ل لايك
تر و تاواني كردن ئامانجي خ ككي سفيلى دانيشتوي ئيسرائيل
وموشك بارانكردنيان ل لاي ن گروپ ئيسلامي كاني ف رمان و ل
كرتي غرز ، لكات كدا ك ئ م گروپان ، و ك ه موو گروپ ئيسلامي
ئخواني كان ، دستان ناو ت بيند قاي دانيشتواني غرز ول بري
شيري مندا ((موشكي ق ساميان)) ب د ك ن و ب ز ر د س اتى
خيان ب س ر ئو خ كك سفيلى غرز دا س پاندو و ب ه ي ئ م
ش و ب رد وامي د دن ب و د س ات شوم يان ك ديان سا
درزي ه ي .

نام و زار بچم و بناوانی و گ ویشی مژووی ئ و کشی و دست ت و ردانی و اتانی زلهز تیایدا، ب تایب ت ئمریکا، و اتانی ئیقلیمی ب تایب ت ئران و تورکیا، ک هری ک یان ل برز و وندی خ ی و ل کشی ک دا دستی ه ی، و ه وستی شهر م و ن و یا کارانی د و و تانی ع ر بیش ل ه مان ئ و کشی، ه رو ها ت نگز و بارو دخی ناوخی و ململان ی سیاسی ه ز است و وانی ئیسرائیل ب س ر کای تی ن ت نیا هو ل گ ک ب ر کانیاندا، ئ م جگ ل ئا ز و ف شال و گ ند ی ه ز ن ت و ی و ئیسلامی کانی ف لستین.

دوو م - بکار هـ نانی دـ ستـ واژـی (دژـ جو) یـ کـ لـ یـ کـ لـ هـ وـاـ کـاـ نـی سـاـیـتی ووداو لـ مـ ژانـ دا بـ ر چاوم کـ وـت . ئـ م دوو ووشـ یـ هـ مان ئـ و دـ ستـ واژانـ م دـ نـ تـ وـ یـ اد وـ کـ (دژـ کورد ، دژـ عـ رـ بـ ، دژـ ئـ رـ مـ نـ ، دژـ تـ وـ رـ کـ) کـ تا ئـ مـ شـ بازاـ یـ بـ کار هـ نـا نـ یـا ن گـ رـ مـ .

سقامگیری وئاسایش و خـشگوزـرانی و پـکـو و ژیا نی ئاسود و دوور لـشـ و ئاژاو ، دوور لـ کینـ و بوغزو یـکتر کوشتن، ویست وئاواتی هـموو مرـقـکـ لـم جیهانـدا و لـوانـش دانیشـوانی ئیسـرائیل، بـ و ئـندازـی دـسـات، هـر دـسـاتـک، ئـ و ویست و ئاواتـت بـ دابین دـکا، بـ و ئـندازـی جـگـای پـشتیـوانیـ، ئـگـر ئـمـ لـ دانیشـتویـکی ئیسـرائیل، بـ تایبـت لـ و شوـنـانـی موشـکـکانی حـماس و جیهاد دـبانگـاتـ، بیرسی ئاخـ دـسـاتـدارانی ئـ و وواتـ بـدرـژایی

مـژوو توانیویان، بـردوام کـم تا زـر، ئـم ئاواتـی خـکی جـولـکـ دابین بکـن، یا خود هـمیشـ لـ دـ اوکـدا هـشتویانـو؟ دیمـنـکانـی ئـستای دانیشـتوانـی شاری تـل ئـبیب و عـسقـلان سـیربکـی دـتوانـ ئـم و سـامـو لـ سیمایاندا بـدی بکـی، هـر بـیـ ئـگـر بـیار بـ ئـو خـکـ بـدوای دـستنیـشانـکردنی (دژ جو) و بـن، دـبـ سـرـتا لـ دـسـا تدارانی خـیانـو دـست پـبکـن کـ بـهـمان زمان دـدوـن هـمان بیر و ای ئایینیان هـیـ، ئـمجا بـنـ سـر دوزمنانی دـرکـی.

ئـم فـرمـ سادـیـ سـرـو، گشتگیر وناکر بـ گروپـکـ و بـ و بـ یـکـکی تر نا! مـژوو سـلـمانـدویـتی کـ دـستنیـشانـکردنی (دژ) لـسـر بـنـمـای { نـتـو، ئایین، نگی پـست، گـز }، جگـ لـ خـکردنـ چاوی خـک و فریودانیان بـمـبـستی کـنـترـکردنی بارو دـخی ئابوری سیاسی کـمـمـایـتی کـمـگا لـلایـن کـمـینـیـکی باـ دـست بـسـر زـرینـیـکی ژـردـستـدا، شتـکی تر نیـ.

لـهـر گـشـیـکی دنیا بیگری مرـفـکان لـباری جـستـیـو چوون یـکن، کـس سـ چاوی نیـ، دوو دـ و دوو سـری نیـ..... خوـنی دانیشـتویـکی ئوسترالیا، بـگـری گروپی خوـن، بـنـمونـ، بـیـکـکی دانیشـتوی کوردستان دـبـ، هـکـوتـی جوگرافیای هاتـنـ دنیای مرـفـ ناتوانی شوناسـکی جیا لـ شوناسی ئینسانییونی بـ دـستنیـشان بکا و لـسـر ئـو بـنـمایـ جیای کاتـو و لـوانی تر، ئـو و ئـو شوناسـ داتاشراوـی کـ بـتـ (تـوقی عـزازیل) لـ ئـستی بـشـرـکاندا و جیای کردونـتـو، ئـمـشـخـی مـبـستی سیاسی نـبـ هیچی تری بـدواو نیـ. دـکر لـپـا شوناسی استـقـینـی مرـفـ بووندا شوناسی تریشمان هـبـ بـمـام ئـم (شوناسی تر) بـ (دژ) بوون بـکار نـهـنـر و نـکرـتـ بـنـما.

ئـگـر ئـم استیـ بـ مرـفـ بوون و بـ، هـمان استی بـ ئـو سـرزـمینـی مرـفـکانیشی لـسـر دـژین وواتـر، وـنـی گـی زـوی لـ قوـایی ئاسمانـو سـیر کـین هیچ جـرـ سنورـکی تیادا بـدی ناکـین، ئـو سنورانـ ساختـن وکـ شوناسـکان و دـستکردی مرـفـکان خـیانـ لـپـناو هـمان مـبـستی پـشـتر ئامـژـم پـدا.

لـ خـا نیـ زینـد یاد هـمنی شاعیر ئـو بـگـیـی لـ شیعی (نا یـ جوداییدا) پـشـ بـگـی دواتری خستو کـتـک دـد :

شیوـنی من شیوـنی ئینسانـی
بانگی ئازادی و گـی یـکـسانـی

فنجانا قهوه.. ژنقیسینا / کاثرین یوسف دوسکی

هـریاخیبونـ کا من
یا دشیشا شـ را باتـ دا
نقوم بوی
تـ دا خوژبیرکری
سـ رخوش و گـ ژکری
خـ

ب سـ ما یا عـ شقـ هـرکری
هندـ هندی
قهـ هوـ کا رـ شا
وـ کی

تاریا تیا هیفیـن من
ب سـ ردـ نـ کری
دـ نگـ

قورچـ قورچا فرـن وـ
دگـل

تـ حلیا تاما وـ
دبیتـ زـ نگا هشیارکرنـ
هـ می چرکـ سا تـن تراژیدیـن
ژیا نا من دگـل تـ
دکـ تـ کورتـ فیلمـ کـ
ل جیها نا سینـ ما یا عـ شقـ
د دانیتـ بـر چا فـن مـ
هـر وـ کی

جیها نـ هـ میـ
رونا هیا ژدـ ست دای
بویـ تاریستان
ل دورمانـ ت مـ
هـر مـ عشوقـ کـ
رـ کا خـ بـرزـ کری

مرید کا م

گلابی بہ، کہ ٹیوش وک کورد، خاکتان داگیرکرا بہ و ستہ متان لکرا بہ، چہن ویژداننتان رہہ پیدان ٹیوش و ختایہ گہورہ یہ بہ رانہ بہ کوردان بکہن؟

نامی دوو م:

ئی ئو جوول کانئی ئستا ل ژرزمیند کاند خ تان ماسداو:
هرچند ئیوش حفتا ساکک، ل ژینگه یکی دژوارو نائارامی پ
ش و تقیند و خو و سووتاندا، ژیان ب س ر د ب و گ ب ند کی
درخایه نی چار نه کراوتان ب خ تان ناوت و و هیچ نایندی کی
وونی دیار نیی، وا چ ند ژکک، جار جار خ تان د خرن
ژرزمیند کان و کوون ت یار کان، ل ترسی مووش ک کان ی غرز.
د زانم، ئ و خ زیندانیکردن ی ئو، سات کان ی قورس، ناخ ش،
خنک ن ر و د پ ست د کات و هزر و ه ش د ش و ن، ل د ست و
نازیزان داد ب و ترستان ل د نیش.

ل گل یی کیش ل ئو: باا ترین س رکرد تان، ز لیلان د ستی نای
ن و د ستی دوژمنی با ب گ و ر تان - یاسیر ع ر فات، و چاکبوون و،
ک چی چونک ژک ئا پ، لای نگر ی خ باتی ف ل ستینی کان بوو، ب
پیلان کی گ و، ل گ د ست کان تان، ئ و قار مان تان ی خسر کردو
خرانتان ن و زیندانی د ند ترین ن ت و پ رستی ئ م جیهان.

ئ گ ر ئو چ ند س عا ت ک ل ژر ز مین، ئ و ا ئا پ ی و ر ق ندیل
(۸۱۲۱) ش و و ژ ل زیندانی کی ئینفرادی دوور د ست، ل
دور گ ی کدا، ب د ستی ئو، ب ن د کراو، ن ک خزم و د ست کان ی
نابینی و داب او ل جیهان، ت نانت مانگ و ئ ست ر کان ی خوداش
نا ب بینی.

گل یی ب، ل ئو، چن ئ م زو م تان قبو کرد، خ شان ب
دیمو کرا تخوازی ژ ه ا تی نا و ند نا و ز ند د ک ن؟

نامی سی م:

ب ه موو ئ وانی پ شتیوان و پا پ شت و نابگخوازی ناشتی و نازادین
ل جیهاندا:

هرچی خ پ شان دان و چالاکی ه ی، بیک ل پ ناو ک تایی ه نان ب
ش و کوشتار و ما و و رانی، منیش پشتیوان تانم، منیش ح زد ک م ئ و
ما و و انیی غرز و ه موو جیهان، هر ئ ستا و تاه تایی،
ک تایان پ بت.

ب م، ئ گ ر ئو ه ند مر ق د ست و باخ ب ر ی ست م کان ی ن ت و
م زلوم کان، گل یی کیشم ل ئو ه ی، خ ر و ا ئیم گرج و گ
و گ رم و گو، ئ دی ئ و ژان ی ب ه زاران کیژ و ژنی ئ زیدی
س ربران و لاق کران و کران ب س بای، ماقوول ه ر ه مووتان
خ و تبوون؟ ئ دی ک ئ و س د ان گوند و شار ی کوردان سووتاو
و رانکراو ب زیندی چاوان ژن و مندا و گ نجیان ب ب ن زین ب
ب رچاوی خ ک د سووتانند، ماقوول، ئ و ه ر ه مووتان ب خ ب ر

بوون... زار زار ریتیش...

ئەمە ئایکاری نییە...؟ خە کوردیش نەتەوێ و زەرینە موسەمانە و هەر نەبە مرەفە؟ ئەر، ئەو لێ کون؟ ئەدی، ئەستا لێ کون، خە زومەکان بەردەوام؟

نامە ی چوارم:

ئە ی کوردی سەرداری مرەفەستی خودا پەستی داد پەروەر:
برین هەر برین، فرمەسک هەر فرمەسک، سووتان هەر سووتان، کوشتن هەر کوشتن، زومە هەر زومە. منیش وەکو ئەو لایەنگری سفیلەکانی غەزەم، بەبەم گەلە یەکیش لێ ئەو: ئەدی ئەو هەموو گوند و گوندیشین و شاخ و داخ و زەو و باغ و ژن و مندا و پیرانە ی کەتوونەتە بەر سەری چەکی ئاگرینی ئەردوگان لێ کوردستانە کە ی خەتان، هاوخوازی خەتان نەن؟ موسەمان نین؟ مرەفەن؟ ئەو بەرگریکردنە ی ئەوێش لێ سفیلی بیدەستەتە ی غەزەم، ییاکاری تەدا نییە؟

نا... بە شەرو زومە و ستەم...

خەر... بە ئاشتی و ئارامی و ئاسوودەیی... لێ هەموو جیهان.

١٦/٥/٢٠٢١ دوێن

گفتەوگە یەکی خەیا ی لێگە
ئەردەگانی دیکتاتەردا دەربارە ی
داگیرکاری... نوسینی: ژەر
دەکرەو... وەرگەێانی: لوقمان
ئەبەخی

ئەردەگان: هەر ئەستا کەتایی بە داگیرکردن بەهەنن.
ئاوێژکار: لێی باشتەر نییە، ئەمە لێ سایی (١٩٧٤) وە قوبرسمان داگیرکردو و تەچوونە کەیشی زەر کەوتو لێ سەرمان.

ئەردەگان: نا گەوجە، مەبەستم داگیرکەری ئەستەقینە ی کە پەویستە

هه‌مويان بچنه دەر و.

اوژکار: ئه‌ها، ته‌گه‌يشتم، مه‌به‌ستت ئه‌وه‌يه‌ که چيتر يارمه‌تي ئازربايجان نه‌دين که شاري ئارساخي ئه‌رميني‌کاني به‌ يارمه‌تي ئه‌مه‌ داگيرکردو.

ئه‌رده‌گان: نا، من هه‌رگيز شتي وا نا مه‌، مه‌به‌ستم عه‌ره‌به‌کانه‌ که دهرن.

اوژکار: دياره‌ ناتوه‌ت يارمه‌تي مورتزه‌قه‌ وله‌رده‌کاني شه‌ي ليبيا به‌يت که بونه‌ته‌ سه‌رچاوه‌ي ته‌قاندن به‌ خه‌که‌ي ليبيا.

ئه‌رده‌گان: نا، سود له‌ به‌کاره‌ناني ئه‌وان ده‌بينين. مه‌به‌ستم برا موسه‌مانه‌کانمانه‌.

اوژکار: دياره‌ مه‌به‌ستت کورده‌کاني ئه‌ژئاوه‌ي سوريا به‌ که له‌ گه‌ي گروپه‌ تيره‌ريست و جهادي مورتزه‌قه‌کانه‌وه‌ له‌ باکوري سوريا دهرمانه‌په‌اندن.

ئه‌رده‌گان: به‌گومان نه‌خه‌ر، گه‌له‌ مه‌به‌، په‌ويسته‌ سوريا به‌گه‌ته‌وه‌ به‌ خاوه‌ نه‌که‌ي.

اوژکار: ئه‌ستا له‌ له‌جيكه‌که‌ته‌ ته‌ده‌گه‌مه‌، مه‌به‌ستت ئه‌وه‌يه‌ که ئيتر ليوه‌ي ئه‌سکه‌نده‌رونه‌ به‌گه‌ته‌نينه‌وه‌ به‌ سوريا، زه‌ر حه‌کيمانه‌يه‌.

ئه‌رده‌گان: چي؟ ئه‌وه‌ ته‌ باسي چيده‌که‌يت؟ من ئه‌مه‌ با وجودي داگيرکاري بو سه‌ته‌نين.

اوژکار: دياره‌ مه‌به‌ستت وجودي سوپاکه‌مانه‌ له‌ به‌لقان، سه‌مال، ئه‌فغانستان و قه‌ته‌ر؟

ئه‌رده‌گان: هه‌رگيز. ئه‌مه‌نده‌ گه‌له‌ مه‌به‌، په‌ويسته‌ خه‌لافه‌تي عوسمانه‌ نو به‌ بنياه‌ بنه‌ينه‌وه‌.

اوژکار: که‌واته‌ ته‌ ئه‌ته‌وه‌ته‌ که‌تايي به‌ داگيرکردني خاكي ۲۰ ميليون کورد به‌نين له‌ باکوري کوردستان به‌گه‌يان به‌دين به‌ ئه‌وه‌ي ويلايه‌ته‌که‌ به‌ خه‌يان دروست به‌کن.

ئه‌رده‌گان: چه‌ن جوړه‌ته‌ت کرد په‌شنيازکه‌ي خيانته‌کارانه‌ي له‌ و شه‌وه‌يه‌ به‌که‌يت؟ من ئه‌مه‌ په‌ويسته‌ په‌لاماره‌کان بو سه‌ته‌نره‌ن.

اوژکار: مه‌به‌ستت داگيرکردن و به‌مبارانه‌کردني گونده‌کاني کوردستاني ئه‌هراقه‌؟

ئه‌رده‌گان: نا، ئه‌وه‌ به‌ردمانه‌کردنه‌ باش و ئه‌استه‌ي تيره‌ريسته‌کان کراون.

اووژکار: بۆم هۆمو دۆوۆتۆ داگیرکۆرکان و ئۆنۆن بۆرامبۆر
بۆوانۆی بۆرنگاریان دۆبنۆو(مقاوۆمۆیان دۆکۆن).

ئۆردۆگان: بۆو، ئۆوانۆی کۆ دۆوۆتیان نیۆ، پۆویست مافی چارۆی
خۆنۆسینیان هۆبۆت.

اووژکار: تۆگۆیشتۆ، واتۆ تورکیا یارمۆتی سۆربۆخۆبۆنی تامل،
بلۆچ، ئۆئاوای پاپوا، سۆحراوۆی، قۆبایل و بۆسک بدۆین.

ئۆردۆگان: ئۆوۆ تۆ شۆتیت؟ سۆری لۆنکا، پۆکۆستان، ئۆندۆنیسیا،
مۆغریب، جۆزائیر و ئۆسپانیا هۆپۆیمانی تورکیان.
اووژکار: بۆمۆرۆ جۆنابی خۆلیفۆ، مۆ تا ئۆستا تۆناگۆم مۆبۆستت
چۆ؟

ئۆردۆگان: مۆبۆستم داگیرکاریکۆی ئۆسرائیل بۆ فۆلۆستین کۆتایی پۆ
بهۆنۆن.

اووژکار: ئۆ، تۆدۆگۆم، بۆمۆ تۆ هۆرگیز بۆ کردۆوۆ دۆی ئۆسرائیل
نۆوۆستاویتۆوۆ، هۆمۆ قۆسۆ و موزایۆدۆی کۆتی هۆبۆژاردنۆکان بۆو.
چۆ؟ ئۆمجارۆ بۆ جدیتۆ؟

ئۆردۆگان: (بۆ قاقای پۆکۆنۆنۆوۆ)، ئۆوۆ ئۆقۆت لۆ دۆستداوۆ؟ مۆ کۆ
ئۆمۆ دۆمۆ تۆنھا بۆ ئۆوۆیۆ کۆ وای پۆشان بدۆم کۆ سۆرکردایۆتی
ئۆمۆ تۆ خۆیاۆیۆکۆم بۆکۆم. (مۆبۆستی ئۆمۆتی مۆمۆدۆ - وۆرگۆوۆ)

اووژکار: کۆواتۆ ئۆمۆ هۆمۆ بۆ خۆدۆرخستن و موزایۆدۆیۆ.
ئۆردۆگان: ئۆک وایۆ. دۆی کوفیۆکۆم بدۆرۆ بۆ سۆفۆیۆکی پۆوۆبۆگرم و
لۆگۆ کۆمۆک لۆو پۆارۆیۆی هۆرمیس داوۆتی بۆ خۆزانۆکۆم بۆ
بۆزۆکردن، بۆنۆرم بۆ حۆماس.

لۆنکۆی و تۆارۆکۆ بۆ ئۆنگلیۆزی لۆ فۆیسۆبۆکۆدا:
https://www.facebook.com/groups/KurdsUSA/?multi_permalink=3543084232462076¬if_id=1621216491839680¬if_t=group_activity&ref=notif

2021-16-05

وۆرگۆوۆانی: لۆقمان ئۆبۆخی

مَـرگَـسا تي بَـهـار . . سوهـيلا مَـهـمي

بَـهـم بَـهـن،
لَـ نِشتمانِي گَـردَـلوولدا
خاڪيتر خَـونَـڪا نم،
خَـمَـا و
پرچي زَـيـني هَـوا،
بَـ دداني خاك و دَـستي با،
مَـزات
بَـ خاچي بَـروارَـڪدا
فرمَـسڪم،
سوور بَـ تَـمَـني خودادا
خنڪا ني كا ني و
خَـزَـي دارستان
لَـ ئا و نَـي شَـيـي ڪِي پيرَـزدا،
مردنَـڪا نمان پير دَـبَـ.

سند
سوهـيلا مَـهـمي

ناوِـندي شَنِـبيري مَـم و زين،
ڪَـڪَـڪَـبَـ ڪَـتَـبي (گَـرا نَـو)
لَـداستان و شانَـدا مَـم و زين
بَـنموني سازدَـڪات.

ناوِـندي شَنِـبيري مَـم و زين، ڪَـڪَـڪَـبَـ ڪَـتَـبي (گَـرا نَـو) لَـداستان
و شانَـدا مَـم و زين بَـنموني سازدَـڪات.
لَـنووسيني (هاوڪار جَـميل)

بې ئاماد بۈۈنى نووسار و ئۇخنىگر (دشاد كاوانى) بى ھىسنگاندن و
ئۇخنىيى لىبارى كىتەپكە.

ئۇزى چوارشەممە 2021/5/19

كا تۇمەر 4:30 ئۇوار

شۇن: ھەولەر، داۋنتان، كىتەپخانەى مەم و زىن.

وۈم، وۈم، لۈم. . بىنەر مىرزا

دىمەنەكە؛

ئەم ژىا نە؟

كام سەردەمە؟

ورتە ورت دە؛

بەنى خودا؟

ئاسوودەى؟

گىا نەخشىنم بە شوومىيەك

زەمەن گەلەى، بە تارىكى

شەبا يە؛

كام كىژەلە تە مەبەستە؟

سكى برسى كام كىركار؟

دەردى مەسقەفان، ياشى لە تە؟،

ئە بو نا سە؛

ئاۋازى مەرگى بەھوودە ئۇژەنى؟

نا نا نەتەى نەبوو چوونكم ھە بوو،

دەبەسىكە، ئاھ؛

وۈمەم يان وۈمەم يان لۈمەم؟.

لۈمەنەوۈ لە گەردوون؟

مردن بە كەوتەنە خوارەوۈ لە جەلانە وەك ئۇوۈ واىە

بىى بە تەم لەنەوۈ گزنگى ھەتاۋدا

ۈنەى پرشنگەك، دەكەشم

ھەر ئۇژەك دەت بەسەر ئاسەى نىشتەمندا

پښ دښادات و
 شين دښبين و، چيدى نايكښين شين
 وښم لښ چياکاندا کام هښښي بښرزښفښ
 لښ سښنيادا نازادى بښدى دښکا
 پښي کام گوښ دښبښتښ لانکښي من و
 ناڅښ کښي بښت، شنښبايښک هښښکات و
 بښيبوونښکان بلښنجښنښ تاکوو منيش
 بښدياريښوښ گوښ اښادښرم بښ (دودوک)
 و څښياښي څښم بکښم لښ پښناو تښ،
 وښم کا تښک شښقښي جزمښ و پښستاښ
 شوښني ناوازي شمشاښکا ني گرتوښتښوښ
 لښ دښمدا سښزي دښلاوښنښتښوښ،
 لښم، لښ بني گښماوښکدا
 ئښوښ ناښاوښ بښ ها تاو ئښگښن
 کاني بريندار ئښکښن لښ پښناوي بښک هښتاو
 وښلښ نازانن من لښم
 وښم، وښم، لښم
 لښ چرښي گوښي مينا نادښنيام
 لښ لالښنگيښکان بښزارم
 چوون، وښنښي څښر دښکښن لښ مښشکمدا
 لښ گښردووندا
 ئښستښرښکان هښښدښفښن و
 سښردښمښکښ چاوښښم تاکوو
 ئښستښرښيښک بکشښتښ نښو ئاسما نښوښ
 تښ نازاني لښ پښناو تښ چيم کردووښ،
 زښمښنښکښ بښ ناگاي لښم
 تک تک دښچښښښ خوښني گوښاښ سوورښکان
 کښترښکان هښماکښيان لښ بردراوښ
 ژښر پښيښکانم زيڅي کاني لښ ناگښښښ
 ئاسښي ديدم درښي پرشنگ تښښڅي دښکا
 بښام بښ داراساکښي دښستم هښر دښم
 دښيشښرمښوښ.

بينښر ميرزا