

سات له گه هونه رمه ند د قين شه نگالي. . ب ريفان جه مال همه سه عيد

کاتک هونه ر له ناو گه رده شدا سهر دهر دندت

پشک شه بهو که سهی هستی مر قايه تی به رزه و هونه ر دسه.
ب ريفان جه مال همه سه عيد

ک تاي مانگی گو نه، له گه سهره تاي گزنگی به ياندا، زهوی هشتا
ب دار نه بو به، دهر ياش جار ههر دهر يانرکاند. تم و مژي
سهر له به يانی دهشته کهي داپشی بوو. خ ر دهر کهوت و کهوتبوه سه ما،
دروه شانوه و تيشکی خي ب او کرده وه، هدی هدی دهستی کرد به لادانی
ئه و سهر پشه تهنکی که ز ر ناسک ده لهر ييه وه، هلمه که ورده ورده
هوييه وه بووه ئاورنگ به سهر گزو گياو گوله کاند، گه واه
ه وره کان پهرت و یشال یشال بوونه وه و بلاوه يان کرد، دهنگی
پل مر اوی و قاز و قوو له به رزی ئاسمانه وه ده هات. دهنگی زو هالی
با ندهی هشی دهنوک زهر د (میره ل) له سهر تر پکی داره به رزه کان
ده بیسترا. تاوک به دهنگ کی م سیقی ناسکی به رزو پ جش و خرش،
به ئاوازی جیا جیاو ت نی ج راو ج ر، تاوک کی دی به ئاوازی نهرم و
ناسک ده یچریکاند. میر هل مژدهی خشی گزنگی خ ر و ر ژکی نو مان
ده دات و خه کی به ئاگا دند ته وه. دارستان و دهشت و بستان به
گو ی ره نگاو ره نگ و از ابونه وه، سهر گاکان به گو ی
ه نگاو هنگی هه لوه ریوی دره خته کان ته نرا بوون، هنگی ئهر خه وانی،
سپی، په مهي، زهر د و وه نه وه شه یی ئاو ته یه کی گه ل جوانیان
پ که نا بوو. دیمه نی هاو یه تی هه نگ و په پوله له ن و ئه و هه مو
جوانیه دا با بوو. به توله یه کدا، دارستانه کهم بی و به ناو
سه وزایی و گزو گياو ده وه نه که دا، سهر کهوتم و ئنجا به ره و ل ژي، ب
سهر که ناری دهر یا کهوتمه. خ ر وهک ئه لماس دهره وشایه وه و
دهر ياش ه من و له سهر خ رهنگی سپی ده ینواند، وهک زیو
ده بریسکایه وه. بریسکه بریسکی خ ر له سهر روی دهر یا به به ج ر ک
جوان بوو وهک بل ت ب ژووانیک خي از اند ب ته وه. شه پ له کان به
ه منی و به نهرمی ده هاتنه یی دهر یا که و ده گه انه وه. ههر له و
که ف کی سپیان به ج ده هشت، ئیتر ب نی قهوزه ب او ه ی ده کرد.
له گه نزیک بوونه وهی خ ر له زهوی، دهر یام ج هشت، و له سروشت

دابام بهره و گوزهرک به ناو هونهردا، ب دیداری خانمکی
 هونهرمه ندی کورد دلقین شهنگالی کهوتمه . ئم خانمه له شاری
 ئامه رسفـرتـه، له ماکی خنجیلانه و دگیردا دهژی ، ازاوله به
 گوئی دلفـنی جوراوجـر، هر که سهر ده کهیت به ما کهیدا، بـن و
 بهرامهی گژوگیای بههار، درهخت و گوئی گهشی تازه پشکووتوو، ئو
 ناوهیان پـ کردوه. له ژوورهوه کهشی مـزه خانهیه کی بچوک بائی به
 سهر ما که خنجیلانه کهیدا کـشاوه. له هر سوچـکی ژووره کهدا تابلـکان
 هـواسـراون، کهلوپه له هـنگاو هـنگه کانی، فـچه و بـیه و کاره
 هونهرییه کانی دانراون. دیمه نگهـلـکی ئـجگار سهرنج اکـش و
 تایبه تیان هـیه. تـکه هـی جـراوجـری هـنگی گهشی بهرهمه کان،
 قهشهنگی وناکی و تیشک دانهوهیان ، به جـرـکن که ووزهو ئاسودهیی
 ، هارمـنی به حـده بهخشن. خانمی هونهرمه ند جـلـکی ساده و ساکار،
 چاکه تـکی شینی تـخ و پانتـکی هـشی له بهردا بوو، جوتـ دهسکیشی
 هـش ، که نیوهی په نه کانی داپـشی بوو، و خساریکی گهشاوه و ساف و
 په مـیی بـ ئارایشـت، دم و لـوـک، که گـشه کانی بـ سهرهوهیه و
 زهرده خه نهی به سهر لـوه وهیه، قژیکی هـشی تـخی سروشتی له دواوه
 کـی کردبـوهوه، جوتـ گوارهی مرواری سپی له گوـکانیدا
 نه درهوشانه وه، ناوچهوانی گهوره و دووچاوی گهش و پرشنگدار ،
 ههروه کو دهـین چاوه کان په نچهرهـن بـ رح ، یاخود چاوه کانی تینوی
 زانیارین، له خـمم پرسـی ئاخـ شهیدایی و تامه زرـیی رحی؟! ئو گـ
 و تینهـی ناخی؟ که له هـنگ و گـ و هـکارییه کانییدا ده ریده برـت و
 وتینوـتی پـ ده شکـنـت ، له کوـوه سهرچاوه ده گرـت؟ ئایا چالاکی
 بهرهمه هونهرییه کانی، گوزارشته له ئاتاجی حـی هونهرمه ند خودی
 خـی یاخود خانم که سـکی جوانی خوازه و ههستی جوانی خـیه تی؟ ئم
 پرسیارانه و چه نده ها پرسیارگه لی تر بووه ده ستپـکی دانیشـنه که مان.
 کاتـک خانم وهلامی ده دامه وه، زهرده خه نهی لـوه کانی، فرمـسکی قه تیس
 ماوی چاوانی، نهرمی و هاوکات ههستی دـره قی که لهم خانمه دا
 کـبـته وه، زیاتر سهرنجی اده کـشام. لهو سته دا بـگام به خـمدا،
 له رـ بهرهمه هونهرییه کانی زیاتر بچمه ناو ژیا نی تایبه تیه وه .



ئەم خانمە ھونەرمەندە تەمەنی ٦٠ سالە، لە خۆزانیکی ٢٢ شنبیردا چاوی کردۆتەو، دایک و باوکی خەکی شەنگاڤن، بەبام دلفین خۆی لە شەخان لە دایک بوو، باوکی کە بەرۆوەبەری پەرۆردە بوو، بەھۆی بزاڤی رامیاری و کوردپەرۆری، توشی گرتن و لە کار دەرکردن بوو، دوای ئەو ٢٢ بەھۆی لایبووردنی گشتی گەراونەتەو بە کوردستان، دوبارە لە سالانی ٧٠ کاندای دوورخراونەتەو بە باشوری عێراق، ژیانی ئەم خۆزانە، وەک زۆربەی خۆزانی کورد ئاوێزان بوو لە کۆشەکان و دەرەسەری و نەھامەتی، ئاوارەیی.

دلفین، ھەر لە مندالییەو، ئاشنا ئەبێت بە کتێبی زانستی و مەژووکی کتێبخانە کە باوکی، کاتێک تەمەنی ٦ ساڵان دەبێت، وێنەی کتێبەکانی باوکی سەرنجی ئادەکانی شێت، ھەر لەو کاتەو دەست دەکات بە وێنە کۆشانی ئەو وێنەکانی ناو کتێبەکان، وەک وێنە مەژووکیەکان، گیاندارێ کۆی و مامز، گۆ و دار کە لە ناو ئەشکەوتدا ھەلکەنراون. ئێتر ھەر لەو کاتەو بەی دەردەکەوت کە پەنجە بچکە لەکانی مژدەیی بلیمەتیان پێیە. دایکی کە ژنێکی دەرون فراون و ووریا دەبێت، سەرقالی درومان و چنێن دەبێت. بەبام ئەو ٢٢ ناخایەنێت، دلفین دەستە وێنەخە نەھامەتی و بەدبەختی دەبێتەو، بە جێرێک دەکەوێتە بەر شەپڵە بە بەزەییەکانی ژیانی پێ ھات و نەھات، شەپڵەکان لەم تاشە بەردووە دەیدەن بە و تاشە بەردەدا. دلفین سەرتاپای ژیانی تەژی بوو لە دەراوێ و پشیوی و گەردەش، نەخۆشی لە ناکاوی دایکی، لە تەمەنی ١٠ ساڵیدا دایکی لە دەست دا، مەرگی کتوێبی دایکی، رۆبەرۆی خەم و ئازاری دەکاتەو، ئالەو کاتەدا، ژنێکی مەسیحی ھاوڕێی دایکی و ھاوکات دراوسێیان، بە دێنەوایی و دەرھێنانی لەو

خه مه قورس و کـسته گهـورهـیه، دـلفین دهـباته لای خـی به کاری دهستی قوـی دروستکراوهوه، سهـرقالی دهکات، دلفینی خـراگرو کـنهـدهـر، که نهـیدهـویست، وهک گیایهک له بهر بادا، سهـر دابنهـوـنت، به رهنگاری ئازارو خه می له دهستدانی دایکی دهـبـتهوهو، ئیتر خه و پهژاره دهگـردـرت بـه هونهـر. لـرهوه ههـر لهو قوره ماسیهک دروست دهکات. بهـم شـوهیه دلفین خولیای هونهـر زیاتر دهچیتـه ناخیهوه، ئیدی بهـردهوام دهـبـت به هونهـری وـنهکـشان، ههـر بـیه وهکو تاکه کچیک له ساـی ۱۹۸۰ له سلـمانی له هـی قوتابخانهی گوـژی کچان پـشانگای بـه دهکـتهوه، جیا له مه، چهـندین جار، چ له ههولیر و چ له سلـمانی بهشـداری له پـشانگای هونهـری کردوه. سهـرباری ئهوهی ژبانی خـزانیان تهژی بوو به نائارامی و پشیوی و نههامه تی، ئاوارهیی ئهـم شار بـه ئهـو شار، پلهی خوـندنی قـناغهکانی سهـره تایی و ئامادهی به پلهی بهـرز تهـواو کردوه، کاتـکـیش که له باشوری عیراق دوورخرا بونهوه، له گهـل ئهوهی وهکو کچه کوردـکی ئاواره له ناسریه، و بهـروی ههـراسان کردن و بـزارکردنی قوتابیه عهـره بهکان دهـبـتهوه، به گشتی نمرهکانی له له قوتابیه عهـره بهکان بهـرزتر ده بیت به تایبـهت له زمانی عهـره بیدا.

ئـهـم خانمه شـهـشی ئامادهی به پلهی بهـرز تهـواو دهکات، له بهر ئهوهی خواست و ئارهـزووی له سهـر وـنهکـشانه، دهیهـوت له پهیمانگای هونهـره جوانهکان له بهـغدا بخوـنیت، بهـام چونکه بهـعسی نهـبوو، وهک چهـندان خوـندکاری تر وهـرنهـگیرا. بـیه زانستی ئهـستـره ناسی یاخود زهـوینانسی ههـبـتهـبـتریت، بهـلام خـزانهکـهـی فشار دهـخـنه سهـری که ئهـو دهـبـت زانستی پزیشکی ههـبـتریت، لـرهوه دـلفین بهـرگری مـلـمان و گرژی که سوکاری دهکات، دهـرئهـنجام که سوکاری ازی دهـبن و وهک تاکه کچـک له ناو کوـاندا، خوـندنی زهـوینانسی (جیولـجی) ههـبـتهـبـتریت و زانکـ تهـواو دهکات. ئاله و کاتهوه ئهـم خانمه شارهـزایی له سهـر چینهکانی زهوی، گـ، لم، زیخ و بهـرد و کانزا پهیدا دهکات، ئاشقی هـنگ و خـشهویستی بـه سروشت له ناخیدا چهـکهـره دهکات.

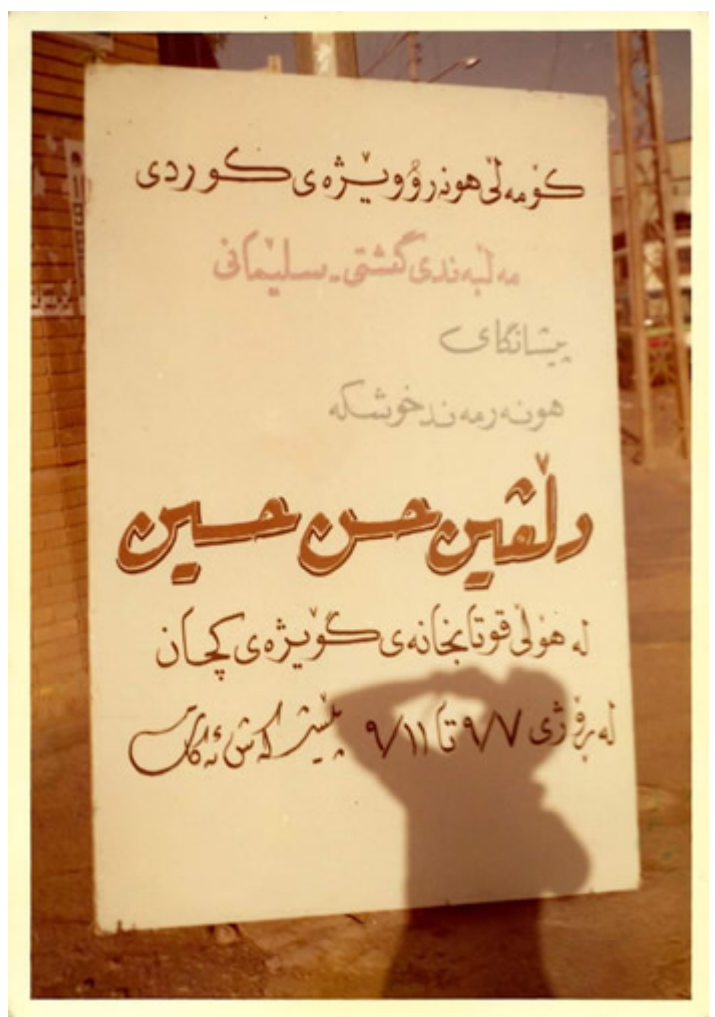


کاتاک دهچته ژیا نی هاوسه‌رگیری و ئنجا به‌رهو هه‌نده‌ران هه‌دین،
سه‌ر له‌ نو نائارامی و ناسه‌قامگیری و د‌ه‌راوک‌و یه‌خه‌ی ده‌گرته‌وه
ژیا نی ده‌که‌و ته‌ گه‌رده‌ش و جه‌نجا ی.



دواجار ژیا نی هاوسه‌رگیری ت‌کده‌چیت و ته‌نیایی هه‌د‌ه‌بژ‌ریت. دوا‌ی
ماوه‌یه‌ک بو‌ار به‌ هونه‌ره‌که‌ی ده‌دات و ده‌ستده‌کاته‌وه به‌ خو‌ندن.
ماوه‌ی دوو سا‌ له‌ بو‌اری هونه‌رو دوا‌ی ئه‌وه‌ش گرافیک دیزان

ده خوځښت، هه مو ټو ټرمونانه لې بواړې زه ویناسی و به هره و
 توانای له هونه ری گځکاری و سیرامیک و وښکځاندا، ټه و نده ی تر
 هونه ره که ی ده و ټه مه ندو چځکرد ټه وه، که هه ست ده که ی ت هونه ره که ی
 سه رچځی نیه، به لکو له ناخیه وه هه ټه قول ټت، له ټو پاکي و بی
 گهردی زانستدا سه رچاوه ده گر ټت، وه هه ر خځی کځله وژی ټاگری ناخی
 خځیه تی، به ته نیا و له دواي هه مو که وتځک، پاش هه رگلان ټک، خځی
 هه ټه س ټه وه و هیواي له چوونه ده ره وه له ناو تاریکی، له ده ست
 نادات، سه ربه رزانه در ټه ټه به هونه ره که ی ده دات، به جځر ټک له
 گځره پانی داه ټنانی هه له ندیدا جځگای خځی ده کات هه وه به ټشداري کردوه
 له چه ندین پځشانگا له گه ټه هونه رمه ندانی هه له ندیدا، هه روه ها
 پځشانگای تایبته به کاره کانی خځی رځخستوه، هه روه کو خځی ده ټیت،
 بځکاری سیرامک نزیکی ١٠٠ جځر ره نگ (بځیه ی شوو شه یی)، (٥) جځر گځ
 به کار ده ه ټن ټیت، کاته کانی له دارستان و بځستان ده باته سه ر، ټه نگی
 گهلای ټه نگا و ټه نگ و گو ټ و گل له ټامیزی چاوه کانی ټه گر ټت و ده بیته
 خځراکی رځحی، وښه کانی ناو کتځبه کانی باوکی، له مامزی کځوی ناو
 ټه شکوه ت، ماسی له سه ر به ره مه کانی به دی ده کر ټت، ټه نگی زځر سه رنج
 راکځشی شینی پیر ټه ز ټه یی و ره نگی نی تر به کار ده ه ټیت.



به لام ئه مه زارناخايه نـ، دلفين و به روى بازار و نه خـشى له دواى نه خـشى ده بـته وه، گـژه لـكه يه كى توند ههسته كانى ده هـنـت و ده با ، ده يه ها بـرى هـش و خـراپ له مـشـكـيدا كـنگـل ده دا، ده ستو ئـخـهى ئازارى شـپـهـنـجه و نه خـشى تـكـچـونـى رـيـتمـى دـ و فـيـبرـمـالـجـى ده بـته وه ، ئـيـتر له جـيـاتـى دـارـسـتان و ده شـت و كـلـگـه، كـاتـهـكـانى له نه خـشـخـانه ده با ته سـهـر، نه شـته گـهـرى و چـاره سـهـرى كـيـمـ تراپى، ته نـگـى پـهـهـده چـنـتـ، بـارى ژـيـانى ئـهـوه نـدهـى تـر سـهـخت ده كـاتـ. بهـمـ چـونـكه كه سـكه ناخى پـره له ئـهـوين به دواى بهـهـاى جـوانـى گـهـراوه ، له كلاو ئـهـيه كى بهـر فـراوه نه وه سـهـرى ژـيـان و سـروشت ده كـات، دواى ماوه يه ك ده ست ده كـاتـه وه به چـالاكـيـهـكـانى. له گـهـ ئـهـوهـى هـهـر وهـكو خـى ده لـيت له تـهـوقـى سـهـرى تا نـيـنـكه كـانى قـاچـى، ئازارى بهـرـدهـوامـى مـاسـولـكهـى هـهـيه، دـرـژه ده دات به كـاره هـونهـرهـيهـكـانى، به تـايـبهـتى گـلـكـارى. هـهـرچـه نـده له گـلـكـارى و قـورـشـلانـدا ده بـيـت پـهـنـجه كـانى بهـكار بهـنـيت ، ئـاـكـامـهـكهـى ئازارى جهـسـتهـى زـيـاتـر ده كـات ، بهـمـ له ناخـيـه وه هـهـست به ئـاسـودهـيـى و گـرو تـيـن زـيـاتـر ده كـات، كـاتـك ده ست ده خـاته ناو ئـهـو گـ و قـوـه، هـهـست ده كـات پـهـيـوهـسـتـيـهـكى دانه بـاوى تـونـدى له گـهـل سـروشتـدا، له گـهـل خـاـكـدا هـهـيه و به شـوـهـيهـكـى بـالى ئـهـنـديـشهـى، بـىـرى بـ لـاى دـايـكـى ده فـرـت، گـ به شـكه له سـروشت مانـايـهـكى تـايـبهـتى لـاى دـلـفـين هـهـيه ، كه له كـتـايـيدا هـهـمـومان ده بـيـنه وه بهـو خـاك و گـهـ. ئـهـم ئـهـوينـهـى بـ سـروشت و هـهـسـتى جـوانـى بـ هـونهـرى گـلـكـارى ، هـنـگ، هاوسـهـنـگـى له نـوان جهـسـتهـى شـهـكهـتى پـ بازار و دهـروونـى بهـهـزى راگـرتـوه. هـهـر لـهـم پـهـيـوهـنـدهـدا، خـانـمـكى هـونهـرمـهـندى هـلهـندى "مارا يـكه سـخـورـيـنـك" له ساى ٢٠١٩، پـشـهـنـگـايـهـكى هـونهـرى به ناوى "سهـدويـهـك" ژن كـرده وه، تـايـبهـت بهـو ژـنه هـهـكهـوتـوانـهـى له سهـدهـكـانى اـبـورـدودا، رـيـكـى گـرـنـگـيان هـهـبووه ، ئـهـم خـانـمه هـونهـرمـهـند پـتـريـتى دـلـفـنـيـش وهـك ژـنـكى بهـتـوانـاى كـورد، وهـكو هـونهـرمـهـند و زهـويـنـاس هاوسـهـردهـم، له گـهـل پـتـريـتى ژـنهـكـانى تـر پـيشـان داوه. دوا به دواى ئـهـوهـش ، كـاره هـونهـريـهـكه له كـتـبـك چاپ دهـكـريت و پـتـريـتى دـلـفـينـش دهـچـيـته ئـهـو ئـارـشـيـفه وه.



بیرۆری و بیرۆری و سۆزانی نی و نی و . . ستیقان شه مزینی

ماوۆ یۆکۆ بیرۆری و حزبى کوردستان بیرۆری و
 یادداشتی کانی ژیان و رۆژانی پشمەرگایى و ئۆزموونی سیاسى و
 پێگه‌یشتنیان دۆنووسنۆ، ئۆمۆش مافۆکی زۆر سادۆ و هۆرۆ ئاسایى
 هۆر کۆسۆکۆ مۆژووی قۆناغۆکانى ژیان و پۆروۆردۆ بوونی بنووسنۆ،
 نووسینۆ وۆی ژیاننامۆ جیا لۆ هۆر شتۆکی تر پێمان دۆتۆت هۆر مۆرۆفۆک
 تۆنۆ وۆک یۆک تاکۆ کۆس جیهانۆکی تایبۆتۆ و دۆشۆ سوودی زۆری بۆ هۆر
 خوۆنۆرۆک هۆر بۆتۆ کۆ دۆیۆتۆ رۆچکۆی ژیانۆکی تایبۆتۆ بۆ خۆی
 بدۆزۆتۆ. رۆنگبۆ یادداشت و رۆژانۆکانى (چۆ گیفارا) پێیامۆکی
 شه‌گۆیى تۆدا بۆتۆ هۆرۆک چۆن دۆشۆ بیرۆری و بیرۆری کانی (نیلسۆن

ماندلا) مـسجـکی جیاواز بـت و مـژووی ئاپارتایدی ئـفـریکات پـ بناسنـت، مـخسـد لـوـیـ نووسینـوـی یادداشت خوـندنـوـی حکایـتی هـزار و یـک شـو نیـ تـکوو چـژ بـ خوـندنـرـکـانی ببـخـشت بـکو دـبـت وـانـ و ئـرموون بـت سـبارـت بـ هـر خوـندنـرـکـ.

بـ بـچوونی خـم نووسینی ژیاـنـام و بیرـوـری گـلـک قورستر لـ نووسینی رـمان و چیرـک، چوونکـ لـ نووسینی رـمان یان چیرـکـدا زیاتر فـنتازیا و خـیاـاتی نووسـر رـ دـبینـت، راستـ وـنـایـکی واقعیـ تـدایـ کـ چیرـکـکـای لـسـر رـراوـ، بـمـام واقعیـ ناو رـمان و چیرـکی هونـری جیا یـ لـ واقعیـ راستـقینـی ژیاـ، دـشـ واقعـکی تـخاویـ بـت یان وـندنـیـکی بارگاویـ بـ فـنتازیا لـ واقعیـ رووت وـرگیراـت و بـپـی تـکنیکی هونـری گـلـانی تـدا کراـت، چوونکـ چیرـکنووس ناچار نیـ واقع وـک خـی بختـ چـوـی ئـدـبـوـ ئـگـر ئـم کارـی کرد بـگومان بووـتـ رـژنامـنووس و ریپـرتاژـکی ئامادـ کردوـ. بـمـام لـ نووسینـوـی ژیاـنـامـدا نابـت فـنتازیا و خـیاـات تـکـ بـ رووداوـکان بکـت و نووسـری ژیاـنـام ئازاد نـکراوـ وـک رـمانـنووس پـوانـکان بـ ویستی خـی دیاری بکات و رـمانـیان بداتـ و چـن ئارـزوو دـکات فـرمی رـفتار و هـسوکـوتیان دیاری بکات و مـجرای ژیاـنـیان بگـتـ، نووسـری ژیاـنـام رـکی کامـرامان دـبینـت هـموو ئـو دیمـنانـی ها توونـتـ بـردـمی و لـ تـنیشـتیـوـ روودـدن یان روویانـداوـ وـک خـی دـگوازـتـوـ، بـ بـ هیـچ دـستکاریـ و شـوانـدنـک، لـ بـرئـمـ نووسینـوـی ژیاـنـام کارـکی ئاسان نیـ بـکو بـرپرسیاریـتیـکی گـلـک قورسـ بـ راددـیک هیـچ لـ مـژوونووسی کـمتر نیـ لـ رووی ئـسنـمی کار و ئـخلاقـی نووسینـوـ، دواجاریـش بیـگرافیـ نووسین دـبـتـ بـشـک لـ نووسینـوـی مـژوو، وای دـبینـم نا ئـخلاقیتـرین کار هـسـپاچین و دـستکاریـکردنی مـژوو و شـوانـدنـتی بـ مـبـست و سوودی ئیدـلـژی یان سیاسی یان نـتـوـی و تائیـفی و تاکـکـسی.

دـگـلـنـوـ لـ یـکـکـ لـ جـنگـکانـدا ئـفسـرـکی پلـداری سوپاکـی ناپلین بـ سـختیـ بریندار دـبـت و لـ ئاکامدا دـمرـ، ناپلین پرسیار دـکات ئـو ئـفسـر لـ سـرـمـرگدا چی دـگووت؟ پـیان وت هـر ناـ و هاواری برینـکـی دـکرد تاکوو مرد، ناپلین بـ تووـیـوـ وتی چـن وا دـبـت؟ بانگی مـژوونووسـکـی دـکات و پـی دـتـبنووسـ فـانـ ئـفسـر بـ برینداری و لـ سـرـمـرگدا تاکو مردن هـر هاواری دـکرد بژی ناپلین، بژی ناپلین. ئـم فـرمانـی ناپلین فـرمانـکی نا ئـخلاقـی و هـوـدانـ بـ شـوانـدنـی رـوتی رووداوـکانی مـژوو، ئـم نموونـیـ دـیسـلمـنـت ئـو تـزـی دـتـ مـژوو قسـی پیاوی براوـیـ لـسـر بناغـیـکی بـش رـ نـراوـ. ئـوـی لـ بیرـوـری سـرکردـکانی

کورددا نوسراو تـو و تـمارکراو هـمان شـوازی مامـ کردنی ناپلیـن لـگـ مـژوو چون هـریـک و ئاـ استـی رووداوـ کان بـ برژـو و ندیی و نیشاندان و سـلمانندی پاکـتی خـی دـشکـنـتـو!!، ئـگـر لـ نـو بیرـو وـری سـرکردـکانی کورددا سـیری هـکارـکانی بـریابوونی جـنگی نـوان حزبـکان بکـین “شـی بـراکوژی” بـگومان تاوانباری راستـقینـ لایـنی بـرامبـر و هـوـدراو بـسـلمـنـر لایـنی نـیار شـی بـ حزب و لایـنـکـی وی فرـشتـوو، ئـگـرنا حزبـکـی ئـو فریشتـیـک و پـنجـ بخـیتـ ناودـمی نایگـزـت، بـمـ لایـنی بـرامبـر دوویشکـ رـش و ئـژدیهایـک بوو کـ هـردـم ژاری لـ دـمدا بوو بـ پـوـدان و گـستن.

بـدر لـوی لـ بیـگرافیـ سـرکردـکانی کورددا خوـنـر بـ زـر توولـ و کـانی تاریکدا دـبرـت لـ هـمان کاتدا زـر مـسـلـی هـستـو و ر هـن بـ بوون و بـ هیچ جـرـک بـ دوو دـیش بـت ئاماژـیان بـ نـکراو، لـ نموونـی ئـو مـسـلانـی پرسی پـیـوـندی ژـراوژـری حزبـ کوردستانـیـکان بـ دـزگاـکانی هـواـگریـی دـوـتانی ناوچـی و نـودـوـتی، یان وردـکاریـی ئـو گفتوگـ و وتووـژانـی لـ میانـی چـندان پـرسـی دانوستان لـگـ دـوـتی ناوـندی ئـنجامدراون، یاخـ وردـکاریـی و نهـنیـکانی پشت پـردـی شـهیدبوون و کوژرانی چـندین سـرکردـ و فـرمانـد کـ تاکوو رـژی ئـمـ فـرمی شـهیدبوونیان تـمومـر و تاریکی زـری لـسـر، یان هـکاری ئینشفاق و لـتبوونـکانی حزبـکان لـ قـاغی شـخدا بـ تایبـت گومان لـ هـندـکیان دـکـرت بـپـی رـنمایـی دوژمنان و پشتیوانـی دـزگاـکانی هـواـگریـی و تانی داگیرکـری کوردستان بوو، تـنانـت هـند شـهید هـن هـشتا یـکلایـی نـبوو تـو شـهیدی کامـ حزبـن! بـ وـنـ عـلی عـسکـری لـ نـوان یـکـتی و سـیالیستـدا ون بوو و کـس سـر دـر ناکات شـهیدی کامیان! هـندک داستان و شـو شـهید بـ د شـو دگـدرـتـو بـ وـنـ شـی ئـزمـی سـی 1991 لـ نـوان یـکـتی و پارتیدا شـی لـسـر و ون بوو کـن ئـوانـی لـم بـرـنگاریـی بـشداربوون. یان کارـساتی هـکاری لـ بیرـو وـریـکانی نـوشیروان مستـفادا بـ تایبـت لـ “لـ کـناری دانوبـو بـ خـی ناوـنـگ” بـ جـرـک باس کراو، بـمـ بـرگـکانی “رـژمـری پـشمـرگـیـک” کاکـ حـمـدا بـ فـرمـکی جیاوازتر.

بـ کورتی و کرمانجی بیرـو وـری بـپـرسانی سیاسی تـژیـتی لـ چـواشـکاری و ناـاستی، ئـوی پـویستـ لـ ژیاننامـنووسیدا هـبـت لـ وـدا نین بـکو کـمـ چیکا یـتـکی خورافی و یـتـپین لـ پـناوی دروستکردنی سیمبـل و کاریزما و وـنای قارـمان، ئـمـش خوی سـرجـم

دیکتا تـر کـانـی د نـیـا یـ کـ سـر لـ بـ ر یـان و کـ سو پـ ر مـان و مـر قـی
 ئـ فـسـانـی سـیـری خـیـان د کـن و د یـانـو و ت هـ مـو و ئـ وانی دیکـ بـ
 نـر گـسـیـت و خـود پـر سـتی و نـر یـت و هـ مـیـیـ کـانـیـا نـو و سـر قـا و خـر یـک
 بـکـن. ئـ گـر ل هـ مـو و ئـ مـانـش واز بـهـ نـین و بـ یـنـ سـر ئـ و ی بـ چـی
 بـیـر و و ر یـی بـر پـر سـان قـ نـاغـی دـوای راپـ یـی نـی نـگـر تـو و تـ و ی؟ یـان بـ چـی
 بـر پـر سـک نیـی جـ ر ائـ تـی هـ بـت در لـ ژ بـ نوو سـیـنی ژ یـا نـنـام کـی بـدات
 تـا چـ نـد سـا کـی دـوای راپـ یـی نـی؟ ر نـگـ جـیـا لـ و ی ئـ م مـ ژ و و یـان پـ
 لـ شـ خـ ر یـی و گـ نـد یـی و پـ شـیـمـا نـبـو و نـ و لـ و و عـد و بـ یـنـ کـانـی
 شـا خ و گـ ا نـیـان بـ مـا فـیـا و دـ سـت و تـا قـمـی بـاز ر گـان و دـر کـ و تـنی
 سـیـمـای رـا سـت قـیـنـیـان، لـ و ا نـ یـ بـ ئـ و و شـ بـگـ یـتـ و و دـ سـت کـ یـان
 ئـا شـکـرا بـو و بـ تـو ا نـا بـو و نـ لـ سـا و یـلـکـ خـ یـتـا نـد نـیـش چـجـای
 هـ یـتـا نـد نـی نـ و یـ کـی تـاز پـ گـ یـشـتـو و کـ ئـ گـر هـ یـچـیـش لـ د نـیـا
 نـز ا نـت و تـنـگـات بـایـی ئـ و هـ شـیـار یـی هـ یـ تـا بـز ا نـت بـر پـر س و
 سـیـاسـتـو ا نـی کـور د چ مـ عـد ن و قـو مـا شـ کـن! بـ یـ م ئـ گـر گـر یـمـانـی
 ئـ و بـکـ یـن بـر پـر سـکـی سـیـاسـی و حـز بـی خـوا گـرتـی و دـ سـتی بـر د بـ
 نوو سـیـنـو ی ژ یـا نـنـام کـی لـ قـ نـاغـی شـار دـا، ئـا خـ د بـت چـی بـنـو و سـ؟
 ئـا یـا چ دـ سـت کـ و تـ کـیـان هـ یـ شـا نـاز یـی پـ و بـکـن؟ چ سـر و و ر یـیـ کـیـان
 هـ یـ شـیـا و ی نوو سـیـنـو و دـ کـ مـ نـتـکـر د ن بـت؟ چ ئـ جـیـنـد ا یـ کـی پـ ز تـیـف
 و کـا ر ا یـان هـ بـو و لـ دـوای سـا یـ (1991) و تـا مـ ژ و و ی خـ یـانـی پـ
 بـر شـنـگـدار بـکـن؟.

[illegible]

کچی ئوی کمتیرین زانیاریمان ل بار یو و ه ی و زرتیرین

رووبـری لـ ژیا نی کاربـدـستانی مـملـکـتـدا داگیر کردوو شـوـ سوورـکانیا نـ لـگـ سـزانیـکان، هـموومان تـنانـت شـتـکانیش دـزانن سـزانیـکان نـزیکترین و گیانی بـ گیانیتـرین دـست و هاوـی بـرپـرسـکانن، ئـ و بـرپـرساـنـی وـک گورگی برسی وان بـ سـکـس، بـیـ ئـگـر دـستیـان برـد بـ نووسینـوـی ژیا ننامـکانیا ن دـبـ لـ سـزانیـکانـو دـست پـبـکـن و بـ سـزانیـکانیش کـتـایی پـ بهـنن چون هیچ سـروـری و حکا یـتـکیان پـ نـماوـ بـ باس و گـانـو جگـ لـ رـشـبـکی مـمارـسـی سـکـس و کـینی جـستیـ مرـفی کـیلـکـراو (سـزانی). ئـمـ وـک نووسـر و رـژنامـنووسـ ئازادـکان دوو بـشی بیرـوـریـکانیا نمان نووسیوـتـوـ (شـیـ ناوـخـ - گـندـییـ) پـویستـ غیرت بدـنـ بـر خـیان و بـشی سـیـمی بـ پـپـمـوچی خـیان تـواوی بـکـن، بـوا بـکـن بـ تاسـوـ چاـوـری ئـ و کارـیا ن لـدـکـین!! چاـوـوانین بـ کـتا بـش و سکـندا تـرین بـشی ژیا ننامـنووسیـکانیا ن کـ ئـویش نووسینـوـی شـوـ سوورـکان نـ لـ رـژ هـر رـشـکانی نـتـوـیـکی ماندوو و دادـشراودا.

2007

ستیفان شـمـزینی

ستـکـهـم

لـ ژمارـ 43 ی رـژنامـی نیوـند لـ ئـیلولی 2007 دا بـواوکـراو تـوـ. لـ ئـستا شـدا کـ نووسینـوـی بیـگرافی سیاسیی کوردـکان تـنانـت سـرکردـ سـربازیـکان بـشـوـیـکی نائاسایی تاوی سـندوو ئـم وتارـم بـ شایانی دووبارـ بـواوکـردنـوـی زانی.

شانـ و ئـتـیزمـ. د. هاوـ زـنگـنـ

شانـ دـبـتـ هاوکار یـکی گـرنگی کـسانی تووشبووی ئـتـیزم. ئـم هـواـ بـ شانـکاران و سـنتـرـکانی ئـتـیزم وکـس وکاریان تووشبووانی ئـتـیزم گـرنگـ. لـ دوا ی داخستنی هـلـکانی شانـ و سینـما و ئـپـرای شاری میونشن بـ

ماوی سالک و تاز د ست د کر ت ب نمایش و پ شک شکر دنی با ت
هون ری کان. بیند ر کان ب ماسک و و دوور ل ی کتر داد نیشن.
د عو تنام ی کم ل د ره ند ری شان ئ ت ن فاو پ گ یشت، ک ئامادی
بینی پری ژ ی تاز ک ی ئ مجار یان بم، ک زیاتر ل د سا
ب رد وام ل گ ل ئ تیزم کان ب زانستی شان هاوکاریان پ شک ش
د کات. هاوکاری کان ی گرنگی شان ب ت ندروستبوونیان. کاری هون ری
شان ی کاری کی پری س ی زانستی و پ رو رد ی ی دیق تید ول ری ژ ی کمی
پری س ک و و کاریگری و ند ی خ ی ل هزی ب داریووند ب جی د ه ل ل ت ،
ئ م پری س هون ری ب کورتی چی پ شک ش ب تووشبووانی ئ تیزم کان
د کات.

۱. ی کتر قبو کردن.

۲. ت ک ل بوونینا ل گ ل ی کتر

۳. گ ریذ و ی گفوگ ی نیوان ی کتر

۴. ه ست کردن ب بین و بیستن و تماس و ب ن و چ ژ و ت ک ل بوون کی
تر و ه ل س و ک و و ت و دروست کردن ی تیکست کی س ر ب خ

۵. فیرکردنی ه ند ه ل س و ک و و ت

۶. ب ه زکردنی قودر تی ترکیزکردن ۷

. ب ه زکردنی بیرکردن و ی هزی

۸. پ زانینی خ کی ب کاری کان

۹. دانپ داند ل ری گ ی چ پل و گولبارن و

۱۰. ل ک ت ای نمایش ک پرس یاری بیند ران و رای بیند ران و
و ا مداند و ی ئ و ان و پ شک شکر دنی ریزو حورم ت کی بیپایان ب
ئ تیزمان ی، ک ر لی نواندنیان و کو ئ کت ر د نواند ز ر ز ر شتی
تریش.

ر زل ناند کی گ و ر ل لای ن ر ن نام و میدیا و ب ریو ب رایتی
ر شنبیری شاری میونشن و . ی ک م پری ژ ی کردن و ی ه ی شان ی ئ م
مال شان ی ب م نمایش بوو. چ ناب ی موفیشی گ گ ل بوو، ئ مان
ب سد کاری کی ز ر ز ر ب نر خ و پ شک شیان کرد. کچ کی ب خ ر لی
ج ناب ی موف تیشی د بین. ل ه مووی گرنگتر ئ و بوو ه موو دایک
وباوکی ک سایتی ئ تیزم کان هاتبوون ب س یری نمایش ک، ب یک
خشی موحب ت و د یان روانی کوروکچ کان ان ب ئ م س ک و تن
ب نر خ ی، ک کچ و کور کان ان ل س ر س ک ی شان د بین و خ کی
چ پل ان ب ل د دا، هزی و نگاهی و ه شم ندی و ر شنبیری ک س
و کاریان ب رامب ر ب کسانی تووشبوو د گ ر ت، ک و ات ئ و ان
توانیان ه ی و ب و چاو ک می و س ر ان م ک ن ب ه شم ندی
ر شنبیری گشتی خ کی و گ ر نی بیرو هزی ک م ب ب رامب ر ب و
تووشبووانی ئ تیزم، ئ ب م شیو ی هاوکاری خان ی د ماغی نیو م شک ی

تووشبووان دځگورځت و هې کځمځلگاش دځگځرځت، ئا بځم شيوځيځ قودرځت شانځ بځ مرځقايځتي و قودرځتي شانځ بځ خځشويستي مرځقايځتي بځ هځموويان دځبځخشيت، ئا بځم شيوځيځ هونځري شانځ هځم چيځر وځرکگرتنځ لځ مځعريفځ و لځ هونځر ولځ رځشنبيري ئځدځبياتي کځمځلايځتي وسياسي و فځلسځفي و دځبځتځ هاوکاري پزيشکي یش.

هځرکځس خوازياري هاوکاريځت بځ کځردنځوځي دځوريځکي ئځوتځ لځسځنتځرځکان و يان شووينځکاني خوځندنځي هونځري شانځ .. من لځگځل دځرهځندر ئځتځ نځقا زياتر لځ بيست سالځ يځکتر دځناسځن بځردځوام لځئالو گځري هونځري هاوکاري يځکتر بځردځوامين.

دځتوانځيت بځم ناونيشاني مايلاوځ پځيوځنديم پځوځ بکات.
Zangana.k@gmail.com
د. هاوځ زځنگځنځ



ئاشبځتاځځکي دیکځ بځوځوځيځ؟ . فازيل شــوځوځ

لځ دواي ځاپځينځوځ، بيرمځند و ياساناس و کځساني سياسي و ځځشنبيراني دځسځزي کورد، لځ کوردستان و لځ دځروځوځ، بځ سځدان نځخشځ و پلان و بځرنامځ و پشينار و پځسنيازي جوان و واقيعبينانځيان، بځنيازي چاکسازي و مځحکځمکځردي کځځځکځکاني

حکومرانی هـرهم، خست بـر دست دوو حزب دسـا تدارکـی کوردستان، خ ئـگـر لـ ۵۰٪ ی ئـو بیربـچوونا نـی، ئـو کـسانـیـان پـسندکردبا یـ و کاریان پـکردبا یـ، ئـوا کوردستانی باشوور، بـو ژـی ئـستا نـدـگـیـشت، کـ کـس حـسوودی پـنا بات.

ئاستاش، ئو پشبنیی، ن خون و نخیای، خزیاسدارانی
 کورد، بایخیو و وریان دگرت:

“ئىبراھىم ئىسى چەنگەلخو، بى پەكتىز كەرنى ماددە يەكە دىموكرسى، كە ھەبزاردنە، بوو سەركە مەرى نوۋى ئەرەن. وا پەشبنى دەرەت، لە ئەرەقشەدا، بى ھەمان چالاكى دىموكراسى، لە ھەبزاردنە داھاتوودا، موقتەدا سەدرى توندەو، جەمەتەو ھەكومەرانى بىرەتە دەرەستە.

جا دواي ئاشبوونە و ئىككىۋىتى ئىمىرىكا و ئاۋا لىگى ئىران،
 ئىوا بى تىۋاۋىتى، پارسى نىگى ھىزىكان تىكىدىچىن و دىسىپلىنات و پايدىيى
 بىھىز دىگىلىتىۋى دىست ئىرانى شىعە مەزھەب. كى دوۋىنى، ئىبراھىمى،
 لى يىكىم و تارىدا بى ئىراقىيە كانى گوت: “خوۋىنى ئىۋى خوۋىنى
 ئىمەن!”

ئىستا، ئىواننى لى دىستوور و ياسا، پسپىن و تىدىگىن، دىزانى كى زىربى ھىرى زىرى بىند و ماددى دىستوورىيىگىنى (دىستوورى ئىراق) تايىت بى سىستىمى فىدىلى ھىرىم، بىتاي بوونى تىووى. ماددى دىستوورىيىگان بى اشكاوانى، ئاماز بىو دىگىن كى سىستىمى فىدىلىيان بى ئىدارىيىكى جوگرافى دىارى كراو، لى كوردستان مەركىزى. ئىو دوو ئىدارىيىكى كوردستان، سىد لى سىد دوو ھىرىمى سىربىخىن لى مامى و كىداردا، بى لىزىرىكى ئام و دروشمىش دابىن. دىست و دوشمىن ئىو دىزانى، ئىو ئاگادارىكىنى ئىو دوايىش، لى لايىن نوونىرى نى تىووى يىكگىرتوگان، بى ئىدارىگىنى ھىرىم، نى سوعىت بوو، نى نوكتى.

ڪوٽ واٽ، ٺٽو گجر، لاهور ماڻھو جي ڪورٽدا، دوو ئيدار جي ٺٽو ۽ دوو حزبون
نابندون جيڪي، ٺٽو ۽ دٻو ستوور وٺي دنگدان لاءِ هٿي پٺڙيل مان،
دٻو ڪري، سيستيم فيڊا ۽ ايڪيٽيٽ بگڙن ۽ شٽڪي وٺي ڪو سيستيم ئيدار جي
مهرڪو جي پان لاهور ڪوٺي.

ئو قس ناخوا، ک گ یا و اتانی و کو فرنسا و ئم ریکا، ئ نگ ب پشتیوانیمان ل بکن. ئ وانیش پا ب ندی د ستووری و ات کانن. ئ راق ئ ندام ل ن ت و ب کگرتوو کان. ب ام ه رمی کوردستان هیچ

نښي.

هرلسم حفتې يې دا، وټې يې ژرې حکومتې ته هرلسم، له وټې سامې پرسپار کېدا" که به له ټټې د زگا نښو وټې تپيې کاڼو، له شکرکې شي تورکيا به ناو هرلسم مې حکومت ناکېن و فشار ناڅېنې سړي؟" گوته "هرلسم، هيچې پېناکرې، څه ئېمې ئې ندام نېن، له و د زگيا ڼې دا!" سې سايې ټټې بېقې، هرلسم نېتوانيو د ستوورکې به څې دانې، که د ستووري ئې راقې يې پېداوې. بې يې شېرعيې ته زېر لاوازې.

يې کگرتنې وې، ئې و دوو ئيدارې هرلسم به نزيک نازانم، چونکې، هېر و د سټات و سټروټ و سامانې ئې و دوو حزبې، له و دوو ئيداريې دا هېيې. تېنانټ، به يې کگرتنې وېان، ټټېنگ به به هېزاران له ئې ندام و هېوادارې کانېشيان له دست بدن. ئاخر هېيې هېر به کا بېري، حزبې کې دیکې، چووې تې پاې حزبې کې څې و له ويدا پېرژې و نديې کانې زامنې.

يان هرلسم د بېټې وې يېک ئيدارې و يېک حکومتې انې، يان ئاشې تې ټټې کې د ستووري، له نيو پېرلې مان، شانې گريې کې جې زائير دوو بارې د کا تې وې.

گېر د پېرسن، جا ئې وکاتې، کوردې کانې باشوور چيان پيدې کرې؟ له وټې امدا، د ټټېين، چيان پېکرا، که له ١٦ يې ئېکتې بېر کې رکوويان له دستدا، هېر هېندېشيان به له دستداني فيدې ايې پېدې کرې.

کتېب/ پېکها تې زما نې شيعري له
وا ننگې رې خنډې ئې د بېيې
نو وټې. . مې مېد عې بدولکې ريم
ئېبراهيم

ئې زمونې شاعريانې هېشتا يې کانې هېولېر وېک نمونې. .

[بې خوښې وې ئېم کتېبې کلېکې ئېرې بکېن. .](#)

ئەيوب ناگەتتەو. . . فەرەيدون سامان

ئەمىشە و ئىدىرىس شەيداھەي شاعىر، گەتتەكەي ھەتتەكەندە ھا تە خەونەم و
ئە و شىعەرەي بە خەندەمەو:

خەزى گەو كەويلەيەك دە بووم
لە و بنار شاخانە
بەن و بەرامەم بە و تەتەكە سەركەشانە پەرت دە بەو. .
لە ناو قەدى ئە و تاشە بەردانەش
ھەلانەي ئە و بەچووە كەوانە دە بووم
كە زايەتتەي بە قەتەيان ئاسمانەي بە سنوورى دە تەنەو. .
پەردەك دە بووم بە پەينەو
ئە و كارمازانەي
سەر رەي ئە و چەمە سەرخەشە
كە بە خەيەي دىدارى عاشقەكە نيان شاد دە بوون. .
مخابن بە تە

لە و بە ھەشتەت دە رەكردەم
بەر نە فرىنى سەرزەوى كە و تەم
ئە و سەرزەوينە خەتەمەشەي
كە نەو دە دواي نەو
بە رەتەكەنت
ئە و دان كەردەو
ئە گەچە لە داوئەنى تەدا
سەدان پەغمبەر ھەتەدەر،
لە سەر سەو كەيش تەتەي خەتە و دە رنا. .

نەو چە نووك بە خەندەكەنت
بە ناوى كەتەبەي پەرزەتەو
شەمشەر و نەزەيان دايدە دەستەي يا و رەكە نيان
ھەچە بە دواي بانگەوازەكەت نەچو،

بە ئىچىمەكچىمەن
كەلگەن سەرى پەلەدان...
پەرزادەكەنى كەتتەن بىر كەتتەن
مەنى تەن پەكەت كەتتەن بىر كەتتەن...

بىر پەندەشە تەننەن كەنى گەرمەن
تە چىرا سەركەشەكەنى كەتتەن
بىر ھەتتەن بىر كەتتەن خەتتەن
تە مەتتەن و ئەفەندە...
بەنى سەكەكەنى تەن بىر
گەتتەن گەتتەن كەنى مەتتەن
بەنەن پەتتەن تەن
عەشەقەنى خەتتەن تەن
رەنەن بىرەنەن مەتتەن...

تەن كەتتەن بىر
كەتتەن بىرەنەن گەتتەن پەنەن
مەندەن كەنى تەن بىر خەتتەن
بىر كەتتەن بىر
كەتتەن بىرەنەن مەتتەن چىرا
رەتتەن كەتتەن
بىرەنەن زەتتەن پەتتەن
دەتتەن پەتتەن...
كەتتەن زەتتەن كەنى ئەفەندە
شەتتەن دەتتەن
سەتتەن كەتتەن و شەتتەن
تەن بىر كەتتەن بىرەنەن؟!

ھەتتەن ھەتتەن
كەتتەن سەتتەن كەنى نەنەن
نەنەن مەتتەن رەتتەن كەتتەن
نەنەن دەتتەن ھەتتەن
نەنەن بىرەنەن مەتتەن
چەتتەن بىرەنەن مەتتەن
تەن پەتتەن بىرەنەن
خەتتەن گەتتەن
تەن بىرەنەن سەتتەن ئەفەندە
بىرەنەن ھەتتەن سەتتەن رەتتەن...

ئاستا بانی سووکی تی
رورکان دخنکند
مینار کانت
ب دنگی سارکوتنی سوپای قعقاق و
قشوو نی گورگه برکانی مغل
دگا ته عرشی ئاسمان .

د ننگي ټارارۍ کاني ته
 به به رچاوي هه موو دنيا
 ديسان به چوو کي و کاني کويستان و گرميان
 ژهراوي دکات
 چم و کانيل کان
 کور دکات و...

وَرَر کتَبَ کَت بَب و
بید و ب و یارانی ل ب هشتدا
ب خ یا ی گیشتن ب ح ریی کانت
گیان ب خشی..

ئیدی
چاۋا ۋا ۋا م ۋا ۋا
چار ۋا کی تر ئا یوب بگا ۋا ۋا ۋا ۋا و ۋا
بانگی رزگاریت ۋا ۋا بدا
ئا یوب ۋا کی ت ۋا
ھا موو ر ۋا ژ ۋا
ۋا ۋا ۋا ۋا پانی چوارچرا دا ھا ۋا ۋا د ۋا واسر ۋا ت
ئا یوب ۋا کی ت ۋا
ر ۋا ژ نیی ۋا
ۋا ۋا کانی عاشقانی ھا ۋا ۋا ۋا بج ۋا دا
قو ۋا گی پ ۋا ن ۋا ک ۋا ن ۋا ۋا خ ۋا رد ۋا ل و سیا نید .
ئا یوب ۋا کی ت ۋا
ر ۋا ژا ن ۋا ۋا شنگال
ۋا ۋا خاچ د ۋا در ۋا ت .

له حاجی مامه ند بووم . . ئه حمه د ره جه ب

وانه کانی ژيان :

له سهره تاي مانگي يه کي سا 1983 گه يشمه باره گاي حزب له د ى حاجي مامه ندو هاوکات باره گاي مه به ندى يه کي يه ک ټى ن ټشتماني کوردستان (ينک) له و ټ بوو به هو ټ لووتبه رزي (ينک) وسياسه تي قورخکاري ن ټوان ينک وپارتي (پدک) که ينک نا ه ټ ټيت پدک ب ټ ته وه ناوچه کاني سل ټ ماني و به ش ټ که له ناوچه کاني هه ول ټ رو پدک رازي نا ب ټ ينک بچ ټ ته ناوچه کاني بادينان و بوچوونه کاني حزبي شيوعى ع ټ راق (حشع) وه ک ئه ندام ټ کي به رهي جوده وه و ټ ده دا ئالوزي وناکوکي له ن ټوان لايه نه کان نه م ټ ن ټ ت.

ينک به هو ټ که ساني گومراوو ئاغاو دهره به گ به ش ټ کي با ټ اده ست بوو له دروستکردني ئا ټ وزى و، له سهره تاي سا 1980 وه ده ستيانکرد به پروپا که نده ي هيج و پوچ ب ټ نموونه له ئاياري هه مان سا ټ د له ر ټ ټ 1 ئايار ب ټ سوکايه تي پ ټ کردن به رپر س ټ کي يه ک ټ ټ تي له وتاره که يدا شه کري شکاندو وتي ئ ټ مه (دا ټ ده ي ؟!) حزبي شيوعى ع ټ راقماندا داوه وه ک ب ټ ت کوردستان ته نها مو ټ کي ئه وان ه و، ئه و گهره لاوژه يه ي ئه و به رپر سه ده نگيدا يه وه ناو ر ټ که خسته کاني حزب وپ ټ شمهرگه و به کار ټ کي خراپ و دوژمنکارانه ناوبراو تا ماوه يه ک حزب هه و ټ ټ ي ه ټ وه رکردنه وه ي بارود ټ ټ خه که ي ده داو ئه و ره فتاره يه ک ټ ک بوو له سه دان ره فتاري له و چه شنه و دهر هه ق به حربه کاني ترو هه رده م له هه ټ کشانا بوو.

— له مانگي شوباتي 1983 له د ى قوله گيسکاني شاربا ټ ټ ر نو ټ نه ري يه ک ټ ټ تي نيشتماني کوردستان (ينک) ئاسو نوري له گه ل نو ټ نه راني به رهي (جود) پارتي ديموکراتي کوردستان (پدک) و حزبي س ټ شياليستي کوردستان (حسک) به مه به ستي ئاشتبوونه وه و وازه ټ نان له قورخکاري و شه ري يه کتري ر ټ که وتن ټ کيان واژوو کردو شاياني باسه دوو ئه ندامي حزبي شيوعى ع ټ راق هاوړ ټ يان { عه بدو ټ لا قهره داغى — مه لا عه لى و شيخ سعيد } وه ک شايدحا ټ و چاود ټ ټ ر ئاماده بوون هه رچه نده حزب له به رهي جود بوو به ټ ام دژي شه ربوو، له پاش ماوه يه کي کورت له مانگي ئازارو نيسان (ينک) له ده وروبه ري د ى چا ټ ه خه ز ټ نه به ب ټ گو ټ دان به و ر ټ که وتنه شه ري دژ به (پدک وحسک وپاس ټ ک) هه ټ گيرساندو مه لا به ختيار به رپر سي مه به ندى يه کي ينک له ر ټ ي ج ټ هازه و هاوري ده کردو هاني چه کداره کاني ده داو ده ټ يوت ئه م خايينانه بکوژن و ده ريان په ر ټ نن و، ژماره يه ک پ ټ شمهرگه شه هيدبوون و زهره روزيان ټ کي ز ټ ر به ر ه ټ زه کاني

جود كهوت.

— رۇژكېيان تووشى سەر ئىشە بووم و دوكتور ھەققا دەرزییه کی لىدام و له پاش كاتژمىركى ھەستىمىر باری تەندروستىم خراپتر بووه و پىستى لەشم رەش دەلىت و دەرىژمەو ھەو دكتورىان ئاگادر كىردو ئەویش بە قەلمباز لە خەستەخانەكەى حزب گەيشتە بارەگای مەلىبەند (نىوان خەستەخانەكە و مەلىبەند 100 — 150) مەتر بوو منى بىنى يەكسەر وتى ژەھراوى كراویت و ديارە ئەو دەرزییه كە بەكارمان ھەنا ژەھراى بووه و ھاورى بەھادىن نورى ھات و منى دى ورووى كىردە ھەققا وتى جىتان زىندانەو پىستىستە لە بەرچاوم نەبىت، دوكتور ھەققا وتى : ھىچ دامەپۇشن و بزائن كى دەرزییهكانى ناردووھو كى ھىناوئەتى ديارە حزبى بەعس دەرزی ژەھراوى رەوانەى بارەگاكانى حزب دەكات و ئىستا كاتى لىپرسىنەوھ نىيە با دوو سى پىشمەرگە يارمەتىم بدەن ھاورى بىمە خەستەخانەكەو ھەو دەدەم چارەسەرى بۇ بدۆزمەوھو منيان ھەگرت و گەيشتمە خەستەخانە و ھەققا دوو سى دەرزی تىكلىاو كىردو وتى ھىوادارم ھەگەرانەوھى پىستىست بەرەو رەشى رابگرت و لە شانسى من دواى رۇك دوكتور نازم جواھرى (دكتور دىشادو دوكتور ئىمان سەلام عادل) گەيشتن و بۇ ماوھى چل رۇژ لە ژىر چاودىرى دوكتور دىشادو دكتورەكان بووم و چاكبوومەوھو ، داوام لە ھاورى بابى سەلام كىرد لە دوكتور ھەققا ھاورى خۆشەوئىستىم خۆش بىت و كارەكەى بە مەبەستى چاكبوونەوھى من ئەنجامداوھو زۇر ھاورى مە و ئەو كارە كارى بەعسىيەكان بووه .

— بۇ 31 ئازار جەژنى دامەزراندنى حزب ھاورى بەھادىن كۇبوونەوھى پىكردىن و برىاردرا ئاھەنگ بگرتىن و خۆى وتارى حزب بخوئىتەوھو منىش وتارى لاوان و پىشمەرگەو مەبەستى ھاورى ئەوھ بوو سەنگ و قورسايى حزب پىشانى خەكى دى و مىوانەكان (يەكەتتى) پىشان بدەلىن و ، ھەرواش بوو لە 31 ى ئازاردا ھاورى بەھادىن وتارى حزب و منىش وتارى لاوان و پىشمەرگە خوئىرانەوھو لە پاش گۇرانى و ھەپەركى ئاھەنگ كۇتايى پىھات .

— ھاورى بەھادىن وەك بەرپرسى يەكەمى مەلىبەندى سىلمانى و كەركوك دژى سياسەتى حزب بوو نيازى ھەبوو لە گە بەرپرسىكى بائى يەكەتتى حزبكى سياسى دروست بكەن و ھەر لەو رووھوھ دژايەتى ھاورىيانى رىكخستنى دەكرد كە ھەموويان عەرب و كادىرى لىھاتووى حزب بوون بە سەرپەرشتى ھاورى عەدنان عەباس ئەندامى كومىتەى ناوھندى و شايانى باسە ھەندى لەو ھاورى قارەمانانە شەھىد بوون وەك : ھاورى رەسمىيە جەبر (دايكى لىنا) و ھاورى شاكر و ژمارەيەكى تىرىش و پرۆژەكەى ئەبو سەلام سەرىنەگرت و بووه ھۆى سرکردنى وپاشان بانگ كرا بۇسەرکردايەتى حزب بۇ لىكولىنەوھو بەلام ھاورى بابى سەلام رايكردو

“بە نیشتمان” بە ٧٧٧ بێنینی “شوان ٧٧٧ تووف” لە ٧٧٧ بێنەو ٧٧٧ سینەماکانی ھەریەکەم کوردستان

مەنسور جیھانی –

فیلمی سینەمایی “بە نیشتمان” لە دەرھێنانی “تووج ئێسەانی” و بە ٧٧٧ بێنینی “شوان ٧٧٧ تووف” دوای بەشداریی لە بازارێ فەستیفاڵی “بە ٧٧٧” و ٧٧٧ گرینگترین بازارێ فیلم لە ئوروپا و جیھان، لە سینەماکانی ھەریەکەم کوردستان نمایش دەکەت.

فیلمی سینەمایی “بە نیشتمان” Landless لە نووسین، دەرھێنان و بەرھێنانی سینەماکاری کورد “تووج ئێسەانی”، بە ٧٧٧ بێنینی “شوان ٧٧٧ تووف” ئێکتەری ناوداری کورد، بەرھێمی کەمپانیای سینەمایی “ماد مووفی” MAAD Movie و ھەروەھا بەرھێمی ھەوێشی “ھەز ھەز ٧٧٧” و “شید” لە ھەریەکەم کوردستان و سووریا، لە ٧٧٧ جێژنی قوربان واتە 20ی جوولای 2021 و ھەروەھا لە ٧٧٧ ئێژانی دوایی لە سینەماکانی ھەریەکەم کوردستان و سەرتاسەری وڵاتی ٧٧٧ نمایش دەکەت.

فیلمی سینەمایی “بە نیشتمان” بە ٧٧٧ مین جەر لە حەفتا و ٧٧٧ مین خولی بازارێ فەستیفاڵی نەودووەتی فیلمی “بە ٧٧٧” لە وڵاتی ئێمانیا لە لایەن کەمپانیای “تسویر گستر الھە پارسە” (ئێلی ئیمەج) Eli Image بە بەرپرسیارییەتی خاتوو “ئێلاھە نەوێخت” پەشکەش کرا. بازارێ فیلمی “بە ٧٧٧” بە ناوێشانی ٧٧٧ گرینگترین بازارێکانی فیلم لە ئوروپا و جیھان دەتێتێژمار.

لە “بە نیشتمان” دا کەمەمەک لە ئێکتەری ناودارێکانی وڵاتی تورکیا، سووریا، ٧٧٧ و ھەریەکەم کوردستان، بە چوار زمانی کوردی، تورکی، ٧٧٧ بی و فارسی لێک ٧٧٧ “ھانی موجتەھیدی” گەرانێبێژی

ناوڊاري ڪورد تيايدا ٻين بينيو، لوان: شوان ۽ تووف، جاهيت شاهين يا چين، بوٽ ڪاسٽر، ڪڪش شهباز، بنگين ۽ لي، بٽٽ ٽاڪري، نارين محمدي، فرم سڪ ٽيم زاده، هاڪار ۽ بدوالقادر محمدي، تها ۽ بدوالڪرم ٽيووبڪر، وا ۽ ناڳوندي، ئاس ۽ فيق، هورامان وچ ندين ٽڪٽري ڊيڪ.

لاپڻي وڌيڪي فلمي سينڊمايي ”بڻ نيشتمان“ لاءِ ٽينسٽاگرام:
https://instagram.com/landlessmovie?utm_medium=copy_link

لاپڻي ۽ ڦرڻي فلمي سينڊ ماڻي ”بڻ نيشتمان“ لاءِ ڦه ڀڳوڪو:
[/https://www.facebook.com/landlessmovie](https://www.facebook.com/landlessmovie)

بہارِ ویرا پیہ تی اگہ یا ندنی گشتی فیلمی سینہ ما یی "بہارِ نیشتمان".

دیم زکی دگیر۔۔ علی
حمم شید

ئای چەند خەش و دەگیر
 حەوشەیی ماڵی با پیر
 لایەکی گو و گوێزار
 لایەکی داری بەردار
 ناوێکیستی چیمەن
 دەگیرترین دیمەن
 بەسە ما و یاریکردن
 خەشتەری شوێنە لای من
 جار جار با پیری شیرین
 رووخەش دەم بە پەکی نین
 دەت بە لام و دەمدوێن
 گوێز و مەوژ دەهەن
 بەچیرەکی و هەنراو
 خەشتەر دەبێ ئێو ناو