

درد ددکی بانگهش. . سدار جاف

سیادست و ددوت یان ددو تدارى دوو چمكى جیواز و پانتایی و هندی فراوانی هی، له همانکاتیشدا لیکترازان له یكدی قبو ناکن و هاوشیوی وتوتی شمی ندفرن به یك هه ناکن و یکیان به نوی دی وتی ژیان ادگر.

له سروبه ندی بانگهشی هه بژاردن به خولکی نوی پا له مانی ئهراق، لایله لاواز کان جگ له پلا لادا بردنی استیه کان و چه واش کردنی تاکی کورد و دنگد ری کورد، پلاماری لایله نی زلهزی کوردستان و ئهراقیان ددا، و ئیدی هریک و به جهرکی فرتوفه اووی تم تباری به کوخایه تیان دکرد. کار گه یشت ئوی لایله نی سیاسی ددرووی سنووری کوردستان و داگیرکری کوردستانی باشوور خ هه قورت نهته نو ئو شهیرکردن و هیرشبردن و رگریکردنای له سنووری شهنگال وویاندا، ئاقیبهت و ددرئه نجام وا به رچاوییهک وون به ته و هه موو ئو بانگوسه نا وایانای ئه ژانی بانگهش جگ له بهقی سه ر ئو هیچی دیک نه بوون، رهزگاری کوردیش هه به دروشا نه ووی خهرکهی خای مایه و.

گررکه لهره و هه وسته یکه بکین و کمکه شره قوی سدره میانه و دیفاکتیه نه ووده و ته و هه رمایه تی بکین به خودی ئو ووداوانای له کوردستانی باشوور دگوزره و په نه به یه ساره استی و دروستی که هه میش له و وانگه یه و هه ده قول. بهش به حای خه م کورد به جهرکه ناسیونالیزمی تونده و دبینم که چی ناسیه نالیزمی خه که به شوه نیزم دزانن، هه رچه ند تا و قورسه که واده م، له کاته کدا به خای هیچی له و که متر نیه، که هه رگیز ئاماده نیه که مکه سازشی له سه ر بکات و بهته خواری له و مکوه بوونهی خای، و به رچاو وونیه کی یاسا نه ووده و ته تییه کان له به رچاو بگر.

دیقهت بدن، کورد زه رای ئاساییه عاربه بیست و یه و نه ددوت ته و زیاتریش به، له هزر و بیرى خه شیدا وا له کدان و شره قه دکات واتهانی عاربه بی بهرو دابه شوونی زیتریش دبات و گر و له سه ر دابه شوونی لیبیا و سوریا و ئهراق و یه مانه دکات که ئهستا ئه زى و گرفت و کهشه یان ته دایه، شره قهکانی له و ئهسته دا

چاق نابـستـ و پـلـ بـ ئايندـى نزيكيش دـبات و باس لـ دابـشـبوونى
 ئـران و توركيـا دـكات، ئـمانـ جگـ لـ خـياـ و لـكدانـوـى
 چـواشـكاريانـ و نادروست و ناسـردـميـانـ هيجى ديكـ نين، هاوكات
 گـمـكـردنـيشـ بـ سـزى تاكى كورد و فريودانيان، لـ بـرامبـردا
 كوـرانـ وا بـ خـى بـ وـى دـزانـ لـ مــاتيـوـ تا دوورگـى
 خـرج ئيمبراتـيـك پـكـ دـهـنى و هـموو جيهان بـكتـوـتـ ژـر
 كـفـيـوـ بـ زلـهـزـكانى دونياوـ، بـ ئاگا لـوـى كـ لـ ووى
 ئابووريـوـ ئـمـ ناوچـ هـستيارترين و دـوـمـندـترين دـوـتـ دـبـ
 لـ جيهاندا، وـكـ لاينـى سـربازيش كورد گـلـكى ئازان و پـشمـرگـ بـ
 جيهانى سـلمانـد كـ چـ هـزـكى شـكـرـ، ئـوـ نـبـ كورد تـنها لـم
 سـردـمـدا وا چـلـنگـ و بـوـر بـووبـ، بـكوـ لـ سـردـمـى
 زـينـفـونـوـ ئـمـ لاينـ دـركـوتـوـ. ئـمـ يـكـ دـوـتـ گـورـيـى
 كورد كـ هـندـ لاينـ بانگـشـى بـ دـكـنـ جگـ لـ خـياـ بـاوى و
 فريودان و بـ كوشتدانى رـكـكانى ئـمـ سـردـمـ هيجى ديكـ نين، و
 هيج ئامانج و مـبـستـكـ بـ دـستـ ناهـنـ، و ناكـرـنـ چوارچـوـى
 ستراتيژى هيج بزوتنـوـيـكى رزگاريوخوازي كوردستان. دـرئـنـجامـ
 بـرايـيـكـان لـمـزى ئـوانـى كوتايـوـ كـ هـرـشـى لـ باربردنى
 هـرـمـى كوردستانى باشوور دروشميان بوو.

دواى اـپــنى بـهـارى ١٩٩١ و لـو رـزگارـانـدا لـ سنوورى
 سـلـمانى وا خـكـى تـگـيـنـرا بوون كـ ئـتـنـمـى داخوازيـى كـن
 باو و بـ سـرچـوـ و گـاـتـيان بـ هـگـرانى و بـ بـدـستـهـنـرانى
 ئـو مافـ دـكـرد، كـچى دروـنـى ئـمـ گـاـتـجاـيـى شانزى ئـكتـبـر
 بوو، گـرـكـ بـينـنـ من و نـ هـموو ئـوانـى بـ بيروباوـكـى
 يـقـين و چـسپاوـو كـ هـگر و ئينتىما و ئاشقى ئـو خـرـ زـردـن كـ
 ئاوابوون لـ نيشتمانى كورد نازانـ وا گـشـكـراون، هـشـ و
 پـلاماردان و قسـنـشـاو و هـجوو و جنـويـان لـ بـارـ، كـ ئـو جـرـ
 پـلاماردانـ سـانـايـ و بـ هـموو كـسـ دـكـرـ، وـلـ حـيـكـمـت و
 عـقـانـيـت و ئاشتى ويستى و سـركـوتـن بـ هـموو كـس و گروپ و
 لاينـكـ ناكـرـ... بـيـ چـاوـنـواى توندى و پـلاماردانـمان لـ مـكـنـ...
 كـچى لـ بـرامبـردا لـ ماوى بانگـشـكـدا نـيارانى هـگـرانى ئـو
 پـيامـ هـمنـانـ بـنـيمان چيانكرد و حاـتـكـيان گـيانـدـ مـرـيـشـكـ
 شـ، گـرـكـسـكـ و سـرـكـكـ بـ حـيـكـمـت و عـقـانـيـت و هـمـنـيـو
 كـنـترـى دـخـكـى نـكـردـباكـ كوردانـ و كوردپـرـوـرى و كوردايـتى
 و كوردستان خـشـويستى بوو، لـو پـيـى ئارامى و دان بـخـدا گـرتـن
 دـركـوتـن كـ نـيار و قـيـبانى دـرانـدـر ئاگرى بن كايـكـيان
 پوكايـوـ و مـرامـكـان سـرى نـگـرت، كـ جگـ لـو پـلامارـ ناوـخـيانـ

دیا نویست له ښه ننگال و به فیتی قندیل و ښه و دیوی قندیل و
فیتنه و ښه شوې کی تر بخوځنه، ښه ستا سرکه و توو بووی زړینه به
هه موو ښه وان د ښه ښه سره ندوقه کانی د ننگدان و گډه ښه مکه کی
خه تان له دیار؟

کورد به گشتی زړه زړه ښه سوود و د خه شو بوو کا ته که شته د و
له هاوې ښه ښه کی ښه و ښه تیدا به زړه بری هه زړه سوپا داگیرکه ښه کی
سه د دامی له د و ښه تی کوته و د رنا، که چی لای گونا ه و تاوان و کوفر
ښه و هاوې ښه ښه ښه و ښه تی ښه هاوشو ښه ښه به پاککردنه و
و ښه د کردنه و ښه قندیل بگیری ښه به به هه ښه و سز و
و ښه ښه و د یقه تی ښه ښه ښه ښه، ښه ښه ښه و سیاسیان و
یاسایان و سز د میان ښه بیری ښه، هه روکه په شتریش باس مکرد،
ښه کورد خاوان ښه و له بی ښه و ښه ماسیت ښه و ښه تی ښه
که بتوان ته ښه خه چی د و ښه بگ ښه، ښه ښه ښه ښه بگر له و
دیو دیوار که ښه ښه ښه ښه، با چیتر خه یا په او
بیر ښه ښه و فریودانی تاکی کورد به س به، با به و امان و به
له چوارچه ښه ښه و ښه تان دا بتوانین مافه کانه د ښه به به بکین و
به ښه و به ښه به بکشین، پاشان که زه من ره خه ش کرد هه
پارچه به له و چوار پارچه به کوردستان به خه د و ښه بوونی خه
جا بدات، له و ښه ښه ښه د و ښه ښه ښه ښه ښه ښه،
گرینگ ښه و کات سه د دامیان به بیر ښه ښه و په کدی داگیر ناکین.

نها نه د و ښه تین نه هیه، ښه و ښه په کوردستانی باشور له
چوارچه و ښه ښه کی دانه دا نراو خودان کیان که، و هیوا و ښه دی
چل ملین مرقی به مافی نه و ښه، که چی به ناوی بزا قی
رزگار یخوازی و ناو به ناو و له و له و په لاماری د درت و
ښه ښه کی شه هید د که، هه به به و به جره که له جره کان و له
ښه که له و قه ښه چی چوار د ورید و. د رباری شته ی برا کوژیش،
په شتریش زړه له لای ښه ښه ښه ښه ښه ښه ښه ښه و ښه
عار به به کان به گز به کدا به و سوپا به ښه به به به، ښه و
به شته ی برا کوژی نازان، که چی ښه و لیر و وود دا به ناوی برا
کوشتن هاژوهوش د خوځه ندر، که چی به خه ښه به ره وای د زانی
بمکوژ و منیش به نوتق به.

شته کی دیک که زه رجار سه رنج راد که شته ښه و ښه هه ښه خه کی
کا فام و به ښه ښه دنیا و بیر د که نه و و بانگ و سه ښه به
د د نه و د ښه خه که له سه د دام حوسه په پته چی نه له د سه ښه
ښه ښه ښه ښه، ښه و خه که نه زان و فریودراوان له به ښه ښه

د بـڼـو کـه سـددام حـسـن و هـزـکـی ئـو هـزـ هاوړـيـمانـ
نـودـو و تـيـد شـو و ی نـکـردایـ، زـمـینـ نـد سـازا اړـپـيـن بخوـقـ و
ئـسـتـايش لـ بن چـکـمـی پـسـتا و زـبر و زـنگی سـددام دـبوون و ئـو
جوړئـي قـسـ کردنـی ئـسـتات نـدـبوو.

بەر لـ دوماهی و ئاوا بوونی ئـم نووسینـ دـکارـ بیژین، زـربـی
هـرـ زـری ئـوانـی لـ خولی پـشـووی پارـلـمانی ئـراق کـ ئـندام
پاـنـمان بوون جگـ لـ یک دووانـکیان نـبـ کـ لـ بـری دژـری
نـتـوی و کوردستانی و ئـم کیانی هـرـمـ دـوستانـو، سـر ئاـو
کـوتـن و لـ گـگـ لافاوی دـنگـ دـنگـران اماـران و ملیان نا، لـ
زبـدانـکن نـ کـس ئـیرـبیان پـ دـبات نـ مـرقـی کورد دیقـتیان
دـدات، قـزـ و نـ قـزـ و نـ.

ئەمما نىيە

11/10.2.21

فلاشباک. . ل د فت ری بیر و ری
ر ژا ن و / ب شی ه ژ د. . ستیقان
ش مزینی

بـايشى هـاژد

ئازارەکی زەر ئۆچمەزم لەو دیمەنێ رەشنبیر "جیددی" و بە حساب سکەلار کەنمان مەستی تەوژمەک بوون بە ناوی "ئیسلامگەرای میانەو".! من وشەی جیددیم لە نەوان دوو کەواندا بە ئەرەشنبیرانە بەکار بردوو. هەر چەند لام ئاشکرایە، ئەرەوان هەبێ میتەدی ئەرکەن و سەرئەنجام بە شەرمەو ئەرمانەوانگەنە خەیان بیر دەتەو. لەم رەژانە لە هەبێ رەشنبیری سەلمانی لە یەکەک لە سیمینار کەندا کاک "رەبێن هەردی" یەکەک لە سیمە دیار کەنە پەرەزە "رەهەند" بە حەماسەو و بە بەنەوبەردە تەزە فەلسەفییە کەنە هەندە پیرمەندی خەرئاوایی لە هەوایی ئەرەواندا بوو، یەگەر تووی ئیسلامی و کە

رڼوتی ئیځوان له توندو ویی ئیسلامی جیا بکاتو. زیاده لڼمښ به
“ریفرم”ی محمدي خاتمی، سررکی ئیران شاگښگ بڼو، هرروک
چن “فک” کاتی خای مستی شوشی ئیران و شاگښگ بڼو به “ئیمام
خومینی”.

له هقیقتدا، ئمم م ترسیی که لایان رښن بیران و
دستیپ کردو، چن ئتوانن باز بدن به سر مژوو و راستی
تا کاندای. ئمم نرم رښنیر کورد که له ژر کاریگری
تڼز کانی “ئمیل زلا” دان و خیان به نوښاری داوا و خون کانی
گنج و که مښگ ئزانن، هموو پلاتفرمیان بوو به ئیخوانیز
که مښگ به گشتی و گنج به تایبتي. ئو تفکریندیان ئاوکړدن
ناو ناشی ئیځوان و ئیسلامیست توندو کانه، که ئیان و که مښگ
بگڼن و به زلکا و کانی مژوو تاریکی خلافتي ئیسلامی.

مارکس له تڼزی چوارمی تڼز کان د رباری فویرباخ ئنووس
“فویرباخ له واقع و دست به کارئ به، که ئاین ئینسانی له زاتی
خای دوورخست و، ل سر ئم بناغی دنیا دایش ئکات به دو
جر: دنیا کی خای کردی ئاینی و دنیا کی واقعی.” هشتا
رښنیر کورد کان ترویج به جیهانی ئاینی ئکن، نای ن و مرث
له تڼزگی ئاین و غیبانیات رزگاری ببت، هشتا چاو ئی و
ئکن مورشیدی گشتی ئیځوان ببت “مارتن ل سر” و ریفرمی ئاینی
له ئیسلامدا بکا!! ئو ریفرمی پش چندان سدد موعت زیل
نیا نتوانی ئنجامی بدن و له به رانبر رڼوتی حنبلید کاندای
بزین. به اوکړدن و ئم جر تڼزان به او شنکړدن خونی قووی
مرثی کورد تا کو هشیاری ماتریالیستی به رپی رښن کات و.

محمدهد عابد ئلجابری، بیرمندی عرب ئنووس “ماتریالیزمی
مژووی له شیکړدن و مژوودا له و فرم گشتی دا ونا ئکر
که خک خیان دروستکری مژووی خیان.” ئمم دروستترین
پناس به دیدی ماتریالیستی، بهام رښنیرانی ئمم هشتا
مجام لئ وانه ئکن پیانوای مرث کائین کی بد سبتی
خودای، له کات کدا من له هموو د سبتی مرث ئترسم، که
خریک جڼرگی کون همد که. به رحا پموای رښنیرانی کورد
ئبت به خیاندا بچن و چاو بگڼن و به ترح و روانگ کانی
خیا ندا.

ئستا ئمم به بارگای حزب بزانه چنند و ه ووا راست که
له بووم ل رز که پری شاری ئست مبوو هردو هاو “ئیسماعیل –
مهاباد” ژیانان له د ستداو؟ هیوادارم ه ووا که راست نه به،

چوونکۍ جيا لټوۍ دوو هاوۍ زېر نزيکن، دوو کټمۍ نيستی چالاک و
نموونۍ دوو ټينسانۍ نازاديوخواز بوون. تللۍ فزيۍ نۍ پټکټکۍ باس
لټوۍ نټکات دۍ يان هۍ زار کټس بوونۍ تل قوربانۍ لټو رووداوۍ دا کټ
ژمارۍ يک لټوانۍ کوردۍ عۍ راقن.
نټټټم سۍ راځک نټکټم...

18-8-1999

تۍ بېنۍ: نټم بۍ ش لټ لاپټټ 61-64 کټۍ بۍ “فلاشبای” چاپ و
بۍ اوکراوۍ تټوۍ. کټبۍ کټش لټ سۍ رټ تۍ ساۍ 2017 چاپ بووۍ

چيرۍک بۍ منداۍان.. لانۍ و دۍ ستۍکانۍ دا يکۍ.. نووسينۍ: رۍزا شوان

گوۍ ناز و شاباز، کچۍکۍ جوانکيلۍ نۍ مانگانۍان هۍ بوو.
ناوۍ “لانۍ” بوو.
رۍژۍکۍ هاوین، شاباز وک رۍژانۍ ترزوو لټ خۍو هۍ سا. دواۍ نان
خواردن، چوو بۍ سۍر کارۍکۍ. گوۍ ناز خانیش تۍ شتۍ هۍ ويري
شۍلا بۍ نټوۍ بیکات بۍ نان.
دواۍ نيوۍۍ نټوۍ ژۍ، لانۍ تۍر شیر کرد. تاوک هۍ پټۍاند و
يارۍ لټگۍدا کرد. ټینجا خستۍ ناو لانکۍکۍ، لټگۍ راژۍنندا
لايلایۍ بۍ دۍ کرد. لانۍ خۍو لټکۍوت.
گوۍ ناز خان تۍ نوورۍکۍ داخست. سۍ بۍ تۍ يک نان و کولۍرۍ بۍ
کونجۍ جوانۍ کرد. وک هۍ موو جارۍک کۍ نانۍ دۍ کرد، چوار
نان و سۍ کولۍرۍ جياکردۍوۍ. کۍ بیبات بۍ نۍ گوۍچین،
پيرۍژنۍکۍ هۍ ژار و بۍ کټس بوو. ماۍۍکۍ لټ نټوسۍري
کټۍانۍکۍيان بوو.
گوۍ ناز خان: نټم نان و کولۍرانۍ دۍ بۍم بۍ نۍ گوۍچین،
زوو دۍگۍمۍوۍ، پټش نټوۍ کۍ لانۍ لټ خۍو هۍ بسۍت.
گۍنۍ ناز خان چوو بۍ ماۍ نۍ گوۍچین. هۍر لټ بۍ ردۍم دۍرگای

ماڻڪا یدا، نانڱا ڪانی ڏاڻی. ماڻو ڀڳی ڪی ڪم ڀڳو ۽ وڻستان. لڻ ڪاٽ ڏا، ڊنگی هڻی ٿی ٿی مڀلی ٿاگر ڪوڙ ٺڻو ۽ هات. گو ٺاڙ خان ڊی داخوڙیا و ترسا. ٺڻ گو ڇین هڻستی ڀڳرد.

ٺڻ گو ڇین: ڪڇ ڊت ٺڻ ترس. ٺڻ مڻ شار ۽ زڻ رشت ٿیدا روو ڊت، لڻ وانڀ ٿاگر لڻ پووش ۽ ڀڳاش ڀڳو وڻ. لڻ ڪاٽ ڏا، دوو ٿی ٿی مڀلی ٿاگر ڪوڙ ٺڻو ۽ ٿی ٿی مڀلی ڪی فریا ڪوٽن (ٺڻ مڀو ٺاڻس) ڀڳ ڀڳرد میاندا ٿی ڀڳین. ڇو ڪیش ڀڳ دوا یاندا رایان کرد. گو ٺاڙیش لڳو ڇو ڇو ڪا ڏا رایکرد. لڻ دووڙو ۽ بیڻی ٺاگر و دوکو ڀڳ لڻ خانوو ڪی یان ۽ ڀڳر زبوون ٿیو. ڪو ڳیش ڀڳرد مڻ ما ڪی یان، ڀڳ ڀڳ ڊم هاواری کرد: ڪڇ ڪم. ٺی هاوار ڪڇ ڪم. ٿی ڪانیدا ڪو ڇو ٺوڙو ۽، ڀیاوانی ٿاگر ڪوڙ ٺڻو ۽، گرتیان و ڀڳیان وٽ: ٺڻی ڊسوو ٿی.

گو ٺاڙ خان ڇی لڻ ڊستیان راپسکاند و ڀڳاو ڳی ٺاگر و ڇو دوکو ڏا ڇی ڳی یاند لای لانڱ ڪی لان. ڇو شب ڇتانه ٺاگر ڪو ٺڻ ڳیشبوو ٺوڙو ڪی لان. زڻ ڀڳ ڇو رای لانی لڻ لانڱ ڪی ڊره ٺا. ڀڳ ڇو رایتریش ڀڳ تانیی ڪی لڻ ٺاو هڻ ڪشا و ٺا ٺاندی ڀڳ لان ۽ و گرتی ڀڳ باو شیو ۽. ڀڳاو ٺاگر ڪا ڏا هات ڊر ۽. لان هیچی لڻ هاتبوو. ڀڳام ڊست ڪانی گو ٺاڙ خان زڻ سوو تابون.

ٺڻانی هاوس ڀڳیان لان ڀڳیان لڻ گو ٺاڙ خان و رگرت. ٺی ٿی مڀلی فریا ڪوٽن ڪش، ی ڪسڙ گو ٺاڙ خانی ڀڳ ڇو ڇان ڀڳرد. ڀیاوانی ٿاگر ڪوڙ ٺڻو ۽ ٺاگر ڪی یان گو ٺاندو ۽.

دوا ڊو هڻفت لڻ تیمارکردن، گو ٺاڙ خان لڻ ڇو ڇان ڊر ڇو. ڀڳام شو ٺڻواری سوو تاوید ڪو ڀڳ ڊست ڪانییو ۽ دیاربوو. ڀڳستی ڊست ڪانی سوو و ڪوڙو ۽ ببوون.

گو ٺاڙ خان: ڀڳ لامو ۽ گرنڱ ٺو ڀڳ، ڪو لانی ڪڇ لڻ سوو ٺان رزگارکرد و هیچی لڻ هاتوو.

ٺی مڻی لان بوو ڀڳ ٺا، لڻ ڀی لی چوار می قوتا بخانی بن ٿیدا بوو. تا ٺو رڻ لڻ دایکی ٺڻ پرسیبوو، ڪو ڀڳی ڊست ڪانی سوو ره ڳو ۽ او و هڻ قراون. دایکیشی ٺو ۽ ڀڳ ڇو ڏا ڊهات، ڪو رڻ ڪ لڻ رڻان، لان پرسیاری ناشیرینی ڊست ڪانی لڳات.

لان: دایکو ڀڳستی ڊست ڪانت ڀڳ سور هڻ ڳو ۽ او و

ناشیرینن؟

گوٚنار خان کٚ رٚژی ئاگر بٚربوون لٚ ماٚ کٚ یانی هاتٚ وٚ
بیر و بٚرچاوٚ، کٚ چٚن لٚ ناو ئاگر و دوکٚ دا لانٚ ی
جگٚرگٚ شٚ ی لٚ سووتان رزگارکرد. تٚزوو بٚ لٚ شیدا هات و
هٚ ناسٚ یٚک قووی هٚ کٚ شٚا و چاوٚ کانی پٚ بوون لٚ
فرمٚ سک.

لانٚ: دایکٚ وابزانم بٚ هٚ ئٚم پرسیارم لٚ تکرده. بٚ چاوٚ کانت
پٚ بوون لٚ فرمٚ سک؟

گوٚنار خان: نا کچی شیرینم. ئٚستا بٚت دٚ گٚ مٚ وٚ،
دٚ ستٚ کانم بٚ وا ناشیرینن. دٚ ستٚ کانم سپی و جوان و
خٚ پانٚ بوون. وٚک ئٚستا پٚ ستٚ کٚ ی سوورهٚ گٚ ا و چرچ و
ناشیرین نٚ بوون. بٚ سٚ رهاتٚ سووتانی ماٚ کٚ یان و چٚ نٚ تی
رزگارکردنی و سووتانی دٚ ستٚ کانی بٚ گٚ ایٚ وٚ.

لانٚ کٚ چیرٚ کی سووتانی دٚ ستٚ کانی دایکی زانی، گریا و چاوٚ
گٚ شٚ کانی پٚ بوون لٚ فرمٚ سک. باوٚ شی بٚ دایکیدا کرد و تٚر
روومٚ تٚ کانی و دٚ ستٚ کانی ماچ کرد.

لانٚ: دایکٚ گیان، لٚم ببوورٚ. لٚ ئٚم مٚ دٚ ستٚ کانی تٚ،
جوانترین دٚ ستی دایکن لٚ جیهاندا. ئٚم دٚ ستانی تٚ
منیان لٚ سووتان رزگارکرد.

(*) منداٚ خٚ شٚ ویستٚ کانی کوردستان، ئٚم بٚ سٚ رهاتٚ کی راستی
نیٚ. داٚ شتنی زادٚ ی بیر و خٚ یاٚ ی خٚ مٚ. مٚ بٚ ستم لٚم چیرٚ کٚ،
دٚ سٚ زی و قوربانیدانی دایکانٚ. کٚ ئامادٚن گیانی خٚ شیان لٚ
پٚ ناوی منداٚ کانیاندا بٚ خشن.

سوید: ۲۰۲۱

پٚ یکٚ رٚک لٚ سٚ رابٚ. شیعِر/
کاوٚ عوسمان عومٚر

(۱)

زیاتر لٚ دوری با،

زیاتر لٚ گٚ یشتنی باٚ شٚ کانی.

په لږه وږه کاني مږگ،،،
زیا تر لږه نا ښه شنی..
تا بله ی پرسیار ځان،
زیا تر لږه کوژانه وای مای فرم ښک،،
زیا تر لږه سره تاي شوه،،
بیرت نه کمه،

(۲)

ژيان پشوي ځي په شو ځته،
دواي ما ندو بووني ځه،،
به عيشقي زه،،
نیشا نه گرتني..
تير ځه قوه قوشمي ځاني بارانه،
له ټاوه نه ی ځه شې درز بووی زه مانه،،

(۳)

فرم ښک ځي در ځته تینوو..
به در ځنگه و رزی وشک ښای عیشق،،
به م به ځه نام به ری..
پایز ځي سه را بپه ش،،،
دنيا به، له گڼه و رینی..
پروشه کاني یاد و ریت،،
ټگاته نه و د ښته ش ځته ی..
په یکه ری غور به ت

(۴)

له به شایي چوون و نه چوون،،
بوون و نه بوون،
نه م نه م و، تا نه به د،،،
چی به نه در، جه م ه ښتو،،،
ټگاته ته؟

چی که ځه ځه وشه نی..
به ستا نی سپی شه و،،
به ت نا به ته دارستا نه،،
له شيعر څه؟

(۵)

نه زوو، نه در ځنگه،
که سی تر ناگات،
به در و نه و ی..

گو ګو نم ګا نی ما نا ،
 د ګا داخ ..
 ل تارما ی ګا نی دوا ی شن ګا ی ..
 ت نیای خ ت ، ، ،
 د نیاب ، ، ن سب ین ،
 ن س دان سب ی ..
 ک س نا ګا ت ګ ..
 گو دا ن ګ ،
 چا و وانی ، ،
 پ ل خونچ ی ئ رخ وانی فرم سک ، ،
 د پ خونی شیعر ، ،
 ل د و و ب ی ئ ژ

(٦)

پوشو پ ګاشی ئارامی د ی ها تو ګا نی سوتان
 ئا ګرستانی پرسپاری ئ ز ل ، ،
 ل ژر م می خ رئا و ابوون ګ ، ،
 و ګ چاوی م ش می رګ ، ،
 م های ئ و شتا نی ، ،
 ل ګ شتی خودی خ ما نا باریان ئ ګ ین ، ،
 ب ئ و دیو ق راخ و باری ..
 ئ سک و پروسکی ئ ژ با بردو ګان .

(٧)

شاریش د بر ،
 ګوز ګرکردوانی ، ،
 ن و ت پ و ت ز و ...
 ب د نگی دوا ی ګ نګ ،
 ه ژار ګان ، خ م ش ...
 خاکی ه ژار ش و خ و ن ، ،
 ل وان ل و ب ب ب ردی کات ،
 خاچی م ش ګ ست ی خ یان ، ،
 ل ګ و نا و ، ،
 ب ر و د رواز ت متومانى ..
 نیشتمان .. و ..
 نا نیشتمان ، ، ،

(٨)

ل ن ګ ن و ی ز ریا ، ،

بیا با نی جاست...
ل بیرچوونی دیواری ا بردوو،
ب ترپی دلی کا تزم،
وش ی کیش نا م، ت نه...
تا بل ی پ یک ر ک،
ل س راب ئ بم بت.

.....
و ن ک کار کی هون ری ف ت گراف ری ئ رل ندی
(Brands Amon)
ب سو پاس و ل پ یجی ف رمی خ ی و ر گیر او

ش تر ن ج . . شیعر : روز ب بما نی . و ر گ ا نی : پشک نا کام

ئاواز : داریوش

~~~~~

دوای نمایش ک ، س یرم ک

و ک ش ترنجی ز ما ن

ه ر ک س و ک " داش "

ل م یاری ی یا ئ م ن

ی ک و ک ئ م پیاد ی

ی ک س دسا سوار ی

ن ف ر خو ن ئ د ش

ی ک خا و نی دوو ق

لایک هه موو ش

لایک هه موو سپین

ووو به ووو یه کتر

تهمه نی ئهه یان هه یه

به یاری کردن

له سه ره تای یارییهو

له مای ته و من

له به ره ده م ئهه سپی دوژمن

ئهو هه موو سه ره باز ئهه گرن

بهینه ، یاری ئهه مه

له نهوانی "شا" و وه زیر

ئهه ستا به جوو

له پشتما نهو سه نهگه ره ئهه گرن

تاج و تهختی "شا"ی دوو نه

له قهقهه کاکیا ، نام نهن

به خهیا نهان ئهه م تاجه

به هه میشه و له سه ریان

له بیریا چوو ئهه و "شا" یه ی

به سه ده "داش" نهه یدانه

تاجی سه ری به دهه ستی

له شگری "پیاده" فیه دا

ئهو وه ی یارییه که به ئهه مه ئهه یا

ٲوٲوٲو ڪو " داش " لٲٲو ڪا تٲو

ٲوٲوٲو ٲو ٲو شا ، ٲو سٲو رٲاز

ٲو سٲو ، ٲو ٲو شٲو

دوای نمايش ڪو سٲو ٲو ڪو