

د تـوا نیت مـر قـ بیت ، نـک شـتـکی دی . . عومـرحـمـمـد

لـپـراوـزی کـمپـیـنی “ ناوی من ناوی دایکم ”

لـپـرایدا دـسـتـخـشی لـ ئامادـکارانی کـمپـیـنـکـ دـکـم ، رـزی
ئـوانـش دـگرم کـ دژن یان تـبـینیان هـیـو هـشتا ئامانجـکـیان
لاوون نییـ . دـبـت کـمپـیـنـکـش ئامانجـکـ وـنـتر بکاتـوـ . دوو
گـا بـ گـیـشتن بـ ئامانجـکـ هـن . یان بـگفتوگـ لـگـ حکومـت و
پـلـمان بـبـدـنگی هـتا دـگـیـنـ ئامانج ، یان فشاری میدیایـ .
واتا وـکـ ئـستا دـیکـین بـبابـتی میدیایـ و سـشیال میدیایـ ، بـمـ
بـبـ خـنـواندنی خـکـی خـشگوزـران بـ فیزلـدان .

بـگومان ئـوی بـیاسایی کردنی لـکن ئامانج بـت رـگای یـکـمیان
دـگـرت . دـنا لـوـزیاتر ئارـقی بـنارـژن و لـولاشـو خـکـانـک
شـی ئایدـلـژی پـدـکـن و قوربانـکـان و بـ ناسنامـکانیش
بابـخـیان سیربخـن و زوـنا لـبدـن .

من پشتگیری کـمپـیـنـکـم بـ ئـوی شـی کـس بـکـم ، نـک هـرـبـ
مندائانی باوک نادیار و چـسپاندنی ناوی دایکـ . بـکو بـ
بـدـستهـنـانی ناسنامـی ئـو مـرـفـانی کـ ناسنامـیان نییـ ، تـ کـ
پشتیوانی ئـم کـمپـیـنـکـ دـکـیت دـبـت ئازاری مـرـقی پـراوـزخراوت
چـشتبـ و بزانیـت کـ نـبوونی ناسنامـ واتا مـرـق لـ دـزـخدا ، مـگـر
هـر ئـو مـرـفـانی بزانیـن بـ ناسنامـیی چـندـ سـختـو چـن فـیـ
داونـتـ خوار هـزاریـو و چـن لـ مـرـفـو و کردونی بـکـتـرـداری
وشکهـا توو .

نمونـیـک دـخـمـوـو :

دایکـک دـناسم ، نـک مندائـکانی ، تـنانـت خـشی ناسنامـی نییـ ،
چیرـکی ئـم دایکـو مندائـکانی هـندـ تراژیدیـ گـلـک شـو خـوی
لـچاوان تـراندوم و هیچـم لـ دـستـهـا توو .

دایکـک چیرـکی خـی بـ باسکردم وتی : (من دایک و باوکی خـمـم
نـدیو و نازانم کـن ، لـپـلاماری ئـنفالدا جاشـکـ ، کـ دیوـتی دایکم
و باوکـم لـدـخـکی خراپدان و منیان پـ ئیدارـ نـدراوـ ، لـوکاتـدا
کـ دایکم و باوکـمیان بـرـو خوار بردوو جاشـکـ چاکـی کردوو و منی
هـگـرتوو و هـناومی بـ سلـمانی لـماـی خـیـاندا لـ قلیاسان گـورـی

کردم بـمـام لـتـمـنی ۱۴ ساـیدا دامی بـشو، بـقسـی ئـو مـردم بـپـاوـکی خـکی رـژـهـمـاتی کوردستان کرد. هـر لـلـای مـلا مارـی کردم، ساـی ۱۹۹۱ یـشتینـو بـ ئـران و لـوـش نـپـرژا گرـبـستی هاوسـرگیریم بـنـکـراو کـچی دواـیـی کرد، ئـتر من دیسان بـکـس مامـو و دیسان لـگـم منداـمـکانم (کوـوکـچـکن) ها تینـو بـ ئـمدیو ئـستا نـخـم و نـمنداـمـکانم هیچمان ناسنامـمان نیی !! منداـمـکان ئـستا گـورـبوون هـتا شـشی سـرـتـایان خوـندو لـبـر بـ ناسنامـی نـیا نتوانی چیدی بخوـنن).

باشـ گریمان سـرـلـبـری ئـم چیرـکـ هـبـستراو، ئـ خـ سـ مرـف بـگـشت وئـسقانـو بوونیان هـیـو لـناوماندا بـمـینـتی دـژین. بـ دـبـت بـ ناسنامـ بن؟ چـن بـژین و چـن بخوـنن؟ ئـی بـها مرـیـکـیان؟ ئـی بـهای ئیدارـو مافی مرـف؟ چـ دـبـت ئـگـر ئـم ژنـ ناسنامـی عـراقـی و کوردستانی و مافی مانـوـی پـبـدرت و لـسـر ناوی خـی ناسنامـ بـمنداـمـکانیشی دـرـبـت؟ ئـم چیرـکـ پـمان دـبـت مـرج نیی ئـم کـمپـینـهـر بـ ئـو منداـمانـ بـت کـ لـژـر جـبری داعش و لـو دـخـ نائینسانـیدا هاتبنـ دـنیاو کـ ژنی تـدا لاقـکـراو و منداـی لـدـرـوـی خـزان تـدا هاتووـتـ دـنیاو و باوکیان نادیار. باشـ واگریمان باوکیان دیار کـ داعشـکـ، ئایا ئـو منداـمانـ مافی ئـوـیان نیی کـ قایل نـبن تیرـرستـکـ وکـ باوک بـبـتـ پاشگری ناوـکـیان؟ ئیدی لـوـها حاـکـدا چ پیرـزی وبـهایـکی باوک دـمـنـ؟

کـمـمـگـای دواـی جـنگ مرـفی دـو بـ بونیاتنانـو، کورد لـ مـژـ لـ جـنگـدایـو زیاد لـ جارـکـ پـلاماری جـنـساید دراو، لـدواـی روخانی ئـمـی بـعـشیش قـناغـی راگوزـری دادوـری (مرحلة العدالة الانتقالية) بـخـیـو نـدیو، قوربانـیـکان بـمافـکانیان نـگـیشتوون، دـنا هـزاران دـسـی تراژیدی هـن پـویستیان بـچارـسـر، هـزاران قوربانـی هـن پـویستیان بـگـانـوـی ماف و شکـی، جا مـرج نیی قوربانـیـکان راستـوـخـبن هـندکیان ناـاستـوـخـن، تـنانـت ناباون هـر بـنمونـ من کوـی جاشـک دـناسم دـبـت: ئـگـر بـدـست من بـت ناوی باوکم لـنفوس دـسـمـو و بـلابردنی ناوی باوکم ئـو پـبـیـ لـتـوـیـ خـم دـکـمـو و ناسنامـکـم و تـنانـت ناوی خـشم دـگـم، چونکـ نـمن و نـدایکم هیچ دـسـمـاتمان نـبوو لـوـی باوکم دـبـتـ جاش یان باش.

دیان دـسـ هـن باوک بـدـرـقیـو مـاـی لـگـم هاوژین و منداـی خـی کردوو و بـیان بووـتـ مایـی شـرمـزاری بـ لـوـها حاـکـدا

[illegible]

بہاؤ شاہ روا ئاسان نیو کاتی پوہیست، چونکہ ئو تہا دیوکی کیشک یو تہا نات بہاسایی کردنیش تہاوی ئامانجک بہدی نایات، چونکہ ہشتا لایہ کلثوری و کماہا یہ تیہ کی دماہنت، واتا بہاسایی کردنی پاشگری ناوی دایک ئو منداہانہ لہ بہ شکہیی زگار ناکات. بہ پچوانو ئگہر بہوردی کاری بہ نہ کرہت ہنگہ بہتہ داوہک و لہ ملیان ہئا و بہ ئاسانی لہی زگار نہ بن، گریمان ئہ بوہ پتہ یاساو لہ پتہ لمان تہ پتہی ئو منداہانہ گورہ دہ بن و لہ نہو کماہ گادا ہد سوہین و کار دہ کن و نان پہیدا دہ کن، پہیوہندی کماہا یہ تی دروست دہ کن، بہ رخہ کی جہ راو جہر دہ کون، وک ہرکہ سہک توشی شہ و ناکہ کی دہ بن، لہ ناو کلثوری کماہا یہ تیدا ک زہرینہ ناسنامہ یان بہ ناوی باوکیانہ و یہ، دہ بندہ کماہینہ ک ناسنامہ یان بہ ناوی دایکیانہ و، ئوسا بہ سروشٹی ہاوار دہ نکیش دہتہ پشہو و دہ کونہ ژہر پرسیار. ئگہر بہوردی بیری لہ نہ کرہتہ و دہ بندہ جگہی تانہ وتہ شہری خہ کی جاہیل ودواکوت و زوو ہستیان ہریندار دہ کرہت و شکہ بان دہ شکہ ہندر.

بـيـيـ دـبـت وريابـين، لـهـنـگـاوي يـكـمـدا دـبـت ئـاـمـاـنـج ئـوـبـت
 ئـوـاـنـي دايـكيـان هـيـو بـ باوكن ناسنامـيـان بـ بـكرـت بـ ناوي
 دايـكيـانـو دواترـيش دـرـفـت بـكرـتـو بـ ئـوـاـنـي دـيـانـو ناوي
 باوـكيـان بـگـرـنـ سـرـناوي دايـكيـان، گـرـنـگـ نـهـهـدرـت ئـنـجـامـي ئـم
 كـارـ بـبـتـهـيـك بـ شـكـاـنـدـنـي شـكـي ئـيـنـسـانـكـان، ئـگـر ئـم
 كـمـپـيـنـهـ شـكـيـان بـنـگـهـتـو نـاـبـت وـاـبـكـوـتـو هـرـچـي
 ناسنامـكـي بـ ناوي دايـكيـوـو بوو نـيـشـانـي پـرـسـيـاري بـچـتـسـرو
 بـزـو وبنـديـوار ناوـزـد بـكرـ و بـنـهـ ئـاـمـانـجـي مـرـقـي بـ هـست و

دماخ سز.

بای وای دبینم ک یکه لایه یکه کانی ئم ک مپیند ئو یه ک
زمین سازی بانه کراو و هشتا نیا نوانیو بیکان بایا سا بکو
کردویان بانه ژاو ژاو، فرمون باتیکه شین زمین یایا
وکمه ای تی و رشنیری بسازدین و بیکان بایا سا ئینجا نه ل
فریبوک بچ ل فرمانگی باری شارستانیش جگه ک بایا ناوی باوک و
دایکت بک.

عوم رمه م د

۲/۹/۲۰۲۱ - سلمانی

مانی وچه سهر وهشهکان و چه ند سهرنجکی هخنه یی. . سه دیق سه عید واندزی

مانی وچه سهر وهشهکان، گوزارشت له و ووداوه سیاسی و
تراژیدیا نه دهکات، که له سهرده می به عس و دهسه ات ه ش فنییه که ی،
له نه نفال و کیمیا باران و زینده به چا کردن، به سهر گه لی کورد
داها تن. پاهوانی مانه که، ناوی توانایه. توانا دواي ئوه ی له
سنگه ی په یوه ندی سیاسی و نه نییه وه ده گیرت، ئیدی له زیندان
هه دت و وو له هه نده ران دهکات. دواي سا نکه دهگه ته وه
شاره که ی. کاره کته ری مانه که، چونکه سرووشت کی سایکه لژی
ژئاوا یانه ی وه رگرتووه، ئیدی ساته کانی ژیا نی له چوار دیواری
ما هوه یان ده باته سهر و لهگه یاده وه رییه کانی ابردووی ده ژیت.
ئم ته نیایه، گهرچی نام و انه ها تووه به کولتور و ژیا نی
که مه گه که ی ئه و، به نام چ ژ له و ژیا نه وه رده گرت. توانا، به
یاده وه رییه کانی ژیا نی ابردووی که وه ک دیمه نکه د نه ته وه به رچاوی
خی، لهگه ئستای ده ژیت و له ووی که مه ای ته ی و په یوه ندی که سی
و خزانیه وه، که سکی گه گیر و دووره په رزه. به هی بارودخی
و اته که ی وه، ها و کانی هه رییه که یان چا ه نووسکی نادیا ریان ده بت
و له یه کتری داده ب ن. له و کاته ی که توانا و خزانه که ی هه اتوون

بـ هـ نـ دـ هـ رـ اـ نـ ، جـ هـ مـ اـ لـ ی مـ مـ ی ، خـ اـ نـ وـ وـ هـ کـ هـ یـ اـ ن دـ هـ دـ اـ تـ ه پـ یـ اـ وـ اـ نـ ی بـ ژـ مـ ، کـ ه بـ ه نـ هـ بـ نـ ی کـ اـ ر بـ بـ ئـ هـ وـ اـ n دـ هـ کـ اـ تـ . بـ هـ م شـ وـ هـ یـ ه لـ هـ م خـ aـ nـ وـ وـ هـ دـ a ، نـ aـ زـ aـ r و ئـ هـ شـ کـ ه نـ جـ هـ ی گـ ه نـ جـ aـ nـ ی کـ oـ rـ d دـ هـ دـ rـ بـ t و دـ oـ a ی بـ aـ pـ e یـ n کـ ه تـ oـ aـ n a و خـ بـ zـ aـ nـ e کـ ه ی دـ Bـ nـ e و و ئـ h و چـ iـ Bـ kـ e دـ e بـ iـ sـ tـ n ، ئـ h و نـ dـ e ی تـ r تـ oـ aـ n a هـ eـ sـ t بـ e شـ kـ aـ nـ e و و Bـ q بـ e رـ aـ mـ bـ eـ r مـ aـ mـ e کـ ه ی دـ e کـ aـ t و لـ e Bـ oـ o ی کـ Bـ mـ e Bـ a یـ e تـ iـ e و و هـ kـ دـ Bـ Bـ a و Bـ kـ خـ ی دـ e بـ iـ nـ Bـ t . پـ aـ sـ aـ nـ iـ s دـ e چـ Bـ tـ e تـ iـ mـ y هـ e گـ rـ tـ nـ e و و ی گـ Bـ Bـ h بـ e کـ Bـ mـ e Bـ e کـ aـ n و کـ aـ r لـ e Bـ oـ o فـ aـ tـ i بـ Bـ sـ e r o شـ oـ Bـ nـ aـ nـ y دـ e sـ tـ y Bـ ژـ mـ y بـ e عـ s دـ e کـ aـ t . ئـ h مـ Bـ Bـ mـ aـ nـ e ، Bـ e nـ gـ dـ aـ nـ e و و ئـ h و و اـ qـ iـ eـ e سـ iـ aـ sـ y و نـ e تـ e و و e یـ e کـ e گـ e لـ y کـ oـ rـ d لـ e سـ e rـ dـ e مـ y بـ e عـ sـ dـ a تـ iـ a یـ dـ a ژـ iـ a و و بـ e Bـ h یـ e و و sـ e dـ a n هـ e zـ aـ r گـ e نـ jـ y کـ oـ rـ d ، Bـ oـ oـ nـ e قـ oـ rـ bـ aـ nـ y دـ e sـ tـ y ئـ h و Bـ ژـ mـ e . ئـ h مـ e بـ e کـ oـ rـ tـ y پـ oـ xـ tـ e یـ e kـ Bـ oـ o لـ e Bـ aـ rـ e ی nـ a وـ e Bـ Bـ kـ y Bـ Bـ mـ aـ nـ e کـ e و لـ Bـ rـ e dـ a ئـ a مـ a ژـ e بـ e چـ e nـ d لـ a یـ e nـ kـ y هـ oـ nـ e rـ y Bـ Bـ mـ aـ nـ e کـ e دـ e کـ e یـ n .

هـ e لـ e گـ oـ zـ aـ r شـ tـ kـ rـ d n و دـ e rـ Bـ iـ n :ـ

لـ e Bـ Bـ mـ aـ nـ e کـ e dـ a ، چـ e nـ d یـ n هـ e لـ e Bـ oـ o ی گـ oـ zـ aـ r شـ tـ kـ rـ d n و دـ e rـ Bـ iـ nـ e و و هـ e n ، کـ e لـ Bـ rـ e dـ a ئـ a مـ a ژـ e یـ a n پـ Bـ dـ e dـ e یـ n :ـ

▪ لا 7 نووسراوه: (گیای زهر د) گیا که زهر د بوو، دـ e Bـ Bـ tـ e پـ oـ oـ s و پـ e Bـ aـ s ، Bـ Bـ yـ e پـ Bـ y نـ a گـ oـ tـ rـ Bـ t گـ iـ a ی زـ hـ r d و ئـ h مـ e هـ e Bـ yـ e .

▪ لا 7 نووسراوه: (پـ e Bـ Bـ yـ e کـ y پـ Bـ o و هـ e Bـ a sـ rـ a و ه کـ e لـ e گـ e Bـ sـ nـ e Bـ a کـ e دـ e خـ oـ o لـ a یـ e و و) خـ oـ o لـ a نـ e و و هـ e Bـ yـ e ، جـ o lـ a nـ e و و دـ r oـ sـ tـ e .

▪ لا 8 نووسراوه: (دـ e r گـ a ی پـ e nـ jـ e rـ e کـ e م کـ rـ dـ e و و) ئـ h مـ eـ s هـ e Bـ yـ e ، چـ oـ nـ kـ e پـ e nـ jـ e rـ e دـ e r گـ a ی نـ iـ e ، دـ e kـ rـ a Bـ nـ oـ oـ sـ Bـ t پـ e rـ dـ e ی پـ e nـ jـ e rـ e کـ e م ، یـ a n هـ e r پـ e nـ jـ e rـ e کـ e م کـ rـ dـ e و و پـ Bـ o یـ sـ t بـ e دـ e r گـ a نـ a کـ aـ t .

▪ لا 16 نووسراوه: (نـ e مـ tـ oـ a nـ y خـ e و و کـ e مـ y بـ Bـ Bـ gـ Bـ Bـ mـ e و و) مـ e بـ e sـ t خـ e وـ nـ e ، Bـ Bـ yـ e خـ e وـ n و خـ e و ، جـ iـ a n لـ e یـ e کـ tـ rـ y . لـ e zـ Bـ r شـ oـ Bـ nـ y Bـ Bـ mـ aـ nـ e کـ y هـ e Mـ a n هـ e Bـ y چـ e nـ d Bـ a rـ e کـ rـ dـ Bـ tـ e و و . چـ oـ nـ kـ e مـ e rـ j نـ iـ e ئـ h و و ی خـ e وـ t ، خـ e وـ n Bـ iـ nـ Bـ t .

▪ لا 18 نووسراوه: (گـ r یـ a n گـ e Bـ o ی دـ e کـ oـ sـ iـ m) گـ e Bـ o هـ e Bـ yـ e ، گـ e r o و Bـ a sـ tـ e ، وـ Bـ r a ی ئـ h مـ eـ s گـ r یـ a n گـ e r o و ی گـ r tـ bـ o o m دـ r oـ sـ tـ e .

▪ لا 20 نووسراوه: (هـ iـ j کـ a t مـ a nـ g لـ e ژـ Bـ r هـ e r نـ a مـ Bـ nـ Bـ tـ e و و) مـ e بـ e sـ tـ y نـ oـ o sـ e r ئـ h و و e یـ e ، کـ e هـ e rـ e کـ a n تـ a sـ e r مـ a nـ g نـ a شـ a rـ nـ e و و ، Bـ e Bـ a م گـ o zـ aـ r شـ tـ kـ rـ d nـ e کـ y هـ e Bـ yـ e . چـ oـ nـ kـ e ئـ h گـ e r بـ e گـ oـ tـ nـ y ئـ h و و Bـ t ، هـ e rـ e کـ a n لـ e sـ e r o و ی مـ a nـ g n ، کـ e ئـ h مـ eـ s لـ e Bـ o و ی فـ e لـ e کـ y و sـ r o و sـ tـ iـ e و و هـ e Bـ yـ e . چـ oـ nـ kـ e مـ a nـ g لـ e هـ e r بـ e r zـ tـ rـ e .

- لا 24 (کاتی توانا به ده نگی ته قینه وه یه که له خو ډاډه چله کت و ده چته نانه واخلانه که، کاته که شه وه، به ډام نووسره نووسیویه تی: چنډ منډا ډکم به جلی قوتا بخانه وه دیت) نه مه شیان نه گونجاوه، چونکه به و دره نکه شه وه قوتا بخانه نیه.
- لا 39 نووسراوه: (له پشت جامی چاویلکه وه) جام ډویست نیه، مه گهر چاویلکه خلی هاو ډنه ی نیه؟
- لا 30 نووسراوه: (له ناخم لهرز ډکه هه بوو، زوو زوو کاره ساته که ی به یاد ده ډنامه وه) لهرز نا، هه ست ډکه استتره، گهرچی مر ډف به ډ نا، به م ډشک هه ست ده کات، ډیه م ډشک گونجاوتره.
- لا 31 نووسراوه: (دیسان له ډو باخچه وشکه که خ ډم ډزیه وه، زهویه که ی ژر قچم جوان و سهوز بوو، گیایه که خوناوی به هاریان ډوه بوو) که گیاکه سهوز و وه رزه کهش به هار و زهویه کهش لیتاو بووه، ئیدی چن باخچه که وشک بووه؟
- لا 42 نووسراوه: (ئستا له گه ډهسته ی نه زاهه م ډ هه ډدانه وه ی گ ډه به ډمه ډه کان) هه ډدانه وه ی گ ډه به ډمه ډه کان، کاری دهسته ی نه زاهه نیه، به ډکو کاری تیمی گ ډه به ډمه ډه کانه له وه زاره تی شه هیدان و نه نفالکراوان، به هاوبه شی له گه چنډ لایه ډکی دیکه ی په یوه نډیدار به و پرسه.
- لا 44 نووسراوه: (وه که داری ناو ناو ده لهرزین) بی ناو ناو نه که دار.
- لا 47 نووسراوه: (ده ترسم مامم نه وه نده خراپ ډ شهرم له خرما یه تی بکه م) مام خزم نیه، خزم ډ په یوه نډییه کی که م ډک دوور به کار ډت. ډیه ده یتوانی بنووس ډت: (ده ډ نه وه نده خراپ ډت، شهرم بکه م که برازای نه وم؟).
- لا 50 نووسراوه: (تريشقه به سه رمانی داده گرماند) تريشقه ناگرم ډنی شریخه ده دات، هه ور ده گرم ډنی.
- لا 65 نووسراوه: (هیچ س ډز ډکه له ډووخساری نه ده بینرا) ههستی ډ ناکرا گونجاوتر بوو، چونکه س ډز نابهرجهسته ییه و نا بینر ډت.
- لا 68 نووسراوه: (ناسمان به ره و ساما ډ ده چوو ته مومر ناسمانی شار ډچه که ی گرتبوو) ته مومر ناسمان ناگر ډت، به ډکو که ش ډکی سرووشتییه له ډو شار و له نرما ییدا ډاو ده ډته وه.
- لا 68 نووسراوه: (وه حشیانه و ډدانه) هه ردووکیان هاوواتان.
- لا 69 نووسراوه: (ج ډکه هه که دابخه م تاکو ناو ډ باخچه کانی تر ډوات) ج ډکه هه ده گیر ډته وه دانا خار ډت. ډیه ئمه هه میشه

ده ۷۷-ین: ئاوه که مان گرتەوه، جگه که مان گرتەوه. * لا 72 نووسراوه: (ده ۷۷-اوک ۷۷-یه که هه موو جهستهی داگرتم) هه موو جهسته هه ۷۷-یه، چونکه دیاره ده ۷۷-اوک واتا دوود ۷۷-ی، په یوه ندی به ده ۷۷-وه هه ۷۷-یه. به ۷۷-یه ده ۷۷-اوک ۷۷-یهک دایگرتم ۷۷-استتره.

▪ لا 72 نووسراوه: (به حا ۷۷-توانیم توو ۷۷-هی ناخم بشارمه وه) توو ۷۷-هی ناخ به خ ۷۷-ی شاراوه ۷۷-یه و پ ۷۷-ویستی به شاردنه وه نییه، چونکه له ناخدا ۷۷-یه.

▪ لا 78 نووسراوه: (ناکر ۷۷-ئمه ش ۷۷-خی ب ۷۷-ت و ها تب ۷۷-ته خه ونم) توانا ئمه له کات ۷۷-کدا ده ۷۷-ت، که ه ۷۷-شتا له خه و دایه، ئیدی نازانم چ ۷۷-ن ئه و پرسیاره ده کات؟ چونکه ئه و دوا ۷۷-ی ئه و پرسیارکردنه له خه و ه ۷۷-ده ست ۷۷-ت.

▪ لا 78 نووسراوه: (ب ۷۷-نی قژی کچه که له یاد بکه م) ب ۷۷-ن هه رچه ند سات ۷۷-که، خ ۷۷-له بیره وه ریدا هه ۷۷-ناگیر ۷۷-ت، تا دواتر له بیر ۷۷-بکات.

▪ لا 79 نووسراوه: (چه ند که س ۷۷-ک له ناو چا ۷۷-کدا، ه ۷۷-سک و پروسکیان ده رده ه ۷۷-ناو پاشماوه ۷۷-ی هه ژده که سیان له پا ۷۷-یه کتری ۷۷-ز کردبوو) ل ۷۷-ره دا مه به ستی له ۷۷-وفاتی هه ژده که سه، به ۷۷-ام ئه و پاشماوه ۷۷-ی نووسیوه که هه ۷۷-یه. چونکه پاشماوه، واتا ئاسه وار و یاخود ئه و که لوپه لانه ۷۷-ی له دوا ۷۷-ی ئه وان به ج ۷۷-ماون.

▪ لا 81 نووسراوه: (ده نگ ۷۷-ته له ف ۷۷-نه که قسه کانمانی پچ ۷۷-اند) زه نگ گونجاوتر بوو له ده نگ.

▪ لا 85 نووسراوه: (گه رچی نووسه ر له سه ره تادا باس له وه ده کات که مامی، خانووه که یانی داوه ته عه قید ۷۷-ک به ناوی ۷۷-هعد، به ۷۷-ام له لاپه ۷۷-ه 85 دا، نووسیویه تی نه قیب ۷۷-ک، ب ۷۷-گومان ئه م دوو پله سه ربازییه ش جیان له یه کتری).

▪ لا 87 نووسراوه: (ده نگ ۷۷-قاچ ۷۷-ک له پشت سه رمه وه هات)، چرپه ۷۷-ی یه ک جوانتر بوو.

▪ لا 88 نووسراوه: (به ه ۷۷-ی ئه و هه نیسکانه ۷۷-ی له ن ۷۷-و د ۷۷-ی قه تیس ما بوو) هه نسک، له قورگدا قه تیس ده ب ۷۷-ت د ۷۷-نا.

▪ لا 91 نووسراوه: (له کاتی کیمیا بارانکردنی هه ۷۷-بجه، به ر کیمیا ۷۷-ی که وتوو و قای ۷۷-س له ن ۷۷-و خو ۷۷-نی ماون) کیمیا باران، په یوه ندی به قای ۷۷-س هه ۷۷-نییه، به ۷۷-کو چه ک ۷۷-که، ک ۷۷-ئه ندامی هه ناسه ده پ ۷۷-ک ۷۷-ت و کارده کاته سه رخانه ده مارییه کانی م ۷۷-شک و جهسته ش ده سوو ت ۷۷-ن ۷۷-ت.

▪ لا 93 نووسراوه: (به ه ۷۷-ی ته پ و ت ۷۷-زه وه ئه وه نده ۷۷-ی تر ۷۷-هنگ ۷۷-ناخ ۷۷-ش ببوو) ه ۷۷-نگ به ته پ و ت ۷۷-ز ناخ ۷۷-ش نا ب ۷۷-ت، به ۷۷-کو

تۆككدهچەت، يان تۆزاوی دەبەت.

▪ لا 94 نووسراوه: (وهك چهكوچەكى هزار كيلەي، ده ياندا له مەشكى سەرم) چهكوچى هزار كيلەيى له كو بوو؟ گريمان هەشە؟ كەس دەتوان بى بەرزى بكاتەوه؟ هەر بى يە چهكوچەكە بەس بوو، پەويستى بە قەبلاندنى كەشەكەى ناكرد.

▪ لا 100 نووسراوه: (زەهەيك دىم بى نەماوه، دەمەو زووتر بيبينم) كە دىت بى نەماوه، چن ئارەزووى زوو بينينى دەكەى؟!

▪ لا 102 (كە مام و مامژن و شەخى خەشەويستى توانا سەردانى مەي توانا دەكەن، تا ئىوارە دەمەننەوه و پاشان دەن) كەچى دواتر لە لاپەه 123 نووسەر دەنووسەت: (شەو درەنگى كردبوو، منيش ب ئەوهى ديارىيەكە بدەمە شەخى) ئەمەش مانای واىە، شەخى و دايكى و باوكى، تا بەيانى ماونەتەوه نەك ئىوارە ئىشتبن.

▪ لا 129 نووسيوهەت: (دەشتايەكى وشك بوو، گير و تەنگ بوو) كە دەشتايى بووه، مانای واىە گير و تەنگ نابەت، چونكە دەشتايى بە مانای تەختايى.

▪ لا 142 نووسراوه: (پيرە بە ساچوووەكان) پير، خەي ئاماژەيە كە مەرف كەوتەتە نەو ساكان.

▪ لا 143 نووسيوهەت: (چەند دەنكە فرمەسكەك) دىپە فرمەسكە ئاستە.

▪ لا 144 نووسيوهەت: (شەخى جانتاكەى هەگرت ووتى ئامژن من دەبە بىم ميوانم هەيە خواتان لەگە) ئەمە مانای واىە، كە شەخى لە مەي توانا نەماوتەوه، كەچى هەر لە هەمان لاپەه و چەند دىك دواتر، يەكەاست دەنووسەت: (جلو بەرگم تۆزاوی بوو، خەم گەي و هەر ئەو كاتە شەخى هاتە ژوورەوه) كەواتە شەخى هەر لەو بووه و نە ئىشتوو.

▪ لا 166 نووسيوهەت: (ئەوهى بينيبووم، تەنيا خەياك بوو) خەيا نابينرەت، بەكو ونا دەكرەت. بى يە تارمايى گونجاوتر بوو.

▪ لا 174 نووسراوه: (پاشماوهى گەي بىست و چوار كچ لە نەو چاەكە بوون) كەچى لە لاپەه 178 بەتە بىست و پەنج كچ!

▪ لا 191 نووسراوه: (خەنجەر) بەم لەلەپەه 220 بەتە (چەق).

▪ لا 202 نووسيوهەت: (دەنكە بەفر) كەوه بەفرە.

▪ لا 210 نووسراوه: (پياە ئاوكم خوارد) خواردەوه دروستە، چونكە ئاو شەيە و دەخورەتەوه.

چەند نموونە يەك لە نووسى ھەلەكتە بەگەدا:ـ

بە گشتى نووسى ئەم مانە، لە زەر شوێن ھەلە يە و نووسەر ەچاوى ھىچ ەسا يەكى زمانەوانى نەکردوو. بە تايبەتى لە داگشتنى ەستە و گەياندى واتا و مانا. بە يە ئەمە تەنھا چەند نموونە يەك لە نووسى مانەكە وەرەگرين.

▪ لا 29 نووسراو:ـ (بە مانى باسى دنيا بکە) .

▪ لا 51 نووسراو:ـ (لە داها توودا شتەك بنووسم كە باس لە نەهامەتيەكانم دەکا) سەرنج لە دەمەكانى كار بدەن لە ەستەگەدا.

▪ لا 74 نووسراو:ـ (وتم يونس ئەحمەد چى بەسەر ھاتوو) لە مانەكەدا، يونس و ئەحمەد، دوو كارەكتەرى جيان، توانا پرسیار لە يونس دەكات، كە ئەحمەد چى بە سەر ھاتوو؟ بە ەم كاتە سەرنج لە داگشتنى ەستەكە دەدەين، دەبينين تەنھا بە دانەنای و ەرگولەك (فاریزه) تەواوى مانای ەستەكە گەوا. چونكە لە ەستەكەدا وا دەردەكەوت كە يونس ئەحمەد يەك كەسە. بە يە دەبوو بەم شەو يە بەت: يونس، ئەحمەد چى بەسەر ھاتوو؟

▪ لا 75 نووسراو:ـ (ئاخر ھەلە بیرم نەبوو كە تەندروشتى باش نىيە).

▪ لا 82 نووسیویەتى:ـ (من ھەست بە نامەى خانووھەكى كردبە).

▪ لا 95 نووسیویەتى:ـ (گوێت لە ھاوار و ئازارى ھاووگەتيانى خەت بە و نەتوانى ھىچى بە بکەى).

▪ لا 83 نووسیویەتى:ـ (بە ئەوێ سەرنجى مامم بە لای خەم ەکا شەبە).

▪ لا 91 نووسیویەتى:ـ (ئەو بىھو ئازايەتى خەى بەم دەرخات).

▪ لا 85 نووسیویەتى:ـ (لەو كاتەى گەلە يەو نەموت ھاتووچەى خەكى ئەرە نەكەيت) دەبە گەلە يەو بەت، چونكە لەگە ەئەو دەدوێت.

▪ لا 110 نووسراو:ـ (كەسەكى كە ھىچ ھەست و نەستى نىيە).

▪ لا 126 نووسراو:ـ (من تاكو لە بەندىخانە زگارمان نەبوو).

▪ لا 221 نووسراو:ـ (پزىشكەكان پەيان وتو، دەبە چەند ەژە لە ما دەركەو).

ھەر لە مانەكەدا، گەلە ھەلەى تايپ ھەن، كە مانای وشەكانيان تەواو گەلە يەو. بەگومان زمانى كوردى، لە زمانە ورد و دەوڵەمەندەكانە. زمانەكە بە گەلە يەنى يەك نیشانە و پیت، مانا دەشەوێت. بە يە دەبەت لە نووسيندا، بە ئاگايەو زمان بە كار

بـښن. له وټ مان هدا، هه ځای لږ شـو هـیه هـن. بـښ نمـوونـه: _ له لا 171 نووسراوه (چاودځړه پزیشکه کان) مه بهستی (چاودځړی پزیشکیه) که چي به هـه نووسراوه و مانا کهي تـځـداوه. هـرو هـا له لـا په 206، (حـب) کـراوه تـه (حـب) به هـه مان شـو وه له لـا په 223 وشـی (بـه گوـو هـه ده گـریا) بـښ تـه (بـه گوـو هـه ده گـریا) دیسان هـه له لـا په 179 (بـښ و بهرام) بـښ تـه (بـښ و مـهـرام) لـا په 225 وشـی (دـه گـیر تـه) بـښ تـه (دـه گـیر تـه).

دوچار ده توانم بښم هم ښانه، گهرچې هه ځای زړی تڼدایه، به ځام
 نه گهر وهک په کمه هم نه زموونی نووسینی ښان ته ماشای بکه یڼ،
 به تایبه تیش که نووسره کی ژنه و په کمه هم نه زموونیشیه تی، هه نځاوکی
 سهره تایي و باشه، به ئاراسته ی نووسینی ښانی جوانتر و
 هونه ریتړله داها توودا. به تایبه تیش نه گهر زانتر بټ به سهر زمان
 و دهر بڼیڼ. چونکه ښان به بڼوای من، به مانای زمان دټ.

▪ په راوړن: وچه سه‌روه‌شه‌کان: ٢٢ مان، نووسینی: نازه‌نین
 ئیبراهیم، بټاکړاو‌ه‌ی: خان‌ه‌ی موکریان‌ی، سا‌ی چاپ ۲۰۲۰.

*نم با به ته له ژماره (187) ی گڼ قاری (خازر) حوزه یرانی 2021 رڼا وکړاوه ته وه .

نیولید الیزمی کورد و پیا می
شیعہ! ..
سد مان (م شخ)

سا٬ان٬ ل٬ ٬٬٬ژی جیهانی شیعردا (۱) ب٬ س٬دان شاعیر ل٬ن٬ت٬و٬ جیاجیاکانی س٬ر ئ٬م گ٬ی ز٬وید٬، پ٬یامی شیعر د٬نووسن و اید٬گ٬نن. ل٬و ٬٬٬ژدا شاعیرانی نوخب٬، ئ٬وان٬ی خ٬یان ب٬پ٬ش٬و د٬زانن، شیعر پیر٬ز د٬کن و پ٬یامی شیعر د٬دن ب٬گو٬ی خو٬ن٬ران. شاعیرانی کوردیش(۲) ئ٬و٬ چ٬ند سا٬٬ک٬، ٬وونتر ل٬جاران، ئ٬و پ٬یام د٬نووسن ک٬ ستراتیژ و ٬٬٬ گشتی٬کانی ئیشکردن و

بەرژوو ندى چىناي تيان دىخوازىت. ئىگەر جىستى پىيام كانى شاعىرانى كورد لى و چىند ساى ابردوو وىر بىگرىن و شىبكىن و، دىبىن كى :

يىك : شاعىران خىيان وىك نوخبى و سىردىستى نىشان دىدن. پىيانوايى ئىوى ئىوان دىنووسى، كىس لى توانايدا نىيى بىنووسىت. واتى ھىزىك يان خىيان وتىنى ئىو ئىلھامى نىفرىتىيى كى ئىوان وىكو خاى جياكىرىوى خىيان و خىكى تر نىشان دىدن، دىكىن بىردى باز بى پىرىندى و بىسەر پردى جياوازي نىوان ئىوان و خىكى تر، وىكو ئىوى پىرىزىدىكىان تيا بىت و خىكىش لىسارىان ئىو پىرىزىدى بىناسىن و بىپارىزن.

دوو : لىشوىندىكى خىيايى بىرزوى قىس دىكىن، وىك ئىوى پىيامبىرىك بىن و لى ئاسمان دانىشتىتن. وىكو ئىوى مىقامى ئىوان بىرزىتر بىت لى مىقامى خىكى ئاساىى و زىحمىتكىشى كوردستان. ئىم خى بىرزى بىنىن نىك ھىچ پىيو نىدىيىكى بى كىلتورى سىشالىستىي و كىركارىيى و نىيى، بىكىسەر بى كىلتورى بىرزوازي و پارىزىرانى دىسەتلى ستىمكارى.

سى : بىدىن دووبارى كىردى و بى چىن و بىرزوى نىدىيى چىناي تىيىكان. لى و پىياماندا خاى جىوھىرى جگى لىوى بى زىمانىكى وىكىن ھاتوو لىگى زىمانى گىشتى ئىنسانىكانى ئىم سىرزىمىن نىشان دىدن و جىغد لى دىكىن وىك تا دوا ھىناسىيان ئامادىن بىرزوى ندى چىنى دىسەتلى تدار بىپارىزن و دىر بى گىشى ھىشيارى سىياسىي خىكى بوىستى و. ئىمىش ناستى و خى بىشوازي جىجىا لى پىيام و نووسىندىكانىاندا ھىست پىدىكىرت و ئىنگى داوتى و.

چوار : خىكى و جىماورى بىشمىندى ھىچ جىگىيىكىان نىيى لى ئىعرايى ئىو پىياماندا. چونكى پىيامكان ناستى و خى وى بى دىسەتلى تداران و چىن چىوسىندىكانى و لىدى ئىو پىيامنوسان و خىكى ھىزار ھىچ جىشوىندىكىان نىيى لى جىھان بىنى و دىدگى ھونىرى و ئىدىيى ئىوان. دىق و نووسىنى ئىوان، دىق و نووسىنى سىروو خىكىن و ئىوىندى لى ماترىياى خىكى سوود وىردىگىر كى بىتوان بىكىن خىمىت دىقنىكانىان و نىك دىقنىكانىان بىكىن خىمىت دىقنىكانىان و. نووسىرانى نىولىبىلىزىمى كوردىي، وىكىچىن لى سى دىيى ابردودا كىشاون لىسەر ناستى ھىكى كوشتنى ئىرادى خىكى شىگىيى كورد و بىبى ھى نىشاندىنى ماركىسىزم و خىباتى سىشالىستى كىكاران لى كوردستان و جىھان و چاندى بىئومىدى لى ناو دى خوىندىر وىك بونىاد و شوناسى كارىان، بىدىن و بى پىكانى ئامانجىكانىشيان، بىموو لىم

میتد لایان نداو. بیه کاتک ل ناو کی کم مای تی ئو
 پیمان دگین و لایان ورد دین و، دینین ه میش
 بئاراستی شپ پ پ ز تیغ کانی کم مگ و نووسران و ل س ر ئو
 ه فیکریه ئیش دکن کم بونیادی پ یام کی ل س ر بنیاد نراو.
 سرباری ئ م ش خو ن ر ب خو ن ن و ی د ق ک، نووسین کی نووس ر کی
 نیولیب ای کوردی، پویستی ب پاشخان کی م عریفی و نی، ب
 تگ یشتن ل دق و ناسین و ی کم د کانی نووسین، ب کو ل س د ی ی
 رابردوودا ه لوم ر ج ک گوز راو و د س م ای تی کوردای تی کای ی
 نووسین و ئ د بیاتی دوو چاری پاشا گ ردانیی ک کردو، کم نووس ران
 ل است ه ی نووسین و داه نان ل بدن و ج ر ش واز ک ل نووسیندا
 بگرن ب ر کم بتوانن ب ئسانی بگن ب م ب ست کانیان. ک ئ ویش
 گ یشتن ب ئمانجی چینای تی نووسین. ئمانجی چینای تی نووسینیش
 لای ز ر ب ی ه ر ز ری نووس ران و ئ دیبانی نیولیب ای بریتی بوو
 ل خستند ب ر چاوی د ق ک کم ل لای ک و و و بنو ن کم نو ی و
 ئ فر نراو و ل لای کی تریش و و خو ن ر چ ند فرس خ ل واقعی ژیان
 و گ م گ دوور بخات و. ئ م ه و ه ن گ رچی دیما گ جیپ ت کی دیار
 و ناسراون، ل ه مان کاتیشدا ماسک کن و پ تر ی تی کم م ای تی و
 کانزا ئ س یی ک ی نووس ری نیولیب ای د شار ن و.

ئ و ی وای کردو کم ئ و د خ ب و ج ر ب ج ت س ر، سادی خو ن ر
 ل ه م ب ر م س ل فیکری و سیاسیی کان. ب ر ژوازی کوردی ک
 ع و د ای ئ و د خ پ ل شکستی نووسین تا ل لای ک نووس ران ک
 به ن ت پ ش و ک و ف و و ل لایان ب د س م ای تی شکس خوار دووی
 کوردای تی ه ب ت و ل لای کی تریش و و سوپای ک ل خو ن ر ا به ن ت
 ل س ر شکانندی ج و ه ری نووسین و ئیراد، ل ت و اوی جومگ ه ستیار
 و ناه ستیار کانی کم م گ و ژیان ب ئ د ب و شنبیریش و. ب ی
 دینین کم نووس ران و شاعیران و نووس رانی نوخب ی کوردیش ب
 ئ و ی پش ک کی فیکری و ئ د بی و سیاسیان ل و کم پین دژ
 خ کید ل ئ ژ شیعدا ب ر ب ک و ت، دن ژ هری دژ خ کی و دژ
 ش و دژ کرکاری خ یان د د ژن ل ژر ناوی نو گ ر ی و ه و
 چاوب ست گی ل خ ک د کن و ئ و گ د روستی ک شاعر د ب ت
 بیگرت و ک چ ک کی کاریگری نووسین دژ ب س ت م و ناداد پ رو ری
 کم م ای تی ژیان، ل ب ر چاوی خ ک د ش و ن، ب م ش پ یامی
 ب ر ژوازی ل ئ ژ شیعدا، ب ناو ک کی کم ن پ رستان د خ ن ب ر
 دید ی خو ن ر و و ل لای کی ع وام و خو ن ر ی ناه شیار د گ ن ن کم
 ب شداریکردن ل ئ رکی ه شیارکردن و ی خ ک س بارت ب پرس
 سیاسیی کانی و ک خ بات و ش و گ ینی دنیای پ ل چ وسان و
 ئ رکی شاعر و شاعیر نی و ئ د ب نابت ب و ئ نداز ی خ ی بچووک

بکاتوو و خای ل قهری ئم باسان بدات و ئم ئرکان بخات س ر شانی شیعر! لکات کدا پامی است قینای شیعر هشیاکردنووای خکک ب بژوو نیدی چینای تییکانیان و بشداری جیددی شیعر و شاعیر ل و خبات ب گینی دونیای پ ل ست می بژواری و هنگاونان ب و زگاری ی کجاری کی، خونری زیرک و هشیار و خکی بشم ینت دت بزنان ئ و جر پامانی ک میدیای بژواری کوردی پیرزان نمایشان دکات، ه و گ لکن ب خکردن چای خکی ست مل کراو ل خباتیان ب نازادی و ی کسانی و داد پ روی ک م ا ی تی! (۳)

پراوان زکان :

(۱) ل سا ۱۹۹۹ و ب ف رمی ل لای ن ی نسک و ۲۱ ی نازاری ه موو سا ک، وک ژی جیهانی شیعر ناس نراو. ئامانچ ل م دیاریکردن ش پیردان ب خونندنوو و نووسین و ب اوکردنووای شیعر ل سرتاسری جهان.

(۲) ل شاعیرانی کوردیش ب نمون دلاو ر قهر داغی و بختیار علی ل گگی ناو ندی با ندوو ئ و پام یان ل سا کانی ۲۰۱۹ و ۲۰۲۱ دا نووسیو.

(۳) ئم نووسین د بووای ل د ورو ب ری ۲۱ ی نازار ب او ببوای ت و، ب م ب داخوو ل ب ر چ ند ه ی ک دوواک و ت.

تببینی : ئم نووسین ل گ قاری تی فی ژمار ۴ ی سا ۲۰۲۱ ب او ب ت و.

ما فی منا و دایک پیر زتر ل کلتوری "ز" .. ئاسو کمال

"دین، دی جیهان کی ب د و ح ح ه لوم رجی ب ح، ئ و تلیاکی خکی" مارکس

ل کاردان ووکانی ئیسلامی کاند ب رامب ر ب "ک مپینی ناوی من ناوی دایکم" س رنج بد ن کلتور ک ک ما فی ناوانی منا ب ناوی

دایک وو ټټ د کات وو و بزنانن ئم کلتور دینیه منا ټټ یان
ئینسانی ساوا چن د بینه؟

مونیر ټټ لی ټټ بدولع زیز، ئندام کی مکتبی سیاسی بزوتنه وو ی
ئیسلمی کوردستان راید گگ ی نه ت: "کمپینی ناوی من ناوی دایکم ...
ه وو کک ب خستنه وو ی منا ی ز ټټ و بن دیوار".

دیار و ش ی ز ټټ م ژوو ی کی دوورودر ژی ه ی و ب و منا ټټ د و تر ټ
ک ل د ر وو ی خ زانی ټټ سمی یان ش رعی ئیسلمی ل دایک د بن.

ل ر وو ل پ وو ر و کلتوری دینی ت د گگ ین س بار ټ ب مر ف و
سیستمی خ زانی پیاوسالاری باوکسالاری. منا کک ک ل د ر وو ی ئم
خ زانی کک پیاو خا و نه ک ی تی و دواتر ناوی ئ و و رد گ ر ب
ف رمی ناسر و هیچ پ ناس ی کی وک ها و مات ی کی ی کسان نی و ب
کلتوری دینی "ز ټټ". ه رب ی نو نه ر کی ئیسلمی سیاسی وک ب گ گ
د ژای تی ب رام ب ر ب مافی منا ټټ کک ناسنام ی باوکیان دیار نی
ز ر ب ناسانی و ب پ رد ئم زار او ی وک ب گ گ ی س لماندنی
استی کی حاشا ه نه گ ر ب کار د ه نه ت ب س ین وو ی مافی ناسنام ی
منا کک و مافی دایک ک ل بونی وک ب ش ک ل ناسنام ی منا کک ی.
ه روک ئ وو ی ئ و منا ټټ مر ف نه ب و ل پل ی کی خوارتری مر فدا
ب ت، ه ر ل ب ر ئ وو ی ل د ر وو ی دام زراو ی ز واجی ش رعی ئیسلمی و
ف رمیدا ل دایک بو. ک ب م ه ی وو ت نانت شای نی ناسنام ش نی
ب ناوی دایکی و ک ٩ مانگ وک ب گ گ ی کی بای ل ژی حاشا ه نه گ ر
ل سکیدا وک مر ف وک ه ی گرتو.

ل ه مان کاتدا ئم ه رش ب س ر نه و دایکان ی ک د توانن
ټ و انیش ب ش ک بن ل ناسنام ی منا کک یان. ل لای ئم ئیسلمیان
دروستکردنی ناسنامه ی مندا ل سه ر ناوی دایکی، ت نانت ئ گ ر ل
ټ نجامی تاوان کیش و وک ئ و ان ی داعش ب ژن ی زیدیه کانیان
کرد، دیسان وو ه ر یگ پ دراو نی چونک ل گ گ ب نه مای سیستمی
خ زانی ئیسلمی و پاتریارکی و باوکسالاران ی دینیدا نای ت وو.

ئم د ژای تی ی ئیسلمیه کان دژ ب مافی ژنان ل خستنه پا ی ناوی
خ یان ل گ گ ناوی منا کک کان یان ب رگری کردن ل مافی موکای تی و
میراتی پیاو ک سیستمی خ زانی ئ ستای ل س ر بنیات نراو و ئ گ ر
منا کک باوکی دیار نه ب ت ئیتر ناتوانن ناوی خ زانی ب
ب کار به نر، چونک خ ل ل د خات ئم گواستن وو ی موک و
میراتی و ک خ زانی پیاوسالاران ه زاران سا ل س ر ی د و ا.
ئ گ ر پیاو ک ل ئارادا نه ب ک و ات نه منا نه دایکی، وک
ها و مات ی ف رمی بونیان ه ی و ب ش ک نین ل م سیستم ی ک ب
گواستن وو ی موک و میراتی پیاوان دانراون و ه رب ی ناوی خ زان
ناوی ت نیا پیاو کانی ه گرتو.

ئەم كەمپىنى ناۋى من ناۋى دايكمە " دەرگاي لاسەر
با تەكى گرنگ كەردەتەو كە ئۆيش مافى منا و مافى دايكە. ئەم
مافانە بىنەتەن و سىستىمى خەزانى دىنى و ياسا دىنىيەكانى ناسنامە
عەراقى كە كەلگەن لاسەردەم ناسنامەى منا كەلگەن گاي دايكەو ئەو
دە بى بزانين كە ئەو كەلتورە لى شارساتنىيەتى مەقايەتى ئەمەدا
زەنەنەك منا كە. دىنەك كە منا بىبەرى بكا لى مافى ئىنسانى خە
لە بىرەنەو لى دەرەو سىستىمى خەزانى ئىسلامىدا لى دايك بو ئەو
دىنى دىنەيەكى بى دە و ئەھلى لومەرجەكى نائىنسانى بى دە و
تلىكەكە بى بى ھەشكەردى كەمەگە لى بىداربونەو و وستانەو بى
دە ئەم كەلتورە "زەنەنە".

ئاسو كمال

2 قەسىدەى دى لە (عەبدولوهاب بەياتى) ھەو. . و : نەژاد عزيز سورمە

□

(1)

سەنەيا و ئەفسانە

ئەوانى دى

لە شەۋى نەخەشخانەدا دەمەننەو

بە ئەشك

لە سەر پەخەفەكى خەمەشدا

سىس دە بى

(سەنەيا) نە بى

لە گەرانىيەكانى (سوندوباد) دەمەننەتەو

ئەفسانەيەك دەگەندەردەتەو و

ستەرانەك لە تەنەيە قاشان

لە بىابانى شەۋى فەوتەوان

ده گوتړ ته وه ..
 ئه ی که ژاوه ی خ شه ویستی خه مگین
 ئازیزانمان یشتن
 له فرم سک زیاتریان به به نه هشتین
 گویش له بستانی دونیای مه دا
 ب ن و به رامه ی ب او ده کا ته وه
 به ته نیا من
 ب فرم سک ده مرم .
 (2)

ئه و پیاوه ی گ رانی ده چ ی
 له بهر ده روازه کانی (تاران) دا بینیمان ..
 بینیمان گ رانی ده
 و امان زانی (عومهری خه یام) ه خوشک !
 دهم داچه قیو ، برین کی قووی به ه نییه وه بوو
 چاوی وه سپ ده
 سووره ه گه او
 گ رانی ده وت
 نانک و قورئان کی
 به دهستی استه وه بوو
 ب مایه کی به دهستی استه وه بوو
 عومهری خه یام گ رانی ده گوت خوشک ه
 خوا و ک گه کانی دن
 گ رانی ب منا ه له خاچدراوه کی له باخی شا دا
 ده دن
 که مهرگ په نای دا بوو
 له نزیك ته وه وه
 له جهوسه ری دونیای ویدا
 بانگی کردین و بانگی کرد
 بانگی که شه ر خوشک ه !
 له گ ه پانه که دا به به مان هشت
 چاوی نه ده بزووتن

▪ (خودا حافیز)
 ئه مه ی وت و
 ئاهی له ده مدا خنکا
 ▪ (خودا حافیز تاران)

خاوه نی شک
خودا حافیز ما هه کهم
خودا حافیز دایکه !
گولله یه که ته قیه وه و ئاخى له زاردا خنکا .
* *

له بهر دهروازه کانی (تاران) دا بینیمان
خه ره له شهودا گه رانی ده چه
خواوه ند و مهرگ گه رانی ده
دهم داچه قیو
برینه کی قوو ی به نه وچه وانه وهیه . (*) له (عبدالوهاب
البیاتی - الاعمال الشعرية) جزمی یه کهم
به او کردنه وهی (المؤسسة العربية للدراسات والنشر- بیروت)
1995
کراون به کوردی - به وانه ل 216 و 280 .

□

پهسته ری فیلمی کوردی "زاوا" به نمایش ل فستیفا ی نود و و تی "فانیز" به او کرایه و

مه نسوور جیهانی

- پهسته ری جیهانی فیلمی سینما یی "زاوا" یه که مین به ره می بهندی
سینما کار ی کورد "ئرسلان ئمیری" به نمایش ل بهشی په شب که ی
"هفتی خه گران" ل هفتاوه شه مین خولی فستیفا ی نود و و تی
فیلمی "فانیز" ل واتی ئیتالیا به او کرایه و.

فیلمی سینما یی "زاوا" Zalava ل د ره نانی سینما کار ی سنایی
"ئرسلان ئمیری"، ل نووسینی هاو بهشی خاتوو "ئایدا په نا هندی"،

خاتوو "تَهْمینَه بَهرام" و "نَرسَه‌لان نَمیری" و هَروها لَ به‌ره‌مه‌نانی خاتوو "سَمیرا به‌رادی‌ری" و "روحو‌ا به‌رادی‌ری" لَ ی‌ک‌مین نمایشی جیهانی خَیدا لَ به‌شی پَشِب‌ک‌ی "هَفْت‌ی خَن‌گران" Critics' Week لَ حَفتاوه‌شت‌مین خولی فَن‌ستیفای نَه‌ود‌وو‌تی فیلمی "فَن‌نیز" Venice لَ شاری فَن‌نیز لَ وِلاتی ئیتالیا نمایش دَک‌رت و هَر بَم به‌ن‌ی‌وو پَش‌تری جیهانی نَم به‌ه‌م کوردیی لَ لاین "مَح‌مَد حوسَن هووشم‌ندی" دیزایی به‌کراو و به‌بَش‌داری لَم وو‌داو پَل‌ی‌ک‌ی سین‌مای جیهان و هَروها نمایش لَ فَن‌ستیفای نَه‌ود‌وو‌تی‌کانی دیک‌ی دنیا پَر‌دی لَ‌س‌ر لادرا.

فیلمی کوردی "زا‌اوا" به‌بَد‌سَته‌نانی خَ‌لاتی "لَ‌ئجی دَ لَ‌ر‌نتس" Luigi De Laurentiis وات‌ خَ‌لاتی "ش‌ری داهاتوو" تایب‌ت به‌باشترین فیلمی ی‌ک‌م لَ به‌شی پَشِب‌ک‌ی "هَفْت‌ی خَن‌گران" لَ 78مین خولی فَن‌ستیفای نَه‌ود‌وو‌تی فیلمی "فَن‌نیز" به‌بی‌پاری 100 هَزار دو‌بار لَ‌گ‌گ 6 فیلمی سین‌مایی لَ وِلاتانی ج‌راوج‌ری جیهان ک‌ا‌ب‌ری د‌ک‌ات، لَ‌وان‌: "نَ‌وان م‌رگ هَ‌د‌گ‌رن" They Carry Death لَ دَ‌ره‌نانی "هَل‌نا گیر‌ن" Helena Girón و "ساموئل م. د‌ل‌گاد" Samuel M Delgado لَ وِلاتانی ئیسپانیا و ک‌ل‌م‌بیا، "خاو‌ن‌ک‌ردن‌وی ف‌ان‌ک" Erasing Frank لَ دَ‌ره‌نانی "گ‌ابور ف‌اب‌ریسیوس" Gábor Fabricius لَ وِلاتی هَ‌نگ‌اریا، "دنیا‌ی س‌گ‌ی" Dogworld لَ دَ‌ره‌نانی "ئالساند‌و س‌ل‌لی" Alessandro Celli لَ وِلاتی ئیتالیا، "گ‌گ‌زی دایکا‌ی‌تی" Mother Lode لَ دَ‌ره‌نانی "م‌ت‌ئ‌و تورتون‌و" Matteo Tortone لَ وِلاتانی فَن‌ن‌سا، ئیتالیا و سوئیس‌ا، "گ‌گ‌ای ف‌ر‌عی" Detours لَ دَ‌ره‌نانی "ئا‌ک‌ات‌رینا سل‌ن‌کینا" Ekaterina Selenkina لَ وِلاتانی وِوسیا و هَ‌د‌د‌ا و "س‌م‌ند‌ر" The Salamander لَ دَ‌ره‌نانی "ئال‌ک‌س کاروا‌ه‌" Alex Carvalho لَ وِلاتانی ب‌ازیل، فَن‌ن‌سا و ب‌ازیل.

به‌شی پَشِب‌ک‌ی سی و ش‌ش‌مین خولی "هَفْت‌ی خَن‌گرانی نَه‌ود‌وو‌تی" فَن‌ستیفای فیلمی "فَن‌نیز" لَ لاین ی‌ک‌تی خَن‌گرانی سین‌مای ئیتالیا SNCCI ب‌وو‌د‌چ‌ت و نَ‌دامانی لَ‌ژ‌نی دادو‌رانی نَم خول‌ بریتین لَ: "ک‌ل‌دی‌ک‌ا پ‌ل‌ینی" Claudio Cupellini دَ‌ره‌ن‌ر و سیناری‌نووس لَ وِلاتی ئیتالیا، "وان‌جا ک‌ال‌د‌ژ‌ریج" Vanja Kaludjercic به‌ره‌مه‌ن‌ر و ب‌ر‌پ‌رسی فَن‌ستیفای لَ وِلاتی ک‌و‌اسی و "سان‌درا مارک‌ئ‌ز" Sandrine Marques نووس‌ر و دَ‌ره‌ن‌ر لَ وِلاتی ئیسپانیا و هَ‌روها دادو‌رانی به‌شی "ش‌ری داهاتوو"ی فَن‌ستیفای نَه‌ود‌وو‌تی فیلمی "فَن‌نیز"یش بریتین لَ: "نَ‌ب‌رت‌و پ‌از‌ل‌ینی"

کانتینترین فستیفا سیی مای جیهان، بی سیر کای تی "تالبیرت" باربر "Alberto Barbera" و بی سیر کای تی لژنی دادو رانی بی شی "پشبی کی سیر کی" سین ماکاری ناوداری کیریای باشو و هپگری خپاتی چل خورمای فستیفا نیود و تی فیلمی "کان"ی فپنسا و خپاتی ئسکار "بنگ جوون هو" Bong Joon-ho، ژری چوارش مم بی کی سپت مبری 2021 بی نمایشی فیلمی سین مای "دایکانی هاوشان" Parallel Mothers ل دهره نانی سین ماکاری ناوداری ئیسیانی "پد مد" ئاماد وار "Pedro Almodóvar" ل شاری فپنیز ل واتی ئیتالیا و هروها بی چوون سیر فپنشی سووری ئستیر کانی ناوداری سین مای جیهان دستی پکرد و تاکوو ژری شم 11 ی سپت مبری 2021 بی نمایشی کم لک فیلم ل دهره نانی واتی ج راوجری جیهان ل چن دین بی شی پشبی کی لوان؛ بی شی "پشبی کی سیر کی فیلمی بپند" 21 بره م، بی شی "پشبی کی سیر کی کورتی فیلم" 12 بره م، بی شی "ئاس کان" Orizzonti 19 بره م، بی شی "پشبی کی هفتی خن گران" 7 بره م، بی شی "پشبی کی گش پدانی فپنیز" 24 بره م، بی شی "درو و ی پشبی کی" لوان؛ بی شی "نمایشی فیلمی بپند" 19 بره م، بی شی "نمایشی تایب ت" 6 بره م، بی شی "درو و ی پشبی کی هفتی خن گران" 2 بره م، بی شی "نمایشی کورتی فیلم" 2 بره م، بی شی "ئاس کانی ئکست ا" Orizzonti Extra 8 بره م، بی شی "ک ل ژری دوو سا لان" 7 بره م، بی شی "پشبی کی گش پدانی فپنیز" 24 بره م و چن دین بی شی دیک در ژری دپت.

بی زانیاری زیاتر:

<https://www.sicvenezia.it/en/films/zalava/?cn-reloaded=1>

اگ یا ندنی فیلمی سین مای "زالاوا".