

فیکر و فەلسەفەی ئێ فلاتون . د . مەمەد تە فەسق زە کەریا وەرگەرا نی: ئێردەان عەبدو

ئێ فلاتون « یان وەک بە زمانی لاتینی پە دێن پلاتۆن » لە ساڵی 427 پ.ز لەدایک بوو و لە ساڵی 347 پ.ز کەچی دوا ییکردوو. ئێ فلاتون یەکێکە لە باشترین خوێندکاری سوکرات، ھەروەھا مەزەنترین بیرمەندە لە مەژوودا، جگە لە وێش و یەکەمین زانکە « ئێ کادیمیا »ی دامەزراند، کە تەیدا خوێندکارەکان دانێشتن و کە بوون و کانی سوکراتیان وەک وانی زانستی دێخوێند.

ئێ فلاتون لە ئێ سینا لە بنەما یەکێ ئێرستە کراتی لەدایک بوو، ناوی راستە قینەیی خەیی « ئێرستە کلیس » پاشتر ناویان لەناو « پلاتۆن، ئێ فلاتون »، چونکە لە رووی جەستەیی و کەسەکی چوارشانە و بەھەز بوو، ئێ و سەرباز و زەرانبازەکی بەھەز بوو و لە تەمەنی لاوەتیدا، چەندین خەڵاتی وەرزی بردەتەو.

دیارە زە زەحمەتە جیاوازی لە نەوان فەلسەفەی سوکرات و ئێ فلاتوندا بکەیت، بەم دەتوانین بێین کە فەلسەفەی ئێ فلاتون زیاتر میتافیزیکی و سەفیگەری بوو تاو کو فەلسەفەی سوکرات.

کەمارەکی ئێ فلاتون

لە کتەبی کەماردا، ئێ فلاتون ئێفسانەیی « ھاوێیانی ئێشکەوتی » بەکارھێنا، کە ئێویش بریتی: باسی کەمەمەک زیندانی دێکات کە ھەر بە منداڵی بە زنجیر دێبەستەن و لە بەردەم دیوارە کدا لەناو ئێشکەوتە کەدا زیندانی دێکرەن، ئێوانیش لە رێوشەکی زە خراپدان، ھیچ ئاگیان لە دەست و خزم و بنەما کانیان نییە و نازان چە لە دەر وێ ئێشکەوتە کە دێگوزەرت.

لە پشتیشیان و ئاگرە کراوەتەو کە لە سەر شوێنەکی بەرز و دێگەشتەو، لە نەوان ئاگرە کە و زیندانییەکانیش رێگەییەکی بەرز ھەیە کە دیوارەکی بچکەلانی لەسەر بنیاتنراو. لەسەر تەواوی دیوارە کەش، کەمەمەک پیاو و ستاون، ھەندێک شتیان ھەگرتوو کە لە بەرد و دارو شتی تر دروستکراو. ئێوکاتە زیندانییەکان تەنھا ئێو تارماییان دێبینی کە ئاگرە کە لەسەر دیوارە کەیی بەرامبەر یان دروستیکرد بوو.

ئێگەر زیندانییەکانمان ئازاد بکەدایە بە ئێوێ ئێشکەوتە کە

بـجـبـهـنـ، ئـوا رووبـروى تيشكـ بـهـنـزـكانى رووناكى دـرـو و
دـبوون و بـمشـووـيشـ نـيـاندـتـوانى تـنـانـتـ تارمايى ئـو شتـانـش
بـبينـنـكـ پـشـتر لـ ناو ئـشـكـوتـكـدا دـيـابـينى و لـسـرى
راهاـتبـوون، پرسـيارـكـ لـرـدا ئـووـيـ، ئـيا بـمشـووـيشـ باشـ يـان
زـينـدانـيـكـان هـر لـناو ئـشـكـوتـكـدا بـمـنـنـو؟!

ئـگـر فشارمان بختايـتـ سـر زـينـدانـيـكـان كـ دـبـتـ بـنـ پـشـوو و
لـبـر رـشـنايى رووناكى ئـاگرـكـ سـىـرى شتـكـان بـكـن، ئـوا بـ
دـنـيايـوو چـاوـكـانـيان ئـازاريـان دـكـشا و رايـاندـكـرد و دووبـارـ
دـگـانـوو سـىـرى سـبـرى تارمايى شتـكـانـيان دـكـرد، چـونـكـ
بـمشـووـيشـ ئـاسـانـتر و باشتـريـش شتـكـانـيان هـستـ پـدـكـرد تاوـكو
لـبـر رـشـنايى رووناكى ئـاگرـ بـهـنـزـكـ. جـگـى ئـماـژـيـ ئـستا
زانستى نو، راستى و دروستى ئـم تـزـى ئـفـلاتونى سـلـمانـدوو.
ئـگـرـيشـ بـ زـر بـيانـبـيـنـدـرـووـيـ ئـشـكـوتـوو و بـيانـخـيـنـدـرـو
خـرـتاوـكـوو، ئـوا زياتر ئـزار دـكـشـن و هـوـيشـ دـدـن را بـكـن،
چـونـكـ ناتوانن هـروا بـ ئـسانى خـيان لـسـر ئـم رـوشـ نوـيـ
بـگونـجـن.

ئـوان پـشـ ئـووـيـ هـقـيـقـتى جـيـهـانى نو بـبينن، دـبـتـ بـ هـواشـي
لـسـر واقـيـعـ نوـيـكـكـ خـيان بـگونـجـن، سـرـتا بـ ئـسانى دـتـوانن
تـنـها تارمايى شتـكـان بـبينن و لـسـريـشان را بـن، پـاشـانـيش
بـئـسانى دـتـوانن و بـنـى مـرـف و درـختـكـان لـسـر ئـاوـكـ بـبينن،
هـروـكـ چـن ئـم و بـنـى خـمان لـبـرامـبـر ئـاوـنـدا دـبـينـنـوو.
پـاشـانـيش دـتـوانن هـموو شتـكـانى تر و كو خـيان بـبينن، درـختـكـان،
رووبـارـكـان، باـنـدـكـان، شتى تريش. دـتـوانن سـريـان بـرز بـكـنـوو و
تـماشـاي رـشـنايى ئـستـرـو مانـگ بـكـن، لـ كـتـايشـدا دـتـوانن بـ
رـژى رووناك سـىـرى خـرـتاو بـكـن، لـرـشـوو ئـيتر بـ تـواوـتى
هـموو شتـكـان بـبينن و چـاوـكـانـيان بـ رووناكى تـكـنـچـن.

در كـردن بـ هـقـيـقت

سـبـرـكـانى كـ لـ سـر ديوارـكـ بوون، هـقـيـقتـيان دـشـاردـوو و
هـقـيـقتى راستـقـينـ نـبوو، وـكو ئـو و بـنـى كـ لـ گـفـار و
درامـاي تـيـقيـكـان و فـيـلمـ سـينـماكانـدا هـيـ. بـهـمان شـووـشـ ئـم
زـر مـزـهـب و هـز هـيـ رووى راستـقـينـيان نابـينن، بـكو تـنـها
سـبـرـكـانـيان دـبـينن، ئـمـشـ بـهـي لـيـنـگريـمان بـيان و هـروـها
بـهـي بوونى كـتوبـندى نـريـتـكانـمان.

تـگـيـشـتـنـكـانـمان بـ چـاكـ و خـراپـ، يـخـسـيـرى پـروـردـ
ئـاينـيـكـمان. جـياوازيـي رـگـزى و ئـاينى و ئـتـنـيـكـان،
رـگـوريشـي دـگـتـوو بـ پـروـردـ هـكـكـمان لـسـردى مى منـدايـدا.

بە ئازادبوون لە و کات و زنجیرانە و دەرچوون بە جیهانی دەر و،
 پەر و دەر و فەرکردنەکی باش هاوکاریمان دەرکات، بە داخ و هەموو شمان
 لە مەدا هەژارین. هەر و کو چەن زیندانەکان لە سەر ئەر و راهاتوون کە
 سەر تا تارما یەکان ببینن، بە یە دەر بەت بە هەواشی خەیان لە سەر
 بینینی رەشایی رابەن و بە یە کجاریش ناتوانن ئەر و بکەن.
 کاتێک زیندان یەک کە ئازاد بوو و بی و ت بەگەت و بە ئەر و تە کە
 بە ئەر و ی هاو و کانێ رزگار بکات و رەگە ی راستیان پە پیشان بەدات،
 ئەر و لا یەن هاو و کان یە و روو بە روی بە رەنگاری دەر و تە و، چونکە
 ئەر و کە سەر دەر و تە و و و هەمە ی کە ئەر وان لە سەر ی راهاتوون و
 باو و یان پە یە تی، بە یە شیان بکات، ئەر و مەش زەر جار ژیا نی ئەر و کە سەر
 دەر خاتە مە ترسی یە و، چونکە پە دەر چەت هە و ی کوشتنی بەدەن.
 ئازاد کردنی زیندان یەکان لە و تاریکی و دەر و ناوەستی ی کە
 تەیدا دەرژین، لە گەت و تە و شدا کە ئەر و و کو گەشتەکی قورس و دەر و
 بە ناو رووناکی و گەرمی هەقیقەت، بە نام ئەر و مە ببوو مە رام و
 ئامانجی سەر کە زەر بە یە فەیلە سوف و بیرمەند و پەش وایانی جیهان لە
 مە ژوودا. دیارە لە مە دا ئەر فلاتون مە بەستی تەنها دەر و تە و اثر یەکی
 و تە یی و خەیا یەکی شاعیری نییە، بە کو زیاتر مە بەستی فکرە کە یە.

دوو جیهانی جیاواز

ئەر فلاتون جیاوازی دەر کرد لە نەوان ئەر و جیهانی کە بە هە
 هەستەکانمان و هەستی پەدەر کە یەن و ناوی لە ناو « جیهانی
 هەستە کراو»، لە گەت جیهانی کە مە عقوق کە ناوی لە ناو « جیهانی بەها
 باکان» هەر نە گەت ئەر زەلی یەکان. ئامانجی سەر کەشی لە م تەز
 ئەر و بوو، رەتدان و دەر یە تیکردنی فەیلە سوف و سە فساتیەکان
 بوو، چونکە ئەر وان پەیان وابوو کە مە عریفە شتەکی جەگیر نییە و
 هەمیشە لە گەت اندایە و تەنها پەشت بە هەستەکانی مەر ف دەر و تە کە
 ئەر ویش لە گەتانی بەرد و امدا یە.

ئەر و شتانی کە ئەر و هەستی پەدەر کە یەن و لە دەر و وروپشتمان، لە سیما
 تەیبە تیەکانیاندا جیاوازن، بە نام لە هەمانکاتیشدا هەندەکی شتی
 هاو بە شیشیان لە نەوانیاندا هە یە. بە نموونە راستە زەید» لە «
 عەبید» لە یە کتری جیاوازن، بە نام لە هەمانکاتیشدا کە مە ک شتی
 ئینسانی پە کە و گەر یان دەر تە و و هاو بە شن لە گەت یە کتری. ئەر و مەش
 مەر فایە تیە، ئەر و شتەکی نە گەت، هەر چەند ئەر و شتە کیش کە هەستی
 پەنا کە یە.

ئەر و مەش ماکی مەر ف کە تەنها لە رەگە ی عە قە و دەر و تە و هەستی
 پە بکە یە و بوونی بناسیتە و. مەر ف شتە کە لە ناو دەر چەت و جەستە و
 رەوشی دارا ییشی لە گەتانی بەرد و امدا یە، بە نام ئینسان یە تی یان «

بـها باـکـانی، « وـکو خـی دـمـنـتـو و شـتـکی ئـزـلیـ و ناگـت و لـنا و ناچـت. لـ هـما نکا تیشدا هـموشتـکی ناو جیهانی هـستـپـکـراو « بـهای باـا » ی خـی هـی لـناو جیهانی مـعقـودا، هـروـها شـتـ جوانـکان بـهای باـای خـیان هـی لـناو جوانناسیدا، بـها مانـشـو بـهای باـا هـی بـ فـزـیلـت و خـر و چاکـ، ئـمانـ بوونی هـقیقین. دـتوانین بـمشـو یـروونیکـینـو، بـ نموونـ گوـ لـناودـچـت و نامـنـت، بـام جوانی گوـکان دـمـنـتـو و ئـوـش بوونی هـقیقی.

ئـفلاتون تیـری مـعـریفـی خـی لـسـر بـمـای « بـها باـکان» بنیاتناو. ئـو پـی وایـ کـ بوونی هـقیقی واـتـ بوونی « بـها باـکان» بـام بوونی هـستـپـکـراو، هـستـکی ساختـ و درـی.

مـعـریفـی هـقیقی

مـعـریفـی هـقیقی کـ دـکـرت پـشتی پـبـستین، لـ رـگـی عـقـو و دـستمان دـکـو وـت، بـام مـعـریفـی هـستـپـکـراو، تـنها دـمانگـیـنـت و هم و ساختـ، چونکـ ئـمان پـشت بـ هـست دـبـستن کـ ئـوانیش سنوورـکی دیاریکـراویان هـی لـ توانا و هـمیشـش لـ گـاندان و لـناودـچـن. ئـزموونیش، تـنها بـر و گومان و باوـبوون دـمانبات، کـ ئـمـش ناتوانـت بگاـتـ ئاستی مـعـریفـی هـقیقی. کاتـک بـ چاوـکانمان تیشکـکی بچووک لـ ئاسمانـو دـبینین، واهـست دـکـین کـ ئـو تـنها ئـستـر یـکـ، بـام ئـگـر بـ تـلیسکـپـکی نوـسـیری بکـین، دـبینین کـ ئـو تیشکـ بریتیـ لـ کـمـمـکـ ئـستـر کـ زـر لـ ئـمـو و دوورن و ژمارـیان دـگاتـ سـدان ملیـن ئـستـر.

کاتـکیش بـ چاوـکانمان سـیری تـنها دـبـک باران دـکـین، واهـست دـکـین کـ ئـم زـر پاکـ و بـ خواردنـو دـشـت، بـام ئـگـر ئـم دـبـ بخینـ ژـر مایکـسکـپـکـو، ئـوا هـزاران گیانلـبـری زیندووی تـدا دـبینـو، کـ دـجووـن و مـلـ دـکـن و زاوـ دـکـن و بـدوای نـچیری خـیاندـا دـگـن، کاتـک سـیریان دـکـیت، جیهانـکی تر لـ گیانلـبـران و زیندـوـران.

ئـمـش مانای وایـ کـ بـچوونـکانی ئـفلاتون لـبارـی هـستـکانـو راست دـرچوون. ئـمـش رـگـیـکی گریمانـیـ بـ زانینی تارمایی مـعـریفـی هـقیقیـت، بـام ناتوانـت بمانگـیـنـت خودی هـقیقیـت. پاشان ئـفلاتون مـعـریفـی « ئـپستیمـلـژیا » ی بـ چوار بـش دابـشکرد کـ ئـوانیش بریتین لـ : 1- هـستکردن، مانای بینین و گریمانـکردن، کـ ئـمـش مانای هـستکردن بـ جـستـ و تارمایی شـتـکان.

2- گومانـکردن، بـ مانای باوـ بوون. کـ ئـمـش دـبـتـهـی

دروستبوونی دوودلی، که ئویش بـر و ئو مان د بات که ئـم بـدوای زانستدا بگـین.

3- بـگـهـنـانـ و تـگـیـشتـن، که لـمـشـدا پـشت بـ رـچـکـی ماتما تیکی ببـستـت بـ چارـسـرکردنی کـشـکان.

4- عـقـانـیـت، ئـمـش مانای هـستـکردن بـ ماک و کرکی شتـکان، که ئـمـش دوایین پـلـی مـعـریفـی.

ئـگـر هـستـ گـاوـکان بـنـ هـکارـک بـ مـعـریفـی هـقیقـت، ئـوا د بات بـدوای ئـتـرنـاتـیفـک بگـین بـ و ی پـشتی پـبـستـین بـ بوونی « بـها باـکان» مـرـفـیش کاتـک دـتـوانـت بگات « بـها باـکان» که تـکـی بوونی بـت.

بـیـ ئـفـلاتون پـی وایـ که مـرـفـ نـفسـکی مـوجـرد و لـ جـیهـانی « بـها باـکان» دا دـژی، پـشـ ئـوی دابـزـتـ ناو جـیهـانی هـستـپـکـراو. مـرـفـ لـ ژـیانی پـشـویدا دـیتـوانی درک بـ زانین و مـعـریفـی « بـها باـکان» بکات، هـر بـیـ پـویستـ مـرـفـ هـو بدات ئـو مـعـریفـی بیربـکـ و تـ لـبارـی « بـها باـکان» که پـشـتر زانیوو یـتی یان درکی پـکردوو.

لـ یـکـک لـ دانـیشتـنـکانی لـژـر ناو نیشانی « مینو» کوـی که یـلـیـکیان هـنا که پـشـتر هـیچ نـخـوـندـبوو «نـخـوـندـواری بوو،وک.» ئـو وای لـ کوـکـ کرد که با بـتـکی ماتما تیکی ئـاـز چارـسـر بکات، ئـمـش لـ رـگـی و مـدانـوی پرسـیارـکانی سوکرات بـ « بـیـان نـخـر».

لـمـ و ئـفـلاتون گـیـشتـ ئـو دـرـنـجامـی که ئـو کوـ پـشـتر هـر لـسـرـتاو و مـی پرسـیارـکانی زانیو، بـمـ نام نـیزانیو که دـیزانـت. ئـو پـی وابوو که مـعـریفـی هـقیقـی لـ ناخـو ی، لـ « نـفس» . مـرـفـ ئـو شتانی لـ بـیردـچـتـو و که دـیزانـت، لـ تـواوی ژیانیدا مـرـفـ لـ ناو ناخی خـیدا دـگـگـت بـدوای ئـو مـعـریفـی که پـویستیـتی.

مـعـریفـی لای ئـفـلاتون مانای که کردنـوی ئـو زانیاریانـی که لـ ناو ناخی مـرـفـدا هـی، هـر ئـمـش دـبـتـ سـرچاوـی سـرکی و ئیلهامـبخـشـین، بـ زانای دـرونـاسی نـمـساوی ناسراو سیگمـند فرـیدا که چـمـکی « عـقـی ناوخی» ی داهـنا.

میتـدی مـعـریفـ

میتـدی مـعـریفـی ئـفـلاتون، پـشت بـ تیـری « ئـنـترـپـلـژیا» دـبـستـت، ئـمـش پـی وایـ که نـفسـی مـرـفـ بوونـکی سـر بـخـی هـی و لـ جـستـی جـایـ. بـستـنـوی « رـح، جـیهـانی باـا» بـ جـستـو دـبـتـ هـکاری سـرکی بـ هـموو خـراپـ و رـزـیلـیـک. وـهم و

بـ دگومانـی و نـزانـینی مـعـریفـی هـ قـیـقـی، هـ کارـکـی دـگـگـتـو و بـ کـنـتـکـردنـی هـ سـتـکـان لـلـایـن رـحـو.

کـرـکی مـرـقـ بـرـیتـی لـو رـحـ مـوجـرـدی کـ لـنا و جـیهـانی « بـهـای باـا» دا دـژی، پـشـئـوی بـتـو و خـوارـو و بـ نا و جـیهـانی هـ سـتـکـرا و بـ سـتـنـوی بـ جـسـتـو.

جـسـتـ بـرـیتـی لـ دیـوارـکی گـورـ کـ رـگـ لـ رـح دـگـرت بـئـوی نـگـات مـعـریفـی رـاسـتـقـینـ، هـروـها رـگـریشـی لـدـکـات کـ فـزـیلـت بـدـسـتـبـهـنـت.

ئـفـلاتون رـح بـسـر چـند ئـاسـتـکی جـیا و ازـدا دا بـش دـکـات کـ ئـو و انـیش بـریتـن لـ : رـحـ غـرـیزـی، رـحـ شـشـنـگـزی، رـحـ عـقـا نیـت. مـرـقـی چـاکـخـواز ئـو مـرـقـی بـ کـ دـتـوانـت باـا نـسـک لـنـوان رـحـ جـیا و ازـکـانـدا درـوسـتـبـکـات، بـشـوـیک کـ هـیـچ کامـیان سـنووری ئـاسـتی ئـوی تـریان نـبـزـنـت.

ئـخلاق

ئـفـلاتون فـزـیلـت بـ مـعـریفـ دـبـسـتـتـو، ئـو کـسـی کـ کارـکی شـشـنـگـزی دـکـات، ئـو کارـ دـکـات چـونـکـ نـازـانـت، یـان بـ و اـتـایـکی تـر سـرـچـاوـی شـشـنـگـزی» جـهـلـ». ئـمـش مـانـای ئـو و یـ کـ تـنـها عـقـا سـرـچـاوـی ئـخلاقـ. هـرـبـی تـاـا مـانـ «تـأمل» و فـرامـشـکردنـی جـسـتـ، رـگـایـکـ بـ گـیشـتن بـ مـعـریفـی هـ قـیـقـت و ئـخلاقـی جـوان.

سیستمی دیموکراسیی و حوکمی زـرینـ

لـپـاش شکـستی ئـسـینـایـکـان لـ جـنـگیـان لـ دـژی ئـسـپـارتـ و سـرـکـوتـکردنـی ئـو و شـشـی کـ سـوکـراتـیـکـان» هـ و اـدارـانی سـوکـرات» رـابـرـتـیان دـکرد، جـارـکی تـر سـیستمـی دیموکراسی دـگـگـتـو و بـ ئـسـینـا، دـواتـریش سـوکـرات دـسـتـگیرـدـکـرت و حـوکـمی ژـهـرخـواردنـی دـردـکـرت.

لـپـاش لـ سـدـارـدانـی سـوکـرات ، ئـفـلاتون لـ تـرسی دـسـتـگیرـکردنـی لـلـایـن دـسـا تـدارـانـو، ئـسـینـا بـجـدـهـت و رـادـکـات، لـو کـاتـدا تـمـنـی 28 سـا بـو. هـرـبـی لـوکـاتـدا گـیشـتـ ئـو قـنـاعـتـی کـ سـیستمـی دیموکراسیی و حوکمی زـرینـ، هـکارـی سـرـکی بـوون بـ کـوشـتنـی سـوکـرات، هـروـها هـکارـی هـموو ئـو کارـسات و بـلـایـان بـوون، کـ بـسـر ئـسـینـا هـاتـوو. پـاش گـگـان بـ و لـتان و خـوـنـدنـوی فـلسـفـیان و چـوونـ ژـر کارـیـگـریـیان، لـ تـمـنـی چـل سـاـیدـا گـایـو و بـ ئـسـینـا.

ئـفـلاتون پـی وایـ زـرینـی خـکی، نـاتـوانـ درک بـ بـرژـو و نـدیـی باـای دـو و بـرژـو و نـدیـی هـاو و لـتـیان بـکن، ئـمـش لـبـرژـو و

که ز ریندای خاکی لای روی مَشق و راه‌نمان و خوئندن و حکم‌تی باش
بگیشتن بای مَعْرِیف‌ای هَقِیق‌ت و جیاکردن‌و لای نا هَقِیق‌ی «
نااستی» لاوازن. ز ریندای خاکی تَنها گرنگی بای بَرژوئندی
تایب‌تی خایان و هَست و خواست راست‌و خکانیان دَدَن. تَنهاش
سَز لاوازن‌کانیان دایانجووئندت، هَرئَم‌ش وا دَکات که تاک بب‌ت
قوربانیدای کی ئاسان بای دیمایگ‌گیت.

لای سایدای دیموکراسی و حوکی ز ریندای، خکانی شائنگ‌ز،
راب‌رتی خاکی کویر دَکَن، هَز زایم و خراپ‌کان، خایان
دب‌ستندو بای کاروانی جَهل و دب‌نگی. ز ریندای خاکی کات‌ک
گوئیان لای دنگی دَه‌ه‌ه‌ک دب‌ت، ی‌کسَر بای بای عَق و بیرکردن‌و
دوای هَموو شت‌ک دَک‌ون که روو دَدات. بایام ئایا هَم‌مانشت لای
وای تانی عَرَبی روونادات؟!

ئایلاتون و سیستمی حوکی‌انی

ئایلاتون متمانای بای سیستمی دیموکراسی نایما بوو. هَرَب‌ی دواتر
تیری « پادشای فایل‌سوف» یان فایل‌سوفی پادشای داه‌نا، یان
دیکتاتور‌کی عادل هَرو کو ئیمام مح‌مد ع‌بدی ناوی لایناو.

پادشای فایل‌سوف، مَعْرِیف‌ای هَقِیق‌تی بای دادویری هَی و دشتوان‌ت
چاکسازی لای ش‌وازی حوکی‌انی بکات. هَتا و کو پادشای‌کی فایل‌سوف
یان فایل‌سوف‌ک دب‌ت پادشاو حاکم، که م‌گ‌ای دادویر دروست
ناب‌ت، ئایلاتونیش تَواوی ژیان بای ئَم م‌س‌ل‌ی تَرخان کردوو
کاری بای کردوو. ئایلاتون دَو‌ت لای که مار‌ک‌یدا، و کو « تاک»
داد‌ن‌ت و س‌یری دَکات، هَرو‌ک چن تاک « مَر‌ف» لای س‌ی ب‌ش
پ‌کها توو که ئایوانیش: ج‌ست، سَز‌کان، ع‌ق. دَو‌تیش لای س‌ی ب‌ش
چین» پ‌کها توو، که ئایوانیش بریتین لای :

چینی ب‌ره‌م‌ه‌ن، که ئایوانیش ز ریندای که م‌گ‌ای پ‌ک‌د‌ه‌نن. چینی
س‌رباز‌کان، چینی حوکی‌ان یان پاس‌وان‌کان، که لای مانیش‌و
فایل‌سوف یان حاکم ب‌ره‌م‌د‌ت. پاشان لای کت‌ب‌ک‌یدا باسی چ‌ن‌تی
ه‌ب‌ژاردنی چینی حوکی‌ان لای ناو چین‌کانی تردا دَکات، هَرو‌ها چ‌ن
دب‌ت ئایو چین بای ماوی چ‌ندین سا مَشق و راه‌نمانیان پ‌ب‌ک‌رت،
ه‌تاو‌کو لای رووی ر‌حیی و ن‌فسی‌و بگات ئاستی « کام‌بوونی
تَواو‌تی».

کات‌ک ئایو که سان د‌گ‌ن تَم‌نی پ‌نچا س‌ای، پاشئ‌وی که هَموو
مَشق و راه‌نمان‌کان بای س‌ر‌ک‌وتوویی تَواو دَکَن، ئایو دواتر
بایان هَی که بب‌ن ئاندای چینی حوکی‌ان یان پاس‌وان.

ئَم چین بایان نیی که خاوی نی هیچ ج‌ر سامان‌ک بن، هَرو‌ها
بایان نیی که ژن به‌نن و خ‌زان دروست بکن، هَرو‌ها ناب‌ت

ئالتون و زیو و سامانیان هه‌بەت. بە کەمە دژین و وەکو سەربازەکانیش پەکەو نان دەخەن، ژبانی سەکیش تەنها بە باشتەرینان دەبەت کە لە رووی جەستەیی و عەقەییەوە لە هەموویان باشتەرن، ئەمەش تەنها بە ئامانجی لەدایکبوونی باشتەری جەری منداڵی زیرەک و ژیر. واتە تەنها ئامانج لە کردەیی سەکسی و جووتبوون، لەدایکبوونی باشتەری و زیرەکتەری منداڵە، وەک.»

ئەو منداڵانەش دەبەت لە خەزانەکانیان جیا بکەن و بە پەیی سیستمەکی تایبەتی پەرورددە بکەن، کە ئامانج لەی ئامادەکردنیانە بە ئەوێ لە داها توودا کاتەک گۆرە دەبن، ببنە فەیلەسوف و حاکمی وەلات. لەبەرامبەر داچینەکانی تری کەمەگە، بەیان هەیی ژبانی ئاسایی بژین و ژنبهەنن و خەزان دروستبکەن و مافی مۆکداریی و میراتگیریان هەبەت.

کەمارەکی ئەفلاتون، کەمارەکی دیموکراسی نییە، تاک لە سایەیی دەرەختەکی دیکتاتەریدا دژیی و ئەو دەرەختەش بە شەو و ڕۆژی شمولی مافی پەرورددەکردن و چاودەریکردنی هاووڵاتیانی هەیی، ئەفلاتون پەیی وابوو کە ئەم جەرە حوکمەانییە و کەمارەکی لەسەر بنەمای مەعریفەیی راستەقینە بنیاتنناوە. لەسەر بنەمای دادوەریی رەها «مطلق» دروست بووە. ئەفلاتون کەمارەکی لەسەر بنەمای رەگەزپەرستی یان هەزەیان سامان بە چینەکی دیاریکراو دروست نەکردبوو، هەرۆک چەن لە سیستمی کەمەنیستیدا هەیی، هەرۆها لەسەر بنەمای تاکیش دروستی نەکردبوو، هەرۆکو چەن فاشیزم باوەیی پەییەتی. ئەفلاتون کەمارەکی لەسەر بنەمای مەعریفەیی هەقیقی دروستکردبوو. پاشتریش ئەو دەرەختە مافی دەرەختەیی رەهای هەیی، چونکە ئەمە لەبەرژێوەندی تاکە «هاووڵاتیە».

بەهەم بە لێرەدا ئێستەک بکەین و بپرسین، ئایا هەموو حاکمەکی ملهه و دیکتاتەرەک کە خاوەنی دەرەختەیی رەهای، ئەویش پەییوانییە کە تەنها ئەو دەرەختە مەعریفەیی راستی چیی، هەر ئەمەش دەبەتە بیانوو بە دەرەختە دیکتاتەرەیی کە بەسەر گەلەکەییوە؟

ئایا هەقیقەتەکی رەها بوونی هەیی وەکو ئەفلاتون دەرەختە؟ لێکاتە کدا هیچ هەڵەکی راستەوخۆ لەنێوان دوو خاڵدا نییە، چونکە تیەری رەژیمی گشتی پەییوا یە هیچ هەڵەکی راستەوخۆ نییە بەهەی چەمانەوی بەشایی، ئەوێ کە تەنها هەیی، بوونی دوو کەوانەیی. لەلایەکی ترەوە چ گەرنتیەک هەیی کە چینی حوکمەان یان چینی پاسەوانەکان کە وەکو ئەفلاتون ناوی لەناون، تووشی گەندەیی و خراپی بەکارهەنانی دەرەختە نا بن.

پاشان ئەی کە چاودەریی پاسەوانەکان بکات؟ کەش بەی هەیی لەپرسینەو و لەپەچینەو لەگەڵ پاسەوانەکاندا بکات، کاتەک

گفتند: یی یان رگ یان هه کرد؟ پاشان ئی چن دتوانین لایب رین، کاتک ک دستان کرد ب دزین و تاانی و چوساندن و و زومکردن ل خکی و پاشانیش نوکانیان کرد ب جگر و ی خیان و دس ماتی دیکتاری خیان رادستی منداکانین کرد. بام ئاخ ئم خوشک نیل ل فیکری ئفلاتون؟ هرب ی فیل سوفی م زنی بریتانی « ئلفرید نرس وایهید دت: مژووی فلسف تها بریتی ل قس کردن و شر ف کردن و سرنجدان ل کتبی ک ماری ئفلاتون.

سچا و:

محمد زکریا توفیق. افلاطون. سایتی الحوار المتمدن. www.ahewar.org

کارکته سازی ل ن و ما ندا . . گاران سه باح

خوای گور شوی ئادمی ل قو دروست کرد، ماو یی ل گ، ا، دواتر وحی ت خست. ت بوی هروا، ب بیرکردن و پلان، ئادمی دروست کردب؟ ب شک، نا. است (کون فیکون)، بس دروستکردنی ئادم پپس یی بو.

ماننووسیش خالق، کارکته دروست دکات. بو پپس ک ب پلان، بیرکردن و ل خ و ب، کارکته رکان دوور د بن ل استی، خو نر باو یان پ ناکات. ئم ش مان ک کچ دکات. زرب ی مان کان ل بار ی خ کن. توخم یلی مان (پت، ووداو، سینگ، هتد) ل پناو کارکته رکان دروست د بن. لینکی خو نر زتر ل گ کارکته ر. هندی کارکته ر ل هزری خو نر دا دم ن ت و، ه ن د ووداو و کات و شو بن نام ن و.

هر کارکته ر ل م شکی خو نر دا مای و، وات باش هاتوو ت دروستکردن. ب نمون، هاری پ ت ر، ج ک ر، ئایرن مان، مولازم ت حسین، مانی و ئاهی ل مانی میدیا، هتد.

پش باسکردنی ت کنیکی دروستکردنی کارکته ر، با باسی ج رکانی کارکته ر بک ی. دیاریکردنی جری کارکته ر مشتمو ی ل س ر (ب رنارد، ۲۰۱۱)، ب ی کراون ت چ ند پ ل ک:

پہلی یاکم

ناسراوہ بہ (۱۲) جہرکم (ھک، ۲۰۱۱). دہروئناسی سویسری کارل جہنگ، بیردہزناسی ئہمریکی جہزف کامپہل و چہندان نووسہر و سیناریست لہسہری ککن:

- دہدار (lover): دہ ہہری ئہم جہر کارہکترہ دہکات. ھہزہیلی ئہم کارہکترہ ئہمانن: سہز، خہشہویستی، قہناعہت، لایہنی مرہیی، خاہی لاوازیان ئہمانن: ساویلکہ و نائہقہانی. بہ نموونہ: مہم و زین، ہہمیہ و جولہت.

- پاہہوان: ئہم کارہکترہ فریادہہسہ. شکہمہند، بہہہز، بہغیرہت و کہہندہدہرہ. خاہی لاوازی ئہوہیہ بہتام متمانہیان بہخہیانہ و لہ ہیچ شتہک سہ ناکہنہوہ. بہ نموونہ: ئاکیلیس؛ (ھہہہ) لہ ہہمانی فریشتہی دہزہخ.

جہرہکانی سہ تا ۱۲ ئہمانن: ساحیر، یاخی، گہہہک، دانا، بہریئ، دروستکہر، حاکم، خہمخہر، ہہشوہووت، نوکتہچی.

پہلی دوہم

حہفت جہر کارہکترہ ہن بہپہ ئہو ہہہہی پہہیان دہدرہت لہ گہہہانہوہ (سمیس، ۱۹۹۵):

یہکم: پہہتاگہہنیست: واتہ کارہکترہ سہرہکی چہرہککہ.

دوہم: ئہنتاگہہنیست: واتہ خراپہکار لہ چہرہککہ.

سہیم: جہی باہیخ و خہشہویستی: واتہ ئہوہی پہہتاگہہنیست لای گہرنگہ و خہشی دہوہت.

چوارہم: متمانہپہکراو: واتہ ئہو کہسہی پہہتاگہہنیست متمانہی پہ دہکات، ھاوکاری پہہتاگہہنیست دہکات.

پہنجہم: دیوتراہگہہنیست (dueteragonist): ھہندہی پہہتاگہہنیست گہرنگہ، بہہام چہرہککہ لہبارہی ئہو نیہ.

شہشم: تہشہری (Tertiary): کارہکترہ لاوہکین و لہ دیمہنہک یان ووداواک زہر گہرنگن.

حہفتم: فہیل (foil): ہہک پہچہوانہی پہہتاگہہنیستن و کہشہی بہ دروست دہککن.

پہلی سہیم

ئہم پہلہ لہ پہنج جہر کارہکترہ پہک ھاوہوہ (ھہفمان، ۱۹۹۶).

لہسہر بنچینہی گہہہان و نہگہہہانی کہسہکان ناویان لہ دہنرہت.

- گہہاو (dynamic): ئہم کارہکترہ گہہہانی بہسہردا دہت. سہرہتا

ترسندہک، دواتر ئازا دہہت؛ سہرہتا ہہشہینہ، دواتر گہہشہین دہہت.

- قابیلی گہہہان (Round): ئہم کارہکترہ نہزیکہ لہ کارہکترہی

گہہاو، بہہام ھہر لہ سہرہتاوہ پہہیوہ دیارہ کہ دہتوانہت بگہہہت و

کارہک بکات.

- جـگیر (static): ئـم کارـکـتـر لـ سـرـتاوـ تا کـتـایـ ناگـتـ. هـندی جار پـی دـگوترـ فلات کارـکـتـر.
- دامـزراو (stock): کارـکـتـر کی نمونـیـ و کـمـمـک سیفـتی
نـگـی هـیـ.
- سیمبولی (symbolic): نوـنـرایـتی تـمایـک یان مانایـکی
گـورـتر لـ خـیان دـکـن.

چـن کارـکـتـری باش دروست بکـین؟

بـ دروستکردنی کارـکـتـر کی لـ بیرنـکـراو، کارـکـتـر کـخوـنـر
لـگـی بـی، خوـنـر باسی بکات، دـبـ کارـکـتـر استی بـت
(بـرنارد، ۲۰۱۱). کارـکـتـری استی ابردووی هـی، هـست و سـزی
هـی، خـی لاواز و بـهـزی هـی، سیفـت و خـوشی هـی (هـک، ۲۰۱۱).
دـتوانین ئـم تـکنیکانـی خوارـو و چاو بکـین بـ دروستکردنی
کارـکـتـری استی (مـلیسا، ۲۰۲۱):
یـکـم: دیالـگ

هـر کـس و بـ جـرک قسـ دـکات. ستایلی قسـکردنی من جیا یـ لـگـ
هـر حـفت ملیارکـی تر. کـواتـ دـبـ کارـکـتـر کانت ستایلی خـیان
هـبـت. بـ نمونـ، سـیری مانی مرـقی هـرزان بکـ، شووش و سامی
و مـتال و ئیمام حـکیم ستایلی تایبـتی خـیان هـی، لـ یـک
ناچن کاتـ قسـ دـکـن.

دووـم: ناو

ناوی کارـکـتـر پـامـ. ناوـک نیی و بـس، بگرـ پـامـکی لـ پـشتـ.
ناو دـبـ لـگـ کـسایـتی کارـکـتـر بـتـوـ. بـ نمونـ، (هـهـ) لـ
مـانی فریشتـی دـزـخدا ناوـکـ پـ بـ پـستی کارـکـتـر کـ. شووش
ناوـکـ پـ بـ پـستی کات و شوـن و کـسایـتـیـکـی. دـکـر ناوی
پاـوانـکـت (ءـبدولمـجید) بـ؟

سـیـم: جـستـ

باـا، مـنگی پرچ، چاو، قـبارـی لوت، شـوازی مـیشتن و ستایلی جل،
هتد. کارـکـتـر بـمانـ دـتـ ناسینـو. دـبـ بـ پـی پـویست هـند
لـو سیفـتانـ و سـف بکـن.

چوارـم: ابردوو

هـر کارـکـتـر کـ ابردووـکی هـی. مـنگـ ئـزمونی هـی. دـبـ لـ
شوـنـک، بـ پـی پـویست، باس لـ ابردووی کارـکـتـر بکـت.

پـنجـم: نامانجی کارـکـتـر

هـند جار تـواوی مـانـکـت بـند بـ نامانجی کارـکـتـر کـت.
ناـوونی نامانجی کارـکـتـر گـانـوـکـ بـتام دـکات.

شـشـم: خـی لاواز و بـهـز

نہ گھر کار کتہ رک ہیچ خا کی لاواری نہ بت، واقعی نیی۔ سہری
شووش، پاوانی مان مر فی ہرزان، بکن: سق ق ت، د ترس،
د گری، ہتد۔

حفتيم: خانان و هاو

هیچ مرځۍک نیی. هاوځۍ کی یان ئېندام کی ځوانۍ کی کاریگرۍ لاسر نه بټ. د بې ئوانه باس بکرېن. هشتۍ م: ئړک

ٲرکي کارڪتر ڪٿان چيڻ؟ ڪاري چيڻ؟ جي دڪان بـ بشوي ٿيا نيان؟
نيم: ڪشي ڪارڪتر

هه‌ند بـربـست هـن لـ ژيانـی هـر یـکـکـما نـدا . دـبـ ئـوانـ ئاوتـی
گـانـنـو کـ بنـ .

دایم: توانا و توانست

هه موو كه سهك له شتهك زهه باشه، تواناي له شتهكهدا ههيه. ده به ئه مه
 ده ننگ به داته وه له چيره كه كه.

یازد م: سیف ت و ت بیعات و خو کان

هه‌یه‌ی لێ سەری بدن ناوکی سەمون ناخوات. هه‌یه‌ی هه‌موو بایانیان
ساعات پێنج بۆخه‌بهره‌. هه‌یه‌ی بۆ گهرما ته‌كه‌ ده‌چێت، هه‌شه‌ ته‌قه‌ی سەری
ده‌ت. ده‌یه‌ی شارزای کاره‌که‌ته‌ر که‌ته‌یه‌ی.

دوازدہم: ترس

هه موو كه سكه له شتهك يان چه ند شتهك د ترسوت. كاروكتو ركهت له چي د ترسوت؟ چي به سر دت كا ته وو به وو ترسوكي د به بهتو؟

سڀ رڃا وٽ کان

Bernardo, K. (2011). *Types of Characters in Fiction*.
Vancouver, Canada: Colin Welch Teaching Resources

Hauke, Christopher; Alister, Ian (2001). *Jung and Film*.
Psychology Press.

Hoffman, Michael J; Patrick D. Murphy (1996). *Essentials of the theory of fiction* (2 ed.). Duke University Press, 1996. p. 36.

Donovan, M. (2021). Twelve character tips for fiction writers. Retrieved June 12, 2021 from <https://www.writingforward.com/storytelling/12-character-writing-tips-for-fiction-writers>

Smith, M. (1995). *Engaging characters: Fiction, emotion, and the cinema*. Oxford: Clarendon Press

پەرداخی ئاواڭى تورکيا مەخەنەو... ھەندەن شەخ راغب

لە تورکيا، کەشەى کورد دوو باھەى، باھەى سىياسى باھەى سەربازى. کورد لە دوو سەنگەرەو خەريکى مەملەنەى توندبوو لەگە دەووتت جياواز لە پارچەکانى دیکەى کوردستان. چونکە کا تەك ھەزەکانى ئەمە لە شاخ بون، ھەزى دیکە لە عەراق نەبوو لە ناو پەرسەى سىياسى نوێنەرایەتى ئاراستەى کەشەى کورد بکات، جگە لە ھەندە حزب و گروپى دروستکراوى بەعس خەى. بەئەم لە تورکيا مەخەنە جياواز، کورد ھەم لە شاخەو ھەمیشە لە شار.

ھەدەپە (پارتى ديموکراتى گەلان) باھەى سىياسى کەشەى کورد لە ناو تورکيا، ماوەى رابردوو زەرگەشەى کرد، ئەك بەرەبەستى ياساى ھەبژاردنە بەى، بەئەکو بوو سەيەم گەر پارتى ناو ھەموو تورکياو 80 کورسى پەرلەمانى بەدەست ھەنا. کە نەيدى سەرکەوتە تەيەکەشى کە مەلاھەدين دەميرتاشى ھاوسەرەکیان بوو زیاتر لە 6 ملیەن دەنگى ھەنا. لەولاشەو گەشەى باھەى سەربازى کورد کە پەکەکە نوێنەرایەتى دەکات لە رەژناوای کوردستان و شەنگال و باکورى کوردستان پەگەى خەى گەرت و چەکی نوو و پەنجەرەى نوو دەستکەوت، بەتایبەت نەزیکبوونەوای ئەمريکا لە ھەپەگە لەرەگەى پەگەو دەخە شەنگال و کوردانى ئەزىدى. ئەمەش ھەم تورکياى ھارکرد، ھەمیشە ئەرانى توشى دەدەوێکە کرد. بەئە تورکيا بەگەشەکردنە رەوای کەشەى کورد چە دیکە ئارامى نەما. پەلامارى عەفرين و رەژناوای کوردستانى دا، فشارى بەردومانو ئەپەرەسيەنى بە سەر ناوچەکانى پەکەکە دەست پەکرد.

بەئەم سىياسەتى يەکەمى لە ناوخەى تورکيا دەستپەکرد، ئەپەرەسيەنى گەرەى يەکەمى لەروى سىياسى ئەنجام دا، کەوتە گيانى ھەدەپە، ھاوسەرەك دەميرتاشى خستە کونجى زیندان، دەیان پەرلەمانتارى خستە زیندان، ھەزاران کادیرو ئەندامى ھەدەپەى زیندانى کردو. باھەى سىياسى کوردى خراپ خستە قەفەزەو.

ئەینجا دوای تەواوبونى ئەپەرەسيەنى سىياسى، ئەستا ئەپەرەسيەنى سەربازى دەست پەدەکات بە ئەوای باھەى چەکدارى کوردیش بکاتە ناو دەدەوێکەو نەفەس بەى بکات. کە ئەمەشى کرد، لە ناو تورکيا کورد دەکاتە تەيەکی مەعقول و دابەزیوو لە خواستەکانى. ئەوکاتە

پاکجڙڪ ٿاماد ڊڪات بڻاوى چار سڙى ٿاڻى و سياسى و ڪران و وى
ڊيموڪراسى، بڻجڻ لڻ مافى ڊيارىڪراو ڊڊاٽ ڪوردى با ڪراو و
ٽواوى راي گشتى نڊود و و ٽى و ئيقليمى و شقامى ڪوردى
چواش ڊڪات. ڪوردى با ڪراو ڀش ڊسٽاٽى ٽوى نابٽ ٽنانٽ
وب و ٽم چواش ڪاريش ببٽ و.

ئينجا چي ڊيڪ ڊڪات؟

ب هڙمى ڪوردستان وانى ڦڙ باغى ٽرمينيا ٽو تا لڙ بڙردم
كون لوتى، تورڪيا ب هڙموو تواناي ڪي و پلامارى ڊو و ٽى
ٽرمينيا ڊاو هڙمى ڦڙ باغى گڏ اند و ڊست ڊو و ٽى
ٽازربايجان، ڪسش لڙم دنيا ڊا قس ڀي ڪى نڊرد؟ ٽگڙ هڙمى
ڪوردستان ٽسليمى عراق يان بيخاٽ سڙ سنورى خى ڪ قس ڊڪات؟
ٽمريڪاو روسيا؟ ٽرانو عراق؟ يان ڀي ڪي ٽى ٽوروپا؟ ڪش ڪ
جڊيڊ ٽڪاي ڀيري وردى ڊو.

تورڪيا ٽاوى لڙ سڙ عراق گرت ٽو، ڪ هڙي ڀي بڙ وا ڊڪى؟
خ ڪى مڊنى ڪرد ٽ ٽامانچ و ڪ چي ب ڪورد ڊن تير ريست،
بڊاخ و هاوڪ شى هڙ لڙ ٽرزي واقع ڊيخواو ڪس خى پياو خراپ
ناڪات لڙ سڙ ڪورد. عراق ڊخ ڪى شلق و ٽڪ شلاوى هڙي، شيع ڪان
لڙيان ٽا زبوو، بڙام ٽگڙ هڙمى ڪوردستان بڙ زليلى
بڪ و ٽو ڊستيان بڙ خراپ؟ ئينجا ڪ هڙمى ڪوردستان زليل
ڊڪات ٽو گرتى ٽوان ني؟.

ٽم ٽائوم ڊي لڙ فراوانبوونى تورڪياو پان بوونى جڙستى تورڪيا،
بڻج ڪى پڙيو ندى بڻاوخى مافى ڪورڊي و هڙي، هڙمى ڪوردستان
بڙي نڊوت ڪى لڙ چنگى تورڪيا، ٽم ش ڪارت ڪى توند بڻ
لاواز ڪردنى هڙو ٽسى هڙمى ڪوردستان، هڙم ڪ شى موچ و دارايى
هڙي و بازاي ڦليشاو ٽو و ڊسي ٽى نڊوتى شڪست خواردو و نڊوت
ڊڪ ٽ ٽڪ بيفر ش. تورڪيا مڙستى ٽم خراپى ڊخى ڪورد بوو.

ٽام ڊخ ڪ ٽاش، بڙام ٽوى لڙى ڊنيام ٽو و ڊاهاٽو ڪپى
ٽستا ني. ٽگڙ تورڪيا بڙنامى هڙي، خڻ ڪيش بڙنامى خى
هڙي، ڊگوتر لڙ سياست ڊستى هڙميش و ڊوژمنى هڙميش ي ني،
بڙام لڙ سياست سڙرڪ و ٽنى هڙميش ي ني و ڪ و ٽنيس هڙي.
هڙگڏ ٽاوى مڙز ڪش هڙي. ٽگڙ سڙى رابردوى خمان بڪين
نمونى زڙ باو پڻ ڪراومان بينيو ڪ بڻخ و نيش بيرمان لڙ
نڊرد ٽو، وڻ جڙنگى ڪوت و راپ ٽين و بڻهاري عڙبى و
ٽازادبوونى رڙٽاوى ڪوردستان و ٽم ڊخى دواتر بڻ ناسينى ڪش
ڪورد لڙ ٽاستى نڊود و ٽى دروست بوو. ڊخ ڪ رڻ، بڙام مڙج
ني هڙموو رڙٽاوى سا ٽاسمان هڙ تاريڪ بٽ، دنيا روناڪ
ڊبٽ و رڙيش هڙد. بڙام لڙ ٽستادا بڻ ڪورد ٽو گرنڱ ڪ

تورکیا پەرداڤە ئاوی پەیی، ھەر کەس بیخواتەو، دیکوژ، چونکە ژەھر؟؟.

مەژوو زانستە نەگ چیرەگ، بەیە واما نەبەسەرھات. سامانی وەستا بەکر

ئەم بابەتە کە کراوەییە لێ مەژووی پەییوەست بە کوردەو، نەگ تەنها
وتارەگ.

مەژوو:

بریتییە لێ گەڤانەو و نووسینەو ئێوەی لێ رابردووا روویاوە،
لەکەڤینەو لێ سەر ھەکاری رووداوەکە، لەکدانەو و شرەڤەکردن و
بەستەوێ بە کات و سەردەمی خەییو، بەراوردکردنی لێ گەڤانەو ئیستا و
پەشینی کردن بە داھاتوو. ھەر لەکەڤینەو و قسەکردنەک لێ سەر
مەژوو بە ھزر و بیرکردنەو بنووسرەتەو، بایەخی زانستیی نا بەت.

لێ وانگە پەناسە مەژوو و کە شرەڤە و لەکدانەو سەردەمی
خەیی و بەستەوێ بە ئیستا و پەشینی کردن بە داھاتوو بەیە
بە گەڤانەو زانم ھەندە ھووداوی مەژووی و بەڤەن و پەیمانامە
وابەستە بە کوردەو بە بیر خوەنەر بە گشتی و بە یار بەدەستان
بە تایبەتی بە ھەنمەو چونکە ھەوێ ھەنووکە ھەرەم ھووبەووی چەندین
ئەڤەنگاری بەتەو کە ئێکە بە گەڤانەو بە مەژوو سود و بەرگیر بە
بە شکست بگیر.

ئەم بەڤەن و پەیمانامە جیاواز و شەڤەیی نا و خەییانە ەستە لێیە
کاتە ھوویان نەیاوە بە ھەم گەڤانەو یەکتەرین، ئێگەر کورد زیرەکانە
مەمەڤەیی لێ گەڤانەو یەکتە لێ ھووداوانە یا بەکەڤانەو و لێ بەرژ و ەندی خەیی
کەتای پەبەنە، دوورنە بەوایە بە ھەکاری سەرکەوتنی کورد و
شکستی لایەنی بەرامبەر لێ ھووداوانەکانی دواتر.

کەشە کورد ئێوەیە کە مەژوو وەگە چیرەگ ئێگەڤانەو، نەگ وەگە
بەتەکی زانستە بە سود و بەرگرتن و لەکەڤینەو و شیکارکردن. جەگای
شەرمەزاری و نەنگیە کە کوردستان ئێوە ھەموو زانکەیی تیا بە ھەم

تا ئێستا هیچ یەکێکیان کارێکی وایان نەکردوو کە ببێتە هەوێنیکی زانستی بۆ سود وەرگرتن لە ٧٠٠٠ ووداوە مژووێکیان، تا ئێستا هیچ بەشێک نیە کە تایبەتمەندیەت بۆ کەکردنەوە و بەداوا داچوون و لەکدانەوە و بەستنەوە و لەکچواندنی ٧٠٠٠ ووداوە مژووێکیان، کە ئێمە وەک ئاوەوە بۆ مێڵەتێکی پێکاکێشێوە و پێرش و بەاوە دا بەشکراوی وەک کورد پێویستە.

ئێوەی گەڕنگە لەم ٧٠٠٠ وەتەنمانە ئێوەیە بەشێکیان تا ئێستاش ئێکێچی ناوی ناھێنرێ بە ٧٠٠٠ نام بەکردار بەکارن و کورد ٧٠٠٠ ژانە باجێکی ئێوە و تا ئێستاش ئێوە سنورێ دێستکردی بۆ کەشراوە وەک فاکت، بەجێڕێک چەسپیوە و بەسەر کوردا سەلمێنراوە کە زۆری خودی سەرکردە سیاسی و دێستدارانی حیزبی و بەشێک لە ٧٠٠٠ شەڕانیشت زیاتر لە داگیرکەرێکیان جێختی لەسەر ئێوە و پانە بدن پێوەی، نمونەی ئێوە سنورێ توندوتەڵایی کە لەنێوان باشور و ٧٠٠٠ ژاوەی کوردستانا هەیە، تا کار گەشتە ئێوەی کە لەباشور چا "خەندە" هەڵکێنرێ و ٧٠٠٠ گەڕێ پێداویستی بەگاتە ٧٠٠٠ ژاوە لەسەر دێستە میشتەکان و نێمانی ٧٠٠٠ ژاوەی کوردستان لەگەڵ داعش "تورکیا". لەوێش ئازار بەخێر ئێوەیە کە لە باشوری کوردستان بە کوردانی پارچەکانی تر ئێوە ترێت "ئاوار" کە ئێمەیان شەرمێزارییەکی زۆر بە هەر کوردێک ئێوە دێستێوەژێوە بەرامبەر کورد لە هەر پارچە یەکیتری کوردستان بەکاربەهێنێ و وەک خاوەن مە نێناسێنێ.

سێ ساڵ سوپای تورکی موسڵمانی دراوسێمان خەڵکێکی مان ٧٠٠٠ شە کوژو خاکیان داگیرێکات و بە بەرنامە لەگەڵ گەڕێکی ئاگەیانندن و مەدیای کوردی باشور و کلتورمان بن کە ئێکات، ئاسایشی خاکی و خەڵکانی خەڵکانی خەڵکێوە، خەڵکی دێستەز هەوار ئێکات کەچی لە پای دێستەزێ تێمە تێباریش ئێکە، وەک ئێوەی سێ ساڵ تورک سەرخان و ژێرخانی ئێمە و ئێکاتێ بوژاند بێت و، کەچی تازە باس لە بێین و ئێکات.

ئێستا ئێمە لەدەخێکێن کاتێک ئێران ئاوت لە ئێگەرتێوە و هاوکاری هەزێ میلیشیاکانی عێراق ئێکات ٥١٪ خاکی کەت داگیربکەن و دوا ئازادکردنیان لەدێستی داعش و تورکێ مەنگەلییەکانیش کە لەسەر خاکی یێنان و کوردستان و ئێکێکیان بە ناوی تورکیا و بەخێیان بە داگیرکاری دروست کردوو، هەم ئاوە لە ئێگەرتێوە و هەم دارێکانت ئێوە بێت و هەم ئێستێوە بە هەزێ بەشێکی خاکی باشوری کوردستان داگیرێکات و بە داگیرکردنی باوەکوور تێرناخوات.

سوریا لەگەڵ ئێوەی لە لێواری فەوتان و لە ناوچوون گەڕێوە بە

هاوکاری ووسیا و ئێران بۆم هەرگیز دانی ب کوردستانی بوونی
 ئاوا کوردستانا نه نا و بگره له و ش خراپتر کوردانی ئاوا
 له سه ره خاکی و واته مایه خه یان به ئاواره ئه ژماره ئه کات و به رد وام
 له پلانگه یایه به په لامردانی ئاوا ئه گهر قه متی ئه مریکای
 له ده ما نه به ت، ئه مه جگه له به ناو ئه په زسیه نی عه ره بی سوری که له
 که مه مه که لایه نی ا دیکه ی ئیسلامی تیره ریست په کههاتوون خه یان
 هه ناو ته باو شه سو تهانی تیره ره "جبه ته یب ئه رد هان" سه ره که
 به ناو واته تورکیای مه نگه لی که تا ئه شو نه ی به یان که به
 ده ستیان نه په راستوو له داگیردنی ئاوا کوردستان و گه یه
 دیمه گرافیه ی ئه و ناوچانه بمونه ی ئه فرین و سه ره کهانی و گرده شه و
 مه نه به.

عراقیش بۆ و پۆڭاگەندى و بى ساروبىريىدى خىيىو لىلى ھىزى
مىلىشياكانىيىو بىجىرىك دىستى كىدو بى تىارىب كىردى باشورى
كوردستان كى ھىرگىز پىشتىر لىساردىمى بىعىس و حكومىتىكانى تىرىشا
شتى وا ىووينىياو، بىجىرىك ئىستا ۲۰% دىنىشتوانى ھىرىمى
كوردستان عىرىبن، سالىانك لىمىوبىر كورد ۷۰% دىنىشتوانى كىركوكى
پىكىئىھىنا، بىلىام ئىستا دابىزىو بى كىمىر لى ۴۰% ىلىزى
دانىشتوانى ئىو شارى.

ٲراق با بلى بوو ٲستا عرر بى .
مىسر و سدانى کان ل ناو عرر با توخران و .
مغرب و اتى ٲمازىغى بوو ٲستا ٲمازىغى ک مىن ى کى ک من و
عرر ب خاون ما .

ئاسىي بچوك ئۆشۈشۈندى پەيئەتۈر تۈركيا خاكي كورد و
يەنە نەيەكان بوو بىلەم ئۇستا يەنە نەيەكان كەمىنەن و تۈرك نەك
زەرىنەن بىلەن چاويان لە يەنە نەيەش داگىرىبەكەن.

عرب منّا بیان زرتتر ئبّت بـراورد بـ کورد، لـکا تـکا لـ ئستا یا
 ۲۰٪ ی دانیشوانی هـرم پـکبـنن ئوا بـ سا ی ۲۰۵۰ ئ بن بـ
 ۵۰٪ و بـر وژوور.

بہابی یاسا بہیان ھئیہ موک بکن، ھرواشیان کردوہ خانوبہر و زوویہ کی زریان کئیو بہ تایبہ تی ل ھولہر.

بیرمان نه چه ئه وای تاپی بدهست و به خاوهن ما به یه چنده
 ساهه کیتتر په ویست ناکا هیچ که سهک به رد بگرته عره به کان له
 کوردستان وهک ئه وای له فلهستین وهه یا چونکه ئه وان به پار
 ئیکه ن وه ئه وه کورد خه یه تی وهک فلهستینیه کان ما وه زه وی خه ی
 نه فرشه .

تورک بھاروہاجی و داگیرکاری لالائی کیترو و وک مخ رکھ ژانہ
خاکی زیاتری کوردستان داگیرئ ککن.

ئەگەر دەسەلاتى كوردى سىياسەتەكى گونجاو نەگرتەبەر وەك ئۆزى لى ئۆزئارا ھەيە بىلانسى ئۆزى نەتەو و خانەخوۋە ئانەگرتە ئۆزى پاش چەن سەككىز ئەرەب لى ئۆزى و چەختەنە ئۆزى زەر و ما زۆزى كەين و توركەش لى ئۆزى داگىركارىيە و شتەكى وانا مەنە لى خاكى كوردستان بەگشتى و باشور بە تايەتە.

لوانیە با بـتـکـ کـمـک دوورو درـژـبـت کـ خـوـنـری کورد زیاتر ئارـزووی با بـتـی کورتـن بـمـام لـ مـژـوـا شـتـک نیـ بانوی کورتـبـی، مـژـوـو ئـگـر وـک خـی نـیـنـوسـیتـوـ ئـوا ئـشـوـنـر، "هـتا هـزار پـنـنـ خـوـنـیتـو، بـت نیـ بـای تـنـها پـنـنـیـک لـسـر مـژـوـو ئـخـاوتـن هـبـ."

گرنگی که کردند و ای ئم پیمانمان و شای براکوژیی که دو توای
چند پشیمانی که و وک و تارک که و ییای که تاکی کوردی خویند
بشسانی بتواند بیزبندی یک که دوای یک که و تن و شش
ناوخته کان بخویند و و توشی سه رله شوان و تک که کردنی
با تک کان نه.

لـر بـدواو كـمتر اوبـچوونی بـندی تیا ی و زـرتـر بـگـنـام و
ووداو مـژوویـكـانـم دانـاوتـو.

په یمانا مهی ګڅستنی سنور:

(قەسرى شىرىن يان زەھاو) كەڭ لىك كەۋتى (17_5/ئايار_1639) لە
 نىۋان دەۋىتى دەۋىتى عوسمانىيەكان و دەۋىتى سەفەۋىيەكانى
 ئىران ۋاژى كراۋى، لىك سەردەمى سوۋىتان مورادى چوارم (1623_1640ز)
 سوۋىتانى دىۋىتى عوسمانىيەكان و شا سەفى (1629_1642ز) شائ
 دەۋىتى سەفەۋىيەكانى ئىران.

[illegible]

دیاری تایب-تیا ب ئ-بردن و و-ك سوپای-کی ی-د-گیش ل- خزم-تی سوپای عوسمانیا بوون.

دوای ململان-ی-کی ز-ری ن-وان ه-ردوو سوپای س-ف-وی و عوسمانی، سو-تان مورادی چوار-م و شا ع-باسی س-ف-وی ل- سا-ی 1409 ک-چی و 1639 زاینی توانییان سنور-کانیان ل- ی-کتری جیا بک-ن-و و ه-ردووکیان پ-ک-و و ک-وتنام-ی "کخست-ن-کانی سنوور" واژ- بک-ن و کوردستانی ل- ن-وانیا نا کرد ب- دوو ب-ش-و، ب- پ-ی ئ- و ک-وتن-ی ن-وانیان ب-شی ر-ژ-ه-اتی کوردستان ب-ر ئ-رانی س-ف-وی ک-وت و ب- ش-کانی تری باکورو باشوور و ر-ژ-اوا ب-ر د-و-تی عوسمانی ک-وت.

ک-وتنام-ی سایکس بیک-:

سا-ک ل- دوای ب-رپا بوونی ش-ی ی-ک-می جیهانی ب-دیاریکراوی ل- ن-ف-مب-ری سا-ی ۱۹۱۵ نو-ن-ری ب-ریتانیا و ف-ر-نسا و رووسیای ق-یس-ری گفتوگ-یان کرد ل- س-ر داب-شکردنی خاکی ژ-رد-ستی ئیمپرات-ری-تی عوسمانی، ب-تایب-تی ئ-و خاکی ئ-ک-وت- نیوان د-ریای سپی ناو-است و و-اتی ئ-ران . ئ-و-بوو ل- مانگی ئایاری سا-ی ۱۹۱۶ ر-ک-وتن-کی نه-نی واژ-کرا ، ل- ن-وان فرانسوا ج-رج بیک- نو-ن-ری ف-رنسا و مارک سایکس نو-ن-ری ب-ریتانیا، ب-ئاگاداری و ر-زام-ندی حکوم-تی رووسیای ق-یس-ری، ه-ر ب-ی-ش ئ- و ر-ک-وتنام-ی-ش ب-ناوی کورتکراوی ه-ردوو نو-ن-ر-ک-ی ف-ر-نسا و ب-ریتانیا ناو-را سایکس- بیک- ناو-را.

ئ- و ر-ک-وتنام-ی- ز-ری ن-برد نه-نیی-ک-ی ل-د-ستدا ئ-ویش ب-ئاشکراکردنی ل-لای-ن ش-شی ئ-کت-ب-ری رووسیا سا-ی ۱۹۱۷، ب-و-ی ز-رب-ی ئ-رشیف نه-نیی-کانی د-و-تی رووسیا ک-وت- ب-رد-ست حکوم-تی ب-لش-فی رووسیا.

ر-ک-وتنام-ی سایکس بیک- ل- چ-ند خا-ک پ-کها توو-:

۱. ف-ر-نسا باشووری تورکیای ل-وار د-ریای سپی ناو-استی ک-وت- ب-رد-ست ، ک-ب-ناوچ-ی شین "بل-" ناسرا.

"Blue Zone"

۲. باکوری سوریا و لوبنان و لیوای موس- وات- باشووری کوردستان ل-ژ-ر ق-م-م-وی ف-ر-نسا ب-ت پاش ئ-و-ی حکوم-ت-کی ع-ر-بی ل-پ-ک ئ-ه-ن-

ک- ناس-نرا ب-ناوچ-ی A

۳. ب-ریتانیا ش خوارووی شام و ئوردن بیابانی ر-ژ-اوا ع-راقی ئ-ستای ل- ب-رد-ست ب- ، پاش دانانی حکوم-ت-کی ع-ر-بی ک- ناس-نرا

بە ناوچە B.

۴. ویلايەتی بەغدا و بەسرا و بەکویتیشوو راستووخبە لەلایەن بەریتانیاو حکوم بکەر کە بە ناسەنرا بە ناوچە Red Zone.

۵. ئەرمنستانی (تورکیا!) و کوردستانی باکور لەژێر قەسەمەوی رووسیا بەت.

۶. فەلسەتین وەک ناوچە یەکێکی نەو دەووخبەتی بەت.

۷. بەندی ری حەیفە و عەکا لەژێردەستی بەریتانیا بە فەرەنسییەکانیش ئازاد بە.

۸. بەندی ری ئێسکەندی روونە لەژێردەستی فەرەنسییەکان بە و بە رووس و بەریتانییەکان ئازاد بە.

ئەو ککەوتەنامە یە هەرای زەری نایەو، بەیە ساڵی ۱۹۲۰ ریکەوتەنامە یەکێکی تری بەخەویدی بە ناوی "ریکەوتەنامە یە سان یم"، کە لە ناوچە کدا هەمان ککەوتەنامە ی پەشو بوو، ئەویش تورکیای نوێ ئەتورکی هەنایە سەر هەڵی نارزایی، بەیە کەمەیی گەلان لە ساڵی ۱۹۲۲ هەوایا ریکەوتەنامە یەکێکی نەو دەووخبەتی نوێ بەنتە کایەو بە دا بەشکردنی ناوچە کە، ئەویش لە ساڵی ۱۹۲۳ ریکەوتەنامە ی لەزان هاتە کایەو و واژە کرا کە زەرەک لە گەڵانکاری لە بەرژێوێندی تورکیا کرا.

لیوای ئێسکەندی روونە بە تورکیا و موسە بە بەریتانیا و رووسیا لە ککەوتەنامە کە کەشایەو، بە هەڵی ئەوێ جەری حکومەتە کە گەڵا. بە گۆرە ئەو ککەوتەنامە ی بە باشووری کوردستان و رێژاوا ی کوردستان ئەکەوتە بەردەست فەرەنسە، زەری بە خاکی باکوری کوردستانیش ئەکەوتە بەردەست رووسیا، رێژە سەتیش لە دەرەوێ ئەو ککەوتەنامە یە بوو.

ئەم ریکەوتەنی کە لە نەوان مارک سایکس نوێندی بەریتانیا و جەرگ بیکە نوێندی فەرەنسەدا بەسترا بە چاودەری و سیای فەلسەری، کە تیایا خاک و نەتەوێ کوردی بە سەر چوارپارچە یا دا بەشکرا، کە بوو هەڵی ئەوێ تا ئەستا کورد لە کیانی سەر بەخە و یە کپارچەیی خە بەبەش بەت.

کە نغرا نسی (پەیمانە نامە) سان یم:

کە لە ئیتالیا لە ۱۹۲۰ ز بەسترا و سەرک وەزیرانی بریتانیا، فرەنسە، ئیتالیا و نوێنەرانی یەنان، ژاپەن و بەلجیکا ئامادە بوون و ویلايەتە یە کگرتووکانی ئەمەریکاش وەک چاودەر ئامادە بوو، سەرک وەزیرانی بریتانیا لوید جەرگ توانی سەرک وەزیرانی فرەنسە جەرگ کلیمەنس قایل بکات دەست لە مووسە هەبەرگەت، کە بە پە

سایکس پیکس بێ دانا بوو. لێ بێرامبەر ئێم پیاو تییە کلیلەنسە فرەنسا هەندە شتی دێستکەوت، بێنام لێ گەگە گەنگی مووسە بێراورد نەئێکران.

لێ سان یمە ئێبوا یە دێولێ تانی هاوێ یمانی سێرکەوتوو لێ شەتی یێکەمی جیهانیا بێ یار لێ سێر چارەنووسی میراتێکانی دێوێتی عوسمانی لێ ئاسیا بێ. لێر یا ئامادەبووان دوا پێداچوونەوێکیان بێ شەنووسی پێیماننامە ئاشتیا کرد، کە دواتر لێ ۱۰ ئابی هەمان سا لێ پاریس مەڕ کرا و بێ پێیماننامە سێر ناوی دێرکرد. هەر لێ سان یمەش ژێمی "مەندەیت" یان داھەنا و فەلەستین و میز پێتامیا خزانە ژێر مەندەیتی بریتانیا و لێ بێرامبەر وازەهەنانی فرەنسا لێ مووسە. بێریتانیا دانی نا بێ مەندەیتی فرەنسیا لێ سێر سوریا و لوبنان. ئێوێکی مایە سێرنج و تێامانە هەر لێ سان یمە لێ ۲۴ و ۲۵ نیسانا دانوسان لێ سێر نێوتی ویلایەتی مووسە لێ نێوان بریتانیا و فرەنسا بێوێچوون و لێ ئێنجاما کێوتەنامە یێک لێو بار یێو ئیمزا کرا، کە مافی ۲۵ % نێوتی مووسە ئێ یا بێ فرەنسا لێ بێرامبەر دێستەگەگرتنی لێ ویلایەتی مووسە. ئێم کەین و بێینانە ئێو ئاستیە دێرئێخەن کە بێریتانیا ئامادە نەبوو بێ هیچ شەو یێک دێستبەرداری مووسە بێت.

هەر لێو کاتێ یا کە هاوێ یمانان لێ سان یمە و پاریس خێریکی بێخشینەوێ میراتێکانی دێوێتی عوسمانی بوون، لێ سێر خاکی ئاسیای بچووک (تورکیای ئێستا).

پێیمانە سیفەر:

ئێم پێیماننامە یێ لێ (10/اب/1920) لێ نێوان دێوێتی عوسمانی و دێوێتێ هاوێ یمانەکانی سێرکەوتوو جێنگ و بێ نوێنەرایەتی هەندە دێوێتی تر مەڕکرا، و لێ کاتی بێستنی ئێم پێیمانە کوردستان بێدوو پارچەیی مابوو، کوردستانی دێوێتی عوسمانی و کوردستانی ئێران .

ئێم پێیمانە لێ (13) بێش و (433) بێند پێک ها تێوو، لێ بێشی (3) و بێندی (62-63-64) ئاستێوخە باسی کورد و ئایندە کوردەکانی کوردستانی کردبوو، بێ یێکەم پێیماننامە نێودەوێتی دایەنر کە بێم شەو یێ باسی کورد بکات، هەرچەندە لێ بێندەکانی تێرش بێشەو یێکی نا ئاستێوخە باسی کورد ئێکات بێنام بێ ئێوێ ناوی کورد بەهێنە.

دێقی ئێو بێندانە پێیمانە سیفەر کە تایبەت بوون بێ کورد:

62- ئێبەت کەمسێنی ئێستەمبەل بێ فەرمی دێست نیشانی سێ نوێنەر بکات، ئێوانیش نوێنەری بریتانی و فەرەنسی و ئیتالی بێ، هەتا شەش مانگ دوا مەڕکردنی ئێو پێیماننامە یێ ئێو کەمسێنە ئێبەت

نەخشەيەك بە خودمختاری ھەریەکەم ئۆ و مەبەندانە پەشکەش بکات کە زەربەیی دانیشتوانەکانی کوردن، لە ژێر ھەڵاتە چەمی فورات و خوارووی ئێرمەنستان سنوریان بە دەست نیشان بکەت.

ئەگەر کەمسیان نەیتوانی بەیاری یەکلەکرەو بەت ئۆ و نوێنەرەکان ئۆتوانن لەگەڵ حکومەتەکانیان تاوتووی ئێم بەبەتە بکەن، بایسە لەپاراستنی مافی ئاشوریەکان و کەمەنەتەکانی تر کراو.

63-حکومەتی تورکیا مل کەچ ئۆبەت بەھەر بەیاریەک کەوا کەمسیان دەری بکات کە لەبەندی (62) بایس کراو، ئۆبەت لەماوی سە مانگا لەدوای دەرکردنی بەیاریەکە جە بەجەیان بکات.

64-تا سەھەک لە پاش ئیمزاکردنی ئۆ و پەیماننامە ئەگەر کوردەکانی دانیشتووی چەمی فورات و خوارووی ئێرمەنستان جیانەبەو لە تورکیا ئۆبە ئۆنجومەنی کەمەیی نەتەوەکان ەابگەییەن و ئۆنجومەنیش دانی بەو یاناکە ئۆوان ئۆتوانن سەربەخە بژین، ئۆوا حکومەتی تورکیا ئۆبە ەازی بەت و دەست بەرداری ئۆ و ناوچانە بەت، ئۆبەت تورکیا دەست لەمافی ئۆ و ناوچانە ەبەگرت، مافەکانیش بەگوێرەیی کەوتنی ھاوێپەیمانان و تورکیا ئۆبەت، کوردەکانی ویلایەتی موسەیش ئەگەر خوازیاری جیا بوونەو بەویستی خەیان، ئۆوا ھاوێپەیمانان ھیچ ەبەگریەک ناکەن بچەن پە حکومەتە کوردیەکەو.

تەبیینی/ لەبەندەکانی ئۆ و پەیماننامەیی سەر تا ئاوازەکردنەکە بەحوکمیزاتی تەنھا بە کوردەکانی باکوور، نەوێک بە ەموو کوردەکانی دەوڵەتی عوسمانی و دەوڵەتی ئێران، ئۆوێش بەئاشکرا شەرعیەتدانە بە دابەشکردنی کوردستان و لەدوای جەنگیش بەئاشکرا دەرکەوت کەوا چەن مافەوێکەکانی گەلی کورد پەشەل کراو، زیاتر بەشی باشووری کوردستان کەوتەتە بەر ەبەشە شەیی داگیرکەرەکان، ەەر بەیەش ئێم پەیماننامەیی بەم شەوێی بەستراو چوونکە بەرژێوێندیەکانی بریتانیا لە بوونی نەوت لە ویلایەتی موسە وایئەخواست.

پەیمانەیی لەزان: بکوژەکەیی سیفەر

پەیمانەیی لەزان ۲۴ی تەمموزی ۱۹۲۳ لە نەوان دەوڵەتانی بەریتانیا، فەرەنسا، ژاپۆن، یەنان، ەمانیا، سربیا، کرواتیا، سلواڤینیا و تورکیا دوای کەنگرەییەک لە شاری لەزان لە سویس بەسترا بوو واژەکرا. کەنگرەکە لە مانگی تشرینی دوومی ۱۹۲۲دا دەستی پەکرد و لە ۳۰ی کانوونی دوومی ۱۹۲۳دا لەبەر نەگەشتنە ئۆنجام بەاوی لەکرا، دواتر دیسان دەستی پیکرد و لە ۲۴ی تەمموزی ۱۹۲۳دا واژەکرا. لە لەزان سنووری دەوڵەتی تورکیای نوێ دیاریکرا و پەداچوونەو بە

پەيمانی سیفەرا کرا، کە مافی چارە ی خەنووسینی بە کورد دەستبەرکردبوو.

وێستە سمی واژەکردنە کە کردنە کە لە شاتە دوومینی شاری لەزان ئیمزاکرا، سەرکردە بەشداریبووکان لە ئو "شاتە دو ئوشی ما بوونە و و تابلە یەکی کە وتنامە کە لە لەبی ئوتەلە کە یا تا ئێستاش هەوا سەراوە.

مەبەست لە کەنگەر کە باسکردنی کەشەکانی نەوان تورکیا و یەنان و بەستنی کەوتنەکی نوێ ئاشتی بوو لەگەڵ تورکیای کەمالی، بە ئێوەی پەیمانی لەزان شوێنی پەیمانی سەفەر بگرتتەو، ئێوە پەیمانی کە نە تورکیای کەمالی و نە هاوێ پەیمانان ناوەکیان جەبەجە کردبوو، لەم کەنگەر یە یا گەلەک بەبەت تایبەت بە کەشە ناوچەیی و سیاسییەکان و چارەسەرکردنی کەشە موسڵە و سیستمی تەنکە دەرپا ییەکان و کەشە سیستمی ئیمتیازی بەگەنە و کەشە ئابووری و داراییەکانی وەک قەرزی گشتی عوسمانی و پاراستنی بەرژێوەندی ئابووری بەگەنە خزانە بەر باس و گفتوگە. کەنگەرە لەزان کە پەیمانی لەزانی لە کەوتتەو، زەبرەکی کاریگەرە لە مەسەلە ی کورد و کەشە واکە ییەو نەیهەشت ئاوات و داخوازیەکانی کورد بەپەیی پەیمانی سەفەر بەتە دی.

سەرکردە بەشداریبووکان:

* عیسمەت ئینەنە - تورکیا

* لەرد کورزون - بەرتانیا

* ئێلیفەتھیرەس قەنیزەلەس - یەنان

چاودەرەکان: جەزەف گروو، نوێنەرە ئێمەریکا لە سویسرا.

بەهە ی ئێوەی کورد نەیتوانی بەتە خاوەنی هەز و بە یەکگرتوویی مامەتە بکات و سوود لە پەیمانی سیفەر و بەرگرتە، فشارەکانی تورکە کە مالیەکان سەرگرت و لە پەیماننامە ی لەزانا خەونەکانی کورد لەگەڵ نران.

لەزان، ئێوە پەیمانە ی خەونی سەر بەخەیی کوردی تیا یا لەباربەرا و کوردی بەبەشکرد لە ماف و ئازادیەکانی، ئێمە ۹۸ سا بەسەر تەمەنی ئێوە پەیمانە یا تەپە ئێبەت، کە تورکیا ئێبەت پەش گەیشتنی بە ۱۰۰ سا ئێوە کەوتنە بکاتە سەر تە گەنە وە ی بە ئێوە شوێنانە ی کە بە بەشەک لە خاکی عوسمانی کەنی ئێزانەت، سا ی ۲۰۱۵ لە سا یادی واژەکردنی پەیمانی لەزانا، هەرشەکانی بە سەر باشوری کوردستان دەستبەرکردتەو.

میساقی میلی:

لە دوای کۆنگرەکانی ئێرزەوم و سیواس لە ئابی ١٩٢٠، بزووتنەوی کەمالیەکان بەوانامەیی میساقی میلییان دەرکرد، وەک پەڕی و پەڕگەرامی بزووتنەوی کە، "میثاق" کە لە ٦ ماددە پەڕگەتوو و ئێوی تایبەتە بە کەشای ولایەتی موسڵی سەردەمی عوسمانی ماددەیی پەڕگەم، کە ئێزەت:

(ئێ و ناوچانەیی دانیشتوانەکانیان زەڕینە عەرەبن پەڕیستە بە ڕاپرسی چارەنووسیان دیاری بکەن، ئێ و ناوچانەش دانیشتوانەکانیان زەڕینە تورکن بگەڕێنێتەو بە سەر دێ وێتی تورکیای گەورە).

ئێردەگان چەندین جار لە گوتارەکانیا ئێزەت: ئێمە نەوی عوسمانیەکانین. هەرۆک لە ساڵی ١٢٠١دا کە پارتی دادو گەشەپەدان لە هەبژاردندا سەڕکەوتنی بەدەستەنا، ئێردەگان لە گوتاری سەڕکەوتندا گووتی "بەو ئێندازەیی ئیستانبول سەڕکەوتوو سەڕایفەش سەڕکەوتوو، بەو ئێندازەیی ئیزمیر سەڕکەوتوو بە یروتیش سەڕکەوتوو، بەو ئێندازەیی ئێزەت سەڕکەوتوو دیمەشقیش سەڕکەوتوو، بەو ئێندازەیی دیاربەکر سەڕکەوتوو رامەلە و نابلوس وقودس و غەزە سەڕکەوتوو، سەڕکەوتنی تورکیا مانای سەڕکەوتنی رەژیمەتی ناوێراست و قەوقازو بەلقان و ئێورویا."

لەپشتی ئێمە لەکچواندانەو خواست و ویستی فراوانخوازی ئێردەگان بە گەڕانەوی دەسەلاتی تورک بەسەر هەموو ئێ و شوێنانیا دەرئەوێت کە پەشتەر لە سنووری دەسەلات و قەڵەمەوی عوسمانیا بوون.

لە دوای جەنگی یەکەمی جیهان و هەڵوێشانەوی دێ وێتی عوسمانی، لە مادەیی یەکەمی میساقی نیشتمانی تورکیا یا باسی ئێ و کراوە ئێگەر پەڕیستی کرد ئێ و بەیاری چارەنووسی ئێ و بەشانەیی ئیمپراتەرەتی عوسمانی ئێدرت کە زەڕینەیی دانیشتوانەکانیان تورک نین. ئێ و شەپە پەڕی دەنگدانی ئازادانەیی خەڵکی ئێ و ناوچانە خەیان ئێبەت. بەلام دیارە بەبیانوی پەڕگەنانی نیشتمانی کە ناوی تورکیا بوو ئێ و رووینەیا. لەم رووێ و ئێ و بەندەیی میساقی نیشتمانی تورکیا دانە نا بە جیاوازی بوونی کوردا وێکو نەتەوێک، هەرۆک دوای ئێ و شە کەمەیی نەتەوێکان مافی کوردو کەمە نەتەوێکانی تری نەسەپاند بەسەر تورکیا یا.

ئاشکرایە کە ئێردەگان خەون بە زیندوکردنەوی ئیمپراتەرەتی عوسمانی و ئێزەت، بە ئێ و مەبەستەش هەنگاوی یەکەمی هەڵەنا کە گەڕینی دەستووری تورکیا بوو بە سەڕکەوتنی، ئێ ویش بە خەیاڵی خەیی هەنگاوی یەکەمە بە دەسەلاتی سوێتانی. پەڕگەشانی بە نیمچە دورگەیی عەرەبی و بە لیبیا و بە سوریا و چەندبارەکردنەوی خواست و ویستی گەڕانەوی ولایەتی موسڵ بە ژیر سایەیی دێ وێتی تورک بەشەکن لەو

خەونە فراونخوازیدیی ئێردەگان کە زیندوکردنەوی خەلافەتی عوسمانی و بە سوڵتان بوونی خەیی نیشان ئەیات.

کۆمەڵەوتننامەی جەزائیر:

لە ساڵی ۱۹۷۴ حکومەتی عێراقی ھەممەتێکی شەخسێ نەگەزی نوێی دژی کورد دەستپێکردو بەر و ناوچە سنوورییەکانی ئێران داڕماوە، عێراق بە ئێرانی راگەیاند کە خواستەکانی ئێران بەدیئەھەندەت بەمەرجەک یارمەتی بە کورد راگرەت.

بە میانگیری سەرێکی جەزائیر، ھەری بەمدین، ئێران و عێراق گەشتنە رێکەوتنەکی گشتگیر لە ئازاری ۱۹۷۵دا کە بە رێکەوتننامەی جەزائیر بەناوبانگە. ئەم رێکەوتننامەیە وایکرد کورد بە بە یارمەتی بمەندنەو و تاران یارمەتیەکانی بزوووتنەوی کوردی ئەیات.

بەشێک لە سەرکردەکانی شەش و ژمارەییەکی زۆر لە لایەنگەرەکانیشی ئاوارەیی ئێران بوون. ژمارەییەکی زۆریش خەیان بەدەستەوویا و شەشێکە دوای چەند رێژێک کەتایی ھات. لە ئێنجامی ئەمەیا حکومەتی عێراقی بوو خاوەنی دەرستەکانی فراوانتر بەسەر ناوچەکانی باشوری کوردستان لەچاو پانزە ساڵی پێشووتر، و بە ئەوێ و ئێو کاریگەرێی بپارێزەت، دەستی بە پلانی بە عێرەکردن کرد ئێویش بە ھەنانی خێکی عێرەب بە ناوچە نەوتییەکانی کوردستان، بەتایبەتی بە ناوچەکانی کەرکووک و دەرەزەری. دوای رێکەوتننامەکە جەزائیر، ھوشوونە سەرکوتەرانە لەلایەن حکومەتێو گیرانە بەر دژی کوردو سەرەجام بوو ھەی سەرلەنوێ دەستپێکردنەوی شەش لەنەوان سوپای عێراق و چەکارانی کورد. لە ساڵانی ۱۹۷۷ تا ۱۹۷۹، ۶۰۰ دەی کوردی خاپوور کران و نزیکەی ۲۰۰۰۰ کورد لە ناوچەکانی خەیان راگوێزران.

ھودانی شەش ناوخییەکانی باشوری کوردستان لەنەوان ۱۹۶۴بە ۲۰۰۰ز:

لە سەدەیی بیستەمیشا مەژووی کورد سەررێژێک لە شەخی براکوژی وێک مەژووی باوی کورد، لەو سەدەییەیا لە کاتێکا چەندین گەل و نەتەوێ بچوک کە لەمەژووا ناویان نەبوو دەرستەکانی خەیان دروستکرد، بەمە کورد لەبەر شەخی ناوخیی فریای ھێچ نەکەوت، و ھێچ ھەزەکی چەکارانی کورد نییە لە سەدەیی بیستەما شەخی ھەزەکی دیکە کوردی نەکردەت.

مشتەک لەخەرواری شەخی ئا بەوتکەنی ناوخی:

* لە شەستەکانا پارتی و حزبێ شیوعی شەخی یەکتریان کرد، لە ساڵی ۱۹۶۴ بە ۱۹۷۰ بە مەکتەب سیاسی پارتی و بە مەلایی شەخی خەوێناویان لە دژی یەکتەر کرد.

• لـ كـ تايي شـ ستـ كا نا پارتى بـ دـ يان ئـ ندام و سـ ركردـ ى حزبى ديموكراتى كوردستانى ئـ رانيان كوشت، يان بـ ديلكراوى رادـ ستى ئـ رانيان كردنـ وـ.

• لـ حوزـ يرانى ساـ ى ١٩٧٥ وـ تا كـ تاييـ كانى ١٩٧٨ لـ ناوچـ كانى بادينان و هـ كارى باكورى كوردستان چـ ندين شـ و پـ كدادانى قورس لـ نـ وان يـ كـ تى و سـ ركردايـ تى كاتى پارتيدا (قيادـ مـ قتـ) روويياو زيانى گيانى زـ رى لـ كـ وتـ وـ.

• لـ هـ شتاكـ نا لـ رـ ژهـ مـ اتى كوردستان هـ زـ كانى سـ ركردايـ تى كاتى پارتى بـ يارمـ تى سوپاي پاسدارانى ئـ ران شـ مـ كى قورسيان لـ دژى حزبى ديموكرات كرد و بـ سـ دان كـ س لـ هـ ردوولايان كوژران.

• لـ ناوچـ سنوورييـ كانى نـ وان ئـ ران و عـ راقا يـ كـ تى و پارتى تا ساـ ى ١٩٨٦ لـ شـ مـ كى قورسا بوون لـ گـ يـ كـ ترا.

• شـ مـ ى نـ وان يـ كـ تى و حزبى سـ سياليستيش لـ ئابى ١٩٨١ دـ ستى پـ كرد و تا مانگى نيسانى ١٩٨٦ بـ ردـ وـام بوو.

• شـ مـ ى يـ كـ تى و حزبى شيوعيش لـ ١٩٨١ دـ ستى پـ كرد و تا ١٩٨٦ بـ ردـ وـام بوو.

• شـ مـ ى نـ وان يـ كـ تى و پاسـ كيش هـ ر لـ ساـ ى ١٩٨١ وـ دـ ستى پـ كرد و تا ١٩٨٦ بـ ردـ وـام بوو.

• لـ ساـ ى ١٩٩٣ يـ كـ تى و پارتى شـ مـ ى پـ كـ كـ يان كرد و زيانى گيانى زـ رى لـ كـ وتـ وـ.

• هـ ر بـ درـ ژايى نـ وـ دـ كان جارـ ك پارتى و جارـ كيش يـ كـ تى بـ جيا شـ مـ ى پـ كـ كـ يان ئـ كرد.

• لـ كـ تاييـ كانى ١٩٩٣ و سـ رـ تاي ١٩٩٤ شـ مـ ى يـ كـ تى و بزووتنـ وـ ى ئيسلامى دـ ستى پـ كرد و تا ساـ ى ١٩٩٧ بـ ردـ وـام بوو.

• لـ مانگى ئايارى ١٩٩٤ خوـ ناويترين شـ مـ ى ناوخـ يى لـ مـ ژووى كوردا لـ نـ وان پارتى و يـ كـ تى دـ ستـ پـ كرد، لـ م شـ مـ ى يا حزبى سـ سياليست و حزبى زـ حمـ تـ كـ شان لـ چوارچـ وـ ى هاوپـ يمانـ تـ يـ كا يارمـ تى يـ كـ تـ نا، حزبوـ ى كوردستانيش يارمـ تى پارتى ئـ يا، لـ شـ مـ ى يا ئـ ران يارمـ تى يـ كـ تى ئـ يا و توركييا و عـ راقيش يارمـ تى پارتيان ئـ يا، ئـ و شـ مـ ى دواى چوار ساـ و كوژرانى هـ زاران كـ س لـ هـ ردوولا رـ ژى ١٧ ئـ يلولى ١٩٩٨ بـ ناوبژيوانى ئـ مـ ريكا كـ تايى هات.

• سـ دـ ى ٢١ يش بـ شـ مـ ى براكوژى دـ ست پـ كرد، يـ كـ تى و پـ كـ كـ لـ ساـ ى ٢٠٠٠ دا شـ مـ ى خوـ ناويان لـ دژى يـ كـ تر ئـ نـ جـ ما و زيانى گيانى زـ رى لـ كـ وتـ وـ.

• بـ داخـ وـ لـ ئـ ستاـ يا و لـ ٢٠٢٠ زدا ديسانـ وـ بـ فيتى داگيركـ رانى كوردستان شـ مـ ى نـ وـ خـ ى ئـ گـ رـ كى نزيك و چاوـ وـ وانكراوـ. ئومـ دـ كـ م وانـ لـ مـ ژوو وـ رگيرابـ و هـ مـ ى ئابـ وتـ كـ نى لـ وـ جـ رـ نـ كـ ن.

دوای چوار سا له شپې براكوژي مېزي گفتوو كړا بېچاره سړي:
كاتي خپې له شپې ناوځې ساځې ۱۹۹۴ - ۱۹۹۸ز مسعود بېرزاني
ووتې، "د ستېكاني خپم ئې بېمېوې جاريكي تر تېوقې له گډې مام جېللا
بكم و كې بېمېوې له گډې بيا.

كې چې دوای چوار سا له برا كوژي و شې هيد بووني زياتر له ۱۰هزار و
سېرنگوم بووني سېدان كېس و ئاوارې بووني هزاران كېسيتر، ناچار
بوون دېست بخېنې ناودېستي يېك و شپې براكوژي اگرن، وې بېبېري
بووني خېشان اگې ياند له كې نگرې يېكي ئې ژنامې وانيا.
كې و تننامې واشنتن:

ئې و كې و تننامې يې بوو له ۱۷ - ۹ - ۱۹۹۸ز دا، له نېوان پارتې
ديموكراتي كوردستان بېسېر كايې تي مسعود بارزاني و يې كېتي
نيشتيماني كوردستان بېسېر كايې تي مام جېلال و بې نېوې نديگري ولايې تي
يې كگرتوو كاني ئې مريكا له گډې (خانم مادلين ئې لبرايټ)
له واشنتن مېركړا، دواتر ئېم كې و تنې نې شې نې ئاشتي له كې تي وې
تا چې ند سا كې.

بېرېوې ريې كاني سې عيد ناكام:

له جېنگي چا دېراند ۱۵۱۴ز، له پاش گډې انې وې سوېتان سېليم
يې كېم (۱۵۱۲-۱۵۲۰ز) و تېك شكاندنې سې فېوېيې كان، دا يكي له سوېتان
ئې پرسېت كېم چېت كړد؟
سوېتان: ديوار كېم له نېوان ئېم و سې فېوېيدا له گډې شت و خوېن دروست
كړدو وې.

دا يكي: كېم چېن؟

كورد كېم كړد تې پېرشيني سنوري قېمېم وېوېيې كېم، له هېر لايې كيان
بكوژرېت دووژمنېك كېمتر.

ساې (سې فېرېر) ناوچې موكريان له لايېن سوپاي ووسېوې داگيركړا
بوو، منيش چونكو ووسې و فارسي و توركېم ئې زاني، لاي فېرماندېي
ووس كرام بېوېرگې "ديلماج" "مترجم" تېك ئې فسېرېكي عوسماني
گيرابوو له دې كېرېرېوې و من قسې كانېم وېرئې گډېا.

فېرماندې له پېرسي: هېزي سېرېكي ئېوې چېندې و له كېوېيې؟

ئې فسېرې توركېكې ووتې: ئېمې له رې هېزمان نيدې، تېنيا چېند
ئې فسېر و جې ندرمېين و هېندې مېلای پياوې خېمانمان له گډې لايې،
ها تووين بې ناوې ئيسلامې تي و غېزاي كافران كورد كاني ئېم ناوچې يې
بورووژنېين و بې گز ئېوې يانا بكمېين، تا بتوانېين پېشي پېشكې و تننتان
بگرېن، ئېم ورووژانندنېش بې ئېمې له قسې بېولاوې هېچي تېناچېت.

فېرماندې ووسېكې ووتې: ئېي بېر له وېناكوې كې ئېم خېكې بې بې
چېك ناتوانن بې ماوېيېكي درېژ ئېمې اې بگرن، دواتر خېيان تيا ئېچن؟

ئەفسەرى تورک ئەستە و ئەست گوتى: ئەمە بە ئەمە بايەخى نىيە،
“ئەمە دووژمنە و کوردەکانىش ئەيارن”، لە ھەر لایەک بکوژرە سوودى
ئەمەى تىايە!

ئەو کاتەى شەخ مەحمودى حەفید لەژەر کارىگەرەى عاتىفەى عوسمانىا
خەمەكى ئەش و ئەوتى کوردوستانى گەنەىا و ئەبەردن لەشوعەبە ناوە ئەست
وباشورى ئەراق بە ناوى جىھادەو بە کوشتى ئەيان، لە کوردوستانىش
عوسمانىەکان کەوتبوو ئەو و ئەوت و ئەوتەىا نى ما و ناموسى کورد.
لەپاش جەنگى ئەمەى جىھانى ئەو “ئۆزدەمىر” بوو بە ئەشەمەكى پان و
تەزبىحەمەو، مەستەفاکەمال ئەتاتورك ناردبوو بە کورو باشورى
کوردوستان بە ناوى گەنەانەو ئەخەلافەت و دىنەو شەخ و ناودارانى
کوردى فرىو ئەيا.

دەمەک بوو (حەسەن کەو شەرىفى مەکە و ھەندى مەکەھەن) بە رىتانىا
نامەگەنەىا ئەيان ھەبوو، ئەمەوتبوون لەسەر ئەدەست کردنى ھەردوو
قەبىلەى موسەمان و دەرپەندەى سوپاى خەلافەتى ئىسلامى لەخاکى
نىشتمانى ئەرەبا.

لە سەلمەنى کەمە شاعىرى ھەمەوتوو “پىرە مەرد” ئەمەژگارى شەخ
مەمود ئەکەت، کەوا تورکەکان دووژمنەمەكى ئەزموون کراوى
ماوە بەسەرچوون، ئەو ئەستىيەمەى بەشتەر لەگە ئەنگلىزەکانا
ئەمەکەوئەت، لەپاداشتى ئەم ئەوژ و ئەمەژگارەى بەفەتەى دەربارو
دەبەستەکانى دەرورى شەخ، پىرەمەرد بە ناپاک و سەف ئەکەت و فەرمەنى
گرتنى بەدەر ئەچەت، پىرەمەرد ھەمەىت بە قەرەداخ، لەدوايىا کاتەک
شەخ لەواقىعەمە تەدەگات کار لەکار تەرازو!

سامەنى و ئەستە بەکەر

١٤-٦-٢٠٢١ سۆید-ستەمەم

ئاسمان، بە ئەمە ئەزارەمەكى تەرى خودا يە. . ئەنوورەى ئەشى ئەو!

لە باخى خەراباتى خەيدا، بە دەپەدانەو، دەرپوش ئەم سکا و داد
و بەدايەى وجودىيانەى بىر دەھەنەينەو، کە ھەريەمەمان بەجەرەک

خاڻ مان لڳ ناس دڳرت. يا خود نڻا مندا ويست، نڻا غم ۽ ٺو هڻ قيقا تڻا
 تڻا نڻا بڙن ويندو ڪڻ هڻ موو رڻ ڙڪ بڻ ريد ڪڻ وتين.
 بڻ راورد بڻ دنيا ٺڻ ڪڻ ٺو ڀڻ ٺي پاڪو تڻ بوو لڻ پڻ رشوبڻ اوڀي ڪي
 بڻ سڻ مڻ رڻ دا. ڪڻ چي دنيا ٺو دڻ روڻ شڻ ٽاڪ و تڻ نهاي، بڻ
 دڻ رڻ خت ڪي سڻ رسڻ وڙي پڻ لوڻ داري بڻ رڻ دار دڻ چوو، لڻ ڪا تي زڪر لڻ گڻ
 وڻ يا ڪا ندا.

داریوشک لځا تکی د روونیدا و هادا، ل ت نیای کی قوو دا
 سوز سوز بچت و، ل ری شاعر و، د بوو زمانی و بکانی
 زم زم و زیکر کردبا، ه تا گ ا ب گ ای درختی خ م کانی پ
 بدو ن ت و.

لہ ری ھہ بژاردن و تہ ماسی روحی بہ شیعرگہ لکک و، زانینمان لہ و
قہ لہ ندہ ربوونہ یدا، وک ئینسانہ کی و گہ رد، چ ئہ زموونہ کی دہ روونی،
لہ ری ھونہ رکی راقی بہ ئہ مہ نیشاندایہ و..؟
بہ ئہ و سہ رگہ ردانی و گہ کیہ شی، بہ وانہ.. دہ ست و ردہ داتہ چی، چی
بہ مہ رج دہ گرہ بہ ردہ ربردنی خہ
کہ و ئہ یہ مہ ہہ شانما)

بـرگی هـر جـنـگـک ئـ پـشم
 شـ پـلی دـریا ئـ گرم
 شیر ی بـرد ئـ دـشم
 مانـگ بـ ما و ئـ بـم
 ” با ” بـ نیـشا نـ ئـ گرم
 هـ موو خاکی ئـ م زـ مینـ
 بست بـ بست ئـ پـوم
 گـر چا و کانت ازی بن
 لـ هیچ کار دـ ربـست نیم

وہا زمانہ ہہناوتو، وک بےبی: مہا، بے واقعہ کا، گہر
چاوہکانی یاری لہ دیارہ۔
داخوا عارفہکیش ہروا، بے ئیمکانیہتہکی روحیانہی وہا، لہ
زیکری مہعشوقکہیدا نیہ..؟

لڼو دڅخه دا، داريوش بهر له هـ رسته ځکه به د رگاييک د چوو، له هـ ر بهرگ و باخ و څو ټوټه کي عيشقه کدا بووبين، جـ ي هامووشـي ددنگيـکاني هـ مووماني تيا دبوو.

چون دنگي داريوش له هـ ناوي ئو شتانه وو د رد هاتن، که که نارخراون، دبوو ژيان به بهردا بکرښه وو.

به بههـاي نوـي هـونـريـپـو، د رېکه وتنا پـتـو، به ئو وي

بەھادارانە بە ھەناسەییکی نوێی ژیا نەندیدیو، بژین.
بە هیچ ھەڵە تەگەشتنەک، بە ئێوێ ویستبەتی، خەیی سەپاند، بە
روحەکی باڵای ھونەریدیو، کە پەنجەمەری دەرروونی داریوش، خەیی
پەو بوو.

گەر وانەبا، داریوش وەک ھەر گەرانیبەژەک وەرزیەک دەھات و دەرچوو،
ئەوجا و نەبوو.

ھەبەت ئەو رە ھونەریدی داریوش گرتیەتە بەر، راستە رەییەک نەبوو.
لەخوێ دشتە، نا...!

بەکو پەچاو پەچ، پە لە بەرزی و نزمی بوو.
بەییەکا گەر کەسە ویستبەتی موسافیری دنیای ئەو بە، چەژ ببینە،
نابە ببەشەکە، کە لەیەکەتدا کارە ھونەریدیەکانی، وەنای
کەسایەتیەکی یاخیوو. کەسایەتیەکی خەرابات نشین..
کەسایەتیەکی دەرەو و نا ئارامی بە کردبین.

لە توێ درکاندنی گوزارشتەکانیو، ئەمەیی بە ئاگا ھەنا، بەوێ،
دەبە گوێیەکی نوێ لە خەماندا شک ببەین، ھەتا گوێمان لە ئاوازەکی
تر، نەغمەییەکی تر، زەمەمەییەکی تری سترانبەژەکەو بەت.

ئالەو...! دەیبین چەنە بە روحەکی باڵاو، لە ھونەرەکی خەیی
وانیوو، ھەر ئەوێش ما... راستە قینەکەیی ئەو بوو.
ئەمە بەو مانایە نیە، دوور لە نەنەنەیی ساواک و ناسیە نالیستەکان،
ژاوێ ژاوی ئایدەلێستەکان، قوێ و لیتەیی مەزھەبیەکان، چنگیان
لەگەیی گیر نەکردبە..

لەو ما... ھونەریدیەدا لە رەیی غەزەلەکانیو، لەو ما...
ھونەریدیەدا دەتوانین ھەستی پەیکەین،
لە باخی یاخیوونەکانی خەیدا، چ شەیدایانە نەغمەیی ئەو و وەگەردی و
دەرروەشی و پەتیارەیی خەیی چەنە ئوستادانە و بوێیھیمیانە، چەییو و
دەگەتەو.

دەیی ئەگەر ئەو گوێیە شک ببەین، سانەتر دەرژنەوین، سانەتر
دەیبین، سانەتر دەیبستین، ئەوجا لەگەتەیدا وەسە دەبین.
لەو...! تەدەگەین، بە چ راددەییەکی بە دنیای شەو و ئاشتییەکانی ناو
دنیای شیعەرەو پەییو ستە.

لە رەیی ھەبژاردنی شیعەرەکانو... تەدەگەین، ویستووتی کوێکی
جوانخاسی غەزەلخوێنی چ ما و ەرشەکی ھونەری بە. لە رەیی
ھەبژاردنی شیعەرەکانو، تەدەگەین، لە کوێو ئازاری دەرستەجەمعی
ئینسانی ئەمەیی ناسیوو و سەر لە نوێ، بە لەوێ خەیی دواندونی.
بەیی کەم و زەر لە دەیی ھەشتاکاندا، ئازارەکانی ئەو ئینسانە بە
ئاوازەکی تەبەت، کە لە روحی خەییو بەچەیی دەرکرد، ئەو ھەییەکانە

دروونی ی،
ب گیانی هه کسه کی هشم نددا کم و زه گه او.
ئوی به شوو یکه له شوو کان دی به ئازادی لیدایه، ناتوان به
تلیسمی و سو سه کانی داریوش نه که وتبه.
واتا ئو و که سایه تییه گه به نه فر ته کردنیش و بوو، له یادو ری
هه مووماندا بوونی هه بوو.
ئم م ش ئو و تلیسم بوو، که داریوش هه گری بوو.
ئم م هه ما و سیما و په نج م ری هون ریای نه ی ئو و بوو..
تا ئو و رادد یی، سیمای هون ریای داریوش، به روح
یاخیوو کان، رهی وک ره ی، پینک فله ید و هه بوو له ره ژاوا، به
تایه تر به ئینگلیزه کان.

سه باره، به جه مع که له چه پگه رای رادیکالیش، تیا یاندا جه که وتبوو،
که هه موو شته کیان به قه پانی ئاید له ژیه که یان ده که شا.
له ده ستیان بهاتای به جه وه ری هه موو شته کدا روو ده چوون، به
ئوی ماسکه کانیان له سه ره روو لابه نه، ئم م تو کاریه ش، به غه یری
ئاید له ژیه که ی خه یان نه به، که جهی گومان و ته امان نه بوو،
ئه گینا سه سه ختانه، به ریان ده دایه و نه ی هه موو شته که، که ته نه له
ره نگه خه یان نه به. به یه نه یانده توانی به سه ره خه یان به ده ره و ی
خه یان نه به. ره خه ش نه بوو، بگره نه فره بوو.
به غه یری، ئو و ی ته قین دادرابوون، به ئه فیونی ئاید له ژیه که،
گو یان به شته که بدایه، ته نه به ئو و بوو، له سه ره ئو و یه قین و
باو و گو ی له ده گرتیت، هه تا بزانه به چرپای ئاید له ژیه که ی
به په و ته.
هه نه روو ده چوون به گه نه ی ئاید له ژیه که یاندا، هه تا ده گه یشته
به و ی:

”هیچم له ناو یان هه موو شته که تم له ده و ته.“
هه میش به ره و وندی به قه ید و شرتی کر کاران و زه حمه که شانه ش به
په داگیری و ده مارگیریه کانیان پاساویان بوو، به و ئه خلاق به ندی
جه نگاو رانه و، ده هاته په ش، ته نه به ئو و ی قه و قه پت په بکه نه. چون
خه یه که مین که سه، قه و قه پی په کراوه، له و نه و میتدی
ئاید له ژیه که یدا، که دنیا هیچ نیه، جگه له و ی چاوی عه قیده که ی
په ید به نه.

له جه وه ره دا ئم م ش وک صه ده قه لاهو عه طیمی موسه مانان و هه بوو له
به رامبه ره سه نگه سارکردنی شته یاندا.
هه به یه، له دواچاردا دنیای هون ری داریوش، به په دوانگه
ئاید له ژیه و سیاسیه که ی ئوان، ته نه ده یوانی ورد به ورژوا یه کی

ناآزى بېت بې دنياى سړمايېدارى و هېچ بې دښتېو.
 ئا... بې چې پېكى ئاوا رادىكال، داريوش هېر مناښكى لاسارى دنياى
 سړمايېدارى زياتر نابې. ئيتړ لې دڅې شرمهښرېدا، زېرجار
 هونېر كورټ دكرايېو بې ئېم ئېنشا و مېحفوزاتانې لې رېى حزبېو
 دږخوارديان ددرا.

هېندې لې بېرى عېقيدكېياندا بوون، با بېو راددېش لې بېرى
 ئېوېدا بن، ئاخې كېسېك بې پشتوپېناى حېزب و گروپېكان دتوانې
 رښكې هې...؟ بې داڅوې لې بېرى ئېم ئېندېشكردنې، بې ئېوان
 داريوش لېو مناښ لاسارانې دچوو، ناخودئاگا بېر ئېفېونېكى
 سړمايېداريى كېوتېتېو، گېرچې دژيشى دېې. لېوې بترازې، هېرچې
 بېې، نا توانن بېبېستن. بېر ئېفېونې ئايدلېژيا كېوتوون بې
 قېولى ماركېز.

ئېوې وردې بېرژوا، ئاټېرناتېفى بې ئېو سېستېم سړمايېداريى يې
 بې نېې.

كېوابې لې رووى پراكتيكيېو، هېر دكېاټې سړركدنې گېانې
 شېشگېرانې كرېكاران و زېحمېتكېشان، بېم رېگېيې ئاو دكېاټېو بې
 ئاشى سړمايېدارييدا.

ئېمېش بې پاساوى ئېوې، لې مېتېدى هونېرى داريوشدا هېموو
 هاوكېشېكان، هېموو شېك، دواچار څېراباټېكن.

بېم هېموو لېكدان و لېدركردن و دابېشكاريانې، وجوديېكانې ئېو
 ځلې، سېاسيېكان و ئېهلى قېم، و عاشقان، داريوش بېو هېموو
 لېكدژيېو دنگېك بوو، نېدېتوانرا نېبېسترې.

رېنگېك بوو نېدېتوانرا نېناسرېتېو.

بې هېموو ئېو تېفسير و روانگې جودايانېو، گېانې تېنېا و
 ئېعتيرازيېكې داريوش لېو رېنگاو رېنگتر بوو، جېى راستېو و
 مېانېو و چېپېو، ئېماندار و بې ئېمان و څېراباټيېكيشى تېا
 نېبېتېو.

چون بېر لې هېرشتېك څېمې ئېو څېمېكى ئېنسانې بوو.

” هېرچيېكم دروست كرد

دواچار شكا

شكا... شكا

من هېمېش دېاوم

دېاوم... دېاوم... دېاوم.

ئېهلى دسېاټ تواناى ئېوېيان نېبوو، لېيان نېدېوېشايېو، بچنې
 ژېر بارى شكست و دېانېكانيانېو، هېموو ئېباښكانيان دېنايې

ئەستەي نەيياركانيان و بى تايىبەت سەرمايەدارى،
ئەزمۇونى داريوش، لى پارادەكسىيەتكدە لى جستوجەدا بوو،
نەدەتوانرا بى راستە و پرگا، صرات مستقىمى ھىچ ئايدەلەيىدەك
بەپورەت و بى ھەر عوزر و بەھانەيەكەو بەت، ئازادىيەكەي زىندانى
بىكە.

دەنگى ئەو گەرچە سەرك بوو، روھى تەدەبوو، بى پەي توانايەك كە
ھەيىبوو، عاشقانە گوزارشتى لى خەمە وجودىيەكانى ئىنسان دەكرد.
بى ھەر ياخيىبونەكەو كە ھەيىبوو، لىو ژاروژەنگەي رەزگاردا، لى
داچەئانيدا، سەر بى ژيان بوو. چەنە ئائومەد بوايە، بى ژيان
دەچەنگى و ژيانى نەدەكوشە.

زەركە لىو جەبرە عەقىدەيى و ئايدەلەيى و مەزھەبى و شاھانەيى
ئەودەم، كە لى دەستيان دەھات بەتكەنە خانى خانان ياخود تەزى
بانان، بىو ھەزمۇونە ئايدەلەيىيانەو كە لىگەنە خەياندا، بى
جەبرەو دەيانگەنە و دەياسەپاندە، كەوتنە كەنارى رووداۋەكانەو.
كەچى داريوش گەرچە تاكە و تەنھاش بوو، بى بەندىيە خەيەو مەيەو و
وئەستە.

چون لى رەي خەۋەندەكانىيەو، پەۋەي دياربوو، خەي تەرخان كەدوۋە،
وردە وردە... تەييار و گورجوگەنە، بى ھەر ھەلاكەتەكەو كە دەيچەشتە،
ژيانى لى ھونەردا، دەژيانەو.

ھەبەت لى كەمەگەيەكى مەرگەستەدا، لى نەو ئەو پاشەنەكانەدا، ئەو
باۋەش كەردەنەۋەيەش بى ژياندا ھەۋەستەكى كەم نەبوو.

رەژان و سەئان رەكەردەنەۋە چەركە چەركى دەكەزىي و ئازارەكانى
زىندەگىدا، ھەريەك بەجەركە سەر ھەدەگەتە، ئا لىۋەدا باۋەش كەردە
بى مەجەبەتەدا، دەبەتە فەزىلەتەكى دەروونى بەمان، پەمۋابە ژيانىش
بى نوۋەكەردەۋەيە خەي؛ ئەمەي لەمان دەۋەت .

يانى دەبوو ھەندە ژىرەت لى خەتە شەك بەردايە، ھەتە عارفەكتە لى
روحتەدا كەشف بەردايە.

تاۋەكو بەرگەي ئەو ھەمۋە جەۋر و خواروخچەيانەي وجود بەگرە و
بى خەي بەنە: " ژيان نەدەبوو بەنە، بەئەم بەھەر داۋمان و دزەۋى
ئافەرىدەكارەكانىيەو ھەيە "

چون داريوش ۋەك كەسايەتەيەك، تەشكەكى زىندەۋى ھونەر بوو،
نەيدەتوانى ھونەرمەند نەبە. يانى عەشقى بە دنياكەي خەي نەبە.
بەپەرۋا بە ئەو سەر و سەۋدەيە دەژيا .

ئەزمۇونەكانى ئەو دەۋرانە، پەي قەبەلەنە، پەي سەلمانەينەو،
خەماسىيەت ھەر شەرعىيەتەكەشى ھەبە، ھەر رەۋتەنەيە... و عەشق بە ھەر
سەرشەتەيەكەشىۋەكە ھەيەتە، ھەشتە ئارامگەرتەوتە.

گوۋ گەرتەن لى داريوشەك كە عاشق و دەروەشى دنياكەي خەيەتە، بى

هه موو خه مگینیه کی و، ئارامیه نه.
 فته ناداته، شه رانگیزییه کانی ژیا نه و، به کو به حه سر ته که و، که
 هه ست کردن به لهر سراوییه ته کی ئینسانیا نه، به یانی ده که، مره
 چن له نه و خه رابات ته کانی عیشق و ته نیایی و ژیا ندا سه رمه ستان
 ونبوو. له به ده نگی شه کانداه نقوم، که خه یان کشاندوو به سه ر
 هه موو نهه نییه کانداه.

نهه نی نیگا به ده نکه کانهش
 " به ده نگیم نه زانی
 سه یرکردنم ته نه گه یشته
 من هیچم نه ووت

و

ته شه ره گیز نه ته پرسی "

به سه م هه ره ئه و مره شه، له هه ره چوارچه وه یه کداه به ته، به
 هه ناسه دان وه یه کی تر، که ناداه، چون مکه م به ژیا نی خه ی.
 هه یه ئه و مکه میه ته ی ژیا نی. په به ته به ته، به یه هیستریا یانه،
 له وه شه یاخی ده به، هه ته ئه وه یه ده ته چوونه خه. واتا خودکوژی.
 یانی یاخیبوونیش له خودی خه ته...

ئه م ته کشکاندنه وه یه هه موو شه ته، ئه وه یه هیچ ده ره تانه که نه ماوه به
 چا که رده وه یه، به خاتری هاندانه وه، به هه بوونه وه یه هیوا یه که، ده بوو
 هانداری ئه وه بیت، به خه کی به یه گر و گه کانه خه ته ببینه،
 شه رمی له مکه.

به سه م که هه موو شه ته که به ره و به ران بوون به وات، هیدایه ته کردنه وه یه
 ئه ویتزر زه حمه ته زه حمه ته.

به ئه م هه قیقته ته ته به شه، به گه شه ته که به یه به:

گه رانی سه یه دوو هه زاردا..) مانفه ته هه ره سهه نانی ئینسان. (

ئه نوهری ره شه عه وه _ ما نه چته ره

~~~~~

"سه رچاوه: به نی گه نم- که به یه که مکه شیعی داریوش، وه ره گه انی له   
 فارسیه وه: په که ناکام

پاڳه ندهي وٺان ٻووني  
هه ساره كه مٿان لاه  
اڳه يا ندينه ڪانهو! هه ٻم عمر  
ڪا ڪل

به هـی ئه و پـشکه و تنه به رچاوهی که له جیهانی ئه مـ که دا به دی ده کرـت له هه موو بواره کانی ژیا نه وه , به تایبه تی له بواری اگه یانندن و میدیا ییدا که ئه م به ره و پـشقه چوونه له بواری اگه یانندن و میدیا ییدا خه ریکه کوردستانیش بگرـته وه و به رده و امیش هه نگاو ده نـت بـ به به ئه کادیمی بوونی اگه یانندن له کوردستاندا . به ئام ده بـت ئه وه ش له یاد نه که یین زـر بوون به مانای باشتترین نایه ت . چونکه هه ندـک جار به هـی مه رامی که سی ووشه کان وایان لـدت هه هـ له هزی تاکه کانی کـمه گـا دروست ئه کات و ده ره نجام ترس و دـه اوکـ بـاو ئه کات وه .

ره‌نگه له‌یادمان بـت که هه‌موو ساـڠـڠ ده‌نگـی له‌ناوچوونی هه‌ساره‌که‌مان بـاو ده‌بـته‌وه هه‌ر له‌ده‌رکه‌وتنی کلکداری هالی بـب له‌سالی 1994 و پاشان هه‌والی به‌رکه‌وتنی به‌ردـڠ له‌ساـڠی 1997 شو‌ماخـر لیفی که به‌ر موشته‌ری که‌وت و پاشان ده‌نگـی له‌ 2012 کـڠ تایی هه‌ساره‌که‌مان و پاشان به‌رکه‌وتنی موشه‌کـڠ به‌ر هه‌ساره‌که‌مان له‌م سالانه ، که ئه‌مانه‌ش ده‌ره‌نجامی چهند ووشه‌یه‌کی هه‌هـه وه‌رگـڠردراو پاشان گه‌وره‌کردنی هه‌هـه‌که و بـاو بوونه‌وه‌ی ترس و دـهـه‌اوکی له‌نـاو کـڠمه‌ڠگای کوردی ، بـه‌هـه‌وه‌ی بیر له‌ تاکی کـڠمه‌ڠگا بکرـته‌وه که توشی چی ئه‌بـت کا تـڠ له‌ژـر ره‌حمه‌تی دوا ووشه‌کانی نوسه‌رـڠ بـت که به‌هـه‌ی مه‌رامی خـی به‌م شـه‌وه‌یه بابـه‌تـڠ بـاو ده‌کا ته‌وه و که‌ی بیه‌وت هه‌واـڠی له‌ناو چوونه‌که بـاو ئه‌کا ته‌وه ، سه‌ره‌نجام نه‌هه‌واـه‌که و نه‌بابـه‌ته‌که‌ش ڠاست نه‌بوو!!!!!!؟.

کاتڙا زانايان ئه‌وه ده‌سه‌لـمـنن که هه‌ساره‌که‌مان به‌ر له 4.6 مليار ساڻ دروست بووه و به‌چه‌ندين گـڻـگـڻـانکاري تـڻـپـه‌ر بووه تاكو گه‌يشـتـتـه‌ ئه‌وه‌ساره‌يه‌ي ئـڻـستا که و ژيانى تـڻـدا فه‌راهـم بووه . ئـڻـمه ئـه‌نگه‌ له‌وه‌قيقه‌ته‌ زانستيه‌ لا بده‌ين که بمانه‌و ت له‌ماوه‌يه‌کى کورت بزانيـن به‌ چ هـڻـکار کـ ئـم هه‌ساره‌يه‌ له‌ناو ده‌چـت و له‌گه‌ ئه‌وه‌ش به‌ چه‌ند مانگـڻـگـريمانه‌يه‌کى بـڻ دابـڻـيـژر ت بـڻ له‌ناو چوونى بيکه‌يته‌ يـڻـوياگه‌نده‌ي له‌م چه‌شنه‌ و دووباره‌ بيلـڻـيته‌وه :

- کاتڻڪ تڻ بتهوٽ له ناوچوني ئم هه سارهيه په يوه ست بكهيت به گهلي مايا كه گوايه ئهوان له بواري ئهستڻره ناسي جڻ په نجهيان ديار بووه ورڻژمڻريان دا هڻناوه و لم ڻكهوته كڻتايي ديت كه ئهمهش هيچ راستيهك هه ڻناگرڻت .
- ياخود ڻيزبه ندي هه سارهكان بكهيته هڻكار گوايه هه موو هه سارهكان له سر يهك هڻڻن ئهمهش بكهيته ترسڻك بڻ ئم ئه گهره كه ئهمهش له ڻووي زانستيهوه نه خوازراوه .
- بڻيت گهرمي څر به چند چركه ساتڻك به ووشه بكهيته بهسته هك و گوايه هڻكاره بڻ له ناو چووني ژيان هه سارهكهو مرڻقا يه تي .
- ياخود هه سارڻكهي ( نيبرڻ ) كه له سهردهمي بابليه كانهوه بهر له 3000 سا ڻ گريمانهيان بڻ كردهو . بمانه وٽ لم ماوه كورته دا به ديار بكهوٽ و څي به زهويدا بڻشڻت و هه سارهكه مان وڻران بكات و هه موو سا ڻك نيبرڻ دوباره بكهيتهوه كه له ئه تله سي فله كيدا بووني نيه .
- رهنگه ئڻمه ئڻستاكه دواي چندين سال بير له وه بكهينهوه كه ئاخڻ چڻ بڻوامان بهم كڻمه ه گريمان و پڻشها ته كرده بڻت و ده ڻاو كڻمان بوو بڻت ئه وسا بڻ هه سارهكه مان له ناو بچڻت , به ڻام له استيدا كاتڻك كه لڻني زانست له بواري ڻاگه يانندن بووني هه بڻت ههنگه ووشه كاريگهري څي بكات به هرچه شنڻك بڻت . لڻره دا ئه وهه قيقه ته بهرچاوده كه وٽ كه بواري زانست پڻويستيه كي گرنگه له نڻو ڻاگه يانندن كورديدا له ئڻستاكه دا بووني هه بڻت, تا جارڻكي تر كڻمه ڻگاكه مان توشي هه ه و ترسڻكي لم چهشنه نه بڻت بڻ ئه وه ي جارڻكي تر ده ننگي له ناوچووني هه سارهكه مان به چند ووشه يه كي ئهستڻره ناسهكان له ڻاگه ياننده كاندا بڻاونه بڻتهوه هه سارهكه مان دووباره له وڻران بووني ووشه بپارڻزرڻت !!

هه ڻم عمر كا كل

# ئافرىقات لائىوان توندوتىژى و مىللىتى كىملىكىگە. شىۋانلىق سىنى ئىبىزى

دېق ئىم چىمكى سىرلىق دىتوانىن بىلىن پىكىدات لىق و كىردى  
توندوتىژىيانلى بى شىلىقلى سىرلىق كى دىژى ژىنان و كچان ئىنجام  
دېدرىت و ئىم جىر توندوتىژىيانلى بى جىرلىق لى جىرلىق كى تىوانى  
كىنلىق دادىلىق كى بى تىبلىق تى ئاستى ژىنان و كچان دىكرىت  
لىق بىر ئىلىق كى رىگىزى مىن، توندوتىژىيانلى كى دىژى ژىن مىژوولىق كى  
دوورو دىرلىق ھىلى، ۋوداۋ و ۋادى توندىتى كىردىكان لىق كىتلىق ۋى  
بى كىتلىق تىر و لى كىملىقلىق ۋى بى كىملىقلىق بى كى تىرىش دىگىلىق دىرت.  
ئىم كىردى توندوتىژىيانلى بى كىر و شىۋانلىق چىۋانلىق ۋى و  
داپلىسىنى ژىن دادىلىق چ لى كىملىقلىق يان پىۋىلىق ندى تاكىلىق سى دا  
بىلىت و دىكرىت ھىكارلىق بىگىرلىق ۋى بى ھىستى (خاۋىلىق تى،  
باۋادىلىق سى، سىرلىقلىق دىروونى توندوتىژانلى و كىنلىقلىق كى زىكماكى)  
بىرامبىر بى ژىن لىلايىن كىلىق توندوتىژىيانلى.

اگىيانلىق نىلىق ۋى بىكگىرلىقلىق كى دىرلىقلىق نى ھىستى توندوتىژى دىژى  
ژىنان دىلىق "توندوتىژى دىژى ژىنان بىرلىقلىق لى بىرلىقلىق بىۋىلىق  
پىۋىلىق نىلىق مىژوولىق نىلىقلىقلىق لىۋانلىق و پىاۋ ۋى توندوتىژى  
دىژى ژىنان بىكلىق لى رىكار و شىۋانلىق سىرلىقلىقلىق كى ژىنان بىزىر و  
ناچارى دىخىلىق ئاستىلىق نىزىمىر و كىمىر بى بىراۋرد بى  
پىاۋان، "سىكرىلىق گىلىق نىلىق ۋى بىكگىرلىقلىقلىق، كىلىق ئىلىق لى  
اپىرلىقلىق سىلى ۲۰۰۶ كى لى ئابوونلىق پىرلىقلىقلىق نىلىق ۋى  
بىكگىرلىقلىق بى ژىنان بىۋىلىقلىق ۋى اىگىلىقلىق توندوتىژى دىژى  
ژىنان و ژىنان كىلىقلىق گىلىقلىق و لى جىھان دا بىلايىلىق كىملىق ھىمىۋى  
سى ژىلىق دانىلىقلىق ۋىۋىلىقلىقلىق، سىكىلىق زىرلىقلىق يان  
دىستىرلىق بىۋىلىق لى خاۋىلىق لى خاۋىلىقلىقلىق دا كى زىرلىقلىقلىق سى  
دىستىرلىقلىقلىق سىكىلىق ناسراۋى ژىنانلىق بىۋىلىق.

توندوتىژى دىژى ژىنان دىچىلىقلىق خاۋىلىقلىقلىق پىلىق و بىۋىلىقلىقلىق ۋى  
توندوتىژى لىلايىن تاكىلىقلىقلىق دىۋىلىقلىقلىق ئىنجام دىدرىت. ھىندىلىق  
لى جىرلىقلىق كى لىلايىن تاكىلىقلىقلىقلىق ئىنجام دىدرىت (لاقىلىقلىقلىق،  
توندوتىژى خىلىقلىق، دىستىرلىقلىق سىكىلىقلىقلىق مىندا خىستىلىقلىقلىق زىرلىقلىقلىق،  
كىلىقلىق كچى ساۋاكان، دىارىقلىقلىقلىق گىز پىلىقلىقلىق دىكىلىقلىق و  
توندوتىژى پىلىقلىق دىكىلىقلىق) ۋى ھىروھىلىقلىق كىردى باۋ و نىرلىقلىقلىقلىقلىق

وځ (کوشتن لاسر نامووس، توندوتیژی له کاتې د سټیګیرانې دا، خټه نه کړدنې ژنان، هاوس-رگری لاسی فاندن و هاوس-رگری زړه مله). نو توندوتیژیانې له لایڼ هڅه نه لاس د وټه تان وټه نه نجام درېت (لاقه کړدن له کاتې جېنگ دا، توندوتیژی سټیګی و کله کړدنې سټیګی له کاتې ناکه کیږي کان دا، نه زځه کړدنې زړه مله، مندا له باربردنې زړه مله، توندوتیژی له لایڼ پېلیس یان کسانې د سټیګ تدار، بېرېدې باران کړدن و بې قامچې له دان) و چې نه شوه یو کی تری توندوتیژی وځه بازرګانې کړدن بې ژنان و له ش فرشی زړه مله ک ځه ځه راو له لایڼ تېرې تاوانکارۍ کان و.

ځه ځه راوی تېندروستی جېهنې (World Health Organization – WHO) له لاسه کښه وکانه د ربارې توندوتیژی د ژې ژنان ه سټا و بې ه سټیګانې و پېلې کړدنې شوا و جیا واز کانه توندوتیژی ک ځه وود دات بې درېژای قه ناغه کانه ژیانې ژنان له پېش له دایکې و نیو له تا تېمې پیرې.

شک و دانه که ناستی کولتووری و روشنبیری خه ځه و ک ځه م ځه گاهه پوه ندی له گه پرسې یه کسانې و مه سه له ک ځه مه لایه تییه کانه له خوار و دایه. توندوتیژی ک ځه م ځه گاهه پېو سټه بې ناستی ه شیارې ک ځه م ځه گاهه، توندو تیژی د ژې ژنان له زړه لاس ک ځه م ځه گاهه کانه با و جگ له ئاینې سټیګ پندرا و نرمی ناستی ه شیارې تاکه کان له ک ځه م ځه گاهه و نه و داب و نېریت و سیستم ک ځه نه ک ځه بې درېژای مټو وولاتان توشې بوون. توندو تیژی د ژې ژنان له هېر ک ځه م ځه گاهه کانه بې دی د کرېت، بېام ناستی نه و توندو تیژیانې له ک ځه م ځه گاهه کانه بې ک ځه م ځه گاهه کی دیکه جیا واز. بېو مانایا ک ځه توندو تیژی له و وټه تانې که دیم کراسی تیاندا بېر چاو و له ناستې کی باشی ک ځه م ځه لایه تی و فره نگیدان، بېدید کرېت، بېام جیا وازی ک ځه له و دایه ک ځه له وټه تانې ک ځه قانون و یاسا حاکم، رېگه بې هېچ توند و تیژی ک نادرېت و مافی ژنان و پیا وان له یاساکان مسو و گړ کرا و له وانه شه له هڅه بواردا مافه کانه ژنان له و وټه تانې دا زیاتر بېت له مافه کانه پیا وان، بېام بې داخ و له ک ځه م ځه گاهه سونه تیې کان، یاساکان لاسر بندې مای ئاین و مېزه ب دارېژراون ک ځه له زړه بواردا دزیاتې هېه له گډه یاساکانې مافی مرغه، دیاردې توندوتیژی د ژې ژنان پېو ندی نیه بې کوم ځه م ځه گاهه کی تایبېت واته د سټیګی سیاسې یان کوم لایه تیې کی تایبېت بې کوو له هېمو کوم ځه م ځه گاهه کی مرو فایه تی بېر چاو د ک ځه وټه، توندوتیژی له د ژې ژنان دیاردې کی بېرې وای ک ځه م ځه گاهه جیهانۍ و بې شوه یو کی بېرې و بې تایبېت له ک ځه م ځه گاهه دواک و توه کانه بې بیانوی نه پراستنی بې ها کانه نه و بندې ما، بې

توندترین شوو ئازار ددرن تانانت دكوژرن. ژنی كورد ب هه  
نریتی پیاوسالاری و سیستمی سیاسی و سیستمی می ئاینی بارودخکی  
باشی نیی. له جا نامی پشگیری له توندیتیژی دژنی ژنان پشندکراوی  
که مپی گشتی ریکراوی نه توو یکهگرتووکان دا هاتوو، مپیست له  
"توندوتیژی دژنی ژنان"، هه ر کردوو یکهکی توندوتیژی له سهر بناغی  
جنسیه ته که ببه ته هه ئازاردان و زیان پهگه یاندنی جهسته یی،  
جینسی، یان دپروونی ژنان، وک له دان، هه هه، به به شکردنی  
زردارانیه ئوان له ئازادی، زهری له کردن و هتد که له ریزی  
رهفتار و کردوو ی توندوتیژدان".

شوانه جهسان ئه بوبه کر

## که تایی من. . ستیقان شه مزینی

که تایی من ئه که و ته  
دهسته کی و رز ئه ئا که نی عده م  
هه ر ئه و ده م ی تاریکی  
چاوی شه معک کوهر ئه کات و  
ئه و ده م ی ئا و گه له خه ی به رنه دات  
منیش که تاییم ده  
که تاییها تنم ئه که و ته  
دوا و رزی چاوه وانی به ساچه ووم و  
له هه اچکردنی نه م نه م  
له بازارا جه که کی مردندا دهسته نه کا  
که تاییم له دوا ده ی قه سیده ی کهدا  
خه حه شارداو و  
به دوا قه تره خو نه م نویووم  
ژیان ده که که بوو له ره حم چه قی  
که تاییم له سه ره تایی ئه و گه م یه و دهسته نه کرد  
ته ناوتنا عه شق و  
منیش به گه م شه رحنه کراوی م هه  
په ناسم کرد  
که تاییم ئه و شه و شه خته یه بوو

لځگه باراتي هاو ما ها تم و  
وک که ترک  
لځر دم په نجري به مروو تیتدا ه ترو شکام  
که تایم نه و رڼه ته څه بوو  
به دم سه فرکه و رڼام  
به دیار ته نهایی و څه ونه کی پیر و  
بووم سه راب  
که تایي من نه و نه وار م لول بوو  
دم سه رتاپا بوو به سه حرا و  
ناسمانی دم به به د نگیي که ت  
ببوو گه ستانی نه ستړی و مانگ  
که تایي من نه و سپه د د ته نگ بوو  
به نازار کانی وجوددا هه زنام و  
له به رزایی چای و هم و  
به ربووم و به نه و که شی ه قیقت  
که تایي من نیو یکه کی فدار  
تیایدا برینی څه مگینیم نه کول ته و و  
قورگم له وانل و نه به ت  
له نه ته ی ر شپه ش و گرینه ک  
که تایم زرد په پکه په رداخی نه وینم  
سه ر و نه نه به له و حش و  
ته وی ف نه بوون  
له سه ر بست به بستی  
نار زوو په م یی کا نم نه و  
که تایم سا ته که گه نه وو که ی دووری  
ما ی ع شقی په رش و به او کرد و و  
ش په نه ی گوومان  
هه شووی هه موو یه قینه کا نمی دا زاند  
که تایي من نه و چرکه سات نه ی  
په که نینه کا نم ر نگی گه ستان نه گرن و  
د ک کریستا یی که م له نه ر ه وری د قی کا نتا  
هه پروون هه پروون نه به  
که تایي من نه و ز م نه ی  
ژوانگه کان نه بند سه نگری سه رباز کان و  
شاری قاقا و څه نینه و مان  
په په نه به ت له ترس و به د نگی  
که تایم له و ع سه ر دا نه به

پہ پول ب ت م تی ب نکردنی گو  
ل ق ن ا ر ئ در و  
ئ هریم ن رونا کی ئا ت شگای ع شق  
ل ر نگی ق ترا نی تاریکی ه ئ ک ش

هاوینی 2013  
تاران - شہر یار

▪ ہوتا ہے باغ گلاس -

سَمای پش سور. . عَلی حَمَم شید

پشـسور برسی بوو  
 هات بـ لام ، بـ میاو میاو  
 منیش چـووم ، خواردم  
 بـ هـنا ، لـگـ ئاو  
 کـتـربوو ، یـک دووچار  
 لـسـریـک ، میاوانی  
 هـرسـیری ، دـکـردم  
 بـ ـ منی ، دـوانی  
 ئیتر ئـو ، وـک جاران  
 کـوتـوـو ، سـمای خـی  
 گـرـانیم ، بـ دـوت  
 چـپـم لـ ، دـدا بـی  
 منداـان ، پـیدا بـوون  
 ورد و جـوان ، نـشمیلـ  
 هـاتبوون ، بـ سـیری  
 سـماکـی ، پشیلـ  
 پشـسور ، بـ میاو میاو  
 خـریکی ، سـما بوو  
 ئـوانیش ، چـپـمـیان  
 لـدـدا ، هـر هـموو

