

هـشت لـ گـرنگـترين ئـرگـيومـنـتـ خـراپـهـكـانـي فـلـسـفـي ئـژـئاوا بـ قـاـمـيـ دـ ئـنـدرـيا بـنـيـرـ. و. هـاـوـ خـالـيد

تـيـرـيـ: "هـمـو يـان هـيـچ" يـ مـرـفـي ئـايدـيا
هـمـهـنـجـان، لـ كـتـبـيـ:

<> هـشت لـ گـرنگـترين ئـرگـيومـنـتـ خـراپـهـكـانـي فـلـسـفـي ئـژـئاوا <*>
د. ئـنـدرـيا بـنـيـر

<وشـ باوـكان ئـتـوانـ لـ تـمـيـ دـروونـيدا گـيرـمان بـكـنـ.>

پـشـكـي: هـاـوـ خـالـيد

د. ئـنـدرـيا بـنـيـر، خـاتـوونـكـي ئـمـريـكـي، دـكـتـرـاي Clinical
psychology هـيـمـ. لـ ناوـنـيـشـانـي ئـمـ و تـارـدا، * كـ دواتـر دـكـرـت بـ
كـتـب بـم سـنـيـم دـسـتـپـدـكـات : (وشـ باوـكان ئـتـوانـ لـ تـمـيـ
دـروونـيدا گـيرـمان بـكـنـ.) ئـم سـتـيـم، بـرـيـتـيـم لـ "كـجـيـتـ و
جـوـهـري كـتـبـيـكـ بـتـواوي" پـكـدـت لـ هـشت چـمـكي دوالـيـسـتـيانـ،
هـر يـك لـ پـمـگـرافـكـدا و رـد دـكـاتـو، لـ وـدا باسـي كـاريـگـري
زـمان دـكـات و كـ ئـمـرازـك لـ سـر دـروونـي مـرـفـ، هـمـيـتـ لـر
مـبـسـت لـ زـمان Language يـان Tongue نـيـم، بـمـكـو مـبـسـت "واتـا" يـ
زـمانـ، "ئـو پـيـو نـديـيـ لـ نـوان زـمان و مـشـكـدا هـيـم و تـگـيـشـتـن
درووسـتـدـكـات" ... و تـارـكـ زـر ناچـتـ بـنـج و بـناوـانـي با بـتـكـ،
لـ سـر چـيـيـتـي و چـنـيـيـتـي و سـروشـتي (زـمان) هـيـچ نا، تـ، بـمـكـو تـنـها
و كـ پـزـيـشـكـي اوـژـگار سـرـنـجـي لـ سـر "ئـازـاري دـروونـي" نـخـشـ.
لـ گـيـدا كـمـمـكـ لـ چـمـك يـان و شـي گـشـتي شـيدـكـاتـو، لـ شـوـي
ئـمـژـگارـيـدا، يـان شـوـيـك لـ شـنـبـيري دـروونـي <حـوكـمـدان بـ و شـ
گـشـتـيـكـان و گـشـتـانـدنـي حـوكـمـكـان>، تـدـكـاتـو، بـ هـكـاري نـخـشـي
لـ سـر دـروونـدا دايـانـدـنـتـ، لـ راسـتـيدا دـروازـ كـردنـو، بـمـووي
با بـتـكـي فـر هـنـدي و زـر گـرنگـ. قـيـلـسـوفـانـانـي هـا و چـرخ
زـر تـرـين قـسـيـان لـ بارـي نـامـبوونـو، و كـ پـتـايـكـي سـيـسـتـمـي
سـر مـايـدـاري كـردو. ديار تـرـينـان مـيـشـيل فـكـي، كـ لـ شـوـي
نـخـشـي يا شـتـبوون گـرنگـي پـداو. لـم كـارـشـدا توـژـرـكـي كـاري
لـ سـر پـشـكـي خـي لـ با بـتـكـدا كـردو، ئـو پـشـكـانـي كـ زـر

گرنگتریشن، زرينی ماوتو پويست دکات، پسپړانی بایځو و وریبگرن. چونک دواچار دروونی مرقف له دنیای ج نجای سړمای داری و ناو متریان کان ئستادا. زووتر و زیاتر و توندتر، دپکریت. ئو له کتایی وتارکیدا بملشووی کتایی پدنت : خوش باوکان دتوانن له تپی دروونیدا، گیرمان بکن. ئم کتایی، دبتت خای سرتا و دستپکی پسپړی کانیتر. ئم جگ له و پشکی، ئو بشی ک پیو نديدار ب ئم و توژیند و ی کمان لباری و دستپکروو. ئگر ئو د رن نجام بکیند و بپرسیار، پرسین: ئیا گرفتی ئم، له کودای ؟ له کورتترین د ربیندا، دتوانین بملشووی و نامی ئم پرسیار بدیندو:

وک بیر خستند و ی کیش ئسلی گرفتک، له ستی ی کدا کورتد کیندو. قسکای د. ئندریا، ل سرت: چنیی تی ئنجامی ئو پیو نديی ک له نوان (زمان و دروون)، ب نخش خستن ل سرت دروون کاریگری دادنت... ب تگیشنی ورد ل م سندرک همد و شنیدو، و زیفی گز کانی ئو پیو نديی، خی د رده خات:

- زمان، ئامرازی د ربیند.
- دروون، ئو (ی ک) ی ک وش کانی بر و و و د کریت و، و اتا ئا مانج ک ی
- وش باوکان : هکاری باب تین، ک له میتافیزیک و دین و ئخلاق گشتی و هاتوونت ناو زمانی ژیا نی ژان. ئم ئو خال ی ک پیو ندي استوخای ب فلسف و ه ی. له ئاوتد بوونی ئم س توخم، ئتم سف لریکی باب تی درووستد بت. د رن نجام،
- تپی زمان: له کتاییدا، تقینی ب درووندا، توانای نخش خستنی ئم ی ه ی.

فلسف له و پیو ندي دا چن کاریگری دادنت؟
فلسف له لگای سیستمک له چمک و دست واژ زمان وانیی میتافیزیک کان وک: (حقیقت، ها، گشت، هیچ، بوون، زانین، نزانین، چاک، خراپ، است قین، و هتد...)، کاتک ئو چمکان دند ناو زمانی ژیا نی ر ژان و خک گیردی بکاره نانی د بن له سیاقی نادروست، بسروپایی بکاره نانیان حوکمی ه پی لددک و و. مرقی ئایدی د دیبات ناو پ ژ کانی و خوونی شو کانی. کاتکیش ئو پ او پیی ب دی نایت، س رن نجام مرقی ئایدی دووچاری

(نام بوون) مرقف ناتوانت تـواو حـقيقى بـت، بـلام دـتوانت بانگـشـى بـك لـ حـقيقـت بـكات ئـويـش بـ واقـيعـى بوونى، چونـكـ، بوونى مرقف بوونـكى واقـيعـيـ، پـش ئـويـ حـقيقى بـت، بوونى حـقيقى مرقف پـكـد لـ: ((بـشـكى بـچووك لـ هـموو، بـشـكى زـر لـ هـيـچ))، بـو واتـايـ: ((حـقيقـت، پـكـهـاتـوو لـ بـشـكى بـچووك لـ بوونى من، لـگـ بـشـكى گـور لـ بوونى ئـوانـيـتر)) كـواتـا هـموو مرقفـك زـرتـرين ئـزـى حـقيقـتـى كـمـ. ئـو مـودا فراوانـى دـكـوتـنـ نـوان چـمـكـكان، سـنور و مـوداى واقـيعـ. مرقف دـتوانت بوونى حـقيقى خـى لـ هـر بـشـكـيـك بـرجـستـ بـكات، ئـيـتر هـر چـكـ بـت وـك ئـويـ هـيـچ شـتـك كامـ نيـ، ئـوا زمانـش لـگـى دـربـيـن و هـ بـ سـروپاكانى، لـ گـى حـوكـمـى هـا و ويـستى هـا و باوـ و بانگـشـ بـ هـايـ، ئـو دووپا تدـكـا تـوـ.

مرقفى ئايدىيـى ميتافيزيكى:

ميتافيزيك لـ گـى دـين و ئـخلاقـو دـتـ ناو كـمـمـگا و خـى دـخـزـنـتـ ناو دـروونى تاكـكان، واعـيزان و لاـيـنگـرانى چـمـكـ گـشتـيـكان و وـسـفى دنيـى ئـوديو سـروشت لـ مـجـليـسـكانـياندا دـخـزـ ناو سـتـكانـيانـو، بـجـرـكـباس لـ كامـى و ئـبـديـت و شـربـتى حـقيقـت دـكـن، مرقف هـر بـ جارـك واقـيعـى مـوجودى لـ بـر چاو بـشـ دـبـ و حـزدـكات تا كات ماوـ زووتر بـمـرت، زياتر لـ سـر پـوـچـكـردن و بـهـيـچ دانانى واقـيعـى مـوجود لـ دنيـى خـونـ بـچووكـكان وجوديان چاـكـ. سـرـرـئـنـجام مرقف دووچارى (نام بوون) و دـكـن، ئـنگـدانـويـ لـ دونيـى سـياسى و كـمـمـايـتـش دـبـت. دـمارـگـيرانـ حـز لـ بـكارهـنـانى گوزارشت و چـمـكـ گـشتـيـكان دـكـن، جا چ لـ سـر ئاستى تاكـكـس، چ لـ ئاستى گروپ و كـمـمـ لـ حـوكـمـكاندا. مرقفى ميتافيزيكى، بوونـكـى بوونـكى نا واقـيعـى و دـرـر مـژوو، لـجـيكى ئـم جـرـر مرقفـانـ بـريـتيـ: (سـفر يـاحود سـد) لـ هـبـزاردنـكانـيدا، هـتا سادـتـرين جـوانـوـكانى، ويـستـكى ئايدىالانى لـ تـكـدايـ. (نـوـد و نـ) پـلـ دونيـى واقـيع جـدـن، بـرـو دونيـى حـقيقـت لـ خـياـدا. ئـمـش زـرجار لـ ژـر پـا پـستـ و فشارى توندى دـروونى، دووچارى هـبـخـليـسـكان و داـمانى دـروونى دـبـنـو، زـرجارـش، شـك و بـركـوتـنـ دـروونـيـكان، مرقف بـرـو بـزاردنـ نـگـتـيـفـكـى دـبـن و. يان بـرـو جـرـك لـ دـمارـكـيرى، پـا بـ دـروونى مرقفـو دـنـن، بـرـو سـركـشـى و لادان. ئـم نووسـر بـبـزـ كـمـكـيت دـكات لـم كـتـبـيدا، چـمـكـكانى تاوتوـكـردوو و

به وردی وونی کرد و نه ت و ...

<> هشت ل گرن گترین ئ رگیوم منت خراپ کا نی ف ل س ف ی ئ ژئا و ا < *
به ق ق ق می. د. ئ ندریا به نی ر
و. ها و خالید

حوش با و کان ئ توان ل ت ت ی د ر و نیدا گیرمان بک ن.
د یان سا ت و ژین و د ر و نیی کان، کار ل س ر ش وازی
بیرکردن و ی ن ر نی د ک ن، ک ل گ گ زیاد بوونی م ترسی خ م کی و
د ا و ک و ن ا و م دیدا پ ی و ستن. ی ک ک ل م ج ر بیرکردن و کان
شت ک ک م ن ل گ گ ن ح ش کانم ز ر کارم به ن ه شتنی کرد و و،
ئ ویش بیرکردن و ی: "ه موو شت ک یان هیچ".
ه ر و ها پ ی ش د و ت رت بیرکردن و ی ش و سپی یان بیرکردن و ی
دوالیستی، بیر ک ک ب ن ت ت ی ک ئ و ی ل بری ئ و ی بتوانت به
وردی بارود خ ک ه ب س ن گ ن ت (ب تایب تی تا ا د ی ک ن ر نی)،
ک س ک یتر شت کان ل و و ی ئ و و به ئ اشکراتر د بینت.
به نموون، س رنج ل م د ر برینان بد: شت کان ن ک ت نها ت ک د چن
، ب ک و ب ت و ا و ت ک د ش ک ن ن. ئ م ت ت ز ک خراپ نا و ات - ئ و
خراپترین ر ژ تا ئ ستا. ئ و نی ک ه ن د ک ک س ز ح م ت یان ه ی
!

ب گومان ئ گ ری ئ و ه ی ک ق س کانمان ک م ک زیاد ت یی ت د ا ب ت
و دواتر ل و و د ر و نیی و ب و ش و ی ی زیان ب خ ش ن ب ت چونک
ز ر ب مان کورت ت گ ا ی ک مان ه ی به د ر چوون، ب م زیان
است قین کان کات ک د ب ت ک بیرکردن و ی ه موو شت ک یان هیچ
شت ک، در ژ خایان ب ت. ب به خ و و ئ و ش وازی ک ئ م ل
ژینگ ی خ ماندا و ها م م ب ک ی ن. جیهان ز ر به ز قی و ن ر نی
ب ش و ی کی ب ر چا و بینین، ئ م به ن ر ی خ ی و امان ل د ک ات ه ست
به ب د س ت ا تی و شینی ب ک ی ن ب ر ا م ب ر خ مان و خ ش و ی ستانمان و
جیهانی د و ر و ب ر مان.

"ه میش"

ی ک ل با وترین و ش کان ی بیرکردن و ه موو شت ک یان هیچ شت ک،
"ه میش" ز ر جار به ش و ی کی ن ر نی ب کاردت، به و ر گرتنی ی ک
یان چ ند ح ا ت کی دیاریکرا و گشتگیر به ئیدان کردنی ک س ا ی تی
ک س ک یان سروشتی ئ زموون کانمان. ز ر جار ل گ گ گشتانندن کان ل
بار ی ف تار یان ک س ا ی تی ک س کی ت ر و ت ک د ک رت، و ک
"ه میش در نگ د ک ویت"، "ت ه میش ئ و کار د ک ی ت" یان "من
ه میش ئیستغلال د ک ر م" به د نیای و، ل و ان ی چ ند جار ک

هه‌بەت کە "هه‌میشە" هه‌ست بە وردی بکات. بۆبام لە کاتێکێکێ تردا، تە لە بازنی یەکێ باوێ دا ده‌هه‌توو کە شتێکان باشتەر نابن، یان ئێگرە لە درێژکردن وای هه‌ندێک خه‌یوێ و تێگه‌یشتن بە کەسێک.

“هه‌رگیز”

ژێر وای “هه‌میشە”، “هه‌رگیز” ناتوانێت زیانێکی یه‌کسان بکات کاتێک به‌کارده‌ت بە زه‌گاریبۆون لە هیوا، نه‌رمی، یان سودی گومانێک. زه‌ر جار نییه‌ کە “هه‌رگیز” لە په‌یوێندی نه‌وان کەسیدا ئاست به‌ت، و زه‌ر به‌دگه‌مان یارمه‌تیده‌ر به‌ بینینی شتێکان له‌و چه‌مکانه‌دا. به‌ هه‌مان شه‌وه‌، “هه‌رگیز” زه‌ر جار ده‌کرێت به‌ شه‌وه‌ی یه‌کی نه‌رێکی به‌گه‌هه‌ندره‌توو به‌ ناوه‌وه‌، وێک “هه‌رگیز په‌شوویه‌ک وه‌رناگرم”، “هه‌رگیز نازانم چی به‌بەم لە ئاهه‌نگه‌کان”، یان “هه‌رگیز لە پریزه‌نته‌یشه‌کاندا باش کار ناکه‌م” له‌وه‌ش زیاتر، ده‌کرێت وێک شه‌وازه‌ک به‌کار به‌هه‌نرێت به‌ مانه‌وه‌ له‌ دیدی نه‌رێکی به‌ داهاتوو، وێک “هه‌رگیز هه‌چ شتێک نادەم” یان “شتێکان هه‌رگیز باشتەر نابن”

“هه‌موو شتێک”

“هه‌موو شتێک” زه‌ر جار به‌به‌هه‌سته‌ کاتێک کە به‌کارده‌ت به‌ دروستکردنی چای مه‌له‌هیل، به‌ جووه‌نه‌وه‌ له‌ شتێکی دیاریکراو به‌ ئه‌نجامدانی گه‌شتاندنێکی جیهانی. ده‌کرێت زه‌ر وه‌ر به‌خه‌ش به‌ت کە به‌به‌ین “هه‌موو شتێک” له‌ ماوه‌ی زنجیره‌یه‌ک وه‌وداوی په‌شوودا به‌ هه‌هه‌دا ده‌وه‌وات، به‌ نه‌هه‌وه‌ ئه‌گه‌ر به‌توانێت زوو به‌ په‌که‌نه‌وه‌ هه‌هه‌ی به‌وه‌شه‌نه‌ت، ئه‌وا ئه‌مه‌ زه‌ر ناکارامیه‌ی نییه‌. به‌بام کاتێک هه‌ست به‌ “هه‌موو شتێک” ده‌کات به‌ هه‌هه‌ ده‌وه‌وات، ئه‌مه‌ش خه‌ی له‌ خه‌یدا ده‌به‌ته‌ عه‌قه‌یه‌یه‌ک کە ئه‌گه‌ت له‌ ده‌گرێت کە ئه‌وه‌ شتێکی کە به‌ دروستی ده‌گوزه‌رێت به‌بینیت.

“به‌ته‌واوه‌”

وه‌شه‌یه‌ک کە زه‌ر به‌ناوبه‌نگ بووه‌ له‌ قالی که‌چ له‌ ئه‌ژێکێکانی 1980 و زه‌ر جار به‌کارده‌ت به‌ شه‌وازی ئه‌رێکی (“ته‌واوه‌، اد، ره‌!”)، وێک زه‌ر جار په‌ده‌چه‌ت به‌شه‌ک به‌ت له‌ به‌یرکردن و له‌ هه‌موو یان هه‌چ له‌ ئاراسته‌یه‌کی نه‌رێکی: “ئهم کار به‌ته‌واوه‌ به‌گه‌نه‌”؛ “شتێک ته‌واوه‌ هه‌هه‌یه‌ له‌گه‌هه‌یدا”؛ “ما به‌که‌م به‌رازه‌کی ته‌واوه‌” کاتێک تە لە به‌شه‌که‌وه‌ ده‌چینه‌ سه‌ر هه‌مووی به‌ خه‌راییی و نادرستی، تە خه‌ت کوهر ده‌که‌یت له‌ بینینی په‌زیتیه‌ی شه‌راوه‌ی باروده‌خه‌ک یان کەسه‌ک، دانانی فله‌ره‌کان کە چاکه‌ ده‌پاره‌زن به‌ ئه‌وه‌ی له‌گه‌هه‌ ته‌هه‌وانینه‌ دامه‌زراوه‌که‌ت کە خراپه‌کان به‌ناسه‌ت - کە تە به‌ گیر ده‌هه‌توو.

“ته‌که‌چوو”

به‌ ده‌نیایه‌وه‌ هه‌ندێک شت له‌ ژياندا به‌ ته‌واوه‌ی ته‌که‌ده‌شه‌ت:

تەلەفونىڭ كاتەك بى ئاممىرى شۇشتىدا دىۋات، ماڭىك لى كارتەكان كاتەك لىدايەۋ. بىئام وشى "تەكچوو" زىرجار بىكارىدەك بى كارسات لى ماۋى سىرزىشتىكىدىن ئايدىدا. ئايدا ئاستا ھاۋىلىشەكتە يان مىنداڭ كانت تاۋانبار كىدوۋ بى "ۋىرانكىرنى" شتەك لى ۋىداۋىكى تايىدەك؟، يان بىرت لىۋى كىدەك ۋى كاتەك كە تە لىسىر پىۋىزەكى تايىدەك تىت كە ئىشت دىكەيت بىۋى شىۋىيە كە ئاستا ھاۋىيە تەكچوو؟ لىۋانەيە يارمەتىدە رەت لىۋى ھاۋى تانەدا بى دووبارە كىخستەۋى ئىزمۇنەكە. ئايدا ئىۋى خەتە بىشەكە لى گەشەكەردەك دواتر دىدەك؟ ئايدا لايەنى دىخەكە ھاۋىيە كە دىتۋانەك بى شىۋىيەكى ئىرنى زىگارى بىدەك؟ ئايدا گەيەكى نوۋى ۋىناككراۋ تەۋى كە يارمەتە بىدەك شتەك فەربىت؟، يان بى يەك جارى ھاۋى موۋىناكەكىيەك چارسىر بىكەيت بى كە ھاۋىمىشە لىۋىر ۋىۋىكەشدا شاردراۋ تەۋى؟ ئىگەر ۋابەت، كەۋاتە ھىچ شتەك بى ئاستى تەك نەچۋى. "ناتۋانم".

ۋەك چەن لىگەۋى وشى "تەكچوو"، لى راستىدا كاتەك ھاۋىيە كە "ناتۋانەك" مانا ھاۋىيە. بىئام زىر جارىش ھاۋىيە كە بى شىۋىيەكى زىر گىشىگىر بىكار دىھەنەك تەنە ھاۋىستى بىدەرىتەنى ۋى ئومەدى زىاتر دىكەك ۋى شەۋازەك لى خە تەكەدان دىچەسپەنەك، ۋەك: "ئەمە ناتۋانەك چاك بىكەك"، "من ناتۋانم ھىچ كەركەكى دروست بىكەم"؛ "ناتۋانم ئەمە چارسىر بىكەم" سىرى ئىۋى بىكە كە چەن ئەمە وشىيە لى زىانى ئىزانەتدا بىكارەنەك ئايدا دىكەكە بىئاستى ئىۋى وشىيە بى شەۋازەك بىكارەنەك كە نەچەتە ناۋى بىرى نەرنەيەۋى؟ ئايدا ئىۋى دىستۋەردانە بىمەبەستى ھاۋىسەنگەندەكى ۋاقىيە تۋانەكانى تەيە؟

"ھەموو كەس" يان "ھىچ كەس"

دىارە لىم زىنگە سىاسىيە پى ھاۋىراۋ تەمەتەدا ۋەقەيەتە "ئەمە دىزى ئىۋانەن" ئىگە دىكۋتاۋى. تۋىۋىيە زىادە كىدوۋى، كەمەۋىيە تر زىر بوۋى- كە دىتۋانەك بىدەك ھاۋى ۋە كىنە. كاتەك ئەمە دوۋانە تەكەكە دىبن. يەك مىكەنەم ھاۋىيە بى دىربازبوۋى. ئىۋىش ئىۋىيە كە گروۋپە گەۋرەكانى خەك كە استىش نەن، بىئام خەك بى بىركەدەۋىيەكى نەرنەنى، لايەنگە لى گروۋپە گەۋرەترەكان بىن. ئىگەر وشى "ھەموو كەس" يان "ھىچ كەس" زىاتر بىكار بىدەك، ئايدا بىگەشە (سىنگەۋىيەكانىش بى تايىدەك) بى شىۋىيەكى نەرنەنى ۋە بىرنەكەنەۋى لىۋى "ھەموو كەس" ، نەرنە تە ناھەنەك، يان "ھىچ كەس" گەنگە بى شتەكى تە نادەك؟ ئىدە دىربارى ئىۋى كە لىۋانەيە ھاۋىستەكەنت ئازار دىرەبەك ۋەك ئىجامەك دىزى جىھان ۋىۋىۋى دىبەتەۋى، چۈنكە ئازارت دراۋى يان خىانەت لىكراۋى؟.

“چی تر”

وېک وشو کاینتر کا تېک هېک ک د کرېت ئم وشو یې بې شوازی ئرېنی
بې کار به نرېت.. وېک: بې یاردان بې اگرتنی خوی خراپ و وازه نمان و
پېشمانی لې. بې مام لې هېند کاتیتردا، ئو بې کار دېت بې ئو
شتانې ابردوو گې اوون و نو ندرایې تی ئو شواندن م عریفیې
دېکېن بې داب زاندنی تواناکانی ت... ئمان پېل بېرکېکی باون
وېک “خېک زېر باش نین” یان “من چیتړ لې لې ودا باش نیم”

رمانی دېن کیشېت کتېد ئېفسون او یېکې کې جیهان.. ئېردېان عې بدو

یېکې لې کتېد ناسراو کانی جیهان رمانی “ دېن کیشېت” لې
نووسینی نووسېری ئیسپانی “ میگل دی سرفانتس”. ئم کتېد بې
دایکې رمان داد نرېت لې مژوودا، لېرېو ژانری رمان خې خست
ناو ئد بیا تی جیهان و. وا بې سېرو 400 سا دېت بې سېر چاپ
بوونی ئم کتېد دا، لې پاش ئم رمان ش هېزاران رمانی تر
چاپوون، لې هشتا ئم رمان وېکو خېرکې پرشنگدار لې ناو
کتېد بې جیهاندا دېدر وشو و.

ئم رمان بېشی یېکې می لې سا 1605 دا نووسراو بېشی دوو میشی
سا 1615 چاپکړاو. هېرچېند لې جیهاندا هېندې ناوی رمان کې
ناسراو، ناوی نووسر کې ناسراو نیې، دیار لې مېشدا سرفانتس
شانسی نېوو، هېتا لې ژياندا بوو زېر سوودی لې ورنېگرت، لې پاش
خېشی، رمان کې ناوبانگی لې نووسر کې بردوو، ئم مېش
بېدېختیې کی تر بې نووسر.

سا 2002 ئېکادیمیای نېرویژې راپرسیې کی لې جیهاندا کردبوو
لې بارې بې هېزترین و مېزترین کتېبی ئد بې جیهان، راپرسیې کې 54
وېا تی گرتبوو، لې و راپرسیې دا رمانی دېن کیشېت بې یېکې م دېرچوو،
لې پېش کار کانی دېستېفسیکی و مېلېر ودانتي و شکسپیر و بوو.

هیچ کتېد بېک هېندې ئم کتېد بې کاریگېری بې سېر کلتوری جیهان
بې جېند هېشتوو، هېتاو کو ئستا 50 شاکاری موزیکی و 26 جار فیلمی

لډد ره نراو، چې ندينجار لاسر تځتي شان کاني جيهان نمايشکراو،
ل ناو هونري باليتيشدا لقا ک ب ناوی " بالتي دن کيش تي "
دانراو. تنانت کراویش ب فيلمی کارتنی ب منداان. لرووی
ئد بيشو و ت واوی ئديبانی جيهانی رسامکردو. گور نووسري
روسی د ستيفسکی لباری ئم رمانو دت: سرفانتس قووترين
و ب هزترين نووسري جيهان، ئم رمانش دوايين وش و جوانترين
فکری مر فایتي.

هموو ئمان و امان ل دکات ک ل ب رد م ئم کتب دا تن امانی
قوول بکين و بپرسين، هکاری ئم هموو کاریگرید گورید چید؟

پشنو و د ستبک م ب خوندنو و رمان ک، چې ندين وتارم
ل باریدو ب زمانی ئمانی و عربی خوندو، ئم هموو
وتار و لک کینو و زران لباری ئم کتب و بوو مایي سرنجی
زیاترم.

زر د مک د مویست رمانی " دن کيش ت " ی نووسري ئسپانی
سرفانتس بخونم و. ئمس چا پکی عربی زرباشم د ستکوت، ک
نزيکی 970 لاپو و هردو ب شک کي تدای و ل لاین نووسري
ناسراوی میسری " عبدولرحمان بدوی " ل ئسپانی و کراو تن
عربی. بید د ستمکرد ب خوندنو و، نايشارم و چ لرووی
ناو ک و چ لرووی شوازی نووسینیش و، زر جزم لبینی. ئم
رمان ک م ک چیرکی س پرو جوانی تدای، چې ندين ب س رها ت و
سرکشی تدای، جگ ل و ش زانیاری مژووی زر گرنگی تدای
لباری گلانی ئوروپا و خ ره ت و.

د ست واژي " دن کيش ت " زرجار ب رگو مان دک و ت ک گوزارشت ل
کسای تي کي " خیا و یی، زرجاریش " فش ک ر " ب کاردت. جگ ل و ش
ئم رمان تنها ل بوازی ئد بدا جگي خي نکردو، ب ک ل
بوار کانی تريشدا کاریگر ی خي ب جهشو و ب تايب تي ل بوازی
هونري تابل کشان، موزیک، ئپرا، فیلم، شان. جگ ل و ش زر
نووسري تر سووديان ل حکای ت جراج رکان ناو رمان ک
و رگرتوو و ل رمان کانی خیا ندا ب کاریه ناو.

هتاو کو ئم ل جيهاندا زر کتب و لک کینو و لباری ئم
رمانو نووسراو و هر کس و بپی تگيشتن و جيهان بینی خي
قسای لبار و کردو، لردا ه و دد م تيشکک بخم سر ئم
رمان مزنای جيهان، ک ماوی 400 سا، ت واوی جيهانی سرقا
کردو.

سرر تا پمخش ک م ک باسی سرفانتس و ئو س رد م بک م ک تيدا
ژیاو، چونک چ ز م ن و چ شو نیش هاوکاریمان دکات ل م نووسر و

بهره‌م‌ جوان‌کانی بگین.

نووس‌رکی بدبخت

کاتک س‌یری ژیانی س‌رفانتسم کرد، بینیم و‌کو ز‌رک ل‌ نووس‌رانی تری جیهان، ژیان‌کی ز‌ر ناخ‌ش و ه‌زار و بدبخت ژیاو. ه‌ژاری، زیندان، ئاوار‌ی، برس‌تی، ن‌بوونی خ‌زان‌کی بدبخت‌و‌ر، کوول‌م‌رگی ژیاو.

س‌رفانتس ل‌ 29 ی س‌پت‌م‌بری سا‌ی 1547 ل‌ شاری ئ‌ل‌کالا دی ئیناریس ل‌ ئیسپانیا ل‌دایک بوو و ل‌ 22 ئ‌پرلی سا‌ی 1616 ل‌ ت‌م‌نی 68 سا‌یدا ک‌چی دوا‌یکردوو. ه‌رچ‌ند باوکی ج‌راح‌کی ناودار بوو و دایک‌شی ل‌ بند‌ما‌ی‌کی ئ‌ینی بوو. پاشان د‌چ‌ت ب‌ شاری ئیشبیلی ل‌ قوتا بخان‌ی ی‌سوعی‌کان ئ‌این د‌خو‌نت.

س‌رفانتس س‌ برای تری ه‌بوو. باوکی پ‌شتر ئام‌ژگاری مندا‌‌کانی کردوو ک‌ س‌ ر‌گ‌ ه‌ی‌ ب‌ گ‌یشتن ب‌ م‌زنی و خ‌شگوز‌رانی؛ ی‌ک‌میان کارکردن ل‌ بواری س‌ربازیدا. دوو‌میان، بازرگانی ل‌گ‌ ه‌ندوستان. س‌ه‌میان ک‌س‌ وات‌ ببیت‌ ق‌ش. س‌رفانتس ی‌ک‌میان ه‌د‌ب‌ر‌ت و د‌ب‌ت‌ س‌رباز. گ‌رچی براکانی تری ی‌ک‌کیان ک‌س‌ ه‌د‌ب‌ر‌ت، ئ‌وی تریشیان بازرگانی.

ج‌گ‌ی ئاماز‌ی‌ ل‌کاتی باسکردنی حکا‌ی‌تی " دیل‌ک‌دا " ل‌ب‌رگی دوو‌مدا، ه‌مان حکا‌ی‌تی ژیانی ش‌خ‌سی خ‌ی ب‌کارده‌نت، ب‌ام ناو‌ک‌ی گ‌ی‌و‌و د‌ت: پیاو‌ک ه‌بوو س‌ کو‌ی ه‌بوو، و، ئ‌م ئام‌ژگاری‌ی کردوون.

پاش‌و‌ی خو‌ندن ت‌واو د‌کات، ئیسپانیا ب‌ج‌ده‌نت و د‌چ‌ت ب‌ ئیتالیا. ک‌م‌‌ک ه‌کار ه‌ی‌ ب‌ ئ‌م س‌ف‌ری، ه‌ند‌ک س‌رچاو د‌ن‌گوا‌ی‌ ک‌ش‌ی ش‌خ‌سی ل‌گ‌ ک‌س‌کدا ه‌بوو، ه‌ند‌کی تر د‌ن‌گوا‌ی‌ حو‌کی یاسایی ل‌س‌ر بوو ک‌ سزای 10 سا‌ بدر‌ت و د‌ستی ب‌ن. ب‌ی‌ ئ‌ویش ب‌یاریداو‌ رابکات.

ب‌ه‌رحا‌ س‌ف‌ری ب‌ ئیتالیا ل‌ رووی ک‌لتوری‌و‌ سوودی ز‌ر ل‌و‌رگرتوو، و ل‌ کات‌کدا س‌ردانی ئیتالیای کردوو، ک‌ ل‌ ق‌ناغی ر‌ن‌انسازدا بوو و شار‌ گ‌ور‌کانی و‌کو فل‌ر‌نسا و ناپ‌لی و قینیسیا و میلان‌ی بینوو. و‌کو خ‌شی ل‌ ر‌مان‌ک‌یدا د‌ت: "شاری ناپ‌لی جوانترین و د‌و‌م‌ندترین شاری جیهان بوو. ل‌ 157 ب‌رگی دوو‌م. " ه‌رچ‌ند ئ‌ستا ناپ‌لی ی‌ک‌ک‌ ل‌ شار‌ ه‌زار‌کانی ئیتالیا. ل‌ه‌مانکاتیشدا ف‌ربوونی زمانی ئیتالیا، د‌رگا‌ی‌ک‌ی گ‌ور‌ی ب‌ کرد‌ت‌و‌ تاو‌کو شار‌زایی ک‌لتوری د‌و‌م‌ندی ئیتالی ب‌ت. ژیانی ل‌ ئیتالیا، کاریگ‌ری گ‌ور‌ی ب‌س‌ر‌و‌و ه‌بوو و ل‌

رمانی دېن کیش تیدا رڼگدانو وې گورې هېوو. لاساې 1568 دې بېتې سرباز و دواتریش دچېتې کشتیگلی ئیسپانیو و بېشداري جېنگې کانی ئېم سوپایې دېکات دژي تورکې عوسمانیې کان، بېتایبېتې جېنگې لیپانتې ساې 1571. لېم جېنگې کدا سوپای ئیسپانیا و ئوروپيې هاوپېمانې کانی جېنگې دې بېنو. ژيانی سربازي لې رمانی دې نکیش تدا رڼگدانو وې گورې هېوو.

دواتر کاتېک دېگېتېو بې ئیسپانیا لې رڼگدا کدېمېک کشتي چېتې تورکي دېگرن و ماوې پېنچ سا لې جېزائیر وېکو ديل و کدېلې دېگیرت. دواتر نامې بې کاتبی پادشا فلیپی ئیسپانیا دېنرېت تاوېکو فریای ئو و 500 ئیسپانی تر بکېون، کدېوتونېتې دېستی سوپای تورکې کان لې جېزائیر. سرفانتس ماوې 5 سا لې جېزائیر دېمېنېتېو دواتر ساې 1580 لې ئېجامی دانوستانی شاندی ئیسپانیا، 500 ئېقیدې دېدن بې حاکمی جېزائیر و ئازاد دېکرېن. کاتېکیش دېگېتېو بې ئیسپانیا، سرفانتس هېژاری و بېکاری و برستې بېرکې دېگرت و تامی ئازادیېکې ناکات. پاشان دېچېتې شاری مېدرید لېوېندر لېگې "کېنتالینا دی پالنتیوس" خېزان پېکدېهنت، بېام زېر سېرکېوتوو نابېت و کدېشې زېری دېبېت لېگې ئېم ژنې. لېم ژنېش تاکې کچېکې دېبېت، بېداخوې کاتېک ئېم کچېکې گورې دېبېت، رووبېروی سکاندایکې گورې یاسای و کدېمېایتې دېکاتېو، ئېمېش هېندې تر دېروونی ئېم کدې نووسرې دېهېژنېت. سرفانتس وېکو بېشکې زېری نووسرېانی جیهان، هېتا لېژاندا بوو، هېژاری و برستې، زیندان، دېرېدېری زېری بېنیوو. ژیان زېر بېرېحمانې بوو لېگېیدا، ئېم ئازارو مېنېتیانېشې، کاریگېری گورې بېسر شېوازی نووسین و بېرکرنېوې ئېم نووسرې هېوو، بېتایبېتې لې رمانی دې نکیش تدا، کدې بې شېوازېکې گاتېتې نامېزی رېخنې لې کدېمېگې ئیسپانی دېگرت بېتایبېتې چینی دېووېمېند و پیاوانی ئایینی و دېسېتادارانی میرو میرزادېکان.

ناوېکې رمانېکې

ئېم رمانې باسی ژيانی نېجیزادېکې ئیسپانی دېکات کدې ناوې "ئېلونسې کیشانو" یې کدې تېمېنی سېرو پېنچا سا لېگې خوشکېزایېکې و خزمېتکارېکې، لې گوندېکې هېرېمی لامنتشا دېژین، ئېم هېرېمې دېکېوتې ناوېاستی ئیسپانیا. ئو خاوېنی کدېگېیېکې و زېویوزاری هېیې و خېریکې کشتوکاې کردنې. رېوشی ژيانی باش و کدېشې دارایی نیې، بېام کدېشې ئېم پیاوې ئوېیې ماوېیېکې زېر

خريکي خوځندنه وای چیرکی سوارچاکی د بټ ک له و کا ته دا واته له
سد کانی 15 و 16 دا له ئیسیانیا دا زر بر ویی ه بوو. ئ لونس
پاشماو یکه به یارکی شته ته د دات و ژیا نه کی نو به خ
ه ده بژرته.

پاشان د ک و ته حا ته کی د روونی خراپ و و خای له ده بټ ک س کی
به ه ل و قار مان ک ئ م ش له روی د روونی و پی د ته " ش ته
خ به گ ور زانین و نه جرسی ته کی توند وانه " ئ و خای له ده بټ ک
سوارچاکی کی ئازا و قار مان و س رک ش، ک د ی و ته دژی زو م و س ته م
بو س ته و داک کی له خ کی ه ژارو س ته مدید بکات، ه رب ی به یار
د دات ما و گوند به ج به ته و د س تبکات به گ ته ان و پشکنین به نا و
و ته و دژی س ته مکاری بو س ته و. له م شدا دراوس ی کی ه ژاری
د ته نا و م یدانه و به ش داری ئ م س رک ش ی د کات ک ئ ویش
"سانشوا پانزا" ی، ئ میش جوتیار کی ه ژار له گ ته ژنه کی و
کچ ک یدا ژیا نه کی ه ژارانه د ژین، به م ئ میش به به یار
شته ته کی میر کی س رسام د بټ و دوا ی د ک و ته، ه رچ نه د ژنه کی
دژی ئ م به یار ی.

ئ لونس ی کسر نازنا و کی نو به خای ه ده بژرته ک ئ ویش " د
کیش ته، یان د نه کی خ ته " ئ م ش د بټ نا و نیشانی ر مان ک. سواری
ئ سپ پیر کی د بټ ک ناوی ر سینانته و سانشواش به سواری
ک ر ک ی و دوا ی د ک و ته.

د نه کیش ته و سانشوا ی خزم ته کاری د س ته ک نه به گ ته ان به نا و شارو
شار چک کان و گوند کانی ئیسیانیا و له م شدا روو به روی ک م ته
رووداوی س یرو س م ر د بن و. له ه مووشی س یرتر م شک و دنیا
بینینی د نه کیش ته، ک د ته وانه به م نزیکه له ش تی و، له م
کاروانی گ ته ان دا روو به روی ک م ته روودا و د بټ و، له ه موویان
گرن گتر ج نگی له دژی ک م ته ناشی ه وایی پی وای ئ مان ک سانی
ئ فسوناوین و هاتون ئ م بکوژن، یان په لاماردانی گا ان و شوانه کانی
پی وای ئ مان سوارچاکن و هاتون په لاماری بد نه، یان
ئزادکردنی ک م ته دزو چ ته، پاشنه وای ه ید خ ته تن ک گوا ی
به نا و ا گیراوان، دواتریش کاته ئزادیان د کات، د س ته ک نه
به دزین و روو ته کردنه وای ئ و. یان په لاماردانی کاروانی کی پرس، پی
وای په لاماری له شکر ک د دات. یان ه ته کی له ده بټ ک شکی شاهانه
و خشی به ئیمپراتر د بین ته، یان د ک و ته ش شمشر له گ ته
دارودرخت. ه موو ئ مان ش به و پی وای ق ناع تی و د یکات و پی
وای ئ مان چیر کی ه قیقین. له م دا ئ و مان به د رد ک و ته ک
ئ و ج و ف ته نازی و خای یی د نه کیش ته ته یدا دژی، هی ک س کی

ئاسایی نیی. ئو هه‌میش له‌ خ‌یا‌یدا ک‌م‌م‌م‌ک‌شت دروست د‌ک‌ات، ک‌ ز‌ر دوورن له‌ راستیی‌و، خ‌ی له‌م‌دا قار‌مان و سوارچاکی ی‌ک‌م‌. دواتریش چیر‌ک‌کی خ‌ش‌ویستی خ‌یا‌ئی‌ام‌زی به‌ خ‌ی دروست د‌ک‌ات له‌گ‌ژن گوندی‌کی ئاسایی، ک‌ له‌ید‌به‌ت‌ شازاد‌ خ‌توون‌کی م‌زن، ئ‌ویش "د‌لسنیا د‌ل‌ یویوسو" د‌ن کیش‌ت له‌م‌شدا به‌ش‌و‌ی‌کی خ‌یا‌ئی‌ام‌زی عاشقی ئ‌م‌ ژن‌ لاد‌ید‌ د‌به‌ت و له‌ی د‌به‌ت‌ شازاد‌ خانم‌کی جوان و ناسک و نازدار، له‌ح‌ا‌ت‌ک‌دا ئ‌و ژن‌کی ئاسایی گوندیی. خ‌شی له‌ دیال‌گ‌کید‌ا له‌گ‌گ‌ خانم‌ د‌ق‌ هر‌موسا د‌ت‌: خ‌شم‌ نازانم‌ ئایا د‌لسنیا بوونی ه‌ی‌ یان نا، ئایا راستیی‌ یان خ‌یا‌یی، ئ‌م‌ شتان‌ش پ‌ویست ناک‌ات ه‌ند‌ له‌ی قوو‌ بین‌و، به‌ام‌ ئ‌وی د‌یزانم‌ ک‌ ئ‌و خانم‌ ه‌موو سیفات‌کی جوانیی و باشی ت‌د‌ای‌ ک‌ د‌به‌ت له‌ ژن‌ک‌دا ه‌به‌ت‌ل 379 به‌رگی دوو‌م‌.

پاشماو‌یک‌ د‌ن کیش‌ت نام‌یک‌ به‌ خ‌ش‌ویست‌ک‌ی د‌ن‌ر‌ت و خ‌ی د‌د‌ات‌ شاخ‌ک و له‌و‌ند‌ر کو‌ک‌کی ش‌ت د‌ناس‌ت ک‌ به‌ ه‌ی چیر‌ک‌کی خ‌ش‌ویستی‌و ر‌وشی ژیا‌نی ت‌ک‌د‌چ‌ت، ماو‌یک‌ له‌ ئ‌ش‌ک‌وت‌ک‌دا خ‌ی دوور‌ پ‌ر‌ز د‌گر‌ت.

خود ناسین

له‌ه‌مووشی سه‌یرتر سانش‌ی خ‌زم‌ت‌کاریشی تووشی ه‌مان ن‌خ‌شی "میر" ک‌ی د‌به‌ت، ک‌ات‌ک‌ د‌ن کیش‌ت به‌ت‌نی پ‌د‌د‌ات ک‌ ه‌موو ئیسپانیای له‌ پیاو‌خراپ‌ان پاک‌رد‌و، بیک‌ات‌ والی دوور‌گ‌یک‌ ئیسپانیا، ئ‌ویش له‌م‌ خ‌وون‌دا د‌ژی. تا د‌گ‌ژن له‌ی میر‌ک‌ و ک‌ات‌ک‌ به‌م‌ حیک‌ای‌ت‌یان د‌زان‌ت به‌ در‌و‌ سانش‌ د‌ک‌ن‌ والی دوور‌گ‌یک‌، سانش‌ش ز‌ر د‌ی خ‌شد‌به‌ت، به‌ام‌ دواتر پیلان‌کی به‌ داد‌ن‌ن و گوا‌ی له‌ش‌ک‌ری د‌وژمن د‌ت‌ دور‌گ‌ک‌، سانش‌ش ز‌ر ت‌ک‌د‌چ‌ت و د‌ترس‌ت، دواتر به‌یار د‌د‌ات ک‌ بگ‌ه‌ت‌و‌ به‌ل‌ای د‌ن کیش‌تی ئاغ‌ی، چون‌ک‌ به‌ی د‌رد‌ک‌و‌ت ک‌ ئ‌و ئ‌ه‌لی د‌سه‌ت‌ات نیی و ناتوان‌ت به‌ت‌ حاک‌می ه‌یج شو‌ند‌ک‌. ئ‌م‌ خودناسین‌ش پ‌یام‌کی گرنگی تری ر‌مان‌ک‌ی.

دوو هاو‌یی به‌ئ‌م‌ک‌

له‌ گوند‌ک‌دا د‌ن کیش‌ت دوو هاو‌یی نزیک‌ی د‌بن، ی‌ک‌کیان ق‌ش‌ی ئ‌وی تریش سه‌رتاش‌ک‌. ئ‌مان د‌زان‌ن ک‌ د‌ن کیش‌ت له‌ رووی د‌روونی‌و ن‌خ‌ش‌ک‌وتوو، ه‌و‌ د‌د‌ن به‌ دوا‌یدا بگ‌ه‌ت‌ن و وای له‌ بک‌ن و به‌ ه‌ر ش‌و‌یک‌ بوو‌ بیگ‌رن و بیه‌ن‌و‌ به‌ گوند‌ک‌ی خ‌یان و دووبار‌ خ‌ریکی ژیا‌نی ئاسایی به‌ت‌و‌. له‌م‌شدا ه‌و‌ د‌د‌ن کو‌ک‌کی گ‌نج پ‌یدا بک‌ن ک‌ له‌ رووی ج‌ست‌یی‌و ز‌ر به‌ه‌ز، به‌

فښه د ښه نېټې بېرته د ښه کيشت و پټې د ښه نېټې سوارچاکۍ د ښه نېټې لږ ګڼېدا بېټې مېدانې شمشېر باريکې و. يېکې مجار د ښه کيشت بېسېريدا سېر د ښه نېټې، بېټې دواي ماوې يېکې تر ښه مان دووبارې هېو د ښه نېټې بې شېوې يېکې تر فېټې لېکېن، ښه مجارې بې مېرګېک ياريېکې د ښه نېټې، کې هېرکاميان د ښه نېټې د ښه نېټې واز لې سوارچاکي بهېنېټې. لېکې تايېدا د ښه کيشت د ښه نېټې دووبارې لږ ګڼې سانشې د ښه نېټې بې ګونديکېان.

لېکې تايېشدا د ښه کيشت د ښه نېټې هېش خې، بېټې مې هېچ سوودي نا بېټې چونکې لې کې تايې تېمېنيدايې و رووبېروې نېخېشېېکې قورس د ښه نېټې و کې چي دوايي د ښه کات.

شېوازي نووسين

رېمانېکې بې دوو بېش نووسراوې، بېشې يېکېميان لې 52 فېسې پېکها تووې، ښه مې بېشېان ساې 1605 نووسراوې و چا پکراوې، بېشې دووېميان کې زېرتېر لې 74 فېسې پېکها تووې و ساې 1615 نووسراوې و چا پکراوې.

يېکېکې لې خې بې هېز و ګرنگېکاني ښه مې رېمانې شېوازي نووسينېټې، چونکې وېکو پېشترېش ټامازېمان پېکړد، ښه مې رېمانې د ښه نېټې سېرېتاي نووسينې رېمان لې هېموو جيهاندا. نووسېر بې پېچېوانې چيرېکېکاني سېدې ناوې استېو کې زياتر سيمايېکې حکايې ټامېز و فېنتازيې و خېاې بېسېريدا زېوېو. بېټې مې رېمانېدا نووسېر هېوېداوې زياتر رياليزم تېدا زال بېټې.

جګېلېوېش کې مېکېکې ټېکنېکې نوې داناوې کې دواتر لې ژانري رېماندا بېکاردېټ بې تايېټې ټېکنېکې " ديالګ، فرې دېنگې، وېسفکړدني پايېوان لې هېموو روويېو بې تايېټې لايېټې دېروونيې و کې مېاېټې، ګرې ښه نېټې، رېګزې کتوپې. بووني پايېوانې زېر، مېنېلېګ".

لې هېمووې ګرنگتر دانانې رېګزې فرې دېنگې و ګرې ښه نېټې، ښه مېش لې بېشکې زېري رېمانېکېدا ديارې. لې زېر حېاېټېدا بې تايېټې لېکاتې باسکړدني چيرېکې زېرکاني ناو رېمانېکې هېردوو رېګزې ګرې ښه نېټې و فلاش باګ بېکار دې هېنېټې. بې نموونې لې فېسې 27 لې بېرګې يېکې مې باسې حکايېټې کړدينې و لېسندې خېشېويستېکې دېکات، بېلام تېواوې ناکات تا لې فېسې 36 بېرګې يېکې مې تېواوې دېکات.

خېاېکې بې هېزې تري ښه مې رېمانې چېنېټې داېشتن و وېسفکړدني پايېوانې ناو رېمانېکې، کې نووسېر زېر بې جوانې باسې هېموو لايېټې پايېوانېکان دېکات، ښه مې وېسفې وردېش بې ښه نېټې دېکېټېو کې بېشکې زېري ښه پايېوانانې کې نووسېر باسې کړدوون، لېژيانې

تایبەتی خەیدا بینوین و مامەیی لێگەدا کردوون، بەیە زەرباش
توانیویەتی لێناو رمانەکییدا باسیان بکات.

قسەکردن لێگە: خوێنەر

لەزەر شوێندا نووسەر دێکەوتە گفتوگە لێگە خوێنەرە، ئێمەش
جەرەکی نوێبوو لێو سەردەمدا کە نووسەر لێگە خوێنەرەدا قسە
بکات. لەلایەکی ترەوە سەرڤانتس نووسەرەکی هەبژاردوو بە
رمانەکی کە ئێویش مژوونوسەکی ەرەبە بەناوی سیدی حامد بن
الابل. من خەشم لەم شەوازی نووسینە تەناگەم بەچی نووسەر ئێمە کارە
کردوو، بەبەم هەمانکاتیشدا جەرەکی نوێ بوو لە شەوازی نووسین.

دژایەتیکردنی ئێدەبی سوارچاکی سەدەکانی ناڤین

پەيامی سەرەکی ئێمە رمانە هەر لەسەر تاو دیارە ئێویش
دژایەتیکردنی ئێدەبی سوارچاکی سەدەکانی ناڤین. نووسەر
هەوێداو ئێو پێشانی خوێنەر بەدات، کە هەکاری تەکچوونی باری
دروونی دێن کێشەت ئێو ئێدەبەیی کە لێو سەدەیییدا باوی بوو.
وێک پەشتیش وەتم ئێمە رمانە کە تەییەنا بە ئێدەبی سوارچاکی کە
سەدەکانی ناڤیندا برەویی هەبوو، لە زەرەشوەنی رمانەکەشدا بە
راستەوخەیی دژایەتی ئێمە ئێدەبەیی دێکات.

بە نموونە لە زاری قەشەکەو دێت:

“من رەقم لە هەموو ئێدەبی سوارچاکی و دێمەوت هەرچی ئێو کتەبەنە
هەبە کە لە کتەبخانەکە دێن کێخەتدا هەن، هەموویان بسووتەنم،
ئێدەبی سوارچاکی زەرەری گەورە بە دێوێت دێگەییەنت، هانی فەساد
دەدات و لەدەستدانی کاتی خەکی دەکات، هەمووشیان لەرووی
ناوێکەو یەک شتن، یەکێکیان بخوێنیت و دێزانیت ئێوانی تریش
هەمان شتن، هەمووشی لە خورافاتێ کەن سەرپهێداو، چیرەکانیان
مایە گاتەجاری و هەموو ناوێکەکانی مایە پێکەنین و
گاتەجاری بەعەقەیی خەکی، چونکە هەموو چیرەکان دوورن لەراستی
و واقعەو. 133. بەرگی دوویم

هەوێ دزینی لەلایەن نووسەرەکی ترەو

هەمیشە دزینی ئێدەبی کەشەییکی گەورەیی ناو جیهانی ئێدەبەبوو.
لەپاش تەواوبوونی بەشی یەکەمی رمانەکە، نووسەرەکی ساختەچی و
نەپاری سەرڤانتس بەناوی ئێلونسو دی ئابیانیدا لەسایە 1614
هەدەستەت بە نووسینی بەشی دوویم رمانەکە دێن کێشەت. لەرێگە
ئێمەشەو دێیەوت رەق و کێنەیی خەیی بە سەرڤانتس تەواو بکات، چونکە
رمانەکەیی بە زمانەکی زەر و قسەیی ناشرین و سووک نووسیوو.

هه‌ڕێم‌م‌ش‌ و‌ا‌ ل‌ س‌ر‌قا‌نت‌س‌ د‌ک‌ات‌ ک‌ پ‌ل‌ ب‌ک‌ات‌ ل‌ ت‌ و‌ا‌و‌ک‌ر‌د‌نی‌ ب‌ش‌ی‌ دوو‌م‌ی‌ ر‌ما‌ن‌ک‌ و‌ ل‌ سا‌ی‌ 1615 دا‌ ب‌ش‌ی‌ دوو‌م‌ ب‌ا‌و‌د‌ک‌ا‌ت‌ و‌. ج‌گ‌ی‌ ئ‌ا‌ما‌ژ‌ ی‌ ل‌ پ‌ش‌ک‌ی‌ ب‌ش‌ی‌ دوو‌م‌ی‌ ر‌ما‌ن‌ک‌ دا‌، با‌سی‌ ئ‌م‌ ه‌ و‌ی‌ د‌ز‌ین‌ د‌ک‌ات‌ ل‌ل‌ا‌ی‌ن‌ ئ‌ل‌و‌نس‌و‌ دی‌ ئ‌ا‌ب‌یا‌ن‌یدا‌. ه‌ر‌چ‌ن‌د‌ ئ‌م‌ ه‌ و‌ ن‌ز‌ک‌ی‌ ئ‌ و‌ نو‌وس‌ر‌ س‌ر‌ی‌ ن‌گ‌رت‌ و‌ ج‌ی‌هان‌ ت‌ن‌ها‌ با‌سی‌ ک‌ت‌ب‌ک‌ی‌ س‌ر‌قا‌نت‌س‌ د‌ک‌ات‌.

با بت گرنځ کا نی ناو ئم ر ما ن

ئەم رەمانە جگە لەرووی ئەدەببەیی و لەرووی ناوکی کیش و قسە لە کەمە مەبەک بابەتی گەرنە کردوو کە پەڕیو نەیان بە مەڕقە و هەبوو و نووسەر هەوایدا و قسە لەبارەیان و بکات و لە پەڕەش هەمووشیان و "جەنگ و ئاشتە، ئازادیی و کەیلایەتی، خەش و یستە، رق و کەنە، خەدناسین".

نہ خشی خہ بگہ ور زانین و لہ و ہمدان زیان

پيامی سار کی ئم رمان باسکردنی ئو کسان یه که لرووی
دروونی و دکه ونه حاجت کی زه خراپه و و نه یه کی شه و او یان
لباری خودی خیان و هیه و پیان وایه که سکه کی مزن و
گورن و له و همدا دژین و ناتوان رووی راستی خیان و دوروبه ر
و کو خه ببنن. ئم مهش نه خشییه کی دروونی زه خراپه، به داخه و
به شک کی خه کیش تووشی ئم نه خشییه دبن به تایبته
سیاسه تم دارکان.

مرافق

مرآة دہ بتہ چقی بیرکردنہ وی نووسہر و لہ زہر شوخندا بے شہوی
جیاواز قسہی خہی لہ مبارہی و کردوہ. بے تاییہ تی لایہ نی دہروونی
گرنگی زہری ہہی، چونکہ ئہو حاہہ تی دہن کیشہت، تووشی زہر کس
دہ بتہ و کہ پی وایہ کسہ کی مہزن و ئازا و قارہ مانہ، بے نام لہ
راستیدا بے و شہویہ نیہ.

لے دیا لے گے کیدا لے گے سا نشہ ی خرمے تکاریدا دے ت:

مرڻ ۽ ڦاڪاڻ سڙ زبوي چوار ڄڻ:

یەکەم: پێشتر خاوەنی هیچ نەبوون دوای دابەشکردن خاوەنی هەمووشتەک بە
 نموونە ئالی عوسمان، پێشتر کەمەکان شوونی هێچوێج بوون، ئەستا
 بوونەتە خاوەن داسەتات.

دووېم: ئۇلارنڭ كېل بېرىشچان خاۋىنى سامان و دىسەتات بوون، خەشيان پارىزگارى لىو سامان دىكەن و زياترى دىكەن، بىر نىمونىر مىرەكان كېل بىر مىراتى بىر پان ماۋىتە.

سپید میان: ئوانی ک یشترخا و نی سامان و دسالتی ز ر یون،

ئاستا ھېچيان بى نىماۋى تىۋى و لى ناۋچوون، بى نموونى حاكمى كانى دىۋى تى مىدىي و ئاشوورىي و يى نانى و بى رى رى كان. چوارمىيان: كى زياتر خىكى گىشتى يان بى رى خىكى دىگرى تىۋى، ئىمانى ھىچ سوودىيان نىيى تىنھا ژمارى زىندوۋى كان زىاد دىكىن و ھىچ سوودىكىان بى مرىقايتى نىيى. ل 214 بىرگى دوۋىم.

جىنگ و ئاشتى

ئىم رىمانى زىرجار يارمى تىمان دىدات كى ئاگادارى رىۋشى ژيانى سياسى و ئابوورىي و كىمىلايى تى ئىسپانیا و تاادىي كىش جىهان بىن لى سىدى پانزى و شانزىدا. نووسىر لىم رىمانىدا ھىۋىداۋى لىپىنا سىركىش يىكى كانى دىن كىش تىدا باسى ژيانى سياسى ئىسپانىاش بىكات بى تايىبى تى ئىۋى پىۋىۋى ندى بى جىنگىۋى ھىيى. بى تايىبى تى جىنگى لى دژى داگىركارى توركى. ئىم رىمانى لى زىر شوۋىندا باسى مىيىنىكى كان جىنگى كىردوۋى.

لى ھىمانىكا تىشدا لى زىرشوۋىندا ھىستى دژايى تىيىكىردى جىنگى تىدا بىدىكىكىن. بى نموونى لى بىشى دوۋىمدا دىۋىت: كىسانى ژىر و جىكىم و دىۋى تى باشى كان، ھىچ كاتىك خىيان ناخىنى ناۋ جىنگىۋى تىنھا لى چوارى خاۋى تىدا نىبىت: يىكىمىيان : بىرگىيىكىردى لى ژيانى خىيان. دوۋىم: بىرگىيىكىردى لى شىرۋى خىيان و ژن و ما و مىنداىيان. سىيىم: بىرگىيىكىردى لى عىقىدىكى كاتىلىكى. چوارمىيان: بىرگىيىكىردى لى پادىشاكانىيان. بىم ھىگىرسا ندى جىنگى بىناۋى تىسەندىۋى زامانىيى، چونكى ھىچ تىۋىكىردىۋى يىكى عادىلانى نىيى و دژى شىرىعى تى مىسىحىيى، چونكى مىسىح داۋامان لىدىكىات دۆژمىنىكانىمان خىشبوۋىت. ل 349 بىرگى دوۋىم.

لىلايىكى تىرىشۋى دژى تاۋانىكانى جىنگى دىۋىستىۋى لىمىشدا ئىۋى تىنھا سىركىدىكىان بى تاۋانبار نازانىت، بىكى سىربازىكانىش لى ئىۋى تاۋانبارىن. " ئىۋى سىربازى كى فىرمانىكى سىركىكى جىبىجىدىكىات، بىم كارى لى كارى سىركىكىكى كىمىتر نىيى و ئىۋىش تاۋانبارى. ل 120 بىرگى يىكىم

لى ھىمانىكا تىشدا زىر ھاۋسىزى لىگى سىربازىكان و پىيۋاى ئىۋان ھىمىش قووربانى جىنگىكانى لىمبارىيۋى دىۋىت: "سىربازىكان لىبىر موۋچىكى مانگانى كىم، خىيان دىخى ژيانىكى مىترسىدارىۋى، زىرجارىش و رىناگىرن. زىربىشيان جىلۋىرگى باشيان لىبىر نىيى، لى زىستاندا لى سىرما نايانپارنىت، زىربىيان لى مىيدانى جىنگىدا قاچ يان دىست، يا سىربىيان دىۋىت، گىر شانسىيان ھىبىت و خوداش رىحمىيان پىبىكات و بىرىندار دىبن. ھىمىش سىربازىكان لى جىنگىكانىدا زىر رىمىندى سىركىكىن و ژمارىيان لى ناۋ كوژراۋىكانىدا ھىزارانى، لى

جنگ‌کانیشدا هیچ کاتک سرباز سوودم‌ند نین بکو سوودم‌ند کان
س و چوار کسن. لایرئو و سرباز کان زرتترین زیان دکن و هیچ
سوودم‌ند نین. ل 58 برگگی دووم.

ئازادی

ل زر شو‌ندا قسای لباری ئازادی و کردوو. ل دیال‌گیدا
لگ سانش دت: هاوم، گرانبهاترین نیعمت ک خودا ب
مرقی بخیو، ئازادی، بها و نرخی ئازادی ل هرجی سامانی س
زوی و ئوانشی ک ل ژر دیاکاندا شاراون‌تو، بخرتر و
گرانتر. هر لایرئویش دبت مرق و ژیانی خی لپناودا بخت
بکات، هرروها دژی کیلای تی بوست‌تو ک دژمنی ئازادی، ل 532
برگی دووم.

رحی شگ‌ری

راست دن کیشت لای‌کو و گوزارشت ل کسک دکات ک ل رووی
دروونی و تووشی کش بو و ل و همی کسای تی‌کی ب‌ه‌زدا
دژی، بام لای‌کی تر و دن کیشت گوزارشت ل رحی کسای تی
شگ‌یش دکات، چونک ل زر شو‌ندا باس ل و دکات ک ئ و ل
دژی ست‌مکاران و پار‌زگاریکردن ل خ‌کی ه‌زار و ست‌مدید خ‌بات
دکات، ئ‌م‌ش ل سد‌کانی دواتر خی ل گیانی کسانی شگ‌ردا
د‌بین‌تو.

ل دیال‌گیدا لگ سانش دت: پ‌یامی من ئ‌و‌ی ک دژی ست‌م
و چ‌وسان‌و بوستم‌و هاوکاری کسانی ه‌زارو ل‌ق‌وماو چ‌وساو
بک‌م، ل 198 برگگی ی‌ک‌م.

گیفاریزم و دن کیشت

ل زر شو‌نیشدا ه‌ست ب رحی‌تی گیفاریزم د‌ک‌م، ل زر شو‌ندا
دن کیشت د‌یت گیفاری قس دکات. د‌نیام ک گیفارش ئ‌م
رمانی خو‌ند‌تو و کاریگ‌ری ل‌کردوو.

“من پیشی سوارچاکی ر‌گ‌م پ نادات ک ر‌چ‌کی‌کی تر بگرم، چونک
ئیسراحت و خواردنی ب‌تام و خ‌ش و جلو‌برگی ک‌ش‌ و رابواردن،
ئ‌مان ب‌پیاوی ناو ک‌ش‌کان دروست‌بو، بام ئ‌وانی ک پ‌یان
د‌ن سوارچاک، د‌بت ژیان‌کی ناخ‌ش‌ بژین و ک‌م‌بخ‌ون و ه‌میش‌ش
چ‌کیان ل‌شان ب‌ت، ک منیش ی‌ک‌کم ل‌وان. ل 118 برگگی ی‌ک‌م

هرروها ل‌پاش ئ‌وی چوار ر‌ژ ل مای د‌ن بی‌جی ن‌جیزاد
د‌م‌ن‌ت‌و زر خزم‌تی د‌کن، ب‌ام چ‌تر رازی ناب‌ت ل‌و
ب‌ن‌ت‌و د‌ت: “ناب‌ت سوارچاک ل ژیان‌کی خ‌شی و ر‌فاه‌تدا
بژی، چونک ئ‌م ل کاروانی گ‌ان و س‌رک‌شی دوورید‌خ‌ت‌و. ل

تا ادبـی کی زـریش گیفـاراش هـمان شـت دـبـت، ئـو دـبـت کـ کـسی شـگـر نـا بـت ژـیانی بـرجـوازیانـ بـژی، بـکو دـبـت ژـیا کی هـژارانـ و شـگـانـ بـژی و هـمیشـ چـکی لـشان بـت، بـ بـوای مـن دـن کیشـت هـبـگری پـیامـکی شـگـریشـ کـ دواتـر کاریگـری گـورـی بـسـر گـلانی ئیسپانی زمانـو داناو، نـک لـ ئیسپانیا بـکو لـ ئـمریکای لاتینیش، هـتاوـکو ئـمـش ئـمریکای لاتین لانکـی کی بـهـزی بزوتنـو شـگـریـکانـ.

خـشـویستی

لـم رـمانـدا کـمـچـر کی خـشـویستی هـمـجـر و جوانی تـدایـ، کـهـریـکـیان گوزارشت لـ حاـتـکی خـشـویستی دـکات، دـتوانم بـم خـشـویستی پانتایـ کی گـورـی لـم رـمانـدا داگیرکردوو و نووسـریش لـ زـر شوـندا قسـی خـی لـمبارـیـو کردوو.

“خـشـویستی وـکو مـرگ وایـ، تووشی کـشکی پادشا مـزنـکان و کـلاوـی شوانکار هـژارـکانیش دـبـتـو، کاتـکیش خـشـویستی بـتـواوـتی دـست بـسـر دـی کـسـکدا بـگـرت، ئـوا یـکـمین شـت کـ دـیکات، نـهـشتنی هـموو جـر ترس و شـرم و حـیایـکـ،، لـ 535 بـرگی دوو م.

دـوـمـندی و هـژاری و پیسکـی

لـمبارـیـو دـن کیشـت قسـی خـی دـکات و دـبـت:

دـوـمـندی بـ بـ بـخـشندـی، هـج نیـ جـکـکـسـکی پیسکـی سواکـر نـبـت، خاوـندارـتی سامان گرنگ نیـ، بـکـکـ چـنـتی بـکارهـنـانی دـبـت هـی خـشی و کامـرانی بـ مـرـف، لـسـرو ئـمـشـو دـبـت بزانیـ، چـن دـتوانیت بـشـوـیـکی باش و گونجاو بـکاریبـهـنیت. لـ 214 بـرگ دوو م.

جوانناسی

وـکو پشـتریش وتم دـن کیشـت قسـی لـسـر هـموو شـتـک کردوو و زـرجاریش قسـکانی جدیـت و ژیری پـو دیار، بـ نموونـ کاتـک بـسی جوانناسی دـکات دـبـت:

“دوو جـر جوانی هـی، جوانی جـستـ و جوانی رـح. جوانی رـح لـ رـز، ئـمانـت، رـوشـتی باش، پیاوچاکی و میواندـستی و سـخاوـت و پـروـردـی باشد دـردـکـوت. ئـگـر ژنـکیش زیاتر هـست بـ جوانی رـح بکات و لـ جوانی جـستـ، ئـوا ئـوکاتـ عیشـکـکـ بـهـزتر و توندوتیژتر دـبـت. لـ 535

جوانی بـ ژنی شـریف وـکو ئاگرـک وایـ لـ دوورـو دـبرسیکـتـو و یان وـکو شـمشـرـک کـ ناجووـت، ئاگرـکیش لـ دوورـو کـس

ناسووتـښت، شمشـبرـکـيش کـه ئـډـگـر لـي نـزـيک نـکـوـيـتـو و نـجـوـوـت،
کـس بريندار ناکات، ۱۳۱ بـرگـي يـکـم
نامـژگـاري دـسـتـات

ٲوکاتے سانئہ بہ درو دکرے والی دوورگے یکه، دن کیشے
دے سده کات بہ ئامژگار یکردنی که چن دے بهت مام بکات لگے
دے سه ادا. لے مبار یو دے ت:

یـکـم خـودا بـنـاسـ، چـونـکـ لـخـودا پـرـسـتـیـدا حـیـکـمـت هـیـ.

دووم: خـت بـنـاسـ و بـزـانـ کـ تـ خـاـوـنـی چـیـت، تـوـوـشـی غـرـورـو
لـوـوتـبـرـزی نـبـیـت، لـبـیـرت نـبـچـیـت کـ تـ کـاـتـی خـی شـواـنـی بـرـاز
بـوـوـیـت، لـ بـنـچـیـخـت پـرـشـیـمـان نـبـیـتـوـو کـسـکـی خـاکی بـ.

سټیټم: با هټ و هټ وا تټ حكوم نټ كات ، چونك ټ مان ټ دټ بند هټی
 حټ هالټ، با زیاتر فرمټ سکی كټ سی هټ ژار كارت تټ بكات، تاوټ كو
 سكاټ ای كټ سی دټ وټ مټ ند. هټ وټ بددټ بټ دواي هټ قیقټ تدا بگټ یټ،
 هټ وټ بددټ حوكمی یاسا جټ بټ جټ بټ كټ یټ، لټ سزای توندی یاسا مټ ترسټ
 چونكټ زټ رجار ټ و دادوټ رانټی حوكمی توند دټ دن زیاتر دټ ناسرټن
 تاوټ كو ټ وانټی حوكمی سووكی خټ كټی دټ دن. ټ گټ ر كرا حوكم بټ سر
 كټ شټ یټ كټ كټ سټ كټی دوژمنت بدټ یټ، واز لټ سووكا یټ تیپټ كردن و جنټ ودان
 بهټ ندټ، تټ نها پشت بټ هټ قیقټ تی رووداوټ كان ببټ سټ، هټ میشل ټ وټ
 لټ یاد بټ كټ مرټف ټ گټ ری زټ ری هټ یټ كټ هټ بټ بكات و توشی
 سروشتټ كټ گټ ندټ بټ، بټ مټ تټ كټ سټ كټی بټ بټ زټ یټ ل 438 بټ رگی
 دووټ م.

گالانی خورهایات ل رمانی دین کیش تدا

راستە مەیدانی سەرکی رەمانەکە ئێسپانیایە، بەلام نووسەر هەوڵیداوە لە رەگەزی کەممەک پاران و حکایەتەو، تیشک بخاتە سەر گەلانی تری نا ئوروپی بەتایبەتی گەلانی باکووری ئافریقا و خەرەباتی ناوچەست. جەگەزی ئاماژەیە بەحوکمی ئێوەی سەرڤانتس خە ماوەیک لە جەزائیر گیراوە، کەمەک شارەزایی لەگەلانی موسلمان وەرگرتوو. لە 162 لە بەرگی یەکەمدا باسی فارس و عەرەب و میدیاکان دەکات، هەروەها لە 298 باس لە زمانی کلدانی دەکات، هەروەها لە 218 لە بەرگی دووەمدا باسی گەلانی ئاشووری و میدیاکان دەکات کە پەشتەر خاوەنی شارستانی دێسەباتی گەورە بوو . هەموو ئەمانە گوزارشت لەوە دەکەن کە نووسەر تارادەیەکی باش لە چاوە سەردەممەکی خەیدا، زانیاری باشی هەبوو لە بارەی گەلانی غەیری ئوروپی.

بہام ئوئی کہ ل زرشوئندا باسی کراو ۽ رۛبۛ، وۛ کو وتم رۛمانۛ کۛی بۛ ناوی مۛژوونوسۛکی ۽ رۛبۛوۛ نووسیوۛ، جگۛلۛوۛش ل زۛر

حکایه تیدا باسی عررب و ولاتانی باکووری ئفریقا یان وکو
عررب بکان دمن " مخریبی عررب بی " دکات. دووبار ل م شدا ژیانی
شخسی ریی هی چونک ماویک ل ج زائیردا گیراوی. ل لایکی
تریش و ئیسپانیی کان ل هی موو گلان تری ئ وروپا پ یو ندیان زیاتر
بوو ل گن عررب بکان، ئ م ش ب هی جوگرافیا و ج نگو و بوو.
هرچ ند ب گشتی وندی عررب ل م ر ماندا خراپ نیی.
تورک

نووسر ل زر شو نندا باسی تورک دکات، وندی تورکیش ل م
ر ماندا، وندی راست قیندکیان ک بریتی ل داگیرکاری و
پ لاماردانی گ لانی ناوچ ک. جا موسمان بن یان م سیحی. ل 63
برگی دوو م باسی ه م تی داگیرکردنی تورک دکات ب دورگی
قوبرس، ک ئ وکات ش قوبرسیی کان گیران خواردوو ب دست ئ م ه ز
داگیرکاری و ک ب داخ و ه تاو و کو ئ م ش برکیان برنادات و
ب شک ل خاکی قوبرسی داگیرکردوو. ل ه مووی گرنگتر کاتک باسی
حاجی مورد دکات. ل 81 ل برگی دوو مدا دمن: مخریبی کان
ب سروشتی خیان زر ل تورک کان د ترسن، ب تایب تی سرباز
تورک کان، چونک ل راستیدا زر دندن و ب وپی ی د ر قید و
مام م ل گن مخریبی کان دکن، ب ج ر ک مام م ل گن
مخریبی کان دکن و کو ب بیت ئ مان ک یلی ئ وان.

کاریگری ب س ر ئ د ب و هونری جیهان و

دیار ئ م ر مان جگ ل و ی توانی بب ت هی ل دایک بوونی
ژانرکی نوی ئ د بی ک ئ ویش ر مان، کاریگری گ ورشی ب س ر
لای نکانی تری فره نگی ئ وروپی و داناو ب تایب تی "شان،
ئ پرا، فیلم، تابل ک شان، موزیک" ب ج ر ک هیچ ر مانکی تر
هندی دن کیشات کاریگری دان ناو.

ل بواری موزیک و ه تاو و کو ئ م ش ک م س ناتا و شاکاری
موزیکی م زنی جوان ب ناوی دن کیش ت و ل دایک بوو و ک م
موزیکژنی جیهانیش ک و توون ت ژر کاریگری ئ م ر مان و
ئلهامی شاکاری موزیکی زر جوانی پ ب خشیون.

ب ی ک ک مجار موزیکژنی ب ناوبانگی ئ مان یوهان فلیپ فرتج ل
سای 1690 شاکارکی موزیکی ب ناویشانی "Der irrende Ritter Don
Quixotte de la Mancia" ئاماد کرد و ئ م شاکار ش ل شاری ها ب رگ
نمایشکرا. دوایین شاکاری موزیکیش ل سای 2014 بوو ئ ویش ل لای ن
ک مپ نیستی ئ مان تی روپرشت بوو. ه تاو و کو ئ ستا 50 شاکاری
موزیکی ب ناوی دن کیش ت و ب ره مها توو.
ل رووی فیلمیش و نزیکی 26 فیلمی ل س ر ب ره مه نراو.

بەيکەمجار لە ساڵی 1926 کارەکی هاوبەشی دیمارکی و ئیسپانی بوو کە لەلایەن کەمەمەک هونەرمەندی ئیسپانی و دیمارکی بەرھەمھێنرا. دوايینجاریش لە ساڵی 2018 بوو. ھەروەھا چەندینجاریش کراوەتە فیلمی کارتونی، دوايینجار لە ساڵی 2007 بوو لە ئیسپانیا بەرھەمھاتوو.

لەرووی هونەری بالەتیشوە لە ساڵی 6918 لیەن مینوکوس بالەتەکی تایبەت بە ناوی "دەن کیشەت" دانراوە و لە ھەمان شانی "بەلشوی" لە مەسکە نمایشکرا و ھەتاوەکو ئاستاش ئۆ جەر بالەتە ماوە. لەرووی شانەشوە چەندینجار کراوەتە دقای شانی لە سەر تەختی شانی زەربە و ماتانی جیھان نمایشکراوە، لە راستیدا رمانەکی وانووسراوە کە دەتوانرێت بە کاری شانی بە کاربەھێنرێت، جگە لە وەش لە ناو رمانە کەشدا دقایەکی شانی یشی تەدایە. بەيکەمجار لە ساڵی 1694 لەلایەن شانەنوس و چیرەکنوسی ئینگلیزی تەماس ئورفای لە شاری لەندەن وەکو دقای شانی نمایشکرد. دوايینجاریش وەکو دقای شانی لە لەلایەن شانەنوسی ئۆمانی کریستف بوش لە ساڵی 2016 لە شاری کیلی ئۆمانیا نمایشکرا.

لەرووی ئەدەبیشوە کاریگەری گۆرەیی بەسەر تەواوی ئەدیانی جیھانە و ھەبوو، زەربەیی رمانووسی جیھانیش کاری گۆرەیی تەکردوون، لە پەش ھەمووشیانە و نووسەر ناسراوی روسی دستانەیفسکی، لەبارەیی دەن کیشەت و دستانەت: سەرڤانتس قووڵترین و بەھزترین نووسەری جیھانە، ئەم رمانەش دوايین وەش و جوانترین فکری مەفایەتیە. ئەگەر لە مەرقە پرسیار بکەن، چی لە ژياندا چی فەربوویت؟ چیت لە ژيان دستانەوتوو؟ ئەوکاتە مەرقە زەر بە بەدەنگی دەتوانرێت رمانی دەن کیشەت پەشکەش بکات و بستانەت: ئەمە کورتەیی ژيانە منە، ئایا دەتوانن ئیدانەم بکەن لەسەر ئەوە؟

جگە لە دستانەیفسکی کەمەمەک نووسەری تری جیھان سوودی گۆرەییان لەم رمانە وەرگرتوو لەوانە: شانەنووسی ناوداری فەرنسی مەلەر، فرانس کافکا، گراھام گرین، "بەيکەمجاریش لە مەژووی ئەدەبیدا ژنە نووسەری ئینگلیزی چارلەتە لەندەکس لە ساڵی 1752 دا رمانەکی بە ناوی "ژنانی دەن کەشەت The Female Quixote نووسی. ساڵی 1917 فرانس کافکا چیرەکیکی بە ناوی "ھەقیقەتی شانەش پانسا" نووسی. سانەش خەمەتکارەکی دەن کیشەت بوو.

چەند سەرئەنگە

لەپەنا ئەوەی کە ئەم کتەبە بەيکەمەک لە کتەبە مەزنەکانی جیھان دادەنرێت، بەمەم ئەوە ناگەییەت کە ئەم کتەبە کەشی نییە جا

لڼ رووی شیوازی نووسین بڼت یان ناو ښکې و. لڼ رووی شـوازی نووسین و هـست د ښکېت کـه هـند ښکار نووسـڼ چیر ښکې کانی تـواو ناکات یان لـبیری چـت و بـ نمونـ لـکاتی باسکردنی حیکا یـتی دزینی کـر ښکې سانشـ، هـرو کـو ښـدولر حمان بـد ویش سـرنجی ئـم خا ښکې داو و د ښکېت: سـرفانتس خـی بـ تـواو تی باسی رووداوی چیر ښکې دزینی کـر ښکې سانشـی نـکردو و کـچی دـیخا تـ پای نووسـری رـمانـ کـ ئـویش سیدی حامید. ئـو لـ فـسـی 23 بـرگی یـکـم د ښکېت خینس دی یاسمونـ کـر ښکې سانشـی دزیو، کـچی دواتر لـ فـسـی 30 دا بـر بـیا نـک کـر ښکې دزیو تـو. هـرو هـا زـرجاریش هـستد ښکېت کـ حیکا یـتـکان دووبارـ بوونـ تـو، بـتایبـتی حکا یـتی خـشـویستیـکان، کـ زـربـیان لـرووی ناو ښکې و لـیـکـو نـزیکن.

زابلوونی کاریگرۍ حیکا یـتی هـزار یـک شـو
کاتـک ئـم رـمانـ دـخوـنیتـو کـ پـکها توو لـ کـمـمـک چیر ښکې هـمـجـر، زـرجار هـست د ښکېت کـ ئـم رـمانـ لـژرکاریگرۍ “هـزار و یـک شـو دا” نووسراو، چونکـ ئـمیش لـ کـمـمـک حیکا یـتی جیاواز پـکـدت. دیارـ نابـت ئـو شـمان لـیاد بـجت کـ کـتـبی “هـزار و یـک شـو” کاریگرۍ گـوری بـسـر ئـد بیا تی ئـو وروپی هـبوو بـتایبـتی ئیتالی و ئیسپانی.

دژایـتیکردنی ئـدیب و نووسـران
خا ښکې گرنگی تر لـم رـمانـ دا نووسـر لـ هـند ښکې شو ښـدا دژى ئـهلی قـم دـو سـتـتـو، بـتایبـتی لـکاتی هـسـنگانـیان لـگـ سـربازـکانـدا. لـکاتـکـدا خـشی ئـهلی قـم بوو لـمبار یـو د ښکېت: هـمیشـ ئـهلی ئـدب، بـزمانـ درـژـکانـیان و پارچـ شیعـکانـیان، و سـیلـیـکی باش دـدـزنـو بـ ژیاـیان. لـکاتی جـنگـکانـیشـدا ئـوان لـ سـربازـکان زیاتریان دـستـد کـوت. خـکانـک هـن د ښکې، بـ بـ ئـدب جـنگ نابـت، چونکـ جـنگیش پـویستی بـ کـمـمـک یاساو رـسا هـی، ئـوانیش لـ ئـد بـو سـرچاو دـگرن. ل 59 بـرگی دوو م.

دوا قس
دیارـ ئـم کـتـبـ قسـی زـر هـدـگـر ښکې لـر دا بوازی ئـو نیـ باسی هـموو خا ښکې کان بـکـین و هـموو لایـنـکانی بـ خوـنـر باسـکـین، بـمـم دـتوانم بـم ئـم رـمانـ چ لـ رووی ناو ښکې و چ لـرووی شـوازی و، یـکـکـ لـ کـتـبـ مـزنـ ئـد بـیـکانی جیهان و گـورـترین کاریگرۍ هـبوو بـسـر ئـد بـی و فـرهـنگی جیهانـو، هـتاو کـو

سەرچاۋىلار:

- 1/ ميغيل دى سيفانتس. دون كيخوتە. ترجمه عبدالرحمن البدوي. دار
المدى للثقافة و النشر. سوريا. 1998.
- 2/ عبدالهادي سعدون. 400 عام على رواية «دون كيخوته»: الفارس
النبيل لا يزال يحارب طواحين الهواء!. <https://al-akhbar.com/>
- 3/ لماذا اختارت اسبانيا الجوائز لإحياء ذكرى صاحب “دون كيشوت”؟.
www.bbc.com/arabic
- 4/ Herr und Diener – Don Quijote und Sancho Panza.
www.grin.com
- 5/ Don Quijote . <http://www.klassiker-der-weltliteratur.de>

بولرى لىگەرلىك (خونىنىڭ ئىشلىرى بىلەن ئىشلىتىش). گەرەكلىك بولغاندا

مەلۇماتلىق دۆلەتلىك ، چىرىكلىك ، ياداشتىنامىلىك ، ياھرىچىلىق كىتابلىرى
دىكى دۆلەت بىلەن سىرتىدىكى ، پاشا خوتۇنلىرىنىڭ چەند لاپىسىلىك بىلەن
دۆلەتلىكلىك ئىشلىرى بىلەن سىرتىدىكى بىلەن سىرتىدىكى بىلەن سىرتىدىكى بىلەن
نا ، ئىشلىتىش بىلەن كەتچە ئىشلىتىش بىلەن ئىشلىتىش بىلەن ئىشلىتىش بىلەن
ھەيلى.

پەرتىۋى سىرتىدىكى بىلەن ئىشلىتىش بىلەن ئىشلىتىش بىلەن ئىشلىتىش بىلەن
دۆلەتلىك ، لاپىسىلىك دۆلەتلىك لاپىسىلىك پەللىسىلىك كەتچە قولىلىك ،
نۆوسىنى بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن
ناخوار دىنىشدا دىستىبىلىرى بىلەن ، بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن
پەرتىۋى بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن
سىرتىدىكى بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن
دۆلەتلىك مەلۇمات بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن
لەن مەلۇمات بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن
ئىشلىتىش بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن

ئىشلىتىش بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن

دځکڼ، هسټک دځځ دځوازم زووبگم کټای، دځوازم بگم
نامانچ و مټی نووسر و دځموت بځرای کځکان بکځم و ل
گځیانو بگم ب پځیف کټایکان، هسټکیش دځځت نځځر
ناخوازم لځخوځندنو ی بځم و ، ناخوازم فزای فراوان و ئځځندځځی
جوانی پ ل ازی هځمځځنگ هځمځووداو جځبځم.

لځرامځردا دځځ هځځ کټب هځبن هځسټکی سلبی لځکن خوځځځر
درووسټبکځ و هځسځنگاندځکی وای لا درووست ببځ ک ئم کټبځ
لځهیچ وویکځو سځرنج اکځش نی ، بځوی پاش چځند لاپځځی لځی
بځزار دځبټ و ځځنگ تځواوی نځکات ودځسټبځرداری خوځځندنو ی بځبټ.
کټای مانگی ئاگوست لځگوبنځاگن، نووسری هاوځم، بځځز کاک
هیدایټی ملاءلی پځتوکځ نوکځی بځ نوی [خوځځځکی بځتاوان]
نما یشکر .

لځبرگی یکځمی کټبځځدا ، خوار ناوځشان کځ نووسراو }
گځځانو هیدایټ ملاءلی، { واته ئم بځرهځم بریتی لځ
گځځانو ی بځسرهاتک کځ لځزمځځکی ابردوودا وویانداو و خودی
نووسر پاځوانی نځو ووداو کانیټی. دځکر ئم بځرهځم چځندین
پځناس هځبگرت ، بځنمونځ دځکر وک گځځانو ی لځ قابی
فځنتازیادا پځناس بکرت ، دځکر وک ځمانځکی حقیقت نامځز
سځیربکرت ، دځکر وک یاداشتنامی سځردمځکی دیاریکراو بناسرت،
دځکرت وک بځسرهاتک لځ چوارچووی یکی ئځدبیدا هځسځنگځنرت،
کځواته ئو خودی خوځځځر لځ چ گځځ نیگا یکځو سځیری دځکات و چ
ناوځشان و پځناس یکی پځد بځځځت.

بځگومان قسځکردن و هځوځسټځکردن لځ مځر سځرجم بځسرهات و
ووداو کانی نځو پځرتوکځ {بځووردی}، کاتی زری دځوت ، بځی
هځوځدځم پتر تیشک بځم سځر هځځندک ووداوی گځځانو ی کځ ، کځ
بلام و گرنگن زیاتر سځرنجیمان اکځشاو.

یکځم:

پځتوکځ سځبارت بځژینگ یک ، یا باژځځک نووسراو کځ
کارئځکتر سځرکځکځ خځکی ئو ی، کځ با ژځی هځځبځی ،
خځشبځختانځ منیش خځکی ئو م و تااد یکی باش شارزای
کوونووک لځر و جځگځکانم، جاکځسک لځ ژینځی کدا گځور بوبت کځ
مکځی ووداو کانځ ، دیارځ باشر پځی بځلایځنځ شاراو کان و ناواخنځ
ئو دځځانو دځبات وک کځسکی نام کځ لځدور و بځخوځځځو.

ئو گځځکځی کځ بوو تځ شانځی نمایشی ووداو کان ، گځځکی (کانی
عاشقان) ، استځ من لځو گځځکځ نځژیاوم ، بځام بځهی بچوکی

شارک ل و سـردمـدا ، زربـی دانـیشتـوانـکـی شارـزای کوچـوکـانـی بوون ، تـانـت دـمانـی مـی فـان و فـسار لـکویدایـ و حـوشـ و دـرگانیان چـنن و چـ نـگن ، جا زـربـی ئـ و شوـنـای کـ کاک هیدایـت ئامـانـیان پـدـکات و هـوـستـیان لـسـر دـکات ، ئـز لـ دـمی خوـندنـوـدا وکـ فلاش باگ گوزـرم پـدا دـکردن و بـ خـیا دـمهـنانـ بـردیدی خـم .

دوو م:

لایـنکی زـرجوان و گـشی پـتوکـک ، ئـو زمانـی کـبـکاری هـناوـ ، زمان زـر گرنگـ بـ نووسین ، زمانـی بـشت کلیلی نووسینـ ، زمان ئـو سحریـ کـخوـندر دـخاتـ حاـتی امان ، زمانـی زـنگین و هـمـ گوزارشت چـژی تایبـت دـبـخشـتـ خوـندر ، گـر هـزی زمان نـبـت نووسین لـ چـند دـکـکی قـ و وشک و بـ بزاوت بـولاوـ هیچی تر ناگـیـنـت ، کاک هیدایـت توانیویـتی زمانـکی شیرین بکا بـبـرگی ئـم نووسینـدا ، لـ زـر جـگـدا ، وشـگـلـک ، سـتـیکـ یاخود دـستـواژـیکـی بـجـرکـی وا ئـدـبی داـشتـو کـ خوـندر سـرسام دـبـت و دـپرست کـ لـ چـ گـنجینـیـکـو و وـریگرتوون؟ بـ بـچوونی من ئـو بـخـی مانای شارـزایـ لـ زماندا ، تواناسازی و زـنگینـ لـ دـربـیندا ، سـیری ئـم چـند نمونـیـ بـکن: [وـکـ ئـوی تازـ لـ کـرنـفـای سـما گـابـنـو - حـم زیاتر تژی دـبـت لـ موجیزـی شینایی خـیاـم- لـتـک پـلـک باـندـی دـخـشدا دـواتـ{لاپـ 8} - وـکـ کـری سـر نانی گـرم بـبـح و جـستـی یـکـدیدا دـتوانـوـ {لاپـ 13} - گـایـکی کوورت بوو بـبـام پـ لـ ئاوازودـنگ و بـنگ بوو- بـگـایـک ئاشنا بـ هـنگاو و نیگاو وترپـکانـی دـمـ {لاپـ 15}- تا بـقوـایدا بـجیت، دوو و مـرجانی زیاتری تـدا دـدـزیتـوـ {لاپـ 28}- من لـ و پارچـ قوماشـ دـچووم کـ دراوـ بـسـر تـنافداو بیریان چووـ لـی بـکنـوـ- من لـ پاش ئـ و پرسیارـ نـفرـتیـو ، وـکـ باـندـیکـی غـمگین با کرام و خرامـ نـو قـفـزـکی ئاسنینـ{لاپـ 83} .

نووسـر دـیتوانـی هـمان مـبـست و هـمان وشـ یا هـمان دـستـواژـی بـکاربـهـنایـ کـ لـ ژیانـی بـژانـماندا بـکاری دـهـنین ، بـبـام ئـمـی نـکردوو ، بـبـکو بـ ئـوی گوزارشتـکان ، مـبـستـکان ، پـرـگرافـکان لای خوـندر جوانتر و دـگیرترین ، چووـ زمانـکی ئـدـبی بـکار هـناوـ . هاوزـمان زـر دـستـواژـی و سـتـ هـن کـ بـ سـ چوار جـری ئـدـبی دایـشتوو و هـنیویـتـو ، ئـمـ بـخـی جوانی بـخشیوـ بـ سـتـکـو و جـگـی تـمانـ ، بـ نمونـ دـمـک باسی

حوشکای مای خیان دکات ، کدایکی چن بجرها گو
ازاندویتو و چن ئوارانی هاوینان ئاویداون و ئاوشنی ئو
ناوی کردو و چن سفر ازئراوتو و لئو و بئ و بئرامی گو
و درخت و ئاسواری ئاوشن و فئنکی هوا و ناخواردنی بکمم و
بقس و بکنین ، پکا ئمان ججر هارم نیایکیان پکھناو
، کئارامیان بخیو بخرانک.

ئم ججر و سفکردنی ما و دوروبر و گگ ، سلیقی یی تایب
دخوازت ک ل همووکسدا موجود نی و همووکس ناتوانت ئم
جوانکاری یی تدابکات.

ل جگکی تر دا باس ل قیسریکی باژ دکات ک باوکی
ل ودا دوکانداربوو ، ئو قیسری بیکک ل پگ کلتوری و
ئفسوناویکانی شار هژمار دکر ، { بداخو } بعس پاش
کیمیا بارانک ووخانی بمش بشک ل کللپووری ئو باژوکی
محفکردو . لکن باژوانان ، ئو قیسری ، وک جگ و
منزگی حاج وسوکنابخش وابوو ، دگمن وویداو کسک گگی
کوتبت { میدانک } و کوورت پیاسی کی بئو قیسری دا
نکردب . پیوست بو قیسری و هیدایت ل ودا باسی چن شتک
دکات ک سرنج اکشن ، یککیان چاودریکردنی ئو پلکانی
ک ل بنمیچکاندا هلان یان چکردوو ، هیدایت سرنجی و ردی
دخات س ر هاتووچو و جول و چنی تی بخر وکردنی
ز ن قووتکانیان . ئم بخی تیژی نیگا و ئارزووی چاودری وردی
مرد منداک دگکی نئ ب کائینکی بچوک ک بوونت بشک ل
بزاوتی قیسری ک . هر ل همان قیسریدا ک ئم ب جگر ووی
باوکی نیووان چوو ت ئو ، هاوکات ک مممک مردمندا ی
هاوت مئی ک ئوانیش زیاتر هر ل وکات داو ب همان م بست لو
بوون ، ئمان ب چن دکاتژم رک بوونت برادی یکتی . ئم
مردمندا ن ل ماوی ئو چن دکاتژم ردا { نام سفیر } کی
تایب تیان بخیان دروستکردوو ، ب باسوخواستی ه مچشن و
گمی جراوجر و سرنجی تئزئامزی بواران کاتک یان
بسربردوو .

ووداویکی تر ک دش زربمان هستمان پکردب و بیزانین ، یاخود
نگ بسماندا هابت ، کاریگری خراپ وزیانبخشی باادستی
مرق ب هئکان ، جا ب هئزی جست یاخود ئقبت ، یا گوری
تمن بت ، بداخو و زر جار ئم { گوران } مندا ی ل خوارخیان ،
ئیدی برای بچوکبت یاخود خزم و دوروبر ، بکاریان هئناون بکاری
نادروست و قیز و ن ، ئتوانم بئم ئو کاران ل کلتوری

ٲٲژھٲٲا تيدا باوٲ و ٲٲنگٲ ھٲ تا ٲٲستاش ھٲر ماٲٲت. جا كاى ھيداىٲ ٲٲم [گٲورٲىيٲ] لٲدوو جٲگٲدا و وٲك دوو چٲمك لٲدوو ٲووداوى جياوازدا باسدٲكات .

يٲكٲكيان كاركردى بووٲ وٲك ٲٲيامٲٲرٲك ٲٲ بردى فٲرمايشٲكانى {گٲورٲىيٲ} ،كٲ برىتى بوون لٲ حٲزو ٲارٲزوٲ سٲكسيٲكانى و ھٲناٲوٲى وٲٲامٲكان لٲ جٲمسٲرى خانمٲكٲوٲ. ٲٲم كا براىٲ و برادرٲكانى ٲٲ گٲشتن ٲٲو ژنٲ [كٲدى تايبٲتيان] ٲٲكار ھٲناوٲ كٲ ھيدايت لٲى تٲنٲگٲشتووٲ ، ٲٲكو تٲنھا گٲياندنى لٲسٲربووٲ ، ٲٲویش لٲژر فشارو ترسدا. سٲرٲ تا لٲمسٲلٲكٲ نٲگٲشتووٲ و لٲ پاكى و ٲٲئاگايدا ٲٲو كارى كردوٲ ، ٲٲٲام لٲدوايدا كٲ ٲٲى دٲردٲكٲوٲت مٲسٲلٲ چيٲو خٲريكٲ كٲدٲكان دٲكاتٲوٲ ، ٲيى ھٲدى ھٲدى خٲى دٲكشٲنٲٲوٲ .

چٲند [گٲورٲىيٲ]كى تر لٲتووخمٲكى ديكٲ و لٲ نمايشٲكى نائينسانيدا ھيدايت ناچار دٲكٲن تا چاو لٲ دزيٲيٲكانيان ٲٲشٲت، دزىلٲكراویش خودى ھيدايت خٲيٲتى و ٲٲديارى كراویش دٲغيلٲكٲى باوكى. لٲو دٲمٲى باوكى نووسٲر ٲٲ ناخواردنى نيوٲٲٲ و ٲشوودان گٲٲاوٲتٲوٲ ٲٲماٲٲوٲ، ٲٲميش وٲك ھٲمووجار لٲبرى باوكى ئاگاي لٲداوكان بووٲ ، ھٲندٲك جار چٲند گٲورٲىيٲك يٲك دوو منداٲيان ناردٲتٲ سٲرى ٲٲ ٲٲوٲى لٲ دٲخيلٲكٲى باوكى پارٲ دٲربھٲنن ، ٲٲوٲش نٲيتوانيوٲ ٲٲگربٲت يا ناٲٲزايى دٲربٲٲت چونكٲ [دزٲ گٲورٲىيٲكان] لٲ دوورٲوٲ چاودٲرييان كردووٲ و ٲٲزمانى جٲستٲ ھٲٲٲٲشٲيان لٲكردووٲ، ٲٲوٲش ٲٲخٲى دووجار كارٲكى نٲشياو قىزٲوٲنٲ ، يٲكٲم تٲكدان و لٲكٲداركردى كٲسايٲتى منداٲ ٲٲ ٲٲكارھٲنان و ٲٲدزكرديان كٲ ٲٲدٲچٲت ٲٲوانيش ٲٲدٲر لٲخواستى خٲيان ولٲژر فشارو ترسدا ٲٲوكارٲ ھٲستابن، دووٲم دزىلٲكراوٲ كٲ ٲٲگومان لٲكاتى كردارٲكٲدا ٲٲدٲخٲكى دٲروونى نالٲباردا تٲٲٲيوٲ ، ٲٲوٲى لٲٲٲرچاوى خٲى لٲ ٲٲنج و ماندووٲوونى باوكى دٲٲن ، ٲٲ ٲٲوٲى ھيچى ٲٲ بكرٲت. ٲٲوٲى لام جٲگٲى پرسيارٲ ، چٲنٲ كاى ھيدايت ٲٲم باسٲى لاي باوكى نٲدركاندوٲ؟ ياخود ئايا باوكى ھٲستى ٲٲوٲ نٲكردووٲ كٲ پارٲى دٲغيلٲكٲ كٲميكردووٲ ؟

ناونيشانى ٲٲٲتوكٲكٲش شاينى ھٲٲٲوٲستٲيٲ، جٲگٲى خٲيٲتى ٲرسين كٲ ٲٲچى كاى ھيدايت ٲٲم ناونيشانى ٲٲخشوٲتٲ كٲٲٲكٲى؟ (خودٲنٲٲٲكى ٲٲتاوان) چ واتاو ماناو مٲدلوولٲكى ھٲيٲ؟ دٲكرٲ كٲسٲك خودٲنٲٲٲٲت و ھاوزٲمان ٲٲتاوانيش ٲٲت؟

ئايا خودٲنٲشتن ٲٲخٲى تاوان نيٲ؟ ٲٲديوٲكٲى ديكٲدا دٲپرسم ، ئايا ٲٲتاوان ٲٲوٲى كٲ خودٲنٲكٲى ٲٲاوٲ يا ٲٲوٲى تاوانٲكٲى

ئەنجامداو؟ بە کردنەوای ئێم لوغز ئاڤز هەردەپە پەنا بەخودی نووسەر بەرین کە بەسانی وونیکردووەتەو ، مەبەست شتەنی چ جەر خوێندکەو بە چ مەبەستەک ژاوە .

چیرەکە {خوێندشتن} لەووە دەست پەدکات کە خەزانەک وەک کەرچی دەندە نوو حەوشکەیان و کچەکیان دەبەت کەچەند ساڵەک لە کاک هیدایە بەتەم نەتەردەبەت ، دروستبونی پەییوەندی ئێم کەرچە نوێیەو ئێم مەردمنداڵ لەو ساتەوختەو دەستپەدکات کە ستایلی قژی کچەکە سەرنجی هیدایەت ئادەکەشەت و لەی دەپرسەت [قەت بەچی وا وەک بورمە لول کردوو؟] ، پرسیارەکێ گەلەک سادە وەک سادەیی هەر پرسیارەک ، بە مەبەست لەزاری موراھێقەکەو دەرچوو ، ئیدی ئێم پرسیارە دەبەتە داچەقاندنی یەکەم کەسەکێ بەندیخانەییکی ئێحی ، دەبەتە درێژکردنەوای یەکەم تەونی جاجەکەکی ئاوکردنی نەچیرەک ، نەچیرەک کە ئاوکردنی زەرسانا بوو ، چەن و چ کات ویستەبەتی بە مەرامی خەیی بەکارهێناوە .

شتەن لەگەڵ وەتی ووداوەکاندا ئێوەمان بە ووندەبەتەو کە ئێم کچە {سادییە} کەتوبەندی هیدایەتی بەجەرەک کردو ، کە نەیتوانیوە بە فرمانی ئێوە جووێک بکات ، یاخود بەکام و ئارزوی خەیی بەوات ، بخوات و بژی ، بەجەرەک یەخسیری کردو کە بوو تە ئامەری بەیمەکە نترە ، بە یمەنکە نترە کە لە ماڵەو و لە دەرەو بزاوتەکانی بە دیاری کردو و چی ویستی خەیی لە سەربووبە پیکردو ، تەنانەت وای لەکردو کە هەدی هەدی لە خودی خەزانەکەشی هەم بەجەستە و هەم بەهەست دووربخاتەو و وەک نامە یەک ئفتار بکات ، بەتایبەتی لەتەک کاکیدا . ئێم فشار دەرونی گەشتو بەوای گەگەیی پەندەداو لەگەڵ هاوێکەکانی گەگەکی وازی بکات ، ئێم دا بەانە کووتوو پە لە کن هاوێکەکانیشی بوو تە جەگەکی پرسیار ، ئێمیش هەر جار بە بەهانەییکی [ناموقنیع] وەبەمە داوێتەو .

بەدەربازبوون لەو دێخە کە هەرخەیی زانیویەتی ئاسەوارو کاریگەرێ جەستەیی و دەروونیەکانی چەند قو و بەسوێیە ، پەویستی بە بەیاریکی بوێرانە هەبوو کە پەیی بە [ستەپ] ، پەیی بە بەسە ئیتر مەگەمەیی دەستت نیم ، دەمەو بەخەم بژیم نەک بەتە . پەیدەچە لەودەمدا ئێوە بەیارو هەوێستە لەدایک نەبووبەت ، یاخود بیرکرنەوای هەر هەندە بووبەت کە ملکەچی فرمایش [سەربازیەکان] ی بەرامبەرکەیی بەت . ئێم بە دەنگیە سامناکە ئاکامەکی خراپ و مەترسیداری دا بە دەستەو ، ئێوە ئاکامەیی ژیانی ئێوە دەمەیی نووسەری وێران کردو و نەغری قوڵایی کەشەکی کرد کە دەربازبوون لەی ئێستەم بوو . بەهەییو هەموو دەرگاگان بەسەریدا داخرا بوون ، کەسەکی دەسەزی شک نەدەبرد بەهانایەو بەت و دەستی بگرەت و لەو زەنکاوە

د ريبه نښت، د بوو بڼه ته نه اړه او جگه ننگه سږه پورته راوړه بکات.

لږ دا پرسپاريک د پټې پټې؟ د مټک د بينن ک هيدايت نه هڅه سوک وټي هڅه سوک وټي ، نه خو نښت خو نښت ، نان خوار دني ناخوار دني ، نه فتاري له خو نښت گاو نه ما ئاسايي ، تا نه و ادايي زه جار خي له ناخوار دني خزانې بې بيانوي کورتم ودا دزيو ته و له گڼ خزانې کيدا ناني نه خوار دوي ، مټ عانات وایله کړدو ټټر ټټر زردو لاواز بوو ، بې نارزوو ، کمدو و بوو . جا پرسپاريک ک نه و ټي نه و بې ته نه جارک ک سټک له خزانې لېان نه پرسې { بې فتارت وک جارن ني؟ } ياخود براگ ورکي ک ک کو گ ورې ما بوو و پاش باوکی بې پرسپاريک تي خزانې له نه ستې بوو ، کاتک ک { له قافا گرتو وي تي } ، بې چي بانگي نه کړدو و و پې بېت براي بچوکم نه کار باش ني و خت دوور خړ و له وکچې؟ بې پچې وان و له بري نه و ټي چار سري ک ش کي بکات توانج و تاني له داو ، نه و ش بې ته هې زياتر دوورک و تن و هيدايت له و براي و سرجم خزانې کي . وک خي د پټ ش ش مانگ قسې له گڼ کيدا نه کړدو و ، ئاخر نه چ براگ ورکي ک د مټک برا بچوک کت بې ماو و ش مانگ دوو و شت له گڼ کيدا نه گڼ و و تېش م شتک ميوانت نه بېت و له هڅه کار کي نه پرسپاريک؟ بې بې چوونم نه م جړ هڅه سوک و ټي له زرحا تدا د گڼ و بې ئاستي نزمي ټټر و خ مساردي نه و کسان و ک مټگا .

و براي نه خوي هيدايت تيش ک م تېرخم بوو ، بې وې بې چي بانگي براکي خي نه کړدو و و بې اکشوان هې موو شتکي بې باسبک داي و داوي ئام ژگاري بک داي؟ تا وک م سله کورديک د پټ زړر له نيوي بگ و ټي و هېر باش] ، ئوکات توشي نه م کار سات نه د بوو ک بې دنيايي و زړ ئازاري ټټر داو .

هيدايت بې و تېم و ک م نه زمونږي ژيان و بېتوانت ئام ژگاري هاو خو نښت کار کي بکات و ق ناع تي پټ بکات ک دوور بک و ټي و له و پيو ندي نه وينداري بې ئاکام تي تي ک و توو ، ئي بې چي کاک نه يتواني نه و کار بې براکي خي بکات؟ له وان يې گړر برا گ ور بې ئرکي براياني خي هې ستياي نه و د م هيدايت تيش نه و ئازاري له سينېدا بې نه م ماو درې هې نښت گرت ک له ئاکامدا بې م کتې بې گوزار شتي له کړد .

خايکي تر ک د م و ټ ئامازي پټ بک م ، پيو ستې بې براکاني کچې ک و ، وک کاک هيدايت باسيان د بکات ، يکيک له براکاني { پيو بېت ناو نجي بوو } زړ تېگ يشتو ، هې شيارو و نا کير بوو { نه هلي کتې بوو } . د مټک برا گچک کي هې ستې بې پيو ندي کي نيوان

هیدایات و خوشکاکای خای کردو ویستوی تی ئو و باس بوروژن و بیکات کاش ، بلام ئو و گری لکردوو ونه یهشتوو ل ساری بوات و پایی گووتوو { ناکای کاش درووست بکایت و بدستی خات ئابوی خزان کمان و خوشکاکمان بریت } . گەر ئو و برای خاوانی ئو و تگشتن جوانان بـوای و ئاقـانان لـ مـسـلـلـکـای نـوانیان ، کـسـکی کـلـلـق و مـشـک بـتـا بـوای ، وک چن ل ابردوو و ئستادا بهی همان مـسـلـلـو هـزار هـا کار ساتی لکـوتـو و ، لـوانی ئـمـش کار ساتی بخولقاندای . بـداخـو ئـم هـلـلـست هـشمـند و عـقلانـی لـهـموو خـزان کـدا بوونی نی و نمونی ئـم چـشنـ مرـقانـ دـگـمـن .

خاککی دیک ک لکن من گرنگ و شایانی ئاماژ ی ، ئو و ی ک بیلـم ، ئو و ی کاک هیدات نووسیوی تی شتکی نو یی لـدنیا نووسیندا ، گـانـو و بـسـر هـاتـک ک ل فـتر یـکی مـردمـندا یـدا پـیدا تـپـیـو و و ووداو کانی بـ نـزیکـی چـوارد ی لـسـنگـی پـنـگـوار دویـدا هـیـگـرتـوو ، ئـستا توانی لـزمانی ئـم پـرتـوکـو دـریـبـت ، دـر بـیـنـکی {بوـرانـ} و بـ زیادوکـم .

ئژی و و سـمی ناسانـدی کـتـبـکـای ک لـکـپـنـهاگـن بـو و چـو ، لـمیانـی باسـکـیدا دـر بار ی کـتـبـکـی ، کاک هیدای لـ بـگـیـکـدا گووتی [پـد چـت پاش خوـندنـو و ، کـسانـک هـبن قیان لـم بـبـو و یا بـجـر کی بوغزای لـم بـوانـن ، هاوـزـمان لـوانـی بـکـلـو خوـنـرانـ بـچاوی بـز یی و وک بوـر لـم بـوانـن و پتر میان خـش بوـت] پـد چـت هـردوو حاـلـتـک و وودات بـم دـنیـام کـ تـوانـینـ { ئیـجابـیـکـ } زـر زیـاتـر دـبـت . بـشـبـحـای خـم چـژم لـ خوـنـدنـو و وـرگـرت ، هـر بـیـ دـستـخـشی لـدـکـم بـ استـگـی و بوـری .

هیوادارم هـرکـسـ دـیـخـوـنـتـو و هـقی خو پـدات و بـچاوی و خـنـی با بـتیـان لـی بـوانـت ، هاوکات ئومـدـوارم بـ لـمـودوا هـموومان ئو و بوـریـی ئومان تـدـابـت ، بـو و هـرکـسـکـمان لـ ابردودا دوو چاری گرفتـکی جـستـیی یا دـروونی بوینـو و ، خـفـی نـکـین و لـسینـماندا بـندی نـکـین ، بـکو هـو بـدین لـ دووتوی پـو و پـتـوکـکـدا یا بـهـرجـرک کـ دـگونـجـت دـریـبـین ، کـ ئو و شـدو ئامانـج دـپـکـت یـکـم : لـووی دـروونی و کـسـکـ ئاسودـدـبـت ولـو فشار نـفر تیـی دـروونی دـربازدـبـت .

دوو مـ: خـکی ئاشنا دـکـات بـم جـر کـشان کـنـوـن { لـ ئاشکرا کردنیاندا } ، چونکـ هـتا ئـستا کـسـک ئو و بوـریـی مامـستا هیدای تی نـبوو ، بـت ووداو قـز و نـکانی سـردـمی

مندا، مـردمندا، یا گـنجـتی خـی بـکـس ئاشکرا بکات یا بـشـو، یـک
بینووسیتـ و ئـمـش خوـندنـ و مان بـی هـ بـت.

لـهـ مان مـراسیمدا کاک (ریبوار حـمـمـ فـرج) ی شاعیرو شانـ کار
وئـکتـر ، لـ ووی هونـریـ و پـناسـیـکی جوانی بـ پـرتوکـ کرد
وختیـ چواچـ و یـکی هونـریـ و، وک ئـ و ی کـ خـی سیناریوی بـ
دانا بـت و گـر لـ شانـدا نمایش بکـت چ جـر نـگـدانـ و یـکی
هونـری هـدـگـرت ، دیار بـاسـکـی کاک بـوار با بـتـکی دـ و مـند
کرد و جـگـی دـستـخـشـ.

لـ کـ تـیدا دووبار دـستـخـشی لـکاک هیدات دـکـم ، بـ ئازایـ تیـکـی
، هـم بـ بـخشینی داهاتی پـرتوکـکی، کـ بـخشـ خـراوـکی [کاک
لوقمان و مـها باد خانی هاوژینی] کـ ئـوانیش شتومـک و پـداویستی
پـدـکـن و دـینـرن بـ خـلکانی کـم دـرامـت و خاوان پیدایستی
تایبـت لـ کوردستان ، بـمـش کارـکی ئینسانی ئـنجام دـدن وشایانی
ز و دـستـخـشین.

هیوادارم وک بـند ئـ و ی لـم نووسینـدا پـمکراو ، توانیبـتم
تا ادـبـک وک پـویست تیشکم خستبـت سـر هـندـک لایـنی پـرتوکـکـ



لە مەزاتخانەی هەبژاردندا . . زاهیر باهیر

" نوێنەرێکی " میللی ئێمجارێش داوامان لێدکەن بیا نەین و سەر کورسی دسەتات ، بیا نەین و بێ ناز و نیعمەت ، بیا نەین بـ توێژاکی با داسەتی سەر و خەمان ، بـ دسەتدرێژکردن سەرمان و خواردنی مافەکانمان ، بـ خواست و مەبەستی تایبەتی ، نە ئێمە ، بـ کوخەیان .

ئێمە مەزاتخانەیێک لێ عێراق و کوردستاندا دانراوە ، بـ تەجەبێکان ، ناشیرترین و فەبەزترین کەسانی " نیشتمان " لێ و مەزاتخانەیێدا خەیان هەبژا دکەن ، بـ نەرخێکی گەلێک گران ، نە هەرزان . نەرخێکێک تە ئومێد و توانا و وێژدان و خواستی خەتی بـ 4 ساڵ یاخود زیاتر پێدەفرشی ، وێژدانی خەت لێدسەتدەیت ، قس و متمەنی خەت لێ بـین دەبەیت ، دواتریش پەشیمانیت دادت نادات .

ئێمە لێ بـرانبەر ئێزموونەکی تەشکاوێ نە هەر کوردستانی یاخودی عێراقی بـ کو جیهانی شکستخواردووداین ، ئێمە لێ بـردەم گەورەترین درێ مەژوویداین ، درێیێک کە چەند سەدەییێک لێ وەتانی ئێژئاوا و ئێمەریکا چەندبار دەبەت و ، هاوکاتیش ئێمە پڕسەیی لێ عێ وێژگی گەنکاریی لێ کێیەکانیشدا نەها توو . لێ باری چاککردنی ژیا نی خراپی خەکیدانێ ، گەندەیی ، نەبوونی ئازادی و دادواری کە مەبەیت و نایە کسانێ بـ ناکات ، کەشی چینایەتی و پلەداری [هیراشییەتی] نەو کە مەبە چارەسەرناکات ، کەشی کانی و کو بـ خانووبەرێ ، بـ تەبەیی ، گرانی پەداویستییەکانی ژیان ، زوڵم و زەڕ ، هەبژاردن و جودایی نەوان نەتەوێکان ، گەزەکان دسەتکاری ناکات .

لێم پڕسەییەدا ئێمە نوێنەرانی بزەنس و سامانداران و هەبژەبژەین ، خەمەتکاران و پارێزەرانی دۆلەت و سیستەمێک ، هەبژەبژەین ، ئێوانی کە دسەتنیشان دکەین تەنها ئێوانن کە بـ جەهەنمی یاخود جەبەجەکاری فرمانەکانی هەزەش و تاریکەکان ، بـ جەگەیانندی ئێجەندە شاراوێکانی کە مەپانی زەبەحەکان و بانقەکان و هەر ساماندارانی جیهانین ، " نوێنەر " کانی ئێمە تەنها فرمانە سەپەرێراوێکانی ئێوان شەرعیت پێدەدن ، بـ مان دکەن یاسا و یاساکەش دتە گەردنمان و سەمان دکات ، توانامان دیاریدکات ، وانگە و بیرکردنەو مان نا کارا دکات .

گەنکارییە بـ تەبەییەکان لێ و و و بـ هەیی ئێ و " نوێنەرانی مان و " ناکرێ گەر ئێوان بکرانایە هەر دەمێک بوو

هه بژاردن ياساخ کرابوو. ئاخر دچـتـ ئاوـزى کـو کـ خـکـانى دـستـ يـشتـو پرـسـيـک بـ تـ وابـبينـ، کـ خـيان زـرـرمـند بکات؟!!

لہ ماویٰ 4 سا یازیتر ئوئی ک ئم هه بێیان د بێژرین ت نها
پنج هه بێین و دنگدان ب هه ندک ک ش و پرسی لاو کی ،
هه موومان ئوانمان بینو . ئوئی ک گنگ و دت پ ش و ل و
ماوی دا ک ئ و " نو نران " متمان یان پ کراو ، هه چیک ل و
پرس س رک یان نا ه ر ن ناو دیو خان ک ، ل پ شتی ئ مان و قس ی
ل س ر د ک رت و د رگای ب ئاو ل د ک رت ، یا خود ه ر ب
ئ ت ماتیکی پرس کان خ یان ب د چن ، ز ریان ب ن گ ل ت م نما ناد
ه ر ن زانین ، چ کراو و چ بو .

سەرۆككە ئای ئاوانەش ئۆۋەي كە دەسسەتەي فەيلى ھەي پەلەسكە لەسەر شەقام، سەربازكە ئۆمەككە لە خەي چاودەري و پەشكەنە، پەيۋەپەري قوتەبەنە، خەتەنە دائەريەكە، سەرۆكە مەنەيە يەنە بەنەكە، دەرگەيە، سەرۆكە پەلەسە، ئۆمەكە، جەنەپەكە ئۆسەپەيە، سەرۆكە خەنەكە يە تەريەكە يە ھەزەكە. ھەرچە پەنە سەر تەختە فرمەنەريە يە ھەر كەس بە "نۆنەرت" ھەپتەريە ئۆم دەسسەتەنەي سەرۆكە بەشەكە زەر كەمەنە ناگەنەنە و بەگە مەترەسەرتەريە دەنە.

نئی جگر و [بہ دلیل] چید؟

بەدیل دەنگەدانە و گەیانەنی پەيام بە دەستەتاران کە کورد
وتەنی " ئێو خورمایێ ئێوان خواردویانە، دەنگەکە ی لێ گیرفانی
ئەمەدایە". دەنگەدان پلە ی هەشیاری سەر تایی خۆکە، هەنگاوی
گرنگی یەکەم.

[illegible]

پاراستنی و ژیا نی هارم نیان لگگ سروشتدای، کردنی کمم ب کمم کی ئیک لجی.

ئوی ک گرنگ ل و ک بو ن و گشتیان دا تکردن و ی ه موو ج ر نو ن رای تی ک، وات تکردن و ی بیر کراییت. ئوی ک ب یو د برت و د بت سیستم ل و دا بوونی ' نرد ر' یا خود ' اسپر ر' وات و قد یا خود م ندوب ک ئرکی ئمان ل ناردنیانا ب ه ر شو ن ک ت نه ا گ یان دنی اسپارد کان و ه ن ن و ی و م ب ک بوون و کانی خ کی، ل م زیاتر هیچ ماف کیان نی ب سازکردن یا ق بو کردنی شت ک، یا خا ک ل د ر و ی ئ و ی ک پ یان و تراو یا اسپر راو.

ئمان لگا س ر تایید کان، من دیم راست کان ل ه و ی چار س ر کردنی ک ش کا نما. چار س ری س ر کی ل و و ه ن گا و د ن رت ب ب یار و ازیبوونی ه موان ل ک بو ن و کانا، ک خ یان با شتر ل خ کانی د ر و ی خ یان، د یزان.

Zaherbaheer.com

زاهیر باهیر

06/10/2021

بگگ نام کانی پاندا را پمان دست: برژوازی و سرمایه داران ه موویان گگ نند کارن!.. نوری ب شیر

ب دوای بگگ نام کانی ویکیلیکس و بگگ نام کانی پاندا، ک ویکیلیکس ب س دان ه زار م ل فی س ر بازی و دبلا ماسی نه نی ئمریکا و واتانی دیک ی س ر مایه داری ئاشکرا کرد، ب دوایدا ئاشکرا کردنی بگگ نام کانی پاندا ک نزیکی ۱۱ ملین و نیو بگگ ل س ر دزی و ب تان ن بردن و پ ش لکردنی یاسا ل لاین س رانی حزب ب برژوازی کان و س رانی د و ت س ر مایه داری کان و

ناشکرا بوو، ئېوا ئېمېل شېلېز چې تر مېدياي جيهاني بېرژوازي بېشېرمانه لای سېرېوې لاپېسې و يېکېمې هېوايې کانيان وېک هېمېشې ووي گېندېکاري دېسېلېتداراني بېرژوازي و سېرمایېداري لې ئاستي دنيا دا لې بېگېنامې يېکې نويدا بېناوي بېگېنامې کاني پانده را " Pandora Papers " کې ماهيېتي دژي ئينساني نيزامي سېرمایېداري لې قېزېونترين و گېورېترين گېندېکاري و دزي لې ئاستي دنيا دا خستېو و. بېگېنامې کاني پانده را لېسېر گېندېکاري و کاري مافيايي و دزيني سېروېت و ساماني کېمېگې و وېرگرتني پارې لې کېمېگېگاي نېودېوېتي لېلايېن حزب و دېوېتېکانېوې بېناوي کېمېکې بې خېکې وېا تېکانيان، بېلام بېردن و سېرفکرتني بېخېيان و کېيني کېمپانيا و خانووبېرېو کېکېگې جېراوچېر بې شېخسې خېيان و خېزانېکانيان، لېولايشېوې زېريېي کېمېگې گا کې لېسېدا نېودونې پېکدېهېنن ژياني مېمرېومېژي بېسېردې بېن.

ئېم بېگېنامې " Pandora Papers " لېلايېن؛ يېکېتي نېودېوېتي ئېژنامې نوســـــاني لېکېکېرېوې International Consortium of Investigative Journalists – ICIJ کې ۱۲ مليېن فـــــايلې دېستکېوتووې و بېردېوام لېبېا وکړدېوېدايې لېسېر ساماني هېزاران لې مليېنېرو ملياردېر لېسېراني حزبې بېرژوازيېکان و سېراني دېوېتاني سېرمایېدار و بازرگان و کېساني جېراوچېري تري دېوريان کېبېشېکيان هېشتا لېدېسېلېتدان و بېشېکيان پېشتر هېبوون، کې چېن سېروېت و ساماني کېمېگې بېتايان دې بېن و دېبېنې دېرېوې وېا تېکانيان.

بېگېنامې کاني پانده را بېگېورېترين بېگېنامې دادېنرېت لېسېدېي بېست و يېکدا کې بېرژوازي و دېسېلېتکانيان هېرېوېشېوې ناوېستن بېکولېگې تايېبان و حوسېېکان دادېنېشن و وېا تيان تېسليم دېکېن و دېستي بېشار ئېسېدو دېيان سېراني خوېنېژو ئينسانکوزي وېکو "ئېبراهيم رېئيسي" سېرېک کېماري تازې ئېران دېگرن و بېسېسمي دېياناسېنن و هېروېها سېروېت و ساماني کېمېگې بېشېوې جېراوچېر کې موېک و ماېي خېکې کړېکارو زېحمېتکېشي کېمېگېيې تېسليميان دېکېن و ئېوانېش دېدزن و رېوانېي وېا تاني دېکېي دېکېن بېشېوې جېراوچېر.

لېناو ئېم بېگېنامې دا گېندېکاري و کاري مافيايي دېيان سېرېک وېزيران و سېرېکي وېا تاني تېدايې، سېدان بېرپرسې گېورېي دېسېلېتي پلې بايې سېربازي، وېزير، دادوېر، ملياردېري جيهاني و سېرېکي بېشېجيا جياکاني وېا ت و دادوېري تېدايې کې نزيکېي سېد وېا تي جيهاني لېخېگرتوې.

لېو گېندېکارانې سېراني ئوردون، سېران و حزبېکاني ئېستا و

را بردووی بـریتانیا و روسیا و چـندین وـلاتی دیکـشی تـدا یـ، کـ بـ
تریلیـن دـلار لـلایـن کـسایـتیـ سـرمایـدار جیهانیـکانـ و
بـنهـنی و لـرگـی کـینی مـوـکـو شاردراوـتـو. بـ ئـم
بـگـنامـانـ بـ هـزارن لـ میدیا و رـژنامـنوس و دامـزراوی
لـئاستی نزیکـی ۱۲۰ وـلاتـا بـشداریان لـ لـکـکـینـ و کـدا کردوو.

لـ ناو سـرکردـی دـوـتـانـدا کـ ‘ مـلیک حـسن ‘ ی ئـردنی تـدا یـ
وـک باقی سـرانی حزبـکانی کوردایـتی و سـرانی میلیشایی عـراق و
مـلاکانی جمهوری ئیسلامی ئـران نزیکـی سـد ملیـن دـلاری رـوانـی
بازاـکانی ئـروپا و ئـمریکا کردوو و خانووی پـکـیوو.

کـمـگـی نـودـوـتی کـمـکی کوردستان دـکات و سـرانی حزبـکانی
کوردایـتی چـن دـیخـن و کـمپانیای جـراوجـری پـدـکن و دـینـرنـ
دـرو، پادشای ئـردـنیش هـمانکاری ئـمانی کردوو. سـرانی
دـسـاتی بـرژوازی لـهـر شوـنـک بن یـک ماهیـتی دزی و
گـندـکاریان هـی و لـکاتی دـنگدانیشدا بـردـمی کـچـو
شـقامـکانی ماـ هـزاران دـگرن بـ دـنگدان و دواي دـنگدانیش
لـسـر حسابی خـک سـروـت و سامانی کـمـگا و ئـوی کـمـگـای
نـودـوـتیش وـک کـمـک ئـینـرت بـ خـک، ئـوا دـیدزن و رـوانـی
دـرو و وـلاتـکانیانی دـکن، بـئـوی ئـگـر وـک حوسنی موبارک و
زین العابدین و قـزافی و عومـر حـسن بـشیر کـوتـنـبـر شاـوی
توـی خـک ئـو پارـ دزراوانـ سـلامـت بن.

ئـمـ خـکی کرـکارو زـحمـتـکـشی لـهـر شوـنـکی ئـم جیهانـدا
کـهـین، تـنیا رـگـایـک لـبـردـمماندا بـ رزگاربوون لـو
دـستـو تاقـم گـندـکارو مافیـا و دزی و گـندـ و شـ و کوشتاریان،
خـیاکردنـ و یـ لـ سیاسـت و کارنامـی حزبـکانیان و بـریزی
چیانـی تی سـربـخـو و ناـزایـتی دـربـین و خـمان رـکـراو بـکـین
لـ شوراو رـکـراو و حزبی کرـکاری و کـمـنیستی و خـماندا.

۴/۱۰/۲۰۲۱

بـ ئاشنا بوون بـ بهـگه نامه کانی په نه ما لینکی خوار وـ کیلک بـ:

<https://www.hkkurdistan.org/?p=2302>

کا نديد كردن وای پلـمـانـتـاری حـیزب کا تـک هـمـانـیـه کـه ئـه و حـیزبـه
کـه سـانـهـک دـووبـارـه کا نـدید ئـه کـه نـه و کـه پـهـشـتر سـلـمـانـدوویـه تی تـوانـای
ئـه و شـهـر سـهـختـه دیموکراسیـه ی ناو پـلـمـانـمـانی نیـه، نـه خـودی خـه ی
خـاوهـی نی هـیچ پـرـهـزـه یـه کـه نـه تـوانـای کارکردنی لـهـسـهـر پـرـهـزـه ی حـیزبـه کـه شـی
هـهـیـه، بـهـهـم حـیزب دـووبـارـه کا نـدیدى ئـه کـه نـه و چـونـکـه ئـه نـدامـهـکی چـالاک
و بـهـرگـریکارهـکی باشـی حـیزبـه، یان خـزمايـه تی و نـزیکـی لـهـ بـهـرپـرسـهـکی
ناو حـیزبـهـکان هـهـیـه. بـهـشـهـک لـهـمـه بـه کا نـدیدى سـهـر بـهـخـش هـهـر هـهـسـتـه
بـه تـایبـه تی کـه سـهـک کـه ئـه زانـه لـهـمـاوه ی خـولی پـهـشـووا هـهـنـدـه ی هـهـزـهـکی
ئـه نـدامـهـکی چـالاکـی هـاـورـه ی لـهـهـمـان خـول کاریکـهـری نـهـهـو ئـهـتر گـومان
دروست ئـهـهـه ئـایا بـه دـهـسـکـهـوت و داهات ئـهـچـه یان پـرـهـزـه ی هـهـیـه
لـهـکـاتـهـکا لـهـمـاوه ی چـوار سـهـه هـیچ شـتهـکی ئـهـوتـه ی نـهـهـر دـووهـه بـهـجـهـه لـه
دـهـسـت بـهـر ز کـردن و هـهـه.

وہمى ئىنجامى خىراۋ بىيىلىلى يىرلىمان:

۱. و ناکی ز ر ئ ب بت ه کاری ن بینین ب ب چوونی هایگدر، ب ب ام ز ر
 قس کردن ل س ر دیارد ی ک ئ ب بت ه کاری تاریک بوون یان باش
 ز نینین لای ئار ننت.

پەرلەمان دۆزگایەکی یاسا دەرکردن و چاودەری لایەنی دەسەڵاتدار، واتە نە پەرلەمانتار گەچانی سیحری پەیدە نە پەرلەمانیش لایەنی جەبەجەکەر. پەرلەمان دۆزگایە بە گەنکاری و باشتەکردنی گوزەران کە لەسەرڤە و بەهەمنی و پەلەبەندی کاری بە ئۆکت، پەرلەمان توانای گەنکاری یان ئینقلانی نیە، بەهەم کو ھەر خودی دروست بوونی پەرلەمان بە نەهەشتنی ئینقلاب و گەنکاری بە پەلە و چاودەرانە کراوە.

پەرلمان شوونځک به یکلای کردن و ی پرسه سیاسیکان بشو و ی کی دیموکراسی، کاریگری لاسر مووچ، بښو، خزمه تگوزاری... هتد دائنن. مرجیش نیه همیش خاون هق سارک و توو به بیکو یکلک ل ننگیکانی پەرلمان ئوو ی که زړیند براو یه ئگرجی لاسر هقیش نه به هر به یه پەرلمانتاری چالاک و بوهر و خاون ئزموون گرنکه تا بتوانن زړیند لاسر پرسه گرنکه کان دروست بکن.

کا ندیدی جہاں راوجہ رہا:

مہرج نیہ تہنہا خہکانی یاسا ناس و خاوان بانامی باہا
کاندیدبن، پہرلہمان شوہنڈک بہ دہرکردنی یاسا بہ کھی کایہ
جیاوہزہکانی ژیان. ناکرہ تہنہا یاسا ناس ئہندام پہرلہمانبن چونکہ
ئہمان تہنہا پسپہی ہوارہکن بہہام بہشہکانی وک کشتوکا،
پیشہسازی، بازرگانی، پہروہردہ...ہتد پہویستیان بہ خہکانی پسپہی
ہوارہکانی خہیان ہہیہ. ئہکرہ خہکانی چالاک و ہوہریش کاندیدبن بہ

هیچ ئۆزموونەکی پەشووتر و پشت بەخەیان و چالاکیان لە ماوەیەکى ديارکراوا پسپەیی لێکەڵێ بوارەکانا وەرگرن و زەر سەرکەوتوانەش کارەکانیان ئێنجامبەن.

زمانزانى:

ئاستە عەراق و لاتەكە زەرينەى عەرەبە و زمانى عەرەبى زمانى زەرينەى، بەبەام لە دەستورى عەراقا زمانى كوردیش زمانەكى فەرمى دانپیانراو.

ئەگەر كاندیدەكى كورد زمانى عەرەبى نەزانە نەنگیە، نە لەدەرەوى مەرجەکانى خەکاندیدکردنە، چونکە ئەکەرە کەسەكى كورد ئەندام پەرلەمانى عەراقى بەت و زمانى عەرەبىش نەزانە، چونکە بەپەى یاسا مافى ئەوى هەيە کە داواى وەرگەڕەبات و کارەکانى ئەنجامبەت.

بەبەام زەر باشتەر و گەنگەر و کارناسانکەرتەر بە ئەندام پەرلەمان کە هەرسە زمانى كوردی، عەرەبى و ئنگلیزیش بزەنە، هەبەتە تا ئەستا دانیشتنەکانى پەرلەمانى عەراقى بە زمانى عەرەبى بەبەو ئەچە و نوسین و یاسا نوسراو کەنیش هەر بەو زمانە دەرئەچن و بەاو ئەکرەنەو، ئەندام پەرلەمان لەگەى سەردانکردنى دەرەوى و بەات یان ئەو شاندە جەراوەجەر جیهانیانە سەردانى پەرلەمان ئەکەن و زەربەى هەر زەریان زمانى ئنگلیزى وەک زمانەكى جیهانى بەکارئەهەن، زمانى كوردی کە زمانى دایکە بە كورد، گەنگە ئەندام پەرلەمان شارەزاییەكى زەرى تیا هەبە لە وانەبەژى و نوسینیش، بەداخەو هەموو ئەندام پەرلەمانە كوردەکان ئەو شارەزاییە پەویستەیان لە زمانەكەى خەیانانە.

بەشداریکردن:

خەكە بەگشتى چاوەڕێی گەڵانكاری ئەکەن لەپەى پەرلەمانەو بەبەام خەکانى ناەزى ئەو چاوەڕێیان زیاتر و زەرتەر کەچی بەشداری دەنگدانیش ناکەن! ناکەرە بەتەو گەڵانكاری بەدە و خواستى تە ووبەت بەشداریش نەکەى.

لە پەرلەمانا چەندین حیزب و ئایدیای جیاواز بوونی هەيە، ئەمانە هەموویان لە کەبەراییەتى بەردەوامان تا بتوانن زەرينە بەدەستبەهەن بە سەرخستنى کارو پرژەکانیان. واباو زەرينە حکومەت پەکئەهەن و کەمینەکانیش لەگەى کەوتن و هاوپەیمانیەو یان ئەبن بە هاوبەش یان هاوکارى زەرينە بە پەکەهەنانى حکومەت، یان ئەبن بە ئەپەزسیەن.

لایەنى ئەپەزسیەن هەمیشە لە کەبەراییەتى لایەنى دەسەڵاتداران

لښکرګډی ځنډو پرېژنې جګړې و، یان واک هڅندک وټات ئې پښسیښ حکومټی سټېریش دروست ئېکښ.

ځنډکاني ځنډګری هڅردوو لایښی دسټات و ئې پښسیښ، بڅګشتی چوار سا جارک دڅرفټکیان بڅ رښکڅو کڅ تښی ځیان لڅ هڅموو ئېوانڅ بکڅنڅو کڅ سڅرکڅوتوونڅ بوون و نڅیا توانیوڅ ژیا نڅکی شایستڅ و خزمټتګوزاری پڅویست پڅشکڅش بکڅن، تښش لڅوانڅ بکڅنڅو کڅ پانڅبدی ئېو بڅنڅنڅانڅ نڅبوون کڅ بڅ ځنڅکیاناوڅ، بڅام سڅیر ئېوڅی کڅهڅندک لڅ ځنڅګران بڅ نڅچوونڅ سڅر سندوقڅکان و بڅشداري نڅکردنی هڅبڅژاردن پڅیان وا بڅ کڅ تښی ځیان ئېکڅنڅو، بڅئاګا لڅوڅی بڅو جڅرڅ ئاو ئېکڅنڅنڅ ناشی هڅموو ئېوانڅی لڅماوڅی چورا ساڅی پڅشوترا بوونڅ تڅ هڅکاری ئېو هڅموو نا زایڅی کڅ لای کڅسی نا ازی دروست بوو، بڅ بڅشداري نڅکردنی هاوکار ئې بڅ چوار ساڅی تری هاوشوڅی پڅشوو، ئېم ئېکڅر خراپتریش نڅ بڅ.

شڅی پڅرلڅمان:

پڅرلڅمان شوڅنڅک نیڅ بڅ بڅ شڅی نڅتڅو جیاوازڅکان، بڅکو څاست ئېوڅی کڅ لڅچوراچڅوڅی ئېو دڅزګا ګرنگڅیا لڅکنزیکبوونڅو و لڅکټګڅشتن بڅ داواکاری و پڅویستیڅکاني نڅتڅو جیاوزڅکان بکڅ. نا بڅ ئېندام پڅرلڅمان بڅ مڅبڅستی تښش و کڅشڅی نڅتڅوايڅتی بڅرڅت بڅ پڅرلڅمان، بڅکو ګرنگڅ هڅم حیزبڅکان هڅم سڅربڅڅکان بڅمڅبڅستی زڅرتڅین دڅستکڅوت لڅچوراچڅوڅی دڅستورا څوو لڅو دڅزګایڅبکڅن تا ئاستی بڅدڅسیهڅنڅانی سڅربڅڅیش کڅ دڅستور څګڅی پڅیاوڅ، زڅرتڅین و شارڅزاتڅین پڅپڅی جیاواز کاندید بڅ تا بتوانڅ لڅو مللاندڅ دیموکراسیڅیا سڅرکڅوتووبڅ، بڅپڅی پڅپڅی و شارڅزای بڅشداري لیژنڅ جیاوازڅکان بکڅن څک شتیتڅر.

نوڅنڅرايڅتی:

څاستڅ حیزب ځنڅکانڅکی نڅیک و ئېندامی حیزب کاندید ئېکات، سڅربڅڅش هڅوڅیا پڅت بڅڅی بڅستڅ، بڅام ځنڅکی هڅشیار لڅچوراچڅوڅی ئېو بڅنڅنڅانی لڅکاتی هڅبڅژاردنڅکانا بانګڅشڅی بڅئېکڅن دڅنګیان ئېیڅنڅ، بڅیڅ دواي بوونیان بڅئېندام پڅرلڅمان نڅ حیزبیڅکان نوڅنڅری حیزبین، نڅ سڅربڅڅش نوڅنڅری ځیانڅ، بڅکو هڅموو ئېوانڅ قڅرزاري ئېو بڅنڅنڅانڅ کڅ بڅڅکیاناوڅ و ئې بڅ بین بڅ نوڅنڅری بڅنڅکانیان و نوڅنڅری دڅنګدڅرڅکانیان.

څوناکی زڅر ئې بڅتڅ هڅکاری نڅبینین ، بڅام زڅر قسڅکردن لڅسڅر دیاردڅیک ئې بڅتڅ هڅکاری تاریک بوون یان باش نڅبینین.

فلاشباک. . بکشی حقه / ستیقان ش مزینی

فلاشباک. .

ل دفتاری بیر ویری رئا ن و

ستیقان ش مزینی

بکشی حقه

پیر گروپی کامگاران ل ه ی ر شنبیری ک نسرت کی گ رانی و تنیان
نجامدا. گو یان پ کردین ل ئاواز و میل دی کوردی خ ش.
مام کردنی ئوان ل گ م سقای کوردی ز ر ناوازی، چریکی ب
خوش و ت نی د نگی "بئژان کامکار" ل و سفکردن نایت. ئ و د نگی
ئ شمشا کی غ رید ب ل لوی کچ ق رر ج ک و. ه ر ئ شکی گریانی
م سقای و ب پ نجای خوا ئ ژ نر. پ رر ئ و نند ئاواز و ت نی
خشی گ رانی و م سقا هات ناو م شکم و، ئ م ه ر و ک دو ن
ئارام، ز ر ه منان بیر ل نووسینی نام ی ک ئ ک م و ب یار.
ر نگی ل و نام ی دا پ ناس ی ک ب م عشوق دابتاشم، هیچ شاعیر ل
شعردا ن نووسیب ت و یان هیچ دوان ی ک پی ن برد ب، ئ م ی
کاریگ ریری م سقا و گ رانی راست قین.

ئستا من ب پ چ وان ی "سوار" ئ لیخانیزاد و ئ م و ل م شاخ و
ک ژ و، بگ م و ب شار ک م. چونک "سوار" ل شاعر کیدا،
ئ ی و بگ م ت و گوند کی خ ی و شار "ک شاری گو ک ی تی"
ج به ت، و ل ئ م گ ان و ی کی نوستالیجی ب رابردوی نزدیک،
ب م ه ر چ شن گ ان و ی ک ب، دواچار ه ر گ ان و ی ب
دو ن. و ک ل س ر ت ای شاعر ک ی و ب م ج ر د ست پ د کات:

گو م. . د م پ ل د رد و کو. .

ئ م ب م ل شار ک ت

ئ م ب جام ئاوی کانیاوی د ی ک م. .

عیلاجی کۆم کولی دۆی پۆم..

لۆ دۆردی ئینتیزار کۆت..

ئۆز دۆخوایم، بگۆمۆمۆ شار، خۆمى دۆم بۆ با بدۆم، پاش
ئینتیزار کۆ یۆک رۆژى، نامۆمۆ لۆم گۆندۆ دۆگیرۆ بمۆنمۆمۆ.
پۆلۆمۆ هۆرچى زووترۆ بۆمۆمۆ لای دلۆر. زۆریش حۆز ئۆکۆم شتۆک لۆ
بارۆى شیعرى کاک “سوارۆ” بنووسم، چوونکۆ هۆشتا شاعیرۆکى گومناو
لۆ دیوى ئۆمۆ، لۆ کاتۆکدا سوارۆ یۆکۆک لۆ و شاعیرانۆ یۆ کۆ سیمای
شیعرى کوردیى گۆمۆ یۆمۆ بۆ تایبۆت لۆ کوردستانی ئۆران. وۆک چۆن
گۆران و شۆخ نوری، لۆ کوردستانی عۆراق بۆ تازۆکردنۆمۆ شیعرى
کوردیى هۆستان، “سوارۆ”ش یۆکۆک لۆ و شاعیرانۆ یۆ لۆ کوردستانی
ئۆران هۆمان کارى بۆ ئۆنجام گۆیان دووۆ، بۆمۆمۆ داخم ناوبانگى
ئۆدۆبى نۆگۆیشتۆتۆ لۆ نۆمۆمۆ شیعرى کوردیى.

ئۆبۆ ئۆستا لۆبۆر شۆوقى چرایۆک، بابۆتۆک بنووسمۆمۆ، فۆزایۆکى
عیرفانى هۆیۆ، بیر لۆ سۆد ساۆ بۆر لۆ ئۆستا ئۆکۆمۆمۆ، ئۆو
ساتانۆى هۆندۆى دۆسافى خۆخۆک ژیان خۆش و سادۆ بوو. پۆمۆایۆ “نزار
فۆبانى” کۆ وتى “تۆکنۆلۆجیا دۆندۆیۆ”. ئۆمۆمۆ وتۆیۆکۆ مرفۆ ئۆگۆر
بۆواتۆ قوۆلایۆکۆى رۆهۆندى فۆلسۆفى جۆراو جۆرى هۆیۆ. ژیان لۆلایۆن
کۆمىنۆ یۆکى مشۆخۆرۆمۆ لۆ زۆرینۆ یۆکى بۆشوو مار تۆکراوۆ. زۆرجار
رۆشبین ئۆبۆمۆ بۆرانبۆر بۆو زاراوۆى پۆى ئۆوترۆ خۆبات و تۆکۆشان.
وۆک چۆن “دى ساد” لۆ شانۆگۆى “مارا - ساد”ى پیتۆر فایس ئۆمۆمۆ “هیچ
باوۆۆک بۆ ئایدیالیستۆکان ناکۆم. چوونکۆ بۆ تاریکۆ رۆدا ئۆمۆمۆ،
باوۆیشم بۆ هیچ قوربانىۆک نیۆ بۆ قۆزىۆ یۆکى پیرۆزیش بۆ.
تۆنها باوۆۆمۆمۆ بۆخۆمۆ. خۆم و کۆسى تر نا”. دۆستم لۆ کاتى
نووسینۆمۆ ئۆمۆ دۆمۆمۆمۆ، ئۆترسم رۆژۆک دابۆ پۆشیمان
بینۆمۆ لۆمۆ ژیانى خۆمان پۆشکۆش بۆ خۆبات کردۆ!! ترسم هۆیۆ ئۆو
شۆشۆى ئۆمۆمۆ بانگۆشۆى بۆ ئۆکۆین، تۆنیا گۆمۆ یۆنى مۆلامیحوکان بۆ.
ئۆگۆر وابۆ چۆن ئۆمۆ تۆمۆمۆ لۆ کیسۆچوو ئۆگۆمۆمۆمۆمۆ؟. بۆمۆمۆ
پرسیارى سۆرۆکى ئۆو یۆ ئایا ئۆمۆمۆ شۆمۆمان پۆ ئۆکۆ؟. نازانم.

.. 1999-3-27

گۆندى سوسۆ

تۆبىنى: ئۆمۆمۆ بۆشۆ لۆ لاپۆمۆ 58-61 کۆتۆبى “فلاشبای” چاپ و
بۆاو کراوۆتۆمۆ. کۆتۆبۆکۆش لۆ سۆرۆتای ساۆى 2017 چاپ بوو

چوان شورشا فوړنسا دستپکړ؟.. نچیرقان ز

ل سالا ۱۷۸۹ ل فوړنسا باره سیاسي و جفاکي دا هاتې هژانندن ،
لیبرالیان کودتا ب سړک فتيانې ئنجام دابوو ، جفاتا چینان ب
داخوازا
لیبرالیان ب پکها تیا س چینان (خان دان، زلامن ئاینی، گال) ل
۵ مه
گولانا سالا ۱۷۸۹ ل ئکک مین کومبوون کر .

ئف کومبوونن دها تې کرن گفکا مزن بوو بوو رژما مالکای تی ،
لويس
چوارد بریار دا کومبوون د ژورن جودا بېتې کرن ژلايې هېر چینک
، چینان
خان دان و زلامن دینی بریارا مالکی پس ندکر ، بلل چينا گال
ئف
بیارا دکر و بریاردا کومبوون پکها تان ب ئکگرتی بېردوام
بیت .

دنگ وړانبوونا رژما مالکای تی ل کولانن فوړنسا بېرزبوون
دابوو ، ل
۹ ی تیرم ه جفاتا گال خو ب جفاتا دام زرین ر راگهاند ، لويس
چوارد
تاک ه لېژارتن دست دابوو : بکارئینانا چکی .

کولانن پاریس ژلايې سوپای رژما هاتبوو داگیرکرن ، بېرسفا خلک
پاریس زیندانا باستیل فگرت ، ۱۴ ی تیرم ه دا خلک پاریس
دست دانا
سر زیندانا باستیل و بېرپرس زیندان کوشتن .

مالک فوړنسا لويس چوارد پنگاښ هدی ل ژورا خویا تایب ل
کوچکا
فرسای دا دگرا ، د ژور ه مان ژور بوو ، بلل مالک نه ه مان مالک
، بوو ،

زور به هـز بوو .

ژورا نـزیکي مـلکي کومبوونا جفاتا چینان (Etajenero) دهاتـه کرن ،
لویسـه
چواردـه هـردوو دـست تـکدان و ب دـنگـه دـستـن لویسی دـرکـفتی
پارـنـزـرک
هاتـه ژورا تایبـه تا مـلکي ، مـلکي داخوار دا پارـنـزـری : ناکری
(وـزیر)
دارایی یـه فـرـنـسا (ئاگادار بکـن ، دـه بـشـداری جفاتا
دامـزـرـنـرا کـم .

لویسـه چواردـه ئـفـه بـیار دا داکو ل فـرـنـسا شـر ناڅخویی
روینـدـت ،
ئامانجا وی راگـهـاندنا بریارا کـشانـا سوپایـه رږـمـه ژ جاددـیـن
پاریسـه و
راگـهـاندنا دووبارـه دامـزـراندنا ناکری وـکو وـزیر دارایی بو
جفاتا
دامـزـرـنـران ، پـنـگـاڅـن لویسی د ژورا خویا تایبـه دا بلـزتر
دبوون ، ۱۰

سالان دا قـیرانـن جفاکی و ئابوری فـرـنـسا دهـژاند ، قـرـزـن دهاتـه
وـرگـرتن ژ دـرځـه ئاستـه خوشگوزـرانی ب دـمکی بـرزکـربوو ، بـلـه ئـو
دـمـه ب
دووماهی هاتبوو ، ئابوریا فـرـنـسا ل ژـر قـرـزان دهاتـه هـرشانـدن ،
داهاتـیـه
فـرـنـسا ۵۵۰ ملیون فرـنـگـن فـرـنـسی بوو بـلـه ۳۰۰ ملیون بوو گرـتـنا
قـرـزان
دهاتـه خـرج کرن .

جاددـن فـرـنـسا هاتبوون نوـه کرن ، بینایـیـتـن بـرز دهاتـه دروست
کرن ،
هـروـکو فـرـنـسا ل پـشـ ۱۰ سالان پـشـکـفتیتر بوو ، بـلـه پـشـکـفتن
بـسـه
چینـن خانـدان و زـلامـن دینی بوون . نفوسا فـرـنـسا ۱۰% بـه
کاربوون ،
باجا گرانا خوشگوزـریا چینـن خانـدار و زـلامـن دینی بو خـلـکـه
بوون .

لویسـه چواردـه چارـسـری دیت ب دـستـدانا چـنـد دـسـلاتـن خو ، بریارـنـ

چاکسازین نو رژم دناق خودا دژای تی ه بوو ، ژ استیوون
گ لک دویر

بوون ، ئف بریارین چاکسازیا رژم دویر ژ راستی شور شا ف ر نسا
دستپ کر ، لویس چوارد ل بیرکریا و چ ند ن کر بوو رژم کا
هاتی

هرفانندن ب دروشم چاکسازیان نابیت چار س ر ، لویس چوارد ل
ژر

گیوتن گیان خو ژ دست دا ، ب لکی ئو گیوتین رژم لویسی بوو
، ئف

د ر س ک بو ک سانن ت بگ هیت .

ن چیرقان ز

.

ه بژاردن یان فریودانی خه لک؟ .. نه حمه ره جهب

لهو رژهوه بریاردره ه بژاردنی پشهخته له عراق بکرت
حزبه کانی دهسهات به پارهو قوتی خه کهوه کهوتونه ته بانگه شهو
دابه شکردنی پاداشت وخهات له دهمانچهو لاپت پ و کارت نه خ راک
ئکسپایری و اتان و له ه مووی سهیرتر کیسه ئاردیش بیهش نه بووه
لهو خهیراتهی دهسهات.

بهپرسانی حزبه کانی دهسهات ه زیانداوه ته بهر خیان و له قاوغی
ترس دهر باز بوون فری ته قله بازو با ه فرین بوون له ک شکه کانیان
چوونه دهرهوهو روویانکرده شارهکان و دهستیانکرده در و دهلهسهو
هرچی بکهن جی متمانهو بهین نین چونکه له رابردوودا بهینی
گه وره و قه به یاندا بهام راستگ نه بوون و ، ب له نه دامه کانی
خیان کهس پشوازی ل نه کردن.

له رووی راگه یان دهنهوه دریغی ناکه و ههرچیان هیهو نییه
خستوویانه ته گهرو بهوانه ی خشیان نه وه ستاون به کو دهستیان به
کرینی که نا ه سهر به خ و ک مه اییه تییه کان و ، کرینی ر ژنامه نووس و
کهسانی ر شنبیری چاوچن کی (موسته فید) له وهرگرتنی ئ ت مایل ،

زهوی و خانوو تا ئەگاتە کارتێ نه خـراکی ئـکسپایهرو، حـی ئاماژهیه
حزبهکانی دهسهـلات خاوهـنی سهـدان ئیزگهی رادیـی ، ویستگهی
تهـلهفزیـن ، ستەلایت و رـژنامه و ماـپهرن و ، تا ئـستا دهستهی
دهستپاکی ههرـمی کوردستان نهیتوانیوه و ناتوانـت لـپـچینهوه لهوه
بکات ئەم حزبانە دهسهـلات چـنچـنی بوونه ته خاوهـنی دامهزراوهکانی
راگهیاندن و ، ئەو پاره زـهری بـیان تهـرخانکراوهو، ئەوهی حـی
سهـسورمانه سهـرک ههرـم و سهـرک وهـزیران و جـگرهکە خاونداریتی
بهـشـکی زـری ئەو دهزگانه ئەکەن.

نازانم ئەم بهرپرسانه بهـشـکی چی به هاوـلاتیان ئەدهن. ؟ بهـشـکی
موچه ، موچهی کوردستان ههموو سهـری مانگـک فهـرمانبهـران و پـشمهـرگه
و خـهـکی تـریش تووشی دـهـراوکی و شـک ئەکات و ، قهوانه سواوهکە
حکومهـت لـئـهـدرـتهو ئایا بهـغدا پاره رهوانهـی کوردستان ئەکات یان
ناکات ! و ، ئەمه له کاتـکـدا یه پارهـی ههرـم گهر نهـدریت بهـشی
ههموو شـتـک ئەکات.

بهـشـکی چه ئەدهن؟ کارهـبا ، وا (30) سی ساـهـه حکومهـت دـش داماوهو
هیچی پـ ناکرـت له درـ زیاترو حـی وهـبیرـهـنـانهـوه یه پـشـ 9 – سا
بهـرپرـسـکی گهـوره (زـر زهـبهـلاج) وتی : له پاش ساـشـک ئەگهر
کارهـبامان بـ میللهـت ئاماده نهـکرد واز له بهـرپرـسیارـتی ئەهـنـم
بهـمـ کارهـبا نهـهاتوو کاکـی بهـرپرـس درـیهـکی زلی کردو بـ چهـند
ساـشـک له حزبهکە تـراو پاشان بـ ئەوهی دهستکهوتەکانی نهـفهوتی و
بیـپارـزـت گهـرایهـوهو ئیستاش ههر له بهـرپرـسه باـکـانی حزبهکە یه تی.
کاتـک نـچـرـقان بارزانی پـشـ چهـند ساـشـک سهـرک وهـزیرانی حکومهـت
بوو وتی ههـولـر ئەکهینه دووبهـی ! بهـمـ ههـولـر بوو بهـ تکسـاس و
بهـهـرچاوی هاوـلاتیانـهـو له سهـر ترافیـک لایت هاوـلاتیهـکی بـ تاوان
درايه بهـر رـژنهـی دهـمانچهـو، کابرای بکوژ ئازادانه ئەسورـتهـو
چونکه خزمـکی ئەندام سهـرکردایه تییه له حزبهـکی گهـوره !!!.

بهـشـکی چی ئەدهن؟ ههـولـر پایتهختی کوردستان له بـ ئاوی خنکان و ،
هاواری ژنی بهـساـچوو منداـن له ههموو گهـرهـکانی ههـزاران
بهـرزئهـبووهـوه داوای ئاویان ئەکردو، بهـرپرسان بـشهـرمانه ئەـن
ئـمه هاووین بـ ئەوهی خزمهـتی هاوـلاتیان بکهـین بهـمـ هاوـلاتیان
له ههموو قـهـقهـوه گـاـته به بهـشـکـنهـکانیان ئەکەن.

له عـراق بهـرپرـسـکی باـ ئەـت : ئەم ههـپـژاردنه که له پاش چهـند
رـژـک بهـرـوهـئهـچـت رووداوـکی مـژوویی گـرنگهـو بارودـخی عـراق
بهـرهـو چاکسازی ئەبات و ، ئەمه له کاتـکـدا محمهـد ئەلحهـلبوسی
سهـرکـی ئەنجومهـنی نوـهـرانی عـراق (پهـرلهـمان) له باتی ئەوهی داوا
بکات تورکیا له خاکی کوردستان وعـراق بچـته دهـرهـوه سهـردانی
روورهـشی فاشیست رهـجهـب تهـیب ئەردـکان ئەکات و ههـروا بهـعسی روورهـش

خه مېش ئه لځه نځه رى شهلاتى به ناوى ئه مېندارلىتى پرژهى عه رهب ئه ټټ
كې بوونه وه يه كى مېژوويمان ئه نجامدا .

هيچ پارتى كى كوردستانى له بانگه شه كانياندا ناوېرن داوا بكهن
جه نده رمه كانى توركييا بر نه وه بې ولىاتى خېيان و دهست له
داگيركردنى كوردستان هه گرن و ، نازانم هه پېژاردن له ژر چه ترى
توركيياى ره گه زپه رست ماناى چييه ؟ حكومه تى كوردستان ناوېرت به هيچ
شه وه يه ك سهر ك نهى دهستدرېژى و بېردوو مانه كانى توركييا و ئيران
بكات .

به ټټنى چى ئه دهن ؟ قوتا بخانه كان بوونه ته وېرانه ، به زستان سهرما و
به هاوین له بهر گهرما ههر قوتا بيه ك پارچه مه قه بايه كى
به دهسته وه يه و باوه شېن ئه كات و مندا لانى بهرپرسان قه مچان به
دېلاره وه ئه كهن و به و شه وه يه ش قوتا بخانه و زانكې ته واو ئه كهن و ، له
بهر بې ئيشى روو له هه نده ران ئه كهن .

به ټټنى چى ئه دهن ؟ ئوه ناتوانن مام ستايانى وانه پېژر دا به زرېنن
و ، ئه وه نده درېتان كردوو كهس باوه رى به ئوه نه ماوه .

به ټټن مه دهن وه هولېرو شاره كان بپارېزن و ، واز له درې بېنن خې
مه كه نه چاوى خه ك و ، شاره زايانى بوارى سهربازى له هاوپه يمانى
وېلتان دژر به داعش ئه ټټن له سالى 2014 ئه وه هژهى له شه نگال بوو
نه يتوانى ئه زدييه كان بپارېزىت وله ئه ستاشدا مه ترسى له سهر ههر مى
كوردستان زېره ههر چه نده خاوه نى هېزى كى زه به لاهه به مام تواناى نيه
هاوېلتيان و خاكه كى بپارېزىت و هېكاره كانى ئه گهر ته وه بې
گه نده لى و دزى و پشتگوو خستنى هېزى پېشمه رگه و ، ههر له و سونگه يه وه
له مانگى رابردوو له 24/9/2021 له هه ولېر پايتهخت - 312 - كهس له
به عسيه خوېر ژه كانى رژى مه كى سه دام حوسه ين و سهر ك هېزو
عه شيره ته كان كې نگره يه ك به ستر او له هه مووى سه يرتر سهرانى ههر م
وتيان ئه مه ئاگامان لى نيه و ئه وانه له ئوتلېك كې بوونه ته وه و ،
ئه وه ش بووه ته جى پېكه ين و گا ته جارى ، 312 كهس له ئوتلېك
خرئه بنه وه و ئاسايش و پېلېش ئاگايان لى نيه .

شتېك پيوسته بوترىت حكومه تى ههر مى كوردستان خه كى سڦىلى بى
تاوان كه داواى موچهى خېيان كردوو ئه داته بهر شق و له
زيندانه كان توند كردوو به توومه تى سيخورى و ئه مهش درېيه كى
شاخداره و ، ئه وه كه سانه دوورن له و تومه ته خراوه ته پاېيان و
پيوسته سهروه رى دادگاگان بپارېزىت و ، حكومهت بوېر بېت گه لى
كوردستان ئاگادار بكات و بېت ئه وه كه سانه په يوه ندى يان سڦيان له
گه ل پارتى كرېكارانى كوردستان PKK هه يه و نا بېت چيتر خه ك چه واشه
بكات و ، دياره ههر چى خراپه كار ييه ك توركييا ئه يكات ئه خر ته ئه با لى
پ.ك.ك .

چیتەر دره مه‌که‌ن و به‌به‌ن مه‌ده‌ن و، ئه‌وه شایسته‌ی ئه‌وه نین هه‌ره‌می
کوردستان به‌ره‌وه به‌ن و گه‌لی کوردستان له‌تان تووره‌یه‌و
گله‌یه‌کانیان که‌ه‌که‌ی کردووه‌و ئه‌گه‌ر به‌ته‌قه‌ته‌وه‌به‌بی شک به‌رپرسان
رائه‌ماله‌نه‌ت، له‌و‌اتان حکومه‌ته‌که‌ شکسته به‌نه‌ت ده‌ست
له‌کارئه‌که‌شیته‌وه‌و له‌که‌تاییدا پویسته به‌نه‌ن نا به‌حزبه‌کانی
ده‌سه‌ات، شه‌ق و ته‌هه‌دان و به‌ناو دادپه‌روه‌ری زیندانیکردنی
ئازادیخوازان.

7/9/2021