

دقی شیعری لـ نیوان ئیستا تیکا و ئایدیلـ ژیا دا (دیوانی برا کـ ژی بـ نموونـ) . . کاوـ عـلی مـردان

تـبـینی: ئـم بابـ تـ لـ بـنـ تـدا لـ کـکـینـ و یـکی و رزید لـ
کـرسا تی ماستـر سا ی (2019) لـ زانکـی سـاـحـ ددین نووسراوـ.

پـشـکی

شیر وکـ هـر ژانـر کی تری ئـدـبی خا و نی بندـماو تایبـتمـندی
خـیـتی، ئـو خاسیـ تـانـشی دـبـنـ خا ی جیا کـرـو ی لـ گفتوگـی
ئاسایی، زمانیش کـی بـرچا و دـگـگـت لـنـو دـقی شیریدا و
لـگـی گـمـی کـی زما نـوانی و بـکارهـنـانی هونـر کـانی
وانبـژید و کـ دـبـتـ هـی مـزراندنی ئیستا تیکا و جوانی هونـری،
بـمـام بـهـی زا بـوونی ئایدیلـ ژیا و هـژموونی هزروبیری سیاسی
بـسـر دـقی شیردا، بـهـی ئیستا تیکای شیر کا دـبـتـ و بـر و
لاوازی دـچـت. کـواتـ هـرکا تـکـ ئایدیلـ ژیا با ی کـشا بـسـر دـقی
ئـدـبـیدا ئـوکات ئیستا تیکا و لایـنی هونـری کـمتر بـدیار دـکـون و
پتر بـوولـ کزی دـکـن.

1-1: شیر و ئیستا تیکا

1-1-2: پـناسـ و بـنـمای شیر

ئاشکرایـ شیر یـکـکـ لـ ژانـر کانی ئـدـب و پـگـیـکی گـرنگی لـ
دونیا ی ئـدـبـدا هـی و لـ و نـوـندـدا بـو بـر کی فراوانی داگیر
کردوو، هاوکات وکـ گـزـکی سـر کی بوونی خـی لـ مـژوو ئـدـبـدا
سـلـماندوو.

لـ بـووی زما نـوانیـ و لـ پا وشی شیر لـ زما نی کوردیدا چـند
زارا و یـکی دی بـکار دـهـنـ لـوانـ: (هـبـست ، هـزان ،
هـنراوـ) بـمـام زارا و ی شیر لـ هـموویان زیاتر بـکارهـنـراوـ،
لـم بـو و دـبینین زـر پـناسـ بـ شیر کراو و هـر یـکـ و لـ
گـشـنیگایـکـ و بـاسی لـ و کردوو، هـروکـ لای خـنـگـرانی کـنی
عـرـب هاتوو: (شیر وشی یـکی کـشدار و سـروادار، کـ واتا
دـگـیـنـت) (حوسـن، 2008 :71) بـم پـودانگـ بـت شیری ئازاد ،

کە ټووا ټټکی نوډ شیعري هاوچرخه له دږووی بازنی شاعر دمننټوو، بټټام دیار هږ قټناغ و ئیستاتیکا و فټرمی تایبټ بټخی هټی لهږوو پټناس و مټرجټکانی شیري گټټانی بټسږداها توو هټټټ شاعر هټټگری پټیامی مټفایټتیپ و گوزارشت له خټشی و ناخټشیپټکانی مټرف دټکات، بټ ئټم مټ بټستټش بټ گټمټیپټکی زما نټوانی له چوارچټووټیپټکی هونټریدا دټردټبټټت، شاعر وټ هږ با بټټټکی تر، کټ پټیوټندی بټ ژیا نی مټرفټوو هټی بټ پټی قټناغ و سټردټمټکان گټټانکاری بټسږ ووخسارو تټنانت ناوټرټکیشی دا ها توو و له قټناغ جیاواز ټکانی ژیا نی مټرفدا ئامادگی هټبوو.

3-1-1: زمانى شاعر

زمان بټ گټټزیکي دیار و سږرټکی دټقی شیعري دادټنرټ هټروټ بټ بټی پټشی هټموو دټقټکی ئټدټبیپ و ټټټټکی سږرټکی له بټرهټم هټنانی دټقدا دټگټټټت ((سټرجټم گټټزټکانی شاعر زمان، ئټزموون، یتم و وټنټ هونټری، بټ هټموویان له ئټنجامی کارلټ کردنیان دټقی ټټسټن پټك دټهټن)) (کټریم، 2011: 45-46) هټرچټندټ بنیاتی گټشی شاعر پټیوټندی بټ ئټرکی سټجټم گټټزټکانی شاعر وو هټی، بټټټام زمان له هټموویان زیاتر ټټ دټگټټټټت له گټیانندی مټ بټستټکانی شاعر؛ چونک هټموو ئټ و گټټزانټ له گټی زما نټوو بټرجټسټ دټبن، بټ دټربټینټکی دی سټرجټم گټټزټکانی شاعر له نټو زماندا دټتوټنټوو و بټ ئاشکرا هټست بټ بوونیان ناکرټ (زمانی شاعر زمانی دټربټینی ئیستاتیکا و هټټچوونټ کټ هټزټکی کاریگر دټخوټقټنټ بټ بنیاتنانی پردټك له نټوان شاعیر و خوټنټر بټ هټیو شاعیر دټتوانټ ئټزموونی تایبټتی خټی بگټیپټنټټ خوټنټر) (کټریم، 2011: 54) کټواتټ له نټو دټقی شاعریدا زمان شټوازټکی گرنگی دټربټینی هونټریپټ، کټ بټټټگټی گټمټی زما نټوانی و یاریکردن بټ وشټکان ئیستاتیکای هونټری دټقی ئټدټبی بټرهټم دټهټنرټ؛ چونک زمان له نټو شاعردا ئټرکی گټیانندن نیپ، بټټکو ئټرکی دروست کردنی گټمټیپټکی هونټری و ټټوانټټیپټ، هټروټك (پټل قاری) گرنگیپټکی زټربټ زمانی شاعر دټدات و شاعر بټ زمانټکی دیکټی نټو زمان دادټنټ، کټ پټیوایټ (زمان شاعر له گټی زما نټوو) (مستټفا؛ 2009، 86) واتټ شاعر له بټر ئټووټی کټرټسټی نووسینټووټکی زما نټو، بټټټام ئټو زمانټ ئاسایپټ نا کټ ټټزانټ قسټی پټدټکرټ، بټټکو ئټو زمانټی کټ بټهټی هونټری ئیستاتیکا و بټزمانټکی ناټوون و لهټیپټوو دیتټ ئاراوټ، ئاشکرایټ زمانی شاعریش بټم پټودانگټ جیایټ له زمانی ئاسایی و قسټکردن.

بہ یہ کم مجار زاراوی ئیستاتیکا لہ لاین زانای ئہمانی (ئیکساندر بہ مگارتن 1714_1764) بہکار ہاتووہ کہ ہیزی زانینی دابہش کردووہ بہ: ((ہیزی باہای عہقہ کہ جہخت لہسہر لہژیک دہکات، لہگہہ ہیزی نرمی ہست کہ جہخت لہسہر ئیستاتیکا دہکات، کہواتہ بہ لہژیک دہگہہین بہ حق و بہ ئیستاتیکا دہگہہین بہ ہونہر)) (حسن، 2008: 18) دہتوانین بہہین: بہ مگارتن زہر بہوردی لہزانانہ جیاوازی لہ نہوان فہلسفہو ہونہردا کردووہ بہوی، کہ ئیستاتیکا باہہتہکمہ مامہہہی لہگہہہ ہستہکاندا دہکات، ہرچی فہلسفہہی مامہہہی لہسہروو ہستہ و لہگہہہ عہقہ دایہ، کہواتہ لہ ہواری ئہدہبیدا ئیستاتیکا ہونہریی ہوونی دہق دیاری دہکات و ہوونی دہکاتہوہ، کہ دہقی ئہدہہی جہندہ خاوہنی ئہدگارو تایبہتمندی ہونہرییہ لہو لہگہہیوہ دہقی ئہدہہی لہ گفتوگہی ئاسایی و استہوخہ جیادہکاتہوہ، لہم سہنگہیوہ دہکرہ بگوترہ: جوانی ہونہری (بریتیہ لہ داہنہانیکی ہونہری، وینہیہکی نوہ دروست دہکات کہ سیفہتہکانی جوانی تہدا کہدہکاتہوہ لہسہر بنہمای کرداری ہہہہژاردن و لہکدانہوہ و ہکخستن دامہزراوہ ئہمہش پہچہوانہی گواستنہوی (سروشٹہ) (مستہفا، 2009: 35) پہمان وایہ ئہم پہناسہیہ لہوانی تر گونجاوترہ؛ چونکہ توانیویہتی بہشہویہکی زانستیانہ ئیستاتیکای بناسہنت و تہککای ہہہہندہکانی لہناو پہناسہکدا نواندووہ، ہہہہتہ ئیستاتیکا تہنا مامہہہکردن نیہ لہگہہہ ہست یاخود عہقہ بہکولہ پاہ ئہو مامہہہ کردنہش داہنہانہ لہسہر بنہمای جہکردنہوی سیفہتہ جوانہکان و ہاوکات گوستنہوی ناہستہوخہی دیاردہکانی سروشت.

لہ نہو ہونہرو ئہدہبدا کہمہہہ پہیث و دہہہہین ہہن لہپشتہوی دہق خہیان حہشارداوہ و بہ خوہندنہوی سہرپیہ ہہنگہ ہست بہ ہوونیان نہکرہت، ئہمہش پہویستی بہ تہہہمان و سہرنجدانی پترہیہ، کہ بہ ئیستاتیکا فہراہم دہہت، کہ جوانی ہونہریی و ووح بہہر دہقدا دہکات و جہشہی پہدہ بہخشہت، لہرہوہ ئہوہمان بہ ئاشکرا دہہت کہ ئیستاتیکا لہ نہو ئہدہب بہگشتی و شاعر بہتایبہتی ئہرکہکی گرنگ و بایہخداری لہ ئہستہیہ بہ ازاندنہوہ و جوانکاری، ئہویش بہ دروست کردنی وہنہیہکی جوانی ہونہری جیا لہو وہنہیہ کہ بہ چاو و لہہہگہی بیننہوہ ہستہی پہدہکرہت، وہنہیہک کہ بہ دہست نہ نہخشہنراوہ، بہہکو وہنہیہک بہ زمان و لہ ہہگہی دہرہہینی وشہ و گہمہی زمانہوہ ساز دہکرہت، ئہو سازکردنہش بہہی دہریہینی ناہستہوخہ و لادانی زمانہی و دروست کردنی کہدہہتد لہنہو دہقدا فہراہم دہہت و بہہای ئیستاتیکی بہ شاعر دہہخشیت ئہو بہہایہش گرنگہ و بہ شاعر جہی بایہخہ؛ چونکہ جیای دہکاتہوہ لہ گفتوگہی ئاسایی و قسہکردنی

3: ئایدیالژیا و شیعر

3-1: چمك و پهناسی ئایدیالژیا :

زاراوی ئایدیالژیا كك لئ بندتادا زاراوكك فئفئئسیئ، ئم زاراوكك بئرانبئر بئ وشكانی (كخستنی بیركان ، بیروباوكك ، هزر دئوستئ) (عروی، 2012: 9) ، كواتئ ئم زاراوكك مانای فراوانی هئ و قئیس نئماوكك لئ تاكك واتایكدا ، وئكو كخستنی ككمم بیرو بئچوونك یان هزرئكی ئاینی یاخود بیروباوككی سیاسی بئكاردئهنرئت، جئی باسئ زاراوكی ئایدیالژیا لئ ناوئندئ فیکری و ئشئبیریدئكان زئرتئر لئ بواری بیرو باوككی سیاسی بئكار دئبرئت، هئبئتئ ئمئش لئم لئككئینئوئیی زیاتئر بئ ئو مئبئستئ گئرئكمانئ قسئی لئسئر بئكئین، پئمان باشئ لئم بارئبئو هئندئ پهناسئ بئینئ بئرجاو، ئایدیالژیا ((ككمم بیروئایكك گوزارشت لئ هئوئستئ دیاری كراوككان دئكات لئ بئرانبئر ئادئمیزاد بئ ئادئمیزادوئ ئادئمیزاد بئ سروشت و جیهانی ككممئایئتیئو بئمئش لئگئ زاراوكی بئوا هاوتئربئ دئبئت ئگئر بئوا پئیوئست بئت بئ ئاینئوئ ئوئمئش پئیوئستئ بئ قئیمئ امیاری و ككممئایئتی و ئشئبیریدئو)) (الماضئ، 2010: 134) ئم پهناسئ بئ شئوئییكی گشتگیرانئ زاراوككی ناساندوو، عئبدوئ عروی لئ پئشكئ كئبئكئ بئ ناوونیشانی (چمكئ ئایدیالژیا) بئم شئوئیی باسئ دئكات (ئایدیالژیا چمكئ سادئ نیئ بئ پئینئوئ لئ واقعئكئ وون و بئرجئستئكراو، بئ ئوئش نئهاوتئئ ئاراوئ تا بئ ئاسانی سنووردار بئرئت، بئكو چمكئكئ ككممئایئتی و مئژوویئ كك لئژئر بارو كاریگئرئ خئ و گئشئ و ملمانئ ككممئایئتی و سیاسئكاندایئ) پهناسئكئ عروی ئوئمان پئدئوئ كك ئایدیالژیا چمكئكئ فراوانئ و بئ ئاسانی دئستئمئ ناكئرئ؛ لئ ژئر كاریگئرئ خئ و ملمانئ ككممئایئتی و سیاسئكاندا گئشئو نئشونما دئكات، لئبئر ئوئوئ ئم چمكئ زیاتئر ووپئشی سیاسی وئرگرتوو، بئیی بئردئوام لئ چالاكئ و ملمانئدایئ لئناو واقعئ سیاسئكئ خئ، یاخود ئایدیالژیا لئ دیدئ ماركسئزمئو ((دئربئ ئو بئ هاو هزر و ئاماژانئ كك مرئفئكان بئ ئئرکك ككممئایئتیئكان گئردئدات، بئم شئوئیی پئش بئ ناسینی ئاستئقئینئان بئ ككممئگا دئگريت)) (یئعقووبئ، 2008: 47) ((ككمم بیروئایكك پئداویستی و خواستئ ككممئایئتیئكانی تاكك كئس ، تاقم ، چین یان كلتوورئ ئوئنوئئت)) (فئرهئنگئ زاراوكی ئدئبی: 16) كواتئ وئكو زاراوكی پئشئیی و تائبئت بئو ككمم باوكك و

بیرکانه دگوترت ، لگوتاری سیاسی تایبته بکاردهبرته،
 ناشکرایه ئایدیالژیا ب ناو زربیه زانسته مرئییکاندا چوو و
 له نویاندا گهشو و نهشونمای کردوو و کاریگری بهسریانوو
 هه بوو له و وانگییهو ، که (هزروبیر) گهزکه له پکههاتی
 بنیاتی شاعر، جا بهیه ئاماده بوونی ئه م گهز هه ند جار استهوخ
 و هه ند جاریش نا استهوخ ده بته، ئه م ش بووته هه ی ئه ویه که هه ند
 جار ده قی شاعر هونه ریه بوونی له نه و ئایدیالژیا دا بتوتهو
 هه ند گهنگه کی خه ی له ونیه و له ئیستاتیکا دامه برته ، له روه
 ده قه که به رهه م ده ته، که تا اده یکه خاییه ده بته له به هه ی هونه ریه
 به هه ی زابهوونی هه ژموونی بیر ئایدیالژیه و له ده خه کی له و
 شه ویه ده که ده ق و که ئایدیالژیا یه کی ووت ته ماشا بکرت، نه وکه
 ده قه کی ئیستاتیکی.

4: دیوانی براکوژی عه بدوو له پشه و
 (هزروبیر)

له م ته وهر دا هه وده دین به شه ویه کی پراکتیکی قسه له سه ر
 ئه وده قانه ی (دیوانی برکوژی) عه بدوو له پشه و بکه یه، که له دوو
 توه ی (هه سپه هه وره و که فم چیا) دا هه یه ئه م که ته به که ی شاعرانه
 سه لانه (1980 تا وه که 2005) له ده دگرت، به شه کی ته رخانه کردوو به
 شاعرانه کی دیوانی براکه ژیه له لاپه نه کانه (432 تا 466) ده گرتته و،
 که واته قسه و باسی ئه م ته نه له سه ر شاعرانه کی نه و دیوانی
 براکوژییه.

سه ر له به ریه شاعرانه کی دیوانی براکوژی زاده ی قه ناغه کی دیاریکراوی
 مه ژووین، ته یدا شه نه کی نه خوازراوو ما وه رانکار له نه وده کانه
 سه ده ی ابردوو له نه وان دوو هه زیه سیاسی باشووری کوردستان ئه وانیش
 (پارتی دیموکراتی کوردستان و یکه ته نیشتمانی کوردستان) وویدا،
 ئه م شه نه خوازراوه زه ر کاردا نه ویه ده رکه ی و نه و خه ی به دوا ی
 خه یدا هه نا و نووسه ران و شه نبیرانی نه و خه هه ویه زه ریا نه له
 دامرکانده ویه ئاگری شه نه که به زوو یه و هه ریه که و له سه نگه ی به ر
 پرسیار ته ییه و نه نا نه زاییه خه یان ده ربه ی عه بدوو له پشه ویش و که
 شاعیر و شه نبیره که له و سه رده م دا هه وده سته کانه خه ی له م نه و
 شه نه له نه و شاعر دا چه کرد ته و، شاعرانه کی براکه ژیه له (19)
 پارچه پکههاتوون شاعیر نا ونیشانی به هه ریه که له و پارچه شاعرانه
 دانه ناوه، به نه که به هه ریه که له و پارچه شاعرانه ژماره ی دانه و له
 (1 تا 19) ده گرتته و چاپی یکه می دیوانی برکوژی له سه ی 1994 له
 گه رمه ی شه نه که له شاری هه وله ر به چاپی گه یانده و.
 به قسه کردن له سه ر دیوانه که واما نه به باش زانی شاعرانه کی په لینه

ئەم بېشانى خوارلىق بىكەن تاكو بى ئاسانى بتوانىن قىلىش لىسەر
بىشەك لى شىعرلىكان لى ژىر ھەر ناونىشانىكدا بىكەن:

1-4: دابىشکردن و لىتلىت کردنى كەمەگە (ھەمووشتەك دابىش دوو)
لى پارچە شىعرى ژمارە (2) دا پېشەو باس لى دابىشكارى كات و دىل:

ئەم نىشتەمانى چارە شەدا
چىتان ھەشتەو ...
ناولەرم قەمەك ھەگەرم.
ناولەرم كراسەك لى بىركەم.
ئووتان شەبە،
خەنگەكە نىشتان دابىش كەرد!

... ..
بەم خەندەكار يا قوتابى؟
ژن يا ئافرىت؟
ئووتان شەبە،
تا وشەي ناو فەرھەنگەكە نىشتان دابىش كەرد!

... ..
دوو كەنارى زەي جاويدانى
خانى حاجى قادرتان دابىش كەرد.
خاك و ئا و ئاگرتان دابىش كەرد
كوا چىتان ھەشتە؟
كوا كەتان ھەشتە؟
قەچە و دز و ئاگرتان دابىش كەرد. (پېشەو، 2014: 443)

لى كەپلى يەكەم و دوو مەدا شاعىر پەيوايە ئىنگەكەنى سىروشت بە
جەريەك دابىشكراون بىسەر جەمسەر سىياسىيەكاندا تەنەنە ترسى ھەيە
لى ھەگرتەنى قەمەك لى بىركەردنى كراسەك ناوبرەنى وشەكەنى قوتابى
يان خەندەكار ژن يان ئافرىت، وايدەبىنەت ھەر چەمەك وزاراۋەيەك
لىسەر لايەنەكى سىياسى تاپەكراۋە، تا دەگاتە فەرھەنگە زىمانەكەش
لىتەكراۋە. لى كەپلى شىعرى سەيە مەدا شاعىر پەيوايە دابىشكارىيەكە
بە مەژووشدا چوۋە و شاعىران و كەپلى پىاۋانى مەللەت دابىشى
ئەملەۋ ئەۋلا كراۋە. لىرە دا بە زىمانەكى زەرسادە و تەنەنە نزم و
زىر و ھەچوۋەنەكى دەرۋونىيەۋە ھەستە خەي لى مەپ ئەۋ بارودەخە
ناھەموارە دەرەبەيت بە بەكارھەنەنى وشەكەنى: (قەچە، دز،
ئەگە) ھەبەتە ئەم جەرە دەرەبەنەنە لى قەسەكەردنى ئاسايدا نامەن و
خەكە خەي لى دەرەبەنەنە بە دەرەگەت، بەمە شاعىر بەمەبەست
بە و جەرە ئاخافتوۋە، لىۋوۋ لايەنى ھونەرىيەۋە گەمەي ھونەرىيە و

زمانه‌وانی بـدی ناکرـت، بـهـکو زمانـی دـقـهـکان زـر ساکارن و گفتوگـی ئـزانـن، تـنـانـت هـندـکیان تابـن، وادیار شاعیر خـی نـداوـ لـ ئیستاتیکای هونـری کـ بـ ووحـی دـقی شیعری دادنـت. جـی بیرهـنانـوـیـه پـشـتر ئاماژـمان بـ ئـوـ کردووـ کـ ئیستاتیکا کار لـسـر دـربـینی ناـاستـوخـ و لیـی زمان دـکات، بـهـام لـ بیرمان نـچـت ئـرکی زمانـی شیعـر ئـرکـکـ بـ بزواندنـی ناخی خوـنـر وتـرامان و سـرنجدان بـ پـیـف و وشـی جوان و جوانکاری هونـری نـوـکـ ئـو جـر دـربـینانـ، کـ بـشـکیان بـ قسـکردنی ئاسایی گونجاوین چ جای لـ نـو شیعردا.

ئـوـی لـرـدا هـستی پـدـکرـت هـندـی ئایدیـلـژیا حزووری هـیـ ئـوـندـ گـمـ هونـری و زمانـوانیـکان بـرچاو ناکـون، بـدـر بـینـکی دی لـو سـ کـپـلـ شیعـر دا ئایدیـلـژیا ئـوـندـ زاـ و هـژموونی هـیـ بـسـر دـقـهـکانـو، خـ بـوارـکی بـ لایـنـ هونـریـکان نـهـشتوو، بـیـ دـبینـ فـیلـسوفـکی وـکو (کانت) لـ دژی ئـوـیـ کـ هونـر بخرـتـ خزمـتی سیاسـتـو و پـیوابوو ناکرـ هونـر بکرـت بـ دیلی ئایدیـلـژیا (میرئاودـلی، 1979: 87) کـواتـ ئـگـر ئایدیـلـژیا بوو بـ بابـتی سـرـکی لـ نـو ئـدـداو بـو بـرگـ فیکـریـه ووپـشکرا ئـوکات جـ بـ هونـر لـق دـبـ و بـرهـمـکـش ئـو چـژ و بـهایـی نا بـت.

2-4: داشـرینی سیاسی

لـ کـپـلـ شیعـری ژمارـ(9) دا شاعیر بـزمانـکی زـر سادـ هاتـتـ گـو دـ:

ئـمـمـ ئـژـی شیعـر نیـ،
بـیـ، من بـتان دـمـ گـ،
بـزمانـکی یـکـجار سادـ
پـتان دـمـمـ:

ئـوـی کورد بی و کورد بکوژ
زـمـ، تـرـسـ، گـوادـ! (پـشـو، 2014، 455)

پـشـو بـ زمانـکی زـر سادـو ئاست نزم و ئاستـوخـ کـفوکو و هـچوونی نـو ناخی دـردـبـیت، ئاماژـ بـ ئـوـ دـکات کـ ژـژـی شیعـر نیـ پـویستـ زـر بـسادـیی پـتان ا بـگـیـنـم ئـوـی برای خـی بکوژ هـرچی وشـو دـستـواژـی ناشیرینـ و نـشیاو هـشتا بـی کـمـ. جـی باسـ گـر بـوردی سـرنجـی کـی گشتی وشـکانی نـو ئـم دـقـ بدـین لایـنی هونـری تیدا بـدی ناکـین؛ چونکـ هیچ جـر لـی و ئـزیدـک لـ واتای وشـکان بوونیان نیـ، بـهـکو زمانـی نیو دـقـکـ

هه‌ند ئاست نزم و زبر بـ تايبـت وشـكانى (زـىـى ، تـرـسـى ، گـوادـى) است هـموو زمانـكـ خاـونـى وشـگـلى لـم شـوـيـى ، بـمـ دـربـىـنى ئـم جـرـ و شانـ لـ هـيـچ شـوـنـكـ گونـجا و نـين مـگـر مـرـقـ لـ حاـتى تووـيـى كـى لـ اـدـبـدـر يـان تـكـچـوونـى بارى دـروونـى نـبـت ، ئاخر زمانى شيعر زمانـكـى ناسـكـ و جوانـ قسـ لـگـ هـست و سـزدا دـكات ، بـيـ شيعر نا توانـ ئـ و جـرـ زمانـ زبرـ لـخـبـگـرـت و بـ گوـيـ خوـنـريـدا بدات ، جـى باسـ دـكـرـ ئـ و زمانـ زبرـ واىكـردبـت شاعـير نـيتوانـيـبـت ئـستاتـيكا لـ نـو دـقـكـ بـمـزـنـت و بـكـرـستـ هـونـريـىـكان جوانـكارى لـسـر بـكات ، ئـمـش پـيـونـدى بـ و ئايدـلـژيايـو هـيـ كـ شاعـيرى بـجـرـكـ خرـشانـدوو ، هـموو وشـو دـربـىـنـكـى بـ شيعر چوواندوو لـچاوى تايـبـتمـندى و لايـنـ هـونـريـىـكانى شيعرى نـكـردوو .

لـ كـ پـلـى ژمارـ (10) دا دـىـ :

كـ براكوژـكـ دـبينـم ،

باوـكـن شـيانـوـم دـ !

تا بـيانى هـدانادـم ،

دايم ئـم ديو ئـ و ديو دـكـم ،

سـد قـ ناغيـش دوور كـومـو

بـنى لـكى ماكـرـكى پـتـپـيو دـكـم ! (پـشـو : 2014 ، 456)

0 لـم پارچـ شيعـرـشـدا وـكـ دـبينـرت زمانى دـقـكـ سادـ و ديسان ئاست نزمـ كـ بـ زمانـكـ دـقـكـى نووسـيو تـنانـت دوورـ لـ شـوازي قسـكـردنى ئاسايـى ، بـ تايـبـت وشـكانى (شـيانـوـى ، بـنى لـك ، ماكـر ، تـپـيو) هـروـكـ پـشـتر ئاماژـمان پـدا ئـم جـرـ دـربـىـنانـ نامـن بـ زمانى قسـكـردن ، جا شيعر چـن بتوانـ وـريان بـگـرت ؟ لـووى هـونـريـىـو وادـردـكـوـت شاعـير لـكـچوانـدى كـردبـت لـ نـوان وشـكانى (لاشـ-لاـك) ، (مـرـقـ-ماكـر) ، (تـپـينـمـردن) استـ لـكـچوانـدن بـنـمايـكـ بـ مـزانـدى ئـستاتـيكا ، بـمـ بـهـيـ بـكارهـنانى ئـ و وشـو دـربـىـنـ نامـ و ناشـيرـنانـ جوانـيـ هـونـرى دـقـكـ شـراوـتـو ، بـدـربـىـنـكـى دى بـهـي ئـ وزمانـ زبرـو ئـستاتـيكا و ووچى هـونـريـى دـقـكـ لـجـى خـيدا مردوو و بوونى نـماو .

لـ پارچـ شيعرى ژمارـ (17) دا دـىـ :

استـى : پـروانـيـكـ ،

گـر دـتـو پـيـ بـگـيـ ،

دايـگـيرـسـنـ چـراكـت .

خـت دـيـلى ، چـن دـيل دـكوژـيت ؟

هـي هـزار لـعـنـت

شاعير هـر لـسـرـتـاي د قـکـو ئيستاتيکايـکي جواني مـزـاندوو،
بـجـرـکـ خـي و هـمـو وـانـي باسـي استيـکـان دـکـن وـکو
پـروانـ خـيان بـر و ئاگر دـبن ئاشکرايـ پـروانـ ئـو جـر
گياندار (ميروو) يـ، لـ شـواندا دـردـکـوت ووناکي لـ هـر لايـک
ببينـ بـر و ووي دـوت و دواتر ووناکيـکـ دـسووتـن، واتـ
شاعير دـيـو بـ درکاندني استيـکـان واتـ خـکـوشـتن، بـم کارـش
توانيوـي تي لايـني هونـري دـقـکـ بـرز بکاتـو و جوانکاري تـدا
بـبـت، هـرچـنـد لـ دوادـري شيعرـکـدا زماـني زبرو داشـرـيني
بـکار هـناوـ و نـفـرت باراني ئـوانـدـکـات کـ ديل دـکوژن، بـمـام
لـگـ ئـو شـدا لايـني هونـري دـقـکـي پـشت گوـ نـخـستـوو، بـگـشتي
شاعير بـ سوود بينين لـ هونـرـکـاني ئيستاتيکاو تـيـکـ بـ
نايدـلـژيا وـنـيـکـي هونـري جواني دروست کردوو، کـ خوـنـر بـم
وردبوونـو و يـکـجار خوـنـدنـو، بـنـگـ لـ واتاکـي تـنـگـات بـمـش
پارـزگاري کردوو لـ تايبـتمـندي هونـريـاني شيعر.

3-4: ئامادـبووني وينـي نيشتمان

لـم کـپـلـ شيعري ژمارـ (12) پـشـو وـنـي نيشتماني
بـرچـستـکردوو، کـ دـتـ:
باشور نـ بـري مـژوو،
پيرـ داري سنـ بـر.
شـقـمـشار بـدـشتـکان
لـ ناوقـدـا دـيـبـنـو،
يـکـ لـم بـر يـکـ لـو بـر (پېشېو، 2014: 458)

لـم پارچـ شيعرـدا وينـي نيشتمان بـ جـرکـ ئامادـي هـي، شاعير
هـست بـ لـناوچووني دـکـات بـدـستی کورد خـيـو، پـيوايـ باشووري
کوردستان نـ بـري هـرچـوار پاچـکـي زگاري بوو لـ چنگي
داگيرکـران، ئواتـ خوازي زگارـبووني پارچـکـاني تـريـش، بـمـام
دواتر نائوميد دـبـت بـهـي شـي براکوژيـو، ئامـاز بـ
لـناوچووني و بـيـنـوي دـکـات لـلايـن هـردوو بـرکـو، لـووي
زماـنـو شاعير تاـادـيکـي نـرمـي نواندوو لـ چاو دـقـکـاني پـشو،
لـو نـوـندـدا ئيستاتيکاي هونـري جواني بـرچـستـکردوو و چـشـو
چيژي بـ دـقـ بـخـشـو بـ بـکارهـنـاني وشـکـاني (نـ بـر)، پيرـدار
(شـقـمـشار، بـيـنـو) ووي هونـري نـخـشـاندوو، هاوکات دـقـکـش
خـي نيـ لـ نـايدـلـژيا، بـمـام ئـوي جـي سـرنـج شاعير هاوسـنـگي
و تـبـايي اگـرتـوو لـ نـوان ئيستاتيکا و نـايدـلـژيادا لـ

1. لێووی ناوڕۆکۆ (دیوانی براکۆژی) ئێم بابەتانی لێ خێگرتوو: (لێتلێتکردن و دابەشکردنی کۆمەڵگا، داشێرینی سیاسی، ئامادەبوونی وێنەی نیشتمان، وێنەی پێشمەرگە).
 2. زابوونی هزوبیر و پێیامی سیاسی لێ نێو دێقەکاندا بەدی دێکرت.
 3. ئامادەبوونی پێیامی سیاسی بە زمانێکی ئاستێوخێ بەتێ هێی لاوازی، ئیستاتیکای دێقەکان.
- کاوە عێلی مێردان
24/9/2021

لیستی سەرچاوەکان

پێکۆم: بەزمانی کوردی

1. پێشوو، عێبدوڵڵا (2014)، هێسپم هێور و ئێکێفم چیا، چاپی چوارم، چاپخانەی ئێژەڵات، هێلێر.
 2. حوسێن جێبار ئێحمەد (2008)، ئیستاتیکای دێقی شیعری کوردی کوردستانی عێراق، چاپی یێکۆم، دێزگای چاپ و پێخشی سێردێم، سلێمانی.
 3. سێجادی بێختیار و مێحموودی مێمەد (2004)، فێرهێنگی زاراوەی ئێدێبی، چاپی یێکۆم، چاپخانەی وێزارێتی پێروێد، هێولێر.
 4. کێریم ئازاد عبدالواحد (2011)، ئێنگاڵێکانی دێق، چاپی یێکۆم، چاپخانەی شێهید ئازاد هێورامی، کێرکوک.
 5. الماضی، شکری عزیز (2010)، و. سێردار ئێحمەد گێردی، تێری ئەدهب، چاپی یێکۆم، چاپخانەی ماردین، هێلێر.
 6. مستێفا ئاسێ عومەر (2009)، بێها ئیستاتیکاییکانی شیعەر، چاپی یێکۆم، چاپخانەی خانی، دهێگ.
 7. مێرئاودێلی، عومەر (2015)، مانا شاراوێکانی دێق، چاپی یێکۆم، چاپخانەی ئێشنبیری، هێولێر.
 8. مێرئاودێلی، کێمال مێمەند (1979)، فێلسێفێی جوانی و هونێر، چاپی یێکۆم، چاپخانەی زانکێی سلێمانی، سلێمانی.
 9. ئێگلێن، و. یێعقووبی، (2008)، ماركسیزم و هێخنێی ئێدێبی، چاپی یێکۆم، دێزگای ئاراس، هێولێر.
- دووهم: بهزمانی عێرێبی:

سایما و سا هکان له پیر زه وه . . سه باح ه نجه در

1

له گه ئه ست ره بیرده کا ته وه و له مهی سووره وه د
سه رله نو سه یری بای سه رپه نجه ره ده که مه وه
له ک تای گ دانیشتووم و سا و وه رده گرمه وه
چاوم ماندوو نییه به ز ربینی
بواری یه کهم ز وان
بوون تیدا له به یانی خ ه م شی و مانگی نیوه گیان نام ن ته وه
بواری دووه بو وه که کا نی خودا وه ند
سه به ری دیکتا تر نه یه شت چیا خه ونی شه هیدانمان پ بدات
بواری سه یه م خه ون وا خ ی گ ای وه
گو م له ب ئا گای نه چنیوه و نه نی گه شه کردنم دره وشا نده وه
بواری چواره م شه ی چل سا ه
نو ئی د نیایی خ ی دوو گوردی ب ه بزاردم و دهستی له سه ر
ناوچه وانم دانا
بواری پ نه جم مردوویه ک ئا گای له هه مووانه
مانگی هه اتوو سواری ئه سپی به په م ش ردراو بوویمه ج م بهی ه
بواری شه شه م سه د و یه کشه وه
با نده یه کی تازه ف چوه ناو د و جامه ئ لهدوای ئ با ی هق بوو
بواری هه وته م سا ی سفر
له کاتی ک نم وان ی و گه مار ی شاره نو یه کانم شکا ند
بواری هه شته م سروودی زه وی
جار ک له جاران له ما ی دره خت ک تاسه م پشووی دا
بواری ن یه م هزده کهم ئه وه نده بژیم
من و ق زاخه له بینین ک چاومان ترووکا و ب نی م می سووتاومان کرد
بواری ده یه م دواکه وتن له کهشتی نووح
گه یشتن ئه ست ره ی تاریک نه کردم و به ته نیا ام نه کرد

۱۱ بوارى يازده يهه به ها و هه ۱۱ هى ۱۱ شبنیه کان
 گه رمایى گه ۱۱ نای چیا م ۱۱ بوو
 ۱۱ بوارى دوازده يهه سه ره تا وشه بوو
 شه ۱۱ لى هه ۱۱ چوو ل ۱۱ دام له ژوورى سارد و نزم هه نگاوم نه نا
 ۱۱ بوارى سه ۱۱ زده يهه سه رزه مینى هه موو ناوه کان
 به هه ۱۱ منى له هه موویان دوورکه وتمه وه و ته نیاییم له پشت سه ۱۱ بهر
 نه گه ۱۱ ا

2

ئەسپى نا ۱۱ په لکه ز ۱۱ ینه یى به مانگم گوتووه
 تاریكى در ۱۱ ژه نا ک ۱۱ شه ۱۱ ده رکه وه
 ک ۱۱ مه ۱۱ ك و ۱۱ نه سه بهرى ئە ییوبن به دیوارى ژووره که مه وه
 ئە وهى گوتیان ته مه نى نه مریى و حکمهت بوو
 په رده ی گو ۱۱ م بووه ت ۱۱ مار و پ ۱۱ شانگای نایاب
 پ ۱۱ پیر ۱۱ ز له ۱۱ دى دیدارى ۱۱ وخسار ۱۱ ووناك
 له قا ۱۱ پ ۱۱ کى قو ۱۱ میوه ی له سه ر ده ستى ۱۱ اگرتووه
 خودایه نه ۱۱ نى ۱۱ وخسار ئاشکرا بکه
 د ۱۱ خ ۱۱ ی شه راب له جام ده کا
 خومار له خه وه ۱۱ ده ستن و له خ ۱۱ یان ۱۱ ووناك ده بنه وه
 به بهرچاوى بهرچاوته نگان له شه قامى ل ۱۱ مه ت ۱۱ ده په ۱۱ ن
 ب ۱۱ نى هه ویری هه ۱۱ ات ته له داره بازهم هه ۱۱ ده ست ۱۱
 به ره و شو ۱۱ نى کوشتن و ده رکه وتنم هه ۱۱ مگرن
 له ئ ۱۱ ستادا هه موو شه ۱۱ ك در ۱۱ ژده ب ۱۱ ته وه
 دره ختیش زوو که وته سه بهرگرتن
 له شو ۱۱ ن ۱۱ ك وه ستاوم ئاگا ییم له باره ی هه وره وه هه یه
 با ۱۱ نده ی ناو باى سه ر په نجه ره با ۱۱ و ئاسمانى که وته لام
 ها ته ناو نا بینا کا نه وه
 با وه شمان ت ۱۱ کوه رینا و بیرمان له بینایى و بینین کرده وه
 ئەوانه ی له شه قامى ل ۱۱ مه په ۱۱ یونه ته وه ۱۱ سه یرمان ده که ن
 له چاوى چیاى به که ۱۱ ه ک ۱۱ وى گه رمترن
 بینین خ ۱۱ ی ب ۱۱ تاوانه سزای بینین ۱۱ کى تر نییه

تشرینی یه که مى 2021 هه ول ۱۱ ر

ئەم ھەببازاردنە پەش وختە بەدوای ئاھوگەرەك ل ھەلومەرجی سیاسی خراوەتە سەر شانەى سیاسی ل ەراقدا كە، یەكەم:

اپەرىن و ناھزایەتە جەماوەرىەكانى ئەكتەبرى ۲۰۱۹، ل مەیدانى ئازادی بەغدا و شارەكانى خواروی ەراق، اتەكاندن و گورزەكى و ھاگەرە بو ل ئەزمونى دەسەڵاتى سیاسى تەوافقى نەوان ئە و ھەزەمیلیشیا ئیسلامى و تائفى و قەومیانە، كە نەتوانن بە ئاسانى پشتیان ەست كە نە و جارەكى تر ناتوانن بە ھەمان شەوازی كەشمەكەش و پەگە و مەوقعیەتى سیاسیان حكومەتەكى تەوافق، كە دەخوازی تەواوی لایەنەكانى دەسەڵات و ھاوسەنگى ھەزەكانیان بەت پەكبەھەندنە، لەم دەخدا نەك قەشتەكى گەرەكەوتەتە نەوان ئە و دەسەڵاتە و جەماوەرى ناھزى، بەكەو ئاكامى جەكەوتنى ئاراستەى ئە و ناھزایەتە ل لایەك بە خواستى پەداگری تەواو لەسەر كەتایى ھەنان بە و دەسەڵاتە و ل لایەكى ترە و پەرچەكردارى دەسەڵات بە كوشتارى ەیزەكى بەرىن ل خەكى ناھزى، دوژمنایەتى نەوان خەك و دەسەڵاتى كەردەتە زامەكى و ھاگەرە ھیچ جەرە تیمارەك ساھەژى ناكات، جگە ل كەتایى ھەنان و ەمالەن و "ئیرەل" ەگا و چارەىەكى تر بە خەكى ناھزى نەماوەتەو.

دوو م: ئا گوگئی سیاسی ل چ نی تی پاش کش و شکستی د و تی
ئ مریکا ب گشتی ل ناوچ ک داو کشم کشی ئ مریکا ل ب رامب
د خال تی ک ماری ئیسلامی ل ناوچ ک و عراقدا، یا بونی د و ران کی
جیاواز ل ه و دان ب کخستن و د س ماتیکی سیاسی ل عراقدا،
ک نادیار ل چوارچ و د خال تی و و تان و بود تی ه ز
میلیشیاکانی عراق ئاخ د ب ت پ کها تی ئ و د س ماتی چن ی کلائی
کر ت و و ب قازانجی کام ه زی میلیشیا د ب ت؟.

س ی م: ن بونی ه ز کی با د ست و ب توانا و ی کلائی ک ر و ل
پ کها نانی د س ماتی سیاسی ل عراقدا، تا ئیمکانی ئ و تی ه ب ت
ه ژم نی م رکزیت ل عراقدا ج بخت، ل گئی ه بژاردن ب ت یا
کود ت و ش تی ناو خ ل ئ ستادا هیچ ه ز ک نی ل توانیدا ب ت
ی کپارچ یی و م رکزیت ب رگری ل بکات، یان ج گای متمانی ت و او
ئ مریکا و و تانی تری د خال تگر ب ت ل عراقدا.

گر پ ناسی ه بژاردن کانی پ شوی عراق و کوردستان ل ژر ناوی
ئ زمونی پر س دیمراتیدا و نای کی کاریکات ریان پ نیشاندابین
و ج ر ک ش رعیت د س ماتی میلیشیایی خ یان ب ه بژاردن و
چ واش کاری و ساخت ی کلائی د کرد و، ئ م ه بژاردن پ ش و خ تی
ئ ستا زیاتر ل کاریکات رو گا ت جاری و ساخت کاری چ ندین ه ن گاوی
ب دوا و و نا و، ئ و ه ز میلیشیا ئیسلامی و تائفی و ق و میان ل
ه و تی ئ و دان ل گای سیناریی ه بژاردن و گای ب
دربازبون ل و ق یران قو تی د رگیری بون بد ز و، ئ و ق یرانی
ک ناتوانن ب ه بژاردن یان ب ه زی چ کدارو ل شکر کشی د س ماتی
سیاسیان ر کخ و، د یان و و ل ه و تی ب هودی ئ و دان ب ه ر
قیمت جار کی تر د س ماتی سیاسی ل ب رامب ج ماو ری نا ازیدا
ر ک خ و، ب م ب ئ و تی ئاس ی کی شن ل س ر چار س ر ب
ق یرانی د س ماتی و چار نوی سیاسی ل عراقدا ل ئاراد ب ت، جگ
ل چا و روانیان ب پ شهات و ئا گوگ ر کان.

نال باری ه م رجی سیاسی ب د رگیر بونی در ژما و و ب رد وامی ل
گ ژاوی سیاسی و خو قانندی ژیان کی سخت و دژوارو پ کار سات و
نا ئارام و م ترسی ب ژیان دانیشتمانی عراق، مای ی ئ و پ تی
ب زاری و تو تی و نا زای تی کی ب رفراوان ل ح تمی تی خواستی
و خانی ئ م د س ماتی و ت و او سیستمی سیاسی و پ کها تی ل ه ز
میلیشیا ئیسلامی و ق و می و تائفی کاندا، ئ زمونی د س ماتی
ب رجوازی عراق گ ور ترین شکستی خ ی ل نمونی د س ماتی سیاسی
نیشاند ک ناتوان و ئیمکانی نی ئ م ج ر د س ماتی ئاین د ی کی
شن ل ج گیری سیاسی دابین بکات. ب ه ر ئاستک ل ئارام

بونو وی چینی تی نا زای تیکان ل مایدانی ئازادی ب غدادو شار کانی خواری عراق، بام ن ب ت ئاکام ل اگرتنی ئو وی ل سات وخت کدا ش پ لی ت قین و وی اپ رینی ج ماو ری ل مایدانی سیاسی عراقدا اماینی ئم د س سات بکات ئ مری واقع، هر ب ی م س ل ک ه ب زاردن و گات جاری و کارت نی پر ل مان نی، ب ک ه و دان ب ک تایی ه نان ب پر س ی کی سیاسی ک ل دوا داگیرکاری ئمیکا ب عراق دانیشوانی عراقیان س رقا و چار نوی کی نادیار کردو.

بانگ واز ل م ه لوم رج دا ل ه ر لای ن ک و ب بایکات و ن چون ب د نگان، خا یکی لاواز ل و و وانی ک د مان و ت ئاراستی نا زای تی ج ماو ری کان بکات ب ئ و س ر نجام ی ک تایی ب م د سات به ن ت، ب ی پ و ست پ داگری و کارکردن ل س ر پر س ندن و کخستنی ئ و نا زای تیان بکرت، ب مانای هاتن مایدانی ج ماو ری ناازی ب شکست ه نان ب ه ب زاردن، چونک ل ئی ی ک می نا زای تی کانی ئ کت ب ر و بانگ وازی ئ و ی تیا کرا "ئم د سات د بت بوات" وات ل باری ع م لی و ه و دان ب شکست ه نان ب م ه ب زاردن کار ساز و ئ توان ل ر و ی نا زای تکان ب ر و اماینی د سات ب ر ت، بایکات گ ا ن و ی ب پ ش نا زای تی کانی ئ کت ب ر و جیا وازی ن کردنی نوان ه م رجی ئم ه ب زاردن و ه لوم رجی ه ب زاردن کانی پ شوتر.

عراق ل س ر و ب ندی ک شم کشی و و اتانی زله ی دنیا و و اتانی ناوچ ک دا، ل ب ر د م ل واری ئا و گ ک کی سیاسی جدید ی گ ر ئا استی نا زای تی ج ماو ری کان ئاماد سازی ب ک تایی ه نان ب م د سات ن کات ئ مری واقع و ئ ل ت ر ن تیفی د سات ت ک ت عبیر بت ل د ورو د خالت و ئیرادی است و خ ی خ ک ن ه ن ت م یدان، چینی ب رجوازی عراق ل ف رمو ش وازی تردا ل گ ئ و ئا و گ ا ن ی ب عراق پ شینی د ک ر ت خ ی د گونج ن ت. ئم ه ب زاردن ل د خ و زنجیر ی ئ و ئا و گ ا ن دا کاری ل س ر د ک ر ت ک پاریزگاری ل و م ترسیان بکات د سات تی ب رجوازی ب ر و وی تی. ب ی بانگ وازی بایکات ل ب رام ب ئم ه ب زاردن دا درک ن کردن ب و ئا و گ ا ن و ئ و ه لوم رجی سیاسی شکستی ئم ه ب زاردن ی ه ر ل س ر تاو کرد ت ح تمی قو بون و ی ق یرانی زیاتری د سات تی سیاسی.

م س ل ی ک ک پ و ی ست ق س ی ل س ر ب ک ی ن ج گ و گ و د ورو کاریگری ئم ه ب زاردن ی عراق ل س ر کوردستان، ب تایب تی ک

حزبێکانی کوردییەتی ئێم جارێش بەهەر کەشێو ئاڵوگۆڤێک کە لەبەردەم
ئایندەی دسەهاتی سیاسی عێراقدا، جارێکی تر پێمانی سیاسەتی
پاشکۆبونیان بە چارەنوسی نادیارێ عێراقو گۆڕێ ئێدەنوو و لە
ئامادەسازیدان بە بەشداری لە هەبژاردن و قەیرانی بە کەتایی ئێم
دسەهاتی ئێستای عێراقدا، گۆڕلێو جێگایێو کە هەوێست و
کردارێو ی سیاسیمان بەرامبەر ئێم هەبژاردنێ لە عێراقدا لەسەر
بنەمای ئێو هەلومەرجانێ پێشتر ئاماژەمان پێدا، هەوێدانێ بە شکست
پێهێنانی هەبژاردن و تێکردنێو تێواوی پێسەیی سیاسی و
ئاماڵینی دسەهاتی سیاسی عێراق، بەیە بەهەمان شوێ جێماوێری
ناازی کوردستان کە ئێستا پێوسیتێ لە بەرامبەر هەبژاردنێکانی
عێراقدا هەمان هەوێست و پێشویانی و پێچکرداری سیاسیان بەت لە
شکست پێهێنانی هەبژاردن و هەوێدان بە تێکردنێو پێسەیی سیاسی
و ئاماڵینی دسەهاتی سیاسی لە عێراقدا، لە هەمان کاتدا پێرێدانی
نازاییەتیکان بە ئاراستەی گۆڕێ گرتنی حزبێکانی کورداییەتی بە
بەشداریان لەو هەبژاردنێدا، واتە بە هەمان شوێو بایکەت و
بەشداری نەکردن لەدەنگدان لە کوردستانیشدا ناتوانێ لە پێسەیی
و ئامدەرێوێ کەتایێهێنان بەت بەدسەهاتی سیاسی لە عێراق و لە
کوردستاندا.