

# گفتوگۆ لـگۆڭ خا توو پـرـز شوان.. ئامادـکردنی: کامـران حاجی ئـلیاس

خاتوو شـوه کارپەرـز: حەزم بە دەرخستنی هەستەکانە لە ڤوخساری مرڤ ،  
بـیه گرنگیم بە پـرتـرەیت داوہ

هونەر مەندی شـوه کار پەرـز شوان خاوەن سەلیقە یەکی جوانی هونەری  
شـوه کارییه ، سەرەتای و ڤستگەکانی هونەری لە شارەدڤی خەلیفان، لە  
قوتابخانە بەشداری چەندین پیشانگە ی هاوبەشی کردوہ، دایک و باوکی  
پاڤـپشتی سەرەکی بوون بـ ئـهـو ی لە هونەر بەردەوام بـت، بـ  
پەرە پـدانی حەزوو ئارەزوو هەکانی دەچـتـه کـڤـلـژی هونەر لە هەولـرـ.  
نەبوونی هـ ڤـ لە خەلیفان بـنمایش کردنی بەرھەمی هونەر مەندان  
یە کـکـ لە کـڤـشەوگرتی هونەر مەندان ناوچە کـ.. بە چەند پرسیار کـ  
بە سەرمان کردوہ.

هەڤە یقین- کامەرانی حاجی ئەلیاس

\* پـمان باش بوو کورتە یەک لە ژیا نی هونەری خـت بـ خوڤـنەرانیان باس  
بکەیت.



▪ من پەرلر شوان خه ځکه شاره د ځی خه لیفانم له دایکبووی سا ځی ۲۰۰۰ هره له مندا ځیه وه خولیاو ئاره زووی هونه ری ش ځوه کاریم هه بوو له ق ځناغه کانی خو ځند به شداري ز ځربه ی پيشانگه کان به شداریم کردوه ، هره ئه و حزو ئاره زوه وای ل ځکردم بچمه ک ځل ځژی هونه ر به شداري چه ندین پيشانگه ی هاو به شم کردوه ، یه ک پيشانگه ی تایبه تم کرد ځته وه ، له ئ ځستادا قوتا بیم له ک ځل ځژی هونه ر ه جوانه کانی زانک ځی سه ځا حه د دین به شی ش ځوه کاری .

▪ پ ځش ئه وه ی بچن ب ځ ک ځل ځژی هونه ر ه جوانه کان ئ ځوه چ ځن ئاشنا بوون به هونه ری ش ځوه کاری ؟

- هره له مندا ځیه وه حزو خولیاو هه بووه ب ځ و ځنه ک ځشان به ځام نه متوانیوه گرنگی پ ځ بدهم و به رده وام بم تا ته مه نی 18 ب ځ 19 سا ځیم ئه وکات توانیم دوو باره بگه ځ ځمه وه ب ځ ناو هونه ر و ده ست به ځ اه ځنان و چا ځا کیه کانم بکهم ب ځ به دی ه ځنانی خولیاکانم ، ب ځ ئه وه ی بتوانم به رده وام بم له ناو هونه ر و گرنگی پ ځ بدهم ب ځ یه ب ځ یارم دا ب ځ ځمه ک ځل ځژی هونه ر و به ش ځوه ی ئه کادیمی بخو ځنم سهره تا ز ځر حزم به دیزاینی جل و به رگ بوو به ځام له به ر هه ند ځ ه ځکار وازم ه ځنا و دهستم کرد

به کـشانی پـرتـرهـیت و حـزـکی زـرم بـی دروست بوو، وه حـزم به دهرخستنی جوانی ووخساری مـرـق هـیه که متر حـزم به سروشته چونکه پـم وایه ئـمه ئه توانین سروشتـکی جوان ببینین بهـم که ممان ئه توانین ووخساری مـرـق بخوـنینه وه له بهر ئه وه حـزم به دهرخستنی هسته کانه له ووخساری مـرـق ، بـیه گـرنگیم دا به پـرتـرهـیت و بهرده وام بووم له سـری.

▪ بـگـومان پا پـهـشتی له هـر کارـک پـویسته، کـن ئه و کـه سـانه ی هـا نـدهـر و پا پـهـشتی پـهـر زـبوون؟

-هـر له مندا پـیمـه وه دایکم و باوکم پا پـهـشتی سـهـره کی من بوون و وه پور کم که هم مام ستام بوو هم پا پـهـشتی کی زـر باشم بوو و هانی دام بـمـه کـلـلـژی هـونهـر وه هاو پـیه کی زـر نازیم یارمه تی دام که ئم کـلـلـژه هـهـبـژـرم و پـهـره به هیواکم بدهم له قوتابخانهش بههری و نه کـشـانم دیار بوو له بهر ئه وه مام ستاکانم و هـنـد له هاو پـهـشتی پا پـهـشتی بوون، لـهـدا رـز و خـهـویستم هـیه بـیان .

▪ بهـر زـتان جـگـه له و نه کـشـان، له دیزاینش دهستـکی با تان هـیه، ده کـرـت ئا مـاژـه به و لایه نهش بکهیت؟

▪ وهـک ده زانن که زـر بهی هـونهـرمهـند و نوسـهـر و شاعیرانی کورد له زـر بواردا دهستـهـنگین ، منیش دیزاین یه کـکی دیکه یه له ئاره زوو هـگـوره کـانم له تـهـک و نه کـشـاندا هـر خـی ئم دوو بواره له یه که وه نزیکن بهـم من زیاتر کاتم بـ و نه کـشـان تهرخان کردوو بهـم دیزاین خولیا یه کی هـگـوره مه هـرچه نده زـر ئیشم له سـهـری نه کردوو بهـم پـم وایه له داهاتوو ئه یکه م به ئیشی سـهـره کی خـم و حـزه که م لهـم بواره کار بکه م، وه هـند ئیشم له سـهـر دیزاینی گـافـیک کردوو پـم وایه ئه توانم لهـم بواره بهـرهـمـکی باش پـشـکـهـش بکه م و زـر بهی خـهـکیش به دـیان بووه و خواستیان له سـهـری هـهـبووه .

▪ له خـهـلیفان شو پـنی تـایبـهـت هـیه بـ نمایش کردنی بهـرهـمه کانت بـنـمـونه هـی تـایبـهـت هـیه؟

زـر به داخه وه م ، که زـر به که می ئه توانم تواناکانم دهرخم له بهرئه وهی شو پـنـکی تـایبـهـت نییه بـ نمایشکردنی ئیشه کـانم وادیاره ئه گـهـر ئاره زوو ی خـزمـهـت کردنم هـهـبـت ئه وه سـهـختـر و دژوارتر ئه بـت بـم ، بهـم هـزی خولیا کـانم زـر هـگـوره تره و به پـشتیوانی خودا انشا و الله سـهـرده کهوم .

▪ بهـشـداری چهـند پـیشـانـگات کردوو؟

بـگـومان له ته مه نی مندا پـیم له خـهـلیفان هـر کاتـک پـیشـانـگا کرابـته وه من به ژدار بوومه وه جگـه له وه به ژداریم کردوو له

پنج پیشانگای هاو بهش وه له ههولـر و سـران وه پیشانگایه کی تایبه تم کردـته وه له سـران هیواخوازم بتوانم له چالاکـی زیاتر بهژداری بکهم و بهرهوام بم.

▪ ناستی هونهری شـوه کاری له ناوچهی سـران چـن هـه ده سنگینـت؟

هونهر مهیدانـکه بـه خـشگوزه رانی و بـاکردنه وهی هـشیاری و شنبیریـت ، بهـام به داخه وه من له ناستـکی وا باش نایبینم ههـرچه نده جـگای سهـرسوـمانه که کورد خاوه نی هونهرو کلتوری تایبـت به خـیه تی له بهر ئه وهی هه مومان ئه زانین که هـکاری سیاسی و هـهـوـستی دوزمنانی کورد هـکارـکه بـه دواکه وتن و کاریگهـری له سهـر هونهری کوردی له بهر ئه وه هونهـرمه ندی کورد که ئه گهر که موکوـیشی هـه بـت ئهـوا قوربانی بارودـخه سیاسیه کانن بهـام هـکارـکی تـریش که بوته هـی ئهـم دواکه وتنه حکومه ته که وهـک پـویست ، هـهـنهـستاوه به ئهـرکی خـی و گرنگی نه داوه به هونهـر و هونهـرمه ندان.

▪ بیرت له وه نه کردـته وه بهره مه کانت له شاره کانی ههولـر، سـلامانی ، دهـک نمایش بکهیت؟

▪ بهـه ئه کید پـشتر له ههولـر ئیشه کانم نمایش کردووه انشاوالله له داها توو ئه توانم له شاره کانیتـریش نمایش بکهم.

▪ کامهن ئه وه هونهـرمه ندانهی کاریگه یان له سهـر تـه هـیه؟

ئه گهر باسی هونهـرمه ندانی کورد بکهم ئیشی زـربه یانم به دـه ، بهـام تایبه ترینیان مامـستایه کی خـم مامـستا نامـستهـم ههـرچه نده ستایلی ئیشه کانم دووره له هی ئه وه بهـام به تهـواوی کاریگهـری هه بوو له سهـرم وه چه ندین هونهـرمه ندیتـر که ئیشه کانی زـر تایبه ته لام وه کو بهـهـز سـالار مه جید وه ئه گهر باسی هونهـرمه ندانی بیانی بکهم ، به هه مان شـوه ئیشی زـربه یانم به دـه بهـام زـر ئاره زووم له ئیشه کانی پابلـه پیکاسـیه .

▪ پـرژهی هونهـری نوـت هـیه؟

بـگومان پـرژهی هونهـری نوـم هـیه ، به تایبـت له باره ی دیزاین کردنی بووکـما که (مـتیف) ، وه دهـستم به بهـشـکی کردووه بهـام نامـه وـت زیاتر له وه ئامـژه ی پـهـدم انشاوالله له داها توو ئه یبینن.

\* زـر سوپاس بـه وه دهـرفه ته ی بهـئـمهـت به خشی به هیوای پـرژـه کاری هونهـری جوانتر.

- منیش سوپاسی ئـوه ده کهم بـه وه دیداره .



## کۆشەکانی لاهور و باڤ... عوسمانی حاجی مارف

کۆشە ناوخی یێکانی ئێستای یێکەتی نیشتمانی کوردستان، بێ تایبەتی نیشاندانی ئاڤوگەڤەک لێ وێلاخستنی هاوسەرکدا، جێگای سەرئێج و تەمەنێکی جیدی، کە دەست بەسەرراگری دێسەات و ئیمکانەتەکانی لاهور جێنگی بێ کودەتایێکی یان سەرکەوتنێک بێ باڤ تەمەنێکی دەست نیشان دەکەیت، وێ بێ تەمەنێکی جێنگی لێکدان و پێشبینی لێسەر پێگە و چارەنوسی یێکەتی و ئایندە یێ یوێندیەکانی لێ نێو هاوکۆشە سیاسی و ئاڤوگەڤە سیاسیەکاندا.

ئێو ئاشکرایێ کە پێرشو بەاوبونی یێکەتی نیشتمانی وێک هێزێک و حزبێک لێ ناو بزوتنەوێ کوردایەتیدا مێژوویێکی تایبەت بێ خێ هێی، کە ئێتوانین بەگشتی لێ پێیوێند بێ و پێگە یێک کە لێنێو بزوتنەوێ کوردایەتیدا هێیەتی لێکی بدین وێ، ئێویش لێو جێگە و پێگە یێ یێکەتی نیشتمانی کوردستان، کە لێ لایێک لێ بەرامبەر پارتی دیموکراتی کوردستاندا وێری گرتوو، لێ لایێکی تر وێ چێنیەتی پاشکە بوونی بێ دێخالت و بێرژ وێندی سیاسی وێتانی تر وێ بێ تایبەتی بێ حوکمی سنوری جوگرافیەکی پێگە یێ سیاسی خێ بێ ئێران وێ دیاری کردوو، ئێویش ئاشکرایێ هێر لێسەر تەمەنێکی سوران و مەملانە یێ سیاسی جێلال تەمەنێکی وێک یێک لێ ئاڤەرانێ بێرجوا

ناسیڼ نالستی کورد له بېرامبه ر بارزانیدا خه پېناسه کردو و نیشانداوه، گډوډترین قشته سیاسي و ځخراوېي و هه، له ناو بزوتنډوې کوردایه تیدا دوو جېمسري مېلایي و جېلالی بوو، تا ئوکاتې له دوا ساته کانی ژيانی سیاسي جېلال تا بانیدا، دانی بېوډا نا، که هېڅکې گډوډی کردوو سېنگري له بېرامبه ر بارزانیدا گرتوو!

دابه شوونی بابه کانی نه و بزوتنډوې کوردایه تی هه ر له سره تی هېڅ سوځانی سیاسي و پېکهنه نانی هه زې چې کداریانه و، بنېستې مېوقعیه تی لاوازي بزوتنډوې کوردایه تی بوو، له پېیوډه بې ئو و نه خشه و بېرژو و نډی سیاسیانې که ئامانجیان بوو بې هاوېشي و بې شداریکردن له دېسه پاتې سیاسي بورجوا ناسیڼ نالستی عېره بیدا، له هه ر جېره شېوازېکې پېکها ته تی حکوم ته عېراقدا بېت.

ئېم ناکه کېي نه وان بابه کانی بېرجوا ناسیڼ نالستی کورد، بې جیا له وې هېمیش ئاینده و چارېنوسی سیاسي کوردستان خسته ته ژېر پرسیارو مېترسېو، له هېمانکاتدا هېکارېکې سه رېکې بوون بې وودانی کارسات و بې ئیراده کردنی خېک و سه رگېردانی ژيانی دانیشتوانی کوردستان. مېلایي و جېلالی، هېمیش مېرانه ی گډوډترین سازش و ځیاکاری و پاشکېبون بوون بې دوژمنه کانیان. مایې شکاندنی بې مې بېست و بې ئېنقسه تی شکې ئینسانه کان و وېرانکردنی کوردستان بون، سونه تی تیررکردنی یېکترو هېگیرسانی شېه ناوځ کارنامېکې گرنګی سیاسیان بوو، بېردوام ناسنام و پېناسه یېکې شېرم زاری بون له نه و هېسوځانی سیاسي بزوتنډوې کوردایه تیدا.

بې مانایېک گډر له جیاوازيه کان و ناکه کېي کانیان و شېه کانی نه وانیان ووردتر سه رنج بدرت، بې ئاشکرا دېبېرته که استه وځه پابه ندبوون بوو بې بېرژو و نډی سیاسي لایېن و ووه پاتانی تره و، دېتوانین اشکاوانه ئو و حوکم بډین که ته و اوې مېژووی هېسوځانی سیاسیان هېچ پېیو نډیېکیان بې بېرژو و نډی خېک و چارېنوسه کې شېن بې چارېسري که شه کورد و ئاینده ی کوردستان و ژیان و گوزرانی خېکېو نه بوو.

له واقعیه تی هېلوم رجی سیاسي ناوچه ی څه پاتې ناوېست بې گشتي و عېراق بې تایېه تی بېدوای هېردوو جېنگی که نداودا، که مایې خو قانندنې گډوډترین گوزر بوو بې له دان له یشې بنې ما ئابوری و پېیو نډیې که مېلایه تیې کانی عېراق و کوردستان، هېروه ها هېکاری فراهېم هېنانی ځخستنی بېرېه او ترین دېخې گنده یې و دزی و جېردیېن، کوردستانیان خسته ناو چوارچه وې گېژاو و جېرېک له ناچه گیری سیاسي که دېسه پاتې مافیاو میلیشیا پېکها ته ی سه رېکی زایې دېسه پاتې سیاسي بېت. پارتی و یېکېته، بارزانی و تابه بانی

دیارترین نمونی نوښاری خوځندږو پکها تی ئو جر جر لږ دسټا تی میلیشیا ی و مافیای و جر د ی و گڼند ی بون و هڼ. هر به تگځیشتن لږ فزای ی ک پارتی و یکتی و بارازنی و تاټا بی ک وتند دوا و وړانکاری ک لږ نځش و سیاسټا کانی د وټی ئمریکا و هاو پیمانا نیدا جټ جټ د کرا، زر ئاسای لای و حزب کان و سټرانی میلیشیا و مافیا کان ه و ویدن به قستند و ی ئاس و اړ کانی ئو و جټ نگو و تټها به ر ژ و وندی کانی خ یانی تیا بیند و ل و پټنا و شدا ت و او ئامادن ملی ی کتر بشکټن، ش ی نوان خ یان ه د گیسټن و به گو داند هیچ پرنسیپک و مافی مرف، دیل کانی ی کتری د کوژن، ئمان کاری مافی و جر د و درند ی به ی ه رواد ټ.

دوا سی سا لږ حوکم ا نی، با ټا ترین نمونی دسټا تی سیاسی شکستخواردویان نیشانداین لږ پ یو ند به به و و بردنی ک م م گ و لږ ق رخی س روت و سامان و جر د ی و دزی و گڼند ی و بازرگانی و قاچا خټی به ن و ت شاکاری ه س و ک و تی به ئیراد کردن و به بارمت گرتنی ژیا نی خ ټ کن لږ پټنا و به ر ژ و وندی ه ز کانیان و ئستاش ناتوان و نایان و ت و و مام به خواست و پدا و یستی کانی خ ټ ک بد ن و.

سټره دانی هر جر ناک کی و ئیختلافات لږ نوان حزب کانی کوردای تی و لږ ناوخی هر حزب کیشیاندا ټ، لږ نمونی جیا بون و ی ن و شیروان و کود تی ئستای باق لږ یکتیدا، ئ و ل لایک واقعی تی بونی ئ و جټ نجا ی ی پا به ندبونی ه ز میلیشیا کانی بزوتند و ی کوردای تی به به ر ژ و وندی سیاسی و ټا تانی تر و، ل لای کی تر و ه و داند به کټ کټی اگرتنی هاوس نگی ه ز کانیان لږ ه لوم ر ج کی سیاسی دیار ی کراودا، تا به ر ژ و وندی کانیان و هاوس نگی ه زیان به هر به هایک ټت پیا ر زن.

وستان و ی بش رمان و ی کدست بونی لهور ج نگی و باق تاټا بانی لږ به رامب ر یفراند مدا به بیانوی ئ و ی ر یفراند می پارتی و تټ کټ بونیان به به ر ژ و وندی سیاسی تی ه رشب رانی حکومتی ع راق و د ورو د خال تی ئ ران، ه و و کی ز ر جدیان بوو به ل لاندان لږ هاوس نگی ه زی بارزانی، به مام دواتر ئ و ئا و گ ا نی پ شهات و خ ا د س ت ک رد ن و و گ ا ن و ی بارزانی به ملک چ بونی به به ر ژ و وندی سیاسی تټ کانی حکومتی ع راق، م رام و پلانی کانی لهور و باق به شکست گ یاند، بارزانی ن ک توانی هاوس نگی ه ز به قازانجی خ ی و پارتی به پار لراوی بگ ټ ن ټ و، به کو ه نگا و زیاتر با ا د ستی ه ز ک کی خ ی س لماند، وات لهور و باق لږ پ یر و ک ردنی دوبار ک ردن و ی سیاسی تټ شکستخواردو و کانی "مام دا

دوبار شکست کی تریان تمارکرد.

توانین ئو پشھاتئی ل دسھاتی یزکانی یکتی نیشتمانی ک برکوتنی باڤ و ک نار خستنی لهور ئژمار دکرکت ل م چ ند خا دا ک بکیندو:

یکم؛ ئو ئا وگ د سیاسیانئی ک ل ناوچک و عراق و کوردستان بدخال تی وو هاتی زله نزی دنیاو تورکیا و ئران بدو ی، زیاتر بت نا شنئی کلایی بون وئی چار نوس و ئایندهی کوردستان، بدگشتی یکتی نیشتمانی سیاس تکی شن و ی کدستی نی ک هاوسنگی هزکئی چن و پ یوست بونی بکام پلان و سیاس تو بپاریزت، هر بارک ل ق وانک د خوند.

دووم؛ بدگشتی دسھاتی سیاسی حزبکانی کوردای تی ب تایب تی پارتی و یکتی، بند ما ی بارزانی و تان بانی بنبستن و گیریان کردو ل ب رامبر تو یی و نا زای تی و و امدان و ب خواستکانی خک و، ن یاننوانیو و ناتوانن هیچ ئاس یکی شن نشان بدن، ئم بنبستن ش زیاتر یخ ی ب یکتی و بند ما ی تان بانی گرتوو ب و پوان ی ی یکتی ب پگ یکی لاوازتر ل ب رامبر پارتی و بارزانی دا د ردک ون و د وری س رکیان ل حکوم تدا نی و بدسھات و زلیل خیان نشان ئدن، هر بارک ل ناو یکتیدا ک شک د خات ئستی با کئی تر، ل ئاکامدا دب ب بکیان گورزک ل با کئی تر بدات.

سیمی؛ ق رخکردنی س روت و سامانی کوردستان و ج رد یی و قاچاچیتی ل ناوچ ی س وزدا ل سای ی دسھاتی یکتیدا م رک زی تی نی و هر بار با ک ب س ربخ ئتوانن توانای هزکئی ب تانی بکار به نیت، وات ملیشیاکانی یکتی وک چ ند مافیای کی پرشوب او ک نتر یی بازار دکن، همیش س رقایی بارگرژی و ناککی و پلانگیرین ل نوان خ یاندا، هر لایکیان س رک و ت خولق ند ری زیاتری گ ژاوو ناج گیری سیاسی و زیانی زیاتر ب ژیان و برژ و وندی خک د گ ی ن ت.

چوارم؛ سیاس تی چاو وانی ب ئا وگ رو پشھات سیاسیکانی ناوچک و کارکردی ل س ر کوردستان و هز سیاسیکان، همیش سروشتی گ ژاوی سیاس تی "مام" بوو و بانکانی ناو یکتیش پی ی و یان کردو، هر ب ی دوا ج لال تان بانی هر بار با ک چار نوی چاو وانی کئی وک قومارک گر داو ب و ئاس سیاس ی ک پی وای پی گئی ل ناوچ ی س وزدا ب هز ترد کات، هر ئ م ش ک دبینین بشکیان چاویان ل حکوم تی ب غداو بشکیان چاویان ل پارتی، بشکیان ئران و بشکیان تورکیا، بشکیان ئمریکا و بشکیان روسیا ...

ئەو ئىستانىلەپ يىنى لاهور و باقىدايى و بىسەركەوتن بى باقى  
پەردەى شانەگەريەكە دادرایەو، دادستکردنى يەكەتى نیشتمانى بى  
سیاسەتەك كە بارزانى لى پا لى شەركەشى توركيا بى كوردستان پيادەى  
دەكەت!

۲۴/۷/۲۰۲۱

## كە؟ دەرەوى شەى نە—وان هاوسەرەكانە. . شاخەوان سەنگەوى

يەكەتى ئەو پارتەى نەو گەگەپانى سىياسى كوردستانە، كە ھەر لى  
سەرەتايى دروست بوونىەو ھەتا ژگارى ئەمەيى لى دەيان ويسگەى  
ژيانى سىياسى خەيدا، توشى پەكدانى جەمسەرەكان (باەكان) ھەمەى  
دەسەتەى خەيى بەتەو. كە ھەندە جاريش ھەكارەك بوو بى ھەگىرسانى  
شە لى نەوان ھەمان ئەندامان و لايەنگرانى پارتەكە. ئيدى چە لى  
زەمەنى شاخ يان شارا بەت. كە ھەكارەكيش بوو بى پاكەتەوکردنى  
دەستەكانى دوەندە و دوزمەكانى ئەمە.

كەواتە يەكەتى و مەژووى يەكەتى ھاھاتوو لى گەگە پەكدانى نەوان  
جەمسەرەكان (باەكان) ھەر بىە يەكەتى بەو ھا پەكدانىكى ۸ تەموز  
ئاسا بى مەعنەى ووشتە ناكەوتە. بىەام لى ھەمان كاتدا تووشى  
خوئەنبەربوونى داخلى دەبەت واتا تووشى داخورانى پەيكەرى  
كەخراوەيى دەبەتەو. ھەروەكو بىنيمان لى ئەنجامى جيا بوونەو  
بزوتنەو گەگان لى ۲۰۰۹ دا تووشى چى داخورانىك بىەو كە ھەتا  
ژگارى ئەمرەش نەيتوانىەو ئەو داخورانى سەئەبكات چە جاي ئەم  
ووداوانەى مانگى تەموز.

ھەر بىە دەپرسم ئەگەر رووداوەكانى ھەشتى تەموز و ئەزانى دوايى  
ریمود كەنتەرەكەى لى گىرفانەى ھاوسەرەكى يەكەتيدا بوو بەت،  
كەواتە ھاوسەرەك ەچاوى كاتى و شوئەنى گونجاوى نەكردوو. چونكە  
ھەموومان دەزانين كوردستان و عەراق لى بەردەم ھەبەژاردنەكى  
چارەنوس سازدايە تەكرایى پارتەكان چە عەراقى يا كوردستان شەى  
بەدەست ھەنان دەنگ دەكەن، نەك وەك ھاوسەرەكانى يەكەتى شەى  
ناشرینکردنى يەكترى و ھەوەراندنى دەنگەكانى يەكەتى بکەن. كە ئەم  
دەنگانەش ئەگەر بەشەوەيكەى استەوخەش نەبەت ھەكارەكە بى

بـرزکردنـو وای باـانسی دـنگی نـیارـکانی. کـواتـ لـ ئـنجامی  
تـچاوندنـکردنی کات و شوـنـی گونجاو بـ تـقاندنـو وای بـمبـ  
تـوقیتکراوـکـی نـوان هاوسـرـکان زـرـرمـندی یـکـمی ووداوـکانی  
۸ تـمووز خودی یـکـتی نیشتمانی کوردستان.

بـ دیوـکی دیکـدا ئـگـر ریمود کـنـترـی رووداوـکانی رـژی ۸  
تـمووز و ئـژانی دواي لـ دـرـو وای گیرفانی هاوسـرـکانی یـکـتی دا  
بووبـت، کـ هـروـکو هاوسـرـکی یـکـتی لاهور شـخ جـنگی ئاماژـی  
پـدـکات، و سـری شـ بـ پـنجـ پـانـری ریمود کـنـترـی کـ  
دادـنـت. کـواتـ ئـو دـرخـری ئـ استیـیـ کـ پارتی وـکو تاکـ  
پارت لـ کوردستاندا هـمیشـ لـ کارـکانیدا ئـچاوی کات وشوـنـی  
گونجاو دـکات بـ تـقاندنـو وای بـمبـ تـوقیتکراوـکان. بـتایبـتی تر  
لـم کارـیدا کـ توانی چـندین نیشانـ بـکـت بـ یـک تیر. چونکـ لـ  
دواي ئـکـوتنامـی سـتراتیجی نـوان پارتی و یـکـتی بـ هـیچ  
هـبـژاردنـک، یـکـتی جگـ لـ پارتی نـیتوانیووـ هاوپـیمانـتی  
بـستـت لـ گـ هـیچ کـس و لایـنـکدا کـچی لـ دواي کـنگرـی یـ  
یـکـتی و وستیان ئـم ئـچکـی بـشکـنن و جیا لـ پارتی حزبی تریش  
هـبـت هاوپـیمانـتی لـ گـدا بـستن، هـر وـکو بینیمان بـ  
اـرایـتی لاهور شـخ جـنگی هاوپـیمانـتی نـوان بزوتنـو وای گـان و  
یـکـتی اگـیـنـرا کـ ئـم پـچـوانـی ویستی پارتی دیموکراتی  
کوردستان بوو. هـر بـیـ تـقاندنـو وای بـمبـکـ کاتی گونجاو بوو بـ  
پارتیـکان. و جگـ لـ مـش هـند هـلی سوری سـرکردایـتی پارتی  
هـبوو کـ لـ لایـن لاهور شـخ جـنگی و دـبـزـنـران، کـ بـ مـژووی  
سـرکردایـتی یـکـتی نـیتوانیووـ خـی لـ قـری ئـو هـانـ بدات  
نـخـوازـاللـ بـبـزـنـیت. کـواتـ لـ مشدا زـرـرمـندی یـکـم لـ  
ووداوـکانی ۸ تـمووز و ئـژانی دوايی خودی یـکـتی نیشتمان  
کوردستان.

---

## 35 فیلم لـ یـمین فـستیفاـی فیلمی کوردی “مـسکـ” لـ ووسیا



“ئیب‌اھیم سلیمان” لێ ھەڵبژێردا و ھەڵبژێردا، “دیسانە”  
RE-INVENTOR OF THE “شەوازی کوردی”  
Tatyana “تاتیانا کیسەلیفا”  
Kiseleva و “ولادیمیر وەف” Vladimir Wolf لێ ھەڵبژێردا، “ئەو”  
دەستێک “YOU NAME IT” لێ ھەڵبژێردا “خەسەن دەمیرتاش” لێ ھەڵبژێردا و  
تورکیا و ھەروەھا “بەھشتی من” MY PARADISE لێ ھەڵبژێردا “ئەکەم  
ھید” لێ ھەڵبژێردا.

ھەروەھا ناوی 16 کورتە فیلمی فەستیفاڵی فیلمی کوردی “مەسکەش”  
بریتین لێ:

“دواین مایە دنیا” THE WORLD’S LAST HOUSE لێ ھەڵبژێردا “ئەمیر  
غولامی”، “لەکە” THE STAIN لێ ھەڵبژێردا “شەش وەکیلی”، “دەبەزە”  
GET OFF لێ ھەڵبژێردا “تەیموور قادری”، “ھاوینی قووکان” THE  
SUMMER OF THE SWANS لێ ھەڵبژێردا “مەریەم سەمەدی” و ھەروەھا  
“دەرگا” PORTAL لێ ھەڵبژێردا “ئەبووب شەخ ئەحمەدی” لێ ئەران،  
“بەدنگ” SILENCE لێ ھەڵبژێردا “ئەزان یەشیلباش” Rezan Yesilbas  
لێ تورکیا، “نابەراوەری” DISTANT لێ ھەڵبژێردا “لەیلە توپراک” لێ  
سووریا، “ئەڕین” ARÎN لێ ھەڵبژێردا “مەزگەن مۆژدە ئەڕسلان” لێ  
بەرتانیا، “مەرواری” TROUSERS لێ ھەڵبژێردا “تەحسین ئەزەمەن” لێ  
تورکیا، “تامی کەروەشک” TASTE OF RABBIT لێ ھەڵبژێردا “کاردە  
مەنسوور” لێ ھەڵبژێردا و ئەوەش، “ئەکەمەن” ACORN لێ ھەڵبژێردا  
“نەزمی قەرمان” لێ تورکیا، “وەسیەت نامە” TESTAMENT لێ  
ھەڵبژێردا “کامیەان بەتاسی” لێ ھەڵبژێردا کوردستان، “دەبەدە” RED  
RIDDLE لێ ھەڵبژێردا “ئاسە مەھدی جەودەت” لێ ھەڵبژێردا کوردستان،  
“پشیلەیی من” MY CAT لێ ھەڵبژێردا “عیماد مەھمەندی” لێ عێراق،  
“ھێوا” HOPE لێ ھەڵبژێردا “مەمەد شەخە” لێ سووریا، فەڵسەفە و  
قەتەر و “باری قورس” THE HEAVY BURDEN لێ ھەڵبژێردا “ئەلماز  
ئەزەدیل” لێ تورکیا.

ناوی 4 کورتە فیلمی دیکە مەنتاریی ئەم ھەڵبژێردا سینەمایە بریتین  
لێ:

“ھەنگاوێک بە یشتن” A STEP TO GO لێ ھەڵبژێردا “بەوار  
مەمەدپوور” لێ ئەران، “دەباب” DYAB لێ ھەڵبژێردا “مازن م.  
شەڕەبیانی” لێ عێراق، “گەڵانەو” بە ھەزاریی “RETURN TO POVERTY”  
لێ ھەڵبژێردا “ئەمە ئیسەیک” Umay Isik لێ تورکیا و ھەروەھا “دەست  
لەدان” TOUCH لێ ھەڵبژێردا “ئارمان سەعید” لێ عێراق.

بە زانیاری زیاتر:

[https://www.youtube.com/watch?v=skbjul0Kr\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=skbjul0Kr_4)

[www.moscowkff.ru](http://www.moscowkff.ru)

<https://en.moscowkff.ru/programme>

## ئۆزگەر . . شىعر: ستىقان شەزىنى

ئۆزگەر ئەشقى تە  
پەۋىستى بە مردنە  
ئەۋا دەمرم  
ئۆزگەر ئەشقى تە  
پەۋىستى بە سوۋتا نە  
ئەۋا دەسوۋتەم  
ئۆزگەر ئەشقى تە  
پەۋىستى بە فەينە  
ئەۋا دەفەم  
ئۆزگەر ئەشقى تە  
پەۋىستى بە قوربانىيە  
ئەۋا قوربانىم  
ئۆزگەر ئەشقى تە  
پەۋىستى بە زەخمەتەيە  
ئەۋا زەخمەتكەشم  
ئۆزگەر ئەشقى تە  
پەۋىستى بە گريانە  
ئەۋا دەگرىم  
ئۆزگەر ئەشقى تە  
پەۋىستى بە ياخيۋونە  
ئەۋا ياخىم  
ئۆزگەر ئەشقى تە  
پەۋىستى بە تۈنەۋە  
ئەۋا دەتۈمەۋە  
ئۆزگەر ئەشقى تە  
پەۋىستى بە مەستبۈونە  
ئەۋا مەستم

ئەگەر ئەشقى تە  
پەوىستى بە بەدەنگىيە  
ئەوا بەدەنگ دەبەم  
ئەگەر ئەشقى تە  
پەوىستى بە ژيانە  
ئەوا دەژىم  
ئەگەر ئەشقى تە  
پەوىستى بە دەوانەيە  
ئەوا دەوانەم  
ئەگەر ئەشقى تە  
پەوىستى بە پەكەنە  
ئەوا پەدەكەنە  
ئەگەر ئەشقى تە  
پەوىستى بە شەپەلە  
ئەوا مەن دەريام  
ئەگەر ئەشقى تە  
پەوىستى بە رەشتە  
ئەوا نەمە  
هەرگىز نەمە  
هەرگىز نەمە  
هەرگىز

# مەمەلەكەتتىكى بەدەنگە... جىيەنەكى تەرى خوشتە... مەيدان خەشناو

مەمەلەكەتتىكى بەدەنگە بوو لە دەگەنەنتەرىن ئەو مەمەلەكەت كوردەيانە  
كە زىاتەر لە ئاست چاۋەنەنى و پەرىشى مەن بوو بە خوشتەنەنى.  
ئەركە و ۋەزىفەنى نووسەرى سەركەۋتوۋ ھەر ئەۋەنەنە كە بنووسەت،

بەلکە دەبێت بزانی بەچی و بە کە دەنووسێت؟  
بزانی خوێندەرێکانی تا چ ئاستێک، قوڵبوونەوەیان هەیە بە ژانرێکانی نووسین، هەتا دەبێ شارەزایی ئۆلۆمپی هەبێت خوێندەرێکەکان لە چ بارێکی ئابووری! کەمەهایێتی و سیاسین، چوون، لە کەتاییدا، ئێم دەقێ دەبێت هە خوێندەر، ئێمە خوێندەرێک دەقی نووسەر شەن و کە و دەکات و، بەهایێ و ئاست بەرزێ نووسەر دیاریدەکات.

مەانی بەلگاو، کە سەرێتا بە بە کردنی خۆک و بەستانەوی "نارسیس" و گرێ کوێرێ نەهێنییەکان و پەرێشی نارسیس بە دزینەوی باوکی و چۆڵچۆڵکی. کوشتن و شەوانگەزی و باج دان بە بەخوێنی مەرۆکەکان و چەژ بینین لە قەکردن و پارچەپارچەکردنی مەرۆق و پەكدادانی ئاین و شارستانیەکان و مەملانەیی ئامەزاکان بە دەسەڵات دەستپەدەکات، تا دەگاتە ئێوی "نارسیس" هەوی خەکوشتن بدات، لە دواسات پەشیمان دەبێتەو.

## کات لە بەلگاو

کات: کاتی مەنەکە لە ساتی فەرمانەوایی  
میر ئەمەز دەست پەدەکات، تا گەنەوێ دەسەڵات بە نەوێکانی کە زیاتر لە نیو سەدە ساڵ مەزندە دەکەت.

شون

شون: زیاتر ٥٠٠٠٠٠ ووداوەکان لە شەقەاوە و دەورووبەری دەسووێندەو  
گەیی نەرگزان: دەکەوێتە نەوان دوو گوندی دەرێوی شەقەاوە

- شاری قەچووجان گەنەکی شەقەاوەیە.
- هەرێمی فومەن شارێکی باکوری ئەرانە.
- هەرێمیئەشکەوت و چیا یان تەوێ و بیار و خوێما... تاد.

## ووداوەکانی ناو مەنەکە

ووداوە: هەموو ووداوەکان خێ لە شەوانگەزی و کوشتن و ژیاڵی چەرمەسەری و لەکدابیان و پەكدادانی ئاینەکان و حەز بە وەرگرتنی دەسەڵات دەبینێتەو.

## کارێکتهەر سەرکێیەکان

کارێکتهەر: پەنەوان و کارێکتهەر "نارسیس" ی کوێی "ئەدیب"  
لە گەنە "میخێ جۆلەکە"، "مەلاخدری بەخورتی" و "قەیتاسی کوێی قریاقەس"

## زمان لای منووس

نووسەر فرم دڤو مڤند ل زمان زەر شا ڤزایی ل زمان و بن زمان کان، چڤند ها وشو و زاراو هڤن ل ڤڤگای ئم ڤمانو نوکرا نڤتو،

لوان ( ڤتاندن، ڤراش ڤری، جڤخار، ڤڤاو کوڤژ، هڤزنان...هتد).

سمڤنج اکڤشتیرین دڤی ئدڤی کوردی.

ئتوانم بڤم "بڤڤگاو" تڤنها ڤمان کی ئاسایی و تڤقلیدی نیی، ڤمان ڤکڤ خوڤندر ماندوو و ڤرڤش دڤکات، بڤ وڤامی هڤر ڤرسیارک، ڤرسیارکی تر ت لا درووست دڤت، خڤمبار و شڤکت دڤکات.

هڤڤتڤ نووسەر زەر لڤها توان ڤوانیووی تی واقعی کڤمڤگڤکڤمان کڤ ڤی تی ل کوشتن و بڤین، ل ڤڤگای مڤژوو و بڤ شڤوازکی فانتازیا بڤی نڤت بڤ خوڤندر.

ل کڤتاییدا ئتوانم بڤم:

"بڤڤگاو" تڤنها ڤمان ک نیی، بڤکو جیها نڤکی تری خوڤندر. ! مڤحائ تڤ خوڤندری "بڤڤگاو" بیت و هڤست نڤکڤیت خڤت کارکڤری نڤو ڤمان کڤی. ! ماو بڤژم کڤ دڤشاد کاوانی نووسەرکی گڤور و خاکی و مڤڤدڤست.

ئفسووس ڤمانی بڤڤگاو بڤزمانی کوردی نووسراو تڤو، گڤرنا ئستا یڤکڤک دڤبو ل ڤمان ڤشڤنگڤکانی جیها نی، بڤی ڤویستڤ هڤرچی زوو ئم ڤمان لای وڤرگڤانی لڤکرتڤو و بڤتڤ سەر زمان زیندووکانی جیهان، خزمڤتکی گڤور به ئدڤب و فکر و باایی مڤعریف و ڤوانینی کورد نیشان گڤلان دڤات.

سوپاس بڤ دیاریی بڤنرخڤکڤتان ڤشکڤشی ئدڤیاتی کوردستان کرد.