

سەشیالیزم پەش مارکس . ئەردەن مان ە بدو ە

خەکانەکی زەر پەیان وایە کە کارل مارکس، داھەندەری فیکری چەپ یان سەشیالیزم، بەبەم لێ راستیدا فیکری چەپ و سەشیالیزم، مەژووێکی ئێجگار دەرینی ھەیە لێ جیھاندا. بە واتایەکێ تر، مەژووێ فیکری چەپ لێ مارکس و دسپەنکات، بەبەکو بە قەناغەکی ئێجگار دەرینی مەژووێ مەفایەتی دێگەتەو. راستە دتوانین مارکس بە داھەندەری کەمەنیزمی مەدەرن دا بنەین، بەبەم ھەموو فیکرەیکیش مەژووێکی دەرینی ھەیە.

لەم وتاردا ھەوێ ددەم تیشکەک بەخەم سەر ئێو مەژووێ دەرینە فیکری چەپ و سەشیالیزم بەتایبەتی لێ ناو شارستانیەت کەنەکانی جیھاندا، ھەروەھا باسی بەچوونی فەیلەسوفانی ئێوروپاش ددەم کە لێ پەش مارکس رەخنەیان لێ سیستمی سەرمایەدارمی گرتوو و داوای دامەزارندنی سیستمی سەشیالیستیان کردوو، ئێوانەکی کە لێ مەژووێ سەشیالیزمدا بە فەیلەسوفانی سەشیالیزمی خەیاڵیی " یوتەبی " دناسرەن.

مەژووێکی دەرین

با ئێمە سەرەتا بەو پرسیارە دسپەنکەین و بەبەین، ئایا بەچی بیری چەپ دروست بوو؟ ئێمە پرسیارە گەرنگ و بەبەم کەشی رەک و بەکو نەخشەرێگەیک ددەت بەمان و لێ رێگەیی و بەبەمی ئێمە پرسیارەش و، بەبەتەکەمان جوانتر بە روون ددەت و. دتوانین بەبەین لێگەتە سەرھەندانی یەکەمین شەوازی دسەتات و ددەت، بیری چەپ و سەشیالیزم دروست بوو. لێو کاتێ کە کەمەگە دروستبوو، دواتر دسەتاتی سیاسیش دروستبوو، کەمەگە کەسانەکی ویستووین لێ رێگەیی دسەتات و، ھەژموونی خەیان بەسەر مەرڤەکانی تردا بسەپەنن، لێگەتە دروستبوونی دسەتاتیشدا، نایەکسانی و چەوساندن و پاشان کەیلایەتیش دروستبوو. لێگەتە دروستبوونی نایەکسانی و چەوساندن و نەءدالەتیش، خەبات لێ دژی چەوسەندەران دروستبوو.

لەرەدا جێگەیی خەیتە، ئاماژە بە وتەیکەکی رووناکبیری مەزنی عیراقی « د. ەلی وەردی » بکەم، کاتێک ددەت: (کاتێک مەرڤە لێلایەن خەکانەکی تر و چەوسایە و ئازادیان لێ زۆتکرد و مافیان خوارد، ئینجا دنگی ناخزایی بەرزکرد و داوای یەکسانی و ئازادی کرد. واتە ھەتا مەرڤە ئازاری نەچەشت، بیری لێ ئازاری خەکانەکی تر نەکرد و

بیری بے خے باتکردن و بےرخودان له دژی چےوسا ندن و ناکردن ت و).
لهگه دروستبوونی کهمگهکان، کهبوون و ی خهکانک ز و
نیشتهجهبونیان له شوخکدا، شارستانی و دهسقات دروستبوو. لهم
کهبوون و ییشدا مرقي جهراجر دکرکوت. مرقي بیهز چ له رووی
عقه و یان ماسوولکه و، مرقي لاوازیش چ له رووی عقه یی و
جهست یی و. ئم جیاوازییهش رهگهی بے شتهکی تر خهشکرد، که ئویش
دابهبوونی کهمگهکان بوو بےسار بیهز و لاوازهکان. ههموو
کاتیکیش بیهزهکان ویستویانه له رهگهی ههزی عقه یی و جهست یی
خه یانه و، مرقي لاوازهکان بهوسهندن و ههموونی خه یان
بےساریاندا بےپهنن. ههرلهرشو و مرقي قایته بےسار دوو چیندا
دابهدن بته. چینی چهوسهندن و چینی چهوسا وکان.

لـسـڙـدـمـي زـڙـر كـڙـنـدا مـڙـڦـي كـڙـيـلـ و مـڙـڦـي ئـازاد هـڻـبوو.
 كـڙـيـلـ ٻوونـي مـڙـڦـ چـڻـنـديـن سـڙـدـي خـايـانـدو، هـڻـنـدـكـيش پـڻـيان وـاـيـڻ
 هـڻـتاو ڪو ئـمـمـڻـش بـڙـدـوام. پـاشـان لـڙـگـڻـڻ دروستـبوونـي ڦـڻـناغـي
 دـڙـر بـڙـگـايـتـي « فيودا » ي، ڪـمـمـڻـگـي مـڙـڦـايـتـي بـڙـسـڙ چـيـنـي ئـاـغا و
 دـڙـر بـڙـگـ، رـڻـجـدـڙ و جووتـياران دـا بـڙـشـبوو. هـڻـتاو ڪو لـڻ ڦـڻـناغـي
 سـڙـمـايـڻـداري دـڙـر بـڙـگـايـتـي لـڻـناو دـڙـبـڙـت و لـڻـجـيـاتـي ئـو چـيـنـي
 سـڙـمـايـڻـدار لـڻـدايـڪ دـڙـبـڙـت. لـڻـبـڙـامـبـڙ جووتـيارانـيش چـيـنـڻـڪـي نو
 پـڻـيـدا دـڙـبـڙـت، ڪـڻ بـڻ « پـڙـلـيتـاريـا، ڪـڙـڪـاران » ناودـڙـبـڙـن. ئـم جـڙـڙي
 دوايـڻـيان هـڻ تا ئـمـمـڻـش بـڙـدـوام.

بوونی ئم جیاوازییە یان ئم نایە کسانییە، وای لە مرڤە
چەوساوەکان کردوو کە هەمیشە خەبات لە پەناو ئازادی و
خەشگوزەرانە و عەدالەتدا بکەن. ئمەش لە مەژووی مرڤە فایەتیدا، بە
چەندین فەرم و سیمای تایبەت دەرکەوتوو.

شارستانیید کۆنەکانی جیهان (هیند، میزۆپۆتامیا، میسر، چین، ئێران، یۆنان) مەبەندی سەرێکی دەستەت بوون، لەھەمان کاتیشدا مەبەندی سەرێکی شەش و خەباتی مەرڤایەتی بوون لە دژی چۆسەندنەوە. ھەر لەڕێشەو سەرێکانی بیری سەشیالیزم سەرپەڕدەو.

لەر دا ھەو ددەین بە خەراییی باس ل کەمەک روتی فکری و سیاسی بکەین، کە ل شارستانیەت کەنەکاندا سەریان ھەداو و ھەببەگەری پیری پەکسانی پان سەشیالستی پوون.

بیری سہ شیا لیزم لہ ہیندستا نی کۓ ندا

هينديي ڪان خاۏني شارستاني تڪي ڪنن، ئوان به چوار سدڻ پڻش
زايين، ڪاريان لڻسار فڪري يڪساني ڪم ڪايتي و سڻشاليزم
ڪردوۏ ٻڌايتي لڻ ڪتبي « ڪاوتيليا » ڪ لڻ سدڻي چواري پ.ز

نووسراو.

للم كتهبدا هشرى توند دكرته سار دساتى سياسى و ئاينيش، هروها بتوندى دثرى فكرى ئاين و پياوانى ئاينى دوتندو، هروها هشرى توند دكات سار هموو جر كاركى سحر و جادووگرى.

كلمنى سربخه يان گوندى سربخه « ئشرام»

هر ل دهر زمانو ل هيندستان بتايتى ل گوندكاندا جر، ل شوازى حوكمانيان هبوو ك پى دگوترت « ئشرام» ك وشپكى سانسكريتى ك و ماناى «سربخه» دگپنت. ل گوندكاندا جر، ل شوازى پك و ژيانى ئاشتيان هبوو، ك تهاوى خزان و ئندامانى گوندك، هموويان پك و كاريان دكرد و ل كار و چالاكيدا هاوبش بوون، ل همانكاتيشدا لرووى ئيداريشو بشووپكى ئازادان و ديموكراسيان، ئنجومنى گوند ههدبذرا و ل همانكاتيشدا ئو ئنجومن دساتى ئوشى هبوو ك حاكى گوندكان ل دسات لابرت و يككى تر بچته جگى.

هموو كاروباركى كلملايتى، كشتوكاى، ئيدارىي و ئابوورى، بشووپكى ئاشتيان و ئازادان بشوودبرا. ئمش ل زرك ل كتهب پيرزكانى هيندسكانيشدا، ئماژ بم شواز حوكمانيي كراو.

هتاو كو ئمش ئم شوازى حكومانيي ل هيندستان ماو، هروها ئستا بت بشك ل رورسمى گروپى يگيكانى هيندستان، وات بشووپكى ئاينى بخو و گرتوو. ل همووشى گرنگر گاندى ل كاتى خباتى رزگاريوخوازييدا، هميش داككى لو كردو ك پويست گرنگى زياتر ب گوندكان بدرت شوازى حكومانى «ئشرام» گرنگى پبدرت، چونك پى وابوو ك خكى ل گوندكاندا بژين باشترا تا شاركان.

ئرانى كن

هيندستان بجد هين و دچيند ئران، ئم و لاتش مژوويكى درينى لگ دساتى سياسى هپ و ئيمپراترى مزنى تدابوو. ئرانى كن هزركى دريايى و وشكانى مزنى هبوو. لرووى ئابووريشو و زياتر كشتوكا زا بوو بسار ژيانى ئابوورييدا، ل برئو و ئران بسار دوو چينى ساركى دابشبوو: (جووتيار و دبر بگ) هروها بحوكمى ئو و ئران شوئكى ستراتيزى هبوو، ل برئو و بازرگانيش تيدا گشى سندوو، ئمش وايكردوو ك

چین کی بازرگان و پیش داریش هه بهت، بهام زه ر کم بوو.

بهکم مین ئا یینی سه شالیستی

له ئهرا ن ده توانین بهین بهکم مین ئا یینی کم نیستی یان سه شالیستی پهیدا بوو، که ئه ویش ئا یینی «مه زده کی» یه. ئه م ئا یینه به په ی زه ر که له سه رچا وه مه ژوو یه کان، ده گه گه ته وه به په یاو که ناوی «مه زده کی» بوو. ئه م ئا یینه با وه ی ته واوی به په کسان ی و ها وه به شی له نه وه کم مه گه دا هه بوو. په یان وا بوو که په ویسته هه موو «سامان و موکه و ته نان ته ژنیش» به شه وه ی که ها وه به شه به سه ر خه کیدا دا به شکه ته.

له لای که تریش وه دژ ی هه موو جه ره مو که داری ی و جیا وازی چینه ی ته بوون. مه زده کی که خه ی جوو تیار که هه ژار بوو. با وه ی به دوو په نسبی گشته هه بوو:

بهکم م : چاک و خراپه

دوو مین : تاریکی و رووناکی

مه زده کی له ژیا نی ئاشتی و په که وه ژیا ن ده کرد، دژ ی هه موو بهر که شه گه نه زی و جه نگ بوو. له لای که تریش وه دژ ی هه موو کار که خراپه بوون، هانی خه کیان دا وه به کاری چاک.

له ساه ی 488 پ. ز، ئیمپراتره ری لاوی فارسی «قوبادی بهکم م» با وه ی به م ئا یینه هه نا و ئا یینی مه زده کی بوو به ئا یینی فره می هه موو ئیمپراتره ی ته ئهرا ن. به مشه وه یه مایه وه، هه تا پاشان ئیمپراتره «کیسرا نه وشه روان» که تایی به م ئیمپراتره یه ده ه نه ته و ئه م ئا یینه شه له نا و ده بات.

له جیا ته ئا یینی مه زده کی، ئا یینی زه ر ده شته ده کاته ئا یینی ره سمی وه بات.

جه گه ی ئا مازه یه ئه م ئا یینه خا وه نی که ته بی تابه ته به خه یان بوو، که په ی ده نه «مه زده کی نام» له م که ته به دا هه موو په نسب و بهر وه چوونه کانی ئه م ئا یینه له خه ده گره ته.

زه ر که له مه ژو و نووسان و له که له ره وانی بواری سه شالیزم، ئا یینی مه زده کی، به بهکم مین ئا یینی سه شالیستی داد نه نه، چونکه ئه و بهر وه چوونه نه ی که ئه م ئا یینه دا وای ده کرد، ئه م ده جه ته قابه ی بهر ی سه شالیزم وه. ئه وان دژ ی مو که داری بوون، دا وای په کسان ی و عه داله تیان ده کرد، دژ ی جه نگ بوون دا وای ئاشته یان ده کرد، دژ ی جه وسان نه وه ی مره قه کان له لای نه مره قانی تر وه بوون، هه موو ئه مان شه، به په ی سه ر که بهر ی سه شالیزمی مه دهرن هه ژمار ده کره ن.

میسری که ن

میسر بے یلک لے شارسٹانییہ دیرینہ کانی مژووی مرے قایہ تی داد نرے۔ لے برے و ناچارین کے مکیش باسی ژانی سیاسی و ئابووری و کے مایہ تی ئم و اتہ بکین، چونکہ کاریگہری زری ہہ بوو بے سہر قے ناغہ کانی دواترے۔

دیار لے میسر فیرے ونہ کان حوکی ئو و اتہ یان دے کرد۔ فیرے ون تہا پادشا نہ بوون، بے کو خشی بے خودای سہر زوی داد نا۔ لے برے و فیرے ون خے بے خاوی نی ہہ موو خاک خے ک و زوی و زارہ کی کشتو کاہی زانیوے۔ لے میسری کے ندا جووتیار کان کے یلے نہ بوون بے کو ئازاد بوون، بے مام بے مے تی حکومت، جووتیار کان نہ یاندے توانی لے شوہنک بے شوہنک کی تر بچن، واتہ لے سہر فہرکردن و گواستہ و دا ئازاد نہ بوون۔

لے لایہ کی تریش و جووتیار کان ناچار کرابوون، کے زہرترین بے رھ می کشتو کاہی خیان، بے دے و دے دابنہن، کے ئم ش خے لے خیدا بے سہر تہی باجی حوکی داد نرے۔

بے مام ئوے لے دا گرنگ ئوے، کے لے میسری کے ندا، یلک مین شہوے سہ شالیزمی دے و تہا تہ کا یوے۔ لے میسری کے ندا، دے و خاوی نی ہہ موو کان نہ بوون، ئوانہ کی کانزایان دروست دے کرد۔ ہہ روہا دے و تہا خاوی نی کارگی دروست کردنی «رن» بوو، پاشان بے رھ مے کی بے کے مے ک لے وکیلہ کانی دے فرشتہ وے۔

لے لایہ کی تریش و دے و تہا خے بازرگانی دے کی و ناو خے یی دے کرد، رے گہشی لے کبے کی دے کی دے گرت، ئویش لے رے گہی گومرگی بے رز وے۔ لے لایہ کی تر و سیستمی ئاودہری لے لایہن حکومت و بے و دے برا، ئم ش وایدے کرد کے زرجار لے کاتی لافاودا، کاری زہر ملے بے خے کی بکات۔

بے واتایہ کی تر دے و تہی میسری کے، ہہ موو جومگہ سیاسی و ئابووریہ کانی و اتہ خستبوو ژہر رکہفی خے یوے۔ واتہ میسریہ کے نہ کان زہر پے شتر بیریان لے کے نترے کردنی ژانی ئابووری و سیاسی و ات کردے وے۔ ئم جہرے سیستم ش پاشتر ناویان لے نا «سہر مایہ داری دے و تہی» کے زیاتر ئو جہرے حوکیداریہ بوو کے لے یلک تہی سہر قے و واتانی بلے کی خہرہ و ات بے و دے چوو۔

چین

چین بے یلک لے کے نترین شارسٹانییہ کانی جیہان داد نرے۔ ہہر وختہ ک بمانہ و ت لے مژووی ہزری جیہانی بکے ینہ وے، ناچاردہ بین بگے ینہ و بے سہر ئم و اتہ۔

یلک مین فہرمانہ وایی لے چین۔ مژووی دے گہے و بے 2200 پ.ز. ہہ تا 1800 پ.ز. واتہ نزیکہ 400 سا حوکیداریان کردوے۔ 17 پادشا

یەک لډدوای یېک ، حوکمیان کردوو.

ئهم فەرمانه‌وايه‌تیه، سنوورکی د‌ریای گ‌ور‌ی ه‌بوو، وات‌ ه‌ز‌کی ک‌شتیگ‌لی ب‌ه‌زی ه‌بوو، ل‌ه‌مانکاتیشدا سنوور‌کی وشکانی ز‌ری ه‌بوو. ل‌ رووی ئابووریو، کشتوکا سیمای گ‌شتی ز‌رب‌ی فەرمانه‌واکانی چین بوو. ل‌ه‌مانکاتیشدا، پیش‌و‌ریی ب‌تایب‌تی ل‌ رووی پیش‌شازی د‌ره‌نان و ب‌کاره‌نانی ک‌زاکان ب‌تایب‌تی « ناسن و ئاتون و زیو» بوونی ه‌بوو. ه‌رو‌ها بازرگانی‌ش ب‌تایب‌تی ناوخ‌یی، ک‌م‌ک‌ل‌ ژیان‌ی ئابووریدا ر‌ی گ‌او‌و و خ‌کان‌کی بازرگان ه‌بوون.

ب‌حوکمی بوونی کشتوکا، چینی جووتیاران و د‌ر‌ب‌گ‌کان ه‌بوو، ه‌میش‌ د‌ر‌ب‌گ‌کانی چینیش، ز‌ر د‌د‌قان‌ مام‌ان یان ل‌گ‌ جووتیار‌کان کردوو. ب‌ واتای‌کی تر ناء‌دال‌تی سیمای س‌ر‌کی ز‌رب‌ی فەرمانه‌واکانی چین بوو. ه‌ر‌ل‌ب‌ر‌ئ‌و‌ش، ه‌میش‌ ش‌ش و ج‌نگی خو‌ناوی ل‌ن‌وان جووتیاران و د‌ر‌ب‌گ‌کان ب‌ر‌پا‌بوو و ک‌م‌م‌ک‌ر‌وتی فکری و ئایینی پ‌یدا‌بوو ک‌ داوای ی‌کسانی و ئاشتی و ع‌دال‌ت و حوکم‌انی باش کردوو ل‌ پ‌ش ه‌مووشیان‌و ک‌نف‌شیوز.

ک‌نف‌شیوز

ک‌نف‌شیوز ل‌ زمانی ک‌نی چینیدا مانای «مام‌ستا ک‌نگ» د‌گ‌ی‌ن‌ت. ک‌نگ ل‌ س‌ای 551 پ‌ز ل‌دایک‌ بوو، ل‌ س‌ای 470 پ‌ز ک‌چی د‌واییک‌ردوو. پ‌یامی س‌ر‌کی ک‌نف‌شی ئ‌و‌بوو، ک‌ هانی خ‌کی بدات ک‌ خ‌یان ل‌ «خ‌پ‌رستی، مو‌ک‌داری» دووربخ‌ن‌و.

ک‌نف‌شیوز د‌ت :

ئ‌گ‌ر ل‌ جیهان‌دا پ‌ن‌س‌یبی م‌زن ک‌ خ‌ی ل‌ ئ‌خلاق‌ م‌زن‌کان د‌بین‌ت‌و، ب‌رق‌رار ب‌ت، ئ‌وا ه‌موو جیهان د‌ب‌ت‌ ی‌ک د‌و‌ت. ئ‌گ‌ر خ‌کی توانی ک‌سانی خ‌ون ئ‌خلاق‌ی ب‌رز و ب‌توانا ب‌کات‌ فەرمانه‌وای خ‌یی و کار ب‌ دروستبوونی حکوم‌ت‌کی چاک‌خ‌واز ب‌کن، ل‌ه‌مانکاتیشدا کار ب‌ ب‌اوبوون‌و‌ی بیری ئ‌اشتی پ‌ار‌زی ب‌کن، ئ‌و کات‌ مندا‌کان ت‌نها چاویان ل‌ باوکی خ‌یان نا‌ب‌ت، ه‌رو‌ها باوک‌کانیش ت‌نها چاویان ل‌ مندا‌ی خ‌یان نا‌ب‌ت، ب‌ک‌ مندا‌کان کار ب‌ ئ‌و د‌ک‌ن ک‌ یارم‌تی ه‌موو ک‌س‌کی ب‌ت‌م‌ن بد‌ن و یارم‌تی مندا‌کان د‌د‌ن و ب‌خ‌ویان د‌ک‌ن. ه‌رو‌ها ژیان ب‌ ب‌و‌ژن و مندا‌ ب‌ باوکان و ن‌خ‌ش‌کان د‌ابین د‌ک‌ن. ب‌م‌ش‌و‌ی‌ش ک‌تایی ب‌ خ‌پ‌رستی د‌ه‌ن‌ر‌ت و ل‌ه‌مانکاتیشدا ک‌تایی ب‌ د‌زین و خیانت و ساخت‌چ‌تی د‌ه‌ن‌ر‌ت.

واته كه نفه شيرز، يه كه مين كهس بووه كه داواي سيستمه كي سه شيا لي كردهوه. خزمه تكدني خه كهاني « به ته مه ن، نه خه ش، مندا » به كه كه كي ئه و سيستم خزمه تگوزاريه كه مه ايه تيه داد نه ت، كه ماركس و ئه مجلس له مانفه ستي كه مه نيزمدا باسي له وه ده كه ن.

خوهندكاراني كه نفه شيرز

هه ره له پاش كه نفه شيرز، يه كه كه له خوهندكاره كهاني په ره ي زياتر به بيري سه شيا ليزمي ده دات، ئه ويش « مودي » بووه. مودي ده ته ت: « خه شه ويستي گشتي، تاكه چاره سه ره به كه شه كه مه ايه تيه كهان. گه ره خه شه ويستي به سه ره هه موو جيهاندا زاه به ت، ئه وا ئه و كاته كه ماره كي چاكه خوازي « فاضله » دروست ده به ت، كه تهيدا به هه نه كهان په لاماري لاوازه كهان نه دن، زه رينه په لاماري كه مينه كهان نه دن، ده وه مه نه دكه انيش ناچن هه ژاره كهان به وسه نه وه، گه وره كه انيش به ووه كه كهان خراپ نه كه ن، زيره كه كه انيش، كه سه سه سادكه كهان هه نه نا خه ته نه ن».

هه ره وه ها زه ره دژي خه په رستي بووه، به يه له وه باره يه وه ده ته ت: « هه موو سه رچاوه ي خراپه كاريه كه ده گه ته ته وه به خه په رستي، هه ره ئه م خه په رستيه يه كه هه ستي موه كداري له ناو مندا نه ده چه ته نه ت، هه ره ئه مه شه وا له ئيمپراتره كهان ده كات كه په لاماري وه اتهاني تر به دن و داگيريان به كه ن».

له لايه كي تر وه مودي زه ره دژي گه نه ده ي و ده سه اتهاني سه ته مكار وه ستاوه ته وه، هه ره وه كه خه ي ده ته ت:

« ئه گه ره كه سه كه به رازكه به ده ته ئه وا خه كه ي به تونده ترين شه وه سزاي ده دن، به سه ام ئه گه ره كه سه كه خه ي به كاته ده سه اتهاداري وه اته كه و خه كه كه كي به وسه نه ته وه، ئه وا له چاوي خه كه كه وه، وه كو په اته واننه كي مه زن سه ير ده كه ته و له هه مانكه تيشدا وه كو نموونه يه كي باش به نه وه كهاني تري داده نه ن».

خوهندكاره كي تري كه نفه شيرز ناوي « مانگ كو » بووه، ئه و په ي وابه و، كه هه كاري كه شه كه مه ايه تيه كهاني سروشتي مره فه كهان نيه، به كه كه هه كاره كي ده گه ته ته وه به ده سه اتهاني گه نه ده ي سياسي. به به وا ي مانگ كو كهومه ته كي چاكه خواز، هه ره ش نه كاته سه ره دروا سه كهاني، به كه كو جه نگ له دژي « هه ژاري و جه هل » ده كات، چونكه هه ژاري و جه هل، هه كاري سه ره كي هه موو ته وانكه و نه زاوه و شه ته كن. له به ره ئه وه په ويسته له سه ره ده وه ته، كه خه شگوزه راني به ها وه اتهياني دابين به كات.

هه ره له به ته وه په ويسته كهومه ته نه خه ي نه ابووري به هه زه دابه نه ت، به ئه وه ي ئه و نه مانه نه به نه ته دي « واته خه شگوزه رانه ي به ها وه اتهياني». هه ره وه ها داواي ئه وه ي ده كرد، كه ده وه ته په ويسته

باجی زه ل دهره بگه کان بستره نه، هرهوها پهويسته دوهوت پشگیری پهشکووتن و شارستانی بکات. له هوهووی گرنګتر نه م حهکیمه چین، داوای دکرد خوهندن بکرته شتهکی زهرهمله و هوهووهو دانیشتوانی وهات فره خوهندن و نووسین بکره. لای مانګ کو باشتیرین کهس که دهرهته خهکی بیکاته حاکمی خه، نه و کهسانه که رهشنبیر و خوهندهوارن. هرهوها شهشکردنی گهلانی له دزی دسهته ته مکار به مافهکی سروشته داده. له هه مان کاتیشدا زهره دزی شهشنگهزیی و پهلاماری دوهوتهانی تری لاواز بووه، چونکه نه و پهی وابوو نه م جهنگانه، تاوانی گهوره و هیچ جهره جهنگهکی دوهوته تیش عادیل نیه.

په نان

ناسیا جهدههههین و بهره و نهووپا دهههین به په نانی که، که به په کهک له شارستانیه گرنګ و په بایهخهکانی جیهان نه ژمار دهکرت. له رهوه بهشکهکی زهره فیکر و زانسته و فلهسهفه نهووپا له دایک بووه. ههته نه مههش، نهووپا و جیهانیش سوپاسگوزاری نه م شارستانیه مهزنه په.

له رهش کهمهههک فلههسوفی مهزنی نه م وهته، قسههیان له باره په کسانه کهمهههههه ته و دژایه تییکردنی زوهه و ههژاری و چهوسانهوه کردووه. له پهش ههوهوشیا نهوه فیهساهره و نه فلاتون.

فیهساهره

فیهساهره به په پهکهک له فلههسوفه ناسراوهکانی په نان و جیهان داده نرهته. چه له رووی زانستهوه بهتهههته « ماتماتیک » چه له رووی سیاسی و فکریهوه، جه په نهچهی خه دیاره. فیهساهره له سهی (570 ی پهش زایین) له دوورگی ساموس له په نان له دایک بووه، له سهی 510 پهش زایین له باشووری نهتالیا کهچه دوایه کردووه. فیهساهره پهش نهوهی له ته مهههه لاهیدا له گه دهسهته ته سیاسی په نان کهشه دهته، په نان به جهدههههته و دهچهته باشووری نهتالیا له وهندهره په کهمین قوتابخانهی فیکری خه دادههزندهته. نه و په کهمین کهس بووه که داوای ههلی گونجاو و په کسانه له نهوان نهان و پهوان کردووه. له قوتابخانه کهیدا که پاشتر به کهمههههه فیهساهرهسی ناوزدهکرا، سیستمهکی تهواه و سهشالیستهیههه داههزارندهوه. دههوایه کهههه و کهان په کهوه کاریهان بهکرایوه به رهه مهکانیهان به په کسانه به سهه په کدا دابهش بهکرایه. دههوایه په کهوه ته نهه کار به شته چاکه بهکن و فره زانستهکانی « فلهسهفه » ماتماتیک» پهشان په کهوه فره موزیک و وهزهش بوونه په.

هه‌رواها لاسر قوتا بيه‌كاني پويست بوو، كه نابت نازاري هيچ
ناژووك بدن كه نازاري مرق نادات، نابت هيچ روو كهك بسووتنن
يان نازاري بدن. دبوايه هه‌موويان جلو بركي ناسايي و ساديان
لب‌ردا بوايه. ديار فيساگرس خي، نمووني كه سكي خاكي بوو.
زرجاريش كه ميه فيساگرس ب يكه مين كه ميه «زينگ پارزي»
ناود برت.

لايه كي تر و فيساگرس كه ميه گيه كي دروستكرد بوو، كه دوور بوو ل
جياوازي چينا يتي و تانانت نتي و ييش.
فيساگرس دت: (ئو نازاري كه مرق ب رامبر ب نژووكان
ديكات، پاشتر هه‌مان نازار روو بيه ووي خي دبتي و).

ئفلاتون

ئفلاتون يان و كو ئوروپيه‌كان پيه دت پلاتون Platon ب يكه
ل باوكه كاني فلسفي ئوروپي و جيهان داد نرت. ئفلاتون ل
ساي 428 پ.ز. ل ئسينا لدايك بوو، ساي 348 ل ئسينا كه چي
دواييكردوو. ئفلاتون يكه مين كه س بوو، كه خيايه ب كه مار
يان دت و تكي داد پيرو و يه‌كسان چوو. ئممش ل كتبه
ناودار كه «كه مار» ب جواني دد كه و. ئفلاتون لم كتبه
باس ل داد پيرو يي و يه‌كساني دكات. راست ب شكي زري كتبه
لگه س شيا ليزم نايه تي و ب تايه تي ئوي كه پيوه نديي ب مافي
كه يله‌كان و به‌گان كه نه و هيه، بهام به شكي گرنگي ئم كتبه
ل زرت كراو كه نزيكه ل بيري ش شيا ليزم.

ئفلاتون ل به ش ش شمي كتبه كيدا دت: (پويست هه‌موو شت كه ل
نه‌وان هاو كه‌كاندا هاو به ش بت، ئم ژن و مندا ييش دگره تي و).
لايه كي تر يش و ئفلاتون دزي دت و م نه‌كان بوو، چونكه ئوان
به‌هاي هه‌موو شت كه‌نيان ب چمكي خيان دپوا.

ل كه مار كه ئفلاتوندا، دبوايه هاو هاتيان يان ئنداماني ئم
كه مار، هيچ كاميان نابت خاوي زوي يان مو كهك بن، كه ل
پداويستي خي زياتر. لايه كي تر و هه‌موويان ل رووي جلو برك و
خواردن و خواردن و هاو به ش و نابت هيچ جياوازيه‌كيان هه‌بت،
پويست هه‌موويان براي يه‌كتري بن، ئممش وايران ل دكات كه
هه‌موويان يه‌كتريان خ شبو و نه‌هت ديكتا تر كه دروست بت.

لايه كي تر يش و ئفلاتون به ش ماركس و لينين، يكه مين كه س بوو كه
داواي نازاديي سه‌كسي ب ژنان كردوو و دزي خ زاني تايه تي بوو.
ئفلاتون پيه وابوو نابت ژنه تي نهه لگه پياو كهدا بت و به تي
كه يله تايه تي بوو، به كو پيه وابوو كه ژنانيش ب هه‌موو پياواني
تر هاو به ش بن. ديار لردا زياتر به و ئو دت، كه ژنان

خاوانی جاستی خایان بن.

لایلی کی تریش و فلاتون، دژی ئو بوو که چینک لاسر حسابی چینکانی تر خش بژی و لپناو خشی خیدا، ژیا نی چینکانی تر ناخش بکات و بیانکات قوربانی خشی خی. لایلی کی تر و ئو پناسی کی تری ب د و م ندی کرد، ئو پی و ابوو که د و م ند ئو که س نیی که خاوانی ئا توونی زر، بکو ئو که سی که خاوانی حکمت و فزیل ت.

بگشتی دتوانین باین ئ فلاتون ی که مین که س بوو، که بیری ب دروستکردنی که مارک یان ب هشتک د کرد و لاسر زر وی. ب هشتک که مر فکان ی کتری ن چ و س نن و برای ی کتری بن.

بام که شی ئ فلاتون و پشتریش فیساکر ئ و بوو، که ئمان هشتا با و یان ب مافی مر ف بوون و ی کسان ی ل گ » ب رب ر، که یل کان » ن بوو. » ب رب ر » ب و که سان د و ترا که خ کی د ر و ی ئ سینا بوون. که یل کانیش ئ وان ب بوون که کرابوون که یل. دیار ل و کات دا ل ئ سینای کن که م گ ب س ر چ ند چین کدا داب شکرابوون که ئ وانیش: د و م ند، ج نگاو ر کان، پیای ئازاد، که یل، ب رب ر، زن و مندا. ئ و فیکران ی ئ فلاتون، ب رب ر و که یل کانی ن د گرت و، ئ م ش خ و ش کی گ و ر بوو ل ت و انینی ئ م که ف یل سو ف.

هر ل ی نانی کن د م نین و، د چین لای ف یل سو ف کی ناسراوی تریان که ئ ویش ئ رست ی.

ئ رست

ئ رست ل سا ی 384 پش زاین ل دایک بوو و ل سا ی 322 پش زاین که چی دوا ییکردوو. ئ رستش ب ی که ل باو که م زن کانی فلس ف ی ی نانی و ئ وروپی و جیهانیش داد نرت.

ل سا ی 393 پ.ز. ئ رست شان ی کی ب ناوی » ئ کلزیازویسی/ Ecclēsiāzūsae ل م شان گ رید دا ژنک ب ناوی » براکساگورا » د ت: د م و ت خ کی ل ه موو شت کدا بشی خ یان ه ب ت، ه رو ها مو کداری ه او ب ش ب ت، ل م ب دوا و چتر شتک نام ن ت ناوی د و م ند یان ه ژار ب ت، چتر که س ک نابین، که ه موو ب ره م کشتوکا یی کانمان ب خ ی ب ر ت و خاوانی ز و یوزار کی زری کشتوکا یی ب ت و ل پ ناشیدا خ کانی تر خاوانی هیچ ن بن. من کار ب ئ و د که م که ه موو شتک ه او ب ش ب ت، زر وی، ئا و ه موو مو که کی تایب تی د ب ت ب ش و ی کی ه او ب ش ب س ر خ کدا داب ش بکرت. ژنانیش ت نها مو کی ی ک پیای نابن، بکو ب ه موویان ه او ب ش و مو کی ه موویان ن.

هه‌رچه‌ند ئه‌رسته له رووی فکرییهوه ناچه‌ته قا‌بی فیه‌سوفانی سه‌شیا‌لیستییهوه، ئه‌و زیاتر کاری له‌سه‌ر ئازادی و گه‌شه‌سه‌ندی زانست ده‌کرد، به‌هم له به‌شکه‌ک له کاره‌کانیدا، داوای یه‌کسانی که‌مه‌اییه‌تی و دژاییه‌تی خه‌که‌کی ده‌وه‌مه‌ند و چه‌وسانه‌وه‌ی مره‌فه‌کانی کردوه.

به‌ده‌نیاییه‌وه فیه‌سوفانی یه‌نان، ره‌ی به‌رچاویان هه‌بوو به‌ گه‌شه‌سه‌ندی فیکری سه‌شیا‌لیزم، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی که‌ له مه‌ژووی چه‌پدا به‌ فیه‌سوفانی سه‌شیا‌لیزمی خه‌یا‌یی ده‌ناسرهن.

فیه‌سوفانی سه‌شیا‌لیزمی خه‌یا‌یی "یوته‌بی" له‌په‌ش مارکس که‌مه‌که‌که‌ بیرمه‌ند و فیه‌سوفی گه‌وره‌ی ئه‌وروپا بیریان له نه‌ه‌شتنی سیستمی سه‌رما‌یه‌داری و دروستکردنی سیستمه‌کی سه‌شیا‌لیستی کردته‌ته‌وه. ئه‌مانه‌ له مه‌ژووی فیکری سه‌شیا‌لیزمدا به‌ فیه‌سوفانی خه‌یا‌یی یان یوته‌بی ده‌ناسرهن. هه‌روه‌ها زه‌ر له‌په‌ش مارکس‌یش ده‌ستیان به‌ ره‌خنده‌گرتن له سیستمی سه‌رما‌یه‌داری و نایه‌کسانی که‌مه‌اییه‌تی کردوه. له‌ره‌دا هه‌وه‌ ده‌دین کورته‌یه‌ک باسی ئه‌و بیرمه‌ندان به‌که‌ین.

ته‌ماس مه‌ر

ته‌ماس مه‌ر نووسه‌ر و زانا و سیاسه‌تمه‌دای ئینگلیزی له‌ سا‌ی 1478 له‌دایک بووه‌ و سا‌ی 1535 که‌چی دوا‌یکردوه. ئه‌م زانا ئینگلیزیه‌ به‌ باوکی سه‌شیا‌لیزمی خه‌یا‌یی «یوته‌بی، ته‌باوی» دادته‌رت. سا‌ی 1510 که‌ته‌به‌که‌ به‌ناونیشانی «یوته‌بیا» ده‌نووسه‌ت. ئه‌م که‌ته‌به‌ باسی دوورگه‌یه‌که‌ ده‌کات که‌ ده‌توانین به‌ه‌ین وه‌کو «که‌ماره‌ خه‌یا‌یه‌یه‌که‌ی ئه‌فلاتون وایه‌». ته‌ماس مه‌ر سه‌ره‌ته‌یه‌که‌ی به‌ ره‌خنده‌ی توند له سیستمی سیاس‌ی و ئا‌بووری ئینگله‌ره‌ ده‌سته‌پده‌کات، که‌ چه‌ن نایه‌کسانی و ناهه‌داله‌تی و هه‌ژاری به‌اوبه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها زه‌ر دژی ده‌وه‌مه‌ند و بازرگانه‌کان ده‌وه‌سته‌ته‌وه. دواتریش باسی دوورگه‌یه‌کی خه‌یا‌یی ده‌کات، که‌ ته‌یدا هه‌موو ئه‌ندامانی ئه‌و دوورگه‌یه‌ به‌شه‌وه‌یه‌کی ئاشتیانه‌ ژیان به‌سه‌ر ده‌به‌ن و که‌سه‌زوم له‌ که‌سه‌ ناکات و یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری به‌سه‌ر دوورگه‌که‌دا زانه‌، سیستمه‌کی ئاشتی و ئازادی هه‌یه‌ و خه‌که‌کی به‌شه‌وه‌یه‌کی خه‌به‌خشانه‌ به‌شدارن له هه‌موو به‌یاره‌کی سیاس‌یی و ئا‌بووری و ئیداری دوورگه‌که‌، که‌ ئه‌مه‌ش ده‌توانین به‌سه‌ره‌ته‌یه‌ی دروستبوونی سیستمی سه‌شیا‌لیستی دا‌بنه‌ین.

هنری سان سیمه‌ن

فیه‌سوفی فره‌ره‌نسی سان سیمه‌ن له‌ سا‌ی 1760 له‌دایک بووه‌ و له‌ سا‌ی 1825 که‌چی دوا‌یکردوه. ئه‌ویش به‌ یه‌که‌که‌ له دام‌زهره‌نه‌رانی فیکری

سټشاليزمى څه ياى داد نرټ. سان سيمټن دژى ناء ډالټي و هټژاريى و جټنگ بوو. له هټمانکاتيشدا باوټي تټواوى به فيکر و هټشيارى هټبوو، ئو داواى کم مټگټي ډکي دکرد، کم هټموو مرټځټکان دوور له چټوسانندنو و زوټم و سټم بژين، کم مټگټي ډکي کم تايى به هټژاريى و برسټي و بټکاريى و فټوزا به ښټت. له هټمانکاتيشدا ئو باوټي و ابوو کم سيستم ډکي سياسى دروست بټت کم له سټ ئټنجومټن پټکټت و ئو ئيداريى کم مټگټ و دټوټت بکات، ئو ئټنجومټنان ښ بريتى بوون له:

1- ئټنجومټنى داه ښران.

2- ئټنجومټنى لټکټلټران.

3- ئټنجومټنى جټبټجټکاران.

پټي و ابوو ئټمانټ دټبنټ دټسټاتى باټا و دټبټت ئټمانټ کم مټگټ بټوټبټن، هټموو ئټمانيش بټشوټي ډکي ئازاد لټناو کم مټگټدا هټدټبژرټن.

شارل فټريټ

بیرمټند و فټيلټسووفټکي تری فټرټنسي شارل فټريټ يټ له ساى 1772 له دايک بوو و له ساى 1837 کم چي دوايیکردوو. دټتوانين فټريټش به يټکټک له باوکټکانى سټشاليزم دابنټين، ئو باوټي تټواوى به کم مټگټي ډکي يټکسان هټبوو، داواشى دکرد کم کم مټگټي ډکي بچوک يان کټټنيای بچوک دروستبکرت، کم هټموو مرټځټکان پټکټوټ کار بکټن و کار و بټرهټم بټشوټي ډکي يټکسان به سټر تاکټکانى کم مټگټدا دابټش بکرت، هټرټبټي زټرجار مټژوونووسان فټريټ به باوکي « کم مټگټي هټرټوټزى» دادټنټن کم زياتر له يټکټتى سټځټتدا باوى هټبوو ئوان ناوى «کټلځز» يان لهنا بوو.

رټبټرت ئټين

رټبټرت ئټين بیرمټند و نووسټر و بازرگانټکي ديارى هټرټمى ويټزى بټريتانيا بوو، له ساى 1771 له دايک بوو و له ساى 1858 کم چي دوايیکردوو. ئټميش به يټکټک له دامټزرټنټر و باوکټکانى سټشاليزم داد نرټ. ئټين پټي و ابوو کم مرټف نټ چاکټخواز، نټ شټټنگټز، بټټکټ مرټف بټرهټمى ئو کټشوهټوا و دټوروټرټي کم تټيدا دټژيى. باوټي ډکي تټواوى به چاکسازيى و گټټانکاريى کم مټگټکان هټبوو، له هټمانکاتيشدا رټځټنى توندى له سيستمى سټرمايټداريى هټبوو، به سټرچاوټي ناء ډالټي کم مټگټايټتى و هټژاريى و برسټي دادټنا.

ئټين باوټي به کم مټگټي ډکي يټکسان هټبوو کم هټموو مرټځټکان

4. نذير جزماني. الاشتراكية و الشيوعية من 500 قبل ميلاد ألى ما قبل ماركس. دار الكنوز الادبية. بيروت . 2000.
5. ئوردان عبدو. چين زله‌زى نو‌ى جيهان. چاپى دوو.م. ناو‌ندى ره‌ند ب‌ چاپ و ب‌اوکردن و. سل‌مانى. 2019
6. د.على الوردى. دراسة في طبيعة المجتمع العراقي. انتشارات الكتبة الحيدرية . 1996.
7. الدكتور محمد اسماعيل الندوي. الهند القديمة. حضارتها و دياناتها. الطبعة الاولى. دار الشعب. 1970.

بـگـومان شتی دیکـی هاوشـو هـبوون بـ خـونیش بـ بیری کـسدا
نـهـاتوون، کـچی وویان داو. بـ نموونـ چـند پاشای خـبـخـوازان
هـبوو، زـلیلانـ سـری ناوـتـو؟ سـردـمی خـی کـ بـ مـشکیدا
هاتوو ئـو دـیناسـ زلانـ، تـنیا ئـسکوپرووسکیان بدـزینـو؟ یان
کـ لـ ئـمـ ئـمـ دـتوانـ ئـندـشی ئـو بـکا، مـروولـ کـ لـ
بـرچاومان جرتوفرتیانـ، زانستیش دـ بـ ئاگایی خـمان لـ
ژیانماندا چـندین دانـ دـخـین، ئـژکـ دابـ تـنانتـ ئاسـواری
نـمـنـ لـم گـیـی لـسـری هـناسـ دـدـین؟ بـبـام خـ هیچ سـمـر
نیـ ئـگـر ئـو وـ بدا. بـیـ دـبـ ئـم چیرـکـ ئاسایی وـربگیرـ.
چیرـکی سـ جار گـانـو، پاشان نـگـانـو وـی پیاوـک. دروستتر، ئـو
پیاوـ باوکـ.

هاوه نگاوی باو کمن. هه ببات به ئووی بزانه کاغز کانیا سپین
یان زرد!

ویندی لنین، مارکس، گیفارا و... نازانم ککی تر لاسه
به رگه کانیا. به یکه م جار ئو ناوانم له زاری خه یوه بیست.
ئو سه رد مای زیاتر قسه ی دکرد، ئافاتی دنیا و گنجتهی و
عاشقوون و ههاتن و کارکردن له ناو کایه ی سیاسیه تی به ده گه ام و
و له گه پیدا باسی ئوان. مرمندا ککی بیرتیژ بووم، و نه ی سیمایانم
دکرد: سه کسووک، کلته یکه به ئه سته ری سوور و، ته نگی که و...
نازانم چی تر.

سهانی دواتر، که ده خی باو ککم ده دیت، ده ترسام توخنی ئو ناوان
بکه وم.

زووتر له واده ی خه ده رد چوو، ده نگر له واده ی خه به ما
ده که وت. ئه م که م قسه مان ده کرد و چاومان به چاوی یه کدی ده که وت.
پیاوکه وه ها به، هه ببات هه ر وه ها ده به.

زرجار به ژمی نیو هه نه ده ستا، من و دایکم نام یان به دیار
دوو قای ته نیاو ده ده نیشته ی. ئه گه ریش هه ستایه، نانی په
نه ده خورا، له په ش قیدی په یکه رساز کانی یوتیوو به ده ده ما و به
خه ده که وت له ناو دنیای خه ونه کانی.

ئو وه نه ده قسه ی له گه ده دایکم نه ده کرد. هه رگیز سه ر به دنیا که ی ئو
نیه، یان دایکم سه ر به دنیا که ی وی نیه. په ی واوو من تا که که سم
به های هونه ده زانم و ده توانم دوا ی خه ی پارزگاری له و چه نه ده
په یکه ره ده گم نه بکه م. جار نا جار په ی ده گوتم: "کاتم هه به،
شو نه کارکردن و نامه ری وا باشم له به ده ده ست به، ته هه ده چه وه".
سه هه ها بوو، چه نه ده په یکه ره کی به چووکی ته واو کراو و چه نه ده دانه ی که
نیو چه جه هه ده راو و هه نه ده که ته ره داری ده ست له نه ده راو له ناو چاوکه
له کانه ته ره که مان خه وتبوون.

شه کی زستان، که هه رچی جاده و جه گه یه شه خته په لاماری دابوو، کاته
ئو ویش له سه ر کار بوو، زه نگی م به بایله که م له ی دا. من هه ده ده م
خا ته ره م له وای به ده گم نه نه به په یو نه دی ناکا، پای له ده م م وه.

که چاوم کرد وه، ده که ته دایگرتم. له تاو سه رما په نه که نام وکه چه ی
ده خته کی په ر، قه بیوون. م به بایل له ناو ده ستم، نیگام به یه
په نه که که. به ئاسمان وه، خه ره کی سپی ته مگرتوو، نه که مانگ. هه شتا
خه وا وه، دوگم سه وز که ی شاه م داگرت. هه نه ده وش به گو مده ده ته
بوون، چوونه م شکم و ته زووی تر سه کیان خسته گیانم وه.

ئو ده به سه عات ده وت له ما وه به، که چی که سه یری ژماره کانی به شه

سەر وای مەبایلە کەم دەکەم، سەعات نە ی ئات داو. دنگەکی نزم بوو: «ژیاری، بە بەردەم ئاوانە، بزانی هەر خەتی؟» گوتم: «باب گیان یانی چی هەر خەم بم؟» جەختی لای دەکردو: «دە ی بە سەیری خەت بکە و زوو پەم بە.» بە وپە ی گومانە و چووم بەردەم ئاوانە؛ هەمان ژیاڕ بووم. مەگەر ئی تە دەچە بم بە کەسەکی یان شتەکی تر؟ لەسەر هە هەبوو. هەستم بە وشکایی گەرووی دەکرد و ئو تەفانی بەی قووت نەدەران.

گوتم: «باب! ئو خەمەم، درەنگی کردوو، تە بە جارە لای وای؟» دنگەکی خەکا و هاتە ئەمدیوی تەلەفەن: «ناتوانم بەگەمەم و.» کەوتووم دارستان.

دارستان؟! بریا ئەم شارە وشکوبرینگە قەڵایەکی خەکا ندوویەتی، چەند ئیدەکی دەبوو بیگەیان دەبایتایە دارستان. تەنانەت بەشی ئەوانەند درەختی لای نییە گەر لای ئەزەکی خەرتاویدا پیاسە بکە، سەبەر دروست بکا و بە شەقامەکاندا بیپەرشنە.

هیچ چارە یەکی دی نەما بوو، دەبوو دایکەم ئاگادار بکەم و. بەسەر پەڵەکی گەورە سەینە و دا کە لای کەفاوەکی بەنخەش هەڵکەشرا بوو و بە ماڵە کەدا بەلای دەکردو، چەمبوو و؛ کاشیەکانی خاوەن دەکردن و. هەنام و بەردەم، وەختە بە شەندەیی شتەکی وام تە دەگەیان، چاوەکانی زەق بوون و، بەمەم ورتە نەهات، وەک ئەوای چاوە ی ئەم ئەزە کردە، بەرز بوو و و نەرم پەڵەکی فەلە دایە سەر شەڕگەکی پای.

چەند چرکە یەکی بەرد، لەچکەسەر و شا لەسەر شان، مەبەدوایدا دەرچووم. وەک دوانەکی پەشبەکی بکەن، دەرچشتین. بەناو قو و چەپاوی شەقاماندا دەرچشتین و شەستەباران جلو بەرگی دەخوسا ندین و.

دیوی دەر وای بانک، بە جامی یەگجەر توندوتە داپەشرا بوو. ئەنگەکی شینی تاریکی دەنواند. بە هیچ هەڵوانەکی نەتەدەتوانی ژوور و ببینی.

گەشتین بەردەم ئەو. چووم قایم لە دەرگە گەورە کەم دا، دنگ نەهات.

دایکەم، دەرستەرزو، تەلەفەنی بەر و گووی دەبرد؛ ئینجا دەرنگەلەرزو دەیگوت: «هەیناگر.»

پاش کەمەکی، دنگی باوکەم جامە ئەستوورەکانی بەی و گوتی: «لەخە!» خەتان مەندوو دەرکەن، قەت ناتوانم لەرە بەمە دەر و.

دایکم هاتځ پېش، سړی به جامه کوي نووساند، وکې پاانځو پکې
گوت: «پېکې به خاتری ئو و تاقانځیت وړر دځو». زځر تووځ گوتی: «ناتوانم ناتوانم... سځ جار هاتم دځو و
گځامو. هځمووی حځیواناتځ».

به تیلځی چاو، ئاگام له بوو تاکوته را خځک، خځیان و کیسځیک نان
و سځموون، جامه ک ماست، مځنځک نځک و له بیا، دځهاتن و دځچوون.
ئوانیش به تیلځی چاو دځیانځوانی، ئینجا خځیان نځبان دځکرد و
تځدځپځین. وام دځزانی، له تاو شځرم، دځموچاوم بهځی سوری پځدا
کرا به. تایبته، بهځی ئیدی هځدی به نووز و گریانۍ دایکم،
هځند له مان کځبوونځو.

گوتم: «دځی بابځ گیان، ئو و تا ئم له رځین و هیچ حځیوانځکی له
نیځ».

باوکم زیاتر گځی تووځی له ناویدا پځری دځسځند، هاواری دځکرد:
«به م تځم نځو خځ شته نځبووم و کوځریش نیم، ئو و تا له کامځراو
سځیر دځکم، دځو پځیتۍ له حځیوانۍ کځوی». ترساو، گوځاندی:
«ئو و تا دځوروبځری ئو و گیراو، اکځن له مځمځن».

گوتم: «دځرگځ بکځو بهس با بهځینځ ژوورځو، به چاوی خته بځینځ
ژیارم».

گوتی: «دځترسم ئو و یش بووځنځ ئوان. دځترسم وکې ئوانتان له
هاتځ و پځلامارم بدځن. دځرگځ ناکځمځو... نا».

دځیان کځس دځوروبځری تځنیوین. گځیشوو بهځی سځ چوار پیاو نځیک
بځینځو، به کځ قسځیکۍ تځدا بکځن و باوکم بهځنځ دځر. فیشکځ،
لوورځ، بځځ، نځځ، زیځځ... ئاو دځدځمځو، به تاو هځست دځکم
شځوۍ کځمتیار و گورگ و شځر و پځینگ و... دځیان شځوۍ تځکځوپځکځ
بهځو و ووم دځن.

هځردوو چاوم توند دادځخځم.

فلاشباک.. له دځفتځری بیرځوځری رځژانځو-4- ستيقان شځمځینی

بهشی چوارم

ئەمە كە بوونە وە يەكمان لە ھەي "میدیا" ئەنجامدا، "بۆرھان ئەحمەد، كورد" لە كە بوونە وە كە بەشدار بوون. بیروا مان ئا وگە کرد، لە سەر پەشكەشکردنی شانە گەرییەك بە ئا و گەنجانە دێنە میدیا. پەشنیاری من بە شانە گەرییەك كە دەمەكە بیرى لەدەكەمە و، شكستی ھەنا. بە یاردرا "رەمە و جولەت"ی شكسپیر پەشكەش بکەین و ئەو ی پەسەند کرا ئەو بوو من رەمە "رەمە" بێنم. کاک فەریدوون حەسەن بەسەر گەتوگەكەدا ھات و سەیرەكی کردم، بە زەردەخەنە وە وتی "ئەم گەنجە جوان و چاو سەوزە بە راستی رەمە یە، بە نام ھیوادارم جولەت بە و جەر بەدزەنە وە وەك چەن ئەم ئەتوانە رەمە بەت، ئەویش جولەت بەت".

دوو كاتژمەر پەش ئەستا لە خوێندنە وە دەقی شانە یی "رەمە و جولەت" بوومە و، لە رەمەكەى خەم دەترسم، بە نام ئیرادەم ھە یە بتوانم سەرکەوتووانە ئەدای ئە و کارەكتەرە عاشقە بکەم. بە گەشتی حەزم لە تراجیدیا ھە یە، لە بەرئە وە ھەموو چەركەساتە سەفت و خەشەكانی ژیان بە تراجیدیای گەورە گەمارە دراو، ھەموو ساتە شادەكانمان لە كەتادا مەحکوم بە تراجیدیا. بەدەر لەمە ھەست بە گەنجانەك ئەكەم لە خەمدا لە چەشنی ئە و گەنجانە ی بەسەر كالیگەلادا دە لە شانەمانە "كالیگەلای" ئەلبەر كامە، كە مەژووی ئە و شانەنامە یە بە كەتای سییەكان دەگەتە و. بە یە زەربەى جار ھاوێكانم ھەست بە وە دەكەن كەمدوو بووم، زیاتر بەسەر خەمدا دەتەقمە وە و شتەك لە ناخە وە دەمخوات، لەم دەخەدا رستە یەكەم لە "الغریب"ی كامە بیر دەتە وە كە دەتە "لە بەرئە وە ی شتەكی گەرنەم نیە بە باسكردن، بەم ھە یە ھەمیشە بەدەنگەم".

من كەسەكی چە پەپەوم، نامە یەكانەم پەپەندی بە ھەزریان ھە یە لە گە دیدە ماركسییەكەم لە روانین بە دنیا. ھاوكاتیش ئیدراكەكی زەرم ھە یە، ھەمیشە دەمە وە شتەك بەگەتە، كەچی ھیچ ناگەتە، ھەموو شت لە شوێنە خەیدا مراوە حە دەكات. ماركس لە تەزەكان دەربارەى فوێرەباخ دەتەت "فەیلەسووفەكان بەشە وە جەراوچەر دنیا یان شی کردە و، بە نام قسە لەسەر گەتەتە". ئەمە دەمانە وە دنیا بەگەتەین، گەتەینی دنیا بوو بە ئەركەك لەسەر شانە ئەمە ی چەپی ماركسی، ئە و بەشدارییەشم لە ھونەردا تەنیا بەشەكە لە ھەر وەزییەك بە پەشەستنی ھەشیاریی خەك، خەكەكەك كە ھەشتا مەحکومە بە مەفھومە كلاسێكێكەكانی ناسیە نالیزم و لە دیسپەتیزمی ئایینی و خەتە ئەتوانیوە دەرباز بەت. ئەگەرچی لای ھاوێكانەم ھونەر بە ھونەر، لای نە وە ی پەشووش ھونەر بە جەماوەر، بە نام وەك خەم لە نە وە ندی ئە و دوو جەر دنیا بێنییە راوەستاوم. ئەو شە ھەر بە وتەن ئاسانە. لە بەرئە وە ی ئەم بابەتە جەگەى مشتومە ی دوو گەشەنیگا و دوو تەوانینی دژ بە یەك بوو لە

دريڼه واکو ئه مېستا .

ئېستا دوو بېرنامې هم هېي کي دواي نووسيني ئېم چې ند دېي پېنای بې
دېم، يېکېکيان لې هېي “ميديا” سېري فيلمېکي “تارکېفسکي”
دېکېم، کي ئېم ناوې تازې ئاشنايې بې ئېم و کي چي ئېستېرېيکي
گېورېي بواړي سيندېم. دوېنډېش سېري فيلمېکي دېکېم کرد کي
“نيکولاس کيچ و رېبن دي نير” هېردووکيان رېي تېدا دېيني. جيا
لېوېش ژمارېيکي نوې “ژمارې 6”ي گېفاري “هانا”م لې سويديوې
بېدېست گېيشتووې و نووسيندېکي “دېمېسېعيد دېسېن”ي تېدايې بېناوې
“کېبېکي بېخوېن نووسراو” لې پېشدا ئېم دېخوېنمېوې و پاشا دېمې
سېر نووسيندېکاني دېکې.

2-9-1997

ستيغان شې مزيني

تېيېني: ئېم بېشې لې لاپېي 18-21 کي کيبي “فلاشبای” چاپ و
بېاوکراوېتېوې. کيکېبېکېش لې سېرېتاي ساېي 2017 چاپ بووې.

ميري بېهېشت . . نا دېسېن

شازادېيکي شېوگې

چاوېکي پې لې ئاگر و

چاوېکېيتر پې لې دوکې

گيرفانېکي پې لې بارووت و

گيرفانېکېيتر پې لې دېشيش

شازادې

جارجارې لېنېو ئېشکېوتېکي تاريخ

لېگې ئېسحابېکان دېچيتې دېوېت و

دواتر دېوېکي قووې قووې

زېرجارانيش

بېدېم دېوېوې دېدېکات

بېدېم دېوېوې قسان دېکات

بېدېم دېوېوېش دېفېيت

شازادہ کی شہواو / شہواو کی شہانگہز

ہر بدم خہوہو

شیرہ دووسہریہ کی لہ قہغان دہردہہندہ

بہرو بہہشتی خہونہ دہزہخیہکانی دہہوا

دہہواو دہہواو دہہوا

دہہوا و ئاوہ ناداتہوہ

ہہرچیہکیش بہتہ بہردہمی

ہووناکی

با

باہندہ

مہروولہ

تہنانہت خاہہا ککہکانیش / خہہتانی خوہن دہکا

ہہندہکجاریش / لہسہر بہرماہہکی ہہشی ئاوریشمین

بہرماہہکی ہہش ہہش

بہدم دوعا و نزاوہ

ککہنہش بہ دہو و دایندہسہرہکان دہبات

شازادہ

خہی و جانتاہیک پہ لہ وہم

خہی و بوخچہیک پہ لہ خہون

خہی و گہزہیک پہ لہ شہہاب

لہسہر ہشتی ئہسپی گہردہلوول

بہسہر پردی سیراتہوہ

پردہکی سہرابی سہما دہکات

لہنہو بہہہشتیش

دہرگای ژوورہکان بہسہر تہنیایی خہی دادہخات

پہنجرہکانیش

بہ پردہیک کی ئہستوور دادہپہشہ

فہرمان بہ حہریہکانیش دہدات

تیر بگرنہ / شہپہلہکان و خہرہتاو و جہستہی سہوزایی

بہیار دہدات

جگہ لہ گوہہ حاجیلہکان / ہہموو گوہہکانیتر دہبہ ہمرن

جگہ لہ پایز / ہہموو وہرزہکانیتر دہبہ ہمرن

جگہ لہ مانگ / ہہموو ئہستہرہکان دہبہ ہمرن

کا تہزمہری دہستی شازادہ زہمہن ناخوہندہتہوہ و

شہو و ہہژ لہیک جیا ناکاتہوہ

چاوہکانی

جگہ لہ پہیکہرہ بہردینہکہی خہی

هیچ زیند و راک و بوون و راکیترا نا بینن
هه ر خیی و هه ر خیی و هه رخی
دوآجار به یار دات
هه رخی یشی به ت میری به هشت ...!

ت موزی ۲۰۲۰

ت ناشکردن له نو قو و لیت (ا بردوو) دا .. فازیل شه و

به گه نه ویست، که ئه سنا ئه م هه رچییه کین و هه رچه نه کین و له هه ر
بارود خکداین، زاده و به ره می مژووی (ا بردوو) دوورو نزیکه
خمانین، ئه و مژووی که نه دووباره د به ت و نه دروست د کر ت و
نه دشتوانین بیگه یین. ممانانیش، له ساته و خ ت دا، نه د ستمان
ت دا هه بو و نه به ت گبیر و ای ئه م به و چوو. قبو کردنی
مژووی نه ت و ش، به هه موو سه رک و تن و نسکه یه کانیه و، ئه و په ی
ئه قه م ندیه.

له حیف و مه خابن، ژه هه تاتی ناو ند - کوردیش وک نه ت و یه
له و دا، هه ند گیه د و م فتوون و پا به ند و وابسته ی ئه و ا بردوو
و دیر که بو و، تا وایله هه توو، خ تاکه کانی که م، به نه یه خسیر
و که یله و عه بدی ئه و ژگار د رینه تاریکه نه زانراوی چه ندان
هه زاران سا. دیار د یی ئه و که یله تییه ش هه مووان د گرت و، له
سه رکرد تا گزیر، له د سه هه تدار و هه بوو تا به د سه هه ت و زه بوون،
له بیرم ند و شاعیر و ئه د یب و نه ناکبیر تا د رو ش و نه خو ند و وار
و به سیواد.

نه نگدان و وابسته بوون و ئه وود بوون به (ا بردوو)، له هه موو
کایه کانی ژیا نی نه ژان ماندا، هه ند به توخی نه نگی دا و ت و،
به وار که شک نا به ت، په لی نه شی ئه و دیر که (شاراو) یه
په ان گه یشته و به خه ی ما نه کرد به. به اد یه هه زی موگنا تیه
ئه و (مژوو)، هه ند توند و قایم هه مووانی به لای خه ی جه زبکردوو و
که (ئه ستا) و (ئاینده) له ژیا نی نه واندا، نهک وجودی نییه به کو

باسکردنیشی دچیت با بی کوفور و ئیلحاد.

ت و ر س رپ یان، گو ل و تار س رکردی ک بگر، ک ل
ب ن ی ک ی د ا د یخو ن ت و، جگ ل دوا یین د ی هیواخواری، ل
س ر ت ا ت ا ب ت ا، ه ر س ر بوورد و س ر ک و تن و حیکای ت
داستان کانی ا بردوون، ل سیمینار و ک و گ ب ندی زانک و
م ب ند زانستی و ئ د ب ی ک انیشدا، ق س و باس، ه ر د ر ک و
ژگار ب س ر چو و ک ان، ز ر ک م (ئ ستا و ئ ایند) د ن ب رگو!
ت دیق ت بگر ل و ب رنامانی (بیرم ند و ئ ق م ند کانی د و ت)
د رباری (پلانی ئیستراتیژی و ماست رپلان و ن خشی ئ ایند)
سازید ک ن، ئ و ندی (رابردو) ل س ر زاران، نیو ئ و ندی ن
(ئ ستا)، ن (داها توو) نابیستی!

کا ت ک، (نیش ت) ی ف یل س وف د: "ک م اندوو د بین و ه ر س د نین،
خ مان د خلی س ر ک و توو کانی ل م ژیند مان د ک ی ن." د ب، ئ م
ل خ مان پیرسین: ئ م ب است، ل م سات و خ ت دا، ل ق ناغی
ماندوو بوون و ه ر س داین، ب ی و خ مان د خلی م ژوو و
ر ژگار کانی دوور کردوو؟)

ه ر ب پرسیار، و مامی ئ و پرسیار قورس د د م و، ئ گ ر ش ک
و ش پرز و ش پ ل ل دراو نین، ب چی سا ن ل و ه زاران ک ت ب
چا پکراو، پ نچ ک ت ب نابینین، ناو نیشان کانی (شیت ک کاری ئ ستاو
خ و ن کانی ئ ایند) ب؟ ب چی ئ و ه موو س ر کرد (م زانان) ه ر
بیرو ریمان ب د نووسن و و ب ر د باز ک، ناخ ن ب ر پ مان ب
ئ ایند و ت گبیر کمان ب ناک ن؟ ب چی ل ن و س دان ت ی د ک ت را و
ماست رنام ی زانک ک انمان، تاق و ل ق ن ب، باب ت ی پ یو ست ب
(ئ ستا) و (ئ ایند) ل خ ناگرن؟ ب چی ل تو ژیند و
ل ک ل ل ن و ک انماندا، ه ر خولیایی ئ و باب ت و بوار و شتان یان
ک د چن و س ر م ژوو و ا بردو — ت نانت خن کار
ئ د ب ی ک انیش ئ و ندی خ ریکی باب ت ی کلاسیک و رابردوون، ناچن
پیچ ک ک یان ب ئ د بی هاوچ رخ و م د رن و خ ریک ب ک ن، ب چی؟

ح قمان، روو ل زانک ک انمان ب ک ی ن و ب ی ن: "ژان ل ئ استی
جیهاندا، ل ن و ان د ب پانزد دا ه نانی نو ل ه و
تاقیگ کانی زانک کان ل دایک د بن، ئ و (۳۵) زانک ی ی ئ م ل و
(۲۵) سا دا، چ دا ه نانی کی زانستی یان ئ د ب یان، ل س ر ئ استی
جیهاندا ت مار کردوو؟ و زان ت ی خو ن دنی با و تو ژیند و ی زانستی
عیراقی، ل م ا پ ی خیدا، ئ و موژد یی ب او کردوو ت و ک ل

سالی (۲۰۲۰)، لاس-رئاستی گڏوڻ ۽ مائپي زانستين کاني جيهاندا، ٽوان ب (۷۹) زانڪ، (۱۰۶) هزار و (۵۷۹) لڪيڻين و زانستيان باوڪردو و! باش، ماقوول ل و سٽ هزارو ٽو وند لڪيڻين و، يڪ دان-يان، برائين داه-نان-ڪي نو-ان، ب مڙي-تي، تمار نڪرد؟ يان زرب-ي هزر-ري ٽو توڙين و لڪيڻين وان لباري با-تي مڙووي و ابردو وون؟

پرسيار-کان قورس، بچي و-ت-ڪي و-کو ٽايرل-ندا، ب باشور و باکووري و، ڪ حشيم-ت-ڪي ه (۶) ملي-ن، تا ٽسٽا (۱۱) خا-تي ن-بيان چنيو و-ت و، ب-ام (۲۴) و-ات، ب حشيم-تي (۵۸۳) ملي-ن، ه (۷) خا-تي ن-بيان ل بوار-ڪاني ٽ-ب و زانستدا و-دست ه-نا و. (و-اتاني ع-ر-بي ۴، تورڪيا ۲، ٽران ۱ خا-ات)؟

ٽايند-ناسي ناسراو (Richard. B. Fuller)، د: ”مندا-کان ڪ د-ن- دنيا ه-موويان بليم-تن، ل (۹.۹۹۹) يان ل (۱۰.۰۰۰) دا، ه زو و-ب ق-ست، ب-د-ستي ب-خ-وڪ-ر-ڪا-نيان ل بليم-تي د-شور-ن-و.“

د-م-ڪ-ڪا-تي ٽو هاتوو، ٽ-م-ش، ڪ-تي و سندنمي (ا-بردو و) بچ-ن-ين و چيتر ت-ناش ل-ناو قو و-لي-تي (ا-بردو و) دا ن-ڪ-ين و (ٽسٽا و ٽايند) بڪ-ين ب-رنام-ي ڪارو چا-ا-ڪي-ڪانمان و چيتر م-شڪي ن-و-ڪانمان ب ابردو و (پ-وو-پو-وچ) ي ب-ب-ره-م قاو و-د-ين. با ٽو مندا- بليم-تان، ه ر ب بليم-تي بمين-ن-و!

ه-موومان د-زانين، در-نگ، زو و-ني!

فازيل ش-و- - دوبرن