

کردو. بټکو بوون. دوو وټاتې خاوان سټنگ و هټزې ټابوری لټ جیهاندا. بټگومان هټکاری ئو هټسانو وټو پټشکو وټنډ بټپلټی یټکټم دټگټټټو بټ دټسټزی و دټسپاکی و ئیرادی بټرزی دټسټاتداران ، ئو جا پا پټشتی خټک بټیان.

لټ هټرټمی کوردستان یټکټتی و پارتی هټر لټدوای اټپټینډو سټلمان دیان کټ ئوان ئامانجیان خټمټکردن و بوژاندن وټی ژټرخانی ټابوری نټبوو ، بټکو تټنها ئامانجیان خټدټو مټندکردن بوو ، واتټ کوردستان بټ ئوان بازاک بوو بټ تټانی . هټر لټسټرټای اټپټینډو نیټ و نیازی گټندټی و اورووټییان بټ ئاشکرا دټرکټوت ، بټوټی هټرچی پارټی بکړدای و دټستیان پټدا بگټشتای ئاو دیویان دټکرد، بټمټرجټک هټموو ئو کټرټستان بټ ئاوټدان کړدنډو پټویست بوون.

سای ۱۹۹۱ لټ لټندن هونټرمټندانی جیهانی بټ هاوکاری کټټو کټ ، کټنسټرتیان کټخست، کټ داهاتټکټی لټگټ هاوکاری تری جیهانی [57] ملیټن پاوټ ند بوو ، هاوکات کوردانی هټندټران دټسټزانټ ماټ بټ ماټ دټگټټان بټ کټکردنډوټی کټمټک . ئټم هاوکاریټ داراییانټ پارتی و یټکټتی حټپټلووشیان کړد ، وټک دټرکټوت تټنها [320000] پاوټنی گټشتټ دټستی کټخراوټ مټییټکان

ئیدی ئوټ سټرټایټکی خراپ و مټترسیدار بوو بټ ټوشی ټووداوټکان و بټاو بوونډوټی ئافاتی گټندټی . گټندټی ئو دوو حیزبټ هټدی هټدی هټموو بوارو کایټو قوژبنټکی ژیانی گرتټوټ و شوټنټک نټما هاوټاتیان دوور لټ دټست و چاوی دټسټات هټناسټیټکی پاکی تټدا بدن.

لټ هټر وټاتټکدا گټندټی بووټ دیاردټیټکی بټربټاو و بټ قوټی ټټگی داکووتا و بټ ئاشکرا پټیټو کرا ، ئیدی هیچ جوټوټو سټکټرټک بټ پاکی نامټنټوټو کټ مټی گټندټی هټی نټتټکټنټت.

گټر چټند بوارټک بکټینډ نمونټ ئو جا کاریگټری گټندټی لټسټر ژیانی خټک و کټمټگا بټ وونی دټردټکټوټت.

- سیاسی / فاشلترین دټسټات لټووی سیاسیټوټ دټسټاتټی کوردیټ، بټوټی تا ئټستا نټیانتوانیوټ گټکټترین دټسکټوت بټ میلټت دټستټ بټر بکټن، بټکو ئو کټمټ دټسکټوتټی دواي اټپټرین بټدیهاټ لټ مټترسیدایټو خټریکټ لټدټست دټردټچټت.
- تټبایی نټو حیزبټکان / تټبایی درټزانټو ساختټ لټ نټو

حیزب کوردی کانی هـ رـم هـ یـ ، بـمـام لـ واقیعدا لـ دووژمنایـ تی خـفـکراوـ یا هـ ندـ جار بـ ئاشکرا دـ یبـینـ ، بـ تایبـ تی لـ نـوان یـ کـتی و پارتیدا . تا ئـستاش هـ رـم دوو زـنـ بـ دوو دـسـات و دوو میتـدی جیاواز . ئـمـش سـلمـنـری ئـو ناکـکی و ناتـبایـ کـ لـ نـو خودی حیزب کاندایـ بوونی هـ یـ ، بـگومان ئـمـش کاریگـری سـلبـی لـسـر پـگـی کورد لـ جیهاندا جـهـشتـو .

▪ مافی مرـف و ئازادیـ کان / ئـوـی دـ یبـینـ و هـستی پـدـکـین پاشـکشـی تراجیدیانـی مافی مرـف و ئازادی و پـراوـزی دیموکراسیـ تـ . دـتوانم بـمـ لـسـرـتای اـپـنـو ئازادی زـر لـ ئـستا باشتربوو . ئازادی اـگـیانـدن ، خـپـشانـدان و دـربـینی ناـزایی ، ئازادی دادگاو دادوـرـکان ، ئازادی حیزب کانی دـرـوـی دـسـات ، و زـر لایـنی دیکـ بـردـوام بـرـو تـسـکردنـو دـچـن . نـبوونی یا کـمی ئازادی گـشتـو تـ ئاستـکی مـترسیدار ، بـوـی خـکـانـک لـسـر ای جیاواز کوژراون ، سـرنگوون کراون ، بـدادگایی کردن لـ بـندیخانـ نراون ، یاخود بـهـی لایـک و کـمـنتی فـیسـبووکـو لـپـچـینـو یان لـگـ کراوـ ، کـ ئـمـش تـها لـسایـی اـژـمـ تـتالیتارو دیکتا تـرـکاندا وودـدن .

▪ پـیـوـندی لـگـ بـغدا / ئـم پـیـوـندی زـر خراپـو ئومـدی باشبوونی نیـ ، چونکـ دـسـاتدارانی کورد لـ دانووستاندا زـر لاوازو بـ بـرنـامـن و بـردـوام گـانـکاری لـ ژـف و ستراتیژیاندا دـت ، تـها ئامانجیان وـرگرتنی پارـیـو هـیچی تر .

▪ ئابوری / سـکـتـرـک شوـنـک دامـزراوـیک نـماوـ دـستی گـنـدی مافیای حیزبی پـنـگـشتـت ، وـرای کـنـترـکردنی سـرجـم سـکـتـرـک بازگانـیکان لـلایـن کـمپانیاکانی سـرـبـم دووحیزبـو کـ گـرنگـکانیان بریتین لـ : قاچاخچـتی نـوت و غاز ، کـرتـکانی بیناسازی و پیشـسازی {کارگـکانی بـرـهـمـنـان} ، درووسـتـکردنی مـ ، قاچاخچـتی دـروازـ سنوریـکان ، هاوردـکردنی سـیارـ ، هاوردـکردن و دابـشـکردنی دـرمانی ئـکسپایـر ، مـشروبـاتی کحولی ، کـاـو خـراکی ژـهراوی ، مادـی هـشـبـر ، یا نـو کلوبـکانی اـبـواردن و سـرانـسـندن و هـرشتـک پارـی تـدابـت .

▪ کـرتی خوـندن و پـروـردـ / و تـیک هـ یـ دـت ، گـر ویست پـناسـی درووستی هـر وـا تـک بـکـیت ، سـیری ئاستی پـروـردـو خوـندنـی بـکـ .

گەر ئاۋىۋىك لى كىرتى خولۇندىن و پىروۋردى بدىنىۋى ، دىردىكىۋىت زىر دواكىۋىتۋى و لى ئاستى سىماۋى و ۋىاتى دواكىۋىتۋىكاندايى، لىبرى ئىۋى لىماۋى ئىم سى ساۋى دا تىكانىكى باشى بى پىشۋى پىبدرايى ، دىبىنىن لى پاشىكىشۋىكى بىردىۋامدايى. [2000] بىنا ھىي دوو دىۋامى تىدادىكىرت و [80] بىناش سى دىۋامى تىدا دىكىرت، ھىندىكى قوتابخانى لى بىناي كىر ياكابىندا دىۋام دىكىن كى ھىچ مەرجىكى قوتابخانىيان تىدا نى، پىل ھىي پىتر لى 90 خولۇندىكارى تىدايى، خولۇندىگان خالىن لى پىداۋىستىكانى سىردىم، زىر جار كىسوكارى خولۇندىكاران ناچار دىبن ھىندىكى لىۋ پىداۋىستىيان دابىن بىكىن . بىھى دىستىۋوردانى حىزب لى پىرسى خولۇندىن، ئاست و تواناسازى مامىستاۋ خولۇندىكار زىر دابىزىۋى. زىرك لى زانكى و خولۇندىگان لىبرى ئىۋى بىن ناۋىندى لىكىۋىنىۋى و توۋىنىۋى و بىرھىمھىنانى زانست ، بوۋى تى مزگىۋىت و شوۋىنى عىبادىت و نوۋى جىماءى تىيان تىدا ئىنجام دىدرىت. جا ھىركاتىكى ئايىن و زانست تىكىۋىۋى بوۋ ، ئىۋى بى دىنبايىۋى لى ئاكامدا ھىردوۋىكىان شىۋاۋ و ۋىران دىبن.

لىلايىكى دىكىۋى زانكىۋى خولۇندىگا ئىھلىيىكان كى خاۋىندارىيى تىيان دىكىۋىنىۋى بىكىسانى حىزبى، خىرىكىن جىگى بى خولۇندىنگى حكومىيىكان لىژدىكىن و ھىندى دى دىبى ھىكار بى ۋىرانكىردى پىرسى خولۇندىن و پىروۋردى. دىردىكىۋىت ئىم دىسۋاتى گىندى و بى مەراۋى ھىچ شىكى گىنگ نى بى ، [نىزانست] ، نىخاك ، نىنىشتمان، نىخىكى ، نىكوردايىتى، بىكىۋى تىھاۋىتىھا [گىرفان و بىرژۋىندى خى گىنگى].

7. كىرتى تىندروۋىستى / پىشكىۋىتن و ئاستى خىزمەتگوزارى تىندروۋىستى ھىر ۋىاتىكى دىلىل بى ئاستى بىر زى سىغىۋى ھاۋىاتىيان. ئىۋى لىكوردىستان لىبىرچاۋى كىرتى تىندروۋىستى تىۋاۋ ۋىرامىش كراۋى و تابىت بىرۋى داۋمان و كاولىۋون دىۋات، لىماۋى ئىم سى ساۋى دا ھىچ پلانكىيان بى چاكىردىن و پىشكىۋىتى كىرتى تىندروۋىستى نىبوۋى. ھىر ۋىزىركىيا بىبىۋى بىرى تىندروۋىستى باژىكى دىمەك دىستىبىكار بوۋى لى خىدۋىمەندىكىردىن و گىندى بىۋىۋى ھىچيان نىكىردى. ھاۋردىكىردى دىرمانى ئىكسپايرىش لىۋلاۋى بوۋىستى كى مەترسىي و ھىشۋىكى گىۋىرۋى بىسەر زىيانى ھاۋىاتىيان و بىھىيانۋى بىردىۋام ھاۋىاتىيان گىيان لىدەست دىدەن.

نىرىنگىۋى نىخىشانى ئىھلىيىكانىش كى ھى مافىاكانى حىزبن، ھىندى تر گىيانى لىبىر نىخىشانى گىشتىكان بىۋى. پىدەچىت لى ئايندىدا شىكى نىمەنىت بى نىۋى نىخىشانى حكومى.

8. گاو بان و ها تووچ / کم ژ ه ی کسانک ب ووداوی ها تووچ گیان ل دست ن دن، ز ربی گاکانی نهوان باژوکان ناوناون { گای م رگ } . است ز ر جار بهی ه ش ی و پ ل و زن گرتنی برک ل ش ف ران ب یاساکانی ها تووچ ، ووداوی د ت ز ن وود دن، ب م ب ی شار زایانی ها تووچ ، ژ ی ز ری وودا وکان د گ ن و ب خراپی و ک نی گاکان، وات د سات ب رپر س ل و ووداوان .

گ ه ی ک نزدیک سی [کم] ب م ل ماوی د سا دا نه توانرا و ت و او ب کر ت . گاش ه ی دووس جار پار ی ب د رچوو و ب ندر کان ی گ ا و ن ، ب م ب ه ی گ ن د ی و ک تایی پ نه ها تو یا ب کوال تی کی خراب و نیو ناچ و و ر گیرا و .

خ گ ر ئ و داهات و باج و خ راخ ی ل ش ف ران و س ر پ چکاران و رد گیر ت ک سا ن ب [300] ملیار دینار م ز ن د کر ت گ ر ن چ ت گیر فانی حیز ب و ، ئ و ب د نیای و با شترین ت ی گاو بانی پ درووست د کر ت .

9. گ ا ن و ی ناوچ د اب نرا و کان و مادی 140 / ل م بوار شدا د س ماتی کورد شکستی کی م زنی ت مار کردو ، ه رچی درووشمی ق ب و بریق داری س رانی کورد ، ب تایب تی س رانی ئ و دوو حیز ب با د ست ، د ربار ی د س ز ی خاک و نیشتمان و ه و دان ب گ ا ن و ی ناوچ د اب او کان ی کوردستان ، ل م ژ بو ن ت درووشمی ب ت و ب ناو ک . مادی [۱۴۰] ع یام ک ل بیرکرا و و کاری پ ناکر ت . جوتیار کورد کان ل لاین ع ر ب ب ع سی و شو ف ن س ت کان و ب ئ اشکرا ل گوند کان یان د رد کر ن و ز ویوزار و ما و ح ا یان داگیر د کر ت ، د س م ا ت دارانی کورد ن ک داک کیان ل ناک ن ، ت ن ن ت ئیدانی ئ و کاران ش ناک ن .

ک رکوکی د و قودسی کوردستانیان ب د رد ک برد ک بوو ت ج گ ی ش ر م زاری ب س رانی کورد ، ئ و سا ن ی ی کیتی و پارتی ل و شار دا با د ست بوون ، ل بری خزم ت کردن و ئاو دان کردن و ا زیکردنی پ کها ت کان ی شار ک ، ل بری ئ مان ک و ت ن د اب شکردنی شار ک و داگیر کردن و ب ت ا ن بردنی ه رچی ب رد س تیان د ک و ت . ل بری کوردای تی ک و ت ن پ ش ب ک ی حیزبای تی کی ناشارستانی و ق ز و ن ، ئ م ش ل ب یاخ کردنی دارو ب ردو بیناو پردو دیوار و ش ست و ه رچی ب یاخ بگرتای ب ب نگی ز ردو سوز .

[لډدرو] له قواري څخه زياتر گور کړاوه، گور هم گشت
قيرانه ککړه بووانه قناعتي په نه نه ت ک ه هم نغم نغمي
گندوي بوو او هيچ بوارک به چاکسازي نه ماوه و وک پير گچان
هرگيز است نابته وه، نو به دنيا يوه نو کوه کوه توته
هه يه کي مزنه وه و گورک به خيدا بچته وه.

له کتايده ددهم ، به هم هم له مثر له تاريخسانيدا دژي ، نه
شنايي به کو تروسکايش له کتايي تونله کدا به دي ناکرت،
هرک سيش به پچوانه وه بير بکاته وه نو به څي بزانه يا نا
ديته سيمي ناشيريني دسه تداران جوان بکات.

.

.

کتب \ دق و رځنځ . د . عبدوللہ رحمان

[پخواندنه وې نهم کتبه کليکي تر بکته .](#)

[AbdullahRahmanDownload](#)

وڼډي پياوړي زمان شكاو . سمکو محم د

م نه لگه څه څرکه ته واو د بهت
ژيان به ته کاغز کاغز نه بدست قورمارچيد کا نه وه
پياوړي ترساو
وک نه وه به زرد بريني م سح وه موژدي په به

چند يارد يک لولای تاريخي و راوستاو و
بئ ناس يک روناک دوان و
دده مو نه نيب کان سبي ل سربا نو د يبيستن.
من ئم قس يـم لـمـثـي بيستوو
لـوـدـچـي ما نيفـستـيـکـي نو هـا تـبـي بـيـرـيـان
ما نيفـستـيـک بـيـمـاسـکـو
سنووري سووري ژيان ما
سنووري سووري هـيـنـاسـي بو تـي بـيـتـا
سنووري سووري ژيان گـمـي مندا
واديار بانگي ناسکرا هـشـتا شـکـفـي نـکـردـو
ئـمـي ما ناي شار او ي ئـوـي
هـيـر روخسار کـدـکـي پـداچـو بـيـت
ئـيـرـيـنـي هـيـر دـکـکـي بـيـخـونـچـي کـدا چـيـقـيـت
چـرـچـو لـچـي دـخـا تـي سـر لـوـي خـنـدـيـکـي مـنـلـگـي ژيـانـي بـيـو
پـدـچـي
لـسـرـتـاو بـيـمـان نووسرا بـيـخـنـکـي دـبـي لـيـکـتـري توـبـيـن
لـيـقـيـنـي يـکـتـر
تـف لـسـبـري کـلـي قـبـري داها تووشيان بـيـن
ئـو قـبـرـانـي بـيـچـوـوـکـي لـسـريـان نووسراو
(خـنـتـان لـگـيـي خـنـتـان نـاسـت بـيـنـو)
بـيـسـرـکـيـش نـا هـيـقـيـان نـيـي
تـيـنـها شـتـيـک لـيـپـاش مـرگـي خـش بـيـ. (لـوانـدـنـو يـي)
هـيـسـتـم رـاگـرتـوو
ئـمـي کـي تـايـي دـيـمـنـي کـنـي کـا نـي مـيـرـو
دووبار بوونـو يـي تـاعـون و مـالـاريـا
ئـماـژـکـان نوزـيـان لـيـبـاو و پـياو کـا نـيـش زما نـيـان
زـيـن بـيـ
هـيـر سـتـوونـي کـا نـي شـار نـيـن دـبـي بـيـقـا مـيـش
هـيـر کـا و ي قـيـتـي چـيـا کـان نـيـن دـبـي بـيـقـلـلـيـش
هـيـر سـيـنـگـي و شـکـي ئـم زـيـويـي نـيـي دـبـي مـيـدـانـي جـيـنـگ
هـيـر دـريـاکـان نـيـن دـبـي جـيـگـلـي بـيـگـن
زايـيـدار کـا نـيـش بـي گـوـي خـيـانـدا دـنـگـدـنـو و جـنـو بـيـخـيـان
دـنـي
واديار ئـيـر پـيـشـتـر دوورگـي قـيـسـار بوو
دوورگـي لـمـاس و عـشـتـار و پـشـيـل
بـيـي زما نـيـش و نـاي ناکات
چوون من بيستم

قيسار حـزي لـ ژـيـدـکـاـنـيـ خـيـتـيـ بـتـنـهاـ بـلـرـتـو
ئـرـ شوـنـيـ زـنـگـ لـدـانـيـ ئـوارـ خـوانـکـيـ بـدـنـگـ
بـ خـانـدـانـکـان

لاماسـ بـئاسـمانـيـ باـخـسيـدـکـانـداـ دـفـ
عـشتارـ چـيرـکـيـ ئـوارـ بوـونـيـ ئـرمـنـ دـگـگـتـو
پـشـيلـ بـ ئـهـرامـ داـگـيرـکـراـوـکـانـ دـمـياـوـنـ
قـومـارـچـيـدـکـانـ ئـاـگـايـانـ لـوـ نـيـدـ
هاـکـاـ بـيـسـتـمان

ئـفسـرـکـيـ تـوـ ئاسـمانـيـ دوـکـاـوـيـ کـردـوـ وـ ژـيانـ راـوـسـتا
ئـوانـ لـبرـيـ ئـوـيـ بـ مـزـيـکـ مـردنـ پـوـچـ بـکـنـو
بـيلـليـکـ فـدـدـنـ سـرـ مـزـ وـ جـگـرـيـ بـئـومـدـيـ دادـگـيرـسـنـ
دـنـ هـمـوـيـ

خـتـايـ خـتـاـبـارـکـ بوـوـ کـ نـيـهـشتـ لـسـرـ زـويـ گـرـ وـ بـکـينـ
لـرـ هـيـچـ رـوتـکـ لـسـرـ رـگـيـ خـيـ ناـوات
هـيـچـ هـشـيارـيـکـ ناـتـوانـ رـژـگـارـ بـزمـرـت
هـيـچـ هـمـکـ دـپـ ئـاوـکـ وـناـ نـاکـات
هـيـچـ وـرزـکـيـ نوـ لـسـرـ رـخـيـ ئـمـ تاـبـلـ تـکـشـکاـوانـ ناـنوـسـ
هـيـچـ شـتـکـ جـارـکـيـ ترـ بـريـسـکـ ناـداـتـو
هـيـچـ تاـقـمـکـيـ ناـئـومـدـيشـ پـکـوـ کـچـ ناـکـنـ
هـيـچـ پـياـوـکـيـ تـکـشـکاـوـ ناـبـينيـ

چـيرـکـيـ پـاـوانـتـيـ خـيـ نـنوـسـتـوـ وـ نـيـکـاتـ بـمـنـتـ بـسـرـ
خـکـوـ
يـانـ پـيـفـکـ نـدـرـکـنـ وـکوـ پـندـيـ پـشـينـانـ
نـسـتـقـ

لـنـسـتـقـيا ... فـلـسـفـشـ ناـشـيرـينـ بـکـات
دـمـوـ ئـمـ مـانـيـفـسـتـ بـدـنـمـ وـ ئـيـمانـکـيـ ترـ بـخـوـقـنـم
شـوـوـ رـژـ تـماـشـايـ خـوارـوـيـ ئـمـ زـمـينـ دـکـمـ وـ مـنـيـ بـشـايـيـکـ
دـکـمـ کـ خـياـ

تـماـشـايـ چـاوـ بـسـتراـوـکـانـ
دـومـبـيـ ژـرـ هـنـگـيـ خـوـنـدـکارـانـ
پـيـکـريـ لوـتـشـکاـويـ سـرـ شـقـامـکـانـ
قـسـيـ نـبـيـسـتراـويـ لاـ پـتـکـانـ
بـزـيـ سـرـ لـويـ کـوـرـکـانـ
تـماـشـايـ حـوـشـيـ ژـنـ بـ حـياـکـانـ دـکـمـ
پـلـيـسـکـ زـماـنـيـ لـ کـلـپـچـياـ وـنـاـکـردـوـ
سـريـ بـ کـشـ دـخـورـنـ

کـشـيـ شـارـکـ هـشـتاـ گـشـتـيارـ سـفـريـانـ بـ نـکـردـوـ و

با نگی سږ بځیی تیا نډراو
 لږ لږ لم بځهودی هیچ نادزم و
 ئم زمانه بځی شکا
 چوون هڅرگیز پځم عیب نځبوو بځپځچوانی خځک بځم
 هځستم بځزان نځکردوو خو بځکم سږ بریندکانی خځم
 هځمیش شځای عارځق بووم
 ناگام لځسځگ بځسځکا کانیس بوو
 چاوم لځو پشیلانځش بوو
 بځبځ تاوان لځسځر شځقامکان بځسکی برسی دځکوژران
 ئو پشیلانځی پیرځژنیش بځردیان تځدځگرن
 من هیچ چارځسځرکم پځ نیی
 بځناچار ئو دځرگایان رځسم دځکم
 کځس ناچځت بځر سځبځرکځی
 ئو ئځستځران دځژمځرم کځ ناویان نیی
 لځو شځقامانځی ژځرځوی زځرا بځکان
 هځموو ئځمان بځقځد شځارتځیک ترسی نځبوو کځ بځدځست
 بځدکارځکځو ی
 ئوځش دځزانم کځ بځکراسځکی شینځو
 لځشکری گوندی ناځوځ و نا توځتځو
 لځبځر خځمځو بیر لځ بیرځو ریدځو کځم دځکمځو
 دځزانم کځ ئځوان دځمترسځنن
 هځرکځسځک پاکانځی کردبځ گرینگ نځبوو
 پاکان بځ ئو کځس کځمانځی کځ لاپځځیک و شاهیدځکیان نیی لځ
 ژیان
 نځزان هځقیځتی نځزان ئم زځمان بځرځو کو دځوات
 من لځقینی هځموو خځمکانی تر
 خځمی ئوځم بځچی خځزان ناوځرن پځکځو قاوځتیځک بخځن
 سنوور لځر کځتایی نایات
 رځگځی رځژهځات وځشک و رځژئاواش شځدار
 رځبوارځکان بځدر شځوځیان لځپځ کردوو و لځهیچ دځرگځیکیان
 نځداو
 ئوانځی هځمیش ئځواران هځگژاون بځسځر شاخدا و
 درځنگ وځختیش تځماشای خځرځتاویان کردوو
 رځوتی ژیان نا ناسنځو
 چون ئځمجارځیان کځ خځرئاوا بوو کځسیان
 بځو رځگځیدځ ناچنځو بان
 ئځمجارځیان دځچنځو گځرمیان

ئۇمىجار يان رۇڭ ئاۋا درىڭ ئىچىدە ھەممەي سىڭىپ
 باقۇرۇش بىلەن نان خوار دىنى بىلەن ياننى خەشەش ۋە ناننى شەشۋان ئىشى سۈر
 مەن لىكەتتە بىلەن كەلگەن ئاۋا خەشەش ۋە ئاۋا
 زامان ئاتىغان بىلەن باقىنى خەشەش ۋە ئاۋا كەلگەن
 رۇڭ ئىچىدە كەلگەن ئاۋا خەشەش ۋە ئاۋا ئازاد تەرىپى
 لى ۋە پىلۋاننى لى سەردەمى شەشەشدا بىلەن ئازادى دەيدى
 لاتىرىكى خەشەشكى ئىچىدە لى سەردەمى ئاۋا نەدى كەلگەن ئىگەلەن ئاۋا دىيار
 لى ۋە نەھەننى يەنە دەيدى كەلگەن ئاۋا نەھەننى
 لى ۋە خەشەش دەيدى كەلگەن خەشەش لى تەرساۋى
 لى مەۋى تەدەككە
 ئۇ بىلەن قىچىق بوۋى لى بىلەن ئاۋا شەشەش ۋە لى بىلەن ئاۋا شەشەش خەشەش پەتەر
 سەرسام بوۋى مەندەكە لى بىلەن ئاۋا شەشەش ۋە لى بىلەن ئاۋا شەشەشكى بىلەن
 شەشەش دەيدى
 ۋە سەرسام كەلگەن لى بىلەن كەلگەن قىچىق داغىۋى كەلگەن شەشەش ئاۋا نەھەشەش
 لى شەشەش
 باشقىلار لى دىكەن كەلگەن ئاۋا شەشەش ۋە لى بىلەن ئاۋا شەشەش
 ئۇمى رەستەن بىلەن شەشەش ۋە لى بىلەن ئاۋا شەشەش
 مەۋجىزەلەش زەپەر ئاۋا شەشەش كەلگەن سەرسام سەرسام تەرىپى
 تەرسەش دەرەشكى ۋە شەشەش قۇمار كەلگەن ئاۋا شەشەش ۋە لى بىلەن ئاۋا شەشەش
 شەشەش ئاۋا شەشەش كەلگەن تەرسەش ۋە لى بىلەن ئاۋا شەشەش
 ئۇمى تەرسەش تەرسەش لى بىلەن ئاۋا شەشەش
 مەن ھەمىشە دەرەشەش ۋە پەرسەش بىلەن ۋە ئاۋا شەشەش
 كەلگەن تەرسەش خەشەش ۋە لى بىلەن ئاۋا شەشەش
 ئۇمى كەلگەن بىلەن بىلەن خەشەش نوۋەستەش
 سەرسام سەرسام دەرەشەش ۋە لى بىلەن ئاۋا شەشەش
 ھەشەش ئاۋا شەشەش دەرەشەش ئاۋا شەشەش بىلەن ئاۋا شەشەش
 ئۇمى لى داخەش ئۇمى بىلەن قىچىق بوۋى مەندەكە ۋە لى مەكەنەش كەلگەن كەلگەن
 ئۇمى تەككەرنى ھەشەش كەلگەن بوۋى
 لى داخەش بىلەن ئاۋا شەشەش لى دەرەشەش نوۋەشەش ئاۋا شەشەش زەستەش
 ھەشەش تەن بىلەن ئاۋا شەشەش ۋە لى بىلەن ئاۋا شەشەش
 خەشەش ھەشەش رەشەش كەلگەن بىلەن ئاۋا شەشەش بىلەن ئاۋا شەشەش
 ۋە مەشەشكى چەشەش بىلەن بىلەشەش بىلەن سەشەش
 ھەشەش ئاۋا شەشەش گەلگەن ۋە لى بىلەن ئاۋا شەشەش كەلگەن ئاۋا شەشەش
 ھەشەش گەلگەن بىلەن گەلگەن دەرەشەش كەلگەن بوۋى
 ۋە خەشەش پەشەش پەشەش پەشەش ۋە لى بىلەن ئاۋا شەشەش بىلەن ئاۋا شەشەش
 ھەشەش تەلەشەش كەلگەن بىلەن دەرەشەش جەلگەش بىلەن ۋە
 نەھەشەش لى سەرسام ۋە لى بىلەن ئاۋا شەشەش

ههشتا دمانچه يه کيان نه بينيو له سر پر به
ههشتا نه يانزانيو پانتته ي کورت مدهلی قاچاچييه کا نه
يان خه پارزيه له گشته رکان ي بازار
ئوان که سااهايه سرداني بازار ده که نه
ههشتا نه يانزانيو گمگمي که تر له چ مانگه کدايه
غه بده غه بيه فگرگه کان و ته نگه نه فسي دانيشواني شار
به ته روپه هه نسک و گريانه وه
له چ مانگه که سا ده ده بنده وه به که يسه که له کچوو و توه بووني خه که
که چي له که ته بيه که که ندا نووسرا بوو
له ته نيشته په نه ريه که وه نام يه که به دزيه وه وه کو نوشته هه واسن
ده يان جار که نه کان بگه نه به ته نه جار که بينيني يار
ئازاري ددانته له بير بکه که به مخرکه و رنه ماشين و عارقه
داد مرکا يه وه
له په ناو و رگرته کاغه زه که ياساغ که پياو که به ته مانه
به مئموريته په تاني ده سپه ره
ره ژاني هه يني. له ترسا بخه ون و
شه مموانيش له به رده م مزگه و ته کان
خه ريکي نه ريزکه نه بن له گه به کاران
لاپه يه که کراو به اشتر له که ته بيه که داخراو
زما نه شکاو
من نه و پياو م که زما نه شکاو
هه ره نه و نه م به ده نووسره
وه نه ي نه و پياو نه م به چاوي خه م بينيو

فرانده مي کوردستان له وانه گهي نه وانه تره وه. هه سو به سکه نه

نه ته وهی کورد خاك و نيشتمان و که لتورو شارستانيه ت و زمان و
نه ده ب و فرههنگي تايه ت به خي و دونيا بيني خي به ژيان هه يه،
له و نه وهی کوردستان به ره به عيراقی عه ره بيا نه وه لکانده، واته ته که
ئيفليجيان بنياتنه، سه ره اي نه وه شه به ده سته نه ناني ماف و مامه هه
که يانده ي پيامی کورد، وک که له که سته مله کراو سياسه ته که له سه ره و

زیرکانهی دۆلت، به ئام و پامی کورد کۆسدان ساخبات و خوێنی لاپناو دۆت، تۆکۆ بخواستی شۆخی و حزبی کراو ل 25 ئیلول لۆژر ناوی (ریفراندۆم) لپۆر ژۆی کی ناوخت ب دیان سا دیکی دواخراو زیانیکی زۆر گۆرۆی بۆرکۆت، کارتی ریفراندۆم لکاتیکی هۆ بکارهێنرا، ئهم مافه وێك چۆکی سیاسی بکارهێنراو بوو کارتیکی دیالۆگکردن لگۆ بۆغدا.

ئیهود یعری، نووسا رو ئژناما نوس و پسپۆی سیاسی کاروباری کوردی له ئیسراییل له بهرنامهیهکی تهلهفزیی نیدا لهگه که ناوی ۲۵ ئیسراییل شۆقه و زانیاری نه بیستراوی له سهر ریفراندۆمی ۲۵ سێپتهمبهری ۲۰۱۷ باسکرد و وتی:

“بارزانی له سهر داوای تورکیا و به تایبته رهجهب تهیب ئهردۆگان ریفراندۆمی ۲۵ی ۹۹ ئه نجام دا” هۆکاری ئهمهش ئهوه بوو “تورکیا نهیدهو یست شاری کهرکۆک به هه موو توانا نهوتی و بایه خه مژوووی و نه تهوه ییه کهی ب کورد بخرته سهر دهسه لاتی یه کۆتیی نیشتمانیی کوردستان، که تورکیا به دۆستی پارتی کرێکارانی کوردستانی دهزانێت. پارتی دیموکراتی کوردستان ئهم پڕۆژهیهی تورکیای به خۆرای کۆی. پارتی دهیزانی ئه گهر به پشتیوانیی پڕۆژهیهکی لهم جۆره نه بێت، هه رگیز ناتوانێت کهرکۆک و ۵۱% ی خاکی کوردستان، له دهست یه کۆتیی ده ربه ئێت، که دوا ی شکستی داعش که وتیو نه دهست هۆزه کوردیهکان له ده ره وهی ئیداره ی هه رۆم.

باشترین رۆگا ب پارتی، ئه نجامدانی ریفراندۆم بوو، له کهرکۆک و ده ره ئانی بوو له ده ست یه کۆتیی، ب جۆبه جۆ کردنی ئهم پیلانهش، کۆبوونه وهی هاو به شی نوان پارتی و تورکیا و پارێزگاری پێشووی کهرکۆک له ئه نکهره و هه ولۆر و ئه مانیا به ئوه چوو، د. نه جمه دین که ریم دوا ی گۆپی سه وزی پارتی پێی داگرت، ریفراندۆم له کهرکۆک به ئوه بچۆت.

کهرکۆک له سا ی ۲۰۱۴ ه وه که وتیو وه ده ست کورد و وه زاره تی سامانه سروشتیه کان نه وته کهی بردبوو، به ئام خه کی کهرکۆک لای یه کۆتیی بوون، پارتی هێچ پێگه و رۆتۆکی نه بووتیایدا، ئه گهر ریفراندۆم نه کرایه، یه کۆگرتنی (کهرکۆک و سلێمانی) و شوێنهکانی ژێرده سه لاتی یه کۆتیی، ده بوو به کاره ساتۆکی سیاسی گه وره ب پارتی و با لانی هۆز له کوردستان زۆر به زیانی بنه ما یی بارزانی ده شکایه وه.”

پارتی ب ئه نجامدانی ریفراندۆم هه ولۆی ته وای خۆی خسته گه، له ناو خ هه ولۆی زۆریدا ب قه ناعه ت پێکردنی لایه نه سیاسیه کان، له ده ره وهش هه ولۆی خۆیدا، به ئام هێچ کهس پشتیوانی هه ولۆکهی بارزانی نه کرد، پارتی گوێی له قسه ی دۆست و دۆژمن نه گرت و به رده وام بوو له هه ولۆکهی ب ئه نجامدانی ریفراندۆم، به ب ئه وهی حیساب ب ئه نجامی

ئەم کارە بکات.

ئەردەغان سەرکەماری تورکیا لەوتەیکەکی لەخولی کەبونەوی نەتەوی کەگرتوکان داوای لەکەمەگەکی نەودەولەتی کرد، پەرەسەری ریفراوندەمی باشوری کوردستان و هەوای بنیاتنانی دەوڵەتی کوردیی بوڵستەنن. ناوبراو هەڵبەشێ لەباشوری کوردستان کرد، گوتی: ئێگەر نەوڵستەن ئێو دەوڵەتێ دەسوتەنن و هەرحێ لەماوەی بیست ساڵ بنیاتنراوێ دەپەوێنن، جەکی باسێ لەکەبونەوی لەگەڵ تەمیش کەوتبوون لەسەر دزایەتی ریفراوندەمی هەرەمی کوردستان.

هەروەها چەند رێژ پەشای ریفراوندەم سەرکەماری تورکیا بە توندترین شەوێ هەرشێ کرد سەر سەرکردایەتی هەرەم و بەنەزان و تەندەگەشتوو لەسیاسەت و سەفی کردن، بەفەرەمی هیچ وەڵامێکیان نەدراوە، بەهەم سەرێ قادر بەرپرسیار لە میدیای پارتی لەنوسینەکدا وتی: "تورکیا دەبە عیبرەت لەمەژوو وەرێگر، نەزان ئێو، نەک ئێمە. داوای سەدسا جیهان شاهیەدی بە ماف و ئینسانییەت و مەزەومییەتی ئێمە دەدات، بەهەم خەت دەزانی ئێو لەبن قورسایە مەژوودا چەن چەماوەنەتەو".

بە دەزینەوێ گەچارەیهێ قوباد تەبانی وتی: لەگەڵ دیالۆگێکی نوێ داین لەگەڵ بەغدا، بەهەم بارزانی وتی: پەشیمان نابینەو لەریفەاندەم.

ئێهەد یەری دەت: "بەپەیی زانیاریەکانی من ئیسرائیل نیگەرەن بوو، لەم حساباتە گومانایەیی پارتی، ئیسرائیل بەرەسمی و ئاشکرا داوایان لەمەسعود بارزانی کرد ریفراوندەم ئەنجام نەدات، چونکە دەبەتە شکست بە کەشە کورد، بەهەم بارزانی لەژێر گوشاری تورکیا و بەئامانجی دوورخستەوێ یەکەتیی لەکەرکوک گۆی لەئیسرائیل نەگرت".

د. فواد مەعسوم کەسەرکەکی مەربوو، بەپەرێیێ چوو بە هەولێر، بە ئێوێ ریفراوندەم نەکرەت و چارەسەری تر بەدەزەتەو، بەهەم بەرێگەشتەوێ بە بەغدا، بارزانی وتی: ریفەاندەم تەوان نییە، دەکرەت دراوسێی باش بین، ئێمەش ئیجراجی بە د. فواد مەعسوم دروستکرد.

ئەزەری بەیاننامەیکە توندی بەاوکردەو و ریفراوندەمی بەپەرێیێکی ترسناک بە داڕێژکردنی عێراق و قەڵەوونەوی کەشەکان ناوبرد، سەرکەمکاری عێراقی نامەیکە نارد بە بارزانی و داوای لەکرد ریفەاندەم نەکات، بارزانی وەڵامی داوە، ئێو بەپاری گەڵ.

بەرێت مەگەگەرگ نوێنەری ئەمریکا، هەروەها نوێنەری نەتەوێ کەگرتووەکان لەعێراق و فرانک بیکەر باوەڵزی بەریتانیا لەعێراق بەناوی وەلاتێکەیی و داوا لەبارزانی دەکات، کاتی

ریفراندوم نییە، بارزانی وتی: ئەو بەیاری گەله و ئەمه ناتوانین
بەتەتی بکهینهوه.

ئەلیستەر بەرت و زیری کاروباری بەریتانیا بە ژهێڵاتی ناوێکیست
و باکوری ئەفریقا، سەردانی هەولێری کرد و داوای کرد واز
لەریفەاندەم بەنێرێت و هەولێردە دووبارە دسێکرتێت و بەگفتوگۆ
لەگەڵ بەغدا و بەریتانیا ئاگاداری گفتوگۆکان دەبێت، قوباد
تەبانی و ئەمامی دایەو: دەرگاکی هەرم داخراوین و دمانەوت
کەشکانمان لەگەڵ بەغدا چارەسەرێکرت و ئەم هەنگاوێکی شمان پێی
باش، بەمام بارزانی و ئەمامی ئەو و زیری دایەو، ئەمە دوو
دراوسی باش دبین، واتا ئەو موبادەرێشێک فزکرایەو.
موقتەدا سەدر نامێک بە بارزانی دێنێت: بڕام کاک مەسعود ئەستا
کاتی ریفەاندەم نییە،

مەلود چاوەش ئەغەو و زیری دەرێ و تورکیا لەچاوپێکەوتنێکدا وتی:
هێوادارم لەبەیری ریفەاندەم پێشیمان بنێو، لەبەرئەوێ زیانی
گەورێ دەبێت.

تورکیا و فەڵسەفە و ئەمریکا و سعودیە و ئێران و بەریتانیا و
ئەمانێش داوای دسێکەکردنێ و گفتوگۆی نێوان بەغدا و هەولێریان
کرد، بەمام بارزانی هەر لەسەر بەیاریکەیی خێ سووریوو.
فلادمەر پوتین داوای کرد لەم کاتێدا ریفەاندەم نێکرت، ناوبراو
بەتەلەفون قسێ لەگەڵ ئەردەگان کرد و بەرەسمی حکومەتی رووسیا
بەاوی کرد و رووسیا لەبەیری خێ پێشیمان نابێت و ولەگەڵ
سازنەدانی ریفەاندەم.

یەکەتی ئەوروپا بەفەرمانی داوای دواخستنی ریفەاندەمی کرد.
بایبێزی ئێران لەبەغدا لە 19ی 8ی 2017 بەو فەدێکی فراکسیەنی
یەکەتی لەئێنجومەنی نوێنەرائی عێراق وتبوو: "کەرکوک بەتەواوی
لەدەستەدەن ئەگەر ئەو ریفەاندەم بکەر، ئەمە ئاگاداری تەواوی
پیلانێکەین، بێن واز لەیاسا و شتی لەوبابێت بەنێو
بەسەرکردەکانتان بێن بێ و ریفەاندەم دواخەن لەئێستادا، چونکە
یەکەم کەس زەرەری تیا دێکەن ئەو، من لەبەر دسێزی بەمام جەلالو
دەستایەتی ئەمە بەئێو دێم."

بەشێکی یەکەتی بەسەرکایەتی رەفەت عەبدولە ئەندامی مەکتەبی
سیاسی یەکەتی، داوایان لە بارزانی کرد، ریفەاندەم دواخەرت، یاخود
لانی کەم لەکەرکوک ئێنجامدەرت، بەهێ هەستیاری دێخێک، هاوکات
داواش دەکەن بەدیە نیووەو تێکان قبو بکەن.

سەدی احمد پیر ئەندامی مەکتەبی سیاسی یەکەتی و ئەندامی لیژنە
بەای ریفەاندەم، دێت: "دوو رێز بەر لەئێنجامدانی ریفەاندەم
قاسم سلەمانی دێت لای کاک مەسعود بارزانی و پێیدێت وەر ئای

کوردستان ل (جبل حمزین) هه بده، بام ريفراند م ئ نجام ن ده، چونک ک رکوکيش ل دهست ده ده.

ههروه ها سه عدى ئ حم ده پير ايد گ ي نه، وک ي ک تى تاک تا سات کان داوامان ل کاک م سعود کرد ريفراند م دوا بخين، بام س رک و توو نه بوين، دواتریش ب يارماندا ب ه م تى ه ب ژاردن ب شداربين تيايدا، پ شتریش ناوبراو داواى ل م سعود بارزانی کرد، استي کانی ب يارى ريفراند م ئاشکرا بکات، ب وى ي ک تى ل گ ريفراند م نه بو.

ريکس تيلرسن و زيرى د ر وى ئ م ريکا پ يو ندى ب بارزانی و دکات، سه ره تا باسى ر وى گرنگى پ شم رگ دکات ل ش وى تير ر، بام پ شى ده ده: ئ م ل گ ي ک ي زى خاکی ع راقيداي و دژى ئ نجامدانى ريفراند مين، بارزانی ب ک ناى ج زير و تو ي تى: "و زيرى د ر وى ئ م ريکا پ يو تووم گ ر ريفراند م ئ نجام ده، ئ وا ناوچ ئازادکراو کان، تا کو سنور کانی ساى ۲۰۰۳ ل دهست ده ده و پاش کش و پ ده کر ت".

ههروه ها و زيرى د ر وى ئ م ريکا، دوو ژ بهرله ئ نجامدانى ريفراند م له نامه يه کيدا ب سه ر کى هه ر م نوو سي بوو:

"من به نو نه را ي تى ئ م ريکا [ئ م نامه يه] ده نوو سم تار زى ب پايانى خ م ب ت و ب گه لى هه ر مى کوردستانى ع راق ده رب ب م. پ که وه، له چه ند ده يه يه کدا، په يوه ندييه کى م ژوويمان سازکردوو و مه به ستمانه و پا به ندين به وهى ئ م په يوه ندييه به رده وام ب ت، با به تى ريفراند م ده رباره ي داها توو هه ر مى کوردستان، که ب ياره 25 ئ يلول بکر ت. نيگه رانى خ مان ده رب يوه، به زه وه داواى قبو کردنى به دي ل ده که ين، که پ مانوايه با شتر يارمه تى به ده سته نانى ئامانجه کانت ده دات، پر پ زه ه به دي له که چوارچ وه يه کى نو و خ را داده ژ ت ب دانوستان له گه حکومتى ناوه ندى ع راق. جيا له وه ش، ئاماده ين ئاسانکاري بکه ين ب پشتگيري ئه نجومه نى ئاسايشى نه ته وه يه کگرتوو ه کان، تازياتر يارمه تى ئ م پر سه يه بدات، له گه به شداريى کردنى ته واوى نه ته وه يه کگرتوو ه کان و هاو به شه گرنگه کانمان، وه ب هريتانيا و فره نسا. ئ م مه ده رفه ت کى ناوازه يه، که به زه وه داوا له ئ وه ده که ين قبو بکه ن، وه ب به دي ل ده ريفراند م که، گه ر گف توو گ کان نه گه يشته ئ نجام کى قبو کراوى دوولايه نه يان شکستيان ه نا به هى که مى متمانى به غداوه، ب گومان دان به پ وىستى ريفراند م دا ده نه ين. پ مانوايه ئ م نامه يه و ب يارى بو رانه ت ب قبو کردنى ئ م به دي له ده ب ته به ردى بناغى ده رفه ت کى م ژوو يى له نه وان ئ م ريکا و هه ر مى کوردستان و حکومتى عيراق".

به نام بارزانی سهره ای ئه وهی داواکهی هتکرلاده وه، نامه که ی ریکس تیلرس نی ئاشکرا نه کرد و له خه کی ههر می شارده وه، تا کو دوا ی ریفرا ند م ئه مریکيه کان خ یان نامه که یان ئاشکرا کرد، ئه مه ش با به ت که مایه ی ل و رد بو و نه وه یه.

ب ی ی زانیاری کان ر ژک ب ر ل ئ نجامدانی ریفرا ند م ل ق زای دوو کان ئ مریکا دوو بار پ یامی داو ت بارزانی ل و ی گ ر ریفرا ند میش ئ نجام د د ن، ل ک رکوک و ناو چ داب ئنرا و کان ئ نجامی ن د ن، پارتی داواک ی ئ مریکای ر تکر د ت و، ب ش کی ی ک تی ل ک رکوک ویستویا ن ب ب یان ک ایگ ن ن ک ریفرا ند م ل ک رکوک و ناو چ داب او کان ئ نجام ناد ن، ب نام ل لای ن ه ز کی زیر قانی و ک سرت رسول ر گریان ل د ک رت.

ز ر له د ست و نه یاری کورد مسعود بارزانیان ئاگادار کرده و، ئ م ریفرا ند م گ ل ی کوردستان توشی ب ئوم دی د کات، چونک هیچ و ات ت ک پشتگیری س ر ب خ یی ناکات، بارزانی پ ی و ابو و د ب ریفرا د م ه ر ئ نجام بدر و و و اتان ی دژین دوا ی ئ نجامدانی ی فراد ن م، ای خ یان د گ رن و پشتگیری د ک ن، ل و با و دا ن بو و ه و ستی تورکیا و ئ ران ب م ج ره توند ب ت، ئه وه له کات کدا ز ر له لایه نه سیاسیه کانی ههر م به دو و یه وه به شداریان کرد، ته نانه ت له ر ژ ی ئه نجامدانی ریفرا ند م دا که خه کی کوردستان پ ل پ ل ب سهر به خ یی کوردستان ده چوون ب ده نگدان، ن چیرقان بارزانی سهر کی حکومه ت به ئا یه کی ع راقه وه له ک نگره یه کی ر ژ نامه نووسیدا ده رکه وت، وتی ئ مه (به ش کین له ع راق) و ریفرا ند م ب سهر به خ یی نیه!

دوا ی ئه نجامدانی ریفرا ند م و کاردانه وهی ده و ه تانی ههر می و جیهانی مهسعود بارزانی سهر به خ یی کوردستانی بیر چ وه، ر ژ ی ریفرا ند م به خه کی گوت ریفرا ند م ب (سهر به خ یی نیه)، ته نها ه و و ک بووه، ب زانیی ای خه ک له سهر حزریان ب سهر به خ یی کوردستان!

ئ م گوتاره ی بارزانی له لایه ن مهسرور بارزانی کو یه وه له ر ژ نامه ی واشنت ن پ ست دوویات کرایه وه. له و وتاره دا وتی: ریفرا ند م ته نها راپرسییه ک بووه و هیچ قووه ت کی (قانونی) نیه، که بتوان ت سهر به خ یی ب خه کی کوردستان به ده ست به ن ت!

دوا ی ئه وهی سوپای عیراق ه رش ی کرده سهر که رکوک و ناوچه داب ئنرا وه کان، هیز ر ناو رت و ت ب ژ ی و زار تی د ر و ی ئ مریکا ل ک نفران س کی ژ نامه وانی و زار ت ک دا ایگ یان د، پ شها ت کانی ئ م دوا یی ج گ ی س رسو مان ن بوو، ع راق پلان کانی ب ای گشتی ئاشکرا کرد بوو، ئ و ی ووشیدا ه ند کی ل د ستوری ع راقدا ه ی و

هه‌ندکی تریشی به‌پای کک‌وتنی پشتر بوو، ک‌ع‌راق دوا‌ی ش‌ی
داعش د‌چ‌ت‌و و ئ‌و ه‌ل‌ان‌ی پ‌ش‌سا‌ی ۲۰۱۴ ک‌ب‌ه‌ل‌ی س‌وز
ناود‌بر‌ت.

وت‌ب‌ژ‌ک و‌زار‌تی د‌ر‌و‌ی ئ‌م‌ریکا ا‌ش‌یگ‌یان‌د، ئ‌و ب‌ش‌ک بوو
ل‌ه‌کاری ئ‌و‌ی ئ‌م‌ نیگ‌رانی خ‌مان ل‌ ر‌یفراند‌م د‌رب‌ی، ج‌ختی
ل‌و‌ش‌کرد‌و، ئ‌م‌ریکا ع‌راق‌کی ی‌ک‌گرتوو و د‌یموکراتی د‌و‌ت،
هیوادارین ه‌موو ل‌ای‌ن‌کان ل‌ ع‌راق ب‌گ‌ن‌و و ب‌ د‌ستوری ع‌راق و
خ‌یان ل‌ توندوتیژی ب‌دوورب‌گرن.

ده‌و‌ه‌تانی ه‌ر‌می به‌تایب‌ت ع‌راق و تورکیا و ئ‌ران به‌ه‌موو
ش‌وه‌یه‌ک که‌وتنه د‌زایه‌تی ه‌ر‌می کوردستان و وه‌ستان‌نی نه‌جامی
ر‌یفراند‌م، پ‌ر‌ژ‌ی و‌ستانی ر‌یف‌اند‌م پ‌ر‌ژ‌ی ئ‌یاد‌لاوی بوو،
ب‌موبار‌ک‌ی ئ‌وردن، ب‌یاری س‌کرد‌ن‌ک‌ ل‌و د‌ستی پ‌کرد، ئ‌یاد
ع‌لاوی ج‌گری ئ‌وکاتی س‌ر‌ک‌ مار ل‌۱۵‌ی ئ‌کت‌ب‌ری ۲۰۱۷
ایگ‌یان‌د، ل‌ل‌این م‌سعود بارزانی نام‌ی‌کی ب‌واژ‌ی خ‌ی
پ‌گ‌یش‌تو، تیایدا ب‌ل‌سمی ناماد‌یی خ‌ی د‌رد‌ب‌ت، ب‌ س‌کرد‌نی
ئ‌نجام‌کانی ر‌یفراند‌م و پا‌ب‌ند‌بوون ب‌د‌ستور و د‌ست‌پ‌کرد‌نی
گفتوگ‌ی ب‌ م‌رج، ع‌لاوی ل‌اگ‌ی‌ن‌راو‌ک‌یدا ئ‌ماژ‌ی ب‌ ئ‌و‌ش
کردوو، حکوم‌تی ع‌راق، ج‌گ‌ل‌ ه‌و‌شان‌د‌ن‌و‌ی ر‌یفراند‌م، ب‌ه‌یج
ب‌ژارد‌ی‌کی تر‌ازی نا‌ب‌ت.

ل‌ب‌ر ئ‌و‌ی بارزانی ب‌ل‌نی ز‌ر گ‌ور‌ به‌خ‌کی ه‌ر‌می کوردستان
دابوو، ب‌ ئ‌و‌ی خ‌ل‌کی کوردستان ز‌ر ئ‌اگادارن‌بن، ب‌در‌نگان‌کی
ش‌وی ۲۵‌ی ئ‌کت‌ب‌ر، ل‌اگ‌ی‌ن‌راو‌ک‌دا حکوم‌تی ه‌ر‌م‌س‌کرد‌نی
ئ‌نجام‌کانی ر‌یفراند‌م ایگ‌یان‌د، داوای گفتوگ‌ی کرد ل‌ ب‌غدا،
ب‌م‌ب‌ستی ا‌ز‌یکرد‌نیان و دامرکان‌د‌ن‌و‌ی تو‌ل‌یی ب‌ر‌پ‌رسی حکوم‌تی
ع‌راقی.

دوا‌ی ئ‌و‌ی حکوم‌تی ه‌ر‌م‌ش‌کستی ه‌نا ل‌و‌ی ب‌غدا ا‌زی ب‌کات،
ب‌س‌کرد‌نی ر‌یفراند‌م ب‌ د‌رب‌از‌بوون ل‌و د‌خ‌، پ‌شن‌یار‌یان کرد
ل‌ل‌این دادگای فیدرا‌ی‌و‌ ک‌یس‌ک‌ ی‌ک‌ل‌ب‌کر‌ت‌و، ل‌و ئ‌نجامی
ر‌یفراند‌م ه‌و‌ش‌ت‌و، تا‌کو دوو‌چاری ئ‌یحراجی ن‌بن، ب‌رام‌ب‌ر
خ‌ل‌کی کوردستان، ئ‌و‌بوو ل‌ب‌رواری ۲۰‌ی ۱۱‌ی ۲۰۱۷ دادگای فیدرا‌ی
بر‌یاری ه‌و‌شان‌د‌ن‌و‌ی ئ‌نجام‌کانی ر‌یفراند‌م د‌ر‌کرد،
س‌ر‌ک‌ای‌تی حکوم‌تی ه‌ر‌م‌یش رایگ‌یان‌د، ل‌ز ل‌ب‌یار‌ک‌ی دادگای
فیدرا‌ی د‌گر‌ین، ب‌ل‌ام ل‌ل‌این ب‌غدا دیسان ق‌بو ن‌ک‌را،
ایانگ‌یان‌د پ‌ویست‌ ب‌ن پا‌ب‌ند‌بین، دواتر حکوم‌تی ه‌ر‌م
پا‌ب‌ند‌بوونی خ‌ی ب‌ه‌و‌شان‌د‌ن‌و‌ی ئ‌نجام‌کانی ر‌یفراند‌م د‌رب‌ی،
له‌کات‌ک‌دا س‌ر‌کرد‌کانی ر‌یفراند‌م پ‌ش‌ی ۲۵‌ی ئ‌یلول ک‌داو‌اد‌ک‌را
ر‌یفراند‌م دوا‌ب‌خ‌ت رایان‌د‌گ‌یان‌د تاز‌ بر‌بار‌ک‌ ل‌د‌ست ئ‌وان

دەرچوډ و کډوت ته د ست میللت، ئوان د سالتی دواختنیان نی، بهام هر ئو و سرکردان به به گرانو به خک بریاری سکردنی دنگکانی ئوانیاندا و رازی بوون به هوشانو وی یفراند.

ئو پاشکش و تازولان ل دوای د اندنی ۵۱٪ خاکی کوردستان (لک رکوک تاشنگال) دت، چاودران ه موو ئو و هنگاوان به شکست و پاشکش یکی زر وون ل ققم ددن، کچی تا کو ئستا سرکردکانی رفراند م پیان وای س رکو و توو بوون.

سهره ای تهوهی بارزانی نهیده ویست دان بهم شکسته دا بن، بهام فقه نسیدکان وئم ریکی کان به ئاشکرا به بارزانیان و د ستب رداری پست کت به، باشت به نمانی گرزیی کان، و ت به ثری و زار تی د رو ی ئم ریکا به رسم رایگ یاند، س ر ک تر مپ مام ل لگ ن چرفان بارزانی و قوباد تان بانی د کات و داوا د کات به تپ اندنی کشکان بارزانی د ستب رداری پست ککی بت. نه تهوهی کورد نه تهوهیه کی به ده خته ه موو جار ک شکسته کان به سهرماندا تده په ن، به استی ناکرت ئاوا به ل پرسین و و به سزادانی ه کاران تپ ببت، بچی ک رکوک چ کرا، به ل ۵۰٪ خاکی ئازادکراوی کوردستان درای و د ستی دوژمنان، بچی داوای دادگای فید ای رت نه کرای و، ک بوون پا به ندبوونی خیان به یارکانی دادگای فید ای د ربی ل پناوچی و بچی، بچی هیچ فرماند یکی ه اتوو سزان درا، به لگ درا سوکای تی به زمان و ئای کوردی بکرت، به و مام و ئ نجامی ئو و پرسیاران و سدان پرسیری تر پویست د کات، دیان دانیشتنی یاسایی و دادو ری بب سترت و نه نی کان، تاوان و ه و بکرانی ئاشکرا بکر ن و سزا بدرن.

ها و اتیی کی تورک: گشت چی؟ تامی گشتم ل بیرچ ت و! .. رزا شوان

ها و اتیی کی تورکی خان نشین، ک ت مانی ح فتا و پنج سا. وتی: تامی گشتم ل بیرچ ت و! ئی پار چی؟

جـگړی پارتی گډلی کـماری تورکیا (گورسال تـکین) لـ ئـستـنبول
سـردانی کومـک خاوند دوکان و فرـشیاری کرد. تا لـ نـزیکـو
گوډی لـ کـشـکانیان بـت. لـ نـو ئـو هاوـاتیانـی کـ
ناـزایان لـ دـخی نالـباری ئابووری و بـرزبوونـوی نـرخـکان
و سـختـبوونی بـژـوی و گوزـرانی ژیانیان بـ کوـرـوړی،
دابـزینی بـهای لیرـی تورکی دـربـین. پیرـمـردـکی تورکی
خانـنشین بوو، کـ تـمـنی حـفتا و پـنج ساـ. سکاـای لـ بارـی
کـمی مووچـکی و گرانی بـژـوی ژیان کرد. ئاماژـی بـوش کرد، کـ
لـ تـمـنی (۳۰) ساـیدا، خانـنشینیان کرد. لـ ئـستادا مانگانـ
(۳۰۰) هـزار لـر و وـردـگـرت. ئایا بـم پارـیـ گوزـران
دـکـرت؟

پیرـمـردـک هاواری کرد و وتی: "ناتوانم پارووی ژیان بـدست
بـهـنم. گـشت چـی؟ گوشتـم لـبـیرچـتـو! پارـم
لـبـیرچـتـو! ژیانم تاریک، ناتوانم رـکای خـم
بـدـزـمـو!" پیرـمـردـک جـختی لـوش کردو، کـ ژیانـی
خـی و خـزانـکی تـکچـوو و بـ کوـرـوړی سـردـنـو.
وتیشی: "بـ درـژایـی حـفتا و پـنج ساـی تـمـنی ژیانم، وکـ ئـم
رـژ سـختـانـم نـبینو"

هاوـاتیـکی تری تورک، لـ بارـی کارـساتی ژیانـی و وتی: "من
مانگانـ (۲۰۰) هـزار لیر و وـردـگـرم. لـم پارـیـ (۱۴۰۰)
لیرـی لـدـدم بـ کرـ خانوو. ئـم هاوـاتیـ تورکـش جـختی
لـو کردو و وتی: "هـمـوان لـ تورکیادا، ئاگاداری
بـرزبوونـوی نـرخـ شتومـکـکان. بـمـام تـنیا توـژک نـبـت کـ
نازان و ئاگایان لـیان نیی، ئوانـش ئـو کـسانـن کـ
دـسـتـدارن و ئـم وـتـ بـوـدـن"

جـگړی پارتی گډلی کـماری (گورسال تـکین) وتی: "بـ تـمـنـکان لـ
تورکیادا، لـ جیاتـی ئـوی کـ بچـن بـ گـازینـکان و
چـشتخانـکان، بـمـام بـ هـی بـ پارـی و گرانی نـرخـکانـو،
ناتوانن بچن بـ ئـو شوـنـانـ. بـ ناچاری روو لـ باخچـ
گشتیـکان دـکـن".

راست دـکـن، تـنیا دـسـتـدارانی تورکیا ئاگایان لـ گرانی و
بـرزبوونـوی نـرخـکان نیی و لـ ژیانـی کوـرـوړی و هـژاری
زـرینـی خـکی نیی.

ئـردـگانی دیکتـر و خـپـرست و رـگـزپـرست و لـخـبایـی
و قورخـردووی دـسـتـات و تاک بـیاردـر، خـی و بـنـمـاـکـی و
دـسـتـدارانی رـژـمـکـی و پارتـ رـگـزپـرستـکـی، پارتی ناداد
و ناگـشـکردن. بـ راست و چـپدا، تـخـشان و پـخـشان بـ پارـی گـلانی

تورکیا و دیکان و کاس نیی بویرت و رخنه یان لـبگرهت.
پیان بـلـت ئـوـو دزن، پارێ گـلتان دزیو. (ئـمـینـه) ی
ژنی ئـردـگان، تـنـیا جانتا دـستیـهـکی که دروستکراوی
فـرـنـسـایـه و مارکهی (هـرمیس) لـ بازارهـکی یابان بـ (۶۷۰۰۰)
هـزار دـلار کهی. ئـی ناپرسن ئـمـینـه خانم، ئـم پارـیهـی لـ
کوو بوو؟ بـگومان دز گـورـکه، ئـردـگانی مـردی ئـم
پارـیهـی لـ پارـه و لـ سامانی گـلی تورکیا و گـلی کوردمان لـ
باکووری کوردستان دزیو. دـبـت ئـمـینـه خانم بـ نهـنی چی دو
و گـهـهـر و ئـمـاس و زـهـکی که یـبـت؟
گـلانی تورکیا برسیانـه و بـ نهـبوونی سـردـنـهـو. که چی
ئـردـگانی بـ باک، ئـردـگانی خوـنـهـژ و شـخـواز، بـ
شـی کورد و شـی وـاتانی هاوسـه و هـشـکردن لـ
ناوچهـکه، بـ بـهای چهـندین ملیـن دـلار، دوو کهـمـهـه سـستهـمی
رکهـتی (ئـس. ۴۰۰) ی لـ رووسیا کهی. مانگانـهـش بـ ملیونان دولار،
مووچه بـ جاشـه بـکرهـگیراوـکـانی و بـ تیرـیـستانی داعش
لـ سوریا و لیبیا دـدات.
۲۷ / سهـپـتهـمهـر / ۲۰۲۱

ئـوارـیهـک لـ ژـر ئـکـسجینا . نـوزاد بـندی

ئـوارـیهـک ، لـ پـه ئـهـیت و
ئـو وـرز ،
باران واز دـنـه لـ بارین ..
پاییز ، بـ عارـقـو د و
زستان بـ تی شـرتـکهـو ..
چه پـکانت ..
نـخشی جانتاکـه بـ گـنـای تـزی بـردـرگاـو دوو جار ،
سکرینشـت ئـکهـم ،
نـبادا ئـهـه بـه :
حاشا چهـم نـهـشتوی تاو ..
ئـو ئـوارـیهـک نان ناخـم ..

هیچ کس ناچار سیر ناکم و

تازترین هه‌وا‌ی بی پهللم ناو ..

به و ژووراندا ئه‌گه‌گه‌م ،

که هه‌شتا تارمایی ته‌یان ته‌دا ماو و

ئه‌و کته‌بانه‌ی لاپه‌هه‌کانی گه‌رمایی سه‌رپه‌نجی ته‌یان په‌وه‌یه ..

ئاوه‌نه‌که ، وه‌نه‌ی ته‌ی نه‌سه‌یه‌وه‌ته‌وه ،

هه‌ردووکتان ته‌ماشام ئه‌که‌ن ..

ئه‌تانوه‌شته به‌ن ، په‌شیمان له‌وتنی ..

ئه‌مه‌وه‌شته باسکه‌م و

په‌شیمان ئه‌وه‌یشه له‌گوله‌گرتنی ..

به‌یه منیشه زوو په‌شیمان ئه‌به‌مه‌وه له‌باسکردنی ..

ئه‌واره‌یه‌که خه‌ر خه‌ریکه ئه‌سه‌ئه‌م ئه‌سه‌که ئه‌نوسه‌ت و .. په‌شیمان له‌

نوسینی ..

من وا خه‌ریکه دوا دیاریت به‌ئه‌که‌م و ..

ئه‌هه‌مه‌له‌ی کاشه‌ره‌که و ..

په‌شیمانم له‌که‌ینی ..

ئینه‌نه‌که ئه‌یه‌وه له‌گه‌ه‌ته‌تا به‌ت و ..

نا توانه‌ت و ..

گه‌ه‌یه‌که ئه‌یه‌وه هاوسه‌فهرت به‌و ..

له‌دوا ساتا ،

دوو ده‌له‌هه‌وه‌ره‌ینی ..

په‌شیمانیت له‌وه‌ی به‌ی

په‌ده‌چه ئیتر نه‌مبینی ..

ئه‌واره‌یه‌که ، مانگ په‌شه‌وه‌خت ده‌به‌ده‌وام و ..

هه‌شتا ده‌فته‌ری ئیمزای شه‌و ، دانه‌نراو ..

ئه‌یه‌وه به‌زانه‌چه‌ن ته‌ئه‌هه‌یت و جانتا‌که‌ت

هه‌شتا به‌یاری نه‌داو ..

من ئه‌و شه‌وه ،

هه‌ر به‌که‌به‌و په‌هه‌وه‌وه ،

شه‌هه‌زانی خه‌م له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌ی ژووری میوان ،

به‌هه‌وه‌ئه‌که‌مه‌وه ..

من نازانم ،

ئه‌و شه‌وه‌خاوه‌ن ما‌که‌م

یان میوانم ...؟

دقی شیعری ل نیوان ئیستا تیکا و ئایدیل ل ژیا دا (دیوانی برا ک ژری ب نموون) . کاو علی مردان

تبینی: ئم باب ت ل بند تدا ل ککین و ی کی و رزی ل
ک رساتی ماستر سا ی (2019) ل زانکی س ا ح ددین نووسراو.

پیش کی

شعر و ک ه ر ژانر کی تری ئ د بی خا و نی بند ماو تایب تم ندی
خ ی تی، ئ و خاسیی تان شی د بند خا ی جیا ک ر و ی ل گفتوگی
ئاسایی، زمانیش کک کی ب رچا و د گ ک ت ل ن و د قی شیعری داو
ل گ گ ی گ م ی کی زما ن وانی و ب کاره نانی هون ر کانی
وانب ژیی و ک د ب ت ه ی م زرانندی ئیستا تیکا و جوانی هون ری،
ب م ب ه ی زابوونی ئایدیل ل ژیا و ه ژموونی هزروبیری سیاسی
ب س ر د قی شیعردا، ب های ئیستا تیکای شعر کا د ب ت و و ب ر و
لاوازی د چ ت. ک و ات ه رکا ت ک ئایدیل ل ژیا با ی ک ش ب س ر د قی
ئ د بیدا ئ و کات ئیستا تیکا و لای نی هون ری ک متر ب دیار د ک و ن و
پتر و و ل کزی د ک ن.

1-1: شعر و ئیستا تیکا

1-1-2: پ ناس و بند مای شعر

ئاشکرای شعر ی ک ک ل ژانر کانی ئ د ب و پ گ ی کی گرنگی ل
دونیای ئ د بدا ه ی و ل و ن و ن د دا و و ب ر کی فراوانی داگیر
کردو و، هاوکات و ک گ ز کی س ر کی بوونی خ ی ل م ژووی ئ د بدا
س لماندوو.

ل ووی زمان وانی و ل پ و ش ی شعر ل زمانی کوردیدا چ ند
زارا و ی کی دی ب کارد ه ن ر ن ل وان: (ه ب س ت، ه زان،
ه نراو) ب م زارا و ی شعر ل ه موویان زیاتر ب کاره نراو،
ل م و و و د بینین ز ر پ ناس ب شعر کراو و ه ر ی ک و ل

گەشە نیگایە کە وە باسی لە وەکەردوو، هەر وەک لای ڕۆژێکی گرانێ کە نی
 ڕەب هاتوو: ((شێعر و شێکی کەشدار و سەروادار، کە واتا
 دێگەیی نەت)) (حوسەن، 2008: 71) بەم پەودانگە بەت شێعری ئازاد ،
 کە وەوا تەکی نوێ شێعری هاوچەرخی لێ دەر وەی بازنی شێعر
 دەرمانتە و ، بەم نام دیار هەر قەناغ و ئیستاتیکا و فەرمی تایبەت
 بەخەیی هەیی لێ وە پەناس و مەرجەکانی شیرێ گەییانی بەسەرداها توو
 هەبەت شێعر هەگەری پەییامی مەرفایەتی و گوزارشت لێ خەشی و
 ناخەشیەکانی مەرفە دێکات، بە ئێم مەبەستەش بە گەمەییەکی زمانەوانی
 لێ چوارچێوەیی هونەریدا دەرمانت، شێعر وەک هەر بابەتێکی تر،
 کە پەییوانی بە ژبانی مەرفە و هەیی بە پەیی قەناغ و سەردەمەکان
 گەییانکاری بەسەر ووخسارو تەنانەت ناوێکیشی دا هاتوو و لێ
 قەناغ جیاوازیەکانی ژبانی مەرفەدا ئامادەگی هەبوو.

3-1-1: زمانی شێعر

زمان بە گەییەکی دیار و سەرێکی دێقی شێعری دادەنرێت هەر وەک
 بەبەیی پەشتی هەموو دێقەکی ئێدەیی و ڕۆژێکی سەرێکی لێ بەرھەم
 هەنانی دێقدا دێگەییەت ((سەرچەم گەییەکانی شێعر زمان ، ئێزموون ،
 یتیم و وەند هونەری ، بە هەموویان لێ ئێنجامی کارلێک کردنیان
 دێقی ڕۆژێک دەهەن)) (کەریم، 2011: 45-46) هەرچەند بنیاتی
 گەشتی شێعر پەییوانی بە ئێرکی سەرچەم گەییەکانی شێعر و هەیی،
 بەم نام زمان لێ هەموویان زیاتر ڕۆژێکەت لێ گەییاندنی
 مەبەستەکانی شێعر؛ چونکە هەموو ئێ و گەییانە لێ گەیی زمان و
 بەرچەستە دێبن، بە دەرمانیەکی دی سەرچەم گەییەکانی شێعر لێ نەو
 زماندا دێتوون و بە ئاشکرا هەست بە بوونیان ناکرێت (زمانی شێعر
 زمانی دەرمانی ئیستاتیکا و هەچوونە کە هەزێکی کاریگەر
 دێخوێنە بە بنیاتی پەردە لێ نەوان شاعیر و خوێنەر بە هەیی و
 شاعیر دێتوانێ ئێزموونی تایبەتی خەیی بگەییەت خەوێنەر) (کەریم،
 2011: 54) کەواتە لێ نەو دێقی شێعریدا زمان شەوازیەکی گەیی
 دەرمانی هونەرێ، کە بەبەیی گەیی گەمەیی زمانەوانی و یاریکردن بە
 وەشکان ئیستاتیکای هونەرێ دێقی ئێدەیی بەرھەم دێهەنرێت؛ چونکە
 زمان لێ نەو شێعردا ئێرکی گەییاندن نییە، بەبەیی ئێرکی دروست کردنی
 گەمەییەکی هونەری و ڕۆژێکی، هەر وەک (پەل قاری) گەگیەکی
 زەرمانی شێعر دێدات و شێعر بە زمانەکی دیکە نەو زمان
 دادەنرێت، کە پەییوانی (زمان شێعر) لێ گەیی زمان و (مەستەفا:
 2009 ، 86) واتە شێعر لێ بەر ئێ و کەرمانی نووسین و کەیی زمان،
 بەم نام ئێ و زمان ئاسایی نا کە ژانە قسەیی پەدەکرێت، بەبەیی ئێ و

زمانه‌ی که به‌هی‌هون‌ری ئیستاتیکا و به‌زمانه‌کی نا‌وون و له‌یید‌و دیت‌ئاراو، ئاشکرایه‌ زمانه‌ی شیعریش به‌م په‌ودانگه‌ جیا به‌ له‌ زمانه‌ ئاسایی و قسه‌کردن.

جایی به‌ره‌نانه‌و به‌ زمان له‌ نه‌و شیعرده‌ ئه‌کی به‌رچاو ده‌گه‌ له‌ ته‌امانه‌ بیر کردنه‌و به‌ قوه‌ی خو‌نده‌ر له‌ گه‌ ئه‌و ده‌قه‌ شیعیانه‌ی که‌ به‌ زمانه‌کی له‌ و هون‌ریانه‌ نووسراون، هه‌روه‌كه‌ خو‌نده‌ر په‌ویستی به‌ بیرکردنه‌و و له‌ورد بوونه‌و و سه‌رنجدان هه‌یه‌ به‌ ئه‌و به‌ مانا شاراوه‌کانی ده‌قه‌که‌ی به‌ ئاشکرا به‌ت.

ئه‌رکی زمان به‌گشتی له‌ ئاخوتنی ئه‌ژانه‌دا ته‌گه‌یشت و گه‌یانده‌، به‌ام له‌ نه‌و ئه‌دب به‌گشتی و شاعر به‌تایبه‌تی خاوه‌ن ئه‌رکه‌کی ئیستاتیکیه‌؛ چونکه‌ زمان له‌ نه‌و شیعرده‌ ئه‌رکی گه‌یاندن نییه‌، له‌هه‌مبه‌رده‌ ئه‌رکی دروست کردنی گه‌مه‌ی هون‌ریی و ئه‌وانبه‌ژییه‌ .

ئه‌رکی سه‌ره‌کی زمان له‌ نه‌و شیعرده‌ دروست کردنی جوانی هون‌ریی و زمانه‌کی سه‌رنج ئاکیش و هه‌روه‌ها دروست کردنی کاریگه‌ریی ئه‌ده‌بییه‌ پاشان گه‌یاندن، (ئه‌ده‌نیه‌) په‌یوایه‌ ((زمانه‌ی شاعر گوزارشت نییه‌ به‌کو داه‌نانه‌)) (میرئاوده‌لی ، 2015: 37) له‌ره‌وه‌ ئه‌رکی زمان هه‌ستی په‌ده‌که‌ و ستراتیجی خه‌ی ئاشکرا ده‌کات، به‌و به‌ له‌ نه‌و شیعرده‌ ئه‌رکی زمان داه‌نانه‌ کاریه‌، هاوکات شاعر ده‌رفه‌ته‌کی دیکه‌ی به‌ شاعیر به‌خشیوه‌ و ئازادی ته‌واوی په‌داوه‌ به‌ ته‌کشکاندنی یاسا ئه‌زمانیه‌کان به‌ خزمه‌تی مه‌زراندی ده‌قی شیعری، له‌ کاته‌که‌دا زمانه‌ قسه‌کردنی ئاسایی و ئه‌ژانه‌ به‌و جه‌ره‌ شاکانده‌ ئه‌زمانیانه‌ قایل ناب‌ت، که‌واته‌ شاعیر ئازاده‌ له‌ ده‌ست کاریکردنی په‌که‌ته‌کانی سه‌ته‌و یاری و جه‌گه‌که‌ په‌کردنیان له‌ په‌ناو به‌ره‌م هه‌نانه‌ی ده‌قه‌کی هون‌ریانه‌.

2: ئیستاتیکا چه‌مك و په‌ناسه‌

(له‌ بنه‌ته‌دا وشه‌ی ئیستاتیکا له‌ Aesthetics) وشه‌ی (Aistheticos) یه‌ گه‌ریکیه‌وه‌ هاته‌وه‌ که‌ به‌ واتای زانین به‌هه‌ی هه‌سته‌وه‌ یان ناسینه‌ هه‌سته‌که‌راو ، پاشان به‌ زانینه‌ (ادراک) تایبه‌ت به‌ هه‌ستی جوانی ده‌وترا که‌ له‌ سروشت و نمونه‌ی هون‌ریده‌ ده‌بینین (حه‌نه‌ ، 2008: 17) که‌واته‌ ئیستاتیکا له‌ ووی زاراوه‌وه‌ وه‌كه‌ زه‌رینه‌ی زارازوه‌ ئه‌ده‌بی و زانسته‌یه‌کانی دی به‌ گه‌ریکه‌کان ده‌گه‌ته‌نه‌وه‌، که‌ مه‌به‌ست له‌ی زانسته‌که‌ به‌هه‌ی هه‌سته‌وه‌ په‌ی ده‌گه‌ین و درکی په‌ده‌که‌ین، هه‌روه‌كه‌ ئیستاتیکا زاراوه‌یه‌کی فه‌لسه‌فیه‌ و به‌ زانسته‌كه‌ به‌کارده‌بره‌ت ((له‌ مه‌رجه‌کانی جوانی ، په‌وانه‌کانی له‌ چه‌ژێ هون‌ریده‌ ، به‌یاره‌کان و به‌ها په‌یوه‌سته‌کان به‌ شو‌نده‌واره‌

هونډريډي ڪانڊو (د ڪم ٿيڻ واري) (مستفا: 2009، 20) ٺاڻا ڪراي
ٺيستا ٽيڪا زانست ڪي فليسا فيو ڪار لاسر مارجي ڪاني جواني و
پوانو و چٽي هونري دڪات.

پي ڪم ڪار زاراوي ٺيستا ٽيڪا ل لايڻ زاناي ٺيستا ماني
(ٺيستا ڪانڊو ر ب مگارتن 1714_1764) ب ڪار هاتوو ڪ هٽي زانيني
دابش ڪردوو ب: ((هٽي باي عقي ڪ جخت لاسر لٽيڪ دڪات،
لگي هٽي نزمي هٽي ڪ جخت لاسر ٺيستا ٽيڪا دڪات، ڪواتي ب
لٽيڪ دگيڻ ب حق و ب ٺيستا ٽيڪا دگيڻ ب هونري)) (حسن،
2008: 18) دتوانين بٽيڻ: ب مگارتن زر بورد لٽانا ٺيستا ٽيڪا با بٽيڪ
ل نوان فليسا فو هونري ڪردوو بوي، ڪ ٺيستا ٽيڪا با بٽيڪ
مام ٽي لگي هٽي ڪاندا دڪات، هٽي رجي فليسا فو مام ٽي ل
سروو هٽي و لگي عقي داي، ڪواتي ل بوري ٺيستا بيدا
ٺيستا ٽيڪا هونري بوي دق ديار دڪات و بوي دڪات و، ڪ
دقي ٺيستا بي چٽي خاوي ٺيستا دگارو تاي بٽي ٺيستا هونري ل
لگي بوي دقي ٺيستا بي ل گفٽوگي ٺاساي و است و خياد ڪاتي و،
ل م سٽيگي بوي دڪري بگوتري: جواني هونري (بريتي ل
داهٽي ٺيستا هونري، ويندي ڪي نو دروست دڪات ڪ سيف ٽي ڪاني
جواني تدا ڪ دڪاتي و لاسر بٽي ڪاري هٽي بٽارڊن و
ل ڪدانو و ڪ ڪستن دام زراو ٺيستا مٽي پٽي واني گواسٽي و
سروشتي) (مستفا، 2009: 35) پٽي مان واي ٺيستا پٽي ٺيستا تر
گونجا وٽري: چوڪي توانيوي تي بٽيوي ڪي زانستيان ٺيستا ٽيڪا
بٽي ٽي ڪاتي هٽي ڪاني لٽاو پٽي ڪاتي دا نواندوو،
هٽي ٽي ٺيستا ٽي ٺيستا مام ٽي ڪرڻ ني لگي هٽي يا خود عقي
بٽي ڪو لٽاو مام ٽي ڪرڻ ٺيستا داهٽي ٺيستا لاسر بٽي ڪاتي چٽي ڪرڻ و
سيف ٽي جوان ڪان و هاوڪات گوستي و ناست و خي ديار دڪاني
سروشت.

ل نوان هونري ٺيستا بدا ڪم ٽي پٽي و دٽي بٽي هٽي لٽي وٽي دق
خيان حشارداو و ب خوي ٺيستا و سٽي پٽي ٺيستا هٽي ب بونيان
ٺيستا، ٺيستا مٽي پٽي وٽي بٽي امان و سٽي ٺيستا پٽي هٽي، ڪ ب
ٺيستا ٽيڪا فٽي ٺيستا، ڪ جواني هونري و ووح بٽي دقدا
دڪات و چٽي پٽي بٽي، لٽي و ٺيستا مان ب ٺيستا دٽي ڪ
ٺيستا ٽيڪا ل نوان ٺيستا بٽي و شيتي و شيتي بٽي تي ٺيستا ڪي گريگ و
باي ڪاري ل ٺيستا بٽي بٽي ازاندي و و جوان ڪاري، ٺيستا وٽي ب دروست
ڪرڻ وٽي ڪي جواني هونري جيا ل و وٽي ڪ ب چاو و لٽي گي
بٽي وٽي هٽي پٽي ڪرڻ، وٽي ڪ ب دٽي ٺيستا ٺيستا ٺيستا،
بٽي ڪو وٽي ڪ ب زمان و لٽي گي دٽي ٺيستا و گٽي زمان و
ساز دٽي، ٺيستا ساز ڪرڻ ٺيستا بٽي دٽي ٺيستا و لاداني

بیرونی ای که پداویستی و خواسته که مایه تییدکانی تاکه کس ، تا قم ، چین یان کلتورک ئه نوینت) (فرهنگی زاراولی ئه دبی: 16) که وات و کو زاراولی کی پیشی و تاییدت به و که مایه باو و بیرکانه دگوترت ، لگوتاری سیاسی تاییدت به کاردبرت ، ئاشکرایه ئایدیللژیا به ناو زربلی زانسته مرئییکاندا چوو و له نویاندا گه شو و نه شونمای کردوو و کاریگری به سریانوو هه بوو له و وانگییه و ، که (هزروبیر) گه زکه له پهکها تی بنیاتی شاعر، جا به یه ئاماده بوونی ئه م گه زه هه ند جار استوخ و هه ند جاریش نا استوخ ده بت ، ئه م ش بووت هه ی ئه و ی که هه ند جار ده قی شاعر هونری بوونی له نو ئایدیللژیا دا بتوتوو و هه ند گرنگی که ی خه ی له ونه و له ئیستاتیکا دامه برت ، له روه و ده قکه به رهه م ده ت ، که تا ادیکه خاییه ده بت له به های هونری به های زابوونی هه ژموونی بیر ئایدیللژییه و له ده خکی له و شو یه ده کره ده ق و کو ئایدیللژیا یه کی ووت ته ماشا بکرت ، نه و که ده قکی ئیستاتیکی.

4: دیوانی براکوژی عه بدوو له پشه و (هزروبیر)

له م ته و ره دا هه و ده دین به شو و یه کی پراکتیکی قسه له سه ئه و ده قانه ی (دیوانی برکوژی) عه بدوو له پشه و بکه ین ، که له دوو تو ی (هه سپه هه وره و که فم چیا) دا هه یه ئه م که ته به کی شاعرکانی سه لانی (1980 تا و که 2005) له ده گرت ، به شکی ته رخان کردوو به شاعرکانی دیوانی براکه ژی له لایه کانه ی (432 تا 466) ده گرت و ، که وات و قسه و باسی ئه م ته نها له سه ر شاعرکانی نه و دیوانی براکوژی.

سه ر له به ری شاعرکانی دیوانی براکوژی زاده ی قه ناغکی دیاریکراوی مه ژووین ، ته پدا شکه کی نه خوازراوو ما و ره انکار له نه و ده کانه سه ده ی ابروو له نه وان دوو هه زی سیاسی باشووری کوردستان ئه وانیش (پارتی دیموکراتی کوردستان و یکه ته نیشتمانی کوردستان) و ویدا ، ئه م شکه نه خوازراوه زر کاردان و یه ده رکی و نه و خه ی به دوای خه پدا هه نا و نووسه ران و شنبیرانی نه و خه هه و یه زریاندا به دامرکاندنه و یه ئاگری شکه که به زووی و هه ری که و له سه نگه ی به ر پرسیار تییه و نه نایه یی خه یان ده ربلی عه بدوو له پشه ویش و کو شاعیر و شنبیرک له و سه رده م دا هه و ده ستکانی خه ی له م ئه و شکه له نه و شاعر دا چه کرد ته و ، شاعرکانی براکه ژی له (19) پارچه پهکها توون شاعیر ناویشانی به هه ری که له و پارچه شاعرانه دان ناوه ، به که به هه ری که له و پارچه شاعرانه ژماره ی داناوه له

(1 تا 19) د ګرټو چاپي يکمی دیوانی برکوژی له سا ۱۹۹۴ له ګرمی شپې ګډه شاری هولوېر به چاپي ګډه یاندوو. به قسم کردن له سر دیوانه ګډه واما به باش زانی شیعري کانی پلینی ئم به شانی خواروې بکین تا کو به ئاسانی بتوانین قسم له سر به شېک له شیعري کان له زیر هر ناو نیشانه کدا بکین:

1-4: دا به شکردن و له تلوت کردنی کم مگا (ه مووشتک دا به ش دوو) له پارچه شیعري ژماره (2) دا په ش و باس له دا به شکاری کات و د:

له م نیشتمان چاره شدا
چیتان هشتوو ...
ناو لم قه مکه ه ګرم.
ناو لم کراسک له به رک م.
ووتان ش به،
خه ننگه کانیشتان دا به ش کرد!

... ..
به م خوندکار یا قوتا بی؟
ژن یا ئافرت؟
ووتان ش به،
تا وشای ناو فره ننگه کانیشتان دا به ش کرد!

... ..
دوو کانی زای جاویدانی
خانی حاجی قادرتان دا به ش کرد.
خاک و ئاو و ئاگرتان دا به ش کرد
کوا چیتان هشت؟
کوا کتان هشت؟
قه حې و دز و ئاگرتان دا به ش کرد. (په شو، ۲۰۱۴: ۴۴۳)

له کپلې يکم و دوو مدا شاعیر په یوایه ننگه کانی سروشت به جریک دا به شکراون به سر ج مسرر سیاسیه کاند تانانت ترسی هیه له ه ګرتنی قه مکه له به رکردنی کراسک ناو بردنی وش کانی قوتا بی یان حوندکار ژن یان ئافرت، واید بینت هر چه مک وزاراو یه له سر لایه نکی سیاسی تاپه کراوه، تا دگاته فره نگی زمانه ک ش له تل تکراره. له کپله شیعري سیه مدا شاعیر په یوایه دا به شکاریه کم به مژووشدا چوو و شاعیران و کانه پیاوونی میللات دا به شی ئملو ئولا کراون. له ده دا به زمانه کی زه ر ساد و تانانت نزم و زبر و ه څوونکی د روونیو ه سته خای له م ئو بارود خه ناه مواره د رد به یت به به کاره نانی وش کانی: (قه حې، دز،

گر) هـبـتـم جـر دـربـينا نـم قـسـکردنی ئاساییدا نامـن و خـكـ خـی لـ دـربـینیان بـ دوور دـگـرت، بـمـام شاعیر بـمـبـست بـو جـر ئاخافتوو، لـووی لایـنی هونـریـو گـمـی هونـری و زمانـوانی بـدی ناکـرت، بـمـکو زمانـی دـقـکان زـر ساکارن و گفتوگـی ئـزانـن، تـنانـت هـندـکیان تابـن، وادیار شاعیر خـی نـداو لـ ئیستاتیکای هونـری کـ بـ ووحی دـقی شیعری دادنـت. جـی بیرهـنـانـو یـ پـشـتر ئاماژـمان بـ ئـو کردوو کـ ئیستاتیکا کار لـسـر دـربـینی ناـاستـوخـ و لیـی زمان دـکات، بـمـام لـ بیرمان نـچـت ئـرکی زمانـی شیعـر ئـرکـکـ بـ بزواندنی ناخی خوـنـر وتـرامان و سـرنجدان بـ پـیف و وشـی جوان و جوانکاری هونـری نـوـكـ ئـو جـر دـربـینانـ، کـ بـشـکیان بـ قـسـکردنی ئاسایی گونـانـین چ جای لـ نـو شیعردا.

ئـوـی لـرـدا هـستی پـدـکـرت هـندـی ئایدیـلـژیا حزووری هـیـ ئـوـند گـمـ هونـری و زمانـوانیـکان بـرچاو ناکـون، بـدـر بـینـکی دی لـو سـ کـپـل شیعـر دا ئایدیـلـژیا ئـوـند زـا و هـژمـوونی هـی بـسـر دـقـکانـو، خـ بـوارـکی بـ لایـنـ هونـریـکان نـهـشتوو، بـیـ دـبینـین فـیلـسوفـکی وـکو (کانت) لـ دژی ئـوـی کـ هونـر بخرـتـ خـزمـتی سیاسـتـو و پـیوابوو ناکـر هونـر بکـرت بـ دیلی ئایدیـلـژیا (میرئاودـلی، 1979: 87) کـواتـ ئـگـر ئایدیـلـژیا بوو بـ بابـتی سـرـکی لـ نـو ئـدـداو بـو بـرگـ فیکـریـ ووپـشکـرا ئـوکات جـ بـ هونـر لـق دـبـ و بـرهـمـکـش ئـو چـژ و بـهایـی نا بـت.

2-4: داشـرینی سیاسی

لـ کـپـل شیعری ژمارـ(9) دا شاعیر بـزمانـکی زـر سادـ هاتـتـم گـو دـدـ:

ئـمـمـ ئـژـی شیعـر نیـ،
بـیـ، من بـتان دـمـ گـ،
بـزمانـکی یـکـجار سادـ
بـتان دـمـمـ:

ئـوـی کورد بی و کورد بکوژ
زـمـ، تـرـسـ، گـوادـ! (پـشـو، 2014، 455)

پـشـو بـ زمانـکی زـر سادـو ئاست نـم و ئاستـوخـ کـفوکـو و هـچـوونی نـو ناخی دـردـبـیت، ئاماژـ بـ ئـو دـکات کـ ژـژـی شیعـر نیـ پـویستـ زـر بـسادـی پـتان ا بـگـیـنـم ئـوـی برای خـی بکوژ هـرچی وشـو دـستـواژـی ناشیرینـ و نـشیاو هـشتا بـی کـمـ.

جـى باسـ گـر بـوردى سـرنجى كـى گـشتى وشـكانى نـو ئـم دـقـ بدـين
لايـنى هونـريى تـيدا بـدى ناكـين؛ چونكـ هيچ جـر لـى و
ئاـزييـك لـ واتاي وشـكان بوونيان نيـ، بـكو زمانى نيو دـقـكـ
هـندـ ئاست نزم و زبر بـتايبـت وشـكانى (زـ، تـرـسـ،
گـوادـ) استـ هـموو زمانـكـ خاـنى وشـگـلى لـم شـوـيـيـ، بـام
دـربـينى ئـم جـر وشانـ لـ هيچ شوـنـكـ گونجاو نين مـگـر مـرـقـ لـ
حاـتى تووـيـيـكى لـ اـدـبـدـر يان تـكـچوونى بارى دـروونى
نـبـت، ئاخر زمانى شيعر زمانـكى ناسكـ و جوانـ قسـ لـگـ هـست و
سـزدا دـكات، بـيـ شيعر ناتوانـ ئـو جـر زمانـ زبر لـخـبـگـرت و
بـ گوـى خوـنـريدا بدات، جـى باسـ دـكرـ ئـو زمانـ زبر
وايـكـردبـت شاعـر نـيتوانـيـبـت ئـستاتـيكا لـ نـو دـقـكـ بـمـزـنـت
و بـكـرـستـ هونـريـيـكان جوانـكارى لـسـر بـكات، ئـمـش پـيـوندى
بـو ئايدـلـزبايـو هـيـ كـ شاعـرى بـجـرـكـ خرـشانـدوو، هـموو
وشـو دـربـينـكى بـ شيعر چوواندوو بـچاوى تايبـتمـندى و لايـنـ
هونـريـيـكانى شيعرى نـكـردوو.

لـ كـپـلـى ژمارـ (10) دا دـقـ:

كـ براكوژـكـ دـبينـم،

باوـكـن شـيانـوـم دـ!

تا بـيانى هـدانادـم،

دايم ئـم ديو ئـو ديو دـكـم،

سـد قـ ناغيـش دوور كـومـو

بـنى لـكى ماكـرـكى پـتـپـيو دـكـم! (پـشـو: 2014، 456)

0 لـم پارچـ شيعرـشدا وـكـ دـبينـرت زمانى دـقـكـ سادـو ديسان
ئاست نزمـ كـ بـزمانـكـ دـقـكـى نووسيوـ تـنـانـت دوور لـ شـوازي
قسـكـردنى ئاسايى، بـتايبـت وشـكانى(شـيانـو)، بـنى لـكـ، ماكـر،
تـپـيو) هـروـكـ پـشـتر ئاماژـمان پـدا ئـم جـر دـربـينانـ نامـن
بـ زمانى قسـكـردن، جا شيعر چـن بتوانـ وـريان بـگـرت؟ لـووى
هونـريـيـو وادـردـكـوـت شاعـر لـكـچواندى كـردبـت لـ نـوان
وشـكانى (لاشـ-لاـك)، (مـرـقـ-ماكـر)، (تـپـين-مردن) استـ لـكـچواندن
بـنـمايـكـ بـ مـزناندى ئـستاتـيكا، بـام بـهـى بـكارهـنـانى ئـو
وشـو دـربـينـ نامـ و ناشـيرـنانـ جوانى هونـرى دـقـكـ
شاراوـتـو، بـدـربـينـكى دى بـهـى ئـ و زمانـ زبر و ئـستاتـيكا و
ووحى هونـريى دـقـكـ لـجـى خـيدا مردوو و بوونى نـماو.

لـ پارچـ شيعرى ژمارـ (17) دا دـقـ:

استى: پـروانـيـكـ،

گـر دـتـو پـى بـگـى،

دایگیرسښه چراکټ.

ځټ ديلي، چېن ديل د ټکوږيت؟

هه ټزار له غښت

له گټور ټي ځټ و براکټ! (پښتو، 2014: 464)

شاعير هره لاسرته تاي د قټکو و ئيستاتيکاي ټي جواني مزراندوو،
به جرړه ځي و هموو ئوانه ټي باسي استيټيکان د ټکن و ټکو
پروانه ځيان بهر و ئاگر د بن ئاشکراي پروانه ئو جرړه
گياندار (ميروو) ټي، له شواندا د رد ټکو و ټووناکي له هره لايک
ببينه بهر و ټووي د ټوات و دواتر ټووناکي ټکو د ټسووتن، واته
شاعير د ټي و ټو درکاندي استيټيکان واته ځکوشتن، بهر کار ټش
توانيوي ټي لاي ټي هونري د قټکو بهر بکا ټو و جوانکاري ټدا
ټبنه، هرچه نده له دواتري شيعر ټکو دا زماني زبرو داشريني
بهر کار هټاو و نه فرټ باراني ئوانه د ټکات ټو ديل د ټکوژن، بهر ټام
له گټو ئو شدا لاي ټي هونري د قټکو ټي پشت گو نه خستوو، بهر گشتي
شاعير بهر سوود بينين له هونري کاني ئيستاتيکاو ټيک ټو بهر
ټايد له ژيا و ټنه ټي ټي هونري جواني دروست کردوو، ټو خو ټنه بهر بهر
وردبوون و ټو ټي کجار خو نندن و، ټو نگ له واکي ټنه گات بهر مټش
پار ټزگاري کردوو له تاي ټه ټم ندي هونري ټي شيعر.

3-4: ئاماد بووني وينه ټي نيشتمان

له م ټو پله شيعري ژماره (12) پښتو و ټنه ټي نيشتماني
بهر ټه سته کردوو، ټو د ټو:

باشوور نه بهر ټي مټوو،

پير داري سده بهر.

شقه مشار بهر د شته کان

له ناو قټده د ټي ټنه و،

ټي له بهر ټي له بهر (پښتو، 2014: 458)

له م پارچه شيعر دا وينه ټي نيشتمان بهر جرړه ئاماد ټي هه ټي، شاعير
هټه بهر له ناوچووني د ټکات بهر د ستي کورد ځي و، پيواي باشووري
کوردستان نه بهر ټي هرچوار پاچه ټي ټزگاري بوو له چنگي
داگيرک ټران، ئواته خوازي ټزگار بووني پارچه کاني تريشه، بهر ټام
دواتر نا ئوميد د بهر بهر ټي شټي براکوژي و، ئاماز بهر
له ناوچووني و بهر ټي د ټکات له لاي نه هردوو بهر ټو، له ووي
زمانه و شاعير ټا ټي ټي نرمي نواندوو له چاو د قټکاني پشو،
له نه و نده شدا ئيستاتيکاي هونري جواني بهر ټه سته کردوو و چشه و
چيژي بهر د قټ بهر ټي بهر کاره ناني وشه کاني (نه بهر)، پيردار

، شفق‌مشار ، بـینـو) ووی هونـری نـخشا ندوو، هاوکات دـقـکـش
خای نییـ لـ ئایدـلـژیا ، بـمـام ئـوی جـی سـرنجـ شاعیر هاوسـنگی
و تـبایـی اـگرتووـ لـ نـوان ئیستاتیکا و ئایدـلـژیا دا لـ
کـتاییدا دـقـکی دوو هـهـندی لـدایک بوو.

4-4: وـنـی پـشمـرگـ

پـشمـرگـ، کـ سمبوی نـتـوـیـکـ لـنـو شیعریشدا ئامادـگی هـیـ و
بـتـ بابـت و هـوـنی هـندـ شاعر هـروـکـ لـ کـپـلی ژمارـ (19) دا
دـ:

دـست بـزـ چاوت کوـربـ،
هـگـی اـست کـوی قافی پـ هـدـربـ،
هـی کرم لـگـشت بدات،
شـرپـنجـ بـ خوـنت فـربـ،
تـ دـزانی ئـوی کوشت چـی بوو کـ بوو؟
پـشمـرگـ بوو...

پشت پـنا ، تـشووی ـ بوو. (پـشـو ، 2014 : 465)

گـر لـ ووی زمانـوـ سـیـری دـقـکـ بـکـینـ، دـبینـ شاعرـکـ
بـزمانـکی توندو زبر هـنـراوـتـوـ شاعیر، بـ شـوازی دوعای شـر
لـکردن دـستی بـ نووسینی دـقـکـ کردوو، وـنـی پـشمـرگـ لـم
شیعردا وـکـ مـزو هـمایـکی پیرـز دـرکـوتوو، لـووی هونـریـو
تاـادـیکـ لـ دوادـری شاعرـکـ لـ هـگـی خواستـو، هـست بـ بوونی
وـنـی هونـری دـکـرت ئـویش لـ نـوان وشـکانی (پـشمـرگـ و تـشو)
بـمـام دیسان بـهـی بـکارهـنـانی ئـو جـرـ زمانـ ووحی هونـریـا
شاعرـکـ مردوو، هاوکات زمانی هـچـوونی دـروونی ئـوـندـ زـا
تـواوی دـقـکـی تـنیو، نـکـ هـر لـو نمونـانی ئامـژـمان پـدا ،
بـکو بـگشتی لـ زـریـی کـپـلـکانـدا ئـم زمانـ اـستـوـخـییـ و
ساکارـ ئامادـیی هـیـ، بـ نمونـ: لـ تـکـای ئـم کـپـلانـ زـر
بـزـقی هـست بـو جـرـ دـربـینـانـ دـکـرت هـروـکـ:

لـ کـپـلی ژمارـ (3) دا وشـ و دـربـینـکانی (بـعـس کـپـلـگـایـکـ ، لـ
ئاوـزمان دـپـو) و

لـ کـپـلی ژمارـ (5) دا دـستـواژـکانی (کاستان دـکـم ، دـقیژـنـم ،
هـسپی کوـر) و

لـ کـپـلی ژمارـ (18) دا وشـکانی (گـواد ، دـم بـ دـرپـ)

یان لـ کـپـلی ژمارـ (7) دا شاعیر دـ:

لـ پـراسووی شـهیدانی

هـر سـ ساـی برکوژی

جنگل کی چٲو تیژی
است کٲن وٲ لٲ بٲردمیان .
با ٲٲ نڊک بٲ خوار دٲن وٲیان
تٲزی خوٲن بٲ هٲر سٲ ژٲمیان
بٲ دووکٲٲی ئاهی دایکان قانگیان بدٲن،
چاوی سووریان ٲٲ چقل کٲن
لٲ نٲگٲٲٲن
کورد کوژٲکان
بگٲن سٲدی داها توو،

نٲوٲک ئٲویش ئاوٲگٲ کٲن! (ٲٲشٲو ، 2014: 453)

زمانی ئٲم دٲقانٲ هٲندٲش زبر و بٲزٲقی هٲٲچوونی نٲو ناخی شاعیری
ٲٲوٲ دیارٲ، تٲبینی دٲکرٲت زمانی سادٲ وساکار زائٲ بٲسٲر
دٲقٲکانداو ئٲمٲش وایکردووٲ، هزارو بیرو ٲٲیامی سیاسی زیاتر بٲ
دیار بکٲوٲت و لایٲنی هونٲری ئیستاتیکا فٲرامٲش بکرٲت؛ چونکٲ کاتٲ
سٲرنجی تیکٲای دٲقٲکانی نٲو دیوانی براکوژی بٲ تایبٲت ئٲو
دٲقانٲی، کٲ ئاماژٲمان ٲٲداون دٲدٲین، نووسینی دٲق گٲٲیکی لٲو
شٲوٲیٲو بٲکارهٲنانی زمانٲکی زبر و توند کٲ لٲ باکگراوند و
ٲٲیامی سیاسیٲوٲ سٲرچاوی گرتووٲ، دٲکرٲ بگوترٲ بٲهٲی ئٲو زمانٲ
زبرٲوٲ ووحی هونٲری دٲقٲکان بوونٲتٲ قوربانی ٲٲیامٲ سیاسیٲکٲ و
ئیستاتیکای شیعری زٲر بٲدٲگٲمٲن بٲرچاو بکٲون، ئٲویش لٲ نٲو ئٲو
دٲربٲیندٲ توندانٲدا تواونٲتٲوٲو بٲهای هونٲریان لٲ دٲستداوٲ؛
چونکٲ شاعیر خٲشی هٲستی بٲم لایٲنٲ کردووٲو لٲ ٲٲشٲکی چاپی یٲکٲمی
دیوانٲکٲ بٲٲوونی ئاماژٲی بٲ ئٲوٲ کردووٲ ((ئٲوٲی لٲ بٲردٲست
ٲٲش ئٲوٲی شاعر بٲت هٲٲوٲستٲ لٲ کاتی نووسیندا لٲ بٲرچاوم بووٲ
هٲزارٲکی شیخٲٲٲا بووٲ نٲک خویندٲوارٲکی بٲ شاعر تٲروتٲسٲل بٲ
میکرٲفٲن نووسراوٲ نٲک خوٲندٲنٲوٲی بٲدٲنگ زیٲٲٲیٲ نٲک چرٲٲ))
(ٲٲشیو ، 2014: 430-431) ئٲمٲش سٲلمٲنٲری ئٲو ٲٲستیٲن ، کٲ شاعر
خاوٲنی بٲنٲماو تایبٲتمٲندی خٲیٲتی و پارٲزگاری لٲ ئیستاتیکاو
لایٲنٲ هونٲریٲکانی خٲی دٲکات ، بٲ دٲربٲینٲکی دی چون دٲکرٲ
دٲقٲک بٲ شاعر دابنٲت لٲ کاتٲکدا خٲی بٲت لٲ زمانٲکی ناسک و
لایٲنی هونٲری و ئیستاتیکا ؟ ئاخر شاعر لٲسٲر بٲنٲمای جوانی
هونٲری و زمانی شیعری بونیاد دٲنرٲت، نٲوٲک بٲ زمانٲکی توند و
زبر و جنٲو ئامٲز و ئٲمٲش وادٲکات ئٲو جٲرٲ دٲقانٲ و دٲقی تری
لٲو شٲوٲیٲ شاعر خاوٲندارٲتیان لٲنٲکات.

ئٲنجامٲکان

لٲپاش خستٲ ٲووی ناوٲٲٲکی بابٲتٲکٲو تیشک خستٲسٲر ئٲو لایٲنانٲی

، ک دوورو نزيك پيو نديان به با به تي لککيندو کمان هه يه ،
کک مکه ئنجاممان لادا گهه بوو ، ک ل چنډ خا کدا
د يا نخيندو و:

1. ليوو ناو رک و (ديواني براک ژي) ئم با به تاني ل خ
گرتوو: (ل تل تکرډن و دابه شکرډني ک م گه ، داشريني
سياسي ، ناماد بووني و ندي نيشتمان ، ويندي پ شم رگه).
2. زابووني هزوبير و پيامي سياسي ل نو د قکاندا به دي
د کرهت.
3. ناماد بووني پيامي سياسي به زمانه کي استوخ به ته هه ي
لاوازي ، ئيستاتيکاي د قکان.
کاو علي م رډان
24/9/2021

ليستی س رچاو کان

يه ک م: به زمانه کوردي

1. پشهو، ع بدو (2014) ، ه سيم ه ور و ک فم چيا ، چاپي
چوارم ، چاپخانه ئ ژههات ، ه ل ر.
2. حوسن جبار ئ حمډ (2008) ، ئيستاتيکاي د ق شيعري کوردي
کوردستاني عراق ، چاپي يه ک م ، د زگاي چاپ و پ خشي س رډم ،
سله ماني.
3. سه جادي به ختيار و م حموودي محمډ (2004) ، فرهه ننگي
زاراوي ئډډبي ، چاپي يه ک م ، چاپخانه ئ وزاره تي پ روډ ،
ه ول ر.
4. کريم نازاد عبدالواحد (2011) ، ننگا کاني د ق ، چاپي
يه ک م ، چاپخانه ئ شهيد نازاد ه ورامي ، ک رکوک.
5. الماضي ، شكري عزيز (2010) ، و. س رډار ئ حمډ گ رډي ،
تيري تهدهب ، چاپي يه ک م ، چاپخانه ئ ماردين ، ه ل ر.
6. مستفاهه ئاسه عومر. (2009) ، بهه ئيستاتيکاي کاني شيعر ،
چاپي يه ک م ، چاپخانه ئ خاني ، دهه گ.
7. ميرئاودلي ، عومر (2015) ، مانا شاراو کاني د ق ، چاپي يه ک م
، چاپخانه ئ شنبيري ، ه ول ر.
8. ميرئاودلي ، ک مال م مډ (1979) ، فلهسفه ي جواني و
هونر ، چاپي يه ک م ، چاپخانه ئ زانکاي سله ماني ، سله ماني.

9. ئیگلتن، و. ی. عقووبی، (2008)، مارکسیزم و هڅنې نځدې، چاپی یو کډم، د زگای ئاراس، هڅولېر، دووهم: به زمانې عړې بی:
10. العروى عبدالله (2012)، مفهوم الادولوجية، طبعة الثامنة، دارالبيضاء، بیروت لبنان.

سایما و سا هکان له پیر زه وه. . سه باح ه نجره

1

له گه ئه ستړه بیرده کا ته وه و له مهی سووره وه د سهر له نو سهری بای سهر په نجره ده که مه وه له کتایي گا دانیش تووم و سا و وهرده گرمه وه چاوم ماندوو نییه به زربینی بوار یی کهم زوان بوون تیدا له به یانی خه مېشی و مانگی نیوه گیان نام نده ته وه بوار یی دووهم ووه که کا نی خودا وه ند سهری دیکتاتر نه یه شت چیا خه ونی شه هیدانمان پ بدات بوار یی سیمه خه ون وا خه ی گاه ایه وه گو م له بئاگای نه چنیوه و نه نی گه شه کردنم دره وشانده وه بوار یی چواره م شه ی چل سا ه نوژی د نیایی خه ی دووگوردی ب هه بزاردم و دهستی له سهر ناوچه وانم دانا بوار یی پنجه م مردوویه ک ئاگای له هه مووانه مانگی هه اتوو سواری ئه سپی به په م شردراو بوویمه جیم بهی ه بوار یی شه شم سهد و یه کشه وه با نده یه کی تازه ف چوه ناو د وجامه ژ له دوا ی ژ با ی هق بوو بوار یی هه و ته م سا ی سفر له کاتی ک نم وانی و گه مار یی شاره نو یه کانم شکانند بوار یی هه شتم سروودی زه وی جار ک له جاران له ما ی دره ختک تاسه م پشووی دا بوار یی نیمه حه زده کهم ئه وه نده بژیم

من و قـ زاخه له بينينـك چاومان ترووكا و بـنى مـمى سووتاومان كرد
 بـوارى ده يهـم دواكهـوتن له كهـشتى نووح
 گهـيشتن ئەستـهـرى تاريـك نهـكردم و بهـ تهـنيا بـام نهـكرد
 بـوارى يازده يهـم بهـها و ههـهـى پـشبينيهـكان
 گهـرمایى گـنای چيا مـن بوو
 بـوارى دوازده يهـم سهـره تا وشه بوو
 شهـپـلى ههـچوو لـى دام له ژوورى سارد و نزم ههـنگاوم نهـنا
 بـوارى سـزده يهـم سهـرزه ميني ههـموو ناوهـكان
 بهـهـمنى له ههـموويان دووركهـوتمهـوه و تهـنيايم له پشت سـهـهـر
 نهـگهـا

2

ئهـسپى نا بـهـلکهـز بـينهـى بهـ مانگم گوتوو
 تاريكى درـهـناكـش دهـركهـوه
 كـمـهـكـ و نهـهـهـرى ئهـيويـن بهـ ديوارى ژوورهـكهـمهـوه
 ئهـوهـى گوتيان تهـمهـنى نهـمريـى و حيكـمهـت بوو
 پهـردهـى گوـم بووه تـمار و پـشانگـاى نايب
 پـپـيرـز له بـى ديدارى وخسار بـووناك
 له قاـپـكى قوـم ميوهـى لهـسهـر دهـستى اـگـرتوو
 خودايه نهـهـنى وخسار ئاشكـرابـكه
 دـخـى شهـراب له جام دهـكا
 خومار له خهـوهـهـهـستن و له خـيان بـووناك دهـبنهـوه
 بهـ بهـرچاوى بهـرچاوتـهـنگان له شهـقامى لـمـه تـدهـپهـن
 بـنى ههـويـرى ههـh

تشرینی یه‌كه‌می 2021 هه‌ولـهـر

شکست هه‌نان ب‌م هه‌ب‌ژاردن ئ‌رکی ج‌ماو‌ری نا‌ازی . . عوسمان حاجی مارف

ئ‌ژ‌ی جیاو‌زی هه‌ب‌ژاردنی ئ‌م جار‌ی ع‌راق له در‌ژ‌ی ت‌واوی هه‌ب‌ژاردن‌کانی پ‌شوت‌ردا پ‌ویست‌ بیناسین‌وو و له‌کی بد‌ین‌وو و به‌ند و‌ریب‌گیرین و بزانی‌ن کاردان‌وو مان‌چ‌ن د‌ب‌ت، چون‌ک‌ و‌او‌تر له‌وی به‌ بایک‌ت و نه‌چ‌ون به‌ د‌نگدان مام‌وو‌ی ب‌ک‌ین، ئ‌م هه‌ب‌ژاردن‌ پ‌ش و‌خت به‌ت یا له‌کاتی خ‌یدا به‌ت، له‌ د‌خ‌کی ناله‌بارو نه‌گون‌جاوی و‌ه‌ادا خ‌راو‌ت‌ به‌رد‌م خ‌کی ع‌راق، که ئ‌اس‌ی سه‌قام‌گیری سیاسی له‌ سای‌ی د‌سه‌سات‌ی هه‌ز‌ میلیشیا ئ‌یسلامی و ق‌ومی تائفیه‌کان‌دا به‌ت‌ حا‌ت‌کی م‌حا‌، که له‌ه‌ر سه‌ر‌که‌وو ج‌گ‌ له‌ اما‌ینی د‌سه‌سات‌ و هه‌ز‌ میلیشیاکان هه‌ر مام‌وو‌ی‌کی دیک‌ له‌گ‌ ئ‌م هه‌ب‌ژاردن‌ ب‌ک‌رت، ق‌و‌بو‌ن‌وو‌ی نا‌ج‌گیری و گ‌ژ‌اوی سیاسی چ‌تر د‌کات‌وو و ئ‌گ‌ری کار‌سات‌ی زیات‌ر د‌خات‌ سه‌ر ژیا‌نی دانیش‌توانی ع‌راق و ئ‌ایند‌یه‌کی م‌ترسیدات‌ر به‌ر‌وو‌ی چار‌نوسی کوردستانیش د‌کات‌وو.

ئ‌م هه‌ب‌ژاردن‌ پ‌ش و‌خت‌ به‌د‌وای ئ‌ا‌و‌گ‌ر‌ک له‌ هه‌لوم‌رجی سیاسی خ‌راو‌ت‌ سه‌ر شان‌ی سیاسی له‌ ع‌راق‌دا که، ی‌که‌م:
1- پ‌رین و نا‌زایه‌تی‌ ج‌ماو‌ری‌کانی ئ‌که‌به‌ری ۲۰۱۹، له‌ م‌یدانی ئ‌زادی به‌غدا و شار‌کانی خ‌واروی ع‌راق، ات‌کان‌دن و گ‌ورز‌کی و‌ها گ‌ور‌ بو له‌ ئ‌زمونی د‌سه‌سات‌ی سیاسی ت‌وافقی نه‌وان ئ‌و هه‌ز‌ میلیشیا ئ‌یسلامی و تائفی و ق‌ومیان، که نه‌توانن به‌ ئ‌اسانی پشتیان است‌ که نه‌وو جار‌کی تر ناتوانن به‌ هه‌مان شه‌وازی که‌شم‌که‌ش و پ‌گ‌ و م‌وقعیه‌تی سیاسیان حکوم‌ت‌کی ت‌وافقی، که د‌خوازی ت‌واوی لایه‌نه‌کانی د‌سه‌سات‌ و هاوس‌نگی هه‌ز‌کانیان به‌ت پ‌که‌به‌ن‌وو، له‌م د‌خ‌دا نه‌ک ق‌شت‌کی گ‌ور‌ که‌وت‌ت‌ نه‌وان ئ‌و د‌سه‌سات‌ و ج‌ماو‌ری نا‌ازی، به‌که‌و ئ‌اکامی ج‌که‌وت‌نی ئ‌راستی ئ‌و نا‌زایه‌تی‌ له‌لایه‌ک به‌ خواستی پ‌داگری ت‌واو له‌ سه‌ر که‌تایی هه‌نان به‌و د‌سه‌سات‌ و له‌لایه‌کی تر‌وو پ‌رچه‌کرداری د‌سه‌سات‌ به‌ ک‌شتاری ی‌ز‌کی به‌رین له‌ خ‌کی نا‌ازی، د‌وژمنایه‌تی نه‌وان خ‌که‌ و د‌سه‌سات‌ی کرد‌ت‌ زام‌کی

و ها گور هچ جرم تيمارک ساژي ناکات، جگ ل ک تاي هنان و امالن و "ئيرجل" گاو چار يکي تر ب خکي نازي ن ماوت و.

دووم: ئا وگي سياسي ل چ ني تي پاش کش و شکستي د و تي ئمريکا بگشتي ل ناوچ ک داو کشم کشي ئمريکا ل ب رامبر د خال تي ک ماري ئيسلامي ل ناوچ ک و عراقدا، يا بوني د و ران کي جياواز ل ه و دان ب کخستند و د س ماتيکي سياسي ل عراقدا، ک ناديار ل چوارچ و د خال تي و و اتان و بود و ه ز ميليشياکاني عراق ئاخ د ب ت پکها تي ئ و د س ماتي چن ي کلايي کر ت و ب قازانجی کام هزي ميليشيا د ب ت؟.

س ي م: ن بوني ه ز کي با اد ست و ب توانا و ي کلايي ک ر و ل پکها ناني د س ماتي سياسي ل عراقدا، تا ئيمکاني ئ و و ه ب ت ه ژم ني م رک ز ي ت ل عراقدا ج بخت، ل لگي ه بژاردن ب ت يا کود تاو ش و ناو خ ل ئ ستادا هچ ه ز ک ني ل توانايدا ب ت ي کپارچ ي و م رک ز ي ت ب رگري ل بکات، يان جگاي متمنا ي ت و او ئمريکا و و اتاني تري د خال تگ ر ب ت ل عراقدا.

گ ر پ ناس ي ه بژاردن کاني پ شوي عراق و کوردستان ل ژر ناوي ئ زموني پر س ي ديمکراتيدا و ناي کي کاریکا ت ريان پ نيشاندا بين و ج ر ک ش رع ي تي د س ماتي ميليشيا ي خ يان ب ه بژاردن و چ و اش کاري و ساخت ي کلايي د کرد و، ئ م ه بژاردن پ ش و خ تي ئ ستا زياتر ل کاریکا ت رو گا ت جاري و ساخت کاري چ ندين ه نگاوي ب دوا و و ناو، ئ و ه ز ميليشيا ئيسلامي و تائفی و ق و ميان ل ه و و ئ و دان ل لگاي سيناري ي ه بژاردن و ل لگاي يک ب د ر بازبون ل و ق يران قو و د رگيري بون بد زن و، ئ و ق يران ي ک ناتوانن ب ه بژاردن يان ب هزي چ کدارو ل شکر کشي د س ماتي سياسيان ر کخ ن و، د يان و و و ل ه و و ي ب هودي ئ و دان ب ه ر قيم ت جار کي تر د س ماتي سياسي ل ب رامبر ج ماو ري نا ازيدا ر ک خ ن و، ب م ب ئ و و ئاس ي کي ش ل س ر چار س ر ب ق يراني د س ماتي و چار نوسي سياسي ل عراقدا ل ئاراد ب ت، جگ ل چا و روانيان ب پ شهات و ئا وگ ر کان.

نال باري ه موم رجي سياسي ب د رگير بوني در ژماو و ب رد وامي ل گ ژاوي سياسي و خو قاندي ژيان کي س خت و دژوارو پ کار سات و نائارام و م ترسي ب ژياني دانيشتواني عراق، ماي ي ئ و پ ي ب زاري و تو و ي و نا زاي ت ي کي ب ر فراوان ل ح تم ي تي خواستي و خاني ئ م د س ماتي و ت و او ي سيستمی سياسي و پکها تي ل ه ز ميليشيا ئيسلامي و ق و م و تائفی کاندا، ئ زموني د س ماتي

بەرڤواری عێراق گۆرترین شکستی خۆی لێ نموونەی دسەساتی سیاسیەک
نیشاندا کە ناتوانن و ئیمکانی نیە ئێم جێرد دسەساتە ئایندەییکی
شان لێ جەگیری سیاسی دابین بکات. بە هەر ئاستەک لێ ئارام
بونەوی چەنیەتی ناڕایەتییەکان لێ مەیدانی ئازادی بەغدادو
شارەکانی خواروی عێراق، بەسەم نەبێت ئاکامەک لێ اگرتنی ئۆوی
لێ ساتە وختەکدا شەپەلی تەقینەوی ئاپەرینی جەماوەری لێ مەیدانی
سیاسی عێراقدا ئاماژینی ئێم دسەساتە بکاتە ئێمەری واقع، هەر بەیە
مەسلەلەک هەبژاردن و گاتەجاری و کارتەنی پەرلەمان نیە، بەسە
هەوێدانە بە کەتایی هەنان بە پرسیارێکی سیاسی کە لێ دوا
داگیرکاری ئێمەریکا بە عێراق دانیشتوانی عێراقیان سەرقا و
چارەنوسەکی نادیار کردوو.

بانگەواز لێم هەلومەرجەدا لێ هەر لایەنەکەو بە بایکەت و نەچون بە
دەنگدان، خاڵیکی لاوازی لێ هەوێدانە کە دمانەوت ئاراستە
ناڕایەتییە جەماوەریەکان بکات بە ئۆ سەرەنجامی کەتایی بەم
دسەساتە بەهەنەت، بەیە پەوستە پەداگری و کارکردن لێ سەر پەرەسەندن
و کەختنی ئۆ و ناڕایەتیانە بکەت، بەمانای هاتنە مەیدانی
جەماوەری ناوازی بە شکست هەنان بە هەبژاردن، چونکە لێ ئۆ
یەکمەمی ناڕایەتییەکانی ئێکتەبەرەو بانگەوازی ئۆوی تیا کرا
"ئێم دسەساتە دەبەت بەوات" واتە لێ باری عەمەلیەو هەوێدان بە
شکست هەنان بەم هەبژاردنە کارسازەو ئێتوانن ئۆرەوی ناڕایەتەکان
بەرەو ئاماژینی دسەساتە بەرەت، بایکەت گۆنەوێ بە پەش
ناڕایەتییەکانی ئێکتەبەرەو جیاوازی نەکردنی نەوان هەلومەرجی ئێم
هەبژاردنەو هەلومەرجی هەبژاردنەکانی پەشوتەر.

عێراق لێ سەرۆ بێندی کەشمەکەشی وەساتانی زلهەزی دنیاو وەساتانی
ناوچەکەدا، لێ بەردەم لێواری ئاگۆگەکی سیاسی جیدایە گەر
ئاستە ناڕایەتییە جەماوەریەکان ئامادەسازی بە کەتایی هەنان
بەم دسەساتە نەکاتە ئێمەری واقع و ئێلتەرنەتیفی دسەساتەک کە
تەعبیربەت لێ دەورو دەخاڵەت و ئیرادی ئاستەوخۆی خۆک نەهەنەت
مەیدان، چینی بەرڤواری عێراق لێ فەرمو شەوازی تردا لێگۆتە ئۆ
ئاگۆگەکانی بە عێراق پەشبینی دەکەت خۆی دگۆنەنەت. ئێم
هەبژاردنە لێ دەخ و زنجیرە ئۆ و ئاگۆگەکانەدا کاری لێ سەر دەکەت
کە پاریزگاری لێ و مەترسیانە بکات دسەساتی بەرڤواری بەرەوێتی.
بەیە بانگەوازی بایکەت لێ بەرامبەر ئێم هەبژاردنەدا درک نەکردن
بەو ئاگۆگەکانەو ئۆ و هەلومەرجە سیاسی شکستی ئێم هەبژاردنە
هەرلەسەرەتاو کردتە حەتمی قوڵبونەوی قەیرانی زیاتری دسەساتی
سیاسی.

مەسئەلەلەیک کە پەرویسەتە قسە لاسەر بکەین جەگە و جەگە و دەورو کاریگەری ئێم هەبژاردنە عێراق لاسەر کوردستان، بەتایبەتی کە حزبەکانی کوردیەتی ئێم جارێش بەهەر کەش و ئاوەگەڵەک کە لەبەردەم ئایندە دسەماتە سیاسی عێراقدا، جارێکی تر پەیمانی سیاسیەتی پاشکەبونیان بە چارەنوسی نادیار عێراق و گەڵ ئێدەن و ل ئامادەسازیدان بە بەشداری ل هەبژاردن و قەیرانی بە کەتایی ئێم دسەماتە ئێستای عێراقدا، گەر ل و جەگایە و کە هەوڵەست و کردانە و ی سیاسیمان بەرامبەر ئێم هەبژاردن ل عێراقدا لاسەر بنەمای ئ و هەلومەرجانە پەشتر ئاماژەمان پەدا، هەوڵدان بە شکست پەهەنانی هەبژاردن و تەکردنە و تەواوی پەرسە سیاسی و ئامایینی دسەماتە سیاسی عێراق، بەی بەهەمان شەو جەماوەری ناازی کوردستان کە ئێستا پەوسیتە ل بەرامبەر هەبژاردنەکانی عێراقدا هەمان هەوڵەست و پەشتیوانی و پەچکرداری سیاسیان بەت ل شکست پەهەنانی هەبژاردن و هەوڵدان بە تەکردنە و پەرسە سیاسی و ئامایینی دسەماتە سیاسی ل عێراقدا، ل هەمان کاتدا پەردانی ناایەتیەکان بە ئاراستە جەگە گرتنی حزبەکانی کوردایەتی بە بەشداریان ل و هەبژاردنەدا، واتە بە هەمان شەو بایکەت و بەشداری نەکردن ل دەنگدان ل کوردستانیشدا ناتوان ل پەرسە و پەمدەر و ی کەتایهەنەنان بەت بەدسەماتە سیاسی ل عێراق و ل کوردستاندا.

فلاشباک . . بەشی پانزە . . ستیفان شەمزی

ل دەفتەری بیر و ریی رێژانە

ستیفان شەمزی
بەشی پانزە

دوێنە پاش پەنج رێژ مانە و ل نەخەشخانە "ئیمەرجنسی" هاتە دەر و ئێستا ل مەمە و م. ل رێژی 2-3-1999 ل و کاتە ل گەڵ هەوڵەیان بووم ل گوندی "دەلەژ" و چەپە چارە"ی قەرەداغ، کە

سرقاڼی مـشقی پراکتیکی عـسکـری بوون، نارنجـکـکـ بـ هـ لـلـایـن هـاوـ "کـاوـ نـسـیـب مـقـدـمـ" هــدـرـایـ نـزـیـکـم، بـ و هـ یـوـ دـوـ پارچـم بـرکـوت، یـکـمـیـان کـوتـ سـر بـری چـپ و دـوـمـیـشـیـان دـسـتی چـپی گـرتم. هـرچـنـد مـن بـ مـشـقـکـ نـچـوـوـبـوـوم بـکـو بـ کـاری وـنـدـگـرتـن و ئـامـادـکـاری بـرنامـیـکی رادیـیـی لـگـگـ "ئـاسـیـی پـیـامـنـدـر" چـوـوـبـوـوین، بـمـام تـیـایـدا بـرینـدار بـووم، لـ رـگـی هـاوـ "نـازـنـین سـاـحـ" کـ نامـیـکی تـایـبـتی نووـسـیـوو بـ "د.عـدنان" رـژـی 3-3 داخـی نـخـشـانـ بـووم و هـمـان رـژ نـشـتـرگـریـان بـ دـسـتم ئـنـجامـدا، سـرـتـا بـیـار بـو بـ بـنجـی مـوزـوعـی بـیـکـن، بـمـام بـهـیـی ئـوـی پارچـ رومانـکـ بـرـو قـوـوـایـی چـو بـو، ناچار بـوون بـنجـی گـشتـی بـکار بـنـ.

ئـمـمـو بـمـمـ دـرـو، هـیچ بـرنامـیـکم نیـی، جـگـ لـ بینـی یـار، لـگـگـ ئـوـشـ ئـو هـمـیـشـ لـ بـیـرکـکـانـم تـقـیـو، لـ بـرـئـوـنا، بـیـری تـقـنـدـرم هـیـی، بـکـو بـو هـکارـی ترسـی هـیـی ئـو یاخـیـوونـم لـ کـلتـوور، لـ بـنـمـا، لـ ئـاین، لـ خـ و دـسـتـات، لـ کـمـگـ و حـزبـکـان، سـرـئـنـجام بـبـتـ مـایـی دـردیسـریـیـکی گـورـ بـم. مـرـف چـنـد بـیـو خـی بـت نـاهـن! چـنـد بـیـو لـ قـاـبـد داتـاشـراوـکـانی نـتـو و مـزـهـب و سـیـاسـت بـتـ دـرـو نـاهـن!، ئـازادی تـنـیا درـیـکی گـورـیـی لـ هـمـو جـیـهـانـدا، وـلـ حـاـتـکـ رـژـیـی، بـمـام لـسـر زـوی هـیچ ئـزادیـک نیـی. ئـزادی لـ زـمـنی سـیـسـتمـی نوـی جـیـهـانـدا لـلـایـن دـوـتـانی زـلـهـز و بـهـزـو ئـتـک کـراو.

زـرجـار ئـنـن قـمـعـی سـیـاسـی و سـکـی و کـمـایـیـتی خـسـتـکی کـمـگـ پـریمـتیـفـکـان، ئـوانـی بـ جـیـهـانی سـهـم نـاسـراون، کـچی داخـی گـرانـم لـ سـایـی سـرماـیـهـداری و شـپـلی سـیـمی شـارستانـی لـ جـیـهـانی رـژـئاوـا مـرـف کـائـینـکی کـنـتـرـکـراو و بـ رـبـتـکـراو! فـرمـو چـالاکیـیـکی گـرنگـی ئـنتـی سـیـسـتم بـک، بـزان چـن پـلیـسی نـودـوـتی وکـ کارلـس دـسـتـبـسـرت ئـکا. مـبـسـتم داکـکی نیـی لـ کار مـافیـایـیـکانـی کارلـس، بـمـام تـ کارکی ئـنسانـی بـک کـ زیـانی بـ سـیـسـتمـی سـرماـیـهـداری هـیـی، بـهـمـان مـیزان ئـتـکـشن و دـزـوت ئـکـن. تـیرـرکـردنی قـشـکـانی لـهـوت تـحـریـر لـلـایـن سی ئـای ئـی "CIA" باشتـرین بـگـیـی.

نـاهـن مـرـف بـ دیـسـپـلین بـژی، نـاهـن مـرـف لـگـگـ سـروشت ئـاشت بـتـو، نـاهـن مـرـف بـ ناچارکـردن بـ هـزار شـت کـ ئـارـزووی ناکا بـژی. مـرـف بـ جـر کـیلـی سـیـسـتمـی سـرماـیـهـداری کـراو کـ هـیچ کات ئـو کـیلـهـداریـی شـوـی نـبـینـراو بـدرـژایـی هـمـو مـژوو. ئـنگـلس و تـنی "لـ کـندا کـیلـی یـک جـار بـ یـک کـس دـفـرـشـرا، بـمـام پـلـتـاریـا ناچار هـمـو رـژـکـ بـگـر هـمـو کـاتـزمـرکـ خـی

بفرماید: "خداوند فرشتان را و ما را بیای که هفتی میکانیکی و جاستی بی که سیستمی کاپیتالیزم را فرماید. و کای ناوی نازادیی را جیهانی را نوا که خدایک هومو ویک شارر مورو را بیانیان را نوا و سترگانی شامند فر و پاس؟ بی ووی زووتر بگانی کارخان و فابریکانیان، هشت را ساعات را بت ناسا کاربکن و دواتر را شکرتی دند و ما. و ما دا نینی مر را ل هومو بها و نار زوو نینسانیی کانی، و ما پر سای خنکاندن را هانگوین نک و و فرم کلاسیکیی کوشتن را دنیا را ره را تیدا با و. و ما ورا نکر دنی هاست و راحی نینسان را ن.

مر ف گیشته را و و راددییی که "بیتها فن" را س را م رگدا و تی "ها و بیانی بیک را چا پ را ن، گات جا یی که ئیدی را و". نام بوونی نینسان گیشته را و و نندازی هاست نکات را مردووی ئی و مردنیش ویک پر سایی کی فیزیکی را جرن و ز ما و ند لکبدا را و! ئزانن زیان خای را خیدا ناماقوو، هیچ و پووچ، ل و ش کار ساتبارتر دستت و وردان ل و هیچی و ناماقوو یی دا بکایت. تا ز رتر و ز رتر و ز رتر، هیچتر و ناماقوو تری بکایت!! هار را بر و و یی پیکیک ل م و سکیی را خ م و و ن فاسکیی خ مباران را ل جگر را کم و د م، پش را ووی س ر م بکر را را پیک. و م را یانیی ش شاعر کم نویو که را مج را د ست پ نکات: گار را د ستم را بو را ناسمان و نان و نازادیم را باران گار خودایک هار یی چا ند ش ر م که و م کار ناکات؟ و گار را د ستم را بو فرم سکم را گای را بزای شیرین گار خودایک هار یی با چی د خ ش را بو قوو پی گریان؟.

8-3-1999

تیبینی: و م را ش را لا پ 51-55 کتبی "فلاشباک" چاپ و با و کرا و را و. کتبی ک ش را س را ت ای سا ی 2017 چاپ بو و

که م نیز می کر کاری و نازادیی

تا که که سی کان ح مید ت قوا یی

سازدانی دیمان: خلیل که یوان
و رگانی: کاو و عومر

نم دم دق ل س ر بند مای چاوپک و تنیکی که نا ج دید ناماد کراو

خلیل که یوان: ن که م نیست کان گرنگی ب نازادی تاک که سی نادن. نایا ه کاری ب او بون و ی نم ج ر بیرکردن وان ن زمون شکست خواردو کانی س قیت و چین و هتدد که م نیزمی کر کاری س بار ت ب نازادی تاک که سی کان چی د ت نایا ی کسان تاک کان ل که م گدا که ی که ل نامانج بند تی کانی که م نیست کان ب مانای ن هشتنی جیاوازی تاک که سی کان ن وانگ و کارنام ی ع م لی که م نیزمی کر کاری ل بوازی نازادی تاک که سی کاندا چید؟ نم پرسیاران و ز ر پرسیری تریش هر ل م بوار دا ل گ

ح مید ت قوا یی د خ ی ن و و.

ح مید ت قوا یی و ن ی کیان داو که که م نیست کان تاکیان کردو ت قوربان گشت. نایا ن م است که م نیزم ب ه ی ن و گرنگی که ب که م گ و ژیان که م ی تی ن دات، نازادی و ما ف تاک که سی کانی ف رام ش کردو؟

ح مید ت قوا یی: ب و شیو ی نی. ب ت و او تی پ چ وان ی، گرنگی و پ گ و د ور که که م نیزمی کر کاری ب تاک و نازادی تاک که سی یان قایل ز ر ت کم تر ل لیبریا ترین و دیموکراتی ترین ن و وانگان ی بل کی ب ران ب ر، ل بل کی ب رگریکار ل س رمای داریدا بونی ه ی.

ی که م نازادی تاک که سی و که ما ی تی کان جیواز نین ل ی کتر. ب که م نیزم ل بند تدا ل پینا و نازادی و ی کسان و زگاری ت و او ی که م گدا خ بات د کات و که م گ چ قی خ بات که ی تی ب م استی که ی ن و ی که رزگاری که م گ، نازادی ه موو خ ک و دابین کردنی خ شگوز رانی گشتی، ل ناستی هر ن ندام کی که م گدا د نگدان و و مانای د بت و ناتوان ت مانای کیشی ه بت جگ ل خ شگوز رانی و نازادی ی که ب ی کی تاک کانی که م گ.

دو ه م خا ی گرنگ تر ن و ی که که م نیزمی کر کاری ت نها ب رگریکاری مافی تاک کان نی ب کو ن ی و ت ل پ داوستی ن بوری- که م ی تی کان ب هر م ند بن و ن و ما فان ب ه موان د ست ب ر بکرت.

ســـیرکەن، زەڕکات لە کەمەگەکانی ئێمەدا، لە سیستمی سەرمایەداریدا، کاتێک قسە لەسەر ئازادی و مافی تاکەکان دەکرێت، بابەتەکە تەنها لە ئاستی قانونی ویاسایی و بە زۆرینەی کەمەگە وەک مەڕەكە بی سەر کاغەز دەمەنێتەوە. بە نمونە لە کەمەگە سەرمایەداریدا تە دەتوانیت و مافی ئۆتۆمۆبیلێک بە هەر شوێنێکی دونیا کە بتەوت سەفەر بکەیت بەبەام ئۆگەر پارو پیداوێستەکانی سەفەرت نەبت، ئۆگەر ناچار بیت بە دابینکردنی ژیا نت هەموو ئۆتۆمۆبیلێک کار بکەیت، لەکردن و دا ناتوانیت سەفەر بکەیت، تە مافی ئۆتۆمۆبیلێک کە هەر خانوێک پیت خەش بیکەیت بەبەام ئۆگەر توانا مالیەکیەت نەبوو ئۆتۆمۆبیلێک تا کەتایی تەمەنت دەبت کرێ نیشین بیت و ناتوانیت سود لە مافی هەبونی خانوو و بەرگری. تە دەتوانیت ئازادانە ئای خەت دەربەیت بەبەام ناتوانیت سود لە ئاگەیانندنە سەرکەکانی کەمەگە ئۆ و دەزگای ئاگەیانندنە کە بیروای گشتی پەکەهەن. تەنها بە ژمارەییکی دیاریکراو بەردەستە. تەنانەت لە وەتانی ئۆتۆمۆبیلێک بە "لەنکەیی دیموکراسی" ناسراون هەموو دەتوانن لە هەبێژادنەکاندا بەشداری بکەن بەبەام ئۆگەر ملیەنان دەلار بە پەوپاگەندەیی هەمەتی هەبێژاردن سەرف نەکەیت لە استیدا شانسێ سەرکەوتنتان نابێت.

ئێمە نمونانە و هەزاران نمونەیی هاوشێوەیی پیشانی ئۆدەن کە هەبونی ماف، و توانای کردەیی سود و بەرگرتن لە ماف، دوو بابەتی بەتەواوەتی جیاوازن. ئێمە فاکتەرەیی دوو هەم هێچ پەگەییکی لە ئێعرا بێدا نیە لە کەمەگە سەرمایەداریدا و هێچ کەس قسە لە بارەیی و ناکات. ئۆ ئۆگەر بەیاننامەیی مافی مەرقە بخوێنیت و دەبینیت تەنها وشەییکیەتی لە بارەیی لە توانا دەبونی بەهرەمەند بونی هەموو خەڵک لە یەکسانی تەدا نیە. لەسەر کاغەزدا. هەموو مافی یەکسانیان هەیی بەبەام بەکردن ناتوانن سود لە مافانە و بەرگرن. ئێمە کیشیەتی تەنها لە کەمەگەییکی کەمەنیستیدا دەتوانرێت چارەسەر بکەیت. کەمەنیزم نەک هەر تەنها باوەیی بە ئازادی و مافە تاکە کەسیەکان، بەهێکو توانایی سود و بەرگرتنی هەموو لێ ماف و ئازادیانە. ئێمە ئۆگەر، ئۆ وەیی کە لە وێ با بەتەیی و مەرقەکان بتوانن لە مافانەیان بەهرەمەند ببن، بەتەواوەتی لە گەرەوی سەسیالیزم دایە. هەتا سەرمایەداری ئێشکەش نەکەیت ئێمە بوارە ناخەست.

بە دەستەواژەییکی تر کەمەنیزم بە لەناو بردنی ئۆ و فشار ئابوریە کە لە هەناوی سەرمایەداریدا یە کە بەسەر زۆرینەیی ئێندامانی کەمەگە، بە دەستەواژەیی ئێمەیی لەسەر دا نەوونەکاندا دەسەپنرێت، بەشێوەییکی ئاستەقینە توانای دەست ئاگەیشتنی بە ماف و ئازادیانە مەیسەر دەکات. کەمەگەکانی سەرمایەداری و بەبەامەکیان بە

ناټوليزم ته له دژي نه و بارودځي نه توانېتې بېلتې بزوتنډو و هڅه کي
گوروي کوم ټاټوب ته، له بله کي شور و وېش هر به و شوي يې بوو. يې کک
له ه کار کاني ه رسه نانيشي هر نه و ناکه کي بوو.
نم دوو فاکتور د سټېس ردا گرتني ته واوځي ته د ووت بې سر هر موو
کاروباري کوم ټکي و ناکه کي کک له نيوان ئيديعاي کوم نيسي
د ووت و واقعي ته کاني کوم ټکي دا ه يې بند ما و سرچاو يې پېشل
کردني ماف و نازادي ته تاکه سي کانه له ژم س رما يې داري کاني
داواکاري کوم نيزمدا نه کي نايده لژيا و يا سياسي ته کوم نيسي
نام جوودي نه و د ووت تانه.

خليل کيوان: باس کي تر با به ته تا يې تم نديې تاکه سي کانه نه. لاي ني
تا يې ته کوم نيزم ج څتکردن و له سر ر يې کساني ه موو
ئينسان کانه. ئيا نم ج څتکردن و يې، له سر ر يې کسان کردن و يې
تاکه کان به پېش لکردن و نکو يکردن له تا يې تم ندي تاکه کان له
کوم ټکي دا کي تاي نايته؟

حميد ته قوايي: به هېچ شو يې کساني به ماناي وک يې کبون
ني. نم باسي يې کساني د کي نه وک يې بوون. ئاس و ئامانجي
نم به ديه ناني نم دروشم ديارو ناسراو يې. له هر رکس به پي
توانا، و به هر رکس به پي پوښتي. به دنيا يې پوښتي مر ټکان
جياواز. مر ټکي جياواز کان پوښتي جياوازيښان ه يې و وټام
دانه و يې نم پوښتي نه نه هر به ماناي پېشل کردن و نکو ي کردن
له م تا يې تم ندي نه نيې بېکو بې سمي ناسيني نه و تا يې تم ندي
کسيان يې وک بند مای مام له کردن له گډ تاکه کان داي
دنه، بيگومان څزانکي چنه نه فري به راورد به کسک کک به ته نه
دژي پيوښتي به خانوي کي گور تر ه يې. و يان کسانک کک له
هېژاردني جل و بېرگ و کلوپلې ژيان و جري سررگ رمي و هند
سليق و نه ول و ته جياوازيان ه يې پوښتي جياوازيان ه يې. له
دروشمي هر رکس به پي پوښتي کي ه موو نم تا يې تم ندي و
جياوازيان له به رچاو گيراو، پوښتي کان جياوازن و کاتک ئامانج
و سياسي ته نه و نم به کک پوښتي کاني ه موو تاکه کاني کوم ټکي
د سټېس به بېت مام ټکي وک يې کت له گډ تاکه کان نه کردو و چون
يې کبونک له ئارادانا به.

من د زانم کک کوم ټکي چاينه، به يې شو کردن پېشاک کان و
ته نانت به ها کان و سليق هونري و کلتوري کان به تا يې تپاش
شې کلتور گډين له وټا تدا بر وي پيدا کرد، نه و وندي به دنيا
داو کک گوايې کوم نيزم خوازياري چوني ککردني تاکه کانه. له وټام

بەمدا ئىبەت جارەكى تر ئاماژە بەكم بەسەرمايەدارى دەۋىتى لىژنەر ناۋى كەم نىزم و ئىو بەسەر و كۆرۈۋەرىپ تايىپ تانەي كە دەرھاۋىش تەي بون، دەستبەرداگرتنى بە كەبەرى دەۋىتى پەلەستى بە كەم گەيەكى سەربازگەيە و ئىمەش ئىمەش لى كەرياي باكوردە دىبىنن.

كەم نىزمى كەركارى ، كەم نىزمەك كە نوينەرايەتى مانىفەست و برنامەي دونيايەكى باشتەر دەكەت، نەك تەنبا ناكەكە لىگەش و چۈنەكە لىكەردنە بەكەش و گەدەدەكە بە فراۋانترىن و ھەمەلەيەنە ترىن لايەنى، تايىپە تەندەيەكان و ئامادەيە تەكەكەسيەكان بەگەشىنەش. كەكە دىبەنەنى ئىمەكەنى بەھەرەمەندەبەن لى مەف و ئازادىە تەكەكەسيەكان، كەلەسەرەتەي ئىمە دىمەنەيەدا ئاماژەم پەيدا، زامەنى بەدەياتنى دەۋرە پەگەيەكە بە تەكەكان كە تەنەنەت لى لىبەريەتەرن ئىمەكەنى سەرمايەدارىدە ئىو نەبىنەت.

خەللىل كەيۋان: ئىمە تەگەيشتەنەي ئىو لى گەرنەگى و پەگەيەكە تەكە، بە كەم نىزمەك كەلە ئىپەزەسيەندەيە چە مانەيەكى ھەيە؟

خەمىد تەقۋايە: كەرنامەيە حزبى ئىمە بە ۋەنى گەرنەگى جىگەي تەكە پەشان ئىدەت. بە نەمۇنە ھەركەس بەدۋەي مەژۋەيە حزبى ئىمەدە گەشەبەت دەبىنەت كە مەمەشەي ئىمە لىگەش مەف و ئىركەكەنى ئىندەماندە، بەتەۋاۋەتەي جىۋازە لى ۋەنەيەك كە ئىو كەمەنىستەنەي ئىستەلەدەۋەتە و يە ئىپەزەسيەندەن نەشانەندەۋە. حزبى ئىمە يەكەمەن ئىوتە و بىزوتەۋەي كەمەنىستەلە ئىرەندە كە لى دىزى سۈنەتە نەھەنى كەرى و نەشەفەفەتە و ئىندەمانە تۋاۋە و ۋەخسەردەپشەۋە لى يەكخەۋە چەپەكاندە كەتە ۋەبەۋە بۈنەۋە ۋەيگەيەندە كە ئىندەمان ۋەشەۋەۋەنىە حزبى ئىبەت بە ناۋە خەيەنەۋە بىنۈسە و دىمەنە بەكەنە و بەتەۋاۋەتەي خەيەنەشەن بەن. ئىمە بەسەكە بۈۋە كە مەنسۈرەكەمەتە لى كەتە دامەزەندەنىە حزبى كەمەنىستە ئىرەندە پەشەيەرى كەردە و بەئەشكەرە لى ۋە بارەيەۋە نۈسە و ۋەنەكەرنەۋەيە، ئىو جەختە كەردەۋە لى گەرنەگى ناۋە ئىمەزەي كەسەكان لىسەر سىاسەتەكانە و لىكەدەنەۋەكانە ۋەبەچۈنە بەۋەكەۋەكانە لىلەيەنە خەزبەكانە و ۋەكخەۋە كەمەنىستەكانەۋە. ئىمە مەتەدە خەزبەكانە و سىياسەتە ۋە ھەۋەستەكانەيەنە دىەرى دەكەت، نەشانە ئىدەتە كە خەزبە كەمەشەكە دەمۋەچەۋە شەۋەۋە بە نەسنامە نەيە كە ۋەكە بەھەمۋەيەنە لى ۋەكخەۋەدە تۋاۋەتەۋە. تە ئىو كەتە سۈنەتەيە ۋە ۋەبۈۋە - ۋە تە ئىستەشە لى ھەندەكە لىكخەۋە چەپەكاندە تە ئاستەكە ئىمە سۈنەتە ھەشتە ھەمەۋە - كە ئىندەمانە ۋەكخەۋە شۈناسى ۋەبەدەۋەۋە ئەشكەريەنە نەبەتە و تەنەنەتە ۋەبەرانە

ککخراو کا نیش نہ ناسراو بن، ھ کار کی ئم کار بارود خی س رکوت وم س ل ی ئ منیت بوو ب سام ئم ھ موو گرفت ک و ن ناکا تو و، د یان توانی ب ناوی خوازراو بنوسن و خ یان پیشان بدن، ئم ب ر ل ک ش ی ئ منی و نه منی کاری، ئاکامی ل کدان و و جر بیرکردن و و یک بوو ک د رک و تن و خ د رخستنی تاک ک سی ب ناک ک د زانی ل گ ھ سو انی ب ک م دا، و ک ئ و ی ھ موو ئ ندامانی ککخراو و ک ی کن، باس ک ی ئم ئ و بوو ک ئ بت و ن بت ک ی ب رانی ککخراو کان چ ب چون و ھ و سٹیکیان ھ ی و د ورو کاریگ ریان ل س ر سیاست و کارکردی ککخراو ک یان چ ی و دو ھ م ک م نیست کان ئ بت و خسار کی دیارو ناسراو یان ل ئاستی ک م گ دا ھ بت، ئ بت ئا شکر بت ک چ ک سان ک نو ن رایتی چ ب چون ک د کن، بزوتن و ی ک م نیستی ئ بت ئا شکر او ناسراو بن و گ ش ی کی ئم کار ش ناساندنی ک س ای ت ی کان ب ک م گ ی،

خا کی تر ئ و ی ک ب ی ھ ی ل ککخراو کاندا ب چونی جیاواز ھ بت ک ب سیاست و پ کھات ی ا ب ر ی جیاواز ک ت ی بت، ئ بت ک م گ ئا گاداری ئم ئا و گ ا ن ب بت، ب تایب تی کا ت ک ئم ب چون جیاوازان ب پ کھ نانی فراکسی ن وجیا بون و ک ت ی د ت، ک م گ د بت بزانت ک ھ رک س ک چی د بت و و تی باس کان چن بو، ئم ب ش ک ل ش فافیت و ب رپر سیار تی گرتن ئ ست ی ل ب ران ب ک م گ دا، ت نانت ل حزب کداو ب سیاست کی ی ک د ست پیداگری تاک کان و ئ و ل و ت کان و ش و ب ل غی ک س کان جیاواز، ئ بت ک م گ ئ و ب بینت، ب تایبت خا و ن ب چون و تیئ ریس ن حیزب کان ئ بت ناسراو بن، تاکتیک دا ئ رانی حیزب ئ بت ناسراو بن، ئم ھ ر ل و س ر ت ای و، ل کاتی پ کھ نانی حیزبی ک م نیستی ئ ران، ل سی و چ ند سا ل م ب ر، ل س ر ئ و بن مای ب م دید گای و ل پ گ ی تاک ل حیزبدا چالاکیما ن کرد و، ئم ھ و سٹگیری ل حیزبی ک م نیستی کر کاریدا ب ب چونی حیزب و ک س ای ت ی کان ت و او بوو،

ئم حیزبی ئم خا و نی ز رترین ک س ای تی ناسراو ل ئاست کی ئا شکر او ک م ی تیدا، ئ ندامان ک ک ب و ا ژ ی خ یان ل ب و کراو حیزب کاندا و تار د نوسن، ل میدیا ک م ی ت ی کاندا ناسراون، ل و ب و بون و و ک مپین کاندا ئاماد ن، ھ موانیش د زانن ک ئم ھ سو اوان ئ ندام و کادیرانی حزب،

خا یکی تر باسی حزب و ک س ای ت ی کان، ب ب چونی ئم ئ ق ی پ یو ندی نیوان حزب و ک م گ ک س ای ت ی حیزب کان و کاریگ ریدانان ل س ر ئا و گ و و ب و بون و کان ل ب ن مادا ل ی گ ی ک س ای ت ی کان و ئ نجام ئ دریت، ل م لای ن ش و ئم حیزبی ئم خا و نی ک س ای ت ی

ناسراو و خەشەویستەکانە لەمەیدانە جیاوازانەکاندا، ئەکرێت بەهێزێکی
بەردەباران، بەرگری لەمافی پەنابەری، بەرگری لە زیندانێکی
سیاسییەکان، لە بزوتنەوێکی کرێکاری و هتد و هتد بەهەرمانە. ئەمە
تەنانەت هەوڵمانداوە ئەمە بکەین کلتورێکی گشتی و لە بزوتنەوێکی
چەپ و لە بزوتنەوێکی کرێکاری. ئەمە دەبینین کە بزوتنەوێکی کرێکاری
لە ئێران خاوەنی زۆرترین کەسایەتی چالاک و کەسایەتی و چالاکوانی
ناسراو و خەشەویستی لە ئاستی هەموو کەسمەگەدا هەیە. بیست ساڵ
لەمەوبەر بەو شەوێک نەبوو. ئەمە نەک تەنها حزبێکی بەهێز
بزوتنەوێکی کرێکاری و بزوتنەوێکی نەزایەتیەکانی تریش بەر و ئەم
لایە جوڵاون.

کەتا خاڵ مافی تاک لە حزبێ ئیمەدایە. ئەمە باوەمان بەتواندەوێ
ئەندامان لە کەخراوە لێژەر تیشک دانانی تاک لەمەگەیی کەخراوە
حزبێکی نیە. ئەز بە فیداکاری و لەخەبردوویی دادەنێم. بەهێز
کەخستنی حزبێ ئەمە لەسەر ئەو بنەمایە نیە، بە ئەمە ژیاڵی تایبەتی
و لەپەشتی ئەمە کەسی و خەزانیەکانی ئەندامەکانمان گەڕان هەبێ و
فاکتەرێکی گەڕان بەمان لە کاری کەخستنی کەسەکاندا. لە دا بەشکردنی
بەرپرسیاریەتیەکانیشدا ئارزو هەڵبژاردنی تاکەکان بنەمای کاری
ئەمە. بەرپرسیاریەتیەکان لە حزبێ ئەمەدا لەسەر بنەمای توانایی
و ئامادەیی و ئەزبونی کەسەکان دیاری دەکرێت. بەم ئەزبەندیە نەک
هەر ئەو بەکەسمەگە بەکەسە ئەینامە لە بەنە ناوخی و
کەخراوەیەکانیشدا تایبەتمەندیەکانی کەسەکان بە ئەمە گەڕان. چ لە
کەسمەگە و چ لە حزبدا کەسانەکان لە کەتایدا دەتوانن لە ئاستی
کلتوری و کەسمەسایەتی و سیاسیدا بەنە پیشەو و داھەنەان
و تواناییەکانیان پیشان بدن. بەم ئەگایە کەسمەگە دەچێت
پیشەو. حزبیش هەر بەو ئەگایە گەشەدەکات.

خەلیل کەیان: ئەمە بەستنی کەنگەر بەشەوێکی ئاشکراو لەجەییە کە
هەموو خەڵک دەستیان بگات بە ئەندامان و ئەبەرایەتی حزب و کەمیتە
ناوەندی حزبیش، هەر لەم چوارچەوێکی دیدگای کەسمەنیزی کرێکاری
بە تاک لە بەرچاو بگریت. بەچونی ئەو لەم بارەیی و چیه؟

حەمید تەقوایی: ئەمە ئەو شەش بەشەکانە هەمان هەوڵێکە بە ناساندنی
کەسایەتی و ناساندنی کەسانەکان کە سیاسەتەکان
و بەتەدیاریکراوەکانی حزب نوێنەرایەتی دەکەن، لەکەنگەرەکاندا
نوێنەران و ئەندامانی بەشدار بوو قسەوباس و بەچونەکانی خەڵیان
دەخەنەو. دەنگ بە بەیار نامەیی جەراوەر ئەدەن، ئەپەرت ئەدەن
لەبارەیی ئەو کاروچالاکیانە کە لە نیوان دوو کەنگەرەدا
ئەنجامدراون. قسە لەبارەیی خاڵەلاواز و بەهەزەکانی حیزبەو دەکەن و

دښتۀ بۀر دۀ کۀ ين، تا ئۀ و جۀ گۀ ی کۀ دۀ وۀ تۀ سۀ سیالیستی، کۀ هۀ مان دۀ وۀ تۀ پۀ کۀ ها توۀ لۀ شورا کانی خۀ کۀ، بتوانۀ تۀ ئۀ و ئا مانجۀ ئینسانیۀ دابین بکات و تۀ نانۀ تۀ خۀ کۀ بیبینن کۀ کۀ مۀ گۀ بۀر وۀ ئۀ و لایۀ دۀ و ات، و ئۀ گۀ ر کۀ ش و گرفتۀ ک هۀ ی و واقعی و بابۀ تی، کۀ دۀ وۀ تۀ خۀ ریکی چارۀ سۀ رکړدن ونۀ هۀ شتنیانۀ، ئۀ گۀ ر کۀ مۀ گۀ ببینۀ تۀ ئۀ و نیزام بۀر و لای دابینکړدنې خۀ شگوزۀ رانی گشتی ودۀ ستۀ بۀرکړدنې ئازادی ویۀ کسانې بۀ هۀ موان بۀ یکۀ وتوۀ، ئۀ و کاتۀ هۀزو حیزبۀ نۀ یارۀ کان پۀ گۀ یۀ کیان نابۀ ت و پۀ راوۀ ز کۀ وتوو ناکاریگۀ ر دۀ مۀ ننۀ و، ئاشکرایۀ کۀ ئۀ و هۀ زانۀ ی لایۀ نگرۍ سۀ رمایۀ داری کۀ دۀ سۀ ا تۍ سیاسیان لۀ دۀ ستداو

بـ ماوئیک در لژ بژیانی سیاسی خـ یان ئـ دـن و هـ و ئـ دـن بارودخ بگـ یـنـ و، ئـ وـنـ دـ تـوانـ لـ شوراکاندا چالاکـ بکـن و هـ و بدـن هـز کـ کـ نـ و، بـ مـ کـ مـ گـ یـ کـ لـ سـ ر دـ رگـا کـ ی نوسـرا و" لـ هـ ر کـ س بـ پـ ی تـوانـا و بـ هـ ر کـ س بـ پـ ی پـویستی" لـ بـ رانـ بـ ر ئـ م هـ و ی بـ دوا و گـ ا نـ د نـ و یـ د ا پارـز بـ ندیان هـ یـ هـ ر لـ م و و ئـ م نـ ک تـ نها نیگـ رانیـ کمان لـ هـ سـ و ا نی حزبـ نـ یارـ کان نیـ بـ کـو ئازادی هـ سـ و ا نیان بـ بـ شـ ک لـ پلاتفـ مـ ی سـ سیالیستی دـ سـ تـ بـ ری ئازادیـ بـ کـ ت و مـ ر جـ کان بـ هـ کاریک دـ زانین لـ پـ سـ نـ د کـ ردن و لـ باریـ ر ژـ مـ ی سـ سیالیسی، بـ تایبـ ت لـ کـ مـ گـ ی ئـ رانـ د ا کـ بـ ر دـ وام لـ گـ سـ ر کـ و ت و خـ فـ کـ ردنی ئازادیـ کـ اندا بـ ر و و بـ و و.

هەر بـو شـو وای کـه ئـا مـا ژـم پـدا ژـم می سـ سیالـیستی ژـم می شورایـی و لـ شوراکا ندا دـ توانـرت بـ چون سیاسـ تی جیاواز پـ شنـیار بـکـرت و لـ کـ تاییدا شوراکان لـ سـر بـنـمـای ای زـرینـ بـ یار ئـ دات، حیزبی ئـمـش حیزبـکـ لـ ناو حیزبـکانی تردا کـ سیاسـ تـکانی لـ ناو شوراکا ندا پـ شنـیار دـکات و دـ یخاتـ بـ رباس، ئـمـ دـنیاین کـ لـ پـ یو نـدیـکی لـ و شـو وای دـا، تـ نانـت ئـگـر هـر ئـمـ و لـ دـی سـرمایـداری ئـستادا جـگیر بـت، سـ سیالـیستـکان زـرینـی زـر بـدـست دـ هـنـ.

ئەلۋار يېك ل خەمەش . شاعر / كاو عوسمان عومەر

با ھاژ سىمفەنىي شەشەكى تر،
كەلاو خاكى جىهان بەھاژەندە،
پەدەشتى خەر، سوور،،،
بە خوۋنى كاتى لەدەستچوو،
نامرم، تا تەگەردوون،
لە چاوتا زىندانى بە،
پەرتىوونى جەستەي ئەلۋار يېكەش، لە خەمەش،
ھەندەي شەكەتبوونى مەلە تەرەكانى دووریتە،
ھەشتا گزۇ گىيە مەرى...
ژەر نەشتەرى بروسكە،،
مەستە، بە زىرنگە بەندەلى كەژەرى نامەيى،،
پرسیت، بە تىرپەي دەي نەم،
ھەلەكەكانى شەوۋەكى مەر ناژاكەندە؟!
شەتەي نەزگىزى قەترانى ياخىبوونم وانە...
تا ئەو سەنورەيى،،
ئەھى چوارمەخە كەشراوى ھەردوكمەنى تىا تەلەندە،،،
پەش ھەرسوتان،،،
پەپولەو گۆۋەي با بەردووى چوونتم سەراخەرد،،
تاوۋەكو شەكەفەي ووشە بىرچوۋەكان،،
لە بەردەم كەنى بەخوۋەي جوانىت زىندووكەمەو،
ئەي لە سوتماكى خاكە...
چەتەكەنى شەو جەيان ھەشتە،
گەيشتەنى سەمكەكەنى ئەسپى سوور،
ھەروەك ھەتاوى دەربازبوون،،،
تەلەيەكە ھەشتا كەكە و تەواو نەبوو،،
جىرەوۋەكە لە چەلەكەي مەسەنى بەھودەيى،
لە تاوۋەرە بەردى مەژوۋەك سەيخەنە،،
بە خوۋنى نوسراو لەسەر تەوۋەي مەژوونەسى دوۋەندە،
ئەو ۋەبارە سەركەشەي سەكە خۆلەمەشەكانى بەردىن،
كاتە ھەموو پەرىيە با سوتەوۋەكان لە كەكەوۋى...
ژەر گەبەردى خەلەربووى نەشتەما نەبوون،،
ئەستەرەوانى سەركەكەلى بەھودەيى مەرقە،

ٻه ڀڻج ۽ وريو ڪا ني سڙ ٿي ڇڏي ۽ ۽ ۽
 ڀڻي ۽ ڀڻي گيشتو ڪا ني فيردوس ڪي لڏ سڙاب خو ڇڏي وڃي،
 ڌار ڌار ڪان ۽ وٻار ڪان ڪڏ ڪڏ ڏي وڃي،
 ڪڏ ٿي رڙي وڃي ڪا نيش،
 لڏ سڙاخي پاڙي ڪي سڙو ۽ وڃي سڙي،
 ٻه سڙي گرت، مڏي ڪڏ ۽
 لڏ ڏي وڃي زينداني ۽ ۽
 ڇڏي ڇڏي ۽ ۽ ۽
 ٻه ڏي ڇڏي ۽ ۽
 وڃي هڙو راز لڏ ڇڏي سر ٿي،
 ڇڏي تيس ماو، گڙجي مڏي نفا ٿي نفا ۽
 لڏ هڙو رڙي ٿي وڃي ڪي ڇڏي مڏي،
 ڇڏي ٿي ٿي ٿي زڙي ڇڏي ماو ڇڏي نڱا ٿي،
 ڏوڏي ڇڏي هڙي ٿي وڃي ڪي لڏ ڇڏي مڏي،
 ٻه ڏي وڃي وڃي وڃي وڃي وڃي وڃي،
 سا ڏي زڙي ٿي ڇڏي رڙي، ٿي ڇڏي ڇڏي،
 ڇڏي ڇڏي ڇڏي غور ٿي،
 ڇڏي ها تنيشمان ۽ ۽
 ڇڏي ڇڏي ڪي ٿي وڃي نڱو ۽ ۽
 ٻه ڇڏي ڪي ڏي ماو ٿي وڃي هڙو لڏ سوتما،
 ڇڏي ڏي ماو نيشمان،
 ٻه ڇڏي ڇڏي ٿي نڱا ڇڏي ڇڏي،
 ٻه ڇڏي ڇڏي ڇڏي ڇڏي ڇڏي ڇڏي،
 ڇڏي وڃي، ٿي وڃي لڏ ڇڏي ڇڏي،
 ڇڏي ڇڏي ڇڏي،
 هڙو ماو ڪي ڇڏي ڇڏي وڃي وڃي،
 ٻه ڇڏي ڇڏي هڙو وڃي وڃي،
 لڏ ڪا نڱا ڪوڙو ڪا ني ٻه هڙو؟
 ٻه ڏي وڃي لڏ ڇڏي وڃي، هڙو ڇڏي ۽
 ڪڏ ناري ڪڏ لڏ ڇڏي مڏي،
 ڪڇي زڙي ڇڏي ڪان،
 ياد وڃي ڇڏي ڇڏي ڇڏي ڇڏي،
 ڇڏي وڃي ڇڏي ڇڏي ڇڏي،
 سڙو ڇڏي ڇڏي ڇڏي ڇڏي،
 لڏ ڇڏي ڇڏي ڇڏي ڇڏي،
 هڙو وڃي ڪي ڇڏي غور ٿي،
 ٿي مڏي ٿي ڇڏي ڇڏي،

تارمایی من و تـ،
و یک دوو پـی یـ ژنامـیـ..
با بردووی لـهاتـ،
کـاوی پیاوی بـهـودـیـ..
لـ شـقامـ کانی دوـنـداـ،
بای نیشتمانـکی دزراو بردیـ،
زـریاش لـگـگـ شـ و دـستی تـکـکـاـ و..
تا گلـنـی چاوی هـورـکانـ،
دـپـ تـنیایی تـ ببارـ..
ژیان، تا بلـیـکی تـواونـکـراوی مرـقـ،
لـبـردـم پـنجـرـیـکی پـاـینی ژـنگنی وـاـ
بـسـر شـانی وـرا نـجـهانـ،
پروشـ لمی سا تـکانـ،
مـژوی شـتویـکیـ..
بـ شوناس ئـنوسـتـوـ،
وـرزی وـوـرـیـنـیـ..
هـموانـ،
لـ ئاـوانـی تیشکـ،
شـکـت و بـزارـ،
لـ نـهاتنی بـهارـکـ،
پـ لـ تـ.

.....

وـنـکـ کارـکی هونـری فـتـگرافـری پـنـندی /
Maria .Bochina
بـ سوپاسـو لـ پـیجی فـرمی خـی وـرگیراوـ.

**دـواری ئاشتیـ. شیعـر: فریدون
مشیریـ. وـرگـاـنی: پشکـ ناکام**

گـر کـسـ جارـک لـ ی پرسیم
ئـو ماوـیـی وـا لـ ژیانای چیت کردوـ؟

دفتري ژيا نمل لـ بـر دـميا بـ ئـكـمـو
گريان و خـندـ ئـگا تـ ئاستي سـرم
ئـوكا تـ ئـمـ :
كـ " تـو " بـ تازـي پـرش و بـاو
تا چـرـ ئـكا... تا بـردار ئـبـ
زـري ماوـ

لـ ژـر ئـم ئاسمانـ شينـ بـ كـ تايـ
لـ هـر گـرانـك چـ ندين جـسارـ تم هـبوـ
ناوي سـربـرزي عـشقم دووبارـ كردـو
بـم دـنگـ شـكـ تـ ، شايت
خـوتوويـكم لـ چوارلـي ئـم دونيا يـ
بـئاگا هـنا يـوـ

من ستايشي ميهرـ بانيم كرد
من جـنگـم بـرامبـر خراپكاري كرد
بـ ووشك بوني چـ گوـ. ئازارم كـشا
مـرگـي "كـناري" لـ قـفـسا ، غـمباري كردم
لـ ئـ و خـفـتي خـكـا شـوي سـد جار مردم
شـرمـزاري خـم نيم هـر وـكـمـسيح
كـ لـوـ هاواري حـسرتـ بكرـ
من بـ سـبووري ، لـژـر باري دـردـسـريا بووم

بـام گـر جـنگـ لـگـ نا ووشيارـكـا نا
پـويست بـ شمشـر هـگـرتن بـ
بـرم لـ مـگرـ
من بـ يـ موحـبـ تا ئـشتمـ

لـ چاوي منا
شمشـر كـ لـ دـستا بـ
يانـي كوشتني كـسـ

ئـو ئـ باريكـي كـ پيايا تـپـيم
نا ووشيارـي لـ تاريكـيا بوو بـ ستمـ
بـوا بوون بـ ئينسان
چراي شـوي من بوو
شمشـر ، شمشـري دـستي ئـهرـيمـن بوو
لـو نـبـردـيا

تاڪ ڇڪي من ، گفت و گو ڪرڻ ٻو

گري شيعرم

لي فڪري ٿاگرا ن فر شرا

بم ام دم چ شني ت خت

لهه ردو و س ر و سو و تا

پم ڪا ني ٿم دم فت ر

بخو ن و ، شاي ت ب ي

ڪ ٿا يا ٿ ڪرا ل م زيا تر بسو و ت

..... ت ب ي

ش واني ب پايان ن نوو ستم

ب ٿا شڪرا پ يامي ٿينسا نم

ب ٿينسان وو تو

لي د شتي د ڪ و دا ي دوژمنان

وو ت ڪا نم سر و ي د واري ٿا شتي ٻو

شاي ت ڪ زريا ن ڪي قورس ٻو

ڪ ٿ بوا ي بوا ي

تا بونيادي ٿم ٿ هرمان ٿ ٿيش ڪش بڪرا ي

با و با پيران

ٿام ٿگار بيان ه بو :

در ن گ در ن گ

تاريڪي ٿ ٿ ح ز مين

و ڪ ٿم س دان ه ن

ها و ار ل بيا بان

ٿ ب " نوح " ڪي تر

و

ت فاني ڪي تر

دونيائي ڪي تر دروست ڪا

و

ل و ش س ر ل نو

..... ٿينسا ن ڪي تر

بم ام ٿستا ٿم ڪ س ت نيا ب س بر

ب ڪ ٿ پشتي پ ر شي خ ي سپاردو

تا ل د ي ٿم تاريخا ي نوور

.....بهـنـتـ دـر
لـ هـر لـيـک وونا کی شيعر تـپـ
ئـوا موعـجـزـکـا نـی ئـيـنـسان هـر ئـومـد بـخـشـ
ئـوا موعـجـزـکـا نـی ئـيـنـسان هـر ئـومـد بـخـشـ

بـفرـکـ لـ کـا تـی زيـاد کـرا وـا . . شيعـری : نـوزاد بـندی

.....
من لـو نيم . .
بـ تولـيـد کـی پـيرـيـدا ،
خـريـکـی بـنـد و بـردـی سـعـا تـکم ،
کـ ئـيـو بـمـبـا تـو و
کـ ئـمـو بـيـد بـنـم . .
شـقـامـکـان گـرـژ ئـبـن و
خـکـان ئـچـنـو يـک و
خـرمـی پـی ئـو مـنا نـ د ،
اـئـکـن هـا تـا مـژدـی ئـو بـدـن بـ دايـکـيان کـ بـفر مـکـتـبی داخـست
..
بـفر ئـبار و . . فـريـا نـاکـوم
خـوـچـشـی بـکـم ، بـزـانـم ،
.....
چـنـد گـرام مـنا پـی تـکـرا و . .
فـريـا نـاکـوم فـحـسـکـی شـکـری بـ بـکـم
بـزـانـم هـر لـ شـقـام بـجـی بـمـ يـان بـيـم بـ خـسـتـخـان . .
پـيرـی قـم بـا ئـدات و
.....
بـگـام نـادا سـرتـاکـی بـ يـش و قـژمـو ،
بـ بـ ئـو . . بـتـ خـوار . .
نـا هـ تـزـيـن دـانـيـش و
چـا يـکـم لـگـا بـخـوا . .
قـم بـا ئـدات و

ئالوود بۇون بۇ فۇلسۇ فۇ\ بۇشى چۈارھۇم.. ئازاد حۇم

قۇزارىيۇ فۇلسۇ فۇيۇ كانم گۇفتارى فۇلسۇ فۇيان كۇدۇوم

بۇشى چۈارھۇم

دۇستۇپۇك

پۇشتۇر ھۇمام بۇ ئۇو كۇدۇو (لۇ بۇشى يۇكۇمدا) فۇلسۇ فۇ منى لۇ
گۇفتارىبۇونۇ كانم دۇربازكۇد، لۇ خۇستىمىيۇ ناو گۇفتارىبۇونى نۇوۇو.
گۇفتارىبۇونى من بۇدۇست فۇلسۇ فۇو گۇفتارىبۇون بۇو لۇ جۇرۇكى تۇر.
گۇفتارىبۇون بۇو بۇدۇست بۇرۇكۇدۇو، مۇشتۇم و سۇراغۇ كانۇو.
بۇ لۇم دۇستۇپۇكۇدا بۇجۇپۇساو يۇو دۇستۇم: لۇ ھۇوارگۇي
فۇلسۇ فۇدا گۇفتارىبۇون تامۇكى تۇر ھۇيۇ. چۇتۇكى بۇوناو ھۇيۇ، كۇ
مانا بۇ بۇون دۇدات. بۇمۇ فۇلسۇ فۇ بۇمۇ تۇكۇدۇم، فۇرى مۇشقى
نۇو كۇدۇوم لۇسۇر لۇگۇ خۇ بۇون، ھۇو سۇتۇكۇدۇن سۇبارت بۇ بۇزارىيۇ
و لۇپۇرۇزىيۇ. نۇك ھۇر ئۇو نۇدۇ، بۇكۇ بۇگۇر فۇلسۇ فۇ وائىلۇكۇدۇم
قۇ ناغۇ ئۇ بۇھق بۇون تۇپۇپۇنۇم و قۇتۇر و فۇاوانتۇر ئۇشۇنۇ گۇمان
بۇگۇر بۇر و ھۇست بۇ بۇونى سۇرما يۇيۇكى مۇعۇدۇش لۇ خۇمدا بۇكۇم.
زۇرجار لۇ بۇرۇدۇم مۇتۇسىيۇكى ئاستۇقۇنۇدا بۇومۇ، لۇ فۇلسۇ فۇ وزۇي
پۇبۇخۇشۇوم و لۇ وۇرانۇونى دۇروونى پاراستۇومۇ، دۇورىخۇستۇومۇ تۇو
لۇ تۇرس و لۇ تۇنۇيۇ. لۇ تۇنۇگۇيۇشۇش لۇ بۇدۇنۇگۇ. تۇنانۇت
ھارىكارىشۇمۇو، كۇ لۇ و ناشرىنۇانۇ بۇشۇارنۇ بۇ سۇاسۇت لۇم ھۇرۇمۇ
داما و دۇرۇستىدۇكات. لۇرۇدا ئۇكۇت ئۇو شۇ بۇگۇتۇرۇت، كۇ گۇلانى مۇرۇف
بۇ فۇلسۇ فۇو گۇلانىكى سۇيرو سۇرسۇ ھۇنۇرۇ، سۇرۇتۇ شۇ قانۇنى گۇمۇ
بۇونى خۇي و ئۇو تۇرۇشۇ. ئۇم بۇونۇي مۇرۇف، كۇ پۇش دۇركۇوتنى
فۇلسۇ فۇ تۇخ و ناوون بۇو بۇ ھۇي فۇلسۇ فۇو شۇ قۇكۇكى دۇكۇي
وۇرگۇت. بۇم جۇرۇ ھۇركۇ فۇلسۇ فۇ لۇ جۇھاندا ھاتۇكايۇو مۇرۇف وۇرۇدۇ
وۇرۇدۇ بۇ فۇلسۇ فۇو گۇلا، گۇلانى مۇرۇشۇش بۇ فۇلسۇ فۇو بۇشۇكۇ لۇ بۇختى
ئۇم بۇونۇوۇرۇ لۇ گۇلانى بۇشتۇكۇو، كۇ مانا بۇ بۇونى دۇدات، ئۇو

بوونډ اځاځ دځکات و تځگځيشتن بځم مرځځ ځا سځبارځت بځ روداوه تا ځ و
خه مبارانه کان دځدات. سځرئځ نجام لځرځو دځينځ سځر گغتوگځي ئالوودځي
ځلسځ ځبوون، سځر ئو و شتځي مني گرفتاريځ يکرد و بځ ژيانځو
گرځيدامځو.

ئالوودځ بوون بځ ځلسځ ځا دياردځ يځکي مرځيځ

ئالوودځ بوون بځ ځلسځ ځا دياردځ يځکي مرځيځ، نځک ئاژځيځي. تځنيا
مرځځ دووچارځي ئځم دياردځ يځ دځبځت. ئځم ځه ځروځک دځزانين چ مرځځ و
چ ئاژځ ځموو ترسي ئو ځيان لځدځ کرځت دووچارځي نځخځشي بن و گځلځک
لځو نځخځشيانځيش، کځ ځه ردوولا دووچاريدځ بن ځه مان گرونديان ځه يځ،
بځځام گځلځک نځخځشي ځه ن بځشځکي بځ مرځځ و بځشځکي تځري بځ
ئاژځو ځايبځت. بځ نموونځ نځخځشي ځلسځ ځا يځک لځو نځخځشيانځي
تځنها مرځځ دووچارځي دځبځک، بځ يځ مرځځ دځبځت بځخځي خځمي خځي بخوات
و ځگاچارځي کځنکرځت و بځرچاوي بځ ئځم درمځ بدځزځتوځ، ځه رچي
ئاژځو لځو بځدوورځ، کځ دووچارځي ئځم درمځ بځت، درمي ځلسځ ځا.
وځکيتر، ځه ر ئو ځوانځ دووچارځي ئځم درمځ دځبن، کځ ئاوځزيان ځه يځ.
ئځم ځو ځي لايځسځرځو گوتمان لځسځر ئو بناځ ځا ريځستځ تاليسيځ
ناځين، کځ مرځځ ئاژځو ځکي ژيرځ، نځخځر، بځځکو سروشت و ماهيځتي
مرځځ بځجځرځک سازبووځ خځي شفا بځ خځي بدځزځتوځ نځک بوونځو ځرځکي
تر. تځنانځت ئځرکي ځوشتي مرځځ ئو ځندځ سځخت و دژوارځ، دځبځت لځ
ځو ځي دځزينځو ځي شفا و چارځسځري بځردځوامدا بځت بځ گشت
بوونځو ځرځکي غځيرځ مرځځفيش. بځم جځرځ بځت مرځځ بځرپرسيارځ
بځرانځر بځ خځي و بځرانځر بځو ځي تريځش، واتځ بځرانځر بځ
بوونو ځرځکاني تځري ناو بوون، کځ لځ دځورو بځري مرځځفدا ځه ن (ژينگځ،
سروشت)، کځ ئو ځاژځو و جانځو ځرځکانيځش دځگرځتوځ.

ئالوودځي ځلسځ ځا بوون ئالوودځ بوونځ بځ دځزينځو ځي چارځسځر

ئو ځي ئځم ځا بځستمان بوو لاي سځرځو بيدرکځنين پا پځندبووني مرځځځ
بځ ځلسځ ځا، واتځ وابځستځ بووني ئځم مرځځځ بځ ځلسځ ځا.
بځواتايځکي تر، دووچاربووني بځ ځلسځ ځا، ئځم ځيش لځ دووتو ځي
تځکستځکځدا بځ چځنيځتي گلاني مرځځ بځ نځخځشيځو شوبهځنراوځ. لځم
حاځتځدا دځکرځت بير لځو بکځينځو، مرځځ دځبځت کځششي ئو بکات
خځي لځ ځلسځ ځا دځربازبکات، ئو دځربازبوون بځواتاي ئو دځت،
مرځځ لځ ځلسځ ځا زگاريبځت، مرځځفيش بځو ځي ئځم بکات دځبځت خځي
لځ ځلسځ ځا بځدووربگرځت. ئځم ځيش ئو پرسيارځ زځر قوځو
ځلسځ فيځمان و بيردځه نځتوځ، کځ تځ بځييت ځلسځ ځا ئو نځخځشيځ

کوشند. بـت مـرـق هـو و بـدات خـی لـبـدوور بـگـرـت؟ یان هـر کـم مـرـق دوو چاری فـلـسـفـه بوو هـو و بـدات خـی لـبـد ربار بکات؟ ئـم دوو پرسیار بـواتای ئـو دـن مـرـق لـلایـک خـی لـ نـخـشی فـلـسـفـه بـدوور بـگـرـت، لـلایـکـتر هـر کـم دوو چاری ئـم نـخـشیـ بوو تا پـیدـکـرت خـی لـبـد ربار بکات. دوو چاری نـخـشی فـلـسـفـه بوون کـشـیـکی بـوونـا وید، پـشـ ئـو ی کـشـیـکی پـاتـلـژی (نـخـشـیناسی) Pathology بـت. دوو چاری نـخـشی فـلـسـفـه بوون کـشـیـکی لـگـگـ بوونی بـوونـو و ر وک مـرـق دروستبوو، نـک نـخـشـیناسی، چونک نـ فـلـسـفـه بـمانا کلاسیکی کـی بـ نـخـشی، نـخـشی و نـ دـشـکـرت مـرـق خـی لـ فـلـسـفـه بـدوور بـگـرـت تا چار سـر بـ نـخـشی دوو چاری فـلـسـفـه بوون بد زـتـو، ئـو تاکـ گـایـی مـرـق دـیـگـر تـبـر بـ ئـو ی دوو چاری درمـکی دیار یـکـراو، یان بـگـشتی دوو چاری هـیچ درم و پـتـایـک نـبـت ئـو ی، کـ خـی لـ و درم، یان پـتـایـ بـدوور گـرت و هـمـیشـ لـ و ژینگـیـ دوور بـکـو و تـو، شیاوی دوو چار بوونی ئـو درم، یان پـتـایـی تیا بـدید کـرت، لـ ئـم لـگـگـ فـلـسـفـه دا مـحـا. لـلایـک لـبـر ئـو ی هـر وک لـمـو بـریش گوتمان فـلـسـفـه وک پـتـا لـگـگـ مـرـق هـا توو تـد نیاو و بـوونی مـرـق فـیشـو و گـرـدراو، لـلایـکـی تر بوونی مـرـق گـورـترین واتای بـ ماهیـتی فـلـسـفـه داو. نـک هـر ئـو، بـکو خـتـو و گـلاندنی مـرـق بـ فـلـسـفـه و بـ ئـو یـ تا خـی لـ دوو چار بوونی گشت درم (پـتـا، نـخـشی) لـک بپار زـت. بـم جـر بـت فـلـسـفـه چار سـر و دـرمان. ئـو ویش، کـ فـلـسـفـه نـخـشی نیی و بـگر چار سـر Therapy (تیراپی یان عیلاج) لـم و و و فـلـسـفـه یـ ژـئاوا و مـکی زـری لای و بـدر ئـای مـژووی فـلـسـفـه ش ئـو ی پـیدـن فـلـسـفـه ئیشی بـ ئـو کردو و کاری دـرمانسازی بکات و فـیلـسووفیش لـی دـرمانساز کـر بـینـت. بـخـی جیاوازی کـ تـها لـو دایـ چـن فـیلـسووفـکان کاریان بـ ئـم کردو و چـند فـلـسـفـه یان بـ دـرمان شوبهانـدو و کار کـشیان (فـلـسـفـه کـردن کـیان) بـ دـرمانسازیی شوبهانـدو. نوسـر کـی وک جـنس سـنـرید و نـکردن ویـکی تـرمان لـم و و و بـرچاود خات و جـختـلـو دـکات، کـ گوا یـ بـشـک لـ فـیلـسووفـکانی ژئاوا (فیتگـنشتـن، هایدیگـر، نیچـ، دـریدا و ورتی) کاریان لـسـر خرابکردنی فـلـسـفـه کردو.

ئـم بـ بـ ئـو ی بـینـ سـر شـواز و لـر وی کارکردنی هـریـک لـم بیریارانـ هـو و دـدین ئـو لایـنـا و وونبکـینـو، کـ بـو ئارگومـنت (بـگـانـمان) دـگـبـن، کـ ئـو ی ئـم بیریارانـ کردو یانـ خرابسازیی فـلـسـفیـ نـبوو، بـکو شـواز لـک بوو لـ دـزینـو ی چار سـر و پـشـنـازکردنی شیکاریی بـ نـخـشی و ئـشـکان. ناشـت

ئەمە پەمانوالبەت كەشە بە كەشە، درم بە درم، يان نەخەشى بە نەخەشى چارەسەر بىكرەت و فەلسەفە دەر بەخەي بەكاربەرەت تا چارەسەرى پەبدەزەتتەو. لە پزىشكىدا بە دەزىنەوەي چارەسەر، شىاويى بە چوونە ناو پزىشكى ھەيە نەك ئەوەي خودى پزىشكى دەر بە پزىشكى بوستەتتەو تا چارەسەر بەدەزەتتەو. ھەروەھا لە پزىشكىدا چارەسەرەكان زگمەك نەين، بەكەكو كار بە دەزىنەوەيەكان دەكرەت. ھەروەھا نەخەشەكانەش ئەگەرچى دووبارەن، بەبەم گەلەك لە نەخەشەكان جەراوچەر و تايبەتن و بگەر زەر دەگمەن و نادوبارەشن. بەنموونە شەرىپەنجەكان، چ سەرھەلەدان و چ گەشەشان زەر سەير و ناھاوشەو. لە وەتەنى سوید باوترەن جەرى شەرىپەنجە شەرىپەنجەي پەرستەتە، لە ئەمەرىكا جەرى شەرىپەنجەي پەست لە گەشت جەرىكانى تەرى شەرىپەنجە باوترە ...ھتە. لەرەدا نەشتە نەكوەي لەو بەكرەت ئەوەي پەيوەندەي بە نەخەشى و جەستەو ھەيە ئەوەي، تەوانەي لەش و ھەزى ئەو ئەدەمىزادەي دووچەرى ئەو نەخەشە دەبەت وەتەي بە مانەو و لە ناوچوونى نەخەشەكە و ئەگەرتەنى پەرەسەي نەشونمەي ئەو نەخەشەي ھەيە. ھەر لەم وەو و دەشتە مەرقەخەيەي بە شەي دەش بەوات لەوانە: ئەمەي زوو و خەرا دەزىنەو و ئەشكرەكەرنى نەخەشەكە و ئەمجار ئەگەكانى چارەسەرەكەرن، ئەمە لاينە لە فەلسەفەدا جەوازان. فەلسەفە لەگە كەشەكان لەدەيكدەبەت و لەمیانەي كارەكەرن لەگە كەشەكان دەتەنەت چارەسەر بەدەزەتتەو. ھەروەھا فەلسەفە نە ئەشى ئەوەيە پەتە بەاوەكەتەو نە ئەمراز بە دروستەكەرنى ئەو، بەبەم پەيوەستەوون بە فەلسەفەو دەشتە بەو بەشوبەنەرەت، كە ئەمە پەيوەستەوون بە جەر ئەفەندەكەو نەشتە لەو پەناسە نەريتيە ئەژنەوايە دووربەخەتەو بە فەلسەفە دەكرەت (ئەوەي، كە فەلسەفە ئەفەندە بە دانەيەي ياخود بە زانەين). ئەم جەر ئەفەندە دەستەيەتە لەنەوان ئەفەندە و دانەيەي ياخود زانەندا، كە بەھەي ئەخاوتنەو مەيسەردەبەت، ئەم ئەخاوتنەش دەبەت ئەشكرە و كراو بەت نەك شارەو و نەھەنەي، بوون مەريەكەي فەلسەفە ئەو خەشەويستەيە مەرقە لەنەوان زانەين و خودى خەيدا دروستەيدەكەت. ئەم خەشەويستەيە بەگومەنەو لە ئەكامى پەويستەيەكى بوونەويەو دەتە دروستەوون نەك لە بەشەيەو، دروستەكەرنى پەيوەندەي لەتەك فەلسەفە دەبەت ئەمانج و ھەوايەكى مەريەي لەپشتەو بەت، كە ئەمەيش ئەرك و بەرپەرسەي ئەو كەسەيە ئەم ئەفەندەي لەكەگەرتەو.

ئەزمانى ئەلوودەبوون بە فەلسەفە

ئەلوودەبوون بە فەلسەفە ئەستەيەكى خەي ھەيە. ئەستەيەكە

ئازار كيش ب كسى ئالوود بوو. ئازار ك، ك خشى خى ھى
 استىي كشى تياي. خانم بيرم ندى ئىتالى رزا ماريا لپ Rosa
 Maria Lupo لگگ ان ب دواى استى ئازار ب دواى شياويي كدا و،
 ك ناويد ن ت "شياوى ب دام زراندى فلس ف يك تايبت ب
 ئازار" (1). گ ر ت ماشاى م ژووى فلس ف ي ئژاوا بكن ين د بينين
 ھ موو ئ وانى كارى فلس فييان ئ نجامداو، يان فلس فاندن تاك
 پيش يكي ب رد وام و ن گگ اوياى بوو ج ر ئالوود بوون كيان
 پ و ديار ب فلس ف و، ك دواتر ھ ر ئ و بوو ب ھ و نى
 ب ر ھ م كانيشيان. ئ و ئالوود بوون و ك ئازار ئ زمانى خى
 ھ ي (2). ب واتاي كى تر، د بينين ئ م ك سان ل ژياناندا
 ب شت ك و گرفتارن و م راق ب شت ك و د خن، ك م ك س د زان ت
 چيى و ك م ك سيش ل م پ و بوون و م راق د گات، ت نان ت ك م
 ك سيش ل و د گات ھ كارى ئ و پ و بوون ت نها ئالود بوونيان ب
 شت ك و، ئ و شت ئ و تى س ف ر كانيان د گگ ت و ئ استى
 ت اما ن كانيشيان و رد چ ر خ ن ت، ئ ب ت ك تاي ب و نيشيمان
 ساخت ي ش د ھ ن ت ز رين ل خ يا يانداي، يان س بار ت ب بوون و
 استى شت كان و وودا و كان دروستيان كروو. ھ رو ھا ئ وانى
 پيانوتراو ف يل سووف ديار ئالودى فلس ف بوون و فلس ف شيان
 و ك د رمان ب هاتن د ر و ل فلس ف ب كاربردو. ئال ر و
 ئا زيي كان د ستپ د ك ن و ئ ست م ئ وانى ئالوودى فلس ف
 ن بوون ل م بگن. ئالوودى فلس ف بوون ئ و ن خ شيب ي
 ب د گم ن م ر ف ئ توان ت ل د ر بار ب ت، ب م ئ م ئ و ناگ ي ن ت،
 ك ھ موو ك س ك ئالوودى فلس ف بوون د ب ت، چونك ز مين ب
 پ و بوونى ئ م ج ر ن خ شيب ھ ميش ل بارنيى و پاشان ئ م
 ن خ شيب ئاسايى نيب و ن خ شيب كيش ل ج ر كى تر.

ب و ج ر ب ت لاي س ر و خراي و و، ب پ چ وانى ن خ شيب كانى تر و
 ئ م ن خ شيب د گم ن و تايبت. ئ م حا ت ل ن خ شيب كانى ديدا
 ئ نك بوونى ن ب ت، وات د شت ھ موو دوو چارى ئايدز بين گ ر
 بمان و ت، يان دوو چارى پ تاي ھ م م ت و ل ر زوتا بين ل ب ر ھ ي ك
 ل ھ ي كان، ب م ئ و دى دوو چارى فلس ف بين ئ م شت كى
 ل ا د ب د ر ئاساي، گشت كا ت ك و ل ھ موو باردود خ كيشدا ناشت
 م ر ف دوو چارى ن خ شى فلس ف ب ت، است ب فلس ف و گير د بوون
 ن خ شيب كى ز ر سامناك و د ر بار بوون لى م حا. ئ م ب و
 واتاي ناي ت، ك ئ م بمان و ت ل ر دا فلس ف و ك ب ت ك
 نيشانبد ين و شياوى ب پ رستنى خ شيب ين. ئ م ل لاي ك، ل لاي كى
 تر ئالوودى فلس ف بوون، نك ھ ر ن خ شيب بگر ف م كيش ل
 ش تى، ب م ئ م ش تىي زمانى ھ ي و ئاماد ي خى و نيك ت و.

جیاوازی نوان شتی ل م شوو ی و ژیری ت نها ئو نی شتی
ل ب ئاو زیدا نو قم و ژیریش ل ز لکاو ئاو زدا م ل د کات،
ب کو شتی ل گ پانی خیدا پ یو ندید کی نه نی ب ئاو زو
ه ی، ک ژیر کان ب شوازی خ یان ئو پ یو ندید دروستد کان،
ه رچی شتی ن ئو شوازی ژیر کان د بینت و ن ژیربوونشی
پ ئست م.

پ پی ژیل دول ز ف ل س ف و شیز فر نیا ل ی ک و (3)،
نا ف ل س ف ش، ه ر ب ب چوونی ئ م بیرم ند ف ن س ی، ل ف ل س ف
زیتر ل ناو ف ل س ف دا ئاماد ی (4). پ یو ندی ه ر ی ک ل
مان یش (د روونپ ش وی Psychosis، شیز فر نیا، یان ک رت بوونی
ک سی تی Schizophrenia، ش تی Madness) ب ف ل س ف و داوامان
ل د کات ه ر ی ک ل و چ مکان ب بیرم ند ک و ب س تین و، ک
کار کان ل و بار ی و دواون. فوک و ش تی، دول ز و شیز فر نیا،
یان ک رت بوونی ک سی تی، نیچ و ش تی، لکان و
سایک سز (د روونپ ش وی).

کارکردنی ف ل س ف ل گ ش تی ب ف ل س ف ی ی نانی ک
د گ ت و. س بار ت ب ز ر ک ل ف یل سوو ف ئ ئاوا یی کان،
ب نمون د کارت، دیارد د روونی کان Psychotic ه ما بوون ب
ه ز م نتا Mental مر یی کان، ب م ئوانیتر و ک ئ فلاتون و
نیچ ش تی یان و ک گ ای ک ب د ر باز بوون ل ک توب ندی ئاو ز
بینو و. وات توندی ئاو ز ش تی دروست کردو (5). ل دوا ی سانی
1960 کان ب ولو و س ئا استی ف ل س ف ی هاو چ رخ کاریان ل س ر
باب تی د روونپ ش وی Psychosis، شیز فر نیا یان ک رت بوونی
ک سی تی Schizophrenia ه رو ها ش تی Madness کرد، پاش نیچ و
باتای Bataille ئو و بوو فوک، دول ز و گوتاری Guattari
شیز فر نیایان و ک ه او گ ا ن کی چ و سان و ی ک م ای تی و
ع ق ل گ رای ی م د رن گوزار ل کرد. ئ م ت گ ی ش ت ک کاریگ ری
ب ه ز ی ل س ر بزووتن و ی د ژ شیکاری د روونی Anti-psychiatric
دانا. ف ل س ف ی ف ن م ن د ل ل ژ ی ب ز ری ج خ تی ل ک ش ی ئ ن ت ل ل ژ ی
بوونی پ ش وی د روونی Psychotic existence کردو. ل ک تاید
ف ل س ف ی ئا گای Mind، ک پیی م د رن ک ی ف ل س ف ی شیکاری
ئ نگل ئ م ریکی، ل کدان و ی ی ک انگیری ل ژیکی نوان د ر ئ نجامی
پ ش وی د روونی و ئ زمونی کردو. ه ر ف ل س ف ی شیکاری ش
واتای ب تو ژین و تاز کانی پ ش وی د روونی و زانستی
د مارناسی Neuroscience ه ی (6).

ب ئ و ی پ ر ب و ب د ی ن لای س ر و ب ر با س ما نخست، د پ ر س ی ن: ب
د ب ت م ر ف ئار زووی ئ و ب کات، د ر باز ی ب ت ل ن خ ش ی

ئالوود بوون بى فېلسىفە (دوچارى فېلسىفە بوون)، يان گلان بى فېلسىفە؟ ئايا زىر بى تەندروستى تىر نى مەرق بىم نى خەشىق سەربىنەت؟ مەبەست، بى دىبەت مەرق بى دىوای چارەسەردا بىگەت؟ باشتىر وانىيە ئىم مەرق بى ھەمىشە لىگە ئىم نى خەشىقە دا بىت؟ ئىوای فېلسىفە تا ھەنوگە ئىمە لىسەر ھەناو ئىوای، كە گشت بىچوونەكى فېلسىفە لايەنە گەتوگە دىكەت، كە دواتر بى فېلسىفە دىبەت بى بىشەك لى مەژوۋەكە بى مەرقىش ھەبەستە لىسەر ھەبوونمان. ئىمە ھەروگە گوتمان فېلسىفە ستايشناكە يىن بى ئىوای لى فېلسىفە دىربازبىن ئىوای لى فېلسىفە دا پەنەنە ئىو ھەزەكە شەنە يى بىرەو شوئەكە تىر، دورتر لىوای چاۋە وانىمان دىكەت دىمانەت، فېلسىفە ھەم دىرمانە و ھەم نى خەشىق. شارستانىيە ئىژئەوايش بى ئىوای ئىم ئىركە بى فېلسىفە بىدەزەتەو كەم تا زىر واتەي خەي لىم ۋوۋە دىو. ئىمەيش وەيكدوۋ شارستانىيە ئىژئەوا نەتوانەت ھەنگەۋ تەۋاۋەتەي بى كەتەيەنەن بى فېلسىفە و بى دىربازبوون لى فېلسىفە و ھەتەدەرەۋ لى بازەنەي فېلسىفە بىتە، يان لىگە گشت ھەنگەۋەك، كە بى ۋەخەندەي كەشكى فېلسىفە ناۋەتەي، سەرلەنەۋ خەي بى دروستەكەنەۋەي ئىمەكەشكە ئامادەكەدوۋ تەۋە. زەربەي ئىو باسانەيش لىو بارەيەۋ دىكەت سەرلەنەۋ دىبەۋە بى ئامەاز و بىناغە بى دروستەكەنەۋەي كە تىر فېلسىفە، بىمەم كامە فېلسىفە؟ ئىبەتە فېلسىفە يەكە تىر Autre / Other ئالەردە "تىر" بى واتەي شەكە سەرلەۋەر جەۋازەت. جەۋازەك، كە قەبەي كەركەنە و شەۋازەي ۋەكەدەي گەۋۋە و بى دىوای ئامەنە و مەبەستە تەردە ۋە، بىگە و سەلمەنەي تىر بى تەۋەرى و ۋەنەكەنەۋەكەنى پەيدەكەتە و ئەرگەمەنتە و بىانەۋى تىر لى ۋەنەكەنەۋەكەنەدا ھەنەتەۋە و كەريەن لىسەر دىكەت.

كولتورى پەروا زەختىنى فېلسىفە

لەردە، لىژەر سەيەي باسە گەرتەربوون بى فەسەۋەۋ، بائەۋەيش بىبەن، ھەزەدەي باسە لى مەركەي، يان پەيەنى فېلسىفە لى نەۋەندە فېلسەفەيەكەنى ئىژئەۋە فەمەكە تىر لى تەكەستە ۋەخەندەۋە و ۋەنەكەنەۋە لىگە خەيدە ھەنەيە ناۋە گەتوگە فېلسەفەيە ۋە ھەزەيەكەنەۋە. ئىمەيش ۋەيكدە بىرەنە بىرەنە بىرەنە ۋە بىرەنە پەيدەچوونەۋە بى بىچوونە ۋە ۋەنەنەكەنى گەلەكە لى بىرەنە ۋە ۋەنەكەنە بىبەتەۋە بى جەي باسە. لىخەتەي ۋەشە گەلەكە لى شەپەلەكەنى بىرەكەنەۋە ۋە شەكەدەنەۋە فەردەنەۋە خەدەنى

هزريدي و گڼللك ليرياري و وناكبيرانيش و تهم تبار
تماشادكرن، يان بپچوانو هوي ئو ددرت ستايشي هندك
ل بزاڤ و قوتا بخاني فلسفي دياريكراو بكرت، ياخود پاساو ب
بيري هندك ل بيرمندان و شنفكران بهنرتو .

ئوي پديدن پڙي بيري، يان گوتاري فلفلسفي، پڙئاوا ل
ووو (ئوي پښتر باسكرا) زر ب ئزموون و پښيني خي
تايبت بام لاي نه هيم. م بست، زرجار ديومان، يان بيستومان و
ت نان ت خوښدوشمان تو، ك چن بيري بيريارك ل سدديك، يان
ل ق ناغكي دياريكراودا دسددرتو، يان تدكرتو، كچي ل
سدديك، يان ل بارودخكي تردا ستايشكي گوروي ئايدياكاني ئو
بيريار دكرت و زرجار پيكريشي ب دروستدكرت. گلك وخت
ئويش گوتراو، ك چن كسك ل سار كاركي هزري، يان برهمكي
ئدبي، يان تگگيشتنكي سياسي اودنرت و دبربدردكرت،
كچي پاشان هر ئم كم سارل نو دگگندرئو ناو كم م و
ئندشي خلك و دانيش بامافكاني لهه موو وويكو د نرت. هيچ
يك ل م دياردان ل شارستاني پڙئاوادا شتكي سيريبي و زبربي
كولتور كانيش ئم يان بخو ديوو، بام ئوي زر سيري
ئوي، بشكي زر ل كولتوركان دستييان ل م دياردان
كشان دو تو و بهه موو جررك پشتي ل دكن و بگر گلك كخراو
و گروپ و نوندي مري و ياساي و وناكبيريش ل م ووو و
دروستبو، ك كاريان نهه شتنى ئم دياردان ي و ت نان ت بهه موو
جرركيش ب ئو ككشدكن پرد ل سار ئو وفتاران ل لارن،
كچي هندك ل كولتوركان جار هر داري ئم دياردان ئودد
و ئوي و ئوان بيرنكاتو، يان وفتار نكات، ل ناو كم م و
ل ئندشي خلكدا شويني نابتو و بگر شويني استقينى ئم
جرر كسان زرزمني زيندان كان، يان لك تايدا واپويستدكات
ئو وگا تاز ي هببزلرت كم مگي م دبرن بي دروستكردوو و
شوئكي ب ئم جرر كسان ل و كم مگي دابينكردوو، ك
ئويش غوربت و م نفاي.

ب درئدان ب كركي باسكمان ئويش ددښ، شارستاني پڙئاوا
جار ل دواليزم Dualism كان(ح/ ج ست، باش/ خراب و... هتد)
دربازيندبوو. ب ي جار ئاوا زوو ناتوانت ل فلفلسفي دبربازي
بت، يان ل و بكو و ت، ك دووچاري فلفلسفي نبت. ب فلفلسفي و
غيردبوون، يان دووچاري فلفلسفي بوون پيوندي ب ماهيتي
شارستاني ه نوكو وي. شارستاني ه نوكو جار ئو م رج و
شياوياني نهه ناو ت كاي و ل و بكو وين ب فلفلسفي و نگلين،
يان ئم شارستاني ناكارت ئو دزر شياوكات ل فلفلسفي

دربازبین و بئاسانی لیب‌ینددر. نځشی فـلسـفـه وک نځشی شـرپـنـجـ نیی، که جار چارـسـری بـ نـدـزراوـتـو، یان بـشـکی زـر لـ جـرـکـانی نځشی شـرپـنـجـ چارـسـری تـواوـی نیی، بـم کارکی ئوتـش دـکـرت، که نځشیـکـانی هـنـدک لـ جـرـکـانی شـرپـنـجـ، که زـر ترسناک و مـرگـدـستانـی، وایان لـبـکـرت تووشبوکـانی کتووپـنـمرن. هاووخت ئـمـم گـاگـلـک لـ جـهـانی دـرمانـسـازی و نـشتـرگـریـی دـروستـبوو، که دـتـوانـت جـر چارـسـرک بـ تووشبوانی نځشی شـرپـنـجـ بدـزـتـو، که وـا لـ نځشی ناوبراو بکات زـفـر بـ لـشی نځشیـکـ نـبات و لـشیشی بـجـرکـی ئوتـ لاوازنـکات لـ مـرگـکی کتوپـی نـزیکـکاتـو. ئووی نځشیـی بـ نځشی فـلسـفـه و ئوانـیش، که دووچاری ئـم نځشیـ بوون ئووی، که شارستانی ئـژئاوا وک شوـنـگـی استـقـینـی بیر فـلسـفیـکان، ئـمـجار خودی شارستانی مـرـفـایـتی بـگشتی وک مـلـگـی خـحـشاردانی فـلسـفـه، بـو دـتـوانـت لـ فـلسـفـه بـ یـکـجـاریـکی ئـزگاری بـت، که دـست لـ زـرداری، ناتـبایی، هـ و خرابـکاریـکان بکـشـنـتـو. ئـمـیش تـها خودی مـرـفـ دـتـوانـت بیکات، که تاکـ بوونـوـر ئوینی بـ فـلسـفـه هـی و دووچاری فـلسـفـش دـبـت. فـلسـفـه هی مـرـفـ و بـ مـرـفـیش. ها تووـتـکـایـو تا مـرـفـ لـ بـدیـکان دـربازبکات و گوتنی مـرـفـ سـبارت بـ بوونی گـبکات.

لـفـلسـفـه خـستنی فـلسـفـه

لـر گـرنگـ ئاماژ بـو بکـین، که ئو ئاـزیا نـی لـباس لـباری فـلسـفـه و دـروستـد بـت زـربـی زـریان پـیو نـدیـان بـ سـختی خودی کاری فـلسـفـه کـردنـو هـی. ئـمـیش دیسانـو بـو و بـستراوـتـو، که فـلسـفـه ئو شوـنـی بـیریاری تیادـکـرت و ئو بوارـیش، که بیرى تیادا بـر هـمدت، ئـمـیش بـو و اتایـ نایـت، که فـلسـفـه کـردن کارکی ئاسان، یان فـلسـفـه کـردن واتـ قـسـکـردن و دواتر نوسینـو و ئو قـسانـ. فـلسـفـه کـردن ئـگـر ئو لایـنـش بـگـرـتـبـر، بـم مـرجیش لـو حـاـیبـین، که چـن فـلسـفـه قـسـدکات؟ قـسـی فـلسـفـه چ جـر قـسـیـک؟ هـروها فـلسـفـه کی و بـ قـسـدکات؟

تـماشاکـردنی فـیـلـسوفا نـی ئـژئاوا بـ فـلسـفـه لـ تـماشاکـردنی فـیـلـسوفا نـی کولتور فـلسـفیـکان دی جـاواز. ئـم جـاوازیـ بـو و اتایـ بـکارد بـین کـردی فـلسـفـه کـردن لـنـوان فـیـلـسووفـ ئـژئاوایی و غـیرـ ئـژئاواییـکاندا، هـمان مـرام و مـبـستی لـکـنـگـرتو. کـردی فـلسـفـه کـردن لـ شارستانیـکـو بـ ئووی دی

بـ و چرکـ کـمـایـتی و سیاسیانـ و گـراوـ، کـ مرـفـکانـی و
 شارستانیـ دـیژنـ. استـ تـماشاکردنی بـرهـمـهـنـرانی کردـی
 فـلسـفی لـ تـماشاکردنی خـکی سادـ و بـسـواد لـ هـردو و
 کولتور فـلسـفی کـ جایـ، بـامـ و پرسیار و تـامانانـی
 بوون بـ وـردی سـرزمانی خـکی سادـ و بـسـواد لـ شارستانی
 ژئواودا، زـر لـ پرسیار و تـامانـ فـلسـفی کـانی خـکی سادـ و
 بـسـوادی شارستانی عـریـبیـسلامی جیاوازـ. ئـم جیاوازیـ بـ
 دـربازبوون نیـ لـ فـلسـفـ، هـشاخانـ بـ فـلسـفـ لـ ئاستـکـ، کـ
 ویستی فـلسـفی و دـوروو بـ کـمـایـتی و کولتور یـ
 بـرهـمـیدـهـنـتـ. بـنـمـوونـ خولانـوی هـریـکـ لـ ئـزمـوونـ
 فـلسـفی کـان بـ دـوری پرسیار سـرکـیکـانی فـلسـفـدا (باشـ، یان
 بـدی چیـ؟ زانین چیـ؟ استی چیـ؟ بـ دـبـت هـبین؟ بـ نـمر
 نیـ؟ بـ ئازار دـبـت هـبـت؟ .. و هـتـد) امان و سـبرکردنی
 ناهوشـ و لـکنـچووی دروستکردو، کـ لـگـلـکـ و و و دـشـت بـ
 خودی گـشـی واتای فـلسـفـفانـ و ویست بـ ئـم فـلسـفـفانـ
 بـسـترـتـ و هـرو هـا ئـم جیاوازیـ تـنها بـ هـنو کـی
 بیرکردنـ و لـو شارستانیـ تانـ نـبـستراو تـو، بـ کـی گشتی
 کردـی فـلسـفی هـریـکـ لـو شارستانیـ تانـشـ و وابـستـیـ. ئـم
 وابـستـبوون، کـ مـژوو یـکی لـپـتـ و یـ، دینامـی و کردـیـشـ، کـ
 دواتر گوتاری فـلسـفی لـپـکـدـتـ. ئـم بـخـی و ویـکی و
 بیرکـیـمان بـ و وندـکاتـ و خـی لـسـر ئـم بناغـیـ دادـژـتـ؛
 ویست بـ خوـندنـوی فـلسـفـ ناتوانـت خـی لـ خوـندنـوی مـژوو
 فـلسـفـ بـدوور بـگـرـتـ. مرـفـایـتی بـ گـانـ و بـناو کردـی
 فـلسـفی لـ بـردـم دوو ویستی فـلسـفی جیادایـ، کـ دوو مـژوو یان
 بـگـرـ چـند مـژوو یـکی فـلسـفی لـ بـردـمـدایـ. هیچ دوور ناـین
 بـنـمـوونـ مـژوو فـلسـفی ژئوا و تـماشاکردنی خـی بـ زـربـی
 پرسیار فـلسـفی کـان بـ باشـی یـکلایکردو و لـ و و و زـری
 ئـنجامداو. ئـمـیش کارکـی و تـی کردو بـ ژئواویکردنی کردـی
 فـلسـفـکردن سـرچاو لـم لایـنـ و هـبـگـرـتـ. واتـ سـرچاو لـ زـر
 کارکردن لـناو فـلسـفـ و بـرینکردنی و و بـی پرسیار
 فـلسـفی کـانـ و هـدـگـرـتـ.

بـپـی و بـچوونانـی لای سـر و بـت کردـی فـلسـفـکردن کردـی
 ناجـرـ. ئـم ناجـریـی کردـی فـلسـفـکردن دـمانباتـ و سـر و
 هـکـشان و داکشانانـی لـ بـواری فـلسـفـکردن لـ ژئوا و
 وویانداو. مـبـست لـم و یـ فـلسـفـکردن ماهیـتـکی بـکـتایی
 هـیـ، ئـم بـکـتایی بـری فـلسـفـیش، خـی لـسـر بناغـی ناجـری
 دروستکردو. ئـم ناجـریـ، کـ خواردنی بـردـوامی فـلسـفـی،

ژیا نیشی تى. بې يې دوو چارى نه خشي فېلسفې بوون، بېشك پېكد هېنېت
لې مېژووى فېلسفې و هېمېشېش لې پشْت كړد فېلسفېفې كانه وې بوو.
لېم حاكمان دا دوو چارى نه خشي فېلسفې بوون ويستې بې فېلسفې فېل
لېژېركاريگري پېوړى تردا (وېك تېگېشتن لې ماهي تى بوون، لې
استي بوونمان و..).

هېر تايېت بې و لايېنې باسكرا، د شېت هېما بې ئوېش بېكېن، كې
لې فېلسفې خستې فېلسفې لې فېلسفې فاندن، ئېم ئوېش ناو نيشانې
زېرجار د مانبات وې ناو زېك لې پرسياى فېلسفېفې، كې واتاى خې
بې فېلسفې كړدن و خودى دوو چارې بوون بې نه خشي فېلسفې بوون وې
هېي. بې گېلېك لې فېلسفې خستې فېلسفې لې فېلسفې فاندن، خې وېك
ناو نيشانې كې ئا زې و گومېا د رد خات، وېلى لې ئاكامي
ژېرتو ژينې و خستې كې ماهي تى كړدې فېلسفې وې ئوېش مان بې
وون د بېت وې، كې گشت بېرمېندېك لې چوارچې وې ويست و تواناى
خېدا، خې ئاو زانې بينين و تې ماشا كړدن فېلسفېفې كان دېكات.
بې پې ئوې خودى پېسې فېلسفې كړدن پېسې كې خودي و تايېت
ئېم لايېنې لې بېريار كې وې بې ئوېتر جيا يې.

سېرباى ئوې گوترا، لې فېلسفې خستې فېلسفې لې فېلسفې فاندن، ئوې
ناو نيشانې لېم فېرمېشدا د توانېت خې لې بابې تى دوو چارې بوون بې
نه خشي فېلسفې بوون وې نزيكېكا تې وې: ئا يا فېلسفې لې ئېستادا
لې وې كې و توو بكارېت بېلسفې فېنېت؟ فېلسفې فاندن، كې مېرامې سېر كې
فېلېسوو فېكانې كړدې كې ئاسان نيې و شياوې د ژينې وېش
لې ئېمېدا لې بېردېم فېلسفې فاندن پېيو ندي بې بينينې ئوې
شياوېانې وې لې بېردېم فېلسفې فېدا ئامادېن. گرنې لېرې بېرسين
بې؟ چونكې فېلسفې كړدن فېلسفې لې مردن د رېازدېكات. د رېاز كړدنې
فېلسفې فېش لې مردن پېويستې كې بې مرېف و گېشې شارستانې ئېم
مرېف. بېشك لې فېلېسوو فېكانېش ئېنگې پېيانوا بېت ئوې هېوېسى
ويستې فېلسفې كړدن لې خېا سېوزدېكات پېويستې لې وې بگات ئېمې پاش
ئوې مېرگې دېكات، كې لاي سېر وې باسكرا. واتې بابې تى مېرگې
فېلسفې كاتېك خې لې نېمان دېدات و بېرى فېلسفېفې سېرلېنو
زېندود بېت وې، كې فېلېسوو فېكان لې مېترسې مېرگې فېلسفې دېگېن.
بېدېنيايې وې ئوې دېم دوو چارى نه خشي فېلسفې بوون شياوېي كې
زېرتري لې بېردېمدا دېكرېت وې.

شېوې ئالوودې بوونې فېتگېنشتېن بې فېلسفې

خراپ نيې لېرېدا بې ئالوودې بوون بې فېلسفې بېچينې وې سېر
تېگېشتنې فېلېسووې لېژيكيى نې مساوې بېريتاني

فیتگنشتاین Wittgenstein، که زمره به‌باشی له و تا که پرتوکی پاش
 م‌رگی به‌ناوی "تراکتاتس له‌ژیکه فیل‌س‌فیکه‌س" (7) (ت‌ژی له‌ژیکی
 ف‌لس‌فیه) نویسی‌تی، له‌وی وونکردوو ت‌وو، که گوتن یان گوتراو
 ده‌بت گوتراو نام‌زبت. وات گوتراو له‌بت، یان قس‌یکه‌بت،
 به‌هادر و به‌مانا به‌ت نه‌ک پوچ و به‌که‌که. به‌یه فیتگنشتاین له‌و
 کار له‌ژیکیه ف‌لس‌فیه ناوداری خ‌ی به‌گوزار‌یکه
 س‌رنج‌اک‌شان که تایپ‌ه‌ناو، که تا له‌م‌ش له‌ناو بیریاران و
 له‌ن‌وو‌ند ف‌لس‌فیه‌کاندا بوو به‌وردی س‌رزمان، که به‌م‌ج‌ره‌یه:
 "له‌وی ناتوانین له‌بار‌یه‌وو بد‌ین، پ‌ویست له‌وبار‌یه‌وو
 به‌د‌نگین". له‌دا زمره‌شیاو له‌م‌ده‌به‌ین ف‌لس‌فیه‌وو که به‌ش‌که
 له‌دانای له‌م‌بیریار ت‌ماشابکه‌ین و و‌که له‌ویش، که ف‌لس‌ف‌
 کار‌یکه‌جای ه‌یه له‌وی ه‌ند که به‌ج‌ره‌کی تر ت‌ماشاید‌کات، به‌م‌
 ه‌موو له‌وی گوتمان له‌و ناس‌ت‌وو، که فیتگنشتاین له‌و کار
 ف‌لس‌فیه‌یدا که‌شی به‌له‌و نه‌کردوو که‌تای به‌ف‌لس‌ف‌نه‌ت.
 له‌وی فیتگنشتاین له‌ "تراکتاتس له‌ژیکه فیل‌س‌فیکه‌س" دا
 گفتوگ‌ید‌کات له‌به‌ره‌م‌کانی تریدا، که پاش م‌رگی که‌کراون‌ت‌وو و
 پاشان به‌او‌کراون‌ت‌وو، ئا‌است‌ی تریان و‌رگرتوو. م‌به‌ست، پاش
 گ‌ان‌وی فیتگنشتاین به‌س‌ر ف‌لس‌ف‌، که ده‌کات له‌و به‌ره‌مان‌ی
 پاش م‌رگی فیتگنشتاین به‌او‌کراون‌ت‌وو، له‌و‌شو بیرکردن‌وو
 ف‌لس‌فیه‌جای له‌تراکتات‌س‌دا کاری تیادا‌کراو و گ‌له‌که له‌
 تو‌ژ‌ره‌وو‌کانیش وای به‌ده‌چن به‌ره‌م‌کانی پاش تراکتات‌س‌ج‌ره‌
 به‌شیمان بوون‌وو‌یکان پ‌و‌دیار، ت‌نات له‌ن‌و تو‌ژ‌ره‌وو‌کانی
 گ‌له‌که له‌ن‌و‌ند ف‌لس‌فیه‌جیاکانیش (ئ‌س‌که‌ند‌نا‌فیا،
 ئ‌نگله‌ئ‌م‌ریکی) تراکتات‌س‌به‌کاری س‌رد‌می لاوی له‌ق‌مه‌در‌ت.
 له‌م‌پ‌مانوای له‌زمونی ف‌لس‌فیه فیتگنشتاین ج‌گ‌له‌وی تایب‌ت
 به‌ش‌کیش له‌دیارد‌ی دووچاربوون به‌ن‌خ‌شی ف‌لس‌ف‌بوون‌وو.
 وازه‌نانی فیتگنشتاین له‌ف‌لس‌ف‌ و دواتر گ‌ان‌وی جار‌کی تری
 به‌س‌ر ف‌لس‌ف‌ له‌و‌ئالود‌بوونمان به‌شید‌کات‌وو ده‌شت مر‌ف‌جار‌که
 له‌جاران دووچاربه‌ت. دووچاربوون‌که به‌ز‌ری‌ی ف‌یل‌سووف‌کان
 شفا‌بوون له‌ئالود‌بوون‌کی گ‌ور‌تر، که له‌ویش دوور‌که‌وتن‌وو‌یه له‌
 ف‌لس‌ف‌یان به‌ئا‌گا‌بوون له‌بیری ف‌لس‌فیه. ئالود‌بوون به‌
 ف‌لس‌ف‌وو ئالود‌بوون به‌شفا‌بوون له‌وی ت‌ینا‌گ‌ین و ناتوانین
 زانینی له‌س‌ر بد‌ین. ف‌لس‌ف‌کردن خ‌ئالود‌کردن به‌زانین‌وو،
 به‌خ‌ئاماد‌کردن به‌گ‌یشتن به‌زانین له‌گ‌ای نه‌زانین‌وو. نه‌زانین
 س‌ر‌تای د‌ر‌که‌وتنی کرد‌ی ف‌لس‌ف‌کردن. نه‌زانین واد‌کات و‌وی
 ف‌لس‌ف‌بین، خ‌مان له‌و ت‌نه‌گ‌یشتن د‌ربازبه‌ین پ‌و‌یبوون‌.

سەرئەنجام:

سەرچەمى ھەزرى مەرق لىشت دىركى وتنى فەلسەفە وە يە و ديارىكردى لايەنەكانى ئە و سەرچەمى ھەزرىيە مەرقىش ئاسە ھەز ديارىدەكات و بىرکردنە وە بەرىنەش سەبارەت بە چەنە تى گلانى مەرق بە فەلسەفە و پەكدەھەنەت. ھەكەكەينى بەردە وامى فەلەسووفەكانەش لى بەھا و گەنگى فەلسەفە پەيوەندى مەرق بە فەلسەفە و ژەرتەمانەخات. ھەركە فەلسەفەش لى جەھاندا ھاتەكەيە و مەرق وردە وردە بە فەلسەفە و گلا، گلانى مەرقىش بە فەلسەفە و بەشەكە لى بەختى ئەم بوونە وە لى گلانى بەشتەكە و، ھەكەكەيە وە دىزى خەي و دەر و وە بەرەكە دەرەتە و وەستەشى بە تەگەشتەن لى خەي و لى وەترەش بەرەنە دەكات. ئەم لايەنەش ھەز لى سەرەتا و ئايدەي سەرەكەي فەلسەفە پەكەنە و. ئەستە دىركى وتنى فەلسەفە لى ئەزە و پەيوەندەكە زەرى بە دەرەستە وە نوسەنە و ھەكە وە، واتە دىركى وتنى ئەلفە و، بەمەمە يەلەسووف بە گەشتەن بە زانەن لى سەر بوونە خەي و بوونە وە رانە تر مەرجى بەنە تى نەشونەي فەلسەفە لى خەگە وە. ھەكەيە وە فەدارەي مەرقىش بە فەلسەفە لى وە دەستەدەكات. ئە و تەنە ئەركە مەرقە دەر بە گەنگى فەلسەفە بەكات و بە وەش ھەستەت لى وە فەلسەفە پەيوەستە و وەستەش بە فەلسەفە پەيوەندە بە و دەرەستە وە فەلسەفە پەيدەكات و مەرقىش لى سەر ئەدەھەنەت.

ئەزادە

رەفەرەنسەكان

1. Rosa Maria Lupo. Sanningens Smärta, i Att tänka smärtan , Södertörn Philosophical Studies nr: 5.2009 .s.63.
2. Niklas Forsberg. Smärtans Grammatik, i Att tänka smärtan , Södertörn Philosophical Studies nr: 5.2009 .s.203.
3. Gilles Deleuze & Felix Guattari. What is Philosophy? .Translated by Graham Birchill. Verso Books. 1994.p.70
4. Ibid.p.40.
5. Stompe T, Ritter K. The discourse of psychosis in contemporary philosophy
https://www.researchgate.net/publication/24187630_The_di

scourse_of_psychosis_in_contemporary_philosophyas
.StompeKristina Ritter
.Ibid .6

Ludwig Wittgenstein, Tractatus logico-philosophicus, .7
översättning, inledning och noter av Anders Wedberg,
.Thales, 1997

قا نگدان. . ئمج د شا ک لی

پیش جه شتنی کوردستان و گیرسان و م ل سو د، نزیک ی 6 سا ل کارگ ی ئاماری س ر ب و زار تی نه خش دانانی عیراق، ل ک رکوک، سل مانی و ه ول ل ر کارم کرد. ئ ژانی کار، مان ندی هاوکارانم، ژیانم ل ت ک ژمار دا ب س ر د برد، ئیدی ل ژمار ی ووب ری ز وی کشتوکا ی، ژمار ی کارگ ر، ت نی چیم نت، ژمار ی ئاسنگ ر، نه ف ری سین ما، ژمار ی پ ز، ک ر، چ ل، کیل ی ش ک ر و ئارد و لیتری ئ نی شیرینی م نی، نه ف ری چایخان و ح مام و ه ت ل تا د گات ژمار ی دیان شتی دیک. ب ی تا ه نووک ش ئامار س رنجم ا د ک شت و ئامار ب گ رن گ د زانم ب نه خش دانان ب داهاتوو و خو نندن و ی پ ش هات و پ شبین کردن. و ک چن ل ک ل پ وور و ئ د بیاتی مارکسیزمدا ه میش ج خت ل و کراو ت و، ک "هیچ بزاق کی ش شگ ان ب تیر یی کی ش شگ ان نا ب ت"، خو نندی زانستگ و کار و ژیانیش، ئ و یان ف ر کردم، ک "هیچ گ ش س ندن و بووژان و و فراووتن ک ب نه خش دانان نا ب ت و هیچ نه خش دانان کیش ب ئامار نا ب ت".

ل ما پ ری ت ی ووداودا، ل 14 س پت م بری 2021، نووسین کم ب ناوونیشانی" ل ک ی 81 ه زار ت کسی ت نیا 22 ه زاریان ل زگ یان ل دراو"1، نووسینی ه من بابان حیم، ب رچاو ک و ت. ژمار کانی نه و باب ت ک س رنجیان ا ک شام و هانیاندام و دووی ه ند س ر داوی پ و ن ددار ب و باس بگ م. ب گو بر ی ب ب و بر ی گشتی گواستن و ل و زار تی گواستن و و گ یانندی ه ر می کوردستان، ل ه ر می کوردستان (ئوستان کانی ده ک، ه ول ل ر و سل مانی، دیار ه ب ج و گ رمیان و انی و س ران و یان ل گ گدان، ک و ک

کارگرفتی سه‌ربربخه دهنه ژماردن) دا و له ئه‌ستادا (ساڵی 2021)، 81000 (هه‌شتاوێک هه‌زار) تاکسی هه‌ن، که به‌م شهمۆیه دا به‌ش ده‌بن: هه‌ولهر: 36 هه‌زار، سه‌له‌مانی 27 هه‌زار و ده‌که: 18 هه‌زار.

به‌په‌ی ئاماره‌کانی به‌هۆ به‌رایه‌تی گه‌شتی هاته‌وچه‌ی هه‌ره‌می کوردستان، که هه‌ی ساڵی 2021 و له مانگی ئه‌پرێله‌ی له‌ ووداو به‌اوکه‌راوه‌توه‌، که‌ی گه‌شتی ژماره‌ی ئه‌ته‌مه‌یل له‌ هه‌ره‌می کوردستان: یه‌که‌ مه‌یله‌ن و 896 هه‌زار و 593 ئه‌ته‌مه‌یله‌ن. یه‌که‌ مه‌یله‌ن 91 هه‌زار 466 ئه‌ته‌مه‌یله‌ن تایبه‌تن، که 58% ی که‌ی ژماره‌ی ئه‌ته‌مه‌یله‌ی هه‌ره‌م به‌که‌ده‌هه‌ن. له‌نه‌وه‌ ووه‌ی ژماره‌یه‌دا، به‌ تایبه‌ت و ناتایبه‌توه‌، 19 هه‌زار ئه‌ته‌مه‌یله‌ی به‌سه‌ره‌ته‌ و ئه‌ته‌مه‌یله‌ی که‌ی و هه‌زاره‌ی ته‌ به‌شه‌مه‌رگه‌، ته‌مارنه‌که‌راوه‌.

به‌گه‌وه‌یه‌ی ئاماره‌که‌ی ده‌سته‌ی ئاماره‌ی هه‌ره‌می کوردستان، که له 6 ده‌سه‌مه‌یه‌ی 2020 دا به‌او که‌راوه‌توه‌، ژماره‌ی دانیشه‌وانی هه‌ره‌م شهم مه‌یله‌ن و سه‌دوه‌ه‌فتاوێکه‌ هه‌زار و هه‌شتاوه‌سه‌ (6,171,083) که‌سه‌ن. هه‌ره‌ ئه‌مه‌ ده‌سته‌ی ئاماره‌ی و هه‌زاره‌ی ته‌ پلاندانه‌ی هه‌ره‌می کوردستان له‌ ئه‌ژێ 27 ی جه‌نیه‌یه‌ی 2018 دا، واته‌: دوو سه‌ په‌شه‌ ئه‌ و ئاماره‌ی ساڵی 2020، مه‌زه‌نده‌ی دانیشه‌وانی هه‌ره‌می کوردستان له‌ و سه‌ ده‌ (2018) به‌ هه‌فت مه‌یله‌ن و دوو سه‌ ده‌ هه‌شتاوه‌سه‌ هه‌زار و هه‌فت سه‌ ده‌یه‌ نه‌جا (7,283,750) که‌سه‌ ده‌که‌ته‌، که‌ په‌تر له‌ مه‌یله‌نه‌که‌ی زیاته‌ره‌ له‌ ساڵی 2020 (ساڵی 2018 زیاته‌ره‌ له‌ ساڵی 2020) و که‌ به‌یه‌ی قه‌ان که‌ ته‌به‌ته‌ نه‌وه‌ که‌یه‌ ئه‌ و هه‌ره‌مه‌وه‌ و له‌ ماوه‌ی دوو سه‌ ده‌ یه‌که‌ مه‌یله‌ی نه‌یان له‌ نه‌ما به‌ن!

به‌ خوه‌نده‌نه‌وه‌یه‌که‌ی ئه‌ و وه‌شه‌ی کوردستان و گه‌یشه‌ن به‌ ئه‌ نه‌جامه‌که‌ و به‌چه‌وه‌یه‌یه‌که‌، به‌راوه‌ده‌یه‌ی تاکسی و ژماره‌ی دانیشه‌وانی هه‌ره‌می کوردستان و ئه‌ژێ تاکسی به‌ هه‌ره‌ یه‌که‌ هه‌زار که‌سه‌، به‌ هه‌مان ئه‌ و ژمارانه‌ له‌ نه‌ و وه‌یه‌ی ئه‌ و وه‌یه‌ی خه‌شته‌یه‌ی خواره‌وه‌ دا ده‌که‌یه‌ن، که له‌ ساڵی 2018 دا به‌او که‌راوه‌نه‌وه‌ 5 :

وه‌اته‌	ژماره‌ی دانیشه‌وانی (مه‌یله‌ن)	ژماره‌ی تاکسی	ئه‌ژێ تاکسی به‌ هه‌ره‌ یه‌که‌ هه‌زار که‌سه‌
سه‌ده‌	1,10	800 17	1.7
ده‌ نه‌ماره‌	5.7	4200	0.7
نه‌روه‌یه‌	5.3	8800	1.6
فه‌یله‌نه‌	5.5	9500	1.7
به‌لژیک	11.3	4000	0.4

0.5	9000	17	هولاند
0.6	500 53	83	ئالمانيا
0.9	000 60	67	فرانسا
1.4	900 75	66	بريتانيا

بەگوڤەری کارگەری و نەوێندی ئاماری سوێد (SCB)، ژمارەیی ئێستای دانیشتووانی سوێد (جوونی 2021)، دەی میلیۆن و چوارسەدوشانزەدە هەزار و پەنجسەدوھەشتاوپەنج (10416585) کەسە. ژمارەیی تاکسی، کە بە گوڤەری ئێو خشتە و سەرچاوەیی سەرۆک لای ساڵی 2018 دا، لە کاتێکدا دانیشتووانی سوێد 10.1 میلیۆن کەس بوون، 17800 تاکسی بوو، لای ساڵی 2021 دا کە ژمارەیی دانیشتووانی سوێد بوو تە نزیکەیی دەی میلیۆن و نیو کەس، ژمارەیی تاکسی بوو تە 18000 تاکسی، واتە: تە 200 تاکسی زیادی کردوو.

تەواوی ئێو ئامار و ژمارانە پەمان دەتوانن:

1. تەنیا لە ئۆستانی دەهە کدا، هەندەیی تەواوی وەلاتی سوێد تاکسی هەن.

2. تەنیا لە ئۆستانی هەولەردا دوو هەندەیی تەواوی وەلاتی سوێد تاکسی هەن.

3. تەنیا لە ئۆستانی سلەمانیدا 9 هەزار تاکسی زیاتر لە ژمارەیی تاکسیانی وەلاتی سوێد هەن.

4. بەرزترین ئێژەیی تاکسی بە هەر یەک هەزار کەس لە نەو ئێو و نەو وەلاتانەیی ئێوروپادا سوێد، کە 1.7، لە کاتێکدا بە هەر یەک هەزار کەس لە هەرێمی کوردستان 13.5 تاکسی هەن، واتە: هەر 74 کەس (دیاری بە منداڵی قوماتەراوی نەو بەشکە و لانکیشەو) یەک تاکسییان بەر دێکەوت، لە سوێد هەر 588 کەس یەک تاکسییان بەر دێکەوت.

5. کەیی تەواوی ژمارەیی تاکسیانی شەش وەلاتی ئێوروپا: سوێد، دانمارک، نەروێژ، فینلاند، بەلژیک و هەڵەند دەکاتە 53300 تاکسی و کەیی ژمارەیی دانیشتووانی ئێو شەش وەلاتە دەکاتە 54.9 میلیۆن کەس، کە نە هەندە و پتری دانیشتووانی هەرێمی کوردستان، لە هەرێمی کوردستان 20 هەزار تاکسی زیاتری لێو شەش وەلاتە وێکەا تەدايە.

6. هەر یەک لە ئێمانیای 83 میلیۆنی و فرانسی 67 میلیۆنی و بریتانیای 66 میلیۆنی، کە سە زلە وەلات و سە دەوڵەتە هەندە وەلاتی جیهان، هەر وەلاتەو بە تەنە هەندەیی هەرێمی

کوردستان تاکسی تەدا نییە.

تەواوی ئێو ئامار و ژمارانە چ ئێنجامە کمان دەدەنە دەست:

ئێگەر ژمارەیی دانیشووانی هەرێمی کوردستان بەسەر ژمارەیی ئێتەمبیلی هەرێمدا دا بەش بکەن، هەر 3 کەس یەک دانە ئێتەمبیلیان بەر دەکەوێت، کە ئێمە ئێژێکی بەرز و نا پەویستە.

تەواوی ئێو تاکسییانە کوردستان، هەشتاوێک هەزار تاکسی، بە بەرنامە و بە نەخشە و بە گوێدانە ژینگە و... شەووێژ بەسەر شەقام و نەو کەکان و نەو شار و نەوان شار و شارێک و ئاو دانییەکانی هەرێمی کوردستاندا دەخولەن و دوو کەس و گاز و پیسای و بەن بە هەوادا و لێنەو ئاو دانیدا بەاو دەکەن و بە گەرۆکی مروی فیدا دەکەن، کە دەبنە هەی سەدان نەخەشی و دەردی کوشندە.

زەری ژمارەیی ئێو ماشەنانە بە تاکسی و ناتاکسی و تاییبەت و ناتاییبەت و، جادە و گەگەوبانەکان وەران دەکەن و دەبنە هەکاری پیسکردنی ژینگە و سەدان ووداوی دەتەزەنی لێ بەینچوون و بریندا بوونی خەک.

بوونی ئێو هەموو ماشەنە بارگرا نییە کی ئا بووریی بەسەر وەتەن.

ئێگەر کەمی ژمارەیی تاکسی لێ ئێوروپا بگەنێت و بە زەری و فراوانی و ئاسانی ئامرازەکانی هاتوچە و گواستەن و، وەک ئێتەبووس، شەمەندەفەری سەرزی و ژەرزوی (مەتر) و ترامی گشتی و تەنانەت هەندە جار کەشتی و گەمی (بەلەم) یش دەگرێت و، کە هەموو قوژبن و گەنێکی باژێ و شارێک و گوند و ئاو دانییە گچکەکان و نەوان هەموو شار و ئاو دانییەکان پێک و گەردەدەن و دەبەستەن و بە جارێک خەکی زەر هەدەگرن و دەگوێزن و دەستە بەریش بە هەمووان، بە نرخەکی هەرزان و بە بە جیاوازی، تەنانەت بە کەمێندامان و خاوەن پەداویستی تاییبەتیەکانیش، سەرباری هەموو شەکیش سەلامەتتر و بە کەشەتر. ئێو جەرە گواستەن و هاتوچە گشتییە یا میلییە بە ئینگلیزی پەی دەگوترێ (Public transport) و بە سوێدیش (Kollektivtrafik). ئێگەر زەری تاکسییش لێ هەرێمی کوردستان بگەنێت و بە نەبوونی گواستەن و هاتوچە گشتی و میلی، کە کارسات و نەهامەتی و بەدبەختی و سیاچارەییەک، لێ ووی ژینگە و پیسی و ناسەلامەتی و، بە تەواوی خاک و خەک و سروشتی وەتەن، لێ بە خەکی هەزار و نەدارێک ئێو کارسات و نەهامەتی و بەدبەختی و سیاچارەییە دوو جار و دوو هەندەیی خەکی گیرفانی و بەرپرس و دەسەڵاتدارێک. دەسەڵاتدار، بەرپرس و

گیرفانی و سـرمایـداران، شوـن و شوـازی ژیا نیان لـ خـکـ
شـکیـکـ جیاواز. ئـوان، تـنـانـت ژینگـ و خـراک و چارـسـری
تـندروستی و دـرمان و خوـندنـگـ و ها توچـ و ئاو و هـوا و کارـبا و
هـرچی شتیانـ جیاواز. ئـوان بـبـ ناو لـ کوردستان دـژین، لـ
جیهانی ئـوان جیهانیکی دیکـی، کـ هیچ لـ ئـریستـکرات و
سـرمایـدارانی ئـورپا و ئـمـریکا جیاواز نیـ!

دـسـمـات لـ هـرمـی کوردستان، سی(30) ساـ ئـو دـفـریان
لـبندـست، تا هـنووکـ نـیانتوانیـو تـنـکی ها توچـ و گواستـوـی
گشتی نـو شاران و نـوان شارانی هـرم و دـری هـرم دروست بـن.
ئـگر پـش 2003، بـ سـردـمی تـنگـانـ و کـشـ و ترسی بـعـس و
ناسـقامگیری و چی و چی دـژمـرن، خـ لـ 2003وـ تا ئـستا دـکاتـ 18
ساـ! 18 ساـ، ماوـیـکی یـکـجار زـر بـ دامـزراندن و دروستکردنی
تـی پـشـوتووی ها توچـی گشتی و میلی و وـلانی ئـو هـموو
تاکسیـ. دـکرا بـ ئـتـبووس دـست پـ بـن و لـبری هـشتاویـک
هـزار تاکسی، بـ پـنج هـزار ئـتـبووسی گـورـ کـشـی ها تـچـی هـموو
دـفـر و قوژبنـکی هـرم و دـری هـرم چارـسـر دـکرا و دـکر.
وـها کارـک لـنـوان 2003-2011 دـگـیشتـ ئـنـجام و لـ 2011یشـو تا
ئـمـ، دـکرا کار لـسـر مـترـ و ترام و شـمـندـفـر و ئـوانـ
کرا با و تـواوی ئـوانـ دـبوونـ تـنـکی گـشـسـندوو و پـشـوتووی
ها توچـی گشتی و میلی.

کارکردن بـ و بـ و بـکارهـنـانی گواستـوـی گشتی و میلی، بـجـگـ
لـوـی پـویستیـکی نیشتمانـی و هـمای پـشـوتـن و ژینگـپارـزیـ،
مافـکی گشتی خـک و تـواوی ها ونیشمانانـ. هـر لـ سـردـمی ئـیمی
پاشایـتی عیراقـو تا کـتایی ئـیمی بـعـس و سـددام حوسـین لـ
عیراقدا، بـ کوردستانـکـیشیـو، کاری پـ دـکرا و تـنـانـت
لـسـردـمی بـعـدا، گـلـک پـشـوتوویش بوو، لـ ئیدی دواي نـمانی
بـعـس ئـمانی لـودـمیـو دـسـا تدارن، وـرانیان کرد و نـیانـهـشت
و وـلایان نا، دیار لـپـناوی بـهـزکردن و کـکـگایی سـرمایـدار و
بازرگانان و کارتـلـکانی بـنـزین و ئـتـمبیل و بـبـندـر و کـرتی
تایبـت، کـ تـواوی ئـوانـ گـرـدرای حیـزب و بـرـپـرس و
دـسـا تداران و پارـزـری بـرژـوـندی یـکـدین. گواستـوـی گشتی،
بـجـگـ لـ ئاسانکاری گواستـوـی مـرـف، پـویستیـکی مـزن و گـرنگـ
بـ گـشـندنی ئابووری و گـرـدانی ئاوـدانـیـکان و خـک و کـمـمـیش
پـکـو. ئـگر تـنـکی چـ و پـشـوتووی ها توچـ و گواستـوـی گشتی
لـ هـر وـاتـکـدا هـبـت، فـرهـنگی پاراستنی ژینگـ، پیادـیـ،
بایسکیل ئاژـتن، زاـ دـبـت و کـمـکـکی زـر بـ لـشـاغی و پاکژی

هه‌وا و خاکی د‌کات. ئه‌مه‌ی ئه‌ستا له‌ کوردستان وود‌دات و هه‌یه‌، به‌جگه‌ له‌ وهرانه‌کردنی ژینگه‌ و ته‌ندروستی و په‌سکردنی هه‌وا، شه‌ته‌کی دیکه‌ نییه‌. ئه‌ستا 90% ی دانیشه‌توانی گه‌ی زه‌وی، به‌ کوردستانه‌که‌ی خه‌شمانه‌وه‌، له‌ ژیا‌نی ئه‌ژانه‌یانه‌دا، هه‌وا‌ی په‌س و قه‌ژ هه‌ده‌مه‌ژن، که‌ ته‌ندروستی‌یان وهرانه‌کات، دیاره‌ هه‌کاره‌ سه‌ره‌کیه‌که‌یشه‌ نه‌بوونی ته‌یه‌ی هاته‌وچه‌ی گه‌شتی و مه‌للییه‌.

ته‌ به‌ ئه‌ژدا له‌سه‌ره‌ره‌ که‌ژکه‌ی به‌ندی ده‌وره‌به‌ری سه‌له‌مانی، هه‌وله‌ره‌، ده‌که‌، که‌لاره‌، هه‌هه‌هه‌، سه‌هرانه‌، ئانیه‌، زاخه‌، که‌فری و 7... به‌نه‌یه‌ ئه‌و به‌ژه‌یه‌انه‌ ده‌به‌نیت ئاسمانی شه‌ره‌، به‌ دووکه‌یه‌که‌ی چه‌ و چه‌کن و په‌س داپه‌شه‌راوه‌. مه‌ره‌فه‌ که‌ ئه‌وه‌ ده‌به‌نه‌ته‌، ته‌ده‌گاته‌ چه‌ هه‌وا‌یه‌که‌ هه‌ده‌مه‌ژنه‌ته‌، چه‌ مه‌وه‌هرانه‌یه‌که‌ وود‌دات و ده‌سه‌هه‌ته‌ چه‌نده‌ نابینا و نه‌ه‌سته‌ له‌ چاره‌سه‌ره‌کردنی ئه‌و په‌سه‌.

ده‌سه‌هه‌ته‌، هه‌نده‌ی په‌ره‌ به‌ ده‌سه‌گه‌یه‌که‌ی به‌خه‌ری وکه‌ په‌ره‌له‌مان و په‌ره‌له‌مانتاران و هه‌نده‌ په‌ره‌ به‌ که‌ینه‌ی مه‌شه‌ن و مه‌به‌له‌ و ئازانه‌وه‌ی مه‌ و جه‌ی کاری به‌ره‌په‌سه‌ و هه‌نده‌ی په‌ره‌ و مه‌وچه‌ و ده‌ره‌مه‌ و تابه‌ته‌مه‌ندی به‌ وه‌زیره‌ و گه‌زیره‌ و جه‌گه‌ری وه‌زیره‌ و ئاو‌ه‌ژکار و جه‌نه‌ه‌ره‌ و به‌هه‌هه‌وه‌ به‌ری گه‌شتیه‌ی به‌ندیوار و مه‌شه‌خه‌رانه‌ی هه‌زی و ده‌سته‌به‌هه‌وه‌ نه‌ده‌که‌نه‌ خه‌رج ده‌کاته‌ و هه‌نده‌ هانه‌ی په‌ره‌ژه‌ی به‌هه‌هه‌ و به‌خه‌ره‌ و مه‌وه‌هرانه‌که‌ری که‌رتی تابه‌ته‌ی، وکه‌ مه‌ه‌ و په‌سته‌هرانه‌ و که‌مه‌پانه‌ی زه‌به‌لاهی هه‌وره‌ندی شه‌ته‌ به‌که‌که‌ و ده‌ره‌مانی سه‌خته‌ و که‌نده‌وه‌ی زانه‌سته‌گه‌ و خوه‌نه‌دنگه‌ی گه‌رانه‌به‌هه‌ی به‌یه‌ مه‌نده‌هه‌ ده‌وه‌مه‌ نه‌ده‌که‌نه‌ و که‌نده‌وه‌ی نه‌خه‌شه‌نه‌ی تابه‌ته‌ی قه‌ه‌ه‌ه‌یه‌ی خه‌که‌، ده‌داته‌، هه‌نده‌ به‌ته‌نگه‌ ژیا‌نی خه‌که‌، زه‌ره‌ینه‌ی خه‌که‌، هه‌ژه‌رانه‌ی خه‌که‌، خه‌که‌ گه‌شتی و شه‌ته‌کی و چه‌نه‌که‌نی خواره‌ی که‌مه‌هه‌وه‌ نه‌یه‌ته‌. ئه‌وه‌ی به‌ خه‌که‌، زه‌ره‌ینه‌ی خه‌که‌، هه‌ژه‌رانه‌ی خه‌که‌، خه‌که‌ گه‌شتی و شه‌ته‌کی و چه‌نه‌که‌نی خواره‌ی که‌مه‌هه‌ ده‌یه‌که‌، په‌ره‌سه‌سی په‌ره‌ژه‌ی دووکه‌ به‌ گه‌روه‌دا که‌ندن و قانه‌گدانه‌!

18-09-2021

[1] <https://www.rudaw.net/sorani/kurdistan/1409202117>

[2] <https://www.rudaw.net/sorani/kurdistan/2504202114>

[3] <https://www.milletpress.com/Detail.aspx?Jiamre=127619>

<https://www.westganews.net/dreja.aspx?hewal&jmara=51762&Jor=1>

[https://www.taxiforbundet.se/wp-content/uploads/2018/07/Tax\[5\]il%C3%A4get-i-europa_2018.pdf](https://www.taxiforbundet.se/wp-content/uploads/2018/07/Tax[5]il%C3%A4get-i-europa_2018.pdf)

[6]

[https://www.scb.se/hitta-statistik/statistik-efter-amne/befolkning/befolkningsstatistik/#_Nyckeltal](https://www.scb.se/hitta-statistik/statistik-efter-amne/befolkning/befolkningens-sammansattning/befolkningsstatistik/#_Nyckeltal)

7- من بـی ناوی باژرکانی دیکای واک کـرکووی، شنگال، مـخموور، خورما توو، خانـقی، جـلـولا، مـندلی، بـدر، زربا تیـی باشووری کوردستانم نـبرد، چون باسـک لـمـم هـرمی کوردستانـوی.

سیستمی سـرمایـه داریی لـ سـدای 21 دا چـن کار دـکات؟ ئـردـان عـبدو

سیستمی سـرمایـه داریی کـ ئـستا لـ تـواوی جیهاندا بـرقـرار، مایـی شرـفـکردن و لـکـکـینـوی هـمـجـر بوو، من پـشـتر کـتـبـ بـناوبانگـکـی «کـپیتا، سـرمایـ» ی کارل مارکسم خوـندـو، کـ تـیدا شرـفـیـکی جوان و گرنگی ئـم سیستمـی کردوو، پاشتریش تـوانینی کـمـکـفـیلـسوف و بیرمـندی تری چـم خوـندـو لـپـش هـمووشیانـو لـین، ترـتـسکی، بلیخانـف، کاوتسکی، گرامشی و کـمـکـبیرمـندی تری چـپ. لـ کـتـایشدا بـچوونی ئـوانـشم خوـندـو کـ داکـکی لـ سـرمایـه داریی دـکـن لـپـش هـمووشیانـو فـیلـسوفی ئـمریکی فرانسیس فـکـما.

لـماوی پـشودا کـتـبی «سـرمایـ لـ سـدای بیست و یـک» خوـندـو کـ لـ نووسینی بیرمـند و ئابووریناسی فـرـنسی «تـماس پیکیتی» ی و کاک بیلال ئیسماعیل حـمـم لـ ئینگلیزیـو کردووـتی بـ کوردی. من پـشـتر لـ رـژنامـی یونگ فـکتی ئـمانیدا نووسینـکم لـباری ئـم کـتـبـو خوـندـو، تـا ادـیـکی باش کـتـبـکـی ناساندوو،

هه‌رب‌یه د‌مویست ب‌ ئ‌مانی د‌ستم ب‌وت، دواتر ئ‌م کت‌ب‌ ل‌ل‌این د‌زگای ج‌مال عیرفان‌و‌ کرا ب‌ کوردی، ز‌رم پ‌خ‌شبوو، ب‌تایب‌تی کات‌ک س‌یری و‌رگ‌گ‌گ‌م کرد، ک‌ کای بیلال کردوو‌ی‌تی ب‌کوردی، ک‌ ی‌ک‌ک‌ ل‌ و‌رگ‌گ‌گ‌ باش‌کان.

ب‌پ‌ی ز‌ر‌ک ل‌ ناو‌ند‌کانی ل‌ک‌گ‌گ‌ین‌و‌ش ب‌ت، ئ‌م کت‌ب‌ ب‌ی‌ک‌ک‌ ل‌ کت‌ب‌ باش‌کانی ه‌زار‌ی دوو‌م داد‌ن‌رت، ک‌ ل‌بار‌ی سیستمی س‌رمای‌داری‌و‌ نووسراو‌. ر‌ژنام‌ی ئ‌یک‌ن‌میستی ب‌ریتانی، ت‌ماس پیکیتی ب‌ مارکسی س‌د‌ی 21 و‌سفکرد.

ئ‌م کت‌ب‌ شر‌ف‌ی‌کی ت‌واوی پ‌چ‌وان‌ی ئ‌وان‌ی پ‌شوو‌ ک‌ من خو‌ندوو‌م‌ت‌و‌، نووس‌ر ن‌خ‌ی خست‌ت‌ س‌نگ‌ری ب‌رگری ل‌ س‌رمای‌داری‌، ن‌ ل‌س‌نگ‌ری دوژمن‌دای‌، ب‌ک‌ و‌کو ئ‌کادیمی‌ک‌ ه‌و‌یداو‌، باسی ل‌ی‌نی باش و‌ خراپی ئ‌م سیستم‌ ب‌کات، ک‌ ماو‌ی‌کی ز‌ر‌ ل‌ جیهان‌دا ب‌رق‌رار‌.

ل‌ر‌دا ه‌و‌د‌د‌م ناساند‌ن‌کی کورت ل‌بار‌ی ئ‌م کت‌ب‌و‌ ب‌ک‌م و‌ ک‌م‌ک زانیاری ل‌بار‌ی ئ‌م کت‌ب‌و‌ ب‌ خو‌ند‌ری ه‌ژا بد‌م.

ناو‌گ‌ی کت‌ب‌ک‌

ئ‌م کت‌ب‌ باسی م‌ژووی س‌ره‌ه‌دان و‌ چ‌ن‌تی دروستبوونی سیستمی س‌رمای‌داری د‌کات ل‌ جیهان‌دا، ب‌تایب‌تی ل‌ س‌د‌ی ه‌ژد‌ و‌ ن‌زد‌ و‌ بیست‌دا، ئ‌م‌ش ب‌پشت ب‌ستن ب‌ ک‌م‌گ‌گ‌ ئاماری گ‌رنگ ب‌تایب‌تی ئامار‌ حکوم‌ی‌کانی ف‌ر‌نسا و‌ ب‌ریتانیا، ک‌ دوو د‌و‌و‌تن ک‌نترین ئاماری حکوم‌یان ه‌ی‌، نووس‌ریش ز‌ر سوودی ل‌م ئاماران‌ و‌رگ‌رتوو‌. پاشان ب‌ش‌و‌ی‌کی زانستی‌ان‌ باسی ب‌ن‌ماکانی ئ‌م سیستم‌ د‌کات. ه‌رو‌ها باسی س‌رمای‌داری‌ و‌ ج‌ر‌کانی، تایب‌تم‌ندی س‌رمای‌داری‌ ف‌ر‌نسی و‌ ئ‌مانی و‌ ئ‌مریکی د‌کات، پاشان باسی گ‌رنگی باج، سیستمی دارایی، ه‌ئ‌ئاواسان، کر‌ی کر‌کاران. ه‌رو‌ها نای‌کسانی، ه‌کار‌کانی و‌ چ‌ن‌تی زان‌بوون ب‌س‌ر ئ‌م ک‌ش‌ی‌دا د‌رد‌خات. دواتر باسی تی‌ر‌ید‌ ئابووری‌ گ‌ور‌کانی جیهان د‌کات ب‌تایب‌تی» ما‌ت‌س، دیکینز، مارکس، میلت‌ن» ز‌ری ت‌ریش. دواچار نووس‌ر باس ل‌ چ‌ن‌تی و‌ پ‌ک‌هات‌ گ‌رنگ‌کانی س‌رمای‌داری‌ ل‌م‌دا د‌کات ب‌ نموون‌ گ‌رنگی س‌رمای‌ی خانووب‌ر‌، پ‌ش‌کان ب‌رس‌کان.

ل‌ک‌تاییدا باسی ت‌وانینی خ‌ی د‌کات ب‌ ک‌ش‌کانی س‌رمای‌داری‌ ل‌م‌دا ب‌تایب‌تی ک‌ش‌ی ک‌شو‌ه‌وا، ک‌چ‌، نای‌کسانی ل‌ناو د‌و‌و‌تان‌دا، ر‌ی‌ خراپی سندوق‌ سیادی‌کانی ک‌ ب‌ « ک‌نیالیزمی نو» و‌سفیان د‌کات. پیکیتی پ‌شنیازی باج‌کی جیهانی د‌کات ب‌س‌ر س‌رمای‌داری‌، ئ‌و پ‌ی‌وای‌ ل‌ ر‌گ‌ی ئ‌م باج‌ جیهانی‌و‌

دې توانين كې تايي بل نا يې كسانى جيهانې بهنن.

سرمایه و سامان

سرمایه و سامان د بند دوو تووړی سر کی ئم کتې، هر لاسر تاي کتې ک و تاک تاي، ئم دوو باب ت د بند تارمايې کی گور ب ئم کتې. نووسر پي واي دوو جر سرمايې ه ي، ي کم : مري، دوو م: ماترياي. لرووی مريي و پي واي سرمايې مريي بريتيي ل هزي کارکردن، لها تووي، راهنان و تواناکان. سرمايې نامريي يان ماترياي ه موو شتک د گرت و ك خاو ندرتې پ و بکرت و ل بازاد س و دای پ و بکرت ل و ان: « ك مپانیاكان، ئامر ك رستكان، سرمايې دارايي. ل 66

ل و ووی جياوازي ن و ان سرمايې و سامانیش و نووسر پي وای ك سرمايې ش وازی ك ك بوونی سرمايې د گ ي ن ت ل لای ن م ر ف و، و كو » با خانكان، بيناكان، ئامركان، ك لوپل و ژرخانی ئا بووري». ل ب رامب ردا ز و یی و درام ت كانی ش ئ و انی ك ب م ر ف ب خراون و هیچ كات م ر ف هیچی ن ك ر دو و ل ك ك بوونیدا، د توانين ب سامانی دابنن. د ش ت: ز و ی ر گ ز کی پ ك ه ن ر ی سامان، ب م سرمايې نی. ل 67

نړك و كاری سرمايې

نووسر پي واي سرمايې ل ه موو شارستانیی ت ك اندا دوو كاری گور ی ئا بووري د كات: ي کم: سرمايې شو ننی نیش ت ج بوون دابین د كات. ب ش و ی ی کی ورد تر س رمايې خزم تگوزاری ب شو ننی نیش ت ج بوون ب ره م د ه ن ت، ب هاكشی ب ب های كری ي ك نیش ت ج بووكان د پ و ر ت. دوو م: كاری ب ره م ه نانی شم ك و خزم تگوزاری كانی ديك ي. ئ م ش بريتيي ل پ ر س ی ب ره م ه نان ك پ و یستی ب ز و ی كشتوكای، ئام از، بیا، نووسینگ، ژرخانی ئا بووري، مافی داهنان. ل و ووی م ژووي و ی ك مین ش و ی كانی ك ك بوونی س رمايې هر ي ك ل ئام و ئام از كانی ب ره م ه نان و ئاماد سازی كشتوكای ل خ د گ ر ت » پ ر ژین ك ر د، ئاود یی» ه و ها ل شو ننی نیش ت ج بوونی س ر تاي » ئ ش ك و ت ك ان، چادر ك ان» پ ش ئ و ی ب گ ن ب ش و ی ز ر ئا ز تر ل س ر د می م د ر ن دا». ل 282

سرمایه داریي ل و وروپا و ئمريكا

نووسر ل م كتې یدا پانتايی باشی ب م ژووی گ ش س ن دن و پ ش ك و تنی سرمايې داریي ل و وروپا و ئمريكا داناو ب تايې تی ل ب ریتانیا و ف ر ن سا، ه و ها جياوازي ن و انی د ر خستوو.

خاکی سټرکټور کې نښوونکي کې سیستمي سرمايه‌داري لپاره وړو پادار زياتر پښتې بڼوونکي بڼو سامان زېږدي کې لپاره کې نياکانی د ټيکنالوجۍ، لښکاري کډا نړيوال زياتر پښتې بڼوونکي زېږديز وياړونکي فراوان بڼوونکي، جگړه لپاره د وېشې نښې وټاکل، هېرولها بڼوونکي سیستمي کې يلايه تي کې سوودي زېږدي بڼو سرمايه‌داري نړيوالې کې ياندوونکي. لښکاري کټلېډا نووسل زېږدي بڼوونکي باسي سیستمي کې يلايه تي و کارېږي. نابلورېږي کاني بڼوونکي نړيوالې د کات، نښې هېرولها بڼوونکي پښتې بڼوونکي بڼو کې مېرکي ګرنگ بڼوونکي نمونې لپاره سېډې هېرولها کارې کې يله کان لپاره 60% داهاتې نښې وټاکي پکډه. لپاره سا 1860 دا نښې کې يله کې نښې 2 هېزار د لار بڼوونکي، لښکاري کډا کې کاري کاري کې ګډې کان 200 د لار بڼوونکي لپاره مانګ کډا. 216

دواتر نووسل د ټيکنالوجۍ: لپاره راستيدا نړيوالې جېګريډ کې زياتري لپاره رېښې سرمايه / داهاتې بڼوونکي بېنيو ټاوانکو نړيوالې سېډې بېسټېډا، نښې هېرولها د خاتې روو کې بېجې نړيوالې کان ټيکنالوجۍ بڼوونکي بڼو سرمايه‌داري بڼوونکي بڼوونکي لپاره نړيوالې کان. 205

سرمايه‌داري خپلې نوې د کاتې

خاکی سټرکټور کې ګرنگ بڼوونکي، کې ټيکنالوجۍ پکي زېږدي باش کاري لپاره رکړدوونکي و شرېځې کړدوونکي، مېسټرې شرېځې کړدنې سرمايه‌داري، نووسل پېښوای کې « سرمايه‌داري بڼوونکي وام لپاره ګډې انکاريډا، سرمايه سټرکټور بڼوونکي سټرکټور کې زېږديز وياړونکي، بېنيو نښې نښې ګډې و هېرولها پېشېښې و دارايې کان و سرمايه مړيې جېګريډ ګرته ټيکنالوجۍ. لپاره سېډې 18 دا کښوکا هېرولها چالاکي کاني نابلورې بڼوونکي هېرولها. هېرولها سرمايه لپاره سېډې 18 دا لپاره نښې کې مډا لپاره يک د چن 156، 157

سرمايه‌داري لپاره

پاشان نووسل قس لپاره باري شېواري سرمايه‌داري لپاره نښې دا د کات و جياوازي کې د لښکاري، نښې پېښوای کې جياوازي کې زېږدي ګډېښان نښې. لپاره مبارکې د ټيکنالوجۍ: نښې ټيکنالوجۍ سرمايه لپاره دا زېږدي جياوازي نښې لپاره رابردوونکي، ټيکنالوجۍ کې ګډېښان، لپاره رابردوونکي سرمايه لپاره شېواري زېږديز وياړونکي، بېنيو نښې بې پېشېښې، دارايې، خانوونکي، هېرولها نښې دانښتوانې زېږدي خاکی هېرولها شېځې نښې، بېنيو نښې استا چيني ناوې استا خاکی مېرکي هېرولها، کې خاکی نښې 1/3 سامانې جېهان، چيني 10% د وېشې نښې خاکی نښې 2/3

سامانی جیهانن ، پښتر خاونه 90% ی سامانی جیهان بوون. ل 497 خاوه وچرخانی گور ل سیستمی سرمايه داری ته ماته ، بهلای نووسره وه ، هاتنه ناووه ی چینی ناو ته استه ، که وایکړدوه که بهشکه ل سامانی جیهان به خه به رته ، هرهوه سرمايه داری لرووی چالاکی ثابووریشه و گانهکاری به سردها ته وه ، به تابه ته په شستن کترتیه شازی و هه ته.

نووسره هوه ویداوه شره وه یکه ته کادیمیان به سیستمی سرمايه داری ل ماته ده بکته ، ته و په یوانیه ته م سیستمه هوه موو که شکانی جیهان چارهر بکته و مژده به هه شته کی گوره به مره فایته ته ناداته هرهوه که هه نده که فله سوفی لیه ته دیکه نه ، له هه مانکاتیشده زهر تاریکین نیه به م سیستم و چاوه یی نه مانی و له ناوچوونی ناکته ، وه کو مارکسیه کان ده یکه نه.

نووسره دته:

له ماته ده له ده یی دووه می سه ده ی بیست و یکه ده ، که ده بوو نایه کسانیه کانی سامان که تایی به تایی ، به م چاره کی تر نریک بوو ته وه له ته استه به رزه م ژوویه کانی و بگره ته ناته نریکه ته و ته استه م ژوویانه ش ته ده په ته ته ، ثابووری نووه جیهان دوو هیوه گوره ی له گه خه ده هه ناوه . به به کردنی هه ژاری و یه کسانیه له نایه کسانیه گوره کانه ده ، سامانی هه نده که که هه نده ی سامانی هه موو ده و ته تان ده ته»

پاشان پرسیار ده کته: ثایا ده کترته و نه ی ته و به یه له سه ده ی بیست و یکه ده ، سرمايه داری به شوه ی که ته شته نه و به رده وامانه سه رده که و ته ، یان به سانایه چاوه یی قه یرانه کانی داهه توو یان جه نگی داهه توو بین (له راستیدا ته مجاره یان جیهانیه) «ل 620

که مکړدنه وه ی ره ی کرکه کار و جوتیار

خاوه کی تر که نووسره باسی له وه ده کته ، گه یی به نه مای سیستمی ثابووریه له جیهانده و که مکړدنه وه ی ره ی هه ردوه چینی کرکه کار و جوتیاران. ته مته به به شته به یکه ماته که ثاماری جیاواز له هه ردوه و ته ته فله رنه و ته مریکه ، که هه ردوه کیان دوو و ته ته کی نه سرمايه داریین و سه رته له وه سرمايه دارییه و چینی کرکه کار و سرمايه دار دروستبوو. له فله رنه له سه ی 1800 ده رنه ی 64% خه کی جووتیار بوون ، 22% یان کرکه کار پیشه شازی بوون ، له 14% یان له کترتیه خزمه تگوزاریده کاریان کردوه . له ته مریکه 68% جووتیار بوون ، له 18% کرکه کاری پیشه شازی بوون 13% یان له کترتیه خزمه تگوزاریده کاریان کردوه . پاش سه ده له فله رنه جوتیار

رټـښـځـکـی کـه بـتـو و ۴۳٪ ګـرـځـی چـیـنـی کـرـځـکـارـان ۲۹٪. لـښـځـمـبـډـا کـډـتـی خـزـمـتـګـوزـاری رټـښـځـکـی بـرـزـبـتـو و ۲۸٪. بـځـام ئـم رټـښـځـان ۲۰۱۲ سا ۲۰۱۱ بـځـا وـا و تـی ګـځـا نـکـاری ګـوړـی بـځـا رـډـا هـا تـو و، هـډـو و چـیـنـی کـرـځـکـار و جـو و تـیار، رټـښـځـی بـځـا دـار بـو و نـیـان لـځـ پـکـهـا تـی ئـا بـو و رـیـدا زـډـر دـا بـځـا زـیـو و، بـځـا تـایـبـتـی چـیـنـی جـو و تـیار. لـښـځـمـبـډـا کـډـتـی خـزـمـتـګـوزـاری رټـښـځـکـی بـرـزـبـتـو و. لـځـم سا ځـا دـا چـیـنـی جـو و تـیار تـځـا ۳٪ پـکـدـه هـځـن، ګـرـځـی کـرـځـکـاری پـشـځـاز۲۱٪ بـو و، بـځـام ئـا وـا و تـی لـځـ کـډـتـی خـزـمـتـګـوزـاریـدا کـار دـکـډـن رټـښـځـکـیـان ۷۶٪ بـرـزـبـتـو و. هـډـرئـمـځـ وایـکـرـدو و کـځـ رټـځـی سـیـا سـیـځـان کـځـمـبـتـو و لـځـا و کـځـمـځـګـډـا.

بـځـا رټـځـی جـیـهـانـی

خـا ځـکـی ګـرـځـی تـر کـځـ نـو و سـډـر هـځـمـیـځـ جـځـخـی لـځـدـکـا تـو و، مـځـسـلـځـی بـځـا رټـځـی جـیـهـانـی، نـو و سـډـر بـځـپـشـت بـځـسـتن بـځـ کـځـمـځـکـ ئـا مـار، ئـا و ګـځـا نـکـاریـځـ ګـځـوړـا نـځـمـان پـځـ پـشـځـان دـځـا ت کـځـ بـځـا وـځـا تـان و نـا و چـکـانـی بـځـا رټـځـی مـهـځـنـانـی لـځـ جـیـهـانـدا هـا تـو و. بـځـ نـمـو و نـځـ لـځـ نـځـا و نـا و سا ځـا نـځـا و نـځـا و ۱۹۰۰ بـځـ ۱۹۸۰ بـځـ رټـځـی ۷۰٪ و ۸۰٪ بـځـا رټـځـی جـیـهـان لـځـ کـیـځـوړـی ئـا وړـځـا و ئـا مـریـکا بـځـا رټـځـی هـا تـو و. تـځـا ځـا مـریـکا رټـځـی ۴۰٪ بـځـا رټـځـی جـیـهـانـی بـځـا رټـځـی هـځـا و. بـځـام پـا شـان بـځـا تـایـبـتـی لـځـم سـی چـل سا ځـا دوا یـدا، ګـځـا نـکـاریـځـ رـیـځـیـځـی بـځـا سـډـر پـشـکـی دـځـو و نـځـا تـان و کـیـځـوړـیـځـا نـځـا تـر دـا هـا تـو و. بـځـ نـمـو و نـځـ بـځـ سا ۲۰۱۰ ئـا وړـځـا و ئـا مـریـکا تـځـا ځـا رټـځـی ۵۰٪ بـځـا رټـځـی جـیـهـانـی بـځـا رټـځـی هـځـن. ئـا ګـډـی هـځـی کـځـ ئـم رټـځـی ځـا لـځـ دوا یـ سا ځـ کـمـتر بـځـتـو و بـځـ ۲۰-۳۰٪ بـځـا رټـځـی جـیـهـان. لـښـځـمـبـډـا کـډـتـی هـیـنـدو سـتان و چـیـن زـډـر تـر دـځـ بـځـ.

نـا یـځـکـسانـی

یـځـکـک لـځـ خـا ځـ بـځـا زـځـکـانـی ئـم کـتـیـځـ تـځـا نـکـر دـنـی پـا نـتـایـی زـځـ بـځـ بـا بـځـ تـی « نـا یـځـکـسانـیـځـ لـځـ جـیـهـانـدا » نـو و سـډـر لـځـم کـتـیـځـ یـدا بـځـو و یـځـکـی زـا نـسـتـی و ئـا کـا دـیـمـیـانـځـ هـځـو و یـدا و لـځـ بـا رـځـی ئـم بـا بـځـ تـو و بـځـ دـو و تـ ئـا و ځـ بـځـ پـشـت بـځـسـتن بـځـ کـځـمـځـکـ ئـا مـاری جـیـهـانـی ګـرـځـ، هـځـو و هـا هـځـو و یـدا و لـځـ رـو و یـ جـو ګـرافـیا و مـځـو و ځـا و بـځـا ت، نـو و سـډـر هـا تـو و ئـا مـاری ۲۶ دـځـو و تـی جـیـهـانـی و ځـر ګـرتـو و، هـځـو و هـا ئـا مـاری دـو و سـډـر زـیـا تـری بـځـا رټـځـی هـځـا و بـځـا تـایـبـتـی هـی فـځـا نـسا و بـځـا رټـځـی.

نـو و سـډـر پـځـوا یـځـ دـو و جـځـ رټـځـ نـا یـځـکـسانـی هـځـی: نـا یـځـکـسانـی لـځـ دـا هـا تـی کـار، نـا یـځـکـسانـی لـځـ خـا و نـځـا رټـځـی سـډـر مـایـځـ و ئـا و دـا هـا تـی لـځـو و یـ و دـځـسـتـځـ و کـا ر لـځـکـی نـځـا و نـځـا دـو و چـځـمـکـ. ل ۳۱۳

لځ ناوچې کاني بيا باني ئېفريقا، هيندستان، داهاتي مانگانې 150 بڼ 250 يېرېرې، بېلېام ناوچې کاني ئېوروپاي خړئاوا، ئېفريقاي باشوور، ئېمريکا، لځ نېوان 2500 بڼ 3000 يېرېرې لځ مانگېکدا، بېلېشېوې بڼ داهاتي تاک لځم ناوچانې 10 بڼ 20 جار زياترې لځ وېلاتې هېژارېکان. بېلېام لځ چين داهاتي تاک 600 بڼ 800 يېرېرې ل 90

نايېکسانني و شېش

خاځکي تر کځ نووسېر باس لځو دځکات کځ ئېوېش پېوېندي نايېکساننيې بڼ شېشېوې، نووسېر باس لځو دځکات چځندې نايېکساني زځرتري بڼت ئېگځري شېشېش زځرتري.

نووسېر دځځت: ئېگځري چيني لځسدا 10 سځروو دځستېگرن بڼسځر 90% ي بڼرھځمي هېموو ساځکدا، لځو رځځي چيني يېک لځسدي سځروو 50 لځ سځديان هېبڼت هېروېک لځ حاځتي ساماندا، ئېگځري سځرھځدانې شېشې زځرې. ل 345

لځمځشدا شېشې فځرېنسي بڼ نموونې دځھځنځو، لځوکاتېدا بڼشېکي زځري داهاتي فځرېنسا لاي نوخېېکي ئېرستېکراتي کځم بوو لځکاتېکدا زځرېې خځکي لځ هېژارييدا دځځيان.

ئايا سځرمايېداريېي و وېبڼرھځناني بياني دځبنې هېي کځمکړدنېوېي هېژاريې؟

نووسېر دځي ئېوېي کځ سيستمې سځرمايېداريې بتوانځت گځانکاريې ريشېي لځ نځھځشني هېژاريې لځ دځوېتې هېژارېکاندا بکات. لځمبارېوې دځځت: ئېگځري تځماشاي تځمارې مځژوويېکان بکځين، بزواتځکاني سځرمايې وا دځرناکځويت کځ ميکانيزمي سځرکي بڼت لځ لځکنزېکړدنېوېي نځتځو هېژار و دځوېمځندېکان. هېچ يېکځک لځو دځوېتې ئاسيايانې کځ لځم ساځانې دواييدا بڼ ئاځاستېي نزېک بوونې لځ دځوېتې پځشکځوتووېکاني خړئاوا هېنگاويان ناوې، سووديان نځينيوې لځ وېبڼرھځنې مځزنې بياننيېکان، جا کځرياي باشوور يان تايوان يان چين، لځراستيدا هېموو ئېو دځوېتانې خځيان بڼ شېوېي سځرمايېي فزيکي و تځنانځت سځرمايېي مځريش، تځمويلي وېرېرھځناني پځويستيېکانيان کځربوو، کځ تازځترين توځځځينېوېکان بڼ کليلي گځشېي درځځخانېي دادځنځ. ل 98

بېلېام لځگځ ئېوېشدا نووسېر دځي داخرانې بڼرامبېر بڼ بازارېي جيھان و لځگځ کرانېوېي. لځمبارېوې دځځت:

بڼشداريېکړدن لځ ئابووريې جيھاندا لځخودي خځيدا نځگځتيف نيې، سځرووي بڼهېچ شېوېيک نا بڼتې هېي کرانېوې و گځشکځځځ. دځوېتاني ئاسيا ئېوانېي کځ لځم دوايياندا هېوېياندا بڼ دځوېتاني ديکځ

بگڏنڻ، بشوڻ، ڪي ٽاشڪرا سووديان ل ڪرانڻ و وڙگرتوو ٻرووي جيهاني دڙوڻا. ل راستيدا ٽو دڙوڻا تان زياتر سوديان بينيو ل بازار ڪراوي شمڪ و خزم ٽگوزاري ڪان و مڙج ڪاني پڻ ڪردني ٽو بازرگاني ڪ زياتر لڙاوي ٽازادي سڙماي ٽداي، ٻ نمون ٽچين.ل99

ل ٻاري چار سڙري ناي ڪساني ل جيهاندا پيڪتي دوو رڱگي داناو: ي ڪميان : بووني باج، دوو م : بووني سيستم ڪي خوڻندي باش. نووسر دڙوڻا:

باشترين رڱگ ٻ زيادڪردني ڪر ڪان و ڪمڪردن و ناي ڪساني ڪان ل ڪرڻدا، ل ماو ڪي درڙدا بريتي ل و ٻرهنان ل پڙوڙد و شار ٽاي ڪان. ل 411

ناي ڪساني ل ٽمريڪا

نووسر ل ٻاري رڱگي ناي ڪساني ل و ٽاني جيهاندا ٻ ٽاي تي و ٽاني خڙاوا و ل پڻش هڻمووشيان و باسي ٽمريڪا دڙڪا. ل مبار ٽو ٽاماري زڙر گرنگي پڻشڪش ڪردو و ٽو گڻا ٽنڪاريي گڙوران دڙخا ٽو ڪ ل ماو ٽي 100 ساي پڻشودا ٻ سڙر ڪم مڙگي ٽمريڪا پيدا هاتو. ل و ٻاري پڻش و دڙوڻا: «ل ساي 1910 چيني ل 10% خاو ٽي نزڪي 80% ي داهات و ساماني ٽو ٽو ي بوون. هڙو ه چيني 1% هڙر دڙو مڻ ڪاني ٽمريڪا خاو ٽي 45% ساماني ٽمريڪا بوون».

ٻ ٽام ل دواي جڱنگي دوو مي جيهان و گڻا ٽنڪاريي ٻ سڙر ٽم رڱگي دا دڙوڻا.

نووسر دڙوڻا: 10% چيني سڙر و ٽمريڪا ل سڙر و هڙر مي داهاتا بوون ل ٽوان سا ٽي 1950 و 1980 دا، ٽنھا 30 ٻ 35 % داهاتي ٽو ٽو ييان ٻر دڙو ٽو، ٻ ٽام ل پاش ساي 1980 ناي ڪساني ل داهات ل ٽمريڪا دا ٽقي و، 10% ي ٽو چين ٻ شيان ل داهاتي ٽو ٽو يي ٻ 45 ٻ 50% ٻر زب ٽو.

ساي 2010 و 2012 ٻ شيان ل داهاتي ٽو ٽو يي گڻيش ٽ 72% ، پڻدڙ ٽ ٻ ساي 2030 ٽم رڱگي بگا ٽ 60% داهاتي ٽو ٽو يي» ل 386.

ٽم ٽش ٻلاي نووسر و مڻ ترسيي ڪي گڙو و ٻ ٽو و ٽا ٽ.

ژماري مليارد ٽر ڪاني جيهان

نووسر ٻ پشت ٻ ستن ٻ ڪم مڻ ڪ ٽاماري جيهاني، باس ل ٻر زبوون و ٽي ژماري مليارد ٽر ڪاني جيهان دڙڪا. ل هڻ مانڪا تيشدا باس ل رڱگي سامانيان دڙڪا و دڙوڻا: «ل ساي 1987 ٽنھا 140

مليارد ۱۰۰ جيهاندا هـ بوو، بـ ۱۰۰۰ م لـ سا ۲۰۱۳ دا ۱۴۰۰ مليارد ۱۰ واتـ ۱۰ ۱۰۰۰ نـ زياديکردوو. سالي ۱۹۸۷ بـ ۱۰۰ ميليـن کـس تـ نها ۵ مليارد ۱۰۰ هـ بوو، بـ ۱۰۰۰ م سا ۲۰۱۳ گـ يـشتـ ۳۰ مليارد ۱۰۰. سا ۱۹۸۷ مليارد ۱۰۰ کـاني جيهان خاوي ۰.۴٪ ساماني تاييـ تي جيهان بوون، بـ ۱۰۰۰ م سا ۲۰۱۳ خاوي ۱.۵٪ ساماني تاييـ تي جيهان». ل ۵۷۲

داهاتي دويو تـ هـ ژار و دويو مـ مـ نـ کـاني جيهان

بابـ تيـ کـي گرنگي تر مـ سـ لـي دـ سـ تـ کـ و تي دـ وـ تـان و جياوازي نـوان داهاتي دويو تـ هـ ژار و دويو مـ مـ نـ کـاني. لـ هـ مانکاتيشدا نووسـر هـ وـ يـ داو هـ کـاري ۱۰۰ م جياوازييـ دـ رـ بـ خـات کـ زيـا تر پـ يـ وـ نـديي بـ سيستمـي ئيداريي و باجـ و هـ يـ. نووسـر دـ تـ: « ۱۰۰ گـر تـ ماشاي داهاتي دويو تـ هـ ژار ۱۰۰ کان بکـ يـن لـ نـوان سا ۱۹۷۰ بـ ۱۹۸۰ حکومـ تـ کان بـ شـ وـ يـ کـي گـشتي رـ ژـ ي ۱۰٪ بـ ۱۵٪ داهاتي نـ تـ وـ يـ وـ رـ دـ گـرن، بـ ۱۰۰ م دويو تـ ماناوـ نـ دـ کان بـ تاييـ تي ئـ مـ ريکاي لاتين و باکووري ئـ فـ ريـ قا و چين حکومـ تـ رـ ژـ ي ۱۵٪ بـ ۲۰٪ داهاتي نـ تـ وـ يـ دـ سـ تـ دـ وـ تـ، بـ ۱۰۰ م لـ دويو تـ دويو مـ مـ نـ کـاني لـ دـ يـ يـ حـ فـ تا کـا نـ دا ۳۰ بـ ۳۵٪ داهاتي وـ رـ گـ رـ توو، بـ دـ يـ يـ هـ شـ تا کـا ن ۳۵ بـ ۴۰٪ وـ رـ گـ رـ توو». ل ۶۴۸

گرنگي ياساي کـ مـ ترين کر

يـ کـ لـ ياسا گرنگـ کـاني سيستمـي ئـ بووريي خـ رـ ئـ او «کـ مـ ترين کرـي کرـ کار»، ۱۰۰ م ياساي لـ چـ نـ د لـ يـ کـ وـ سوودي بـ ئـ بووريي و چيني کرـ کار و هـ ژار هـ يـ. لـ هـ مان کاتيشدا وـ کـو نووسـر يـ شـ دـ تـ: «رـ يـ زـ رـ باشي دـ بـ ت لـ کـ مـ کـ رـ نـ وـ ي نـايـ کـ سـ اني، کـ مـ ترين کرـي فيدراي لـ سا ۱۹۲۳ دـ رـ چـ وـ نـ رـا، نـ زيـ کـ ي بيست سا پـ شـ ئـ وـ ي لـ فـ رـ نـ سا هـ مان ياسا دـ رـ بـ جـ ت. گـ وـ مـ اني تـ دا نييـ کـ مـ ترين کرـ رـ يـ کـ ي سـ رـ کـ ي هـ يـ لـ پـ کـ هـ نـان و پـ شـ کـ وـ تي نـايـ کـ سـ انيـ کان لـ کرـ دا، وـ کـو چـ ن ئـ زـ مـ وـ ني فـ رـ نـ سا و ئـ مـ ريکا پيشاني دـ دـ ن». ل ۴۰۷

دانيشتوان

بابـ تيـ کـي گرنگي تر کـ نووسـر باسيکردوو مـ سـ لـي دانيشتوان و پـ يـ وـ نـديي بـ گـ شـ سـ نـ دني ئـ بووريي و سامان و نايـ کـ سـ انيـ و هـ يـ. نووسـر بـ پـ شـ ت بـ سـ تن بـ کـ مـ مـ کـ ئـاماري گـ وـ رـ، هـ وـ يـ داو ئـ و پـ يـ وـ نـديي باسبکات کـ لـ نـوان گـ شـ ي سا ۱۹۰۰ ي ئـ بووريي و گـ شـ ي ديمـ گـ رـ افـ يـ دا هـ يـ. نووسـر هـ نـ دـ کـ ئـاماري گرنگي خـ سـ تـ تـ روو، بـ نمونـ «سا ۱۷۰۰ ژمارـ ي دانيشتواني جيهان ۶۰۰ ميليـن کـس بوو،

سالی 2012 دځاټ 7 مليار کس». نووسر لوبار ي و دټټت: «ب درټايي س س د سا ن ژماري دانيشوواني جيهان 10 جار زياديکردو، ټگر ب م شو ي ب رد وام بټ، ټوا ژماري دانيشوان ل سالي 2300 دا، دځاټ 70 مليار کس». ل 104 نووسر ه ويداو شرف ي کي ورد ل بار ي گ ش ي ديم گرافي بکات و لاي ن باش و خراپ کاني بخا ت و و، ل ه مان کاتيشدا چ کاريگ ريدي کي ه ي ب س ر ژياني خ ک و ټابووري و ټا تان و، ټ م ش ي ک مجار بوو کټ ب ک بخو نم و و ټا ب رووني ټ و پ يو نديي م ب شيکا ت و. نووسر ل ه مان کاتيشدا ه ويداو ه س نگاندي کي زانستيان ب تي ريدي کي زاناي بريتاني ما ټس بکات ک ب سيستمي ما ټسي ناسراو.

خو نندن

با ب ټکي گرنگي تر ک نووسر باسي د کات، م س ل ي خو نندن. من ه ټا ټ م کټ ب م ن خو نند و ن مد زاني چ نند خو نندن ر ي ل ن ه شتنی نا ي کساني و ک مکړدن و ي ه ژاريدا ه ي. نووسر ب پشت ب ستن ب ک م ټک ټاماري گرنگ، ټ م با ب ټي شيکرد ت و. ل ه مان کاتيشدا ب ه زبووني ر ي خو نندن ل س د ي نو دا د رد خات. و ټکو خ ش ي دټټت:

«هچ گوماني ټ دا نيي پ رو رد و ټ کنډ ل ژيا ل ماو ي کي در ژدا ر ټکي گرنگ د گ ټ ن». ل 403

ل بار ي ر ي ل ن ه شتنی نا ي کساني و نووسر دټټت: «ل س د کاني پ شوودا ک س کي ه ژار د ټواني ټ نها ل ر گ ي سامان کي ميراتيي و بگا ت لوو ت ک و د و م م ند بټ، ب ټام ماو ي چ ند د ي ي ي پاش چ نگی جيهاني دوو م، س رمای ب ميرات ب ج ماو ز ر ک ل گرنگي کاني خ ي ل د سدا و ب ي ک مین جار ل م ژوودا کار و خو دن بوون د نيا ترين ر گ ب گ ي شتن ب لو ت ک»، ل 318 دواتریش دټټت: «ټ گر ټ و مندا لاني ک س د ي ک پ ش ټ ستا ټ نها ق ناغي س ر ټايان ټ و او کردو و (ک د کات ه ر ن و ي ک ل و س رد م دا) ل ه مان ق ناغدا بماناي ت و، ټ و کات هچ گوماني ټ دا ن بوو ک نا ي کساني ل کار و و ب ټايي تيش نا ي کساني ل کر دا ز ر زيادي د کرد». ل 401

ه ميش ل ه موو جيهاندا ب باشي باس ل سيستمي ټابووري و ک م ټا ي ټ و ټا تاني ټ سک نند نا قيا د ک ين، ي ک ک ل ه کار ک انيش باشووني سيستمي پ رو رد و ف رکړدن. ه روو کو نووسر دټټت: «ه موو ټماژ کان ب ټ و د چن ک د و ټ ټ سک نند نا قيا کان، ک نا ي کساني کر ل و د و ټا تان دا زياتر مام ناو نند ل ه رشو ن کي

دیک، ئېمېش به ئېندازېږي کی فراوان د رڼې نجامی ئې و راستيې ږي ک سیستم پېروېردې د وېوې تاني ئې سکېندې ناڅې تارادې ږي کسان و گشتگیر». ل 403

لېلایې کی تروې نووسېر باشي و خراپي سیستم پېروېردې وېوې کو پېوېرېک به پېشکېوتن و دواکېوتنې د وېا تېن داناوې و د وېوېت: «لې هېموو کېمېگې مرېيېکاندا، تېندروستېي و پېروېردې به هېاېې کی خوديان هېي: تواناي جېژوېرگرتن لې چېند ساېک تېندروستې باش، وېوې کو تواناي به د ستهېناني مېعريفې و رېشېيرېي، ئېوېش يېکېکې لې مېبېستې بندېوې تېيېکاني شارستانييېت». ل 404

دوا جارېش لې بارېي سیستم پېروېردې وې پېشنېازي نوې د خاتې به ردېم جېهان و د وېوېت: «د بېت سېستېمي پېروېردې و فېرکړدن خستېو ووي جېري نوې راهېنان زيادېکات، هېروېها به رهېمي شارېزايېي نوېيېکان به شېوېيې کی خېراو به تېواوي زياد بکات، سېرېوېاي ئېوېش، ئېگېر د بېت نايېکساني کېم بکړېتېو، پېويستې زېر به خېرايې خستېو ووي شارېزايې نوې زياد بکړېت، بېتايېتې به ئېوانېشي خوېندې واريان کېم». ل 401

تېکنېلېجيا

بابېتېکي گرنگ تر کې نووسېر پانتايې باشي به داناوې مېسېلېي تېکنېلېجيايې، نووسېر پېي وايې: «پېشکېوتن بهرېو عېقېانېيېتي ئابووري و تېکنېلېجيايې پېويستې به پېشکېوتن نېيې بهرېو ديموکراسي، هېکاري سېرېکي ئېوېش ئاسانې: تېکنېلېجيا وېک بازارې وايې نې سنووري هېي و نې ئېخلاق». ل 310

دواتر لې بارېي مېسېلېي مېاېي مرېيې و تېکنېلېجياوې قسېي زياتر دېکات و د وېوېت: «ئېگېر به راستي کېسېک هېواي ئېوې بېت سېستمېک بد زېتېوې کې عېدالېتي کېمېاېيېتي و عېقېانېيېتي زياتري تېدا بنياتنرابېت لېسېر بهرژوېوېندي گشتي، به هېچ جېرېک پېشت بېستن به گېانکاريې و ئارېزووې سېرېيېکاني تېکنېلېجيا بېس نېيې». ل 310

کېچکړدن

خاېکي گرنگي تر کې نووسېر باسي لېوې دېکات مېسېلېي کېچکړدنې، کې ئېستا به تې يېکېکې لې کېشې گېورېکاني خېرېاوا، نووسېر تېوانېنېکي تېواو جياوازي هېي لې نووسېر و بېرمېنداني تري جېهان و پېيوايې: «کېچکړدن شېوازي کي ئاشتيخوازانېي دا بېشکړدنېوې و رېکخستېوې نايېکساني جېهانيې سامانې. لې بري جووېاندني سېرمايې، کې هېموو جېرې ئاستېنگېکي تېدا بېدي دېکړېت، هېندېکجار ئاسانتر، رېگې بدرېت به کړېکار بېوات به ئېو جېگېيېي کې

مووچ یی کی زیاتری هی. باشتړین نموونش ئی مریکای، سړر تا ل س ملین کس پیدابوو، ئممم ژماری زیاتر ل 300 ملین کس دبټ». ل 716

گڼیښی کښو ه و ا

باب ټکی گرنگی تر ک نووسر باسی ل و د کات و ب یی ک ک ش ل ک ش گ و ر کانی سیستمی س رما ی داری و م ر قای یش داد ن ر ت ک ش ی گڼیښی کښو ه و ا ی، نووسر د ټټ: «گڼیښی کښو ه و ا ب ش و و ی کی گشتگیرتر، ک د گونج ت ل م س د ی د ا ب ټ ه ی ل ناو بردنی س رما ی س ر و ش تی د کانی م ر قای تی، ئ م ش م تر سی د کی دوورم د و ا ی جیهانی». ل 757

نووسر پ ی و ا ی: دبټ ئ م کیش ی ل ئاستی جیهاندا چار س ر بکړت، ئ ویش ها و ا ی نووسری ب ریتانیا نیک لاس ستیرن ک دا و ا د کات «5٪ ی ک ی ب ره م ی نا و خ یی جیهان خ ر ج بکړت و کو ه و د ا ن ک ب ک م کړ د ن و ی گ ا ن ک اری کښو ه و ا ل داها توودا» ل 758

ش ف ا ف ی ټ

باب ټکی گرنگی تر ک نووسر گرنگی پ د ا و، م س ل ی (ش ف ا ف ی ټ). نووسر پ ی و ا ی ش ف ا ف ی ټ ز ر گرنگ ب ئ و ی ئا گاداری ک ټ ټ ټ ب و و ی س رما ی ب ک ی ن، ل م ر گ یش و و د ټ و ا ن ر ت باجی گونجاو د ا ب ن ر ت ب م ش و و ی نای کسانی ک م تر د کړ ټ و، ل ه م ا ن ک ا تیشدا ئ م پ ر س گرنگ ب سیستمی دیموکراسی.

نووسر د ټټ: «ب و ا م و ا ی گرنگ س و و ر ب ی ن ل س ر ئ و ی ک ی ک ل ل پ ر س ز ر گ ر م و با و ک ا ن ل چ ند سا ی داها توودا بریتی ل ل پ ر س ن د ن ی ش و ا ز نو کانی موک و م ا و ک ټ ټ ټ کړ د ن ی دیموکراسی ا ن ی س رما ی». ل 760

د و ا تر د ټټ: «ب د ن ی ا ی و ش ف ا ف ی ټ ی ئا ب و وری و دارایی ب م ب س ت کانی باج گرنگ، ب ټ ټ م ل ل ب ر چ ند ه کار گ ل کی گشتی زیاتر، ئ مان ب ن ټ ټ ټ ټ ټ ب حوکم ا نی ی کی دیموکراسی ا ن و ب ش د اری کړ د ټ ټ ا». ل 761

د و ټ ټ ی ن ټ و

نووسر ل ه ن د ک شو ن د ا د ژ ی د و ټ ټ ی ن ټ و د و س ت ټ و ل ه ن د ک شو ن ی تریشدا پشگیری د کات ب ت ا ی ټ ی ل ر و و ی د ا ن ا ن ی سیستم کی ئیداری باش و باج و ر گ ر ت ن و و د ټټ: «ه ش ت ا د و ټ ټ ن ټ و ئاست راست ک ی ب نو کړ د ن و و گ ش پ د ا ن ی ش و ا ز نو ی کانی حوکم ا نی و خا و ن د ا ر ټ یی ها و ب ش ی م ا م نا و ند ل ن و ا ن خا و ن د ا ر ټ یی گشتی و ت ا ی ټ ټ ا. ئ م د ب ټ ی ک ک ل

ئاڭگارييد سەرکييدکاني سەدەي داها توو. بۆلەم تەنها سىياسەتى تەواوکاري ھەرئەمىي دەتوانەت بۆلەت ھەي رەكخستەنکەي کارىگەرەنەي سەرمايەدارىي جىھانى بە ميرات بەجەماو لە سەدەي بىست و يەكدا». 761ل

رەئى باج

ھەتاوئە کو ئەم کتەبەم نەخوێندەو لە کارىگەرەي گەورەي باج بەسەر نايەكسانىيەو بەم دەرنەكەوتبوو، نووسەر زەر بە باشى باسى گەنگەي باج دەكات، لە ھەمانكە تيشدا پەيوەندى نەوان باج و كەمكردنەو نايەكسانى دەخاتەو. جگە لەو شەبوونى باج بە گەشە سەندى ئابوورى دەستكەوتى حكومەت باس دەكات. نووسەر دەتەت: «پەرەسەي باج وەرگرتن بە تەكەي تەكنىكى نىيە، بەشەو يەكەي تايبەتەي بە تەكەي سىياسىي و فەلسەفەي، بەگومان گەنگەي بە تەكەي سىياسىي، بە بە باجەكان كەمەكە چارەنووسى ھاوبەشى نەبەت و كارەكەي پەكەو يەيش ئەسەتەم، لە كرەكە ھەموو گەنگەي انكارىيە گەنگەي سىياسىيەكاندا شەشەكەي دارايى لە ئارادا يە». 651ل

دواتر مەسەلەي باج دەبەستەتەو بە سەرکەوتوويى و شەكستى دەوڵەتەو، لەمبارەيەو دەتەت: بەگە مەژوو يەكان ئەو دەخەنەروو كە تەنها بە 10% تا 15% داھاتەي نەتەو يە لە بە وەرگىراو كەنى باجدا، ئەستەم بە دەوڵەتەك زياتر لە كارە تەقلیدیيە سىيادیيەكانى خەي بەجەبەندەت، ئەو شە لە پاش خەرجیيەكانى بە ھەزەكەي پەلىسى گونجا و سىستەمەكەي دادگەرەنە، بەكەي زەر نامەندەتەو بە ئەو بە بدرەت بە بوارەكانى پەرورەدە و تەندروستىش». 649ل

پاشان نووسەر دەتەت: «باجى سەرمايە توندوتیژی كەمترە و وەلەمەكەي كارامەي دەبەت بە گەفتەكەي بە كەتايى سەرمايەي تايبەتەي و دەستكەوتەكەي، ھەرۆھە باجى سەرمايە گونجاوترين وەلەم بە نەهيشتنى نايەكسانى». 707ل

دواتریش دەتەت: «ئاسانترين رەگە بە حكومەتەك بە ئەو بە دووبارە سەر بەخەي ئابوورى و دارايى بەدەستەبەندەتەو، بریتىيە لە پەنابردن بە پاراستنى بەرھەمەي ناوخەي و كەنتەكردنى سەرمايە. 711ل

رەخنە لە ماركس

نووسەر لەگە ئەو بە لە زەر شوێندا ستايشى ماركس دەكات و پشت بە تەوانىيەكانى دەبەستەت، بە تايبەتەي لەرووى نايەكسانىيەو، بەلەم لە زەر شوێنەشدا رەخنەي توندى لەدەگرتە. نووسەر دەتەت: «زەر بە كات ماركس پشتى بە رەگەيەكەي تەلەكەي بەو پەندەكراو و

ناسیستما تیک بـستوو بـرامبـر بـ ئامار بـردـستـکان، مارکس هـوای نـداو و ئـو بدـزـتـو و ئایا و چـی سـرمایـی کـ تـبـینی کردبوو لـ حساباتی هـندک لـ کـمپانیاکاندا، هـموو ئابووری بـریتانیا دـگـرتـو، یاخود تـنها چـند کـرتـکی تایبـتی ئابووری دـگـرتـو، و دـیتوانی و کارش بکات، و ویش لـ رـگـی کـکردن و چـند دـرزـنـک لـ چـند حساباتی هـاوشـو. هـروها مارکس لـ کـتبـی سـرمایـدا بـشـکی زـری لـ کـتبـی تـرخانـکردو و بـ مـسـلـی کـبوونی سـرمایـ، بـمـام هـیچ ئامازـی نـداو و بـ ژمارـیـکی زـر هـو و کـ دراو و بـ خـمـاندنی رـسیدی سـرمایـی بـریتانیا کـ لـ سـدـی 18 و 19 کـراون». ل 305

لـ شوـنـکی تـریشدا دـت: «چارـسـری کـشـی سـرمایـ لـلایـن کارل مارکس و سـشالیستـکان، لـ سـدـی نـزدـدا پـشـنـازکـراو و شـوـیـکی پـراکتیکی لـ یـکـتی سـفـت زـر رادیکالان جـبـجـرا، و ویش بـ هـو و شـانـو و خـاـو نـدارـتی تایبـتی ئامـازـکانی بـرهـمـهـنـان کـ بریتین لـ زـویوزار و باـخـانـ، سـرمایـی پـیشـسازی و دارایی و بازگانی، بـمـام پـاشـتر کارـساتـ مـرـیـکان کـ بـهـی پلانی بـ مـرکـزیکردنی ستالینی یـکـتی سـفـتـو، تووشی مـرـفـایـتی بوون، چـوتی ئـم تـیـرید دـردـخات». ل: 707

کـشـکانی جیهان

نووسـر بـ کـمـکردن و نـهـشتنی کـشـکانی نایـکسانی و کـشو و کـچ، داوای باجـکی جیهانی دـکات کـ دـو و تـ دـو و مـندـکان و سـرمایـدار گـورـکانی جیهان بیدن، لـ رـگـی و باجـشـو و کـشـ گـورـکانی مـرـفـایـتی چارـسـر بـکـرت. هـرچـند ئـم پـشـنـازـی ئـستای تـماس پیکیت و کو خـونـک وایـ، بـمـام دـکـرت لـداها توودا و کو رـگـ چارـیـکیش سـیر بـکـرت.

دـرئـنـجام

راستـ نووسـر هـو و کی جدیدی داو و تاو و کو شـرـفـیـکی باش بـ و سیستمـ ئابووریـ بکات کـ لـ ئـستادا لـ جیهاندا بـرقـرارـ، بـمـام نـشیتوانیـو و مـامی هـموو پرسیار و کـشـکانی جیهان بداتـو. راستـ نووسـر رـخـنـی زـری لـم سیستمـ گـرتو و بـمـام هـیچ ئـلتـرنـاتیفـکی بـ ئـم سیستمـ دـرنـخـستـو. لـکاتـکـدا مارکس هـو ویداو و ئـلتـرنـاتیفـک بـ سیستمی سـرمایـداری بدـزـتـو و کـ ویش سیستمی سـشالیزم.

لـلایـکی تر و نووسـر زیاتر تیشکی خستـتـ سـر خـرئـا و کـمتر قسـی لـبارـی سیستمی ئابووری لـ و مـاتانی تری جیهان کردو.

راستى لىرلىق و باسلىق گىشلىق كىرىش چىن و ژاپون و ھىندوستان دىكات،
لى ئىمى ھىمىو جىھان نىيى. ئىم كىلىپ دىلىق مەندىر دىلىق گىر
نووسىر ھىلىق بىدايى باسلىق سىستىمى ئابوورىي و تانى جىھانى
سەھلىشى بى چىتر بىكردايى. بىداخلىق تىنھا بىشلىق لىلىق لاو كى باسلىق
دىكات و بىگىشى جىخى لىلىق سىر خىرئالوا كىردىلىق.

لىكاتى باسلىق سىندىق سىيادىلىق كاندال، كىلىق باسلىق دىلىق تانى
كىلىق دىكات، ھىرچىلىق ئىلىق سىندىق سىيادى ئىم دىلىق تانى، بى
مەلىق سىر بىلىق خىرئالوا و سىلىق كىردىلىق.

ھىلىق دىكىم نووسىر كىلىق زانىلىق لىلىق بارلىق و تانى جىھانى
سەھلىق مەلىق ھىلىق، ھىلىق بىلىق لىلىق شىلىق كىلىق زىلىق سىلىق و تولىق
نىلىق، بىلىق نىلىق ئىلىق لىلىق دىلىق و بىلىق نىلىق بىلىق ھىلىق
رىلىق كىلىق لىلىق گىشلىق كىرىش و تانى خىلىق تانى ئاسىلىق نىيى،
لىلىق مانىلىق شىلىق دىلىق داخلىق و داخلىق بازالىق نىلىق نىيى.

بىلىق مەلىق گىلىق ئىلىق شىلىق ئىم كىلىپ سىلىق كىلىق گىلىق بىلىق تىلىق شىلىق لىلىق
سىستىمى سىلىق دىلىق و ئىلىق سىستىمى ئابوورىي كىلىق ئىمى جىھانى
بىلىق دىلىق بات.

دىلىق ئىم كىلىپ كىلىق بىلىق تىلىق زىلىق لىلىق خىلىق گىلىق كىلىق ھىلىق مەلىق
مەلىق گىلىق و بىلىق خىلىق دىلىق، لىلىق دىلىق مەلىق سىستىمى ناساندىلىق
كورت بىلىق ئىم كىلىپ بىلىق، كىلىق بىلىق كىلىق بىلىق كىلىق ھىلىق زىلىق
دوولىق دادىلىق كىلىق لىلىق بارلىق ئابوورىيلىق نووسىرلىق.
لىلىق تىلىق شىلىق دىلىق شىلىق لىلىق كىلىق بىلىق و گىلىق نىلىق ئىم كىلىپ
گىلىق و ھىلىق كىلىق بىلىق دىلىق.

ئىلىق دىلىق بىلىق

سىلىق چىلىق:

تىلىق مەلىق پىلىق، سىلىق مەلىق لىلىق سىلىق بىلىق و بىلىق، لىلىق ئىلىق بىلىق:
بىلىق ئىلىق مەلىق. چىلىق بىلىق. دىلىق چىلىق و پىلىق جىلىق مەلىق
غىلىق. 2018

وٲرزي ٲسوزٲكا ني ئٲوين . وٲرزي چوارٲم / شيعري: ستيقان شٲمزيني

هٲشتا تٲناگٲم لٲ كوٲوٲ هاتي
هٲروٲك ئٲو شنٲ بايي
ژيلٲمي دم ئٲگٲشٲنيتٲوٲ
هٲشتا لٲو بٲيارٲ تٲناگٲم
بٲ كوٲ ئٲٲٲيت
كٲ رٲحم وٲك فٲرشي سوور
راخستووٲ لٲبٲر پٲتا!!

نٲرگزٲجاٲكي سووتا و
زٲوييٲكي سووتماك نيم
فٲرهٲنگٲك لٲ شيعر و
نيشتمانٲك لٲ ئٲوينم
گوٲٲكي كٲويي و
دارستانٲكي پٲرچ رووتا و نيم
تٲمبوورٲكي گرينٲك و
بزٲيٲكي با بردووم

تارمايي مردن ئٲبينم
لٲ كٲٲهاني پشتٲوي ژيان
شٲبٲنگي عٲشقتم لٲديارٲ
لٲشٲقامي ئٲوبٲري رٲژگار
لٲسٲر دٲفتري باران
وٲنٲي رووتيتم رٲسم ئٲكرد
لٲنٲو ئامزي خٲونٲ سٲوزٲكانتا
گٲٲم بٲ كا بووسٲكانم هٲٲٲكٲند

بٲيارمداوٲ ئٲگٲر بٲٲيت و نٲيٲٲيتٲوٲ
هٲموو رٲژٲك وٲنٲ لٲگٲٲ ئازارٲكانم بگرم
بٲيارمداوٲ ئٲگٲر بمٲنيتٲوٲ و نٲٲٲيت
هٲموو شٲوٲك پٲيمانني ژيانت بٲ تازٲ بكٲمٲوٲ

ئاسنگٲرٲك سٲري عٲشقمان ئٲكوتٲٲٲوٲ
كولتوور چاو لٲ رٲمانسيٲٲتمان سوور ئٲكاتٲوٲ

خودا نه فرتي خي ئه ژته سهر حزه كا نمان
كه چي من و ته
ره ده كه ين و يه كترى له باو شه ئه گرین

ئه گهر مردم به ده په فرمه سكه كا ني يار بمشه ن و
گوته اوي كته ب به ژن به سه ره كفنه سوور باو كه ما
ئه گهر مردم به ئايه تي شيعر ته لقينم بكه ن و
له زرده په پوهه كدا له گه ستاني ته نها ييدا بمه ژن

به مردم هه نايه قسه و به چاوي په گريا نه وه وتي
من ره قتر نيم له وه ده نه ي ده ست ئه نه ن
به رووي كه وه عاشقه كا نه وه
ده ريام هه نايه گه و به چاوي فرمه سكا ويده وه
وتي من له و عاشقا نه شه په لاووتر نيم
چاويان به يوه ته رووي په نازي يار

له جه گه يه كه له دايكه بوم
ده نيام نيشتمان نه بوو
به كه نه وه ره گا په چاوپه چه كا ني
غور به تستاني ده ي يار بوو
له شوه نه كه ئه مرم
ئه زانم زه ده كه م نييه
به كه تاراو گه ي ساردوسه و
به شه وقه ره حه يار

يارم خه ون به ئاينه وه ئه بينه ت و
منيش مردوو يه كه كه نم و
له سه ره چيمه ني را بردوو كه وتووم
مه عشووقه كه م زياد له هره رشت
ئاره زووي فه ين ئه كات و
منيش له مه ژه حه زي فه ينم
به تفه نكي رزيوي ره شبيني كوژراوه

ده داره كه م گومان ئه كات
ههچم په نه به خشيوه
به ئاگا يه له وه ي شاعيره كه
يا قووتي شيعري په شكه شه كردوو
ده داره كه م به زاره له وه ي

هیچم بـ د یاری بـ نـ بردوو
بـ ناگایـ لـ وایـ میری عاشقان
خودی خـی خـات کردوو

باران.. ستار ئه حمه د

ده زانم ئه وینت وهك شهستهی باران
ناخم داده گر و گریان فرمـ سکـم ده ژمـرـ
له و باسانه ناگدارم بـ دایکم ده تکرده کلدان و
تو شووی مهراقه کانت پـ ده گـی
لـ وه کانت له بزهی خـ ره تاو هـ ده کـ شا
ناگدارم له و کاتانهی
شه و به سهر په یژهی ئومـ داـ اده کشاو
ئه ستـ ره له و دیوی ته مه وه ده چوو ه گیانی هه وره وه
باشتر بوو تـ یش ببیته قهـ ای ئه ندـ شه و
به باری ژیا نم گوزهری شاره کم تهی بکه یت
هه تا که ی..؟ له چرـی رـ واسا تاریکی بندـ شم
له جهستهی بارانا ژانی گوـ به دـك هـ واسم
ده چیته گرده که ی ژوور ماـ ان
چاوهـ وانیی به کـلی هیوادا هـت ده که یت
ده باریت به سهر شـستهی بـ چراو
ده گری بـ دووری ساـ انـك
په چه یان لهـ ووممهت مانگ وهردا
له خوـنی ئه و خاکه ی تـ تـیدا مت ده بوو یت
نه ده بوو پاژنه ی لوتکه کان بخته سهر چیا ی خـر
بیاره ـ ئه وه تا عشق هـ ونه قی له گوـزار بردوو ه
گهـ ای هـ نارـك به سهر ما ده وهرـ
له سنگی سـ وـکا هـ نگینیم پـ ده گا
به سووری گزنگ.. تارمایی گه واهـ هـ ده کا
بـ ئه وه ی بهرکم پـ بکات له نووری ها تنت
که ی هـ حم به تافی جوانیه که ت ده شـ یت و
له گهـ ما به ره و ژوور ده چیته سهر باـ ی به فرو با
زوو وهره که ژاـ م

نهوه کوو د کهز داوښی خاکه کم سوور بکا

ستار نه حمه د

.

بچه چی شانزلی کوردی چیه قی بسه ستوو؟ .. عبدولحممان

هه تا ئه گهر هه نده جياوازی له رووی رڼای بهره مه نمان و ناستی هونری دا هه بهت له ناوچه یکه و له ناوچه یکه کی تر، به نام دیسان ئه م جياوازی ش سه قامگیر نی و به گشتی ناتوانین خمان له و هه قیق ته بدزین و، که به به ئه ستای شانزلی کوردی به گشتی له ناستی کی دنیا دانیه که پشته په به ستر ته و خواستی بینری شانزلی به دی به نته و ئه و به شایه زقه قی شانز له کوردستان دا په کا ته و که په ویسته . به رد وام پرسپاری ئه و ش د کر ته، ئاخ ئه و حانه ته سستی بزاقی شانز به ؟

یا فاکتور کانی ئه و چه قینه چین ؟
به به ئه گهر به دید کی با به تیانز له وه لوم رجه ناسایه ی ناوچه که به گشتی و له کوردستان به تایب ته به وانی، ئه و به ناسانی د گه یته ئه و ئه نجامه ی که که م م زنجیر هه کاری له که به ستر او به به یکه تر و هه کاریگه ریان له سه ر ته که ای ژیاندا به جه هه شتوو، له وان ش شانز، وک :

1. هه لوم رجه ته نگه تاوی باری ئه بووری وک دیارد په کی جیهانی و نیشتمانی و کاریگه ریه نه گه تیفه کانی به سه ر ژیانز له خانه و لاواز بوونی به های ئه بووری حکوم ته به یارمه تی دان و پشتگیری کردنی که رته شانزلی و ئه و تیپانزلی پشت به بودجه و دارایی حکوم ته د به ستن له به ره مه نمانی کاری شانزلی دا .

ته نان ته ئه و تیپانز ش که پشت به که رته تایب ته یش د به ستن، ئه وانیش که وتونه ته ژرر باری ئه و قه یرانه ئه بووریه، به هه ی په نه کردن و به سه رمایه و که می بینری شانزلی و په نه کردن و به شایه بودجه ی

بهره‌م‌ه‌نان، ب‌سپ‌نس‌رو هاوکاری کردنی تاک و ت‌رای ک‌سانی د‌س‌ز.

ب‌ی‌ ل‌ز‌ر حا‌ت و ب‌ خ‌ دوور‌ پ‌ر‌ز راگرتن ل‌ و ت‌نگ‌تاوی‌، ز‌ر ل‌ و تیپان‌ ل‌بری ئ‌نجامدانی فیستیقا‌ و نمایش کردنی شان‌یی جاد، ب‌ناچاری پ‌نا ب‌ م‌ن‌دراما د‌ب‌ن، ب‌ ئ‌وی ئ‌رکی داراییان ل‌س‌ر سووک ب‌ت.

ب‌ام ئ‌و خ‌ سنووردارکردن‌ش ئ‌گ‌ر ب‌رد‌وام ب‌ت، ئ‌و‌ کاریگ‌ری ن‌ر‌نی زیاتر ل‌س‌ر ئ‌ایندی ئ‌استی شان‌ ب‌گشتی دروست د‌کات، ب‌تایب‌ت ل‌س‌ر ون بوونی شان‌ی جاد .

2. ئ‌و حا‌ت‌ ناوازی پ‌ت‌ای ک‌ر‌ناش ک‌ ژیانی س‌ر ز‌وی روو ب‌رووی ئ‌یفلیج کردن بردوو‌، ل‌و کاریگ‌ری‌ه‌ر ب‌تینان‌ن، ک‌ خ‌کی ب‌گشتی ناچاری ئ‌و‌ کردوو‌، ل‌ز‌ر لای‌ندا د‌ست ل‌کاری ر‌ژان‌ی خ‌یان ه‌گ‌رن و ل‌چاو‌وانی ت‌پ‌پ‌ بوونیدا ب‌ژین، ب‌تایب‌ت ل‌شان‌و سین‌مادا ک‌ دوو هون‌ری ج‌ماو‌رین و شیاو‌ترین س‌رچاو‌ی‌کن ب‌ب‌او بوون‌وی ئ‌و پ‌ت‌ای‌.

ب‌گومان ئ‌م‌ وای کرد ه‌موو ک‌نا‌ شان‌یی‌کان هیچ پلان و ب‌رنام‌ی‌کیان ن‌ب‌ت ب‌ شان‌، تاک و ت‌را ن‌ب‌ت ک‌ ب‌س‌رک‌شی و خ‌پار‌زی‌کی توند، ه‌ند‌ بهره‌م‌ پ‌شک‌ش ب‌کن .

3. ناج‌گیری باری سیاسی و لاوازی س‌قامگیری ک‌م‌ای‌تی و د‌روونی و ه‌ایسانی پ‌داویستی ژیانی ر‌ژان‌ی خ‌ک‌، وایان کرد ک‌م‌تر ل‌و ه‌لو م‌رج‌ خ‌نکاو‌دا بیر ل‌شان‌ ب‌کن‌و‌، ب‌تایب‌ت ب‌ ک‌م‌گ‌ای‌کی و‌ک‌ کوردستان ک‌ تا ئ‌ستا شان‌ ن‌ب‌ت‌ کولتوور‌ک‌ ل‌ژیانیدا ب‌ شو‌ی‌ک‌ ن‌توان‌ت ب‌ شان‌و سین‌ما ه‌ل‌بکات .

4. شان‌ کارانی ئ‌م‌ ب‌گشتی شان‌یان و‌ک‌ پیش‌ و‌رن‌گرتوو‌ ب‌ ئ‌وی ه‌میش‌ ئ‌اماد‌ باشیان ه‌ب‌ت ب‌ کاری شان‌یی و ب‌رد‌وام بوونی شان‌، ب‌ک‌کو شان‌ ب‌ت‌ هون‌ر‌کی ئ‌ار‌زوو م‌ندان‌ و ب‌رد‌وام بوونی یان و‌ستانی، ل‌ی ئ‌وان و‌ک‌ ی‌ک ب‌ت .

5. لاوازی پ‌رف‌رمانسی کول‌ژو پ‌یمانگانی کوردستان و نغ‌ر‌ بوون ل‌ن‌و ک‌ش‌و ئ‌اریشا ب‌ج‌ ماو‌کانیان ب‌ چار‌س‌ر کردن.

ئ‌م‌ ک‌ش‌ ک‌ک‌ک‌ بووان‌، ت‌وژمی شان‌ی ئ‌کادیمیان دووچاری س‌ بوون کردو ب‌زاقی نو‌ ی شان‌ی کوردییان پ‌ک‌خت، ب‌ی‌ شان‌ی کوردی ل‌و سا‌ان‌ی دوا‌ی دووچاری ج‌ر‌ک‌ ل‌ ن‌ز‌کی بوو، ک‌ وز‌و توانست ی نو‌ ب‌ت‌ گ‌پ‌ان‌ک‌و ت‌کان‌کی نو‌ ب‌شان‌ی کوردی بدات و ئ‌استی هوشیاری و م‌عریفی شان‌یی پ‌ ب‌رز ب‌کر‌ت‌و‌.

بـبـردـوام بوونی شانـو گـشـ سـ نـدی بـرهـمـکـانی، هـر
کـتـک شانـ وـستا رـخـنـش نامـنـت، چـونـکـ رـخـنـ لـرـحمـی
بـرهـمـ شانـیـیـکـانـدا لـدایـک دـبـت .

زـر جـارـان گـلـیـی لـسـست بوونی رـخـنـی شانـیـی و دروست بوونی
بـشـایـی رـخـنـ دـکـرـت، بـمـام ئـو حـاـتـ بـ بـرهـم و
ژاکاوی شانـ وـک سـرچاوی رـخـنـ لـبـرچا و ناگیرـت.

10. رـمـی وـزارـتـی رـشـنـبـیری و لاوان و سـنـدیکـای
هـونـمـنـدانـی کوردستان بـگـشتـی کـز لـبـرگـری کـردن لـشانـو
پـداوـیـستـیـکـانی شانـ، رـنـگـ هـنـدـ جـار ئـو هـوـلـانـ بـ
ئـجـامـدانـی فـیـسـتـیـفا کـی سـاـلـانـی مـنـ درامـا بـچـووک
بـکـرـتـو، بـمـام هـوـلـانـکان بـ شانـو دابـین کـردنـی پـداوـیـستـی
بـنـمـنـتـیـکـانی شانـو سووک کـردنـی کـشـو ئـارـیـشـاکـانی چـ
ناکـرـتـو .

زـرـیـنـی ئـوانـی لـرووی کـارگـریـو لـ دام و دـزگـا
حکومـیـکـانـدا بـرـپـرسی شانـن، یا سـنـدیکـای هـونـمـنـدانـی
کوردستان ئـوـنـد پـرـشی شانـنـین، بـجـدی تـکـانـک بـو
حـاـتـ چـق بـسـتـووی شانـ بدـن و بـرژـو و نـدی شانـیان بـلاو
لـهـر بـرژـو و نـدیـکـی تر بـگـرنـگـتر بـزانـ.

ناچارین لـگـگـ ئـو هـمـو کـشـو ئـارـیـشـانـی لـ گـردنـی شانـی
کوردی دا ئـاـون، ئـو هـلـومـرـجـی شانـی کوردی بـحـاـتـکـی
چـق بـسـتـو و ناوبـرـین، لـبـر دوو هـ:

1. ناـتـوانـین وـک شانـ خـمـان بـراوردـ لـگـگـ هـیـچ لـو
وـاـتـانـی خـاـوـنی شانـن و هـرگـیز هـلـانـی شانـ بـ نـمـایش
ناـبـن و هـر شـارـک بـدـیان هـلـی شانـیان تـدایـ، بـ هـمـیشـ
جـمـیان دـ لـبـیـنـر کـک شانـ وـک نان و ئـاو لـ ژیانـانـدا
بـتـ زـرور، ئـگـرچـی ئـوانـیش ئـستا لـگـگـ دیاردـی کـرـنا
کـوتـونـتـ فـناغـکـی نا ئـاسـایـی .

9. ئـگـر ئـو خـاـلـانـی سـرـو و نـبـونایـ، کـ وـلـاتی ئـمـیان
کـردو و بـوـلـاتی بـ شانـو بـ سـیـنـما، ئـستا ئـمـش لـو
وـاـتـانـ دـبـوین کـ سـرمان بـناسنامـی هـونـری و نـتـوـی
خـمان و بـ

دـچـوینـد رـزی ئـو کـمـمـگا مـدـنـیانـی کـ شانـو سـیـنـما یان
کـردـتـ هـما بـ پـشـکـوتـنی خـیان.

۱۔ بوکی دہریا لے خوںند نہ وے یہ کی
 ۲۔ نت لے جی۔ لے ککے پیند وے : عے لی
 ۳۔ شخ عوم ر

[illegible]

ٲوو، ئووى ٲىكا يٲ تخوان دٲىگٲٲىتٲوو لٲ ئٲزموونٲوو سٲرچاوى
گرتووٲ، بٲ نٲرٲ وٲك ٲٲلٲنٲان بٲ هٲبوونى جياواز، دٲمٲك خٲى
ٲىكا يٲتٲك دٲكات، دٲبٲتٲ بٲشٲك لٲ كرٲنٲوى ٲىكا يٲتى ئٲزموونى
كٲسٲكى تر، ئٲم كٲ گوٲى بٲ شل دٲكات، ئٲستٲ نووسٲن بٲ اٲبردووى
بٲسٲرچووٲوو گٲدٲدات، گٲتوگٲى نٲوانٲان لٲ ئاست ٲرٲنسىٲ دا،
هاوشان و هاوتان، دٲنگى ٲىرٲكنووس لٲ گٲٲٲانٲوو دا باٲادٲست نٲىٲ،
بٲٲكو بٲشدارٲكٲ لٲ نٲو كرٲنٲوى بٲسٲرهاٲتٲكانى ئٲوانى تردا، بٲ
لاٲنٲ، بٲىٲ هٲىچ دٲربارى كارٲكتٲرٲكان نٲٲت، ئٲوان لٲسٲر
بنٲما يٲكى بوونٲگٲرايى، خٲيان باس وخوازى خٲيان دٲكٲن، كارٲكتٲر
بٲركٲماٲٲ لٲ هٲٲٲٲٲار دٲى بابٲت، تٲكٲٲبوون و دٲرچوون لٲنىو دٲقى
بٲرهاٲمها توودا، ئارٲزوومٲندانٲىٲ، بٲ ئارٲزووى خٲى، بٲ وٲست و
ٲداوٲستى تٲزى بوونى خٲى بٲيان دٲكات، بٲ هٲىچ شٲوازٲك،
ٲىرٲكنووس لٲ دروستكردن و بنٲادنٲى كارٲكتٲرٲكاندا ٲٲٲ ناگٲرٲت،
سٲرجٲم دٲربٲىن و گوزارشتٲكان، ئاخوتن و دٲيالٲگ ئامٲزٲ، يٲان
ئاماژٲىٲكٲ، بٲنى كٲش وهٲواى دٲيالٲگى لٲدٲ، دٲق لٲم ٲىرٲكٲدا، بٲ
گوٲرٲى ئٲو ٲٲىوٲنڊيٲ دامٲزراوٲ كٲ ٲٲىوٲستٲ بٲ گرٲدانى
ٲاٲىٲٲٲكانى بوونٲوو، بٲ ٲداوٲستى نٲبٲ بنووس يٲان گٲٲٲٲٲوو وشٲ
بٲكارنا هٲنٲ، مٲاٲٲ خوٲنٲر زٲيادٲٲٲى و خستٲٲاٲى تٲدا بٲىنٲ،
گشت واژٲو ٲستٲىٲك، لٲ ناوٲكى ئٲو ٲٲىوٲنڊيٲ نٲىتٲ دٲرٲ گٲر
خزمٲت و ٲٲىامٲك بٲ خوٲنٲر ٲانٲگٲىٲنٲ، وشٲو هٲستى بٲىنٲى
لٲتٲكدا دٲبٲش نٲكات، بٲم جٲرٲ، هٲىچ بار قورسىٲك ناخاتٲ سٲر
باٲٲتى بوون، خٲسٲٲتى هٲبوون كٲمٲٲى ٲٲوٲر نٲن لٲسٲر يٲك كٲٲٲك
بن، بٲٲكو بٲ شٲوازٲكى كرنٲلٲجى لٲ شوٲنكاتٲكى دٲارىكراودا بٲ
دواى يٲكدا دٲن، گوزارشت لٲ فاكٲت و بارودٲخٲ دٲكٲن، دٲسٲٲكى ئٲم
ٲىرٲكٲ لٲ شٲوٲكٲووٲىٲ، كاتٲ ٲىرٲكٲوان بٲ زمانى منى قسٲكرٲووٲ، لٲ
ٲاٲٲٲكى دٲروونى ناچٲگٲىرٲوو دٲىوٲت لٲ ٲٲگٲى گوٲگرتن لٲ
گٲرانٲىووٲ، يٲان بٲسٲركردنٲوى كٲٲٲووٲ ئارامٲىٲك بٲ خٲى
بگٲٲٲٲووٲ، بٲ دٲروونٲكى خٲاٲىووٲ، ٲىرٲكى بنووسٲت، جٲى شوٲنٲ لٲ
دٲق هٲٲٲكٲٲنٲ، هٲىچى ئٲوتٲى بٲ نٲىتٲ، تا لٲ ٲٲٲكدا كٲٲكى فرٲشتٲ
ئاسا دٲتٲ ژوورٲكٲى، لٲ سٲنگٲى ئٲوى لٲ مرٲقى ئاساىى ناچٲت، بٲ
خٲى و ناوٲكٲىووٲ، ٲٲشوٲختٲ دٲتوانٲ بچٲتٲ نٲو هٲزى
ٲىرٲكٲوانٲووٲ، ناوى ”بوكى دٲرىا” يٲ بٲسٲر زمانٲا دٲنٲ، هٲروٲها
بٲ ٲكٲوت نٲها تووٲ، ئاگادارى ٲىرٲكٲوانٲ، كٲ بٲتٲماى ئٲووٲىٲ
ٲىرٲكى بنوسٲت، باٲٲتى نٲىٲ، بٲىٲ بٲ اشكاوانٲ لٲ كاتى خٲىدا
دٲت، بٲسٲرهاٲتى خٲى بٲ دٲگٲٲٲٲووٲ، لٲ ساتٲ وٲختى گٲٲٲانٲووٲدا
لٲكچواندنٲك لٲگٲٲ ”سٲنٲا” دا فٲرا هٲمدٲكات، ”سٲنٲا” كٲٲكى
سٲزانٲىٲ، كارٲكتٲرى ٲٲمانى ”تاوان و سزا”3ى دٲستٲىفٲسكى يٲ، بٲ

هه مان شهو به سه رههاتي سه زاني بووني خي ده گه ته وه، ته نگه وه پا نه ركهان ده خاته وه، له دواچاردا له نه وه پاكي زي ده روون و ناچاري قه زوه ني پيشكه ي، به رگه ي نه وه دوو وه هاودنه ناگرهت، له نه وه بياباني نادياري داکه وته كان و مه رگي خه ونه كانيدا، خه ونه كانی هه ده بزه رته، خي ده داته ده م وهوباركه وه، خي ده كهزه رته، به مردن سه ح له جه سهته جيا ده كه ته وه، خي له وه دوو فاقيه زگارده كهت، له وه كه سه نه كه له هاوچه شهني خي ده بينه، له په يوه نديه كدا هه مان چاره نووس كه يانده كه ته وه، به ده نگيه وه دن، له گرهي هه سه كردن به تاوان پاكي ده كه نه وه، دواي نه م گه انه وه يه، "بووكي ده ريا" چيره كنووس سه رپشه ده كهت، چنه به چ شه وازكه مامه ي له ته كدا بكهت، له چ گه شه نيگا يه كي هونه رييه وه تا نه م شه ونه ي نه سه ته، چ به خه ونه ركهاني به ته، په سه كهاني به ده نه ته، كه تايي به چيره كه كه به نه ته، به به م له كه تاييدا وه ه نه كه سيحري، به جو سه يه كي په نه كهان، چيره كنووس كه وانكه ده كه ته وه، ده نووسهت "خه زگه گه له كه له وه جه ره سه زانيان نه خوشم بوونايه، يان كه م "چيره كه كه وانه كه ي په ده ده خهت.

چيره كه له نه وه چيره كدا "ميته چيره كه"

1 - هه ره له يه كه م ده سه وه چيره كنووس له گرته يه كدا سه رنجي خه ونه ركه ادكه شه ته، به زماني منه قسه كه ره وه، نه ماژه به ديارده ي داچه انه كه، يان دابه اني خود له بابته، فره له ناو سه كه ده ده كهت، هه سه به زيزبوون و نيگه رانيه كي نه ته له جه ده كهت، به نه مام ده بووني نووسين، جه گيره كردني خه م كه دياريكراو له نه وه ده ق دا، بنووس له بووني خه م كه ناديار وه هه سه به له ق بووني مانا كاني بووني خي ده ده كهت، نه م شه له نه خه ونه وه ي خودي بنووس وه سه رچاوه ي گرتوه، نه بوون و نووسينه وه ده ق، خي له خه يدا خه م كه، ده زينه وه ي خه م كهاني خودي نووس ره له بووندا، وه هه بووني ناو سه كه له بنيادي ده قدا، خه م وه خه شه اگوز ره نييه، زه مينه و بنكه ي نيسته جه بوونه، ديسپلين كردني خه م و نه زار جه ره كه له ده سه به ره كردني سه زامه نديي و به ها، شانوشه كه ته هه سه كردن به بوون، نه مي چيره كنووس له نه سه ته ده خه مي هه يه، نه راسه ي نييه، قيبه لونه ماي ده ق په نييه، نه توهان سه ح بگه ته وه به ده ق، خي نه مائه بكهت، نيسته جه به ته، ده قه كي چيره كه بنووسه، له په يوه نديه كدا هه وه دودات له ته كه نه مراه كاني چيره كدا به ره كه وته بكهت، په نا به هه نه فاكته ري خه ده زينه وه ده بات، وه گوه گرتن له هه نه گه راني، يان په ده چوه ونه وه به سه ره كردن وه ي هه نه كه ته به، له ده ره وه ي خي بارگاوي بووني خود به بينه، به سه ووده،

خاځيا ځک نايبا ته و، تا کار ځکته ځک خاځي ته دا بنو ځنډ و له شو ځنډ کدا
 اځي ځکاني ووداو ځک بچنه، جگ له بډنځي ځکي گوځي له دځنگ ځکي
 تر نيځ، ديال ځکک نيځ خوني فر ځکي نځي ته بډي بډنځ، هيچي
 بډناځ، له بډشايي نووسين و نه بووني باب ته دا گيرخواردو،
 استه وځ دځرگا کاني بډشدار بوون، له خودي جياکراو ځان ونبوو بډ
 ووي ئم دا داخراو، له دواي داندني چنډ لاپه ځکي، هډو ځي
 نه زکدا، ووف بډگډرد ادهستي بډ نوم ځديک دډبته، کډوان ځک
 دډکاته و، دډنووس ته (چير ځکي چير ځکنووس ځک کډ دډر کاني له
 ياخي بوو) چير ځک له پاش وځک شکر دډو ځي دوو سه لاپه و، ئم ميش ئم دډنځ،
 تا ئم هډلي بډشدار بوون له نه و دډقي بډره ځم نه ها توودا له ووي
 ئم ځي خډنډا بډ داخراوي و بډشايي ماو ته و، لډرو چير ځکنووس
 وځک بوون ځکي نيشته ځي نه و دډق، درک بډ بډرپرسيار ته، ياخي بووني
 دډکاني دډق ته راندني خو ځنډر له ئسته دډگرت، بډ کرد ځي نووسين
 دډنډوايي له بووني خاځي، پډويسته بډيار ځک بدات، له لاي ځکي دیک و
 کلوج ته تر ئم هډبډر ته، خاځي له تځک خو ځنډرو دډقدا ناستبکا ته و،
 له ياخي بوون وځ خاځي ادهستي بډسره ته تاز بکات، بډرک و تنډ دیک
 بکات چير ځک بنووس ته، جا با بزانيځ، چن وځک بوون ځکي نازاد له
 چسپان دډني بډهر ځي چير ځکنووسيدا، بډ کردارو بډ کردو چي دډبډنځ،
 چن له تځک ئم گډر کاني تري بووندا، خاځي بډ بوون ځکي تر و
 پډيوسته کات، له ناوکي دډقدا هډو ځکي خاځي جځگير دډکات، چن
 پډگي خاځي دډستبډري ئوي تر، بډ پډداويستي و ويست له
 پډيو ځکي دډندي کدا بډرک و تن له تځک يډکدا ديار ځکي دډکات.

2 - نيگ راني و بډشايي کاني بوون له چير ځکي يډک ځم، کډ بډ وشي
 ئو وشو دډسپډکات ناماژ يډکي ديار ځکي ابردوو، له نه و شو ځکاتي
 بډسډرچووداي، ئو پډلینک دډني نه کرداي نه و دډتواني له پاش
 ماو يډکي زډم ځي نه زانراودا، کډ نازانيځ چنډ، جار ځکي تر له
 شو ځکي ديار يکراودا، چاووگي هډسته ځکي نه زانراو دډيجو ځنډ، حډز له
 نووسين دډکات، له پډيو ځکي دډندي کدا درک بډ پډکردنه وځي بډشايي کاني
 بووني دډکات، مانا يډک، نار زووي نووسيني چير ځکک هډيدگرت،
 بډشايي و نيگ راني له چير ځکي يډک ځم نه بوويا يډ، چير ځکي دوو ځم نه
 دډهات نووسين، کاته دډبينډ دډر وشاو ځکي کچک کډ له فريشته دډچته،
 بډ نه رم ونياني دډته لاي، بډ ناچاري ناوي "بوکي دډرياي" له دډننه،
 بډام ئم هاتنه "بوکي دډريا" ځکوت نيځ، پر ژي يډ، کډکي
 کردار ځک، گډرانکاري هډدگرت، له چوارچووي پرينسيپ ځکي سډرکي
 بووناگري دډبزوت، ئويش گووت زاک ځي سارتډر کډ دډنه
 "بووناي ته پډشگر ځي ياي ته" 4، واته بووکي دډريا وځک ئو ځي

هه‌یه، بییه‌وت ببه‌ت، یه‌که‌مجار بوونی هه‌یه، پرژوو له باره‌ی پرسی
بوونه‌وو دازاینی هه‌یه، له خود دا چاو هه‌ده‌ه‌نه، له په‌یو‌ندییه‌کی
نه‌نی و نه‌بینراودا، له نه‌وان شه‌وی چیره‌کی یه‌که‌م و شه‌وه‌کی چیره‌کی
دوو‌مدا، داگه‌ان و چاوده‌ری باروده‌خی چیره‌کنووسی کردوو، ئینجا
به‌ په‌لانه‌کی دا‌ژراو، به‌رکه‌وتنی له‌تکه‌دا دروستکردوو، به‌ه‌زه‌
نه‌زانراو له ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌ه‌اتی مره‌قدایه، ناوی خه‌ی خسته‌سه‌ر زمانه‌ی
چیره‌کنووس، ده‌نیا‌یه ئه‌و به‌رکه‌وتن و به‌رپرسیارییه، به‌ ته‌نیا له
نه‌و خه‌یدا کزرنا به‌ته‌وه، به‌که‌و کاریگه‌رییه‌کانی به‌ خودی چیره‌کنووس
دره‌ژ ده‌به‌ته‌وه، لای وه‌رگریش هه‌نگدان‌وه‌ی خه‌ی ده‌به‌ت، به‌م کرد‌یه‌ش
به‌ هه‌بوونه‌ک ئومه‌دی بوونه‌ک به‌ خه‌ی ده‌گه‌ه‌ته‌وه، به‌و په‌یه‌ی بوون به‌
که‌تایی ده‌سته‌وون قایل نییه، هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو ده‌زان‌ه‌ چیده‌کات،
چیده‌وت، ته‌نیا به‌ کردار هیوای هه‌یه، به‌ ویست و هه‌به‌ژاردن، به‌
کردار بوونی په‌یو‌ندییه‌ک، ئاماده‌بوونه‌ک به‌ په‌نهانی له نه‌وان خه‌ی
وه‌وه‌وه‌ی ده‌یو‌ندییه‌کنووسدا داده‌ه‌ته‌ت، چه‌ند مه‌به‌سته‌ ده‌یه‌که‌،
یه‌که‌م له ده‌ه‌گای نووس‌ره‌وه‌ بوونی خه‌ی ده‌سه‌لم‌نه‌ت، دوو‌م له‌ده‌ه‌گای
به‌سه‌ره‌ه‌اتی خه‌یه‌وه‌ به‌یه‌که‌ی چیره‌که‌ک ده‌به‌خش به‌ چیره‌کنووس، که‌
ده‌نیا‌یه نه‌ له ئه‌ستادا هه‌یه‌تی، نه‌ له کاتی سه‌سه‌کردنی ئه‌و ماوه‌
نه‌زانراوه‌ی نه‌وان هه‌ردوو چیره‌ک، مه‌ودای نه‌وان یاخیه‌وون و
ده‌سته‌وون دا هه‌یه‌وه‌، هه‌ردووکیان به‌ جووته‌ به‌ره‌وه‌ندییه‌کی هاو‌به‌ش
که‌یان‌ده‌کاته‌وه، له نه‌و ده‌قدا زیندوو ده‌بنه‌وه، خه‌یان له‌و ته‌نگه‌
ئه‌نه‌له‌جیان‌ه‌ زگار ده‌که‌ن که‌ به‌ ئاماده‌بوونی ده‌ق هه‌سته‌ به‌ بوونی
خه‌یان ده‌که‌ن، هه‌چیان له ده‌ره‌وه‌ی ده‌ق به‌ شه‌وه‌یه‌ک له شه‌وه‌کان هه‌سته‌
به‌ بوونی خه‌یان ناکه‌ن، له‌سه‌ره‌که‌وه‌ “بوکی ده‌ریا” تراژیدیای
به‌سه‌ره‌ه‌اتی خه‌ی نه‌کاته‌ به‌یره‌که‌ی چیره‌که‌، ئه‌وا ده‌ژوا‌بوونه‌ک له‌ته‌ک
په‌یام به‌ بوونه‌گه‌ره‌که‌یدا فراه‌مه‌ده‌کات، وه‌ک به‌که‌ره‌ک له نه‌و ده‌قدا
به‌رکاری نام‌نه‌، له نه‌و بوونی خه‌یدا کزر ده‌به‌ته‌وه، ده‌چه‌ته‌ خان‌ه‌ی
نه‌بوونه‌وه، نه‌ ده‌ق ده‌به‌، نه‌ ووداو، نه‌ جه‌گیربوون و به‌رکه‌وتن و
په‌یو‌ندی له‌گه‌ه‌ هه‌بوونه‌کانی ترده‌، نه‌ له‌که‌وت و هه‌نگدان‌وه‌ و
به‌یره‌که‌ و پرسیارکردن ده‌به‌، له‌سه‌ره‌که‌ی ده‌که‌وه‌ وه‌وه‌ به‌گه‌ره‌دیش له‌
نه‌بوونی به‌یره‌که‌ی چیره‌کی “بوکی ده‌ریا” ده‌، درک به‌ بوونی خه‌ی ناکات،
ئه‌مه‌ جه‌گ له به‌شداریه‌وونی وه‌ک کار‌کته‌ر، هه‌بوونی ووداو له
ئه‌ستای نووسیندا نووس‌ره‌، له په‌یو‌ندییه‌که‌دا به‌ ده‌قه‌وه‌ گر‌ده‌دات،
له داها‌تووشدا به‌ ده‌قه‌کی که‌راوه‌، خو‌نه‌ر له نه‌ویدا نیشت‌جه‌ده‌کات،
له سه‌ کوچکه‌ی “نووس‌ره‌، ده‌ق و خو‌نه‌ر” دا په‌یام‌ه‌کی ئه‌نه‌له‌جی
مه‌یه‌ی دیاریده‌کات، ئه‌مه‌ به‌جه‌گ له کار‌له‌یه‌کردنی نه‌وان هه‌بوونه‌
جیا‌وازه‌کان، هه‌خساندنی په‌یو‌ندی و دیاله‌گ له نه‌وانیاندا،
ئه‌وه‌تانی جه‌گ له نووس‌ره‌، که‌س “بوکی ده‌ریا” نابینه‌ له‌سه‌نگه‌ی

ئەو ئاي بوونىكى فېزىكى نىيە، قورسايى ھەككە، لى نەو ۋەۋامدا
تەرمايى جەستەيىكى مردوو، ، لى كەمەگەي چىنايەتتىدا،
يەقدانەۋو پەشەلەردى ھەستە بى خەم و نەھامەتەيەكانى چىنەكى
چەۋساۋى ديار، ھەمايەكى زەققە لى نەۋۋەي نەشرىنى مەقايەتى، گەر
زەۋتەردى مەفە دايەكەيەتى نەبەت، لەفكەردى نەۋو نەسنامە و
ئەبرۋى كەسەكە، ھەچ تەۋانەكى نىيە، جەگە لەۋەي كچە، بى ھەكارەكى
دەردەكى لى دەردەۋەي خەي دەكرەت بى سەزەنى، دياردەي سەزەنى ئەنجامى
ئەنگەنەۋەي نەخەشەيەكانى كەمەتە، نەشانەكانى لى دەرۋەزەنە و
ھەزەرتەن كچە، دەردەچەت، لى كەتەيەدا بى مەردن بەجەكەي دەدەت،
تەماشانەكەردى سەزەنى ۋەك مەرقە، تەماشەكەردى بەچەۋى تەۋانەۋە،
سەۋەكەردەكە بەرەنەۋەي دەكرە، ھەروەھە خەگەلەكەردى لەي، لى
نەۋۋەي ھەشەيەيەكى سەنەۋە سەچەۋەي گەرتەۋە، مەگەل ئەسە نە
پەرسەيەر دەرۋەزەنە نە گەۋمان، ئەۋەنەيەكە سەرجەم ئەنگە دزەۋەكانى
كەمەگەي لەۋە ديار، ئەۋەنەيەكى سەفە بوۋ، بى ھەشەيەيەكى گەندە
ۋە بەگەن، بى چەۋەكى خەچەۋە، تەخە دەبەنەت، سەزە سەزەنى ديار،
بەھامە ھەكارە ۋە تەۋانەكارەنى ديارەن، سەزەنى لى كەمەگەدە ۋەك
تەۋانەبار ديار، بەھامە سەزە پەنەۋە بىكەردەكانى بى ھەچ شەۋەيەك نە
دەبەنەن، نە بەس دەكرەن، مەركەس لى شەۋەنەكەدە دەتە "ھەشەيەرى لى
دەۋە خەتە بەگەن دەكەت، يەكەم بەنەنى تەۋان نەبەنەنى سەزە،
دەۋەم بەنەنى سەۋە نەبەنەنى تەۋان" ھەبەت خە دەخەستەنى "بەكە
دەريا" ۋەك بوونەك، لى ھەمان كەتە دەخەستەنى بوۋەي كەسەيەتى
چەيەكنەۋەسەشە، نەكە ھەرئەۋەندە، ۋەۋە بەگەردە چەندە لى كەردەي
نەۋەسەندە، ۋەك بەسەر پەۋەستە بى گەنەۋە بەسەرھەتە بوۋەي دەريا
ھەيە تەبەكەت بە نەۋەسەن، دەق لى مەردن زەگەرىكەت، "بەكە دەريا" شە
بى ھەمان ئەدە، پەۋەستە بى نەۋەسەنەۋەي گەنەۋەيەكى ھەنەۋەرى ھەيە،
تەتەۋەنەت بە زەندەۋەي لى نەۋە دەقەكى چەيەكەدە بەنەت، گەنەۋەۋە بە
ھەردەۋەكەن بەرەنەشە، بەبەتەكى خەشەۋەنەگەرى ئەنە، ئەنە پەرت لى
شەۋەنەكەدە دەتە " گەنەۋەۋە لى سەرانسەۋەرى ئەنە مەقەدەيە،
گەنەۋەۋە خەي ئەنە 5 گەنەۋەۋە لى دەۋە دەخەدە بەتە مەتەقى
بەركەۋەنى بوۋە، يەكەم بوۋە ئەستەقىنە گەۋ دەگرەت، دەنەۋەسەت،
خەدە چەيەكنەۋەسە، دەۋەم بوۋە خەيە، قەسەيەك دەگەنەتەۋە، "بەكە
دەريا" يە، لى شەۋەكەدە بوۋە خەي ئەشەرادەكەت، بە ئەشەۋانە دەتە
سەزەنى بوۋە، لى ھەمان كەتە مەرقە دەستە چەيەكنەۋەسە لى تەك
سەزەنەدە خەتەۋەۋە، كەتەك لى نەۋەسەنەكەدە تەۋەۋە "خەزەگە سەنە
كچەكى سەزەنەيە، لى "مەنە تەۋان ۋە سەزە" دەستەيەسكەدە كچەم
بەۋەيە، يەنە خەشەكە "چەيەك، دەۋەبارەكەردەۋەي ئەم دەستە ۋەزەيە لى
لەيەن "بەكە دەريا" ۋە، پەگەرى ۋەرگەكە خەۋە ۋە تە فەھەمەدەكەت،

وٲٲٲامٲكٲ ٲٲاٲردووی ئٲم دٲستٲواژیٲ بٲ ئٲستاوٲ گٲرٲدٲدات، لٲ ٲٲیوٲندیٲكدا لٲكچوانٲك لٲتٲك بٲسٲرھاتی ٲٲمانی "تاوان و سزا"دا فٲراھٲمدٲكات، ژیانی خٲی لٲ سٲنیادا بٲدی دٲكات، ٲٲكھاتٲكانی شوٲنكاتی ٲٲاٲردوو لٲ ئٲستادا، ھٲمان كارٲسات و چیرٲك دووبارٲ دٲكٲنٲوٲ، بٲبٲ گٲٲٲانكاریش ئاراستٲی ئاینديٲ دٲكات، كٲشٲو تٲروانینٲكان ھٲر وٲكوو خٲیان ماوٲتٲوٲ، لٲم گٲشنيگایٲوٲ، "بوکی دٲریا" لٲم ساتٲوٲ، لٲو دٲستواژٲیٲدا خٲی دٲخاتٲ جٲی سٲنیا، بٲٲٲام بٲ كچ و خوشك تٲماشا بكرٲت، چٲن لٲ ٲٲگای دٲقٲوٲ، ٲٲھٲندیٲكانی بوون، خٲم خودی سٲنیای بٲ ٲووی دنیادا كردٲوٲ، ئٲمیش بٲ ھٲمان شٲوٲ لٲگٲٲ جیاوازی شوٲنكاتدا، وٲك كارٲكتٲرٲكی سٲرٲكی، لٲ ٲٲگای دٲقٲوٲ، لٲ ئٲستای نووسیندا، خودی خٲی بٲ دنیا واٲا دٲكات، لٲ ٲٲیوٲندیٲكی ديكٲدا دٲروشاندنٲوٲی ناوٲٲك بٲ جٲستٲی فٲٲٲمٲوٲ ھٲٲٲدٲگٲت، بٲو ئومٲدٲی دنیا، لٲ شوٲنكاتٲكدا بكرٲتٲوٲ، خٲی بٲ خودی ئٲم واٲا بكات ھايدگٲر گووتٲنی" شوٲنكاتبوون ئٲوٲیٲ كٲ كراندٲوٲی خود بٲ ٲووی دنیادا ھٲٲگٲی، وٲك چٲن کراندٲوٲی دنیا، ٲووی خود ھٲٲٲدٲگٲر"6 گٲر دٲروشانٲوٲ، كردنٲوٲی ناوٲٲكی خودی "بوکی دٲریا" بٲت، ئٲوا ھٲماھٲنگی و پشتیوانی چیرٲكنووس، كٲمٲندكٲشٲكی میھرٲبانٲ، باوكٲكٲ، فٲرم و ناوٲٲكٲكی تازٲ لٲ جٲستٲی ئاینديٲ دٲقدا ھٲٲٲدٲگٲت، لٲ ھٲمان كاتدا لٲ ٲچكٲی وٲرگرتنی دٲقٲكٲی پیشووی نووسٲرٲوٲ كٲ لٲ شوینيكدا دٲٲٲت "سٲنیای سٲزانی كچم بووایٲ، یان خوشكم"چیرٲك، "بوکی دٲریا" كاتٲ ئٲم دٲقٲ وٲردٲگٲت، لٲكداندٲوٲی بٲ دٲكات، بٲ شٲوٲیٲكی جیاواز وٲٲامدانٲوٲی بٲ دٲبٲ، ستراتییٲ دٲق، لادانٲك لٲ ٲٲشبینٲكانی ئٲم و خوٲنٲر دا فٲراھٲمدٲكات، تٲٲوانیان دٲگٲٲٲت، مٲودایٲكی ئٲستٲتیکی بٲ بیروبٲچوونٲكی نوٲ دیاریدٲكات، ئاسٲی ٲٲشبینی وٲرگر دٲگٲٲٲت، ئٲو ٲٲوٲر سٲسٲلٲجیانٲی ٲٲش خٲی لٲق دٲكات، كٲ بٲ لای زٲربٲمانٲوٲ خٲوشٲكی لٲژیکی و لادانٲ لٲ داب ونٲرٲتٲ باوٲكانی نٲو خٲزان، ئٲمٲش بٲ گٲٲزو باوٲری ئاینی و ئاستی ٲٲشبییریٲو بٲندٲ، كٲی ٲٲھٲندیٲكانی دٲق لٲ كاركردنی خٲیدا، توانی لٲ نٲوان دٲق و ئاسٲی ٲٲشبینی خوٲنٲردا، ٲٲٲی ئٲرٲنی بینٲ بٲ گٲٲٲینی ئاسٲی ٲٲشبینی وٲرگر، ھٲكارٲ بٲت بٲ سٲرخستنی ئٲجیندای دٲق، ئٲوسا دٲتوانٲ ٲٲرٲیٲكی نوٲی ھٲٲٲداتٲوٲ، مٲژووٲك بنووسٲ، ھٲرچٲندٲ ھٲندٲ خوٲنٲر لٲبٲر ٲٲشنای بیركردنٲوٲدا ٲٲنگٲ دٲیٲھا ٲٲھٲندی ديكٲیان ھٲبٲت، پرسیاری تر بورووژنن، وٲٲٲام دانٲوٲی جیاوازیان ھٲبٲت.

دستویفسکی تښتیا بڼهگای ابردوو نیی، بڼهکو درېژبوونای ئو ژبندریه، که که مڼه بڼه رهاتې لڼکچوو لڼ ئستادا ماو تڼو، نایندهش دیاریدکات، ئم مژوو لڼ که مڼه گای جیاوازدا، ئماژیه بڼه بڼه رکوتنی که مڼه بوون، که پا بڼه ندن بڼه گڼه ینی چار نووسی هڼند که سڼو، ئم باب تڼ لڼ ئستادا "بوکی دڼریا" لڼ گڼه گڼه انڼو دا گوزارشتی لڼدکات، وک که سڼه کی تراژیدی بوو تڼ قوربانی چار نووسک، دایکی بڼه ناچاری چاوی تڼ دا دڼنوقڼه، لڼ گڼه نڼرڼتی باودا پارادکس دروست دکات، چڼ پا بڼه ندبوون بڼه ڼوشت و بڼه هاو و تڼ ادیسیونی باو، ناوی که سڼه تی دڼپارڼه، دنیا ی که ی دروستدکات، بڼه مان شڼو ش لادان و چاونووقاندن لڼی دنیایی وڼران دکات، داد بڼه، بڼه تښتیا باج که ی دڼدات، ئو دنیا ی بڼه ئو چیتربوونی نابڼه، بڼه تښتیا بڼه رپڼه سی هڼرڼه سی دنیا ی که، ئیتر بوون خڼو کانی بڼه چیه، لڼ ناماقووی میکانیزمی سات وسڼوای لڼ ش فڼه شیدا ئتوانت چیه، جگ لڼ شبنی چی زیاتر هڼه دڼگرڼه، ئم جڼرڼ ژیان که هڼه یبژاردوو، لڼ که وتی دڼرکوتنی کانی فینڼمین و دیاردکانی دڼرڼوای خڼی بوو، هڼژاری و نڼداری بوو، ویستکانی خڼی نڼبوو، درککدن بڼه هیچ و پووچی، نڼبوون که پڼی بڼه کتاییدکی ناتڼواو دڼبات، لڼ بند تڼه تڼه جار ژیان بڼه یاری ووداوی بڼه بندما، ئزموونی ناچگیر و نڼخوازراو دڼسته بڼه ردکات، ئو شته ی ئزموونی دکات، چ پاشاخانه کی نیی، کرد ی که اگوزڼ نیی، شته ک نیی جگ لڼو ساتی تڼیدا ی، لڼ که ی که لڼ نڼوان اگرتنی هڼردوو بڼه رداشی خانڼواد که ی خواپڼداوڼکان، قوربانیه که، بڼه رپڼه سی چی بڼه سڼه ر دڼ، چڼ خانڼواد که ی زگار دڼکات، ئم بڼه ر پرسیاریه بڼه تښتیا لای خڼی گیر نابڼه، هڼر بریارک وڼگرڼه، نڼنگدانڼوای بڼه رکوتنی استڼوخڼی لڼ گڼه ئوانی تریشدا دڼبڼه، بڼه پلای ی که م، بڼه دایکی و براکانی باوک قوما رچییه که ی، لڼ نڼوان بڼه رداشی دنیای چینایه تی توانا و بڼه رگری بڼه ختی ئوندیه، وینگشتاین دڼت "که سی خڼش بڼه خت و که سی بڼه دڼبڼه خت لڼ دوو دنیای جیاوازدا دڼژین "7، لڼ که وتی دنیای که متڼرخمی باوکی لڼ ئاسته کدایه، دڼکره بڼه تڼ پاساوی قایل بوونڼکی ناچاری، تیامان و نارڼه تییه کی زڼری ئگڼرڼکانی هڼه یبژاردنی ژیان، لڼ ئاکامدا بڼه چاوپڼشین لڼ تاوانڼ سڼر که ی که ی باوکی و لڼ بڼه سڼوونی چار نووسی شڼی خڼی که تایی دڼ، لڼ ئاسته کی تردا هڼست بڼه بڼه دڼسڼه تی دایکی و دا مان ڼوشت و باهاکانی پڼیو نڼدی خڼزانی دکات، تڼشڼرڼدان ناڼزایی لڼ هاوک شڼی ئو جڼرڼ پڼیو نڼدیه ئیفلیج، که دیکات، که دڼخوات، که باج که ی دڼدات، باوک که ی نا بڼه رپڼه سی قوما رچی، دایکه کی چڼوساوی بڼه دڼسڼه تی و بڼه لانڼ، که مڼه ی منا ی بڼه چار و برسی بڼه ی ژیان خستوو تڼ سڼر

کچھ کھانے، بے لاش فریشتی بڑی زبانیان دابین دکات، لے سائیہ کی دے توانے چپی بہت، لے وے زیاتر کے ہنگری شبنی و ترسہ کی گورے، ناتوانے دنیا بہت لے وے دازاینے و شے وے زبانی کے ہنگری بڑا دووے، بے ہیچ ئے گورے و بوونے، ناتوانے سقامگیر بہت، ئے کی مردو، جسے یکی زیندووی ہنگری بڑا دووے، ئے نجامی ہنگری بڑا دنی ئے و نامے بوونے دووے وے زبانی، ہرپرسی شے وے زبانی و ئیش کے، خستے تی ہمووے بوونے کی دیاریدے کات، پارے و پوولی دووے سا بے رگری، شے و نخوونی دایے دے ستی دایکی و بے یارے قورسی دا، بے قورسی گے ینے وے پیوے ندی ئے وین، لے دابرانی جسے، زیزبوون و یاخی بوونی زمانی ئے وین لے دابرانی جسے دا، کارے ساتے کے چکر دے و شبر دے وے ئے وین لے نیستیمانی جسے دا، وے لبر دے ناوے کے لے جسے دے قدا، چتر وے مے یے بے رگے ناگرے، خودی خاے کراو و چکر او لے چے مکی دے داری، کے بے شے وے کی ئے نٹے لے ئی ئا فرے پے کھاتے و وے دے سن و سروشتی خاے تے دا دے بینے، بے رانے بے دنیا دے یکاتے وے، مے ژووی پیوے ندی ئے وینداری چارے نووسی بوونایے تی ہنگری، لے سہنگے ئے وے ناتوانے پیوے ندی کی ئے وینداری و مرے یی بے نٹے دی، نا بے ئے وے بے کردے ئے وین خود لے خاے جیکاتے وے، بے نٹے دے خوازے، لے شوے نڈا خاے بدے نٹے وے، بہت بے خاے، جسے لاقے کراو لے حے پاک و بے گے ردیدا لے بار بے ریت، ئیتر جگے لے مردن، چے ہکارو پاے نڈے ہے بے زبانی، زبانی تے نیایی بے پائے شتی ئے وینے کی سہن، زامے کے، خوے بے بوونے کی ناوے کیے، لے جسے بے وکسالاریدا یے قدے داتے وے، کاتے کی ہاتوے، بے مردنیش بہت دے بہت بے ہاے خاے بگے نٹے وے، سنووری دے ستردی باوکسالاری بے زے نڈے بے مردن یسواے بکات مے ولانا جے لالے دین مے دے تے ”ہے ر کے سہ کے دوور کے وے لے سروشت و سہ نایے تی، خاے بے ردے وام بے کاتے دے گے تے، بوونی خاے تے دا بگے نٹے وے“ 8

4 – ہنگری بڑا دنی سیلے نیگای مردن، وے تاکے چارے سہرے کے بے کھشے کانی بوون، بگے وے چیرے ئاسا بے سہرہاتی خاے دے گے نٹے وے، باسی گے شتے کے دے کات، چے پاکبووے تے وے، ئا وے زانی سروشتی دے ریا وے ووبار بووے، چے لے لایے چے ند بوکے کی دے ریاوے، لے و دنیا تازے دا، بے خے وے سٹی وے پے شوازی لے کراوے، پے شوے ختے شے، ہر ئے وانیش چاودے ریان کردوے، فریان کردوے بے قسے دایکی بکات، لے دوا جاردے بے مردن لے زے رو ستے مے مرے زگاریان کردوے، نازانے ئے م گے شتے چے ندی خایاندوے، خوے نڈے لے کاتے خوے ندے وے ئے م چیرے کے دا، لے دواے ئے وے بے چے ند قے ناغے کدا تے دے پے، دے بے دے شوے پے دے قے کے ہنگری، تا لے کے تاییدا دے گاتے ئے وے کے تے

دقق به سړي تايي کړي وو د بښنه، واک لې گشت وو د چټکۍ په بشپړه، له چوارچې وېرېدا به گوډۍ ژموني خپلې پارچې کاني دق کډکات وو، له مودايي کي نښتېکي دا له گڼۍ نېگۍ بيرکړنې وېرېدا، دق کډکات د کاتو، له شوېنېدا واک خوښۍ به ښه نډۍ جياوازي کاني دق دگات، فرم و واکي ناسکرا دگات، به م کړدۍ شپې پيو نډيۍ کي نډۍ بي فرهاه مډکات، واک نډۍ پيو نډۍ و ناوټۍ بوونۍ ښووف بېگړد واک خوښۍ کي استۍ قينۍ، ښېښېرې خپلې تډا نمايشد کات، کات له ښې ماني "تاوان و سزا" د ستۍ يفيسکي دا له کات و شوېنې کي دياريکراودا، به خوښۍ وېرې کي به ره مه نډۍ دق کي کراوۍ نو دروستد کات، دق ک سړچاو کي ناسکرايې، وړگر کي ديارې، هميشه له نو بوونې ودا وړگر کاني تووشي سړسامبون دگات، له نډۍ و نالۍ زري تۍ نډۍ و پړسيارانۍ به رې کي دق دگرن، کۍ مترين و ښې ميان د ستد ک وټ، به يې ناچارې پش به چۍ مكي ميتا چيرک بښۍ، کۍ سۍ تۍ خۍ گۍ انډۍ و ښې دگۍ ت، گۍ انډۍ وې چير کۍ کۍ خپلې به چير کي يان ښې ماني د رکي نښتۍ دگات، تۍ کنیکۍ کاني له ژموني خوودي بنووس و بېرجه ستۍ د بښۍ، خپلې له د رې وې چير کدا د وټۍ، له کاتي نووسيني چير کدا، به شې واز کي نډۍ بيوگرافي به سړها تي خپلې دگۍ ت وټ، له چ بارودۍ خ کدا بوو، نډۍ م جۍ چير کۍ چيرک له نډۍ و چير کدا باس دگات، له ووي پکها ت وټ، سوود له نډۍ فسانۍ وړدۍ گرې، له کړدۍ گۍ انډۍ و شدا نووسۍ پکها تۍ کي نډۍ فسانۍ يې به کار د ښې، به زري سوود له چۍ مكي د قئاوۍ زان د بښۍ، نووسۍ له دوو کۍ سايۍ تي خپلې د نوښۍ، يې کۍ ميان کۍ سي استۍ قينۍ يې، نډۍ ويريان کۍ سي خپلۍ يې، يې کۍ م کۍ سي استۍ قينۍ، خودي چير ک نووس خپلې تي، کۍ خوښۍ وېرې کي به ره مه نډۍ ښې ماني "تاوان و سزا" د ستۍ يفيسکي کړدو، هر خپلې وړگر ښوټۍ سړ زمانې کوردي، يې کۍ م به رک وټن و کارلۍ کړدني له تۍ دقۍ نډۍ م ښې مانۍ له نووسينۍ کدايې، کۍ سايۍ تي "بوکي د ريا" له نډۍ و چير کۍ کدا ئامازۍ به دگات د بښۍ "خۍ زگۍ سۍ نيا کۍ کچۍ کي سۍ زانيې له ښې ماني "تاوان و سزا" د ستۍ يفيسکي دا کچم بوايې يان خوشک "چيرک، دوو م چير کي به ره مهاتوو "بوکي د ريا" يې، ديسانۍ و به به رگۍ کي دیک وټ له ښې گۍ وړگر تني پډراوۍ کان دقۍ ښې ماني "تاوان و سزا" دا به ره مهاتوو، کارلۍ کړدن و کاريگۍ ري دقۍ ک و نووسينۍ کي پې شووي پېو ديارې، ناوټۍ بوو، د قئاوۍ زاني نښتۍ دگات، جولي کريستيغا د بښۍ "هۍ موو دقۍ ک بريتيې له تابلۍ يې له وړگير اوۍ کان" 9، شراوۍ نيې به کۍ سايۍ تي بوکي د ريا و به وړگر کاني د بښۍ "نډۍ م چير کۍ قفۍ نيې" چيرک، کاريگۍ ري دقۍ نيې نډۍ م چير کۍ نډۍ له چۍ نډين نووسيني تر دا ښې نگدانۍ وې هې،

چەندھا دەقی تر بە دوای خەیدا بەن، بە پەی شارازابوونی لە
 دنیای ئەدەب و ئەزموونی ئەشەبیری توانیویەتی واتایەک تازە بە
 کرانەوی دەقی "بوکی دەریا" ببخشێت، ئاسە پەشینی وەرگرێکە نیشی
 بگەن، هەرۆھا وەک خوێندەرێکی بەرهمهەن، ئەم ئاوەنەبوونی ئەووف
 بەگەرێرد لەگەڵ دەقی باسکراودا نیشەجەبوونە لەنەو دەقدا، لە چەندین
 شوێنی تردا، لە ژێر ناوێشانی دیکەدا، لە ئەفراندنی دەقێکی نوێ
 دا، لە شوێن و کاتی جیاوازا دەردەکۆتێتو، دووێم کەسی خەیاڵی
 بەشداریکردنی کەسایەتی بووکی دەریا لە گەنای گەنایانەوێ
 گەکردنەو، وەک نەرێرێک بەسەرھا تەکانی خەیی دەگوازێتو بە
 بەنەرێراو کە چیرەکنووس خەییەتی، دیکەتە نووسین بەمەم لە ئەستیدا،
 ئایا کەسایەتی بووکی دەریا، وەک بوونەکی فیزیکی بوونی هەبێ یان
 نییە! ئایا گەمەییکی تکنیکی لە گەرێدا نییە! نەبوونەکە پەردەپەش
 نەکراو، لە بوونەکی ئەفسانەیدا! ئایا ئەم هەبوونە ئەفسانەیی وەک
 کەدەک بەکارنەهاو، نووسەر لەنەو مەشکی خەیی دا، شوێنی خوێندەری
 پەنھانی پەبەخشیو، خەسەتەکانی پە هەگرێوو، یەکەم لەنەو
 خەیاڵدا دەبێ، دووێم لە پیادەکردنی ئەو بنیادی کە پەویستە دەق
 هەیبی، لەگەڵ نووسەرێدا بەشدار دەبێ، سەهەم نەوێندەکە لەنەوان
 نووسەر وەرگرێدا، ئاراستەکانی ناووی دەق بەرجەستە دەکات* ئایا
 شتێکی سەر نییە هەردووکیان بە جووتە، واتا نووسەر وەک خوێندەرێکی
 ئەستەقینەو "بوکی دەریا" وەک خوێندەر پەنھانی، لە ئەنگدانەوێ
 "مەانی تاوان و سزا"دا، لە نووسینەوێ دەقێکی نوێدا هەماهەنگ،
 ئایا کەسایەتی "بوکی دەریا" دەنگی دووھەمی ئەووف بەگەرێرد نییە،
 دەنگی خوێندەر پەنھانی ناگۆزێتو بە نەو دەقی بەرھەمەتوو،
 ئایا لە نەو ئەم دەقدا، پەیام و کەد کارلەیک ناکەن، پەیوەندی
 ئەدەبی دروستنەکان، ئەو کەدەیی پەیامەکەیی پە نووسراو، نابێت
 پراکتیکە، لەو ئەگەییو پەیامەکەیی دەکاتە بوونەکی واقعی و
 بەرجەستەکراو، نووسەر خەیی تەدا شاردووێتو پەشتریش ئاماژەمان
 پەیی دا گووتمان لە دەرێوێ، هەستی پە ناکەین، جارێ وەک خوێندەر
 بەرھەمەنی دەق بەدیاردەکەوێت، جاری تریش ئەو خوێندەری پەناھان
 دەبین، لە بەیەک گەیشتنی هەردووکیان لە باکراوندەکدا
 نیشەجەدەبن، ئەح دەخەنەو بەر دەق سە کووچکەیی، نووسەر و دەق و
 خوێندەر تەواودەکەن.

گەلاوێژی 2021 کەرکۆک

- 1 - هـرم عوسمان - دامـزراندنى بنـمايـكى ئـنتـللـجى بـ خـنـ -
چا پخانـى چوارچرا - چاپى يـكم - سا 2018 - ل 35
- 2 - رـووف بـگـرد - چيرـكى بووكى دـريا - گـفارى گـلاوـئى نو -
سلـمانى بنـكى ووناكبرى گـلاوـئى تـلى ناوـندى ئـشنگـرى چاودـر -
ژمارى 65 - سا 2021 - ل 105
- 3 - فيدـر دـستـيفيسكى - تاوان و سزا - رـووف بـگـرد - زنجير -
بـاكراوـكانى غـزل نووس - چاپى دوو - سا 2014
- 4 - عبدالرحمان بدوى - دراسات فى الفلسفـ الوجوديـ - المـسسـ
العربيـ للدراسات والنشر - بيروت - لبنان - الغلفـ الاولى - السنـ
1980 - ل 262
- 5 - كاوان مـحمـد پور - داكـكى لـ ماننوس يان چى ئـقـومـ كـ
كـس ئيتر چيرـك نـگـتـو - دـنگـكان - ماـپـرى ئـنتـرنـت - سا
14 - 2 - 2018
- 6 - هـمان سـرچاوى ژمار - 3 - ل 104
- 7 - پـل ستراتـرن - ئايدىا ئاشنا بوون بـ كيركـگر - لـ
فارسيـو، لوقمان رـئوف - شـرش مستـفا - چاپخانـى كار - سا
2013
- 8 - احلام مستغانمى - روايـ، الاسود يلىق بك - نوفل ، هاشيت انگوان
- السنـ 2012 - ل 41
- * - كاوان مـحمـد پور - ژنـ جنـكـكانى شـمـمـ حموو لـ بـردـم
جنـكـدا (كورتـيك لـسـر چيرـكى ژنـ جنـكـكانى شـمـمـ حموو - لـ
نووسينى لـ تيف هـمـمـت - دـنگـكان - ماـپـرى ئـنتـرنـت - سا 29 -
1 - 2019
- 9 - كـمـمـك نووسـر - ئايدىا ئاشنا بوون بـ درـدا - سـرپـرشتياري
پـرژ - ئـنوـر حـسـن - لوقمان رـئوف - چاپخانـى كار - ل 31
- ** - سوودم بينيوو لـ: ئـرخـوان مـحمـد عوبيد - ئاوـتـ بوون و
لـكدانـو نالى بـ نمونـ - چاپخانـى كار - چاپى يـكم - سا
2013 كـركوك - ل 228 -

فلاشبہاک . . بے بسی چو ارد / ستیقان
شہ مزینی

ل دفتري بیر وری ری ژا نو

ستیقان الله مزینی

بہشتی جوارد

[illegible][illegible]

هه‌ميشه سه‌رم له‌سه‌ر كته‌ب، هه‌شم لای ئازارێ كانی خۆكێ، نازانم بچێ ئێركێكی ئه‌خلاقیم له‌سه‌ر خه‌م داناوه‌، داكه‌كی له‌ مافی به‌شخوراوان بكه‌م. ماوه‌یه‌كی زه‌ر سه‌رقا‌یه‌ی رێكخستنی چه‌ندان رێپه‌وان بووم به‌ خا‌نه‌نشینان، ئه‌مه‌ش به‌ هاوکاری نو‌ه‌ن‌داری خا‌نه‌نشینان كاك “خه‌لیل” و كاك “جه‌مال”. چوونكه‌ چه‌ندان مانگه‌ مووچه‌یان وه‌رنه‌گرتوو و له‌ هه‌لومه‌رجه‌كی سه‌ختی بژوێدان. به‌هه‌رحا له‌یه‌كه‌مجارم به‌و

راست وځوځيدل لږ ناو دنيای به ساچوواندا رځم، دنيایکې په لږ يادولوړي و ځه شې بابر دوو، نه مټ تگ یشتم پير به هڅی رابردووی ځی نه ژی و گنجیش به نایندي. به واتایکې تر پير لږ ناو يادولوړي رابردوو وز به ژيان وړنه گر، گنجیش به چاوبښه داهاتوو گو لږ ژيان وړنه گر.

شته کی تر ک لږ ناځو و نه مخوات، نه به هیوایې به ځه ک و حکومت و نایندي کوردستان به دروست بو، ناکر لږ دځی واته و هه به به هه شته و همیې کې سړمایې داری لږ نه وروپا. ناکر نه و اته رادستی دز و ته مافیایې کان بکر، چنیا بوها یاری به مشاعیری س ملیان کس بکن. نه ستا نه و پرسیارې لینین "چار چی؟" له هه موو کات زیاتر وخته تی بوروژنر. هیچ گشبین نیم، له سړ نه و نه قه دگمایې، له سړ نه و له مپنیزم سیاسي، له سړ نه و میکانیزم نشیاو و په له هه نه، له سړ نه و ستراتیجیې نه رسد کسپې ځی حزبی کم نیست، هیوا هه چنن، به و نه می نه و پرسیار جیددیې!. چه مکی "نه م دنيای د به بگ در" درو شمی حزبی کم نیستی کرکاری عراقه، به نام چن، ک، کې دنيای ځه مان نه گڼي؟ جار هیچ روناکیې لږ ناس و دیار نیې. "هه گرتنی به ردی زل نشانې نه و شاندي تی".

یار نام یې کې به ناردووم و لږ کتایې نام کې یدا نویوی تی تواوم ته و به نام کې په شووت، به تایبته به م ده "وا ته م گ ل ژياندا هیچ نه کردوو چوونک نه گر به چنه چرک یې کیش بوو ته عاشق بووم". نه و ده شې نویوی و کې نویویوم "گ یشووم قه ناغک له سړو عشق و کې چی ته هشتا هر به ناگایت".

29-11-1998

تېبېنی: نه م به ش لږ لاپه 48-51 کتېبی "فلاشباک" چاپ و به اوکراو ته و. کتېبه ک ش لږ سړ ته سای 2017 چاپ بوو

له بوردیې له سړ حیسابی

حقیقت . . ماحمود عابدو

په ویستۀ نړۍ بۀرامبۀر بګرین، په ویستۀ لۀبوردۀ بین، دۀبۀت بۀوامان بۀ نازادی دۀربۀین هۀبۀت، ئۀمانۀ کۀمۀمۀک دۀربۀینی هۀنوګۀین لۀ پانتایی ۀشنبیری کوردیدا کۀ زۀرکۀس" بۀ توانایی و بۀ جورئۀت" خۀی لۀپۀنایاندا دۀشارۀتۀو، سۀیر ئۀوۀیۀ ئۀم بیرکړدنۀوۀیۀ بۀتۀ دۀګماو شتی پیرز بۀجۀرکۀک کۀ ناتواندۀت بیریشیان لۀبکړۀتۀو، ئۀبۀت ئاساییۀ بۀ عۀوام کۀ بۀسروشتی خۀی وۀوۀتیی و ئۀقۀی لۀچاو و گوۀیدایۀ، ئۀوۀی دۀیبیستۀت و دۀیبینۀ هۀر ئۀوۀ حقیقۀتۀ، بۀۀام ئۀم بۀنوخبۀ ئاسایی نییۀ، شۀرم هۀنرۀ و کارساتیشۀ نوخبۀی ۀشنبیرو عۀوام یۀک دنیا بینیان هۀبۀت یۀک وۀانګ و بۀچونیان هۀبۀت بۀ مۀسۀلۀ گشتیۀکان یان بابۀتۀ ئۀبستراکتۀکان . تۀساموح ئۀوۀنییۀ من نۀتوانم لۀبۀر ۀزایۀتی گشتی ۀئۀی خۀم دۀربۀم، چونکۀ عۀوام قسۀکردن لۀسۀر دین و حزب نایدیۀلۀژیا و پیاوی ئاینی بۀ ګوناۀ دۀزانۀت منیش بۀګوناہی بزائم، وۀک جۀن ستیوارت میل دۀتۀت "تۀتی دۀکۀمۀوۀ چاودۀری فیکری خۀم بکۀم بۀ ئۀوۀی لۀګګۀ جۀهلی تۀدا بګونجۀت"

بۀگوۀرۀی ئۀم لۀژیکۀی ئۀمۀ لۀهۀرۀمی کوردستان باو، فۀیلۀسوفۀ ۀشنگۀرۀکان، ئۀوانۀی کۀچرای ئۀقۀیان هۀکړد و بۀرچاوی مرۀقیان ۀشکړدۀو، ئۀوانۀی توانییان پۀبخۀنۀ هۀرۀمی لاهوت و دۀسۀا تۀکۀی، ئۀوانۀی کۀوتنۀ بۀرغۀزۀبی جۀهلی عۀوام و سوۀتۀی دینی کۀسانی نا لۀبوردۀ بوون چونکۀ ۀزیان لۀ بۀچونی خۀک نۀگرت و دۀستیان بۀ پیرزیزۀکان بردا! بۀۀام لۀاستیدا ئۀوۀ ګاۀتۀجاۀییۀ ګاۀتۀجاریۀک کۀ کۀمتۀرخمۀی و بۀکۀشۀ نۀبونی پرسۍ حقیقۀتۀ لۀلای ئۀو ئۀفۀندیانۀی خۀیان ناوناوۀ نوسۀرو ۀشنبیر، ئۀوانۀ نۀسۀربۀخن لۀبیرکړدنۀوۀدا، نۀ ئۀو جورئۀت و توانایۀشیان هۀیۀ سۀربۀخن، کۀمۀمۀک ۀشنبیری ناۀسۀنمان هۀیۀ کۀ لۀ عۀوام دوۀوتر مۀراییکۀرتن بۀ دۀسۀۀات، لۀژۀرناوی تۀساموح و ۀشنبیریدا بونۀ پارنرۀی عۀوام و ۀئۀی پۀنچ جاران بۀۀن دوپات دۀکۀنۀوۀ کۀ ئۀوان قسۀ لۀسۀر پیرزیزۀکان ناکن، کاریان بۀسیاسۀت و فیکری خۀک نییۀ. " لۀاستیدا زۀربۀی هۀرۀزۀری نوسۀرو شاعیرو ۀشنبیرۀکامن توانای وۀستانیان نییۀ لۀبۀرامبۀر حقیقۀتۀکانی عۀوامدا، و حیزبین، یانیش خۀبۀکۀم زانن، یانیش هۀرلۀبنۀۀتدا باۀنۀکن عۀوام فوی تۀکړدون، ئۀترسن پوچ ببنۀو، بۀیۀ بۀردۀوام مۀرایی عۀوام دۀکۀن و نزیکۍ قۀرۀباغین، ئۀم جۀرۀ نوسۀرو ۀشنبیرو وتاربۀژ و کۀګۀګۀانۀ جۀرۀکن لۀ مامۀستای اہنۀری ګۀشۀ پۀدانی مرۀیی نۀک ۀشنبیر.

ههركهس ئازاد و ئىخچىلىقنى ئىككى، مېنىش دىمىم ھەركەس ئازاد، لىك كاتىك تەبىئەت ۋە ئام دەشتىنىڭ، كاتىك جورىقتىن نىيەتلىك بىر رامبەت ۋە ئام بولسى كاتىك ۋە ئىوان بىردىكىتە ۋە كەتاتە ئازناۋى ئىشنىپ تۇرۇپ ھەتتە... لىخەت بىر ۋە، ئىمە بىر ۋە ئاتايە نىيەتلىك نوسىر يان ئىشنىپ دەشت دۇنيانى كىتر بىخەت دروستىكەت ۋە لوتىر بىر بىر ئاستى خەتلىكى ئاسايى، بىر كۆۈ بىر ۋە ئاتايە ھەم موكەس ئازانەت، ناتوانەت دروست بىر بىر تەۋە لى ھەم موكەس گىرگىر ھەم موكەس ناتوانەت لى ئاستى خەتلىكى بولسى ئىككى نىگە ئىككى ھەم موكەس سىش نەتە! كەتاتە ئىشنىپ بىر مەندە ۋە ئىۋە كەسە بىر كەتە، لى سەۋى دىن ۋە خىزىپ ۋە ئايدىلەش ۋە بىر كەتە ۋە لى پەنا ۋە باش كەتە ئىۋە لى پەنا ۋە خەتلىكى. بىر مەم كەيلى فېكەت ۋە ئىۋە داۋە ۋە مەمەت بىر زەمەت دەتوانەت خەتلىكى بىر مەت ۋە قەتە پەنە كەتە بىر رامبەت ئىمە تەرتىپ لى بىر كەتە ۋە ئىشنىپ نوسىر رەنەك كەتە خەتە ۋە جەنە دانەك جودا نەكەتە. جەۋە ئىۋە بىر ۋە خەتلىكى نەكەتە، ۋەكەتە ئازانەت دىمەت : خەتلىكى ئاسايى پەنا ۋە خەتلىكى تەش ھەم رەتە چەتە ۋە بىر چەتە نىتر . ھەم رەتە دىمەت ئىمە زەرتە تەكەتە پەنا ۋە ھەم موكەس خەتلىكى كەتە، ھەم موكەس لى سەۋى قەتە ھەم رەتە دىمەت بىر خەتە دىمەت ۋە ئىۋە خەتە ۋە تەمەم! ئىتر جەۋە دانا يەك ۋە گەمەتە نىيەت! ئىۋە فەتە سەۋى دىمەت ۋە ئىۋە كەتە "خەتە كەتە" كەتە ھەم رەتە شەتە. مەمەت ۋەكەتە چەتە لى جەمەت سەۋى كەتە ئاۋەش چەتە لى جەمەت بىر ۋە باۋەتە، ۋەكەتە چەتە ناتوانەت خەتە لى سەۋى خەتە كەتە بىر مەت كەسەش بىر نىيەت خەتە لى بىر ۋە كەتە بىر مەت. بىر شەۋە لى ئاۋە غەۋە زەنەتە سەتە دا نەم بۆينە. ئىمە دىخە لى بىر نەسەپ لى بىر كەتە دا، ئىمە جەمەت لى ئىكە سەتە، ئىمە سەۋى تەتە دۇنيانى بىر خەتە دروست كەتە، ۋە لى ھەتە كەتە خەتە بىر نەسەپ ۋە جەشەتە فېكەتە بىر بىر، بىر ۋە ۋە... نەمەتە جەتە ۋە پەنە لى بىر كەتە ۋە قەتە، لى گەمەتە ۋە گەمەتە ئىۋە دۇنيانى خەتە ۋە ئىۋە نەمەتە...

خەتەتە ۋە ئاستەتە كەتە بىر مەت دىمەت، ھەم رەتە زەرتە چەتە لى بىر خەتەتە! ئىمە گەمەتە لى لەتە نەتە خەتەتە تەشە دىمەتە پەنە ۋە دەكەتە، ھەم رەتە ئىمە خەتەتە تەشە بىر قەرتە پەنە ۋە جەمەتە كەتە ۋە بىر ئىكە بىر كەتە! لى ئاۋە دا ئىۋە دىمەتە قەرتە ئاستەتە، ئىۋە نەتە ۋە خەتەتە تەنەتە جەتە لى بىر كەتە دا ۋەكەتە نەمەتە سەۋى دىمەتە ۋە قەتە بىر ھەمەتە نەمەتە، ئىمە دىخە دىمەتە ۋە مەتە دىمەتە كەتە

لې پشتمنۍ وړان، کاتېک بیرکړدنې و او قسې کړدن بهای نامېنېت د سېسات
نرخېان د بېت چونکې ئیدی کس ناتوانېت کارکېک بکات ، چونکې وتنی
استی لې بېرامبېر درېکانی د سېساتداران یېکسان د بېت. کس مې
درېزنی گډورې کڅخا وړان توانای نائاسایې درېکړدن دېتوانن وېامی
هېموو پرسیارکې بدېنې و! بېیک نمونې سېدان مېلې فی دزی و خیانت
لې بېرامبېر وېامېکې درېیندې دا پوچ د بېتې وې یان ئې سېان نابېت
کېشې بېام هېواکې موچې زېرتړین خوځنې هېی .

ئېتر هېرکېس بتوانېت وېامی تېم تېکان بداتې وې بې بېریې .
تاکیکورد لې سېر چا وکړا وېیېکی ساختې اها تووې ئې وېی کې دېخوازېت
ئې وېی لې بېرژ وې ندیې تی ئې وې حقیقېتې ! ئېتر سېرکړدېیک کې نیوېی
نیشتیمانېکېشی فرېشتېت ئې وې پشتمنای دېکات، دژایې تی ئې وېش دېکات
کې هېموو ژیانې بېخشېتې نیشتیمانو چاکېی گشتی مادام ئې وې حزی
پېناکات . بېم شېوېی سیاسې بچوک وخائین گډورې دېکړن و خېکانې
هېلېرست و بې مېشک دېبن بې پېشېنگ . . هېچ گډمژېیېکېش خې
بېسوقېات ناگډېتې وې لېکې تایدې ئې وېی قوېبېتې وې ئې وېی دور بېوانېت
و ئېوسېری کېشېکان بېینېت، ئې وېی نېی هېوت لې سېرحیسایې داهاتو
ئېستای خېشېکات، ئې وېی جدی و بېپرېنسیپ بېت دیکتاتېرو توند
ئې وې! هېر خېی پې استې . بېم شېوېی بې جدیېت و تېتې وې و تېخېلوف
لېتېرازوې عېوامدا یېک قورسایان هېی .

فېیلېسوفېکې شېنگېرو بېمېندېکې دینې لېتای یېک تېرازودان
، بېچون هېرېچونې! لېرېدا جیاوازی بیرکړدنې وېی ئېقېانی و
نائېقېانی، فېلسفې و دینې، بېیک چا و سېیر دېکړن . بې
هېمووشتېکان وېک یېکن کاتېک ئېمې کوېرین . هېموو ئې و قسانې
بېواتای ئې وې نیې کې دژې ئېودېرېینانې سېرېتابین، بېکو
بېئې وېی تېبگېین کې تېساموخی نا پېویست ئېنجامې پېچېوانېی
لېدېکې وېتې وې و لېسېر حیسایې حقیقېت دېبېت . لېئېنجامدا جیاوازی
زانین ونېزانین کای دېبېتې وې و نېزانینېش خېشېرې، بېیې بېرېو
نېزانی زیاتر دېبېین، کې دواچار هېموو کوېرایېتېکان لېنېزانې وې
سېرچا وې دېگرن . دېمېوت بېم ئې وېی کې لېبېر ئېزې ئېوانیتړ سازش
لېسېر بېچونېکانې دېکات، ئېزې خېی نېگرتو، ئې وېی باوېی بې ئازادی
ئېی بېخېی نېبېت درېزنې و باوېی بېازادی ئېوانیتړېش نیې و
ئېنگېزېی تړی هېی! ئېزگرتن لېخېک و دینې خېک شېکې و
بیرکړدنې وېی لېژیکې و ئېقېانېی ت شېکېتر . . .

مېحمود عېبدو

تیر-رستان، تا-یبان ت-نها ب- خ-لاف-ت-ک -ازی ئ-بن ک- تیر-ری بیرو
هزری ئازادی خود تیا یا با-اد-ستب- و ترس و ت-قان سیمای
حوکم-انید-ک-یا نب-.

ئ-گ-ر ت-ماشای-کی م-ژوو و کرد-و-کانی تا-یبان و ئ-لقاعید- و داعش
بک-بن ئ-وا ئ-بینی ک- تا-یبان و-ک ئ-لقاعید و وداعش نی-، ئ-گ-رچی
ه-رس-کیان ه-زی ئیسلامی توند-و داپ-س-س-ندر و خ-س-پ-نن، ب-ام
تا-یبان ل- خ-کانی پ-راگ-ند-و ئ-و دیووی سنور-کان و ک-کراو-ی
قینی -ادیکا-ی ئیسلامی ب-رامب-ر ئازادی-کانی مر-ف و س-رب-ین و
جیهاد ل- پ-ناو و- ب- ح-ری-کانی ب-ه-شتا ل-ناو خاکی و-اتانی
تردا دروست ن-بوو-، ئ-گ-رچی تا-یبان ل-ناو-ی و-ات-ک-ی خ-یا نا
توند-و-کی -ادیکا- و د-ق و د-مارگیرن ب-رامب-ر ئازادی تاک
ب-گشتی و ژنان ب-تایب-تی، ب-ام ئ-وان جیاوازن ل- ئ-لقاعید-و
داعش.

تا-یبان خ-کان-کی ج-نگاو-ری ئ-فگانین ل-س-ر خاکی و-اتی خ-یان ب-
دام-زراندنی خ-لاف-تی ئیسلامی دروست بوون. تا-یبان ب-ره-می د-د-نکی
و پ-نج-شکانی براکان و دانو-کولانی ه-ز-کانی پ-شخ-یانن. ز-ر ک-م
بیستراو- ک- ج-نگاو-رانی تا-یبان کاری خ-کوژیان ل-ناو خاکی
و-ات-کیترا ب- ئ-نجام گ-یاندب-، سنوری و-اتانی درواس-یان ب-یب-
ب- کاری خ-کوژیان ه-و-دان ب- د-ستب-س-راگرتنی خاکی و-اتانیتتر
ب- م-ب-ستی دروست کردن و -اگ-یانندی خ-لاف-ت.

ناتوان-ر چاو ل-و -استی- بپ-شر- ک- تا-یبان ه-ز-کی تاریک پ-رست و
ب-ربادن، دژی ئازادی مر-فن، دنیابینی ئ-وان ب- ب-و-بردن ز-ر
پ-چ-وان-ی ک-م-گای-ی-کی م-د-رن و لیبرا-، ب-ام ناشکر- دان
ب-و-یا ن-نر- ک- تا-یبان ه-ز-کی ئ-فگان- و ه-میش- ل-
ئ-فگانستاندا بوو- و ب- و-رگرتنی د-س-ات ل- ئ-فگانستاندا ش-ی
کردوو- و قوربانیناو-. سیاس-ت و ئاید-ل-جیاک-یت ب- د- ب-ت یاخود
نا، ئ-م- -استی-ک- پ-ویست- بزانه-ت.

و-ی تا-یبان دیار- و ئ-زان-ر ل-کو-و- هاتوون ب- کو-ش ئ-چن،
خاو-ن ناسنام-ی ئ-فگانین، ب-پ-چ-وان-ی ئ-لقاعیدو داعش-و- ک- دوو
ه-زی چ-ت-گ-رای و ب- ناسنام-ن، دوو ه-زی ک-کراو-ی خ-کانی
پ-راگ-ند-و -اونراوی و-ات-کانی خ-یان، ئامانجیان دام-زرانی
خ-لاف-ت-ک- ک- مر-فی ئازاد بوونی ن-ب-، ژن و کچان کالای-کی س-کسین
و ک-ین و فر-شتیان پ-و-بکر-، ت-قاندن شو-نی یاسا بگر-ت-و-.

ب-ی- ئ-گ-ر ب-راوردیکی زانستیانه ب- ه-ز- ئیسلامی-کانی کوردستان
بکر- ئ-وا ئ-ب- ئ-و ب-راورد- ب-رامب-ر تا-یبان و ئیخوان موسلمین
و ح-ماس و جیهادی ئیسلامی غ-ز- ب-ت ن-ک ئ-لقاعید- و داعش.
ب-ام باری ه-ز- ئیسلامی-کانی کوردستان ب-رامب-ر تا-یبان لاس-نگ

ئەبەت چۈنكۈم ئۇمان بەشكەن لىسىستىمى دىسەتادارەتلى كوردستان و لىچەندىن وىزگەشا بوونەتە پارەزەرى دىسەتات و حكومت، گىربوون و هاوکارنەبوون لىگەينى دىسەتات، بىئام تايبان لىماۋى ۲۰سا تەنها بە جارەكەش سازشى لىسەر بىروباۋ و دىيائىنى خەي نەكرد، نەكەر لى حكومت نەبەۋ بەكەكو شاخ و كەويان ەبەژارد بەرامبەر دىلارى ئەمرىكى و ژيانى شاها نە.

ئەگەرچى ەزە ئىسلامىيەكانى كوردستان بە ۋوگەش خەيان ۋەكە ئەپەزسىن ئەناسەنن بىئام ژەربەژەر پەچەۋانەي ئەۋە كارئەكەن، نمونەش كاتەك كە بزوتنەۋەي گەئان و سەرەكى پەرلەمانەكەي بەيارىانا كە تەمەنى سەرەكى ەزەمى ئەۋەكەتە درەژنەكەنەۋە بىئام بەكگرتوۋى ئىسلامى گىربوۋ ئامادەنەبوون بە ئەۋە كارە چۈنكە بەرژەۋەندى ئەۋان لىگە درەژەدان بەم جەرە حكومەانى و سىستەمەيە كە ەزەمى پە ئەبرە بىئەۋە.

لەسرەۋە ئەگەيتە ئەۋە بەۋايەي كە ەزە ئىسلامىيەكانى كوردستان كەشەيان لىگە دىسەتات و حۈكەمانى كوردستانا نە تا ئەۋە كاتەي دىسەتادارانى ەزەم پەتەكەيان بە شەكەن ەيچ نەئەن لىبەرامبەر ئەۋەي ئەمان كەمەگە تەسقىف بەكەن و زەرتەين ئەندام بەلەي حەزبەكانىان ەكەشەن، زەرتەين كەچ و ژن بەپەشەكەن بەپەشاكەك كە ئەمان خەيان ەكەكەي دىيارىئەكەن، زەرتەين خەكە لى مزگەۋتەكانى سەربەخەيانا كەبەنەۋە، زەرتەين خەكە بەشدارى دەرەس و وانەكانىان بەت كە مەبەست لەي بارگاۋىكەردىيانە بە حەزبەيەتى و ەپەچكەردناينە بە ناۋ حەزبەكانىان، ەبەتە باسى پەشكى حەزبەكانىان ناكەين لىپارەي دزراۋى مەلەت و ئەمەيان ۋوۋەۋەي ۋىژدانەي خەيان ئەكەينەۋە، خە ئەگەر بەشەن پارە لى ەردوۋ حەزبە بەادەست و حكومت ۋەرنەگەين ئەۋە سوۋچ لى قەبەعتە خراپتر، كەۋاتە سەرچاۋەي داها تەكانىان لىكەۋەيە؟

ژن و ئىسلامىيەكان:

بەشەك لى ەزە ئىسلامىيەكانى كوردستان يەكەم بوون لى پەرەزبەيەي كەرن لى تەيبان دۋەي گەئەۋەيان بە دىسەتات لى ئەفگانستان، بەبرا و ەۋپەيمان و ەۋۋە ناۋيان بەرن و دۋەيان بە ئەكەرن كە سەرەكەۋتوۋەن و ئاستەنگە نەيەتە ئەيان، تە ئەرەكەشە نە، ەموۋلايەك چاۋى لىۋەۋەۋە كە ئەكە گەئەكانەي بەسەر بىرى تۈندەۋەي تەيبانا ەتەبە و بەشتەرە بەكەردار بەبىنرەن و پەشان قەسەيان لىسەر بەكە.

ۋتەبەژى بزوتنەۋەي تەيبان لەپەيامەكا ۋوتە، “ئەركە ژنان تەنها مەۋە بوونە، پەۋىست ناكەت بەشدارىيان لەحكومەت و پەستەكانا

په بکرت. سید زیکروا ئه لهاشمی وتی بژی بزوتنه وای تا یبان له چاوپهکه وتنه کی ته له فزیه نیا له گه که نای هه وای یی "ته له یان طلوع" که (که نای کی بازگانییه و سه ر به گرووی "مه بی" یه، که نای کی داری فارسیه و تاجیه که کان خاوه ندارتی ئه که نه، خاونه که نای "له مار" یشن که به زمانی پشته په خش ئه کات) له ووهامی پرسیار که له ئه گه ری به شداری په کردنی ژنان له کابینه ی حکومه ته که ی تا یبانا ووتی "ئه رکی ژنان مناه بوونه و په ویست ناکا به شداری کاری سیاسی بکه نه، به کو به و سوکا یه تیه ش ده ی ئاوی نه خوارد و و زیاتر ی و دانی به و یا نه نا که ژنان نیو ی که مه نه، ووتی به دانانیان له ئه نجومه نی و زیران نایانکات به نیو ی که مه به به ی وای بزانه تا چه ند مافه کانیان په شل ئه کره"، له کات که په ش چه ند چرکه ی که هیچ ماف و ئازادییه کی به ژنان نه هه شته و کات که ووتی کاری ئه وان ته نه مناه بوونه، ئه مه له کات که ی که وابه و "ئافره تی نیو ی که مه و دایکی نیو ی که یتیره شته"، ئه ی هه نه ئیسلامیه کانی کوردستان چیان ووت؟

له گه ئه وای به شک له هه نه ئیسلامیه کانی کوردستان یه که مین خه که نه که بوون له پیره زبای و دوعای خه به تا یبان که چی کات که ووت به نه که ی تا یبان ئه و سوکا یه تیه ی به که ی ژنانی جیهان به گشتی و ژنانی ئه فغانستان به تایبه تی کرد، هیچ هیزه کی ئیسلامی کوردستان نه به تاک، نه به که مه، نه و که حیزب و نه که خرا و به به ری بوونی خه یان له ویره په شه رمه زاری و ئا به و ته نه ی ووت به نه که ی تا یبان ئه گه یان، هه ر لایه نی که مه ئه گه ر ته نه به موجه له کردنی شه قامی کوردیشه ت، ته نه نه له م کات که چه ند هه فته یه کی که می ما و به به به نه نه ژاردن، ئه مه ش خه ی له خه یان زه نگه کی په مه ترسی و ئا گایار کردنه و یه به هه موو ئازادیخوازه که په یام که له هه نه ئیسلامیه کانه و به شه قامی کوردی که له ئه گه ری گرتنه ده سه ساتی ئیسلامیه کانی کوردستان دوور نه هه مان سوکا یه تی به نه و ماف و ئازادییه کان بکرت، چونکه کات که ته ئاماده نه بی قسه له سه ر ئه و خا به وه ره یه بکه یت و ده نه که نه بی له گه به به چوونی ووت به نه که ی تا یبانا که وات ته ازیت و ئه وای ئه و ئه یات په یه تی و جبه جبه شته ئه که ی کات که ده سه سات هه به، که ئومه ده که مه هه وسته خه یا ئاشکرا بکه نه و شک له یه قین به نه.

پیاوسالاری و ئیسلام:

استیه که هه یه که ناب نادیده ته ماشا بکه، ئه ویش حه زی مره فه به ده سه سات جا چه ژن به یان پیا و وات مره فه هه ر له چه نه که و حه زه کی زه ری به خه سالاری و گرتنه ده سه سات هه یه، ئیتر له

ماڤا بټ يان لږ قوتابخانه يان فرمانگه تا حکومت، هميشه شوي خود به دسپلمات هره لږگه دروست بوونی مړه کانه وو هم بوو و هره نښت، هم شوي لږ ناو بوون و ورکانه نيتريشا هره به همان شوو، هميشه نازاترين سرکايي تي وو گو له نازاترين نښت کات که لږ د ورووبه رين، نښته رچي هره تا نښتاش يه کلاکه وره وو لږ ناو نازاترين کانا به هم نام لږ ناو مړه فا گو راوه به نښته پاشان هره، وات مړه نښته به کارنه هره به گرتنه د ستی د سښتات نښته رچي به گاي توندوتيزی و هره زی چکيش وو بټ به هم نام سره تا نښته به کارنه هره پاشان هره وات نښته خستنه خزمه تي هره وو به ورگرتني د سښتات و خه سالاری.

له به شکه لږ و هاتانی ئاسيا و رهزه هاتانی ناوین و به شکه لږ نښته فریقا کی نښته و جوگرافيايي ئیسلام ئاینی باوی که مښته کی تي هاوکاریه کی زه ره وو به ترکردنی حزه پیاهو سالاری، نښته هاوکاریه لږ پارچه کانيتري جيهان به رده ست نی، نښته ئاسانکاری ئیسلام به خه پانندن و پياوسالاری.

ئیسلام مښته کی به وو یاوه که پياو خاوه نی د سښتات و د سښتات و هره لږ به رزه و ندي پياو يه کلاي بکاته وو (الرجال قوامون علی النساء)، جا ئیتر موفه سیر ئیسلامیه کان هره جره له کدانه وو يه که و داتاشینه کی به بکه ن شو ن ناگره، چونکه له يه که م به رکه وتن و گو به گرتنه، نښته لای گوگر دروست نښتات که پياو لږ زن به هره زتره، پياو حاکم و د سښتات به د ست و سره که، پياو لږ زن باشته، پياو زیرکتر و زرنکتره، به مښته ش به هم دوو شته زه ئاسانه که ئیسلامیه کان ناتوانن ئینکاری بکه ن، يه که میان نښته وو يه که خواوه ند به پياو په ناسه کراوه، که ی ناوه کانی نه رینه وو و هره به سیف ته پياویش ناوه نه راوه. دوو مېش نښته وو يه که کی په یامبه رکه کان "په غمبه ر" نه ر بوون، له گڼه انځور کانی "البخاري" هاتوو که په یامبه ری ئیسلام ووتوو يه تی "لن یفلح قوم ولوا أمرهم امرأة" وات له گڼه سرناکه وو نښته ر حاکمه کی یان د سښتات تدارکه کی زن به ت.

له ره وو نښته ومان به ووون نښته بته وو که پياوانی و هاتانی ئیسلام له پا غه ریزه ی به ماوه یی د سښتات و حزه مړه به خه سالاری، ئیسلامیش هاند رکه کی سره کی و پانه رکه کی زه هاوکار و باش به پياوان تا هميشه له بیري پياوسالاری و خه به يه که م و زن به پاشکه بینه ت.

خاک، نه ته وو، ئاین:

هرچه نه که نه یه نی و نه یه ی نښته گڼه یته نښته و نجامه کی که زه رینه ی ئیسلامی سیاسی کورد یان له ئاینه کی تڼه گڼه شتوو، یان هه خه تڼه نه راوه و له خسته براوه، یان باش له ئاینه کی گڼه شتوو و

ئەو ئاينەككەي تە داواي لائەككا كە خاك و نەوتەو بەكات بە قوربانی ئاينەككەي كە ئەمیان هەتەو ئاينە ئیسلام شی وای نەوتەو.

است ئەو و ئەو بە هەز ئیسلامیەکانی کوردستان خاك و نەتەو بە بەشەك لەخودا پەستی و تەواکردنی ئیمانیان تەماشابەن، وەك ئەو بە گەرانەوكانی پەيامبەری ئیسلاما هاتەو (من قتل دون ماله فهو شهيد، من قتل دون دمه فهو شهيد، من قتل دون دینه فهو شهيد، من قتل دون اهله فهو شهيد)، بەداخەو بەشەك لەحیزب و هەز و كەخراوی ئیسلامی هەندەي لەخەمی موسو مانەکی بەرما و فەلەستین و موریدی ئەردەگان، چارەکی ئەو هەستیان بە خاك و نەتەو نیە.

هەز ئیسلامیەکان بە گشتی ئەوانەي کوردستانیش ئەگەرچی یەك خواو یەك پەرتەك و دینیان کردەو بە چەندین پارچەو مەزەب و تەریقەو، لەژەر ناوی كەخراوی جیاواز جیاوازا بە بەرژەندی كەسی و خەزانی و ئابوری خەیان كەختەو، بەم نام ناوێك هەموویان هەز یەكن، ئەگەرچی هەندەکیان توندئاوێژ و هەندەکیشیان میانەو و خەیان نمایش ئەكەن، بەم نام چەند نمونەيەکی مەژووی نزیکە ناوچەك و جیهان گەواهی ئەو ئەیان كە هەموویان یەك ئامانجیان هەي بەم ئەگان جیاوازا.

ئەگەر هەتەوستانی هەز ئیسلامیەکانی کوردستان بەرامبەر سە ووداو لە فەرەنسا، فەلەستین و ئەفغانستان وەرگرین ئەوا بەوونی ئەبینین و بە ئاسانی تەئەگەین كە نەرمترین تا توندترین ئیسلامی سیاسی بیروبەچوونیان چەن و ئەگەر فرسەتەکیان بە كەو چەكەرە حوكمەك ئەچەسپەن.

هەز ئیسلامیەکانی کوردستان لەماوەي ئەبردەوا تا دەواین گەئەكاری لە ئەفغانستان هەتەوستانیان ئەگەبوو لەوێ كە ئەوان پەشتی دەسەتات و حوكمی ئیسلامی ئەكەن كە ئەمەش مافی خەیان و هەز بە ئەوێش تەئەكەشن.

نابە حیزبەکی ئیسلامی یان كەمەنیست بانگەشی نەتەو یەوون بەكن، چونكە ئەوان بە ئەو دروست نەبوون.

كەمەنیست خەبات بە بەختیاری گەلان ئەكات و باوەر بە سنور نیە، ئیسلامیەکانیش خەبات بە دروست کردنی خەلافەتی ئیسلامی ئەكەن و نەتەو سنور بە ئەوان هیچ واتایەکی نیە، هەتەتە لە كەمەنیست و لە ئیسلامیەکانیشا ئەكەر كەسانەك هەبن كە جیاوازتر بیربەنەو باوەریان بە کوردایەتی و دەوێتی کوردی هەبە بەم ئەو كەسانە كەمینەيەکی ناو ئەو حیزبانە.

سە نمونە:

كاتە لەغەز تیرەستەکی حەماس و جیهادی ئیسلامی لە کردەوێكی

تیر-رستیان-زگاری نا ب- و ئ-کوژر-، ل- ه-وا-ی حیزب- ئیسلامی-کانا
ب- ش-هید ناوی ئ-ه-نر- ک-چی پ-شم-رگ- و ش-ق-ان و گ-ریلا ب- کوژراو
ئ-خو-نن-و-، یان ک- ل- غ-ز- منا-ملک ئ-کوژر- یا ک-
ووب-ووبوون-و- ل- ن-وان ئیسرائیل و ف-ل-ستینی-کانا وئ-یا
است-وخ- ئازراو نا-ی ع-ر-ب- ف-ل-ستینی-کان ل- ه-ناو و گ-رووی
ه-ز- ئیسلامی-کانی کوردستان-و- ب-رزئ-ب-ت-و-و- ی-ن- س-ر ش-قام-کان
و خ-پیشان-دان ئ-ک-ن-، ک-چی کات- تورکیا و س-ر-ک- ئیخوانی-
ش-ف-نی-ک-ی ع-فرین و س-ر- کان- و گر- سپی داگیرئ-کا و تیر-رست-
ئیسلامی- یاو-ر-کانی د-ستدرئ-ی ئ-ک-ن- س-ر کچانی کورد و سوکای-تی
ب- پیرو ب- ت-م-ن-کان ئ-ک-ن-، م-خابن ه-ز- ئیسلامی-کان ب-د-نگی
ه-ب-ژ-رن-.

ل-س-روب-ندی ج-نگی جیهانی ی-ک-ما ز-رب-ی زله-ز-کانی جیهان ک-وتن-
دژای-تی عوسمانی-کان و پاشانیش بوون ب- ن-یاری ئ-تاتورک-، ک-چی
گ-گ- کورد ب-اب-رای-تی پیاوانی ئاینی و ش-خ و م-لاکان بوو ب-
هاوپ-یمان و دارد-ستی تورک-، ک- تا ئ-ستاش کورد باجی ئ-و ه-
م-ژوو-ی- ئ-یات ک- ئ-گ-ر استکردن-و-ی م-حا- ن-ب- ئ-وا ب-ب-
هاوکاری و ب-خودی کورد تاق-ت پ-وک-ن ئ-ب-.

ئ-ستاش جار-کیتتر ک- ز-رب-ی ه-ر- ز-ری زله-ز و د-رو دراوس-ی و
و-اتانی دیموکراسیخواز بوون ب- ن-یار و دژای-تی سیاسی-تی ئ-رد-گان
ئ-ک-ن-، ک-چی دیسان-و- گ-گ- ب-ش-ک ل- ئیسلامی سیاسی -ادیکا- و
ئیخوانی بوون ب- د-ست و موریدی کا برای دیکتاتور-، ه-ب-ت- ل-ر-یا
باسی ه-ز- ئیسلامی-کان ئ-ک-ین ئ-گ-رنا حیزب-کانیتريتیش ل-و خوو-
ناشرین- ب-ب-ش-نین-.

کات-ک ک- خو-نکار-کی -ادیکا-ی ئیسلامی ب-ش-و-ی-کی و-حشیک-رای
ه-رشی کرد- س-ر مام-ستاکی و س-ری ل-ج-ستی جیاکرد-و-، ئ-و
باب-ت- ب- ب-ب-ژ-ی جیهانی و ه-موو مر-قد-ستانی ه-نای- س-ر ه- و
س-رک-ن-ی ئ-و تاوان- نامر-قان-یان کرد-، پاشان س-ر-کی ف-ر-نسا
وتار-کی پ-شک-ش کرد و ب-رگری ل-ای ئازاد کرد ل-و و-ات-، ک-چی
ئیسلامی-کانی کوردستان و-ک ه-ر توند-و-کیتتر د-ستیان کرد ب-
ه-رشکردن- س-ر ف-ر-نسا و س-ر-ک-ک-ی و دیو- -ادیکا-یی-ک-یان
ب-س-ریاننا ز-تر بوو ل- مر-قای-تی ب-ب- ئ-و-ی هیچ چاک-ی-کی
ف-ر-نسا ب-رامب-ر کورد و د-س-ک-ی بیانجو-ن-.

ف-ر-نسای-ک ک- ل- دواي سا-ی ۱۹۹۱ و- ب-ت- چ-تر ب- کورد و و-ک
ئ-ندام-کی ه-میش-ی ئ-نجوم-نی ئاسایشی نیو-د-و-تی ل- ه-و-دای-
ب- د-ستای-تی کورد و دژای-تی و شکستپ-ه-نانی ه-ر کار-ک ک- ل-

بەرژوو ندى كوردا نەت.

ئەو ۋوداۋى فەرەنسا شەرك نەبوو/نە لەنۋان فەرەنسا و ئىسلاما،
بەككو ئەو شەككە لەنۋان كەمەككە فەرەنسا بە ھەموو چىن و
توئەن ئاين و مەزھەبەكانەو لەككە لەككە فەرەنسا كە ئادىكا
توندئاۋىژ و تىرەرىستى نامە بە مەرەقايەتى، كەچى بەشەك
ئىسلامىيەكانى كوردستان ھەر لەبەرەرى تىرەرىست و ئادىكاكانا
مانەو.

ئەو شەككە لەنۋان كەمەككە و ھەككەگرانى بىرى توندوتىژى و ئىسلامى
ئادىكا تەنھە لە فەرەنسا نە و پەيوەندىشى بە نىشانەدان و
بەاوكردنەو و ھەنە پەيامبەرى ئىسلامەو نە ھەندەى خواستەكى
تەركردنە ئەو ق و كەنە و ئارەزوۋى خەنە شەنەى ئىسلامىيە ئادىكا
و ھەككەگرانى بىرى توندوتىژىو ھەيە، بە نمونە بەھارى سەى ۲۰۱۷
لە كەردەو بەكى تىرەرىستىا كەسەكى توندئاۋىژ و ئىسلامىيە ئادىكا بە
بارەككەگەو لەناو جەركەى سەنتەرى شەرى سەكەكەما خەى كەرد
بەناو خەكە سەقىل و بە تاوانا چەندەن كەسى شەلاو پەنچ كەسەشى كوشە
كە بەكەكىان مەنەكە بە تاوانى يانە سەان بوو، كەچى بەشەك
ئىسلامىيەكانى كوردستان ھەر لەبەرەرى تىرەرىست و ئادىكاكانا
مانەو.

ئەو بە لە كوردستاندا دەبەنەن كاردانەو بەكى دەگمەى و ترەناكە،
كاتەك ئەبەنى كە كوردەكى موسوۋەمان بە ئەستەوخە يان نەستەوخە
پشتەگەرى خەى بە خەنە ئەشەك و سەربەكەكى چەچەنى توندەو،
تىرەرىستەكى فەلەستەنى، دىكتاتەركەى تورەكى ئىخوانى و بزوتنەو بەكى
ئىسلامىيە ئادىكا بە ئەفغانە دژ بە ژن و ئازادە و پەشەكەوتنە دەرەبە،
ئەو و واتەى ئەو بە كە موسوۋەمانە كورد شەناس و ناسنامەى خەى لە
وون بوو، لەنۋان نەتەو و دەن، توندەو و مەنەو و
ئەشتەوايە و شەكەنگەزە، بەيە گەنگە ئەقەمەندەنى ناو ھەزە ئەو
ئىسلامىيە كوردستان ھەو سەستەيەك بەكەن و جەركەترە بىرە سەسات و
ئەين و نەتەو و خەك و نەشتەمان بەكەنەو، ئەكەنەنەن كە بەشەك لە
سەركەدەيەتى ناو ئەو و ھەزب و كەخراۋە ئىسلامىيەنە خەپەرىستى و
كوردەيەتى و خەشەوئەستى و خەك و نەشتەمان و نەتەو لەكەجەكەنەو.

سامانى و سەتا بەكە

۲۰۲۱-۹-۱۸

سوئە-سەكەكەم

* پەئەلەجەى = زەنەستى نەخەشى

نایه کسانى جـنـدـرى لـ ئـدـبـى مـنـدـان دـا . . رـزـا شـوـان

لـ ئـمـهـدا، لـ ئـنـجـامـى كـاردانـهـوى ئـو هـموو سـتـم و
نـاـهـوى و نـايـهـكـسانى و نـادادـپـروـرى و تـونـدوتـيزى و
پـشـهـلكـاريـانـى كـ لـ كـمـهـگـاى كـوردـيـمانـدا، لـ لـاينـ پـياوانى
دـسـهـاتـسـالارـهـ، بـرانبـر بـ كـچان و بـ ژنانى كورد دـكـرن،
كـ هـموو بـوارـكان و جـمـگـهـكانى ژيانـيان قـورخـكـردوون و هـيچ
بـوار و دـرـفـهـتـهـكيان بـ كـچان و ژنان نـهـهـشتـوونـتـهـو و
ئازاديـيان سـنووردـارـكـردوون. بـ چـاوـهـكى كـمـتر و بـ پـلـ دوو لـ
كـچان و ژنان دـهـهـوانـن و مـافـ رـواكـانيان پـ رـوا نـابـينـن و
بـ دـسـهـات و بـ زـعـيفـ و دـهـهـشـ و ناوچـاخ ناويـان
دـهـن. ئـمـ نـايـهـكـسانـيـهـش سـهـرـجـم كـمـهـگـاكانى رـهـh

يـهـكـسانى (جـنـدـر) و بـزووتـنـهـوى (فـهـمـنـيـزم) بـوونـتـهـh
گـرم و بـ بـهـh
ئـلـيـكـتـرـنـيـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـh
پـانـل و خـپـشـانـدانى ناـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـh
كـسانى ئاكادىمى پـسـپـر و شارـزا و رـكـخـراو و چالاكـوانانى بـوارى
مـافـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـh
بـچـوون و رـخـنـهـهـهـهـهـهـهـهـh
پـشـكـش دـكـن. بـشـدارىـكـردنى هـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـh
مـهـنـهـهـهـهـهـهـهـهـh
تـوانا و پـسـپـرى، تـنـيا چـارـسـر بـ چـارـسـرـكـردنى نـايـهـكـسانى
جـنـدـرى. پـهـويـسـتـهـهـهـهـهـهـh
راستى و كـردارى لـ رـشـنـبـيرى و لـسـر زـويى راسـتـيـدا،
رـنـگـدانـهـوى هـهـهـهـهـهـهـh
كـ ژنان و پـياوان هـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـh

و هردوو با ژیان و پشک و تنن،
"جند ر" وش ی کی ئینگلیزی و ل وش ی "جین س"ی
لاتینی و هاتوو.

وش ی "جند ر" ل زانستی زمان و ل فره نگدا، بریتی ل و
جیاوازی زگماک و سروشتیان ی ک ل نوان نر و مدا هن. ب
تایب تیش ل جیاواز با ی ل ژید کندا.

جیاوازی با ی ل ژید کانی ج ستش چ سپاون و ن گ ن. ک وات
زاراوی جند ر پناس ی ب ه مای دوو گیانل ب ری
نرین و مین. ئم دوو مر ق ل رووی با ی ل ژید و
جیاوازن و وک ی کنین، هر ی ک یان خ س ت و
تایب تم ندی ر گ زی خ ی ه ی. ک شوناسنام ی ر گ زی
مر ق پ کد ه ن، ئم ش سروشتی، مر ق ک ل دایک د بت
یا کچ یا کو. جند ر ل ناو کدا، وات قبو و کردنی
ر گ زی ی کتری وک کچ و کو.

چمکی "جند ر" ب رامب ر ب "ر گ ز" پناس کراو. ب پی ئ و
پناس ی ک ل ئ نسیکل پیدیای (ن ت و ی کگرتوو کان) و
ر ک و تن نون ت و ی کندا هاتوو، جند ر یان ب رانب ر ب
ر گ ز داناو. ب پی پیناس ک ی ن ت و ی کگرتوو کان، واتای
جند ری (ب رابری ر گ زی، واتا دابینکردنی ه ل و
پداویستی کان ب ی کسان ل نوان ژنان و پیاوان دا،
هر و ها ب رابری ل ب رد م یاسادا).

ل "پسول ی ک سای تی" و "پاسپ رت"ی هر ی ک ل ئم،
ب رانب ر "ر گ ز" م یا نر نووسراو. ئم ش ئماژ ی ب
ناسنام ی ر گ زی هر ی کمان.

ئمانجی ن ت و ی کگرتوو کان ئ و ی، ک ب ی کسان ی مام
ل گ کچان و کو اندا بکرت. ی کسان جند ری ی ک ک ل
ئمانج گ رگ کانی راگ یاندنی گ ردوونی ب ماف کانی مر ق ک
ل لاین ن ت و ی کگرتوو کان و راگ ی ندراو. ی کسان جند ری
ب ش ک ل پ رگرام ن ت و ی کانی و اتانی ئ وروپا و ئمریکا. ک
هر ل مندای و پی ی وی ئم ی کسان ی جند ری د ک ن و
ب ی کسان ل کچان و کو ان د و ان. هر دوو ر گ ز نازدن.
جیاوازی ل ئ ر ک کان و ل ماف کانی کچان و کو ان ناکن.

جند ریزم، سیستم کی ک م ای تی و باو کی کولتووری. ک
د ت: جند ر ت نها دوو دان ی ه ی: نر و م. هر وک
چن دوو زای ند هن. وات جند ری ک سای تی ک هاوش و ی
زایند ک ی تی. کچان گ و ر د بن و د بن ب ژنان، کو انیش
گ و ر د بن و د بن ب پیاوان. ئم ش راستی کی زگماکی و

سروشتی و نه گو.

جند ر پيوای، که هـموو ئو نا وای و نای کسانى و پـراوـنـخـسـتـنـى رـوـوبـوـوى کـچـان بـوـونـتـو. هـیـچ پـیـوـنـدـیـیـکـان بـ تـایـبـتـمـنـدـیـکـانـى بـایـلـژـیـیـو نیی. بـکو دـرئـنـجـامـى نـرم و رـسـاکـان و بـنـیـادـنـانـى کـولـتـوـوریـکـى کـمـمـگـای. ئو کـمـمـگـای لـسـر بـنـمـای بـایـلـژى، جـیـاـوازی خـسـتـتـن نـوان کـچـان و کـوـان. ئـم جـیـاـوازی کـردنـش لـ ئـنـجـامـى پـروـردـیـیـکـى نـادرـوست و سـقـتـى کـمـمـایـتـیـو دـروست بـوو. کـ هـیـچ رـوایـکـى لـژـیـکـى و مـراى و یـاسـایى و مـرـقـایـتـیـان نیی.

یـکـسانـى جـندـرى، ئـماـژـیـ بـ مـمـکـردنـى یـکـسانـى دـروست لـ نـوان کـچـان و کـوانـدا، بـپـیـ پـویـستى و تـوانـا و لـهـاتـووی هـر یـکـیـان. بـگـومـان یـکـسانـى و هـاوسـنـگى جـندـرى دـبـتـر رـهـند و هـیـکـى زـر گـرنـگى پـشـکـوتـن و گـشـکـردنـى ئـبـوورى و پـروـردـیـى و کـمـمـایـتى و دـادـپـروـرى و رـامـیـارى و سـقـامـگـیرى و یـکـترى قـبـوـکـردن. لـم زیـاتـر نـاچـینـ ناو قـوـوایى ئـم بـاسـ فراوانـو. دـینـ سـر کـرکـى بـاسـکـمان کـ دـرـبارـى نـایـکـسانـى جـندـریـیـ لـ ئـدـبـى مـنداان دا.

مـنداان لـ تـمـنـکـى زـر زوودا، هـستى رـگـزـیـان گـشـدـکـات. زـرـبـى مـنداان لـ نـوان (۱۸) مانـگ بـ (۳۰) مانـگ نـاسـنامـى رـگـزـیـان گـشـدـکـات. کـواتـ جـندـر لـیـنـکـى گـرنـگ لـ لـیـنـکـانـى گـشـکـردن. بـبـتـکـى بـاو لـ ئـدـبـى مـنداان دا دـتـوانـین ئـشـکـرای بـکـین. مـنداان لـ گـلـ سـرچـاوـو زـانـیـارى وـردـگـرن. لـ خـزان و مـمـسـتـاکـان و هـاوـکـانـیان، هـروـهـاش لـ ئـدـبـى مـنداانـو. مـنداان هـوـى دـروستـکردنـى نـاسـنامـى تـایـبـتى خـیـان دـدن. یـکـکـلـو رـگـزـانـى کـ کارـتـکـردنـیان لـم نـاسـنامـیـدا هـیـ. ئو ئـدـبـیـ کـ دـیـخـوـنـنـو و یـان بـیـان دـخـوـنـنـو. ئـدـبـى مـنداانـیش بـ گـشتى بـو و پـنـاسـ کـراو، هـر شـتـک دـگـیـنـت کـ مـنداان دـیـخـوـنـنـو. بـمـام ئـم پـنـاسـیـ لـ جـیـهـانى ئـمـدا بـرتـسـکـ.

دـکـرت لـ رـى ئـدـبـى مـنداان و چـالاکیى پـیـوـنـدـیـداردا، کارـتـکـردن لـ هـوـسـتـکـانـى مـنداان و رـگـزـیـکـانـى مـنداان بـکـرت. زـرـبـى مـنداان هـستـکـى جـگـیرـیان بـ نـاسـنامـى رـگـزى خـیـان هـیـ.

نووسه رانی بوار کانی ئه ده بی مندا هان ده توان ریه کی گرنه و کاریه ریهان له چاندنی ته وی یه کسانیه جهنده ریهان هه بهت، به دابه شکردنه کی یه کسانیه و له سه ره بنه مای توانا و له هاتوویی، به لایه نگیره، ره و چالاکی په وهان و که سایه تی و کاره کته ره کانی نه و بابه ته هه مه جه ره نه ده بیانه ی که به مندا هان ده یان نووسن دابه ش بکه نه. که له نه مه و له داهاتووشه دا کسه ریهه ری و ره نگدانه وه یه کی نه ره نیان ده بهت.

شه وهز و ره بازی گونجه و نه ره نی، له ده ره یه ره یه ره وه ره دوو ره گره، به لایه نگیره له نه ده بی مندا هان ده، کارته کردنی له سه ره به چوون و هه وه سه ته کانی مندا هان ده بهت ده ره باره ره ره فتار و هه سه سه وه ته گونجه و به جه ره که مه په په ته له که مه ده. به په مام به ره ته به نه نه وه ده که یه که له نه ده به به گشته و له نه ده بی مندا هان ده به ته یه تی، نه یه کسانیه و نه هاهوسه نگی و نه داده په وه ره له ره ره ره ره گره زی که هان و که چان به ره قه به ده ده که یه. نه مه شه به به وه وه و به لایه نگیره ره گره زی که مه سه گه ده گه سه ته وه، که جه وه وه یه کی که مه په په ته یه نه که به به له ره. که هان له په شه ده زانه، هه وه نه وه ته و به به ره و قاره مانه ته و سه ره که شه و هیه و سه ره که وهن و فرهاده سه یه که، ده یان ده نه په یه که هان. به په مام سه زده ره و لاواری و به هیه ویه و شه ته و به ده سه ته و به ده به به ته شه، ده یان ده په یه که چان. ته نه مه شه به شه که له که نه په رهستان و نه قه نه نگه ره وهان. هه وه نه که و نه وه نه که به (وچاخ که ره) نه وه به نه. له که ته که ده که چانه کورده مان له هه وه وه بواره کانی ره یان ده، به کرداری سه لماندوویه که هیه یان له که هان که مه نه یه. نه وه ته له سه نه گه ره کانی په شه وه به ره گره له کورده ستانی نه شهته مانیه په ره زمان ده که نه. شان به شانیه به سه نه یه قاره مان نه ته یان ته مار کردوون و وه نه ته جه یه سه سه مانیه مه له ته یه جیهان و به نه وه به که چانه شه سه گه و ته که شه ره. نه یه په شینانه کورده نه یان وه وه: "شه ره له لانه ده ره به.. چ نه ره چ مه".

به به وه نه وه یه نه یه کسانیه جهنده ره له نه ده بی مندا هان ده، جه یه سه سه مانیه نه یه، که ته که که که مه سه گه ره وه نه یه نه هاهوسه نگی و نه یه کسانیه ده ره باره جه ره که مه په په ته یه ره گره یه هه بهت. ته نه مه شه به شه کی ره یه بابه ته کانی نه ده بی مندا هان له چواره یه و قاله یه کی

نوخبایی ریگزی دان. ناک هر له ئددبی منداانی کورد، بکو
له زهر له شاکار ئددبییانی جیهانییش ب منداان، ب زقی
دیاردی نوخبی ریگزییان پوو دیار. دبیین ب زری
لایگیری ریگزی نریندیان گرتوو، ریی پایوانتی و کساییتی
سرکییانیان ب ریگزی نرین داون. بملش هلی ناساندنی
ریگزییان لای کچان سنووردار کردوون. ناک هر له ئممدا، بکو
هر له سر تا و له دهر زمانوو، هژموونی نرین و کوولاری،
ک دروستکراوی کممگای، له ئددبیات دا باووو. کوات ئمم
ستم و نایکسانیی کی مژووید دهرهق ب کچان کی نیوی
کمممن. ب داخوو ک له ئممیی پشکووتووشدا، ئمم
نایکسانیی ریگزیی درژی هی.

زهر له و تژننرانی ک شرقی ئددبی منداانیان کردوو،
بیان دکرکوت ک زربیی ئو پرتووکانی ب منداان
چاکراون، هژموونی کساییتی نریندیان پوو دیار. ب
نمون: تژننر(ئس. ئرنست) له سایی (۱۹۹۵) دا له شیکردنوی
ناونیشانانی ئو پرتووکانی ک ب منداان نووسراون و
چاکراون، بی دکرکوت ک ناوی نرینکان دوو هندی ناوی
مئینکان، ئووشی ب دکرکوت تنانت ئو پرتووکانش ک
ناوی کچان یا ناوی ب لاینی نوان هردوو ریگزییان
بسر ناونیشانکانیانوو هی. ب زری ب دوری
کساییتی کی نرین دا دسوئوو.

لایگیری ریگزییش زیان ب کوان و کچانییش دگیینت. بی
پویست ب وردی پداچوونوو ب پگرام و ب
پرتوو ککانی خوئندنوی کوردی قوتابخان
بنیادیکاندا بکر و تا بزانت تا چ رادیی ک رچاوی یکسانی
جندری له نوان کچان و کوئندا کراو. میدیا و راگئندان
و ریکراو کانییش، دتوانن ل م بارییوو رییکی باش بیینن له
هشیارکردنوی دایکان و باوکان و مامستاگان.

جاریکیان دادیی کی باخچیی کی منداان له سلمانی، له
برنامیی کی تللفزیی نیدا گئیوو و وتی: کوکی مندا
بزیی باخچکمان، هموو رژیک بی هی له کچی کی ددا،
زهر ئامژگاری و سزرز نیشان کرد، بمام ب سوود بوو. ناچاربووین
و بانگی دایکیمان کرد و ل م ستم و رفتاری کوکی
ئاگادارمان کرد. کچی دایکی ب هموو ئققییوو وتی: جا با
لی بدات، ئو کچ ئامزای خیی تی ک گوربت ههر ب
کوکی م. با له ئستاو زاببت ب سزیدا و لی بترست.
ل م نمونای ئم جهر ئققیی ت ک نپرست، ک کیلی

پیاوسالارین و بـ ئاگان لـ دنیای ئـمـ، بوونیان ماون.
دـکرـت نووسـرانی بواری ئـدـبی منداـان، ئـتـرناتیفـکی تر
دابـهـنن، کـ بـت بـ ئیلهام بـ بنیاتنای هـوـستی باشتـر، بـ
یـکسانی جـندـری لـ نـوان هـردوو رـگـزدا.
ئاسانتر کـ لـ منداـانـو، دـست بـ چاکسازی و گـانکاری و
بـ بنیاتنای هـستی هاوسـنگی و یـکسانی رـگـزی لـ نـان کچان و
کوـاندا بکـین. هـر لـ منداـییـو منداـکانمان بـ یـکسانی
رـگـزی وهاومافی و هاوئـرکی، گـش و پـروـردـیان بکـین.
بـ هـنانـدی ئـم ئامانجانـش، دایکان و باوکان و
مامـستاکان و میدیا و راگـیاندنـکان و نووسـرانی ئـدـبی
منداـان و گـفارـکانی منداـان، دـتوانن رـکـکی باـیان لـم
ئـرکـگ و پیرـزدا هـبـت. چونکـ ئازادی و گـشـکردن و
پـشکـوتنی گـل و نیشتمان لـ هـموو بواریـکاندا، بـندن بـ
بـدیـهـنای یـکسانی رـگـزیدـو.
(*) بـ نووسینی ئـم بابـت، تا رادـیـک سوودم لـ چـند
سایتـکی ئینگلیزی و عـرـبی و کوردی و رگرتووه.

رزا شوان

سوید: ۱۷ / سـپـتـمـبر / ۲۰۲۱

پـشـ ئهوهی مه یسوون شههید بـ . فله یحه حه سهن . و : نه ژاد عزیز سورمـ

پـشـ ئهوهی مه یسوون(1) شههید بـ
ئاسمان به ئاستی شین بوو
شه قامه کان فراوانتر
ژنان ئـواران له بهر ده رگا داده نیشن
حیکایه تیان ده هـ نییه وه
چایخانه کا نیش به پـکه نینی پیاوان شـغ .
باوکم ده گـژییه وه که ئایده سپارد :

(فله یحه) بـ سا نی جوا نکاری

له گه خـ ت مه به

ه نگی خـ ر له قژت بده

لـ با شهوقی شهو

به قژی مندا ه که بمـ نـ تهوه ..

وهـ ام ده داتهوه :

ئهم (ناو) هت قورسه ،

ئهو شیعره ی لـ ناتکـ له حت دایه

له باتی تـ بم ده یگـ م ..

هه موومان پـ ده که نین ..

.....

دایکم له گشتمان گهرم و گوـ تر بوو

▪ باو کم ده یگوت ،

بـ ئه وه ی سـ زتان له بیر نه کهن

له سهر یه کـ سـ نی کـ ببنه وه

ئـ مهش و امان ده کرد ..

.....

دوای کـ چی تـ

دونیا کراسی خـ ی پـ شی

بای شهـ

شـ سته ی شه قامه کا نما نی ما یـ

ئـ ستا ژنان هه می شه

هـ ش و خهم ده پـ شن

چا یخا نه ی گه ه که کان

به ده نگی

به یا ننامه درـ ینه کا نی سهر که وتن

شـ غـ

که پـ شکه شکارـ کـ ده یخوـ نـ تهوه

به نهـ نی

به خه کـ پـ ده که نـ ..

ده نگی پیاوانی گه ه کـ

به جگهره و

ههـ دانی پیاـ هی شکست که رخ بووه .

کـ چی تـ

ه نگی به فری به سهر قژمدا پرژاند

که من هـ شتا خـ شه ویستی تـ م

له چه ند سا ټټكى كه تڼه په اندووه .
 قټ ناخى به را ي ټ بوو
 ټټ ح به بهر خو ټن بهره كا نندا بدر ټ
 تا بز انم
 ټه وى تڼيدا د ټ و ده چ ټ خو ټنه
 يا خوا وه ند
 له دره خت هاشى گه ټا كا نى و
 له هور ساوى په م ټ يى و
 بنچينه شى ونمى به يا نيان
 كه تڼ له وى
 هه ټنجا وه ؟
 گهر نه خت ټ خت گرتبا
 ده تبينى چن (به ختيا رترين مر ټ ف له دونيا) (2) ده نووسر ټ
 پ ټ شك ټ ش كردنى ديوان ب ټ :
 ▪ فله يحه ، ټه و نا وى فريشته شى خ ټ شى ده و ټ ،
 ته نا نه ت خوا وه نديش ب ټ ي ده مر ټ ..
 نا وه كه سهر كه وت
 ل ټ تڼ به مهرگ
 نا پا كيت له گه ټ كردم
 دا يكي شم به ج ټ ه ټ شتم خيا نيتى ل ټ كردم
 با وكي شم
 ټه و يش ل ټ مان جيا بو وه وه و
 فه و تا ..
 هه موو ټام ټرگار ييه كا نى
 له گو ټ ي بهر دين دا يه
 نا نمان
 له سهر ك ټمه ټټك ټ خوان دا خوارد
 تڼر بووين
 له شه ټ و ټا بلو وقه و نه بوونى و
 ل ټك ټ جودا يى و ده ربه ده رى
 وام ل ټ هات
 كه ها وارم ده كرد برا
 (ټليف) ل ټ ده چو وه وه و
 منيش له په شيما نيان
 د ټى خ ټم ده گه سته وه ..
 مه يسوون ، ټاخر چن ب ټ وا بكم
 ټټك ټټكى ټر انى

به سهر ما ئتدا بکه و ت و
 ت به و خ راییه بتو یه وه . . ؟
 چن با وه بکه م
 ت شت
 به دهر له عه با که ی خ
 ب گفت نه د زییه وه
 گ گ گ گ ت نه ب له با خچه ی خ تان زیاتر ؟
 چن ؟
 سوودی ده ب نه فرهت له یه کیان بکه م
 تا بگه یه وه ؟
 به سه ،
 به سه ما له یادا وه ریم بکه
 ته نیا ده خووله کم پ بده
 به ئارامی بنووم . . تکایه
 ده خووله ک ، زیاتر نا
 من ز ر ما ندووم
 به ژماردنی کوژرا وه ب گونا هه کان .

ئاماره

- (1) مه یسوون هه سه ن که موونه ، تاکه دهسته خوشکی منا یم
- که له گ گ گ ت باران کدا شه هید بوو سه رده می شه ی ئان - ئراق .
- (2) - به ختیارترین مر ق له دونیا - ک شیع رکی شاعیری ک چکردوو
 (کزار هه نتووش) ه که به دهستی خ ی ئه وه ی له سهر نووسیوو .

(*) له (الحوار المتمدن) ه وه ژماره 4605
 ب وانه :

<https://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=437491>

به چی ش وه یه ک ده ستما نی کردو

بووین به چی؟ .. ئه حمه د ره جه ب

وانه کانی ژیان :

له پاش کښ بوونه وهی کښ میته ی ناوه ندی حزبی شیوعی عراق له نازاری 1978 و داواکردنی هه پزاردن ودانانی دهستوریکی هه میشه یی بڼ وڼات، حزبی به عسی عهره بی رڼنامه ی - الراسدی - راسپارد هڅرش بکاته سر حزبی شیوعی و له پاش له سډاره دانی کښ مه ښکی پرشنگدار له هاورښیان ودښتانی شیوعی و، باره گاکانی حزب له پارښگا و ښاره کانداهو تنه بهر ښاڼاوی درندانه ی به عسیان و دهستکرا به گرتنی شیوعیه کان و نازادانیان به ښاڼاوه یه کی وه حشیانه و ، له بهرام بهر نه و کارانه ی به عسی شیوعیه کان له ښارو لادیکان روویان له ښاخه کان کردو له چه ند شو ښکڼ باره گایان کرده وه.

کاتڼک ښاڼاوه چه په هکه دژ به هاورښیان و باره گاکان پهری سه ند سهره تا هه ندڼ له هاورښیانی ښاری سلڼمانی و دهو رو به ره ی روویان کرده ناوچه ی قهره داغ و له بهر نه بوونی چه ک وجمو جوڼی سوپای عراق و جاشه چلکاوخڼ ره کانی هاورښیان بیریان کرده وه شو ښکی گونجاوو ښیاو بدڼ زنه وه و، نه وه بوو دهستنیښانی (به له بزانه) له ناو خاکی رڼه هڼاتی کوردستان کراو له وڼ بنکه دامه زراو هاورښیان له عهره ب و کوردو تورک و ئاسوری سریان و ئهرمه ن له هه موولایه که وه په یون دیا نکر دو ژماره گه یشته 120 — 150 هاوروی و دښستی حزب و ژیان زڼر قورس و دژوار بوو ، چه کمان کم بوو 5 — 10 پارچه چه کی کڼ و، خواردنمان : به یانیان و نڼوه روان و ئڼواران بریتی بوون له نان و چاو، هیچ راخړه یکمان نه بوو له سهر زهوی رهق وتهق نه نووستین و، ئاسان نه بوو هاورښیان خڼیان له گه ڼ نه و بارو دڼخه بگونجڼنن و حزب به هیچ ښاڼاوه یه ک ئاماده کاری بڼ پښهاته یه کی له و جڼره نه کردبوو، بڼیه کاتڼک سه دام حوسه ڼن له ساڼی 1979 ئه حمه ده سه ن به کری له سهر کورسی ده سه ڼات لاداو بوو به سهر ڼک کڼمارو له پاش قهسا بخانه که ی سه دام ده رهق به تا قم ڼک له سهر کرده کانی حزبی به عسی عهره بی به توومه ت و تاوانی خیانه تکردن له دژ حزبی به عسی بریاری لیخڼ ښوونی گشتی ده رکردو، هه ڼکی باش بوو بڼ هاورښیان که له گه ڼ نه و بارودڼ خدا نه نه گونجان به ره و ماڼه کانیان و نه و شو ڼنانه ی لڼیهاتوون بگه رڼنه وه و، باری باره گاکه یان سوککردو ژماره مان کم بووه وه و چه ند مه فره زه یه ک دروست بوو یه کڼکیان به ناوی مه فره زه ی سلڼمانی بوو.

به ناچاری و له کارکی مهترسیدارو گهشتێك به ناو سهربازگه و ربه کانی سوپای عێراق که هه موو کون و قوژبنێکی ته نی یوو مهفرهزهیهکی 50 کهسی به چوار چهکی خراپ له بنکهی (ههزارپهس) به رهو تووژهیه و زێه کهوتهر و له پاش چه ند رێژێك مهفرهزه که به سهلامه تی گه یشته باره گای سهرکردایه تی و دابه شیوون به سهر بارگای سهرکردایه تی و باره گا کانی هاوهریانی ههولێرو و رانیه و قه یادز (پشدهر) و له پاش ههفتهیهک یان زیاتر هاوهریانی سلێمانی داوایانکرد به مهفرهزه به رهو ناوچه کانی پارێزگای سلێمانی برێن و، له پاش وهگرتنی چه ندپارچهیهکی چهکی خراپ وکێن مهفرهزه که چوو ه ناوچه کانی دوکان و ماوه ت و سلێمانی و ئیتر به و شێوهیه مهفرهزه که ها تووچێه کرد له نێوان باره گای سهرکردایه تی و ناوچه کانی سلێمانی و، له رژی 24/3/1980 مهفرهزه که مان تووشی شهرێکی قورس و سهخت و دژوار بووه وهو ژماره مان 16 بوو 15 هاوهر و ئهوی ترمان (سیخوری به عسی عه دنان تا ه قانی — بابی هێمن — بوو له پاش ماوهیهک له خزمهتکردنی حزبی به عس، ده رکهوت سیخوری به عسه) و له داستانی قزلهردا 5 هاوهر قاره مان شه هید بوون(عومه ری حمه بچکێل ، حه سه ن ره شید، شه فیق که ریم، که مال مام هه مزه، مو عته سه م عه بدولکه ریم) و، له گه رانه وه دا داوامانکرد باره گای تایبه تی به ناو سلێمانی بکه ی نه وه.

له ته موزی ساڵی 1980 فرێکه جه نگییه کانی رێژیمی به عسی عێراق تێپارانی باره گای حزبه کانی له دێکی حزبه کاندایه له تووژهیه و نازه نگ کرد.

له پاش دوو مانگ واته له مانگی ئه یلول مهفرهزهیهکی گه وره به سهرکردایه تی به رپرسی پێشمه رگه نه مر محمود دیکتاریێق و سهرپه رشتی هاوهر بهاءالدین نوری (بابی سه لام) ئه ندایه سهرکردایه تی حزب بێ دێزینه وهی شوێنێکی گونجاو بێ باره گای حزب کهوته ری و له پاش دوو رێژ بریاردرا له (مه زر) له نزیک دێی بێتوش باره گا دا به زرێنین.

له رێژی جه ژنی نه ورێز (ئازاری 1981) له سهر شاخی نێرێک له سهربازگه کانی سوپای عێراق له ناوچه ی ئالان ئیزگه که ی حزبی شیوعی به ناو : ئێره ده نگی که لی عێراقه که وته ئیش و کێمه یێک له هاوهریانی وهک نووسه رو بێژهر کاریان تیادا کردو له وانه : عادل موخلس به رپرسی هونه ری ئیزگه، هاشم کوچانی، سامی سابیر، ئه حمه د ره جه ب ، سامی المالح ، عه واد ناسرو که سانی تریش وهک یارمه تیده ر : بدریه محمد امین و گه لاوێژ نایب به نام له کێتایی مانگی ئایار هه وای گه یشت رێژیمی به عسی عێراقی نیازی هێرشه هیه و ئیزگه که زێر له سهربازگه ی سوپا نزیک بوو بریاردرا به زووترین کات ئیزگه بـ

خوارووی شاخی نـ رـ بـ که پره کانی سلـ مان ئاغا بگوـ زرـ تهوهو له پاش هره شه کانی به عس به چند رـ ژـكـ فرـ وکه جه نگییه کانی سه دام ناوچهی مهزنـی بـ ردمان کردو له ئەنجامدا دوو کەس له دانیشتوانی ناوچه که شهید بوون و له سەر بریاری سەرکردایه تی حزب ئیزگه له 4/6/1981 بـ نـ کان گوازرایه وهو دواتر بـ پشتاشان و، بـ هاوین باره گای حزب چوو دـی موسا له دامـنی شاخی زهردکهو له پاش شهیدکردنی هاورـی نه مر خلیل که بابچی له ده رمان ئاوا له لایهن تا قمـکی روورهش و به کرـگیراو سەر به یه کـتی نیشتمانی کوردستان باره گای حزب چوو سه روی دـی دولکان خانوه کانی مام ئه وره حمان پیاوـکی هـمن و پاک و له پاش دروستبوونی مهـبه ده کان، مهـبه ندی سلـمانی و که رکوک چوو دـی حاجی مامه ند.

پاش قه سا بخانه کهی پشتاشان و هـرشه چه پهـه کهی یه کـتی نیشتمانی کوردستان و نهوشیروان مسته فا له ساـی 1983 بـ سەر باره گا کانی حزب، مهـبه ندی سلـمانی و که رکوک رووی کرده ناوچه کانی قهره داغ و ده ربه ندیخان و دهشتی شاره زورو له دوواییدا لهم شوـنانه له زهنجیره ی چپای سورینی سهر بهرز باره گای حزمان هه بوو : هه زارستون" بانی شار، خـرنه وهزان و ئەحمەد ئاوا.

له پاش رـککه وتن و ئاشتبوونه له نیوان حزب و یه کـتی باره گا کانی حزب چوونه شارباژـر له چاـه خه زینه و چه مهك و سپیارو، له دووای هـرشى ئـران به ناوی (والفجر نـ – الفجر التاسع) چووینه دـی (سیاگوـز) ی خاپوورکراوو وـلرانه و پاشان حزب هـزـکی نارد بـ دـی چافایه تی به فه رمانده یی هاورـیان : همه ساـح سورداشی – ماموستا سەردارو ئەحمەد ره جەب و له پاش ماوه یهك چووینه قهره داغ و باره گای مهـبه ند چوو نـزـكـ دـی ئەستـی سەروو، حزب باره گای تری هه بوو له : گه رمیان به تالیونی 4 ی گه رمیان له دـی باوه کرو، به تالیونی 7 هه ورامان له دـی شیوی قازی و، به تالیونی 9 ی سلـمانی له دـی که سنه زان و، به تالیونی 15 ی قهره داغ له دـی کـشکی حواروو.

له و ساـانه دا دهستکرا به چالاکی سهربازی له لایهن هاورـیانى پـشمه رگه و هاوریان ئازایانه و دلـرانه بـ بهرز راگرتنی ناوی شیوعیه ت روو به رووی رژـمی خوـنـرژى به عس بوونه و به خوـنی خـیان مـژووی سهروه ریان تـمار کردو له گهـ پارتی دیموکراتی کوردستان و یه کیتی نیشتمانی کوردستان و حزبی سوسیالیست توانیان شاروچکه ی قهره داغ ئازاد بکه ن و هه روا به ته نها شیوعیه کان شارـچکه ی نه و جولیان ئازاد کردو خهـکـکی زـر (سه ربازو جاش و سیخور) به دیل گیران و، حزب بووه خاوه نی چه کـکی مـدـرنی باش و هه روا که ره سته ی په یوه ندی وهك جیهازی راکاـ و ئوتومبیل و تراکتور و موه لیده ی کاره باو و ته له فزیونی ره نگا وه نگ.

هاور ٲيا نمان و ٲٲشمه رگه ئازاكانى حزب تٲك ٲك شەرانى شىوعى قاره مانا نه به رنگارى ٲر ٲسەى ئەنفالى چە ٲە ٲيان كردو خو ٲنى خ ٲيان به خشيە گەل و نيشتمان لەو ٲيناوهدا شەهيد بوون وەك : مولاژم سامى، مولاژم ئەبو يەسار، ماجد عەلى خەليفە ، شوانى حەمە قتو، بارام هەورامى و هاوريانان، لە دواى ئەنفالى قيزەوہنى گەرميان گەراينهوہ ٲ ق ٲى قەرەداغ و ٲاشان لە گەل بريندارەكان كەوتينه ٲ بهرەو دەشتى ك ٲىە، سماقو ٲى و چەند ر ٲك ٲى لە ئاوەگرد بنكه يەكمان كردهوہ به ٲام ز ٲر نه ماينهوہو بهرەو كاروخ و ٲشتاشان و رەزگە چووين تاگەيشتينه بارەگاي حزب لە د ٲك ٲىگا و لە بەر ز ٲرى ژمارەمان بارەگايەكى ترمان لە گو ٲزى دامەزراندو شايەنى باسە لە ٲاش ٲروسە چە ٲە ٲكانى ئەنفال هەموو ه ٲزەكانى حزب لە سل ٲمانى و هەول ٲرو بادينان و سەركردايەتى حزب بوونە ميوانى ئ ٲمەو، ئ ٲمەش وەك مە ٲبەند گومركيكمان هەبوو سەرچاوہى ژيانمان بوو تەنانت يارمەتى هاور ٲيانى ر ٲكخستنى حزبمان ئەدا.

بە ٲٲ ، هاور ٲيانى سل ٲمانى و كەركوك و گەرميان لە سفرەوہ به ٲ ٲارەو چەك دەستمان به ٲٲشمه رگايەتى كردو بووينە خاوەن ٲارەى بژ ٲوى خ ٲمان و چەكى ج ٲراوج ٲرى ٲاش.

نەمرى ٲٲ شەهيدانى حزب.

سەرش ٲرى و مردن ٲٲ دوزمانى شىوعىيەت.

16/9/2021

و ٲرز ٲ س ٲوز ٲكانى ئ ٲوين- و ٲرزى س ٲى ٲم . شيعر: ستيفان ش ٲزىنى

ٲٲش ج ٲنگ "ك ٲنارىى"

ل ٲس ٲر منار ٲى د ٲم ئ ٲخو ٲند و

مونا جاتى ع ٲشق ٲكى س ٲرم ٲدى ئ ٲكرد

ٲاش ج ٲنگ كوند ٲٲ ٲوو

ل ٲس ٲر ك ٲلاو ٲى ر ٲحم ئ ٲخو ٲند و

خو ٲنى رزاوى گو ٲٲ ئاشق ٲكانى ئ ٲژمارد

لے سہ ماہی کے مہرے بے یگہگہ بکھیرتے ہیں۔
 ناوتوں کے مہرے بکھیرتے ہیں۔
 لے دوا سہ ماہی کے مہرے بکھیرتے ہیں۔
 ناوتوں کے مہرے بکھیرتے ہیں۔

ئەمە وات شىعرەكت بى بنووسم
 تاكو ئەستا هېچ قەدەمەك نىنووسىبە و
 هېچ زارەكەش دەرىندە بىدە
 ئەمە وات سووتا ئەك بەت بسووتەم
 تاكو ئەستا هېچ دارستانەك ئاگرى و
 لە لەشى سەوزى بەرنە بووبە

وٲٲم بٲ دواى
ئو ژنٲ يا قووتىيٲى پرچى پٲلكٲزٲٲينٲ و
زٲردٲخٲنٲكٲى پٲ لٲ شٲپٲلى رٲنگٲ
وٲٲم بٲ دواى
ئو ژنٲ تريفٲيٲى چاوٲكانى دٲريا و
هٲستٲكانى پٲ لٲ گوٲى نيلوفٲرٲ

گوئیہ کا نم سے اوٹن لے سہزی دے نگت و
چاو دے ریا ییہ کا نم لے وانلے ون
لے روانینہ خے مکے کا نت
دے ستے کا نم تے تے ن بے تا فگی ئے سرینت
دے و رے حیشم
لے مکے ٹے جزا ون بے یشکے ئے وینت

بمخوځندو و وک دارسندو بڼه رڼک
ل ګا ټی ځه کوشندو و
بمچ ګو، زړه ځه را بمچ ګو
وک سترانه کی رڼه شپین

ئەتخوئەنمەو وەك پا ئاوانى
چىرەكەكى غەمناك و
ئەتتەنم، توند ئەتتەنم
وەك "ساز"ەكى زەر كەساس

لە حەزەرەتى ئا و بېرسە
من كۆي كام ھەسارەم و
لە جەنرا زىريان بېرسە
من لە كۆلەو ھا تووم؟
لە ئاسمانى موحىبەت پىرسىار بىكە
كەي دەبارەم و
لە بىستانى ھەستەت
بېرسە كەي لەتەدا خەش ئەكەمەو؟

سروشتم وايلە لە كەتايەو
دەگەمەو بە سەرەتا و
لە سەرەتا كەنەشەو دەمەو نەو كەتايە
زەر سەيرە لەسەر شاخەي
ھەموو سەرەتاكان و
كەتايە گشت رەگەكان
ھەر دەگەمەو بە تە!!

بەمبۆر ئەگەر لە ناكەو
وەك ئەستەرىكە و نەووم و
لە ھىچ شوئەكە گەردوون ئاسەوارم نەما
ھىچ دەتەنگ مەبە و چاوەنەي بەھارەك بىكە
وەك چەن نەرگەزەك بەو مە لەسەر رەتە

لەو تە من ھەم
خەونى رەنگەورەنگە پەو ئەبىنەم
چەشنى خەونى ھەزارەك بە پارچەيەك نان

لڙو ٿي من هـم به بهـد نـگي خـشم ويـستي
هـر وـک عـشـقي باـنـدـيـک به ئاسـمان

ڪا تـڙمـر بيـست و پـنـج . . شـيـعـر/ ڪا و عـوسـمان عـومـر

گـڏـا يـک ، ،
هـواش دـڪـو وـٽـڻ خـوار ،
چاوي ئـو دـوور وـانـي ، ،
ئاخـ ، چـنـد نـڙي ووشـک و سـيـس ،
لـڙ داري نـڙي وـري به ؟ !

.

ئـڦـيا نـوسـڻ جـسـٽـڻ ، ،
شـڻ پـلـڻ ڪا نـيـش ، ئـو سا نـنـ . .
مـرواري ووشـڻ جـمـاوـڻ ڪا نـي بـيـر وـري ، ،
لـڙ گـڏـي خـي بـرد .

.

تا ڪـڙي چا وـڻ وـانـي ، ؟
شـنـڻ با يـکـي هـنـاسـڻ سـارـد . .
لـڙ گـوـڇـڪـڻ مـاسـي گـڏـوونـي چـڏـا ، ، ،
دـڻ نـگي دايـو . .

.

هـيـچ ئا راميـڻ نـيـڻ ، ،
لـڙ ڪـڇي به ئا مـانـج ،
ڪـٽـبـڪـي به سـرـڻ تا و ڪـڇي تا يـڻ ، ،
نـڙگـا ، يـاد وـڻـي ڪا نـيـشـٽ . .
چا پـٽـڻ ، ، ،
لـڙ وـڻـڻ لـڙ نـڙـشـڪـڻ نـجـڻ .

.

شنتت، هم وونبوون.

هم دربازبوون،،،

برو نو بوون!

.....

شمشالژنکی نادیار،

ووش نو تراوکانی ت،

ل شوانکی سپی،،

ژر کرکوو بری تی نیایی!

.....

بر ککی تی زیوا،،

تئ پم...

سرکر نارکی چ،

بم نام پ، ل تارما ییت.

.....

خرنئاوا بوون،

چی شیعرک،،

چنگکانی پی خوینی جوانی.

ئو خونچ ئرخوانیانئی،،

ت، بر شپلکانی.

سفرت سپارد.

.....

بر ت، کاسک ل.

شرا بی شی شو،

جگر ی،،

ل تمن، شیعر.

ل ژهری شنتت

.....

نوان ووبوون،،

ل نوارستانی تهمچنی.

نیگات، و اکشان.

ل نو گیای تی.

ژر بارانی سفرت، مسم.

.....

وئک کارکی هونری فتنگرافری ئیسپانی /

Xavia Andrew

بر سوپاسو ل پیجی فرمی خی و رگراو.

ژاکا نی تابلائی هه ور. . ستار ئه حمه د

گه له زامه کا نم وه رده دهم
له که ناری ئه ستاره یه کا
ده چمه تابلائی تاریکیه وه
شه وه زه نگ سیا چاره ییم له گه ده نه
به ره و خه زگهی ئه و ما نه
رامووسان له چرپه ی خه رده چنن
کا نیه که ما چده که ن
له ویان له ده روونی تهرم ده که و
ئه م هه واره ره جم کرا وه
هه وری سپی ...
کفنی با برده و
ئه گریجه ی شه هژنی گهرمیا نه
گهرمیان... ئه سپه شه ی هه سره ت و
چاوگی ئه نفال و ژه هروخو
بویه گه واله یه که به سه رما بگرم نه
ده روونم بریسکه ده دات
گه شه نیگام ...
گوله ئه ستاره ی با وه ریوه
به ته نیا یی...
له به ده نگه ئاسمان
ژاکا نی خا
به ربوونه وه ی ره حه ی ئه ستاره کان
زریان ده که مه که پر
با شه که ناسنامه م لوول ده دات
سه را به...
په نه که کا نم ده کا به گزی ده ستما
سه به ته یه که له هه شووه وشه
له سینه مدا ده ته قنه وه
شنه بای ئارام و

خواوه ندى جوودايى
 له نـ و سه مـفـ نيـى بـده نـگيا
 به پاكي ئاشنام بـكه
 گفـهـى ئـمـ ده نـگـه له هـه ناوما شيكه ره وه
 چيتر مه مده ره ده ستي قه ده ري ئا وه وه
 له ژوانگهـى خنـكا نـكا به مردن بسميلمكه
 من له گونا هـه كـشـراوم
 له به رائـهـت ده سـرازه يـان بـ چنيوم
 تازه له سه دا تـناگـم
 ما هـكه مهـم له گـگـي غـهـريـبان كـيـتره
 له كوـ لهـم سه فـهـري عـهـشـقه
 به گرمهـى كه و تـنه خـواره وهـى هـور
 ته قـيـنه وهـى ئـهـسـتـره يـهـك رادـم
 به حـهـوت ئـا سـما نه وهـ...
 له شـيـلهـى حـهـزـكا دا نا مرـكـم
 چـن له خـه نـدهـى چـكا
 چـو پـ ده رده كهـم
 بـ بهـم سووتا نهـم...
 له خـرم نـزيـك ده كه يـته وه
 له بهـرامـهـى گـو باران دامده بـني
 ئـم عـومـرهـم له خـه وهـتى دهـروـشان درـژـتره
 ئـيـتر بـ دهـفـى دـم دهـدهـيت بهـشـانى رووباردا
 بهـرامـبهـر زـريـان و رهـهـهـه يـه قـيـنـم پـدهـدـد يـنى
 مـن دـنـيـام ئـم هـهـوره پاـتـي گـژوگـيا يـه
 چـياش برـسـتى به كوـمى ئـا و نـگـكـ دهـسـپـر
 عـومـرى ئـمـهـى نوو سـيوه ته وه
 له بـادهـى شـهـودا
 ده نـگـهـكان به گوـما نا دهـدات
 بـيـه له خـم بـزار بـم
 ترس ده بـته زايـه هـو
 كـهـوى ته نـيـايـى به دهـروونـمـدا دهـگـوزهـر نـ
 پهـلـگـهـز يـنه روومه تم دهـكا ته پهـراوـزى تا بـلـكان
 پـاشـما وهـى ده نـگـهـكان ئـا و تـهـى رـحم ده بن

ستار ئهحمده

با و موژد... سردار جاف

(من و با) ووژد ب یه هدهدههژین
دهدهدهی خیا دانی ئو ئا سکاو
سرهگوزشتهی داستانی بوون و نه بوونی
له بیرچوو ، یا خزاو ته دیریاو
منیش له نهو ده به نگی غوربه تی خما
باویش به ده گئی ئا و ده کیم
گهژدهوکیش نهی له راندووم
خیا ده کیم و به ته نیایی خیی گریاو
با له باوککی ئه رسته و
دایکه کی گهرم هاوهر
ووژد کا نیشی جارجار
به چرپه یه ده یدرکه ده
باو کم دیریا و دایکم خه
منی گه لکرد
بخوله موه له سوسهی خه
نازانم من له ئا ته شم
یا له هه ناوی به فردام
یا حه رامزادهی سروشتم
که خیا ده انم بنکه ده
با په ردهی سه ره ئیشقی لا دا
خولوی نهو پانتایی ئه وینی ئه و بووم
شهیدا و مهست و
ئه و غایه دهی په یوه ستم بوو
باهه دهی کره نای هه نا و لهی ئا نام
په نام به ئا و کی بوون برد
کانی و وه بار و دیریاکان
له م یاخی بوون
سه رنگونی نهو زیریان و ته فانیان بووم
ئارامیم له بهر به او بوو
ده فیهی سینهی یار دوا مه نزه
که چی له وهش له به موژدهیی نا نام

ئەو ژنەى ئەفسانەى بازاراى ئازادى تەك شكاند. . ن.زكرى كارتر- و. م.حمود ئەبدو

كەس گومانى نەى كە كەبى "تەرى گشتى " جەن مینارد كینز- لە كارىگەرترین كەبەكانى سەددەى بىست بو ، لە گەگەپانى سىاسەت و ئابورى. بەبەم خەك كەمتر دزانەت كە كینز ئەو كەبەى بەتەنەى نەوسىو. بەبەكو تەو ورو گەتوگەكانى ناو كەبەكە، لە ئەنجامى گەتوگە لەگە هاوکارانى پەك هاتو ، لەوانە ئابورى زانى كارام جەن ئەبىنسەن . جەن رابىنسەن تەرىسەنەك بو ، كە كەمتر ناسراو ، لەچاو هاوکارە پیاوكانى. بەبەم وەناکردنى كەموكوپەكانى تەرى بازارى ئازاد لەلەین ئەو، لەدنیای ئەمەدا ئەمپەتى پەداکردو.

كاتەك جەن ئەبىنسەن لەسەى (۱۹۲۹) داخەى زانكەى كەبىچ بو ، كەس چاوەوان نەبو ، كە بەتە گەورەترین ئابورىزانی سەددەى بىستەم، چ بەگات بە سەددەى بىست وپەك. لەوكاتەدا تەمەنى ۲۶سا بەبو، سە ساى پەشتى لە هەندستان بەسەربردبو لەگە هاوژینەكەى. بە ئەو پەشەو بەرپرسىارى تەكى هەبەت. هاوسەرەكەى "استین" ئابورىزانەك بو، شەش سا لە خەى گەورەتربو، مەمەستەى تەبەتى منەكەى (ماهەراجە) بو، كاتەك استین گەگەپەو بەریتانیا تە پەيوست بەت بە زانكەى كەبىچ، جەن رابىنسەن كە پەشتەر ئابورى خوەندبو، هەستەى بەرزەفەى هەبو، بەبەم چووبو ناو ژینگەپەكى دژە ژنەو. زانستەى ئابورى لەو زانكەپەدا چە سا بەو لەژەرسەپتەرى" الفرىد مارشال" دابو، مارشال كەسەك بو كە "هەستەى دژە ژنى بەرابەر بو بە دەستكەوتە فەرىپەكانى. مارشال لەگە مەرى پەلى هاوسەرگەرىکرد، پەلى پەكەم ئوستادى ژن بو لە بەشى ئابورى ئەو زانكەپە. ئەلفرىد مارشال بە گەرىکردن لە چاپکردنى كەبەكەى مەرى پەلى ، ژيانى پەشەپەى ئەو نابود کرد. ئەبىنسەنى تەو ئەماژەى بەوکرد ، كە

مارشال لگگ هاوژیندکای وک خزم تکار یان سکرتر فتاردکات، بام ابینسون لیب اوان تایی پیلی کردو، ئو دواتر تیرکی نوی ترحکردک میراسی فیکری مارشالی سربوبنکرد . تگگیشتنی ئم ای لپیو ندی نوان قابت وهزی کار بت وواوی گگی. ئستا داهنانه بنیادی کانی ابینسون ل زیندوکردن وای گفتوگ کان لباری چاکسازی، دژ قخرکاری گرنگی زری هی.

ئابوری مارشالی مملکت کی دنشین بوو، خواست و خستندوو، بشوویکی سروشتی بهاوسنگی دگن، و کرکاران د قیق بت ندازی ئنج و بشداریان ل به ره م هنان کرکیان پیددرت. مادام ک میانیاکان ناچارن ل سرب نرخ وچ نی تی کا کانیان ه قبق بکن، به کار بهران دتوانن به کینی کای هزانتی مرغوبتر ل ک میانیا ک بهرکان ، ناچار یان بکن به باشر کردنی جری کا کان. بازار به پی نیازو پیویستی به کار بهران کردکات و سروتی ک مگگ زیاد دکات.

ماری فریودری ئو باغی دند قخرکاریبوو، ئگ ر به ره م هندنرک پشک کی گرنگی ل بازار ه بت دتوانت خی ل کابری بپارزت، به کار بهران ناچاردکات ک ازین به برزکردن وای نرخ، و کوالیتی نرمتر و بگری ل داهنانه و مارشال دانیپادنا ک بازار بت وواوی قابتی نیی، بام دیگوت ئو کاتیی، بازار کان بشوویکی سروشتی وو ل قابتن، تینا قخرکاری ت وواو دتوانت بگریت لو م یلی گشکردن. بام

ابینسون چوارچووی ئندشی مارشالی ئاوژوکردو ئول سالی ۱۹۳۳ لکتبی "دورانی سازش"، واتا ئابوری قابتی ناکام ، بگگی دنایوو ک مملکتی قابت بت وواوی پیو ندی نیی به قابتی ت وواو یان قخرکردنی ت وواو، بازار ی قابتی د خکی سروشتی نیی ، به کو حاا تکی- استثنائی - دگم ن، ئ و هاوسنگیی ک لک تاییدا بازار کان پیدگن هاوسنگیی ک ل ویدا چاکسازیه پشک وتنخواز کانی مارشال د وستن و زر لک موکو ی کانی نیزامی قخرکاری د ردکون .

ئم د بینین بگگ کانی رابینسون زیاتر هاوشووی کاری فلسفین تا ئابوری. ل دورانی رابینسندا ئاماد کردنی ادی به ره مه نان و به ره می ناخالصی ناوخی و قازانج و هتد، ه موسا ک ئنجامند درا. ئو هاوشووی ئابوریناس بهرچا و کانی تری س رد می خی ، نتیج کانی خی به لک کین وای د قیقی پیش سازی تایبت بدست نهنا، به کو ک م گریمانه ی کی سبارت بهر فتاری بازرگانی ئاماد کردپاشان به م بستنی ژمار یی ک قانونی گشتی ئو گریمانای ل شیکردن و یی کی بیرکاریانای زرور دانا، به و ج

لەدەیی ۱۹۳۰ ھەزی ئو بۆگانی ھەم لەوی سودمەندی ھەم لە ھووی کرداریبون پەيوستبو بە سەرنجە اکەشی زاتیان.

کارگەرترین چەکی رابینسەن ئایدیایەکی نووبو، کە ناو "قەرکردنی کەیار"، تەگەشتن لە قەرکاری ھەمیشە بەوجەر بوو، کە بەک فرشیار نرخیکی دیاریکراو دەسەپنەت بەسەر کەیارانی بە توانا، وەک پیشەسازی نەوتی ویلایەتە یەگرتوکان لە سەرەتای سەدەیی بیست. بەلام بە چونی رابینسەن دیسان کە یاریش دەتوانەت لە میوە قەدەغە کراوەکانی قەبەتی ناتەواو، سود وەرگرن

ئەگەر بەکەلایەکی تەنیا کە یارەکی ھەبەت ئەو کە یارە دەتوانەت نرخی خاوەراوی خەیی بسەپنەت، ئیتر جیاوازی نیە کە چەند فرشیار لەسەر ئەو کە یارە پەشبەکە و منافەسەدەکان، ئەو قەرکردنی کە یارە.

لە ھەموو ئەوانە گەنگەر، رابینسەن بەگەیی دەنایەو کە کرەکار بە ناوێشانی کەسانە کە ھەزی کاری خەیان دەفرشن، تەقەبەن بەردەوام لە ھەوێ و بۆنەوێ خاوەنکارەکاندا کە یاری ھەزی کارەکانەیان، لەدەخی چە و سادەوێ قەرکردنی کە یارە دان ئەو مەسەلە ھونەرێک لایەنی سیاسی ھەبە، لەدیدی رابینسەن کرەکی کرەکار زەرکەمە، تەنانەت بەپەیی پەوەرەکانی عەدالەتی کە گەورە کەھینانی بازارێ ئازاد بەرنامە ئێران کردو

لە مەفھومی کلاسیکی قەرگەریدا، ئابوریزانان و حقوفاسان زەرەیان یەکەتیی کرەکاریەکانیان بە ھەگەری نا عادلانەیی سەر ھەگەیی قەبەت دەزانن، چونکە لەجیاتێ ئەوێ کە خاوەنکاران ئازادین لەوێ کە لەسەر بەکار ھەنانی تاک بەتاک کرەکاران مەملانە بکەن، کرەکاران ئەوان ناچار دەکەن کە بە یەک "کارتەل" بەنە سەر مەزی گفتوگە و دانوستا بکەن.

لە دەیی ۱۹۲۰ ئابوری ناسی کاریگەری ئوتویشی لودفیک فون میزس، ھەگەییانە کە یەکەتیی کرەکاریەکان ھەگەرن لە بەر قەراری قەبەتی عادلانە لەسەر کرەکی کرەکاران.

لە چوارچەوێ بە چونی رابینسەن. ئەو یەکەتییەکان نین کە دەبنە ھەگەری سەر ھەگەیی قەبەت لە بازارێ کاردا، بەھەگەری لە بواری تەبەت و دەگەن، مەھیتەتی بازارە دژی قەبەتە. رابینسون لە پەکتیکدا سیاسەتی قەبەتی وەک مەسەلەیی حقوکی کار لە بەرچاودەگرت. ئەو کە شانە ئەو دەیدیتن، بە زیادە ھووی و چەند کە مەیانیاکی گەورە پەيوست نەبون کە بەلەک ھەوێ شانەوێ و ھەیان چارەسەرەبن، ئەو پەيوابوو قەرکردنی کە یارە نەخەشیەکی ھووی بازارێ کار، چارەسەرەکی پەيوستی بەھەوێ قەرەبوکردنەوێ بەردەوام لە سەر رانسەری ئابوریدا

بەرلەوای ئابینسون کتەبی دەرانی سازش بەاوبکاتەو لگە نا بیغە یکتیری کمبریج" جەن مینارد کینز" هاوکار بوو لئوسینی کتەبکەیدا "تیری گشتی کار قازانج و پول، بەناوی ئەو واتا کینز، بەئام ئنجامی کارکە بەهاوکاری ریچارد کارو ئابینسون بوو. ئەو کتەب بە بیروبەچونی نوێ، شەشک بو لئابوری کورتەنانی بودجە دەر و کەم کردنی توێژ زیانپەگە یشتوکان و خرجی خساندنی هەلیکار. کتەبکە ی کینز هاوشەوای ئابینسون جەختی دەرکرد و لاسەر ئەوای کە کاری تەواو یەکەکی ترنیه لئایدیاکانی ئابوری کلاسیک و بەرهەمی سروشتی بازار هەردوکیان لئو باوە دابون دەر بەتەر دەر و پەر خەرجبکات بە کەم و کوای و کورتەنانی بودجە، تاهە رکەس کە بیەوت کاربکات کاری هەبەت.

بەهەمان شەو کە کتەبکە ی کینز ئنمایی سیاسەت دا ئەرانی سەدە بیستی دەر کرد، کتەبکە ی ئابینسون نیش هەم خوێنەرانی زەر بو، بەئام زەر تر بەواسیتە جەن کنت گالبریایت کە ئایدیاکانی ئابینسونی لئکتەبکە ی خەیدا بەکارهەنان بەئام بە هاتنە مەیدانی میلتون فریدمان لەدە ی 1970 ئابوریزانان جارکیتەر بە چارەسەر کردنی کەش گەر و کە مەلای تەیکان بە هەماهنگی سروشتی بازار ی ئازاد هاتنە مەیدان، ئابینسون ل ۱۹۳۸ مرد کە وەک دەرستە نەزینەکانی ناوبانگی نەبوو.

ئەمە بەچون و تەیرەکانی ئابینسون جەگای سەرئەن، دوبارە تەیری گشتی ل گەلە کردنی کە مەلای لایحە ی تەشویقی جەندملین دەرلاری لئماوای سە ی ابردو دیاربو. لالە کردنەوای دوبارە و بەردەوامی - قەرخرکردنی کە یار - دیسان نیشانەری کاریگەری ی بەهەمان ئەندازە . کە مەلای لئەزمونی و لگەشە ی ئەدەبی نیشانی دەرەن کە ئایدیاکانی ئابینسون استیوون. زیادبونی سەنترالیزە ی کە مپانیاکان بو هە ی ئەوای کە مەسەلە ی کرە ی کرکار ل بیست و پەنج سە ی ابردو ل بەرچاو نەگیر، قەبە ی ناتەواو نەک وجودی هە ی بەکو ل حاکمە تی بەهەزبونە ئابوریزانەک بەناوی سیمچا بارکای ئەرە ی کرە ی ل دەرستچوی کرکارکە ی ئاسایی ل سەلە کدا بە ۱۴ هەزار دەرلار دەر خەمەنەت

بەرت کاوانا - قاضی محافەزە کاری دادگای با لئماوای دەر سەلە تیدا سە ی ۲۰۱۹ ل دەر کە مپانیا ی ئە پە ل چەمکی "قەرخرکردنی کە یار" سودی وەرگرت "بەکاری هەنا" ل لکە یینە و یەک کە ل م دوا یانە دا ل لایەن دیموکراتەکانی ئەنجومەنی نوێنەران ئەنجامدرا، دەرکەوت کە کە مپانیا ی ئەمازەن کە هەزی قەرخرکردنی کە یار بەکار دەرەت کاتەک کە

داخلي بازارا کی خجی دیت کر کے کاران و پداویستی کا نیاں
کے مددکات. لہ دہورانہ ککھڑی کاری ککھراو لاواز دہرفتی کار
تہا لہ ژمارہ یک شاری گہورہ چہ بہتہ و زیاتر بہشکانی ویلاہتہ
یہ کگرتوکان بہکہ ہونہ و کریران پہنگیخواردہتہو .

لہ حالہ حازردا ئابوری زانان ئو ئایدیایہ یان و لاناو ک
کورتہ نانی بودجہ استسنائی بہت ، بہککو وک بہشکی سروشٹی ئابوری
حیاسب دہکرہ، لہ گہو ئو شدہ نمایہ کان پہویستن بہ دہنیا ہونہ و
لہ وای ککہ کاران کر کے شایستہ و ردہ گرن. لہ کک تایدہ اہینسون
دہگاتہ ئوشوہندی کک شایستہ ی ہوو...

ن. زکری کارتہر
و. مہمہ حمود عہ بدوہا

سہرچا و:

The Woman Who Shattered The Myth Of The Free Market

ژیانی سہوہرہ و ردی لہ رہمانہ کدا . . ئہ ردہان عہ بدوہا

خوہند نہ ویک بہ رہمانی قہلہ ندہر و قہلہ

ئہ ردہان عہ بدوہا

لہ وتاری پہشوومدا باسی بندہ ما فکریہ کان سہوہرہ و ردیم کرد، لہم
وتارہ شدہ لہرہ گہی باسکردنی رہمانی " قہلہ ندہرو قہلہ " و، باسی
ہہ ندہک لایہ نی شہخسی ئہم فہیلہ سوف و عاریفہ گہورہ یہ دہکہم.
لہ ناو ژانری رہماندا، رہمانی بیہگرافی تایدہ تمہ ندی خہی ہہ یہ،
پہش ہہ موو شتہک دہتہ ئو ککسانہی کک ئہ مجہرہ رہمانانہ دہنووسن،
شارہ زاییدہ کی ئہ جگار ہاشیان لہ بارہی مہژوو، ککسایہ تی، ژیانہ
شہخسی و فکری ئہ و ککسہو ہہ بہت کک لہ بارہی و دہنووسن. ئہ مجہرہ
رہمانانہ ش لہ ناو ئہ دہ بیاتی جیہاندا زہرن و چہڑی گہورہ ش بہ
خوہندہان دہ بہخشن، لہ ہہ مانکاتیشدا خوہندہر بہ و ککسایہ تیانہ

د ناسرڼ ک پښتړ نه ياننا سيون. له وانځه بهت زرجار له رڼگي
رمانځکوي، باشتړ له فکري کسک يان فله سوفاک ئاشناتر بين.
يکک له ورمانځ جوانانې ک له م بوار دا نووسراون، رمانې ”
قللندږ و قللا” ي له نووسيني نووسږي ئرانې يهيا يه سريبي
ي، ورگډي به تواناش ئازاد به رزنجي له فارسيي و کردووي تي
به کوردي.

نووسږ زږ شارزايي له فکر و فله سوفا به گشتي و سوهږ وردږيش
به تايب تي. ئ و پاشخان فکريي ش هاوکاريي کردوو تاو کو له
نووسيني رمانځکيدا سږرک ووتوو بهت. خه شبه ختانه ورگډي
رمانځک ش هم له بواړي فکري و فله سوفايدا شارزايي، هميش له
زمانې فارسييدا، هرئ م ش وايکردوو ک له ورگډان کدا
سږرک ووتوو بهت.

له ردا پمخ ش به چنډ د ک ئم رمانځ جوانځ به خوښ ران
بناسنم، به مشه و ي ش ک م ک باسي فکر و فله سوفا و ژيانې ش خسي
سوهږ و ورديش بک ي.

ناوځکي رمانځک

و کو له پښيشدا ئامازم پکړد، ئم رمانځ باسي ژيانې ش خسي و
فکري فله سوفا م زني کورد و خه ره ټا تي و جيهانې سوهږ و وردږي
دکات. سږر تاي رمانځک به مندا يي سوهږ و وردږي د سته د کات،
کاتک ش و دايکي به ديار يي و چاودږي د کات و ت و او نيگ ران،
چونک مندا کي تايي کي به هزي ه ي. گږچي ح به شي باوکي به و
ش و ي نيگ ران نيي. پاشان نووسږ وردږ وردږ د زووي رمانځک
د کات و و سږر تاي ژيانې سوهږ و وردږيمان به باس د کات. سوهږ و وردږي
هر له مندا يي و نيشان کاني بليم تي و زير کي پ و ديار، به ي
له قووتا بخانه لاي شخ ع بدول حمانې مام ستاي گوند، خه ش ويست
د بهت و د يکات سږر پ رشتياري قووتا بيي کاني تر و به ش خي
قووتا بيي کان ناوي د بات.

سوهږ و وردږي خون د بينهت و پاشان به مام ستا و هاو ټکاني
د گډ ټ و، له خ و نيدا باکي ه ي و پاشان پياو کي پير د بينهت
باکي به د سته و ي د ټ ټ ئم باکي کي ترن، ت ناتوانيت به يک
با ب ف يت، ئ و يش د به و بهت باکي د ستي بگرهت، به م
پير م رد ک دور د ک و ټ و د ف ټ به ئاسمان، ئميش به دوايدا
هاوار د کات و داواي باکي د کات.

دواتر مام ستاکي د ينږهت به لاي خواج عوب يدا تاو کو راځي
خون ککي به بکات. ک د چ ټ لاي خواج عوب يدا ئ و يش خ ون ککي به

رافه ددکات و ددکات: ته خودا بهر په کی پداویت، ئم به با کیان،
ئوی تریشان ددکات به دوایدا بگدیت ئویش له رگه ی مامستا و
رابرکوه فوری ددکات و ددکات به دوایدا بگدیت. ئم خونه
ددکات سره تایی کی گرنه به ئم مندا و به تهاوی ژیا نی ددکات
و حزی خوندن و گدانه به دوا به با هی دوو میدا، ددکات ژیا نی و
خولیا ی. هرواش ددکات، تهاوی ژیا نی به دوا به گدانه به دوا
معریف و زانستی نو دا ددکات. سره تا ددکات شاری ئسفهان و
له ددکات به خوندن، لره شه و کاروانی فربوون و خوندن
ددکات و پاشان ددکات مراه و ماردین و شام و دوا جاریش له
شاری حله به دگیرسه ته و.

کدکته له دایه ئو قوتابخانه ی که ئو ساردانی ددکات، ناتوان
تینو ته سوهره و ردی بشکین و خون و خه یا کانی زر له و
گوره ترن. وکو خشی له دیال گدیدا به برادر کی ددکات:
" ئوی له شریعه تا هاتوو و زاناکانی کن گوتوو یا نه، ئو
زانیا ریانه کن له برده ستانان و به هیچ خه مان دوو کردن و
تقه پای کی نو، خراو ته برده ستی ئم، کواته ئرکی ئم و
ئوانی دوا به ئم، له خزمه کردن به زانسته کانی مر قدا چی؟
ئگر بهواری زانسته ئقه یی کان قده و حرام بکرین، کواته
کاری زانیا نی، جگه له هه گرتنی کته به کنه کانی پشینان چی ددکات؟
46"

ئو هه میشه خوندکار کی ئاسایی نه بوو، هه میشه چه کی پرسیا ری
ئاماده بوو، ئم ش زرجار روو به روی کدکته وگرفتی زری کردوو. به
نموونه کاتک لای مامستا زهیرولدین فارسی بوو، رزکیان پرسیا ری
زر ددکات، دوا یی مامستا که شخ ئحمده قوتابی کی نی خه
دنه رته لای سوهره و ردی، نیگه رانی مامستای په راده گدی نه ته و
پاشان ئامه زگاری ددکات و ددکات:

" ئگر ددکات ته بگرن، ئگر ددکات به ئارامی بژیت،
کم قسه بکه، پرسیا ر مکه، تا دم بوسته، سره سلام ته. ل 55 "
بهام سوهره و ردی ناتوان ته وکو خوندکار کانی تر دمی بگرت و
پرسیا ر نه کات، وکو خشی ددکات:
" چن ددکات مر قه پرسیا ر نه کات! پرسیا ر کردن ره حی مهشکی مر قه،
ئگر جسه رت و توانای پرسیا ر کردن له من بسته نه و، دنیام هیچم
به نا به خشن. ل 56 "

کاتک خوندن له ئسفهان تهاوی ددکات و ددکات ته و به گوند که
خیا نی، دایکی زر ددکات و ددی و ته ژنی به بخوازت و له پا
دایکیدا بژی، بهام وکو ددکات نه ئاش له خه یا که و ئاشه وان
له خه یا کی تر، سوهره و ردی له خون و خه یا کی تر دایه که زر

جياواز ټولوي دا يکي. کښای سړکي ټول و ټولي، هېميشه وکړو د ږوښک بډوای زانين و مځريفي نوډا د گڼو ټول. وکړو څه ټول ټول:

“تينو وټيډکي ل ږاد ټول و سږم ټول مځريفي هېم، د ځم ټول مځري، يان هېر شو ټولکي تر، کښ سړچاوې زانين بن، ټولې بيري ل ټولکي مځو سږوت و سامان و پل وپاي و ژن و منا، هېست د ټولکي مځ مان د بند کت و ل جوو ټول مځ ټول. ټول ساتک چي، سږو ټول ني، تينو ټولي ټول زانين و گڼي ټولکي ټول گڼان، و ل ناو د مځا! بارکښي کښک ټولکي ټول. ونبوويک هېم، کښ د ټول ټول دوايدا بگ ټول مځ و ل م ږيډ شدا هېچ شتک ناتوان ټول ټول بگ، مځر تيغي ټول يان شمشري جځ هل و ټول ي. ل76”

هېر ټول ټول پښتي ټول قوتابخانه ئيسلامي ټول ټول ست، ټولکي هېو ټول ل ناو ئاين کاني تريشدا بډوای هېقيقت و مځريفي دا بگ ټول، ټول ټولي ئايني زږد ټولي. کاتک ل سوهري وږد و ټول ټول مځري د ټول، لږ گڼ دا چاوي ټول پياوځي پير د ټول و ئويش باسي موغ ټولي زږد ټولي ټول د کات، يکسږ سوهري وږدي رازي د ټول و د ټول لاي ټول موغ زږد ټولي و ماو ټول ل وږند ټول د مځ ټول و ټول عيرفان و زانستي زږد ټولي د ټول.

جگ ل مځ لاي عيرفان و گڼان بډوای زانستدا، لږ لاي ټول موغ زږد ټولي، سوهري وږدي لاي ټولي تری ټولي ټول رووناک د ټول و ئويش ټول ويستي، لږ کچ شخ و شنگي زږد ټولي “سيندوخت” د بين ټول و عاشقي د ټول، ئم عيشق ش وکړ نوورکي ټول مر واي و هېميشه کاتک تاريخي ټول سږ د روون و ناخيدا زان د ټول، سيندوخت ټول ټولي ټولي رووناکي د کات و. ئم کچ و ئم عيشق ټول هېتا ک ټولي ژياني ل گڼ ټول د مځ ټول، ټول مځ ټولي ټولي ټولي، لږ مځ شدا نوو سږ زږ سږک و ټول ټول باسکردني ټول و ټول ټول ټولي ټولي و عيشق.

دواتر نوو سږ هېو ټول کارواني ژياني سوهري وږدي باس بکات و لږ شدا ناوي زږ شو بن و کښاي ټولي مځووي د بن. هېتا دواچار ټول مان کڼي د بات شاري جځ ټول ئم مځ د ټول دوايين و ستگي ټول مان کڼ، هېر لږ ش ژياني سوهري وږدي ټولي ټولي تراژيدي ک ټولي پډت، کاتک کښ مځ زاناي ئايني گوشار ټول سږ د سږات د هېن، کښ د ټول سوهري وږدي سزا بدرت، چونک کښکي کافر و دږچو ل ئايني ئيسلام. دواچار لږ پيلان ياندا سږد کون و لږ پاش دادگا بيکردني ل لاي کښ مځ زاناي، ټولي ل سږدار داني ټول دږد ټول، ل کاتکدا زاهير شاي کوې سلاحي ديني ئويوي زږ هېگري سوهري وږدي د ټول و جښش ناکات سزاي بدات، ټول مځ وئويش

دواچار له ژر گوشاری باوکیدا به یارکه جبهه د کات.

شوازی نووسین

په کک له خا او جوان و سرکه وتوو کانی هم رمانه شوازی نووسینه تی، به استی نووسه زه جوان توانیو تی له رگه ی به کاره نانی شوازی کی جوانی نه دبیه و، رمانه کی به از نه ته و و زه ربه ی رگه زه کانی رمانی به باشی به کاره نانو له پش هه مووشیا نه و " دیالگ، دا شتن و شیکردنه و کی کسایه تییه کان، کات و شو، م نه لگ، فلاش باگ " له هه مووشی گرنه تر نووسه له باسکردنی کسایه تییه کیدا شوازی " ماگی- ریالیزم، ریالیزمی سیحری " به کاره نانو، نه مهش زه کهم نووسه تهیدا سرکه وتوو دهن، که من نه وانای ده توانی هم شوازی به کار بههن. هم شوازی ماگی ریالیزمهش چه ژری زیاتر به خونه د به خشت و زیاتر ته که کی د کات له گه ناو نه کی رمانه که.

خه شویستی

جگ له پرسی فکری و فلسفه فی، چیر کی خه شویستی با به ته کی گرنه تی تری ناو هم رمانی. نووسه هه ویداو لایه نه کی تری ژبانی هم که فله سوفه مان به باسبکات و کاریگه ری خه شویستی به سه ر هم کسایه تییه فکری و ناینیه و د ربهات. سیندوخت هه تا که تایی رمانه که به شیوه ی کی خه یا نه م ز، ده ته تارماییه و هه میش له ناخ و د و د روونی سوهه و ویدای ده نه ته و. نه وای نوو بوو به من، شیکردنه و وشی " عیشه "، هم وشه عه ربهیه مانای گیاییه که ده گه نه ته که له دار که و ده نه ته و ته وای ل و په په کانی ده گره ته و هه موو ناو و وزی دار که ده بات و هه تا له که تایدای وشی د کات. په ده چته عه ربه له هه به ژاردنی هم وشی ده زه سه رکه وتوو بن، چونکه له راستیشدا عیشه وای، هه تا که سه که نه سوو ته نه واز نه نه ته، مه به ستم سوو تانی ره حییه.

چه نه د با به ته کی گرنه

وه کو و تم هم رمانه جگ له وای زیاتر باسی ژبانی تاییه تی سوهه و ویدی د کات، به م له په نا نه و شدا باسی که م که باب ته فکری و فلسفه فیه د کات، ته اده ی کی باش له ووی فکرییه و سوهه و ویدی به خونه د نه ته، که م که م که قسه و باسی فکری و کات که موغه زه ده شتییه که ده نه ته، که م که قسه و باسی فکری و

ټاينی و فلسفیی باس دکن. موغلک دت:
 “للسفدا سچاوی جیهان بوون و وهاش و سف دکر، ک خ
 پویست و پویستی ب هیجیش نی، ل حکم تی خوسر و انیدا
 سچاوی جیهان مینوی پاک، مینوش واث عق. ل م حکم تدا
 جیهان ل رووناکی سشار و رح و ئقق و پیدا بوو و سچاوی
 جیهانیش دنا یی. ل 100

ل شوئکی تر دا باسی گرنگی گیشتن ب زانینی “حس”ی دکات و چاوی
 ناخ، ک ئویش حا تکی عیرفانی و تسوف. ل زاری موغلک و
 دت:

” کاتک زانینی مزن یی دت ټاراو، مسلل ی کفر و ئیمان
 نامنت، چونک باو داری و بباو یی، پ یوستن ب جیهانی
 خودئاگایی و، ل جیهانی خودئاگاییدا مودا هی ل نوان
 ئاگامندی و راستیدا. وختک ئینسان دبت خاوی بینینی
 دروونی یان بینین ب چاوی ناخ راست و ب هقیقت دکات، ئیدی
 شتک نامنت و ب کوفر و ئیمان، چونک ئو زانیند خی دبت
 زانراو نک خ ب ل زانراو بدات، ئو زانست زانینین نی
 بک بینین، ئاگامندی دبت خودی راستی خی، نک شتک ک
 ل استیدا مودای ه ب. ل 107

جیهانی بوون

باب تکی گرنگی تر ک نووسر ئاماژ ی پداو مسلل ی جیهانی
 بوون، ئمش ل زاری موغلک باسی ل و دکات و دت:
 ” جیهانی بوون بریتی ل کم مکت رووناکی و تاریکی، ت واوی
 گوه ر رووناک کان، ئاسمانین و جست و مادد ناگرن و و ئمان
 جیهانی مینو ” عقیقین ” پکده ه ن. بام جیهانی هستی کرا و،
 واث جیهانی جستی و ماددی، تاریک و پی دگوترت گتی.
 له ر کو یی ک گیان ه بت رووناکی هی، بام ل م ن و ند دا،
 ئینسان تایب تم ندیی کی هی، ک خاوی بینین ب دیدی ناخ و
 توانای بدسته نانی زانیند کانی هی ل ر ی مزن ند و ” حدس
 و. ل 116

جگ ی ئاماژ ی ز رجار نووسر ه ویداو ب چوون فکریی کانی
 سوهر و ردی ل زاری خ ی و ئم موغل زرد شتی و باس بکات.

سچاوی زانین خ تی

باب تکی فلسفیی تر مسلل ی ناخی مر ف، ئمش ب پی ب چوونی
 ئفلاتونی فیل سوفی ی نانی بت، سچاوی زانین ناخی مر ف
 خ ی تی، ئم کاریگر یی ز ر ب فکری سوهر و ردیدا ه بوو.

نمجارم له زاري شخ تاهير وو نم باس دكات و دت:
"ت خت مام ستاي ختيت، دواجار نمواني تریش هر نمواندي من و
ت دزانن، د ب س رچاوي کانياوي زانين له ناخ و د رووني خت و
ه بقوو ت، ل 151

خت پزیشکی خت ب!
پاشان له شو نکی تر دا له زاري د رو ش ک وو در ژم بم باس دات
و کاتک سوهر وو ردی پی دت: د ستم دام ن ت، یاریدم بد، ب
ب پزیشکم.

ن ویش له و م دا پی دت:
"ت خت پزیشکی ختيت! کس ناتوان ت ب پزیشکی ک س کی تر،
تینوو ب، ب م با تینو تیت رووی له خت ب ت و ناوی کار زی
د رووني خت بخ ر وو، ه رچی کت بو ت، له ماک کی خت دا ه ی. ل
181

خ کی جاهیل و قس کردن
باب ت کی فکری تر م س ل ی خ کی نوخب و خ کی جاهیل،
له مانکا تیشدا چ ن ت مام م کردنی نوان نم دووان باس دكات.
له زاري شخ تاهير وو نم باب ت باس دكات و دت:
"قس کردن له موو شو ن ک ه ی، پرسیار کردنیش له موو ک س ک
ه ی. مرق ناب ت له قس کردن دا ب خ کی شایست درخی بکات.
ب م خ کی ناشایست و نام ب ه قیق ت، و کو نم و پیت ی وای،
ک له جیاتی زیت، ب ناو ت بوو ب ت، چ ند بت و ت دایبگرس نیت،
داناگیرس ت، قس ی نهلی د، له ناگر و رووناکی خای نیی، و له
ناگر و رووناکی له م ب ر د ب ت نک له پیت ی ت. ل 145

ع ق

ع ق ت و وری س ر کی بیر کردن و ی سوهر و ردیی، له ز ر شو ن دا
باسی نم باب ت ی کردوو. له زاري سوهر و ردیی و دت:
"ع ق تاک نام از ک مرق له گیان و و ر جیا د کات و، ژیری
وات پ ی بردن ب و یاسا و ر سا و بند ما روون و ب رد و امان ی د ک
له ر یان و ت فسیری بوون بک ی ن. ع ق تاق ر گ و نام ازی
ناد میزاد ب ا ق کردن و ر کخستنی نموون ه ستیی کان.
پاشانیش دت:

من نرخی نه ق و نهجامگیری ژیان د زانم، ب م له مان کات دا،
ناب ت ز وق و زانین ز وقی ک انیش ف رام ش بک ی ن. ل 222

ح ا ت ی ر حی تایب ت

کاتیک لگگځ د رویش بځخی د بټ ئو داوای لځدکات ک سځیری
دواو بکات، سځیر دکات ک سځک هځمان سیم و د موچاوی ئوی هځی،
پاشان رځزک جځستځی خځی بین، تا دگاتځ خځر، تارادځیک هځموویان
لځیک دچوون، ل 215

ئم حا ټټش زیاتر دچټټ قالبی ماگی " سحرئامځز و " هځرچټند
ئمجځر حا ټټتانځش لځناو عالمی ټسوف و غیرفاندا بوونی هځی.

بچوونی ل بارځی دسټا ټو

سوهځوځردی خاوځنی دیدگای تایبټ بځخی بوو ل بارځی دسټا ټو،
ک ټواو پچوانځی ئو دیدگای بوو ک ل وکاتدا زا بوو.
لکاتی ئام ژگار ییکردنی زاهیر شادا سوهځوځردی دټټت:
س شت گرنځ:

یکم: رځز ل کسایټی و پایټی و رځزی هاوو ټایان بگړیت.
دستماچکردن و ک نووشی خځک بټ، هیچ ل ټ زیاد ناکات، بگړ
ئو د بټ نیشانځیک ب بچووکیی و ج هلی ټ، ک ب سووککردنی
خځکی، خټ ب گځور بزانیت. ئو کسځی ک یاری ستایش و م رایټ،
مرځکی خ پځرست و پ ل گړی خ ب ک مزانین.

دوو م: ه موو میر و زانایک د بټ بیر ل پاراستن و پشتیوانیکردن
ل خځک بکات و، نځک پاراستن و پشتیوانیکردن ل خوا! چونک خوا
پوځستی ب پشتیوانیی کس نیی و ل هیچی کم نیی، بځک ئو
خځک و ئاد میزاد کان، ک پوځستیان ب میهر بانیی و پشتوانیی،
ل بځر ئو نابټ ب بیانوی ب رگړیکردن ل خوا و دین و، ست م
ل خځک بکټ، یان ب بیانوی جیهاد و زکات و، دټست ب رځ و
سځر و ماځی خ کیدا بگړیت.

سه م: ئوی پځیدځن ب ټولما. عوم ر رځزکیان ل سځلمان
پرسی، من خلیف ځکی راست قینم یان نا؟ سځلمان ل و ټامدا گوتی:
ئگځر ب ناهځق دره مځک ل خځک و رځزگړیت و ب ناهځقیش دره مځک
خځرج نځکټ، ئوا خلیف ځکی راست قینټ، ئگینا نځخځر. ل 281

پاشان ل شوځندکی تر دا ب مجځر و سفی فرمانځوا دکات و دټټت:
" ئو کسانځی دسټات دگرنه ئست د بټ لوانی تر داناتر بن و
ل ووی رځفتار و پځروځرد و لوانی تر ب ئاگاتربن. ئگځر دسټات
بک وټټ دټستی کسانځی ناشایست، وکو ئو وای گوځزان بدټټ
دټست ک سځکی شټ. ل 317

پاشگځزن بوون و و دا ک کیکردن ل خځی
یکک ل خا ټټ جوان کان ی زانی سوهځوځردیی م سځلځی دا ک یکردن
بوو ل بیروباوځی، ئاماد بوو ل پځناو ئو بیروباوځانځی

خەي، ژيانى بکات قوربانى. لەهه مووشى گرنکتر هيچ کاتک سازشى لىو
 بچوونانى نەکردوو. تەنانەت کاتک دواجار بەياري لى سەداردانى
 بە دەرەچەت، زاهير شا لىرگى نەردراو کەو هەواى بە دەرەت
 کە بەکو پەشيمان بەتەو، بەئەوى سزاي مەرگى بەسەردا نەسەپەت،
 بەم ئەو رازى نابەت و لى وەامدا بە نەردراوى زاهير شا دەرەت:
 " ئەگەر بە بارتەقاي کەوکان ئەتوون بەخەن بەر پەم، يان هەموو
 شمشەرىکانى دونيا بەخەن سەر مەلم و هەموو تيرەکان دى من بەخەن
 نيشان، تازە لىو رەيى گرتوومەت بەر، گەلەنەم نەيە. 336
 جەگەي ئەماژەي نووسەر زەر بەجوانى توانيويەتى وەسفى ئەو
 دادگايە بەکات کە بە سوهەر وەردى دانرا بوو، کە لىپاش
 دادگايەکردنە کەي سوکراتەو، بە يەکە لى دادگا بەدناوکانى
 مەژووى فکر و فەلسەفە دادنەت. تەيدا فەيەلسوفە لى بەر بەچوونە
 فکريەکانى سزاي مەرگى بەسەردا دەرەت.

دواقسە

ديار ئەم رەمانە جگە لەم بابەتەنى سەرەو، کەمەمەک تەواری
 کەمەلەيەتي و فکري و سياسىي تر لى خە دەرەت کە لىرەدا
 ناتوانين باسى هەمويان بەکەين. من تەنها ويستم بەرچاو وونىيەک بە
 خوەنەر بەدەم. بەگشتيش رەمانەکە چ لىووى ناوەمەک و شەوازيشەو
 مايەي دەرستەشييد و نووسەر ئەو پەي لىها توويى خەي بەکارهەناو بە
 نووسىنى ئەم رەمانە و ناساندنى فکر و فەلسەفە و ژيانى شەخسى
 يەکە لى فەيەلسوفە مەزنەکانى خەرەمەت و جيهان.
 لىکە تەيدا دەرستەشى لى کاک ئەزاد بەرزنجى دەرەت بە ئەم کارە
 جوانەي، هيوای لىشخاىي و کارى جوانترى بە دەرەت.

سەرچاوە:

يەحيا يەسەري. قەتەندەر و قەتەل. ئەزاد بەرزنجى لى فارسيەو
 کردوو بە کوردی. دەرگای غەزەلەنووس بە چاپ و بەاوکردنەو.
 سەلمانى 2021

فلاشباک.. 13.. ستیقان شـ مزینی

لـ دفتـری بیرـواریـی رـژانـو

ستیقان شـ مزینی

بـشی سیانـز

ئـمـ، رـژی لـ دایکـوونـمـ، بـ من جـژنی لـ دایکـوون هـیج مانایـکی نییـ، بـچی هاتـنـ ناو دنیا یـکی پـ ئازار و خـونی بـدینـ هاتوو، جـژن بـت؟! دـ بـت لـ بناغـو بـم وشـیـدا بـیـنـو، ئـگـر جـژن واتای شادیـی، ئـو هاتـنـ دنیا یـ مرـف بـ ناو ئـم جیهانـ جـنجا و ناشرین و پـ چـرمـسـریـی، دـ بـ شادیـی کـی لـ کوـدا بـت؟. شتـک ئـستا یارمـ تیم یـدات هـناسـ بدـم، تـنیا موزیکـ، خـ لـ خـا نییـ، "نیتشـ" پایـی موزیک لـ سـرووی فـلسـفـو دادـنـ!! هـاوـیـک لـ شام گـاـبوـو گوا یـ چـند کاسـتـکی هـنا بوو کـ چـند پارچـ موزیکـی "سـبـستیـان باخ و مـزارت" لـ سـر بوو، بـمـام بـداخـو هـوا یـ ئـو و مـ پـگـیـشت ئـو هـاوـیـی لـ رـگای سلـمانـی- دوکان، تووشی رووداوی هاتوچـ بوو و بریندارـ، رووم نییـ لـم کاتـ هـستـو و رـدا داوای خـراکـ رـحیـکـم بـکـم.

ماوـی یـک هـفتـیـ لـ ماـو و لـ ژووری نووستنی خـم نـها توومـتـ دـر و، تـنیا دـخوـنـمـو، رقم لـ دـر و یـ کـ پـیـتی لـ تابـلی قـزـون، پـیـتی لـ ئـکـشی بریندارکـر. هـیج سیما یـکی ژیان بـ چـ و چاوی خـکی ئـمـو نییـ. هـموو تاکـک هـست بـ گـری "ئـدیـب"ی خـی دـکات و ویژدانی بیمارـ. ئـمـ لـ کـمـگـیـیـک دـژین خـا یـیـ لـ ئیرـسیـت. وک فـکـ دـتـ "ژیاری ئـمـ هونـری ئیرـتیکای تـدا نییـ". ئیدی کوردی ژـر چـ پـکی دـستی نـتـو و یـ سـردـستی عـرـب، فارس، تورک و ناسیـ نالیزمی خـکی ئـو نـتـوانـ، چوزانـ ئـرـتیکا چییـ، ئـو لـ مـژوودا تـنیا خـمی پاروو نـنـکی هـبوو، یان ساباتـک نـکـو و تـ ژـر جـوری ستـم و پـستا یـ بـگانـ. مـزـنـترین خـونی ئـو بوو فـکـ و کـپـتـر لـ سـر ئاسمانی گوندـکـی نـبـینـ.

خـریکـ منیش هـستـ ناسیـ نالیزیـ کـم دـبزو، بـمـام پـکـنـیم بـ خـم دـت، پـموایـ بـ و نـنـکانی من، لـ کـمـگـیـیـک کـدا کـ بـوا یـکی کـنـکـتی بـ خورافـ و سانـتـس و خـا یـتی هـیـ، شتـک دـگـ، جاری وا هـیـ مـست دـبـم و بـ سـبـر گـورـکـی خـم، با فـش دـکـمـو، کـچی لـ واقیعدا گـردـکی بـچووکـم، قسـی من و تـرحی من، نـک گویـی لـ ناگیرـ، بـکو هـشتا بـیـ، خـکی دـنـن تـ شـت بوویت یان ئـو و نـد سـرت بـسـر کـتـبـدا داگرتوو مـشـکـت شـقـاو،

ئەگىنا ئىم قىس ھەلەق و بەلاقانە چىيە؟. ئەر بە راست من شەت بووم
يان مەشكەم شەقاۋ؟. ئەگەر شەتەش بەم، ئەي پەندە كوردىيەكە ناھەت
“قىس لە منا يان لە شەت”؟.

لەبەر خەمەو ئىم چەند دىم نووسى وەك مەسەدەي با بەتەك، ئىتر
نازانم لە داىك ئەبە يان ھەر لاپەنە رەشكەرنەو. “لە نەو دنيەي
خەياتەنەقووم بووم، زووتر بەوام بە دەنادەني گيانەكان ھەبوو،
ئەستە بىروە! ماتريالىستىيەكان ئەو باوەنەكە نەرتىيەيان
ھەبەشاندووم تەو، رەنگبە جاروبەر، بەشەوئەي مەجازى بەكارى
بەھەنەم، لە نموونەي ئەو ھەستە پەنارسىزمەي لە بارەي خەمەو ھەمە،
وەك ئەوئەي بەمەو بەم بەر لە ھەزاران سە، من گوۋەكەي سوور بووم
كە بە ديارى بە مەعشوقەكيان بەدو، يان لە گيانى سوارچاكەكەو
ھاتووم، كە سەفەرى ژيانى تەنيا رەگايەك بوو بەرەو دەي يار”. زەر
سەيرە لەنەوان ماركەس و نيتشەدا راوئەستەوم! ئاخە شەتەكەي وەك من
نەبە، كە ئەتەوانە ئەو دوو جەمسەرەي گەرمى و ساردىيە لە خەيدا
كەبەكەتەو؟، بە جەستە لاواز و بە بەا بەچووكەم، بەھام گەورەيى و
بەرىنى رەھەندەي ھەمەو كەونە.

لەرەژى لە داىكەوونما ئىم چەند دىم لەسەر كارتەك ئەكەمە ديارى
بە يار “وەرە خەمان بەدەينە بەر شەپەلەكانى دەرەيا تە خەمە قوۋەي
ناخمان بەشواتەو، وەرە بىيەنە شەپەلەكەي شەتەي دەرەيا تە كەنارمان لە
خاشاكە پەي مەرقەپاك بەكەينەو”. دەنياش نەم ئەيا لە كەركەي
مەبەستە تەئەگەتە يان نە؟ بەھام ھەر بەي ئەنووسە تە تەئەگەتە!

3-8-1998

تەبىئە: ئىم بەشە لە لاپەنە 45-48 كەتەبى “فەلەشەپاكە” چاپ و
بەاوەكراو تەو. كەتەبەكەش لە سەرەتەي سەي 2017 چاپ بوو

كورد و شەي مەدەرنىتە. . مەحمود عەبدو

بە تەگەيشەن لەمەدەرنىتە، لەكەشەكانى ئەژھەتەي نەوين
تەناگەين، لەھەرشەكانى دەوئەتەي توركەيش ھەرەھا. كەتەك ئەجالان

دولت سادای بیست و یک سالر ای ئی گری سارک وتن بکوورد ، ئی گری جین سایدیش لئارادای. ئی م تئیا پیو ست نیی ب فاشیزمی د و و ت ن ت و ای تورک ب کو پیو ندی ب بناغی م د رنیت و ه ی . د ب ت ئ م ل م د رنیت و بند ماکانی ت بگ ی ن هاوکات ل ودا و خان وئاستنزمی ای سیاست و مر قیش ت بگ ی ن، ک نیچ وک گ و ر ت رین م ترسی د یبیت ب س ر مر قای تی، ب تایب د ا و خانی ف ل س ف و بچو کبون و و تایب تم ندبونی و بون ب پسپی ی . یان ب و اتای کتر م ترسی داگیرکردنی ع رشی ف ل س ف ل لای ن زانست و . ک نیچ م ترسی ک ای د بینی و پ شبینی هزرقانانی نوی د کرد ب ئ و ای ب ن مر ق ل ودا و خان و ل م مایبون و گ مژای تی ای زاناکان د یک د وای ئ و ای ل ه ر دو س ر و ر دین و ف ل س ف زگاریان بوو .

کاتک د ل ل یین جین ساید ل بناغی م د رنیت دای ل ب ر ئ و ی ک بیر م د ل رن ه ل گری ئایدیاو بیر ک ای پ شک و تن ، ئ م ش دروشم ک یان بیر ک ای ک ی ب ت و او ی ه ل ل ی ل دیدی نیچ و . چونک بای تی پ شک و تن ل ک ش دای ل ل گ ل کلتور کانی تر و ب ر د و ام ه و ای مارژینا یز و پ ر او یزی کلتور کانیت ر د کات ، و اتا بیر م د ل رن ه ر ل س ر ت او ل ل گ ه ندک ک ش د ر گیربوو ، ک ب ب زگاربون ل یان ل جین ساید زگاری ناب ت ، چونک ب ب زگاربون ل د و الیزمی پ شک و تو و دوا ک و تو مر قای تی ب تایب ک م م گ کانی د ر و ای شارستانی تی ل ژئاوا ل م ترسی تواندن و زگاریان ناب ت . جیال و ای ک م م گ ئ وروپی کان ئ ستا ل س ر د می ئینحیلال د د ژین و بون م گ ل لی م د ل رن ، ب ق ولی نیچ ل ک خستنی سیاسیدا گ یشتون ت ئاستی دا و خان ، ئ و ا سورن ل س ر تواندن و ای ک م م گ ل ژ ه ل اتی کان ت نانت ل ناو خودی خ یشیدا شارستانی تی ئ وروپا ل دژای تیدا ی ل ل گ ه ر ت رز ژیان و ئ خلاق کیت ر ، ئ خلاق ی با . ب ی ئ م ئ وروپا ک بانگ ش ای ئ خلاق د کات و د ل ت "من ئ خلاقم" وک س گ گاز ل ه ر ف ل س ف ک ر کیت ر د گرن و اتا ف ل س ف ک ر ی نو ، نا م سیحی و نا ئ وروپی ودژی فیت ری م گ ل ، ئ و ف ل س ف ک ر ی ز مین ب مر قی با خ ش د کات .

ئ و ای شار زایی هزی نیچ ب ت د زان ت ئ جالان مر قی با ی ، یان ئ و ه و ر قو س و بروسک ی موز د ای مر قی با ی . ک ئ و س گان ی ه شتا ل د ا ل ن کانی ئ وروپا خ ریکی و ی ن گ ل ک م کیان ل کرد . ئ و م د رنیت ای س ر مای داری ک دژی گ ریلای ، ئ و شارستانی تی ل ژئاواو س ر مای داری ف تحکار ل دژی ئاپ و پ ک ک م ک ه و د دات ب ئ ایند ، ئ و مر ق ی ک ز ر د شتی نیچ مژ د ای د ا ل دژی م گ ل لی ناو م تر پ ل کان . ئ و مر ق ی ک ه یچ شت ک ی ب خ ی ناو ت ه م و و ح ی خ ی د ب خ ش ت تا خانو ب مر قی با ، مر قی

نایند دروستبکات، بیه ئه گهر له مدهرنیت ته بگهین له و له و
سهرچه و په شک و نخواستی مدهرنه ته بگهین ئه و سا ده زانین ئه و
له دژیه گهریه و ده کرهت ته نهاله له دژیه گهریه نییه و له کورد
به کو له دژیه نایندیه له دژیه مره قه نایندیه ئه و مره قه ک
دهیه و له و له و ده ده زگاری بهت که به سه ریدا سه پاوه . به سه م
کاهینه کانی بازار و ئه بوری سه رمایه داری و نیولیه الیزم و له
نایدیه له ژیه سه رمایه داری ئه گرن له به رده م له دایکبونی مره قه به

مه حمود عه بدوه

سه نای ته له خاچدان . . شیعهر / کاوه عوسمان عومه

داهیه جهسته خوه له تکه و کان،
هه نه راییه و ژهر خه رکه قه ترانی،
ئه مه یه هه زاران جار له خاچ ئه درهین و نامرین . .
به پرۆشیه مه رگه ساتی نو،
زیندوه ئه بیندوه،
فه که جه نگیه مدهرنه کان،
و له واشیه ده نووک به لاشیه چه او یه ژنی . .
تا بووت، مندا یه خه وهز و په او یه شکسته،
به شه و ده و . .
و له گورگی سپی هه ر،
که به یه نه شه ریه . .
له جهسته یه شه قاره شه قاری خا که کی سوتماک،
شاریه هه شه له ژهر لوله یه تفه نگی ده او یه . .
دزو جه رده یه برا که نه،
فه که نو که نیش . .
جاره کی تر به به رچه او یه فریشه به سوتاه و کان . .
او یه ئه سه ریه و مانگ و گزنگه،
دوه نه و ئه مه و سه به یه شه،

[illegible]

سرووتی چوارمځکځی ځای خځی ماځی ، ،
بمبښی ئی فریشتی با سوتاوی ...
جنگی کانی دوځی و ئی مځی و سبځیځی . .
لځی سځی ناتای لځی خاچدانمان . .
من لځی سځی ر خاچی خځی م ، ،
بځی لځی لوی بځی ر دبووی پځی کلځی خوځی نمځی و ، ،
ځی و و ئی کځی مځی تځی . .
ئی هځی هاوځی ځی لځی خاچ دراو ، ،
ئی چځی ند تځی نیاین ، ، ،
لځی ژځی ر با هځی زی لمی دځی وار ځی شځی کان . .
تځی ش بځی چرپځی یځی کی نیوځی ځی حت ، ،
پځی ت و تم ، ئی چځی ند نامځی ین ، ،
لځی ژځی ر نځی شتځی ری دځی نووکی . .
واشځی ی سوځی تان تځی ور بځی دځی ستځی کان ، ،
کوژځی نځی ری تروسکځی ی چاوی کچانی برسی و . .
فځی نځی ری مځی شخځی ی دځی ستی یاخیځی کان ، تځی بځی ځی ...
بوونی پځی ئځی شکځی نجځی مان ، ،
تځی رزځی مځی رگی کتوپځی هځی نا بی ، ،
یان زیریانی ژځی هر ، ، ؟ !
سا ځی نځی زځی کځی کانی تځی مځی نیش ئځی ژمځی رین ، ،
تاوځی کو تځی فانی ځی حکځی شانی ئځی مځی تځی پځی ځی کات ...
وځی بځی یی بځی تځی نزځی و . .
خواوځی ندی ئاسما نځی کی زځی ردی ژځی هرین . .
پځی مان بځی ، ئی چځی ند تځی نیان ...
بځی نشینگځی کانی خا کځی زځی ، ،
هځی تان لځی دراوانی فیردځی وسځی کی سوتاو . .
لځی ژځی هروتیر و ئازار .
وځی نځی کځی کارځی کی هونځی ری فځی تځی گرافځی ری ئځی مان ی
Joe-jplenio
بځی سوپاسځی و لځی پځی یجی فځی رمی خځی و ځی رگیراو

قەيرانى دەسلەپات لى عەراق و بىنبەستى ھەبىزاردىنى پەشۈخت!.. عوسمان حاجى مارق

بەدوئى ۋە خانىيەتلىك بىرلىك ئىنسانىيەتنى پەشۈختەش ۋە پەشۈختەش ۋە
دەسلەپاتلىق سەلەمەتلىك كەلىمىسى گەۋدەلىرىنى كەلىمىسىنى سەلەمەتلىك ۋە
دەسلەپاتلىق ۋە دىنىي ئىنسانىيەتنى پەشۈختەش ۋە گەۋدەلىرىنى ئىنسانىيەتنى
سىياسى ۋە كەلىمەلىرىنى تەۋەۋە جەۋەۋە لى مەۋەۋە خەيدەك، ئىنسانىيەتنى
كەلىمەلىرىنى شەكلىنىش ۋە تەۋەۋە لى بىرلىك ھەبىزاردىنى.

نەخشەلىرىنى بىرلىك دەسلەپاتلىق ئىنسانىيەتنى ۋە مەۋەۋە خەيدەك ۋە كەلىمەلىرىنى
عەراقلىق خەستە بىرلىك مەۋەۋە چەۋەۋە نەخشەلىرىنى ۋە نەخشەلىرىنى كەلىمەلىرىنى
تەۋەۋە ھەبىزاردىنى ۋە ھەبىزاردىنى نەخشەلىرىنى سەلەمەتلىق سىياسى بىرلىك عەراقلىق
ئەينەكلىرىنى نەخشەلىرىنى بىرلىك ۋە ھەبىزاردىنى سىياسى ۋە مەۋەۋە خەيدەك
بىرلىك پەشۈختەش ۋە نەخشەلىرىنى دەسلەپاتلىق ۋە بىرلىك، لى ھەبىزاردىنى
ئىسلامى ۋە تەۋەۋە ۋە نەخشەلىرىنى پەشۈختەش ۋە خەيدەك عەراقلىق خەستە نەخشەلىرىنى
چەۋەۋە ۋە دەسلەپاتلىق پەشۈختەش لى گەۋدەلىرىنى سىياسى ۋە نەخشەلىرىنى كەلىمەلىرىنى
بىرلىك ۋە لى بىرلىك چەۋەۋە ۋە نەخشەلىرىنى بىرلىك ۋە تەۋەۋە خەيدەك.

پەشۈختەش ۋە نەخشەلىرىنى بىرلىك مەۋەۋە ۋە نەخشەلىرىنى ۋە ھەبىزاردىنى ئىسلامى
ۋە تەۋەۋە ۋە نەخشەلىرىنى پەشۈختەش، ئىنسانىيەتنى بىرلىك ھەبىزاردىنى تەۋەۋە خەيدەك
كەلىمەلىرىنى مەۋەۋە بىرلىك تەۋەۋە بىرلىك ۋە نەخشەلىرىنى گەۋدەلىرىنى خەيدەك
عەراقلىق ۋە، ئىنسانىيەتنى عەراقلىق لى زەۋەۋە ۋە ھەبىزاردىنى چەۋەۋە ۋە ھەبىزاردىنى
كەلىمەلىرىنى نەخشەلىرىنى ئىنسانىيەتنى ۋە زەۋەۋە ۋە ھەبىزاردىنى ۋە ھەبىزاردىنى
دەسلەپاتلىق ۋە!.

ھەبىزاردىنى تەۋەۋە ۋە ھەبىزاردىنى ئىنسانىيەتنى ۋە دىنىي ئىنسانىيەتنى ۋە
چەۋەۋە، نەخشەلىرىنى خەيدەك ۋە گەۋدەلىرىنى دىنىي ۋە چەۋەۋە ۋە
تەۋەۋە ۋە خەيدەك تەۋەۋە سەۋەۋە ۋە سامانىيەتنى، كەلىمەلىرىنى لى
كەلىمەلىرىنى سەۋەۋە ۋە بىرلىك بىرلىك ۋە سامانىيەتنى دىنىي بىرلىك
بىرلىك ۋە پەشۈختەش، لى بىرلىك، لى بىرلىك تەۋەۋە ۋە ھەبىزاردىنى ۋە
نەخشەلىرىنى ۋە بىرلىك بىرلىك بىرلىك لى دىنىي ۋە ھەبىزاردىنى ۋە
ۋە، جەۋەۋە لى خەيدەك ۋە نەخشەلىرىنى نەخشەلىرىنى پەشۈختەش لى
تەۋەۋە ۋە تەۋەۋە ۋە كەلىمەلىرىنى بىرلىك ۋە.

ھەبىزاردىنى سەۋەۋە دىنىي ئىنسانىيەتنى عەراقلىق لى سەۋەۋە ۋە سامانىيەتنى ۋە خەيدەك
دەسلەپاتلىق ئىنسانىيەتنى ئىنسانىيەتنى بىرلىك ۋە ھەبىزاردىنى ۋە سەۋەۋە
چەۋەۋە ۋە تەۋەۋە ۋە كارىساتەلىرىنى كەلىمەلىرىنى ئىسلامى ئىنسانىيەتنى بىرلىك

سەرێکی بوو و دەوری لێ وێرانکاری عێراقدا گێراو، حکومەتی تێوافقی عێراق هەمیشە ملکێچ و پاشکێی تێواوی ئێو سیاسەت و دێخاڵەت و ململانیانە بوو کە دەولەتی ئێمەریکا و وولاتانی ناوچەکە لێ مەیدانی سیاسی عێراقدا ڕێژەیان تێدا گێژاوە، بە مانایەک قەیرانی دەسەڵات و ناسەقامگیری سیاسی و نەبونی هەژمەتی ناوەند، کەشێکی گەورەی دێخی نالەباری پێکەڵنانی دەسەڵاتی سیاسیی لێ عێراقدا. هەر بەیە هەبژاردنەکانی عێراق جگە لێ وێنایەکی کاریکاتەر شتێکی ترمان نیشان نادات، پێکەڵنانی پەرلەمان و حکومەتی عێراق لێ یزێ نمونەی هەر گەندەترین و یسواترین دەسەڵاتی سیاسیی لێ جیهاندا، لێ هەمان کاتدا بینیمان کە بەشدار بون لێ هەبژاردنەکاندا جار بەدوای جار کەمترین ڕێژە لێ دەنگدەر چونەتە سەر سندووقەکانی دەنگدان، کە دواین هەبژاردن، نمونەیەکی بەوێنەی ئابەوبەرانی بایکەت درا بەوێ حزبەکانی بەشدار لێ و هەبژاردنەدا، قەیرانی دەسەڵات و ناجێگیری سیاسی و نەگونجان و قەشتی فراوانی بەینی دەسەڵات و خێک هەمیشە وکێکێ بنەڕەتی دەسەڵاتی سیاسی بوو لێ عێراقداو کاریگەری تێواوی لێسەر مەزاجی تووێی و ناڕەزایەتیەکانی خێک داناو.

بەهەر جێرێک لێ درێژ کەشانی هەژدەسا لێ هەلومەرجی سیاسی و کەمەڵایەتی نالەبارو بە ئومەدی لێ عێراقدا، یزێ ناڕەزایەتیەکانی جەماوەری تووێ عێراق سەرھەڵدان و پێششەویەک لێ نمونەی ڕاپێین و وێستانەو لێ بەرامبەر ئێم دەسەڵاتێ مافیاکانی سەر بە ئێران و ئێمەریکای نیشانداین، کە توانی قەیرانی دەسەڵات بەگێیەنتە ئاستێکی زیاتر لێ بنەڕەستی ڕێکەوتنی هەزە میلیشیایەکانی بەشدار لێ دەسەڵاتی سیاسیدا، تا ئێو رادەیی ناچار بون حکومەتێکێان هەوێشەنەو و حکومەتێکی کاتی پێک بهێنن، لێ هەمان کاتدا بەهیچ جێر دەستیان نەپاراست لێ تیررکردنی یزێکی بەرین لێ ڕابەران و هەسوراوانی نارەزایەتیەکان.

کەشێکێک کە پێویستە ئێستا لێ مەیدانی سیاسی عێراقدا بە هەند وێرگیرەت کەشمەکەشی توندو ڕانەوێستاوی نەوان جەماوەری خێک و دەسەڵات، بە جیا لێوێ هەزە میلیشیایەکان دوای چەندین سا لێ ئێزمونی دەسەڵاتی سیاسی گەورەترین شکست و قەیرانی سیاسی و دەسەڵاتیان نیشاندا، لێ هەمان کاتدا دەرگیرو مایەپوچ بون لێ سازدانەوێ حکومەتێک کە بتوانێ ڕێکەوتنی تێواوی لایەنەکان بەگونجەنتە، ڕاپێینەکانی ئێکتەبەری ۲۰۱۹ لێ بەغداو شارەکانی خواروی عێراق ڕێکەوتنی شایستە و بەرچاوو گرنگی بینی لێ زیاتر شکست پێکەڵنانی ئێو دەسەڵاتێ هەکاری گەورەترین ناڕامیە لێ هەلومەرجی

سیاسی عراقدا، حکومەتی کازمی و هەبێژاردنی پەشوخت بە هیچ جەڕێک ناتوانن و پێکەیی ئێو هەزێ سیاسیانەیی دایان وەت حکومەت کەخەن و جارێکی تر پێکەو بگونجەنت، چونکە لەلایەکی هەلومەرجی سیاسی عراق و ناوچەکە لە استای ئاگوگە کەدا خەیی نیشان ئەدات کە دەوری جەمسەر ئیمپریالیکان و وەلاتانی ناوچەکە هاوکهشەییکی سیاسی و هەیی فەراهەم هەناو، ئاستی هاوسەنگی هەز ناوەشنە کە بە قازانجی چ لایەکی دێگیرسەت و، واتە گەژاوی سیاسی دژوارترو نالەبارتر دێردەکە وەت، لە لایەکی تر و بە هەر جەڕێک لە پاشەکش و اگرتنەک لە ئەزمونی پێینەکانی مەیدانی ئازادی بەغداو شارەکانی خواروی عراق، ئاشتبون وەیی جەماوەری ناەازی لە گەگە ئێم دەسەلات و هیزە میلیشیاکاندا بە مەحال سپەردراو، کوشتاری بەکەم و تیرەرو سەركوتی ناەزایەتیەکان دوژمنایەتیەکی بەهاوتای لە نەوان جەماوەری ناەازی و دەسەلاتی هەزە میلیشیاکان دروست کردوو. ئەو وەیی پەویستە ئامازەیی پە بدەین قەیرانی دەسەلات لە هەلومەرجی سیاسی ئەستای عراق و لە سایەیی دەوری هەزە ئیسلامی و تائفی و بزوتنە وەیی عروبە و کوردایەتیدا ئاسەییکی ئەشەیان نیە.

ئەو وەیی پەویستە دێرباری هەبێژاردنیەکانی ئێم دەورەیی قسەیی لەسەر بکەین، ئەو و گەنگ نیە کە ئەتوانن هەبێژاردن لەکاتی خەیی یان لە هەركاتێکی تردا ئەنجامی ئەدەن، یان بە هەر ساختە و فروفەکە ئێم هەبێژاردنە تەدەپەنن، بەکو پەویستە کەشەکە لەو لایەن وە بەی بەوانین کە ناتوانن وەمام بە قەیرانی دەسەلات بدەن و ناتوانن حکومەتەک لەسەر بندەمە ئێم هەبێژاردنە پەکبەنن، هەلومەرجەکە و پێکەیی سیاسی هەریەک لەو هەزە میلیشیاکانە بە جەڕێکە لە ناو زەلکاوی بنەست و شکستدا گەم و ملەلانی سیاسی دەکەن، ئیمکانی ئەو یان نیە بتوانن هیچ جەڕێک لە پەکەوتن ئەنجام بدەن، ئێم هەبێژاردنە تەنها گەتە جاری نیە، بەکو ئەگەری ئەو و زەرەهەیی کارەسات بەدوای خەیدا بەهەنت.

سیناریەیی لوتکەیی بەغدادیش تەنها یەکلەمەک بوو وە ویستیان ئەو نیشان بدەن دەخی عراق ئاسایی و دەتوانن هەبێژاردنەکی سەركەوتوو ئەنجام بدەن. هەر بەم شەو وەیی خەک کەش بکەن بە بەردەم سندوقەکانی دێنگدان، بەمام نە یەکلەم و نە هەبێژاردن و نە پەکەهەنانی حکومەتی دوای هەبێژاردن، بە هیچ جەڕێک ناتوانن ئەشەیی و ئاسەییکی نیشان بدات، کە ئەو هەزە تائفی و مەزەهەبی و نەتەو پەرستانەیی چەندین ساە ئەزمونی گەورەترین کەشەیی قەیرانی دامەزراندنی حکومەتەکی سەقامگیران هەیی، تا بتوانن دەخی عراق ئاسایی بکەن وە. ئاسایی

بوونن وای عـراق پـیوستـه بـه اـماـئـین و کـتـایـی هـنـان بـه و هـنـز
میلشیا تائفی و مـز هـبی و نـتـو و پـرستان، هـر بـی دـبـت بـیـن
نـخـر بـه ئـم هـبـزاردن!

ئـستا ئـو پـرسـیار دـتـه پـشـو و پـویستـه مـانـای پـرچـکرداری
جـما وـری ناـازی لـه بـرامـبـر ئـم هـبـزاردن دا چـن خـی بنـوختـه.
جـما وـرک کـه چـندین سـعات و ئـو مـانگ لـه مـیدانـکانی شـاردا
اوـستان و داوایان کردو اـیا نـگـیـاند دـبـت ئـم دـسـتـه تـه هـمـویان
بـن، کـه تـایـان پـبـت و بـوختـه. جـگـای خـی تـی لـه بـری ئـو وای بـیـن
بایکـت یان نـچـون بـد نـگـدان، ئـو و دـروستـو عـمـلی تـر بـه هـر
هـنـزکی سـیاسی و ناـازی بـم هـلـومـرجـی ئـستای دـسـتـه تـی سـیاسی لـه
عـراقدا، لـه بـرامـبـر تـواوی پـر سـیاسی ئـم گـروپ و دـستـه و تـاقـم
و هـنـز میلشیا یان دا بـو سـتـه و، دـروشمی نـخـر بـه هـبـزاردن
بـر زکـیـن و، بـه مـانـایک لـه هـو وای هـاندان و دـوبارـه رـکـستـه وای
راپـرین و جـما وـری ناـازیدا بـین لـه گـر کـکان و مـیدانـکانی
شـاردا بـه بـه شـکـست گـیـاندنی ئـم هـبـزاردن و هـو دانی بـه و خان و
اـماـئـینی ئـم دـسـتـه تـو و کـتـایـی هـنـان بـه هـنـز میلشیا. پـویستـه
سـرنجی ئـو و بـد بـیـن کـه بایکـت بـه ئـم هـبـزاردن نـک کارساز نیـه
بـه کـو لـه باری عـمـلی و گـرانـویـه بـه قـناغـک پـش ناـزایـتی و
اـپـهـیـنـکانی جـما وـری نارازی شـارـکانی عـراق، چـونکـه سـیاسـتی
بایکـت لـم دـور یـدا دـامـرکانـدن و نـاردن وای جـما وـری ناـازی
بـد سـتی بـتـا بـه مـال و.

وـر زـه سـوزـه کـانی ئـوین . وـر زـی دو وـم . شـیـعـری : سـتیـقان شـهـزینـی

بیرم دـکرد و ما ئـکت بـه چی بـکـم

لـه تـه نـیشت تـیشکی خـر و

بیرم دـکرد و ژوانـکت لـه گـه بـبـستم

لـه ژـه لـافـوی بـه جـشی مـاچـو

* * * *

تـ نـيـا يـيـ کـا نـم پـن
لـ تـمـی رـژا نـی سـر مـستـيم
بـ عـشـقی بـ بنـی تـو
تـ نـيـا يـيـ کـا نـم خـا يـن لـ خـم
وـخـتـی بـوومـ پـوشـ
بـدـم زـر يـا نـی شـتـی تـو پـنتـو

رژیک د لات نا بم، بام با نگم بک
ل بری من شیعر کا نم و امت ئد د نو
ش ویک د بوو بم ب غوبار، بام با نگم بک
ل بری من ئست ر ئا و ئد ات نو

ئازىزلىككەم دوۋىدىن مەن دىۋانانى ھەتەم
ئىۋى تەبىئىيەت دىۋىرگەكتە داخستىۋو
سەبى تەشقىرىۋىرگەن بىرۋىلەم دىۋى
ئىۋى مەنم
تەبىئىيەت دىۋىرگە بىرۋىرۋىرۋىرگەن

تہ دیت

نہو منم نیگا ئاگراوید کا نت

لہ چاو کا نمدا بہ نہ بد ہڈ گرم

تہ دہشتیت، ئو و منم بے چوارمہ خہی

ژان و فرمہ سک و لے خاچ ئے درم

بے روو بارم گووت، پے ناسات بکات

گے رووی وشک بو و و ہیچی بے ن و ترا

بے ه ورم وت، پے سنی میهر با نیتم بے بکا

زمانی لا بو بے ه ناس بے ک و و گریا

کتے بی پیرزی عه شقم چے ندان جار خه تم کرد و

لے ه موو دے کدا خه م بے کوژراوی بی نیی و و

خونچے یه ک بووم، ئے وینت وک گے یه کی زه رد

دامی بے د م ه مے تی شتترین ره ش با و و

وا نه زانی کانگای شیعرم وشک ئے بے ت و

دے دیوانه کا نم ئے و و ست

پے یمانم بے شیعر دا و و، تا کو تے ه بیت

پرچی تے ترین ه نرا و ت بے دا به نم

من و ت، لے پے رستگای گے اے زاندا

نو و ژمان بے پایز دے کرد

بے کو پے ک و و ه ما نو و رند

من و ت، لے پے رستگای باراندا

کۆنووشمان بۆ بۆهار ئۆبرد

بۆکو لۆ ئامۆزی یۆکترا سۆزمان بکاتۆ

ئۆو عۆشقی تۆ وای کرد

مۆیخانۆ کانه خۆشبو و

سۆرم بۆ هۆمیش بۆ ئۆوینت مۆست بۆ

ئۆو عۆشقی تۆ وایکرد شیعرم خۆشبو و

رۆحم بۆ تاهۆ تایۆ لۆ کۆئانی بۆیتۆ کابزر بۆ

هۆبۆژاردن.. کامل ئۆحمۆد

هۆبۆژاردنۆک بوونی نیۆ، مۆگۆر سۆکۆیۆک بۆت بۆ سواکردنی پۆسۆی
هۆبۆژاردنی عۆراق و کوردستان!

لۆ ئاستی جیهاندا دۆهۆۆۆکی زۆر دۆکوترۆت بۆ بۆ پیرۆزکردنی
هۆبۆژاردنۆ پۆرلۆمانیۆکان و پۆسۆی هۆبۆژاردن وۆک یۆکۆک لۆ
کۆۆۆکۆانی دیموکراسی و پارۆوپولۆکی لۆ ئادۆبۆداری بۆ
تۆرخاندۆکۆت، بۆۆام بۆ شۆیش دۆبینینۆ کۆ ئۆم پۆسۆ
دیموکراتیۆ لۆ ناو زۆرینۆی خۆۆک و چینی پۆرلۆتاریادا ئۆۆ لۆ دواي
ئۆۆ متمانیۆی خۆی لۆ دۆستدۆدات و ئادۆی بۆشداربووان لۆم گۆم
درۆیینۆی بۆرژوازیدا، بۆ دۆسۆتاودۆستپۆکردنی دۆسۆات لۆ نۆوان
خۆیاندا و بۆ پاراستنی بۆرژوۆندیۆ چینایۆتیۆکانیان، دۆتۆ
خوارۆو. ئامارۆکانی ئۆۆۆی کۆمی بۆشداربووان و بۆ ئۆمۆدی خۆۆک لۆ
هۆبۆژاردنۆکان لۆ زاری میدیا و سۆرانی بۆرژوازی خۆیانۆو و
هۆۆۆۆشتنی فرمۆسکی تیمساحاوی بۆ ئۆم پۆسۆ جووانۆی دیموکراسی و
بۆرۆوهۆۆۆدۆر چوونی، وۆردی سۆرزمانیانۆ و هۆمووان لۆ هۆوۆی
ئۆوۆدان کۆ بیهۆۆۆۆو. ئۆمۆ بۆ جیا لۆوۆی کۆ ئۆگۆر هۆبۆژاردنۆک

بوونی هه‌بووایه ئه‌وا هه‌موو ئه‌م زو‌ناژ‌نا‌یه‌ی بورژوازی و هه‌موو د‌زگا سه‌رکو‌ت‌گه‌ر و داپه‌سه‌نه‌ره‌کانیان ده‌که‌وتنه‌ گیانی خه‌که‌ به‌ ئه‌وه‌یه‌ هه‌به‌ژاردن نه‌که‌ن، به‌هم‌ تا ئه‌و کاته‌یه‌ که‌ هه‌به‌ژاردن له‌ نه‌وان هه‌زه‌ بورژوازی‌که‌ نه‌دایه‌ و هه‌موویان له‌ سه‌ره‌شتنه‌وه‌ و پاراستنی به‌ره‌زه‌وه‌ نه‌دی‌که‌انی سه‌رمایه‌ که‌که‌ن، هانی خه‌که‌ ده‌دنه‌ به‌ به‌شداریکردن له‌ په‌ناو در‌ژه‌دان به‌ سیستم‌ چینه‌یه‌ تیه‌که‌یه‌ی خه‌یان و که‌که‌که‌یه‌ زیاتری سه‌رمایه‌ له‌ که‌که‌یه‌ به‌کاره‌نه‌انی ئه‌م د‌زگایه‌وه‌. ئه‌گه‌ر نا دیموکراسی و هه‌به‌ژاردنی په‌رله‌مانیشه‌وه‌ که‌ ئه‌لگه‌یه‌که‌ تواناییه‌که‌انی خه‌یه‌ له‌ ده‌ستداوه‌ به‌ که‌که‌کردنی په‌لیتاریا و ئه‌مه‌ به‌ هه‌شنی له‌ لانه‌یه‌ دیموکراسیشه‌دا، له‌ خه‌ره‌ئاوا دا، ده‌بینینه‌، هه‌به‌ژاردن له‌ عه‌راق خه‌که‌که‌که‌یه‌ توشی به‌ ئومه‌دی کردوو و دیموکراسیشه‌ی کرد‌ته‌ دیارده‌ و په‌سه‌یه‌که‌یه‌ گه‌ته‌جه‌انه‌.

[illegible]

ئەگەر سەرنجى پەسەي بېرىۋاتسا، چوونى ھەيئەتتىكى پەشۇختەي عەراق
بەدەن، جەڭ لايىقلىقىم ئاۋرۇپىك بورژوازىنىڭ داتكاۋ و ئەم
پىرسىيە گەشتى ھەيئەتتىكى ناچارلىقى، دەتوانىن بە ئاشكارا

بیبینین کە شتەک بە ناوی هەبژاردنەوێ لێ ئارادانییە. ئێوێ هەییە کە مەمەکی ئێحزایی میلیشیایی ئێندامان و لایەنگران وچە کداران و مووچەخەرەکانی خەیان دەبن بەردەم سندوقەکانی هەبژاردن و لەم کەسە کە یە نەوان خەیاندا دەنگیان لەوێردەگرن، ئەگەر یان دەنێژنامەگەرێکەکان و دانپەدانانەکانی سەرانی ئێحزایی میلیشیایی بواری ژوازی لە عێراق و کوردستان دا گەواهی لەسەر ئەم ئەستییە دەدەن. ئەوان هەریەکەیان بە تاوانبارکردنی ئێوی تریان گەواهی دەدەن کە خەڵک بەزەر دەبرێت بەردەم سندوقەکانی هەبژاردن، هەبژاردنەکانی مووچە و قووتی مەناڵەکانیان لەدەکرێت و لە پەش هەبژاردنەکانیشدا دێکە و نە بەخشینەوێ پارە و پۆل و تەخشان و پەخشانکردنی سەر و تە داهاڵی کە مەگە لەم پەناوەدا و هەبژاردنە سەرێکتر و میلیتاریزەکردنی فەزای شارەکان و بەواکردنەوێ ترس و تەقاندن و تەسفییە یەکتەریش یەکتەکی تر لە پەردەکانی ئەم شانەییە. هەبژاردن و پەرلەمان و تەنانەت دەسەڵات و ئەو قەوارە پووچەشی کە ناویان ناوێ حکومەت جگە لە فەرمانبەرەکان و مووچەخەرانی دەستی ئێحزابە سیاسییە بورژوازیەکان و پارێزەرەکان و جوانکەرانی ووی کە مێانی گەرێکانی دەستی ئێحزابە میلیشیایی و دینی و ناسیە نالیستیەکان ناتوانێت شتەکی تر بێت. ئەوان دەیانەوێت بەم پەرلەمان و شەوازی یاسادان و حکومەتداریە برێو بە سەرما یەگوزاریەکانی خەیان بدەن و ئەم پەرلەمان و حکومەتەش خەزمەتکاری چوونە پەشەوێ بەرژێوێ نەدیەکانیان بێت.

خەڵکی عێراق و کوردستان دەمەکە متمانی خەیان بەم هەزانیە لە دەستداوێ و ئومەدەکیان بەوێ نیە کە کەمترین چاکسازی لە ژیان و گوزەرانی ئێواندا بکەن و بتوانن لەوێ کەم پەداویستی و خەزمەتگوزاریە سەرکێکانی ژیانێ ئێزانەشیان بە دابین بکەن. ئەوێ با ئێزێ بەکاری لەولاوێ بوستەت کە بە ٤٠٪ مەزەندە دەکرێت لە ناو گەنجاندا و برسیەتیش بەشتی لەبەر خەڵک بەیوێ و ئێزێ هەزاریش گەشتەت ٤٠٪. ئەمەش قەشتەکی چیانێتی گەرێ وری زەری دروستکردووێ و نا ئێزایەتی فراوانیش هەییە بە بەدەستەنانی ئەم خواستانە کە بورژوازی دەیهوێت لە ئەگە بەردەم سندوقەکانی هەبژاردن بە لایەیدا بەرێت و کەپێ بکات وێ. هەر بەیە دەبینین بە متمانییە بە هەبژاردن و تەنانەت بایکەتکردنیش بژاردەییە کە خەڵک پەنای بە دەبن. بەبەم ئەم وێک لە سەر وێ ئاماژەمان پەدا کاتێک هەبژاردنێک بوونی نەبێت ئەوا بەشدارینەکردن و بایکەتیش دەبێت شتەکی سیمبۆلی و زیاتر لە گوێ نەدان و بە ئومەدی وێ سەرچاوەی گرتووێ و ناتوانێت کارساز بەت کاتێک هەشیاری هەبژاردنەوێ سەر تاپای ئەم سیستەم چیانەییەتی لە گەدا نەبێت

و ئاگایى سەشیالیستی لە بر ودا نەبەت لە ئاستى كەمەكەيە تیدا بەخستەو سەرپەى ئەم دنیا ئاوەژووێ سەرمايە. ئەم بژاردەيەش، كە بە داخووە لە ئەستادا زەر لاوز و يان دەتوانين بەكەين لە ئاستى نەبووندايە، كارىگەرێ خێ دەبەت لە كەمەكەيەبينين لە هەر ناوەزايەتيەكيشدا كە هەبەت چونكە لە نەبوونی يەكگرتوویی چينايەتي و ئاگایى سەشیالیستی و هەزەكى پەكەيتەري لە كەمەكەيەكەدا كە بتوانەت لە دەر وارنى هەبژاردندا سياسەت و تاكتيكي دروست بگەتە بەر لە مانگرتن و ناوەزايەتي نيشاندان و هاتنە سەرچادەو و شكاندنەوێ بارەكە بە قازانجى پەرەيتارىادا پەكەيەكەت، وەك سياسەتەكى كەمەنيستی قەناغەكى ديارىكراو، ئەگەر نا ئيتەر بايكتە مانايە نە. دەمەوێت تەئەكيديش لەو بەكەمە كە ئەمەش تەنها سياسەتەكى كەمەنيستى نەك ئەتەرناتيفى كەمەنيستى چونكە تەنها يەك بژاردە و ئەتەرناتيف لە بەردەم پەكەيتارىادا هەيە ئەويش ووخاندنى نيزامى سەرمايەدارى و دامەزراندنى كەمەكەيەكەيە سەشیاليسى.

لە بارودەخەكى ئاوهادا ئەركى ئەمە كەمەنيستەكان ئەوێە كە هەر جەرر جووڵانەوێەكى سەلبى بگەيەن بە ئاگایى سەشیاليسى و جووڵانەوێەكى پەزەتيف بە قازانجى هەنانە پەشەوێە كەشەك كە پەكەيتارىا بتوانەت هەم ئاگایى خێ بر و پەبدات و هەم كەخراوبوونی خەشى گەشەپەبدات. ئەگەر نا هەر جەرر بايكتە و بەشدارينە كردنەك سيمبوێ دەمەنەتەو و ناتوانەت هەنگاوەك نزيكمان بەكا تەو لە نەبەردە چينايەتيەكانمان.

كامل احمد

kamil.ahmed.f@gmail.com

06.09.2021

فلاشباک.. 12.. ستیقان شە مزینى

لە دەر فەتری بیر وەری رەژانەو

ست یقان شە مزینى

بەشی دوازدە

ئەمە، بىرم پە ناكەتتە، ئۇنى مەتەك دەستى خستەتە بىنە قاقاي
هزرم. ژيان لەو بەھودە تر بوو كە پەشتەر پەشېنى بە ئەكرا.
كوردستان ئاسەى تارىك و لەو. مەبەستم لەو وەئەى جەلاد لە
كەمەگەكەمان لە دىدادشەلە بەر و عەگەلبەسە رەو گەو او بە
كە تافىلە بەر و ئەدىداس لە پە. وا ئەزانم دوئە بوو كاتە
تەنگچىيەكانى بزوتەنەو كوردەيتە لە راپەتەينى 1991دا، چى شەفە
و ئەتەمبىلەكانى دەووتە بوو، چى سىمى كار بە بوو، چى عامودى
سەر شەقامەكان بوو، گەسكىان لەدا بە دىوئەران. خەكەكەش لەسەر
كەلتورى فەرهود پەروەردە بوو، ئەو شەم بىرە چەن كارگەرە جگەرەيان
تەانكرد! كەم كەسم بىنى وەك باوكم، چوونكە تەنەا فەرمەندەى
پەشمەرگە بوو، دژى فەرهود راوستە، بەتەم نەيتوانى پەش بە
فەرهودچىيەكان بگەرە لە كاتە تەانكردنى كارگەرە جگەرەى سەلمەنى.
تەنانەت بە چاوى خەم فرمەسكى باوكم بىنى كاتە بەرمىلە هەلمى
كارگەرەكان يان ئەشت بە بەرمىلە بەتەكەى، لە كاتەكدا نرخی يەك
بەرمىلى بەش شەش دىنار بوو، بەتەم ئەو هەلمەى گەمەكان ئەيانەشت
بايى هەزاران دىنار بوو!!!.

زاكەرەم ئەو دىمەنەى بە ئەبەد بىر نەچەتەو. چەن كوۋەى سەرەك
عەشەرەتەك ويستى شەفەكەى شارەوانى سەلمەنى ئاودىوئەران بەكا،
باوكم بەخەى و پەشمەرگەكانىيەو لە نزىك دوكان شەفەكەى لە دەست
چەتەكان رەزگار كرد، دوايى هەنانەن ئەردوگەى پىرەمەگرون، لەو
چەتەكان ويستيان سوچ لەگە باوكم بەكەن، بەرانە بە 40 هەزار
دىنار، بەتەم باوكم زەر لە پارە بەرزتر و ويژدان پاكتر بوو،
داواكەيانى رەتكردەو و شەفەكەى تەسلىمى كاك "نەورەزى" سەرەكەى
شارەوانى سەلمەنى كردەو. لەو ماوەى شەفەكەى لە بارەگەى باوكم
ئەپارەزرا، تەيەيەكە تەقىبوو، كاك "شەخ سەلام"ى پەدارە لەسەر
گىرفانى خەى تەيەيەكە بە كەيبوو. ئەم ئەو زەمانە بوو ئەندازيار
"مەسەعەد" لەلايەن چەتەكانەو شەهيد كرا، كە هەوۋەى دابوو،
پەشگىرى لە دزىنى كەلوپەلى دەووتە بەكا.

وئەبە ئەمە تەنەا فەرهەنگە چەكدارەكانى بەرەى كوردستانى بووبە،
بەكو فەرهەنگە كەمەيتە خەكەشە، جارەكەى تر باوكم و تىمەكەى،
ئەمەرى نەشتەرگەرەى نەخەشەنەى فرىاكەوتەنى سەلمەنيان لە ماەكدا
دەست بەسەرە گرت، پاش ئەو رادەستى لىژنەى تەنسىقى بەرەى
كوردستانىان كرد، كە بارەگەى لە بىنەى "نادى المهندسين" بوو،
بەپرەسە بەكانى بەرە، بەدەستى خەيان ئاودىوئەرانىان كرد.
ئەتر چەن و بە چى دەخەش بىن تە بەتەن ئاسەمان روونە؟. هەر ئەنەن
تە رەشېنى، ئاخەر چەن رەشېن نەبم؟ كە ئەم ترادىسيەنە ترسناكە
بىرکردنەوۋەى خەكە و حزبەكان بە؟. چەن رەشېن نەبم حزبەكانى

کوردایه تی پلاتفۆرمی سیاسییان شهخه ریی و برسیکردنی ئه و مهگه له به ههشکراوه به؟. چه ربهین نابینم کا تهک دیم نه که مان بین هه ولله چه کرایه گره زنی؟ له رانیه دوو سا بهر له ئهستا سه رایفه یه کی تر دوو باره بووه؟.

ئهستا شیععه که مهشکی وهک کرم خواردووم، که ناوهرم بهاوی بهکه مه وه: کا ته منا به کی برسی ئه گری به له ته نان نه دیکته ته ره کهان گو په یان له یه نه ئاسمان ئه وانیه ئه یان نووت کوردستان یان نه مان وهک جه رده هه موو وهه تیان خسته گیرفان

1-8-1998

ته بهینی: ئه م به شه له لاپه 42-45 کته بهی "فلاشباک" چاپ و بها وکراوه ته وه. کته به که شه له سه ره ته ی سا ی 2017 چاپ بووه

هه بهژاده یه که له شیعری ئه فغانی نو وه. . و: نه ژاد عزیز سورمه

• پارتیه نادری (1)

له پشت شه په له وه نه وشه ییه کا نه وه

له قورگی شه قامی برینداره وه

ده نگه سته م ده بییه م

هه ناسه ی ته نیایی هه ده مژم

که که ی ده ناسم

که که ی

له خو نه نه ره کهانمدا ده گه

که که ی

که وشه من له په ده کا

به په ی من ده وه

که که ی شه تره نجم له گه ده کا

ټووی نه داوه ټټږی پی بی م (کش)
 کټټی له ما مه
 یاری له گه منداهه تا قانه کم ده کا
 نانه کی ده دز
 کټټی چاوه کا نی پی به خشم
 ئستا من
 جیهان به چاوی ئه وه وه ده بینم
 کټټی به قورگی من قه سیده کا نی ده چټټ
 له دوا لاپه هی ده نووس (پارتی نادی) .

• قه نېمر عه لی تا بش (2)

ده نگی ژنا نی نیشتمانم

شه وان له شاردا
 گو م له ده نگی ژن که ده گری
 مانگ له ونه ی نان کدا ده بیند
 به ده روازه کا نی خواوه نده وه یه
 ته مه ننا ده کا شهو ته و او نه ب
 تا گو ی له گریانی
 منا به برسیه کا نی نه ب
 که ه منی فریشتان له نوژی به یانیا ندا
 ت لك نه دهن ..

شه وان

به چاوی به گریانه وه
 نزیك پی خه فی کچ لك ده وه ستم
 که به چهك له سهری اوه ستاون
 ته نانه ت مردنیشی پی ه و او نابینن ..

شه وان

نزیك ج خه وی ژن لك ده وه ستم
 که به ههر دوو مه مکی ب اوه وه
 هه ناسه ی اده گر
 نه بادا
 منا به ساواکه ی له خه وه ست ..

شه وان

کچ کی ونه ک بش ده بینم

ئەستىۋان لە تەنىشت يەك دادەن
وئەنى نىشتما نىك بىك ش
ل ئەستىۋرە لەگە كازىوۋەدا
ا دەكەن ..

من به درىزايى شەو
بىر لە ژنانى نىشتما نەكەم دەكەمەو .

• عاسف حسنى (3)

خەمى خواخا فىزى

خەمى خواخا فىزى
لە سەر پىۋوۋەكانىمدا كەوتوۋە ..
دەبىنى دايە من گەورە بووم !
دەتوانم بەخىم اوۋەستم
جىھان بە پىيەكانىم بىپوم
لە ئالىي گىشەگىرى باكوورەوۋە
تا گىشەي يەكەي باشوور ..
پىدەكەنم
لچم دەكەۋتە ۋوۋمەتان
دەبىنى؟
برادەرەكانىم دەن
گەورە بووم و
سنگم دەبەر دايە قورس بى
دەبىنى ؟

ئەۋان دەن
ئادەمزاد
بە قەۋارەي خەمەكانىان گەورە دەبن
بە قەۋارەي
ئەۋچىرەكانى نەخوئندراۋنەتەۋە و
ئەۋوشانى كەس نەيىستوون
دەستم لە سەر گىستانىك لە وشەي مردوو دادەنم
ترپەي دىم بە خىزايى ل دەدا
پاشان دەۋەست
لە دونىاي مىندا كە بە شەشپاۋو دەچ
پىنگەكان بە مانگ دەچن

له ئاده مزاد مېهره با نترن
درهخت لږه
به قه د چ له كه كا نيان حيكايه تيان هه يه
به پسته چيم وت ئ مزاي ت بڼ
به ختياريم ب بڼ .

بڼ نى پرته قا

هه موو شت ځ
به در يه ك دهست پ ده كا
دوگمى كراسه كهت ده كه يه وه ،
گه ردنت ماچ ده كا . .
له پشت هر ووداو ځكى جوان
در يه ك به ه نكي پرته قا ل ده دا
ت باش ده زانى
پياوان به بڼ نى ژنان چه ند به رههستن
بڼ نى شيريش له پشت هه موو ووداو ځكى جوانه
سووراوى لوان
ده توان
ئه سپه كاني توركمانستان ما ځيى بكا
ځه ويستيش ئاوايه
له بڼ نى پرته قا ه وه بڼ خوڼن ل ده دا .

• زه هراى زاهدى (4)

چاوه واني

▪ لاوانه وه يه ك بڼ بڼ سهرو شو ځنا نى شه -
چه هرهى منت بير بڼ ته وه
چوون من به بيرم نه ماوه
ماوه يه كه جهستم به خشيوه ته سرووشت
له و ځ ځه وهى ئيز ځايل شتى ل ځه كا نم بوو
من چاوه وانتم
ت دى
له كه ځبهى گورگم ده كه يه وه
له ت ځكستى هه وا ځان
له كاميرانم دهر دڼى
له گه ځ ځنى ئه نترن ت

له جومگهی شاعیره به دبه خته کان ..
ماوه یه که گیام له ته کدا شین ده بـ و
با دار شادیان
له گه زه ینم بهش ده کهن

ئای ئازیزم
شانت له کو دانا ؟
چاوه وانت بووم بی
پیش ئه وهی هه نگ
بکه ونه داوی دـ داریمه وه
پیش ئه وهی جا جاـ که
به باسکان هه مواسن
پیش ئه وهی با
چه هره م ببا
چاوه وانت بووم
خوـنی سهر سیمام پاک که یه وه
سیمای خـمم به بیر بـ نیه وه و
ئـسقانه کانم له ژـر گـ بشاریه وه .

زـکا و
شار ئارامه
ژیا نمان ئارام
ما ئارام
به ئارامی ده مانـئـشـ
به ئارامی ده زین
به ئارامی ده مرین
گهـ :
تـ بـی ئهم زـکا وه
چـن به و ئارامیه پـکـ ها تووه .

• فاتیمه یـ شهنـ (5)

دایکتان

من کچی ئه و ژنهم
به های شیرری
بارته قای گایه ک و حه فت به رخ و
ده بزن و سـ مانگای شیرده ره ..

سهرده مان که کچانی لاد ئاخی ب هه ده کشن
ئاوه له جوانی دا و
کولله سا ئانی ته مه نی ده خوا
برا مه سته کانی ..
پیاز و کوله که و گه نمه شامیان برد ..

من کچی ئه و ژنهم
که کهس نه بوو و کهس نا ب
به ده ر له وهی گ م ه ده ب و
له خ بایی بوونی له ن وان بر په یوه سته کانی
له شه قام و باژ ئان ب هوده ده وا ..

با به نانی پ له زیخ
ب ته وه ما
من کچی ئه و ژنهم
دایکتان
که بهر له ئ وه له دایک بووه
حه وت سکی له بار چووه
تا حوکم بدهن
ئ وه به سهر خاک کی سارده وهن
ب ته وهی
به سهر پردی سووردا بپه نه وه
پردیش سووتا وه
با بن

منا ئانی (بورجی) (6) به خه مه وه
ب پ شوازی بن
با بن

به لووتی چ منه وه
به منا ئانی بن به میز
ئاهی هه ناسه شیان
له و دیو جامی ئ ت مبیله کان
وه ستان بکه ن ..

من کچی ئه و ژنهم
کا ت زوو ده گه ته وه ما
دیوار و په نجه ره
خه مه کانی له بهر خ ده نه وه
تا ب زاری له ووتا ندا ه نگ بداته وه .

• ئەلىياسى غەلەۋى (7)

ئۆمە دەمرىن

ئۆمە دەمرىن

تا شاعىرە نەخشەكان بىمانلاۋننەۋە
گەمەيەكى جوانە ..

كە داىكىم پىلاۋى ئەفسەرە گەنجەكە دەللىستەۋە و
ئۆزنامەكان لەسەر وئەنى باۋكىم دەنووسن
وختە لە تەك پىاۋە گرینگەكان داىە ..

شەۋان ھەزار جار
خەۋن بە بوۋكىكى جوان دەبىنن
خوشكىشم ھەزار جار دەقىژلىن
گەمەكە ھەزار جار دووبارە دەبلىستەۋە ..

كركار

دوای سەعات يازدە
ھەستوەر تر دەبن .

سبەى گشتيان
دەژلنە شەقام
قوۋماشى ئالاي وقات
پارچە پارچە دەكەن
گىرانى دەللىن
سەما دەكەن
بىگومان دروشمانىش دەللىن
ئۆمە دەمرىن
تا ۋەنەكەشى (TIME)
خەبات بىاتەۋە .

پەراۋەز و سەرچاۋە

(1) پارتىيى نادرى : شاعىر و نووسەر ساۋى 1953 لە ويلايەتى
(بەدخشان) لەدايك بوۋە ، بەشى بايەللىرى لە زانكىكى كا بوول
تەۋاۋ كىردوۋە . تا ئىستا دە كىشەرى بىلاۋ كىردوۋنەتەۋە .
ھەبزاردەيەك لە شەيرەكانى كراۋن بە ئىنگلىزى . بەللىۋەبەرى

گډوډي کي ته ده بيه .

(2) قه نيمر عهلي تابش : سا 1970 له ويليته تي (غزنه) له دايك بووه . منا بووه كه خانه واده كي ب ئران كچ ده كمن زياتر ئاييني خوځندووه به تايبه تي له شاري قوم و به كال ري سي له زانكي (باقر العلوم) وهرگرتووه و پاشان گه اوته توه ته فغانستان و بووه به مام ستا له زانكي كا بوول . چه ند ك شعير و كتبي ديكي باو كړدووه توه .

(3) عاسف حسيني : سا 1980 له شاري (به خ) زدي مه ولانا جه لاله ددين له دايك بووه ، له مندا ييه ووه چوه ته ئران چه شنه ها كاري پيشه يي كړدووه ، له شازده سا ډي ډته ناو دوني اي ته دهب و نووسين ، سا 2006 دوو ك شعير له تاران و كا بوول باو ده كاته ووه ، دواچار ده چته ته مانيا له و ش له بواړي ژنامه نووسي كار ده كا .

(4) زه هراي زاهدي : سا 1981 له ويليته تي باميان له دايك بووه ته ویش له مندا ييه ووه خانه واده كي چونه ته ئران ، شاري قوم ، له و له گهي قيسي قافه ته ده بيه كانه ووه ډته پ ش ، هه روه ها له بواړي ژنامه نووسيش كاري كړدووه .

(5) فاتيمه ي شهن : سا 1982 له ويليته تي (دايكه ند) ته فغانستان له دايك بووه . ته ویش له مندا ييه ووه چوه ته ئران له و له خوځندووه تا به كال ري سي له ته ندازه ي كشتوك ژ وهرگرتووه ، له 2006 هوه شعير ده نووس .

(6) بورجي : شار كه ده كه و ته ده وروبه ري كا بوول زرينه ي دانيش توواني هه ژار و ب دهره تان و ستمل كراون .

(7) ته لياسي عه له وي : شاعير و نيگار ك شه ، سا 1983 له ويليته تي (دايكه ند) له دايك بووه ، ته ویش هه ر زوو ه شتا مندا ه له گه بنه ما ه كي ده چنه ئران ، به ام ته لياس له ته مه ني هه رزه كاري دا ده گه ته ووه ته فغانستان . سا 2007 كچ ب ئوستوراليا ده كا . تا ئ ستا س ك شعري باو كړدوونه توه و له ز ر له ك و سيميناره ته ده بي و هونه رييه كان به شدار بووه و پنج پيشنگاي هونه ريشي نمايش كړدووه ،

(*) ته م ك مه ه قه سيده يه له كتبي (انطولوجيا الشعر الافغاني الحديث) باو كړدنه ووهي ده زگاي (المدي) چاپي يه كه م 2021 كراون به كوردي .

من هه تا واکم
له ژهه یا تی خیا نه ت هه داکم
ما نگاکم
تریفه ی خیا نه ت
به سهر خاکمدا
په خش ده که م.
من شاکم شم: شاکم شکی خیا نه ت.

من ئاسما نـ کم
پـم له ئهستـ ره ی خیا نه ت
من شه قامـ کم
پـم له هه نگاوی خیا نه ت
من وو بارم
له دـ ی خیا نه تدا
من به فرم
له سهر دوندی خیا نه تدا
من عه شقم
له ناو دـ کی خا ئیندا
من ما چم
له سهر لـ وـ کی خا ئیندا
من فرمـ سکم
له ناو چاوـ کی خا ئیندا
من وشهم
له سهر زما نـ کی خا ئیندا
من ئا یه تم
له ناو مه سحه فی پیرـ زی
خیانه تدا
من په یا مبهری
خوا ی خیا نه تم
من دره ختـ کم
له با خچه یه کی خا ئیندا
گوـ کم
عاشقی هه نگـ کی خا ئینم
من کتـ بـ کم
پـم له خیا نه تی
خوـ ند نه وه
من قهـ هـ مـ کم
پـم له چیرـ کی خیا نه ت
کهس هـ نده ی من
مـ ژرووی خیا نه تی خوـ شناوـ

من شارـ کم
پـم له شه قام و له کـ ان و

له گه ه کی خائين.
من که لله سهر کم
پم له خانه ی خیا نه ت
من هزم له لیباسی خیا نه ته
له پپاوی خائینیش
من هزم له فملای خیا نه ته
له کوخی شهره فیش
من هزم له مه زره عه ی خیا نه ته
له دارستانی سووتاوی ئه خلاقیش
من هزم له ئه سپه ش ی خیا نه ته و
له گو در ئی نامووسیش.

ئه فسووس!
من له وه ته ی هم،
مژووم
قودسی خیا نه ته،
که ی ئازادی ده که ن
ئهی جه نگا وه را نی شهره ف؟
من له وه ته ی هم،
مژووم
دی مه زنی خیا نه ته،
که ی به تیری نامووس
ده پپکن
ئهی جه نگا وه را نی شهره ف؟
من له وه ته ی هم،
مژووم
باخچه ی خیا نه ت و
به ندیخانه ی ئازادییه،
که ی ده ی ووخینن
ئهی جه نگا وه را نی شهره ف؟
من له وه ته ی هم،
مژووم
هه رده م مه یدانی شه ی
دپاوی براکوژییه،
ده که ی نه فره تی ل ده که ن

ئەي جەنگاوەرانی ئازادی و شەرف؟

بەختیار محەمەد

گەژێزێزی چێژانە . . شیعەر / کاو

عوسمان عومەر

()

ئەفسوون بە ئێسڕینی ئێ و ئێستێزانێ بونێ تێ کەچێو،،
و دوای نەمانیشم ئێپریشکەندوو،،
من خەم سەرخەشم بە مەرگی خەم،،
چی بکەم گەر پۆشو پەڵاشی زەردی،
بە باڵەشی مەری تەمەن هەپروسکا،
تازێ دەروازەییکی جەهەنمی قەشەنگی ترنا بینم،
دەبا با قەمیشەکانی وونبۆنەکی تەرم نیشاندێ،،
ئێی پەریی خەشەختەکی دەزەخم،،
بە دورخەیی سەرابی منداڵییەکی تر نادەزموو؟!،،
کا تە مەرەفەکان پەڕەشانێ گەڵانی چەڵاوگەیی،
کانی لیخنی حەقیقەتەن،،
لە کوڵوو دەست پەبکەم،
شارێ و خەساری تەیی،،،
لە کوڵوو دەستپەکەم،
شارێک لە نەغری تەیی،
هەر پەرسپاری ئێزەلەو لە نشینگەکانی ئاوەو هەتەقوو،
هەر پەرسپاری و لە نشینگەکانی هەوری دەندوو ئێتەق،
هەر پەرسپاری و.....،
لە ئاسودەیی عیشقی تەو!
ئەبەتە خۆنچەیی پەشی برین!
چی کۆشندەییکی کا تەرمەری هاتەن و نەهاتەن،،
چی کۆشندەیی سپەدەیی تاریکی نەمانت..،
چ مەلەوانەکی سەرخەشم!

له دارستاني ښه چاواني فلهلېكا ،
 له ووشه خه كوژلېكان ووردئېمېو...
 تا گېشتن به ودرېاچې مېرې ياخيوون ،
 كه له دې زېرنيخا هېتېقه ،
 ئې شاعيري نه وگرډلولي فېنا ،
 له م پرېدايسي وېرانېدا ،
 ته جېت نا بېتېو ،
 گرډنوژك له سېر گېلې نه كېي ،!
 ته فاني حېزه و به لات هاتو ،
 چې سيمفېنېا يېكه شنېبات ،
 به م ئېوارې ئېرخېوانې ،
 به گوېاوي ته ي شت...و...
 چې ئېقيانوسېكي به ئېقرېيې چاوت ،
 چې تاوانكارېيېكه ،
 هانتت به به من ،
 چې تاوانبارېكه ،
 ته رزې ئېستېرېي ووت ،
 كه دائېكا درېنگاني شه و له به هاري لم!
 شار ، ئې ئېو برينېي له نه و ئاسماني و نه ووشېي مندايېا ،
 هر ئې گې...شي...ته و!
 پزاو ، هېح تا ئېندازېي هكه شاني...
 گوېي له يله كي دارستان له ته متومان ،
 چنگي ناسكي خانمېك كه چې پكه و رزي ساردي غېريبي هېنا ،
 ئې گياكاني غوربېت ، ،
 ئېم سېفېرې دوورې دوزېخ ،
 تاچې ند شه وېكي تري هېحېزان...
 له ژېر ئېم شه ختې شيعرېدا دامئېپېشن؟!
 تازې مېرگ هېوايېتي نادات به ما نه وېم ،
 له ژېر چنگې د كينېكاني شيعرا ،
 هېرگيز د رېازبوون ني ، دېبا ته ش...
 له ژېر هېورېگرمېي ته نيائي...
 دواي نه مانم هر بگېي...
 به دواي وېندې سوتاوېكانا...!
 تازې اېردوو گوري سي چې كني به دنېفرېتي ،
 له ملي ئېسپې سېركېشېكاني قېدېري شيعرا ،
 مېگر له سېحېري جېنگېكي پرتېقايې ترا...
 ناوېنديكاني گېان و وونبوون بدېزينېو ،

لڙ ڇڏي اوهڙي خوشي ما ننگي سڙي رهي اوا،
 ڏوختارمان بکڙيندو ٻي نووري خودڪي ياخي،،،
 بيرڪردني ٿو وڙزائڻ ش...
 لڙ ڊرگاي ٿم نا بونڊ سڙاب،،
 ٿو پلڪي ٿاڙائڻ ش...
 لڙ ٿاگرڙو ڊروستيوون،،
 لڙ هٿ تاوي نڙورسڻ کان ڊرڪڙوتن...و...
 بونڊ زوقمي ڪا تڙمڙ ڇڏي ڪان،،
 باران خوشي ٿاڙو،
 و گياش وشي لڙوي ٻي رديني ٿي،،
 نمڙي زمان، گيتاري هڙور، بای هڙموو ٿو قسا نڙي...
 لڙسڙ ڪڙناري عيشقا ٻي ڪمان ووت...و...
 گڙهي ڌار ڌار ڌرڙڪا نڙي ڌارستاني پايزي ٿي ڇي هڙپروکان...
 ٿي ٿو ٿاڙيز،
 خوشي شڙراپي ڇم مت ٻي ٻي ٿم؟
 ٿي ٿو...
 لڙ ٻي رڌم ڪڙشڪي ٻي هودڙي بوونا،،،
 قاقام ٻي ڪڙشڪي زومردی خواوڻند ٻي رڌڪان ٻي؟!
 ٿو هڙتاوي تا ٿي ٿرڙي نڙرگزي پڙشيمانين،،
 بيري ٿي ڪم!
 ٿو شارڙي تا نيو ڦڙدي خوشي ڇڙشڀڇتي،،
 عاشقيم!
 ٿي مرواري ٻي بريسڪاوي ڪا نڙي ڇ...
 لڙڪام ٻي وباري ڪا تي ٻي سڙچوا بتدڙمڙو؟!
 ٿي ٿي سڀ ڦڙترانين نڙفرڙتي ڪا نڙي ڊ،
 ڪڙشار لڙ گڙڙنڙي ٿي ٿي ٿي ٿي،،
 ڪڙڊرڙبازي ڪا...
 تاوس ٻي مڙي زيندا نيڪراو ڪا نڙي ٿاڙادي؟؟؟؟

.....
 وڙنڙڪا تا بلاي ڪي نيگارڪشي ڦڙڦڙنسي/
 "Claude Monet." Hay in Vetoea

۲۱ ههزار مەگای مۆچەخەری بندیوار.. نەوزاد بەندی

بێست و یەک ههزار بندیواری VIP .. ئاخر بەی ساڵانی سی ههزار گنجی خەری لێ خە نەدیو لێ حەمی زانکە و پەیمانگاکان و فەدەدرەند سەر شەقامەکان و پەیان ئێن : (دامەزراندن نییە بە ئێو .. نان بە ئێو نییە ..)

بێست و یەک ههزار مۆچەیی خەیی ، کە لە بانک و وردگیرەن ، چونکە ئێوان سەر بە هیچ فەرمانگەیک نین .. هیچ فەرمانگە جێبەجێ ناکەن ..

بێست و یەک ههزار مەرقی لووتبەر و بەکار و مەسەر فەگران .. بێست و یەک ههزار دەرپالوش ،

ئاخر بەی ئێو حەیی پەروردد و تەندروستی و بازای و گە و بان و خەزمەتگوزاریەکان ، ئێر بە ئێر هەرس دێن و .. بە چاخی بەردین ئێگەییەو ..

تە بەوانەن ، چە ئێگەوزەر .. چەن دواي ساڵەهای سا ، شەولە بانەکانی نیشتمان ئاشکرا ئێبن و مەشیش میوانیان نییە .. بەوانە چەن خەنە شەریپەنجەییەکانی ناو جەستەیی کەمەگا دەرەکان و وەک نە شەریپەنجە بوو بن و نە ئافەت ، دێنگیان زوڵەتر و .. چەرمی و خەساریان قایمەر ، خەنجەری دێبان نایب ..

ئاخر بەی هیچ داهاوە و .. هیچ نەوت و .. هیچ خەیی سنووری و داهاوەکی ناوخر ، ناتوانە بەگاتە کەمەگا و .. هەر بە سەوزی کراوە بە گەرووی VIP یەکاندا ..

میلەتی زیندوو قەت ئێمە قەو ناکا ..

ئێی دادگا و داواکاری گشتی خەریکی چەن ؟ خەریکی کام ئێژنامە نووسی مەزەومەن کە دوو دێ لێ خەونەکانی لێ ئێژنامەییە کدا بە میلەتەکی نەخوەندەوار دابەزاندوو ؟ خەریکی کام عەرەبانچەن کە لێ سەر شەقامەکی گشتی دوو دێسک سەوزی فرەشتوو ؟

میلەتەک دۆمەیی و گەورەیی تەدا هەتەقیبە ، حەق نییە لێ شەرمەزاریاندا ەووی بە سەربەر بکات ..

میلەتەک بێست و یەک ههزار پیاو ماقووی دێنگ زوڵە ، گیرفانەکانیان بە گسک لێدایە ، حەق نییە لێ ەووی بە باسی ئا و سروودی نیشتمانی و ئازادی بکات ..

پهروهرده و ژيان.. وريا مهعروف

هـموو مـرځـځـکـک لـ دايـک دـځـځـتـ توانايهـکـي سـرسوـهـځـځـري هـځـځـي، بـ برهـودان پـځـي پـځـويستـي به پهروهردهـيـهـکـي باش و کواځـځـتي بهـرزه که يارمهـتي بدات له دهـستگهـيـشتنـي به زانـيارـيه بهـسوود و بهـنرخهـکان، که بهـهـځـځـيـهـوه کواځـځـتي ژيان بهـرهـو باشـتر و ځـځـگـوزهـراني زياتـر فهـراهـم دهـځـځـت، بهـځـځـام گهر څو توانايهـ بهـکار نهـهـځـځـنـځـت يان به خراپـي بهـکاربهـځـځـنـځـت له ځـځـگهـي پهروهردهـيـهـکـي خراپ و څاست نزمهـوه څوا تاکهـکـاني څاراستهـيـهـکـي لادهـرانه دهـگرن و ژيان پـځـ دهـځـځـت له بـځـځـاري و نادادي و تاريخـي.

پـځـروځـردځـ سيستمـځـکـځـ مـرځـځـ څامادځـ دځـځـکات بـ ځـووبـځـووبوونـځـوي ژيان وځـک مـرځـځـ، وه يارمـځـتي دځـځـدات بـ گځـيشتن بـ هاوسـځـنگي و هاوڅاهـځـنگي لـ هـموو څو و شـتانـځـي کـځـ دځـځـکات بـ پـځـگځـيشتنـي راستـځـقينـځـ. هـروهـها څامرازځـکـځـ زانـيارـي و لـهاـتوويـي و تـځـکنـيک بـ مـرځـځـ دابـين دځـځـکات و تواناي زانـينـي ماف و څـځـرکـځـکـانيان بـځـرامـبـځـر بـ ځـځـزانـځـکـځـيان و کـځـمـځـگا و نـځـتـځـوځـکان پهـره پـځـدځـدات، بـينـين و تـځـوانـين فراوان دځـځـکات بـ بـينـينـي جـيـهان، تواناکان پـځـرځـپـځـدځـدات بـ بهـرهـنگاربوونهـوي ناداديـځـروځـري و توندوتـيژي و گځـندځـځـي و چـځـندين توخمي تري خراپ لـ کـځـمـځـگځـدا.

لهم نووسينهـدا باس له کـځـشـي پهروهرده بهـگشتـي دهـکهـين که وشـي "پهروهرده" لهم نووسينهـدا څامازـيه به پهروهردهـي پـځـش چوونه قوتاـبخانه و قوتاـبخانه و دواي زانـکـځـش، که پـځـسـي پهـرورهـده پـځـسـيهـکه تا کـځـتايـي تهـمهـن، څامانـچ لـځـي بونـيادـناني څينـسانـځـکـي باش و چاک و گونـجاو بـ کـځـمهـځـگهـي مـرځـځـفـايهـتي له پـځـناو ژيانـځـکـي بهـرهـو باشـتر. څامرازهـکـاني پهروهرده جگه له ځـځـزان و قوتاـبخانه، هـمه جـځـره له څـځـستاي کـځـمهـځـگاي څـځـمهـدا (مـيديا- دراماي دځـبلاژکراو- فيلمـي کـځـمـيدي څاست نزم، تـځـه کـځـمهـځـايهـتـيهـکان) که څهـمانه ځـځـځـي کارـيگـر و بهـرچاويان هـيه له پهروهردهـکردنـي تاـک و به څاشکرا څهـنگـدانهـوي پـځـوه دياره. سـهـرباري سوودهـکـاني کارـيگـري و خراپـي تهـکنهـلـځـيا و ميديا بهـجـځـرځـکه که کـځـمهـځـگا به زيانـهـکـاني نازانـځـت و خـهـريکه بهـتهـواوي کارـيگـريه نـځـگهـتـيـفهـکـاني بهـدهـردهـکهـون څاراستهـي ځـځـي گرتووه، که څهـمهـش دهـشـځـ دځـځـکـي لاداني گشتـي دروست بکات و بـځـته

نهریت و ئهوکات بهرگرتن لای ئهستهه ده بێت. دهکرێ بێن له ناو واقعێکی ئاوی و بێ سهر و بهرداین که بێگای گونجاو است و سپی شاش بووه. پێویسته ئێمه بهم زووانه مشورێکی قوو و دێسزانه له ئینسان و کێمه گای خێمان بخرین، بهوهی که کار له سهر بونیادنانی ئینسانێکی باش و چاک بکهین که دواجار کێمه گایهکی باش و چاک لێ بهرهم بێت.

کاتێک دێخێکی ئارامی و بێزاری گشتی دێته کایهوه، که کێمه گای له دهست یهکتر بێزاره و له بری ئهوهی هاوکار و تهواوکهری یهکتر بن، ئهوا دیاره کێشه له له ئینسانی بووندا ههیه، پێویسته سهر له نوێ به کێمه گایهتی بکێنهوه و دووباره کار له سهر بونیادنانی تاکێکی باشتربکێ، که بێته هێژینگهیهکی ئارام و له بار بێ مرڤ تا کوو ژیا نێکی شایسته فهراههم بکات، لێره دا " ناتوانم کێشهکان چارێسێم بکێم بێ بکاره نانی هێمان جێم بیرکردنم و کێشهکانی دروست کردووم "

قوناغی هێرزێکاری کاتێکی گرنگی گێشێ مێشکێ، که دووهمین قوناغی بونیادنانه له دوا مندا، ده بێت گرنگی زێری پێ بدرێت به تایبته له لایه خێزانهوه، که بینه هێکار بێ ئهوهی بێگای خێ بدێتهوه به شێوهیهکی است و باش و چاک خێ نمایش بکات و بێگایهکی دروست بگرێته بهر.

پهروهه ده ته نیا په یوهست نیه به قوتا بخانه، به کێ قوتا بخانه کان هێلێکی نایاب دێه خسێن بێ دروستکردنی کێسانی زیرێک که ده بینه هێ چاره سهری کێشهکان و کێمه گایهکان ده کێن شوێنێکی جوان و باشتربێ ژیا ن بێ هێموو دانیشتهوانێکێ.

توانا و لێهاتووی و زیرهکی مرڤ له بێگهیه پهره وه دهوه ده دێزێتهوه و پهره ی پێده ده رێت و ده توانێت توانا کان و زانیاریهکانی زیاد بکات. پهروهه ده و فێربوون پێسه یهکی درێژ و بهردهوامه تا کێتایی ژیا ن، قوتا بخانه و خیزان و تهواوی ئامرازهکانی تر بێگایه که دهروازه یهکت نیشان ده ده ن و بهرپرسیاریتی ژیا نکردنت و گه یشتن به زانیاری گه وه و شایسته ی ژیا نکردن له ئهستێ خێتدایه، که به گوێره ی توانا و هێزی بیرکردنهوت و ئه به هره یه و لێهاتوویه هه ته ههنگاوی بێ ده ن بێت و خێت پێده گه ینی، ههروه ها پێروێردێ پێکهاتێ یهکی سێرێکی خێشگوزێرانیی و لێ پێوانه ی گێشێ ئا بووری و کوالهتی ژیا نیشدا کاریگهری هه یه، ههروه ها فاکتێرێکی سێرێکیی بێ دیاریکردنی ئه و ی کێ ئایا تێ که سه یکی سه رکه وتوو گه شه سه ندو باشیت یا ن دواکه وتوو یا ن خراپ، ئه مه دواجار

هنگامی که به سهر کوه می‌گذاشت و واکشیدند ده‌بار.

پایستاد در فته‌ی نه‌وه به‌خس‌نرت گای‌ک دروست بکرت به نوب‌ی تاک به ناسانی خ‌ی پ‌رو‌رد بکات و بگات به زانیاری نو له‌گای میدیا و نه‌و نامرازانه‌ی به ناسانی ده‌توانن شته‌کان بگه‌ینن به نوب‌ی به‌رد‌وام ف‌ری با‌شترکردنی ژیانی خ‌یان بن و دونیای خ‌یان با‌شتر بکن، نه‌ک به‌پ‌چه‌وانه‌وه نه‌و نامرازانه به به‌گو‌دانه به‌ها با‌کانی م‌رف نمایشی خ‌راپ و لادان له به‌هاکان نمایش بکن و بب‌ته شت‌کی ساده و ناسایی به به‌سانس‌ر، چونکه نه‌مه به‌پ‌ی کات په‌ی‌ه‌وی ل‌ده‌کرت و ده‌ب‌ته نهریت و دواجار ک‌شه به به‌ت‌ه‌واوی ک‌مه‌گا و سیستم دروست ده‌کات که‌واته "ک‌ش‌ی پ‌رو‌رد سیستمی، کاریگ‌ری ل‌س‌ر ت‌ه‌واوی سیستم ده‌ب‌ت".

ژیانی نه‌مه به‌اده‌یه‌ک ن‌ز و پ‌ له ک‌شمه ک‌شه به‌ه‌ی کاریگ‌ری جیهانگیری که له‌گه‌ی ته‌کنه‌ل‌ژیاوه به ناسانی ده‌گات و ده‌ب‌ته ه‌ی گ‌انی ک‌مه‌ایه‌تی، نه‌مه‌ش دوو لایه‌نی هه‌یه: سوود، زیان، پایسته به‌ج‌ر‌ک پلانی به داب‌ن‌رت و ک‌ن‌رت بکرت د‌خ‌کی لادان له پ‌وه‌ره‌کان و به س‌روبه‌ری دروست نه‌کات. په‌روه‌ده نامانجی نه‌وه‌یه نه‌ه‌ت تاکه‌کانی بکه‌ونه ژ‌ر کاریگ‌ریه خ‌راپ و زیانه‌کانی، به‌کو هاوسه‌نگیش بپار‌ن‌ت له ن‌وان م‌رف و ژیان و واقع، تاوه‌کوو م‌رف‌کی ن‌رام دروست بکات، دامه‌زراوه و نامرازه‌کانی په‌روه‌ده پایسته ناماده‌یی نه‌وه‌یان ت‌دا هه‌ب‌ت له‌گه‌ل به‌ره‌وپ‌ش‌چوونی جیهان و م‌ش‌کی م‌رف نه‌وانیش پ‌ش‌ه‌وی بکن و له‌گه‌ل د‌زینه‌وه نو‌یه‌کان و بیروباوه و گ‌ان‌کاریه نو‌یه‌کان خ‌یان بگونج‌نن و هاوسه‌نگی دروست بکن به ن‌اراسته‌ی بونیادنانی تاک و ک‌مه‌گایه‌کی م‌رف‌قایه‌تی.

پایسته هه‌موو نامرازه‌کانی په‌روه‌ده به ستراتیژی‌ت‌کی نیشتمانی ک‌ب‌خ‌ن‌ه‌وه که له خ‌می نینسان داب‌ت و مشور‌کی قو‌ی ل‌ بخور‌ت که له پ‌ناو به‌ها با‌کانی م‌رف‌دا ن‌اراسته بکرت، به نه‌وه‌ی ژیان‌کی با‌شتر و گونجاوتر به تاکه‌کانی ک‌مه‌گا دابین بکرت که له‌گه‌ل س‌رده‌م و م‌رف‌قایه‌تی به‌ته‌وه. هه‌روه‌ها گ‌رن‌گیدان به ناستی داد‌پ‌رو‌ری ک‌م‌ای‌تی پ‌ویستی‌کی گ‌رن‌گ و س‌ره‌کیه به گ‌یشتن به چاک‌سازی‌کی پ‌رو‌رد‌یی س‌ر‌ک‌وتوو به نه‌وه‌ی ک‌مه‌گا خ‌راتر په‌ی‌ه‌وی ل‌بکات و هه‌ست به د‌نیایی بکات که به‌رزه‌وه‌ندی گشتی له‌به‌رچاو گیراوه، نه‌ویش له‌گای داد‌پ‌روه‌ره‌یه‌وه نه‌م باوه‌ه دروست ده‌ب‌ت.

گ‌ان‌ز‌ر گ‌رن‌گ! ن‌ستا ک‌ هه‌موو شت‌ک ل‌ بار‌ی م‌رف‌ق‌و‌ی گ‌ان‌او، ب‌گومان د‌ب‌ت پ‌رو‌رد بگ‌در‌ت، ب‌ام د‌ب‌ت د‌س‌ی‌ک هه‌ب‌ت،

خشتی یەک، و ل سـ رووی هـ موو شتـ کـ و، لـ ژیکـ کـ بـت، بـ ستراتیژیـ تـک لـ خزمـ تی مرـ قدا بـت. فـلسـ فـیـکی پـروـردی پـویستـ بـپی گـانی هـلومـرجی جیهان و تـوانینی کوردستان بـ داهاتوو. گـای ئـم کارـ لـ گـگی گـرتنـ بـری تـگـیشتنـکی فره‌چەشنه لـ پـروـردـ و. بـرپـرسـیـارـتی پـروـردـ نابـت تـها بـ دـوت بـجـ بهـرـت، ده بـت هـ موو لایـن پـیـوـندیدارـکانی پـروـردـ ئـم بـرپـرسـیـارـتی لـ ئـستـ بـگرن، چونکه خراپی له بونیادنانی تاکه‌کان زیانی گشتی لـ ده‌که‌وـته‌وه ده بـته مه‌ترسی بـ سه‌ر ته‌واوی کـمه‌گا. پـویستـ کـ ئـم ئـولـویـتی خـمان بـگـین بـ پـروـردـکردنی منداـکانمان بـ شوـویـکی گونجاو. ئـم پـویستی بـ چاکسازی تـواوی پـروـردـ هـیـ لـ دـرـوی پـداچوونـوی پـرـگـرامی خوـندن.

وریا مه‌عروف

کـ نـگـری باليسان. . عومـر مـمـد

نازانم کـی کـ نـگـری باليسان بـسترا، تـنانـت مانگ و ساـ کـشیم لـیاد نـماو، بـمـام دواي شـی ناوـ و پـشـوخاندنی ژـمی بـعـس، لـبن چادرـکی گـورـدا بوو، سـرزـنشتی خـم دـکـم کوا وایـ ژـکی ئاوا بایـخدارو مـژوویی میلـتـکـم لـیاد بـکـم ! بـمـام دـنـیام هـرمـن نیم بـکو تاـق کوردـک تـنانـت ئامادـکارانی کـ نـگـر و سـرـک و سـرکردـی حزبـکانیش لـ بیریان نـماو. !
بـهـرحاـ منیش بانگهـشتکرا بووم و ماـیان ئاوابـت بـهـی ئـوی لـ دـسـیهی ئـنـفـالدا چالاکم، ووتـیـکیان بـدانابووم، دـبوو لـماوـی 5 خولـکـدا لـکـ نـگـر پـشـکـشی ئامادـبووانی بـکـم، ئـوی بـمن دـرفـتـکی گـرنگ بوو، چونکـ حزب و کـخراوـکان لـ لوتـکـدا بـشداربوون، بارزانی و تاـبـانی لـ پـشی پـشـو و دانیشـبوون، نـدـبوو دـرفـت لـ دـست بـدم، هـرچـند کاتـکـم زـرکـم بوو، بـمـام ئامانجم پـکا. لـ وتـکـمـدا لـ پـشـو بـ رـخنـیـک دـستم پـکرد، گوتم: دـبوو کـ نـگـر لـژیر ئـم دروشمی (شـرمـ ! دـست و

پنجی نازیزانمان له بیابان تڅکې بلم بن، نیمه شلره د ست و پنجی (یو کتر بشکونین) بر و چوبای، تماشام کرد له نیگا و چایاندا دیار بر پرسان قسکم قسسن، گویم نه دان و در ژم دای، ووم له هردوو سرکردی یو کتی و پارتی و سره کی هردوو حکومتی هلم کرد، چونکه نکات هلم می کوردستان دوو حکومت و دوو سرک و زیران و دوو و زیری کار باو دوو و زیری تندرستی و دوو و زیری مافی مرئی هلم بوو، کچی نه کار با هلم بوو، نه تندرستی ها و اتی کانی باش بوو، نه بریندارانی چکی کیمیا یی چار سر کرابوون و مافی مرئی قیش له و پوځی خراپیدا بوو! بلم کنگری باليسان مزد بڅخ و بنیاتنربوو، چونکه به تا ه تا یی ک تایی بڅخ ناوڅه نا ک د توانم بلم نکات و تار کورتی من ک تایی بڅخ ناوڅه نا، ک نکات چ ند پر گراف بوون :

بیرک کی بستی کنگری باليسان، ک به گوانه و ی شک کی خک و ناشتی و متمان بوو، پشنیازی من بوو ک داوام کردبوو له ناوچ نک نفالکراو و کیمیا بارانکراو کاند بستر ب ی هق بوو، رزل خاونداریتی گیرابا، خنکی نک و م گرت ه رله برایی و دزیی ه ی، نکستاش من گردنتان نازاد دکم بلم رجک (قات له برک نه هاتب وک بیرک کی خکی پی فرشتبنه و) بیرک کم بلم نک بوو وک رزل نمان کی م عنوی و سرمای ی ر مزی ب قوربا نیانی نک نفال و کیمیا باران و شهیدانی س نگر بر تایب تیش وک رزل نمانک ب هلموو نک و مر قانکی له برک کی شکی ناوڅه دا گیانیان له د ستداو، یاخود نک ندام کی ج ستیان له د ستداو و نکستا خاوند پداویستی تایب تن و پیان د گوترت ک من ندامی س نگر.

له یو کک له شار کان یاخود له گوند کیمیا بارانکراو کان (وک شاری ه بڅ و گوند کی باليسان و څخ و سانان، گ پت پ و ع سک ر، سوسن) یان له گرمیان کنگری کی ناشتی بستی پیمانی شرف بدن و به ه تا ه تایی، ک تایی بڅخ ناوڅ بهنن .

نامانج له بستی کنگری له باليساندا بلم نک و یی چتر مزای د کردن ب خونی شهیدان و نک نفالکراو و نک کرت، به ر حا، کنگری باليسان کم م ب یاری گرنگیدا بلم شو یی خوار و :

له بر پشنایی کنگری باليسان، پرله مانی کوردستانی پ ژ یاسایک پس ند بکات بلم و ی ه ر حزبک د ستپ څخ ری شکی ناوڅ بکات، بخرت لیستی بڅخ و پرله مانی کوردستان بسوکا یی تی کردن ب شهیدو نک نفالکراوان بریاری له بدات.

له بر نک و ی هلموو لایک ک کن له سر نک و ی نک نفال گ ور ترین ه بڅخ و ب حورم تی بوو، ب مر ق بوونی کورد، نک و ا پویستی نک م ش

لـبـرامبـردا تائـوپـری مرـفـدـستو میهرـبان بین لـگـگـ یـکترو
لـگـگـ دـوروـرو تـنـانـت لـگـگـ هـموو مـل و باـندـو زیندـو وـرانیش،
چونکـ ئـوانیش وکـ مرـفـ بـ چـکی کیمیایی مردن و تـنـانـت وکـ مرـفـ
سوکا یـتـان پـکـرا .

بـاشـترین رـزگـرتـن لـ شـهـیدان و قوربانیا نی تاوانی جینـسـاید
رـزگـرتـن لـ ماف و ئازادی زیندووـکان، بـیـ پاراستنی ئازادیـکانی
ئینسان دـبـت گـرنگـترین خا بـت لـ نوسینـوی دـستوری هـرـمدا .

یادـکانی کیمیایـانی هـبـجـو کـمـمـکوژی ئـنـفال ناکـرـنـ پـشو،
بـبـکو دـبـت زـرتـین کارو ئـرـک بـگـرینـ ئـستـ، بـو پـیـی
داواکردنی پشو کـمـمـگا دـکـات تـمـبـخانـو بـ یادـکانی جینـسـاید
پـشـنـیارـکی هـزار، بـیـ بـباشی نازانین، چونکـ و فاداری و ئـرـکی
تـدـانـی بـرامبـر قوربانیدـکان بـپـچـوانـو بـیار دـدـین ئـو
ئـزانـ گـرمـو گـورـتر کاربـکـین، نـکـ هـر ئـو وـندـ بـبـکو بـلای کـمـمـو
لـ1% داهاتی ئـو و ئـزـی هـر تـاکـکی کوردستان بـخـشـرتـ
بنیاتنانـوی وـات، یان چارـسـرکردنی بریندارانی چـکی کیمیایـوی،
پـکـهـنـانی پـبـزـی شـنبـیری و فریـاگـوزاری و تـنـدروستی بـ ئـو
ناوچانـی بـر سیاسـتی جینـسـاید کـوتـوون، بـبـو وـی هـمـو
هاوـا تـیـک پـشـکی راستـو خـی لـو پـبـزانـدا هـبـو و شـرـفی بـشـداری
کردنی راستـو خـی بـر بـکـو وـو و شانازیان پـو بـکات .

لـ هـر رـزـکی یادـکانی جینـسـایددا، هـر کوشتنـکی بـبـنـقـست
بـدـر لـ سزایی یاسایی خـی دووساـی رـزـنـگـرتـن لـ قوربانیا نی
ئـنـفال و کیمیایـان و شـهـیدانیشی بـچـتـ سـر .

هـردوو کـسـک لـو و ئـزانـدا بـشـو بـن بـ تـمـتی رـزـنـگـرتـن لـ
قوربانیا نی جینـسـاید دادگایی بـکـرن .

هـر رـکـخـراوو کـسـایـتـیـک ئـگـر دـرکـوت بازرگانـی بـسـر ئـو
دـسـیـانـو دـکات، مـمـتی کارکردنی لـ و رـبـگـیرـتـو و رـگـی
بـشـداریکردنی هیچ چالاکیـکی نـدرت .

هـر مـا کـی شـهـیدان و ئـنـفالکـراوان ناوی هـمـو شـهـیدـکانی
لـسـر پـنـاسـی شـهـیدـکـی بنوسـر کـ وارسـی یاسایی هـبـیدـگـرتـ،

هـمـو مـا کـی شـهـیدو ئـنـفالکـراوان لـ سـر دیوارو دـرگـای
مـا کـی ناوی شـهـیدـکان و ئـنـفالکـراوـکانیان بنوسـرت .

لـ بـر ئـو و یادـکان هـمـووانن، بـیـ نـبـت کـس بـ نامـی
فـرمـی داوـتی ئـم یادانـ بـکـرن .

دـبـت بـ کـنگـری داهاتوو لـ بـری ئـم چادر مـنـمـنتـکی شایان
و وپـک دروست بـکـرت و هـبـی گـورـی بـ کـنگـرـکان تـدـابـت .

مـرج نیـ ئـم کـنگـری هـمـو ساـک لـ بالیسان بـکـرت .

من لـم خـیا نـدا ون ببووم کـ ز نگی تـلـفـنـکـم وه ئه گای هـنام،
یـکـکـ لـ هاوـ خـشـویستـکـانم لـ باليسانـوـ ئاگاداری کردم،
کـسـبـی بـ یادی کیمیا بارانی باليسان داوـتکراویت و پـمانـخـشـ
ئامادـ بیت. بـ زانیاری خوـنـران هـ تا ئیستا باليسان نـک شوـنـکی
شایان بـ یادی کیمیا بارانی تـدانیه، بـکو مـنـمـنتـک بـ
شـهیدانی کیمیا بارانیش نـکراوـ.

پـشـکـش بـ خـپیشاندـرانی دـی باليسان

۹/۲/۲۰۱۶ سلـمانی

کامـ چاکسازی. . هـشیار جـمال

کورتـ و تار..

لـ دوو سـای ابردوودا هـرکات حکومـتی هـرـم کـ پارتی و یـکـتی و
گـان پـکـهـنـرین، و جگـ لـ پارتی دوو حیزبـکـی تر هـرکات ویستان
پـست و رگرن خـرا دـکـونـ تانـ لـدان و خـنـ گرتن، پارتیش وک
حیزبـک کـ باش حیزبـکانی تری ناسیو هـردـم له کاتـکـدا ئـوان
دـکـونـ هاوارکردن بـ پـدانی پـستـک یان دوو پـست بـ دـنگیان
دـکات بـ ماوـیـکی دیاری کراو.

لـ تـنـیشت ئـم هاوارکردن بـ ناوی مافی هاوـاتیـو کـ بـ پـست و
پـگـی حکومـ لـ پـناو دـوـمـند بوونی خـیان و کـکردنـوی پارـ
بـ حیزب، دوو سـای ابردوو هـرکاتـک هاوـاتی خـپیشاندانی کردبـ
یان له سـشـیال میدیا هـمـتی ناـازی بوون بـریا بووبـت، ئـوکاتـ
حکومـت لـ گـای هـندـک و زـیر و بانگـشی چاکسازی کردو و
ناوبـناو یـک کـمـک ناو بـاودـکاتـو و ژـک دـن زیاتر لـ
سـدان کـس موچـیان بـاو، ژـک دـن سـدانی تر موچـیـکیان لـ
و رگیرایـو، ماوـیـک دواتر دـن لیژنـی بـ پـکـهـنـراو تا ئـستا
سـدانی ناسایی موچـیان بـاو و هـزارانی تر نـهاتون بـ دـم کاری
لیژنـو، چونکـ زانیویا نـ موچـکانیان نایاسایـ.

لـ تازـترین داهـنـاندا ناوی کـمـمـک کـسی تر بـاوکراوتـو چـند

سا... ب... موچ... و...زیر و...کیل و...زیر موچ... و...رد...گرن ک... ز...رین...
ناو...کان س...ر ب... ی...ک...تی و...گ...انن. ل...ر...و... ئ...م پرسیاران... دروست
د...بت ئایا پارتی و...زیری خان...نشین و...کیل و...زیری نایاسایی
ن...بوو...؟ ئایا ئ...م ب...رپرسا... ک... چ...ندین سا... ب... نایاسایی و...زیرن
ب...ینی مووچ...کانیان ب...س... یان د...بت ل...ی و...رگیر...ت...و...؟

ئایا ب... است مووچ...ی ئ...م ب...رپرسا... ب...او... یان ت...نها بانگ...ش...ی
ه...بزاردن...، ئ...گ...ر ئ...و... ه...موو ناوانان...ی له دوو سا...ی ...ابردوو ل...
ژ...ر ناوی چاکسازیدا و...ک د...ن مووچ...کانیان ب...او...، ئ...ی پار...ی
گ...او... چی ل...هاتو...؟ ب...چی ب... پار...ک...ی ب...غداد ناتوانن ی...ک مانگ
مووچ... ب... ل...ب...ین بدن ب... ف...رمانب...ران، ب...چی گ...ان...و...ی ئ...م پارا...
نا...ت... ه...ی کردن...و...ی پله ب...رزکردن...و...ی ف...رمانب...ران ک... ب...
نایاسایی ...اگیراو...؟

ه...شیار ج...مال

و...رز... س...وز...کا نی ئ...وین... و...رزی ی...ک...م... شیعری: ستیقان ش...مزینی

ئ...زانم ر...ژ...ک ل... ر...ژان ما...تان ل... ئاسمان
ل... کوچ...ی ئ...ست...ر... و... پرشنگ بوو...
ت...ش د...نیایت سا...ک ل... سا...ان
تریف...ی مانگ...ک بووم
ل... ب...رد...م د...رگای ما...تان

چ...ن د...زانم تیشکی خ...ر ناگات
ب... دید...نی مانگ...ش...و
منیش ب... ت... ناگ...م
ه...ر ل...ب...ر ئ...م

ل... ر...حی ز...رده...گ...او...ی شیعری...کا نمدا
تارای سپی بووک...نیت ئ...ک...م... س...ر

هـرکات چیا توانی
باوښی گډرمی زوی جـبـبـت
منیش لـ دتدا بار ئـکـم
هـرکات گوډ دی پـپـولـی پـ شکا
تـش بـرد بـگرـ شووشـی هـستم

ملی رځگم بـرـو خـم گرتبوو
کـچی لـ رووباری ئـوینتا خـم دـزیـو
ملی رځگت بـرـو خـت گرتبوو
لـ کـتاییا گـیشتیتـو بـ کانی فرمـسکم

لـم سـهـستانـی تـنها ییـمدا ،
چاوانی تینی ئاگردانی چاوانـتم
لـم دووکـ و غوباری سـرـمـرگـدا ،
ئـشکـگری نـسیمـی بـنداری ژوانـم

لـ غـمـکا نم پـیکـر
بـ فرمـسک دابـتاش
لـسـر بـا خانـی سـزت دایـنـ
لـ هـنسکـکانت تابلـیک
بـ عـشق دـنـخشـنم و
لـ دـما هـیدـواسـم

لـ دارستانی چاوانـوا نیما
تـ سـوزترین سـنـوبـری تـامـزرـ بوویت
لـ گـردـلوولی بـ ئـقـرـیـما
تـ ساماـترین ئاسمانی سـرکـشـیم بوویت

پايز ڪو ٻووم هيچ ڳوٺ ڪم هٽ ٺٽو وٺان
جڳ ٺٽو خونچاڻي دٻي خٽ
ٻٺهار ڪو ٻووم هيچم ٽٽو ٺٽو وٺان
جڳ ٺٽو ڳوٺ زاري عٺ شق ڪي پٺ غٽ

فرم ٺٽو روو ٺٽو ڪا ٺٽو خٺ ٺٽو ڪي تيڙن
جٺ رڱي شادما نيي ڪا نم ٺٽو ٺٽو
ٻٺ ڪٺ نيي ڪا ٺٽو چيا ي ڪي ٻٺا ٻٺن
ٻٺ ٻٺ رٺ هٺ ٺٽو ٺٽو ڪا نم ٺٽو ڳرن

ويستم ٺٽو رٺ ٺٽو هٺ ميس ٻٺ ٺٽو نڱيا
ٺٽو ٺٽو عٺ شق ٻٺ ٺٽو ڳوٺ روو ٺٽو وٺان
ويستم ٻٺ زيندو وٺو وٺو وٺان
دو وٺا چي شيرين ٻٺ ٺٽو ڪٺ ٺٽو وٺان.
شيعري: ستيفان شٺ مزيني

ٺٽو ٺٽو مي شهيدان يان زيندو وٺان؟ .. ٺٽو حمه ره جهٺ

رٺي 6/9/2021 له هٺ ٺٽو ٺٽو ڪي {334} لاپه رهي به ناو : ڳه ران
به دواي ٺٽو اديدا ٻٺا وڪرايه وٺو ٻٺ ڪه ڪي ٻٺ هاور ڳه ران ڪي
ده ڳه ٺٽو هٺ هاور ٺٽو عومر خدر ڪاڪيل ٺٽو مادي ڪردو وٺو له راستيدا
نه مويست دوورو نزيڪ توخني بڪه موه به ٺٽو م خودي هاور ٺٽو عومر وٺي
ٻٺ ٺٽو شه راي ٺٽو بزائم.

ٻٺ شه موو شٺ ٺٽو ده سٺ ٺٽو له هاور ٺٽو يان : عومر خدر ڪاڪيل ، ڳه ران
ڪي ي ، جاسم خي ٺٽو و هاور ٺٽو سعيد شا ٻٺ وهڪ (ڪي ميهي ٺٽو مادي ڪار)
ده ڪم و چا ڪردني ٺٽو ٺٽو ٺٽو ٻٺ شهيدان ڪار ڪي جوان و به جٺيه.

نامەوت درۆژە بە نووسین بدهم و دەمەوت یەكسەر چەند تەبیینیەك
بەمەرۆو :

ئەلبەمەكە : قەوارەى بچوكەو لە ئەلبەم ناچەت و هەندە وەنەى
تەدادىە لە باتى ئەوەى گەورە بكرەتەو بە بچوك كراوەتەو .
ئەلبەمەكە بە شەهیدان تەرخان نەكراوە چونكە زووربەى وەنەكان ،
وەنەى ھاوربەیانى زیندوو .

شەھید سەربەرزىیەو لە ھەموو شتەك گەورەترەو ھەمیشە ئەمەى شیوعى
سەردادەنوبەن بە شەھیدەكانمان ، شەھیدان بە ئازادى و دادپەرورەى
خوێنى خەيان بە گەل و نیشتمان و حزب بەخشیو بەئام لە ئەلبەمەكدا
ناكرەت وەنەى شەھیدەك زیاتر لە 27 جار بەاوبكرەتەو لە كاتەكدا
سەدان شەھیدمان ھەى ، راستە ھاوربە عومەر زەربە ئەمەك و بە سەزە
بە شەھید عوسمان خەركاكىل { سەركەوتى } بۆى و ، پەویسە بزەنەت
وہك ئامادەكار چەنچەنى وەنەكان دا بەش دەكات .

باشتر وابوو ئەلبەمەكە ناو بنرەت ئەلبەمەى : پەخشان زەنگەنە و
ھاوربە ئارام لە بەر ئەوەى 18 لاپەرە بە پەخشان دانراوە لە گەل
بەاوكردنەوەى 24 وینەو ، 15 لاپەرە و 29 وەنە بەئارام
تەرخانكراوەو خەزگە لە باتى ئەوان وەنەى شەھیدان دادەنران و
بەاوەكرانەو .

نازانم لە سەلامانى و كەركوك و گەرمیان شەھیدى ھەى ؟ جگە لە
شەھیدان داىكى سەربازو سەربازو كەچكردوووان : ھەمە رەشىدى نانەوا
{ مام بارام } و مەحمود دىكتارەق ھىچى تر ديار نىيە .

پىتى ژەر نووسەكان زەربە و بە زەرەبىنىش ناخوینرەنەو .
باشتر وایە لە داھاتوودا بايەخ بەدرەت بە بەاوە كردنەو وەنەى
شەھیدان و بە لایەنى كەمەو یەك دوو دەر لە سەر شەھیدان بنووسرین
وہك رەزى لە داىكبوون ، بارى كەمەلایەتى ، لە كەمە شەھید كراوە .

نازانم كەمەلەى پەشمەرگە دەرینەكانى حزب لەو چالاکیە ئاگادارەو
رەزى چىيە ؟

7/9/2021

فەلسەفە سازى زەربەبەى نىيە ! -

بـلـشـی سـهـمـم . . ئازاد حـمـم

دستپـگ:

لـل گـلـانـو دـا بـل چـلـلـلـل کـی فـلـسـفـل لـو تـلـلـل گـلـلـن کـر دـی
فـلـسـفـل فـلـسـفـی لـل خـلـلـلـل کـر دـنـو وـی بـلـلـل وـا مـدـا یـلـل. ئـلـم کـر دـی لـل نـل
وـلـلـلـل یـلـل و نـل گـو تـنـی بـلـش، بـلـلـل کـو کـر دـی یـلـل کـی بـلـلـلـلـلـلـلـلـل و
و یـسـتـیـش بـل دـا نـا یـی و ئـلـم و یـسـتـیـش لـل فـلـلـل مـی ئـلـل فـی نـدـا ر یـی بـل ئـلـم
دـا نـا یـی خـی نـیـشـا نـدـلـل دـا ت، لـل کـلـل تـا یـشـد ا هـلـل فـلـلـلـلـلـلـلـلـل، کـلـل هـا وـلـلـل
دـا نـا یـی و بـگـر لـل تـا کـلـل هـا وـلـلـلـلـلـلـلـلـل. کـر دـی نـا و بـر ا و بـر یـتـیـنـیـلـل لـل
زـلـلـلـلـلـلـl babble و زـلـلـلـلـلـلـل، تـلـلـلـلـل لـل گـلـل کـر دـنـی ئـلـل و یـش، کـلـل
لـلـلـلـلـلـلـلـلـل. ئـلـلـلـلـل تـلـل کـر دـی فـلـلـلـل فـلـلـل کـر دـن زـلـلـلـلـلـلـلـلـل یـکـر دـن و
چـلـل قـا وـلـلـلـل نـا گـلـل یـلـل نـلـل. کـر دـی فـلـلـلـل فـلـلـلـلـلـلـلـلـلـل تـلـلـلـلـل ئـلـل و یـش
نـا گـلـل یـلـل نـلـل هـلـل ر کـلـلـل و بـل ئـلـل ز و و ی خـی بـلـلـل گـلـل کـر دـن. کـلـل و ا بـلـلـل،
فـلـلـلـلـلـلـلـلـلـل کـر دـی یـلـل کـی هـلـلـلـلـلـلـلـلـل، بـلـلـلـلـل و ا نـلـل و فـلـلـلـلـلـلـلـلـل
کـر دـی یـلـل کـی دـژ و ا ر و نـا سـا نـا یـلـل و بـل لـل
هـا و کـا ت فـل
جـیـا و ا ز لـل دـلـلـلـلـلـلـلـل و سـل
سـل
مـلـلـلـلـل کـی مـل
فـل

گـو تـنـی فـلـلـلـل فـی گـو تـنـل کـی هـز ر یـی

بـلـلـلـل ئـلـل و ی کـر دـی فـل
دـلـلـلـل یـلـل نـلـل، کـلـل هـلـل چـلـل شـلـلـل تـلـلـلـلـل گـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـل
فـل
نـیـشـا نـبـد ا ت بـل فـل
فـل
فـل
فـل
ئـلـلـلـل ئـلـل و لـل نـا گـلـل یـلـل نـلـل، گـو تـنـی فـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـل
هـلـل مـو و ئـلـل و ا نـلـل گـر نـگـر گـو تـنـی فـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـل
لـل شـی کـر دـنـو و یـلـل کـی ئـا و ز یـا نـی ئـل و شـتـا نـی دـلـلـلـل بـل بـا بـلـل
شـی کـر دـنـو و لـلـلـل.

و لـلـلـل ئـلـل و لـل، کـر دـی فـل
گـل
چـو نـکـل نـیـمـا نـلـل. و لـلـل ئـلـل مـلـل کـر دـی یـلـل سـا نـا و سـا کـا ر نـیـلـل، بـگـر
دـژ و ا ر یـشـلـل. ئـلـل مـلـل کـر دـی یـلـل خـی بـلـل و لـل کـر دـی کـا نـی تـر جـیـا دـلـل کـا تـلـل و لـل، کـلـل

تہا امانی قو و پوخت دکات ب بناغ بخی. هاروہا کردی
فلسفہ سازی دیوت وک بیرکی سرتاسری و یکانگیر خی
نیشاندات. گہانی فلسفہ بدوای زانین گہانہ بدوای استی.
بپیئی ئوی استیی ہمیشہ ون و نا-ناماد پی، هر لہ برئو
فلسفہ پی پویستی ہم گہانہ پی. ئم گہانہ گشتی و ہم لایین،
برردوامیشہ.

فلسفہ پی لہ برئوئی گومان دکات استیی ہمہ بت، ئم وایلہ دکات
لہ گہانہ بدوای استیدا برردوامبت. ئم لایینہ لای پل یکہر
Paul Ricoeur ئاقارکی تر ورددگرت، ئمیش لہ سر ئو بناغ پی
گہانہ بدوای استیی لہ نوان دوو لادای. لایک بریتی لہ حالہ تکی
کسی(شخصی) و ئو پتر تہ ماشا کردنہ ب بوون. کوابت گہانہ
بدوای استیی گہانہ بدوای شتہ تہا ئو کسہ دیکات، ک
ما فی ہ پی ئو گہانہ بکات. گہر بوونی ئم کسہ واتای ہمہ بت و
ہمانا نہ بت ئو تہا ئم کسہ ما فی ئم پرسیار کردنہ پی.
ئم و ب یکہر گہانہ بدوای استیی واتہ گوتنی شتہ کی باش ب
گشت، بس ئم گوتنہ تہا بریتینیہ لہ گوتنی ہرچ شتہ، کہ بشت
بگوترت. بہای ئم گوتنہ شو دشت من(ہرچ منہ) ناماد بت لہ
بووندا، واتہ گوتنہ کہ دہ بت بہکاری ئوی، کہ شوئم لہ ناو
بووندا ہمہ بت. ئمیش ئو دہ گہانہ، کہ یکہر لہ گاہی گہانہ
بدوای استیی بدوای شوئہ، پیوئندی لہ تہ، بووندا دہ گہانہ
(1). بئوی ب قوی لہ و بوانین، کہ یکہر دہ پیست پویستمان
بہو دہ بت ہوئستہ یک لہ ئاست وشای گہانہ بکین.

فلسفہ سازی گہانہ بدوای ئاسہ

گہانہ ئاسہ پی کی نوہمان بہ دستبردکات. ئم ئاسہ پی ش ئو
کات پی، کہ دہ یژین. گشت کاتہ کان گہانی خیان پویستہ، یان
ہموو کاتہ ویستی خی ب گہانہ پی، ئہ پی تہ گہانہ بہ خوہقانی
ئاسہ. ئم ئاسہ پی، کہ بہرہمی بہ شدار منہ(ہرچ منہ) لہ جیہاندا
شوئہ کیش بہ خہ نو کردنہ و. جیہان، کہ ئستای منہ چرکہ
نامادہ بوونی ئو منہ. لہ و دشت بگوترت فلسفہ کردن
ہو و کہ بہ نیشہ جہوون لہ جیہاندا و جہ کردنیش لہ نامادہ بوون
لہ و جیہانہ. کہ واتہ فلسفہ کردن لہ جیہاندا، لہ و شوئہ دہ یژین،
کہ شہ بہ پوچہ کردن نام پی، و کیتیش مہق کردنہ لہ سر بوون بہ
بوونہ و رکی ناماد و زہر بہر بہو تہ گہانہ پی بوونمان لہ
شوئہ کدا دہ شوئہ. لہر شو دہ گہانہ ئو سہر کردنہ پی پر سہی گشت
فلسفہ کردنہ ہنگاو کی نو پی بہ تہ گہانہ یشتن لہ بوونمان، لہ و

[illegible]

فلسفہ لکھو چہ نالہ دان یہ کنا گرتہ و

کډوا بـلت ئا ماژ بـئـو د کـين، بـپـی ئـو ی فـلسـفـه بیرکـردنـو ی، یان بیرکـردنـو ی لـم بیرکـردنـو، یاخود بیرکـردنـو د سـتـمـد کات. ئـم واد کات فـلسـفـه نـتوانـت لـ د رـو ی ئـو کـرد یـ کاری خـی بکات و جگـل بیر یاری شـتـکی تر بکات بـ مـگـی مـبـستی خـی. ئـم یـش بـجـر کـی تر واد کات هیچ هاو خـمی و هاو هـو سـتیـک لـنـوان فـلسـفـه و زـربـه یـدا نـبـت. زـربـه یـی، کـ تـکـتـک لـ گوتـنـکی دوو بار ساز و اتاساز نـر نیـ و یـش لـ د مامک و نیشانـی لـوانـو لـ بـمانـایـی و لـگـ

فلسفە فەشدا یە کناگرەتەو. بەیە پووچەڵکردنەوێ گشت پڕسەییکی زەربەیی پووچەڵکردنەوێ ئێو بەشەیی لێ گوتن، کە دەشتە نەوترەت، ئێو بەشەیی هەر لێسەرەتاو دچەتە خانەیی گوتراو سواو کەنەو. لێیشەشدا زەربەییی بریتیێ لێ گوتنی گوتراو و گوتنی گەکراو. ئێمەیش وادەکات زەربەییەکان چوون بەخەو نەبین و خەشیان لێ کردەگەڵەکی پەلە و پەرت و زەدە ئامەز بریتیەکان. لێمیانەیی گشت زەربەییەکیشدا واتا بەو پەیی مەبەستەو دەرەنرەت و ئێویش لێ گوتندا دەرەنرەتەو، کە ناپەویست و ناکاریگەر. کاتێک گوتن بەمانایی و گەکردنی گەکراو بەرەمەدەنەت، کە گوتن واتا لێ خەیدا حەشارنەادات. ئێمەو زەربەییەکان ناتوانن هیچ تەگەیشنەک پووچەڵەکەنەو و هیچ تەگەیشنە لێ دامەینی هیچ جەر ماسکەکدا نابینن، نەک هەر ئێو بەگرە دەرەن بە بەرەمەدەنەری دنیا یەک لێ ماسک و ئامازەیی بە واتا. ئێمەیش لێسەرەکی ترەو ئێو مان پەدەبەزەت، بەنەکردنی زەربەیی بەچەکدادانی ئێو بەشە لێ گوتن لێ خەدەگرەت، کە ناتوانەت تەگەیشنەکی نوێ دروستبکات.

بەپەیی ئێوێ کردەیی زەربەییی لێ دروستکردنی تەگەیشنەو دەرە، ئێمە وادەکات زەربەییی بەتە بە پەسەییەک لێ قسەکردنی ناسەستە ماتیک و ناکی نکرەت. ئێو بەرەبەستانەیش زەربەییی لێ ناو تەگەیشنەکانمان دايدەنەت، پەگەیی بەمانایی لێ گوتنەکانمان بەهەزەدەکات و شوونەک بە واتاسازی و وونکردنەوێ پەویست بوونی نابەت. لێ زەربەییەیدا هیچ نیگەرانییەک، یان سەمینەو یەک جەیی دیار نییە، چونکە لێ ناو زەربەییەیدا ئێوێ دەرەت گومان و نیگەرانیی لێ پاش خەیی بەجەنەهەتەت. بەیە دەرەتەین: ئێزموونی زمان و بیرکردنەو لێ فلسفە ئێزموونەکی دەرە زەربەییی و کارەکی سانا نییە. ئێمەیش لێ بەرئێوێ ئێزموونی فلسفە لێسەر تەمان و سەرکردنەکانمان کاریگەرایی لێ پاش خەیی بەجەدەهەتەت. دواتر فلسفە حەرەکی تریشمان لا دروستەکات، ئێویش ئێوێ، کە فلسفە بە ئێوانی ترەو گەرمانەدات، دەرەنخاتە ناو کەمەگە و لێگە بەرپرەسپاریەتیشدا ووبەوومانە کاتەو. فلسفە فەکردن، کە کاری خستەووی دید و بیر، ئێمە بەجەرەکی ناهەتەمەکی و لێژیکی، تەلەدەییکی زەرەر ئێویشە فلسفە فەکردن لێ زەربەییی جیادەکاتەو. هەر لێ بەرئێوێ هەمیشە لێ هەری هەرەقانا ندا ئێزموونی هەری نوێ نمایشەکەرەت و ساتەوختەکان ژەرپرەسپار و گومانەدەرەن. ئێمە تە کەلەپوری شەبیری و پەرورەدەیی مەرەقەیش هەر لێ ژەرەسپاری ئێو ژەرپرەسپار و گومانەختەنە بە ئاکامەدەگات و لێو کەشانەش حەرەیدەبەت ووبەووی مەرەق دەرەنەو. لێرەو دەرەت قسە

للسار ئوو بکین، ئو دممای زرببایی وک فممکی زایی گوتن خای
نیشاندات، شوئک ب گوتنی لژیکی نامذت و بوونی بیرکردنوو
لژیکیش ئستم و ناشیاو دذت. لبرئووای زمان و لژیک
یکانگیرن ئمم وادکات لژیکیبوون داوای ئوو مان لیکات زمان
کاریگاران بربکاربردن بخین(2). ئمم شو بکاربردنای زمان
گا ل زرببایی دگرت و دوزمنی گورای زددایی exaggeration
ش. هاوکات ئو ککش ئپیستمم لژیی لردا، ل جیاکردنووای
فلسف ف ل زرببایی، پیوستم نامازی ب بکرت ئوو ی، ک
فلسف ف خسلتکی گردونایی و گشتیی ه ی، ئمم لاین وادکات ل
فلسف ف دا سستممکی زمان وانی کاری خای بکات، ک ئوویش
بیرکردنوو بره مد هذت. خسلت تی بیرکردنووای فلسف ف خای
ل و دا پوختد کاتوو، ک شواز کانی بیرکردنوو ج راو جرن.
کوابت گوزار کردن بشوازی جیا شواز کانی بیرکردنوو
دیس پین. مرق، ک زانی ب بیرد کاتوو؟ ل ئوویش حایدت
بیرکردنوو چی دگذت. وون، ک هر کسم و شوازی
بیرکردنووای خای ه ی و ئو شوازش بپی دز جیاکان گانی
بنمای دتسر، بمام بیرکردنوو جیاوازان کان نه شیاوی ل برردم
زرببایی د ک ننوو و نش جیاوازی ل بیرکردنوو م ترسی ب سار
پکه نانی و اتا. دگرت کسمکی ئاینی جیاوازتر ل کسمکی سیاسی
بیربکاتوو و دشکرت کسم م د رنان بیربکاتوو و کسمکی تر
نام د رنان، ئیدت بیرکردنووای هرز کارکیش ل بیرکردنووای
پیرک جیا ی، ئمم جیاوازیان نامانگی ی نن ئو ت امانی ب بین
بیرکردنوو جیاکان ل زرببایی کسمکان برپرسیارن.

لژیکیبوونی فلسف ف بگ ه ناناوو ی

لاینکی تر، لرد گرنگ همای ب بکرت ئوو ی، ک ئو دممای
فلسف ف د کین وات ه و د دین لژیکیان ب بگ به نینوو، یان
توانایی کی شیاکاری ل بیرکردنوو کانماندا بخین گ. ئمم
توانا ی ش ک ل فلسف ف دا د یخین گ، ک پیوستمان ب وو ب
ئووای د ی بین ب بگ داربکین. ل وو گرنگتر ئوویش، ک چن
ب بگ ی ک استیئامز بکرت، یان استیگ ری reality ب
بد زرتوو، چن واکرت، استی پی س ندکراو ب؟ هروها ل
فلسف ف دا گرنگ چن ب بگ پی س ندکراوان acceptable بنیاتنرت؟
وات فلسف ف ئوو ه ناو شذتوو پی س ندکراو و باش، بکو
توئینوو ل و بار ی وو دکات، چن شت پی س ندکراو و باش ب؟
ئممیش ل لگ لک وووو فیری ئوو مان دکات نک هر فلسف ف ل

زټرېټي جيا بکټينډو، که ځي ئووان شټي نوان لټريکيبوون و نالټريکيبوونمان بيردټخاتو، بټکو لټ گاي جياکردنټو شتي بټگدار لټ شتي بټبټگ بټوش دټگين، زټرېټي کردټيکه لټ گوتنټکي ناسټټما تيکي بټبټگ.

گوماني ناوت، فټلسټفټ ئووان مان بيردټخاتو، چټن دټتوانين ټټخنټيانټ تواناي بټگټهټناټووان مان هټبت و لټم حاټټتدا ئووان گرنگټ ئم لايټنانټ: چټن بټياربدټين؟ ئووان پټيدټټن ټاکام، يان دټرئټنجامي ټاستټفينټ چټن پټيدټگټين؟ هټروها چټن گريمان پټکدټت؟ ټاشکرايشټ هيچ يټک لټم لايټنانټ لټ زټرېټييدا ټامادټنين و بټي زټرېټييشټ ناکارټ واتا دروستټرېټ. هاووټخت لټ گټوگټ فټلسټفيټکاندا پټويستمان بټ بټکاربردني چټندين واتاي شیکارټيټ، تا ئووان دټمانټوت بيگټټنين و پټسټندکراویشټت، وټک: پټرميس premise يان سټرتا، پټشټکي، بټگټ، ټاکام يان دټرئټنجام، کټتاي، پټيوټندي ټټټي، زاراوټ، تايبت و گشت ... هتد. ديارټ بټ فټلسټفټ پرسياي چټن بټ زانينټکي دټنيا دټگټين؟ هټميشټ مټسټلټيکي، يان پرسيارټکي بندټټتي بوو. بټواتايټکي تر، گټټاني بټردټوامي فټلسټفټ بټدواي زانينټکي پټسټندکراو، باوټټپټکراو و ټاستيئامټز هټروها ئووانيشټ، که چټن زانين بټهاټامټزدټبت خودي ئو و پټسټ ټاټټزټمان بټ شیکاردټکن فټلسټفټ تيايدا بټرهټمدټت، يان فټلسټفټ درټټزټ بټ هټبووني ځي دټدات.

سټرباري ئووان لاي سټرتوټ باسکرا هټما بټئووانيش دټکټين، گټر ئټمټي مرټف تا هټنووکټ لټوټ حاټينټبووبټتين بټ دټبت(بټ دټبايټ) فټلسټفټ هټبت؟ لټوش حاټينين پټسټي فټلسټفټکردن، که لټتټک لټوردټبونټو و پشکيندا دټست لټملانټ، چټند واتاي بټ بټردټوامي فټلسټفټ هټي. بټردټوامي فټلسټفټ پټويستينټ بټ بيري فټلسټفيټ، بټ ئو و شټي هټموان کټدټکاتو، چټونکټ هټموان لټ ټامادټبووني فټلسټفټ، لټو شټي بير لټ ئټم دټکاتو، لټ بوونمان، لټ هټنووکټي ټيانمان، سوودمټندين. ئټمټيش بټپټي ئووان دټرکټوتني فټلسټفټ لټ يټناني کټنوټوټ بټو پرسيارټ دټستپټکردووټ "ئو و شټي واتاي چيټ" (3)، لټ ئټم بټو واتايټ نات، که فټلسټفټ کاري دووپا تکردنټوټي. سټختيشټ ئټمټي مرټف لټوټ حاټينټبووبټتين بيري فټلسټفيټ ځي لټ بيرټکاني تر بټوټ جيا دټکاتوټ لټ پټيوټندينټيټ بټ دووپا تکردنټوټ و زټدټټيټو. ديارټ فټلسټفټ ټټخنټ لټ هټوټسټنټ فټلسټفيټ بټسټرچووټکان دټگرت، دټبت بټ گوشار بټسټر گټلټک تټگټيشټني تر، که ځي لټتټکياندا لټ ناکټکي دټبينټتو، که بټ ټکلاکردنټووان شټټکان بټ پټرټشټ و هټنگاویشټ بټ گټيشټن بټ ټاکام دټنت، که بټ گټ و ټيشټي شټټکان دټچټټخوارټ تا بگاتټ ئو

شوونځي پښه گډوښتووين. ئوموميش به پښه ئووي خومي فېلسوفه
 سړاڅکړنه له وخته ېې هېچ له باره نه و نارازين و پښه گډوښتووين،
 له وانځه سره تر دې کاره وېک "چالاکيېکيان ته اېي(چاره سر)" (4)
 ته ماشا بکړه. به ئووي فېلسوفه گشت ئومانېش بکات پوښتې به وېي
 ېسکئامز riskful به. ئو و ئستايېش، که فېلسوفه تيايد ژيت
 به ره مې ئو ېسکئ هزرپا نه يې پېشتر کردوونې. ېسکئ کان فېلسوفه يان
 به و ئو زمونځگه لکي جيا و فر ئاسته بردوو. که وابهت کاتک
 فېلسوفه ئاسکان د خات ژر پرسيار و، له مانده پرسهت چنه ئو و شته
 دروسته؟ پرسپار بووناويي-مټافيزيکيېکان د وروژنه، د پرسهت:
 سړچاو کاني زانين چيې؟ ئرکي زانين چيې؟ سروشتي زانين چيې؟
 چن زانين به د سته هغه نه؟ هه موو ئومان به مانده ته فېلسوفه خي
 له سر جرر گوتنه که اده نه، ته گډوښتن به د سته و بدات، که ئومش
 هه رنه و مان پوښتې. له و د گډوښتو و بينځي، که فېلسوفه
 به و ش له زربڼي جيا د کډوښتو، که فېلسوفه ته گډوښتن و لکدان و
 د گډوښت و ئوميش تام زريي ئومې مرغه به ئو و نيشاندات، که
 خمان له بيري سواو و نه زک بپارزين.

شېي فېلسوفه به گډوښتن به زانين، زانيني استي

سرباري ئووي لای سړ و سرباري به زانين و ترا، د کرهت به يېن:
 شياو پرسپارکي فېلسوفيېکيې به ئووي له فېلسوفه دا پسپېين؟
 ئا يا ئو و زده يې؟ پمانوايې نه هه ر فېلسوفه بگر مرغي
 سادش د کارهت پرسپاري فېلسوفيېکات. به نمونې هه مووان د کرهت
 پرسپين به ئاسمان له گشت شوېنه که به سر سړمان وېي؟ ئوم گړ
 پرسپارکي فزييې به له ناواخندا فېلسوفيش. يان به د بهت کتايي
 ژيان مړگ بهت؟ ئوميش ديسان و پرسپارکي، که گشت يېکک له
 ئوم، چ پسپې بهت له فېلسوفه و چ که سېکي خاکيې و به ئاگا له
 زانست و فېلسوفه، د توانهت بيکات. ئاشکرايې و ئامکان زرجار
 ئاستي ته گډوښتنې ئوم به پرسپارکي نمان د ستنيشاندکېن. ئو
 د مېش به م جرر د پښه گډوښت، واته، که ئامانجه لک گډوښت کانه
 به ديد کرهت و ئو ئامانجه سنورک به ئووي گډوښت ددهت،
 له و حايد بين ئوم شته کمان به گوتن هه يې. واته شوي
 گوتنه کانه جيا کارېي دروستدکېن و ساته و ختي خيان له گوتندا
 د پارزن. گوتني ئوم گوتني خمان، ئو گوتني ئامانجه لک پشته
 گوتني وېي، هه ر ئو ئامانجه ش واته به گوتنه کانه د به خسته و
 ئو وېش، که گوتراو له و جيا د کات و به جرکي تر گوتراو، يان
 گوتراو و هېچ واته يېکي نه پکاو. له جرر ختکردنه که له گوتن و له

وَاَتَا پَـكَانَ نَـك لَـ شَتـكـى تـر. بـىـرـىـشـمـان نـچـت گـشت فـلـسـفـى كـردنـك
 پـيـوـنـدى بـ ئـا مـانـجـكـى دـيـا رـى كـرا وـ هـيـ. بـشـك لَـ ئـا مـانـجـكـان
 پـيـوـنـدى بـ وـ وـ يـ، ئـو كـسـى فـلـسـفـى دـكـات دـيـ وـت زـانـين
 بـدـسـتـبـهـنـت. وـا تـ، تـگـىـشـتـن لـسـر شـك بـدـسـتـبـهـنـت نـا يـزـانـت.
 كـ وـا تـ كـسـى فـلـسـفـى كـر بـ هـيـوـا چـا رـسـر كـردنى كـ مـو كـو بـيـكـان،
 فـلـسـفـى دـكـات و ئـو بـشـا يـان لَـ تـگـىـشـتـنـدا پـدـكـا تـ وـ كـلـنى
 گـ وـرـيـان لَـ زـانـينـدا بـرـانـبـر بـ و دـيـا رـدـيـ دـر و سـتـكـرد وـ، كـ
 قـا بـيـلـ بـ گـوتـن، يـان بـ و شـتـ وـى فـلـسـفـى بـسـر وـ دـكـرـت. بـم
 جـرـ ئـو وـى فـلـسـفـى دـكـات بـ گـو مـان لَـ تـگـىـشـتـن و زـانـينـكـانى و
 دـيـ وـت دـنـيـا بـت ئـا يـا ئـو وـى ئـو وـا دـيـزـانـت و تـيـدـكـات
 بـ و جـرـيـ و زـانـين و تـگـىـشـتـنـكـانى اسـتـن. گـشت ئـم شـو
 سـمـيـنـ و تـا مـا نـانـ جـرى گـوتـنـكـان مـان لـكـدى جـيـا دـكـنـ و
 مـرـام و يـشـيـان دـسـتـنـيـشـانـدـكـن. بـنـمـوونـ كـا تـكـ كـيـمـيـا نـاسـكـ
 پـر سـيـا رـمـان لـبـارـى نـگ، يـان كـو وـ وـ لـدـكـات، يـان كـا تـكـ
 فـيـزـيـا نـاسـكـ پـر سـيـا رـمـان لـبـارـى بـا رـسـتـايـى و كـشـ وـ لـدـكـات
 واپـ و يـسـتـدـكـات و مـا مـكـانـيـش كـيـمـيـايـى و فـيـزـيـايـى بـن و لـخـودى
 خـيـا نـيـشـدا و مـا مـگـلـكـى زـانـسـتـيـى و لـدـو ا يـنـبـا رـيـشـدا و مـا مـگـلـكـى
 فـلـسـفـى پـكـبـهـنـن. ئـم جـرـ زـانـسـتـان پـشـتـر لـهـ نا وى فـلـسـفـى دـا
 بـوون و دـو ا تـر وـكـ دوو زـانـسـت لَـ فـلـسـفـى جـيـا بـوونـتـ و
 جـيـا بـوونـ و كـشـيـان ئـا اسـتـى كـا ر كـردنـكـانـيـى لـا و ا زـنـكـرد وـ.
 هـر وـهـا ئـو پـر سـيـا رـانـى كـيـمـيـا نـاس و فـيـزـيـا نـاسـان دـيـكـن لـهـ مـان
 ئـاسـتـدا خـكـانـكـى سـادـ نـا تـوانـن، نـ ئـو پـر Sـيـا رـانـ بـ و جـرـ بـكـن
 و نـ و مـا مـكـانـيـشـان لـئـاسـت و مـا مـى كـيـمـيـا نـاس و فـيـزـيـا نـاسـنـدا
 دـبـت. بـيـ ئـو و مـا مـانـى Kـيـمـيـا نـاس و فـيـزـيـا نـاسـكـ بـدـسـتـ وـى
 دـدـات بـرـيـتـيـيـ لَـ جـرـ گـوتـنـكـى تـا يـبـتـى سـنـور دـار، سـنـور دـار لَـ
 چـو ا رـچـ وـى زـانـينـكـى دـيـا رـى كـرا و.

دـيـا رـ نـزـانـين سـنـورى نـيـيـ و زـانـينـكـانـيـش سـنـور تـدـپـنـن، بـم
 ئـم سـنـور و سـكـكـان لَـ نـوان زـانـين و نـزـانـينـدا تـنـا پـنـنـت.
 ئـم يـش لَـ بـرـئـ وـى نـزـانـين نـا چـتـ خـانـى زـر بـيـيـ وـ. نـزـانـين
 كـردـيـكـ لَـ و پـر Sـيـى بـ بـدـسـتـهـنـانـى زـانـين دـتـ دـنـيا و، هـر چـى
 زـر بـيـيـ پـر Sـيـى كـى زـر بـار و بـمـرـام. هـر وـهـا نـزـانـين
 دـانـپـدـا نـانـيـش بـ و شـتـى تـيـنـا گـيـن و پـيـنـگـيـشـتـو وـين، بـيـ
 زـر بـيـيـ نـا تـوانـت خـى بـسـر نـزـانـينـدا بـسـپـنـت هـيـچ نـبـت
 لَـ بـرـئـ وـى زـر Bـيـيـ لَـ بـارـى شـتـكـ وـيـ گـوتـرا و و تـشـيـگـيـشـتـو وـين.
 هـا و كـات لَـ نـزـانـينـ و تـگـىـشـتـنـكـى قـو دـسـتـ بـرـدـبـت، كـ
 زـر Bـيـيـ نـا تـوانـت هـر گـيـز ئـو دـسـتـ بـر كـات. زـر Bـيـيـ دـيـ وـت لَـ

کونفلیکټ کونځکدا به زانين بگات، بهو شته بگات لهيحاى نيهي. حايند بوون بهردوام، چونک پرسي ودهسته ناني زانين لهلاي مرځو بهردوام. کاتکيش له هنري بهريگسـن Henri Bergson ده پرسن “باشترين کتب چيه، که ده ساى تر چاپدهت له ووامدا دهت: جا نهگړ بمزانيايه څم دهمنوسي”. نه م واتهى نهو نه نه نه وشتهى دهت زانيمان لهسرى نيه هچ زدهدهييدکيش لهو بارهيو بکين بهيجزانين که تايدهت.

که وابهت، نهو ده م نه نه چ نه لهدهدين هيجزانين بهره مدهه نين و دووپا تکرده نهو کانشمان به شو نهکى تازمان ناگه ي نه. له زربه يدا چ نه بار نهو نهو ناماده ي و گومانيش لهگډ زربه يى و ز به دووپا تکرده نهو دا ي کناگرته و. به پى مهته دى سوکرات بهت ده شته نه م څمان وک نه زان نيشانده ي نه تائه و فربين چ نه زانين به ده سته ده نرهت. گرنگ نيه نه نه ده زانين، که چى نازانين، به کو گرنگ نهو نه نه نه نه زانين چى نازانين. ته نه نهو کاته لهو پرسيار حا يده بين، که بهم جه ره يه: نه زانين چيه؟ ده ماندهت ه ما به نهو بکين، پرسيارى نه زانين چيه؟ هره وک پرسيار مه ته فلسفه فيده کان، به نموونه پرسيارى فلسفه چيه؟، به پرسيار گ لهکى يش يى له فلسفه ده دا ده نرهت، نهو ده م ش، که ده پرسين نه زانين چيه؟ مه راممان ده ربازبوون له نه زانين، که له نه زانينيش ده ربازمانده بهت له سره خوانى زانين، زانينى نه وى ناي زانين، دده نيشين. واته، نه زانين به پيدا کردنى زانين که تاي دهت، زانين له م نه وشتهى ناگاييمان لهسرى نيه. نه وى له نه زانينده سه بارته به شتهک نوقم ده به نگ نيه، به کو دانه نه زانينى خيدا ده نهت سه بارته به وى، که ناي زانته. بهم جه ره، نه وى جاهيل له نه زان جيا ده کاته و نهو نه ده به نگ نازانته، که نازانته، له نه زان نهو که سه يه ده زانته، که نازانته، به يه که سى نه زان ده خوازته بزانهت. که وابهت نه زانين به ره م نه نه زانينى نهو که سه يه، که زانينى تايهت به شتهکى ديار يکراو په نيهي.

سه ربارى نه وى گوترا، نه م، که نازانين “استي چيه؟” نه م نهو نه زانينه ي تايهت به استي ه مانه، له کاتهک زانيمان استي گډانه به دواى استي ده ها و گاکا نيش به گيشتن به استي جه راو جهرن و تاکه گايه کيش لهو باره و به گيشتن به استي بوونى نيه به م لهو حا يده بين نه زانينى نه م له جيدا خى کور تکرده و ته و. واته، نه م پاش نه وى زانيمان په يو ندى سروشت، يان گردهوون به مرځو برهتي له استي و نهو په يو ندي ش له ناو وى ژيانى نه م نه مرځو ناماده ي به و نه زانينه تايهت به استي بوونمان ده خينه سه ره څرمانه زانينه کانمان، نه م يش

واددکات ئمم ن زانینی خمان دسٹنیشانبکین، یان بناسیندو. دیار ب کسسی ن زان همیش ئو و پرسیار، ک ک خاو ندادی استیی، یاخود استیی لای کیی؟ هر ئم لای ن و ل ن زان ددکات زرتترین ت امان ل و بکات، ک نایزانت. ب کسک، ک نازانت، ب نمون فیل سووف، همیش گان ب دوای استیی ب بیرکردن و فیل س فیی پویستی. ب ب بیرم ند ب وچان ویستوی تی ب دوای استیدا و ب ب، کاتک بیرم ند ئم ددکات ب ئو دیکات تا ل لگای ئو و ل س رچا و کانی ک ش کانی ناو بوونی خای بگات. ئوکاتش، ک کسسی بیرم ند ب استیی ددگات خای ل ناوچ کانی یقین نزدیکد کات و پویستی ب و نابت گومان ل و بکات، ک جار گومانی تیادا دروستن کردو.

ل س ر بناغی گوتن کانی لای س ر و ب بت پرسیارگ لک وک: چن د زانین، ک د زانین؟ چن د زانین، ک ئو و د زانین است یان ه ه ی؟ ه رو ها چن د زانین، ک زانین کانمان باشن نک خراب؟ ن نمای کی فیل س فیی ز رماند ک، ک ل ب ب چای ن زانینی خمان بگین. شر ف کردنی ئو و لای ن ش، وات ن زانینی مر ف، شر ف کردنی ئو و ب ش گ رنگ ی، مر ف ل خیدا ب ئاسانی درکیپ ناکات. است درکیپ کردن کانی ئم ای مر ف ب خوش نین ب تایب گشت ک س لک خاو نی ئم وونی درکیپ کردنی خای تی، ئم میش، وات درکیپ کردن، پرس س ی ک ل شر ف کردن کی ناساد، یان کار کی ئا زی هزری. ئم میش ب زری ل ب ر ئو و ه مو و وک ی ک درک ب ه قیق تی شت کانی د وروب رمان ناکین. ب ئو و ای درک کردن ل ئم دا ب باشی ب سکت پویستمان ب و ی ب ل ل کخستنی ئو و زانیاریان دا بینین ل د وروب رمان و پماند گات، ب ی گ رنگ جخت ل و بکین پرس س ای درک کردن پرس س ی کی زانینی (م عریفیی).

ب ئو و ای گفتوگ کان ل ک ننت کستی فیل س فیی باس ک دا چ بکین و جخت ل س ر ئو و لای ن د کین، ک فیل س ف ل ئاکامی گان ب دوای چنی تی پک ه نانی زانین دروستد ب. ل ناو فیل س ف دا زانین ب ه ای ئو و پشکنین و ت امانان و د ن سازان، ک فیل س ف ئنجامید دات. جا وابت شنبیری فیل س فیی ل میان ای ئو و پشکنین و ت امانان و ن شونماد کات و ب م فیل س ف ئا است ای خای و رد گرت و وک ف م ل بیرکردن و خای نیشاند دات. ل ناو ئم ف م گشت دووپا نکردن و و جویند و کان ج ر دووبار بوون و ی ک دروستد ک ب ه مو و ج ر ل فیل س ف نکردن و دوورن. بیرکردن و کان ن ز کی ب ر ه مد ن، ز ر ب بیش ئو و ن ز کی ی شت کی نو ناخو ه ن، ل ز ر ب بیدا (ک دووپا نکردن و و

زښدښت يې پنهان) وښابوونی زښتی قوې لې بینین و لې واتادا
 بډیناکرېت. بډی، هښمېش لښوې دوترېت، لې گوتراو دا،
 پوښتمان بډوې بډوای ښاښی هزری گوتراو کډا بگښتین، ئم
 لایښ هښمېش دمانخت بډردم جډر سښمینډوېک لې گوتراو.
 گومانیشی ناوېت، گوتراو بډرهښ می بیرکردنډوې و پډچوانښی ئو
 گوتراوې لې شوې چنډ بازی خښ ښاندډات. ئمېش لې بډرنډوې
 زډرېډی بیرکردنډوې کی سواو و هچې لښو سوزنا بډت.

فلسفې = گوتنی گوتنډکی نډگوتراو

هاوکات لې زډرېډېدا گوتن سنوری نیې و وښکان هچ کات
 پوختنا بډو. بډواتا یې کی تر، زډرېډی تډگښتن بډستډو نادات و
 دووبارکردنډوې ئوې، کډ دیزانین. کاتښ کیش ئالان باديو
 دډپرست بیرکردنډوې لې ئم ئستاماندا چي دډگښت؟ (5). ئم
 تډگښت واما نډدکات بډو بچین هښی بیرکردنډوې لې ئمډا
 و لې خوار، یان ئو و جډر بیرکردنډوانډ و لې خوارن گوتنډکی
 پوښت بډرهښ مناهښن. لډر بډپوښتی دیزانین ئاوډک لې
 سډیرکردنډ فلسفې فیېکانی ښتگښتن تایېت بډ لایښ بډینډو.
 لډسډر ئو بډاغښ ښاماډ بډو دډکښ بډوې سنورک بډ
 بیرکردنډو دانرېت پوښت بیر لې هډدوولای سنورک بډرېتډو ()
 واتې ئم مډرجې بتوانین لډو بیرکښډو، لې شتک، کډ ناکرېت
 بیری لډرېتډو (6). ئډېت ښتگښتن پډیوای ئو و سنور لډم
 حاډتډا لډرېکډی زمانډو دډتډی. بډم شوې بډت ئو و زمانډ
 بیرکردنډو لې بیرلډنډکراو جیادکاتډو و ئوېش، کډ دډکډوېتډ
 دډوې ئم سنورډو، بډمانایې (7).

بډپې ئو تډماشاکردنډ فلسفې فیانډی لای سډرډو بډت گوتن لې
 پډیو نډی دایې لډلایک بډاستی، لډلایکی تر بډوې لډناخی گوتندا
 ئامادې، کډ ئوېش واتا یې؟ گوتن فډرمی هډی و ئم فډرمښ واتا ی
 هډی. واتې ئوې فډرمی گوتن دیاریدکات واتاکډی، یان ئو و
 واتا یې فډرمی قسډکردن دښنښاندکات، بډام باپرسین چن ئم
 سډایې ښتگښتن کاری لډسډر دډکات، دډکارېت واتا
 بډرهښ مېهښت، یان بډگشتی چن دډکرت واتا بډرهښ مېهښت؟ لډاستیدا
 ئوې واتا بډرهښ مډهښت بډپې سډیرکردنی ښتگښتن فاکت
 Fact. بډام لډو بیرې فلسفې فیې یاریئامډی تراکتاډسدا،
 ئو و نډی لډیحاډی بووبډتین، واتا لې پډیو نډیدا یې لډتک گوتندا.
 گوتن، کډ مډدډلکډ، وښیډکډ، لې استی ئم استی، ئو و نډی
 لې تراکتاډس گډیشووبډتین، واتا بډرهښ مډهښت. ئمېش بډهډکاری
 ئوې لې گډرووی گوتندا واتا حډشاردراو. هډرچي گوتنی توتلډی

Tautology ی (دوبارې کړنډوې هېمان واتا) بېم جېرې نیی. ئېم جېرې گوتنې نې وښیې کک لې استیې و نې واتایش لې ناخیدا پې نهانې. ئېم بې ئېم واتای ئې وې گوتنی توتلې ژبی شیاوی لې بېردم بې مانا بوون ناکاتو. نې هېرئو، بېکو ئېم گوتنې لې پېو نديشدا نیی لې تېک استیې. توتلې ژبی، کې هیچ دېت لې بېرئو وې واتای لې ناخی خیدا بېر جېستې نې کړدو وې. لې بېرئو وې، گوتنی توتلې ژبی واتې دوبارې کړنډو بې واتا، یان گوتنی گوتنې کی نا پېویست، گوتنی هېمان شت، گوتنی شتېک بې هېمان وشې و بې هېمان واتا.

سېر باری ئې وې گوترا، توتلې ژبی گوتنی ئې و شتې یې، فیتگې نشتېن گوتلې، هیچ شتېک لې باری استیې و نا تې. هاوکات توتلې ژبی گوتنی شتېک گوتراو، لې بې واتای جیا، ئېم یش شېوازې کی ناجېر لې گوتندا دروستدکات. ئېم یش لې بېر ئې وې شتېک دې وترېت پې شتر گوتراو، یان دوبارې بوونې وې لې قسې کړندا پې کدې هېنېت. بېم جېرې لې قسې کړنې کا نماندا شتېک دېتېن هېمان ئې و شتې یې پې شتر وتومان بېم دېک وینې ناو دوو بارې کړنډو وې یېک لې واتا وې دوور، یان هېمان واتا دوبارې دېکړتې وې. لې لې ژیکشدا توتلې ژبی دې توانېت خې وانیشان دات لې ستېکېدا، یان لې ژر سایې هېمان بې هادا شتېک دې وترېتې وې (9).

سېر ئې نجام:

سېر ئې نجام بې و تېگې یشتنې دېگېن گوتنی توتلې ژبی، گوتنې کی هېمان شتې، دوبارې کړنډوې هېمان گوتنې، دوو جار گوتنی ئې وې یې، کې گوتراو، بې یې پېویستمان بې و دې بېت لې توتلې ژبی دوورکې وینې وې. توتلې ژبی دروستکېری بېزاری و گوتنی شتېکې دېزانین، کې واتې فېلسفې کاري کړنې ئې و شتې یې نایزانین، فېلسفې بې گې یشتنې بې وې نې و تراو، یان ئې وې هېمان واتا، یان زانین بې دېستې و نادات. گېر فېلسفې بې گې یشتن بې دانایې، ئې و دانایې نې و تراو، هاوشې و هېمان واتا لې خې حېشار نادات. بې ئې وې فېلسفې دروستېت پېویستی بې بېن و دیسانې و دېستې کړنډو وې. بې واتا یې کی تر، لې گوتندا، یان لې بیر کړنډو وېدا، کاتېک بېزاری و زېدېتېی دروستدېت، فېلسفې لې وېدا ئامادې بوونې نې بېت. بې هایدیگېر پرسیار لې سېر فېلسفې کړن، نېک خودی فېلسفې، کاتېک مېرج بوو، کې فېلسفې کړن توانای ئې وې هې یې بمانبات وې ناو پیادې کړنې فېلسفې وې، هېرچې فېلسفې یې توانای ئې وې هې یې بمانبات وې ناو تېنها فېلسفې وې. ئېم یش داوای مانې وې، یان نیشته جېبوونمان لې دېکات، واتې ژیان لې ناو فېلسفې. مانې وې، یان نیشته جېبوون لې ناو فېلسفې بې

هایدیگر گرنگ بوو تا بمان هه بټ پیرسین فلسفه چی؟ ئه گونا
 بمان نیی پیرسین فلسفه چی؟ لهر ئهم هاوک کی خمان له تکه
 هایدیگر نیشاندین، که ده بټت: گشت سارد مکی فلسفه فی
 پویستی کی خه هه. که ئوه یش دواتر واده کات ئهم فلسفه
 بکین. کاتیکیش فلسفه ده که ین پویستمان به ویه له وه حاله بین
 کردی فلسفه کردن له بنا به گیشته به زانینه کی نه زانراو، نه و
 زانینه نادووبار و نه و تراو.

سرنج:

له هه نهانه به رینه و فرهه نکه کوردیه کانی ترده زه ریه ی به
 چه نه بازی، چه قه سره، چه قه سووی، چه قه وسه، زه ره ژیه، هه وه وه،
 ده مه راشه، چه نه وه ره ها توو.

رهنه نسکان

Paul Ricoeur. History and Truth. Introduction : Charles A. Kelbley, Foreword : David M. Rasmussen . Northwestern University Press. 2007. pp.54-55.
 2.D.Q. McInerney. Being Logical: A Guide to Good Thinking. Random House Trade Paperbacks. 2005.p3

Bryan Magee. Från antikens naturfilosofier till dagens 3 moderna tänkare . Bonniers stora bok om filosofi. 1998.

4.Gunnar Fredriksson. Wittgenstein. En biografi. Stockholm : Bonnier. 1993.

5.Alain Badiou. Andra manifestet för filosofin. Översättning: Carin Franzén. Tankekraft förlag, 2012.s. 1.

6.Ludwig Wittgenstein, Tractatus logico-philosophicus, översättning, inledning och noter av Anders Wedberg, Thales, 1997.s.37

.Ibid .4

Poul Lübcke. red . Filosoflexikonet. Stockholm. 1988. .5 .Ss. 539-540

Dag Prawitz. ABC i symbolisk logik: logikens språk och 6 grundbegrepp. Stockholm: Thales. 1991.s. 62.

Wittgenstein om tautologier och andra logiska satser.

ماجـرای دختـر کاکـی سـگـوان قـندک لـ شـکر داری فـرهادی.. دـشاد کـوانی

کتـبی ماجـرای دختـر کاکـی سـگـوان کتـبی کی (۱۷۴) لاپـیی، بـ
بـرگ و دیزاینـکی جوان و ناواز لـ سا کی (۲۰۲۰) لـ تاران چاپ
بوو و لـ کوردستان و شـندراو. لـ نووسینی نووسـر و یـی دبی
دیاری کورد عـبدولـحمان فـرهادی، کـ لـ (۳۳) بابـت و
فـرهـنگیلـی کی (۱۳۷) وشـی، لـکدانـوی واتایی بـ کراو و غـریب
پشدـری پـشـکی بـ نووسیو.

سـر تا :

ماجـرای دختـر کاکـی سـگـوان، کتـبی کی جوانکیلی نایابی پـ چـر و
بـ زمانـکی پاراو و بـگـرد و خـوش، وک یـزموونیکـی نو بـ
هـشتنی نیاز و ـازی نووسین، خستـنـوی گرفت و یـاریش و
چـمـسـریـد کانی ژیانی تاکی کورد و پـنجـ خستـنـسـر کـماسی و
دیاریکردنی کرـتی و ناجووریـد کانی ژیان، کـ هـقووـاوی یـاوی
سازگاری یـدـبی عـبدولـحمان فـرهادی، بـ شوـی کی تـنز و
چیدـکیل و یادـوی بـ زمانـکی تایـتی نووسـر نووسراو تـو.

فـم لـ ماجـرای دختـر کاکـی سـگـوان:

تـنز لـ ووی فـمـو تـنیا گـتـ و گـپ و تـیقانـو نیـ بـ
ووی دـق دا، ته نانهت هـندـکجار دـشـت وشتی بـ مـشکانهـش لهـخ
بـگـت، بـی چـمـکی تـنز دیاریکراو نییه، سروشتی وهک یـامـری
میوزیک وایه که دهـتوانـت بـ چـند یتمی جیاواز بـندرـت،
سـرهـای بوونی یـم فـمـه تهـقلیدیانهی کـ هـن، دـکرـت فـمـلـی
جیاواز لـ ناوـی مانیفـست بکات.

شاراو نیی، یءدبی تنز یءامز ل فمی جیا جیا وک شاعر و پخشان و چیک و مان و بابی تی خنی و تادی خئی نمایش دکات، یءگرجی کتبی ماجرای دختر کاکئی سگوان، بگشتی ب فمکی تنزی یءدبی بی نووسراو توو، ل هموو ب شکانی ناو کتبکدا زمانکی تنز و تیتای توانج و تووژانی شقانجایی لای نووسر دبندر، تا یءندازیک نووسر هوی تووای داو، ک بلم فم تیتوواژید زابیت ب سـر فمی گشتی و تیدای سـرکـتووبوو، ل نووسـر ب هـی دیارینـد کردنی یـک فـرمی و خـیـکلانـکردنـوی ل یـک بابـتی کتبـکدا، هـرچـند فـرهادی لـزانانـ بارـتقـای دق هاتوو، ل هـزی فر فمی دقـی تنزی لـ ناو خیدا دغـر کردوو.

ناووک ل ماجرای دختر کاکئی سگوان:

هموو دقکی یءدبی ب ناووککی بـهـز و زیندوو، جـستـیـکی مردوو و بـهـ، بـیـ ناووکـ چـقی سـرـدـکردنی خوـنـر و قووبوونوی تی ل دق، دیارکردنی دلالـتـانی تـگـیـشتن و مـعـریفـی نووسـر، ک ل دلاقای دقوو خوـنـر ل ناووکـ دـوانـت. ل یءدبیاتی جیهانی و یءدبیاتی کوردیشدا، زـرـک دق دبـنـر، ک ل ناووککی تنزی و گاتـجـاییـو خـیان دـردـخـن، هـرچـی تنز و تیتای کوردیی، ل ناووک وک تنزی جیهانی ل دقدا قـا نـبـتـو.

لای نووسـرانی کورد یءم چـشـنـد دق ل یءدبی کوردیدا، گـرـنگـیـکی وای پـ نـدراو، کـچی ل یءدبیاتی جیهانیدا بـ تووای تی نگی داو توو، لوانـ (بـکـفـسـکی) ل چـیک و مانـ تنزیءامـزکانیدا، ل (مانی بازای) و کـمـ چـیکـکی (سـزانی ۱۳۵ کیلیی) بـ وونی خـنـ ل دسـات و بواری یءابووری و امیاری یءمـریکا دـگـرت. یءوووپا خاونی (مـاـفـیا) یءیتای و ل یءدبیاتی وسیایی سپیش (دستـفـسـکی و یءنتـن چـخـف)، ژهـمـاتیش خاونی (عـزیز نـسین) ی تورکن. یءم کـ نووسـرانـ، ل بـرهـمـ تنزیءامـزکانیـندا، توانیویانـ کـمـگـی خـیان بخـن ژـر پرسیار.

همچـنـد ل یءدبیاتی کوردیدا ناووککی دقـی تنزیءامـز کـمـتر بـچاو دـکـوت، ل یءدبی کوردیش ل گـی هـجووی شیعی شـخ رزای تا بانـی و دقـی تنزیءامـزی پـندـکانـی پـیرـمـرد و شـتی مرواری عـلایـددین سـجادی، ل دلاقای گـشـ یءدبیـکانـی سـر ژنامـ و گـفـارـکان، کوردیش ل یءدبی تنز، بـ تووای بـبـش

نەبوو.

لە ناوچەکەدا لە دێی مەجەرای دختەر کاکەیی سەگەوان، لە هێچیان ناچەت و بە بەشیش نییە لە هێچیان. ناوچەکە لای فەرھادی لە دێدا زەر دەوڵەتە و چۆنکە یەکێکی سەر بە خەڵکی هەبێ و زەر بە دێقەت و بە وردی تەنزی یالێستی و پەستەمەدەرنیی تیکە بەھەم کردوو. توانیوییتە لە ناوچەکەدا پەنجە بخاتە سەر برینەکانی کەمەگە و کولتوور و یەلەن و امیاری، گەلە بە جوانی ئاڤە کردوو و توانج و تیزی تەوژەندوو و لەھاتووانە سەری مارەکانی بە کوتکی پەلار پانکردەتەو. دەتوانم بەھەم ناوچەکە لە دێی تەنزییدا، لە مەجەرای دختەر کاکەیی سەگەوان قەندەکە لە شەکرە داری فەرھادی، کە خەڵکی وەنا کردوو.

یە ئەرە نییەت لە مەجەرای دختەر کاکەیی سەگەوان:

یەوێ کە دەبیبین لە ژەر ناوی مەجەرای دختەر کاکەیی سەگەوان، کە لە زەر بەی بە تەکاندا و سەرنجەکانی نووسەر یەلەن، ھەرچەندە جەخار لە کوردی واتایەکی دیاریکراومان بە چەمکی یەلەنی نییە، لە کوردیدا وەک گەپ و گەتە و تەوس، بە تەیبەتی بە شانە گەتە یەلەمەزەو گەر دراو. لە یەلەنی نییەت واتە دێستەوتنی حەقیقەت لە گەگەیی جیاواز، یان کە نووسەر لە سەر ھووداوەک و تەوژەک دەنووسەت، بە تەواوەتی مەبەستی شتەکی تر، یاخە ھەڵە پەچەوانە کە تەواو، دوو نموونەی زەقی یەلەنی لە مەژوو دێبەرەت (جەردانە برەنە) کە سەکی یەلەیندار و بەوادار بوو، کەچی وەک یەلەستەرنەناسەکی خەڵی دەناساند، کە سەیش وەک بە باوەڵەک سزای کوشتنەیان دا. (مایکە یەلەنجیلە) بە پەچەوانەیی یەو، کە سەکی بە باوەڵ بوو، کەچی بە ئازیکردنی کەسای خەڵی وەک کە سەکی باوەڵدار نیشان دەدا، بەم جەش پیاوانی یەلەینی کەسای تەفرەدا و لە خشتەیی بردن، کە لە بەرھەمەکانی بە ھوونی باوەڵە بوونی دەرەخات.

مەجەرای دختەر کاکەیی سەگەوان لە پەلە وەشدا خستە ھووی یەلەمەوون و کەمەڵەک و تار و دید و بە ھوونی تەیبەتی فکری و مەعریفیی نووسەر، لە سەر کەیی کایە جیاوازانەکانی کەمەگە کە بە زمانەکی یەلەبی چەلەکیە مەزە قشت و تەوس نووسراوە تەو.

پەلەم لە مەجەرای دختەر کاکەیی سەگەوان:

لە پەشت ھەموو دێقەکی یەلەدەبی، بە گشتی و تەنزی بە تەیبەتی پەلەمەکی شاراو ھەبێ، دەبەت خوەندەری زیرەک بیدەزەتەو، لە مەجەرای دختەر کاکەیی سەگەوان ھەبەدولەحمان فەرھادی لە ھەموو بە تەکی ناو

کتبکبکیدا پاشخانکی مـ عریفیی بـهـز هـیـ، لـ خـرا فـرهادی خـاـ
نـخستـتـ سـر پیتـکان، بـکـوـو زـرتـرین پـیـامی شاراو و یـاشکرای
لـ خستـنـووی بابـتـکاندا هـیـ، دروستـ عـزیز نـسین یـازا
دـمانخاتـ پـکـنـین، لـ لـ پشتی دـقـکان نووسـر پـمانیـ، ژیان
تـنیا تریقانـو نییـ بـ ووی مـقـ، یـازار، چـرمـسـری، نـزانی،
دواکـوتوویی، نادادی کـمـایـتی، نایـکسانی اـمیاری، خراپـکاری،
یـیرـی و لاسایی، دـروون نـخـش و ووخاوی، دـستی ناوـتـ بینایی
تاکـکانی کـمـگـ و یـازارکـی قورسـ نیشتمان پـیـو دـناـنـتـ.

گیـانـو لـ ماجـرای دختـر کاکـی سـگـوان:

تـکنیک و گـانـو لـ کتـبی ماجـرای دختـر کاکـی سـگـوان، بـ
تـکنیک و شـو و گـانـو بـ اـبردو، نیشاندانی داهاتووی
ووداوـکان و کات و شوین و کارکـتـرانی نـو ووداوـکان، هـبوونی
پاـوان لـ هـر گـانـو ووداوـکدا، شـوازی داـشتن و گـمـکردن
بـ گـانـو وکان و دـستـنیشا نکردنی پـیـام و بوونی گرـچـن و سـرـتا و
کـتایی نـو بابـتـکان، بـ تـواوـتی بندـماکان و بونیادی گـزـی
کورتـ چـک و هـندک جار چـکـیلـی لـ دـتـدی. اـستـ نووسـر لـ
ناونانی ژانرکـی لـ نـوان چـک و سـربردان و یادـوـری، خـی
یـکلایی نـکردـتـو، لـ بـ وانینی من، لـ هـموو بارکـوـ ماجـرای
دختـر کاکـی سـگـوان لـ کـمـ چـکـ نـیکتر، نـوـک یادـوـری.

زمان لـ ماجـرای دختـر کاکـی سـگـوان:

یـوـی کـ بـلای من جوانترین بـشی نـو کتـبکـیـ و زـرتـرین سـرنجی
منی بـ خـی قاو داو، بـرزی و لـهاتوویی و زمانزانی نووسـر، کـ
کتـبکـی بـ زمانکـی زـر تایبـتی نووسیوـتـو، دـتوانین بـیین:
عـبدولـحمان فـرهادی لـ ماجـرای دختـر کاکـی سـگـوان، زمانی لـ
هیچ کـس ناچـت، بـکـوـو زمان لای فـرهادی لـ بـررتـرین یـاستی
زمانزانی دایـ و زـرتـرین وشـ و یـیدیـم و زاراو و شـوـزمان،
سـرزمان و بنزمانی بـکاربردو. زمان لـ ماجـرای دختـر کاکـی
سـگـوان، نـ زمانی ستانداردی گشتییـ و نـ زمانکـی خـجـییـ،
بـکـوـو زمانکـی تـکـ و تایبـتـ بـ خـی، لـ هـر جـگـایـک یـم
زمان لـ نووسین دـناسـتـو.

هـرچـند فـرهـنـگـکـی بچووک لـ دوا لاپـکانی کتـبکـیـ دا هـیـ،
لـ ژمارـی یـ و وشانـی یـخـندراونـتـ نـو فـرهـنـگـکـی، لـ چاو
دـوـمـندی و زـنگینی وشـسازی ناو بابـتـکان، جـخـار یـجـگار
کـم، پـویست بوو نووسـر سـرجـم وشـ نایـاشناکانی اـقـ بکردایـ و

زرتەر گرنگی به فرههنگهكهكه دابوايه، نهوك وا بهسانايي له كه خه بگردايهتهوه، چون چه ندين وشه خچهيه ههولهريان و گته له بيركراوهكاني كه نه ههناوتهوه سهر زمان و زيندووي كردوونهتهوه. ههروهه ها له ههنده شوهن فرههاده خاوه نه وشه سازيي خهيه ته.

يه وهي كه زهر نيگه راني كردم له گه يه م هه موو توانايه له بن نه هاتهوهي نووسهر، به ههچ كههكه خه له وشه و زاراهه بياني و عهره بهيه كان نه پارهستهوه، به تايبه ته له ناونيشاني كه به كه يه كه م وشه به ماهره كه به شهوه زاري هه وراميه واته وهوداو، هه رچه نه نووسهر له فرههنگهكهكه كه دا، برديويه ته سهر ما جري ي عهره بهي، له دهكرا بهيكاه به سهر بردهي دهتهر كه كه ي سه گه وان، كه زهر كوردي و جوانتر دهووه. جكه له وشه كاني يهيسراحت، ماسيحه، عه م، عادي، عه به، سه عاه، يه عني، وه زع، زروف، سه فهر، عهلاج، عه سكه ر، مه عه اده، كه عه بولعهالي، عه مه له، مه حه ليه موميه، مه رحه له، فه قهروه فوه ره، يه شهراف، ته كهليف، فايد، ته جنيد. مه كه ته بلي، استه ده مه كه له ناو كورد به كه رده ته، وه له مه كه ته بلي سه گه زي وشه كه، په كه هاته ي هه رده وه به شه يه كه م: مه كه ته به عهره بهيه و پاشگري له توركيه، به ده اده وه كه نووسهر توانايه كه باشي له وه هه يه، كه زاراهه و واتاي هاهه كورديه كاني ده زانه ته، له به هه وه له وهي كه نووسه راني گه نه و نه وهي دواي خه به كهاري ده به نه و زماني كوردي هه به شه وهوي به به نهزي ده مه نه ته وه. هه رچه نووسهر نايشاره ته وه كه باوهي به په ته بووني كوردي نييه و هه بووني وشه به به گاهان له زماني كوردي به يه اسايي ده بينه ته، به يه له به شه ته فهق په ته ته كه، له لاپه سه (١٠٧) دا، سه رزه نه ته ته فهق ده كه كه له تامي برده ته ده ر، هه ر كه سه كه وشه يه كه به گاهاني به كه ره هه نه با، ته فهق قه هه ده سه ته و جه وه ته ده سه وه انه، به يه ده نووسه ته: يه خه له خه به ته و ته كه شان كه مه نه ده كه ده. شيهانه يه مه به خه به ته سياسي است به ته و ههچ له به به ته كه نا گه ته ته، له به زمان سه كه په چه وه انه يه، هه ر وشه يه كه به گاه نه، جه كه به وشه يه كه كوردي له ق ده كه كه وشه كورديه كه وه ده كه كه.

له هه نه كه شوهن، فرههاده ده كه وه ته هه هه سه ته سازيه وه، وه كه له به به ته چه نه بووم به حه مه ده فانه كه خ، له لاپه سه (٧٦) ده نووسه ته: خه كه يه وه سه انه به له شاه له كورده ته هه ده هاهه و سه سه سه يانه به ره وه يه وه وه هاهه و نه هاهه يانه هه ده به زاره و ته يانه ده ته قانه. له ره ده نووسهر وشه سه سه به كه چه كورده ان به كه رده هه نه ته، سه سه به به كه ساني به سه وه و به كه كه و لاهه به كه رده نه ته، مه ره نييه هه موو كه چه ره كه سه سه وه و به سه سه به ته، به تايبه ته يه وه كه تانه ي له كورده ته هه زاري و برسيه ته و كوشته و به ين هه بووه، زهر به ي

یەوانانی کەچیان دیکرد لە ناچارییان بوو، نەوێک لە سەر سەر بیان بەت.

لە بەشی پڕمزی، لە لایەری (۱۰۲)، دبیژت: تاهیر فەندیم یەستا کە بە یەنگلیزی دیکردووە دیکردووە حەیرانان دیکردووە. بە یەگا لایەکی کە حەیران دیکردووە، نەک دیکردووە، نەنگ یەمە لای سەر زاران و رگرتبەت، هەروێک زەرێک یەژن: مەلوودەکم بە ویکردووە. یەمە مە تە دیکردووە، ئەستە مەلوودنامە یەزەر دیکردووە، لای مەلوودنامە نووسراوە ویکردووە و خوەندەوار کەنیش دیکردووە، کەچی حەیرانەژان زەینەیان نەخوەندەوار بوون و حەیرانیش گەتروو بوو، نەوێک نووسراو، بەیە بە هیچ پەیک خوەندەو بە حەیران ناگونجەت.

یەنجام:

کتەبی مەجەرای دختەر کاکە سەگەوان، ژانەرێکی یەدەبی بە ناوێشان وێک بابەت، هەنووکەیی و ناوێکی فرەچەشن و فرەهەند و مەعریفەییکی بەهەزی نووسەر دیکردەخات، هەروێها لە دیکردا قوو بوونەوێک لە گرفت و یەارێشەکانی کەمەگە. زمان تەیدا زەر کەارایە و جگە لایەکی کە خەوی وێک چەیک و تەنەز چەیک دیکردووە، لە یەسکەلە پیدایەکی زمانەوانیی ناوچەیی و هەندەوانەیی لایەکانی مەژووی ژیا نە کوردەواری چەند دیکردووەکی قەناغەکانی ئەبردوو، وێک بیرەهەناوێک بە خوەندەری خەوی دیکردووە. دیکردووە بەم کتەبی مەجەرای دختەر کاکە سەگەوان یەکە لە باشترین کتەبەکان، خوەندەری بە خەوی پەلکەش دیکردووە و شایانە خوەندەوێک و خەوی دیکردووە خوەندەوێک بەسەر خەیدا دیکردووە.

دیکردووە کەوانی مەنووس و خەندەگر.

بە پاره هەموو شتە کمان دەست
دەکەوێت ئەخەلق نەبێت! . . سەدیق

سه عید و اندزی

تښتې ستې نووسهري ناوداري جيهاني ده: (به پاره هموو شتې کمان ده ست ده که وېت ته خېاق نه بېت) هه به ته ته خېاق لېره دا، به مانا فره نگی و کولتووريه کهي ئېمه نيه، که به مانای شه هف و نامووس و شه هف و ناموسيش، له ئافرهت و له ئافره تيش، له شوېنې کی دياريکراو ده بينين، به کو ته خېاق به مانای هموو تهو به ها مریي و کښمه ايه تپانه يه، که هه ندي مړې قدستانه ي مړې ځېک ديارى ده کهن. ته خېاق به مانای هه ستکردن و درککردن به اده ي مړې ځېوونمان و هه وېست و بېرو باوه و ويژدان و هموو تهو خاسيه ته جوانانه ي که ده بې له مړې قدا بوونيان هه بېت. ئېمه له کوردستاندا له سرده مځې ده ژين، به داخوه هموو تهو به ها يانه، له پاره دا ده بينين و بې واما و ايه که پاره مان هېوو، ئیدی هموو شتې کمان هه يه و بې وېستېمان به چتر نيه. تښتې گه يشتنې بې زېر به ي زېرى مړې ځېکان دروست بووه، که له پېناو به ها ماديه کان و بهر ژه وه ندي و هه پېرستى تاکه که سيانه، هموو شتې ځېک له پاره دا کورت بکه نه وه و هر چي خاسيه تي جوانى مړې يانه يه ده خه نه ژېر پېيان. بې گومان که س نيه تهو نه زانېت، که ماده پېدا وېستېه کی سره کی ژيانه ، به مام کاتې هموو ژيان له ماده دا کورت ده بېته وه، ئیدی کاره ساته که لېره دا ده ست پې ده کات. تهو کات ماده ده بېته شوېنگره وه ي هموو شتې ځې و هنگه به لاما نه وه ئاسايى بېت که له پېناو پاره دا هموو شتې ځې بکه ين. ته مېش دهره نجام ده بېته ديارده يه ځې و له نېو کښمه گه دا وه ځې په تايه ځې بېاو ده بېته وه.

کاتې ته ستېره يه کی وهرزى ناوداري جيهاني، له پېناو پاره ي زياتر، پشت ده کات ته يانه يه ځې، که هموو ته مېن و مېژووي ژيانى ځې تېدا بردې ته سر، ته مې مانای و ايه لای ته مې ته ستېره يه، پاره له ناوبانگ، له مېژوو، له هه وادارانى و ځې شه وېستانى، له هموو شتې ځې گرنگره. سهرنج بدهن، سياسى وا هه يه، تا ئاستى سرکردايه تي و مېکته بې سياسى حربه کهي ده ووات، له خه باتى نه نېنى و شار و شاخدا، قوربانى گه وره ي له پېناو بېرو باوه هکې داوه، که چي سووک و ئاسان، پشت لهو مېژووه درې ژه و هموو تهو قوربانيدانه سياسى و شې شگې يپانه ده کات و له پېناو پاره ي زياتر، سه نگر ده گوزا ته وه نېو حزبې کی دیکه. له وه سه ير ترېش، به شې وه يه ځې ده که وېته دژايه تي بېرو باوه ي پېشوويى و دا کښکی له سه نگره نوې کهي ده کات، وه ځې ته وه ي به هموو ژيانى له حربه تازه که بوو بېت! ئېمه له سرده مځې ده ژين، پاره بووه ته هموو شتې ځې لای زېرينه ي هره زېرمان و هموو شتې ځې له

پاره‌دا ده‌بینن. بـیه به‌لاشمانه‌وه ئاساییه له پـناوی پاره‌دا،
هه‌موو ئـیهك له ناپاکی و گـڤینی بیرو باوه‌ و شکاندنێ شکـی
که‌سیمان و سه‌نگهر گـڤین و ته‌نانه‌ت کردنه‌ پردی که‌سه‌ هه‌ره
نزیکه‌کانیشمان تاقیبه‌ینه‌وه. بـ ئاگا له‌وه‌ی مه‌سیح وته‌نی (چی به
که‌کی مرـق دـت، ئه‌گهر هه‌موو دونیا به‌رـته‌وه و خـی بدـتـتـتـتـتـت)
کاتـ که‌سـکیش هزر و که‌سایه‌تی، شکـ و پـگه‌، قه‌هـم و سه‌نگهر و بیرو
باوه‌ و ویزدان و هه‌وـستی خـی به‌ پاره‌ ده‌فرـشـت و ده‌گـڤـته‌وه،
بـگومان ئه‌و پاره‌ی بردـته‌وه، به‌ـام تا هه‌تایه‌ خـی دـتـاند. من
ده‌زانم تازه‌ مه‌حـاـه‌ بیر له‌وه‌ بکه‌ینه‌وه ئه‌و تـگه‌یشتنه‌ بـ مرـقـه‌کان
دروست بکه‌ین، که‌ هه‌موو شـتـك له‌ پاره‌دا نه‌بینن، به‌ـام ئه‌وانه‌ی تا
ئـستا به‌و شـوه‌یه‌ بیر ناکه‌نه‌وه و له‌و کـاوه‌ ئـنه‌یه‌وه ناـوانه‌
ژیان، هیوادارم ئه‌وان هه‌ر له‌ سه‌ر ئه‌و ئـکه‌ جوانه‌ و به‌رز پیرـزه‌ی
و بوون و ژیان به‌ـننه‌وه.

سه‌دیق سه‌عید واندزی

• ئه‌م بابـه‌ته‌ له‌ هه‌فته‌نامه‌ی (ئـگای کوردستان) ژماره‌ی ئـژی
28/8/2021 بـا و کراوه‌ته‌وه.

کاکه‌ مه‌م بـتانی: ناسین و بیره‌وه‌رییه‌ك. سه‌باح ره‌نجدهر

هیچ چیرـك و ئـمانـکی: (کاکه‌ مه‌م بـتانی: 10/1/1937 کـیه -
25/10/2020 هه‌ولـر) کارکردی له‌سه‌ر چـژ و خولیا‌ی من نه‌بووه‌ و
سه‌رنجـکـشان نه‌کردووم، خودانه‌خواسته‌ نه‌ك ئاگاداریان نه‌بووبم،
نه‌. له‌ هه‌ر کـتـبـیکـیدا چه‌ند لاپه‌ه‌یه‌کیانم خوـندوونه‌ته‌وه، وه‌کو‌تر
نه‌متوانیوه‌ ته‌واویان بکه‌م. ناوه‌ندی بینینیان بـ نه‌هـساندم،
واته‌: زه‌مه‌نی که‌سایه‌تی خـم. که‌سایه‌تی خوـنه‌ر، تا تاسه‌م بـی
هه‌بـت، واته‌: وه‌کو‌ ئه‌ده‌ب دـخـوازی چـژ و خولیا‌ی من نه‌بووه‌.
وه‌کو‌تریش هاوته‌مه‌ن و براده‌رم نه‌بووه‌، به‌ـام که‌ به‌ یشتگیری و
په‌سندکردنی حزبی ده‌ستنیشان کرا بـ سه‌رـکی یه‌کـتی نووسه‌رانی کورد
زـرم به‌شایه‌سته‌زانی و به‌دامه‌زراندنیه‌وه‌ مانـدوو‌بوو، ئه‌دیـبی

داهه نهر دهستنيشان كردن هت دهكاتوه و به هه بژاردن و دهنگه وه دته سهر سهك.

به ههر حا هم حا و باره، كه وانه يه كي سياسي هه هه هوه نيه من قسه تدا بكم. په يوه ندي به بهر پرسياره تي نووسه ربوون و نووسينه وه هه يه.

يه كتي نووسه ران خزمه تكي زري نووسه رانيان كړدووه، چ ه ندام و غه يره ه ندام، كت بيان به زرينه يان چاپ كړدووه، منيش لهم خزمه تكړدنه دا سوو دمه ند بوويمه، كت ب چاپكړدن زل ناناكي گه وړه يه.

له 16/9/2012 ته له فني كم به هات، وهك براده ركي نزيك دواندمي و گوتي: شاعيري شه وه بيركړدنه وه قوو و به ديه نهر شيعر، سهر كم ل ناده ي كار كم پت ده بت. منيش نه ژماره و نه دهنگه كم نه ناسي. به شهرمه وه گوتم: به هده بي نا بت گهر بتوانم به زت بناسم. خي ناساند و گوتي هه موو زان جگه له زاني پشوو له كاظم ر چوار تا نزيكه ي هوت له باره گاي يه كتي نووسه راني كورد ده بم، چاوه وانتم. (دكت ر هيمداد حوسن) ي براده ريشت هز دهكات بتبين. منيش له كاتي خيدا چوومه خزمه تي و له پشت م زه كه ي كت بخانه يه كي بچووك هه بوو. گوتي هم كت بانه كت بي د خوازي خ من. دواي اهي كړدني ئيش و كاري ئه وه مانان ده يان خو نمه وه. خدا لهم ته مه نه ده رفته تكي باشي به ه خساندم تا بتوانم لره به شه نه يي پر ژه كانم ته واو بكم.

به مه به ستي بانگړدنه كه ي، ههر ده يو يست پش گوتي مه به سته كه ي د م ابگر ت و شه وه ي باري دهروونيم بزانه. گوتي ميواني يه كه مجار بت هه يه چنه د كت بكي به خت هه بژري. كه گوتي كت بي د خوازي خ من د م نه هات ده ست به هچ كيان به م، به ام زر له مانكي: (سه ليم به رهكات) به وهرگ اني: (جه وههر كرمانج) وردبوومه وه.

همه ي له ناو كت به كاندا ده ره نا، گه وړه يي نواند و له پشي دانام، گوتي قاوه ده خ يته وه، يان چا. ههر خشي وه امي دايه وه شاعيران ئالووده ي قاوه ن، با قاوه بت.

به دانيشتن و ميوانداري و يه كتر ناسينه كه زر د خشي بووم و گله ييم له خ م كړد به زووتر به نه يه كم به هه نه كه وتووه هه و پياوه ميهره بانه بناسم، كه همنييه كي به ه ز له مامه ه كړدن و وخساريدا هه يه. هه ستيشم كړد زياتر ه ز ي سياسي ته له خيدا ك كړدووه ته وه، نهك ه ز ي داه ناني هده بي.

ديار بوو دوور به دوور ده يزاني من چير كه كان ي: (عه بدو س ه اچ) م لا داه نان و نو به خشين، باسوخواسي زري نوان خي و هوي گ ايه وه و ده يو يست لابه لا تاقيم بكا ته وه و ده مارم بگري، وهك دهروونناسك

شوهی بیرکردنه و هم بناسیت. گوتی چیرکه کانی عه بدو لاسه اج زار خراپن. که زانی له مه بهسته کهی گه یشتم، گوتی نا نا له هه موومان چتر ده نووسیت. شواز و فرم کی زار نووی له چیرکی کوردیدا زار کرد.

دیار بوو له گه دکتار هیمداد حوسنیش لک که وتبوون، که من هاتم ئه ویش بکت و به خرها تنم بکات و له دانیشتنه که دا به شداری بکات. پش ئه وهی قسه له باب ته مه به ستداره کهی بکات، گوتی هه نجه در بیستوو مه کوکی خپار ز و همن و له سه رخ و به سه بر و پشو در ئی. کت بکمان ب چاپ ب هاتوو، که نامه ی ماجستری کو ی یه که له شه هیده گه وره و له سداره دراوه کانی کوردستانه. به نا و نیشانی: (ملامح سریالية في شعر ادونيس و صباح رنجدر - دراسه مقارنه - سهروهه سهن محمه د) لژنه ی چاپکردنی کت بیش کت به که یان به باش زانیوه و وه هه سمه هونه ریه کانمان ته و او کردوو، نه خشه سازی و بهرگیشی ب کراوه، ته نانه ت چوو ته یزی چاپخانه ش. یه که له براده رانمان نا ازیه و ده بکت سه باح هه نجه در س او م ل ناکات. ئه م کت به ش له باره ی ئه وه، نا بکت چاپ بکرت خ م ده زانم چی و چی ده که م، هه هه ی شه ی کردوو. ب ئه وهی گرزی نه که و ته ناومان. داوای بووردن ده که ین، هه کاری چاپنه کردنی ئه مه یه و به س، به ام به هیچ ش وه یه که ناوی نا ازیه که ی نه ه نا، ب منیش گرینگ نه بوو بیرسم که یه. جهختی له وه ده کرده وه، که زری به لاهه گرینگه دی هه موو لایه نه کان ابگر و باره که یه کئاست بکات. منیش بزیه کی هه زامه ندیم نواند و زار به هه زامه ندیه وه گوتم هه موو کت بی کوردی به هی خ م ده زانم. هه کت بک چاپ بکرت ئه وه ئه و کت به یه، که به بکت ب ئه و مه به سته بانگت کردووم.

دکتار هیمداد حوسن له یه ککتی نوو سه راندا بهرپرسی شنبیری و چاپکردنی کت ب بوو، که براده ری له م ژینه مه و هه میشه میهره بانی به رانه رم نواندوو. ب داوا و ئاگاداری من، به ئاگادارکردنه وهی نوو سه ری کت به که، کت به که ی بردبوو ب (ئه کادیمیای کوردی). ئه مانیش له چاپ کی جواندا چاپیان کرد، له ئه نجامبینینی ئه م کارانه ده ب ب ب ب دنی هشتان خری پ وه ماوه و ده توانین ب ی بژین.

کت ب و مر ق کلتوورن، ئه وهی ده ست له کت ب هه ب ب ن ته وه. مر ق و کلتوور له ناو ده بات.

دوای دانیشتنه که تا ده رگای حه وشه به پ که نین و به خپار ب بیت میوانی هه زاسووک به ی کردم، که ئ ت ت م ب له که ی دیتم و ئ ت ت م ب ل کی زار ئاسایی بوو، گوتی: داوا بکه م ئ ت ت م ب ل کی له هی خ م باشترت ب بکن. نازانم تانه بوو، یان... به هه ر حا منیش به خا که اییه وه گوتم

به داوا نا، خودا یارم ده بخت به خیم ده یکم.
هموو مرغه میهره بانه کان یادیان به خیر، پیویسته به چه ندین شوه
یادیان بکهینه وه و هسته کان بورووژنین.
خودایه داخواریه کی گوره م هیه، نه مکیت به بهرپرسی بهرد کی سر
بگاش، نه ببه بیره وه رییه کی خراپ له دی بیوارک، ته نانه
بیوار کی زر تیز تپه یش.

ته یلوولی 2021 ههولر

گشت کی غیرفانی ب ن و چام کتبی ن مر پی پی کا ک پیدا .. ه ردی حوسان

ب خوندن وی دی د قی «ن مر پی پی» پی شوا کا کی، سرتا پیویستمان
ب پیناسی د ق ک پی، وات بزانی ن ئم د ق ل چ خان ی کدا
ج ک وت د ب ت، ب ئم باس یش د ب ت بگ پی پی و سرتا ناو ر کی
شعیر ک. چونک ئگ ر بمان و ت، ل ه ر گ ش نیگای ک و
خوندن وی ب بک پی، ئوا د ب ت ب ناو ر کی باب ت کدا
ت پی ب ب.

پی شوا کا کی، ل «ن مر پی پی» دا، د کر ت ب پی ن باسی د خ ک د کات
ک مر ی ئ و س رد م تیایدا غرق بو و ب زگار بوون ل م د خ،
پیویستمان ب «پی». ئم پی، ل د ر وی ز م ن و شو ن. وات
«پی» ک ئ و پی نی ک ئم بچین و ب پی پی تی تیایدا
بک پی ب کوو ئ و پی ل د ر وی بوون! ه روک ل د ست پی کی
د ق کدا ها توو د ت:

«ناو کمان ب ر گو ک وت، (پی) بوو،
نازانی ب کک وت بوو، یان بی ب ک وتین!
یان ک ک وتین تا ن مری ل ه ردووکماندا ه ب.
با ه نند ب و پی دا ه ن، ن بادا س دان توول
استی ل ت پوت زی شو نی پی خ پی و ب.»

لەر دا شاعیر دای ووت و نځایک نیشانی ئم بدات ک بوودا ئاسا
کسک د ک ووت و و ب ئم ک ووتن ی، د ب ت ل ناخ و خ مان
بانگه شتی ئ و ی بک ین «تا ن مری ل ه ردوو کماندا ه ب» وات
مر دوو ب ش، ه م ج س ت و ه م ح. ژین ب گرینگیدان ب
ئ ویدیک د چیت بیابان و خ ی ون د کات ب ئ و ی بکات و خ ی
ون ن کات، د ب ت ل گ گ استی بک ویت، ه رو کوو د ت:
«استی، ب ب پ د چ ت،
ب ب د چ ت بیابان و
خ ی ل خ و و رد دا و خ یشی د ت ک ن.»

لەر دا زیاتر ئ و مان ب وون د کات و ک ئ و ن مری ی ی ک
ئ م پ و ی ست ل ی ک و د ست پ بک ین، ئ و ا پ و ی ستی ب
استیی، ب م استی پ و ی ستی ب ی نی!

«استی، س رچا و ی قور سایی
گ و یشی ی ی.»

چونک د توان ت، ب پ ی پ تی ب و ا ب بیابان، ب ئ و ی پ و ی ستی
ب ب ت. ب س لمان دنی ئ و و ش د ت: «خ ی ل خ و و رد دا و
خ یشی د ت ک ن.»

ه رو کوو ئ ری ست ل پ ی تیکا (شاعر) ی ک یدا، د ت: «شاعیر ل و
وودا و د و ت ک ه شتا و وین دا و یان د ب وای و ویدای.» ل م
کت ب دا، شاعیر مام ل گ گ وودا و کی ن و کات و شو ندا ناکات،
چونک ئ و ی ئ و با سی د کات و وین دا و و پ ی و ن دی ب کات و
ش و ن و نی. ل ب ر ئ و اس ت قین لای شاعیر
ه م کی «جاویدان» ی. ب ئ م ه می ش ی، پ و ی ست د مان ب ووی
جیهاندا و ا بک ین و گ ب د ین ه و ا گ ک ب ن و ماندا ب ک ر ت و
گ و بی ست و چ ژ ل و جوانیی بینین ک ب مندا ی ل ش ت کی
بچو و ک و تا گ و ر ب های ه بوو. ه رو کوو شاعیر ل ک پ ل ی کدا
د ت:

«ب و ی د ت ب ووی جیهاندا بک ی ت و،
نا ب ت چاوت ل بنو ن،
زمان ت ت ک ک پ ک ب،
دوو بیستیت کاس و ک چی ووی ل چل ب،»

ه رکات ک مر ف توانی ب و ی دا ب و ات و خ ی پ ل ک ش ی خ ی بکات،
ب در و ب ق و کین گ و ب ئ و د نگان ا د ر ت ک ل جیهاندا

شيعر کانی پيو نديان به ووداو کی کاتييه و نيه. چونک ئه گهر
شيعر پيو ندي به ووداو کی کاتييه و هه بوو، و کوو با به تکه کی
کاتی ده بهت و نه مر نا بهت.

هه ر له و گه شنگايه و به که ئه مه ده توانين خو نندن و به به بکين و
بتوانين بگه ينه نه مره! شاعير ووه ده کاته خودا ناسان و ده بهت:
«خودا ناسيني نا بهت، گهر ده ته و بهت خه به،
فه چه يه که تاو مه ده به پيه نگی بکه يت که خه به ننگ به.
ژاو ژاو مه که و په ده نگی بکه يت که خه به ده نگی بو.»

دياره شاعر عيرفانيان ده وان بهت خودا و ده به و بهت، په مان بهت
خودا نا نه خه نر بهت و که ئه و به ئه مه هه ريه که فه چه يه که مان له ده ستدایه
و نه و به نگی ده که که خه مان به نه و بهت، سه ره نجام هه ريه که به
ناسيني خودا، ده به و بهت ته نه به نگی خه بهت و غه يره نه و به نگی که
خه به کردو و به ته فه بو و به نيه. دياره نه و به ته واو جيهان و به
تا به تيش به ژه بهت و تا به تيريش کوردستان استيرينه، چونک له ره
خه به که نه که خودا به به نگی خه به نه بهت ناسن و هه ريه که يان به به
دا که و ته به به نگی به نه ده که و کام گو ته به به خودای بهت که سوودی
به به به نه نه و وه کار ده نهت، نه که به سوودی گه ته. نه مه ش واده که
مره فه سه ره له ته که به ته و نه زان بهت به که وه ته به، هه ره و کوو
شاعر ده بهت:

«کاروان سه را به

له يان ته که چوه سه ره به،

هه ريه که به ره و نه بوون به گه ته به به ره،»

شاعر و نه به نه و کاروان به مان نيشان ده دات که که و ته و نه به، به ترس
و له ره، چونک نازان به که ده چن و به که به ونه به و شو به نه به
که به ون و کوو نه مه نموون به به خواره و که به شيعر به مان به يان
ده که:

«نه شو به من به و نه که سيش!

ده خه تدا ته ماشای توول به به کان به و

بزانه چن ها ته ته ده ره!»

دياره شو به نه که و ته به که سانی ديه، ده تگه به نهت به و شو به نه به که نه و
که سه به له گه به ده به يت نه که نه و شو به نه به خه ته ده ته و بهت. که واته ده بهت
شو به توول به که به خه مان به و به نه و به به نگی به نه مه نه. دواي
نه و به نه مه توانيمان نه و (خود) به به زينه و که له نه و خه مان دايه و
شو به توول به که به که و ته به به گه يشتن به نه مری. نه مه ش ته نه به

قوو بـوونـو و دـزانـین کـ ئـ و درزـی حـمان لـ کوـدایـ و کـوتـ تـ کوـو.

ئـمـ دـکـرـت بـبـین، نـمـرـ تـواو گـشتـکی بـحـیـ. گـشتـک کـ تاکـ تاکی ئـ و سـردـمـ پـویستـیـتی، بـبـام ئـ و فـزا گـشتـیـی کـ خوـقاو و ئـمـش کـوتووینـ نـویـو و کـ دنیای سـرمایـدارییـ، لـ دنیای سـرمایـداریشدا، پـوانـی هـموو شـتـکان دـبن بـ پارـ. واتـ هـرشتـک دـستـکـوتـکی مادی نـبـت و مـرفـ ئـ و شـتی کـ دـیکـات دـستـکـوتـکی مادی دـستـنـکـوتـ، پـیـ وایـ بـ بـرهـمـ. و دووکـوتـنی پارـش هـیچ چـژـکی نیـ، تـنها ماندوووون نـبـت. کـواتـ مـرفـ ئـو و لـ یادـی نیـ، خود و خودایـ کـ یـک «ا»— جـاوازی ئـ و دووانـی! لـ و تـوانـیـ نـو و کـ لـ شـیـعـرـکـانـیشدا شاعیر زـر وریایانـ چـندین جار یاری ئاوا لـگـو خوـنـر دـکـات. هـروـکوو شاعیر دـبـت:

«بزائن لـ و بـبـدا گومان چی لـ بـسـر دـ،
دـتـو و نـتـو و یان خـی کـ دـبـ!
خود و خودا لـ ئـلفی درـژدا وونتر دـبـ،
داخـ ئاگایـ لـ کوـو دـت و بـرـو کوـ دـچـ!»

خود لــرـدا لـگـو خودا درزـک لـ نـوانیاندا هـیـ. ئـ و درزـ شاعیرانـ خراوتـ نـو دنیای شـیـعـر و عـیرفـانـو. شاعیر هـو و دـتـان پـمان بـت ناکـرت نـزانی کاتـک درزـک بـکـوتـ بـحتـو، چونکـ دـکـرت لـ بـی ئـ و درزـی کـ کـوتـ تـ حـمانـو و چی ووناکـی و جوانی ئـمـ هـیـ لـو و بـوات و ئـمـ نـتوانین هـست بـ گـرمـی حـمان بـکـین و سـرـنـجام ساردوسـی نـوان مـرفـقـکان بـگاتـ ئاستـک کـ یـکـجاری وکـ بـ بـردبوویـکـمان لـبـت، لـرـدا بـ پـاـپـشتیکردنی قسـکا نمان و نموونـیـکی شـیـعـری شاعیر دـخـینـ بـرچاوتان کـ دـبـت:

«خـت دـزانیت، بزائن خـت درزت خـستـتـ جـستـو؟
ئاخـ سارد و تـزیویت؟
کـلوو بـفر کـوتـ تـ نـو دـتـو؟»

لـ و چـامـشـیـعـری سـرـو، ووبـووی چـندین پرسـیـار دـبـینـو و کـ وامن لـدـکـات بـ چـند ساتـکـیش بـت لـگـو خـمان بـکـوینـ گـفتوگـو و ئـ و فـزایـی کـ تیایداین کـ پـشـچاومانی تـخ و لـ کردوو و ناتوانین دوور ببین و هـرچی نـیـتـ بـردـمـان و بـ بـردـمـماندا بـت نـبـت، ئـمـ نـتوانین پـشـبـینیـکی باشـی بـ بـکـین. چونکـ ئـمـ فـر گـشت نـبووین و گـشـتمان نـکردوو! ئـمـ لـ لایـک، لـ لایـکی دیکـو و پرسـیـار ئاـستـی جـهان دـکـات کـ ئاین و کوو هـرشتـکی

دیکه که قانجی هه بته بکار دیه هه نن و بیر له قازانج ده که نه وه نه که مر قبوون، هه رو که وه له ده ده می که پله که ی سه ره وه دا ئاماژ ی په دراوه.

وا خه ریکه ش ده بینه وه به ئه وه ده ی که له خه ماندا بزرمان کردوه. ده ی که که تا ئه ستاش نه مان توانیوه پیاسه ی که ئه واران ی ته دا بکه یه. یاخود وه که ده بواری که له قه راغ ئه وه ده ی دا، په شوویه که بد یه و شه وان به دیار سه یرکرنی ئاسمان وه زیاتر له خه ماندا ده به یه و بزانه ی که به که ده ده چین و به چی ده چین! ئاخر که ته گه شته کی دوور و دره ژت له په شه بته، شه و وه ژ ی ته ده که وه ته، ده بته بیر بکه بینه وه و به وریا یه وه بکه وینه ده.

«ئه مه له که نه کانی تاریکی خه مانمان نه وانیوه نازانه به ره وه که وه و چه نه نه نیشه وینه.»

دوای ئه وه ی که له گه ده خه مان که وتینه ده و چاومان به تاریکی ناخمان که وت و کونج که له به ری ده ی که مان بینه و زانیمان به شه کینه له تاریکی و له په یقی ناشیرین که تاز به مان وه ون به ته وه شاعیر په ی باش نیه بوسته یه و بکه بینه وه، به که وه ده ی وه ته نه و نیمان بکات و به به ده ره چه ند تاریک بته و هه ره چه ند که په یفمان نه په شکیوه، به به م په وسته ده کات به رد وه م بینه، تا وه که وه ئه و شه نه ی بوونه ئه نسانه ی که مان ده ده که وه ته و ئه گه ره به رد وه م نه بینه له تاریکی ده دا، ده نه گه گوم بینه.

«به به!»

چنگه په له په له مووره

ئه مه یان سه ی،

وه که خه ونه که له چنگه ده ده به ته وه و هه ده ده فته و

ده به ته قه قنه سه.»

که ده یشه یه به ده، ئه گه ره ئاگای ی له گه ده نه به ته، نا به ته! چونکه فه زای ده ره وه وه که وه باز و هه نه ده که شو نه دیکه نیه په وسته مان به ئاگای نه به ته، په وسته به ئاگایه و وریا بینه یشه له گه ده خه ته بوهری ده وه ته، چونکه فه لسه فه ی ژیه و مردنمان فه ده کات. ئه مه شه ده مان وه ته به یه و بکه یه به نه مر ده ده. به گه یشه به نه مر ده ده شه په وسته مان به (خود) ده، ئه و خود شه په وسته به ئاگایه. کاته که به ئاگایه و بکه وینه ده، نا توانینه شه له م و له و که پی بکه یه، چونکه هه ره خه مانینه و ده مان وه ته بکه یه به و خود ی که ده مان گه یه نه ته (نه مر ده ده) ی شاعیر، هه رو که وه شاعیر ده ده ته:

«به ئه وه ی له جوانیده

فەر فەین بم، بە ئووی فەین لێ پەسەلکە بدزم،
باوێش لێ کەون بدەم و تەیرەکی بچووکی نەو کەونیش بم. »

هەرمەر فەک گەشت بە نەمری و توانی وەک ئاستەرەیک بدرەوشەتەو،
بە ئووی کەس بچەت دایبگیرسەت، ئاوا دەتوانەت سەفەر بکات بە لای
ئەو کەسانێ کە پەش ئاوا و بەو پەیدا پەشتوون و گەشتوونەت
نەمرە، بەم شاعیر پەش ئووی دەرگامان بە واها بکات، بە ئووی
نەمرانی ئاوا گەیکە بێنن، پەمان دەتەت:
«ناواخت هەتە کەنە با خەشەویستیت وون بەت!
بەشاییت پە مەکە لێ تەم با برووسکە تەت بکات!»

شاعیر هەر لێ سەرەتاو تا کەتایی، ئەستەرەیک دەکەشت و لێگە
خە پەلکەشمان دەکات و شتەکانمان بە ئاڤە دەکات، تاوێکوو ئاوا
شوێنێ بوونە ئینسانییە کەمان دەدەزینەو و هەموو ئاوا شتانێ کە
ژینمانی داگیر کردوو و نەرخەکی زەری ماددیەیان هەیکە لێ دنیا یەکی
سەرما یە داریدا، کە چووێتە نەو خەتەو، ئاوانە ئاوا نەرخەیان
نامەت، چونکە شتەکی دنیا یە! و شاعیر لێ وویەکی دیکەو پەمان
دەت جیهانی نوێ جیهانی شمشەر و بەبەزیانە دەتەت خەمان لێ
شەش شمشەرە بپارەزین کە مەبەستی تەنها قازانج و کوشتنی ئاوا و
ئەو. خەمان بە دوور بگرین لێ دەمەم و بێنن، دەمەم چێ بە
مەف دەکات و سەرما یە داریش هەکاری ئاوا و شەش و دەییە، شەش و دیش
لێ بری خەشەویستی، ق و کینە بەرەم دەتەت. هەر و کوو شاعیر لێ
چامە یە کەدا دەتەت:

«دە بە دە بە شوور بە،
وێک دەشت و تەپەکە، گرد و کەو ئاوا بە،
ئاوا لێ ئاسمان بە، پەبکەن،
تەریقانەو یە بێستەر،
چا و نووقانی بێنەر.»

کە توانیمان دێکی جوان و پاکمان هەبەت و بە ئاگایەو و وانیمان
و توانیمان تاریکاییەکانی ئاوا و سەردەمە بێنن و بزانی چێ
دەنەو ئاوا تاریکیەدا دەگوزەر، ئاوا دەرگا کە واها دەتەت و ئەمەش
دەتوانن بچینە نەو نەمرە و ئاوانەش بێنن کە گەشتوونەت
نەمرە. لێ دا شاعیر پەک دەکاتەو بە چیرەکی نەمران و
کەمەمەک کەسایەتی گرینگ بە ئەمە نیشان دەدات و جیهانە
نەبێراو کە ئاوانمان نیشان دەدات و بەشەک لێ ژبانی هەنەرە کەش
لێ پەراوەزدا وون دەکاتەو.

هەر و ها، شیعری خە ئاوا تە شیعەر و ژانی ئاوان دەکات و داها تووی

پدځوځنځتو. ئو هځرانځش ئمانن. نمرځ وک کتلکځ خي دځنوځت. وک چن و شوازي هځي ځ گځشتن ځ نمرځ. دواتريش کمرځک هځنر ک ل ديدى شاعير و گځشتوونځ نمرځ و نمرن. هځبځاردنى ئو شاعيران ل لايځ شاعير و کارکي زځ وردى دځوت. هځروها، تځگځشتنيش ل و مځبځستځي شاعير، پځويستى ځ چځند جارک خوځندنوځي هځي، چونک دځبت بگځځځځځځ و ځ زځمځنکي زځ لځم و پځش و زانينى باگراوځندى ئو شاعيران. هځرچځند شاعير ل چامکځتځبکځيدا، پځراوځزى پوختى ځ نووسيون، بځام هځشتاش هځر پځويستمان ځ وردبوونوځي، چونک شاعير هځر تځنها ناوى ئو هځرانځي نځهځناو، بځکوو چځند بځيتځکي ئوانى لځگځ شيعرځکانى خيدا بځکار هځناو و ئاماځشى پځداون. ئمان هځموو ځ خوځنځران دځبنځ جځگځي پرسيار و دځکرت لځيان بځځځځځځو، جا ل ووى مځوويي و بځت ياخود هځر گځشځنيگاځک بځت ک خوځنځر ځ پځويستى دځزانځت ئو گځشځنيگاځي دځربخات.

لځرځدا ئم ځ هځمان گځشځنيگا ک ل سځرځتاو و کوو سوورځداوځ بځکارمان هځنا ځ لځکځځځځځځ ل نمرځ، ځ هځمان هځناس دځځځ پځدځځځځځ. ئم ل پځکځم ديدارماندا لځگځ ئو هځرانځي ک گځشتوونځ نمرځ، چاومان ځ هځنرځکي گځور دځکځوت ک ل سځدځکانى دووهځم و سځهځمى کچيدا ژياو، ل ناوچځي هځورامان. کاتک ئو شاعير دځخوځنيي و ک شاعير نځوى باووي ماهى دځهځنځت هځست دځکځيت هاوځي باووي ماهى بوو و دځيځوت سځرځنو ځبازځکځي زيندوو بکاتو و لځگځ ياراني لوځستاني سځفځرځکمان پځبکات و لځځدا، ئو سځرمايځداران ځر تللار بدات و پځيان بځت کاځقام و شځت ئوځن. هځروکوو ل چامکځتځبکځدا ها توو.

«وک باووي ماهى لځگځ خځردا هځځځم،
دځرگا دځکځم و ځ ووى خځځکدا،
سځرمايځداران دځن لځبرى پځم ځ ئځستځر بچوځنن،
نځوت و پار ځ ئاسمان دځچوځنن،
ک پرسيارى نمرځتييان ل دځکځم، وک پځم هځځځوځرځن.»

هځرچځند چځندين سځد بځسځر ژيانى باووي ماهى تځپځ بوو،
بځام شاعير ځ هځمان هځناسځي باووي ماهى دځت، وک پځم ئو
سځردځم شى دځکاتو و دځځځ ځ ژيانى باووي ماهى دځدات و
لځسځر زمانى ئو ځ شيعر لځگځځځځځمان دځوت. تاوکوو ئم زياتر
پځند ل ژيان و بځسځرها تځکانى وځربرگړين.

«شمتی لگ لگ خمدای دگگگگم و خمی پ ددوگم،
تا یگ ل بگم گ بگر،
ل خیا م ک مگ ه ش و رگر.»

وگ ل و شیعری ک ل س ر و دا ئامازمان پدا، د بینین با وو
ماهی وگ و سیل یگ ب گ یاندنی پ یامی شیعی، ل زانان سوود ل
ژیان و کار کانی و رگیرا و و شاعیر دق و پ یام کی ی کجار جوانی
پ خوقاندوو. دووبار ب ه مان شو ی با وو ب ئم و ب
ها وونیش دت و ک ه موو س روت و سامانی دنیا قم ئاوگ
ناهنت!

دواتر، با بالو ی لوستانی دت. شاعیر و ی ژیان و گوز رانی
ه نرمان ل شیعری کدا ب ب یان دکات. کات کیش ل سیمای ئ و
شیعری د وانی ک با بالو ی لوستانی ب ه مان سیماو خ یمان
نیشان ددات، جار کی دیک ه ست ب و جا سیی دککین، ک ب ران ب ر
ک م ه یوو. ه رو کوو شاعیر دت:
«وگ با بالو ی لوستانی د م
ل بن درخت کا داد نیشم، دوور ل ژاو ژاو
ک ک م داد گرم ک پ ل س د فی ساردوس،
ت نیا ب دیار درخت و اد م نم، تا نگ و ب بگر،»

ل ردا د قی ت ک ب ژیان و جیهان بینی ه نر کرا و و پ یام کی
شیعری در او ت پ. دواتر د گ ی ب با ج بی لوستانی سات ک
ل گ ئ و ه نر ب توانا ی دا، گو ب ت نبور ک ی د گرین و ئ و
شیعری د خو نین و ک دت:
«وگ با ج بی لوستانی ل م کوستانی د م و د چم
با ه لان م ه ر ن ب، خ سرووشتی کوردستانم ه ی.»

کات ک ئم شیعری د خو نین و، و ه ست دک ی ب با ج بی
لوستانی ت نبور ک ی د ژ ن ت و زیاتر ت ک ب شیعری ک یمان
دکات و پمان دت است هیچ شو ن کی و کوو ما شک نا ب م،
ب م خ من کوستانیم و ب رد و ام د م و د چم. ک وات ن م م
ه ی و ن د شم و ت، چونک سرووشتی کوردستانم ه ی. ل ردا
د زانین ب چی شاعیر ئ و ه نر ی ل یزی ن مران دانا و و ل ی
ن مر ت ووشی با ج ب د بین. ب ئ و ی ئ م ش و کوو ئ و خ و نی
ب چووک و کاتی قووتمان ن د ن و ن توانین ه ناس بدین. دکرت
ئ م شتی ز ر گ ورمان ه ب ت و ه ستی پ ن ک ی ن، چونک و ی
ب دوا ی شتی ب چووک و، ب م ب ئ م پ ویستمان ب درکردن ک

[illegible]

«وېک با باحاتۍ می لوۍ ستانی کۍ گوټی:

(ساقی جام مئی، ساقی جام مئی)

پہرہ، باور، ساقی جام می)

گَزّی من دووسَر مَیگَ! گوتم

بہم تہ بکہ نوید مہیکہی! «

کاتاک لگلا یاران لہ کھنکی و ہا دا دا بنشین و شاعر بخو نر تہ و
و تہ نبور بڑ نر تہ و مہی مہستان بکات. دہ بٹ ح بیہ و ت لہ
کو دا خہی پہ نہان بکات و بیہ و ت بہ کو بہ باہ بگرہ و بفہ و
بیہ و ت بہ دیداری کہ شاد بہت. شاعر و ک حہ کی بہ دمہ ست تہ و بہ
دہ رفت دہ زانہ ت و بہ شاعر ک تہ و دہ خہ عیر فانیہ مان بہ بہ یان
دہ کات و دہ ت:

» نہ گزریں کی شکاوم، ترس و تہقین

شده قی کرد بم،

نہ دے شہر میں کہ گزرم لے وونا کی پیہ بہ،

خشم دہوی ئی یزدان! لبہ رخت نا،

ئەم مەرازی مەن، دەم دەییو ب تە شاد ب.

[illegible]

» ٻوون ٽوون رک لڙي، ڇڏين ڇڙڙڻ

ههشتا له جيهانی خيدا نه بوو ته بوونو ور،
هر گینگه ددا و دوا نه به دوور،
که ئاو دداتو و
پشیمانۍ په بوو له کرم،
کرمۍ کی نهوسن و وړانکه ر. »

که واته ددبت ئممه بیر بکه ینو و له خمان و له خمان بپرسین باش
به چی ناتوانین ئاو که له ابردوومان بدینو و. خه ئو وای تیايدا
ژیاو و هر ئمه بووین و ئمه به رپرسین له م بوون. دنیا ئمه ی
له گه خه بردوو و به کو به ووت به ئو ومان دبات، به ام شاعیر
جار کی دیکه دمانه نن ته و سهر ئاسن نه ی بوون و به شاعر کی ناسک
که سهر وای له سه ندرا به ته و دتت:
«دنه م ئه ی گاسنی نه و چه رخه کان!
به نه ی جيهان و ممان نه! »

دوای ئم شاعر، ده گه ین به دیداری سه فیکه ر و عاریفی گه ور
(حه للاج). نه و دیم نه ده گم نان نه دینین که په ش له داردانی تیايدا
ژیاو و شو نه که وتوانی به خودا په رستی نوقمی بیرکردنه و کردوون و
و نه ی سارا و هره ردی که وانی کردوون. له گه نه و نه شدا، دینین له
دوری هه نردا چه ند به گو و که و له هه بوون و هه للاج به ستیان نه
گرفتار بوو و نه وانیش به هه مان شو و له (حه للاج) یان نوا یو و
اناو ستن تا دیکه نه به داردا. شاعیر دت و نه و د وړانۍ هه للاج
ئاو ته ی سه ده ی ۲۱ دکات و دتت:

«و که هه للاج
له جيهان نه کدام نه قنه،
دهرگا که نه،
په نه چه ر کو ر،
و له نه و وای ده گه یدا ده دو م لا نه نیه!
ئاسمان نه، موم چه نیه،
شه و، دزین نه وای نه شنایی دژوار نیه،
نه سته ریه، هه جگار گه شه گیریش نیه،
چا و کا نم
حه و ته وانه ی به چووک داد گرن و
ده یخه نه نه و دوو که وانه ی گه ور و،
به ده دتت
دهرکه و به نه م جيهان نه یه کا نگیر به ت! »

لـر دا شاعیر زـر جوانـ وـنـی نـک حـلاج بـکوو هـموو ئـوانـی لـ سـردـمـکی کوـردا دـنووسن و بیر دـکـنـو، نـشان دـدات و پـمان دـت ئـو زـمـنـک نـ پـنـجـرـیک هـیـ بـ وانیـن و نـ دـرگایـکیش هـیـ ئـم لـی بدین و بچینـ ژوورـو لـگـگـ خاوـنـما دابنیشین، نا ئـو سـردـم سـردـمـکی بـگیانـی، سـردـمـکـ وک چـن حـلاج بـو گـورـیـی لـجیاتـی ئـوی گوـی بـ بگـیرـت و بـیکـن بـ سـرمـشق لـ داریان دا! بـم نام نا وادـم ئـوان گوـ ناگـرن و خـیان وک کـ وـنا دـکـن، مـن دـچـم دـبـم هـاوـی ئاسـمان و ئـستـرـکان، چـونـک ئـوان وک مـرـف دـق نـن و لـوپـی تاریکـشدا بـت، دـتوانـم داوای کـمـک ووناکی لـ شـو بـم.

ئـگـر حـلاج مامـستا و سـرمـشقی سـفـیگـر و عاریفان بـت و بـ ناهـق کـرابـت بـ دارد، ئـی ئـگـر ئـستا لـ ژیاندا بایـ و ئـستای بـغـدای بینـبایـ دـبوو چ قسـیـکی بـکردایـ؟ دـبوو خـکـکـ لـجیاتـی لـ داردان، چ سـزایـکی ئـم سـردـم نـگـریسـیان بـسـردا سـپانـدایـ؟ ئـی ئـگـر ئـو میر، شالیار، شـخ، سـید، ئاخوند و مـلایـنـی بدیـبایـ، ئاخـ کـپـی شـشی هـنـدـگـیرسانـد؟ ئاخـ چی پـیان دـگوت! دواـی ئـوی حـلاج بـ دارد کـرا. شاعیر دـت، پـیامـک بـ گوـی (با با سـرهـنـگی دـودانی) دا دـدات و دـت:

«تـ ئـی با با سـرهـنـگ!
گـر خـیشت بـگـیـتـو دـشـیتـو،
حـانـیـتی ئـم
تـکـی توندوتیژی بوو،
پـویستـ شـشی بـسـردا بـکـیتـو.»

دـبینـ شاعیر ئـو داکـوت(واقعـ) بـ هـنـر باس دـکات کـ لـ ژگاری ئـمـمانـدا هـیـ و چـن لـجیاتـی عیرفانی و سـفـیگـری، توندوتیژی لـ برودان و جیهانیان لـ ئامـز گـرتوو؛ بـم نام ناکـرت ئـم دابنیشین و چاومان لـ دـستی ئـو هـنـرانـ بـت. شاعیر خـی دـکات قـغان و دـیـوت، هـنـکی نوـ بخوـقـنـت و خـری ستـمکاران ئاوا بکات. دواـی ئـوی لـ مـلـلانـی ژیانـی ئایـن و بـ حـکی بـ تـنـو و ووبـووی دژواریـکانـی بووینـو. بـردـوام دـبین لـ یـشتن بـ گـیشتن بـ نـمری، هـر لـو و یـ، هـشتا زـر هـنـری حـسووکی دـشکاو لـ سـردـمـکـیان ماون بیانـبین لـوانـ (سالار مـجید) ئـویـش بـشی خـی دـردی دـی هـی بـمان بـیان بکات و حـی شیرینیان تـکـ بـ تاـی ئـو و ژگار بکات. هـروو کوو لـ شاعیر لـ چامـکتـبـکـیدا دـت:

«ب زما نی ئوین د پ یقم
کچی ئم ژگار ک و م د کا ،»

ئگ رچی شاعیر ب گ یشتن ب ن مری ی ئوینی گرت ت ب ر ، ب م
ژگار نادات ب ی ئوینیش بدو ت . ع شق و و بازی یاران ،
ب ی ل و و باز دا ت نها ئوین د بین ی و ئوینت د ست د ک و ت .
شاعیر ه ورامان و ک دوا و س تگ ی ک و نا د کات ک ک م م ک ه ن مری
پای ب رز تیایدا گ یشتوون ب ن مری و ئم د ک رت و ک مام ستای
خ مان ل یان ب وانین . شاعیر د ی و ت پ مان ب ت ، پ و یست ئم ب
ن مری بگ مین و ب ه ورامان ، چونک ه ورامان س رچاوی ز ر ک ل
ه ن ران و عاریفانی کورد . ه ر و ک و شاعیر و د کات با با سرنج و
د ت :

«و ک با با سرنج

ب د م تینی ئاور و

وش ی س رما برد م گ ر م بوون و ،

و ک دار قرچ قرچیان هات و د بوون ب س ،

ن مری ل ه وراماندا د زی و .»

ه ر ل ه ورامان د مین و و د گ ین ب عزوری ی ک کی دیک ل
یارانی با با س ر ه نگ . ئویش (با با گ رچ کی ه ورامی) ی . ئویش ب
ت نبوور ک ی د مان ت ک ی سرووشت جوان ک ی ه ورامان د کات و
ب ن و شاخ و گاش ب ر د ک اندا س ف ر ک ی حیمان پ د کات . دواتر
د گ ین ی ک کی دیک ل ه ن ر ه ر با کانی ه ورامان و شاعیر
ئاشنامان د کات ب دیو خوداناسیی ک ی و ئم ش ل گ
ه ر شاعر کیدا م ست د بین ، ب د م م س تی و د مین : ئاخر چ ن
د ک رت ، دای ت و ر ز ن ناسین ؟ ه و د د ین ب دوا ی پاسا و کدا
بگ مین ، ب م د س تمان ناک و ت . ب خ و ن د ن و ی چام کت بی شاعیر
ه ن د ی دیک م ست د بین و زیاتر ه گری ت نبوور ک ی د س تی
دای ت و ر ز ی ه ورامی د بین . ل گ خ و ن و خولیاکانی ه ن ردا
ت ک د بین و جیهان بینی ئومان ل شاعر ک و ب د ر د ک و ت ک
د ت :

«د ب ئم جیهان ش ان گ ز ئ هو ن بک ین و ،

ئ و گ دوورودر ژانی توند ل ح خ یان گر داو ،

یشا کانی بک ین و ت نبوور و پی بژ نین ،

ب د ف م ستیان بک ین ،

فوو ب شمشا دا بک ین و کونیل گیرا و کانی د یان بک ین و .»

شاعیر ز ر جوان درک ب د ی ئم جیهان د کات . ه ن د ورد ب ت و ،

هه‌ند جوان گه‌یشتوو ته‌ هه‌قیقه‌ت كه‌ ناكه‌ت ته‌مه‌ نه‌وه‌ستین و وه‌امی
شاعر به‌ گرینگیه‌وه‌ سه‌یره‌ نه‌كه‌ین. ته‌گه‌ر سه‌رنج به‌ین شاعر
ده‌زانته‌ ته‌م جیهانه‌ ق و كینه‌ ته‌گی قووه‌ی داکوتاوه‌، به‌ام شاعر
زه‌ر هونه‌رییه‌انه‌ وه‌امی ته‌و ق و كینه‌انه‌ ده‌داته‌وه‌ و ده‌ته‌ت به‌ا
یشه‌ته‌ته‌کانی به‌كه‌ینه‌ ته‌نبوور! دواتر درته‌ به‌م به‌اسه‌ ده‌دات و له‌گه‌ته‌
گه‌یشتن به‌ دیداری به‌با فه‌قه‌ی لوه‌ستانی ته‌وه‌مان به‌ دووپات ده‌كاته‌وه‌
كه‌ ته‌گه‌رچی به‌ شمشه‌ریش وه‌به‌وه‌م به‌نه‌وه‌، ته‌وا ناتوانن ته‌ له‌
ته‌حه‌ به‌رزه‌فه‌م به‌گرن هه‌روه‌كه‌و شاعر ده‌ته‌ت:

«به‌با فه‌قه‌ شمشه‌ریشم له‌ دژ ته‌اكه‌شه‌

هه‌شته‌ نووكه‌ ته‌ژته‌كه‌ی

ناتوانن ته‌حه‌ی فه‌یوی نه‌و مه‌سیقام به‌ته‌،

ته‌حه‌م ناله‌رزه‌،

ها ته‌ووم به‌در وه‌شه‌مه‌وه‌،

به‌ته‌كه‌و تاریكیتان به‌گه‌ته‌ته‌!

دواتر شاعر یه‌كه‌كه‌ له‌ ته‌سته‌ره‌ گه‌شه‌کانی ئاسمانی لوه‌ستانی به‌ ته‌مه‌
ده‌ناسه‌نه‌ته‌ كه‌ ته‌ویش (دایه‌جه‌له‌له‌) یه‌. دایه‌جه‌له‌له‌ لوه‌ستانی ژیه‌ان و
شه‌وازی له‌ دایكه‌وونی شاه‌شینیه‌ كه‌ی، هاه‌شه‌وه‌ی له‌دایكه‌وونی عیسه‌ی
كه‌ی مه‌ریه‌م بووه‌. شاعر ته‌م وه‌وداوه‌ی به‌ شه‌یره‌ به‌ وه‌نا كرده‌وین و
له‌ دیوه‌كه‌ی دیکه‌شه‌وه‌ ده‌كه‌ته‌ چه‌ندین له‌كه‌دانه‌وه‌ی فه‌له‌سه‌فه‌ی به‌ به‌كه‌ته‌؛
«دایه‌جه‌له‌له‌

به‌ ته‌زقه‌ ته‌ تیشه‌ی خه‌ر دووگیان ده‌به‌!

زانسته‌ شه‌یره‌م ناكه‌كه‌

به‌ ته‌وه‌ی ته‌م وه‌وباره‌ ده‌مه‌ ته‌ به‌نه‌،

ئاوس به‌ به‌ وه‌وناكه‌ی و

هه‌ر تیشه‌ی خه‌ریشه‌ی له‌وه‌ ده‌رچه‌، »

شاعر له‌ دایكه‌وونی شاه‌شینیه‌ كه‌ی دایه‌جه‌له‌له‌ی چه‌ند ورد وه‌نا كرده‌وه‌!
چ فه‌له‌سه‌فه‌یه‌كه‌ ده‌خوه‌قه‌نه‌ته‌ به‌ ژیه‌انی شاه‌شینیه‌ دایه‌جه‌له‌له‌! بوون و
نه‌بوون چه‌ند سه‌رنجه‌اكه‌شه‌م مه‌مه‌ی له‌گه‌ته‌ ده‌كه‌ته‌! زه‌ر جوان ده‌توانین
هه‌سته‌ به‌ نائارامی شاعر به‌كه‌ین له‌مه‌ شه‌یره‌دا و ده‌یه‌وته‌ په‌مان به‌ته‌ت
نه‌كه‌ هه‌ر مه‌، به‌ته‌كه‌و ته‌وانه‌ی نه‌شه‌ته‌وونه‌ ته‌دنیاه‌وه‌، ته‌گه‌ر وه‌كه‌و مه‌ن
به‌زانن چه‌نه‌ دنیا، ته‌وا سه‌ریه‌ان ده‌خه‌نه‌وه‌ نه‌و ته‌حه‌می دایكیه‌ان و
نایانه‌وته‌ چاویه‌ان به‌ دنیا به‌كه‌وته‌؛ چونكه‌ ته‌م دنیایه‌ له‌ ته‌استیدا،
پارچه‌یه‌كه‌ له‌ ناخه‌شی. ته‌سته‌ زه‌مین هه‌موو شه‌ته‌كه‌ی ته‌دایه‌ و ته‌مه‌
ده‌توانین كه‌ته‌كه‌ی له‌ وه‌به‌گرین، به‌ام ته‌مه‌ ناتوانین له‌ په‌یامی
زه‌مین و دنیا به‌گه‌ین، به‌ته‌كه‌و هه‌ركه‌سه‌ خه‌می خه‌یه‌ته‌ی و ده‌یه‌وته‌ت
هه‌مووی به‌ خه‌ی به‌ته‌! دواتر، چاه‌مان ده‌كه‌وته‌ به‌ ته‌ه‌انخانه‌می

لوځستانی و دمانځونت لځگڼو ته و ځي بې يقين ک دې له ژنگي
 ژگار پاک کړدېوولې و ټوټې ويني يزدان د روونې ووناک کړدېوولې!
 ټمښ به ئاماژدان به د ټټکي کورت و پيامکي يکجار گورې، ټو
 شاعير به سر د ټکينډو ک شاعر د ټټټ:
 «د ټټک قاو»

تاي ئم ټټژگاري په ناخوځنرته و! »

دواتر، د گڼڼ فاتم لوځ! ک ټټند و خواناس بوو و ټو وینداری
 بابا تاهیری هم دانی بوو. ټټنگ ه ریکک له ټم، کاتک ټم
 د خوځنډو، واقعی و بم ټټټ. به ټټ د ټټټ ټټ گڼر شاعیر هیچی
 نه کړدېت، ټوا دیوکی زر شراوی به ټم ټووناک کړدوولې و!
 چونک زانینی زانیارگ لکی لم شوې به دواډا گڼانکی ورد و
 سلیقه یکی یکجار زری د وټ، به ټټام شاعیر ماندوون ناسا نه ل
 نه مر ټټټ دا کاری کړدوول و ک ټټټک کاری زر گرینگیشی به لک ټټټ ران
 به ټټ هشتوول. ک د کرټ له چ ن دین ووول لک ټټټ ران لم
 چام کتېد په زانیاری و م عریف یی د ستیان بک وټ و لک ټټټ ټو
 ل س ر بکن. دیار ټم ټټها له یک وانگ و یاخود به ټټټ له
 یک په نجر و له ټټ وانین. و گ رنا، چام کتېبی شاعیر گ لک کون
 و ک ل ټټنی هان ک ه ر ک س ک ویستی نووسین و لک ټټټ ټو ی ه ټټ
 د توان ټټ پټیان بگات! د ټټټو لای فاتم لوځ و شاعیر ل د ټټ
 ټو و د ردی دې فاتم لوځ مان به بټیان د کات و ټو دیم نه مان
 به به شاعر وټنا د کات ک ل ټاو دووری بابا تاهیری هم دانی چی
 به سر فاتم لوځ ها توو.

« فاتم لوځ ازی خیم به بټیان د کا،
 د ټټ کو م! کوو بووم و به باو شکی بابا.
 به گو د چم و به گز دنیا دا،
 ټټ نبوور و یار و بابام ه به،
 باکم نیی، ټټ گ ر بشچم به گو و دا.
 گوتم وا جیهان ک ک گو مان قوت نه ک ټټټ و،
 د مانها و قووتمان د دا. »

دواتر، شاعیر له ټټ ک ټټټک لم شاعیرانې ه ټټی خیمان به
 بټیان د کات. ټو ه نرانه ش ټټ مانن «ع ټټاری نه یشا بووری،
 بابا تاهیری هم دانی، میرزا محم دعلی سائیبی ټټ ورزی، بیدل
 (بیدل د ه لوی)، گو زار، م ولانا و تاگور» شاعیر ه ریکک لم
 ه نرانه به زمانی شاعر د دو ټټټ و د ی وټ پټمان به ټټ ټو ی
 چ ن دین ټوین و ټو وینداری ه نه ک د کرټ ټم ککیان له

و رښگرين و له گڼه ژيان و شيعريان زياتر درې ژبه ژيان بدلين.

شاعير زړه له زانانه له سره تاوه داوای گڼه ان و پشکينی ښه کی له
نمې کرد. به نم باسه شاعير خي تيار کرد و به نمې گوت
د بېت بير بکېښه و به نمې وې له م جيهانه جا سکېږدا نه جاتمان
بېت، به نمې ش د بېت له خمان تېفکړين. تا خود د د زينه و و
له و و بکېښه و به شوېنک که تيايدا ح بېت و خېش وېستی
بېارنېت. دواتر، به نمې وې نم خېا له لای نمې بېتې داکوت،
نېوا شاعير د گڼه ست بېدوای نېو هېرانه دا که به ښه کی بې
که و تېوون پې د گوتېت نه مړې! له و ښه دا، چې ندان هېرانه رمان
ناسی به هېمان ښه دا ښه تېوون و تې و سوېری ښه ژگار هېی بوونی.
شاعير تا به ښه له زانانه له سره زمانې نېوان به مان پېفا و وېک
بېی پېامې نېوانی به هېنابین و او جوان شيعري تې کردېو و
شيعر کانی تېکې به بېری هېرانه ران، ژيان و نېو پېامې که خېشی
مې بېستېی تې بېگې ښه تېکې کردېو. دواتر، شاعير له ښه چې ند
شاعير کې و که تايی به چامې کتېبی نه مړې د هېنېت و له که تايېشدا
فېره نېگې که کی زړه د و مېندی به وشېکان نووسیو، که هېر دېکرت
نېمان له کېښه وېی کی سرېږه خېان له سره بکرت. دواتر، وودېکات
بوودا و پېامې ماريفت به نمې د گې ښه تې و دېت:

«هې گڼه نن به داری ماريفتېدا!

بېنه بېدار و دانا، ژيريتان بېه!»

زانا که سېکې له خېدا ښه بېت و ترسی له گوتنی ښه استی ښه بېت. وېک
بوودا خې بکې وېتې بېرکړدنه و و ترس نه توانېت پېلوپېی بشکېنېت.
ښه استې به گېشتن به نه مړی پېوېستېمان به قوربانېی، بېام
گېور تېن قوربانېی خې تې که نه تېوانېتېت خود ښه بکېت و به نه
فامې ژان بکېت. هېر وېک شاعير له دې کانی چامې کتېبېکېدا دېت:

«گېمژ که سېکې له خېدا بېجې دېمېنېت،

پېرداخېکې

ناتوانېت تامې خېشی بکات.»

پېرداخ ياخود که چک که رستېی سرېکېن و جېره ها خواردنیان
تېدېکرت، بېام نایا دېتوانن تامې نېو خواردنا نه بکېن و چې ژی له
و رښگرين؟ بېگومان نه خېر، چونکې نېوانه بېگيانن. شاعير دې وېت
پېمان بېت گېمژ به هېمان شوېی نم که رستېان ناتوانېت چې ژ له
ژيان و رگرت و بگات به نه مړی! شاعر دېوات و به چې ندین دېی
سېرنجې اکېشی له م جېره دې وېت بمانباتې سوېی نه مړی و پېمان بېت
نې نېو بوو نه مړی و نه مړې!

-
- نمونه‌ها؛ پیش‌وا کاک‌یی، و شانی نووسیار-د انمارک، چاپخانه
نگار، تاران، چاپی یکم، ۲۰۲۱. ل. ۵.
- نمونه‌ها؛ پیش‌وا کاک‌یی، همان سرچاوی پیشوو، ل. ۵.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۶.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۱۲.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۱۳.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۳۳.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۳۴.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۳۹.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۴۳.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۳۴.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۴۱.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۵۰.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۵۱.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۵۷.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۵۹.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۶۱.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۶۲.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۶۲-۶۳.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۶۵.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۶۷.
- بیت‌یکی با باحات می‌لوانستان.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۶۹.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۷۰.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۷۰.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۷۰.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۷۲-۷۳.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۷۷.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۸۰.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۸۲.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۹۰.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۹۰.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۹۱.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۹۳.
- نمونه‌ها؛ همان سرچاو، ل. ۹۴.

نەمرە: ھەمان سەرچاوە، ل. ۹۸.
نەمرە: ھەمان سەرچاوە، ل. ۹۹.

گفتوگۆ لەگەڵ ھونەرمانە کارێخ هاشم. ئامادەکردنی: کامران حاجی ئالیاس

ئارێخ هاشم: لە ھەموو شارەکانی کوردستان داخواری لەسەر کارە
ھونەرییەکانم ھەیە
ھەقیقەتی: کامران حاجی ئالیاس

ھونەری کار دەستی، یەکێکە لە ھونەرانی کە دەتواندرێت، کاری
سەنج راکێش و کەلتوری نەتەوێکیان لەرێگە ئێم ھونەرەوێ نمایش
بکەت. لە ھەمان کاتدا ھەر لەرێگە ئێم ھونەرەوێ کەلتووری
نەتەوێکیان بەیەکتری ئاشنا بەکەن، زۆر جاریش ئێم جێر ھونەرە
وێکو بازرگانی کاری پێوە کراوە.

ئێم جێر ھونەرە پێویستی بەسەلیقە یەکی باشی ھونەری دەبێت، یەکێک
لەو کەسانە ئێم کارە ھونەرییە دەکەن بەرێز (کارێخ هاشم سەید) -
دانیشووی قەزای رواندزە لەنزیکی ھەسەرمان کردتەوێ ئێم
گفتوگۆ یەمان لەگەڵ دا ئێمجام دا:

* پێمان باشە سەرەتا باس لە چێنییەتی ئاشنا بوونت بە ھونەری کاری
دەستی بکەیت.

-سەرەتا ئاشنا بوونم بە ھونەری کاری دەستی بێ سەردەمی منداڵیم
دەگەرێتەوێ، کاتێک لە قوێ شۆوێ جێراوێرم دروست دەکرد، بەم شۆوێ
لەرێگە کاری بەردەوام و ئەزموون، پەرەم بەتواناکی خێم دا تا
ئەو ئاستە تەوانیم شارەزایەکی باش لە ھەموو جێرەکانی کاری دەستی
پەیدا بێت، بگەمە ئەو ئاستە ئێستا.

• کەن ئەوانە ھاوکارو پێشست بوون، ئایا ھیچ خوولی ھونەری
بێنیوێ؟

-سەرەتا ھاوکاری و پێشست دایک و باوکم زۆر ھاوکارو
پێشست بوون، بەجێرێک ھانی زێریان دام بێ ئەوێ، لەسەر

کاره کهم بهرده وام بم، ئاستاش ما هوه به گشتی و به تایبه تی خزانه کهم، که ئه ویش ئاره زووی هونه ری کاری دهستی ههیه، له گه م فیری ئهم هونه ره بووه هاوکار کی باشی کردووم، به داخه وه تا ئاستا له شاره که مان خوولی هونه ری به هونه ری کاری دهستی نه کراوه ته وه، به شم نه گونجاوه له دهروه وهی شار به شداری خوول بکه م، به یه به شداری هیچ خوول کی هونه ریم نه کردوه.

*** ئه و کهرستانه ی له کاره کانت به کاردنیت له چی پک ها توون؟**

- ئه و کهرسته و ئام رانه ی به کاری ده ه نم، ج راوج رن، به ام به گشتی کهرسته کان پک ها توون له دار و ته خته + سوف + گونیوه پته و داوی موو + م ری و یاقوت وه ک مه ده رمانی تر له گه هه ند ماده ی وهك و غه ه وارئیش واتا هونه ق و چه سپ.
- به شداری پیشانگی تایبه ت، یان هاوبهش به کاره کانت کردوه؟
- ئه وهی راستی به ت، خ مان به پیشانگی تایبه تی ئاماده کردبوو، هه موو ماده کانیش ئاماده بوون، به ام به داخه وه، به هی باوبوونه وهی نه خشی قیار سی ک ر نا پیشانگایه که دواکهوت، هیوادارم به زووترین کات ئهم نه خشه نه گریسه ک تایی به ت، ده رفته هه به ت ئهم چالاکیه ئه نجام بدهین.
- له رووبای بازرگانیه وه سوودت له کاره کهت بینیه؟
- پم وایه کار کی ئاسیه، بتوانم له ر لگی کاری هونه ری دهستی، بتوانم داها ت به خ م ک بکه مه وه کاره کانم سوپاس به خدا له هه موو شاره کانی کوردستان داخوازی له سه ر کاره هونه ریه کانم ههیه، به یه سوود و قازانجم له کاره کهم بینیه.
- پ شوازی ها و اتیان له کاره کانت چن ده بینی؟
- به هی ئه وهی هیچ دوکان و یان شو ن کی دیار کروام نییه به نمایش کردنی کاره کانم نییه ته نها له لگی ته ه ک مه اتیه کانه وه وه کو فه یسبوک و انستا گرام.. کاره هونه ریه کانم نمایش ده کهم، ته نیا له م ر لگیه وه، ها و اتیان کاره کانم ده بینن.
- به ئه نجام دانی کار ک چه ند کات ت پ وسته؟
- کاته کان به پی ش وه وف رم و ج ری کاره که ده به ت، هه ند بابته ههیه کاتی ز ر ناو، به ام هه ند بابته ههیه کات ماوهی ز ری ده و ت، به تایبه تی کاری دهستی که له دار به ت.
- پ تان باشه چی بکرت، به پ شقه چوونی هونه ری کاری دهستی؟
- به به چوونی خ م، ئه و که سانه ی کاری دهستی ده کهن پ وسته

له لایهن ههردوو کهرتی حکومی و تایبته ، گرنگیهکی ز ځایان پښتو و پاښتو بکړن، بڼه یوهی بهرډه وام بن له کاره کانیان و بهرهمه کانیان پښکه و تووتر بڼه ، ئهمهش له رڼگه کی کردنه و هی پښانگا و دابین کردنی کهرسته و شوځن بڼه نمایش کردنی کاره کانیان.



فلاشباک.. 11.. ستیقان شە مزینی

لە دفتەری بیرۆکاری رێژانەو

بەشی یانز

من سەر لە دووفاقی کورد دەرناکەم، عەلی وەردی هەر ئێوەوەندە پەکرا چەند کتەبەک لە بارە دەی کەسەتی تاکی عەراقی و رێژەبەتییەو بنووسە، وا بزانی ئێوەش بەم داخووە سەری نایەو. ئێمە بە یەکەجار کتەبی "توتەم و تابە"ی "فرید"م خوێندەو. لە داخی بیرکردنەو لە درەخەک و دووفاقی تاکی کورد بە باشی تەنەگەیشتم، بەیە سەرلەنوێ دەیەت بیخوێنمەو. هەمیشە رەخنەم لەدەگەر، کە هیچ دیپلەماسیەتەکم نییە، ئێتەکت نازانم، دوایی بەم روون بوووەو ئێوەشتە پەیی دوتەر دیپلەماسیەت بریتیە لە ئێزدواجیەت و ماسک بەستن و گەمەکردن لەسەر هەموو پەتەکان. ئێوەش بە من ناکر، پەم خەشە ئێنسانەکی نادیپلەماسی و بە ئێتەکتەم بەم وەک لەوێ ئێزدواجی و درەزن بەم. کام و تەنی خەشەر بە پەو بەمرین، نەک لەسەر ئێژنە بژین. ژیا نیش چەند لەحزەییکی بەمانایە ئیدی ئێمە هەرا و هەریایە بەچی؟. رقم لە ژیا نییە، تائەستاش هەوێ خەکوشتنم نەداو، بەبەم ژیا نیش بەو شەوێی ئێمە مومارەسە ئێکەین دیوێکی تری مردن و بەرزەخ.

سەیری بکە، سیاسی درەزن، مەلا و قەشە درەزن، نووسەری درەزن، ژنی درەزن، پیاوی درەزن، مامەستای درەزن، کاسبکاری درەزن و هتد... چەندە رێز لەگێراون، کەچی هەر کەس هەقیقەت بەم وەک شەت مامەتەیی لەگە دەکر. راستە هەقیقەت شتەکی رێژەییە و ئێمە نەوێ دوای ئێنشتاین شەرم بەبەین هەقیقەت رەها، بەبەم کاتەک من بە جیددی فەرمانبەری دەوڵەتم یان پیاوی ئێنم یان نووسەرێکی لات و لەوێر، بەچی ئێگەر سەرکەوی درە نەکەم ئێش و قسەکانمەو، خەشوەیست نیم، گوێم لەناگیر، قسەم ناوات؟؟؟ چوزانم ئێمە خەشەک بە وان، بەبەم ئێزانم زەربەیی خەشەک بە پرنسپ و بەهان و ئێنیا نەلارەک. لە خەمەتی بەرژوایەکی چاوەرسی ئێبە جووتەک جەم، بەبەم لە بەرانبەر ئێنسانەکی هەژار و بە نەوادا، وەک شەرسنگ دەکوتن. ئێدی خەم لە چینی سەرەو و بەرجوازەم، بەبەم رقم لە فەرەهەنگی بەرجوازیەت.

ژنځی پې پې له درېم... چنووړ نامق

له ژځی وېك ئەم دا

پېش ههزار سا

چیتړ

نەمتوانی گوځه کان ئاودەم

بومە ئینجانە چوار تەمەن بې ژاکانیان

لځوم بې هه باده یهك برد هه رگا تهجا بوو وهرزی د

شهكره زه قنه بوته لځوم كه ناتوانم

تامی ماچه کان بکه م و

نزای ئهوین بمباته وه بې كځشی خای

ئەي بې بمبا؟

كه نەمتوانی بېم به ژنځی زانا له واكردنی دەرگاكان بې تهقه تهق

كه نه زانبووم له ئاودځیری شتهكانی تامهزرایی

له هه دانی ریزه ماچه کان له بادا...

ئاستا خم ئەتوانم بځم

له شاری د فاشیلترین ژنی ئەم مژوووه سهرسپییه م،

هیچ

کتبځی عهشق نه ما پیاسه ی بې مهیلی تیا نه که م

به بې ئه وهی توانام هه بې نه ته سوره کانی ئهوین وه رگځځ مه سهر

زمانه کانی په پوله

به بې ئه وهی بوځریکه م چه پکه گوځځ بده مه دهستی یاره وه

ههزار سا له قوتابخانه کانی ئهوین له پځلځ کم

له دایکمه وه بې ما وه

ترس

خوړپه

پځنه که نین

ههزار سا هه فځری ته قوی و تاعه ت ئه کرځم،

ژنځی نه وځری بهر باران چن ئەتوان په هه بدا؟

چن ئەتوان به ته ماشا ها توچای هه وره کان راگرځ؟

چن ئەوځر ئەسته ره کان بگرځت به دهسته کانیه وه؟

چن ئەتوان شه پځله کان به گیر بځن؟

زه نگ

ده نگ

بەدەم گەرا نییە و سەرخەش ئاسا
پەردا خەکی ئادا و
تانگە یەکی ئیکا بە پەری
نیمچە ووتی قەراغ دەریای شەش شیعەرەک
ئەو ژنە ی بە یار خەشی بوەم

بە پەکی نینە و کەتەب دەگرەتە باوەش و
لەگە خوەندنە و ی پەرگرافە سەرەگر تووکان
لەررە یەکی لەم مەکانی، بووم لەرزە ی خا کوخە ی
دەم بە هەشت پەلی خەتەر وەران دەکا
ئەو ژنە ی بە یار خەشی بوەم

هیچ ئەوارانەکی نییە پەردا خەش را بەکی خەست
نەنەتە سەر
بە نیمچە مەستیەکی و لەسەر دەسکی قەنەکی مە دادە نیشە
دەستەکی نەنەتە سەر شانم
ئەو ژنە ی بە یار خەشی بوەم

سەبەینان خەر ختووکی ئادا
تەزووی بارینی بارانەکی دەیخاتە سەر هەستی ورووژاوی ناخی
مەسیقایەکی لەسەر خە دەهەنەتە سەر ما
هەدەستە و مەمەکانی دەداتە بەر
سیحری نەسیمی بەیانان
ئەو ژنە ی بە یار خەشی بوەم

ئاخ ژنەکی بریار خەشی بوەم، نایدەزمە و
لە کەلەنی شیعەر و کەتەب بەی دەگەنەم
لە قووژبەنی وەرزەکان سەردە کەشە
بە تاک بە تاکی پەنجەرەکانی ئەرکان
جاری تەم و جار سەبەرەکی وەبەو
ئەو ژنە ی بە یار خەشی بوەم!

شیعری : عەبدولسا سەیمان (مەشخە)

٢٠٢١-١-١٢

کەنەدا

ئىسلامدە كان لايىقتى ناۋىز ئاندنى
ژاننا نازوان لايىقتى
كەممەلەي تەكاندا! . .
عيسا

ئەوای كە ئىم ئوتە دىنيى كە نە پەرستە لىك گە ھەزاران مزگوت و واعىزو بانگخواری و لىك گە دىان كە نە تەلەفزی نى و ئادىلەت و لىك گە سەدان پەنج و ئىزنامە و وەسىلە پەخشى ئىعلامەت، نە ئىتوانیو بەر بەم گە شە پە یو نە دىكە كە مەلە پە تەكە نى لىوان ھەردو و گەزى نەرو مە و تەكە بوون و ئاوتە بوونىان لىك گە پەكتەردا لىناو جىھانى عەولەمە ئىمەدا بەگەت، كە ئاستى تەكە لىك جىاى جىھانى ئىمەت، دىناى لى گوندەكى بچووكدا لىك ھەپەكاو و لى باكوری و ھەتا باشوری و لى ژھەتەتە و ھەتا ئىزناوای لى ئایەتەكى كە مەلە تە سوك و ئاساندا پەكە و گە داو، بەگەت و لىك گە ھەنانە وە شەرو ئىو وەك قال و قىلە و ناكام و مایە پوچ ماونەتە و نە ئىتوانیو نیوای كە مەلە گە بە شەرى كە ئىزان، دەستەمە و وابەستە یاسا و سا ئاینە و دواكوتو و كە نە پەرستەكە نى خەیان بەكەن، كە لى ئایات و فەرموودە دىكە مایە دىیان سەدە لى مە و بەردا، ھەتا ئىمەكە لى لایەن سىستەمە سىاسیە چەوسەنەرەك لى دواى پەكەكە نى مەژووی ئىمە و تەدا دەستا و دەستى پەكراو و تا بە مەكە وەك ژھەك دەرخواردى چىن و توپەزى مەخومى كە مەلە گە موسو ھەمان نشىنى دەرەت و كە لى ھەر جەگا و بەگە پەكەشیدا دەستیان چووبەتە ژىانى خەكە و وەك یاسا و ساو ھوكمەانى دەو و تە و شەرىعەتە دەگە ئىلاھى، بەسەر خەكە كیدا لىك گە شەشەرو سەدارە و سە پەندراو، وەئە ئىو وە دەو تەنەك لىك گە شەرىعەتە نەو دەو تە وەك عەبەستانى سەودى و ئىران و گەلە نەوای جارەكى دىكە تە ئىبان لى ئەفغانىستان بەگە پە سەوزى ئەمرىكا وەك ئىمپىرىالیزمەكى تاسەر مەخ دەرە ئىنسانى، سەیان لى دەستەردن بە پەكەكەردە دەقە پەرزەكەنىان و شەرىعەتە ئىلاھى كەیان لى بەرچاوى جىھاندا نەكەردەتە و، ھەو كەتەش ئىمە ناو ناو بە ترساندن و خەفە و بەدەنگەردن و بە ئومەدەردن و شەپەنگەردە

کامځای ئینسانی لږژیان وځباتی ځانځای خځیدا، ځشمځو هځوسارو ځځوی نموونځهایځکی وځحشځتناکی وځک قاعیدځو بځک وځرام (خوځندن ځرام) و داغش و نوسځو تاځیبان و ئیخوانیځکان و ځځندین دځستځو تاځمی دځندی تری بارځگاوې بځ دځق وځرموودځ دځځ ئینسانېځکانې ناو تاریکایې مځژووی ململانې هځزو عځشیرځتځ دواکځوتووځکانې وځاتانې وځک سعودیځو ئځردځن و عځاق و فځلځستینې چوارځدځ سدځ لځمځوبځر، بځردځدرځنځ ناو مځیدانې خځبات و تځکځشانې ئینسانهای مځحځوم و بځبځش لږژیان و ئازادی شایستېځ پځ لځکځامځتی مځری، هځتا ئاراستځو ئاسځ و چارځنووسی هځو و تځکځشانېان بځ ژیاځکی باشتریان بځلاځدا بځرت ، وځک لځ میسرو تونس و ئځفغانستان و بځتایبځتیش ځهځنځمځک ځ بځ خځځکی سوریو یځمځن و عځاقیان خوځقاند، چاوځوانې لځمانځ خراپتریش بځ ځنځهځمین جار لځئځفغانستان دځکرت.

هځموو ئځم هځل و مځرجځ دځاماتیک تځاژیدیا ئامځزېځ لځناو ئځځندای تځواوې وځاتانې زلهځزی دنیای ئځمځ و هځموو ئځو ایځځځ دځوځتی و حکومځتیانې ځ کوللی دنیای سځرمایځداری ئځمځی پځکھځناو بځبلځک بځناو ناکځک ئابووری وسیاسیځکانیشیځو، لځبردنځ پځشی وځها سیاسېتک و وځرانترکردنې ژیاځنی مځقایځتی ئځمځدا ، کځک وتځباو هاو بځشن.

ئځوې ځ لځناو ځهځنځمځکی لځم ځرځشدا، گځځنځکان لځرځو لځوې ځمځگا نځریتیځکاندا، پځلاماری حوځمت و کځامځتی ژنان وکچانځک دځدن ځ مافی موتهځق و ځهایان وځک هځر ئینسانېځکی دیکې ئازادی سر ئځم گځی زځویېځ لځ موماځسې ئازادیځ هځمځجرځکانیاځدا هځی، بځشک بځ هځشتنځوې ئځو کځلځنځ بځرفراوانځی، کځلځ ناو نځریت و بیرو فکرو فځرهځنگې ځمځگا دواکځوتوو دینی و مځزهځبیځکاندا هځی، هځتا بتوانن لځم کځلځن و قځشت و جیاوازیځ ځنځریځدا، باشتړ کځنتځځی ئیرادې هځر هځو و تځکځشان و بځرگریځدنځکیان لځخځیان، بځرپځبگیرځت!! ځ ئځم هځم بځقازانجې دځوځت و حکومځتځ خځجیځیځکانې ناو ئځم کلتورو فځرهځنگځ دواکځوتوانځی تځواو دځبځت هځم بځقازانجې ئځو حځقانې دیکځ ځ وځک زنجیرک لځئاستی جیهاځدا تځواوکځری یځکترن .

بځدیلهځک ځ دځتوانځت لځم هځل ومځرجځدا سځردځربځنځت، پځویستځ لځم گځش نېگا یځو بځوانځتځ چارځسځریځکان!؟

واتځ جیهانې عځولځمځی ئځمځ ځ تځکنځلځجیای سځرمایځداری لځگونځکی بچوکځدا وځک ایځځځیځکی سیاسی و ئابووری سځربازی لځکی

هه پيكاو، بيشك ناتوانهت برهست له برامبه ر لهك هه پيكاو كاني كلتورو فرهنگه جياوازيكان و دواجاريش ئاوتته بوونياندا بكات ، كه ئهممهش قسه يكي ماركسمان بير دهخاتوو كه دهت سه رمايه داري خي گهه ههكه نه خي به خي دروست دهكات، واته هه تا هه رچي جياوازييه شارستانيهكان له باري فرهنگ و كلتوروه كا تر ببنوه برهسته كانيش به لهك نزيكبوونه و يان و ئاشنايه تي و هاوده ردييان كه متر ده بنوه، ئهمه ئه و پا ادكسيه كه سه رمايه داري ئهممهكه ته ي كه وتوو، له لايهك هه وه و ته قه ياي دهسته و تا قمه دينيهكان له لايهك به بهرگرتن بهم ته وته ووله پشه مه ژووويه و بهم ئاوتته بوون و بهم هه وه ي ئازاديه فريديانه ي له ناو ئهم جيهانه بچووكراوه دا له ئارادان، له لايه كيش جيهانه كه خي جگه لهم ئاوتته بوون و تهكه بوونه ناچار يانه دا شته كي ديكه هه ناگرت، دواجاريش تهكشكانه ي برهسته كلتوري و شارستانيه جياوازيكان، گه يكي ئاوتته تر به وشياربوونه وي يه كگرتنه كي سه رتاسه ر يانه ي مره ف ئازاديه خوازو يه كسانيه خواز كاني ناو ئهم جيهانه بچووكه دهكات وه، كه ئهممهكه هه م ته ژئاوا و وهاته زله زه كاني ناخوازن، هه م وهاته كه نه پرسته دواكه وتوو نه ريتيهكان، بهم ئهم په سه سه ناچاري وحه تميه و ئهممه يان سه ي واته زو يان درهنگ هه ر وه دادات.

تاهير عيسا

05.09.2021

ميلله تهكي ئاو تيا وهستاوه . نه وزاد به ندي

زه ر سه يره ، بهم له شه ماكه وه بيگره هه تا كه شكه كي شاهانه ، ته ماشا ئه كه ي ئاو له ته نيشت گه ليه كاندا وهستاوه و پهنگي خوارد ته وه ، ناگاته گه ليهكان و بهوات و نه جاتي به .. ئايا ئهمه هه وه وه ستاي كاشيه ؟ يان هه وه ستاي كه نكرته ؟ هه وه ي ئه ندازياره يان كاري كه شانه زي وي و مه د و جه زري كه شكره ني مانگه ؟ يان كورد خي وهك چن ميلله تهكه ئاو لاي داوه به هه مان شه وه ، ميلله تهكه ئاو تياي وهستاوه ؟ .. نازانم ..

لږو ویش سر یتر ، بڼه سنکځکی م م یان ستیل بک ، ت ماشا
نځکی له گڼه ی کیدا ئو و وسته و ناگاته ئاو و و کای ..
نځم ته بڼه ی ئم ئو نځگڼه یشتنه گلیه ، ئیشی بازرگانی
ماسیحه کان نه به ؟ نه نه گڼر ئو له سوچ و قو نه کا نا نه و وسته ، که
ماسیحه نه که ؟ بڼه سږی نه و بازار بک ، بڼه سږ ماسیحه دا
نځ وځ ، ماسیحه یر درېژ ، مام ناو نه ند ، کورت .. کورتر .. ته نان ته
ماسیحه نه و نه د بچووک له بازار دا ی نه توانی کونځکی ته کیت و
کلپل کانتی پڼو بکیت ، واته بیکه ی به مډالیا ..
نځچیت هږ ما م ماسیحه له حوشه داناو ، دوو ماسیحه له
بالکه نه کان .. ماسیحه یکه له مډخ له که .. دوو دانځی بچوک له سږ
سنکی مډتڅ .. ماسیحه یکه له ح مام و دووان له WC ..
نځچیت هږ مارک ته ، له دوور و و له بږد م مارک ته که دا ، که م
تو نه بینۍ چوون به ئاسماندا وک سوچه وای ، نه وان کلکه
ماسیحه نه .. یان ه نه د دوکان ماسیحه کانیان به بنمیچی چتری
دوکانه کانیاندا ه وایو ، نه ی خاچی که سانه ، له په نه ش به
دانځ یکیان نه خاته خوار و و نه یکه ش به بناگوۍ موشته ریپ که دا ،
ئیر خځ جا تم و قوربانتم ه زاری به فلسه ..
ئو تیا وستان و ماسیحه ، دوو گیانن له یکه جهسته دا .. وک گوږ
و گوږشکه نه .. وک نینه ک و نینه که ر .. وک کورد و چاکسازۍ ، له
دزی یکه ئیش نه کن و به به یکه کیش نایانکر ..
میلله ته کی ماسیحه به دسه و ئو تیا و ستاوین .. ه نه نه نه نه
قه دږی ئیلاهی .. ه نه نه نه نه جا نه و چیه .. ه نه نه کیش نه نه جا
کوا باران تا ئو بوسته .. شتی تریش زږ نه نه ، که ناکر
له ده دا باس بکر ..
ماسیحه تان باش .. ئو و و ستاو تان باشته ..

سید مین خولی فستیفا سترانی

“هاوار” ل ک مپی “بـرخـدان”ی عـفرین بـوـدـد چـت

مـنـسـور جـیـهـا نی –

سـیـمـین خـولی فـسـتیـفا ی سـترانی “هاوار” بـ بـشـداری گـرانیـبـژان و گرووپـکانی مـسـیقا ل ک مپی “بـرخـدان” ل عـفرین بـوـدـد چـت.

سـیـمـین خـولی فـسـتیـفا ی سـترانی “هاوار” HAWAR بـ بـشـداری گـرانیـبـژان و گرووپـکانی مـسـیقا و بـ دروشمی “بـهاری نو ی” Buharek Nû، ل لایـن ئیداری فـرهـنگ و هـونـری ناوچـی عـفرین و بـ هاوکاری بـزووتنـوی فـرهـنگ و هـونـری “میز پـتامیا” Mesopotamia ل سـ قـناغدا لـوانـ: قـناغی یـکـم ل ٧ ژانی تا ٩ سـپـتـمـبری ٢٠٢١، قـناغی دووهم ل ١٤ ژانی تا ١٥ سـپـتـمـبری ٢٠٢١ و هـروها قـناغی سـهـم ل ١٦ ژانی تا ٢٠ سـپـتـمـبری ٢٠٢١ بـ شـو ی ئـلـاین ل ک مپی “بـرخـدان” ل ناوچـی عـفرین ل ٢٢ ژانوا بـوـدـد چـت.

سـیـمـین خـولی فـسـتیـفا ی سـترانی “هاوار” ک ل کاتژمـر ٧ ی ئـواری ئـمـمـمـم دووشـم ٦ ی سـپـتـمـبری ٢٠٢١ ل بـوـدـد سـمـکی تایبـتـدا دـکـرتـو؛ “بـرخـدان بـ کـک وـرگـرتن ل فـرهـنگ و هـونـر” ناوی لـنـراو و لـم گـایـو ل هـموو و لایـنـکانی کـمـمـگای مـدنی جیهان داواکراو ک یارمـتی ئاوارکانی عـفرین بدن تاکوو بـگـنـو بـ شار و زیدی خـیان.

مـبـسـت ل بـوـدـد چـوونی ئـم بـووداو دووساـان گـرانیـ، پـروـردـکردن و بارهـنـانی بـهرـمـندانی لاو و تازـپـگـیـشتوو بـ شـوایی زانستی مـسـیقای ٢٢، تاکوو مـقام و گـرانیـ جوانـکانی مـسـیقای کوردی بـ شـوایی جـراوجـر، پـشـکـشی کـمـمـگای کوردستانی بـکن.

بـ دـسـتـپـکردنی ئیداری سـرـبـخ و پـکـهـنـانی ناوـندـکانی ئیداری فـرهـنگ و هـونـر ل کانتـنی عـفرین و بـدواداچوونی شـوایی جـراوجـر ٢٢ شـبـیریـکان بـ ئاشنایی هـرچی زیاتری خـکی لـگـگـکـلتووری خـمای و نـتـووی خـیان، ئـم بـووداو مـسـیقای دـستی بـ چالاکی کردوو.

ئیدارێ فەرھەنگی کانتێنی عەرەفرین Afrin، لە ساڵی 2015 فەستیفا سترانی میراتی "هاوار"ی Festîvala Stranê لە ناوچەی ئیستراتیجی عەرەفرین دامەزراند و زەرگەنجی دەرنگەشی ناساند کە لە بەرھەمەکانیدا گەڕانی و مەقامی سەننێ کوردییان پەشکەش کرد، تاکوو سەوتی تووزینەوو بە بەرگەکردنی ئێم گەڕانییە ھەرمانانە لە گوندەکانی زنجیرە چیاکانی "کەرمینگ" Kurming بە دروشمی "سەنبیری لە ھەر ماڵەک بوونی ھەیە" دەرستەبکات.

فەستیفا سترانی "هاوار" لە ساڵی 2015 و 2016 بەرگەووچوو و پاشان بە ھەڵەش و دەرستەژێ ھەزە سەربازییەکانی تورکیا و داگیرکردنی نایاسایی عەرەفرین و ئابەبەقەی ئێم شارە کوردییە؛ چالاکییە ھونەرییەکانی وەستا و ئێمسا دیسانەوو بە ھەوڵی شەلگیرانە ھەندەک لە ھەگەرائی جیدی فەرھەنگ و ھونەری ئێم ناوچە، چالاکییە مەسیقایەکانی خەڵی دەرستەدەکا تەوو.

ناونیشانی فەستیفا سترانی "هاوار" لە کەوی ناودار و بەرزێ "هاوار" یەکەک لە شاخە بەرزاییەکانی "جبل الاکراد" Jabal al-Akrad وەرگیراوە کە ھەمە خەڵاگری کوردەکان دەرستەژمار و لە نووکی ئێم کەوو دا ئاسەواری قەڵای "جەبەل ھاوار" بە دیدەکرەت کە مەژوو کە ھە سەدان ساڵ لە مەوێش دەرگەتەوو کە بەشەکی گرینگە لە مەژوو ناوچەی عەرەفرین.

کەوی "هاوار" لە مەژوو ناوچەکە و لە بیرووری خەڵکیدا، پەگەییەکی تایبەت و مومتازی ھەیە؛ تا ئادەییەک کە زەربە ھونەرماندانی ئێم ناوچەیی، بە ھەڵی جیاوازییەکی، لە گەڕانییە سەن و حیماسییەکانی خەڵکاندا ناوی ئێم شاخەیان بردوو و لەگەڵ بیر و ڕیەکانیدا ژیا نیان بەسەر بردوو و بوونی ئێم شاخە، بەیان بەتە سەربەرزێ و سیمبۆلی خەڵاگری و لە ناخیاندا پەگە و پایەییەکی بەرزێ ھەیە.

بە زانیاری زیاتر

[/https://hawarfestival.com](https://hawarfestival.com)

<https://www.facebook.com/hawarsongfestival>

بەرگەووچەرایەتی ئەگەیان دانی گشتیی سەیدەمین خۆلی فەستیفا سترانی "هاوار".

د توانیت مرق بیت، نک شت کی دی. . عوم رمح م د

ل پراو نری کمپ یی "ناوی من ناوی دایکم"

ل پرایدا د ستخ شی ل ناماد کارانی کمپ یی د کم، ر نری
ئوان ش د گرم ک دژن یان ت بینان هی و هشتا نامانج ک یان
لاوون نیی. د بیت کمپ یی د ش نامانج ک و نتر بکات و. دوو
گا ب گیشن ب نامانج ک ه. یان ب گفتوگ ل گ حکومت و
پ لمان ب بدنگی ه تا د گ یی نامانج، یان فشاری میدیای.
واتا وک ئستا د یک یی ب باب تی میدیای و شیا ل میدیای، ب نام
ب ب خ نواندنی خ کی خ شگوز ران ب فیزل دان.

ب گومان ئ و ی ب یاسایی کردنی ل کن نامانج بیت ر گای یی ک میان
د گرت. د نا ل و زیاتر ئارق ی ب نارژن و ل و لاش و خ ک ن
شی ئاید ل نری پ د ک ن و قوربان ی ک ن و ب ناسنام ک انیش
با ب خ یان سیربخ ن و زو نا ل بد ن.

من پشتگیری کمپ یی د کم ب ئ و ی شی ک س ب کم، نک ه ر ب
مندانی باوک نادیار و چ سپاندنی ناوی دایک. ب کو ب
ب د سته نانی ناسنام ی ئ و مر قانی ک ناسنام یان نیی، ت ک
پشتیوانی ئ م کمپ یی د ک بیت د ژاری مر قی پراو زخراوت
چ شتب و بزانی ک ن بوونی ناسنام واتا مرق ل د ز خدا، م گ ر
هر ئ و مر قانی بزانی ب ناسنام یی چ ند س خت و چن ف ی
داون ت خوار ه ژاری و و چن ل مرق و کردونی ب ک ت ر داری
وشک ه ا توو.

نمون یی ک د خ م و و:

دایک د ناسم، نک مندانی کانی، ت نانت خشی ناسنام ی نیی،
چیر کی ئ م دایک و مندانی کانی ه ند تراژیدی گ ل ک ش و خ و ی
ل چاوان ت راندوم و هیچم ل د ستن هاتوو.

دایک ک چیر کی خ ی ب باسکردم وتی: (من دایک و باوکی خ مم
ن دیو و نازانم ک ن، ل پ لاماری ئ نفالدا جاشک، ک دیو تی دایکم

و باوكم لـدخكى خراپدان و منيان پـ ئيدار نـ دراو، لـوكا تـدا كـ دايكم و باوكميان بـر و خوار بردوو جاشـكـ چاكـى كردوو و منى هـگرتوو و هـناومى بـ سلـمانى لـماـى خـياندا لـ قليا سان گـورـى كردم بـمـام لـتـمـنى ۱۴ ساـيدا دامى بـشوو، بـقسـى ئـ و مـردم بـپياوـكى خـكى رـژـهـتـى كوردستان كرد. هـر لـلاى مـلا مارـى كردم، ساـى ۱۹۹۱ يـشتينـو بـ ئـران و لـوشـ نـپـرژا گرـبـستى هاوسـرگيريم بـنـكراو كـچى دوايى كرد، ئـتر من ديسان بـكـس مامـو و ديسان لـگـ مندائـكانم (كوـوكـچـكن) هاتينـو بـ ئـمـديو ئـستا نـخـم و نـمندائـكانم هيچمان ناسنامـمان نيـ !! مندائـكان ئـستا گـورـبوون هـ تا شـشى سـرـتايان خوـندو لـبـر بـ ناسنامـي نـيانتوانى چيدى بخوـن).

باشـ گريمان سـرلـبـرى ئـم چيرـكـ هـبـستراو، ئـ خـ سـ مرـفـ بـگـشت وئـسقانـو بوونيان هـيـو لـناوماندا بـمـينـتى دـژين. بـ دـبـت بـ ناسنامـ بن؟ چـن بـژين و چـن بخوـنن؟ ئـى بـها مرـيـكـيان؟ ئـى بـهاى ئيدار و مافى مرـفـ؟ چـ دـبـت ئـگـر ئـم ژنـ ناسنامـى عـراقى و كوردستانى و مافى مانـوـى پـبـدرت و لـسـر ناوى خـى ناسنامـ بـمندائـكانيشى دـربـت؟ ئـم چيرـكـ پـمان دـبـت مـرج نيـ ئـم كـمپـينـ هـر بـ ئـو مندائـانـ بـت كـ لـژـر جـبرى داعش و لـو دـخـ نائينسانـيدا هاتبنـ دونياوـ كـ ژنى تـدا لاقـكراو و مندائـى لـدـرـوـى خـزان تـدا هاتوو تـ دونياوـ و باوكيان ناديار. باشـ واگريمان باوكيان ديار كـ داعشـكـ، ئايا ئـو مندائـانـ مافى ئـوـيان نيـ كـ قايل نـبن تيرـرستـكـ وـكـ باوك بـبـتـ پاشگري ناوـكـيان؟ ئيدى لـوـها حاـكـدا چـ پيرـزى وبـهاـيـكى باوك دـمـنـ؟

كـمـمـگـاي دواى جـنگـ مرـفى دـو بـ بونياتنانـو، كورد لـ مـژـ لـ جـنگـدايـو زياد لـ جارـكـ پـلامارى جـنـسايد دراو، لـدواى روخانى ئـمى بـعـشيش قـناغى راگوزـرى دادوـرى (مرحلة العدالة الانتقالية) بـخـيـو نـديو، قوربانـيـكان بـمافـكانيان نـگـيـشتوون، دـنا هـزاران دـسـى تراژيدى هـن پـويستيان بـچارـسـر، هـزاران قوربانى هـن پـويستيان بـگـانـوـى ماف و شكـيـ، جا مـرج نيـ قوربانـيـكان راستـوـخـبن هـندـكـيان ناـاستـوـخـن، تـنانـت ناباون هـر بـنمونـ من كوـى جاشـكـ دـناسم دـبـت: ئـگـر بـدـست من بـت ناوى باوكم لـنفوس دـسـمـو و بـلابردنى ناوى باوكم ئـو پـيـيـ لـتـوـى خـم دـكـمـو و ناسنامـكـم و تـنانـت ناوى خـشم دـگـم، چونكـ نـمن و نـدايكم

هیچ دسسه‌ای تمان نه‌بوو له‌وې باوکم د بېلت جاش یان باش. د یان دسه هېن باوک به د لرغونو قیو ماڼۍ له‌گډو هاوژین و منداڼۍ خې کردووو بې یان بوو ته مایې شرم‌زاري به له‌وو ها حاکدا منداڼۍ کانی مافی ئو و یان نه‌بېت که به ناوې دایکیان نه‌وو بناسر نه‌وو نه‌ک باوک به د کار نه‌ک یان ؟ خه‌ئو به دیو که ی تریشدا هر است. دې ئه‌گه‌ر زه‌مین به ئم مرغه‌انه برخسه و ناوې دایک به یاساو به ناسای وېک ناوې باوک و بریگری، هم له‌روی سایک له‌ژیدو و ئو مرغه‌انه ناسود د بن هم د رغه‌ته زیاتریش به ئو منداڼه د رغه‌سه که له‌د روه‌ی خیزان هاتوونه ته ژیا نه‌وو یاسا د بېلت چترکه که له‌ژریدا که متر د که ونه به رتانه و ته‌شری مرغه‌ی جاهیل و د رغه‌ق. ئم ئه‌گه‌ر به به‌د نگی و به به چله‌حانه و جده‌ودان و شې ناید له‌ژې به‌علمانی و ئیسلامی و، به دیندارو به‌دینه‌وو، به‌ام به‌ویژدان و ئه‌خلاق و زه‌مین‌مان به شک‌داری مرغه‌ سازاندو به‌ردرگای حکوم تمان گرت د توانین به یاسای کیش ئم که شې چارسه‌ر بکه‌ین.

به‌ام ئو و ش هروا ئاسان نیو کاتی په‌ویست، چونکه ئو ته‌نها دیوکی که شکه‌ی و ته‌ناته به یاسای کردنیش ته‌واوې ئامانج که به‌دی نایات، چونکه هشتا لای نه‌کلتوری و که مایه‌تیه‌کی د مانه‌ت، واته به یاسای کردنی پاشگری ناوې دایک ئو منداڼه له به شک‌یی زگار ناکات. به په‌چوانه و ئه‌گه‌ر به وردی کاری به نه‌کرته بېته داوکه و له ملیان بئا و به ئاسانی له زگار نه‌بن، گریمان ئم بوو په‌ژ یاساو له‌په‌ل‌مان ته‌په‌ی ئو منداڼه گور د بن و له نه‌و که م‌گادا ه‌د سوین و کارد که و نان په‌یدا د که، په‌یو ندی که م‌ایه‌ته دروست د که، به رخ‌کی ج‌راوچه‌ر د که ون، و که هر که سه‌ک توشی ش و ناکه‌کی د بن، له‌ناو کلتوری که م‌ایه‌تیدا که زه‌رینه ناسنام یان به ناوې دایکیان و، ئوسا به سروشتی ه‌ا وارد نه‌کیش دته په‌ش و و د که ونه ژر پرسیار. ئه‌گه‌ر به وردی بیري له‌نه‌کر نه‌وو د بنه ج‌گه‌ی تانه و ته‌شری خه‌کی جاهیل و دواکه‌وت و زوو ه‌ستیان بریندار د کرته و شک یان د شک‌ندر.

به‌ی د بته وریابین، له‌ه‌نگاوی په‌که‌مدا د بته ئامانج ئو و بته ئوانه‌ی دایکیان ه‌ی و به باوکن ناسنام یان به بکرته به ناوې دایکیان و دواتریش د رغه‌ت بکرته و به ئوانه‌ی د یان و ناوې باوکیان بکه‌رنه سه‌رناوې دایکیان، گرنگ نه‌ه‌درته ئه‌نجامی ئم کار بېته ه‌یک به شک‌اندی شک‌ی ئینسانه‌کان، ئه‌گه‌ر ئم

کەمپەینێ شەکان بە نەگەتێ و نەبەت و ابکە و تەو هەرچە ناسنامکە ی بە ناوی دایکی و بوو نیشانی پرسیاری بچەتە سەر و بەزێ و بندوقار ناوێ د بکەر و بێ ئامانجی مەرگی بە هەست و دماخ سز.

بە یە وای د بینم کە یە کە لێ یە کانی ئێم کە مپەینێ ئێ و یە کە زەمینە سازی بە نە کراو و هەشتا نە یان تەوانیو بیکەن بە یاسا بە کو کردوین بە ژاوە ژاوە، فەرموون بە تەبەکە شین زەمینە ی یاسایی و کە مە یە تی و رەش بیری بە سازدە یین و بیکە یین بە یاسا ئینجا نە ل فەیسبۆک بچە ل فەرمانگە ی باری شارستانی ش جەگە کە بە ناوی باوک و دایکە بکە.

عوومەرمەمەد

٢٠٢١/٩/٢ - سلەمانی

مەانی وەحە سەر وەشەکان و چەند سەرنجەکی هەخەیی. . سەدیق سەعید واندزی

مەانی وەحە سەر وەشەکان، گوزارشت لەو ووداوە سیاسی و تراژیدیایانە دەکات، کە لە سەردەمی بەعس و دەسەلاتە شەفەنییەکی، لە ئەنفال و کیمیا باران و زیندە بە چاک کردن، بە سەر گەلی کورد داها تەن. پالەوانی مەمانە، ناوی توانایە. توانا دوا ئەوێ لە سەنگە پە یوەندی سیاسی و نەهەنییەو دەگیرێت، ئیدی لە زیندان هەبێت و و لە هەندەران دەکات. دوا ساڵێک دەگەتەوێ شارەکی. کارەکتەری مەمانە، چونکە سروشتەکی سایکەلۆژی و ژاوا یانە وەرگرتوو، ئیدی ساتەکانی ژیا نی لە چوار دیواری مەهەیان دەباتە سەر و لەگەڵ یادەو هەریەکانی و ابردووی دەژیت. ئەم تەنیا، گەرچی نام و ئەهاتوو بە کۆلتوور و ژیا نی کەمەگەکی ئەو، بە نام چۆ ئەو ژیا نە وەر دەگیرێت. توانا، بە یادەو هەریەکانی ژیا نی و ابردووی ئەو ئەو دیمەنێک دێتەو بەرچاوی خێ، لەگەڵ ئێستای دەژیت و لە ووی کەمە یە تی و پە یوەندی کەسی

و ځواننښه، که ځای کې گډه‌گیر و دووره پهرېزه. به هې ټی بارود ځی و ټا ته که یه وه، هاو ټټ کانی هره‌یه که یان چا ه نووس ټکی نادیاریان ده ټټ و له یه کتری داده ټټن، لهو کاته ی که توانا و ځوانه که ی ه ټا توون ټ ه نده ران، جه مالی مامی، خانووه که یان ده داته پیاوانی ټټم، که به نه ټنی کار ټ ټه وان ده کات. بهم ټټه یه لهم خانووه دا، ئازار و ټه ټکه نه جی گه نجانی کورد ده در ټټ و دوی ټټه ټین که توانا و ځوانه که ی د ټنه وه و ټه و چي ټټ که ده بیستن، ټه وه نده ی تر توانا هه ست به ټکه نه وه و ټق به رام بهر مامه که ی ده کات و له ټووی ک ټمه ټا یه تییه وه وه ک د ټټ او ټک ځی ده بین ټټ. پاشانیش ده چ ټته تیمی ه ټگرته وه ی گ ټټ ه به ک ټمه ټه کان و کار له ټووفاتی ټ سهر و شو ټنانی ده ستی ټټم ټ به عس ده کات. ټم ټټ مانه، ټه نگدانه وه ټه و واقعیه سیاسی و نه ته وه یه یه که گه لی کورد له سهرده می به عسدا تیایدا ژیاوه و به ه ټه وه سهدان هزار گه نجی کورد، بوونه قوربانی ده ستی ټه و ټټمه. ټمه به کورتی پوخته یه ک بوو له باره ی ناوه ټټکی ټټ مانه که و ل ټره دا ئامازه به چه ند لایه ن ټکی هونه ری ټټ مانه که ده که ین.

هه ټه له گوزار شتکردن و ده رب ټین: _

له ټټ مانه که دا، چه ندین هه ټه له ټووی گوزار شتکردن و ده رب ټینه وه هه ن، که ل ټره دا ئامازه یان پ ټ ده ده ین: _

- لا 7 نووسراوه: _ (گیای زهر د) گیا که زهر د بوو، ده ټټ ته پووش و په ټټ اش، ټټ یه پ ټی ناگوتر ټت گیای زهر د و ټمه هه ټه یه.
- لا 7 نووسراوه: _ (په ټټ یه کی پ ټه وه ټه واسراوه که له گه ټ شنه با که ده خوولا یه وه) خوولانه وه هه ټه یه، جولانه وه دروسته.
- لا 8 نووسراوه: _ (دهر گای په نجه ره که م کرده وه) ټمه ش هه ټه یه، چونکه په نجه ره دهر گای نییه، ده کرا بنووس ټت پهرده ی په نجه ره که م، یان هر په نجه ره که م کرده وه و پ ټویست به دهر گا ناکات.

- لا 16 نووسراوه: _ (نه متوانی خه وه که می ټ بگ ټټ مه وه) مه به ست خه ونه، ټټ یه خه ون و خه و، جیان له یه کتری. له ز ټر شو ټنی ټټ مانه که ی هه مان هه ټی چه ند باره کرد ټه وه. چونکه مهر ج نییه ټه وه ی خه وت، خه ون ببین ټټ.

- لا 18 نووسراوه: _ (گریان گه ټوی ده کوشیم) گه ټو هه ټه یه، گه روو ټسته، و ټرای ټمه ش گریان گه رووی گرتبووم دروسته.

- لا 20 نووسراوه: _ (هیچ کات مانگ له ژ ټر هور نام ټن ټه وه) مه به ستی نووسر ټه وه یه، که هوره کان تا سر مانگ ناشار نه وه، به ټام گوزار شتکردنه که ی هه ټه یه. چونکه ټه گهر به

گوتنی ئەو بـت، هه‌وره‌کان له سه‌رووی مانگن، که ئەمه‌ش له
‌ووی فه‌له‌کی و سه‌رووشتییه‌وه هه‌یه. چونکه مانگ له هه‌ور
به‌رزتره.

▪ لا 24 (کاتی توانا به‌ده‌نگی ته‌قینه‌وه‌یه‌ک له خه‌و ‌اده‌چ‌ه‌ک‌ت و
ده‌چ‌ته نانه‌واخانه‌که، کاته‌که شه‌وه، به‌ام نووسه‌ر
نووسیویه‌تی: چه‌ند مندا‌کم به‌جلی قوتا‌بخانه‌وه دیت)
ئه‌مه‌شیان نه‌گونجاوه، چونکه به‌و دره‌نگه شه‌وه قوتا‌بخانه
نییه.

▪ لا 39 نووسراوه: (له پشت جامی چاویلکه‌وه) جام پ‌ویست نییه،
مه‌گه‌ر چاویلکه خ‌ی هاو‌نه‌ی نییه؟

▪ لا 30 نووسراوه: (له ناخم له‌رز‌ک هه‌بوو، زوو زوو کاره‌ساته‌که‌ی
به‌یاد ده‌ه‌نامه‌وه) له‌رز نا، هه‌ست‌ک ‌استره، گه‌رچی مر‌ق
به‌د نا، به‌م‌ش‌ک هه‌ست ده‌کات، ب‌یه م‌ش‌ک گونجاوتره.

▪ لا 31 نووسراوه: (ديسان له‌ن‌و باخچه وشکه‌که خ‌م د‌زیه‌وه،
زه‌ویه‌که‌ی ژ‌ر ق‌چم جوان و سه‌وز بوو، گ‌یا‌یه‌که خوناوی به
هاریان پ‌وه بوو) که گ‌یا‌که سه‌وز و وه‌رزه‌که‌ش به‌هار و
زه‌ویه‌که‌ش لیتاو بووه، ئیدی چ‌ن باخچه‌که وش‌ک بووه؟

▪ لا 42 نووسراوه: (ئ‌ستا له‌گه‌ ‌ده‌سته‌ی نه‌زاهه‌م ب‌ هه‌‌دانه‌وه‌ی
گ‌‌ه به‌ک‌مه‌ه‌کان) هه‌‌دانه‌وه‌ی گ‌‌ه به‌ک‌مه‌ه‌کان، کاری
ده‌سته‌ی نه‌زاهه‌ نییه، به‌‌کو کاری تیمی گ‌‌ه به‌ک‌مه‌ه‌کانه
له وه‌زاره‌تی شه‌هیدان و ئه‌نفال‌کراوان، به‌هاوبه‌شی له‌گه‌
چه‌ند لایه‌ن‌کی دیکه‌ی په‌یوه‌ندی‌دار به‌و پرسه.

▪ لا 44 نووسراوه: (وه‌ک داری ناو ئاو ده‌له‌رزین) بی ناو ئاو
نه‌ک دار.

▪ لا 47 نووسراوه: (ده‌ترسم مامم ئەوه‌نده خراپ ب‌ شهرم له
خزما‌یه‌تی بکه‌م) مام خزم نییه، خزم ب‌ په‌یوه‌ندی‌یه‌کی که‌م‌ک
دوو‌ر به‌کار د‌ت. ب‌یه ده‌یتوانی بنووس‌ت: (ده‌ب‌ ئەوه‌نده خراپ
ب‌ت، شهرم بکه‌م که‌ برازای ئەوم؟).

▪ لا 50 نووسراوه: (تریشه‌ به‌ سه‌رمانی داده‌گرماند) تریشه‌
ناگرم‌نی شریخه‌ ده‌دات، هه‌ور ده‌گرم‌نی.

▪ لا 65 نووسراوه: (هیچ س‌ز‌ک له‌ ‌وو‌خساری نه‌ده‌بینرا) هه‌ستی
پ‌ نا‌کرا گونجاوتر بوو، چونکه س‌ز نا‌به‌رجه‌سته‌یه و
نا‌بینر‌ت.

▪ لا 68 نووسراوه: (ئاسمان به‌ره و ساما ‌ده‌چوو ته‌موم‌ژ ئاسمانی
شار‌چکه‌که‌ی گرتبوو) ته‌موم‌ژ ئاسمان نا‌گرت‌ت، به‌‌کو که‌ش‌کی
سه‌رووشتییه له‌ن‌و شار و له‌ نزماییدا ب‌او ده‌ب‌ته‌وه.

▪ لا 68 نووسراوه: (وه‌حشیانه و د‌ندانه) هه‌ردوو‌کیان

ها وواتان.

- لا 69 نووسراوه: (جگه هکه دابخم تا کو ئاو بـ باخچه کانی تر بـ وات) جگه هکه ده گیر ته وه دانا خار ت. بـ یه ئـ مه همیشه ده یـ ین: ئاوه که مان گرتـ وه، جگه هکه مان گرتـ وه. * لا 72 نووسراوه: (د ه اوکـ یه هـ موو جهـ سته داگرتـ م) هـ موو جهـ سته هـ یه، چونکه دیاره د ه اوکـ واتا دوود ی، په یوه ندی به د ه وه هـ یه. بـ یه د ه اوکـ یه دایگرتـ م استتره.
- لا 72 نووسراوه: (به حاـ توانیم توو هـ ی ناخم بشارمه وه) توو هـ ی ناخ به خـ ی شاراوه یه و پـ ویستی به شاردنه وه نییه، چونکه له ناخدا یه.
- لا 78 نووسراوه: (نا کرـ ئه مه شـ خـ ی بـ ت و هـ اتبـ ته خه ونـ م) توانا ئه مه له کاتـ کدا ده یـ ت، که هـ شتا له خه و دایه، ئیدی نازانـ م چـ ن ئه و پرسیاره ده کات؟ چونکه ئه و دوا ی ئه و پرسیارکردنه له خه و هـ ده ستـ ت.
- لا 78 نووسراوه: (بـ نی قژی کچه که له یاد بکهـ م) بـ ن هـ رچه ند ساتـ که، خـ له بیر هـ وهریدا هـ ناگیر ت، تا دواتر له بیر ی بکات.
- لا 79 نووسراوه: (چه ند که سـ ک له ناو چا یـ کدا، هـ سـ ک و پروسکیان دهرده هـ ناو پاشماوه ی هـ ژده که سیان له پا یـ یه کتری یـ ز کردبوو) لـ ره دا مه به سته ی له و فاتی هـ ژده که سه، به یـ ام ئه و پاشماوه ی نووسیوه که هـ یه. چونکه پاشماوه، واتا ئاسه وار و یاخود ئه و که لوپه لانه ی له دوا ی ئه وان به جـ ماون.
- لا 81 نووسراوه: (ده نگ ی ته له فـ نه که قسه کانمانی پچـ اند) زه نگ گونجاوتر بوو له ده نگ.
- لا 85 نووسراوه: (گهر چی نووسر له سهره تادا باس له وه ده کات که مامی، خانووه که یانی داوه ته عه قیدـ ک به ناوی هـ عد، به یـ ام له لاپه هـ 85 دا، نووسیویه تی نه قیبـ ک، بـ گومان ئه م دوو پله سهر باز ییه ش جیان له یه کتری).
- لا 87 نووسراوه: (ده نگ ی قاچـ ک له پشت سهرمه وه هات)، چرپه ی پـ یه ک جوانتر بوو.
- لا 88 نووسراوه: (به هـ ی ئه و هـ نیسکانه ی له نـ و دـ ی قه تیـ س مابوو) هـ نسک، له قورگدا قه تیـ س ده بـ ت دـ نا.
- لا 91 نووسراوه: (له کاتی کیمیا بارانکردنی هـ هـ بجه، بهر کیمیا ی که وتوو و فایـ س له نـ و خو یـ نی ماون) کیمیا باران، په یوه ندی به فایـ س هـ وه نییه، به یـ کو چه کـ که، کـ ئه ندامی هـ ناسه ده پـ کـ ت و کارده کاته سهرخانه ده مارییه کانی مـ شک و

جهسته‌ش ده‌سووت‌ن‌ت.

- لا 93 نووسراوه: (به ه‌ی ته‌پ و ت‌زه‌وه ئه‌وه‌نده‌ی تر ه‌نگی ناخ‌ش‌بوو) ه‌نگ به ته‌پ و ت‌ز ناخ‌ش‌نا‌ت، به‌کو ت‌کده‌چ‌ت، یان ت‌زاوی ده‌ب‌ت.
- لا 94 نووسراوه: (وه‌ك چه‌کوچ‌کی هزار کیل‌یی، ده‌یاندا له م‌ش‌کی سهرم) چه‌کوچی هزار کیل‌یی له کو‌ بوو؟ گریمان هه‌شه؟ که‌س ده‌توان‌ به‌رزی بکاته‌وه؟ ههر ب‌یه چه‌کوچه‌که به‌س بوو، پ‌ویستی به قه‌بلاندنی ک‌شه‌که‌ی ناکرد.
- لا 100 نووسراوه: (زه‌ه‌یه‌ك د‌م ب‌ی نه‌ماوه، ده‌مه‌و زووتر بی‌بینم) که‌ د‌ت ب‌ی نه‌ماوه، چ‌ن ئاره‌زووی زوو بی‌نینی ده‌که‌ی؟!
- لا 102 (که‌ مام و مام‌ژن و ش‌خی خ‌شه‌ویستی توانا سهردانی ما‌ی توانا ده‌که‌ن، تا ئ‌واره ده‌م‌ننه‌وه و پاشان ده‌ن‌ن) که‌چی دواتر له لاپه‌ه 123 نووسهر ده‌نووس‌ت: (شه‌و دره‌نگی کرد‌بوو، منیش ب‌ ئه‌وه‌ی دیارییه‌که بده‌مه ش‌خی) ئه‌مه‌ش مانای وایه، ش‌خی و دایکی و باوکی، تا به‌یانی ماونه‌ته‌وه نه‌ك ئ‌واره یشتب‌ن.
- لا 129 نووسیویه‌تی: (ده‌شتایه‌کی وش‌ك بوو، گیر و ته‌نگ بوو) که‌ ده‌شتایی بووه، مانای وایه گیر و ته‌نگ نا‌ت، چونکه ده‌شتایی به‌ مانای ته‌ختایی.
- لا 142 نووسراوه: (پیره به‌ سا‌اچووه‌کان) پیر، خ‌ی ئاماژه‌یه که‌ مر‌ف‌ که‌وت‌ ته‌ ن‌و سا‌ان.
- لا 143 نووسیویه‌تی: (چه‌ند ده‌نکه فرم‌س‌ك) د‌په فرم‌س‌ك یشه‌.
- لا 144 نووسیویه‌تی: (ش‌خی جانتا‌که‌ی هه‌گرت ووتی ئام‌ژن من ده‌ب‌ ب‌م میوانم هه‌یه خواتان له‌گه‌) ئه‌مه مانای وایه، که‌ ش‌خی له‌ ما‌ی توانا نه‌ماوه‌ته‌وه، که‌چی ههر له‌ هه‌مان لاپه‌ه و چه‌ند د‌ك دواتر، یه‌ك‌است ده‌نووس‌ت: (جلو به‌رگم ت‌زاوی بوو، خ‌م گ‌ی و ههر ئه‌و کاته‌ ش‌خی هاته‌ ژووره‌وه) که‌واته ش‌خی ههر له‌و بووه و نه‌ یشته‌وه.
- لا 166 نووسیویه‌تی: (ئه‌وه‌ی بینیبووم، ته‌نیا خه‌یا‌ك بوو) خه‌یا‌ نابین‌ت، به‌‌کو و‌نا ده‌کر‌ت. ب‌یه تارمایی گونجاوتر بوو.
- لا 174 نووسراوه: (پاشماوه‌ی گ‌ی بیست و چوار کچ له‌ ن‌و چا‌ه‌که‌ بوون) که‌چی له‌ لاپه‌ه 178 ب‌ته بیست و پ‌نج کچ!
- لا 191 نووسراوه: (خه‌نجر) به‌‌ام له‌لاپه‌ه 220 ب‌ته (چه‌ق‌).
- لا 202 نووسیویه‌تی: (ده‌نکه به‌فر) ک‌وه به‌فره‌.

▪ لا 210 نووسراوه: (پيا ه ئاو كم خوارد) خواردهوه دروسته، چونكه ئاو شله يه و ده خور ته وه.

چەند نموونە يەك لە نووسی ه ه له كت به كه دا: _

به گشتی نووسی ئه م مانه، له ز ر شو ن ه ه يه و نووسه ر ه چاوی ه یچ سا يه کی زمانه وانی نه کردوه. به تایبه تی له دا شتنی سته و گه یاندنی واتا و مانا. ب يه ئ مه ته نها چەند نموونە يەك لە نووسی مانه كه وه رده گرین.

▪ لا 29 نووسراوه: (ب مان ی باسی دنیا بکه).

▪ لا 51 نووسراوه: (له داها توودا شت ك بنووسم كه باس له نه هامه تیه كانم ده كا) سه رنج له ده مه كانی كار بدن له سته كه دا.

▪ لا 74 نووسراوه: (وتم یونس ئه حمەد چی به سه ر ها تووه) له مانه كه دا، یونس و ئه حمەد، دوو كار ه كت هری جیان، توانا پرس یار له یونس ده كات، كه ئه حمەد چی به سه ر ها تووه؟ به ام كات سه رنج له دا شتنی سته كه ده ده یین، ده بینین ته نها به دانه نانی و رگول ك (فاریزه) ته واوی مانای سته كه گ اوه. چونكه له سته كه دا وا ده رده كه و ات كه یونس ئه حمەد يەك كه سه. ب يه ده بوو به م ش وه يه ب ات: یونس، ئه حمەد چی به سه ر ها تووه؟

▪ لا 75 نووسراوه: (ئاخر ه ه بیرم نه بوو كه ته ندروشتی باش نیه).

▪ لا 82 نووسیویه تی: (من هه ست به نام یی خانووه كه ی کرد ب).

▪ لا 95 نووسیویه تی: (گو ات له هاوار و ئازاری هاوو اتیانی خ ات ب و نه توانی هیچی ب بکه ی).

▪ لا 83 نووسیویه تی: (ب ئه وهی سه رنجی مام ب لای خ م اک شا ب).

▪ لا 91 نووسیویه تی: (ئو بیه و ئازایه تی خ ی ب م ده ر خات).

▪ لا 85 نووسیویه تی: (له و کاته ی گه ایه وه نه موت ها توو چ ی خه کی ئ ره نه که ی ت) ده ب گه ایت ه وه ب ات، چونكه له گه ئه و ده دو ات.

▪ لا 110 نووسراوه: (که س کی که هیچ هه ست و نهستی نیه).

▪ لا 126 نووسراوه: (من تا کو له به ندی خانه زگارمان نه بوو).

▪ لا 221 نووسراوه: (پزیشکه کان پ یان وتوه، ده ب چەند ئ ژ له ما ده رکه و).

هه ر له مانه كه دا، گه ل ك ه ه ی تایپ هه ن، كه مانای وشه كان ییان ته واو گ یوه. ب گومان زمان ی کوردی، له زمانه ورد و

دهو له مه نده كانه. زمانه كه به گڼي يه نيشانه و پيت، مانا ده شو. بيه ده بټ له نووسيندا، به ئاگاييه وه زمان به كار بښين. له و مانه دا، هه هي له شوه يه هن. بټ نمونه: له لا 171 نووسراوه (چاودره پزېشكه كان) مه به ستي (چاودري پزېشكيه) كه چي به هه نووسراوه و مانا كه تكداو. هه روه ها له لاپه ه 206، (حب) كراوه ته (حب) به هه مان شوه له لاپه ه 223 وشه (به گو هوه ده گريا) بټ ته (به گڼ هوه ده گريا) ديسان هوه له لاپه ه 179 (بټن و بهرام) بټ ته (بټن و مېرام) لاپه ه 225 وشه (ده گيرټ) بټ ته (ده گڼ ټ).

دواچار ده توانم بټم هم مانه، گهرچي هه هي زري تدايه، به ام ته گهر وه يه كه هم ته زموني نووسيني مان ته ماشاي بكه ين، به تايبه تيش كه نووسره كي ژنه و يه كه هم ته زمونښيه تي، هه نكاو كي سهره تايي و باشه، به ئاراسته ي نووسيني مان جواتر و هونه ريترله داها توودا. به تايبه تيش ته گهر زاتر بټ به سهر زمان و دهر بټ ين. چونكه مان به بواي من، به ماناي زمان دټ.

▪ په راوړنه: وچه سهر وه شه كان: مان، نووسيني: نازنه ين
 ئيبراهيم، بټ او كراوه ي: خانه ي موكرياني، سا ي چاپ 2020.

*هم باب ته له ژماره (187) ي گڼ قاري (خازر) حوزه يراني 2021
 بټ او كراوه ته وه.

نيوليډ اليزمي كورد و پيامي شيعر!.. سمان (مښخ)

سا مان له ژي جيهاني شيعردا (۱) بټ سدان شاعير له نټو و
 جيا جيا كاني سټر هم گي زويي، پيامي شيعر د نووسن و
 ايد گڼن. له و ژر دا شاعيرانو خب، ئواناي خيان بټ پښو
 د زانن، شيعر پيرز د كن و پيامي شيعر د دن بگو ي خوځن ران.

شاعیرانی کوردیش(۲) ئوو چەند ساڵەکان، وونتر لە جاران، ئوو پەيامە دینووسن کە ستراتیژ و ھەڵبژێرگە گشتییەکانی ئیشکردن و بەرزووئەندی چینایەتیان دایخووازەت. ئەگەر جەستەی پەيامەکانی شاعیرانی کورد لەو چەند ساڵەکانی ەابردوو وەرگیرین و شیکەینەو، دابینین کە :

یەک : شاعیران خەیان وەک نوخب و سەردەستە نیشان دەدەن. پەیانوایە ئووای ئوان دینووسن، کەس لەتوانایدا نیە بینووسەت. واتە ھەزەکیان خەیان و تەنی ئوو ئیلاھام نەفرەتیە کە ئوان وەک خەیا جیاکەرەوای خەیان و خەڵکی تر نیشان دەدەن، دەکەن بەردەباز بە پەریندوو بەسەر پردی جیاوازی نەوان ئوان و خەڵکی تر، وەک ئووای پەریزیەکیان تیا بەت و خەڵکیش لەسەریان ئوو پەریزیە بناسن و پەریزن.

دوو : لەشوونەکی خەیاڵیی بەرزوو قسە دەکەن، وەک ئووای پەيامبەرەک بن و لە ئاسمان دانیشتبەتن. وەک ئووای مەقامی ئوان بەرزتر بەت لە مەقامی خەڵکی ئاسایی و زەحمەتکەشی کوردستان. ئەم خەڵبەرز بینینە نەک ھیچ پەییوئەندیەکی بە کلتووری سەشیالیستی و کرەکارییەو نیە، بەکەسەر بە کلتووری بەرزواری و پەریزەرانی دەسەڵاتی ستەمکار.

سە : بەبەن دووبارەکردنەو بە چین و بەرزووئەندی چینایەتیەکان. لەو پەيامانەدا خەیا جەوھەری جگە لەوای بە زمانەکی وەکنەھا توو لەگەڵ زمانی گشتی ئینسانەکانی ئەم سەرزەمینە نیشان دەدەن و جەغد لەو دەکەنەو کە تا دوا ھەناسەیان ئامادەن بەرزووئەندی چینی دەسەڵاتدار پەریزن و دژ بە گەشی ھەشیاری سیاسی خەڵک بوستەو. ئەمەش نااستەوخە بەشەواری جیا جیا لە پەيام و نووسینەکانیاندا ھەست پەدەکرەت و ەنگی داووتەو.

چوار : خەڵک و جەماوێری بەشمەینەت ھیچ جگەییەکیان نیە لە ئیعرابی ئوو پەيامانەدا. چونکە پەيامەکان نااستەوخە وو بە دەسەڵاتداران و چینی چەوسەرزەکان و لەدیدی ئوو پەيامنووسانەو خەڵکی ھەزار ھیچ جەوشوونەکیان نیە لە جیھانبینی و دیدگای ھونەری و ئەدەبی ئوان. دق و نووسینی ئوان، دق و نووسینی سەروو خەڵکین و ئووئەندە لە ماتریای خەڵک سوود وەردەگرن کە بتوانن بیکەنە خەمەت دەقەکانیانەو نەک دەقەکانیان بەکەنە خەمەت خەڵکەو. نووسەرانی نیولیبەلیزمی کوردیی، وەکچەن لە سە دەیی ەابردوودا کەشاو لەسەر ئەستەھەیی کوشتنی ئیرادی خەڵکی شەشگەیی کورد و بەبەھا نیشاندانی مارکسیزم و خەباتی سەشیالیستی کرەکاران لە

کوردستان و جیهان و چاندنی بئومادی لئاو دئی خوئنرا وک بونیاد
 و شوناسی کاریان، بئان و بئ پکانی ئامانجکانشیان، بئموو لئم
 میتدد لایان نئاو. بئ یئ کاتک لئاوئوکی کئمئایئ تی ئو
 پئامانئ دئگئین و لئیان ورد دئبینو، دئبینن هئمیش
 بئئاراستئی شئپئو پئزئتیفکائی کئمئوگئو نووسران و لئسار ئو
 هئو فیکریئ ئیش دئکن کئ بونیادی پئامکئی لئسار بنیاد نراو.
 سرباری ئئم شخوئنرا بئ خوئندنوئی دئقک، نووسینکئی نووسسارکئی
 نیولیبائی کوردی، پئویستی بئ پاشخانکئی مئعریفی وای نیئ، بئ
 تئگئیشن لئ دئق و ناسینوئی کئدکائی نووسین، بئکو لئ سئ دئیی
 رابردوودا هئلومئرجک گوزئراو و دئسئایئ کوردایئ تی کایئ
 نووسین و ئدئبیاتی دووچاری پاشاگئردانیئ کردوو، کئ نووسران
 لئاستهئو نووسین و داهئنان لابدن و جئر شئوازک لئ نووسیندا
 بگرنئبئر کئ بتوانن بئ ئاسانی بگن بئ مئبئستئکانیان. کئئویش
 گئیشن بئ ئامانجی چینایئ تی نووسین. ئامانجی چینایئ تی نووسینیش
 لای زئربئی هئر زئری نووسران و ئدیبانی نیولیبائی بریتی بوو
 لئ خستئ بئچاوی دئقک کئ لئلائیکئو وای بنوئن کئ نوئی و
 ئفرئراو و لئلائیکی تریشو و خوئنرا چئند فرسخ لئ واقعی ژیان
 و گئمئگئ دوور بخاتوو. ئئم هئوئان گئرچی دیمائگئجیئ تئکی دیار
 و ناسراون، لئهئمان کاتیشدا ماسکئکن و پئترئیئ کئمئایئ تی و
 کانزا ئئسئیی کئی نووسری نیولیبائی دئشارنوو.

ئوئی وای کردوو کئ ئو دئخ بئوجئر بچئئ سار، سادی خوئنرا
 لئهئمبئر مئسئل فیکری و سیاسییکان. بئرژوازی کوردی لئک
 عئودائی ئو دئخ پئ لئ شکستئ نووسین تا لئلائیکی نووسرانئک
 بهئئنئ پئشو و کئ وئفا و وئلائیان بئ دئسئایئ شکسخواردووی
 کوردایئ تی هئبئ و لئلائیکی تریشو و سوپایئک لئ خوئنرا ابهئئت
 لئسار شکاندنی جئوهئری نووسین و ئیرادئ، لئتئواوی جومگئ هئستیار
 و ناهئستیارکائی کئمئوگئ و ژیان بئ ئدئب و ئئشئیریشوو. بئ
 دئبینن کئ نووسران و شاعیران و نووسرانئ نوخبئی کوردیش بئ
 ئوئی پشکئکی فیکری و ئدئبی و سیاسییان لئو کئمپین دژ
 خئکیئ لئ ئژی شیعردا بئر بکئوئت، دئن ژهئری دژ خئکی و دژ
 شئش و دژ کرئکاری خئیان دئوئژن لئژر ناوی نوئگئری و هئاو
 چاوبئستئگی لئ خئک دئکن و ئو وئگئ دروستئ کئ شاعر دئبئت
 بیگرت وک چئکئکی کاریگئری نووسین دژ بئ سئم و نادادپئروئری
 کئمئایئ تی ژیان، لئبئچاوی خئک دئشوئنن. بئمئش پئیامی
 بئرژوازی لئ ئژی شیعردا، بئناوئو کئکئ پئرستان دئخئ بئر
 دیدئ خوئنرا و وای لئخئکی عئوام و خوئنری ناهئشیار دئگئئن کئ
 بئشداریکردن لئ ئرکی هئشیارکردن وای خئک سئبارت بئ پرسئ

سیاسییه‌کانی وەک خەبات و شۆش و گۆڤینی دۆنیای پێ لێ چۆسێ وێ و ئێرکی شیعەر و شاعیر نییه و ئێدەب نا بەت بە و ئێندازێی خێ بچووێ بکات و خێ لێ قەرێ ئێم باسانێ بدات و ئێم ئێرکانێ بختێ سەر شانی شیعەر! لێ کاتێکدا پێیامی ئاستێ قینێی شیعەر هێشیاکردن وێ و خۆکێ بە بەرژ و ئێدییه چێنا پێی کانیان و بەشداری جیددی شیعەر و شاعیر لێ و خەبات بە گۆڤینی دۆنیای پێ لێ ستێمی بەرژواری و هێنگاوانان بەر و زگاری یێ کجاری کی، خوێندری زیرێک و هێشیار و خۆکێ بێشم یێت دێت بزانی ئێ و جێر پێیامانی کێ میدیای بەرژواری کوردی پێرزانێ نمایشیان دێکات، هێ و گۆڤێ لێکن بە خۆکردن چاوی خۆکێ ستێملێکراو لێ خەباتیان بە ئازادی و یێکسانی و دادپەروری کێمێا یێتی! (٣)

پێراوێ نێکان :

(١) لێ ساڵی ١٩٩٩ وێ بە فۆرمی لێلایێن یێنسکێ و ٢١ ی ئازاری هێموو ساڵێک، وێک ئێژێ جیهانیی شیعەر ناسێنراو. ئامانج لێم دیاریکردنێش پێر دانێ بە خوێندن و نووسین و بێاوکردن وێی شیعەر لێسرتاسری جیهان.

(٢) لێ شاعیرانی کوردیش بە نموونێ دلاوێر قەر داغی و بێختیار عێلی لێگۆی ناوێندی بائێند و ئێ و پێیامێیان لێ ساڵێکانی ٢٠١٩ و ٢٠٢١ دا نووسیو.

(٣) ئێم نووسینێ دێبووای لێ دێروبیاری ٢١ ی ئازار بێاو بێوای تێو، بێم بێ داخ و لێبێر چێند هێیێک دوواکێوت.

تێبینی : ئێم نووسینێ لێ گۆڤاری تی قی ژمارێ ٤ ی ساڵی ٢٠٢١ بێاو بێ تێو.

ما فی منا و دایک پێرێتر لێ کلتوری "زێ" .. ئاسو کمال

"دین، دێی جیهانێکی بێ د و عێحی هێلومێرجی بێ ح، ئێ و تلیاکی خۆکێ" مارکس

لہ کاردانہ وکانی ئیسلامیہ کاندای بامبر بے "کمپینی ناوی من ناوی دایکم" سرنج بدنه کلتورک کمافی ناوانی منای بے ناوی دایک و ت دکتا و و بزائن ئم کلتور دینی منایان ئینسانی ساوا چن دیند؟

مونیر علی عبدولعزیز، ئندام کی مکتبی سیاسی بزوتنوی
 ئیسلامی کوردستان را ئیدگاری نیت: "کامپینی ناوی من ناوی دایکم ...
 هه وێک بێ خستنی وێ منای زۆ و بن دیوار".

ديار و شای ز مٲٲوويٲ کی دوورودرٲژی هٲی و بی و مناٲا نٲ دٲوترٲت کٲ لٲ درٲوٲی خٲزانی مٲٲسمی یان شٲرعی ئیسلامی لٲ دایک دٲبن.

لږرو و ل پټو و و کلتوري ديني تمددگين سبارت ب مرق و
 سيستمی خزانې پياوړتياو کسالتري. مناکک ک لدررو وې ئم
 خزانې ک پياوړتياو ککيتي و دواتر ناوې ئو ودردگر ب
 فرمي ناسر و هيچ پناسيکي وک هاو اتياکي يکسان ني و ب
 کلتوري ديني "زږد". هر بې نوښدرکي ئيسلامي سياسي وک بډگي
 دژايتي ب رامبر ب مافي مناکک ک ناسنامي باوکيان ديار ني
 زر ب ناساني و ب پرد ئم زاراوې وک بډگي سـ لماندنې
 استياکي حاشا ښگر بکار د هډت ب سښوې مافي ناسنامي
 مناکک و مافي دا يکک ل بوني وک بښک ل ناسنامي مناککي.
 هر وک ئو و مناکک مرق ښ و ل پلـ يکي خوارتري مرقدا
 بت، هر ل برئو و لدررو و دام زراوې زواجي شرعي ئيسلامي و
 فرميديا لدا يک بو. ک ب م هـ يو تـ نانت شايني ناسنامـ ش ني
 بـ ناوې دا يکـ و ک ۹ مانگ وک بډگيکي بايـ لـ ژي حاشا ښگر
 لـ سکيدا وک مرقک هـ ي گرتو.

لله مان کاتدا ئم هـرش بـ سـر ته و دایکانـیـ کـ دـتوانن
ئـوانیش بـشک بن لـ ناسنامـی منا کـیان، لـلای ئـم ئیسلامیان
دروستکردنی ناسنامه ی مندا لـ سه رناوی دایکی، تـنانـت ئـگـر لـ
ئـجامی تاوانـکیشـو وک ئـوانـی داعش بـ ژنـ یـزیدیـکانیان
کرد، دیسانـو هـر یـگـ پـدراو نیـ چونکـ لـگـ بنـمای سیستمی
خـزانی ئیسلامی و پاتریارکی و باوکسالارانـی دینیدا نایـتـو.

ئەم دژايلەتيە ئىسلاميەكان دژ بە مافى ژنان لە خستە پاڵى ناوى
خەيان لەگەڵ ناوى مەناكانيان بەرگرى کردنە لە مافى مۆكەيتى و
ميراتى پياو كە سىستىمى خەزاني ئاستاي لەسەر بنيات نراو و ئۆگەر
مەناك باوكى ديار نەبەت ئيتەر ناتوانرە ناوى خەزاني بە
بەكاربەنرە، چونكە خەلەل دەخاتە ئەم گواستەوێ مۆك و
ميراتىو كە خەزاني پياوسالارانە هەزاران ساڵ لەسەرى دەوایە.
ئۆگەر پياو كە لە ئارادا نەبە كەواتە نە مەنا نە دايكى، وەك
هاوێلاتى فەرمى بونيان هەيە و بەشەك نین لەم سىستەمى كە بە

گواستنډوې موټک و میراتی پیاوان دانراون و هـربـږـيـ ناوی خـزان
ناوی تـنـیا پیاوـکا نی هـگـرتـوـ.
ئـم کـمپـینـی “کـمپـینـی ناوی مـن ناوی دایکمـ” دـرگای لـسـر
با بـتـکی گـرنـگ کـردـتـو کـ ئـویش مافی مـنا و مافی دایکـ. ئـم
ما فـانـه بـنـدـتـین و سیستمی خـزانـی دینی و یاسا دینیـکانـی ناسنامـی
عـراقـی کـ گـرـلـبـردـم ناسنامـی مـنا کـ لـگـای دایکیـو ئـو
دـبـ بـزانیـن کـ ئـو کـلتورـ لـ شارساتنیـتی مـرـقـایـتی ئـمـدا
زـنـک مـنا کـ. دینـک کـ مـنا بـبـری بکا لـ مافی ئینسانی خـی
لـبـرـئـو لـ دـرـوـی سیستمی خـزانـی ئیسلامیدا لـدایک بو ئـوا
دینی دنیا یـکی بـ دـ و حـی هـلومـرجـکی نائینسانی بـ حـ و
تلیاکـکـ بـ هـشکردنی کـمـگـ لـ بـداربونـو و وـستانـو بـ
دژی ئـم کـلتورـ “زـنـتـوـ”.

ئاسو کمال

2 قهسیده ی دی له (عه بدولوه هاب به یاتی) هوه. . و: نه ژاد عزیز سورم

□

(1)

سـنـیا و ئه فـسانـه

ئـوانـی دـی

له شهوی نه خـشـانه دا دهـمـنـه وه

بـ ئـه شـکـ

له سـهـر پـخـه فـکی خـمـشـدا

سیس ده بن

(سـنـیا) نه بـ

له گـرـانـیه کانی (سوندوباد) دهـمـنـتـه وه

ئـه فـسانـه یـهـك ده گـډـدرـتـه وه و

سترا نڤا له ته نيا ي قاوشان
له بيا باني شهوي فهوتاوان
ده گوتر ته وه . .

ئهي كه ژاوهي خ شهويستي خه مگين
ئازيزانمان ييشتن
له فرم سځ زياتريان ب به ج نه هشتين
گو ييش له بستان دونيای مه دا
ب ن و بهرامه ي ب او ده كا ته وه
به ته نيا من
ب فرم سځ ده مرم .

(2)

ئو پياوهي گ راني ده چي

له بهر ده روازه کاني (تاران) دا بينيمان . .
بينيمان گ راني ده
وامان زاني (عومهری خه يام) ه خوشک !
دهم داچه قيو ، برين کي قوو ي به هه نييه وه بوو
چاوي وهك سپ ده
سووره ه گه او
گ راني دهوت
نا نڤا و قورئا ن کي
به دهستي استه وه بوو
ب مبايه کي به دهستي استه وه بوو
عومهری خه يام گ راني ده گوت خوشک ه
خوا و ک گه کاني دن
گ راني ب منا ه له خاچدراوه کي له باخي شا دا
ده ن

که مهرگ په ناي دا بوو
له نزيك ته وه وه
له جهوسهري دونيای ويدا
بانگي کردين و بانگي کرد
بانگي که ه شر خوشک ه !
له گ ه پانه که دا به ج مان هشت
چاوي نه ده بزووتن

▪ (خودا حافيز)

ئهمه ي وت و

ئاھى لە دەمدا خنكا
▪ (خودا حافىز تاران
خاوەنى شك
خودا حافىز ماڤەكەم
خودا حافىز دايكە !)
گوللەيەك تەقيەو و ئاخى لە زاردا خنكا .
* *

لەبەر دەروازەكانى (تاران) دا بينيمان
خەر لە شەودا گۆرانى دەچۆ
خواوەند و مەرگ گۆرانى دەچۆ
دەم داچەقيو
برینەكى قووڤى بە نۆچەوانەوێهە . (*) لە (عبدالوهاب
البىاتى - الاعمال الشعرية) جزمى يەكەم
بەئاوکردنەوێهە (المؤسسة العربية للدراسات والنشر-بيروت)
1995
كراون بە كوردى - بەوانە ل 216 و 280 .

□

پەستۆرى فىلمى كوردى "زاڤاوا" بەنمایش لە فەستیفاڤى نەودۆڤۆڤى "فۆڤنیز" بەئاوكرایۆ

مەنسوور جیھانى

– پەستۆرى جیھانى فىلمى سینمايى "زاڤاوا" یەكەمین بەرھەمى بەندى
سینماكارى كورد "ئەرسەلان ئەمىرى" بەنمایش لە بەشى پەشبەكەى
"ھەفتەى خەنگران" لە حەفتاوھەشتەمین خولى فەستیفاڤى نەودۆڤۆڤى
فىلمى "فۆنیز" لە واتى ئىتالىا بەئاوكرایۆ.

فیلمی سینمایی "زاوا" Zalava له د رهځنانی سینماکاری سنځی "نرسولان ئمیری"، له نووسینی هاوېشی خاتوو "تایدا پناهځند"، خاتوو "تېهمینه بهرام" و "نرسولان ئمیری" و هروها له بېرهځنانی خاتوو "سمیرا بېرادری" و "روحو" بېرادری له یوکه مین نمایشی جیهانی خپدا له بېشی پېشېکه کی "هفتی ځنځران" Critics' Week له خپتاوه شتمین خولی فېستیفا کی نډودوونکی فیلمی "فینیز" Venice له شاری فینیز له واتی ئیتالیا نمایش دکړت و هر بېم بېنډو پېستېری جیهانی ئېم بېهېم کوردیې له لاین "محکم د حوسن هووشمندی" دیزای بې کراو و بې بېشداریی له م ووداو پلېکې سینماي جیهان و هروها نمایش له فېستیفا نډودوونکي کانی دیکې دنیا پېردی له سېر لادرا.

فیلمی کوردی "زاوا" بې بېدستهځنانی خپلای "لېجی د لېرېنتس" Luigi De Laurentiis واتی خپلای "شېری داهاتوو" تایېت بې باشتړین فیلمی یوکه م له بېشی پېشېکه کی "هفتی ځنځران" له 78 مین خولی فېستیفا کی نډودوونکی فیلمی "فینیز" بې بېی پارې 100 هېزار دوهار له گډ 6 فیلمی سینماي له واتی جېراو جېری جیهان کا بېری دکات، له وان: "نېوان مړگ هډدگرن" They Carry Death له د رهځنانی "هېلېنا گیرن" Helena Girón و "ساموئل م. دېلگاد" Samuel M Delgado له واتی ئیسپانیا و که له مېا، "خاوېنکړدنو" فېانک "Erasing Frank" له د رهځنانی "گابور فابریسیوس" Gábor Fabricius له واتی هېنگاریا، "دنیای سېگی" Dogworld له د رهځنانی "ئالساندې سېللی" Alessandro Celli له واتی ئیتالیا، "گډزی دایکایېتی" Mother Lode له د رهځنانی "ماتېئو تورتون" Matteo Tortone له واتی فېنلېنډ، ئیتالیا و سویس، "گای فېرعی" Detours له د رهځنانی "ئاکاتېرینا سلېنکینا" Ekaterina Selenkina له واتی ووسیا و هېلېندا و "سېم ندېر" The Salamander له د رهځنانی "ئالېکس کارواځې" Alex Carvalho له واتی بېازیل، فېنلېنډ و بېازیل.

بېشی پېشېکه کی سی و شېشې مین خولی "هفتی ځنځران" نډودوونکی "فېستیفا کی فیلمی "فینیز" له لاین یوکه تی ځنځران سینماي ئیتالیا SNCCI بېوډو دکچت و ئېندامانی له ژنې دادوېرانی ئېم خولې بریتین له: "کلېدې کا پېلینې" Claudio Cupellini د رهځنډر و سینارې نووس له واتی ئیتالیا، "وانجا کالډېرېچ" Vanja Kaludjercic بېرهځمهځنډر و بېرېرسی فېستیفا له واتی کولېواسی و "ساندرا مارکې ئېز" Sandrine Marques نووسېر و د رهځنډر له واتی

ئیسپانیا و ھەروەھا دادوو رانی بەشی "شەری داھا توو"ی فەستیفا ۱۱
نەودوو و ۱۱ تی فیلمی "فەنیز" یش بریتین ل: "ئەبەرتە پاز لینی"
Uberto Pasolini دەرھەندەر، سیناریۆ نووس و بەرھەمھەندەر – سەرکە
لەژنەیی دادوو ران ل و ۱۱ تە ئیتالیا، "ما تین شوایغە فە" Martin
Schweighofer خەنگری فیلم ل و ۱۱ تە نەمسا و "ئامالیا ئەلمان"
Amalia Ulman ھونەرمنەند و دەرھەندەر ل و ۱۱ تە ئەژنەنتین.

فیلمی سینمایی "زاوا" به به‌شداری هندی که ستاره
سریال کی‌کی‌ای ال سی سانسی جیاوازدا لوان؛ کاترمر 1:15 نیوئی
ژی چوارشم 8 سیپتمبری 2021 ال سینمای "پرلا" Perla و
هروها ال کاترمر 7:15 و 7:30 ئوار ای ژی پنجشمار 9 ی
سیپتمبری 2021 ال دوو هی "آسترا 1" Astra 1 و "آسترا 2"
Astra 2 ال بشی پشبکی سی و ششمین خولی "هفتی خندگرانی
نود و وی تی" فستیوالی فیلمی "فنینز" دچتر سار پرردی
سینماکان.

"زاناوا" پاييزي ساھي ابردوو ل گوندڪاڻي سنڌ و دورووبري هممان دان وٺڻگيراو و ڪم مٿڪ ل ئڪتري ناودارڪاڻي سينماي ئران، لوانن؛ نويد پورفرج، پوريا هيمي سام، خاتو هوذا زينو العابدین، باسيت زايي، شاه ستمي، فریدون حامیدی، ساح هيمي و زاهد زندی لگهه ئڪتريڪاڻي شان و تللقيزين کوردستان تپيدا بيان بينيو.

ئەم فېلمە كوردىيە بىلەن يېكەت مېن جارىلەسى و نەيلىن خولى فېستىفالدا
نەتەۋەتلىك فېلمى فەجرلەش وقاتى ئىران نەيشىكرا و لە 10 بەشدا
كانىدى و رەگرەنى خەتەت بوو كە لە دەرئەنجامدا تەۋەنى خەتەتە
سىمورى بىلورى باشتەرىن ئەكتەرى پىا و بىلەن "پورىا ئەخىمى سام"،
خەتەتە سىمورى بىلورى باشتەرىن سىنارىيە بىلەن خەتەتە "ئەيدا
پەناھەندە" و خەتەتە "تەمىنە بىلەرام" و "ئەرسەلان ئەمىرى"، خەتەتە
دەپتە مەى فەخرى باشتەرىن بىلەن بىلەرى و ئەگرەن بىلەن "مەمەد
سەۋەلى" و ھەروەھە خەتەتە سىمورى بىلورى باشتەرىن دەرھەنەنى
فېلمى يېكەت مە بىلەن "ئەرسەلان ئەمىرى" بىلەن سەتەندەت.

یہ کہ مکین نے زمونہ سینہ مایہ "نہ رسلان نہ میری" بہ پشتیوانی "فہم
فیلمی ہنگ ہنگ" HAF، "مالی فیلمی کہ ریای ہاشور" KOFIC،
بہ شداری بہ کخراوی سینہ مایہ "فاہی" نہ ران و ہروہا دانانی
سہ رمایہ کہ میانہای سینہ مایہ "تووبا فیلم" Touba Film
بہ رہہ مہا تووہ.

78مین خولی فستیفا ای نودو وی تی فیلمی "فینیز" بی ناویشانی کترین فستیفا ای سینمای جیهان، بی سدر کای تی "تالبرتر باربربرا" Alberto Barbera و بی سدر کای تی لژنی دادو رانی بی "پشبی کی سدر کی" سینماکاری ناوداری کیریای باشوو و هگری خاتی چلی خورمای فستیفا ای نودو وی تی فیلمی "کان"ی فینیز و خاتی ئسکار "بنگ جوون هو" Bong Joon-ho، لژی چوارشم ی کی سپتمبری 2021 بی نمایشی فیلمی سینمای "دایکانی هاوشان" Parallel Mothers ل دهره نانی سینماکاری ناوداری ئیسپانی "پدرو ئالمادو وار" Pedro Almodóvar ل شاری فینیز و واتی ئیتالیا و هروها بی چوون سدر فستی سووری ئسدر کانی ناوداری سینمای جیهان دستی پکرد و تا کوو لژی شم 11 ای سپتمبری 2021 بی نمایشی کملک فیلم ل دهره نانی واتی تانی جراوجری جیهان ل چن دین بیشی پشبی کی لوان؛ بیشی "پشبی کی سدر کی" فیلمی بایند 21 برهم، بیشی "پشبی کی سدر کی کورتی فیلم" 12 برهم، بیشی "ئاسکان" Orizzonti 19 برهم، بیشی "پشبی کی هفتی خندگران" 7 برهم، بیشی "پشبی کی گش پدانی فینیز" 24 برهم، بیشی "درووی پشبی کی" لوان؛ بیشی "نمایشی فیلمی بایند" 19 برهم، بیشی "نمایشی تایب" 6 برهم، بیشی "درووی پشبی کی هفتی خندگران" 2 برهم، بیشی "نمایشی کورتی فیلم" 2 برهم، بیشی "ئاسکانی ئکست" Orizzonti Extra 8 برهم، بیشی "کلیژی دوو سا لانی" 7 برهم، بیشی "پشبی کی گش پدانی فینیز" 24 برهم و چن دین بیشی دیک درژی دبت.

بی زانیاری زیاتر:

<https://www.sicvenezia.it/en/films/zalava/?cn-reloaded=1>

اگ یا ندنی فیلمی سینمای "زالاوا".

داه نانی. م حمود ع بدو

هموو داه نانیک باشی ئگ ر وک ئامراز بم ننت و و خزمی تی مر ق بکات، بام هموو داه نانیک خراپ ئوکاتی تی مر ق دبت ئامراز بی بخوکردنی و مر ق دبت خزم تکاری.

هه موو سیستمهک که دا ئه مزرهت ، که دائه هه ندرهت دوا جار ده گهت به ئامانج و مرهف ده خرهت خزمهت هه سو انیه و. هه موسیستمهک له سه ره تاوه فیکرو بیرکردنه ویه ، به ئام دواتر پاراستنی ده بهت ده گماو دژی بیرکردنه و! چونکه به داهه نانی سیستم به ویستمان به بیرکردنه ویه کی قوه و فره لایه نه ، به ئام به پاراستنی به ویستیمان به بیرنه کردنه ویه ، هه موو سیستمهک له فیکره و له دایک ده بهت و له له سه ره به فیکری ده ژیت. سیستم به رهه می پرسیارو که شه یه به ئام کاتهک سیستم داد مزرهت پرسیار ده بهت که شه بگره ده بهت تاوان! هه موو سیستمهک له بنه تدا به پاراستنی شه و ژیا نهک و له قاهدانی مرهف ده نه کایه و، ئه و سیستم نیه ده کشهت و فراوان ده بهت بگوهری باه بونی مرهف، به کو ئه و مرهف ده ته ویه که و به کو ده کرهت و به گوهری سیستم... هه موسیستمهک که دائه مزرهت به ئه ویه به خرهت خزمهت چه نیه تی کارکردنی مرهف، به ئام دواتر مرهف ده خرهت خزمهت کارکردنی سیستم و. له ده خی پشه ویدا سیستم ده ته کایه و، به ئام دوا جار پشه ویه به پاراستنی سیستم ده ته کایه و. هه موو سیستمهکی نو خوازی داهه نه رانه یه به ئام پاراستنی که نه خوازی و جه گیری.

داهه نانی سیستم گه ان به ئام پاراستنی جه گیری و نه گه ان، ئامانج له داهه نانی سیستم گه یه دونه یه به ئام باراستنی ئامانجی نه گه ان و خولانه ویه له بازنه ی سیستمه دا. سیستمه گه وره کان له په ناو گه وره بونی مرهف دانه هه ندراون، به کو له په ناو به کو کردنه و ویه که له کردنی مرهف که کان داهه نراون. سیستم به به پاراستنی به ویستی به ویه هه موانو که یه که بیربکه یه و له خزمهت سیستمه دابین. به یه مرهف له جیاتیه ئه ویه هه وه دات خه گه وره بهت، سیستمه می گه وره داهه نراوه له په ناو به کو کردنه ویه مرهف و وه ستانی له ده خه کدا. هه موسیستمهک له قاهدانی مرهف، به سیستمه می بیردنه و شه و، سیستمه دژی گه وره بون و گه ان له دژی سهروشت و په ره سه نده ، سیستمه دژی زانسته ، خودی زانسته ده بهت ئامرازی پاراستنی سیستمه. سیستمه دژی فره سه فوه بیرکردنه ویه ، چونکه فره سه فوه پرسیار له هه موشت ده کات، به ئام سیستمه پرسیار قبه ناکات، له به ره ئه و هه موسیستمهک دژی فره سه فویه. هیچ ده گماتیزم که نیه شان له شانی ئه و ده گماتیزم به دات که سیستمه دروستی ده کات .

ئه ویه که مرهف په یه وابوه شه که هیه به ناوی قه ده ره ئه ویه خودی سیستمه که له دژی ویستی مرهف که کان ئاوا کراوه و له ناو خه یدا ده یانه ها ت، ته په کردنی سیستمه شه شه کی گه وره ده بهت له ژیا نی مرهفایه تی، ده بهت سه ره تایه کی نو، وه داوه که هه نده گه وره ده بهت که به

هزاران سال مرځ واک جژنک یادی بکاتو. تپې کردنی سیستم
بنداندازی دابانی مرځ لې ئاژې هاوچېشنکانی وداوکی
گورددبت، تپې کردنی سیستم واتا تپې کردنی مرځ بې هموو
نهامتیکانی، واتا زگارېون لځقدری سیستمکان واتا ژیان
ویستی مرځ ناک سیستم. لاسرر تاو مرځ سیستم دروست
دکات، بېام دواچار سیستم مرځ دروست دکات.

محمود عبدالودو

چیتړ لځ خیم ناچم. . شیعری: ستیقان شلمزینی

گو رابگر، ئو هاو
شکانی روانیند شوشییکانی منډ
لیم وړزې بډیندی گوماندا
گو رابگر، ئو ناو
کوتندو و خوارو و چاوی منډ
بې ناو گلند ئاگراویدکانی یار
گو رابگر، ئو نرکې
دوا هېناس شیریندکانی منډ
لیم کولاندې تاو وجوددا
گو رابگر، ئو هاوار
سدای خنکاوې گوکانی منډ
لې نو ئینجانکانی گوناهدا
گو رابگر، ئو چرپې
وسمتنامی نامرادی منډ
لیم مژادخانې نیشتماندا
گو بگر، دنگی ئو گډرډلول
شپېلی ئشکی داگیرساوی منډ
لیم چاخ قترانیی پککیندا
بیر بکېو، پشتر چن بووم؟
کاس بې تاوکانی بیناییم

په دې كړدو لې شې را بې نېگا
دې مې شې وم دې كړدو وې و
قې ترې قې ترې تېشكي سپېدېم پېدېدا
لې وې وشكي پېرې دارې زېمې نم
بې ماچې حېرامې كاني ژيان تې دې كړد
مېركا نې تېنووې كاني مېراقم
په دې كړدو لې ئا وې سازگاري ئومېد
گېرفا نې تېسكې كاني دوېنېم
په پې دې كړد لې شېلكي ئېمې
مېزرا سوتما كې كاني دېم
بې بارانا وې عاتېفې دې ژيان دې وې
زېندانې نو تې كې كاني فېنتازيام
په دې كړد لې پې پولې ئازاد
كېلاوې وې رانې كاني دا بې انم
بې ژوانېكي تر ئا وې دان دې كړدو وې
تېكې ئې وې لافاوانې ئې بووم
رېيېكيان لې چا وې كاني تې و
رېيېكيان لې ئارېزووې كاني من بوو
كتېبې كاني چارې نوو سم ئې خوېندو وې
پېيېكيان دې چوو وې سېر زېردېخې نې و
پېيېكاني ترېش سېر حېسرې تې هېوېرېن
پېنجېرې روونې كاني مېژووم ئې كړدو وې
ما ئا وایم لې دوېنې خېشنودې ئې كړد و
خېم بې سېفېرې ئېمې ئامادې ئې كړد
سېفېرېك بې مېملېكې تې خورپې و
بېرې و دوورگې سېرا بېيې كاني عېشق
بېرې بېكې وې پېشتر من چې بووم؟
لې دارستاني كېدا، تېور بووم
لې دېرياي ئېوېندا، كېشتې بووم
لې جېنگې ئېگېدا، ئا وې بووم
لې زرياني تاريكېدا، مېم بووم
لې بياباني دېكېزېدا، گوې بووم
لې قووېايي ئاسماندا، ئېستېرې بووم
لې بېسنېكي هېستدا، ئاگر بووم
لې چا وېوانېدا، كورترېن رې بووم
لې ماچدا، شېلې سېر لې وې بووم
لې با وېشدا، گېرمې لېش بووم

لـ لـ ڪٿا ٿا ندا ، حـ زـ ڪي شـ ت بووم
 لـ قـ فـ زي تاريڪيدا ، ما نـ گـ شـ و بووم
 لـ چيائـ بـ هودـ ييدا ، هـ يـ ئومـ د بووم
 لـ ڪـ شـ ڪي شيعردا ، سا قـ ي بووم
 ئـ سـ تا وـ رـ سـ يرم بـ ڪـ
 وـ ڪـ ڪارما مزـ ڪـ هـ موو رـ ژـ ڪـ
 لـ شاخـ ڪا ني تـ وـ هـ دـ دـ رـ مـ
 بـ رـ وـ دـ خـ زانـ يـ ڪا ني پـ ژارـ
 وـ ڪـ پـ يرـ بازـ ڪي ناو غوبار
 چاوي فـ ينـ مـ ڪوـ رـ بـ تـ وـ وـ
 ڪـ وـ توومـ تـ نـ وـ مـ رـ گـ مـ مـ ڪـ ڪا نت
 ڪـ وـ ڪـ خونچـ گوـ شـ ڪـ فـ يان ڪردووـ
 وـ ڪـ سـ رـ بازـ ڪي مـ يـ دـ اـ ني جـ نـ گـ
 هـ موو ئازاديي خـ مـ مـ خـ سـ تـ
 قـ فـ زي تيشڪاويي دـ يـ تـ وـ
 وـ ڪـ نـ چـ يرـ ڪي بـ چارـ
 قاچم ڪـ وـ تـ ناو داوي عـ شـ قـ ت وـ
 رـ ژـ مـ رـ يـ درـ وـ شا نـ وـ مـ
 لـ ناو دـ مارـ ڪا ني ديرـ ڪـ دا
 بوونـ تـ سوتووي بـ رـ رـ شـ با
 وـ ڪـ با نـ دـ يـ ڪي تـ زيو
 لـ نـ وـ بـ فرستـ اـ ني غورـ بـ تـ دا هـ دـ لـ رـ زم وـ
 لـ نـ وـ ڪورـ يـ چاوـ بـ سـ دارـ ڪا نتـ دا
 پـ روا نـ ئاسا هـ دـ ڪـ وـ زـ مـ
 وـ ڪـ ئـ وـ ڪچـ دـ شـ ڪا وـ اـ نـ يـ
 لـ بـ ردـ مـ ئا وـ نـ ڪا ني نا پا ڪيدا
 بـ پا ڪيزـ يـ عـ شـ قـ دـ گرـ ينـ
 شيونـ ئـ گـ مـ
 بـ سـ رـ تـ رـ مـ يـ خـ مـ دا
 لـ وـ ڪا تـ يـ وـ تم سـ فـ رـ ڪـ مـ لـ بـ رـ
 سـ فـ رـ ڪـ بـ ئاسما نـ بارا ناويـ ڪا ني ئـ وـ ينـ
 سـ فـ رـ ڪـ بـ رـ وـ وـ نبووني خـ مـ
 لـ رـ گـ پـ چاوـ پـ چـ ڪا ني دـ يـ تـ دا
 مـ نـ تـ رـ تـ رـ ئـ گرـ يمـ
 بـ ژـ ينـ يـ تاـ يـ ئارامي پـ شووم وـ
 رـ ژـ اـ ني شيريني بـ ئـ قـ رـ يـ ئـ سـ تامـ
 لـ گـ تـ

ئیدی من چیتەر لێ خێم ناچم
نێ ئێ و نێ وورسێی جار انم
ئاسمان پێ بکێم لێ بێ نی هێمنی و
نێ ئێ و کێ تر شینکێ یێ پێشووم
بێسەر قوبێ بێرزێ کانێ و ستران بچێم
من ئێمستا کوێ رێ هێم و
باوکی هێموو تێ فانی کانێ سروشت
ئێمستا برازای گێردێ لوولم و
مامی هێموو رێشێ باکانی کێون
ئێمستا نێ وێ با پیر هێورم و
باو گێورێ گشت بارانێ کانێ عێشق
ئێمستا هێچ لێ پێشووی خێم ناچم
من زێر گێم اووم، زێر زێر.

کتێبێکی تازێ شاعیر و نووسەر عێبدوڵا سێمان (مێشخێ) بێا و بێو

لێم ئێزانێ، کتێبی (لێ ویدیو پێنجێری ئێزێکانێ و ئاوێستاوم و
دێوانم - بیر و ویری شاعیرێکی جێنگا و ویری مارکسیست) ی عێبدوڵا
سێمان (مێشخێ) چاپ بوو و بێا و بێو. ئێم کتێبێ بیر و ویری نووسەر
و جگێ لێ لای نێ کێم مێلێ تیێ کێ، نیشاندانی واقعیێ تی
بزووتن و وێ ئێد بێ و ئێش بیری و هێرو هێ نیشاندانی سیمای
بزووتن و وێ کێم نیستی نوێ لێ کوردستانی عێراق لێ دێ یێ
هێشتاکان و نێ و وێدکانی سێد بێ بیست. ئێم کتێبێ ۳۹۱ لاپێهێ ی قێ بار
گێور یێ و لێسەر ئێرکی نووسەر خێ چاپ کراو. شایانی و تنێ ئێم
کتێبێ هێژد هێمین کتێبی نووسەر و ئێستا لێ زێربێ کتێبخانێکان و
ناوێندێ ئێش بیریێکانی کوردستان بێردێست.

دای من.. شاعر : ایرج رزمجو.. و رگه های انی: پیشکام ناکام

دای من
چتر هه مکه
لگه نا ئاشنايان
و فادار مبه
زيانت دهان ، دای من
خکت ناسی ، دای من
تا کای گيروودای حقیقه تی
تا کای ورا نای خه ویستی
هاود می ئم و ئو ئه بیت
شهکت و پریشان ئه بیت
دهشتی بهخت به بیابان نه گه
با نندی ئارزوو دیل نه کره
به رامبهرت ، سه را به
پشتی سه رت ورا نه یه
به ئارام و به دهنگی ، دای من
وکه کونده به پوی کوهری ، دای من
زيانت دهان ، دای من
خکت ناسی ، دای من
دای من ، چتر هه مکه
لگه نا ئاشنايان و فادار مبه
زيانت دهان ، دای من
خکت ناسی ، دای من
له ناو خوین دانیشیت ، دای من
به به دهنگی دهانیت ، دای من

[illegible]

دواچار ، ششگڻي آست قينڊ به نيمري نيم ٽٽو و . .
 بازارگاني شش شيش ئيفلاس ٽڪن و وڪ کا بوسڪ ل پٽ اوڙي
 يادگاري و هٽو وٽاندا ، ترس به او ٽڪن ٽو .

کخراوی ژنانی کورد و خهره ساتی ناو است ل بریتانیا پشتیوانی خای ادگ ی ن ت ل ک مپینی " ناوی من، ناوی دایکم "

ب یزان کخراوی ک مپینی " ناوی من ، ناوی دایکم " ل یگی ئم نام ی و پشتیوانی کخراوی کمانتان پ ادگ ی نین ل ک مپینی " ناوی من ، ناوی دایکم " ک ب ئامانجی دابین کردنی مافی یاسایی و ک م مای تی ژنان و مندا نانک دستان داو ت ک بوون ت قوربانی ک ل ن کی یاسایی ک ب بشیان د کات ل مافی ناسنامی ف رمی و گونجاو ل ع راق و هر رمی کوردستان. ئم ئم ب مافی کی سر تای مر ف د زانین ک ه موو ئینسانک ، ه موو ژن و مندا ک ، پویست هر م ند بن ل مافی ه گرتنی ناسنامی گونجاو تا ماف م دنی و یاسایی کانیان ب ی کسان ل گ ه موو هاو اتیان تر ل ک م گای کوردستان و ع راقدا دابین بکرت و پار لراو ب ت.

هر ل ر و هاو پشتی وهاود نگی خ مان د خ ی ن پا د نگی ئ و ب تکر د ن و ی ه موو ئ و چ و اش کاری و ب ل ا ید ا برد نا ن ، ک ب هان ی ج راو ج ر ، ل ه و ی ئ و دان ئامانجی ک مپین ک تان و ه قانی تی داواکاری ک تان بخ ن ژر پرسیار و . کخراوی ئم ، ب پچ وانی ئ و ه و ن ، ه نگاو ک ی ئ و ب ر ز د ن ر خ ن ت ل استای خ بات کردن ب بونیاد نانی ک م گ ی کی م دنی و سیکولار ک بتوان ت مافی ه موو هاو اتیان ی کسان و هاو تا دابین بکات.

و ک پشتیوانی ک ب د نگی ئ و ب پویستی د زانین ک و ک نمون ی ک ئ و ش ک ی ن و ک ل و و اتی ب ریتانیا مندا ل ل ل دایک بوونیدا ناو و ناسنامی ف رمی خای و رد گرت . ک سی س ر کی ل دیاری کردن و ب یاردان ل و ناو و ناسنام ی دا دایکی مندا ک ی ، ه ب ت ب ک ک و تن ل گ باوکی مندا ل کات ی بوون

و ئامادەبوونیدا . بۆلەم هیچ کات نەبوونی باوک یان ئامادەنەبوونی
 بۆ بۆخشینی ناسنامەیی خەیی بۆ مندا ، نەبۆتە هەکارەک بۆ
 پەشەلکردنی مافەکانی ئۆ و مندا ، و یان گەر لەبەردەم
 دانپەدانانی منداکە وەک هاووڵاتیەکی تەواو و یەكسان لە لایەن
 دام و دەزگای ئیداری و حکومەتەو ، ئۆمەش بۆ یاسا چەسپەنراو .
 لەمەش زیاتر ، ئازادی هەبژاردنی ناو و ناسنامە ، و گەنجان
 مافەکی سەرەتایی تاکە لەهەر قەناغەکی ژیا نیدا . بۆ مندا نەیش لە
 دوای ئۆژی لە دایک بونیا نەو ، بۆ هەبوونی هەکاری گونجاو و بۆ
 زامەندی دایک و باوک یان هەر بۆخەوێکی سەرەکیان ، و لە
 چوار چۆڵیەکی کەخراو و پڕسە یەکی فەرمی و یاساییدا ئۆم مافە
 دیاری کراو . خە ئۆگەر ئۆ و مندا بەرهەمی دەستدرێژی جنسی یان
 دوورکەوتنەو و نەبەپرەسیارەتی باوکی بەت ، ئۆوا ئۆم مافەیی مندا
 و دایک وەک خەیی پارەنراو . بگەر هەکاری لەوجەر بەپرەسیارەتی
 دەخاتە ئۆستەیی دام و دەزگای دەوڵەت کە ئۆ و دایک و مندا
 خزمەتگوزاری و پشتیوانی دەزگا کانی سەرپرەشتی کەمەلایەتی
 بەهەر مەند بن تا لە باری دەروونی و ماددییەو یارمەتی پەویست
 وەرگرن و ئۆگای ژیا نکردنەکی شایستەیان بۆ فەراھەم بکەت . ئۆم
 هەوڵەیی ئۆو سەرەتاییەکی مەژوویی گەنگە بۆ بۆسمی ناسینی ئۆم
 مافە سەرەتایی یە لە عەراق و هەرەمی کوردستان ، بۆ تاییبەت بۆ ئۆو
 دایک و مندا نەیی کە چەندین ساڵ بوونەتە قوربانی ئۆم بۆ مافی یە

ئۆمە لەرەو دەستی هاوپیشتیان بۆ ئادەکەشین و ئامادەین بۆ هەموو
 هاوکاری و چالاکیەکی پیویست لەگەڵتان تا ئامانجی ئۆم کەمپینەتان
 بەدی دەت . لە کەتاییدا ئۆمەش وەک ئیوێ خەمان بۆ بەپرەس دەزانین
 لە هەوڵەدانی بۆ ووچان لە گەڵتان تا دابین کردنی مافی
 هاوڵاتیبوونی یەكسان و مافە سەرەتاییەکانی دایکان و مندا نەیی
 قوربانی دەستی ئۆم کەشە یاسایی و کەمەلایەتی یە .

سەرکەوتن بۆ کەمپینی " ناوی من ، ناوی دایکەم "
 کەخراوی ژنانی کورد و خەرهوڵەتی ناوێست - بەریتانیا
 ۰۳/۰۹/۲۰۲۱

بۆ پەویستی :

سەوسەن سەلیم : ۰۰۴۴۷۷۴۸۸۵۱۱۲۵ گەنا سەعید : ۰۰۴۴۷۸۹۴۲۵۲۷۰۸

ئەرمېنىيا كۆچمەنلىكى مەژۇپى ترسناك. . سىمكە مەمەد

ئەرمېنىيا بەۋپىيەسى ھەم خەلقنىڭ ھەم ۋەكەلەتە ۋە ھەم ۋەكەلەتە ئاينى كرىستىيانى لەۋ ناۋچەكە ناساندوۋە كە بەشى زىرى موسماقچى، كەۋاتە ئاينى تاقانە ۋە نەتەۋە تاقانە، بەپىيى جۇگرافىيەكە بىت، 29,743 كىلومەتر چوارگەشە ۋە دەكەتە (11,484 مىل چوارگەشە، لەۋاكورى رەزەلەتەۋە بەرزايى ئەرمېنىيا شاخى ئاراراتە، لەۋۋى مەژۇپىيەۋە بەشكە لەئەرمېنىيا كە زىرتىن شوۋىنەكانى ۋەلەتەكە گوندىشىن ۋە كشتوكاچىيە، دانىشتۋانەكە زىرتە 10 مىلىن كەس دەپنە كە زىربەيان ئەرمەنى ۋە كرىستىيانىن ۋە ئەۋانى تىزىدى ۋە موسماقچى، بەلام كەم ئەزمۇۋىن ۋە خەلپەكەشە ھەزارن ھەم لەۋۋى ماددى ۋە ھەم لەۋۋى ھەشيارىيەۋە، تەنھە شەك ھاۋكارى كىرۋىن، ئەۋەيە كە كرىستىيانىن ۋە كرىستىيانىش كەمەكەي كىراۋەن بىلەن خەلقنى، ھەم پەشتەر لەۋىسىستىمدا زىۋان كە سەر بەسۋەتە كەن بوۋى.

ئەرمېنىيا چوارچەۋە نەخشە جۇگرافىيەكە، دەكەۋەتە سىۋى تۈركىيا ۋە ئىران ۋە ئازەربايجان كە زىجىرە چىلە ئارارات پەكەۋە دەپنەستەتەۋە، لەۋارەۋە دەكەۋەتە سىۋى جىرە، لەۋەلى 1918 دەۋەت بوۋە، بەلام سەربەخە نەۋۋە بەھەلى ئەۋە سەر بەسىستىمى يەكەتە سەۋەت بوۋە ۋەكەلە زىربەلى ۋەلەتە ئەۋروپا رەزەلەت.

سىستىمى دەۋەتەكە دىموكراتىيە لەۋۋى سىستىمى سىياسىيەۋە خەلقنى ۋە نەمەش كىرۋە، بەلام مەمەلى سىياسى لەگە كورد ۋە ئىزى ئەۋ ماناىيە نىيە كە دىموكراسىخۋاز بىن، لەمەژۇۋى خەلقدا سەل جەنگى سەپەنراۋى بىنىۋە سەرىدا، ھەرسەل گەمەكەي بەردەۋام بوۋە ۋە بەرگەي جەنگى گىرۋە، بەلام بەھەلى كەم ئەزمۇۋى سىياسىيەۋە جەنگەكانى دىۋەندوۋە، دوۋجار بەھەلى جەنگى سەۋەت لەگە ئىمىراتەرىيەتە عوسمانلى جەنگى كىرۋە، جەلەكەش بەھەلى سەربەخەيەۋە لەۋۋى رۇخانى يەكەتە سەۋەت، لەكەتەلى 2020 جەلەكە تىرىش لەگە ئازەربايجان شەكستى خۋارد، ئەم رۇۋداۋانە شەكەكى بىلەن دىۋەستىرۋىن نەكە لەۋۋەنەكانىان، بىگە لەدەست ۋە گەشتىارەكانىشىان ترساۋىن ۋە گۇمانىيان لەھەمۋە پەيۋەندىيەكە ۋە كەسەكى بىلەن ھەيە، ئەۋان لەۋۋى رۇخانى يەكەتە سەۋەتەۋە بوۋى بەدەۋەتە سەربەخە، جۇگرافىيە دەۋەتەكە شاۋۋىيە ۋە بىرىتىيە لەپايتەختەكە ۋە سەل قەزا كە لەپارەزگە بىۋەكتىر ۋە رۇۋبەرەكانى تىرى شارەكە ۋە گوندىشىن، سەربارى ئەۋە پىشتىان

به شاخه کان به ستووه، به نام هشتا ترسیان له سهر به خا بوونی خا یان هه یه له رووی سیاسی و ئابوری شهوه، هشتا لهو نه تهوانه ده ترسن که نزیکایه تیان له گه یان هه یه و نه تهوهی کورد به نموونه، بیه له هه موو کایه کانی ژیا نیاندا، له کتایی کی مژووی ترسناک ده چن، نه ده خو نر تهوه، نه هه ده گیرت، چونکه ژیا نیان پ کردووه له کاد و شفرهی سیاسی و کولتووری و ئایینی و به کهس ناکر تهوه خا یان نه بت، واته قسه و لادوا نب میدیا و گه یده ناکهن و به ناحهز له قه ه میان ده دن.

ترسناکی ئهم کتایی به واته کتایی ئهرمینیا به هه موو کایه کانییه وه، تهواوی خه کی ئهرمینیا ی راه ناوه که له ک نه وه به نه تهوهی هایک هایستان بناسرن، واته وه کو کورد خاوهن خاک کی شاخاوی ترسناک بم ننه وه و هه می شه له ترسی دوژمنه کانیان خاوه نی ما ی خا یان نه بن، هه می شه ئاواره و له ده ستدانی ما و که سوکاریان بن، به نام جیاوازی کورد له گه ئهرمینیا، ئه وه یه که کورد به پایی ئه زموونیان نا ترسن له هیچ که نا کی سیاسی ده ره وهی خا یان.

کمه گهی ئهرمه نستان سهرباری ئه وهی ک مپانیای ئامریکی ز ر تیدا کار ده کهن، به نام به گشتی کمه گه یه کی کشتوکا یین، ئه وان وه کو پکها ته بریتین له چه ند بنه ما ه و ئاین و نه تهوه یه کی جیاواز، له وان ه ش ئ زیدی و موسمان و سریان و واته مه سیحی کاس ل کی ئهرمه نی وه کو نه تهوه، ترسی ئهم کمه گه خاوهن ده و ه ته، وه کو کیانی نه تهوه یی و سیاسی له ناوچهی قه و قاز و با قان، له و وه سهرچاوهی گرتووه که مژووی ئه وان بیه ترسناکه، هه می شه بریتی بووه له ترس له عوسمانلی ک ن و تورکی ئستا، چونکه هه می شه له به رده م جین سایدا بوونه، ههروه کو ئه وهی مژووه که یان گه واهی ئه وه ده دات، بیه له کوردیش ده ترسن چونکه له مژوودا سواره ی حه میدی که کورد بووه، به پا پشتهی ئیمبرات ریه تی عوسمانلی، به شداری له جین سایدی ئهرمه نییه کان کردووه، ئه مه ش وای کردووه ئه وان ئهم مژووه ترسناکه یان بیر نه چ تهوه و هه می شه باسی بکه ن و دان به شوناسه نه تهوه یی و کولتووری و ئاینیه که ی کورددا نان که په رستگای زه رده شتی لیه و چیا یی ئارارات و روباری ئازادی لیه، ئه وان پیا نوا یه په یوه ندی کورد و تورکیا تائ ستاش وه کو په یوه ندیه که ک نه که یه له باشوری کوردستان، بیه وات گه یشتوون که کورد مه ترسیه ب سهر ئه منیه تی نه تهوه یی و ئایینی ئه وان، ههر ئهم ت وانی نه شه وای کردووه ئ زیدیه کان هان بدهن هاشا له شوناسی نه تهوه یی کورد بکه ن و ئ زیدیاتی به ئاین و نه تهوه یی سهر به خا بزائن و پشت له کورد بکه ن، وه کو ئه وهی له سهر دانی کردنی ئهرمه نستان ههستی پ ده کر ت، به نام

به‌ش‌کی ئ‌زیدیه‌کان ئ‌و ت‌وانینه ره‌تده‌که‌نه‌وه و به‌توندی به‌رگری له‌شوناسی نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌که‌ن و باسی م‌ژووی ک‌نی کورد ده‌که‌ن له ئ‌رمینیا، چ کورد و چ ئ‌زیدیه‌کان له‌ژ‌ر چاود‌‌ری چ‌ی ئ‌ه‌منی حکومه‌تدا چالاکی ده‌که‌ن، ب‌ نموونه ر‌کخراو‌‌کی کوردی ئ‌هرمه‌نی هه‌بوون له‌یه‌ریفان و کورده‌کانی باشوور هاوکاریان ده‌کردن، حکومه‌تی ئ‌رمینیا به‌ه‌ی جه‌نگ و دا‌مانی ئ‌ابورییه‌وه، به‌بیانوی جیاوازه‌وه ر‌کخراوه‌که‌ی خست‌ته‌ ژ‌ر چاود‌‌رییه‌وه و چالاکی به‌رتسه‌ک کردووه و ئ‌و د‌ستایه‌تییه نه‌ماوه.

ک‌مه‌گه‌ی داخراو

مه‌رج نییه ک‌مه‌گه‌ی کراوه پ‌وه‌ره‌که‌ی ته‌نها ئ‌ازادی ژ‌ن ب‌ت و کولتووری نه‌ته‌وه‌که‌شی ب‌وای به‌ تا‌ک هه‌ب‌ت، به‌ک‌و مه‌رج ئ‌ه‌وه‌یه که ز‌رینه ک‌مه‌گه‌، که‌مینه قه‌بو ب‌کات و تو‌ه‌بوونی م‌ژوو به‌سه‌ر ئ‌ستا فه‌رز نه‌کات، کریستیانه‌کانی ئ‌رمینیا به‌ه‌ی توند‌ه‌وی ئ‌اینی مه‌سیحیه‌وه هه‌موو دیارده و شت‌ک وه‌کو سیمبۆلی پیر‌زی ئ‌اینی به‌خاچه‌وه گر‌ده‌ده‌ن، له‌ز‌ربه‌ی ئ‌ه‌دگاره‌کانی ناو شاری یه‌ریفان و ده‌ره‌وه‌ی یه‌ریفانیش خاچ و که‌نیسه ده‌بینر‌ت، ئ‌ه‌م توند‌ه‌وییه ئ‌اینیه وای کردووه، ز‌ربه‌ی ئ‌هرمه‌نیه‌کان به‌وانه‌شه‌وه له‌سوریا و تورکیا و لوبنان و ع‌اقه‌وه ک‌چیان کردووه یان چوونه‌ته ئ‌رمینیا و ئ‌ستا نیشته‌ج‌ی ئ‌ه‌و‌ن، تا‌ک ره‌هه‌ندیانه ته‌ماشای ژ‌یان بکه‌ن و جگه له‌خ‌یان که‌سی تر نابینن و هه‌موو کولتوور و ئ‌ایند‌کی تر به‌دژی خ‌یان ده‌زانن، درووست له‌ک‌مه‌گه‌ی موس‌مانی توند‌ه‌وی ر‌ژه‌بات و و‌اتانی عه‌ره‌ب ده‌چن، چونکه وه‌کو عه‌ره‌ب چ‌ن هه‌مووشت‌کیان به‌ئ‌این و مزگه‌وته‌وه گر‌دراوه و ناتوانن بینه ک‌مه‌گه‌یه‌کی کراوه و خه‌ک و کولتوور و نه‌ته‌وه و ئ‌اینی دیکه قه‌بو بکه‌ن، به‌هه‌مان ش‌وه ئ‌هرمه‌نیه‌کانیش هه‌موو کایه‌کانی په‌روه‌رده و خو‌ندن و ژ‌یانیان له‌گه‌ ئ‌این و که‌نیسه ت‌که‌ کردووه، ته‌نانه‌ت له‌و گروپ و که‌مینانه‌ش ده‌ترسن که له‌گه‌یان ده‌ژ‌ین، خ‌یان له‌سه‌رووی هه‌موو پ‌که‌اته‌کانی دیکه‌وه داناوه، ئ‌ه‌مه به‌ش‌کی په‌یوه‌ندی به‌جه‌نگه یه‌ک له‌دوای یه‌که‌که‌نه‌وه هه‌یه، به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی په‌یوه‌ندی به‌عه‌ق‌یه‌ت و داخراوی ک‌مه‌گه‌که‌وه هه‌یه که ته‌نها له‌ف‌مدا کراوه‌ن، له‌جه‌وه‌ردا داخراو.

ژ‌یا نی حیزبی

چه‌ند حیزب و ر‌کخراو‌ک له ئ‌رمینیا هه‌ن موماره‌سه‌ی سیاسه‌ت ده‌که‌ن ب‌ ده‌سه‌بات وه‌رگرتنی سیاسه‌ت و ئ‌ابوری و دیبل‌ماسیه‌تی ده‌وه‌ت، حیزبی ک‌ماری نیشتیمانی که له‌سه‌رده‌می س‌قیه‌ته‌وه هه‌بوونه و

لهسهره تاي جيا بوونه ويان له ساځيه تي كځن و سهر به ځيان وه رگرتووه، تائستشا ماون و زرينه ي كځمه گه كه لايه نگرين و ده نگران پځده دهن ب سهر كه وتن له پار له مان كه تاسا ي 2018 له كځي 105 كورسي، 47 كورسي هه بوو. به ه ي نا هزايه تيه وه له لايه ن حيز به كاني تره وه، به ناچار ده ستيان له پځستي سهر ك و هزيران هه گرت، تاكو ئستاش ئپځسي نه كه يان كه بنكه ي كځمه لايه تيان له شار چكه و گونده كانن، نا هزايه تيان هه يه له حوكم اني كړدنې ئرمينيا، به ام به ه ي به رته سك كړنه وه ي ئازادي راده ربځين، زرجار چالاكه سياسي ه كان ده ستگر ده كړن.

ئرمينيه كان له سا ي 1990 وه ځيان رځخست ته وه و تائست حيزي كځماري نيشتماني له سهر حوكم، هه رچي حيزي نو بوونه وه ي ئرمينيا زربه ي بنكه كځمه لايه تيه كه يان له و بنه ما ه و عه شيره تانه پځكها توون كه سهر به كه نيسه ن و پار زگاري له كولتووري كري ستيا ني كاس ليكه ده كه ن، ئه وان پځگه يان له ن و بازرگان و خانه دان و چيني ده و له مه نده، حيزي تاشناك واته حيزي يه كځتي شځشي ئرمينيا و حيزي كځم نيستي ئرمينيا، هه موويان پځكه وه له سا ي 1990 دامه زراون جگه له حيزي كځم نيست، حيز به راست ه وه كان زياتر له حيز به كاني ديكه ب وايان به وه هه يه بنه ده و له تكي سهرما يه داري پځشكه وتوو، ب يه تاكه جيا وازيان ئه و پنته يه، ده نا له كځماريه كان پار زگار ترن، هه رئه مه شه وا ي كړدووه كه زربه ي خه كه كه يان له ده ره وه ي و مات ده زين و چاوه ځځن دځي سياسي ئرمينيا جگر بځت و بگه ځځنه وه، حيزي كځم نيستي ئرمه ني كه له دوا ي 1991 جار كي تر ځيان رځخسته وه و له پر سه ي ده نگداندا ب پار له مان، به شكي زري ده نكه كان يان ه ناو چوونه پار له مان، به ام دواتر به ه ي جيا وازيان ه وه له گه ځ ځيان و ده ست ه و رداني ئرمه نيه توند ه وه كان و ناشيرين كړدنې كځم نيستي له ن و خه ك، حيز به كه پارچه پارچه بوون و دابه شيوونه سهر حيزي كځماري و راست ه وي ئرمه ني و پار زگار ه كان، ئه گه ر به چاوي سياسي ته ماشاي سياسي ته ئه و حيزبانه بكر، پځكه وه له يه ك حيزب ده چن، چونكه يه ك ئاراسته ي فكريان هه يه ب تځځوانين له ئه واني تري سياسي و يه ك ئامانجي سياسيان هه يه، ب يه هه موو فكر كي ئپځسي ني ره تده كه نه وه و ل ي ده ترسن.

ئرمه ني له دور ه وه

راسته ئرمه نيه كان ب هه موو شت ك پشت به تواناي خودي ځيان ده به ستن و له هه موو سا كته ره كان يش گرينگتر كشتوكا ه له لاي ئرمه نه كان، چونكه زربه يان ئينساني گوندي و كشتوكا ځين و ته نها

به ره می کشتوکا ی و جوتیاری ده زانن، به ام جگه له به ره مه نانی به روو بوومی کشتوکا ی خ یان، وای کردووه توانای نه وه یان نه ب ت له ر گه ی س کته ر کی جیا و از تره وه به رگری له خ یان بکن، ب یه به ش کی ز ر یان ک چیان کردووه ب نه ورو پای ر ژاوا و ته نانه ت به بانگه وازی ده و ته تیش ناگه نه وه نه رمینیا، وه کو خ یان ده ن 3 نه وه نده ی دانیش توانی ئ ستای نه رمینیا له ده ره وه ی و ات ده ژین، نه م دیارده یه به تایبه تی له دوای جه نگیان له گه نه ازه ربایجان که نه رمینیا شکستی خوارد، دیارده که ههستی پ ده کر ت که وه کو کورد چان ناوچه ک شه له سه ره کانی رادهستی ع اق کرد، نه وانیش به ه ی شاره زان نه بوون له سیاسهت، ناوچه یه کی به رینی وه کو چیا ی ئارارات و ناگ راو قهره باخیان دابه دهسته وه، به مهش سه رچاوه یه کی ز ری ئا بوریان له ده ستدا که هه م کشتوکا یه و هه م کیمیای پیشه سازی.

ک مه گه ی تا ک زمان ی

له ترسی له ناوچوونی زمان ی خ یان، به ناچار به تا ک زمان ی نه رمه نی قسه کردن، هه مان نه و ترسه یه وه کو چان پ شتر کورد به در ژایی 70 سا که ک له زمانه کانی تر وه نه گیرا و ده ترسا له زمانه زیندووه کانی تر، به هه مان ش وه نه وانیش و ابیر ده که نه وه گوایه له هه موو لایه که وه ه رشیان له سه ره، ب یه ز ر به ده گمه ن ده بینی که س ک زمان ی کی تری ده ره وه ی نه رمه نی بزانه و تا ک زمان نه ب ت، ته نانه ت تاکسی و دوکاندار و داموده زگای حکومه تیش به ته وای ئینگلیزی نازانن که زمان ی ل کته گه یشتنی دونیا یه، به اده یه ک کایه کانی ژیا نیان به رته سک کرد ته وه که خ یان ر گرن له پیشکه وتنی خ یان، نه گه رچی ئاینه که یان که کریستیانیه و ئاین کی کراوه یه، ههروه ها پ شتر سه ر به سیستمی ک نی س قیه ت بوونه، ب یه له هه ند ک بواردا سیستماتیکن، نه گه ر نه و دوو فه نده م ژووی و سیاسیه نه بوایه که هاوکاری کردوون ب به م د رن بوونیان، نه واه وه کو نه ته وه و ده و ته فرسه خ کی ز ر یان ماوه بگه ن به کاروانی ژیا نی نو.

پاشماوه ی س قیه ت

ب ز ر دیارده ههست به مانه وه ی س قیه ت ده کر ت، تائ ستا له رووی ته لارسازییه وه جگه له و دیمه نه ی ناو سه نته ری پایتهخت که یه ریفانه، ف م کی کراوه و جوانه و له دوای روخانی س قیه ته وه له لایه ن ئامریکا وه هاوکاری کران، ته وای شار و شو نه کانی ده وروپشتی شار و شو نه نیشته ج یه کان که خه ک کی ز ری ت دا ده ژی، هه مان ته لاری سه رده می س قیه تن، ب یه ز ر په ریشانن و له پاشماوه ی جه نگ کی نو

دهچت و حکومت نهیتوانیوه دهستی پښگات و نژه نی بکاتهوه، نهگه
 کهسک بهراستهوخ سهردانی نهو شوښانه بکات و ناوه ساتی سهنته ری
 شار نه بیني، وادهزان هشتا جهنگی جیهانی دووهه مه و سقیهت
 ماوه، چونکه نهو ندهی من بینیم شوقهکان زږ ماندوون و خهک
 لهدهچی خراپدا دهژین، بهام ئاوو کاره بایان بهردهوامه،
 لهه مووشی جوانتر که نهو بایان کولتووری سهرده می سقیهته،
 له ناوه راستی هه موو سهتتهرک ئاو بډو شت دابین کراوه، یه کم بډ
 نافور و جوانکردنی شار، دووهه مه بډ ئاو خواردنهوی خهک تا کو
 خهرجی ئاو خواردنهویان لهسهر نه منډ، نه مهش وای کردووه کهس ئاو
 ناکت له ناو شارددا که دیارده یه کی زږ شارستانی، سهرباری نهو هی
 و ساته که کهشوه وای خشه و دارد رهختی هه یه لهچیاکان، له ناو
 شاره کانیش روو بهرکی سهزایی باش ده بینرت و گرینگی بهژینگه
 دهدهن.

ترس له میدیا

لهک نهوه میدیای سهر به حکومت و رښنامه گه ری له یه ریښان هه بووه،
 ده بویه ته و او له نازادی بیروا تښگه و رښی لښگرن، بهام
 پدهچت لهو فهزا نوښه جیهانی تښگه که میدیا بهو هی ده بات،
 چونکه من له نه زموونی خمداد لهو و ساته چه ندین جار تووشی پښلیس
 بووم که رښگیان نه دا کاری میدیایی بکه م، بډ نمونه ویستمان
 لهگه کهسکی نه رمن قسه بکه ین سه بارهت به ژیان و کولتووری
 نه رمنی، پښلیس خرا گه یشن و رښگریان لښکردین و پرسپاری زږ
 نالژیکیان ده کرد، تا کو نه رمنه کان تښیان گه یان دن بابه ته
 له بهر ژه ونه دی نه رمینیا یه، نه مه جگه لهو هی نه گه ری میدیا کار یان
 رښنامه وانک سهردانی بهو به رایه تی یان مډه خانه یان
 نه رشیف خانه و کتښخانه ی گشتی بکات، ده بډ چه ند رښک خه ریک بډت
 تا کو مډت و ه رده گرت، چونکه ده ترسن لهو هی زیانیان بهر که وډت،
 نه وان به اده یه که له میدیا ده ترسن، وه کو نهو هی بهشک
 له نه هامه تیه کانیان سه رچاوه که ی میدیا بډت، بډ یه چ له ناستی
 کډمه ایه تی و چ له ناستی حکومت، زږ به ترسه وه مامه ده کهن، بډ
 نمونه ئمه سهردانی مه کته بی رښنامه ی زاگرښ مان کرد، لهو
 چاوپښکه و تنکمان لهگه بهر پرسی نهو مه کته به کرد، که چی له وای
 ئمه زږ ته نگیان به بهر پرسی مه کته به که و کار مه نده کانی هه چنی
 بوو، هه ردوای گه انه وه مه په یوه ندیان پښوه کردم که حکومت پرسپاری
 کردووه، نهو کاره مان بډ چی بوو؟ بډ چی و نه مان گرتووه؟ نهو فیلم و
 دیک مډنتاری چاوپښکه و تنه مان بډ چی بووه؟ که ی و له چ که نا ک

بـاوده بـتهوه؟. ههموو ئهم پرسيارانه مايه ئهويه كه ئهوان له ميديا ده ترسن، له كاتـكـدا ئـمه ههم شوناسي فيدراسيـني رـژنامهواني نـاوده و هـتيمان پـبوو، ههم فيزاي ده و هـتهكه و زانياري تهواومان به ده و هـت دابوو، ههم له بهرژه و هـندي ئهوان كار كه مان تهواو ده بوو، بهـام بـخـيان بهـهـكاري ترس له ميديا كار كه يان پـچهوانه كردهوه و پرسياريان له بهرام بهر خـيان دانا.

سيستمي ها توچـ

جاده و بانيان ته نها له ناو سه نتهري شار بهـمـدـر فراوان ده بينرـت، ئهـگـر نا له جادهي ده ره وهي شار و ئـتـبانـيان نـيه. سيستمي ترافيكيان لهـگـه سيستمي ترافيكي ههموو دونيا جياوازه، بهـشـوهـيهـك رهنگه به ئهـندازهـيهـكي نمونهـيي لهـقهـم بدرـت، سهـرباري ههموو ئهـمانه پـليسي ها توچـ زـر بهـكهـمي ههستي پـدهـكرـت يان لهـسر شه قامه كان ده بينرـت، شـفـري تاكسي له ههموو دونيا شاره زاترين كه سن بـ دـزينه وهي ئهـدرهـس، بهـام ئهوان بهـهـي ئه وهي كه مـترين شوـنيان هـيه، ههروهـها شـفـره كانـيان تازه له گونده وه ها توون بـ ناو شار واته شارنشين نين، دواتریش جگه له زماني ئهـرمهـني هـيچ زمانـك نازانن، بهـدهـگـمـهـن نهـبـ ئـيـنگـليزي يان فارسي بزانه، ههروهـها تاكسيه كانـيان هـما يان رهنگي تاكسيان نـيه، ههركهـس بـخـي ده توانـبـهـئـتـمـبـلهـكهـي خـي كاري تاكسي بكات.

پهـرستگاي گارنين

پهـرستگاي گارنين ئهـو پهـرستگايهـيه بهـماناي خـواي رـژ دـت و وهـكو پاشماوهي ئايني وهـسهـني تهـماشا دهـكرـت، پهـرستگايهـ بـخـي برـيتـيه لهـشوـني پهـرستني زهـردهشت پـغـمـبهـر و لهـكاتـي خـيدا لهـو ناوچهـيه خـهـكهـكه زهـردهشتي بوونه و ئهـويان پهـرستـووه، دياره ناوچهـكه وهـكو حوكمـان پاشاي ههـبووه، بـيه شوـنـكـي دـيـكه لهـتهـنيشت پهـرستگايهـوه هـيه، ناوي گهـرماوي پاشاكانه و ئاسهـوارهـكاني ماون، لهـرووي بيناسازيهـوه پهـرستگايهـ باـاي زـر بهـرزه و لهـسر 20 ستوون راوهـستاوه، قـادرمهـكاني زـر ركن و بـچـوونه نـو پهـرستگايهـ، بـيه ههموو كهـس نا توانـبـ سهـركهـوت، تهـنها تهـلارـكي بهـجـماوي دـيرـكـيه، دهـنا هـيچ شـتـك لهـنـو پهـرستگايهـدا نـيه و ژوورـكي چـهـه، ئهـويش برـيتـيه لهـكـمهـكـستوون كه بن ميچي پهـرستگايهـيان راگرتـووه، و لهـخـوارووي پهـرستگايهـوه دـكـهـهـيه، لهـنـو ئهـو دـهـدا روباـركـه هـيه ناوي ئازادييه، بهـم ناوهـش دهـردهـكهـوت ناوچهـكه ناوچهـيهـكي كوردی بـت، بـيه ههم پـغـمـبهـرهـكهـي و ههم ناوي روباـرهـكهـش كوردـيه،

به ټام ټهوان دان بهو راستيه دا نانن و بهخه يا ټي دهزانن و بههيج
شوه يهك باسي كورد ناكهن لهرووي مټرووييه وه.

سيفان

سيفان ناوي ناوچه يه كي گه شتياري درووستكراوه، سيفان واته دټري
رهش. چونكه لهو دټري كي زټري كي نټي مه سيحي هه يه له سر گردټي كي به رزه
و مټروويه كي بټ 1300 ميلادي ده گه ټټه وه. سيفان ده كه وټه سر شاري
غغاركونيك، دانيشتوانه كي زياتر له 25000 كه س ده بن.

لهم شوټنه ده رياچه يه كي لټ درووستكراوه كه پشت به باراناوو و به فري
زستان ده به ستټ، ټم ده رياچه يه به دووه مين گه وره ترين ده رياچه
ده ژم ټر درټ له سر ئاستي هه موو دونيا، روو به ره كي 1900 م و پټ شتر
قوټايي ده رياچه كه 95 م بوو، ئټا به ټي ټه وي ټرمينيا تووشي
كه م ټاوي ها تووه وه كو هه ر ناوچه يه كي ديكي ئاسيا، به ناچار ټاويان
لهو ده رياچه يه وه راكټ شاهو بټ يه ريفاني پايته ختي ټرمينيا، بټ يه
ئاستي قوټي ټاوه كه دابه زيوه بټ 88 م ناوچه كه بهو هټ يه وه بووه
به گه شتياري چونكه هه موو گه شتيارټ مهرجه ټه شوټنه بينټ و لهو
خواردني ده ستكردي خټان هه يه ده يفرټ شن، زټر بهي دوكاندار و
ريستټ رانته كانيان ژن به ټټه وي ده بهن.

چوار رټياني تهله فريك

له شارټ چكه دي زاغكاتور شارټ چكه يه كي بچووك و فراوانه و چه ند
كټ مپا نيا يه كي لټ يه، به ټام خه كه كه پشت به كشتوكا و هټزي كاري
جوتياري و شاره زايي خټان ده به ستن، به چوارده وري ناوچه كه دا چه ندين
شاخي به رز هه ن، شاخه كان تا سنووري جټرجيا و كازاخستان ديان،
لهو تهله فريكټي لټ درووست كراوه كه 1750 م له سر ئاستي ده ريا
به رزه، به گه وره ترين تهله فريكي دونيا حيساب ده كرټ، تهله فريكه كه
چوار رټگاي هه يه كه سه رده كه وټ بټ سر شاخه كان و لهوټه زټر ترين
شوټني ټرمينيا ده بينرټ، ټم شوټنه كاتي سه رده مكي سټ قيه ت
به شوټني گه مهي ئټټټټ مپياد ناسراو بوو، لټ ره گه مهي خليسكاني سر
به فري لټ ده كرا، چونكه به فري كي زټري لټ ده بارټ، ساټانه له سر ده مي
سټ قيه ت لهو شارټ چكه يه ئټټټټ مپياد ده كرا و براوه كان خه ټات ده كران،
ئاسه واري كټني پټ وه دياره، چونكه تائټ ستاش وټنه ي چه ند ياريزانټي كي
لټ يه به گه وره يي وټنه كانيان هه واسراوه، ټه وي جټگهي تټ بينييه
كارمه ندي ټه تهله فريكانه هه سوكه وټيان له گه گه شتيار زټر
ناشارستانيه و وه كو پټ ليس مامه هه ده كهن، پټ ده چټ ټه م هه
په روه رده ي كټني سټ قيه ت بټ كاريگه ري به سه ريا نه وه جټه شتووه.

ئەدگارو ناوبانگ

لەئەرمینیا و بەتایبەتی لە یریشانی پایتەخت، لەهەموو شەقامەکان پەیکەر دەبینرێت، بـ نموونه لەنزیك گـهـپانی کـماری که زـربهی دامودەزگای حکومەتی لـیه، پارکـکـهـیه، 2 پەیکەر لـیه، پەیکەر کـنـترین شاعیر و کـنـترین مـزیکزانی ئەرمەن، بەناوەکانی (هــفـهـایس تـمانیان ساـی 1868_1923) و (الکسندر سبنداریان که ساـی 1871_1921)

لەپارکـکی نزیك گـهـپانی کـماری پەیکەری سیپان شاھـمـایان هەیه که سایکـلـیست و کـمـنیستکی ئاکتیف بووه لەسەر دەمی سـقـیهتی کـنـ، ساـی 1878 لەدایکـبووه، ساـی 1918 مردوووه که ساـیـکـبەسەر سەرکەوتنی شـشـی ئـکتوبەردا تـپـهـیوه، پایتەخت واتە یریشان لـزـربهی شوـنـهـکان ئەدگار و پەیکەر و نسبی تیا درووستکراوه، ئەمە مانای ئەوەیە که ئەوان شانازی بەمـژووی خـیانەوه دەکەن و لەسەرەتای نووسینەوهی جارـکی تری مـژووی خـیانن که بەشی زـری بەهـی جەنگە لەناوچوونە.

رژنامە ی رـیا تازە

تاقانە رـژنامەیه که لەسەردەمی سـقـیهتەوه بەردەوام و ناو بەناو دەرچوووه، ئـستا بەهـی ئەوهی حکومەتی ئەرمینیا هاوکاری رـژنامەکه ناکەن، نە لەرووی دارایی و نە لەرووی لـجستی، بەناچار هەر چـنـکـبـت ناو بەناو دەردهچـت بەرـنووسی لاتینی بەـام بە شـووزاری کرمانجی، رـژنامەکه وهکو مـازـجەمال باسی کرد، چوند که سـکی که من هـوـدەدن نـهـوستـت، ئەگەرنا بەهـی نەبوونی داراییهوه نووسەری ئەرمەنی و تەنانت کوردەکانیش بـی ناووسن، هەر ئەوەندە حکومەتی هـرـم ناو بەناو هاوکاری داراییمان دەکەن، ئەگەرنا تەنانت بەهـی نەبوونییهوه رـیا تازە نووسینگەشی نییه، ئەوەتا لەماـی مـازـجەمال دەردهچـت، ئەمە جگە لەوهی ئاسان نییه لەئەرمینیا دەستت بگات بەسەرچاوهی زانیاری بـ بـاوکردنەوهی هـوا.

رادیکـی یریشان

1930رادیکـی یریشان که رادیکـیهکی جفاکی و حکومییه و لەسەردەمی ستالینهوه درووستکراوه و ئەوکاتیش بـ گەیانندی هـواـی هەملایەنی سیاسی و ئابوری و کـمـهـایەتی ناوچەکه دانراوه، چونکه سنووری تورکیا و ئـران و عـراق، لەکـنـهوه بەرنامە ی خـی پەخش کردوووه و نـهـهـستـاوه، گرینگترین هـواـی جەنگ و ئابوری و سیاسەت و

داموده‌زگای حکومی و ئه‌دهب و کولتووری لێ په‌خشکراوه و تائێستاش هه‌مان ستایله، تا ساڵی 1937 که ستالین له‌سه‌ر حوکم بوو، به‌رنامه‌ی به‌کوردی په‌خش کردوو و پاشان ماوه‌یه‌ك په‌خشی کوردی راوه‌ستاوه، 1955 دیسان بێ ماوه‌ی 2 ساڵ کاری کردوو و ساڵی 1970 خه‌لیل موڕادف سه‌رلکایه‌تی کردوو، ساڵی 1981 که بارزانی ده‌چێته ئهرمینیا له‌گه‌ رادیۆکه و ده‌سه‌لاتدارانی حکومت گفتوگێ ده‌کات و ئه‌نجومه‌نێکی هه‌مه‌لايه‌نی کوردی درووست ده‌که‌ن بێ کێشه‌ی کورد له‌ ناوچه‌یه، پاشان بارزانی ده‌چێته‌وه بێ ماسک له‌وا داوا ده‌کات ماوه‌ی په‌خشی رادیۆکه زیاد بکرێت، ئه‌وه‌بووه کراوه به‌سه‌عات و نیوێك، له‌دوا‌ی روخانی سه‌قیه‌ت سه‌یدا ئه‌حمه‌د گوگێ و پاشان ساڵی 1994 که‌ره‌م سه‌ییاد ده‌به‌ته به‌رپرسی به‌شی کوردی تا ساڵی 2016 که‌ره‌م سه‌ییاد کچی دوا‌یی ده‌کات و ئێستا تیتالی که‌ره‌م که‌کو‌ی که‌ره‌مه، به‌رپرسی به‌شی کوردیه و په‌یوه‌ندی باشی له‌گه‌ کوردستانی با‌شور وا‌ته کوردستانی عێراق هه‌یه، وه‌کو خێی گوتی چه‌ند جارێك ها‌ت ته‌ کوردستان سلما‌نی و هه‌ولێر و ده‌هێك، که‌سانی سیاسي و ئه‌دیبي کوردی با‌شور ده‌ناسێت.

به پـای قسه‌ی خـی چه ندین جار سەردانی کوردستانی کردوو و له نزیکه‌وه به‌پررسی حکومی و حیزبی بینوو و به‌شـکی هه‌واـهـکانی ئەو رادیـهـش له‌سەر دـخـی ئا بوری و سیاسی کوردستانی عـراقه .

له‌گه‌ بـوونی ئه‌و پیاوانه‌ی له‌ رادیۆ که‌ کاریان کردووه‌، ژنان بـه‌ش نه‌بوونه‌ له‌کاری میدیایی، وه‌کو په‌یامنه‌ر و بـه‌ژهر ناویان له‌مـژووی ئه‌و رادیۆیه‌ هه‌یه‌ که‌ ئـستاش ده‌چـیتـه‌ نـه‌و رادیۆ که‌، چه‌ندین ژنی میدیاکار ده‌بینی، به‌ـام ئه‌و ژنانه‌ی له‌مـژوودا ناویان تـه‌ـمار کراوه‌، بریتین له‌ گولیزار مانمـ و سیفارا عه‌قدـکـ و نه‌زیف رشید، له‌یلا ئه‌لیاس که‌ بـه‌ژهر بوونه‌، سیما سیامه‌ند و لوسیان موشـ و 3 ژنی تر ناویان هه‌یه‌.

سه بارهت به وهی چـان گرینگی به ئەدهب ده‌دهن، تیتا ٭ گوتی هه‌موو ئەو شاعیرانه‌ی له‌مـژووی کـاندا شیعریان نووسیوه و کتـبیان هه‌یه، شیعره‌کانیان له‌رادی ٭ ده‌خوـنـرـته‌وه له‌به‌رنامه‌ی ئەدهب و وـ٭ژه، هه‌ر له‌ئه‌حمه‌دی خانی یه‌وه تاده‌گاته شاعیری کوردی ئه‌رمـنـیا و شاعیرانی دیکه‌ی یارچه‌کانی تر.

سه بارهت به دهوری میدیاکاری کورد لهو جه نگانهی به سهر ئه رمینیا دا
سه پـئـنـراوه، میدیاکاری کورد لهو جه نگانهدا نه بوون، چونکه رهـگه
نه دراوه له نزیکه وه زانیاری به دهست بهـئـنـن.

سه بارهت بهجياوازی نه تهوهیی و ئه زیدی له ئهرمینیا دا زه بهزه قی

دەبەینرێت، تیتا گوتی ئێمە هەموو کوردین، بە ئام گروپێک لە ئێزیدیەکان هەن دژی کورد قسە دەکەن و زنجاریش مەراسیم و بێ نه ئاینی و نه تهوه‌ییه‌کانی کورد تێک‌دە‌ده‌ن، هه‌کاره‌که‌ی بێ ئه‌وه ده‌گه‌ڵننه‌وه که گوا‌ی له‌ک‌ئ‌ه‌وه کورده‌کان به‌شدار بوونه له جین‌سایدی ئ‌زیدیدی له‌گه‌ڵ عوسمانیه‌کان، له‌مدوا‌ییه‌ش که شه‌نگال که‌وته به‌رده‌ستی داعش، پ‌ش‌مه‌رگه به‌تاوان بار ده‌زانن، ئه‌گه‌رچی من پ‌موایه ئ‌مه خراپ ت‌گه‌یشتنه و هه‌قیقه‌تی نییه، به‌ ئام له‌پشت ئ‌م ل‌دوان و ت‌وانینه ه‌زی د‌ژه کورد هه‌یه پا‌پشتی ده‌کات. سه‌باره‌ت به‌وه‌ی له‌و جه‌نگانه‌ی له‌ ئ‌رمینیا و قه‌ره‌باخ روویاندا، چه‌ند ر‌ژنامه‌نووس و میدیاکار کورژران، تیتا گوتی تا ئ‌ستا 1 ر‌ژنامه‌نووس کوژراوه، چه‌ند که‌س‌کی تر بریندار بوونه. سه‌باره‌ت به‌ به‌ده‌سته‌ڵانی زانیاری و هه‌وا، تیتا ده‌ڵ‌مه‌ له‌ر‌گه‌ی حکومه‌تی ئ‌رمینیاوه زانیاری له‌سه‌ر دیارده‌کان و سیاسه‌ت و ئ‌ابوری له‌ ئ‌رمینیا وه‌رده‌گرین، ئه‌ویدیکه‌ش له‌ سایته‌کانی باشوری کوردستانه‌وه وه‌رده‌گرین، ل‌ره‌ ز‌ر زه‌حمه‌ته زانیاری به‌ده‌ست به‌ڵ‌نین، چونکه ر‌ادی‌که‌ سه‌ر به‌ده‌سه‌ڵاتی سیاسی حکومه‌تی ئ‌رمینیا‌یه، کارمه‌نده‌کان له‌ژ‌ر فه‌رمانی سیاسی ئ‌رمینیا کار ده‌کەن و ناتوانن له‌ده‌ره‌وه‌ی ئ‌ه‌و چوارچ‌وه‌یه کار بکه‌ن.

جه‌نگی به‌رده‌وام

له‌ک‌تایی زستانی 1992 هه‌موو ر‌ک‌خراوه ن‌و‌ده‌و‌ه‌یه‌یه‌کان نه‌یان‌توانی جه‌نگی ن‌وان ئ‌رمه‌نستان و ئ‌ازه‌ربایجان را‌گ‌رن، به‌هاری 1993 ئ‌رمینیا توانی ئ‌ه‌و ناوچانه به‌ کاراباخیشه‌وه ب‌گ‌رت که ده‌کاته 9% ناوچه‌که، هه‌رب‌یه زیاتر له‌23000 ئ‌اواره‌ی ئ‌ازه‌ری و 80000 ئ‌رمه‌نی ئ‌اواره بوون، ئه‌وکات روسیا به‌هاوکاری له‌گه‌ڵ ئ‌ه‌وروپا که‌وته ن‌وه‌نگیری و سا‌ی 1994 ئ‌یمزا کرا.

له‌کات‌ک‌دا له‌جه‌نگی دووه‌می جیهانی سا‌ی 1923 چه‌ند جار‌ک‌ کاراباخ و نا‌گ‌را که‌وته به‌رده‌ستی ئ‌ازه‌ربایجان که ئه‌وکاتیش ئ‌یمبرا ت‌ریه‌تی عوسمانلی پشتگیری ده‌کردن، سا‌ی 1988 تا‌کو 1994 که ئ‌رمینیا ئ‌ه‌و ناوچه‌یه‌ی به‌مو‌ک‌کی خ‌ی ده‌زانی و له‌گه‌ڵ لیتوانیا و استونیا و لاتیفیا سه‌ربه‌خ‌ییان وه‌رگرت، ئیدی خه‌ڵک ده‌نگیان به‌وه‌دا له‌ژ‌ر سایه‌ی ده‌و‌ه‌تی ئ‌رمینیا به‌ننه‌وه، ب‌یه زه‌ویه‌کانی کاراباخ و نا‌گ‌را که‌وته به‌رده‌ستی ئ‌یداره‌ی سیاسی و ئ‌ابوری حکومه‌تی ئ‌رمینیا، ئه‌وه‌بوو خه‌ڵکی ئ‌ازه‌ری و ئ‌رمه‌نی ت‌که‌ بوون و هاوسه‌رگیریان کرد، به‌ ئام ک‌شه‌که ز‌ری نه‌خایاند و به‌چاره‌سه‌ر نه‌کراوی مایه‌وه و جار‌کی تر، له‌سا‌ی 2020 جه‌نگه‌که وه‌کو ک‌نه قین

سهریه دایه وه و نه مجاره هه موو هه زه نه ووده وه تیه کان پشتیان له ئه رمینیا کرد و به بهرزه وه ندی ئازه ربایجان ک تایی پ هات، ناوچکه ی کاراباخ و ناگ را که وتنه ژر ک نته ئازه ربایجان، ئمه وه کو تیم ویستمان له یه ریفانه وه بچین ب سنووری ئه رمه نستان و ئازه ربایجان و له نزیکه وه ئاسه واری جه نگه و پاشماوه ی ژیا نی خه کی ناوچه که ببینین، چونکه جه نگه که له ناوچه سنووریانه رویداوه، له و چیر کی هه ستیار و د ته ز و ترسناک ده بیستین، وه کو ئه وه ی که نا به ناوبانگه کان له سه رده می خ یدا دیک م نتاریان له سه ر کرد بوون، به ام به داخه وه حکومت ر گه ی نه دا و نه مان توانی بچین و هیچ زانیاریه کیشان پ نه داین، به ام له دووره وه خه کمان بینی که دانیشتی گوئده کانی ئه ناوچانه بوون.

ژر نه به ناوی ناشتا کو کی وه کو جه نگاوه ر له به ره ی جه نگه که یه و چیر کی سه ره ه دانه که ی ب گ او ته وه، زر خه می ئه ناوچانه ی بوو که له ده ستراون و یاده وه ری له گه هه بوون، گوئی ناوبه ناو نه ب ت که دانوستان یان ناشتی ب ماوه یه کی کهم به رقه راربووه له ن وان هه ردوو ده وه ت، به رده وام ئمه ژیا نمان له ن و ژرزه مین بووه و هه می شه به کاتی ژیاوین، چونکه هه می شه چاوه ی سه ره ه دانه وه ی جه نگ بووینه دژی ئه رمینیا، به یه به ناچار به ش وه یه کی کاتی ما و حا درووست ده که یین، به ش کمان له ناوچانه ماوین و به ش کمان له پایته ختین، مندا ه کانمان ده ن رین ب یه ریفان تا کو بخو نن و سه لامه ت بن و دوورین له بیستنی ده نگوباسی ناخ ش و جه نگ و ته قه، ب خ شمان پ گه یه کمان له سنووری کاراباخه و حکومت به پ ی توانای خ ی چاره سه ری خ راک و دابین کردنی خ مه و پ داو یسته کانی دیکه ده کات، چونکه زهویه کانمان سه رچاوه ی هه موو دارایی و ژیا نمانه، هه روه ها یاده وه ریمان هه یه له گه ئه شو نانه ی ده ستیان به سه ردا گیراوه.

سمک محهمه د













سوهەر و ردي ش هيدى ه قيقا ت . . ئ ر د ئ ان ع بدو ا

ل ر و ل و ر خ ن ي ئ و م ل د گير ت ك من زياتر گرنگى ب فېكر و ف ل س ف و ف ي ل س و ف و بېرم ن د ا نى جيهان د د م و ك م تر باسى ئ و ا ن ي ل اى خ م ا ن د ك م ، ل راستيدا ناسىنى فېكر و ف ل س ف ي جيهانىش ب خ و ن رى كورد ب تاي ب تى ن و ي نو ، كار كى باش و خراپ نى . ب ه ر ح ا ئ م ج ا ر ي ا ن پ م خ ش باسى ف ي ل س و ف و ع ا ر ف كى گ و ر ي كورد ب ك م ك ئ و و ي ش ش ه ا ب د ي ن سوهر و ر د ي . ئ م ز ا ن ا م ز ن ك ا ر ي گ ر يى گ و ر ي ب س ر فېكرى جيهان و ه ي ، ب تاي ب تى ل ا ي نى ت س و ف و ع ي ر ف ا ن ي و ، د ا ه ن ا نى گ و ر ي ك ر د و و ، ب م م ل ه م و وى ن ا خ ش تر ئ م ف ي ل س و ف و ع ا ر ي ف م ز ن ب ف ر م ا نى س م ا ح د ي نى ئ ي و بى د ك و ژ ر ت .

ب دا خ و ك و ژ ر ا نى سوهر و ر د ي و ت و ن د و ي ل د ژ ا ي ت ي ك ر د نى ش ي ع م ز ه ب ك ا ن ل نا و چ ك ، ب دوو خا خراپى س ر د مى ف ر م a ن و ا يى ئ م س ر ك ر د كورد داد ن ر ت .

د ي ا ر ئ م پ ي ا و م ز ن ي خ ر ه ا ت ن ك ت ن ه ا ل اى جيهانى ئ ي س ل ا مى ، ب ك و ل خ ر ئ ا و ا و ت و ا وى جيهاندا م ا ي ي گرنگى پ د ا ن ، ب تاي ب تى ب چ و ن ك ا نى ل ب ا ر ي « م ر ق » و . ل ه م a ن ك ا ت ي ش د ا ش و ا زى م ر د ن ك شى ، ه ن د ي تر س ر ن جى خ و ن ر ا نى ر ا ك ش ا و و ئ و ي ش و ك و س و ك ر ا ت ، ب ش ه ي دى ر گ گ ي فېكر و ف ل س ف داد ن ر ت .

ه ي چ ف ي ل س و ف و ز a ن ا ي كى خ ر ه ا ت ه ن د ي سوهر و ر د ي ك ا ر ي گ ر يى گ و ر ي ل ب و ا رى فېكر و م ع ر ي ف د ا ب ج ن ه ش ت و و ، گرنگى ك ي ل و د ا ي ل و س ر د م د a ك سوهر و ر د ي باسى ك م م ك ب ا ب تى گرنگى ك ر D و و ك چ ل ل a ي ن ز a ن ا ي ا نى ئ ا ي ي نى و خ كى ع و ا م و د س م a ت د a ر a ن و ، ب ح ر a م د a ن ر a و . ه ر ل س ر و ت نى ه ق ي ق ا ت ي ش ئ م ك م ف ي ل س و ف گ ي ا نى د ك ا ت ق o ر B a نى .

ل ر د a ه و د د م ل ر گ گ ي دوو و ت a ر و و باسى ئ م ك م ف ي ل س و ف ب ك م ، ل ب شى ي ك م د a زياتر باسى ب ن م ا ف ك ر ي ي ك a نى د ك م ، ل ب شى دوو م ي ش D ا زياتر باسى ژ ي ا نى ش خ سى د ك م ، ئ و ش ل ر گ گ ي باس ك ر D نى R م a نى « ق ل ل ن D ر و ق a » ل نوو س ي نى نوو س رى ئ R a نى « ي ح ي ا ي س ر ي بى » ك ك ا ك ئ a ز a D ب R ز N جى ل ف a ر س ي و و و R ي گ a و a ت S ر كوردى ، ئ م R م a ن زياتر باسى ژ ي ا نى ش خ سى د ك ا ت ، Z ر ب جوانى و س ت گ K a نى ژ ي a نى سوهر و ر د ي باس ك ر D و .

ب و ه ي و ا ي ل ئ م و ت a ر ي ئ م ش K م K ز a ن ي ا ر يى ب خ o ن R a نى كورد

مندایکی زیرک و بتوانا

سوهـردی ووردی ناوی تـواوـتی یـحـیا حـبـش ئـمـیرک سوهـردی ووردیـیـی لـ ساـی 1154 ز لـ سوهـردی ووردی لـ هـرـمـی زـنـجـانی ئـرـان لـ دایـکـبوو، لـ ساـی 1191 ز لـ فـرمانی سـاـحـدینی ئـیوبی سزای مردنی بـسـردا دـسـپـنـرت، ئـمـش لـ پـاش دادگـایـکردنی لـ لایـن کـمـمـک لـ زانایانی ئایینی کـ تـمـتی کافری و دـرچوون لـ ئایینی ئیسلامی بـ هـدـبـستن.

پاشان دـخـرتـ زیندانـو بـ ماوی هـفتـیـک نان و ناوی نادـنـ ئیدی بـو هـیـو گیان لـ دـستـدات و دـبـتـ قوربانـی دـستی و دواکـوتووی.

دواتر زانایانی ئایینی دـیان ئاو ناخواتـو و باوـ ناکـن و دـنـ پـدـچـت زاهیر شا کوـی سـاـحـدینی ئـیوبی کـ والی حـلـب بوو، شاردبـتـیـو، چونکـ ئـو هاوـی سوهـردی ووردی بوو، نـیدـویست سزای بدات، بـیـ دـچـن لـ قـاـکـ جـستـ بـ گیانـکـی دـردـهـنـن و بـدیـار چاوی خـکـو لـ سـدارـی دـن.

سوهـردی ووردی، حـبـشی باوکی دـیـخـاتـ حوجـری مزگـوتـو، بـمـام هـر زوو زیرکـی و بتوانایی ئـمـ منداـنـ دـردـکـوتـ، حـزی خوـندن تـیدا رـژ لـ دواـی رـژ زیاتر و زیاتر دـبـت، هـرـبـیـی لـ تـمـنی 10 ساـیدا باوکی دـینـرت بـ شاری مـراغـ و لـوـندـر لـسـر دـستی شـخ مـجدین جیلی فـری قورئان و حـدیس دـبـت و یاساکانی نـحو و سـرف فـر دـبـت، ئـمـش دـبـتـ سـرـتـایـک و کلـیلـک بـ کردنـوـی دـرگای مـعـریفـت بـ ئـمـ منداـنـ 10 ساـیـیـ.

دواـی ئـوـش زانا و بیرمـندی ئیسلامی شـخ فـخـر دینی ماردینی دـبـینـت، لـسـر دـستی ئـویش فـری زانست و فیکر و فـلسـفـ دـبـت و دـرگای هـزی فـلسـفی بـ دـکاـتـو.

کاروانی خوـندن و زانست و فـریـوونی لــو بـتـواوـتی دـسـتـپـدـکات و دـچـتـ ئـسـفـهان و حـلـب و دیمـشق و تـواوی وـاتانی خـرهـمات دـگـگـت و تا دواجار لـ شاری حـلـب لـ باکووری سوریادا دـگیرسـتـو.

لـرـش بـ فیتی کـمـمـک زانای کینـ لـد، تـمـتی دـرچوون لـ ئاین و کافری بـ دـردـکـن و بـ کوشتی دـن.

ئاسـی گشتی فیکری سوهـردی ووردی

دـتوانین بـین سوهـردی ووردی لـ یـک کاتدا عاریف و فـیـلـسوفـکی بـتوانا بوو، لـ ژیانیدا خـی بـ کـمـمـک با بـتی گـرنگـو سـرقا

کردوو، لپېش هـ مووشيانـو مـسـلـی ماد، بوون، جـستـ، وـنـ، زـمـن، جوو و گـانـکاری، زانستی دـروون شیکاری، هـروـها باسی مـسـلـی دـناودـنـکردنی جـستـ و رـحـی کردوو و گـرنـگی زـری بـ ناخ و جـسـتـی مـرـقـ داو.

لـ بـواری میتافیزیکشدا گـرنـگی بـ مـسـلـی «تاک و کـ» داو. لـ کـتـایـی ژیانیشدا، قـسـی تـایـبـتی هــوـو لـبارـی دوایین پـغـمـبـرـو «خاتم الانبیاء» کـ ئـمـش تووشی کـشـی گـوـری کرد و نـیارانی زـر بـ خـرای لـ دژ بـکاریانـهـنا.

هـروـها گـرنـگی زـری بـ فیکر و فـلـسـفـی پـشـخـی داو بـتـایـبـتی ئـفـلاتون و ئـرستـ و تـواوی فـیـلـسووفانی یـنـانی کـن.

سـوهرـوـردی پـی و ابوو کـ فیکری ئایینی و دنیایی هاوسـنـگ بوون، لـهـمان کاتیشدا یـکـم زانا و بیرمـندی ئیسلامیـ کـ پاش ئـوـی ئیمام غـزالی بـتـواوـتی عـقـ و فـلـسـفـی حـرام کرد و داوایکرد کـس توخنی فـلـسـفـی نـکـوت، بـمـام سـوهرـوـردی دژ دـوـستـتـو و دووبارـ گـرنـگی بـ فیکر و فـلـسـفـی دایـو. لـ هـمووشی گـرنـگـتر سـوهرـوـردی پـی و ابوو راستـ عـقـ گـرنـگ، بـمـام هـموو شتـکـیش نیـ و نابـتـتـها پـشت بـ عـقـ و ناخی خـمان بـستین، بـکو دـبـت هـویش بدین خـمان فـری شتی نوـ بکـین، ئـوـش لـ رـگـی خوـنـدـنـو و دـستمان دـکـوت، هـر ئـمـش وای لـکرد هـم «فیکری باطنی» ئـفلاتونی قبو بـت، هـمیش فیکری مـشائی «عـقـا نیـت» یـرستـی قبو بـت.

لـهـمووشی گـرنـگـتر ئـو تـسـوف و فـلـسـفـی تـکـ بـیـک کرد و لـمـشدا حکمـتی ئیشراقی لـ بـرهـمـهـنا، کـ یـکـکـ لـ داهـنـانـ گـوـرـکـانی بـواری تـسـوف لـ مـژودا. ئـو زیاتر جـختی لـ «نور - رووناکـی» ناخی مـرـقـ دـکردـو، ئـو رووناکییـ کـ دـبـتـ رـشـنـکـرـوای جـستـ و رـحـی مـرـق.

حکمتی ئیشراق

زـرجار سـوهرـوـردی بـ «شـخی ئیشراق» ناوی دـبـن، ئیشراق بـ مانا فیکر یـکـی زیاتر دـچـتـ قـاـبی تـسـوف و عیرفانیـو، جـگـ لـوـش تـواوی بـچوونـکـانی لـبارـی ئیشراقـو لـ کـتـبی «حکمة الاشراق» بـ روونی باسکردوو، کـ یـکـکـیش لـ کـتـبـ گـرنـگ و پـ بایـخـکـانی و لـم کـتـبـیدا تـواوی فیکرو بـچوونـکـانی باسکردوو، ئـمـش زیاتر پـشت بـم کـتـبـ دـبـستین.

نوور - رووناکـی

سـوهرـوـردی باوـی تـواوی بـ ئیشراق یان مـسـلـی «نور -

رووناکیی» ناخی مرځ هـ ټو، هـ ر ئـمـش دـ ټـ ټـ کرکی سـر کی فیکر و فـلسـفـی.

حیکمـتی ئیشراق ئاماژـیـ ټـ و رووناکیـی کی ټـ لـ ناخی نـفسـ مردووـکانـدا هـ ټـ و لـ رـگـی ئـ و رووناکیـی شـو ناخی مرځ رـشن دـ ټـ و دوا جاریش دـ گاتـ دوا یین لوو ټـ رـشـنایـ یان نوری باـ، ئـوکاتـی ټـ مرځ لـ رـگـی ټـ امانی رـحی و فـربوون و لـکـیـنـد و دـگاتـ ئاستی کامـبوون و ټـواوی جـستـ و ناخی ټـ و رووناکیـی و رـشـنـد ټـ و. ئـمـش حاـ ټـ کی تایبـ ټـ لـ عیرفانی خـرهـ ټـ تیدا هـ ټـ و هـرکـس و ئایینـک، ناوـکی لـم ئاستـ یان قـناغـ ناو ټـ مرځ پـی دـگات، بـمـام سوهـر وـردی ټـ «ئیشراق» و سفی کردوو، لـلای ئـ و، ئـوانـی بـم قـناغـ دـگـن زـر دـگـمـن. جـگـی ئاماژـیـ لـ ئایینـکانی زـردـشتی و بـودایی و هیندـسیـ کانیش، باسی ئـم ئاستـی مرځ دـکن و بـ دوا یین حیکمـت و ټـگـیشتنی مرځی دادـنـ، لای بودیـکان حاـ تی نیرفانـی پـیدـن و هیندـسیـ کان «سامادی» پـدـن، ټـ مانای گـیشتنـ ټـ دوا یین قـناغی عیرفانی و بـهای باـ. ئـمـش یـکـکی ترـ لـ کاریگـریـ کانی هزر و فیکری خـرهـ ټـ بـسـر سوهـر وـردیـیـ و. رووناکی و تاریکی

سوهـر وـردی پـی و ابوو ټـ رووناکی سـرچاوـی سـر کی هـموو بوون و مـعـریفـی ټـ و لـ هـمان کاتیشدا ئـسـی هـموو شـنـکـ. ئـمـش بـ جـدـلیـ تی « رووناکی و تاریکی» دـبـستـ و، هـرئـمـش دـ ټـ کرکی سـر کی بیرکردنـ و نووسین و ټـ امانـکانی.

عـقـی نـمـر و رووناکی

سوهـر وـردی قـسـی لـ بارـی عـقـی نـمـر و رووناکیـی و کردوو، ئـ و پـی و ابوو ټـ مـشـخـی ئاگری هـقیقـت کاتـک لـ ناخی مرځ ټـ کدا دادـگیرسـت، ټـ ئیتر بـ ټـواوـتی گـیشتـ ټـ لوو ټـ و ټـمای خـی، ئـمـش ټـ نها لـ دـستـ بـرـکی ټـ می زانا و عاریفـکانـدا دـردـکـ و، ټـ پـغـمـبری ئیسلام بـم حاـ ټـ گـیشتوو.

عـقـی سوور

چـمـکی تر ټـ سوهـر وـردی دایهـنا « عـقـی سوور»، لـمـشدا مـبـستی لـ و عـقـی ټـ ټـ پـیوـنـدی بـ مـژوو و هـ ټـ و لـ رووداو مـژوو یـکانـدا گـشـ دـکات، پـشی وایـ ټـ رـنگی « سوور» لـ دـرـنجامی ټـکـا و بوونی رـنگی رـش و سپی دروستبوو. ئـ و عـقـی ټـ ټـ مرځ هـ ټـ تی، رـنگی سپی و نورانیـ، بـمـام کاتـک ئـم عـقـی دـکـ و ټـ ناو دـی تاریکی رـش و دـزخـی مـژوو، ئـم عـقـی سپیـ

دښگڼت به عهقهکي سوور. ديار له مډا کډوتنه ژر کاريگرې فیکري ئه فلاتون، چونکې ئې و پې و ابوو مرقف دتوانت له ناخې خيدا به دواي ولامې هموو پرسيار کاندې بگڼت و دسټي دکهوت. جگې ئاماژې يې يکک له کتېبې باشکانيشي به ناوښاني « عهقهې سوور». له م کتېبېدا به تېواوتې شرقي ئېم چمکې کردوو، ک به يککک له چمکې تسموفه گرنگکاني سوهرووردې دادنرت.

جستې

بابتهکي گرنگي تر ک سوهرووردې قسې له بارو کردوو مسملهې جستې، سوهرووردې پې و ابوو ک جستې له دوو رگزي سرکې پکدت» کرک و شو» ئېم دوو رگزيش جستېکي سروشتي دروست دکن، ئېم دووانش له مادې و جستې فخرخواز دروست دبت. پېشي و ابوو ک جستې هموو ئوانه دگرتهو ک هسټي پدکېن، ئوشې له رگې هسټوورکانهو هسټي پناکېن، لاي ئو گرنگ نه بوون.

هر له همانکاتيشدا ئو پې و ابوو ئو وښي ک ئېم له بارې شتکېو ديبينې ئو تنها شکې شتکې، ئو به وښي جستېي ناوي دبات. هرېبه لاي ئو جستې له کرک و شو پکهاوو، ئمانش گوزارشت له فیکري هيوبي و فیکري فخرخوازي دکاتو. «هيوالي چمکې ئرستې به پناسکردني شتک، ک زياتر ماناي شوې يان مادې دگېنېت، به يکککش له چمکې گرنگکاني فیکر و فلهسفي ئرستې دادنرت». له مډا زياتر سوهرووردې کډوتنه ژر کاريگرې فیکري ئرستو.

بينيني شتېکان

له بارې هسټي بينيني شتکانيشو سوهرووردې خاوي تزي خيېتي، ئو پې و ابوو بينين رووناکيېک نيې ک له چاوو د رېچت، وښيکېش نيې ک له چاوو کشرېت، کاتک مرقف شتکې دکرکې دبينت، له ناخيدا ک ئو ناوي لهناو « نهفسې ناطق، نهفسې بگ» بچووني پشوختي خي له بارې ئو شتو هې. هرېبه يې دت: «ئو شتې ک ئېم له جيهاني دکرکې ديبينې، جياواز له بينيني ک له ناخماندا ديبينې، چونکې هرېکېيان جيهاني تايبت به خيان هې. ئوي ک ئېم له جيهاني دکرکې ديبينې، گوزارشت له شکې دکرکې شتېکان دکات، بېام ئوي تريان له رگې پيونديکردن به رحوو دسټمان دکهوت.

جوو و گڼانکاري

سوهرووردې يککک له و فلهسوف دگم نانې خرههات و جيهاني

ئىسلامى كى باسى جوو و گگ انكاريى كردوو، كى ئىم دوو پرسش بى دوو پرسى گرنگى فېكر و فېلسفە داد نرىت و زىركىم كىس قسى لى بار و كردوو. سوهىر و وردى پى واى گگ نى و نى سىر كى شتى كاتىك بى و نى پى كى تى سىر كى يان جى وهىرى، كارىك گوزارشت لى رى حى بىرگىرى ئى و شتى دىكات، هىروها پى و ابوو كاتىك رى گىزىك دىگىت بى رى گىزىكى تر، دىبىت ئى و رى گىزىك لى بى مادا قابىلىتى گگ انكاريى تىدا بىت.

زى نىستى دىرووناسى

خالىكى گرنگى تر كى سوهىر و وردى كارى لى سىر كردوو و لى چا و زانا و فىلەسوفانى تى خىرهاتى پىشنگ بوو، قسى كردن بوو لى بارى دىروون و ناخى مرق كى پاشتر بى زانستى دىرووناسى دى ناسرىت. ئى و لىم بوارىدا كى مگ شىكارى زىر وردى هى. لى بارى ناسىنى ناسنامى مرق و، سوهىر و وردى دىت: «مرق ناتوانىت ناسنامى خى ئاشكرا بىكات لى رى گى بىهاى با و و نى و، چونكى هىچ كام لى و دووانى جا گشتى بن يان تاك بن، يان بابى تى بن يان دىر كى، لى ناسنامى مرق و دوورن و نامىن پى و ناشىن سىر چا وى وىژدان يان (من) ى مرق».

ئىم ش بى تى و او تى لى كىبى (كىتاب التلوىحات) ئىم باس دىروونانىا نى كردوو. لىم بارى و دىت: «من كاتىك سىرى خىم دىكم، تىنها بوونى خالىس و خى پىرستى خىم دىبىنم».

ئى و پىشواى مرق كاتىك دىتوانىت بى تى و او تى ناخى خى بىنىت، تىنها لى رى گى چاودىرىكردن و كى نترى كىردنى حىز و هى و سىكانى نى فسى و دىبىت. پىشواى كى نىفس شتىكى توانى قسى كىردنى هى و بگى، ئى و ش لى دىر وى ئى و وى، گوزارشت لى بوونىكى پىخت و خودى تا بىتى دىكات.

هىروىك پىشواى كى نىفسى ناتىق «بگى» خىلىفى خىداى لى سىر زىوى، نىفسىش لى عىقى گشتى دروست دىبىت و پىشواى نىدىكى سىرى خى لى گى بىشكانى تى جىستىدا هى.

ئى و پىللىكى باى هى لى ناو جىستى مرقدا و بىشكانى تى جىستىش رووناك دىكاتى و.

دىار لى بارى ناسىنى ناخى مرق و زىر شتى تى و توو كى لى رىدا تىنها ئامازمان بى هى ندىكىان كىرد.

زىندوو كىردنى وى فېكر و فېلسفە لى ناو جىهانى ئىسلامىدا

پىكىك لى خالى هىر گرنگىكانى سوهىر و وردى ئى و، كى دووبار فېلسفە گى اندى و بى ناو فېكرى ئىسلامى، لى پاش ئى وى ئىمام

غزالۍ بټټواوټۍ تی فلسفۍ فی حرام کړد و داوای له زانایانی
 نایینی کړد که ځیان له فلسفۍ به دوور بگرن، هیچ زانایۍ کی
 ئیسلامی نه یوټرا ځی له قرری فلسفۍ بدات، بهام سوهرۍ وړدی
 دۍستی به که او که ځی ځی و نه گرت و بهر و بای فلسفۍ ریشته، نه و
 دوو بار ځی به فلسفۍ و ځریکړد و به تایبۍ تی فلسفۍ فی یۍ نانی
 له پش ه مووشیا نه و نه فلاتون و نه رسته. نه مۍش به به وای زړۍ له
 مژوونوسان به گرنګترین کاری سوهرۍ وړدی دادۍ نرۍ، ه څۍ ندۍ
 له بهر نه م کارۍ شی بوو به قوربانۍ له لایۍ نه ه ګرانۍ فیکری
 دواکه و تووی و ځۍ به غیلان و ګله که م که ی له کرا و له که تاییدا
 سزای م رګیان به س ردا سه پاند.

ټکه کړدنۍ فلسفۍ و غیرفان

ځاۍ کی جوان و داهۍ نږی تری سوهرۍ وړدی نه و ی که نه و فلسفۍ و
 غیرفانی ټکه به ی ګتری کړد، راسته پشتر چۍ ند ه و ګی زړ
 درابوو له لایۍ فارابی و ئیبن سینا و فلسفۍ فی ئیشراقیان
 ګه یان دیوۍ ئاستۍ کی باش، بهام که سیان نه و ئازایۍ تیۍ نه و یان
 نه بوو به ئاشکرا نه م کارۍ بکن. و کو ژنه نووسۍ ری عۍ ریش ئینعام
 حیدورۍ له پشۍ کی کتۍ بی « حکمة الاشراق » دا دۍ ټه: کاتۍ
 سوهرۍ وړدی هات، توانی ګش به حکمۍ تی ئیشراق بدات، که نه مۍش
 ګه انکاریۍ کی سروشتی بوو له بارۍ فلسفۍ و ته سه وف. ه روۍ ها نه و
 توانی په یۍ وای د و چاوی باتنی، له ګه په یۍ وای عۍ و ته و انین و
 ئیستدلال ټکه بکات، له م دوو وانه ش «حکمۍ تی ئیشراق» دروست بکات.

دابۍ شکر دنی مرقۍ به سه به ش

سوهرۍ وړدی مرقۍ فی به سه جۍ ری تایبۍ و جیاواز له ی ګتری
 دابۍ شکر دوو که نه و انیش بریتین له :

1- مرقۍ فی عۍ قۍ نایی

2- مرقۍ فی نه فسانیی

3- مرقۍ فی جۍ ستۍ یی

په شیوایۍ که په یوۍ ندی نه و ان نه م سه جۍ ری یان جیهان و کو
 په یوۍ ندی نه و ان سه جۍ ر که به سه جۍ ر کی تر و، ه ربۍ ی ه موو نه و
 ه زانۍ کی که په یوۍ ندیان به جۍ ستۍ مرقۍ و ه ی، ته نها بریتین له
 تارمایی و گوزارشت له په ګۍ ی به رزخی مرقۍ د کات» به رزخ چۍ مکۍ کی
 ناینیۍ که زیاتر مانای نه و قۍ ناغۍ د ګۍ ی نه ت له نه و ان نه م دنیا
 و نه و دنیا، نه مۍش زیاتر له ناو فیکری شیعه م زه به کاند ه ی.».

کاریګۍ ری فیکری یۍ نانی به تایبۍ تی نه فلاتون و نه رسته

سوهرۍ وړدی به قسۍ فی تواکه ی غزالۍ نه کړد و له زیانیدا ځی به

خوښندنو وې فېلسفې يې ناني کې نه وو سرقا کړد، بې تايېدې تي کارې کاني هېر دوو فېلېسوفې يې ناني ئې فلاتون و ئېرستې، سوودي زېريشي لې کارو بېر هېمې کاني ئېم دوو ککې فېلېسووفې وېرگرتووې. ئې فلاتون کاريگري گېورې بېسېريدي وې هېبوو بې تايېدې تي ئې وې پېيو نديي بې «رووناکي ناخي مرېفې وې هېي» خېشي نکوې لېم کاريگريدي نه کړدو وې. هېروکو ژنې نووسېري عېرېب ئينعام حيدورې-ش دېتې: «راستې سوهرې وېردې بې يېکلایيکړدنو وې با بېتې فېلسفېيې کان زياتر پېشتې بې ئايېتې کاني قورئاني پيرز دې بېست، بېمېام لې هېمانکا تېشدا پېشتې بې وانې و هېوېستې ئېکاديميې کاني ئې فلاتونېش دې بېست».

سوهرې وېردې پېشي واپوو کې ئې فلاتون ئيمامي حېکمېتې و خاوېني رووناکيې «نوورې»، هېر ئېوېش خاوېني حېکمېتې زېوقيې. لېبارې ئېرستې شو وې، سوهرې وېردې پېيوابوو کې ئېرستې بېتې نها گوزارشت لې فېلسفې ناکات، چونکې فېلسفې ماناي گېان و لېکېيڼو وې بېدوای هېقيقت دېگېي نېت لې هېر شوېنکې بېت. بېمېام لې هېمان کا تشدا زېر هېگري کار و بېر هېمې کاني ئېرستې بوو، تې نانېت جارېکېش لې خېونېدا ئېرستې دېبينېت و دېکېوتې مشتوم لېگېيڼا بې تايېدې تي لېبارې زانست و زېحمېتي لې تېگېيشتن لې، ئېرستې شو فېرمانې پېدېکات کې تېزې کاني ئې فلاتون بخوښتې وې، چونکې پېيوابوو پېويستې مرېفې بې ناخي خې بگېيڼتې وې لېوېو بېدوای وېمېامې پرسپارې کاندې بگېيڼتې و پېشت بې زانستې ناخي بېستېت کې ئېمېش دې بېتې سېرچاوې درککړدنې مرېفې.

جگې لېم دووانېش زېر ستايشې فېلېسوفانې تري يې ناني کړدو وې و پېيوايې کې زانستې «مېنتيق» سېرچاو سېررېکيېکې يې نانې و لېوې شو وې خېر هېتات فېري ئېم زانستې بوو. پېشي واپوو کې فېلېسوفې يې ناني هرمس باوکی هېموو حېکيمې کانې و ئې مبادوفليس و فيساگېرسيش، لې ئېفسانې مېزنې کاني حېکمېتي جېهان.

کاريگريې فېلسفې ئېرانيې و زېردېشتې

خاکې تر کې زېر لې مېژوونوسان باسي لېوېدېکېن، ئېوېش کاريگريې فکيرو فېلسفې زېردېشتيې بېسېر سوهرې وېرديې وې، تې نانېت هېندېک سېرچاو بېس لېوې دېکېن کې بې ماوېيک لاي يېکېک لې موغې زېردېشتيې کان وانې عېرفانيېتي خوښدو وې. ئېمېش لې زېر فېکر و مېعريفې کانيڼدا رېنگېداوېتې وې بې تايېدې تي ئې وې پېيو نديي بې مېسېلې «رووناکيې و تاريکيې، دېناودې نکړدنې رېح و گېيشتن بې دوايېن قېناغې عېرفانيېت کې ئېشراق».

سەرچاوەکان بـ تایبـتی فارسییـکان باس لـ کوردبوونی ئـم فـیلـسوفـ دـکـن.

بـگـشتی بـرهـمـکانـی باس لـ عـیرفـان و تـسـوف و فـیکـر دـکـن، بـتـایبـتی دوایین بـرهـمـکانـی لـپـش هـمووشیانـو «حـیکـمـتی ئـشراق» ، بـ یـکـک لـ کـتـبـبـه بـهـهـزـکانـی دادـنـرت، هـرچـنـد خـی داوایکردوو ئـم کـتـبـبـه بـ دـستـبـز بـت و کـسـیک کـتـبـبـهـکانـی پـشـتری نـخـوـندـبـتـو، ئـم کـتـبـبـهـش بـخـوـندـتـو لـی تـناگات، یان لـ مانای کـتـبـبـهـک تـناگات.

دـرئـنـجـام

بـدـنـیایـو ئـمـم لـ جـیهـانـدا گـرنـگی زـر بـ فـیکـر و فـیلـسـوفـی ئـم کـم فـیلـسـوفـ دـدرت و خـشـبـخـتـانـش لـ ناو کـمـمـی کـوردـواریـیدا بـتـایبـتی لـ باشووری کوردستاندا، خـمـکانـکی زـر خـیان بـ فـیکـر و فـیلـسـوفـی سـوهرـو و ردییـو سـرقا کـردوو، بـدواـی کـتـبـبـه و بـرهـمـکانـیدا دـگـگـن، ئـمـش گـوزارـشت لـ راستیی و دروستی بـچوونـکانـی سـوهرـو و ردی دـکـات، چـونـکـ ئـمـم کـس جـلادـکان، یان ئـو زانا ئاینیانـی کـ دـژی دـوستانـو و پـیلانـیان لـ دـژی دـگـگـا ناسـت و مـژوو ناوی ئـوانـی تـمار نـکـردوو، تاکـ ناو کـ هـشتا بـ رووناکی و نـمـری ما و تـو، سـوهرـو و ردیی عاریف و فـیلـسـوفـ. لـهـمان کاتیشدا هیوادارم ئـزمـوونی سزادان و کوشتنی سـوهرـو و ردیی بـبـتـ ئـزمـوونـکی باش بـ دـسـمـاتی کـوردیی بـتـو و ئـو هـمـمـی سـمـا حـدینی ئـیوی دـووبارـ نـکـنـو، چـونـکـ هـیچ کـاتـک دـسـمـا تـداران چـنـد بـهـهـزیشـن ناتـوانن ئازادی خـمـکی بـتـایبـتی نووسـران لـ ناوبـرن و نووسین و بـرهـمـم فـیکـریـکانـیان بسووتـن، چـونـکـ فـیکـر تاکـ شـت کـاتـک چـو سـر کاغـز، هـیچ دـسـمـا تـک ناتـوانـت بـسـمـتـو.

دیـار قـسـکـردن لـبارـی عاریف و فـیلـسـوفـکی مـزنی وـکو سـوهرـو و ردی زـری دـوت، مـن تـنـها لـرـگـی ئـم وتارـو دـمـویست تیشـکـک بـخـم سـر فـیکـر و فـیلـسـوفـی ئـم کـم فـیلـسـوفـ مـزنی کـورد و خـرهـمـات و جـیهـان، بـو هـیـواـیی خـوـندـرانـی کـورد، بـرچاـو و وونییـکی باشیان هـبـت لـبارـی ئـم فـیلـسـوف و عاریفـ گـورـیـو.

سەرچاوەکان :

- 1-شهاب الدین السهروردي. حکمة الاشراق. مراجعة و تقديم: إنعام حیدورة. دار المعارف الحکیمة. 2010
- 2-المنطق الإشرافي عند شهاب الدین السهروردي، محمود محمد علي. دار

4- یحیا یسریبی. قەڵەندەر و قەڵا. وەرگەرانى لە فارسییەوە :
ئازاد بەرزنجى. ناوەندى غەزەلنەوس بە چاپ و بەڵاوەکەردنەوە. 2021

کاتاک دتتوت هتند تاب و بابتي پيرزکراو و ياساغ و بڤا
کراوی ب قس ل س رکردن، ک پيو نديدارن ب کشي گشتي و هاوکات
بهاي کي نزمي ئاکاري و مرقي و فره ره نگیان هي، خند
بکيت، کاریگرترين و خراترين کنا، سکي ئد ب ک شواز کي
کاریگرري چثربخشي خاتر گيراوی هي، ب ي زرترين جار فزاي
ئدب باشترين و گونجاوترين پناگ هي. ل کنتکستي دقدا، ب
شوي کي نا استوخ، ل لگي شاردنوه له نو زمان و
بکاره ناني مزي ئدبي و بارگاويکردن ب تنز و توانج و
توسوه، تاكو چنايتي و فوم و ئيستاتيکاي ئدبي بزرز
بکرتوه، ئاستي ئدبي و چثروو کاریگرري کي ب هزتر دبت. و
ب ئوي ئامانج کي بپکيت، دبت تا ئاستي تاب ک هکشت،
بکو بر و ژوورتریش و تاو کو گيشتن سرتقي سري و لوو
هيو شني. دبت کاریگرري د ب يند هتند بهز و چثربخش
بت، ماندن و لبار يک د ره ناني تاب ک ل خپا ون بکات.

چې ژبې ته چې ژبې ته بڼه ته په رووی چې ته تا بې یې کان و جارجار بې ته شو ګر وې شی... وې کو چېن شکسپیر کردووی ته له بازارګانې ته ښایسته بې پېشان دانی عې قې ته پې ته ثابوری جووې کان، وې ک دانتی له کې میدیای خواوې ند کردووی ته، ئې رې له مې زرای ئاژې اندا، بې و پې یې ئې دې هې وادارې کی پان و پې و بې بې کی فروانی چې ماوې ری هې یې، ئې وازېر ګونجاو و دې ستریزې بې ئې م کارانې، چونکې سې ری ئې دې لوسترین و ناسکترین زمان و هاوکات قبوې کراوترینیشی هې یې، وې کو کې ژبې یې کی چواردې ساېان، حې شاماتېک بې دې وری مې کرې کان یې وې وې ستاون.

دې توانېن ئې دې بې بې ینې نوې ښېر و زمانحې هې موو بار و دې خېک، له سې دې بیست پابلې ښېر دای شیلی، توانی له ښېر ګې شیعړ وې زیاتر له نیوې ګې ښېر کانی شیلی چې کدار بکات.

قانع و بې کېس، بې یاخی بوون له سیستې می سیاسي و نې ریتی سونډ ته و سواو، نا ښایېان دې ربې یووې و ئې دې بیان کردې ته زمانحې هې وې سې کان یان. یاخود شېخ ښېر، کې له کې تاید وې نمونې یې کی دیار له سې ری دې وې ستم، یاخود محې دې ماغوت، توانچ له عادات و نې ریتې خې ښېر کېدې عې رې بېدې قې بې لېدې کان دې دات، له ښېر ګې هې رشکردنې سېر کې جنس و نې ژادی عې رې و بې کاره ښای وې وې زېر و کې رستې و وې وې سې کسی. یان چارلس بې کې قسکی و زېرانی تریش...

فېزای ئې دې، هې ښېر پان و پې و کراوې یې، له ښېر ګې له زانې و شارې زابوونې ته کنیکې کان یې وې، بچوکتین مندا دې توانېت نوزې نور و ګازاندې کانی خې بکات بې ګورې ترین شاکاری ئې دې بی جیهانی. نې ته وې یې کرتووې کانمان له بې دې نګ بې ښېر یاخود ئې نجلینا جولیدې کانمان له بې ښېر ته سېر خېت!

وې هاوکات دیووې ښېر تیغې کې ئې دې بې وې یې، ئامرازې کی ترسناکېشې بې چې واشې کردن و چاوبې ست کردنی خې کې عې وام و له دروستکردنی مې عریفې هې سې ته کی و ناخې کی نا ښایسته، کې ئې مې دیدې ئې فې ته نېدې کې یې. هاوکات زېر ترین جارې کانیش سې کې یې کې بې دې ربې ینی هې وې ست و دنیا بېدې کان بې رامېر بې وجود و بې رامېر بې ئې وانیتړ. له مې نې وې ندې دا شې وازی داشېرین یان هې جوو، شې وازې کې له شې وازې کان، کې تیایدا ئې دېب ګوزاشت له تووې یې و هې وې ستې هې سې ته کی و نې سې ته کی و ناوې کېدې کانی خې دې کات، سې بارېت بې دیاردې یېک و هې وې ست وې ردې ګرېت، بې شې وازې کې ګا ته ئام زانې ښېر خې دې کات و له ښېر ګې (خوازې) ئې دې بی و بې کاره ښای وې و ګوزارې سې کسی و ئیرې تیکې وروژې ښېر، کې وې زیفې یې کی تریان پې دې دات هې وې ستې کې دې ګې یې ښېر لوټکې. وې دې ښېر (هېر بې پاوې بزګوې له بې را نا هې ته) وې کو تازې زاوایې کی سوې بووې وې کو رایې داهاتوو، با بې ته کې لاقې دې کات، بې

فلاشباک.. 10.. ستیقان شۆ مزینی

لە دفتەری بیرۆکاری رێژانەو

ستیقان شۆ مزینی

بەشی دەیه‌م

ئێستا کاتژمێر 7ی ئێوارەی "رێژی 18-4-1998". لە بارێکێ گای کۆمیتەی رابەری حزبی کۆمەڵەی کرێکاری لەگەڵ کۆمەڵەکانی هاوێ و ستاوین، لەوانە "شاھێ عێراقی، ئێحمەد حەمە فەرەج، ئاسە عوسمان، سروود خالید" و ھەندێکی تریش. دێمان تەنگ و خەفەتباری لە دێستدانی ھەردوو ھاوێی سەرکردە "شاپور عەبدولقادر" و "قابیل عادل"ین. چوار رێژپەش ئێستا من لە ھەولێر بووم و ساتێکی زەر لەگەڵ ھاوێ "شاپور" دانیشتم.

ئێمە عێسەر، نزیکەی کاتژمێر 5:30 بوو، کۆ ھاوێ "وریا" ھاتە لامان، ھەوایی تیرەری ئێو ھاوێیانی پێ راگەیاندین. من و "رێگا رێئوف" لەم کاتێدا بێیەکێو بووین لە نزیک "عیمار عێتار". لەچالاکیدا بووین بێ ئامادەکاری مەراسیمی یەکێ ئایار، چوونکێ کۆمیتەی مەراسیم لە ھەفتەیک پێش ئێستاوە دێستی بەکار کردوو. "رێگا" وتی با دێست ھەبێگرین و خەرا بگێینێو بارێکێ گای کۆمیتەی رابەری. ئیدی ھاتینێو و ئێستا بارێگا قەرەباغ و خەشەو و پێیتا پێیتا ھاوێیان دێنە بارێگا. ھاوێ "جەمال محسن" بانگی کردم، کێ تەفەنگێک ھەبێگرم، ئێستا کێشینکوفێکی کوبی دوو دێسکەم لە شاندا، لەسەر بایکێنی قاتی دووێم و ستاو و یادی ئێو ھاوێیانی وێک شریتێکی سینەمایی بێ مەشکەدا دێوات. سێرێ بێ چاوتروکاندنێک کۆمەڵگەی ئێمە دوو ئێنسائی مەزنی قەدر نەگیراوی لە دێستدا، شەمشەمەکوێرێکان بێ ئاسائی فووێان لەم چارەرووناکانە کرد. لە دێوێ ئێگریم و بێسەر زارێکی خەم بێ ھەز نیشان ئێدەم. لە رێخەوێ بریندارم و لەرووکێشدا وا خێ نیشان دێدەم، بێرگێ کێستی زەر لەمە گۆرێترم گرتوو. ئێستا تەمسێل دێکەم، بوومەتێ ئێکتەری شانێکی پانتەمایم.

ھاوێیانی ئێمە، ئێمە رووداوە ناخەش، پێی وتین "ئیدی کاتی ئێوێی حزب چێکداری ھەبێ" یان "ئێ بێ حزب مەکتەبی عێسکەری خێ و ھەزێ چێکداری خێ ھەبێت بێ پاراستنی بارێگا و کادرێکانی". نازانم

بەچی ئۆ و بەیاریم پە عەقەانی نیی؟ بەم تەدەگم ئەم حزبە کین لاسایی ستالینیزم ئەکەیندە، ئەگەرچی ئەمە باسی گەنە وە بە "مارکس" ئەکەین. پەشتەر ئەمە کە دژی هەندە چەمکی سواوی حزبە بووین، ئەستە ئەم بەتە ناکەکیە کەنمان قووێتر ئەکاتە وە، بەتایبەت کە پەش چەند مانگ فراکسیەن لە کاتی کەنگرە یەکەمدا لە حزب جیا بوونە وە، هەبەت گومان لە من ئەکەن کە سەر بە "فراکسیەن" بم، بەهەی ئەوێ من بەهەی مامەستە "دەشاد مەجید" وە پە یوئەندیم بە حزبە کەمە نیستە وە کردوو.

ئەممە رەژىمىكى ناخەشەك لى ناو بىرلەشكەن رەژىمىدا، ھاۋا شاپور ئەندامى مەكتەپى سىياسىي ۋ ھاۋا قەبىل ئەندامى كەمىتە رەبەرلىك قىلىپ كەلمەستە، لى ھەۋەلەر بەدەستى تىرەستەنى ئىسلامى گەئەپان بەختكەردە، ئەمەش لىرە دەستەپاچەن، ھەندەك لى ھاۋا ئىپان لى گەئەپان بەۋەلە چەتەرىپان لى دەستەپاچەن. ئەستە "ھەجە مەتەسەم" ھەتە لام ۋ ۋەتە "ناسەك" ۋەتە ھاۋا "ناسەك ئەھمەد" بەنگە دەكەتە. دەمەۋە بەم بەلە ناسەك ۋ بەزەنم چەكەرىپەكە ھەپە، بەپە ئەم دەپەنە تەۋەۋە لىرەدە. پەش ئەۋەپە بەم ئەمەش ئەنەۋەسە: بەۋەم قەۋەبەنەپەكە دەستە سەسەتە، دەپەم پەسەرىپەكە پەپە ھەشتە لى فەپەن بەردەۋەمە، خەشەكەكەنەم چەندە تەپەپەكە زەپەتە دەستەپەكە پەپەژنە، بەرەكەنەم كەمەكەكەكە تەپە ئەگەردەن، خەپەشە تەنەكەكە نەرمە بەرەنە. تەپەنە: ئەمە شەپەنەپە تەنە قەسەپەكە سەدەپە ۋ تەۋەۋە.

18-4-1998

تەبىئىي: ئام بېشى ل لاپى 36-39 كىتىبى "فلاشبى" چاپ و
بىئاوگراوتەو. كىتىبىكەش ل سىرتى ساى 2017 چاپ بوو

یا قویہ ک ل یا قوت . شیعری :
نہ وزاد بہ ندی

یا قوب . .

بیرت ۛکۛم . .

وہ کی بیرکردنی ئو چیلے کا زہی

لـ منا یمدا ، هـ گرم بوون ..

زـ نـ قوتـ کا نیا نم ئـ لاواندـ و

بـ دزی دایکمـ و ، شـ و برنجم بـ ئـ دزین ..

بیرت ئـ کم ، بـ بـ ئـ وای یـک تـ سقا ئومـ دم بـ بیننت هـ بـ .. بـ
بـ ئـ وای جارـکی تر ، هیچ مـز و کورسیـک کـ مان کا تـ و .. بیرت
ئـ کم بـ بـ ئـ وای هیچ قـ ریـک زاتی ئـ و بـکا دوو چامان بـ
تـ کا .. بـ بـ ئـ وای هیچ شـ قام ، بوـر وک شـ قامی ئوـوس ، فـ رشی
ئـشی پیاسـ یـ کمان بـ داخا . . بـ بـ ئـ وای هیچ ئـ تـ لـ ، بوـر
وک ئـ تـ لی ئیلهان ، دوو قـ رـ وـ ی تـ ریمان بـ سپی پـش کا ..
بیرت ئـ کم یا قوب ..

بـ بـ ئـ وای نـ برسی بم .. نـ هـ ژار بم .. نـ تینوو ..

بـ بـ ئـ وای بـ تـ مای هیچ شـ کت بم ، بیرت ئـ کم ..

وک ئـ و پیاوـ زاخـ یـ هـ لـک و ئـ نی بـ ئاماد ئـ کردین و .. وای
ئـ زانی بـ سـ رانی پـی ئـ ووتر : مام من بـ قیزـ م .. وک کـ مال
محـ مـ د ، کـ ئـ یووت خـ زگـ پـش مـ رگ و ماـ ئـ اوا کردن ، شاد
ئـ بوومـ و بـ دـ ست و دوژمن ..

بیرت ئـ کم ، وک دـ رگا یـک ، ئـ مباتـ و بـ کـ نا نـ تـ زاویدـ کانی
لاوی .. ئـ مباتـ و بـ ناو مـ زـ خانـ کانی خـ ونبینن .. ئـ مداتـ و
دـ ست ئـ و کـ ترانـ ی کـ بـ دـ نگ ، لـ سـ ر پردی دـ لال ، تـ ماشایان
ئـ کردین ...

وک شـ قامـ پاکـ خـ مبارـ کانی ئـ نکـ را ، کـ جار و بار ، باسک و
انی سپی کچـ ، وک ملوانکـ یـ کی ئـ ماس ، بـ لاملیـ و دـ ردـ کـ وت
..

وک ئـ و ئـ وارـ ساردانـ ی ، ملپـ چـ شینـ کـ ت ئـ کردـ ملت و .. ئـ تووت
با بچینـ سـ رشـ قامـ ، پـ دـ چـ ئـ م ئـ وارـ یـ ، دوا ئـ وارـ ی تـ مـ نی
کورتی هاوـ یـ تیمان بـ ...

ئـ نازانم بـ چی بـ و هـ موو هـ زـ و بیرت ئـ کم .. ؟ نازانم .. نا ...
لـ ناو ئـ و هـ موو ئازار و بـ تاقتـی و قـ ایرـ س و دـ ماکـ دا ،
نازانم چـن بـ م ئـ وارـ ووشکـ بـ ئاوـ تاریکـ تـ زاویدـ دا ، لـ
هـ ناسـ یـ کما ، هاتیتـ دـ ر و دوو بارـ ، سی سا پـش ئـ ستات خستـ و
سـ ر مـ زـ کم ؟

نازانم چـن ، بـت باس کم و یـ کپارچـ نـ بم بـ خـ وز ؟

چـن پـت بـ م ، بیرت ئـ کم لـ کا تـ کدا ئـ و هـ موو نان و چایـ م بـ
تـ خوارد .. ئـ و هـ موو هـ نگاوـ م بـ تـ نا .. ئـ و هـ موو مـ و
مارکـ تـ م بـ تـ کرد و .. ئـ و هـ موو بـ ینباخـ م بـ تـ کـ ی ؟

چـن لـ ووم بـ بـ م پاییزی عومر و کـ قیدـ پـت بـ م بیرت ئـ کم ،
لـ کا تـ کدا ئـ و هـ موو ساـ بـ بـ تـ ، هـ ناسـ م دا و .. قـت

داوای سیی کا نم نه کردیت .. نه و ه مو ل دانی د ، به نه رک سترای
ترپه کیشم نه بردیت ؟
نازانم چن ..
بهام نه ستا بیرت نه کم ..
حزم نه کرد دنیا ه نه ب نه و یه ک ، له ک نهانی نه و دیو ، بتینم
.. به نی چ شتی نه مش و تان به نه ح و ش کم .. ه می کراسه شین کت به
نه نافه کم و بیدا له و و م نه تی په نه ر کم ..
حزم نه کرد جار کی تر ، له سک له رشپه کدا ، ناو کی غ ریب بینم ،
یا قوب خزر نه بی .. ناو ک که به یه کم مجار و به دوا جار که و تم کرد
و .. و که نه لانی نه ژنه که ، ه ر دوو نه فاس بوو ..
بیرت نه کم ..
یا قوب .. من زه ر بیرت نه کم .

ماریا میدالیا کی به نه شته رگه ری مندانه که فرشته .. ره زاشوان

و ره زشوانی ره هاو نه ژی جوانی په نه ندی، خاتوو (ماریا
ماکدالینا نه ندره تشیک) ی ته م نه (۲۵) سا نهان، که له خولی
یارید نهانی نه مپی هاوین نه (۲۰۲۰)، که به هوی که ره ناو
لیژنه ی نه نه مپی نه و و نه تی دوا ی خست و له هاوینی نه مسه
(۲۰۲۱) له (ته کی) ی پایته ختی ژاپ نه به نه و نه و نه . که خولی (۳۲)
نه نه مپیاته) له ره ژی (۲۳ / یوولی / ۲۰۲۱) به ش نه و یه کی ف نه رمی
د نه ستپه کرد. ماریا به شداری کرد.

ره هاو نه ژ ماریا نه ندره تشیک، په پله ی دوو م نه د نه و نه و ، که به
(۲) م نه تر له دوا ی ره هاو نه ژی چینی (لیو شی ینگ) و نه بوو، که
میدالیای ز نه یی نه و نه . ماریا میدالیای زیوینی و نه رگرت. که
نزیکه ی (۱۰) ساهه نهانی کرد و ه و نه یدا، تا نه م نه خ نه و
هیاو نه ی به نه سته نه . که نه و نه س نه ر س نه کی خ نه ات به نه شین
و له ملکردنی میدالیای زیوین و په شک نه شکردنی چ نه پکه نه گو نه
ره زله نهان و ه نه کردنی نه ای و نه ات نه کی به به نه نه ی نه م

سارکوتن یوو، زار شاد و دخ شبوو.

خزانک ل پند ی نیشتمانی دا، ککی مندا ی تمان (۸) مانگانیان ک ناوی (میلش مالیسا) ی، تووشی نخ شیی کی سختی ترسناکی د بوو. چی پار یان ه بوو ب چار سارکردنی مندا ک یان خرجیان کرد. بام چار سارن کرا. پویستی بوو د کرد ک مندا ک یان ب د ر و ی پند ندا بب، بب ب نخ شخان ی ستانف رد ل کالیف رنیا ل ویلای ت ی کگرتوو کانی ئمریکا، ب ئنجامدانی نشت رگ ریی کی خرا ب د ی مندا ک یان، ک دوا هیوایان بوو ب رزگارکردنی ل مردن. پویستیان ب (۳۸۳) ه زار د لار ه بوو. باوک و دایکی (میلوش مالیسا) هیچ پار ی کیان ب دست و ن مابوو. ناچار بوون. ک ل ر ی فیسبووک و ئینت رن ت داوای یارم تیان ل خرخوازان کرد، ک ب پار یارم تیان بدن. نیوی زیاتری ئو ب پار پویست ب نشت رگ ریی ک ل ر ی یارم تی و ک ب و. بام ن گیشته پار ی پویستی س فرکردن و تچوونی نشت رگ ریی ک. ب ی ب جاری دوو م داوای یارم تیان کرد. ک ماریا ئندر تشیک ب م داوای ی زانی. ب یای دا ک پویست ی ک مین ک س بت و گ و ر ترین پشکی ل م یارم تیدان دا بت ب رزگارکردنی ئو و مندا ن خ ش. چونک ماریا خشی ئازاری شریپ نج ی ئسک و نشت رگ ریی شانی چ شبوو. ماریا ئندر تشیک پار ی کی ک می ه بوو. ب یاریدا ب یارم تیدانی نشت رگ ریی ک ی ئو و مندا ن، میدالیاکی ب زیاد فرشتنی ئاشکرا بفرشت و پار ک ی بدات ب و خزان داماو. ئ گ رچی میدالیاکی ز ل لا شیرین بوو، جوانترین یادگاری بوو، ل ئنجامی راه نان و ماندووبوون کی زار ب دست ه نا بوو. بام رزگارکردنی ژیا نی ئو و مندا ی ب ئرک کی نیشتمانی و مر قای تی و پیرز و ب گرنکتر ل میدالیاکی د زانی. ک ب ئرک کی مر قای تی د یفرشت.

خشب خنان چ ند سوپر مارکتک ب ناوی ک مپانیای (زابکا) و، ب پار ی کی زار باش، ب (۱۲۵) ه زار د لار میدالیا زیوین ک ی ماریا ئندر تشیکی ک ی.

ماریا وتی: " ئ ی زابکا مای ی شادی ب من، ک ئم میدالیی تان د د م. ک ب لای من و ه مای خ بات با و و ک شش ب دوا ی خ ون ک انمدا س ر ای ئ و ی ک ت نگوچ م ی کی زار روو ب ووم بوون و. هیوادارم ب ئو ش بت ه مایک ب ژیان. ک پک و ل پناویدا خ باتمان کرد"

قس ک ر ب ناوی ک مپانیای زابکا ئم ه و ست و ب خشین ی ماریای

بـرزنرخاند و وتی: " سوپاس و هـست و هـوـستـ زـر جوانـکـی یاریزانی ئـمـمـمـپیمان زـر کاری تـمـکردین" وتیشی: " بـیارمان دا، کـم میدالیا زیویندکـم کـم لـم تـمـکیـم وریگرت. شایانی خاتوو ماریا خـمـیـتی و هـر لای خـمـی بـت" کـمـمپانیای زابکا (۱۲۵) هـزار دـلار کـمـیان دا بـم خـزانـکـمـی ئـم و مندا مـم نـمـخـشـم بـم ئـم و ی گـشت بـکـن بـم ئـمـمریکا و نـمـشتـرگـری دـم بـم مندا مـم کـمـیان بـکـن. میدالیا زیوینی کـمـشیان پـمـشـکـش بـم ماریا ئـم ندر تـشیک کرد. ماریا ئـم ندر تـشیک زـر سوپاسی ئـم هـوـستـی کـمـمپانیای زابکای کرد وتی:

" بـم کـمـمپانیی کـمـتان تا هـمـتایـم دـم بـتـم مایـم سوپاس پـمـزانین و خـمـشی. من هیچ وشـم یـم کی ئـم و تـم شـکـنابـم، تا گوزارشت لـم زـر شادی خـم بـکـم" بـم کورتی دـلـر بـاری و رزشوانی رمهاو لـم پـم نـدی ماریا ئـم ندر تـشیک:

۱- ماریا ئـم ندر تـشیک لـم رژی (۹ / ئادار/ ۱۹۹۶) لـم (سواتکی) لـم پـم نـد لـم دایکبوو.

۲- لـم مندا مـم یـم و حـمـزی لـم و رزشکردن بوو. بـم تایبـتیش لـم رم هاویشتن، خـمـونی بـم و و دـم بینـی کـم رژی کـم لـم رژیان بـت بـم پـم و انـم کی رمهاو لـم پـم نـدی نیشتمانی و جیهانی و لـم کـم بـکـم و لـم خولـم ئـم مـمپیی جیهانیی کـم نـدا بـم شدار بـت و میدالیای کـم بـاتـم و. ئـم و بوو لـم ئـم مـم هاو لـم ی (۲۰۲۰) دا ئـم هیواداری و خـمـونی هـاتـدی. لـم یاری رم هاویشتن بـم ژنان، بـم ماو ی (۶۷.۴۰) شـست و حـمـوت مـتر و چل سانتیمـتر رم کـم هاویشتن. میدالیای زیوینی بـم دـستـهـنا. کـم ئـم و دـم مین بـم شدار یی بوو لـم یاریی ئـم مـمپیی کـم و یـم کـم بـردنـم و یـم کـم میدالیای کـم بـم دـستی هـنا. بـم مـش خـمـونی مندا مـم هـاتـدی و بوو بـم یـم کـم لـم پـم و انـم کانی جیهان لـم رم هاویشتنی ژنانـدا. لـم و انـم شـم کـم لـم ئـم مـمپادی داهاتوودا میدالیای زـم بـاتـم و. ئـم ژمار یـم شـم کـم لـم تـمـکی تـمـماری کرد. ریکـرد مـم پـم و انـم یی لـم پـم نـدا و سـم یـم مین باشتین ئـم نجام لـم مـژووی کـم بـکـم ی رم هاویشتن بـم ژنان لـم جیهانـدا.

۳- لـم پـم و انـم جیهانی بـم لاوان، کـم لـم سا مـی (۲۰۱۳) دا لـم (دونتسل) لـم ئـم کرانیا بـم و چوو. ماریا بـم شدار ی کرد. بـم ماو ی (۱۴. ۴۰) مـتر رم کـم هاویشتن.

۴- لـم سا مـی (۲۰۱۴) لـم پـم و انـم جیهان بـم پـم گـیشـتووان کـم لـم (یـجین) لـم ویلایـم یـم کـگرتوو کانی ئـم مریکا بـم و چوو، ماریا

بـشـدارى كـرد و (۵۳.۶۶) مـتر رـم كـى هاويـشت.

۵ـ لـ ساى (۲۰۱۵) دا لـ پاوانـتى ئـسـكـيـلـيـسـتـونا كـ لـ بـ گـيـشتـووان لـ (سويد) دا بـبـوـچـو، بـشـدارى كـرد و لـ تـير هاويـشتن بـ كـچـان، پـلـى يـكـمى بـدـسـتـهـنا. باسـتـرين رـيـكـردى كـسـتى تـماركـرد، كـ رـمى بـ ماوى (۷۱.۴۰) مـتر هاويـشت.

۶ـ لـ پاوانـتى جـيـهان كـ لـ (پـكـين) لـ چـين بـبـوـچـو. ماوى (۵۶.۷۳) مـترى لـ رـم هاويـشتـندا تـماركـرد.

۷ـ لـ پاوانـتى ئـوـروپا كـ لـ (ئـمـسـتـردام) لـ هـبـبـوـچـو، مـارىا بـشـدارى كـرد و ژمارى (۵۷.۹۳) مـترى لـ رـم هاويـشتن تـماركـرد.

۸ـ لـ خـولى (۳۱)ى يـارـيـد ئـمـپـيـد كـانى كـ (۲۰۱۶) لـ (ريـدـيـجـانـير)ى پـايتـختى بـرازيل بـبـوـچـو. مـارىا بـشـدارى كـرد. پـلـى چـوارمى بـدـسـتـهـنا (۶۷.۱۱) مـتر رـم كـى هاويـشت، كـ تـنيا (۲) سـانـتـيمـتر لـ گـگـ پـلـى سـيـمـدا جـياوازي هـبوو.

۹ـ مـارىا تـووشى شـرپـنـجـى ئـسـكـكـانى و ئازارى شانى بوو، نـشـتـرگـريى بـ شانى كـرد و ئازارى نـما. بـ خـگـراى و باو و چارـسـرـكـردن و گـشـبـينى و هـيواداريش، شـرپـنـجـى ئـسـكـكـانى تـپـاند و چاكـبو و دـستى بـ راهـنـانى رـم هاويـشتن كـرد.

۱۰ـ لـ ساى (۲۰۱۸) دا لـ كـبـكـى يـارـيـد كـانى ئـوـروپا كـ لـ (بـرلـين) لـ ئـمانـيـادا بـبـوـچـو. مـارىا بـشـدارى كـرد. بـام بـ باشى خـى بـ ئـ كـبـكـى ئاماد نـكـردبوو.

۱۱ـ لـ ساى (۲۰۱۸) دا مـارىا و راهـنـر كـى ئـوينـدارى يـكـترى بوون.

۱۲ـ لـ پاوانـتى (دـحـ)ى پـايتـختى قـتـر، كـ لـ ساى (۲۰۱۹) دا بـبـوـچـو، مـارىا بـ يـارـيـد كـانى كـتايى دـرنـچـو. بـام كـى نـدا و بـ هـيو نـبوو. بـ يـارـيـد ئـمـپـيـد كـانى هاوـنـدى تـكـي دـستى بـراهـنـان كـرد.

۱۳ـ وـكو لـ سـرـو نووسيوـمان، لـ ئـمـپـيـاتى (۲۰۲۱) دا لـ تـكـي - ژاپـن، مـارىا ئـنـدرـتـشـيـك لـ رـم هاويـشتنى ژناندا، پـلـى دـوومى بـدـسـتـهـنا و مـيدالـيـاى زيوينى بـردو.

(*) بـ نووسـينى ئـم بابـت، سوودم لـ چـند سايتـكى ئـنگـليـزى و رـگـرتـوو.

بەسلەمەنىيە . سەلام عومەر

دەچمە سەر لوتكەى گەيژەو
شاخى رەنگاورەنگى گەيژە دەسلەمەو،
لەلای سەرا...
سروودكە بەشەخ مەحمود،
لە سەربانى حەسەب سەج
خوايە وەتەن،
لە ناو شەعب ئەحمەد شەما
لە شەقامى سەلمەش كەرىم كەبان،
لە توى مەلىكە عوسمان عەلى و
لە ناو تىپى پەشەویشدا
شانەى چەخماخە بىنەم.

حەزم لەلەيه...
لە لەقنتەيەكى ئەم شارە
لەجیات شەكر
يەك دوو كفتەى سەلمەنى بەشكەنەم
لەجیات سەسەت
لەجیات نووورچ لەيەك گرتەن
ئاوى نەكاوەكى پەئەسكە هەقوونەم.

زەكر حەزەدەكەم بەجلى كوردى
بچمەو و و
كەس بەمن نەگەندى
بەتوانچ پەمنەن خەكەكى و
هەرگىز نەبەتە ئەفەندى.

چىبەكەم ئەجگار حەزم لەلەيه
بچمەو شارى سەلمەنى
شارى بەكەس و گەران
ئى قانع و بەسارەنى.

هزم لـيه بچمه وه و...
بـه هه مـيشه
قـيشانه وهى بازاي و
مانگرتن و
مرقـى پـچەك نه بينم
بچمه وه و...
هەر له شه قامى ئـرزى
يەك دوو خاتوونى ناسكـه و
جوان بينم.