

كام داستانی سه فەر؟! . سه ديق سه عید و اندزی

بـگومان مافی هه موو که سـ که چـن و له کوـدا ئاره زوو ده کات بژیت. ئەمه بهـشـ که له ئازادییه کانی تاک و له جارنامهی گەردوونی مافه کانی مرـ فیشدا چهـسـپـ ئـراوه. چونکه مرـ فـ بوونه وەرـکی کـمهـایه تییه و عهـوداـی بهـخته وهریه، بـیه له پـناو بهـخته وهری خـی و گهـیشتن به ژیانـکی بهـخته وهرانه، ئاماده یه هه موو قوربانیهـك بدات و ئهـوسهری گەردوون، تا ئهـوسهری تهـی بکات. لهـ وـ وانگه یه شهـوه، له دواـی پـهـینه وه تاکو ئـستاش، لـشاوی کـچـکردن و جـهـهـشتنی نیشتمان، لای مرـ فـی کورد بوونی هه یه و بهـرده وامیشه، به مه بهستی گهـیشتن به بهـهشتی ئهـوروپا. بهـشـکی زـر لهـوانه، ئاماده نه پشت بکه نه نیشتمان و هه موو شـتـك و ههـرچی له نیشتمان هه یه، به ناشیرین و قـزهـوهـن نیشانی بدهن. یان ئامادهـن هه موو ووشاندنـکی کهسی، وهـك گـگـینی ئایین و نه ته وه و زمان و کولتووری نه ته وه ییش قبول بکهـن، تهـنها له پـناو پارچه کاغهـزـکی بـ هاو بـ ئهـرزش، که ناوی مافی مانه وه یه. ئەمه وـلـرای ئهـو هه موو تـهـهـهـدان و شکانه وه و ریسواکردنه به دهستی پـلـیس و سنوورداشکردنه وه. بـگومان تا ئـره ئاساییه و بهـشـکه له تـگهـیشتنی خـیان و ئازادی کهسی خـیان، بهـلام ئهـوهی ئاسایی نییه و دهـبـ هـت بـکرـته وه ئه وه یه، که تـ بـیت چـیـکی هـهـاتـن و سهـودا سهـریت لهـگهـ قـاچـاچی و جـهـهـشتنی ئازیزان و سووکایه تی پـلـیسی وـلاتان و هه موو شکانه وه یه کی دیکه، ناوبـنـیت داستان. وهـك ئهـوهی مـژووـکی تازەت له قاره مانیه تی و خـاگـری و داھـنان تـمار کردبـت.

چ ئازایه تی و جوامـلـرییهـك له وه دایه، کهسانـك شق و تـهـهـدانه کانی پاسداران و ژهنـدرمه و پـلـیسی وـلاتان، به داستان بزائن؟ نازانم ئهـو کهسانه ئهـو بوـلـریه یان له کوـهـناوه، له کاتـکـدا به ئاره زووی خـیان و به خواستی خـیان، ئهـو گـهـیان هـهـبـژاردووه. کتـبی (داستانی سه فەر) نهـك ئـمان، وهـك ئهـوهی نووسه ره کهی شوناسی ئـمانی داوه ته پا، کتـبـکه له باره ی کـچـکردن بـ ههـنده ران و ووداوه دـتهـزـنه کانی ئەم گـهـیه دهـدوـت.

ئەم کتـبه، دهـکرـ بـین جـرـکه له یادداشتی ئـژانه ی ئاسایی، که نووسه ره کهی له گـهـی سه فەر بینویه تی و ئـژانه تـماری کردوون. ئەم سه فەر، له ساـهـکانی شهـی ناوـخـ و سهـره تای نه وه ده کانه وه له

ههولـرهوه دهست پـ دهكات و به ئـران و تورکیا و یـنان دهـوات و دواتریش به ئه‌وروپا کـتایی دـت. نووسەر، دواى ئه‌وهى له ئـگهى کـچ به‌ره و هه‌نده‌ران، له‌گه‌ چەندانی تر به یاساغ سنووره‌کان ده‌بـت، ئیدی چه‌ندین نه‌هامه‌تى و سه‌ختى ده‌بینـت. ئه‌وان ناچارن، شیرى به‌راز بخـنه‌وه، شه‌اب بنـشن، گوـره‌که‌ بدزن، له‌م دـ بـ ئه‌و دـ له‌ ترسى پـلیسى وـاتان هه‌بـن، ته‌نانه‌ت که‌سانـكـ ابواردن و گه‌مه‌بازیشیان له‌گه‌ ژن کردووه، ئه‌مانه‌ و چه‌ندین ووداوى دیکه‌ش، که‌چى کـمـدیاکه‌ له‌وه‌ دایه، نووسه‌رى به‌ ناو ئه‌و ئـمانه، ئه‌مه‌ به‌ داستان ده‌زانـت. بگره‌ دوورتریش ده‌وات و ده‌نووسـت: (هیچ پارتیزانـكـ وه‌كـ ئـمه‌ نه‌بوو) چ شه‌رمه‌زارییه‌که‌، ئـیشتنت به‌ خواستى خـت له‌ نیشتمان، به‌راورد بکه‌یت به‌ پارتیزانه‌کان، که‌ هه‌موو چرکه‌یه‌کیان، نـوانى مهرگ و ژیان بووه. چ نه‌نگیه‌که‌، که‌سـكـ جـهـشتنى نیشتمان، به‌ پارتیزانى به‌راورد بکات، که‌ له‌ پـناو ئامانجـکـى گه‌وره‌ و دـزـکـکـى نه‌ته‌وه‌یى و نیشتمانى و مرـیى گه‌وره‌، شه‌ی مهرگیان کردووه. یاخود ده‌نووسـت: (وه‌كـ ئه‌وه‌ى له‌ جه‌نگـکـى گه‌وره‌ دابین) بـگومان که‌س نیه‌ له‌ ئـمه‌ نه‌زانـت، که‌ چوونه‌ هه‌نده‌ران به‌ ئـگهى قاچاغ، چه‌ند سه‌ختى و نه‌هامه‌تیى تـدایه، که‌ زـرجار به‌ مهرگی که‌سه‌که‌ خـى کـتایی دـت. له‌وه‌دا هاوسـزین، به‌ام ده‌بـ بزانین ئه‌م کـچکردنه، به‌ هیچ شه‌ویه‌كـ شایه‌نى ئه‌وه‌ نیه‌ ناوى لـبنـیت داستان. گومان ده‌که‌م نووسه‌رى ئه‌و کـتـبه‌ بزانی داستان یانى چى، ده‌نا بوـرى ئه‌وه‌ى نه‌ده‌کرد ئه‌و ووداوه‌ بـ ئه‌رزشانه‌ى خـیان له‌ ئـگهى چوونیان بـ هه‌نداران ناوبـت داستان. چونکه‌ ئه‌و سه‌فه‌رى ئه‌و، نه‌ به‌هایه‌کـى سیاسى، نه‌ به‌هایه‌کـى شه‌گـگـیى، نه‌ به‌هایه‌کـى نه‌ته‌وه‌یى و مـژوویى نیه‌. به‌کـو ئه‌زموونـکـى تاکه‌که‌سیانه‌ى خـیه‌تى و هیچ شه‌تـكـ له‌ مـژووی ئـمه‌ ناھـنـته‌ ئاراهه‌.

ئه‌وانه‌ى داستان تـمار ده‌که‌ن، ئه‌وانه‌ نین که‌ به‌ خواستى خـیان و له‌ ئـى ناسنامه‌ى ساخته‌ و سه‌وداسه‌ریان له‌گه‌ دنیای قاچاغدا، نیشتمان جـدـن. به‌کـو داستان ئه‌وانه‌ تـمارى ده‌که‌ن، که‌ به‌ بـ مووچه‌ و به‌ لووله‌ى تفه‌نگه‌کانیان، له‌ به‌رامبه‌ر هـزـکـى تاریکپه‌رستى وه‌كـ داعش وه‌ستانه‌وه‌ و ده‌هه‌ستنه‌وه‌. داستان ئه‌وه‌ نیه‌ سووکایه‌تى و تـهـهـدانى پـلیسى وـاتانى ئه‌وروپى قه‌بول بکه‌یت، ته‌نها له‌ پـناو گه‌یشتن به‌ هه‌شتى ئه‌وروپا. ئه‌گه‌ر داستان ئه‌و کاره‌ ساده‌ و تاکه‌که‌سى و بـ به‌هایانه‌ بووايه، ئـستا نیوه‌ى گه‌نجى کورد ده‌بووه‌ داستانه‌نووس.

نووسه‌رى به‌ ناو ئه‌و ئـمانه، له‌ کاتـکـدا وه‌كـ کـچبه‌رـكـ ئه‌و هه‌موو ناخـشى و شکانه‌وه‌یه‌ى له‌ ئـگه‌دا به‌ ده‌ست پـلیسه‌وه‌ بینه‌وه، که‌چى هـشتا له‌ ده‌یان شوـنـى کـتـبه‌که‌ى، به‌ توانجه‌وه‌ باسى کوردستان و نیشتمانکه‌ى ده‌كات و هه‌وـده‌دات وـنه‌یه‌کـى ناشرین و بـ به‌های بـ

بتاشت. یاخود به گاځته جارییه وه باس له کرده وه و هفتاری هاو زمان و هاونه ته وه کانی دهکات، وهک ئه وی جانه وه رو مرځی نه څو ننگه هکان بن. چ ک میدیا یه که، شق و ته هه ځدانه کانی پځلیسی و ځاتان به داستان بزانی و نیشتمان هکشت به ځ به ها سیر بکه ی و گاځته به هاو زمان و هاونه ته وه یه کانت بکه ی! چ شهرم که، کځی ځت بکه یته کت ځک و بوځری ته وه شت هه ځت ناوی بنځی داستان.

له مځووی خبات و تځکځشانی ئمه دا، به هزاران قاره مان له زیندان وشاخ و شځځش و ژبانی پځمه رگایه تیدا، جوامځری و قاره مانیه تی ته وه نده گه وره یان نواند، که به گیانی ځیان ته واو بوو، که چی هچ کامیان ناوی ته و قاره مانیه تییه ی ځیان نه ناوه داستان. که چی نووسه ری ته و کت ځبه که، زځر به شانازییه وه، چیدځکی ده رچوونی له نیشتمان، ناوناوه داستان و کردوویه تی به کت ځب. به ځام کت ځک، که ه ننگه ځ ځی مانایه کی هه ځت. دنا ځ خوځنه ر، بوون و نه بوونی وهک یه که. دواچار وهک خوځنه ر ځ کات له خوځندنه وهی ته و کت ځبه نه ک (ځمان) بوومه وه، پرسیار ځ که له ځمم کرد ته وه بوو، که نووسه ری ته و کت ځبه، چ کار ځکی گه وره ی مځووی و نیشتمانی و که سی، ځ ځی و نه ته وه که ی کردووه، تا ناوی بنځت داستان؟ ئایا جځه شتنی نیشتمان و سه و داسه ری له گه ځ قځځبرو قاچاچییه کان و سنوور داشکرنه وه و ته هه ځدانه کانی پځلیس و مانه وه له نه و پیسایي و ئاوه ځی و ځاتان، شایه نی ته وه ن ناو بنځن داستان؟ نه نگییه کی زځره نووسه ر ځ ته م ووداوه که سی و تایه تیانه ی ژبانی ځی، به داستانی بزانی. هیودارم له چاپه کانی داهاتوو، وشه ی داستان له ناو نیشانه که لابه رځت، یاخود بیکاته سه فه ری جځه شتنی نیشتمان و گه یشتن به ته وروپا، ته وکات منی خوځنه ریش هچ سه رنج ځکم نا ځت.

* په راو ځز: داستانی سه فه ر، نووسینی: باه ځز مسته فا، ځا وکراوه ی خانه ی کولتوور، 2020.

* ته م بابه ته له هه فته نامه ی ځځگای کوردستان، ژماره ی ځځ 20/4/2021 ځا وکراوه ته وه

“ژنډه ووکيځک” . ماما نېکي وووکی- خپل یا ی- د روونی “هان کانگ” ژنډه نووسـری کـری . شما ما باروا نی

“ژنډه ووکيځک” سه هـمين بهـرهـمـي خاتوونـه نووسـره و يـکـم چاپـي
لـدو و تـو يـ مـا نـکـي ۲۲۳ لاپـه يـ و لـسـا يـ ۲۰۰۷ بـز مـا نـي کـري لـ
بـا و بوو يـ و دوواتر و لـسـا يـ ۲۰۱۶ خـا تـي “ما ن بـکـر” يـ نـو
دو يـ تـي بـدست هـنـا، و تـا نـسـتـا بـ زـرک لـ زما نـکـا نـي جـيـهـان
ها تـو و تـه و رگـهـان.

هان کانگ، لـ و مـا نـ دا گـفـتـو گـي سـيـسـتـمـي خـراکـي ووکـي ناکات و
لـ و نادوت کـ ئا يـ ووکـي بوون بـ جـسـتـ و دـروونی مـر فـ سوود بـ خـشـ
يا خود نا؟ ئا يـ مـر فـ گـشـت خـر بـت يان ووکـي؟ کامـ يان سوود بـ خـشـ و
کامـ يان زيان بـ خـشـ لـ و و يـ زانسيـ و؟

بـکـ نووسـر لـ “ژنډه ووکيځک” باس لـ سرووشتـي ژيان و هـ و مـرجـي
کـ مـا يـ تـي دـکات لـ کـريـي باشوور.

قسـ لـ و يـ کـتر قبـو نـ کـردن و ئاسـ داخراوـي ئـ قـلـيـ تـي نـرسالـري و
پـتـاي پاتـريارکـي دـکات کـ توشـي ئـ قـي مـر فـا يـ تـي بوو و نـ خـشـي
خستوو.

لـ کـ مـگـاي کـريـي باشوور دـدوت.

کـ مـگـايـک لـ و و يـ زانست و تـکـنـلـجـا و لـ لـوتکـي حـداسـ و
هـ مـي پـشـکـ و تـنـدا يـ.

و يـ ئـ فسوس لـ مـد نـ بوونی ئـ قـ و کرانـ و يـ سـ قـافي و ئـ و يـتر
قبـو کـردن و نـزگـرتن لـ ئازادـي و سـر بـسـتي تاک و لـ هـ لـبـزاردنـ کـا نـي
و قبـو کـردنـي ئـ نـتي باو جـيا وازيـ کـان، لـ خوارـ و يـ خوارو دايـ و و
هـ شـتا ژن وکـ مـر فـکـي پـفـکـت و لـ و انـگـ يـکـي يـ کـسـا نـ و
سـ يـرنا کـرـت و نـر يـتـ کـ نـکـان و ئا فـا تـ کـا نـي ئـ قـيـ تـي پـيا و سـا يـري
تـ حـ کـوم بـ مـنـتـ مـنـت و بـير کـردنـ و و تـگـ يـشتن و ژيانـيـا و دـکات
و خـزان لـ سـر بـنچـينـي نـرسالـري دادـ مـز رـت و هـ شـتا دـسـا تـي

هه هاو جهه وى خهزان به ته نها له دهست نهردايه!!

نووسه له مانده دا باس له چيه كه ژيانى ژنهك دهكات. له كه تايى
بيسته كاني ته مه نيدايه و جگه له خواردنه وو كه كان هيج شته كيتر
ناخوات، و

خه له ره خواردنهك به دوور ده گرهت كه گه شته ته دابيت، هه مو جه ره
گه شته كيشى له خه قه ده خه كرده و، جا گوشتى سورو ئاژه ته بهت، يان هه
با نه ده و په له وه ره بهت يا خود ماسى و هه ره جه ره گه شته كيتر بهت كه مره قه
ده يخوات به په كلتورى كه ريا. يا خود هه ره ته كيتر.

ئه و سه ره ئاي دوور كه وتنه وى له گه شته خواردن. هه كه و ماست و شيره
په نيره هه مو ئه و خواردنه يتر كه به ره مى ئاژه ته و په له وه ره ريشن
نايان خوات.

به ياريداوه به ته واوى په يوه ندى خه له گه ل ئه و جه ره خواردنه
به چه نه ته و له يان دوور كه وه ته و،

پا وه ئانى "ژنه وه كه كه" ئيدى به ته واوى به ياره ي دوور كه وتنه و
له گه شته و هه مو موشتا قه ته كاني ده دات، به ئه وى په شووتر پلانه كه به
ئه و ئه و به ياره ي دانا بهت، تا قه ناخ به قه ناخ ئه و به ياره ي جه
به جه بكات و هه ندى هه ندى بهت به كه سه كه وه كه و له خواردنى گه شته
دوور به كه وه ته و.

يا خود ئه و به ياره ي له سه نگه ي كه په ته مره فانه وه دابته،

وهك ئه و مره قه گه شته رانه ي تر كاتهك به ياردنه دن بهن به
وه كه. له و سه نگه ي وه ئه و به ياردنه دن

كه مره قه به به هاى نابهت گه شته هيج گيان له به رهك بخوات.

چونكه ئه و مافه ي نيه ئازاريان په بگه ي نه ته و هه مو ئاژه ته و گيان
دارو په له وه رو با نه ده يكه مافه ژيانان هه يه و هيج مره قه كه ئه و
مافه ي نيه له په ناو حزه ئاره زو گه ندى خه ئه وان بكات به
قوريانى و له سه ره حيسابى گيان و گه شته ئه وان بهت، به يه گه شته
خواردن به به چوونى ئه وان كار كه نا ئه خلاقى و دوور له ويژدان و
په چه وانى په نسيه كاني مره قه ي ته. به به چى ئه وان

مره قه سه ره تا گه شته خه ره نه بووه و بوونه وه ره كه وه كه بووه، به مام
دوواى و هه ندى هه ندى و له قه ناخى دهست په كردنى او كردنه وه تووشى

[illegible]

بہا م ”یہ ننگ ہیے“ی یا وا نی ژنہ وو کیے کے۔

بہ یاری دست بردار ہوونی گشت و فہلسہ فہی گشت نہ خوار نہ کئی نہ و
لہ سر بند ماو پوہوہری ووہکیہ کان نیہ کہ نہ ماژم پدا، نہ و ہیچ
ہکارہ کی تہ ندرووسی و یان ئا یینی و نہ خہا قیمان پہ ناہت نہ نہ!

بہار کی بونائی و ہرقوای خورنگ و یارکی بہار نامی بیہل و لہناکوی شہوکی۔

شەش وەك دەخەوت و بیا نیكەى لەخە و هەندەستەتە و خەى لەبەرم بەفرگر "سەلاجە" كە دەبىنەتە و چوو تە تەمان و بىركردنە و بەدىار ئە و هەموو جەر گەشتەى پەشوو تر لە و بەفرگرەيان ئاخنو! لەگەشتى مانگاو بەرازو مريشك و ماری ئاوى.. خەونەكەى دووبارە دەبەتە و ئە و جارە هەچى گەشتى ناو بەفرگرەكە هەيە هەمووى دەهەنەتە دەرو دەخاتە ناو عەلاگەيەك و دەبەتە لەدوورى ما وەفەيان دەدات.

ئۇ ۋە ئوڭى بوونى لى ئاكا ۋە ئۇ ۋە گەللىنى بىلەندى ۋە خەرايىنى
بىلگەن ھەممە دىلەتلىك بىلەن "گەللىنى" ھەممەلىرى ۋە كەشە بىلەن خەللىنى.

هاوس رڙڪي ٻو هٿس و ڪو ته نام يي س رس مانى د يگر ت، خ ئ و
پيشو تر ژن ڪي ئاسايي و ل س ر خ و ز ر ه من بوو، چن د ڪر ت ل
ش و ر ڙ ڪدا س دوو ه شتا پل بگ ت و ه سو ڪ و تي وا نام
بنو ٿت ؟!

ناشتی واما مَحَا هَ رَگیز ناکرِت. "من نَمبِینو هاسَر کَم پَش
وَو کی بوونی هیچ هَس و کَو تَکی جیا واز بنو نَت."

یہ ننگ ہے ناک تانہا بہوہندہ دہوہستہ وار لہ گہشت خواردن بہنہت،
 بہکک ہر شتہک بہنی گہشتیشی لہ بہت ئو توخنی ناکہوہت۔ ئو
 لہناگہت دہستی ہاوسہرککے بہری بکہوہت و سہرجہی لہگہت ئہنجام
 بدات، چونکہ بہنی بہزہوہری گہشتی لہ دہت۔ "گہشتی جہستہی!"

تُو ۽ هٽسوڪو تُو نام پي ”لٽو“ ۽ نيني دٻور ٻڌا ”تُو ۽ گڏا نڪاريه

لڼ ناکا وای لښ وښ ژکدا .

ئو بڼ یار بڼ پل و خړای لښ گڼ خو وکدا . ئو خو کا بووسی لښ
ژیانی سڼ راپا دښ گوښت و وو بڼ ووی دڼ یان کښ و ناخښ
دڼ کا توو ،

ئیدی دواي ئو بڼ یارو گڼ انکاری لښ بڼ سڼ ژنڼ وو کڼ کڼ "یڼ نگ
هیڼ" دادڼت و دوورکڼ وتڼ و لښ گڼشت

دوو چاری کڼ مڼ کښ دڼ بڼت و لښ گڼ خڼ زن و کڼ سڼ نریکڼ کان و
دڼ ورو بڼ ری و هڼ موان سڼ رزڼ نشتی دڼ کڼ و بڼ زبری وو بڼ ووی
دڼ بڼ و لښ سڼ ئو بڼ یار لښ تایڼ تی باوکی کڼ ئو هڼ س و کڼ وتڼ
کچڼ کڼ "گڼشت نڼ خوار دڼ کڼ" . بڼ شور لښ و عڼ یڼ یڼک دادڼ نڼت
لڼ هڼ مبر هاوسڼ رڼ کڼ! هڼ موان دڼ یان وڼت بڼ زڼ و زڼخت گڼشتی
دڼ خوار دڼ و

و تانڼ و پلاری تڼ دڼ گرن و تڼ نانڼت بڼ شڼت دڼ یدڼ نڼ قڼ م و پڼ
دڼ نڼ ئا یڼ مرڼ څکڼ ئڼ قڼ تڼ درووست و بڼ کښ بڼت ئو هڼ موو جڼ رڼ
گڼشتڼ خڼش و چڼژ بڼ خښ چڼن لڼ خڼ قڼ دڼ خڼ دڼ کات!؟

دواتر هاوسڼ رڼ کڼ لڼ جیادڼ بڼت و

ئو توندو تیژی و هڼ س و کڼ وتڼ نامرڼ فانڼ یڼ کڼ سڼ نریکڼ کانی
کار دڼ و لښ راپ لښ سڼ دڼ روونیدا درووست دڼ کڼ . بڼ و چڼشنڼ یڼ نگ
هڼ . قبو لڼ نڼ کردنی لڼ لایان خڼ زن و خانڼ وادڼ کڼ و کڼ مڼ گڼ و لڼ ز
نڼ گرتن لڼ هڼ ست و بڼ یار لڼ کڼ ،

کار دڼ و لښ یڼ کی نڼ رڼ نی لښ سڼ درووست دڼ کات و دڼ یکات بڼ وو کڼ یڼ
توند و

ئو حا تڼ وو کڼ کڼ دواتر زڼ زڼ نامڼ دڼ بڼت و هڼ ستڼ کی
سڼ یری لا درووست دڼ بڼت و هڼ ست دڼ کات ئیدی بڼ تڼ و اوڼ تی بوو تڼ
وو کڼ کڼ! و بڼ تڼ و او لڼ هڼ موو خوار دڼ کڼ دوور دڼ کڼ و یت و . تڼ نانڼت
خوار دڼ وو کڼ کڼ کانیش و تڼ نها ئاو دڼ خواتڼ و و وک چڼن درڼخت
بڼ تڼ نها ئاو تیشکی خڼر بڼ سیڼ تی بڼ و لښ گڼشت بکات و بڼ یت . ئو و
پوختڼ یڼک بوو لڼ تڼ و لښ ری مڼ مانې ژنڼ وو کڼ کڼ

یڼ نگ هڼ . ئو ادڼ کاتڼ دارستان و دڼ یڼ و لڼ ناو سرووست ون بڼ و
جڼ ستڼ خڼی هڼ موو لښ و لښ و لښ یڼ کی سرووشتی بڼ و لښ درڼخت و
کو و گیاو سڼ وزایي دڼ نڼ خښ نڼت .

ژرنه ووو کیه که. مانه کی ناوازه و جیاوازه و به ئه مای گشت خه ر و هه موو ئه وانیه ئاشنای فلهسه فیه ووو کخه ری و په نسپی زیانی ووو کخه رکان نین. شته کی نامیه و

نووسه ر له وشاکاره دا به وردی باس له زیانی خه زانی ییه نگ هه ی په ش ئه و به یاره و دواي ئه و به یاره ده کاتن و له خه راپه ی مام له ی که س و کارو

جیا بوونه ویه له هاوسه ره که ی و که وتنه داوی له لایان پیاو هونه رمه ندو و نه که ش که "هاوسه ری خوشکه گه ور که (ئینه) ی که به چوار سا له خه ی گه ور ته" و به کاره نهانی به م به سته هونه ری ئیره ته کی خه ی و دواتر ململانه و که شه و ناکه کی خوشکه که ی له گه هاوسه ره که ی و که تایی هاتنی په که و نه زیانی ئه مانیش به هه ی ئه و کاره نامرله فانه ییه هاوسه ره که ی که له گه خوشکه که ی "یه نگ هیه ووو که" ئه نجامی ده دات و و نه ی باخه کی په له گو ی نه نگاو نه نگ له سه ر هه موو جه سته ی ده که شه ت "بردنی یه نگ هه به نه خه شخانه ی ده روونی و پشت ته کردنی هه موان و به ته نه ها مانه ویه جگه له ئه نه هه ی خوشکی نه به ته که گه ییدا ده م نه ته ووه و گرنگی په ده دات. دواي ئه ویه له سه ر ته دا دزی بوو هته

ئه و په پوخته یه که بوو له ته ویه ری مانه ژرنه ووو کیه که.

ئه ویه ماو به به یین و له و شاکاره په ی ده گه یین ئه ویه. له واته ته کی وک که ریای باشوور که خاوه نی مه ژوو که کی دووروو دره ژو شارستانه ته کی قوه و واته ته کی خاوه ن ته کنه له ژیاو هه گری سیما یه کی شارستانی و په شک و توو نان ره تانه. ده خه ژن و گه زی مه یینه و چه مکی فله م نه زم و یه کسانه جینه ری.

له و تونه ته تاریکه ی پاتریارکیدا گیری خوارده ته و به و شه وازه نا مرله فانه یه مام نه له ی له گه دا بکرته، ئه ی ده به حه ی ژن و مه یینه له واته تانی دواکه و توو نه ریتخوازو که مه گه نه رسا ره رکان چه نه ته؟

ئه و مانه و چه ته کی یه نگ هه ئه و مان په ده ته که

مه نه ته نه ته نه رسالاری کاره ساته. ئه و ئه قلیه ته که نه خوازو نامرله فانه یه په ی وایه ده ته خه ی سه ردارو ژن و مه یینه شو نه که و ته ی به ته. نه ره له هه م و لوتکه داو

مه یینه له نه زمی و له چالدا به ته.

ئەو دەبەت بەیاری لاسەر ھەمووشتەک بەدات و چى پەخەش بەت بىکات و
بەبەت و چەش بەدەى نەبوو و لەگەڵ ئارزەووى يەکى نەگرتەو و نەچو
بەمىزاجىدا. ئەو دەبەت نەیکات و دژبەت.

لەکەمەگە و لەناو خانەوادەىکى وا پاتریارکى ژن جگە لە
خزمەتکارکى ھەو و گوڵایەى بوونەکى ھەى ژەر فرمان و بەکە
نەکەکانى نەرىنە چتەکىتر نییە،

مە لەکەمەگە و دەزەخکى لەو چەشنە خاوەنى ھىچ ئىرادە و سەرورى و
ئازادى و بەیاریکى سەرەخە نییە و ئەو دەبەت لەژەر سەبەرو
ھەژموونى نەرىنەدا بەت و لەمەملەکەتى پیاوسالارىدا دەبەت بەبەنى
پاشکەىتى و

سوێندى نیوەمرەف بوون و کەم ئەقەى بوون بخوات و بەردەوام لاوازی
و بە ئىرادەى و شوێنکەوتەى خەى بە پیاو دووپات کاتەو!

دەبە تاکەى لەو وانگە نامرەفانەى لەو گەزە پىرەزو تەواوکەرەى
ژيان بەوانىن و بە پاساوى بە بندەماو پەوێرى نا لەژیکى و قامچى
نەرسالارى لەپىرەزى و کەسایەتى و ھەزو ئازادى و خواست و حەزەکانى
ژن بەدەین و لە مرەف بوونى کەم کەینەو و جیاوازی گەزەى لەنەوان
مرەفەکان، درووست کەین؟

ئەو جیاوازیانەى کە تەنھا بەرھەمى بێکردنەو یەکى ھوتى نەرسالارى
و خەگەزەرتى و مەزھەبگەرایی و ئەو پەيوەندى و پەروەردەسەقت و
نا تەندرووستەى کەمەلەتەین لەجفاتە نەرىتگراو کە نەزەرقاتیف و
پارەزگارەکان و

و ھىچ ماقولى و ھەوايەتییەکى ئینسانى ئەخەلقى و لەژیکیان نییە،

بەبە ئەرک و پەيوەستە دىلەت بەکرەنەو و سەرلەبەرى
ھەبوو شەنرەنەو و ھەوايەتییەکى مرەفانەو دیدەکى یەکسانى جەندەریانە
و سیستەم و

ستەرەتکەرەکى کەمەلەتەى دادپەروەر و ژنخواز و یەکسان جەگەیان
بەگرتەو و ھەموو ئمتیاز و ماف و ئازادى و دەرفەتەى بە پیاوان
بەخساو و لە کەمەگەژینگە بە ژن و گەزە مەینەش بەخسەت و
دەرگا لەبەردەم بەھەر و تواناکانى ژن بەکرەتەو و چىتر لەژەر ھىچ
پاسا و ھىچ بیانویەک کەتە تاقە و وزە و لەھا تووی ئەو گەزەى
تەواوکەرەى کەمەگە نەکرەت و بوون و ھەزو کەسایەتیان تىرەرنەکرەت و

کرام تیان ن وو شندر ت و نازادی و س رب س تیان خ ف ن کر ت و ل گ گ پیا و گ گ زی ن رین

و بے یقسانى و دوور لہہ رجیاکاریہ کی گہری و دیدہ کی
 فاشیستانہ و نامرہ فانی، و و و و ی زیان بہہ کہن کومہ گہہ بہہ و
 یلشہ و بہہ و زیانی مرہ فانیہ تی بہہ بہہ نہن،

تا چتر گزی میند وک مرځ سیربکرېن و نښن به قوربانۍ
تگیش نه کی کڼ و ئه قید تی پیاوسالاری بډر دبوو ئه کسپا یه ر بووی
هه وه سه قت و نه خش و نه وو ب نه وو وک میرات نه یگواز ته وو وک
که لتور که په وو ل نه کرت و ژیان هه مه نی خی له دست نه دات و
هه زو ته رازوو که مه گا لاس نگ نه بت.

تاکای د بـت ټـز لـ نیوی ئـقـی کـمـلگـ نـگیرـت و بـ ناوی
دـرچوون لـ دابی گشتی و سنوری پیاو و لادان لـ پیرـزی. ټـز
لـهـټـبـزاردن و ئازادی تاک نـگرین و دـست لـ ژیانـی بـرامبـر
وـردـین؟

تأخر ئۆ و بـ یار ی ژن و وو کی دای. جا ل هـ رس نگی ی ک و بـ ت و هـ ر
تـ گ یشتن ک ل یشتی و بـ ت و هـ ر هـ کار ک م تیغ و پا نـ ری بـ ت.

کټیاسا ګګی پټېدات و زیانی به کس نه پټ، به د پټ نه پټ د ژۍ بوستین و و د ستی نامر ځانۍ ته بکوټین و پټ شۍ ځای خواست و هټ بزاردنۍ کۍ بکۍ ین و ځۍ ل و نازادی و هټ بزاردنۍ کۍ سۍ نیۍ نه ګرین و و ګ ژیانی تایېت تاکی لۍ نه و انین؟

ژیانی تایبـتی هـر تاکـیک، کاتـیک دـگات بـه قـناخی وشدو کامـ بوون و یاسا وکـمره قـکی پـگـگـشتوو و کامـ حیسابی بـدکات. هـی سورهـو هـیج کـسک بـی نییـه بـه هـیج یاسا وکـ بـچـته ناویـو.

بەدبەت لە جیاتى ئۆز گرتن لەكەسەك كە ئۆقید و تەگەشتن و شەوازی
ژیان و ھەبزاردنە لە ھە ئۆمە جیاواز.

تازاری بدین و قسای پد بدین و بد قی و نامرد قان و خراپی و
ناشارستانیا نه مامردی بکین!

بے دہشت مریضوں کا وکی خانہ قبو زکین۔

بەدبەت ئىدىللار ۋە پەس ۋە چەمكەنى خەمان بەسەر
بەرامبەردا بەسەن ۋە ناچارى بەكەن بەتتە ژەربەلى ژيان ۋە

تہ گیشنی ئم۔ ب د ب ئم است و ئو یتر ه ب ب ت۔

بَدَد بَت من خَم نَم و پاشک و سببِ رو شوَن کَو تَی تَم؟ بَدَد بَ من کاتک بَ پَی مَزَب و کلتور کَی تَ نَجَلَم و و خَم خاوَ نی فَلَـ فَی تایدَت بَخَم بَم لِـ ژیان و بَ پَی نَ و نَ تَن و انینَ بجوَم و و پَـ وی لَ و یاسایَ بکَم کَ خَم نازادانَ و دوور لَهَر فشارک و شوَن و تَن کی کوَـ رانَ و چاول کَ رِیَی تَ قلیدی و بَ ماوَ یی هَم بزار دِ بَت و بَ وام پَی هَـ نَ بَت و

ئامادەن بىم بەزى رو ناچارى بىمە ژىر بارى ئو دىگماو دىد تىسك و
داخراو هاگى راو ناتى تدر ووستى تى

من سار ل شواوو لادرو لکی عارو شور یی و جهنمی و بد
وتارو شت و ل زوم ی گم ایان بم؟

تا کای لای جیاتی ئووی جیاوزیدکان بکین بی هه وانی خشی ویستی و
هه کاری پیکه وژیان و زگرتن لای یه کتری،

بیان کاین با فاکتوری ناکامی و مللانی نایدلجی و شای یکتا سزیند و و هکاری خا ناشرین کردن و با دزخکردنی زیان و تکدانی پیک و زیانی کام لایستی و پچانی شیرازی خزان و دوو کرتکردنی مر فایستی و یکتتری قیو نکردن؟

بَدَد بَت تَ گَشت بخیت، بَام من ئو ما فَم نَب کَ نَب یخَم، تَ
گَشت خَریت نیشا نَبی ئا قَی و

ووو کی بوو نی منیش شتی!

تاخر ما قوای و لڑیکی بوونی ئو و تپ و ایند سیر ل کو دایه!؟.

■■■■■

شَدِّ مَا ۖ بَارِۤ وَا نِی



کتبخانەی ما؛ چ لەم میرات گرانبەهای بەکەین؟.. فازیل شوو

لەگەڵ چاپکردن و بەڵاوکردنەوەی کتێب بە زمانی کوردی، ئێدیب و
شەنبەر و خوەندەرائی کوردیش، بە حەز و تامزەییکی بە سنوور،
کەین و خوەندنەوە و هەڵگرتنی کتێب لە د و دەرۆنیاندا بوو بە
خوولیا و ئارزوو، بەداخو، نەوای ئیم، بە خەبەرن لەوای کە
کتێب، جاران، چ پای و مەقامەکی لە نەو ماڵی کوردیدا هەبوو؛
لەسەر پەتە کتێبەک، چەندان ساڵ زیندانی دەرکرایت، وەک زەر و زیوو،
لە ئێزانی شەدا، لە نەو تەنەک و کیسە نایلەن لە ژەر زەویی
حەوشە ماڵدا، دەرشاردرایو، جار هەبوو دوای شەش حەوت ساڵان،
ترووسکە و ناکیەک بە دیار دەرکەت و لە گەڵکانیاندا، دەرین
دەهەنانەو. کتێب خواستەو، شەیی لەسەر دەرکرا، خە هەموو
خوەندەرک پارێ کەینی کتێبی نەبوو، دەربوویا، بە مانگ چاوە بەکە
تا نەبەت دەر، لە هاوێکەو کتێبەکت بگاتە دەرست.

تەنانەت، بەندکراو و زیندانییەکانیش، کە زەرەبیان، بە تەمەتی
خەبات و کوردایەتی بەندکراوون، بە دزیو، کتێبیان بە دەرچوو.
ئەگەر زانیاریت لەسەر کتێبەکی تازە چاپکراو نەبووبایە، پەتە شەرم

بوو، کڼ نځوڼند تڼو. له سا ۱۹۵۲) کڼ ع ڼلام ۱ کورد مام ڼستا
ع ڼلاي ڼدینی س ڼجادی کت ڼبی (م ڼژووی ئ ڼد ڼبی کوردی) چا پکرد، تی ڼاژ ڼک ۱
(۲۰۰۰) بوو، له کات ڼکدا ح ڼشیم ڼتی عیراق له سا ۱۹۴۷) ه ڼر (۴)
ملی ڼ (۸۱۶) ه ڼزار ک ڼس بوو، ژمار ڼی کورد به (۹۰۰) ه ڼزار ڼک
خ ڼم ڼندرا بوو.

ئیم ڼ، چ ڼندان ئ ڼدیب و مام ڼستا و ڼښیری کورد، کڼ له و ڼت ۱
پ ڼنجای ڼکانی س ڼد ۱ ڼا بردو ڼو خ ڼر ڼکی ک ڼین و ک ڼکردن ڼو و ه ڼڼگرتنی
کت ڼبن، خ ڼشب ڼختان ڼ له ژیاندا ماون. ئ ڼوان ئ ڼستا خا و ڼن کت ڼبخان ڼی
ز ڼر د ڼو ڼم ڼندن له ما ڼکانی خ ڼیاند، ه ڼیان ڼ به چ ڼندان ه ڼزار
کت ڼب و ف ڼره ڼنگ و گ ڼفار و ڼڼنام و د ڼستووسی گران ڼهای
پاراستو و له د ڼباب و ئیغدان و کت ڼبخان ڼی ڼفت ڼدار ه ڼڼگرتوون.
به داخ و، د ڼبه به نیگ ڼرانیه و، ئ و ڼاستیه بدرک ڼنم، کڼ ز ڼر له
ن و ڼکانی ئیم ڼ، ه ڼمان ح ڼز و ئار ڼزووی خو ڼندن و و پاراستنی کت ڼب
و کت ڼبخان ڼی ما ڼو ڼیان نیی، ن ڼچوون ڼت و و س ڼر باوانیان. جا دواي
کڼچکردنی ئ و زاتان، کت ڼبخان ڼ گ ڼور ڼکانیان، د ڼبه ڼت میران ڼکی
ڼزاقورس.

به گشتی، له لای ز ڼرب ڼی ن و ڼکانی ئیم ڼ، داگیرکردنی ژوور ڼک یان
ه ڼڼکی گ ڼور، به ڼفت و کت ڼب، کڼ هیچ ک ڼس ڼک، ڼڼ ژ ڼ س ڼریان پ ڼدا
ناگر، و ڼک ئ و و وای، ئ و شو ڼن قوف ڼی له دراب و به ع ڼم ڼ هیچ
ن ڼیت. به ی ڼ زوو بیر له و د ڼک ڼن و چ له و کت ڼبخان ڼ گ ڼوران ڼ بک ڼ!
ز ڼر له و ئ ڼدیب و مام ڼستا و ڼښیران ڼی، کت ڼبخان ڼی گ ڼور ڼیان له
ما ڼو ه ڼی، درکیان به و کردو و، کڼ دواي خ ڼیان، کڼ شک نا بهن،
و ڼک خ ڼیان ق ڼدرزانی میرات ڼک ڼیان به، به ی، ز ڼریان د ڼیان و ڼو
(شو ڼن ڼکی شیاو و گونجاو) له د ڼرو ڼی ما ڼک ڼی خ ڼیان به
کت ڼب ڼکانیان بد ڼزن و... به گومان، ز ڼریان فرم ڼسک له چاویان د ڼبار،
کڼ به د ڼستی خ ڼیان کت ڼب ڼکان د ڼچن و و د ڼیان خ ڼن ن و کارتن و
سندووقان.

پ ڼش نزیک ڼی (۳۰) سا، هاو ڼی ڼکم، گوتی، کڼ و ڼسی ڼنام ڼی نووسیو،
دواي مردنی کت ڼبخان ڼک ڼی بک ڼن دیاری به کت ڼبخان ڼی گشتی ه ڼول ڼر—
خ ڼشب ڼختان ڼ ئ ڼستا ه ڼر له ژیاندا ماو. ئ و به خ ڼونی ش ڼوانیش.
ن ڼید ڼزان، کڼ ڼڼک د کت ڼبخان ڼ گشتیه ڼکانی میریش کتیب
و ڼرناگرن.

کت ڼبخان ڼی گشتی نیی، له کوردستانی باشوور، کڼ سا ڼان چ ڼندان
داواي له ڼن ڼکرت کڼ کت ڼب، کت ڼبخان ڼی ما ڼ ئ ڼدیب ڼک، شاعیر ڼک،
ڼښیر ڼک، و ڼک دیاری و ڼرگرت و له لای خ ڼی بیپار ڼرت.

ئ و ڼندوی من بزائم، کت ڼبخان ڼ حکومیه ڼکان، ناتوانن ئ و کت ڼبخان ڼ
گ ڼوران و ڼرگرن — ئ ڼگ ڼر ح ڼزیش بک ڼن، چونک، له لای ڼک ژوور و

ههٔيان نـماو، ههٔمووی گيراون، لـ لايـکي دیک، ئـو، ټـفت و دټـاب و پـلینکردن و سـرپـرشتی و گواستـوټـيان دټـو، لـمانـش گرنـگتر، بـ ځـيان (دټـوانم بـم) ههٔموو ئـو کتـب و فـرهـنگ و سـرچاوانـيان هـي، کـ بـيان دټـکـنـ ديارۍ. کټـواتـن ديارۍـکان دټـبنـد جـگړي بـ کـلک.

وټـک ئاشقـکي کتـب، وـا ئـم پـشنـيارانـ دټـخم بـرچاوی، ئـوانـي (کتـبخانـه مـيراتـکان) بـ هـند وټـردـگرن و ټـدريان دټـزانن، بـ پاراستن و ټـگرتن لـ لـناوچوون و فـوتـانـيان:

يـک: بـ پـيوـندی گرتن لـگـټ وټـزاټـي ټـشنـبيري و لاوان، هـر کاتـک کتـبخانـيـکي نوـ لـ شارـدـيـک، ناحيـيـک، ټـزايـک، پارـزگارـک کرایـو، ئـوا يـکـک لـ و کتـبخانـه دياريانـي پـشکـش بکـن. کټـواتـن دټـب هـماهـنگي لـ نيوان خاوان کتـبخانـي ما و وټـزاټـت هـي. جوانـتر ناوی خاون ديارـکـش بنووسـت.

دوو: بـ هـما هـنگي لـگـټ وټـزاټـي پـروـرد، ئـو خوـندگايـ گـورانـي وټـکو ئامادـي و دواناوـندی و ئامـژگايـکان، کـ کتـبخانـيان هـي و کتـبيان کـم، يان تازـ کراونـتـو، ئـم کتـبخانـانـيان پـشکـش بکـن. لـ وټـش ناوی خاوانـکانـيان ئامـژي پـبکـرـت.

سـ: بـ هـما هـنگي لـگـټ وټـزاټـي خوـندني با:

(ا) ئـگـر بـشک لـ کـلـټـک پـويستی بـ کتـبي ټـشتـيـکي تايـبـتي بـ، دټـکر، ئـو کتـبخانـي ماـانـيان پـشکـش بکات، بـ نموونـ بـشکـکاني زماني کوردي و عـرـبـ و فارسي و ئينگليزي. هـروـها بـشي زانستی، بـ نموونـ لـ کـلـټـي پزیشکي، من دکتـر دټـاسـم، کـ کتـبخانـي پزیشکي گـورـي لـ ماټـو هـي. هـروـها بـ بـشي ياسا ، بـ بـشي دادـتاد.

(ب) وټـکو زانکـ کاني ئـوروپا، ساـي دووجار پـشکـنگاي کتـبي دټـستی دوو، لـ کـلـټـ و بـشکـکاندا بکـرنـو، لـ و پـشکـنگايان، کتـبي ئـو ماـانـه نمايش بکـر، بـ نرخـکي ټـمزي، بـ کـمـک کردني خوـندکارانـي زانکـ و بـ مامـستاکانـيشيان، دواتـر ئـو پارـي، لـ کارـکي ځـرخوازي سـرف بکـر، ئـگـر خاوان کتـبـکان ازي بوون، دټـنا پارـکـ بدټـنـ ځـيان. لـم جـر پـشکـنگايـ، دټـب کتـبي (٢٥) هـزارۍ بـ (٧) هـزار بفرـش، بـ نموونـ. چونکـ لـر دټـمانـو هـم کتـبـکـ سوودی لـوـرگـير، هـم يارمـتي خوـندکار بدټـين.

چوار: لـ پـشکـنگاي کتـب، کـ ساـان لـ شارـکان دټـکرـتـو، هـبـيـک تـرخان بکـر بـ ناوی: (کتـبخانـي ما) دټـستی دوو، ئـمـش بـ نرخـکي هـرزان و کاری خيرخوازي دټـب. دټـکر، لاوـکان، بـ ځـيان ټـکـراوـک، يان يانـيـک، پـک بـنن و ځـبـخشانـ بـم کار هـټـسن.

خاوان کتبخانای ما پویو ندیان پوو بکات، تا کتبخانیاں ساغ بکنوو.

پینج: خازیا، وکو ئوروپا، کتبخانای خیرخوازان دکرایوو، خاوان کتبخانیاں، بخرائوو یا هیانیاں دکردن دیاری و، ئوانیش بخرکی مزی دیان فرشتنوو، هر بئوو کتبخانیاں وفوتن و خوندن ران برددوام سوودیان لئو رگرن. ل دستکوتی فرشتنی کتبخانیاں، دکر کرکی ئو دوکان بدن. یان دکر کتبخانیاں، هر بکی کتبخانیاں، بئ م جکر کتبخانیاں.

شش: ئگور نووای میراتگر، دی نهات، کتبخانیاں دت لبدادو حز بکات هر ل ماوو بیانپارن، ئوا دتوانت، دفتاری خواستنوو دان و خوندکار و مامستا بچن لای بخوازنوو و دواتر بی بئوو، هم خر و هم کارکی شارستانی. دکر مارف خزن دار — حی شاد، وای دکر، کتبخانیاں ورددگرت، ناوی تماردد کردی و دبوویا ل کاتی دیاری کراو بی بگنیتوو. باشتر، خاوان کتبخانیاں، مریک بی ناوی خای دروست بکات و پپیای یکم می کتبخانیاں پ ختم بکات، تا خاون دیاریکم ناوی بزر ن.

خونداری ئازیز. ئگور تیش پشنیار و بیرکات دیکای هی، خشا دم، باب تکم ددووم ندر بکی. خازیا، کتبخانیاں، قروقیمتی جارانی ب دگایوو و نوی ئیم، وکو میراتکی زاقورس، سیریان نددکر.

سازک ب حسان هياس . نووسینی: ستیقان شزینی

چریک یل ل گرم ساروو

گرووی وک شمشاکی غمبار وای و سزکی گورای جادووی لددت ددوو، دنگی ئم هونرم ند وک هاواری سووتاوی دایک گرمیانیکی پاش ئنفال وای. دنگی ل گریانی سازکی دستی شنان پرور دچت، دنگی ل لواندنووای دایککی جگسووتاو

دډچټ. ئو دډنگډ لډ ئاسمانډوډ بډ لاواندنډوډى غډم و ئازارډکانى
ژيان هاتډتډ خوارډوډ. حډسډن هډياس دډنگډکډ لډ ناو ژاوډژاوډ
سډرگډردانى گډرانى کوردیدا، هډشتا بډ سډزډکى گډرميانیاډ، بډ
هډواشى و بډ سډزى خډى ئیست پډدډگرډت و بډ لای خډى راتدډکډشټ.
ئو دډنگډ، ئو هډناسډیډ، لډ کانگای خډمکى گډورډوډ هډدډقووډت،
ئو سډز دډکات وډک "تار و نډی"، ئو نایډوډت شانمان هډتډکډنډت،
بډکو دډمانباتډوډ بډ ناو خودى خډمان و تډزوویډکى ئډجگار سارد بډ
سډرتاپای لډشماندا دډهډنډت، ئو دډنگډ وامان لډدډکات،
دډستبډردارى هډموو شتډکى دډرډوډ بډین و تډنیا و تډنیا سډرقاډى
ناوډوډى خډمان بډین. ئو سډزى لډ دډنگى ئم هونډرمډندډدا هډیډ،
مډگر لډ ناو گډرووی نډى سډفیډکاندا خډى مډاس دابډت، ئاخر
ئوډى لډ گډرانیډکانى حډسډن هډياسدا هډیډ تډنیا سډز و هاوارى
"نډی" یډکى غډمبارډوډ و کډ شیوډنى فیراق و ژانډکانى نډو ژيان
دډکات.

ئم گډرووډ گډرمیانیډ، هډندډ شیرینډ وډک ئاوى ئوډوډ، هډندډ
غډمبارډوډ وډک بوکډکى رډشپډشى بډچارډ، هډندډ پډ لډ سډز هډچ
مډسیقایډک دډرډقډتى نایډت، ئم دډنگډ ئوډوډنیډ هډندډ بډند و پډ
لډ سډزډ، هډچ سمفډنیایډک نیډ شان بدات لډ شانى، هډچ ئاوازډک
نیډ بگا تډ قوولډپډی، ئو دډنگډ مډگر هډر خډى بزانت چ سډحرډکډ،
مډگر هډر خودا بزانت چډندډ تیژډ، ئاخر ئو دډنگډ لډ شمشډر
تیژترډ و هډموو ئازارډکانت دډبډت، ئو دډنگډ کډ هډمیشډ سوډند بډ
"قډډای شیروانډ" دډخوات، تډنیا لډ شیعرډکى ئاډز و خډماویى
"وډلى دډوانډ" دډچټ، ئو دډنگډ تډنیا و تډنیا دډنگډکډ بډ
لاواندنډوډى خډمکانى ئمډ، دډنگډکډ نډردراوډ تاکو لډ ساتډ زډر
سډخت و بډ ئومډدیډکاندا بډ هانامانډوډ بډت، دډستمان بگرډت بډ
ناو خډى و لډ تډک ئو سډز قووډدا، هډموو شتډک لډ بیر بکډین و
بډ سډز و کاریگډرى ئو گډرووډ بډرو دنیایډکى ترجیا لډم
دنیا یډى خډمان ملی کاروان بگرینډ بډر.

حډسډن هډياس، هونډرمډندډکډ، ئډگډرچى کډم دډرکډونووډ و ئډگډرچى
دډوى شاشډى تیغیډکان نیډ، بډام هونډرمډندډکى گډورډى هونډرى
گډرانى کوردیډ، ئو بډ هډق هونډرمډندډ نډک دډمبډژ، ئو دډزانډت
گډرانى چى ئډرکډکى لډسډرشانډ، بډیډ ناتوانیت بډسډر هډچ
گډرانیډکیدا باز هډبډیت، ئوډى ئو وتوو یډتى هډمیشډ شایانى
گوډ لډگرتنډ و دډنیاشم، ئم دډنگډ وډک سمفډنیایډکى زیندوو هډمیشډ
لډ یادډوډریدا دډمډنډتډوډ. ئو سډز پډماندډت مردن دډرډقډتى
نایډت، بډیډ ئو دډنگډ هډر بډ نډمری دډمډنډتډوډ.

حەسەن هەياس هونەرمەندەكە هەندەى ئاوى ئۆلۈن روون و بۆگەرد،
هەندەى تاقەتەكە ئۆم كوردستانەش، دىنگى سازگار و پەجەش و
خەشەش، ئۆ و دىنگە هەزەكە تەيەكەشەردى هەياس و كەم كەس هەياس
لەكە بىستىدە، بە لای خەيدا كەشى نەكەردەت. ئۆمە ئۆ و دىنگەياس
ئاوئەندەى دەرۋونى زەربەمانە و دەرۋونەت بە ئۆلۈى ناخى ئۆمە روون
بەكەتەو. ئاى لە و دىنگەى حەسەن هەياس كە وەك نەى شىۋەن و زارى
دەكەت، ئاى لە و مەسەقىيەى لە و گەرۋو خەمگىنەو دەتە دەرۋو. ئاى
لە و دىنگە جادوويەى هەمىشە وەك خەنجەرەك وایە و لەسەر دەت
دەچەقەنەت، چوونەكە ئۆ و دىنگە سەزەكە گەرۋە تەيە و لە دەو
هەدەقوۋەت و بە زوۋىش دەگەتە دەرۋەكەن. ئاى حەسەن هەياس، چ
جادوۋگەرەكە گەرۋەى لە گەرەنە كوردىدە.

وئەكە:

هونەرمەندە حەسەن هەياس - ستىفان شەمىنى
كە تەيەكەنى 2014 لە شارى خەنەقەن وئەكە چەكەنەو
ئۆ وە يەكەم سەرەدەنە بوو بە كوردستان لە پەشەنەشەرگەرى
هەدەنەوەى كەسەى سەر.

ئۆزەكە لە هەستە دەروون پەكەكەن. . . هەسو بەسەكەنى

ئۆزەنە ۋوداۋگەلى زەر لەگە بەخەراۋەكەن و دەروون مەندوۋەكەندە
ۋودەدەن، بە ئەۋەى حەساب بە هەستە و دەروونى ئەۋەن بەكەت،
لەجەتە ئەۋەى ھەۋەكە بەكەن، كەشەكەيان زەر گەۋرە دەكەتە و
بەشەۋەكە ئاسەى پەشەنى كەمەگە دەدەت، بەيە دەمەۋەت لەرە
سەرنەجە خەم لەسەر شەتەكەن بىۋەسەم، ھەرچەندە نوۋسەن و لەدەۋەن
دەربەرەى سەۋەشە شەتەكەن كەكە سەختە و ئۆزە، بەمە ئەگەر
شەرەزەيەم لەسەر ھەمەۋە شەتەكەنى جەھەنەنە بەت، لەسەر ھەسەكەۋەتى
شەتەكەنى كوردستان بەپەى ئەۋەتەيە كە دەۋەن: "شەتە ھەر شەتە"
ئەگەر كەمەكەش بەت، دەتەۋەن سەۋەشە شەتەكەنى ھەمەۋە دىۋە وئە
بەمە و دەربەرەى پەكى و سەدەيە ئەۋە مەرۋە دەپەكەنە ۋەى خەم

ده بې م.

له ناو ناز و نيعمه ته كاني مشهې ئم ژيانه كاتيه دا، له ناو خشي و ناخ شيه كاني ئم گوردوونه پر كشه و ئاشوبه دا، له ناو هيو و ئاواته كاني ئم جيهانه راگوزهره دا، هه موومان ئاره زووي زرك له ويستيمان هه يه، وهك ئاره زووي تركردني برس تي و ئاره زووي تركردني س كسي و ئاره زووي تركردني خ شگوزهراني، به م له هه موويان گرن گتر ئاره زووي تركردني هستي به بايه خ بوونه .

به وته (فر يد) زاناي نه مساوي گه وړه دهر و ناسي سه ده ي بيستم (ئاره زووي خ به گه وړه زانين) به واتايه كي تر، هه موومان پمان خ شه كه ساني تر به شتمان بزنان، قسه و كه سايه تيمان به هه ند بگرن ... هتد. ئم ئاره زووي خ به گه وړه زانين و هستي به بايه خ بوونه، يه ك كه له گرن گترين و گه وړه ترين ئاره زووي تاكه كاني ناو ك مه گا، ب يه كلایي كړدنه وه ي جياوازي نوان مر فه كان، پ شموايه ئم هستي خ به بايه خ زانينه، له نوان مر فه كاندا كاريگه ري باشي كړد ته سر به ره و پاش چووني زانستي مر ف و داه نان و گه شه سه ندي شارستانيه تي، به پ چه وانه وه نه گه ر ئاره زووي بايه خ بوون نه بوايه، گ ر انكاريش له ژياندا نه ده بوو.

هر ئو هستي به بايه خ بونه يه مر ف وال ده كات جلي جوان و گرانيه ها بپ شت، ك شكې به رز و با ه خانه ي ب ندر له دراوس كاني بنيات بن ت، نه گه رچي پ ويستيشي پي نه ب ت، هر ئو هسته يه، كه مر ف ده يه و ت خي به زيره ك و هوشيار و لها توو پيشان بدا.

هستي به بايه خ بوون، لاو ك وال ده كات سر كي و ات ك بداته بهر گوللمې چه ك ك، هر ب ئوه ي خه ل ك به گرن گ باسي بكن و د داره كه ي شانازي پ وه بكات، له وه ش گرن گتر مر فه كان ده يانه و ت وشه ي پر بايه خ له سر گ ه كانيان بنوسر ت، ب ئوه ي پاش مهر گيش به بايه خه وه نووسيني سر گ ه كانيان بخو ندر ته وه.

ئو نه فسه رانه ي سهربازه كان پيان ده ل ن گه وړم، به س او كي ه سمي ه وه له به رده ميان را ده وه ستن، ئو نه فسه رانه چ ل م وشه يه وه رده گرن، ئو پيا هه دان و ستايشه ي به سر كه كاندا هه ده در ت شادي و خ شيان پ ده به خ ش ت. ز رن ئوانه ي خ يان به نه خ ش له قه م ده دن، تاكو لم گايه وه هست به گرن گي و بايه خي خ يان بزنان، له سر ئم با به ته نموونه يه كتان ب ده گ موه:

چاره كه سه ده يه ك له موه بهر خاتون ك ب ئوه ي گرن گي و بايه خي خي له لاي خ زانه كه ي بزنان ت، ز ر جار خي ده بورانده وه و نه خ ش ده كه وت، به ج ر ك مه ترسي ئوه ي ل ده كرا، ئم نه خ شيه له داهاتوودا بگاته پايه ي ش تي، به م ه ش هه موو نه داما ني خ زانه كه ي له ده وري ك ده بوونه وه، له پهر شيدا داخ و حه سره تيان ب ده خوارد، ئم كاره

ئاسوودەیی بەخاتوون دەبەخشی، چونکە هەستی بەبایەخ بوونی خێی بەم جێرە زیاتر بێ دەردەکەوت، دێنیام لەدێی خێدا دەیگوت: دیارە من کەسێکی زێر بەبایەخم، بێیە هێندە گرنگم لەلایان، بەئام هەستی خێ بەبایەخ زانینی ئەم خاتونە لەرێگای نەخێشەکیەو، هێندە سەخت و دژواریبوو، هەموو ئەندامانی خێزانەکی شەکەت و ماندووکرد، تاکی باوکی هاتە سەر ئەو راییە کچەکی تەنها بێ ئەو نەخێش دەبێت بە گرنگی بزانی، ئێتر باوکی ناچاری ئەو کرد هەسوکەوتێکی توند پەییەوبکات، توندوتیژی لەبەرامبەردا بنوێنێ، لەمەودوا هەر کاتێک خاتوون نەخێش دەکەوت و دەبۆرایەو، بابی لێی تورە دەبوو، پەلاماری دەدا بێ ئەوێ ئازاری بدات، ئێتر خاتوون لەترسی باوکی یەکسەر دەگەییەو دێخی هوشیاری، لەدوا جاردای خاتوون کەبێی دەرکەوت چارەییەکی نیه، ئەوێ پێشتر کردوویەتی بێی ناچێتە سەر، بەناچاری ملیدا و رێاستیەکانی قبوێ کرد و هەرگیز نەخێش نەکەوت، بەرەو ژیانێکی ئاسایی و دوور لەدەست کرد ملی نا، ئایا ئەم بەسەرھاتە نا تان هەژێنێ؟ !.

زێربەیی دەروناسان لەو باوەدەدان هەندێ لەتاکەکانی ناو کێمەگا بێ زانینی گرنگی و بایەخی خێیان، هێندە دەچنە ناو دنیای خەیاڵەو تا ئەنجامەکی بەشێتی دەگات، ئەوانە وای بیردەکەنەو ئەو شتانەیی لەباری رێاستی و هوشیاریدا دەست خستنیان ئاسان نیه، بێ رێازی کردنی هەستی خێ بەبایەخ زانین، ئەبێ لەگای شێتیەو بەدەستی بخەن، ئەگەرچی داها توشیان بخەنە مەترسی و ژیان لەشێتخانە بگوزەرێن.

هێکاری شێتی چیە؟!

وێلامدانەوێ ئەم پرسیارە زێر دژوارە، تائێستا رێنمایی و رێوون کردنەوێکانی پزیشکانیش ئەنجامێکی دلنمایی نەبەخشیو، تەنیا ئەوێ ئێمە بەشێوێکی ئاشکرا دەیزانین، هەر هێکاریێک تێکدەری خانەکانی مێشک بێت، دەبێتە هێی شێتی و بەشێکی نەخێشە دەرونیەکان لەگای مێکرۆب و ژەهراوی بوونی برینەکانەو کاریگەری خراپ دەکێتە سەر مێشک، بەئام بەشە ئازاراوی و خەماویەکی ئەوێ، ئەو کەسانەیی هێچ کاریگەریەکی خراپ لەسەر خانەکانی مێشکیان نیه و تووشی شێتی بوون، دێنیاشم ئەگەر تاقی کردنەوێ ورد لەسەر مێشکی ئەوانە بکێت، مێشکیان لەهێ من و ئێوێش ساغ ترە .

ئەیی هێکاری شێتی ئەمانە چی یە؟

هێچ کەس ناتوانێ بەشێوێکی رێوون و ئاشکرا هێکاری شێتی بزانی، بەئام زێربەیی ئەوانەیی لێهاتوو خاوەن ئەزمونن، لەسەر ئەو رێایەن کەسێک توشی شێتی بێت، لەدنیای شێتیدا دەگاتە رێادەیی هەستی خێبەشت زانین، بەجێرێک ئەو هەستەیی لەدنیای شێتیدا نەقومی دەبێت، هەرگیز

له دنيای واقيعيدا پښی نه گه ييشتووه .

رِه سوځ شته کي رَح سوک و قسه خشي خه کي گهرمکانی لای پشدر بوو ،
هر کاتک مندا له دهوړی کډه بونه وه ، به د خشييه وه ته ماشای
دهوړوبه ری خي ده کرد ده یگوت :

قائمقاميش هندهی من خه لکی له دهوړه نيه .

جارک يه کک به گا ته وه پښی ده گوت : نمايش کي جوانی ب نه کات به
ته مبيله کي هه ی ناگرت ، رِه سوځ به بر وا به د بون کي ز ره وه
گوتی :

رځ ه پويستيم به ته نيه ، هر کاتک بچمه سر جاده سهدان کس
ته مبيله که يم ب راده گرت ، ده ی قائمقام .
ز ر جار وه که هشر خي گيف ده کرده وه ، که پرسياړی ل بکرايه نه وه
چيه ؟

به د ر انا نه وه ده یگوت : سام ده نو نم !! .

ه سوځ به راستی سروشتی ز ر خش و ځک و پک بوو ، پشمهرگه ی خش
دهويستن ، ز ر له ناوچه نازادکراوه کان و لای پشمهرگه بوو ، به ام
جار کيش نه بوو راپرت له پشمهرگه بدات و ب پشمهرگم ديتوون .
من ناگاداری نه ونيم ، به ام هيچ دوورنیه ، پشمهرگه کان کاريشيان
پ سپاردي ، ز ر شتي تريس هروا .

ز ر جار خه ک که شته ک ده بينن ، خزگه به ژيانی ده خوازن ، چونکه وا
ده زانن لهو بارود خي که تهيدا ده ژی له خشي و به خته وه ريدا نقوم
بووه ، شته کان به ج ر ک چ تر له ژيان وه رده گرن ، له من و نه وه
به خته وه رترن .

ه کار ی نه م خش به ختيه چی يه ؟

نه وان نهو بارود خه خه يا يه ی ب خيان دروست کردووه ، هستی بايه خ
و ناره زووی گه وره یی خيان ده ست که وتووه ، نه گهر هستی به بايه خ
بوون هنده گرن گ ب ، تاکه کان ناماده بن خيان بخه نه بازنه ی
شته وه ، پويسته ب ر زگرتن لهو هسته يان گرنگيان پ بدرت ،
به ام لهم و اتهی نه مه دا نه وانه ی خيان هستی خيان ده ش و نن ،
دهوړوبه رو ک مه گايش به يه کجاری ژيان ديه ش و نن .

له به نديخانه ی نه بوغر يی له مه نه مه ش ، ز ر ک لهو تاکانه ی نهو
هسته يان لاپير زبوو ، هه موو شياوی نافهرين و ر زل گرتن بوون ،
به ام به ه ی نازار و نه شکه نه ی به عس ش وا بوون ، سره ر ای نه وه ش
له لای خه ک خه ويست بوون .

به رخ يه کک بوو لهو شتانه ی له لای خه ک ز ر خه ويست بوو ،
مه سيحی بوو ، ده يانوت : مام ستای بيرکاری بووه ، ناره زووی نه وه ی
بووه ژيان له دهره وه ی و اته و له نه وروپا به سر بهر ، له گای
ر هسميه وه نهو ناره زووه ی ب دهسته بهر نه کرابوو ، ناچار ځک گای

ناياسایی و قاچاغي ههـ بژارد بوو، ويستبووی لهـ گای ئـرانهـوهـ خـی بگهـیهـ نهـتهـ ئهـوروپا، بهـ ئام کاتـكـ سنووری بهـزاند بوو، چوو بووهـ ناو خاکی ئـرانهـوهـ، لهـلایهـن حکومهـتی ئـرانهـوهـ دهـستگیر کرابوو، بهـتهـمهـتی سیخوری بـ عیراق تاوانبار کرابوو، بهـهشت ساـ بهـندی حوکم درابوو، دواي ئهـوهـی لهـئـران لهـبهـندیخانه ئازاد دهـکرت، ههـواي رـیشتن بـ دهـرهـوهـی وـات لهـکهـلهـدا نامـنهـت، یا بهـ هـی بارودـخی نالهـباری ژیا نی، دهـگهـرـتهـوهـ بـعیراق، بـ ناو خـزان و کهـسوکاری، بهـ ئام ئهـمجاره لهـلایهـن حکومهـتی عیراقهـوهـ گیرا بوو، بهـتاوانی بهـزاندنی سنووری ووـات، حوکمی ههـمیشهـیی (مؤبد) حوکم درابوو، لهـنهـوان ههـموو ئاوات و هیوا بهـرزهـکانی ژیان و کـشه و چهـرمه سهـریهـکانی رـژگارد، سهـرهـنجامهـکی بهـشـتی گهـیشت بوو، شـتییهـك سهـرهـختی ژیان و زـر کاری بـ مهـیسره کردبوو، بایهـخ و گرنگی لهـناو خهـکدا، خـشهـویستی و کـبونهـوهـی خهـك لهـ دهـوروبهـریدا، توانا و بوـری و جنـودان بهـ دهـسهـات، ئهـمانه ههـمووی لهـئهـنجامی شـتدا دهـستی خستبوون.

بهـرخـ شـتهـکی خـشهـویست بوو، ههـمیشه بهـندیهـکان دهـوریان لـدهـدا، بهـقهـسه خـشهـکانی بهـندیهـکانی دهـخته پـکهـنین، لهـناکاو دهـکهـوته جنـودان بهـ سهـدام حسین و دهـسهـات و حکومهـتهـکی، بـ نمونه: دواي داگیرکردنی کوـت لهـلایهـن عیراقهـوهـ، دهـهـته هاوپهـیمانهـکان بهـزهـبری هـزی سهـربازی عیراقیان لهـکوـت دهـرهـراند و ناچار بهـکشانهـوه لهـ خاکی کوـت و ئامادهـیی سهـرمـزی گفتوگـ و دانوستاندنیان کرد، ئهـم ههـموو لووت بهـرزی و خـبهـزلزانی و سهـرشـری و ملکهـچی سهـدام حسین، بهـرخـ پـی قبوـ نهـدهـکرا، بـ ئهـوهـی ناوی بهـنهـ بهـرـاست و چهـپدا جنـوی دهـدا، دهـیگوت:

کورـی قهـچه ئهـگهـر دهـترانی سهـرشـری قبوـ دهـکهـی، وـاتی خهـکت بـ داگیر دهـکرد .

ئیتـر بهـندیهـکان لهـههـر هـرش کردنهـکی لهـم جـرهـی بهـرخـ دا، لهـترسی سزادان، بهـندیهـکان دهـوری بهـرخـیان چـ دهـکرد، وهـکو تـوی ناو زهـوی ههـریهـك بـ لایهـك دهـرـیشتن .

من بهـرخـم زـر خـشهـویست، رـزم لـدهـگرت، ئهـویش ههـستی بهـو رـژگرتنه دهـکرد، ههـر پـویستهـکی ههـبوايه بهـسهـربهـستی دهـهاته لام، داواي دهـکرد.

شوکور پیاوـکی باـا بهـرزی رـیش درـژ بوو، یهـكـك بوو لهـو یهـزیدیا نهـی چوو بووه سوریا، بهـتهـمهـتی سیخوری کردن بـ سوریا، لهـلایهـن حکومهـتی عیراقهـوه بهـحوکمی ههـمیشهـیی (مؤبد) حوکم درا بوو، شوکور پیاوـکی نهـفس بهـرز و نیشتمان پهـروهـر و ههـقهـهرست بوو، زـر دژ بهـخهـکی خراپ و سهـر بهـژـم بوو، ئهـوانهـی لهـگهـ ههـستی ئهـو دا

نەدەھاتنەو بە قـزەونی باسی دەکردن، لەئاخاوتندا هـمن و لەسەر خـبوو، حەزی لەتەنیا یی بوو، ھەمیشە لەگـشە یەك بەتەنیا پیاسە ی دەکرد، بـ دەنگی لاخـشتر بوو، ھەرئەو ەش بوو بەندیەكان بەشـت ناویان دەبرد، زـر شانازی بەو دەکرد لەساـانی كـتایی حەفتاكانی سەدە ی رـا بردوو، لەم بەندیخانە یەدا ئەندامانی بەرزی (ی.ن.ك) بەـزان فەرەیدون عەبدولقادر و جەبار فەرمان و ھاورـكانیان لەگەـ ئەو دابوون، من و ھاورـكانم زـر رـزی شوکورمان دەگرت، ئەمەش بوو ھـی ئەو ە ھاتوچـی ئـمە ی زـر دەکرد و لەتـكەـاوی لەگەـ ئـمەدا ئاسوودە بوو .

ئـدیشـ كاكـ خەـکی موسـ بوو، مەسیحی بوو، رـەنگی سوور و سپی، چاوشین، قـز و رـەزا سوكـ بوو، چوو بووە لوبنان بەتـمە تی لایەنگیری حزبی (كەتائب) حوكـم درا بوو، یەكـكـ بوو لەتووشبوانی نەخـشی (شیزـفیرینیا) تـكەـاوی كەس نەدەبوو، ھەر خەریکی خواردن بوو، كەمتر لەسەر خوان نانی دەخوارد، ئەو پاشماو ە ی بەندیەكان دەیان کردە بەرمیلی پاشەماو ە، ئـدیشـ بەشی خـی لـ ھەلـدەبژارد و خـی لـ تـردەکرد، بەم جـرە خواردنە بـ بەرنامە ییە، زـر قەـەو ببوو، كـشی لەسەر ەو بوو، كا تـكـ كەسوکاری دەھاتن بـ سەردانی ھەر بەدەوریدا دەھاتن و دەچوون، خزمەتیان دەکرد، ئەم دیمەنە سەرنج رـا كـشە دـی مرـقی ھوشیاری دەچوزاندەو ە .

سالـح یەكـکی دیکە بوو، لەتووشبوانی نەخـشی دەرونی و شـتی، عەرەب بوو، خـی بە(مەھدی) ئەم سەردەمە لەقەـم دەدا، ھەمیشە تەماشای بەری دەستی چەپی خـی دەکرد، بە پەنجە ی دەستی رـاست لەسەری دەنووسی، لـوی دەبزواند، بەرەو ئاسمان سەری بەرز دەکردەو ە، تەماشای ناو لەپی دەستی خـی دەکردەو ە، وەك ئەو ە بەردەوام لەگەـ پەرەردگاری ھەر دوو جیھان لە پە یو ەندی دابـت، چەند جارـكـ لەگەـی رـادەو ەستام رـاستی ھیچی لـ تـنەدەگە یشتم .

سەرەرـای ھەبوونی چەندین بەندی لەم جـرە، ئەوانە ی تریش، كەلەبارـکی دەروونی خراپدا دەژیان كەم نەبوون . لەجیھانی ئازادی و دەرەو ە ی بەندیخانەشدا، چەندان ووداو و كـشە ی جـرەبە جـر لەگەـ شـتەكان وودەدات، ئەگەرچی ئەوانە بەپـی یاساش بەخشاوون، پـویستە ھەریەك لە تاكەكانی كـمەـگا نەرم و نیا و ھاندەربـت بـ ھاوکاری كردنیا، بەـام زـرن ئەوانە ی خـیان دەخەنە بازنە ی بەرپرسیارـتی لەگەـ ئەو بەخشاوانەدا، بەتایبەت ھەندـكـ لەكەناـەكانی ئاگە یانندن، بەبـ ئەو ە ھەست بەبەرپرسیارـتی بکەن، كـشەكانیان زـر گەورە دەكەن و پیشانی كـمەـگای دەدەن، وەك ئەو ە مرـقـكـی ئاسایی ئەمە ی لـ وودابـت، لەكاتـكـدا ئەرکی ئاگە یانندن ئەو ە یە كـمەـگا وو ە ھوشیاركردنەو ە ئاراستەبكات .

لاپڻي ۽ فلمي سينماي "ب نيشتمان" ل ٿينستاگرام:
https://instagram.com/landlessmovie?utm_medium=copy_link

ب ٿي وڃي ٿي اڳ يا ندي گشتي فلمي سينماي "ب نيشتمان".

گرنگيه ڪا ني ديال گ ل چير ڪي مندا ڪا ندا . ر ڪا شوان

ديال گ يا (گفتوگ) ي ڪ ڪ ل ڪ ڪا ڪا ني بنياتناي چير ڪ
ب گشتي و چير ڪي مندا ڪا ني تايب ٿي. ڪ گرنگي ل گرنگي و
باي ڪي ڪ ڪا ڪا ني تري چير ڪي مندا ڪا ني ڪ متر ني. ديال گ ل
پا و سف و گ ڪا ڪا ني چير ڪي، ڪ ر ڪا ڪا ني ب ه ڪا و
گا ڪا ني پ ڪا ڪا ني. ب ڪا ڪا ني فروان ل بنياتناي چير ڪي
مندا ڪا ني پ ڪا ڪا ني و زيندووي ڪا ني زياتر ڪا ني چير ڪي، چ ڪا و
ڪا ڪا ني زياتر ڪا ني مندا ڪا ني ب ڪا ڪا ني و ل ب ڪا ڪا ني خو ڪا ڪا ني
دووريان د ڪا ڪا ني.

ل ديدي مندا ڪا ني و، ديال گ زياتر چير ڪا ڪا ني ل
راستي ڪا ڪا ني نزيڪ د ڪا ڪا ني، بير ڪا ڪا ني چير ڪا ڪا ني ڪا ني ز ڪا
د ڪا ڪا ني و روودا و ڪا ني ب ڪا ڪا ني د ڪا ڪا ني ديال گ ه ڪا ڪا ني و
ڪا ڪا ني و ڪا ني نا و د ڪا ڪا ني ڪا ڪا ني تي ڪا ڪا ني چير ڪا ڪا ني
د ڪا ڪا ني.

ديال گ ه ڪا ڪا ني و ه ڪا ڪا ني ڪا چير ڪا ڪا ني مندا ڪا ني ل
و ڪا ڪا ني ڪا ڪا ني تي ڪا ڪا ني چير ڪا ڪا ني ڪا ني پ ڪا ڪا ني ستن.
چونڪ ر ڪا ڪا ني ڪا ڪا ني تي ڪا ڪا ني ل ڪا ڪا ني گفتوگ و ڪا ڪا ني و
د ڪا ڪا ني د ڪا ڪا ني.

زار و ڪا (ديال گ) بريتي ل گفتوگ ل ڪا ڪا ني دوو ڪا ڪا ني يا زياتر
ل دوو ڪا س. د ڪا ڪا ني تي ڪا ڪا ني چير ڪا ڪا ني مندا ڪا ني ه ڪا ڪا ني
بن، ڪا و ڪا ڪا ني، با ڪا ڪا ني، پ ڪا ڪا ني، گو، ه ڪا ڪا ني، دار و روو ڪا،
ڪا و ب ڪا ڪا ني، با، ڪا ڪا ني، ڪا ڪا ني، روو بار، بن.

ديال گ، ش ڪا ڪا ني بيرڪر د ڪا ڪا ني و هزي ڪا ڪا ني تي ڪا ڪا ني گفتوگ ڪا ڪا ني و
ڪا و ش ڪا ڪا ني ڪا ڪا ني د ڪا ڪا ني. ديال گ شيريني و چ ڪا و
ڪا ڪا ني زياتر ب چير ڪا ڪا ني مندا ڪا ني د ڪا ڪا ني. ڪا ڪا ني مندا ڪا ني

د بېنن کسايه تيد کانی ناو چير ککان له گفتوگ و مشتوم ن و برنگاري ي کتري بوون ت و . وک ئ و و و ندي رووداو و ه و و ست کي راستين له ژياندا . گو د گرن تا بزنان رووداو و ه و و ست ککان به چي و به کو د گن .

ديال گي سووک و ئاسان و جوان و شيرين و ورد دا لژراو له چير ککانی مندا ن ، س رچاو ي کي گرنگ له س رچاو کانی چ ژ و خ شي و و سوود به خشين به مندا ن .

گ ان و : بريتي له گواستن و و رووداو و ه و و ست ککان ، له و ندي راستيان و ، به و ندي زماني . به ج ر کي ئ و ت ک خو ن ر وا خ يا و بيرد کات و ک ديان بين ت .

ش وازي گ ان و له چير کي مندا ندا ، ئ و ش واز به او ي ، ک نووس راني چير کي مندا ن ، له دا شتن و گ يان دني بير ککانياندا به خو ن راني مندا نيان د گ ي ن ، ک له پا ديال گ و و سفکردندا به کاري د ه ن .

گ ر ت چير کنووس کي مندا ناني کوردماني . ئ و د زانيت ک دا شتنی ديال گ به وردی و جوانی و دروستی ، کار کي ه ميش ئاسان ني . به ئ و و ک چير ککي جوان و پوخت و به سوود به مندا ناني کوردمان بنووسيت ، بتوانيت و کو رووداو و به س رها ت کي راستي و ندي بک شيت و دايب لژيت و پ ش ک ش به مندا ناني بک يت ، تا پ س ندي بک ن و چ ژ و خ شي و سوود له چير ک ک ت و ر بگرن . پ و يست له ه موو رووي ک و ، دا شتن ، زمان واني ، هون ري ، به پ ي ق ناغ کانی ت م ني مندا ي و م ر ج و بن ما کانی چير کي مندا ن ، له کدان و و و ورد به چير ک کانت بک يت . ئ گينا زوو کا د بن و و له بيرد چ و و به به ه گري و ناشنايي س ر د ن ن و .

به ئ و و ي چير ککي پوخت و شيرين بنووسن ک نزيک به ت له راستي و ، دايل گ و قس کانت گونجاوبن و له گ ت م ني مندا ن دابن ، به راستيش گوزارشت له بير و له ف ر ه ن گي زماني مندا ن بک ن ، د توان سوود له م چ ند پ و يستيان و ر بگرن : ۱- ز ر گو گرتن له گفتوگ و له قس کانی مندا ن و بيرکردن و و کو ئ و ان . د ش ه و د ان به نووسيني ديال گ کي سروشتي و دروست ، کار کي قورس به ت له چير کي مندا ن . پ و يست ئ و و بزنان ، ک کسايه تيد کانی چير ک کانتان ، بير له چي د ک ن و و چي د ل ن و چان گوزارشت د ک ن . پ ش ئ م نووسين م ، ک م ل ک چير کي کورديم خو ن د و ک به مندا ن نووسراون . له نووسيني چير کنووساني ناسراوي کوردمان ک ئ و چير ککانيان به مندا ن نووسيون . ت بيني ئ و م کرد ک به ش ک له ديال گ ککانيان سروشتي

نین و نهگونجاون و زیاد ره بیان تیاکردوون، له قسهی راستی منداان ناچن.

تهنیا رهگا به نهووی ههست به دیالهگهکی سروسشتی و گونجاوی نزدیک له راستیهو بهکن و چیرک به منداان بنووسن، پهویسته گو له منداان بگرن، تا بزائن که چن ددوئن و چن گفوگ لهگه یکتزیدا دکن، هه رگیز له گوگرتنیا بهزار مبن، چونکه راستی و دروستیهکان له زاری خودی منداان نهو دبیستن و وریان بگرن.

خ نهگه ره ههشتا سهتن و بوخچهی نهکراوئن و هاوسه رگریتان نهکردوو و منداانتان نییه و نهبوون به دایکان و باوکان، یا پهروردکار و داد و مامستاین، یا مام و پوور نین، به هیچ شهو بهک په یو ندی و تهککیتان لهگه مندااندا نییه، دتوانن بچنه هه ره شو نهک که منداانیا له هیه، له جیهانه و نهوشیهی سهیر و سه ممرکه یان نزدیک ببنه و، که په له خونهی سهوز و له هیوا و راز و نیازی پاک و بهگهرد، په به دتانه و به ههوهسی ختانه گو بیان له بگرن، بزائن که چن به سروشتی و به به رتوش و نارایش ددوئن و گفگوگ و ئاخاوتن لهگه یکتزیدا دکن.

ونهک که شهکی ئیتای په سپر له بواری شهو کاری منداان، دهته: تا نهچووم ناو منداان و وک نهوان له سهر سک له سهر زویدا رانه کشام و به ته باشیر و نه م نهکش، له راستی و سادیهی منداان و له هونه و راستیهی و نهکشانی منداان ته نهگه یشتبووم، به به هه سهکی راست و چه پم به سهر را و به چوون کانی په شترم، دبرباریهی و نهی منداان هه نا و له سهر نهو دستم په کرد.

نهکتزیهی که میدی جیهانیش (چارلی چاپلن) دهته: "من میهر بانی له منداان که وه فربووم، کاتهک که بینیم له دفتهیهی و نهکشانه که یدا، ختیهی به نه نگی رهش به یه کردبوو، تا باو که کریکار کهی له ئیشه که یدا ئارلق نهکات"

تهکک نهوونتانه لهگه منداان، نهو بوارشتان به دهرخسه نهته، که به نووسینه دیالهگی چیر که کانتان، سوود له وشکان و له فره نهنگی منداان و ره بگرن، که زمانه کی ساکار و شیرین و نه رمی ختانه هیه، به نموون: ئایا وشیهی "چه په ل شهی کرد" به لاتانه و شیرینتر نییه له وشیهی "خواردی"؟.

۲- رهنگه دوو منداان له زهر روو وه، وکو یهک نه بن، به گومان له نهوان مندااندا جیاوازی تاکی هیه، با له ته م نهکشدا بن، دهشه منداان که زهرزانترو هه شیارتر و زمان پارواتر بهت و دانه م نهته، به مام منداان که تر زهرزان نه بهت و که مدوو بهت و

فـرھـ نـگـی و شـ کـانی سنوورداربن، و اتا سروشتیی ک کـسایـ تیـ کـانی
چیر کـ کـانـیـشان و کـو یـک نـبن، بـمـام پـوـیـستـ زیـاتـر گـشتی
لـ چیر کـ کـانـتـانـدا رـنـگـداتـو، نـکـ نموونـیی و تـایـبـتی،
۳ـ بـ نووسینی دیالـگ، دـتـوانـ سوود لـ ئـزمـوونی
چیر کـنووسانی تر و رـبـگـرن، کـ چیر کـیان بـ مندایان نووسیون و
دـنووسن، دـشتوانـن و کـ سـرچاـو، سوود لـ پـرتـووک و
تـلـفـزیـنـکان و لـ ئینتـرنـت و لـ شانـ و سینـمایـ مندایان
و رـبـگـرن، بـمـام پـوـیـستـ ئامـاز بـو سـرچاوانـ بدن کـ کـم
یا زـر سوودیـان لـوـردـگـرن.

۴ـ و کـو وتمان گـرنـگـی دیالـک لـ گـرنـگـی رـگـز کـانی تـری
چیر کـ کـمـتر نیـ، لـ نووسینی چیر کـ بـ مندایان، شـتـ
لاو کـیـکان بـاو بنـ، هـندـش مـچـنـ قوویـی با بـتـکانـو و
مندایان بـزاربـکـن، شـتی بـ سوود و زیادـ مـئاخذـنـ ناو
چیر کـ کـانتان، تا چیر کـ کـانتان لاواز و بـ سوود نـبن،

۵ـ زیادـیی بـ دـمی مندایانـو مـکـن و قـسـی زل و داتـاشـرا
و واتـاشـار و بـ دـمیـانـو هـمـبـستن، پـوـیـستـ دیالـگـکـانتان
بـپی تـمـنی مندایان بن و گوزارشت لـ بیر و توانای راستی
مندایان بـکـن، ئـو و شـ و رـستـانـ بنووسن، کـ لـ زاری خودی
مندایانـو گوـتـان لـیان بوو، پـوـیـستـ و کـو مندایان
بیربـکـنـو و دیالـگـکـانتان بنووسن، بـ نموونـ ئـم گـزارشتـ
بـ دـمی مندایـکی (۶) ساـانـو کـ لـ باخچـکـیـانـدا لـ بـر هـتاو
دانـیـشتـو و تـینـوویـتی: " دایکـ گـر ئـز ت نیـ، پـرداخـکـ ئاوم بـ
بـنـ، خـریکـ لـ گـرما هـمـپـووکـم " ئـم و شانـ بـ دـمی مندایـکی
ئـو تـمـنـو، دروست و گونجاو نین و هـمـبـستـراون و زیادـووی
تیادایـ، گـر چیر کـنووس بینووسیا یـ:

" دایکـ ئا و دـخـمـو، گـرما مـ " پـمـوایـ راست و گونجاو دـبوو،
گـر ئـو و شانـ و رـستـانـی بـ دـمی مندایـکی (۱۱) ساـانـو
بینووسیا یـ، دروست و گونجاو دـبوون،

۶ـ چیر کـ کـانتان بـ مندایان بـگـنـو یا بخوـنـو، تا بزائن تا
چ راردـیک بـ لایانـو پـسـنـدن و چـثـیان لـوـردـگـرن و چ
کاردانـو یـکیان هـیـ، ئـمـش کارـکی زیاتـر پراکتیکی، بـ
تایبـتـیش لـگـ مندایانی هـراشدا، چونکـ بـ زری دـتـوانـ بـ را
و بـچوونـکـانی خـیان، چیر کـ کـانتان هـمـبـسـنـگـن و تـبـینی و
رـخـنـکانیان پـتـان بـن، تا خـا بـهـز و لاواز کـانی
چیر کـ کـانتان بزائن،

۷ـ ئـو و بزائن، هـر ئـو نیـ کـ مندایان گـورـ نین و مندایان،
بـکو ئـو و شـ بزائن کـ ئـوان و کـو گـورـکان بیرناکـنـو و و کـو

ئوانیش نادوین و گوزارشت ناکن.

۸- پښوېستې وشې ئابستراکي "موجړد" بکار نههښن. که منداښان توانای تښتېشتن و لکدانوښانی نیی. لکوښنوکان دښارې دښوونی منداښان، جخت لښر ئو دکن، که منداښان ل چمکی ئابستراکي و ل رستې ئاښ تښاگن. منداښان ل وشې سووک ئاسانی مانا زانراو و رستې کورت و ساد تښدگن و وښریان دگرن.

۹- ب ئوې ئوې بزانن و ل منداښان تښگن، که بیر ل چي دکنوې و چي دښن، ل تښمن جیاوازي کانی منداښیدا. هښر چوار قښاغکې گښکردنی زانستی بزنان. که زانای ناسراوی دښروناسی منداښان (ژان پیاښ) دایناون. مښرجکانی دیا لگ ل چیرکې منداښاندا:

۱- پښوېستې کورت و سووک و گونجاو و بښسوودبن. دووریشبن ل زیادښی.

۲- پښوېستې دیا لگکان لگښ رگښزکانی تری چیرکې منداښاندا بگونجښ. گښجاویشبن لگښ هښوېست و رووداوکان. گوزارشت ل سروشتی کښسای تښکان بکن، نک ل سروشتی خودی نووسښان.

۳- نابښت چیرکنووسانی منداښان، ل میانې دیا لگکانی چیرککانیانوې، خښان هښبقورتښن و ب زاری منداښانوې ئامښگاری و ئاراستې و رښنمایي بکن. ئگښنا بایښخی چیرککانیان لښدښتدښن و وکو چیرک چښژیان نامښت ۴- پښوېستې دیا لگکانی چیرککان ب منداښان سروشتی بن. ئاښ ز و ناښسښنښ. هزر و هښش و بیري منداښانی گوښگر و خوښښر، ببن ب ئیلهامی نووسینیان.

۵- پښوېستې چیرکنووسان، ل نووسینی دیا لگ ب چیرککانی منداښان، رښچاوی خښبښندیکان بکن. گښرنگ که ب راستی ل شوښککانی خښاندا دایان بښن.

رښا شوان

نښرویج: ۱۰ / یښنی/۲۰۲۱

بـبـ گيان . . عـلى حـمـمـ شيد

بـبـ گيان بـبـى خرپن
وـرـ بـ باوـشى من
وـرـ ببـ بـ هاوـم
با گـرـانـيت بـ بـم
دـى چـچـكانـت بـنـ
بـبـ هـمـ پـنـ
بـ گـرانـى خـشى من
ئـى بـبـى جوان و خرپن
تـ پـكـنـين و قاقـا
لـدـ وـكوـمـسـيـقا
يارى دـكـين من و تـ
يارى خـش و لـسـرخـ
كـ هـيـلاى بووى بـبـى جوان
بـچـ بـ لـاى داىـ گيان
با ئـويـش بـ پـكـنـين
پـمان بـبـ ئـافـرـين

تـگـار چى بـسـر هـناوى،
ماـكـ! . . وـرـگـانـى بـ
دـستـكارـيـدـو : نـوزاد بـندى

()

تينوـتى ديداريان ، بردمى بـ ماـيان
بـكو بيانـبنم ، بزائم حاـيان
نـ خـوتووـيك لـماـكـدا اـ بوو ،
نـ ميوانـ لـاى ماـكـ پـيـدا بوو
لـ هاوسـيدـكيانم پرسى: ئـرـكـوا هـوا؟
ووتى ماـ بـقـاى زياتر بوو لـ خاـونـما

ئەي نازانى خەلپە ئۆيىڭىزگە جەي دېگەن ،
ماڭا كەينى مەتەن مەن بىر ئۆگەنمەن ؟

يا دار ماذا فعلت بك الايام

مررت بدارهم شوقاً إليه
لعلي ألمح الأحباب فيها

فما من نائم في الدار يصحو
وما من زائر يدنو إليه

سألت الجار : ما الأخبار قل لي؟!
فقال : الدار أبقى من ذويها

أما تعلم بأن الناس تمضي
وأن الدار تنعي ساكنيها

وئزگەئەنى بىر دىستكارىيەت: نە. ۋزاد بىندى