

خۆ و نەتەوہ . . بەختیار محەمەد

لەلای تورک نەتەوہ پش ئایینە. واتە ئایین ئامرازکە ب ئامانجە نەتەوہییەکانی تورک (مەگەر ھەر تەنیا ئەو ھەفتا ھەشتا ساڵە سەردەمی کەمالیزمی ل بەیتە دەر؛ کە لـرەشدا وەك دەزانین عەلمانیەتی شـقینی و فاشیست ئامرازە ب ئامانجی بەدیھـنـانی شکـی باـئـی نەتەوہیی و ئامانجی بەدیھـنـانی پان تـرانـیزم)؛ کەچی کورد ب نەتەوہ دەکاتە قوربانیی ئایین و قوربانیی ئایدیـلـلـژیای عەلمانی (مارکسیزم؛ ھەبەت مارکسیزم بە شـوہ دـگـمایەکی). لەمەوہیە، کە بە درـژایـی 100 - 200 ساڵی ئابردوو، کورد نەیتوانیوە ئازادی و سەربەخـیـی ب خـی بەدەست بەـنـ و دەوڵەتی خـی دامەزرـنـ. ھەر لەبەر ئەوہشە، کە تا ئێم ساتەوہختەش خـ و دەسەڵاتی خـ لە کـمەـگەـی ئـمەدا ھەژموونیان ھەیە. تـ بـنـە! چییەتی دەسەڵاتی حزبانە پارتی و یەکیەتی چەند خـەکـین و چەند لە دەسەڵات و ھەژموونی خـ دەچن (ھەبەت بە فـرمە سـتەمکار و گەندەھەکی)!

نابـ لەلایمان سەیر بـ، کە خـ و حزبی خـەکی نەبنە نـکەر و دار دەستی دوژمن و دەوڵەتی داگیرکەر، چونکە خـ نیشتمان ناسـ، بەکو سەرکـ خـ و پـوہندی کـمەـایەتی داخراوی خـەکی دەناسـ. لەلای خـ دەقەر ھەیە، نەك نیشتمان. لەلای خـ کرمانج و ئاغا ھەیە، نەك ئابەر و جەماوەر. لەلای ئەو ھـز ھەیە، نەك عەقـ. ھەر بـیەشە ئەو بە زمانی چەك، نەك عەقـ و لـژیک قسەت لەگەدا دەکا. زمانی چەکی ئەویش ب ئازادی و نیشتمان نییە، بەکو بـ شەـی گەـهـ و شەـی خـەکی. استییەکی خـ دژی ھەموو ئازادییەکانە. خـ نەك ھەر ئازادیت پـ نابەخشـ، بەکو تاکـکی کـیلەش بەرھەم دەھـنـ. تاکـکی کـیلەش (کـیلە سەرکـ عەشیرەت و دابونەریتی پیرـزی عەشیرەت) ناتوانـ تاکـکی ئازاد و ئازدایخوار بـ. وەك دەزانین ئازادیش لە ھەموو بوارکـدا تاکـکی نەوباوی ھـشیاری ئازادیخوازی دەوـ. تاکـکـ درک بە ھەموو سەتەمەکان بکا و دەسەڵاتە سەتەمکارەکان بناسـ. تاکـکـ لە یەك کاتدا ھەموو شەـهـکان بکا: شەـ ب ئازادی و بـ دادپەرەوہری و بـ نەھـشتنی جیاوازی زـری چینایەتی؛ شەـ ب ئەوہی مـرـقـ لەسەر ئێم گـی زەووییەدا ھەموو مافەکانی پارـزراو بنـ. تاکـکـ، تاکە خەمی گەورە ئەوہ بـ، کە دژی سەتەم بچەنگـ، تا مـرـقـ بە شکـ و بەختەوہری بژی، نەك بە ژـردەستەیی و کـیلەیی و بە نەداری و ھەژاری بژی. تاکـکـ ئینتیمای بـ مـرـقـایەتی ھەیە، نەك خـ و

مهزهب و نه تهوه و چين. تاكك هموو جيهان به نيشتمانی خي دهزان، نهك هر تهنها گوند و شار و واتهكهی. تاكك به خكك سك زدي خي و نه تهوهكهی خي خكك دهو، بهام دهمارگیر نيه و قی لهواني ديكه نيه و خي لهوان بهزياتر نازان؛ تاكك بهر له هر شتك مرقي و زيانی خكك دهو، زيان به ناوهركه مريی و سروشتيهكهی.

بهختيار محمهد

سیاست وک مومار س کردنی در ل دیدی ئارنت-و. . م حمود ء بدو

نگ بزمحمات جرک سیاست بدزینوو ببدری بت لدر، ئوو ش وک هانا ئارنت دت: "پیونندی بسروشت و بواریو پیگکی سیاستوو هی لایک، لایکیتر سروشت و بواریو پیگکی حقیقت. بی نک هر سیاسیک دیماکجی، بکو بساسیک کی بزمیش در کردن پیوست." ئم ناتوانین ل حقیقتوو بزمین ب سیاست بهی ئو جیاوازیی حقیقت و سیاست ل پانتایی گشتیدا و ئوکاریگریی هیان ل سار خک، بام دتوانین ل سیاستوو بزمین ب حقیقت، ئوو ش ل بکارگری سیاست ل سار پانتایی گشتی و توانای سیاست، بام حقیقت ل پانتایی گشتیدا ندارو بتوانای، هر بیه ل سیاستدا همیش جک ل در و فریودان هیان دری تقلیدی. بام ئو بابت قس کردن نیی ل سار پیونندی ونوان خراپی سیاست و حقیقت، بکو قس کردن ل سار در وک سیاست دری کخراو، بو مانای ک سیاست خاید بتوو ل هموو شتک ود بت مومار س کردنی در، در لردا ئامراز نی بئامانجک بتتیا بکو خی دتت ئامانج و پرئسپ، واتا در کردن دتت پرئسپ و هموو حقیقتتکان دشوئندر، واقع تزویر دتت. لردا جرک در کردن جگای باس ک ئارنت ناوی دتت دری نو، ک پیچوانای دری تقلیدی م بستنی شاردنوو

حقیقتاً تک نیی، یان مـبـست لـی فریودانی کـسانـکی تایبـت نیی، بـبـکو مـبـست لـی فریودانی هـمـوان و دواجاریش هـمـوان در دـکـن لـباری واقعـو گـمـبـکی و دواوـکان دـکـت. مومارـسـکردنی در وک سیاست گوتنی در نیی لـسـرشتـک کـ لـبـرچاوی هـمـوان نیی، بـبـکو درـکردن لـسـرشتانـک کـ هـمـوان دـیزانن بـبـرچاوی هـمـوانـو در لـباری شتـکـو دـکـت کـهـمـوان حقیقتاً کـی دـزانن. لـرـدا چـکی هـرـکاریگـری در زنـکان و نکردن و شاردنـوی هـی جیاکـرـوی نـوان حقیقتی واقع و بـچون. چونکـ وک هـا نارـنت دـت: دژـکانی حقیقتی واقع هـو بـچون و وـهم نین، وک نـوی سـبارت بـ حقیقتی عـقی و پرسـکان و دـدات، بـبـکو لـرـدا و دانی توانایـکـتر سـبارت بـواقع، نـویش درـکردنی بـنـنـست و بوختانکردن لـباری واقعـو. لـرـدا سـزو بـرژـوـندی دـبـت پـوـر بـ استی نـک فاکتـکان! واتا کاتـک واقعـک هـی و هـمـوان دـیزانین و سیاسـکان در دـکـن لـباریـو دـیانـوت واقع تـزویربـکـن و نـیـکی ساختـ دروستبـکـن، لـبـبـکی پـوپاگـند و میدیا و و نـی واقع لـسیاقی خـی دـبـن دـر، و نـیـکی تـری تـواو دروست دـکـن بـجـرـک کـ نـسـبـکی و نـبـت، واقع تـزویربـکـ جـگای و نـی نـسـبـکـ دـگرـتـو. بـبـام لـ دری تـقلیدیدا سیاق دـمـنـتـو، و نـکـ کوند بـت، بـبـام واقع بـتـواوی ناسـتـو. نـمـ کاتـک و دـدات کـ گروپـکی تـکـدـر دـن دـستـکـن بـدرـکردن لـژـرناوی بـچونی جیاوازدا داوای مافی دـستوریش دـکـن بـخـیان، واتا نـوکـسـ کـدر دـکات دـزانن نـوی نـودـیـت بـچون نیی، بـبـکو درـیـکی نـشکرای، لـبـبـکی زـدـخوازی لـباری لـبـوردی و نـزادی نـم گروپـ تـکـدـر در دـکـن لـباری واقع و لـژـر ناوی بـچوندا ، یان جیاوازی بـچون ، حقیقت دـشـوـنن و نـبـزی دروستـکـن، لـم دـخـدا جـماوـری پـنـگـیشتوی سیاسیش توشی هـی گـور و زیان بـخش دـبن. شاردنـوی هـی جیاکـرـوی نـوان واقع و بـچون شـوـیـکـ کـدر تـیدا فـمـلـدـبـت وک نارـنت دـت.

خراب بـکارهـنـانی نـزادی لـلـاین گروپـکی تـکـدـری در زن، کـ خاوان توانایـکی شاراوـی درـکردن دـبـت هـی نـبـزی لـباری حقیقتی واقعـو. نـودر زنـان دـن در دـکـن واقع بـگوـری خـشی و بـرژوـندی خـیان و هیواو نـمانجی جـماوـر کـیان دـگونـن، نـمـش وادـکات قسـکانیان زیاتر لـژیکی بـتـ بـرچاو، لـ قسـکانی نـو کـسـی حقیقت دـت ، بـهـی نـو تایبـتمـندی کـ در هـیـتی واتا توخمی لـناکاو تـدای. لـدـخی نـوادا وتنی استی دـبـتـ خـکوژی، چونکـ سیاست لـسـر در دـژیت. خراب بـکارهـنـانی نـزادی

بـچون و بیروا لـ ئـنجامدا حـقیقت دـشـوونـت، ئـمـش وادـکات
هـموان دـستبکـن بـدرـکردن لـبارـی وداوـکان بـگوـرـی
بـرژـوونـدی و خـشی خـیان. لـدیدـی ئارـنـتـو جـیاوـازی درـی تـقـلیدی
لـسیاسـتـدا، لـگـگـدرـی نوـ ئـوـیـ کـ مومارـسـکردنی درـ وک
سیاسـت لـپـناوی فریودانی هـمواندایـنـک فریودانی دوزمن، یان
کـسانـکی تـایبـت، هـروـها درـکردن پـیوست نـبـت بـ تـنـیا کـسانی
دیبلـمات و کارگـگـی دـوـت، بـکو هـموان درـدـکـن نـک لـگـگـخـک
بـکو لـگـگـخودی خـشیان لـم شـوازـ نوـیـی درـکردندا کـخـک
وگـیـکی مـترسیدار دـگـرنـبـر، لـلـاین گروپـکی فریودـری درـزن
ئاـستـدـکر، دواجار کـشـ ئـوـیـ بـهـی ئـم هـمو درـکردنـو
کـس باوـ بـهیچ ناکات، حـقیقت گـاـتـی پـدـکر و سوک
دـکـرت، لـئـنجامی ئـوـشدا دـانـی خودی وودـدات، واتا تاک بـ توانا
دـبـت لـدـستنیـشانکردنی وگـ و ئـاـستـیـکی ئـاست پـیوست
بـچونی خـی، چونکـ هـموو حـقیقتـی واقع شـواو، لـگـگـای تـنـکی
فریودـری بـ توانا لـدرـکردن، لـرـدا یـ کـ درـکردن دـبـتـ فاکتـری
یـکـم لـسیاسـت، ئاستی توانای درـکردن دـبـتـ پـوـر بـ سـرکـوتن
لـکـایـی سیاسیدا. مـترسی درـی نو، کـ گـمـکردن بـکـی حـقیقت و
وداوـکان ئـوـیـ کـ درـزنـکان خـشیان دـخـتـن، واتا لـرـدا
کـسی درـزن دـبـت خـشی بـوا بـدرـکـی خـی بکات، ئـوـیـ جـیاوـازی
درـزنی نوی، لـگـگـتـقـلیدی کـ ئـو هـشتا حـیقـتی لـون نـبوو و
دـزانـت ئـوشتـی دـیـت درـیو جـیا یـ لـواقع، بـمـام لـسیاسـتی
مومارـسـکردنی درـدا خود دـخـتـندرـت، دـبـتـ هـی دـانـی خودی
لـبـرامـبـر واقعدا و درـکردنی بـردـوام دـبـتـ هـی بـردـوامی
دـسـمات. مـترسی ئـم درـکردن ئـوـیـ کـ حـقیقت بـتـواوی ون
دـبـت، بـچون جـگـای واقع دـگـرتـو، کـ وک وتم لـرـدا بـچون
تـگـیـشتنی تـایبـت و هـتـک نییـ بـکو درـکردنی ئاشکرایـ
، سـرـنجام کاتـک سیاسـت دـبـتـ مومارـسـکردنی درـ، بـپـچـوانـی
اـبردو و درـی تـقـلیدی، لـناوـخـدا کـشـ دروست دـکات، دـبـتـ هـی
هـنـانی کـشـکانی دـرـو بـناوـخـ، ئـم جـرـ درـکردن لـسیاسـتـدا
ململانـی دـرـکی دـنـتـ ناوـخـ. ئـمـ جـگـلـوـی فریودان بـ گروپـ
بـرژـوونـدیخوازـکان لـدژی نـیارـکانـیان لـناوـخـدا
بـکارـدت، ئـوگروپـ کاتـک دـستـدـکـن بـدرـکردن، بـرلـوـدـکـنـو
ئاخـ ژمارـی ئـوانـ چـند کـدـتوانن فریویان بدن بیر لـشتی تر
ناکـنـو، سیاسـت دـبـتـ فریودان و هیچتر، دواجار بـ ئـوـی ئـم
دـخـ دروستبـت، کـ درـزنـکان تـکـدـران بتوانن سیاسـت
بکـن، ئـسوانـبن" بـشـوـیـکی کاتی" سود لـ جـرـک فـلسـفـ وـردـگـرن،
فـلسـفـی بـباوـی بـهیچ حـقیقتـک، ئـمـش لـپـناو ونکردنی هـی

جیاکەر وێ نوان در و بچون! وک هانا ئارنت دت: باشتترین ئنجام ل سارئاستی دورم ودا ب شوشند وێ م شک و ع قلی خک، بریتی ل پ وکردنی ج رکل ف ل س ف ی ک ل بی ت. واتا تکرند وێ های ب واکردن ب ح قیق تی های ه موش ت ک ب ب چا وکردنی چ نی تی س لماندنی ئ و ح قیق ت.

ه کار ه رچی ب ت ئ م ئ م ل و د خ داین، د خ ک ک ممان ب ه ی ح قیق ت ک ناکر ت، تاک کان ل گ ی ه ند ک ت کنیکی وردی در کردن وایان ل کرا و ن توان جیا وازی ل نوان ح یق ت و بچون و در بکن. ب ج ر ک ئ و ی واقع ساخت د کات و ئ و ی ح قیق ت د ت ل ی ک ت رازودان. ه موو شت ک کورت د کر ت و ل ب چوندا، ئ م ش وایکردوو در کردن بب ت فاکت ری پل ی ک ل سیاس تدا. ب ج ر ک ب ب در کردن ه یچ سیاس ت ک مومکین نی. ن ک در ی ت قلیدی ب کو در ی نو. ه ر ئ و ن د توانای در کردن ه ب ت، ئیتر ه یچ تا ب ت م ند ی ک یتر پویست نی ب ئ و ی بب ی سیاس ی کی دیار. ئ گ ر ت بتوانیت ب پ چ وانی واقع و ودا و ئا شکر اکان در ب ک ی ئ و د بیت سیاس ی، ئ گ ر بتوانی ب در ل بار ی ودا و ک قس ب ک ی ک ب ب ر چاوی ه موان و ویدا و .

محمود ع بدو

چه ند قه سیده یه کی خ شه و یستی له بهر هوت دهروازه که ی دونیا

عه بدولوه هاب به یاتی
و : نه ژاد عزیز سورم

1 -

له باز نه ی وناهییه وه به ره و م رگان ه د م
له خانه ی هه ساره کانی دییه وه
ب (لوو قهر) داده به زم
ته لیسمی ش ردراوه ی ناو تابل کان
به با داری کو ردا ده به م ، عاشقاتی ده کا

له تاریکاییدا
 به وشه و به ئاگری شینی کوژاووی زهرده په هوه
 به سیمای (پیکاس)
 له و دیو ووی وژگاره ونبووه کان و دارستانان
 دهیدره وش وند تهوه ..
 به فچه بهرکه وتند کی
 سهر پستی جهسته ی ژن و گو و ئاسمان
 به هاواری گا ته بازی هشیست
 که ده بیند ماسکه که ی
 له (لوار) دا نقوم ده ب ..
 ده گه و مه وه ما هوه -
 سهریشم ژاوه ژاوی شاری باران و
 جا جا که ی ئاگری تدايه
 ده رگه ی ژووره که م داده خم ، خم به گاز ده کوژم .

▪ 2 -

خ شه ویستم !
 هه موو زیندانه کانی دونیای ک نم ناسین
 به ام ئستا خهریکم زیندانه کانی دونیای نو و
 زرداری و یسوا کردنی وژگاری نو و
 مردن له ژرزه مینه کانی شار و
 ژووری ئوت له نه فرهت لکراوه کان بد زمه وه ..
 زانیم : زردار
 چن پستیان له وهختی شکستدا گئی و
 ده مامکی تازه یان پشی و
 گرانیه که نه که یان گوته وه ..
 خ شه ویستم !
 هه موو زرداره کانی دونیای ک نم بینین
 چن ده نوون و ده خن
 چن پده که نن و دداری ده که ن
 چن ده مرن و دویماهیان پ د
 ل نووکه
 زردارانی دونیای نو دد زمه وه
 له وژگاری لافاو و ششی مر ف
 ماسکی کاراکته ره کان گاه
 دونیا که وتووه ته ژر چن کی وانه داده ری بهر س بهر و
 له ژر هحه تی گا ته بازان :

فرشیاری داروپهردوو
پش ئه وهی یه کترمان خش بو
کوشتمان یان خشه ویستم !
شان که شیان به خو ن سواخ دا .

▪ 3 -

دز له پاریس ه رشیان ب ه نام
ده فته ره کا نیان ل سه ندم
شه شپا وی نوور و قی یان له خو ن سوور کرد و
به مردووی ج یان ه شتم
به ام من پش به یانیدان هه ستامه وه خ شه ویستم
گو ه م لاقه ی ک گان و ئش و ئازاری پیت و
ئاگری ئه م چه رخم
ب نیشتمان ی وه ک گ کر اوهم هه گرتووه .

-4-

(ئارکا دیا) دوا ی (نیشاپور)
جادوو گه ره که به دهرزیله یه ک
به نه خشی جیهانییه وه کرد
به شووره یه ک ده وره ی دا ،
برین ده کا ته وه و
خو ن به سهر کت به کا نی جادوو و
به سهر جهسته ی عاشق و مه عشوقدا د ته خوار ..
دهرزیله ی اکشا و له گه ی جووت بوو
فان سی کوژا نده وه
ک له دهرگا ده دا ؟
ئاگر په رست به ژر سه بهری په لکه دار خورما
گه انه وه و ته که یان
ده گرین و با یش ده گری
(ئارکا دیا) پاش (نیشاپور)
شه و چه ند ب مه فهره و
نوور چه ند ده ست قوچاو
له م ما و شه قامه لا نه دا
که خ شه ویستی و زیان و مهرگی
له بهر ده رواز ه کا ندا قه ده غه یه ..
(5)

نووسراوی لاگیریم
پشک ش به په یامبهری خوداوهند و
نونه ری گهل کرد

تا خـری خوا
 به سهر سبه یـنـی تارمایی و ترسنشین دا هـهـ بـه
 که چی هـوا هـی زیندان و پـلیس و
 ژووری ئەشکه نهـدان و
 دوورخستنه وه و نیوونی کردم ..
 سککه ی خراپ
 له شاره کانی سهـرده می نوـدا
 سککه ی نوـی باشی وه لا ناوه
 کوـری (ما) یش نهـجـیزاده و
 شـگـگـ و عاشقه کانی دهـرکردن
 پـاوی کون کون و که لاوه ی کهـچه و
 که نهـنایان دانان ..

▪ 6 -

خـه ویستی له کوـوه دـ خـه ویستم !
 که مه حکووم بین به عیدام
 که ئەمه له سـرک و باخچه ی ئاژهـان بین
 زمان سـزانی و مـژوو و وهـم و
 نهـزکی و وـرانه
 که دوو هـزار ساـه گهـمارـ دراوین و
 هـهـو ئەدهـین له بازنه ی سفران دهـرچین .
 -7-

شهـوانه ئەم ئاگره له چـای (قهـفـاس) هـهـ دهـگرم
 به ناو که نهـنایان دهـقیژـنـم و
 بـره شـگـریش
 له نیشتمانی نوـقی نا ئومـدی
 له ئەقیانووسه وه بـه که نداو
 نووستن و نوـژ
 خـشـاـترن له و وـساتـانه و
 ئەو سرووشته بـه دهـنگه لاـه
 له نهـدارانی شاره نهـخـهـکان و
 له هـرچی و پهـرچیه مردووـه کانی گوندان
 بهـام من لهـگه توـعی بهـیانیدا
 به سهر شووره کانه وه له خاچ دهـدرـم .

□

▪ له (عبدالوهاب البیاتی - الاعمال الشعرية - الجزء الثاني)

بەکردهوهی

(المؤسسة العربية للدراسات والنشر) بروت ، لوبنان 1995

ل 250 ،

کراوه به کوردی .

□

□

□

ئەى عەشق تە ل كوئى تە نىايى كوشتىمى؟* . . قەسىدى : ستىقان شە مزىنى

هەموو وەرزەکانى من
بە تەنهایى و بەدیار خەونەکی تەنیاو
کەوویان کردوو
زەمان بەنو تەنهایى کەمدا رەت ئەبە و
ئاوئەک لەو مەیتە کەساس و کەنە
هەزار ساڵە نادا تەو
سیگار کەم هەروەک خەم بە نەوا
لە ژوورە چەکەمدا هەدی هەدی
بە رەحى تەزىوم ئەسووتە
ئاوئە شکاوەکەى ژوورەکەم
هەمیشە بەزارە لەو درزەى چەتە دەى و
لەو گەرانى سواوانەى
هەموو رەژەک پیاوئەک
بە تەنهایى خەى لەبەردەمیدا ئەچە
گیتارى خەونەکانەم
وئەس بوون لەو مەلەدەى دەرینەى
هەموو شەوئەک
پیاوئەکی ونبوو لە خەى

ٻه ڀڻجڻي خڻمڪي ٿيڻ ٺهڻ
 هٿ ٿاڻو لڻ درزي ڀڻجڻو
 هٿ موو ڀڻيانيڪ ڀڻ خرايي ساڻو ٿڻڪاڻ و
 دٻيندڻ هٿ مان ڀڻشاڪي تڻنيائي دوڻڻ و
 ڀڻزاري ڀڻرڻم لڻڀڻرداڻ
 ٿيڻي لڻم زووير دٻڻت
 دٻڻوات، دٻڻوات، دوور دٻڻوات
 ڪڻ لڻم غريبن و ٿاوا دٻڻت
 لڻ دٻي خڻيدا دٻڻت
 ڀڻڻڪو ٿڻمجارڻ ٿڻستڻرڻيڪ ميواني ڀڻ و
 دٻست لڻملائي يڪتر
 لڻ ناو ڀڻشڪي را مووسا ندا
 ديلاڻ ڀڻڪڻ
 مانگ ڀڻ دزي ٿڻستڻرڻڪاڻو
 ڀڻتيل ڇاو لڻم دٻڻوان
 ڇاوڻوان دٻڪاڻ خڻجڻرڻڪ
 لڻ جڻرڻي تڻنهايي وڻردڻم و
 ڀڻرڻم خوار ڀڻني شڻونمڪي تڻ
 لڻ ٿڻر رووناڪي خڻيدا
 ڀڻڪي ماڇڪا نمان هٻڻدڻين
 دٻي وٽ نزيڪ ڀڻتڻو
 ڀڻ گوڻمدا ڀڇرڻڻڻ
 ٿي ميري تڻنهايي
 ڀڻ گوڻڪي ڀڻڻموردڻ مارڻ ڀڻڪڻ
 ٿاڻرسي ٿو گوڻش
 لڻ ٺو گيرفاني رڻشڻ با دٻرڻهڻڻڻ
 ڀڻڻام ناوڻرڻت نزيڪتر ڀڻتڻو
 لڻ ترسي دٻيسي دٻريا
 دٻڪشڻتڻو و وڻ دٻڻت،
 لڻو ڪا تڻي دٻمڻو
 ناميڪ بنووسم ڀڻ خودا
 سڪاڻاي خڻمي ڀڻ بگڻي نم
 رڻشڻ با تووشم دٻڻت
 ٿو، ڪاغزي دٻستم ٿڻفڻڻڻڻڻ
 زڻرجاري تریش لڻي دٻڻڻڻڻڻڻ
 ٿاڻرسي گوڻي ڀڻڻموردڻم ڀڻ بدا
 لڻ ناڪاو غڻيب دٻڻت و

توند گیرفانی شه‌روا کئی داد‌خا
بیریشم له‌وه کرد‌وه
به‌م و له‌ی بدزم
به‌ام کولتووری دووزمان
خه‌را هه‌وا ده‌داته ره‌شه‌با و
په‌که‌وه شه‌ا و ده‌ه‌نن
ده‌ریا به‌ شه‌په‌له‌کانیدا
نام‌یه‌کی ته‌ ته‌م به‌ ده‌ن‌ره
نوسیوو‌یه‌ ته‌ ئه‌ی ئاق‌ترین شه‌ت و
شه‌تترین ئاق
ته‌ نه‌ایه‌که‌ته‌ هه‌روه‌ک قوو‌یه‌ی من وایه
هه‌موو به‌له‌م و پا‌په‌که‌ک
ته‌ نه‌ا به‌سه‌رماندا ته‌ده‌په‌ن و
ناوه‌رن به‌ن ناو ناخمان‌وه
ده‌ترسن له‌ن‌وه قوو‌یه‌که‌ماندا به‌خنکه‌ن و
هیچ کات نه‌توان به‌گه‌ه‌ه‌وه‌سه‌ره‌وه
ته‌ ئه‌به‌ته‌ له‌وه به‌گه‌یت
به‌له‌مه‌کان به‌ خه‌رای ته‌ده‌په‌ن
به‌ ئه‌وه‌ی بیر له‌ هه‌منی قوو‌یه‌ی و
به‌ده‌نگی زمانی ناوه‌وه‌مان به‌که‌نه‌وه
زه‌ر ئام‌ژگاری کردم به‌وه‌ی
شه‌په‌له‌کان ته‌م ته‌ نه‌ایه
به‌که‌م به‌گه‌ر پا‌په‌که‌کی شه‌خ و شه‌نگدا
رایه‌چم به‌ بینینی ناوه‌وه‌ی
هه‌ستی په‌نگه‌واردووی خه‌م
باران له‌ وه‌ره‌زی پا‌یزدا
به‌ دووده‌یه‌وه‌ قسه‌م له‌گه‌ه‌ ده‌کات
ده‌یه‌وه‌ته‌ په‌م به‌ته‌ته‌ من و ته‌
وه‌ک یه‌کتر سه‌رچاوه‌ی ژیا نه‌وه‌ین
من کیه‌گه‌کان زیندوو ده‌که‌مه‌وه و
ته‌شه‌ ده‌ه‌ مردوو‌کان ده‌ژنه‌یت‌وه
باران وته‌، به‌ه‌ه‌ه‌ باران وته‌
ئه‌وه‌ی سه‌یره‌ و ده‌م ده‌ره‌زیه‌ژنه‌ ته‌کات
هه‌ه‌کردنی چه‌تره‌کی قه‌ترانه‌یه
له‌ژه‌ر بارینه‌ی شیعره‌کانته‌ و
خه‌شه‌ نه‌کردنه‌وه‌ی گریانه‌ی چاوانته‌
که‌ هه‌ره‌ ده‌ه‌په‌که‌ فرمه‌سکت

شمشیر کی ٹہجگار تیڑ
 ہ ہ ہ دینی جہرگی تہ نہایی
 باران وتی، ہ ہ ہ باران وتی
 هاوہ کہ لہ من و تہ تہ دہ گات؟
 وک یہک فرمہ سک دہ ہ ہ
 ہ زارہا گوہ ہ ہ ہ سرینمان دہ سکہ
 ہ ہ ستایشی باخہ وان دہ کات
 ہ زارہا کا نیاو لہ سہ ردہ ستمان دہ ہ ہ و
 ہ ہ سوپاسی ہ ہ ور ہ ہ کہن
 تہ ہ ہ ہ من و تہ چہ ہ ہ ہ شانس و
 چہ ہ ہ قوربانہ ہ ہ ہ ہ یی خہ مانہن
 ئاسمان من لہ ماہی خہی دہ ردہ کات و
 تہ ش ہ ہ خہ ہ ہ کی کول
 خہ ونہ کانت سہ ردہ ہ ہ درہن
 ہ ہ وا منی خہ ش ناوت و دہ مگرہنہ
 تہ ش ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ و
 ملوانکہی خہ یا ہ ہ کانت ہ ہ ہ ہ ہ
 زہوی چارہی منی ناوہ و شکم دہ کا تہ و
 تہ ش جہ نگہ کان بلوری دہ تہ ہ ہ ہ ہ
 من لہ سہ فہری ئاسمان و زہ ویدا تہ نہام
 تہ ش لہ م گہ ردوونہ تاریکہ دا
 فانہ سہ کی و ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ میت
 و ہ ہ ہ ہ و و کمان خہ مان ہ کوژہن
 ہ ہ ہ ہ ہ ہ من
 لہ رہ ہ ہ دایک ہ ہ ہ ہ ہ ہ و
 ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ
 لہ ہ ہ ہ دانی شاعرہ کی تردا لہ دایک ہ ہ ہ
 ویستم دہی بارانہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ
 لہ سہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ
 خہ م ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ
 لہ م کا تہ دا کہ و ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ
 کہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ
 کہ تہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ
 کا تہ م ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ
 ہ ہ کا تہ م ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ
 تہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ
 درہ نگہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ

وتی و... ل... م... و... و... و...
ب... نا و ز... نی موحیبت
ب... نا و ک... کا نی س...
چیدی بیر ل... م... ژووی کار... سات م... و...
چرای ع... شقی من ه... بک...
چا و... ئ... ب... قبوو... کا نم ب... یی... چاوی و
ت... نیا توانیم ب... م...
ئ... ئ... ست... ی... ب... ختم
ت... ل... کو...؟ تاریکی خواردمی
ئ... ع... شق
ت... ل... کو... ت... نهایی کوشتمی؟

* ناو نیشانی شیعر... ه... ان... و... ناو نیشانی شیعر "ئ... ی مردن ت...
ل... کو... زیان کوشتمی" ی... ه... ژار موکریا نیی...، ب... م... سوودو... رگرتن
ل... ناو... کی شیعر... کی مام ه... ژار.

تون... ی... ت... نیای... . ش... ما... بار... وانی

ک... ی د... یت
د... یجور... کا نی د... روونم
بکوژ... نیت... و...
و...
س... ب... ت... ی ح... زم پ... ک... یت ل... ماچ

ک... ی د... یت
کراسی ئام... زم
ب... بدووریت
و...
ب... پ... نج... ی س... زت
ئاگری چا و... وانی نیم خام... ش ک... یت

کئی دیت
گئی پاکی ناز
بہ پستی چہ ماوم
بدخشیت

و
فرشگی تیمم
لوان لہو کیت
لہ نوقہی زیان

کئی دیت
قومک ہناسم بدیت

و
بازنگی بہختہوری
بخیتہ مچہکی خونہکا نم

کئی دیت
پاہتہی ہستت
لہ سرتہ نافی عاتفہم
ہہختہیت

و
شقامی نیگام
سیخناخ کیت لہ دیدار

کئی دیت
پارچہشکاوکا نی دہم
کہ بکیتہو

و
تونہی تہ نیاییم
ئاودان کیتہو

کئی دیت
کزی شیعہکا نم
بہہ نیتہو

و
بیا با نی قہسیدہم
بہ بارانی میہرہ با نیت
تہکیت

چھوٹا نیا لہر داکہ نیت

و

وہ رزی ٹاؤن د انیم لہجہ رکیت

■ ■