

# په یوه ندى كوردو بهرزه و ندى زله زه كان. . هسو ب سكه نى

هه كه و تهى كوردستان له ناوچه يه كى گرنگ و سهره نى چه ندان له شكر و له نوان دهو ه تانى دهو روبهر، وهك پردى په يوه ندى نوان هه ژهات و هه ژاوا، له لايه كى تر بوونى نهوت و چه ندان جري كانه سروشتيه كان تيايدا، هه ميشه مايه ي چاوت ب نى واته زله ز و دهسه اتداره كانى ناوچه كه و دنيا بووه.

هم بارود خه له سه دهى بيسته مدا زياتر جگاي سهرنج بووه، له ههر دوو جه نكي جيهانيدا، به ه نى چى شه لهم ناوچه يه، گه و ره ترين زيان بهر هم ناوچه يه كهوت، له جه نكي دوو مى جيهاندا، يه كه نى س قيهت له باكووره وه هاته ناو خاكى نران و بهش كى كوردستان كهوته ژر دهسه اتى س قيهت، له خوارووشه وه هاوپه يمانان و به تاييهت بهر يتانيا چووه خاكى نران وه، ته نيا پايتخت و دهو روبهره كى به هاو كارى ئينگليز به دهست ناوه ند و حكومه تى نران مايه وه.

س قيهت لهو به شهى له ژر دهسه اتى دابوو ده يو يست له بهرزه و ندى خى به كارى ب نى، سياسه تى بهر انى س قيهت دهرباره ي كوردستان به پچه وانى نازهربايجان بوو، ده يانويست كورده كان بخه نه ژر چاود لرى خيان و ب گه يشتن به ئامانجه كانيان دژى نران كه كيان له وه ربگرن و له ناو سياسه تى كى نادياردا ياريان پ بكن، كورد يش به كه كهوهرگرتن لهو ب شايى ئيدارى و سياسيه ي نران ويستى ئه و دهر فته به بق ز ته وه، ئه وه بوو لهو ق ناغه دا ك مارى كوردستان له مه ها باد به سهر كايه تى قازى محمهد پ كهات و كورد به د گهر مى و خ شه ويستيه كى ز ره وه به پير بارود خه كه وه چوو.

ئو م ژووه كورته ي يهك ساي ته مه نى ك مارى كوردستان، يه كه كه له گرنگ ترين ق ناغه كانى م ژووى گه له كه مان، كورد ده يو يست له و بارود خه تاييه تيه ي هاتبووه ئاراوه سوود وه ربگرن، ته نيا ئاواتيان دامه ز راندنى كيان كى سهر به خ و ديارى كردنى چاره نووسى كورد بوو، كه شهى سهره كى كورد ئه وه بوو پ ويستيان به س قيهت بوو، لهو هه ژگار هدا باشتري و نزيك ترين ئاره كتر س قيهت بوو، به ام دواى كه نف اسى تاران به ره به ره سياسه تى س قيهت له نران گ ا، دهر كردنى هه زه كانى ئه مانى اى فاشيست له خاكى س قيهت و نزيك بوونه وه ي هه زه كانى سوپاى سوور له سنووره كانى ئه وروپاى هه ژاوا و دهر ه نانى ده ملي ن تان نهوت له ناوچه كانى باشوورى نران له لايه ن ئينگليزه كانه وه، ئاره زووى س قيه ته كانى بزواند و گه يشتن به سهر چاوه

نهوتیهکانی ئێـران و شوێـنهکانی تری ئێـزهـاتی ناوهـاست لهـسای 1943دا، لهـسیاسهـتی سهـیـهـتدا شوێـنی گرت.

سهـرهـیـای ئومـد و باوهـی سهـر کهـکـوردهـکان بهـسهـیـهـت، بهـام بهـرانی سهـیـهـت لهـو ترسهـی نهـکا کوردهـکان لهـلایهـن ئینگلیزهـکانهـوه هاندرا بن و ناوچهـی ورم بهـشوون، زهـربهـتوون دژی کردهـی سهـر که عهـشیرهـته کوردهـکانی ورم وهـستان، لهـنامهـیهـکی نهـنیدا لهـمهـرخستهـبهـر گهـانهـوهـی سوپای ئێـرانیان لهـلایهـن فهـرماندهـکانی سوپا و کارگهـیـانی سیاسی سهـیـهـت بهـ ورم مهـحکوم کرد، لهـو نامهـیهـدا که بهـئیمزای مـتـف وهـزیری دهـرهـوهـی یهـکیهـتی سهـیـهـت ئاراستهـی با و و و کـنسو گهـریهـکان و فهـرماندهـکانی لهـشکری سهـیـهـت کراوه هاتوهـ: “دهـت دان بهـوهـدا بنـین پشـتیوانیکردن و یارمهـتیدانی کورد لهـپـناوای هـهـو و تـکـکـشانیان بهـدیـهـنـانی خودمـوختاری و دامهـزراندنی کوردستانـکی ئازاد دروست نییه، چونکه لهـهـلومهـرجی ئهـستای ئێـراندای ئهـوه داوایهـکی بهـ بناغه و دواکهـوتـوانهـیهـ”، لهـم بارهـیهـوه (ئار. جی. زهـهـت) نووسهـری کـتـبی “کـماری کورد لهـمهـها باد” دهـنووسـت: “لهـسهـرهـتادا سهـیـهـتیهـکان بهـوه نهـگهـیشتبوون، لهـناو کورددا کاربکهـن، ههـرچهـنده ئهـوان لهـسای 1942 بهـبانگکردنی گهـوره دهـرهـبهـگهـکان بهـ باکـجـارـکـ ئهـو کارهـیان کردبوو، تهـنانهـت لهـبهـهاری ئهـو سا لهـدا دواي هـرشـی کوردهـکان بهـ سهـر گوندهـکانی بهـری ئێـرناوای گهـی ورم، سهـیـهـت سوپا و ژاندهـرمهـری ئێـرانی هـنایهـوه و دایمهـزراندهـوه، ” ههـرچهـنده ئهـوان بهـهـی بهـدهـسهـاتی لهـئاست سوپهـتدا دهـرهـتانی هـیچ چهـشنه جموـجـکیان بهـ نهـما بووهـوه”.

ئهـو کاته گهـلی کورد لهـدـخـکـدا نهـبوو پهـیوهـندیهـکانی ههـمهـلایهـن بهـت، بهـناچاری ههـموو پهـیوهـندیهـکانی بهـسهـیـهـت تهـوه بهـستهـوه، بهـام سهـیـهـت وهـک ههـمیشه پهـیوهـندیهـکانی وهـک تاکتیکـی کاتی بهـکاردهـهـنا، لهـلایهـکی تر ئهـو پهـیوهـندی و هاوپهـیما نهـتییهـی کورد لهـگهـ سهـیـهـت ههـیبوو بووه هـی تو هـبوونی هـزهـکانی ناوچهـکه، تورکیا سکاـی لهـسهـیـهـت کرد، که بهـدژی تورکیان و ئێـران و دهـهـتانی ناوچهـکه، دهـیهـوت هاوکاری کوردهـکان بکات بهـ پـکـهـنـانی دهـهـتی سهـربهـخ، بهـهـی پهـیوهـندی کورد لهـگهـ سهـیـهـتدا هـزهـکانی زهـهـلات و زهـهـلات هـیچ مهـیـلـکیان بهـ کورد نهـبوو، وهـک دوژمن و نهـیار لـیان دهـوانی و لهـبهـرامبهـردا هـزهـر زهـهـواتایهـکان پشـتی ئێـرانیان گرت.

لهـکاتهـکـدا کورد تاکهـهیوای سهـیـهـت بوو، کهچی ئهـوان بهـگومانهـوه لهـکوردیان دهـوانی، کـمیساریـهـتی بهـهـیهـری کـنسوـی سهـیـهـت لهـورم بهـ وهـزارهـتی دهـرهـوهـی مـسـکـ دهـنووسـت: “دهـکرهـت بهـین زهـربهـی سهـرکـردهـکـوردهـکان، که باسی سهـربهـخـی کوردستان دهـکهـن، دهـن ئهـم

سەربەخاچە تەنیا بە یارمەتی سەقیەت بە دەست دات، بە ئەم کارەش  
ئامادەیی ھەموو چەشنە هاوکارییەکی یەکیەتی سەقیەت و دەهەن  
لەسیاسەتی کۆمەڵە نیالیستی ئینگلیز تەنیا دەهەت چاوەنەکی کەیلایەتی  
کوردبکەرەت، بەلام ئەم وتانە پەدەچەت مەبەستەکی گەوايان  
بەدواوەهەت. کورد بەقازانجیانە ئەستەلەگە ئەمە بەئاشتی بژین،  
دەیانەهەت خەیان لەپشتی ئەمە بشارنەو، بەلام هیچ کاتە  
سەرکەوتەگەرەکانی کورد بەسەزییەو لەگە ئەمە نابن و تاسەر  
ھاوکاری کردنیان لەگە ئەمە نابەت، سەرکەوتەگەرەکان لەسەر کەشە  
سەرەکیەکان و قەناغە گەنگەگان، پەتر کەینوبەینیان لەگە  
ئینگلیزەکان ھەیە.

بەداخەو کورد ھەمیشە لەکاتی کەوتن و بەستنی ھاوپیەمانەتی  
شەوہەکی فەرمانی و ئاشکرای نەبوو، لەنەوان کورد و ھەزی بەرامبەر،  
ھەمیشە پەییوەندیەکانی بە بەگەو نوسراو بوو، ئەمەش بوو تەھەیی  
ئەوہی دواتر ئەو ھەزانە لەبەنەنی خەیان پاشگەزبەنەو و کوردیش  
ماوەران و دەستخەرەت، تائەستاشی لەگە دابەت، یەکەلەھە  
زەر کوشندەکانی کورد ئەوہیە، ھاوپیەمانەتی لەسەر بنەمایەکی پتەوی  
دوور مەودانیە، بەدرەژایی مەژوو بەم شەوہیە دووبارەتەو و  
ئەنجامەکەشی ھەرشکست و تەداچوون بوو، بەنموونە: ھەروەک  
ئامازەمان پەدا کەماری کوردستان بەتەنیا لەگە سەقیەتدا  
ھاوپیەمان بوو، ھاوپیەمانیەک ھێچ گەرەنتیەکی بە کورد  
تەدانەبوو، پەییوەندیەکانی لەگە وەتانی ھەھەتات و رەژاوا  
فراوان نەکردبوو، تەنیا پشتی بەسەقیەت بەست بوو، ئەم کارەیی بوو  
ھەیی ئەوہی بەیەک جۆھە سەقیەت ھەموو شتەکی لەدەست بچەت، ھەزە  
ھەرەمی و رەژاواپیەکانیش بەدوای فرسەتەکەو بوون، بە نەمانی  
دەسەتاتی سەقیەت لەناوچەکە، ئەوہو لەکەتایدا سەقیەت کشایەو و  
کەماری کوردستان وەخا.

ئەو ھەستە بەشەکی کەشەکان ناوختەیی بوو، کەماری کوردستان ھەشتا  
نەیتوانیبوو بارودەخە کە کەبختات، دەسەتات لەدەست ھەندەک لەخەکی  
نەشیادابوو، کەشە و ناتەبایی نەوختەیی و سازانی ھەندەک دەرەبەگ و  
شەخ و مەلا لەبنەو لەگە کاربەدەستانی حکومەتی ناوہندیەدا.  
ھەروەھا ماندوو بوونی خەک لەھەتەتی وەستانی بەرەکانی شە و  
کەگەنەدانی بەرەو پەشچوون و ھەرشکردن بە سەر دوژمن، ئەمانە ھەموو  
ھەکاری لەدەستدانی ئەو دەسەتاتە بوو کورد بەدەستی ھەناوو  
لەکەماری کوردستاندا.

بەلام لایەنە گەنگ و خەمەنەرەکەیی ئەوہو، بەپەیی سیاسەتی  
زەھەزەکان دەبواوە بەرژەوہندی ئەوانی تەداوەچاوبکەر، بەئەمەش  
کورد کرایە قوربانی، قوام سەتەنە سەرکەوتەزیرانی ئەران

له سه فهر کدا ب م سک به نیدا نهوتی باکوور بدا به س قیهت، له به رامبر سپاردنی نهوتی باکووری ئران یه کیه تی س قیهت پاشه کشه له خاکی ئران بکات و وازله هاوکاری کورد ب ن، له لایه کی تر سهر کانی هاوپه یمانان (چرچیل، زف ف، ستالین) له ک نفراسی تاران ب یاریاندا شمش مانگ دواي ک تاییی هاتنی جهنگی دووه می جیهانی هزه کانیان له ئران بکش ننه وه و سهر به خ یی و یه کیه تی خاکی ئه و واته به هسمی بناسن، دواتریش پاشه کشی س قیهت له کوردستان ب بهرژه وهندی و له ژر گوشاری ئژئاواییه کان، ئه مانه بوون به ه کاری شکست و قوربانی و نه هامه تی کورد، به ام هیچ ه کار ک ه نده ی کشانه وهی س قیهت گورزی گورچکبی له ک ماره که نه دا.

ب یه کورد ده ب ت ئه زموون له ه ه م ژوویی و ووداوه کانی ابردوو وهر بگر ت، له مه ودوا به ستراتیژییه تی خ یدابچ ته وه و سوود له په یوه ندی له گه ه هزه ههر می و ن ووده و له تیه کان وهر بگر ت، له ن وانیاندا سوود له ک شه و په یوه ندیه کانی ن وانیان وهر بگر ت و له بهرژه وهندی خ ی به کاری به ن ت.

د خی ئ ستای کورد د خ کی هه ستیاره، ئه گهر هه مان هه و ت و ئه نجام دووباره بکاته وه، ئه وه هه یه کی کوشنده یه و سوودوه رنه گرته له ه ه کانی ابردوو، ده ب ت سهر کردایه تی سیاسی کورد په یوه ندیه کانی فراوان و هه مه لایه ن بکات، ب ئه م ش سوود له د سته کانی ر ژئاوای وهر بگر ت، هه روه ها له ر ژه ه اتیشدا په یوه ندی له گه ه ز و لایه نه دیار و شیاوه کان پته و بکات، ب ئه وهی پا پشته کی هه مه لایه نه ی هه ب ت و وه ابردوو به کردار کی پ چه وانه هه موو شت کی له ده ست نه چ ت.

له م بارود خه ئ ستاش به ه ی بوونی ه هزه ر ژئاواییه کان له ناوچه که، به تایبته ئه مریکا، سهره ای په یوه ندی به ه زی له گه ئه مریکا و هاوپه یمانان کورد پ ویسته په یوه ندی له ن وان ه هزه ههر میه کانی ناوچه که فراوان بکات، به ته نیا پشت به ئه مریکا و اتانی تری ر ژئاوا نه به ست ت، ئه گینا به کشانه وهی ئه مریکا هه مان سیناری د دووباره ده ب ته وه، به ک تاییی هاتنی ده سه اتی کوردی ته واوده ب ت، پ ویسته کورد سیاسه ت کی باش په ی ه و بکات له بهرژه وهندی خ ی سوودله بوونی ه هزه بیانیه کان له ناوچه که وهر بگر ت، ئه مه ئه ستم نیه، به ام پ ویستی به ه و و ت ک شان و بهرنامه یه کی ک کوپ ک هه یه.

بیر ه نانه وهی م ژوو و ئا مازه دان به ووداوه کان و ه کاره کانی شکستی ابردوو، ب سوودوه رگرتن و وریا بوونه وهیه، تا کو هه مان کاره سات و شکست و ئه نجام دووباره نه ب ته وه، ب یه له بیر ه نانه وهی ووداوه کان گرنگتر د زینه وهی چاره سهره ب د خی ناله باری کورد،

“هەرگیز بـ هـیچ کـسـکی سـر ئـم ئـرزـم مـن باوک.” ئـگـر ئـم مـنـی دـقـکی پـیـر ز بـ لـ ئـنـجـیل مـتی، ئـوا باـک ئـبـا مـا، سـرـک کـمـاری پـشـووتری ئـمـریکا دـنـ: “بـ وـچـنـانـو، تـ نـابـیت بـ باوک، شـمـفـمـ نـدی پـرو دـکردنی مـندا بـک تـ دـگـنـنـتـ مـرتـبـی باوکایـتی.” لـو تـی ئـادـم و حـوا، لـژـر بـنـمـچی خـانو و کـدا، بـوون بـ خـمـخـر و تـواوکـری یـکـتری، پـگـ و مـقامی باوک و باوکایـتی، نـک هـر لـ چـوارچـیوی خـزـانـدا سـنگ و بـها و کارـیگـری مـزنی هــبوو، بـکـو لـ بـونـیا تـنـانی ئـینـدی نـتـو و زامـنـکردنی ئـسوودـیی بـکـانی و شـکـمـنـدی زـد و وـتـیش کـسـکی بـوـج بوو. تا لـگـر رـژگـاردا وای لـها تـوو، خـسـتـه جـوانـکـانی باوکایـتی، لـ باوک بـسـنـدینـو و بـخـرنـد گـردن خـودا و نـدـکان. خـودا و نـدی جـوپـیتر (هـسـاری مـوشتـری) لـ مـیتـلـیژی بـمانی کـندا، باوکی هــموو خـودا و نـدـکان بوو. کـا تـکـیش، نـرـدراو کـانی خـودا، کـتـبـ

ئاسمانیی پیر زکایان ، لئ ئاسمان و بئ بند کانی سار زوی کرد دیاری، دیسان نازناوی (باوک و باوکی) بوون بئ ئاو و ناو بئ پی سنی مزنای تیی و پیری خودای گور و بئ خشن...

کټ واته، هريک له نيمه، جگه له نيو باوکو بايل لاري کي جيناتيکاني (DNA) څييمان پدې برخه، بې چندان شوو، باوک و باوک کان له تميان و ژياني نيمه دا، استوخ و ناسته، بوونيان هي، له شوي خودا و مامستا و شخ و ملا و ابېر و بېرپرس و حاکم و باوکي ټټي و باوکي مجازي...

با ناخته، سادتر، بچینه نهو مٚتنی بابٚتٚکه، بٚ چٚند چرکهٚیک چاوٚکانی خٚت داخو، ئو ساتوٚختٚ کورتٚ بنٚو پٚش چاوی خٚت، که لٚ پٚلی دوو و سٚی سٚرٚتایی بوویت و لٚ دٚستٚیکی دٚرسٚکاندا، پٚش گٚیشٚنی مامٚستا، لٚگٚ هاوپٚلٚکانت چ فٚرتٚنه و بٚزم و گٚبٚندٚکتان دٚنایو، جا لٚگٚ بیستنی خٚپٚی پٚی مامٚستا، ئو پٚلٚ دٚبوو، ئاشی و ئاولٚبٚاو، وٚک ئوٚی ژوورٚکی چٚل و هٚل بٚ، کٚس فززی لٚوٚ نه دٚهات... یان لٚ دیوٚخانٚکی گٚورٚدا، چ سمٚسمٚان و هٚرا و قاقا و پٚکهٚنینهٚکه، لٚ هٚرکه، یش سٚی دیوٚخان، یان کٚسٚکی بٚ هٚتیبٚت و شکٚ و قورس و گران، دیتٚ ژوورٚو، دیوٚخان دٚبٚتٚ، دیوٚخانٚکی هٚمن و ئارام و موحتٚبٚر... .  
نموونٚی دیکٚش زٚر...

بـبـ، ئـوـى ئـمـ هـستـمان پـكـردـبـ، ئـواـ بوـونـى كـسـكـ، لـ مـرتـبـ و مـقامـى باوكـ، واـيـكـردـووـ، كـ ئـو كـسـ بـتـوانـ تـواـوى ئاوهـواى ئـو ژينـگـيـ، لـ بارـكـ و بـگـيـ بـ بارـكـى دـيـكـ. لـم حـاـ تـشـدا، دوو اـيـ بـيـكـوـ گـرـدـدرـن و ئـو دـخـ دـهـنـدـ كـايـوـ، اـيـيـ يـكـمـ، ئـو سـنـگ و بـها و مـقامـيـ كـ مـامـسـتاكـ يـان شـخـكـ يـان كـسـايـتـيـكـ تـوانـيـويـتـى بـ خـى بـدـسـتى بـنـ و دوو مـيان، ئـو گوـاـيـى و ئـتـاءـت و ـيز و حـورمـتـيـ، كـ ئـمـ، بـرانـبـرى، بـئاگـا يـانـ، نـيـشانـى دـدـين و گوـاـيـى دـبين، ئـوجـا چـمـكـ بـنـما و يـاسـاوـسـاى كـلتـوورى و كـمـاـيـتـى هـيـ، ناچارمان دـكات، ـيز لـو كـسـ بـگـرين و وـكـ باوكـ سـيرى بـكـين.

مرق، هر چیه که بت و هرچه ند سامان و دسات و هژی ه،  
همیشه حذکات، باوکی یان باوکی ه، نمای بکات و  
ابرای تی بکات و جگرگز و خمذری بت و یشیتوانی ه...

کا تہ کی، مہا تما غا ندی، پان کینگ مارتن لاسر پان ماو تسیتہ نگی،

دەتوانن ببنه باوک و ټټټی ټابەر و پښتوا و سړکردی ملیه نه ها کس ببینن و بتوانن ټاینده ی ټوان بگټن و ئاسوودیی داهاتوویان، بشیوټیک له شوکان زامن بکښن، ټوا له بڼر دوو خای سړکی بوو: ییک، ټو زاته مزنانه، خستنه کانی باوکایه تیان ودهست هټناو و باوکایه تی بوو به واقعیه کی بڼرجسته کراو له خودی ټوان و فلسفه و بیروبڼچوون و عقیده یان، دوو م، هټموو ټو کټمه و کټسانه ی ټوان ټابڼرایه تیان کردوون و تا ټاده ی کی باشیش سړکوتنیان ته دا ودهست هټناو، له بارودخه کی دڼروونی و هزی و ټټشنبیری و کټمه ټایه تی ټوت دابوون، کټ پڼویستیان به (باوک) ټک هټبوو، بټئاگایانه ټوان و ټو و سڼرگڼردان بوون به دواي ټو (باوک) دا. به به ییکگڼیشتنه ی ټو دوو جټمسڼر، سڼرکرد و جټماوڼکڼیان، توانیتیان بگڼ به ئامانج، گڼر به نیوچڼیش بټت! با ئسته پو و پڼیوټندیه ټټحیه ی ی نټوان (باوک و مندا) / سړکرد و جټماوڼر)، به شوټیکه دیکه خووردبکڼینه و بپرسین:

به چی، دهسته دهسته خوټندکار و دڼرچوانی زانکڼکان، هټنه له کوردستان، به پڼشینى جلكوبڼرگڼکی ییکپڼشی سڼردمیان، له زیکر و ته هلیله ی دڼروټشایه تیدا، ئلقده بهستن و حادگڼگرن؟ — گرت ټفیده ی ټکان به ردهستن.

به چی گڼنجی کوردی ته مڼن بیست به هاری خه ی به دڼریایى ئیجده دا دهات و دهشزان، مڼرگ چاوټټټیه تی له و؟

به چی کچټکی هټژده ساڼان، پڼنجه ده خاته سڼر پڼلاپیتکه ی ده مانچه ی باوکی و خه ی ده کوژ؟

به چی له نه و چین و توټر و کټمه ټانه ی خټکی کوردستانی باشووردا، به نموونه، به متمانه یی و داشڼران له ئینتیمما و سڼرله شیواویى، بوونته سیمای دیار و نائومده ی؟  
نموونه کان ییکجار زڼرن...

له پا ټقامتک هټ و هټکاری دیار و نادیار، سټبه به کی سڼرکی ټو دیارده نه خوازراوان، له کټمه ی کڼرده واریدا، نه بوونی (باوک) — به مانا پیرز و مزن و فراوانه کی.

زانکڼیه کی له حقه ی زکری دڼروټشایه تیدا راوټستاو، به دواي باوکده ده گټټټ، کټ له ی ونه... ټو له حقه ی ده ټو باوک ده دڼرتو.

گڼنجه کی نه و دڼریای ئیج، به گڼیشتن به باوکک خه ی به خنکان ده دا، کټ له سڼندراو ته و له ی زڼفتکراو، کټ دادپڼروڼری و یاسا ی...

خانم تـمـن گوـډـکـه، خـی دـکوژ، چـونـکـه باوـښـی باوـکـه  
نادـزـتـو، بـیـتـه اـبـر و پـشـواـنـی.

نـگـر، سـرـتـای ئینـقلابـکـی قاسـم بـکـیـنـد دـسـتـپـکـی، کارـی حزـبـایـتی  
و هـډـگـیرسـانـی شـهـش، نـوا، هـرچـی حزـبـی نـتـو و یـی کـوردی هـی،  
لـو (۶۳) ساـدا نـیـانـتـوانـی بـن بـه (باوـک) ی نـتـو و و و  
(باوـکـایـتی) بـیـنـن. ناکامـکان نـستا لـبـر چـاوانـن.

هـرچـی پارت و ډـکـخـراوی چـپ و چـپـگـرایـی هـو، لـبـر هـر  
هـکارک بـو، نـوانـیش، نـگـرچـی لـه هـنـد قـناغـدا، خـاوـنی  
گـورـتـرین جـماوـر بـوون، نـیـانـتـوانـی بـه کـرد و بـیـسـلـمـنـن کـه  
(باوکی میلـلـتن) و باوکان ډـفـتـار دـکـن. هـموو نـو گـروپ و تـایـف  
و تـاقـمـانـی نـایـن و درووشـمـکانـی نـایـن و نـایـنـزایـکانـیان کـرد،  
بـرنامـه و پـگـرامـی بـزووتـنـد و و جولانـد و کانـیان، نـیـانـتـوانـی،  
هـرنـد بـه (باوکی ډـحـی) هـوادار و لاینـگـر کانـی خـشـیان بـن.  
جوانـتـرین نمـوونـش، گـرـپـانـکانـی بـهـاری عـرـبی بـو لـه ناوچـکـدا.  
لـه هـموو نـوانـش گـرنـگـتر، سـیـسـتـمی پـروـرـد فـرکـردن، لـه عـیـراق و  
لـه باشووریش لـم (۳۰) ساـدا دوایدا، فـشـلی هـنا، لـه داتاشینی  
پـیکـری (باوکی) و نـیـشـانـدانـی (کـسـیتی باوکی) و بـرجـسـتـکـردنی نـو  
(باوکی) لـه نـو ډـح و هـز و ویزدانـی نـو کـندا.

ډـنـگـی، هـبـه، بـه، نـو نووسـهـر، چ تاریکـپـرسـت و کـلـک  
کـنـد پـرسـتـکـه، تازـه بـتازـه، دـیـو ډـحـی نـاغـایـتی و کـوـخـایـتی و  
شـخـایـتـیمان بـه زینـدکـاتـو و بمانـگـډـنـتـو و سـدـه تاریکـکان!  
نـو و ی، لـرـدا مـبـسـتـه، هـرگـیز، نـتـو و و کـمـم و تاکـکان، ناگـن  
بـه نامـانـجـکانـیان، نـگـر (باوکی دـسـهـز و نـاقـمـنـد و  
فـداکارـیان) نـبـه. مـرج نیـه، نـو باوکی، هـر مـهـاتـما غانـدی و  
نـسـن مانـدـلا و دایـه تـیرـزا بـه. دـکـر نـو باوکی (بـیـروباو) و  
عـقـیدـیـک) بـه. لـوانـش گـرنـگـتر، دـکـر نـو باوکی، (دـسـتـوور و  
یاسا) بـه. نـستا نـو (باوکی) بـه هـز و دـسـهـتـدار و بـتـوانـایـی کـه  
هـر یـک لـه و تـانـی ډـزاوا بـیـو دـبـات و — تا اـدـیـکی باشـیش  
لـه اـبـرایـتی و زامنـکردنی نـاسوودـیـشـدا سـرکـتـوو، (دـسـتـوور و  
یاسا) یـه.

دـکـر (دـسـتـوور) کـد سـهـات و هـزی داپـروـری لـه پـشـتـه،  
(باوکی) بـیـنـد و داهـاتـووی نـو و کان لـه خـگـوزـرانی و ژیانـی  
شـرـفـمـنـدانـه مسـگـر بکات. دـرکـش (اـبـرک) ی شـیـاوی بـتـوانـا،  
نـو و بـیـنـه، هـرنـد بـه، بـه گـواسـتـنـو قـناغـیک بـه قـناغـکی

باشتر و خاشتر و چاکتر.

ب (باوکی) ی، وای کردوو، ئیم نیک ش و روت و عوام ک،  
ب لک مام ستای زانک و وزیر و گور پیاوا کانش، بچن و ژر  
دواری خ و هز و ئاغای تی و شخای تی.

ن بوونی (باوک) ونبوون و ل دستان (ئایندی)، ن بوونی خود.

فازیل ش و - دوبلن

## ز ر جار د م لای ت ج ه شتوو . . د ک ش قادر

من ش وان د چووم ن و ت نیایی و  
ب ئاگا بووم  
ز ر جار ت نیایی خ یای ل ددزیم  
خ یای ل من ت نیاتر  
من ل و جوودی خ یای ب ئاگا  
ب ئاگایی، دابان.  
د م قوربانی ئ و ج ه شتنا ن ی  
ک ش وان مانگ ب دیارم و حوزن د یبرد و  
چش، ئ وان خاین ل دابان  
ب ک تر باریک ی ک سکا م نارد  
خودا و ند، ل ه موو قابیل کان توو ی.  
من ل ن و ی ئ و ئ هریم ن م  
ک خ یای دایب ی ن ل ش  
من و خ م ب ی ک و د چین و س ر ئینجا ن کانی ت م ن و  
ا بردوو ل یاد د ک ی ن  
ئ ستا ک س کی دیک ی ن  
ل ما با ج ن مان ا د ک ی ن  
تا گای ئاوی ه ب ناچین و س ر ی باران  
تا خودا ح زکات  
پیک نینمان جوان

تا جوانی ح زکات  
دا ب انم ه نگوین  
تا چیا ح زکات  
ن سیمی ب یا نیا نم شاد  
چ شیرین ن و چاوانی گ دران.  
ک ب ئاگا بووم  
دی مندا ایم، دایب یبووم ل قاپی خان قای دراوس مان و  
مندا ن د چووم و ناو جوانی قانگدراو  
چ ب ئاگا بووم  
ئ ستا من خ یا کی دیک ی ناو ه نیا نی مندا ایم  
ئ ستام ئ ستای کی ون  
ونتر ل ما ی ن و س کی ما ندووتر ل ه تاو  
ه تاو، تواندن و ی م م ل دا نی ق یس ر.  
سل ما نی  
د ک ش قادر

## ئینجا نی بار وانی

### ب ختم . ش ما

ه موو سپ د ی ک  
من و ت نیایی  
ب د م پیاس ی ب زاریه و  
ش قامی خ م ت ی د ک ین .

ه موو نیو ن ژ ک  
ل س ر گ ی چا و وانی  
ئ لبوومی بیر و ریید کان ه د د ین و .

ه موو ئ وار ی ک  
س رد ک ین م یخا نی ئازار و  
جام ک م س تی د ن شین .

هه موو شه وک  
له سر د شه گي نيگه راني  
گو به ئاوازي دا به ان هه د خين..

...

کي د گه پيته و  
له ئينجا نه ي به ختم به و پيته  
ئاو پته ي ترپه ي هه ناسه کا نم بيت و  
له ئامزي حزه کا نمدا به تو پيته و

...

له به ته پيدا  
من له  
به هارکي نه نگ زه ردو  
گه رانيه کي غه مگين  
له  
جه سته يه کي مه ميا کرا و  
له جه مه کي وشکيوو د جه

له دووري ته

له پا نه وانه کي شکسته وار دوو  
ئيمپه ا نه رکه کي و وخوا و  
له  
داسته نه کي تراژيدک و  
له چام يه کي به شيعر د که م

له نه و ته يه ک د جه

- زمان  
- جوگرافيا  
- مه ژوو  
- کلتور و  
هه موو شته کي د زرا به.