

ياسا و ديسپلين. . نووسيني ئاراس س عيد

ياسا ل كورتيرين پئناسايدا: "ئام ازك ب خستنى ژيانى تاك كان و كم مگا."

بئام ياسا حقيققت و ئيرادى دس سات، ك مان وى د هيت و و كم مگا يكي امكراو و گو اي ب خى برهم د هنت.

ياسا ئام ازك ب پاراستنى برژ و و ندى تاك كان، بئام برژ و و ندى تاك كان ل ناو ويست و برژ و و ندى دس ساتدا.

و كو هانا ئارنت دنت: "ياسا دكرت ژيانى تاك كان بپارزت، بئام دكرت ئم پچ و انش بت و." و اتا: ياسا ميكانيزم ك

كاتك برژ و و ندى كانى ها و اتيان پچ و انى د سات بوو، د توانت مافى ژيان ل ها و اتيان بس ننت و، ئ و يش ل گگى سزاي م رگ و ل سدار دان و.

ياسا ئيراد و حقيققتى دس سات، ئام ازك ب مان وى د سات و ديسپلينكردنى كم مگا، ب چ پاندن و ل ناوبردنى بزواتى ياخى و لادر ل نريتى د سات.

"ديسپلينكردنى - ياساى" ل دواى س دى ح قد ه م دا ل كم مگا يى س رما ي دارى و پيش سازيدا ب پشك و وتنى ئام ازك انى مومار س كردن و ه نر گ شى س ند.

و كو "ماكافىلى" ل كت بى "مير" دا، ياسا ب ئ خلاق و گریدات و دنت: هر كم مگا ب ها ئاكارىي كان هر رسى ه نا پ و يستى ب ياسا دان ر ك ب خستنى وى كم مگا.

ت ماس ه ب زيش ت و انينى خى ب ياسا، ل كت بى ليفيسان ب مجر د خات و و پى و ا ي، د بت ه موو كم مگا ملك چى خيان ب ياسا و مير ابگ ين.

ل گگ د ر ك و تنى سيستمى س رما ي دارى ياسا و ت كنك كانى گ شى زياترى ب خ ي و بىنى و بيرم ند "ليب ا كان" نك دزاي تى خيان برانبر ياسا د رن بى، ب كو ب پو ستيان د زانى، چونك ل ديدى ئ و ان و (ياسا ئام ازك ب پاراستنى برژ و و ندى ئا بورىي كانى تاك.) بئام ياسا دامود زگاي ك ل گگى ه ن و ئاسا يشى د سات د پارزت و ئازادىي كانى تاك پشيل دكات، چونك ه ميش ئاسا يشى و ئازادى بچ و انى ي كترن.

سيستمى س رما ي دارى ب ش واز كى سيستما تيكراو ل برژ و و ندى كانى خيدا ياساى دانت، ئ و يش ب د سته نانى دوو ئ نجام. ي كم:

دیسپلینکردنی مرقف وکو کاهنکی برهه مهین له بشداریکردنی له برهه مهیناندا، دووم: پاراستنی برژوونندیکانی و ګ داکوتانی دسلمات له ه ناوی کمم ګادا، وکو فک د رباری دیسپلینی یاسای دت: “جرک سدردی می مدرندا وایه تی یاسا ئووندد دکریت بجای باووی تاککان تانانت نپارانی ژمو سیستم کمکش برجرک د رباری یاسا ددوون کم دسلماتداران قسای له باروو دکن.”

یاسا له بندتدا ماسکی دسلمات، ئامرازی دایشتنی فرمکانیت، داپشیننی شک استیند و ناوکیکانی دسلمات “ک دیوی س رکوتیت” له بر چاوی کمم ګ، یاسا کی دیو ناشریندکانی دسلمات دادپشتو وویکی جوانی دریندی به دروست دکاتو سزاکانی به ئامرازی برق رار کردنی ددالت د ناسدنت و وایه تیان پددات، یاسا دواچار جګ له فرمانی س رور دسلماتدار شتکی تر نیی، و ه موو لایه کیش ناچار به ملکچو ګوایه کی دکات، وات وک ئووی فک له (مژووی جنسیت) دا دت: دسلمات یاساکانی به پی ویستدکانی خی دادت، پاشان ګوتاری حقیقتی باب تکان برترتسکو سنوردار دکات، دواتر سزا به س رپچیکان دادنت، دسلمات له ه موکاتو جګکان یه کسان، به پی ه ند میکانیزمی له ادبدر دووبار بوی یاسا، حرام کردن و سانسر کار دکات، ه روه ها فک ای وایه “واپه تی ه م کی دسلمات له شووی یاسادا پیشان ددرتو ئاس وارکانی به ملکچی د ناسرت”، وات کات دسلمات قس دکات ئوا ئو قس یه سایه، و فرمی دسلمات له ای یاسادانردا ددردکوت، ک ئه ندازیاری فرم سازی دسلمات و یاساکان له چوارچووی برژوونندیکانی حکوم تو فرمان وادا دادت و دبت تاککان حورم تی بګرن، نک له بر ئووی ئم یاسایان تاککان دپارزن، به کو له جوه ردا له بر ئووی ئم یاسایان قسای دسلمات، پابند بوون به و یاسایان و دادپرووی و لادانیش لپان به تاوان ئژمار دکریت.

(ی رګن هارماس) نووی دووم می قوتابخانای فرانفرت، ک نپاری دیدی فک یه و یه کک ل س ر س خترین خد ګرکان له به چوونکانی فک، دان به ودا دنت، ک “میکانیزم یاسایه کان ک نازادیه کان له ددوتی ه فاهی مدرندا به هاوتی زامن دکن، ه مان ئو میکانیزم یاسایانن ک نازادی سودم ند ګریمان کراوکان دخن م ترسیه و”

بەسوود وەرگرتن لەم سەرچاوانە:

ماوریزی پاسرین: فەلسەفەی هانا ئارنت
و: ئارام مەحمود: دەرگای ئایدیا 2017

ئاشنا بوون بە مەشەقەکان
و: جەبار ئەحمەد. دەرگای ئایدیا، 2015
لیفیاتان: تەماس هەبس

بەدایات عیلم الەجتماع: جورج ترابشی

مدرسه الفرانفورت: علاء طاهر

بەعیما دەرگای دەرگای وەرگرتن نوما ووتەرگرتن بەسوود بەسوود

کاتێک دەستێک دەستێک کورد وەرگرتن قەبیلە نوما ووتەرگرتن بەسوود، کە دەستێک
بەسوود وەرگرتن کوردستان هەر لە خێرانی نییە. لەبەر ئەوە نییە کە بەسوود
بەسوود هەرگە وەرگرتن داگیرکراوە، لەبەر ئەوە نییە کە تورکیا دوژمنە هەر
گەورە و بەهێزێکی کوردستان، ئەوەی تائێستا ئەوە نەزانێت تورکی
نەناسیو! جا هیچ شتێک لەوە مەترسیدارتر نییە دوژمن
نەناسیت، ئەگەر دوژمن نەناسیت بە نەزانێکی دەستێک ویتە ناو تەبەقە و داو و
شەڕی تایبەتی دوژمن، بەتایبەت لەم ساتەدا هەندێک بەچون دە چنە
خزمەت شەڕی تایبەتید ووتەرگرتن تورک.

کاک عیما دەرگای تورکەکان دەستێک: تەنها کوردی مردوو باشە، دەستێک
لە ئەفریقیا نەبە کورد هەبە، دەستێک خۆداش لە گەڕانیان بەتە ئێمە لە
هەندێ گەڕانیین، داخە ئێمە بەزاکیرەیی نییە کە تە داوا لە پێکە
بکەیت بە لێژیکێ کوردایەتی، بە عەقە میرنشین و دا بەشکراو سیاسەت
بکات.

جاریک هونەرمان نەدە و تە کەشە ئێمە دا بەشەونی جوگرافیای مەشکمان
نەک خاک تا جوگرافیای مەشکمان یەک نەگەڕێت و ئازاد نابین، ئاستان

دووێت بێ ئێقێ دابەشکراو ناتوانین دروست بیربکەین و بچون و
فێتارمان دابەش دەبێت، لێ بێ ئێوێ ئێگەر هزر و بیر پێرت بو
گوت و کرداریش پێرت دەبێت. دێ بێ ئێو بیربکەن و ئاخ ئێو نین
تێنیا لێ وانگێ باشور و شتێکان دەبین.

بێهانی پێکێ نیی، بێهانی کورد کورد تێبگن، ئاخ لێ سێر ئێم
بیردێ و ئێوانێ تانێ ئێجالان دێت: کوردیون تا و ئاکردن لێ
نامێردیی. لێ استیدا زێر جوان بێ چوو کاتێک دێت: شنبیری
کورد مردوو، بێ زێر عیماد ئێو سێرنج هێ حێ شنبیری کی مردوو.
تێ ماشاک سێنتێر کی تورکی دێت: هێ ولێر تورکیای کی بچوک، خێ
لێ هێ ولێر پێکێ نی؟!

بێ ئێم تورکی سیاسێتی پاکتاوی نێژادی و لێ ناوێردن و تواندن و
هێ بێ کورد لێ گێگێ ئێو ئێقێ دابەشکراو، لێ ژیکێ کوردایێتی و
ئێقێ میرنشینی و ئێخوانیزم ئێو دێکات.

بێ زێر جێ نابێ شنبیری خێ لێ ناو سێری ئێنسائی کورد پێکێ نیی
، بێ ئێم تورکیا هێ وێ داگیرکردنی زهنی هێ تاکێ کورد دێدات لێ
ئێگێ ئاین و میدیا بێ گشتی و پارتیی و بێ تایبێتی. ئێو تێ سێری
ئێملاو لای خێت ناکێت، تێنها بێرچاوی خێت دێ بینیت وێک ئێسپی
زێنکراو، پێکێ تێ ماشای هێرچواردی دێکات لێ استیدا.

بێ زێر کاک عیماد تورکیا لێ گێگێ هێ ولێر و هێ وێ داگیرکردنمان
دێدات، نێک لێ گێگێ قێ ندیل و. لێ سا 1994 و تورکیا شوری
داگیرکردوو، زانکێ تورکیا کان خێ کێکان بێ کوردی دێچێت ناویان و
بێ تورکی دێت دێر، دێ بێ شنبیری ئێو بێ بینیت، تا نێک و تێ ناو
لێ ژیکێ مسعود بارزانی و شێی تایبێتی تورکی ئێی شنبیری.

بێ ئێم تورکیا لێ گێگێ ئێبوری و هێ وێ لێ ناوێردنی هێرێم دێدات
نێک قێ ندیل، دێزانی گێلێک ئێبوری کێ لێ ژێر دێ سێاتی
داگیرکێردا بێت واتای چی، واتای ئاشبێتا!

بێ ئێم خێ ژێاوا قێ ندیل نێبو، کێ پارتی لێی ئێ نێک سێو
دێزایێتی کرد، خێ ندیق لێدا، خێ پێکێ نێبو، کێ باوکی مسعود
بێ هێمان ئێقێیت و کلتوری جاشایێتی سێرکردنی کانی باکوری شێهید کرد
دکتێر شوان و ئێوانیتێر، هێروها لێ ژێهات سێلێمان موعینی
و ئێوانیتێر. بێ ئێم وردترو بێ دیقێت تر بن، دێژمن پێکێ دێ ناسێت، بێ
ئێو نایناسن، پێکێ کێش نێبوو پارتی شێی بێ کوردی هێرچوارپارچێ
فرشتوو، لێ حێدکاو بێ یێ نێک.

پێکێ لێ قێ نیل نێبو، کێ پارتی بێ هاوکاری تورکیا و ئێم زهنی تێ
سێدان کادرو و پێشمێرگێ یێ نێکێ شێهید کرد.

بێ ئێزێ من تێ بێ ئێو نابینیت کێ پارتی هێمیش بێهانی داو تێ
دێژمن تا بێ ناو خاکی کوردستان لێ پاسدارو عێسکێر و تا

جەندرمە.

بەلەزم بە چى تورى دىستى بەسەر ماى بارزانى دانەگرتوو،خەللىو
پەكەكە نىيە، بە تورىيا پارتى ناچار نەكرد كەمەكەكەزى گەريلا بىكات
لە ناو ھەولە.

كەتە پەتە واپەت بە بونى پەكەكە، تورىيا نايەو ئەزموونەكە
لە ناوبەتە واتا تە بە ئەزموونەت، ئەمە نەخوئەندە وارى و تەندەگەيشتە
لە عمقى ستراتيژى تورىيا، لەمىساقى مىللى و لە خەونى بىنياد
نانەوئى شارستانى تە ئىسلامى تورىيە ھەوکارى ئىخوان. بەئەز ئەمە
واتەي نەناسىنى ھەزەك بە ناوى ئاك پارتى.

بەلەزم ھونەرەو مەسقىتە، ئىمانەت مەزگەوتە، داگىرکراو، قوتەبخانەكەنت
مەمەستەكەنت داگىرکراون، ئەستە تە دەئەي بەھانە مەدەنە تورى!
ئەم ئەقەقە واپەتە چىيە، ئەم بەچوونە واپەتە و ەوامىيە چىيە، ئەو
پەويستە سەرەتە لە ستراتيژى دوزمەن تەبگەن!

بەتەو و نەتەو ئەيدى كوردەك ھەيە لە پارادىگمەي چەدەران
دەرچەو، ئەوئەي لەچەي چەدەرانى دوزمەن نەيەتە دەر لەو
دەمرە، دوزمەن ئاسمىلاسيە نەكى بەدەنگ ھەر ئەنجامدەدات، ئەوئەي پەكەكە
دەيكەت ھەنانە دەنگە، زەنگە ئاگادار كەردنەوئەي، لەو چەو ورنەدەر
بادوزمەن لەوئەدا نەتان كەزەت، دوزمەن دزى قەندىلە لەبەر پەكەكە نا
، ئەو كوردە ئازاد دەبىنەت، لەبەر ئەوئەي پەشتىوانە بەيە دزى
قەندىلە. تەكەيە ورنە دەر لە چەي چەدەران .

مەحمود ەبدو

كورتە نامەى شىعەرىيە (بەشى سىازدەم) . . فەتاح حەسەن

كەتەك،

بەرچاوم تارىك دەبە

خەرىكمە دتەوئەو وەكو مەم.

كە، ناوى تە دەھەنەم

دەگەشەمەو. دەبەمەو بەخەم.

كۆڭ، ژىزىكت خۇشويست
ما ناي ئۆي نىيە،
كۆسى دىكت خۇشنىو... نا،
خۇشتىبو...
بىلىم وڭ ئۆي... نا.

كۆڭ، دىتېنىم
ما ندو تىم دىتېنىم
چۇشنى كىكارىڭ
كۆڭ، ھەقدىستى كارى ئۆزىڭ
دىتېنىم تىنكى باخى.

ھەندى دىم دىشكىنى
بىيى ھەتې
ئۆي پارچەگىشتى
پەيدىنى دى.

من خۇشويستى تىم
بى پىت نى وتم دىردى گرانى
نىمگوت چون...
تى خۇشويستى منى.

خۇشكى كۆنى خىمان،
گۆشكى ئۆيىر،
شارى بىفروشىش باش
قىان لىتې.
دىنىيا بى...
پى بىھەستىم خۇشمدىو.

دراوسه یی کم هه بوو
ژبی چه ندجاره ك،
گویم به ده نگی ده زرنگا یه و
هواړی له منداله كی ده كرد
له ككمان به ته و
ئه و ته ی عاشق بوو
تاریكیش داد
هواړی، نا بیستم.

كه، ته هه نند د ته ق به
كه تایی هه نان،
به خه شه ویستتیی ئه من و ته
ئه مه ده دره نكه . .
سبه ی زوو نیی .

2020

فاح حه س
دانیمارک / قالبی

ستا یشی گوو نیلوفه . . قه سیده ی: ستیقان شه مزینی

ته ئه و گوو نیلوفه ری له و ده مانه دا رسکای
كه كه كه ی خه كوشتن مه شكی گرتبووم و
سه گه هار كه ی مه رگ
كه به ی له ته مه نم گیر كردبوو
په رداخی عومرم نیو ی زیاتر رزا بوو
سه ر ئه و وشكه مانه ی هه تاو
دوگمه ی سینگی كردبوو و

چرچ و لچى ز مـان
 بـ لاشـ يـو دـركـو و تـبوو
 تـفـانـك لـ چـاوـكـا نـما دـستـيـپـكـرد بوو
 دـستـى لـ بـينـد قـاقـاى زـارـكـى خـشـنوودـيم گـيرـكـرد بوو
 شـتـانـد مـو جـى ئـدا و
 بـهـيـچ خـوايـك ژـير نـدـكـرايـو
 ما نـگـكـى بـرـينـدار بووم
 لـ ئـاسـمـانـى هـو وـرـينا
 شـو وـم دـچـوو وـ سـر
 ئـو و ئـسـتـرـر خـكوژانـى
 بـ قـا پـك نـوتـى غـم و
 دـنـكـ شـقـارتـى كـسـاسـى
 گـيـان لـ جـسـتـى خـيـان بـرـئـدا
 سـفـرـكـكـلـى داگـرتـبووم،
 بـرـو دـوورگـى زام
 بـ هـگـا پـچـاو پـچـكـانـى يـادـو وـرـيـدا
 گـوزـرم ئـكـرد و
 لـ نـاكـاو كـتـرـكـى بـ نـوا و
 بـ هـلـانـد نـاسـيـمـيـو و
 و تـى تـ نـو وـى رـسـنـى بـ نـازـيت و
 ئـيـتر ئـو مـنـم بـسـر ژـانـكـانـتا ئـگـمـنـم و
 تـمـبوورى شـيـعـرـكـى تـرت بـ ئـژـنـم
 درـخـتـكـى پـرچ ئـتـوونـى بووم
 دارـسـتانـى رـدـن سـوز دـرـيـكـردم و
 بـهـار بـلامـدا نـئـهـات،
 پـايزـيش گـا زـيـنـد كـانـمى ئـو وـرـانـد
 لـ روو بـارى قـسـيدـد حـزـينـد كـانـدا
 مـلـم ئـكـرد و
 خـم بـ لـچـكـى شـيـعـرـكـى بـدـنـگـو و گـرتـبوو و،
 لـ ناو ديوانـكـيشـا شـپـلـى گـريـانـكـانـم و
 خـامـشـى شـوانـم چـاپ كـرا بوو
 تـلـارى روو خـسـارم بـسـريـد كـدا روو خـا بوو
 جـنـازـى خـزگـكـانـم
 كـو و تـبوو ژـر دار و بـردو و كـى و
 قـلـلـشـى فـرامـشـكـردن
 دـندووكـى لـ جـسـتـم ئـدا
 هـر رـژـى پـارچـيـك لـ لـشمـى دـائـكـرمان

حـزيای رـشبینی کامـرا نییـکـا نی ئـکرـشتم
گـشبینی لـ مـژ بوو خیا نـ تی لـکرد بووم
لـ پشتـو و لـ خـنجـری لـ هـموو هیواکا نم دا بوو
رـنج و حـسرـتکـشان ببوو دـزگیرانم
بـیاربوو لـ شـو و کی قـترانیدا
زـما و نـد بکـین و
لـ دوورگـی خـکـشتندا
کو خـکی بچکـلانـ بکـینـ مـنـز
تـ لـم کا تا نـدا
چـشنی گوـ نیلوفـرک لـ منا روایت
لـ نـو گریا نـکا نی شـوانما
بوویتـ ما ما نی رـژانی پـ پـکـنیم
لـ نـو و سـو سـی خـکـشتنا
هـنجـتی ژیا نـت پـگـرتم
لـ نـو گـمی تـخی فیرا قدا
کا نییـکی روونت نیشاندام
پـکـو و شـ
دـستنو ژـی عـشقـکی جاویدانیمان گرت و
پـیمانمان بـ ماچ دا
دـم لـ نـو دـمی یـکـتر بژین
بـنـمان بـ ژیان دا
لـ نـو دـمی یـکـترا بمرین

دوعا . . شیعر: اردلان سرفراز . . و رگ و ا نی: پشک ناکام

” نیا یش ”

ئاواز : فرید زولاند

~~~~~

خودای ، ئاخ ئی خودای . .

ئا   خوداي من  
بانگت ئا    م ، ببيست   د   نگم  
شك   نج   گاي دونيا ي   شو   نم  
ب   تاواني "  يان ب   س   ر بردن"  
ئا   م   ي   سزام ..

ئاخ ئا  ي خوداي من ، ببيست   د   نگم  
ل   م موسيب   ت   مان ج   مان م   ه        
نا پرسم ب   ئا   م   بوو   سزام  
ئا  ي خوداي   ، ببيست   د   نگم

ل   و ه   موو هار  ي گ   رووم  
با كز ن   ب   غ   مي م   رگي د   نگم  
ب   ق   ناخ پ   چراو   تو   ، پ   يمان  
گو  ي خو   ناوي وا ل   ب   رد   م پ   يمان  
ما ت   مي دايك ئا   ب   ديي    
ك   داغي ه   رز   كاران ديد  ي پ   يمان

خوداي   ، كار   ساتمان ل   ب   ر د   ماي    
ل   ه   ر لاي   ك   و   " با "ي ترس   ن   ر  
ل   چاو   وانيماناي    
ل   بيري ق   ت   وعامي " لال   / گو     كان " ب  

خوداي   ، ئا  ي پ   ناي سات   كانم  
ب   گريانا   كانم بانگت ئا    م  
بانگت ئا    م ، ببيست   د   نگم

ئىلاهي ، ل   شو  ي ه   زاريمانم سووت   ن    
ب    ام موحتاجي نام   ردانم م   ك  

ك   م   كم   ، سازش ب   نا ه   ق   ن   ك   م  
ب    ام ب   ع   شق و ئازادي بمرم  
خوداي   ئا  ي پ   ناي سات   كانم  
ب   گريانا   كانم بانگت ئا    م  
بانگت ئا    م ، ت   ش ببيست   د   نگم

خوداي   ، ئاخ ئا  ي خوداي   ..

ئا   خوداي من  
بانگت ئا    م ، ببيست   د   نگم  
شك   نج   گاي دونيا ي   شو   نم

بە تاوانى " ژيان بەسەر بردن "

ئەمەي سزام . .

ئاخ ئىخوداى من ، ببيستە دىنگم

لەم موسيبەتەمان جەمان مەھەلە

ناپرسم بە ئەمە بوو سزام

ئىخوداى ، ببيستە دىنگم