

ئەرمېنىيا كۆچمەنلەرنىڭ مەۋجۇت بولۇشى ۋە ئۇنىڭ تەسىرىگە ئۇچرىغانلىقى. سىمۋول مەنىسى

ئەرمېنىيا بولۇپ، يەنى ھەم خەلقنىڭ ۋەكىلى ۋە ھەم ۋەكىل ئاينى كرىستيانلىق ۋە ئاۋچەكە ناساندوۋە كەبەشى زىرائى موسماقچى، كەۋاتە ئاينى تاقانە ۋە نەتەۋە تاقانە، بەپىي جۇگرافىيەلىك، 29,743 كىلومەتىر چوڭلۇقىدا ۋە دەكاتە (11,484 مىل چوڭلۇقىدا، لەۋاكورى رايۇنىدا) ئەۋەتە بەرزاينى ئەرمېنىيا شاخى ئارارات، لەۋۋى مەۋجۇت بولۇپ، بەشلىك ئەرمېنىيا كەزىرتىن شۇنەكانى ۋە تەكە گوندىشىن ۋە كشتوكاچىيە. دانىشتۋانەكەي زىياتر لەۋ 10 مىلىن كەس دەپنە كەزىرەيان ئەرمەنى ۋە كرىستيانىن ۋە ئەۋانى تر ئىزدى ۋە موسماقچى، بەلام كەم ئەزمۇۋىن ۋە خەلپەكەش ھەزارن ھەم لەۋۋى ماددى ۋە ھەم لەۋۋى ھەشيارىيەۋە، تەنھا شىتەك ھاۋكارى كىرۋىن، ئەۋەيە كە كرىستيانىن ۋە كرىستيانىش كەمەكەي كراۋەن بىلەن خەلقنى، ھەم پەشتەر لەۋى سىستىمدا زىۋان كەسەر بەسلىقەتە كەن بولۇپ.

ئەرمېنىيا چوڭلۇقىدا نەخشە جۇگرافىيەلىك، دەكەۋىتە سنوۋى توركىيا ۋە ئىران ۋە ئازەربايجان كەزىچىرە چىلى ئارارات پەكەۋە دەپنەستەتەۋە، لەۋارەۋە دەكەۋىتە سنوۋى جەرجىيا، لەۋى 1918 دەۋەت بولۇپ، بەلام سەربەخەنە بولۇپ، ئەۋەي سەر بەسىستىمى يەكەتلى سەۋىيەت بولۇپ ۋەكىل زىربەي ۋە تانى ئەۋروپا رايۇنىدا.

سىستىمى دەۋەتەكە دىموكراتىيە لەۋۋى سىستىمى سىياسىيەۋە خەلقنىڭ ۋەكىلى كىرۋە، بەلام مەمەلى سىياسىيەلىك كورد ۋە ئىزى ئەۋمانايە نىيە كە دىموكراسىخۋازىن، لەۋمەۋۋى خەلقنىڭ جەنگى سەپەرۋى بىنۋە بەسەرىدا، ھەر سەكەمەكەي بەردەۋام بولۇپ ۋە بەرگەي جەنگى گىرۋە، بەلام بەھەي كەم ئەزمۇۋى سىياسىيەۋە جەنگەكانى دىۋەندوۋە، دوۋجار بەھەي جەنگى سەۋىيەتەلىك ئىمېراتورىيەتە عوسمانلى جەنگى كىرۋە، جەركىش بەھەي سەربەخەيەۋە لەۋۋى روخانى يەكەتلى سەۋىيەت، لەكەتلى سەۋىيە 2020 جەركىشەلىكە ئازەربايجان شەكستى خۋارد، ئەم رۋوداۋانە شەكەلى بىلەن درۋوستكىدون نەكە لەۋزىمەكانىان، بىگەرە لەۋست ۋە گەشتىارەكانىشىان ترساۋان ۋە گومانىيان لەھەمۋە پەيۋەندىيەكە ۋە كەسەكەي بىلەن ھەيە، ئەۋان لەۋۋى روخانى يەكەتلى سەۋىيەتەۋە بولۇپ بەدەۋەتە سەربەخەن، جۇگرافىيەلىك دەۋەتەكە شاۋۋىيە ۋە بىرەتتەيە لەپايتەختەكە ۋە سەۋەقەزەكە لەپارەزگە بىۋەكترن ۋە رۋوبەرەكانى تىرى شارەچكە ۋە گوندىشىن، سەربارى ئەۋەي پىشتىان

به شاخه کان به ستووه، به نام هشتا ترسیان له سهر به خا بوونی خا یان ههیه له رووی سیاسی و ئابوری شهوه، هشتا لهو نه تهوانه ده ترسن که نزیکایه تیان له گه یان ههیه و نه تهوهی کورد به نموونه، بیه له هه موو کایه کانی ژیا نیاندا، له کتایی کی مژووی ترسناک ده چن، نه ده خو نر تهوه، نه هه ده گیرت، چونکه ژیا نیان پ کردووه له کاد و شفرهی سیاسی و کولتووری و ئایینی و به کهس ناکر تهوه خا یان نه بت، واته قسه و لادوا نب میدیا و گه یده ناکهن و به ناحهز له قه ه میان ده دن.

ترسناکی ئهم کتایی به واته کتایی ئهرمینیا به هه موو کایه کانییه وه، تهواوی خه کی ئهرمینیا ی راه ناوه که له ک نه وه به نه تهوهی هایک هایستان بناسرن، واته وه کو کورد خاوهن خاک کی شاخاوی ترسناک بم ننه وه و هه می شه له ترسی دوژمنه کانیان خاوه نی مای خا یان نه بن، هه می شه ئاواره و له ده ستدانی مای و که سوکاریان بن، به نام جیاوازی کورد له گه ئهرمینیا، ئه وه یه که کورد به پای ئه زموونیان نا ترسن له هیچ که نا کی سیاسی ده ره وهی خا یان.

کمه گهی ئهرمه نستان سهرباری ئه وهی ک مپانیای ئامریکی ز ر تیدا کار ده کهن، به نام به گشتی کمه گه یه کی کشتوکاییین، ئه وان وه کو پکها ته بریتین له چه ند بنه مایه و ئاین و نه تهوه یه کی جیاواز، له وان ه ش ئزیدی و موسمان و سریانی واته مه سیحی کاس ل کی ئهرمه نی وه کو نه تهوه، ترسی ئهم کمه گه خاوهن ده وه ته، وه کو کیانی نه تهوه یی و سیاسی له ناوچه ی قه وقاز و با قان، له وه وه سهرچاوه ی گرتووه که مژووی ئه وان بیه ترسناکه، هه می شه بریتی بووه له ترس له عوسمانلی ک ن و تورکی ئاستا، چونکه هه می شه له به رده م جین سایدا بوونه، ههروه کو ئه وهی مژووه که یان گه واهی ئه وه ده دات، بیه له کوردیش ده ترسن چونکه له مژوودا سواره ی هه میدی که کورد بووه، به پای پشته ئیمبرات ریه تی عوسمانلی، به شداری له جین سایدی ئهرمه نییه کان کردووه، ئه مه ش وای کردووه ئه وان ئهم مژووه ترسناکه یان بیر نه چ تهوه و هه می شه باسی بکه ن و دان به شوناسه نه تهوه یی و کولتووری و ئاینیه که ی کورددا نانن که په رستگای زه رده شتی لیه و چیا یی ئارارات و روباری ئازادی لیه، ئه وان پایانوا یه په یوه ندی کورد و تورکیا تائستاش وه کو په یوه ندیه که ک نه که یه له باشوری کوردستان، بیه وات گه یشتون که کورد مه ترسیه ب سهر ئه منیه تی نه تهوه یی و ئایینی ئه وان، ههر ئهم ت وانی نه شه وای کردووه ئزیدییه کان هان بده ن هاشا له شوناسی نه تهوه یی کورد بکه ن و ئزیدیاتی به ئاین و نه تهوه یی سهر به خا بزائن و پشت له کورد بکه ن، وه کو ئه وهی له سهر دانی کردنی ئهرمه نستان ههستی پ ده کر ت، به نام

به‌ش‌کی ئ‌زیدیه‌کان ئ‌و ت‌وانینه ره‌تده‌که‌نه‌وه و به‌توندی به‌رگری له‌شوناسی نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌که‌ن و باسی م‌ژووی ک‌نی کورد ده‌که‌ن له ئ‌رمینیا، چ کورد و چ ئ‌زیدیه‌کان له‌ژ‌ر چاود‌‌ری چ‌ی ئ‌ه‌منی حکومه‌تدا چالاکی ده‌که‌ن، ب‌ نموونه ر‌کخراو‌‌کی کوردی ئ‌هرمه‌نی هه‌بوون له‌یه‌ریفان و کورده‌کانی باشوور هاوکاریان ده‌کردن، حکومه‌تی ئ‌رمینیا به‌ه‌ی جه‌نگ و دا‌مانی ئ‌ابورییه‌وه، به‌بیانوی جیاوازه‌وه ر‌کخراوه‌که‌ی خست‌ته‌ ژ‌ر چاود‌‌رییه‌وه و چالاکی به‌رتسه‌ک کردووه و ئ‌و د‌ستایه‌تییه نه‌ماوه.

ک‌مه‌گه‌ی داخراو

مه‌رج نییه ک‌مه‌گه‌ی کراوه پ‌وه‌ره‌که‌ی ته‌نها ئ‌ازادی ژ‌ن ب‌ت و کولتووری نه‌ته‌وه‌که‌شی ب‌وای به‌ تا‌ک هه‌ب‌ت، به‌ک‌و مه‌رج ئ‌ه‌وه‌یه که ز‌رینه ک‌مه‌گه‌، که‌مین ه‌قب‌و ب‌کات و تو‌ه‌بوونی م‌ژوو به‌سه‌ر ئ‌ستا فه‌رز نه‌کات، کریستیانه‌کانی ئ‌رمینیا به‌ه‌ی توند‌ه‌وی ئ‌اینی مه‌سیحیه‌وه هه‌موو دیارده و شت‌ک وه‌کو سیمبۆلی پیر‌زی ئ‌اینی به‌خاچه‌وه گر‌ده‌ده‌ن، له‌ز‌ربه‌ی ئ‌ه‌دگاره‌کانی ناو شاری یه‌ریفان و ده‌ره‌وه‌ی یه‌ریفانیش خاچ و که‌نیسه ده‌بینر‌ت، ئ‌ه‌م توند‌ه‌وییه ئ‌اینی وای کردووه، ز‌ربه‌ی ئ‌هرمه‌نیه‌کان به‌وانه‌شه‌وه له‌سوریا و تورکیا و لوبنان و ع‌اقه‌وه ک‌چیان کردووه یان چوونه‌ته ئ‌رمینیا و ئ‌ستا نیشته‌ج‌ی ئ‌ه‌و‌ن، تا‌ک ره‌هه‌ندیانه ته‌ماشای ژ‌یان بکه‌ن و جگه له‌خ‌یان که‌سی تر نابین و هه‌موو کولتوور و ئ‌ایند‌کی تر به‌دژی خ‌یان ده‌زانن، درووست له‌ک‌مه‌گه‌ی موس‌مانی توند‌ه‌وی ر‌ژه‌بات و و‌اتانی عه‌ره‌ب ده‌چن، چونکه وه‌کو عه‌ره‌ب چ‌ن هه‌مووشت‌کیان به‌ئ‌این و مزگه‌وته‌وه گر‌دراوه و ناتوانن بینه ک‌مه‌گه‌یه‌کی کراوه و خه‌ک و کولتوور و نه‌ته‌وه و ئ‌اینی دیکه ه‌قب‌و بکه‌ن، به‌هه‌مان ش‌وه ئ‌هرمه‌نیه‌کانیش هه‌موو کایه‌کانی په‌روه‌رده و خو‌ندن و ژ‌یا‌نیان له‌گه‌ ئ‌این و که‌نیسه ت‌که‌ کردووه، ته‌نانه‌ت له‌و گروپ و که‌مینانه‌ش ده‌ترسن که له‌گه‌‌یان ده‌ژ‌ین، خ‌یان له‌سه‌رووی هه‌موو پ‌که‌اته‌کانی دیکه‌وه داناوه، ئ‌ه‌مه به‌ش‌کی په‌یوه‌ندی به‌جه‌نگه یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانه‌وه هه‌یه، به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی په‌یوه‌ندی به‌عه‌ق‌یه‌ت و داخراوی ک‌مه‌گه‌که‌وه هه‌یه که ته‌نها له‌ف‌ف‌مدا کراوه‌ن، له‌جه‌وه‌ردا داخراو.

ژ‌یا‌نی حیزبی

چه‌ند حیزب و ر‌کخراو‌‌ک له ئ‌رمینیا هه‌ن موماره‌سه‌ی سیاسه‌ت ده‌که‌ن ب‌ ده‌سه‌بات وه‌رگرتنی سیاسه‌ت و ئ‌ابوری و دیبل‌ماسیه‌تی ده‌وه‌ت، حیزبی ک‌ماری نیشتیمانی که له‌سه‌رده‌می س‌‌قیه‌ته‌وه هه‌بوونه و

لهسهره تاي جيا بوونه ويان له ساځيه تي كځن و سهر به ځيان وه رگرتووه، تائستشا ماون و زرينه ي كځمه گه كه لايه نگرين و ده نگران پځده دهن بځ سهر كه وتن له پار له مان كه تاسا ي 2018 له كځي 105 كورسي، 47 كورسي هه بوو. به هځي نا هزايه تيه وه له لايه ن حيز به كاني تره وه، به ناچار ده ستيان له پځستي سهر كځ وه زيران هه گرت، تاكو ئستاش ئپځسي نه كه يان كه بنكه ي كځمه لايه تيان له شار چكه و گونده كانن، نا هزايه تيان هه يه له حوكم اني كړدنې ئرمينيا، به ام به هځي به رته سځ كړدنه وه ي ئازادي راده ربځين، زرجار چالاكه سياسي ه كان ده ستگر ده كځن.

ئرمينيه كان له سا ي 1990 وه ځيان رځخست ته وه و تائستا حيزي كځماري نيشتماني له سهر حوكم، هه رچي حيزي نو بوونه وه ي ئرمينيا زربه ي بنكه كځمه لايه تيه كه يان له و بنه ما ه و عه شيره تانه پځكها توون كه سهر به كه نيسه ن و پار زگاري له كولتووري كري ستيا نې كاس ليكه ده كه ن، ئه وان پځگه يان له نځو بازركان و خانه دان و چيني ده و له مه نده، حيزي تاشناك واته حيزي يه كځتي شځشي ئرمينيا و حيزي كځم نيستي ئرمينيا، هه موويان پځكه وه له سا ي 1990 دامه زراون جگه له حيزي كځم نيست، حيز به راست ه وه كان زياتر له حيز به كاني ديكه بځوايان به وه هه يه بنه ده و له تځكي سهرما يه داري پځشكه وتوو، بځيه تاكه جيا وازيان ئه و پنته يه، ده نا له كځماريه كان پار زگار ترن، هه رئه مه شه وا ي كړدوه كه زربه ي خه كه كه يان له ده ره وه ي وځات ده زين و چاوه ځځن دځخي سياسي ئرمينيا جځگر بځت و بگه ځځنه وه، حيزي كځم نيستي ئرمه ني كه له دواي 1991 جار كځي تر ځيان رځخسته وه و له پرځسې ده نگاندا بځ پار له مان، به شځكي زځري ده نكه كان يان هځناو چوونه پار له مان، به ام دواتر به هځي جيا وازيان وه له گه ځځيان و ده ست ه و رداني ئرمه نيه توند ه وه كان و ناشيرين كړدنې كځم نيستي له نځو خه كځ، حيز به كه پارچه پارچه بوون و دابه شيوونه سهر حيزي كځماري و راست ه وي ئرمه ني و پار زگار ه كان، ئه گه ر به چاوي سياسي ته ماشاي سياسي ته ئه و حيزبانه بكر، پځكه وه له يه ك حيزب ده چن، چونكه يه ك ئاراسته ي فكريان هه يه بځ تځځوانين له ئه واني تري سياسي و يه ك ئامانجي سياسيان هه يه، بځيه هه موو فكر كځي ئپځسي ني ره تده كه نه وه و لځي ده ترسن.

ئرمه ني له دور ه وه

راسته ئرمه نيه كان بځ هه موو شتځك پشت به تواناي خودي ځيان ده به ستن و له هه موو سا كته ره كان يش گرينگتر كشتوكا ه له لاي ئرمه نه كان، چونكه زربه يان ئينساني گوندي و كشتوكا ځين و ته نها

به‌ره‌می کشتوکاکی و جوتیاری ده‌زانن، به‌ام جگه له‌به‌ره‌مه‌نانی به‌رووبوومی کشتوکاکی خیان، وای کردووه توانای ئه‌وه‌یان نه‌ب‌ت له‌رگه‌ی سه‌کته‌رکی جیاوازتره‌وه به‌رگری له‌خیان بکه‌ن، ب‌یه به‌ش‌کی زریان ک‌چیان کردووه ب‌ ئه‌وروپای ر‌ژئاوا و ته‌نانه‌ت به‌بانگه‌وازی ده‌وه‌تیش ناگه‌نه‌وه ئه‌رمینیا، وه‌کو خیان ده‌ه‌ن 3 ئه‌وه‌نده‌ی دانیش‌توانی ئ‌ستای ئه‌رمینیا له‌ده‌ره‌وه‌ی و‌لات ده‌ژین، ئه‌م دیارده‌یه به‌تایبه‌تی له‌دوای جه‌نگیان له‌گه‌ ئازهربايجان که ئه‌رمینیا شکستی خوارد، دیارده‌که هه‌ستی پ‌ده‌ک‌رت که وه‌کو کورد چ‌ان ناوچه ک‌شه له‌سه‌ره‌کانی راده‌ستی ع‌اق کرد، ئه‌وانیش به‌ه‌ی شاره‌زا نه‌بوون له‌سیاسه‌ت، ناوچه‌یه‌کی به‌رینی وه‌کو چ‌ای ئارارات و ناگ‌راو قه‌ره‌باخیان دابه‌ده‌سته‌وه، به‌مه‌ش سه‌رچاوه‌یه‌کی ز‌ری ئابوریان له‌ده‌ستا که هه‌م کشتوکاکیه و هه‌م کیمیایی پیشه‌سازی.

ک‌مه‌گه‌ی تاک‌ زمانی

له‌ترسی له‌ناوچوونی زمانی خیان، به‌ناچار به‌تاک‌ زمانی ئه‌رمه‌نی قسه‌کردن، هه‌مان ئه‌و ترسه‌یه وه‌کو چ‌ان پ‌شتر کورد به‌در‌ژایی 70 سا‌که‌ له‌زمانه‌کانی تر وه‌رنه‌گیرا و ده‌ترسا له‌زمانه‌ زیندووه‌کانی تر، به‌هه‌مان ش‌وه ئه‌وانیش وابهر ده‌که‌نه‌وه گوايه له‌هه‌موو لایه‌که‌وه ه‌رشیان له‌سه‌ره، ب‌یه ز‌ر به‌ده‌گمه‌ن ده‌بینی که‌س‌ک‌ زمانی کی‌تری ده‌ره‌وه‌ی ئه‌رمه‌نی بزانه‌ و تاک‌ زمان نه‌ب‌ت، ته‌نانه‌ت تاک‌سی و دوکاندار و داموده‌زگای حکومه‌تیش به‌ته‌واوی ئینگلیزی نازانن که زمانی ل‌کت‌گه‌یشتنی دونیایه، به‌اده‌یه‌ک کایه‌کانی ژیا‌نیان به‌رتسه‌ک‌کرد‌ته‌وه که خیان ر‌گرن له‌پیشکه‌وتنی خیان، ئه‌گه‌رچی ئاینه‌که‌یان که کریستیانییه و ئاین‌کی کراوه‌یه، هه‌روه‌ها پ‌شتر سه‌ر به‌سیستمی ک‌نی سه‌قیه‌ت بوونه، ب‌یه له‌هه‌ند‌ک‌ بواردا سیستماتیکن، ئه‌گه‌ر ئه‌و دوو فه‌نده م‌ژوویی و سیاسیه نه‌ب‌وايه که هاوکاری کردوون ب‌ به‌م‌د‌رن بوونیان، ئه‌وا وه‌کو نه‌ته‌وه و ده‌وه‌ت فرسه‌خ‌کی ز‌ریان ماوه‌ بگه‌ن به‌کاروانی ژیا‌نی نو.

پاشماوه‌ی سه‌قیه‌ت

ب‌ ز‌ر دیارده هه‌ست به‌مانه‌وه‌ی سه‌قیه‌ت ده‌ک‌رت، تائ‌ستا له‌رووی ته‌لارسازییه‌وه جگه له‌و دیمه‌نه‌ی ناو سه‌نته‌ری پایته‌خت که یه‌ریقانه، ف‌م‌کی کراوه و جوانه و له‌دوای روخانی سه‌قیه‌ته‌وه له‌لایه‌ن ئامریکاوه هاوکاری کران، ته‌واوی شار و شو‌نه‌کانی ده‌وروشتی شار و شو‌نه‌ نیشه‌ج‌یه‌کان که خه‌ک‌کی ز‌ری ت‌دا ده‌ژی، هه‌مان ته‌لاری سه‌رده‌می سه‌قیه‌تن، ب‌یه ز‌ر په‌ریشانن و له‌پاشماوه‌ی جه‌نگ‌کی نو.

دهچت و حکومت نهیتوانیوه دهستی پښگات و نژه نی بکاته وه، نه گهر که سڅ بهراسته وڅ سهردانی نهو شو ښانه بکات و ناوه ساتی سه نته ری شار نه بیني، واده زان هشتا جهنگی جیهانی دووه مه و سڅ قیه ت ماوه، چونکه نهو ندهی من بینیم شوقه کان زږر ماندوون و خه څ له دڅ کی خراپدا دهژین، به ځام ئاوو کاره بایان بهرده وامه، له هه مووشی جوانتر که نهو یان کولتووری سهرده می سڅ قیه ته، له ناوه راستی هه موو سه تهر څ ئاو بڅ دوو شت دابین کراوه، یه کم بڅ نافور و جوانکردنی شار، دووه هم بڅ ئاو خواردنه وهی خه څ تا کو خهرجی ئاو خواردنه و یان له سر نه مڼڼ، نه مهش وای کردووه کهس ئاو ناکڅت له ناو شارددا که دیارده یه کی زږر شارستانی، سهرباری نه وهی وڅ اته که که شوه وای خڅ شه و دارد ره ختی هه یه له چیاکان، له ناو شاره کانیش روو بهر څ کی سهزایی باش ده بینر څت و گرینگی به ژینگه ده دن.

ترس له میدیا

له کڅ نه وه میدیای سر به حکومت و رڅ ژنامه گهری له یه ریڅان هه بووه، ده بویه ته و او له نازادی بیرو څا تڅ بگهن و رڅ زی لڅ بگرن، به ځام پڅ دهچت لهو فهزا نوڅ یه جیهانی تڅ نه گهن که میدیا به څ وهی ده بات، چونکه من له نه زموونی خڅ مدا لهو وڅ اته چه ندین جار تووشی پڅ لیس بووم که رڅ گه یان نه دا کاری میدیایی بکه م، بڅ نمونه ویستمان له گه څ که سڅ کی نه رمن قسه بکه ین سه باره ت به ژیان و کولتووری نه رمنی، پڅ لیس خڅ را گه یشن و رڅ گریان لڅ کردین و پرسپاری زږر نالڅ ژیکیان ده کرد، تا کو نه رمنه کان تڅ یان گه یان دن بابه ته له بهر ژه وه ندی نه رمینیا یه، نه مه جگه له وهی نه گهر میدیا کار یان رڅ ژنامه وانڅ سهردانی به څ څ وه به رایه تی یان مڅ زه خانه یان نه رشیفخانه و کتڅ بخانه ی گشتی بکات، ده بڅ چند رڅ ژڅ خهریک بڅت تا کو مڅت وهرده گرڅت، چونکه ده ترسن له وهی زیانیان بهر که وڅت، نه وان به څ اده یه ک له میدیا ده ترسن، وه کو نه وهی به شڅ څ له نه هامه تیه کانیان سه رچاوه که ی میدیا بڅت، بڅ یه چ له ناستی کڅ مه څایه تی و چ له ناستی حکومت، زږر به ترسه وه مامه څ ده کهن، بڅ نمونه ئڅ مه سهردانی مه کته بی رڅ ژنامه ی زاگرڅس مان کرد، لهو څ چاوپڅ که وتنڅ کمان له گه څ بهرپرسی نهو مه کته به کرد، که چی له دوا ی ئڅ مه زږر ته نگیان به بهرپرسی مه کته به که و کارمه نده کانی هه چنی بوو، هه ردوا ی گه څ انه وه م په یوه ندیان پڅ وه کردم که حکومت پرسپاری کردووه، نهو کاره مان بڅ چی بوو؟. بڅ چی وڅ نه مان گرتووه؟، نهو فیلم و دیکڅ مڼتاری چاوپڅ که وتنه مان بڅ چی بووه؟، که ی و له چ که نا څ څ

بـاوده بـتهوه؟. ههموو ئهم پرسيارانه مايه ئهويه كه ئهوان له ميديا ده ترسن، له كاتـكـدا ئـمه ههم شوناسي فيدراسيـني رـژنامهواني نـاوده و هـتيمان پـبوو، ههم فيزاي ده و هـتهكه و زانياري تهواومان به ده و هـت دابوو، ههم له بهرژه و هـندي ئهوان كار كه مان تهواو ده بوو، بهـام بـخـيان بهـهـكاري ترس له ميديا كار كه يان پـچهوانه كردهوه و پرسياريان له بهرام بهر خـيان دانا.

سيستمي ها توچـ

جاده و بانيان ته نها له ناو سه نتهري شار بهـمـدـر فراوان ده بينرـت، ئهـگـرنا له جادهي ده ره وهي شار و ئـتـبانـيان نـيه. سيستمي ترافيكيان لهـگـه سيستمي ترافيكي ههموو دونيا جياوازه، بهـشـوهـيهـك رهنگه به ئه ندازه يه كي نمونه يي له قهـم بدرـت، سهـرـباري ههموو ئهـمانه پـليسي ها توچـ زـر بهـكهـمي ههستي پـدهـكرـت يان لهـسر شه قامه كان ده بينرـت، شـفـري تاكسي له ههموو دونيا شاره زاترين كه سن بـ دـزينه وهي ئهـدرهـس، بهـام ئهوان بهـهـي ئه وهي كه مـترين شوـنيان ههيه، ههروهـها شـفـرهـكانيان تازه له گونده وه ها توون بـناو شار واته شارنشين نين، دواتریش جگه له زماني ئهـرمهـني هيچ زمانـك نازانن، بهـدهـگـمـهـن نهـبـ ئينگليزي يان فارسي بزانه، ههروهـها تاكسيهـكانيان هـما يان رهنگي تاكسيان نيه، ههركهـس بـخـي ده توانـبـهـئـتـمـبـلهـكهـي خـي كاري تاكسي بكات.

پهـرستگاي گارنين

پهـرستگاي گارنين ئهـو پهـرستگايهـيه بهـماناي خـواي رـژ دـت و وهـكو پاشماوهي ئايني وهـسهـني تهـماشا دهـكرـت، پهـرستگايهـ بـخـي برـيتـيه لهـشوـني پهـرستني زهـردهشت پـغـمـبهـر و لهـكاتـي خـيدا لهـو ناوچهـيه خـهـكهـكه زهـردهشتي بوونه و ئهـويان پهـرستـووه، دياره ناوچهـكه وهـكو حوكمـان پاشاي ههـبووه، بـيه شوـنـكـي ديكه لهـتهـنيشت پهـرستگايهـوه ههـيه، ناوي گهـرماوي پاشاكانه و ئاسهـوارهـكاني ماون، لهـرووي بيناسازيهـوه پهـرستگايهـ باـاي زـر بهـرزه و لهـسر 20 ستوون راوهـستاوه، قـادرمهـكاني زـر ركن و بـچـوونه نـو پهـرستگايهـ بـيه ههموو كهـس نا توانـبـ سهـركهـوت، تهـنها تهـلارـكي بهـجـماوي دـيرـكيه، دهـنا هيچ شـتـك لهـنـو پهـرستگايهـدا نـيه و ژوورـكي چـهـه، ئهـويش برـيتـيه لهـكهـمهـكـستوون كه بن ميچي پهـرستگايهـيان راگرتـووه، و لهـخـوارووي پهـرستگايهـوه دـهـهـهـه، لهـنـو ئهـو دـهـهـدا روباـركـه ههـيه ناوي ئازادييه، بهـم ناوهـش دهـردهـكهـوت ناوچهـكه ناوچهـيهـكي كوردی بـت، بـيه ههم پـغـمـبهـرهـكهـي و ههم ناوي روباـرهـكهـش كوردـيه،

به نام ئهوان دان بهو راستيه دا نان و به خهياى ده زانن و به هيچ شويهك باسى كورد ناكهن له رووى مژوويه وه.

سیفان

سیفان ناوی ناوچه یه کی گهشتیاری درووستکراوه، سیفان واته دڤری رهش. چونکه لهو دڤر کی زڤر کڤنی مه سیحی هه یه له سهر گردڤکی بهرزه و مژووه که ی ب 1300 میلادی ده گه ڤته وه. سیفان ده که و ڤته سهر شاری غغارکونیك، دانیشتهوانه که ی زیاتر له 25000 کهس ده بن.

له م شو ڤنه ده ریاحه یه کی لڤ درووستکراوه که پشت به باراناوو و به فری زستان ده به سته ڤت، ئه م ده ریاحه یه به دووه مین گه وره ترین ده ریاحه ده ژمڤردر ڤت له سهر ئاستی هه موو دونیا، روو به ره که ی 1900 م و ڤڤشتر قو ڤایی ده ریاحه که 95 م بوو، ئڤستا به ڤی ئه وه ی ئه رمینیا تووشی که م ئاوی ها تووه وه کو ههر ناوچه یه کی دیکه ی ئاسیا، به ناچار ئاویان له و ده ریاحه یه وه راكڤشاوه بڤ یریفانی پایتهختی ئه رمینیا، بڤیه ئاستی قو ڤی ئاوه که دابه زیوه بڤ 88 م ناوچه که به و ڤیه وه بووه به گهشتیاری چونکه هه موو گهشتیارك مهرجه ئه و شو ڤنه ببینڤت و له و خواردنی ده سته کردی خڤیان هه یه ده یفرڤشن، زڤر به ی دوکاندار و ریسته رانته کانیان ژن به ڤیه وه ده به ن.

چوار رڤیانی تهله فریک

له شارڤچه کی دزاغکاتور شارڤچه کی بچووک و فراوانه و چه ند کڤمپانیا یه کی لڤیه، به نام خه که که پشت به کشتوکا و ڤیازی کاری جوتیاری و شاره زایی خڤیان ده به ستن، به چوارده وری ناوچه که دا چه ندین شاخی بهرز هه ن، شاخه کان تا سنووری جڤرجیا و کازاخستان دیارن، له و تهله فریکڤکی لڤ درووست کراوه که 1750 م له سهر ئاستی ده ریا بهرزه، به گه وره ترین تهله فریکی دونیا حیساب ده کرڤت، تهله فریکه که چوار رڤگای هه یه که سه رده که و ڤت بڤ سهر شاخه کان و له و ڤیه و زڤرتترین شو ڤنی ئه رمینیا ده بینرڤت، ئه م شو ڤنه کاتی سه رده مکی سڤقیهت به شو ڤنی گه مهی ئڤڤمپیاد ناسراو بوو، لڤره گه مهی خلیسکانی سهر به فری لڤده کرا، چونکه به فرڤکی زڤری لڤده بارڤت، ساڤانه له سهر ده می سڤقیهت له و شارڤچه یه ئڤڤمپیاد ده کرا و براوه کان خه ڤات ده کران، ئاسه واری کڤنی ڤڤوه دیاره، چونکه تائڤستاش و ڤنه ی چه ند یاریزانڤکی لڤیه به گه وره یی و ڤنه کانیان هه و اسراوه، ئه وه ی جڤگهی تڤبینیه کارمه ندی ئه و تهله فریکانه هه سوکه و تیان له گه گهشتیار زڤر ناشارستانیه و وه کو ڤڤلیس مامه ڤه ده کهن، ڤڤده چڤت ئه مهش پهروه ردی کڤنی سڤقیهت بڤت کاریگه ری به سه ریا نه وه جڤه شتووه.

ئەدگارو ناوبانگ

لەئەرمینیا و بەتایبەتی لە یەریفانی پایتەخت، لەهەموو شەقامەکان پەیکەر دەبینرێت، بـ نموونە لەنزیك گۆهپانی کـماری کە زـربەى دامودەزگای حکومەتی لـیه، پارکـك هەیه، 2 پەیکەر لـیه، پەیکەر کـنترین شاعیر و کـنترین مـزیکزانی ئەرمەن، بەناوەکانی (هــفـهاتیس تـمانیان ساـی 1868_1923) و (الکسندر سبنداریان کە ساـی 1871_1921)

لەپارکـکی نزیك گۆهپانی کـماری پەیکەری سیپان شاھـمـایان هەیه کە سایکـلـلـژیست و کـمـنیستـکی ئاکتیف بوو لەسەر دەمی سـقـیەتی کـن، ساـی 1878 لەدایکـ بوو، ساـی 1918 مردوو کە ساـیـك بەسەر سەرکەوتنی شـشـشی ئـکتوبەردا تـپـهـیو، پایتەخت واتە یەریفان لـزـربەى شوـنـهـکان ئەدگار و پەیکەر و نسبى تیا درووستکراوه، ئەمە مانای ئەوەیە کە ئەوان شانازی بەمـژووی خـیانەوه دەکەن و لەسەرەتای نووسینەوهی جارـکی تری مـژووی خـیانن کە بەشی زـری بەهـی جەنگە لەناوچوونە.

رژنامەى رـیا تازە

تاقانە رژنامەیه کە لەسەردەمی سـقـیەتەوه بەردەوام و ناو بەناو دەرچوو، ئـستا بەهـی ئەوهی حکومەتی ئەرمینیا هاوکاری رژنامەکە ناکەن، نە لەرووی دارایی و نە لەرووی لـجـستی، بەناچار هەر چـنـنـك بـت ناو بەناو دەردهچـت بەرـنـووسی لاتینی بەـام بە شـوـهـزاری کرمانجی، رژنامەکە وەکو مـازـجەمال باسی کرد، چوند کە سـکی کە من هـوـدەدەن نـهـهـستـت، ئەگەرنا بەهـی نەبوونی داراییەوه نووسەری ئەرمەنی و تەنانت کوردەکانیش بـی ناووسن، هەر ئەوەندەى حکومەتی هـرـم ناو بەناو هاوکاری داراییمان دەکەن، ئەگەرنا تەنانت بەهـی نەبوونییهوه رـیا تازە نووسینگەشی نییه، ئەوەتا لەماـی مـازـجەمال دەردهچـت، ئەمە جگە لەوهی ئاسان نییه لەئەرمینیا دەستت بگات بەسەرچاوهی زانیاری بـ بـاوکردنەوهی هـوا.

رادیی یەریفان

1930رادیی یەریفان کە رادیـیهکی جفاکی و حکومییه و لەسەردەمی ستالینەوه درووستکراوه و ئەوکاتیش بـ گیاندنی هـواـی هەملایەنی سیاسى و ئابوری و کـمـهـایەتی ناوچەکە دانراوه، چونکە سنووری تورکیا و ئـران و عـراقە، لەکـنـهوه بەرنامەى خـی پەخش کردوو و نـهـهـستاوه، گرینگترین هـواـی جەنگ و ئابوری و سیاسەت و

داموده‌زگای حکومی و ئه‌دهب و کولتووری لێ په‌خشکراوه و تائێستاش هه‌مان ستایله، تا ساڵی 1937 که ستالین له‌سه‌ر حوکم بوو، به‌رنامه‌ی به‌کوردی په‌خش کردوو و پاشان ماوه‌یه‌ك په‌خشی کوردی راوه‌ستاوه، 1955 دیسان بێ ماوه‌ی 2 ساڵ کاری کردوو و ساڵی 1970 خه‌لیل موراڤف سه‌رلکایه‌تی کردوو، ساڵی 1981 که بارزانی ده‌چێته ئهرمینیا له‌گه‌ رادیۆکه و ده‌سه‌لاتدارانی حکومت گفتوگێ ده‌کات و ئه‌نجومه‌نێکی هه‌مه‌لایه‌نی کوردی درووست ده‌که‌ن بێ کێشه‌ی کورد له‌ ناوچه‌یه، پاشان بارزانی ده‌چێته‌وه بێ ماسک له‌وا داوا ده‌کات ماوه‌ی په‌خشی رادیۆکه زیاده‌ بکرێت، ئه‌وه‌بووه کراوه به‌ سه‌عات و نیوێك، له‌دوای روخانی سه‌قیه‌ت سه‌یدا ئهمه‌د گوگێ و پاشان ساڵی 1994 که‌ره‌م سه‌ییاد ده‌به‌ته به‌رپرسی به‌شی کوردی تا ساڵی 2016 که‌ره‌م سه‌یاد کچی دوایی ده‌کات و ئێستا تیتالی که‌ره‌م که‌کوێ که‌ره‌مه، به‌رپرسی به‌شی کوردیه و په‌یوه‌ندی باشی له‌گه‌ کوردستانی باشور واته کوردستانی عێراق هه‌یه، وه‌کو خێی گوتی چه‌ند جارێك ها ته‌ کوردستان سلیمانی و هه‌ولێر و ده‌هێك، که‌سانی سیاسی و ئه‌دیبی کوردی باشور ده‌ناسێت.

به پـای قسه‌ی خـی چه ندین جار سەردانی کوردستانی کردوو و له نزیکه‌وه به‌پررسی حکومی و حیزبی بینوو و به‌شـکی هه‌واـهـکانی ئەو رادیـه‌ش له‌سەر دـاخـی ئا بوری و سیاسی کوردستانی عـراقه .

له‌گه‌ بـوونی ئه‌و پیاوانه‌ی له‌ رادیۆ که‌ کاریان کردووه‌، ژنان بـه‌ش نه‌بوونه‌ له‌کاری میدیایی، وه‌کو په‌یامنه‌ر و بـه‌ژهر ناویان له‌مـژووی ئه‌و رادیۆیه‌ هه‌یه‌ که‌ ئـستاش ده‌چـیتـه‌ نـو رادیۆ که‌، چه‌ندین ژنی میدیاکار ده‌بینی، به‌ـام ئه‌و ژنانه‌ی له‌مـژوودا ناویان تـمـمار کراوه‌، بریتین له‌ گولیزار مانمـ و سیفارا عه‌قدـکـ و نه‌زیف رشید، له‌یلا ئه‌لیاس که‌ بـه‌ژهر بوونه‌، سیما سیامه‌ند و لوسیـان موشـ و 3 ژنی تر ناویان هه‌یه‌.

سه بارهت به وهی چـان گرینگی به ئەدهب ده‌دهن، تیتا ٭ گوتی هه‌موو ئەو شاعیرانه‌ی له‌مـژووی کـاندا شیعریان نووسیوه و کتـبیان هه‌یه، شیعره‌کانیان له‌رادی ٭ ده‌خوـنـرـته‌وه له‌به‌رنامه‌ی ئەدهب و وـژه، هه‌ر له‌ئه‌حمه‌دی خانی یه‌وه تاده‌گاته شاعیری کوردی ئه‌رمینیا و شاعیرانی دیکه‌ی یارچه‌کانی تر.

سه بارهت به دهوری میدیاکاری کورد لهو جه نگانهی به سهر ئه رمینیا دا
سه پـئـنـراوه، میدیاکاری کورد لهو جه نگانهدا نه بوون، چونکه رهـگه
نه دراوه له نزیکه وه زانیاری به دهست بهـئـنـن.

سه بارهت بهجياوازی نه تهوهیی و ئه زیدی له ئهرمینیا دا زه ره قی

دەبەینرێت، تیتا گوتی ئێمە هەموو کوردین، بە ئام گروپێک لە ئێزیدیەکان هەن دژی کورد قسە دەکەن و زنجاریش مەراسیم و بێ نه ئاینی و نه تهوه‌ییه‌کانی کورد تێک‌دە‌ده‌ن، هه‌کاره‌که‌ی بێ ئه‌وه ده‌گه‌ڵننه‌وه که گوا‌ی له‌ک‌ئ‌ه‌وه کورده‌کان به‌شدار بوونه له جین‌سایدی ئ‌زیدیدی له‌گه‌ڵ عوسمانیه‌کان، له‌مدوا‌ییه‌ش که شه‌نگال که‌وته به‌رده‌ستی داعش، پ‌ش‌مه‌رگه به‌تاوان بار ده‌زانن، ئه‌گه‌رچی من پ‌موایه ئ‌مه خراپ ت‌گه‌یشتنه و هه‌قیقه‌تی نییه، به‌ ئ‌ام له‌پشت ئ‌م ل‌دوان و ت‌وانینه ه‌زی د‌ژه کورد هه‌یه پا‌پشتی ده‌کات. سه‌باره‌ت به‌وه‌ی له‌و جه‌نگانه‌ی له‌ ئ‌رمینیا و قه‌ره‌باخ روویاندا، چه‌ند ر‌ژنامه‌نووس و میدیاکار کورژران، تیتا گوتی تا ئ‌ستا 1 ر‌ژنامه‌نووس کوژراوه، چه‌ند که‌س‌کی تر بریندار بوونه. سه‌باره‌ت به‌ به‌ده‌سته‌ڵانی زانیاری و هه‌وا، تیتا ده‌ڵ‌مه‌ له‌ر‌گه‌ی حکومه‌تی ئ‌رمینیاوه زانیاری له‌سه‌ر دیارده‌کان و سیاسه‌ت و ئ‌ابوری له‌ ئ‌رمینیا وه‌رده‌گرین، ئه‌ویدیکه‌ش له‌ سایته‌کانی باشوری کوردستانه‌وه وه‌رده‌گرین، ل‌ره‌ ز‌ر زه‌حمه‌ته زانیاری به‌ده‌ست به‌ڵ‌نین، چونکه ر‌ادی‌که‌ سه‌ر به‌ده‌سه‌ڵاتی سیاسی حکومه‌تی ئ‌رمینیا‌یه، کارمه‌نده‌کان له‌ژ‌ر فه‌رمانی سیاسی ئ‌رمینیا کار ده‌کەن و ناتوانن له‌ده‌ره‌وه‌ی ئ‌ه‌و چوارچ‌وه‌یه کار بکه‌ن.

جه‌نگی به‌رده‌وام

له‌ک‌تایی زستانی 1992 هه‌موو ر‌ک‌خراوه ن‌وده‌و‌ه‌یه‌یه‌کان نه‌یان‌توانی جه‌نگی ن‌وان ئ‌رمه‌نستان و ئ‌ازه‌ربایجان را‌گ‌رن، به‌هاری 1993 ئ‌رمینیا توانی ئ‌ه‌و ناوچانه به‌ کاراباخیشه‌وه ب‌گ‌رت که ده‌کاته 9% ناوچه‌که، هه‌رب‌یه زیاتر له‌23000 ئ‌اواره‌ی ئ‌ازه‌ری و 80000 ئ‌رمه‌نی ئ‌اواره بوون، ئه‌وکات روسیا به‌هاوکاری له‌گه‌ڵ ئ‌ه‌وروپا که‌وته ن‌وه‌نگیری و سا‌ی 1994 ئ‌یمزا کرا.

له‌ک‌ت‌ک‌دا له‌جه‌نگی دووه‌می جیهانی سا‌ی 1923 چه‌ند جار‌ک‌ کاراباخ و نا‌گ‌را که‌وته به‌رده‌ستی ئ‌ازه‌ربایجان که ئه‌وکاتیش ئ‌یمبرا ت‌ریه‌تی عوسمانلی پشتگیری ده‌کردن، سا‌ی 1988 تا‌کو 1994 که ئ‌رمینیا ئ‌ه‌و ناوچه‌یه‌ی به‌مو‌ک‌کی خ‌ی ده‌زانی و له‌گه‌ڵ لیتوانیا و استونیا و لاتیفیا سه‌ربه‌خ‌ییان وه‌رگ‌رت، ئیدی خه‌ڵک ده‌نگیان به‌وه‌دا له‌ژ‌ر سایه‌ی ده‌و‌ه‌تی ئ‌رمینیا به‌ننه‌وه، ب‌یه زه‌ویه‌کانی کاراباخ و نا‌گ‌را که‌وته به‌رده‌ستی ئ‌یداره‌ی سیاسی و ئ‌ابوری حکومه‌تی ئ‌رمینیا، ئه‌وه‌بوو خه‌ڵکی ئ‌ازه‌ری و ئ‌رمه‌نی ت‌که‌ بوون و هاوسه‌رگیریان کرد، به‌ ئ‌ام ک‌شه‌که ز‌ری نه‌خایاند و به‌چاره‌سه‌ر نه‌ک‌راوی مایه‌وه و جار‌کی تر، له‌سا‌ی 2020 جه‌نگه‌که وه‌کو ک‌نه قین

سهریبه دایه وه و نه مجاره هه موو هه زه نه ووده وه تیه کان پشتیان له ئه رمینیا کرد و به بهرزه وه ندی ئازهر بایجان ک تایی پ هات، ناوچکه ی کاراباخ و ناگ را که وتنه ژر ک نته نا ئازهر بایجان، ئمه وه کو تیم ویستمان له یه ریفانه وه بچین ب سنووری ئه رمه نستان و ئازهر بایجان و له نزیکه وه ئاسه واری جه نگه و پاشماوه ی ژیا نی خه کی ناوچه که ببینین، چونکه جه نگه که له ناوچه سنووریانه رویداوه، له و چیر کی هه ستیار و د ته ز و ترسناک ده بیستین، وه کو ئه وه ی که نا به ناوبانگه کان له سه رده می خ یدا دیک م نته ریان له سه ر کرد بوون، به ام به داخه وه حکومت ر گه ی نه دا و نه مانته وانی بچین و هیچ زانیاریه کیشان پ نه داین، به ام له دووره وه خه کمان بینی که دانیشته ی گونده کانی ئه ناوچانه بوون.

ژر ک به ناوی ناشتا کو کی وه کو جه نگاوه ر له به ره ی جه نگه که یه و چیر کی سه ره ه دانه که ی ب گ او ته وه، زر خه می ئه ناوچانه ی بوو که له ده سته دراو و یاده وه ری له گه هه بوون، گوتی ناوبه ناو نه ب ت که دانوستان یان ناشتی ب ماوه یه کی کهم به رقه راربوو له ن وان هه ردوو ده و هت، به رده وام ئمه ژیا نمان له ن و ژرزه مین بووه و هه میشه به کاتی ژیاوین، چونکه هه میشه چاوه ی سه ره ه دانه وه ی جه نگ بووینه دژی ئه رمینیا، به یه به ناچار به ش وه یه کی کاتی ما و حا درووست ده که یین، به ش کمان له ناوچانه ماوین و به ش کمان له پایته ختین، مندا ه کانمان ده ن رین ب یه ریفان تاکو بخو نن و سه لامهت بن و دوور بن له بیستنی ده نگوباسی ناخ ش و جه نگ و ته قه، ب خ شمان پ گه یه کمان له سنووری کاراباخه و حکومت به پ ی توانای خ ی چاره سه ری خ راک و دابین کردنی خ مه و پ داو یسته کانی دیکه ده کات، چونکه زهویه کانمان سه رچاوه ی هه موو دارایی و ژیا نمانه، هه روه ها یاده وه ریمان هه یه له گه ئه شو نانه ی ده ستیان به سه ردا گیراوه.

سمک محهمه د













سوهەر و ردي ش هيدى ه قيقا ت . . ئ ر د ا ن ع بدو ا

ل ر و ل و ر خ ن ي ئ و م ل د گير ت ك من زياتر گرنگى ب فېكر و ف ل س ف و ف ي ل س و ف و بېرم ن د ا نى جيهان د د م و ك م تر باسى ئ و ا ن ي ل اى خ م ا ن د ك م ، ل راستيدا ناسىنى فېكر و ف ل س ف ي جيهانىش ب خ و ن رى كورد ب تايىب تى ن و ي نو ، كار كى باش و خراپ نىي . ب ه ر ح ا ئ م ج ا ر ا ن پ م خ ش باسى ف ي ل س و ف و ع ا ر ف كى گ و ر ي كورد ب ك م ك ئ و و ي ش ش ه ا ب د ي ن سوهر و ر د ي . ئ م ز ا ن ا م ز ن ك ا ر ي گ ر يى گ و ر ي ب س ر فېكرى جيهان و ه ي ، ب تايىب تى ل ا ي نى ت س و ف و ع ي ر ف ا ن ي و ، د ا ه ن ا نى گ و ر ي ك ر د و و ، ب م ا م ل ه م و وى ن ا خ ش ت ر ئ م ف ي ل س و ف و ع ا ر ي ف م ز ن ب ف ا ر م ا نى س ا ح د ي نى ئ ي و بى د ك و ژ ر ت .

ب دا خ و ك و ژ ر ا نى سوهر و ر د ي و ت و ن د و ي ل د ژ ا ي ت ي ك ر د نى ش ي ع م ز ه ب ك ا ن ل نا و چ ك ، ب دوو خا خراپى س ر د مى ف ا ر م a ن و ا يى ئ م س ر ك ر د كورد داد ن ر ت .

د ي ا ر ئ م پ ي ا و م ز ن ي خ ر ه ا ت ن ك ت ن ه ا ل اى جيهانى ئ ي س ل ا مى ، ب ك و ل خ ر ئ ا و ا و ت و ا وى جيهاندا م ا ي ي گرنگى پ د ا ن ، ب تايىب تى ب چ و ن ك ا نى ل ب ا ر ي « م ر ق » و . ل ه م a ن ك ا ت ي ش د ا ش و ا زى م ر د ن ك شى ، ه ن د ي ت ر س ر ن جى خ و ن ر ا نى ر ا ك ش ا و و ئ و ي ش و ك و س و ك ر ا ت ، ب ش ه ي دى ر گ گ ي فېكر و ف ل س ف داد ن ر ت .

ه ي چ ف ي ل س و ف و ز a ن ا ي كى خ ر ه ا ت ه ن د ي سوهر و ر د ي ك ا ر ي گ ر يى گ و ر ي ل ب و ا رى فېكر و م ع ر ي ف د ا ب ج ن ه ش ت و و ، گرنگىي ك ي ل و د ا ي ل و س ر د م د ا ك سوهر و ر د ي باسى ك م م ك ب ا ب تى گرنگى ك ر D و و ك چ ل ل a ي ن ز a ن ا ي ا نى ئ ا ي ي نى و خ كى ع و ا م و د س ا ت د ا ر a ن و ، ب ح ر a م د a ن ر a و . ه ر ل س ر و ت نى ه ق ي ق ا ت ي ش ئ م ك ك ف ي ل س و ف گ ي ا نى د ك ا ت ق o ر b a نى .

ل ر د ا ه و د د م ل ر گ گ ي دوو و ت a ر و و باسى ئ م ك ك ف ي ل س و ف ب ك م ، ل ب شى ي ك م د a زياتر باسى ب ن م ا ف ك ر ي ي ك a نى د ك م ، ل ب شى دوو م ي ش D ا زياتر باسى ژ ي ا نى ش خ سى د ك م ، ئ و ش ل ر گ گ ي باس ك ر د نى R م a نى « ق ل ل ن D ر و ق a » ل نوو س ي نى نوو س R رى ئ R ر a نى « ي ح ي ا ي س ر ي بى » ك ك ا ك ئ a ز a D ب R ز N جى ل ف a ر س ي و و و R ي گ a و ا و ت S ر كوردى ، ئ م R م a ن زياتر باسى ژ ي a نى ش خ سى د ك ا ت ، Z ر ب جوانى و س ت گ K a نى ژ ي a نى سوهر و ر د ي باس ك ر D و و .

ب و ه ي و ا ي ل ئ م و ت a ر ي ئ م ش K م K ز a ن ي a ر يى ب خ و ن R ر a نى كورد

مندایکی زیرک و بتوانا

سوهـردی ووردی ناوی تـواوـتی یـحـیا حـبـش ئـمـیرک سوهـردی ووردیـیـی لـ ساـی 1154 ز لـ سوهـردی ووردی لـ هـرـمـی زـنـجـانی ئـرـان لـ دایـکـبوو، لـ ساـی 1191 ز لـ فـرمانی سـاـحـدینی ئـیوبی سزای مردنی بـسـردا دـسـپـنـرت، ئـمـش لـ پـاش دادگـایـکردنی لـلـایـن کـمـمـک لـ زانایانی ئایینی کـ تـمـتی کافری و دـرچوون لـ ئایینی ئیسلامی بـ هـدـبـستن.

پاشان دـخـرتـ زیندانـو بـ ماوی هـفتـیـک نان و ناوی نادـنـ ئیدی بـو هـیـو گیان لـدـستـدات و دـبـتـ قوربانـی دـستی و دواکـوتووی.

دواتر زانایانی ئایینی دـیان ئاو ناخواتـو و باوـ ناکـن و دـنـ پـدـچـت زاهیر شا کوـی سـاـحـدینی ئـیوبی کـ والی حـلـب بوو، شاردبـتـیـو، چونکـ ئـو هاوـی سوهـردی ووردی بوو، نـیدـویست سزای بدات، بـیـ دـچـن لـ قـاـکـ جـستـ بـ گیانـکـی دـردـهـنـن و بـدیـار چاوی خـکـو لـ سـدارـی دـن.

سوهـردی ووردی، حـبـشی باوکی دـیـخـاتـ حوجـری مزگـوتـو، بـمـام هـر زوو زیرکـی و بتوانایی ئـمـ منداـنـ دـردـکـوت، حـزی خوـندن تـیدا رـژ لـ دواـی رـژ زیاتر و زیاتر دـبـت، هـرـبـی لـ تـمـنی 10 ساـیدا باوکی دـینـرت بـ شاری مـراغـ و لـوـندـر لـسـر دـستی شـخ مـجدین جیلی فـری قورئان و حـدیس دـبـت و یاساکانی نـحو و سـرف فـر دـبـت، ئـمـش دـبـتـ سـرـتـایـک و کلـیلـک بـ کردنـوـی دـرگای مـعـریفـت بـ ئـمـ منداـنـ 10 ساـیـیـ.

دواـی ئـوـش زانا و بیرمـندی ئیسلامی شـخ فـخـر دینی ماردینی دـبـینـت، لـسـر دـستی ئـویش فـری زانست و فیکر و فـلسـفـ دـبـت و دـرگای هـزی فـلسـفی بـ دـکاـتـو.

کاروانی خوـندن و زانست و فـریـوونی لـرـو بـتـواوـتی دـسـتـپـدـکات و دـچـتـ ئـسـفـهان و حـلـب و دیمـشق و تـواوی وـاتانی خـرهـمات دـگـگـت و تا دواجار لـ شاری حـلـب لـ باکووری سوریادا دـگیرسـتـو.

لـرـش بـ فیتی کـمـمـک زانای کینـ لـد، تـمـتی دـرچوون لـ ئاین و کافری بـ دـردـکـن و بـ کوشتی دـن.

ئاسـی گشتی فیکری سوهـردی ووردی

دـتوانین بـین سوهـردی ووردی لـ یـک کاتدا عاریف و فـیـلـسوفـکی بـتوانا بوو، لـ ژیانیدا خـی بـ کـمـمـک با بـتی گـرنگـو سـرقا

کردوو، لپېش هـ مووشيانو مـسـلـی ماد، بوون، جـسـتـ، وـنـ، زـمـن، جوو و گـانـکاری، زانستی دـروون شیکاری، هـروـها باسی مـسـلـی دـناودـنـکردنی جـسـت و رـحـی کردوو و گـرنـگی زـری بـ ناخ و جـسـتـی مـرـقـ داو.

لـ بـواری میتافیزیکشدا گـرنـگی بـ مـسـلـی «تاک و کـ» داو. لـ کـتـایـی ژیانیشدا، قـسـی تـایـبـتی هــوـ لـبارـی دوایین پـغـمـبـرـو «خاتم الانبیاء» کـ ئـمـش تووشی کـشـی گـوـری کرد و نـیارانی زـر بـ خـراپی لـ دژى بـکاریانـهـنا.

هـروـها گـرنـگی زـری بـ فیکر و فـلـسـفـی پـشـخـی داو بـتـایـبـتی ئـفـلاتون و ئـرـسـت و تـواوی فـیـلـسووفانی یـنانی کـن.

سـوهرـوـردی پـی و ابوو کـ فیکری ئایینی و دنیایی هاوسـنـگ بوون، لـهـمان کاتیشدا یـکـم زانا و بیرمـندى ئیسلامیـ کـ پاش ئـوـی ئیمام غـزالی بـتـواوـتی عـق و فـلـسـفـی حـرام کرد و داوایکرد کـس توخنی فـلـسـفـی نـکـوت، بـمـام سـوهرـوـردى دژى دـوـسـتـتـو و دووبارـ گـرنـگی بـ فیکر و فـلـسـفـی دایـو. لـ هـمووشى گـرنـگـتر سـوهرـوـردى پـی و ابوو راستـ عـق گـرنـگ، بـمـام هـموو شتـکـیش نیـ و نابـت تـها پـشت بـ عـق و ناخى خـمان بـستین، بـکو دـبـت هـویش بدین خـمان فـری شتى نوـ بکـین، ئـوـش لـ رـگـی خوـنـدـنـو و دـسـتمان دـکـوت، هـر ئـمـش وای لـکرد هـم «فیکری باطنی» ئـفـلاتونی قـبو بـت، هـمیش فیکری مـشائى «عـقـا نیـت» یـرـسـتـی قـبو بـت.

لـهـمووشى گـرنـگـتر ئـو تـسـوف و فـلـسـفـی تـکـ بـیـک کرد و لـمـشدا حکمـتی ئیشراقى لـ بـرهـمـهـنا، کـ یـکـکـ لـ داهـنـانـ گـوـرـکانى بـواری تـسـوف لـ مـژودا.

ئـو زیاتر جـختى لـ «نور - رووناکى» ناخى مـرـقـ دـکردـو، ئـو رووناکییـ کـ دـبـتـ رـشـنـکـرـوـی جـسـت و رـحـی مـرـق.

حکمتی ئیشراق

زـرجار سـوهرـوـردى بـ «شـخى ئیشراق» ناوى دـبـن، ئیشراق بـ مانا فیکر یـکـى زیاتر دـچـتـ قـابـی تـسـوف و عـیـرفـانـیـو، جـگـ لـوـش تـواوی بـچوونـکانى لـبارـی ئیشراقـو لـ کـتـبـی «حکمة الاشراق» بـ روونى باسکردوو، کـ یـکـکـیش لـ کـتـبـ گـرنـگ و پـ بـایـخـکانى و لـم کـتـبـیدا تـواوی فیکرو بـچوونـکانى باسکردوو، ئـمـش زیاتر پـشت بـم کـتـبـ دـبـستین.

نوور - رووناکى

سـوهرـوـردى باوـی تـواوی بـ ئیشراق یان مـسـلـی «نور-

رووناکیی» ناخی مرځ هـ ټو، هـ ر ئـمـش دـټـ ګرـکی سـرـکی فیکر و فـلسـفـی.

حیکمـتی ئیشراق ئاماژـیـ ټـ و رووناکیـیـ کی ګـ لـ ناخی نـفسـ مردووـکاندا هـیـ و لـ رـګـیـ ئـ و رووناکیـیـ شـوـ ناخی مرځ رـشن دـټـ ګرـټـوـ و دوا جاریش دـګـاتـ دوا یین لووټکی رـشنایـ یان نوری باـ، ئـوکـاتـی ګـ مرځ لـ رـګـیـ ټـ امانی رـحیـ و فـربوون و لـکـټـینـوـو دـګـاتـ ئاستی کامـبوون و ټـواوی جـستـ و ناخی ټـ و رووناکیـیـ و رـشنـدـټـوـ. ئـمـش حاـټـکی ټـیـټـ لـ عیرفانی خـرهـټـا تیدا هـیـ و هـرکـس و ئایینـکـ، ناوـکی لـم ئاستـ یان قـناغـ ناو ګـ مرځ پـی دـګـاتـ، بـټـام سوهـرـوـردی ټـ «ئیشراق» و سفی کردوو، لـلای ئـو، ئـوانـی بـم قـناغـ دـګـن زـر دـګـمـن. جـګـی ئاماژـیـ لـ ئایینـکانی زـردـشتی و بـودایـی و هیندـسیـکانیش، باسی ئـم ئاستـی مرځ دـګـن و بـ دوا یین حیکمـت و ټـګـیشتنی مرځی دادـنـ، لای بودیـکان حاـټـی نیرفانی پـیدـن و هیندـسیـکان «سامادیی» پـدـن، ګـ مانای ګـیشتنـ ټـ دوا یین قـناغی عیرفانی و بـهای باـ. ئـمـش یـکـکی ترـ لـ کاریګـریـکانی هزر و فیکری خـرهـټـا ټـ بـسـر سوهـرـوـردییـو.

رووناکی و تاریکی

سوهـرـوـردی پـی و ابوو ګـ رووناکی سـرچاوـی سـرـکی هـموو بوون و مـعریفـیـکـ و لـ هـمان کاتیشدا ئـسـی هـموو شـټـکـ. ئـمـش بـ جـدـلیـتی « رووناکی و تاریکی» دـټـسـټـو، هـرئـمـش دـټـ ګرـکی سـرـکی بیرکردنـو و نووسین و ټـا مانـکانی.

عـقـی نـمـر و رووناکی

سوهـرـوـردی قـسـی لـ بارـی عـقـی نـمـر و رووناکیـو کردوو، ئـو پـی و ابوو ګـ مـشـخـی ئاګری هـقیقـت کاتـک لـ ناخی مرځ ټـکدا دادـگیرسـت، ګـ ئیتر بـ ټـواوـتی ګـیشتـټـ لووټکـ و ګـمای خـی، ئـمـش ټـنها لـ دـسـټـبـټـرکی ګـمی زانا و عاریفـکاندا دـردـکـوت، ګـ پـغـمـبری ئیسلام بـم حاـټـ ګـیشتوو.

عـقـی سوور

چـمـکی تر ګـ سوهـرـوـردی دایهـنا « عـقـی سوور»، لـمـشدا مـبـستی لـو عـقـیـ ټـ ګـ پـیوـنـدی بـ مـټـوـو هـیـ و لـ رووداوـ مـټـوویـکاندا ګـشـ دـکات، پـشی وایـ ګـ رـنـگی « سوور» لـ دـرـنجامی ټـکـا و بوونی رـنـگی رـش و سپی دروستبوو. ئـو عـقـی ګـ مرځ هـیـتی، رـنـگی سپی و نورانیـ، بـټـام کاتـک ئـم عـقـی دـکـوتـ ناو دـټـی تاریکی رـش و دـزـخی مـټـو، ئـم عـقـی سپیـ

دښگڼت به عه قهه کي سوور. ديار له مډا که وتته ژر کاريگري فیکري ئه فلاتون، چونکه ئه و پي و ابوو مرغه دتوانت له ناخي خيدا به دواي وامي هه موو پرسيار کاندې بگڼت و دستي دکه وبت. جگي ئاماژي يه يکه له کته به باش کانيشي به ناو نيشاني « عه قه سوور». له م کته به دا به ته واو ته شرغه ئه م چه مکي کردوو، که به يکه که له چه مک ته سه وغه گرنگه کاني سوهر و ردي داد نرت.

جسته

باب ته کي گرنگي تر که سوهر و ردي قسي له بار و کردوو مه سه له جسته يه، سوهر و ردي پي و ابوو که جسته له دوو رگزي سره کي پکدهت « کرک و شه و » نه م دوو رگزي ش جسته يه کي سروشتي دروست دکه، نه م دووانه ش له ماد و جسته يه فخرخواز دروست دبه. پشي و ابوو که جسته هه موو نه وان دگرته و که هه ستي په دکه ين، نه و شي له رگي هه سته و ر کانه و هه ستي په ناکه ين، لاي نه و گرنگ نه بوون.

هر له هه مانکاتيشدا نه و پي و ابوو نه و ونه يه که نه م له بار شته که و ديبين نه و ته نه شته که يه، نه و به ونه يه جسته يي ناوي دبهات. هر به يه لاي نه و جسته له کرک و شه و په کهاتوو، نه مانه ش گوزارشت له فیکري هيو لي و فیکري فخرخوازي دکه ته و. «هيوالي چه مکي نه رسته يه به په ناسه کردني شته که، که زياتر ماناي شه و يان ماد دکه يه نه، به يکه که کش له چه مک گرنگه کاني فیکر و فله سه فغ نه رسته داد نرت». له مډا زياتر سوهر و ردي که وتته ژر کاريگري فیکري نه رسته و.

بينيني شته کان

له بار ي هه ستي بينيني شته کانيشه و سوهر و ردي خا و ني ته زي خه يه تي، نه و پي و ابوو بينين روونا کي که ني که له چاو و د ربه جته، ونه يه که يش ني که له چاو و که شرا بهت، کاته که مرغه شته کي دهره کي دبينه، له ناخيدا که نه و ناوي له ناو « نه فسي ناطق، نه فسي بگ » به چووني په شو ختي خي له بار ي نه و شته و هه يه. هر به يه دته: «نه و شته که نه م له جيهاني دهره کي ديبينين، جياواز له و بينينه که له ناخماندا ديبينين، چونکه هر يه که يان جيهاني تايهت به خه يان هه يه. نه و ي که نه م له جيهاني دهره و ديبينين، گوزارشت له شکه ي دهره کي شته کان دکات، به م نه و ي تريان له رگي په يو نديکردن به ره و د ستمان دکه وبت.

جوو و گڼه انکاري

سوهر و ردي يکه که له و فله سه وغه دگم نانه ي خه ره اته و جيهاني

ئىسلامى كى باسى جوو و گگ انكاريى كردوو، كى ئىم دوو پرسش بى دوو پرسى گرنكى فېكر و فېلسفە داد نرەت و زىركەم كىس قسەى لىبار و كردوو. سوهىر و وردى پى وايى گگ نى و نى سىر كى شتەك كاتەك بى و نى يەكى تى سىر كى يان جى و هەرى، كارەك گوزارشت لى رەحى بىرگىرى ئى و شتە دىكات، هەروها پى و ابوو كاتەك رەگەزەك دىگەت بى رەگەزەكى تر، دىبەت ئى و رەگەزەك لى بىنەمادا قابىلىتەى گگ انكاريى تەدا بىت.

زىنستى دىرووناسىيى

خاەكى گرنكى تر كى سوهىر و وردى كارى لى سىر كردوو و لىچا و زانا و فەىلەسوفانى تى خەرهەتەى پەشەنگ بوو، قسەكردن بوو لىبارەى دىروون و ناخى مەقەك پاشتر بى زانستىيى دىرووناسى دىناسرەت. ئى و لىم بوارەدا كەمەك شىكارىيى زىر وردى هەى. لىبارەى ناسىنى ناسنامەى مەقەو، سوهىر و وردى دىتە: «مەقە ناتوانەت ناسنامەى خەى ئاشكرا بەكات لى رەگەى بەهەى با و و نى و، چونەك هېچ كام لى و دووانە جا گشتى بى يان تاك بى، يان بابەتەى بى يان دىرەكى، لى ناسنامەى مەقەو دوورن و نامەن پى و ناشىنە سىرچا وى وىژدان يان (من) ى مەقە».

ئەمەش بى تەواوەتەى لى كەتەبى (كەتاب التلويحات) ئىم باسە دىروونانىيەى كردوو. لىم بارەى و دىتە: «من كاتەك سىرى خەم دىكەم، تەنها بوونى خالىس و خەپەرستى خەم دىبىنە».

ئى و پەشەوايە مەقەك كاتەك دىتوانەت بى تەواوەتەى ناخى خەى بىنەت، تەنها لى رەگەى چاودەرىيەكردن و كەنتەرەكردنى جەز و هەو سەكانى نەفسىيە و دىبەت. پەشەوايە كە نەفس شتەكە توانەى قسەكردنى هەى و بگەى، ئى و شەلە دىرەوەى ئى و وەى، گوزارشت لى بوونەكى پوخە و خودى تايەتەى دىكات.

هەروەك پەشەوايە كە نەفسى نەتىق «بگە» خەلىفەى خودايە لى سەر زەوى، نەفسىش لى عەقەى گشتى دروست دىبەت و پەيوەندىيەكى سەربەخەى لى گەك بەشەكانى تى جەستەدا هەى.

ئى و پەلەيەكى بەهەى لى ناو جەستەى مەقەدا و بەشەكانى تى جەستەش رووناك دىكاتەو.

دىارە لىبارەى ناسىنى ناخى مەقەو زىر شتى تى و توو كە لىرەدا تەنها ئامازەمان بى هەندەكىان كەد.

زىندوو كەردنەو فېكر و فېلسفە لى ناو جىهانى ئىسلامىيدا

بىكەك لى خاە هەر گرنەكەكانى سوهىر و وردى ئى وەى، كە دووبارە فېلسفەى گەگەندەو بى ناو فېكرى ئىسلامى، لىپاش ئى وەى ئىمام

غزالۍ بټټواوټۍ تی فلسفۍ فی حرام کړد و داوای له زانایانی
 نایینی کړد که ځیان له فلسفۍ به دوور بگرن، هیچ زانایۍ کی
 ئیسلامی نه یوټرا ځی له قرری فلسفۍ بدات، بهام سوهرۍ وړدی
 دۍستی به که او که ځی ځی و نه گرت و بهر و بای فلسفۍ ریشته، نه و
 دوو بار ځی به فلسفۍ و ځریکړد و به تایبۍ تی فلسفۍ فی یۍ نانی
 له پش ه مووشیا نه و نه فلاتون و نه رسته. نه مۍش به به وای زړۍ له
 مژوونوسان به گرنګترین کاری سوهرۍ وړدی دادۍ نرۍ، هرچۍ ندۍ
 له بهر نه م کارۍ شی بوو به قوربانۍ له لایۍ نه ه ګرانۍ فیکری
 دواکه و تووی و ځۍ به غیلان و ګله که م که ی له کرا و له که تاییدا
 سزای م رګیان به س ردا سه پاند.

ټکه کړدنۍ فلسفۍ و غیرفان

خاکۍ کی جوان و داهۍ نږی تری سوهرۍ وړدی نه و ی که نه و فلسفۍ و
 غیرفانی ټکه به یۍ کتری کړد، راسته پشتر چۍ ند ه و و کی زړ
 درابوو له لایۍ فارابی و ئیبن سینا و فلسفۍ فی ئیشراقیان
 ګۍ یان دیوۍ ئاستۍ کی باش، بهام که سیان نه و ئازایۍ تیۍ نه و یان
 نه بوو به ئاشکرا نه م کارۍ بکن. و کو ژنه نووسۍ ری عۍ ریش ئینعام
 حیدورۍ له پشۍ کی کتۍ بی « حکمة الاشراق » دا دۍ دۍ کتۍ
 سوهرۍ وړدی هات، توانی ګش به حکمۍ تی ئیشراق بدات، که نه مۍش
 ګۍ انکاریۍ کی سروشتی بوو له بارۍ فلسفۍ و ته سه وف. هر و ها نه و
 توانی په یۍ وای د و چاوی باتنی، له ګۍ په یۍ وای عۍ و ته و انین و
 ئیستدلال ټکه بکات، له دوو وانه ش « حکمۍ تی ئیشراق » دروست بکات.

دابۍ شکر دنی مرق به سه به ش

سوهرۍ وړدی مرقۍ فی به سه جۍ ری تایبۍ و جیاواز له یۍ کتریۍ
 دابۍ شکر دوو که نه و انیش بریتین له :

1- مرقۍ فی عۍ قۍ نایی

2- مرقۍ فی نه فسانیی

3- مرقۍ فی جۍ ستۍ یی

په شیوایۍ که په یوۍ ندی نه و ان نه م سه جۍ ری یان جیهان و کو
 په یوۍ ندی نه و ان سه جۍ ر که به سه جۍ ر کی تر و، هر به یۍ ه موو نه و
 ه زانۍ کی که په یوۍ ندیان به جۍ ستۍ مرقۍ و ه یۍ، ته نها بریتین له
 تارمایی و گوزارشت له په ګۍ به رزخی مرقۍ د کات» به رزخ چۍ مکۍ کی
 ناینیۍ که زیاتر مانای نه و قۍ ناغۍ د ګۍ یۍ نه له نه و ان نه م دنیا
 و نه و دنیا، نه مۍش زیاتر له ناو فیکری شیعه م زه به کاند ه یۍ.

کاریګۍ ریۍ فیکری یۍ نانی به تایبۍ تی نه فلاتون و نه رسته

سوهرۍ وړدی به قسۍ فی تواکه ی غزالۍ نه کړد و له ژیانیدا ځی به

خوښندنو وای فېلسفې یې نانی کې نه وو سرقا کېد، بې تايېدې ته کارې کانی هېر دوو فېلېسوفې یې نانی ئې فلاتون و ئېرستې، سوودی زېریشې له کارو بېرته مې کانی ئېم دوو کسانو فېلېسوفو وېرگرتوو. ئې فلاتون کاریگېری گېورې بېسېریدو و هېو بې تايېدې ته وای پېیو ندیې بې «رووناکی ناخی مرېفو و هېی» خېشی نکو وې له م کاریگېریدې نه کړدو و. هېرو کو ژنې نوو سېری عېرېب ئینعام حیدورې-ش دېت: «راستې سوهر وېردی بې یې کلایکړدن وې با بې ته فېلسفېیې کان زیاتر پېشتی بې ئایې ته کانی قورئانی پیرز دې بېست، بېام له هې مانکا تیشدا پېشتی بې وان و هېو وېستې ئې کادیمیې کانی ئې فلاتونیش دې بېست».

سوهر وېردی پېشی و ابوو کې ئې فلاتون ئیمامی حکمې ته و خا وېنی رووناکیې «نوورې»، هېر ئې ویش خا وېنی حکمې ته زې وقیې. له بارې ئېرستې شو و، سوهر وېردی پېیو ابوو کې ئېرستې بې ته نها گوزار شت له فېلسفې فاکات، چونکې فېلسفې مانای گېان و له ککې یندو و بېدوای هېقیقېت دې گېی نه ت له هېر شو یندک بېت. بېام له هې مان کا تشدا زېر هېگری کار و بېرته مې کانی ئېرستې بوو، ته نا نه ت جار کېش له خې ونیدا ئېرستې دې بینت و دې ک وېتې مشتوم له گېیدا بې تايېدې ته له بارې زانست و زې حمې ته له تې گېیشتن له یې، ئېرستې ش فېرمانی پېدېکات کې ته زې کانی ئې فلاتون بخو یندې و، چونکې پېیو ابوو پېوېستې مرېف بې ناخی خې بگېتې و له وېو بېدوای وېامی پرسپارې کاندې بگېتې و پېشت بې زانستی ناخی بېستې کې ئېم ش دې بېتې سېرچا وې درککړدنې مرېف.

جگې له م دووانېش زېر ستایشی فېلېسوفانی تری یې نانی کړدو و و پېیوایې کې زانستی «مېنتیق» سېرچا و سېر کېدې کې یې نان و له وېشو و خېرته سات فېری ئېم زانستې بوو. پېشی و ابوو کې فېلېسوفې یې نانی هرمس باوکی هېموو حېکیمې کان و ئې مبادو فلیس و فېسا گېر سیش، له ئې فسانې مې زې کانی حکمې ته جېهان.

کاریگېری فېلسفې ئېرانیې و زېردېشتی

خاکې تر کې زېر له مې ژوونوسان باسی له وېدېدې، ئې ویش کاریگېری فکیرو فېلسفې زېردېشتیې بېسېر سوهر وېردیدو و، ته نا نه ت هېندک سېرچا و بېاس له وېدېدې کې بې ماوېک لای یې کک له موغې زېردېشتیې کان وانې عېرفانیې ته خو یندو و. ئېم ش له زېر فیکر و مې عریفې کاندې رېنگېدا و ته و بې تايېدې ته وای پېیو ندیې بې مېس له یې «رووناکی و تاریکی، دې ناودې نکړدنې رېح و گېیشتن بې دوا یېن قې ناغې عېرفانیې ته کې ئېشراق».

هڪاري سزاداني و کوشتنی

لـباري هڪاري سزادن و پاشان دـرکردنی فـرمانی کوشتنی لـلایـن سوـتـان سـاـحـهـدینی ئـیـوبی، کـمـمـمـک قـسـوباسی جیاواز هـیـی. هـڪـاری سـرـکـی دـگـگـتـو بـ بـچوونـ تـایـبـتـیـی فیکری و فـلـسـفـیـکانی سـوهرـو و رـدی، لـوکـا تـدا ئـو بـچونا نـی ئـو بـوونـ مایـی بـزاریی لای زـربـای پیاوانی ئایینی، ئـو شـتـانـی کـ ئـو باسی لـو دـکرد، شـتـکی نامـ بوو بـ کـمـمـی ئـوکـا تـ، ئـم سـرچـیـی فیکریانـش بوونـ هـی دروستکردنی بـرـیـکی گـورـی دوزمنکاری بـی کـ زانایانی ئایینی پـشـوویان دـکرد.

هـڪـارـکی تـریش دـگـگـتـو بـ رـق و کـینـ و ئـرـی پـبـردن کـ وـکو پـیرـمـردی نـمـر ناوی لـناون «خـی بـغیلان» ئـمانـ رقیان لـ سـوهرـو و رـدی دـبـو، چـونـکـ کـسـکی بـتـوانا و بـلیمـت بوو، هـوادارـکی باشی هـبوو، بـتـایـبـتی لـناو گـنـجاندا، هـروـها لـلای فـرمانـواکانیش خـشـویست بوو، بـنـموونـ زاهیر شای کوـی سـاـحـهـدینی ئـیـوبی زـرـرـزی دـگـرت و ئـوی بـ مـمـستا و پیاوـکی بـلیمـت و زـیرک دادـنا، ئـمـش بـ دـی ئـو کـمـمـ زانا ئایینیانـ نـبوو، کـ دـیانویست تـنها خـیان لـ کـشـکی پادشا بن و خـیـکی تر نـیـت.

لایـنـکی تر پـیـوـندی بـ سیاسـتی ئـوکـا تی دـوـتی ئـیـوبیـو هـبوو، لـوکـا تـدا سـاـحـهـدینی ئـیـوبی لـ جـنگـکی گـورـی ناوـی و دـرکـیدا بوو، لـ ناوـدا دـری هـموو شیعـ مـزـهـبـکانی خـرـهـتـات دـجـنگـا، لـ دـرـوـش دـری دـوـتی مـسـیحیـی ئـو رـوپـیـکان و روو بـووی هـرشـی «خـاچـرست!» ان بـو. شاری حـلـبیش شارـکی سـرـسنوور بوو، سـاـحـهـدینی ئـیـوبیش نـیدـویست زانا و پیاوـ ئایینیـکانی لـ تووـ بـت، دـیویست ئـوان پشـتـگیری تـواوی بـکـن بـ ئـم جـنگـ نـبـوانـی لـ دـری شیعـ مـزـهـبـکان و خـاچـرستـکان لـ ئارادا بوو.

بـمـام لـگـگـ هـموو ئـمانـشدا فـرمانی کوشتنی، کارـکی خـراپ بوو زـرـری گـورـی لـ فیکر و فـلـسـفـی ئیسلامی داوـ، جـگـ لـوـش خـاـکی ناشیرین و قـزـونی بـ ساـانی فـرمانـوایی سـاـحـهـدینی ئـیـوبی دروستکردوو.

کتـب و بـرـهـمـکانی

سـوهرـو و رـدی لـپاش خـی کـمـمـک بـرـهـمی فیکری و ئـدـبی گـورـی بـجـهـشتوو، نزیکـی 50 کـتـب و دـستـنوی لـدوای خـی بـجـهـشتوو، بـ هـردوو زمانی فارسی و عـرـبی نووسیویـتی. بـداخـو هـیچ دـستـنوسـکی بـ زمانی کوردی نییـ، ئـمـ لـکـا تـکـدا یـ زـربـی

مصر العربية للنشر و التوزيع. 1999
3-محمود محمد علي. السهروردي المقتول.. رائد المنطق الإشرافي.
www.almothaqaf.com

4- یحیا یسریبی. قلم‌نویس‌رو قلم‌ها. ویرگ‌رانی ل فارسی‌و :
نژاد بزرنجی. ناویندی غزل‌نویس ب چاپ و باوکردن‌و. 2021

گفتاری نما ژمار 52

ب خواندن‌وی ژمار 52 گفتاری نما کلیک ئیر بکن..

[Nma52Download](#)

گرنگی ئد بی هجوو. نووسینی: هاو خالید

کاتێک دتوت هتد تاب و بابتی پیرزکراو و یاساغ و بقی
کراوی ب قس ل سزکردن، ک پیو نیداردن ب کشی گشتی و هاوکات
بهایکی نزمی ئاکاری و مرقی و فره ره‌نگیان هی، خن
بکیت، کاریگرتین و خراتین کنا، سککی ئد ب ک شوازکی
کاریگری چژبخی خاتر گیراوی هی، بی زرتین جار فزای
ئدب باشتین و گونجاوترین پناگی. ل کنتکستی دقا، ب
شوویکی نااستوخ، لگکی شاردن‌و له نو زمان و
بکاره‌نانی مزی ئد بی و بارگاویکردن ب تنز و توانج و
توسو، تاکو چنایتی و فوم و ئیستاتیکی ئد بی بزر
بکرتو، ئاستی ئد بی و چژوو کاریگریی ککی ب هزتر دت. و
ب ئوی ئامانجکی بپکیت، دت تا ئاستی تاب ک هکشت،
بکو بر و ژوورتیش و تاو کو گیشتن سرتقی ساری و لوو
هیووشنی. دت کاریگری د باین ک هندن ب هز و چژ بخت
بت، ماندن و لبار یی د ره‌نانی تاب ک ل خیا ون بکات.

[illegible]

دے توانین ئے دے بے بکے یں نوے ر و زمانہ ی ہموو بار و دے خے ک، لہ
سے دے بیست پابلے نہرے دای شیلی، توانی لے گے شیعے وے زیتر لے
نیوے گے نہرے کانی شیلی چے کدار بکات.

قانع و بککس، بیاخی بوون ل سیست می سیاسی و نریتی سوند تی و سواو، نا زایان د رب یوو و ئد بیان کرد ت زمانه ی ه و ست کان یان. یاخود شخ ز، ک ل ک تایدا وک نمون ی کی دیار ل ساری د و ستم، یاخود مح م د ماغوت، توانج ل عادات و نریت خ ک ی ع ر ب ی ق ب لی کان دات، ل گ ی ه رشکردن س ر ک ی جنس و نژادی ع ر ب و ب کاره نانی وش ی زبر و ک رست و وش ی س ک سی. یان چارلس ب ک فسکی و ز رانی تریش...

فَإِذَا رَأَى الْوَيْلَ، هَمَّ بِالنَّجْدِ، وَكَرَاهِيَةً لِّلزَّانِي وَ
شَارِبِ الْبُورِ، تَكْنِيكَ كَانِيَةً، بِأَكْثَرِ مَنَادٍ، وَتَوَانِيهِ نَزْوٍ وَ
كَانِيَةً كَانِيَةً بِأَكْثَرِ شَاكِرِيهِ، وَتَوَانِيهِ جِيهَانِي، وَتَوَانِيهِ
يَكْرَتُوهُ كَانِيَةً لِّلْبَدَنِ، وَتَوَانِيهِ يَخُودُ، وَتَوَانِيهِ جُولِيهِ كَانِيَةً لِّلْبَدَنِ، وَتَوَانِيهِ سَرَّ خَاتِ!

و هاوکات دیوو نځگه تیځه کې ئې د ب ئو و یې، ئامرازې کی ترسناکیش ب چ و ا ش کړدن و چاوبه ست کړدنې خه کی ع و ام و له دروست کړدنې مه عریفې ه سته کی و ناخه کی نا است، که ئم دید ئ ف ا ت نه نیې که یې. هاوکات زه ترترین جار کانه ش س که یې که ب د رب یې نی ه و و ست و دنیا بیه کان به رامبه ر به وجود و به رامبه ر به ئ و انیتر. له م نه و نه دا ش وازی داشه رین یان ه جوو، ش واز که له ش واز کان، که تیایدا ئ دیب گوزاشت له تو یی و ه و و ست ه سته کی و نه سته کی و ناو کیه کانی خه د کات، سه باره ت به دیارد یه و ه و و ست و و رده گرت، به ش واز کی گاته ئامه زان ه خنه د کات و له گه ی (خواز) ی ئ د به و به کاره نهانی وش و گوزار ی سه کسی و ئیر تیکی وروژ نه ر، که و زیفه ی ی کی تریان په دات ه و و ست که د گه ی نه لو تکه. وک د نه ن (هه ر به پاو بزگو ی له به را نه نه ت) و کو تاز راوا یه کی سوو بوو و ی کوه رایې داهاتوو، با به ته که لاقه د کات، به

فلاشباک.. 10.. ستیقان شۆ مزینی

لە دفتەری بیرۆکاری رێژانەو

ستیقان شۆ مزینی

بەشی دەیه‌م

ئێستا کاتژمێر 7ی ئێوارەی "رێژی 18-4-1998". لە بارێکێ گەرمی رابەری حزبی کۆمەڵەی کرێکاری لەگەڵ کۆمەڵەکانی هاوێ و ستاوین، لەوانە "شاھێ عێراقی، ئێحمەد حەمە فەرەج، ئاسە عوسمان، سروود خالید" و ھەندێکی تریش. دێمان تەنگ و خەفەتباری لە دێستدانی ھەردوو ھاوێی سەرکردە "شاپور عەبدولقادر" و "قابیل عادل"ین. چوار رێژپەش ئێستا من لە ھەولێر بووم و ساتێکی زۆر لەگەڵ ھاوێ "شاپور" دانیشتم.

ئێمە عێسەر، نزیکەی کاتژمێر 5:30 بوو، کە ھاوێ "وریا" ھاتە لامان، ھەوایی تێرری ئێو ھاوێییانەی پێ راگەیاندین. من و "رێگا رێئوف" لەم کاتێدا بێیەکێک بووین لە نزیک "عیمار عێتار". لەچالاکیدا بووین بێ ئامادەکاری مەراسیمی یەکێ ئایار، چونکە کۆمەڵەی مەراسیم لە ھەفتەیک پێش ئێستای دێستی بەکار کردوو. "رێگا" وتی با دێست ھەبێگرین و خەرا بگەڕێین و بارێکێ گەرمی رابەری. ئیدی ھاتین و ئێستا بارێکێ فەرەج و خەش و پێت پێت ھاوێیان دێنە بارێک. ھاوێ "جەمال محسن" بانگی کردم، کە تەنگە ھەبێگرم، ئێستا کەشینکۆفێکی کۆبی دوو دێسکێ لە شاندا، لەسەر بایکێنی قاتی دوو مەستاوم و یادی ئێو ھاوێییانە وەک شریتێکی سینەمایی بێ مەشکدا دێوات. سێرێ بێ چاوتروکەندێک کۆمەڵگەی ئێمە دوو ئێنسەنی مەزنی قەدر نەگێراوی لە دێستدا، شەمشەمە کوێرکان بێ ئاسانی فووێیان لەم چارەروناکانە کرد. لە دێوێ ئێگرم و بێسەر زارێکی خەم بێ ھەز نیشان ئێدەم. لە رێحەو بێریندارم و لەرووکەشدا وا خە نیشان دێدەم، بێرگەیی کۆستی زۆر لەم گەورەترم گرتوو. ئێستا تەمسێل دێکەم، بوومەتێ ئێکتەری شانێکی پانتەم.

ھاوێییان ئێن، ئێمە رووداوێ ناخەش، پێی وتین "ئیدی کاتی ئێوێی حزب چەکداری ھەبێ" یان "ئێ بێ حزب مەکتەبی عێسکەری خێ و ھەزی چەکداری خێ ھەبێت بێ پاراستنی بارێک و کادرێکانی". نازانم

بەچی ئۆ و بەیاریم پە عەقەانی نیی؟ بەم تەدەگم ئەم حزبە کین لاسایی ستالینیزم ئەکەیندە، ئەگەرچی ئەمە باسی گەنە وە بە "مارکس" ئەکەین. پەشتەر ئەمە کە دژی هەندە چەمکی سواوی حزبە بووین، ئەستە ئەم بەتە ناکەکیە کەنمان قووێتر ئەکاتە وە، بەتایبەت کە پەش چەند مانگ فراکسیەن لە کاتی کەنگرە یەکەمدا لە حزب جیا بوونە وە، هەبەت گومان لە من ئەکەن کە سەر بە "فراکسیەن" بم، بەهەی ئەوای من بەهەی مامەستە "دەشاد مەجید" وە پە یوئە ندیم بە حزبە کەمە نیستە وە کردوو.

ئەممە رەژىمىكى ناخەشەك لى ناو بىرلەشكەن رەژىمىدا، ھاۋا شاپور ئەندامى مەكتەپى سىياسىي ۋ ھاۋا قابىل ئەندامى كەمىتە رەبەرلىك قىلىپ كەلمەستە، لى ھەۋەلەر بەدەستى تىرەستەنى ئىسلامى گەئەپان بەختكەردە، ئەمەش لىرە دەستەپاچەن، ھەندەك لى ھاۋا ئىپان لى گەئەپان بەۋەلە چەتەپان لى دەستەپاچەن. ئەستە "ھەجە مەتەسەم" ھەتە لام ۋ ۋە "ناسەك" ۋەتە ھاۋا "ناسەك ئەھمەد" بەنگە دەكەتە. دەمەۋە بەم بە لە ناسەك ۋ بەزەم چە كەركە ھەپە، بەپە ئەم دەپەنە تەۋەۋە لىرەدە. پەش ئەۋە بەم ئەمەش ئەنۋەسم: بەۋكە قوربەنەپەكە دەستە سەسەتە، داپكە پەسەپەپەكە پەپە ھەشتە لى فەپە بەردەۋەمە، خەشەكە كەم چەندە تەپەپەكە زەپە دەستەپەكە پەپە، بەرەكەمە كەمەكە كەپەتە بەرەگەدەن، خەپەم تەكەكە نەرمە بەرەنە. تەپەنە: ئەمە شەپەپە تەپە قەسەپەكە سەدەپە ۋ تەۋەۋە.

18-4-1998

تەبىئىي: ئام بېشى ل لاپى 36-39 كىتىبى "فلاشبى" چاپ و
بىئاوكر او تىو. كىتىبكش ل سىرتى ساى 2017 چاپ بوو

یا قویہ ک ل یا قوت . شیعری :
نہ وزاد بہ ندی

یا قوب . .

بیرت ۛکۛم . .

وہ کی بیرکردنی ئو چیلے کا زہی

لـ منا یمدا ، هـ گرم بوون ..

زـ نـ قوتـ کا نیا نم ئـ لاواندـ و

بـ دزی دایکمـ و ، شـ و برنجم بـ ئـ دزین ..

بیرت ئـ کم ، بـ بـ ئـ وای یـک تـ سقا ئومـ دم بـ بیننت هـ بـ .. بـ
بـ ئـ وای جارـکی تر ، هیچ مـز و کورسیـک کـ مان کا تـ و .. بیرت
ئـ کم بـ بـ ئـ وای هیچ قـ ریـک زاتی ئـ و بکا دوو چامان بـ
تـ کا .. بـ بـ ئـ وای هیچ شـ قام ، بوـر وک شـ قامی ئوـوس ، فـ رشی
ئـشی پیاسـ یـ کمان بـ داخا . . بـ بـ ئـ وای هیچ ئـ تـ لـ ، بوـر
وک ئـ تـ لی ئیلهان ، دوو قـ رـ وـ ی تـ ریمان بـ سپی پـش کا ..
بیرت ئـ کم یا قوب ..

بـ بـ ئـ وای نـ برسی بم .. نـ هـ ژار بم .. نـ تینوو ..

بـ بـ ئـ وای بـ تـ مای هیچ شـ کت بم ، بیرت ئـ کم ..

وک ئـ و پیاوـ زاخـ یـ هـ لـک و ئـ نی بـ ئاماد ئـ کردین و .. وای
ئـ زانی بـ سـ رانی پـی ئـ ووتر : مام من بـ قیزـ م .. وک کـ مال
محـ مـ د ، کـ ئـ یووت خـ زگـ پـش مـ رگ و ماـ ئـ اوا کردن ، شاد
ئـ بوومـ و بـ دـ ست و دوژمن ..

بیرت ئـ کم ، وک دـ رگا یـک ، ئـ مباتـ و بـ کـ نا نـ تـ زاویدـ کانی
لاوی .. ئـ مباتـ و بـ ناو مـ زـ خانـ کانی خـ ونبینن .. ئـ مداتـ و
دـ ست ئـ و کـ ترانـ ی کـ بـ دـ نگ ، لـ سـ ر پردی دـ لال ، تـ ماشایان
ئـ کردین ...

وک شـ قامـ پاکـ خـ مبارـ کانی ئـ نکـ را ، کـ جار و بار ، باسک و
انی سپی کچـ ، وک ملوانکـ یـ کی ئـ ماس ، بـ لاملیـ و دـ ردـ کـ وت
..

وک ئـ و ئـ وارـ ساردانـ ی ، ملپـ چـ شینـ کـ ت ئـ کردـ ملت و .. ئـ تووت
با بچینـ سـ رشـ قام ، پـ دـ چـ ئـ م ئـ وارـ ی ، دوا ئـ وارـ ی تـ مـ نی
کورتی هاوـ یـ تیمان بـ ...

ئـ نازانم بـ چی بـ و هـ موو هـ زـ و بیرت ئـ کم .. ؟ نازانم .. نا ...
لـ ناو ئـ و هـ موو ئازار و بـ تاقتـی و قایرـ س و دـ ماکـ دا ،
نازانم چـن بـ م ئـ وارـ ووشکـ بـ ئاوـ تاریکـ تـ زاویدـ دا ، لـ
هـ ناسـ یـ کما ، هاتیتـ دـ ر و دوو بار ، سی سا پـش ئـ ستات خستـ و
سـ ر مـ زـ کم ؟

نازانم چـن ، بـت باس کم و یـ کپارچـ نـ بم بـ خـ وز ؟

چـن پـت بـ م ، بیرت ئـ کم لـ کا تـ کدا ئـ و هـ موو نان و چایـ م بـ
تـ خوارد .. ئـ و هـ موو هـ نگاوـ م بـ تـ نا .. ئـ و هـ موو مـ و
مارکـ تـ م بـ تـ کرد و .. ئـ و هـ موو بـ ینباخـ م بـ تـ کـ ی ؟

چـن لـ ووم بـ بـ م پاییزی عومر و کـ قیدـ پـت بـ م بیرت ئـ کم ،
لـ کا تـ کدا ئـ و هـ موو ساـ بـ بـ تـ ، هـ ناسـ م دا و .. قـت

داوځي سيمه کي نه نژدېت .. نو هغه موو ليداني دي ، به نژدېک ستري
 ترپه يه کيښم نه برديت ؟
 نازانم چي ..
 بهام نژدې ستا بيرت نه کوم ..
 حزم نه کرد دنيا هڼدې بهتو ويک ، له کيڼي نژدې وديو ، بتبينم
 .. به ني چي شتي نه مش و تان بهتې حوش کوم .. هغه مي کراسه شين کت به
 ته نافه کوي بيدا له ووم تي په نجره کوم ..
 حزم نه کرد جار کي تر ، له سکه له رشپه کدا ، ناو کي غريبي بينم ،
 ياقوب خزر نه بي .. ناو کي به يه کي مجار و به دوا جار کي وتم کرد
 و .. وکي نه لاني جانه کي ، هره دوو نه فاس بوو ..
 بيرت نه کوم ..
 ياقوب .. من زه بيرت نه کوم .

ماریا میدالیا کی ب
نہشتہ رنگہری مندا۔۔ک فرہشت۔۔
رہزا شوان

و رزשוوانی رمهاو-ژئی جوانی پ-ندى، خاتوو (ماريا
ماكدالينا ئ-ندر-تشيك)ى ت-م-ن (۲۵) سا-ان، ك- ل- خولى
ياريد-كانى ئ-ومپى هاوين-ى (۲۰۲۰)، ك- ب- هوى ك-ر-ناو-
ليژن-ى ئ-مپى ن-ود-و-تى دواى خست و ل- هاوينى ئ-مسا-
(۲۰۲۱) ل- (ت-كي-)ى پايت-ختى ژاپ-ن ب-و-چوون. ك- خولى (۳۲ى
ئ-مپيات-) ل- ر-ژى (۲۳/ يوولى/ ۲۰۲۱) ب- ش-و-ي-كى ف-رمى
د-ستپ-كرد. ماريا ب-شدارى كرد.

رمهاو ٲژ ماریا ئ ٲندر ٲتشیک، ٲ ٲل ٲی دوو ٲم د ٲرچوو، ک ٲ ب
(۲) م ٲر ل ٲ دوا۱ رمهاو ٲژی چینی (لیو شی ینگ) و ٲ بوو، ک
میدالیای ز ٲٲینی برد و ٲ. ماریا میدالیای زیوینی و ٲرگرت. ک
نزیکی (۱۰) سا ٲٲ راه ٲنانی کرد و ه و ٲیدا، تا ئ ٲم خ ٲون و
هیوای ٲی ب د ٲسته ٲنا. ک ٲو و ٲر سا ٲک ٲی خ ٲات ب ٲخشین
و ل ٲ ملکردنی میدالیای زیوین و ٲشک ٲشکردنی چ ٲک ٲگو ٲی
ر ٲزل ٲنان و ه ٲکردنی ئا ٲای و ٲات ٲک ٲی ب ٲ ٲنی ئ ٲم

سارکوتن یوو، زار شاد و دخ شبوو.

خزانک ل پند ی نیشتمانی دا، ککی مندا ی تمان (۸) مانگانیان ک ناوی (میلش مالیسا) ی، تووشی ن خشیی کی سختی ترسناکی د بوو. چی پار یان ه بوو ب چار سارکردنی مندا ک یان خرجیان کرد. بام چار سارن کرا. پویستی بوو د کرد ک مندا ک یان ب د ر و ی پند ندا بب، بب ن خ شخان ی ستانف رد ل کالیف رنیا ل ویلای ت ی کگرتوو کانی ئمریکا، ب ئنجامدانی نشت رگ ریی کی خرا ب د ی مندا ک یان، ک دوا هیوایان بوو ب رزگارکردنی ل مردن. پویستیان ب (۳۸۳) ه زار د لار ه بوو. باوک و دایکی (میلوش مالیسا) هیچ پار ی کیان ب د ست و ن مابوو. ناچار بوون. ک ل ر ی ف یسبووک و ئینت رن ت داوای یارم تیان ل خ رخوازان کرد، ک ب پار یارم تیان بدن. نیوی زیاتری ئو ب پار پویست ب نشت رگ ریی ک ل ر ی یارم تی و ک ب و. بام ن گ یشنه پار ی پویستی س فرکردن و تچوونی نشت رگ ریی ک. ب ی ب جاری دوو م داوای یارم تیان کرد. ک ماریا ئندر تشیک ب م داوای ی زانی. ب یای دا ک پویست ی ک مین ک س ب و گ و ر ترین پشکی ل م یارم تیدان دا ب ب رزگارکردنی ئو و مندا ن خ ش. چونک ماریا خشی ئازاری شریپ نج ی ئسک و نشت رگ ریی شانی چ شبوو. ماریا ئندر تشیک پار ی کی ک می ه بوو. ب یاریدا ب یارم تیدانی نشت رگ ریی ک ی ئو و مندا ن، میدالیاکی ب زیاد فرشتنی ئاشکرا بفرشت و پار ک ی بدات ب و خزان داماو. ئگ رچی میدالیاکی ز ل لا شیرین بوو، جوانترین یادگاری بوو، ل ئنجامی راه نان و ماندووبوون کی زار ب د ستی ه نا بوو. بام رزگارکردنی ژیا نی ئو و مندا ی ب ئرک کی نیشتمانی و مر قای تی و پیر ز و ب گ رن گ تر ل میدالیاکی د زانی. ک ب ئرک کی مر قای تی د یفرشت.

خشب خنان چ ند سوپ ر مارک ت ک ب ناوی ک مپانیای (زابکا) و، ب پار ی کی زار باش، ب (۱۲۵) ه زار د لار میدالیا زیوین ک ی ماریا ئندر تشیکی ک ی.

ماریا وتی: " ئ ی زابکا مای ی شادی ب من، ک ئم میدالیی تان د د م. ک ب لای من و ه مای خ بات باو و ک شش ب دوا ی خ ون ک انمدا س ر ای ئ و ی ک ت نگوچ م ی کی زار روو ب ووم بوون و. هیوادارم ب ئو ش بب ت ه مای ک ب ژیان. ک پک و ل پناویدا خ باتمان کرد"

قس ک ر ب ناوی ک مپانیای زابکا ئم ه و ست و ب خشین ی ماریای

بـرزخرخاند و وتی: " سوپاس و هـست و هـست و هـست زـر جوانـکـی یاریزانی ئـمـمـمپیمان زـر کاری تـکـردین" وتیشی: " بـیارمان دا، کـم میدالیا زیوینـکـکـ کـم لـ تـکـیـ وـریـگرت. شایانی خاتوو ماریا خـیـتی و هـر لای خـی بـت" کـمپانیای زابکا (۱۲۵) هـزار دـلار کـمپان دا بـ خـزانـکـی ئـمـ و مندا ئـمـ خـش بـ ئـمـ و ی گـشت بـکـن بـ ئـمـریکا و نـشتـرگـری دـ بـ مندا ئـمـ کـمپان بـکـن. میدالیا زیوینیـکـمپان پـشـکـش بـ ماریا ئـمـندر تـشیک کرد.

ماریا ئـمـندر تـشیک زـر سوپاسی ئـمـ هـمـ و هـستـی کـمپانیای زابکای کرد وتی:

“بہ کہ میانیں کہتان تا ہوتا ہے دہکتا مایہ سو پاس پہ زانین
و خاشی۔ من ہیچ وشہ یہ کی ئوتہ شکنابہم، تا گوزارشت لہ
زہ رشادی خہم بکہم”
بہ کورتی دہربارہی و ہرزشوانی رمہاوہ ژ پہ ندی ماریا
ئہ ندرہ تشیک:

۱۔ ماریا ندرتیشک لہ ریژی (۹ / ئادار/۱۹۹۶) لہ (سواتکی) لہ پشپند لہ دایکبوو۔

[illegible]

۳۔ لہ پا۔ وان۔ تی جیہانی بہ لاوان، کہ لہ ساہی (۲۰۱۳) دا لہ (دونسل) لہ ئہ کرانیا بہ و۔ چوو۔ ماریا بہ شکاری کرد۔ بہ ماوی (۱۴۔ ۴۰) م۔ تر رم۔ کی ہاویشت۔

٤۔ ل سا ی (٢٠١٤) ل پا و ان تی جیہان ب پ گ یشتوان ک ل
(پ جین) ل و پلا ی ت پ ک گرتو و کا نی ئ مریکا ب و و چو، مارپا

بـشـدارى كـرد و (۵۳.۶۶) مـتر رـم كـمى هاويـشت.

۵ـ لـ ساى (۲۰۱۵) دا لـ پاوانـتى ئـسـكـيـلـيـسـتـونا كـ لـ بـ
پـگـيـشـتـووان لـ (سويد) دا بـبـوـچـوو، بـشـدارى كـرد و لـ تـيـر
هاويـشتن بـ كـچـان، پـلـى يـكـمى بـدـسـتـهـنا. باسـتـرـيـن رـيـكـردى
كـسـتى تـمارـكـرد، كـ رـمى بـ ماوى (۷۱.۴۰) مـتر هاويـشت.

۶ـ لـ پاوانـتى جـيـهان كـ لـ (پـكـين) لـ چـين بـبـوـچـوو.
ماوى (۵۶.۷۳) مـترى لـ رـم هاويـشتـندا تـمارـكـرد.

۷ـ لـ پاوانـتى ئـوـروپا كـ لـ (ئـمـسـتـردام) لـ هـبـلـندا
بـبـوـچـوو، مـارىا بـشـدارى كـرد و ژمارى (۵۷.۹۳) مـترى لـ رـم
هاويـشتن تـمارـكـرد.

۸ـ لـ خـولى (۳۱)ى يـارـيـد ئـمـپـيـد كـانى كـ (۲۰۱۶) لـ
(ريـدـيـجـانـير)ى پـايتـختى بـرازـيل بـبـوـچـوو. مـارىا بـشـدارى
كـرد. پـلـى چـوارمى بـدـسـتـهـنا (۶۷.۱۱) مـتر رـم كـمى هاويـشت، كـ
تـنيا (۲) سـانـتـيـمـتر لـگـلـى پـلـى سـيـمـدا جـياوازي هـبـوو.

۹ـ مـارىا تـووشى شـرپـنـجـى ئـسـكـكـانى و ئازارى شانى بـوو،
نـشـتـرگـريى بـ شانى كـرد و ئازارى نـما. بـ خـگـراى و باو و
چارـسـرـكـردن و گـشـبـيـنى و هـيـوادارـيش، شـرپـنـجـى ئـسـكـكـانى
تـپـاند و چـاكـبـو و دـسـتى بـ رـاهـنـانى رـم هاويـشتن كـرد.

۱۰ـ لـ ساى (۲۰۱۸) دا لـ كـبـكـى يـارـيـد كـانى ئـوـروپا كـ لـ
(بـرـلـين) لـ ئـمـانـيـادا بـبـوـچـوو. مـارىا بـشـدارى كـرد. بـمـام بـ
باشى خـى بـ ئـ كـبـكـى ئـمـاد نـكـرد بـوو.

۱۱ـ لـ ساى (۲۰۱۸) دا مـارىا و رـاهـنـر كـى ئـوـيـندارى يـكـترى
بـوون.

۱۲ـ لـ پاوانـتى (دـحـ)ى پـايتـختى قـتـر، كـ لـ ساى
(۲۰۱۹) دا بـبـوـچـوو، مـارىا بـ يـارـيـد كـانى كـتـايى دـرنـچـوو.
بـمـام كـنى نـدا و بـ هـيـوا نـبوو. بـ يـارـيـد ئـمـپـيـد كـانى
هاوـنـدى تـكـيـد سـتى بـرـاهـنـان كـرد.

۱۳ـ وـكـو لـ سـرـوـ نووسـيـومان، لـ ئـمـپـيـاتى (۲۰۲۱) دا لـ
تـكـيـد ـ ژاپـن، مـارىا ئـنـدرـتـشـيـك لـ رـم هاويـشتنى ژناندا،
پـلـى دـوومى بـدـسـتـهـنا و مـيـدالـيـاى زـيـوينى بـردـو.

(*) بـ نووسـيـنى ئـمـ بابـت، سـوودم لـ چـند سـايتـكى
ئـيـنگـليـزى و رـگـرتـوو.

بەسلە ما نى . . سەلام عومەر

دەچمە سەر لوتكەى گەيژەو
شاخى رەنگاورەنگى گەيژە دەقەمەو،
لەلای سەرا...
سروودك بەشەخ مەحمود،
لە سەربانى حەسيب ساج
خوايە وەتەن،
لە ناو شەعب ئەحمەد شەما
لە شەقامى سەلميش كەريم كابان،
لە توى مەليك عوسمان عەلى و
لە ناو تىپى پەشەویشدا
شانەى چەخماخە بىنەم.

حەزم لەيە.....
لە لەقنتەيەكى ئەم شارە
لەجیات شەكر
يەك دوو كفتەى سەلەمانى بەشەنەم
لەجیات سەياسەت
لەجیات نووورچ لەيەك گرتەن
ئاوى نەكاوەكى پەئەسكە هەقوونەم.

زەر حەزدەكەم بەجلى كوردى
بچمەو و و
كەس بەمن نەنە گوندى
بەتوانچ پەمنەن خەكى و
هەرگىز نابیتە ئەفەندى.

چىبەكەم ئەجگار حەزم لەيە
بچمەو شارى سەلەمانى
شارى بەكەس و گەران
ئى قانع و بەسارانى.

هزم لـيه بچمه وه و...
بـه هه مـيشه
قـيشانه وهى بازاي و
مانگرتن و
مرقـى پـچەك نه بينم
بچمه وه و...
هەر له شه قامى ئـرزى
يەك دوو خاتوونى ناسكـه و
جوان بينم.