

ئالوود بوون ب فـلسـفـه \ بـشـى چوارھـمـ. . ئازاد حـمـ

قـرزاريـفـ فـلسـفـيـفـىـكـانـمـ گـرفتـارى فـلسـفـىـيـان كـردووم

بـشـى چـوارھـم

دـستـپـكـ

پـشـتـر هـمـام بـ ئـو كـردووم (لـ بـشـى يـكـمـدا) فـلسـفـى مـنى لـ
گـرفتـارى بـوونـكـانـم دـربـاز كـرد، لـ خـسـتـمـيـيـنـا و گـرفتـارى بـوونى نوـوومـ.
گـرفتـارى بـوونى مـن بـدـست فـلسـفـى و گـرفتـارى بـوون بـو لـ جـرـكـى تـر.
گـرفتـارى بـوون بـو بـدـست بـير كـردنـووم، مـشـتـوم و سـراغـكـانـووم.
بـيـ لـم دـسـتـپـكـدا بـحـپـسـا و يـيـو دـسـتـمـ: لـ هـوار گـيـ
فـلسـفـى دا گـرفتـارى بـوون تـامـكـى تـرى هـيـ. چـئـكـى بـوونـاوى هـيـ، كـ
مـا نا بـ بـوون دـدات. بـمـ فـلسـفـى بـمـنـتـيـكـردم، فـى مـشـقى
نوـكـردووم لـسـر لـكـگـ خـ بـوون، هـوـسـتـكـردن سـبـار ت بـ بـزاريـ
و لـپـر زىـ. نـكـ هـر ئـو و نـد، بـكـكـ بـگـر فـلسـفـى و ايلـكـردم
قـناغى ئـه بـهـق بـوون تـپـپـيـنـم و قـوـتـر و فـاوانـتـر ئـوشـوونى گـومان
بـگـرمـ بـر و هـست بـ بـوونى سـرما يـيـكـى مـعـنـو و يـش لـ خـمـدا بـكـم.
زـر جـار لـ بـردم مـتـرسيـيـكـى اسـتـقـينـدا بـووم، لـ فـلسـفـى و زىـ
پـبـخـشـوم و لـ وـرـا بـوونى دـروونى پـاراسـتـوومى، دوور يـخـسـتـووم تـو
لـ تـرس و لـ تـنـيـاى. لـ تـنـكـگـيـشـتـنـيـش لـ بـدـنـگى. تـنـانـت
هـار يـكـار يـشـمـبووم، كـ لـ و نـاشـر يـنـا نـ بـشـدارنـم سـياسـت لـم هـر مـ
دـامـاو دـروستـيدـكـات. لـر دا ئـكـر تـئـو و شـبـگـوتـر ت، كـ گـلانى مـر فـ
بـ فـلسـفـى و گـلانى كـى سـيـرو سـر سـو هـنـر، سـر تـاى شـقـانـدى گـمى
بـوونى خـى و ئـو يـتـر يـش. ئـم بـوونى مـر فـ، كـ پـشـدـر كـوتـنى
فـلسـفـى تـخـ و نـا وون بـو بـ هـى فـلسـفـى و شـقـانـدى كـى دـيـكـى
و رـگـر. بـم جـر هـر كـ فـلسـفـى لـ جـيـهـا نـدا هـا تـكـا يـو مـر فـ و رـد
و رـد بـ فـلسـفـى و گـلا، گـلانى مـر فـيـش بـ فـلسـفـى و بـشـكـكـ لـ بـخـتى
ئـم بـوونـو و رـ لـ گـلانى بـشـتـكـو، كـ مـا نا بـ بـوونى دـدات، ئـو
بـوونـى اـفـدـكـات و تـكـگـيـشـتـن بـم مـر فـ سـبـار ت بـ رـوداوه تـا و
خـه مـبارا نـه كـان دـدات. سـر ئـنـجـام لـر و دـيـنـسـر گـفـتـو گـيـ ئـالوودى
فـلسـفـى بـوون، سـر ئـو و شـتـى مـنى گـرفتـارى خـيـكـرد و بـ ژيـانـو
گـر يـدا مـو.

ئالوود بوون بى فېلسى فە دياردىكى مەيى

ئالوود بوون بى فېلسى فە دياردىكى مەيى، نىك ئاژىيى. تەننىيا مەرق دووچارى ئىم دياردىكى دىبەت. ئىمە ھەروەك دىزانىن چ مەرق و چ ئاژى ھەموو ترسى ئىوۋىيان لىدەكەت دووچارى نەخشى بن و گەلەك لىو نەخشىانەش، كە ھەردوولا دووچارىدە بن ھەمان گروندىان ھەيى، بىمە گەلەك نەخشى ھەن بىشەكى بى مەرق و بىشەكى تەرى بى ئاژىوۋ تەيىبەت. بى نموونە نەخشى فېلسى فە يەك لىو نەخشىانەيى تەنھا مەرق دووچارى دىبەك، بىيى مەرق دىبەت بىخەي خەي بخوات و گەچارەي كەنكەت و بىرچاۋى بى ئىمە درمە بدەزەتەو، ھەرقى ئاژىوۋ لىوۋ بىدوور، كە دووچارى ئىمە درمە بىت، درمى فېلسى فە. وەكىتر، ھەر ئىوانە دووچارى ئىمە درمە دىبن، كە ئاۋەزىيان ھەيى. ئىمە ئىۋەي لايىسەروۋ گوتمان لىسەر ئىو بىناغە ئىرىستە تاليسىيە ناۋەين، كە مەرق ئاژىوۋەكى ژىرە، نەخەر، بىكەكو سىروشت و ماھىيەتى مەرق بىجەركە سازبوۋە خەي شفا بى خەي بدەزەتەو نەك بوونەۋەركەي تر. تەننەت ئىركەي ۋەشتى مەرق ئىۋەندە سەخت و دىۋارە، دىبەت لى ھەۋەي دىزىنەۋەي شفا و چارەسەرى بەردەۋامدەبەت بى گەشت بوونەۋەركەي غەيرە مەرقەش. بىمە جەركە بىت مەرق بىرپەرسىيارە بەرانبەر بى خەي و بەرانبەر بىۋەي تەرىش، واتە بەرانبەر بى بوونەۋەركەي تەرى ناو بوون، كە لى دىۋوۋبەرى مەرقەدا ھەن (ژىنگە، سىروشت)، كە ئىۋە ئاژىوۋ و جانەۋەركەكەنەش دىگرەتەو.

ئالوودەي فېلسى فە بوون ئالوود بوونە بى دىزىنەۋەي چارەسەر

ئىۋەي ئىمە مەبەستمان بوو لاي سەرۋە بىدەركەنەن پاپەندىۋونى مەرقە بى فېلسى فەۋە، واتە ۋابەستە بوونى ئىمە مەرقە بى فېلسى فەۋە. بىۋاتەيەكى تر، دووچارى بوونى بى فېلسى فەۋە، ئىمەش لى دووتوۋە تەكستەكەدا بى چەنەتەي گەلانى مەرق بى نەخشىيەۋە شوبەنەراۋە. لىمە ھەتتەدا دىكەت بىر لىۋە بىكەينەۋە، مەرق دىبەت كەششى ئىۋە بىكەت خەي لى فېلسى فە دىربازبەكەت، ئىۋە دىربازبوون بىۋاتەي ئىۋە دىت، مەرق لى فېلسى فە زەگارىبەت، مەرقەش بىۋەي ئىمە بىكەت دىبەت خەي لى فېلسى فە بەدووربەگەت. ئىمەش ئىۋە پەرسىيارە زەرقوۋە فېلسى فەيەمان ۋەبەردەھەنەتەۋە، كە تە بىتەيىت فېلسى فە ئىۋە نەخشىيە كوشندەيى بىت مەرق ھەۋەبەدەت خەي لىبەدووربەگەت؟ يان ھەركە مەرق دووچارى فېلسى فە بوو ھەۋەبەدەت خەي لىدەربازبەكەت؟ ئىمە دوو پەرسىيارە بىۋاتەي ئىۋە دىن مەرق لىلەيەك خەي لى نەخشى فېلسى فە بەدووربەگەت، لىلەيەكىتر ھەركە دووچارى ئىمە نەخشىيە بوو تە پەيدەكەت خەي لىدەربازبەكەت. دووچارى نەخشى فېلسى فە بوون

کشفیه کی بووناوی، پش ئوئی کشفیه کی پاتلژی (نخشیناسی) Pathology بت. دووچاری نخشی فلهلسه فوهون کشفیه که لهگه بوونی بوونه و له مرهف دروستبو، نه نخشیناسی، چونکه نه فلهلسه فه بمانا کلاسیکی که بی نخشی، نخشیه و نه دشرته مرهف خای له فلهلسه فه به دوربگرته تا چارسه به نخشی دووچاری فلهلسه فه بوون بدزته و، ئو تاکه گایه مرهف دهگرته بهر به ئوئی دووچاری درمه کی دیاریکراو، یان بهگشتی دووچاری هیچ درم و په تایه نه بهت ئوویه، که خای له و درم، یان په تاه به دورگرته و ههمیشه له و ژینگه یه دوربه وته و، شیاو دووچاربوونی ئو درمه، یان په تایه تیا به دیدکرته، له ئمه لهگه فلهلسه فه دا مه ها. له لایه له بهرئوئی ههروله له موبه ریش گوتمان فلهلسه فه وه که په تا لهگه مرهف ها تووته دنیاو و به بوونی مرهفش وه گر دراو، له لایه کی تر بوونی مرهف گوره ترین واتای به ماهیه ته فلهلسه فه داو. نه هره ئوو، به کوخته وتولاندنی مرهف به فلهلسه فه به ئوویه تا خای له دووچاربوونی گشته درم (په تا، نخشی) که بهارته. بهم جهر بهت فلهلسه فه چارسه و درمانه. ئوویش، که فلهلسه فه نخشی نیه و بهر چارسه Therapy (تیراپی یان عیلاج) له م وووه فلهلسه فه یه ژئاوا و سامه کی زری لایه و به درژای مژووی فلهلسه فش ئوئی په یدنه فلهلسه فه ئیشی به ئوو کردهو کاری درمانسازی بکاته و فلهلسه فیش یه درمانسازکه به بینته. به خای جیاوازی که تنها له و دایه چن فلهلسه سووفه کان کاریان به ئمه کردوو و چه ند فلهلسه فه یان به درمان شوبه اندو و کارکه شیانه (فلهلسه فه کردنه که یان) به درمان سازی شوبه اندوو. نوسه ره کی وه که جنس سه نه رید ونکردن ویه کی درمان له م وووه و بهرچاوده خات و جهته و دکاته، که گواه به شه که له فلهلسه سووفه کانی ژئاوا (فیتگهنشته، هایدیگر، نیچه، دریدا و ورته) کاریان له سه ره خرابکردنی فلهلسه فه کردوو.

ئەمە بىبە ئۆيى بىيىنى سەر شەۋاز و ئۆرۈي كار كەردنى ھەريىك لىم
بىريارانە ھەۋەدە دىن ئۆي لايىنانە ۋوونىكىيىنىۋە، كە بىو
ئارگومەنت (بىلگەنە مان) دىگەيىن، كە ئۆيى ئەم بىريارانە كەردويانە
خەربەسازىيە فەلسەفەيە نەۋۋە، بىلگەنە شەۋازىك بىوۋە لى دىزىنىۋەيە
چارەسەر و پەشەنەز كەردنى شەيكەريە بى نەخەشىيە و ئەشەكان. نەشەت
ئەمە پەمانەۋەت كەشە بى كەشە، دەرەم بى دەرەم، يەنە نەخەشىيە بى
نەخەشىيە چارەسەر بىكەت و فەلسەفە دەرەم بى نەخەشىيە بى كەربەرەت تە چارەسەريە
پەيدەزەتتەۋە. لى پەزىشكەيدە بى دىزىنىۋەيە چارەسەر، شەۋەيە بى
چوۋنە ناۋ پەزىشكى ھەيە نەك ئۆيى خەۋە پەزىشكى دەرەم بى پەزىشكى
بىۋەستەتتەۋە تە چارەسەر پەيدەزەتتەۋە. ھەۋەۋە ھە لى پەزىشكەيدە

چار سار کان زگماک نین، بکو کار ب دزین و یان دکریت. هروها ن خشی کانش نگرچی دووبارن، بام گ ل لک ل ن خشی کان ج راو ج ر و تایب تن و بگر ز ر د گم ن و نادوبار شن. ب نموون شریپ نج کان، چ س ره ددان و چ گ ششیان ز ر س یر و ناهاوش و ن. ل واتی سوید باوترین جری شریپ نج شریپ نجی پرستات، ل ئم ریکا جری شریپ نجی پرست ل گشت ج ر کان تری شریپ نج باوتر ... هتد. ل ر دا ناشت نکوی ل و بکرت ئ و ی پیو ندیی ب ن خشی و ج ست و ه ی ئ و ی، توانای ل ش و هزی ئ و ئاد میزادی دوو چاری ئ و ن خشی د ب ت واتای خی ب مان و و ل ناوچوونی ن خشی ک و اگرتنی پر سی ن شونمای ئ و ن خشی ه ی. هر ل م و و د شت مرف خ یای ب شتی دیش ب و ات ل و ان: ای زوو و خ را دزین و ئاشکراکردنی ن خشی ک و ئمجار ئگاگانی چار سار کردن، ئم لای ن ل فلسف دا جیاواز. فلسف ل گ ک شکان ل دایکد ب ت و ل میان ی کار کردن ل گ ک شکان د توانت چار سار بد ز ن و. هروها فلسف ن ئیشی ئ و ی پ تا ب اوکات و ن ئامراز ب دروستکردنی ئ و، بام پیو ستبوون ب فلسف و د شت ب و بشوبه نر ت، ک ئم پیو ستبوون ب ج ر ئ فین ک و ناشت ل و پناس ن ریتی ئ ژئاوایید دور بخر ت و ب فلسف د کریت (ئ و ی، ک فلسف ئ فین ب دانای یاخود ب زانین). ئم ج ر ئ فین د ستای تی ل ن وان ئ فین و دانای یاخود زانیندا، ک ب ه ی ئاخاوتن و م یس رد ب ت، ئم ئاخاوتن ش د ب ت ئاشکرا و کراو ب ت نك شراو و نه نی، بوون مری ی ک ی فلسف ئ و خشی ویستی ی مرف ل ن وان زانین و خودی خ یدا دروستید کات. ئم خشی ویستی ب بگومان و ل ئاکامی پیو یستی کی بووناوید و د ت دروستبوون نك ل ب شایید و، دروستکردنی پیو ندیی ل ت ک فلسف د ب ت ئمانج و هیوای کی مری ی ل پش و ب ت، ک ئم م یش ئرک و ب رپرسیاری ئ و ک س ی ئم ئ فین ل ک گرتوو.

زمانی ئالوود بوون ب فلسف

ئالوود بوون ب فلسف ایستی کی خی ه ی. ایستی ک بازار کیش ب ک سی ئالوود بوو. بازار ک، ک خشی خی ه ی ایستی ک شی تیای. خانم بیرم ندی ئیتالی رزا ماریا ل پ Rosa Maria Lupo ل گ گ ان ب دوا ایستی بازار ب دوا ی شیاوید کدا و، ک ناوید ن ت "شیاو ب دام زرانندی فلسف ی ک تایب ب بازار" (1). گر تماشای مژووی فلسف ی ژئاوا بکین د بینین

هه موو ئه وانى كارى فەلسەفەيان ئىجامداو، يان فەلسەفە فاندن تاكە پيشەيەكى بەردوام و نەگە ئاويان بوو جەر ئالوود بوونەكيان پەو ديار بە فەلسەفەو، كە دواتر هەر ئو بوو بە هەوئەنى بەر هەمەكانيشيان. ئو ئالوود بوونە وەك ئازار ئزمانى خەي هەيە (2). بە واتايەكى تر، دېنين ئەم كەسانە لاياناندا بەشتەكەو گرفتارن و مەراق بە شتەكەو دەخەن، كەم كەس دەرەنەت چيە و كەم كەسەش لەم پەو بوون و مەراق دەگات، تەنانەت كەم كەسەش لەو دەگات هەكارى ئو پەو بوونە تەنها ئالوود بوونان بە شتەكەو، ئو شتە ئوتى سەفەرەكانيان دەگەنەت و ئاستەي تەئامانەكانيشيان وەردە چەرخەنەت، ئەبەتە كەتاي بەو نيشتمانە ساختەيش دەهەنەت زەرينە لە خەيەياندايە، يان سەبارەت بە بوون و ئاستەي شتەكان و ووداوەكان دروستيانكردوو. هەر وەها ئه وانى پەيانوتراو فەيە سووف ديار ئالودەي فەلسەفە بوون و فەلسەفەشيان وەك دەرمان بە هاتەنەدەر وە لە فەلسەفە بەكاربردوو. ئالەرو ئاەزىيەكان دەستپەدەكەن و ئەستەمە ئه وانى ئالوودەي فەلسەفە نەبوون لەم بەگەن. ئالوودەي فەلسەفە بوون ئو نەخەشيەيە بەدەگەمەن مەرقە ئەتوانەت لەدەربازبەت، بەئەم ئەمە ئو ناگەيەنەت، كە هەموو كەسەك ئالوودەي فەلسەفە بوون دەبەت، چونكە زەمينە بە پەو بوونى ئەم جەر نەخەشيە هەميشە لەبارنەيە و پاشان ئەم نەخەشيە ئاسايى نەيە و نەخەشيەكەش لە جەرەكى تر.

بەوجەر بەت لای سەر وە خرايەو، بە پەچەوانى نەخەشيەكانى تر و ئەم نەخەشيە دەگەمەن و تايەتە. ئەم حەتە لە نەخەشيەكانى ديدا ئەنگە بوونى نەبەت. واتە دەشتە هەموو دووچارى ئايدز بين گەر بەمانەو، يان دووچارى پەتاي هەئەمەت و لەرزوتا بين لەبەر هەيەكە لە هەيەكان، بەئەم ئو وەي دووچارى فەلسەفەبەين ئەمە شتەكى لەئادەدەر نائاسايە، گشت كەتەك و لەهەموو باردودەخەكەشدا نەشتە مەرقە دووچارى نەخەشى فەلسەفە بەت. ئاستە بە فەلسەفەو گەرەدە بوون نەخەشيەكى زەر سامناكە و دەربازبوون لەمە حەتە. ئەمە بەو واتايە نايەت، كە ئەمە بەمانەو، دەرەدا فەلسەفە وەك بەتەك نيشانەدەين و شياوى بە پەستنى خەشەكەين. ئەمە لەلەيەك، لەلەيەكى تر ئالوودەي فەلسەفە بوون، نەكە هەر نەخەشيە بەگەرە فەمەكەش لە شەتەي، بەئەم ئەم شەتەي زمانى هەيە و ئامادەيە خەي و نەبەتەو. جياوازي نەوان شەتەي لەم شەو، و ژيرى تەنها ئو نە شەتەي لە ئاوەزىدا نوقمە و ژيريش لە زەلكاوى ئاوەزدا مەلەدەكەت، بەكە شەتەي لە گەئەپانى خەيدا پەيوەندىەكى نەهەنى بە ئاوەز وە هەيە، كە ژيرەكان بەشەوازي خەيان ئو پەيوەندىە دروستەكەن، هەرچە شەتەي نە ئو شەوازي ژيرەكان دەبەنەت و نە ژيرەوونيشى

پهټنځستنه م.

په پټي ژيل دولټز فلسفه ف و شيز فرېنيا له يوه كوه نزيكن (3)،
نافلسه فېش، هر به به چوونى هم بيرمېند فېنسي، له فلسفه
زياتر له ناو فلسفه فېدا ئاماده ي (4). په يوه ندي هريك له
مانېش (د روونپېشه ويى Psychosis، شيز فرېنيا، يان كرتېوونى
كه سيېتى Schizophrenia، شېتىى Madness) به فلسفه فېو داوامان
له دكات هر يېك له و چېمكن به بيرمېند كوه بېستينده و، كه
كاركانى له و بار يېو دواون. فوك و شېتى، دولټز و شيز فرېنيا،
يان كرتېوونى كه سيېتى، نيچ و شېتى، لكان و
سا يكه سز (د روونپېشه ويى).

كاركردنى فلسفه فې له گډ شېتى به فلسفه فې يې ناني كن
د گډنځو. سه بارټ به زرك له فېل سووف ټټاوايېكان،
بې نمونې د كارت، دياردې د روونپېكان Psychotic هېمايون به
هېزې مېنتال Mental مرېيېكان، بېام ټوانيتروك ټفلاتون و
نيچې شېتيان وېك ټگايېك به د رېازيون له كه توبې ندي ئاو
بينيوو. واتې توندي ئاو ز شېتى دروستكردو (5). له دواي ساني
1960 كان به ولووه ټا استې فلسفه فې هاوچرخ كاريان له سر
با به تې د روونپېشه ويى Psychosis، شيز فرېنيا يان كرتېوونى
كه سيېتى Schizophrenia هېروها شېتى Madness كرد، پاش نيچې و
باتاي Bataille ټووه بوو فوك، دولټز و گوتاري Guattari
شيز فرېنيان وېك هېاوگ ټانكي چېوسانده وې كه مېلېتي و
عقلگړايي مېدېرن گوزار له كرد. ټم ټگېشتنې كارېگري
به هېزې له سر بزوتنه وې دژ شيكاري د روونپې Anti-psychiatric
دانا. فلسفه فې فېنډ مېنډلېزي به زري جېختي له كه شې ټنډلېزي
بوونى پېشه ويى د روونپې Psychotic existence كړدو. له كه تايدا
فلسفه فې ئاگايي Mind، كه پيې مېدېرن كې فلسفه فې شيكاري
ټنگلې ټم ريكې، له كدانده وې يې كا نگري له ژيكې نه وان دېر ټنجامي
پېشه ويى د روونپې و ټم وونپې كړدو. هر فلسفه فې شيكاريش
واتاي به ټوژينده و ټازكانى پېشه ويى د روونپې و زانستې
د مارناسيې Neuroscience هې (6).

بې ټوې پېرې به وې بدېن لاي سرېو به رباسمانخت، دېرسين: به
د بېت مرق ئارزووي ټوې بكات، د رېازيېت له نځشي
ئالوود بوون به فلسفه فې (دوچارى فلسفه فې بوون)، يان گلان به
فلسفه فې و؟ ئايا زېر به ټندروستې تر نې مرق بهم نځشي و
سېرېنډ ټوې؟ مې بېست، به د بېت مرق به دواي چارې سېردا بگېت؟
باشتر وانپې ټم مرق فې به هېميش له گډ ټم نځشي دا بژيت؟
ټوې فلسفه فې تا هېنوكه ټم مې له سر اهانده و ټوې، كه گشت

بەچوونەکی فەلسەفیی لایەنێک گەشتوگەشتە کات، کە دواتر بە فەلسەفە دەبێت بە بەشێک لە مەژوو و کەس و بە مەزگەشت هەوڵەستەیی لێ سەر هەبوونمان. ئەمە هەروەک گوتمان فەلسەفە ستایشناکەین بە ئێوەی لە فەلسەفە دەرێزەکان ئێوەی لە فەلسەفەدا پەنەیان ئێوە هەزەکانەکان ئێوە شوێنەکی تر، دورتر لێوەی چاوە وانیان دەکرد دەمانبات، فەلسەفە هەم دەرمان و هەم نەخەشی. شارستانی ئێزناوایش بە ئێوەی ئەم ئێرەکان بە فەلسەفە بدەزێت و کەم تا زەر و تەبەیی لێم و وەو و دیو. ئەمەیش وایکردوو شارستانی ئێزناو نەتوانێت هەنگاوی تەواوەتی بە کەتایەنان بە فەلسەفە و بە دەرێزەکان لە فەلسەفە و هاتە دەر و لە بازەنی فەلسەفە بنێت، یان لە گەشت هەنگاوەک، کە بە وێنەکانی فەلسەفە ناویەتی، سەرلەنوێ خەڵی بە دروستکردن و ئەم کەشکە ئامادەکردوو تەو. زەرێی ئێوە باسانەیش لە و بارێوە دەکرێت سەرلەنوێ دەرێزەکان بە ئامەز و بناغە بە دروستکردن و ئەمەیش فەلسەفە، بە ئامەز کام فەلسەفە؟ ئەوەی فەلسەفە یەکێک تر Autre / Other ئەرێدا "تر" بە واتای شتێکی سەرلەبەر جیاواز دێت. جیاوازی، کە قەبیلی کارکردن و شەوازی ئەفەکردنی گەو و بەدوای ئامەز و مەبەستی تەو و، بە گەو و سەلمەندە تر بە تەو و نەکردن و کەنی پەیدا کات و ئەرگومەنت و بیانوی تر لە نەکردن و کەنی دەهەندەت و کاریان لێ سەر دەکات.

کۆلتوری پەرەزە فەلسەفە

لەرێدا، لەرێ سەبەیی بای گەشتەبوون بە فەلسەفە، بای وەیش بەبەین، هەر خۆی بای لە مەزگە، یان پایانی فەلسەفە لە نەوێند فەلسەفەکانی ئێزناو فەمەکی تری لە تەکست و خوێندن و و نەکردن و لە گەشت خەیدا هەنایە ناو گەشتوگەشت فەلسەفە و هەزەکانە. ئەمەیش وایکرد بێرەکان و قوتابخانە و بزاغە فەلسەفەکان سەرلەنوێ بەر پەلەنخستە بخرێت و جەرێکی تر پەداچوون و بە بەچوون و وەنەکانی گەلەکانی بێرەکان و وەنەکانی ئێزناو و بە جەیی بای. لە جەیی وەشدا گەلەکانی لە پەلەکانی بێرەکان و وەشکردن و فرەدەرێدە خەدانی هەزەکان و گەلەکانی بێرەکان و وەنەکانی بێرەکان و تەمەتەبار تەمەشادەکرێ، یان بە پەچەوانە و هەوێ ئێوە دەرێ ستایشی هەندەکان لە بزاغە و قوتابخانە فەلسەفە دێرێکە، یاخود پاساو بە بیری هەندەکانی بێرەکان و وەشکردن و بێرەکان. ئێوەی پەیدا بێرەکانی بێرەکان، یان گوتاری فەلسەفە، ئێزناو لەم

ٲووٲو (ئوٲى ٲٲشتر باسكرا) زٲر بٲ ئٲزموونٲ و ٲٲشينٲى خٲى
تايٲت بٲم لايٲنٲ هٲيٲ. مٲبٲست، زٲرجار ديومانٲ، يان بيستومانٲ و
تٲنانت خوٲندوشمانٲتوٲ، كٲ چٲن بيري بيريارك لٲ سٲدٲيٲك، يان
لٲ قٲناغٲكى دياريكراودا دٲسٲدرٲتوٲ، يان تٲتدٲكرٲتوٲ، كٲچى لٲ
سٲدٲيٲك، يان لٲ بارودٲخٲكى تردا ستايشٲكى گٲورٲى ئايدىكانى ئو
بيريارٲ دٲكرٲت و زٲرجار ٲٲيكٲريشى بٲ دروستدٲكرٲت. گٲلٲك وٲخت
ئوٲيش گوتراوٲ، كٲ چٲن كٲسٲك لٲسٲر كارٲكى هزريى، يان بٲرهٲمٲكى
ئٲدٲبيى، يان تٲگٲيشتنٲكى سياسىي ٲاودٲنرٲت و دٲربٲدٲردٲكرٲت،
كٲچى پاشان هٲر ئٲم كٲسٲ سٲرلٲنوٲ دٲگٲٲندرٲتوٲ ناو كٲمٲٲ و
ئٲندٲشٲى خٲٲك و دانيش بٲمافٲكانى لٲهٲموو ٲوويٲكٲوٲ دٲنرٲت. هيچ
يٲك لٲم دياردانٲ لٲ شارستانى ٲٲژئاوادا شتٲكى سٲيرنيي و زٲربٲى
كولتورٲكانيش ئٲمٲيان بٲخٲوٲ ديووٲ، بٲٲام ئوٲى زٲر سٲيرٲ
ئوٲوٲيٲ، بٲشٲكى زٲر لٲ كولتورٲكان دٲستيان لٲم دياردانٲ
كشاندوٲتوٲ و بٲهٲموو جٲرٲك ٲشتى لٲدٲكٲن و بگرٲ گٲلٲك ٲٲكخراو
و گروٲ و نٲوٲندى مرٲيى و ياسايى و ٲوناكبيريش لٲم ٲووٲوٲ
دروستبوٲ، كٲ كاربان نٲهٲشتنى ئٲم دياردانٲيٲ و تٲنانت بٲهٲموو
جٲرٲكيش بٲ ئوٲ كٲششدٲكٲن ٲٲردٲ لٲسٲر ئوٲ ٲٲفتارانٲ لابٲرن،
كٲچى هٲندٲك لٲ كولتورٲكان جارٲ هٲر دارى ئٲم دياردانٲ ئاودٲدٲن
و ئوٲى وٲك ئوٲوان بيرنٲكاتوٲ، يان ٲٲفتار نٲكات، لٲناو كٲمٲٲ و
لٲ ئٲندٲشٲى خٲٲكدا شوٲنى نابٲتوٲ و بگرٲ شوٲنى ٲاستٲقينٲى ئٲم
جٲرٲ كٲسانٲ ژٲرزٲمينى زيندانٲكانٲ، يان لٲكٲتايدا واپٲويستدٲكات
ئوٲ ٲٲگا تازٲيٲ هٲٲٲٲرٲت كٲمٲٲگٲى مٲدٲرن بٲى دروستكردووٲ و
شوٲنٲكى بٲ ئٲم جٲرٲ كٲسانٲ لٲو كٲمٲٲگٲيٲ دابينكردووٲ، كٲ
ئوٲيش غورٲت و مٲنفايٲ.

بٲ درٲٲژدان بٲ كرٲكى باسٲكٲمان ئوٲيش دٲٲٲين، شارستانى ٲٲژئاوا
جارٲ لٲ دواليزم Dualism ٲكان(ٲٲح/ جٲستٲ، باشٲ/خراٲ و...هتد)
دٲربازينٲبووٲ. بٲيٲ جارٲ ئاوا زوو ناتوانٲت لٲ ٲٲلسٲٲٲ دٲربازى
بٲت، يان لٲوٲ بٲكٲوٲت، كٲ دووچارى ٲٲلسٲٲٲ نٲبٲت. بٲ ٲٲلسٲٲٲوٲ
غيرٲدٲبوون، يان دووچارى ٲٲلسٲٲٲ ٲوون ٲٲيوٲنديى بٲ ماهيٲتى
شارستانىي هٲنوٲوٲيٲ. شارستانىي هٲنوٲوٲ جارٲ ئوٲ مٲرج و
شياويانٲى نٲهٲناوٲتٲكايٲوٲ لٲوٲ بٲكٲوين بٲ ٲٲلسٲٲٲوٲ نٲگلٲين،
يان ئٲم شارستانىي ناكارٲت ئوٲ دٲزٲ شياوڪات لٲ ٲٲلسٲٲٲ
دٲربازين و بٲئاسانى لٲيبٲيندٲرٲ. نٲخٲشى ٲٲلسٲٲٲ وٲك نٲخٲشى
شٲرٲنچٲ نيٲ، كٲ جارٲ چارٲسٲرى بٲ نٲدٲزراوٲتوٲ، يان بٲشٲكى
زٲر لٲ جٲرٲكانى نٲخٲشى شٲرٲنچٲ چارٲسٲرى تٲواوى نيٲ، بٲٲام
كارٲكى ئوٲتٲش دٲكرٲت، كٲ نٲخٲشٲكانى هٲندٲك لٲ جٲرٲكانى
شٲرٲنچٲ، كٲ زٲر ترسناك و مٲرگدٲستانٲيٲ، وايان لٲبكرٲت

تووشبو کانی کتوو پ نمرن. هاووخت ئمم گاک لک ل جیهانی دمرانسازی و نشترگر ری دروستبوو، ک دتوانت جر چار س ر ک ب تووشبوانی ن خشی شری نج بد زت و، ک و ل ن خشی ناوبراو بکات ز ف ر ب لشی ن خ ش ک ن بات و ل ششی ب جر کی ئوت لاوازن کات ل م ر گ کی کتوپ ی نزیکیکا ت و. ئ و ی پ یو ندی ب ن خشی ف ل س ف و ئ و ان یش، ک دوو چاری ئ م ن خشی بوون ئ و ی، ک شارستانی ئ ئاوا و ک شو نگی است قین ی بیر ف ل س ف یی کان، ئ مجار خودی شارستانی مر قای تی ب گشتی و ک م لگی خ ح شاردانی ف ل س ف، ب و دتوانت ل ف ل س ف ب ی ک جاری کی ز گاری بت، ک دست ل زرداری، نات بای، ه و خراب کاری کان بکش ن ت و. ئ م یش ت نها خودی مر ق دتوانت بیکات، ک تاک بوون و ر ئ وینی ب ف ل س ف ه ی و دوو چاری ف ل س ف ش د بت. ف ل س ف ه ی مر ق و ب مر ق یش. ها توو ت کای و تا مر ق ل ب دیدی کان د ر باز بکات و گوتنی مر ق س بار ت ب بوونی گ بکات.

ل ف ل س ف خستنی ف ل س ف

ل ر گ ر نگ ئا ماز ب و ب ک ی ن، ک ئ و ئا زیانی ل باس ل بار ی ف ل س ف و دروستد بت ز ر ب ی ز ر یان پ یو ندیان ب س ختی خودی کاری ف ل س ف کردن و ه ی. ئ م یش دیسان و ب و و ب س تراو ت و، ک ف ل س ف ئ و شو ن ی بیر یاری تیاد کر ت و ئ و بوار یش، ک بیر ی تیادا ب ره مد ت. ئ م یش ب و واتا ی نایت، ک ف ل س ف کردن کار کی ئاسان، یان ف ل س ف کردن وات قس کردن و دواتر نوسین و ی ئ و قسان. ف ل س ف کردن ئ گ ر ئ و لای ن ش ب گ ر ت ب ر، ب م م رجیش ل و حایبین، ک چن ف ل س ف قس د کات؟ قس ی ف ل س ف چ جر قس ی ک؟ ه روها ف ل س ف ک ی و ب قس د کات؟

ت ماشا کردنی فیل سووفانی ئ ئاوا ب ف ل س ف ل ت ماشا کردنی فیل سووفانی کولتور ف ل س ف یی کانی دی جیاواز. ئ م جیاوازی ب و واتا ب کار د ب ی ن کردی ف ل س ف کردن ل نوان فیل سووف ئ ئاوا ی و غ ی ر ئ ئاوا یی ک اندا، ه مان م رام و م بستی ل ک ن گرتو. کردی ف ل س ف کردن ل شارستانی ک و ب ئ و ی دی ب و چر ک ک م ی ی تی و سیاسیان و گ ر دراو، ک مر ق کانی ئ و شارستانی د ی زن. است ت ماشا کردنی ب ره مه ن رانی کردی ف ل س ف یی ل ت ماشا کردنی خ کی ساد و ب س واد ل ه ردو و کولتور ف ل س ف یی ک جیا ی، ب م ئ و پرسیار و ت ا مانانی بوون ب وردی س ر زمانی خ کی ساد و ب س واد ل شارستانی

ٲٲژئاوادا، زٲر لٲ پرسٲار و تٲٲاما نٲ فٲلسٲفٲٲكانٲ ځٲٲكانٲ سادٲ و
 بٲسٲوادی شارستانٲٲ ٲٲر بٲٲٲسلا مٲٲٲ جٲاوازٲ. ئٲم جٲاوازیٲ بٲ
 دٲربازبوون نٲٲ لٲ فٲلسٲفٲ، هٲٲشاخانٲ بٲ فٲلسٲفٲ لٲ ئاستٲك، كٲ
 وٲستٲ فٲلسٲفٲٲ فٲٲ و دٲورووبٲر كٲمٲٲلٲٲتٲ و كولتورٲٲ
 بٲرهٲمٲدٲهٲذٲت. بٲنموونٲ ځولانٲوٲٲ هٲرٲك لٲ ئٲزموونٲ
 فٲلسٲفٲٲكان بٲ دٲوری پرسٲار سٲر كٲٲكانٲ فٲلسٲفٲدا (باشٲ، ٲان
 بٲدی چٲٲ؟ زانٲن چٲٲ؟ استٲٲٲ چٲٲ؟ بٲ دٲبٲت هٲبٲن؟ بٲ نٲمر
 نٲٲن؟ بٲ ئازار دٲبٲت هٲبٲت؟ .. و هٲد) ٲاما نٲ و سٲٲٲر كٲرنٲ
 ناهاوشٲوٲ و لٲكنٲچووی دروستكردوٲ، كٲ لٲگٲلٲك ٲووٲوٲ دٲشٲت بٲ
 خودٲ گٲشٲٲ واتٲٲ فٲلسٲفانٲن و وٲست بٲ ئٲم فٲلسٲفانٲن
 بٲسٲرٲٲوٲ. هٲروٲها ئٲم جٲاوازیٲ تٲنها بٲ هٲنو كٲٲٲ
 بٲر كٲرنٲوٲ لٲو شارستانٲٲتانٲ نٲبٲسٲراوٲتٲوٲ، بٲ كٲٲ گشتٲٲ
 كٲرنٲٲ فٲلسٲفٲٲ هٲرٲك لٲو شارستانٲٲتانٲشٲوٲ وابٲسٲٲٲ. ئٲم
 وابٲسٲٲوون، كٲ مٲژووٲٲكٲ لٲٲشتٲوٲٲٲ، دٲنامٲٲ ئٲو كٲرنٲٲشٲ، كٲ
 دواتر گوتاری فٲلسٲفٲٲ لٲٲٲكٲدٲت. ئٲم بٲځٲٲ ٲووٲٲكٲ ئٲو
 بٲر كٲٲمان بٲ ٲوونٲكاتٲوٲ ځٲٲ لٲسٲر ئٲم بناغٲٲ دادٲٲٲٲٲ:
 وٲست بٲ ځوٲنٲنٲوٲٲ فٲلسٲفٲ ناتوانٲت ځٲٲ لٲ ځوٲنٲنٲوٲٲ مٲژووٲ
 فٲلسٲفٲ بٲدوور بگړٲت. مرٲفایٲٲٲٲ بٲ گٲٲانٲوٲ بٲناو كٲرنٲٲ
 فٲلسٲفٲٲ لٲبٲردٲم دوو وٲستٲ فٲلسٲفٲٲ جٲادایٲ، كٲ دوو مٲژوو ٲان
 بگړٲ چٲنٲ مٲژووٲٲكٲ فٲلسٲفٲٲ لٲبٲردٲمداٲٲ. هٲچ دوور ناٲٲٲن
 بٲنموونٲ مٲژووٲ فٲلسٲفٲٲ ٲٲژئاوا تٲماشا كٲرنٲ ځٲٲ بٲ زٲربٲٲ
 پرسٲار فٲلسٲفٲٲكان بٲباشٲٲ كلاٲكردوٲتٲوٲ و لٲوٲوٲشٲوٲ زٲری
 ئٲنجامداوٲ. ئٲم ٲش كارٲكٲ ئٲوتٲٲ كٲردوٲ بٲٲٲژئاواٲٲكٲرنٲ كٲرنٲٲ
 فٲلسٲفٲٲ كٲرنٲ سٲرچاوٲ لٲم لایٲنٲوٲ هٲٲبگړٲت. واتٲ سٲرچاوٲ لٲ زٲر
 كار كٲرنٲ لٲناو فٲلسٲفٲٲ و بٲرٲنكٲرنٲٲ ٲووٲٲٲٲ پرسٲار
 فٲلسٲفٲٲكانٲوٲ هٲٲدٲگړٲت.

بٲٲٲٲ ئٲو بٲچوونا نٲٲ لای سٲرٲوٲ بٲت كٲرنٲٲ فٲلسٲفٲٲ كٲرنٲ كٲرنٲٲكٲ
 ناچٲرٲ. ئٲم ناچٲرٲٲٲٲ كٲرنٲٲ فٲلسٲفٲٲ كٲرنٲ دٲمانباتٲوٲ سٲر ئٲو
 هٲٲكشان و داكشانانٲٲ لٲ بواری فٲلسٲفٲٲ كٲرنٲا لٲ ٲٲژئاوا
 ٲوٲانداوٲ. مٲبٲست لٲم ئٲوٲٲٲ فٲلسٲفٲٲ كٲرنٲ ماهٲٲتٲكٲ بٲكٲتایٲ
 هٲٲٲ، ئٲم بٲكٲتایٲٲٲ بٲری فٲلسٲفٲٲش، ځٲٲ لٲسٲر بناغٲٲ ناچٲرٲٲ
 دروستكردوٲ. ئٲم ناچٲرٲٲٲ، كٲ ځواردنٲ بٲردٲوامٲ فٲلسٲفٲٲٲ،
 ژٲانٲشٲٲٲٲ. بٲٲٲ دووچاری نٲځٲشٲٲ فٲلسٲفٲٲبوون، بٲشٲكٲ ٲٲكٲهٲذٲت
 لٲ مٲژووٲ فٲلسٲفٲٲ و هٲمٲشٲٲشٲ لٲ ٲشت كٲرنٲ فٲلسٲفٲٲكانٲوٲ بووٲ.
 لٲم حاٲٲٲٲدا دووچاری نٲځٲشٲٲ فٲلسٲفٲٲبوون وٲستٲ بٲ فٲلسٲفٲٲ كٲرنٲ
 لٲژٲركاریگٲرٲٲ ٲٲوٲری تردا(وٲك تٲگٲٲشتن لٲ ماهٲٲتٲ بوون، لٲ
 استٲٲٲ بوونمان ..).

هەر تايبەت بۆ و لايەنەى باسکرا، دىشەت ھەما بۆ ئۆش بىش بىكەين، كە
 لىفەلسەفەخستنى فەلسەفە لى فەلسەفەفاندن، ئۆمە ئۆ و ناونىشانەى
 زىرجار دىمانباتەو ناو زەنەك لىپرسىارى فەلسەفەى، كە واتاى خەى
 بۆ فەلسەفەکردن و خودى دووچاربوون بۆ نەخەشى فەلسەفەبوونەو
 ھەى. بۆ گەلەك لىفەلسەفەخستنى فەلسەفە لى فەلسەفەفاندن، خەى وەك
 ناونىشانەكى ئاەز و گومەا دىردەخات، وەلى لى ئاكامى
 ژەرتوژىنەو خستەكى ماھىەتى كەردەى فەلسەفەو ئۆمان بۆ
 ەوونەبەتەو، كە گشت بىرمەندەك لى چوارچەوەى وىست و تواناى
 خەيدا، خەى ئاەزانى بىنەن و تەماشاكەردنە فەلسەفەفەىكەن دەكات.
 بۆپەى ئۆشەى خودى پەسەى فەلسەفەكەردن پەسەىكى خودى و تايبەتە
 ئۆم لايەنە لى بىرىارەكەو بۆ ئۆشەىتر جياى.

سەربارى ئۆشەى گوترا، لىفەلسەفەخستنى فەلسەفە لى فەلسەفەفاندن، ئۆ و
 ناونىشانەى لى لىم فەرمەشدا دىتوانەت خەى لى بابەتى دووچاربوون بۆ
 نەخەشى فەلسەفەبوونەو نەىكەتەو: ئاىا فەلسەفە لى ئەستادا
 لىو كەوتوۋە بكارەت بەفەلسەفەنەت؟ فەلسەفەفاندن، كە مەرامى سەرەكى
 فەىلەسووفەكانە كەردەىكى ئاسان نەى و شىاۋى دىزىنەوۋەىش
 لىئەمەدا لىبەردەم فەلسەفەفاندن پەىوۋەندى بۆ بىنەنى ئۆ و
 شىاۋىيانەوۋەى لىبەردەم فەلسەفەدا ئامادەن. گەنگە لىرە بىرسەن
 بۆ؟ چەنەك فەلسەفەكەردن فەلسەفە لى مەردن دىربازدەكات. دىربازكەردنى
 فەلسەفەش لى مەردن پەىستەىكە بۆ مەرف و گەشەى شارستانى ئۆم
 مەرفە. بۆشەك لى فەىلەسووفەكانەش ەنگە پەىانۋا بەت ئۆشەى ھەوۋەسى
 وىستى فەلسەفەكەردن لىخەىا سەوزدەكات پەىستە لىوۋ بەگات ئۆمە پاش
 ئۆ و مەرگە دەىكات، كە لای سەرەوۋە باسكرا. واتە بابەتى مەرگە
 فەلسەفە كاتەك خەى لى نەمان دەدات و بىرى فەلسەفەى سەرلەنۋە
 زىندودەبەتەو، كە فەىلەسووفەكانە لى مەترسى مەرگە فەلسەفە دەگەن.
 بۆدەنىاىەوۋە ئۆ و دەمە دووچارى نەخەشى فەلسەفەبوون شىاۋىەكى
 زەرتەرى لىبەردەمەدا دەكەتەو.

شەۋەى ئالوودەبوونى فەتگەنشتەن بۆ فەلسەفە

خراپ نەى لىرەدا بۆ ئالوودەبوون بۆ فەلسەفە بچىنەوۋە سەر
 تەگەىشتەنى فەىلەسووفە لىژىكى نەمساۋى بەرىتەانى
 فەتگەنشتەن Wittgenstein، كە زەر بەباشى لىو تاكە پەرتوكەى پەش
 مەرگە بۆ ناۋى "تراكتاتەس لىژىكە فەىلەسەفەكەس" (7) (تەزى لىژىكى
 فەلسەفەى) نوسىۋەتەى، ئۆشەى ەونكەدوۋەتەو، كە گوتەن يان گوتراۋ
 دەبەت گوتراۋنامەزەبەت. واتە گوتراۋەك بەت، يان قسەىكە بەت،
 بۆھادار و بۆمانا بەت نەك پوۋچ و بەكەكەك. بۆىە فەتگەنشتەن ئۆ و

کار لژیکیی فلسفی نادر ای خی به گوزار ی کی
 سرنج اکشان ک تایپه ه ناو، ک تا ئم م ش ل ناو بیراران و
 ل ن و نند فلسفی ک اندا بوو ب و ر دی س ر زمان، ک ب م ج ر ی:
 "ئ و ی ناتوانین ل بار ی و بد ین، پ و ی ست ل و بار ی و
 بد نگین". ل ر دا ز ر شیا و ئم د ب یند فلسفی و و ک ب ش ک
 ل دانای ئم بیرار ت ماشا بک ین و و ک ئ و یش، ک فلسف
 کار کی جای ه ی ل و ی ه ند ک ب ج ر کی تر ت ماشا ید کات، ب م
 ه مو ئ و ی گوتمان ئ و ناس ت و، ک فیتگ نشت ن ل و کار
 فلسفی یدا ک ششی ب ئ و ن کردو و ک تای ی ب فلسف ن ه ن ت.

ئ و ی فیتگ نشت ن ل "تراکتاتس لژیک فیلسف فیکس" دا
 گفتوگ ید کات ل ب ره م کانی تریدا، ک پاش م رگی ک کراون ت و و
 پاشان ب او کراون ت و، ئ است ای تریان و رگرتوو. م ب ست، پاش
 گ ا ن و ی فیتگ نشت ن ب س ر فلسف، ک د کات ئ و ب ره مان ی
 پاش م رگی فیتگ نشت ن ب او کراون ت و، ل و ش و بیرکردن و
 فلسفی جای ل تراکتا ت سدا کاری تیا دا کراو و گ ل ل ک ل
 تو ئ ر و و کانیش وای ب د چن ب ره م کانی پاش تراکتاتس ج ر
 پ شیمان بوون و ی کیان پ و د یار، ت نانت ل ن و تو ئ ر و و کانی
 گ ل ل ک ل ن و نند فلسفی جیا جیا کانیش (ئ سک نند نا فیا،
 ئ نگل ئ م ریکی) تراکتاتس ب کاری س ر د می لوی ل ق م د ر ت.
 ئ م پ مانوای ئ زموونی فلسفی فیتگ نشت ن جگ ل و ی تایب ت
 ب ش کیش ل دیار د ی دوو چار بوون ب ن خ ششی فلسف بوون و.
 وازه نانی فیتگ نشت ن ل فلسف و دواتر گ ا ن و ی جار کی تری
 ب س ر فلسف ئ و ئالود بوونمان ب شید کات و د شت م ر ف جار ک
 ل جارن دوو چاریب ت. دوو چار بوون ک ب ز ربی ف یل سوو ف کان
 شفا بوون ل ئالود بوون کی گ و ر تر، ک ئ و یش دوور ک و تن و ی ل
 فلسف یان ب ئاگا بوون ل بیری فلسفی. ئالود بوون ب
 فلسف و ئالود بوون ب شفا بوون ل و ی ت ینا گ ین و ناتوانین
 زانینی ل س ر بد ین. فلسف ف کردن خ ئالود کردن ب زانین و،
 ب خ ئاماد کردن ب گ یشتن ب زانین ل ل گای ن زانین و. ن زانین
 س ر ت ای د ر ک و تنی کرد ی فلسف ف کردن. ن زانین واد کات و ی
 فلسف بین، خ مان ل و ت ن گ یشتن د ر باز بک ین پ و ی بووین.

س ر ئ نجام:

س ر چ ی هزری م ر ف ل پشت د ر ک و تنی فلسف و ی و دیار ی کردنی
 لای ن کانی ئ و س ر چ ی ی هزری م ر فیش ئاس ی هزر دیار ید کات و
 بیرکردن و ی ب رینیش س بار ت ب چ نی تی گلانی م ر ف ب فلسف و
 پ ک د ه ن ت. ه ک ک ینی ب ر د وامی ف یل سوو ف کانیش ل ب ها و

گرنگی فلسفه پښتو نډی مرقه به فلسفه و ژرته اما نډخات. هرکه فلسفه فاش له جیهاندا هات کایو مرقه ورد ورد به فلسفه و گلا، گلانی مرقه فاش به فلسفه و بشک له بختی نیم بوون و له گلانی بشت کوه، حایبوونی له مده دزی خه و د وروو برکه ده داته و ویستیش به تگیشتن له خه و لویتریش برینتر دکات. نیم لای نهش هر له سره تاوه ئایدیای سره کی فلسفه ده پکهنه ناوه. استه درکه وتنی فلسفه له ژاوا پښتو نډی کی زری به دروستبوونی نویسنه وه هوهو، واته درکه وتنی له فوبه، بهام مایلی فیل سووف به گیشتن به زانین له سر بوونی خه و بوون و رانی تر مرقه بنده تی نهشونمای فلسفه ده له خگرتهوه. هه قای تهی و فاداری مرقه فاش به فلسفه له سر و ده سته دکات. نهوه نهه نه رکی مرقه درک به گرنگی فلسفه بکات و به و نهش هه سته له ووی فلسفه فی و پویستن و ویستیش به فلسفه پښتو نډی به و ده بده سته و یه فلسفه پیدگات و مرقه فاشی له سر اده نهت.

نازاد حه م

رفه نهسکان

1. Rosa Maria Lupo. Sanningens Smärta, i Att tänka smärtan , Södertörn Philosophical Studies nr: 5.2009 .s.63.
2. Niklas Forsberg. Smärtans Grammatik, i Att tänka smärtan , Södertörn Philosophical Studies nr: 5.2009 .s.203.
3. Gilles Deleuze & Felix Guattari. What is Philosophy? .Translated by Graham Birchill. Verso Books. 1994.p.70
4. Ibid.p.40.
5. Stompe T, Ritter K. The discourse of psychosis in contemporary philosophy https://www.researchgate.net/publication/24187630_The_discourse_of_psychosis_in_contemporary_philosophy .StompeKristina Ritter
6. Ibid.
7. Ludwig Wittgenstein, Tractatus logico-philosophicus, . översättning, inledning och noter av Anders Wedberg,

قا نڭدان. . ئۇمىچىدا شاكىلى

پەش جەھەشتىنى كوردستان و گىرسانەم لى سوۋىد، نىزىكى 6 سا لى كارگەلى ئامارى سەر بى و زار تى نىخشەدانانى عىراق، لى كىركووك، سىلەمانى و ھەولەر كارم كىرد. ئۇزانلى كار، مانەندى ھاوکارانم، زىيانم لى تەك ژماردا بى سەر دىبرد، ئىدى لى ژمارى ۋوۋىرى زىۋى كىشتوكالى، ژمارى كارگەر، تىنى چىمەنتى، ژمارى ئاسنگەر، نىفەرى سىنەما، ژمارى پەز، كەر، چەل، كىلەلى شەكر و ئارد و لىترى ئىنى شىرىنىمەنى، نىفەرى چاىخانە و حەمام و ھەتەل تا دىگاتە ژمارى دىيان شى دىكى. بىلە تا ھەنوۋكەش ئامار سەرنىم ئادەكەشتە و ئامار بى گىرگە دىزانم بى نىخشەدانان بى داھاتو و خەندەنىۋى پەشەت و پەشەنىكىردن. ۋەك چەن لى كەلەپوور و ئەدەبىياتى ماركسىزىمدا ھەمىشە جەخت لىۋە كراۋەتەۋە، كە"ھىچ بىزاقەكى شەكەلەنە بى تىرەپەكى شەكەلەنە نەبەت"، خەندەنى زانستگە و كار و زىيانەش، ئەۋەيان فەر كىردم، كە"ھىچ گەشەسەندە و بوۋزانەۋە و فراۋوتەك بى نىخشەدانان نەبەت و ھىچ نىخشەدانانەكىش بى ئامار نەبەت".

لى ماپەرى تەلى ۋوداۋدا، لى 14 سەپتەمبەرى 2021، نوۋسىنەكم بى ناۋونىشانى"لى كەلى 81 ھەزار تەكسى تەنە 22 ھەزارىان لىزگەيان لىدراۋە"1، نوۋسىنى ھەمەن بابان ۋەھىم، بىرچاۋكەۋە. ژمارەكانى نەۋە بابەتەك سەرنىجان ئاكەشام و ھەنەندە سەرداۋى پەۋەندەدار بىۋە باسە بىگەۋەم. بى گەۋەرى بىۋەۋەرى گەشتى گەۋەستەۋە لى ۋەزار تە گەۋەستەۋە و گەيانەندە ھەرمە كوردستان، لى ھەرمە كوردستان(ئەستانەكانى دەك، ھەۋەلەر و سەلمانى، دىارە ھەۋەجە و گەرمەيان و ئەنە و سەران ۋەيان لىگەۋەدان، كە ۋەك كارگەلى سەربەخە دەنە ژمارەن)دا و لى ئەستەدا(سەلى 2021)، 81000(ھەشتاۋەك ھەزار) تەكسى ھەن، كە بىم شەۋەلە داۋەش دەنە: ھەۋەلەر: 36 ھەزار، سەلمانى 27 ھەزار و دەك: 18 ھەزار.

بىپەلى ئامارەكانى بىۋەۋەراپەتى گەشتى ھەتوۋچەلى ھەرمە

کوردستان، کە هی ساڵی 2021 و لە مانگی ئێـپرێلدا لە ووداو بەـاوکراو تـو، کە ی گشتیی ژمارە ی ئـتـمبیل لە هـەرەمی کوردستان: یەک میلیـن و 896 هـزار و 593 ئـتـمبیلن. یەک میلیـن 91 هـزار 466 ئـتـمبیلان تایبەتن، کە 58% ی کە ی ژمارە ی ئـتـمبیلی هـەرەم پـکـد هـنن. لەـو تـواوی ئـو ژمارە یـدا، بە تایبەت و ناتایبەتـو، 19 هـزار ئـتـمبیلی بەـسـر تـا و ئـتـمبیلـلـکـانی و هـزار تـی پـشمـرگ، تـمارنـکراون.

بـگـوـرە ی ئامارەکی دـستە ی ئاماری هـەرەمی کوردستان، کە لە 6 دـسـمـبـری 2020 دا بەـاو کراو تـو، ژمارە ی دانیشووانی هـەرەم شـش میلیـن و سـد و دوو هـزار و هـشتاوسی (6,171,083) کـسـن. هـەر ئـم دـستە ی ئامارە ی و هـزار تـی پـلاندانانی هـەرەمی کوردستان لە ئـژی 27 جـنـیوـری 2018 دا، واتـ: دوو سا پـش ئـو ئامارە ی ساڵی 2020، مـزـندە ی دانیشووانی هـەرەمی کوردستان لە و ساڵدا (2018) بە حـفـت میلیـن و دوو سـد و دوو هـزار و حـفـت سـد و پـنجا (7,283,750) کـسـ دـکـات، کە پـتر لە میلیـنـکی زیاتر لە ساڵی 2020 (ساڵی 2018 زیاتر لە ساڵی 2020) وەک بەـی قـان کـوتـبـتـ نـو خـکی ئـو هـەرەمـو و لە ماوی دوو سا دا یەک میلیـنـیان لە نـما بن!

بە خوـندـنـو و یـکی ئـو و و شـی کوردستان و گـیـشتـن بە ئـنـجامـک و بەـرچا و و و نییە، بەـراوردـکی ژمارە ی تاکسی و ژمارە ی دانیشووانی هـەرەمی کوردستان و ئـژی تاکسی بە هـەر یەک هـزار کـس، بە هـمان ئـو ژماران لە نـ و و تـی ئـور و و لـم خـشـتـی خـوار و دا دـکـین، کە لە ساڵی 2018 دا بەـاو کراو نـو 5 :

وـات	ژمارە ی دانیشووانی (میلیـن)	ژمارە ی تاکسی	ئـژی تاکسی بە هـەر یەک هـزار کـس
سوـد	1,10	800 17	1.7
دا نمارک	5.7	4200	0.7
نـروـژ	5.3	8800	1.6
فینلاند	5.5	9500	1.7
بـلژیک	11.3	4000	0.4
هـا نـد	17	9000	0.5
ئـمـانیا	83	500 53	0.6
فرانـسا	67	000 60	0.9

بریتانیا	66	900 75	1.4
----------	----	--------	-----

بـگـوـیـمـی کارگـی و نـوـیـنـی ئاماری سوـد (SCB)، ژمارـی ئـستای دانیشتووانی سوـد (جوونی 2021)، دـ میلیـن و چوارسـدوشانزد هـزار و پـنجسـدوهـشتاوپـنج (10416585) کـسـن 6. ژمارـی تاکسی، کـ بـگـوـیـمـی ئـو خـشـت و سـرچاـوـی سـرـو لـ ساـی 2018 دا، لـ کاتـکدا دانیشتووانی سوـد 10.1 میلیـن کـس بوونـ، 17800 تاکسی بوونـ، لـ ساـی 2021 دا کـ ژمارـی دانیشتووانی سوـد بوونـ تـ نزیکـی دـ میلیـن و نیو کـس، ژمارـی تاکسی بوونـ تـ 18000 تاکسی، واتـ: تـوای ئـو ئامار و ژمارانـ پـمان دـن:

1. تـنیا لـ ئوستانی دهـکدا، هـندـی تـوای و ئـاتی سوـد تاکسی هـن.
2. تـنیا لـ ئوستانی هـولـردا دوو هـندـی تـوای و ئـاتی سوـد تاکسی هـن.
3. تـنیا لـ ئوستانی سلـمانیدا 9 هـزار تاکسی زیاتر لـ ژمارـی تاکسیانی و ئـاتی سوـد هـن.
4. بـرزترین ئـژی تاکسی بـ هـر یـک هـزار کـس لـ نـو ئـو نـ و ئـاتانی ئـوروپادا سوـد، کـ 1.7، لـ کاتـکدا بـ هـر یـک هـزار کـس لـ هـر می کوردستان 13.5 تاکسی هـن، واتـ: هـر 74 کـس (دیـار بـ منداـی قومـاتـکراوی نـو بـشـک و لانکیشـو) یـک تاکسیان بـر دـکـوت، لـ لـ سوـد هـر 588 کـس یـک تاکسیان بـر دـکـوت.
5. کـی تـوای ژمارـی تاکسیانی شـش و ئـاتی ئـوروپا: سوـد، دانمارک، نـروژ، فینلاند، بـلژیک و هـانـد دـکاتـ 53300 تاکسی و کـی ژمارـی دانیشتووانی ئـو شـش و ئـاتی دـکاتـ 54.9 میلیـن کـس، کـ نـ هـند و پتری دانیشتووانی هـر می کوردستان، لـ هـر می کوردستان 20 هـزار تاکسی زیاتری لـو شـش و ئـاتی و کـا تـدا یـ.
6. هـر یـک لـ ئـمانیای 83 میلیـنی و فرانسای 67 میلیـنی و بریتانیای 66 میلیـنی، کـ سـ زلـ و ئـات و سـ دـو مـند و ئـاتی جیهان، هـر و ئـاتـو بـ تـنـ هـندـی هـر می کوردستان تاکسی تـدا نیـ.

تـوای ئـو ئامار و ژمارانـ چ ئـنجامـکمان دـنـ دـست:

ئـگـر ژمارـی دانیشتووانی هـر می کوردستان بـسـر ژمارـی

ئۆتەمبىلى ھەر مەدا دا بېش بىكرەن، ھەر 3 كەس يېك دانە ئۆتەمبىلىيان بىر دىكەت، كە ئۆمە ئۆزىكى بىرز و ناپەويستە.

تەواۋى ئۆ و تاكسىيانى كوردستان، ھەشتاۋىك ھەزار تاكسى، بىر نامە و بىر نەخشە و بىر گولدانە ژىنگە و... شەۋۋە ژىر بىر شەقام و نەۋ كەلەن و نەۋ شار و نەۋان شار و شارەكە و ئاۋەدانىيەكانى ھەر مە كوردستاندا دىخولەنەۋە و دوۋكەكە و گاز و پىسايى و بىر بىر ھەۋادا و لەنەۋ ئاۋەدانىدا بىرەۋ دىكەنەۋە و بىر گەروۋى مەقەيدا دىكەن، كە دىبەنە ھەي سەدان نەخەشى و دىردى كوشندە.

زەرىيە ژمارە ئۆ و ماشەنەنە بىر تاكسى و ناتاكسى و تەيىتە و ناتەيىتەۋە، جادە و گەۋەبەنەكان وەران دىكەنە و دىبەنە ھەكارى پىسكەرنى ژىنگە و سەدان ۋەۋداۋى دىتەزەنەنى لەبەنچەۋون و بىرەنداۋونى خەۋەك.

ٲوونى ئو ھمو ماشند بارگرا نيدكى ئا بووريد بسر وو تا تو .

[illegible]

کۆتای ندروستیان و یران دڤات، دیار ه کار س ر کی د ک یشی
ن بوونی ت یشی ها توچ ی گشتی و میللی.

تہ بہ تہ ڈا لیسر ہر کٹرکی بندی دے وروہ ری سلمانی، ہولہ ر،
دھک، کلار، ہلہ بچہ، سہران، انیہ، زاخہ، کفری و7۔ بندہ ٹو
باڑہانہ دبینیت ئاسمانی شار، بہ دووکٹہ کی چہ و چکن و پیس
داپہ شراوہ۔ مرق کہ ٹوہ دبینت، تہ دگات چ ہوا یکہ ہلدہ مثلت،
چ ماہوہ رانییک ووودہ دات و دسہ سات چندہ نابینا و ناہ استہ لہ
چارہ سرکردنی ٹو پرسہ۔

دسټټات، هندې پار به د سگۍ کي به څري وکې پرلټمان و پرلټمانتاران و هندې پار به کي يني ماشين و مټيل و ازاندنټوي ما و جي کاري به رپرس و هندې پار و مووچ و درما و تايبټم ندي به وزير و گزيرو و جگري وزير و اوټکار و جنټرا و بټټو به څري گشتي بنديوار و مشخراي حيزي و دستوپټو نديکان خرج دکات و هندې هاني پرټري بټټو و به څر و ماټو رانکري کرتي تايبټي، وک مټ و ټيست رانت و کمياني زبلاحي هاوردي شتي به کټک و درماني ساخت و کردنټوي زانستگ و خو نديگي گرانې هاي بياني به مندا ټټ دوټټ مټديکان و کردنټوي نټخشانې تايبټي قټټي يني خټک، دټات، هندې به ټنگ ژياني خټک، زرينې خټک، هټارانې خټک، خټک گشتي و شټکي و چينکاني خوارې کټ مټټو نايټ. ټټوي به خټک، زرينې خټک، هټارانې خټک، خټک گشتي و شټکي و چينکاني خوارې کټ مټ دټيکات، پرسټسي پرټري دووکټ به گروودا کردن و قانگدانې!

18-09-2021

<https://www.rudaw.net/sorani/kurdistan/1409202117> [1]

<https://www.rudaw.net/sorani/kurdistan/2504202114> [2]

<https://www.millettpress.com/Detail.aspx?Jiamre=127619> [3]

[4]

<https://www.westqanews.net/dreja.aspx?hewal&jmara=51762&Jor=1>

<https://www.taxiforbundet.se/wp-content/uploads/2018/07/Taxi%20i%20europa%202018.pdf>

https://www.scb.se/hitta-statistik/statistik-efter-amne/befolkning/befolkningens-sammansattning/befolkningsstatistik/#_Nyckeltal

7- من بـی ناوی باژر کانن دیکای واک کـرکووی، شنگال، مـخموور، خورما توو، خانق، جـلـولا، مـندلی، بـدر، زرباتیـی باشووری کوردستانم نـبرد، چون باسـک لـمـم هـرمی کوردستانـو یـ.

سیستمی سـرمایـه داریی لـ سـدای 21 دا چـن کار دـکات؟ نـردنـان عـبدو

سیستمی سـرمایـه داریی کـ ئـستا لـ تـواوی جیهاندا بـرقـرار، مایـی شرـفـکردن و لـکـپـینـوی هـمـجـر بوو، من پـشـتر کـبـ بـناوبانگـکـی <کـپـتا، سـرمایـه> ی کارل مارکسم خوـندـو، کـ تـیدا شرـفـیـکی جوان و گرنگی ئـم سیستمـی کردوو، پاشتریش تـوانینی کـمـلـک فـیلـسوف و بیرمـندی تری چـم خوـندـو لـپـش هـمووشیانـو لـنین، ترـتـسکی، بلیخانف، کاوتسکی، گرامشی و کـمـلـک بیرمـندی تری چـپ. لـ کـتـایشدا بـچوونی ئـوانـشم خوـندـو کـ داکـکی لـ سـرمایـه داریی دـکـن لـپـش هـمووشیانـو فـیلـسوفی ئـمریکی فرانسیس فـکـیـاما.

لـماوی پـشـودا کـبـی « سـرمایـه لـ سـدای بیست و یـک» خوـندـو کـ لـ نووسینی بیرمـند و ئابووریناسی فـرـنـسی «تـماس پیکیتی» ی و کاک بیلال ئیسماعیل حـمـ لـ ئینگلیزیـو کردوو یـتی بـ کوردی. من پـشـتر لـ رـژنامـی یونگ فـتـی ئـمانیدا نووسینـکم لـباری ئـم کـبـو خوـندـو، تـاـادـیـکی باش کـبـکـی ناسانـدبوو، هـربـیـ دـمویست بـ ئـمانی دـستم بـکـوت، دواتر ئـم کـبـ لـلایـن دـزگای جـمال عیرفانـو کـرا بـ کوردی، زـرم پـخـشبوو، بـتـایبـتی کاتـک سـیری وـرگـکـم کرد، کـ کاک بیلال کردوو یـتی بـکوردی، کـ یـکـکـ لـ وـرگـکـ باشـکان.

بـ پـی زـرک لـ ناوـندـکانی لـکـینـوـش بـت، ئـم کـتـبـ بـ یـکـک لـ کـتـبـ باشـکانی هـزارـی دووـم دادـنـت، کـ لـ بارـی سیستمی سـرمایـهـدارییـو نووسراوـ. رـژنامـی ئیکـنـمیستی بـریتانی، تـماس پیکیتی بـ مارکسی سـدـی 21 وـسفـرد.

ئـم کـتـبـ شرـفـیـکی تـواوی پـچـوانـی ئـوانـی پـشوو کـ من خوـندوومـتـو، نووسـر نـخـی خـستـتـ سـنگـری بـرگری لـ سـرمایـهـداریی، نـ لـسـنگـری دوژمندایـ، بـکـ وـکو ئـکادیمیـک هـویداوـ، باسی لایـنی باش و خراپی ئـم سیستم بکات، کـ ماوـیـکی زـر لـ جیهاندا بـرقـرارـ.

لـرـدا هـوـدـدـم ناساندنـکی کورت لـ بارـی ئـم کـتـبـو بـکـم و کـمـک زانیاری لـ بارـی ئـم کـتـبـو بـ خوـندـری هـژا بدـم.

ناوـکی کـتـبـکـ

ئـم کـتـبـ باسی مـژووی سـرهـهـدان و چـنـتی دروستبوونی سیستمی سـرمایـهـداریی دـکـات لـ جیهاندا، بـتایبـتی لـ سـدـی هـژد و نـزد و بیستدا، ئـمـش بـپشت بـستن بـ کـمـمـک ئاماری گرنگ بـتایبـتی ئامارـ حکومتیـکانی فـرـنـسا و بـریتانیا، کـ دوو دـوـتن کـنـترین ئاماری حکومتیان هـیـ، نووسـریش زـر سوودی لـم ئامارانـ وـرگرتووـ. پاشان بـشوـیـکی زانستیانـ باسی بندـماکانی ئـم سیستم دـکـات. هـروـها باسی سـرمایـهـداریی و جـرـکانی، تایبـتمـندی سـرمایـهـداریی فـرـنـسی و ئـمانی و ئـمریکی دـکـات، پاشان باسی گرنگی باج، سیستمی دارایی، هـئـئاوـسان، کرـی کرـکاران. هـروـها نایـکـسانی، هـکارـکانی و چـنـتی زابوون بـسـر ئـم کـشـیـدا دـردـخـات. دواتر باسی تیـریـ ئابووریـ گـورـکانی جیهان دـکـات بـتایبـتی» ماـتـس، دیکینز، مارکس، میلتن» زـری تـریش. دواچار نووسـر باس لـ چـنـتی و پـکـهاتـ گرنگـکانی سـرمایـهـداریی لـمـدا دـکـات بـ نموونـ گرنگی سـرمایـی خانوو بـر، پشکـکان بـرسـکان.

لـکـتاییدا باسی تـوانینی خـی دـکـات بـ کـشـکانی سـرمایـهـداریی لـمـدا بـتایبـتی کـشـی کـشوـهـوا، کـچ، نایـکـسانی لـناو دـوـتـاندا، رـی خراپی صندوقـ سیادیـکانی کـ بـ « کـنیـلیزمی نو » وـسفیان دـکـات. پیکیتی پـشنیازی باجـکی جیهانی دـکـات بـسـر سـرمایـهـداریی، ئـو پـی وایـ لـ رـگـی ئـم باجـ جیهانیـو دـتوانین کـتایـ بـنایـکـسانی جیهانی بهـنین.

سـرمایـ و سامان

سـرمایـ و سامان دـبـنـ دوو تـوـری سـرـکی ئـم کـتـبـ، هـر

لښــړتــای کــتــبــکــو ټاکــتــای، ئــم دــو بــا بــت د بــنــ تارمايــکــی
 گــور بــ ئــم کــتــبــ. نووــســر پــی وایــ دــو جــر ســرمايــ هــی،
 یــکــم : مــر یی، دــو م: ماتریا ی. لــرووی مــر یی و پــی وایــ
 ســرمايــی مــر یی بریتیی ل هــزی کارکردن، ل هــتووی، راهــنان و
 تواناکان. ســرمايــی نامر یی یان ماتریا ی هــموو شتــک د گــر تــو
 کــ خاوــندر تــی پــو بــکــت و لــ باز ا د ا ســودای پــو بــکــت لــوانــ:
 » کــمپانیاکان، ئامــر کــر ســتــکان، ســرمايــی دارایی. ل 66
 لــووی جیاوازی نــوان ســرمايــ و سامانیش و نووــســر پــی وایــ کــ
 ســرمايــ شــوازی کــکــکــبوونی ســرمايــ د گــی نــت لــلایــن مــر قــو و،
 وــکو » بــا خــانــکان، بــیناکان، ئامــر کان، کــلوپــل و ژــرخانی
 ئابووری». لــبــرامبــردا زــوی و درامــت کــانیش ئــوانــی کــ بــ
 مــر قــ بــخــراون و هــیچ کات مــر قــ هــیچ نــکردو و لــ کــکــبوونیدا،
 دــتوانین بــ سامانی دابنــین. د شــتــت: زــوی ر گــز کــی پــکــهــنــری
 سامانــ، بــام ســرمايــ نیی. ل 67

ئــرک و کاری ســرمايــ

نووــســر پــی وایــ ســرمايــ ل هــموو شارستانیی تــکاندا دــو کاری
 گــور ی ئابووری د کات:
 یــکــم: ســرمايــ شوــنــی نیشــتــجــبوون دابین د کات. بــشــو و یــکی ورتــر
 ســرمايــ خــزمــتــگوزاری بــ شوــنــی نیشــتــجــبوون بــر هــم د هــنــت،
 بــهاکــشی بــ بــهای کریــ یــکــ نیشــتــجــبوو کان د پــورــت.
 دــو م: کاری بــر هــم هــنــی شمــک و خــزمــتــگوزاری کــنی دیکــی.
 ئــم شــ بریتیی ل پــر ســی بــر هــم هــنــان کــ پــویستی بــ زــوی
 کشتوکا ی، ئامــاز، بــنا، نووــســنگ، ژــرخانی ئابووری، مافــی
 داهــنان. لــووی مــژووی و یــکــم مین شــو کــنی کــکــبوونی
 ســرمايــ هــر یــک ل ئامــرو ئامــاز کــنی بــر هــم هــنــان و
 ئامادــسازی کشتوکا ی ل خــد گــر ت » پــر ژینــکردن، ئاو د لــری» هــرو هــا
 لــ شوــنــی نیشــتــجــبوونی ســر تــای » ئــشکــوتــکان، چادر کان» پــش
 ئــوی بــگــن بــ شوــی زــر ئا زــر لــســرد مــی مــد لــندا». ل 282

ســرمايــ داریی ل ئــوروپا و ئــمریکا

نووــســر لــم کــتــبــیدا پانتایی باشی بــ مــژووی گــشــســندن و
 پــشکــوتنی ســرمايــ داریی ل ئــوروپا و ئــمریکا داناو بــ تایبــتی
 ل بــریتانیا و فــرانســا، هــرو هــا جیاوازی نــوانیانی د خــستو و.
 خا ی ســر کــی ئــو و یــک کــ سیستمی ســرمايــ داریی ل ئــوروپا دا زیاتر
 پــشتی بــستو و بــو سامانــ زــر ی کــ ل کــکــنیاکانی د ســتیکــوتو و،
 لــکاتــکدا ئــمریکا زیاتر پــشتی بــ بوونی زــویوزار کــی فراوان

بـستوو، جگ ل دـووـمـندی وـلاتـک، هـروـها بـوونی سیستمی کـیلایـتی کـ سوودی زـری بـ سـرمایـهـداریـی ئـمـریکی گـیاـندوو. لـم کتـبـدا نووسـر زـر بـوردی باسی سیستمی کـیلایـتی و کاریگـریـی ئـبووریـکانی بـسـر ئـمـریکا و دـکات، ئـمـش هـمووی بـ پشت بـستن بـ کـمـمـک ئـاماری گـرنگ بـ نموونـ لـ سـدـی هـژدـدا کاری کـیلـکان لـ 60% داها تی نـتـوـییان پـکـدـهـنا. لـ سـای 1860 دا نـرخـی کـیلـکی نـر 2 هـزار دـلار بوو، لـکـاتـکـدا کـری کـرـکارانی کـگـکان 200 دـلار بوو لـ مانگـکـدا. 216ل

دواتر نووسـر دـت: لـ راستیدا ئـمـریکا جـگیریـکی زیاتری لـ رـژـی سـرمایـه / داها ت بـخـوـبـینیو تاوـکو ئـوروپا لـسـدـی بیستـمـدا، ئـمـش ئـو دـخـاتـروو کـ بـچی ئـمـریکیـکان تـوانینیان سـبارت بـ سـرمایـهـداریـی باشر بوو لـ ئـوروپیـکان. 205ل

سـرمایـهـداریـی خـی نو دـکاتـو

خاـکی سـرنجراکـش و گـرنگ بـلای مـنـو، کـ تـماس پیکیتی زـر باش کاری لـسـرکردوو و شرـفـی کردوو، مـسـلـی شرـفـکردنی سـرمایـهـداریـی، نووسـ پـیوایـ کـ « سـرمایـهـداریـی بـردـوام لـ گـانکاریدا، سـرمایـه سـر تا بـشـوویـکی سـر کی زـویوزار بوو، بـمـ ئـمـ شونـی نـشتـجـبوون و هـبوو پـشـشازی و داراییـکان و سـرمایـی مـریـی جـگـی گـرتـتـو. لـسـدـی 18 دا کشتوکا هـموو چالاکیـکانی ئـبووری بـرهـم دـهـنا. هـربـی سـرمایـه لـ سـردـمی ئـستادا بـ بـروارد بـ سـرمایـه لـ سـدـی 18 دا لـ هـندک شتی کـمـدا لـ یـک دـچـن 156، 157

سـرمایـهـداریـی لـمـدا

پاشان نووسـر قسـ لـباری شـوازی سـرمایـهـداریـی لـ ئـمـدا دـکات و جـاوازیـکی دـردـخات، ئـو پـیـوایـ کـ جـاوازیـکی زـر گـورـشـان نیی. لـمبارـیـو دـت: ئـوی تـبـینی دـکـین سـرمایـه لـمـدا زـر جـاواز نیی لـ رابردوو، تـها شـوازیـکی گـاـو، لـ رابردوو سـرمایـه لـسـر شـوازی زـویوزار بوو، بـمـ ئـمـ شوازی بـ پـشـشازی، دارایی، خانووبـر، هـشتا نیوی دانیشـوانی زـوی خاـنی هیچ شـکـن، بـمـ ئـمـ شـا چینی ناوـاست خاـن موک هـن، کـ خاـنی 1/3 سامانی جیهانن، چینیـ 10% ی دـووـمـند خاـنی 2/3 سامانی جیهانن، پـشـتر خاـنیـ 90% ی سامانی جیهان بوون. 497ل

خاـی وـرچـرخانی گـور لـ سیستمی سـرمایـهـداریـی ئـمـ، بـلای نووسـر و، هاتنـ ناوـوی چینی ناوـاست، کـ وایکردوو کـ بـشـک

لښ ساماني جيهان بڅخې بڼرټ، هڼروها سڼرمايډاري لڼرووي چالاكي
 ئا بوورييشو ګڼ ګڼا نكاري بڼسردا ها توو، بڼ تايبڼ تي پڼشختن
 كڼرتي پيششازيي و هاي تڼك.

نووسر هـ ويداو شر ؤيـ كي ئـ كاديميانـ بـ سيستمى سـ رمايـ دارى لـ مـ دا بـ كات، ئـ و پـ يوانىيـ ئـ م سيستمـ مـ هـ موو كـ شـ كانى جيهان چارـ سـ ر بـ كات و مژدـ يـ بـ هـ شـ كى گـ وـ رـ بـ مـ رـ قايـ تى نادات هـ رـ وـ كـ هـ نـ دـ كـ فـ يـ لـ سـ و فـ يـ لـ بـ اـ دـ يـ كـ نـ، لـ هـ مانـ كـ اتـ يشـ دا زـ ر تـ اريـ كـ بـ ينـ نيـ بـ م سيستمـ و چاـ وـ يـ نـ مانى و لـ ناـ وـ چـ وـ ونى نـ اكـ ات، وـ كـ و مارـ كـ سيـ كـ ان دـ يـ كـ نـ.

نووساړ د ځان ټاټوبی:

لَمَّا دَا لَ دِيَّيْ دُووَمِي سَدِي بِيست و يَكدا، كَ دَ بوو نايَكسانِييَ كَانِي سامان كَ تايي بهاتاي، بَمَام جاري كِي تر نزيك بوو تَو لَ ئاسته بَرَز مَژووييَ كَانِي و بگر تَنانَت نزيك ئَو ئاسته مَژوويان ش تَدَد پَندَت، ئابووري نوِي جيهان دوو هيواي گَوري لَ گَ خَيدا هَناو. بَنَد كَرْدَنِي هَژاري و يَكساني لَ نايَكسانِييَ گَوري كَندا، ساماني هَندَك كَس هَندِي ساماني هَموو دَوو تان دَ بَت»

پاشان پرسیار دٚکات: ئایا دٚکرٚت وٚنای ئوٚ بکٚین لٚ سٚدٚی بیست و یٚکدا، سٚرمایٚداریی بٚ شٚوٚ یٚکی ئاشتیانٚ و بٚردٚوامانٚ سٚردٚکٚوٚت، یان بٚ سانای چاوٚوٚی قٚیرانٚکانی داهاتوو یان جٚنگی داهاتوو بین (لٚ راستیدا ئٚمجارٚ یان جیهانیدٚ؟ » 620

کامکردن وی وی کرکار و جوتیار

[illegible]

بـسـردا هـاتوو، هـردوو چـینی کـرکـار و جـووتـیار، رـکـزـی
بـشـداربـوونـیان لـ پـکـهـاتـی ئـابـوورـیدـا زـر دـابـزـیو، بـتـایـبـتـی
چـینی جـووتـیار، لـبـرامـبـردا کـرتـی خـزمـتـگـوزـاری رـکـزـکـ
بـرزبـتـوو. لـم سـا دـا چـینی جـووتـیار تـنـها 3% پـکـدـهـنـن، گـرچـی
کـرکـاری پـیشـشـازی 21% بـوو، بـمـام ئـوانـی لـ کـرتـی
خـزمـتـگـوزـاریـدا کـار دـکـن رـکـزکـیان بـ76% بـرزبـتـوو. هـرئـمـش
وایـکـردوو کـ رـکـی سـیـاسـیـان کـمـبـتـوو لـناو کـمـمـگـدا.

بـرهـمـی جـیهـانی

خـاکـی گـرنـگی تـر کـ نووسـر هـمـیشـ جـختـی لـدـکـانـوو، مـسـلـی
بـرهـمـی جـیهـانـی، نووسـر بـپـشت بـستن بـ کـمـمـکـ ئـامـار، ئـو
گـانـکـاریـد گـورانـمـان پـ پـیشـان دـدات کـبـسـر وـاتـان و
ناوچـکانـی بـرهـمـهـنـانی لـ جـیهـانـدا هـاتوو. بـ نمـوونـ لـ نـوان
سـانی نـوان 1900 بـ 1980 بـ رـکـزـی 70% و 80% بـرهـمـی جـیهـان لـ
کـیشـوـری ئـورـوپا و ئـمـریکا بـرهـمـهـم هـاتوو. تـنـها ئـمـریکا رـکـزـی
40% بـرهـمـی جـیهـانی بـرهـمـهـم هـناو. بـمـام پـاشـان بـتـایـبـتـی لـم سـی
چـل سـا سـای دـوایـدا، گـانـکـاریـی رـیشـی بـسـر پـشـکی دـوونـان و
کـیشـوـرکـانی تـردا هـاتوو. بـ نمـوونـ بـ سـای 2010 ئـورـوپا و
ئـمـریکا تـنـها رـکـزـی 50% بـرهـمـی جـیهـانی بـرهـمـهـم دـهـنـن. ئـگـری
هـیـ کـ ئـم رـکـزـی سـا لـ دـوای سـا کـمـتر بـتـوو بـ 20-30% ی
بـرهـمـی جـیهـان، لـبـرامـبـردا رـکـزـی هـینـدوستان و چـین زـرتـر دـبـت.

نـایـکـسانی

یـکـک لـ خـاک بـهـزکـانی ئـم کـتـیـب تـرخـانـکـردنی پـانـتـایی زـر
بـ بـابـتـی « نـایـکـسانیـی لـ جـیهـانـدا » نووسـر لـم کـتـبـیدـا
بـشـوـیـکی زـانـستی و ئـکـادیمـیان هـویدـاو لـ بـاری ئـم
بـابـتـوو بدوـت ئـو و ش بـ پـشت بـستن بـ کـمـمـکـ ئـامـاری جـیهـانی
گـرنـگ، هـروـها هـویدـاو لـ رووی جـوگـرافـیا و مـژوو و جـیاوـز
بـت، نووسـر هـاتوو ئـامـاری 26 دـوونـتی جـیهـانی و رـگـرتوو، هـروـها
ئـامـاری دوو سـد زـیـاتـری بـکارهـناو بـتـایـبـتـی هـی فـرـنـسـا و
بـریتـانیا.

نووسـر پـیـوایـی دوو جـرـ نـایـکـسانی هـیـ: نـایـکـسانی لـ دـاهـاتی
کار، نـایـکـسانی لـ خـاوـندارـتی سـرمـایـی و ئـو دـاهـاتی لـووی
و دـستـدـت و کارلـکی نـوان ئـو دوو چـمـک. ل 313

لـ ناوچـکانـی بـیـابـانی ئـفریقا، هـینـدستان، دـاهـاتی مـانگانـ 150 بـ
250 یـرـیـ، بـمـام ناوچـکانـی ئـورـوپای خـرئـاوا، ئـفریقای بـاشوور،
ئـمـریکا، لـ نـوان 2500 بـ 3000 یـرـی لـ مانگـکـدا، بـمـشـوـیـ

داهاتی تاک لځم ناوچانه 10 بڼه 20 جار زیاتره لځه وټه ته هڅه ژارکان. بڼه لځه چین داهاتی تاک 600 بڼه 800 یوځه لځه 90

نایه کسانیه و شته

خاکه تر کڼه نووسه ر باس لځه دکت کڼه ټویش په یوه نډی نایه کسانیه بڼه شته و، نووسه ر باس لځه دکت چنده نایه کسانیه زرتو بڼه ټوگه ری شته شیش زرتو.

نووسه ر دته: ټوگه ر چینی لځه دا 10 سهرو دته سترگن بڼه سهرو 90% ی بڼه ره می هڅه موو سا ته کدا، لځه و رته یه چینی یهک لځه سهرو دته سهرو 50 لځه سهرو دیان هڅه بڼه هڅه روک لځه حاته ته ساماندا، ټوگه ری سهرو هڅه دانی شته زرتو. لځه 345

لځه مه شدا شته فڼه رنسی بڼه نمونو دته هڅه ته و، لځه وکاته دا بڼه شته کی زرتو داهاتی فڼه رنسا لای نهوځه یه کی ټوسترته کراتی کڼه م بوو لځه کاته کدا زرتو یه خته کی لځه هڅه ژاریدا دته ژیان.

نایا سهرو مایه دارییه و و بڼه ره نهانی بیانی دته بڼه هڅه کڼه مکرونه و هڅه ژاریه؟

نووسه ر دژی ټو و یه کڼه سیستمی سهرو مایه دارییه بتوانته گڼه انکاریه ریشه یی لځه نه هڅه شته نه هڅه ژارییه لځه دته و ته هڅه ژارکاندا بکاته. لځه مباره یه و دته: ټوگه ر ته ماشای ته مارو مه ژوو یه کان بکڼه یه، بزواته کانی سهرو مایه و دته رناک ویت کڼه میکانیزمی سهرو کی بڼه لځه لځه کنزیکرونه و یه نه ته و هڅه ژار و دته و مه نډه کان. هېچ یه کڼه لځه دته و ته ټاسیایانه کی کڼه لځه م سا نه یه دوا ییدا بڼه ټاسیایانه نزیکه بوونه لځه دته و ته په شکه و توه کانی خڅه رئاوا هڅه نگاویان ناو، سوودیان نه بینو لځه و بڼه ره نه مژنه بیانییه کان، جا کڼه ریای باشوور یان تایوان یان چین، لځه راستیدا هڅه موو ټو دته و ته تانه خڅه یان بڼه شته و یه سهرو مایه یه فیزیکی و ته نانه ته سهرو مایه یه مره ییش، ته مویلی و بڼه ره نه نه په ویستییه کانیان کړدبوو، کڼه تازو ترینه ټو ته ژینه و کان بڼه کللی گڼه شته دره ژخانه یه دادنه. لځه 98

بڼه م لځه گڼه ټو و شدا نووسه ر دژی داخرانه بڼه رامبه ر بڼه بازار یه جیهان و لځه گڼه کرانه و یه. لځه مباره یه و دته: بڼه شداریکرون لځه ټابووری جیهاندا لځه خودی خڅه یدا نه گڼه تیف نیه، سهرو و یه بڼه هېچ شته یهک نا بڼه هڅه کرانه و و گڼه شته کرون. دته و ته تانی ټاسیا ټو و ته کڼه لځه م دوا ییانه دا هڅه و یاندا بڼه دته و ته تانی دیکه بگڼه نه و، بڼه شته و یه کی ټاشکرا سوودیان لځه کرانه و و و رگرتوو بڼه رووی جیهانی دته و دا. لځه راستیدا ټو دته و ته تانه زیاتر سوودیان بینو لځه بازار یه کراو یه شمکه و خزمه تگوزارییه کان و مه رجیه کانی

پسندکردنی و بازارگانی نیکی زیاتر له شای نازادی سهرمایه تی دایه، به نمون له چین. 99

له باره ی چار سه ریه نایه کسانیه له جیهاندا پیکیتی دوو ره گه ی داناو: یکه میان: بوونی باج، دوو م: بوونی سیستمه کی خو بندنی باش، نووسر دت:

باشترین ره گه به زیادکردنی کرکان و که مکردنه وه ی نایه کسانیه کان له کردها، له ماوه یه کی دره ژدا بریتیه له وه به ره ننان له په رو دره و شارزاییه کان. ل 411

نایه کسانیه له ئه مریکا

نووسر له باره ی ره ژیه نایه کسانیه له وه تانی جیهاندا به تایبه تی وه تانی خه رئاوا و له په ش هه مووشیان وه باسه ئه مریکا ده کات. له مباره ی وه ئاماری زه ر گرنه گی په شکله ش کردوو و ئه وه گه انکاریه گه ورا نه ده خاتمه وه که له ماوه ی 100 ساه ی په شو دا به سر که مته گه ی ئه مریکا پیدا هاتوو. له وه باره ی شوه دت: «له ساه ی 1910 چینه له 10% خاوه نی نزه که ی 80% داهات و سامانی نه ته وه یی بوون. هه روه ها چینه 1% هه ره ده وه مته کانی ئه مریکا خاوه نی 45% سامانی ئه مریکا بوون».

به هم له دوا ی جه نگی دوو مه جیهان وه گه انکاریه به سه ر ئه م ره ژیه دا ده ت.

نووسر دت: 10% چینه سه ره وه ی ئه مریکا له سه ره وه ی هه ره مه داهاتدا بوون له نه وان ساهانی 1950 و 1980 دا، ته نها 30 به 35 % داهاتی نه ته وه ییه ان به رد که وت، به هم له په ش ساه ی 1980 نایه کسانیه له داهات له ئه مریکا دا ته قیه وه، 10% ی ئه وه چینه به شیان له داهاتی نه ته وه یی به 45 به 50% به رزه به ته وه.

سای 2010 و 2012 به شیان له داهاتی نه ته وه یی گه یشته ته 72%، په ده چته به ساه ی 2030 ئه م ره ژیه به گاته 60% داهاتی نه ته وه یی» ل 386.

ئه مه ش به لای نووسر وه مته ترسیه کی گه وه ره ی به ئه وه وه تاته.

ژماره ی ملیارد ره کانی جیهان

نووسر به پشت به ستن به که مته ک ئاماری جیهانی، باس له به رزه بوونه وه ی ژماره ی ملیارد ره کانی جیهان ده کات. له هه مانکا تیشدا باس له ره ژیه سامانیان ده کات و دت: «له ساه ی 1987 ته نها 140 ملیارد ره له جیهاندا هه بووه، به هم له ساه ی 2013 دا 1400 ملیارد ره واته 10 ئه وه ند زیاده ی کردوو».

سالی 1987 به 100 ملین کهس ته نها 5 ملیارد ره هه بووه، به هم ساه ی

2013 گڏيل ڌرتي جي 30 ملين ڊالر. سال 1987 ملين ڊالر کان ڇهه ڀاڱي
خارجي 0.4% ساماني تائين ڇهه ڀاڱي، ٻيڻ سال 2013 خارجي
1.5% ساماني تائين ڇهه ڀاڱي. ل 572

داهاتي دٻوڻن ۽ هٿيار و دٻوڻن ۽ نڊڪاڻي ڇهه

باب ٽيڪي گرنگي تر مٿس لڳي دٻوڻن ۽ وٽي دٻوڻن ۽ تان و جياوازي نوان
داهاتي دٻوڻن ۽ هٿيار و دٻوڻن ۽ نڊڪاڻي. ل هٿ مان ڪا تيشدا نووس
هٿ وڌاڻو هٿ ڪاري ٿي جياوازي دٻوڻن ڪي زياتر پڻ يونڊي ٻي
سيستي ئيداري و باج و هٿي. نووس دٻوڻن: « ٿي گڏر ٽي ماشاي
داهاتي دٻوڻن ۽ هٿيار کان بڪي ل نوان سالاني 1970 ٻي 1980
حڪوم ٽيڪان ٻي شيو ٽيڪي گشتي رٿي 10% ٻي 15% داهاتي نٽو ٽي
وڌو گرن، ٻيڻ مٿس مٿس مانا و نڊڪاڻي ٻي تائين ٽي آمريڪي لاتين
و باڪووري ٽي فريڪا و چين حڪوم ٽي رٿي 15% ٻي 20% داهاتي
نٽو ٽي دٻوڻن ڪوڻ، ٻيڻ مٿس ل دٻوڻن ۽ نڊڪاڻي ل دٻي
حٿاڪا نڊا 30 ٻي 35% داهاتي وڌو گرن، ٻي دٻي هٿاڪا 35
ٻي 40% وڌو گرن. ل 648

گرنگي ياسي ڪي مٿين ڪر

ٽي ڪي ل ياسي گرنگي ڪاڻي سيستي ٿا بووري خٽا و « ڪي مٿين ڪر
ڪر ڪار»، ٽي ياسي ل ٽي لڳي ڪوڻ سووي ٻي ٿا بووري و چيني
ڪر ڪار و هٿيار هٿي. ل هٿ مان ڪا تيشدا و ڪو نووس ريش دٻوڻن:
«رٿي زرباشي دٻوڻ ل ڪي مڪردن و ٽي ناي ڪاڻي، ڪي مٿين ڪر
فيڊرالي ل سال 1923 دٻوڻن، نزيڪي بيست سال پيش ٽي و ل
فرانس هٿ مان ياسي دٻوڻن، گوماني ٽي نڊي ڪي مٿين ڪر
رٿي ڪي سٽر ڪي هٿي ل پڻ ڪه ٽي و پڻ ڪوڻ و ٽي ناي ڪاڻي کان ل
ڪر ٽي، و ڪو چن ٽي زموني فرانس و ٽي آمريڪا پيشاني دٻوڻن» .
407

دانيشتوان

باب ٽيڪي گرنگي تر ڪي نووس باسيڪردو مٿس لڳي دانيشتوان و
پڻ يونڊي ٻي گڏيل سٽن ٽي بووري و سامان و ناي ڪاڻي هٿي.
نووس ٻي پشت بٽن ٻي ڪي مٿين ٽي ٽامي گورن، هٿ وڌاڻو ٽي
پڻ يونڊي باسڪات ڪي ل نوان گڏيل سٽي سالاني ٽي بووري و گڏيل
ڊيم گرافيڊا هٿي. نووس هٿ ٽي ٽامي گرنگي خست ٽي روو، ٻي
نمون «سال 1700 ٽي دانيشتواني ڇهه 600 ملين ڪس بوو،
سال 2012 دٻوڻ 7 ملين ڪس». نووس ل وباري و دٻوڻن: « ٻي
درٿايي سٽ سٽ سالاني ٽي دانيشتواني ڇهه 10 جار
زياديڪردو، ٽي گڏر ٻي شيو ٽي بٽوڻ و، ٽي و ٽي ٽامي

دانیشتوان له سا 2300 دا، دهگات 70 ملیار کس». ل 104
نووسلر هه ویداو شرفه یکه ورد له باره ی که شای دیمه گرافی بکات و
لایه نه باش و خراپه کانی بخاته وو، له هه مان کاتیشدا چ کاریکه ریه کی
هه یه به سله رژیانی خه ک و ئا بووری و له تانه وو، ئه مهش یه که مجار بوو
کته به که بخو نم و له وا به روونی ئه و په یو نندیه م به شیکا ته وو.
نووسلر له هه مان کاتیشدا هه ویداو هه سه نگاند کی زانستیان به
تیه ریه کی زانای به ریتانی ماته سه بکات که به سیستمی ماته سه
ناسراو.

خو نندن

با به ته کی گرنگی تر که نووسلر باسی ده کات، مه سه له ی خو نندن. من
هه تا ئه م کته به م نه خو نند و نه مد زانی چه نند خو نندن ره ی له
نه هه شتنی نایه کسانیه و که مکردنه و ی هه ژاریدا هه یه. نووسلر به پشت
به ستن به که ماته که ئاماری گرنگ، ئه م با به ته ی شیکرد ته وو. له هه مان
کاتیشدا به هه زبوونی ره ی خو نندن له سه ده ی نو ده دا ده رده خات. و که
خه شی ده ته:

«هه گومانی ته ده نیه په رو رده و ته کنه له ژیا له ما و یه کی دره ژدا
ره ره کی گرنگ ده که نه». ل 403

له باره ی ره ی له نه هه شتنی نایه کسانیه و نووسلر ده ته: «له
سه ده کانی په شوو ده که سه کی هه ژار ده یتوانی ته نه له ره که ی سامانه کی
میراتیه و به گاته لوو ته و ده و مه ند به ته، به مام ما و ی چه ند
ده یه ی پاش چه نگی جیهانی دوو م، سه رمایه به میرات به چه ماو
زه ره که له گرنگیه کانی خه له ده سته و به یه که مین جار له مه ژوودا
کار و خو نندن بوون ده نیاترین ره که به گه یشتن به لوو ته»، ل 318
دواتریش ده ته: «ئه که ره ئه و مندا له نه ی که سه ده یه که په ش ئه سته ته نه
قه ناغی سه ره تایان ته و او کردوو (که ده کاته هه ره نه و یه که له و
سه رده م ده) له هه مان قه ناغدا به مانایه ته و، ئه و کاته هه گومانی
ته ده نه بوو که نایه کسانیه له کار و به تابه تیش نایه کسانیه
له که ده زه زیاده ده کرد». ل 401

هه میش له هه موو جیهاندا به باشی باس له سیستمی ئا بووری و
که مه له ی ته و له تانی ئه سه کنه ند نا قیا ده که ین، یه که که له هه کاره کانه ش
باشبوونی سیستمی په رو رده و فله رکردنه. هه روو که نووسلر ده ته:
«هه موو ئا مازه کان به ئه و ده چه که ده و ته ئه سه کنه ند نا قیه کان، که
نایه کسانیه که له و ده و ته تانه دا زیاتر مام نا و نه ده له هه رشو نه کی
دیه، ئه مهش به ئه ندازه یه کی فراوان ده ره نه جامی ئه و راستیه یه که
سیستمی په رو رده ی ده و ته تانی ئه سه کنه ند نا قی تاراده یه که یه کسان و
گه شگیر». ل 403

للايلاي كي ترو نووسر باشي و خراپي سيستمي پږوږردى و كو پږوږرك ب پشكوتن و دواكوتنى دوا تان داناو و دوت: «ل هـ موو كم مگـ مرييـ كاندـ، تـ ندروستى و پږوږردى بـ هايـ كي خوديان هـ يـ: تواناي جـ ژوږرگرتن لـ چـ ند ساك تـ ندروستى باشـ، و كو تواناي بـ دـ ستهـ ناني مـ عريفـ و رـ شنبيريـ، ئـ و شـ يـ كـ لـ مـ بـ سـ بـ نـ تـ يـ كـ انى شارستانـ». ل 404

دوا جاريش لـ بارى سيستمي پږوږردى و پـ شنيزى نو دـ خـ تـ بـ ردـ مـ جيهان و دوت: «دـ بـ تـ سيستمـ مـ پږوږردى و فـ رـ كردن خستندـ ووى جـ رى نوـ رايـ زيا د بـ كات، هـ روـ ها بـ رهـ مـ شارـ زايـ نوـ يـ كـ بـ شـ وـ يـ كي خـ راو بـ تـ واوى زيا د بـ كات، سـ رـ اى ئـ و شـ، ئـ گـ رـ دـ بـ تـ نايـ كـ سـ انى كـ مـ بـ كـ رـ تـ و، پـ وىستـ زـ رـ بـ خـ رايـ خستندـ ووى شارـ زايـ نوـ زيا د بـ كـ رـ تـ، بـ تـ ايـ بـ تـى بـ ئـ و انـ شـى خوـ نـ دـ واريـ ان كـ مـ». ل 401

تـ كـ نـ لـ جـ يا

بابـ تـ كي گرنگ تر كـ نووسر پانتايى باشي بـ داناو مـ سـ لـ يـ تـ كـ نـ لـ جـ يا يـ، نووسر پـ يـ وا يـ: «پـ شـ كـ و تـ ن بـ رـ و عـ قـ ا نـ يـ يـ تـى ئـ ابوورى و تـ كـ نـ لـ جـ يـ پـ وىستى بـ پـ شـ كـ و تـ ن نـ يـ بـ رـ و ديموكراسى، هـ كـ ا رى سـ رـ كـ يـ ئـ و شـ ئـ اسـ انـ: تـ كـ نـ لـ جـ يا وـ كـ بازا و ا يـ نـ سنوورى هـ يـ و نـ ئـ خـ لـ اق». ل 310

دواتر لـ بارى مـ سـ لـ يـ مـ اـ يـ مـ رـ يـ و تـ Kـ نـ لـ جـ يا و قـ سـ يـ زيا تر دـ كـ ات و دوت: «ئـ گـ ر بـ راستى كـ سـ كـ هـ يـ و اى ئـ و بـ تـ سيستمـ كـ بدـ زـ تـ و كـ عـ دـ الـ تـى كـ مـ ا يـ تـى و عـ قـ ا نـ يـ يـ تـى زيا تـ رى تـ دا بنيا تـ نـ رـ ا بـ تـ لـ سـ رـ بـ رـ ژـ و و نـ دى گـ شـ تـى، بـ هـ يـ جـ جـ رـ كـ پـ شـ تـ بـ سـ تـ ن بـ گـ ا نـ كـ ا رى و ئـ ا رـ زو و سـ رـ پـ يـ كـ انى تـ Kـ نـ لـ جـ يا بـ سـ نـ يـ». ل 310

كـ چـ كـ رـ دـ ن

خاـ كـ يـ گرنگى تر كـ نووسر باسى لـ و دـ كـ ات مـ سـ لـ يـ كـ چـ كـ رـ دـ ن، كـ ئـ سـ تـا بـ تـ يـ كـ كـ لـ كـ شـ گـ و رـ كـ انى خـ رـ ئـ ا وـا. نووسـ رـ تـ و ا نـ يـ نـ كـ يـ تـ و ا و جـ يا و ا زى هـ يـ لـ نووسـ رـ و بـ يـ رـ مـ نـ دـ انى تـ رى جيهان و پـ يـ و ا يـ: «كـ چـ كـ رـ دـ ن شـ و ا زـ كـ يـ ئـ ا شـ تـ يـ خـ و ا زـ ا نـ يـ دا بـ شـ كـ رـ دـ نـ و و رـ كـ خـ سـ تـ نـ و اى نايـ كـ سـ انى جيهانى سامانـ. لـ بـ رى جو و ا نـ دنى سـ رـ مـ ا يـ، كـ هـ مو و جـ رـ ئـ ئـ اسـ تـ نـ گـ كـ يـ تـ دا بـ دى دـ كـ رـ تـ، هـ نـ دـ كـ جـ ا رـ ئـ اسـ انـ تـ رـ، رـ گـ بـ دـ رـ تـ بـ كـ رـ كـ ا ر بـ و ا تـ بـ ئـ و جـ گـ يـ يـ كـ مو و چـ يـ كي زيا تـ رى هـ يـ. با شـ تـ رى نـ مو و نـ شـ ئـ مـ رى كـ ا يـ، سـ رـ تـا لـ سـ مـ لـ يـ نـ كـ سـ پـ يـ دـ ا بـ و و، ئـ مـ ئـ ژـ مـ ا رـ يـ زيا تر لـ 300 مـ لـ يـ نـ كـ سـ دـ بـ تـ». ل 716

گاہا ینی کا شواہد

با بـ تـ کی گرنگی تر کـ نووسـ ر باسی لـ و دـ کات و بـ یـ کـ کـ ش لـ
 کـ شـ گـ و رـ کـا نی سیستمی سـ رما یـ داری و مرـ فـا یـ تیش دادـ نـ رـ ت کـ شـ ی
 گـ یـ یـ نی کـ شـ و هـ و ا یـ، نووسـ ر دـ تـ: «گـ یـ ا نی کـ شـ و هـ و ا بـ شـ و یـ کی
 گشتگیرتر، کـ دـ گـ و نـ جـ ت لـ م سـ دـ یـ د ا بـ تـ هـ ی لـ نـا و بـ ر د نی
 سـ رما یـ سـ ر و شـ تـ یـ کـا نی مرـ فـا یـ تـی، ئـ مـ شـ مـ تر سـ یـ کی دوورمـ د و ا ی
 جیها نیـ.» ل 757

نووسلر پلويای: د بټ نټم کیش یی ل ئاستی جیهاندا چارسلر بکرت، ئویش هاوای نووسلری بريتانيا نیکلاس سترن ک داوا دکات «5٪ ی کی ب رهمی ناوخی یی جیهان خربکرت و کو ه و دانک ب ک مکردن و ی گ انکاری ک شو ه و ل داها توودا» ل 758

شفا فیات

باب ۱۰ کی گرنگی تر کہ نووسہ ر گرنگی پداو، مسہ لہی (شہ فافیت)۔ نووسہ ر پہیوایہ شہ فافیت زہ ر گرنگہ بہئوہی ئاگاداری کہ کہ بوونی سہرمایہ بکہین، لہم رگہیشہوہ دہ توانرہت باجی گونجاو دابنرہت بہم شہوہیہ نایہ کسانہی کہ متر دہ کرہتہوہ، لہہ مانکا تیشدا ئہم پرسہ گرنگہ بہ سیستمی دیموکراسی۔

نووسا ر د...ت: «بـوام وایـ گـرنگـ سووربین لـسـرئـوی کـ یـکـک لـ
پـرسـ زـر گـرم و باوـکان لـ چـند ساـی داها توودا بریتیـ لـ
پـرـسـ نـدی شـوازـ نوـکـانی موـک و ما و کـنـتـکردنی
دیموکراسیانی ساـرمایـ». ل 760

دواتر د...ت: «بـدنييا يـو» شـفـافيـتـي ئـابـوورـي و دارايـي بـ
مـبـستـهـكـانـي باج گـرـنـگـن، بـمـام لـبـر چـنـد هـكـارگـلـكـي گـشـتـي
زيـاتـر، ئـمـانـه بـنـدـتـيـن بـ حـوكـمـانـيـيـهـكـي ديموكراسيـانـه و
بـشـداريـكـردن تـبـدا». ل 761

د و و تی ز ت و

نووسـږ لـهـهـنـدک شوـږنـدا دږی دـوـږـتـی نـږتـو دـوـسـتـتـو لـهـهـنـدک شوـږنـی تـریشـدا پـشـتـگـیرـی دـکـات بـتـایـبـتـی لـرووی دـانـانی سـیـسـتـمـکـی ئـیدـاریـی بـاش و بـاچ و ږـگـرتـنـو و دـږـتـ: «هـشـتا دـوـږـتـنـږ نـږتـو ئـاسـتـږ رـاسـتـږ کـږـیـږ بـږ نـوـکـردنـو و گـږـشـپـدانی شـږـوازـږ نـوـږـیـکـانی حـوکـمـږ انـی و خـاوـږ نـدارـږتـی هـاوبـږشـی مـا مـاـوـږ نـد لـږ نـږوان خـاوـږ نـدارـږتـی گـشـتـی و تـایـبـتـیـدا. ئـمـږ دـږـبـتـږ یـکـکـږ لـږ ئـاـږـگـاریـږ سـږـږـکـیـدـکـانی سـږـدـږی دـاها تـوـو. بـږـږـم تـږـنـها سـیـاسـږتـی تـږـواوکارـی هـږـږـمـی دـږـتـوانـږت بـږـتـږ هـږ رـږـکـخـسـتـږکـی کـاریـگـږـرانـږی سـږـما پـږـدارـیـی جـیـهـانـی بـږ مـیرات بـږـږـما و لـږ سـږـدـږی بـیـسـت و پـږـکـدا».

رٲٲى باج

هٲٲا وٲٲو كو ئٲم كٲٲٲٲم نٲٲوٲٲند وٲٲ لٲ كارىگٲرى گٲورٲى باج بٲسٲر نايٲكسانى وٲٲ بٲم دٲرنٲكٲوتبوو، نووسٲر زٲر بٲ باشى باسى گرنكى باج دٲكات، لٲهٲمانكا تىشدا پٲيوٲندى نٲوان باج و كٲمكردنٲوٲى نايٲكسانى دٲخاتٲوٲو. جگٲ لٲوٲش بوونى باج بٲ گٲشٲسٲندى ئابوورى دٲستكٲوتى حكومت باس دٲكات. نووسٲر دٲٲٲٲ: «پرسٲى باج وٲرگرتن با بٲٲكى تٲكنىكى نىٲ، بٲشٲوٲىكى تايٲتى با بٲٲكى سياسى و فٲلسٲفى، بٲگومان گرنكترىن با بٲتى سياسى، بٲ بٲ باجٲكان كٲمٲگٲ چارٲنووسى هاوبٲشى نابٲت و كارٲكى پٲكٲوٲىش ئٲسٲٲم، لٲ كرٲكى هٲموو گٲٲانكارىدٲ گرنكٲ سياسىٲكاندا شٲشٲكى دارايى لٲئارادايٲ». ل 651

دواتر مٲسٲلٲى باج دٲبٲستٲٲوٲ بٲ سٲركٲوتووى و شكستى دٲوٲٲٲوٲ، لٲمبارٲى وٲ دٲٲٲٲ: بٲٲگٲ مٲژووٲىكان ئٲوٲ دٲخٲنٲروو كٲ تٲنها بٲ 10% تا 15% داهاتى نٲٲوٲى لٲ بٲ وٲرگىراوٲكانى باجدا، ئٲستٲم بٲ دٲوٲٲٲك زياتر لٲ كارٲ تٲقلىديٲ سياديٲكانى خٲى بٲجٲبٲٲٲ، ئٲوٲش لٲپاش خٲرجىٲكانى بٲ هٲزٲكى پٲلىسى گونجا و سيستمٲكى دادگٲرانٲ، بٲٲكى زٲر نامٲٲٲٲوٲ بٲئٲوٲى بدرٲت بٲ بوارٲكانى پٲروٲردٲ و تٲندروستىش». ل 649

پاشان نووسٲر دٲٲٲٲ: «باجى سٲرمايٲ توندوتىژى كٲمترٲ و وٲٲامٲكى كارامٲى دٲبٲت بٲ گرتٲكى بٲ كٲتايى سٲرمايٲى تايٲتى و دٲستكٲوتٲكٲى، هٲروٲها باجى سٲرمايٲ گونجاوترىن وٲٲام بٲ نٲهيشتنى نايٲكسانى». ل 707

دواترىش دٲٲٲٲ: «ئاسانترىن رٲگٲ بٲ حكومتٲك بٲئٲوٲى دووبارٲ سٲربٲخٲى ئابوورى و دارايى بٲدٲستبٲٲٲوٲ، برىتىٲ لٲ پٲنابردن بٲ پاراستنى بٲرهٲمى ناوخٲى و كٲنتٲٲٲكردنى سٲرمايٲ. ل 711

رٲخٲ لٲ ماركس

نووسٲر لٲگٲ ئٲوٲى لٲ زٲر شوٲٲندا ستايشى ماركس دٲكات و پشت بٲ تٲوانىنٲكانى دٲبٲستٲت، بٲتايٲتى لٲرووى نايٲكسانى وٲ، بٲٲام لٲ زٲر شوٲٲندا رٲخٲى توندى لٲدٲگرت. نووسٲر دٲٲٲٲ: «زٲربٲى كات ماركس پشتى بٲ رٲگٲىكى تالٲادٲىك باوٲٲ پٲٲٲكراو و ناسىستما تىك بٲستووٲ بٲرامبٲر بٲ ئامارٲ بٲردٲستٲكان، ماركس هٲوٲى نٲداوٲ ئٲوٲ بدٲزٲٲٲوٲ ئايا ئٲو چٲى سٲرمايٲى كٲ تٲبىنى كردبوو لٲ حساباتى هٲندكٲ لٲ كٲمپانياكاندا، هٲموو ئابوورى

بـريتـانـيا دـگـرـتـو، يا خود تـنـها چـنـد كـرـتـيـكـي تـاـيـبـي تـا بـوـوري
دـگـرـتـو، ئـو دـيـتـوانـي ئـو كـارـشـ بـكـات، ئـو شـ لـ رـگـي
كـرـدـنـو، چـنـد دـرـزـنـك لـ چـنـد حـسـابـاتـي هـاوشـو. هـرـو هـا
ماركـس لـ كـتـبـي سـرـمايـدا بـشـيـكـي زـري لـ كـتـبـيـكـي تـرـخـانـكـردـو
بـ مـسـلـي كـمـيـتـي بـوـونـي سـرـمايـي، بـمـام هـيـچ ثـامـاژـي نـداوـ بـ
ژمارـيـكـي زـر هـو كـ دراوـ بـ خـمـانـدنـي رـسـيـدي سـرـمايـي
بـريتـانـيا كـ لـ سـدـي 18 و 19 كـراون». ل 305

لـ شوـنـدـي تـرـيـشـدا دـت: «چـارـسـري كـشـي سـرـمايـي لـلايـن كـارل
ماركـس و سـشـالـيـسـتـكان، لـ سـدـي نـزـدـدا پـشـنـيـازـكـراو بـ
شـوـيـكـي پـراكتـيـكـي لـ يـكـتـي سـفـت زـر رـاديـكاـنـي جـبـجـكـرا،
ئـو شـ بـ هـو شـانـو، يـكـتـي خـاـو نـدارـتـي تـاـيـبـي ثـامـاژـكـاني
بـر هـمـهـنـان كـ بـرـيـتـن لـ زـويـوزـار و باـخـانـي، سـرـمايـي
پـشـشـازـي و دارايـي و بازـرگـانـي، بـمـام پـاشـتر كـارـسـاتـي مـرـيـيـكـان
كـ بـهـي پـلـانـي بـ مـركـزـيـكـردنـي سـتـالـيـنـي يـكـتـي سـفـتـو، تـووشـي
مـرـفـايـي تـي بـوون، چـو تـي ئـم تـيـرـيـد دـردـخـات». ل: 707

كـشـكـانـي جـيـهان

نـووسـر بـ كـمـكـردنـو و نـهـشـتـنـي كـشـكـانـي نـايـيـكـسـانـي و كـشـو هـوا
و كـچ، داوای باجـيـكـي جـيـهانـي دـكـات كـ دـو تـ دـو مـنـدـكان و
سـرـمايـدار گـورـكـانـي جـيـهان بـيدـن، لـرـگـي ئـو باجـشـو كـشـ
گـورـكـانـي مـرـفـايـي چـارـسـر بـكـرت. هـرچـنـد ئـم پـشـنـيـازـي
ئـسـتـاي تـمـاس پـيـكـي و كو خـونـك وايـي، بـمـام دـكـرت لـداها تـوودا
و كو رـگـ چـارـيـكـش سـر بـكـرت.

دـرئـنـجـام

راستـم نووسـر هـو وـيـكـي جـديـي داوـ تاوـكو شـرـفـيـكـي باش بـ ئـو
سـيـسـتمـ ئـابـوـوريـي بـكـات كـ لـ ئـسـتـادا لـ جـيـهانـدا بـرـقـرارـي،
بـمـام نـشـيـتـوانـيـو وـيـامـي هـمـو پـرسيـار و كـشـكـانـي جـيـهان
بـداتـو. راستـم نووسـر رـخـنـي زـري لـم سـيـسـتمـ گـرتـو بـمـام هـيـچ
ئـلـتـر نـاتـيـفـيـكـي بـ ئـم سـيـسـتمـ دـرـنـخـسـتـو. لـكـاتـكـدا مـاركـس
هـو وـيـداوـ ئـلـتـر نـاتـيـفـيـكـ بـ سـيـسـتمـي سـرـمايـداري بـدـزـتـو كـ
ئـو وـيـش سـيـسـتمـي سـشـالـيـزـم.

لـلايـيـكـي تـرـو نووسـر زـيـاتـر تـيـشـكـي خـسـتـتـم سـر خـرـئاوا و كـمـتر
قـسـي لـبارـي سـيـسـتمـي ئـابـوـوريـي لـ وـيـاتـانـي تـري جـيـهان كـردـو.
راستـم لـرـولـو و باسـي گـشـكـردنـي چـين و ژاپـن و هـيـنـدوستان دـكـات،
لـ ئـم هـمـو جـيـهان نـيـي. ئـم كـتـبـي دـو مـنـدـتر دـبوو گـر
نـووسـر هـو وـيـبـدايـي باسـيـكـي سـيـسـتمـي ئـابـوـوريـي وـيـاتـانـي جـيـهانـي

سەھەمىشى بىلەن چەتەر بىكردايدى. بىلەن داخىلەن تەنھە بىلەن شەۋەيەكى لاۋەكى باسى دىكەت و بىلەن گەشتى جەختى لىسەر خەرنەۋا كىردوۋە.

لىكەتە باسكەرنى سەندوقە سىيادىيەكاندا، كەمەك باسى دىۋەتەنى كەندەۋ دىكەت، ھەرچەندە ئۆۋە سەندوقە سىيادى ئۆمە دىۋەتەنە، بىلەن مەترسى بىلەن سەر خەرنەۋا ۋە سەفەردوۋە.

ھەستە دىكەم نوۋەسەر كەمەتر زانىيەرى لىبارەي ۋە تەنى جىھەنى سەھەمەۋە ھەۋەۋە، ھەر بىلەن لى شەۋەكانىشەدا زەرجەر سەركەۋەتوۋە نەۋەۋە، بىلەن نەۋەۋە ئۆۋە لىلەيەك دىۋەتە ۋە بىلەن ھەنەنى بىيەنى ھەچ رەۋەكەكى لى گەشكەرنى ۋە تەنى خەرنەۋەتە ئاسىيە نىيە، لى ھەمانكەتەشە دۆرى داخەران ۋە داخەتنى بازەي نىشەمانىيە.

بىلەن مەمە لىكەگە ئۆۋەشە ئۆمە كەتەبە سەرجاۋەيەكى گەرنەگە بىلەن تەگەشەن لى سىستەمى سەرمەيەدارىيە ۋە ئۆۋە سىستەمە ئابوورىيە كە ئۆمە جىھەنى بىلەن ۋە دىكەتە.

دىيەرە ئۆمە كەتەبە كەمەمەكە بايەتە زەرى لى خەگەرتوۋە كە ھەموۋەيان مەيە گەرنەگىيە ۋە بايەخەدانەن، لىلەدا مەن تەنھە ۋە سىستەمە ناسەندەنەكى كۆرتە بىلەن ئۆمە كەتەبە بىكەم، كە بىلەن يەكەك لى كەتەبە باشكانە ھەزەرەيە دوۋەم دادەنەرتە كە لى بارەي ئابوورىيەۋە نوۋەسەرەتە.

لىكەتە تەيەشە دەستەخەشى لى كەكە بىلال دىكەمە بىلەن ۋە رەگەنەنى ئۆمە كەتەبە گەرنەگە ۋە ھەۋەيە كەرى باشەترە بىلەن دەخەۋەزمە.

ئەردەنەنەنە ۋە بىدوۋە

سەرجاۋە:

تەماس پەكىتە، سەرمەيە لى سەدەيە بىستە ۋە يەكە، لى ئەنگەلىزىيەۋە:
بىلال ئەسمەئەل جەمە. چاپى يەكەمە. دەزگەيە چاپ ۋە پەخەشى جەمال
غەرفەن. 2018

ۋە رەزە سەۋەزەكەنە ئۆۋەنە. ۋە رەزە

چوارم / شيعري: ستيفان شـ مزيني

هـشتا تـناگـم لـ کوـوـ ها تي
هـروکـ ئـ و شنـ بايـي
ژيلـمـي دـم ئـگـشـنيتـو
هـشتا لـ و بـيارـ تـناگـم
بـ کوـ ئـيت
کـ رـحم وکـ فـرشي سوور
راخستوو لـ بـر پـتا !!

نـرگـزـجا کـي سووتا و
زـويـي کـي سووتماک نيم
فـرـهـنگـک لـ شيعر و
نيشتمانـک لـ ئـوينم
گوـکـي کـويـي و
دارستانـکـي پرچ رووتا و نيم
تـمـبوورـکـي گرینـک و
بزـيـکـي با بردووم

تارمايـي مردن ئـ بينم
لـ کـا نـي پشتـو وـي ژيان
شـ بـنگـي عـشـقـتم لـ ديار
لـ شـقامـي ئـ و بـري رـژگار
لـ سـر دـفتـري باران
وـنـي رووتـيـتم رـسم ئـکرد
لـ نـو ئـامـزي خـونـ سـوزـکـانتا
گـم بـ کا بووسـکا نم هـئـکـند

بـيارمداو ئـگـر بـيت و نـيـيتـو
هـموو رـژک وـنـ لـگـ ئـازارـکـانم بگرم
بـيارمداو ئـگـر بـمـنيتـو و نـيت
هـموو شـوک پـيمانـي ژيانـت بـ تازـ بکـمـو

ئاسنگـرـک سـري عـشـقـمان ئـکوـتـتـو
کولتوور چاو لـ رـمانسيـيـتمان سوور ئـکا تـو
خودا نـفرـتي خـي ئـژـتـ سـر حـزـکـانـمان
کـچـي من و تـ

رڼ د کڼين و ي کتري ل باو ش ئ گرین

ئگ ر مردم ب د پ فرم سک کانی یار بمش ن و
گو باوی کتب ب ژن ب س ر کفند سوور باو ک ما
ئگ ر مردم ب ئای تی شاعر ت لقینم بک ن و
ل ز رد پ کدا ل گ ستانی ت نهاییدا بمن ژن

ب مردم ه نای قس و ب چاوی پ گریا ن و و تی
من ر قتر نیم ل و د نای د ست ئ ن
ب رووی ک و عاشق ک ن و
د ریام ه نای گ و ب چاوی فرم سکا ویی و
و تی من ل و عاشقا ن ش پ لاو یتر نیم
چاویان ب یو ت رووی پ نازی یار

ل ج گ ی ک ل دایکبووم
د نیام نیشتمان ن بوو
ب کو ن و ر گا پ چاوی چ کانی
غور ب تستانی د ی یار بوو
ل شو ن ک ئ مرمر
ئ زانم ز د ک م نیی
ب کو تاراوگی ساردوس و
ب ش وقی ر ح یار

یارم خ ون ب ئا یند و ئ بین ت و
منیش مردووی کی ک نم و
ل س ر چیم نی را بردو و ک و تووم
م عشو و ک م زیاد ل ه ر شت
ئار زووی ف ین ئ کات و
منیش ل م ژ ح زی ف ینم
ب تف نگی رزیوی ر شبینی کوژراو

د دار ک م گومان ئ کات
هیچم پ ن ب خشیو
ب ئا گای ل و ی شاعیر ک
یا قووی شاعر پ شک ش کردو و
د دار ک م ب زار ل و ی
هیچم ب دیاری ب ن بردو و
ب ئا گای ل و ی میری عاشقان

باران.. ستار ئەحمەد

ده زانم ئه وینت وهك شهسته ی باران
 ناخم داده گر و گریان فرم سكم ده ژم ر
 لهو باسانه ئاگادارم ب دایکم ده تکرده کلدان و
 تو شووی مهراقه کانت پ ده گ ی
 له وه کانت له بزه ی خ ره تاو هه ده ک شا
 ئاگادارم لهو کاتانه ی
 شهو به سهر په یژه ی ئوم دا اده کشاو
 ئه ست ره لهو دیوی ته مه وه ده چووه گیانی هه وره وه
 باشر بوو ت یش ببیته قه ای ئه ند شهو
 به باری ژیانم گوزهری شاره کم ته ی بکه یت
 هه تا که ی ..؟ له چر ی ر واسا تاریکی بند شم
 له جهسته ی بارانا ژانی گو به د هه واسم
 ده چیته گرده که ی ژوور ما ان
 چاوه وانیی به ک لی هیوادا هت ده که یت
 ده باریت به سهر شهسته ی ب چراو
 ده گری ب دووری سا ان ن
 په چه یان له ووممهت مانگ وهردا
 له خو نی ئه و خاکه ی ت تیدا مت ده بوویت
 نه ده بوو پاژنه ی لوتکه کان بخره یته سهر چیای خ
 بباره - ئه وه تا عه شق ه ونه قی له گو زار بردووه
 گه ای هه نار ک به سهر ما ده وهر
 له سنگی سو وکا ه نگی نیم پ ده گا
 به سووری گزنگ .. تارمایی گه واه هه ده کا
 ب ئه وه ی بهرکم پ بکات له نووری ها تننت
 که ی حم به تافی جوانیه که ت ده شه یت و
 له گه ما به ره و ژوور ده چیته سهر با ی به فرو با
 زوو وهره که ژام
 نه وه کوو د که ز داو نی خاکه کم سوور بکا

ستار نه حمه د

•