

فایر سی چیمریکای-۲۲، پاپ تا ی کی نوو ل سیستمی سارما ی داری جیها نیدا.. ج مال ک شش

ب سستی "خ شها تن ب شاری ناشتی"، سار کی د و و تی سویسرا - گی پارملین- ل لوتکی جنیف نوان (ج بایدن - فلامیر پ تین) ل (۲۰۲۱-۶-۱۶) پ شوازیکردن. ل واقعدا شاری نون ت و یی د گیری جنیف، هیچ کات هندی ئ و ئزان ج ب خان ی سربازی و ت لب ند و ک پتری ب رد و ام و د موچاوی ن ناسراو و داخستنی نیوی شاری ب خ ی و ن بینو. ک شتی ئاسمانی ک بایدن، ک ت نها دوو دان ی ل دروستکراو، ب پ شک و توترین ت کن ل ل ژیا و سیستمی موشک و ب رگری ئ ت ماتیکی و ژووری ک نتر ی ه موو د زگا سربازی کانی ئ مریکای ل ژر ک ننت دای. سال نی ک نفر نس و ک نگری داخراو و ک نگری ئ ژنام گری و ه تیل و میوانخان و ژووری ن شت گری تای، و ه گری ف ک ی کی بچوکتی نوخ یی ک ب ماوی (۷۲) کا تزم ب ب هیچ پیداویستی ک د توان ت ل ئاسمان بم نیت و. (ج بایدن) ئی پ شووتر و (پوتین) ه مان ئ ژر ب یز کی پتر ل د رز ن ک لیموزین کانی و ک ت واوی ئ و ش قمانی ماوی ک بوو داخرابون و ل ژر چاود لریدا بوون، گ یش. ئم ه زنواندان، ئم مان ل لاین (۱۲۵۰) ژونالیست و ب (۴۴) ولاتی جیهان د گوازی و. ب است، وداو کی جیهان یی؟ ئم ه موو بارگریزی و ئا یی ل م شاری ناشتی ب؟ جنیف ب ت نها شاری ناشتی و دانوستان و کخراوی ن ت و یی کگرتو کان و ناو ند بازرگانی کان ی. جنیف دیو کی قو و شاراو شی ه ی. "ه لان ی سیخو جیها نی کانش".

فلامیر پ تین، ب چرک ش دوان ک و ت (ک ب زری و ها نی ل گ قیب کانیدا)، ت و ق یی کی ساردیان ل گ یی کدی کرد، ب م ش ئماژی ک تایی ک ر نای د گ یاند. ه رو ک پ شتریش ل س ر ئنجامن دانی ک نگری ئ ژنام گری هاوب ش کک و تبون. هیچ داو و میوانداری کی ناخواردنیش ب و ن چوو. دوو سار کی گ وری جیهان ل سال ن کی (۱۵) ه زار کت بیدا ک بون ت و، ب ئ و ی جیهان بک شن ن و پ تایی کی قورسی سیاسی و ک هیچی ل دروستکردنی لابری فایر س کی کوشند مر فای تی ک متر نی. ئم ریکا - ئ وروپا - نات - روسیا

بايدن د ست پښخوړی لوتکې کې لگې پټين کړدبوو، بې مېدياکا نيش هېندې اگېانرا: - هېڅې سور بې هېرشې ټلکټرېنې و هاک و هېرشې سيبري، کښې ټکرانیا، پشټيواني موخا بېراتي و سېربازي بې سېرکوتي ټلېزسيېنې بېلاوسيا و سېرکوت و پاکتاوی ټلېزسيېنې نېوڅوځي اګېشاوې. هېر چن بېت لاني کېم لېسېر د سټېکېرندنو وې پېيو نديې د بېلېماسيېکانيان و گډېانېوې د بېلېماتکاران ټکېوتن. او ټکراري پټين بې سوريا لې نېو تيمې سېرکې گېتوگېکاندا بوو، لې و بارېوېش بېدنييېي گيرمېگيرم بوو. هېکېشانېکې بې شوېن ځي، ټلېمېريکا پېويستي بې پاسيفکړدنې روسيا لې پشټيواني چين هېي.

لې کېبونېوې ناتېدا، بايدن گوشارکې زيادي کړد بې بېرکړدنېوې بودجې سېربازي ټلېوروپا و پشټېځې بېستنيان و بېهېکړدنې سيستېمې بېرگري و گواستندېوې هېزکېني ټلېمېريکا لې ټلېوروپاوې بېرېو ناسيا.

“هېژموني سېربازي ټلېمېريکا بېسېر جيهاندا کېتايي هاتووې”، “هېژموني ټلېمېريکا دواين رېژکېني ځي د ژمېرېت”. ټلېمانې گېتگې او ټکراني ناسايشې نېتوېي ټلېمېريکا لې بېرکسل بوون. ټلېنگې بې کښانېوې هېزکېني ناتې-ټلېمېريکا لې ټلېفغنستان، ټلېمېريکا “دېيېکې سېرگېردانن” بې شوېن دروستکړدنې دوژمنېکې ترېوې بن.

ټلېمېريکا - چين نايندنې سيستېمې نوې جيهاني کېتايي چيمريکا (Chimerica)

شېپېل و جېرې گډېاوېکېني فايرېسي کېرېنا بې کيشوېرېکاندا هېرش دېبات. ټلېمېريکا و چين پشټ لې پېتاکې بې تېواوې ځېيان بې دواي شېپېلکېان نامادې دېکېن. سېرېرېمي دواي کېرېنا، سېرېرېمي دابېشکړدنېوې سېرلېنوې جېي سياسي و جېي ټيکېنېمي و جېمسېرېبېندي و سېنټېري هېزي نوې دېبېت.

چيمريکا، نېوي دېورې گېشې و پېيوېندي دولايېنېي چين - ټلېمېريکا لې ساېاني دوو هېزارکېان بوو. [نيل فرېگسېن-(Niall Ferguson)] و [مېريز شولېيکې-(Moritz Schularick)] کې داهېنېري ټلېمېچېمکېش بوون (لې دوو وشې لېکدراوې چين-ټلېمېريکا پېکها تووې)، پېيانوا بوو ټلېو جېرې لې سياسي تېپوې و بازرگاني و گډېبېايزېشېنې داينېمېي ټلېو پېشکېوتنې ټابوريېي هېردولا بووې و بېتايېت بې چين.

پېيدابوونې کېابېرکې بېو توانا ټابووري و تېکنېلېژي و سېربازيېوې بې فېرمېدان و جېگېگرتن لې پېيکېرېي سيستېمې سېرمايېداري لې جيهاندا لې پشوي سياسي تې ټلېمېريکا دا نيې. جې بايدن لې کېنگرېي [گې ۷ - G7] دا، وتي (ټلېمېريکا دېگېتېوې)، چين

وولامی دایوو (ساردی می دیاریکردنی چارنوسی جیهان لیدست کلمیندیکدا تپپو). ل اگایاندنی کتایی ناتدا، (۱۰) جار نوی چین وک متریسی ب سار ئاسایشی جیهان و خاوان چکی ئت می و چاوجندکی و پلامار، ککش ب تایوان وهونگ کنگ. چین گاتئی ب ئقیان هات "ئوو هشتا ب مینتالیتی جنگی سارد " مامم دکن.

ژئی (۲۰۲۱-۷-۱) ل وتاری یادی (۱۰۰) ساای دامزراندنی حزبی کلمنیستی چیندا، سکرتری گشتی حزب و سارکی دوت، چی جینگ، ووتی (هیچ کس ناتوانت بمانگنننتوو، خایان خاو هنز بیانیهکان جار تر گلی چینی بچوسننوو، دیوارکی پمانمان هئی). ل نوان ئم گانندنووئی ئماریکا و نگاننووئی چیندا، مرقایتی اپچکراوتت نو دورانکی زر ئاز و نادیاروو. (نیل فرگسن)، پرفیساری مژووی نوننتووئی، ل (۲۰۱۹) دا، ل گرمی شئی بازرگانی (ئماریکا - چین) دا، ایگایاند ک ئگور ئماریکا و چین ل سار ککشکانی بازرگانیش ککبکون، تاز بشاریت پناوتت نو قناخی "ششکی ساردی ترو". ل تازترین چاوپکتنیدا دت (چیمریکا مرد).

چین ب پرژی ملیاردی لگای نوی ئاورشمین ک ب پرژی ساد ناسراوو، (۶۰) ولات و (۱۰۰) گور شاری ئاسیا و ئفاریقا و ئوروپا بییکوو دبستتوو. ب هژانندی سارمای ب دروستکردنی بونیادی و ب رههنان ل ئفاریکا، ب کینی کمانیا هزر گور و مامناوند و زنجیر هتئل و کلوپ و رزشیکانی ئوروپا و ئماریکا، ب پدانی قزر ب و اتانی هژاری ئماریکای لاتین، بییکمینی نردی کا ب بازارای جیهانی، ل ماویکی کورتدا بوو بدوم هژی ئابوری ل ئاستی جیهاندا.

ب دروستکردنی اکتی دوورهاوژی (۴۰۰) کیلمتری، ب پیشسازی جنگی دریایوانی و کشتی، ب بونی هژی ئت می، ب داگیرکردنی فزای ستلایت و پانتایی ئاسمانی.

چین ب پشکوتن تکنلجی خراکانی و پرگرامکانی زیرکی دستکرد و هدان و گشکردن و و ب رههنان و گشپدانی ئو بوار سدا (۴۷) هموو جیهان پیکدهنت.

چین حزب و دوتی لکھپکا. حزبک ساری ۹۰ ملین ئندامی هبت، ترادسیه نکی کاریزمایی- دسپلینی و دیکتاتری هبت، پیوئندی لگ (۵۶۰) حزبی شیوعی و ل (۱۱۶) دوتتدا هبت. زریک ل دوتانی ب قزری بسود، ب و ب رههنانی ل کرت پیشسازیه گرنگکانی هاتوچ و کاربا و تندرستی بئووئی استوخ خی ل سیاستی نوخیی و شوئی حوکمانی و جری

ناید لږ ژید کای هڅو قورتیځي. کړدېت. زړېک لږ پښېني ګان ئو وټې یې چی پینگ پشته است د کډنو و "سا ۲۰۴۹" چين هڅی یې کډمی جیهان د بټ.

پیدا بوونی ئم هاوېش (شړیک)، لږ حوسو یې چا وچن کی ئم ریکادا نیی. کډېک و ملاملانیان، بګومان چټنی دوو بل کی سږد می جڼګی سارد نابټ، بټام گومان هڅو ګر نیی: ش لږ سږ هڅمون و لږ سږ نفوز و لږ سږ بډسته نانی کږ سټ خاو سږ کډ ګان قهراوی و مټرسیدارتر.

چا وکی ناسی نالیستی، وانیځ کی ئنټرناسی نالیستی
نګدان و یې نایندي ئم پلېب نډیې لږ سږ ناوچېک و عراق و کوردستان، ګور و کاریګر د بټ، بټام نګ بډو چا و یې ناسی نالیستی ګان تماشای د کډ. چاوی ناسی نالیستی - هڅمیش زیانېخش بوو بډ نټو و کڅ، نمونی هڅر نړیکمان ناسی نالیستی کورد ګان باشتړین لږ خراپتړینې مټوویېن. و هڅموو ئو نوینا نڅ لږ چوارچو و یې پډاه ډډانی جڼ بایدن و "ش یې ئ تکراسی و سډی دیم کراسی" دا یان بږی "شارستان یې تی ئاسای" دا نوسراون، بډېشن لږ دیدګای بینینی جیهان و جڼګای کډ مڼګای ئم و ګی توانای نواندنې هڅو وستی شڅو ګرانې بږرپرسیاران مان.

پر لیتاریا و بږژوازی و کڅش ګانی سږمای
سږد می کږ نا، سږد می بږر نګاریې کی جڼ ماوړی بډو ډو بوو بږر ګری لږ ژیانې ووت، لږ سږرانسړی جیهاندا، ئم ریکای لاتین، ئم فږیکا، ئم ریکا، چین، ئروپا، ئاسیا، ئم ریکا، هڅوون لږ جڼ ماوړی ګانی (ژیانې شڅو پښتان بای خدار) "بلاک لایفس ماتر - (Black Lives Matter)" سډدان هڅزار کڅسی لږ دژی اسیزم و سډمای داری ئم ریکې و لږ ئوروپاش دژی کډ نیالیزم وشارستان یې تی سږمای داری هڅنا یې نډو چالاکی سیاسي و. بډکاری بډو پډی ګی یاند، سیاسي تی تا ګان ګرانې کږرتی تډروستی خست بږر کامږای جڼ ماوړ.

بډ ئارام کړن و شړعی ټدان و، بایدن ناچار بوو د سټوبرد ګور ټرین قږزی مټوویې لږ بانکی فیدرالی ئم ریکې کړد (۶ بلیېن یانې شانز سفر) د لار بډ ګډ خست و یې ئابووری. قږز ګان بډ بډکاران و ګاوبان و نڅخڅان ګان و قوتا بخان و تډکنډ لږ ژیا و بواری سږبازی کډ (۲۴۰) ملیاردی بډ بږر ګرتن بډ تډکنډ لږ ژیا یې چینی بټ. د وټت د کډ وټت ژر قږز کی بډو ډو مټوویې و، کډ ئاکام کډی بډه لئاوسان و لږ د سټد رچوونی کډ نټر کډ تایی دټ.

ی‌ک‌ک‌ل‌ با‌ش‌تر‌ن‌ ئ‌ا‌ب‌ور‌ن‌ا‌س‌ا‌ن‌ی‌ ئ‌م‌ر‌یک‌ی‌ و‌ پ‌ر‌ف‌یس‌ی‌ری‌ ک‌ن‌س‌ر‌ف‌ت‌ی‌ف‌ی‌ ه‌ا‌ق‌ار‌د‌ ل‌ چ‌ا‌و‌پ‌ک‌وت‌ن‌ک‌ی‌ د‌ل‌ت‌: (ئ‌م‌ ب‌خ‌ر‌ای‌ی‌ ۱۵۰ ک‌م‌ د‌ن‌ و‌ ن‌از‌ان‌ن‌ ت‌وش‌ی‌ چ‌ و‌د‌ا‌و‌ک‌ د‌ب‌ن‌)، ه‌ر‌ ل‌ د‌ر‌ئ‌ی‌ ه‌م‌ا‌ن‌ چ‌ا‌و‌پ‌ک‌وت‌ن‌د‌ا‌ د‌ل‌ت‌: (ب‌ه‌ر‌ ب‌ار‌ک‌د‌ا‌ ب‌ش‌ک‌ت‌و‌، ل‌گ‌گ‌ ه‌ا‌ئ‌ا‌وس‌ان‌ و‌و‌ب‌و‌و‌ن‌، ه‌ا‌ئ‌ا‌وس‌ان‌یش‌ و‌ک‌ و‌ک‌ م‌اد‌ی‌ ب‌ر‌ز‌ ب‌ه‌ش‌ک‌ر‌ک‌ان‌ ب‌ه‌ر‌ ه‌ز‌ار‌ک‌ان‌، و‌ ب‌س‌ر‌ ئ‌وان‌د‌ا‌ د‌ش‌ک‌ت‌و‌).

د‌و‌ت‌ی‌ چ‌ن‌، ب‌س‌ر‌ک‌ای‌ت‌ی‌ (چ‌ی‌ چ‌پ‌ن‌گ‌)، د‌س‌ت‌ی‌ ح‌ز‌ب‌ی‌ د‌ر‌ئ‌تر‌ ک‌رد‌ ل‌ ن‌و‌ س‌ر‌م‌ای‌ی‌ ک‌رت‌ی‌ ت‌ای‌ب‌ت‌د‌ا‌ (ل‌ س‌د‌ا‌ ۵۰ ب‌ر‌ز‌ ب‌و‌و‌ ب‌ س‌د‌ا‌ ۷۰)، ت‌ک‌ک‌ی‌ک‌ی‌ ل‌ه‌ر‌د‌و‌و‌ک‌ی‌ان‌ د‌ر‌وس‌ت‌ک‌رد‌، ل‌ (۲۰) ه‌ز‌ار‌ گ‌و‌ر‌ س‌ر‌م‌ای‌د‌اری‌ چ‌ن‌ی‌، س‌د‌ا‌ (۹۰) ی‌ان‌ ک‌ادر‌ و‌ پ‌ل‌ ب‌ا‌ک‌ان‌ی‌ ح‌ز‌ب‌ی‌ ک‌م‌ن‌س‌ت‌ن‌. ب‌ ه‌ش‌ت‌ن‌ س‌ر‌م‌ای‌ی‌ د‌و‌ت‌ی‌ و‌ ب‌گ‌خ‌س‌ت‌ن‌ی‌ ل‌ ک‌رت‌ی‌ ب‌از‌ای‌ ئ‌از‌اد‌د‌ا‌ ک‌ ل‌ ه‌ند‌ک‌ ب‌وارد‌ا‌ ئ‌س‌ت‌ا‌ "ز‌ی‌اد‌ ب‌ر‌ه‌م‌ ه‌ی‌" و‌ ن‌ا‌چ‌ار‌ ب‌ و‌س‌ت‌ان‌ی‌ ک‌ار‌گ‌ا‌ و‌ ک‌م‌پ‌ان‌یا‌ک‌ان‌ ک‌رد‌و‌.

ل‌ (۸۰۰) م‌ل‌ی‌ن‌ ک‌ر‌ک‌اری‌ چ‌ن‌ید‌ا‌، ک‌ ب‌ ک‌ار‌گ‌ی‌ ک‌اری‌ ج‌ی‌ه‌ان‌ی‌ ن‌و‌د‌ب‌ر‌ت‌، ب‌ز‌وت‌ن‌و‌ی‌ک‌ی‌ ن‌و‌ی‌ ک‌ار‌گ‌ری‌ ش‌ک‌ی‌ گ‌رت‌و‌. ب‌ ی‌ک‌م‌ج‌ار‌ م‌ار‌ک‌س‌ خ‌و‌ن‌ری‌ ز‌ر‌تر‌ ل‌ م‌ا‌وت‌س‌ی‌ ت‌ون‌گ‌، ن‌و‌ی‌ک‌ی‌ ن‌و‌ی‌ م‌ار‌ک‌س‌ی‌س‌ت‌ی‌ (ب‌ت‌ای‌ب‌ت‌ ل‌ ز‌ان‌ک‌ک‌ان‌)، ک‌ س‌ر‌د‌ان‌ی‌ م‌ان‌گ‌رت‌ن‌ ک‌ر‌ک‌اری‌د‌ی‌ک‌ان‌ د‌ک‌ن‌ ب‌ ئ‌اش‌نا‌ک‌رد‌ن‌ی‌ان‌ ب‌ ک‌م‌ن‌ی‌زم‌. ل‌ (۲۰۰۴) د‌ا‌ (۷۴) ه‌ز‌ار‌ ج‌ار‌ ن‌ا‌ز‌ای‌ت‌ی‌ د‌ر‌ب‌ا‌و‌ ل‌ (۲۰۰۵) د‌ا‌ (۸۷) ه‌ز‌ار‌ ج‌ار‌. ه‌ر‌چ‌ن‌د‌ ن‌ق‌اب‌ی‌ ک‌ر‌ک‌اری‌ د‌ر‌و‌ی‌ ن‌ق‌اب‌ی‌ ف‌ر‌م‌ی‌ گ‌ا‌پ‌ید‌را‌و‌ ن‌ی‌، ب‌م‌ ه‌ند‌ک‌ ل‌ م‌ان‌گ‌رت‌ن‌ک‌ان‌ ب‌ د‌ام‌ز‌ران‌دن‌ی‌ ش‌ور‌ای‌ ک‌ار‌گ‌ک‌ان‌ ی‌ان‌ی‌ ب‌ م‌اف‌ س‌ی‌اس‌ی‌ و‌ د‌س‌س‌ات‌ی‌ س‌ی‌اس‌ی‌ و‌ ئ‌م‌ م‌ان‌گ‌رت‌ن‌ و‌ ه‌ا‌ گ‌ش‌ی‌ان‌ س‌ن‌د‌و‌و‌ ل‌ ر‌ئ‌نام‌ و‌ گ‌و‌ق‌ار‌ و‌ س‌ش‌ی‌ال‌ م‌ید‌ی‌اد‌ا‌ ب‌ف‌را‌وان‌ی‌ ب‌ا‌ود‌ک‌ر‌ن‌و‌. م‌ان‌گ‌رت‌ن‌ ک‌ر‌ک‌اری‌ س‌ر‌ک‌وت‌و‌ک‌ان‌ ل‌ ب‌رام‌ب‌ر‌ ک‌م‌پ‌ان‌یا‌ ج‌ی‌ه‌ان‌ی‌ک‌ان‌ی‌ و‌ک‌ ه‌ند‌ای‌ ی‌اب‌ان‌ی‌ و‌ ف‌ک‌س‌ن‌ی‌ ت‌ای‌وان‌ی‌ (۲۰۱۰) ک‌ ه‌ق‌د‌س‌ت‌ و‌ ه‌ل‌وم‌ر‌ج‌ی‌ ک‌ار‌ و‌ ژ‌م‌ک‌ان‌ی‌ان‌ گ‌ون‌ج‌ا‌وت‌ر‌ ک‌رد‌. س‌ر‌ر‌ت‌ای‌ ش‌پ‌ل‌ک‌ی‌ ف‌را‌وان‌ی‌ ک‌ش‌ای‌ ن‌و‌ ب‌ز‌و‌وت‌ن‌و‌ی‌ ک‌ر‌ک‌اری‌د‌ی‌و‌. س‌ی‌اس‌ت‌ی‌ ن‌ی‌ول‌ی‌بر‌ال‌ی‌زم‌ی‌ ل‌ ب‌گ‌خ‌س‌ت‌ن‌ی‌ ه‌ز‌ی‌ ک‌اری‌ چ‌ن‌ید‌ا‌ ک‌ (۵) ل‌ (۴) ی‌ س‌ر‌ج‌م‌ ک‌ر‌ک‌ار‌ان‌ی‌ ش‌ار‌ پ‌ک‌د‌ه‌ن‌ت‌، ت‌ن‌ها‌ ب‌ ک‌اپ‌ی‌ت‌ال‌ی‌زم‌ی‌ د‌ون‌یا‌ ن‌اب‌ت‌ س‌ر‌چ‌ا‌و‌ ق‌از‌ان‌ج‌.

و‌ت‌ار‌ک‌ی‌ ن‌ای‌اب‌ ل‌ ل‌اپ‌س‌ی‌ ی‌ک‌م‌ی‌ ه‌ف‌ت‌ن‌ام‌ی‌ د‌ی‌ ت‌س‌ای‌ت‌ی‌ ئ‌م‌ان‌ی‌ (۲۰۲۱-۶-۲۰) ب‌ا‌و‌ک‌را‌و‌ت‌و‌، ب‌ ب‌ای‌دن‌ د‌ل‌ت‌: ئ‌و‌رو‌پ‌ا‌ د‌و‌و‌ ج‌م‌س‌ری‌ ن‌ا‌و‌ت‌، ئ‌و‌رو‌پ‌ا‌ ک‌ش‌ی‌ک‌ی‌ گ‌و‌ر‌ی‌ ن‌خ‌و‌ی‌ی‌ ه‌ی‌. ئ‌و‌رو‌پ‌ا‌ ل‌ ن‌خ‌و‌ی‌د‌ا‌ د‌و‌و‌ چ‌ن‌ی‌ ک‌م‌م‌ای‌ت‌ی‌ پ‌ل‌ار‌ز‌ی‌ش‌ن‌ ب‌و‌ون‌، ئ‌ب‌ت‌ س‌ر‌ن‌ج‌مان‌ ل‌س‌ر‌ ئ‌م‌ ک‌ش‌ی‌ ب‌ت‌.

دوو نامە ی لینی بە مە کسیم گە گەگی . . وەرگە رانی عەر بیه و : عە بەدو سەرمان (مە شخ)

نامە ی یە کەم

ئازیزم ئێ لێ کەسی مە کسیم فە
ماوە یە کە زەر هەچم بە نە نووسیویت. سەر فەر کەمان بەردەوام دوا
دە کەوت و ئاستە نگی سەر کە لێ ئاستادا نە گە یشتنی هەوا ی تە یە لێ
بەر کەسل و . هاو یانی ئێ و بە یان نووسیوم و دێ یین چاوە و انمن بە
کە بوون و ی مە کتە ب (مە کتە بی سە شیا لیستی ئێ نە رناسیونا). لێ
ازگری نە ی سە بار ت بە سەر فەر پرسیارم کرد (لێ بەر ئێ و ی دێ بەت
سەر فەر ی ئیتا یە بکەم) بە مە هەچ و مە کم نە دراو تە و . و
ناشتوانم بەر کەسل بە جە بێ م . ئایا بە و کراو ی پەر لیتاریت بە دێ ست
گە یشتوو ؟ چی لێ بار و دێ ی ؟ ئێ ی لێ ناشارسکی چی لێ بار و دێ ی ؟
بە داخ و تکرەن و ی ئێ وم سە بار ت بە نووسین دێ ربار ی کە مە ن
بە دێ ست گە یشت . سە یە م ئێ نە دامی دێ ست ی نووسە رانمان ئێ ن
کینتی . (*)

نامە م دێ ربار ی هەر پەر ی یە کە خەت و لێ ناشارسکی بە پەر لیتاری، بە
بنووس .

دێ ست بە گە رمیە و دێ گووشم

لینی خەت

جە ف / نیو ی یە کە می مانگی ئازاری ۱۹۰۸

(*) ئێ ن کینتی ناوی حیزبی دێ ر فە نسکی .

نامە ی دوو

ئۇمەلەكەش مىشكە فسكى گە يىشتىنە ئۇر. سىبەينى بىلەشتە تگارد ئۇلەين. زەر زەر گرنگە تەش لەو بەت. چونكە بىلە فەرمى ناوى تەلەو لەلاين كەمىتە ناو نەدىلەو وەك ئۇندامى اوۋكار تەمار كراو. ئۇمەلەكەش بىلەكەم. ھەي دوولەم شەككى زەر باش دىلەت يەككى بىينىن، ئۇگەر نا بىلە ماو يەككى درەژ يەك نا بىينىن. سەيەم كەشكە خەي لەو دا نا بىينەتەو كە سەفەرەككى بىستە چوار سەعاتىيە و لە ھەفتە يەك زىاتەر ناخاەنەت. (ئۇمەلەكەش لەندەن نەيە!) وە ھەي درەنگىش نا بىلە ئۇگەر لەكەش يەكەشەم يان دووشەم سەفەرەكەت دىستە يەكەت.

بـكورتى هـمـو لـپـشـوازيـتـدان و ئاسانكارىش بـهـمـو و شتـكـيش
كراو. تـكا دـكـم بـهـى ئـگـر بـت دـكـر. مـهـم دـر فـتـى بـيـنـيـنـى كـارى
سـشـيـالـيـسـتـ ئـنـتـرـنـاسـيـوناـلـكـانـت لـدـسـت بـچـت. ئـمـ قـسـى
سـرـزارـكـيـى و مـوجـامـلـى و ووكـشـانـه نـيـيـ. هـر و كـ ئـمـ نـا تـوانـيـن
بـهـنـامـ و رـد كـارى ئـش و كـار كـانـمان تـبـگـيـن، ئـگـر يـكـتر نـهـبـيـنـن.
زـر بـكورتى، دـبـت هـر بـيـت.

سټاوى زېرم به مارييا فيدرل فنا () دوديزه دوديزه دوديزه -دوديزه
 () مارييا فيدرل فنا هاوژيني مټكسيم گډركى لـساى ۱۹۰۴ وټ نندامى
 حيزي بـلشفيك بوو و شانـكار بوو.

سەرچاوا: في الادب و الفن ف.آ.لينين ترجمة من الروسية الى العربية يوسف حلاق الجزء الثاني مطبعة وزارة الثقافة دمشق ١٩٧٣ صفحة ١٠ و ٢٩.

زینده‌گیش له کاریکا تیری پرتیتر تدا له هه‌بژاردنی که سایه تیه‌کان به‌ده‌ده‌که‌وت، که ده‌ب‌ت که سایه تیه‌که هه‌بژاردت که هه‌بژا به‌ده‌وامه

له په يوه ندى له گه څه كيدا، كاريكاتريست به نمونه نابټ وەزير كى دهست له كار كې شاولى چەند ساڼى له مەوبەر بزارده بكت، و پېشكەشى څه كى بكت، تەنيا ئەگەر بيانوو و هې ځى څى هه بټ، يان هه بزاردنې هونەرمه ندى كې رڼى زېر لاهو كى دهگڼ بټ له شانې يان سينه مادا، يان وەرزشوان كې كه هېچ دهستكهوت كى گرنگى نيه، ههروهه كه سايه تيه كاني بواره كاني تری ژياندا، هې ټوهش له څه بهزلزاني و نكې يكردن نيه له گرنگى ټوه كهسانه دا، به كو سهروسيمای ټوه كهسانه ناسراو نيه لای خو نهدا، كه چى ټوه كهسانه كې پېشنگن له بوارى چالاكى څه ياندا له م سهرده مې ټستادا، سهروسيمایان ناسراوه لای خو نهرانه وه، كاريكاتري پرتريش به شوه يه كى سهره كى پشت به بهراورد كرنې خو نهر ده به ست، له نوان و ننه ټوه كه سايه تيه و ټوه كاريكاتره كې به كې شراوه، ئەگەر و ننه راسته قينه كه له خه ياي خو نهدا بوونى نه بټ، ټوه ټوه بهراورد كرنهش بوونى نابټ، و كهوابټ كاريكاتره كهش كاريگريه كى وون دهكات، به يه كاريكاتريست كات كې كه كاريكاتره كى پېشكەشى جهماوهر دهكات، ده بټ ناسراو يى ټوه كه سايه تيه لای جهماوهر ره چاوبكت، يان بهلايه نى كه موه لای ناوه ندى كى ديار كراودا، واته ده بټ ټوه بهراورد كرنه كې ده بټ ته هې كاريگري كاريكاتره كه فراههم بټ، ټوه بهراورد كرنهش زياتر فراههم ده بټ، به قەد په يوه ندى ټوه كه سه وه به بابته تى سهرده موه.

به ام له كاريكاتري گا ته و قشمه، مهرجى زينده گى لهو ئاسته ي گرنگى و بايه خدانه نابټ، چونكه كاريكاتري گا ته ئامانجى به پېكه نين هنان و كات به سهربر دنه به پله ي يه ك، به يه لهره دا گرنگ هه بزاردنې ټوه بابته يه كه ده بټ ته هې به پېكه نين هنان، ئەگەر ټوهش هاته دى، واته هونەرمه نده كه گيشته مه به ستى ځى، له لای جهماوهر يشه وه گرنگ نيه ئەگەر بابته كه زيندوو بټ يان نا.

فلاشباک- ل د فترى بير و رى
رژان و 2. . نووسينى: ستيفان

لله مزينی

بـ [شـی دوو] مـ

چەند ھەفتە پەش ئاممە، كاتەك چوومە پەشانگایەكى تەیبەتى ھونەرمەندى شووکار “مەمەد عارف” لە ھەبەشى مەزەخانە، كەمەمەك تەبەلى ھونەرى ئاست بەرز سەرنجیان راكەشام، یەكەك لە تەبەلكان بوو ئیلهامبەخشی چیرەكەك، ھەنووكە دەمەوت چیرەكەك بنووسم. ناووكەكەكى باس لەو دەكات وێنەكەشەك تەبەلى ئافەتەك دەكەشەت بە جوانترین شوو و رووخساروو، بەبەلام پاش ماوەیەك لە قەبەلوونوو و تەبەلكان لە خودى تەبەلكە، ھونەرمەندى وێنەكەش بەیار دەكات بە دواى ئۆ و ژنەى ناو تەبەلكەدا بەگەبەك لە زەمینی واقیعدا و ئۆ و كەسە بدەزەتوو لە ئێندەشەیدا سەكەجى كردوو، ھەرچەند دەگەبەك ناگات بەو كەسەى لە پەرتەتەكەیدا وێنەى كەشاو، بەبەلام نائومەد دەبەت. مەبەستى من لەم چیرەكە ئۆو بە ھەرگیز مەرف ناگاتە ئۆ و وێنە خەیاڵیەكى لە مەشكیدا بە ئافەتەك كەشاویەتى كە بەیار بەبەت عاشقى یان ھاوسەرى یان نیووكەى تری. خەسەتەتى منیش لە چیرەكەدا وایە، بەردەوام حەزم بە كەتەبە تەراجیدى و پە نائومەدى ھەبە. كاتەك بیرم لە نووسینی ئەم چیرەكە دەكردوو و ھەكارییەكانیم لە مەشكى خەمدا دەكەشا، نەقوى ناو دنیای “كاروان عوسمان” ببووم، چەند گەرانىیەكم بە چەندین جار دووبارە كردوو، بەبەلام گەرانى “بەبەتە بەرچاو مەكە نەبەت” زەر دەگیرە لای من، بەتەیبەت گەرانىیەكە ناووكەكەى سەبەلىستى ھەبە و بەمشووبە دەستەدەكات:

بھائی پش چاو موک ن ب
 ئاسا ن ئ گ ر ت فکری
 ہیچی موکی ہیچ ک س ن ب
 س ر س ریشمان تا چاو ب
 غیری ئاسمان چیدی ن ب
 ر نگ ب بی خ یا ات ئ ک م
 ب م ه ر من نیم وا ئ م م...

من تازان زانیوم، "کاروان عوسمان" سرباری ختای بیروای ناسین نالیستی، کسکی سیالیست و چپ بوو، ئمم هندی تر وابستی کردم ب دنیای هونری ئو هونرمندو، هرچند دسمممموی ئایا ب راستی ئو هونرمند پیاو کوژ بوو؟، بمام ئو تممتمش هیچ لوم ککم ناکا توم ک دنیای کی هونری

تایبەتی ھەبە، لەم رووێوە تەزی "رەلان بارت" کە بەرھەم و ژیاڵی
تایبەتی خاوەن بەرھەم جودا دکتاتوو، لای من زەر گرنگی ھەبە.
ئەوێ بە من گرنگ ھونەرێک زۆر زیاڵی تایبەتی ھونەرماند.
بەھەرچا، ئەمەمە دەرێوە پەلە بکەم، لە نووسینی ئەو چیرۆکە، بەھەم
کتەبەکی "کریاسی" بە ناوی "تەورات و ئیمپریالی" لە بەردەستەم و
دەرێوە زەر بە زوویی تەواوی بکەم. ئەمەش دواي ئەو ھات کتەبە
نایابەکی "ئیدوار سەید"م بە ناوێشان "الصور المثقف" دوو جار
خوێندوو. دەرێوە ئەستا کاتێک بەم بە نووسینی چیرۆکە، چونکە
وا بە یار ھاوێیەکی حزبی شیوعی لە دیمەشقو ھەموو بەرگەکانی
"احیاء علوم الدین"ی "غەزالی"م بە پەیدا بکات و بەم بەرێ، ئەوسا
بوازی نووسینم کەم دەرێوە، چونکە ئەو کتەبە چەند بەرگەکی و
بە تەکانی پەڕیوەست بە بەرێ ماکانی شەریعەتی ئیسلامو، ئەوێش
تمووی من کە دەرێوە لە ئیسلام شارێزا بم، چونکە لانیکەم بە ئەمە
زانیاڕی ئاینیەکان بە کەسانی وەک ئەمە چە پەڕی و گرنگی خەبە.

نووسینی: ستیخان شەمزینی

1997-8-25

تەبیین: ئەم بەشێک لە لاپەڕە 12-15 کتەبی "فلاشبای" چاپ و
بەواکراوەتوو. کتەبەکەش لە سەرەتای ساڵی 2017 چاپ بوو.

لە زوان بەرھەم ساڵج و سەرێکی سوێسرا دا.. ھیوا ناسیج

سەرەتای مانگی ئابی ۲۰۰۷ بوو کاتێک وەک پەنا بەرێک ھەشت ساڵ بوو
لە وڵاتی سوێسرا دەژیام و ھەشتاش ھاوڵاتی ئەم وڵاتە نەبووم،
تەنھا وەک رێژنامەنوس و چالاکوانێکی کورد بە ناو و ئیمزای خەم
نامە یەکم بە خاتو کالمی ھی (Micheline Calmy-Rey) سەرێکی
ئەوکاتی حکومەتی فیدراڵی سوێسرا نارد و بە ئازادکردنی ژیاڵی
ھەردوو رێژنامەنوس و چالاکوانی کوردی رێژەبەتای عەدنان حەسەنپور و
ھیوا بوتیمار، داوای ھاوکاریم کرد، کە لە زیندانێکی ئێرانداندا

چاوه‌وانی حوکمی له‌س‌داره‌دان بوون. پاش ماوه‌یه‌ک و له ۲۳ ی ئابدا ناوبراو به فهرمی و‌لامی نامه‌که‌ی دامه‌وه، جه‌ختی کردوه‌وه، که ئه‌وان دژی ئه‌و حوکمه‌ن و کار به نه‌ه‌شتن و که‌مکردنه‌وه‌ی پ‌ش‌ملکاری مافه‌کانی مر‌ف به‌رامبه‌ر به که‌مایه‌تییه‌کانی ئ‌ران ده‌که‌ن و له نه‌ویشیاندا ئه‌مان.

من دووجار خ‌ش‌ا بووم، جار‌ک که شت‌کم ئه‌نجامدا و ویزدانی خ‌م ئاسوده‌کرد به‌وه‌ی که به‌شداریه‌کی که‌مم کرد به ئه‌وه‌ی ژبانی ئه‌و دوو مافخوراوه رزگار بکه‌م، جار‌کی تر چونکه هه‌ستم کرد له و‌لات‌کدا ده‌ژیم که ر‌ز له ر‌ژنامه و چالاکوانان ده‌گر‌ت، با خه‌کانی بیانی و په‌نا به‌ریش بن، وه له سه‌ر مافی خوراو و حوکمی سه‌پاوی نادادپه‌وه‌رانه سه‌ریان به جواب د‌ت. خ‌شبه‌ختانه ر‌ژمی س‌داره پاش ماوه‌یه‌ک له ژ‌ر فشاری نه‌وده‌وه‌تیدا حوکمی سه‌ر هه‌ردوو چالاکوانه‌که‌ی هه‌ر یه‌ک به چه‌ند سا‌ک زیندانی گ‌ی و ئ‌ستا هه‌ردوکیان ئازادن.

دواتریش جگه له کارکردنم به د‌سییه‌ی هه‌ه‌جه و ئه‌نفال و گه‌یاندنی به په‌رله‌مانی سوئیسرا سا‌ی ۲۰۰۸، سه‌ر‌کایه‌تی سوئیسرا له و‌لام‌کی فه‌رمیدا پشتگیری کردم، ر‌که‌وتی ۲۸ ی نیسانی ۲۰۱۸ سه‌باره‌ت به ه‌رش‌ی تورکیا به سه‌رعه‌فرین نامه‌م به ئالان ب‌ریست (Alain Berset) سه‌ر‌کی پ‌شوی سوئیسرا، هه‌روه‌ها به‌رواری ۱۵ ی ئ‌کت‌به‌ری ۲۰۱۹ له‌سه‌ر ه‌رش‌ی سوپای تورکیا به سه‌ریکانی و شاره‌کانی ر‌ژئاوای کوردستان نامه‌م به ئولی ماوه‌ره‌ر (Ueli Maurer) سه‌ر‌کی دواتری سوئیسرا نارد، هه‌ردوو جاره‌که له ر‌گه‌ی نویسنکه‌ی فهرمی خ‌یانه‌وه و‌لامیان دامه‌وه. هه‌ه‌ت ئه‌م نامه و و‌لامانه، کاتی خ‌ی له ر‌ژنامه و سایته‌کاندا به‌اوکراونه‌ته‌وه و لای خ‌شم پاراستومن.

له‌ره‌دا قسه له‌وه نییه، و‌لامه‌کانی ئه‌وان کاریگه‌ری چی بوو، که به‌گومان که‌موز‌ر هاوکاریی بوو گه‌ر به ته‌نها له ووی م‌را‌ی و راگه‌یاندنیشه‌وه ب‌ت، به‌کو قسه له ر‌زگر‌تنه له نامه و په‌یامی خه‌کان‌کی و‌لاته‌که‌ت، که هیچ به‌رژه‌وه‌ندی و نیاز و مه‌رام‌کی تایبه‌تیان له ناردنیدا نییه، جگه له د‌س‌زی به خه‌کان‌کی به‌شخوراو و قوربانیا‌نی مافه‌کانی مر‌ف.

ماوه‌ی نزیکه‌ی سا‌که که‌مه‌ک چالاکوانی مه‌ده‌نی خ‌به‌خش له هه‌نده‌ران و ناوخ‌ی باشوری کوردستان له ژ‌ر ناوی (گروپی داک‌کی له ماف و ئازادییه‌کان له هه‌ر‌می کوردستانی ع‌راق کار ده‌که‌ین، ئامانج‌ی سه‌ره‌کیمان ئازدکردنی زیندانییه سیاسییه‌کانی بادینانه، که وا پ‌ل پ‌ل له ژ‌ر ناوی هه‌ه‌شه بوون له‌سه‌ر ئاسایشی نیشتمانی و ت‌مه‌تی ج‌راوج‌ر دادگایی ده‌کر‌ن، چوارچ‌وه‌ی و بواری کاره‌کانیشمان فشاری شارستانی و ناتوندوتیژی و سه‌رده‌میانه‌ن و ده‌یان چالاک‌ی و کاریشمان

له م بواره دا کردوه.

سهره تاي مانگي دووي پـشنياز م کرد نامه يه ک به ناوي گروپه که وه بـ
به ره م ساـج سهـرکـ ماري عـراق بنـرين، که خـي کورده و گوايا
پشتيواني ئازاديوخوازان و دژي سهرکو تکردن و نادادييه، ته نانه ت
سهرک و دامه زرـنه ريي حزبـکيش بووه به ناوي (هاوپه يمانی بـ
ديموکراسي و دادپه روه ريي!)، ئه وه بوو دواتر وهک داهـنانـکي نوـ
له هه لپه رستي و کورسيپه روه ري دا، که له مـژووي دوور و نزیکي سهر
گـه پـاني سياسي کوردیدا بـوـنه بوو، حزب و هاوـپـيان و بهرنامه
و بيروباوه ه که ي به پـستي سهرکـ ماري گـه ييه وه، ئه و کورسيپه ي، که
پـشتر خـي ده رباره ي پـيده گوت (شهرمه زارييه مـرـف سهرکـ ماريي
وـا تـکي وا بـت).

هه نـک له هاوـپـيان له گهـم نه بوون و پـشنييان ده کرد، که وـا ممان
ناداته وه و پشتگوـي ده خات و سودي نييه، بهـام من گوتـم، ئـمه
بابيخه ينه بهرده م لـپـسراوـتي و بزانيـن ئه و وـامي چي ده بـت. به
هه رجا مـ نامه که م نوسي، که به وپهـي رـز و بـهـيچ سوکايه تي و توانجـک
و به زمانـکي ئه ده بي و شارستانيانـه دامـشت، له رـگه ي دوو ئه ندام
په رله مانتاري کورد له به غدا بـ ناوبراوم نارد، که ئه مه ده قي
نامه که يه:

((بـ بهرـز/ جه ناي د. به ره م ساـج سهـرکـ ماري عـراق
سـاوـکي گه رم

ههـ بهت ئـوه ئاگاداريي ئه و ده يان گه نجانـه ي بادينان و هه ولـر هه ن،
که رـژنامه نوس و چالاکوانن و له ژـر دهستهـاتي پارتيدا له سهر
تـمه تي جـراوـجـر زينداني کراون، که ئه و تـمه تـانه به پـي
شاره زاياني بواري ياسا و دادوه ريي هيجان ناچنه خانه ي تاوان و
پـشـملکاريي ياسايي، زـربهـشيان بـ فهـرمانـي دادوه ر و به شـوه ي
ناياسايي فـنـراون و بـ چـه نـدان مانگ ده بـت نه که سوکاريان نه
پارـزهـره کانيشيان ديداريان له گهـ ياندا نه بووه. به مـجـره بـ چـه نـدان
مانگـه بـ ئاماده بووني پارـزهـره کانيان له ژـر لـکـه يـنه وه دان.

له تازه ترين قـناغي ئه و شانـگه ريه شياندا ئه وه بوو رـژي ١٦ ي ئه م
مانگـه له دادگاي دووي هه ولـر پـنج له و ده سگيرکراوانه، له سهر
بنچينه ي هه نـک زانياريي وهک کـمـنت و وتار و تـمـاري ده نگي
نـوان چالاکوانان، که هه موو ده چنه خانه ي به دوا داچووني گه ندهـي و
نادادپه روه ريي، وهک کارـکي ئاسايي و رـژانه ي رـژنامه نوس و
چالاکوانان، هه روه ها له سهر هه نـک دانپـداناني له ژـرفشاري
ههـ هـشي ئا بـو و بردن و ئه شکه نجه دا لـيان وه رگيراوه، به شـش سا
زينداني حوکم دران، که ئه مه ش ده نگدانـه وه يه کي گه وره ي لـکـه و ته وه و

رای شه قام و به تایبه تی تـهـکانی سیالمدیای به توندی جوـاندوه. تا گه یشتـته ئه وهی زـری بهی حزبه کان و که سایه تی و ته نانهت رـکـخراوه جیهانییه کان و کـنسـی گشتی ئه مریکا و وـاتانی ئه وروپاشی هـناوه ته سهر خهت.

ئه وهی لـره دا جـگه ی سهرنجه و بـ ئـمه جـگه ی ره خنه یه، که تا ئـستا نه به ناوی بهرـزتان وه وهک سه کرده یه کی دیاری کوردی و عـراقی، نه به ناوی سهرـکایه تی کـماریشه وه هیچ لـدوان و رونکردنه وه یان ادهر بـینـک له سهر ئه م که یسه دیار و جوـاوه بـاونه کراوه ته وه. که ئه مه به ای ئـمه له گه بیروبـچوون و بانگه شه کان و تـوانینی رابردووی ئـوه وهک که س بـ دیموکراتیهت و ئازادی، ههروه ها له گه پـگه که شتاند وهک سهرـکی کـمار، که بهرپرسیارییه تـکی مـژوویی و دهستوری ده که وـته سهر شان بهرامبه ر هه ر ناـه وایی و پـشـلکاریه کی یاسایی و دهستوری، ناکـکه.

ئـمه بهرـزه وه لـتان چاوه رـ ده که یه و داواکارین لـتان، که بهرـزتان به و شـوه یه بـتان ده گونجـت له چوارچـوه ی ئه دایی کار و پیشه ی خـتـاندا لـدوانـک له مباره وه بدهن و پشتیوانی له ای ئازا و ئازاد و چالاکوانان و رـژنامه نوسان بکه ن، که دـنیایه هـهـست و قسه ی ئـوه قورسایی و کاریگه ری خـی له سهر که یسه که و هـوتی دادگایییکرنه که ده بـت. به پـچه وانه وه بـده نگیتان له سهر ئه م که یسه مانا و مه غزای تری ده بـت و لـکدانه وهی تری بـ ده کـرت. چاوهـوانی هیممهت و هـهـستی دـسـزانه و دـستانه تانین له گه رـزماندا

کـمـیته ی داکـکی له ماف و ئازادییه کان له هه رـمی کوردستانی عـراق
(٢٢ شوباتی ٢٠٢١)

دواتر بـ دـنیا بوونه وه له گه یشتنی نامهـکه به درـژی قسه م له گه پهرله مانـتارـکی گروپه کـنه که ی خـیدا کرد، ناوبراو دوا ی جهتکردنه وه له وهی که نامه که ی به دهست گه یشتوه، کـمهـک داکـکی بـ بنه مای له ناوبراو کرد، که له بهر ئه و ئیعتباراتانه ناکـرت هـهـستی هه بـت بهرامبه ر به و که یسه، بـ نمونه دهـیگوت، گه ر ناوبراو هـهـستی هه بـت، ئه و ره نگه پارتی به عیناددا بـت و دـخی زیندانیان و حوکمه که یان، توندتر بـت و له م قسانه!. دیاره وـامی هه موو ئه م قسانه ییم دایه وه و گوتم با هه ر هیچ نه بـت گه ر ناتوانـت به ئاشکرا و بـ هـهـای راگه یاندن! وـاممان بداته وه، بهـام بهرـگه ی خـی کار بـ دـسیه که ده کات، با له رـگه ی نویسنکه و سکرـتـره که یه وه دـنیامان بکاته وه، که کاری بـ کردوه یان ده کات، بهـن ده ده م ئه مه نه گاته اگه یاندن، گوتی ئـمه له م رـژانه له گه ی

داده‌نشین و پلای ده‌م و ...هتد. پاشتر من گوتم تکایه پلای بگه‌یه نه گهر بده‌نگی ل بکات و هه‌ووستی نه‌بت له سهر که‌یسه‌که و ولام‌کی ووون و اشکاوانه‌شمان نه‌داته‌وه، که کاری ب ده‌کات، ئه‌وا بده‌نگ نابین و هه‌ووستمان له‌سهری ده‌بت.

ئستا پاش ئه‌وه‌ی که گروپی یه‌که‌می زیندانیان و له ن‌ویشیاندا شقان سه‌عید ل‌پرسراوی یه‌که‌می حیزب‌کی ئه‌م ل ده‌ک ده‌ک ل‌گ‌چوار هاو‌کی تری ش‌ش سا حوکمدران و هه‌موو ق‌ناغ‌کانی حوکم‌کش‌کی تایی هات، ئه‌م هیچ هه‌ووست‌کی پ‌شان ن‌دا، وا دیسان گروپ‌کی تر و له ن‌ویشیاندا سه‌ر‌کی لیست‌کی کاتی خ‌ی پ‌کیه‌نا بوو (هاوپ‌یمانی) ب تم‌ت‌کی پ‌وپووج ل هه‌ول‌ر دادگایی د‌کر‌ن، به‌رد قسه‌ی کرد، ئه‌م قسه‌ی نه‌کرد! به‌تایبته که ت‌مه‌تی ئه‌م گروپه‌یان کارکردنه ب خودی به‌ره‌م سا‌ج و سه‌ر‌کوه‌زیران! که‌چی خ‌ی ل‌کردوه به‌که‌هی شه‌ربه‌ت!

به‌گه‌ نه‌ویسته سه‌ر‌کی ههر و‌ات‌ک نو‌نه‌ر و هه‌مای و‌اته‌که و پار‌زه‌ری ده‌ستوره‌که‌یه‌تی و چاود‌ری ج‌به‌ج‌کردنی ده‌ستوری و‌اته‌که‌ی ده‌کات. سه‌ر‌ک‌ک‌ماری ئ‌مه‌ کاری چیه، گهر ئه‌مه نه‌بت؟ پاشان ئه‌و هه‌موو خ‌به‌زلزانی و لو‌تبه‌رزیه چیه به‌رامبه‌ر هاو‌اتیانی و‌اته‌که‌ی، من‌کی کورد و هاو‌اتی (به‌ناچاری) ع‌راقی ب ده‌بت کات‌ک په‌نا به‌ر بم له و‌ات‌کی تر که هه‌زاران کیل‌مه‌تر له نیشتمان و‌اتی خ‌مه‌وه دووره زیاتر ب‌زم ل‌ب‌گیر‌ت له و‌اته‌که‌ی خ‌م! یان به‌دیو‌کی تر، ب ده‌بت سه‌ر‌کی و‌اتی سويس‌را له‌سهر د‌سپه‌یه‌کی دوو چالاکوانی کورد که ر‌ژ‌ک سويس‌راشیان نه‌بینیوه و هه‌زاران کیل‌مه‌تر له و‌اته‌که‌یه‌وه دوورن، ب‌ته و‌ام، که‌چی سه‌ر‌ک‌ک‌ماری و‌ات‌ک به‌رامبه‌ر د‌سپه‌یه‌کی هاوش‌وه‌ی هاو‌اتیانی خ‌ی ب ده‌نگ ب‌ت؟ ئایا کورسی سه‌ر‌ک‌ایه‌تی ئه‌وه ده‌ه‌ن‌ت که مر‌ف ئاوا خ‌ی و که‌سایه‌تی و به‌ها با‌کانی بکاته قوربانی؟ ئایا که‌س‌ک که له ب‌ژ‌ئاوا خو‌ندو‌تی و خ‌ی به‌که‌س‌کی ل‌ب‌را و دیموکرات و دادپه‌روه‌ر ده‌زان‌ت، ده‌بت ئاوا ب‌هه‌ووست و ب‌ده‌نگ ب‌ت له ئاست ت‌مه‌ت‌بارکردنی ب‌بنه‌مای چالاکوانان و ئازادیخوازانی نه‌ته‌وه و و‌اته‌که‌ی؟ ئه‌ی خ‌ی نه‌یگوت (پیاو ده‌بت حورمه‌تی هه‌بت؟)،

ب ده‌بت وا ب‌حزل و ب‌هه‌ووست ب‌ت به‌رامبه‌ر که‌یس‌کی، که با‌و‌زخانه و نو‌نه‌ری و‌اتان و ر‌ک‌خراوه ن‌وده‌و‌ه‌تییه‌کانی بواری مافه‌کانی مر‌ف ب‌نه و‌ام له‌سهری؟ که‌چی ئه‌م ده‌ست به‌ک‌اوی خ‌یه‌وه ب‌گر‌ت با نه‌یبات؟ بوون و نه‌بوونی ئه‌م له‌و پ‌سته‌دا چ سود‌کی هه‌یه، که له ئاست د‌سپه‌یه‌کی وا گر‌نگ و چاره‌نوس‌سازدا ب‌ده‌نگ و ب‌هه‌ووست ب‌ت. ئایا چ پاساو‌ک هه‌یه ب‌ ده‌نگیان، ج‌گه‌ له‌وه‌ی ئه‌مه به‌رتیل‌کی سیاسی نه‌بت ب‌ ازیکردنی پارتی به‌دووباره

ئێ‌گەر داد‌گا‌ است‌ د‌کا‌و شان‌گ‌ری‌کی‌ ک‌میدی‌ نیی‌. ها‌و‌ با‌بان‌

ما‌وی‌ سا‌ک‌ ک‌م‌ک‌ چا‌اک‌وان‌ و‌ ما‌م‌ستا‌ و‌ خ‌کی‌ شو‌وت‌ ب‌بیان‌وی‌ کاری‌ سی‌خ‌وی‌ کاری‌ ت‌ک‌د‌ران‌ د‌ست‌ ب‌س‌ر‌ک‌را‌ون‌ ب‌ب‌ ئ‌وی‌ ت‌م‌تی‌ ب‌ش‌کیان‌ ب‌س‌ریان‌ د‌اسا‌غ‌ ب‌ت‌و‌ و‌ ب‌ش‌کی‌شان‌ تا‌ ئ‌ستا‌ ه‌رداد‌گ‌ایش‌ ن‌ک‌را‌وان‌ و‌ل‌زین‌دان‌ و‌ ئ‌ش‌ک‌نج‌ د‌در‌ن‌ . ب‌ش‌کی‌شان‌ ب‌یاری‌ ش‌ش‌ سا‌ حوک‌م‌ کرد‌نیان‌ ب‌د‌ر‌چ‌و‌. پ‌رسیار‌ ئ‌وی‌ ئ‌ای‌ ک‌س‌ک‌ ب‌ب‌ ئ‌وی‌ ت‌م‌ت‌ک‌ی‌ ل‌س‌ر‌ سا‌غ‌ بو‌ب‌ت‌و‌ د‌کر‌ ئ‌م‌ ه‌مو‌ ئ‌ازار‌ و‌ئ‌ش‌ک‌نج‌ ب‌در‌ ب‌خر‌ت‌ ک‌ونی‌ زین‌دان‌ و‌ ن‌ه‌ه‌د‌رت‌ ک‌س‌ و‌کاری‌ بی‌بین‌؟ ئ‌م‌ پ‌رسیار‌ک‌ و‌ د‌ب‌ یاسا‌ و‌ام‌ی‌ بدات‌و‌.

تاد‌ت‌ ک‌ش‌و‌ م‌لم‌لان‌ک‌انی‌ ها‌وس‌ر‌ک‌انی‌ ی‌ک‌تی‌ توند‌تر‌ د‌ب‌ت‌ ل‌ئ‌ستاش‌دا‌ گ‌یشت‌ت‌ ئ‌استی‌ توند‌و‌ تیژ‌و‌ ل‌ک‌ ه‌و‌شان‌وی‌ ئ‌م‌ ج‌ر‌ ل‌س‌ر‌کرد‌ای‌تی‌ کرد‌نی‌ ک‌پ‌ی‌ د‌ب‌ن‌ ها‌وس‌ر‌ک‌ای‌تی‌ . و‌ ی‌ک‌ک‌ ل‌ها‌وس‌ر‌ک‌کان‌ ک‌ه‌شتا‌خ‌ی‌ ب‌ها‌وس‌ر‌ک‌ د‌زان‌ ل‌ک‌ات‌ک‌دا‌ ک‌م‌ک‌ ت‌م‌تی‌ خرا‌و‌ت‌ پا‌ ک‌ه‌ری‌ک‌ ل‌م‌ ت‌م‌تان‌ د‌یان‌ جار‌ ل‌ت‌م‌تی‌ ما‌م‌ستا‌و‌ چا‌اک‌ان‌انی‌ بادینان‌ گ‌ور‌ترن‌ . و‌ک‌ ژ‌هر‌ خوار‌د‌ کردن‌ ، قا‌چا‌غ‌چی‌تی‌، م‌وادی‌ ه‌ش‌ب‌ر‌، قو‌غ‌کرد‌نی‌ بازار‌ ، سی‌خ‌وی‌ کردن‌ . ئ‌گ‌ر‌ ب‌ت‌ ئ‌م‌ ت‌م‌تان‌ است‌ بن‌ ن‌ک‌ جار‌ک‌ د‌جار‌ ح‌قی‌ ل‌س‌دار‌ دانی‌ ه‌ی‌ ب‌ی‌ د‌ب‌ ب‌پ‌رسین‌ ئ‌ای‌ ئ‌و‌ ت‌م‌تان‌ی‌ ک‌کی‌ ها‌وس‌ر‌ک‌ گ‌ور‌ترن‌ یان‌ ت‌م‌تی‌ ما‌م‌ستا‌ی‌ک‌ ک‌ت‌ن‌ها‌ دا‌وای‌ مو‌چ‌و‌ قوتی‌ منا‌ک‌انی‌ خ‌ی‌ د‌کا‌؟

ئ‌ب‌ ئ‌م‌ س‌ر‌کرد‌ ب‌نا‌و‌ سیاسیان‌ی‌ ئ‌م‌ چ‌ج‌ر‌ پار‌زب‌ندی‌کیان‌ ه‌ب‌ ک‌داد‌گا‌ ن‌توان‌ قس‌یک‌یان‌ ل‌س‌ر‌ب‌کا‌ ن‌ک‌ فر‌مانی‌ گ‌رتن‌؟ ئ‌وی‌ من‌ خ‌ی‌ پ‌ س‌قا‌ ن‌ک‌م‌ و‌ ب‌ه‌ندی‌ و‌رن‌گ‌رم‌ ک‌ش‌ی‌ ن‌وان‌ سیاس‌یک‌ان‌ ل‌س‌رد‌ست‌ات‌ و‌ ب‌ر‌ژ‌و‌ندی‌ خ‌یان‌ چون‌ک‌ د‌م‌ک‌ ب‌و‌ با‌و‌ گ‌یشتوم‌ ک‌ ل‌ر‌ ی‌ک‌تر‌قب‌و‌کردن‌ و‌ د‌ستا‌و‌ د‌ست‌کرد‌نی‌ د‌ست‌ت‌ب‌ش‌و‌ی‌کی‌ ئ‌اشتیان‌ خ‌یا‌ و‌ و‌ ل‌ر‌ قوون‌ ل‌کورسی‌

نا بـتـو و بـزیندویی بـم ئـم ووداو ی ناو یـکـتی هـرتـهـها یـکـتی ناخاتـ بـرپرسیاری جدی بـکو شـرمـزاریـ گـورـکـ بـ دادگا کانی هـرمـمی کوردستان کـ کـسـک بـم هـمـو تـمـتـو و لـدـرـو و بـت لـو ی یاسایـو و مـش میوانی نـبـ هـزارـکیش تـهـا لـبـر ئـو ی داوای مافی خـی کردو لـکونی زیندان بـ .

دیسان دـمـمـو دادگا لـرـ شانـگـریـکی کـمیدیـ.

هاو و با بان
چاودری سیاسی

کاتـکـ مندـا هـرزـکارـکان دـبـند قوربانی چـژـی پـهـها نی باوان (دایک و باوک) . گـشـاو جاف

کاتـک تـ دـتـو و بـهـمو بوونتـو، لـژـر پـردی مـدـربوون و پـشـکـوتندا خـت دـشاریتـو، لـسـر ستـیجی شانـ بـدیان سیناریـی مـرـقبوون نمایش دـکـی، هـر ئـوکات، دژ مـرـبوون بـیان دـکـی. مـبـستم ئـو ژن و پیاوانـی کـمندـا درووست دـکـن و دـشیانـو و لـژیانی تایبـتی خـیاندای بژین لـپـش بـناو هاوسـرو هـروـها مندای کانیاـو! . ئـم دیاردـی بـتـ مـدـ لـئـمـی کـمـگـای کوردی، پـشـ بـناو هاوسـرکـت بـرت لـ مندای کانت کردو و چ کارساتـکی دـروونیان ووبـ وودـکـیتـو؟ بـرت لـووخانی کـسایـتی ئـندامانی خـزانـکـت کردو یان چـژـ بوو هـی ئـو و هـمو ئـولایـنان و لابـنـیت و بـ ترس ئـو بـکـیت کـ بـ بـچونت نیشاندانی ئازادی و شنبیریت لـسـر حسابی مندای کانت پـشـ هـمو کـس !! بـ بـچوونی من ، هـرچیت دـو و ئازادی بیکـ بـم کاتـک جـسورانـ بـیاری و لـلانی خـزانـکـت دابـ بـ جیا بوونـو و زـر شـرـف مـندانـتر وک لـم گـمـنـگریسـی کـ زـر کـسی پـو و ماندوودـکـنو دـسوتـنـن..... بـیـ هـمیشـ دـیـم و دـیـمـو و هـرکـس مندای بوو

مـرج نیـ ناوبانگی دایک و باوکی پـ ببـخـشـتـ چون ببـخـشـنـوـی ئـ و
نازناوـ زـر لـم جـرـ مـرـفـانـ ناگرـتـوـ ببـداخـوـ...
کاتـ چـژ باـدادـست دـبـت ، ئـوـی بیرى لـناکرـتـوـ منداـ
هـرزـکارـکانن ببـتایبـتی لـ و خـزانانـی مـاـیان داـماوـ و نـ
دایک دایکـ لـبـر دـستـکـی و نـباوکیش باوک لـبـر کار و چوونـ
دـرـوـکانى ، ئـمـش دـبـتـ هـکاری سـرـکی درووست بوونی ببـشایبـکی
ووحى کـ ژنـکان دـکاتـ اوچى ئـ و پیاوانـی کـ دـبـنـ هـگرى هـست
و نـستیان چون خودى خـشيان لـ ببـشایبـکی ووحى ببـزـر درووست
کراودا دـژین .

لـکاتـکدا منداـکی هـرزـکار ، ببـکردـوـکانى یـکـک لـ باوان کـ
ناپاکى ببـامـبـر ئـوی دى کردوـ دـزانـ چ کارـساتـک وودـداتـ، دوور
لـ ناووناوبانگ و کـمـمـگا . دـبـتـ برینـک هـمیشـ خوـنـی لـ دـچـی
بـ تـایبـتی لـ گـمـمـگای کوردی دا و هـمیشـ پیاوـکان چـژ و
سـرـکـوتنیشى تـدا ببـدی دـهـنـ .

برسـتی ببـ سـکـس مـرـفـکان دـکاتـ دـندـترین جانـوـر گـر نـتوانن
بـسـر هـستیان دا زـابـن ، لـوـیـ ببـن سـکـس وک خواردن وایـ ببـ
هاوـام ببـام نـوسنى ببـ سـکـس شتـکی دیکـیـ ببـ ببـوای من ، هـر
ئـوـشـ وای لـ هـندـ تاکى کـمـمـگا و ببـتایبـتی نووخبـکان کردوـ
بکـونـ ژـر هـژموونی برسـتی نـک استگـی .

نـفس گـر بیگری مشتـکـ و بـری دـی دـشتـکـ . نـزادی و نـزایـتی
شـبـیری لـوـدانـی کـبـدگومانى بکـیتـ، جا چ ژن بیت یان پیاو
مـرـفـکان گـر دـنیابن لـ هـنگاوـک کـ ببـدرووستى ناویانـ ،
هـرگیز ناتوانن خـیان بشارنـوـ.وبـ دـنگى لـ بکـن هـمـوـ مـرـفـکـ
بـر پرسیارـ لـ هـهـنـانى هـنگاوـکانى . جا وـوـ و ئـرـنى یان
نـرـنى یـکان بـت لـ ژیان دا . هـرگیز هـنگاوـ مـنى لـ پاش دا
بـتـ هـی پشیمانیت!!! ، چونکـ جـگای ئـ و پـشیمانـیـ وک برینـک
لـ ناختا هـدـکـرـتـ ئـگـر ببـووکاری دـرـوـشتـوـیان ببـ هیچ
شوـنـکتـوـ نـمـنـ دـنیابـ ببـ قوویـ ببـسـر بـحتـوـ دیار دـبـ . و
دـمـنـتـوـ... .

لـندـ
گـشاوـ جاف

مـژووی ئـمـ . . شیعـر: ئـردـان سـرفـراز . . وـرگـانـی: پـشـکـ نا کام

ما مـستای مـژووی ئـمـ
هـرگیز پـ ی نـووتین چـن
چـن اـ بردوو بوـ چیرـک

و
بـ چـن و چون چـن وویان یا
چیرـکـکانی مـژووی ئـمـ . .

ما مـستای مـژووی ئـمـ
عاشقی ئازادی بوو
تـنها حیکایـت خوانـکی باش
ژـهـا تـیـدـکی سادـ و ئاسایی بوو

خـزگـ مامـستای مـژووی ئـمـ
پـ ی بووتینایـ کـ چـن
مـژوو ، ترسـنـکـکی بـ شـرم و بـزیـ
دـریای ئاگر و خوـن
پـیوـست بـ ئاشووبگـریـ
مـرـکـبی شنشـر ، قـمـی براوـکان
خوـنی خـکـ
لـم ئازاوـ سـیر و سـمـرـیـ
مانای ئینسانیت وونـ

خـزگـ مامـستای مـژووی ئـمـ
پـ ی بووتینایـ کـ چـن
لـ جـ ی باوک کوـ
جـن بـهوودـیی لـ جـ ی شـ
وـرانای یـک سـرزـمین
تـنیا بـ خاتری یـک نـفـر

هاوـیانی قـبـ
پیلانی دایکان ، کوـ بـ پاداشتی باوک
باوک کوژانی بـ کوـ

بە تان بردن و هاجى خوڭن
قەتەوعامى بە داخ لەدە گرتن

ساختەى مەژوویى "دادپەروەرى"
ئیمان بە پیاكەشان و چەك، سەپا نەن

خەزگە مامەستەى مەژووی ئەمە پەى بووتینا
چەن نا نى خیا نەت
لەسەر سفرەى لەپەك تەگەشتنا
بارى شكستى هەر بردنەو پەك
لەسەر شانى خەلەكە

خەزگە مامەستەى مەژووی ئەمە
پەى بووتینا پەك چەن
مەژوو ، ترسەكەكى بە شەرم و بەزى
دەریای ئاگر و خوڭن
پەيوەست بە ئاشووبگەری
مەرەكەبى شەشەر ، قەتەوعامى براوەكان
خوڭنى خەلەكە
لەم ئازاوە سەیر و سەمەرە
ماناى ئینسانىتەت وونە

گەر بە ئەمەى بووتایە چەن
لەوانەپە ئەستا لەرە نەبوویا
دوورە ووتەتانی بە دەوار
لەگە پەك و تەنها نەبووینا