

ئەمەش دەقى با بۆتەكەى دكتەر نوورى تائى باني يە:

ئىنگلىز ويلايەتى مووسەى لكاندو بى دەۋەتتى عىراق لى بىر
بىرژىۋەندى سترا تىجى خەى لى ناۋچەكە و نەۋتەى كەركوۋك

لى سىمىنار كەدا لى مەبەندى كوردەلجى سەر بى زانكەى سەلمەنى، لى
30 ى تشرىنى يەكەمى ئەمسا بى بىرەى ھەزا و دەستى دەرەنم كە دكتەر
كەمال مەزھەر كەخرا بوو، باسەكى بى يەزى لى ژەر ناۋى: “ھەۋەستى

نێتوو پەرستانی عێرب بێران بێر مەسڵی نێتوو یی کورد " پێشکەش کردوو. لێ باسەکەیدا بێهەنانەکی نموونەکی مەژوو، ووناکی خستەتە سەر چەندین پرسیار کە دەمەککە چاوەڕێی وەلامدانەوانیان دەکەن. کاک دکتەر کەمالی مەژوو زانی کورد، پێردەکی لێسەر ووی ناسیە نالیستە عێرب بێ توندووکان لابردوو، چ ئێوانەکی لێ سەرەتای دامەزراندنی دەووێتی عێراقدا کێکێ سەرکیان لێ بنیاتنای ئێو دەووێتە هەبوو، چ پاشماوەکانیان لێ هەگەری هەمان بیری نێتوو یی توندوو لێ بێعسی و ناسیە نالیستەکانی تر، ئێوانەکی خێیان بێسەر حوکمی عێراقدا سەپاند لێ کوودەتای شوومی شوباتی 1963 وێ تا نیسانی 2003.

لێ بێشکەکی دیکەکی باسەکی کە بێ کەشەکی ویلاێتی مووسە تێرخان کرابوو، گەڵەییەکانی جارێکی تر ئاراستەکی ناسیە نالیستە توندووکانی پاش دامەزراندنی دەووێتی عێراق کردوو دەوتە: "لێو ئێزگارانەدا ئێوان پێویستییان بێو بوو دەنیایی کوردیان بکردایە، چونکە دیاریکردنی چارەنووسی ویلاێتی مووسە لێسەر هەووێستی ئێوان وێستابوو، لێبەرئێوەکی کورد لێو ئێزگارانەدا هەووێستەکی ئێزگار جوامەرانەکی نواندوو...". ئێزگەر بێباشی لێ قسەکانی حەکی بووبم، چونکە لێ کەمەکانەدا ئامادە نەبووم و بێهەکی میدیاو ئاگاداری قسەکانی بووم، ویستووێتی بێ: هەووێستی جوامەرانەکی کورد بوو تێ هەکی لکاندنی ویلاێتی مووسە بێ دەووێتی عێراق کە ئینگلیزەکان لێ سەکی 1921 لێ دوو ویلاێتی بێغدا و بێسرا دروستیان کردبوو. بێچوونەکی ئێزگەر بێم شەوو بێت، پێویستی بێ شیکردنەوو هەکی، چونکە ووداوەکانی ئێو سەردەمی کوردستان و عێراق، لێگە ئێو دێکیمەنتە نەنییانەکی وێزانی تی دێرەکی بریتانیا کە پاشان بێاوکراونەتوو، پێسەکە بێ شەووێکی تر دێخەن بێرچاو. بێپێی ئێو ووداو و دێکیمەنتانە، ئینگلیزەکان وێسەکی سەرکیان لێ لکاندنی ویلاێتی مووسە بێ دەووێتی عێراقی دروستکراو لێلایەن خێیانەوو هەبوو، بێ دابینکردنی بێرژوو ندیی تایبەتی خێیان، وێ کورد لێ ناوچەکانی کوردستان دژی ئێو پێسەکی بوو. بێگومان بێشەک لێو پیاوماقوەکانی کورد بێشداریان کردوو لێو بێ ناو "اێرسی"یێ کێخراوو بێ دێستنیشانکردنی پاشەووژی ویلاێتەکە، وێبێ دێنگیشیان دا بێ بێرەتە سەر دەووێتی عێراق، بێم زێربەکی بێشداربووان، یان بێ وونی ئاگادار نێکراونەتوو لێ ئامانجی پێسەکە، یان ئێلەرناتیفەکی تێسک و ناھەموار خراوەتە بێردەستیان، چونکە داوایان لێکراو وێم پرسیارە بدەنەوو: دێتانەوو وێاتەکەتان بێشەک بێت لێ عێراق، یان لێ تورکیا؟ ئێو خێکانەکی دێنگیان داو بێ مانەوێکی ویلاێتی مووسەکی عوسمانی لێ

چوارچەڵی تورکیا زەربەیان ئاگاداری ئۆ و گەنکارییان نەبوون لە
 تورکیا ۛوویاندا بوو. لەرە بە نموونە ئاماژە بە وەڵامی چەند
 کوردەکی باکووری کوردستان دەکەم، کە ژنامە نووسەکی ژاوايي
 پرسپاری لەکردبوون ەیان چپە لەبارەي ئۆ و گەنکارییانەي لە
 وەڵاتەکاندا ۛوویانداو ۛ بوونەتە هەي لاگردنی سوڵتان. وەڵامیان
 بە جاری دوو ۛم و سەید ۛم هەر ئۆ و ۛ بوو: دەمان ۛو ەزانین سوڵتان
 لابراو ۛ و کە لە جەگاکەي کراو ۛ بە سوڵتان؟ لە ەستیدا زەربەي
 دانیشتوانی کوردستان هەروایان زانیو ۛ سەتەنتەت هەر دەمەنتەت و
 هەتا ئۆگەر سوڵتانیش بگەدرەت، گەنکەي سوڵتان لە سەردەمی حوکمی
 عوسمانیدا کارەکی زەر نائاسایی نەبوو. کە واتە خەڵکەکی زەر
 ئاگاداری ئۆ و گەنکارییان نەبوون کە لە تورکیا ۛوویانداو ۛ، لەو
 سەردەمە نە ەادی و تەلەفزیفەن هەبوو، نە ئۆ و جەرە دەنگوباسانە
 بە ئاسانی ۛاوبوونەت و لە وەڵاتەکی دواکەوتووی وەک کوردستان.
 لەو دەجەت هەتا بەشەک لە سیاسەتمەدارانی ئۆ و سەردەمی کوردستانی
 لە باشووریش ئاگاداریەکی ئۆ و تەیان لەم ۛ باری سیاسی تورکیای
 کە مالی نەبووبەت. (ئۆزدەمیر) کە بە ماوەیەکی زەر پەییوئندی بە
 نوێنەرانی شەخ مەحموود و کردوو لە ناوچەي ەواندز و جەگاکانی
 تر، نوێنەری موستەفا کەمال بوو و بە ناوی ئۆ و ۛ گفتوگەي لەگە
 کردوون. سەیر لەو ەادی بەشەک لە نوێنەرانی شەخ مەحموود لەو
 گفتوگەیان کە ئۆفسەری ناو لەشکری عوسمانی بوون و دەبوا یا
 موستەفا کەمال بناسن. لە مامەستە تەفیق و ەبی بەگم بیستوو، کە
 ئۆفسەری تەچی بوو لە ناو لەشکری عوسمانی، موستەفا کەمالی لە
 نزیکە و ناسیو، چونکە ماوەیەک فەرمانداری بەتالیەنەکی بوو.
 ئۆگەر زەر لە ۛووناکبیرانی ئۆ و سەردەمی کورد، لە کە نە ئۆفسەرانی
 لەشکری عوسمانی شارەزای موستەفا کەمال نەبن، دەبە خەڵکانی تر
 چەند شارەزای بن؟ خەڵکی کوردستانی ژەر دەسەڵاتی حوکمی عوسمانی لە
 برسپەتی و نەخوێندەواری و دواکەوتن بەولاو ۛ هیچ مافەکی تریان
 نەبوو و هەموو دەمەک بە بەش بوون لە هەموو ۛووەکی ئاوەدانی.
 جەنگی یەکەمی جیهانی (کە بە سەفەر بەلگ ناودەبرا) ببوو هەي
 پەرەسەندنی برسپەتی و سەرگەردانی بە خەڵکی کوردستان، کە بە هەموو
 شەو یەک خەریکی پەیداکردنی پاروو نائەک بوون بە خەیان و مندا
 برسپەکانیان. ژێانی خوێندەوار و نیمچە خوێندەواری کورد لە
 ژێانی خەڵکانی تر، ئۆگەر خراپتر نەبووبە چاکتر نەبوو، ئۆوانیش
 سەرقاەي پەیداکردنی پاروو نان بوون بە خەزانەکانیان، ئیتر چوون
 ئاگاداری گەنکارییەکانی ئۆ و سەردەمە بن؟

بەینە و ۛ سەر باسی چەنێ تیی دەستنیشاگردنی پاشە ەژي ویلايەتی

مووس. منیش پشتگیری له قسکانی کاک دکتەر کمال دکم دمم: ککشی کورد له عراقد هه‌رگیز ککشی نه‌وان کورد و عه‌رب نه‌بوو، به‌کو ککشی نه‌وان ژمم جه‌راوه‌هرکانی عه‌راق و گه‌لی کورد و هه‌زه‌ نیشتمانیه‌کانی بوو. کورد به‌ به‌رده‌وامی له‌لایه‌ن ئه‌و ژمه‌مانه‌وه‌ زوهمی له‌که‌راوه‌، که‌ حه‌له‌تکه‌ی به‌ به‌وایی و گه‌شگیری لا دروست کردوو. ئه‌م حه‌له‌ت به‌ ماوه‌یه‌کی زه‌ریش دمه‌نه‌ و جه‌ په‌نجی ئه‌و کار نه‌وانه‌ی ده‌رحه‌قیان که‌راوه‌ له‌ ده‌روونی که‌سایه‌تی کورد دمه‌نه‌توو. به‌هه‌م نا به‌ ئه‌وه‌یش له‌بهر بکه‌ین که‌ گه‌شکاریه‌کی گه‌وره‌ ووه‌یداوه‌ له‌سه‌ر شه‌وه‌ی به‌یرکردنه‌وه‌ی به‌شکه‌کی زه‌ر له‌ عه‌ربه‌ ناسیه‌ نالیسته‌کان، به‌تایبه‌تی له‌ سه‌له‌انی نه‌وه‌تکه‌کان به‌دواوه‌. جاران زه‌ربه‌ی ووناکه‌یرانی فیکری نه‌توه‌ی عه‌ربه‌ی داواکاریه‌ واکانی گه‌لی کوردیان به‌ “هه‌وه‌دان به‌ دام‌زاندنی ئیسرائیه‌کی دووهم له‌سه‌ر خا‌ و نیشتمانی عه‌ربه‌ ده‌دایه‌ قه‌مم”! ئه‌مه‌که‌ هه‌تا که‌ نه‌وه‌ ووه‌تکه‌کانی وه‌ک (الجزیره‌) و (العربه‌) زاته‌ی ئه‌وه‌یان نیه‌ داواکاریه‌کانی کورد به‌و ته‌مه‌ته‌ به‌شوبه‌ه‌نن. ئه‌وان ده‌مه‌ن: ئه‌و فیده‌اییه‌تی کورد داوای ده‌کات گه‌خه‌شکه‌ره‌ به‌ جیا‌بوونه‌وه‌یان له‌ عه‌راق. ئه‌مه‌ هه‌ر به‌چوون و شه‌وه‌ی به‌یرکردنه‌وه‌ی ئه‌وان نیه‌، به‌کو به‌شکه‌کی زه‌ر له‌ لایه‌نه‌ سیاسی و مه‌زه‌به‌یه‌کانی عه‌راقیش به‌و شه‌وه‌ به‌یرده‌که‌نه‌وه‌ که‌ هه‌نده‌کیان خه‌یان به‌ “ده‌سته‌” کورد ده‌ده‌نه‌ قه‌مم.

قسکانی سه‌ره‌وه‌مان گه‌ خه‌شکه‌رن به‌ چوونه‌ ناو باسی چه‌نیه‌تی لکاندنی ویلایه‌تی مووس به‌ ده‌وه‌ته‌ی عه‌راقه‌وه‌، له‌هردا ناکه‌ته‌ ئاماژه‌ به‌ هه‌موو ئه‌و ده‌کیمه‌نت و وه‌وداوانه‌ بکه‌م که‌ بوونه‌ته‌ هه‌ی لکاندنی ئه‌م ویلایه‌ته‌ به‌ ده‌وه‌ته‌ی عه‌راق، به‌هه‌م ده‌که‌ ده‌ستنیسانی به‌شکه‌یان بکه‌م، به‌تایبه‌تی ئه‌و ده‌کیمه‌نت و نووسین و یاداشتانه‌ی که‌ چه‌ند کاربه‌ده‌سته‌کی ئینگلیزی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ته‌یدا به‌ ووه‌ی په‌رده‌یان له‌سه‌ر سه‌له‌ی خه‌یان و هاوکارانیان لایه‌رده‌وه‌ له‌ په‌ناو لکاندنی ویلایه‌تی مووس به‌ ده‌وه‌ته‌ی عه‌راقه‌وه‌.

ویلایه‌تی مووس تا‌کو سه‌ی 1878 به‌ ویلایه‌تی شاره‌زوور ناوهره‌وه‌ و که‌رکووک مه‌به‌ندی بوو، ئه‌م ویلایه‌ته‌ به‌شکه‌ بوو له‌ ده‌وه‌ته‌ی عوسمانی تا داگیرکردنی له‌لایه‌ن له‌شکری بریتانیاوه‌ له‌ که‌تایی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی. زه‌ربه‌ی دانیشه‌وانی ویلایه‌ته‌که‌ کورد بوون به‌په‌ی ئه‌و ئامارانه‌ که‌ ئینگلیزه‌کان خه‌یان و حکومه‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی عه‌راق له‌ سه‌ی 1924 به‌ مه‌زه‌نده‌ کردوویانه‌. به‌په‌ی ئه‌و ئاماره‌ باری نه‌توه‌ی دانیشه‌وانی ویلایه‌ته‌که‌ به‌م شه‌وه‌یه‌ بوو:

6, 70 % کورد و 8, 23 % عه‌ربه‌ و 5, 5 % تورکمان.

پاشا ژی ویلایه تی مووسه به یکه مجار له رکه وتننامه ی نه نیی سایکس - بیکه ی نه وان هه ردوو ده و تانی بریتانیا و فره نسا و چ نه ده و ته کی تر ده ستنیشا نکراوه له سایه 1916. به په ی نه و یمان نامه یه، ویلایه تی مووسه درابوو به فره نسا، هه ردوو ویلایه تی به غدا و به سرا به بریتانیا. نه م دابه شکردنه خه ی له خه یدا نه و استیه مان به ده سه لم نه که نه و دوو ده و ته زله نه ی نه و سه رد م به چاوی نه م ده و ته ماشای عهراقیان نه کردوو، به کیانه کی یه کگرتوویان نه زانیوه.

داگیرکردنه ویلایه تی مووسه له لایه نه له شکره بریتانیاوه بووه هه دامه زران نه یه ئیده اره یه کی ئینگلیزه له ویلایه ته که، به سه ره رشتیکردنه چ نه نه ئه فره ره کی سیاسیه. مان وه ی له شکره بریتانی له ویلایه ته که به په چه وانیه په یمان نامه ی سایکس - بیکه بووه. ده زینه وه ی نه و ته کی زه له ناوچه ی که رکوه له لایه نه ئینگلیزه کانه وه بووه هه چاوه گه ان وه یان به سیاسیه تی په شوویان و داه شتنه ستراتیجیه ته کی نو به ناوچه که. چ نه ده ها که بوونه وه و که نه انس له لایه نه و زانه ته که له نیاهه بریتانی و کاربه ده ستانیان له هیندستان به ستراون، که نه وانیش به ره رس بوون له به وه بردنه سیاسیه تی ده و ته ته کیان له ناوچه که.

له ده کیمه نه ته کی نه نی که و زانه ته ده ره وه ی بریتانیا له سایه 1916 دا ئاراسته ی سوپا سالاری له شکره بریتانیای کردوو له عهراق، په ی اد که یدوون نه که نه نزیکه نه و ناوچه نه به نه وه که کورده له یه. نوو سراوه که ئیمزای سه ره " ئار سه ره هه رتزل" ی له سه ره، که سه کرت ته ره به شه سیاسی بووه له و زانه ته ده ره وه. له هه مان نوو سراوه دا جار که تر به به ره ده نه ته وه چاکتره نزیکه زنجیره چیاکانی حه مرین نه به ته و به هیچ شه وه یه که ته په ی نه نه کات. هه ره له و نوو سراوه دا سنووری چیاکانی حه مرین ده ستنیشا نکراوه به م شه وه یه: "له سنووری وه ته فارسه وه (مه به سته نه رانه) ده ست په ده کات تا کو (فه ته) ی سه ره وه باری ده جله، له وه وه ده وه ات تا شار که ی (هیه)". هه ره له وه دا نوو سراوه "چوونه نه و ناوچه یه ده به ته هه ی په یدا بوونی که شه له گه کورده کان". (1) نه م نوو سراوه به وه ونی به مان ده ده خات که و زانه ته ده ره وه ی بریتانیا له سایه 1916 دا بایه خه کی نه و ته ی به ویلایه تی مووسه نه دابه وو. ازیهوونی حکومه تی بریتانیا به په ی به نه نه نیه کانه رکه وتننامه ی سایکس - بیکه که ویلایه تی مووسه به ده ته فره نسا نه و استیه ده سه لم نه. به م داگیرکردنه نه م ویلایه ته له مانگی تشرینه ی که می (نه فه مه ره) 1918 بووه هه ی گه انکاریه کی گه وره له سیاسیه تی حکومه تی بریتانیا و ئیده اره کی له به غدا سه به ره به

پاشا ۲۲ ژوئیلایه تی مووسه. ئیدارهی بریتانی له به‌غدا به‌جددی کهوتی هه‌وهدان به‌مانه‌وه له ویلایه‌ته‌که. مه‌رکردنی په‌یمان‌نامه‌ی سان یم له ۲۴ی نیسانی ۱۹۲۰ له نه‌وان بریتانیا و فهره‌نسا، به‌هه‌ی هه‌وه‌کانی لوید جارج سه‌ره‌که و زیرانی بریتانیا له‌گه‌هه‌ کلیم‌نسه سه‌ره‌که و زیرانی فهره‌نسا بوونه‌هه‌ی ده‌سته هه‌هه‌گرته‌ی فهره‌نسا له ویلایه‌تی مووسه، به‌رامبه‌ر به‌شداریکردنی له که‌مپانیای نه‌وتی تورکی. ئهم که‌مپانیایه‌ په‌شته‌ر ئیمتیازی ده‌ره‌هه‌نانی نه‌وتی له هه‌ردوو ویلایه‌تی مووسه و به‌غدای په‌درابوو له سه‌رده‌می سه‌وتان عه‌بدولحه‌مید. که‌مپانیاکه ئه‌هه‌مانه‌کان دایانمه‌زاندبوو به‌هاوکاریکردنی تورکه‌کان، پاشان ناوه‌که‌ی گه‌هه‌درا، ناوی که‌مپانیای نه‌وتی عه‌راقی له‌هه‌را.

ئیدارێ بريتانی لێ عێراق کە ئاست و خۆ حوکمی هەردوو ویلايێتی بەغدا و بەسرای دیکرد، کەوتە هەوێ و تەقە دادان بە لکاندنێ ویلايێتی مووسێ بە و دەوڵەتێ لێ تەمموزی ساڵی 1921 بە ناوی (مەملەکتێ عێراق) دروستی کردبوو و میر فەیسەلێ کوێ شای حوسەینی لێ حجاز و بە هەنا بوو کردبووی بە مەلیک بەسەر یێ و . هەوێ نەهینی و ئاشکراکانی ئیدارێ بريتانی لێ بەغدا ، بە تایبەتی هەوێ کانێ (کەکس) و (مس بەل) لێ کەنفە انسی قاهیرێ و پاش ئێ و کەنفە انسێ ، کە لێ نووسین و یاداشتێ بەاو کراوەکانی خەیا ندا دەر داکەون ، بوونێ هەیی لکاندنێ ویلايێتی مووسێ بە دەوڵەتێ تازێ دروستکراوی عێراق لێ ساڵی 1925 (2). سەر(ئەرنەد ویسەن) کە ماوە یەک باوە پەکرایی پایە بەرزی / موعتەمەدی سامی بريتانیا بوو لێ بەغدا ، لێ یاداشتێ کانیدا نووسیویەتی: “چوونێ ناوە وێ مووسێ لە لاين جەنرال (مارشال) و بوو هەیی لکاندنێ ویلايێتی مووسێ بە دەوڵەتێ عێراقی تازێ دروستکراو” (3). کاپتن (ستیفن لنگریک) کە لێ و سەردەمێ ئەفسەرێکی سیاسی بوو لێ ناوچەکە ، قسەکانی ویسەن دووبارە داکات و و نووسیویەتی داگیرکردنی مووسێ لێ پاش ئاگر بەستی مەدرەس لێ 30 ی تشرینی 1918 بوو هەیی ئەوێ ئەم ویلايێتێ ببەتە بەشێک لێ عێراق” (4). دکتەر عەبدولحەمان بەزاز کە کرایە سەفیری عێراق لێ ئەندەن لێ پاش سەرکەوتنی کوودەتای ساڵی 1963 ، لێ پەقیندنەکی تەلەفزییەکانیدا بە زمانی ئینگلیزی لێ ناوە استی 1963 دا سوپاسی بريتانیای کرد ، “چونکە بە هەیی ئەوان و ویلايێتی مووسێ گەڕایە و بە عێراق”.

ئینگلیزکان ۛۛۛ خراوی “کەمەیی گەلان”یان بە گەشتن بە ئامانجەکانیان بەکارهێنا . لە پاش مەکردنی ئاگرپەستی مەدرەس،

تورککان کەوتن داواکردنی ویلایەتی مووسە بە بیانگەیی ئۆوێ
لەشکری بریتانیا پاش مەزکردنی ئۆو ئاگرەستە چووێت ناو مووسە.
بە پووچەڵکردنەوێ داواکانی تورکیا، ئینگلیزکان کەوتن هەوێدان
بە دستانیشانکردنی سنوورەکی کاتی لێ نەوان ویلایەتی مووسە و
تورکیا بەهەی کەمەیی گەلانەو (عصب الامم). لێ مانگی تشرینی
یەکەمی 1924 ئێنجومەنی کەمەیی گەلان، لێ بەیارەکدا هەڵەکی وەهمی
داشت بە ناوی "هەیی بروکسەل" وەک سنوورەکی کاتی لێ نەوان
تورکیا و ویلایەتی مووسە. هەر لێ و بەیارەدا دستانەیی لێکەوتنەو
ناولەنرا تا بچەتە ویلایەتەک بە لێکەوتنەو و دستانیشانکردنی
پاشا ئۆسی ویلایەتەک. ئۆو دستانەیی لێکەوتنەو لێ 16 ی
حوزەیرانی 1925 ئاپەرتهکی پەزیتیفانەیی پەشکەش بە ئێنجومەنی
کەمەیی گەلان کردبوو، تیایدا پەشیزی کردبوو ویلایەتی مووسە
بخرەتە ژێرچاودەری (ماندەتی) بریتانیا بە ماوەی 25 سا. هەر لێ و
ئاپەرتهدا داواکراوو بەوێ بردنی کاروباری ئیداری و دادوێری و
پەرورێد بە دستانە کوردەو بەت و زمانی کوردی لێ ویلایەتەک زمانی
فەرەمی بەت، بەمام پەش دستانەکردنی ئێنجومەنی گەلان بە تەماشاکردنی
ئۆو ئاپەرته گەنگە، شەشەکی چەکارانە لێ باکووری کوردستان بە
سەرکایەتی شەخ سەعیدی پیران و هاوکارانی دژ بە حکومەتی موستەفا
کەمال بەرپا بوو. هەیی بەرپا بوونی شەشەک دگەوتەو بە هەوێستی
موستەفا کەمال، چونکە لێ و بەوێ نانی پەشتر پەیی دابوون، کە
ئەتەنەمیەکی فراوان بە ناوچە کوردنشینەکانی تورکیا بەت، پەشیمان
ببوەو. کوردەکان پەشتر هاوکاریان لێگەوت هەزەکانی موستەفا کەمال
بە دزکردنی لەشکری یەنانی لەسەر خاکی تورکیا کردبوو، ئۆویش
بەرانبەر ئۆو هاوکاری، بەوێ نانی پەدابوون حوکمی زاتی بە ناوچە
کوردنشینەکان بەت. ئینگلیزکان ئێم سەرەهەدانەیی کوردی باکووریان
قەستەو و داوایان لێ کەمەیی گەلان کرد "هەیی برکسەل" بکەرەت بە
سنووری یەکجارەکی لێ نەوان تورکیا و عێراق. هەو و کەششیان لێگەوت
بەکارەنانی نفووزی سیاسیان لێ ناو ئۆو کەخراو نێو دۆوێتی
بوو هەیی دەرچوونی بەیارەکی نوێ لێلایەن ئێنجومەنی کەمەیی گەلان
لێ 16 ی کانوونی یەکەمی (دیسەمبەر) 1925، تەیدا هەیی بروکسەل
وێکو سنوورەکی فەرەمی لێ نەوان عێراق و تورکیا قبوێکرا. هەر لێ و
بەیارەدا عێراق بە سنووری تازەییو، کە هەرسە ویلایەتی بەغدا و
بەسراو مووسەیی دگرتەو، بە ماوەی 25 سا خرایە ژێر ماندەتی
بریتانیا. بەشەک لێ مژوونووسان دستانەوێردانی ئینگلیزکان بەدوور
نابینن لێ هاندانی سەرانی ئۆو شەشەکی کورد لێ باکوور تاکو پەل
بکەن لێ بەرپاکردنی سەرەهەدانەیی چەکداری.

لەم کورتە باسەى لەر دا خستوو مانەتە بەرچاو بە وونى دەرەكەو
هەوێكانى ئینگلیز لەپاش داگیرکردنى ویلايەتى مووسە لە لایەن
لەشکرەكەىو بوونەتە هەى لكاندنە ئەم ویلايەتە بە دەرەكەى
عەراقەو. بەلای مەو دەرینەوئى نەوتى كەركووك و ناردنى ئەو
نەوتە بە هەى بەئى تايبەتەو لەناو خاكى عەراقەو تا دەرگا
سنوورى سوریا و فەلەستین، لەووە بە سەر دەرئای سپی پاشان بە
ژاوا، هەى لكاندنە ویلايەتى مووسە بوو بە عەراق. لەو
ژگارانه دا پەيوەندى ئینگلیز و تورکیا خراپ بوو، بەیە نەدەكرا
نەوتى كەركووك لە ئێگای تورکیاوە وێوانەى ئوروپا بکەت وەكو
ئەوئى پاشان سەدام حوسەن کردى. ئینگلیزەكان هەو و تەقەقەىكەى
زەریان بە جەبەجەکردنى ئەم پلانىان دا و بە مەرامى خەیان گەشتن.
سەبارەت بەو "اڤرسی"یەى كە گویا كورد بەشداری تەداکردوو و
دەنگى داو بە لكاندنە ویلايەتى مووسە بە عەراق، لە ئاستیدا
پەسەىكەى وەوئى بوو و زەربەى زەرى خەكەى كوردستان بەشداریان
تەدا نەکردوو، بەتایبەتى دانیشتوانى ناوچەكانى سلەمانى و
كەركووك. لە كەركووك جگە لە كورد كە زەربەیان بەشداریان
تەدانەکردبوو، تورکمانەكانیش هەمان هەوێستیان هەبوو، بەئەم بە
مەرامى خەیان. ئێوان لە پەناوى ئێكخستنى كار و چالاکیەكانیان بە
بەشداری نەکردن لەو ئاڤرسییە، ئێكخراوەكەى تايبەتییان پەكەهەنا بوو
بە پەپاگەندەکردن دژی ئێو پەسەى. تورکمانەكانى كەركووك لەو
سەردەمەو ئێو ناوچەى بە بەشەك لە تورکیا دەرزان، بەیە ناشە و
ناكەرە پەسەى ئاڤرسی لەسەر دواڤەژى بکەت.

لەئاستیدا ئێو پەسەى ئاڤرسییە ئێكخرا بوو تەنیا پیاو ماڤووانى
شار و شارەچكەكان و سەرەكە عەشیرەت و موختارەكان بەشداریان
تەداکردبوو. ئاڤرسییەكە بریتى بوو لەو ئامدانەوئى ئەم پرسیارە:
دەتەو ببی بە عەراقى، یان بە تورك؟! لەر دا قسەىكەى خوا لەى
خەشەت، مامەستا مەلا "عەلى حاجى تەفیق"ى كەىم بەبیر دەتەو، كە
لە سەرەتای هەشتاكاندا بە زمانى مەلای گەورەى كەىم بەى گەمەو.
دەیگوت لە مەلای گەورەى بیستوو و تووێتە: (كاتە ئێو لیژنەى
ها توتە كەى، پرسیاریان لەکردوو ئایا دەتەو بەتدەینە عەرەب یان
تورك؟) لەو ئامدا پەى وتوون وادیار دەتانەو بەشوومان بدەن!
ئێگینا بە لەمان ناپرسن چیتان دەو؟ لەو ناوچانەى كوردستان كە
دانیشتوانى بەشداریان لە ئاڤرسییەكە کردوو، بەتایبەتى لە
ناوچەى هەولەر و دەرەزى بادینان، بەشەك لەو خەكەكانە داوایان
کردوو كوردستان لە ژەر ماندەتى بریتانیا بمەنەتەو. كە واتە
كورد بە شەوئى گشتى، یان بەشداریان نەکردوو لەو "اڤرسییە"،
یان داوای مانەوئى ئینگلیزیان کردوو لە كوردستان. هەبەتە

خاکانی دی هه بوو داوایان کردوو ویلایه تک ببهت به بشك له عهراق، بهام اادی ئو خهکانه زه نه بوون وهکو (ئهدهم ندر) ئیدعا دهکات. له وه ده چته ئهدهم ندر به بهاوکردنه وهی ئهه جههه پهه پاگه ندانه ویستوو په ته به بهردهك دوو نیشانه بشكه نه. په کهه میان واپهشان بهدات که کوردهکانی ویلایه ته موسه خهیان اهزی بوون وهاته کهیان بهته بشك له عهراق، ئینگلیزه ناچاره نه کردوون. مه بهسته دوو مه ئه وه بوو خه واپهشان بهدات دهسته کورده، که چی هه مهشه هه موو توانه خه ته رخانه کردبوو به خزه ته کردنه به ره ره وه ندیه وه ته که ی وه که میانیاکانی په ته یه بریتانی، که زه ره جاران ئه وه به ره ره وه ندیهانه له که ئاوات وه به ره ره وه ندیههکانی که له کورده نه گونجاو بوون. له سیمینار کهدا له ناوه استه سهی 1964 به سترابوو له ئهنسته ته که ستراتهزه ته به ته ته ته ناوه استه، به اشکاو ده سه ته تدارانی کهومه ته ئه وه سه ره دهی عهراقی به ئاگا هه نه بوو وه “ههچ کهومه ته له به غدا نه توهانه له سه ره کار به نه ته وه ئه که ره به سه به شداریه کردنه لایه نه که دی بهکاته له نه ته که ره کوو”، مه بهسته مورده بوو.

ئهه به شداره نه کردنه ی به شه زه ره خه که کوردهستان له وه اهرسیه، ئاکامی قانوهنی له ده به ته وه به ئه مه ی کوردهستان وه به یه خه که ته به ته هه یه. که له کوردهستان ئه مه که داوای دامه زراندنه وه ده وه ته عهراق دهکاته له سه ره به نه مه ی که که وته نه نه ندانه، چونکه کاته خه به شداره له دامه زراندنه ئهه ده وه ته نه کردوو وه په ره نه کهراوه که وه ته که یان خسته وه ته سه ره خاکی عهراق. ئه که ره به په نه کورده له وه سه ره ده لایه نه گیری لکانده ی ویلایه ته مووسه ی کردوو ته ته به خه ته سه ره ده وه ته عهراق، داواکه ی سه به به ته به دامه زراندنه وه ده وه ته عهراق وه یفه انده مه به ده سته نیشانه کردنه په شه ره کوردهستان، به شه وه یه که ته ته ماشا ده که ته. به لای منه وه زه ره به خه که کوردهستان له سه ره ته دامه زراندنه ده وه ته عهراق وه به شداریه یان له بنیاته نه ئهه ده وه ته نه کردوو، به یه ئه مه که ده توهانه داوای دامه زراندنه وه ئهه ده وه ته بهکاته وه ئهنده ی خه ده سته نیشانه بهکاته به وه چه شه ی خه ده یه وه.

- (1) (Marina Kent, Oil and Empire, p. 120)
- (2) (دایفه که ره، “ره لانه اقهما الاکراه بالعراق، مناوراته کوکس – ولسن”، حه مه ده دولمه لیک له ئینگلیزه وه کردوو په ته به عهراهی، هه فه نامه ی “الاتحاد”، ژماره 326، 9 ته مووزی 1999. هه ره ها ته ماشای نووسینه که مه به که له ره ناوه: که فیه ته قریره مصیره ولایه

الموصل العيماني، هفت نامی (الاتحاد)، ژمار (346) ی 26
نقشه مبوری 1999.

Stephen H. Longrigg, Mesopotamia 1917 – 1920, P 92.(3)
Iraq, A Clash of Loyalties 1900 – 1950, p 22

مه رجی رشنیی ب کار یگ ر بوونی کاریکا تر. ه ندرن خشناو

ئایا کاریکا تر ده بـت رشن بـت یان پـشراو و نادیار بـت، ئەم
پرسیاره زـر سەرسوـمانی و سەرگەردانی دەورووژـندـت، ئەگەر
کاریکا تر ئاراستە ی فراوانترین بەشی خوـنەران دەکـرت، دە بـت رشن
و تـگە یشتوو بـت لەلای هەمووانەو، بەـم لەم حاـتەدا توانای
ورووژاندنی هزر و بیرى خوـنەری نابـت، کە هەموو شتـکی بە
ئامادەکراوی لەسەر قاپـک پـشکەش کرابـت، هیچ ماوەی بـ ئامانج
هەـنجان و گەـاندا نا هـتەو، کە بەشـک لە خوـنەران وا دەـن،
لەمەشدا زـرجار لەسەر حەقن، و هەندـک جاریش حەق لایەنگریان
نابـت.

بە بیروـای ئـمە رشنی و نادیاریی لە کاریکا تر دا بە زـرشتی تر
بەستراوەتەو، بـ نمونە لە کاریکا تر ی گـاـتە و قـشمەدا دە بـت
کاریکا تر بە شـوێهەکی گشتی رشن و تـگە یشتوو بـت لەلای خەـکەو،
تا ببـتە هـی پـکەنین، چونکە ئەگەر کاریکا ترە کە رشن نە بـت،
ئەوا خوـنەر پـناکە نـت، بەمەش کاریکا تر ئامانجی خـی بە دەست
نا هـندـت، بەـم لە هەندـک حاـتەدا لەوانە ی نادیاریی و شاراوەیی
ببنە هـی پـکەنین، بە گوـرە ی ئەو پارادـکسە ی کە هونەر مەندە کە
هەـیـبژاردوو، لەوانە ی رـگا بـ پـکەنین بە هـی پـشکەشکردنی شتـکی
نا پـکەنیناوی بـت لەسەرە تادا، هەـبەتە خوـنەر تووشی هەژان دە بـت
لە سەرە تادا کە دە بینـت ئەو کاریکا ترە پـکەنیناوی نیە، زـرجاریش
بەدوای هـیە کەدا دە گەـت، هەتا لە دوا ییدا پارادـکسە ناـشـنە کـ
دە بینـتەو، کە لەسەرە تادا دیار نە بوو، ئەوکاتیش زـر پـدە کە نـت،
هەروە کـچـن کاریکا ترە کە رشن بـت، یان هەروە کـ ئەو وابـت کە
هونەر مەندە کە تیرـکی ئامازە پـکراوی لەسەر پارادـکسە کە دانا بـت،
بەـم دە بـت ئەو پارادـکسە بە کەـکە یە کـ پووشکە دانه پـشرا بـت،

هه تا خو نهر چه ند كا تزم ر ك به دوايدا بگهر ت، كه ز رجاريش خو نهر واناكات، ته نيا نه گهر بابه ته كه به گره و كردن دابن ت، و ب ياري گه ان و رافه كردنى ب ك تايى بدات، چونكه كاريكاتر ي گا ته و ق شمه و اباه كه ب مه به سته كانى كات به سه ربردن و خ شخوانى ب او بكر ته وه، ز رجاريش له و لاپه انهدا باده كر ته وه كه ب ئو مه به ستانه ته رخا نكراون، ب يه ئو خو نهر ي كه به دواى كات به سه ربردندا ده گه ت، خ ي ماندووناكات به گه ان به دواى پاراد كسه كاندا، ب يه رووى وه رده گ ت ته بابه ته كانى تر، ب ئو وه ي خ شى ده ست بكه و ت، به مه ش نقومبوون له شارواهيدا كاريكاتر ي ب به شكرد له گه يشتن به ئا مانجه كه ي.

ب يه ده توانين ب ين كه ده ب ت كاريكاتر ي ق شمه ر شن ب ت به ش وه يه ك كه بب ته ه ي پ كه نين، به ام نه گهر ر شنى ئو كرداره ت كبدات، ئو ده ب ت كاريكاتر به ش وه يه ك شارواه ب ت كه بب ته ه ي پ كه نين، به ام له كاريكاتر ي پ رتر تدا نه بوونى بير كه ت پيدا واده كات كه كردارى ر شنى ز ر گرنگ نه ب ت، چونكه شت ك نيه پ ويست به ر شنى بكات، ته نيا نه گهر كاريكاتر كه هانا ب سيمبول ز ده كردنه ئا مازه ييه كان ببات، ههروهك له نمونه كانى هه رم كه ي (د ميه) و (شارل فيليپن) و هونه رمه نده فره نسا ييه كانى ديكه دا، كه ت ياندا و ناي پاشاى فره نسا (لويس فيليپ) يان كردبوو، له حا ته ي به كار ه نانى سيمبول و ئا مازه، ده ب ت ره گه زى په يوه ند له ن وان ئا مازه و ئا مازه پ دراودا ر شن ب ت، كه خو نهر بتوان ت له مه به ستى ئا مازه كه دا بگات، له م حا ته شدا كاريكاتر ي پ رتر ت ده گ ت ب كاريكاتر ي سياسى يان ك م م ايه تى، به گو ره ي ئو ناوه ت كه به ه ي ز ده كردنه ئا مازه ييه كاندا دروست ده ب ت، ب يه له م حا ته دا چا كتر وايه به كاريكاتر ي سياسى يان ك م م ايه تى هه ژمار بكر ت.

ههروه ها له كاريكاتر ي ك م م ايه تيدا ر شنى په يوه نده به پاراد كسه وه، ههروهك له كاريكاتر ي گا ته و ق شمه دا، به ام له كاريكاتر ي ك م م ايه تيدا ز رجار ديارده ي ك م م ايه تى يان رووداوان كى ك م م ايه تى دياركراو به كارد ت، له م حا ته دا ده ب ت ئو بابه ته يان ئو رووداوه ر شن ب ت ب خو نهران، ب نمونه نه گهر كاريكاتر كه باسى ئا ووده بوون بكات، ده ب ت هونه رمه ند ئو توخم و ره گه زانه بخاته ن و كاريكاتر كه وه كه وه كه ئا مازه ب ئو ديارده يه ده كهن، وه كو شوشه يان په رداخى مه ي، ب نمونه گوته يه ك هه يه سه باره ت به مه ي خواردنه وه ده ت: مه يخر له كاتى

خواردنه وه دا به سه ق ناغ تپه ده ب، له ق ناغی یه که مدا وه کو بولبول ده چریکه ن، و له ق ناغی دووه میشدا وه کو ش ر راده په ت، له ق ناغی سه می شدا به ده مدا ده که و ت به سه ر زه ویدا وه کو به راز، نه گهر کاریکا تریستی ش بیه و ت هم سه ق ناغه و نابکات، و ناکردنی هم سه ق ناغه به سه نیه، به ب زیادکردنی نه وه ره گه زانه که مانا که ر ش ده که نه وه، به یه پویسته خو نهر بزانت به نه مه یخ ره له بولبوله وه بووه ش و به وه کو به راز به ده مدا که وت، نه گهر خو نهر شوشه می نه بین، یان هر ئامازه یه کی دیکه به می خواردنه وه، بیر که که ر ش ناب، که و اب ت نازانت روودا وه که چیه.

چان عراق ناب ت گ گ پانی ش ر؟ . عوسمان حاجی مارف

“عراق، گگ نادات بب ت گ پانی ش، پویسته ر ل س روری خاک ک ی بگیر ت”

ئم م ووتی فوئاد حسن، وزیر د ر و ی عراق، به دوای چل سا ل ژبانی نال بارو کار ساتباری خ کی عراق، ک ل ناو ئاگری ش و ج ن و کاولکاری و ما و رانی و ئاوار بوندا بو. ل ه مانکاتدا هیچ کات پ شبینیک به ف راه مبونى زمینى ئارامبون و ئاشتی و س قامگیری سیاسى ل عراقدا نشان ن دراو و نادر ت. ب استى بو ریکى بش رمان و ناب رپر سیارانه ب دودى ببیت “عراق گگ نادات بب ت گ پانی ش”، وک ئ و ی تا ئستا هیچ و ی ن د اب ت. عراق ک ل یزى ه ر پ ش و ی ئ و و و تان دای ک خا و نی م ژووی کى پ ل ج ن گ، ما و ی چل سا ل م یدانى ش و کار ساتدای، د ب پرسین و ببین کاک فوئاد چن گگ نادن عراق بب ت گ پانی ش و، ک ن ئوانى وا گگ نادن و پار زگارى ل س روری خاک کى د ک ن؟

چاو خشان دن ک به ا بر دوى ژو سا کانى ئ و چل سا و ئ و لای نانى ه کارى ئ و د خ نال بارو ئارام و نائ منی بون ل عراقدا، و نای کمان د ست د ک و ت ل س ر ئ و ی عراق گگ بش ر ئ دات یان نا!

ل سا ی ۱۹۸۰ و ش ی ئ ران و عراق ما و ی ه شت سا ی خایاند،

کەسێک، لایەنێک نەبوو و شەڕێک ئاگرێت. کاتێک کەش وێستانی و شەڕێک
ئاگرێک نەدر، هەشتا کاریگەری و ئاسەوارێکانی وەک خەڵی ما بون و، کە
شەڕی داگیرکاری کوێت لێ ساڵی ۱۹۹۰ لێ لایەن حکومەتی بەعس و دێستە
پەکرد. بەدوایدا جەنگی کەنداوی یەکەم بە دەوری دەوێتی ئێمەریکا و
هاوێپەمانانی کە مایە ئێوێپەیی وێرانکاری و ماڵێرانی بوو بە
دانێشتوانی عێراق، عێراقی کرد گەورەترین گەڕانی پانی شەڕ و
کوشتارگایێک کە تائێستاش خەڵکی باجی ئێو شەڕێک ئێدەن.

جەنگی کەنداو هەر لێکاتی خەیدا تێواوی خەڵکی ئازادیخوازو
ئێنسەندەستی جیهانی توێ و سەرسام کرد، هەربێی گەورەترین ئاستی
نەزایەتی و خەپشانەدانی سەدان هەزاری لێدژی ئێو جەنگ و
وێرانکاری دەوێتی ئێمەریکا، لێ تێواوی جیهاندا نمایش کرا، بەبام
فۆئاد حەسەن و هەفاڵێکانی لێ بزوتنە وێ کوردایەتیدا گەورەترین
پەشوازی ئومەد بەخشیان لێو جەنگ کردو بوونە خەمەتکاری ئێو
جەنگ و بەوێپەیی خەشەپەیی و سودیان لێ پاشماوی کەرسەکانی ئێو
جەنگ و وێرنکاری و رەگرت.

پاشان پەشتیوانیکردنیان لێ گەمارێ ئابوری بە سەر خەڵکی عێراق
کرد، کە سیاسەتێکی ئێوێپەیی نامرەفانە و ئابەوێرانی بە
ناوچەوانی ئابەرانی بزوتنە وێ کوردایەتی و کە فۆئاد حەسەنیش
کەسێکی دەسەزی ئێو سیاسەت نامرەفانە بوو، لێ هەمانکەتدا شەڕی
ناوخی کوردستانیش نمونەییکی تری لێ بیرنەکراو کە هەکار
سەرکێکە، هەمان دەست و هەفاڵێکانی ئێو بوون لێ حزبێکانی
کوردایەتی دەسەلاتدار کە ئێستا فۆئاد حەسەن نوێنەرایەتیان دەکات
لێ پەکەتێکی حکومەتی عێراقدا.

جارێکی تر لێ جەنگی دووێمی کەنداو "گەردەلولی بیابان" کە
لێ لایەکی مایە داڵمانی تێواوی بنەما ئابوری و کەمەپەیی تێکانی
عێراق بوو، لێ لایەکی تر و سەردەرەمانی چەندین نمونە
جروجانە و دەست و تاقمی میلیشیایی ئێسلامی بوو کە عێراقیان کرد
گەڕانی پانی شەڕی مەزەبێ و تائفی و نەتەوێپەستی، جەگای هیچ
تروسکایی کە بە ئاسایشی دانێشتوانی عێراق نەهەشت و، بەبام
هەفاڵێکانی فۆئاد حەسەن جەنگێکیان ناو نا "پەرسە ئازادی" و
"حکومەتی تێوافقیان" لێ گەڕانیاندا پەکەمانا و شەڕانیان گەرمتر
دەکرد. پاشان هەنگاو بە هەنگاو بە ئاشکراو بە فەرمی دەخەڵات و
دامەزراندنی پەگەیی هیز چەکارێکانی ئێمەریکا و تورکیا و ئێران لێ
"پەرسە ئازادی" عێراقدا جەگیرکران. لێ هەمانکەتدا داعشیش
داستانێکی هەمیشە لێ بیرنەکراو و ئاشکرایە هەچ لایەنێک نەبێ تەنگ
پاراستنی خەڵکی شەنگال و نەبوو، بەبەکو مامەڵەیی پەوێکرا.

بەم شەوێی ئێرادی خۆکی عێراق تەواو بەتواناو بەئومێدو سەرگەردان کرا. عێراق بە کردوو بووتە پانتزین رووبەرو گەڤێ پان لە جیهاندا، کە ژانە شوێنی کەشمەکەش و شەیی نەوان ووەتانە. تەواوی ئێو هەزو لایەنە تائفی و قەومیانی بانگەوازی پەکەنانی حکومەتی عێراقیان دەکرد، بە ئاشکرا لەپێیوێند بە شەو کەشمەکەشی ووەتانە تروو چارەنوسی سیاسی خەیان دیاری دەکەن. ئێرادیان تەنها لە دزی و گەندەیی و جەردەیی و قاچاچەتی و بازرگانیدا بەکارهێناو. لە هەمانکاتدا هەکارەکی سەرکەوتن لە دەرگا ئاوا کردنی سنورەکانی عێراق و سەودا و مامەت کردن بە خاک فرشتەوو. هەڤاڵەکانی فوئاد حەسەن تەواوی سنورەکانی کوردستانی رادەستی لەشکرکەشی تورکیا کردوو. ئایا ئێمانەن گەڤێ نادەن عێراق بەتەمیدانی شەو؟

تەواوی هەلومەرجەکی سیاسی ناوچەیی و کاریگەرێکی لەسەر عێراق بەپێردە ئێوو مان نیشان ئەدات کە لە دەخی ئەستای عێراق و لە مەیدانیوونی حزبە دێسەتدارە میلیشیاکانی بزوتنەوی کوردایەتی و عروبە و میلیشیاکانی شیعه و سونە و هەزە جیاوازیەکانیان، هەمیشە عێراق وەک گەڤێ پانی شەو دەهێنەوو. فوئاد حەسەن و هەڤاڵەکانیشی بەشەکی بە تواناو شارەزاو بە ئەزموون بە سود وەرگرتن لە تەنەکانی هەگیرسانی هەر شەوێک کە عێراق و کوردستان وێرانتر دەکات. کەسان و لایەنەکان بەشەکن لە بەشداریکردنی تەواوی ئێو شەوانەیی بەسەر دانیشتوانی عێراق و کوردستاندا هاتوو، گەورەترین قازانجیان لە بەدەست هێناو، ئەستاچی گەڤێاو و پەیمانی ئێوو مان پە ئەدەن گەڤێ نادەن "عێراق بەتەمیدانی شەو"؟!؟

ئێوو تەنها بە ناڕەزاییەتی و ئاپەرینی فراوانی سەراسەری جەماوەری، کە بە دژی فوئاد حەسەن و هەڤاڵەکانی بوستەوو، لە پێناو کەتایی هەنان بەدەسەتایەتی ئێو حزبە قەومی و تائفی میلیشیاییانی لە عێراق و کوردستاندا دەسەتایەتی سیاسی بەدەستوەرێن، و هەوێدان بە دامەزارندنی دەسەتایەتێک کە بەدەورو دەخەڵەتی ئەستەوخی جەماوەری خۆک هەبژێردراوەت، ئەتوانرێت کەتایی بەدەخی جەنگ لە ناو خاکی عێراقدا بهێنرێت.

ئا.وگ.ك.ك.ني كوردستان و ع.راق، ن.گ.د.ا.ن.و.ي هاو.ك.ش. جيهان.ني.كا.ن.!. . كامل احمد

جيهانى ئ.م. جيهان.ني.كى پ. ك.شم.ك.ش و ئا.زى ي. ل.م ق.ئاغ.
ا.گوز.ر.يدا. ئا.است. جياواز.ك.انى س.رما.ي.دارى ل. جيهان دا ل.
ك.شم.ك.شى گ.ور.دان و ه.ري.ك.يان د.يان.وت ت.رازووى ه.ز ب.
قازانجى خ.يان و ل. پ.ناو ك.ك.ك.ي زياترى س.رما.ي.دا بجوو.نن و
د.ست.ب.رى ب.كن. ئ.م ك.شم.ك.يشان. ب. ن.خش.ي جيهان.سياسى جيهان.و. ب.
اوون و ئاشكرائى د.بينر.ت ك. چ.ن ئ.م ه.زان. خ.ري.كى ساغكر.ن.و.ي
ناوچ.ي د.س.ا.تى خ.يان ب. ئ.و.ي و.ب.ره.ن.انى ئابورى و س.ربازى
تياداب.كن. ئ.ستا ه.موومان ل. جيهاندا شاهيدى ئ.و ك.شم.ك.ش.
ه.نسكب.ين ك. ل. ن.وان دوو گ.ور. زله.زى جيهاندا، ئ.مريكا و
چين، د.گوز.ر.ت. ئ.گ.رچى ئ.مريكا تا ئ.ستاش ه.زى ي.ك.مى جيهان،
ب.ام پ.گ.ي اوو ل. خوار و خ.رى س.ر.كر.دا.ي.تى جيهانى ل.
ئاوابوونداي.، ل.گ. ئ.و.شدا ب. ه.موو ج.ر.ك ه.و.د.دات ك. ئ.م
پ.گ.ي ا.ب.ري.ي.خ.ي ل. ئاستى جيهاندا ل. د.ست ن.دات. ه.رچى
چينيش. ئ. ل. دواى ئ. ل. گ.ش.ي ئابورى گ.ور.داي. و ئ.ستا ل.
پ.ش ئ.مريكاو.ي. ل. اووى ئابورى و.ب.ره.ن.انى و. ه.و.د.دات ك.
ئ.گ.ر ن.شتوان.ت ئ.م پ.گ.ي ا.ب.رى ي. ل. ئ.مريكا بس.ن.ت، هيج
ن.ب.ت ش.ري.كى ب.ت و هاوشانى ب.ت.

ه.موو ك.شم.ك.ش.ك.انى جيهان ل.م د.وران. ا.گوز.ر.دا ل. ن.و ئ.م
ك.شم.ك.شان.دا مانا پ.يداد.كات و د.چ.ت.پ.ش.و.، ه.موو ه.ز.
بورژوازى ي. جيهانى و ناوچ.ي و ناو.خ.ي.ك.ان.يش خ.ري.كى
خ.سازدان.و. و خ.گونجان.دن ل.گ. ئ.م بارود.خ. ا.گوز.ر.دا و ل.م
ن.و.دا د.يان.وت ئ.سپى خ.يان تاود.ن.

ناوچ.ي ئ.ژه.ا.تى ناو.است و كوردستان و ع.راق.يش ب.ش.كن ل.م
هاو.ك.ش. جيهانى ي. و ب.گر. م.يدان.كى ساغكر.ن.و.ي ئ.م
ك.شم.ك.شان.ن. دا.گيركارى ل. ع.راق و دام.زران.دى د.س.ا.ت.كى تا
س.رم.خ و ئ.سقان دوا.ك.وتوو ك.ن.پ.رستى س.رما.ي.دارى ك. ل.س.ر
بناغ.ي ئيتنيكى و دينى و تائيفى و ق.ومى دام.زر.نراو. ي.ك.ك. ل.
ئامراز.ك.انى بردن.پ.ش.و.ي ئ.م ش. ل.س.ر پ.گ. و ج.گا و ئ.گاى
ه.ز.كان.

ئ.م. د.بينين ك. ك.ي ه.ز. بورژوازي.ك.انى ع.راق و ك.ي ه.لوم.رچى

سیاسی و ئابوری له عێراقدا له چوارچهوای مملانییهکی جیهانیدا دهواته پشهوه و بورژوازی عێراقی دابهشکردوو بهسهر بورژوازی گهواره جیهانی و ناوچهییدا. ئهگهچی له زهربهی کاتدا ئهم ههزان، به ههزه ناوچهیهکان و بهر مبنای ئهوهش به ههزه جیهانییهکان وه ئاوهگه و جهگهیهکی بهسهردا دهت و ههندهک جار ههندهک له وههزان دهیهانهوه دهت به ههردوولادا شهن و که و بکهن و دهیهانهوه بهرزه وهندییهکانیان له گهیه ههردوولاو دهسته بهر بهکن. ههربهیه ئه وه ئاوهگهیهکانی له عێراق و کوردستان وهوده دهن یان بهیهوهن که وهودهن سهردهاو که له سهردهاوکانی وهنبوهن وه و شهنبوهن وهی دنیای ئاینده و به مانایهکی تر دنیا له چوارچهوای زهبروزهندی چین و ئهمریکادا. تهوانین له ئهزاعی عێراق و کوردستان ئهوهمان به شهن دهکاتهوه که بای ئاوهگه له عێراق و کوردستاندا بای ئاوهگهیهکان له تهواوی ناوچهکهدا.

تا ئهستاش ئهم شاهیدی ئهوهین که پایه و نفوزی ئهمریکی له عێراق دا بهههزه. ئهمریکا ئهسته دهیهوه تهرایشهک به ههزهکانی خه بدات له عێراق و ناوچهکهدا و ئهوهی که به شهیهی داعش وه شهیهی تائیفی و کوشتوبه و خهپشاندهن و جووهاندنی شهقام له گهیه ههزهکانیه وه بهیه نهکراوه به بهرگرتن به چین و ههژموونی ئه وه له ناوچهکهدا، دهیهوه له گهیه کهوته وه بیکاته و له ئهستادا خهریکی که کردنه وهی ئه وههزانیه به ئهوهی تهوانته له "هههژاردنی" ئایندهی عێراق دا سوود له ههزهانه بیهته به ئهوهی که گه به بهرزه وهندییهکانی چین و گهیه حهیر و گهشته وهی ئهم ههزه به سوریا و له وهشه وه به دهریای ناوههسته بگهته. هاوکاته خهریکی نهرمی نواندن و هاته نهخواره وهیه له پهداگرییهکانی پهشوو له بهرامبهر کهکهوته ئه تهمی ئهرا نا به ههمان مبهسته. ئهوهی ئهمریکا چهنده ئهمه پهدهکهته مهسهلهیهکی نه بهاوهیه له ئهستادا و هیوا و ئومهده به بهشهکی زهیه ههزه شیعیهکانی خواروو عێراق نیه و ههزه سونهیهکانیش ناتوانن ئهمه به بکهن. بهیه تهنها هیوا و ئومهده به دروستکردنی پهگهیهکی ئارام به خه، کوردستان.

له کوردستان دا تا ئهسته پارتی و زهتی زهرد ئه وه ناوچه و پهگه ئارام بووه به ئهمریکا. له نهوه دا ئهوهی که تهتی و زهتی سهوزه که ساغ نیه. کهشهکانی ئهم دوا یانیه نا وهیه تهتی به ئاشکرا ئهم ههوهانهی ئهمریکای پهوه دیاره به ئهوهی تهوانته کوردستان هه مووی به خه زامن بکاته و تهوانته ئه وه ناوچهیه ئامن بکاته، ئه وه کوردستان دهته به ناوچهی بهرگرتن به تهپهیهی گهیه حهیر و دواستن و بهربهسته دروستکردن به چین.

به ئهم مبهستهش وه بهیار له ۲۸ ی ئهم مانگدا لوتکهیهک،

“که نگرانی بخدا بیاوریم و هاونو بکشیم”، له بخدا بښوئو بچیت که
 تیايدا وولایتانی درواسی عراق؛ ئهراڼ، سعودیه، کویت، تورکیا و
 ئوردن، جگ له سوریا که یکهک له تهرهکانی ئه م که بوونله
 لسه ئه و، تیايدا بهشدار دهن به ئیزافیه قهر و ئیمارات و
 میسر و ئیمانویه ماکرانی سهرکی فهرنسا و نوښاری بهریتانیا و
 یکهکتی ئه وروپا و نوښاری باای ئه مریکاش تیايدا بهشدار دهن.
 هه موو ئه و ماله فانیه که وا به یاره له م لوتکه یه دا جختی
 لسه ربهرته و، هه له پته ژه نابوری و بازگانی و سهر بازیهکان و
 باسکردن له جهرکردنی ئارامی و هته، هیه شتهک نیه جگ له ژانی
 ناوکه به پیه ئه و سیاسه تانی که ئه مریکا ده یه و ته له م ناوچه یه دا
 بیا به ته په شه و به زیاتر جهرکردنی په گهی خیه، ته نانته له دواي
 چه کردنی هه نهکانی له عراقدا و ئه م سهریه به سعودیه و فهرنسا
 سپاردوو، و هه روها به مبهستی په شوی نان و به چین و جهرکردن
 له هه له گهی هاونو یه مان له ناوچه یهکانیه و هه م به
 دانیشن و دانوستان و نه نازولکردن له بهرامبه نه یارهکانیدا.
 بایدن و دهسته یه فرمانه وای ئه مریکا ئه و یان سه د باره کرد و که
 ئه وان کاتهک ده چن به ناوچه یه که به ده و ته دروستکردن ناچن. که واته
 به نان وای ئه ژاو و په شوی ده چن له هه وای گه شه په دانی
 سه رمایهکانیدا که به توانایی خیه نیشاندان و ده یان و ته چین
 نه به ته هه زی یه که به ئه م ش په ویستیان به نان وای په شوی یه به
 ئه وای ئه م په سه یه چوون به به ره وای یه چین دوا به خن.
 هه به ژاردنی په شه و خته عراقیش په ویسته و که به شه که له مملانه یه هه نه
 جیهانی و ناوچه یهکان و هاوکات هه نه بورژوازیه ناوچه یهکان
 سه رنج بدرته. له استیدا به یاردان لسه به هه به ژاردنی په شه و خته،
 استه و خه سیاسه تی ئه مریکا بوو که له ژهر ناوی و ته م به خواستهکانی
 نا ته زایه تی و ته اپه یه نیه ته که به ردا ده رخواردی خه که ده دن.
 سیاسه ته که ووی له لاوازکردنی گروپ و هه نه و حزبهکانی سه ره به
 میحوه ری ئهراڼ له نه په ره له مان و که په په سه یه یاسادانانی
 عراقدا. به ته م ئه وای که ته نجامه که په چین ده شه ته و، هه میسه
 گریمانه یه گه تهانی ته دایه له م هه لومهره دا.
 ئه وای که له م هاوکه شهانه دا و له جهرگه که یه ناو به ناوی ئه م هه نه
 بورژوازیه جیهانی و ناوچه یه و ناوچه یهکان دا غایه، چینه
 په لیتاریایه. ته گهرچی ئه م چینه له ره و له و خیه نیشاندات و
 نا ته زایه تی نیشاندات، به ته م له به ره ئه وای له ناگایه سه شالیستی
 و له یه یه کگرتوو و په خراوی خیه به هه م نه نیه ده که ته
 سووته م نه به رده په شه وای ئه م سیاسه ته چاوبرسیانه یه سه رمایه داری.
 تاکه زامن به یه کلارکده وای ئه م هاوکه شه یه به قازانجی په لیتاریا

و بـ بندـ کردنی کاری بـ کر و کـ تاییهـ نان بـ سیستمی هاری
سرمایه داری، ششـشی پـلیتاریای کخراو و حیزبی چینایـ تی ئـو.
بـ بوونی ئـم ئاگایی و بردنـسرـوی هـشیاری و ئاگایی ،
شقهـدان لـ تـواوی سیستمی سـرمایه داری و هـموو بـهاکانی لـ
ژر ناو جـراجـرهـکانی وک دیموکراسی و مافی مرّف و تاکـ کـس و
هند کارکی ئـستـم و ئـگر لـر و لـوش شـشـکی سیاسی ووبدات
ئـوا دیسانـو دـسمـات دـکووتـو دـست هـزـکی تری بورژوازی و
درـژـدان بـ سیستمی ئاوـژووی سـرمایه داری و مـینـتیـکانی بـسر
پـلیتاریاو بـ شهـوازی تر درـژی دـبت. ششـشی پـلیتاری بـ بـ
کمـنیزمی مارکس و نـریتـ شـشـگریـدـکانی ئـنتـرناسیونالی یـکم
و بـ بـ گرتنـبری بیروباوـی مارکس و بـبازـکی، ناتوانـت لـ
بـرامبـر زـبروزـنگی بورژوازی جیهانیدا خـی بـگرت.

کامل احمد

kamil.ahmed.f@gmail.com

27.08.2021

دو ځنځیر . . س ډډار جاف

لـ و ديو دـ رگای با ی جوانیا
باو شـ پـ، خـ جا تـی و وتم بینی
قـ قـ ف مڑی لـ دووکـ دا
بـ فتیلـ شنـ کـ
نغر ی گومانـ نو م دـ کـی
ئـی سا باتی دو ـ نـی ئـ بـد
هـ موو بارینـ کی بـ فر ما چـ کا نمان سپی ـ نگ بوون
لـ تا فگـ وونی کا ـ با کن
لـ وـ کانـت لـ پرچی وـ ریوی تـ ا بـ خـم مردن
بـ نهـنی و لـ پشت باو
شـ قاو شـ قاو دـ کی مردووت ئاو دـ داو
بـر و مـرگی پـ نجـ توتـی تـ کئاـ او ی کـ یف دـ بـی
هـ ناسـم لـ مانگ تـ راو
ـ حم میوانی تابوو تـ

ئەم ديو و ئو ديو رڭرڭ شيو نەك
ئو دما ن
توي ژيلەم دچەنى و
ئاوا دچە بى بن پەما
تەنيايى يەخەي گرتووم
هەرگيز لى من و س نا ب
رۇح مەكى تواو يە و
مەمدان لى خەيدا ايناگر
ژوانەكان ...
هەر هەموويان
ساختە و درە و دوو روويى بوون
تير و شير و بىسەيك بوون
دەتەاويشتن
مينا بىمە بى سەر سەما

خەياك لى دوورى يار.. قەسەيدى: ستېقان شەمزىنى

گاليسكى خەيا رامدەك شەت
بى ئو رڭرڭنى من لىگە يار
پەكەو لى دفتەرى عەشقدا
وئەنى فرمەسكى شادىمان ئەكەشا
بى روخسەتى پەلكەزەينە
رەگە تاريكەكانمان ئەسەيدە
بى بىرچاوى رووى گرژى مەرگەو
پەك پەك شەرابى ژيانمان ئەخواردەو
لىگە يەكتەردا
بى ناو تاريكتەين شەوكاندا تەپەين
بى تونەلى رەژە سەختەكاندا رەت بووين
بى سواری ئەسپى شەيرەو
بى داۋانەكانى غەربەيدا رەشتەين
تاكو گەيشتەين ئەمەزى نىشتەمان

نيشتما نيشمان لَم
 سَه هَستاهي باكووري زَويدا
 تَه نها و تَه نها باوَشِي يَه كتر بوو
 بَه شَمَه نَدَه فَرِي عَشَق رَه شَتين
 تا گَه يَشَتينَه ئَه و شارَه ما ندووَه
 هَه زار جار چَه قَه ي قيني
 بَه سَه ردا باريبوو
 تا گَه يَشَتينَه ئَه و كوځَه بچووَكَه
 بَه نِي عَه تَرِي رامووسا نِي لَه ئَه هات
 لَه و پَه كَه و
 قاوَه مان بَه ئَه سَتَه رَه يَه ك گرتَه و
 دَه سَتِي شَه و كا نمان خوَه نَدَه و
 تَه فسيري خَه و نِي پَه لَكَه گيا مان كرد
 لَه فنجاني قاوَه ي ئَه سَتَه رَه كَه دا
 دوو مانگمان بيني كَه خَه مان بووين
 لَه ناو لَه پِي دَه سَتِي شَه ودا
 دوو رَه بواړي يَه ك رَه گَه مان بيني
 كَه هَه رَه خَه مان بووين
 لَه خَه و نِي پَه لَكَه گيا دا
 دوو چَه نَه رگزي رووتمان بيني
 ئَه ويش هَه رَه خَه مان بووين
 پَه كَه و حيرمان كرد
 ناو لَه شِي قَه قَه مِي عَه شَقَه و
 لَه سَه رَه پَه قَه ي دَه نووسيمان
 يَه كترمان خَه شَه ئَه و تَه و
 پَه يمان ئَه دَه ين و ك
 شَه پَه لَه و دَه رِي پَه كَه و بين
 و كَه ئَه سَتَه رَه و ئاسمان
 لَه ناو رَه حِي يَه كتردا بين
 و كَه غَه مَه و ئَه سَرين
 لَه يَه كترِي جِيَا نَه بينَه و
 و كَه خوَه نَه و زام
 ئاگر و رووناكي
 پَه كَه و گَه راني بَه ين
 پَه كَه و لَه كاني عَه شَقَه
 تينوَه تيمان بَشَكَه نين
 پَه كَه و و كَه گوَه گَه نم

له سږ خاكي نيشتمان بښون و
 له بشي خوار وې لا پټ كډا
 به خوښي چاوه كا نمان
 ئيمز امان له سږ كرد
 پټك و ئفسوونمان
 له برينډ د رينډ كان كرد و
 به گياي ع شق كي جاويداني
 تيمارمان كردن
 له خښي د م ميا كراو كان هه تين
 تا گيشتين و به يك
 له م مل كډي تي تاريكي بارمان كرد
 د ستمان كرد به شر ډي رووناكي
 له د ريا س را بيه كان د ربا زمان بوو
 له چ م كي غ ريبدا خ مان د زيب و
 له شار خ م شيه ك را مانا نكرد
 له م گوند به ئادر سډا
 س رمان له گډ ر ننگ كا ندا د ره نا ي و
 گو مان به د ننگي پيا ن ي ك گرتبوو
 غ ريبه به شر ډي د كردين و
 به د سما كي سوور
 ئسريني به ئسښين
 به لاي گډ ستان كا ندا تډ پښين و
 نوو سراوي سږ كډ كا نمان ئ خوښند و
 له گډ مردوو كان قس مان د كرد
 پرسيارمان له ئ كردن
 جياوازي م رگ و ژيان چيډ؟
 ه ر خ مان و امان ئ دا ي و و
 ئ مانووت ئ وې عاشق نه بت مردوو
 ه ر چ ند له شاري زيندووا نيش بت
 پ نج ر ژ نگر توو كا ني
 م ژوومان يك يك ئ كرد و
 به دواي داستا ن كا ني ع شقدا
 و بيوين، به ام
 هيچ داستا ن كمان نه د زيب و
 له ع شقي خ مان ترا جيدي تر
 له ع شقي خ مان ش تا ن تر
 له ع شقي خ مان جوا نتر

بـ تـيـلـيـ چـاـو بـ يـ کـمـان ئـ وـانـي
 بـ چـرـپـ وـ بـ يـ کـمـان ئـ وـت
 خـ شـم ئـ وـي و
 لـ باـوـ شـي يـ کـتـرـدا ئـ نـوـسـتـين
 پـ کـ وـ هـ مـوـو جـوگـرا فـيا کـان رـ شـتـين
 کـوچـ و کـا نـا کـا نـي زـ ر شـار ئـ مـا نـنا سـن
 رـو و بارـ کـان بـ شـک لـ بـير وـري
 ئـ مـ يـان لـ دـ دـايـ
 مـا نـگـ شـ و شـا هـيـد کـي نـهـ نـي پـارـ نـي
 مـاچـ کـا نـمـ لـ ژـ ر رـ شـنا يـي خـ يـدا
 بـ نـا و سـنـوـر مـينـا ژـکـرا وـ کـا نـي
 رـا بـرـدـو وـدا تـ دـ پـ يـن
 بـ ئـا مـا نـجـي دـ زـينـ وـي
 کـيشـو رـي و نـبوـوي ئـا يـنـد
 هـ ر ئـ شـتـين و کـا تـمـان نـ بـوـو
 ئـا وـ کـ لـ مـ ژـوـوي پـ رـتـبـو و نـمـان بـدـ يـنـ وـ
 هـ ر ئـ شـتـين و نـ مـا نـدـ و يـسـت
 بـير لـ وـ رـينـي نـ تـ کـا نـي ژـيـان بـکـ يـنـ وـ
 هـ ر ئـ شـتـين و نـ مـا نـدـ زـانـي
 ئـ مـ کـ شـتـي عـ شـقـ
 لـ کـو لـ نـگـ ر ئـ گـر؟
 هـ ر ئـ رـ شـتـين و چـا و مـان بـ يـبـوـو
 ئـ و نـيگـارـا نـي ئـا يـنـد
 بـ فـچـي يـا خـيـبـو و نـ رـ نـگـ کـرا بـو و نـ
 هـ ر ئـ شـتـين، هـ ر ئـ شـتـين
 بـ ئـ وـي بـ يـار مـا نـدا بـ
 لـ مـ شـ مـ نـد فـري دـ دـار يـيـ
 لـ هـيچ و سـتـگـ يـک دـا بـ زـين
 ئـ مـا نـو يـسـت بـ يـن
 بـ رـ و نـ و باـوـ شـي ئـ و حـکـا يـ تـا نـي
 ئـ سـتـر کـان لـ نـ و خـ يـا نـدا
 دـ مـا و دـ مـ ئـ يـا نـو و تـ وـ
 ئـ و يـش هـ ر بـاسـي
 لـ دـا يـکـبـو و نـي مـن بـو و
 لـ نـ و خـ و نـ پـ مـ يـيـ کـا نـي يـار دـا
 ئـ يـشـتـين و بـ دـز يـيـ وـ
 گـو مـان لـ بـارـان ئـ گـرت

باسی خوسا نـ و ی ئـ م ی دـ کرد
بـ مـ زرایـ کی تینوو
ئـ مـ ژگاریـ باخچـ کا نی ئـ کرد
لـ گـ یـ کـ م پشکوتندا
فـ رشـ ک لـ گوـ شـ و بـ
لـ بـ ر پـ ی عـ شقما ندا راخـ ن
لـ ئـ اسمان ئـ پاـ ایـ و
تـ زـ ک درـ نگتر دـ ریبکات
تا بـ دیمـ نی ئـ وـ زانـ بوونی ئـ مـ
بکـ وـ تـ گریان و
دـ ی وشکـ وـ بووی
کـ گـ کان شین بکا تـ و
لـ ناکا و خزانی بـ ردـ ک
لـ چپای مـ شکمـ و
بلوری خـ یاـ کا نمی
هـ پروون هـ پروون کرد
کا تـ ک بـ هـ شـ ها تمـ و
چرای ماـ کـ م
خـ ریکـ کوـ رم ئـ کات
بـ نی گوـ ی ناو ئینجا نـ کان
کاسیان کردووم
دـ ستـ کانم تـ تـ بوون
وـ ک ئـ و ی تازـ
لـ رـ یحانـ ی پرچی تـ دا
شـ ونمیان بـ سـ ردا باریبـ

حـ و تـ مین دیداری شانـ ی کوردی
“ یـ تـ بـ ری ” به یادی “ دـ شاد

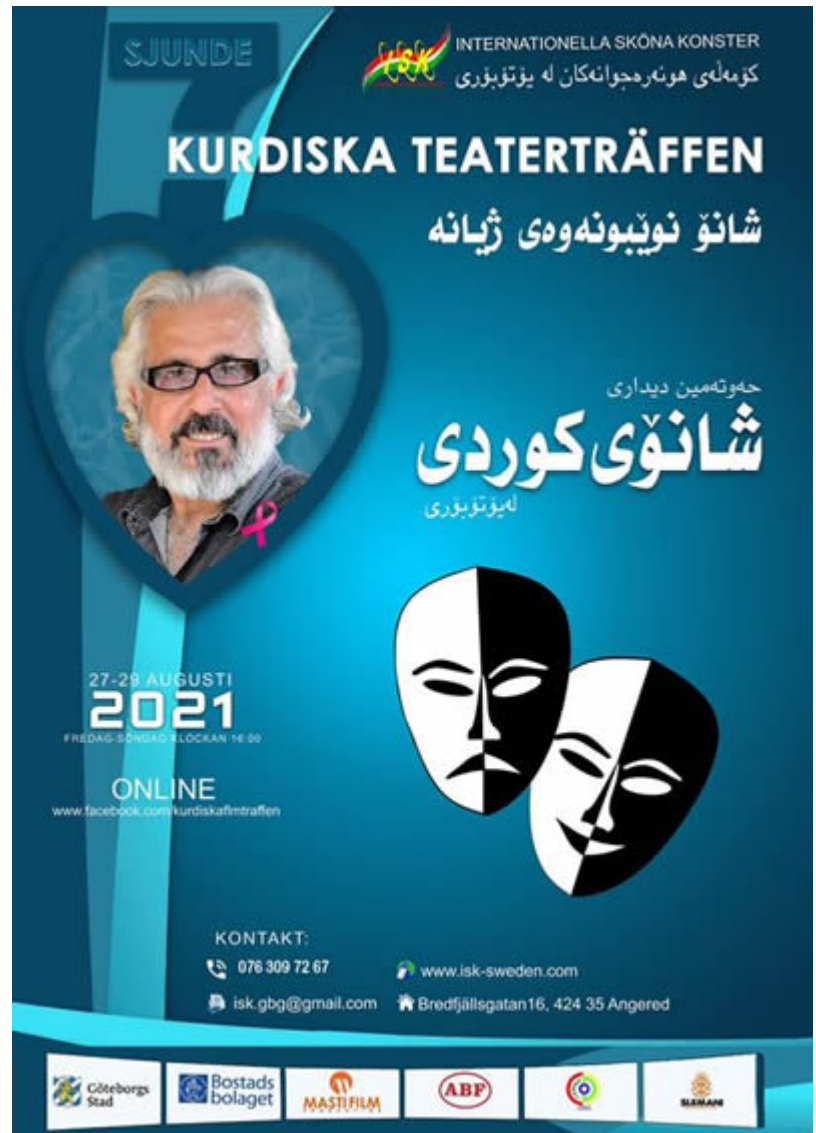
ئەحمەد" لە سوید بە ئۆهچوو

مەنسور جیھانی -

حەوتەمین دیداری شانێ کوردی "یەتەبەری" بە یادی "دەشاد ئەحمەد" ئۆکتەر و دەرھێنەری ناوداری شانێ کوردستان لە شاری یەتەبەری لە سوید بە ئۆهچوو.

حەوتەمین دیداری شانێ کوردی "یەتەبەری" بە یادی ئەوانشاد "دەشاد ئەحمەد" ئۆکتەر و دەرھێنەری ناوداری شانێ کوردستان و سەرکەوتنی پەشووی کەمەڵەکانی هونەرێ جوانەکانی نۆدەوڵەتی یەتەبەری Internationella Sköna Konstern، بە دروشمی "شانێ نۆبۆنۆوێ ژیان" و بە بەشداریی دوو گرووپی شانێیی لە شانەکارانی کورد و ھەروەھا دوو سیمیناری پەسپانەیی شانێیی لە کاتژمێر 4ی دوایینۆی ئۆژانی 27 و 28 و 29ی ئۆگۆستی 2021 بە شۆوی ئۆنلاین لە شاری یەتەبەری لە وڵاتی سوید بە ئۆهچوو.

لە رۆژی یەكەمی حەوتەمین دیداری شانێ کوردی "یەتەبەری" واتە ئۆژی ھەینی 27ی ئۆگۆستی 2021 شانەگۆری "ھێچم نییە بێشارمەو" لە دەرھێنانی "ئۆژن جەمال" بە شۆوی ئۆنلاین نمایشکرا و دیدارێکی کورت لەگەڵ ئەم شانەکارە کوردە سازکرا و لە رۆژی دووھەم واتە ئۆژی شەمە 28ی ئۆگۆستی 2021 شانەگۆری "کچە سەتەییەکی" لە دەرھێنانی "فاتیح بادپەرۆ" بە شۆوی ئۆنلاین نمایشکرا و دیدارێکی کورت لەگەڵ ئەم شانەکارە مەریوانیە سازکرا و لە رۆژی سێھەمیشدا واتە ئۆژی یەکشەمە 29ی ئۆگۆستی 2021 سیمیناری پەسپانەیی شانێکار و نووسەر "دانا عەلی سەعید" و ھەروەھا سیمیناری پەسپانەیی شانێکار و نووسەر "زاهیر عەبەش" بە شۆوی ئۆنلاین بە ئۆهچوو.



دیداری ئێمسا ئی شانی کوردی "یەتەبەری" بە هەوێ کەمێمێ هونەرێ جوانێکانی نێودەوڵەتی یەتەبەری، بە سەرکایەتی "عیزەت ئەووف" و هەروەها بە سەرپەرەشتی بەشی تەکنیکی لە لایەن "نەوزاد باهیر" بە شۆوی ئێنلاین بەوێچوو، چونکە دێخی پێتای کەرنا تا کوو ئیستا لە سوید ئاسایی نەبێتوو و بێپێرێنما یێکانی تێندروستی لێم وێتە کە بوونوو بێشیو ئاسیا یێکێ رێگە پێدراو نییە.

بە زانیاری زیاتر:

<https://www.facebook.com/kurdiskafilmtraffen>

بێهێوێ بێرایێتی راگێیانندی گشتیی حەوتەمین دیداری شانی کوردی یەتەبەری.

رووخا نی دسسا تا سربا ئامریکا لئ فغانستان و ئزمونځا نی ب حکومتی هره می کوردستان . خلیل غزالی

پېشکي

دواي کککوتنی ئامریکا لگال تا قمی ترریستی تا بان و پشت گو خستنی دسسا تا فیرمی ئ فغانستان ل و کککتنډا و، پاش دسپکړدنی چوونډری هزی چکداری ئامریکا و هاوپایمانځا نی لئ فغانستان و شمانی ب تیا هشتنی دوت و خککي ئ فغانستان ل ب رابر هره ترریستانی تا بان، ک وک خیا نی تا ئامریکا ب خککي ئ فغانستان و شکستکي سرشځا نی دیک پاش "فیډتنام" ناو دبر، ل ناو کوردانیش باسی ئ و هات پش ک گ ر ئامریکا ئیراق بځ ه (دیار ئیراق و ئامریکا ش کککوتنځا نی ل نوان دا ه ی ک تا ک تایی ئ مسا ه رچښځ چالاکی کی نیزامی ئامریکا ک تایی دیت و تیا نیا ژمارک هزی نیزامی ب راهځانی سربازی و ئ منی تی دمځند و. ک ئ گری چوونډری ئ وانیش ل داها توودا ک م نیی)، حکومتی هره می کوردستانیش بوونی د ک و ت م ترسی هره نی یارانی کورد ک دتوان وک گرتن و ی ک رکوک، گ ل ک م ی د و تانی ئ یراق و ئ یران و رځنگ ب هاوکاری د و تی تورکیا ب ت. ک ئ نجامی هره س هځانی حکومتی هره می کوردستان د ب. ئ م ب چوونډ پاش هره س هځانی دوت و هزی چکداری ۳۶۰ ه زارکسی ئ فغانستان ل ناو کوردان دا ب ه تر بو .

دیار خککانی جیاواز ب ئامانجی جیاواز و ئ و باس (ئ گری هره ش کردن س ر باشوور و رووخانی دسسا تا هره م) یان هځا و ت ئ راو. ک ه و ښت گرتنی کارب دستان هره می کوردستان و ل و ان م سعوود بارزانی س ر کی پارتی دموکراتی ل ک و ت و ت و. ک ه موویان باس ل خ اگری و ت فروتوونا کردنی هره ش یران د ک ن. ئ گ رچی رځنگ ب جگ ل چالانی کورد، تاک و تووک کس یا ناو ند و ت نا ن ت د و تی دزی کورد ئ و باس یان است و خ یا نا است خ ه نا ب ت ئ راو، ک م بستی دوژمنکاران یان ئاشرای، ب م ز ر ک ل روونا کبیران و رخن گران کورد، وک دسزیی بو پشگرتن ب ئ گری هره کارکسات و رووداو کی خراب، دسسا تا هره میان ل ک موکوو ی کانی

ټاگادار کړدو ټټو و هوښداريان داو ک گرب ټو ه کار کانی ه ر س ه نانی د و ټټی ټ فغانستان ب ه نند ن گرن، ب گومان ل ټ گ ر ه ر پیلان کی ل و چ شن دا، ز ر ر م ندی س ر کی ټ و د س ټ ټ و پاشان ټ کی باشووری کوردستان د بن.

منیش و ک کورد کی چالاک ل بواړی میدیا ک ز ر تر و ک رخن گ چالاکیم ه بو، ب ټ ر کی خ م زانی روانگ و ب چوونی خ م ل م بار و ب ټاگاداری هاونیشتمانان و هاوکات د س ټ ټ تی ه ر می کوردستان بگ ی م. پ و یست ټ و ش زیاد بک م گ رچی ب داخ و رخن گرتن ل لای ټ م ه شتا ج گ ی شیاوی نیی و رخن پ زوتیف و ر ناگیر. ب تایب ت کار ب د س تی حکووم تی ه ر م و ه ر دوو حیزی د س ټ ټ تدار ب ش و ی کی گشتی ه ر رخن گرتن ک د ب ن بواړی دوژمنکاری و، س ر ټ ټ ای ټ مان ټ و ی پ و ن دی ب م نیو ه ی، ل ماو ی ټ ک شانی میدیایم دا ه و م داو ب ټ ټ ټ ټ و ه ټ ټ و ست و رخن بگرم و گ ر ه نگا و کی ه ر م م ب دروست زانی ب، راشکاوان ر ک ټ ر کی خ م پشتیوانیم ل کړدو. ک د ټ توانم پرسۍ ر فراند می س ی ٢٠١٧ ب نمون ب نم و ک س ر ټ ټ ای ه موو رخن کانم ل د س ټ ټ تی ه ر م و ب تایب ت ش و ی د س ټ ټ تداریی و سیاس تی م سعوود بارزانی، ب ب او کړدن و ی ا گ ی ندر او ک ل و ر فراند م پشتیوانیم کړد.

ټیست ش و ک ټ ر کی س ر شانم ټ وانگ و ب چوونی خ م ل س ر ش و ی د س ټ ټ تداریی ه ر م و ټ گ ر کانی دها توو، ب تایب ت پاش چوون د ری ئامریکا ل ع راق (ل س ر و ب باسم کړد)، ل چوارچ و ی ټ نوو سراوی دا ب ټاگاداری ب ر و ب رانی حکووم تی ه ر م و ق ز او تی هاونیشتمانان د خ م ر وو.

ب ش ی ی ک م: ل داگیر کړدن ټ فغانستان و تا روو خانی د س ټ ټ ت د انراوی ئامریکا و گ ټ ټ و ی ټ ټ بان کا ټ ک ئامریکا پاش رووداو کانی ای سپتامبر، ب م ب س تی ل دانی ټ ر ریزمی ئیسلامی ب گشتی و ټ لقاعید ب تایب تی، ه ر ش کړد س ر ټ فغانستان و د س ټ ټ تی تالیبانی ب هاوکاری ه ز کانی ئیئتلافی باکوور ج گیر ل د ی پ نجشیر (ه ز) جیهادی کانی د ژی تال بان) روو خاند، ب م ب س تی ب ر و پ شبردن و ب کړد و گ یان دنی ئامانج کانی خ ی، و ا تا ج گیر کړدن د س ټ ټ ت و ه ژ مونی ل ناوچ ک، د س ټ ټ تی کی نو ی ل و و ټ ټ ل ژ ر ناوی “ک ماری ئیسلامی ټ فغانستان” ل س ر بند ما و ق واری رژیم دیموکراتی کان دام رزاند. ک ل استیدا م ب س ت ن ټ و سازیی و د ره نانی ټ فغانستان ل ق واری تایفی و ب ن ټ و کړدن بوو، تا ب ټ

نومنگه يک ب و اتانی ئیسلامی. ئو بوو ک و ت م ر ک کردن و و د و و ت و س ر ک مار و پارل مان (لوی ج ر گ) پ ک ه ن ن و هاوکات ب ل شار پوول و پار ی ر ژاند و سپا و ه نری نزامی و پ ل یسی س ر ل نو ی و ب پ و و ر کانی خ ی دارشت و. پ اش ماو ی کی ک م ناو ندی ج ر ب ج ر ی د م و ک راتی و ئازادی سیاسی (نیسی) و ب ت ای ب ت ئازادی ب ژن ل ب واری ج ر ب ج ر ه اتن ئار او. و اتا ه م و و چت ب روا و ت و ا د و و ن پ ش ک ئامریکا د یو یست.

ب م خال کی ه ر گ ر گ ئامریکا ل ی خا ف بوو، ق و ا ر و پ ک ه ت ی ع ش ی ی- ت ای ف ی و داواک و تووی ئ فغانستان بوو ک ل استی دا ل م پ ر کی گ و ر ل ب ر ا ب ر ئ و پ ل ا ن ستراتیژیکی ی ئامریکا بوو. ه ر چ ن د خودی پ ل ا ن ک ش ت نیا رووک ش بوو و ل راستیدا دیموکراتیز کردنی ب ن ت ی و است قین ی ئ فغانستانی ر چا و ن د کرد.

ه ر پ اش دام ر زانی د س ماتی نو ل ئ فغانستان و ئانی دولاری ئامریکائی و ی ر ی ئوروپایی، نا ب ر ا ب ر ی و ه و ا و ا ر د ن ل د س ماتی د ر ک و ت. ب ه ی ن ب و و ن ی پ ل ا ن کی عا د ل ا ن و گ و ن ج ا و ل گ ل ه ل و م ر ج ی ع ش ی ی ئ فغانستان، ک ل ن ت و و و ک م ن ت و و و ت ای ف ی جیاواری پ ک هاتو، چ ن د تاقمی مافیایی ل ی ک دوو ن ت و و د س ت یان ب س ر جومگ کانی د س ماتی و دارایی د و و ت دا گرت، ک ئاکامی س ر ه م دانی گ ن د ی و ک ی نی خ ک ب پ ا ر و پ ل بوو. ئ م گ ن د ی ی ه م و و ب و ا ر کانی د س ماتی گ ر ت و و و و ا ی ل هات ت ن ا ن ت ئامریکائی کانی ش ملیان دا ب گ ن د ی و مافیای گ ر ی و ق ب و و ل یان کرد. چوونک پ یان و ا بوو ب و ش و و با ش تر پ ل ا ن کانیان ج ب ج د ب ت.

ب زانیاری زیاتری خو ب ن ر ک م م گ ی ئ فغانستان ل زیاتر ل ۴۰ ن ت و و و ک م ن ت و و و ت ای ف پ ک هاتو و ه ش ت ا ب و ئاست ن گ ی ش ت و ک ه م و و یان خ یان و ک "ئ فغان" پ ناس ب ک ن و و ک ی ک ن ت و و د ر ک و ن. ه ر ئ و و ش ی ک ل ه ک ا ر س ر ک ی کانی پ ش هاتنی ه ل و م ر ج ی ئ م ی ئ فغانستان. ن ت و و و ک م ن ت و و و ت ای ف کانی ئ فغانستان بریتین ل: ۱- پشتون ۲- تاجیک ۳- ئوزبک ۴- ه زاره ۵- تورکمن ۶- ب ل و و ج ۷- ئیماق ۸- نورستانی ۹- پ ش ی ۱۰- تورک ۱۱- ع ر ب ۱۲- سادات ۱۳- پامیری (واخانی ی کان، منجانی ی کان، شغنانی ی کان، ئ ش کاشمی ی کان، زیباکی ی کان و سنگلیچی ی کان) ۱۴- گ ج ر ۱۵- م ج د دیان ۱۶- ق ر خیز ۱۷- کورد ۱۸- ق ر ل ق ۱۹- خواجه گان ۲۰- ق ز ل ب اش ۲۱- ق ز اق ۲۲- ی ف تلی ۲۳- تاتار ۲۴- براهوی ۲۵- ب یات ۲۶- ج مشیدی ۲۷- پراچی ۲۸- ئورمر ۲۹- مغول ۳۰- شاخیلان ۳۱- لقیان -

۳۲ لوځاځې ۳۳- تیموری ۳۴- گو-ر ۳۵- خلیلی ۳۶- سوریان ۳۷- سځانی
۳۸- چنګری(مسلې) ۳۹- سیکان ۴۰ جوگی - ۴۱- یهود و...

پاش هـرشى ئامريکا و هاوپيمانانى به سـر دسـمـاتى تا بان،
ئـگـرچـى ئـو دسـمـاتى رووخا، بهـمـ تا بان ناوـندکـى به
پاکستان(باوکى رووحى تا بان) گواستـو و شـکـرکانى له زـربـى
ناوچـکان شاخاويـکان و له دـرـوـى شارـکان مانـو و شـمـيان دژى
ئامريکا و دـوـتـمـ دسـنـشانـکـراو کـى درـژـ پـدا. ئـم رـوـند
نزيک ۲۰ ساـ درـژـى کـشا و ئامريکا و هاوپـيمانـ ئوروپايـدکـانى
لهـم ماوـدا زياتر له ۲۰۰۰ ميليارـ دولاريان له ئـفـغانستان هـزينـى
هـزى نيزامى و دـوـتـ و چـک و چـکـ کرد، بهـمـ هـيچ
پـشـکـوتـنـکـيان نهـلـبارى نيزامى و دـرـکـدى تا بان بهـدـست هـنا؛
نـش قـوارى حکوومـت گـانـى بهـسـردا هـات وا هـروا به گـنـدکـى و
ناکارامـى مـايـو. که دزى، بهـرـتـيل و رـگـرتـن، نـپـتـيزم(خـزم
خـزمـنـى) و نان بهـقـرزدان بهـرچاوترين يان بون. تا ئاخري دوناـد
تراپ و اوـژکارانى بهـو ئـنـجام گـيـشتن که نه دتوانن تا بان
لهـين بهـرن، و نـش دسـمـات له کابول دتوانن چاکسازى بکات.
بهـشـوـى ديار ترامپ اـيـگـيـاند که : "بهـو دـوـتـى که له کابول
هـيـمـ، ئـمـ هـيچـمان پـنـاکـر و بهـوود پـار به فيـمـ دـدـين. ئـو
داعـش و تـالـبان دژى يـک خـريکـى شـن. با ئـمـ لهـيان گـرـن يـکـتر
لهـنو بهـرن." (گـانـوـى زارکـى). ئـوـوـو و توـژيان لهـگـل تـالـبان
دسـپـکرد و سـرـنـجام له "دـوـحـى" قـتـر، پاش چـنـدين دانـيـشتن
رکـکـوتـنامـيـکـيان واژـ کرد که له دووخاى سـرکـى پـک هـا تـبوو: ۱ -
ئامريکا و هاوپـيمانانى هـموو هـزـکانيان تا ئاخري ئاگـسـتى ۲۰۲۱
له ئـفـغانستان بهـنـدـر. ۲ - تـالـبان بهـنـدات که ئيجازى
تـکـشان به هـيچ هـزکـى تـرـريـستى و لهـوانـ ئـلـقـاعـيد له ناوچـى
دسـمـاتى نـدات. ديار وک دـرکـوتـو، ئـو رکـکـوتـنامـى خـاى
ديک و بهـتـايبـت چـند خـاى نهـنـى لهـخـگـرتو که نه ئـمريکا و نه
تا بان ئاشکرايان نهـکردو.

پاش که تاى هاتنى ماوـى سـرکـمـارى ترامپ و هاتن سـرکـارى
"بايدن"، دسـمـاتى نو له ئامريکا و فادارى خـى به رکـکـوتـنـکـى
لهـگـل تـالـبان اـگـيـاند. کاتـک له "چـو بايدن" پرسيار کرا که
هـکارى درـژـدانى رـبـازى ترامپ چـيـه؟ و سـمـى داىـو که هـر
رـژـک بهـت ئـمـ د به که تاى به "شـن به که تايبـکان" بهـنـين.
هـشتا ماوـيـک به کاتى چوونـدـرى هـزى ئامريکا و هاوپـيمانـکانى
ماوو که بايدن اـيـگـيـاند زووتر له وادى ديارىکراو، کشانـوـى

هـنـځـکـانـی وـا تـځـکـی لـ ئـ فـغـانـسـتـان دـسـتـپـدـکـا تـتـ ، اـسـت چـنـد رـځـ
داوای ئـم قـسـانـه بـو و کـم جـم و جـو و یـ تا بـان زیـادی کـرد و چـنـد شـار
و شـار چـکـیـان گـرتـو .

هاوکات هـنـځـکـانـی ئـ فـغـانـسـتـان کـ ژمارـیـان بـه واکـت و بـه فـرمـی ۳۶۰
هـزار کـس دـبوو ، کـا تـځـک دـنـیا بـوون ئـامـریکا پـشـتـیـانـی بـه رـدا و ،
بـه یـکـجـاری وړـیـان و وـخـا و لـ زـر شوـن بـه تـځـک سـنـگـرکانـیان
تـهـوـیـلی تـا بـان دـدا . پـهـوـیـسـته هر ځـمـر ئـیـشـار بـه وـشـ بـکـم کـ
اـسـت ژمارـی هـنـځـی چـکـداری ئـ فـغـانـسـتـان ۳۶۰ هـزار کـس
ادـگـیـنـدرا ، بـه مـام لـ راسـتـیدا ژمارـی کـی زـری “ بن دیوار ” و اـتـا
تـنـیا ناوـیـان بـه مـو و چـ لـ لیـسـتی هـنـځـی چـکـدار کـانـدا بـو . کـ ئـمـش
بـه لایـنـکـی دیکـی گـنـد و واکـت و کار بـه دـسـتـانـی بـه ئـ ژمار دـت .
لـ ما و یـکـی کـورتـی چـنـد حـو و تـو و یـ دا ئـامـریکا و ها و پـهـیـمانـی (پـشـ
وا دـی دیـار یـکـرا و) زـر بـی هـنـځـکـانـی خـیـانـیان لـ ئـ فـغـانـسـتـان
کـشـانـد و ، هاوکات تا بـان پـشـر و یـکـانـی خـی درـځـ پـدا و
هـنـځـکـانـی دـو واکـت ، ئـوردو و (ئـرتـش) و پـلیـس سـر نـجـام تـو و شـی دا مـان
و ئـاشـبـ تا هـاتـن و ئـشـر ف غـنی (سـر کـمار) یـش بـه زیـاتـر لـ ۱۵۰
مـلوـن دـولـار و بـشـو هـات . بـو و شـو کـتـایـی بـه ۲۰ سا دـسـهـاتی
دانـرا و ی ئـامـریکا لـ ئـ فـغـانـسـتـان هـات .

دیـار پـهـوـیـسـته ئـیـشـار بـو و بـکر کـ لـو ما و دا سـر وای هـبـوونی
دـسـهـا تـځـکـی گـنـد و دز و نا کارامـه ، بـه هـی هـبـوونی فـزایـکـی شـو
دیموکراتیانـه و ئـزادی و ئـزادی فـردی ، لـ زـر کـ لـ شـار کـان و
بـه تـایـبـت کـابول (پـتـخت) چـشـنـک لـ کـش و هـوای دـمـوکـراتـی
سـر یـهـه دـابـو و کـ بـکـورتـی دـکر ئـیـشـار بـه هـبـوونی اـگـیـنـری
(تا اـدـیـک) ئـزاد واک تـلـ فـزیـون و چـا پـمـنی و ئـیـنـتـرنـت بـکر تـ .
هاوکات سـر هـه دانی سـنـدیکا جـر بـه جـر کـان ، هـبـوونی ئـزادی
تا کـکـسی و لـ هـمـو گـرینـگـتر ئـزادی ژـان و بـشـداریـان لـ ژـیـانـی
کـمـهـایـتی و چـالا کـبوونیـان لـ بـواری جـیا واز بـو . هـرو هـا لـم
ما و دا کـمـهـایـتی مـدنی پـشـکـوتـنـکـی بـه چـا و ی بـه خـی و بـیـنی کـ
هـمـو ئـمـانـه دـبـه بـه دـسـتـکـوتـی کـمـهـایـتی خـک و کـمـهـایـتی
ئـ فـغـانـسـتـان لـ ما و ی ئـو ۲۰ سا دا بـزانـت ، کـ بـگـومان
تـوانـیـو گـاریـگـیـیـکـی زـر لـ سـر کـمـهـایـتی خـک و بـه تـایـبـت لاوان
دا بـنـه . هـر ئـم گـاریـگـیـیـکـی کـ ئـمـه دـتـوانـه بـنـمـای سـر هـه دانی
خـا اـگـریـیـکـی جـهـما و وری - مـدنی (بـه تـایـبـی لـ نـو ژـان و لاوان
دا) دژی دـسـهـاتی رـشی تا بـان بـت . چـوونـک هـلـومـرجی ئـیمـی
ئـ فـغـانـسـتـان لـ گـل سـر دـمی دـسـهـاتی یـکـمـی تا بـان زـر جـیا واز .
هـر ئـو و شـ کـ تا بـان بـه واکـت اـدـگـیـنـه کـ گـنـهـای بـه سـردا

هاتوو. هەرچەند بە گومانەوە چاو لێ بـەـئـەـنـەـکـانـی تاـئـەـبـان دـەـکـر،
بـەـئـەـم هـەـمـوـو ئـەـمـانـە ئـایـەـنـد و چـەـنـد و چـەـنـی رـەـزـیـەـستـی کـەـمـەـگـە لـ
ئـاست تاـئـەـبـان و دژکـردـەـوـی ئـەـو هـەـزـیـە دـەـرـیـدـەـخـات.

لـە کـەـتـایـی ئـەـم بـەـش هـەـکارـکـانـی رـوـوـخـانـی دـەـسـەـتـایـی ۲۰ ساـ
سـەـرـبـەـئـامـریکا لـە ئـەـفـغانـسـتان بـەـکـورـتـی دـەـسـنـیـشان دـەـکـەـم کـە بریتین لـ
:

۱ . نـەـبـوـونی باـوـەـ بـەـخـ لـە دـەـسـەـتـات و پـشت بـەـسـتن بـە هـەـزـی مـادـی و
نـیـزـامـی ئـامـریکا . هـاـوکـات بـوـونی چـەـشـنـە مـافـیـایـک لـە دـەـسـەـتـات کـە
ئـەـوـی لـای گـرـنگ نـەـبـوـو بـرژـەـوـەـنـدـی گـەـل و نـیـشـتـمان بـوـو .

۲ . نـەـبـوـونی هـەـسـتـکـی یـەـکـگـرتـوـوی نـەـتـەـوـیـی (ئـەـفـغان) و دـاـبـەـش بـوـون
لـە نـەـوان نـەـتـەـو و کـەـمـەـنـەـتـەـو و تـایـفـەـکـانـدا . کـە چـەـنـد تـاقـمـی یـەـک
دوـو نـەـتـەـو دـەـسـەـتـات بـەـدـەـسـتـەـو دـەـگـرن و ئـەـوانـی دـیـکـە دـەـخـن
پـەـراـوـەـنـەـو .

۳ . بـەـ باـوـەـی و تـوـور بـوـونی گـهـشتـی (کـەـمـەـنـەـی خـەـک) لـە دـەـسـەـتـایـی
گـەـنـدـەـ و دـز . بـەـشـەـوـیـەـک کـە کـەـمـەـنـەـی خـەـک ئـەـو دـەـسـەـتـایـی تـەـیـان بـە هـی
خـە نـەـدـەـزـانـی و بـەـهـیـچ چـەـشـنـەک لـە بـەـرـاـبـەر تاـئـەـبـان دا پـشـتـیـوانـیـان لـ
نـەـکـرد .

۴ . هـەـبـوـونی گـەـنـدـەـیـی و بـن دـیـوار لـە نـەـو هـەـزـی چـەـکـدار . بـەـشـەـوـیـەـک
کـاتـی هـەـرـشـی تاـئـەـبـان لـە ۳۶۰ هـەـزار چـەـکـدار یـوـرـو (لـەـشـکـەر) ، پـەـلـیـس
و هـەـزـی ئـاسـمـانـی؛ لـە مـاـوـی ۱۰ رـەـژـدا لـە تاـئـەـبـان (کـە دـەـگـوتـرـەت بـە ۶۰
هـەـزار چـەـکـدار و هـەـرـشـەـکـانـی دـەـسـپـەـکـرد) هـەـرـسـیـان هـەـنا . کـە یـا
سـەـنـگـەـریـان چـەـلـکـرد و هـەـتـەـن ، یـا چـوـنـە رـیـزی تـالـەـبـان و .

۵ . هـەـتـەـوـاردـنـی تـایـفـەـی لـە نـەـو هـەـزـی چـەـکـدار و ئـیـدارـی دـەـوـەـت و
تـەـنـەـت کـەـمـەـگـە .

۶ . هـەـبـوـونی بـە باـوـەـی لـە نـەـو هـەـزـی چـەـکـدار کـان و نـەـبـوـونی هـەـسـت و
سـەـزـی نـیـشـتـمان پـەـرـوـەـری ، کـە سـەـرـکـیـتـرـین هـەـکارـی دـاـئـەـمـانـی هـەـزـی
چـەـکـدار یـا هـاتـو بـە تـەـکـنـیـکـی شـەـ و خـاـوـەـنـی پـەـشـکـە و تـوـوـتـرـین چـەـک لـ
بـەـرـاـبـەر تاـئـەـبـان یـا کـلـاشـیـنـکـوف بـەـدـەـسـتـی مـوتـور سـوارـدا .

بـەـشـی دوـو م : حـکـوـمـەـتـی هـەـرـەـمـی کـوردـسـتان ، ئـەـزـمـوـنـەـکـانـی تا ئـەـسـتـا
بـە ئـەـو دـەـقـەـکـە زـەـر دـرـەـژ نـەـبـەـتـەـو ، یـەـکـەـسـت دـەـچـم سـەـر باـسـەـکـەم .
نـایـشـارـمـەـو مـنـیـش یـەـکـەـک لـەـوانـەـم کـە لـەـو باـوـەـتـەـدا دـام کـە گـەـر بـەـتـو
هـەـر هـەـرـشـەـکـی دـەـرـکـی (مـەـبـەـسـت دـەـرـەـوـی هـەـرـەـمـی کـوردـسـتان) بـکـرـەـتـە سـەـر
حـکـوـمـەـتـی هـەـرـەـم ، نـە حـکـوـمـەـت و نـە هـەـزـی چـەـکـدار یـەـرـگـە نـاگـرن و
بـەـداخـەـو تـوـوشـی هـەـرـس دـەـن و دـیـسان کـارـەـسـتـات رـوودـە کـاتـەـو بـاشـو و
تـەـکـەـی نـەـتـەـوـی کـورد لـە هـەـرـچـوـا رـپـارـچـە داخـدار و تـازـیـەـبـار دـەـن .
لـە پـەـشـەـکـی ئـەـم دـەـقـەـدا باـسـی هـەـوـەـسـت گـرتـنـی کـارـبـەـدـەـسـتـانـی حـکـوـمـەـتـی

هه‌ڕم له ئاست ئو بیر و به‌چوونا نه‌م کرد که خه‌ک و به‌تایبه‌ت روونا‌کبیران پاش رووخانی ده‌وه‌وه‌تی ئه‌فغانستان و به‌راوه‌ردکردنی حکوومه‌تی هه‌رم له‌گه‌ل چه‌نیه‌تی ئو هه‌رس هه‌نانه‌ کرد. که ئاگه‌یه‌ندراوی فره‌یمی مه‌سه‌وود بارزانی نمونه‌ی هه‌ر دیاری ئو به‌رسفدانانه‌یه‌.

گه‌رچه به‌وه‌وه‌ت بارزانی له‌ حکوومه‌تی هه‌رم دا هیچ پله‌یه‌کی نییه‌، به‌ه‌م جار جار به‌ ئوه‌ له‌ جه‌گه‌یه‌کی یا ناوه‌نده‌ک په‌سند کرابه‌، پاشناوی "مه‌رجه‌ع" له‌ ناوه‌که‌ی زیاد ده‌که‌ن. له‌کاته‌که‌دا ته‌نیا ده‌به‌ وه‌ک سه‌ره‌کی پارتی دیموکراتی کوردستان ناو به‌به‌ و حیسابی به‌بکه‌. به‌ه‌م له‌ کردوه‌دا ده‌بینه‌ت، هه‌شتا خاوه‌ن پله‌یه‌کی سه‌رتره‌ له‌ نه‌چه‌روان بارزانی(سه‌ره‌کی حکوومه‌ت)، که ئه‌مه‌ ته‌نیا ده‌رخه‌ری ئو ئاستیه‌یه‌ که قه‌واری ده‌سه‌هاته‌ی هه‌رم له‌ کردوه‌دا عه‌شیره‌یه‌. هه‌ر ئوه‌شه‌ کاته‌ک پله‌داره‌کی بیانی ده‌چه‌ته‌ هه‌رم، ده‌به‌ پاش هه‌موو چاوی به‌ مه‌سه‌وود بارزانی بکه‌وه‌، پاشان ره‌نگه‌ سه‌ره‌کی هه‌رم و سه‌ره‌کی حکوومه‌ت به‌ینه‌ (هه‌رچه‌ند ئه‌وانیشه‌ هه‌ر برازا و کو‌ی بارزانه‌). به‌ه‌م مه‌گه‌ر به‌ هه‌که‌که‌وت ئه‌گینه‌ که‌س ناچه‌ته‌ سه‌ردانی سه‌ره‌کی یه‌که‌ته‌ی نه‌شته‌نی. له‌کاته‌که‌دا هه‌ردوو حیزب به‌وه‌وه‌ت شه‌ریک و که‌م و زه‌ر برا به‌شن له‌ داهات و ده‌سه‌هاته‌دا؟

ئه‌گه‌ر له‌وه‌ بنه‌ما عه‌شیره‌یه‌ به‌گه‌ه‌یه‌ن که به‌داخوه‌ له‌ هه‌موو شووین به‌ دواکه‌وتووێ و ده‌گه‌یه‌ت، با چاوه‌که‌ی خه‌ا به‌سه‌ر مه‌ژووی حکوومه‌تی هه‌رم دا به‌گه‌یه‌ن و به‌ینه‌ن له‌ نه‌زیک به‌ سه‌ (٣٠) سه‌ی ا به‌ردوودا له‌ سه‌نگه‌ری دیفاع له‌ باشوور چه‌ کارنامه‌یه‌کی هه‌یه‌. با هه‌ر له‌ره‌ ئوه‌ به‌یم کاته‌ک باسی حکوومه‌تی هه‌رم ده‌که‌م مه‌به‌ستم هه‌ردوو حیزبی به‌که‌ه‌نه‌ریه‌تی، واته‌ پارتی و یه‌که‌ته‌ی.

له‌ به‌هاری ٩٢ به‌هه‌ی شه‌ه‌ی کو‌ت و سه‌رقا‌ی و لاوازی ده‌سه‌هاته‌ی به‌عه‌س، له‌ باشووری کوردستان ا په‌ره‌نده‌ک له‌ لایه‌ن که‌مه‌ه‌انی خه‌که‌وه‌ سه‌ریه‌ه‌دا که ئه‌نجامی اما‌یه‌نی به‌عه‌س، هاته‌نه‌وه‌ی هیزی سیاسیه‌کان له‌ژه‌رناوی به‌ره‌ی کوردستان و په‌شمه‌رگه‌ بوو. هه‌ر له‌ یه‌که‌م ره‌ژه‌کانه‌وه‌ پارتی و یه‌که‌ته‌ی سه‌ره‌ه‌ای ئوه‌ له‌ به‌ره‌یه‌که‌دا بوون، چوونه‌ بواری ده‌زه‌ری و ره‌قا به‌ته‌وه‌. به‌وه‌شه‌وه‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ بواری چالاکیه‌وه‌یه‌ بیر "جه‌لالی و مه‌لای" یان بووژانه‌وه‌. ده‌سه‌به‌جه‌ که‌وته‌ سه‌رباز گه‌یه‌ی و دا‌ده‌دانی جاشه‌کان. به‌داخوه‌ یه‌که‌ته‌ی که‌ تا ئه‌وکاته‌ نه‌وه‌نه‌رایه‌تی هه‌زی ورده‌بووژوازی شاری ده‌کرد و ته‌وه‌ژه‌کی به‌رینه‌ خوه‌نده‌وار و روونا‌کبیری له‌ خه‌گرتبوو، به‌ سیاسه‌ته‌کانی جه‌لال ته‌ه‌ه‌انی، روی له‌ عه‌شیره‌گه‌یه‌ی و له‌ ره‌قا به‌ت له‌گه‌ل پارتیه‌دا، ئه‌ویشه‌ که‌وته‌ جاش که‌کردنه‌وه‌. به‌وه‌شه‌وه‌ هه‌ردوولا فه‌کر و سیسته‌مه‌کی

عسکری (سربازی) یان بـسـر کـمـمـگـدا زاـکرد و رـ و دـسـاـتـی
 کـمـلـانی خـک کـ بـخـوـنی رـرـکـانی اـپـیـنی سـرخـستـبو و ئـوانی
 لـ هـنـدـران و بـتـایـبـت ئـران گـاـبوـو، لـ پـراوـز خـرا .
 بـمـام بـداخـو زـری پـ نـچـو بـعـس بـ گـرتـنـو ی کـرکـووک هـرشـی
 هـنـایـو، ئـمـ یـکـم ئـزـمـوونـی پـارتـی و یـکـتـی و هـنـزـکـانی دیکـ
 بوو کـ نـیـشان بـدن تا چ اـدـیـک بـ پـارـزـگـاری لـ ئـو ی اـپـیـن
 دـستی خـستـبو، ئـمـادـن. بـداخـو دـیـتمان هـیـچ بـرـنـگـاریـکی
 ئـو توو (بـجـگـ لـ چـنـد وـرد شـنـنـ بـ) نـکـرا و خـکـیش کـ زـر
 لـسـر هـنـزـکـانی یـکـتـی و پـارتـی حـیـسا بـیان دـکرد، بـدوای
 هـنـزـکـانـو کـوتـن هـا تـن و ئـنـجـامـی “کـکـو” لـ کـ بوو کـ دـیـتمان
 چ کارـسـا تـک لـ خـلـک قـوما، کـ تـنـانـت و هـا تـانی دـرـکـیش بـزـیـان
 بـ کـوردـدا هـات. تا ئـو ی بـ پـشـنـیـاری بـرـزـمـیـتران سـرـکـکـمـاری
 سـو سـیـالیـستی فـرانـس و پـشـتیـوانی چـنـد و هـات “ناوچـی دژ فـین” (NO
 FLY ZONE) لـ لایـی ئـنـجـومـنی ئـاسـایـشی رـکـخـراوی نـتـو کـانی
 یـکـگـرتـوو بـ پـارـاستـنی کـوردان لـ قـاچـ کردن پـک هـات.
 بـهـی ئـو بـیـاری ئـنـجـومـنی ئـاسـایـش، بـعـس بـهـی لاواز بوون لـ
 ناوچـی دژ فـین (زـنی ۳۶ دـرـجـه) و پـارـزـگـاری سـلـمـانـیش(کـ
 بـیـاری ئـنـجـومـنی ئـاسـایـش نـیـدـگـرتـو) پـاشـکـشی کرد، دـیـسان پـارتـی
 و یـکـتـی گـاـنـو و حـکـوومـتی هـرـم و پـارـلـمان و دـو تـیـان
 دامـرزانـد. کـ ئـویش هـر لـ ژـن سـیـبـری هـزی چـکـداردا بوو، کـ تا
 دـهـات زیـادیـان دـکرد. بـشـو و یـک کـلـ و رـگرین و داـدـدانی جـاشـ
 ناو زـاوـکان کـ تـنـانـت دـسـتیـان بـ خـوـنی پـشـمـرگـ و خـکـ سوور
 بوو، کـوتـن پـشـبـک و رـقـابـت و سـرـنـجـامـیش هـرئـو جـاشـان کـ
 ئـسـتـ ئـیر ناوی پـیرـزی پـشـمـرگـیـان پـ بـخـشـرا بوو، شـنـنـکی
 خـو ناوی چـنـد سا اـیـان بـسـر ئـو دوو حـیزبـ و لـ اـسـتـیدا خـنـکی
 باشووری کوردستان سـپـانـد کـ و اـی هـزاران کوژراو، و “دیل ئـیـعـدام
 کردن”، سـلـمانـدی کـ پـارتـی و یـکـتـی ئـگـر شـی بـعـس و سـپـای
 دـرـکـیـان پـ نـاکـر، لـ شـی مـلـایـی و جـلـالی و کـورد دژ کـورد زـر
 ئـازا و بـ ورنـ. ئـو شـر و رـودا و کـانی دا هـاتـوی، بـتـایـبـت
 بـکار هـنـانی هـزی چـکـدار و ئـمـنیـتی و پـکـهـنـانی ترس و خـف دژ
 هاو و لاتیان و تـقـ لـ خـپـشـانـدـران و تـنـانـت تـرـی رـخـنـگران،
 سـلـمانـدیـان کـ پـشـمـرگـ اـسـتـقـینـکان لـ ناو هـزی چـکـداریان دا
 دـو رـیـان نـما و هـنـزـکـانیـان تـنـیا بـ شـی ناو خـ و دژ خـک
 پـروـردـ کرد و.

ئـنـجـامـی شـی ناو خـ “با کـانـیز کردن” ی باشووری کوردستانی
 لـکـوتـو. بـشـو و یـک کـ لـ قـناخی دو مـی شـی ناو خـ، پـارتـی رووی

لە بەعس کرد و بە پشتیوانیی تانگ و تەپ و عەسکەری عێراق، یەکێتی
لە هەولێر دەرپەکاند و تا سەلامانی رویشت. لەولاو ئێران ئێوەی
بە قازانجی خەڵی نەدەزانی پشەوازیی لە داخوازی یەکێتی کرد و بە
پاڵێشتی سپای قودس و سپای پاسداران، لە دژی هەرشێکدا شووێن
لە دەست چوو کە نێوان گرتەو و دەرویشت کە هەولێریش بگرێتەو، بەبەلام
هەشەمی تورکیە و عێراق سپای پاسدارنی ناچار کرد پەشرەوی کانی لە
"دەنگە" ئاگر و بەشەو بەشووور بوو ذوو دەسەلاتی مەلایی و جەلالی
و هەركامیان حکوومەت و پارلەمانی خەڵیان لە هەولێر و سەلامانی پەك
هەنا.

وەك دەبینین كە تا ئێستە لە یەکێتی نەتەوایی و تەكشکاندن هەرشێ
داگیر نەك هەركە بەرێك نیە، بەبەك تەنیا پەلكەشی هەزێ داگیر كەر
دەبینین و ئازایەتی لە شەیی ناوخە.

پاش چەندسا تەبەانی و بارزانی ئاشت بوونەو و تەبەانی بە
ئێوەی بێتە سەرکەماری عێراق، كەوتە تەنازول كردن بە بارزانی و
هەركە ئێوەش بەرێ بەرێ بوو هەكاری زابوونی بارزانی بەسەر یەکێتی و
هەموو جومگەکانی حکوومەت دا. بەو شەو ئێگەرچی بەشووور لە نێوان
پارتی و یەکێتی دا بەش بوو، بەلام پشك و دەسەلاتی پارتی (لە پلە و
پایە و دارایی و سامانی گشتی) زەرترە.

بە نیشاندانی ئێوەی كە ئێوە هەزەزل و زەبەلاحی پارتی و یەکێتی
هەركە شەیی كورد بە كوردیان پەدەكر، هەنانەوێ چەند نمونە بە
پەویست دەزانم. لە ساڵی ۲۰۱۷ دا عەش هەرشێ كرد سەر شەنگال بە
گۆڕی سەرچاوێكان لانیكەم نزیک بە ۱۵۰۰۰ هیزی پارتی لەو دەبن.
دا عەش پاش گرتنی موسە، ترسەکی خستبوو نەو سپای عێراق و تەنانەت
هەزێ حیزبە كوردیەكانیشەو. بەیە بە هەزەکی ۵۰۰ كەسیەو هەرش
دەكاتە سەر شەنگال و بە تەقە (دووباری دەكەمەو بە تەقە) دەیگر.
كاتێك دا عەش وا بەسووك و ئاسانی شەنگال دەگر، بەرێ و هەولێر
رەدەكەو. بە هەچ لەمپەرێك تا مەخموور دەت. خەبەری هاتنی دا عەش
بە مەخموور دەگاتە هەولێر، دەو راوكە و هەتات هەتایش دەكەوێت
هەولێر. بەبەلام دا عەش بەهەی نەبوونی هەزێ پەویست و هەروەها
هەبوونی بنكەیی كە چەند كەسی لە هەزەکانی پەك كەو دەقەر، كە
پەش بە دا عەش دەگرن و تەکیان دەشكەنن، لە مەخموور تەكەشكە و بەو
شەو هەولێر لە كەوتن دەرباز دەبە.

دەگوترێت مەسعوود بارزانی كاتێك دا عەش دەگاتە مەخموور، داوا لە
تورکیە دەكات لانیكەم بە فرێكە پشتیوانی بكەن. بەبەلام تورکیە كە
خەڵی باوکی دا عەشە، هیچ وەبەلامەك ناداوەو. ئێوسا داوای یارمەتی لە
ئێران دەكات. لە هەركە ئێوارە رەزێ پاش تەكشکانی دا عەش لە

مخموور، بـدستی گریلاکانی پ ک ک، تـلـفـزیـونـکـانی باشوور و لـوانـ زمانـحـی پارتی واتا "کوردستان تیفی"، دیداری مـسـعوود بارزانیان لـ بنکـیـکی پ ک ک بـاوـکردـو کـ بـ نـیـشـانـدان بـ تورکیـ و سپاس و پـزانـین سـریـانی دابوو. من هـر ئـوکات ئـو دیدارـم بـ هـلـلـکی باش زانی کـ بـکـرـتـ هـوـنـی تـنـایـی و نزیکایـتی نـوان پارتی و پ ک ک. بـمـام بـداخـو و وـدی نـهات. نموونـی دیکـ گـرتـنـو وـی کـرکـووک بـ دـسـکیـسی ئـران و بـدستی حـشـدی شـعبـی.

لـ کاتی گـرتـنی موسـ لـلـایـن داعـشـو، سپای عـیـراق تووشی هـرس و شکستـکی سـرشـانـ و سـرسـوو هـنـر هات. میلیاردها دـولـار چـک و چـل کـوتـ دـستی داعـش و سپایـکی چـند دـهـزار نـفـری لـشـکـری عـراق لـبـریـک هـوـشا. ئـو دـر فـتـکی رـخـسانـد کـ هـزـکانی پارتی و یـکـتی، جـگـی سپای عـیـراق کـ لـ ناوچـ "چـ ناکـکیـکان" هـوـتـبوون بـگـرنـو و اـیانـگـیـاند: "مادـ ۱۴۰ مان خـمان جـبـجـ کرد" و ئـتر ئـم ناوچانـ (بـ کـرکـووکیـشـو) هـتا هـتـایـ چـنـناکـرین و بـشـکی جـانـبو لـ هـرـمی کوردستانـ. (جـگـی ئـماژـیـ مادـی ۱۴۰ پـسـند کـراوی پارلـمانی ئـراق و لـسـر ناوچـ دابـراو کوردیـکان لـ هـرـم بـ کـرکـووکـو). بـمـام وک دیتـمان لـ ئوکتـوبری ساـی ۲۰۱۷ بـ دـسـکیـسی حکـوومـتی ئـران و بـفـرمانـدی قاسـم سلـمانی و چـرای سـوزی حکـوومـتی تورکیـ، هـزـکانی حـشـدی شـعبـی هـرشـیان کردـ سـر کـرکـووک و ناوچـ جـنـاکـکیـکان و بـجـگـ لـ چـند وردـ شـنـ بـ، هـموویان لـ یـکـرژدا گـرتـو و دـیان هـزار هـزی یـکـتی و پارتی گـانـو دواو. ئـبـت پـویـستـ ئـو بـسـبـکـ کـ یـکـتی لـ کـرکـووک و زـرکـ لـ ناوچـ دابـراو کان خاـوـن هـز و دـسـمانـتی زـرتر بوو. بـلام بـپـچـوانـی اگـیـندر او پـ لـ هـشـکانی لـسـر گـرتـنـو و کـرکـووک و ناوچـکانی دیکـ، لـ شـو وک دا نزیک بـ نیوـی خاکی باشووری کوردستانـی پـشـکـش بـ حکـوومـتی عـراق کردـو.

تا ئـیر بـاس لـ هـزی چـکـدار و توانایـیـکان کـراو. من بـهـنـانـو و ئـو چـند نموونـ لـو باوـوـدام کـ هـزی چـکـداری پارتی و یـکـتی بـ رـح و وـر و باوـوـی مـلـایـی و جـلالـی پـروـردـ کـراون ئـینـسـافـن لـ شـیـ ناوـخـدا بـوـر و ئازان بـ براکوژی. بـمـام بـ شـنـ لـگـل بـگانـ تا ئـیـستا نـیـشانـیان داو کـ خـیان لـو شـنـ نادـن و ئـگـریش چـند شـنـکیان لـگـل داعـش کردـبـ، وک دوناـد ترامپـ وتـ: "هـزـکانی کورد بـ پـشتیوانی فـتـکـکانی ئـمـ هـیچـیان پـ ناکـر". بـ استیـ ئـو وتـی ترامپـ، من گـرتـنی ناوچـی هـورامان لـلـایـن تـرـریـستـ جـیهادیـ کوردـکان بـ نموونـ دـنـمـو و کـ چـند سا لـو ناوچـ حکـوومـتیان کرد، یـکـتی چـندین جار ویستی هـورامان

بگرځتو و د ريانپنځنۍ، بېلام نيتوانی هـموو هـرشـکـانی تـکـ
شکان. بېلام سـرـنـجام نـامـریکا بـ مووشـکی زوی بـ زوی، د ریا بـ
زوی و بومبارانی فرکـی بـ۵۲ و فرکـی شـکـر د رپـرانـدن.

وک باسم کرد حکومـتی هـرمـ (لـ استی پارتی و یـکـتی) بـ
پشتیوانی هـزی چـکـدار و دامـزرا نـدی دـسـا تـکی پـلیسی -
ئـمنیـتی دـسـا تـ بـر و د بـن. هاوکات حکوومـتـکـیان تووشی
گـندـیی پـ لـ قـیران ها تو، بـ شوو یـک کـ هـموو بـرپرسان
خـیان باسی گـندـی دـکـن. نیپـتـیزم (خزم و خزمـنی) وـکو خـر
بـجـستی ئو دـسـا تـو چـسپاو. دزی و تاـان ئیتر شاراو
نی، هـروها هـر بـرپرـس و فرمانـدیـک خاوان هـزی چـکـداری خـی
و زـر بـداخـو عـشیر گـریـی بـتـواوی لـ لایـن حـکوومـتـو
بووژندراو تـو. هـر خاوان پـلـیـک بـو دـتـوانـ خـمی خـی بـ
پـلی جـر بـجـر (و زـیر، ئـفسـر، پـشمـرگـی دـرین و...) خانـ نشین
بکات. کـشی بن دیوار یـکـک لـ گـورـترین کـشـکـانی حـکوومـتی
هـرمـی کوردستان و لـ هـموو گرینگـر بـهـی دا بـشـکردنی باشوور لـ
نـوان جـلالی و مـلایـی، بـر بـر باشوور خـریکـ لـ قـواری
نـتـو (کورد) دـردـچی و دا بـش دـ بـ بـ تایفـ و عـشیر و بـتایبـت
حـزب) کـ ئـستـ رـی عـشیر یان هـی.) .

پـم باشـ لـر دا گـر زـر بـ کورتیش بو باسـکی رـباز و سیاسـتی
حکوومـتی هـرمـ لـگـل دـو تـانی ئـران و تورکیـ بکـم. استی
ئـو یـ کـ لـ مبارـشو ئـمـ خاوان سیاسـت و رـبازـکی یـکـدست
نین. واتا پارتی و یـکـتی هـرکام سیاسـت و رـبازی خـیان رـچاو
دـکـن. هـر ئـو شـکـ چاو لـ ناوچـی پارتی (زـرد) بکـین و لـگـل
ناوچـی یـکـتی (سـوز) بـراوـردی بکـین دونهیا یـکـ جیاوازیان تـدا
دـبینین ، تـنیا مـگـر لـ یـکـ خاـ دا هاو بـش بن، ئـو ویش بـ
باو یـ بـ دـسـا تـی خـک و بـناسانی سـرکوت کردنی هـر ئیعترازـکی
کـمـانی خـک. لـ باری پـو نـدی دـر و، پارتی بـتـواوی چووتـ
رـر کـفی دـو تـی داگیرکـری تورکیـ و خـی لـگـل هـموو سیاسـت
داگیرکارانـ کانی رـکـستو. بـشوو یـک کـ تورکیـ خاکی باشوور
داگیر دـکات، خـکی باشوور دـکوژت تا ئیستـ تـنانـت یـک
اگـیـندراوی ئیعترازی دژ بـ تورکیـ و تاوانـکـانی لـ پارتی)
هـروها لـ یـکـتی) نـبـنراو. لـولاشـو دـبینین یـکـتی هـمان
رـباز لـ بـرابـ ئـرانـو رـچاو دـکات. تا ئـو جـگایـ ئـران
خـریکـ شیعـگـری لـ سلـمانی بـو دـبات. ئیتر جیا لـ
دیاریکردنی خـت و رـباز بـ رـبـرانی یـکـتی و هـروها دانانی

بنکای جاسوسی و لهه موو خراپتر، باو کردنی ماد هه شب رکان به شوی سیستماتیک و رکه خراو و کوشتنی تکه ش رانی ژهه باتی. هر دوو حیزب به داخل و لهه ماوی دهه ساه تدارکیان دا به که کو رگرتن لهه پار زری دهستیان که وتو (که لهه استیدا سامانی نیشتمانین)، لهه باتی بونیات نانی ئابووری کی تندرست و دام رزاندنی ناو ندی به رهه م هه نان و دروست کردنی بواری کار و تکه شان به خه که، که مکه کی مشخه ری چاول دهه ستیان په که ناو. که دهه به چاول دهه ست به تا نیو مووچی په دهه گات؟؟

که تای:

پاش ئو باسه دوور و دره و پاش هه نان گهی راو و به چوون و رخنه کانم، دوو پاتی بکه موه که من به هیچ شوه یک به دا مانی حکومتی هه ره م خوشحال نابم هیچ، به کوو دهه م و ژان دهه که و. هه روه ها په موای هیچ ئینسان کی هاو نیشتمانینی (ته نانته ئوانی و توندترین رخنه دهه گرن) نه که هه ره هیوای روو خانی حکومتی هه ره م ناخوازن، به که به لاواز بوون و به ناکارامیی نگران و په ره شن. به به به ره و به رانی حکومت نا به و که دوژمن چاو لهه رخنه گران بکه ن. به که دهه به گو لهه که سانی دهه سه ز بگرن و ته نانته ئه که ره به قازانجی خشیان و مانوهی دهه ساه تکه کیان بو، چاکسازی کی استه قینه و په دا چوون و به کردار و ره بازی تا ئیستاندا بکه ن. رخنه گر ئاوه نهی کرداری دهه سات و ره به رانی سیاسی. رخنه گر به هه ره واته که فرسه ته، نا به به هه ش به زانته. با رخنه کانیسی په ژان و به سه بن.

لهه که تای دا به ئوهی هه ره رخنه گر نه بوو به تم ئه م په شنیارانه دهه خه م به ره دیدی خو نه ران و ره به رانی حکومتی هه ره م: ۱. هه موان دهه زانن که هه م پارتی و هه م په که ته سا نه کی زه ر و ئه ستاشی لهه که ل به، لهه زه لکاو بیری مه لای و جهه لالی دا چه قیون. ئه م دیار نه گریسه ئوه زیاتر لهه نیو سه دهه یه باشووری کوردستانی ورد و خاش کردو. ته نانته شوناسی نه ته ویهی خستو ته مه ترسیه و هه موو نه هه م ته تی کهان (شهی ناو خیهی، به باو یه، به هیوایی که م مانیه خه که لهه دهه سات، مل زه بوونی پارتی و په که ته لهه ئاست داگیر که رانی تورک و ئه رانی و به فیه چوونی ئابووری و وزیه واته) و به به ره می ئه م دیار نه گریسه ن. که تای هه اتنی په که جاری به م دیارده (مه لای و جهه لالی) هه کار که گورهی په که و تن دهه به لهه موو بوار که اندا. ئا شکرایه ئه و ش هه روا به قسه دهه ست به ره نا به و په ویستی به ئیراد و په ژیه جیدی.

۲ . گډانډوټي هـر دوو حيزب به باوډ به خټک و دسټات تي خټک و دوورک وټنډو له سيستم مي پليسي - ئمنيتي و نيزامي گډري و چکدار زړکردن.

۳ . دوور خستنډوټي حيزب له دسټات، گډانډوټي ساماني گشتي به خټک،

۴ . برسمي ناسيني ئازادي تاک له کممگډ، به رخنډگرانډوټي. ئازادي ئيعتزاز و خپشانډاني کممگډاني خټک.

۵ . پکھډناني سپايکي نټوټوټي کي هچ هيمنډنټيکي حيزبي و تايډي به سرډوټي نټوټي. پاټوټني هډزي چکدار له خټکاني ناسالم له بوارکاني سياسي و کممگډاني تي.

۶ . دامرزانډني ناوډنډکي اگډي نټري (تټلډفزيون، راډي، چاپمډني و سوسيال ميډيا) نټوټوټي سربرډوټي له حيزبي سياسي.

۷ . بيسستم کردني داموډزگا حوکميډکان و پالوټني گډنډکاران.

کټايي ئاگډستي ۲۰۲۱

گهردووني په کهم ما نيفلستي شيعري. . سه باح ه نجر

وانينوان له هونهري شوازدا فرمکي زمانيه. له وردبوونهوه له ناخي خمد، دوو پانتايي بلسنور: بههشت و دزهخم وټاکرد. ههوان به ناسيني هم دوو پانتاييه حوکماني له بيرکردنهوهي مندا به ودهبا. دخي گشتي و بهها و ناوډرکي مرډ و جياوازيهکانم تدا ناسي. جياوازي به ماناي بيناکردني مرډ و کممهگا، به بووني کلتووري کوردي ناتوانم خم و جياوازيهکانم بټه بهرچاو.

جياوازيهکان به شوهيهکي کردهيي گوزارشت له ههقيقه تي جيهان و کڅختني همونهکان دهکن، جيهان شايهني پهپبردن و ناسينه. له داهډناندا پويسته شکي جيهانک بناسين و خشان بوو، جيهاني جياوازيهکان. هسترهي چلپه ي خداهشتن. خوډقاندني جيهاني جياوازيهکان، جيهانکي تهواو ههسن و هونهري ژيانکي بهگهرده، واته: گهردووني په کهم. تهنيا شتک ههشه له داهډنان دهکات،

نه بینینی جیاوازییه‌کانه، نه بینینی هونه‌ری ژیا‌ن‌کی ب‌گهرد و په‌یپ‌نه‌برده.

هیچ شت‌ک له مر‌ف و مردن به‌ه‌زتر نییه. ته‌نیا دا‌ه‌نان نه‌ب‌ت. مر‌ف کا‌ت‌ک ئه‌رکی مر‌قبوون و مر‌ق‌ایه‌تی ته‌واوده‌ب‌ت، که جیاوازی‌ب‌ت. جیاوازی‌بوون چینی‌کی ئ‌ست‌تیکیه، مر‌ف ف‌رمه‌له ده‌کات، به‌در‌ژایی ژیان یاوه‌ری ده‌کا و ده‌یخه‌م‌ن‌ن‌. ج‌رناسی و بینین و دانپ‌دانانی جیاوازییه‌کان، له‌ه‌زی وونی دا‌ه‌نان و پ‌ک‌ه‌ته‌ی ووداوه‌وه سهرچاوه ده‌گر‌ت و پهره‌ده‌ست‌ن‌، ده‌ب‌ته باب‌ه‌تی دهر‌ب‌او و باب‌ه‌تی دهر‌ب‌، به‌ئاستی دا‌ه‌نه‌رانه‌ی خ‌یدا ده‌وات و و‌ده‌کاته‌وه. گ‌ان و وهرچه‌رخان و واقیع و خ‌یا و ده‌نگ و زرینگانه‌وه و سه‌رمه‌شقییه‌کان، له‌دایک‌بووی جیاوازییه‌کان و ته‌واوکه‌ری ژیا‌ن‌کی ب‌گهردن، واتاکانی نو‌به‌خشی دیاری ده‌کهن و په‌یپ‌ده‌بن، به‌ام زمانی هاوبه‌ش و ه‌زی کارکردنی هه‌موومان نییه. جیاوازی‌نیاز‌کی مر‌یییه و ت‌ک‌ای هه‌بوون له‌خ‌ده‌گر‌ت، له‌ناو قه‌واره و ئاست و ویستی خ‌مان دامانده‌ه‌ن‌ته‌وه.

نالی و گ‌ران، ه‌گرییه‌کی تایبه‌تیم ب‌یان هه‌یه، جادوو‌گر و خ‌دا‌ن‌ژن له‌زمان و و‌ناکردندا. دوو ه‌مای گه‌وره و جیاوازی‌زمانی کوردین. ئه‌و زمانه‌ی دا‌ه‌نه‌ری ز‌ری پهره‌رده کردوون و خستوونیه‌ته سهر سه‌ک و پ‌شانی داون، شهرم‌کی ترسناکم به‌رانبه‌ریان هه‌یه، نموونه‌ی دا‌ه‌ن‌انیاں دامه‌زراندووه، له‌ناو خو‌نده‌وارانی ک‌مه‌گای کوردیدا له‌شو‌نی شیاوی خ‌یان داندراون، خاوه‌ن تاج و ته‌ختن، له‌هه‌لومه‌رجی گونجاو و کراوه‌دا هه‌ناسه‌ده‌دن، هه‌موو ئه‌زموون‌کیش نات‌ه‌واوی و که‌موکو‌ی ت‌دایه.

هه‌قیقه‌ت، یان نو‌به‌خشی ته‌نیا لای شاعیر‌ک نییه. نو‌به‌خشی دیارده‌یه‌کی ک‌مه‌ایه‌تییه. نو‌به‌خش هه‌سته‌کانی ک‌مه‌گا و و‌ژ و و‌ژگاری خ‌ی ت‌دا ک‌ده‌کاته‌وه. به‌ئاماده‌یییه‌کی ته‌واوه‌وه ده‌چ‌ته‌گفتوگ‌ی ئه‌به‌دی و جه‌نگ‌کی ئ‌سته‌قینه‌وه. نموونه‌یه‌کیش نو‌نه‌ری گشت نییه. له‌هه‌مان کاتیشدا سنووردار ناکر‌ت. نالی شیعی: (مه‌ستوره، دیوانی نالی. ل: 603) ی له‌ئه‌نجامی ناک‌کی ن‌وان میرنشینی بابان و میرنشینی ئه‌رده‌ان، له‌ژ‌ر کارت‌ک‌هر و ئ‌اسپارده‌ی سه‌رله‌شکر و فه‌رمان‌ه‌واکانی بابان وه‌ک دهر‌بار‌ک فریوی خواردووه، ب‌شک‌شکاندن و له‌که‌دارکردنی سه‌رله‌شکر و فه‌رمان‌ه‌واکانی ئه‌رده‌ان نووسیوه. دهر‌بار‌بوون و‌گ‌ایه‌کی تایبه‌تی دهر‌ب‌ینه، تیرت له‌که‌وان پ‌ده‌تراز‌ن‌ت و به‌ش‌وه‌ی ج‌راوج‌‌ر فریوت ده‌دا، وه‌ک ده‌ق، ده‌ق‌کی تاب‌‌ی ئ‌ست‌تیک و پ‌ه‌ونه‌ری ج‌راوج‌‌ره و خ‌یا‌ی خو‌نه‌ر

ده گه يه نه ته ئاستى با، هه موو وزه زما نى كوردى به كار هه ناوه. فرمى گه شىنگاى هه يه. مه ستووره ي له خه ونه كه وه رگرتووه، ده يه وه قه ده غه كراوه ي له له دا يكه بته. خه ونى هونه رى شىعرييه ت، كارى له سه ر په كهاته زما نه وان ييه كان و ديوى نه نه زما ن و ورد بته ژى كردووه، به نه دازيار ييه كى ورد وريايى بىنا كردنى نى شانداوه. هيج بو ار كهيش به نه گهر و گومان نه ماوه ته وه، وه كه مه به ست و مه رام ئاراسته كراوه، خه سكه چته و چه شه ي كه سايه تى خه تى ته دا نيه، ده سه تى ئاراسته كه ريش پشتيوانى و هه لى به هه خساندووه. ئه م پرسياره ي له م پرس و هه كار و به ره كار و بزواندنى كرده ي دا هه نانه وه ده بته بكر. خه حه بيه تا كه ده به رى هه سن و نموونه يى، به گهر د و پارا و هه ستى خه سكه شاعير بووه، نه گهر مه رام و مه به ست و تاكتيك كى سياسى نه بوو بته، به ئه م نه زموونه به گهر د و پاراوه ي له گه نه مدا تا قى نه كردووه ته وه، نه مه پرسيار كى نا وون و له نيه. هه كار كى دره وشاوه ي ناسينى ده قه كه يه.

مره قه كى دا هه نه ر و په زان يارى، به زان يارى هاوچه ر خى وه كه گه ران، ئاشتى شىعر له ئاشتى هه حى ده سته به ر ده كات، تا ئاستى گه وه ره ي بابه ت ناسين، گه شه به و ئاشتى هه حيه ده دات و به ديده هه نه و جه رى جوو له يان ده ستنى شانده كات. پاشتر شىعر ده خاته ژر كار يگه رى په يامى فر ياد هه وه. په يامى ئايدى له ژيا، كه وويه كى به قوو ايه ييه، مه سته وون به شه رابى ئايدى له ژيا وات له ده كات هه موو شته كه به ئاره زوو بىنى. په وه رى گه ردوون بوونى شىعرى به گهر د و پاراوى تا ئاسته كه له چه ند شىعر كهيدا، به تا يبه تى له شىعرى: (هه گه لى له نين، ديوانى گه ران. ل: 306)، يان شىعرى: (مه سكه ي نه يار، ديوانى گه ران. ل: 324) ... تاد، له ده ست ده تراز، يان له ده گه گه، به ها و په وه رى هونه رى و هه سته كانى خه سهر كو ته ده كات، شىعر نه گهر ئايدى له ژياى قبوو نه كرد، هه ميه شه مره قانه ده م نه ته وه. خو نه ره ي به ده نگ و جوو له و نه ناسراو، واته: خو نه ره وه كه تاك. نه كه وه كه جه ماوه ر، ده بته فرم و بنه ماى. خاوه ن فرم و بنه ما په ويسته له هه موو كا ته كدا پا به ندى بنه ما كانى خه بته و له لى فر به ته وه، زا بوونى ته وانينى ئايدى له ژيا به شىعرى به گهر د، ده زه خه كى زيندووه، له قوو ايه يى به يار و هه به زاردندا ده يها، ئه سته به شىعرى ئايدى له ژيا يه. ئاينده، ته واوى ئاينده به شىعرى هه ستى.

به ئاره زوو يه كى سه فيانه له چركه ساتى به هره وه ده چمه ناو كرده ي نووسينه وه: نه زموونخواز، كه هه موو هه سته كان و هه زى به هره ي له ده قه كدا كه ده كاته وه و دايد هه نه ت و له يده به ته وه، ده بته نموونه ي ده رب نه كى ناوازه، ده چته ناو پان تا ييه كى هه ستيه وه و تووشى

خـشییه کی منداا نه ده بـت، خـشترین ساتی ته مه ن. هیچ شتـك ناتوانـت
ئازادی ئازار بدات، چونکه ههستی به ئەزموونخوازی خـی کردووه و
خـی له دهرهوهی دیمه نه گشتیه کاندایینیوه، خوـنهریش بانگدهکات
ههست به ئەزموونخوازی خـی بکات و نموونهی دهر بـینـکی ناوازه
ببینـت، که وهـک تهواوکه ری بوون مامهـهی له گهـدا کراوه، لهو
مامهـه کردنه دا، ئازادی ده چـته ناو خهیاـه وه. دیوی ـاسته قینهی
ـووداوه کان سروشتـکی ئەفسانهیی و حاـه تـکی شیعیریان ههیه.
ده گونجـت له گهـ باری ئاـزی جیهان له بهر یه کدا ـابگیرـن و
پـوانه یان بـ بکرـ، به په له پهل و گیانـکی تووـه ییه وه نه نووسـن،
به سروشتی خـی شـوه وهرده گرـ و له کـی پـکهاته کانییه وه کامـده بـت
و ده بـته ئەزموونی کهسی. لـ پرسیار و ـوانینی مندا: گوتن بـ
فرمی (من) تا ئاستی نـبوون کـم، ئـگـر هـشبـت، بـ ئـوی بـ
فراوانی و وردی تـماشای خـی بکات. لـ بـکارهـنان و دـربـیندا
بـهایـکی هـستی: لـ کچوون و خـیاـکردن و خوازـ و هـمای هـم چـشم
داوـتـ. ئـمانـش واقع و بوون و قووـایی مرـق لـ هـقیقـتـکی
ئـستـتیکیدا بـرز دـکـنـو و پیشانی دـدن.

خـم هه بوویه کی هـزپـدراوم: دـنیام ئەزموونه کانی خـم بنهـه تمن،
پـش هه موو شتـك به هانای شیعرمه وه دـن، له تیـره کان باشتـر
پـکهاتهی هونه ری شیعرم تـده گه یه نن، ههر هه موو زهوی جوگرافیای
شیعرمه و جیهان یهـک جیهانه. مرـق به ها و پـوهـر و سنووره کانییه تی.
جیاوازی لای داهـنـر زیره کییه که تهواو نابـت. بهردهوام زاوژـ
دهکات و هاوچه رخرده بـته وه. وـنه یه کی تـقـنـر نییه. ناسنامه ی له
هاوچه رخبوونی ده خوـقـنـت.

هه میسه لـکـهـران هـما و ناسنامه و مـرک و ئەزموونی تاکه کهسی
داهـنـر له ناو گوتاری دهر بـاودا دهدـزنه وه و پشکنینی شارهزایی و
دانایی له مانای کراوه دا بـ ده کـن، ده یخه نه بهردهم هـبـژاردنی
زمانی کلتوور و ساتی داهـنان. داهـنـر به های خـی ده ناسـت و به
تـگه یشتنه وه له ئاـوگـه جیاوازه کان و خانه چندراوه کانی نوـبه خشی
قووـده بـته وه، ـایه و تـانوپـی تاوتووـیه کان ورد ده چـنـت،
خـدروستکردنـکی ـاسته قینه ده کاته بنه مای وردبوونه وه. له یه کـتی
بـچوون و یهـک بنهـتی و ئومـدی فریودهـر و وـرانکردنی ژیان و
به لاـدا چوونیش دوورده که وـته وه، له کارتـکردن له خوـنـر و هـکاری
کارتـکردن له خوـنـریش نزیکده بـته وه.

شیعر هه رچه نده خودیی و فه نتازیش بـت، به ـام ده بـ له گه وههر و
ناوکیدا په یوه ندیهـک له گهـ خوـنـر دروستبکات. خوـنـریش قهت
ناتوانـ به تهواوی داروپهردووی داهـنانه که ی بهرجهسته بکات.
وـنه یهـک ئەگەر خهیاـیش بـت، که بووه نووسین و نووسرا، ده بـته

هه قیقه. واقع تیدا دهگ، خو نهر دهخاته باوهشی ئست تیکایه کی نه بینراو و پهروه ده کردنی زهینییه وه. ت تکی بهرفراوانی په یوه ندیه زهینییه کان دته ئاراوه و نیشانه زهینییه کان ده ناسن.

لهم باروبوارهدا شاعر واقع به قهواره ی خای دروستده کات. کاته کان تیدا تکه ده بن و یتمی کات وه ئاماده ییه کی ئست تیکی ده رده که و ت و ده بته یتمی کی کراوه ی په یوه ندی دامه زانندن، وزی په یوه ندی و کرداریش له خای وهرده گرت. خه یا بانگی شاعیر ده کات بینووسن و ووبه ووی هه قیقه تی بکاته وه، پ بن ته دنیای بوونه وه و بهر شته کان بکه و ت و شته کان ناوبن ت، که شته کان ناویران، هزی شاراه ده جوو و زمان به اپه یوی ده م ن ته وه، په یوه ندیه کی به هز و کاریگر له نوان وشه و شته کاند دروستده کات و ده یکاته کلتور و خوندنه وه و گوتن.

له ته مهنی ن زده تا چل سا ی، وه کرده یه کی مر قایه تی له نه خ شخانه کانی هه ول بر بیست و یه شوشه خو ینی خ م به خشیوه به مر قی خاوه ن پ داویستی. واهه ست ده که م ئهم به خشینه بووه ته امان و مه یلی س فیزم، ها تووه ته وه ناو بیرکردنه وه م. پ وزی کردووه ته وه ب سهره تا، چونکه شیعی ب گهرد و پاراو، له دوا ئاراسته یدا هه میسه سهره تایه. سهره تا شو ن که. ما، یان نیشتمان، یان به هه شت. هه و ده دهن پ ی بگه ین. یه که م کرده ی زمانی ت دا هه ستیار بکه ین و بیکه ین به پ ویستییه کی هه یای نو به خشی و تاهه تا نه ناسراو.

داه نهران هه میسه پشتگو خراو و سهرک نه کراو و ل مه کراو و گیر ده و ت کشک ندراو و نائوم دن له و اته که یاندا: من هاوو اتیم، شاعیریشم. وشیاری ئست تیکی دروستده که م و جری جوو ه یان ده ستنیشانده که م. ب وای ته واوم به سهره وری و ده سه اتی هها و ه وای میلله ت هه یه، له گه و اته که مم و دژی دوژمنه کانی ده وه ستمه وه و ده جه نگم. ووگه نمای ئست تیکی ده دره وش نمه وه، به ام له ناخ کی باوه به خ بوو و کاریگر ییه کی استه قینه دا به بچوو کترین هه ی ده سه ات نا م به، به وونی له بنه ه تی هه ه ده دم. له بنیاد نانی نو به خشیدا، پ ش هوی به وه بردن و دامه زانندن ده که م و م ژوو ده خه مه گه، م ژوو چالاکیه ک مه ایه تییه کان نا، م ژوو په یوه ندی ئه ندازه یی ئست تیکا و داه ننان. به ته واوی کارامه ییه وه، باوه م به هزی دیدی تایبه تی شاعیر هه یه، که تا قیکردنه وه کانمان پاگژده کاته وه و ده یخه م ن. بهو باوه هی خودا به ن درداو و په یامبه رانی تهورات و ئینجیل و قورئانی به خشیوه، ن نو ینی کردوون ب به وه بردن و دامه زانندن. له وان هه ش دوور که وتوو مه ته وه، گیرفانی داوایان له بانکی پایتهخت قوو و

پا نوپه تره، اوچی فیستیفا و خهاته کانن. واقع و سروشت هیچ بهها و پهوهرکیان نابت، نهگه تکه ی ههستی مرځ نهکرن. واقع و هک نهوه دهو، که له ناو تابلکانی: (محه مد عارف) دا ههیه و دهیهو ګایه کی چالاک ب وشیار بوونهوی که مه ګا بزاربکات، نهک واقع کی بهزه یی و د هق و په بهرنامه ی هه. سروشتیشم و هک نهوه دهو، که له ناو تابلکانی: (ئازاد شوقی) دا ههیه و سووره له سهر سهرکه شیی و بهرده وام دامه زرانده وه، دامه زرانده وه کی په تهزووی شیعی و وهفادار به ژیان کی به ګرد و هها. هم نهفسانه و هم هها. توندوتیژیان بهرانبهر وناکردن تدا نیه، وزه دهسهات له خیان وهرده ګرن و بهرده وام خیان داده مزرمنه وه. واقع و سروشت بنهچیه نهفسانه و ههاکانن. ناتوانین نا هزایی بهرانبهریان دهربین به نهوه ی بچینه ناوچه قووه کان و له ووداوی مهرګیش نه ترسین، یان بوونی شاعیر بهرانبهر بوونی واقع و سروشت نه ګرین. شیعی به ګرد، واقع و ګشت شته کان تاقیده کاته وه، نهک واقع و شت نهو تاقیکه نه وه، چرکه ساتی نووسین چرکه سات کی نه فسووناوییه، هه موو دهو روبه له خیدا نقووم دهکات.

نهگه من ههر له دایک نه بوومایه، یان بمردبوومایه، یه که کی دی واقع و سروشتی به دیدی شیعی من دهبینی و دهربینی له دهکردن. ګرینګ نهوه یه بیرکهره وه یه که به فیکر دهژیا و دهربینی له واقع و سروشت دهکرد و توانایی و ناماده یی منی ده سکاند، بهرانبهر بوونی واقع و سروشتی ده ګرت، که بهرپرسه له نه ستیکا و به نهرمییه کی زره وه کاری به کردووه. نه مه ناوکی جیاوازییه کانه، له یه که شوین ناو هستت، به شدارده بت له بیرکردنه وه و ده رکه و ته کان، هه ز به واقع و سروشت و خی دروستده کات و به چوونه کان له دایکده بن، نهو به چوونانه ی مرځ یه که م جار ههستی کرد مردن به ره می ژیا نه. من له قووه کی خوساو و شلدر او دا دروستبووم. قووی زمان و که له پووری نه ده بی کوردی. هیچ شته که نه ګه نیه. زیش نه جووه ژه نګ لهیده دا. دوازه کتبی شیعییم نووسیوه. وهک نهوه ی له نووسینی ههر کتبه کمدا به جلو بهر ګه وه له ناوکه بدهم و بپه مه وه. به نووسینی کتبه کی دی ته و او وشکبووب تمه وه. نه و جا دووباره له ناو کی دی بده مه وه. به مافی سه د له سه دی شیعی شم زانیوه به ئازادی ته و او وه پرسیار له بوون بکه م، په مان نا بیت ت چیت. اسپاردهم نه وه یه، نهگه مردم له سهر که له که م نهو سته یه هه که کن. (به دوا و شه دا ګه ا). له ژیا ندا نه ید زییه وه، دوا ی مردنی مرځی ناو شیعه کانی ده ید زنه وه و به د کی ته و او کوردییه وه ده یبه خشن.

ئەدەب بەخشندە و مېھرەبانە، لەگەڵیدا مامەم خەشە و ھەر زوو چۆز و چەشە و وشە و بوون و مانەووم تەدا دزییەو و شاگەشکە بووم، خوێن لە بۆبە پشتمەو بە مەشک و دیم جما و ھەکش، خانەکانی سووی پەگەشتنی چالاک کرد. ھەمیشە لە ئاسەپەکی دوور بە وناکردنەکی زەینیەو دەستپەدەکم، خوێنەریش ئاشنای ئەو ھەستەم دەبەت و توانایی و ئامادەیی من دەناسەت. لە چەند شیعەرکەمدا درژدادیم کردوو و چەندان لۆکچوون، کە پەویستییان بە بژارکردن بوو، بژارم نەکردوون و ھشتوو منەتەو، یەک لە کەمتەرخەمی و نەزانینی من بوو. گەفتی چۆز و چەشە دەھەننە پەشەو و مەیل و ئارەزووی خوێنەر دەکوژن، وەنەوزدەدا و پەریشی بە خوێندنەو کەمدەبەت. ئەوکات ئەم ووداوو لە شیعری من وویدا، کە بیری سوریالیزم بەسەرمدا زاابوو، وەنەم بەسەریەکا کەکە دەکرد، جەرک تەئاخنینیش دەھاتە ئاراو. لەم جەنگەدا تا کۆتایی نەمامەو، تەلیسم شکاند و چوومە دەرەو.

کە جیاوازی بە ئازادی تەواوئەو، لە بنەت و چەنیەتیەو جیاواز دەبم، پەویستیم بە پەپشتەکی گرینگ، نووسین و پەکھاتە و توانایی و ئامادەیی خەم لە بیرکردنەو و ووداودا ھەبە و بەس، کەس ناتوانەت شیعەر سەرسو ھەنەرەکان سنوورداریکات. شیعری سەرسو ھەنەریش بە وەنە سەرسو ھەنەرەکان، ھەکەمین لە یادەوێری خوێنەر دەکا و دەبەتەو جوو ھە ئاگایی، نا ئاگاییش سەرزەمینەکی نەناسراو، ئەو ھە ئاگاییە گونجاو. ئەو ھە ئاگاییە بەتەکە بیری لەدەکرەتەو ئاخ بە نییە، ئەگەر ھەبوو ئایا دەبەتە گونجاو، یان نا.

لە فەرھەنگی ھێچ نەتەو یەکا و وینەداو شاعیرک ھەزی ئەو ھە تەدا بەت، شاعیرانی دی بداتە دواو و بیانخاتە بازنە مەترسیەو، خەبی بە تەنیا ببەتە مژوو داھەنانی ئەو نەتەو یە. بە پەلی یەکەم نەموستوو لە شاعیرانی ھاوچەرخ و دەورو بەرم جیاوازیم. جیاوازیم لە دیوی ئەو دیودا نییە. لە دیوی ھەستەکانی خەمدایە. ئاستدارییەکانیش لە ماک و شەواز و ماناکاندایە. بە پەروا ھەو ھە داو لە ئەزموونی خەم جیاوازیم، لە شوێنەواری ئەزموونی پەشتیشم بەتە بێمەو. گوێایە ھە ئەو ھە جیاوازانە دەبم، کە ھەنوو ھەنیم دەکەن بە جیاوازیوون و ھەز و توانام بەکاربەھەنم، بە سادەیی و ھەستگەیی دێخ بگەم و پەو ھەبەت بە بەکاربردنی کار و تواناکانم لە بەو ھەز و دامەزراندندا، مەسقاش پەش زمان دەرپەینی لە ھەستەکان و پەداویتیە جیاوازیەکانی ھەحی مەرف کردوو.

مرځ، که له نازاره باوخوازه‌کان ځاده‌کات، بې که ناځکي چې ژبه‌خښ ده‌گه‌ت تا ه‌کاري چاره‌سري نازاره باوخوازه‌کان بد‌ز‌ته‌وه. ده‌چ‌ته ناو ه‌هه‌ندی چې ژبه‌خښ شيعري ب‌گه‌رد و پاراو و جياوازه‌وه. له جياوازووندا شيعري ب‌گه‌رد و پاراو خ‌ي که‌شفده‌کات و خ‌يمان ب‌شک‌ش ده‌کات.

جياوازيبوون به‌خښ‌کي هستيه. به ماناي بينا‌کردني مرځ و ک‌مه‌گا، ته‌مه‌نم له پ‌ناوي دانا. جه‌سته و ځ‌حم ب‌ي ته‌رخان‌کردووه، به قوو‌ايي نادياريه‌کان و ټاو‌نه‌ي هسته‌وه‌ردا ځ‌چووم، ټاگايي داه‌نان و ټاگايي داه‌نه‌رم ب‌ دروستبووه، که هه‌موو وزه‌ي خ‌مي ت‌دا به‌کاربه‌نم و به ک‌ش‌ش‌کي سيزيفيانه ژيان له‌ناو شيعردا بگه‌يه‌نم به واتا ځ‌سته‌قينه‌کي خ‌ي. ستايشي جياوازي و داه‌نان ده‌که‌م. هه‌و‌دان ب‌ د‌زينه‌وه‌ي داه‌ناني جياوازيه‌کان، ټاواز و زه‌نگ و زرینگانه‌وه‌يه‌که، يان سه‌رسو‌مان و ټه‌فسوون‌کي کتوپ‌ه، له ژياندا ونه.

له شاعيره جياوازه‌کان ز‌ر ف‌ربووم. هاوپه‌يماني بڼه‌ه‌تين، تا خه‌ون و به‌رزه‌ټاواته‌کانم به‌رجه‌سته بکه‌م و د‌خي په‌روه‌رده‌کردن وه‌رېگرن. په‌يوه‌ندي جياوازيه‌کان به‌ه‌زن و منيان وه‌ک شاعير‌ک په‌روه‌رده‌کرد و پانتاييه‌کي ل‌جا‌ي‌بوونيان به‌کارکردن و نيشانه‌کردن ب‌ کردوومه‌ته‌وه، له ناويدا ټه‌رکي بوون و به‌خښ و توانايي و ټاماده‌يي خ‌م ب‌سک‌نم، به ک‌ش‌ش‌کي سيزيفيانه ژيان له‌ناو شيعردا بگه‌يه‌نم به واتا ځ‌سته‌قينه‌کي خ‌ي، که دوائاراسته و با‌ا‌ترين پله‌ي خ‌بوونيه. پرسياي کارکردن و نيشانه‌کردني ل‌ دروستده‌که‌م و وه‌ک به‌ها و پ‌وه‌ر ده‌يخه‌مه‌وو. باش و خراپي له‌باره‌وه ده‌ځ‌م، هه‌ند‌ک نيشانه و پرسياي‌ش به هه‌واسراوي ده‌ه‌ځ‌مه‌وه، له ځ‌وونترين ف‌رميشدا، چ‌ټ‌ر له په‌ا‌نپه‌ي کلاسيک و په‌ا‌نپه‌ي نو‌به‌خښ وه‌رده‌گرم، له چيه‌تي زيندووبوونه‌وه‌ي ده‌پرسم، ټه‌م پرسين و پرسينه‌وه‌يه له ز‌وان من و شيعردا، وه‌ک جه‌نگ‌کي گه‌وره‌ي ب‌ ک‌تايي ده‌م‌ن‌ته‌وه. جه‌نگي ناوه‌وه، پ‌داگري له پ‌ناوي مانه‌وه ده‌که‌م، تا شه‌هيدم ده‌کات. ده‌چمه ځ‌وونترين فه‌زاي بوونه‌وه، که هه‌موو فه‌زاکاني ديکه ت‌يدا ک‌تايبيان پ‌د‌ت، جگه له فه‌زاي جياوازيه‌کان.

نيساني 2020 هه‌ول‌ر

ترس کی م شروع . . سامانی و سٹا ب کر

ترسی پکھاتئی ناو سنور زرممکان:

کاتک گشتک ب ناو سنورکانی ژھاتی ناوینا ئکئی ئوکات ب تدارئک وو چ کارساتکک، ئو خوئی چ ندین سد دی لم ناو ئچوو تنها یک هکاری ه، ئویش "دائشنی هئی سنور" کان. ئاخر ناکر چ ندین نتوو و ئاین و مزهب و چووکی جیاواز بز بئاخرنه ناو ژوورک وو و کسک لئووانیا نا بزرم مل ب ب خاون و ب یارد و کلیل بدست و ئوانی تریش ب خند و پرتوبوو گوئی و جبدجکاری فرمانی کلیل بدستبن.

نگه خکانک ب ل سويسرا چ ندین زمان و پکھاتئی جیاواز پک وو ل سنورکا ککراون توو و سنوریش ن ب ت کشییک بیان؟ بئو ئم است بام بیرمان نچ ئوان ششی هشیاریان تپانو، بیرکردن و بیان ب ژیان ب ج رکیتر، هروک چن دسات بدست کانیشیان ب یار ل ب رزو وندی لایک ل س ئژماری لایک نکیتر ناین، بکو ب رزو وندی گشتی و سات ه میش کاری ل پشین دی ب پچ وانی ژھاتی ناوین ک سختترین کاری دسات تدار و و امیش باو ه نان ب مافی ب رامب ر، بکو ب پچ وانو ه میش نتوو و ئاین و مزهب و چووکی ب رامب ر ب م ترسی ل س ر بوونی خی ئ بین و س رکو وتن و مان وئی خی ل س رپا نکردن وئی ب رامب را ئد زت وو.

باشترین نمونش ل و و اتانی ئمریکا ل مژووی خ یا داگیری کردون ل ه موویا فشلی ه ناو ک د وئی تی موئ سات و ک م گکی م دنی ل دوای خی ب ج بهت، ب جگه ل ئمانای ئژناوای و یابان ن ب، ئمش ناگه توب ب ئوئی ک ئمریکا ل و دوو ولات یا مام یکی جیاوازتری کردوو، بکو ئگررتوو ب ئوئی خکی ئو دوو و ات جری بیرکردن و بیان جیاواز ب ژیان، ب هشیارییک زرو و مام ل گه پشها تکان ئک و لکدان و کانیا لکدان و یکی ت ندروست.

ترسی نتووئی ژردست:

گرنگ میل تی ژردست ه میش لایکی می ترسی ه ب ل میل تی س ردت، چونک ب ر دوام و کلتور و زمان و خاک و بوون ل ژر ه ششی فو تانای، ه رب ی ب ند ه میش تووشی شک ئ بم کاتک

شېبېرېک و کسېکې ئاست بېرزی نېتېوېکېم ئېبینم لې مېدیاکانېوې
بېئاگانې باس لې نېمانې سنورې نېتېوې و نېتېوې-دېوېت ئېکات و
داکېکې کردن لې نېتېوېکې پارچې پارچې کراو بې چوار سنورې
دېستکرد و بېزېر سېپاو بې فشې قېومې ناوئېبېن.

نايشارمېوې ئېوان ئاست ئېکېن، ساھانېکې لې ئېژئاوا و وېاتانې
پېشکېوتووا هېدى هېدى کار لېسېر نېمان و کا بېوونېوې چېمکې
نېتېوې-دېوېت ئېکېن، چونکې نېتېوې جياوازېکانې ناو سنورېکې
دياريکراو لېسېر مرقې بوون ئېز لې بوونې يېکتر ئېگرن نېک نېتېوې
و ئاينزا، مېخابن لې ئېژھېاتې ناوين پېچېوانېکې ئاستې، ئېز لې
مرقې بوون ناگېرې هېندې ئېز لې ئاين و مېزهېب و نېتېوې ئېگېرې
لې ناو سنورېکې دياريکراوا، ئېمېش ئېو هېکارېکې کا وائېکات مېلېتې
بندېست هېمېش ترسې لې فېوتانې کلتور و زمان ونېريت و خاکېکې
هېبېت.

خېئېگېر نېتېوېکانې ناو سنورېکې دياريکراو هېشيارې تېواويان هېبېت
و ئېز لې مرقې بوون بگرن، ئېوا سېستمې کېنفېدرالېزمې دېموکراتې
باشترېن و گونجاوترېنې بې ئېو تېکې و پېکېسى و لکاندنې
بېزېر مېلېدې ناو سنورېکانې ئېژھېاتې ناوين، چونکوم لې مېدېلې
کېنفېدرالېزمې دېموکراتېکا ئېکېر هېر نېتېوې و پېکھاتېيک لېبرې
ئېوې لې ناو گېلېبالېزم يان ئېمېراتېرېتې نېتېوې سېردېستا
بتوئېنېوې، بېپېچېوانېوې درېژ بېبوونې خې بات و گېشېش بکات،
بېئېام ئېمې تېواو جياوازې لې مېدېلې نېتېوې-دېوېت، کې لېرېيا
هېموو نېتېوې بچوکتر و کېمېن و پېکھاتېکان ئېبن بېخېراکې
نېتېوې سېردېست، نېک هېر گېشېش ناکېن بېکېو هېدى هېدى بېرېو
توانې و لېناوچونېش ئېچن. بېبارېکېترا ئېگېر باس لې سېستمېکې
دېموکراتې ئاستېقېنې بکېين ئېوا ئېبې باس لې مېدېلې کېنفېدرالېزمې
دېموکراتېک بکېين، بېتايبېت لېو وېاتانې کې نېتېوې و پېکھاتېي
جياوازي تيايې، بېئېام ئېمېدېلې بې خېلکانې نېتېوې پېرست و
ئاينزاى ئادېکا و ووشک قوتدانې قورسې.

بېندې لايېنگېرى سېستمې کېنفېدرالېزمې دېموکراتېم وېک کلېلې
چارېسېر ئېبېنم بې ئېو نېتېوې و ئاين و پېکھاتې جياوازانې
بېزېر مېلې لې چوارچېوې سنورېکا کېکراونېتېوې، بېمېرجې نېتېوې
سېردېست و بېيارېدېست باوېي بېو مېدېلې هېبېت، بېئېام ئېگېر
نېتېوې سېردېست و بېيارېدېست کارې بېو مېدېلې نېکرد ئېوا ئېبې
نېتېوې و پېکھاتې کېمېنېکانېتر لېهېوې پاراستنې خېانابن و
نېتېوې-دېوېت لېبېرنېکېن، بې نمونې ئېگېر لې تورکيا يا کار لېسېر
پاراستنې زمان و نېريت نېکې، ئېوا نېک دېوېت بې دروست ناکېر
بېکېو نېتېوېکېش ئېتوئېنرېتېوې.

ترسی مـسعود بارزانی:

بـشک لـو خاـنـی مـسعود بارزانی پـئـئـناسرـتـوانـ ئـوـوـیـ کـ ئـو
بـدـنگ، کـمدوو، اـا، نـهـنی پـارـز، ئـینکار. شـرمـن و بـئاگاش لـ
گـئـنکارییـکان.

بوو بـ باو کاتـک کـ کاک مـسعود دـرـکـو و پـیـامـک بـاو کاتـو
ئـوا بـدوایا گـئـنکارییـک، کارـساتـک یان بوومـلـزـیـکی سیاسی لـ
عـراق بـگشتی و لـ هـرـمی کوردستان بـتایبـتی و وئـیا.

دواین پـیـامی مـسعود بارزانی دوايي گـئـنکارییـکانی ئـفگانستان
و ووخانی حکومـتی ئـو وـاتـ زـر لـو خـراتر کـ جیهان چاوـی
ئـکرد، دواي کشانـوی هـزـکانی ئـمـریکا و دـستگرتنی تاـیبـان
بـسـر کابوـی پایتـختا، لـکدانـوی زـری بـکرا کـ گوايـ کاک
مـسعود شتـک ئـازنـ بـیـ پـیـام بـاوئـکاتـو.

هـندـک لـکدانـوی ئـو یان بـکرد کـ کاک مـسعود زانیاری ئـو
لایـ کـ هـزـکانی ئـمـریکا لـ عـراق ئـکشـنـو و سیناریـکـی
ئـفگانستان لـ عـراقیش دووبارـ ئـبـتـوانـ، هـندـکـیتـریش باس لـو
ئـکـن کـ مـسعود بارزانی مـبـستـتی وورـی خـک و هـزی پـشمـرگـ
بـرزبکاتـو لـئـگـری کشانـوی هـزـکانی ئـمـریکا لـ عـراق و
هـرـمی کوردستان.

مـسعود بارزانی درک بـو ئـکا کـ ئـمـریکا ناوچـکـ چـ ناکات
بـمـ نام ناتوانـ متمانـشیان پـبـاکات، بـتایبـتی لـدواي پرسـی
ئـفراندـم و کارـساتی لـدستدانی نیوـی زیاتری خاکی هـرـمی
کوردستان و بـدـنگی ئـمـریکا.

ترسی مـسعود بارزانی داعشـش نیـ، چونکوم ئـو ئـبـ ئـو باش بزانی
کـ داعش هـندـی چاو لـ ناوچـ سونی و عـرـب نیشینـکان هـندـ چاو
لـ هـرـمی کوردستان نیـ، چونکـ خـکـی ئـو ناوچانـ پشت و پـنان بـ
داعش بـپـچـوانـی خـکـی کوردستانـو کـ بـئاسانی تـسـلیمی ئـو
هـزـ تاریک پـرستـ نابن.

کاک مـسعود ئـبـ ئـو شـبزانـ کـ دوژمنی ژمارـ یـکی داعش و سونـ،
هـزـ شیعـکان و حـشدی شـعبیـ نـک و کوردی زـرینـ سونـ مـزهـب،
هـبـتـ لـسـردـمی ئـوپـی بـهـزی داعشا هـندـی خـتـر لـسـر بـغا
“باخی داد” بوو هـندـ ترس لـسـر هـولـر نـبوو، خـ ئـگـر کورد خـی
زـر کلکـقنـی داعشی نـیایـ بـهـی کـمی زانیاری جیـسیاسی و
تـگـشتن و لـکدانـوی هـیـ اوـژکارـ ناشارـزاکانی هـرـم بـ
وـشـکـ، ئـوا لایـنی کـم داعش بـو زووییـ ووی لـ ناوچـ
کوردستانییـکانی ژـر دـسـا تی حکومـتی هـرـم نـئـکرد.

ترسگور کک:

ترسی گور ککى مـسعود بارزانی حشدى شـعبى و ئـو ترسـش ترسـکى مـشروعـ. کاک مـسعود ئـبـ بزانه کک ئـمریکا ناوچـکـ چـ ناکات، نـک لـبـر چاوى کاکى کورد بـکو لـبـر پاراستنى بـرژـوـندىـکانى خـ

_____ام، ئـبـ ئـو باش لـوـش تـبگات کک “ئـمریکا دـست و هاوـى هـمیشـى نـ، بـکو بـرژـوـندى هـمیشـى هـبـ” و هـجـتر، هـربـى لـئـگـرى مـترسى لـسـر بـرژـوـندىـکانى ئـمریکا لـ عـراق و بـتـبـتى لـلـاين حشدى شـعبى و بـپاـپشتى ئـران، ئـوا هـجـ دوورنـ ئـمریکا سازش لـسـر هـرمـى کوردستان بکات بـ پاراستنى بـرژـوـندىـکانى خـيان، بـگـا بـ حشدى شـعبى بات دـست بـسـر هـرمـى کوردستان بـگـر لـچـوراچـوـى سـروـرى و بـکـپارچـى و خاکى عـراق، بـبـ ترسـکى کاکى مـسعود ترسـکى مـشروعـ.

ترسـکى کاکى مـسعود مـشروعـ، چـونکـ ئـو لـ هـمووان باشتـر ئـزانه کک هـزى پـشمـرگـ تواناى ووبـوونـوـى حشدى شـعبى و سوپاى عـراقى نـ، نـک لـبـر بـ تواناى خودى پـشمـرگـ، بـکو لـبـر ناـکـخـراوـى و کـنـکردنـوـى ککى هـزـکان لـ چـوراچـوـى و زارـتى پـشمـرگـ، ئـمـ بـجـگـ لـبوونى دوو دژ تـرـ، دوو ئاسايش و چـندىن هـزىتر لـژـر ناوى جـاوازا کک نـک سـر بـ حـزبـ بـکو لـ ناو حـزبـشا سـر بـ تاکـ کـسـکن و گـرايـى تـها ئـو کـسـن، لـبرى خـشـويستى نـشـتمان و خاک و نـتـوـ فـرى تاک پـرستى کـاون.

ترسـکى کاکى مـسعود بارزانی مـشروعـ، چـونکـ ئـو لـ ١٦ ئـکتـبـرا بـچاوى خـى بـنى کک کـس گـرايـى فـرمانـکانى ئـو نـبوو وکـ فـرمانـدى گشتى هـزـ چـکـدارـکانى هـرمـ، بـکو هـر کـسو ئـسپى خـى تاو ئـيا تا خـى زـگارکات، بـفـرمانى خـکانى حـزبى و بـنـمـاـبى و تاکـکـسى ئـجـوان، ئـوـى کک هـبوون چـند پـشمـرگـىـکى خوـن گـرم بوون بـام بـ پشت و پـنا و بـ سـرکردـ.

ترسـکى کاکى مـسعود بارزانی مـشروعـ، چـونکـ ئـو لـ هـمووان باشتـر ئـزانه لـ چـوارسـد هـزار پـشمـرگـى مووچـخـرـ بـام بـ ئاستـم ئـتوانـ چـل هـزار پـشمـرگـى فعلى و شـکـر و گـيان فـيدا ئامدـکـر لـئـگـرى هـر ووبـوونـوـىـکـا .

ترسـکى کاکى مـسعود بارزانی مـشروعـ چـونکـم ئـو باش ئـزانه هـرمـى کوردستان پـبـتى لـ جـنـراـ عـبدول شـيد دـستم جـگـرى بـکـمى سـرکـ مـارى ئـفغانستان و خاـونى زـرتـرىن مـدالـياى ئازايبـتى، بـ بـشـيش نـ لـ ئـشـرف غـنى سـرکـى ئـفغانستان.

ئفگا نستان:

ئفب ه موو لايك ئو باش بزان ل ووي جوگرافيا و جي پل ل تيك و ع راق و هر ممى كوردستان زر جياوازترن ل ئفگا نستان ل بر چ ند خا ك:

۱. ل م ژووا هيچ كا تك ئفگا نستان ناوچي نفوزي ئمريكا ن بوو و ناشب.

۲. پش ۱۱ س پت ممبر ئمريكا هيچ بر ژو و نديي كي ئوت ي ل ئفگا نستان ن بوو تا ه و ي پاراستنيبات.

۳. چووني ئمريكا ب ئفگا نستان ب ت ك ك ر د ن و و برز ك ر د ن و ي وور ي ش قامي ئمريكا و مورا ي سياسي بوو.

ل استيا ئمريكا زر زياتر ل پ ويست ل ئفگا نستان ماي و چونك چووني ئوان ب دروست ك ر د ن سوپا ي كي ب ه ز، حوكم ت كي شيد، و ات كي موئ س سات و ك م گ ي كي م د ن ن بوو، ب كو ئوان ب كار كي دياريكراو چوون ناو ئو و ات و ئامانج ك ي خ شيان پكا، سرك و تووش ئ بوون ئ ك ر زووتر ئو و ات يان ب ج ه شتاي.

ل بر ئو ه كاران ي س ر و و كشان و ي ئمريكا ل ئفگا نستان باب تك بوو ت نها پ يو ست بوو ب كات و، چونك هيچ بر ژو و نديي كي سترايژي ئو دوو و ات پ ك و نا ب ست ت وان.

ع راق:

س بار ت ب ع راق هاوك ش ك ت و ا و جياواز و هاتني ئمريكا و ب ع راق و ناوچ ك كار كي ب برنام و ل خ و ن بوو، ب كو ئو كار برنام ي كي ل م ژين ي زله زل كان بوو ه ميش.

دواي ووخاني عوسمان يي كان و داب ش ك ر د ن ميراتي پاشما و ي ئو ئيمپرات ر ي ت و پ يمان و ك و تننام كاني " كخستني سنور، ساكس بيك، سان يم، سيفر، لزان، ميساقي ميلل و ك و تننام ي ج زائير" ه ميش ئم ناوچ ي ج گاي س رنج و بر ژو و ندي زله زل كان بوو و بدياركراو يش برتانيا و فر نسا، بلام دواي ك تاي هاتمي ج نكي دوو مي جيهاني و ك تاي بل كي برتانيا و درك و تني زله زل كي و ك ئمريكا، ئيتر چاوي ئو ولات ۵۱ ئ ست ر ي ك و ت س ر ئم ناوچ ي، ه ميش ل ه و و پلاني ئويان بوون ك چن پ ك گ ي خ يان ل م ناوچ ي يا ب ه زبك ن و بنك و م گ ي س ر باري تيا ج گيربك ن.

س دام حسن ديكتاتور خون ژو بزيوي ع راق ئو و كار ي ب ئمريكيي كان ئاسان كرد، ب ه ي ه ي داغير ك ر د ن كو ت و، (ئو و

کاتای سددام ئۆۆۆ بـ نیازی چوونـ ناو کوـتین و باـوـزی ئـمـریکا دـنیای ئـیات بـسددام و ئۆۆۆ ئـمـ پـیوـندیمان بـسـر داگیرکردنی کوـتـوـ نیـ و ئـو کـشـی خـتـانـ، ئـو کاتـ جـژنی ئـمـریکا و بـدیھـنـانی خـونـ دـرینـکـیان بوو).

ئەمريکا وانە ھاتەت ناوچەكە كە بئاسانى پاشەكشى لايىكەت و ھەميشە سيناريە و بىرنامەى ئامادەكراو ھەيەكە بىتە ھاوکارو ھەكارى مانەوەى ئۆزەلەنە لى ناوچەكە لى بىر چەن ھەكارەكە:

۱. هاوسنوری عـراق لـگـ ئـران.

٢. نڀووني مٽمان ۾ ٻي ٽورڪيا و جڳڙو ۽ ٻي ٻنڪي سڙبازي ٽنڀا رليڪ لڳا تي ٻي هيو ٻوون لڳو وڌا تي.

۳. پاراستنی ئیسرائیل لږو هڅو موو دوژمنه زړه لږو ناوچه کې یا هڅو پی ټی.

٤. چاودا کردنی ووسیا و گری کردن لی، چونک لی ئی گری کشا نی و لی
ئی آمریکا یا ووسیا دستی وایا تر ئی بیت.

[illegible]

لە ئۆگەری کشانەوی ئامریکا لە عێراق و هەرمی کوردستان، ئێوا
ئەبە ترسی یەکەم لە تورکیا بە چونکە ئێوان بە پلان و بەرنامەو
چاویان بە یووتە موسە و هەولەر و کەرکوک.

نابە بیریشمان بچە کە فەرەنسا بە کردار سەلما ندووی تی کە بە نیاز نیە دێست لە کورد بەربات و بە تەنیا بە جەیهەوو، سوڕیا ناوچە یەکی گرنگە بە فەرەنسا و نایەو بە تورکیا و ۆسیای بە جەهەلی، هەرەمی کوردستان و ۆژئاوای کوردستان ۆ و کار بە فەرەنسا ئاسا نتر ئۆکات.

ترسی کورد:

یـک نـ بوون، چـ ندین بـری، خیانت، جاشایی، بـوا بـخ نـ بوون، بـوا بـیک نـ بوون، گـندی، شـی ناوخـ، هاوکاری کردنی دوژمن لـ دژی براو هاوونـ توـ، تـسلیم بوون بـ رژیـفی دـریکی، چاوساغـ کردن بـ دوژمن، اـدـستکردنی خاک و نیشتمان بـرامبـر پارـ و دـسـات، نـزانی لـ بـروـبردن و کارگـی، زـری اـوـژکاری نـزان، زـری حیزبی بندـماـ و تاکـ کـس، بـماویی دـسـات، زـری سـرک و نـ بوونی سـرکرد..... هتد

نام ی کی کراو ب خاتوو ک و دوور. هاو خالید

خاتوون ئم کا تباش.

پم وای من دب ب رگری ل بکم، چونک ب ئزادی کار کت
ه بژاردوو،

لم فزا داخراو و ن فر تی، هشتا د و ریت ئم کار بکیت،
ت مر فکی ئزا و بو ریت، خ بات د کیت ل پناو ئزادی کانی
خ.

نا ت و ت ئ و انیتر ک و بخ ن س رت و ت ت نها ک و دوور کیت،
من ب ئزادی ک و کانت د خ م س ر س ر س ر م،
پم وای ک و دوورین با شتر تا ک و ل س ر نان،
ئر ب ت م یدانی ک و ل س ر نانی ه مووان،
نرخ ک و ل ل ر بریتی ل دانانی ئزادی کت،
خاتوو ک و دوور با پت ب م ل ه ر شو ن ک ئزادی ن بوو.
د ش:

ق ح ب ب ت سیاسی

سیاسی ب ب ت م لا

م لا ب ب ت بازرگان

بازرگان ب ب ت مافیا

مافیا ب ب ت پ ر ل مانتار

پ ر ل مانتاریش ب ب ت گ واد.

هاو خالید

ٲوٲى ڪم تا راءِ ٻي زمر مسـ گـر، رـنگـ دوو شـت ٻـت: ٲو دوو
 “هـز”ى خاـوـنى دـسـٲـاـتن لـ “هـرـمى” ڪوردستان، ٻـڪـوونـيان
 لـسـروى مـحـاـوـوـيـ. لام واڻ ڪـسـيش چاـوـري شـتـڪى وا نـاڪـاـتـ.
 ڪـواـنـ هـرـم ناـتـوانـت هـزـڪى سـرـبـازى نـيـمـچـ ٻـ تـوانـا دروسـبـڪـاـتـ،
 ٻـ ٻـ رـنـگارـيـبوونـوـى ٻـشـهـاـتـ قورسـڪـان... لـهـمان ڪـاـتـدا هـردو
 هـزـ دـسـٲـاـتـدارـڪـ تا ٻـيان بـڪـرت ٻـيوـنـديـ دـرـڪـيـڪـانـيان ٻـ
 تورڪيا و ٲـرانـو ٲـارـزن، ٲـگـر ٻـهـزـترـيشى نـڪـنـ.

پښتنيکړدنی داها توو مښکي ستی ئم چنډ دږ نی. بښام ئکړت
پښتني ئو بکړت، ک ل گڼڼ پانی مملانی نی نو هڼز
گڼور کاند، هڼز بچوک کان ئگڼر ژيرو هوشيار نڼبن، ئوا زڼر
خڼرا ئکڼونڼ بڼر گورزی کوشندڼو.

چه ند قه سیده په ک له (جه لاله د دین مڼم) په وه. . و: نه ژاد عزیز سورم

مه یخا نهی پیرز

دهی با به پیری
ئوستادی عه شقه وه بچین
له دووری مه ترسن
ماده م له مه یخا نه یین
له شادی پاشایان به دهر
چیدی له مه یخا نه نابین
ئهی قوتا بییه مه سته کانی قوتا بیخا نهی عه شق
له گهرمایي شهراب بڼومڼد مه بن
ئوه به جزووری سوڼتانی عاشقان له مه یخا نه دا
واقتان وڼ ده مڼنڼ
هه مووتان مه ستن ،
چاوی خوماریشتان ئه ستڼ رهن
له شهوی مه یخا نه دا دهره وشڼ نه وه
هه موویان چاون
ئمه هه موومان ڼڼ حی جوانی و سڼز و لڼ بووردنڼ
مه یخا نه خڼی به ئوه ده سڼڼ ته وه پیرز ده بڼ
مه ترسن !
به سهرخڼشی بڼڼ نه خانهی شهراب و
به پاکی لڼی وهرنه دهرڼ
سڼاو له فڼ ینتان

سټاو له مهنایه تیتان
سټاو له کښی عاشقانی خه رابات
دروود بڼه شانازییه کهی ته ورځز
سټاو له شه مس
تیشکی شیرینی
که به ئه سپه کهی
به رهو خانهی مهستان ده وا .

پیاځه ی شه مس

له سه فهر ځمدا به بڼی ځم
شادی دڼی دا پښیم . . به بڼی ځم
مانگ له من شار او به
ئښستا وو به وو له گه ځمایه ، به بڼی ځم
ځم له چاوی ځم شه ویستمد دهرچوو
به ځم حی ټه و جار ځم کی تر له دایک بوومه وه ، به بڼی ځم
منم همیشه بڼه شراب سرڅښ
منم همیشه به خته وهر ، به بڼی ځم
هیچ سا تځم به بیر مه هښنه وه
من ههردهم به بیر ها تنه وهر ، به بڼی ځم
به بڼی ځم به ختیار بووم
من دوما هیم نیه ، به بڼی ځم
دهرگان به وومدا قف بوون
هموویان کرانه وه من دهرچووم ، به بڼی ځم
دڼی سو ټان که یقوباد له گه ځم مه دا دیله
ټه ویش بوو به دیل ، به بڼی ځم
منم سرڅښ به پیاځه ی - شه مسی ته ورځز -
پیاځه ی ټه و دایم نه بوو به بڼی من .

چه ند قه سیده یه کی کورت

- ټه دځم پڼه ټاو نی له زهریا
ټه هموو زهریای له دځم پڼه کدا
- له ناو سنگما سه ما ده کهی
که س نا تبیند
- به گوڼی لځم بورده یی بیبی
به چاوی سځز بڼه وانه

به زما نی خـ شه ویستی بدو

• له خودا گهـ ام
له خودی خـ م زیاتر نه دیته وه
له خودی خـ م گهـ ام
له خوا به دهرم نه دی .

• ئاره زووت بـ ناسینی دـ حت
هموو ئاره زوه کانی دیت دوا ی پـ دـ نـ .

• ئه وه دـ ی تـ یه
دـ ی تـ یه به ته نـ
هـ نگه هی تریش له گهـ تـ دا پـ یدا بـ ن
بهـ ام کهس له باتی تـ پـ یدا ناـ وا .

• به دوو باـ ان له دایک بووی
ئه دی بـ چی له ژیا ندا
خووشینت پـ خـ شتره .

• ئه وه ی به هاران له دایک ده بـ
پایزان ده مرـ
ته نـ خـ شه ویستی
کـ و مه و سیمی نییه .

• سه ی ره خـ شه ویستی
زما نـ کی سه ی ری هه یه
خـ شه ویستی زما نـ که
نه قسه ی پـ ده کرـ
نه کهس ده ی بیسـ .

• وشه کانت بهرز که وه
نهک ده نگت
ئه وه بارانه گوـ ان شین ده کا
نهک برووسکه .

• نه ی ته و او به تا هـ
ئه وه هه ناسهن به ناویا هـ ده قووـ ن و
گـ رانی دهـ ن و سه ما ده کهن
ئه وه به تا ی نییه

که به تا بی .

□

به بی من مه چوو

□□ینت چه ند جوانه گیانی گیانان ، به بی من مه چوو
ئهی ژینی هاو□□یه تی ب□ستانان ، به بی من مه چوو
ئهی ئاسمان به بی من مه خوول□وه
ئهی مانگ به بی من مه دره وش□وه
ئهی خاك به بی من مه □ونه
ئهی □□ژگار به بی من ت□مه په□ه
له گه □ ت□دا له م جیها نه دا هه□ده کم
ئو جیها نیش له گه □ ت□دا هه□ده کا
بی یه له م جیها نه دا به بی من مه به
به بی من

ب□ دوامه نز□ مه چوو

ت□ ئهی شه کت به بی من نازانی
ت□ ئهی زمان به بی من ناتوانی بخو□نییه وه
به بی من ئهی نیگا ته ماشا مه که
ئهی □□ح به بی من مه چوو
شه و به نووری مانگ

□ووی خ□ی سپی ده بین□

من شهوم ، ت□ مانگمی

به بی من مه چوو ه ئاسمان
د□ك له په نای گو□ دا د□نیایه له ئاگر
ت□ گو□ی ، من د□ك

توخوا به بی من

ب□ ب□ستان مه چوو

قو□ به سهر ئه وهی ب□ ئامازهی ت□

به م □□گایه دا ده□وا

ئه گهر ت□ ئامازهی من بی

ئهی ئه وهی هیچ ئامازه یه کی نییه

به بی من مه چوو

پ□ت ده□□ن عه شق

به□ام من ناوت ده□م (سو□تانی عه شق)

ئهی ب□یندتر له وه همی ئه م و ئه و

به بی من مه چوو .

• له ماښپه یی (القصیده کوم) هوه کراون به کوردی .
بښوانه:

<https://www.alqasidah.com/epoet.php?epoet=rumi>

نځ فغانستان بښړوک د ووات؟ . وښرگڼنې: کاو عومړ

د قی نځم نویښل لښر بښمای چاوپښک وتنک ناماد کراو ک ل
کښنا جځدید خلیل ک یوان لښگڼنې حځمید تځقوایی سازدیداو.

وښرگڼنې: کاو عومړ

خلیل ک یوان: چن و بښ شښو یځک تالیبان ک بزوتنځو یځکی مردو بوو
دوبار گڼنې ایو مځیدان؟ د وری نځمریکا و هاو پښیمان کانی و
هښرو ها هښز جیهانی کاند و و تځ ناوچ یځکان ل هاتنځو
سښکاری تالیباندا چی بوو؟ ئیا بښو شښو یځکی ک ل زښرک ل
هښوا کاند باس د کښت تالیبان گڼنې او؟ قبو کښنی مافی ژنان ل
چوارچښو ی شښریعت ک تالیبان ناماژ ی پ د دات- بښچ مانایځ
د تځ ئیا ک مښگڼی نځفغانسان ل بښرانښر تالیباندا بښرگری
د کات؟ گرنګی و شوښنی پښتیوانی نځونځ تځو یځی ل خ باتی خځکی
نځفغانستان ل بښرانښر تالیباندا چید و چن د تځوانر ت پښری
پښدښت؟ سیاس تی و هاتان و ک مښگڼی جیهانی ل بښرانښر تالیباندا
چی نځ بښت؟ بارود خی سیاسی نځران چ کاریگڼری ک ل لښر و تی و داو
سیاسی کانی نځفغانستان د بښت؟ نځم پرسیاران ل لښگڼنې حځمید
تځقواییدا د خځینځ وو؟

حځمید تځقوایی، پښشښو ی بروسک ئاسا و بښدښت و گرتنی کا بښ بښ
بښرگری ل لاین تالیبان و، لښاستیدا ا دښستکښنی نځفغانستان بښو
هښز سښروو ک نځپښرت هښموانی و وکاس کرد. تځنان ت بښ تالیبانیش
چاو و وان نځکراو بوو. دا مانای بښو خیا ایید د و ت و سو پای
دروستکراوی نځم ریکا و هاو پښیمان کانی بښ شار زایانیش جځگای
باو و کښن بښو. ئیو ل بښ تځکدا سښبار ی بښ ئا و گڼنې کانی
نځفغانستان نویوتان نځم ریکا دوجار تالیبانی دروست

کردو. بېلگې دې بایدنې سره په کومې رېځه کې ماري نه مريکا سره باروت به
کشانو وې نه مريکا له نه فغانستان سکاټاکي نه وې بوو که نه وان
بيست سا له وې بوو. خپل رجيټکي زېريان له سره کې وتو، سوپا يې کې به هېڅ
به پيداويستي کاني سره ردېدو دې دروستکرا بېلگې دې وې وې و سوپا
به رگريان نه کرد و بېلگې يې زېرې نديې به رپرسيارېتي نه وې ويدا نه گرتې
نه ستې. نه وې چ رو نکر دنه وې يې کتان له و بارې وې هېڅ يې؟

حېمېد ته قوايي: نه بېلگې بېلگې نه وې ئېديعايي بايدن پوچ و بې
شېرمان نه يې. ته نانې نه گېر ئاستي کې شېرکېش بې به رگري نه کردني دې وې وې
و سوپا به نه نېنځ خوارو وې نه وې به رپرسي ئاستې وې حکومې تي
نه مريکا يې که نه وانې دروست کردو و خستوني ته سر دې سېمات و
بيست سا بې هېموو شېو يې که له دې سېماتدا پارگاري له کردون. بېلگې م
کې شېرکې ته نه نه نه. نه مې هېشتا هېموو دې ورو کار کردي دې وې تي
نه مريکا و هاوې يې مانې کاني له و کار ساتدا کې دې بېنېن وون
ناکا ته وې.

ئاستي کې نه وې يې که زېر دې مېکې، له سره ردې مې نه بامو، دې ستې
حوکمې انې نه مريکا بې سياسي ته کې بيرلېکراو و نه خشم به دا نه ژراودا
دوبارې پېلې وباېيان دايې وې بې تالېبان و هېنایانې وې مېيدان، هېر
به و شېو يې که نه وې له پېشې وې ئامازې تان پېدا تالېبان له وې
سياسي وې مردبوو، سېرکې، نه مريکا و ناتې به يارياندا و هېزې کې وې
داعشيان له ماوې سا کې زياتردا پېچايې وې، بېلگې مېست سا له
نه فغانستاندا بون سره باري بردني هېزې سره باري و ته چوې سره رسام کېر
نه يانواني وې مې تالېبان بد نه وې! بېچې؟ با بې ته کې وونې باس
له سره بې توانايي نه، با بې ته کې نه وې يې که نه يانويست. خېت و سياسي تي
نه مريکا له نه ژه نه ساتي ناوې است هېر له وسېر ته يې وې که
له به رانېر هېژموني سېفې ته دا مواهيني نه فغانيان دروست کرد کې
دواتر تالېبان له هېناوېدا هاتې دېر وې، به ردې وام پېشت به ستوبو بې
هېزې قومي و ئايي و عېشېر ته کې کان. يې کې که له و هېزانې تالېبانې،
هېر به و شېو يې که له نه نو سينې کې تر دا و نمکردو ته وې پاش نه وې کې
بينيتان دې وې تاني کې پېکراو و له رزې کې دروستکراويان هاوشېو يې
دې وې تي حامي کارېزاي و لوي جيرگې و دې وې تي نه شېر ف غېني
ناتوانې بېکې يې کې به هېز بېلگې به بردنې پېشې وې سياسي ته کاني
نه مريکا دوبارې ويان کردو وې لاي تالېبان، هېر له کاتي کې تايي
هاتني خولي نه بامو نه مې هېوې ستگيريې دې ستې پېکرد. نه بامو
وبې هېزې ئيسلاميې کان اېگېيان کې مشې نو قواوې کانتان بکې نه وې
بادې ست بېځېنې ناودې ست و به ردې وام بېن و له درې ژې نه مې

هېڅو ستگيرې دابوو کي ابلران و چالاکي کاني تاليبان لږ زيندان نازاد کړد و لږ دحکومت سياسي بڼې ځخستنوو، هاوپايمان ناوچييدکاني ئېمريکا هاوشيو قوترو پاکستان و عربستان بڼه کړدني گڼي پي سوز لږلايېن ئېمريکاوبڼيان بواړي ځدځرخستني سياسي پښان و ددوي تي ئېمريکاش ځي گفتوگي لږگڼدا کړدن بڼگڼانېوان بڼ دسټات،گفتوگي پکيان لږ ژر ناوي ئاشتي وبښداري تاليبان لږ ودوي تي ئېفغانستاندا،لږ کاتېکدا هېموان دپانزاني وتاليبان ځشي بڼوني ايگياندبوو کي ددوي تي ئېشرېف غښان قبو نې و بڼ شتک کي متر لږ ئيماراتي ئيسلامي و ياساکاني شريعت ازي نابن.ددوي تي ئېمريکاوهېزکاني نات زېر باش دپانزاني کي چي دکڼ.

ئيسټا لږ دواين پږدي ئېم سيناريېدا،واتي گڼانوي تاليبان بڼ دسټات،سررسو ماني ځيان دږنې بڼ! ئېن هېن ځيان کړدو،ئېن چاوېنيکي زياتريان لږ ددوي تي و سوي ئېفغانستان هېبو و هتد.ئېم بانگشانې، بڼشېرمانې.ئېو ددوي تانې ځيان دوبارې تاليبان خستې پيشو و خستيانې سرکار و ئيسټا کي دونيا بڼ سرساميېو بږو وي ئېم کارساتې بوټو و هېزې سکېلارو پېشکېوتوخوازېکان و ځيکي موټېمډني دونيا توشي شېک بون..قس لږ "هېنکان" و هېشېکاريېکانيان دکڼ.ئېگږ هېنېک هېبت بڼکېم گرتني هېزي ځيک و هېزې سکېلارو پېشکېوتوخوازېکان وځيکي پېشکېوتوخوازو سکېلار لږ لږ ئېفغانستان و لږ ئاسټي دونيادا. ئېستا نېک تيها تاليبان و ددوي تي و هېزې ئيسلاميېکان لږ ناوچېکي وېک کي ماري ئيسلامي و ددوي تي عربستاني سعودي و پاکستان ،بڼکو وېا تاني ئېژئاواش ئېبت لږ بږرانېر ځيکيدا وېام بدېنېو. بږپرسي يېکېمي ئېم هېلومرجي کي لږ ئېفغانستان هاتوټې کايېو سياسي تيکاني ناتو بږدياريکراوېش ئېمريکاوهوپايمانېکانېتي.

ځليل کي يوان: ئېن تاليبان گڼاو،بڼ نمونې ئېن سود لږ تېکېکېمېايتيېکان وږدېگرن.لږو ځيکي کي لږ کابوې جېگير بوې هېچ هېواېک لږ تيرېر و تېقاندنېو نې.چيرېکېکان باس لږ کرانېوي قوتا بڼکاني کچان و زانکېکان دکڼ،لږ سږدېمي پېشودا ژنان مېتي کارکړدنيان نېبوو بڼام ئېم تاليبان ئېتي ژنان دتوانن هېندې بواړي کاردا کاريان هېبت،ژناني اگېياندنکار دتوانن چاوېکېوتن لږگڼ تاليبان ئېنجام بدېن وهدت ئايانې ووانې ناماژن بڼ گڼاني تاليبان؟ئايانې ووانې زېمينې ځيکړدنې بڼ

قبول کردنیان لایان د و ت کان وهن نون ت و یی کا ن و ؟

ح مید ت قوایی: ی کم ه کاری و ستانی ت قین و و کوشتاری خ ک ون. تالیبان خ ه کاری ئم تاوانان بون و ئستا ک بد س سات گ یشتون ئاسایی ک ئم کوشتار بو ست. ب م کار سات ه شتا ل ج گای خ یدا ما و ل ر ب دوا و کوشتاری ش قام کانی تالیبان ل کاتی ئ پ ز سی بونی شوینی خ ئ دات ب کوشتاری یاسایی تالیبان ل د و تدا. تالیبان د ت یاسا و ساکانمان ل چوارچ و ی ش ریع تدا ئ بت. ئ م و ات تاوان و کوشتاری خ ک و ات گ ان و ب خا ی ی کم م. ئ گ ر ئ م تالیبان ئاوازی گ او ب ه ی ئ و و ی کم ک دنیا گ او. ب ه ی ئ و ی کم ک م گ ی ئ فغانستان جار ک دندی تالیبانیان ئ زمون کردو ئتر ئ وان قبول ناکن. ل قوناغی ی کم می تالیبانا ک تالیبانیان دروستکردو ه نانیان س رکار دونیاشکستخواردوی تاک سواری د و ت تی ئ مر کاو ک می ئ ئاوا ی کاتی س قیت بوو و بد س تگ یشتنی مجاهیدینی ئ فغانستانی ل وکا تدا ب ی کم ک ل س ر ک و تن کانی بل کی ئ ئاوا ل ب ران ب ر بل کی س قیت تدا ه ژمار د کرا. ب گشتی ل ناوچ ک شدا پاش ش ی ک ندا و د و ت تی ئ م ریکا و بل کی ئ ئاوا تاک سواری م یدان بون. دوا ی یانز ی سیپت م ب رو ه رشی ئیسلامی کان ب س ر دوو تاو ل ر بازگان ی ک ی د و ت تی ئ م ریکا ب ئ و ی ه نزی خ ی ب س ر دونیادا بس پ ن ه رشی کرد س ر ئ فغانستان و تالیبانی ل د س سات ه نای خوار و. ب م ب س راتیی ه یئ تی د س تاداری ئ م ریکا گ ان کی تدا ن کراو ه شتا ب رد و ام و س ر ئ نجام ب گ ان و ی تالیبان ب د س سات ک تای هات. ب م بارود خ ی ئ م ز ر جیاواز. ئ م ل ک م گ ی ع راقدا بزوتن و ی کی ب رینی سک لاریستی و خوازیاری ک م گ ی م د نی ل ب ران ب ر حکومتی ئ و و تدا و ل دژی ه ن کانی س ر ب ک ماری ئیسلامی ل ع راق د س تی پیکردو. ت نانت ل لوبنانیش بزوتن و ی کی نا زای تی هاوش و د بینین. ئ رانیش بزوتن و ی ج ماو ری گ ور ب س رنگومکردنی ک ماری ئیسلامی ل ئارادای و ک ماری ئیسلامی ک ک ی کی ه ن ئیسلامی کان ل ناوچ ک دا، خ ی ک و ت و ت بارود خ کی ناخ ش و ئ زم گرتودا ب ر و و بو ت و. ل ناو بارود خ کی ئا و هادا خ کی ئ فغانستان و خ کی دنیا ک جار ک دوزم ی تالیبانیان ئ زمون کردو، ئتر ل ب ران ب ر ئ و دا ب دنگ دانانیش و د ست ب ب رگری و ه لرش د ب ن.

ک ی ئ م فاکت ران تالیبانیان ناچار کردو ک زمان کی گونجاوتر

بکار بهنن، بام تانانت ئگگړ واش دابین ک بکردو و نارامتر مام بکن تابان هیشتا هیزکی بشوویک سرو ک نپرست و هارو دژئینسانیک ک تانانت ب ک مکړدن و ی چ ند نمریک هشتا ب ئمیا ل و و ی ک خ کی ئ فغانستان د یان و و ت ل دواترن، د و و تی وخواوی ئ شرف غنی خ ی جر تالیبانیکی نارام بوو، هیچ پگ یکی ک مای تی ل ناو خ کدا ن بوو.

تالیبان ه زکی دژئینسانی، دژئرن، دژئ ت م د و و س د کانی ناو استی ک ل ب ران ب ر ئازاد بیرکړدن و و م د رنیزم وزانست وکلتوری پیشک و توی ئ م س ر د م دا و ستاو. ه ر ب و ه ی و و خ ک ب ه زکی ل و شو و ی ب ه ر ا د ی کیش بی و و ت و ا و و تی ئ م یی ل خ ی نیشان بدات ازی ناب ت. پ و پا گ ن د کانی ئ م س رانی تالیبان و ک ت بلیغاتی ب ناو ر کی ه زکی تاز ب د س م ت گ یشو حسابی ب بکرت، باش ئ و ی ک ج ک و و ت ه و و ئ دات دوبار ب ش لاق شمشری ئیسلام ک م گ ب تر س ن ت و شکست پ به ن ت. ه ر ل ئ م و و ئ ب ت ل ب ران ب ر تالیباندا بو ست ت و ت بلیغات ک ل بار ی گ ا ن و میان و و بونی ئ م هیز تاوانکار و د ک یت قبو ن ک ر ت.

خ لیل ک یوان: ل ماو ی بیست س ا ی ا بر دودا ک م گ ی ئ فغانستان گ ا نکاری ک زری کردو. س رباری ه بونی د و و ت کی ل رز کی ق و می ئینی تروسکایک ب کارو چالاکی ک م ی تی ف راه م بوو. تو ئز کی فراوان ل ژنان و پیاوان ل بوار جیاواز ک اندا ویان کړدبو ی چالاکی سیاسی و ک م ی تی. ئایا ب رگریک ل لاین ه ز ک م ی تی ک ن و ل ب ران ب ر تالیباندا دروست ئ ب ت؟

ح مید ت قوایی: ه ر ئ م ئ م ک م م ک نمون ی د ست پ کی جو ل ن و ی نا زای تی د بینن. گ رت قید یی و ا پ رت ل س ر نا زای تی کانی خ کی ل ک ب و ج لال ئ باد ، ئ س د ئ باد ب و بو ت و. ل شار کانی ئ ران، ل تاران، ئ سف هان و قومیش پ نا ب ر ئ فغانیکان و خ کی ئازاد یخواری ئ ران ل دژئ تالیبان خ پیشاندانیان ه بو ب دروشمی ئیماراتی ئیسلامیمان نا و ت ک ه موو ها و ا و ها و ئامانج ل گ گ دورشمی ک ماری ئیسلامیمان نا و تی خ کی ل ئ ران خ یدا. ل استیدا ئ وان ی ک دروشمن ل دژئ دوو جر تالیبان ل ئ ران و ئ فغانستان، ه رو ها ل ز ر ک ل و اتانی ئ ژاوادا چالاکان و خ کی ئازاد یخواز ل گ گ ئ فغانیک پ نا ب ر ک اندا د نگی نا زای تی خ یان ب رز کردو ت و و ئ م جو ل ن و ا ن ل د خ ی فراوان بون و دان.

کارساتی گډانډوې تالیبان به د سټات به چټک شنډ اچي کيږو شياوې به رگري لي کړن نيې کې نن نانټ د ووتې ته ژناوایي کانيش ناچار بون کې نيگړاني د ربېن. بوريس جانسن سرک و زيراني به ريتانيان ښمې هېموو د ووتې کاني کردو کې له به راني به ر خېک وبې تايې تيش ژاندا چ سياسي ټک د گرنې به ر. يان سرک کې ماري ئې مانيا اېگې يان کې ئېم له و کارساتېدا شېکين و گډانډوې تالیبان خراپترين ناکامي نټې بوو.

ئېگړچي هېروک ناماژم پېدا ئېو د ووتې تانډ خې يان هېر له سرې تاوې د يانزاني چي د کېن و به وريايي و ئېو "ناکامي" يان بنيات ناوې به م ئېم ناچارن له به راني به ر خېکي توېي دونيادا کاري ناگاهانې خې يان به هې ناو بېن و خې ماري د ربېن. ئېو له به ر پې له جې هشتني نڅش به دانې ژراوې ئې فغانستاندا هې يانکړدو. ئې بېت بېت "هې" ي ئېو هېر له و ژوې د سټي پېکړد کې موجهيدني ئې فغانستان تان ځڅست و قوناغي دواتر له هاتوچې و گفټوگ له گډ تالیبان کې له باري سياسي و مردبوو د سټېکړد. جوړانډوې نا زايې تې کاني خېک به تايېت له ژناوې دامېني ئېم د ووتې تانډش د گرت. ئې بېت ئېم دانان به هې يدا له گړدني ئېو د ووتې تانډ بېچن و بېان خې نه ژر گوشاري نا زايې تي فراوانډوې به ئېوې حکومتي تالیبان به سمې نه ناسن. له خې بات به بردن دواوې تالیبان اېگشتي و جوړانډوې نا زايې تې کان له وې تاني ژناوایي و له ئې فغانستان و بېگشتي بزوتنډو کان وکې مپيند جيهاني کاني له به رگري له ژناني ئې فغانستان ولې به رگري له سکې لاريزم و مېدنيېت و مېرنيزم به تې واوې تي د وري چارې نو ساريان هېي.

خېش به ختان ئېم جوړانډوې خېک پېکدېت. به به چوني من د ووتې تې ئيسلامي کان کې هېکاري استېوخې ئېم کارساتېن. کې ماري ئيسلامي وپاکستان و عړې بساتن خې يان استېوخې له م تاوانډا به شدارن و د ووتې ته ژناوایي کانيش خې يان ئې ندازياري ئېم بارود خېن. به م دونيای موتې م دن ادېستي ئېم بارود خې نابېت. هېروک و تم بارود خې ئېم به تې واوې تي جياواز له بارود خې بيست سا له م وبېر. جاري يېکېم کې تالیبان د سټاتې به د سټې و گرت هېچ کام له م جوړانډوې نا زايې تې مان نه بېني. به به چوني من ئېم جارې خېکي موتې م دنې دونيا گې نادېن کې تالیبان خې بچې سپېنډېت.

خېليل کې يوان: ئاسې شېي ناوڅو به سوريا بوني ئې فغانستان چېن

د بېنیت؟ له دې فغانستاندا د ستو و تاقم وه زې چا کداری جیاواز
هېن. هېندک له سر رکړد کانی د واند هېا تون به د رېو. هېا واکان
باس له و د ککېن کله پېنج شیر به رېک به به رگری له به رانېر
تالیباند له دروست بوندای. تالیبانیش خېش له ئیئتلافک له
کېمېک هېزی جیاواز. کشمکشم له نوئ واند دا به او نی. ژمارې
سوپاسی د فغانستان کې د ۳۰۰ هېزار کېس پیهاتو خې ئوش
نه تواو تېو. هېموو د مانېش ناچند خرم تې تالیبانو و و بې هې
له بارود خیکدا هېزی مېشق پیکراو له فرم کې تازو له ئیئتلاف کې
نویدا به کار بهینرین. کېماری ئیسلامیش کې له تېخت کردنی ګای
ګانې و تالیباندا به د سات د وری هېبوو له بارود خیکی تردا
د توان تې زمیکې تر دروست بکات. هېزاران کېس له هېز
د فغانستان کې له ژر ناوی فاتمېکاندا له سوریا شېان
کردو. ئایا کېماری ئیسلامی ناتوان تې د واند له د فغانستان به کار
به ند تې ئایا هېموو د واند له هېلوم رچکدا ناتوانن باروتی
ململانې ناوخی و د ست پېکې شېکې کې قومی ئاینی به تې

[illegible][illegible]

بارودځی سیاسی جیهان و ژبه‌تاتی ناوې است و پښتو ګۍ ئېم ښکاره
وېزېکانې ناتې، پښتو ګۍ د وېزېکانو وېزې ئېسلامي ګانېر بې و شوي دي
نېکې کي بېستې سا لېم وېزېر هېو وېزېر ئېسواترو لاوازتر و

نړۍم ګرتوو ترن. له لايۍ کي تر ټولو خپلۍ کي نړۍ افغانستان و خپلۍ کي د نړۍ له پلگۍ کي هر شېرانه ترو به ټرډا و ستاون. له بارودۍ خپلۍ ناو ټاډا هروکي ټاډا م پيدا خپلۍ کي نړۍ افغانستان و خپلۍ کي موټر م د نړۍ د نړۍ ګا به د بار ټوټو ټي تراښديا کي تر نادن. نا ټاډا ټي جۍ ماو ټي و بۍ رگري له خپلۍ کي نړۍ افغانستان به ټاډا ټي ژنان له فراوان ټوټو داي. به ټاډا ټي ټاډا ټي ټاډا مان له ټوټو ټي ټي بزوتنۍ ټي سکۍ لاريستي ودزي ټاډا ټي و به ټاډا ټي بزوتنۍ ټي زگاري ژنان له سۍ رتاسۍ ري د نړۍ پشۍ به ټي کي ټي کمۍ هر ژمار د کرۍ له دزي د ټوټو ټي تاليبان.

به به چوني من ټوټي کي له ټوټي ټا ټوټو کي ټاډا ټي نړۍ افغانستان دا چارۍ نوس سازۍ ټي هر ټي نا ټاډا ټي ټي ټي ټي ټي و هر ټي قومي و ټاډا ټي کان له به ټي کي ټي پۍ رستي، بگومان کۍ ماري ټي اسلامي و پاکستان و ټي رۍ بستان و هر مان شو ټي ټي اسلامي "ميان ټي و کان" به ټي پشۍ پۍ ټي سني و ټاډا ټي ټي ژناو به د ټي ټي دانا نيشن و له کۍ به کۍ ټي ټي کتردا چالاک د ټي. به ټي م ټي هر ټي به ټي کي ټي پۍ رستي له به رانۍ به خپلۍ کي ټاډا ټي خوازدا لاوازو لاواز تر دۍ کات. قۍ ناغي ټا کۍ سوارۍ ټي ټي و هر ټي له هر موو ټي وي کۍ و ټي شتو ټي کۍ ټي ټي. بارودۍ ټي نړۍ م ګرتوي کۍ ماري ټي اسلامي نمونۍ به رۍ ستۍ دۍ ټي خۍ خۍ ماو ټي ټي و او ټي هر ټي کي ټي و به ټي ټي ټي.

خپل ليل کۍ يوان: خپلۍ کي زۍ ري نړۍ افغانستان له ټي ران د ژين. بينيمان کۍ له دزي تاليبان به به رۍ زکړدنۍ ټي دروشي ټي مارۍ ټي ټي اسلامي مان ناو ټي ها ټي مۍ يدان و نا ټي ټي ټي دۍ ست پۍ کړدو. هر ټي ها زۍ رۍ له نړۍ افغانستان کي نيش له ټي ټي ټي لۍ سۍ رتاسۍ ري د نړۍ مان و له شارۍ جياوازۍ کي دا له ټي وروپا و ټي مۍ ريکا هر ستاون به دۍ رۍ ټي نا ټي ټي ټي و ټي هر ټي کي به ټي زن له به رگري له خپلۍ کي نړۍ افغانستان. له سۍ ردۍ مۍ پۍ شودا دۍ نگۍ کي له و شو ټي بوني نه بوو. ټي ران نيش دوگيان به شو شو کۍ و نا ټي ټي ټي به ټي له دزي دوانۍ تاليبان له تاران له ناراداي. کاريگري ټي م هر ټي و هاوکات کاريگري ټا ټوټو کي ټي ران له به زکړدنۍ خۍ ټي خپلۍ کي نړۍ افغانستان دزي تاليبان چن له ټي ټي دۍ و؟

خپل ميد ټي قواي: هر به و شو ټي ټاډا م پيدا فاکتۍ رۍ کي بنۍ ټي له شکۍ پۍ دۍ به و و ندي ټا ټوټو کي له نړۍ افغانستان و ټي و او ناوچۍ کۍ دا نا ټي ټي ټي خپلۍ کي. ټي مۍ بزوتنۍ ټي سکۍ لاريستي و بزوتنۍ ټي دزي هر ټي قومي و ټاډا ټي کان له عۍ راقدا به ټي له لوبنا دا به ټي له ټي ران کۍ زياتر له هر جۍ گايۍ کي تر بزوتنۍ ټي

جې ماوېري دژي كې ماري ئيسلامي ودژي دسټوېرداني ئاين لې ياساو دېوټت وژياني ټټژانې خېكدا پېري سېندو، لې دځي ئېستادا زياتر لې هېر كاتېكي تر بارودځي سياسي ټټژهټټاتي ناوټټاست و بېناو پارادايمي سياسي لې ئېران وعراق و لوبنان ولې زېرك لې وټاتېكاندا دژي هېزو دېوټتې ئيسلاميكانې و ئېم بارودځېشدا كاريگېري لېسر ئاېوگېټټكانې ئېفغانستان دېټ.

بېتايېټي بارودځي سياسي ئېران فاكټېركي گرنگې لې شوېپېدان بېټوېندي بارودځي خېرهټټاتي ناوټټاست وچارېنوسې دېوټت وهېزېكاني ئيسلامي سياسي ا.كې ماري ئيسلامي بېټې پشټي هېزې تيرېريست و تاوانكارې ئيسلاميكانې لې ناوچېكدا؛ لېلايېني سياسيو، لې وې ئايدېلېژي و تېنانت لېوې سېربازيشوې پشټيواني ئېم هيزانېي. ئېگېرچې هېزې ئيسلاميښعې و سوني ودېستېوتاقمېكاني ترو كېټكې وناكېكي نېوخېيشيان هېيې بېټام لې ئاستكي پاېيېي ترداكې ماري ئيسلامي وېك حكومېتيك كې بېټاي ئيسلام لې كېمېگېيكي ۸۰ مليېنيدا حوكم دېكات بېخاي پشټ بېستن و مېرجېعي هېموو هېزې ئيسلاميكان حساب دېكرېت. لېم لايېنېو هېر لېدانېك لې كې ماري ئيسلامي، بېهېر اديېك كې ماري لاواز تر بېټ، بېهېر اديېك لې ژېر گوشاري ناټټزايېتيېكاني خېكې ئېراندا پاشېكشې بكات هېموو هېزو بېزوتنېو سېروكېنېپرسټېئيسلاميكان زيانې گېورېيان بېردېكېوټ. كېوتني كې ماري ئيسلامي تيري ئازاد بون دېټ لېټواوې بېزوتنېوې ئيسلامي سياسي و خېكې ئېران عېزميان جېزم كړدو بې ئېوې كې كارېكي وېها بېن. ئېوې ئېركي ئېو هېزانېي كېوېك حزبې ئېمېن كې نېك تېنھا لې پشټيواني و لې هاوپشټي لېگېټ خېكې ئېفغانستان بېټكو لېدژي تېواوې هېزې ئيسلاميكان و بېتايېټي لېپېناو وځاني كې ماري ئيسلاميدا هېوټټكانمان چېند قات زياد بېن، يېكگرتوانېو پېكېوگړېدراو بېينې مېيدان و هېزي خېكې ئازاديخوازي دونيا لېگېټ خېماندا بېرين. ئېو هېزېي كې داهاتوو لې ئيران و لې ئېفغانستان دېنېخشېنېټ.

فلاشباک . . 9 . . ستیغان ش مزینی

ل دفتاری بیرلری رثا نل

ستیغان ش مزینی

بشی نل

ز ر ت نیام، ت نیایی کی ترسناک، ئ م ل ه موو ر ژک زیاتر چ ژ ل نیایی خ م و رد گرم. ئ و تا ل ناو ئ م ه موو د ست و هاو یی دا ه ست ب ت نیایی د ک م، خ م و ا د بینم و ک ئ و ی خ کی ه سار ی کی تر بم، بیرکردن و م نام و جودای. ئ و ی پید و تر بیرکردن و ی گشتی، ل دژی مند، چوونک ه رگیز نام و خ م بخ م ناو ئ و فزا و ه لوم رجی د مکات تاک کی کلاسیکی و ت قلیدی تاکو ه مان ئ و ق وان ب م ک ک د نگی ک م م ای تی ل س ر، ن خ ر رقم ل م م گ لید د ب ت و، خ بات د ک م ل پ ناوی دروستکردنی مند کی جیاواز و نام دا. نام و ل س ر ئ م ش واز ن ریتی خ م بینا ب م و ک م م گ س پان دووی تی.

ئ سکار واید، و ت ی کی جوانی ه ی و د ت "کاتک ه موو ک س ل گ مند هاو ا بوون، ئ و کات د زانم ه ی ی کم کردوو". ئ و هزینی منیش، چ کارم ب و ی ک ل گ م هاو ای؟، گ رنگ ئ و ی ل گ ک س هاو ا نیم. ئ نتم، یاخیم، توو م، ب وام ب رای گشتی نی، لای من رای گشتی قس ق، م گ ر "گ ستاف ل ب ن" بتوان ئ و ساییک ل جیا گشتی ج م او ر شی ب کات و ک دواجار ساییک ل جیا ی کی م گ لید. کات ل و م گ ل خت جیا د ک ی ت و، ئ زانی پ ر س ی ل دایکبونی تاک کی ئازاد چ ند س خت و پ ئ ش و زان.

ئ م ز ر ب قووی ک و تم خوندن و ی ک م م چیر کی "گ گ کی داه ل کان" ی ش رزاد ح س ن. ئ م ب ره م گ یش ت ل لوتکی جوانی و داه ل نانی ئ د بی. "گ ت" و ت نی "ئ و ی بزانی جوانی چی، ه میش ت نیای". ب ی ئ م ب ره م ز ر نام و ت نیای، ه روک چ ن نوو س ر ک ی نام و ت نیای. ک م م گ ی ئ م ئا شی ه ی ب ئیر تیکا و جوانی، ب پ چ و ان و ک م م گ ی ک تا س ر ئ س ک عوسا بی و سانات سی، تا س ر م خ ن خ ش و ب مانا. ل م ز خاک دا ئ گ ر ب ره م کی جوانیش ل دایک ب ت، ئ گ ر بیرکردن و ی کی جوانیش چ ر بکات، د ک و دای ئاین و ک ل توور و دابون ریتی ک ن، گ مار ی ئ د ن و گ رووی د تاس ن، ب ه ر نر خ ک ب ت د نگی کپ و خام ش د ک ن و.

ئەمەل لایىگە دلبەر دواى ماۋىيەك لى دەنگى و يەكتر ئازاردانى رەھى، پەكھاتىنە و وا بەيار سبەى ئىوارى لى ھەبى "مىدىا" يەكتر بىنن. لى من و ئىو، دوو كەسايەتى جىاوازين، بىئام ۋەشق ھەردوۋكمانى لى يەك دەزخدا سووتاندوۋ، دەستى قەدەر كەيكردوۋىنە. سارتەر لى زمانى "جەبىتەر" ۋە دەپ "ئىو خەۋنە خەۋناۋىيانەى تەيان شەئەندوۋ، جەر پاكەتتەيان تەدايە". بەگوۋمان ئەمە ئىو رستەيە بە نىازم سبەى بە دلبەرى بەم. خەۋنە ترسناكەانى ھەمىشە پاكەتتەكى سەيرىان لى خەگرتوۋ. دەنيام ئەمە ئاشتتە زەر ناخايەنە و ديسان قەئاغەكى تەرى شە و دەنگى دەست پەدەكا تەو.

خەۋنى ئىو پىياسەى ئىۋاران و ماۋىيەكى ئارام و كوۋەكى پە بەدەنگى و سەيرى دىمەنەكى روۋبار و مىدەكەكى روۋ گەشە، خەۋنى مەنىش فەۋزا و ئەراۋوۋوركدەنى كەلتوۋرى كەمەگەيە. بەھەموۋ ھەزمەۋ دژى ئىو نەرىتە باۋانە دەجەنگەم كە قەئەتەى كەنكرەتى دلبەر. ئاخە ئەمە دوو خەۋنە دژ بەيەكە چەن دەكرەت بە يەك بەگەن؟! تەنەتە لىو زىاتەرىش ئىو ژيان ۋەكە ھەلاۋەيەك دەبىنە، مەن ۋەك ئازارەكەشان و تەي، نازانم بەچى زەر بەۋام بەۋ وتەيەى "ھەمەنگەۋى" ھەناۋە كە لى كاتە خەكوشتەكەيدا نوۋسىۋوۋى "ژيان بە ناكامە دەبىنە". نەھە گەيشتوۋمەتە دوا پەلەى ۋەبەسىتە و نەھىلەزم، تازە بە تازە دلبەر ئەيەۋە بە خەندەيەك لىگە ژيان ئاشتە بكا تەو.

1-2-1998

تەبىئە: ئەمە بەشە لى لاپە 33-36 كەتەبى "فلاشباى" چاپ و بەاۋكراۋەتەو. كەتەبەكەش لى سەرەتەى سەى 2017 چاپ بوۋە

! تەرەككەانى ئەمە داينەمەى
ھەۋەشتى و كەرى ھەرەۋەزىن.

ریبوار عارف

بہادین حاجی بہکر دارتاش ناسراو بہ ریبوار عارف

بارودہ خی ژیان و گوزہ رانی خہ لکی ہہ زارو زہمہ تکہشی کوردستان ہہ
بہ ہہ ژ ہہ و ہہ ران ہہ و ہہ و ہہ کترازانہ کی زیاتر دہ چہت، کار
بہ شوہنہک گہشتوہک کہ ہہ مہہ نان و ناوی خواردنہ و چووتہ خانہی ہہ و
کہشہ گہورہ کہ مہہ لایہ تیانہی کہ ہہ زاران ہینسان بہ دہست نہ ہوونیا نہ و
دہ نالہنن، چوونہ سہرہ و ہہ نرخی کالاکان و ہہ ژاری و نہ داری و
نہ ہوونی کارو نہ ہوونی بیمہی بہ کاری و بہ گشتی نہ ہوونی ہیچ
بیمہی کہ کہ مہہ لایہ تی بہ تہ و اوی مانا تہنگی ژیانہی خہ کی نہ دارو
بہ کارو ہہ ژار ہہ چنیوہ، لہ و ہہ گہہن کہ تہ پباران و لہ شکرکہشی
تورکیا ولاتانی ناوچہ کہ و تہ نانہت کہشمہ کہشی نہ و خہی حیزہ
دہ سہ لاتدارہ کانیش چہ ندہ و چہن ہہ موو ہہ و خہ کہی خستوہ تہ دہ خہ کی پہ
دلہ اوکہ و نیگہ رانیوہ، ہہ و ہہ جہگہی نیگہ رانیہ ہیچ ناراستہ و
ٹاینہ یہ کی باشر بہ ہہ مہ بارودہ خہ بہ دی ناکرہت خہ کی کوردستان
بہ تہ و اوی مانا ژیانہان لہ دوہ یانہ کی سہخت و پہ کارہ ساتدا
بہ سہردہ بہن! بہ یہ لہ و ہہ ہا باردہ خہ کدا جہگہی خہ یہ تی لہ خہ مان
پہرسین کہ ٹایا تہرہ کانی ہاوکاری کہ مہہ لایہ تی دہ توانن چ دہورہ کیان
ہہ بہت و چ ہہ ہک ہگہن لہ جہرگہی ہہ مہ ژیانہ پہ کارہ سات و
تراژیدیہ دا؟! بہرہ ہہر شتہک دہ بہت ہہ و ہہ مان بہ لاوہ ہہشن بہت، نہ
ہہمہ دہ توانین و ہہ لام بہ ہرسیتہ تی و ہہ ژاری و ہیکاری کہ مہ لگا
بدہینہ و ہہ، نہ لہ ہہ استیدا ہہ و ہہ شمان بہ ہہرکی سہرشانی خہ مان
لہ قہقہہ مداوہ، بہہ کو ہہ مرہ گرنہترین ہہگہ و ہہ وشتہک کہ دہ کرہت و
دہ بہت ہہمہ خہ مانی بہ ماندوبکہین ہہ و ہہ یہ کہ چہن ہیرادہ یہک بہ ہہ و
خہ کہ ناوہمہ دو ستہ مدیدہ یہ ہگہ ہینہ و ہہ، ہہ و ہہ یہ کہ چہن دہ توانین
بہ لایہ نی کہ می ٹیمکانا تہ کہ و ہہ کہ ہہمہ دہ توانین دابینی بکہین دہ کرہ
ناوہک لہ ژیانہ ہہ و خہ کہ بدہینہ و ہہ تا بتوانین لہ ہہر ٹاستہ کدا
کہ بہ مان ممکن دہ بہت ہہ و خہ کہ ہاودہ و ہاوکارو ہاوپشتیوانی
یہ کتر بکہین، لہ مبارہ و ہہ ئاوردانہ و یہ کی کورت لہ گہشہ یہک لہ و
کارانہی کہ تائہستہ ہہ نجامدراوہ، ہہنگہ بتوانہت کہ مہک بکات بہ و ہہ
کہ لہم بارودہ خہ دا تہہ کانی ہہمہ چ توانا و ہہ نہرژییہ کی ہہ یہ و چہن
دہ توانن توانا یہ کانی خہ یان لہ سہر ہہ و کارانہ چہتر بکہینہ و کہ
دہ بہتہ ہہی پہرہ پہدانی ہہ و ہہ اوا بہ خہ ہوون و ہیردا گہرانہ و ہہ
ہادہ یکردنہ.

لہ خالی دہستہ کردنہ و ہہ تا ٹاستیک لہ کارو ہہ لسوہان ہہ ژگارہک

که دستمان برد به دروستکردنی ئم تان، ژمارمان له پهنجکاني دست تهپه نهدهبوو، هرئوکات بريارماندا که دست برين به کارک که بهکردوه بتوانت نانک بؤ سر سفره خزانکي هژار زياد بکات، هر ئم ههنگاو ش بکينه هوهني ئو هاودهپه که ئم کهملگايه پويستی پهپهتي. بهپه سرته تا له دابهشکردني بهستاي خواردنهوه دواتر له دابهشکردني جلوهبرگ و ههندک پهويستی سهرتهاي و بهم جهره ههزاران خزانمان له و ئيمکاناته سهرتهاي بههرمهند کرد ئهگهر به ماوهپهکي کاتيش بووبيت. لهگهله فراوان بوونهوي کارکان و چوونه سهرتهاي ئاستي چاووهواني خهکدا مهيدانهکاني کارکردن به ئمه فراوانتر بووه و له هوهي ههنگاوانهکي زياتردا بووين به ئوهي که کارگهلهکي تر بهينه دستور کاري خمانوه. بهپه کاري خزمته گوزاري و زينگهپارهزي و لهمانهش بهدر کاري بواري تهندروستی و دابينکردني درمان و پشکين و تهنانه نشتهرگهري کردني ژمارهپهکي بهرچاو له خهکاني ههژار و کهمدرامته بهبي هيچ بهرامبهرك کاري بهوه گهياند که ئمه پاش دروستکردني تهري هاوکاري تهندروستی داودهريمان و پشکين و گهلهک پيدوايستی ترمان برد مالي و بنکهي زياتر له 150 نهخوشوه و چارهری تهندرستيمان به کردن.

لهمباروه ئهنگه جهگهيه خيه بهت ئاماژهپهک به ئهلي تهري هاوکاري کهملهيلهتي ههولهر بکهپه که چن توانيويانه نشتهرگهري به ژمارهپهکي بهرچاو له ژنان و مندالان و گهيجاني ئم شارپه ئههجام بدن، يان نموونهي دست بردن به ئو کهمهپهينهکه سهرکهوتووانه تهري هاوپشتي کهملهيلهتي گهرهکي حوريه کرکوک و بردني گهنجهک به تورکيا بهمه بهستی چارهسهر کردني نهخشپهکهي، يان بههمان شهوه هر له ئهستهدا ههنگاوهکاني تهري هاوکاري کهملهيلهتي کهلهکچي که خهريکي ناردنه دهرهوي مندالهکي پههچ ساهن که نهخشپهکي دهگمه و سهختي ههپه، له رهگهيه دکتهره هاوکارهکاني ئهروپاوه که بهرادهپهک بههني چارهسهرکردني ئو مندالهپان داوه. هاوکات له شاري سلیمانيدا دهپان کهس له ئهگهيه فهرگهوه ههلي کاروه بهشداريان کردوه که ژمارهپهکيان تائهسته کاريان بهدسته ههناوه و له دهخهکي باشتري ژياند بهسهردهپه، سهدان مندال له شيره ئهزان بههرمهند کراون، چهدين گهنجي خويندکار که بههيه نهبووني پارهي سالي خوهندنوه له دوورياني دست بهرداربووني زانکهدا بوون پارهي خوهندنهکپان بهداین کراوه و دهپان کهس له ههنده پيدوايستی سهرتهاي وکعهرهپانهي خاوهن پهداويستی، فهنکهرهوه، سهلاج، عهرهپانهي دهستيان به دابينکراوه... ئهمانوه گهلهک شمک و

کـمـد رـامـتـ بـت لـ دـوری سـندوقـک کـ بـتوان لـ گـگـیـو
سـر تـایـترین پـداویسـتیـکـانی هـاومـال و درـاوسـی و هـاوکـارو
هـاوپیشـکـانی خـمان دابین بکـن و لـ گـگـیـو پـشت بـخـبـستن و کـاری
هـر وـزینـو بـتوانین هـنگاوگـلـکی شایستـ بنـن بـ باشـتر کـردنی
ژیانی ئـو خـلکـ کـخستنیان لـ چوراچـوی تـر کـاندا تا پـکـو
بـتوانین لـ و لامدانـو بـ ئـرکـک کـ لـم ئـزگارـدا بایـخی یـکـجار
گـور و گـرانـی هـی هـنگاوـی شایستـ بـ باشـتر کـردن و
ئومـد و ارکـردنی خـلکـی کـر کارو زـحمـتـکـشی کوردستان بگـنـنـو!
بـلی لـ مـبارودـخـ پر کارـساتـی کـمـلگـای کوردستاندا ئـگـر
تـر کـانمان ئـیرادـ بکـن دـتوان بـشـک بن لـ و جولانـوی کـ
داینـمـی گـرانـوی ئـیرادـ و ئومـدی ئـو خـلکـ و رـکـستنیان بن
بـدـوری یـکـدا بـ باشـتر کـردنی ژیانیان لـ رـگـ هاوپشتی و کاری
هـر وـزینـ!

تراژیکـمـید له مانی کش وـات دا . . سهـدیـق سهـعید واندزی

بـگـومان دهـسـپـک له هـموو دهـقـکـدا، یهـکـم ئهـقـهـی گـرـدانـی دهـقه به
خـوـنـهـر و یهـکـم دهـروازهـی چـوونـه نـو دهـقـیشه له دواـی ناوـنـشان وهـک
ئامـازـهـیهـکی گـشتی دهـق، زـرجـار سیـحـری گـگـانـهـوهـی ووداوـکـ له
سـهـرهـتاوه، ئهـو هـهـسته لای خـوـنـهـر دروست دهـکـات که به دواـی
ووداوـهـکان داـبـچـت وکـهـمهـندکـشی بکـات. واتـه له سـهـرهـتای دهـقهـوه،
هـهـرتهـنـها گـگـانـهـوه یاخود سـهـرهـتای ووداوـهـکه گـرنگ نیـه، لهـوه
گـرنگـتر ئهـوه یهـ چـیـکنـووس یاخود مـانـنـووس، چـهـند دهـتوانـت له
گـگـهـی ئهـو دهـسـپـکـهـوه، خـوـنـهـر بـبـاته نـو ووداوـهـکانـی دهـقهـکه.
گـهـلـک جار دهـسـپـکـی دهـقـک هـهـر له سـهـرهـتاوه ئهـو تـوانـینهـمان بـ
دروست دهـکـات که به دواـی ووداوـهـکانـهـوه بـچـین. له هـهـند دهـقی
مـانـدا، دهـسـپـکـی دهـقهـکه له ووی سیـحـری گـگـانـهـوه و تهـکنـیکی
داـشـتنـهـوه هـنـده لاواز و نا هـونـهـریـه، که هـهـر له سـهـرهـتاوه خـوـنـهـر
درک بهـوه دهـکـات که ئهـوهـی دهـیـخـوـنـهـوه چـیـکـ و مـان نیـه، بهـکـو
گـگـانـهـوه یهـکی مـیلـلیـانـهـی حـیکـایـهـت ئامـزـه و هـیچ بـنـهـمایهـکی هـونـهـری
گـگـانـهـوه یهـکی چـیـکـی تـدا نیـه. ئهـگـهـر چـی گـگـانـهـوه هـگـهـزـکی هاوبهـشه

له چيځ و چيکايه تدا، به نام دواچار گڼانه وه لهم دووژانره له
ووی بونیادی هونه ریه وه ته و او جیاوازن له یه کتری. له هه ند
مانیشدا، ده سپکی ووداوه کان به ئه ندازه یه ک سهرنج اکشه، که
خوڼهر خه یا یی چوونه نځو مانه که، کشی ده کات و به دوا یی هوتی
ووداوه کانه وه ده چت. به تایبه تیش ئه گهر ده سپکی ووداوه که، به
ووداوکی سهر و نام، یان به گڼانه وه یه کی ناباو، که له واقعی
که مه لگه دا نام و جیاواز بکه و ته وه ده ست پ بکات. له و
وانگه یه وه، مان یی (کش و ات) یه که له و مانانه یی، ده سپکی
سهرنج اکشه هیه. خوڼهر کات ئه و ده سپکی ده بینت، بهر
ده لاله تکی پرسیار ئامز ده که و ت. ئه م ده سپکی که پرسیار ئامزه،
خا که که له یه وه خوڼهر ده چته نځو ووداو و گڼانه وه کان.
ده سپکی مان یی (کش و ات) ده سپکی هڼده سهر، هاوکات تراژیدی و
جی پرسیاره، به اده یه که خوڼهر پهره گرافی یه که می مانه که
ده خوڼنه ته وه، وه که وه وایه زرنگه یه کی گه وره له مشکیه وه بت.
چونکه بهر ده سته واژه یه که ده که و ت، له که مه لگه دا نه که هر باسکردنی
نه شیاوه، بگره نه نگیه کی گه وره و مایه یی هتکردنه وه و به که م
ته ماشکردن کی زړ و بزاویشه. ده سپکی مانه که به م ده سته واژه یه
ده ست پ ده کات:

(موژده ئه‌ی عه‌بدولره‌زاقی جوهران، ئه‌ی هاوایی نۆ ئه‌ندیشه‌ی چیه‌ک و غه‌مه‌گه‌وره‌کان، موژده ئه‌ی هاواییم بووم به‌گه‌وادا!) تا‌کو ئه‌ستا، ده‌سپه‌کی هه‌چ ئه‌مانه‌کم وه‌ک ئه‌و ئه‌مانه، غه‌مگین، هاوکات مایه‌ی پرسپار و هه‌وه‌سته‌کردن نه‌که‌وت ته‌به‌رچاو. مره‌ق‌ه‌ک به‌و په‌ی اشکاوی و به‌شهرمییه‌وه، باس له‌پیشه‌نوکه‌ی خه‌ی ده‌کات که ئه‌ویش (گه‌وادیه) به‌ام له‌پشت ئه‌و شوناسه‌ش واوه‌که‌مه‌ایه‌تی و ئا‌کاری و په‌روه‌رده‌یه، تراژیدی‌یه‌ک له‌خه‌م و مه‌رگه‌سات و کاره‌ساته‌کانی مره‌ق له‌ع‌راقدا به‌رچاو ده‌که‌وت، که ئه‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و سیاست و کوشتن و خو‌ن شته‌یه، که گه‌لانی ع‌راق له‌ده‌ره‌نجامی سته‌می ده‌سه‌لاتی سیاسی و به‌تایبه‌تیش به‌عسی فاشی به‌سهریان داهات. پا‌هوانی ئه‌م ئه‌مانه، وه‌ک با‌سمان کرد به‌پیشه‌هه‌گری ئه‌و شوناسه‌یه که له‌که‌مه‌گا ئه‌ژه‌ه‌اتیه‌کان و ع‌راقیش، وه‌ک شوناسه‌کی سووک و هه‌تکه‌ره‌وه‌سه‌یری ده‌کره‌ت، که بدر ته‌پا هه‌ر که‌سه‌ک، به‌ش‌ه‌یه‌ک که‌سیه‌تی و په‌ی‌گه‌ی که‌مه‌ایه‌تی و جه‌ماوه‌ری ده‌شکه‌ت، تا ئه‌و ئاسته‌ی په‌نا بباته‌به‌ر خه‌کوشتنیش. به‌ام پا‌هوانی ئه‌مانه‌که، به‌ره‌ و ئه‌وه‌وه‌ی ده‌یده که‌مه‌ایه‌تی و خه‌یه‌کیانه‌ده‌به‌ته‌وه و به‌شانازییه‌وه په‌له‌سهر پیشه‌و ناوبانگی خه‌ی داده‌گره‌ت.

به بـِـوای من ئەمەش لە سـِـنگی ئەوێه که ئەو پرسیارەمان لا دروست
بکات که بـِـچی وای لـِـها توو؟ کـِـ بهرپرست لەوێ ژنهکان ببـِـنه

لهشفرش و و٬ات پ٬ ب٬ له قهچپهخانه و گهوادهكان؟ پا٬هوانى
 ٬مانهكه دواى ئهوهى تياتر٬خانهيهك دهكاتهوه، ئيدى سهروكارى له
 گه٬ دنياى لهشفرش و له شك٬ان ده٬ت و له پهراو٬زیهوه، به وردى
 سهرنج له سايك٬ل٬ژياى مر٬قى ع٬راقى به تاييهتى ديدات، ديو٬كى ئهم
 ٬مانه، به ب٬واى من لابردي ئه و ماسكه ك٬مه٬ايهتى و كهسى و
 ئاكاريهيه، كه ز٬رجار مر٬قهكان له پ٬ناو شاردنهوهى ماهيهتى
 ٬استهقينهى خ٬يان دهپ٬شن، به تاييهتیش س٬كس وهك گر٬پهكى
 دهروونى. پا٬هوانى ٬مانهكه سهرنج ديدات، كه هه موو ج٬ره
 كهسايه تيهكى جياواز له ٬ووى پيشه يى و ك٬مه٬ايهتى و پ٬گهكى خ٬هكى
 و جه ماوه رييهوه، سهردانى قهچپهخانهكهى دهكهن. به و مانايهى س٬كس
 چ٬ن ب٬ته گر٬پهكى دهروونى لاي مر٬قى ع٬راقى و ٬٬ژهه٬اتى، به ٬٬ژ
 ئه و مر٬قانه، كهسانى به ويقار و ديار و خاوهن كهسايهتى و دهسه٬ات
 و ه٬ز و پ٬گه و ب٬وادارو ئاييندارن، كهچى هه مان ئه و كهسانه، به
 شه و له ژ٬ر پ٬ى لهشفرش٬ك دهكروز٬نهوه و دهكهونه سهر چ٬ك له پ٬ناو
 س٬كس و غهريزه خهفه كراوهكه ياندا. ته نانهت ٬٬مانووس
 كهسايه تيهكى ٬٬مانهكهى به ناوى (عهلى وهردى) ناوناوه و ئه ميش
 هاوش٬وهى ئه وانيتتر سهردانى س٬زانىخانهكهى دهكات. دهكر٬ ئهمهش وهك
 ئه و ئاماژه يه ل٬ك بدهينهوه كه ته نانهت ئه و زانا گهوره و ناودارهى
 ع٬راقيش، له بيرو بيركردنه وهيدا وهك ئه وانيتتره. ، ب٬گومان ئهمهش
 دهره نجامى ئه و د٬خه ك٬مه٬ايهتى و سياسى و پهروه رده يه كه
 ك٬مه لگه، به تاييهتیش دواى شه٬هكان ت٬ى دهكه و٬ت.

٬٬مانووس دهيه و٬ت ئه و په يامه بگه يه ن٬ت، كه س٬زانخانهكهى ئه و،
 دهره نجامى س٬زانخانه يه كه گهوره تره كه ناوى دهو٬ه ته. واتا ئه وان
 قوربانى واقع٬كى سياسى و ك٬مه٬ايه تين، كه خ٬يان هيج دهست٬كيان
 له هه بوون و دروستكردنى ئه و واقيعه نيه. وهك ئه وهى يه ك٬ك له
 لهشفر٬شهكان به ناوى به ٬قيس ده٬٬ت: (من يه ك٬كم له و ژنانهى كه جه ننگ
 ٬وحى ها٬ى وهه٬يدايه قهچپهخانهكان، پياوه كه م به پ٬وهرى و٬ات
 شه هيد بوو، منيشى وهك س٬زانىيهك به ج٬ى ه٬شت) ل٬ره وه دهكر٬ ب٬٬ين
 هه موو ئه وانهى به شه٬ويهك له شه٬وهكان، چاره نووسيان دهكه و٬ته
 س٬زانىخانهكان، قوربانى واقع٬كى ديكه ن، كه دهره نجامى شه٬ و
 ت٬كچوونى د٬خى ك٬مه٬ايهتى و پهروه رده يى ك٬مه٬گه يه. ژنه شه هيد٬ك
 له برى ئه وهى ژيان٬كى شايسته و سهر به رزانه ي ب٬ دابين بكر٬ت، كه
 چى به پ٬چه وان هوه له سايه ي شه٬ و دهسه٬اته شكست خواردوو هكان،
 چاره نووسى به لهشفر٬شى ك٬تايى د٬ت. كه واتا س٬زانىخانهكه،
 به رمه بنائى س٬زانىخانه يه كه گهوره تره كه ناوى دهو٬ه ته، وهك ئه وهى
 پا٬هوانى ٬٬مانه كهش ده٬٬ت: _

(هه موو س٬زانىيهكانى شار، قوربانى به د٬هوشتى نيشتمانن، به د٬هوشتى

کَمَه لایه تی و مر قایه تی) بگومان دواي ئه وهی دهو لهت به وه دهزان لهت سزانیه که هیه، ئیدی پیاوه کانی دهسه لهات به سهر شو نه که دا ئه دن و خاوه نه که ی ده گرن و ووبه ووی دادگای ده که نه وه. کات داده ور پرساری له ده کات، که چن کارکی نه شیاوی وا ده کات که بشک و ناوبانگی نیشتمان جوان نییه؟ پاهوانی له مانه که، چه ندین جار، به گا ته جا ییه وه جهخت له وه ده کاته وه که ئه و گه واده و به استگ یی کار و پیشه که ی خ ی کردو وه (من گه وادم نک یی له وه ناکه م، مر قایه تیم به و ئاراسته یه پا ناوم) پاشان به سهر سو مان و گا ته جا ییه وه له داده وهر ده پرس کام نیشتمان و کام شک؟ کوا شت له هیه به ناوی نیشتمان؟ سهره نجام داده ور به یاری له س داره دانی به درده کات وئه وهی په ته کهش ده خاته گه رده نی، عه بدولره زاق جو برانی ها و یه تی. دواتریش به خه یا، مهرگی خ ی د نه ته بهرچاو و له ئی دوا ییدا له بهرده م خودا وه ستا وه و به ووتی له پرسینه وهی له گه دا ده کات و به مهش ک تایی به مانه که دت. له استیدا، ئه م مانه یه که له و مانه جوانانه ی که ده توانم به م دیو کی تراژیدی و دیو کی ک م دی هیه. مانه که، ئه وه ندهی پرسیارمان لادروست ده کات، که مر قه کان به چی به ره و چاره نووس کی خراپ ده چن، ئه وه نده باسکردن نییه له شوناس و پیشه یه کی به زراوی ک م لایه تی و پهروه رده یی.

ماننووس نا استه و خ ئه و په یامه ده گه یه نه ت، که ده و لهت بو وه سزانیه که یه کی گه و ره و مر ق ه یج ماف و به ها و پیر زییه کی نه بو و، ئیدی سزانیه که کانی تر، له په را و ئی ئه و سزانیه که گه و ره یه دروست ده بن. ئه وان به ره می لادان کی دیکه ی گه و ره ترن، که ئه ویش لادانی سیاسی و ک م لایه تی و هزرییه، به ئاراسته ی و رانکردنی ژیان و مر ق و هه موو به ها و ئا کاره جوانه کانی. ئه گهر ده و لهت سزانیه که یه کی سیاسی و شو وای گه و ره ی تاکه کان نه بو وایه، ئه ستا سزانیه که یه کی ئه ویش بوونی نه ده بو و. ئه م مانه، مانه کی جوان و سهرنج اکیشه. وهرگ ه که ی تا ئه ندازه یه کی ز را ه به سهر زمانی وهرگ ه انی مانه که، به پچه وانه ی مان ی کش و لهات، که من ه خنهم له گرت و به داخه وه ئه ویش له ک م منت کی فیه یسو وکدا، ته شهیری پ کردم. به ام ئه مه ه یج له و چ ژ و جوانیه ناگه ت لای من، که له میانه ی خو ننده وهی مانه که لام دروست بو و. به یه ده ستخ شانه له وهرگ ی مانه که ده که م که مانه کی جیاواز و تایبه تی وهرگ ه او ه.

سه د یق سه عید واندزی

*ئەم بابەتە لە ٢٢ ژانامە کوردستانی نو، ژمارە (8398) ٢٢ ژ
1/7/2021 بۆ وکراوە تەو

دډورانې دواي کډتاييها تني جڼمسږرگري نڼوان شوروي و ئمريکا
نڼخشي سياسي جيهاني سږرمایډداری کډوتڼ بډردم ئاډوگډډک، کډ
دډوډتي ئمريکا بډرنامډډډډي بډ کډنترډډي دنيا دډکردو وډک
بډربډستډک دډوډستايدو کډ نڼک هډوډي ئوډي ئډدا ډډگډ بډ
دډرکډوتډي تر لډ ووډاتاني سږرمایډداری بډرگرت تا وډک جڼمسږرک
لډ بډرامبډريدا دډرکډونډو، بډډکو لډ هډوډي ئوډشدا بوو بډناوي
هاو پډيمانپډتپډو تډواوي ووډاتاني زلډډډي تري دنيا بخاتډ ژډر

رکټف و پاشکټی ئې و نه‌خښه و سیاسټ‌تانه‌ی له شټټ‌وداگیرکاری ووه‌ل‌تانی
تردا عم‌لی دکرده‌وه، هر به و ئاراسته‌ی‌ش به که‌نتره‌کردن و
اب‌ریکردنی هغه‌کانی سر‌ربازی ئې و هاوپه‌یمانیه، شټټ‌ی عراق و
ئې‌فغانستانی به‌خست و ئې‌نجامیدا.

پر‌سټی ئې و هغه‌نگاو جغه‌نگیانې دوه‌ټټ‌تی ئې‌مریکا به‌تایب‌تی به‌دوای
هرشکردنه‌ سر ئې‌فغانستان و که‌تایه‌نانه به‌دسه‌ټټ‌تی تا‌یبان،
دواتر جغه‌نگی که‌نداوی دوو‌م به که‌تایه‌نانه دسه‌ټټ‌تی حکومتی به‌عس
له عراق‌دا، به‌رد‌وامی نه‌خښه‌ی دوه‌ټټ‌تی ئې‌مریکا به‌ ئاشکرا هغه‌ودان
و ئاماده‌سازی بوو به‌ئوه‌ی هغه‌مان هرش به‌ سر که‌ریا و سوری و
ئې‌رانیش به‌ بخت، به‌ام توانای ئې‌نجامدانی ئې و شټټ‌ی نه‌بوو.
به‌توانایی ئې‌مریکا له در‌ژدان به جغه‌نگ‌کانی به هرشکردنه‌ سر
که‌ریا و سوری و ئې‌ران نیشانه‌ی سر‌رتای پاشه‌کشې په‌گه‌و هاوسه‌نگی
هغه‌زی ئې‌مریکا بوو له‌به‌رامبه‌ر ئې و ئامانجه‌ی بتوانه به‌ټټ‌ ته‌نها
ووه‌ل‌تکی ئیمپریالستی به‌ل‌ه د‌ست به‌سر جیهان‌دا.

له‌م نه‌وه‌دا به‌گشتی دوو ته‌گه‌یشتنی جیاواز له‌به‌رامبه‌ر هغه‌لوم‌رجی
سیاسی جیهان و د‌ورو مه‌وقعیه‌تی ئې‌مریکا به هرشکردنه‌ سر ئې و
ووه‌ل‌تانه له ئارادابون. به‌چونی په‌که‌میان ئوه‌ی اده‌گه‌یاند که
هغه‌وه جغه‌نگی‌کانی دوه‌ټټ‌تی ئې‌مریکا پیشه‌واپه‌تیه به مه‌به‌ستی
زگارکردنی ئې و ووه‌ل‌تانه‌ی داگیریان ده‌کات له‌په‌ناو که‌تایه‌نانه
به‌دسه‌ټټ‌تی سر‌کوته‌رو هغه‌ودانه به دام‌زراندنی دیموکراتیه‌ت له‌و
ووه‌ل‌تانه‌ی که‌ رزگاریان ده‌کات، یان له‌ژبه‌ر ناوی پر‌ردان به نه‌زمی
نوه‌ی جیهان په‌ویسته‌ ده‌رایه‌تی تیر‌ریستان بکات، ئې‌م به‌چونه‌ مایه‌ی
وهم و خه‌شباوه‌ی و ئوم‌ده‌ک بون که لایه‌نه‌کان و خاوه‌نه‌کانی ئې و
به‌چونه‌و لایه‌ن‌گرانی ئې‌مریکای وابه‌سته‌ ده‌کرد به هر کردار که
ئې‌مریکا له نه‌خښه‌کانیدا به‌وپه‌ټټ‌ی ده‌ندانه‌وه جبه‌جه‌ی ده‌کردن،
نمونه‌ی به‌مبارانی چرو قورسی خه‌ټټ‌کی مه‌دنه‌ی و دارمان و
وره‌انکردنی یشه‌یی ئابووری ئې و ووه‌ل‌تانه‌ی که‌ داگیری ده‌کردن.
به‌چونی دوو‌میان ئې و له‌کدانه‌وه‌یه‌ی کرد به‌نه‌مای به‌چونه‌کانی، په‌ی
وابو که به‌دوای که‌تایه‌ت‌نی جیهانی دوو جه‌مسره‌ی له نیوان شور‌وی
و ئې‌مریکادا، له ئاکامی دانه‌مانی به‌کی سر‌مایه‌داری ده‌وه‌ټټ‌تی،
دوه‌ټټ‌تی ئې‌مریکا له استای پیاده‌کرنی به‌اده‌ستی خه‌ی به‌سه‌ر
جیهان‌دا له‌سر په‌داگرتنی ئې و جغه‌نگانه ده‌گیرسایه‌وه و داگیرکاری
ده‌کرد، تا له‌وه‌گه‌یه‌وه مه‌وقعیه‌تی به‌اده‌ستیه‌که‌ی به‌سر جیهان‌دا
به‌لم‌نه‌ت، هر ئې‌م به‌چونه‌ی دوو‌م ئې‌مریکای وکه تیر‌ریزم‌کی
دوه‌ټټ‌تی په‌ناسه‌ کردو ناساندو کار‌سات و مه‌ترسیه‌کانی جغه‌نگ‌کانی
له‌سر ئایندو و چاره‌نوسه‌کی نار‌شن نادیار به‌ سر ژیانې خه‌که
له‌کدایه‌وه.

واقعیاتی بودا و کان بگشتی ل پر س ی کی دیاریکراودا و چ نی تی
هیرشی د ندانی ئ مریکا ب س ر ئ و ناوچانی ن خ ش سیاسی کانی
تیا ب ج د گ یاند، ئ و ی ی کلایی کرد و و س لماندی ک د و تی
ئ مریکا هیچ ن خ ش و سیاس ت کی دیموکراتیز کردنی ب س ر هیچ
و و ت ک ن بو و هیچ کاتیش دژی س ر کوتگ ران و تیر رستان
ن ج ن گاو. ه ر پاش ماو ی ک ن زمی نو ی جیهانی ک ش در و
پوچ ی ک ی خ ی نیشان داین. ل ر دا ئ و ی س لماند ک ئ مریکا
ت نها ل ه و دانی با د ستی خ ی بوو ب س ر ت و او ی قی ب کانی
تری و و تانی س ر مای داری ل ئاستی جیهاندا.

بەدوای جەنگی خەلیجی دووێم و کەتایەھەنان بەدەستمان تێی حکومەتی بەعس بەدووڕوونەخشی سەربازی دەوڵەتی ئێمەریکا و هاوێیمانی، گەورەترین ھەلومەرجی نالەبارو گەژاوی سیاسی لە عێراق و ناوچەکەدا بەدیھات، کە تا ئێستاش نایندێ ئارام بونەو سەقامگیری سیاسی چارەنوسەکی نادیار و بەکەتایید لە ناوچەی ژێھەمان تێ ناوێت است بەگشتی و عێراق بەتاییدتی.

شەخسێكی ناوشارێكانی سوریا و دواتر لە شاری موسڵ بە دەرپەڕاندنی داعش و دەروری روسیا لەو شەخسێكەدا هاوسەنگی هەزێ ئێمەریكای و هەدابەزاند كە ئێمەریكای ناچار بەسازش و پاشەكشێ گۆڕێ كرد لە بەرامبەر ئێقیبەكانیدا. لە هەمانكاتدا جگە لەوێ بە هەموو ئێ و دەروری كە ماری ئیسلامی لە ناوچەكەدا دەرێگەرێت، تائێستا ئێمەریكا نەیتوانی كە شەخسێكانی لە گۆڕێ ئێراندا یەكلائی كاتێو، هەر بەیە ئێ و ئایندە یەش پەشبینی دەرێت كە ئێمەریكا ناچار بە سازشە لەگۆڕێ ئێرانیشدا.

شېخى ئۇيغۇرستان و پاشا كوشى ھىزى كانى تايبان بى چىكالى
تارابىرا لى ۶۱ دىسە مېرى ۲۰۰۱ و خەخستىن و مانىوان و
ھىزىكى بىرگى لى بىرامبىر ئىمىرىكا و دىسەلىتى سىياسى ئۇيغۇرستاندا،
ھىروھى ۱۰ و دىسەلىتىش ئىمىرىكا لى ئۇيغۇرستان پىكى ھىنا، نمونى
بىرچىستى ناپىگىرو گىندى و جىردى نىشاندا. لى ھىمانكا تدا
ئى و ئاۋوگىلىنى دىرگى بى فراوانبىنى زىاتى ئى و گىزاۋى ناۋچى
ئىزھىلىت كىردى و بوۋ گىور تىر گىر پانى شى و كىشمى كىشى
وۋىلىتى زىلىنى، كى نىشاندى كى تىپىھىنان بى ھاۋىپىمىنى
بى ئىمىركى ھىگىلىندى و بى مىلانى و وستانى و لى بىرامبىر
ئىمىرىكا دا. لىلايىكى تىرو و ئى و قىرانى ئابورىنى لى سى ۲۰۰۸
پىخى بى تىۋاۋى سىستىمى سىرمايىدارى گىرت و تا ئىستا بىردىۋامى،
ھىروھى ھى كىوتىنى جىمسىرى تىر لى وۋىلىتى سىرمايىدارى و

سـډنگـرگرتنيان لـډـرامـبـر ئـمـريـکا بـ ټـايبـ ټي نمونـي چين و
 ووسيا...، کاريگري جديان لـډـسـر پاشـکـشـي دـورو نـخـشـو و سياستـي کـا نـي
 دـو ټـي ئـمـريـکا دانا. بـمـانـيک ئـو ئامانج و نـخـشـانـي ئـمـريـکا
 خـو و سـرکـوتـنـي هـمـيشـي پيو دـبينـي بـ باـدـستـي بـسـر
 جيهاندا، کـشمـکـشي بـرامـبـر کـا نـي لـ جيهاندا و شـي بـردـوام
 لـو و وولـتانـي داگيري کـردبون، مـايـي شکستهـنان بون بـ نـخـشـو و
 سياستـي کـا نـي ئـمـريـکا لـو ناوچانـي هـزي سـربازي تيا
 بـاوکـرد ټـو و دواتر ناچاربو بـ کشانـو و هيزـکـا نـي .

لـ کـتـايدا پـويستـ بـبينـ بـگشتـي ئـو نيشانـکـا نـي ئاکامي شکستي
 ئـمـريـکا يـ لـ ئاستي جيهاندا لـډـرامـبـر جـمسـر ټـقـيدـکانيدا،
 لـهـمانکـتـدا بـتوانايي و بـنبـستـي ئـمـريـکا لـ فـراهـم هـنـانـي
 سـقامگيري و جـگيري سياسي لـو وولـتانـي داگيري کـردون، هـکـاري
 ناچاري ئـمـريـکا بو بـ رـکـوتـن و سازشـکـي تـواو شـرمهـنـر و ريسوا
 لـگـگـډ نـپرستـين و درندـترين هـزي ميليشيا لـ ئـفغانستاندا،
 هـروـها بـ پلانـکـي دارـژـراوي پـشوخت دـسـټـي سياسي ټـادـستـي
 تـايبـان دـکـاتـو و دـسـټـاتـکـي قـبو بکات، کـټـمـش بـ خـي
 جارکـي تر نيشاندانـي شکستـکـي تر لـ شکستـکـا نـي ئـمـريـکا يـ،
 ئاکامـکـشي لـلايـک چـند بار بونـو و قوربانـي دواي قوربانـي وکـ
 جينـسـايدک بـسـر خـټـکـي نـدارو هـژارو زـحمـتـکـيش دـهـنـتـ،
 لـلايـکـي تریشـو و ئاوابونـي تـواو نـخـشـو و سياستـي بالادـستـي کـي
 ئـمـريـکا يـ بـسـر جيهاندا، لـهـمانکـتـدا سـرهـټـدانـو و گـرانـو و
 کـشمـکـش و بـرامـبـرکـي باـي نـوان جـمسـر ئيمپريالستـکـا نـي.

مـليـک فـيسـي يـکـم ، چيگوت؟ . . فازيل شـو و

لـ ٢٣ ي ئـم مانگـدا _ (٢٣ ي ئاب)، ټـکـسد سا ټـدـپـي بـسـر
 سا يادي دانيشتني مـليک فـيسـي يـکـم لـسـر عـرش و دانانـي تاجـي
 مـليکـي لـسـر سـري يـکـمـين مـليکـي حکومـتـي نو عـراق لـ ٢٣ / ٨
 / ١٩٢١ .

مەلەك فەيسەلى يەكەم لە ساى (۱۹۳۳) كەچى دواى كەرد، ئۇ و ل گوتارەكيدا بەم شەوۋە و سەفە راق و گەلى راقى كەرد و گوتى:
 “قەسە يەكە دە يەكەم و كەم لە جەرگە و دە... مەن لە و باوۋە دام كە لە راقدا تاكو ئەستە شتەك لەك نەيە بە ناوى گەلى راقى، ئۇ وەى ھەيە و نەيە، كەمە تەكە توولەكى بە شەرى خەيەن، خەن لە ھەموو ھەستە و بىروباوۋەكى نەشتەمەنى، تەن لە نەرىتە و پرووپوۋچى بە تە و خەتەى ئەينە، قەتە ھەيە شەك بە يەكە وەيان بە سەتە و، بەستەى گەيەن بە خەپەكارى، مەيەلەرن بە ئەزا و نە و، ھەموودەم لەسەر پەنە بە ئەپەينە دى ھەركەوومە تەكە جە و دەرگەتە دەستە، جە ئەمەش دەمانە و، لەم بارودە خە سەپرو سەمەرە دا، گەلەك پەكە وەنەن، فەرە ئەدەبەن بەكەين و دەستەن بەگەين و چاوەن بەكەينە و، ھەركەسە لە دىۋارى و سەختەى ئەمادە كەرنە ئە و جەرە مەلەتە، لەم بارودە خە نەنگە دا، تەدەگەتە، دە بە ئە وەش بەزەنە كە چەنە و شەونەنى و ئەزەبەكى گەرەكە بە بونەتەنە و پەكە وەنەنى ئە و گەلە... ئە ئەمە ئە و گەلەيە، كە بەندە ئەركە بونەتەنە وەى گەرتەتە ئەستەى خەى... .

کتاجی (له پښتو ژبې نه راوستل شوی) (په وروسته ډله)

کتب کی دیکھی سہ دیک سہ عید واندزی، به ناوی (له پناوی پروه رده دا) له و ژانہ ابردودا چاپ و ب اوکرایه وه. ناوه کی ئم کتبه، له کمه و تار کی پروه رده یی په یوه ست به پر سهی پروه رده و فکړدن پکها تووه تیا دا نووسر به دیدگاه کی هخنه ییه وه له باره ی هندیك خوش و گرتی پروه رده یی ددوکت و گرفته کان دیاری ده کات. نووسر وه مام ستایه ک و له میانہ ی ئرموونی پیشه ی مام ستایه تی و په یوه ندی له گه قوتا بیان و قوتا بخانه و پلدا، له باره ی هندیك خوش و گرتی پروه رده یی ددوکت. به تایبه تیش ئو بوارانه ی په یوه ندی استهوخ یان، به کاری مام ستایه تییه وه هه یه.

ناوه ٲٲكى كٲٲبه كه لهم و تارا نه ٲٲكهه تووه: (ما مٲستاي باش و

سەرکەوتوو کـ؟ وانهی بـ فەیسبووک یان بـ قوتابیان، پلانی پەرەردەیی و چەند سەرنجـ، کاریگەری کـرـ نا لە سەر پـسەی خوـندن، وانهی هونەر بـ مامـستای هونەر) ئەمانە و گەـ و تـاری دیکەش، کە دیاریکردن و ـەخەکردنی چەند هـەـیەکی میتـدی خوـندنە لە بابەتەکانی خوـندن. شایەنی ئاماژە کردنە کـتـبەکە لەلایەن کـمەـگەـی فەرەهنگی ئەحمەدی خانـ لە سـران، بە چاپ و دیزاینـکی جوان چاپ و بـاوکراوەتەوه.

دووشەهید شیوعی و وزەیهک لە تـکـۆشان.. ئەحمەد رەجەب

** شەهید محەمەد ناسر حوسەین ئەلحەداد

پاش کردەوه گـاوهکەـی عەزیز ئەلحاج و کەرتکردنی حزب لە 17/9/1967 دا حزب تووشی ئازارو تـکـشکان بوو رـکـخراوی شاری ئەلکوفەش لەو ئازارو ناخـشییدا بـبەش نەبوو ، هەموو رـژـکـ رـژـمی خوـنـرـی سەدام حوسەین و حزبی بەعسی عەرەبی خەـکیان دەگردو کورد واتەنی (رەشگیری) بوو، لە سەرەتای ساـی 1968 دا لاوـکی کـرـکار هاتە ناو ریزەکانی حزبی شیوعی عـراق،

هاورـ محەمەد ناسر حوسەین ئەلحەداد کـرـکار بوو لە کارگەـی (الاحذیة الشعبية) و، بە هاتنی بـ ریزەکانی حزب رـکـخراوەکەـی ئەلکوفە پەرەـی سەند و هاورـ چوو ناو قوتابیان و مامـستایان و کـرـکاران و جوتیاران و رـشـبیران ، رووی لە هەموو لایەـ کردو چوو : ئەلعباسیة ، ئەلبوحداری (علوة الفحل) و ئەلموـهی و ئەلکفل و هتـ... لە پاش سـ مانگ هاورـیان پـشـنـیازیان کرد بـتە ئەندام و بەداخووە ئەو کات هاورـ (مەهدی ئەلخەیات) کە لە رـی ئەوهوه هاورـ محەمەد هاتە ریزی حزبهوه قایل نەبوو وازی لە حزب هـناو ، دەبوو شانازی بکردبا یەکـکی بـلیمەتی بـ حزب هـناوه و، ئەم هاورـیە لە پاش شەش مانگ کرا بە ئەندامی لـژنەـی بـنکەـیی (لجنة قاعدیة) و بـ خوـندن و بەرزکردنەوهـی بیرو هوشیاری حزب ناردیە وـاتـیکی سـسیالیستی و، لە پاش تەواو کردنی خوـندن لە گەـ هاورـیان و، لە کاتی گەرانەوهـیاندا بـوات لە لایەن تاوئباری

روورهشی خوځندر (عیسا سوار) وه شهید کران. بهی ئه و نامهرده چه په و دزه {11} هاوری شهید کردو تا ئستا پهرده له سهر ئه و تاوانه قیزوه نه لا نه دراوه.

**** شهید عه باس زرار وزه یهك له تځكشان**

تووره ده بیت ، دهستپده کهیت/

کاتی دیاریکراوی ، شورش له بهرده کهیت لاوکی تازه پځگه یشوووی باا بهرزو گه نم رهنگ ، له پاش به کاره نانی رژی می دیکتا تری سهدام خوسه ین و حزبی به عسی عهره بی گازی خهردهل و سیانید له ناوچه جـر به جـره کانی کوردستان : دـی جافایه تی ، هه له بجه ، قهره داغ ، گهر میان ، شـخ وه سان ، دهشتی ههولـرو بادینان و له پاش ئه نفال له چه په هـکان له بنکه ی حزبی شیوعی عـراق له دهـکه گا پـشمه رگه بوو ، گورجوگـ و زیتـ و وریا و ناوی تهواوی :

عباس زرار عمر ناسراو بـ { کرکار } لـسا ی ۱۹۷۲ لـشار چکـی سـنگـسـر لـدایک دـبـت ، لـسا ی ۱۹۸۷ پـیوـندی بـکـخراوـکی هـر می کوردستانی حزبی شیوعی عـراق و دـکات ، لـسا ی ۱۹۸۸ دچـتـ شاخ و دـپـتـ پـشمـرگـ.

له ساا نی حه فتاکانی سهدی رابردوو به بؤنه ی دامه زراندتی حزبی شیوعی عـراق { 31/3/1974 } شاعیری شیوعی فایز ئه لزوبه یدی شـعر کی له ژـر ناو نیسانی { بنووسه } بـاو کرده وه و منیش کردمـه کوردی و له رـژنامه ی بیرى نوـ بـاو کرایه وه و دهـلـت : بنوسه : ناوی شیوعیه کان" ناوی کوژراوه کان، راپه رینه کان ، شـرشه کان و له کـپـله یه کدا دهـت :

تووره ده بیت و دهست پـ ده که ت

کاتی دیاریکراوی شورش له بهر ده که ت

شهید عه باس ئه و کـپـله یه هه میشه له سهر زاری بوو ده یوته وه.

بهـ له کاتـ کدا راپه رین و شورش له کوردستاندا بهریا بوو هاوری کرکارو هاوریانی له ریزی پـشه وه بوون رق و چه کی خـیان ئاراسته ی دوژمنان کردو ئاواتی کرکار هاته دی و کاتی دیاریکراوی شورشى له بهر کردبوو جـبـی کردو بوو به مهـشخـ ، بوو به چرا، بهـ بوو به شهیدی حزب ، له 7/3/1991 لـچـای هـبـسوـتان لـگـ چـند هاوـبـکـ شهید دـکرـن.

روورهشی و مردن بـ دوژمنانی شیوعیه ت.

25/8/2021

مـلـوا نی رووبار کی بـه خوـمـ . قـسـید ی: ستیقان شـمزینی

ئاشقـکان بـه زمانـی خـر تـاو قـسـه دـکـان و
لـ رووبار تـیز تـپـپـکانـدا مـلـ دـکـان
ئـمـستا مـن و عـشق
وـک دوو ئاسکـه کـوی
بـسـر لـوتکـه کـانـی تـه نـهـا یـدا سـردـکـه وین
سـا و بـه ئـو کـانـیا و بـه نـخـشـه دـنـرین
بـر لـه خـه کـوشـتن خـه خـستـه
ئـمـزـی مـزرا یـه کـی و شـکـبو و
بـه تـه نـیشت گـه سـتانـه کـانـه و رـت دـه بـین
ئـو هـمـو مـردو و دـه بـینین
بـه ئـو و ی تـه نـهـا جـار کـیش
مـلـ یان لـ رووبار ی عـشقـدا کـرد بـه
رـشـه بـای مـرگ
فـووی لـ فـتـیلـی تـه مـنـان کـردو و
بـه ئـه سـپـایـی سـیـری و بـات دـکـان
جـگـه لـی خـو و بـه نـی تـرم
ئـاسـی ژیا نـی لـه کـردو و
مـیقـسـه ژـه نـگا و یـه کـی شـه
خـو نـی زـرد و سـووری
هـزار هـا پـه پـولـی عـاشـقی
لـ دـمـی مـاچـکـردنـدا پـه اند
بـه چـا و یـلکـه ی پـه زار و
لـ ئـا و نـه شـکا و کـان دـه و انـین
ئـو و ئـا و نـانـی دـر و نـا پـاکی
دـر زـکی هـمـیـشـه یـی خـستـه دـیان و
بـه هـه تـا هـه تـایـه نـا تـوانن
لـ گـه رـو و خـسار گـه شـه کـانـدا
رـاسـتـگـه و بـه و یژدـان بـن
رـگـه چـه کـان تـه دـکـان

لـو و چـقـيـك دـما نـنا سـتـو و
 لـشي گـرا نـيـكـمـان قـاش قـاش دـكـات
 لـو و جـنـكـيـك تـار مـايـي نـاسـا
 بـد و ا مـان دـكـو و ت و
 قـور گـي مـسـيـقا پـ دـكـات لـ تـنـي گـريـان
 لـو و خـودا دـما نـد زـتـو و
 مـشـتـك لـ نـا گـري دـزـخ دـكـا تـ
 سـر خـيـا فـير دـو سـيـيـكـا نـمـان
 بـ بـر دـم هـو رـكـي دـشـكا و دا نـيـن
 و مـي سـا و كـمـان نـا دـا تـو و
 تـنـا گـم كـام دـريـاي سـر شـت
 دـي نـاسـكـي بـار ا نـي شـكا نـد و و ؟
 تـا بـ حـسـر تـو و بـت
 ئـيـدي شـيـعـر بـ كـگـ نا نو و سـم و
 دـي هـيـچ بـا خـكـيش
 بـ فر مـسـكـكـا نـم خـش نـا كـم
 دـم لـ يـكـك لـ كـا نـكـا نـي نـاسـمـان
 نـزـيـك مـي خـودا خـم دـسو و تـنـم و
 نو تـر بـ بـار ا نـي هـيـچ عـار فـكـيش
 نـامـهـنـتـو و جـسـتـي هـيـچ پـيـر هـو رـكـ
 بـد مـ رـشـتـنـو و گـيـشـتـيـنـكـ تـرـكـ
 مـي لـ هـسـار يـكـي تـر بـو و
 بـ زـمـانـكـي جـيـا و ا زـتـر
 لـ هـمـو و كـ تـرـكـان قـسـي دـكـرد
 زـر هـو و مـدا بـيـد و نـم و
 لـ چـاو غـمـبـارـكـا نـي رـازـكـ بـد زـم
 تـنـهـا نـو و نـد تـگـيـشـتـم
 لـ تـر سـي سـنـگـسـاري پـيـر هـو و
 رـسـا كـا نـي قـالـنـچـ هـو و تـو و
 تـنـيـا لـ بـر نـو و ي غـز لـكـي
 بـ كـ تـر شـيـنـكـيـكـي هـز لـكـي تـر
 لـ سـر تـمـي پـنـجـرـيـكـ نـو سـيـو
 لـ هـا و يـنـد و ا رـي چـرا يـكـي دـشـكا و
 لـ خـانـهـو ا دـي رـو و نـا كـي، بـار گـمـان خـسـت
 حـكا يـتـي هـمـو و نـو و پـروا نـا نـي
 كـرد بـو و بـ رـمـان
 بـ گـمـي غـشـقـي نـو و سـو و تـا بـو و ن

سه ربردهی خئی له گه رووناکی و
 گه چیهی هه میشی "با" ده گه ایوه
 چاوی پرتی پرتی ده کرد
 ئه و ده مای باسی
 په روانی کی غه ریبی ده گه او
 په روانی کی له نه زادی ناسکی و
 له قه بیلای ئه فین
 که ناشقی شوقی ناو دهی بوو
 له و کاتای ئامه زیان به یه کتردا کردوو
 په روانی دهی هه که وزاو و
 وک شه هیده کی عاشق
 دوا هه ناسی که شاو
 ئه و رقی له گه رمی و رووناکی بوو
 ده یووت په روانی کان له دوور و ده ن
 ناشقی ئه و گه رم و تیشکه ن
 له مندا داگیرساو
 ساته که ده گه ن، ئه و تیشکه سووته نه رهم
 په و باهی ئومه دیان ده سووته نه
 خه من تاوانه کم نه کردوو و
 ناکرته واز له سروشتی خه م به نم
 له کاتای ما ئاوا ییماندا
 بینیمان نه وت له دهیدا نه ما و
 په یتهی له شی بوو به پارچه یه که خه خوز
 به به ده نگی گیانی دا و کوژایه و
 به پا په کی که نی رزیو
 چووینه ئامه زی ده ریا یه کی خه وتوو و
 که و به ده نگه مات و مه لوول
 رووخساری ره ش هه گه او بوو
 پرسیارمان له خه مان کرد
 ئه م ده ریا یه به چی وا که نه یه و
 ده بهت له پرسه کی کام نه هه نگدا به؟
 که گه شتینه که نار
 قاچمان له ناو لمدا چه قی و
 که نار که به زه رده خه نه و په یه وتین
 و به می ئه و پرسیار تان لای منه
 ئه م ده ریا یه پیاو کی خا نه دان بوو
 نه وای حه زر ته باران و

شازن لافا و بوو
 عاشقی د ریا کی تر بوو
 ل بری ر ژه ات
 هرچ ند ش پ لی دا
 هرچ ند ز حم تی ک شا
 ن یتوانی د ریا ی ر ژه اتی
 بکا ت بوو کی باشوور
 ن یتوانی با و ش ک بکات
 ب د ریا ی ر ژه ات دا و
 پ ک و ب بند ئ قیا نووس
 د ستی کرد ب پا ا ن و ل ه تاو
 ئ و ند تیشکی ت بگر
 ب ب ت ه م و بچ ت ئ اسمان
 تا کو جار کی تر و ک باران
 دا بکا ت ناو د ی د ریا ی ر ژه ات
 ه تاو داوا ک ی ر تکر د و و
 ب خ مساردیی و ه موو ئ واران ک
 د ستی ما ئا وایی ب
 ئ م د ریا ی ب رز د کرد و
 ل داخا ندا د ریا ی باشوور
 ک پیا و ک بوو ل گ شبینی و ش پ ل
 ب گوریسی نا ئوم دی
 خ ی ب ک نار ک ی ئ و ب ر و ه و اسی
 ل دوا ش پ لدا پ ش ه زاران سا
 گیانی د رچوو
 ئ م ش ب د ست س ی غ مگینی
 چاوی پ فرم سکمان س ی
 ل دوا ی د ریا ، گشتین روو بار کی ب خو
 ک نار کانی ه موو گیا و
 روو خساریشی روون روون
 ل ب ر خ ر تاو
 و ک ئ ماس ئ در و شا ی و
 ب ع شقم وت
 سوپاس ک منت تا ئ ر ه نا
 من خ م ه د د م ناو ئ م روو بار و
 د ب م م ل و ا ن ت نها ک ی ئ م روو بار
 ئ ر قیبل ی من و

رژان د ستونوژ
ب و ئاو روون هه د گرم و
هزاران رکات نوژی ع شق د ک م
ئستاش د م و ب زمانی ئاو
دوا ئای تی ع شقی رووبار
بک م و وردی س ر زمان
ه نووک د م و ب زمانی رووبار
دوا سروودی ئاو
بک م مارشک ب عاشقان

سو د - ست که م | س لنا
یا نیو ری 2018

ئ د بی مندا ن . نووسینی: رژا شوان

س ر ای ئ و ماو ز ری ک ب س ر س ره دانی ئ د بی
مندا ن دا ت پ یو، ل راستیدا تا ئ م ش د ق کی ی ک گرتووی
چ سپاو، ب پ ناس کردنی چ مکی ئ د بی مندا ن نیی. ب م
خای هاو ب ش و را و هاو ب چوونی نزیک ل ی کتریید و، ل
پ ناس کردنی ئ د بی مندا ن ه ی. و کو:

ئ د بی مندا ن ج ر ک ل جور کانی هون ری ئ د بی. زانیاری و
هون ریش. تایب ت ب مندا ن ق ناغی پ ش قوتابخان ی
بن د تی تا ق ناغی م ردمندا ی و با ق بوون. ه موو ئ و
باب ت نووسراو و زار کیان ش د گرت و، ک ب مندا ن یان
نووسیون و د نووسن یا گ او یان ت و و ب یان د گ ن و، ک ب
تایب تی ب مندا ن نووسراون یا و تراون، ل گ و و ن ی
روونکردن و دا، مندا ن د یان خو ن و، و ک: پ خ ش ان،
چیرک، ه نراو، ر مان، شان، ئ پ ر ت، ه رو ها
پ رتووی چاپکراو و گ قاری تایب ت ب مندا ن. ک ل پ
ف رکردن و سوود ب خشین، چ ژ و شادی و خ شیش ب مندا ن

د بـځـشـن.

پـمـوایـې باسـترین پـنـاسـ بـ چـمـکـی ئـدـبی منـداـن،
پـنـاسـکـی (ماریا نیکـا) یـ کـ دـتـ: "ئـدـبی منـداـن،
ئـو ئـدـبی کـ لـ لایـن کـسانی شارـزای جیـهانی
منـداـنـو نووسـراو و بـرـهـمـهـنـراو و بـاوکـراو تـو. کـ
خوـنـډـری سـرکـیـکـی منـداـنـن"

ئـدـبی منـداـن، بـ واکـا گشتیـکـی، ئـو بـرـهـمـهـزریـانـی
لـ هـموو بوارـکانی زانستیدا، کـ لـ پـرتووکـی چاپکـراودا
ناراستـی منـداـنـی دـکـن.

ئـدـبی منـداـن واکـ چـمـکـ تـایبـتـیـکـی، گوزارشتی جوان و وتـی
شیرین و ناسان دـگـیـنـ، کـ خـشـی دـخـاتـ دـروونی منـداـن و
زـردـخـنـ دـخـاتـ سـر لـوـکانیان و گـشـی دـخـتـ روویان و
گـشـینی و هیوا و بـوا و مـتـمانـبـخـبوونیان پـدـبـخـشـت. ئـدـب
بـ منـداـن خـراکـکی رـحـیـ، کـ هـش و خـیاـی منـداـن
پـویستیان پـی هـی، زاخاوی بیر و هـشـیان دـدات و زـیـن روون
و رـشـنـبـیر و زـرـزانیان دـکات.

لـ بارـی بـها و گـرنـگـی ئـدـبی منـداـن، شاعیری ناسراوی بولگاری
(ران بوسلیک) دـتـ: "ئـدـب بـ منـداـن، واکـ شیري دایک و هـواي
پاک وای، کـ پـویستـ هـبن"

دکـتـر (ناسر دین ئـلـئـسـدی) یـش دـتـ: "ئـدـبی منـداـن بـ بیر،
واکـ فیتامینـکان وای. کـ هـش و ئـنـدـش پـویستیان بـ
جـرـکـانی هـی. هـر جـرـکـیش لایک لـ بیر و هـست و لایـن
ئـنـدـشـیـکـان مـست دـکات."

(دـن مورایـ) ش دـتـ: "ئـدـبی منـداـن، کاریگـریـکـی
گـرنـگ و بایـخـکی جیاوازی لـ ژيانی ئـمـ و داهاتوودا
هـی."

یـکـم شـت کـ لـ بـرچاوبگيرت، ئـو وای کـ نووسین بـ منـداـن،
جـرـکـ لـ جـرـکـانی پـروړدـی منـداـن، کـ کارتـکـردنـکی
کاریگـری لـ سـر منـداـن هـی. نووسـرانی منـداـن بـ پـلـی
یـکـم پـروړدـکارن. ئـدـبی منـداـن بـ رادـیـکی زـر بـشـداری و
هاوکاري لـ هـنـانـدی گـلـ ئـمانـج دـکات، کـ پـیوـنـديان بـ
فیرکردن و پـروړدـی منـداـن و هـی. لـ گـلـ بواردا، بـ سووک
و ناسانی گـلي شارـزایي فـربوونیشیان پـدـبـخـشـت. چونکـ ئـدـبی
منـداـن سـرچاوـیـکـی گـرنـگ لـ سـرچاوـکانی زانستی.

هـروـها سامانی زمانی منـداـن، لـ وـشـ و رستـی تـازـ
دـوـمـنـتر دـکات.

بـگومان هـر هونـرکـیش، دـستوور و شـواز و تـایبـتمـندی هونـری

خەي هەي.

ئەدەبى مىنداڭان خەي لى خەيدا ئامانچ نىيە. بىلكو ھەيەك
بە ھەنانەدى ئامانچ.

ھەر نووسەرگە ئەدەبى مىنداڭان نىش، پەش دەستەكەردن بە
نووسىن، ئامانچەكەنى نووسىنەكەنى و ھەيەكەنى گەيشتەن بە
ئامانچەكەنى، لى خەيا و ھەزرىدا تاوتو و گەلەكە و دىيارى
دەكەت.

پەويستە نووسەرگە بى مىنداڭان بە نووسىنەكەنى،
وا لى مىنداڭان بەكەن كە خەون بە ھەموو شەتەكە و بىيەن.
نووسەرگە ئەدەبى مىنداڭان، ئەو شەزەنەن كە چەن رەج و گەيەن
دەخەن بەر پەيتەكەن و وشەكەنى نووسىنەكەنى. ھەر وەك ئەو وەي
جەستەيەكە زىندەوون و مىنداڭان ھەستەيەن پە بەكەن و بىيەن و
گەيەن لەيەن بە و دەستەكەنى بەيەن دەرەكەن.

زەر كەس و ھەستەكەن كە نووسىن بە مىنداڭان، كەرگەكى ئاسانە.
بەسەم لى راستەيدا وانىيە و زەر لى نووسىن بە گەورەكەن
گرەنترە. بە ھەي ئەو مەرجە پەروەردەيى و رەشەبەيى و
ھونەرەي و تەكنىكەيەنەي كە پەويستە نووسەرگە ئەدەبى
مىنداڭان پەيەنە و پەنەنە. چەنكە نووسەرگە ئەدەبى
مىنداڭان، بە كەمەكە وشەي كەم و ساكار، بە زەمانەكە شەيىرەن
و ئاسان و رەوان و گەنچەو، بە مىنداڭان دەنووسەن.

رەمانەسەي ئىنگەليزى (جەوان ئەيەن) لى پەرتەووكە (رەگەي
نووسىن بە مىنداڭان) دەتەت: "نووسىن بە مىنداڭان، لەوانەيە
بە ئاسانەنە بەتەكە بىرە لەكەنە و"

نووسەرگە ئەدەبى مىنداڭان، پەويستە پەروەردەكار و مەمەستە و
دەروونەسەي مىنداڭان و ھونەرەنەنە. شەرەزەي قەنەگەكەنى
گەشەكەنە مىنداڭان و پەويستەيەكەنى ھەريەكە لى قەنەگەكەنى
مىندەيەن. شەرەزەي تەوانەكەنى فەربەوون و وەرگەرتەن و بەكەنە
خەيەي مىنداڭان بەن، لى ھەر قەنەگەكەدا. كەواتە
دەمەگەفەيەي قەنەگەكەنى مىندەيەي، لى كەتە نووسىن بە مىنداڭان
پەويستەيەكە سەرگەكى نووسەرگە بى مىنداڭان. چەنكە
ھەر قەنەگەكە لى قەنەگەكەنى مىندەيەي، تەيەتەنەي خەي ھەيە،
لى رەوۋى دەرگەردەن و زەمان و سەزەدەي و خەيەكە و. ھەر قەنەگەكەش
جەرگەكەنى ئەدەبى گەنچەوئەن ھەيە.

دەشتەن بە خەيە ھەموو شەكە بە مىنداڭان دەرەستەكەن. ھەر
نووسەرگەكەش مىندەيەي خەي لەنەخە دەيە. پەويستە قەنەگەكەنى
مىندەيەي خەيەن بەنەنە بەرچەوئەن.

(چەخەف) دەتەت: "پەربەووم، بەسەم ھەشتە بە دەيە جەلەنەيەكە

مندایا دگم

ئو پوو رانی ک پویستن ل ئدبی مندایاندا هبن، ب پئی نووس رکان و بوار کانی ئدبی مندایان و گونجاو لگم پوو رکانی پوو ردیی و کمم ای تی و رشنیری و فلسفی دا، ک بپی ئو بابت و پرتووکانش ک بپی قناغ کانی تمم نی مندای ئاراستیان کراون و دکرین پوو رکان فر جرن. نووس رانی س رک و توو ک ب مندایان د نووسن، د بابت ئاگاداری پوو رکانی نووسین ب مندایان بن. گچی ه ر نووس رک ش واز و ستایلی نووسینی خی هی، بام ه موو نووس رانی ئدبی هاوئامانجن ل ف رکردن و پوو ردی کردن و ئاراستی کردنی راست و دروستی مندایان.

ئو نووس ری ب دسیزی و راستی و پوو رشوو ئوینداری بوار ی ئدبی مندایان و جیهانی مندایان ن ببت. باشتر وای خی ن خ ت ت و روو ل م بوار نکات.

ل ئمم دا، بای خدان ب مندایان و ب ئدبی مندایان و ب رشنیری کردنیان و ب دابینکردنی هی کانی گ ش کردنی بیر و ه ش و زین و بهر و ئار زوو کانیان و ب خشی و شادیان و ب ئاماد کردنیان ب داهاتوو ی کی گ شتر، بوون ب پوو ری رادی شارستانی و پشک وتن و پگگی گ لانی جیهان دیاری دکن. چونک مندایانی ئمم هیوا و داهاتوو هی ر گ لکن.

ل م س رد م ج نجای ک تیدا دژین. ک س رد می ک ب ک پی شک وتن و ششی ت کنل لژیای. پ ل گ انکاری خرا و ل داه نانی شتی سیر و س م ر. ز ر پویست ک ب باشی مندای کانمان ب ئم گ انکاری و پشک وتنان ئاماد بکین. تا بتوانن لگم ت کنل لژیای تاز و لگم گ انکاری کاند ه بکن. ئدبی مندایان ک کمم ی کی س ر کی ل بنیاتنای کسای تی دروستی مندایان و ل هاندانیان ب داه نان و پشک وتن. د توان ت ر م کی بچاو و کاریگری هی ب، ل راه نان و ئاماد کردنی مندایان، ب دبردن لگم گ انکاری کانی ئمم و داهاتوودا.

ل ئمم دا پگی مندایان ل کمم گادا گاو، ل م سا لانی دوا پیدا، قس کردن ل س ر ئدبی مندایان و گرنگی کانی ئدب ب مندایان، دایکان و باوکان مام ستاکان و نووس ران و د روونناسانی مندایان و پوو ردی کاران و بیرم ندان و توئژن رانی بوار ی گ ش کردنی مندایان و ب دیان گروپ و کمم و دام زراو یان ل جیهاندا سرقا کردوون. سا ل

دوای سا-یش بای-خ-کی زیاتر ب- ئ-د-بی مندا-ان د-در-ت.
چونک- باشت-ین بوار- ب- گ-انکاری و ب- ه-نان-دی
داهاتوو-ی کی شیاوتر و گ-شتر. تا زیاتر مندا-ان کانتان
ه-وادار و ه-گری خو-ندن-وی ژانر-کانی ئ-د-بی مندا-ان
بک-ن، تا زیاتر ئاشنا و هاو-تی پ-رتووک و
گ-فار-کانی تایب-ت ب- مندا-ان بک-ن. زیاتر ل-
ه-نان-دی داهاتوو-ی کی باشت-ر و گ-شتر د-نیاد-بن.

ل- ک-ندا، ئ-د-بی مندا-ان بریتیوو ل- چیر-ک و ل- ن-زیل- و
ه-قای-تی ئ-فسان-یی و گ-رانی و ه-نراوی ف-لکل-ری و لایلا-ی
دایکان. ک- ب- ف-رکردن و خ-شی مندا-ان ب-کارد-ه-نران.
با ب-ت-کان ش-و-ی کی ف-رکاری و ر-وشتی و ئایینیان
ل-خ-گرتبوون. گ-واهی ئ-م راستی-ش ل- ئ-د-بی کوردیدا
(ن-بارا بچووکان) ی (ئ-حم-دی خانی: ۱۶۵۰ - ۱۷۰۷ز) و
(ئ-حم-دی) ی (ش-خ ماری ن-د-ی: ۱۷۵۳ - ۱۸۳۸ز) ی-ی. ک- دوو
ف-ره-نگ-کن (ع-ر-بی - کوردی) ب- مندا-انی کوردمان دایان
ناون، ب- ئ-وی ف-ری زمانی ع-ر-بی بین. چونک- ل- و س-رد-م-دا
زمانی ع-ر-بی زمانی ئایین بوو-.

میژووی س-ره-ندان-ی ئ-د-بی نووسراوی تایب-ت ب- مندا-ان و
ب-اوکردن-وی ب- ش-و-ی کی فراوان و-کو ئ-د-بی کی جیاواز ل-
ئ-د-بی گ-ور-کان، ب- س-دی ح-قد-م د-گ-ت-و-، ک- ب- ی-ک-مین
جار ل- ف-ر-نسادا س-ری ه-ندا و دوایش ل- ئینگلت-رادا.

پ-رتووک- ب-رایید-کان ب- مندا-ان، ب- ز-ری ف-رکاری و ئایینی بوون و
هون-ری ن-بوون.

ل- ک-تایی س-د-ی ن-زد-م و س-ر-تای س-د-ی بیست-مدا،
پ-شک-وتن-کی گ-ور- ل- ئ-د-بی مندا-اندا روویدا. ب- س-رد-می
ز-ی-ینی ئ-د-بی مندا-ان ناوبراو-. چونک- ل- و س-رد-م-دا
چ-ندین پ-رتووکی کلاسیکی مندا-ان چاپکران و ب-اوکران-و-.
چ-ندین پ-رتووکی و-ن-داری ر-نگاو-نگی تاز-ش ل- بوار-
ژانر-کانی ئ-د-بی مندا-اندا، چیر-ک، ه-نراو-، پ-خشان،
شان-، چاپکران و ب-اوکران-و-. گ-قاری مانگان-ی
ر-نگاور-نگی تایب-ت ب- مندا-ان ب-او-بوون-و-. ل- رووی
چ-ند-تی و چ-نیی-تی-و- پ-شک-وتن-کی گ-ور- ل- ئ-د-بی
مندا-اندا هات-دی. وش- و و-ن- و ر-نگ ئاو-ت- بوون و
جوانیی-کی ت-واویان ب- پ-رتوووک-کانی ژانر-کانی ئ-د-بی
مندا-ان ب-شیون.

ل- راستیشدا ئاسان نیی-، ک- ل- پ-ش داه-نانی چاپخان- و چاپکردنی

پرتووک، بتوانین دواى ساغکردن و وى ر س نای تی ئ د بی مندا ان بک وین.

ترسناکترین رووب ووبوون و ل م س رد م نو ی دا. رووب ووبوون و ی سیاسیی. ک ل دیارد کانی ئ و ی، ک ه ند ل گ لانی تووشبوو ب فایر سی ر گ ز پ رستی و خ ب زیاتر زانین، خ یا ل پ و پو و چیی م ژوو یی کانیان د ک ن و، ل خ بایبوون و و ب ه زیان و د نازن، س ر ک شى و دوژمنکاری ل دژى گ لانی ماف ز و ت کرا و نیشتمان داگیرکراو د ک ن. ب ی گ رن گترین ئ رکی ک م گاکان و گ لانی ه شیار، پ رو رد کردنی مندا ان ب ب ها کانی خ ش و یستی و مر فای تی هاوما فی و ی کسانى و دوورک و تن و ل توندوتیژی و دوژمنای تی و ست م ل ک کردن و نکو یکردن ل بوونی گ لانی تر. دوور ل خ بایبوون و خ پ رستی و ر گ ز پ رستی و توند و ی.

ل ئ م دا مندا ان کی ز ر، ل ز ر شو نی جیهاندا، ل ئ نجامی ململان ی سیاسى و ش و ئاژاو و داگیرکردن و ناس ق امگیری و جیاوازیکردنی ن ت و یی و ر گ زى دا، رووب و ی پیستری ج ر کانی توندوتیژی و چ و سان و و ترس و برس تی بوون. چ ن ئ د بی مندا انى ئ م م م گ ئ م د خ و باب تاندا بکات؟ ئای ل س ر تی ک باسیان ل بکات؟ ب ی پ و یست ئ د بی مندا ان، ب ش واز و ر گای نا است و خ، نا اشکاو و ناز قی، خ ی ل م ململان ی سیاسى و ل م ش و ان ه ب قورت ن ت. ب م ب ش و یی کی جوانی ئ د بیان ل میانى چیرک و ه نراو و شاندا باسیان ل بکات.

ل ک تاییدا، ح ز د ک م ئ و ب م ک تا ئ ستا چ ند نووسین کی ترم د ربار ی ئ د بی مندا ان و ژانر کانی نووسیو و ب اوم کردوون ت و. ل پرتووک کی چاپکراویشدا، ک ل سا ی (۲۰۱۵) دا، ب ناویشانی (چاوپ خشان ک ب م ژووی ئ د بی مندا ان) ک کوم م ی روونا کبیری و ک م م ای تی ک رکوک چاپیان کرد و ب اویان کرد و. ب کورتی باسم ل ئ د بی مندا ان و ل ژانر کانی و ل س ره دانی ل جیهان و ل کوردستان دا کردوو. باسیشم ل میدیا و ل راگ یانندن کانی مندا ان و ل گ رن گیی کانی ئ د بی مندا ان، ب مندا ان کردوو.

چ ند جار ک ش پ شن یاری ئ و م کردوو، ک پ و یست ژانر کانی ئ د بی مندا ان، بخر ن پ ر گرام کانی پرتووک کانی خو نندن و ی کوردی ل ق ناغ کانی بند تی و ناماد یی و زانک - ک ل لژی زمانی کوردی و ب ش پ رو رد.

هانی خوځندکارانی خوځندنې با ټا بدن کې ماسټر و دکترا را له
ټا د بې مندا ټا ندا و ټا رېگرن. شانازی ټا بې ټا و خوځندکار ټا
د ټا سټې ټا شخړې بکات و ټا ټا شیرین بکات و ټا م ټا مزد ټا ټا رابگ ټا ټا نټ. و ټا
ټا کې م نووس ټا، کې ټا ټا بې ټا وانه ټا کې له ټا سر ټا د بې مندا ټا نې کورد
و ټا رېگرنټ. شای ټا نې ټا و ټا د بې ټا کې له ټا لاپه ټا ز ټا ریند ټا کانی م ټا ژووی
گ ټا له کې ماندا بې شانازی و ټا ز ټا و ټا ناوی ټا مار بکرنټ. هیوادارم کې
ټا م خ ټا زگ ټا و هیواخوازی ټا مان بې م زووان ټا بې ټا دی.

ر ټا زا شوان
سويد: ٢٠٢١

ر ټا مانې چار ټا نووس و دونیای نادیار له ټا زوان ر ټا مانې خ ټا ما ټا و س ټا ربورد ټا ب ټا گانا ندا

د ټا شاد کاوانې ټا مانووس و ټا خن ټا گر.

په ټا شکی

ر ټا مانې چار ټا نووس و دونیای نادیار، ر ټا مانې کې خ ټا مانې کوردیدې بې
په ټا نووسی ر ټا مانووسی گ ټا نج و بې توانا ر ټا بوار و ټا لی کاوانې له دوو
ټووی (15) بېش و کې تایی و له (227) لاپه ټا پکها توو و ه ټا م
عوسمان په داچوون ټا و ټا زمان ټا وانی بې کردوو و ټا کې ټا کې له ر ټا مانې
جوان ټا کانی سا ټا (2021) چاپ و و ټا ش ټا ندراو.

ر ټا مانې چار ټا نووس و دونیای نادیار ئاست ټا کې بې رزی م ټا عریفی نووس ټا
نیشانده دات کې له زانان ټا یاری بې گ ټا ان ټا و ټا چیرک و س ټا ربورد ټا کانی
کار ټا کت ټا ری س ټا ر کې دکت ټا ر دژوار بې گ ټا ان ټا و ټا فلاشاگ و له ر ټا گای
ش ټا پ ټا ی ه ټا سټی و له جوغزی د ټا زیند ټا و ټا د ټا فتر ټا ری بیر و ټا ریید ټا کانی دژوار
لای تارای هاوس ټا ری پا ټا وانی س ټا ر کې د بې ټا گ ټا و ټا و ټا س ټا ر کې
رووداو ټا کانی ژبانی و س ټا رج ټا م رووداو ټا بچوک و گ ټا ر ټا و ټا کانی دیک
و ټا شرغ ټا د ټا وری پوور ه ټا نگي ر ټا مانې کې د ټا دن. ر ټا مانې س ټا رک ټا توو
ټا و ر ټا مانان ټا کې خوځند ټا ر بې دواي خ ټا یان دا پ ټا لک ټا ش د ټا کن له کاتی

خوښندو ويدا. نايشارم وو ئم رمانش لگډ دسټپکي خوښندو ويدا خستمی مزاځ وو و له هر بښکيدا تاروکي ئو و م بوو بزائم له بښي دواتر چي روو ددات.

هموو دقکي باش خي دږگاي رځنډ بښر خيدا وادکات وو، رځنډگر ناچار دکات شوو له هښکښت و بډوای سږداوکان و جواني و ئاريش و ننگيډکاني بگډت. له م سښنگيډو گډرکم بډ چاوکي رځنډگران مافي چډوږگرتنډکم رمانی چارنووس و دونيای ناديار بد م وو.

چيرک و رووداوکان

چيرک و رووداوکانی ناو رمانی چارنووس و دونيای ناديار، باس له ژيانی گډجکي پښجوښي دکات ک بډ خوښندي پزيشکي له کليژي پزيشکي زانکي سلمانی روو له شاري سلمانی دکات، بډ ئم م بښتډ خانووکي چډ له يکک له گډکککاني شار بډگرډت، له وو تووشي رووداوکي چاوډوان نډکراو دډت بډ تډم تي کوشتن و فډدانډ خوارووی پياوډک له سږ نه م دوو می خانووکي تډم تبار دډگرډت.

بډ يډ ساککيان کډمتر له زيندان دډباتډ سږ، دواتر له رډگي کامډرای چاوډريډو بډتاواني دډسډلمت و دادگا ئازادي دکات، بډ م هډيډشو و تووشي نډخشي دډرووني دډبډت و ساډانک يادوډريډکاني له بير دډچډتو.

تا ئډر بډسډرها تډک زډر ئاسايډ، بډام کي چيرکي رووداوکان له بيرککي رمانډ فارسيډکان وږگيراو و زډر بډ جواني رډبوار بډرگي کوردي کردډت بډري، بډام خډزيا دډيتواني چيرکککاني نډو رووداوکان، هډقوډاو کډمډگکي کوردډواري دډبوون.

تکنیک و بونيادی گډانډو

تکنیک و شو و شوډواري بوونيادی گډرانووی رمانکک، له ئاستکي زډر باش دايډ و خاي نيډ له تکنیک و گډانډو رمانی پډستمډډرنيزم. رماننووس پډيډووی سډرجم بډما و شوپډ هډستيډکان و فلاشباگ و گډانډو و ياريکردن بډکات و شوډن و زډمينډکاني نډو رمانککي کردوو، له گډنجيډتي پاډوانو دډسټپډکات و بډ سډردم مډداي و نوسټاليزيای دژوار دډمانگډتو و دواتر له رډگاي ياداشتډکان و گډانډو کاريکتري سډرکي. کډتا، سډرتا، ناوډند، کډتا. بډم جډر دوو گډووی سډرکي دډکونډ بډرچاو، دژوار و دډفتري يادوډري،

کامترین کات رمانووس واک گگگگ و ددرددک و ت ئممش ب باادستی نووسر دگگگگت و .
بگگگ و ی گشتی تارای و لاو کیش ژمار یاک هاو ی زیندانی دژوارن .
بممش رمانی چار نووس و دونیای نادیار ل تکنیک و ب ه ز ،
هرچند رمانووس رچاوی لژیکی گان و ی ن کردو ، یاخود
دستی ب س ردا ن شکاو ، ک زرتترین گان و ی رمان ک ل
دانشتن کی نانی بیانی یک س عاتی نوان تارا و دژوار
گگ دارو ت و .

ناو راک

رمانی چار نووس و دونیای نادیار ناو ککی د و م م ند و
تگگیشن کی قو و ی ب ک م گگ ی کوردی و ک ش ه نووک یی کانی تاکی
کورد ه ی . رمانووس گ رکیی تی ل رگگ ی دژواری پان وانی
رمان ک ئاریش و سختی کانی تاکی کوردی نیشاندات . ز ر ب
دیقت و ورد پ نج د خات س ر برین کان و ل هاتووان ف م و
باب تیان ، ر ه اند کانی ژیا ن کردنی ک سی کوردی ل رمان ک و
رنگد دات و ، ل وان د رووناسی و یاسا ، پزیشک ، ک لتور و
خواف ، ئ مان و چ ندین ت و ری دیک گ و ه ری ن و رمان ک کن .
ل گگ ئ و شدا رمانووس ل ه ند شو ن د ک و ت ن و ه ی زق و
گ ور و ، ب نمون ل لاپ (53) د ت : خ ناسین و ی در زن کان
ه ند س خت نیی ، ت نها س رنج بد ل کاتی پ ک نین ب ب بوونی
ه کار کی لژیکی ب دنگ کی ب رز قاقا پ د ک ن ، یان کاتک قس
د کن د نگیان ز ر ب رز د ک ن و . ئ م ت کست ب ناسین و ی
کسانی در زن هیچ بند مایی کی د روونی نیی و م رج نیی ، ه موو
ک سی قاقا ک شا و در زن بت ، یان کسانی دنگ گ ور در زنبن . ئ م
روانین دوور ل زانستی د رووناسی ب ک س در زن کان .

ل لا (88) دژوار ل زیندانی گ و رانی سل مان کاتی ه و ا ی
ب تاوانبوونی خ ی ل نیو ش ودا ب ت ل ف ن ب باوکی د دات و
د نووس ت : ئ و ه و ا م ب باوکم گ یانند و ن مد زانی س عات چ ند ،
ب م ش و دها تبوو ، باوکم ه ند پ ل ی بوو خ را ت ل ف نی دای
دست دایکم و ب ر و سل مان ب ک و ت .

ل ر ش دوو پرسیار خ ی قیت د کات و ، ئای ب م نیو ش و دژوار
چن ت ل ف نی د ست ک و ت ؟ ل کات کدا دژوار ب ندکراو ک ل
زیندانی گ و رانی سل مان ! . ئ ی باوکی دژوار ک ه و ا ک د بیست
ب چی تا بیانی ن و ستا ک د و ام بب ت و و ب سل مان ب
بک و ت . راست ئ و د ت ئ م خ ش ویستی باوک ب کو ، ب م

ئەگەر باوکی لە نیو شەودا لە پەنجوێنەو بەتەسلەمانی شەو لەکو
دەمەنەتەو؟ بە ئێوەی رمانووس شوێنی مانەوێی باوکی دژوار ئێو
شەو ئاشکرا بکات و بە نەزانرای دەمەنەتەو، بەیە باشتر وابوو
بنووسەت: باوکم بەیانێکەکی زوو بەرەو سەلمانی کەوتە.

هەرۆهە لە لا (101) رمانووس رووداوی بینینی جەنەکی لای باپیری
دژوار کە گەگەوێ دژوار و لەسەر زاری باپیری وەنای جەنەکی دیکات و
دە: من وام خەمەندبوو ئافرەتەک دەبینم بەیە بەقەد بەیە
پشیلەیک بەت، ... ئێوەی بینیم زەر جیاواز هەندە کەگەت بوو
ناچاری سەر بەندکردنەو دەبووم. لەرە نووسەر پەچەوانەیی خورافی
و ناکراوی جەنەکی دیکات، چونکە لە دەرمانەو و تا ئێستا هەموو
ئەوانەیی کە خەیان بە پەسەر و شارەزا لە بواری جەنەکی ناسی دادەنەن،
هەرگیز باسی ئێوەیان نەکردوو، جەنەکی خەیی بەنەتە سەر شەوێی مەرەف،
ئەم خەسەتە بە فەرشتەیی نەوێک جەنەکی، چونکە جەنەکی تەنیا دەچەتە
ناو جەستەیی مەرەف. هەرگیز ناچەتە سەر شەوێی مەرەف تەنیا توانای
ئێوەی هەیی، خەیی بکات بە پشیلە و سەگ و مار و ئازەیی دیکە. ئەگەر
بەت و جەنەکی خەیی دەرکەوتەو رەگەزی جەنەکی بەیە زەر کورتتر
لە مەرەفی ئاسایی نەوێک کەگەتەر، بەم جەرە بە هەموو پەوێرەکی
خورافی و ئەفسانەیی گەگەراو لەسەر جەنەکی، راستیی و نەاستیی
بوونی بەم جەرە هاتوو.

لە لا (17) داها توو، لەسەر زاری باپیری دژوار دگەگەتەو کە لە
ئەهەنگەگەانی جەنەکاندا، لەگەگە جەنەکان لە نیو شەودا خەریکی
ئەهەنگەگان و کەبا بخواردن بوون، هەرچەندە مەژووی کەباب کەنە ئێو
سەردەمەش دگەگەتەو کە باسی کردوو، بەئەم جوانتر دەبوو لەگەگە
جەنەکاندا لە بەی کەباب قەلی و گەشتبەرانی بەکارهەنا بووایە
فەلکەلەریتر دەبوو، چونکە کەباب خواردنەکی زەر شارستانیی.

لە بەشی (14) و لا (194 ب 197) کاتێک دژوار بە یەکەم جار لە
ماڵەکی بچووی نوێدا لە شاری سەلمانی چاوی هەدەنەت و هەشی
دگەگەتەو، بە هەیی نەخەشی دەرروونی و بیرچوونەو، بەشەک لە
یادەوێرێکەانی لەدەستداو. هەرێک لە دایک و باوکی و کاک ئازاد
و هاوکار و دێر و فەتەمەیی ژنی سەح، هەموویان بەیەکەوێ یەک
لەدوای یەک سەر دێخەنە سەر نەخەشەکی و یادەوێرێک و راستی
رووداوەکانی بە باس دیکەن، دواتر دکتەر هیوا بەوردی لەدەستدانی
بیر و شەتەوونی و نەخەشییەکی تەکەا بە دژوار دگەگەتەو، بە
حەسەیی خەیی دکتەر هاوکاری نەخەشەکی دیکات، بەئەم لە باری دەرروونی
هەر نەخەشەکی دەررونیدا، ناکرەت تە لە یەک کات و بە جارێک هەموو

روانیند هه‌هه‌هه‌کان و یاد‌وو‌رییه ناخ‌شه‌کانی بیر به‌نیت‌وو و هه‌هه‌کانی به راست بکه‌یت‌وو، ده‌به‌ت ئهم په‌سه‌یه‌کی به‌رد‌وامی پراکتیکی به‌ت نه‌وه‌ک هه‌موو شته‌ک به نه‌خ‌شه‌که باس بکه‌ت، به‌مه‌ش باری ده‌روونی نه‌خ‌شه‌که شه‌واوتر ده‌به‌ت.

زمان و رسته‌سازی

ره‌ماننوس جگه له شه‌وه‌زاری خه‌ی، شار‌زاییه‌کی باشی زمانی شار و شار‌چکه‌کان و هه‌ز و شه‌وه‌زار‌کانی دیکه‌ی کوردیه‌ی، ره‌مان‌که‌ی به زمان‌که و ره‌نووسی و ره‌زمانیه‌کی جوانی ئه‌ده‌یه‌ی کوردیه نووسیویه‌ته‌وو.

ته‌نیا له به‌شی (15) و لا (207) دژوار باسی باپیری ده‌کات که هه‌رگیز به هه‌ی شه‌رموونی گو‌اییه‌ی ئه‌وه‌ی وه‌ک نه‌وه‌یه‌ک لا په‌سند نه‌بووه‌، که‌چی ئام‌زاییه‌کی دیکه‌ی ده‌م هه‌هه‌اش و سه‌ره‌یه‌ی خه‌شویستوو، به‌یه‌ و ده‌په‌یه‌ته‌: من باسی باوکی ئه‌و ئام‌زاییه‌م نه‌کرد که ناوی سه‌ردار بوو. له‌ره‌ ره‌ماننوس سه‌ر له‌ خو‌نه‌ر ته‌ک ده‌دات، ئایا سه‌ردار ناوی ئام‌زاکه‌یه‌تی، یان ناوی مامیه‌تی، گه‌ر سه‌ردار مامی دژوار به‌ت، ده‌بوایه‌ به‌م جه‌ره‌ بنووسه‌ته‌: من باسی مام سه‌ردارم نه‌کرد، که باوکی ئه‌و ئام‌زیه‌م بوو. یان په‌چه‌وان‌که‌ی به‌م جه‌ره‌ دروسته‌: من باسی باوکی سه‌رداری ئام‌زاکه‌م نه‌کرد.

ئه‌نجام

ره‌مان‌که‌ی په‌که‌که‌ له‌ ره‌مانه‌ جوان‌کانی کوردی، که له‌ زمان و ناوه‌هه‌ک و شه‌واز و بونیادی ره‌مانی هاوچه‌رخ له‌ نه‌و ئه‌ده‌یه‌تی کوردیدا جه‌گای خه‌ی گرتوو، هه‌وه‌ و مانه‌دوو‌بوونی ره‌ماننوسی په‌وه‌ دیاره‌ و هه‌رچه‌نده‌ ره‌مانی چاره‌نووس و دونه‌ی نادیار که‌مترین لای له‌کراوه‌ته‌وه‌، به‌هم ئه‌رخه‌یانم که ره‌مان‌که‌ ده‌به‌ته‌ ره‌مان‌که‌ی دره‌شاه له‌ ئه‌ده‌یه‌تی کوردی دا.

لادان له به‌ها مره‌یه‌کان. . وریا

مه عروف

مرق بوونه وهرکی که مه اییه تیه و له چوارچه وهی که مه گادا ژیان ده کات، زیاتر هه و ده دات کرده وه گه لک ئه نجام بدات ب ئه وهی که له گه نرم و به ها که مه اییه تیه کان بسازت، گهرنا ده که وه ته به ره یه که به ته نیا خای دژی گشت ده بین ته وه، به ام کات لک ئاراسته ی گشتی له گه به ها مر ییه کان یه کانگیر نیه، مرق بوون و ویزدانی بوون ده ب ته که شه یه کی قو و ترسناک.

که مه گا پویسته که مه لک به های مری هه ب ت که یه کانگیر ب ت له گه بنه ماکانی مرق قایه تی، تا کوو هه موو تا که کان ی به گه یه کی باش و چاک ئاراسته بکات، ئه مه ش که مه گه یه کی مری پشکه و تووی ل د ته کایه وه، ئه م به هایانه تاک ئاراسته د کات ل کاتی کارل ککردن ل گ که سانی تردا توخمی مرق ل ب رچاو بگرت. ئا استه کردنی مرق ب رانبر به ه بزارد کان ی و ه س نگانندی فتاری خای و و ئ و به هایانی که تاک ه ی تی به ماوه یی نین، ب کو د ر ئه نجامی پ رو رد کردن و پ گه یانندی که م ای تی تا که له ژیانیدا، که دوا جار سنور کی گشتی به که مه گا داده ن ن به ئه وهی له چوارچه وه یه کی مر ییدا هفتاره کان و کرده وه کان ی پراکتیزه بکات، به ها مر یی کان بریتین ل: زگرتن، هه قیقه ت، ویزدانی بوون، نهرم و نیانی، چاکه، س ز و به زه یی، گو گرتن و پ زانین و خ ش ویستی به ئوانی دیکه، که ل گ ی و مرق توانای چ سپانندی به ها ئه خلاقیی کان ی ه ی، و ک داد پ روی و ده ستپاکی، ناتوندوتیژی، دوور که وتنه وه له ف و ته ه که، خراپه کای و ئازاردانی یه کتری ئ و هانی تاک د دات که بیربکات و و قس بکات و ب ش واز کی دیاریکراو فتار بکات و، ده ب ته پ وه لک بی، چونک فتار کان ی سنوردار ده کات و ئ و ش نشان د دات که ز ربی به ها کان ب خ ش ویستی و خ شی و ئاشتی و میهر بانی و باوه وه دیاری ده کر ن. به ام کات لک ئه م به هایانه ده که ون که مه گه تووشی ش قاوی ده ب ت و به ره و که وتن هه نگاو ده ن ت، که وتن چه مک کی فره هه نده و مانایه کی ج گری نیه ده ش به هه ر که س لک مانایه کی هه ب ت، به ام که وتنی استه قینه که وتنی مرق ه به و مانایه ی مانایه کی نه ب ت به به رده وام بوون، به مانایه کی تر به ها مر ییه کان ی له ده ست بدات یان ئه وه تا به ها مر ییه کان دژی واقعی گشتی بن تا کو کار بگاته ئه وهی به رگریکردن ل ی له خودی تاکیشدا مه حا ب ت، یاخود ب ن ژینگه ی گشتی به هایه کی مری به نه ما ب ته وه، ئه مه که وتنی استه قینه یه.

له باری نه مانی به ها مر ییه کاندای له هر ک مه گایه ک تاک
گای ل و ن ده ب ت، ئاخ گ استه که کامه یه؟ کرداری مر ییانه و
ویژدانیانه یه یان پ چه وانه کی، گهر کرده وه و هفتاره کانی له سر
بنه ماکانی ویژدانی و به ها مر ییه کان ب ت ئه وایان به خ ی ده گات
ده د و ده شک به تنیا خ ی ده بین ته وه له به ران بهر ک مه تا
ئاستی په راو زخستن، چونکه لادان له به ها مر ییه کان بووه ته
خواست کی گشتی و ئاراسته ی گرتووه و نه ریت و م ده یه کی خواراوه،
ئه گهریش کرده و هفتاری له گه به ها کان نه یه ته وه ئه وای خ ی
نا ئاسوده و ویژدانی شه که ت.

جیهانی ئه م که هه میشه له گ انکاریدایه و هر ژه ی تی ر و
گای نو ب به ره و پ شچوون با شترکردنی ژیان ده د زر ته وه و
گ انی ک مه ایه تی ل ده که و ته وه، به ها کان ج گیر نین و ده گ در ن،
نا ب ت پار زگاری ک نه پار زانه بین که له گه ئه و ته و ژمی
گ انکاریه نو یه ی کوالیتی ژیان نه یه ته وه، به ام ناشکر
به ش وه یه کی هه مه کی گ انکاریه کان په رش بب ته ناو ک مه گ و
دوچار تاکه کانی ئاماده یی ئه م گ انکاریه هه نه گرن و د خ کی
لادانی گشتی ب ن ته ئاراوه و ش ه قاوی ک مه گه ی ل دروست ب ت، که
ئا کامه که ی ب زاری و نا ئارامی هه موو تاکه کانی ک مه گه یه، به کو
ده ب ت به پلان و به ش وه یه کی گونجاو که له گه واقعی ک مه ایه تی
ک بخر ت که خزمه تی مر ق و تاکه کانی ک مه گ بکات و ئاراسته یه کی
مر ییانه بگر ته بهر که ئاشته وایی و ئارامی ل بکه و ته وه.

ب ها کان ئامانج مر یی خواراوه کانن کات نام نن د خ کی
دژیه کی هه مه له خودی تاکدا هه مه له ک مه گادا دروست ده که ن و ئاکامی
ب زاری گشتی و نادادی ک مه ایه تی و ف و لادانی ل ده که و ته وه که
به شی ز رینه ی ک مه گ په ی هوی له و لادانه له به ها مر ییه کان ده کات
که ده ش به ش کی هر به ناب ده ییش په ی هوی ل بکات، له د خه دا
ه نکه مر ق بهرگری له هیچ نه کات، چونکه ئاراسته یه کی گشتی هه یه
گه رنا په راو ز ده خر و وه شکست خوار دوویه ده بینر ت له چاوی
گشتیه وه، مه ترسی گه وره ئه وه یه په ی هوکاری له به ها مر ییه
جوانه کان له چاوی گشتیه وه شکست ب ت، واته به نه ریت بوون و م ده بوونی
لادان له به ها مر ییه کان، که ئه مه قه یران کی قوی مر ق بوون دروست
ده کات.

دیوی ناو و ی ئ تم سف ری ئ کا دیمیا کان . نووسینی: هاو خالید

بەر ل هـر شتەك، د ب ب بـم ك من نووسـری لا شعوری خـم، لا شعورم د نووسـم و، نام و ت لاشعورم بـ بـ زبـدان و كـلاخانـ. اشكاوتر نام و ت بـم بـ مر فـیكـی بـگـنی، بـ ئـم مـبـستـ دـستم داوـتـ یسایكلینی ئ و ماددانـی زیانـبخـش لـم زبـدانـ، بـشـوازـكـی ئ دـبیانـ، بـ دووبارـ فـدانـ و ی بـ ناو سـرچاوـ سـنـكـی خـی كـ ئـمـسـفـر گشتیـكـی، لـم پـرـسـیـشـدا بـهـیـچ شـوـیـكـ استـ و خـ دـست بـ واقعـ نا بـم، چونـكـ من هـوا بـژ و زانیاریـم نیم و زیفـیـكـی ئـمـژ نامـ نووسـم نیـ، بـكـو ئـ و ی دـینووسـم بـشـكـ لـ و نـكان و و نـا كـردنی بـشـكـ واقعـ لـ لا شعوری مندـ. لـ استییدا من فـلسـفـهـكارم بـمـام خـم و ا پـناسـ كردوو، ئـ و دیمـنـ وردانـی كـ كـرت و ئازار دـرن و لـ هـمانـكاتـدا پرس و باسی فـلسـفـی نیـ، بـمـام گـرنـگ و ژیارینـ، بـ قسـمـیان دـنـم و قسـمـیان لـگـگـ دـكـم و قسـمـیان لـسـر دـكـم، وـكـو مندـ و وردیلـیـكـی هـرـپـاس، دووبارـ پـروـردـیان دـكـم و، بـ ئـدـب یارییان لـگـگـ دـكـم و بـ ئـمـ شـوازـكـی تـنـز ئامـزی ئـدـبی، ئـخـنـی بـكـاردـنـم.

لـ ماوـی نـزیکـی نـ ساـی اـبردوودا چ وـكـ قوتا بی و چ ئـستاش وـكـ ئـكـادیمـیـكـ، ئـگـر بـمـ و ت سـر قـمـمـك لـباری كـشی ناو و ی ئـكـادیمـا و ئـدـبیات و مـدـلی پـیوـندی ئـكـادیمـیـكـان بنووسـم، بـ لـبـر چاوگـرتنی ئـ و پانتاییانـی من بینوووم و وـكـو نمونـ وـرمـگـرتوو..... بـمشـوـیـ:

هـر كـ بـیانـیانـكـی لـ پرسـگـكانـ و تـپـبووی گوـچـكـكانـت بـر ئـاپـرای سـلامو عـلـكـچیان دـكـو، كـ هـر یـكـكـ لـ نـزمـكـ و نوزـیـكـی لـ دـردـچـت، لـ ووی زانستی میوزیک و هـندـسـیـ دـنگیـ و، چـنـدین تـنی نـشازـ. هـندـکیان بـیانـی باش بـكـاردـن، وـكـو خـ نوانـدنـكـ، ئـنگـ هـر لـگـگـ وتنیدا خـیا بـ بـ بیركـردنـ و لـ حاـی شـی خـی.

بـنـزیکـی هـمووشیان، شیوازی دـبـینـكـیان لـگـگـ ئـاكتینگـ

د مووچاويان، نا ها مم نی و نه ساز.

ئينجا ماچ ماچانه ژناني د وامدار د سته د کات، چاو به ي کک وتن و
خ ه دان باوش به ي کترکردنيان يک له جز ي، د ي ع يام ک
ي کتريان نه بينيوو، به من نا، ک نه و ماچ به مل داهاتوو و به
و ح به لام و، ماچ خودايي ک ي ه منيشي له به رچاو خستووم. به م
به شاعير کي سينگ ي په نجا سا نان، نه م ک م ک س خت، به رگري د و،
له و ه موو ماچ ماچ نه به سوود، نه نانت په ي شکی ليکاو ي ماچ ک
به سودف ي ش ناپه نه سار کوه ي ئاوساوي به ش رابي ه نار پف بووي،
تاو کو تا نه وار خ ش ئيلهام به و له گ ه ه ر د ست پيا ه نه ن کي
کوه م کاني، دوو د ري ديک بخا ته سار گوم ز ي گوني شيعر کاني.

ک د ک ونه ديال گ له گ ي کتر، ش وازي ق رار و جواب له له
قس کردنيان له ناسته کي ز ر نزمدا ي، زوو زوو ئاوتک د ک ن و
قس کانيان ته ک به يک د به، خيرا د ست د ک ن به ع فون ع فون،
له ولاو تاز ي ک کيان دت به د وام، ي کس ر خ ي پيا د کا ه ر پاش
س لامو ع له ک، توم ز دواک ووتوو، ي کس ر به قوه گي نوساو د پرس:
چي ه ي چي ني؟ ئينجا گرم د به، ... باب ته کان و ها ته ک و
په ک به يک د ک ن، ک نه فاته ت و هيگ ي ش له ناويا د رباريان نا به
و پيان حال ناکرت، ون د بن. جا س ري مانگي مووچ ک گيرفانيان
گرم، پلان به قسه کردن داد ر ژن، به ميو و چ ر زات و لوقم
شروبي، سار م ز ک ي به نه خشن، ئينجا کردن و ي م وزوع له
م جليسي ژناندا له ناو قه ديي و ي، (لاو نيو) له ناو ک و به ي د چن،
وک ک متيار به په ل ل د يان و زوو بگ نه ه ناوي م س له ک، و کو
پياوان ناچنه ناو م وزوع به کو م وزوع به دواي خ ياندا ا د ک ش.
له به نه و قسه يان نه س ري ه ي نه بن. ک چي ه ميش نه نجام کانيان
وردو ک و زانستي تر له قس ي پياوان! ئينجا شتک ه ي له
ته ناگم ز ر س رسو ه نه ر، له م جليسي ژناندا ک س گو له ک س
ناگر، ک چي ه مووشيان له ي کتر ته د گ ن! به ي به م واي ديموکراتي
استه قينه نه ها له م جليسي ژناندا ه ي، ه موان له يک کاتدا
قسه د ک ن و ک سيش گو له ک س ناگر!

له به ش ز ري ش هاد داري زانک ه نه به ئوم د و به متما نه بووم،
ته نانت نه گ ر له م پرسن چي ني؟ تا ق تم ني به م باشم، له استيدا
ه ر ناو م به م باشم! د کر نه و ک ش ي له گ باش بووني مندا
ه به ت. بي و ت باش بوونم ته کبدات. به م ئاسايشي س لام تيم
د ک و ته م ترسيي و.

نه م و م م کي ژيرانه ني به ي باشم، تا در زن بي س لام تتر، تا
ه له رستبي به نه د بتر د رد ک وي. گريمان نه گ ر ه ر ويستت به ي

مجلسیہ کے کادیمیہ کان جمعی دہ لے کے کادیمیستی پر پارڈ کس و سفسہ تہچی، پر لے موجدات و نوکتہ و قسہی بے مونسہ بی بے ش و بے تا و پرکے نینی صناعی و زہشاز و نائستیکی۔ لے تہحلیلاتدا،

چاوی هیچ جـر میتـدک ناکـن، قسـ گران فرـش و چـرجیانـ معامـلـ زانـ.

ئـو دیمـنـی کـ زـر تراژیدی و جـرگبـ، ئـو یـ زـرجار ئـگـر یـکـک زـر جدی و کارزان بـت، بـجـر ها شـواز ئازار دـدر، وـک چوارپـل بگرـ جار هـ یـ وـک کـل و پـل، بـکاردهـیریت هـندـ جاریش هـ یـ هـر بـ هیچ دانانـت. جـر ها شـوازی لـسـر تاقیدـکرـتـو، هـر کـسـ و بـشـوازی تایبـتی خـی وـکو گاشـ بـردک که لـو ناوـ کـوتبـت زمانـ چـقـکـی خـی لـ دـسو و خـی پـ تیژ دـکاتـو.

هـرگیزیش فـر نابن واز لـ ژیان و ئازادی و تایبـتمـندیـ زـر تایبـتی و کـسیـکانی یـکتر بهـنن. ئـگـر دـست لـ نگی جـلـکانت وـرنـدـدـن خـیان بـ گونا هـبار دـزانن، هـشتا تـنـگـگـیشـتون نـگ پـش ئـوی نـمز بـت، ئیستاتیکایـ و زـوق و سـلیقـیـ لـم دـخانـدا جار جار ژانـ سـرـک دـمگر وـکو ئـو وایـ کـ نـیز کـک بـر سـرم کـوتبـت.

قـ بـرامبـر بـ یـکتر لـ ئاستـکـ کوتـلـ و گروپ و دـستـی لـکـوتـتـو، تا سـری داوـتـ ئـوی زـر جار لـسـر تـماشا کردنی قونی کیشـنـیـک، سـنگـر لـ یـکتر دـگرن. زـرینـ بوونـتـ پـلیسی ئـخلاقـی بـسـر یـکتر و،

لـرـدا هـرگیز سـری سپی نیشانـ نیـ بـ دـی سپی یان نـوشـتی سپی، بـکو زـربـی جار ئاماژـ یـ بـ حـسودی و حـساسیت و مـزاج و چاو لـ زیاتری و نـزیلی، کـ ئـمـیان داخـکی تر.

لـو هـموو نا نـجابـتیـ، پیاو واقعی و دـمـنـت. ئـم سکاندا نـ هـندـ شـرمـزارکـر و تاقـت پـوکـنن، دـبـت هـموو نـژکـشین و واوـیلای بـ بگـنـین و وازی لـنـهـنن.

نـگـ هـندـکـجار، نـیانـوـت گوـیان لـو حـقیقـتانـ بـت. کـ گوـچکـکانیان گرت، مانای وایـ شـتـک لـناو دـستی تـیـ بـقـد ترسناکترین شت ترسناکـ، جار وایـ وتنییان خـکوژانـیـ، وـکو اکـشانـی ئـلقـی نارنجـکـک وایـ لـنـو پـنجـکانتـو.

نوسینی : هاوـ خالید

باشوری کوردستانم وای بێنی.. هیاو ناسیح

(میللهتێک له ههوشێکی تا و خهوشکی شیریندا)

دوای نزیکهی پێنج ساڵێک سهفهری باشوری کوردستانم کرد و پێش چه ند رۆژێک گهلامهوه، ههڕچهنده زیاتر له ۲۲ ساڵه له کوردستان دوورم، بهلام ئهمه یهکهمجاره دوای ماوهیهکی وای درێژ سهردان بکهمهوه. پێنج ههفته له کوردستان مامهوه، ههڕچهنده گهرمایهکی تاقهتپێوکه ن بوو، کهمتر بواری سهردان و یهکتر بێنین ههبوو، بهلام ئهوهندهی کرا، ههندێک شاری کوردستان به ههولێریشهوه گهلام و جگه له کهسوکار و هاوێکیان دهیان کهسی ئێشهنبیر، راگهیهندکار، بهرپرسی حزبی و حکومیم بێنی. ئاسوده بووم له ههردوو مهراسیمی ساڵێکی تیرێرکردنی شههیدان سهرانی مامه حهمه و ویداد حوسێندا بهشاریم کرد، که له دوو رۆکهوتی جیادا سازکران. لێرهدا ههندێک سههرهقههم دهنوسم، که ئا و سهرنج و تێبێنی خهلهسهر باشور، هیوادارم ههله بم و له خاڵه نێگهتیغهکاندا نه مپێکا بێت:

- جگه له خهکی کاسبکار و ناموچهخێر، زێربهی زێری موچهخێرانی حزبی و حکومی چه ند سهعات و رۆژانهکی زێر کهم له ههفتهدا کار دهکهن، زێریان له کاتی دهوام و سهر کاریشیاندا هه ر بێکارن و کات به ئێ دهکهن. زێربه لایان سهیر بوو کاتێک ده مگوت، من رۆژانه ههشت سهعات و نیو و پێنج رۆژ له ههفتهیهکدا له ئهوروپا کار دهکهم.
- ئه و گروپه یی باسم کردن کاتێکی زێری به تاییان ههیه و نازانن چێن پێی بکه نهوه، زێربهیان سود له کاته به تاییهکانیان نابینن و هه ر به خهوتن و سهیری که نا ئهکانی تی قی و تێه کهمه ئایه تییهکان به ئێی دهکهن. زێرترین پشوو دهدهن و کهمترین جو له ئه ئیجام دهدهن.
- زێربه به یانیان درهنگ هه دهستن و خهوی پاش نیوه ئوانیش بووه ته نه ریتێکی ئاسایی لای زێربهی خهکی! (میللهتێک له ههوشێکی تا و له شیرینی خهودا).
- ئێستاش زێرێک لایان وایه فایره سی کێر نا درێیه و هێچ مه ترسی نییه، بێیه خهکی نێکی زێر کهم خێ پارێزی دهکهن.
- ههشتا زێربهی خهکی ئه کادیمی و خاوهن بێوانامه به رزهکان و رێشه نبیرهکانیش رێزی کات و مهوعید نازانن و ناگرن و زێر

- کەم بە بە ٲٲن یان مەوعیدەووە پەیوەستن، دواتریش ھەزار بیانوی حازر بە دەست دەھێننەووە ٲٲ پابەند نەبوونیان.
- باشترین دوو دەزگای راگەیانندی ئەھلی کە ئاوانە و ھاواناتین، ئاوانە لەبەر خراپی باری ئابوری و خانەفرشتنی بە حزبەکان ھیچ نوسینگە و بارەگایەکیان نەماوە و لە ماوانەووە چەند خانەبخشک سائتەکەیان بەوانەووە دەبەن، ھاواناتیش چەندکەسکی کەم و ماندوو لە نوسینگە یەکی خاکیدا چاپ و ٲٲاوی دەکەنەووە، واتە خانیان لە ئاوانە باشترە، بەلام زاریش نا. دەتوانین ٲٲٲین، کە میدیای ئازاد و سەربەخانە ماوە!
 - ئاگەیانندن بووتە بزنیکی ناوانە و چاوانکی و قەھەم و وێژدان و کێٲرد فرشتن، چوومە نوسینگە یەندک ماٲپەیی بە ناو ئەھلی، دەتگوت نوسینگە یی ئٲن ئٲن و بی بی سییە، کە دەٲرسی ئەم نازو نیعمەتان لە کووانە ھاناونە، دەٲٲن بە پارە ییعلانات و پشتیوانیی ھەندک کەس، دەوەرە وشە یی (ھەندک کەس) سەرنجت ئانە کەشێت!
 - ھەر کەس سەرەگوریکی حزب یان حکومی بە دەستەووە ٲٲت (بەرپرسیارە تیەکی ھە ٲٲت) خان ٲٲ گەورە یە و دەجار تٲلی ٲٲ بکە، ئەو جارک ٲٲت ناکاتەووە! ھەر یەکک لەمانە دوو سٲ مٲایل و ژمارە یی جیاجیای ھە یە. زار بەشیان ھیچیان بە دەست نییە.
 - خوٲندن و ٲٲوانامە ھٲنان بووتە ئاوخواردنەووە، بە تاییبەت ٲٲ دەوانە مەند و کەسوکاری بەرپرسەکان، لە مامٲستایەکی زانکٲم ٲرسی، کە ھاوٲپەکی نزیکمە، ئٲستا بە نزیک یی چەند ھەزار خاوەن ٲٲوانامە یی ماستەر و دکتٲرا لە باشور ھە یە و چەندیان بە ماندووبوون و کٲششی خان یان ٲٲی گە یشتون، وٲامە کە ٲٲ وابوو: نزیکە یی ٢٠ ھەزار ھە یە و نیوہ ی ئەم ژمارە یە ٲٲماندووبوون و شەونوخی بە دەستیان ھٲناوە! سٲاو لە زانست!
 - توٲٲک دروست بووە، کە مووچە ی زٲر و زەبەلاح و پارە ی موفتیان ھە یە، کە یان لە حکومەت و حزبە ٲٲادەستەکانەووە، یان بە ھٲی ٲٲدەربەستی حکومەتەووە لە ٲٲگە ی بازرگانی ٲٲسەرۆبەرە ی جٲراوجٲر تا دەگات بە ماددە ھٲشەرەکان، بە ٲٲو دەستە پارە ی موفتیان دەست دەکەوٲت و بەم دەستەش تەخشان و پەخشانی دەکەن.
 - نەوہ یە ک لە کچ و کوٲی لٲپرسراوہکان دروست بووە، کە پارە یەکی زٲریان خراوہ تە بەردەست و لە ٲٲووی ھەست بەلٲپرسراوٲتیکردن و مٲراٲی و بەھا مٲقایە تیە کەنەووە

له‌وپه‌ی نزمی و داته‌پیویدان، خهریکه وه‌ک کچان و کو‌انی
ش‌خه‌کانی دورگه‌ی عه‌ره‌بیان ل‌د‌ت، که ته‌نها پاره‌یان هه‌یه و
وا ده‌زانی به پاره ده‌توانن هه‌موو شت بک‌ن و ناز به سه‌ر
زه‌ویدا ده‌که‌ن!

▪ بازار و سه‌رجاده‌کان پ‌یه‌تی له نو‌ترین م‌د‌لی ئ‌ت‌مبیلی
گرانبه‌ها و که‌شخه، هاوکات پ‌یه‌تی له سوا‌که‌ر و ده‌سگ‌‌ی
منا و پیره‌ژن و پیره‌م‌ردی ماندو و ب‌چاره و ته‌نانه‌ت
ئافره‌تی گه‌نج و له‌شفر‌شیش!

▪ له‌سه‌ر ئاستی حکومه‌ت و یاسا، ج‌به‌ج‌کردن یاسا ته‌نها به‌سه‌ر
خه‌که ه‌شوروت و هه‌ژار و ب‌پشته‌که‌دایه. ل‌پرس‌راوان و
نه‌وه‌کانیان له‌سه‌رو یاساوه‌ن و حساب ب‌که‌س ناکه‌ن. ئاماده‌ن
له سه‌ر ده‌ستشکانه‌وه‌ی ش‌ف‌ر‌ک به سه‌ریاندا، یان نویسی‌سزای
سه‌رپ‌چی پ‌لیس‌ک ب‌یان لایه‌کی شار بکه‌نه به‌ر‌ه‌ی شه‌.

▪ جیاوازیه‌کی ئاشکرا له ووی ر‌گه‌وبان و پارک و با‌ه‌خانه‌وه
له ن‌وان سه‌وز و زه‌رددا هه‌یه، به‌ام له ووی دابین‌کردنی
ئاو و کاره‌باوه وه‌ک یه‌کن.

▪ س‌کته‌ره‌کانی خزمه‌ت‌گوزاری، په‌روه‌رده، خو‌ندنی با‌ا،
دادوه‌ری، سه‌ربازی ...هتد له ه‌وش‌کی ز‌ر خراپ‌دان و به‌ره‌و
خراپ‌تریش ده‌ن، به قه‌ولی که‌سانی میکانیک، له کو‌وه‌دهستی
بده‌یت، ب‌غو و واشهر و پارچه‌ی ل‌به‌رده‌ب‌ته‌وه. نازانیت
باسی کو و چیان بکه‌یت!

▪ سیاست و حزبایه‌تی ز‌ر ب‌رم‌ن و ه‌واجه، ز‌ربه‌ی هه‌ره ز‌ری
حزبه‌کان به ئیمتیازات و ئیغرائات کادر و ئه‌ندامه‌کانیان به
خ‌یان‌ه‌وه به‌ست‌ته‌وه. خه‌ک‌وا ف‌ر‌کراوه ته‌نها حزبایه‌تی ب‌
مافی که‌سی و به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی بکات.

▪ که‌س‌کی کاسبکار و ب‌لایه‌ن نابینیت که داک‌کی له حکومه‌تی
هه‌رم‌بکات، جگه له هه‌ند‌ک له‌وانه‌ی له‌وه‌وشه سودمه‌ندن.

▪ دوا‌ی ووداوه‌کانی تالیبان و ئه‌فگانستان ل‌پرس‌راوانی
باشوریش ج‌ره‌سام و ترس‌کیان ل‌نیشتوه، که ئه‌وه‌ره‌وشه‌یان
ل‌ت‌ک‌ده‌چ‌ت و وا ب‌یان ناچ‌ته‌سه‌ر، هه‌رچه‌نده وا خ‌شیان
نیشان ده‌ده‌ن که پ‌یان‌ه‌وه دیار نه‌ب‌ت.
چه‌ند دیارده‌یه‌کی پ‌زه‌تیف:

▪ ژنان و کچان تا اده‌یه‌ک هاتونه‌ته ناو بازار‌ی کار و
ریستوران‌ت و کاف و فر‌شگا‌کانه‌وه.

▪ ه‌شیاریه‌کی ژینگه‌پار‌زی به‌دیده‌کر‌ت، لای که‌می لای نه‌وه
نو‌که، هه‌رچه‌نده ه‌شتا به پ‌ی پ‌ویست نییه و ز‌ری ماوه.

▪ به‌گشتی خ‌زان که‌متر منا ده‌خه‌نه‌وه له چاو سا‌انی

را بردوودا، که ئه مه باره کی قورسی له سه ر ژنان به تايبه تی و
خه زن به گشتی لابرده، هه رچه نده هه نده ک کهس ئه م خا ه به
با به تی ئاسایشی نه ته وه یی به خا ه کی نه گه تیف ده بینن.
- ههستی نه ته وه چه تی ته سکین و ناوچه گه ریی به رامبه ر خه کان
و گه شتیاری عه ره بی باشور و ناوه است که د نه کوردستان زه ر
که م بووه ته وه.

ته بینن: وه ک ه ای خه م ده م زه ربه ی هه ره زه ری ئه و خا ه نه ی سه ره وه
حکومه ت و دهسته ات له ی به رپرسن نه ک خه کان ی ئاسایی.

فلاشباک.. 8.. ستیقان شه مزینی

له ده فته ری به ره و ره ری ره ژا نه و

ستیقان شه مزینی
به شی هه شته م

دیسان ئه م شه، به ره شبنیی و له خه و راده چه کم، ده ستم خسته ته
ژه ره چه ناگه م و سه رم به سه ر کته به کدا شه کرد ته و، ده خو نه م و به
ئه و ی بزانه م ئه م چ سه ووده کی هه یه؟ ئیره یی به وان ده به م که
مردوون، چوون مه رگ به ره ژگار کی په کو ره و ره ری وک ئه م که ته می
شه ئاسمانی گرتوو ره ژگار که. مه رگ ره ژگار که. هه ره چه نه ده به ره
ده که م و، هه یه که نابینم، وک ئه و خه که گه شبن به م، ئامه از که به
گه شبنی شه نا به م، جگه له دره. "که نه و سن" به سه له ده ووخانی
مه ره فایه تی هاوچه ره ده کات و په یوایه هه موو شته که به ره و خا ی په یانی
خه ده واته. ئیدی هه موو شته که له کته تایدایه. ده نیام ره ژکه کی دوور
نیه که مه ره له سه ره زه ی وک ده ینا سه ره کان ئینه قراز ده کات. به مام
له په شه چی؟ له په شه ئه و ی گه ر دوون و ره ان ده کات، وک ده ره غیشی
نه کردوو.

ته سه یه ئه م دنیا په وچه به که، سامانی 130 که سه له ئه م ره یکه، هه موو
کیشه ری ئه فیه ریقه ی په ده که دره ت! سه یه به که سه له ان ره ژئاوای لانه کی
هیومانیزم و لیبرالیته و بازای ئازاد، سه ده ها هه زار ته نه
دانه و و گه نم، نه ره ی ئه قیانه و سه ده کات، که چی له رواندا و

تانزانیا و کیشواری ریش، مرث ل ب نانی دمرت ل برساندا. ت سیری "شپلی سلی می ژیاری مرثای تی" یکی تفلر و "ک تایی مژوو" کی فک یاما بکن، چن دنیای ل ئاشوبک هکشاو ل ئفسانئ "بابلی" شدا نموونئ نینراو. ئم ئو رژگار ی "نزار ق بانی" باسی دکات، ک برسیی کان ددانیان ل مانگی چوارد گیر کردوو، چوونک شووی ل نان دچت.

ب بواي من، دسات ل پشی گشینی و ی، گشینی کان بیان و و نیان و خزم تکاری سیستمی کن و دایوی حکوم ت کان. ئستا من ل حاکدام ک "ئدگار ئالان پ" ه میش د یووت و "پ اوپم ل ئازار و ترس و پوچی". من لوانلوم ل نه لیزم. خک چن بیر ئکات و با بیکات و، چوونک رقم ل و شتانی ی ک ز رینئ خک ب وایان پی تی و پیادی دکن، من ئنتی کلتووری با د ستم، رقم ل و مگلی ی ک بره می ناسی نالیزمی شوانکاری کورد. من رقم ل و ژیان ش ک بشایی و هله ل دیت ناوی و بشین و ر ل لی د ردچی، وک "ح سار" کی "شرزاد ح سن"، "من ب هله ل شایی هاتم ناو ح سار، بام د بین ب و لو ل شین لی د چم د ر". ئای خودای ل جوانی "ح سار و س گ کانی باو کم".

چند سخت ئم ل و ات کدا م حکوم کراوین ب ژیان خوئی پیپولی تیا د ژ و س رچی پی مرگی ناسکی تیا د گیر، کچی ل و لاو خئی جن ک ف رشی سوور ل برپیان راد خر!. ئو تا من ب و تم ن کورتی ه م هندی ه زار سا ئازارم بینو و وام لهاتوو ل رووی د روونی و بووم ت ک سکی ماسشی، چژ ل ئازار و خ م کانم و ر ئ گرم چوونک خ م و ئازار پانتایی ژیانمی داگیر کردوو. خ می من ب نان نی، ئ گ رچی خ می نان هشتا خ می ز رینئ ک م گ ی، خ می من ک مدانی خ ون بیند. خونی من، لوتکی ئازادیی نک ق فزی ئاسینی کلتور و ئاین و سیاست و دسات. ل بر خ م و و و ئن ئ ک م وک چن خول شت و و ن کانی خ ل س ر کارت ن جگ ر ئ نووس و باویان ئ کات و، فرم سک ئ ژم و فرم سکم ب م ج ر ت وزیف کردوو ل و و ن ی کما:

پرسیاری ئ و م ک ب چی فرم سک د ژیت؟

پرسیاری ئ و بک ب چی فرم سک نا ژیت؟.

سلا ما نی - سه هه ک

تـبـیـنـی: ئـم بـشـ لـ لـپـ 30-33 کـتـبـی "فلاشبای" چاپ و
بـا و کـرا و تـو. کـتـبـکـش لـ سـر تـای سا ی 2017 چاپ بوو

بمر تالیبان له کا به بهت یان له تاران!.. حه مید ته قوایی وهرگهانی: کاو عومر

"بمر تالیبان له کا بو بهت یان له تاران". ئم دروشمی خه کی
ئران جار کی تر دهته و شقام. هرته ستا له گه گه ان و ی دیو زمه
تالیباندا، به وتنه و ی دروشمی "ئه مار ته ئیسلامی مان ناوت، ناوت له
شقامه کانی تاراندا به رزبو ته و. ئم ته واوکری دروشمی که ماری
ئیسلامی مان ناوتی خه کی ئران. ئم خه ی یکه دته ستی خه کی ئران
و ئه فغانستان له دژی هه زو ده ته شته نگه زه ئیسلامه کانی ئران
و ئه فغان و ته واوی ناوچه که.

ده ته ئه مرکه و هاو په یمانه کانی دوجار تالیبان دروست
کرد. جار که له که تایی ساه حه فتاکاندا له دژی با ده ستی سه قیته و
جاری دوه م ئه مر یه که له دژی خه کی په شک و توخواری دونیا، پاش له
قوه دا غرق بونی ماکینه ی جه نگی ئه مرکه ریکا له ته ره ته ته ناو ته استدا
و شکسته سترا تیجی با ده ستی خواری میلیتاریستی که هر له سه رده می
به شی باوکدا له ده ستوری هه یته ته با ده ستی ئه و و ته ته دا دانه را بوو.
سه رده می تاکه سواره کانی پاش شته ی ساردی ته ژئاوا به بانه گه شته
هه زه ئیسلامیه کان له لایه ن ئه با ما و به "ده سته کانتان بکه نه و ته ده ست
له ناو ده ستی یکه بکه یه ن" و ئم ته یاز" ا به ری له کورسی
دوا و "به که تایی گه یشته و هر له و کا ته و هه و یاندا که جار کی تر
تالیبان بکه نه نه و مه یدان. سه رکرده و چالا که کانیان له زیندان
ئازاد کرد. له دوحه مه کته ب سیاسیان به دروست کردنه و، ده ستیان
به گفتوگه کرد له سه ر دروست کردنه "ده و ته ته کاتی"! و که ده رده که و ته که
تالیبان مشته نوقاویان کرد بو یه و، و ئه و ی قبه کرد بوو که کاری
به سه ر هه زه کانی و ته ته یه کگرت و کان و هاو په یمانه کانی و نه بهت، و

بم هـ يـ شـ و ئيتر هـ ر بـ ا يـ ک بـ سـ ر خـ کـ ئـ فغانستان بهـ نـ و کـ کردـ ي هـ زـ کـ تيرـ ريستـ ناخرـ تـ چوارچـ وـ ي پـ نـ سـ ي فـ رمـ وـ ا تـ انـ ئـ ژـ ئـ وـ وـ !

ئـ مـ مـ سياسـ تمـ دارانـ ئـ مـ ريکا و وـ ا تـ انـ تـ ري ئـ ژـ ئـ وـ وـ لـ خـ را يـ يـ پـ شـ و يـ کـ انـ تـ اليبان و هـ ر سـ هـ نـ انـ د و وـ تـ ي کـ پـ يکـ را و ي ئـ شـ ر فـ غـ نـ ي و ئـ و سـ و پـ ا يـ ي کـ لـ ئـ فغانستان دروستيان کردبوو سـ ر سـ و مـ انـ ي خـ يـ ان دـ ر ئـ بـ نـ بـ مـ مـ تـ نـ هـ ا شـ و و خـ نـ و انـ دن د يـ پـ لـ مـ ا سـ يـ تـ کـ ي قـ يـ ز و نـ . و کـ ئـ ژـ ي و ن ئـ اشکـ ر ا بـ و و کـ تـ اليبان شـ ر يکـ بـ و ن لـ د سـ مـ ا تـ د ا پـ سـ نـ د نـ اکـ ات و بـ شـ تـ کـ ي کـ مـ تر لـ ئـ ئـ مـ ا ر تـ ي ئـ ي سـ لـ مـ ي ا زـ ي نـ ا بـ تـ . ئـ مـ مـ ريکا و هـ ا و پـ يـ مـ ا نـ کـ انـ ي شـ ي ئـ و وـ يـ ان بـ يـ ا شـ ي دـ زـ انـ ي و لـ بـ نـ دـ تـ د ا ئـ ا مـ انـ جـ يـ ان جـ گـ لـ و و شـ تـ کـ ي تـ ر نـ بـ و و هـ ر لـ هـ مـ ان کـ اتـ ي بـ نـ ا و گـ فـ تـ و گـ کـ انـ د ا ، تـ اليبان تـ قـ انـ د نـ و و ي زـ انـ کـ و خـ و نـ د نـ گـ ا کـ انـ ي کـ چـ انـ يـ ان دـ سـ ت پـ کـ ر د بـ و و تـ نـ انـ تـ لـ گـ فـ تـ و گـ کـ انـ ي شـ د ا ا شـ کـ a و ا نـ ئـ ا يـ an گـ يـ anـ d بـ و و کـ د و وـ تـ ي ئـ فغانستان بـ مـ مـ سـ مـ ي نـ a نـ a سـ n و خـ و ا زـ يـ a رـ ي ئـ Mـ a R تـ کـ ي ئـ ي Sـ lـ Mـ ي n بـ تـ وـ a و ي بـ کـ و و تـ Lـ gـ و و يـ a Sـ a kـ anـ y شـ Rـ عـ تـ ي ئـ y Sـ lـ Mـ iـ d a .

بـ مـ مـ بـ چـ ي ئـ Mـ r i kـ a و د و وـ Tـ anـ y ئـ ژـ ئـ وـ وـ ا پـ a شـ Bـ i Sـ t Sـ a ئـ Mـ a dـ y Sـ Rـ Bـ a Zـ y Lـ ئـ فغانستان و خـ ر جـ کـ ر د نـ y Mـ l i a r a n دـ lـ a r دـ o b a r پـ Nـ a y a n Bـ r d و و Bـ r Tـ al i b a n ؟

ئـ مـ پـ r Sـ i a r Lـ دـ o و ئـ a Sـ tـ y Sـ i a Sـ y - Tـ a k T i kـ y و ئـ Bـ a Zـ y - Sـ t r a T i jـ y و و وـ Mـ y Bـ dـ y Tـ o و و کـ ئـ Bـ i Tـ pـ y o و نـ d y ا Sـ tـ o xـ شـ i a n Bـ y kـ o و و y .

Lـ د يـ d y Sـ i a Sـ y و وـ a Tـ anـ y ئـ ژـ ئـ وـ وـ Lـ Sـ R o y a n و و ئـ Mـ r i kـ a Bـ Sh o n ئـ a Mـ an jـ y Bـ n i a Tـ n a nـ y د و وـ Tـ kـ y Bـ hـ z o Sـ qـ a Mـ g i r y Lـ a yـ nـ g r y ئـ o وـ a وـ nـ . و کـ a Tـ kـ gـ Sh t nـ ئـ و ئـ Nـ j a Mـ y کـ د و وـ Tـ anـ y Lـ R zـ kـ y هـ a و Shـ o y د و وـ Tـ y حـ a Mـ i d kـ a r z a y y و ئـ Shـ r f غـ nـ y Nـ a Tـ o a n n ئـ و دـ o r Bـ gـ n د o b a r pـ o bـ a y a n d a y و و Bـ Tـ al i b a n . ئـ Mـ ئـ a Mـ an jـ kـ Bـ o و کـ هـ R Lـ Sـ R Tـ a y هـ Bـ o nـ y Sـ o pـ a y Sـ q i Tـ Lـ ئـ F g a n S t a n و و Bـ Sh o n n i و و Bـ o n و ئـ Mـ Sh d o b a r gـ a و nـ Tـ o و و Bـ hـ Mـ an S i a Sـ t . ئـ و و ي کـ ج i a و a z Bـ o و هـ R Sh Bـ o و Bـ Sـ R ئـ F g a n S t a n Lـ Sـ R دـ Mـ y Bـ Sh y kـ o و د a . پـ a Sh هـ R Sh Bـ Sـ R دـ o و Bـ o r jـ d o a nـ B a z r gـ a n iـ dـ kـ y N iـ r k و i Sـ t i a n Mـ Sh Tـ kـ o و y Bـ hـ z y Xـ y a n N i S h a n Bـ d n قـ o r عـ kـ y a n N a o y ئـ F g a n S t a n و " Bـ d o a y ئـ o i S h d a عـ R a q " دـ R jـ o o . ئـ Mـ Sـ R dـ Mـ J i a و a z Lـ z R دـ Mـ kـ o و Bـ Sـ R چـ o . Lـ a S t i d a هـ n a nـ pـ Sh o y Sـ R Lـ n o y Tـ al i b a n Dـ R jـ y هـ Mـ an S i a Sـ t y pـ Sh o . ئـ Bـ i Tـ Lـ Mـ Sـ R dـ Mـ d a pـ Sh Bـ kـ Lـ gـ o و Bـ lـ kـ y o S i a - چ i n i S z i a d Bـ o و Bـ hـ a و kـ Sh kـ anـ y N a o jـ kـ . kـ o Tـ lـ y ئـ Mـ r i kـ a ئـ o Mـ dـ o a r Bـ Sـ R n jـ d a n Lـ n z i k Bـ o n و و y Tـ al i b a n Lـ gـ o و

عربي بستانى سعودى و پاکستان و دوژمانه يې ته لاسپړنه يانې لاسگټنه
سپړنه ته پېژنو چې لاسپړنه کښ لاسپړنه رانېر هېژموني بلکې روسيا -
چاينې دا دروست بکات.

لښوونکي سياسي و ستراتيژي و فلسفې فې سياسي و گټور اړيکي و
تالېبان نمونې کارکردي پست مډرنيزم و پاشکښ يې لاسپړنه مډرنيزم
مډرنيزم و نوي و ستراتيژي دام زړاندني د وټو ته موزائيکي کانه. لاسپړنه يا
جبرگ و د وټو ته لاوازي حاميد کړاږي و ټول شرف غني لاسپړنه بند مای
هېمان لاسپړيک و فلسفې فې سياسي کښ ټيماراتي تالېبان و بند قيقيش
بې هېمان هېکار ئم د وټو ته تانه هېچ پکښ يې کيان لاسپړنه او خپلکي
ټول افغانستان ني.

ئېم لاسپړنه ساتداراني ئېم ريکا و ټول ورپا تا واشينټن نېست و بي
بي سي نيگرياني خپان د رڼې بند لاسپړنه هېکېم گرتني کلتوري
خپلکي ټول افغانستان و هې وټان بې سې پاندي ديموکراسي شپړو
ټول ژواوي بې سرياندا. ټول ټول تالېبان زړتر لاسگټنه کلتوري خپلکي
ټول افغانستان نزيک! ئېم پې وپاگې ندي يې کي قېز و نه. کارساتکي مړي
کې بې ټولواړي مليکي خپلکې لاسپړنه ترسي د سېماتې تالېبان دروست
بوو. هاواري نا ټول زايي ته هې سوي اواني بېرگري لاسپړنه کاني ژنان لاسپړنه
ټول افغانستان ول د رڼې وټې وټې سات لاسپړنه دژي ئېم سياسي ټول ته
تاوان کارانې. لوتکې بې شرمي ئېم بانگ شکارانې نيشان ټول دات.

تالېبان، هېروکو، ئيسلامي شپړو خومېني بېره مي کلتوري سياسي خپلکې
ني. بېره مي سياسي ټول وټانې ټول ژواوي
لاسپړنه رانېر "مترسي" چې پدا. تالېبان پناگېن دروستي کرد و خومېنيش
کې نفرانسي سرياني وټانې ټول ژواو لاسپړنه گوادالوپي برديانې پې شپړو و
خستيانې ژر تيشکي بلاچيکت رڼو. ئېم نه هېچ پې يو ندي بې "هې ناردېي
ديموکراسي" ئيسټا بېره مانايکي ئېم وشپړي. و نه لاسپړنه ټول ته
وټانې ټول ژواو نيگرياني و خپان د سټې بېرکردني ئازادي سياسي و
ماسپړنه ندي کانه ته نانت بېره پې ناسپړنه يېکې "کېموکورت و
مينيما ئيسټي" ئېم وشانې و، هې بو. هېر وکې لاسپړنه شپړي سريازي بې
سېر عراق و ټول افغانستان هېچ پې يو نديان. بې "هې ناردېي ديموکراسي و
نه بو.

تالېبان و کېماري ئيسلامي و وټان و هېزکاني گرېدراو
بې بزوتنې و ئيسلامي سياسي و نه لاسپړنه کلتوري خپلکي ناوچېکې و
سريچاوېان گرتو نه لاسپړنه کلتوري خپلکي پې شک و توخوازي ټول ژواو و
هېموو جيهانې و. ئيسلامي سياسي د رهاويشتې بن بېستي ئايد لاسپړنه -
سياسي وټانې رڼاوا و د سېماتې هېموو لاسپړنه دا يېکې کاني
جيهانې؛ بېره مي بېگې ناوي سېرمايېداري سېردي مي ئېم يې. ئېم

ډيموکراسۍ لپه جگړې شخړه شې گډوډۍ ورکوي. بېلګو ديموکراسۍ پټست مډرنيسټي هاوشو او کاني ځان و تاجر و فریدمان و ترامپ کي حوکمي دونيا دکات. خپلکي ښه فغانستانيش وکي هېموو لپه سدا نه و. دونه کاني خپلکي جيهان خوازياري ژيانکي سرردميان وئينساني وڅلگوزران و مټ مدينان؛ ښه زموني ښه فغانستان نيشاني ښه دات کي لپه سداي کي سېرمایدارکان وډو وټاني سېرمایداري لپه هېموو جيهان، لپه ښه امريکا و ښه وروپاي يکگرتو و بېگري هېتا وس و چاين وکي ماري ئيسلامي و ښه بستانې سعودي و تورکيا لپه يز بېراني و جېماوړي خپلکي دونيادا و ستاون .

دې وټي ښه امريکا و هاوپي يمان کاني جار کيترتاليبانيان بېرکردو و بېلګو، م بارودخي جيهان بارودخي ساي دېي هېشتاکان ني. هيلاري کلنټن لپه کټ بې کيدا بېناوي “هېبژارندن سخي کاني” دا بې شانازي و د نوسټ ښه تاليبانمان لډډي کاريگري سخيټ دروست کردو لپه و سياسي تښدا سېرک و توبوين. ښه م جار سېرک و تنک لپه گډي دا ني.

جېماوړي خپلکي ښه فغانستان و جېماوړي ئازاديخوازي خپلکي لپه سرتاسري دونيا بلکي سخيټ ني هېتا پاشکښکات. دونيا جارک دوزمي تاليباني ښه زمون کردو و ئاکامي سياسي تي ميليتاريستي دې وټي ښه امريکا و “هېنارد کړني ديموکراسي” خستن پاي يکي حکومتي موزائيکي کاني لپه عراق و سوريا و ښه فغانستانيشيان بينيو. ښه ستا نزيکي سې سا کي بزوتن و يکي جاماوړي فراوان لپه دډي حکومتي ئايني نه وټي و هېن کاني سېرکي ماري ئيسلامي لپه وټا تدا ئاراداي. بزوتن وټي جېماوړي بې دروشي نه وټي وټي ئايني حکومتي سکي لاريستي. کي مډگي ښه رانيش لپه ئاستانې شخړه شخړه گډوډاي لپه دډي بې بې پښت و سېري مارکي ئيسلامي سياسي و ستاو.

ښه مجاريان جيهاني موت مډن زېر ئاماد ترو هېرش بېراني تر بېرگري لپه خپلکي ښه فغانستان دټي در وټي. حزبي ښه م بې توي تواناو بېم نه بېر وټي پيويست ښه بيت و لپه لاي ني بېرکردن و فراوانکردن وټي لپه هېچ هې وټک کي مټرخمي ناکات.

خپلې کي ئې فغانستان بېرې وې وې سيناريې يې کي تاريختر کړا يې وې!

گڼې انځورې هېزې کاني تايبان بې ناو شارې کاني ئې فغانستان و دوبارې وېرگرتنې وې دې سېاسې تي سياسي و دامې زړاندني ئيمارې تي ئيسلامي، ئې وې بې خپلې کي جيهان پېشنکړدې وې کې ئامانجي جېنگي ئېمريکا و داگيرکاري ئې فغانستان پېش بيست سا لېمې وېر نې دژي تيرېر بووه نې بې زگاري خپلې کي ئې فغانستان بوو لې ژېردېستې يې کې نې پېرستېرېن هېزي ميليشا و دېندې يې کي وېک تايباندا، بېکې کو خپلې کي کرانې گډورې ترين قورباني نېخشې و سياسي تي ئيمپرياليسټانې ئېمريکا بېسر جيهاندا. ئې فغانستان هېمان هېژاردې ئېمريکا بوو لې نمونې عېراق تا بېکاتې مېدانې ئې و جېنگي سېودا و مامېرې سياسي تېکاني بې باېا دېستي بېسر جيهاني سېرمايې داريدا پېوې بکات.

گڼې انځورې تايبان واټې جارې کي تر ئې فغانستان دې بېتې وې بې کوشتارگاي ژنان و خپلې کي سږيل و ئازاديخواز و موخالفاني خودي تايبان. دې بېتې وې بې گډورې ترين زيندان بې دانېشتوانې کې ي. لې ژېر سايې تايباندا دوبارې شېريعې تېک دېسې پېندرې کې هاوسېرگيري کچي نې سا لې سميېت پېدېدن. ماناي بې زېر لېچک کردني ژنان و بېرېزي بې کړامې تي ئينسان و ئېشکېنجې و بېرېداران و دېستېين و لې سېدارې دان ياساي نېگې يې تايبانې. سېرباري ئېوانېش دې بېتې بېنکې يې کارخانې يې کي گډورې پېروې ردې کردني تيرېريستان و بېاوې کردنې وېيان بې جيهاندا. ئېم سيناريې تېخې و تاريخکې لېلايک ئاکامي پاشکېشې و شکستي سياسي تېکاني ئېمريکا يې لې هېوېداني بې باېادېستي بېسر جيهاندا لې بېرامبېر قوتبې کابېرې کاني وېکوچين و وېسيا، لېلايې کي ترېوې بېتوانايي ئېمريکا يې بې سازداني دېوې تېکي سېقامگير لې وېاټندا، کې بېتې بېنکې يېکې بې تېواجودي ئېمريکا لې ناوچې کېدا. بېوچرې نېماني پېويستي ئېمريکا دېبوايې هېرچي لېناو ئېو زېلکاوې تي کېوتېو دېرېکېشېت بې رېکېوتن لې پېسې يې کي دووسايې لېگې تايباندا، سېرېنجام ئې فغانستان اديستي تايبان بکاتې وې!

تايبان وېکو داعش و ژېمي ئيسلامي ئېران و هېزې ميليشيا مېزهېبي و تائفې و قېوميې کاني عېراق هېژاردې خپلې کي نين و هېزي بېزېر سېپېنراون بېسر ئيرادي خېکدا، تا جېرېک لې پېسې بېرهېمېناني سېرمايې داري بې کاري هېرزان و سېپاندني ژياني زېبوني و کېيلايې تي بېسر کړکېاران و زېحمې تکېشاندا پېگيرانې تر

خوځندځ نځوځي سځ رځ مان ځي كوردۍ . . ئيدريس مستځ فا ساځح

لځ نيو ئځو ژاوځژاوي جيها نځي تځيدا دځژين خوځندځوځي رځمان رزگار دځكات لځ فځوتاني ناوځوځي خځت. بځځام لځم سالانځي دواييدا، ئځوځي من ديبلځتم، كا تځك هځندځ رځمان ځي كورديم خوځندځوځ چ بځ كتځب و چ بځ ئځنلاين تځگځيستم ئځم هځشتا لځ جځهلځكي گځورځي نځك هځر نوسينداين بځځكو خوځندځوځش چوځنك هځر لځ ستايش و پيا هځدان ځي هځندځ رځمان و كتځبځوځ لځ وځبسايت و ميدايا كا نځوځ دځمبيني چ قځش نځك لځ خوځندځري بځ ئاگا لځ نځو ئځمدا دروست بووځ و قسځكردن لځگځځياندا دځبځتځ روو بځ روو بونوځيكي ترسناك كځ لځو نځوځدا جگځ لځ هځكردن ځاځي تځسليم بوون پځيان هيچي ترت بځ نامځندځوځ. بځځام لځم بځهارځوځ كا تځك “نيشتماني سارا”م بځريكوځوت دځستكوځوت بځ خوځندځوځ و دواتر، “خځمي مځستورځ و “شځوگځرځكان”م خوځندځوځ دلخځشيځكي بي پايان دايگرتم لځوځي بځم ئځخځيش دونيائ رځمان ځي كورد ځيندووځ و چيدي ترسي رځمانځ باو و پيا هځلدراوځكان، رځمانځ لاواز و كځچ و كاځ و دزراو و كځپيځكان نابځځ چځتري دونيائ نوځي رځمان ځي كورد ځي كځپرځ رځسځكان هځن تاكو كځمك لي ځي بځسځينځوځ كا تځك رځمانځكي كورد ځي بځوينځوځ.

نزيكځي مانگځك پځش ئيستا لځ خوځندځوځي سځيځم رځمان ځي ميران ئځبراهام بوومځوځ بځځام بځهځي باسځكي تايبځتځوځ لځسځر ژيان و بځرهځمځكاني يځشار كځمال و خوځندځوځي رځمان ځي “سوځتاني فيلځكان”ي يځشار كځمال ئځم كورتځ تځعقيبځم دواكځوت كځ بځخځي نوسينځكي دوورودرځژتري لځوځ دروست دځبځت لځ ئايندځدا و يځكځكيان وا بځ رځگا يځوځ چاپ بځرځ. بځهځرحاځ، دځمځوځ بځم ئځم سځ رځمانځ نموونځي نوسيني رځمان ځي كوردين و دځتوانين بځځين ئځمځي كورد ئيدي خاوځني رځمان ځي كورد ځي مانين كځ بځ زماني داكي نوسرابځ.

دواي ئځوځي رځمان ځي “نيشتماني سارا”م خوځندځوځ كځوتمځ وځزځي دوو

رمانه کە ی تری میران ئە براھام، بزانی ئاخە ئمانیش تامی نیشتمانە کە ی سارا دەدەن یان نا. دیارە هەر یەک تام و چەژێ خە ی هەبوو، بەبام لە هەرسەکیاندا یەک رەسەنە یاتیەکم بینی کە ئەجگار زەحمەتە لە دونیای چیرەکنوسی ئەمەدا ئەو بێنی. دەتوانم بەبەم لە دوای "لە خەوما" ی جەمیل سائیبەو ئەم چیرەکانە لەو چیرەکە کەم دەگمەنانە ی نوسی ئەمە، بە تەبەت نیشتمانی سارا و خەمی مەستوورە، کە تەوانیبەتیان خەمە قووەکانی مەرئەف بە گەشتی و بە تەبەت رەسەنە ی تەمەنی مەرئەفە کورد و کەمەگەگە ی و کەشەکە ی و مەژوو کە ی گوزارشت لە بکەن لەگەڵ بێر و ئەندەشە یەک و خەمی یەکە راستگە یانە کە لەم زەمەنەدا گەلەل قورسە نوسەری راستگە بوونی هەبە.

نیشتمانی سارا، جارێ تر شتم لەسەر گوتوو و لەکەمەینەو یەکە نزیکی چەل لاپەتە ی شەم لەسەر کردوو و وا لە رەگە ی بە بەاوبوونەو. بە "خەمی مەستورە" هەمان شت نوسینەکی کورتم لە فەیسبۆکی خەم لەسەر نوسی و دووبارە ی ناکەمەو. ئەو ی دەمەنەتەو رەمانی "شەوگەگەکان". گەر دوو رەمانە کە ی تر روح و وێژدانە میران ئە براھامیان لە دەفەرەکی زوو خاوەنامەزدا ژان پەکرد و دەرئەنجام دوو مەندە ی بەکەسکراو و بە ناسنامە کراوی کوردی وەک سارا و مەستوورە ی لەو لە دایک بوو، ئەوا لە "شەوگەگەکان" دا ئەم ژانە ی ناو گیانی دەباتە ئەمەسەر و ئەوسەری دونیا و لەکیان دەدا بە یەکەو و پەمان دەدەن کە هەرجەندە دونیاکان جیاواز بن توانا و خەم و خەونە مەرئەییەکان یەکەن لە هەر کۆیەک بن. ئەم توانا و خەم و خەونانە، میران ئە براھام، لە ئاستەکی رەمان نوسی بەرزدا خوەندەر بەخە یەو لەل دەدا و بە لوتکە ی هەردوو دنیا کە ی سەر زەمین، رەژئاوا و رەژھەتە، سەفەری پیدەکات.

**بەرە یەکە کی نیشتمانی پتەو بە
ئەم قە ناغە نو یە کوردستان.**

ئامادەکردنى: فازىل شەو

بەرپىكى نىشتمانى پتەو بە ئىم قەناغە نوپىكى كوردستان
ئەحمەد ھەردى ئەزىز مەمەد نوورى تائەبەنى

دكتەر نورى تائەبەنى دواي چا پىكردى بەرگى يەكەمى (بىرۈرۈ و
بانەژە باسەك ل نووسىنەكانەم)، ئەستە (۳) بەرگى دىكەي ئەم
بەرھەمەي بە زمانى كوردى و ئەرەبى و ئىنگلىزى ناردوۋ بە چاپ، كە
تەكەي (۴) بەرگەكە (۱۱۲۳) لاپەنەي قەوارە گەورەي، فازىل شەو
ئەركى پەداچوونەو و سەرپەرشتىي چا پىكردى بەرگەكانى گرتەئەستە و
دوۋ پەشەكەشى بە نووسىوون. بەختىار مەستەفا زەمەش، بەشە
ئەركەي ئامادەكەرد و پوختەي ژياننامەي دكتەر نورى تائەبەنى
و بەرگەرايە سەر زمانى ئەرەبى.

بەرگى دوۋەمە ئەو بەرھەمەي دكتەر نوورى كە (۵۱۹) لاپەنەي بە
كوردىيە، بەرھەمەي تەمەن و ئەزەمەنى ئەزەبە پە ھەوارەز و نەشەو
ژيانىيەتى، كە بە مەژوۋ دەنە بەرگەنامەي دەۋەمەند بە تەۋەژەر و
مەژوۋەووس و سىياسى و شەبىرى و خەنەرانى كورد و ئەرەب و
ئىنگلىزەنەكان.

ئەم بابەتەي خوارەو، كە پەتر لە دوۋ دەيە پەشەئەمە، پەشەكەش بە
بەرپەرس و دەسەتەدارانى كورد كراۋە، ھەردەنەي بە ئەمەيەن
ئامادەكراۋە، بەدەخەو، ئەگەر زوۋ خەمە جەدى ئەو خەمەرانەي كورد
بە ھەند و بەرگەرايانەي، ئەكەد، ئەزەبە پەشەكەشەي كورد، زەر
جىاۋەزەر دەبوۋ.

ئەستەش، دەكە، ناۋەنەكە ئەم بەبەتە، بەھەند و بەرگەتە و عەبەتەك
لە بەردوۋەمان و بەرگەين.

ئەمەش دەقە بەبەتەكەي، كە لە بەشە دوۋەمە بەرگەكە بە ناۋەشەنى
(يەكەستەنە مە كورد) دا تەماركراۋە:

“دروود لە حەي پاكى ئەحمەد ھەردى و ئەزىز مەمەد”

بەرپىكى نىشتمانى پتەو بە ئىم قەناغە نوپىكى كوردستان
ئەحمەد ھەردى ئەزىز مەمەد نوورى تائەبەنى

ۋە تەكەمان بە بارودەخەكى تەيەتە تەپەدەبەت، دواۋەژى كوردستان
لە دەستوۋرى ئەينەي ئەراق دىارى دەكەتە و پەيۋەندى ھەمە
كوردستان بە ھەۋەمەتە ناۋەندەۋە يەكەلە دەكەتەۋە، لەم بارودەخە
ناسكە نادىارەدا ھەۋەستەكى يەكەرتەۋەنە لە كوردستان بەدى ناكەتە
و بەرنامەيەك ئامادەنەكراۋە كە ھەمەۋە ھەزە لايەنە سىياسەكانى

کوردستان و ٲٲکخراو ٲٲدٲنی و ٲیشٲییٲکان و ٲووناکبیرانی کوردستان کٲٲکاتٲووٲ. ئٲم ٲٲرتوبٲاویٲی ئٲستا لٲ ئارادایٲ لٲ ٲٲرژٲووٲندی کورد و قازانجی ھٲزٲ سیاسییٲکاندا نیٲٲ، ئٲگٲر بارودٲخٲکٲ ٲٲم شٲووٲی ٲٲمٲنٲٲووٲ دٲٲٲٲ ھٲی ئٲووٲی کورد سٲنگٲکی ئٲوتٲی نٲٲ لٲ کاتی ئٲو گٲٲانکاریانٲی چاوٲٲوانی کوردستان و عٲراق دٲکٲن و ٲٲیاری لٲسٲر دٲدرٲٲ. ئٲگٲر کورد بیٲووٲ ٲٲشدارٲٲٲ لٲو گٲٲانکاریانٲ و ٲٲٲی لٲ دیاریکردنی ٲاشٲٲٲژی عٲراق ھٲٲٲٲ، ٲٲویستٲ خٲی لٲ ٲٲرٲیٲکی یٲکگرتووٲ ٲٲٲودا، ٲٲ ٲٲرنامٲ کٲ ٲکاتٲووٲ و ٲٲ یٲک دٲنگ داوای جٲٲجٲکردنی ما فٲ ٲٲواکانی ٲکات.

لٲو ٲاوٲٲٲداین ھٲموو کوردٲکی ٲٲ ھٲست و دٲسٲز ٲشتگیری لٲ یٲکگرتنٲووٲی ھٲزٲ سیاسییٲکانی کوردستان دٲکات و ئاواتٲخوازٲ ئٲم یٲکگرتنٲووٲی ٲٲ زووترین کات ٲٲٲدی، تا چالاکانٲ و ٲٲ گورجی ٲٲشدارٲی لٲ دٲستنیشانکردنی ٲاشٲٲٲژی کوردستان و عٲراق ٲکات. ٲٲٲام قسٲی تیٲری و سٲر کاغٲز لٲگٲٲ ئٲو واقعییٲ لٲسٲر گٲٲٲٲانی کوردستان ھٲیٲ جیاوازٲ و ھٲمووشمان ھٲستی ٲٲدٲکٲین. لٲمٲوٲٲر چٲند ھٲووٲٲکی دٲسٲزانٲ لٲ لایٲن ھٲزٲ سیاسییٲکان و گرووٲ و کٲسانی ٲووناکبیرٲووٲ ٲٲ دامٲزراندن و بنیاتنانی ٲٲرٲیٲکی یٲکگرتووٲ لٲ کوردستان دراون، ٲٲٲام ٲٲ داخٲووٲ زٲرٲیان سٲرکٲوتنیان ٲٲ دٲست نٲھٲناووٲ، چونکٲ ٲٲ شٲووٲیٲکی گونجاو لٲگٲٲ ئٲو واقعییٲ لٲ گٲٲٲٲانی کوردستان ھٲووٲ نٲووٲ، ٲٲیٲ ئٲگٲر ٲمانٲووٲ بیر لٲ یٲکخستٲووٲی ھٲزٲ سیاسییٲکانی کوردستان ٲکٲینٲووٲ، ٲٲویستٲ ئٲو واقعٲ لٲٲٲرچاو ٲگیرٲ.

لٲ واقعییٲ ئٲمٲٲی کوردستان دوو ھٲزی سٲرٲکی ھٲن، لٲ زٲر ٲووٲووٲ توانا و دٲسٲٲاتٲکی زٲریان ھٲیٲ، ٲٲلآم چٲند جارٲکٲ ٲٲکدادان و شٲٲ و ناکٲکی لٲ ساٲانی ٲٲبردووٲا لٲ نٲوانیاندا ٲوویداووٲ و ئاسٲوارٲکانی تا ئٲستاش ماون. چٲند ساٲٲ دوو ئیدارٲی جیاواز لٲم ٲٲشٲی کوردستان ھٲیٲ، ھٲر یٲکٲیان دٲزگای تایٲٲ ٲٲ ھٲزی ٲٲشمٲرگٲ و ٲٲلیس و ٲاراستن و زانیاریان ھٲیٲ، لٲسٲر بنٲمای حیزبا یٲٲی تٲسک دامٲزراون، ھٲروٲھا چٲند کٲلٲجٲکی تایٲٲ ٲٲ ھٲزی ٲٲشمٲرگٲ و ٲٲلیس و ٲٲکخراوانی دیکٲ ھٲیٲ لٲسٲر ھٲمان بنٲما دروست کراون. ئٲم دوو ئیدارٲیٲ دٲمٲکٲ سٲرچاوٲی تایٲٲتی دارایی خٲیان ٲٲیداکردووٲ و ئٲستاش لٲ ٲٲرٲسٲندندایٲ. یٲکگرتنٲووٲی ئٲو دوو ئیدارٲیٲ کٲ ئٲو دوو ھٲزٲ سیاسییٲ ٲٲٲٲٲیان دٲٲن، کارٲکی ئاسان نیٲٲ، ئٲگٲر ٲمانٲووٲ لٲسٲر بنٲمایٲکی ٲٲٲو یٲکبگرنٲووٲ، ٲٲ جٲرٲکٲ لٲکدابٲانی تٲٲدا نٲٲ و نٲگٲٲٲٲٲٲووٲ ٲٲ جاری جارٲن، کٲ ناکٲکی چٲکدارانٲ لٲ ئاکامٲکٲی ٲوویداووٲ. مٲٲٲست لٲ ٲٲرچاوختنی ئٲو واقعٲ تٲٲ تانٲ لٲدان نیٲٲ، ٲٲکو ھٲووٲدانٲ ٲٲ یٲکگرتنٲووٲی

هه‌نزێ سیاسییەکان لێسەر بنێمایەکێ ەست و دروست، بە ئێوێ جارێکی دیکە گەلێکمان تووشی شکستی و نەهامەتی نەبەتوو. لێرێ کە باس لێ دامەزراندنی بەرێیەکێ کوردستانی یەکگرتوو دێکەین، بیر لێ و کەسپ و ئاستەنگانەش دێکەین و هه‌وێ دێدەین بە شەوێکی واقعینانە و دوور بینانە چارەسەریان بکەین.

لێ بەرامبەر ئێم هه‌موو ئاستەنگ و زەحمەتێ لێسەر گەلێ پانی سیاسی کوردستان بەدی دێکەن، بارێکی تازێ لێسەر ئاستی کوردستان و ەراق و ناوچەکە و جیهان پێیدا بوو بوو تە هه‌ی پێیدا بوونی ئاسەییکی نوێ بە کوردستان بەگشتی، بە ئێو دوو هه‌نزێ سیاسیی و لایەن و گرووپ و ەککراو و ەووناکبیرانی کوردستان، کە پێویستە توانای خەیان بە شەوێکی جددی و دوور لێ خەپەرستی و یەک بخەن، تا کو سوود لێم هه‌لێ و ەربگیرێ بە ئێوێ هێچ نەبێ بەشێک لێ ئاواتەکانی گەلی کوردستان بەدی بێن و کورد جارێکی تر تووشی نەهامەتی نەبەتوو. ئێم دەرْفەتە تازەیی لێ ئاکامی ەووخانی ەژمی دیکتاتۆری و ەزگارکردنی بەشی زۆری باشووری کوردستان پێیدا بوو، نابەت بە سووک و ئاسانی لێبەر هه‌ر هه‌یەک بەت، لێ دێستمان بچەت. بە دێنیاپی و ەلێن ئێگەر ئێم جارێ کورد سوود لێم دەرْفەتە گەورەیی و ەرنەگرت، ئێو دوو هه‌نزێ دێسەڵتاری کوردستان لێ هه‌موو لایەکانی تر زیاتر زۆر ەرمەند دێبن و بەرامبەر مەژوو و نێوێ پاشەوێژ بەرپرسیار دێبن. ئێگەر لێرێ پێنجێ بە ئێو دوو هه‌نزێ سیاسیی درێژ دێکەین، لێبەر ئێوێ ئێوان ئێمەکە کاربەدەست و دێسەڵتاران لێ کوردستان و بەشێکی فراوانی باشوور لێژەر دێسەڵاتی ئێواندا یە.

ئێو کەسپ و ئاستەنگانە، دێبێ بە وردی و واقعینانە لێیان بکەین و تا بتوانین چارەسەریان بکەین. بێهەممان کاتیشدا ئێم بارودێخە تازەیی لێ پاش نەمانی ەژمی بەعسی پێیدا بوو و هیوا و ئومێدێکی گەورەیی لێ پێیدا بوو بە کورد، دێبێ بخرێنێ پێش چاو و هه‌وێبدرتە حیزبایەتی تەسک و بەرژێوێ نیدی یەکلە نەبێ هه‌ی بەرێو پێشێوێ نەبردنی کەشێ ەوای گەلێکمان، تا جارێکی تر نەبینێ قوربانیی خەپەرستی. کورد، دێبەت ئێمجار بە ماف ەواکانی خەبگات و سوود لێم بارێ نێوخەیی و ناوچەیی و نێو دێوێتی تازەیی و ەربگرت.

ئێگەر ئێم بەشێ کوردستان کە لێ ژێردەسەڵاتی ئێو دوو هه‌نزێ سیاسیی یەکبەرێتوو، ئێو بەشێ دا بەوێ زووتر دێگەلێتوو سەر هه‌رێمی کوردستان، کەواتە پێویستە هه‌موو کوردێکی دێسەز بە هه‌موو توانایێو هه‌وێ بەت ئێم ئاواتە پێرێزێ هه‌زاران شەهید و قوربانی

ٲٲگای ئازادکردنی کوردستان، بٲٲدی، ئٲگٲر گٲیشتن بٲم ئاواتٲ پیرٲزٲ لٲ یٲکگرتنٲوٲی ھٲردوو ئیدارٲکٲدا بٲت، پٲویستٲ ھٲموو ھٲوٲٲک بدرٲت بٲ پتٲوککردنی پٲیوٲندیی نٲوان ئٲو دوو ھٲزٲ و ھٲموو ھٲز و گرووپ و ٲٲکخراوٲ مٲدنٲی و پیشٲیی و کٲسایٲتی و ٲووناکبیرانی کوردستان، بٲٲام لٲسٲر چ بنٲمایٲک و بٲ چ میکا نزمٲک؟

ئٲو پٲنسیپانٲی دٲتوانین بٲٲین بٲشی زٲری گٲلٲکٲمان دٲمٲکٲ لٲسٲری ٲٲککٲوتوون و بٲ بٲردٲوامی داوای جٲبٲجٲکردنیان کردووٲ، دٲکرت لٲم خالآنٲی خوارٲوٲ کٲبکرٲنٲوٲ:

یٲکٲم: یٲکخستنٲوٲی ھٲردوو ئیدارٲکٲ و دامٲزراندنی حکوومٲتٲکی ئیتتلافی بٲ بٲشداریکردنی نوٲنٲرانی ھٲزٲ سیاسیٲکان و کٲسایٲتیٲ شارٲزا و بٲلایٲنٲکان، ئٲرکٲ سٲرٲکیٲکانی ئٲم حکوومٲتٲ، جگٲ لٲ بٲٲٲوٲ بردنی کاروباری دٲزگاکانی کوردستان، تا ٲٲکخستنی ھٲٲٲژاردنٲکی ئازاد، لٲم خالآنٲی خوارٲوٲ دٲکرت کٲ بکرٲنٲوٲ:

پٲکھٲنانی چٲند لٲژنٲیٲک بٲ یٲکخستنٲوٲی دٲزگاکانی تایبٲت بٲ پٲشمٲرگٲ و ئاسایش و پٲلیس و کٲلٲجٲکانی سٲر بٲو دٲزگایانٲ.

▪ پاککردنٲوٲی دٲزگاکانی ھٲرٲم لٲ ھاوکارانی دٲزگاکانی ئٲمن و موخا بٲراتی ٲژمی بٲعس بٲپی بٲیاری پٲرلٲمان، لٲگٲٲ پاککردنٲوٲی ئٲو دٲزگایانٲ لٲ فٲرمانبٲرانی دٲست پیس و بٲ توانان بوونٲتٲ ھٲی پٲیدا بوونی گٲندٲی و رٲتین و دواختنی کاروباری ھاو نیشتما نیان.

▪ ئامادٲکردنی قانونٲکی نوٲ بٲ ھٲٲٲژاردنی پٲرلٲمانی کوردستان و ئٲنجامدانی ئٲو ھٲٲٲژاردنٲ، بٲ ھاوکاری دٲزگایٲکی نٲو دٲوٲٲتی.

▪ پٲٲوٲندیی حکوومٲتی یٲکگرتووی ھٲرٲم و دٲزگاکانی بٲ وٲزاٲٲت و دٲزگاکانی ناوٲند بٲپی دٲستووری ھٲرٲم ٲٲکبخرٲت، تا ئٲو کاتٲی دٲستوورٲکی تازٲ بٲ عٲراق پٲسند دٲکرت. بٲ واتایٲکی دی، حکوومٲتی ھٲرٲم ھٲموو ئٲو دٲسٲٲاتانٲی بٲ دٲستنیشانکراوٲ لٲ دٲستووری ھٲرٲمی کوردستان بٲ کاریان بٲنٲ، تٲنیا ئٲو دٲسٲٲاتانٲ نٲبٲ بٲپی ھٲمان دٲستوور بٲ دٲسٲٲاتٲی حکوومٲتی ناوٲندی دٲزانن، کٲ بریتی دٲبن لٲ کاروباری بٲرگری و نٲودٲوٲٲتی و دراو و بانکی ناوٲندی و دٲوٲٲتنامٲ (جنیسٲ).

دووٲم: چٲسپاندنی سیستمی فیدٲاٲی پٲسندکراو لٲ لایٲن پٲرلٲمانی کوردستانٲوٲ بٲ پاشٲٲٲژی عٲراق، لٲسٲر بنٲمای دابٲشکردنی عٲراق بٲسٲر دوو ھٲرٲم، ھٲرٲمی کوردستان بٲ

سنووری جوگرافی و مـژوویی خـی، کـ دـمـکـ مـژوونووسانی
عـرـب و بیانی و کورد دیاریانکردوو، کـ لـ سـرووی زنجیر
چیاکانی حـمرین دـستـدکات، لـگـ هـرـمـکی دی بـ بـشی
عـرـبی عـراق. پـویستـ هـوـبدرت ئـم سیستم فیدائـییـ لـ
دـستووری عـراقی تازـدا بـچـسـپـت، کـ هـرـمی کوردستان
بـشـکـ لـ کوردستان، چونکـ هـموو لایـنـ سیاسی و
مـزـهـبیـکانی عـرـبی عـراقی، دـوـتی عـراق بـ بـشـکـ لـ
نیشتمانی عـرـب دـزانن و داوادلـکن ئـم داواکاریـیان لـ
دـستووری عـراقدا بـچـسـپـنن.

سـیـم: نـهـشتنی ئاسـواری سیاسـتی بـعـرـبـکردن بـهـموو
شـوـکانیـو، لـ هـموو ناوچـکانی کوردستانی تازـ
ئازادکراو، هـروـها بـشـداریکردنی گـلی کوردستان لـ پـسـی
هـبـژاردن لـسـر ئاستی عـراق بـندبـرت بـ نـهـشتنی
ئاسـواری سیاسـتی بـ عـرـبـکردن و گـانـوـی هـموو ئاوار
دـرکراوـکان، بـ کورد و تورکمان و ئاشووریـو، بـ جـگـای
باب و باپیرانیان، لـگـ قـرـبووکردنـوـیان لـو زیانانی
لـیان کـوتوو، تاکو بتوانن بـگـنـوـ بـسـر ژیانی ئاسایی
جارانیان، لـگـ گـانـدـنـوـی ئـو چوار قـزایـی لـ ساـی
1976 لـ پاـئـزگـای کـرکوک دابـاون.

لـبـر ئـوـی کـرکوک و ناوچـکـی تایبـتمـندـتی خـی هـیـ،
پـویستـ کـشـکانی ئـو ناوچـ بـ شـوـیـکی جیاواز چارـسـر
بـکرـن، چاکترـ دـستـیـکـ پـکـبت نوـنـرانی هـزـ سیاسیـکان و
کـخراوـکان و چـند کـسایـتیـکی ناوچـکـ تـیدا ئـندام بن،
ئـرکی سـرـکی ئـو لیژنـیـ ئامادـکردن و داـشتنی بـرنامـی
جـراوچـر بـت بـ بنـبـکردنی سیاسـتی بـ عـرـبـکردن لـ
ماوـیـکی دیاریکراودا. باری تایبـتی لـ کـرکوک و مـترسی
پـیداوونی هاوکاریـکی ستراتیژی لـنـوان گـرووـپ
توندـوـکانی تورکمان و عـرـب، دژ پـکـوـ ژیانی نـتـو
جیاوازانـکان پـویست دـکات ئـم دـستـیـ لـ کـرکوک بـ زووترین
کات دابـمـزرت. پـویستـ هـوـبـسـتـکی یـکـگرتووانـ لـکاتی
هـبـژاردندا لـ کـرکوک و ناوچـکانی دیکـدا پـیـو بـکـرت و
هـموو نـتـوـکانی ئـو ناوچانـ بـشـداری تـدایـکن، ئـگـینا
نـیارانی کورد، بـ هاوکاریـ ناحـزانی کورد و تورکمان و
عـرـب لـو ناوچـیـ، دـتوانن کاری تـکـدانـ ئـنـجام بدن،
ئـوـش دـبـتـ هـی مـترسیـکی گـورـ بـ پـاشـوـژی کـرکوک.
ئـو لایـنـانـ بـ ئاشکرا چـند دـوـت و هـزـکی بیانی و
ناوخیـی پشتگیریان لـ دـکن، کـ دـبـ هـموو حیسابـکـ بـ

تەكشكاندى ئىم ستراتېژىيە بىر تەكشكەنچى ھەزىر
كوردستانىيەكان و دەستەكانيان لى ناۋى و دەرىۋى
كوردستان.

چۈشەنچە: دەستەكارىيە پەنچە ۋەستەۋى ھەزىمى كوردستان بىر تە
كە لى مانگى نەۋە مەۋە 2002 ۋەكو پەنچە پەسەندەراۋ، تاكو
بەندەكانى لىگە بىر تەزى پاش ۋەوخانى ۋەم بىگەنچە،
پەۋىستە ۋە پەنچە پاش دەستەكارىيە، پەسەندە بىر تە و
ھەۋەموو دەزگەكانى ھەزىمى كوردستان كارى پەبەكەن.
پەنچەم: پەزەلەمانى كوردستان و ھەۋەموو تە پەكەرتەۋى
كوردستان، تەقە نوۋەندەرى ھەزىمى كوردستان بەت لى ھەۋەموو
گەتەۋەگە و دانەۋەستەكە لىگە ھەۋەموو تە ناۋەندە و ھەۋەپەيمانان
دەكەن.

شەشەم: قەۋەكەندە ئەكامەكانى ۋە ھەبەزەندە پاش
پەكەرتەۋى كوردستان دەكەت، پاش پەسەندەندە قەنەۋەنەكى
نەۋە بە ھەبەزەندە لىسەز بەنەمايەكى تەزە.
ئەم پەنچە سەزەكەيانە دەكەت بە شەۋەپەكى فەراۋەندە
ئەمادەبەكەن، پەۋىستە مەكانەزە تەبەت دەبەزەت بە
كارپەكەندە و جەبەكەندەيان.

لەسەز ئەستە كوردستان، پەۋىستە كەمەتەپەكى بەلە بە
جەبەكەندە بەم پەنچەپەنە دامەزەت، لىگە چەۋەپەكەندە
شەۋە جەبەكەندەيان لى پەزەگان، چەكەزە زەمارە ۋە
كەمەتەپە لى (نە) ئەندەم زەتەزەنە، نوۋەندەرى ۋە دوو
ھەزە سەزەكەپە تەدەبەت، چەنەكە جەگە لىۋە ئەمەكە
دەسەتەداران لى كوردستان و ھەزە و تەۋەپەچەۋەيان ھەپە،
نوۋەندەريان لى ئەنچەمەنى ھەكەپەنە ھەپە، كە ئەمەكە،
لە پاش دەسەتە تە ھەۋەپەيمانان، بەتەزەنە دەسەتە لى ھەپە،
بەمە ئەمە نەبەت بەنەگەتەۋە بە ۋە سەستەپە لى زەزە
ۋەتەنە شەۋەپەپەۋە دەكەت، لى زەزە ناۋە "بەزەپە
نەشەمانە"، ھەۋەموو دەسەتەكەن لى زەزە دەستە ھەزەكە
مەۋەنەتەۋە. ئەمەش ئەمەندەكەش بە شەكەندەۋە خەپەكى تەزە
بەدەخەۋە لى ۋەتەنە شەۋەپەپە كەراۋە بە نەزەت، ھەزەكە بە
ناۋە ھەزە "بەزەزە"، يەنە ھەزە ناۋەپەكى تەزە، دەبە لى بەزەپە
پەكەرتەۋە كوردستان ئەم جەزە پەكەتەزە بەلەۋە بىر تە و
بەشەۋەپەكى دەمەكەسەپەنە بەزە و پەشەنەزەكان لى لەپەنە
كەمەتەكانى بەزەۋە پەسەندە بىر تە. بەمە دەكەت ئەم
خەتەشە مەزە پەسەندەندە بەزەپە گەنگەكان، لى لەپەنە دوو
لەسەز سەپە ئەندەمانە كەمەتەپە بەلەپە قەۋە بىر تە.

بەھەر حا پەویستە جگە ل "کەمیتە ی با ی باری نیشتمانی کوردستان"، کەمیتە ی دیکە ل سەر ئاستی پانگە و قەزا و ناحیەکان بە ھەمان شۆ پەکبەت، بەبام بە چاوەکردنی باری تایبەتی ناوچە ی کەرکوک، ئەم بە چوونانی لێردا خستوو مانەت بەرچاو و پەشنیازن، داوا لە ھەموو لایەن و گرووپ و نوێنەرانی پەخراوانی مەدەنی و پیشەیی و ووناکبیران دیکە ی بە و بە چوونەکانیان دێ و مەندەریان بکەن، بەم شۆ و یە دێتوانین ھەموو پەک و بگەینە ئامادەکردنی بەرنامە و میکانیزمی چاکتر و گونجاوتر لێگەن باری تازە ی کوردستان و عێراق بگونجەت.

سەرکەوتن بە ھەمووان دێخوازین.

لە چاوەوانی بەر بەران . کۆستەنتین کافایە : نەژاد عزیز سورمە

چاوەوانی چی دەکەین
لە گەنە پانان کە بووینە تەوھ ؟
بەر بەرەکان ئەمە دەگەن .
ئەنجوومەنی پیران بە داخراوە و
پیران قانوون دانان
کەواتە بە لەو دانیشوون ؟
چونکە بەر بەر ئەمە دەگەن .
ئێستا پیران چ قانوونێک دادەن ؟
کە بەر بەرەکان گەشتن
ئەوسا قانوون دادەن .

ئیمبراتەمان ، بەچی وا زوو
لەخو ھەستاوە و
لەسەر عەرش دانەنیشووھ ،
لەبەر دەروازە ی گەورە ی شاردایە

تاجی له سەر نه ناوه ؟
 چونکه بهر بهر هه كان ئه مـ ده گهن
 ئيمپراتـر چاوهـ ئهـ پـ شوازی له پـ شه وایان بکا
 استیی ، خـی ئاماده کردوو و تارـکی بـ بدا
 هه موو ناو و ناسناوانی به سەر دابــ . .
 بـ چی کونسوله كان نمان پـ کهوه ده رکه و توون
 ههروه ها دادوه ره كان به کـاوه سووره نه خـ ندر اوه كانیان ؟
 ئه و بازن و ئه و هه موو بهرده پیرـ زانه بـ کـن ؟
 ئه و ئه موو ستيله به زوومرهد دره وشاوانه ؟
 ئه و گـ چانه گران به ها یه ده سـ زیو و سهرزـ رانه یان
 بـ ههـ گرتوو ه ؟
 چونکه بهر بهر هه كان ئه مـ ده گهن و
 ئه و چه شنه شتانه بهر بهر ان سه رسام ده کهن .

و تارـ بـ ژ و قسه دادهر
 بـ وهـ ک پیشه ی هه می شه یان نه ها توون
 و تاره كانیان بدهن و
 ئه وه ی پـ ویسته بگوترـ بیـن ؟
 چونکه بهر بهر هه كان ئه مـ لـ ره ده بن .
 ئه وان له هـ وانـ بـ ژ و و ونـ بـ ژ ی
 وهـ س ده بن
 ئه و ته نگاوییه له ناکاوه و ستایشه بـ ؟
 سیمای خهـ کی بـ گرژ بووه ؟
 گـ هـ پان و شه قامه كان
 بـ چی وا خـ را چـ ل بوون و
 هه ر کهس ده چـ ته وه ما و
 نقومی بیر کرد نه وه یه ؟
 چونکه شه و داها ت و
 بهر بهر هه كان نه گه یشتن
 چونکه خهـ کـ له سنووره وه ها توون
 و توویا نه هیچ بهر بهرـ ک نییه .

ئـ ستا چـن ...
 بـ ی بهر بهر ان ئـ مه چی بکه ین ؟
 ئه وان چه شنـ ک بوون له چاره سهر .

• له ماـ پهـ ی (القصیده کوم) هـ وه کراوه به کوردی .
 بـ وانه :

[illegible]

خٲٲ ..

براكوڙي ئا بووري و مٲراٲي و كٲمٲٲلايٲتي و سياسي ، زٲر لٲ
براكوڙي چٲكداري ودٲستٲويٲخٲ ترسناكترٲ ، چونكٲ براكوڙي
چٲكداري ئاشكرا ديارٲ كٲ كارٲكي قٲزٲونٲ و ..دوور و نزيك ئٲبٲ
اوٲستٲنرٲ و كٲتايي پٲ بٲ ..بٲٲام براكوڙيٲكاني تر ، وٲك
براكوڙي لٲكنادرٲنٲوٲ و هٲزار و يٲك پاساويان بٲ ئٲهٲنرٲتٲوٲ ،
وٲك بٲرزبوونٲوٲي نرځي نٲوت و دابٲزيني نٲوت و تٲكچووني كٲش و
هٲوا و زٲربووني دانيسٲووان و كٲمبوونٲوٲي داهات و ...

بٲ جٲرٲك ئٲم جٲرٲ براكوڙيانٲ ئٲبن بٲ داب و نٲريت و ..هٲمووان
يان زٲرينٲ پٲيٲٲويي لٲدٲكن .. مرٲځايٲتي و مٲراٲ و
نيسٲمانٲٲروٲريي بٲهايٲكيان نامٲنٲ و ..بچووكٲرين تاكي كٲمٲگا
هٲتا گٲورٲترين تاكي دٲسٲٲات كٲ ٲٲز ئٲبٲتٲوٲ ، بير لٲوٲ
ئٲكاتٲوٲ بٲ چ ٲٲكارٲك زٲرترين گيرفان ببٲ و زٲرترين كٲس هٲزار
بځا و .. ئٲوارٲ زٲرترين داهات بباتٲوٲ بٲ ماٲٲكٲي خٲي ..ئيتر
چٲن و بٲ چ شٲوٲيٲك ؟ بٲ ٲٲگا و تولٲٲٲگاكاني براكوڙي ..

نٲوزاد بٲندي

بٲ عٲشقي تٲ ئٲسوٲتٲم .. قٲسيدٲي: سٲيڤان شٲمزيني

ئٲي گٲرمٲر لٲ ئاگر
من سوٲندت بٲ ئٲخٲم
بٲ شٲوقي مٲم و
ناسكيي رٲحي پٲپولٲ
بٲ ئايٲتٲكاني رٲشٲبا و
پٲكٲنيني گوٲ
بٲ حٲرفٲكاني باران و
باخچٲ شٲرابييٲكان
بٲ موچٲكٲكاني عاتيفٲ و
درٲختٲ چاو سٲوزٲكان
بٲ رٲنگي تريفٲيي زٲمٲن و

غزل ۱۱ خوماريه کان
 به سروود کان نی ئوین و
 به دریا شه پلاوید کان شیعر
 به چاو ماندوو کان مژوو و
 به جوگرافیا پرشنگدار کان د
 ئم سووتا نم
 تاوی گ رمی ع شقی تی
 ئم سووتا نم
 گئی ه ناس گ رم کان تی
 سو نندت به ئ خم
 به د نگی زو ای شه پل و
 ئامزی سوزی گیا
 به گ رانییه کی به زار و
 نیگای سپی به فر
 به و شیعرانی نه منووسیون و
 به و خو ندی ل روا نینم و د
 ئوی رووناکی ل چاوم ئ دز
 ع شقی تی
 ئ و ئاورینگ ای ل ر حم ئ ژ
 د پی ئ و ماچا نی
 ل ئوار ی کی تی زیودا
 ه ناوی من داخ ئ کات
 سو نندت به ئ خم
 به کریستای ه ست و
 ر نگی پ م یی س ز
 به دارستانی غ م کان و
 چیم ن کان تی نهایی
 به پ ک تان کان ه قیق ت و
 خو نی م ییوی به د نگی
 به خاچی نیگا تیشکاوییه کان و
 کوژرانی ئ ستر ی ک
 به د سستی تاریکی
 ئوی ل مندا و ک کان ه د قو ت
 ع شقی تی
 ئوی ل مندا به ئ ب د د ژ
 ئ و خ ون ئا نا نی
 من ل گ ت دا ،

لـ بن دارسنـ وبـرـ کا نی قـدـردا
 بـ یـکتر دـگـ یـنـ
 سوـندت بـ ئـخـم
 بـ تذـکـ شینباوـ کا نی ئا و
 رووبارـ شـرمـنـ کا نی وـسوـسـ
 بـ باـای دار بـووی ئازار و
 موناجا تـ کا نی دـکی بریندار
 بـ لـشی رووتی گـا و
 هاواری غـمگینی تـمبور
 بـ رژانی مـرکا نی ماچ و
 ئـبـق بوونی لـوـ تا مـزرـکان
 بـ ئاینـ کا نی جوانیـرستی و
 خـیاـ ئاوریشمیـ کا نی هـتا و
 بـ جامـ پـکا نی لـزت و
 پرچـ نوتـکـ کا نی شـو
 ئـوی وـک بارانا و ئـمخواتـو
 مـزرا وشکـ کا نی عـشقی تـیـ
 ئـوی وـک هـوا هـمدـمـ
 هـناسـ شـدارـ کا نی عـشقی تـیـ
 سوـندت بـ ئـخـم
 بـ کتـبی پیرـزی ئـقینداری و
 خوـنی رژاوی شـبـبیـک
 بـ درزی رـحـی ئاوـنـکان و
 خـیاـ کا نی شمشاـی سـفـر
 بـ بـلـمـکا نی کـناری خـون و
 مـکـبی پـنووسی یـئـس
 بـ بـنی عـتری هـناسـکانت و
 گوـاوی فرمـسکـ روونـکانت
 بـ جریوـی چـلـکـی فـنتازیا و
 قاسپـی کـوی کوـستانـ کا نی گریان
 بـ سـری بـاوی ئازادی و
 هـلانـی تـکدراوی روانین
 بـ دـفتـرـ مـرـکا نی ئـفسوون و
 لا پــ گرینـکـ کا نی زـمـن
 بـ و تاوانا نی هـشتا نـمکردوون و
 ئـو خـونا نی شـی تا ئـستا نـمبینیون
 ئـوی لـ قـفـسی عـشقی تـدایـ

با نندای سرکی ریحی مند
ئووی ل گرانید عاشقان کا نی مندای
دب دب خورپ کا نی دی تی
ئووشی لم ج نگی ع شقی تدا
ورد و خاش ئ بت، منم
سو نندت دب ئخم
ب نام ت ز ل نشتوو کا نی غوربت و
ئو گو نا نی ب ماچ سکا جمان کردن
ب در و شان وی تی نیایی
لم زم ن پ ژاو ژاو و
بز ی کی ه ناس سارد
لم س حرا وشکا نا نی ژیا ندا
ب ئاسمان م لول ک ی نیشتمان و
یادگارید خ م شید کا نی بیرکردن و
ب م رق دی تیشکاو ی ه و
گگ ت نگی بر کا نی حوزن
ب ب یداحی ک شتید ر شپ شکان و
ه چوونی پیا ن ی کی زامدار
ب عیشوی گو نازناز و
حیکم تی ب د نگی پروان
ب ژ ی پ هاژی رووباری م راق و
ب ربوون وی س وی ب هود ی
ل پیر داری ج نگی کان
ئووی لم ج نگی ع شقی دا
وک ت ر م کی د رین د ک و، منم
ئووی ل ناو ئم ع شقی ک پ س ندوو دا
پ و با ی ئ سووت، ه ر منم
نازیم سو نندت دب ئخم
ب بریسکی چا و کانت
ئووی ب ع شقی ت ئ سووت
منم، من

هه‌شوو تره‌ی ماچ . . شه‌ما باروانی

ته‌نه‌بیت

که به ماچی دیدار
تینوو‌تی تاسه‌ی ته‌ماشام بشکه‌ند

که لاولاو‌ی ده‌ی
له‌ ئام‌زی درختی به‌ختم بئا‌له‌ نه‌

که جانتای چاو‌و‌و‌انیم
به‌کات له‌ سه‌وی نیگا

ته‌ نه‌بیت

که دوگمه‌ی کراسی ده‌زم
به‌ په‌نج‌ی تا‌مه‌زره‌یی بکا‌ته‌وو‌

که با‌ه‌زی به‌زاری
له‌ شه‌قامی ته‌نیا‌یم ا‌بما‌

که سه‌به‌ته‌ی ئشتیام
ته‌ژی کات له‌ هه‌شوو تره‌ی ماچ

ته‌ نه‌بیت

که تروسکه‌ی مه‌می ئاسوود‌یی
له‌ هه‌یوانی ده‌روونم داگیرسه‌ند‌ت

که با‌نده‌ی نازم
له‌ قه‌قه‌زی با‌ه‌ای بگره‌ت

که قوه‌په‌ی مه‌راقم
له‌ستیانی سه‌زی به‌به‌سته‌

ته‌نه‌بیت

که تا‌بله‌ی خه‌یا‌م په‌کات له‌ ئه‌نگ

له‌به‌ر ئاو‌نده‌ی که
قه‌زی نیگه‌را‌نی‌که‌انم شاه‌به‌که‌م

بڼې هې نګۍ شادیم
بخځم سږ خونچې لوی چ ګوځک

لاپځې یاد وړیځ کاسم
لناو چ ئېلبومک یاداشت کځم

تڼ نځ بیت
پزیسکی کام ځږ
بښتځځکې ځم کام بتوځځتځو

پوولې کلو بڼ فری ځږ ګځم
لښر لووتکې کام کځو بڼیشځتځو

تڼرمی دځځ کام
لځځستانی کام دیوان بڼځځم

کځ کځپې ئاګری ئاشتځ ګای نیګځ رانیم خامځشکا

کځ کځزی هڼراوې فرمځسځ کام بهڼځتځو

کځ بڼدم لایلايې ګریا نځو
بځشکې ئیلها مم اژ نځ و
کځرپې شیعرم بلاوځځتځو

..

وتارکې سځاځ ژيژک سځ بارځت
بځ ئځ فغانســتان .. لځ
ئینگليزيځو: ځږ ځم
ځځشید

هځکاري استځقینځ بڼ ئوې کځ تاځپبان توانی زځر بڼ ځځرایي دځست
بځسږ ئځفغانستا ندا بځځتځو، ئوشتځی میدیای

لیبراۍ ژناوا نایوټ باسی بکات.

سلاډۍ ژيډک

[لۍ ټينگلزيډوۍ: زگار حۍ مۍ ټشيد](#)

۸۰ هـ زار سربازۍ کۍ تا ټيبان دۍ ستیان بۍ سۍ ر ټ فغانستانا گرتۍ وۍ و شارۍ کانیش وۍ ټ پوولی دۍ مینۍ دۍ کۍ وتن، لۍ کاتۍ کدا ۳۰۰ هـ زار سۍ ربازی سۍ ر بۍ حکومۍ ت، کۍ بۍ هۍ زترن و بۍ شۍ وۍ یۍ کی باشتړ ټ اهۍ نراون و چۍ کی باشتړیشیان پۍ یۍ، کۍ چی بۍ شۍ ټ کردن خۍ یاندا بۍ دۍ ستۍ وۍ و توانۍ وۍ.

ټ مۍ بۍ چی وویدا؟

میدیا ټ ژناوا ییۍ کان پۍ مان دۍ ټ ټ کۍ دۍ توانۍ ت چۍ ندين لۍ کدانۍ وۍ بۍ ټ مۍ بکرۍ ت. یۍ کۍ میان میدیا یۍ کی ټ یسیستی بۍ شۍ رمانۍ یۍ کۍ دۍ ټ ت: زۍ ر بۍ سادۍ یی خۍ کی ټ فغانستان ټ وۍ ندۍ پۍ گۍ یشتونین تا لۍ مانای دیمۍ کراسی تۍ بگۍ ن، زۍ ر تامۍ زری فۍ ندۍ مۍ نتاۍ یزمی ټ یینین (بانگۍ شۍ یۍ کی زۍ ر بۍ مانا و بۍ هاوتا لۍ گا تۍ جاریدا). نیو سۍ دۍ لۍ مۍ و بۍ ر ټ فغانستان وۍ تۍ کی (تاۍ اددۍ یۍ ک) ټ شنبیر بوو، پارتۍ کی کۍ مۍ نیستی بۍ هۍ زی هۍ بوو بۍ ناوی پارتی دیمۍ کراتی گۍ لی ټ فغانستان، کۍ تۍ نانۍ ت توانی بۍ چۍ ند سا ټ کۍ دۍ سۍ ات بگرۍ تۍ دۍ ست. ټ فغانستان تۍ نیا ټ وکاتۍ بوو بۍ فۍ ندۍ مۍ نتاۍ یستیۍ کی ټ یینی، کۍ هۍ وۍ ستی بۍ رامبۍ ر داگیرکاریۍ کۍ سۍ قیۍ ت وۍ رگرت، ټ مانجی داگیرکاریۍ کۍ سۍ قۍ تیش ټ وۍ بوو ټ لۍ کۍ وتنی پارتۍ کۍ مۍ نیستیۍ کۍ بگرۍ ت.

لۍ کدانۍ وۍ یۍ کی تر کۍ ټ و میدیا ټ ژناوا ییۍ پۍ مانندۍ ټ بریتیۍ لۍ تیرۍ ر، ټ وۍ تا ټ یبان بۍ بۍ زۍ یانۍ نۍ یارۍ سیاسیۍ کانی خۍ دۍ کوژۍ ت.

لۍ کدانۍ وۍ یۍ کیتړیشیان باسکردنۍ لۍ ټ یمان، بۍ سادۍ یی تا ټ یبان باوۍ یۍ بۍ وۍ هۍ یۍ کۍ ټ وۍ دۍ یکۍ ن گۍ وۍ ایۍ یۍ کړدنۍ ټ و فۍ رمانۍ یۍ کۍ خدا خستوویۍ تیۍ ټ ستۍ یان و سۍ رکۍ وتیان مسۍ گۍ رۍ، بۍ یۍ دۍ توانن ددان بۍ خۍ یاندا بگرۍ ن، چونکۍ کات لۍ بۍ رژۍ وۍ ندی ټ وانۍ.

لۍ کدانۍ وۍ یۍ کی ټ اۍ زتر و ټ یالیستیانۍ تر بۍ ټ وۍ کی بۍ چی تا ټ یبان توانی جارۍ کیتړ بۍ و ټ اسانی و خۍ رایۍ دۍ ست بۍ سۍ ر ټ وۍ وۍ تۍ دا بگرۍ تۍ وۍ، بریتیۍ لۍ پشۍ وی و پاشاگۍ ردانیۍ کۍ شۍ یۍ بۍ ردۍ وام و گۍ ندۍ یی هۍ کارۍ کۍ یین. ټ مۍ ش ټ نگۍ بوو بۍ تۍ هۍ ی دروستبوونی

بـوايـك كـ هـرچـنـد تـا يـبـان سـتـم بـكار دـهـنـد و يـسـا يـ شـريـع
پـيـو دـكـات، بـمـام بـلـا يـنـيـكـمـو هـنـد كـ ئـاسـا يـيش و سـيـسـتـم
فـرا هـم دـكـات.

بـهـر حـا، هـمـو ئـو لـكـدانـوانـ واديارـ استـيـيـكـي سـاد فـرامـش
دـكـن كـ بـ ئـو تـوانـينـ ئـاوايـيـ ليـبرا بـتـ تراومـا
(خـورپـي اـتـكـن). ئـويـش بـباكيـ تـاليـبانـ كانـ بـرامـبـر
زگار بوون و مانـويـ خـيان بـ زينـدوويـ، هـروـها ئـامـادـكـردنـي
شـكـر كـانـانـ بـ “شـهـيد بوون”، بـ ئـويـ بـمرن، نـكـ تـنـا لـ
جـنـگـدا بـمـكو لـ كـرد خـكوژيـيـكـانـيشـدا.

ئـو لـكـدانـويـيـ پـيوايـ تـا يـبان وـكـ كـمـمـكـ فـنـدـمـينـتا يـست
“بـمـاسـتي باوـيان بـو هـيـ” كـ ئـگـر ئـوان وـكـ شـهـيد بـمرن
دـچـنـ بـهـشـتـو، ئـمـ لـوـدا كـورت دـهـنـد كـ نـا تـوانـتـ جـيا وازيـ
لـنـوان دـو جـر باوـدا بـيـنـتـ: باوـ بـمانـي تـگـيـشـتنـكـي
هـوشيارانـ (دـزانـم مـن دـچـمـ بـهـشـت، ئـوـ استـيـيـ) و باوـ وـكـ
وابـسـتبـوون بـ پـگـيـ تـايـبـتيـ كـسـكـ خـيـو.

بـمانـايـكـيـتر، لـوـدا كـورت دـهـنـد تـتـ تـوانـتـ تـوانـايـ مـادـدي
ئـايـديـلـژيا بـچـاو بـكات “لـم حـا تـدا تـوانـايـ ئـيمان”، ئـمـش بـ
سـادـيـي لـسـر پـتـويـي بـچـوونـكـانـمان نـوـستاو، بـمـكو لـسـر ئـو
وـستاو چـن بوونـي خـمانـمان وابـسـتيـ باوـكـمان كـردوـ: ئـمـ
كـسانـكـ نـين ئـم يـان ئـو باوـ هـبـژـرين، بـمـكو ئـم خـودـي
باوـكـمانـين بـو تـگـيـشـتنـي ئـم باوـ ژيانـي ئـمـي لـهـناوـي
خـيـدا هـگـرتـوو.

بـهـي ئـم خـسـمـتـو بوو فـيـلـسوـفي فـرـنـسي مـيشـل فـكـ كـوتـ
ژـر جـادووي شـيـ ئـيـسـلامـيـ ۱۹۷۸ و دوو جـار سـردانـي ئـرانـي كـرد.
ئـوي ئـوي سـرـسـامـكـرد تـنـا ئـو هـوـسـتيـ قـبوـكـردنـي شـهـيد بوون
و ئـو بـباكيـ نـبوو بـرامـبـر بـويـ كـسـكـ ژيانـي خـي لـدـست
دـدات، بـمـكو بـشـوـيـكـي زـر دـيارـيـكـراو ئـو سـرـسـامـيـيـ فـكـ
وابـسـتيـي ئـو گـوزارـشـتيـي خـي بوو كـ لـ “مـژووي استـيـي” دا بـاسـي
دـكـات، ئـويـش تـخـكـردنـويـ فـرمـي پـارتـيزان و جـنـگا وـرانـ بـ گـوتـنـي
- استـيـي، و گـگـان لـسـتيـي خـبات و تـكـشـانـو، وـكـ دژـكـ بـرامـبـر
ئـارامـكـردنـو و نـاكارا كـردن (بـكارـيـگـر كـردن) و ئـاسـايـيـكـردنـو كـ
فـرمـكـانـي دـسـمـاتـ مـدـرنـ ئـاوايـيـكـانـ. ئـوي بـ تـگـيـشـتنـي
ئـم خـا گـرنگـ، كـنـسـپـتيـي استـيـي لـ كـاردا لـناو گـوتـارـ خـنـيـ
- سـياسـيـيـكـدا، كـنـسـپـتيـي استـيـي وـكـ لـا يـنـداريـي، وـكـ
ئـو وـيـتـر خـانـكـرا بـت بـ پـارتـيزانـكـان.

يان، وٲك فٲك ځي باسې دٲكات:

“ٲگگړ ئم كسې دٲربارې ٲٲوايٲ تي) يان بٲٲين ٲٲوايٲ تيٲكان(قسم دٲكات باسې ٲاسٲي بكات، ئو ٲاسٲيٲ ئيتر ٲاسٲيٲ گډوونٲيٲكې فٲيلٲسووف نيٲ. ئو ٲاسٲ ك ٲوگوتار دٲربارې جٲنگي گشتگير، “ٲو گوتارې ك هٲوٲدٲدات ئو جٲنگي ژر ئاشٲي ٲوونبكاتوٲ”، لٲٲاستيدا هٲوٲوٲك بٲ باسكردنې جٲنگ وٲك گشتٲك وٲ هٲوٲوٲك بٲ بونيادنانونې ٲٲچكې گشتي جٲنگ. بٲٲام ئم ٲايكاتو گوتار كې گشتٲام زيان بٲالين، بٲكو هٲميش گوتار كې نيگائٲام(perspective .) تٲنٲا لو مٲودايدٲ دا مٲيلي بٲ گشتگيري هٲي كٲ بتوانٲ لٲيٲك ديوي جٲمكٲكانوٲ لٲي بٲوانٲ، بيشٲوٲنٲ و لٲ تٲٲوانيني تايٲ تي ځيٲوٲ بيٲينٲ. بٲ جٲرٲكيتر باسې بٲين، ٲاسٲي ئو ٲاسٲيٲي كٲ بتوانٲ تٲنٲا لٲ ووبٲري جٲنگكې ځيٲا بٲاوبكرٲوٲ، لٲ گٲشٲنيگاي خواستې سٲركٲوتندا و لٲ كٲتاييشدا، ئگگړ ئم گوزارشت گونجاو بٲت، بٲ زگار بووني خودي قسم كٲرٲك سٲرٲ بخرٲت .”

ٲا يا دٲكرٲت گوتار كې لٲكٲاٲاوي لو جٲرٲ ٲٲت بكرٲتوٲ وٲك هٲمايٲك بٲ كٲمٲگي بٲرمٲدٲرن “سٲرٲتايي” كٲ هٲشتا نٲچٲ تٲ ناو تاكگٲرايي مٲدٲرنوٲوٲ؟ هٲروٲها دٲكرٲت ژيانوٲي ئو “سٲرٲتايي” يٲ لٲمٲدا وٲك هٲمايٲك بٲ گٲٲانٲوٲي فاشيست ٲٲتكرٲتوٲوٲ؟ وٲٲام كٲ بٲ هٲركٲسٲك كٲمٲرين شارٲزايي لٲ ماركسيزم ٲٲژٲاوايي هٲبٲت ئاشكرايٲ:

فٲيلٲسووفي هٲنگاري جٲرج لٲكاش “Lukács György” ئوٲي ٲوونكردوٲ كٲ چٲن ماركسيزم “ٲاسٲيٲ كې گډوونٲيٲ” نٲك لٲگٲ ئوٲشدا كٲ لايٲندارانٲيٲ “partiality” بٲكو لٲبٲر ئوٲي بٲشٲامٲز، تٲنٲا لٲ ٲگگيٲ كې دياريكراوي تايٲ تيٲوٲ دٲستٲبٲر دٲكرٲت.

دٲشت ئمٲ هاوٲا يان دژٲٲاي ئم بٲچوونٲبين، بٲٲام ٲاسٲيٲك ئوٲوٲي كٲ ئوٲي فٲك دوور دٲكٲوتوٲوٲ و لٲ ئٲٲران بٲيدٲگٲٲا (فٲرمي ناكٲكيخوازيي “جٲنگ” بٲ گوتنې ٲاسٲي) بٲ شٲوٲيٲ كې بٲهٲز لٲو تٲٲوانينٲ ماركسيستٲدا بووني هٲي كٲ دٲٲٲت كٲوتنٲ ناو لٲ ځيٲاتي چيناٲ تيٲوٲ ٲگري نيٲ لٲبٲردٲم زانيني “بابٲتيانٲ”ي مٲژوودا بٲكو ٲٲخسانديٲتي.

ماناي ٲزٲتيقيستي باو بٲ زانين وٲك ميتٲدٲكي بابٲتيانٲ بٲ واقع كٲ بٲ هٲي واٲبٲستٲبونٲ كې دياريكراوي تايٲ تيٲوٲ نٲشٲوٲنراوٲ (ٲوٲي فٲك بٲ “فٲرم ٲارامكٲر و سستكٲر و ئاساييكٲرٲوٲكاني دٲساٲٲتي مٲدٲرنې ٲٲژٲاوا” ناوٲدي دٲكات) ئوٲ ئايدٲلٲجيايٲ بٲ پوختٲترين شٲوٲ - ئايدٲلٲجياي “كٲتايي ئايدٲلٲجي”.

لڳلايل ڪوڙو زانينڻ کي ”باب ٿيائين“ي نا – ٿايديل لڳي پسپو رمان هجي. لڳلايل کي ترڻو ٿاڪڻ پڻ رشوبڻاو ڪانمان هجي، ڪڏهن رڳو ڪيائين ٿاگائي ڇڏيائين لڳل سڙ خودمختي ڇڏيائين ڪردمختي و ”idiosyncratic“ ” ٿاگا لڳل ڇوون“ (ٺوڙو ڇڻ مڪڻي فڳڻ لڳو ڪا تڏا بڻ ڪاريه ٺا ڪڏهن واري لڳل زمونڻ ٺوڙا ٺيڻ ڪڏهن ڇڏي هڻا)، شت ڪي بڇوڪ ڪڏهن ڇڏي بڻ ٺيائين ٿاڪڻ ڏا بڻ ڇڏي.

لەم تەوا نینەى تا کەگە رایی لیبرالیزم، و وابەستبوونی گەردوونی، بە تەیبەتی ئەگەر مەترسی سەر ژیا نیش بگرێت و، گوما ناوی و نا- ژیرا نە پ...

لـلـر دا ئـمـم ووبـووی لـلـکـدزییـه کی سـرنجـاکـش دـبینـو:
لـلـکـاتـکـدا ئـو زـر جـی گـومانـه کـ مارکـسـیزمـی تـقـلیدی بـتـوانـت
لـلـکـدانـو یـه کی باوـو پـه کـرمان پـه شـکـش بـکـات بـ سـرکـوتـنی تـا یـبان،
نـمـوونـه یـه کی تـواو ئـو وروپـیمان پـه شـکـش دـکـات لـلـچـشـنی ئـو یـ فـه کـ لـ
ئـران بـدوا یـدا دـگـا (و و ئـو ی لـ ئـستای ئـفـغانـستـانـدا
سـرنجـمان داگیر دـکـات)، نـمـوونـه یـه کـه بـه هـیـچ ئـایـینـه کی
فـه نـدـمـنـتا و گـرـنـدـراو، بـه کـو پـه یـو سـتـبـوونـه کی هـمـوانیـه بـه
ژیا نـه کی باشتـر.

پاش سركوتنى گاردوونىي سارمايدارىي، ئىم گيانى پيوستبوون
ھىموانىي سركوت كرا، و ئىستا ئىم بارى سركوتكردن
لشوى فندىمىنتا يىزمى ئا يىني و دىگىت و .

ئایا دتوانین مـزنی گـانـی ئو سـرکو تـکـراو بـکـین لـ فـرمـ
گونجاو کـی خـیدا وکـ و اـبـستـ بـ زـگـار بوونی هـمـوانـو؟
لـ استـیدا نـک دتوانین مـزنی بـکـین، ئو بـ هـزکی زـر و لـ
دـرگا کـا نـمان دـدات. بـا تـنـیا ئـماژ بـ کارساتی گـرمـبوونی
گـردوون بـکـین - ئو پـویستی بـ هـووستی هـمـوانی زـر گـور
هـی، پـویستی بـو یـ لـو فـرمـی خـیدا شـهـیدی بـ بـدرت،
قوربانیدان بـ زـری یـ ئو چـژبـینانـی پـیان اها تووین.
ئـگـر ئـمـ بـ استی بـمانـوت بـتـواوی شـوازی ژیا نـمان بـگـین،
ناچار دـبین دـستـبـرداری تا کـگـرایـی "ئاگا لـخـبوون" بـبین کـ
هـموو سـرنجی لـسـر بـکارهـنـانی چـژبـیننـکـانـمانـ. ئـمـ کار
بـتـنـیا زانستی پسـپـ ئـنـجامی نادات - بـکو پـویستـ زانستـکی
گـدا کو تراو بـت لـوا بـستـیـیـکی هـمـوانی قووتـردا. پـویستـ ئـمـ
و اـمـکـمان بـت بـ تا پـیان.

https://www.rt.com/op-ed/532207-zizek-taliban-retake-afghanist-anreason/?fbclid=IwAR2QuNU24KxE1zs16Tzu90cwW70iWHI_DcNGFwrpM0Zj0K0Vk6g9ZKxmIds

دیاردی قاچاخچیتى حزب دسسه تدارکان و یاریکردن ب ژیان و سسه لام تى خسه کوهو. عوسمان حاجى مارف

له گفتوگه یه کی ته له فزیه نیدا عله حه م سا حه ندام په رله مانی گه ان باسی له دیاردی قاچاخچیتى به رپرسانی حکومت و حزب کانى کرد و هه روها ئاماژى به م ترسى ئه و م وادانه کرد که قاچاخچیتیان په وه د کرهت له سه ر سسه لام تى ته ندروستى ها وه اتیانى کوردستان. له یه که که له قسه کانیدا ووتى که به رپرس هه یه له مانگه کهدا ۳۶ ملین دله لاری دهست که ووتوه. هه روها باسی له وه کرد که هه نده که م واد له ناو گازوایلی مو لیده کانه هه یه که ژهر ده کاته ناو که شوه وه وه چه ندىن م وادی دیکه دهنه هه ره م وه به قاچاخ که م ترسى له سه ر ژیانى ها وه اتیان دروست ده کات و چه ندىن که س به هه یه ئه و ژهرانه وه تووشى نه خه شى شه رپه نه ج به وون. هه روها ده لى من به اپه رت و به هه موو جه ره که ئه و م ترسى م خسته ته به رده م دسه تاداران به م ئه وان ژیانى خه کیان به گرنگ نه.

به هه ره شه وازه که عله حه م سا حه د یه وهت دسه تاداران ئاگادار کاته وه له وه م ترسى وه وه خه شى ئه ندامى حزب که له هه مان دسه تادایه، په وسته به وردتر له وه دیاردی به بروانین و مامه یه بکه یه.

قاچاخچیتى له کوردستان دیاردی یه که هه ره ته نها کارى چه نه به رپرسه کی حزبى بهت و له وه گاه یه وه چه ندىن ملین دله لار به دهست به نه، به جیا له وه ی له زه ره شو نه سنوره کانى دنیا دا ئه م دیاردی قاچاخچیتیه جه ره که له بازرگانه نا یاسایى، که له گه هه رده سته وه ته کی گه وره ی چه ندىن ملین دله لار به م جه ره بازرگانه یه، ژیانى هه زاران خه کی نه دارو زه حمه تکه شه د به ته قوربانى، ئه و قاچاخچیتیه که عله حه م سا حه ئاماژى په ده کات وه که م ترسى که به کارى چه نه به رپرسه که په ناسه ی ده کات و کاریگه رى ده بهت له سه ر ها وه اتیان، له نمونه ی هه مان ئه و جه ره قاچاخچیتیه که نمونه که ی وه که

قسمان لاسرکرد ل زربای سنورکانی جیهاندا بونی هی، بام
جیاوازیک ک پیوسته ل کوردستاندا د رباری قاچاچیتی قس و بای
ل سر بکین، ب اشکرا ئو د بینرت ک هردوو هزی بنما و
میلیشای پارتی و یکتی و هاوکارانیان، دوری سرکی د بینن ل
سیستما تیک پکردنی قاچاچیتی و تانی و گندیی وکی سرچاویکی
دستکوتی دارایی ب بنما کان و هزکانیان، نک ت نه
بکمتی رخم بیان بروانین.

گرسرنج بدن کشیکی ک دورکی زر نرنی هی ل پیوندی
نوان هرم و ب غذا، قاچاچیتی نوت و پیوندی ژرب ژر ب
ناردن و ساگردن وی سدان ه زار بر میل نوت ل ژر کدا، ب جیا
ل وی بنما ی د س تدار ژان بازگانی ب سدان ه زار بر میل
نوت و دکن، ل گگی قاچاخیش و سدان ه زار بر میلی تر
د چت ئران، تورکیا، پاکستان، ئفغانستان، روسیا. هتد. پارتی و
یکتی گرسرنج مافیای ک میانای قاچاخن، ل همان کاتدا ل سر
سنورکان ک ل ژر د س تاتی خاندای ه رچی ک رسی ئیکسپایرو
ب گن و م وادی ژ هراوی ب ئسانی د گوازن و ب بازارانی
کوردستان و ساغ گردن و یان ب ب تپ بوونیان ب ک نترسی
چریدا.

گرسر ب اشکوان تر ل م بار ی و ل سر ت و اوی د س تاتی سی سا
ئم دوو هز میلیشای بدوین، ئ و مان ل یاد ن چو ک ل ی ک م
ژی د س تاتیان و ت و اوی ک ر س و ئام رو پ داویستی
تندروستی کان و کار بای و خزم تگوازی ریکانیان ئاودیو کرد ب
ئران و فرشتیان، سنورکانیان خست ژر د س تاتی هزکانیان و
گرسر ترین س رچاوی د ستکوتی س رمایکانیان ل گگی
قاچاچیتی و ب دست دهنا، ل ماویکی ک مدا هردوو بنما و
حزبکانیان بون خزان ه ر د و م ن د کان جیهان.

خن گرتن ل وی قاچاچیتی دیارد ی ک ک کاری چ ند بر پرسکی
حزبی و د س تات ک مت رخم ب رامبری، و داوا بکین و
گند کارانک ل پرسین و یان ل بکرت و دادگای بکین،
ل بر ئ و ی م ترسین ب سرژیانی ها و تیان، ئم و ت ل خن و
مام ن ک ب هیچ ج ر ک نامانگینت ئ و ئ نجامی ک ئ توانین
فریاد سی قوربانیکانی ئم کار چ پ بین، ب کو د بت وون
کردنی ئ و ئوم دو گای ی ک د بت ه کاری ک تایی ه نانی ئم
د س تات، وات علی حم صالح ل گگی خواستی ک تایی ه نان ب م
د س تات نی، ب کو د خواز چاکسازیک بخات و و ک د س تات

بـربـ قـاچـاچـتـى بـگـرتـ ئـمـشـ مـحـاـ لـ خـونـىـشـدا بـبـىـنـرـتـ.

بـو مـا نـا يـى پـكـهـا تـو سـرو شـتى ئـم دـسـا تـ سـرچـا و يـكـى سـر كـى دـسـتـكـو تـ دارا يـى كـى كـى كـى سـر مـا يـى قـاچـاچـتـى و جـرد يـى و قـر خـكـرد نـى سـرو تـ و سـا مـا نـى كـورد سـتـا نـ، و ا تـ خـودى ئـم دـسـا تـ يـ بـ هـمـو و پـكـهـا تـو دـزگـا كـا نـى و مـتـر سـى كـى گـور يـ بـ سـر ژ يـا نـى خـكـ، پـاراسـتـنى ژ يـا نـى هـا و ا تـ يـا ن لـ هـر ژ هـرو كـر سـا يـكـى بـگـن و ئـكـسـپـا يـر لـ سـا يـى بـرد و ا م بـونى هـردو و دـسـا تـى بـنـمـا يـى پـارتـى و يـكـتـى كـار كـى مـحـا ، هـر كـس و لـا يـنـكـش، لـ چـوارچـو و يـ مـا نـو و ئـو دـو و بـنـمـا يـى و هـا و بـش بـون لـ دـسـا تـا تـكـ يـا نـدا ، بـنـيـاز بـتـ گـا يـكـ بـ پـاراسـتـن لـمـتـر سـى كـا نـى سـر ژ يـا نـى هـا و ا تـ يـا ن پـى دـا بـكـا تـ، ئـو و كـار كـى بـ هـود و گـو جـا نـ دـكـا تـ، يـا ن هـو و يـ چـو ا شـ كـارى هـا و ا تـ يـا ن ئـد ا تـ، بـتـا يـى تـى گـنـا ن و ئـى سـلامـى كـا ن هـر قـسـمـ يـكـ لـ سـر قـاچـاچـتـى و گـنـد يـى بـكـن نـا بـتـ جـگـ لـو و يـ و كـ كـارى چـو ا شـ كـارى بـ يـا ن بـو ا نـى نـ چـا و و ا نـى تـر مـا ن لـ يـا ن هـبـتـ، چـونـكـ بـ خـيـا ن بـشـكـن لـ پـارـزـرى ئـم سـى سـتـم و پـكـهـا تـى ئـم دـسـا تـ، دـسـا تـكـ كـ بـ خـى ژ هـر بـ هـا و ا تـ يـا ن.

هـر بـ يـ زـگـار كـرد نـى هـا و ا تـ يـا ن لـ هـر مـتـر سـى Kـى بـازرگـا نـى و قـاچـاچـتـى و تـا ا نـكـارى و هـرو هـا كـى Kـى سـر مـا يـى بـ كـارى بـكـر يـكـ كـ لـ هـلـومـر جـى كـارى ئـو پـرى نـائـى نـسـا نـى و دـنـد ا نـد ا يـ لـ كـورد سـتـا نـدا ، تـنـها لـ گـا يـ كـتـا يـى هـنـا ن بـم دـسـا تـ مـى سـر دـبـتـ.

بـسـكـى سـمـى ئـى سـلامـى كـا ن بـسـر كـو تـنى تـا يـبـا ن . مـحـمـود ءـدـو

تـا يـبـا ن ئـو گـرو پـ تـونـد و و دـوا كـو تـو يـ Kـ بـ مـا و يـ پـنـج سـا حـوكـمـى ئـفـغـا نـسـتـا نـى نـكـرد، ئـو ا نـ گـرو پـكـ بـون لـ دـوا كـو تـو تـر يـن هـر مـكـا نـى ئـفـغـا نـسـتـا ن . كـا تـكـ دـسـتـيـا ن بـسـر ئـفـغـا نـسـتـا نـدا گـرت تـا و يـا ن بـخـكـى ئـو و ا تـ چـشـت، دـز خـكـيـا ن بـژ نـا ن

سازکرد، خێڵکیان بـزـر ناچار دـکرد بـنوـژی هـینی ، پـلیسی
ئـمـربـچـاک و نـهـی لـخـراپـ بـسـردیواردا و بـ ئیزنی دادگا دـچـونـ
ژور و . فـرمانـبـری حکومـت ئـگـر سـر بـتـایـبان نـبـوایـ بـچـند
مانگ جارـکـ موچـی وـردـگـرت ، کـسـکی سـر بـتـایـبان بـدامـزـراندن
ئـوـند بـس بو ئایـتـکی قورئان بخوـئـن باهیچیش نـزانـ ، مـسـیقاو
تـلـلـفـزین و گـرانی یاساغ بوو ، ئـنگـوستیلـ و سـعـاتیان لـدـسی
پیاوان دـکردـ و . بـکورتی شـریعـتیان وـکـ خـی جـ بـجـ دـکرد
 . ئـمـ بـشـکـ لـوـنـهـامـتـیانـی کـو حـید مـژدـ دـیگـتـو
لـسـردـستی تـایـبان .

ئـو کـ خـی پـنج سـا لـوـزارـتی دـر وـی سـردـمی تـایـبان
کاریکردوو لـهـموکـس زیاتر شایـتی کارو کردـو کـانی ئـو گروپـ
توند و و ی .

بـمـ دوا ی گـانـوـی تـایـبان کـ دیار بـ ئـکـی ئـمـریکا
گـانـوـی . ئـو و ی زـر کـمیدی یـ ئیسلامیـکانی کوردستان دـیان بـ
سـرکـوتنی ئـوگروپـ خـشـو پیرـزبایی لـدـکـن . ئیسلامیـکان بسکـی
سمـیان دـ دـیان خـشـخـش لـهـر کـو یـک ئیسلامی سیاسی سـرکـوت .
لـ کـاتـکـدا گروپـ ئیسلامیـکان لـ پـشـهـموو کـسـک لـ بریتانیاو
ئـمـریکا نزیکـ ، هـموو کـسـک دـزانـت کـ لـسـردـمی بـهـزی سـقیـت
ئـمـریکا پشتیوانی گروپـ توند و و ئیسلامیـکانی دـکرد ، لـدـژی
کـمـنـیزم ، بـناوی پـشتـنـی سـوز . ئـ کـواتا پـویستـ خـکـ بـرسـت
ئیسلامیـکانی کوردستان چیان دـوت ؟ ئایا ئـوان دینداری دـکـن یان
دـیان و و ت کوردستان بـشـکـ بـت لـجیهانی ئیسلامی و کـشـکانی ؟ بـچی
ئـوان هـمیشـ کـشـکانی جیهانی ئیسلامی دـنـ ناوـخـ ، بـچی هـرگیز
ناتوانن کـشـکانی خـما ن بـنـ ناوجیهانی ئیسلامی ؟ بـواتا یـکـتر
بـچی ئـوان کـشـی هـموکـسـیان هـی و کـس کـشـی ئـمـی نییـ
لـجیهانی ئیسلامیدا ؟ محمد حـکیم دـت : تـایـبان گـانـوـن ! پاشان
هیوا خوازـ پـر بـخوـئـند واری بدـن و گـ بـژنان بدـن بخوـئـن و
خـیان لـ وابـستـیی بـوـتانی دـر و . بپارـژـن .

نازانم ئـم برادرـ چـن دـزانـ کـگـانـوـن . ئـگـر مـبـستی ئـو
لـدوانـی تـایـبان کـ گوا یـ گـ بـژنان دـن بخوـئـن ئـو
لـاستیدا تـکتیکی هـموو گروپـکی ئیسلامیـ هـموو گروپـ
ئیسلامیـکان لـئـمـدا ناچاران تا بـتـواوی جـ پـیان قایمـدـبـت
ئاوا بـن ، سـای نـوت و شـش حـسـن ئاخوند کـ بـرپرسـکی باـی
تـایـبان بوو بـ کـخراوی پزیشکانی بـسنوری وتبوو : ئـمـ دژی ژن
وخوـئـندی ژنان نین ، من حـزدـکـم هاوسـری داها توم پزیشک بـت !
 . بـمـ دواتر وابـو ! ئیسلامیـکان جـرـک لـ دوو ویی پـیـو

بکن، ئېگينا کاتېک بېتېواوی دېست بېسېر وېلاتدا دېگرن دېبنې
 پېلیسی ئېخلاق و شېریعت دېسېپېنن، وېک عېلیباپیر دېتېت: "دېبېت
 بزانی چېندت بېدېلوېت! ئېتر استیېکې ئېوېیې بېلوانې چېندې بېیان
 بلوې ئېوېندې ئېحکام و شېریعت بېسېر کېمېگېدا دېسېپېنن،
 چېنابی محمد حېکیم شېریعت بې کېمېگېگېیېکی نېخوېندېوار
 هاتووې! بېیې گروپې ئېسلامیېکان ناچارن کېمېگېگې نېخوېندېواربکېن
 بېئېوېیې بتوانن شېریعتې بېسېردا بېسېپېنن، دېبېت کېمېگېگې بې ئېقې
 بکېر، تابتوانېت نېقې حوکمې بکات. پاشان تاپېیان خېیان
 لېدواکېوتوترین گروپې ئېفغانستان بوون، ئېوان خېیان بېرھېمې
 نېخوېندېوارین، چېن کېمېگېگې خوېندېواربکېن، ئېوان تېنھا دېتوانن کې
 قورئان و حېدیس بې خېک دېرخ بکېن، هېر ئېوېیې کې ئېسلامیېکانی
 خېشمان دېیکېن لېدېرېوېیې پېروېردېیې سېمې. ئېنجا خوېندېواری
 فېرکردنې ئېلیف با نېیې، بېکېو فېرکردنې بېرکردنېوېیې بېرکردنېوېیې
 فېلسفې، بېئېام ئېسلامیېکانی خېمان، خېیان نېیان هېشتوې کېمېگېگې
 ئېمې خوېندېواربېت بېواتای ئېوېیې تاکېکی بېرکېرېوېبېت، هېرکېسېک
 دېستی ئېسلامیېکانی پې گېیشتېت بېگومان بې بېش لېبېرکردنېوېیې
 ئېقېانی. پاشان دېتېت گرنکې بېمافې مرېف بدرېت و لې گې ئېسلام
 کېشېیان نېیې. ئېمې خې خېتېتېتېتېت، مافېکانی مرېف یشېیان لې
 ئېقېانېیېتې مېدېرندایې، لېکېو لېگې ئېمر بېچاکېو نېھی لې خراپې
 دېگونجېن! وھید مژدې دېتېت: شکې تېدانېیې کې حوکمې ئېسلامیې بې
 ئېمرېبېچاکې و نېھی لېخراپې نابېت. عېلیباپیر لېوتارېکدا جېخت
 لېوېدېکاتېوې. مافې مرېف وېک و تېم یشېیان لې ئېقېانېیېت و وېستی
 تاکېکاندایې، بېئېام دین و ئېحکامېکانی واتا وېستی خوا و
 سېرکوتکردنې ئازادېکان. ئاخېر لېکېودا مرېف مافې ئازادی ئېئې هېیې
 لېئېسلامدا بېشېوېیېکی گشتې ناچېنې ناو وردېکاری بېئېام ئېوې
 ئېفسانې پېش دېسېتې ئېسلامیېکانې. ئېگینا جېنامېی مافې مرېف لې
 گې ئېسلام بېرېیېک کېوتنې هېیې وېستی خوا وېستی مرېف دوشتې
 جیاوازن کاک محمد حېکیم. ئېسلامیېکان هېچیان لېوې بېدېرنېن" بېوېستی
 خېک بگېنې دېسېتات و بېوېستی خوا حوکم بکېن" ئېوې هېموومان
 ئېزمونمان لېگېیېان هېیې بېرچا وېرېن نمونېش ئېردېغانې! و اباشترې
 لېجیاتې ئامېژگاری تاپېیان بېخېتان دابچنېوې و بېرژېوېندی وېاتې
 گېلې خېتان بېبېرژېوېندی ئېران و سعودیېوې قېتېر و پاکستان
 نېفرېشن، تاوېکو کوردستېن وېک ئېفغانستېنی لېندېیت، مېبېستم
 هېموو گروپې ئېسلامیېکانې، چونکې بېاستې ئېگېر کېسېک پېوېستی بې
 ئامېژگراری بېت خېتان. ئېمې لېم وېلاتېدا دېژېن ئېزانېن کې
 گوتاری توندېوې ئاینې بېگشتې و سېلېفېکان بونې مایېی چ تېخېلوف
 و دېگماتېزمېک چېن کې وکېنېتان بېاو کردېتېوې لې ژېرناوې

ټاينداريدا. گوټ لټ وحيډ مزدټ بگرن كټ دټټټټ: لټټ فغانسټان هيچ گروپټك نټ بووټ بټ پشټټټسټن بټ وټاټاني دټرټكي دواي پشټيوانيش بونټ هټټم وټك نمونټ حيزبټكټي حيكمټټتيار. پاشان ټامټزگاري ټټوټيټ بټ گټلاني ټفغان كټ بټرژټوټندي گشتي وټات لټسټروي ټايدټلټژياو بيروباوټټټ. ټيټر وټك چټن ټاټيبان بټبټرژټوټندي پاكستانو وټاټانټيټر ټاټاويان بټخټك چټشت، ټټوټش بټ بټرژټوټندي ټاټيبان و وټاټانټيټري ټيسلامي ټاټاو بټ گټلي كوردستان مټچټژن. ټاخر ټټمټټ ټټكټټ كردني سياست و ټاين نيشانټي ټټخټلو فو دټگمايي نټبټت هيچټيټر نيټ، ټټنجامټكټشي ماټوټرانټيټ بټ هټمولايټك. بټداخټوټ ټيسلاميټكان ټاستگټ نټن لټگټټ خټټكي كوردستان لټلايټك خټيان گرټداوټ بټ وټاټانټيټرو بټرژټوټندي وټاټاني ټيسلامي دټپارټزن و لټژټرټوټ پارټو پول وټردټگرن، وټك چټن سعوديټ پارټي ټټدايټ ټاټيبان، ټا دواچار عټرټب و ټايدټلټژياكټيان كردني بټسينټمايټكي جيهاني. خټټكي كوردستان ټټوټندټش بټ زاكيرټ نيټ، ټارټ بوو برا ټټنساټټكانټان ټاټاويان بټخټكي هټوارامان چټشت. خټ ټټو برا دينيانټتان ټټنھا لټسټر دټسټټات نټبوو كټ ناكټك بون بټكو لټسټر ټټوټبو وټك عټليباپير لټ كټټټكدا دټټټټ: لټسټر ټټوټبو ټټوټ دټټانزاني بټټان نالوټ بټشټوټي جټماءټتي كرټكار توندو تيژي بكټن. لټټاستيدا نټټاټيبان گټټاون نټټوټش، بټټام دټبټ بټټان بلوټ، چونكټ ټټگټر وټك ټاټيباني كټن نټكټن ټټوټ لټ ټيسلام لاتان داوټ.

بسكټي سمټټټان نټيټ چونكټ دواچار ناچار دټبن بټټن ټاټيبان ټټمسيلى ټيسلام ناكات.

مټحمود عټبدوټټا

وټرن دټسا هاوټټيان. . گټشاوټ جاف

هټرگيز بټ بيرمدا نټهات

بە سا تەك
چركە يەك
ئەرە جە بەهەم!
ئاخر گەلە نە مويست جارەكى دىكە
شەرابى دوورى و غوربەت
پەك پەك بەنەشم!
بەهەم شەكرد
ژيان لەم شارە
بە سەدەها شەو دانىشتم، كە نە بەتەو تارىكى ئەم ئەزگارە،
دەسا هاو ئەيان وەرن
دەرمانى كەن دەكە زامدار
دە نە ئەنى دەكە
وەك مندا ئەكى باوان دە لە تەراو،
دەسا وەرن هاوخو ئەنان
بەينەن حال و زارم
بەنە تەبەب بە دەكە زامدارم
ئەو بەلەن بە منى وەك و شەيدا
بەنوويتانە لەدانى خەنجەرى دەستى كەس لە پشە...!!!

14/08/2021

سليمانى

گەشاو جاف

فەلسەفە درەى بە ئەزادەم فەلسەفە درەى بە ئەزادەم! -2-

هەرزوو فەلسەفە خەلىفەم دەزى ئەستى، لە هەمبەر درە، لە
تالوكەدايە
بەشى دوو

دەستپەك

قەرزارى فەلسەفەم، قەرزارى لەم جەرم بەخەمەو نەديوو، هەرزوو

فلسفہ وایلدکردم لہو حاہیم دہزی استی، لہ ہمبہر درہ، لہ تالوکہ دایہ و لہ ئستاشدا استی بہ قہ ناغہ کی دژوار و سہختدا تہدہ پتہت. ہموو درہ دہکن. درہ فہم می جہ راوجہری لہ خہ گرتووہ، لہ درہ ہر درہ یہ. ہر سہدہ و کا تہک درہ ی خہ یہ و جہری درہ ی خہ شی بہرہ مدہنت. نہک ہر ئہ مانہ، ئہ وہش، کہ استی گرنہ نیہ و کہ پیہ کی زہ ریشی لہک و تووہ تہوہ. درہ لہ زیادہووندا یہ. درہ ہہندہ بہ سہلیقہ و ژیرانہ دہکرت، خہریکہ جہگا بہ استی چہدہکات. باشہ فلسفہ نہ با یہ چہن لہو حاہیدہ بووم درہ ترسناکہ، خہ ی دہگہت و چہ ندین لہک و تہ ی سہمہری خستووہ تہوہ! ئہ لہکساندہر کوہرہ Koyré و تہ نی "مہژووی درہ ہہندہ ی مہژووی مرہف کہ نہ. وہکتر مرہف ہر لہ ئہ زہ لہو درہ زن ہووہ. درہ ی سیاسیش لہگہ لہ دایکبوونی شار ہا تووہ تہ دنیاوہ".

فلسفہ خہشہویست لہ بہردہانہ، لہ من قہرزاریم. بہ اہہ کردنہکانی بہ دیاردہکانی ژیان و ہوون ہردومیہ تہ کہشکہہانی شادمانی. ئہو شہوہ نامادہ ہوونہ ی ہہکار ہوو فلسفہ بہت و بہندہ لہگہہ خہ یہا اہہچی نہو تہہ امانبکات. ہاتنہ کہ ی ہہرگیز درہنگ وخت نہ ہوو. ئہ وہش بہ ہہ نووکہ ی گہ یاندم و ہہہہ کی شاراوہشی لہ ہونیادی ہزیمدا بینی. دواتر بہ زہقی، قوہتر، ہہوشوہنی جیای بہ ہیرکردنہ وہم سازاند. لہم بہشہ ی نویسینہ کہم تایبہت بہ "من قہرزاری فلسفہ فہم" ہر سیار سہبارت بہ درہ لہ مہژووی فلسفہ دہجوہہنم.

درہ ناسی بہ پیہی فلسفہ فہی دہریدا

درہ لہ وتندا دہردہکہ وہت. بہ یہ کردہ ی درہ کردہ ی وتنہ، وتنہ کی درہ نامہز. ئہم جہرہ وتنہ، وتنی درہ یاوی، لہ مہژووی فلسفہ دا چہ مکہ کی تہ مومژاویدہ و ہر سیاری جہ راوجہر ہہدہ گرتہ. لہ دہر زہ مانہوہ ہر سیارہ فلسفہ فیہکان تایبہت بہ درہ چہ مکہ تریان لہ خہ گرتووہ (بہ نمونہ: ہہہہ، نا-درہ، استی، نا-استی، استگہ یی، فریودان، بہلاہہ بردن لہ وتن، خہہہ تاندن و...). بہ پیہی ئہوہ ی وتنی استی لہ کہمہہ گہ ی نوہدا لہ بہردہم ہہہہ شہدایہ و زہربوونی درہ کردنیش کاریگہری لہ سہر استی بہ جہہہشتووہ ئہمہ وایکردووہ خودی استی جہیگومانہت.

پوختہ ی ئہوہ ی لای سہرہوہ ئہوہ مان پہدہہہت نویسینہوہ ی "مہژووی درہ" کارہ کی پہویستہ و دہرفہت لہ بہردہم تہگہہشتن لہ نا-درہش دہکا تہوہ. ہیرمہندی فہہہہہی ژاک دہریدا J. Derrida بہ وردی لہ ساہی 1997 دا ئاوہ لہو مہژووہ دہداتہوہ. پہشتیش فہیلہ سوفان قسہ ی خہ یان لہ سہر درہ لہ میانہ گفتوگہ کردنی استی ہہ ہووہ. گہہہانہوہ ی "مہژووی درہ"

بە لایەن نابەت گەر گشت دژ چەمکەکانی (بەرامبەرەکانی) درە لێ و گەنەنە و یەدا ڕێژەیانە خەتە سەر. هاوکات مەژووی درە ئێ و مەژووەش، کە پێ لێ درە و درەکانی ناو مەژووش بەشەکن لێ و مەژووی مەژوو لێ سەر درە بەمانیدە گەنەتە و، لێ وە دێگەینە ئێ و یە بێن کاتێک ژاگ دەریدا لێ کتەبی "مەژووی درە" دا ژێنێ لێ ژیا یەک (نەسە بناسی، ئێسە بناسی) Généalogie، ژێنێ لێ ژیا یەکی هەوێشە و گەنە رانە، تایبەت بە مەژووی درە دادەمەزرێنەت هەوێشە و یە چەمکی درە و سەرلێ نوو نووسینە و یە مەژووەکە دێکات بە بناغە بە تەگەشتن لێ درە و هەوێ، لێ درە و پاساودان، لێ درە و نیازپێسی، لێ ئاستی و نیازپاکی، لێ درە و نیەت، لێ درە و مەبەستگەری، لێ درە و بەرژێ و نەدی.

بە و شەوێ بەت لای سەر و هەمە بەکرا، شەوازی هەوێشە و گەری دەریدا لێم نووینە یەدا ئێ و دێم بە چاکی بە دیدە کرێت، کە کار لێ سەر چەمکی درە و چەمکە هاوشە و کانی دێکات و دواتر لێ سەر خە شەردە بەتە و بە ناو مەژووی درە و هەوێشە و یە ئێ و مەژووی بە بەرپرسیاری تێکی ڕێژەیی لێ قەتە مەدەت. لێ بەرێ و یە لێ و یە مەژووی و فاکتەری جیا جیا کاریگەرییان لێ سەر بەرەمەنەنی درە داناو ئێمە وایکردوو مەژووی درە بە پێ کولتوور و شارستانیەکان گەنەنی بەتە سەر و هەر کولتوور و شارستانیەک مەژووی درە تایبەت بە خە هەبەت. واتە، درە کوردی دێقاو دێق لێ درە سویدی یان ئیتالی ناچەت و بە پێچەوانە و. درە زەنکی سیاسی کورد ئێ و درە یان دێکات بەرەمە میژوو و کولتوورکەین. درە سیاسی کوردی جوانکیل و هەستبزوێن، بە ناوی شەهیدان و شکە پارێزی نەتە و و یە. وێکتر درە کوردی درەکی لێ مەژینە و دووبارەن.

پرسیار سازی لێ مەمە درە

گەر فەلسەفە کردن لێ پێیو نەیدا بەت بە دروستکردنی پرسیار تایبەت بە "درە و مەژووی فەلسەفە" ناچارین لێ و پرسیارەکان و دێستەبکەین، کە خەیان بە دێستەبکە ئێ و مەژوو دێزانن: بە "من" کە لێ مەکان درە دێکات؟ منی درە زەن چ جەرە مەکان؟ ئێ و شتە وێک درە دێتەت چێ؟ شتەکە چێ، کە دێتەت بە درە؟ درە مەژووی هەبە؟ یان بە مەژوو؟ باش؟ ئێ و مەژوو یە درە دێگەنەتە و بە خەشی درە دار نییە؟ مەژوویەکی بە درە بوونی هەبە؟ بە واتایەکی تر، خودی مەژوو بەشەک نییە لێ مەژووی درە؟ گەر هاوکەشەکان بەم شەوێ بەت، باشە شیاو نووسینە و یە مەژوویەکە تایبەت بە درە؟ ئایا ئێ و مەژوو لێ گەنە مەژوو گەرایێ تەهەبەکەش نییە؟ بە دێتەت درە هەبەت؟ وتنی درە

پښتو ژبې وټنی ژبې وټنی، یان ژبې زانیاړیمان
لږ سر خودی درې نیی؟ بډ مجرې، کاتک شتک دښین و زانیاړیمان
لږ ساری نیی ژوی و توماند هډی یا خود درې؟ گډر هډی مان و تبت
باش بډ در مان و توو؟ باش گفتوگۍ کردنی در و هډی لږ و
دستپښاکات؟ وټنی هډی بډ مډست وټی، یان بډ مډست؟ گډر در
کردی کی مډستدار بډت ل وټند او ټامانچ خډ تاندنی
ټوټر. ټی خډ تاندنی خودی خډ تډا نیی؟ بډی تی (بډ)
در کردن پوښتی مډف بوو بډ در کردن، یان ویست بوو بډ
درباز بوون لډ دزک؟ کډوابت ټم پوښتی و ویست پماننا ټ
مافک بډ در کردن هډی؟ باش کډ مافی در کردنمان پډ دډخشډت؟ بډ
ټم ماف بډ وټنی پډچوان کډی در نډبوو؟ وات بډ مډف لډ بډی
ټو پوښتی بډ (ویستی بډ) وټنی ټستی نډبوو؟ لږ و دمان وټت
بپرسین در جډگر وټی چی؟ جډگر وټی ټستی؟ یان ټستگۍ یی؟ گډر
کډسک در ټی کردبډت کډوابت ټستی نډتوو؟ یان نا - ټستی و توو؟
ټا یا ټستی نډوتن در کردن؟ کډ در شمان لډگډ دډکرت پوښتمان
بډ چی؟ بډ زانینی ټستی؟ باش چن بډ ټستی دډگډین؟ لډ لډگای
حایبوون لډ در؟ وټنی نا ټستی لډ بډ پوښتی و بډرژ وټندی
نډبوو؟ باش ټم دیاردی لډ گشت کولتوور و شارستانی کان بډ و
جډر بوو؟ کډوات، در و کولتوور، یان در و شارستانی چ
پښتو ندی کیان بډ یډک و هډی؟

وہی ای ٹیو، وونتر پیرسین: کام کولتور، یان شارستانی زرتیرین درئی تیاکراو؟ چ ساردملک (چاخک، سدییک)، ساردمی کن، یان ساردمی نو، داهنانی ل در دا کردوو؟ ٹم ٹستا، کل ل قناعی کمملگی پاش پیشسازی و کمملگی ٹلکترنیداین، ئیا درش هندی ٹو گش ٹابووری و تکنیکی گشی ن کردو؟ وات درش هاوچرخ ن بوو؟ لرو دشت پرسیارکان ئاستکی تر ورگرن: کام چینی کمملایتی (هزار، یان د وملند) زرتیر در دکات؟ کام گز(نر یان م) درزتر؟ وات در پیوندی ب جندرو هئی؟ وونتر بدوین، در دیاردییکی پیوانی، یان ژنان؟ در تیا دیاردییکی مرئی؟ یان ئاژان کانش توانای درکردنیان هئی؟ یشی در متافیزیکی؟ گر متافیزیکی، ئیا ئاینکان در دکن؟ ئیا ئاین ب ل ناوردنی در، یان خودی ئاین، ل لگی ان وکانییو، دروستکاری در؟ م بستان ئیا هقایی تکانی ئاین جیگومان نیین؟ مگر ئاین بپی بانگشکانی ل لگی در یکناکرتو؟ ئیا درکردن لزانینی دوت؟ باش زیرکی ل درکردن ب مانای ٹو نایت، کم ٹو زیرکی گومانلکراو؟

هەر تایبەت بۆ و لایەنە شیاو بپرسین: هەندەك ئفتاری كەمەكە ئایەتی نا-ئاخاوتنانە، وەك زۆردەخەنە و ئاماژەكانی دەست، دەشت ئمانەش وەك درە تەماشابكرەن؟ خەزان، كەمەكە، دامەزراوەكان، مزگەوت، قوتابخانە، زانكە، میدیا و شوێنە گشتیەكان (قاوەخانە، پارکی گشتی و...) شوێنی بەرھەمھێنانی درە نین؟ چەن دەزانین كەسەك درە لێگەدا كردوین؟ چەن دەزانین ئۆوێ وتراوە درە لێكاتەكدا درەكەمان ئاشكرانەكردو؟ باش درە ئاستی دەشارتەو (وندەكات)؟ یان وتنی ئستی دواوەخات؟ كەوابەت لێرەو دەینەسەر پرسیاری درە و شاردنەو، درە و ئاشكراکردن: ئایا ئێمە دوو لایەنە گرنگیان بە دیاریکردنی درە نییە؟ گەر درە شاردنەوێ ئاستی بەت، كەواتە پەویستمان بە ئاشكراکردنی ئۆ و ئاستییە؟ چەن دەتوانین بیسەمەنین كەسەك درە كردو؟ ئێدی دەزگای ئاشكراکردنی درە Polygraph دەتوانتە بمانگەنەت بە ئاستی؟ هاوكات شیاو بپرسین ئایا درە لێبەردەم جەرایەتیدا خەیدەبینتەو؟ واتە دەتوانین باس لێ جەراوەجەری درە بكەین؟ ئێی درە لێ پەیوەندیەدا نییە بە بەرژێوێندی و هاوكات بە نیشتەو؟

شوێنەك بە درە لێ مەژووی فەلسەفە دا

بەئۆوێ و ئۆلامی پرسیارەكانی لای سەرەو بەدەینەو ئاماژە بەو دەكەین، كە لێ مەژووی فەلسەفەدا درە بابەتی گفتووگەی فەیلەسوفان بوو. فەلسەفە لێ ئۆفلاتونەو تا دەریدا، واتە لێ یەنانەو: ئۆفلاتون، ئۆریستە، دواتر لێ سەدەكانی ناوێستەدا ئۆگەستینەس Augustinus و لێگە دەركەوتنی سەدە ئۆنیسانس لێ سەدە 16، میشەل دی مونتین Michel de Montaigne، دواتر لێ سەدە 18، رەسە و كانت، و لێ سەدە 19، نیچە، و لێ سەدە 20 دا، ئۆلێكساندەر كویرە Koyré، ئارەنت Arendt، پاشانیش دەریدا وتنی درەیان خستەتەژەر پرسیارەو. بەنموونە، ئۆفلاتون لێ دیالۆگی هیپیاسی بچكەل (Hippias Minor) ئاماژە بە بوونی درەزن و درەزنەكی فەلەباز كردوو. پاش ئۆفلاتون دەبینین گفتووگەی فەلسەفە ئۆریستە تایبەت بە درە و پەیوەندی درە بە مەیل و بە نیشتەو بە درەکردن گەرداوە. لای ئۆریستە توانای درەکردن گرینگ نییە، بەلكو گرنگ ئۆ و مەیلە بە درەزن بە درەکردن هەیتە.

دیاری فەلسەفە لێگە دەركەوتنی ئامانجی گەران بوو بەدوای ئاستی، واتە درە ئۆ دوژمنە بوو فەلسەفە هەمیشە کاری بە نەمانی كردوو. درە، وێنە، ئۆفسانە، جەهل و خەڵتەندان ئۆ دژ جەمسەرانە بوونە ئاستی ئۆوێوویان بوو تەو. بەم جەرە، گەر ئاستی لێ خانە نا-

در دا پلینبکین در ل خانای نا- است دا پلیندکین، بام
ئم پلیند پماندنت دژجمسری در استی نیی، بکو
استگای، ک دواتر ئم لاین ل توژیندویکی دیدا دا ،
بناوی "مژووی در"، ددردکوت.

دیدا ک پیوای کردی در کردیکی مبدار ئم لاین لای
ئگستینس ئاستیکی دی و رگرتوو. ب ئگستینس در شتیکی
مبستیی و مرقف لگ خدی خای دا در ناکات. هاوکات
ئگستینس پیوای دکریت وتنکی هبمان وتبیت ب ئوی
درشمانکردبیت. ئم لاین ب و ووندکات و، ک نامانج ل و
در ی ختاندنی ئوی تر (کسی دووم) ن بوو. وای ئو،
وتنی شتی ه، ک پمانوای استمان وتو مانای ئو نیی در زن
بین، بام وتنی است، ک پمانوای هبمان ی در زمان دکات.
بپی ئم بیرمندن دتوانین هب بکین، بام هبکار در زن
نیی. وات ه ل در جای. گفتوگکی دیدا ل مباری و
پماندنت در لگ خدی خدا نشیاو و بمانای، ل برئوی
ناکریت مرقف شتک ب خای ببت، ک ل استیی و دور بیت، ل و
استیی ئم مرقف بیریلدکات و. ئمش ئو تگیشتمان
لادروستدکات، ک ئو کاتای مرقف در لگ خدی دا دکات
ئاگای بوونی نیی. ئگستینس پیوای دکریت ئم قس ی بکین
هببت ب ئوی در شبکین، ئگر پمانوایت ئوی وتومان
است ئو مبدستمان ئو ن بوو کس بختتین. کوات
دتوانین قس یکی است بکین لکاتکدا در شدکین، ئم ئگر
مبدست ل وتنک ختاندنی ئویترک بیت. دیدا گرمانی بوونی
پیوندی دکات ل نوان در و مبدستگیدا، ئمش ل سار ئو
بناغی، ئم بیرمندن پیوای سخت ئو بسلمنین کسک
در یکردو بس دتوانین ئو بسلمنین استی نوتوو. دیدا
جغتلا و ش دکات، ئستم کسک در لگ خای بکات. مرقف
نا توانت بمبدست و شتک بخای ببت، بخختاندنی خای، ک
جیا بیت لوی بیریلدکات و. هرچی رسی پیوای مرقف تنیا
ل و حاتدا در لگ خیدا دکات، ک خای و ک کسکی سربخ
ببینت.

ل سدای نیسانس و درکوتنی فلسفی مبدرن در بشتک بوو
ل گفتوگ فلسفی کان. میشل دی مونتین لم و و ب دوی ئو دا
و بوو، ئیا در دژجمسریکی تنیا استیی، یان در
هزارها وی تریشی هی؟ ئم لاین تا ئستاش بشتک ل گفتوگ
فلسفی کان تایبیت ب در پکدننت. ل سدی 18 و لگ هاتنی
فلسفی شنگری رسی، ب ئو و دچن ئو در یی ب برژ وندی

هاوکات در دژ جـمسـری هـشـنـی، بـکـو دژ جـمسـری هـشـنـی استگـیـد. تـنـانـت در نامـبـستیش نیـه هـروکـ ئـفـلاتون بـیـچوـ. جاریوایـ دـزانین در دـکـین، بـام ئـمـ جـایـ لـوی، کـ پـمانوایـ در دـکـین، یـان نـمانزانیوـ در مانکردوـ. دـریـدا پـیوایـ ئـستـمـ ئـوـ بـسـلمـنـن، کـسـکـ در یـکردوـ، بـام دـتوانین ئـوـ بـسـلمـنـن استی نـوتوـ. لـر دـکـرت قـسـمان هـبـت لـسـر در بـمـبـستـوـ و در بـبـمـبـست (بـ ئـاگـ و بـبـ هوشیاری). گـر رـاستیش و تـنی ئـو شـت بـت پـویستـ بـوتـر ئـوا در و تـنی شـتـکی تـر، و تـنـکـش بـمـبـستـوـ بـت در یـ ئـگـرچـی لای ئـریستـ در بـ نیـتـوـ گـرـاـو، تـنـانـت گـر استی پـیرـزیش بـت هـروکـ ئـوی ئـگـستینـس ئـماژـی پـداوـ کـواتـ در بـ لـدانی ئـو استیـیـ کـ پـیرـزکـراو. و نـتر بـدوـین: بـئـوی لـ در بـگـین پـویستـمان بـ تـگـیشـن لـ دوانـیـی استگـیـی/در کـ یشـی لـ و تـاری مـتـافیزیکـی ئـاوا داکوتیو. بـیـ و تـنی در بـناوی استیـو استی بـها دـکـات. ئـو استیـش، کـ ناوتـر و دـشاردرتـو نـبـت بـ در. شاردنـوی زانیاری بـمانای و تـنی در نایـت، کـ تـک شاردنـوی زانیاری بـمانای و تـنی در دـت. کـ شـتـکی تـر بـوتـر. شـتـک کـ نااستـ.

[ئازاد حـمـ](#)

ر فـهـنـسـکان

Jacques Derrida. History of the Lie: Prolegomena in: Without.1 Alibi. Transl. P. Kamuf. Stanford University Press, Stanford. 2002. pp. 28–70

Jacques Derrida. Histoire du mensonge prolégomènes. 2 Galilee edition. 2012

Hannah Arendt. "Sanning och Politik", i Mellan det 3 förflutna och framtiden, övers Annika Ruth Persson. Göteborg: Daidalos, 2004.

4. Arendt A. Lying in Politics. Reflections in The Pentagon Papers in: The New York Review of Books 17, 8/1971, pp. 30–39

Alexandre Koyré . La fonction politique du mensonge 4

فلاشباک. . ل دفتاری بیر وری رژا نو و -7- ستیقان ش مزینی

بشی ح و ت م

ئ م چرک ی، کا تزم 7:45 خول کی شو، ئ و دوا جگ ر ی پاک تی دوو می ئ م ی د یک شم، وات ل ب یانی و تا ئ ستا ئ م 40 جگ ر بک شم، تاز ئ م ج ر جگ ر ی د ک شم، ناوی "ک نگر س"، ئ م دوک و وک چ وکی د م وای. ه ردو و دوک وک م خ ش ئ و. دوو س پکیشم خوار د ت و و م شکم ک م ک ئا ز، خ یا اتی س یر س یر ب ناو ئ و دنیا قو و ی م شکمدا ها توچ د کات، خ ونم ه ی و ئ م و ات ش ه ی ئ و نی ه یچ خ ونکت ه ب ت، ل و اتی ج هلی ه زار سا و نغری ک لتووری خ و و چک و خون، خ ونبین ب تایب ت ئ و ج ر خ ونا ن ی ئ م ه مان، تاب و سنوور شکاندن و درز خست ع رشی خودای.

خ کی ئ م و ات، ک یل ی پار و ورگیان، م شکیان ف رام ش کردو، ع ق ئ سیر کی ه میش یی زیندانی ئاین و خ و ناسی نالیزمی پاشک و تووی کورد. پار خوای کی نو ی و ز رترین ب ند ی ه ی. "مارکس" ل زمانی "شکسپیر" و و سفی پار د کات ب و ی "خوای کی روون و ئا شکرای و ق ح ی کی گشتی و جیهانی". س یری ئ و باز ا بکن، ه رچی د بینیت ه ر را د کات، ه راوهوریای، پا پ ست و ق ر با غیی، ه مووی ب دووی فلسدا را د کات. ئ ر ب ک س ک ه ی ب زان ت پار خا نی؟ ب ک س ک ه ی ب زان ت پار ب خشی خ ی س رف بکات؟ وک ه میش باو کم د یووت "ز رب ی پار دار کان ل گ گ پاس وانی بانک کان ه یج جیاوازیی کیان نی".

ک ش ک م ه ر ئ و نی دوژمنای تی کی ع ق انیم ه ی ل گ ک م م گ، ب کو ک ش ی کی تریشم ه ی ک عا شقم، ئ م ک م م گ ی س رباری ئ و ع قانی نی، ه ست کی و عاتیفی و عیرفانی نی. ه یج شتک ه ند ی س ز و ع شق ل م و ات ه ی سووری ب د و ردا

نەكەشراو، كەمەگەيەك رشانەوێ لێ عەشق بەت، هەر بێ ئێو بەش وێرانی بکەیت. هەر بێ ئێو بەش یەک شق لێ دابونەریتهکانی هەبەیت و بیخەیت ناو زەبالی خەو. "هەبز" دەیووت "مرق گورگە بێ برای مرقەفی خێ". ئێمە کتومت ئێو دێخێ لێ کوردستان بوونی هەیه، مرقە دێینی تێیا جانەوێرکە بێ خواردنی برا مرقەکە. ئای خودا تێبەیی لێ مرقە دێندەتر چ ئازەکە بێ؟.

عاشقم و کەشە عەشقم هەیه، وێک پەویست نیم لێگە مەعشوقەکم، زوو زوو دێ دێشکەنم، کە لێشم دوور دێکەوێتەو، وێک "نزار قەبانی" لێ شیعری "بەلقیس" دا دێ "بەلقیس، لێم ون مەبە.. لێبەرئێوێ دوا تێ.. خەر کەنارەکان رووناک ناکاتەو". لێ حاکدام نێدەتوانم دێستبەرداری عەشق بەم و نێدەتوانم دێ مەعشوق رابگرم، پێرگرافیکە رمانی "ساتە مەرگ.. ساتە عەشق"ی ریمارک، بێ ئێستای من زەر گونجاو. مەبەستم لێم پێرگرافیکە "زەر دێتەنگم، ئێوێندە مەراقم هەیه پێدێچە بمکوژت.. بریا توانام هەبوایە لێ یادە بکەم، ئێو کات بێ سەزەکی پووچ و بێ نرخەو دێشەستم، هەرگیز هەستم بەخەم نێدەکرد، لێو بێختەوێرێ رێشەدا دێژیام کە دیوێ نێیارکە خێبەختی". هەناسەکانم خەریکە ئێمخەکن، خەونەکانم ئازاری چاوم ئێدەن.

عاشقەکی فاشیلم، بێیە خەریکە دێبەم شاعیرەکی باش، عاشقەکی فاشیلم بێیە خەریکە دێبەم مەیخەرەکی باش، عاشقەکی فاشیلم بێیە خەریکە دێبەم عارفەکی باش، عاشقەکی فاشیلم بێیە خەریکە دێبەم نێوایەکی شار. هیچ شتێک نییە پێوێ بنازم، تێیا ئێو نێبەت رێژک لێ رێژان توانیم دێ جوانەکی ئێفسانەیی بەدێستبەنم، لێ کاتێکدا خەریکە لێ دێزەخی دێ قێمدا دێسووتەنم. نازانم چی دێم، بێنام ئێوێ دێیەم هەقیقەتی خەم، وێلێ لێسەر هەقیقەت، وتەکە ئێسکار وایەد بێر دێهەنمەو کە دێ "ئێندەش لای شاعیر هەقیقەت، هەقیقەتیش هیچ شتێک نییە".

25-12-1997

تێبینی: ئێم بەش لێ لاپە 27-30 کتێبی "فلاشبای" چاپ و بێاوکراوێتەو. کتێبەکەش لێ سەرەتای ساڵی 2017 چاپ بوو

سكس و عهشق . بهختيار محهمه

هنگه هيج لهوه خستر نه بـ، كه عهشق و سكس پـكهوه بـ. واته تـ كه سكت خـش بوـ، ئنجا سـكسى لهـگهـدا بـكـى. بهـنـمـوـنـه: تامى سـكسى ژنهـكهـت، كه خـشت دهـوـ، زـر جـياوازه لهـوهـى، كه خـشت ناوـ. استـيـهـكهـى سـكس بهـ بـ عهشق دهـبـته سـكسـكى ميـكانـيـكى سارد و سـ. ئهـمه كـشه و موـعـاـنـاـتى زـرـبهـى هـره زـرى پـياو و ژنى كـمـهـگـهـكانى ئـمـهـيه. زـرـبهـى پـياو و ژنهـكان بهـكـهـوت هاوسـهـرـگـيرى دهـكهـن، بـيه دهـشـ بهـكـهـوت و دهـگـمـهـنـيش عهـشـقيـان لهـ نـوانـدا چى بـ؛ بـيـهـش كهـمـتر سـكسى عاشـقـانه دهـكهـن؛ تا ئـستا زـرـبهـى تاـكانى كـمـهـگـهـى ئـمـه (مهـبهـستم تاـكانى سهـربه جووـتهـكانه) هـر بهـ غـهـريزه و وهـك ئـازه (بهـ ئـاماـنجى زاوـز) جووـت دهـبن، نهـك وهـك هـونهـرى مهـزنى چـژى عهـشق و سـكس. وهـك دهـزانـين يهـكـكـ لهـ شـته هـره چـژـبهـخـش و خـشـهـكانى ژيانى سـروـشـتى مـرـفـ، سـكـسه (عهـشـقى سـكـسانـهـيه)؛ لـ كـمـهـگـهـى ئـمـه (لهـبهـر هـكارى داـبوـنهـريت و ئـايـين) تاـكانى لهـم چـژـه سـروـشـتـيه مـرـيـه مهـزـنه مهـحـروم و بـ بهـش كـردووه (ديـاره من لـره باسى تراژيـداى تهـنـياى زـرـهـمـلـش ناـكهـم، كه لهـم يهـك دوو دهـيهـى اـبرـدوودا - لهـ سـكـسـنگـهـى كـمـهـكـ فـاكتـهـر و قـهـيـرانـهـوه - بهـسهـر بـوهـپـياو و بـوهـژن و كـچـان و كوـانـى كـمـهـگـهـى ئـمـهـدا سهـپـندـراوه). كـمـهـگـهـى ئـمـه تاكهـكانى لهـ دوو شـتى (پـداوـيستى) غـهـريزى سـروـشـتى هـره گـرنگ بـ بهـش كـردووه، كه ئهـوانـيش سـكس و عهـشقـن. با بهـ استـيـهـكهـى بـيـن: سـكسى عاشـقـانه و عهـشـقى سـكـسيـه. هـهـبـهـت ئـمـ پـوهـنـديه هـهـرگـيز ناـيـتهـدى، ئهـگـهـر ئازادىـهـكان بـ تاك و لهـ كـمـهـگـهـشـدا داـبين و فهـراهـم نهـبن؛ واته ئازادىـهـكهـسى و كـمـهـگـهـى تـى و سياـسيـهـكان...

بهختيار محهمه

ئهمه كناسى و پاڤانهوى كورد

له بهرامبهر چا کهی

دسته کا نیدا . . هسو ب سکا نی

به هی هه کهوتی شو نی نیشتمان کهی، کورد به در ژایی م ژوو
باشترین خزمه تی به فارس و تورک و عهره کردووه، با بهزیانی خشی
ته و او بووب، له سرده می تازه شدا سره ای دراوسه کانی باشترین
خزمه تی به واته ژئاوییه کان کردووه، که چی له دوای اپه یین و
به تایبته له سا لانی دوا ییدا، به رده وام له گوتاری سیاسیه
با کانی هر م بهرگو مان ده که و: "سوپاسی فان واته ده که یین
له ژئی ته نگانه دا به هانای گه لی ئمه وه ها توون"، و "داوا ده که یین
له یارمه تیدانی گه له که مان زیاتر به رده وام بن"، دووباره کردنه وهی
به رده وامی ئم وشانه، وای کردووه ئم کاره له بهرچاوی ز به ماندا
ئاسایی ب و ته نانه ت لایه نی باشه بنو ن. له وانه یه مه بهستی
سیاسیه کانیش هر ئمه به بته، سره ای پیشاندانی چاکه خوازی و
ئه مه گناسی، خشیان واده نو نن ئه وان چاکه ی دستانیان له بیرناکه ن،
به ام له استیدا نه گونجاوه سوپاسگوزاری چاکه ی خه ک بیت و چاکه ی
خت ب ئه وان له بهرچاونه گری.

له استیدا که شه که نه له قهوماوی و ب دهره تانی کورد و نه ئمه ک و
وه فاداری ده سه ماتدارانی کورده، نه چاکه خوازی و خه مخاری ئه وانی
تربووه، نه ئمه قه رزارباری چاکه ی ئه وانین و نه ئه وانیش ب
به رامبه ر چاکه یان له گه ئمه دا کردووه، به کو ئه وه شته کی سروشتیه،
جیهان له سر بنه مای هاوکاری و به رژه وه ندی دوولایه نه وه ستاوه،
به ام ئایا هر ئه وان چاکه یان له گه ئمه کردووه و ئمه گه له کی
ده ستوپ سپین و هیچ چاکه ییه کمان ب ئه وان نییه؟، ئه ی ب که س باسی
چاکه ی ئمه له گه ئه وان ناکات، یا خود دنیا دهستی ب دهسته و
ئه وان خاوه ن ده سه مات و ئمه لاوازین، هر چاکه و نمه کی ئه وان
به سر ئمه وه دیاره و کار و چاکه ی ئمه ب ئه وان باده یبات، ئه ی
به هه ده رچوونی چاکه ی ئمه له گه ئه وان، ب منته تی ئه وانه، یا خود
لاوازی و شهرمنی و ت کشکاوی حی سه رکرده و سیاسیه کانی کورده؟.

بگومان هه ندک ده و ته و که سایه تی سیاسی و مر قده ستی جیهانی،
وهک: مادام میته ران، یا خود ژنامه نووسی مر قده ست و چالاک وهک:
کریس کچه را و کخراوی مر قده ستی جیهانی وهک مافی مر ق و مید
ئست وچ ... هتد، هه ن، به هر ه کارک بته، سز و میهره بانیان
به رامبه ر گه له که مان ئه نجامداوه و چاکه ی زریان به سه رمانه وه هه یه،

ئەمەش وەك ئەركەكى ئەخلاقى پەوىستە ئەمەكناسى خەمان دەربەين و سوپاسگوزاربين، بە ئەو مەقدەستى و چاكەخوارىەيان، بە ئەم ناكەتە هەبەستى دەوئەتەنیش بەهەمان پەوەر لەبەرچاوبگرين، چونكە لەوانەيە كەم دەوئەتەت بتوانن ئەو بەسەلمەنن، ئەو كەشە و ئەخنەى تووشى خەيان كەردووە، تەنیا لەبەر چاوى كەلى كوردبووە، هەر دوورنەبەين بەرژەووەندى ئەمريكا و ھاوپەيمانەكانى لەگە ڤەژئاواى كوردستان يەكى دەگرتەووە و ئەمريكا ھاوكارى كوردانى ڤەژئاوابوو، لەبەرامبەردا توركيای ئەندامى ناتو و دەستى دەرینهى هەهەشى لەئەمريكا كەرد، پەيوەندى سياسى و ديبلاماسيان گەزى تەكەوت، تەنانت بەدژى ئەمريكا پەيوەندى لەگە ڤەووسياى كەبەرى ئەمريكا بەروپەدا و ئەمريكا لە ھاوكارى كورد بەردەوام بوو.

بەگە نەوىستە بەرژەووەندى سياسى لایەن و دەوئەتان لەسەر بنەماى بەرژەووەندى دوو لایەنە وەستاوە، لەبەردوودا كەم نەتەهەى جيهان ئەووەندەى كورد بەدبەخت و بە پشەتوپەنابووە، هەربەيە دەگوتە ڤەستى كورد تەنیا شاخەكانیانە، زەرجار دۆژمانى بەتاك و گەلە كەمەكە زوئەميان لەكورد كەردووە، كەوتنامەى تايبەتيان لەسەر چەوساندەووە و لەناوبردنمان ئەنجامداوە، كەسەش نەبووە ڤەگە لەو كارە بگەت، تەنانت لە 1988، كەسەلى بە كەسى و بە پشەتپوانى و نەهامەتیهكانى كوردبوو، بەعس بەيارى ئەنفال و لەناوبردنى كوردى داوو، بە ئەم يەك دەوئەتى ديموكرات و مەقدەستى جيهان بچوكترين ناەزايان دەرنەبەى، جگەلە كەمارى ئىسلامى ئەرەن، وەك پەشتەر بەهانای ھاوئەتيانى بەشمەينەتى كوردى باشوورەووە هات، جەگای سوپاس و پەزانينە، بەگومان ئەویش تەنیا لەبەرچاوى كەلى كورد نەبووە، بەكەو زەر بەرژەووەندى سياسى و چەكدارى پەيوەندىدارى خەلى هەبووە. كەمارى ئىسلامى بەرژەووەندى خەلى لەھاوكارى شەشەشى كوردى باشوورەبينەووە، كوردى باشوور دۆژمنى دۆژمنەكەى بوو، لەكاتى شەلى عيراق - ئەرەن، لەبەرامبەر هەزى سوپای عيراق لەسنوورى كوردستان ئەرەن گيرى خواردبوو، نەيدەتوانى سنوورەكان تەپەپەننى، بە يەكەمجار ڤەكەوتنى كورد لەگە ڤەژئاوا، لەسنوورى حاجى ئەرەمەران كارى سەربازى ھاوبەش لەنەو سنوورى عيراقدا ئەنجام درا و سەركەوتنى بەدەستەپەنا، ديارە كورد باجەكەيشى داو بەعس تووئەيى خەلى بە ئەنفال كەردنى بارزانیهكان ڤەشت، هەروەها ئەرەن بەھاوبەشى لەگە كورد توانى هەهەبجە بگە و لە قوولايى خاكى عيراق بىرە نەوتەكانى كەركوك و ئەرەن بكات و شەشەكى دەرونى گەورە لەگە ڤەژمەى سەدام بكات، لەلایەكى تر بەشەكى كوردستانى داگیركراو لەبن دەستى ئەرەن، كوردانى ڤەژەهەت بەرگريان لەو پارچەى خاكى كوردستان دەكەرد، بە

به دهسته نانی مافی چاره‌ی خ‌نووسین، به‌ام هەر کورد خ‌ی لوتکه به‌لوتکه‌ی ژ‌رده‌سته‌اتی ش‌شی کوردی به‌خو‌نی لاوه‌کانی خ‌ی ب‌ ئ‌ران وه‌رگرت‌هوه، سه‌ره‌ای ئ‌ه‌وانه‌ش ئ‌ران پ‌ویستی به‌وه هه‌بوو له‌گای پشتیوانی کوردانی عیراق سه‌دام و لایه‌نگرانی له‌به‌رچاوی جیهان‌سوابکات، له‌سه‌رده‌می تازه‌شدا ئ‌ران هاوکاری هه‌ر‌می کوردستانی کرد، له‌دژی ه‌زه‌کانی داعش له‌ه‌رش کردن ب‌ سه‌ر هه‌ول‌ر، ئ‌مه‌ش بووه ه‌ی پاراستنی هه‌ول‌ر له‌په‌لاماری داعش، دواتریش به‌هه‌ره‌کار‌ک بوو، ئ‌ران له‌اگه‌یاندنه‌کاندا به‌توندی ئ‌مه‌ی به‌سه‌رچاوی هه‌ر‌م دادایه‌وه، ئ‌م کاره‌ی ئ‌ران ز‌ر به‌ئاسایی وه‌رگیرا، چونکه ده‌سه‌اتداران و سیاسیه‌کانی هه‌ر‌م هه‌میشه زه‌بوونی خ‌یان و چاکه‌ی ئ‌ه‌وانی تریان به‌رامبه‌ر به‌ کورد ده‌رب‌یوه، ئ‌ه‌گینا له‌استیدا ئ‌وانیه، به‌ ئ‌ران هه‌ول‌ری پاراست له‌په‌لاماری داعش، به‌ام ئ‌مه‌ چهنده سوودی ب‌ هه‌ر‌م هه‌بووه، ب‌ ئ‌ران سوودی که‌مترینیه، چونکه ئ‌ران ده‌ول‌ه‌ت‌کی خاوه‌ن پ‌گه و فره‌ه‌نگ‌کی سیاسی قو‌ه، ده‌زان‌ت ئ‌ه‌گه‌ر هه‌ر‌می کوردستان بکه‌ول‌ته ژ‌ر ده‌سه‌اتی داعش خه‌ته‌ری له‌هه‌مووان زیاتر ب‌ سه‌ر ئ‌ران هه‌یه، چونکه وه‌ک ئ‌ه‌وه‌ی ده‌وترا داعش ب‌ مه‌رامی تایبته‌ دروست کراوه، ئ‌ه‌و کاته ئ‌ران ب‌ ئ‌ه‌و خاوه‌ن مه‌رامانه ده‌بووه پاروویه‌کی چه‌ور، یان لانی که‌م سه‌رئ‌شه‌یه‌کی ز‌ری ب‌ ئ‌ران دروست ده‌کرد، به‌ام وه‌ک وت‌مان ئ‌ران و‌ات‌کی پ‌ پ‌شینه و خاوه‌ن فره‌ه‌نگی سیاسیه نه‌یده‌ویست داعش بب‌ته دراوس‌ی ئ‌ران، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ باشترین کار ئ‌ه‌وه‌یه له‌هه‌ول‌ر‌گای ل‌ بگر‌ت و نه‌ه‌ت‌ له‌ئ‌ران نزیک بب‌ته‌وه، ئ‌ه‌و کاته ده‌توان‌ت به‌ئاره‌زووی خ‌ی به‌رامبه‌ر به‌داعش بجه‌نگ‌ت له‌گای هاوکاری ب‌ د‌سته‌کانی، ئ‌مه‌ش دوو مه‌به‌ست ده‌پ‌ک‌، له‌لایه‌ک شه‌ی گروپی دژه‌مر‌یی داعش له‌خ‌ی دوورده‌خاته‌وه، له‌لایه‌کی تریش ئ‌ه‌و هاوکارییه‌ی پ‌شکه‌ش به‌د‌سته‌کانی ده‌کات، ج‌گای خ‌ی ده‌گر‌ت و ئ‌ه‌وان سوپاسگوزارده‌کات، که‌واته: ئ‌ران ته‌نیا له‌به‌ر خاتری چاوی کا‌ی کورد نه‌بووه، هاوکاری هه‌ول‌ری کردووه له‌دژی په‌لاماری داعش، ئ‌ه‌ی که‌واته ب‌چی ئ‌مه‌ ته‌نیا چاکه‌ی ئ‌ه‌وان له‌به‌رامبه‌ر خ‌مان ده‌بینین و چاکه‌ی خ‌مان به‌رامبه‌ر به‌ئ‌ه‌وان نابینین، ئ‌ه‌نجامه‌که‌ی هه‌ر ئ‌اوا‌ی ل‌ د‌ت، ده‌توانین سه‌دان نموونه‌ی له‌م ش‌وه‌یه ب‌نینه‌وه، که‌واته هاوکاری ئ‌ران ب‌ کوردی باشوور ب‌ به‌رامبه‌ر نه‌بووه، به‌کو ئ‌ه‌و هاوکارییه به‌زیاده‌وه خزمه‌تی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئ‌رانی کردووه. ئ‌ه‌ی که‌واته ب‌چی سیاسیه‌کانی هه‌ر‌م له‌هه‌ر ب‌نه‌یه‌کدا ده‌رفه‌ت د‌نن سوپاسگوزاری خ‌یان ب‌ ئ‌ران ده‌رب‌ن و چاکه‌ی ئ‌ران به‌سه‌رچاوی خه‌کی باشووری کوردستاندا بده‌نه‌وه، ته‌نانه‌ت سه‌ر‌کی هه‌ر‌م له‌ دواسه‌فه‌ری ئ‌ه‌مجاره‌شدا سوپاسگوزاری خ‌ی ب‌ ئ‌ران ده‌رب‌ی و کوردی به‌به‌ش‌ک له‌ ش‌شی ئ‌ران

ناوبرد، هیچ قهیدی نییه، وتمان کورد نه تهوه یه کی ئه مه کناسه و چاکه ی دښته کانی له بیرناکات، ئه ی بڅی قهت باسی ئه وه ناکهن، کوردی باشوور ئه وه موو خزمه ته گه وره یان به بهرژه وه ندیه کانی ئښران کردووه.

دهرباره ی وښاتانی ښښاواش، به مښووی تازه دا بڅښره وه زښره ی ده وښته کان له سهردهستی ئه وان یان به ئاگاداری ئه وان دروست بوون، به ښام ئه وه ی ده وښتانی ښښاوا به کوردیان کردووه، له وان ه ی ښښه ښات زیاتر نه بښت که مترنییه، گهر هاوکاری کوردیشیان کردبښ بښ بهرژه وه ندی خښان نه بووه، هر کا تښکیش بهرژه وه ندیه که یان به ئامانچ گه ښتبښ، یه کسهر کشاونه ته وه و وازیان له هه موو شتښک هښناوه، بښ نموونه: له حه فتا کانی سه ده ی ښا بردوو عیراق خه ریک بوو ښوو له سښقیهت وه رگښښ، له به رامبه ردا سښقیه تی قه ښای سښشالیستی و پشٹیوانی گهلانی ژښردهسته و چه وساوه، مه نگښلیای دښستی هاندا بښت داواکاری کورد ده باته نه ته وه یه کگرتووه، به ښام کا تښ عیراق بای دایه وه لای ښووسیا، ئه و باسه داخرا و هه رگیز جارښکی تر باس نه کرایه وه.

کا تښک ښښمی سه دام حسښن ښووخا، کورد هه ناسه یه کی ئارامی وه رگرت و ښووخانی ښښمی سه دام بښ کورد ده رفه تښکی زښرین و سهرده مښکی تازه ی حوکمښانیی کوردی دا هښنا، که ښله سایه ی ده سه ښاتی ئه مریکا دا له دښنده ترین دوژمنی سهرده م ښزگاری بوو، په رله مان و حکومه تی هه رښم هاتنه کایه، به ښام هر به وه نده ئښمه که وتینه ژښر قه رزارباری ئه مریکا و ته واو، ئه ی ئه و هه موو پشٹیگیری و دښسښزیه ی کورد له کام خان ه ی بهرژه وه ندیدا پښلښن ده کرښ، سهره ښای سهر بښینی شښشی چوارده سا ه ی ئه یلول له لایه ن ئه مریکا و دښسته کانی، دواتریش سهرکرده کانی کورد هر به ئاواتی په یوه ندی و ئاو ښښدانه وه یه کی ئه مریکا سهریان نایه وه، سهره ښای ئه وه ش کورد هه میشه داخوازی په یوه ندی له گه ښئه مریکا بووه، ته نانه ت ئه مریکیه کانیش ئه وه ده زانن کورد دښستښکی دښسښزی ئه مریکایه، له وان ه یه یه کښک له هه ره کاره کته ره چالا که کان کورد بووه، پښش ښووخانی سه دام، بښ نزیک کردنه وه و یه کانگیرکردنی ئښپښسیښنی عښراقی له گه ښئه مریکا و پشٹیوانی مه یدانیی له ناو عیراقدا، له ښاما ښینی هښزه کانی سه ددام باشتترین دښنیایی بښ ئه مریکا له لای کورد بووه، دوا ی داگیرکردنی عیراقیش کورد باشتترین هاوکاری ئه مریکا و هاوپه یمانان بووه، بښ دابین کردنی ئاسایشی هښزه کانی ئه مریکا، مه گهر تائښستاش باشتترین شوښنی ئارام بښ ئه مریکیه کان، نه ک هر له عښراق، به ښکو له زښره ی ښښه ښاتی ناوه ښاست باشووری کوردستان نییه؟

کوردستان بـ ئەمریکا بایەخی زـری هەیه، لەدوای ئەپەـین یەـکـکـ لە سیاتمه‌دارانی ئەمریکا سەردانی هەرـمی کوردستانی کرد و دواتر لە وتارـکدا ئەـیگەـیاند، بایەخی باشووری کوردستان بـ ئەمریکا، وەکو ژوورـکی دوو پەنجەرە وایە، پەنجەرە یەکی بەسەر ئەژەـلات و پەنجەرە یەکی ش بەسەر ئەژئاوادا دەـوانـت، دواتریش دەربارەی بایەخی هەرـمی کوردستان بـ ئەمریکا ئەـباما بـخـی گوتی "هەولـر لەبەر بەرژەوه‌ندییەکانی ئەمریکا بـ ئەـمه هـمی سووره".

ئەوێ ماوێ تەوێ ئەماژێ پـ بـ دەم سەردەمی گروپی دژە مـری داغش و یارمەتیدانی ئەمریکا بـ کورد، لەو شەـهـدا ئەمریکا پشتگیری سەربازی و ئاسمانی پـشکەش بەکوردکرد، بەـ ئەـمه ئەستە و دەـبـ سوپاسگوزاربین، بەـام گروپی ترسناکی داغش مەترسیەکی گەورە بوو لەسەر مـقـایەتی، بەگەواهی زـر لایەنی جیهانی، کورد قارەمانانە لەبەرامبەر داغش وەستا و خوـنـکی زـری لاوەکانی لەو پـناوێدا بەخشی، هەر خـشمان لەزمانی ئەوانەوێ دەمانوت: کورد لەبری هەموو جیهان شەـی تـیرـر دەکات، سەرەـای هەموو ئەوانەش کاتـ ئەمریکا لەکـشە درـخایەنەکانی عێراق نیگەرانی بوو، خـی ئەـیگەـیاند، ئەگەر لەعێراق بکـشـنەوێ هـزەکانیان دەبەنە هەرـمی کوردستان، بەـام هەمیشە چاکێ ئەوان لەبەرامبەر ئەـمه‌دا وەبیردەـنـرـتەوێ.

ئەوێ مایە سەرنجە لە جیاتنی گەرنگی و بایەخی ستراتیژی کوردستان و دـسـزی کورد بەچاوی بـگـانەکاندا بەدەینەوێ، بـیان وون بکەینەوێ ئەـمه دـست و دـسـزی ئەـوین، ئەـوێ دەـبـت پشتگیری ئەو دـستە دـسـزە خـتان بکەن، تا ئەـدهی زـگار بوونی کـتوبەندی ژـردەستەیی، بەـام سیاسییەکانی ئەـمه هەمیشە تەنیا باسی چاکێ ئەوان و سوپاسگوزاری ئەـمه بـ ئەوان دەکەن، لە کاتـکدا زـربەیی جار چاکە و هاوکاری ئەوان هـکاری دـسـزی ئەـمه و بەـهـی خزمەتەکانی پـشووتری ئەـمه بوو، یاخود یەکانگیربوونی بەرژەوه‌ندییەکانی خـیان هاوکاری ئەـمه‌یان کردووە.

ئەو مەتبەری و خـبەکه‌مزانییە کورد، لەبەرامبەر بـگـانەکان، دەمـکە درـژە هەیه، ئەگەر ئەو هەستەیی بەپـا ئەوان کردنی بـگـانە و خـبەقوربانی زانی و بـ دەرەتانی نەتەوێ کورد پەيوەندی بەنەریتی کولتوری دـرینی ئەـمه لەـزـدەـیی خـبەکه‌مزانی و گەورەبینی بـگـانەوێ بـت، لەدنای دیموکراسی و مافی مـرق و یەکانگیربوونی بەرژەوه‌ندییەکان لەسەردەمی ئەـمه‌دا، سیاسییەکان چ پاساوـکی بـ دـنـنەوێ، جگەلەوێ سیاست لە میانە کـمه‌ایەتیەکه‌یدا وەك پیاوێتی و کەسایەتی خـیان دەبینن، ئەـک بەرژەوه‌ندی نەتەوێ.

هه‌وێستی خه‌که‌مزانی و پا‌انه‌وه‌ی سیاسیه‌کانی کورد له‌به‌رامبه‌ر دیپل‌ماسی ب‌گانه، له‌هه‌ستی مر‌قدا شت‌ک له‌سه‌ر ئه‌وان و‌نا ده‌کات، ئه‌و زه‌بوونیه‌ی کورد، که‌ئه‌وان ده‌ری ده‌ب‌ن، جیا له‌ ت‌وانینی ئاسته‌قینه‌ی کورد، ت‌وانینی نو‌نه‌ره‌کانی کورده‌ سه‌باره‌ت به‌ته‌وه‌ی خ‌یان دوور له‌ ت‌وانینی به‌رز و شک‌مه‌ندانه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی خ‌یان، که‌ به‌ه‌ی سیاسه‌تی ک‌وزانه‌وه‌ به‌رجه‌سته‌ ده‌ب‌ت.

کا‌ت‌ک نو‌نه‌رانی کورد له‌بازنه‌ی خ‌به‌کمزانی و پا‌انه‌وه‌دا له‌به‌رامبه‌ر ب‌گانه‌ خ‌ی بنو‌ن‌، ب‌گومان وای ده‌بینن پشتیوانی ئه‌وان له‌ئ‌مه‌ ته‌نیا له‌هه‌ستی مر‌قداستی خ‌یا نه‌وه‌یه و ئه‌وه‌ی له‌گه‌ ئ‌مه‌ بیکه‌ن و بی‌ن‌ه‌وایه، له‌استیشدا پ‌چه‌وانه‌یه، وه‌ک وتمان پ‌ویسته‌ به‌رز و شک‌مه‌ندی نو‌نه‌ره‌کانی کورد، له‌به‌رامبه‌ر ب‌گانه‌کان پار‌زراوب‌ت، چونکه‌ ئه‌و نو‌نه‌ری نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ و پاراستنی ئ‌ز و شک‌مه‌ندی نه‌ته‌وه‌که‌ی خ‌ی به‌ستراوه‌ به‌ه‌فتاری ئه‌و، له‌به‌رئه‌وه‌ نو‌نه‌رانی کورد ده‌ب‌ه‌و‌ بده‌ن له‌سه‌ر په‌ره‌پ‌دانی به‌رژه‌وه‌ندی هاوبه‌ش، دوور له‌ش‌وازی پا‌انه‌وه‌ و شه‌رم‌نی و خ‌به‌که‌مزانی ه‌فتاربه‌که‌ن، چونکه‌ کوردستان خ‌ی به‌ریه‌که‌وتنی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانه، پ‌که‌ه‌نانی ئ‌م به‌رژه‌وه‌ندیانه‌ له‌لایه‌ن سه‌رکرده‌کانی کورد له‌ن‌وان نه‌ته‌وه‌ی خ‌مان و ب‌گانه‌دا هاوسه‌نگی له‌به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان‌ اب‌گرن، ب‌ ئه‌وه‌ی له‌دوای به‌ئامانج که‌یشتنی کاره‌کایان له‌نیوه‌ی ئ‌گا‌ به‌ج‌مان نه‌ه‌ن.

ه‌سو‌ ب‌سک‌نی

د‌سک‌وت‌کی نو‌ ب‌ ئ‌ران . ئاوات ئ‌سه‌دی

کشان‌و‌ی ئ‌مریکا ل‌ ئ‌فغانستان بوو‌ د‌سک‌وت‌ گرنگ ب‌ ئ‌ران، ک‌ سنوور‌کی 900 کم هاوب‌شی ل‌گ‌ ئ‌و و‌ات‌یا ه‌ی. ک‌شان‌و‌ی ئ‌مریکا‌ش ل‌ ع‌راقا، ک‌وا پ‌ ئ‌چ‌ت، ت‌نیا باب‌تی کات ب‌ت، ن‌ک ه‌یج شت‌کی دیک‌، ئ‌ب‌ت‌ گ‌ور‌ترین د‌سک‌وت ب‌ ئ‌ران.

ئ‌رانی ولای‌تی شیعی‌ی فارس، ئ‌سپاتی کردوو‌ ل‌ 40 سا‌ی رابردوو‌دا، چ‌ن بتوان‌ت‌ لوبنان ه‌ند‌ی تر و‌ران ب‌کات ل‌و‌ی ک‌ ه‌بوو. ئاگری

شەخسە زەربە ئاساسى گەيەندە سوريە، بىر دىنەدانى دارو دەستە ئىسەد، بىر تەنەگلەن لى تەكەدانى عەراق، گوايە پاش عەراق ئەمريکا روو ئەكەتە شام. بابەتە ئەفگەنستان و يەمەن لىولاول بولەستن. مەلاکەن زەربە دەمەكە تەوانيويانە، بىشەكە زەربە عەربە بىر شىعە عەراقىيەکان بىكەنە دەرەستە خەيان، بىر رەوانى ئەمريکا وەكە ئەولە ئەرەن سەدەم حوسەنى بىر رووخەندەتەن نەكە ئەمريکا. ئەولە كە ئەرەن مەبەستەتە لەوازكەرنە عەراق بىر ئەمريکا وەكە دەولەت و، پاشان كەي بىر رەخسە "قوتەدەنى".

لە كەس شارەو نەيە: ئەرەن تە رەئەلەلە فورات بىرەنەورى سەروشتە فارس ئەزانەت. پاش رەموسكەرنە سوريە و لوبەنە تەنە عەراق مەولەتەولە بىر دەرەستەنە هيلەلە شىعەكەي بىر رەبەرەيتە و دەسەلەتە رەهەلە خەي.

هەر بىرەش كەري رەكەوت نەيە، كە ئەرەن تەوانيويتە لى 40 سەلە رەبەردەودە پەتر لى 17 فەرە بىر حيزبەلەكەي لى چەندەنە وەلەت دەرەستە بکەت.

بەلەگەيەكە سەخت لەسەر سەروشتە ترەسناکە ئەم دەسکەلەيانە ئەرەن لى عەراق ژمارەي كەژرەوانى خەپشەندەرانە لى نەولە عەربەبنشەنەکانى عەراق بىرەدەستە ميليشياکانى ئەرەنەولە، كە لى 2019 وە نەزىكەي 700 كەسيەن كەشتەولە، جگە لى بىرەندەرکەرنە پەتر لى 20 هەزار كەس.

لى دەرەمەنى رەودەلەکانى ئەستەشە: دەم و دەست لەگەلە كەشەنەولە "تەولە" ئەمريکا لەگەلە دەسەلەتەتەنە تەليەن لى كەبول سە دەولەتە بىرەلەز "بەختەولەري و شەدمەنى" خەيان لى گەلەنەولە تەليەن دەربەيە: چەن و روسيە و ئەرەن. تەنەلەت سەرکە تەزە هەبەزەرەولە ئەرەن ئىبرەهەم رەئەسي وەي كە "چەونە دەرەولە ئەمريکا لى ئەفگەنستان بىرەتە دەرفەتەك بىر بەورەنەولە ئەشتە و ئەسەيش.

ئەولە كە ئەشکەرەيە: لى گەلەپەنى مەملەنەکانى نەوان زەلەزەلەکان و هەزە ئەقلىمەيەکان لى خەرهەلەتە نەولەراستە رەئەلەلە شەكەتەكە گرانە هەنە. شەولە سەستەمەكەي نەمچە لىبرەل و نەمچە ديموکرات و دەولەتە قەنەن لەرەدە شەولەنى نەبەتەولە. سەسەتە ئەمريکا و رەئەلەلە نەشانە ئەولەيان پەولە نەيە، كە ئەم شەكەستەورەنەيان بەگەشتە لى ئەفگەنستانە دەرەئەستەگەي نەهەمەتە بىرە هەر پەلەزەيەك، ئەولە لى بارە بىرە، سەستەمەكەي سەسە مەدەرنە لى و نەولە پە لى كەشەيە بىرەتە كەيەولە.

تراژید یای چل تاریکستان . شوان ش فیق

ت مومث و
س را پا دنیای ئم
تاریک!
خ ر س ف ری کردو
چا و ئی ها تن و ی م ک ن!
ک ئاسمان غوبار د یگر
ئ و پ ها ور کان
با و ش ب ی کدا ئ ک ن،
تا س م ف نیای م رگ ب ن
ک ما نچ گریا و کان!
چ خ و ک ه و ا ی ک چ؟
چ س ف ر ک م رگ؟
گ را ن و ل م تا بل ش و ا و دا
ی کسا ن ب و ستانی ن ف س!
ن ی و ن ی ژن با ن گ ب ک ن
با ئا وازی قورگی پ گریان و
چاوی پ ل فرم سک
ب ن ت ی ک ب ن
چ ژ نین ک؟
م پرسن.

س ر سوو ئ خوا
ل ووم تی دایک و
ت ماشا ی ک ب ک
ل یشی براکان ب و ا ن
ل چاوی خو نینی خوشکا ن و
ببین!
چی ئ بین و ا
ن ت نووسرا و کان
ب خو و ی ئ م تا و

ئەشەيتەو،
تا و سوۋر
يەككىيان گرتوو!
بانگيان بكن.

چەن
كەرسى ما تەم
لەو بەروارە نەگريسەدا
ووما ئەكر!
۵/۷ دنيا خامەش!

كامە سامفەنپا
وا
ئاوازي مردنى باوك ئەژنە؟
ئەو ناديارە كەيدە ئەي نووسەتتەو؟
نەژنەراو!
كە

زامەكى وا قوو
بەگەروويدا دەچەتتە خوار
خەي ئەگەر!
شيوەن نەكا
يەخەي خەي
لە پەستەو دا نەدە!
ناخوئەرتتەو!

ئەو ھەوا
دەيەكى شاخدار
مەقەك نەيە؟
بە ناەست ناوى ببات!
بوولەرى ئەوت
وتنى: حەقىقەت،
سوريالىزم!
دەيمەنەكى بەسوۋيدە
لاواندەنەوى ژنەك
بە ھاوسەركە
كە دەيان وەستگەي نەشەو و
سەدان وەستگەي ھەكشانى
پە بە پە لە گەيدە بەيوو!

سختی زامهک چمن
قبوو ئه کره؟
که ئه ژى وونا کی
کردنه شه و زنگ!

خه یا بهک
به مهشکدا
گووژر ئه کا
مه نه فسه دته نگیه
په نووس ژان و شیو
له ده به ده
کته به کا ندا ئه نووس
که له هه نسک به هه نسکی
گریانی ده ته ئه گا؟
ئه به ئاگا!
چاو بهکان.

ئه به وتنی
ناوی باوک
به نه به ریه ما
چ ده نگه به
وای له م ئازاریه ئه فیه و
وای له و خشییه
ئه وه ئه ژه!
نه ستاله ژیا.

وای به حای
به رد و شه خته!
چ شه بهرکه
له و سه ختییه دا ژیا و
ناسه ر و ژان
شکا ندنی به گای
خه یا به له سه به ریه
هه زی ژیا
باوک!

خه شه ویستان که به بنه و
وه ستگه کا نی گه یا ندن

بينراو و بيستراو ڪان
هه موو لڏسڻ ڏري ڇڏي هئا ڇا
ٻه ڇڏي ننگي مڙگ ٻه ڇڏي ڪٽڻ؟
وا هه موو ڏي شداماون
ٽاخر ٽي وانڻي باوڪيان مردوو
ٽي وانڻشي باوڪيان زيندوو...
ڇڏي مٽاڪن!
ڇڏي ڪٽي ڪٽي؟
ٽي لڏي ڪٽي!
گڏي سٿان ٽاڪي ڇڏي گڏي
هه مووان ڇڏي ڪسان ڏي ڪا ٻه ڇڏي خاڪي
ڇڏي نڌ ڇڏي مٽا!

بيتهه ڦٽن ٻه ڇڏي پيا ڏي ڪٽي
ڪارل ٽي ڦٽن لڏي ٽي رڪي سٿري سامفڻي
(ٽي ڦٽي تيئا - ڪارمينا بورانا)
محمدرضا لطفڻي ٻه ڇڏي تاري ڪٽي
قالڻ مٽا ٻه ڇڏي شمشا ڪٽي
شوان ٻه ڇڏي پٽي نووس ڪٽي
ڇڏي ڇڏي ٽي مانڇي ٽي ٽان!
ٻه ڪٽي ست و مڙگي ٽي ٽان.

شوان ش ڦيڦي
۱۴/۸/۲۰۲۱

ڇڏي ڇڏي ٽي و ڦٽي رشي ڏي ڪٽي .. ڏي ٽي و ڏي ٽي

من ٽي ٻه ڇڏي جوتيار ڪي ڪٽي ڇڏي ڇا .. ٽي واري ٻه ڇڏي خٽ و ٻه ڇڏي ڇڏي ڪٽي
ٽي مٽي و گڏي لاسي و ڏي مٽي ..
ٽي ڇڏي لڏي ٻه ڇڏي رگا ،
سٽي ماو ڇڏي لڏي ٽي ڪا ٽي گڏي ڪٽي ..

تا بیا نی چای سوز ئوخیندوو

چاوت داخوو ..
ب دوو پاسپـرتی تـزویروو ،
ئـچین بـ مالیزیا ..
لـوووو بـ ئیتاـیا ..!

لـسـر لمی کـناری دـریای ناوـاست ،
شـیعرک ئـنووسم ، شـیعرکـی بریندار
هـموو پـلیسی کـناراوـکان ئـهـنمـ گریان ..
نـورسـکان وا لـئـکـم ، به پـوو با ،
کـپرکـی سپـیمان بـ دروست کـن ..
تـ بـ بـ اوو ماسی

منیش ئـمـ دام و سـ سکـن،
لـگـ شـپـلـکان ئـکـم ..
سـیر ..
ئـم دنیا یه جـی من و تـی تـیا نا بـتـوو ..
خـو بـشی من و تـی تـیا نیـ ..

لـ شـقامـکی قـقـ باغی ئیسپانیا ،
بـ شـیعرکـانی لـرکا ئـگـگـیین ..
ئـ ئاخر گـمـر هـر گـمـری ،
لـر بـ یان لـ مـدرید ...
واز لـ شـیعر بـنـ ، مـعز بـ خوا ..
حـفتا سا پـش ئـستا بـکـس ووتی :
وا جـی کوانـ لای خـکـکی ووتار و شـیعر و پـ مـعنا ؟
گـلـ کـس پـکـنـینی دـ به گوفتار و دـم و لـوسم

ئـمـ بارانمان بـ خـویش نـبینوو ..
قوـاو ، کـی بارانـ ؟

لافاو ، کئی بارانہ ؟

شہوہک لہ ژہر پہ یکہ رکا ئہ خہوین ..
وہک پہ سہلک کئی ئہ سکار وایہد ..
نیوہ شو وائہ زانین بارانہ ،
کچی پہ یکہ ری شای بہ ختہ وہر ،
فرمہ سکمان بہ ئہ ٹہ ٹہ ..

اکردن ، دوو جہری ہہ یہ ،
یان ہہ زار جہر ...
بہام ہہ موویان اکردن ..
ہہ یہ لہ ہیچہ وہ ائہ کا بہ ہیچ ..
ہہ یہ لہ شتہ وہ ائہ کا بہ ہیچ ..
ہہ یہ لہ ہیچہ وہ ائہ کا بہ شت ..
ہہ یہ لہ شتہ وہ ائہ کا بہ شت ..
بہام ہہ موویان ہہر جوانن ..
ناوازہن ..
من ہہ موویانم خہش ئہ وہ ..
لہ گہہ پانا خہ وئہ بینم ..
چونکہ ئہ تبہن بہ شہ قامہ ،
یہ کہ مجارہ یہک بناسن ..
وہ بارہک بہ رسامیہ وہ سہ یرت ئہ کا ..
چہ لہ کہ یہک لہ پشت گہہ ہا یہ کہ وہ ،
بہ شہرم وہ بہت ئہ وائہ ..
بازا کہ تہ ماشا یہکت ئہ کات و ..
ہہ وہ ئہ دا ناوت بزائہ

چیرہ کہ کا نی دا پیرہ .. عہلی

حەممەت شەید

کە دا پیرە ئازیز دە
هەندە کجار
دە چەم بە لای دەستبەجە
بە پرسیار
کە مەگ بێردە کا تەو
دەتەگە
و ئە مەم دە دا تەو
لە سەرخە
بە چیرەکی خەش خەشی
ئە سودەم
سەرم دە خاتە کەشی
بە بە خەم
فەری کردووم بپرسم
چالاک بەم
بوەربەم و نە ترسم
بەباک بەم
زانپاری باشی لایە
دا پیرە
مەر فەکی وریا یە
زەر ژیرە

۲۰۲۱/۷/۳۱

عەلی حەممەت شەید

ئەزمونی چین، سەفەر و

کوبا : ئا یا د [سست] بـری خـشگوزـرانی لـگـگـ ئازادیدا لـ ناکـکیدایـ؟

گفتوگویی خلیل کـیوان لـگـگـ حـمید تـقوایی

وـرگیـانی کاوـ عومـر

لـم نوسینـ لـسـر بندـمای دـقی چاوپـکـوتنیک لـ کـنا جـدید
نوسراوـتـو

خـلیل کـیوان:

بـسـرکـوتنی کـمـنیستـکان لـ وـاتانی سـقیـت و چین و کوبا
چاکسـازیـکی هـمـلایـنـ لـبارودـخی ژیانی خـکیدـا
ویدا، خـزمـتگوزاریـ خـشگوزـرانیـکان بـشـوـیـی فراوان لـ
بوارـکانی پـروـردـو تـندروستی ونیشتـجـبـوندا لـم وـاتانـ
ئـنـجامدراوـ، بـشیوـیک کـ لـزـر مـیداندا خـزمـتوزاریـ گشتیـکان
لـ دـوـاتی خـشگوزـرانی لـئاوا زیاتر بوو، بـمـام استیـکی تری
ئـو وـاتانـ کـ نکوـی لـ ناکـرت ئـویش نـبونی یان سنوردار بونی
ئازادیـکانـ، بـچی بـو شـوـیـ؟ ئایا لـ ژـمی کـمـنیستیدا
خـشگوزـرانی لـگـگـ ئازادیدا لـناکـکیدایـ؟ ئـم پرسیار لـگـگـ
حـمید تـقواییدا دـخینـ وـو؟

حـمید تـقوایی، لـ سـدی نـزدـهـم و بـشـکی گـرنگی سـدی بستـمدا
کـمـنیزم هـر تـنها لـگـگـ ئامانجی خـشگوزـرانی و یـکسانی ئابوری
ها وـاتیـان نـناسـرابوـیـو، بـکـو بـئـازادیخوازیـش
دـناسرایـو، لـنیوـی دوهـمی سـدی بیستـم و لـ دـیـکانی دواتردا
بـهـی ئـزمونـ شکست خواردوـکان لـ سـقیـت و چین و کوبا، ئـم
تـوانینـ سـبارت بـ کـمـنیزم شکستی هـنا، سـرکوتی ئازادیـ سیاسی
ومـدنیـکان لـم وـاتانـ نـدـشاردرايـو، خـکی لـئاوا لـ
ئازادیـکی زیاتر بـهرـمـندن، بـچی لـم ژـمانـدا چاکسـازی و
خـشگوزـرانی لـگـگـ ئازادیدا دـر وـستاون؟

حـمید تـقوایی:

خـای یـکـم ئـوـیـ کـ ئـو ژـمانـ کـمـنیستی نین، سـرباری ئـوـی
کـناوی کـمـنیزم و سـیالیزمیان لـ خـیان ناوـ ئـو نموناـی کـ

باست کردن هیچ پـیـوـندیـکیان بـ کـمـنـیزمـو نـبـوـ. بـنـمـای
کـمـنـیزم هـوـشـاـنـدـنـو ی کـیـلـایـتـی بـکـرـیـه، لـنا و بـردنی
چـو سـا نـدـنـو یـه، لـژـمـی سـیـا لـیـسـتـیـدا هـیـزی کـار ئـیـتر کـا نـی و
ژـیـانـی خـیـک بـ نا چـا ر کـر د نـیـان بـ ئـنـجـا مـدـانـی ۸ ژـی کـا تـژـمـر کـار
نـا کـرـتـه بـا ر مـتـه. کـمـنـیزم بـر لـهـر شـتـک و ا تـه دـسـتـه بـر کـر دنی ژـیـان
ئـه بـت ئـیـش و کـار لـ ژـیـان جـیـا بـکـرـیـتـو و ا تـه هـمـو هـا و ا تـیـان ئـه بـت
ژـیـان و خـشـگـوز رـا نـیـان سـر بـخـ لـ جـری کـار و کـا تـژـمـری کـار کـا نـیـان
لـ نـا سـتـی پـشـکـو تـو تـرـیـن سـتـا نـدـا ر د کـا نـی ئـمـدـا دـا دـسـتـه بـر
بـکـرـت. کـمـنـیزم لـسـر ئـمـیـه. لـهـمـان کـا تـدا کـمـنـیزم زـا مـنی
فـرا و ا نـتـرـیـن و هـمـلـایـه نـتـرـیـن ئـا ز ا د یـکـا نـه بـو د لـیـلـی کـه مـر قـایـتی
لـ نا چـاری ئـا بـوری زـگـار دـکـات. تـه لـ کـمـمـگـی سـر مـایـه دـا ر یـدا
نـا چـا ر یـت کـا ر یـکـیـت یـان لـ ا سـتـیـدا هـیـزی کـار کـتـان بـخـا و ن
سـر مـایـه کـا ن بـفـر شـن تـا بـتـو ا نـیـت بـز یـنـدـوی بـمـنـیـتـو و. و ئـم نا چـا ر یـه
لـ گـگـ خـیـدا هـز ا ر و یـک هـو و ا ر د ن و تـنـگـا نـی تـر یـش
دـنـت. لـسـر د مـی ئـمـدـا هـو و ا ر د نی مـیـلـی و گـز ی و نـژ ا د ی و
ئـا یـنی و نـتـو و ی و هـتـد و هـتـد و بـ مـافـی جـمـا و یـری خـیـک هـمـو و ی لـم
کـیـلـیـتـی و سـر چـا و د گـر ت. کـمـنـیزم لـگـگـ لـنا و بـردنی ئـم
زـر مـلـیـه ئـا بـوریـدا قـو تـرـیـن و هـمـلـایـه نـتـرـیـن ئـا ز ا د یـکـا ن
دـسـتـه بـر د کـات.

لـسـر ئـم بـنـمـایـه هـیـچ کـام لـم ژـمـا نـی کـه تـا ئـسـتـا لـژـر نا و ی
کـمـنـیزمـدا دـا مـز ر ا و ن کـمـنـیـسـت نـبـون و نـیـن ئـم ژـمـا نـه لـ و ی
دـسـتـبـر کـر دنی ئـا ز ا د یـه سـیـا سـیـه کـا نـو و دـکـو نـه یـزی کـتـای یـز بـنـدی
ژـمـه کـا پـیـتـا لـیـسـتـیـکـا ن.

ا سـتـیـه کـی ئـو و یـه کـلـم و ا تـا نـه دـا جـر کـی تـا یـبـت لـ
سـر مـایـه داری، و ا تـه سـر مـایـه داری دـو و تـی لـژـر نا و ی کـمـنـیزمـدا
دـا مـز ر ا. شـر شـی ر و سـیـا شـشـشـکـی سـیـا لـیـسـتـی بـو و مـا و یـکی کـم
دوای سـر کـه و تـنـیـش لـم لـایـه نـو و بـر و پـس شـت بـمـام پـاش مـر گـی
لـیـنـیـه ی پـشـسـازی کـر د ن بـسـر حـز بی بـلـشـو یـک و دـو و تـی و سـیـه دـا
ز ا بـو و بـو یـه ژـمـکـی سـر مـایـه داری دـو و تـی. بـگـشـتی ژـمـی
ئـا بـوری لـو و ا تـا نـی کـه هـتـا ئـیـسـتـا خـیـان نا و نا و سـیـا لـیـز م، و یـک
هـمـو و ژـمـه کـا پـیـتـا لـیـسـتـیـکـا ن. لـسـر بـنـمـای چـو سـا نـو و ی کـر کـا ر ا ن
بـنـیـا تـنـرا و ن لـگـگـ ئـو جـیـا و ا ز یـی کـه خـا و نـی سـر مـایـه کـا ن لـجـیـا تـی
کـسـا ن و کـمـپـا نـیـا تـا یـبـتـه کـا نـبـن دـو و تـه. هـر بـو هـیـو و لـم جـر
و ا تـا نـه دـا بـیـر کـر ا سـیـه تـکی گـور د ر و سـت دـبـت کـه بـ مـو مـا ر سـکـر دنی
بـا دـسـتـی خـی نا چـا ر کـه بـر بـه ئـا ز ا د یـه مـدـنـیـکـا ن و ئـا ز ا د ی سـیـا سـی

ببیت و و ببرد و امیش بیت بام ناتوانت ناوی کم نیزم ل خیت و ل کرد و و دا س رمای داری بیت، ئم ناک کید ب و شو ی س ره ئ دات ک د و و ناتوانت ئزادی ئ حزب و یا ئزادی م د نی کان ب ف رمی بناس ت، ل ب ر ئ و ی ل م کات دا ک نتر ی ل د ست د ر ئ چ ت، ل و ا تانی س رمای داری بازار ی ئزاد دا ب ش جیاواز کانی س رمای ئ حزب ی ج راو ج ر پ ک ئ ه ن و ل ک شم ک ش ه ب زارد ن کاند ا ئ م حزب یان ئ و حزب ی نوین رای تی ئ م یان ئ و ب ش ی چینی س رمای دار د س ات ب د ست و د گ رت و د و و ت داد مزر ن ت، ه ر ب م یز ب ندید دیمو کراسی پ ل ل مانی د ب ت ل ژیک، بام ل ک م گ ه اوش و کانی س قی تی جاران و چین و کوبای ئ مر ک د و و ت ه موو ئابوری ک نتر د کات، ل م ج ر ک م گ یان دا ه ر ج ر ملمان ی ک ب مانای و ب و بون و ل گ ه موو سیستم و ک نتر ی د و و ت ب س ر ئابوری و سیاس تدا ه ژمار د کر ت و قبو ناکر ت، سیستمی تاک حزبی ل م ک م گ یان دا ل پ داویستی کانی ئابوری ی ک خا و نکاری، د ست ب س ردا گر تنی ئابوری ت رجوم د ب ت ب ب د ست ب س ردا گر تنی سیاسی و ه ر ب و ه ی شو ی ک ئیم ل و ک م گ یان دا دیکتا ری تی تاک حزبی د بینین.

خا کی تر ئ و ی ک د و و ت و ا گ یان د ن کانی ئ ژا و ا شکستی س قی ت ب شکستی ک م نیزم داد ن و ب و شیو ی ت بلیغی ب د ک ن ک س قی ت ل ب ر ئ و ه ر سی ه نا و ک ئزادی ن بو و و ئزادیش و ک بازار ی ئزاد و ئزادی پیش ب ک پناس د ک ن، وات <<ئزادی>> ئ و ئزادی ی ک ب مانای ب مافی ز ر زیاتری کر کار و ج ما و ری خ ک، ل کات کدا ب پ چ و ا ن و شکستی س قی ت پیشانی ئ دات ک س رمای داری د و و تی ل گ ئزادیدا ناک ک و ن ک ل گ ل ک م نیزمدا ک هیچ کات ک ل س قیتدا ن ک و ت س رپی خ ی.

خ لیل ک یوان:

باستان ل و کرد ک شکستی ئ زمونی س سیالیستی ل و و ا تان شکستی ک م نیزم نی، ب ک و شکستی س رمای داری د و و تی، ب چی س رمای داری د و و تی ت نان ت توانای د ست ب ر کردنی ئ و ئاست ل دیمو کراسی و ا تانی پیش ساز ی ئ ژا و ایشی نی؟ ل لای نی سیاسی و ج جیاوازی ک ه ی ل نوان س رمای داری د و و تی و بازار ی ئزاد دا؟

ح مید ت قوایی:

ئاماز م ب بیان و فاکت ر کی ئ س ایدا، و نمکرد و ک داس پاندنی ک نتر ی د و و تی ب س ر ه موو ئابوریدا پ ویستی ب

بیر کراسیه تکی فراوانی که ناتوانی بزرگی هیچ جایی جیاوازی کی
به چون و مملانی ه بزاردنی نوان حزب جیاوازی کان بگرت. بهام
فاکتور زرت تر ه. فاکتور کی گرنگ نوانی که نوان ششانی کی که
سدی ابردودا لژر کاریگری ششانی نوانی و خشی وستی وهزی
جماوری و نامانجی که مایزدا خیان به که نیست و سیالیست
دزانی بهام به شوانی کی بابتی و واقعی ناوانی کی نوان ششانی
و نامانجی ئیستراتیجی که یان پیونندی کی وهای به که مایز
وس سیالیزم و نی. ل چایند و کوبا و قننام و واتانی تری
ئمریکای لاتین وئاسیای باشورو زهات ششانی گیلک ویاندا که
لبنامادا ل دژی دساتی ئیمریالیزم و هز داگیر که کان
وژمکانی پیش سرمایرداری و فیئودالی و نیو فیئودالی ل
که مگایاندا بوو. تانانت ل وسیا خشیدا که ششانی سیالیستی
ویدا ژمکی سرمایرداری زرت دواکوتوو بوو ل برارورد به
واتانی تری ئورپا. تکهکک یکه بوو ل پیونندی پیش سرمایرداری و
سرمایرداری پیشسازی که تانانت بلشیفیکانیش ل م استی
ئاگادار بون و به نمون ل و باواندا بون که زیاتر یشی ئم
دواکوتوی وسیا ل ل پیونندی کانی فیئودالیزم و تزاریزماید
هتا ل پیونندی کانی سرمایرداریدا. ل واتانی چینیش که ششانی
به سمی ل دژی فیئودالیزم و نفوزی هز ئیمپریالیست کان بو. ل
کوبا و قننامیش به همان شوان بوو.

کواوو ه کار کی گرنگ نوانی که ل م واتانی که ششانی ل ژر
ناوی که مایزدا نک به زگاری چینی کرکار و که مگ ل
دساتی سرمای به بکو به چار ساری که ششی تر ویدا و ئگرجی
ل خیدا پیشک توخوازان و بر و پیش چون بوو بهام هیچ پیونندی کی
به ل ناوبردنی چوسان و کاری بکرو و نانو. ئرک و نامانج
، ئرک و نامانجی واقعی ئم ششانی و نوانی که بکرد و
ویدا، دام زرانندی سیالیزم نانو، بوو، بکو گشی پیشسازی و
زگاری ل دواکوتوی کانی فیئودالیزم بوو. نامانجیان سربخشی و
هواندند و ی ژمکانی سدکانی ناوان است و فیئودالی بوو. به
نامانجانیش دیسان، بتایبت ل چین و وسی، گیشتون، وسیش ل
واتانی کی یزی دواوی ئژناوای پیشسازی بوب زلهزک و چینیش
ئم دبینی که بوت هز کی ئابوری گور. ئم گشی
سرمایرداری پیوستی بدیکتاتریه تک بوو که ل سروترو و
ونکردن و ل بار ی و دا. ل م وانگ ی و دیکتاتریه ل م
واتاندا به پیچوانی نوانی و ی تبلغی به دکریت پیوستی سقامگیری
و گشی سرمایرداری ل م واتاندا و پرسای به پیشسازی کردنیان

ئینسانی تر.

ئەم وائە بی ئیرادی لادەدەری زەریندەیی ھای جەماوەری خەک، کەکاران و زەحمەتکەشان یا ھەمان جەماوەری نەوونە لاسەدەکان. بەرگەیی ئەم بارودەخە ناگەرن. ھەگای زەگاری لاسەدەکان و دەرھەنەیی نەزەمە سەرمایەدارە. سەد دانە سەفەتیش بیت و بەوات لاسە استیانە ناگەت کە سەرمایەداری سەردەمی ئەمە سەرچاوە و ھەکاری کۆلەروەری و ھەژاری و ھەژارەدەن و بە مافەکانە و ئەبەت بەوات. ئەمە تەنانەت مانەوایی زەویش لاسەگەری لاسەناوەردنی ئەمە سەرمایەدارەدا، ئەمەش مانە پەویستی دەم و دەستی سەسیالیزم و کەمەنیزم. ئەوایی کە لاسەدەیی ھەبەردودا زەریک لاسە بزوتنەوکان لاسە پەناو گەشەیی پیشەسازی، لاسەدەیی ئیمپریالیزم و لاسەدەیی دواکەوتویدەکانی فەئودالیزم ئەبەیی کەمەنیزمیان بەزەکردووە، ھەچ لاسە و ھەستیە ناگەت کە لاسە استیدا کەمەنیزم ئەبەیی زەگاری ئینسانە، گەنەنەوایی ئیرادە بە ئینسان، و ھەژارەزانی و ئازادە بە ھەموان. کەمەنیزم بەشەوایی واقعی ئەوایی و دونیا ھەگایەکی تری نەو گەنگە بەرەو ئەو لایە جەوہیت ئەگینا نە تەنھا مەفەتە بەکەو گەیی زەویش لاسەدەم ھەبەشەیی لاسەناچوندایە.

خەلیل کەیان:

ئەو لایەنگەری دامەزراندنی کەمەری سەسیالیزم لاسەئەران؟ گەرنەتەیک ھەبە کە لاسەتەکدا حەبی ئەو بەدەسەلات بەگات ئەزەمونی سەفەت دوبارە نەتەو؟

حەمید تەقوایی:

ئەزەمونی شکستی کەمەنیزم لاسەفەت و چایندە و ھەتە تەنھا سەرچاوەیی لاسە کارکردی حەبی دەسەتەدارەکانەو نەگرتووە پاش بەدەسەلات گەشتەیان، بەکەو بەر لاسەسەپەکی شەش زەمەکانی ھەبوو ئەو خەم و نەکردووە کەتەک ئەمانجە زەگاریخووانەیی کەمەنیزم دەندە خوارووە بە ئاستی بە پیشەسازی کردن و یا سەربەخەیی و کردنە دەرەوایی ئیمپریالیزم بەنەمۆنە بەدیاریکراوی کوبە و چایندە و ھەتەنام، و یا سەرکەوتن بەسەر ئەمەکانی پەشە سەرمایەدارەدا ھەم دیسان ھەروەک ئەزەمونی چایندە و تەنانەت ھەسە کە ئەم خەتە لاسەلایەن مەنشەویکەکانەو نوێنەرایەتی دەکرا و پاش مەرگی لینین بەسەر دەوڵەتە زەبو، بەگومان پاش بەدەسەلات گەشتەش ھەمان لایەنگەری بەسەر بارودەخی سیاسی کەمەگە و سیاسەتەکانی دەوڵەتی تازە بەدەسەلات گەشتەدە زەبەت. بەسەر ئەوایی کە ئەپەزەسیان ئەحزابی کەمەنیست بەچ شەواییک کاردەکەن و چ ئەسەو ئەمانجەک

دخڼه به ردېم که مېگه چ نومېدو چاوه وانيه که پک د هغه نن؟

نېم لېلايېکه وو ئېزمونی سږفې تمان له به ردېستدایې که نړیکې ی سږ سا درېژې کېشا و شکستی هڼا و لېلايېکی تریش وو ئېزمونیکې چل سا مان له ئېران هېه که شو که مېنیزمېکی تر، که مېنیزمی کرکاري ناساندو، که مېنیزمېکی به قوې ئینسانې که خوازیاری حکومېتی شورایې، به به شدارې استه وځې هېموو تاکېکانې که مېگه له به یاردان وبې یوې بردنې کاروبارېکاندا، که خوازیاری گېانې وې ئیرادې به به مرځېکان، که له سږدارېدان به کوشتنې به ئېنقېستی د وېتی د زانېت وبې هېوېشان د وې سزای له سږدارېدان سږسختانې خېباتې کردو، که پابه ندې به خواستی ئازادې به که توبې ندې سیاسيې و، که مېنیزمېکی که به خېبات له دژې به ردېباران و زگاری گیانې ئینسانېکان له ئیعدام وځېبات له دژې حجاب و هېوېاواردنې گېزې، به رگری له مافی پېنا به ران، خېبات به دام زران دنی شوراکان له بزوتنې وې کرکاري دا، و خېباتې به وچان له دژې بزوتنې وې ئیسلامی سیاسي له هېموو وېا تاندا د ناسرېت و، ئیمې نهک تېها له تېبلیغات و به رنامې دونیایېکی باشتردا و نډېکی شېفاف و ون و به که مکړنې و له ئازادې و یېکسانې وځېشگوز رانې د که شین و به کو له وېش گرنګتر به درېژایې ماوې چالاکیان له هېموو بزوتنې و ځېخوازانېکان به به ئېنجام گېان دنی هېریک له و ئامانچ و خواستانې به رنامې که مان شیلگیرانې خېباتمان کردو، گرېنتې ئېمې کارېکانمان.

که مېنیزمی ئیمې به قوې ئینسانې و زگاری به خشی هېموو که مېگېه، به د لیلی ئوې که خېباتې هېموو ئېژې ئېمې هېر به وشو وېه. ئېم پراکتیکې بارودېځېکی سیاسي و نومېدو چاوه وانيېکی له که مېگېه دا پېکه نېاو که به به ئېزمونې شکستخوادوېکان دېگرېت. به نمونې له ئېزمونی سږفې تدا به لېشېفیکېکان له پېیو ند به زگاری ژنانو و زېچالاک بون و سیاستېکی ئېشنيان هېبوو و کاتیکېش گشتنې د سېتات زېرتړین ئازادیاندا به ژنان. یېکې له یې که مین وېا تانېک که له ئېورپا مافی د نګدانی ژنایان به سېمی ناسی و سېیې پاش شېشې به لېشېفیکېکان بوو. یا له پېیو ند به خزمېتگوزاریې ځېشگوز رانې کانیښو و به رنامېکی ئاشکرایان هېبوو. به مېم له دژې له سږدارېدان بزوتنې و وباسېکی له و شو وې بونی نه بوو. له سږ سزای له سږدارېدان شېشېک و نه به ردېک وې نه دابوو و له ئېنجامدا له دواي شېرش که مېگېه له به رانېر له سږدارېدانا پېارېزراو نه بوو. هېر به وېه یېشو و له سیدارېدانېکان، سږرېتا له سږدارېدانی دژې شېشېگېکان و دواتر له

سەدارەت دانى ئابەرانى بەلشويك خەيان بەدەستى ستالين، بەردەوام بوو. بەھمان شەو لە چاينە كە ئاستا خاوەنى يەكەردى جيهانى لە سەدارەت داندا. بەھام ئەمە لە ئەراندە كەمە نيزمى كەركارى ئاھەنگەرى خەبات لە دژى سزای لە سەدارەت دان لەھەر بارودەخ ولەژەر ھەر بيانويەكدا. ئەوانە بە كوشتارى بە ئەنقەستى دەوڵەتتى دادەنەت و ھەو ئەدات داواى ھەو شاندەوئە ئەم سزايە بەكاتە نورمەكى پيشەو و ئينسانى لە ھەموو دەخى سياسى ئەرەن و بە ھەموو ھەنگەلى كەنى ئەرەزەسىيەن. ئەمە چاوەوانىيە كەنى كەمەگەمان لەگەڵ خەباتى بەردەوام لە دژى سزای لە سەدارەت دان كە ئەمە بوەتە بزوتنەوئەكى بەھەزو پەرەسەندو بەو شەوئە بەرزكردوئەو كە سەبەى نەك تەنھا حزبى ئەمە بەھەر ھەنگەلى بگاتە دەستەلات ئيتەر جورئەتى ئەو ناكات دەست بە لە سەدارەت دان بەت. ئەرەگەر كارەكى وابكات ئەو خەى دەخاتە ژەر پەرسىارو خەكى لە دژى شەش دەكەن. بەھەمان شەو سەبارەت بە ئازادى ژەنان و يا ئازادى بە كەتوبەندە كەنى دەربەين و بەاوكردنەو حزبەيتى و يا دورخستەوئە ئاين لە دەوڵەت وياسا وپەرورەدە وھتە، ئەوانە نەك تەنھا باس و تەبليغات بەھەكو مەيدانى نە بەردى ئيمە بوو.

ئەمەوئەت بەھەم كەمە نيزمەك كە لە ئەرەن فەعالىيەتى كردو. كەلەگە ئينسانىيەت، لەگەڵ ئازادى. لەگەڵ خەباتى كردەيى لە دژى ھەواواردن لە ھەموو مەيدانەكاندا ولەگە بەرزەين شەو كەنى ژيانەكى مەدرن و خەشگوزەران دەناسرەتەو. كەمە نيزمى دژى ئيستعمارى دژى فيئوداليزم پيشەوتوخواز بوو بەھەم لە سياسەتەك كە كەمە نيزمى واقىيە، لە كەمە نيزمى مانيفەست تا كەمە نيزمى دنيايەكى باشتر، نوێنەرايەتى دەكات مەودايەكى زەر لە نەوانياندايە. ھەر بەھەيەشەو شەكستى ھەنا. لە ئەرەنى ئەمەدا نەك لە لاينەى بابەتى سەربەخەى و گەشەى پيشەسازى و وستانەو لە دژى فيئوداليزمى ناوخەيى شوێنەكيان لە ئىعرابدا ھەيە و نەلەلايەنى سياسى كەمە نيزمەك كە نوێنەرايەتى ئەم جەرە بەھەيە بەكات شوێنەك لە خەباتى خەكدا دەدەزەتەو. ئينسانىيەت وئازادى ئينسان بەناغەى كەمە نيزم و سەسياليزمى ئەمەيە و بارودەخى بابەتى كەمەگەش تەنھا ئەو جەرە كەمە نيزمەى دەوڵەت و دەيباتە پەشەو.

كەمە نيزمى كەركارى لە پەناو ھەو شاندەوئە چەوساندەوئەدايە و لە پەناو ھەو شاندەوئەى كارى بەكەر و لە پەناو گەلەنەوئەى ئىرادە بە ئينساندايە. و تەواوى پراكتيكي ئەمە ئەو نيشان ئەدات. ئەو شە گەنگەرين زەمانەتە. تەنھا لەسەر بەرنامەى دونيايەكى باشتر

تہ بلیغاتی ٹیم مہم کے ذریعہ موکلہ سہ ماہی، کھانسی، چل سہ ماہی پراکٹیکی
حزبی ٹیم کی بینوہ، ٹیم پراکٹیکی کے ناستی تہ و قوعات و
چاہو وانیہ کان و نامانجہ کان و ٹیم و پیمانی ٹارزوہ کان لہ کھانسی گدا بہ
شہوہ یک بردوہ تہ سہ ماہی کے نیک تہ نہا ٹیم بہ کوہہ رہہ نیک ٹیم گہر
بیہ ویت لہ کھانسی گدا دہ رکہ ویت ناتوانیت ٹیم نہرم و نامانجانہ
بخا تہ ژہر پیمہ۔

ہر بہ ومانایہ دہ توانیت بلت کے ٹیم زمونی دیاریکراوی ٹیمہران لہم
چواہ دہ یی دوایدا بہ تہ وادی لہ خاہی بہ رانہہر ٹیم زمونی کھانسی نیزمی
شکستخواردودا ٹیم ویت۔ ۲۰۲۱\۸\۱۳

ژنہک لہ رووناکی ٹیم مدہ زہتہ و۔۔ شیعری: ستیقان شہ مزینی

تا دہت لہ خہم دوور ٹیم کھومہ و و
وہک تا قگہ یہ کی زیوین
ٹیم ژہمہ و نہ و خہ یا کھانسی
بہ پیمہ نجہی خہ ناویہ مانگ
دہی شہ قامہ کان تہ نہا یی ٹیم ژہم
بہ پیمہ نووسی گومان
وہنہی شہ تیہ کا نہ ٹیم کھشم
بہ خوہنی مہم یا قووتیہ کان
نہ و خہ ونہ زہ اوہ کا نہ
ژنہک لہ رووناکی ٹیم دہ زمہ و
ژنہک لہ دووری دوورہ و
بہ گہ رانیہ خہ فہ تبارہ کا نہ
سہ ماہی ٹیم وین ٹیم کات و
لہ نزیکہ نزیکہ و
دہست بہ سہر عہ رشی دہما ٹیم گہ
لہ رہہ ژہ فرمہ سکاویہ کا نہ ٹیم وانیہ و
لہ شہ و بہ دہ نگہ کا نہ ورد ٹیم بہتہ و
کتہ بہ کان غورہ تم ٹیم خوہنہتہ و

لاء ڇوڪريءَ جي هڪ سٽيدا ئي مشارڪ ٿي وئي
 ۽ ڇوڪريءَ جي مڙس
 لاء ڇوڪريءَ کي ڪو ساسدا لاء ٿا مڙي بگرم
 پڪ پڪ فرم سڪا ڪا ٺي بخڻ مڙس
 رازي ناو پڪ ڪيڻ ڪا ٺي بد ڪيڻ و
 بيڪ مڙس زاخا وڪ بڻ سڙ لڙس
 وشڪهه ٿا توو ڪا ٺي شيعرم
 ڙنڪ لاء چيا ڪا ٺي خڻ يا مڙس
 وڪ شيرينترين ڪا نياو هڻ ڏي ڇوڪري
 هڻ مڙس نام مڙس بڻ ئي نوو سڙ
 نام ڪا ٺي بڻ ٺي ڙگزيان لڙ ڏي
 وش ڪا ٺي ٿا ورينگيان لاء ٿي ڙ
 بڻ ڪا مڙس ڇا وڻ ڇو ماري ڪڙي
 وڻ ڏي مڙس ٿي گڙ و
 ٿي ڇا ٿي ٺي وڻ ٿي لڙس ڏي ڇوڪري
 لڙس ڇا وڻ وڻ ٿي ڪيڻ مڙس
 بڻ ڇا ٿي ڪي ٿا ٿو وڻ ٿي نوو سڙ
 ٿي ٿي ڇا ٿي ٺي عيشقي من
 لاء ڏووري ڏوور وڻ
 وڪ سو سڪا ڪي ڪا ما ڏوور ڏي
 لڙس ڇا مڙس شيعر ڪا نم
 ٿي نوو ٿي سڙ ڦري ڏي شڪ ڏي و
 بڻ ٿي ٺي ڏي ٺي وان هڻ ڏوور لڙ ڇوڪري
 شيعر و سڙ ڏي هڻ ٺي ٺي ڪا ٺي
 منيش هڻ موو رڙ ڇوڪري
 بيري ڏي هڻ نم وڻ هڻ موو ٿي مڙس نم
 لڙس ڇا بڻ ڪا ٺي ٺي و ڏا ناو و
 بڻ ڪو بڻ ٿي منيش لڙ وڻ مڙس
 هڻ موو ش وڪ
 چير ڪي ڇا ٺي ڇا مڙس بڻ ٿي گڏ مڙس وڻ
 لاء ڇوڪري لڙ ڇوڪري ڇوڪري
 نيشما نيا ڪر ڏي ٺي ڇا ٺي ڪي سڙ ڦري و
 لاء مڙس ڪي ٿي سڙ هڻ ڏي
 هڻ من هڻ من بڻ سڙ بڻ ڪي ڇا ٺي ڏا ٺي وڻ وڻ
 ٺي وڻ پڙي رڙ هڻ ٺي ٺي
 بڻ گو ڪي ڪا نمدا ڏي ڇرپ ڏي
 نيگ ران مڙس بڻ، بڻ خام شيوو ٺي ڇا ٺي ڪي

لـنـو رـحـى هـلا هـلا تـدا
 ئىدى خـر گـرمى و تيشكت بـ دـها وـژـ
 دـست ئـخـا تـ سـر دـم و
 تـرپـكا نى ئـژمـرـ
 بـ دـنگـكى شمشاـئـسا دـت
 بـزار مـبـ لـ داـكا نى غوربـت
 پـريـك لـ رـژـهـا تـو
 سـروودى و تـنـت بـ ئـچـ و
 رـنگى نيشتمان دـخـا تـ
 رـژـ بـ رـنگـكا نى مـنفا تـو
 لـ بـر خـمـو و وـنـد ئـكـم و
 ئـمـئـه خـودا يـ
 ئـمـژنـ گـلاسيـ چـنـمنى دـزيـو؟
 چـنـوا خـرا هـا ت و
 شـلـى گـوى عـشقى كـرـژـم؟
 چـنـتـوانى بـ لـوى تـى خـيا
 فـلووتى تـنـها يـكا نم بـژـنـ؟
 چـنـتـوانى بـ نـرمـنـيـگا
 بـ عـشقى خـيـو لـ خـچـم بـدا؟
 مـنـك نـ كـو خـكم هـيـ بـ گـرـانى
 نـ كـنـارـك بـ لـنـگـر
 نـ شـقـامـك بـ پـياسـى ئـواران
 چـنـئـم پـروانـ ئـاگريـ
 بـ چـارـنووسى خـمـو بـپـچـم؟
 ئـو رازى ناو دـمى خـوـنـد و
 وـكـشـنـبا يـك
 سـينـگى پـ پـشـكى فـنـك كـردمـو
 بـ ئـوـى هـيـج بـ،
 تـنـيا بـ نـيـگـا يـكى قـوو و بـدـنـگ
 هـزار و يـك و شـى دـركـاند
 ئـاگـرـكى لـ ناخـمدا كـرد و
 بارانى بانگ كـرد
 گـرـانى فرمـسـكـمان بـ بـت و
 لـ ژـر گـاـى زـرد بووى تـمـندا
 رـنگى سـوزى ژيان
 بـخـا تـو نـو چـاوـكا نـمان
 رـشـباى بانگ كـرد

چیتر خٔی غور بٔت نٔ خا تٔ
نٔ و نیگا شٔ رمذٔ کا نما نٔ ؤ
بٔ فری قایل کرد
بٔ سٔر دٔ ماندا نٔ بارٔ و
نٔ بٔتٔ پارچٔ یٔک سٔ هٔٔ
شٔ ؤ کا نی بٔ دار کردٔ ؤ
کا تٔک من فرمٔ سکی تٔ دا دٔٔ ژم
بٔ باران بٔتٔ نا بٔ بٔارٔت
ژنٔک لٔ رووناکی ئٔ مدٔ زٔتٔ ؤ
پٔ پٔ لٔ شٔ پٔلی هٔست و
ماندوو لٔ دووری و دٔشکان
بٔ ؤنٔی گؤٔکی دٔتٔ نگ
لٔ ناو ئینجا نٔی غٔریبیدا
تامٔ زرٔی باخچٔ کا نی عٔشق و
باخٔ کا نی شیعرم ببوو
هٔرؤک ئٔ ستٔرٔ یٔکی رووخٔش
یان نٔ سیمٔکی رٔژ هٔٔا تی
چاوی حٔزی بٔیبوؤ
ماچٔک لٔ ژٔر دار پرتٔ قأی ئٔویندا
ؤک تریفٔ یٔکی سٔرخٔش
یان ئاورینگٔکی دٔ تٔٔ
چاوی ئارٔزووی بٔیبوؤ
باؤشٔک لٔ نیشتمانٔی عٔشقدا
ژنٔک لٔ رووناکی ئٔ دٔزمٔ ؤ
ژنٔک لٔ رووناکی ئٔ مدٔ زٔتٔ ؤ

ئا فرٔ تان هٔ تا کٔی دٔ بٔ بٔدٔ نگی
هٔٔ بٔژٔرن؟ . شوا نٔ حٔسٔن

ټول بول کر

توندوتیږی، بې باورۍ و زړه وټکر دنی ما فې ئینسا نیی کانی ژن ل لای ن
بن ما و ک م م گاو. توندوتیږی کاتک وود دا ک کچک ناچار ب
در ژدان ب خو نندن، ب کارکردن، ب چوون د در و ل ما و ب
نجامدانی هر کارک ئیجازی باوک و برا، ت نانت برای چک ل تر
ل خی و رگر ت و ئ گ ریش ژیانی هاوبشی پک ه ننا ئیجازی
مرد ک ی! کاتک وود دا ک ل ک م م گادا کچک ک نای و یان بی
ن خساو ژیانی هاوبش پکب ن سووک چاوی ل د کر و ب ق یر
ناود بر. توندوتیږی و ن ونیتک و قس ناشایستان ی ک ل
ش قام و ک ان ب ژنان د کو تر! و نیگاه ه رزان ی ک واد کا
ژن ن توان ب ئاسوود یی ها تووچ بکات! و ب یار تاک لایانی
ک م م گ ی ک ل ب رچاو گر تنی ویست و توانا یی کانی ژن ب
نجامدانی ز ر کار ب شیاوی نازان و ی ل د گر! و کات ی
و ای ز ر تر بوونی ژمار ی ژنانی خو نند وار ل دام و د ستگا
ئیداری و حکومیی کان ک متر ل پیاوان و رد گیر ن و موچ ی
مانگا ن شیان ل پیاوان ک متر! توندوتیږی ک و رگر تنی ن بزاری
ل وخسار و ن د نامی ژنان ب پ ر پ ر د ان ب فر ش و ز ر بوونی
ک یار! توندوتیږی و ق ف س ت ن گ ی ک ب ن وی سروشت و داب و
ن ریت و پشتیوانی ئاین و د س سات ژنانی ت دا ی خ سیر کراون و
ناچاری د ک ن ب و کاران ی ک ب د پ ی خ ش نیی بکات: و ی ک
ن ه ن د رس بخو ننت، ن ه ن کار بکات، ل ت م نی خوار ۱۸ سا ب
شووی بدن، ن ه ن ب د ی خ ی پ بک ننت، بگ، بیر بکات و و
بژی. توندوتیږی و ب باور ی و سنوور دانان ب ژنان ک و
د کا خ شیان خ یان پ ک م ب ت! کاتک ژنک شک ی ه ی ب خ ی و
مر ق بوون و توانا یی کانی و پ ی وای ئ گ ر کو ی ن ب، م ردی
ن ب یان برای ن ب ب ه ل ز و زو ل م ل چوو و د ب ب ز ییست
پیدا ب ت! کاتک ژنکی کورت با پ ی وای ب و ب رچاو هاتن،
پ ویست کوشی ق و ت قی پاشن ب ر ز ل پ کات، یان ب جوانتر
و ب ر چاو هاتن پ ویست وخسار و لشی خ ی بخت ژ ر چ ق ی
ن شت ر گ ر ی! کاتک ژنک پ ی وای ت نیا خ ی گرینگی و و ک مر ق
وخسار و ل ش و لاری تی و ب ف دانی ز ب یش د ب بچ ت ب ر ئاو ن
و د ستک ب وخساری دا ب ن! کاتک کچک ب ب د ست ه نانی د ی
ک سی ب رانبری، پشت ل ک سای تی خ ی د کا و ه مووی وجود و
بیرو باو کانی خ ی د گ م ت! توندوتیږی و ک پ تا وای و ل
ک م م گ دا باو د ب ت و، واتا بوونی توندوتیږی ل ک م م گ و

دسټمات دژ ب هاروواتي ددبت ه ي رزبونو و ي ئاستي توندوتيژي ب گشتي ل کممگادا .

بداخو و لهه مو جرکاني توندوتيژيدا ژنان ل زرب ي حا تدا بدنگي وک چار سړک ل برانبر توندوتيژي هددبژرن! زرب ي ژنان، توو ي و توندوتيژي پياو ک يان وک فتارکي ئاسايي پياو ل بر چاو دگرن و ل برانبري دا بدنگ دبن، ل حا ک دا ئو فتاران ب هچ شو ئاسايي نين و د ب ب هاوکاري دروونناس گچاري ب بدزرتو و ئگينا ئو ه سوکو و ت نا ب جيان ل درخاين دا کاريگر ي خراب ل س ر باري د رووني ه مووي تاک کاني ئو بند ما ي داد ن ت.

ل وانگ ي د روونناسي و ئو پياوان ي توندوتيژي دژ ب ژنان بکار ددبن ک ش ي د روونيان ه ي . ئو پياوان ي ب مندا ي توندوتيژي برانبر ب ژناني بند ما ک يان کراو، پياواني ب مسئوليت و ب تاق تن و ئو پياوان ي هست ب پوچي دکن، زرت تر توندوتيژي دژ ب ژنان بکار ددبن. زرب ي ژنان ب تايبت له و اتاني ژهه ات ناو است دا، بکار و ب داهاتن و ژيانيان ل باري ئابووري و ب پياواني خان واد ک يان و ب ستر او و و اوستان ل برانبر زو م و توندوتيژي پياوان م ترسي ب بژيو و ئاو ار بوونيان د خا ت س ر. ل لاي کي دیک ش و زريک ل بند ما کان ل بر ئو ي ل کممگاي ب کولتوري کن ت نراودا جيا بوون و ل هاوس ر ب کچان عيب و ناشيرين، کچ کانيان ناچارد کن در ژ ب ژيان کي هاوب شي ن خواراو و پ ل زو م و توندوتيژي بدن. توندوتيژي دژي ژنان ب سنور، کات و شو ن ناس و ه موو کاتک و ل ه موو شو ن ک و ل لايان ه مووک س و ت نانت خودي ژنانيش و و ددات

ئافر ت لن و کممگه ه سوک تي نادروستي لهگه دکر ت، ل بوا ري کمم ا ي تيدا ئافر ت ه ن د ک جار ب پل دوو و س، ه ن د ک جاريش و کو ک ي ل يک س ير دکر ت. ل کممگه ي کن و نو شدا ئافر ت ن ت نه ل کوردستان، ب کو ل ژهه لاتي ناو است و ل س رتاس ري جيهانيشدا ل ژر ه ژمون و زو م کي ز ا مان ي د س ماتي کمم ا ي تي و کلتوري پياوسالاريدا دژي.

د وروب ري کمم ا ي تي ک ت نراو ب ديارد و نريت و کلتوري ه م ج ري دواک توو، ه کار کي س ر کي ب ئو ي ئافر ت ب ش واز و گ و م بستي جياواز بچ و س نر ت و .

ل کممگه ي کوردستاندا، تاکو سد يک، يان نيو سده پش ئستاش،

ئافرىقى كورد لىق ووى كىمىللىق تى و بىرھىمھىنانەوھ بىشارى كاراى ھىبووھ، ئافرىقا نىك ھىر مىنداى پىروردى و بىخىو دىكىد، نىخىر ئى و وىكو خاۋىن ماى و دىسلىق تىدارىكى كىمىللىق تى پىشۋازى لىمىۋان و بىياردان و بىرھىمھىنان و دىستىكىۋتى داراىى دىكىد. ئافرىقانى سىرىستى كوردستان نىمۇنىلىكى بىررەز و جوانى قىس و بىچۈنى ھىموو گىلىد ئىژاۋايدىكان بوو، كى پىشتىر روۋيان لىكوردستان كىرەبوو. دىۋوربىرى كىمىللىق تى كى بىرىتىلى لى (ئالەن، نىرەت، كىلتور، دىسلىق داراىى، پىيۋىندى كىمىللىق تى و دابىشۋونى چىناىلىق كىمىللىق گە) كارىگىرىيان لىسەر دىركىۋتنى بىرلىكى چىۋسانلىق ئافرىقا و لىقاۋىدان و پىتر كىلىكەرنى ئافرىقا ھىلى. بىگومان دىۋوربىرى كىمىللىق تىش پىيۋىندى بىدەۋوربىرى ئالبورى و كارىگىرىلى ئالبورىلىكانلىق ھىلى.

بـگومان باشکردنی دـخی ژيان و بـديهـنـانی مافـکـانی ئافرـتان
لـلـووی کـمـمـایـتی و ئابووری و دـستووری و مـدـنیـو، پـیـوستـ
بـخودی ئافرـتان و ئو شـشـش و بزافـانی بـ بـديهـنـانی مافـکـانیان
دـیکـن. لـ ئـمـریکا ئافرـتان جـنگـکی درـخـایـنیان بـ
بـدـستهـنـانی مافی دـنگدان و بـشداری لـ ژيانی سیاسی و ئابووری
کردوو، لـ روسیاش دواي شـشـشی ئـکتـبـر ئافرـتان توانیان لـلـگـی
بـشداری لـ شـشـش، مافـکـانیان باشر بـکن. لـ ئـوروپاش ئافرـتان لـم
جـنگـ بـردـوامـ بـردـوامـن، ئافرـت لـ ئاسیا و ئـفریقا و
ژـهـاتی ناوـراستا هـشتا لـ پـناو دابینکردنی دـورو بـرـکی
کـمـمـایـتی گونجاوی ئارام و دـنیاکـر دـجـنگـن، دروشمـکان بزاقی
ئافرـتان بـ بـديهـنـانی مافـکـانیان بـ پـیـی دـورو بـرـ
کـمـلایـتیـکان دـگـگـت، لـ ئـوروپای پـشـکـوتوو، ئافرـتان داوای
دـست حـقی یـکـسان لـ گـگـ پیاوان و مافی دایکایـتی و یـکـسانی لـ
کاری و چی و چی دـکن، لـ سعودیـدا ئافرـتان داوای مافی
بـدـستهـنـانی دـنگدان و مافی لـخوـینی ئـتـمـبـل و بـشداری
لـ ئیدارـی دـوـت دـکن.

لهه مان کاتدا ئافرته به پي د ورو به ري گروپه توندر و دينيه کان، کړه سته يه کی هه رزانی که یله کړاو، به پاراستن و به ديه نانی خواسته که مایه تیه کانی پیاوان و به هه زه شته وای د سته اتی پیاوسالاری و به کاره نیان به ئه نجامدانی کاری توند تیژی و ته قینه و ته قانندن.

شوا ن حسان ئ بو ب کر

بـ ئه وهی شـتـ بـزانم ، یا ههست به شـتـ بـکهـم
ئه وه به سه
تا مهرگ چاکه ی به سه رمانه وه بـ .

-6-

نازانم داخـ حـ له و دیو سرووشتدا دهـمـنـ
ئه گهر مردم مردم ، یا ئاره زووی مهرگم کرد
ئه گهر زیندوو بام ، ئاره زووم ده کرد بتبینم
چونکه به مردن نه بـ ناتوانم له بیرت بکهـم .

-7-

بهـ ، کهشی دوـنـ به دتر بوو
به بهر ده رگه ی تـشـدا ابرد
گوـیـ لـ بگره : هه ناسه یه کی پـیه
باش ده زانی کـ بـی ناردی .

-8-

دـیـ خـمم پـ دای
سهیری چـنتـ هفتار له گه کرد
تا ئـستا بـتـ نه گه اندوو مه ته وه
له وانیه له بهر ئه وهی تـکشکا بـ .

-9-

ئه و قووتوو یه ی سه رپـشی نییه
هه میسه کراوه یه
تهـنـ بزه یه کتم پـ بده
هیوا بـ چیدی ناخوارم .

-10-

دوو سه عاتانت چاوهـ بووم
دوو ساـا نیشـت چاوهـ ده کهم
چیتـر چاوهـ بـم ؟ وا دـته بهر چاو نه یه ی
چوون ئـژـهـشتا پـشنگان ده دا ؟

-11-

به درـژایـی شهـوـ گوـم له ئاوـ بوو له ئهـستـرکـ
دـپـ دـپـ دـته خوار
به درـژایـی شهـوـ ، له حمدا بیستم :
تـ ناتوانی خـشت بوـم .

- 12 -

ٲٲ ژ ٲٲ ژه و شه و شه
 هه رگيز نا نووم
 چونكه به ٲٲ ژ نا تبينم و
 شه و يش بير له ٲ ده كه مه وه .

- 13 -

گوشت له دست گرتووه
له بڼاگاییدا چنیوته
به ځام وا دیاره دځمت
به ڼاگادارییهوه .

- 14 -

چاوه کانت خه مبار ، و
پشتیان به هیچ شت که وه نه داوه
ئای خه وه یستم ، خه وه یستم
بریا لانی که من ئه وه هیچ شته بام .

- 15 -

شهو دواى ژډ
ژډ دواى شهو
پاش سډ زيش
ئهو سډ زه دډ سته ممان لډ ده كا .

- 16 -

داخه ئهوه نده دهه‌ئێهه‌ ئێهه‌ نێهه‌ به‌ ؟
 نازانم گهر ئه‌وه‌ هه‌موو هه‌لاکيه‌ به‌ ئێهه‌
 چاکتر وایه‌ به‌ خامه‌شی به‌ ئێهه‌
 له‌وه‌ی ته‌ماشای سیمایه‌کی ده‌ ئێهه‌ بکه‌م .

- 17 -

سه‌ل‌ل‌کت له پ‌یه
بنیان له زه‌وی ده‌کوتن
مردن ب‌ من خ‌شتره
له‌وه‌ی یه‌ک چرکه له بیستنیان بوه‌ستم .

- 18 -

سه رت ده سو ۰۰ نیه وه پرسیار بکه ی
گواره کانت وه ک دوو په ۰۰ سه ۰۰ لکه ی وه ۰۰ س

که هشتا فین نازانن
دهست به سه ما ده کهن .

-19-

گوکت به دهسته وه یه
نازانم دهمده یت یان نا .
به ام ئه و گو ا نه ی سهر ووت
ئه و ا ده زانی چ نیان بپار نزی .

-20-

ئی خانمه که ژا ه که م
ئی که ژا ه گه نه که
به وه ب که ل ره وه ده تبین
ت هشتا ز ر بچو وکی .

-21-

کت بکت هه یه نا یخو نیته وه
گوکت هه یه په لک په لکی ده که ی
دکت به پیه کانتیه وه یه
ههر گیز چاوی ل ناکه ی .

-22-

شتکت قهت نه و تو وه خشت ویستو وه
ئه گهر من پم نه گوتبی
ده زانم پ شبینی ئه وهت کردو وه
ل نازانم بیرت له چی ده کرده وه .

-23-

گوکم هه بوو بیکه مه دیاری
ب ئه وه ی جه ساره تی ئه وه م نه بوو پی بی م :
پم خشه قسه ی له گه بکه م
ههر ئستا گو ه که سیس بوو .

-24-

که ئاو ده ده یه وه
باوه ناکه م ب من ب
به ام ت ته ماشا ده که ی ، ته ماشا ده که ی
ئه مه شیان باشته ره .

-25-

هه موو ځځ ژځ

بیر له و بزاو ته ئا زایا نه ده که مه وه :
ملپ ځځی فه رام ځ شکراو
له نزیك ئ ځ ره دا هه ځ ده گرییه وه .

-26-

گو ځ م ل ځ ته ځ ځ ژان گ ځ رانی ده ځ ځ ی
شه وانیش گو ځ م ل ځ ته گ ځ رانی ده ځ ځ ی
داخ له من ، ئه گهر له خ ځ شیان ب ځ
داخ له من ، ئه گهر له خه مان ب ځ .

-27-

ځ یحانه ک ځ ویله ی ده ک ځ در ځ
باشتر نییه له وه ی ده یدزین
له ځ یحانه ک ځ ویله گه ځ ځ
د ځ تم بد ځ .

-28-

ئو گو ځ هی ده ځ ندر ځ
ز ځ ر ناژی
که س سه یری ت ځ نا کا
که س نایه و ځ بت ځ ن ځ .

-29-

ئهی ئو په ځ ه س ځ لکه یه ی ت ځ ده په ځ ی
ک ځ چاوه ځ وانته ؟
ته نیا په ئه وه ی ده تبین ځ ت ځ ده په ځ ی
متمانه ی به سبه ی نو ځ ده کا ته وه .

-30-

شانه یه کی ئیسپا نیا ییت
ب ځ قژه پورتو گالیایه که ت هه یه
کا ت ځ خ ځ ریش ده تپ ځ چ ځ ته وه
ده چپته ئو باره ی خوا خه ځ قی کردووی .

-31-

دوو جار انم تکا ل ځ کردی
ئهمه دوو جار ان زانی

دوا جار وه لامی ئه وهت دامه وه
لام نه پرسیبووی .

-32-

که به د نیا ییه وه ده ئاخفای
نازانم بیر له چی ده که یه وه
هنگه به و یسوا کردنا نه ب
به ده نگیت دروستی ده که ی .

-33-

نه وره سه کان دووباره و دووباره
له ووباره وه به ره و ده ریا ده ف
ب ئه وه ی مه به ست ب ، ئه فسو ناوی ده رده که وی
چوون ئه وه نده پ ویست نییه بفای .

-34-

له گ زه یه کی گین
ئاو کی سازگار تر ده خ ینه وه
خه مگین ، نا نو
ب دار ده ب تا به شادی ا ده گا .

-35-

چه ند استیه ه ه ن ده گو تر
هه ند کیش که س نا یا ن
شت کم هه یه پ تی ده م
به ام ونم کرد .

-36-

هه ورک له ئاسمانه
به هه موو ئه وان ده چ خ شمان ده و
گه ر ت لانی که م ئه وه م بده ی
ئه وه ی پ دانی ، به ربه ستی ت ناکه و .

-37-

ئه وه وه ره ی تیده په
به رز ده و
بیری منیش دیلی ئوم ده کانت به رز ده و
وه هه ور که دیلی بایه .

-38-

مهریه م ، که بانگت ده کهم وهره ئره
مهریه م ب که ت ناتوانی بی
ئا بهو شوهیه
ده توانم بتبینم .

-39-

م م کم له بهر ئه و سه زه ی
خوداوه ند پی دای داگیرسان
شه و به سه ر گوند و
ئاسمانا نیشدا نه ما .

-40-

کت بی کی بچک له م پیه
که ت م له بیر ده چ ته وه لی ده نووسم
کت بی کی بهرگ ه شه
ه شتا وشه یه کم تیا نه نووسیوه .

- 41 -

هه ند جار ژیان چه ند شت کی که مه
خ شه ویستی ، ژیان که هه یده گرین
به هه ردوو لایاندا بیوانه
کهس نای له گه م بئاخه .

-42-

به ئاسپایی ، به ئاسپایی بی شایی ده گوزهر
یاخی ده ب تا کو بنو
به کورتی ، بی شایی ده گوزهر ،
به کورتی ف ری له بیرکردنمان ده کا .

-43-

ئهی هه وری بی یند ، ئهی هه ور
بی چی ئه وه نده دوور ده ی ؟
ئه گه ر ت خوی خ شه ویستی که من نیمه
که م ک دا بهزه ، که م ک .

-44-

ئه و هه وری به ئاسماندا ت ده په
له وه ی ده پرس که چ پرسیاران نا کا

گهر به سوود بـ بـين بیدهین به کـ ؟
(ئهوهی داومه ، نایدهم به تـ) .

-45-

ئهی جـباری بچووک ، جـباری بچووک
ئهوهی ئاسان اـ دهکا
به تهنیا اـ دهکهی
، وهکو من ، ئهی جـگهی بچووک

-46-

له کـ تا پیدا
ئاخوتنه درـینهکانـت
بهختهوهرم ناکهن
لـ بهختهوری له مندا ئهوهیه قسه بکهی .

-47-

بـم بخهنده ، خهندهی یهکشه مموان
تا دووشه مم به بیرم بـتهوه
تـ دهزانی من ههمیشه له پشتتهوهم
زـر پـویست نییه بـی .

-48-

جلی جوان ده پـشم
پـاوهکانم له پـ دهکهم
دهچمه ناو خهـکی
تا به دواي ئهوه دا بگهـم نایدـزموه .

-49-

له پشت چیا کهسکهکانهوه دـ
برووسکه که من نایبیسـم
زایهـیهکی جوان ، بزـر
که دهیدوـنـ .

-50-

مسکـان ، دـی بچکـلانهیه
به تین و تاوهوه کار دهکا
ژـ دهگری و
ئـوارا نیش واوهیلا .

*) - فـرنـانـد پـسـوـا - : شاعیری ناسراوی پورتوگالیایی
که له هه مان کاتیشدا نووسەر و هـخـنـهـگـر و وەرگـڤ و فـهـیـلـهـسووفـیش
بووه .

13 ی 6 ی 1888 له شاری له‌شبوون له دایک بووه ، پـښـج ساښان بووه
که باوکی مردووه ، پاشان به خـښـزانـهـوه ده‌چنه باشووری ئەفریقا ،
له‌و له قوتابخانه‌یه‌کی ئینگلیزی ده‌خـوـښـد .
له 13 ساښیدا ده‌گه‌ښـته‌وه پورتوگال ، ماوه‌یه‌ک له زانکـی له‌شـبوـنه
ده‌خـوـښـد .

ساښی 1914 یه‌که‌مین قه‌سیده‌ی بـښـاو ده‌کا‌ته‌وه .
30 ی ښـڤـمـبه‌ری 1935 به نه‌خـښـی کـڅـی دوا‌ی ده‌کا .
پـسـوـا نزیکه‌ی 25000 هـشـنووسی له دوا‌ی خـښـی به‌جـښـ
هـشـتـووه له شیعر و فـهـلسـه‌فه و هـخـنه و وەرگـڤښـان و شانـښـی
له کتـښـخـانه‌ی نیشتمانی له‌شـبوـنه به ناوی ئارشیفی پـسـوـا پارـښـراون
.

هه‌ند له هـشـنووسا نه لـښـیان بـښـاو کراوه‌ته‌وه ، له‌وانه :

- کتـښـبی نادـښـیایی
- سرووده‌کانی ښـکارـډ دو ښـیس
- ده‌رگا و چیرـکی تر
- قه‌سیده‌کانی ئالبار دی کامـښـس
- شوانی مـښـگه‌ل و قه‌سیده‌ی تر
- چوارینه‌کان و ... هی دی .)

** ئه‌م 50 چوارینه‌یه له ما ښـڤـه‌ی (القصیده کوم) کراون به کوردی

بـښـوانه : <https://www.alqasidah.com/epoem.php?ie=2630>

ښ

ښ

زانیـن و تـښـگـښـتن . هـښـرمان جـښـعـښ

د ښـښـو ښـجـاوازیـکانی ښـوان زانیـن و تـښـگـښـتن ښـښـو کـښـکی قورس

بەت. ئاستەم خالە جياكەرەۋەكانى نەۋان زانين و تەڭگە يىشتىن ديارى
بەكرەن، چونكى ھەردووكيان دوو كردارى دەرھەستى مەشك و ھەشى مەرەقن.
كاتەك مەرەقەك دەرگاتە ئەۋ ئاستەكە بتوانەت جياۋازىيەكان بەزەتەۋە
و لەيان ھالە بېتە، دەرەتە يارمەتە دەرەكى باش بە باشتر
ئاگاداربوون لە خودى خەمان، ئەمەكەين و چيمان دەرەتە.

زانين يانينش كردارى زانين پەناسە دەرەتە بە ھەموو ئەۋ ئەزموون و
بەھرانەي كەسەك فەريان بوۋە بەھەي ئەزموونكردن و پەرۋەردەكردى
تاكەك كەسەۋە، كە ھەموو ئەۋ ئاستە و زانياريانە لەخە دەرەتە
دەرەبارەي شتەكى ديارىكراۋ، ۋە ھەموو زانيارىيە بنچىنەيەكان
دەرەبارەي شتەكەكە پەشتەر بە كەسەكە و تراۋون يان بەدەستە ھەناۋن
لە ئەگەي ئەزموونە تاكەكە سەۋە.

ھەرۋەھا ھەستەپەكردن، فەربوون، گەتەۋەكردن، پەكەۋە بەستەۋە
زانيارىيەكان و بەكەكە ھەنانەۋەش لەخەي دەرەتە، يان دەرەتە بەكەين
ئەۋ تەۋانايەي كەسەكەيە بە بەكارەھەنانە شتەكى ديارىكراۋ يان
بەتەكە بە مەبەستەكى گەنجاۋ يان ديارىكراۋ.
ھەموو زانيارىيەكان لە ھەشى مەرەقە كارىيان لەسەردەرەتە (پەرەسەس
دەكرەن). دۋاي ئەۋە زانيارىيەكان لە مەشكى مەرەقە جەگەر دەكرەن.

ھەرچە تەڭگە يىشتەكە ئەۋەش كردارەكى (پەرەسەس) مەشكى مەرەقە، پەناسەش
دەرەتە بە كردارەكى دەرۋونەكە پەيۋەندىدارە بە كەسەكە، شتەكە،
بارودەخەكە يانينش پەيامەكەكە پەۋىستە بە كەسەكە ئەۋ چەمەكە و
زانيارىيانەي لە مەشكى ھەن بەكارىيان بەنەتە و لەكەگەيان مامەكەكە
كە پەشى دەرەتە چالەكە بوونە ھەشى كەسەكە. تەڭگە يىشتە ھەرۋەھا
كردارى ناسەينەۋە و درۋستكردى چەمەكەكان و بەيەكە بەستەۋە
زانيارىيەكانينش لە خەي دەرەتە.

تەڭگە يىشتە ئەۋ ئاگامەندەيەي مەرەقەكە ۋادەكەكە بەيەكە بەستەۋەيەكە
دروستەكەكە لەنەۋان ھەموو بەشەكانى زانيارىيەكان كە بە كەسەكە
دراۋن يان ۋەريگرتوون، تەڭگە يىشتە ئاستەكى قوۋەترە ھەيەكە لە زانين.
لە ئاستەدا تەڭگە يىشتە ئەۋ كردارە پەۋىستەيە مەشكى مەرەقەكە زانين و
زانيارىيەكان كەكەخات بەشەۋەيەكى گەنجاۋ و بە گەنجاۋەش بەكارىيان
بەنەتە، لە ئەنجامدا دەرگاتە ئاستە تەڭگە يىشتە.

بە نموونە كەسەكە دەرەتەكەش و ھەۋا خراپە كاتەكە باران دەرەتە،
بەسەمەكە تەنەگە تەنەگە ئەمە چەن ۋودەداتە، چەن باران دەرەتە،
خراپەكەش و ھەۋايە بارانەۋەيەكە چە دايە!

فەربوونە ئەۋەكە چەن باران درۋستە دەرەتە، چەن كاردەكەكە سەرەكەش
و ھەۋا كەلى تەڭگە يىشتەكە بەچەكەش و ھەۋايە بارانەۋەيەكە خراپە.

هه‌رواها ده‌كرهت ته‌نها به سه‌يركردنى پارچه‌ نوسينه‌كه بزانى چى
نوسراوه و بيخوه‌نيت‌وه، به‌ام تاوه‌كو به‌گه‌يته ئاستى ته‌گه‌يشتن
ده‌به‌ت كاتى زياترى په‌ بدرهت و به‌باشى خوه‌ندن‌وهى به‌ بكرهت.

ته‌گه‌يشتن كه‌ته‌كى زه‌رتري ده‌وهت به‌ به‌راورد له‌گه‌ه زانين كه‌ كه‌ته‌كى
كه‌مترى ده‌وهت.

له‌و كه‌ته‌ى زانياريه‌كان ده‌گه‌ن به‌ مه‌شه‌، په‌كسه‌ر كاريان له‌سه‌ر
ده‌كرهت (په‌سه‌س ده‌كره‌ن)، له‌ دواى ئه‌و كردار به‌نگه‌ كه‌سه‌كه‌ شه‌كه‌
بزانه‌ت ده‌رباره‌ى ئه‌و شه‌ته‌ى زانياريه‌كانى له‌سه‌ر په‌دراون. به‌ام
مه‌شه‌كى مه‌ره‌ف تاوه‌كو له‌ شه‌ته‌كان ته‌به‌گات په‌ويسته‌ زانياريه‌كان به‌
شه‌وه‌يه‌كه‌ وه‌ون به‌ مه‌شه‌ بدره‌ن، به‌گه‌ه، وه‌ونكه‌ردنه‌وه، به‌يه‌كه‌
به‌ستنه‌وه‌ى زانياريه‌كان په‌ويسته‌ ده‌رباره‌ى شه‌ته‌كه‌ يان به‌به‌ته‌كه‌،
دواى ئه‌وه‌ باشته‌ر ته‌ده‌گات.

كه‌ته‌كه‌ له‌ شه‌ته‌كان ده‌گه‌ين، ئه‌مه‌ ده‌توانين جياكارى، شه‌يكردنه‌وه و
له‌كه‌دان‌وه وه‌ هه‌رواها پوخته‌كردنه‌وه به‌ ئه‌و زانياريان به‌كه‌ين كه‌
وه‌رمان گرتوون. به‌ام كه‌ته‌كه‌ ئه‌مه‌ شه‌ته‌كه‌ ده‌زانين ئه‌و كه‌ته‌ ئه‌مه‌
ده‌توانى شه‌ته‌كان به‌ناسينه‌وه، په‌زيان به‌كه‌ين و ناويان به‌نه‌ين.
هه‌ردوو كرده‌ارى زانين و ته‌گه‌يشتن دوو كرده‌ارى زه‌ر گه‌نگه‌ به‌
گه‌شه‌كردنى ئه‌مه‌ وه‌كو تاكه‌. به‌ هه‌ردوو كرداره‌كه‌ ئه‌وه‌ ده‌رده‌خه‌ن كه‌
ئه‌مه‌ چه‌ن شه‌ته‌كان ده‌رده‌خه‌ين و چه‌ن كاردانه‌وه‌مان ده‌به‌ته‌ به‌ ژينگه‌ و
ئه‌وه‌ خه‌ه‌كه‌يه‌ له‌ ده‌وره‌به‌رى ئه‌مه‌ ده‌ژين.

هه‌رمان جه‌عه‌ره‌

سه‌ران

له‌ ئه‌گه‌ى ئازاديدا.. مه‌جيد به‌حمان خه‌شناو

ئه‌وه‌ كاره‌يه‌ كه‌ حزب‌كه‌ى خه‌به‌تگه‌ به‌ هه‌موو پارچه‌كانيه‌وه نه‌يكردوو
(ئيسماعيل ته‌نيا) كردى.

کتابی (لږ رغای نازادیدا) دوا بهرهمی برای خښوېستم ئیسماعیل تڼیا یی ، ۳۹۲ لاپه یی لږ سالی ۲۰۲۱ چا پکړاوه .

لږ سالی ۱۹۸۰ - ۱۹۸۱ لږ خانۍ مام ستایانی هڅولېر لږ پښلی سږم بووین ، ئیسماعیل تڼیا لږ پښلی یی کم وړگیرا ، هڅولې و سا یی دوو چالاکیان کرد دیار بوو گڼجکی بزږو به جوولې بوو ، لږ چالاکیان شیعری دڅوڼندوه ، لږ شاعرۍ کانی هڅستی نیشتمان پږوړی وکوردایۍ تی به دی دکړا به مام نښم زانی لږ کڅستند کانی سږشالیست کاردکات . کڅ لږ قوتابخانې تڼواو بووین من چووم دږوېر من لږ ناوچۍ رږواندوزی سږشالیست کارم دڅکرد لږ کاک (سمک) ئڼوړو شهید مام ستا سږلاح) م زانی کڅ ئیسماعیل تڼیا لږ رڅستند کانی سږشالیست کاردکات ، دڅستڅشی لږ برای به څڅزم کاک تڼیا دڅکم .

دیار کڅکردنږوې ئو ژباننام و مڅووی لږ دایک بوونې و کاتو شوڼنی شهید بوونی ئو ۲۰۱ پښم رگږ یی دواي ماندوو بوونۍ کی زږری نووسږ هاتوو ، چ به سږردان ، چ به تلفن وم سږچ ، چ به گږران لږ پښج کاکان دڅست کڅوتوو ، چونکڅ تا ئڅستاشی لږ گڅ دابی ئڅشیفۍ کی وامان نیی کڅ به کارۍ کی وا پڅتی پڅ به ستین تڼیا زانیاری زار کڅی ، به یی تا ئڅستاش لږ سږر هڅر رووداوۍ کی مڅووی سږدان دڅم دڅم وچڅفڅ چڅقی لږ پڅیدا دڅبی و ئڅگږر سږرکڅوتن به هڅموولای نڅک خڅی به خاوڼی دڅزانی ، ئڅگږر شکستیش بوو هڅموویان خڅی لږ دڅشارنږوې .

لږ به رگڅکڅی نووسراو به رگی یی کم دیار به رگی دوو میڅی به دواو یی ئڅگږر نووسږ ردږفڅ تی به به څس . کتاب به دابی څی سږ بهش کړاوه :

بهشی یی کم م : به پښی پیتی ئڅجڅ دی ۲۰۱ شهیدی پښلین کردوو .

بهشی دوو م : زږر به وردی باسی شڅی به ناوبانگی (دڅشڅو ، سماقولی ، شیرمڅ ، ئوردوگای پښمالک) دڅکات کڅتیایاندا زږرتیرین سږرکردۍ سږشالیست شهید بوویند .

بهشی سیی م : وڼڅی کڅمڅک پښم رگڅ ، کڅ هڅندک لږ شهید کانیڅی تڼدای لږ گڅ هڅندک دیک مڅنتی گرنګ .

شهید کاکان زږر به جوانی ودڅست رڅنگینی پښلین کړاون ، لږ رووی تڼم نږوې ، ئاستی خوڼند وارییان ، شوڼن وسڅنگږو کاتی شهید بوونیان ، باری کڅمڅلای تییان . لږ سالی ۱۹۷۷ تا سالی ۱۹۹۱ هڅر سا یی چڅند کڅسی تڼدا شهید بوو ، نووسږ ردږفڅ زږرتیرین ژمارۍ یان لږ

سالی ١٩٨٣ شهید بوویند ک گرمی شیی براکوژی بوو. بـداخـو
پـنـجا شهید لـ براکوژی شهید بوو ، ١٢٥ لـ سـنگـری بـرگری ، ٢٢
لـکاری رـکـستن گیراون و شهید کراون ، ٣ شهیدیش بـ شووی جیاواز
شهید کراون .

حزبی سـشیالیست زـرتـرین سـرکردی شهیدکراو ، ١٤ ئـندامی
سـرکردایـتی و کـمیتـی ناوـندی لـناو ئـو ٢٠١ شهیدـی ، ١٤
فرماندی هـرم و جـگری فرمانـ لـو پـلـ شهید هـی ئـوانی
تریش بچوکتـرین پـلـیان فرماندی کـرت و جـگر بوو.
چـند خـزانـکی دیاری تـدایـ کـ خاـونی زیاد لـ پنج شهیدو شـش
شهید .

لـلاپـر ٣٣٧ دـ : جـوهـر مـلود عـبدوـلا فیراری سـربازی بوو
لـ سـای ١٩٨٤ لـ گوندـکانی دـلی بللیسان بـ بیانووی کـنـ
پـشمـرگـی سـشیالیست شهید کراو ، بـام جـوهـر لـ سـای ١٩٨٣
پاش کشانـوی هـزـکانی یـکیـتی لـ شـیی بالیسان لـگـ خـیان برد
لـ دـشتی بـراو شهید کرا .

جـارک و دـ جاری تر دـست خـشی وپـیرـزبایی لـ برام کاک ئیسماعیل
تـنـیا دـکـم ، دـستی ماندوووونی دـگوشم ، ئـو گـوهـر بـ نرخـ
بـ چـند وشـو وردـ سـرنجی من هـلـناسـنگـت
تـنـیا خوـندـوی خـم بـکردوو هیوادارم ئیسماعیل تـنـیا لـم
وـبرگری .

پـی پـتی و فرشی دـگ . . نـوزاد بـندی

من ئـم بـ جوتیارکی کـگـی چا . . ئـوار بـ خـم و بـرچنـیـک
تـمـاتـ و گـلاسـو دـمـو . .
تـیش لـ بـردـرگا ،
سـماوـرک لـ ئاوی کانی گـرم کـ . .
تا بـیانی جای سـوز ئـخـینـو

چاوت داخ و ..
ب دوو پاسپـرتی تـزویر و ،
ئـچین بـ مالیزیا ..
لـو وـو بـ ئیتاـیا ..!

★ ★ ★

لـسـر لمی کـناری دـریای ناوـاست ،
شیرک ئـنووسم ، شیرکی بریندار
هـموو پـلیسی کـناراوـکان ئـهـنمـ گریان ..
نـورسـکان وا لـئـکـم ، به پـو با ،
کـپرکی سپیمان بـ دروست کـن ..
تـ بـ بـ او ماسی

★ ★ ★

منیش ئـمـدام و سـسـن،
لـگـشـپـلـکان ئـکـم ..
سـیر ..
ئـم دنیا یه جـی من و تـی تیا نا بـتـو ..
خـو بـشی من و تـی تیا نییـ...

★ ★ ★

لـ شـقامـکی قـبـباغی ئیسپانیا ،
بـ شیرکانی لـرکا ئـگـگـیین ..
ئـئاخر گـمـر هـر گـمـری ،
لـر بـ یان لـ مـدرید ...
واز لـ شیر بـنـ ، مـعز بـ خوا ..
حـفتا سا پـش ئـستا بـکـس ووتی :
واجی کوانـ لای خـکی ووتار و شیر و پـ مـعنا ؟
گـلـ کـس پـکـنینی دـ به گوفتار و دـم و لـوسم

★ ★ ★

ئـمـ بارانمان بـ خـویش نـبینو ..
قوـاو ، کـی بارانـ ؟
لافاو ، کـی بارانـ ؟

★ ★ ★

شَوَک لَ ژَ پَ یَکَ رَکَا ئَ خَ وین ..
وَک پَ سَ لَکَ کَ یَ ئَ سَکَا رَ وَا یَد ..
نیو شَو وَا ئَ زانین باران ،
کَ چِ پَ یَکَ رِ شای بَ ختَ وَ ر ،
فرمَ سَکمان بَ ئَ ئَ ئَ ...

★ ★ ★

اَکَرَدَن ، دَوو جَ رِ هَ یَ ،
یا ن هَ زار جَ ر ...
بَ مَ مَ موویان اَکَرَدَن ..
هَ یَ لَ هِچَ وَ اَ ئَ کَا بَ هِچ ..
هَ یَ لَ شتَ وَ اَ ئَ کَا بَ هِچ ..
هَ یَ لَ هِچَ وَ اَ ئَ کَا بَ شت ..
هَ یَ لَ شتَ وَ اَ ئَ کَا بَ شت ..
بَ مَ مَ موویان هَ رَ جوانن ..
ناوازَن ..
مَن هَ موویا نَم خَ شَ ئَ و ..
لَ گَ پَ ا نَا خَ و ئَ بَینم ..
چونکَ ئَ تَبَن بَ شَ قَا مَ ،
یَ کَ مَ جَا رَ یَ کَ بَناسن ..
وَوَا رَ کَ بَ سَ رسامیَ وَ سَ یرتَ ئَ کَا ..
چَ لَ کَ یَ کَ لَ پَشتَ گَ ا یَ کَ و ..
بَ شَ رَمَ وَ بَ تَ ئَ وَا نَ ..
بازا کَ تَ مَ اشایَ کَتَ ئَ کَات و ..
هَ وَ ئَ دَا نَاوَتَ بَزَانَ

پَ شَ کَ یَ کَ دَ رَ بَا رَ یَ سَ رَ وین
نَا نَ کَ لَ یَ وَ شَ یَ عَ رَ کَ یَ . نَ وَزَا دَ

بەندی

(ئۆ و تەنانەت بواری بەردەوامبوونی خوێندنی بە نەزەر خسا .. ئۆ و
هەموو ژيانى کرد بە سپەنسەری خەزانەکی هەزاراوی بە بەرنامە
.. ئۆ و جوتیاری ئۆ کرد .. منای بەخۆ و ئۆ کرد .. شیعری ئۆ نووسی ..
بەم ووت : تە فروخی فروخزادی کوردیت ، کورد بوونەکتە لە فروخ زەر
خەمبارتری کردوویت ..

ئۆیوت کە کەسەک دێتە داوام ، باوکم هەممەتی بە دێت ، لەی بدات
..

ئۆ و خەمەیی خەزانەکی بە بەرنامە بوو ..
ماندوو بوونەکتەیی خەیی لە خەیدا شیعەرەکی قورسی وەک ئۆیاد و ئۆدەس
بوو ...)

شیعەرەکی سەرۆین نەنەکتەیی ، ئۆ و کچەیی مەلەداری و جوتیاری و
ماندووتیی ، هەزارەها جار قەتەمەکتەییان شکاند .. دەرەفتەری
شیعەرەکانیان دەی .. پەش کەرەنا بە عەیامە دەرگای قوتابخانەکانیان
بە وودا داخست ..

ئۆ و کە زەرترین پەکەتەکانی ح و لاشەیی فرمەسک بوو ..
ئۆ و کە سەرەدەمەکی دوور ، وون و .. تەنەها سەدای شیعەرەکانی ، وەک
ئۆستەر کوژاوەکانی ناو گەردوون ، لە فەزایەکی دوور و ئۆگاتە
بەر گوڵمان و .. وامان لە ئۆکا خەسە لاسەر زەمەنە بکەین کە گەوهەر
قوڵاوی ئۆکا و .. تاجی شاهانە ئۆکاتە سەری خە و شاک .. :

(.....)

ئایەتەکانی تەنەهای من ،
بەها تەنەکتە لەکتەدار مەکتە
کە لەپایدا ئۆچیتەو کەتەکانی ئۆ و
ئاو بە شارەکتەیی من نادەیتەو .
دەستی بە کەسیم مەگوش ،
من لەم زەمەنەرییردا
هەستەکانم بونەتە تەرم و
گەرمای ئۆم پەنجە ئاگرینانە تە
ایان ناچەکتەنە .
مەیرە نیشتمانی کەیی من
موقەدەسی ئۆم خەوێتی خلودەم
لە مەتەرەنە ،
ئۆستا سەربازەکی هەندەشکاو

لځ مځيدانی ئم جځنگځ پځ خيانځ تځ
اوی ئوینم بځ ناکرځ .
سځد جار بسوتځی
ئاگرت کارم تځناکات ،
هځزار جار بمریت بځم
مځرگت نام هځژځنځ .
کائینځکی دځ ځځق نځبووم ،
ځځشځ با ووشکی کردمځوځ
پځځځکی ناسکی گوځ بووم
خځزان لځعیشقی کردم
باوځشی پځ لځمیهری منیان
بځ مځخځک لځتځ ننافی دځځځ قیان دا کوتا
تازځ . . من بځنی یاسځمین مځستم ناکات ،
لانکی ئوین ځامناژځنځت .
کځ من ،
هځموو ووجوم بوځ خځراکی ئځبځدیځتی عیشق ،
تځ بځم نیگا سارد و سځځ
ئم ئوینځ تځمځن کورتځم پځ مځفرځشځ .
سځروین نا نځکځلی

پځکځتی لځ میا نځی گځژاوی نځخشځی سیاسی با فځ و لاهور دا ! . . عوسما نی حاجی مارف

پځکلایبونځوځی ځځوتی کځشځکانی نځوان سځرځکایځتی پځکځتی نیشتمانی
بځ قازانجی با فځ ، هځر ئوځ نیځ کځ با فځ لځو کځینوبځینځدا بځ
هځرجځرځ نځخشځو پلانځک کځ دایځشتبوو توانی کځتایی بځ دځورو
دځسځځاتی لاهور بهځنځت ، بځځکو باځادځستی با فځ لځو شوځنځوځ دیاری
دځکرت کځ توانی لایځنگری زځرینځی سځرکردایځتی پځکځتی ، لایځنگری
پارتی و ئځران و تورکیاو ئځمریکا . . بځدځست بهځنځت . لځهځمانکاتدا

ئەم لايەنگرىش بى بافل ئاماز بىو ئىدات ك پىشوخت باف دىنيا بوو ل لايەنگرى و پشتيوانى ئىو لايەنان ب ئىنجامدانى كودى تاكى، لىبىرئىو ئىنجامدانى يىكلايىكىردن وى و لاخستنى جىگى و گى لاهور لى ناو سىركردايتى يىككىتىدا كارىكى سىخت و گران نىبوو بى باف، بىيى توانى بى ئاسانى بى ئىنجامى بگىيى نىت.

لىگى ئىو وى خودى باف و اگى ياندىن كانى يىككىتى نىشتمانى دىيانى وىت بانگىشى ئىو بىكىن كى ھىكارى لىپرسىن و لى لاهورو دىستى و تاقىم كى و سزادانىان بى لىسەندى وى پىستى كانىان، لى سىر كارى ناشايستى و تاوانكارى، بىمىام پىويستى لىگى ئىو وى لاهور لى دىنباي واقعدا ھىر تاوانكارىكى كىردىت و ئىستا بىو بىيانو و لىپرسىن وى لىگى دىكرىت، نابىت نىكى ئىو ھىكارى سىاسيانى فىرامىش بىكىن كى جىاوازيى كانى باى كانى يىككىتى تىا دىرگىربون، بىكىو چارى نوسى دىسەماتى يىككىتى لى نىوان مىلمانى سىاسى باى كاندا و ئىو وى كى كام با دىتوانى كىشى سىاسىيى كان بى بىرژى و ندى خى يىكلايى كاتىو، ھىكارى سىر كى پىرسى لادانى لاهور، چونكى گىر باس لى گىندى و تاوان و كارى ناشايستى، ئىو و مىژووى زىرىندى سىركردايتى يىككىتى وى ھىزىكى ناسىيى نالىست و مىلىشيا، بى ھىمان ئاستى لاهور ناتوان لى و گىندى و تاوانكارىان بىبىرى بن، بىيى كىشى كان پىرسى سىاسى جدى و چارى نوسازن بى ھىر باى كىيان، ھىر بىيى لىم ئاستىيى و چىند پىرسىار كى پىويستىيان بى و نىكردىن و ھىيى:

ھىكارى لايەنگرى بى باف لى نىو ھاو كىشى سىاسى ئىستاي كوردستان و ناوچى كىدا چىمان پى دىت؟ ئاىا بىزاردى سىاسى لاهورو بافل كامىان بى دىستى و تى ئىرىنى بى بىر زىكردىن وى جىگا و بىگى يىككىتى ئىژمار دىكرىت؟ لى كى تاييدا نىخشىو سىاسىتى كامىان دىستى و ت دىبىت بى بىرژى و ندى ھاولاتيانى كوردستان؟

ھىبىت لى بىركردن وى ھىركى سىكدا لى بىرامبىر ئەم بارگىزىيى نىوان سىركردايتى يىككىتى دىكرى پىرسىارى تر ھىبن لى با بىتى ئىو وى ئايندى يىككىتى نىشتمانى، ئىو يىككىتىيى كى بى خىيان پىي دىت، نى (سىفىن لى بن دىت يىككىتى لى بن نايت) بىر و كوى دىت و ات؟

ئىتوانىن لى سىر ھىلومىرجى سىاسى ئىستاي كوردستان ئاماز بى چىند خاىك بىدىن، يىكىم: بىردى وامى لى گىژاو و ناچىگىرى سىاسى لى تى و او دى سەماتى ۳۰ سى سەماتى حزبى كانى كوردايىتىدا، كىل لى ئاكامى دىخالتى سىاسى و سىربازى ئىمىرىكا لى عىراق و ناوچى كىداو كىشمى كىشى و وى تانى زىلھىزى دىياو و وى تانى ناوچى كى بىبى وى چوو، كارىگىرى ئاستى و خى بوو لى بىردى وامى نا ئىمنى و ناسى قامگىرى سىاسى.

دوو م: سەرگەردانی و پاشکەبونی حزبەکانی کوردایەتی لە ناو ئ و هەلومەرجە نالەبار و گەمەکردن بە ئایندە و چارەنوسی کوردستان و، مەملەت و شەیی نەوان خەیان و گەورەیی لەسەر سەرگەردانی و نادیارە دێخێ کوردستان داناو، سیاسەتی چاوەڕوانی هەمیشە سایی کردوو بەسەر هەر نەخشە و سیاسەتێک کە لە دەستەتاداری و بەهێزکردنی کەمەگەیی کوردستاندا پەیی هەستاون.

سەیم: دا بەشبوونی کوردستان بە زەنی زەردو سەوز دیارترین نمونەیی ناجەگیری و سەرگەردانی و پاراستنی دەستەتادی بەندەما و میلیشیایی، بەتە بەشەکی دیفاکتەیی دەستەتادی سیاسی لە کوردستاندا، کە ئێوە جێی جێی لەسەر بەئێزادایی و شکاندنی شەکی جەماوەری کوردستان بینوو.

چوارم: کەشمەکش و شەیی بە بەلادەستی هەزو پاراستن و ئاگرینی هاوسەنگی هەز، گرەکوێری هەمیشەیی نەوان زەنی زەردو سەوز بوو، کە پێی لە دیاردەیی چەندەها پلانگیری و تاوان و کاری ناشایستە لە بەرامبەر یەکتەدا.

پنجەم: قەرخەکردنی تەواوی جومگە ئابوریەکانی بەرهەمهێنان و بازای و بازگانی و قاچاغچەتی. لە دەستی دەستەتادی دوو بەندەما و حزبەکانی نەواندا.

خالی شەشەم دەمانگەیی نەت بە کەشەکانی ئێستای ناو سەرکردایەتی یەکتەتی نیشتمانی، ئێوەیش جەگا و گەوێگا و سیاسەتی یەکتەتی کە لە دوای ۳۱ ئابی ساڵی ۱۹۹۶ هاوسەنگی هەزەکی داشکانەکی گەورەیی بە خەو دیوو، بە هەر دژایەتی و پلانگەرییەکی تر لە بەرامبەر پارتیدا ئێوە نەجایی دا بەت، نەکی نەیتوانی ئاستی هاوسەنکییەکی بخاتەو جەگای خەیی، بەکوێ لە هەر هەوێکییدا هەنگاوێکی تر پاشەکشەیی زیاتر بە هاوسەنگی هەزەکی کرەو، بە جەرگە ئێمە واقەییەتی لەریزەکانی یەکتەتیدا رەنگی داوێت و کە جیاوازی سیاسی و دودەیی خستەتە ناو سەرکردایەتی یەکتەتی و، کە چەن مامەتەیی کەبەکی ئاگرینی هاوسەنگی هەزەکییان لە بەرامبەر پارتیدا بکەن، تا ئێوە ئاستەیی بە ئاشکرا مەیلی ئادەستکردنی تەواوی یەکتەتی بە پارتی لە ناو بەشەکی سەرکردایەتیەکیاندا خەیی نیشاندوو.

لە هەمانکەتدا مەیلەکش هەیی بە تەواوی توانایی و هێچ کات دەستبەرداری پەداگری و سوربون و بەردەوامی لە دژایەتیکردنی بارزانی و پارتی نەبوو.

کەشەکانی سەرکردایەتی یەکتەتی بە کەشەیی خانەوادەیی و تاوان و کاری ناشایستە پەناسە ناکرەت. دێکر ئێوە کەشانەش هەبن، بەمەم مەسەلەیی سەرەکی کەشەیی سیاسی ناو خانەوادەیی بەرژوا ناسیەنالیستی کورد، لەسەر یەکلایکردن و ئایندەیی بەلادەستی و دەستەتادی سیاسی لە کوردستاندا. ئاکامی قەیران و بنەبەستی سیاسی بزوتنەیی کوردایەتیە

لە بەرامبەر ئۆ و ئا و گرو پشەتانی کە لە ناوچەی ژھۆتاتی ناو استدا بەرووی بەتوو.

بەگشتی بزوتنەوی کوردایەتی بە تەواوی حزبێکانی و لە ناو چوارچەوای ئێم گەژاوی سیاسی ناوچەکەدا نەیانوانیو و ناتوانن سیاسەتێکی بەکەست و ڕێژن و کارساز نەک بە کوردستان بخەن و، بەهێز و لە بەرامبەر پاراستنی هەزەکانی خەشاندە، جگە لە چاوێوانی بە ئایندەییکی ناڕێژن چارەییکی تریان نەبوو و نیە. بارزانی و پارتی دیموکراتی کوردستان کە زەرترین خاوەنداریەتی خەڵ لە داگیرکردنی سەرۆت و سامانی کوردستان بەدەست هێناو و خاوەن دەستەتات و نفوزێکی زیاتر و با تەر، بەهێز و ئاشکرا ڕا ڕای و دودەیی خەڵ لە بەرامبەر ئێم هەلومەرجەدا نیشان ئەدات و خەڵ ڕادەستی شەپەلی ئۆ و گەژاوی سیاسی کردوو. لە هەمانکاتدا لە هەویدا بە پاراستنی نفوز و دەستەتاتێکی لە کوردستاندا، هەزەکانی تر لە بزوتنەوی کوردایەتی و ئیسلامیەکان ناچار بە پاشکە بون دەکات بە ئایندەیی کە خودی بارزانی و پارتیش ناتوانن پەشینی بکەن چیان بەسەر دەت.

ئێم واقعێ تە کاریگەری تەواوی لەسەر بزوتنەوی کوردایەتی و حزبێکان داناو، لە هەمانکاتدا کاریگەری لەسەر باهێزەکانی ناو حزبێکانیش بەجەھێشتوو. بە جیا لە پاشکەشیکی بەهێز لە مەوقعی تە گەژان و ئیسلامیەکان، باشتەین نمونە بنەست و گەژاوەکە کە بنەماڵەیی تە بانی و سەرکردایەتی یەکەتی پەوی دەنا ڕەن. وەک پەشتەر ئامارەم پەکرد مەیلەک لە ناو یەکەتی بە خە ڕادەستکردن بە سیاسەت و جەگە و گەیکە کە پارتی لە ئێستادا بەدەستی هێناو، ناچارێکە لە ئاکامی ئۆ و گەژاوی سیاسی سایی کردو بە سەر ناوچەکەدا. لە هەمانکاتدا بە خەڵێکی زەر لاوازتر بە ئایندەیی مەوقعی تە یەکەتی تیا پەشینی دەکەت. باهێزەکانی ناو بنەماڵەیی یەکەتی و باهێزەکانی زەرینە لە سەرکردایەتی یەکەتی خەیان ڕادەستی ئۆ و شەپەلەیی نەخشی و سیاسەتێکی بارزانی دەکەن کە بەخەشیان نازانن لە کام زەنگاودا بەجە دەمەن.

باڵی لاهور بەهەر کەش و پلانگیرێک کە هەوای دا بەت با ڕادەستی خەڵ لە ناو سەرکردایەتی یەکەتیدا بەپەن، بەدوای نەخشی و سیاسەتێک و خەڵ دەناساند بە ڕادەستکردنی یەکەتی بوو بە ناو شەپەلێکی تر و گیرسانەو لە زەلکاوی تەدا، بە ناو شەپەلی گەژاوی سیاسەتێکی ئێران لە ناوچەکەدا، بە شەوازێک کەوتە بەرامبەر مەیلی ڕادەستکردنی یەکەتی بە سیاسەتێکی پارتی، کە سەری خەڵ و باڵی ئۆ و مەیلەیی لە کەشتیەکەیدا بوون، پەشووخت و پەش شەپەلێکە نوومی زەلکاوەکە کرد، چونکە مەوقعی تە مەیلی سیاسی لاهورو

هاوېښمانه کانی له ناو هاوکښه سیاسي کاندای هاوسه نگی هغه زککای جگای ئوی تیا نه دېوېوې و له و ئاسته شدا نه بوو حساباتی جدی به هغه لومړجېکېو قېوارې به رامېرېکېی بکات. هغه ربېیې جگای متمانې خودی کې ماری ئیسلامی ئیرانیش نه بوو، ئیران زېر به هغه رزان و خېرایی فرشته.

لاهور خېی کېدې قوربانی نه خښه و سیاسي تېکی نالېشن و بهتوانا له ماموېی سیاسي کښه کانی ناوچېکېدا، کې مېلی سیاسي به رامېرېکېی توانی به کېاو بیگرت و پېروباېی بکات، له قېفېزی تاوانباری به دېرگادا دېست به سېری بکات.

پېموایې له رېدا به و ئېنجام دېگېین کې تېواوی دېخی نالېباری ناوچېکېو مېوقعیې تی لاهور له و نه وېدا پېشوخت و پېش مېلېکانی تر شکستی به نه خښه و سیاسي تېکانی خې هغه.

ئېستا ماوې به بېین بېدوای شکستی لاهور، قېیران و بنېستی سیاسي و ئېی بزوتنه وېی کوردایې تی و حزبېکان و بائېکانیان به شوېنی خېیان ماون و له تونلېکدا ئېو سېری دیار نیې گیریان کردوې، هغه ربېیې کېتایی لاهور کېتایی کښه ئایندېی نالېشني سیاسي کوردستان نیې، و هېچ پېداوېستی و داخوازیېکی خېک و ئېام ناداتېوې. کېتایی قېیران و بنېست و کښه یې حزبېکان و دېسېاتی سیاسیان نیې. دېکرې له ئېستادا وېها دېرکېوېت یېکیتی کښه یېکی ناوختیې خېی له ئاستېکدا یېکلایې کردېته وې، به ئېام جېگاو ئېگایېک کې یېکېتی له ناو هاوکښه سیاسي کاندای نېشانی ئېدات به ردېوام به رېو دابېزینی هاوسه نگی هغه زککای دېیبات. به یې دېستېوېستان و به چارېیې له به رامېرې قېیرانېکان و هغه لومړجې سیاسي ناوچېکېدا، جگې له پاشکې بون به سیاسي تېکانی پارتی له ئېستادا ئاسېیېکی تری له به ردېمدا نیېو خېرېکې له هغه ر هغه نگاوېکدا پارچېیېکی له سېفین دېکېوته خوارېوې.

عوسمانی حاجی مارف

رېگې زېرېرستا نی تورکیا داوای

کوشتنی پنا بـ را نی سوریا دکـن . . رزا شوان

لـ ئـوارـی رـژی سـ شـممـ (۱۰ / ئاوغوست/۲۰۲۱) لـ باخچـیـکی
گـگـ کی " ئاـتین داغ " لـ شاری ئـنقـرـی پـایتـختی تورکیادا . بـ
هـیـکی نـزانراو دـمـقـای لـ نـوان گـنجـکی عـرـبی پـنا بـری
سوری و گـنجـکی تورک بـ ناوی " ئـمیرهان یاـچین " تـمـن (۱۸)
سا روویدا . دوايش بوو بـ شـشـ چـقـ لـ نـوانیاندا . گـنجـ
سوریـکـ گـنجـ تورکـکـی کـوشـتـ . لـگـ بـاوبوونـوی ئـم
هـواـهـ ، بـ هـزاران تورک لـ گـنجان و پـاوان و ژنان و
منـداـنـ ، کـ ئاـهای تورکیایان هـگـرتـبوو ، بـ تـا و چـقـ و
بـرد رزانـ سـر شـقامـکانی ئـنقـرـی ، داعش ئاسایی هاواریان
دـکرد " اللـ اکبر " (سوریـکـان بکوژن) و (ما و دوکانـکانیان
تاـان بکـن) . بـ بـرچاوی پـلیس و میت و ئاسایشی تورکیاو ،
هـشـان کرد سـر ماـهـ پـنا بـری سوریـکـان ، بـ تایبـتـیش لـ
گـگـ کی " ئاـتین داغ " بـ دار و شیش پـنجـرـکانیان شکانـدن و
ئـتـمیلـکانیان سوتانـدن و دوکانـکانیان شکانـدن و تاـانـیان
کردن . بـ ئـوی کـ پـلیس و ئاسایشی تورکیا هـوـی راگـرتـنـیان
بدـن . بـ دواي هـر سوریـکـا دـگـان کـ بیگرن و بیکوژن .
چالاکوانان لـ تورکیا ئـویـان راگـیانـد ، کـ کـمـمـیـکی
رـکـراوی گـنجـی تورکی رـگـزپـرست بـ ناوی (ئاتـمان
کارديـلیشکی) کـ تـمـنیان لـ نـوان (۱۶—۲۵) ساـن .
بـاوکـراویـکیان بـاوکـردـو ، کـ تـاـیدا نووسیویانـ
"سوریـکـان پـاوکوژ و دزن" دـستیـان لـ مـپارـزن ، بیانکوژن و
تاـانـیان بکـن و ما و ئـتـمیلـکانیان بسووتـنـن ، بـ تایبـتـیش
کوردـکانیان . ئـم تـرانیـیـر گـزپـرست و مافیا و
توندـوانـ ، لـ شاری (براجیک) کـ هـشـان کرد سـر
سوریـکـان ، لـم هـرشانـشدا تا ئـستا گـنجـکی عـرـبی سوریان
کـوشـتـو و چـندین کـسی تریشیان لـ بریندار کردن .
هـشـانـکانی تـرانیـیـکانی تورکیا بـ سـر سوریـکـان فراوانتر
بـنـتـو ، گـیشـتـ چـند شارـکی تری تورکیا . لـ شاری ئـستـنبول
دا ، کارـساتی خوـناوی روویانداو .
ئـم رووداو لـ پـایتـختی تورکیا ، بـ بـرچاوی دـسـات و پـلیسی
تورکیاو ، روویدا . بـام ئـوان و کو سـیرکـر سـیریان دـکرد ، بـ
ئـوی کـ پـش لـم هـشـانـ بگرن .

ئوردانگانی بازرگانی مرقە، بازرگانی بىم پىنا بىر سوريانى و
کرد و بى مليارات دىلارى لى يىكىتى ئوروپا و رگرت، بى ئوى كى
پىشان لى بگرت و روو لى ئوروپا نىكىن. دىبوايى سوريانى كان لى
سىر تاو ئىمىيان بزانىبايى، كى ئوردانگان سىز و بىزى
پىيان نايى تىو و ھىستى مرقە قايىتى لى و ئزدانىدا نىيى، بى مەبىستى
قىزى و نى خى قىستوونى تىو و بازرگانىيان پىو دىكات.

كارساتى ئىنقىرى، بى ھىشكىردىن سىر پىنا بىرانى سورى و كوشتن و
تالان كىردىيان، تا رادىكى لى كارساتى تراژىدىيى بىغداي
پايتەختى عىراق دىچى، كى بى رىژى "فىرھودى جوولەكەكان" بى
ناوبانگە. كى عىرەبەكانى بىغدا و دىور و بىرى لى رىژى (۱/
يىوونى/ ۱۹۴۱) دا. كى رىژى (جىژنى شىوئوت) يان بوو. زىر نامەردان
ھىشيان كىردى سىر جوولەكەكان و پىلامارى كچان و ژانانىان دان. بى
دىيان كىسيان لىكوشتن، و ما و دوكانەكانىيان دىزىن و تالانىيان
كىردن و دواتر سوتاندىانىيان، ئىم كارساتى خوئىناويى، تا
ئىمەش پىكى قىزى و نى شىرەمەزارىيى بى نىوچەوانى عىرەبى
عىراقىو.

ئىم ھىشە تىرانىيى رىگەزىپرستەكان بى سىر پىنا بىرانى سوريانى،
نى يىكىم و دوا ھىشە رىگەزىپرستەكانى توركىيا دىبەت. تا ئىستا
بى دىيان ھىشە رىگەزىپرستىيان لى دژى گەلى كوردمان كىرد. بى
ھىزاران كوردى سفىل و بىتاوانمان شىھىدبوون.

وگە دىزانىن، چەند ھىفتە يىكى پىش ئىستا لى شارچەكى
(قىنىيا) لى توركىيا. خەزانەكى (۷) كىسى كوردىيان لىناو
ماەكى خوياندا، زىر بى نامەردى كوشتىيانان و ئاگرىشيان لى
ماەكىيان بىردا، بىمەم و زىرى ناوخى توركىيا، وگە ھىر
كارساتەكى تر كى دژ بى كورد كىراپەت، نىكوەلى لىكىرد كى
تاوانەكى رىگەزىپرستى بىت. شاپىنى باسىش (۲۸) رىژ لى پىش
كارساتەكى، ئىو خەزانە كوردەمان، بى نامە يىكى و زىرى ناوخى
توركىيان ئاگادار كىردىو، كى لى لايەن گىروپەكى توركى
رىگەزىپرستەو ھىشە شى كوشتىيان لىكراو. بىمەم و زىرى ناوخى
بى دىنگىيانەو نىچوو. بىمەش و زىرى ناوخى توركىياش لىم
تاوانە قىزى و نىدا تاوانبار. بىمەم نى دادگا و نى داد و ياسا
و رىوا، نى ئازادى و نى مافى مرقە، لى توركىيادا بوونىيان نىيى،
توركىيا لى لايەن رىژەمەكى مافىي رىگەزىپرستى و خوئەنەژ و
سىركوتكەرىو بىمەمەو دىبەت.

كى بى ئاگر و بى ئاسن و مامى داواكان و مافەكان خەكى
بى دىرتان دىدەنەو. رىگەزىپرستى توركىيا لى جىھاندا و نىيى

و ل ځای ډیر سی کور ځای نا زړه کوشند ځای تر ځای.

ع۔ باس۔ ، ل۔ ئ۔ فغانستان چ
باس۔ ؟ ! . . فازیل ش۔ و۔

ټوډاوانه بوونه هې هېگيرسانی شې ناخه، بې زوو يې کټي سټيټي ټو کات، دواي ساک بې پشټيواني د زگای زانباري (ک. ب. ج) نزيکي (۷۰۰) له ټفسر و چکداراني خي، له پشاکي ټفغانيدا، ټوانه کابول کردو ورد ورد، حکومتی سټيټي خي خزانده هموو جووگه کاني سربازي و سياسي و ئابووري و ديبل ماتي ټو وټات، تا کار گيشت ټو ټو هېزي سربازي خي بې ټپ و تانک و فټک، بندر ټو ټو، بې وېش يې کم قه ناغي شې د ساې نوان ټفغانه ئيسلاميي دژ شوعيه کان و هېزي سټيټي د سټي پکړد و بې هېزاران هېزار کوژراو بريندار له هردوو لا بوونه قورباني و وټان کولکړد.

سټيټي ټو ټو يې کټي سټيټي، دوو مين هېزي سربازي هېبو له جيهان، له شېباتي ۱۹۸۹ ناچارکړا، بې نشووستي، هېز کاني له ټفغانستان بکې شته و خي دوور پېرز نيشان بدا. له لايې سرباز کاني يې کټي سټيټي، له وکېژ و شاخ و داخه عاسياني ټو وټات شاربزا نېبوون و د رټي گريللا ئيسلاميي موجهيد کانيان نه دهاتن، کې وکې خاوان باو و خاوان خاک د جېنگان، له لايې کي دیک و، گريللا موجهيد کان، بې زامېندي جيمي کارتهري سرباز کي ټمريکا، چک و جېخان و کې مېزي ريان بې چوو، له لايې وټاتاني سعووديې و پاکستان و چين و ټمريکا، له فيش کي ئاسايي بگر تا مووشکي دژ تانک و دژ فټک و چکي پشک و توو، ټنانهت جېنگاو ريشيان له وټاتاني ئيسلاميي و، وکې موجهيد بې ټوانه د کړدن. هېر ټمېش بوو، سهره ټداني بزووتنه وې قاعيد و د رکې وټني ئوسامې بن لادن، وکې سېرکړد يې کي دباري ټو گريللايانه دژي سټيټي و حکومت ټکي کابول د جېنگان.

دواي هېرسه ناني يې کيتي سټيټي له ۱۹۹۱، چکداراني بزووتنه وې تا ټبان، بې بې را يې تي مې لا عومر، توانيان د سټ بې سېر ټواوي خاکي ټفغانستان دابگر بې کابولي پايتختي شوه و شريعتي ئيسلامي بکې د سټووري ټو وټات. بې هام کاتېک بزووتنه وې قاعد، له ساي ۱۹۹۸، دوو ټقينه وکې سې فار ټکاني ټمريکاي له ټزنانيا و کينيا ئامانجامدا و له نوان ۴۰۰ بريندارو سووتاو دا، ۲۲۴ کوژراو له ټمريکيې کان و غېر ټمريکي هېبو، هاوکې شکان سېرلېر ئاو ژوو بوونه و بې کلنټي سېرکې ماري ټمريکا، ټفغانستان و سوداني دا يې بېر مووشکي کړزي دوورهاو ژ و د رواز يې شې و پکې دادانې کي خوښاوي له نوان خېکي ټفغان و ټمريکا و هاوې يمانيه کاني خرايې سېرپشت. تا ټم ساتنه و ټو

شش هېر بډردوام!

ششې سربازيې ئمريکا له افغانستان، له مژووي نوډا، له درېترين ششې ئمريکا دادنرت ک (۲۳) سا بډردوام، دواي شري (۱۴) ساې څتنام (۱۹۶۱ - ۱۹۷۵) و ششې (۹) ساې عراق (۲۰۰۳ - ۲۰۱۱)، زه له سربازکاني ئمريکا له و نه ونه ک له سږدې مي ئو ششې دا له دايک بوون!

هشش فډک وانيې کاني بزوتنډوې قاعيد له ۱۱ اي سپټمبر مېري ۲۰۰۱، له سږ تاوږي بازگاني جيهاني و مډگگي پنتاگون و چنډ بنکي دیکي ئمريکي، ک بوون هې کژراني (۲۹۹۶) کس و برينداربووني نزيکي (۲۵) هزاري دیک، جگ له زږرو زيانه ماديې کان، ئمريکاي تووشي کاردانوې دېکي هستيري کرد و قناغکي سخت و خوښاوي له دژمنکاريې دسټي پکړد.

جرج دبلوو بوش، له فډرمي ئيعلاني ششې کرد له افغانستان و هاوپښمانيې کي جيهاني له گډ (۴۲) وټات پکېهنا. ئمريکا، ناوي عراق و ئران و کريايي باکوريشي خستبوو نه و دسيې س شيتان ششې انيې کان، له هموو هز و جې بډرووتي خيان ک وتن پلامارداني جنگاوږ و خډکي سيفيلي افغانستان، سږ تا هږ د تا بيست هزار سربازکي ششې کري مشقپکړاويان واني ئو وټات کرد، بډام چونک ژ دواي ژ، شش و پکدادن کان دژوارتر و خوښاويتر دبوون و نه حکومتي افغانستان و نه ئمريکا دډروستي موجهيد جنگاوږ کان نډهاتن، سږر اي باډستييان له چکي پشک توو و توانا و هز، هستان به ناردني هزي سربازي زږتر به ئو وټات، سږر کايې تي هډدوو بوش (باوک و کو) کتايان هات، ئو شش کتايي نه هات، تا وای له هات باک ئاما له ساې ۲۰۱۲ نزيکي (۱۰۰) هزار سربازي واني بډرکاني شش کرد له وټات. کاتک دناډ ترمپ بوو له سږرکي ئمريکا، گوتي" باب، ئو شش نه و خډ و تاييف کاني ئو وټاتي، ئم چيمان له وان داو، دډ هډز کانمان بکشينينډو و کوي خمان به خډک به کووشت نډين"، جا ورد ورد هډز کاني له وټات کشاندو، ک جې بايدن، له دوايې هډبژاردن دږچوو و جگگي ترمپي گرتو، ژماري هډز کاني ئمريکا، له هږ (۲۵۰۰) چکدارک ما بوونو.

کاتک بايدن پش نزيکي مانگک، برياري کشاندوې تډواوي هډز کاني خي دا له افغانستان، چکداراني بزوتنډوې تاډبان، زه به حماس تډو دستيې کرد به هډشکردن و چالاکي چکداريې له ناوچکاني خيان، تا بگورې دوايې اپږرتي (CNN)، تا ۱۲ ئم

مانگدا، توانیویان (۶۵٪) ی خاکی ئېفغانستان بخن ژر دسېاتی
خپان. سوپای ئېفغانیېکان، ئېگړچې هېزی ئاسمانی ئېمړیکې
پشتیوانیان دکات و ئېژانې بېمبارانی ئېو شاخ و داخ و شارانې
دککېن، زړور ورپیان دابېزیوو و بې هاسانی، لې زړشوېن بې شېخ
دېدن بېدستېوو و ئای سپی هېدکېن.

دښتگای هـوا ځـگړی نـړۍ مریکا پـشتـر، وای مـزـندۍ کـردیو بـ (۶)
مانگ، چـکـدارانی تا ځـبان تـواوی نـړۍ فغانـستان بـگړنـو، بـام هـر
نیم، د ځـنگ بـ (۹۰) ځـړی دی نـبا و کا بولی پایتـخت بـکـو وـتـ
ژر دـستی تا ځـبان.

ټاگه رچي، گفټوگه يې کي ساردوسو، له قهقهه لږ نيوان نماندي
حکومت ته ټا فغانی و نوښترانی ټا ټا بان هه يې، بېام پېناچي بگه نه
ټا نجامه ک خيري هه موواني ټا ټا و ټا و ټا گر دابکات.

دوايين پرسياريان، له بايدنى سره كې ئه مريكا نه وو: (نه گره
تا نه بان، هه موو نه فغانسانى گرت، هه وو ستت چى د نه ب؟)
له وو اما مدا گوتى: (نه م)، بريارى كشان نه ووى هه نه كاني خه مان له و
و نه تا داو، به به هيج “نه گره و م رجك”!

ئەمە، كە ھەوالەكانى ئو وواتە خەر ل خ نەديو، بوونەتە مانشتە و سەردەى دەنگ و باسەكان، قسە و باسى زەر دەكرە. لەكدانەوكان فرە ئاواز و نەغمە و بەچوونن. ئووى كە گومانى تەدانىيە ئووى، ئەمەريكا بە ھەماھەنگى وەتانی ئاوا، دەيەوتە دەست ل ئەفغانستان و چەند ناوچەيەكى دىكەى ئەرھەمەتەى ناوئەند ھەنگرە و پتر سەرقاى ەووبەرووبەنەو بەرپەرچدانەوى پەرەسەندن و گەشەسەندەى ھەزى وەتە ئابوورىيە بەھەزەكەى چين بە. ئو دەزانە نەوتەكە ھەر بە خەيتەى و نايتەو ەكەكانى خەى ل پەناوى بەرژەوئەدى بەبەرھەمەىيان كەمبەرھەمەى وەتانی دىكەدا بەتە مەشقەت و مەرگەسەتەو.

بایدن، واک سیاسی کی کارام و شارزا، وای تگیشوو، ک
کشکانی ئفغانستان و عراق و سوریا و یمان و لیبیا، کشکی
ناوخی نوان پکھاتکانی خیانن، دبب هر خشیان هووی
چارس رکردنیان بدن.

تاوان کو ئيم، (۲۴۰۰) سربازي ئيمريكي و (۱۱۰۰) ي هزي نات ل
 ئفغانستان كوژراون و ب هزارانيش بريندار بوون. ب ددان پـنـانـي
 خـيان، ب (۷) سرك كـمـاري يـك لـ دوايـكـي ئـمـريـكا، تا ئيم
 نـيـانـتـوانـيـو، هـيـچ گـانـكـاريـكـي جـوهـري لـ و وـاـتـدا بـكـن و
 هـيـچ سـركـوتـنـكـي سـربـازي يـان دـيـلـمـا تـيـان تـمـارنـكـردو، جـگـ
 لـ كووشـتنـي ئوسـامـ بن لادن!

ژمارې قوربانۍ کاني ئېفغاني بې (۲۶۰) هـزار کس مړېندې کروان و بې نزيکې يک مليېن بريندارو پککوتې و بېسروشوون. نزيکې (۴) بې (۵) مليېن ئاوارې و ددرېدريشيان هـې. کس وېلات هـې پناهندې و ئاوړې ئېفغاني نېگېشتبېتې. لې مالوړانې و کاولکاري شار ودې و داېماني باري ئابووري و دابزېني ئاستي خوړندن و داتپېني کړتې تېندرووستي و لېبړيک ترازاني جومگې کس مېايي تيېکان هـېر باس ناکړېن. پتر لې نېوې قوربانۍ کاني ئې وېلاتې، ژن و منداې و خېکې سفيلي بې دسېلاتن. بېداخوې کې چېاوگې خوړنکېش هـېر بېردېوامې.

پرسيارې، ئاړېکې ئېستا ئېوې، ئېگېر ئېفغانستان ديسان بوو بې ئېمارېتېکې ئېسلامې، ئايا وېکو جاري يېکېم دېبېتېوې مېگې ئېسلاميې توندېوېکان و بېنکې هـېشکردنې سېر وېاتاني دېکې؟ وېاتکاني دېرودرواسې هـېويستيان چې دېبې؟ ئېو ئېماراتې هـېر لې نېو چوارچيوې ئېفغانستاندا دېبې، يان وېک بېهاري عېرېبي تېشېندېکات و پېشکې دېپېتې وېاتاني دېکېش؟ ئايا خېکې ئېو وېاتې دوچاري ئېبلوقې دېرکې دېبېوې يان هـېندې وېاتي وېکو هېندستان و ئېران و قېتېرې. بې فېرمې دداني پېدادېين وېک حکومېتېکې سېرېخې؟ ئېدي نېتېوې يېکگرتوېکان هـېوېستي چې دېبې؟ ئايا ئېمارېتي نوې ئېفغانستان، چې کاريگېريېکې دېبې لېسېر پېيوېندي نېوان ئېران و ئېمېريکا و تورکيا و سعوديې و قېتېرې، هـېريېکې بېجيا؟

ئېگېرچې ئايندې ئېو وېاتې ېې و ديار نېې، بېېام ئېوې ديارې ئېوېکې کېشې ئېفغانستان تېها بې ئېقېمېندي و لېکتېگېيشتن و قېوېکردنې يېکدي چارېسېر دېکړې. ئېزمووني شېي (۲۵) ساېي دوايي سېلماندي کې دوو وېاتې زېهېزکېي جيهانېش هېچ هـېمني و ئارامي و خېشگوزېرانيېکيان بېو وېاتې نېبېخشي. جگې لې خوړنېشتن و ماېوېاني.

ئېمې، بې هـېر دووسېر نېفېري ئېفغاني، مينېک چاندراوې و باي دووجاران قېکردنې کې خېکې ئېو وېاتې چېک و جبېخانې ئامارکراوې. ئېگېر هـېموو وېاتاني جيهان دېستي کېمک و يارمېتي بې ئېو وېاتې درېژ بکېن، چونکې کاوکاريېکې هـېندې گېورې، پېويستي بې شېش حېوت ساېکې تا لېسېر پېي خېي اوېستېتېوې. خېکېکېشي بېست سې ساېيان دېوې، تا ئاسېوارې ناخېشکانيېان لې دېرووندا دېسېتېوې و ناخېشيېکانيېان لېبېر دېچېتېوې. خېکېکېي زېر دېست و قاچيان پلاستيکې و دېروونيېن پېشېوې و نېخېش و زامدارن.

هـېندېک لې کوردېکان و عېراقېيېکانېش، دووبارې بوونېوېي شانېگېريېکېي ئېفغانسان، لې عېراق بې دوور نابېينن، چونکې تاکو

ئستا داعش و پشتیوانی کانی له ناوچهک هه ن و خریکی خه کردنه و کاش و هه وای ئه و دوو واتهش له زه ر ووه وکده چن. شیکه ره ویه کی سه ربازیش گوتویه تی، تا کو ئستا سوپای عهراق به ته واهه تی هه نه ستاو ته و سه ر په و دووباره بوونه وای ووداو کانی سه ی ۲۰۱۴ به دوور نازانه!

فازیل شه ووه — دوبله

تره یله ری فیلمی سینما مایی "ئه زموون" له دهره نانی شه وکته ئه مین کورکی به اوکرایه وه

مه نسوور جیهانی —

تره یله ری فیلمی سینما مایی "ئه زموون" The Exam له دهره نانی "شه وکته ئه مین کورکی" به ناساندن له فستیفای نه وده و هه تی فیلمی "کاله قی قاری" و فستیفای هه کانی دیکه جیهانی به اوکرایه وه.

تره یله ری فیلمی سینما مایی "ئه زموون" The Exam چواره مین فیلمی بهندی سینماکاری کورد "شه وکته ئه مین کورکی"، له به ره مه نانی "مه مده ئه کتاش" و به ره می هاو به شی هه رمی کوردستان و واتهانی ئه مانیا و قه ته ره؛ به ناساندن له به شی "په شه ککی سه ره کی" Crystal 50 Globe مین خولی فستیفای نه وده و هه تی فیلمی "کاله قی قاری" Karlovy Vary له واته کی ماری چیک و ههروه ها له فستیفای هه کانی دیکه جیهانی به اوکرایه وه و به مه بهستی ئاشنا بوونی هه گرانی هونه ری سینه ما له گه ئه م فیلمه په خشکرا.

فیلمی سینما مایی "ئه زموون" به ره می کومپانیای "میتوس فیلم" به لاین و کومپانیای "مستی فیلم" سه لمانی؛ له لایه ن کومپانیای نه وده و ته ئه مانیا "ئه ت هود" ArtHood له ئاستی جیهاندا به او وده به ته و.

له فیلمی سینما مایی "ئه زموون" دا که مکه ئه کته ری به ئه زموونی

هه‌ڕمی کوردستان لێگه‌چێ نەدین ئێکتێری گه‌نجی کوردستان، تیایدا
لایان بینوو، لێوانه‌: ئاقان جێما، فانیاسالار، حوسێن حه‌سێن،
شوان عه‌تووف، هوشیار زه‌هه‌زی، نێرویی، نیگار عه‌سمان، کاوێ قادر،
عاده‌ بدواله‌حمان و

لینکی تره‌یله‌ری فیلمی سینمایی "ئێزموون":

<https://vimeo.com/584806586>

لایه‌نی فێرمی فیلمی سینمایی "ئێزموون" لێ ئینستاگرام:

https://instagram.com/the_exam_movie?utm_medium=copy_link

لایه‌نی فێرمی فیلمی سینمایی "ئێزموون" لێ فیسبووک:

<https://www.facebook.com/The-Exam-%D8%A6%DB%95%D8%B2%D9%85%D9%88%D9%88%D9%86-106319785023346>

بێهۆ به‌رایه‌تی ئاگه‌یاندنی گه‌شتی فیلمی سینمایی "ئێزموون".

کشا نه‌وه‌ی هه‌زه‌کانی ئێمریکا و چاره‌نوسی عێراق و هه‌ره‌می کوردستان. . هه‌سوێ به‌سکه‌نی

دیاره‌ وه‌لاته‌ زله‌هه‌کان به‌رژه‌وه‌ندی وه‌لات و گه‌له‌که‌ی خه‌یاڵی له‌هه‌موو
شتێک لاگرنه‌گه‌ره‌، له‌وه‌ وه‌لاته‌ ده‌مه‌وه‌ت ئاماژه‌ به‌وه‌ بکه‌م، عێراق
و هه‌ره‌می کوردستان ده‌به‌ ئه‌وه‌ له‌به‌رچاوبه‌گرن هه‌ر ئێزێک
به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئێمریکا و هاوچه‌یما نه‌کانی له‌عێراق ته‌واو بوون،
ئهم وه‌لاته‌ جێده‌هه‌ڵێن، ئه‌ی دوای ئه‌یشتنی ئێمریکا چاره‌نووسی عێراق و
به‌تایبه‌ت هه‌ره‌می کوردستان چی به‌سه‌ر ده‌ت.

به‌نمونه‌: له‌چوونی ئێمریکا به‌ ئه‌فغانستان وادیاره‌بوو پلانیکی
ستراتیژی په‌شوه‌خته‌ هه‌بوویه‌ت، ته‌نیا له‌ئه‌نجامی کاردان وه‌ی
ته‌قاندن وه‌ی هه‌ردوو تاوه‌ری بازرگانی جیهانی نه‌یه‌رک لێ 11
سه‌پته‌مه‌ری ساڵی 2001، که‌ته‌واوی جیهانی خسته‌به‌رده‌م
بیرکردنه‌وه‌یه‌کی جدی، سه‌باره‌ت به‌ مه‌ترسی له‌سه‌ر که‌ی مره‌قایه‌تی،

که سړانی قاعیدۀ ئی نجامدړی بوون و له ئه فغانستان دا د درابوون، بـیـ ئه مریکا له سا ۲۰۰۲ ئه فغانستانی داگیرکرد، بهام دواي پکها تنی ئا مانجه کانیان، ئه مریکا بـیـ یاریدا ئه فغانستان بـیـ لایه نه کانی ناوخی و لاته کهی جـبـهـن و هـنـ کانی ئه مریکا له ئه فغانستان بکشـنـ و.

ئهمریکا بـیـ یاری داوه، لهو شو نانه بکشـتهـوه، که پـیان وایه شه و کـشهـی ئه و ناوچاونه درـخـایه نه، که ئه فغانستان یه کـکه له و وـا تـانه، بهام هیچ پـنا چـت ئه مریکا بـیـ تـوا وای لـی ئه فغانستان بکشـتـ و، وهـک ئه وهی بـیـ یاری دراوه، بهـشـک له هـزه کانی لـی با وـزخانـی کابو دا بهـتـ و، بـیـ ئه وهی ئه و شو نانی مـترسین لـسـر بهرزه وه ندیه کانی ئه مریکا، لـکـا تی پـویست و له گـای ئه و هـزه وه ئه و ناوچانه بکـرنـ ئا مانج، بهام بینیمان به کشانه وی ئه مریکا تا پـیان زـربه ی ناوچه کانیان بهرزه فت کرد و ئه گـر به ده وام بن پـشینی ده کـرت تا پـیان دـست بـسـر تـوا وای ئه فغانستان و کابو ی پـایتـ خـتیشدا بگرن، هـرچه نـده بـیـ کشانه وهی هـزه کانی تا پـیان، له نـوان ئه مریکا و تا پـیان کـکـوتنی قـتـر هـه بوو، بهام لـدواي کشانـ و ی هـزی هاو پـیمانان تا پـیان لـزی رـکـکـوتنـ کـی نـگرتوو و زـر له ناوچه کانی ئه فغانستانی گـرت و حکومـتی ئه فغانستان ئه و توانایه ی نییه خـیان ووبه ووی تا پـیان ببنه وه، بـگومان بهم شـوه یه ناوچه که چاوه وانی کاره ساتی گـوره ده کات.

کشانه وهی هـزه کانی ئه مریکا له ئه فغانستان کاریگـری به سـر عـراقیشـه وه هـیه، چونکه سـتراتیجیـتی بایدن ئه و ی هـنـ کانی لـی ژهـتـاتی ناوـاست کـمبکا تـو، هـرچه نـده بارودـخی ئه فغانستان لـی عـراق جیاوازه، بهام دیاره که ئه مریکا بـیـ هـمیشـه لـی عـراق نامـنـتـ و، بـگومان کاربه ده ستانی عـراق و هـرـمیش ئه و ده زانن لـی ژـکـ دـت ئه مریکا لـی عـراقیش بکشـتـ و، سـرهـای ئه وهی عـراق سـرچا و یه کی گـرنـگی و زـی و بـر یـستـکیش لـی بـردم فراوانخوازی ئه ران و ئه وهی پـی دهـن هیلالی شیعی، بهام کـشه و ئا زاوه به رده وامه کانی خوارووی عـراق و نه بوونی هـمنی و ئاسایش و له لایه کی تر په یوه ندی و وابسته یی حـشـدی شه عـبی و بهـشـک له هـزه شیعه کانی تری خوارووی عـراق ناوچه کهی ناسه قامگیر کردوو، ئه مه ش وای کردوو دها تووی عـراق ئه منیه و ئاسایشی مسـگـرنه بـت، به مه ش کـمپانیا ئه مریکیه کان بیرله جـهـشتنی عـراق بکه نه وه، ئه گـرچی ئه من و ئاسایش له هـرمی کوردستان جیاوازه له خوارووی عـراق، بهام له

کە تاییدا هەرێمی کوردستان بەشکە لە عێراق و ئەمریکا هەمیشە جەخت لە یەکپارچەیی عێراق دەکاتەوێ.

ئێگەر ئێمەریکا بەشکەوێ یەکی کتوپێ هاوشکەوێ ئێفغانستان لە عێراق بکشێت و چاوە وێ وان دەکرێت هێمان چارێ نوسی ئێفغانستان و ووبێ ووی عێراقیش دێ بێت و، بەهێ بوونی ئەو هێزه میلیشیا یانە لێ دێر وێ ی بازەنە دەسەلاتی فێرماندێ هێزێ چێ کدارێ کان و سیاسەتی و لات ئیقلیمی کان جێبێ جێ دێ کێن، حکومەتی عێراقیش هاوشکەوێ ئەفغانستان ناتوانێت و ووبێ ووی هێزێ چێ کدارێ کان بێت و و باوە ناکرێ توانای بێرگری هێ بێت، لەبەرئەم بارودێ خە نالە بارە داها توێکی نادیار چاوە وێ دێ کرێت.

لە ووی بارودێ خێ جێگیری ئاسایش لە هێرێمی کوردستان جیاواز، بەهێام ئێگەر مانێ وێ ئێمەریکا بە عێراق چەند گرنگ بێت، چەندان ئەوەندە بێ هەرێم گرنگە، چونکە هاتن و مانەوێ ئێمەریکا تائێستاش هێکاری سەرەکی پاراستن و مانێ وێ قێوارێ هێرێمی کوردستانە، مێترسی و لاتانی دراوسێ و زیندوو بوون وێ داعش و مێترسی حێشدی شێعی و حکومەتی بێغدا پێویستی بەهێسەنگاندن و بێرلێکردنەوێ.

بەلەبەرچا و گرتنی ئەم هەموو ئەگەرانه پێویستە کورد حەکیمانە مامەڵە لەگەڵ ئەم بارودێ خە بکات و بێرلەوێ بکاتەوێ کێشەوێ ئەمەریکا لە عێراق و هێرێمی کوردستان پێویستە کورد چێ بکات، بێگومان رێکخستنی وێ نێوماێ کورد کاری لەپێشینەوێ و ئاشتی و ئارامی و ریزگرتن لێ مافێکانی مرئێف و دیموکراسی گرنگی زێری هەیه، بەشکەوێ ئەبتوانن سێرنجی ئێمەریکا و لاتانی تری خاوەن پێگە و بێیار بە دەستی جیهان بێکێشن، بێئەوێ هەرێمی کوردستان لە ئارامی و ئاسوودەیدا بێنێتەوێ.

شێوەکێ لێ شێوانی سیمرخ. . سەهێاح شوان

(تا زمانی کوردی لە جەنگی نووسیندا بێ و کورد داھێنانی خێ بناسێت. دەقی: (شێوەکێ لە شێوانی سیمرخ) ی سەهێاح شوان لە هەقیقەتی

زمان و داه نمان به ئاگا ده ه ن ت ه و ه . سه باح ه ن جده ر

ئ م ش و ت نيا ه ر من و ت ين
و ر با باسى ئام نى ش خى ت زىوى زريان و
تا فگى غه م و
گ م ب د ن گ كان ب ك ين.
و ر با باسى ش پ لى خ و ل ك و تووى
ل شى ج گ ل كان ب ك ين.
س یرم م ك
ئ م ئ ش و ت ز ر تاريك و نامناسي و
س یرم م ك
با گى ناو د یشتم بم
ن متديو و ناشم ناسيت
كى سووتوو ئاگای ل گى ناو د تى چ ن د سووت!
كى زوى ئاگای ل بو كان ه ي تا ن ت ق ت و
گو م ب ه خ
ئ م ش و ت نيا ه ر من و ت ين
و ر با باسى هيچ شت ك
ب ي كترى ن ك ين و بير
ل هيچ شت ك ن ك ين و
كى با ئاي تا فگ و غه مى سارد
ل ب ر هار و كپيى خ يان
ل قس ي ئ م ت د گ ن
ئ م شوور ي ز ر ئ ستوور
ه ر دوو ديويشى د ز خ
ئ يتر ب چى ج گ گ گ ك ل گ ك كسى تر دا ب ك ين
ئ م ه ت او د مانسووت ن ت و ئ وان
ب ه ت او خ د سووت ن ن
ئ م ش و ت نيا ل ناو د ستما
ه و ي ر كى ه ا توو
ه ر چى چ ن كى د ش لم
ل ناو ت نوورى م ش كمدا
ل نا ن كى غه م زياترى تيا نا ب ت!
نازانم بيد م ب د مى كام ماسيى ئار زووم و
گو م ل ب گر
ك ت نيا بم دا ك انى زي م ل د ورووژ ت
سى و جگ رى ئار زووم كام د رد ن ن

ئۇمشۇ ۋە سەشەۋ بىتەن ئىيام،
 بىتەن ئىيام ۋە گۈم لى تىرپەي پەي دى زىندانىيە كەم
 لى ژوور كەي ئۇدوما
 سەشەۋ تاكو بىيانى پىاسە دىكات
 دىت ۋە دىچەت
 دىت ۋە دىچەت
 چاۋۋانە
 ئۇگەر ئۇمشۇ
 مانگ بى ۋوتى
 بىتەن بىردەم پەنجەر كەي كەشكى گەردوون
 بچەت ۋە ماچەكى بكا ۋ
 تال لى قىز خاۋ كەي بەھەنەت
 چوار پەلى ئۇژدىھەي بازى
 ئۇم ئۇزگارەي پە بىستەت
 گۈم لى بگر
 لىشى ئۇشقە مەكخەر كەم تا ئۇستەيش
 چىرەي ۋوناكى دىردەكا ۋ
 پە بى دنيايەك ئۇستەرىي ئىگاۋە نىگى بىت گرتوۋ
 گەر بىت ۋە بمناسىتەۋ
 پە كەشت وردە ئۇستەرى ۋ
 گەرمە تاسەي كچەك كەي شەۋانى خەۋەتم دىكەم
 كەي بىستوۋتە
 سىمىرخەك پە ۋە بايەي خەي دا بىت بى گەشتەرىكان ۋ
 لى بىر دىستىيان دانىشتەت
 ئۇگەر ۋووبار لاشەي شەكەتەي خەي بىكات بى خەۋەۋوز ۋ
 ۋاۋچىيەكان بى ناۋ مەرگى گەرمە ماچى
 كارمازەكان بىرەت ۋ
 خەي لىخوۋەنى سىي چىناران ھەكەشە
 ۋووبار نىيە
 ئۇگەر سىروان بوۋارى كارۋانى خەۋەۋوز
 بدات ۋە بىپەتەۋ
 سىروان نىيە
 گۈم لى بگر
 ئۇمشۇ ۋە دىكەم گەمەكە
 دىريايەكە بىسەر لىشى خامەشى ئۇم زەمىنەدا ۋاكشاۋ ۋ شەپەل دىدا
 چاۋۋانى ھەسەنى لافاۋى گرىانە ۋ نەسرەۋتوۋ
 ئۇمشۇ ۋە سەرم گەمى مەندە

هـر گـمـی مـنـد دـزانـ چـن وـرد مـاسـی
لـ نا و لـ شـیا زـا و زـ دـکـن
بـا و بـ ئـا و ی خـو مـکـ
هـر گـمـی مـنـد دـزانـ تـ چـن
نـاز ی تـا فـگـ بـا بـا بـر زـ کـان بـکـشـی و
بـ با و بـشـی بـچـکـ لـانـی
کـا نـیـد چـا و کـا کـا نـیا ن بـر تـو
ئـ مـشـ و تـ نـیا هـر مـن و تـ مـن
و بـر بـا بـاسـی شـ و ا نـی بـ فر و مـانـگ و دـداریـی خـمـت بـ بـکـم
هـمـو و شـ و کـ کـ کـ چ دـکـم
تـ شـخـکی
بـ پـا تـ یـکی شـ و
تـکـ بـ بـا ر ا نـی شـ و ی گـشـت شـ قـا مـ کـا نـی بـ غـدا
دـ بـیت و خـت
لـ شـ و قـی لـایـتی زـردی
تـاسـ کـا نـم دـ پـار بـزیت
کـ دـ تـگـمـ
بـارـان ئـیـتر دـاد کـاسـت و دـ و ات و نـا تـشـوا تـو
تـا و و بـار کـان نـ تـز
تـا و کـو گـی مـ مـکـ کـا نـت دـو و گـو بـ فریـنـ نـ گـرن
نـا تـشـوا تـو
دـی مـنـیـش گـ یـکی ئـ شـقی سـا نـی تـ نـیا یـی خـوا و نـد
لـ هـا و یـنا
دـسـت لـ گـ پـری خـرپـنی
بـ فـرا تـکـ دـکـات
ئـا و مـ ئـا گـر پـر سـتـکـ
لـ بـیا بـا نـا چـا تـی خـی هـ دـدات
چـونـکـ سـیـمـخ تـا ئـا گـر گـر مـتر سـما
لـ سـر پـو و شـی هـ لـانـ و شـکـ کـی بـکـا
ئـا ر ا مـتر سـر هـ دـ بـت و
بـا بـ یـکـا دـدا و بـا و شـ
بـ لـشـی ئـا گـرا دـکـا
سـیـمـخ هـ لـانـ لـ چـیلـکـی دـاری دـزخ دـرو سـت دـکـا
کـ گـی گـرت
تـا کـو بـارـان نـ یـشـوا تـو خـفـ نـا بـ و
شـ و چـرا غـی گـر دـا نـ کـی شـازادـ نـا دـز تـو
گـو مـ لـ بـگـر

ئۇ مشق و د نيا ئۇ شىك و تىك
 نى ك تى ترى ترى چىنى تيا دىكا
 نى جا جا كىش دىك تى دىرگا كى جى يى بىكات
 وىر ئۇ مشق و لىك گى ما بى
 ئىم ئۇ شىك و تى نى بىت برووسكى دىمپىك تى
 چونكى هى تاو
 تاكو ئۇ وها
 لى چا وىك انىم و تيشكى سىر بىكات و
 نى توانم بيشارم و
 دىست بى هىرچى ئا و بىرم
 لى نا و لى پىما دى بىت مىشت خىمىش
 وىر ئۇ مشق و لىك گى ما بى و
 لىم تىبگى
 چىن لى نا و دى سىمرخا
 نىنگى دىر شىنا يى چا وى ئاسمان و
 گى و هىر كانى ئىستىرى دىستىمى دىستى شىپىلن
 چىن گشت كى و لى زىنىكى ئىم زى ما و ندى بارا نى
 لى نا و خىدا دانى موورووى دنيا يىك
 كى دى تىقتى
 كى تاييىك دروست دىكا و
 گىردانى مىلى خانم
 گىردن زرافىكى گىردوون لىنگ دىكات و
 تى نيا سىمىخ دى توانى بىد زىت و
 دىگوى بگىر لى جىوى ئىستىرىكان
 تابزانىت چىن باسى يى خىسرى خىيان
 بىدست بازنى بىشكى
 مدارىكانى دىك
 خى گشت كى سىمىخ نىيى
 تا لى نا و گى هى تاوا
 بى و تى و و نى سووتى.
 * * *

ئۇ مشق و لى جىگى خىم و
 وىك هىمىش زىندانىيىك
 سىر هىد بىم
 سىرى ئىستىرىكان دىك
 ئىم ئاسمانىم
 تارىك و لىنجى

و ګو ګو
ګو وشاری یېک بې یېک
ئستېر کز کان د دا
لچېکی خې داو بې سړیا نا و
بېدنگ
سړیان د کات،
سړیان د کات
سړم د کات و
د لاقې ئاسمانم لې سړ داد خا
لې ترسا چاو داد خه
با بې ئې مشو و لې خې و ما بوو
چوار ئې ستېرې ګې شم بینې
لې ګو ورد ماسپې کا نا
شې ئاویان دې کرد و د زرووقا نې و
بووم بې ماسې
هې ماتېنم بې ئې ستېرې کان دې کرد و
هې ماتېنیا پې دې کردم
بې چوار دې ستېر
بېر و و تې بې قې ئاسمان
دې یا نېردم
لې و دې ستیان لې بې ردې دام و دې کې و تم
دې بووم بې کې او کوو یېک
هې دې کشام و بې لایان
به ام با بې
جاری شې شېم بوو نازانم یا و تې م بوو
دې ستیان لې بې ردې دام و کې و تم
هې رچې ندم کرد پې و با م لې نې و ا
هې رچې ندم کرد
نې سیمرخ
نې پې ریېک نې بوو
دې ستېر بې داتې بې رم
ترسام با بې
گریام با بې
هاوارم کرد
هیچ کس بې دې نغم و نې هات
زې ویم بې قې د چارې ګې یېک لې و ديار بوو
کې س ديار نې بوو

ئاسمان بىر كى تارىك بوو
 چ ندم د كورد ن د گ گ ي شتم ب ن كى
 ئستا و ئ وسايش ن گ ي شتم
 ز براكانم كراس خوناويي ك ميان برد و و
 ب گورگان خواردووي ل ر ج يان ه شتم!
 چل ش و و چل ل ژ ئستا
 ل ناو گ دى ن ه ن گ كدام
 د كو نر م و ناكو م
 س ر ه د ب م
 ئ ست ر كان ديار ن ماون
 ن ب يانى و ن ئ وار
 ن مانگ و ن سا م ل و ديار ماو و
 ن د زانم ئ مان كى د ن و د چن
 ب ئاسمان كى ئ ستوور و
 و كو بىر قوو س ر و خوار
 و ك دار ب ووي كى وشك
 ه و اسراوم
 من دار ب و و نيم و ك چى
 د م و و گ ب ز ويدا
 دابكوتم
 ل دى گ ر م و ن مردووي ئ م خاك و
 ئا و ه مزم
 بىك م ب خون و س ر ل نو
 ج ستى بريندارى ئ وى
 پ ئا و بد م
 من ه نيم و ك چى
 د م و و و ك بارانى ش ست
 دايبك م و ن و ستم
 تا ل وى وشكى ش قار و
 برين كانى س ر ج ستى
 كچ ش خى ئ م خاك ش قار ش قار
 ئا و ن د م و
 ن ش م و
 ن و ستم

* * *

ئ مش و ل ج گاي خ م و
 س ر ه د ب م

سځيړی ئېستېرېکان دځم
 سځيړم دځن
 چاو دادځهم
 داربېووی وشکې لښی من
 سځر بځرېو خوار هځواسراو و
 ئېستا بځم گشت شپېلځکېو دت و دځچتېو
 ئېوې دمهځژنځ ئېستا
 نځ دځريا خځونځکې جاران
 نځ ئېو ووبارځ خوځې
 کځ من خځم دايځ دځميځو
 ئېو نځيبردم
 خځت دايځ دځم ووبارځو و
 پځشتي ووبار چځمايېو نځگځيځشتي
 خځت دايځ دځم زريا نځو و
 زريا نځي سځخت
 وځک کځترکې دځستېم
 گځاځايېو ناو لانځکې و داکاس
 خځت دايځ دځم
 غه مې ساځکې برينگ و نځها تځو
 غه م هځيگرتي برديتي
 شځو درځنگ داهات و نځبووي
 وتمان سبځينځ دځيتځو
 ساځ درځنگ داهات و نځبووي
 وتمان بځهارځ دځيتځو
 بځهار نځبووي
 هاوین نځبوويت و گځکځت
 نځونځمام تينووځکانې دځپځووکاند
 زستا نځکې تځو و تووش بوو
 دنيا بځرگې سپي و ساردي
 بځفرکې زځري پځشيوو
 لځ بځرگځکې سپي و ساردا
 بځچوار دځستې
 سيروان و زريان و غه م و
 مځرگځکې ناکام هځناتيان
 دارځ مځيتځکځت کځکځگځي
 خځو تځکانې هځواري ساځي دځداريځکځمان بوو
 کفنځکځت بځفري تځنکي

ژر کراسی ئو کچې ټټې بهارې بوو
 که خوښه کې یې به فیه چېو
 چاوې کانت ئه سترې کانیان د ژمارد
 ئه سترې له بن ناهات و
 چاوی تېش تېسکینی ناهات
 ئه مشو به دیار لاشه کې تېو دانیشتووم
 گله گورگی برسی هېموو یادگارې تا و سوېرې کان
 له ناو به فر و به سترې کې ئه م شوه دا
 د ورم د دېن
 قې پاې برسی له جې سترې سېم دې گرن
 سېر هېدې به م
 سېری ئه سترې کان دې کم
 سینگی ئاسمان و
 دې من
 له جې گای زامې کانېو ترووسکای دې دې نه و
 به دې م شې پېلی تاریکی شوه وگارې و
 دې هې ژن و ژر ناکه ون
 ئه مشو به سېر زنجې چې ټټې کې هې ناوما
 به فر دې بارې
 به فری دې رینی ئه شقه کېت
 هېموو لووتکه و
 نسې کانی دې روونمی داگیر کردو و
 بهری نادات
 ئه مشو سوپای به فر پېل پېل
 له دامېنی مانگې شوی جوو تبوون و
 له ك دا به انې و
 دې نه خوارې
 ئه مشو دې م
 وېکو چې له کې تازې فې
 چاوې وانی ټټو ونې وې به ناکرې
 له ناو سنگمې وې به ئارام
 خې هېدې دات
 له سېر لکی پیرې دارتووی کې گېرمیان
 خې دې گرت و
 دې جریو نه و خوی نایا
 تا کو دې بت به کېرې مانگې کې به گېرد
 نه هې نگی شوه

وڪ گڏرد لوولڪ بڻي دٻت
هڻي دلووش و
بڙو خوار
وڪو بڻ ناو بيرڪي قوو بڙو وٻت
هڙچند دڪات
دستي ل هيج گير نا بڻ
خڻي پڻو بگر
نوقم دڻ بڻ
ادڻ پڻم
نڻ خڻو و نڻ مڻ ٽڻ ڪڻي
نڻ وٻڻڻي دڻم گڙم تاي ٽڻ نيا بيڻ
شڻو و تاريخي ٺڻم ڻڻڻي
وڪ ڻڻ شمارڪي بريندار
خڻي لڻ لاشي وڪو بڻ فرت ٺا ندوو
هڻت دڻ گرم و
بڻ ٽڻ نيا سڙ هڻڻ دڻ گرم
بڻ ڪو دڻڻي
ٺاڻڻم
ڪڻ ٺيتر داو تيشڪ ڪڻي
پڻدا دها تي پساو
ٺڻشڪوت گڙرووي نڻ هڻنگ ڪڻ
لووش دڪا و
هڻڻ دڻخڻي
دنيا تاريڪ و زلڪاو
هيج ڻڻگايڪ لڻڻو ناچ بڻ بانڻ
ٺڻو ترووسڪا بيڻي دڻيبيني
شڻوچراغڪي دزراوي
گڙدني ديل شازادي
وٻا تي بڻ فر و هڻتاو
ٺڻستا لڻ ناو گڻدي ڻڻش نڻ هڻنگ ڪي
دڻرياي زوڻما تا خنڪاو
لٽ ٽڻڪ نڻچڻ
ٺڻو ٺاگري شوان نيڻ
بڻقڻ دڻاڻي شاخڪي گڙدن ڪڻش و پڻڪرا بڻ
ما ڻ هڻزار ڪيش نيڻ
ووي ٽڻ بڪي
لٽ ٽڻڪ نڻچڻ

ئو ئوسرى ئىشكىۋىتى

دەزخەكى دەۋرت نىيە

ۋوۋى تە مەكە

بەھىچ كۆيەكت ناگەيەنە

مەمە

اۋستاي

شمارى غەم

لە باي نەۋنە مامى گشت

ئەژ و شەۋانت ئاۋا

نە بائەندەي ئاۋاتەك بەلاتا دات و

نە شەندەي با

دەنگەكى خەشت بە دەندە

پەمە ھەۋرەكە نىش دوورن

بەرزىن و پەرت و بەۋاۋن

ئەم بايە باي باران نىيە

گەر بەشبارەت پەمە نادات

ئەم خاكە زەر تىنۋوتەر

لەۋەي بەم نەمە بارانە

قەۋۋەشەكەنى ساۋەژ بە

ئەم دەمە زەر پايزتەر

لەۋەي بەتەنەيا يەك گۈ

بەھار بە جەستەي بەھەندەت

ئالەردەدا كە ئىتر ھەر خەت و خەتە

كەسپىش نىيە گۈتە بە شەل كا

كە بەدەنگە ۋوۋى

(شەۋە و دىنە ۋەكۈزۈفەت سىياپەش) ت بە بەتەت و

بە باسە كچە ئاسكەيەك دابىنتە كات

كە سبەينە

لە ناۋەزەكەدا

لە پەچە

بەدەزى ئەم دىنەيەۋە

(سەرى كاست بەخەيتە سەر دەي نەرمى) و

خەۋەكى خەشەتتەۋە

گەر ئەم ئەشەۋتە نەھەنگە

ھەپەشت بەھەندەتەۋە

تازە چاۋت بەۋوۋى خەرا ھەنەيەت و

لەشى لە دەزەخ خەۋساۋى

ئەم وەرزە تەن و تووشە تە
بەرگە ئىگەرماكە ئى ناگرت
تا پەريى بەداركە ئى يونسىش
ئەم ناو ئىان جەشتوو
سەبەر لە لەشى تە ناكەن
تە برىندار نىت و لەشت
سەرتا پا ھەر غەمى سوور و
خوئەنى ئەشى

لە دەچەكە
ئەمشە و لەجەگە ئىمە و
سەر ھەدە بەم
يەك يەك پەردەكە ئى دەم
لەسەر خە داددەمە و
مەمى ياد بە سوئەكەنت
ھەدەكەم

بىر لە شە و تەماوئەكە ئى بارانت دەكەمە و
ئەم كووچە و كەكە ئى بە تە
گەكە ئىزانى خەزانە
گەكە ئىزانە بە باران
ئەم كووچە و كەكە ئى بە تە
دەكەم بە چەئە ئىستە
شەوى گەكە ئىستانە بە تە
گەر ئاسمان دەبووم
نەمدە ھەشت

ئەستەركە ئى تە ئاوا بە
گەر گریان دەبووم
نەمدە ھەشت
چاوەكە ئى تە پەم ئاشنا بە
گەر بەدەستەن بووايە ھەرگىز
ئەم دنيايە
و ھا نا بوو

* * *

ئەمشە و
تەنیا خەم و
منا ئىيەكە ئى خەمم
پشتەمان لە دنيا کردوو
پەكە شىعەرەكى تا نيو

لځ پشمانايې و نازانين
 چن بسر ئم هم موو دكې
 ئم باخچي دا بشي كين
 يا من مستم
 يا ئمش و ل س دكاني
 سه ه ب ندان و ب دنگ
 ب تاقى ت نيا دانيشووم
 نازانم ب ن ها ت و
 ئ وسا ك من گ لگامش و
 ئ و گ مكي م مك خي
 ب هار بوو
 ب دياريو و داد نيشتم
 چاو ي گو شيعر كي ن مري بووم
 چاو كاني ه ب ن ت و د ستي بخات ناو د ستم
 يا من مستم
 يا ئم دنيا ي د ستا
 زوي تايك و ئاسمانيش تايك ي تری
 دي و ك ه ت او ه ا تووم
 د ها ت و
 د يكا ب ت رزي ئاگر و
 ب س رما دايد بار ن
 ن چ تری ئ شق كم پ ي
 بمپار ن
 ن ئم خو ن باراني غه م
 پ ا د و ست ندر ئ مش و
 د م و س د ي لافاو ه ستان كي و ننگ
 ل بيا بان كي شارا
 پ يكر م م ي شيعر كي نيگا كام
 ب ب رچاوم و تيرباران كرا و
 ب دنگ ب ر و م يخان ي د ت نكي
 وش ننگ ز رد كان چووم
 ئ مش و ك د ست ب پ ك شيعر سارد ك ي ب رد مم د ب م
 د ستم ل لاش ي كوژراوي خ م د دا و
 لووتم ل ب ردي سيزيفي ش و د ك و ا د چ نم
 هيچ ك س ك س يري من ناكا
 ت نيا پشيل ي كي س ر خي
 سم سووتا و ن ب

لښېر
 مښقاښېکې پښې لښې خوښووزا نووساوه
 نازانم بښې نهها تهوه
 شهوېکې وهکو ئېمشوهو بوو
 که ئېنکيدې بښې ناخې زېويدا ښېچوو
 ښېيشت و چېند چاوښېم کرد
 ئېستا که يېش هږ نهها تهوه
 (ئېگړچې ښېي قېت ناچې لښېيادم)
 دوو شېش شيعرې دوانزې گڼزې و
 يېک چارېکې چېرېکېکې هاوچېرخانې
 پلې و وشېکان يېکې بښې يېکې
 چې گوللېکانې سنگيانم
 پېشان دښېن
 پاشان چېلېکې ئاسا
 فېکې دښېکېن
 که دښېمېوې باېا بگرم و
 منېش لښېگڼېيانا بښېم
 پېيېکانم دښېبنډو پايېي کېنکريت
 بښې زېويېکېوه دښېلکېن
 ئېم زېمانې زېمانې هڼېفېين نېيې
 خوښېکان ئاگرباران کېن
 ئېم ئاسمانې لښې قوېقوشم دروست کړاوه
 ناتوانې باښېفېي تيا بکېي
 هېچ مښېلې ئاگرې نېيې
 باښې فېي تهدا بکا
 ئېم زېمانې زېمانې شيعرې لاښې
 تېنېا ئاسن دښانې قېناخ لښېکوېيې
 کوا دښېکې ئاسنېنې وېکې مښېتام بښې دروست کېن
 هږچې شيعرې جگړگړگړشم هږيې بېبېن
 هږچې شيعرم هږبوو برديان
 تېنېا بږدېکيان دامې دښت
 زېمانې قاتوقېيې
 گږر بښې بږدېکم دښې تاوهکو
 سږي خښېمې پښې بشکېنم
 دښېن نېيې
 ئېمشوهو تېنېا خښېم و خښېمم
 لښېمېخانې چېښې و تاريخې شيعرېکې داخراوا دانېشتووم

نه گريانه د بهلامدا
 پټک فرم سکه کی تا م به نه
 تا ت سکنیم د ه ید م
 نه خ یا ی خ کوشتنه
 به ران به رم
 لاق د خا ت س ر لاق هر
 له دوور و
 پټک کیم به به رز د کا ت و
 تا کو منیش به د م
 زرد خ نه ی بز کاوی
 س رخ شیی و پټک ک م
 تا دوا چ ی ه ید م
 به هر کو یه ک نه و به و
 دوا ی بک وم
 نه مش و ح ز د ک م و ک ماسی
 به ناخی د ریا شین ک ی
 له بیر چوون و دا چم
 لاش ی ه موو شیعر کا نم
 بخه م ناو ه گب ش ک ی د م و
 له گ جوانی
 گشت جوانه کانی دنیا دا
 بید م به ک ما و به م
 له به رد ستی گ شتخ رانی نه م ز ما نه جینه ه م!
 نه ستا گام به ر و خوار
 نه نجام یه ک و ه زار
 نه ک ی به ر به دوا و بک ی
 نه گای نه ژدیهای به ر و خوار
 ه ته لووش و به ر و خونی قی ک کو او د چی
 ک نه او له دوا و د د مه وه
 دو نه ت م و
 بای زریانه
 ک چی ت م نه کی سوور
 له شت د ست و پ یه کانت
 ج د ه و
 س رت چاو زرد ه گ او کانت ه د ف نه ت
 به ر و چ م کی ز ر تاریک
 داد خزی

ۛۛۛ ۛۛ رازۛکۛ برسی
 تاوت ۛۛ دۛهۛنۛت و تۛیش
 نهرمه ئاسکۛک
 لۛ ناو خوۛنتا ۛادۛ پۛۛۛ
 لۛم شۛوۛ مل ئۛستوورۛ دا
 دۛنگۛ وۛک ۛۛۛ سۛی ئاگر
 ۛۛرز دۛکا تۛوۛ و
 خۛی تۛکۛۛ
 ۛۛ لۛشی هۛشتا نۛ نوستووی
 ۛۛردۛ پۛۛۛ هۛورۛکانت دۛکا تۛوۛ
 ئۛمشۛو دنیا
 عۛسا و پاۛتۛکۛی لۛرۛ
 جۛ هۛشتووۛ
 ۛۛ سۛیران چووۛ یا نازانم
 یا سۛری خۛی هۛۛگرتووۛ؟
 دوۛنۛ بیستم
 دوو شۛر هۛواۛیان دۛپرسیت
 یۛکۛ ۛۛش و یۛکۛ سپی
 ئۛو لۛوۛ بوو
 ئۛستا تۛنیا
 عۛسا و سۛبیلۛکۛی نۛۛۛ
 هیچی تری دیار نۛماوۛ
 ۛۛ سۛیران چووۛ نازانم
 یا سۛری خۛی هۛۛگرتووۛ
 (ئۛی تریفۛی مانگی سپی دۛرکی دۛلاقۛ)
 کوانۛ سۛگیش دیار نۛماوۛ
 تا مانگۛکۛ پۛ بوۛۛۛ
 ئۛم دۛرگا پۛۛا یینا نۛ
 ئۛمشۛو لۛ کۛ داخراون
 کلیلۛکانیان لای کۛیۛ
 ئۛمۛ مۛیخانۛی ناخۛکۛ درۛنگ وۛختۛ
 واهۛرچی تیا یۛ وۛک لاشۛی
 دووکا نی گۛشتفرۛشۛکان
 سۛر ۛۛرۛو خوار هۛۛواسراوۛ
 یا من لۛسۛر سۛری
 خۛم دانیشووۛم ئۛمشۛو
 نازانم ۛۛ نۛها تۛوۛ

وتی تہ لہر دا نیش
 دچم چہ لکات بہ دگرم
 ہزار ساہ و ہندکات تہ نیا شتہک لہ دیار سہرم ہہ واسراوہ
 نہکے ہی بہر بہ دواوہ بکے
 کہ ئاوہک دہدہمہوہ
 نہ و ہند و نہ دیوارکیش
 لہ جگہی خہ یا نہ ماوہ
 بہم درہ نگ وختہ نازانم
 کوہ بگہم
 ہواہی تہ لہ کہ پرسم
 لہگہ چ مہگہ لہ ہورہکی کہچہ را
 ختہ دایہ دست زریا نہوہ و ئہ و نہ یبردی
 ئہ مشہ و ئہ گہر
 ئہم دیوار و پہنجہرہ ئاسنینا نہی ئہ مشہوہ نہ بوواہی
 نہ نگ بوو
 لہشی نہرم و نہی شیعہک
 خہی لہ لہشی و کوہ دار وشکھہا تووم
 بسوواہی و
 تہر ئارہقی زیندووبوونہوہی کردماہی
 ئہم مہگہ لہ ہورہ ئہ مشہوہ
 با بہرہو کوہ ہای دہماہی
 کہ دہہک گہکانی ئہ شقہک
 ئہستا لہوہ سوورہکانی بہم نہ کردوہ تہوہ تا کو
 تہر تہر دہمی تہ بنہم
 ئہویش بہ زگی دایکی
 ہہ میشہیم بہا تہوہ
 نازانم بہ نہہا تہوہ
 ئہوسا ئہو کاروانسہ را و
 من ہوارہ ہگاہات و نہہا تی ئہ شقہک بووم
 سہرم دہخستہ سہرہانی
 تا گوہہ بہ فرینہ لہ سہر پہوہوہکانم
 سہوز نہ بوواہی
 ہہناسام
 ئہ مشہوہ ہرچہ ند دہمہوہ
 لہم سہگوہہ مہ تہکے یہ خہم زگار کہم
 دہستہکانم
 دہبنہ دوو دارخورمای چہی بیا بانہک

چنگ له زړه وييځي ګير د ګڼ
د ګرګام له نځر ګرټي و
ګرځي له شې څخه د ځي د ځي د ځي
بې پټي ګري نځر موو ګرګي زړه بې لاج
چاو ګرګم له داد ګرګت و
سمتي څخه يم پيشان د ګدا
د ګرګا ګرګ داد څه م و
بې ژر ګرګ مين ګرګ
تو نځر ګرګ
له ناڅي څخه ما د ګرګ ګرګم
بمګرګي نځر
بې تڼي ابي شيعر ګرګ
بې ګرګرمي ګريا نځر
بې فڼګي مڼرګرګي څخه ش
نځر مش و نځر شاجواني مڼرګرګ
دو ګرګي سيند سپي ګرګيم بې د ګرګا تڼي و تا منيش
بې د ګرګم مڼرګرګي و بيمژم
تا چي ګرګ و ګورګ هڼي له د ګرګ وړ مډا
بې و ګرګ و
نځر ګرګرګ نا مېهر بې نځر ګرګي ګرګرګوون
د ګرګرګ لام و څخه يم د ګرګا بې د ګرګرګ و
تا د ګرګرګ تڼي ګرګي بم و سب ګرګرګ
بې د ګرګرګي و له ګرګرګ
ګرګرګ ګورګي مڼرګرګ بې ګرګم
تڼي د ګرګرګي
بې پټي ګرګرګ تڼي شيعر م
بې منار و ګرګرګرګي نځر مڼرګرګرګ ساختا نځر
ناشنا نين
چونګرګ دنيا نځر مش و ګرګرګرګ
سڼرګرګرګ ګرګرګ نځر ګرګرګ و
مڼي له دنيا دا نځر مڼرګرګ
ووي تڼي نا ګرګم
من چاو ګرګرګ بووم نځر و بې ت
بې ګرګرګ لوو ګرګرګي سڼرګرګرګرګ بمبا
ګرګرګرګ نځر هات و بې څرګرګرګ
بې ديار سڼرګرګرګ و ګرګرګرګرګرګرګ
چاوي بې يي لاش ګرګم

چند چاوو ښم ڪرد نه ٻڙوا
 ٽيستا ته نيائي خريڪه
 دست و پنهج ښم لهگه ده خا و
 به لهفهي به فريكي ٽيستوور
 دامد په شه
 تا له بهر گهرمايي ٽي م شه وا
 نه توهم وه و نه بم ها او
 ٽي گهر ٽي مشه و
 نه توهم وه و نه بم په په ه وره ٽي ش
 ئاسمان برووسكه له نادا
 دنيا به تاريكي ٽي مشه و
 به سهر ده با
 ٽي مشه و ته نيا
 من و وه باره ٽي مردو و
 به ديار په ڪه وه دا نيشتووين
 لاشهي په ڪتر ده پاره زين
 جار ڪيان ٽي وه هه سا
 هه رچي غه مه له ده ما بو و
 له گه ٽي خه يا بردي و ٽي ي
 جار ڪيش من له تينو وانا
 مزم په وه نا و چي ته شقي
 له ده يا بو و
 هه م مڙي و
 بهر وه وشڪيي بيا به نه ٽي دوور بر دم
 ٽيستا چاوو ٽي وه رز ٽي ڪين
 جزم و پا ته ڪهي له ره دا
 ج هه شتو و
 به سهيران چوو نازانم
 يا سهري خه هه گرتو و
 شه وه ٽي وه ٽي مشه و بو و
 ده ريا هات و ده سي سوري له بهر ده ماما ئاوا ٽي ڪرد
 م رگي گو ٽي ٽي تيا بو و
 من ده رم ڪرد
 له گه ٽي بهر ده ڪا دانيشتم
 تا گله يي م رگي له لا بڪه م
 ڪه چي ٽي وه زوو په شم ڪه وت
 داخي نه مري به م گه ا په وه

ئۆگەر دیریا
نەتوانە دێستی پایز
لە یەخەیی گوڵەکی سەرما
بکا تەو
دیریا نییە
ئۆگەر ووبار
بەدوای گوڵەکی تینووا
ئەگای بیابانان نەگر
ووبار نییە
من بەدیاری لاشکەکی یەو دا نەیشم
ئەمشەو تەنیا
من و کچەییەکی هەرزەکار
بەرانبەر یەکتەر دا نیشووین
من چاوەیی ئاوەکی پە ئارەزووی ئەو دێکەم
ئەو چاوەیی وانی پاسەکی
هات و نەهاتی ئەوارە
ئەم شارە قەحچەیی دێکات
من بەدمەست و
ئەو مەیخانەییەکی چەیی قەراغ شار
کە دێتوانە
تەکەیی یەکتەریمان کا و
لەکمان جیاکا تەو ئەمشەو.

1977 بەغدا

کچە قەرەجە. . هاوار تەیب

دو ئەوارە، کچە قەرەجە بەی نووسیم:
ئەوارە باش کوڵەنگ گەنمیەکی نیشتمان،
من لەرە خەریکی کەکردنەوێ پاروویەك نان و
کەمکردنەوێ ئازاری برسەتیم.

بم نووسی:

نوار باش شجوانی نیشتمان،

تہ گوئی کی لہ سہر ئازاری نیشتمان.

نوار ی کی درہ نگوختی

لہ کایہی ژیان

تہ لہ و خونا نئی کہ ہرگز ئاوا نابن

کچہ بہ دوو چاوی شہو

خریکی پہ کردنی ننگہ خہ مہشیدہ کی ژیانہ و

ہیوا لہ سہر زمانی کچانی نیشتمان دہ چہنہ.

کچہ خریکہ

بہ دوو دہستی پہ لہ برینہو

اہردوو و مہرگ

بہ یہ کہو بخاتہ زیندانہو.

انہ

ہاوار تہیب

تہرمی خہ مہکا نم. . شہما
بارہوانی

دہمہو

جانتہ یہک ماچت بہدہنم

گوئی شادی

لہ ئینجانہی تہمہن دہہوہنم

.

دہمہوہ

ئہزموونی عشق یا داشت دہکم

ہہموو عاشقانی وہات پا داشت دہکم

.

دہمہوہو

مل لہ دہدہم

بہرگی غوربت فہہ دہدہم

.

دہمہوہ

تاہی تہنیایی ئہگردہکم

ئاوی چہمی نیشتمان فہدہکم

.

دہمہوہو

ہہموو شتہک لہنیگای تہوہ دہناسم

تہرمی خہمہکا نم

لہ قہنارہی ہہناسہکا نت ہہدہواسم

.

دہمہوہو

مہژووی ناکہکیہکا نمان دہسہینہوہ

خنده دڪڻ ڀڻ شو ڳڻگر وڻي ٿي سريند وڻ

.

دڻم وڻ

لڻ خوي دڻ ان هڻ دڻ ستين

نوڻ ٿي ٿام ٺر دڻ بڻ ستين

.

دڻم وڻ وڻ

ميجرا بي عيشق

بڻ نڙاي ٿڻ ٿڻ دڻ ڪڻ ڀڻ

موناجا تي ٿا وڻ ٿڻ بوون لڻ بڻ رد ڪڻ ڀڻ

.

دڻم وڻ وڻ

دانوستان ٿي ٿڻ وڻ خڻ شد ڪڻ ڀڻ

ٿا ڳري ٿڻ خام ٿڻ دڻ ڪڻ ڀڻ

دڻم وڻ وڻ وڻ

مڻ مي ڀڻ ڀڻان له ٿوان ڳي عڻ شق هڻ دڻ ڪڻ ڀڻ

هڻ موو ڪڻ شڪان لڻ ڳي ماچ دڻ دڻ ڪڻ ڀڻ.

Seen by Shamal Ismael Kareem at 4:12 AM

تەنز/ مانگە دسکردەکان.. سەوزاد بەندی

Nawzad Bandy

ئەو ئۆگە کورد خاوەنی مانگی دسکرد نییە ، سەری دای لە بەرد
.. باش ؟ .. ئاخر بە وێژدانییەکی گەورەییە داھەنەرانە کورد نائومەد
بکەیت و .. وایان لەبکەیت لە داھەنان ساردبەو و ئاھەنەنە
داھەنانە بگرن ..
مانگی سی و پەنج ئۆژی ..
مانگی چل ئۆژی ..
مانگی پەنجا و تەنەت شەست ئۆژی ..
ئینجا ئۆمە چووم کارتەکی بکەم بە هەبەیی کۆمەڵەم ، کەبەر
کارتەرەش ووتی : وەهە برا ئەستا مانگەکان یان کردوو بە بیست ئۆژ
!!..
واتا کە پارەکان خەیان وەریبگرن ، مانگ ئۆکەن بە بیست ئۆژ بەت ،
بەلام پارەکان فەرمانبەرەن وەریبگرن ، مانگ ئۆکەن بە چل و پەنجا و
شەست ئۆژ ..
دەی ؟ هەشتا ئۆکەن کورد مانگی دسکرد دروست ناکا ؟
هەر کەسە وە ئۆکە ، سەری دای لە بەرد ..
میللەتەکی سەیرین ، چاومان بە داھەنەنەنە ناوخەدا هەبەنەیت و ..
جیاتێ پشگیری ، وورە داھەنەنەنەنە ئۆخەنن ..
ووتیان ئاسیا سەیش هەمان مانگی دسکردی بیست ئۆژی داھەنەو ..
ئێتر بە پەشەو ، بژی کورد ..

قوتابییەکان کوردستانین.. رەزا شوان

قوتابییەکانی کوردستانین
رەزای گەرمیان و کۆمەڵەستانین

■ * * * *

تـكـشـرـين ، كـنـدـرـين
كورد و كوردستان پـروـرـين

■ * * * *

نـوـيـ ئـمـي كوردستانين
هيـوـي داها تووي گـلـمانين

■ * * * *

ئـركـي پـيرـزي ئـستـمان
بـرـگرـييـ لـ كوردستان

■ * * * *

ئـيـنـ ئـيـنـ بـ پـشـو
بـ گـور و تـين، بـ جـشـو

■ * * * *

گـشـبينن و هيـوا بـرزين
بـوابـخـين قـت نابـزين

سوید: ۲۰۲۱

پـرـسـ نـدـنـي دـنـگ لـشـانـدا هـكـارو دياردـكانـي-2 . اـنانـي : بـاز مـد جـزا

اـنانـي كـي كـتـبي " التطور الصوتي في اللفاظ ، اسبابه وظواهره "

نووسيني : دكتور محمود عكاش

بـرهـمي : دارالنشر للجامعات ، 2009

اـنانـي : بـاز مـد جـزا

ساـي : 2021

(بـشي دووـم)

دـنـگـكان لـگوتارو قسـكردندا ملكـچن بـ هـكارـباوو لاوازيـكاني
نـوان دـنـگ دـنـگ هـراسان كـرونزيكـكان ، گوتاري قسـكردن

میدانی پیرسندنی زمانه‌وانی ، به گنجینه دنگکان پیوستی به کاریگری و همکاری پیرسندنی ، لم نوندا پیرسندنی دنگکان و نندیکه جی‌اواز و به نندیکه شیه گنجینه و کان و نالوگکانی نودنگان نمایندگی خدی دنگات و دی سوخت و به چواندنگ مله جوکان و دواتر نمونه کان و کاریگری دنگ لم درچه و سیف‌تیا ندا و کاریگری خرای لدم و دوو به ثانیاندا ، جگله وی ککردن وی درچه و سیف و وند و هاوش و کانیا ن ک به لبردنی دنگکانیا پیرناسنن ، به کو دچند ناو پیرسندنی بینا کردند و به باب تی پیرسندنی لگزی و مادیه کگ ان دروستدنگات ل ق‌ناغ‌کانی گش و گچیندا . پیرسندنی ل‌دنگدا دووچر :

یکم / به ره‌ستی نزیکه دنگات ل‌در وی همکاری کان خدی و گچاندن وی به ن‌س‌کی . دوو / همیش ل‌کاتی قس‌کردندا دمنند و ل‌ناو بانگ و زری به کاره‌نان کان هتا و هم‌کان . پیرسندن ل‌دنگدا به دوو ئیعتبار کاردنگات :

(1) به ناساندن در‌د‌کرته در‌د‌هاویرته در و به پچ‌وانی و وی که که ناود‌برت به پ‌وانی درچوو .

(2) ناواز و به ناوبانگ نا ! به کو به بیستنی ه‌ندک به ژ و دم و دووی دنگ در‌هاویرا و که ، در‌برته و به ن‌س‌کی .

تگ‌یشتن ل پیرسندنی کان دنگ :

نیشتمانی پیرسندنی دنگ به ن‌ی‌کان ، گشی بونیادی ، گچیند که دنگ و ناو مادی دنگ که و یا خود سیف تی دنگ یا ن جوئی دنگی " لاوکی - ناو‌ندی " هاو‌تی دنگ که دنگات و ق‌ناغ‌کانی گچین و گش‌سندن و ئ و وری چاود‌ری ل‌ماد که دا کارل‌کردن ل‌گچ زماندا .

زاراوی پیرسندن : ل‌ن‌س‌دا ع‌ر‌بی ، دگ‌گچ و به ماوی گش‌کردن که ، به ت‌نیا و دواتریش به ت‌نیا و ه‌رب‌ت‌نیا پیرسندن که دروستدنگات . ه‌روها پیرسندن ل‌زانستی م‌د‌رندا ، ل‌ش‌وی پ‌شووی دا ل‌گ‌گای ج‌ری ن‌رک و د‌ئ‌س‌کت ، وزنجر ی‌ک دیاردی گش‌سندوو در‌باری ن‌سی پ‌شو بناغ داد‌نت ...

زاراوی Evolution به وردی د‌لال‌ت‌ل change وات گچان و گواستند و د‌ت Development وات گش‌پ‌دان ، که ه‌ندک ل‌تو‌ژرانی پیرسندن به کاری د‌نن به مرادفی زاراوی change به واتای گچین و گواستند و ، ه‌ندک کاتی تر واد‌ن‌کان به واتای پیرسندن نای‌ت ل‌ناو سیستم‌که دا به گچینه بی‌ژی Evolution وات

لـجـگـکـی دا هاوشـوـی دادـنـرـت بـپـت یان زیاتر کـزـمان
لـیـکـکیانـدا دـوـسـتـت . ئامانجی ئیدغام پوختـکـردنـوـی
وـسـتانـنـکانـ و هاوشـوـکـردنـیـتی لـ وـسـتانـنـکی قورسدا .

4- التخفیف (سووککردن) : زیاتر لـ گوتاری رـژانـدایـ کـ
قورسایـکـ دـبـخـشـت ، دـدـات وشـقورس و دوانیـ لـسـریـکـکان
دووبارـ لـناو دـنگـ لـیـکـچوـکانـدا دابندرـتـوـ کـئـمـش چـند
جـرـکن :

أ . سووککردن بـلـبردنـی لاواری و هـوـشـانـدنـوـی ئیدغام . ب .
سووککردن بـ گـگـین لـنـمونـکانـی : یـکـم / دـنگـی تاـک و لـ دـم و
دوو بـژـدا . دووـم / دـنگـی وـکو یـکـ کـسووکـردنـکی هـوـیـ .
ئـمـیش لـیـ : سووککردن و لـبردن زـرـبـکارـهـنان

5- الاتباع (چاودـری) / شوـنـکـوتـنی وشـیـکـ کـپـدـت لـ وـزن و
وانین و کـشـکانـی بـژـو دـم و دوو بـجـختـکردنـوـلـ واتا کـچـند
جـرـکی هـیـ :

أ . چاودـری بزاوتـنـکان : کـدـکـوـت نـوان دـنگـکان (پیتـکان) و
بزاوتـکانـی ناو دـنگـ ناوـنـدیـکان کـهاوـوـتی وشـکان دـکـن .
ب . چاودـری نـلـکـاو / چاودـری کـردنـی نـچـاو یان نـلـکـاو
پـیـوـسـتـبـ وشـیـکـ یان دووان ی نزیـک لـیـک وودـات .

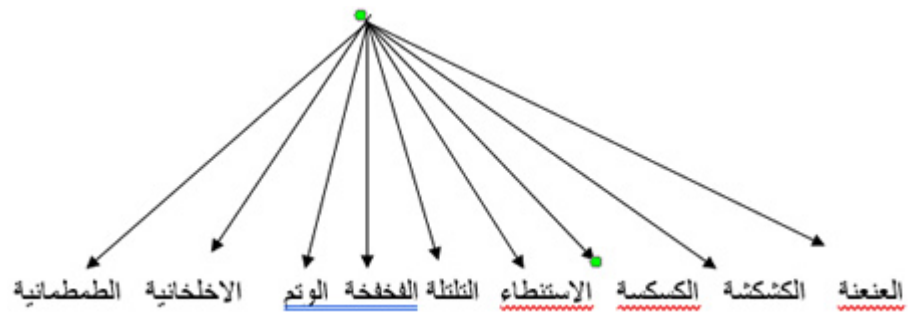
6- أشباع الحركات (تـرـکردنـی بزاوتـکان) / کـئـمـانـیش بریتـین لـ
درـژـکردنـوـو و ووکـشـکردنـی بزاوتـکان و دروستـکردنـی جوـی کورت و
پوخت .

7- النقل المكان (گواستنـوـی شوـن) / ناودـبرـت بـدـی شوـن و
گـمـکردن بـ پیتـکان و ئاـوـگـری با بـتـکان و دیاردـیـکی دـنگـی
و دـکـوـوـ ناو وشـیـکـ .

جیاوازی شهـوـه زارهـکان

شهـوـه زارهـکان : دیاردهـیهـکی دهـنگـی ناو کـمـهـه جیاوازهـکان ،
بهـوـه جیاودهـکرـنهـوـه لهـیهـکـتری که زیاتر زمانی دایکیان بهـشـداری
تـدادهـکات ، ئهـوانـیش بهـچـهـند گـایـهـک دهـکرـن لهـوانه :
یـگـای یهـکهـم : لـکـکـیـنهـوـی شهـوـه زارهـکه و لاوازکردنـی پیت بـنـمونه
ئهـو دهـنگـانهـی که لهـسـوی ئادهـم (قوـگ) دهـردهـچـن یان سنگ پاشان
لهـوـه بـدهـرچهـکهـی .

گـای دووهم : جـگیرکردنـی بزاوتـنی دهـنگـی پیتـکه یان وشـکه و
کـتایبهـکهـی . گـای سـهـم : تـهـهـکـشـکردن له گـه زارهـکان : ئهـمهـش
ئاسانکاری دهـکات بـپیتـکان یان وشـکان .



ههريه كه لهم وشانه ئهركه كيان ههيه له گوزارشتی دهنگیدا و پښوېستی به شاره زایی زمان و دهنگ ههيه به تیږی و پراکتیکی . هه ډولوستی شه وه زاره کان : الروم / ئه دائی بزاون لاوازده کړت و بیستن نزیك ده کړته وه له واتا . الاشمام / ئامازه به بزاونته که ده کات له وه ستانی جوړه دا به هی له وه کانه وه به به ئه وهی دهنگی له وه درېچت .



کډتایی :

له ئه نجامی ئه م خو ډنډ ډول ځه رایه دا ده ګه ینه ئه و باوه ډه ی که دهنگ وهك (زانست) له ډووی (تیږ) یان (پراکتیک) که مته رځه می و به باکی زړمان هه یه و تا کو ئه ستا به چاره سر نه کړاوی ماونه ته وه و له ډووه وه هه ډی چنډ مام ستایه کی ګه وره ی وهك (ئه حمده سالار) له بیرنا کړت که له بواری دهنگسازي و دم و دوودا کاری ګرنگ و کاریګه ریان ئه نجام داوه .

د بخت لاهور دادگای بکرت . عوسمانی حاجی ماری

بگشتی کاتیک ل کوردستاندا باس دتت ستر نه بونی سربختی دادگا و نه بونی سربختی یاسا، پویستمان ب لکدانو و بگ و سلماندن نی، و بخت قسای ستر زمانی هموو هاوالتیک، چونک دیاردی کی بچاو و بگای ب نکوی کردن ل نه بونی دسالتی دادگا نه هشتتو. نه دادگا و نه ئو دامود زگاو بختو ب رای تیانای ب دوری دادگا و نه، بهیچ جرتک ناتوانن تاوانبار کی سربخت بند ما ب دسالتدارو کسکی خاون هتر ل حزبی دسالتداردا، بانگهشت بکتن ب بتردم دادگا، جا ئو کس هتبا بخت ب تاوان کی ساد، یا هتر تاوان کی گور، ل سالی دسالتی بند ما دا ئو کس پارزراو، بکتو ئو ی پارزراو نی خودی دادگا و دادو رکتان و دادگا ب م بخت و سیاست تکتانی بند ما ب کار د هتنت.

ل سالی حکومتی هترم و دسالتی یکتی و پارتیدا، نک دادگا ناتوانن تاوانباران بکت بانگهشت بکت و لپرسین و یان لگدا بکت، بکتو تاوانباران ب ناشکراو ب شرمنا ب بچاو خکت و دترد کون و دسوختو، جگ ل و ش هترم ب ت مگ و پناگای تاوانباران ک ل دادگای شوکتی تردا سزادراون و هتنتون. ل لای کی تر و پم وای ب هچ کس نام نی ک بشتک ل تاوانباران ب فرمی و ب هچ لپرسین و یکت و وانای دتروی ووات دکت. ل همان کاتدا کوردستان ب ت شوکتی کی پارزراو ب تاوانبارانی سربخت دسالت و حشاردانی تاوانبارانی شوکتی تر وکت پناهند.

ل و سیرو سترم رانی ل چوارچو و کشتکانی نهوان لاهورو باقلا بیستمان، باق چرای سوری ب لاهور هکتو پکی اگ یاند، گتر نهوات دتروی کوردستان، ئو دترت ب دادگا. پرسیر ئو ی

باشه بـ هـر شـ لـ تاوانبارک دـکـرت بـ چونـ دـر وـی وـوـات، یا گـر نـوـات دـدرـت بـدادگا؟! ئایا هـی پا پـوـنـانی لاهور، بـ دـر وـی کوردستان، بـیارکـی سـر بـخـی باقـ لـ بـر ئـو هـی یـی کـ تاوانکـی وـهای کردووـ شایانی ئـو نیـ لـ کوردستاندا بمـنـت؟، یا بـگوـرـی قـوارـی تاوانکـی پـویستـ بدرـت بـدادگا و لـ دادگا سزا بدرـت؟، بـمـام باقـ بـ ئـو وـی کـسـکی عاقل هوشیاری کا تـو وـ نامـژگاری بکات، کـ هـر شـکردن لـ تاوانبار بـ چونـ دـر وـی لـ کوردستان چ مانایـکی مـترسی دارو نائـمن و نابـجـی هـی، واتـ کـمـک بیرکردنـو لـ هاوکـشـی هـر شـ بـ شـتنـ دـر وـی، یان اـدـستکردن بـدادگا، ناکـکیـکی گا تـجـار دـبینـ، واتـ لـلایـکی باقـ بـیاردـری سـر کـی و خاـوـنی هـموو بـیارکـ بـ ویست و مـبـستی خـی مـمـی تاوانبار دـکـات، لـلایـکی تـریشـو و واتـ دادگا دـسـکـلای یاری دـستی باقـ. سـر کـی حزـبـک بـ پـردـو و بـبـرچاوی خـکـو و بـ سانایـی ئـتوانـ تاوانبارک بـ دادگایـی کردنی پـشـ وختـ هـرکـسـکی مـبـست بـت دـتوانـ بـنـرـتـ دـر وـی کوردستان، یان گـر ئارـزو بکات اـدـستی دادگای دـکـات.

ئـم سیناریـی لـ یاری مـناـان دـچـت تا حوکمرانی و دـسـاتی سیاسی، کـ نـک زیاتر نـبونی سـر بـخـی دادگا و نـبونی سـروـری یاسا دـسـلمـنـت، بـکـو شـرمـزارکردن و ئابـوـبردنی دادگا و دـسـاتی دادگایـ.

ئـو شـ نایبـستین کـسـک لـ سـرکردایـتی یـکـتی بـتـ سـر هـ و بـوـری ئـو وـی هـبـت و هاوار بکات؛ لاهوری تاوانبار بـ دـبـت هـشـی شـتنـ دـر وـی کوردستانی لـبـکـرت، پـویستـ اـدـستی دادگا بـکـرت و لـ کوردستان دادگایـی بـکـرت، لاهور لـ بـر تاوانکـانی مافی ئـو وـی نیـ بـواتـ دـر وـی، هـردـبـت بدرـت بـدادگا و دادگایـی بـکـرت. بـمـام دیارـ ناردنی لاهور بـ دـر وـی کـشـو و پلانگیری تـرو تاوانی تری لـ ناو سـرکردایـتی یـکـتیدا پـ پـردـپـش دـکـرت، بـجیا لـ وـی بـگـشتی خـکـی کوردستان ئـو یان بـ شـتنـ کـ پـگـی دـسـاتی بـنـمـا خاـوـنی هـموو دـسـاتی کـانـ و باـدـستن، هـروـها دـسـاتی کـیان سایـی کردو بـ سـر پاشکـ کردنی تـواوی دادگا بـ ژـر دـسـاتی بـنـمـا و حزب، پـویستـ ئـو وـی شـن بـت بیرکردنـو و لـهـر باس و هـوـکـ لـ سایـی دـسـاتی بـنـمـا دا بـ داواکردنی سـر بـخـی دادگا تـنـها ئاسنی سارد کوتینـو هـی یـکی گـورـیـ.

دووتاگري Dualism . . ساما نی ولستا بلکر

دوالیزم: دو تایی، دووتاگری و بلبل خاترگرتن واتل "دوولوی"،
Dualism "الثنائية"

دری همولوان لگول همولوان یان ماسکی دمولوچاو "پلرسلنا" ک
زیاتر بل ماسکی شانلی گریکی ناسراول، نمل سانترین پلناسلی بل
چملکی دوالیزم.

دوالیزم یان دووتایی بلشلکل ل بوونی مرقل واتل مرقل لباشترین
کاتلکانیا همل دووتاگری همل دوو دووتاگری ریشی پلخلشل، تلنها نول
نل بل بگشتی خلکل کل متر هملست بل دووتایی خللی نلکات و زیاتر چاوی
للسر بلرامبلر، دووتایی بوونی مرقلکلکان زیانبلخشنین نلگر خودی
کسلکل بمل بملست دوولوی بل بارل خراپلکل یا بلکارنل هملند، بملام
ل لژهلللیاتی ناوین و بلتایبلتترل ل ولیاتی نمل نلستا دوالیزم
زبل بلشکرا هلستی پلنلکر و للسر ناستی کملکل بگشتی و چینی
سیاسی بلتایبلتی بلل لبلر یا هملولنلیم زیاتر دوالیزم یان
دووتاگری بناسلم و چلند نمونللیکی دیاری هملنووکلش بکل بل
بلشلکل لبل بلتلکل هل تا وونتر و ناسانتر بگاتل خولندر.

مرقل و دووتایی: هلچ کاتل مرقل ناسرل تا بلرژولولندیلکانی
نلکلولتل ژلر همللشلول، مرقل کاتلک بوونلولرکی میهرلبلنل هل تا
بلرژولولندیلکانی پارلزلراولت بملام هملر کل بلرژولولندیلکانی
کلونل بلر همللشلول نلتر دیوول استلقلنلکللی خللی پشانل یا کل
"ندلی"ل. مرقل خلویسترین بوونلولر بل نمونل، سلگلکل
هملرژولولنلی هملگری کسل بوو نلتر بلژیانی خللی پارلزلگاری للنلکا و
بل هلچ دوو دلییلکل خللی نلکا بل خواردنی دندلیکل تا خاولنلکللی
پارلزلراولت و لزلگاربلیت، کلچل مرقل کلین و فرلشتن بملسلگلول
نلکات! نمللش سلملندرلی نلولل کل مرقل بوونلولرکی بلرژولولندی
پلرستل نلک چاکلکار.

مرقل کللی کالیلکانی ژیان ل بلرژولولندی خللی بلکارنل هملند بل نمونل
هاوسلرگیری، هاووللیتی، کارکردن، بلخشین، هاوکاریکردن، خل نلگلر
هملریکل لملانل لبلرژولولندی نمل ما نلتر استلولخل دسلبلرداری
نلبلت و دیوول شلکللی مرقل بوون دلرکلول، کاتل ماملستا

قوتابیی ککی د رنا چندی ئنجا ئتوانی دیوی است قینی ئو فخرخواز بناسی، یان کاتک کسک ل کار ککی د کر ئنجا ئتوانی کسک ب باشی بناسی، واتم مرقف خاوی نی دوو دیوو دیوکی ئاشکراو بینراو دیار، لگ دیوکی شاراو ک ئم دوو دیوو ی مرقف پک و کسکی ت و او پمان پئ ناسندی و ئم م ش دوالیزمی مرقف بوونی.

استگی و د ستپاکی و ب خشنندی و مرقف قدستی و س ر استی هتد ئمان ه موو ک م م ه ندی جوانی مرقف ب مام مرقف کاتک ئم شتانی ج بد ج ئکات ک بی ئ گونج و هیچ ل س ر خی ناک و و دژایه تی ب ر ژ و ندیدی کانی خی ناکات ب مام کاتک ک مترین زیان ب ر خودی مرقف بک و ئ و ا است و خ ماسک ککی د موچاوی ف ئیات و ئ ک و ت و س ر بنچین یان ئ س ی خی و ت نها ل و کات شا ئتوانی مرقف و ک خودی بنچینی خی ک ه ی ب ب ماسک ببینر.

مرقف ه مو شت ئ ک ل پ ناوی خ شب ختییا، واتم ککی ئاکار باش کانی مرقف ه موو ل پ ناو خ شب ختی خودی خی و ک س نریک کانی چونک مرقف بی نالو خراپ، ل ئ گری خراپی مرقف ئ و ا خ شب ختی ل د ستئ یا ه ر ب ی مرقف ئ ب ب ناچاری باشی تا خ شب ختی ب د ستهندی.

مرقف دژی در ی ب مام ی کک ل ئار زوو کانی مرقف ئ و ی ک در ی ل گ ا بکر، ب نمونی کسکی ب د وشت کاتک خی د نیای ئ و ی ئیکا ب د وشتی ب مام پی خی در ی ل گ ا بکر و ب جوان وشت ناوز ندبکر، یان مرقفی ناشرین ب گشتی و خانمان ب تایب تی پیا ن خ ش پیا نبوتر جوانن، ئی چ سیاسی کی گ ندو و دیکتا تر پی خ ش نی پیبوتر ت کاریزما و فریاد سی؟

دووتاگری ل گ ی کتر: تی پیاو جوانی خانمان ب لات و گ رن گترین شت کچی ئی جوانی م رج نی! د ف رموو ب چ ندین ئافر تی وشت ب رزو س ر ک و توو خا و ب ا نام هتد ه ن ک ل زکما گ و خا و ب پ داویستی تایب تن و و ک ه ر خاتوون کیتر ئ شتوانن ببند دایک، تی پیاویش ک جوانیت ب لاو گ رن گ نی ب بیخواز و بیک ب هاو ب شی زیان. ل ک ک ی ن و کانی ش باس ل و ئ ک ن ک ئ و خانمان ه میش ما یان پ شت ی و باشتیرین پ شک شی م رد و خ زان ک یان ئ ک ن ب مام تی پیاو ک جوانیت ب لاو گ رن گ نی ه ر ب ه کاری جوانی ئاماد نیت بی ب هاو ب شی ز یانی، ئم م ش دووتاگری پیاو ئ س ل م ن ک ک کی گ زی م ل ت ای ت رازووی ک دائ ن و جوانی ک شی ل تایب کیتر کچی ئ ش جوانی گ رن گ نی. ئم ب خانمانیش است ب م ئافر ت ل پا جوانیا گ رن گ ب لای نیتری

پیاوان ئیات و ئیش گرنګ نیه که لهر یا باسکردنی گرنګ نیه،
ئمش دووتاګری هی ردوو ګڼز بهرامبەر یکه.
یان ئتتمبل، بهگومان ئی هی کارکه به ګیاندن و ئاسانکردنی
کارکان، بهام تهی مرف ئګر بهت بلو ګرانتیرین و بهرتیرین
مدللکان ههله بژهری.

دووتایی و یاسا: هه مووان په پانخه یاسا هه بهت و جبهه جشکری،
بهام لسه بهر ئوانیتیر نهک خودی که سه که خهی، هه مووی داوای
جبهه جکردنی یاسا ئکات که چی که سی جبهه جکاری یاسا زهر بهزراو
ناشرین و پیاوخراپه. کات به ووی استه قینهی خود دهر که وه که یاسا
بهسهر خهی یا جبهه جکهرا.

بهشوه یکه گشتی خه کی پهرله مانی له دسهات یان حکومت بهلاو
په سندر، پهرله مان یاساکان دروست ئکات و دهریان ئکا پاشان
حکومت جبهه جیان ئکا، بهام کاتکه یاسا یکه له بهرژوهندی که م
خه که نه بهت ئوا استه وخه خه و مه دیاش زیاتر هه رسته که نه سهر
حکومت و که متر ناوی پهرله مان ئه ههر، ئمش سه لمه نهری ئوی که
خه که یاسای په باش به مهرج که دژی بهرژوهندی که نی خودی خهی نه بهت
به یه دژی جبهه جکاری یاساکه ئه وه سته توه.

لهر به دواوه دوالیزمی که م ګڼ به جهه ههم و هه ندی دووتایی سیاسی
وکه نمونه به بوونی دوالیزم وهر ګرم.

دوالیزمی ئمریکا و خه شباوه ی کورد:

ئمریکا هه رګیز دهستی کورد نه بووه به که دهستی بهرژوهندی که نی
خهی ته له بهرامبهریشا کورد هه میشا شا ګه شکه ی په یوهندی باش بووه
له ګڼ ئه وهاته یا و به دهستی خهی زانیوه بهام ئمریکا هه میش
کوردی وکه ئامراز که دژی نه یارکانی به کاره نهاوه.

له سهرده می شه شه ئیلولا دهستای ته کوردی ئکرد به دورخستنه وهی له
سه قیعت و به کاره نهانیشی دژی سه قیعت، له بهرامبهر ئهراق له دوا
سای ۱۹۹۱ و کورد ئه و ئامراز بووه که ئمریکا دژی ئهراق په نای
بهردوو، له جهنگی سوریشا جار کهتر کورد ئه و چه که بووه که دژی
سوریا و اګرتنی هاوسه نگی هه له دژی وسیا به کاریه نهاوه، ئمه له
کاتکه ی که هه میش کورد له خهی شیرینی دهستای ته ئمریکا یه و
ئه وهاته ش هه رګیز بیریان به دروستکردنی جوګرافیا یکه سه ربه خه
به ناوی ده وه یی کوردیه وه نه چوه، به ګر هه رګیز له ئجندای
ئمریکا یا سه ربه خهی کورد بوونی نیه.

دووتاګری ئمریکا له ګڼ کوردا له وه یای کات ئه به هه وه یی
کورد که دهسته دهرینه کانی پشته تته که ن و شوهن په له ناوچه که یا

لاوازئ ب ئىتر ب ناچارى قاچكى لىسار خاكى كورد ج گيرئ كا و قاچكىشى هر ل ه وايا ب ب ئومدى ئو وى ك پ يو ندىي كانى لىگى دىست د رينى كنىا ئاساي بىت و و ب ه ر دوو قاچ لىسار خاكى دوژمنانى كورد اوست و كو ران ت ماشاى چ وسان و وى ن ت و وى كورد بكت. ب م دووتاگ رىي كورد لىگى ئ مريكا لى و يا ب ك كورد هر د رىس ل م ژوو و رناگر و دىست لىگى ندى و خ خرى ه ناگر و ه موو ه لك كانى خست ت س ب تى كون كى ئ مريكا و ل بىرى ئ و وى پشت ب تواناى ناوخى خى بىست ه مىش چا و وانى دىست ك ك ب ب ر د وام ميوانى ماى دوژمنانى كورد.

تورک و در: سار تا ئا ئا و بوترا ک تورک دوو ووی م ب است و ب برژ و وندی ن ت و پرستی ب دیو خراپ ک یا ب کار ئ ه ن .
دوالیزی تورک م نگ لیکان و حکوم تی ئ و ی ک ب ب رنام
گ ز پرستی ئ چ ن و ق ل ناو تورک کانا ب رامب ر کورد ب پل ی
ی ک م و ئ ر م ن و ن ت و کانیتیش ب پل ی جیاواز ئ چ ن ، ک چی
کا ت ک س کی گ ز پرستی تورکی ت رانی ه رش ئ کا ت س ر ما س کی
کورد ل کوردستان و ل شاری ک نیای کوردستان و ح و ت ئ ندامی
خ زان ک “ باوک، دایک، س خوشک و دوو برا ” ئ کوژ ، و زیری
ناوخی تورک ئ با ب ت ک پ ی و وندی ب ن ت و و گ ز پرستی و
نی و ک ش ی ک م س اتی ، ئ م دوو ووی و دوالیزی تورک ب
ب ل ا د ا بردنی ای گشتی ک خ یان ل س ر د می ک مال ئ تا تورکی
ن ت و پرستی فاشی و ب ب رنام کاری ب ئ ک ن .
ل و ش خراپتر دوو تایی و دوو ووی ک م گ ی ن و د و و تی ک ل ب
ب ر ژ و وندی ئابوری و ستراتیژی خ یان ب د نگی ل ب رامب ر ه موو
ئا و تاوانا یا ه ب ژ رن ک تورک م نگ ل ی و حکوم ت کانیان
ئ یک ن س ر کورد ل ژ ر ناوی جیاوازا .

دووتا گوری هاوس راکا نی یکتی:

ئەنجامى دۋاى كەنگرى چۈارى يەككەتى و دەرگەوتنى دوو ھاوسەرگە ناواقىعى و جەگە پەرسىاربوو، بىئەم ئەوۋى كە ل ۸ى تەموزو ئەزانى دواتر تا ئەستاش ئوۋئەين واقىعەتر و ئەنجامى ئەستەگەيانە دۋاى كەنگەر بوو بەكەمەك دەرگەوتنەو. ھاوسەرگە بە ئەگرتەنى ھاوسەنگە جەندەرىدە واتە دابەشكەردە دەرگەوتەكەن لەنەوان نەرو مە تا ديوە دەرگەنەكە ديموكراتى پەداپەشەر بىئەم كاتەك كەنگەر بە ھەبزاردەنى دوو ھاوسەرگە يەك ئەگەز كەتايىتە ئىترەستەوخە گوۋبەستە پەيامەكى نەبەسترا، نەوترا و بەدەنگە و كەكراو ئەبەت كە بوۋنى كەشە دەرگەوتە لەنەوخە جەلال تەبەانى لەسەر مەراتى

موﻛﺪاری سیاسی ، ﻫﻪﺯ و مادی یﻛﻪﺗﻰ.

ﻫﻪﻛﺎری گیراﻛﺮدن “قبو” ﻛﺮﺩﻧﻰ ﻫﺎﻭﺳﻪﺭﺭﻛﻰ ﻟﻼﻳﻦ مای تاﺑﺎﻧﻴﻮ
ﻟﻪ ﻛﻪﻧﮕﺮﻳﺎ ﺑﻪ ﺋﻮﻭ ﺋﻪﮔﻪﺗﺘﻮﻭ ﻛﻪ ﻻﻫﻮﻭ ﺟﻪﻧﮕﻰ ﭘﻪﺷﺘﺮ ﺋﻴﺸﻰ ﺑﻪﺋﻮﻭ
ﻛﺮﺩﺑﻮﻭ ﻛﻪ ﺑﻪﺗﺘﻮﻭ ﻟﻪﺯﺭ ﭘﻪﻱ ﺋﺎﻡﺯاﻛﺎﻧﻰ ﺍﻛﺸﻪ، ﺑﻪﻛﻮﺭﺩﻳﻜﻰ ﻟﻪ
ﻛﻪﻧﮕﺮﻳﺎ ﻏﺎﻓﻠﯩﻐﻰ ﮔﻴﺮﻱ ﻛﺮﺩﻥ. ﻫﻪﺭﭼﻰ مای تاﺑﺎﻧﻴﻮ ﭼﺎﻭﺗﺘﻰ ﺋﻮﻭ
ﻧﻪﺑﻮﻭﻥ ﻛﻪ ﺯﺭﻳﻨﻨﻰ ﺳﻪﺭﻛﺮﺩﺍﻳﻰﺗﻰ ﺩﻧﮕ ﺑﻪ ﺋﺎﻡﺯاﻛﺎﻧﻰ ﺑﺎﺕ ﺑﻪﺗﺘﺎﻡ
ﻟﻪﻧﺎﻭ ﻛﻪﻧﮕﺮﻳﺎ ﻫﻴﭻ ﺑﺰﺍﺭﺩﻳﻜﻰﻛﻰ ﻧﻪﺑﻮﻭ ﺑﻪﺗﺘﻮﻭ ﺯﺭ ﻫﻤﻦ و ﺑﻪ
ﺳﻴﺎﺳﻪﺕ و ﺑﻪﻧﺎﭼﺎﺭﻱ ﺑﻪ ﺳﻴﺴﺘﻪﻣﻰ ﻫﺎﻭﺳﻪﺭﺭﻛﻰ ﺍﺯﻱ ﺑﻮﻭﻥ و ﺑﻪﺗﺘﺎﻡ ﻫﻪﺭ
ﻟﻪﻭ ﺳﺎﺗﺘﻮﻭ ﺩﺍﻧﻪﺟﻴﻪ ﻟﻪ ﺋﺎﻡﺯاﻛﺎﻧﻰ ﺩﻳﺴﺘﻰ ﭘﻪﻛﺮﺩ.

ﻫﻪﺭﭼﻰ ﻻﻫﻮﻭ ﺟﻪﻧﮕﻴﺶ ﺑﻪﻫﻤﺎﻥ ﺷﻮﻭ و ﺑﻪﻧﺎﭼﺎﺭﻱ ﺳﻴﺴﺘﻪﻣﻰ ﻫﺎﻭﺳﻪﺭﺭﻛﻰ
ﮔﻴﺮﺍﻛﺮﺩ ﻟﻪﮔﻪﺗﺘﻮﻭ ﺋﻮﻭﻱ ﺯﺭﻳﻨﻨﻰ ﺯﺭﻱ ﺩﻧﮕﻰ ﺳﻪﺭﻛﺮﺩﺍﻳﻰﺗﻰ ﺑﻪﺩﺳﺘﻪﻫﻨﺎ
ﭼﻮﻧﻜﻪ ﺋﻪﻳﺰﺍﻧﻰ ﭘﺎﺭﻭ ﻛﻠﻴﻠﻰ ﻗﺎﺳﻰ ﻳﻪﻛﻪﺗﻰ ﻻﻱ مای ﻣﺎﻡ ﺟﻪﻟﻪﻟﻪ، ﺑﻪﻳﻢ
ﻫﻪﺭ ﻟﻪﺳﻪﺭﺭﺗﺎﻭﻭ ﻟﻪ ﻫﻪﻭﻱ ﺩﺭﻭﺳﺘﻜﺮﺩﻥ و ﺑﻪﺩﺳﻪﻫﻨﺎﻧﻰ ﺳﺎﻣﺎﻧﻰﻛﻰ
ﺑﺎﺭﺗﻪﻗﺎﻱ ﺋﻮﻭﻱ مای ﻣﺎﻡ ﺟﻪﻟﻪﻟ ﺑﻮﻭ ﺑﻪﺗﺘﻮﻭ ﮔﻪﻳﺰﺍﻭﺟﻪﺭ، ﻫﺎﻭﺷﻮﻱ
ﻫﻪﺭﺩﻭﻭ ﺑﻨﻪﻣﺎﻱ ﺑﺎﺭﺯﺍﻧﻰ و ﺗﺎﺑﺎﻧﻰ و ﺑﻪﺭﭘﺮﺳﺎﻧﻰ ﺗﺮﻱ ﻫﻪﺭﺩﻭﻭ ﺯﻧﻰ
ﺯﺭﺩ و ﺳﻮﺯ ﻛﻪ ﺯﺭﺗﺮﻳﻦ ﻛﺎﺭﺭ ﺑﺎﺯﺭﮔﺎﻧﻴﻪﻛﺎﻧﻰ ﻧﺎﻳﺎﺳﺎﻳﻰ و ﻳﺎﺳﺎﻍ
و ﻗﺎﭼﺎﻏﻪ، ﺋﻮﻭ ﻛﺎﺭﻱ ﻻﻫﻮﻭ ﺟﻪﻧﮕﻰ ﺑﻪﺗﺘﻮﻭ ﺑﻮﻭ ﻛﻪ ﻫﻪﺭﻭﻛﭽﻪﻥ ﺋﺎﺳﺎﻳﺶ و
ﺩﺯﺗﻴﺮﻱ ﻛﻪﻧﺘﺮﻭﻭ ﻛﺮﺩﻭﻭﻭ ﻫﻪﺭﻭﺍﺵ ﺑﺘﻮﺍﻥ ﺳﺎﻣﺎﻧﻰ ﻳﻪﻛﻪﺗﻰ ﺑﻜﻪﺗﺘﻮﻭ
ﺗﺎ ﻟﻪﻭ ﺑﻪﺗﺘﻮﻭ ﭼﺎﺗﺘﻮﻭ ﻗﻮﺗﺮﺑﻜﺎﺕ و ﻫﻪﺩﻱ ﻫﻪﺩﻱ ﻛﻮﺍﻧﻰ ﻣﺎﻡ ﺟﻪﻟﻪﻟﻰ
ﺗﻴﺎ ﻧﻮﻗﻤﻜﺎﺕ و ﻳﻪﻛﻪﺗﻰ ﺑﻪ مای ﺷﻪﺧ ﺟﻪﻧﮕﻰ ﻳﻪﻛﻼ ﺑﻪﺗﺘﻮﻭ.

ﻫﻪﺗﺘﻮﻭ ﻛﻪﻱ ﻻﻫﻮﻭ ﺟﻪﻧﮕﻰ ﻟﻪﻭﻳﺎﺑﻮﻭ ﻛﻪ ﻧﻪﻳﺰﺍﻧﻰ ﺑﻪﭘﺎﺭﺭ ﭼﻪﻛ و ﻫﻪﺯ
ﺋﻪﻛﻪﺗﺘﻮﻭ، ﭘﺎﺭﺭﻛﻪﺷ ﻻﻱ ﻛﻮﺍﻧﻰ ﺗﺎﺑﺎﻧﻰ ﺑﻮﻭ ﻫﻪﺭﺑﻪﻳﻢ ﺋﻪﻣﺎﻥ ﺩﻳﺴﺘﻴﺎﻥ
ﺯﻭﻭﺗﺮ ﻭﺷﺎﻥ و ﻻﻫﻮﻭ ﺟﻪﻧﮕﻰ ﻟﻪ ﻧﻴﻮﺗﺘﻮﻭﻭ ﻳﺎ ﺧﻮﺍﺭﺩ ﭘﻪﺷ ﺋﻮﻭﻱ ﺋﻮﻭ
ﺑﻴﺎﻧﻜﺎﺕ ﺑﻪﺯﻣﻪﻛﻰ ﭼﻪﻭﺭﻱ ﺋﻪﻭﺍﺭﺍﻥ.

ﺑﻪﻣﻢ ﺋﻪﻭﺗﺮﻭ (ﺩﻭﺍﻟﻴﺰﻣﻰ “ﺩﻭﻭ ﻭﻭﻱ” ﺧﻪﺯﺍﻧﻰ) ﻛﻪ ﻟﻪﻳﻜﺎﺗﺎ ﺍﺯﻱ و
ﻫﺎﻭﺳﻪﺭﺭﻛﻰ ﺑﻴﺖ و ﻟﻪﻫﻤﺎﻥ ﻛﺎﺗﻴﺸﺎ ﭼﺎﻩ ﻫﻪﺗﺘﻮﻭﻛﻰﻛﻰ و ﺩﺍﻧﻪﺟﻴﻪﺗﺘﻮﻭ ﺑﻪﺗ
ﻟﻪﻳﻜﺘﺮﻱ و ﻳﺎﺭﻱ ﺑﻪ ﺑﻪﺯﺭﺗﺘﻮﻭﻭﻧﺪﻱ ﺷﺎﺭﺭﻛﻰ و ﻫﻪﺭﻣﻪﻛﻜﻮﻭ ﺑﻜﻪﻱ.

ﺩﻭﻭﻭﻭﻱ ﺑﻪﺭﺍﻣﺒﻪﺭ ﺳﻠﻪﻣﺎﻧﻰ: ﺟﻪﻱ ﻧﻴﮕﻪﺭﺍﻧﻴﻪ ﻛﻪ ﺷﻪﻱ ﺑﻪﺯﺭﺗﺘﻮﻭﻭﻧﺪﻱ ﺧﻪﺗﺘﻮ
و ﺑﻨﻪﻣﺎﻣﻢ ﻟﻪﺳﻪﺭ ﻫﻪﺯ و ﭘﺎﺭﺭ و ﭘﻪﺳﺖ و ﻛﻪﺳﻰ ﻳﻪﻛﻜﻪﻡ ﺑﻪﺗﺘﻮﻭ ﻣﺎﻡ ﻟﻪ
ﻣﻪﺩﻳﺎﻛﺎﻧﻮﻭ ﺑﺎﺱ ﻟﻪﻭﻭ ﺑﻜﺮﻭ ﻛﻪ ﺋﻪﻣﻢ ﻟﻪﺑﻪﺭ ﺑﻪﺯﺭﺗﺘﻮﻭﻭﻧﺪﻱ ﺳﻠﻪﻣﺎﻧﻴﻪ،
ﻟﻪﻛﺎﺗﺘﻪﻛﺎ ﻫﻴﭻ ﻳﻪﻛﻜﻪ ﻟﻪ ﺑﻨﻪﻣﺎﻣﻢ ﺗﺎﺑﺎﻧﻰ و ﺷﻪﺧ ﺟﻪﻧﮕﻰ ﺧﻪﺗﺘﻮﻭﻛﻰ
ﺳﻪﻧﻰ ﺳﻠﻪﻣﺎﻧﻰ ﻧﻴﻦ ﻫﻪﺭ ﻟﻪﺑﻪﺭ ﺋﻮﻭ ﻫﻪﻛﺎﺭﺷﻪﺯﻱ ﻫﻴﭻ ﺑﻪﺯﺭﻱ و ﺳﻪﺯﻛﻴﺎﻥ
ﺑﻪ ﺋﻮ ﺷﺎﺭﺭ ﻧﻴﻪ، ۳۰ ﺳﺎﻱ ﺣﻮﻛﻤﺎﻧﻰ ﺋﻪﻭﺍﻥ ﮔﻪﻭﺍﻫﻰ ﺋﻮﻭ ﺋﻪﻳﺎﺕ ﻛﻪ
ﭼﻴﺎﻥ ﺑﻪﻭ ﺷﺎﺭﺭ ﻛﺮﺩﻭﻭﻭﻭ ﭼﻪﻥ ﺑﻪﺯﺭﺗﺘﻮﻭﻭﻭﻱ ﺑﻪﺭﻭﭘﻪﺷﭽﻮﻭﻧﻰ ﺋﻮﻭ ﺷﺎﺭﺭﻳﺎﻥ
ﻟﻪﺑﻪﺭ ﻗﺎﭼﺎﺧﭽﻪﺗﻰ و ﺑﻪﺯﺭﺗﺘﻮﻭﻭﻭﻧﺪﻱ ﺗﻪﺳﻜﻰ ﺣﻴﺰﺑﻰ و ﺧﻪﺯﺍﻧﻰ ﺧﻪﺗﺘﻮﻭﻭ
ﺍﮔﺮﺗﻮﻭﻭ ﻛﻪ ﻫﻪﺭ ﺧﻪﺗﺘﻮﻭﻭ ﺑﺎﺩﻳﺴﺖ و ﺗﺎﻛﻪﻫﻪﺯ و ﺑﻪﻳﺎﺭﺩﻳﺮﻱ ﺋﻮﻭ ﺷﺎﺭﺭ

بوون، ئیتر ئم دوو ووی دوالیزم بـرامبـر سلـمانی لـپای چـی کـ
ئـو پـنجـکانـی یـکـتر ئـشـکـنـن و ئـو پـنجـیـیـی نـشـکا بـ ئـیکـن
بـچاوی سلـمانیا .

ئـوی لـ ۸ یـ حوزـیران وویا لـ سلـمانی دوورو نزیـک پـیـوـندی بـ
پاراستنی بـرژـوـندی خـک و سلـمانیـو نیـ هـندی چـسپانـدی
دـسـاتـی خـزانـکـو دوورخستـووی خـزانـکـیتر لـ دـسـاتـات،
هـبـتـ نـک لـ بـر هاوـاتـی و بـرژـوـندی گشتی بـکـو لـ بـر
بـرژـوـندی کـسی و بـنـماـیـ.

ئـوی لـ سلـمانی وویا دووبارـ کردنـوی مـدـلـکـی سعودیـ بوو
کـ لـوـش یـکـک لـ نـوـکانـی دوو برا، کودـتای کـشـکی کردو
دـسـاتـی بـ خـزانـکـی خـی چـسپانـد و لـوـش سیناریـکـ هـر ئـوی
سلـمانی بوو کـ دواتر بـسترایـو بـ گـندـی قـرخـکردنی بازرگانی
و پاراستنی بـرژـوـندی گشتی.

دوالیزمی زـرینـی حیزبیـکانی هـرمـ: ئـبـ ئـو بـزانـ یـکـتی،
سـیالیست، یـکـگرتوو، کـمـمـ، بزوتـوـ... هـتـد هـر وـکـ پـ.دـک وان و
لـلایـن بـنـماـو لـناو بـنـماـشا لـلایـن خـزانـکی بـچوـکـو
خاونداریـتی ئـکرـن تـها جیاوازی ئـو یـ کـ پـ.دـک استـگـیانـ و
بـ شـرم و سـمـینـو ئـوی لای هـموو ئـندام و لایـنـگر و خـکـی و
سـرکردایـتی حیزبـکـ چـسپانـدوو کـ سـرکـایـتی و خاونداریـتی ئـو
حیزبـ تـها بـ خـزانی بارزانی و لـ ئـستاشا هـوـکـ بـ ئـو یـ
کـ بـ کوـانی مـسعود بارزانی یـکـلابـتـو، حیزبـکانی تـریش
هـرهـمان چـکـیان گرتوو بـمـ شـرمـن و ترسـنـکن، استـوـخـدانی
پـانـانـ ئـگـرچی ناـاستـوـخـد کاریشی بـئـکن. هـرچی گـان و
نـوی نوـشـ لـژـر پرسایران تـها حیزبی شوعی خـی لـ بـ بـنـما
بوون پاراستوو.

زیادبوونی بـنـماـو دوالیزمی حیزبی:

کورد ئـ (ما لـخـ نـبوو میوانیش ووی تـکرد)، لـ ساـی ۱۹۹۱و
باشوری کوردستان گیرـدی سیاسـتی چـوت و خـپـرستی و قـرخـکردنی
دـسـاتـی دوو بـنـماـیـ و هیوا و ئاواتی خـکـی کـتای هاتنی حوکمی
بـنـماـیـ و خـکـی بوو کـچی نـک ئاواتی خـکـی ئـژی بـچاو نـبینی
بـکـو بـپـچـوانـو بـنـماـیـ گـی داکوتا و چـکـری کرد و ئـستا
هـر بـنـماـیـکیان بوون بـ دوو یا سـ بـنـماـیـ و خـزانی هـمان
خـ، هـریـکـ لـو خـزانـش ئامادـسازی ئـکا بـ دـسـاتـات، جا
لـلای کودـتای کـشـکـو (إنقلاب القصر) و بـت یان تـسفـیـکردن و
خوانـخواستـ هـزی چـکردایـو بـت.

دوورووی بـه هاری عـر بی:

ئووی له تونس وویا ئو و استیئ ئسـلمـنـه کـ ئمـریکا و زلهـنـکان پاشگـزبوونـتـو له به هاری عـر بی، زستان و هاوین و پایزـکانیان زـر له به هار پـخـشـتـربو و تـایبـتی له کاتـکا له به هارا تـنها یشی درـژو جبـ و عـمامـ و لـچک و باـپـشی و پاشـکشـی دیموکراسی استـقینـ و کـمـمـگـی مـدنی و زـربوونی هـزی میلشیا و لـکـتـرازان و گـندـی و به یاسایان ئـبینی، هـربـی هاوشـووی ئووی له میسر وویا له تونسیش هـروا تـئـپـ و لهی بـدـنگ ئـبن.

سامانی وستا بـکر

۴-۸-۲۰۲۱ سوید-ستـکـهـم

بـه ئهوهی ببیته دیموکرات . . عه بدولسه تار نور عهلی . . و: ئهحمده رهجهب

بـه ئهوهی ببیته دیموکرات (1)
دهسته کانت بخه ره ناو گیرفانی ههژاران
له پاشماوه کان خـی بکهو
تـ به یاسای کهرتی تایبه تی پارـزراویت

بـه ئهوهی ببیته دیموکرات
پاروو له دهمی برسییه کان بدزهو
تـ به یاسای هـشمه ندی پارـزراویت

بـه ئهوهی ببیته دیموکرات
بروانامه ی قهـبی (2) خوـندن
یان مـزهـری درـو ساخته
یان فوتـکردنـکی درـزنا نه بکهو
تاـان بکه ، برفـنه ، بانقـك بدزه
نهوت به قاچاغ بهره !

تڻ به سيستڻمي ” په له وهره کان به سهر شڼه کانيان ده کهون (3) ”
پارڼزاوټ

بڻ ټه وهی ببيته ديموکرات و
به شدارڼکی نيشتمانپه روه ر
ميليشيا په کی تا يفه گهري دروست بکه
يان تيمڼکی سه له فی
يان بهر گريه کی ټازا په تی
يان بان دڼکی ما فيا يی
يان تا قمڼکی سياسی شهلای
” تڻ سهر که و تووټ له ” گه ره کی ههر کهس بڻ خوی ”

بڻ ټه وهی ببيته ديموکرات
په رداخڼکی بیکاری شار او ه (4) بخڼره وه و
بڻ شار او ه
تا بن په رداخه که و
قایل به ! و
قایل بوون گه نجينه په که له نا و ناچڼت

بڻ ټه وهی ببيته ديموکرات
ببه به خوراک بڼفه رو تڼکشکا و ! و
به وهش قایل به که گه وره که يان وتی
ټازادی ديموکراسی داد په روه ری به بڻ قایل بوون
ته نها به ټاز او ه يان به لڼدان يان به هڼرشڼک روو بدات
يان به گه مارڼی دزه کان سوو د به خش بڼت
يان به سهرڼکڼکی دارين بڼند بکرڼت
ټه وان په يکه ريان کڼشا دایا ننا جوانيان کرد
فوویا ننتڼکرد گه وره يان کرده وه
درڼټيان کرد پان يان کرده وه و
وهک پڼلیس و پاسه وان دایا ننا
پاشان فرڼشتيان و کردنيان به نه عل و گسک
کرديان به مشکڼک له کونڼکدا خوڼ بشارڼته وه
يان له پشتی دیواره روخوا وه کان
وازيان له خهڼک هڼنا بڻ شهرو ټاز او ه و
بڻ دانه کانی درنده و هارين و
بڻ تڼرورو که هڼپه کانی خواردن و
بڻ ټه وهی به ديموکرات بمڼنيتته وه و
شارستيانه لڼت رازی بن بڻ ماف و داد په روه ری

به سوياسه وه بـ خاوه نى پا پـ ره جه نگییه کان کرنوش ببه
به کاردانه وهی پـ ها وه کان
دبیته خاوه نى گۆرائى و کورسى و دانیشته کان

شاعیری گه وره : عه بدولسه تار نور عه لی**
وه رگـر : ئه حمه د ره جه بـ

-
- (1) بـ ئه وهی ببیتبه که سـ کی دیموکراتی.
(2) ته زویر
(3) Birds of feather flock together
(4) بـ کاری شارا وه به روسی : скрытая безработица
7/8/2021

** شاعیری گه وره و لـ ها توو به توانا له برایانی کوردی فەیلییه،
مامـ ستایه کی دیاری بواری پهروه رده و نووسه رـ کی دره وشا وه و
رـ ژنامه نووسیکی سه رکه و توو خاوه نى گه نجینه یه کی شیعره و به جوانی
کـ شه و گيرو گرفته کانی کـ مهـ ایه تی و سیاسی ده خا ته روو. خاوه نى چه ندین
کتیبه .

.

.

بـ چى فـ لسـ فـ لـ یـ نان سـ ریهـ دا ؟ . ئـ ردـ نان ءـ بدوـ

کاتـک سـ یری مـ ژووی فـ لسـ فـ دـ کـ ین، بـ تایبـ تی فـ لسـ فـ ی
خـ رئاوایی، یـ نان دـ بـ دایکی هـ موو فکر و فـ لسـ فـ ی خـ رئاوا و
لـ رـ و سـ رـ تـای گومان و پرسیارـ کان لـ بارـ ی بوون و مـ رـ فـ و سیستمی
سیاسی و ئا بووری و زانست سـ ریهـ دا. لـ کاتـکـ دا یـ نان وـ کاتـکی
بـ چووکـ، بـ مـ کـ مـ کـ فـ یـ لـ سوف و زانای گـ وری بـ جیهان

بهره‌مهنداوه. ئهمه‌ش به‌ته‌ مایه‌ی پرسیار و له‌که‌که‌ینه‌وه‌ لای زه‌ربه‌ی م‌ژوونووسان و فه‌له‌سوفه‌کانی جیهان، به‌چی له‌م وه‌اته‌ بچووک‌ه‌ی ئه‌وروپاوه‌، فکرو فه‌لسفه‌ی ئه‌وروپا له‌دایک بوو؟ ئه‌وه‌ کارانه‌ چین که‌ وایکردوو که‌ یه‌نان به‌ته‌ دایکی فکر و فه‌لسفه‌ی خه‌رئاوا؟ به‌چی ته‌نها له‌ یه‌نان له‌ شو‌نه‌که‌ی تر فه‌لسفه‌ی سه‌ریه‌ه‌نه‌دا؟

دیاره‌ له‌مه‌شدا که‌مه‌که‌ هه‌کاری جوگرافیه‌، م‌ژوویه‌، ئابووری و که‌مه‌هایه‌تی ره‌ی به‌رچاویان هه‌بووه‌ له‌ سه‌ره‌ه‌دانی فه‌لسفه‌ی له‌ یه‌نان.

ئهمه‌ له‌م وتاره‌دا هه‌وه‌ ده‌ده‌ین ئاماژه‌ به‌ هه‌نده‌که‌ هه‌کار و فاکت به‌ده‌ین، که‌ ره‌ی به‌رچاویان هه‌بووه‌ له‌ سه‌ره‌ه‌دان و گه‌شه‌سه‌ندنی فه‌لسفه‌ی و فکری یه‌نانی که‌ن.

مانای فه‌لسفه‌ی

سه‌ره‌ته‌ تا په‌مخ‌شه‌ له‌ مانای وش‌که‌وه‌ ده‌سته‌به‌که‌م، چونکه‌ ئه‌ویش له‌ زمانه‌ یه‌نانی که‌نه‌وه‌ هاته‌وه‌. وش‌ه‌ی Philosophy فه‌له‌سه‌فه‌ی له‌ دوو وش‌ه‌ی له‌که‌دراوی یه‌نانی په‌که‌ده‌ته‌ که‌ مانای خه‌شه‌ویسته‌ی به‌ حکمه‌ته‌ ده‌گه‌یه‌نه‌ته‌، به‌ یه‌که‌مه‌جاریشه‌ وش‌ه‌ی فه‌لسفه‌ی یان فه‌له‌سه‌فه‌ی له‌لایه‌ن فه‌له‌سوفی یه‌نانی فه‌سه‌گه‌سه‌وه‌ به‌کاره‌ات و چووه‌ ناو فه‌ره‌ه‌نگی فکری جیهانه‌وه‌. فه‌له‌سه‌فه‌یه‌ی ئه‌وه‌ که‌سه‌نه‌ بوون که‌ به‌ دوا‌ی راستیدا ده‌گه‌ه‌ان ئه‌وه‌ش له‌ ره‌گه‌یه‌ ته‌ه‌امانه‌وه‌.

له‌ سه‌ده‌ی په‌نجه‌می په‌شه‌ زاینه‌وه‌، وش‌ه‌ی فه‌لسفه‌ی و فه‌له‌سوف له‌ یه‌نان سه‌ریه‌ه‌دا، به‌ه‌ام دووباره‌ به‌ پرسینه‌ به‌چی له‌ره‌ نه‌که‌ له‌ شو‌نه‌ی تر ئهم دوو شه‌یه‌ سه‌ریان هه‌نه‌دا؟

په‌گه‌یه‌ جوگرافیه‌

هه‌میشه‌ جوگرافیا و که‌شوه‌ه‌وا کاریگه‌رییان به‌سه‌ر مه‌ره‌ه‌ه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌ به‌ هه‌به‌ژاردنی شو‌نه‌ی مانه‌وه‌ و ژیان. ئهم خا‌ه‌ه‌ زیاته‌ر فه‌له‌سوفی ناسراوی فه‌ره‌ه‌یه‌ی مه‌نتسکیه‌ داکه‌کی له‌ده‌کاته‌. کاته‌که‌ سه‌یره‌ی یه‌نان ده‌که‌یه‌، ده‌که‌وه‌ته‌ سه‌ر ده‌ریای سه‌ی ناوه‌ه‌ه‌سته‌ و به‌شووری که‌شوهری ئه‌وروپاوه‌. هه‌میشه‌ که‌شوه‌ه‌وایه‌کی مام ناوه‌ندی هه‌بووه‌. یه‌نان سه‌روشته‌کی جوانی هه‌یه‌، ده‌توانیه‌ شاخ و که‌وی به‌ره‌ز به‌ینه‌یه‌، هه‌روه‌ها په‌ده‌شته‌ی که‌کی به‌ که‌کی، ده‌ریایه‌کی شینه‌ی پاک و به‌گه‌ه‌رده‌، بوونی چه‌ندینه‌ دوورگه‌ی جوان. هه‌موو ئه‌مانه‌ش کاریگه‌رییان له‌سه‌ر که‌سایه‌ته‌ مه‌ره‌ه‌ه‌کان ده‌ه‌ته‌. وه‌که‌ (ویله‌ دیورانته‌) م‌ژوونوس و به‌رم‌ه‌ندی ناسراوی ئه‌مه‌ریکایه‌ش له‌ که‌ته‌به‌ به‌ناوبانه‌گه‌که‌یدا «مه‌ژووی شه‌سته‌انه‌یه‌ ته‌که‌ن» ده‌ه‌ته‌: بوونی که‌شوه‌ه‌وایه‌کی مام ناوه‌ند و رووباره‌ و ده‌ریایه‌کی گه‌وره‌، وایکرد که‌ مه‌ره‌ه‌ه‌اته‌ یه‌نان هه‌به‌ه‌ه‌ته‌ و ته‌یدا به‌زی و

شارستانی یه نانیس سه ریه ده دا.»
دیاره جوگرافیا که مکه سیفاتی باشی تری به یه نانیس کان به خشی،
به تایبته تی له رووی که لتورییدوه.

نه بوونی ده و ته کی ناوه ندی به هه ز
ئه م په گه جوگرافییه شی که مکه خاسیه تی باشی تری په به خشیوو.
یه نان به حوکه بوونی که مکه دوورگی بجووک، وایکردوو که
ده و ته به هه ز و ناوندی و که له ناوچه ی میز په تامیا یان چین یان
میسر دروست نه به ت، به که که مکه ده و ته تشاری بجووک هه بوون و که
ئه سینا، تا له که تاییدا ئه سک نه ندی م که د نه و باوکی هه موویان
ده گرن و ئیمپراتیه تی یه نانی به هه ز دروست ده که ن.
یه نان و که میسر نه بوو که فیره ونه کی سته مکار حوکه بکات ژیان و
ئازادی تاکه کان په شله بکات، نه بوونی ئه م حوکه سته مکارش وایکرد
که خه کی ئازادانه بژین و پرسیار له باره ی هه موو شته که و به که ن و
ترسی کوشتن و سزادانیان نه به ت، به واتایه کی تر « وشه یان قسه »
سزای له سه ر نه بوو.

بوونی جه ری ده و ته تشاریه وایکردوو که جه ره سیستمه کی ئازاد و
دیموکرات له یه نان دروست به ت به تایبته له ئه سینادا، به په ی
به چوونی ویلی دیورانت به ت، باشتین نمونه ی دیموکراسی بوو له
مه ژووی مره فایه تیدا. بوونی سیستمی ئازاد و دیموکراتیش وایکردوو
که خه کی ئازاد بن له پرسیارکردن و قسه کردن، هه ره م ش وایکردوو
که به گومان نه و سه یری هه موو شته که به که ن. و که ده شزانیان سه ره تای
هه موو فله سه فیه کیش به پرسیار و گومان ده سته ده کات.
هه ره چ نه ده نه دیک کاتیش ده و ته تشاری به هه زیش دروستبوو و خه کی
چه وسانه ده ته و به تایبته تی له ئه سینادا، به نمونه له سه ره ده می
سوکرادا. که له سه ر به چوونیه فکریه کان سزای کوشتنی به سه ردا
سه په نه را، هه ره چ نه ده تا ئه م ش یه نانیس کان له و کاره یان په شیمان و
خه یان به تاوانبار ده زانن به رامبه ر به فله سه فیه.

نزیکی له شارستانییه جیهانییه کانی تره و
دووباره جوگرافیا سووده کی تری به یه نان گه یان دوو، ئه و ش ئه و یه
که یه نان خه له نزیکی که مکه شارستانییدا ده بینته و، له باشوور
دراوسه ی شارستانی میسری، که یه که که له شارستانییه مه زنه کانی
جیهان، له خه ره ته تیش و دراوسه ی شارستانییه مه زنه کانی
میز په تامیا و ئه ران بوو، هه ر له ره گه یه ئه مانیشه و ئه شنا یه تی به
شارستانییه هیند و چین هه بوو.
له که ندا یه نان ببوو چه قی هه موو شارستانییه مه زنه کانی ئه و کاتیه

جيهان، ئۇ ماناش چ ل رووي فكريي و سياسي و ئا بووري و
فرهنگي، كاريگر ي گور يان ب س ر ي نانو ه بوو.

گشس ندى لاي نى ئا بوورى

ل س دى 5 پش زايىندا ي نان گش يكى ئا بوورى گور ي ب خ و
بىنى، جگ ل ل لاي نى كشتووكا، لاي نى بازرگانىش ز ر ب ه نر بوو،
ل و كات دا ي نان بوو كاروانس را ي كى گور ل نوان خ ره سات و
خ رئا وادا. ئ م ش وا ي ك ر د ك ك م م گ گ ي ي نانى گ انكار ي گور ي
ب س ردا ب ت، جگ ل خان دان كان، چىنى بازركان و خ كى
د و م ن د پ يدا ب ت. چىنك پ يدا بوو، ك د ي توانى د س تى ب
زانست و ك ت بى گرنگ بگات، ك م ك خ شگوز ران بژى. ب حوكمى
گشس ندى بازركانى، بوارى ك شتوانىش پ ش ك و ت، ئ م ش وا ي ك ر د ك
گرنگى زياتر ب زانست بدرت ب تاي ب تى ل بوارى ف ل كناسيدا.
نا ب ت ئ و شمان ل ياد ب ج ت، ك ب ش كى ز رى ف ي ل سوفانى ي نان،
پ شتر زانا بوون ل وان تاليس و فيساگ ر س، ك ب باوكى ف ل س ف
ي نانى ناود ب ر ن.

كاريگر ي ئ فسان ن كان

ي نان پش ئ و ي ب ب ت م ب ندى ف كرو ف ل س ف، م ب ندى ك م م ك
ئ فسان نى گور ي ك ه تا ئ م م ش ب ئ فسان م ز ن كانى جيهان
داد ن ر ن ب تاي ب تى ئ فسان نى ئ ل ياد و ئ ديس. ئ م ئ فسان ن
ر ي گور يان ل س ر ئ ن د ش و بير ك ر د ن و ي تاكى ي نانى ه بوو،
چونك ئ م ئ فسان ن باسى ژيانى ك م م ا ي تى و سىستىمى سىاسى و
ئيدارىي و ت ا ا د ي كيش ئا بوورىيان ك ر د و. ئ م ئ فسان ن بوون
ب ر دى بناغ ب ق س ك ر د ن ل بار ي م ر ق، سىستىمى ك م م ا ي تى، بوون،
خودا و ز ر شتى ت ريش. ي نانىي كان ل ر گ گ ي ئ فسان ن كان و
توانيان پ ر ب هون رى گ ان و و نووسين و توانا فكريي كانى
خ يان بد د ن.

ن بوونى د س ا ت كى ئا يىنى ب ه نر

ه تا ئا يىنى م سىحى ب ا و ن ب و ل ي نان، ك م م ك ئا يىنى سروشتى
ل ناو خ كيدا ب ا و بوو، ئ و ئا يىنانش ن بوون ه ي دروستبوونى
چىنكى ب ه نرى پياوى ئا يىنى، ك بىن پاس وانى زمان و ج س تى
خ كى و خ يان ب ك ن ب و كىلى خودا ل س ر ز ر وى. و ك نووس ر و
بىرم ندى مىسرىش «محم م د ز ك ر يا ت ف يق» د ت: ب ما و ي 8 س د
قوتا بخان ي لىسيومى ئ ر س ت ب ر د و ام بوو ل س ر خو ن د ن و و ان
و ت ن و ب خ و ن د ك ا ر انى، ه تا و ك ك ا ت ك ئا يىنى م سىحى ب ا و ب و ب
ف ر مانى كو س ت ن تىن قوتا بخان ك داخراو و ف ل س ف ش ح رام كراو.

لله زربله و اتهانی جیهان، زرجار پیاوانی ئایینی بوونله رگر له گشه سندنه فکر و فلسفه، بام یه نان پهش ئوله ببهته ماسیحه، ئهم کهشه یه نه بووه.

بوونی قوتا بخانه ی فکری و زانستی بههز

همیشه به پهشکه وتنه هه ر شته که په وستیته به ژرخانه کی بههز هه یه، جاشته فکری بهت یان ته نانته پیشیه بهت، به هه موو شته که په وستیته به مام سته و قوتا بخانه هه یه تاوه کوخو ندهکارانی وانیه ته ده بخو ننه و ئه زمونه خه یان تاقیبه نه وه و توانا فکری و جهسته یه کانی خه یان ته ده به رجسته بهکن. هه ر له ده ر زه مان وه به تایبه ته له سه رده می فیها گه ره وه قوتا بخانه ی فکری و زانستی په یدابوو، دواتریشه له سه رده می ئه فلاتونده به یه که مجار قوتا بخانه ی تایبه ته به فکر و فلسفه کرایه وه که به ئه کادیمای ئه فلاتون ده ناسهته.

جهگی ئه مازه یه تائیه ته له ته واوی زمانه ئه وروپیه کانه وشه یه « ئه کادیمیه به خو نندنه زانکه یه دده نرهته. له دوا ی ئه فلاتونیشه، ئه رسته قوتا بخانه ی لیهیومی فلسفه ی دانه، ئه ویشه هه مان ره چکه ی مام سته که ی ده گرت بهر.

بوونی ئهم قوتا بخانه زانستیه و فکریه و فلسفه یه یان له رلی ئه جگار گه وره یان هه بوو له به ره هه نهانی زانه و فیهله سو فی مه زن له یه نانه. چونکه له ره گه یه ئه و قوتا بخانه نه وه، خو ندهکارانی فره زانسته و فکری نو ده بوون، هه ره وه ها له ره گه یه ره خنه و مشتوم و دیاله گیشه وه، فکری نو له دایک ده بهته. ئه گه ره که سه که نه بهته ته فکره کانی خه ته به به سه بهکه یته و که سیه نه بهته ره خنه ته له به گه رته، ناتوانیه بیریه راست و دروست به ره هم بهه نهته.

ده ره نه نهام

دیاره که مه که خه یه گرنگی تر ره ی به ره چاویان هه بوو له په شخسته نی زانسته و فکر و فلسفه له یه نان، له پهش هه مووشیه نه وه بوونی ئاشته یه و ئارامیه، بام به دaxe وه له پهش داگیرکردنه یه نان له لایه نه تورکه کانه وه، چراهی فکر و فلسفه به ته واوه ته له م وه ته ده کوژنه وه، ئه مه شه ده ریده خاته که تورکه کانه چ زیانه کی له وه اته تانه داوه که داگیریه کردوه.

راسته یه نان له سه ده کانی په شوودا مه به نده فکر و فلسفه و زانسته بوو، چراهیه که بوو که هه موو ئه وروپا و جیهانیشه رووناک کرد وه، به بام به دaxe وه ئهم چراهیه به داگیرکردنه یه م وه ته له لایه نه تورکیا وه، ده کوژنه وه، په شان وه اته تانه تری ئه وروپایه جه گه یه یه نان

دډگرندو لپېش هډمووشيانو ئيتاليا و فډرېنسا و ئېډمانيا.

سډچاو:

Susanne Haiden. Wo und warum entstand Philosophie.
www.univie.ac.at

Griechische Philosophen: Alles durchdacht. /www.geo.de
الفلسفة: العوامل التي ساعدت في ظهورها، ولماذا اليونان؟. www.sotor.com

ويل ديورانت. قصة حضارة. ترجمة: محمد بدران. الجزء السادس. دار
الجل. بيروت. 1988

طاليس ملطي. قصة فلسفة. ترجمة من فرنسية: السيد عبدالله
حسين. الطبعة الاولى. مكتبة الثقافة الدينية. القاهرة. 2007.

ديف روبنسون. جودي جروفز. اقدم لكم الفلسفة. ترجمة: امام
عبدالفتاح امام. مجلس الاعلى للثقافة. 2001

چى ده گډډين هوه بډچى ده گډډين هوه؟! . . سه ديق سه عيد وا ندزى

چه ند سهرنجډك له باره كټېبى (بهرلين) ى داستان بهرزان

هه موو گډډانه وه يهك، به هايه كى زمانى، مډژوويى، فرهه ننگى و نه ده بى
نيه. به كو گډډانه وه نهو كاته به هاي ده بټ، كه په يوه ست بټ بهو
ووداوانه ى وويانداوه و له گډډانه وياندا، شوډنډك له هزر و
ياده وهرى ئمه ده گرن. نه گهر هه موو ووداوه ك، سه فره و گه شتى
تايه تى بډ نه وروپا و بينين و بهر كه وتنډكى ئاسايى به ژيان و
جوگرافياى نه وروپا، شاينه ى گډډانه وه بن و كه رسته ى گډډانه وه بن،
بډگومان ئستا نيوه ى كورد ياداشت نووس ده بوو. له نه ده بى فلكلورى
كورديدا، له داستان و حيكايه تى ميلليدا، تنها نهو چيډډكانه
گډډارونه ته وه، كه زه مهن له دواى زه مهن، له ى كردارى گډډانه وه
ماونه ته وه و به هايه كى مډژوويى و ئستاتيكيان هه يه. بډ نمونه: _

كه باسی شیرین و فره‌اد ده‌کر-ت، وه‌ك داستانی‌کی خ-شهو‌یستی،
 گ-ان‌وه په‌یوه‌سته به‌و خ-اگری و قوربانیدانه‌ی فره‌اد له پ-ناو
 شیرین ده‌ینو-ذ-ت و ک-وی ب-ستوون کون ده‌کات. ئه‌وه‌ی ه-ز و وزه‌ی
 مان‌وه به گ-ان‌وه‌که ده‌دات، خودی عه‌شقه‌که‌یه. مه‌گر ئ-مه گ-انه
 و له م-ژووشدا، په‌یوه‌ندی خ-شهو‌یستی ن-وان ه‌ردوو ه‌گه‌زه‌که
 نابینین؟ ب-چی له ووی م-ژوو‌یه‌وه نه‌ماونه‌ت‌وه و ناگ-در-نه‌وه؟
 چونکه شایه‌نی گ-ان‌وه نین. که باسی سه‌رده‌می شاخ و ش-شی ده‌که‌ین،
 گ-ان‌وه ل-ره‌دا په‌یوه‌سته به باسکردن و گ-ان‌وه‌ی ئه‌و شوناسه
 به‌رگری و قاره‌مانیه‌تیه‌ی که پ-شمه‌رگه له شاخ نواندوو‌یه‌تی.
 باسکردنی پ-شمه‌رگه و سه‌رده‌می شاخ، باسکردنی که‌سه‌کان نییه، به‌کو
 باسکردنی ووداو-کی م-ژوویی گه‌وره‌یه، که به‌های زه‌مه‌نی و سیاسی و
 ش-شگ-ری خ-ی ه‌یه و له یی گ-ان‌وه‌وه ئه‌وانیتر پ-ی ئاشنا ده‌بن.
 خه‌س-ته‌کی دیکه‌ی کرده‌ی گ-ان‌وه، به زه‌مه‌نیکردنه، به‌و مانایه‌ی،
 ئه‌و گ-ان‌وه‌یه ده‌کر- له ه‌موو زه‌مه‌ن-ك و وه‌ك کرده‌یه‌ك بگه‌-ینه‌وه
 سه‌ری. له -استیدا ئه‌وه‌یه سیحری گ-ان‌وه، وه‌ك کردار-کی زمانی و
 هزری و م-ژوویی. ئه‌گر له دووتو-ی ده‌ق-کدا، ئه‌و به زه‌مه‌نیکردنه
 بوونی نه‌بوو، ئه‌وا گ-ان‌وه تا ئه‌و شو-نه ب- ده‌کات که خو-نهر
 کت-به‌که ته‌واو ده‌کات و ئیدی ده‌چ-ته په‌راو-زی م-ژوو. به‌ام سیحری
 گ-ان‌وه‌ی هر -ووداو-ك، له ماناو گرنگی خودی -ووداو‌که دایه له
 ووی م-ژوو‌یه‌وه. وه‌ك سه‌ره‌تا ئامازه‌مان پ-کرد، ه‌زاران سا-ی
 دیکه، داستانی شیرین و فره‌اد بگ-در-ته‌وه، نه له گ-ان‌وه
 ده‌که‌وت، نه له ووی م-ژوو‌یه‌وه ون ده‌ب-ت. چونکه ئه‌و -ووداو
 وه‌ك داستانی-ك، ه-زی گ-ان‌وه‌ی ت-دایه. که‌واتا چیه‌تی گ-ان‌وه
 گرنگه، نه‌ك چ-نییه‌تی گ-ان‌وه. با زمانی گ-ان‌وه‌ی بی-گرافیا‌یه‌ك،
 -ووداو-ك و به‌سه‌رها ت-ك، ز-ر له ئاست-کی هونه‌ری و ئستاتیکی با-او
 جوانیش داب-ت و بب-ته ج-ی سه‌رنجی خو-نهریش، به‌ام دوا جار،
 ناوه‌-کی -ووداو‌که به‌ها و مانای ه‌یه و ده‌ب-ت، نه‌ك چ-نییه‌تی
 گ-ان‌وه‌ی -ووداو‌که.. گ-ان‌وه‌ی هر -ووداو-ك، دوا‌جار پانتایه‌ك
 له -ووبه‌ره گشتیه‌که ده‌گر-ت و ده‌ب-ته -ووبه‌ر-ك ب- ناسینه‌وه‌ی
 ئه‌دگار‌ه‌کانی نه‌وه‌یه‌ك و زه‌مه‌ن-ك و شو-ن-ك. ده‌ش له یی گ-ان‌وه‌ی
 یاده‌وه‌ریه‌کانی که‌س-ك له زه‌مه‌ن-کی دیاریکراودا، به‌رگه‌ل-ك -ووداو
 م-ژوویی، سیاسی و ک-مه‌ایه‌تی بکه‌وین و له په‌راو-زی ئه‌و
 -ووداو‌انه‌وه، خاسیه‌ته‌کانی نه‌وه‌یه‌کی -شنبیری، یان سیاسیمان ب-
 ده‌ربکه‌وت، که پ-شتر پ-ی ئاشنا نه‌بوو بین. ب-یه گ-ان‌وه،
 کرده‌یه‌کی دووسه‌ره‌یه و هر ته‌نها بگ-ه‌وه یی ت-دا نابین-ت،
 به‌کو ب- گ-ه‌ه‌ه‌ه‌وش تیا‌یدا به‌شداره. ب-یه گ-ه‌ه‌ه‌وه، ده‌ب- بزانی‌ت
 چی ده‌گ-ته‌وه؟ ئایا ئه‌وه‌ی ده‌یگ-ته‌وه، مانایه‌ك و به‌هایه‌کی ب-

بگه وه هه يه؟ لره وه شه هه زى كرده گه ان وه دهرده كه و. بگومان
 هه يه كه كوشنده ده كه ين، ئه گهر پمان واب، ده ش هه موو شت لك
 بگه ين وه، هه به ته له بهر ئه وه نا كه ناتوانين، له بهر ئه وش نا،
 كه نه كر ته تيمه نووسين، به كو ز به ساده يى له بهر ئه وه ده ب
 بزاني ئه وه ده يگه ين وه، شو ن لك له هزرى خو نهر ده گر ت و هيچ
 به هاو بايه خكى بى هه يه؟ ئه گهر كرده وه و هفتارو چه له حان و
 گه مه و گا ته مند اى و د ان و شكسته كانى عشق و د شكانه ز
 كه سى و تا يبه تيه كانمان، شا يه نى گه ان وه و كه رسته گه ان وه بن،
 وهك ئه وه (داستان بارزان) تى گه يشتو وه، بگومان ئه وكات هه موو
 كورد داستانووس و ماننووس ده بوو. چونكه هيچ مر ف لك له و
 جوگرافيايهى خمان نيه، ووداو كى كه سى و تا يبه تى نه ب ت و به
 جر لك له جر ره كان، نيگه رانى و د شكان دن كى له و ژيان نه ب ت. له
 گه ان وه دا، ووداو ز كه سى و تا يبه تيه كان ب خو نهر، هيچ
 به ها يه كى نيه، به كو ئه وه به لاي ئه وه وه گرنگه، ناسينه وهى
 ئه دگاره م ژووى و زه مه ن لك و شو ن لك و ق ناغ كى ژيانى گشتى و
 ك م ه بايه تيه كه يه. بيه شه گهر سهرنج له يادا شتنامه ي هه موو ئه و
 كه سانه بده ين كه ژيانى خيان گه او ته وه ب نموونه (مسعود محه مد
 و هه ژار و موكرىانى) و گه لك نووسه رى ديكه ش، خو نهر بهر جر ره ها
 مه عريفه و زانيارى جر راو جر ده كه و ت و ووبه ر كى گه وره ي له
 ناديارى ژيانى سياسى و ئه ده بى و ك م ه بايه تى ئه و كاتى ب
 دهرده كه و ت. ههر ئه مه شه وا ده كات ئه م يادا شتانه، تا هه تا يه له
 هزر و ياده وه رى خو نهر ان به م نه وه و نه كه ونه په راو زى م ژوو. له
 يادا شتدا، گه ان وه هه ل كى ئاس يى هه يه و په يوه سته به زه مه ن،
 م ژوو، شو ن، ووداو. به پچه وان وهى ئه و گه ان وه يه كه له
 ماندا هه يه و ده كر به هه تى ته كن كه وه گه انى به سهر داب ت.
 بيه خو نهر كه يادا شت ده خو ن ته وه، واتا م ژوو ده خو ن ته وه،
 ووداو ده بيست ت. يادا شت ئه وه نيه وهك به ش كى ز رى نووسه رانى
 ئه م، به حه سانه وهى خ ده رىا و بينينى كچه چاوشين و پرچ
 زه رده كانى ئه وروپا تى گه يشتوون و دواتر ده يكه نه كت ب و نووسين و
 خيانى پيه وه هه ده ك ش. ئه مه كارى نووسه ره ب فيكر و هه ژار و
 داماو ه كانه، كه شت كييان نيه ب نووسين و ب گه ان وه. به
 داخه وه ئه وه ئه ستا ب ته م د ل له دنيا ي نووسينى ئه م و ته نانه ت
 نووسه ران كى گه نج، شه ي ن و كو ان و چه له حان ي مندا ي ده نووسنه وه
 و ب شهرمانه ش ناوى ده ن ياد وه رى و يادا شت و مان. وهك ئه وهى
 ئه وان، كى گه وره ي م ژووى و نه ته وه يى و ش شگه ي و سياسى و
 ئه ده بيان گه ا ب ت. ده كر گه شتى ژيانمى مه سعود مه حه مد، كه
 م ژووى سه د سا ي و ات لك باس ده كات، به راورد بكه ي به كت بى

(به‌رلین کتبی په‌نا‌ه‌ن‌ده‌یی من) و ه‌ر‌دو و‌ک‌ی‌ش‌ی‌ان ناو‌ی‌ان ب‌ی‌ر‌ه‌و‌ه‌ری ب‌ت؟ که یاد‌ا‌ش‌ت‌ه‌ک‌انی ع‌ل‌ی و‌ه‌ر‌دی د‌خ‌و‌ن‌ی‌ن‌ه‌و‌ه، ش‌ا‌ر‌ه‌ز‌ای‌ی س‌ای‌ک‌ل‌ل‌ژ‌ی‌ای تا‌ک‌ی ع‌ر‌ا‌ق‌ی و س‌س‌ی‌ل‌ل‌ژ‌ی‌ای ئ‌و ک‌م‌ه‌گ‌ی‌ه به گ‌ش‌تی د‌ه‌ب‌ی‌ن. و‌ا‌ت‌ا د‌ه‌ز‌ان‌ی‌ن چ‌ی‌ه ئ‌ه‌و‌ی د‌ه‌گ‌ل‌ل‌د‌ر‌ت‌ه‌و‌ه و م‌ه‌ب‌ه‌س‌ت له گ‌ل‌ل‌ان‌ه‌و‌ی چ‌ی‌ه. ی‌ه‌ک‌ک‌ له خ‌ه‌س‌ل‌ه‌ت‌ه د‌ی‌ا‌ر‌ه‌ک‌انی ن‌ه‌و‌ی ه‌ف‌ت‌ا‌ک‌ان و ه‌ش‌ت‌ک‌انی ش‌ن‌ب‌ی‌ری ک‌ور‌دی ئ‌ه‌و‌ه‌ی‌ه، که ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ه‌که ک‌ه‌ر‌س‌ت‌ه‌ی‌ه‌ک‌ و ی‌ا‌د‌ه‌و‌ه‌ر‌ی‌ه‌ک‌ی به ه‌ل‌ز‌و به به‌های ه‌ی‌ه ب‌ گ‌ل‌ل‌ان‌ه‌و‌ه و ب‌ش‌ ب‌ی‌گ‌ل‌ل‌ت‌ه‌و‌ه و ت‌ه‌ن‌ا‌ن‌ت ش‌ا‌ن‌ا‌ز‌ی‌ش‌ی پ‌ل‌و‌ه ب‌ک‌ات. ئ‌و ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ه، که ن‌ه‌و‌ی ک‌ت‌ب‌ و س‌ی‌ا‌س‌ت و ش‌ل‌ل‌ش‌گ‌ل‌ل‌ی‌ی و خ‌ه‌ب‌ات ب‌و‌و، ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ه‌که د‌ه‌و‌ل‌م‌ه‌ن‌د له و‌و‌ی ی‌ا‌د‌ه‌و‌ه‌ری و و‌و‌د‌ا‌و‌ه ک‌ه‌س‌ی و ت‌ا‌ی‌ب‌ه‌ت‌ی و گ‌ش‌ت‌ی‌ه‌ک‌ان. ئ‌م ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ه، که ب‌و‌و‌ن‌ه‌و‌ه‌ری ا‌س‌ت‌ه‌ق‌ی‌ن‌ه‌ی ن‌و ک‌ت‌ب‌ه‌ک‌ان ب‌و‌و‌ن، گ‌ل‌ل‌ک‌ خ‌ا‌س‌ی‌ه‌ت‌ی ئ‌ه‌د‌ه‌ب‌ی و ه‌و‌ن‌ه‌ری و س‌ی‌ا‌س‌ی‌ان ه‌ی‌ه، که له پ‌ه‌ر‌ا‌و‌ل‌ز‌ی‌ه‌و‌ه ق‌ل‌ن‌ا‌غ‌ه‌که و س‌ه‌ر‌د‌ه‌م‌ه‌ک‌ش د‌ه‌ن‌ا‌س‌ی‌ن‌ه‌و‌ه. ب‌ی‌ه که ی‌ا‌د‌ه‌و‌ه‌ری ئ‌و ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ه د‌ه‌خ‌و‌ن‌ی‌ن‌ه‌و‌ه، ئ‌ا‌ش‌ن‌ای م‌ل‌ژ‌و‌و‌ل‌ک‌ی گ‌ه‌و‌ر‌ه له ک‌ای‌ه‌ی س‌ی‌ا‌س‌ی و ئ‌ه‌د‌ه‌ب‌ی و ش‌ل‌ل‌ش‌گ‌ل‌ل‌ی‌ی و ژ‌ی‌ا‌نی ک‌م‌ه‌ل‌ای‌ه‌ت‌ی د‌ه‌ب‌ی‌ن. ب‌ه‌و پ‌ل‌ی‌ه‌ی ئ‌ه‌و‌ی د‌ه‌گ‌ل‌ل‌د‌ر‌ت‌ه‌و‌ه، خ‌و‌د ن‌ی‌ه، به‌ک‌و ب‌ا‌ب‌ه‌ت‌ه، که له ا‌س‌ت‌ی‌د‌ا ه‌ر ئ‌ه‌و‌ه‌ش‌ه، ک‌ه‌ر‌س‌ت‌ه‌ی ا‌س‌ت‌ه‌ق‌ی‌ن‌ه و به به‌های گ‌ل‌ل‌ان‌ه‌و‌ی ی‌ا‌د‌ه‌و‌ه‌ری. چ‌ون‌که خ‌و‌د، ت‌ه‌ن‌ا ب‌گ‌ل‌ل‌ه‌و‌ه‌ی‌ه و ب‌ا‌ب‌ه‌ت‌ه‌که و‌و‌ب‌ه‌ری گ‌ل‌ل‌ان‌ه‌و‌ه‌ک‌ن و خ‌و‌ل‌ن‌ه‌ر‌ی‌ش ب‌ گ‌ل‌ل‌ه‌و‌ه‌ی‌ه، ل‌ل‌ر‌ه‌و‌ه‌ش ا‌ی‌ه‌ل‌ل‌ک‌ ئ‌م‌ه به ا‌ب‌ر‌د‌و‌و د‌ه‌ب‌ه‌س‌ت‌ل‌ت‌ه‌و‌ه. خ‌و‌ل‌ن‌ه‌ر ب‌چ‌ی ا‌ب‌ر‌د‌و‌و د‌ه‌خ‌و‌ن‌ل‌ت‌ه‌و‌ه؟ ب‌چ‌ی د‌ه‌گ‌ل‌ل‌ت‌ه‌و‌ه س‌ه‌ر ز‌ه‌م‌ه‌ن‌ی د‌و‌ل‌ن‌؟ ب‌گ‌و‌م‌ان ب‌ ئ‌ه‌و‌ی ب‌ز‌ان‌ل‌ت‌ چ‌ی و‌و‌ی‌د‌ا‌و‌ه و و‌و‌ب‌ه‌ر‌ه س‌ی‌ا‌س‌ی و ک‌م‌ه‌ل‌ای‌ه‌ت‌ی‌ه‌ک‌ی ژ‌ی‌ان چ‌ان ب‌و‌و‌ه. ل‌ل‌ر‌ه‌و‌ه‌ش گ‌ه‌ر س‌ه‌ر‌ن‌ج ب‌د‌ه‌ی‌ن د‌ه‌ب‌ی‌ن‌ی‌ن، ه‌م‌و‌و گ‌ل‌ل‌ان‌ه‌و‌ه‌ک‌انی ن‌ه‌و‌ه‌ک‌انی پ‌ل‌ش‌و‌و‌ت‌ر، گ‌ل‌ل‌ان‌ه‌و‌ی گ‌ش‌ت‌ی‌ن و ت‌ا‌ی‌ب‌ه‌ت‌ی و ک‌ه‌س‌ی ن‌ی‌ن. ئ‌و ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ه، له‌ل‌ای‌ه‌ک‌ه‌و‌ه ه‌م‌ ل‌ل‌ل‌ک‌ی له ژ‌ی‌ا‌نی ئ‌و ک‌ا‌ت‌د‌ا ه‌ه‌ب‌و‌و‌ه و ه‌م‌ی‌ش ئ‌ا‌گ‌ا‌ی‌ا‌ن‌ه و ش‌ن‌ب‌ی‌ر‌ا‌ن‌ه، د‌ه‌ز‌ان‌ل‌ت‌ که ه‌م‌و‌و ش‌ت‌ل‌ک‌ به‌های گ‌ل‌ل‌ان‌ه‌و‌ی ن‌ی‌ه و ن‌ا‌ک‌ر‌ل‌ت نو‌وس‌ی‌ن ه‌ل‌ن‌د‌ه ب‌ ئ‌ه‌ر‌ز‌ش و ب‌ نا‌و‌ه‌ل‌ل‌ک‌ و ب‌ به‌ها ب‌ک‌ر‌ل‌ت. ه‌ر ئ‌ه‌م‌ه‌ش ج‌ی‌ا‌و‌از‌ی ن‌ل‌و‌ان ن‌ه‌و‌ی ه‌ف‌ت‌ا‌ک‌ان و ه‌ش‌ت‌ا‌ک‌ان، له‌گ‌ه‌ ئ‌و ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ه‌ی د‌و‌ای ا‌پ‌ه‌ل‌ی‌ن و به د‌ی‌ا‌ر‌ی‌ک‌ر‌ا‌و‌ی‌ش د‌ه‌ی‌ه‌ی د‌و‌و ه‌ه‌ز‌ا‌ر‌ه‌ک‌ان. ن‌ه‌و‌ی نو‌ل‌ی د‌و‌ای ا‌پ‌ه‌ل‌ی‌ن، نه ه‌ل‌ز‌ی گ‌ل‌ل‌ان‌ه‌و‌ه، نه ک‌ه‌ر‌س‌ت‌ه‌ی گ‌ل‌ل‌ان‌ه‌و‌ی ن‌ی‌ه. ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ه‌که ی‌ا‌د‌ه‌و‌ه‌ری‌ه‌ک‌ی لا‌و‌از‌ی ه‌ی‌ه و ه‌ی‌چ پ‌ل‌گ‌ی‌ه‌ک‌ی س‌ی‌ا‌س‌ی، ه‌ز‌ری، ئ‌ه‌د‌ه‌ب‌ی و ه‌ی‌چ د‌ا‌ه‌ل‌ل‌ن‌ا‌ن‌ک‌ی گ‌ه‌و‌ر‌ه‌ی ئ‌ه‌و‌ت‌ل‌ی ن‌ی‌ه، ب‌ش‌ ب‌ی‌ک‌ا‌ت‌ه ک‌ه‌ر‌س‌ت‌ه‌ی گ‌ل‌ل‌ان‌ه‌و‌ه. به د‌ه‌ر‌ب‌ل‌ی‌ن‌ک‌ی ت‌ر، ئ‌و ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ه له و‌و‌ی (و‌و‌د‌ا‌و) و‌ه، ه‌ل‌ن‌د‌ه ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ه‌ک‌ی ه‌ه‌ژ‌ا‌ر‌ه، ب‌ی‌ه گ‌ل‌ل‌ان‌ه‌و‌ه‌ش له‌و ب‌ا‌ب‌ه‌ت و و‌و‌د‌ا‌و‌ه س‌ا‌د‌ه و ب‌ م‌ا‌ن‌ا‌و ب‌ ئ‌ه‌ر‌ز‌ش‌ا‌ن‌ه د‌ه‌ب‌ی‌ن‌ل‌ت‌ه‌و‌ه، که خ‌و‌ل‌ن‌د‌ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ان نه‌ک‌ ب‌ای‌ه‌خ‌ی ن‌ی‌ه ب‌ خ‌و‌ل‌ن‌ه‌ر، به‌ک‌و که له خ‌و‌ل‌ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ان د‌ه‌ب‌ل‌ت‌ه‌و‌ه، ق‌ل‌ز له نو‌وس‌ی‌ن و و‌ش‌ه‌ش د‌ه‌ک‌ا‌ت‌ه‌و‌ه. ب‌ ئ‌ه‌و‌ی ب‌گ‌ل‌ل‌ی‌ن‌ه‌و‌ه، د‌ه‌ب‌ل‌ ک‌ه‌ر‌س‌ت‌ه‌ی‌ه‌ک‌ی گ‌ه‌و‌ر‌ه‌ی گ‌ل‌ل‌ان‌ه‌و‌ه‌م‌ان ه‌ه‌ب‌ل‌ت. به

تەنھا زمانى گۆڭۈرلەنە، بەس نىيە بى ئوۋى نوۋسىنە كانمانى پى
 بىازىننە، بەكە ناۋەك، پەيام و ۋوداۋەكان گىرگىن. چۈنكى
 دۋاجار ھەموو گۆڭۈرلەنە يەك پەيوەستە بە كات و شوۋىن و لەۋە
 گىرگىرىش ۋوداۋەكەۋە. دەش ۋوداۋ بە ۋى گۆڭۈرلەنە بزانىن.
 بەپام بىگومان ھەموو ۋوداۋەك نا، چۈنكى زىيان پەلە ۋوداۋ،
 بەرپەككەۋىن و بىنىن، ئەگەر ئەمانە ھەموۋىيان ھەز و ماناي
 گۆڭۈرلەنە يان تەدا بىت، ئەۋا ئەرزىش و بەھاي ۋوداۋە گەۋرە
 ۋاستەقىنە و نەمرەكان نامەنەت. بىيە دەپ بى بزانىن چى دەگۆڭۈرلەنە،
 بەھانە يەكمان بى گۆڭۈرلەنە ھەبىت. لەۋ ۋانگە يەشەۋە كات لە
 خۇنەۋى كەبى (بەرلىن كەبى پەناھەندەيى من) كە (داستان بەرزىان)
 نوۋسىۋىيەتى بوۋمەۋە، ئەۋ پىرسىارەم لە خەم كىرد، بە ۋاستە من چىم
 خۇندەۋە؟ نوۋسەرى كەبى چىمان بى دەگۆڭۈرلەنە؟ ئايا ئەۋە
 گۆڭۈرلەنە تىيەۋە شاھەنى ئەۋە يە خۇنەرى گۆۋى لى بگىرەت؟ ئەم كەبى
 باس لە ساتەكانى بەرككەۋىن نوۋسەرى بە زىيانى پەناھەندەيى و بە
 تايەتەش خەزى دەكات. كات ۋانۋىشانى كەبى بەكە دەبىنىن، بىرمان
 بى ئەۋە دەچەت كە ناۋەكە كەبى بەكە، باسكى گىرگى فەلسەفى،
 پەروەردەيى و ھەزى خەۋاۋايە. ياخۇد باس لە كەشە و گىرەتەكانى
 زىيانى پەناھەندەيى، لە ئاستى كۆلتۈۋى، ۋى پەروەردەيى دەكات.
 بىيە نوۋسەرى بە ئاگايانە ئەۋ ناۋىشانە بى كەبى بەكە داناۋە، بى
 ئەۋە سەرنجى خۇنەرى بىكەشەت و بەۋ ناۋىشانە جوانەۋە، فرىۋى
 بدات تا كەبى بەكە بخۇنەنەۋە. بەپام كات دەچىنە قوۋمايى ناۋەك
 و ۋەستە و ئامازەكانى نەۋ كەبى بەكە، بە داخەۋە گا تەجەرىيەك بە
 ناۋى گۆڭۈرلەنە دەبىنىن، كە خۇنەرى شەرم دەكات باس و بابەتى لەۋ
 شەۋە يە بە ناۋى ياداشتنامە بخۇنەنەۋە. نوۋسەرى كەبى بەكە، چۈنكى
 فەكسى لە سەرشە بچوۋك و بى ئەرزەكانە، ئىدى خەيالى گۆڭۈرلەنەۋەشى
 لە چۈرچەۋە ئەۋ بچوۋكىيە تە ناپەنەت. ئەم كەبى بە، بەسە بى ئەۋە
 بزانىن نوۋسەرى كەبى بەكە، چەن لە زىيانى پەناھەندەيى گەشتۈۋە و چى
 ئەزمۈۋەن كىردۈۋە لەۋ زىيانە، ئايا دەرەنجامى بەرككەۋىن خەۋى ۋەك
 تاكەكى خەۋەتە بى كۆلتۈۋى خەۋاۋا، تۈۋىۋىيەتى داھەنەنەكى
 گەۋرە بىكات و لەۋ كەبى بە خەيدا بىخاتە ۋو؟ با سەرنج لە ناۋەكە
 كەبى بەكە بدەين، كە خەۋى باشتىن ۋەپامە بى ئەۋ پىرسىارەۋى ئەمە. با
 بزانىن، (داستان بەرزىان) كە بنوۋسانەكى زەرى، بە دەنگەكى دىار و
 بە تۈۋانە ئەۋە دۋاۋى پەپەنى دەزانن، لە كەبى بەكە خەيدا چىمان
 بى دەگۆڭۈرلەنە؟ داستان دەنوۋسەت: (سەرم بى تەماشايەكى كەرى و گونم
 نەۋى دەكەم، سەركەكى نوۋساندۈۋە بە بەشى پەشەۋە سىفەنەكەۋە، ھەرى
 يەك لە گونەكانىشەم بە پەشەۋەيدا شەۋىۋەنەتەۋە، دىارە بە گەشتى بى
 تاقەتن. من ھەز ناكەم ئەۋان بەۋ غەمگىنىيە بىنىم، چەركە زەيتى

زه يتوون، له نږو له پي دهستی ځاستم ده سووم، مه ساځځ بڼه شان و ملی ده کم (مه بهستی چووکيه تي) ده يلاو ځنمه وه، له پي دهستی بڼه ده کم به بڼه ييه کی ته سځ و که به ئاسته م بتوان ځ هاتووچ ځي تيا بکات و دهستم دځنم و ده بهم، گهرمتر له نږو له پم ده يکوشم، سوور هه ځده گه ځت و به شځوهی قارچک ځ هه ځده تځ فځت، تا کو در ځريبييه کی ده گاته نږه ده سانتيه تر و ځه پ و قينج ده رده که و ځت. لا 86 و 87) نه گهر وه ځ کردهی گځ ځانه وه، بڼه وانينه ځهو بابه ته، ځهوا ده بڼه پرسيار بکه ين که ځاځ ځهو حا ځه ته چ گرنگيه کی هه يه بڼه خو ځنهر؟ چي نو ځي پڼه ځاشنا ده کات؟ بڼه گومان لږه دا ځهو ده رده که و ځت که هه موو گځ ځانه وه يه ځ به های نييه. گځ ځانه وه ځهو کاته شو ځني ځ و جځ گه ځي ده گر ځت، که ځووداو ځکی گه وره هه بوو. ځهو ځي داستان ده يگ ځته وه، له ديمه ني بڼه به های پڼه نږه يه ځ ده چ ځت، که که سان ځکی تڼو به سځکس که بڼه ته گر ځي ده روونی لايان، وه ځ نووسه ري کت ځبه که سه يري ده که ن. بڼه وام وايه، ځهو بڼه ځتووشيه له باسکردنی سځکس، گر ځيه که لای نووسه ري کت ځب و ځکهوت نييه، چونکه ځهو له شيعره کانيشدا، گرنگيه کی زڼر بهو ديمه نه پڼه نږه يانه ده دات. بڼه نمونه له شيعر ځکيدا له کځمه ځه شيعري (ځه ست ځره کان بريني مر ځفن) ده نووس ځت:

**ده مه و ځت ده ست له مووه کانی بهر ت بدهم
بهر ته ځايی نږوان ځانه کانت بکهوم
ليکی ده مت که له سه رم ده بوويت
ده تکاييه نږو ده ممه وه. زڼر جار بيري لږ ده که مه وه.**

. ځهم جځره له گځ ځانه وه، ده ريده خات که به شځکی زڼري ځهو نه وه يه، چ ياده وه ري ه کيان هه يه تا بيگ ځنه وه. به ځاست ځهم باسه بڼه ځهرزش و سوو ځ و بڼه به هایانه، شايه ني ځهون وه ځ ياده وه ري بنووس ځنه وه؟ گريمان که سځک، هه رزه کار و مځرمندا ځک و قوتا بييه کی بچووکي قځ ناغي بڼه ه تي، يان که سځکی نزیکي نووسه ر، به ځکهوت ځهو کت ځبه بڼه به هایه ي ده ست کهوت و خو ځنديه وه، چي لادروست ده بڼه ت؟ فځري چ جځره په روه رده يه کی ده روونی، سځکسی و کځمه ځايه تي ده بڼه ت؟ ده کر ځت نووسه ر ځک له کت ځبدا، خو ځنهر فځري (ده سته ځ لځدان بکات؟!). دواي ځهو ځي دهستی به خووه که کرد، با بزانيں نووسه ري کت ځبه که که ده گاته ځرگازم و تځواوه که ي فځ ځه دات، چ گا ځته جا ځيه کی ديکه، به ناوي گځ ځانه وه ي ياداشته کانی ده نووس ځت: (له ناکاو، ځاو ځکی خهستی هه ځبزکاو، له کځرمه وه ده کم به دم و چاوي هه موو ځهوانه ي به ځيان و تيره کانين، به ځيان و گو ځزانه کانين ځه وه، دځنه بهرچاوم، ده يکه م به دم و چاوي دوايڼ زنی ځيانم، بهو ځځرگار

تهنگه. لا 88) جـره نهـخـشیهك ههیه، ئەگەر ههـهـ نهـبـم سادیزمی پـ دهـگوترـت و تیایدا مـرـق، چـژـلـهـو دیمهـنـه قـاویـی و خـوـن و ئازاردانـه به تایبهـتیش له سهـرووبهـندی پـرـسـهـی سـكـسیدا دهـبـینـت. نووسهـری ئەم كـتـبـهـش، چـژـلـهـو دهـبـینـت، كه تـواوهـكهـی بكـاتهـم و چـاوی ژنهـكان و مـرـقـهـكان، وهـك ئەو سووكایهـتییهـی گهـلـكـ جار، له دیمهـنـه پـنـنـیهـكاندا، دهـبـینـن و دهـكهـوتـه بهـرچـاومان. جیاوازییهـكه لهـوهـدایه، كه لهـویان بهـوـنـه و لهـمیان بهـنووسین، وـنـهـكان دهـبـینـن و دهـخـوـنـینهـوه، بهـمـ دواجـار هـردووکیان له یهـك خـاـدا یهـكـدهـگرـنهـوه، ئەویش وئیاو عهـقـیهـتهـكهـیه بـ سـكـس و ژن. مـرـقـ بـگـاتهـهر بارـكـی ئاـژـی دهـروونی و تووـه بوونـك، هـشـتا نابـ ئەو مـافـه بهـخـی بدات، سووكایهـتی بهـمـرـق و ژن له ژـر ناوی گـاـتهـجارییهـك بهـ ناوی یاداشت بـكات. گهـورهـترین سهـرمایهـی ژیان مـرـقـه. مهـگـر ئـمـه بـ چـی دهـگـنـینهـوه و بـ كـی دهـگـنـینهـوه؟ مهـگـر مـرـقـ له نووسین و ئەدهـب گهـورهـتر نییه؟ نووسهـر بهـردهـوام دهـبـت له باسـکردنی ئەو دیمهـنـه پـنـنـیهـكان و ئەمـجـارهـیان دهـنووسـت: (بهـ استـی ئەو دهـستـپـهـانـهـی بهـ هـی شـامـپ و ساـبوونـهـوه لـم دهـدان، چـژـكـی خـشـتریان هـهـبوو، وهـك ئەوانـهـی بهـ هـی تف و لیـکی خـمـهـوه. لا 132) هـهـروهـها دهـنووسـت: (بـ یهـكهـم جار قوزی ئافـرهـتم لهـوـنـهـدا بـینی، بوونی تـپـهـهـ مووـكـی هـش كه تهـواوی قووزـهـكهـی داپـشـیوو. لا 133) بهـ است ئەم قسهـ بازـاـیـانه، هـی ئەوهـن بـكرـنـهـكـتـب و بهـ ناوی یاداشتـه پـمان چاپ و بـاو بـكرـنـهـوه؟ ئایا ئەم بابـهـته بازـاـیـانه، شایهـنی ئەوهـن خـوـنـهـر كـاتی خـیـانی بـ تهـرخـان بـكات؟ دواجـار دهـبـ داوای لـبووردن لهـخـوـنـهـره سهـنگینهـكانی ماـپـهـی سهـنگینی دهـنگهـكان بـكهـم، كه من ئەو قسهـ بازـاـیـانهـم بـ گواستـونهـتهـوه. بهـمـ گرنگه هـموومان بزانیـن، ئەو نهـوهـیهـی دواـی پـهـین، چـی هـیه بـ مانی بـگـنـتهـوه؟ چـی دهـگـنـینهـوه تاكو پـنـاسـهـی خـیـمان بـ بـكات؟ ئایا یادهـوهـرییهـكانی شایهـنی نووسینهـوه و گـنـنـهـوه؟!

پهـراوـز: ناوی كـتـب، بهـرلین كـتـبی پـهـناهـهـندی من، نووسینی: داستان بهـرزان، بـاوـكـراوهـی: یاسهـمین، چاپی یهـكهـم _سـلـمـانی 2021.

“مانی کوردی ل نـو ووت و دید جیاواز کانی ئدبی جیهانی، لککوت و کاریگاری کانی” . د شاد کاوانی

د شاد کاوانی: فرهادی بن مایکی به هـز به دیاری کردنی مانی باش و ناواز. ئوانی زمان ساد دکنن و چپک چدکنن و ئمان نووسران کن پانتایی بیرکردن و یان بچووک و هـگای مـعریفـی کی پتـو و به هـز نین.

د شاد کاوانی: کـمـمـک مـانـووسـی تـاز پـیدا بـوون فـری ئـو بـوون دـن دـبـت مـان زمان ساد بـت و گرـی گـای تـدـان بـت، دـیان و تـخـیان لـگـه خـوـنـرانـیان بـگونـجـنن مـن پـم وای پانتایی بیرکردن و ئم مـانـووسـان خـی ساد و ساکار و به ئو و خـشـیان هـست بـو بـکن لـگـه ئاستی خـوـنـرانـیان دابـزیوون.

د شاد کاوانی: مـژووی مـانـووسـانی جیهانی ئمـی سـلـمانـدو، کـه هـموو ئـو مـانـان سـرکـوتـووترن کـه لـ گـانـان وای ووداوـکان فری و هـمـچـشـنی زـدـتر سـرکـوتـووترن لـوای کـه مـانـووس یـخـی تـنـیا یـک ووداو بـگـرت و تا کـتایی به دواى دابچـت.

لـکـکـیـنـو: د شاد کاوانی مـانـووس و خـنـگـر.

پـشـکی: .

مـان وک دیارترین و تازترین ژانری سـرکـی ئدبی، بـتـه بـتـه و وانینی جیا جای ناوـندـه زانستی و ئدبیـه کانی جیهانی و وک سـرورـتـکی ئدبی خـی خزانده تـه نـو سـرجـم ئدبیاتی نووسراوی جیهان و ئدبه جیاواز کانی گـلان و هـر یـکـیـان به زمانـک و کلتور کی جیاواز و لـ گـای مـانـو دید و وانین و بچم و دابونـریت و تـایـبـتمـندی کانی کـمـمـگـکـی خـیان نیشاند دـن. چپک و مـان لـ شوای ژانر کانی دیکـی ئدب به ساد و ساکاری لـ هـناوی پـخـشان و لـ دایکـوو پاشان خـزایـه نـو فـرهـنگ و

کایه‌کانی ژیا نی مره، بلم جهره ووی له مژووی نه‌د‌بیه‌وه بهمان
د‌رگایای به‌س‌رو خواستی مره‌قاییه‌تی کردو دواتر گ‌ش‌ی به‌رچاوی
به‌خ‌یه‌وه بینیه.

به‌نه‌وه‌ی به‌راورد‌کی نه‌د‌بی زانستیان به‌ک‌ین، د‌به‌ت سه‌ره‌تا بزانی
ژانری به‌مان چیه و چن و ک‌ی و‌ک به‌وستیه‌کی نووسین ووی کرد‌ت
نه‌وه نه‌د‌بیاتی جیهان و مژووی نه‌د‌بی نووسراوی کوردی، نه‌م له
کوهی نه‌م هاوک‌شه‌یه نه‌د‌بیه داین، که به‌مان و‌ک به‌وت‌کی تاز و
ه‌نووک‌یه دونه‌ی نه‌د‌ب پیدا ت‌د‌به‌پ‌ت.

سه‌ره‌تا: .

به‌ش‌ی به‌مان به‌وش‌ی نه‌ف‌ (novel) د‌گ‌گ‌ت‌وه به‌ سه‌ره‌تا‌کانی
سه‌د‌یه ه‌ژد‌ دوا به‌دوا‌ی وش‌ی نه‌ف‌لا (novella)، له سه‌د‌یه‌کانی
ناوه‌استدا به‌چیر‌ک به‌کارد‌ه‌نرا. و‌ک ناسنام به‌ره‌یس‌ندوه و
گ‌انکاری به‌سه‌رداها‌توه، نه‌ستا وا داد‌نرت که به‌مان چیر‌ک‌کی
به‌خشانیه که زیاتر له به‌نجا ه‌زار وش‌ی له خ‌ به‌گرت. به‌مان له
چیر‌ک زیاتر سه‌رنج د‌خات سه‌ره‌پ‌ره‌س‌ندی که‌سایه‌تیه‌کان. به‌مان
له ه‌موو جهر و ژانر‌کانیدا له‌ک‌ه‌ینه‌وه له‌سه‌ره‌د‌روونی مره‌ف
د‌کات.

م‌ژووی به‌مانی جیهانی: .

ه‌رچه‌ند به‌مان له چاو ژانر‌کانی تری نه‌د‌ب در‌نگ و‌خت ها‌ت نه‌وه
ف‌ره‌نگی ژیا نی مره، د‌قی به‌مان که به‌شه‌وه‌ی به‌خشان نووسرا‌به‌ت
نه‌وه شیعرو به‌یه‌کم به‌مان له م‌ژووی مره‌قاییه‌تی دابنرت و به
ت‌واوی به‌شه‌کانیه‌وه ما به‌ت‌وه، به‌مانی (ک‌ری ز‌ین) له نووسینی
نووس‌ره و ف‌له‌سووفی نه‌مازیغی له‌کیوس نه‌پ‌لیوس، له س‌یه (۱۲۵-
۱۸۰ز) نه‌گ‌رچی به‌مان‌کی دیک به‌ش نه‌وه به‌ناوی (سه‌ریکون) له
نووسینی (گ‌ایس به‌تر‌نيس نه‌ریت‌ره) که له س‌یه (۶۶ ز) مردوه و
به‌مان‌کی ت‌ن‌زئام‌زه، به‌ام به‌نا‌ت‌واوی گ‌یشت‌ت د‌ستی خو‌ن‌ران
و ه‌ند‌ک به‌شی له ف‌وت‌وه. به‌یه به‌مانی (ک‌ری ز‌ین) به‌کم
به‌مانی که نه‌ که د‌قه‌ک‌یه هیچی له نه‌ف‌وت‌به‌ت و و‌ک خ‌ی ما به‌ت‌وه.
به‌مانی (ک‌ری ز‌ین) به‌شه‌واز‌کی نو‌یه نه‌د‌بی و به‌شه‌وه‌ی
به‌که‌ت‌گ‌راییه نووسراوه‌ت‌وه که که‌م‌ه‌ه‌چیه‌ک له‌خ‌ د‌گرت، که‌سی
یه‌کم‌می تا‌ک ووداوه‌کان د‌گ‌گ‌ت‌وه، نه‌وه شه‌واز‌یه له‌م به‌مان‌دا
به‌کارها‌توه، له سه‌رد‌م‌کانی دواتر له گ‌له‌ک به‌مان‌دا به‌کاره‌نرا
و سوودی له و‌رگیرا و تا نه‌ستاش سوودی له و‌رد‌گیرت.
له‌کیوس نه‌پ‌لیوس، نووس‌ره‌کی لاتینی و گوتار‌به‌ژ‌کی نه‌مازیغی

نمیدید و فیل سووف و زانای سروشت و ماننووس و شان نووس و داستانووس و شاعیر بوو، خپپکی ناوچپای نیمیدیا بوو، ک ددک و و تاتی ج زائیری ئستا. ل سا ای (۱۲۵ ز) ل شاری مادور (مداوروشی ج زائیر) ل دایکبوو، ل سا ای (۱۸۰ ز) کچی دواپی کردوو.

سرر تای مان ئ و و پی نو:.

ل دوا ئ و، توثر رانی ئ د بی، باسی مان "دن کیش ت" ی ماننووسی ئیسیانی میگ دی سرفانتس (۱۵۴۷ - ۱۶۱۶ ز) د ک ن، ک ب دوو ب ش ل سا ای (۱۶۰۵) و (۱۶۱۵) ب او کرد ت و ب ی ک مان مان ئ وروپی نو، ب ی ک م گ و ر ترین کاری ئ د بی جیهانی داد ن و ب ز ر بی زما ن کانی جیهان و ر گ دراو.

مان ل جیهانی ع ر بی:.

ب م ش هونری مان ز ر دواتر د گات جیهانی ع ر بی و مان ئاقیبت خ ر (حسن العواقب) ی ز ینب ف واز ک ل سا ای (۱۸۹۹ ز) د رچوو، ب ی ک م مان ع ر بی د ت ه ژمار، دوا ئ ویش مان د پی او ک (قلب الرجل) ی ل بیب هاشم ک ل سا ای (۱۹۰۴ ز) ب او کرد ت و، پاشان مان ب دیع و فواد (بدیعة و فؤاد) ی ع فیف ک ر م د ت، ک سا ای (۱۹۰۶ ز) ب او کراو ت و. ئ م ماننووس ئافر تان، پ ش نگی مان مان ع ر بین و ه رس کیان خپکی واتی لوبنان. ئ م ل کات کدا ک تا ماو ی کی ز ر و ب ر ل د زین و ی ئ مان، ل م ژووی ئ د بی ع ر بیدا، مان (ز ینب) ی مح م م د حوسن ه یک ل، ک ل سا ای (۱۹۱۴ ز) ب او ب ت و، ک ب ی ک م مان ع ر بی د زانر ت.

مان ل ئ د بیاتی کوریددا:.

کچی ز ر ل و ب ک او خ تر ل ئ د بیاتی کوردی ل ووی گ ا ن و و، و کوو ه موو بوار کانی دیک، ل دوا ئ د بیاتی واتی دیک د ت، ی ک م مان کوردی، ل سا ای (۱۹۳۵) ل لای ن ع ر بی ش م (۱۸۹۷ - ۱۹۷۸)، ل ئ ر م نستان ب ناوی (شنان کورمانجا) ب او کراو ت و ک ب پیتی ووسی نووسراو، ب م ش (شنان کورمانجا) د ب ت ی ک م مان کوردی ک چاپ و پ خش کرا ب ت.

پ ش ئ و، مان (م س ل ی ویزدان) ک ئ ح م د موختار جاف ل سا ای (۱۹۲۷ - ۱۹۲۸) نووسیوی ت، ب م ام ئ و کات و ب ه ی ن گونجانی بارود خ ک، یان هر بارود خ کی دیکه ی په یوه ست به نووسره که یوه، ئ م مان چاپ ن کرا و ب د ستنووس مای و، تا

دوای ساڼی حفتا، ئینجا چاپ و باوکرایه وه. یکه کم مانې چاپکراوی کوردی باشووری کوردستان، مانې (پشم رگه) یه، که دکتار هیمی قازی نووسیوییتې و سه رته تا له ساې (۱۹۵۹) له شاری ئیروانی وهاتی ئرمینیا چاپ کرا و چاپی دوو میشی له به غذا له ساې (۱۹۶۱) به او به ته وه.

قه ناغ کانی مان:

ماننووسان، ئمان به پې قه ناغ و گشه ی که ماییتې و هزری و پویستی ئدبې و که رسته کانی نووسین و م عریفی تاکه کانی که مگا کانیان گشه دکن و به وونیش د بینین نه وه دوای نه وه قه ناغی تاز و له ستایل و م دلی نووسینی مان سه ر ه ددنه. به نمون له هه ر قه ناغ که هیچ که له ماننووسان له قه ناغی په ش خیان نام نه وه. هه رو که قه ناغ کانی جیهانی به گشتی به جره یه.

مانی سه دې نه زده م

له نیوې یکه می سه دې نه زده مان له ژبه کاریگه ریی سه رده می په شو تر بوو. له م سه دې دا گرنگیه کان زیاتر له بیر و هه ست. له سه ر سروشت و خه یا بوون.

گه تی بنچینه ی مانې مانسیه و جختیان له سه ر توانا حیه کان ده کرد وه. له مان نه مانسیه دیار کان (جهین ئیر) که له ساې ۱۸۴۷ له نووسینی چارلته برته یه یکه مین نمون یه له ناو مان سه ر که تهو کان د ربار ی په رو رده کار و پیاو نادیار.

نمونه یه کی دیک (وزرین هایت) که له سا ۱۸۴۷ به قه مې ئیمیه به نه نووسراو ته وه، که ئویش مان نه کی مانسیه.

هه رو ها مان نه که ی هه رمان م لفیل له سه ر سروشتی باش و خراپ به ناوې (مبې دیک) که له سا ۱۸۵۱ نووسراو ته وه، (نام سور که) و (ما ی حوت گبه) مانې ناسانیل هه پر رن، که د ربار ی گوناخ و پیوریتانیزم بوو. ئمان و چه ندین مان تر نمون ی مانې نه و سه رده م نه.

مانی سه رده می فیکته ریا

مان هه ند جگیر و دام زراو بوو که بوو زا ترین نووسینی ئدبې له ماوې فره مان وهایی شازنه فیکته ریای ئینگلتر (۱۸۳۷- ۱۹۰۱). ماننووس فیکته ریایید کان به رپه رچدان وهی قار مان خا و و چاکه کار کانی چینی مامناو ندیان دزی که م گه و فره بوونی هه له است وه له ناو زنجیره یکه هه م مر قدا به رجه ست ده کرد.

مانځنۍ والکټ سکټ بوو هې نووکاري له نووسینې ووداوه کانا. نووسر ډیکټریانې بېناوبانگکان وېک چارلس ډیکمنس، باشتړین مانووسی ئینگلیزی سردمې ډیکټریان، (کریسمس کارځی) له سا ۱۸۴۳ نووسیوو. لويس کاکا (چارلس له دوېج دجسېن) سرکشیپکانی ئالیشا له وندلرلاند، له سا ۱۸۶۴ و (بېناو شپو شوشپیکه) دا له سا ۱۸۷۱ نووسیوو.

مانی پالیزمی

نم پاز دواي شپوشی پیشسازی له سدې نژدې او جړ پالیزم سړی هېدا. که ډکړدنې وې ئایدیالیزم و ماننسیزمی ژانرای پشو بوون. پالیزم بڅرایي گشپسېند و گډا بې سروشتگرایي که بارودڅی کسایپتیپکان شپینتر و بېهزبووون بېهې سروشتیانو.

نموندې مانې سروشتگرایی (کابینې خا تم) هاریت بیچر سټو، له سا ۱۸۵۲ دربارې شپې ناوڅیې ئمړیکا نووسیویېتی، دوو مانې ډیک له لای (تم ساویېر) له سا ۱۸۷۶ و (سارکشی هکلبېری) له سا ۱۸۸۵ لایېن (مارک تواین) و (ساموئل لانگهړن کلېمنس) نووسراون، دواچار بوونېتې مانځنۍ بېناوبانگ له ئمړیکا.

مانی (مډرنټ) و سدې هاوچرخ

مانی سدې بیستم بېسر دوو قناعی ئدېیدا دا بېشدکرت. ئدېیاتې مډرنټ (۱۹۰۰-۱۹۴۵) و (ئدېیاتې هاوچرخ-تاکو ئمې) که پستمډرنټیې. له مانې مډرن و هاوچرخدا پرسپاری بوونی، سړانگیری بېسر هکارکانی مړفدا، سروشتی حقیقت و استی، فرمفی سړکی مانځکان.

مانی ئم سدې پنگدانې وې ووداوه گورکانی گتین وېک جڼگی دوو می جیهانی و جڼگی فتنام و هررشیما و جڼگی سارد و شپېکې کمیزم. مانې بېناوبانگکان وېک مانووس ډیرجینیا ولف، مانووس جیمس جېس، له که بېناوبانگترین مانې دژ جڼگه لېسر جڼگی پکې می جیهانی نو بې وسراوتو. هرروها مانووسی ئمانی ئیرخ ماریا یمارک و (دنگ و دمارگیری) مانووس و کورتچیرکنووسی ئمریکی ویلیام فلکنر باس له پووکانې باشوور دکن له دواي جڼگی ناوڅیې ئو وواتې.

مانی پستمډرن

هه‌رچه‌ند ئه‌ یالیزم و سروشتگه‌ رای ئه‌ مانیان برده‌ سه‌رده‌ می‌ هاوچه‌رخه‌ سریالیستی که‌ ته‌یدا که‌سایه‌تییه‌کان کاریگه‌رتتر بوون. له‌ ئه‌ مانیه‌ سه‌ده‌ی په‌ستم‌ده‌رنته‌، هاوچه‌رخ، حه‌قیقه‌ته‌ ئه‌فسوناوی و خه‌یا و ئه‌مانیه‌ هه‌کاره‌ له‌خه‌ده‌گرته‌. جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ مره‌ف له‌ لایه‌ن هه‌زه‌تری وه‌ فرمانه‌وه‌ای ده‌کرته‌ ده‌کاته‌وه‌ و گه‌ردوونیش به‌ ته‌نها هه‌کاره‌ک شیناکه‌ته‌وه‌. ئه‌مانه‌ مه‌ده‌رنه‌کان زمانه‌کی گه‌ته‌نامه‌زی ته‌دایه‌ و مه‌تانه‌ی که‌مه‌تر به‌ نه‌ریته‌کان و چه‌نییه‌ته‌ باسه‌کردنی کاته‌کان له‌ چه‌ره‌که‌کاندا په‌شانه‌ده‌داته‌. ئه‌مانه‌ په‌ستم‌ده‌رنته‌کان وه‌که‌: (ئه‌نگه‌ مه‌ره‌) ۱۹۸۲، له‌لایه‌ن ئه‌لیس واله‌که‌ره‌، (له‌ خو‌نه‌ی سارد) له‌لایه‌ن ترومان کاپوت له‌ سه‌یه‌ی ۱۹۶۶، (گه‌گه‌کان) ئاله‌کس هاله‌ی له‌ ۱۹۷۶، (ترسه‌ له‌ فه‌ین) ئیریکه‌ یه‌نگ که‌ له‌ سه‌یه‌ی ۱۹۷۳، په‌شه‌نگه‌ یه‌الیسته‌کان، ئه‌مانیه‌ ئه‌فسوناویه‌ (۱۰۰ سه‌ ته‌نهایه‌) گه‌بره‌ل گارسیا مارکه‌زه‌.

ئه‌مانیه‌ ناو خه‌:.

له‌ سه‌ره‌ تاکانه‌ ده‌یه‌ی شه‌سته‌کانیه‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌ ده‌قی ئه‌مان له‌ ئه‌ده‌بیاته‌ی کوردی که‌وته‌ جمه‌وه‌چه‌ و گه‌شه‌ی ئه‌ده‌بییه‌ی خه‌ی که‌ له‌ ئه‌مانه‌وه‌سانیه‌ شه‌سته‌کان ده‌ن، به‌گره‌ ته‌ ده‌ته‌ سه‌ره‌ نه‌وه‌ی حه‌فتاکان، نه‌وه‌یه‌کی دیاره‌ی ئه‌مانه‌وه‌سانیه‌ کوردیه‌ن زه‌ره‌ به‌ وه‌وه‌ی ده‌که‌ونه‌ ژه‌ره‌ کاریگه‌ری ئه‌ده‌بییه‌ یه‌الیسته‌ی و به‌ هه‌یه‌ بوونه‌ی که‌شه‌یه‌کی نه‌ته‌وایه‌تییه‌ زیاته‌ر به‌ره‌وه‌ ئه‌ده‌بییه‌ به‌ره‌گری و ناسیه‌ناله‌یزمه‌ی و به‌ دیاره‌ی کراوی له‌ ژه‌ره‌ ژمه‌وه‌وه‌ی ئه‌ده‌بییه‌ وه‌وه‌سی دان. به‌ته‌ایبه‌ته‌ی ماکسیم گه‌ره‌کی و دیسه‌که‌ فه‌یسه‌کی ته‌ریره‌ده‌سه‌کی کاریگه‌ری ته‌واویه‌ان به‌سه‌ره‌ ئه‌مانه‌وه‌سانیه‌ کورد هه‌یه‌. به‌یه‌شه‌ زه‌ره‌ گه‌شه‌نیگه‌ی ئه‌ده‌بییه‌ی ئه‌وانه‌ له‌سه‌ره‌ فه‌مه‌ بووه‌، نه‌وه‌که‌ ته‌کنیک و شه‌ه‌زه‌ و بونه‌یادی ئه‌ده‌بییه‌.

له‌ ئه‌ده‌بیاته‌ دا به‌ گه‌شته‌ په‌وه‌ره‌که‌ هه‌یه‌ و په‌مه‌مه‌وه‌ی ده‌که‌ته‌ته‌ وه‌که‌ جوله‌یا کریسته‌ته‌ فه‌ ده‌ته‌: هه‌مه‌وه‌ ته‌که‌سته‌کی ئه‌ده‌بییه‌ی شه‌یه‌ی له‌ ناو ته‌که‌سته‌ی په‌شه‌ خه‌یه‌ته‌. به‌ واتایه‌کی دیکه‌ گه‌ه‌انه‌وه‌یه‌ نه‌وه‌ به‌ په‌شه‌ نه‌وه‌یه‌ی خه‌ی ئه‌نگه‌ ره‌وا به‌ته‌، ئه‌مه‌ به‌ هه‌زه‌ی نه‌وه‌ی دواتره‌ ده‌ده‌خاته‌. له‌ مه‌نه‌مه‌ به‌ ئه‌مان به‌ باش نایه‌بنمه‌ چونکه‌ ده‌به‌ته‌ ئه‌مان هه‌مه‌شه‌ له‌گه‌گه‌ گه‌ه‌انه‌کاره‌ و په‌ویسته‌ی ژیا نه‌کردنی مه‌ره‌فایه‌ته‌ی خه‌ی نو به‌ بکاته‌وه‌ و هاوکه‌ته‌ له‌گه‌گه‌ شه‌په‌مه‌ و ئه‌ته‌سته‌ نوکه‌کانیه‌ ئه‌مانیه‌ جیه‌انه‌ی به‌ بکاته‌.

مه‌نه‌مه‌ ده‌ره‌چه‌ونه‌ له‌ قه‌وه‌ی په‌شه‌وه‌ له‌ ئه‌مانه‌وه‌سانیه‌ کورد زه‌ره‌ به‌ده‌گمه‌نه‌ ده‌بینمه‌، هه‌رچه‌نده‌ خه‌ جیا که‌ردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بییه‌ی په‌ه‌وستیه‌ به‌ ته‌چه‌ک و ته‌به‌ازی ئه‌ده‌بییه‌ی خه‌جه‌یه‌ هه‌یه‌. به‌ته‌مه‌ له‌ ئه‌ده‌بیاته‌ی کوردی ته‌نیا هه‌وه‌ ده‌به‌ینه‌ته‌، هه‌روه‌که‌ هه‌روه‌که‌ ئه‌که‌ته‌فه‌یه‌ پاس گوتوه‌یه‌ته‌:

نووخوازی لـبـرانبـر نوخوازییـکی تر خـنـی گرتوو و خـی بـیان کردوو، بـیـ لـبـرانبـر گـی مانیفـستـوو دـریدـبـن. بـشـکـی دیکـیان ئو جـنگـیـ کـ لـبـرانبـر گروویـ ئـدـبی شارچیـ تی هـیـ، بیانوو کـش ئـوو یـ کـ جیاوازی ستایلی کارکردن، یاخود جیاوازی بـچوونـ بـرانبـر بـ زمانی ئـدـب. ئـگـرچی مانیفـستـکـ چ لـبـرانبـر فیکر و چ لـبـرانبـر ئـدـبیاتی گـلانیـشدا شتـکی نو نیـ، پـشـتر لـبـرانبـر ئـدـبیانی گـلانیـ ژـهـباتـیشدا هـبوو، بـ نموونـ لـبـرانبـر فارسـکاندا، (بزورگی عـلـوی و سادقی هیدایت و د. موسـدق) هـبوون، ئـم ئـدیـبانـ لـبـرانبـر کاریگـری ئـوگـیـ ووشـکی سیاسی لـبـران، ئـو مانیفـستـیان دـرکرد، لـبـرانبـر و عـرب و بـتایبـتی ئـدیـبانـی عـاقیش وک (سامی مـهدی و فازل عـزاوی و فـوزی کـریم و خالد عـلی) درووستبوون، ئـمانیش لـبـرانبـر کاریگـری فیکری چـپـگـرایـی بوون کـ لـبـرانبـر و وک پـدک لـبـرانبـر و میسرـوو ووی لـبـرانبـر عـراق کردبوو، ئـم دـستانـ خـیان اگـیـاند و مانیفـستی تایبـت بـ خـیان بـاو کردوو.

دـستـ و گروپـ ئـدـبیـ کوردیـکان

بـهـمان شـوشـ لـبـرانبـر ئـدیـبانـی کورد، مانیفـستیـ ئـدـبیـ گروویـ کفری و وـانگـیـکان بـتایبـتی بزوتنهوی (وـانگـ لـبـرانبـر ساـی ۱۹۷۰) هـبوون، ئـم بزوتنهویـ یهـکهـمین بانگـوازی خـی لـه بهرواری ۲۵/۴/۱۹۷۰ دا لـه ژماره (۱۵) ی رـژنامهـی (هاوکاری) لـه شاری بهـغدا بـاوکردهـوه. بزوتنهویـ که خواستی سهـرهـکی نوـکردنهـوی ئـدهـبی کوردی بوو، به هـوـی کـمهـک قهـمهـمی تازـی ئـو سهـردهـمه که دواتر دهـبنه ناوـکی دیاری ئـدـبیاتی کوردی، لـبـرانبـر (حسـن عارف، کاکهـمهـم بـتانی، جهـمال شاربـازـی، جهـلال میرزا کهریم، کهـمال هـووف مهـمد شـرکـ بـکهـس) ئـهـمانه لـبـرانبـر دروشمی (بیری نو، وتهی نو، کرداری نو)، هـستـکردن به زهـرورهـتی تازهـکردنهـوی ئـدهـبی کوردی و نوـکردنهـوی جیـهـانبینی خوـنـرانی کورد، هـهـدهـستن به داـشتنـووـی کـمهـک فـم و پـودانگ و جومگـی کـنی ناو و شنبیری کوردی و گـیـنی به فـم و ناوهـک و بابـهـتی تازه. لـبـرانبـر شـرکـ بـکهـسی شاعیر یهـکـ بوو لـه اـبهـرانی بزوتنهویـ هـرچـند و مانووسانی وک حسـن عارف و کاکـمـم هـبوون، لـبـرانبـر ئـم زـتر لـبـرانبـر چوارچـووـی شیعری و هـوـی تاکـکـسی مایـوو، نووـک دـستـ و گروپ.

هـروـها لـبـرانبـر دـکانیشدا مانیفـستی (وـران) و پـشـوتـریش کـمـمـمـم نووسـری هـولـر دـستـ چـمعیـکیان بـناوی قوتاـبخانـی هـولـر هـبوو، لـبـرانبـر رانیش گروویـ (هـندییـکان) لـبـرانبـر پـنای کاری

فیکری و لاککیندو دا خیان اگه یاند. له هیچ یلکک له و دستان و گرووپان کاریکری خیان نه خست سار نه وکان و نه و ستایل نه دبیش که تا نه ستا کاری پدکرت. له له هر یلکک له م بزوتنه و نه دبیشکان به تایبته تی کوردی نه یی چانه کنووسان و نه مانووسان که متر ددردکه و نه و مانیفستان یانه نه بوو مدهل و گوتارکی زای نه دبیه و نه وای دوی نه وان بیکات به بنه ما و کاری پیکات، چونکه نه دبیه کاری تاکه رایید نه گرووپ که نه م دوی چارکه که سدیک بوو به تکه یشته فیکری له ناو نه دبیه کورد، هر به یه دواتر له بریک هه و نه وکانو، که بینیمان گرووپه کانی که رکوک و وانگه و هه ولهر و هه نه دکان چنه توانه و نه یان توانی تاکو نه وکانی تر شته که زیاد بکه نه به سار نه و مانیفستان نه دبیه یانه، چونکه ددردکه و نه دبیه کاری ته نیاید نه گرووپ.

دوچار نه وای که له چمکی مانیفستان و ته دگه یه، کارکی دوو پتیه، یکه میان: له پشت دقه نه دبیه بیدا مشووم کی م عریفی و هزری ددنه نه ئاراو تا بره و به جیاوازیه کان بدات، دوو میان: نه وای که له و دیووی نه دبیه بیدا جیاوازیه کان دمرت، درووناسی که سی توند داد به نه نه له نووسری دقه که نه خنه له دقه که دگیرته و به ناسایی و ریدگرت، نه و ش که گورز له جیاوازی دیدگا ددنه نه، گرووپه که نه وانیه تر پشتگو ددنه و دایانده به نه له دونیای نه دبیه، به بیانوگرته نوخوازی و دایان و که نه نه ددوست ددنه و تاقی ددنه و، به یه به هه موو مانیفستان ته نیا و ته نیا به ماو یکه کی کورت ددنه نه وک دره.

دوو ددیه پشهو مایه نه و بوون که ببه فاکته یکه به گه شه سندن نه ستای نه مانی کوردی هه رچه نه مانووسانی نه وکانی پشهو له به نه کانی ددنه پنه یه.

له وان حه عارف له هه شتاکانه و هه ردوو نه مانی شار و نه ندیشه م نه قه کی چاپ کرد، عه زیزی مه لا ش کوخا سه و غه وار خه سرو جاف که ددنه و هه چی چاپ کرد.

له نه دبیه بیاتی شاخ و که و دا، محمه د موکری نه مانه کانی سه گو و ته و هه رس و حه م که ریم عارف که چی سووری چاپکرد. له هه ددانه یه نه به ره م که له دایکبوون وک نه مانی مرنا که که نه د و هاوارا دیجله یه محمه د نه زنه، به شه و زاری کرمانجی ژوووو.

نه گه رچی له قه ناغانه شدا یکه شه وازی گه نه و و کاریکری شه سیالیه ناسیه نالیزمی به زه ربیه نه مانه کانه و ددینه نه، ددنه نه و ش بزانه که نه م قه ناغه گه یه خه شکرد به نه وای که نه مانی کوردی له قه ناغی نه و دکان زه زیتر په شکه و نه،

گۆشەسەندەنەکی وا بەخەییو بێبەخت کە ھەرگیز گۆشەسەندەنی وای بە خەییو نەبێت.

سەرباری ئێو مانیانە کە مەمەکی مانیووسی چۆن کورد مانیان بە زمانی بەگانی مانی نووسی ناوبانگی جیهانیان ھەبوو وەک یەشار کەمال کە بە تورکی نووسێت (سەلیم بەرکات) بە عەرەبی (ئێبراھیمی یونس) کە بە فارسی نووسی.

ھەرچەند ئێمە مانیووسانە لە لایەنی زمان ناچەن خانەنی مانی کوردی کەچی لە ناوچەکی باسی ژیان و خەباتی کورد دەکەن.

-دواین نەوی مانیووسی کوردی

تا ئێستا جگە لە چەند مانیووسەک کە بە پەنجەیی دەست ھەژمار دەکرین، گۆرنا بە گشتی مانیووسانی گۆنج لەژێر ھەژموون و کارتەکردنی ئەستەوخی نەوی پەشتور دەرنەچوون و نەیانتوانیو ئێمە قاوێ تەک بەشکەنن. بە نموونە ماوەیک لە مەوبەر من دوو مانی دوونەوی جیاوازم خوێندوو کە ھەردووکیان لە ناوچە کەدا یەک باس بوون. کە یەکیان نەوی حەفتاکان و ھەشتاکانە دوو میان مانیووسەکی تازە، ھەردووکیان لە فەرم و ناوچەکی باسی کەخستەکانی ناو شاری بزوتنەوی کوردایەتی دەکەن. ئێمە کاردانەو و مۆترە کردنی بیری لقی دوومە لەسەر فەرم و بیری و کەدی یەکەم لق و پەپی گرتوو، کە دەبوایە سیمایەکی نوێ بە بیرکەیی داوایە. بەیە پەوستە مانیووسان ھەمیشە خەیان تازە بکەنەو و بەرەو و کارتەکردنی تازە بچن، لە بەرامبەر شیدا ھەوێ زەر جوان ھەن وەک پەپەگرافیکی شوانی باکەیی کەما سەعدی، لە ھووی شکلیەو و سادیستیەتی مانی بەگاوێ بەند و زانستی مەرئەقی ھەرزانی گۆران سەباح، عێرفانی مانی میدیای ھەشتەنگ شەخ محەمەد. کە بە تەواوی لە فکر و ناوچەکی رەمانەکانی پەش خەیان دەچوون و تازەن بە ئێدەبیاتی کوردی. ئارنست ھەمەنگوای دەت: شەوازی نووسین ئێو، وا بنووسیت، پەشتەر کەس وای نەنووسیەت، داھەنەنیش ئێو، لە ھیچ داھەنەنەکی پەشتەر نەچەت.

پەپام لە نەو رەمانی کوردی دا.

ھەمیشە لە ھەموو دنیادا مانی پەپامەکی بەرزتری بە خوێندەوانی پێی، بەیە زەر جار نووسەر دەگەینە ئاستی دوودەیی و دەھەاوێکی جدی. لەرە کارامەیی و زەندی نووسەر خەیی زیت دەکاتەو و دەتە پەشەو کاتەکە و لەخوێنەر دەکات ناچار تا ئاستی دەق بەرزبەتەو، چونکە پانتایی نەوان و خوێنەر نووسەر زەر جار وەک پانتایی نەوان زەوی و ئاسمان وایە، گرنگە باشترین نووسەران ئەو

كهسانه نه بن كه بـ ئاستى خوـنهر نهـيـنه خواره وه بهـكوو ئه وه
خوـنهره دهـبـت به پايه كان و نه رده بانه كانى نووسين سهركه وـت وهـك
جبار جمال غريب دهـ: من گهر يهـك خوـنهرم ههـبـت درـژه به نووسين
دهـدهـم.

سـرـرـاى هاتنى گـلبـا و پـشـكـوتنى تـكـنـلـژيا و سـرـقاـبوونى
زياترى مرـقـكان و خـريـكـبوونيان بـ بابـتـ كورت و خـراكان، تا
ئـستاش مـان پـگـى خـى لـدـست نـداو و مـانـنووسانـيش بـردـوام
لـ ووى تـكـنيـك و گرـچـنى و گـانـووى ووداوـكانـو، پـر بـ
هونـرـكان يان دـدـن. هـرچـند لـگـگـ دـركـوتنى كـمپيوـتـر و مـبايل
و ئامـر زرنـگـكان، باسى مـرگى نووسراوى سـر كاـز و بـر لـ
هـمووشيان باسى مـرگى مـان لـ جيهان دـكـرت. مـژووى
مـانـنووسانى جيهانى ئـمـى سـلـمانـدو، كـ هـموو ئـو مـانـانـ
سـرـركـوتـوترن كـ لـ گـانـووى ووداوـكان فرـي و هـمـچـشنى
زـدـتر سـرـركـوتـوترن لـووى كـ مـانـنووس يـخـى تـنيا يـك ووداو
بـگـرت و تا كـتايى بـ دواى داچـت. لـ بـر دوو هـكار.

مـان لـ هـمـبـر فـلسـفـدا:.

هـبـتـ ژانـرى مـان يـكـكـ لـ گـرـكانى ئـدـب كـ مرـقـبـ
دـرـبـينى زمانـكى جيا لـ گـانـووى ووداو و بـسـرهاـتـكانى ژيان
بـدـر لـ نووسينـووى مـژو و يادـووى و بـرـووىـريـكان، بـ
زمانـكى تابـتى تر و باـتر لـوانـى پـشـوو كـ باسـمان كـرد، لـ
گـاى گـمـى زمان و گـانـووى سـرد و گـانـووى بـ اـبردوو و
دـرخـستـى داهاتووى خـى پـ ديارى دـكات. هـروـك ئـلـبـ كامـ لـ
بـرـووىـريـكانى خـيدا ئـژ "ئـووى مـانى پـ لـ ژانـرـكانى تـرى
ئـدـبى جيا دـكـرتـو هـمـچـشنى و فرـ هـندى مـانـ لـ
نووسينـووى ووداوـكان" بـمـش مـان وـك قورستـرين و زـحمـتـرين
ژانـرى ئـدـبى ديارى دـكـرت. بـ هـمـان شـو كامـى مـانـنووسى
جيهانى لـ درـژى تـوانينـ تايـبـتـيـكانى خـيدا دـنووسـت "
بـئـووى بتـووت بـيت بـ فـيلـسووف سـرـتا بـ مـانـك بنووسـ "
گـر بـت و ئـمـ ديدگايـكى ئـدـبى بـت بـ باـگـرتنى دـقى مـان،
پـچـوانـكـشى هـر درووستـ. وـك ژان پـ مـسـارتـرى فـيلـسووفى
بوونـگـاى وـل سـرنـجى دـخـاتـ سـر فـلسـفـ " فـلسـفـ وـك نووسينى
مـان واـي، لـ هـموو ووداوـكـدا پرسيارـك درووست دـكات " بـم
پـودانـگـ كـواتـ دـكـرت مـانـنووس وـك فـيلـسووفـكى بـچووك لـى
بـوانـدرـت. سـرـبارى ئـووى كـ مـرـجـ نووسـرى مـان سـرـتا ئـديـب
بـت و دواتـ وانينى تايـبـتى و باـاى هـبـت بـ ژيان و سـرداوى
جياواز و ئـبـستـكراتى و هـاى هـبـت بـ پـژيـكتـيـ ژيان و

دځخستۍ نهټنۍ و پنهانۍ کاني ناځي مرځف لځبځر يک هځبځات، شیکاري بځ بکات و بيځات بځر ځرمانۍ نځدځب و نازايانۍ و بځ بولځريوۍ بيځاتۍ بځر باس.

هځمچځشنۍ و فرځ هځندي لځ مانځا:.

مځژووي مانووساني جيهاني نځمۍ سلماندوو، کځ هځموو نځو مانانۍ سلرکځوتووترن کځ لځ گځانۍوۍ ووداوۍکان فرځي و هځمچځشنۍ زځدتر سلرکځوتووترن لځوۍ کځ مانووس يځځي تځنيا يک ووداو بگرځت و تا کځتايي بځ دواي دابچځت. لځ بځر دوو هځکار. يککميان: تځنيا ووداوۍکي ديارۍ کراو، خوځنځرکي ديارۍ کراوۍش بځ سځرنج دځگرځت.

دووۍميان: تځنيا يک ووداوي گشتگير پځيامۍکي ديارۍکراوۍش بځدځستځوۍ دځدات. وځلځ لځ فرځ هځندي ووداو دا خوځنځري هځم نځ و پځيامۍ فرځ چځشنۍش دځکاتۍ نامانج.

نځرکي مان لځ ژياني مرځف:.

هځروک چځن هځردوو نووسځري ديارۍ جيهاني بواري دځرووني ماسځشيځت و ساديزمۍ، دځناتا فرانسۍ ديسادي فرځنسي، ناسراو بځ مارکيز ديساد لځ ساۍ ۱۷۴۰ - ۱۸۱۴ و فځن زاخر مارځځي نځمساوي لځ نځوان ساۍاني ۱۸۳۶-۱۸۹۵ دوو نووسځري دځروونشیکران نځبوون بځککوو دوو مانووس بوون توانيان گځورځترين هځر دوو نځځشي ساديستيځت و ماسځخيزمۍ بدځزنځوۍ. بځمځش دځش مانووس بځتۍ فاکتۍيک بځ چارځسر و گځانکاري گځورځ لځ سځرجځم کايۍکاني ژياني مرځفایتي، لځ زگاري و نازادي و پاراستني چځمکۍ مرځيۍکان.

تځنانت وک بځرگرځيکاري نو و بځ لاگيري و گوځدانۍ قرځ قرخ و مقځکان و هځواردۍ جياوازيځ سروشتيۍکان، مانووس ځي کاراي دځ بځ وک ژيل دځلځز دځځت " نموونۍ هځر گځش لاي من بريتيځ لځ: کافکا، بيکځت، گيراسيم لځکا و گځدار، نووسينځوۍ تځتځيکي زځر جوانيان داهځنا، نځوۍش نووسينځوۍ تځتځيکي تايځتي ځيانۍ. بځو پځيځش وککوو کافکا نځرکي مانووس نووسينځوۍ ووداوۍکان و پيسي و پځځي مرځفۍ وک ځي و لځ گځاي شځپځځکاني هزر و ځياۍي تايځتي نووسځر، بځمځش نووسځر دځبځت هځگيرسځنځري شځشکي تايځتي لځ ناځي خوځنځردا و لځکځوتۍکانيشي دځچځتۍ ځزمۍتي گيرفاني کځساني تر، بځناوي شځشۍ فکري و کځمځايۍتي و سياسي، نځتځوي و نځژادي، نځمځش بځ ووني لځ لاي ماکسيم گځرک لځ "دایک" و "زانکۍکاني ژيانم" و چيځف "زيندۍ ځون" و ديسکۍفيسکي لځ "تاوان و سزا" دا بځ سځرجځم هځندۍکاني دیکۍ دځبنۍ سځرورۍتي ژيان لاي خوځنځر.

زمان له مانې كوردې دا

سرباري ئووي مانې ئستا له ناوېكي گوانو و تېكنيك و شوو و شواز و بوونيد بھز، له بگگوي هموشتزان و كم شتزان دا، پشكه تووتر له مانې كاني شستهكان و حفاكان، ئممش كارېگرېيتي زر و زووندي وركگوانې دقي بياني و نووسلراني بگنانې لهسر مانووساني كورد.

پم خش بوو ئم وون بكمم و ك ئستاي مانې كوردې له ووي زمان و له نووسي و زمانې كوردې، له خراپيترين دخي زمان داي و دتوانين بئين زربې مانووساني كورد نشارزان ب زمانې جگماكي، هر مانووس نووسكي تايبتې خي هي و بتايبتې تر له بكار هنانې زمانې و نووسي، سرباري ئووي بچووني جياوازم هي. ب باشم زاني دستكاري نكم و وكي خي بيهمم و، هرچند جار ئم تا ئستا يك نووسي دياريكراو و يكانگيري كورديمان نيه، بلكوو ئسف هرېكممان ب جرېك د نووسلر وكي ئو واي بئين له جنگدا همو شتهك واي، ئممش كارېگرې نرېني زمانې داگيركاري زمانې كاني سدردست و كچ و تكمكي مانووسانې ب ئدېبي درو و ك ساري زمانې كوردې خواردو.

ئنجام: .

هېبته همو دقك چندان گشنيگاي جياوازي هي و دشته چندان توئينو و خوئندنوي جياواز ب يك دق بكرت، ئووي ئميش شياني ئووي له چندان گشاي ديكو و لباري مانو و بدو، و ل ناكرت لباريانو و ندو، ئي تئناچت مانېك بنووسلر، هېگري هيچ پيامك نبت، خوئندر هيچي لوو فېر نبت و كم و زر بشاري له گييني هزري تاكي كورد نكات، خوئندري كورد تامزرې، خي له ماندا بئينتو، تكمكي ببت و پرسپاري لا دروست ببت، مانووس ب ئاساني دتوانت خوئندري بورووشلر، خوئندر له مانو و فېر دبت، چن چتر له ژيان ودردگرت و زر جار خي له دقدا ددزئتو و ك له واقيعدا دستي ناكوت، بېي دواي ئو و للكيئينو و يي دگيئن ئو و درئنجامې مانې كوردې له نوئندكي جياوز داي ن فر دنگ و ن يك دنگ، وات مانې كوردې نو وكي تاك توانيوييتي وكي دنگي جياواز سنووري زمانېكانيتر ببت و هروها وكي روت و دست و گروپيش نبت ئودنگ ك ببت ييازكي ب هزي ئدېبي و كارېگرې و للكوتې بلسر گلاني ديك دا هبت، تئنيا

هونډۍ ري ټولنې مانې كوردې لاسر هډولې جوانې تاككې كسي ماو ټولې.

سړچا وټكان

كوردې: .

- ټولنې مانې كوردې، مټوو و سړه ټولنې دان، له سهره تاوه تا ټاپه ټينې (۱۹۹۱) - سړنگر زرارې. گڼ فارې ټامان، ژمارې (۲۳۹)، نيسانې (۲۰۱۷) ټولنې مانې پښه مين كټب. جمال جبار غريب. چاپي ۲۰۰۹.

- كټبې يادداشت ټكان ټلېر كام. و پښش و حسن. چاپي ۲۰۱۱.

- كټبې فېلسفې ټيل ټلېز. و ټبين ټسو اسماعيل. چاپي ۲۰۱۸.

- حسن عارف: روانگو و ياران و نه يارانې- دهزگاي چاپ و په خشي سهردهم، سل ټمانې- چاپي يه كم، 2005.

شوان ټهمده: ټوانگهي يار و نه يار. 2013-12-04 ټټنامې ټيكت ټټني و تاري كورد.

مانيف ټسټي ټلېدي. سمك محمدمد. ټټټنامې ټلگاي كوردستان ۲۰۱۹ ټازار ۲۷.

عربې: .

- تاريخ الرواية، الموسوعة العربية العالمية- مجلد (۱۱)، مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر و التوزيع، ط۲، ۱۹۹۹.

- كتاب نظرية النص الادبي. عبد المللك مرتاض. 3- يونيو 20017.
- لأدب بين القومية والعالمية كيف يصبح الأثر الأدبي جزءا من الأدب العالمي. <https://al-vefagh.ir/News/163716.html>

فارسي: .

- دن كيشوت. سروانتس ترجمه ي محمد قاضي. - ۲۹ بهمن- ۳۱۹۷.
- نام كتاب: مسخ (The Metamorphosis) نويسنده كتاب: فرانكس كافكا ژانر كتاب: پوچ گرايانه قالب ادبي: رمان زبان: آلماني تاريخ خلق اثر: پراگ، ۱۹۱۲ تاريخ چاپ: ۱۹۱۵ ناشر: Kurt Wolff Verlag.
- بهترين رمان ها تحليل رمان ۱۹۸۴ اثر جورج اورول. پتامبر 23، 2019/2 ديدگاه / توسط محمدرضا تيموري.

فلاشباک.. ل د فترى بیر و رى رژا ن و.. 6 / ستيفان ش مزينى

ستيفان ش مزينى
بشى ش م

ئ م م ر ژ كى ناخ ش، ت ل فزى ن كان ت نيا ب نى م رگ و بارووت و خو نيان ل د ت، ختووكى ه س ت سا نا ت سى كا نمان ئ د ن، ه موو ش ت ك ب نى ش ي گرتوو، ش ك ك ئ س تا ناو لرم ب م نا و ا ي چوونك ب ت م تى خيانت ب ميقس ت ژ نكاويى كى ش ش س رم ل لاش د ك ن و، ب يارمداو و ك ه موو ر ژ كانى تر س رخ ش بم و خ م ب ئاگا ب ك م ل م ك م م ك گ ي ك س ر چ پى و خ ن ب ن دانيى تى ب ئ و كوشتار ب مانا يى ل س ر د س ات ل كوردستان ه ي، كار باش ني، ب ي د چم ب ه ي مديا، د خو نم و و گو ل پارچ م سيقاى "م نام ر" د گرم، دو نى ل خو ن د ن و ي ر ماني "الحب فى الزمن كوليرا" ي گارسيا ماركيز بووم و، ل وان ي ئ م م ش ت ك ل گو ب د كانى "ب دل ر" بخو نم و، دواى ئ و ش ئ م م ب باى "نزار" ل خوار چا ي خانى ش عب، چاو وانى برادر كيش ئ ك م ب ر ك و ت بيبينم و پ ك و دوو پ ك ب خ مى قوو نى نيشتمان ه د ي ن، ئ ك ر چى پارتى بيست ر ژ ك پ ش ئ س تا، ل لاي ن خ ي و ش ي راگرت، ب م ه ش تا ل بوارى كرداريدا، ه ي ه نكاو ك ب ناشتى ني، پ م و ا ي ه ر دوولا مان دوو بوون ل ش، ر ن ك ج ر ر ك ك و ت ن ك به ن ن دى ب ل ب ر چاو گرتنى ب ر ژ و ن دى ه ر دوولا، ل ب ر ئ و ي ش م م و ك ئ و ن ي ل راگ يان د ن كان و باسى ل و ئ ك ر، چوونك چ ن د و ر د ر شنبير ك وا بى چوون و پ يانوا ي ك دواى 31 ئاب و پ ك ه ن نانى ب ر ي ئ ن تى پارتى "هاوپ يمانى ديموكراتى كوردستان" ه يچ ئوم د ك ب پ ك و ه ك ر د ن و گ ا ن و ب هاوپ يمانى نوان ي ك تى و پارتى ن ماو و ب و ج ر ي ل كاتى "ب ر ي كوردستانى" دا ه بوو، ل دوان كانى م سعو د بارزانيش ك و ت بووى "د س تى خ م ئ ب م گ ر جار كى ديك د س ت ب خ م و د س تى ت ا ب انى" ت نيا ق س ي كى عاتيفيى و با ه زى ب ر ژ و ن د ي ي كان رايد م ا، لاي نى دوو مى پ ر س س ك ئ و و ي، ئ و ش ي ن ز ي ك ي س س ا و ه ش ت مان ك ب ر د و ا م ل ل پ ا ي چى؟ ئ و ه موو خو ن ن ل ب ر ژ و ن د ي ك؟.

لږو ټنډاگرم ټو څو ځي چن بډوايان كـرد كـ شـو ځـ دـستـسـراگرتـنـي پارـي گومرگي برايم ځـليلـ لـلاين پارتـيـو؟ ځـ شـستـكان و زـمـنـي مـلايي و جـلالـي گومرگ لـ ئارادا نـبوو. ټـي شـي هـكاري و پاكـتاوي هـشتاكان بـ چي بوو؟؟! نـځـر ټـم شـي دـسـمـاتـ و مافي ځـك ټـنيا ناوـنـيشـانـكـ بـ بـردـوامـي و رـوايـدان بـ كـنـپـرستـرين شـي باـكانـي بزووتـنـوي كوردايـتي. لـلاي پارتـيـو ټـوي لـ رـژـنامـ و ټـلـفـزيـنـي “گوـان” و ټـوتر ټـنيا درـ و پاساودا تاشين و سـفـسـتـيـي. ناوـزـدـكـردنـي تاـبـاني بـ شـيتان و شاگردـي “مـكـياـفـلي” ټـنيا هـوـوـكي پووچـ بـ مودمينـكـردنـي شـوـر و جـماوـري حزبـكـيان.

كـ ساـي 1992 هـموو شـتـك لـ نـوان پارتـي و يـكـتي فيفتـي دابـشـكرا، ټـمـي كـمـنـيستـكان وتمان كوا ماف و ئازادي ځـك؟ لـ بادينان هاوـو نـزير عومـر “ئارام” و لـ سلـمانـيش “بـكر عـلي” يان تيرـر كـردـين!! ټـو زـمـنـكـ وـزارـتي دارايـي بـ دـست يـكـتي و كـي “دارـو” وـبوو، بـ باسـي برايم ځـليل نـبوو؟ ټـوسا كـ داهاتـي كوردستانـيان وـكـ برا بـشـدـكـرد بـچي پارتـي نـيـدـووت جـلال تاـبـاني پيلانگـي ټـكـا؟ ديمـنـكـ ئاشـكرايـي، شـو ځـ بـرژـو و نـديـدـكانـي، كـي بـرژـو و نـديـدـكانـيان كـوتـ ئاشـتي وـات ټـكـن بـ ماستـي مـيو.. سياستـ قـزـونـ و مـنـشـتـ بووي گـر بـمـ دوور نيـي رـژـمـ بـتـ پـشـو و دووبارـ برابرـشي داهات و دارايـي كـمـگـ دابدـشـن و قاقاش لـدن بـ ټـو “كـر” انـي ځـيان لـ شـي ناوـځـدا بـ كوشتن داوـ.

20-12-1997

ټـبـيني: ټـم بـشـ لـ لاږـو 24-27 كـتـبـي “فلاشـباک” چاپ و بـاوـکـراوـتـو. کـتـبـکـش لـ سـرـتـاي ساـي 2017 چاپ بوو.

وابـوات، جـيـهان دـبـتـ دوو

ئەو دانییە، کە ئێوان دەبنە فریادسەیی نەخەش و دەرددار و پەککەوتووکان، بەکوھەم بە پەداھەگوتنە بە ژیری و لەھاتووی ئێو منداڵان و شانازیکردنە بە داھاتووی ماددی زامنکراوی ئێوان. گەرچی تەمەنم لە نەوێندی پەرودەکاریدا بۆوەکرد — بە سەدری سەران ئێک، نەمدیت و نەمبەست، بەوێبەر، ئابەر، مامەستا، لە وتارەکدا، لە ھەبەستەکدا، لە ئاماژەیکدا، پایە و مەقامی کەناس و کارگوزار و شەفەر و پینەدەز... بەسبکەن. لە کاتەکدا بەیک ئێک بەردەست و کارگوزارەکانی نەخەشخانەیک، مان بگرن ئێوجا دەزانن، حاڵی دکتەرەکان چەن دەبە!

خوێندەری بەبەز، ئێوی، لەردا دەخوێنیوە، نەخەونە نەخەیا، بەکو پەرەشییە بە بەئاگایی بەرپرسان و داھاتووی پاشکەوتە نەوکانەمان، ئێگەر زوو بەئاگا نەبن و ھەنگاوی جەدی بە گەنکاریی شەیی لە سیستەمی پەرودەیی وەلات نەکەن. جیھان، ئیمە روو لەیک لەو دوو ئاراستەیی؛ ئاراستەیی گەشە تەکنەلۆژی و زامنکردنی خەشگوزەرائی تاکەکان... و ئاراستەیی چەقەن و تەراتەنکردن لە خاڵی جەگیری نەگە و قووبەسەر کردنی نەوکانی داھاتووی نزیکە.

مەن، "گوریس بە یەکسەری نەدەگەشتە و جەنابەشت...". "من لەناو جەرگەیی گەنکارییەکاندام و لە نزیکە و دەزانم و دەبینم، چ نەخەش و پلان و بەرنامەیک، (لەو وەلاتانەدا) ئامادە دکرەت بە خزمەتکردنی ئاڵەند، دەشبەنم، ئەمەمانان، سەرەای ئێو ھەموو بنەما و کەرەستە بایەخدارو مەزانانی کە خودا پەیی بەخشیوین، لە چ پاشەگردانی، قور ولیتە و زەکاوەکدا، ئێو کاتە جوانانەیی تەمەن، دەکوژین بەبە و دەستەھەنانی ھێچ داھەنان و بونیاتنانەکە!

ھەر (دە) ساڵەکی دیکە، ئێم جیھانە دەبەتە دوو جیھان: ژیان و ژینگەیی جیھانی تەکنەلۆژی و زانست و خەشگوزەرائی، و، ژیان و ژینگەیی جیھانی جەھل و دواکەوتن و کەوتن.

لە جیھانی یەکەمدا، نەوێک دەنە سەر سەکەیی ژیان، پەیان دەنە (نەوی ئەلفا) (Alpha Generation)، بیرکردنە و پەشە و کارکردنی ئێوان، ئاسمان و ئاسمان جیاوازی لەگە، ئێوی ئەمە لە پەگرامی خوێندنا ھەمانە. ئێوان ھەم ژیاڵی خەیاڵ ھەم ئایندەیان زامندەکەن بە کارکردن:

(لە بوارەکانی بۆت) دا: چاککردنەوی بۆت، چاودەریکردنی بۆت،

کارپهکردنی بټ، بټرنام ټټیکردنی بټ، ټټمزموونگټرایی
بټ، بونیاتنایی بټهاکانی بټ، داهټنټرانی بټ، جوانکاری
بټ، نووسینگټی بټ، پټشنگاو نمایشکردنی بټ، فرټشگای
رټبټ... .

(لټ بوارټکانی داتا)دا: زانای داتا، لټکټلټری داتا، دټرهټنټری
داتا، شیکټرټوی داتا، چاودټری داتا، پسټټی پاراستنی داتا،
بریکاری داتا، دټټال و فرټشیاری داتا... .

(لټ بوارټکانی فټټکټوانی)دا: فټټکټی بیفرټکټوان، بټټټوی بټری بنکټی
ټټو فټټکانټ، ټټندزیاری ټټو فرټکانټ، شټفټری ټټکسی ټټو فټټکانټ،
فیتټری ټټو فټټکانټ، پټلیسی هاتووچټی ئاسمانی ټټو فټټکانټ،
دیزاینټری ټټو فټټکانټ، بټرکاربټری ریمووت کټنټرټلټکان، نووسینگټ
و پټشنگای کټین و فرټشتنی ټټو فټټکانټ... .

(لټ بورټکانی ټټندرووستی)دا: گټنجکردنټوی پیرټکان، پارټنټرټری
ټټندرووستی ټټقټی خټزان، خزمټتکاری بټساټچووان، ټټکخټری
جیناتټکان، بټهټزکټر و گټشکټری مټشک، ئاټگټگټکردن و چاککردنی
جینات.

(لټ بوارټکانی زیرټکی دټستکرد)دا: سټرپټرشتیاری زیرټکی
دټستکرد، نووسټری زیرټکی دټستکرد، مټزیکټنی زیرټکی دټستکرد،
هونټرمټندی زیرټکی دټستکرد، کارگټری زیرټکی دټستکرد، شارټزای
زیرټکی دټستکرد، پارټنټری ئاسایشی ئیلکټرټنی ټټو زیرټکی،
بټکاربټری زیرټکی دټستکرد... .

(لټ بوارټکانی هاتووچټ)دا: فټرمانټری بنکټی هاتووچټی زیرټک،
فټرمانټری دارایی ټټو بټټټوی بټرایټیی، ټټندازیاری گټټی
زټرټک، چاککردنټو و نټژنټکردنټو، تیپی خاوټنکردنټو، بنکټکانی
داگرتن (شټحنکردنټو)، دیزاینټری ټټتټمبیل و گالیسی تازټبابټ.
(لټ بوارټکانی بلووتوس)دا: ټټندازیاری بلووتوس، یاسا ناسی
بلووتوس، دیزاینټری بلووتوس، کارگټری کټمپانیای بلووتوس،
پسټټی بټکاربټری بلووتوس، فرټکاری بلووتوس، بټیوټبټری
بټرهټمهټنټری بلووتوس... .

(لټ بوارټکانی چاپی سټ هټندی)دا: ټټندازیاری خانووی دیگیتټی،
دیزاینټری خانووی دیگیتټی، وټستای خانوودروستکردنی سټ هټندی،
بټرهټمهټنټری کټرټستټکانی سټ هټندی، پسټټانی سټ هټندی لټ
نشتټرگټریدا، چاپ و چاپټمټنی سټ هټندی، لټکټلټری کټرټستټی سټ

هه ندى، تـكـنـلـژايـي شـتـ زـيـنـدـوـوـكان، ئـنـدـازـيـارو وـستـاي چـاپـي سـ
رـهـهـنـدى، پـشـكـنـدـري ئـامـر و كـرـسـتـي چـاوـدـري چـاپـي سـ هه ندى،
پـشـخـرـانـي بـرـانـام و بـرـنـامـكـاري چـاپـي سـ هه ندى... .

(لـ بـوارـكـانـي پـارـو پـوـولي دـيـگـيـتـي)دا: يـاسـانـاسـي پـارـي دـيـگـيـتـي،
صـافـي دـيـگـيـتـي، پـسـپـي پـارـي دـيـگـيـتـي، بـوـوـبـري سـامـانـي
پـارـي دـيـگـيـتـي، كـارـگـيـي تـئـمـيـن كـردـنـي پـارـي دـيـگـيـتـي،
دـيـزايـنـري پـارـي دـيـگـيـتـي، شـيـكـرـوـي زـانـيـارـي و دـاتـاي پـارـي
دـيـگـيـتـي... .

(لـ بـوارـكـانـي كـرـسـتـي هـسـتـدار)دا: دـيـزايـنـري كـرـسـتـي هـسـتـدار،
وـستـاي بـسـتن و دـانـانـي كـرـسـتـي هـسـتـدار، جـا و تـوـنـكـري قـومـاشـي
هـسـتـدار، ئـنـدـازـيـارـي گـواسـتـنـوـي زـانـيـارـي كـرـسـتـي هـسـتـدار،
بـگـردـروـوي قـومـاشـي هـسـتـدار، تـكـنـيـكـكـاري سـيـسـتـمـي هـسـتـدارو
چـا كـكـردـنـوـي... .

(لـ بـوارـكـانـي ئـاسـمـان و فـزا)دا: نـخـشـدانـري كـار و پـيـامـي
تـايـبـتـمـنـد بـ فـزا، بـوـوـبـري مـووشـكـهـدان، تـيـپـي مـووشـكـهـدان،
تـيـپـي بـارو بـارـكـردـنـي مـووشـكـكان، تـيـپـي كـشـناسـي فـزا، چـاوـدـري
هـا تـوـوـچـي فـزا، سـرـپـرـشـتـيـارـي بـنـكـي هـدانـي مـووشـكـ، زـانـايـانـي
شـيـكـر و پـشـكـنـيـنـي مـووشـكـي گـاـوـي لـ فـزا، شـارـزا لـ بـوارـي
پـارـاسـتـنـي بـهـا رـوشتـيـيـكان لـ پـيـشـسـازـيـي فـزادـا... .

(لـ بـوارـكـانـي كـان و سـرـچـاوـكـانـي فـزا)دا: دـزـرـو و كـشـفـكـري
ئـسـتـر و ئـسـتـرـكـكان، تـيـپـي سـرـزـوي بـ دـرـهـنـانـي كـانـكـانـي
ئـسـتـرـكـكان، پـسـپـي هـارـورـدـكـردـنـي كـانـكـان لـ فـزاو، بـكـارـبـري
بـتـكـانـي كـانـكـانـي فـزا، زـانـاي پـسـپـر لـ مـادـدـكـانـي
ئـسـتـرـكـكانـدا، كـريـكـاري تـوـوانـدـنـوـي كـانـكـانـي ئـسـتـرـكـكان،
بـوـوـبـري شـيـكـرـوـي دـاتـا و زـانـيـارـيـيـكـانـي ئـو كـانـانـي لـ
فـزاو هـاـورـدـكـراون... .

(لـ بـوارـكـانـي وـزـي نـاوـكـي)دا: دـيـزايـنـري بـرـهـمـهـنـانـي وـزـي
ناوـكـي، ئـنـدـازـيـارـي كـارـگـي وـزـي نـاوـكـي، تـكـنـكـاري وـزـي نـاوـكـي،
سـرـپـرـشـتـيـارـي كـارـگـي وـزـي نـاوـكـي، كـارـگـيـي كـمـپـانـيـي ئـو وـزـيـي،
كـنـتـا كـتـري بـرـهـمـهـنـري ئـو وـزـيـي، نـخـشـدانـري و بـرـهـمـهـنـانـي
وـز لـ فـزادـا، بـوـوـبـري پـرـژـكـانـي وـزـي نـاوـكـي... .

(لـ بـوارـكـانـي پـزـيـشـكـيـي جـيـنـي)دا: پـشـكـشـكـاري اچـيـتـي خـوارـدـنـي
تـنـدـروـوسـت، تـوـژـري اچـيـتـي خـوارـدـنـي تـنـدـروـوسـت، شـارـزاي خـراكي

تښندرووست، تښکنیککاری پسرپه لږ گڼیڼی جیندکاندا، ئښندازیاری
پکڅر و هښموارکڅری جیندکان، پشکښڅری پسرپه ی زانیاریدکاني
جینی، دیزینڅری دروستکڅری کڅښندامکان لږ بواری جیندکاندا...

(لږ بواریکاني میتڅډا: ښخښسازي تڅری میتڅډ، کریکار لږ بواری
کاری میتڅډ، ئښندازیاری سښلامتی کریکارانی میتڅډ، بښکاربڅری
تڅی میتڅډ، وښستای چاککردنڅوی تڅی میتڅډ، پاسښوانی میتڅډ،
چاودڅری میتڅډ...

(لږ بواریکاني کمپیوتڅری کښانتیمډا: بښرنامډاڅڅری
کمپیوتڅری کښانتیم، شیکڅڅوی زانیاری کښانتیم، چاودڅری
تایډتمندی کمپیوتڅری کښانتیم، بښڅڅوی بڅری بواری بښرنامی
کښانتیم، بښکاربڅری بښرنامی کښانتیم، چاودڅری تښندرووستی
تایډت بښ بښرنامڅڅڅی کښانتیم... (کښانتیم، لقی زانستکی
زانیاری کمپیوتڅڅ، کښ زانیاریکی بښنووری ئاماردکات، بښ
پکڅستن و چاککردنڅوی بښرنامکاني کمپیوتڅڅ، بښ نمونڅ
هاکردنی دڅگایکی کمپیوتڅری...)

(لږ بواریکاني واقعی تڅکڅډا: - تایډت بښ ئاوتڅکردنی ژيانی
واقعی بښ زانیاری دیگیتڅی و خښیاښئامزیدا، بریکاری سښفڅری
ئوانی لږ کارکانياندا واقعی تڅکڅ بښرجښستڅ دڅکڅ،
چارښسڅرکڅری ئوانی لږ کارکانياندا واقعی تڅکڅ بښرجښستڅ
دڅکڅ، اهاښڅری ئوانی لږ کارکانياندا واقعی تڅکڅ بښرجښستڅ
دڅکڅ، سڅرپڅرشتیاری ئوانی لږ کارکانياندا واقعی تڅکڅ
بښرجښستڅ دڅکڅ، دیزاینڅری گښمکاني واقعی تڅکڅ، بښرهښمهښڅری
فلیمی واقعی تڅکڅ، دښرهښڅری ئو جڅرڅ فلیم...

(لږ بواریکاني گښشتی دښستکردډا: دیزاینڅری تاقیگڅی زیندوو بښ
بښرهښمهښناني گښشت، بښڅڅوی بڅری خانی گوشتی دروستکراو لږ
تاقیگډا، دیزینڅری گښکڅی بښرهښمهښناني ئو جڅرڅ گښشت،
اوڅڅپڅکراوی ئو جڅرڅ تاقیگڅی، شارڅزا لږ بوای بښها
وشتیڅکاني ئو جڅرڅ بښرهښم، چاودڅری ئو جڅرڅ بښرهښم،
ئښندازیارو بښڅڅوی بڅری بښرهښمهښناني ئو جڅرڅ گښشت...

(لږ بواریکاني پښتڅکلی ئینتڅرنڅتیډا: شارڅزا لږ داهښناني
بښرنامی پښتڅکلی ئینتڅرنڅتی، وښستای خانوبڅری پښتڅکلی
ئینتڅرنڅتی، دیزاینڅری پښشاکي زیرک پښیوست بښ بښرنامی
ئینتڅرنڅتی، چاودڅری تښندرووستی ئوانی لږ و بواریدا کاردکڅ،

پسپەر له تائمينكردنى ككسكانى ئم بوار، شارزا له ئاماركردنى زانبارى و داتاي پككلى ئينتئرنئتى، زاناي ئنترئپككلى ئى بوارى پككلى ئينتئرنئتى، وستاو تكنىككارى ئو ئامئرانئى ئو زانست... .

(له بوارى فئركردنى زيرك)دا: ديزاينئرى سىستىمى فئركردن و خوئندن ب زيرككى دئستكرد، داهئئر و پشخئرى بئرنامئى فئركردن و خوئندن ب زيرككى دئستكرد، ئندازيار له و بواردا، وستاو تكنىككار له و بوردا، ااهئئر له و بواردا، چاودئر له و بوردا، شارزا و داهئئر له و بوردا... .

ئيزبئندككى درئژ له ككئانكارىيى چاوئوان دككئت، له م بوارانئى باسما ككردن، له م چرككساتدا كاريان تيدا دككئ و داهاتوويان نزىكك، له م ئزاندا ئيسرائىل، يكك م سببئ ككشتى دئستكردى خستئ بازائو... .

چئ ئستا هئرزككاركانما نازانن، پيشئى مئنجككسپىكئر و مسكئرى و ناابئندى و خومچيئتى چىبوو، هئربزانن، زئريش له و پيشانئى ئمئمان دئندئ يزى، پيشك ككئ بئسئرچووكان و هئر له فئرھئنگككاندا ناويان دئمئندئ.

چاوخشانئكى خئرا ب ناوئككى بئرنامككانى ئيمئى خوئندن له هئرمئى خئماندا، ئاماژئى ب ئاست و ئاراستئى پئروئردئ و فئركردن له و ناوچئىدا، كك بئشايئكى گئورئ هئست پئدككئ له نئوان پئگزامئ وئاتئ پئشكئتووكان و ئوئى خئمان. ئاستئ ككسپئكان زئرن، بئمام ماقوليش نيئ، هئروا تئراتئ بكئىن و لئسئر بئرنام و پئگرامئ كلاسيكئى بئسئرچووكاندا بئىن. ئككئر له ككئبئى جوگرافىئ، تا ئستا زئوى، دوو جوولئى هئبئ، ئوا له ككئبئى جوگرافىئ ئو وئاتاندا، فئرخواز فئردككئت كك زئوى (١٢) جوولئى هئى.

تئ بئى كاتى ئوئو نئھاتبئ، ئيمئش جوولئىك بكئىن و ئو قئئاغئ تئپئئىنن؟!

وا بئوا، جىهان دئبئئ دوو جىهان. چئقئن له جىهانى نئزانيدا، تاوانككى مئژووى گككك گئورئى دئرحئق بئ نئتئو و مرئفايئتى.

گرتئىككى چئند غئمگئىن بوو، كك له م ئزاندا، باوككك گوتئ: "هئر پئنج مندائككى خئم له بئر خوئندن دئرھئناون، متمانئم بئ

پروارد و فاکردنی ئم واکا ت ن ماو!

(سراچاواکان، ئینتارنیت ب چاند زمانک.)

فازیل شوو — دوبلن

دار و ووو. . برایم فووشی

بوون ب ب ژینگ، نه بوونه. هرچی ژینگ دگرتهو، گر دراوی ژیان و چاره نووسی مر فو. گر دراوی هست و فانتزی و بیرو وهرز و فرهنگ و تهگیشتنی مر فو، ک ل ئد بیات و هونر و باووشی خو کدا ئنگی داو تهو. مر فو ل و کاتهو وک ک م م کس دژی، ژیانی گر دراوی سیاست بووه، هرچی گر دراوی نهو بووب، ل بازنی سیاستدا ماموشی لگدا کراوه.

به سهرهاتی سروشت پ له کارساتی و کارسات هی ههقهندن و کچی زیند واران ب مر فو و ل شوینی سهرکی ژیانان بوو و گید بوون و ل شوینک نه مانو به درژیایی سدان ههزار سا، د ربی ئو و ی ک ل ژینگ گرینگتر ب زیند واران نی. هر ئم، ژینگ ب هر دوو باردا دکاته ئامانچ چ ب ژیان و چ ب تهکدانی.

شووکان ل سهرتاو ههتا ئم، ئم ددردهن ک وهرانکردنی ژینگ بدردام ئامانچی شو بوو. هیچ شووک ل جیهاندا ووی نه داو ک ئامانچی وهرانکردنی ژینگ نه بووب. دوو شوشی جیهانی ی ک م و دووه م ب پانتای شوینی شووکان وهرانی ژینگ ل لک و تهو. ب مبارانی هیرشیمما و ناکازاکی ل میانی شوشی دووه م، ب مبارانی کیمیایی شار و گوندکانی هه بجه سا ۱۹۸۸، شوشی نهوان ئران و عراق، شوشی باکان، شوشی ئفغانستان، شوشی کنداو، شوشی داعش، شوشی ژیمکانی ئران، تورکیا، سوریا، عراق ل گ کورد، ب مبارانی شارکانی سن و س قز و سدرشت و پیرانشار وهرانی ژینگ ل لک و تهو و ل ه موو ئو شواندا، وهرانکردنی ژینگ ب شک ل سیاستی شو بوو. کردن ئامانچی ژینگ ب م بستی سیاسی- ئا بووری- تیجاری قز و چ پ و نامر فانی. کورد ل شوینک نیشته جید، ک کترین م سکنی نیشته جی بوونی

مرځۍ. ئېم مړۍ څه کړنۍ مزلۍ تاميا (ناوچۍ مان) و خځۍ کاني کړنۍ تری نیشته ځۍ لۍ پانتای شاخ و کځو و دشت و پځدۍ شت و کځۍ ناری ځۍ بار و ناو دارستان و لځۍ وارۍ کان بځردۍ وام کځوتونۍ تۍ بځر هځرشۍ ځۍ ومۍ کاني گځۍ یدۍ. ئو خهۍ کانهۍ تا ئستا ماونۍ تۍ و لۍ ناونۍ چوون وهک کورد و ئرمۍ ن و جوو ئمۍ شۍ خۍ یان و ژینگۍ یان دۍ کځونه بځر هځرشۍ گځۍ یدۍ کاني دوۍ ندۍ کځ خۍ یان بځ تورک و فارس و عاۍ ب دۍ ناسۍ نن. میژووی هځرکام لۍ و گځۍ یدانۍ گځۍ دراوی کوشتن و وځرانکردن بووۍ و گځۍ دراو هه یه. پځلامار بځ سځر خاک و ژینگۍ ی کورد و ئرمۍ ن و جوو ئستا ش بځردۍ وامۍ.

حکوومۍ تی تاران و ئانکارا و بځغدا و دمۍ شق سۍ دان گوندۍ کوردستانیان خاپوور کردووۍ و تورکیا بځ بځر چاوی مۍ دیای جیهانه وه دار زۍ یتونۍ کاني عۍ فرین و دارۍ کاني باشووری دزیی. ئو دارانۍ ی ئاوا دزران، ئو دارستانانۍ ی لۍ لایۍ ن ئران و سۍ وۍ اتی تره وه ئاوریان تځبۍ ردرا، تۍ نیا دار نه بوون.

ئېم دارانۍ ژینگۍ ی کوردستان و ځواۍ ت و سیم و ناسنامۍ ی وۍ اتی کوردانن. ئېم دارانۍ لۍ بځر کوردبوونیان وځک ئو مړۍ څۍ کوردانۍ ی هځۍ دۍ واسرۍ ن و حۍ وت لۍ ناو ماۍ ی خۍ یاندا دۍ کوژرۍ ن، دۍ سووتۍ ندرۍ ن و دۍ بځدرۍ ندۍ و دۍ دزرۍ ن. ئو دارانۍ بځ تۍ نیا دار و بځ تۍ نیا ژینگۍ ی نین.

لۍ م وۍ اتانۍ و لۍ شۍ ی مان و نۍ مانی کورد، دار و ژینگه دهووری سیاسۍ ده گځۍ ن. دار دۍ کځونۍ بځر ځق و توۍ یی و بځر بځبۍ زۍ یی. دار کځ لۍ ژینگۍ ی کوردستان خۍ یان دیتۍ تۍ و، وځک کورد سۍ یر دۍ کرۍ ن. هځر دارۍ ک لۍ وۍ اتی ئېمۍ مړۍ څۍ کځ، کځ دوور لۍ ئیرادۍ ی خۍ ی سیاسۍ کراوه و کځشراوه تۍ ناو شۍ.

وۍ تنامیۍ کان خۍ یان داری لځۍ وار و دارستانیان دۍ بځییۍ و لۍ خۍ یان قایم دۍ کرد و خۍ یان دۍ بوونۍ دار لۍ شۍ لۍ گځۍ یانکیۍ کان. دارۍ کان لۍ گځۍ سځربازانی ئامریکا بځ پارۍ زگاری لۍ شوۍ نی ژیانیان چووبوونۍ بځرۍ کاني شۍ. هځر وۍ تنامیۍ ک کځ دۍ کوژرا، دارۍ کیش لۍ گځۍ ی سلار دۍ بووۍ. خوۍ نی پارتیزان و خوۍ نی دارۍ کان جووتی یۍ کتر دۍ بوون. دارۍ کان سځرباز بوون، پځشمۍ رگۍ بوون. هیچ ئۍ مریکایۍ ک بځزۍ یی بځ دارۍ کاندا نۍ دهات، ئوان هځر دارۍ کیان کځ دۍ کوشت، مړۍ څۍ ک لۍ گځۍ ی سلار دۍ بووۍ. وۍ تنامیۍ کان چۍ ندۍ فرمۍ سکيان بځ سځربازۍ کانیان دۍ شت، هځرئۍ وۍ ندۍ ش فرمۍ سکيان بځ دارۍ کان دۍ شت.

ژینگۍ ی سځرگۍ ی زۍ وی بځ دۍ ستی مړۍ څ، هځر ساۍ و هځر وۍ رز و هځر ځۍ ژ وځران ده کرۍ. مړۍ څ دهنگۍ ژینگۍ ی خۍ ی نابیستۍ. ئۍ مساۍ زۍ وی لۍ کانۍ دا، ئوسترالیا، ئامریکا، ئامریکای لاتین لۍ بځر تۍ وژمی گځرما چزۍ ی لۍ هځۍ ستا، گځۍ ی ناو دارستانۍ کان لۍ شوۍ ندۍ ک و لۍ وۍ اتۍ ک

نښه وېستا و گډېشته تورکيا و ښان و ئیتالیا و سپانیا ، ځکه ئې و شو ښانې ېې گوزښان و سېرانی مړېف تډکدراوې و سا ښانې ېې میلیون ځکه وویان تډدکات ېې ېې ئو وې گوې بدرتې و ښرانی ژینگه .

ئو وې ئې مښانې تووشی تورکيا بوو ، سووتانی دار ېې تښا نیې ، دږخستنی ووی فاشیستی و مېلی تښرنې بووی سیاستبازان و تاجرانی سځس و بازاریان و حهراجخانه کانی جهسته و فابریکه کانی خواردنه وې ئلکلی و ده ښا ښا کانی محبه تخانه کانی ئهستانبول و قهراخ دهريا و مښکانه کانی سځیر و سیاحت و توریسم و مېلی تښرنې بووی حزبی ئیسلامی حاکم و سوښتان ځکه ئانکارا و ده ښاله کې مهزادخانه کانی سیاسیه ، ځکه لې جياتی پښاگډېشته ېې ژینگه و ځکه کې ېې درووستکردنی کاخ و فرځکښانې و شو ښانې تر ژینگه و ښران دکات .

ئو وې ئې مښانې لې تورکيا و دېدا ېې ره مې سیاستی قڅر و چډې پښی حزب و وښات و ځکه ځکه ځکه سډ سا ېې بیر و تډگډېشته فاشیستی گډر کراون . ئوان لې فرگې و باخچې مندا ښان و زانستگا و ما ښان فډر دځر ځکه "بیر تورک دنیایې دېر" تورک ځکه ځکه دنیایې دښه .

ېې خاوتی ئې مښانې تډگډېشته ، و ښرانی ژینگه و مړېفی جگه لې ځېان ، باخی نیې . ځکه ځکه ځکه دارستان ځکه کانی گرډراوی سیاست و فاشیسم ، فډه بازار نه یه !

برایم فډېشی

۰۴/۰۸/۲۰۲۱

ژنډ گونديي کي تورک لې ئډردځگان را پښې: ئې مې ځکه رډفتار ځکه کانی سځر ځکه؟ . رډزا شوان

ژنډ گونديي کي تووېی تورک لې شار دېی (موگلا) لې رډژاواي تورکيادا ، ځکه دارستان ځکه کانی دسووتښ . لې ئډردځگانې سځر کي تورکيا تووېی بوو ، ېې هې رډفتار ځکه نابجېي ځکه ئې مښ دوايي ، ځکه سځردانی زیان لې ځکه وتووانی ئاگر ځکه کړد . ځکه تا

ئەمە (۸) كەس بى ھەي ئاگرى دارستانەكانەو گيانان لادەست دان و چەندىن برىندارى سووتاوئىش گەيەندرانە نەخەشانەكان. شەرمەزارىيە بى توركىا كە خاوەنى بەدەيان فەكەي جەنگىيە، كە ھەموويان بى كورد قەكردن و سوتاندن و وەرانكردنى كوردستان بەكاردەھەنن. كەچى خاوەنى فەكەيەكى ئاگركوژەندەو نىن. فەكەيەكى ھەلىكەپتەرى ئاگركوژەندەو يان لە دەوئەتى كازاخستان بەكەگرتەو. ئەردەگان مانگانە بى مليەنان لىرەى توركى بى جاشە بەكەگىراوەكانى لە لىبىا و سوورىا و عەراق و سەمال دەدات. كەچى خاوەنى فەكەيەكى ئاگركوژەندەو نىيە. چەند وەتەك لە راي خوا بە فەكەي ئاگركوژەندەو يارمەتى توركىا دەدەن. نەك لە بەر خاترى ئەردەگانى دىكتاتەر و خوئەندەژ و توركيای رەگەزىپرست و فاشىست، بەكەكو لە پەناوى پاراستنى ژىنگە ، كە پەيوەندىيە بى سەرچەم مەرفايەتتەو ھەيە.

ئەردەگان (۱۳) فەكەي گرانەھەي تايەتى بى خەي كەيو. دەيتوانى يەك فەكەي بى خەي بەكەيەي و (۱۲) فەكەي ئاگر كوژاندەو بەكەيەي. لە كاتەكدا كە لىرەى توركى ھەندە بەھەي دابەزىو، ئابەووى چوو.

ژنەگوندىيەكە لەو پەست و تووئەبوو، كە ئەردەگان بى ھەموو ئەفەيەو كىسە چاي بە قورىانيانى سووتانى دارستانەكان ھەدەا. كە لە ھەفتەى رابردوو چەندىن شارى توركيای گرتەتەو. بوو ھەي زىانى و مادی رەحى.

ژنەگوندىيە توركەكە، كە بە ناچارى مائەكەي لە موگلا بەجەھەشت، كە گەي ئاگر گەمارەى دابوو. وتى: "سەرەك ئەردەگان لە جياتى ئەو بە كە ئاوى بە گەل بەدايە. كىسە چاي بە ھەدەدان. ئايا ئەمە بە سەرەكى كەمار دادەنر؟" ژنەگوندىيەكە لەسەر رەخەكانى رەي و وتى: "وەكو پەويست ئاوەيان لە كوژاندەو ئاگرەكەى شارەكەمانيان نەداوتەو" ژنە گوندىيەكە درەژەى بە قسەكانى دا و وتى: "ئايا مەندە سووتاوەكانمان بە دەگەندەو؟ ئايا مائە سووتاوەكانمان بە دەگەندەو؟ ئەمە لايەنگىرىي سەرەكمان كرد و خستمان سەر سەرمان، بەمە ئەو ئەمەى تووھەدەيە سەر زەوى"

ژنەگوندىيەكە پرسى: "چەن سەرەكى كەمار بەم شەوئەي دەبەت؟ ئايا سەرەك كەمارى لەم شەوئەي ھەيە؟ لە جياتى ئەو بە ئاومان بەدانە، كىسە چاي بە خەكەي ھەدەدات! ئايا دەكە سەرەك بەم شەوئەي بەت؟!"

ئەردەگان لە ماوئەى رابردوودا، رووبەووى رەخەيەكى زەر بەو. بە ھەي ھەدەانى كىسە چاي بە زيانلەكەوتووانى لافا و ئاگرەوتەو

لە دارستانەکانی چەندین ناوچە و گوند و شارەدەیی تورکیادا، ئەمەش شەو و رەفتارەکانی ئەردەگان دەیکا کە بە زۆری لە کاتی هەبژاردنەکاندا کردووینتی و دەیکات.

لەپای ئەو رەخنایە کە ئەپەزسین لەیان گرت، پەرلەمانتارەکانی پارتەکانی ئەردەگان، رووبەرووی هەمان رەفتار بوونەو. وەکو تەز و گاتەپەکردن گوزارشتیان لە هەمان هەوڵەستی رەتکراوی ئەردەگان کرد بەبەلام ئەمجارەیان لە پیاوێکەکانی ئەردەگان، لە دووبارەکردنەوی رەفتار بە ماناکانی سەرکەوتووە. کە بوو هەبژاردنەکانی و ناڕەزاییەکی زۆر. تەنانەت لەناو پارتەکانی خەشیدا ئەو رەفتارە ساوەملکەییە ئەردەگانیان پەخەش نەبوو. هەبەدانی کێشە چای بە خەشەکی، سەز و بەزەیی نییە بە زیان لەکەوتووایی لافاو و ئاگرەکان. بەهەکو ریکلامەکی سیاسی و پەشووختە هەبژاردنەکانە.

(تەنچە ئەزجان) کە سەرکەوتووانی شارەچکە (بولو) یە سەر بە پارتی گەلی کەماری ئەپەزسین وەک رەخنە و تەز و گاتەپەکردنەکان بە ئەردەگان، کێشە چای بە پەرلەمانتارەکانی پارتەکانی ئەردەگان داد و گەشەکردن هەبەدا.

لە میانەکانی کەبوونەوی پەرلەمانتاران پەرلەمانی تورکیا، تەنچە ئەزجان وتی: "هەر وەک چەن سەرکەوتووە تورکیا رەجەب تەیب ئەردەگان رەفتاری کرد. منیش چاو لەو دەکەم" ئینجا ئەزجان کێشە چای بە پەرلەمانتاران پارتەکانی ئەردەگان هەبەدا. لە دیمەنەکاندا کە کەسانەکی زۆر بە (کەمیدی) باسیان کرد.

ئەم هەوڵەستی ئەزجان، پەرلەمانتارەکانی ئەردەگان پەست و تووڵەکرد و ئەزجانیان بە (بە تەربەت و قەزەو) ناویان برد. ئەزجانی سەر بە پارتی گەلی کەماری، لە لادوانەکیدە لە گرتە فیدەییەکاندا، کە لە لاپەڕەیی خەیی کە لە تەبەیی پەپەندییە کەمەبەتەکاندا بەهەوێ کردەتەو، دەتەت: "وەک چەن پەنا بەران هاتن، ئاوهەش دەتەن. پەرلەمانتاران داد و گەشەکردن تووڵەبوون. بە هەورکردنەوێان کێشە چام بە هەبەدان. تە ئەوان بە نەگەریس و بە تەربەت و دیکتاتەر باسە بکەن. کارەکەم هەبەوڵەستیەکی تراژیدی کەمیدی. لەکەدانەوی بە ئەو بەجەدەهەم"

لە هەفتەیی رابردوودا، کە خەشەکی دەرە (ریزا) لە باکووری تورکیا. کە بە هەبە لافاو و (۶) کەسیان لە مردن و (۲) کەسیان تەبەستە و نەدەزاونەتەو. خەشەکیەکان لە ئەوێ خەمباری و ماتەمینیدا بوون. کە ئەردەگان سەردانی کردن، لە جیاتە دەدانەوێان، لە دیمەنەکی ناشیرین و نامەدا، کێشە چای بە ئەمادەبوو زیان لەکەوتووکان هەبەدا. بە

ههـی ئهـم رهـفتار یهـوه، رهـخنه یهـکی زهـر و توندهیان لهـ
ئهـردهـگان گرت.

(*) دهـقی قسهـکانی ژنهـ گوندهیهـکه و سهـرهـکی شارهـوانی بولو تانهـ
ئهـزجان لهـ رهـژی (5 / ئاوگوست / 2021) لهـ سایتی (الزمان التركي)
دا بهـاوکراونهـتهـوه.
6 / ئاوگوست / 2021

بهـهاری خامهـشهـ. شیعـر : احمد شاملو و رهـگرهـکانی : پشهـک ناکام

” بهار خاموش ”

بهـسهـرهـ ئهـ و فانهـسهـی
هیچ دهـستهـک داینهـگیرسان
بهـسهـرهـ ئهـ و ” تهـشی ” یهـی
لهـسهـرهـ تاقهـکه مایهـوه بهـ دهـنگ
بهـسهـرهـ ئهـ و ئاوهـنهـ ژهـنگاوییهـ
بهـسهـرهـ ئهـ و ” بهـشهـک ” یهـی
کهـس ئهـینهـژان

بهـهاری چاوهـوان کراو
بهـ ئهـوهـی بهـکهـوتهـ خهـی ، هات
لهـهـرهـ سهـرهـبهـ نهـکه ئاوهـستا
..... و تهـشت
لهـ ههـرهـ چیا یهـکه هاوارهـکی کرد
..... و تهـشت

کهـسهـ پهـیا نهـبوو
غهـمناک یا دهـخهـشهـ ، که پهـ بخاتهـ
سهـرهـ جادهـی خهـتهـوهـت
کهـسهـ لهـ سهـهـانی پهـشتهـر
شاد یا غهـمگین ، پهـیا نهـبوو
ئهـهـکه ههـکهـشهـ...

خۆ و نەتەوہ . . بەختیار محەمەد

لەلای تورک نەتەوہ پش ئایینە. واتە ئایین ئامرازکە ب ئامانجە نەتەوہییەکانی تورک (مەگەر ھەر تەنیا ئەو ھەفتا ھەشتا ساڵە سەردەمی کەمالیزمی ل بەیتە دەر؛ کە ل ڕەشدا وەک دەزانین عەلمانیتە شقینی و فاشیست ئامرازە ب ئامانجی بەدیھەنانی شکای باڵای نەتەوہیی و ئامانجی بەدیھەنانی پان تەرانیزم)؛ کەچی کورد ب نەتەوہ دەکاتە قوربانی ئایین و قوربانی ئایدیال ئای دەمانی (مارکسیزم؛ ھەبەت مارکسیزم بە شەوہ دگمایەکی). لەمەوہیە، کە بە درۆزایی 100 - 200 ساڵی ئابردوو، کورد نەیتوانیوە ئازادی و سەربەخۆیی ب خۆی بەدەست بەێن و دەوڵەتی خۆی دامەزرێن. ھەر لەبەر ئەوہشە، کە تا ئێم ساتەوہختەش خۆ و دەسەلاتی خۆ لە کۆمەڵگە ئێمەدا ھەژموونیان ھەیە. تەبێک! چییەتی دەسەلاتی حزبانە پارتی و یەکیەتی چەند خۆکین و چەند لە دەسەلات و ھەژموونی خۆ دەچن (ھەبەت بە فەرمەستەمکار و گەندەھەکی)!

نابێ لەلایمان سەیر ب، کە خۆ و حزبی خۆکەکی نەبنە نەکەر و دارەستی دوژمن و دەوڵەتی داگیرکەر، چونکە خۆ نیشتمان ناس، بەکو سەرک خۆ و پەوہندی کۆمەڵایەتی داخراوی خۆکەکی دەناس. لەلای خۆ دەقەر ھەیە، نەک نیشتمان. لەلای خۆ کرمانج و ئاغا ھەیە، نەک ئابەر و جەماوەر. لەلای ئەو ھەز ھەیە، نەک عەق. ھەر بێیەشە ئەو بە زمانی چەک، نەک عەق و لێژیک قسەت لەگەدا دەکا. زمانی چەکی ئەویش ب ئازادی و نیشتمان نییە، بەکو ب شەکی گەھ و شەکی خۆکەکی. استیئەکی خۆ دژی ھەموو ئازادیەکانە. خۆ نەک ھەر ئازادیت پەنا بەخش، بەکو تاکێکی کەیلەش بەرھەم دەھێن. تاکێکی کەیلەش (کەیلە سەرک عەشیرەت و دابونەریتی پیرۆزی عەشیرەت) ناتوان تاکێکی ئازاد و ئازدایخوار ب. وەک دەزانین ئازادیش لە ھەموو بوارکدا تاکێ نەوباوی ھەشیاری ئازادیخوازی دەو. تاکێک درک بە ھەموو ستەمکاران بکا و دەسەلاتە ستەمکارەکان بناس. تاکێک لە یەک کاتدا ھەموو شەھەکان بکا: شە ب ئازادی و ب دادپەرەوہری و ب نەھشتنی جیاوازی زۆری چینایەتی؛ شە ب ئەوہی مرق لەسەر ئێم گۆی زەووییەدا ھەموو مافەکانی پارێزراو بن. تاکێک، تاکە خەمی گەورە ئەو ب، کە دژی ستەم بچەنگ، تا مرق بە شک و بەختەوہری بژی، نەک بە ژێردەستەیی و کەیلەیی و بە نەداری و ھەژاری بژی. تاکێ ئینتیمای ب مرقایەتی ھەیە، نەک خۆ و

مهزهب و نه تهوه و چين. تاكك هموو جيهان به نيشتمانی خي دهزان، نهك هر تهنها گوند و شار و واتهكهی. تاكك به خي سك زدي خي و نه تهوهكهی خي خي دهو، بهام دهمارگیر نيه و قی لهوانی ديكه نيه و خي لهوان بهزیاتر نازان؛ تاكك بهر له هر شتلك مرقي و زیانی خي دهو، زیان به ناوهركه مری و سروشتیهكهی.

بهختیار محمهد

سیاسات وک مومار س کردنی در ل دیدی ئارنت-و. . م حمود ء بدو

نگ بزمحمات جرک سیاسات بدزینوو ببدری بت لدر، ئوو ش وک هانا ئارنت دت: "پیونندی بسروشت و بواریو پیگکی سیاساتوو هی لایک، لایکیتسر سروشت و بواریو پیگکی حقیقت. بیک نک هر سیاسیک دیمارگی، بیکو بپاسیک کی بپیش در کردن پیوست." ئم ناتوانین ل حقیقتوو بپین بپاسات بپهی ئو جیاوازیی حقیقت و سیاسات ل پانتایی گشتیدا و ئوکاریگریی هیان ل سار خک، بپام دتوانین ل سیاساتوو بپین ب حقیقت، ئوو ش ل بکارگری سیاسات ل سار پانتایی گشتی و توانای سیاسات، بپام حقیقت ل پانتایی گشتیدا ندارو بتوانای، هر بپ ل سیاساتدا همیش جک ل در و فریودان هیان دری تقلیدی. بپام ئو بابت قس کردن نیی ل سار پیونندی ونوان خراپی سیاسات و حقیقت، بیکو قس کردن ل سار در وک سیاسات دری کخراو، بو مانای کی سیاسات خاید بتوو ل هپموو شتک ود بت مومار س کردنی در، در لردا ئامراز نیی بئامانجک بتتیا بیکو خی دتت ئامانج و پرئسپ، واتا در کردن دتت پرئسپ و هپموو حقیقتتکان د شووئدرن، واقع تزویر دتت. لردا جرک در کردن جگای باس ک ئارنت ناوی دتت دری نو، ک بپچوانای دری تقلیدی مپستی شاردنوو

حقیقتاً تک نیی، یان مـبـست لـی فریودانی کـسانـکی تایبـت نیی، بـبـکو مـبـست لـی فریودانی هـمـوان و دواجاریش هـمـوان در دـکـن لـباری واقعـو گـمـبـکی و دواوـکان دـکـت. مومارـسـکردنی در وک سیاست گوتنی در نیی لـسـرشتـک کـ لـبـرچاوی هـمـوان نیی، بـبـکو درـکردن لـسـرشتانـک کـ هـمـوان دـیزانـن بـبـرچاوی هـمـوانـو در لـباری شتـکـو دـکـت کـهـمـوان حقیقتاً تـکـی دـزانـن. لـرـدا چـکی هـرـکارـیـگری در زنـکان و نکردن و شاردنـوی هـیـجـاکـرـوی نـوان حقیقتی واقع و بـچونـ. چونکـ وک هـا نا ئارـنت دـت: دژـکانی حقیقتی واقع هـو و بـچون و وـهم نین، وک ئـوی سـبارت بـ حقیقتی عـقی و پرسـکان و دـدات، بـبـکو لـرـدا و دانی توانا یـکـتر سـبارت بـواقع، ئـویش درـکردنی بـئـنقـست و بوختا نکردن لـباری واقعـو. لـرـدا سـزو بـرژـو و ندی دـبـت پـوـر بـ استی نـک فاکتـکان! و اتا کاتـک واقعـک هـی و هـمـوان دـیزانین و سیاسیـکان در دـکـن لـباریـو دـیانـوت واقع تـزویربـکـن و نـیـکی ساختـ دروستبـکـن، لـگـی پـوپاگـند و میدیا و و نـی واقع لـسیاقی خـی دـبـن دـر، و نـیـکی تری تـواو دروست دـکـن بـجـرـک کـ ئـسـکـی و نـت، واقع تـزویربـکـ جـگـای و نـ ئـسـکـ دـگـرتـو. بـبـم لـ دری تـقلیدیدا سیاق دـمـنـتـو، و نـکـ کوند بـت، بـبـم واقع بـتـواوی ناسـتـو. ئـم کاتـک و دـدات کـ گروپـکی تـکـدـر دـن دـستـکـن بـدرـکردن لـژـرناوی بـچونی جیاوازدا داوای مافی دـستوریش دـکـن بـخـیان، و اتا ئـوکـسـ کـدر دـکات دـزانـت ئـوی ئـودـیـت بـچون نیی، بـبـکو در یـکی ئاشکرای، لـگـی زـدـخوازی لـباری لـبـوردی و ئازادی ئـم گروپـ تـکـدـر در دـکـن لـباری واقع و لـژـر ناوی بـچوندا ، یان جیاوازی بـچون ، حقیقت دـشـو نـن و ئـزی دروستـکـن، لـم دـخـدا جـماوـری پـنـگـیشتوی سیاسیش توشی هـی گـور و زیان بـخش دـبن. شاردنـوی هـی جـاکـرـوی نـوان واقع و بـچون شـو یـکـ کـدر تـیدا فـمـلـدـبـت وک ئارـنت دـت.

خراب بـکارهـنـانی ئازادی لـلـاین گروپـکی تـکـدـری در زن، کـ خا و ن توانا یـکی شاراوـی درـکردن دـبـت هـی ئـزی لـباری حقیقتی واقعـو. ئـودر زنـان دـن در دـکـن واقع بـگوـری خـشی و بـرژو و ندی خـیان و هیوا و ئامانجی جـماوـر کـیان دـگونـن، ئـمـش وادـکات قسـکانیان زیاتر لـژیکی بـت بـرچاو، لـ قسـکانی ئـو کـسـی حقیقت دـت ، بـهـی ئـو تایبـتمـندی کـ در هـیـتی و اتا توخمی لـناکاو تـدایـ. لـدـخی ئاوادا وتنی استی دـبـت خـکوژی، چونکـ سیاست لـسـر در دـژیت. خراب بـکارهـنـانی ئازادی

بـچون و بيروا لـ ئـنـجامدا حـقيقـت دـشـوونـت، ئـمـش وادـكات هـمـوان دـستـبـكـن بـدرـكـردن لـبارـي وداوـكان بـگوـرـي بـرژـوونـدي و خـشي خـيان. لـديـدي ئـارـنـتـو جـياوازي درـي تـقـليـدي لـسيـاسـتـدا، لـگـگـگـدرـي نوـ ئـوـيـك مومارـسـكـردنـي درـ وـك سياست لـپـناوي فريوداني هـمـواندايـن نـك فريوداني دوزمن، يان كـسانـكـي تـايـبـت، هـروـها درـكـردن پـيوـست نـبـت بـ تـنـيا كـسانـي دـيـبـلـمـات و كارگـگـي دـوـت، بـكو هـمـوان درـدـكـن نـك لـگـگـگـخـك بـكو لـگـگـخـدي خـشـيان لـم شـوازي نوـيـيـي درـكـردنـدا كـخـك وگـيـكـي مـترسيدار دـگـرنـبـر، لـلايـن گـروپـكـي فريودـري درـزن ئـاستـ دـكـرن، دواچار كـشـ ئـوـيـي بـهـي ئـم هـمـو درـكـردنـو كـس باوـ بـهـيچ نـاكـات، حـقيقـت گـاـتـي پـدـكـر و سوـك دـكـرت، لـئـنـجامـي ئـوـشـدا دـئـاني خودي وودـدات، واتا تاـك بـ توانا دـبـت لـدـستـنـيشـانـكـردنـي وگـ و ئـاستـيـيـكـي ئـاست پـيوـست بـچـونـي خـي، چـونـك هـمـو حـقيقـتـي واقـيع شـواو، لـگـگـگـي تـنـكـي فريودـري بـ توانا لـدرـكـردن، لـرـدا يـك درـكـردن دـبـتـي فـاكتـري يـكـم لـسيـاسـت، ئـاستـي تواناي درـكـردن دـبـتـي پـوـر بـ سـركـوتـن لـكـايـي سياـسـيدا. مـترسي درـي نو، كـك گـمـكـردنـي بـكـي حـقيقـت و وداوـكان ئـوـيـي كـك درـزنـكان خـشـيان دـخـنـن، واتا لـرـدا كـسي درـزن دـبـت خـشي بـوا بـدرـكـي خـي بـكات، ئـوـيـي جـياوازي درـزني نو، لـگـگـگـ تـقـليـدي كـك ئـو هـشتا حـيقـتـي لـون نـبوـ و دـزانـت ئـوشتـي دـيـت درـيـو جـيايـي لـواقـيع، بـمـام لـ سياستـي مومارـسـكـردنـي درـدا خود دـخـنـنـدـرـت، دـبـتـي هـي دـئـاني خودي لـبـرامـبـر واقـيعـدا و درـكـردنـي بـردـوام دـبـتـي هـي بـردـوامـي دـسـمـات. مـترسي ئـم درـكـردنـي ئـوـيـي كـك حـقيقـت بـتـواوي ون دـبـت، بـچـون جـگـي واقـيع دـگـرـتـو، كـك وـك وتم لـرـدا بـچـون تـگـيـشتنـي تـايـبـت و هـمـيـكـنـيـي بـكو درـكـردنـي ئـاشـكـرايـي، سـرـنـجام كا تـك سياست دـبـتـي مومارـسـكـردنـي درـ، بـپـچـوانـي اـبرـدو و درـي تـقـليـدي، لـناوـخـدا كـشـ دروست دـكات، دـبـتـي هـي هـنـاني كـشـكاني دـرـو بـناوـخـ، ئـم جـرـ درـكـردنـي لـسيـاسـتـدا مـلـمـلانـي دـرـكـي دـنـتـي ناوـخـ. ئـمـم جـگـلـوـي فريودان بـ گـروپـ بـرژـوونـديـخوازـكان لـدژي نـيارـكانـيان لـناوـخـدا بـكارـدـت، ئـوگـروپـ كا تـك دـستـدـكـن بـدرـكـردن، بـيرلـوـدـكـنـو ئـاخـ ژمارـي ئـوانـ چـنـد كـدـتـوانن فريويان بـدن بـير لـشتـي تر نـاـكـنـو، سياست دـبـتـي فريودان و هـيچـتر، دواچار بـ ئـوـيـي ئـم دـخـ دروستـبـت، كـك درـزنـكان تـكـدـران بـتـوانن سياستـ بـكـن، ئـسـوانـنـبن" بـشـوـيـكـي كا تـي" سوـد لـ جـرـك فـلـسـفـ وـردـگـرن، فـلـسـفـي بـباوـي بـهـيچ حـقيقـتـك، ئـمـش لـپـناو و نـكـردنـي هـي

جیاکەر وێ نێوان در و بچون! وێک هانا ئارنت دت: باشتترین ئنجام لێ سەرئاستی دورم ودا بـشوشند وێ مـشک و عـقـلـی خـک، بریتیـی لـپـپـو وکردنی جـرـکـلـفـلـسـفـی کـلـبـیـت. واتـا تـکرـدـنـ وێ ئـهـی بـواکردن بـحـقیقـتی ئـهـی هـمـوشتـک بـبـ چـا وکردنی چـنـیـتی سـلـمـاندنی ئـو حـقیقـتـ.

هـکار هـرچـی بـت ئـم ئـم لـودـخـداین، دـخـک کـ مـتمان بـهـیـج حـقیقـتـک ناکـرت، تاکـکـان لـگـگـی هـندـک تـکنیکی وردی درـکردن وایان لـکـراو نـتـوانـ جـیا وازی لـنـوان حـیقـت و بـچون و درـبـکـن. بـجـرـک ئـو وێ واقعـی ساختـ دـکـات و ئـو وێ حـقیقـت دـت لـیک تـرازودان. هـمـو وشتـک کـورت دـکـرتـو لـبـچـونـدا، ئـمـش وایکردوو درـکردن بـبـت فاکتـری پـلـیک لـسیاسـتـدا. بـجـرـک بـبـ درـکردن هـیـج سیاسـتـک مـمـکـن نیـ. نـک درـی تـقـلیدی بـبـکو درـی نو. هـر ئـو وندـ توانای درـکردن هـبـت، ئـتر هـیـج تا بـتـمـندیـکـتر پـویست نیـ بـ ئـو وێ بـبیـ سیاسیـکی دیار. ئـگـر تـ بتوانیت بـ پـچـوانـی واقعـی و وداو ئـشـکـراکان درـبـکـی ئـو دـبـیتـ سیاسی، ئـگـر بتوانی بـدرـ لـبارـی وداوـک قسـبـکـی کـ بـبـرچاوی هـمـوانـو ویداو .

مـحمود عـبدو

چه ند قهسیده یه کی خـشه و یستی له بهر ههوت دهروازه که ی دونیا

عه بدولوه هاب به یاتی
و : نه ژاد عزیز سورم

1 -

له باز نهی و نا هییه وه به رهو مـرگان هـدـم
له خانه ی هـساره کانی دییه وه
بـ (لوو قهر) داده به زم
ته لیسمی شـردراوه ی ناو تا بلـکان
به باـداری کوـردا ده بهم ، عاشقاتی ده کا

له تاریکاییدا
 به وشه و به ئاگری شینی کوژاووی زهرده په هوه
 به سیمای (پیکاس)
 له و دیو ووی وژگاره ونبووه کان و دارستانان
 دهیدره وش وند تهوه ..
 به فچه بهرکه وتند کی
 سهر پستی جهسته ی ژن و گو و ئاسمان
 به هاواری گا ته بازی هشیست
 که ده بیند ماسکه که ی
 له (لوار) دا نقوم ده ب ..
 ده گه مه وه ما هوه -
 سهریشم ژاوو ژاوی شاری باران و
 جا جا که ی ئاگری تدایه
 ده رگی ژووره که م داده خم ، خم به گاز ده کوژم .

▪ 2 -

خه ویستم !
 هه موو زیندانه کانی دونیای ک نم ناسین
 به ام ئستا خهریکم زیندانه کانی دونیای نو و
 زرداری و یسوا کردنی وژگاری نو و
 مردن له ژرزه مینه کانی شار و
 ژووری ئوت له نه فرهت لکراوه کان بد زمه وه ..
 زانیم : زردار
 چن پستیان له وهختی شکستدا گئی و
 ده مامکی تازه یان پشی و
 گرانیه که نه که یان گوته وه ..
 خه ویستم !
 هه موو زرداره کانی دونیای ک نم بینین
 چن ده نوون و ده خن
 چن په ده که نن و دداری ده که ن
 چن ده مرن و دویماهیان په د
 له نووکه
 زردارانی دونیای نو ده د زمه وه
 له وژگاری لافاو و ششی مر ف
 ماسکی کاراکته ره کان گاه
 دونیا که وتووه ته ژر چن کی وانه داده ری بهر س بهر و
 له ژر هحه تی گا ته بازان :

فرشیاری داروپهردوو
پش ئه وهی یه کترمان خش بو
کوشتمان یان خشه ویستم !
شان که شیان به خو ن سواخ دا .

▪ 3 -

دز له پاریس ه رشیان ب ه نام
ده فته ره کا نیان ل سه ندم
شه شپا وی نوور و قی یان له خو ن سوور کرد و
به مردووی ج یان ه شتم
به ام من پش به یانیدان هه ستامه وه خ شه ویستم
گو ه م لاقه ی ک گان و ئش و ئازاری پیت و
ئاگری ئه م چه رخم
ب نیشتمان ی وه ک گ کر اوهم هه گرتووه .

-4-

(ئارکا دیا) دوا ی (نیشاپور)
جادوو گه ره که به دهرزیله یه ک
به نه خشی جیهانییه وه کرد
به شووره یه ک ده وره ی دا ،
برین ده کا ته وه و
خو ن به سهر کت به کا نی جادوو و
به سهر جه سته ی عاشق و مه عشوقدا د ته خوار ..
دهرزیله ی اکشا و له گه ی جووت بوو
فان سی کوژا نده وه
ک له دهرگا ده دا ؟
ئاگر په رست به ژر سه به ری په لکه دار خورما
گه انه وه و ته که یان
ده گرین و با یش ده گری
(ئارکا دیا) پاش (نیشاپور)
شه و چه ند ب مه فهره و
نوور چه ند ده ست قوچاو
له م ما و شه قامه لانه دا
که خ شه ویستی و زیان و مهرگی
له بهر ده رواز ه کا ندا قه ده غه یه ..
(5)

نووسراوی لاگیریم
پشک ش به په یامبه ری خوداوهند و
نونه ری گهل کرد

تا خـری خوا
 به سهر سبه یـنـی تارمایی و ترسنشین دا هـهـ بـه
 که چی هـوا هـی زیندان و پـلیس و
 ژووری ئەشکه نهـدان و
 دوورخستنه وه و نیوونی کردم ..
 سککه ی خراپ
 له شاره کانی سهـرده می نوـدا
 سککه ی نوـی باشی وه لا ناوه
 کوـری (ما) یش نهـجـیزاده و
 شـگـگـ و عاشقه کانی دهـرکردن
 پـاوی کون کون و که لاوه ی کهـچه و
 که نهـنایان دانان ..

▪ 6 -

خـه ویستی له کوـوه دـ خـه ویستم !
 که مه حکووم بین به عیدام
 که ئەمه له سـرک و باخچه ی ئاژهـان بین
 زمان سـزانی و مـژوو و وهـم و
 نهـزکی و وـرانه
 که دوو هـزار ساـه گهـمارـ دراوین و
 هـهـو ئەدهـین له بازنه ی سفران دهـرچین .
 -7-

شهـوانه ئەم ئاگره له چـای (قهـفـاس) هـهـ دهـگرم
 به ناو که نهـنایان دهـقیژـنـم و
 بـره شـگـریش
 له نیشتمانی نوـقی نا ئومـدی
 له ئەقیانووسه وه بـه که نداو
 نووستن و نوـژ
 خـشـاـترن له و وـساتـانه و
 ئەو سرووشته بـه دهـنگه لاـه
 له نهـدارانی شاره نهـخـهـکان و
 له هـرچی و پهـرچیه مردوو هـکانـی گوندان
 بهـام من لهـگه توـعی بهـیانیدا
 به سهر شووره کانه وه له خاچ دهـدرـم .

□

▪ له (عبدالوهاب البیاتی - الاعمال الشعرية - الجزء الثاني)

بەکردهوهی

(المؤسسة العربية للدراسات والنشر) بیروت ، لوبنان 1995

ل 250 ،

کراوه به کوردی .

□

□

□

ئەبی عەشق تەلە کوئی تەنیا یی کوشتمی؟* . . قەسیدە ی: ستیقان شە مزینی

هەموو وەرزی کانی من
بە تەنهای و بە دیار خەونیکی تەنیا و
کەویان کردوو
زەمان بە نو تەنهای کەمدا رەت ئەبە و
ئاوێک لە و مەیتە کەسەس و کەنە
هەزار ساڵێ نادا تەو
سیگار کەم هەروێک خەم بە نەوا
لە ژوور چە کەمدا هەدی هەدی
بە رەحی تەزیوم ئەسووتە
ئاوێنە شکا و کە ی ژوور کەم
هەمیشە بەزار لە و درزی چە تە دە ی و
لە و گەرانێ سواوانە ی
هەموو رەژێک پیاوێک
بە تەنهای خە ی لە بەردەمیدا ئەچێ
گیتاری خەونی کە نم
وێس بوون لە و میلە دیدە دەرینە ی
هەموو شەوێک
پیاوێکی ونبوو لە خە ی

ٻه ٻه نجي ڇمڪي ٿيڻ ٺهڻ
 هٿ تان لڏي درزي ٻه نجي رڻو
 هٿ موو ٻه يانبيڪ ٻه ڇرايي ساڻو ٿيڪات و
 ڊيڙين هٿ مان ٻه شڪي تڻي نيايي ڊوڙين و
 ٻه زاري ٻه رڻم لڏي ٻه رڻا ٻه
 ٿيڻي لڏي زووير ڊي ٻه
 ڊي وٽ، ڊي وٽ، ڊوور ڊي وٽ
 ڪي لڏي مڱريو ٿاوا ڊي ٻه
 لڏي ڊي ڇيڊا ڊي ٻه
 ٻه ڪو ٿي مجار ٿي سٿر ٻه ڪي ميواني ٻه و
 ڊي سٿ لڏي ملاني ٻه ڪي
 لڏي ناو ٻه شڪي را مووسا ندا
 ڊي لان ٻه ٻه
 مانگ ٻه ڊي ٿي سٿر ٻه ڪا ٻه
 ٻه تيل ٻه ڇاو لڏي ڊي وان
 ڇاو ٻه وان ڊي ڪات ڇه نجي رڻڪ
 لڏي جڙي تڻي نهايي وڙي ٻه و
 ٻه رڻم ٻه خوار ٻه شڪي وڙي ٻه ٻه
 لڏي ٿر رووناڪي ڇيڊا
 ٻه ڪي ماڇي ڪا نمان هٿ ڊي ٻه
 ڊي ٻه وٽ نزيڪ ٻه ٻه
 ٻه گو ٻه ٻه ٻه ٻه
 ٿي ٻه ٻه تڻي نهايي
 ٻه ٻه گو ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه
 ٿاڊرسي ٻه ٻه گو ٻه شڪي
 لڏي ٻه و ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه
 ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه
 لڏي ترسي ڊي ٻه ٻه ٻه ٻه
 ڊي ڪش ٻه ٻه و ٻه ٻه ٻه ٻه
 لڏي ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه
 نام ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه
 سڪا ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه
 رڻم ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه
 ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه
 زڙي ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه
 ٿاڊرسي ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه
 لڏي ناڪا و ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه ٻه

توند گیرفانی شروا کئی دادخا
بیریشم ل و کرد و
بم و لی بدزم
بم کولتووری دووزمان
خرا ه و دات ر ش با و
پک و شا و ده نن
د ریا ب ش پ ل کانیدا
نام ی کی ت ت م ب د ن ر
نوسیوو ی تی ئی ئا ق ترین شت و
شترین ئا ق
ت نهایی کت ه ر و ک قوو یی من وای
ه موو ب ل م و پا پ ک
ت نه ب س رماندا ت د پ ن و
نا ورن ب ن نا و ناخمان و
د ترسن ل ن و قو ا یی ک ماندا بخنک ن و
هیچ کات ن توان بگ ن و س ر و
ت ئ ب ل و بگ ی
ب ل م کان ب خ رای ت د پ ن
ب ئ و ی بیر ل ه منی قوو یی و
ب د نگی زمانی نا و و مان بک ن و
ز ر ئام ژگاریی کردم ب و ی
ش پ ل کان ی ئ م ت نهایی
بک م ب گز پا پ ک کی شخ و ش نگدا
رای پ چم ب بینینی نا و و ی
هستی پ نگخواردووی خ م
باران ل و رزی پایزدا
ب دوود یی و قس م ل گ د کات
د ی و ت پ م ب ت من و ت
و ک ی کتر س رچا و ی ژیا ن و ی
من کی گ کان زیندوو د ک م و و
ت ش د مردوو کان د ژ نیت و
باران وتی، ب باران وتی
ئ و ی س یر و د م د رزیئان ئ کات
ه کردنی چ تر کی ق ترا نیی
ل ژر بارینی شیعر کانت و
خ ش ن کردن و ی گریانی چاوانت
ک ه ر د پ ک فرم سکت

شمشیر کی ٹیگہ تیز
 ہ ہ ہ دینی جہرگی تہ نہایی
 باران وتی، ہ ہ ہ باران وتی
 ہا و ہ ک ل من و تہ تہ دہ گات؟
 وک یک فرمہ سک دہ ہ ہ
 ہ زار ہا گو ہ ہ ہ سرینمان دہ سک
 ہ ہ ستایشی باخہ وان دہ کات
 ہ زار ہا کا نیا و لہ سہ ردہ ستمان دہ ہ ہ و
 ہ ہ سوپاسی ہ ہ ور ہ ہ ک
 تہ ببینہ من و تہ چہ ندہ ہ ہ شانس و
 چہ ندہ قوربانی ہ ہ خشنندی خہ مانین
 ئاسمان من لہ ماہی خہی دہ ردہ کات و
 تہ ش ہ ہ نجہر کی کول
 خہ ونہ کانت سہ ردہ ہ ہ درہ ہ
 ہ ہا منی خہ ش ناوت و دہ مگرینہ
 تہ ش زیان پستی تہ کردوویت و
 ملوانکی خہ یا ہ کانت ہ ہ چہ ہ ہ
 زہوی چارہی منی ناوہ وشکم دہ کا تہ و
 تہ ش جہ نگہ کان بلوری دہ تہ شکہ ہ ہ
 من لہ سہ فہری ئاسمان و زہ ویدا تہ نہام
 تہ ش لہ م گہ ردوونہ تاریکہ دا
 فانہ سہ کی و ہ ہ ہ ہاودہ میت
 و ہ ہ ہ ردووکمان خہ مان بکوژین
 پہ ش ہ ہ وای من
 لہ رہ حمی دایک ہ ہ ور ہ ہ دہ رہ و ہ و
 پہ ش ہ ہ وای تہ ش
 لہ ہ ہ لکہ دانی شیعہ کی تردا لہ دایک بیتہ و
 ویستم دہی بارانی ہا و ہ ہ ہ شکہ ہ ہ
 لہ سہ ر ہا ہ ہ خانہی ژیا نہ و ہ
 خہ م ہ ہ دہ مہ شیوی مہ رگہ و ہ
 لہ م کا تہ دا کہ و ہ سوہ سہی خہ کوشتن
 کہ ہ ہ نہ کا نی مہ شکمیان داگیر کرد بوو
 کہ ترہ شینکہ یہ کی رہ ژہ ہ ہ ات
 کا تژمہری سفری خہ کوشتنمی کرد
 ہ ہ کا تژمہر یہ کی شہ یدا بوون
 تہ یگہ یا ندہ زوو ہ ہ خہ کوشتن و
 درہ نگہ ہ ہ عاشقبوون

وتی و... ل...م ب... و ب... و ب...
ب... ب... ناو ز...نی موحیبت
ب... ب... ناو ک...کا نی س...ز
چیدی بیر ل...م ژووی کار...سات م...ک...و
چرای ع...شقی من ه...یک...
چاو... ئ...قبوو...کا نم ب...ید...چاوی و
ت...نیا توانیم ب...م
ئ...ئ...ست...ی ب...ختم
ت...ل...کو...؟ تاریکی خواردمی
ئ...ع...شق
ت...ل...کو...ی ت...نهای کوشتمی؟

*ناونیشانی شیعر... ه...ان...و... ناونیشانی شیعری “ئ...ی مردن ت...
ل...کو...ی زیان کوشتمی”ی ه...زار موکریانیه، ب...ام ب... سوودو...رگرتن
ل...ناو...کی شیعر...کی مام ه...زار.

تون...ی ت...نیای... . ش...ما بار...وانی

ک...ی د...یت
د...یجور...کا نی د...روونم
بکوز...نیت...و
و
س...ب...ت...ی ح...زم پ...ک...یت ل...ماچ

ک...ی د...یت
کراسی ئام...زم
ب...بدووریت
و
ب...پ...نج...ی س...زت
ئاگری چاو...وانیم خام...ش ک...یت

کئی دیت
گئی پاکی ناز
بہ پستی چہ ماوم
بدخشیت

و
فرشگی تیمم
لوان لہو کیت
لہ نوقہی زیان

کئی دیت
قومک ہناسم بدیت

و
بازنگی بہختہوری
بخیتہ مچہکی خونہکا نم

کئی دیت
پاہتہی ہستت
لہ سرتہ نافی عاتفہم
ہہختہیت

و
شقامی نیگام
سیخناخ کیت لہ دیدار

کئی دیت
پارچہشکاوکا نی دہم
کہ بکیتہو

و
تونہی تہ نیاییم
ئاودان کیتہو

کئی دیت
کزی شیعہکا نم
بہہ نیتہو

و
بیا با نی قہسیدہم
بہ بارانی میہرہ با نیت
تہکیت

سـرچاو د گـرگـت، دواى ئـوـى بـ فـلـسـفـى ئاشنا بووم سـرلـبـرى
ژيانم پـشـتـاـستـبوو و فـلـسـفـى لـ مندا بـرى بـ زـرـشـتى ناـاـست
و دزـو گـرت. فـلـسـفـى كـشـشـكـ بوو بـ بـنـكـكـكـردن و سـيـنـدـوـى ئـو
مـنـى لـ مندا دـيـويـست چـرـدـرـكـات، كـ مـنـكـى ناـپـويـست و ناچيز
بـوـو. ئـو چـ مـنـكـى ژيـنـگـيـك دـيـسـازـنـت كـارى داـمـان و
داـتـپـانـدـن. جـر دـوـرـوـو بـرـكـ خـريـك بوو مـنـكـ لـ مندا دروستـبـكـات
بـخـى لـ تـقـلـاى بـنـكـكـكـردن و وـخـانـدنـى خـوـى داـيـ.

بـ مـنـ ئـاسـان نـبـوـو پـشـ بـريـكـكـوتـنم لـ تـكـ فـلـسـفـى دا وـشـدانـى خـم
بـناـسـمـو، فـلـسـفـى وـكـ دـرـمـانـسـازى هـزـرى بـيـنـم، حـكـيـمـانـ دـيـوارـك
لـ نـوان دـوـو جـيـهـانـى دـرـهـسـت و بـرـهـسـتـدا داـبـنـم. وـاـمـدـزـانـى
اـسـتى لـ گـشـت شوـنـدـا هـيـ. ئـاـفـرانـدـنـم لـ چـژـدا نـدـبـيـنـيـو.
پـمـوـاـبـوـو سـروـشـتى جـوانـى لـ و نا بـرـهـسـت، هـسـتـاـمـزى هـزـريـشـم بـ
وـنـدـنـى دـزـانـى. فـلـسـفـى هـنـگـاوـكـ بوو بـ كـكـردنـو، بـ
دـرـبـازـكـردنـم لـ و پـرـتـيـيـى دـوـرـوـو بـرـم پـوـيـدـگـلـانـدم. ئـاـه... چ
دـوـرـوـو بـرـكـى نا فـلـسـفـيـم هـبـوـو. ئـگـرـنا پـرـتى و گـهـيـدهـيـى لـ
فـلـسـفـى دا تـاـمـكـى تـريـان هـيـ و تـقـلـان بـ وـتـنى نـوـتـراى
تـلـيـسـما وـيـ.

پـوـخـتى هـمـوـو ئـوـى تا ئـرـ باـسـكـرا، كـكـكـى گـشـتى ئـو و زنجير
باـسـ پـكـدـنـن لـ ژـر ناوى "من قـرـزـارى فـلـسـفـى" م دـنـوسـرت، كـ
لـ خـوـى خـيـدا ئـو تـگـيـشـتـنـى خـوـديـانـن نـوسـرـكـى هـگـريـتى و
وـاـمـى جـياـواـز بـ پـرـسى بـيـرـكـردنـو و بـرـپـرـسـيـارىـتى و سـروـشـتى
جـيـهـان دـدـنـو. ئـگـرـچـى ئـسـتـاشـى اـلـگـگـدا بـت گـومان دـكـم ئـو
ئـرـكـ فـلـسـفـيـم پـاـپـهـرـنـر لـ فـلـسـفـى دا پـنـهـانـ.

ئيدى فـلـسـفـى بـوـو چـراـوكـى بـرـدـوـامـى مـن

بـ پـوـخـتى و بـرـلـهـر شـتـك دـخـواـزم هـمـا بـ ئـو بـكـم، لـو
دـمـوـى بـريـكـكـوتـنم لـ تـكـ فـلـسـفـى اـ پـيـدا كـردـوـو پـمـوـلـكـانـى
فـلـسـفـى پاـيـانـى نـيـيـ و جـگـوـپـگـى فـلـسـفـى لـ خـمـانـدنـى
بـيـرـكـردنـو لـ مندا بـ ووردى دركى پـدـكـرت. وـجـا فـلـسـفـى هـر زوـو
بـوـو خـاـى وـرـچـرـخـانـدنـى ژيانم. وـاـيـلـكـردم وـرـدـبـيـناـنـ تر بـوانم و
تـاـمـزـرى ژيانـش بـم، ژيانـگـلـكـ، كـ لـوـوـبـر تـاـمـم نـكـردـوـو.
ژيانـكـ، كـ ناـهـاـوـشـوـى ئـو ژيانـ بـوـو لـر و لـو بـ تـپـزى
بـمـدـكـرد. هـر لـو دـمـوـو شاكار ناوازانـكـانـى بـيـريـار مـزـنـكـان
مـيـان تا بـيـنـقـا قـرـزـارى خـيـان كـرد. بـيـنـقـا تا بـيـنـقـا قـوـنـ
ناومـو. ناومـو، ئـم ئـسـتا هـهـوارگـى هـزراـنـ، پـيـ لـ شـادى،
ئـراـمى و هـسـتى بـرـپـرـسـيـارىـتـش تـيـاـما بـوـچـان چـرـدـكـن. ئـسـتـاشـى

لځگه د ابلت مـژووی فـلسـفـه به بند داگیرکار و بلشـکی
وناکبیریشم پکـدـنـت. لـمـبـیـنـدا فـلسـفـه ئووی دام، کـه
سادـی ئـزانـ پـیـنـدا بووم. ئـزانـ بینیم فـلسـفـه، به سـمـمـینـو،
لـناوما به کـابـر دـت و دـچـت. لـو و پـلـکـشی نـو و ووبـرـکی
هزری به تخووب و وایـای کردم. لـو دـمـو و وداـیـی مانا و
حـاـیـبون لـ شـتـکـانی دـو ووبـرم بووم. ئـمـ وایکرد زـری پـنـچـت
فـلسـفـه گشت کونوک لـ بـرـکـانی ژیا نم بتـنـتـو.

گرگه لـکی زـر هـبوون منای و هـرزـکاریم تیاما سازاندوویان،
فـلسـفـه لـسـرـخ لـسـر چـنـیـتی کردن وای گرگ کوـرـکان ایـهـنام.
ئـم هـکاربوو وورد وورد فـلسـفـه سـرـسـامـبوونم تیا دروستکات.
سـرـسـامـبوونـکان فـلسـفـه سازیان تیا سکانم و پاشماو کانی فـلسـفـه
تیاما زوو زوونگان لـدا تا لـو به ئاگامبهـنـو ترسناک و
هـرـشـبـری سـر بوونم. ئـو دیاردانـش، کـه دـسـتیان لـد و شـانـدم
تارمایـکـانی فـلسـفـه، کـه بـسـر مـنـو دنیابینینی نوـیـان
پـدـبـخـشیم، نـیـانـد هـشـت سـامـناکی بـخـنـ ژیا نم و.

بیرمـنـد فـرـنـسـیـکان هـر زوو، لـ هـتـی لویی و سـرـکـشی خـمـدا،
جـی سـرـنـجـاکـشـانم بوون. فـلسـفـه یان لـ مندا تا ئـو پـیـی
بـخـوکـرد. به هـی ئـوانـو و لـو تـگـیـشـتم، لـگـه فـلسـفـه ژیا تا
ئـو پـیـی ژیا تا کـنـاری مردن لـگـه دـت. کـه فـلسـفـه شـلـگـت بوو
تـنـیا نابیت و لـ ناو دـشـکاوی ژیا سـرـگـردان نابیت، یان دـشـکاوی
بـ ماو یـکی زـر کورت لاتد مـنـتـو. بیریارکان به و گریمانـیان
گـیـانـدم، ژیا نـی مـرـفـکان، بـگـر کولتووریشیان، به فـلسـفـه لاسـنگ
دـبـت. فـلسـفـه پارسـنـگی خودی مـرـف دـپـارـزـت. واک هـزـک
لـ ناو وای ئـم خود خـریکی ئامادـسـازیـی. ئـو شیان حـا یـکردم
پـوـیـستم بـو یـ لـتـک فـلسـفـه دا پشودرـثـم. فـلسـفـه زـفـر بـر
و دـتـیـشـ ناوی ناو وای مـرـفـو. دـتـ ژووری ژوور وای ناخ.
فـلسـفـه لـ و نـدـر به ئاسپایی و زـر لـسـر خـ باروبارگی دادـنـت
و دـسـتـکـات به کردن وای بـر و بوخچـی خـی.

بـریـکـوتـن لـتـک فـلسـفـه سـرـتـای بارگـتـکنان بوو بـر و
هـوارـکی تر. هـوارـکی زید نوی. هـوار و استـقـینـکی مـرـف، کـه
ئـو شـبـریتـیـی لـ بیرکرن وای قو و تـمـامـانی زـر و بـردـوام.
بـم فـلسـفـه بوو بارکـکی سـرـکی و بـردـوامی بـنـد. به هـر
کو دـچووم ئـم بار به کـمـو بوو. ئـم کـمـکـشان به من بوو
سـرـتـایـکی تاز به تـگـیـشـتن لـ مانای ژیا نـی خـم و خـسـازانیشم
لـگـه کرداری بیرکرن ودا. لـو دـمـو و فـلسـفـه ئـو کـمـ بوو
شـنـمـسـتـژـری. کـمـکـشـانـکـم ئـو وای بـم یـسـرـکردم لـ پـنـای
فـلسـفـه دا بـحـو و مـو و پشوو یـکـم. بـم فـلسـفـه لـ مندا بارکی

زړی بلست. بارکېم دید و تېامانی تیږیزکار فېلسفیکان بوو، که بوون مېشخې هېمیشې ګاکانم. هر لږ و دم و ب کبارې خېم ئاشنا بووم و لې کوې ویستم بارگېم خست. ئالېر و خد زین و د سټیپ کرد. د زین و ب و مانایې و انشتاین بکارید بات، داهېنان نېک بدهستېنان (1).

قزاري فېلسفیک قزاريې کی بووناوید

دم مېک قزاري فېلسفېم. قزاري و ب ئاسانی نادر تې و. ئېم جېر قزاري بېان وې نیې و ب سانایې لېکې مناب تې و. چ بانکې ئېم ئېرکې د گرتې ئستې؟ ئرکې دانی قزاري فېلسفې و و رگرتن وې؟ مگېر زېر نیې ئوانې ئېم جېر قزاريان لې کنې؟ بی ئنداز زېرن ئوانې قزاريان خستې تگې و د رامن تېکی گور شیان بې مر قای تې مېسېر کردو و تا ئېم جېر قزاري شیاو بېت. بې سېمین و دېکېن، هزرم ند و فېلېسوفېکان "گروپې بانکې جیهانی" ئېم جېر قزاري پکدېنن. نختې ئېم گروپې دانایې، دراو کې گوبېا و و بېره نانیسې لې گشت کولتور و شارستانیېکان دا بېرد وام کاری خې دکات. شایانی وتنیس، فېلسفې دراو کې بېرد وام لې گشت کاتېکاندا بېکارمان بردو و. دراوی لېم جېر لې ژياندا بېوچان دتې بکار بردن. وشت، لې ئېم ئستادا و لېژر زېری تېکنې لېای زانیاری، گېشتو و تې بنېست بې فېلسفې لې گشت کاتې پتر پویستې. تا ئنداز یېکی زېر گشت کولتورېکان لېسېر ئې و کېکن فېلسفې جېنېجې خې لېناو ژيانې وشتیمان داناو، لې داوای گېانې گېور تر و یشېی تر لې فېلسفې دکرت. کار ساتبارې مر فېکان لېژر فشاری تېنایې، د شکاوې و بېمتمانېی پېنا بې زانیاریېکانې ناو سېال میدیای هاوچېرخ بېن. لې کاتېکدا ئېم میدیای بېت و او تې پستی لې فېلسفې کردو و و مر قې سېرد مېشی دوو چاری گېر دې بوونېکی نو کردو و، کې زېدېدېی و پووچېی.

فېلسفې شوېنک بې دنه وایم، سېر تاي گېدېیم

ئې و و کېکوت بوو فېلسفې بې د زیم و، منی تو هېدایې ئام زې گېرمی فېلسفې و. هر لېکېم ژوانم لېتې فېلسفېدا جوانکیلېکم لې فېلسفېدا بېدیکرد. ئې و دمې من و فېلسفې لې شوېنکدا (کې دواتر دم و سېری) پېکگېشتن لې و حایېبووم پېویستې لې شتېک پشکین بکېم زانینم لېبارې و هېچې. شوېنی ژوانی ئېم بوو شوېنک بې پېپې بردن. بې بې چ ند و چن دېم،

ئەو فەلسەفە بوو منى خستە بەردەم زەرەك و ئامى سەيرەو. پەشتەر
و ئام لە كن بەندە و دەستەم بوو، لە و ناروون بوو.
فەلسەفە بوارەكى دەخوازى مرەفايەتییە، چەقى زانینەكانە. بوارە
دەخوازەكەى گشت كۆلتوورەكانیشە. فەلسەفە دەتكاتە كەچەر.
گەندە ئاسا ئەقرەت لەدەبەت. تەنیا گەندەك و ئاوارەكان لە مانای
دەدە گەن. ئەو گەندەكانن بە شوێن و زەدن، ئەوانن لە پەناگا
و دەدە حەیین. كاتەك فەلسەفە دەبەتە پەناگا، شوێنەك بە
حەوانەو دەروستەبەت، لەوێو لەدانى دەى ژيان دەستپەدەكات.
ئەمانەش دەمانبەتەو نەو لەكئایەنى ژینگە بە فەلسەفەو.

من لە شارى كەركوك لەدايكبوم، لە گەندەكەكى ناسراوى ئەو شارە
(ئاخوور حوسەن لە حەسیرەك). ئەو پەبوو لە ماتریاڵەكانى فەلسەفە.
ئەو گەندەك و دەفەرە شانەيك بوو ئەو ئەزى پەبەخشیم. فەلسەفە
پەویستی بەو شانەيك بوو. ئەدى فەلسەفە لەناوماهات و چوو، دەفەرى
ناوبراو بوو هەوێنى فەلسەفە، ئەزانە تیامدا بیرکردنەو
چەیدەکرد. چەمكسازى فەلسەفەى خەم لەو دەفەرەو هەنا.
فەلسەفەكارى لە مندا زارەكى ئەوێندەرە. ئەدى لەسەرەخە،
مەینەتیەكان فەلسەفەسازىیان فەركردم. سەرلەبەرى ژيانمیان
پەكسانكرد بە سەرراغ. بەواتایەكى دى، دەفەر و زەدە لەكەوتەى
جیاوازی هەیه. سەرسوێمان و حەینەبوونە ئەستەقینەكانیش لەو
لەدايكەبن.

و ئەو ئەوه، كەچەرى و بەدەرەتانیی لەگەڵ فەلسەفە فەمى تر
و بەردەگرن. بەشەك لە فەمەكانى خوگرتن و اهاتنە لەسەر دەدەنگ و
دوودەى و گومان. ئەنگە بەشەكى تری مەیلەت بە بەسەرراغداچوون و
پەشكەین. چونكە فەلسەفە پە پە لە عەودا بوون و بەدواداگەیان،
پەبەردن بە پەپەندەبراو و بینینی نەبەراو. ئەمەش وادەكات
پەشەاتى نوێ بەتە پەشەوه، ژيان شتى تری تەدەكەوت. بوونى
كەمەپەتەیش دەستكاریدەكەت و وێنى ئافەرى دى دەبەت.

فەلسەفە منى لە گرفتاربوونەكانم دەربازكرد، لە خستەمییەناو
گرفتاربوونى نوێو. گرفتاربوونى من بەدەست فەلسەفەو گرفتاربوون
بوو لە جەرەكى تر. گرفتاربوون بوو بەدەست بیرکردنەو، مشتوم و
سەرراغەكانەو. لە هەوارگەى فەلسەفەدا گرفتاربوون تامەكى تری هەیه.
چەترەكى بووناوى هەیه، كە مانا بە بوون دەدات. بەم فەلسەفە
بەمەنەتیکردم، نەك هەر ئەو بەگەر فەلسەفە وایەكردم هەست بە
بوونى سەرمايەيكە مەعەنەوى لە خەمدا بەكم. زەرەكار لە بەردەم
مەترسییەكى ئەستەقینەدا بووم، لە فەلسەفە وزەى پەبەخشیوم و لە
وێرانبوون پاراستووم.

قەرەخكارى بە گەیانەن بە پەلەى حەیبەون، گەگرتن لە هەناوى

فلسفۀ دا ئامادیی، ل ئامانجی سەرکی ل و گیشتن ب استی. ئمیش ب هکاری ئوی ل فلسفۀ دا ووشکئی زری. فلسفۀ دکاری پمانبیت بر و چی و کو دین، ل فلسفۀ دجال (فلباز) نی و کاری ه میشیی سرز نشکردنی ب دی و ب دادیی.

پیش ئوی ککوتی فلسفۀ بکم ل غفۀ تدا دژیام

ببی، پیش ئوی ککوتی فلسفۀ بکم ل غفۀ تدا دژیام. ل س راغی ئ و شت دا بووم ب تام و ب ناواخن. مشتوم ی زر تووندم ل س ر بی مانترین شت د کرد. ل س ر ئ و د و ستام شایانی ئ و ل ل دان و ن بوو. وامد زانی گشت بوونم ئ و ن خت شت ناچیز ی ی، من خ مم ل س ر ی اه ناو. س یربوو ل ب د ر تانی، م ین تی، ئاوار یی، نسک و چ ندین واتا و چ مکی دی ت ن د گ یشتم. پ موابوو ئ و واتا و چ مکان دیوی تریان نی و ل ئ ز ل و ب و ج ر ن. ئ فسوس، زوو زوو د ست م د بووم ب شت کی بچووک، د ر تان و د ر چ م ل شتی ب ناواخندا د بینیی و. ب ر د وام خ م ل ناو پ رشو ب او یی و ه م کیدا د د زیی و. پ موابوو د د نگ، دوودی و گومان ترسناکن. تا ئ و شو ن ی من ئاگاداریم و بیرمبیت شتکانم و ک خ ی د بین ی، ن مد زانی ه ر ئ و شتانی بزاق، ئا قار و ئ و تی تریشیان ه ی. ناحا یبوونم ل ناو ناحا یبووندا د بینیی و. ل د گ م ام ناحا یبوون ی کلایند کر ت و. ن مد پرسی ب ئ م نا ئ و یت ر د ب ت ب ها؟ ن مد زانی ل د ر ئ نجامی پ یو ن دی ن و ان ب ها کانه و ئ و وود دات (2). ت نانت ئ و ش، ک خو ن د ن و ی د ق کی فلسفیم پ وانه بوو ئ و ا ف کردن ک شیبیت (3). ب کورتی سپی بیرمد کرد و سپی. سپیی کی ب زار ک ر. ب چ ژ و ب ب ن. سپیی کی ب تا، ب د ر ل مانا و ا ف. سپیی کی ک مت م ن و ئ قر گرتوو.

خوا ئ و ن ت و ان ب بخت و ورد کات، د یانکات ب خاوی نی فیل سوف

هزرم ن دی ف ر نسی د کارت پ یوای، خوا ئ و و اتان بخت و ورد کات، د یانکات ب خاوی نی فیل سوف. ن ت و کان ل خ ا نابن خاوی نی فیل سوف. ب فیل سوفوونیش شت کی پلانب دا ئ راو نیی. خودی فلسفۀ ل خ ا ن ها توو ت دنیا و. ئ و ککوتی ل پشت فلسفۀ و بوو پ ویست و تایب تبوو. ب ئ و ی فلسفۀ ه ب ت بیرکردن و ی مر ف کان ناکر ت دووبار ب ت. خودی فلسفۀ کرد ی ک ل بیرکردن و ی نادووبار و جیا. فلسفۀ جیا ی، ب ره می جیاوازی کان، ب ئ قر و فر ئ نگ.

فلسفه لے زیاد لے گشایکوه دتے ناو ژیا نما نه وه، هونه ر، زانست، سیاست تادگات هاونی تی و ئه قینداری. ئه ممش وانگمان دهگهت. وانگ گهین کارکی دژوار و ناسانایه، لے فلسفه لے مژوه ئیشی به کردوه و مر قای تیش له وه سودم نه بووه. بهی جه گای سه رنجه به هم، چینی هزی فلسفه فی به ره می زه بیرکردن وهی قوه و ته امانه.

سوکرات په یان وابوه فلسفه فکرون ماده یکه لے پاکسازی (خاونکرونه وه) Purgation و به پی قاموسی وهیستر Webster یش بهت، فلسفه جه رکه لے پاکسازی وناکبیری (4). هه میش سوکرات له و باوه دا بووه، فلسفه فکرون له چوار شت نازادمان دهکات : 1 : له غرور ، به تایبهت غروری بیرکردن وه؛ بیرکردن وه له وهی ده زانین، که چی نازانین، 2 : له په رشانیه، که به ره می به مانای، نا وونی و گوم اییه، 3 : له ترسی به بیانوه، به نمونه بیانوهی ترس له مرگ، 4 : له سه زی زیانبه خش، به نمونه، سه زی جه، خاونداری ته، هه ز و شوهرت. سوکرات وای به ده جهت ئه م شتانه ته کلی جه، وهك قوه، داد په شن و ناهه ن ونایه استی و باشیه په بگات (5). که وابته، لای سوکرات فلسفه فکرون به پاککردن وهی جه جه له م جه گرانه. ئه و چوار شتهی سوکرات ئامارهی په دهکات جه پيسکرن، جه حیش پاش پيسبوونی په ویستی به خه پاککردن وهی. به ئه وهی جه خه له و پيسایانه پاچهکا ته وه فلسفه فکرون دته کای وه. ئه و چوار دیاردیهی سوکرات باسی له وه دهکات گوشار ده خنه سه ر جه و ناهه ن کاری خه به پاکیهکات. به به که کی سوکرات له ده خه له وه پوخته کا ته وه، فلسفه فکار له سه ر جه خاونکرونه وه دهکات، به هم ئه می مرغه، که هه میش ترسی مرگ ده مانته قنهت هیه ته گه یشتنه کمان به ئه م ترسه نییه، ئه م ماش وادهکات جه حمان به ده م ئه م ترسه وه پيس بهت. ئه و ده م ماش میلی شه هوت و هه ز و خه شیه کان ده که ین جه حمان پریشکی ئه م میلی به رده که وهت و پيس ده بهت، یان که خه مان هه میش له نا وونی و به ده ایهیدا ده بیننه وه دوو چاری به هه ته گه یشتن ده بین و جه حمان له که دارد که ین، وه رای ئه وه، ئه و فیز زه ر و لووتبه رزییه گه ور ییه تیامان دایه دیسانه وه جه حمان شه کهت و ناشرین دهکات. به م جه ره، په ویسته هه موو ئه مان له جه دورخرنه وه و جه حیش خاون و پاک به نه ته وه تا هه ست به بوونی خه بکات. به ئه وهی ئه م ماش وه بدات په ویستمان به فلسفه ده بهت.

بایه خدان به فلسفه ده که رت له شه وهی ئه و بایه خپه دان بهت، خونه کارکی فلسفه ده بدات به مادهی فلسفه، تا ده گات ته وهی ئه م خونه کار ده بهت به په سه ر له فلسفه ده. هه شه بایه خپه دان که ی به فلسفه وه وهك به وارکی له ژیکیه و ته امانه نام نه خه

بـرجـستـدکـات و دـبـتـ هـنگـاوـکـیش بـ تـگـیـشتن لـ جـهـان و بوونی. مـرـقـ لـلـگـای فـلـسـفـو جـهـان دروستناکات، لـکـدانـو بـ جـهـان دـکـات، لـ دواتر فـلـسـفـ ئـمـی پـکـم بوو و پـیـباشـتـربو جـهـان بـگـت. بـشـداری فـلـسـفـ لـ گـیـنی جـهـان بوو داوا گـورـکـ لـ سـدـی 18 بـولاو. ئـمـش بـواتای باشکردنی گوزـرانی خـکـ دـت. دـستـکاریکردنی دـزی تـاک و کـمـمـگـ، بـمـ هـیـج کـات ئـوـمان بـرنـچـت فـلـسـفـ بـریتـیـ لـ سـستـمـکی ئـاگـایـی دـیـارـیـکـراو، کـ تـایـبـتـمـندی و پـیکـرـبـندی خـی هـیـ.

پـوختـی گـشت ئـوی لای سـرـوـ ترا، گـیـنی شوـنی فـلـسـفـ لـ بـرکـردنـوی کـولـتـووریمـان گـیـنی تـگـیـشتـمان بـ خودی خـمان. بـم گـیـنـ فـلـسـفـ دـتـناو ژیاـنـمان. فـلـسـفـ لـگـیـ ژیاـنـدا یـکـدـگرـتـو. لـرـو فـلـسـفـ لـو دـکـوت تـنـیا بـریتـی بـت لـ قـوتـا بـخان و بـزاق و بـیـروبـچوونی بـریاران. واتـ ژیاـنـمان فـلـسـفی بـت. کـاتـک ژیاـنـمان ئـو بوو زـرـتر لـ خودی خـمان نـزیکـدـبـینـو تا ئـوـیـتر. تـگـیـشتن و تـاـمان لـ خودی خـمان دـروازـی فـلـسـفـ کـردنـکـانـمـیش بـ گـیـنی بـینـیـمان سـبارت بـو گـرفت و پـشـوـیدـ ژانـبـیـانی تیای دـژین.

فـلـسـفـ لـ مـژووی خـیدا ووبـووی وـنـ، هـ و بـدیـکـان بوـتـو، گـشت ئـوانـش ویستویانـ خـیان وـک تـاـمانی فـلـسـفی، یان دانایی نمایشبکـن. بـئـوی فـلـسـفـ بـکارـت فـلـسـفـ لـ نافـلـسـفـ، فـلـسـفـ لـ زـر و تن جیا بکاتـو پـویستی بـو دـبـت لـ تـقـلا شیکاریـکـانی نـوـستـت. لـم بارـیـشـو تـگـرـ و ئاستـنـگی بـهـاتـتـپـش. مـلـمانـی فـلـسـفـ لـ تـک بـری ناـاست و خورافی تادـگـاتـ بـری نـزـک و مردارـو بوو بـسـرهـات و چـیرـکی زـری لـبووـتـو و بـری بـریارانیش لـ دـرئـنـجامی ئـو مـلـمانـ و ووبـوونـوانـ نـشـونـمای زـری کردو.

لـ بـشـکانی دواتردا

لـ بـشـکانی دواتردا پـیتـا پـیتـا دـچـمـ نـو داـانـکانی قـزارـیـکـانـم بـ فـلـسـفـ و ئـو بـرـپـرسـیـارـیـتـانـش بـسـردـکـمـو بـ هـیـ ئـم قـزـوـرگـرتـنـو یـو هـاتـوـتـسـرم. لـوـا دیدار و ئامادـبوونـم لـ سـمینار سـرـامـکـرـکانی بـرمـند گـورـکـان (دـریدا، ئـاگـامـبـن، بادـیـ، انسـیـر، نیگـری، ژانـلـک نانسـی، ژیرـک، ئـتـیان بالـیـبار Étienne Balibar و.....) بـنـمـونـ دـنـمـو. بـهـی ئـو و دانیـشـبـو دادـنـم، بـینـ و گوـبـیـستنی هـزـرـقـانـ مـزنـکـان چ ویستـکی فـلـسـفی و چ هیـواـیـکی بـ سـرـلـنـو

دستپېږدونو او تفكرين پېلېځشيم. هاوكات ناو او لېو او جېر باس و خواسان نش ددېمو او بې خېم و بې ئېستې فېلسفې، لېو ژينگې لېيدېژيم، پېويست و گرنگ، لېوانې: كاردانو او سېردېمي ئېشنگېري، لېو هېوېتي لاويم، بېسېر سېرېر تې بېر كړنو او فېلسفېمېو، ئېو او مېدېرنې گشت شتېك نېي، ئېو او ش كې سا نا نېك پېلېكېشي نو و گف توگې پېستمېدېرنې و پاشېنې ماخواري كړم. لېو هېموو ئېو شوېنانېش كې دمېگې، باسي ئالوودېوونم (گېرېدېوونم) بې فېلسفېو او كېوېو كې تېكېاي وتنېكانم پېكدېنېت، ئېو او ش، كې چېن فېلسفې لېو ئېستادا گېچې بې دېرووناسي دېكات، چونكې شتېكي ئېوتې بې وتن پې نېي، باسېكي گېرمې منن. هېر فېلسفې او شېو فېرېكردم شكېداري بېر كړنو او شاياني پاراستنې، يان فېلسفې نو بايې ئېستم بېشكېو او لېو هېچې. هاوكات فېلسفې فېرېكردم حېمانې ئېفتار بېكېم، لېو واتاي ترس و تېنيايي و بېزاري، لېو چيېتي هاوېيېتي، حاېېم، ديسانېو هېر فېلسفې حاېېكردم كوردايېتي لېو مېترسيدي، پېروا زخراوېكان، لېو هېركوېدابن، هېوېني فېلسفېن، دېستكار ي كړني ژياني پرايقتي ئېو او دي نا بېجېي، ق لېو فېلسفې او ش ناساغيې.

سردار ء نجام :

بہت سے من قہرزار کی زہری فہلسہ فہم۔ بہت سے بے نڈی ٹیوہ ہہ میسہ
پرسیار کی نہ بہاؤ ہوو چہن قہرزہ فہلسہ فیہ کا نم بد مہوہ؟ قہرزاری
من لہو بارہ یہوہ دیرہ کی خہی ہہ یہ۔ قہرزاریہ ہہ ہشتی و ہہ حیہ کا نم
بہ شیکن لہو قہرزہ۔ ٹیوہش، کہ چہن فہلسہ فہ فہریکردم بہختہوہری
بناسم شتہ کی کہم نہ ہوو۔ دانہوہی قہرزہ، قہرزہی لہم شہوہیہ سانا
نیہ۔ قہرزہ فہلسہ فی قہرزہی ٹاہووری نیہ۔ لہ میانہی ٹیوہ قہرزہ شہوہ
پرسیاری فہلسہ فہ بہلہم ودوا چپہدہ کرہت؟ لہ کن من زوو زوو
دہاتہ سازان۔ تہگہ ہشتم ٹہم پرسیار تہ نہ لہ ہہ گای بہ شدارپہ کردنی
فہلسہ فہوہ و ہہامی خہی چنگدہ کہوہت، ہاوکات دہ توانرہت کارہواشہکرہت
فہلسہ فہ زہرہک شتہی پہہکرہت۔

فهرزی فہلسفہ فی من لہ و کاتہ و و دہستہ دہکات، کہ بیرکردنہ و م گہا .
بیرکردنہ و م بہ دیاردہ کانی ناو بوون، دہ وروبہ رم و ہک خہی
نہ مایہ و . ئہستا و ہک پہشتہر، پہش ئاشنا بوونم بہ فہلسفہ فہ،
بیرناکہ م و . فہلسفہ فہ فہری بیرکردنہ و ی کردم، بیرکردنہ و لہ جہر
و ئاستہ کی تر. بیرکردنہ و یہک، کہ فہری و ہستانی کردم لہ سہر
شتہ کان. فہری ئہ و ی کردم خہرا نہ م بہ سہر شتہ کاندہ و شیرزہ و
پہرشوبہ او بیرنہ کہ م و . بہ کورتی فہلسفہ فہ والہ کردم خہ مہم.

عزاد حماد

رووخانی ئېو حکومته دابېژن. هکار کیش ئو و یو جورک له چا و وانی و هسوکوتی هشیارانې به گوشارخستنه سر حکومته ئېران له سیاسه تیاندا ه یو و نایان و و پل لیان له گانې نیو که دنیا نېن به سر برژ و ونیدی کانیاندا ناروخ.

ئاخه حکومته ئیسلامی له ئېران د گوت؟

وامم که بېی، ئو حکومته که خی و د سته و تا قم کانی هاوکاری پېان وایې نه گوت د گوت. ئو حکومته که چین و تو ژر جیاواز کانی ناو که م گای ئېران به ه موو شوازه د بزوتن به روخانی دوا جار د گو درته. بزاوته خرسکه کانی خه کی ئېران ه رجار و نیو سړک تنه به د سته د ه نه و داد مرکته و، سړکوت د به و به ماو ی کیش توشی هیو ب او ی د به، بام دامرکان و خ م کی کاتیه که ناگوازر ته و به ناشتی و که بوون و مل دانی به ئم حکومته.

ئو حکومته به باشی لاوازیی کانی سیست می جیهانی و و تانی ر ژناوایی د ناسته، ل ر گای خه پر دانی ناوچه یی و گوشار د خاته سریان، به د سته که ت و ق یان له گال د کات و هاوکاریان، به د سته کی تر س ریه شیان به د نه ته و، له درزی نه وان چین و روسیاو ر ژناو که که و رد گر و له عینی حاشدا خاوارا، یان نه خاوارا و خیشی به کار د ه ندرته، سوپا و هزی ج راو جری سیخو ی و سړکو تگری له ناو و و د ر و ی ئېران پر پر پدا و، له شو نی خیدا به به د نگی و به شنه یی پاش کش له ه سوره ئاید له ژیکیه کانی د کات. و کوو باسی له و کرا ئ و پ ی ه و ی خی د دات که له نه به به رگری له مان و ی خی به ج نه ه ته.

ه موو ئ و ی د یکات متمان به خی لای خ یی و له ناو ه نه کانی س ریه خیدا زیاد د کات و خه کیش تووشی ج رگ له له د سته و ستانی به هیوایی د کات، بام دوو هکاری س ریه کی نا ه سته ئو حکومته بتوان ئامراز کانی ت م ن در ژکردن و ی خی بکات به ئامرازیی ه تاهه تایی کردن و ی خی.

ئابووری و نات بایی په کها ته یی

ئابووری ئېران ئابووری کی و ام د ر و نیو به لانیکه می خواست و پو یستی خه کی ئېران، ئم یش به هی هزاری واته که و نیو؛ ب کوو به هی سو ته چیه تی، سو ته گ ران که و ی که خ یان ز نگی ن و د و م ند کردو و بر و ب ری و ئابووریان ه ژار کردو. سو ته گری شوازه که له حوکم کردن که ناتوان و نازان ئیداری و ات له

ئاستى پەۋىستدا بىكەت، شايستە و ھەببىزادە نى و لى رەگە ئامراز كىنى سەركۈتە و دەتوانە تەمەن بى خەي زىاد بىكەت. ئابوورى ھەكارى شارىا و دىارى ھەموو گەئەنە سىياسىيەكان بوو لى حكومەتى وەتەندا، گەئەنە چ لى جەرى رىفورمىيەنە و چ شەشگەئەنە كەي دەرتەنە نەجەمى بىنەست و نەكارايى ئابوورى حكومەتەكان بوو، لى لايەكى دىكەيشە و ، سەلتەگەرى بى ئايدەلەتە لى زەرتەتە تەمەنى كورت دەبە و نەتوانە دەوام بەنەت.

ئايدەلەتە ئەگەر سىستەمى بەنە و بەرى نەكارەمە كەرت و بەرە و يەفلىج بوون بەردى لى دەرەتە زەمەندا جىلەكەش دەرەست كە نەتە بايى و نەكەكى بەنەتەنە لى گەئە ئە و ئايدەلەتە لى دا ھەيە و روو بەكى تەيەن بەيەن دە رەستەن و بە گەشەرتەنە ئە و نەتە بايەيە. لى ھەتە ئا و ھەدا تەنە زەمەن و سەي روودا وەكان پەرسىارە، دەنە گەئەنە ھەتەمە. ھەتەمە تە گەئەنە بى تەيەتە ئە و كەتە گەمە ھەنەگەرە كە لى وەتەكەدا جەرەك لى سەرتەزەي و مەل نەدان و ئەخەز لى كەمەگەدا بىنەن.

كەمەگە ئەرتەنە كەمەگەيەكى بە جەمەو و جەش و خەشە بوو، بە دەرەتەيەك سەدەيە ابرەو لى وەتە دا بزووتەنە و بزووتەنەي جەراو جەرى سەرى ھەدەو.

پەشە دەرەتە بزووتەنەي گەئەنە نەو

لى بزووتەنەي مەشەرتە و بزووتەنەيەكى پەشەتەنەزانە لى كەمەگە ئەرتەنە ھەم گەشەرتە بوو لى سەرتە سەتە و ھەمەشە پەشەتە چوونە كەتەو تەرتەرتە كەرىگەرى شەووزى سەركۈتەرانەي ھەكەمە كەرتە لى وەتەدا.

وەتە زە لىم بزووتەنەيەدا، ھەنە جەرتەپ و كەمەنەستەكان بوون، ھەنە جەرتەنەتە چەكان، ئەوەكى كە جەگە تەئەمەنە ئەوەيە كە ھەرتەزە زەيە كەمەيە تە ئىسلامىيەكان نەبوون؛ بەئەم بە ھەي نەكەكى و سەرتەردەنە ئەوەكانى دىكە لى لايەك و لى لايەكى تەرتەشە و بە ھەي پەۋىستە دەرەستە كەرتە پەشتەنەيەكى سەوز بەدەرىيەكە تە سەفەتە پەشەو دا شەشە ئەرتەنەنە بە بەرى ھەكەمەنە مەلەكاندا شەكەيە و. لى سەسەتە دىنەي دەرە جەسەرتە؛ ئىسلامىيەكان تەوانىەن دەستە بە سەرتە شەشە ھەزە و سەسەد و پەنجەو ھەتە ھەتە تەویدا بگەن، بەئەم ھەرتەزە نەتەوانە جەكە ئىسلامگە رايى بەنە و بە بەرى كەمە و كەلچەي رەرتەنە زەيە كەمەيە تە لى و وەتەدا.

سەرتە رەوتە كەمەيە تە سەرتەكى لى سەسەيە رەرتەوويە ئەرتەنە بە سە كەدەتە سەرتەزە سەركۈتە كەرتە، رەوتە پەشە مەشەرتە كە

سەرئۆنجامی گۆشت بە حکومەتی موحو مەدی موسەدق و بە نەتەوایی کردنی نەوتی ئێران و ،دواجاریش بزووتنەواییکی جەمئەواری کە بە هاتنە سەرکاری رەوتی شیعەگەری کەتایی هات.

کەدەییای رەزاشا لە مەشروتنە، کەدەتای حەمەرزا شا لە حکومەتی موحو مەد موسەدق و دواجاریش شەو کەدەتای جەگەرکە کردن بە دەسەلاتی پاشایەتی بە حکومەتی مەلا شایەتی هەموویان هەورازو نەشەوی کەمەگایەکی سەربەزەو و بە بزەوت بوون و هەشتاش نەیانتوانیو لە دەسەلاتی سەربەزەو و سیاسییەو بەگوازەرنەو بە قائل کردنەوی ئێو کەمەگایە بە پەوانە بەرتەسک و داپەسەنەرکانی ئایین و ئێرانچەتی شەو فاشیستی. کەمەگای ئێران لە ئێمەدا هیچ نەرم و پەوانەییکی ئیسلامی حکومەت لەبەرچاو ناگرت و تەواوی پارەو دەسەلاتی ئێمە وەلات بە بە ئیسلامی کردنی ئێمە کەمەگایە بە فیه چوو. ئێوی لە ئێراندا هەیی بزووتنەواییکی پشوو درژی کەمەگایەتی کە بریتی لە چەپ و لیبرال دیمکرات و لیبرال تەشەبەسەو هەموویان لەیک خاوەن بەیک دەگەینەو، ئێو خاوەنیش سەردەمی بوونە. هەموویان دەیانەوێت کە کەمەگای ئێران لە هەموو بوارەکانی کەمەگایەتی، ئیداری و ئابووری و سیاسیدا لەگەڵ نمونە ژئەواواییەکانی کەمەگایەکی سەردەمی نزیک بکەتەو.

ئێمە هەزە بەرین و چەن رەوتی لە کەمەگایەتی ئێراندا لە لایەن دەسەلاتەو سەرکوت کراو و قەتە ئێشکەنجەو زەرب و شەتمی بینو، بەبەلام دواجار حکومەت کەوتوێت ژەر کاریگەری ئێو و بە بە دەنگی و هەدی هەدی بە جەستەیی ئێو بزووتنەوایی وەواوەتەو .

ئێوی کە بە داھاتوو پەشبینی دەکەت رەگ و یشەیی لە مەژووی کاردانەو کەمەگایەتیەکانی کەمەگای ئێراندا هەیی. شەشە مەشروتنەیی ئێران ساڵی ۱۲۵۸ هەتاوی، واتە زیاتر لە سەد ساڵی لەو و پەش لە بارودەخەدا بە سەرکەوتن دەگات کە وەلاتی ئێران ئابووریەکی وەکوو ئێمە سەردەم وەرانە، گەندەیی سەرتاپای حکومەتی داگرتو، ئێران پاشکەیی دەوێتە کایگەرەکانی ئێو سەردەم بوو. دواتریش کەدەتایەکی کە لە ساڵی ۱۳۳۲ هەتاوی بە سەر دەوێتە کەیی موسەدقدا سەپا، بوو سەرەتایەکی بە گەشەیی بزووتنەوایی بە قین و تووێ شەشگەنە لە ئێران، دیسانیش لە کاتی شەشەشی ۱۳۵۷ تی هەتاویدا حکومەتی پاشایەتی لە بارودەخەدا رووخا کە دوا ئیسرائیل یەکیک لە دەزگا ئێمەنی گەرەکانی خەستبوو گەن بە چاوترسەن کردنی خەبەر، کە یەکەک لە بە هەزترین ئەرەشەکانی ناوچەکی لە ئختیاردا بوو و دەوێتەکی دەست و هاوێیمانی ئێمەریکا، دەوێتە تانی رەژئەواویی و ئیسرائیل بوو . گەر باوکی حەمە

رژا شا میل و بستند که شش‌شی‌م‌شروت به پیشکش‌وتنی‌کم‌م‌گای
ئ‌ران دروستی کردبوو س‌رکوتی نه‌کردبایه بزووتندوی دژی پاشای‌تی
کم‌نیستی و م‌شروت خواز دژب‌رییان له‌گه ده‌سات ه‌ند قو
ند‌بووی‌و که دواجار به که‌دتای دژی موس‌دق و له ئ‌نجامی
ر‌شتریشدا به که‌دتای خوم‌ینی له ش‌ش‌ئ‌ران که‌تایی به‌ت.

حکوم‌تی ئ‌و‌ئی ئ‌ران در‌ژئی ق‌یرانی س‌دان سا‌ئی به‌و‌به‌ریه‌تی
له که‌م‌گای ئ‌راندا، نه‌و‌ک چار‌س‌ری ئ‌و ق‌یرانه. ش‌چیه‌تی و م‌لا
شایه‌تی، که تا ه‌تند س‌رکاری که‌ماری ئیسلامی همیش‌دوو رووی ی‌ک
فلس‌بوون ه‌رکام‌و له روان‌گی‌خ‌یان و به ش‌وازی‌خ‌یان ویستویانه
گ‌ش‌ای‌وو له پیش‌که‌م‌گای ئ‌ران به ز‌بری ده‌سات ب‌چوک ب‌نه‌و
به چوار‌چ‌و و ق‌ایی ده‌خوازی‌خ‌یان و به ه‌ی پشتیوانیه دیار و
نادیار‌کانی زله‌ز‌کانی دنیای دوج‌مس‌ری ا‌گیراون به ئ‌و‌ئی و‌کوو
م‌ره‌م‌ک به چار‌س‌ری کاتی، کورت ماو یا خ‌ در‌ژ‌خ‌ای‌ن له
سیاس‌تی زله‌ز‌کاندا به‌کار به‌ن‌ن. زله‌زانه ز‌ریه‌ی جار
ده‌ست‌و‌ردانی راست‌و‌خ‌ ناک‌ن و پلان به گ‌ه‌انی حکوم‌ته دانار‌ژن
، به‌ام له کاتی قوو بوون‌وی ناک‌کی سیاسی و ج‌مئ‌ا‌ری له
که‌م‌گایه‌کی و‌ک ئ‌راندا، ده‌ست‌و‌ردان ده‌ک‌ن و به‌رو ئاقاری
پاراستنی به‌رژ‌و‌ندیه‌کانیان ده‌ی‌ن.

ئ‌و‌ندی ب‌گ‌ه‌ته‌و به چین و تو‌ژ که‌م‌هایه‌تی‌کان و گ‌لانی
نیشت‌جه له ئ‌رانی ئ‌م‌دا، ه‌رگیز به ق‌ده‌ر ئ‌م س‌رد‌م
بزووتندوی م‌افخوازانه‌ی ج‌راوج‌ر له ئ‌راندا پ‌ری
نه‌ندو. ئ‌گ‌ر س‌رد‌می ش‌ش‌شی ئ‌ران بزووتندوی ش‌ش‌گ‌ه‌انه
کوردستانی ئ‌ران که‌م ئ‌زموونتر و بوون، ئ‌م‌ه‌ خ‌ا‌نی ئ‌زموون‌کی
دوور و در‌ژن و به‌رینتر بوون‌ته‌و، ئ‌گ‌ر س‌رد‌م ته‌نیا کورد له
ئ‌راندا به دوی مافی‌خ‌ی و‌کوو که‌مین‌یه‌ک بوو ئ‌م‌ه‌ گ‌لانی
به‌لوچ، عرب، ئاز‌ری، که‌مین‌ی ئ‌یینی ج‌راوج‌ر ه‌ن و گوشارن له دژی
که‌ماری ئیسلامی، له لایه‌کی تر‌و بزووتندو گ‌لی پیش‌کش‌وتخوازانه‌ی
و‌کوو بزووتندوی ژنان، کر‌کاران، خو‌ندکاران و ژینگ‌ پار‌زان له
س‌رتاس‌ری ئ‌راندا به‌ر‌کیان به ده‌سات و چوار‌چ‌و ئ‌اید‌له‌ژیا‌کی
گرتو‌و و قوربانی ده‌دن و زیندان و ئ‌ش‌که‌نج ده‌کر‌ن و له س‌دار
ده‌در‌ن ، به‌ام ه‌رچی کات ده‌وات به‌رو که‌ندادن و دواجار ئ‌و
ده‌سات ته‌ که به ش‌نه‌یی له ه‌ه‌ سوور ئ‌اید‌له‌ژیکیه‌کانی پاشگ‌ز
ده‌ته‌و. که‌ماری ئیسلامی ه‌و‌ی ده‌دا به ر‌ک‌خستنی شان‌گ‌ری
ه‌ه‌ژاردن و یاری سیاسی دوو با‌ی ریفورم خواز و پار‌زگار ر‌وایی
به خ‌ی بس‌نت، به‌ام خ‌کیش‌وشیارانه له یاریه که‌کیان و‌رگرت و

بە دنگ دانی ئامرازيانە بە ريفورمخووازكان باكى رژيميان بە ئامانجى دژ رژيميانەى خيان هه بژارد، خهك ئو بايان بە دروشمەكانى خەي بەستو و ل نەرمى ئو بە پاشەکشە بە كەى سىستمەكە كەكان و رگرت، ئەم وشيارىيەى خەك ئەم مەيدانى لە حكومەت سەندو و بوو هەى ئو وەى كە و كوو دواساكانى حكومەتى پاشايەتى ئەمانىش بەر و تاك حيزبىەتى بەن و بەكردو ئىتر يارى بەكارى ريفورمخوواز و پارەزگار نەكەن، كەتايى هەنان بەم يارىيە لە ترسى ئو دا بوو كە حكومەت پەى وابوو بەم شەواز بەچەتە بەر و شەشى نەرمى لە دەكرى و يەكجارى دكەشەتە خوارو، كەتايى هەنان بە ترس لە وەى پەى دەن شەشى نەرمى خەكەى بردو تە قەناخەكى نو لە دژبەرى؛ لەم قەناخەدا ئو وەى كە رژيم و كەمەگەى ئەران ئىشەكان بە يەك نەماو بە هەردوولا روونە، حكومەت پەى واپەزە برو زەنگ و سەركوت تاقە چارەى و، پەشى واپە دەتوانە بەم ئامراز و بەمەنەتە و، شەى ئەران هەمان باردەخە هەبوو بەمە دواجار تەگەى كە سەركوت بە هەمىشە وەامدەر و نەى وە چونكا رەگەى كە دىكەى بە خەى و خەكەى ئەران نەشتەبوو و، تەنانەت مافى ئو وەى پەنە بەا كە لە وەاتى خەى بەمە و بەنەژرە.

دەسەتدارانى ئەمەى ئەران لە ناوچەكە گەشەگەر كراون و يەتلافى ئيسرائيل و چەندىن وەاتى عەرب لە لاىك و قەيران و پاشەکشەى هيلالى شەعى لە لاىكەتر ئامرازى ناوچەيشە بە خە سەپاندن نەشتەتە و، ئو چەكانەى ئەوان هەيانە لە بەرانەر تەنەلەژىاى نىزامى دەوەتەنى رەئاوایى و ئيسرائيل بە يارى مەدانە باشە، هەموو ئەمانە وادەكات كە گەگەانى قەناغ بە قەناغ لە كەمەگەى ئەرانە تا گەگەانى كەمارى ئىسلامى دەرژ بەتەو، ئەرانى داهاوو بەردى بەچىنەى رەژەهەتەى ناوەستەكى نوو دەبەت، رەژەهەتەى ناوەستەك كە گەگەالىزاسىنە تا ناخ كارى تەكردو و لەگەگەى دنیا تەباتر بوو، ئەرانى داهاوو تەنانەت زمانى دەرەبەنى نەتبەيەكانى رەژەهەتەى ناوەراستەيش دەگەگەى گەدراو.

سەلام قادرى

تورەنتە ۳/۷ / ۲۰۲۱



فلاشباک.. ل د فترى بیر و وری رژا ن و و. 5/ستیقان ش مزینى

بشى پىنجم

ئەم 28-10-1997 دواى 21 رىژ حىسكىردن، لى زىندانى ئاسايشى سىلامانى ھاتم دىر و. 21 رىژ لى و شوئى، ئىزمونىكى زىرى بى من دروستكىرد. جگىر و كھولم لى بى بو، پىموابوو ئى و نا حىتتىرىن شت بوو بى من. لى و وىك زىندانى جىنگ مامىم لى گى دىكر، لى ناو دىر زىك پىاوكوژ و ھىتوباز و دىرمانفرىش و ھىر ب و دىزدا زىندان بووم، ھىموو زىندانىيكان بى "مامىستا" بانگيان دىكرىم، رىنگى ئىم ش پىوئىدى بى و بىت قاتم لى بىر و بىنباخم بىستوو، يان بى ھى شىوازى قىسكىردن و بىت كى زىر زاراوى قورىسى سىياسى و فىلسفى بى ئى و ھىزاران تىايى كى لى تىناگىن.

بىر لى و دىك م و زىندان ناخىشتىرىن شوئى، ھاو "فەھد" دىت يادم كى چىن ئىم شوئى نىفرىتى نىتوانى چىكى پى دابدا؟. يان ھىزار ھا ئازادىخوازى ئىم دنياى كى سا ھى سا لى زىنداندا بوون و زىندانىيان كى قوتابخانى خىاگرى و شىگىيى. ھىرچىندى من دىزى تاقىكىردن وى ئىنسانىكانم لى سىر مىبناى ئازاىتى و ترىندىكى، بىم دىم وى ئازابىم، ئىشزانم ئى و ناسىي نالىزم پائىوانى دى و، بىم ئىم وى بىرانبىر بى ئازار و ئىشكىنجى ئىم دىزگايى پائىوان بىم. چوونكى ئىوان رقى زىريان لى خودى خىم و كىم نىزم، تىنانىت دى وى پىش بىر بوونم وىستىيان بى كى فالىتى واز ھىنان لى كارى سىياسى ئازادم بىكىن، بىم وىم ئىم وى ھىر لى ژوور وى بىم نىك تىسلىمى داواى ئى وى بىم. كى ئىمزانى مان وى لى زىندان زىاتىر سوورم ئىكات لى سىر بىرواكانم.

ناخىشتىرىن شت لى و سى ھىفتىدىدا ئى وى بوو، كى داواى قىم و كاغىزم ئىكرد، بى تووئى وى وى تىيان لى يىكىتى نووسىران مىوان نىت، ئىر ئاسايشى كى تىيدا پىشتى زىر كىسى لى سكى نىرمتىر كراو. ئى و شى دىروونىيى، لى ئىشكىنجىدانىكان بى سوئىتر بوو. ئاخىر من لى سىر بىاوكرىدى وى بىياننامى سىياسى دىستگىر كراوم، چىن و مامىم لى گى ئىكر؟ بىم نىگبىتى ئىم رىژ ھىاتى نىوئى ئى وى دىزگا ئاسايشىكانى بى دىست كىم و پىاوكوژ و نىمچى مافىاوئى. كى نىك

سە ل سوكايتى و ئىشكەنچەدان ناكەنە، بىكوتىرى سىياسى لايان ل قاوئخواردنە ئاسانتە. ئىنجا خەش ئۆتە حزبەكانيان مەكتەبى تايەتە حزبىيان ھەيە بى ناوى "مەكتەبى مافى مەقە!!". زاراوئى "مافى مەقە" دروشمەكە كە زەرتەين تاوانى لئەردا كراو ل ھەموو دنيادا.

ناخەشەيەكى تەي ئۆتە بوو، كە كەمەمە ل ئەفسەركەن ئەيانووت خە ئەمەش ماركەسى و چەپەين!!، جارەك مەنەش و تەم ئۆتە كە خەتان بە لىنەن ئەزانە، ئەدى خە مەن "تەزار"ى قەيسەرى رووس نەم، چە دەكەم ل كەونجە زەندەنى ئۆتە؟، ھەروام وتە، جەلادەكى سوورفل بە كەبە بەربوولە گيانە، ھەوارەيان ئەكەد بەسەرمە ئۆتە كەمەمە مەنەرتەكەن، رەژە وەك سەگ ھەمووتەن ئەتەپەنەن! مەنەش بەعارتەر بووم لەوان ئەمووت ئەگەر مەنەرتەكەين، بە لەمان ئەتەرسە؟، كەبەرايەكى تەكسەمە او بە دەنگەكى نەرم وتە ئۆتە زەيرەكەن بەمە زەردەمەرنەن، دواتە زانەم كە ئۆتە پەلەدارەكى دەزگەي ئاسايشە يەكەتەيە. ئەستە ھەتوومەتە دەرەوولە لەبەر خەمەوولە ئەمەمە باشە قەمەمە و دەفتەريشەيان بەنەبايە چەم ئەنووسە؟ خە مەن "ئەنتەنەيە گرامشە" نەم ل زەندەنەوولە فەرمەمەيە زەربەنەمە ماركەسيەتەم بەكرەيە!!، ھەردو دەي بەسەروبەرم ئەنووسە ئەتەر بە خەم گەيانەدە قامچە؟، ئەم يەخەبونەم تەرسەكە.

28-10-1997

ستيفان شەمەزەينى

تەبەينە: ئەم بەشە ل لاپەمە 21-24 كەتەبى "فلاشەكە" چاپ و بەاوكراوئەتەو. كەتەبەكەش ل سەرتەي سەي 2017 چاپ بوو.

دەركەوتەنى ئەستەرەي گەلاوئەز ھەچ
پەيوەندە بە گەگەنەي كەش و ھەوا

نیه . . هەرێم عمر کا کل

گه‌لاوێژ پێنجهمین مانگی سا‌ی کوردی و دووه‌مین مانگی هاوینه له رێژم‌ری کوردیدا . مانگی گه‌لاوێژ له 23 ی ئابی هه‌موو سا‌ی ١٢ ده‌ست پێ‌ده‌کات و 31 ١٢ ژه . گه‌لاوێژ له‌دوای مانگی خه‌رمانه‌ دات که ئه‌وکات ده‌غل و دان ووشکبووه به‌ه‌ی گه‌رماوه له‌مانگه‌شدا که‌ش و هه‌وا ١٢ له گ‌گ‌ان ده‌کات و ف‌نک ده‌بات ١٢ وه‌رزی پاییز .

هه‌ر له ک‌نه‌وه بیرو‌اکان پ‌یان وابوو که له‌گه‌ هاتنی مانگی گه‌لاوێژ و ده‌رکه‌وتنی ئه‌ست‌ره‌ی گه‌لاوێژ گ‌گ‌انکاری له که‌ش و هه‌وادا ١٢ووده‌ات و ئه‌م گ‌گ‌رانکاریه‌شیان گه‌رانده‌ته‌وه ١٢ ده‌رکه‌وتنی ئه‌ست‌ره‌یه‌ک که له‌لایه‌ن کورد به گه‌لاوێژ ناسراوه و به‌ر له 2 هه‌زار و 400 سا‌یش له‌لایه‌ن فیرعه‌ونه‌کان و میسریه ک‌نه‌کان به سو‌بدت ناویان بردوو و پ‌شیان وابوو که لافاوی نیل له‌وساتدا به‌ه‌ی ده‌رکه‌وتنی ئه‌م ئه‌ست‌ره‌یه‌وه بووه و ی‌نانه‌کانیش پ‌یان گوتوووه سوتی .

به‌لام له‌ووی زانستی و فه‌له‌کناسیه‌وه ه‌کاری گ‌گ‌انی که‌ش و هه‌وا له‌مانگه‌دا ه‌یچ په‌یوه‌ندی نیه به ده‌رکه‌وتنی ئه‌م ئه‌ست‌ره‌یه و به‌کو ئه‌م ئه‌ست‌ره‌یه له بنه‌ره‌دا جووت ئه‌ست‌ره‌یه و به‌گه‌شت‌ترین ئه‌ست‌ره‌ی وه‌رزی زستان داده‌نرت و ده‌که‌وتته ک‌ ئه‌ست‌ره‌ی (سه‌گی گه‌وره) و به ئه‌لفا ناسراوه و ناوه زانستیه‌که‌شی سیری‌س ی پ‌ده‌ن و له‌دوای 8 ی مانگی ئابدا به‌ر له‌وه‌ی خ‌ر هه‌ب‌ت به‌دیارده‌که‌وت و له‌وه‌رزی زستانیش به‌شو له‌ناوه‌راستی ئاسماندا به‌دی ده‌کرت و له وه‌رزی به‌هاریش له‌دوای خ‌ر ئاوابوون به‌دیارد ده‌که‌وت .

قه‌باره‌ی ئه‌ست‌ره‌ی گه‌لاوێژ دوو ئه‌وه‌نده‌ی قه‌باره‌ی خ‌ره و وا مه‌زنده ده‌کرت ته‌مه‌نی ئه‌م ئه‌ست‌ره‌یه زیاتر له 240 ملی‌ن سا‌ ب‌ت و ١٢ووناکیه‌که‌شی 26 جار له خ‌ر زیاتره‌, دووری له‌خ‌ره‌وه 8.6 سا‌ی رووناکیه (ئه‌گه‌ر به‌م پ‌یه‌ ب‌ت به پ‌شکه‌وتووترین فر‌که‌ی ئه‌م سه‌رده‌مه به 10 ملی‌ن سا‌ ده‌گه‌ین به‌م ئه‌ست‌ره‌یه) و به 16 کیله‌مه‌تر له چرکه‌یه‌ک به‌ده‌وری خ‌یدا ده‌خوله‌ته‌وه و به‌پ‌نج ر‌ژ خوله‌ک به‌ده‌وه‌ری خ‌یدا ته‌واو ده‌کات

ه‌کاری گ‌گ‌انکاریه‌که‌ش له‌که‌ش و هه‌وا ده‌گه‌رته‌وه ١٢ خولانه‌وه‌ی زه‌وی به‌ده‌وری خ‌یدا و له‌سه‌ر ته‌وه‌ری 23 پله و هه‌روه‌ها سو‌انه‌وه‌ی به‌ده‌وری خ‌ر و به‌رکه‌وتنی تیشکی خ‌ر به‌ش‌وه‌یه‌کی ئاس‌یی به زه‌وی , که له وه‌رزی هاویندا به‌ش‌وه‌یه‌کی ستونی به‌ریده‌که‌وت . ئه‌مه‌ش وا ده‌کات که ئه‌و ناوچانه‌ی له ه‌ی‌ی باکوری گ‌گ‌یی زه‌وین وورده وورده گ‌گ‌انکاریان تیدا رووده‌ات و به‌مه‌ش (هه‌گه‌رانه‌وه‌ی وه‌رز) په‌یدا

به ووتی لب بارانی لنز تدا . . ساج شوان

ده بار

ده بار

تیا لب بارانا د رگای

نم گاردوون د مریم لب وودا د کریتو

چ شیعریک سووت نراو

وا ن مشو به چ ووک دنیای داگرتوو

چ غم مریک به ای ناسمان کراو

وا ن مشو و سای قی سه ه نگ

د رگای د زخی به ستوو

ده بار

ده بار

با ماسی ماسوولک کا نم لب برسانا

به چک کا نی خیان نه خن

با ک فوکوکی شیلوگ و باراناوی

نارزوو نمر کا نم

وشک چمی گونا ه بشن

ده بار

ده بار

د زانی خوا لب بارانا

وک چ لب کی سرما بردوو

خی د هاو ت ک شم و و ناگام لب ی

دی لب ناو د ستما لب سرخ لب د دات

ده بار

ده بار

تیا لب بارانا لب شم

یش لب ناو لب شی نمری ن مشو و دا داد کوت و

گه کا نم

لـ نا و بـا چـی تـیـدا
 سوور دادـگیرسـن و بـدـم
 هـناسـی تـکـبوونـو
 هـ دـبن و
 هـدـچن و
 دانا مرکـن
 باران بانگ و خـمـشی زیندووبوونـوی لاشـمـ و
 چاو هـهـنـانی نـرگزی خـونـکانـم
 باران گیانی ئاوداری گشت قـشـ ناسکـکانـی
 کچـی ئـم سروشتـیـ
 کـ دـمشواتـو دـزانـم
 چـن بـناو ئاوـکانـیا دابـژـم و بچـمـ خوارـ
 با چـخماختـپـری نـباقـی شـبق بـت و ئـمشـو
 ختووکی هـتاوم بدات
 خـم دـزانـم
 چـند دـداریم لـگـ کچـی پاراوی
 دـمـو باراندا کردوو
 چـند مانگ حـزی لـمـلـی ناو
 گـمـکی شـو بـسارـیـ
 ئـوـندـش گـم حـز لـلـشی
 ووتی مانگ دـکات و کـچی بـدـنگیشـ
 دـببارـ
 دـببارـ
 تـنـیا لـ بارانا چـرـ
 مـمـکـکانـی دـردـهـنـت و بـ ووتی
 سـما دـکات
 ئـگـر نـبارـی ناتوانـم
 گوـ بـ دـنگی دـنکـ گـنـمـکانـی ناو خاـهـبـخـم و
 پـنـجـ بـخـمـ ناو لـپی بچـکانـی گـکانـیان
 ئـگـر نـبارـی ناتوانـم
 لـشم تـکـ
 بـ لـشی ئاوداری ئـم گـردوونـ بکـم
 دـببارـ
 دـببارـ
 تا دـتوانی لـناو گیانـمدا ببارـ
 تا بـ تاقـ ساتـکیشـبـت
 چاو هـهـنـم و بتوانـم

تەڭكە بى قىز تەڭكەنى
جوانى ئىنى ئىم سا تەنى خەم
بىم و بىسەر سىنەيدا
و كۈچۈنى شىر
دەپ دەپ بىم خوار

1977 بىغدا

سرودى ھەنگاوى گەشپىنى. . . دەمەشيد

بىگەشپىنى ھەنگاوى دەمەش
با ھەنگاوى و سەختىش بىم
باكم نىيە لى تارىكى
چونكى لىگەش خەردا ھاو

...

بىرەو ئاسەنى ھىوا دەمەش
كە خەشتىن خەنىش بىم
كەنادەم و بىردەوامم
بىواى زەرم ھەيە بى خەم

...

بىگەشپىنى بىو ھىوايە
خەشپىنىستىم لى دەدايە
بى خەم، بى ئىن، بى ھەركەسەك
ھاو ازەمبە لىو گەيە

...

دەمەش دەمەش دوا بىيارە
لى ھەنگاوى دەمەش و كارە
گۈ بى قسەنى ھىچ كەس نادەم
لوتكەنى ھىوام لىو ديارە

...

۲۰۲۰/۱۲/۷

کچاکی تورک شووی ب چای ئاگری کرد. و: رزا شوان

کچا شاخه وان کی سارک وتنی سار شاخ (سافگول ئارنئرسه لان) ی
تمه من (۳۳) سا. ک کچاکی تورک. رایگه یاند ک ب شوه ی کی
همای شووی ب چای (ئاگری) ل باکووری کوردستان کرد. سافگول
ئارنئرسه لان روونیکرد و، ک ب شووکردن کی همای شووی ب
چای ئاگری کرد. ب سرنج اکشان د ربار ی ئ و توندوتیژی ی
ل تورکیادا د رهق ب ژنان و ب منداان د کرین.
سافگول کاتیکیش ئم شووکردن ی راگه یاند، ک ل گ
کمه ی کی (۳۰) ک سی ل شاخه وانان گ یشتبوون ب رزی (۴۲۰۰)
م تر ب سارک وتنه سار لووتکی چای ئاگری ب ناوبانگ.
سافگول ل جانتاکیدا کراس کی سپی جلی بووکنی د رهه نا و
ل باری خ ی کرد. بوو ج ی سارسوو مان و رامانی
هاو کان.

سافگولی شاخه وانی تورکی وتی: "جیاوازیکردن ل دژی ژنان و
پشملکاری کان ل دژی منداان، دژی مافه کانی مرغن"
دری ب قسه کانی دا و وتی: "ئم همست ب و د ک ی ن ک ئم
تاوانان، د بند ه ی ئازار کی گ ور، نک ه ر ب نیا ب ئ و
کسان ی ک ئم تاوانان یان ب ران ب کردوون و د ک ن، ب کو
ئازاری ئم ش دات. د ب ت ه ی زیان کی واتای ب
هاری ک ل ئم ش.

ل پناوی داهاتوو ی کی گ شدا، هیوادارم ک ژنان
ب ه زترین، منداانیش زیاتر پار زراو و ئاسوود بن، ب
ئوی ک ل سبینه دا دووچاری ئازار بن"
سافگول ئارنئرسه لان، ل ت پ یو ندیی ک م ی تی ک اندا،
و نه ک ی ل سار چای ئاگری ب جلی سپی بووکنی و
باوکرد ت و، وتیشی: "من سارک ن ی توندوتیژی و جیاوازی د ک م،
ک رووبه وو ی ژنان و منداان ب ن ت و. ژنان و منداان شایستی
ر ز و خ ش ویستی کی ب م رجن، ل ه موو ب ش ک ل
ب ش کانی زیان. ب مام ه موو ئ و خراپ کاریان د بینین، ک
د ره قیان د کرین. د شزانین ک ه و ست کی ئا ب ووم ندان ی

ک دژ بـ ئم تاوانا ن د و ستین و

۱) ۲۰۲۱ (۲۸ / یـلیـ/ ۲۰۲۱) دا
 بـ زما نی عـرـبی بـا وکرا و تـو . ورمگیرایـ سـر زما نی
 کوردی .

٣/ ئا و گوست / ٢٠٢١

ٲا وٲنهى بووركا نى ژه نه ا . .
سه ا ح ج لال

یا خودنوازی نام کتابی کلیک کنید

[SalahJalal AwenaiBurkanDownload](#)