

گرنګترین بنه‌مای هزری و رځکخواوه‌یی چه‌پی ئه‌لکتر[نی (E- Left).. رزگار ئا کره‌یی

گرنګترین بنه‌مای هزری و رځکخواوه‌یی چه‌پی ئه‌لکتر[نی (E-Left)،
بهره‌و چه‌پ[کی زانستی و دیموکراتی سهرده‌میا نه.

پ[ش نیزیکه‌ی بیست سا[من سهره‌تاکانی چه‌مکی چه‌پی ئه‌لکترونیم
خسته‌روو (E-Left "Electronic Left") وباسم کردن له‌خا[ی سهره‌کی
له‌چه‌ندین وتار و دیالوگی جیاواز. وه‌کو ده‌بینین ز[ر له‌خا[ه
باسکراوه‌کان راستگویی خ[یان سه‌لمانند، وئ[ستا پ[ویسته به‌فراوانی
گرنګترین بنه‌مای هزری ورځکخواوه‌یی چه‌پی ئه‌لکترونی به‌ش[وه‌یه‌کی
وردتر روون بکه‌ینه‌وه.

ئه‌کر[هه‌ند[که‌س وات[بگهن زاراوه‌ی چه‌پی ئه‌لکترونی ته‌نها گ[رینی
ده‌زگا و پارتیه‌کانی چه‌په‌له‌ش[وه‌ی ئاسایی خ[ی ب[به‌کاره[نانی
ته‌کن[ل[جیای زانیاری و ئه‌نترن[ت! به‌ت[روانینی من، ز[ر له‌وه
زیاتره، به‌[کو ئاراسته‌غپکی نو[به‌ش[وازه‌کی زانستی دیموکراتی
هاوچه‌رخ و سهرده‌میانه به‌خ[یه‌وه ده‌گر[ت له‌باره‌ی چه‌مکی چه‌پ و وتاری
سیاسی، میکانیزمی رځکخستن و کارکردن، ب[ئه‌وه‌ی بگونج[ت له‌گه[
پ[شکه‌وتنی ته‌کنلوجی وزانستی و مافی مروف له‌بواره جیاوازه‌کان،
وگ[رانکاری گه‌وره له‌میکانیزمی سهرده‌ریکردن و په‌یوه‌ندیکردن
ورځکخستنی جه‌ماوهر به‌ه[ی شورش ته‌کنلوجی وزانیاریه‌وه.

گرنګترین بنه‌مای هزری و سیاسی چه‌پی ئه‌لکترونی

وه‌ك ه[زی چه‌پ خه‌بات ده‌که‌ین دژی سیستمی سه‌رمایه‌داری به‌ش[وه‌ی
جیاوازی خ[ی، وکارده‌که‌ین ب[گ[رینی، بهره‌و سیستمی سوشیال
دیموکرات که‌ زیاتر مروقایه‌تی و دادپه‌روه‌ری ت[دا هه‌ب[ت، به‌[ام
پرسیار ل[ره ئه‌وه‌یه، ئایه ده‌توانین بیگ[رین به‌ر[گه‌ی پ[داگری
حرفی به‌ت[کست و وتاری سیاسی و میکانیزمی کارکردن ورځکخواوه‌یی
کلاسیکی ماوه به‌سهرچوو له‌ناو قالبی ج[گیر! که‌ ناگونج[ن له‌گه[
بیرکردنه‌وه‌ی دیالیکتی و پ[شکه‌وتنخوازی مارکسی و چه‌پ، له‌کات[ک
سه‌رمایه‌داری له‌هه‌موو بواره‌ك گه‌شه ده‌کات له‌هر کاژم[ره‌ك به‌لکو
له‌هر خوله‌که‌ك! و به‌ش[وه‌کی خ[را و کاریگه‌ر خ[ی ده‌گونج[نیت له‌گه[
قه‌یرانه جیاوازه‌کان ول[ی ده‌رده‌چ[ت و خ[ی نو[ده‌کاته‌وه؟ ئایه ئه‌کر[
(چه‌کی ز[ر که‌ون) به‌کارب[نین، و مه‌به‌ستم ل[ره وتار و میکانیزمی

کارکردن ورځکڅستن لهو شهره گهوره وئالوزه وسهرکهوتن مسوگر بکهین؟ به بوچوونی من، بهدښاییهوه وهځام (نهځر) دهځت، وبارودوخی ئښستا ئهوه مان پځدهځت!

پځیه پځویسته روو بهرووی سهرمایه داری ببینهوه (به چه کی) پځشکهوتوو، وزانستی هاوچه رخ ونو بوونهوه وگه شهکردنی بهرده وام لهه موو بوارهك، وسهرکهوتنی بهسهر بځنین. بهه مان شځوهی کارل مارکس وفریدریک ئه نجلز (کارل وئهنجلز له پځشکه کی چاپی ئه لمانی سا ۱۸۷۲ له به یان نامه ی شیوعی پاش ته نها بیست وپځنج سا له نووسینی، ئامازه دهکن: ئیمځ ئه و بهرنامه کهون بووه لهه هندځ خاله کانی به کاریگری پځشکهوتنی پیشه سازی گهوره له دوایین بیست وپځنج سا). وبځگومان ئه و پځشکهوتنه ی کارل وئهنجلز ئامازه بځ دهکن لهو کاته زځر کهم بوو به به راورد له گه پځشکهوتنی گهوره ی ته کنلوجی ئښستا، باشه ئښستا بوچوونیان چځن ده بوو؟ ئه گر ئښستا له ژیان دا بان پاش ئه و هه موو گځرانکاریه گهوره یه؟

زځر پځویسته له گه سهرده می ئښستا بروین وله گه پځشکهوتنی گهوره ی زانستی وته کنلوجی بهرده وام لهه موو بواره کان، وبه باشتین شځوه سوودی لځ وهرگرین وبه کاریبینین له خه باتمان له پځناو گځرین وگه شه پځدان ونو بوونهوه، وتازه کردنه وهی وتار وبه رنامه ی پارتیه چه په کان، ومیکانیزمی رځکڅستن وسهرکردایه تی وهه لسوکه وت له گه جه ماوهر، وروو بهروو بوونه وهی کځشهی ئالوز وگه وره، وکارلځکردنی خځرا له گه گځرانکاری خوما ی وهه رځمی ونځوده وله تی، له پځناو کارا کردنی دیالوکی نشتیمانی خوما ی وهه رځمی ونځوده وله تی له نځو هځزه کانی چه پ، وپځشڅستن ونو کردنه وهی رځکڅستنه کانی چه پ ودامه زانندی چارچځوه وهاوپه یمانی چه پی دیموکراتی، وپا به ندبوون به گیانی نو بوونه وهی زانستی ورځکڅراوه یی ومروقایه تی هزری چه پ له لایه ك وگیانی شورشی ته کنلوجی وزانیاری له لایه کی تر. وبه پځی ئه وه، من ده بینم گرنگترین بنه مای هزری چه پی ئه لکترونی، ئه وانه ی خواره وهن:

1. چه په کی زانستی پشت بهستځت به پځشکهوتنی زانستی وما فی ئاقلانه ی هزری چه پ ومروقایه تی ورځکهوتنه کانی ما فی مروقی جیهانی، وسوود وهرگرځت له لایه نه ئه رځنیه کانی هه موو ئاراسته کانی مارکسی وچه پ وپځشکهوتنخوازی جیاواز، ودان به فره لایه نی هزری چه پ بنځت، وهیچ تیوری یان ئایدلوجی ئه ژمار نه کات وهك تځکسته کی ئاینی پیروز. ههروه ها سوود وهرگرځت له پځشکهوتنی ته کنلوجی وزانستی ومافه کان له کاری سیاسی

وراگه یانندن وئابوری وکمه اییه تی وروشەنبیری وژینگهیی. وبا به دهیان چارهسهریمان ههبت بهکاریان بئین ب پلاندانان وئاراستهکردنی خهباتی چهپ ومیکانیزمهکانی لهپناو بهدهستهئانی دادپهروهی کومه اییه تی زیاتر ویهکسانی وئازادی بهئاسویهکی ئیشتیراکی.

2. جگرهوهی زانستی وئاقلا نه بهپیشتی بهردهست ئاستا ونهك شتی داواکرا !: ئهگەر بهشوهکی تیوری بیرکهینهوه ئاستا وهکو ههموو چهپخوازهکان بگومان داواکاریمان دهولهتهکی ئیشتیراکی دیموکراتی یه وسیسته مهکی ناچینایه تی ویهکسانی تهواو تا رادهیهکی گهوره. بهئام پسار لهره ئهوهیه، ئایه ئاستا ئهوه له توانا دایه بهپی بارودوخی بابته تی وخیه تی؟ وئایه ههر دهمینین لهژر کاریگهری ئایدلوجیا ودووباره کردنهوهی رستهی شورشگر، ولهسهر تیوری قسه بکهین لهجیاتی شوازی زانستی وچنیه تی ئه نجامدانی گرانکاری کومه اییه تی گهوره وگشتی، ولهجیاتی کردهوهی پراکتیکی؟

بیه چه پی ئه لکترونی ههو ده دات سیاست و بهرنامه وجگرهوهی زانستی بخاته رو، زیاتر ئاقلا نه بن و په یوه ندیان هه ب به کشهکانی جه ماوهی زه حمه تکش وکمه گا به گشتی وژیانی ئانه وگزرینی به رهو باشت ره تا ئه گهر بهشوهکی سنورداریش ببت، پشت بهستن به واقعیت و توانای چینهکان و بارودوخی ئاستا و تایبه تمه ندی وپلهی گه شه کردنی کومه گاکان، وپشهاته خما ی وههرمی ونودهوله تیهکان ودهستنی شان کردنی ئهرکی پراکتیکی ئه و قوناغه پشت بهستن به زانستی هاوچه رخ و بیروکهی چهپ وپشکه وتنخوازی جیاواز.

بئهوهی چهپ دور نه که وبت له ئامانج و بیروکهکانی وته نها رستهی شورشگری وکلاسیکی ئاماده دووباره بکاته وه، وبمئنته وه له ناو تکستی تیوری وشک وکه ون. که به داخه وه له لایه ن ز له چه په کان بوونه ته (تکستی پیروزی وشک) وراستی ئایینی ره ها، وبه که لك هه موو شوئن وکات دن، وزر جار سه رکردهکانی مارکسی چهپ وهه ند سهروک حیزب وه کو خوداوه ند سه یر ده کرن.

پویسته چهپ ئازاد بکرت له تکسته تیوریهکانی ره ها وپهرستنی که ساتیهکان بئهوهی له و قوناغه تپهرین، وگه راننده وهی سه رکرده مه زنه کان و بیرمه ندانی چهپ ب (خانه ی مروقه کان) پاش ئه وهی کردیان به (خوداوه ند وپیاوی ئایینی وشخ)، وئه وه بووه هکاری حاله ته کی نه رنی ووشکبوونی هزری وزیانه کی زری به چهپ گه یاند ورولی له ناو کومه گا.

گزرینی ژیا نی مروف به رهو باشت ر بنه مای چه پی ئه لکترونی یه،

هه تا ئه گهر به هه ند هه نگاوی سنورادریش بـت بهر گه ی جـگره وهی واقعیانه بـ ئه و قوناغه، وسوود وهرگرتن له تیوری و بیروکی چه پ و پـشکه و تنخواز و مرو قایه تی جیاواز بـ ئه نجامدانی گـرانکاری به پـی بارودوخ و گه شه کردنی ههر وـاتهک، نهک به پـچه وانه وه، و پـویسته بکه وـته ژـر پروسه کی ره خنه گرتن و گه شه پـدان ونوـ کردنه وهی به رده وام هاوکات له گه پـشکه و تنی زانستی و سیاسی وکـمه ـایه تی و ماف وروشه نبیری و ژینگه یی مرو قایه تی.

3. ئه زمونه ئیشتیراکیه کان و چه پخوازه کان: داوای پـداچوونه وهی مارکسیهت و قوتا بخانه چه په کانی جیاواز دهکات و کلتوره که یان، وهه لسه نگانندی ئه زمونه کانی ئیشتیراکی و چه پخواز، بـ نموونه (ئیشتیراکی سو قـتی، ئه زمونی چینی، ئیشتیراکیهت و چه پی خـماـی، ئه زمونه کانی ئیشتیراکی دیموکراتی و به تایبه تی له دهوله ته سکاندنا فیه کان...هتد). به شـوه کی زانستی و به پـی قوناغی مـژوویی و بارودوخی خـماـی و ههرـمی ونـوده وه تی ئه و کاته، و خوـندنه وهی لایه نه ئه رـنی و نه رـنیه کان و شیکردنه وه کی ره خنه گر وزانستی بـ بیروکه و که ساتیه چه په کان بـ سوود وهرگرتن له لایه نه ئه رـنیه کان و دوور که و ته وه له لایه نه نه رـنیه کان.

4. ئامانجی بنیاتنانی دهوله ته کی دیموکراتی سکیولاره به سیسته مه کی سیاسی و ئابوری وکـمه ـایه تی و ژینگه یی دادپهروه رانه، جه خ دهکاته وه له سهر ره تکردنه وهی هه موو شـوه کانی چه وسانندی چینایه تی و پشت بهستن به دهسه ـاتی گهل دهکات، رولی ئاین و نه ته وه جیا ده کرـته وه، له سهر بنه مای ها و لاتی بوونی یه کسان و رـزگرتنی فره نه ته وه یی و مافی ملله تان بـ مافی چاره نووس، و سهروه ری یاسا و رـکه و تنامه کانی مافی مروقی نـوده وه تی، رـزگرتنی ئازادیه کان و یه کسان و دادپهروه ری کـمه ـایه تی، مافی رـکخستنه وه و خـپیشان دان و مانگرتن و جیا کردنه وهی دهسه ـاته کان، دادوهری سه ربخـ و راگه یانندی ئازاد و کراوه له سهر هه موو ئاراسته هزری و سیاسی، جه خ تکردنه وه له سهر مافه کانی مرو ق بـ تـگه یشته کی جیهانی دوور له نه ته وه په رستی و ئاین و ره گز و ئاراسته ی سیاسی و هزری، دژایه تی سزای له سـداره دان، و دوور که و تنه وه له ها و په یمانه تی له گه ـ حکومهت و هـزی دیکتاتوری و ئایینی و نه ته وه په رست که دژی مافی مرو قن.

5. به شـوه کی سه ره کی به رنامه و سیاسه ته کانی ئاراسته ی کرـکار

وزەحمەتکەشان وچینه بندهستهکان دهکات، وگەنجان وچینهکانی تینوو بە گەڕین ونوو کردنەوه وداپەرۆهری ویهکسانی ناو کەمەگا. ووهک قوناغهکی چاکسازی داوای سیسته مهکی ئابوری داپەرۆهرانه وروون دهکات ودهولەت خەشگوزەهرانی ویهکسانی، بهرەگهی سیاسهتی ئابوری جیاواز وکهرتی گشتی وهاوکار وتەکه و تایبەت به پەیی بهرەبوێردنی گشتی ئابوری وگرنگیدان به دهولەت له بواری پلاندانانی ئابوری مهلبهندی لهژێر سهرپهرشتی دیموکراتی جهماوهری. پشت بهستن به باج وهرگرتن وداپەرۆهری کەمەلایهتی و بیمه کردن وهاوسەزی کەمەلایهتی گونجاو ونههشتنی ههژاری ویهکسانی دهرفهت ونههشتنی بهکاری وگهشه پەدانی توانای مروفايهتی و بهکارهێنانی زانستی به سهرچاوهکان، خوێندنی بهرامبەر وتهندروستی وچاودەری کەمەلایهتی وگشت خزمهته سهرهکیهکان و بهشدارکردنی ههمووان له سامانهکانی کەمەگا و مسوگهرکردنی ئاستهک وکوالیتهکی ژيانی گونجاو به ههموو هاوڵاتیان.

خهباتی زاراوهیی، هاوێژ نییه لهگهه خهباتی بهردهوام له پەناو گەڕین به رهو سیسته مهکی سیاسی - ئابوری یهکسان ونههشتنی جیاوازیه ئابوریهکان له ناو چینهکانی کەمەگا، و به دیهێنانی داپەرۆهری کەمەلایهتی، سروشت و بناماکانی سیسته می سیاسی و ئابوری که له پەناوی خهبات دهکهین جیاواز ده بێت به پەیی تایبهتمهندی و سروشتی ههر وڵاتهک، وهاوسهنگی چینایهتی و سیاسی و بارودوخی خەماڵی وجیهانی.

6. چهپهک دووربەت له توتالیزم باوهری به پروسهی دیموکراتی و فره حزبی وگواستنەوهی ئاشتیانهی دهسهلات هه بێت، وگەڕینی ههواش به رهو سیسته مهکی داپەرۆهرانه تر به پەیی بوچوونهکانی جهماوهر، به شەوهکی داهاهێنەر کە بکاتهوه له نەوان دیموکراسی ویهکسانی وداپەرۆهری کەمەلایهتی و سکیولاریزم، و دژی ههموو جوهرهکانی دیکتاتوریهت بێت و ههر زهوتکردنهکی دهسهلات، و دژی چه مکی یهک چین یان حزب بێت، و شەوازی هه مهجوری خهباتی جهماوهری و دیموکراتی بگرته بهر ئه گهر له دهسهلات بێت یان له ئوپوزسیون، و رێز له بوچوونی دهنگدهران بگرته له کهش وههوايهکی دیموکراتی ویهکسانی به ههموو حزبه سیاسیهکان به پەیی حالهتی ههر وڵاتهک.

7. کاربکات له پەناو دامهزراندن و بههێژکردنی یهکەتیی و سه نديکای کرکاران به شەوهکی پیشهیی و سه ربخ، بهرگریکردن له مافی کرکاران وزهحمەتکەشان وهزری نەودهولهتی ورکەوتنی ئازادی سه نديکاكان و پاراستنی رێکخستنی سه نديکاكان، ونهکرێنه شوێنی

سیاسی و حیزبی و به شهك له ناكوكیه كان، به نام ئه كره بوچوونی سیاسی جیاواز هه بێت له ناو سه ندیكاكان كاربه كن پێكه وه له پێناو بدیهه نانی ئامانجی پیشه یی هاوبه ش.

كهوتنی سه ندیكاكان ویه كه تیه پیشه یه كان له ژێر ده سه باتی حیزبه كان و کاریگه ریه كانیان فاكته ره كه نه رێنی یه ولاوازیان ده كات، و ده بێته هێی ناكوكی ناوخێی و سه پاندنی ئه جیندای حیزبی ته سك و په یا بوونی ناكوكی حیزبی ناوخێی و ده ره کی به هێی هه له ستی زێینه ی لایه نه چه په كلاسیكه كان، كه هه تا ئێستا له گه كاری هاوبه ش نین له نه وان رێكخراوه جه ماوه ری و سه ندیكاكان.

8. داوای یه كسانی ته و او بێ ئافرهت وجودا كاری ئه رێنی، و ته رخانكردنی به شی (كوتا) له ده زگاكان بێ ئه وه ی یه كسانی ته و او دروست بێت، له ناو هه موو ده زگای جه ماوه ری و سه ركردایه تی و چالاکی جیاواز، و هه ندێ میكانیزمی هه بێت بێ ئه وه ی ئافرهت پوستی سه ركردایه تی و هه رگرێت و تواناكانی پێشخات، و هه روه ها دامه زرانندی یه كه تێ سه ربخێی ئافره تان به پێی رێكهوتنی نه و ده وله تی په یوه ست به ئافره تان. زێینه ی هه زه چه په كان هه تا ئێستا نه رێنه تان راده کی گه و ره، و رولی ئافرهت سنورداره به شێوه کی به رچاو له ئاسته كانی سه ركردایه تی.

خه بات له پێناو به دیهه نانی یه كسانی ته و او له نه وان ئافرهت و پیاو مه رج نییه په یوه ست بێت به گێرینی سیسته می سه رمایه داری و دامه زرانندی سیسته می ئیشتیراکی و سنورداركردنی به ره هه ندی چینه یه تی، به لكو ئه كره ئێستا زێر چاكسازی بكرێت و به پێی ئاماره كان زێینه ی ئه و ده وله تانه ی ئافره تان توانیانه زێر ماف به ده ست بێنن و پله ی پێشكه و تووی یه كسانی كه هه تا ئێستا ده وله تی سه رمایه دارین، بێ نموونه ده وله ته سكا ندنا فیه كان.

9. جیاكردنه وه ی رولی ئاین له ده وله ت: چه پی ئه لكترونی رولی ئاین له ده و له ت جیا ده كاته وه له گه مسو گه ركردنی ئازادی ئاینی و بیروباوهر، و رێزگرتن له ئازادی بیرو و رای ئاینی كه سایه تی جه ماوه ر و په یوه ندی له نه وان مروف و ئاین، بێ ئه وه ی به زێر په سه ند بكرێت له سه ر كه سانی تر. پێویسته ده و له ت سکیولار بێت و له سه ر یهك دووراتی بێت له گه هه موو ئاینه كان، و پشتگیری ده زگا ئاینه كان بكات و هه ك رێكخراوی جه ماوه ری به شێوه کی یه كسان به پێی پله و ئاستی ئاین له ناو كه مه گه. بێیه پێویسته ده زگای ئاینی له ژێر سه ره په رشتی ده و له ت بێت،

وکارمه ندانی ئایینی له ناو دهزگای حکومی پهروه ده بکران، له گه قه بوکردنی فره ئایینی وفره هزری ورسواکردنی توندوتیژی ووشکباوه ری و سه پاندنی ده سه اتی ئاین له ناو کمه گا. ئاین ته ماشه ناکر ت وه ک ک شه کی هاودژی سهره کی به لکو به ره می بارودوخی ئابوری و سیاسي وکمه ایه تی وروشه نبیری وم ژووی یه وکاریگه ریه کانی، بیه پویهسته خان مان دووربخه یں له دژایه تیکردنی توندی ئایینی جه ماوهر، به لکو دیالوکه کی ئاقلانه وئارام هه بت له باره ی ئاینه کان، وخوئندنه وه ی کلتوری ئیسلامی وئاینه کان به تروانینه کی زانستی چه پخواز و بهرچا وکردنی لایه نه ئه رنیه کان وسوود وهرگرتن لایان بگرینی کمه ایه تی، وره خنه گرتنی زانستی ب لایه نه ئه رنیه کان به پئی بارودوخی مژوویی، به شوه ک کاریگه ریه کی ئه رننی هه بت له سهر جه ماوهری باوهردار به پئی سروشتی ههر وئا ته ک.

هزی ئایینی توند ره و ئه گه ر ئیسلامی بت یان مه سیحی یان یه هودی وکاربکه ن ب سیستمی دیکتاتوری ئایینی هزی پاشکه وتنخوازن وئاین به کاردنن ب بهر—وه بردنی ئه جینداکانیان که پاشکه وتوون ودژی هزری چه پ و دیموکرات و مافی مروفن، وپویهسته له دژیان راهه ستین ورسوایان بکه یں به هه موو شوه یه ک. وله هه مان کات، پویهسته کاربکه یں له گه هه موو بوچوونه ئاینیه چاکسازه کان وئاشتیخوازه کان، ئه وانیه به شوه کی نو ئاین وکلتوری ئایینی ده خوئنه وه، وخ یان ده گونج ن له گه پشکه وتنی هزری وزانستی و مافی مروف و دوورن له وشکباوه ری ئایینی.

10. فره لایه نی دهزگای چه پ وهاوپه یمانی وکاری هاوبه ش: ز له هزه کانی چه پ به شوه کی گشتی توشی دووبه ره کی وپهرت و باوبوون بوونه وسهرقالی ناکوکی ناوخ یی ودژایه تی یه کترین وله ناو (جه نگی سارد) دان له گه یه کتری، وجوره کی (تائیفه گری سیاسی وشکیان) هه یه! وجهت ده که نه وه له سهر جیاوازی په یوه ست به پلانی ستراتیجی ماوه درژ، وهه ند هزه چه پ دژی ههر بوچوونه کی تری چه پی جیاوازن، وله ز جار به خائین ناویان ده به ن، ودژی ههر جوره کی کاری هاوبه شن له گه یان. سهره رای خای هاوبه ش له نوان زربه ی هزی چه پ و خای جیاوازی سنوردار له نوانیان، و به تروانینی ئمه قه بولکردنی جیاوازی هزری دیارده کی ته ندروسته ووتاری سیاسی پشده خات.

بـځـيـه چـه پـي ئـه لـکـتـروني باسـي کار وځـه با ت دـه کـات لـه چـارچـځـو هـي
بـزاقـه کـي چـه پـي کـځـمـه ځـا يـه تـي فـرا وـان، بـه مـه بـه سـتـي بـه هـځـي زـکـر دـنـي
رولـي بـوچـوونـي چـه پـي پـځـشکـه و تـنخـوا ز لـه نـاو کـځـمـه ځـا گـا دـا بـه شـځـو هـي کـي
گـشـتـي، دـو وـر لـه چـارچـځـو هـي حـيـز ي تـه سـک تـو نـد رـه و ي حـيـز ي
و کـه سـا يـه تـي، و هـه بـوونـي حـيـز ب و هـا و پـه يـمـان ځـي تـي چـه پـي فـر هـلـا يـه ن.
و کـار ي هـا و بـه ش لـه نـځـو هـځـي چـه پ و پـځـشکـه و تـنخـوا ز و مـرو قـا يـه تـي
بـو و تـه دـا و ا کـار يـه کـي جـه مـا و هـر ي لـه سـر ئـاسـتـي جـي هـان.

پـځـو يـسـتـه ئـه ز مـونـي هـا و پـه يـمـان ځـي تـي و کـار ي هـا و بـه ش لـه جـي هـان
و نـا و چـه کـه بـخـو ځـي نـي و گـر نـگـي پـځـبـد هـي ن، و سـو و د ي لـځـو هـر گـر ي ن و بـه پـي
بـار و د و خـي هـر و ځـا تـه ک جـځـبـه جـځـي بـکـه ي ن، و کـار يـکـه ي ن لـه سـر ئـاسـتـي
نـا و ځـي ي و دـه رـه کـي بـځـنـه هـځـشـتـنـي ئـاسـه و ا ر ي تـو نـد رـه و ي ر ځـکـخـرا و هـي
و چـارچـځـو هـي حـيـز ي تـه سـک، و بـه مـا ي هـز ر ي و سـيـاسـي نـو ځـبـکـه ي نـه و ه
و جـه خـت بـکـه ي ن لـه سـر هـا و پـه يـمـان ځـي تـي و کـار ي هـا و بـه ش، و پـځـو يـسـتـه
بـا و هـر يـمـان هـه بـځـت چـا ر ه نـو و سـي بـز اقـي کـځـمـه ځـا يـه تـي فـرا و ا نـي چـه پ
و گـځـر يـنـي ژ يـا نـي چـيـنـه ز ه حـمـه تـکـځـشـه کـان و کـځـمـه ځـا گـا بـه شـځـو هـي کـي گـشـتـي
بـه ر ه و بـا شـتـر گـر نـگـتـر ه لـه بـه ر ژ ه و ه نـد ي ر ځـکـخـسـتـنـه کـي چـه پـي
د يـا ر يـکـرا و.

هـه ر هـه ځـا گـر نـگـه، هـځـز ه کـانـي چـه پ کـار يـکـه ن لـه ئـا يـنـد ه کـار يـکـه ن (بـځـي
تـځـکـه لـکـر دـنـي ئـا لـا کـان) بـه پـځـي خـالـي هـا و بـه شـي د يـا ر يـکـرا و لـه گـه ځـي
بـوچـوونـي سـيـاسـي و هـز ر ي د يـمـو کـرا تـي و سـک يـولـه ر و مـرو قـا يـه تـي تـري
جـيـا و ا ز لـه پـځـنـا و گـځـر يـنـي سـيـسـتـه مـه د يـکـتـا تـور يـه کـان و ر و و
بـه ر و و بـو و نـه و هـي و شـکـبـا و هـر ي ئـا يـنـي و نـه تـه و هـي ي و دـا مـه ز ر ا نـد نـي
سـيـسـتـه مـه کـي د يـمـو کـرا تـي و دـا بـيـنـکـر دـنـي ئـا ر ا مـي و خـز مـه تـگـو ز ا ر ي و هـځـي
بـه ر نـا مـه کـي د يـمـو کـرا تـي. و پـځـو يـسـتـه هـه نـد ځـي تـه کـتـيک و هـا و پـه يـمـان ځـي تـي
د يـا ر يـکـرا و بـه کـار يـځـي نـي بـه پـځـي هـه ر قـو نـا غـه ک و بـه پـځـي بـار و د و خـي
هـه ر کـځـمـه ځـا گـا يـه ک و هـا و سـه نـگـي هـځـي چـيـنـا يـه تـي، و پـځـو يـسـتـه د يـا لـو ک
بـه ر دـه و ا مـبـځـت لـه گـه ځـي هـه مـو و هـځـز ه کـانـي چـه پ لـسـر ئـاسـتـي جـي هـان.
گـر نـگـتـر ي ن بـنـه مـا ي ر ځـکـخـرا و هـي ي چـه پـي ئـه لـکـتـروني:

ئـا ر ا سـتـه ي جـي هـانـي بـه شـځـو هـي کـي گـشـتـي بـه ر ه و ئـه نـتـر نـځـي
و بـه ر نـا مـه کـانـي يـه لـه بـو ا ر ي جـيـا و ا ز. و بـه پـځـي ئـا مـار ه کـان
بـه کـار ه ځـي نـانـي ئـه نـتـر نـځـي لـه ز يـا د بـو و نـه کـي بـه ر دـه و ا مـه هـه تـا لـه
و ځـا تـه کـانـي جـي هـانـي سـځـيـه مـيـش، و بـو و تـه بـه شـه کـي سـه ر ه کـي بـځـي
بـه ر ځـو بـر د نـي کـار ه کـانـي کـځـمـه ځـا گـا، بـه هـځـي پـځـشکـه و تـنـي ز ا نـسـتـي
گـه و ر ه و تـځـري ئـه نـتـر نـځـي و تـځـر ه کـځـمـه ځـا يـه تـيـه کـان بـو و نـه تـه
(د ه سـه ځـا تـي پـځـنـجـه م) لـه ز ځـي ر يـنـه ي کـځـمـه ځـا گـا کـان، و بـو و نـه هـځـي:

ا. پـه يـا بـو و نـي شـځـو هـي نـو ځـي و شـيـا ر ي و شـځـو ا ز ي د ه ر بـر ي ن.
ب. تـځـرو ا نـيـنـي جـه مـا و هـر بـځـي گـځـر ي ن و مـيـکـا نـيـز مـه کـانـي.

ت. زښه رینه یې چې ماوهر ده توانن به شلوه کی نازاد په یوه نډی بکهن،
پ. نارسته کړدنې بابه تی زږه ستیار به شلوه کی ناسکرا،
و به شداریکرن وکارل کړدن بڼه پکې کهنانی راستیه کان،
ج. تپه ر کړدنې چارچلوه ی مه به نډی وداخواو، و سنوری جوگرافی
و نه منی ورکړاوه یې نه ته وه یې و ناینی هتد،
ح. بڼه و کړدنې گیانی ره خنه گرتنی ناسکرا بڼه هیچ ناسته نگ،
خ. کارا کړدنې توانا کان له ناو بوشایه کی فراوان پاش نه وه ی
له ناو حاله ته کی چه قبه ستو بوون،
د. بهر ز کړدنه وه ی ناستی وشیار ی و به دواچوون وچه زی گډرین،
و گه شه کړدنې وشیار ی دیموکراتی بهر ځگه ی خستنه روی چه نډین را
و بوچوون وکارل کړدن له گه بیان وچه بول کړدنې فره لایه نی هزی
و سیاسي له سهر ناستی خما ی و ههر ځمکی وجیهانی،
نه و پکې شکه و تنه گه وره له بواری وشیار ی وزانیاری و دیموکراسی
وزه لالی وشلوازی دهر برین وره خنه گرتن بووه ه کار زږه که س
نه بڼه نه دام له رځخستنه کلاسیک په کان، چنکه چه مک
و بیر کړدنه و یان له باره ی رځخستن گډراوه، و به شلوه کی گشتی
دوور ده که ون له رځخستنه کلاسیک په کان و ه کو حیزب ورکړاوه
چه په کان، که هه تا نستا تا راده کی گه وره سیسته می بیروکراتی
و مه لیه نډی و میکانیزمی کار ورځخستنی که ون به کار د نڼ،
هه نډ له و حیزب ورکړاوه چه په کان، له بهر میکانیزمی که ون
به شلوه کی گشتی خه لک روویان لښاکات بڼه نه دامه تی
و بتایه تی گه نجه کان، ورځره ی ته مه نیان 60 سا و زیاتره!
و ته نها سهر کړدنه یان هه یه بڼه بنکه ی چې ماوهر ی،
نه وه ی نوډی کار ی حیزبی و به هاکانی چه نیه، به لکو
نا توانن کاربکات به پکې میکانیزم وشلوه ی رځخستنی حیزبی
که ون وځی له ناویان نا بڼه، نستا ده بینین زښه رینه ی گه نجان
خپان رځکده خن به شلوازی نوډی وهاوچه رخ، بهر ځگه ی
به کار ه نانی نه نترنست و تږی کډمه لایه تی، وزږه زیاتر
کاریگه ریان هه یه له سهر واقعی کډمه لایه تی له حیزبه
چه په کان، چنکه به شلوه کی فراوان دهر برین له خپان ده که ن
و باسی سهر پکې چه کان ده که ن و گه شه پډان و دیالوک وره خنه گرتن بڼه
هیچ ناسته نگی هزی یان رځکړاوه یې، به و شلوه ی له گه بیان
ده گونج ت،
نستا روه نیری ووتاره کی سیاسی و میکانیزمی رځخستنی
تایه ت به خپان هه یه، له ناو گروپی نه لکترونی هه مه جور، بڼه
نیز ی کړدنه وه ی بوچوونه کان و ده ستنیشا ن کړدنې داواکاریه کانی
چې ماوهر و خه بات و نه رازی بوون، و بوونه ته بزاقی سیاسی

وکمه-ایه تی هه مه جور به سهرکردایه تی گه نجان. سهره تا ئه وه له (به هاری عهره بی) دیاربوو که من ناومنان (شورشه کانی چه پی ئه لکترونی نار-کخستوو) له وتاره ک ب-اوم کرده وه له 2011، له بهر به کاره-نانی ته کنلوجیای نو- وش-وازی نو-ی ک-کردنه وه ی جه ماوهر به پ-ی پ-شکهوتنی زانستی وته کنلوجی، وئارسته کردنی داواکاری چه پخوازی روون، وسهرکووتوو تر بوون له حیزبه کلاسیکیه کان وله وان ههش چه پخوازه کان.

خ-پ-شان دان ونه رازیبوون وچالاکي جیاواز...هتد. له سهر زه مین بنه مای ههر گ-رانکاریه کی سهره کین، به-ام ئه نترن-ت وت-ری ک-مه-ایه تی ئ-ستا گرنگیه کا گه وره یان هه یه، وروله کی سهره کیان هه یه له پ-که-نانی وشیار ی وک-کردنه وه ی جه ماوهر ور-کخستن ونه رازیبوون، وپشتگیری چالاکي مهیدانی جه ماوهر، وتوانای گه وره ی هه یه ب-خه بات وجولانه وه سهره رای شو-ن وکات وبه که مترین ت-چوو.

ئه نترن-ت وشورشی زانیاری وپه یوه ندیکردن وت-ری ک-مه-ایه تی بوونه هوی په یاکردنی جیهانه کی دیموکراتی زه لال وکراوه وز-ر گه وره، وبوونه بزو-نهری سهره کی نه رازیبوونه کان، وکاریگهری گه وره یان هه بووه له سهر گه شه کردنی هزری کارگ-ری ور-کخراوه یی وش-وازی سهرکردایه تی، به ره ف زه لالی زیاتر ونامهرکه زیهت ومرونه ت.

ههر وه ها بوونه ته هوی دووباره دارشتنی چه مکی (رول ودست-وهردانی جه ماوهر) وپه یوه ندی له گه- ک-کردنه وه ی جه ماوهر وبه دهستخستنی زانیاری ودهنگ وباس ب- ههر شو-نه کی جیهان، وبوو ه-ی به جه ستکردنی ه-زی نه رازیبوونی جه ماوهری وفشاری رای گشتی جه ماوهر، وبه ش-وه کی گشتی بووه ه-ی په یابوونی هه ند- بوچوونی دیاریکراو به پ-ی ه-زی خاوه ن وسهرپهرشتانی ت-ره ک-مه-ایه تیه کان وراگه یان-دن وسه ته لایته کان، که توانای ر-کخستنه وه وکونترولیان هه یه له سهر بزاقه جه ماوهریه کان وسوود وه رگرتن ل-یان ب- مه بهستی سیاسی ...هتد. وبه ش-وه کی گشتی ه-ز ودهزگای راستره ون ودری داواکاریه راسته کانن.

ول-ره رولی چه پی ئه لکترونی د-ت، ب- ر-کخستنه وه ی جه ماوهر ونه رازیبوونه کان...هتد. وئاراسته کردنیان به ره و ر-گای راست له جیاتی ئه وه ی له-ر کاریریگهری ه-زه دژبه ره کانی چه پ وجه ماوهر بن، بهر-گهی پ-شکهوتن ونو- کردنه وه ی میکانیزمی ر-کخستن وکارکردن هاوکات له گه- به کاره-نانی ئه نترن-ت

به شـوه کی کاریگر وزیره کان و شورش زانیاری و په یوه ندیکردن
بـ خزمه تکرندی خه باتی جه ماوهر و به هـ زکردنی رولی هـ زه
چه پکان و پـ شکه و تنخوازه کان.

و بـ به دیهـ نانی ئه وه، و چاره سهـرکردنی جیا بوونه وه
و دوورکه و تنه وهی گه وره له نـ وان نه وهی نوـ ورـ کخستنه کانی
چه پـ، چه پی ئه لکترونی پـ شنیاری گه شه پـ دان و پهره پـ دانی
زانستی گه وره ده کات له بواری میکانیزمه کانی کارکردن
وخه باتکردن و دیموکراسیکردن و به شدارکردنی ئه قلی به کـ مهـ بـ
به رزترین ئاست، و خـ گونجاندن له گهـ بارودوخی ئـ ستا،
به رـ گه ی:

11. شـ وازی نوـی رـ کخستنه وه: دوور له شـ وازی کلاسیکی و کونترول
ده سهـ بات له لایهن سهـرکرده کان به ره و سیستمی ناو خـ یی
و میکانیزمی رـ کخستنی دیموکراتی نوی و به مرونت وه کـ جوره کـ له
(هاو په مانـ تی یان تـ ری یان سیستمی فیدرالی) که مهـ له ندی
نین له روی کارگـ ریه وه، ورـ ژه کی زـ ری سهـر به خـ یی
و نامه رکه زیته و دیموکراسی تـ دا هـ بـ ت، و ئازادی هـ بـ ت بـ
رـ کخراوه حزبی وجه ماوهریه کان و شـ وازی جیا وازی رـ کخستن
و سیاسه تکردن له سهـر ئاستی هـ زری و جوگرافی و هـ رـ میـ هـ تـ د.
و به خشی نی ده سهـ بات و هـ مئاهنگی له هـ موو بواره کان، و پـ ویسته
ده سهـ باتی زیاتر بدرـ ته رـ کخراو و گروپه جیا وازه کان بـ
دارشتنی سیاست و به رنامه کان و پلانی کارکردن به پـ یی پـ ویستی
هـ ر ناوچه کـ، و هـ ر گروپه کـ، و پـ ویسته چه مکی نوی به کار بـ نین
له بواری کارگـ ری و لـ کـ لینه وهی زانستی و پـ شکه و تنی ته کنلوجی
بـ نوـ کردنه وهی میکانیزمی به رـ وه بردن و په یوه ندیکردنی
ناو خـ یی و ده ره کی، و پـ ویسته ئه و شـ واز و میکانیزمانه
مرونتیان تـ دا هـ بـ ت و به رده وام نوـ بـ کرـ نه وه به پـ یی
پـ ویستیه کان، و به پـ یی:

أ. پـ شکه و تنی ته کنلوجی و زانیاری و مافه کان.

ب. پله ی گه شه کردنی دیموکراسی یاسی و یاسای.

ت. ئاستی ئازادیه کان و توانای کاری رـ کخراوه یی له ناو هـ ر
کـ مهـ گایه کـ، ئه گه ر به شـ وه کی نهـ ننی یان ئاشکرا بـ ت.

پ. چارچـ وهی کاری رـ کخراوه یی خـ ماـ ی و هـ رـ میـ وجیهانی.

جـ جوری کـ شه ئاراسته کراوه کان و لایه نه کان، بـ هـ لبزاردنی
جوری رـ کخستنه وه.

ح. کار و پـ ویستی رـ کخراوه کان و قه واره و گروپه جیا وازه کان.

خ. بنیاتنانی په یکه ری رـ کخستنه وهی تایبته بـ ماوه و حاله تی

دیاریکراو.

د- خوځندنی ئاستی کاریگری وهلسه نگانندی کارکردن وهځ رځکخراوی چه پی سهربخ، یان کارکردن بهشوه کی تاک یان قهواره یان بزوتنه وه یان هاوپه یمانتی له ناو کځمه گا. وپوځیسته شوه کی پځشکه وتنخوازی هه بځت و بوچوونی هه مه جور وله وان هس بوچوونی چه، به پځی هاوسه نگی چینایه تی و حاله تی سیاسی هر وځاتهک. بځ نمونه ئه زمونی (بیری ساندرز) ی چه پخواز له ناو حیزبی دیموکراتی ئه مریکا. وپوځیسته بزنین کامه یان باشتره وگونجاو تره بځ به هځکردنی رولی چه له ناو کځمه گا دا.

ژ. پځیسته وشیاربین له کاتی هه لېژاردنی ناوی رځکخراو وحیزب وتځره چه په کان به پځی گه شه کردنی کځمه گا کان وهاوسه نگی چینایه تی و سیاسی و تایبه تمه ندی هر وځاتهک وگځرینی زځر ناوی ئځستا، ودوورکه وتنه وه له و ناوانه ی کاریگری نه رځنیان هه بځت. وشه ی کومونیست، ئیشتیراکی، هتد، مه رج نیه رامانی چه وراستی رځکخستنهک بسه لم ځنیت. کاری جه ماوهری له سر ئهرز و به شداریکردنی له گځرینی ژیانی کرځکار وزه حمه تکځشان وکځمه گا به گشتی به ره و باشت، بنه مای هر هلسه نگاندن وراستگویه که بځ هر رځکخستنه کی چه. وسه رباری کاریگری نه رځنی پروپاگنده ی دژی چه، وکاریگری روخانی (که مپی ئیشتیراکی) که پځیسته ځه چاو بکرځت.

12. بنه مای ئه ندامه تی و ما فه کانی ئه ندام: چه پی ئه لکترونی سیاست ومیکانیزمی نوځ ده خاته روو له باره ی ئه ندامه تی، بځ ئه وه ی ئه ندام زیاتر کاریگری هه بځت و سیاست و به رنامه دارځژیت، وئازاد بځت له کارکردن به پځی بوچوونی هزری و سیاسی، که ئه کرځ هاو تا بځت له گه ځ هه موو یان به شهک له سیاسته کانی حیزبی چه، و به هځکردنی لایه نگری ئه ندامه کان و هه سترکردن به به رپر سایه تی سیاسی ورځکخراوه یی، ودوورکه وتنه وه له مه رکه زیهت و سکر تاریه تی رځکخراوه یی و دسپلینی حیزبی توند، وپوځیسته رځکخستنه کانی چه ئاره زومه ندانه بځت به پځی دسپلینی ځیه تی ونهک ده زگای له شکهری بځت.

وداوا ی هه لوه شان دنه وه ی هر رځسایهک ده کات ئاسته نگ بځت به رامبه ر مافی ده ربړینی ئه ندامان له ناو وده ره وه ی رځکخستنه کانی چه، وپوځیسته ئازادی ته و او یان هه بځت بځ ده ربړینی بوچوونی چه و سیاسی به شوه کی گونجاو،

وبه‌شداریکردنی کاریگر له دارشتن وپه‌سه‌ندکردنی سیاسه‌ته حزبیه‌کان، و هه‌لوه‌شان‌دنه‌وه‌ی چه‌مک و خا‌ی وه‌کو؛
 ا. ده‌برینی بو‌چوونت بکه‌ له‌ ناو ده‌زگای حیزبی یان بلاو‌کراوه‌ی حیزبی ناو‌خ‌یی یان به‌ر‌گه‌ی نامه‌یه‌ک به‌ سهر‌کردایه‌تی حیزب.
 ب. ج‌به‌ج‌ بکه‌ پاشان گه‌نگه‌شه‌ بکه‌.
 ت. گو‌ گرتنی کو‌ر و پولایین.
 پ. لایه‌نگری ئه‌ندامه‌کان به‌ ده‌سه‌لاتی سهر‌کردایه‌تی که‌ ته‌نها سهر‌کردایه‌تی بیر ده‌کاته‌وه‌ وه‌ده‌ست‌ به‌ شیک‌ردنه‌وه‌ و ده‌رکردنی به‌ یار و پ‌ویسته‌ ئه‌ندامه‌کان به‌ یاره‌کان ج‌به‌ج‌ بکه‌ن به‌ نه‌رازیبوون.
 ج. ده‌ست‌خستنی پوستی حیزبی به‌ پ‌ی لایه‌نگری به‌ سهر‌کردایه‌تی.
 ح.....

ئه‌و شتانه‌ پ‌ش ده‌یان سا‌ گون‌جاو و قه‌بول‌کراو بوون، به‌ام ئ‌ستا گشتی و لاوازن له‌روی دیمو‌کراتیه‌وه‌ وز‌ر که‌ون بوونه‌، و کاریگره‌ی ز‌ر نه‌ر‌نییان هه‌یه‌، و گه‌نجان دوور ده‌خه‌نه‌وه‌ له‌ حیزبه‌کانی چه‌پ. ئ‌ستا وه‌کو ده‌بینین له‌ماوه‌ی چه‌ند خوله‌که‌ک گه‌نجان ده‌توانن پوست بلاوبکه‌نه‌وه‌ له‌ ت‌ره‌ ک‌مه‌لایه‌تیه‌کان، وله‌سهر ئه‌نترن‌ت و ده‌برین له‌ بو‌چوونیان ده‌که‌ن و به‌ش‌وه‌کی ئازادانه‌ گفتوگو ده‌که‌ن و ده‌گه‌نه‌ ژماره‌کی ز‌ری خه‌لک، له‌ کات‌ک ز‌ربه‌ی ر‌ک‌خراوه‌کانی چه‌پ ر‌گایان پ‌ناده‌ن به‌ش‌وه‌کی ئازادانه‌ ده‌برین بکه‌ن و داوا‌یان له‌ده‌که‌ن چاوه‌ر‌ بن تا‌کو ک‌بوونه‌وه‌ی ده‌زگای حیزبی پاش حه‌فته‌یه‌ک یان مانگه‌ک، یان بلاو‌کردنه‌وه‌ له‌ ناو بلاو‌کراوه‌ی حیزبی ناو‌خ‌یی، یان به‌ر‌گه‌ی نامه‌یه‌ک به‌ سهر‌کرده‌ی حیزبی و به‌ش‌وه‌کی نه‌ه‌نی! و ته‌نها ده‌گه‌نه‌ ژماره‌کی که‌می خه‌لک وه‌ه‌تا ناگه‌نه‌ هه‌موو ئه‌ندامانی حیزیش! ئه‌ژمارکردنی گه‌نگه‌شه‌ و گفتوگوی سیاسی وه‌زری وه‌ک کاره‌کی ناو‌خ‌یی ر‌گره‌ به‌ جه‌ماوه‌ری چه‌پ به‌ ئه‌وه‌ی ئه‌و هزر و بو‌چوونانه‌ بزانه‌ت له‌ ناو ر‌ک‌خستنه‌کانی چه‌پ وه‌ه‌له‌سه‌نگاندنی به‌ بکات و بو‌چوونی فه‌رمی ناگاته‌ جه‌ماوه‌ر. وله‌ئه‌نجامدا، چاود‌ری جه‌ماوه‌ری و کارل‌کردن لاواز ده‌به‌ت، و ده‌بینه‌ تائیفه‌ی چه‌پی- ئایینی داخراو!

وه‌ک که‌سانی چه‌پ‌خواز، ز‌ر شت ده‌خه‌ینه‌ روو به‌ ک‌مه‌ل‌گا، و داوا‌ی دیمو‌کراسی و فره‌لایه‌نی وزه‌لالی وه‌ه‌لب‌ژاردنی راسته‌وخو ده‌که‌ین، و به‌شدارکردنی جه‌ماوه‌ر له‌ به‌ یار و ئازادی تا‌ک و گشتی، و مافی ده‌برینی ئاشکرا و جیاوازی و بو‌چوونی به‌رامبه‌ر و راگه‌یاندنی کراوه‌ وه‌مه‌جور ...هتد. به‌ام هه‌روه‌ها گرنگه‌

پسپاری خـمان بکهین، ئایه ئه و شت و مافه سهرهکیانه وزـر
گرنگانه بهردهستن بـ ئه ندامانی رـکخستنه کانهمان، و تا چ راده
جـبهـجـ دهـکرـن، ورهنگ ددهنهوه له ناو کاری رـکخراوهیی
وسپاسی وهزری؟؟! هاودژی وکه م وکورتی وکه مترخه می گه وره مان
ههیه، وپـویسته پـداچوونهوه بکهین ونوـ کردنهوه وگه شه پـدان
بکهین. و بـیه گرنگترین بنه مای ئه ندامه تی و مافی ئه ندامان،
به پـی چه پی ئه لکترونی، ئه وانه ی خواره وهن:

أ. ئه ندامه تی په یوهسته به چه مکی هاوپه یمانـتی وهاوکاری
وکاری هاوبه ش بـ به دیهـنـانی هه ندـ ئامانجی دیاریکراو، ونهـ
به دهسهـاته کی ناوه ندی. ئه ندام رولی سهره کی ههیه له
دارشتنی سیاسه تی گشتی حیزب، به شداریکردنی ئه ندام وکادیرانی
حیزب له دارشتنی سیاسه تی حیزب له بنکه وه بـ سهرکردایه تی
شته کی زـر گرنگه. وپـویسته توانا ومیکانیزم وبارودوخی
گونجاو هه بـ له ناو حیزب بـ ئه وه کاره، وپـویسته ئه ندامان
هانبدنه خـیان پـشـبخهـن و شیرکردنه وه وداهـنان بکه ن له ناو
ریزه کانی حیزب، سهره رای گونجانی بوچوونیان له گهـ و تاری
فه رمی یان نه، وپـویسته خه بات به هـز بـکرـت له سهر هه موو
ئاسته کان وسوود وه رگیرـت له دهستپـشـخهـری ئه ندامه کان.

ب. ههلبژاردنی شـوه وپله ی هه مه جوری ئه ندامه تی به مرونه ت
(کارا، هاوسوزی، کاتی، هتد) بـ ئه وه ی هه ر که سهـک کاری
حیزبی بکات به پـ بارودوخی که سایه تی ژیا نی، و به پـی
گه شه کردنی زانستی و ماف وجوره کانی رـکخستن.

ت. هـلی گشتی رـکخستن بـکرـنه رـنیشانه رـک وکارکردن به پـی
ئه وهـلانه.

پ. ده ربیرینی ئاشکرا له بوچوون له ناو وده ره وه ی رـکخستنه کان
به شـوه کی شارستانی وکاریگه ر، و به شـوه کی گونجاو و بـ ئاسته نگ
یان ترس یان دوودلی.

ج. ئه ندام مافی ههیه به شـوه کی ته و او وئاشکرا ره خنه له
سیاسه ته کانی فه رمی حیزب بـگـرت.

ح. ئه ندام مافی ههیه ئه و سیاسه ته فه رمیانه جـبهـجـ نه کات
ئه گه ر قه ناعه تی پـ نه بـت.

خ. مافی ههلبژاردن و خـ کاندیدکردن بـ ده زگا کانی رـکخستن،
وههروه ها به شداریکردن له دوورخستنه وه ی ئه ندامانی
سهرکردایه تی ئه گه ر نه یان توانی ئه رکه کانیان جـبهـجـ بکه ن.

د. مافی (ئه ندامه تی لـکـدراو). ئه ندام ده توانی ببـته
ئه ندامی زیاتر له حیزبه کی یان رـکخستنه کی چه پ له هه مان کات.

ئه‌كر ٲ له‌گه ٲ حيزبه‌كى چه‌پى گشتى كاربكات وله‌همان كات له‌گه ٲ حيزبه‌كى ترى چه‌پ بكات جه‌خت له‌سه‌ر ژينگه بكا ته‌وه .

ژ. مافى دروست‌كردنى کوتله له‌ناو حيزب و مافى به‌كاره ٲنانى كه‌ناله‌كانى حيزب و راگه‌يان‌دنى حيزب يان راگه‌يان‌دنه‌كى تايبه‌ت به‌خ ٲى هه‌ب ٲت ب ٲ ديار‌كردنى سياسه‌ته‌كانى وجياوازى له‌گه ٲ ه ٲلى فهرمى حيزب .

ر. به‌كارنه‌ه ٲنانى ش ٲوازى خائين‌كردن و دوورخستنه‌وه له‌گه ٲ ئه‌ندام له‌به‌ر جياوازى هزرى و سياسى .

ز. هه‌لوه‌شان‌دنه‌وه‌ى سزاي ده‌ركردن له‌ حيزب چ ٲنكه جوړه‌كى (س ٲداره‌دانى سياسى و ٲكخراوه‌يى) يه ، و ٲ ٲويسته هه‌ند ٲ سزاي سووكتتر هه‌ب ٲ وه‌كو (س ٲكردنه‌وه‌ى ته‌واو) ب ٲ ئه‌وه‌ى كه‌رامه‌تى سياسى و مروفايه‌تى ئه‌ندام ٲار ٲزراو ب ٲت وده‌رفه‌تى بده‌ن ٲ ب ٲ گ ٲرين ، و ٲ ٲويسته ده‌رچوون له‌ حيزب به‌ش ٲوه‌كى ئاره‌زومه‌ندان به‌ت ٲت هه‌روه‌كو ئه‌ندامه‌تى. سزاي ده‌ركردن ز ٲر ره‌قه وئه‌كر ٲ هه‌ند ٲ جار به‌كارب ٲت ب ٲ ته‌صفيه‌كردنى حيسا با تى سياسى له‌لايه‌ن هه‌ند ٲ سه‌ركرده‌ى نه‌فس نرم .

س. ٲ ٲشخستننى ميكانيزم و ٲساي ئه‌ندامه‌تى ئه‌لكترونى ، ت ٲپه‌رب ٲت له‌ ش ٲوازى كلاسيكى ئه‌ندامه‌تى و و ٲات و ره‌گه‌زنامه وشو ٲن و ته‌مه‌ن...هتد. به‌ ٲام ٲ ٲويسته لايه‌نه ئه‌منى به‌ ٲچاو وه‌رگير ٲت .

ش. د ٲزينه‌وه‌ى ميكانيزم و سياسه‌تى ديموكراتى به‌ مرونه‌ت ب ٲ مامه‌له‌كردن له‌گه ٲ كه‌سانى چه‌پى سه‌ربخ ٲ وسوود له‌ تواناكانيان وه‌رگير ٲت به‌ش ٲوه‌كى گونجاو ، و به‌ش ٲوه‌كى نه‌ر ٲنى ته‌ماشه نه‌كر ٲن يان مامه‌له‌يان له‌گه ٲ بكر ٲت به‌ش ٲوه‌كى ناشياو .

13. هه‌مه‌جوړى ده‌زگاكان و مافى ده‌ربرين وجياوازى و راگه‌يان‌دنى ئازاد: ب ٲ مسوگه‌ركردن و به‌ه ٲزكردنى يه‌ك ٲتى حيزب و ٲ ٲشخستننى ، و دووركه‌وتنه‌وه له‌ ناكوكى و ل ٲكجيا بوونه‌وه كه نه‌خوشيه‌كى ماوه‌در ٲژى چه‌په ، وده‌ستله‌كارك ٲشان و كوچكردنى ئه‌ندام ، و پا به‌ندبوون به‌ پرنسيپى ديموكراتى. چه‌پى ئه‌لكترونى دان به‌ هه‌مه‌جوړى و بوچوونى هزرى جياواز ده‌ن ٲت له‌ناو ده‌زگاي ر ٲكخستن .

راگه‌يان‌دن ٲ ٲويسته ئازاد و كراوه ب ٲت ، و ب ٲ هه‌موو ئه‌ندامى حيزب ب ٲت و ب ٲ ده‌ره‌وه‌ش ب ٲ هه‌لگرانى هزرى چه‌پ و ٲ ٲشكه‌وتنخواز و مروفايه‌تى ، وه‌ه‌تا ب ٲ ره‌خنه‌گرانى چه‌پيش وه‌ك جوړه‌ك له ر ٲزگرتن . وه‌ه‌موو ئه‌ندامانى حيزب مافيان هه‌يه راگه‌يان‌دن

به کاربـښـن بـډ دهربرين له هـلوـستيان له سياسته ته فـرميه کـا نـي
حيزب ودهربرين له را و بوچوونيان وپه ياکردني د يالوکه کي چالاک
له ناو حيزب ووهرگرتنی بـډ ياری دروست.

هـروهـا پـډ وـيـسـتـه سـيـسـتـه مـه کـي دادوهري سهربخـ هـ بـډ ت و دادگای
پيشه يی ودهزگای لـځکـلـيـنـه وـهـی سـهـرـبـخـ له ناو حيزبه کانی چهپ،
بـډ مـسـوگـه رـکـرـدـنـی د اـدـگـا يـيـکـرـدـنـی ئـا شـکـرا و بـډ لـا يـهـن له حـالـه تـي
هـه بـوونـی سـهـر پـډ چـي. وئـه نـدـام مـافـی هـه يـه پـارـزـه رـی هـه بـډ ت بـډ
بهـر گـر يـکـرـد ن لـځی له ناو حيزب يان له دهره وه. وپـډ وـيـسـتـه سـزادان
دوايـين بـډارده بـډ ت بـډ ئـه وـهـی سـيـسـتـه مـی دادوهري چهپ بـډ تـه
نـمـوونـه بـډ کـځ مـه ځـگـا.

14. بـنـکـه ی حـيـزبـی سـهـر چـا و هـی د هـسـه ځـا تـه: و هـکـو چـڼ د هـځـيـڼ (مـلـلـت
سـهـر چـا و هـی د هـسـه ځـا تـه) له ناو د هـولـت و کـځ مـه ځـگـا، هـه روهـهـا
پـډ وـيـسـتـه بـنـکـه ی حـيـزبـی سـهـر چـا و هـی د هـسـه ځـا تـه بـډ ت له ناو حيزبه کانی
چهپ وپـډ وـيـسـتـه عـه قـل و بـډ يـاری هـا و بـه ش بـنـه مـای رـځ کـخـسـتـنـه کـا نـي
چه پـی ئـه لـکـتـرو نـی بـډ ت، و سـيـا سـه تـه کـان له بـنـکـه و هـ د ا رـځـڼ
بـه شـځ و هـکـي ئـا شـکـرا، و بـډ يـاری گـر نـگ بـد رـځ ت به رـځ گـه ی ر ا پـر سـی حـيـزبـی
د يـمـو کـر ا تـی ئـا شـکـرا و بـه پـډ ی بـنـه مـای د يـمـو کـر ا تـی و لـه ځـڼ ر
سـهـر پـه ر شـتـی لـيـڅـنـه ی سـهـر بـخـ و بـډ لـا يـهـن ئـه نـد ا مـه کـان به شـځ ا ر بـن
تـځـيـدا، و د يـا لـو کـي کـرا و هـ هـه بـډ ت له بـا ر هـی کـځ شـه کـان، و پـډ وـيـسـتـه
مـي کـا نـي ز م و تـه کـنـي کـي نـو ځ هـه بـډ ت بـډ ئـه نـجـا مـد ا نـيـان به شـځ و هـکـي
ئـا سـان و بـه ر د هـ و ا م.

15. ئـه قـلـی بـه کـځ مـه ځ و کـونـفـر ا نـس: کـونـفـر ا نـس يـه کـه ک له گـر نـگـتـر يـن
بـنـه مـای حـيـزبـی چه پـن، و وـځ سـتـگـه ی سـهـر هـکـي يـه بـډ پـډ ا چـو و نـه و هـ
و هـلـسـه نـگـا نـد ن و پـه سـه نـد کـر د نـی سـيـا سـت و مـي کـا نـي ز مـی نـو ځ به رـځ گـه ی
بـه شـځ ا ر کـر د نـی ئـه نـد ا مـا نـی حـيـزب، بـډ يـه پـډ وـيـسـتـه کـونـفـر ا نـسـی د هـ و رـی
و ئـا شـکـرا هـه بـډ ت، به و شـځ و هـ:

أ. ئـا مـاد هـکـا ر ی د هـکـر ځ ت بـډ کـونـفـر ا نـس له لـا يـهـن لـيـڅـنـه ی ئـا شـکـرا
هـه مـو و ئـا سـتـی حـيـزبـی تـځـيـدا هـه بـډ ت، سـهـر کـر د ا يـه تـی و بـنـکـه و قـه و ا ر هـی
جـيـا و ا ز.

ب. ئـا مـاد هـکـا ر ی ئـا شـکـرا و فـرا و ا ن بـډ ت هـه مـمـو لـا يـهـن به شـځ ا ر ی تـځـيـدا
بـکـه ن له ناو و د هـر هـو هـی د هـز گـا ی حـيـزبـی له بـا ر هـی سـيـا سـت
و بـه ر نـا مـه ی حـيـزب و ر ځ گـر تـنـی ر ا و و بـو چـو و نـه کـان.

ت. ئـه نـجـا مـد ا نـی هـه لـبـڅ ا ر د نـی د يـمـو کـر ا تـی ئـا شـکـرا لـه ځـڼ ر
سـهـر پـه ر شـتـی د ا د و هـر ی نـو ځ نـه ر ا نـی کـونـفـر ا نـس.

پ. کـوتـای گـه نـجـان و ئـا فـر هـتـان بـډ نـو ځ نـه ر ا نـی کـونـفـر ا نـس.

ج. ئـه نـد ا مـا نـی سـهـر کـر د ا يـه تـی پـډ شـو و ئـا مـاد هـ د هـ بـن و هـک مـځ و ا ن و بـډ
هـه لـسـه نـگـا نـد ن ئـه گـه ر هـه لـنـه بـڅ ر د ر ځ ن، و سـهـر کـر د ا يـه تـی مـافـی نـيـه

(نو-نهري) هه بـ بـ كونفرانس بـ ههلبژاردن له دهزگای حيزبى،
ح. ليژنه دروست دهكرت بـ بهر-وهبردنى كونفرانس وروژانه
دوو جار يان زياتر دهگ-ردر-ن.

خ. كونفرانس بهش-وهكى ئاشكرا پهخش دهكرت بـ جهماوهر يان
بهلاى كه مه وه بـ ئه ندامانى حيزب به پ-ى بارودوخى هه و-ا تهك،
وته كنكى هاوچه رخ.

د. پ-ويسته ههلسه نگاندى سياسه تهكانى حيزب بكرت له ن-وان
ههردوو كونفرانس بـ زانينى ه-يهكانى سهركه وتن وناسهركه وتن
وگه نكه شه كردنى له ناو كونفرانس.

ژ. ئه نجامدانى ههلبژاردنى ديموكراتى ئاشكرا بـ سهركدايه تى
حيزب پاش كونفرانس له ژ-ر سهرپه رشتى دادوهى سهربخ- و ب-لايه ن
له دهروه وه وناوهى حيزب، و پ-شتر كه مپينى ههلبژاردن هه بـ بـ
كانديدان، بـ دياركردنى سياسه تهكانيان. و ئه ندامانى حيزب
بهش-وهكى راسته وخ- ههليان ده بژ-رن، نهك ته نها نو-نه رانى
كونفرانس، بـ ئه وهى ده برين ئه قل و ب-يارى به ك-مه-ى حيزب
بكات.

بهش-وهكى گشتى، پ-ويسته هه موو دهزگايه حيزبيه كان له حاله تى
(كونفرانسى هه ميشه يى) دابن بهر-گه ي ته كنكى نو-
وئاراسته كردنى هه موو سياسه ت و بهرنامه و به يان نامه له سهر
ئاستى حيزبى جياواز بهش-وهكى به رده وام وگه نكه شه كردنيان بـ
ماوه كى دياريكراو وده نگدان له سهر يان ئه گهر پ-ويست ب-ت،
وپه سه ند كردنيان له ناو گروهى ئه نترن-تى يان ت-رى ك-مه-ا يه تى
داخراو ته نها بـ ئه ندامان، وهه ند- گروهى تر بـ جهماوهرى
حيزب له شار وگونه كان...هتد. بـ ئه وهى ده برين ئه قل و ب-يارى
به ك-مه-ى حيزب بكات، له جياتى ئه وهى ته نها ده برين دهزگاي
سهركدايه تى بكات.

16. كارل-كردن وچاود-رى جهماوهر له سهر حيزب: كارل-كردنى هاو به ش
له گه- جهماوهر وژينگه ي دهروه وه وهك به شهك له (چاود-رى له سهر
چالاكى حيزب و سياسه تهكانى) و به شداريكردنى جهماوهر له
په سه ند كردنى سياسه تهكان وههلسه نگاندى بهر-گه ي:

أ. ئاراسته كردنى بهرنامه و به-گه نامه و سيسته مى ناوخ-ى بـ
گه نكه شه ي گشتى و كراوه بهش-وهكى به رده وام بهر-گه ي سايتى
ئه لكترونى پ-شكه وتوو بـ كارل-كردن و ك-وم-نت كردن
وده نگدان...هتد. له ناو گروهى ت-ره ك-مه-ا تيه كان، و سوود
وهرگرتن له ئاماره زانستيه كان له باره ي ژماره ي سهره دان و پله
وش-وهى كارل-كردن و با به ته كان...هتد له پ-ناو ههلسه نگاندى

و پښتځي.

ب. سوود وهرگرتن له بوچوون وشيکړدنه وهی زانستی کهسان ودهزگا زانستیه کان بډارشتنی بهرنامه و سیاسته کان.
ت. وبه شپوه کی بهرده وام، داوای فیدباک بکرت له چینه جیاوازه کانی کمه گا.

پ. بډ شیکړدنه وه وه لسه نگانندی سیاستی هه مه جور له سهر ناستی جیاواز وراده ی سهرکه وتنیان وناستی به دیه نانی ناما نجه کان وده ستنی شانکړدنی هه کان وکه م وکورتیه کان.
ج. تنها نه وهی کارنه کات هه ناکات، بیه کات حیزبه کانی چه هه ده کهن پویسته داوای لېوردن بکهن له جه ماوهر وئندامان له بهر هه کان یان.

17. سهرکردایه تی به کمه: هه لوه شانندنه وهی هه موو نه و پوستانه ی ده بنه هی چه سپاندنی ده سه لاتی تاك وه کو: سكرتري گشتی، سهروك، سهرکرده... هتد. وبه ه زکړدنی سهرکردایه تی به کمه له ههر دوو ره گز وهه بوونی رځخهر له به شه جیاوازه کان وقسه کهران به ناوی حیزب له بواری (گه نجان، ئابوری، ئافره ت، بهرگری، نه نجومه نی نو نهران، سیاستی دهره وه... هتد) به شپوه یه ده سه لاته کان وبهر پرسیاتیه کان دابه ش بکرتن له ناو کادیرانی حیزب.

18. سهرکردایه تی گه نجان له گه جه ماوهر: به داخه وه ئستا ده بینین هه ند سهرکرده ی چه له جیهانی عهره بی بوونه ته وه سهرکرده وشاهه کانی عهره ب وکورسی به جځ نا ه لڼ و بځ خیان کردووته خاوه نداره تی تایبه ت. وزر جار ده بینین سهرکرده کانی چه ناگرتن وئوان بنکه ی حیزبی هه لده بځرن نه ک به پچه وانه وه! وئوه حاله ته کی نه رنی یه وزیانه کی زر به چه ده گه یینت، وزر دووره له نه ریته دیموکراتیه کانی چه، بیه چه پی ئه لکترونی جه خت ده کاته وه له سهر گواستنه وهی ده سه لات به شپوه کی ئاشتیانه، وبرگه کی سهره کی هه یه له په یره وی ناو خیی ده لات ناکرت پوستی سهرکرده له دوو خولی هه لېژاردن زیاتر بډ وله 6-8 سا تیپ هرنه بډت.

هه روه ها چه پی ئه لکترونی جه خت ده کاته وه له سهر گه نجان له سهرکردایه تی حیزب، وگرنگی ده داته چینه کان، وکارده کات بډ پکله نانی کادری نو به شپوه کی بهرده وام، بډ نه وهی له گه جه ماوهر سهرکردایه تی بکهن وله گه یان بن له هه موو خپشانندان ونه رازیبوون وما نگرته کان... هتد.

هه روه ها زر گرنگه بډ ئاراسته کړدنی سیاستی ئاقلانه ونیزیکی

واقع، برگه کی روون هه بـت له ناو پهیره وی ناوځـی له باره ی مانه وهی ئەندامانی سهرکردایه تی رـکځستن له ناو وـتات، ونشته جـی هه میشه یی بن، وبه شداری بکه ن له سهرکردایه تیکردنی کاری مه یدانی ځـانه وخه باتکردن له ناو جه ماوهر. وپـویسته رـگه نه درـت ئەندامه کـبـته سهرکرده ئەگه ر له دهره وه بژیت به شـوه کی هه میشه یی یان نیمچه هه میشه یی، ته نها له حاله تی زـر نائاسایی نه بـت یان بـ جـبه جـکردنی ئەرکه کانی حیزب بـ ماوهر کی دیاریکراو، وپـویسته ئەندامی سهرکرده پوستی ځـی به جـ بـلیت ئەگه ر ویستی له دهره وه بژیت، یان ئەگه ر نه یوانی به رده وامـبـت وه کـ سهرکرده به هـی بارودوخی ځـزانی یان که سایه تی یان پیشه یی...هتد.

19. زه لالی و بواری دارایی: جیهان به شـوه کی گشتی به ره و زه لالی دهروات، به تایبته ئەنترنـت و تهکنیکی نو و تـری کـمهـایه تی چاودـری شکاندووه وراستیه کان که توونه بهرچاوی جه ماوهر. بـیه چه پی ئەلکترونی زه لالی ته و او به کاردـنـیت له کاری ځـیدا وله هه موو چالاکیه کانی ناوځـی و دهره کی، جگه ئەگه ر زیانی هه بـ له روی ئەمنیه وه.

ئەندامی حیزب ئابونه ی دارایی پـشکـه ش ده که ن وجوری تری پشتگیری دارایی، بـیه پـویسته هه موو کادر و دهزگاگان و ئەندامان ځـه چاوی زه لالی بن و به تایبته تی زه لالی دارایی له سهر ئاستی حیزبی و که سایه تی، وپـشکـه شکردنی راپورتی دارایی دهوری له باره ی ځـیه تی خه رجکردنی پاره. وپـویسته هه موو ئەندامان پـگـه ی دارایی ځـیان ئاشکرا بکه ن و به تایبته تی سهرکرده کان بـ ئەوه ی هاوډزی دروست نه بـ له نـوان به رژه وه ندی حیزبی و که سایه تی.

وبـ روو به روو بوونه وهی گه نده لی له ناو حیزبه کانی چه پ و خراپ به کارهـنـانی پوست و به هـزکردنی دهسپاکی، پـویسته پرنسیپی (ئوهت له کوـه هاور؟) به کاربینین له حاله تی هه بوونی کـشه ی جـگای گومان.

ههروه ها سه پاندنی (باج) رـژه یه کـله مووچه ی نوـنـه رانی حیزب ئەوانه کاری حکومی ده که ن یان جوهره کانی تری داها ت ورا دهستی دهزگای حیزبی بکـرت، به پـی باوردوخی دارایی و تایبته تمه ندی هه ر وـتـه ک.

20. شیانندی ئەندام و سهرکرده و کادره کان بـ وه رگرتن و به کارهـنـانی پـشکـه وتنی تهکنلوجی وزانستی: و به تایبته تی تهکنلوجیای زانیاری و ئەنترنـت و تـره کـمهـایه تیه کان ، له پـناو:

أ. بلاوکردنه‌وهی بیروباوهری چپ و به‌های مروڤایه تی به‌ش‌وه‌کی گشتی، و پرنسپی ها ولاتیوون ویه‌کسانی وداپه‌روه‌ری ک‌مه‌ایه تی و سکیولاری وئیشتیراکیه تی دیموکراتی ویه‌کسانی ته‌واو ب‌ ئافرهت به‌ش‌وه‌کی تایبته. وراگه‌یاندنی ئازاد و به‌کاره‌نانی ش‌وازی هاوچه‌رخ ب‌ گه‌یاندنی بیروباوهری چپ ب‌ ز‌رتترین خه‌لک و به‌که‌مترین ت‌چوو، ووازه‌ن‌نان له‌ راگه‌یاندنی کاغز که ته‌ن‌ها ده‌گاته ژماره‌کی که‌می خه‌لک.

ب. به‌کاره‌نانی به‌ش‌وه‌کی کاریگه‌ر له‌بواری ر‌کخستن وکاری ده‌زگا حیزبیه‌کان ب‌ به‌ر‌وه‌بردن و په‌یوه‌ندیکرن و دیالوک ووه‌رگرتنی ب‌ یاری دروست وده‌ربرین له‌ رای جه‌ماوهر و به‌ه‌زکردنی کارل‌کردن و دیالوکی ناو‌خ‌یی و گیانی (تیمی کارکردن) وهاوکاری ئه‌ر‌نی.

ت. کارل‌کردنی زیندوو و کاریگه‌ر له‌گه‌ ژینگه‌ی ده‌ره‌وه.

پ. به‌کاره‌نانی به‌ش‌وه‌کی کاریگه‌ر له‌بواری گه‌شه‌پ‌دانی هزری و سیاسی.

ج. و به‌ش‌وه‌کی گشتی، به‌کاره‌نانی له‌بواره جیا وازه‌کانی سیاسی و ر‌کخراوه‌یی وراگه‌یاندن.

ح. به‌کاره‌نانی ب‌ په‌یداکردنی میکانیزمی نو ب‌ ر‌کخستنه‌وه و‌خ‌پیشاندان وک‌کردنه‌وه‌ی جه‌ماوهر و که‌مپینی هه‌لب‌ژاردن. وئه‌و ده‌ب‌ته‌ه‌ی پ‌ش‌خستنی کار و که‌مکردنی ت‌چوو‌ه‌کان.

خ. به‌کاره‌نانی به‌ش‌وه‌کی کاریگه‌ر له‌ نه‌رازیبوونی جه‌ماوهری ئه‌لکترونی و مان‌گرتنی پیشه‌یی و پ‌که‌ن‌انی گروپی ئه‌لکترونی هتد. و هه‌تا راگرتنی کار به‌ش‌وه‌کی ته‌کنیکی- ئه‌لکترونی ب‌ فشارکردن و به‌دی‌ه‌ن‌انی هه‌ند‌ داواکاری دیاریکراو.

د. به‌ده‌سته‌ن‌انی توانای ته‌کنیکی پ‌ش‌که‌وتوو و‌خ‌را ب‌ گه‌یشتنی ز‌رتترین که‌س وگروپ.

ژ. ر‌گرتن له‌ که‌مپینی هاودژ و خراپه‌کاران و سیخوری و شه‌ری ئه‌لکترونی، و پاراستنی سیسته‌می ئه‌لکترونی حیزب وئه‌ندامان، و پ‌ش‌خستنی تواناکان ب‌ رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی هه‌ر هه‌ره‌شه‌کی ته‌کنیکی- ئه‌منی.

ر. و هه‌ند‌ جار و ه‌امدانه‌وه‌ی ئه‌لکترونی ئه‌گه‌ر پ‌ویست ب‌ت.

ز. هه‌روه‌ها له‌ ناو‌بردنی ت‌ر و سیسته‌می ته‌کنیکی حوکه‌مه‌ته دیکتا‌توریه‌کان و به‌تایبته تی سیسته‌می ئه‌منی سیاسی وله‌شکه‌ری وئابوری وراگه‌یاندن، ئه‌گه‌ر پ‌ویست ب‌ت.

س. وپـویسته له پروسه کی به رده وامی پـشختن دابین له سهر ئاستی ته کنیکی وزانیاری، وڅه باتی ئه لکترونی بـته گرنـگترین شـوهی سهره کی څه با تکردن.

له کوتایی، هـزه کانی چهپ به هـموو به شه کانی و به تایبه تی له وـاته کـانمان، ئـستا له بارودوخه کی زـر زه حمهت وئالوزدا کارده کهن، به توانای زـر کهم، وتوشی زـر ئاسته نگ ده بن، بهـام سهره رای کهم وکورتی وپهرت و به لاو بوون هیوای سهره کی مروفی پـشکه وتنخوازه بـ بیاتنای جیهانه کی باشتر. چه پی ئه لکترونی به شداریه کی بـچوکه بـ ده رخستنی چهپ له قهیرانه کانی وراگرتنی پاشه کشه ونوـ کردنه وهی وتاری سیاسی ومیکانیزمی کارکردن ورـکخستن و به رـوه بردن، به پـی شاره زایی سیاسی ورـکخراوه یم له زـر حیزبه کانی چه پی عیراقی وله بواری راگه یانندن، وله ده زگای دیالوکی شارستانی وکاری دیموکراتی وکاری پیشه یی که سایه تی وهـ که سه کی تایبه تمه ند له بنیاتنان وپـشختنی سیسته مه کانی سهر کردایه تی و به رـوه بردن و حوکمه تی ئه لکترونی.

ئهو چه مکه به و واتایه له گه شه کردنی به رده وامه له سهر ئاستی پراکتیکی، و بـگومان هـه هـ وراستی هـلده گرـت، وپـویستی به کات وکاری هاو به شه بـ ئه وهی زیاتر گه شه بکات، وهر که سهـک بیه وـت چه پی ئه لکترونی وئاسوی ئیشتیراکی دیموکراتی پـشـبـخات به ره و شـوهی نوـی زانستی و سهرده میانه له وتاری سیاسی ومیکانیزمی رـکخستنه وه ده توانی به شداری تـدا بکات، له پـناو جـگره وه کی سیاسی وئابوری کـمهـایه تی و ماف وروشه نبیری وژینگه یی باشتر وئاست به رزتر بـ مروف.

رزگار ئاکره یی. کورتیهـک له باره ی:

نووسهر و سیاسه تمه دار و میدیکاری چه پی سهر بخـ، یه کهم کهس بوو چه مکی چه پی ئه لکترونی خسته روو (به ئینگلیزی: E-Left)
رـکـخـره ی گشتی ده زگای دیالوکی شارستانی - الحوار المتمدن
رـکـخـره ی بنکه ی خوـندن وتوـژینه وهی مارکسیهت و چهپ
له دایکبوون: ئاکرـ عیراق 1966

چالاکي سياسي:

▪ 1984-1990 حیزبی شیوعی عیراق.

- 1990-1992 رځکړاوی روتی کومونیست.
- 1993-2000 حیزبی کومونیستی کړکارانی عراقی.
- کاري هاوبهش له نځوان هڅهکانی چهپ:
- چه ندين پښنپاری پراکتیکی ودهستپښخهري پښکهشکردووه بڼ
- نيزیکردنهوې هڅهکانی چهپ له عراق وبه هڅکردنی کاری
- هاوبهش له نځوانیان. به پڼی بارودوخی ئالوزی عراق وناوچه که
- وئاراسته ی هزری وسیاسی چهپی جیاواز وبه پڼی جهختکردنهووه
- له سهر خالی پڼکهووه گه یشتن و دیالوکی شارستانی
- ودهستنیشانکردنی خالی جیاوازی له نځوان هڅهکانی چهپ
- وپښکهوتنخواز. باوهری هه یه به دامه زرانندی حیزبه کی-
- چارچڼوې چهپی یه کگرتوو له عراق وله گشت وځاتانی جیهانی
- عهره بی.
- داوای هه لوه شاندهوې سزای سډاره دانی کردووه، ویه که که له
- دامه زرنه رانی بنکه ی مافی ژیا نه بڼ هه لوه شاندهوې سزای
- سډاره دان له جیهانی عهره بی.
- چالاکه له بواری بهرگریکردن له مافی ئافرهت ویه کسان ی ته و او ی
- ئافرهت، ویه که که له دامه زرنه رانی بنکه ی یه کسان ی ئافرهت.
- به شداریکردووه له چه ندين کڼ بوونه ووه وکونفرانس له باره ی چهپ
- ومافی مروف له عراق وولاتانی عهره بی.
- به ده یان خو ځندنه ووه وتو ځزینه ووه ووتاری هزری وسیاسی هه یه،
- بلاوکراوه ته ووه له دیالوکی شارستانی، رځگای کوردستان،
- بلاوکراوه ی ده نگ وباس، روژنامه ی الحیا، ویزدان، راستی،
- به ره و پښش، نه هجی دیموکراتی، وبلاوکراوه ی ناوځڼی حیزب
- وده یان سایتی ئه نترنځت...
- به شداریکردووه له کاری وهرگډران وراستکردنه ووه.
- خو ځندنه ووه وتو ځزینه ووه زانستی په یوه ست به بواری کار
- وخو ځندن.

سایت: <https://rezgar.com>

رزگار ئاکره یی له ویکیبیدیا

https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B1%D8%B2%D9%83%D8%A7%D8%B1_%D8%B9%D9%82%D8%B1%D8%A7%D9%88%D9%8A

رزگار ئاکره یی - سایتی سیاسی له فیسبوک :

<https://www.facebook.com/RezgarAkrawiPage>

وتاره که به زمانی عهره بی

<https://www.ahewar.org/debat/s.asp?aid=730446>

مـسيقا لـ ديدى جوبران خـليل جوبران نـو . . ئـردـانـىـانـىـ بدو

راستى لوبنان وى تا تىكى بچوكى خـرهـ تا تى ناوـىـ است و گـتى عـرـ بـيـ،
بـمـ ئـمـ وى تا تى بچووكى لـوـى فـرهـ نـگـيـ، رـىـكى ئـجـگار
گـورـى هـبوـ لـ بـا و كـردنـ وى فـرهـ نـگـ و رـشـبـيرى بـ تا يـ تى لـم
يـك دوو سـدـ يـى پـشـودا، زـرـجار لوبنان بـ چا پـخـانـى عـرـب
دادـنـرا. هـرـئـمـش وا يـكـردوـ كـ لـم وى تا تى بچووكى دا، كـمـمـىـك
ناوى مـزن لـ ناو دونيـ رـشـبـيرى عـرـ بـيـدا لـ دا يـك بن، يـكـكـيش
لـ و ناو مـزنـانـ جوبران خـليل جوبرانـ.

ديار جوبران خـليل جوبران نـك لـ ناو گـتى عـرـ بـيـدا، بـمـك
لـ تـواوى جـهـانـدا، خـاـوـنى پـگـيـكى گـرنـگـ بـ تا يـ تى لـ
ئـمـريـكاـدا، چـونـكـ دوا ساتـكـانى ژيانى لـ و بـسـرـبردوـ و بـشـكى
نووسـينـكـانـيشى بـ زمانى ئـينـگـليـزى چا پـكـردوـ.

خـشـبـخـتـانـ ئـستا لـ و ناو ئـدـبـياتى كورديشدا گـرنـگى باش بـم
نووسـرـ مـزنـى لوبنان دـدـن . براى هـژامان كاك ئازاد بـرـزنجى
تـواوى كارـكـانى كـردوـ بـ كوردى و لـلايـن دـزگـاى چاپ و پـخـشى
جـمال عـيرـفـانـ و بـشـوـىـكى زـرـجـوان چا پـكـراوـ.

كا تـك نووسـينـكـانى جوبران دـخـوـنـيتـ و، هـست بـ تام و چـئـكى
گـورـى ئـدـبـى دـكـيت، چـونـكـ بـ زمانـكى زـرـجـوان و بـرـزى ئـدـبـى
دـپـيـقت و زـرـجار وا هـست دـكـيت، كـ دـقـكى شـعـرى دـخـوـنـيتـ و
خـت لـ بـردـم شـاعـيرـكى گـورـدا دـبـينـيتـ و، هـمـو نووسـينـكـانى
لـوانـلـ و لـ و نـى شـعـرى و زمان پاراوـى و جوانى.

لـ كـمـبـرهـمـمـكـيدا كـمـمـكـ چـيرـك و پـخـشانى زـرـجـوانى تـدايـ،
بـمـ لـ هـمـويـان گـرنـگـتر و جوانـتر بـلاى مـنـ و، با بـ تـكى بوو

بـ ناوی « مـ سيقا » و. نووسـ ر ئـم بابـ تـی لـ ساـی 1905 دا نووسیو، تـیدا بـ چوونی خـی لـ بارـی مـ سيقا و دـ رخستوو. من بـ چوونی زـر فـیلـ سوف و بیرمـ ند و نووسـ ری جیهانم لـ بارـی مـ سيقا و خوـ ندـ تـ و، بـ مـام کـسیان وـ کو ئـم نووسینـی جوبران خـلیل جوبران بـ لامـ و جوان نـ بوو. هـ و دـ دـم لـم وتارـ دا کـ مـک باسی جوبران خـلیل و ئـ و دـ فـ جوانـی بـ مـ.

کـ سـکی فرـ بـ هرـ

جوبران خـلیل جوبران لـ ساـی 1883 لـ ناوچـی بشـی لـ هـ رـمی چیا لوبنان لـ خـزانـکی مارـنی مـ سیحی لـ دایک بوو و لـ ساـی 1931 لـ ئـمریکا کـچی دوا ییکردوو. ئـ و لـ یـک کاتدا شاعیر و نووسـ ر و نیگار کـش و چالاکوانی مـ دـ نیی و سیاسیش بوو. لـ هـ مانکا تیشدا بـ یـ کـک لـ نووسـ ر دیارـکانی «ئـ دـ بی تاوارگـ» یان وـ کو عـ رـ بـ کان دـ نـ « ادب المهجر » دادـ نـ ت . جگـ لـ وـش رـ رـکی بـ رچاوی هـ بوو لـ پـشختن و مـ دـ رنکردنی شیعر و چیرـکی عـ رـ بی. لـ بواړی چیرـک نووسینیشدا رـ رـکی بـ رچاوی هـ بوو، بـشـکی زـری کارـکانیشی لـ خـ رئاوادا زـر بـ او، بـ تایبـتی چیرـکی « پـ غـ مـر » کـ لـ ساـی 1923 دا بـ ئینگلیزی نووسیویـتی، یـ کـک لـ کارـ ناسراو و جوانـکانی. جگـ لـ کـ مـ مـک بـ رهـمی جوانی تر، کـ هـ رهـ موویان چ لـ ووی ناوـ مـک و شـ وازـ و زـر جوانن.

یـ کـکی تر لـ کارـ جوانـکانی پـخشانـکی ئـ دـ بی زـر جوانـ بـ ناوی « مـ سيقا »، لـ رـ گـی ئـم پـخشانـ و نووسـ ر هـ ویداو بـ شـ وازـکی ئـ جگار بـ زر و جوان، وـ سفی مـ سيقا بکات و کاریگـ ریدـ گـ ورـکانیشی بـ سـرمانـ و دـ ربخات. لـ رـ دا هـ و دـ دـم پوختـ یـک لـ و بـ چوونانـی بخـ مـ و.

مـ سيقا

وـ کو پـشتریش وتم، جوبران خـلیل جوبران ئـم نووسینـی لـ ساـی 1905 دا بـ اوکردـ تـ و و تـیدا باسی چـ ندین لایـنی جوان و گرنگی مـ سيقا دـ کات. لـ هـ مانکا تیشدا باسی پـ یوـ ندی مـ سيقا بـ ژیا نی مرـ فـ و دـ کات چ لـ کاتی خـ شیدا یان ناخـ شیدا، جـ نگ و ناشتیدا، کاروان و سـ فـ ردا. هـ روـ ها گرنگی مـ سيقا بـ بـ خـینی ئارامی دـ روونی بـ مرـ فـ.

زما نی ناخی مرـ فـ

جوبران دښت: بڼه مټيقيک زمانې دږوونې، ټاوازيکانيش ټو
نټيکيک سازگارانن کي ټيکيکاني سټر دږزوونن. ټو ټيکيکيکيک
ناسکانيک کي لږ دږگاي هټيکيکان دږدن و ياد بډار دږکيکيکيک.

- مټيقيک ټو نټيکيک ناسکانيک کي هټيکيک يادږيک ساتيکاني خټيک و
پټيکيک و هټيکيک ساتيکاني سټفا و شادي لږسټر پټيکيکاني خټيک يک زيندوو
دږکيکيکيک. ل 40

- مټيقيک وکيک چرا وايي، تاريکيکيک دږوون دږيکيکيکيک وکيکيک دږوونک
دږکاتو وکيک پټرديک لږسټر قوويکيکيک هټيکيکيک مټيکيک. ل 41

- مټيقيک وکيک شيعر و فټيکيکيکيک، گوزارشت لږ حاټيکيک جياکاني
مټيکيک دږکات و وکيکيک تارمايکيکاني بارکاني دږ دږکيکيکيک و
خټيکيکيکاني ټارزوويک دږوون بډيان دږکات و ټو شتانيک دادږيکيکيک
کي بډ خټيکيکيک دږن و وکيکيکيک جوانيکيک ټارزوويکاني جټيکيک دږکات.
ل 51

- مټيقيک هاوډيکيک رځمان دږکات و لږگيکيکيک ماندا قټيکيکاني ټيان
دږيکيکيک، خټيکيک و ناخټيکيکيک لږگيکيکيک بډيک دږکات. لږ ټيکيکيک
خټيکيکيک دږيکيک شاييک و لږ ټيکيکيک ناخټيکيکيک، دږيکيکيک کيکيک
نزيک بډمان. ل 84

دوا تريش دږيکيکيک مټيکيکيک راديکيکيک مټيکيکيک بکات و دږيکيکيک:

- ټيکيک خټيک مان راديکيکيکيک پټيکيکاني ټيک دږکيکيک و دږيکيکيک بډ
قوويکيکيکاني ټيک دږيکيکيک، هټيکيکيکيک و بډيکيک بډ ټو ديويک مټيکيک
و پيشانمان بډ تا بزانيک جيهانيک پيوار (جيهانيک ناديک) چي بډ
خټيکيک داوين. ل 55

مټيقيک لږ شارستانيکيکيک کيکيکيکيک

پاشان نووسټر دږيکيکيک قوويکيکيک مټيکيکيک و باس لږ گريکيک
پټيکيکيک مټيکيک دږکات لږلانيک شارستانيکيکيک کيکيکيک جيهانيکيک
بډيکيکيکيک ميسريک و هينديک و فارسيک و کلدانيک و ټاشوريک و
يکيکانيک و رځمانيک. ټيکيکيک ټو دږگيکيکيکيک کيک نووسټر زانيکيکيک
لږباريک مټيکيکيک شارستانيکيکيک کيکيکيک هټيکيک.

لږمباريکيکيک دږيکيکيک:

- لږ ټاسټواري ټاشوريکيکيکيک کيکيکيکيک نيگار ماوونټيکيک کيک بريکيکيک

لـ وٲٲنـی کٲژاوی پادشایان و ئـ و ئامـر مٲسیقایانـی لـ پٲشیانـوٲن. مٲژوونوسٲکانیشیان پٲمان دٲٲٲن کٲ مٲسیقا لـ ئاھٲنگٲکاندا نیشانـی شکٲمٲندی بووٲ و لـ جٲژنٲکانیشدا سیمبوٲی بٲختٲوٲری بووٲ. ل 45

-کلدانییٲکان و میسرییٲکان وٲکو خواوٲندٲکی مٲزن لـ مٲسیقایان دٲٲوانیی و سوژدٲیان بٲ دٲبرد و بٲرز دٲیانرخاند. فارسٲکان و هیندیٲکانیش لـ و باوٲٲٲدا بوون کٲ مٲسیقا رٲحی خوايٲ لـ نٲو مرٲقٲکاندا. شاعیرٲکی فارسیش شتٲکی وٲهای لٲبارٲو و توٲ: مٲسیقا پٲرییٲک بوو لـ ئاسمانی خواوندٲکاندا عاشقی مرٲقٲک بوو لـ و بٲندایيٲوٲ بٲرٲو لای مرٲق دابٲزی. حٲکیمٲکی هیندیش وتویٲتی: شیرینی ئاوازٲکان ئومٲدم بٲ ئٲبدٲیٲتٲکی جوان، قایم دٲکٲن . ل43

-لای یٲنایی و رٲمانییٲکانیش، مٲسیقا خواوٲندٲکی بٲتوانا بوو، کٲمٲٲٲک پٲیکٲری گٲورٲیان بٲ دروست کرد. ئـ و پٲیکٲرانٲی نیشانـی مٲزنیانن، هٲروٲها قوربانیگٲی شکٲدار، کٲ تیایاندا جوانترین قوربانییٲکانی خٲیان پٲشکٲش کردووٲ و بٲ بٲنخٲشترین بخوورد عٲتراوییان کردوون، ئـ و خواوٲندٲیان ناو نابوو « ئٲپٲلٲ » ل43

لـ ئٲفسانٲ یٲناییٲکانیشدا هاتووٲ، کٲ نٲغمٲی ژٲیٲکانی ئٲرفیٲسی مٲسیقاژٲن، دٲی گیانٲوٲرانیشی بزواندووٲ، بٲیٲ گیانٲوٲرٲ دٲندٲکان و رووٲکٲکان دواي کٲوتوون، گوٲٲکان ملیان بٲ درٲژکردووٲ و لقٲدارٲکان بٲسٲریدا نوشتاوٲنٲوٲ و داروبٲردیش جووٲاون و لٲتاودا پارچٲ پارچٲ بوون. ل44

مٲسیقا و جٲنگ

دواتر باسی پٲیوٲندی نٲوان جٲنگ و مٲسیقا دٲکات، هٲروٲها ئـ و کاریگٲرییانٲ دٲخاتٲوو کٲ مٲسیقا هٲیٲتی بٲسٲر سٲربازٲکانٲوٲ.

_ مٲسیقا پٲش سٲربازٲکان دٲکٲوٲت بٲ جٲنگ و ورٲیان تازٲ دٲکاتٲوٲ و بٲ خٲبات گوٲوتینیان دٲداتٲ. وٲکو هٲزی کٲشکردنیش کٲیان دٲکاتٲوٲ و یٲکٲیزیان دٲکات. ئـ و مٲسیقا کٲ وٲکو سٲرکردٲیٲکی مٲزن پٲشیان دٲکٲوٲت و هٲزٲکی بٲوٲنٲ بٲ جٲستٲ لاوازٲکانیان دٲبٲخشٲت، گٲوتینٲک کٲ خٲشٲویستی سٲرکٲوتن لـ دٲنیاندا بٲدار دٲکاتٲوٲ. ئٲوانیش بٲوٲ بٲسٲر برسٲتی و تینوٲتی و شٲکٲتی زاٲ دٲبن و بٲهٲموو هٲزی جٲستٲیانٲوٲ بٲرگری دٲکٲن و شوٲن پٲی مٲرگ هٲٲدٲگرن. بٲمجٲرٲ مرٲق پیرٲزترین شتی ئٲم گٲردوونٲ، بٲ بٲاوکردنٲوٲی خراپٲکانی گٲردوون بٲکاردٲهٲنٲت. ل 47

ټولو دډرۍ کې تايي زه جوان مې بسنه کې پېکاوه، له لايېک مې سيقا پيرزترين شتي مړۍ، کې چې له خراپترين بېرهمې مې مړۍ فدا بې کاريدۍ هندت کې ټو وېش جېنگ و شته ننگزۍ.

مې سيقا و شوان

ناتوانين شوانکاريي ته نه وکو کار کې ئاسايي سېري بکېن، چونکې زه رجار له رېگې شمشاي شوانه کانه وې کې مې ټټک ئاوازي زه جوانمان گو له بوو کې مې سيقاژنې مې زنيش نه يتوانيوو ټو ئاوازه دابنه ت. هر بې مې سيقا و شوانکاريش پېيو نديدې کې رحيان پېکې وې، شمشايش دېته ټو و پردې ټفسوناويې کې بې يکترين دې بسنه تې و. جوبران خليليش هستې بېم حا ته تايېته کردوو دته:

مې سيقا هاوې شوانه له ته نيایې کېدا، هاودې مې کې خې شويستې، خامشي دې سامناکې کان دېگېته بې باخ و بې ستاني ئاوېدان، بې ئاوازه غېمگينه کاني، چې مې و سامناکيې کې له نه و دې بات و ئاسمانه کې پې له هېگريي و جواني دېکات. ل47

مې سيقا و سېفېر

حانه ته کې تر کې نووسېر باسي له وې دېکات، پېيو نديي نهوان سېفېر و مې سيقا يې. ټم هېميشه کاتېک سېفېر کې دېکېن، حېز دېکېن گوېمان له مې سيقا بېته، له وکاتېدا مې سيقا دووريي رېگېمان بې کېم دېکاتې و هاودې مې کې رېحې باشي موسافيران دېته.

له مبارې وې جوبران دېته:

مې سيقا ټنوېنيي کې ژاوي موسافيران دېکات و له شېکې تيان کېم دېکاتې و رېگا دوورې کان کورت دېکاتې و. وسترې کان تا گوېيان له دېنگي سارېوان نه بېته، له بياباندا يې ناکېن، ټگېر زېنگوې کانيشيان له مل نه کېن، باري قورس هېناگرن.

خېشي و مېرگ

ته وېر کې گرنگي تر کې نووسېر تيشکي خسته ته سېر، پېيو نديي مې سيقا يې بې حانه تي خېشي و ناخېشي مړۍ، چېن له دوو ساتې دژ بې يېکېدا، مې سيقا دېته هاوې يې کې نزيکي مړۍ.

نووسر لـ مبارک یوو دت:

پیاو هاوسری ژیا نی هـد بـرت و لـری هاوسـرگیرییو
دروونیان یـک دـگرت، بـم بـنـیوو، خـزم و کـس کـد بـنـو و
دیکـن بـ ئا هـنگ و گـرانـی و مـسیقاش دـکـن بـ شایـت بـ ئو
پـیو نـدی خـشـویستیـ. وـکو ئو وای رژی زـماوـند، دـنگـکی
سامـناک بـت و خـشی ئاوـتـ بووبـت، دـنگـک کـ خودا لـ
ئافـرید کـانیدا بـرز اـدـگرت، دـنگـک ژیا نی خـوتوو بـدار
دـکـتـو، تا بـکـوتـو ر و بـاو بـتـو و ووی زـوی بـتـوتـو. ل 49

دواتریش لـ بار ی پـیو نـدی نـوان مـرگ و مـسیقاو دت:

مـرگ وـکو دوا دیمـنی مـانی ژیا ن، مـسیقا کی غـمگین دـبیستین
و دـبینین چـن لـ و ساتـ ئازار اوپـدا، کـ دروونـک کـناری ئـم
دونیا جوانـ جـد هـت و لـ دریای ئـ بـدیـتدا مـلـ دـکـت، ئو
ناو بـ تارمایی خـم پـ دـکـتـو. ل 49

دوا قسـ

بـد نـیا یوو تـواوی نووسینـکانی جوبران خـلیل جوبران گوزارشت لـ
حکـمـت و ژیری و جوانی ئـد بـی دـکـن، ئو قسـی لـ بار ی زـر
شتـو و کردوو لـوانـ « هونـر، مـسیقا، ئاین، سیاست، مـرـف،
خـرهـت و خـرئاوا، شـنـگزی، داگیرکاری تورکی عوسمانی، ئازار
و مـینـتـیـکانی گـلی لوبنان و خـرهـتـات بـدست ئـم داگیرکار
دـندـییـو. » کـمـمـک با بـتی تر.

لـرووی تـکنیکی نووسینیشـو، نووسـر هـویداو جوانترین
لـهـمانکاتیشدا مـد رینترین شـوازی نووسین بـکاربـهـنـت، هـموو
ئـمانـش وایکردوو کـ نووسـر کی مـزنی جیهان لـد رچـت و
کار کانی بـ زـربـی زما نـکانی جیهانیش وـربگـت.

لـر دا جـگـی خـیـتی کـ دـستـخی لـ کاک ئازاد بـکـین، بـ
وـرگـانی تـواوی کار کانی ئـم کـ نووسـری جیهان و هیوای کاری
جوانتری بـ دـخـوازین.

سـرچاو:

جوبران خـلیل جوبران. کـی کار عـر بـی و ئینگلیزیـکان. بـرگی
یـکـم. وـرگـانی: ئازاد بـرنجی. چاپی یـکـم. دـزگای رـشـیری
جـمال عیرفان. سلـمانی . 2021

فلاشباک.. 21.. ستیقان شە مزینی

لە دفتەری بیرۆکاری رێژانەو

بەشی بیست و یەک

دوێنە دوا نیوو کەمەکی هاوبەشمان لەگەڵ "محەممەد عەدنان" لە سەنتەری گەنجان پەشکەش کرد، کە سەدان گەنج تیایدا ئامادەبوون و بەسەرکەم لێژەر ناوێشانی "چە پاندنی سەکسی لەگەڵ مەگەیی سانا تەسدا". بوو جەمی مشتومەکی زەر و هەرا و دەرنگە دەرنگی لەکەوتوو. ئێو یەکەجار کەمەکی لە سەنتەری گەنجان ئێو قەرەباغییە دروست بکا، لە هەمووی گەرنەتر مناقشە و جەدەلی زەریش بە دوا خەیدا بەهەند. چوونکە لەلایەن هەندە گەنجی محافیزکار و کاریگەر بە ئاین، بەچوونەکانی من بە دژ ئاین و پەشووخت و ناواقیعی لەکدرایوو. ئێمەش وایکرد سەعات مناقشەیی توند و پە دەرنگ بەرزکردنەوی بە ئێجام رووبدا. ئێمە بەریەکەوتنی ئاستە دژەکان بوو کە کارەکی زەر پەویستە، چوونکە بە وتەیی لێن "دیالەکتیک بەریەکەوتنی دژەکان".

لەو 40 دەرقی تەرخانکراوو بەم کە قسەکانی خەمی تیا بکەم. بە خەراییی هەوڵەدا بەراووردکاریەک بکەم لە نەوان دیدی "فرەید" وەک دامەزرێنەری قوتابخانەیی دەرۆشکاریی لەگەڵ دیدی "هەربەرت مارکەز" یەکەکی لە فەیلەسووفەکانی قوتابخانەیی فرانکفۆرت، چوونکە دیدی پەچەوانەییان لە هەمبەر چە پاندنی سەکسی هەیە. بە بەوای فرەید چە پاندنی سەکسی مامانێ شارستانییت و داھەنەن، هەرچی مارکەزیش پەیوایە چە پاندنی سەکسی هەکار بە تەکشاندنی دەرۆنی مەرق و بەرھەمەنەنی کەمەگەیی پاسیف، بەیە لە پەنا شەشی کەمەبەیی تییوو، شەشی سەکسیش بە پەویستیەکی پە یەک ئێزانە. پاشان بە چەیی باسم لە کەمەگەیی کوردیی کرد وەک کەمەگەییەکی مەرگدەست "سانا تەس" کە چەن لە هەوڵی چە پاندنی سەکسی تەکانی خەیدا.

لە کەمەکاندا هەوڵەداوو، دیسکەرسەکی رەخنەیی لە ژەر رەشنایی دیدی فرەید و مارکەز، ئاستەیی کەمەگەیی کوردیی بکەم. زەریش گەرەم بوو کرەکی روانینی "فرەید" لە هەمبەر چەمەکان لیبید و من و ئێو

و منی باها بگه یه نمه ناماده بووان. بهو پیه ی فرید د رروونی مره
 دابهش ئه کات به سه حاته. یه کم: ئه و "Id" یان لیبیده، ژنده ری
 سه ری کی ره مکه و ئاره زوو کانه. دوو م: من "ego" که ناو ندگیر له
 نهوان ئه و و منی باهاده. به دیو که ترده من که به ئاگایه و کاری
 باهانس راگرتنه له گه داواکاری ئید و رازیکردنی منی باهاده.
 سه یه م: منی باه "super ego" ئه م له دیدی فره یددا حاته تی
 په گه یشتن و که سایه تی دامه زراوه که کاری پاره زگاری به ها
 ئاکاریه کان و ره وشته که مایه تییه کانه. ئه م سه حاته ته د رروونی
 هه ره مره فه که په کده نن.

روونکردنه وه ی ئه و چه مکان به ئه و گه نجانه که توانای ته گه یشتنیان
 که متر بوو له و دابهشکاریه فره یدیه که م که زی کردین به
 روونکردنه وه ی باسه که مان و په دانی زانیاری له سه ره دیدگای
 د رروونشکاریه فره ید. جگه له م شه باسه که مان گه یشته وه به شه شه
 خو نکارانی پاریس "مایه 1968" که هربرت مارکزه به باوکی ئه و
 شه شه دئه نره. مارکزه په یوایه ئازادکردنی که م گه واته
 ره ها کردنی لیبیده که ئه وه شه له بری له ناوبردنی شارستانییه تی مره فه،
 هه وه نی دروستکردنی شارستانییه ته کی په شک و توو تره. به ئه م شه
 گه نجانی به په شه وه ی ئه و شه شه ئه زانی، چوونکه به دیدی ئه و چینی
 کر کار "په لیتاریا" هه زی شه شه گه انیه خه له ده ستداوه و ته که
 بوو به ره حه سه رمایه داریه. هه ره به یه شه شه 1968 قه زاری هه زی
 مارکزه.

ئه گه ره چی سه لایه نگری ره وه ئه ئیسلامیه کان، کردیان هه وار هه وار،
 گوایه ئه و قسانیه من بانگه شه به به فه سادی سه کسی. یه که که له وان
 وته: ئه وانیه ته رحه کرد به خوشکه کانه به ره وای ئه بینه؟. منیش وتم
 ئاخه من که م بهم که کو خای زیانی خه شک کانه؟. به چی ئه به ته ئازادی
 نهوان له ده ستی مندا به؟ که مافی داوه به من هه به ته ئازادی ئه و
 ژماره مره فه دابنه م په یو ندیه خو به به منیا نه وه ئه به سه ته وه؟.
 زه ره که له ره شنبیرانی ئه م به باسه ئازادی سه کهس ئه که نه، کاته ئه گاته
 ئه و په سیاری ئه م به به خوشک و که و هه وسه ری خه ته به ره وای ئه بینه؟
 ده میان ئه به ته به ته ته قیوه وه، وایا زانی منیش هه ره ئه و تاپه م.
 به یه به چه په ره زانی ناماده بووان ره سیاره قه که یانم کرد وه
 به خوری و ده سه کم دادان ته شه ره وای چیه به نه ده نه.

تەبىئىي: ئىم بىلەن لاپ 72-75 كىتابى "فلاشباک" چاپ و
بىلەن كراۋىت. كىتابى كەش لى سىر تەي سى 2017 چاپ بوو

رەزنامە نووسىيى ئىدەبىي تازە ترين كىتابى چا پىكراۋى "دىيار لە تىف"

كىتابى "رەزنامە نووسىيى ئىدەبىي" لى دوو بىلەن خەي دى بىلەن تەي، بىلەن
يەكەمى دا شەنەنەي تەي رەيىك لى سىر كەش لى رەزنامە نووسىيى ئىدەبىي،
لەكەم خەمەنەن و ساخىرەنەنەي مەشەنەنەي رەزنامە نووسىيى ئىدەبىي كوردى
و بىلەن رەزنامە دىرەكەنەي رەزنامە نووسىيى ھەنەنەي كوردى. سىرەمە ئىم
ھەنەنەي بىلەن پەشتەنەنەي مەشەنەنەي كەش لى دىدارسازىيى ئىدەبىي، لى
لەكەم كەش لى كەي و ھەنەنەنەي رەزنامە و كەش لى كەش لى كوردىيەنەنەي
بوو.

بىلەن دوو مەكەت لى خەت دىدارى نووسەنەنەي كورد، لى بارەي شىعەر
و چىرەك و مەنەنەي و رەزنامەنەنەي.

پەرسىيەسازىيى و تەي، جەنەنەي لى خەشەنەنەي بىلەن دىدارىيى بىلەن رەھەم و
تەكەشەنەنەي لى زەمەنەنەي نووسەنەي. ھەنەنەي پەنەنەنەي دىستەرنەنەي
كارەكەي لىم جەنەي، دەكەشەنەنەي بىلەن ھەنەنەي ئىكەدەيى و
شەنەنەي لى ناۋەندەي تەي رەزنامە، كوردەنەي بىلەن نەنگەي
دەنەنەي گەنەنەي رەزنامە لى سىر ئىم كەش لى رەزنامەنەنەي و
مەشەنەنەي بىلەن رەزنامەنەي.

ژوانى مەنەنەي سەردار جاف

سەشەنەي نەقشەي چاۋى تە دەكەشەي
جەكەم سەردارەكەي (مەنەنەي) ئىمەشەي

نالی

مینا تہم

بہ نہو تہونی تاریکی پہنجہریہکا

دہہم و یاساغ دہہم

لہ بہر داہانی کھشکا

کیژلہ ناہ و قیژلی دا

دایک لہ ناٹاگای داخوړپا

کړپہیہکی دہہم لہ خہو زہا

یہکک ون و ئہویتر دہستوپہ زنجیر

سہف سہف زیندہ چاہکردن بوو

گوندک ووخا ، بووہ کاوولک

شارہ خاپوور

نوقمی تہم و سپی پہشی

نیشتمانہ ئہنفالکرا

کچہ کوردہ اپسکاو لہ ئامہز و لہزہتخہشی

یاخی لہ خود وہہی سارا

ئہو دہمانہ

ساتہکانیش پہژموردہیہ و یاساغی شہو

تاریکی و دہنگ

بہ سہر باہی باہی قوش دہ

مناہکی ترساو تہقیو

بہ دہم شہو لہ بان دہخزہ

گورگی شہو

بہ سہر دہسرازہی ساوایا

لوورہ لوورہ

پریاسکہیہ...

چہشنی ہہورہکی گرمہہہ

ئافات ہہنہ و شین دہگہہہ

پہلہقاژہی مہلہوانہکی نہو دہریا

کہناری ئاو ہہر وا بووہ

لہ ہہخی ہہر لہنگہرکاکا

پہرہشانی غہدری ہہژین

لہ بہر پانتایی حہوزہکی قہوزاوی داین

کہچی گہورہی بچوک خہرین

ہہرایہ حہشرہ حہشامات

ئاہ و حہسرت بہجاسہنہ و دہرسیم دہہہین

کچہکانمان ناو مہہاباد و کوہہکانیش ئاراس

ترپي ټرپي هـنگاو ټکان له ټکي ټملي ياخي بووي خود
 مټر ټر کپ د ټکي ټيندو
 ټو ټا ټش له مټجمري فردريکيان نه ټخشي نه بوو
 له پيلاني د ټدانيان
 ټاسي ټوونمان له ټخني بوو
 له زاني سټرد ټستي بزاق
 خوليا نه بوو
 ټکي و خان ټقاي پياوچاکان
 (انا الحق) يا ساغکرا
 ئيشقي خاک و چري گوټ
 ميهر و دل ټقانييک بوو
 نه کس به و بوو نه بوو به کس
 رځ و به سټر سټوي به لټم گوژم د ټدا
 گفلي با د لرفلي زريان و د ټريايي
 پټلک ټز ټيندي به هاري به سيما مانا نا بار
 ټووي چټمي ټي د ټمکي
 ټاونگ له زن ټو ه ټد
 پټپوول ټيکي ټح سووک و
 ه ټاسي ټخخي به د ټم ټش با د ټدا
 زنگي ټهريمن د و
 مينا خ ټو خي د ټنو ټن
 گو ه ټاري ټيني ز ټردمان
 به ټبزي مايل به ټر ټر ټکرا
 ټوگلي ټاوان
 بوو بانگ و
 به ټابرويي و شلوي ياسا د ټرد ټخا
 له چک سووري کچ ټگ ټرم
 به ټخزني و ټاک ټاکي باي ه ټو سبار
 گيربووي د ټکي باغي خا ټبازيا نيي
 پرچي ز ټمبور شان د ټکا
 تاراي سپي ، جاجم ټاسا
 به سټر ئيشقي ټازادي شار داد ټبار
 ټاي ټي دوو ټري ز ټمن به سټر باي پټ ټس ټلک
 ټاسماني پاک د ټشين ټن
 هاوار ... هاوار ...
 نازانين نا
 هانا به کام کټب و د ټريچ به رين

کځ قورئان ئځ تک و سوتاو بځ
 مزگځوت کاو ځاشک و من بن چځ پځک
 چځشني سځگځ پځتي ملم بځ مځيليان هځدځسووځ
 ځاځسکان و ځځتځيار بوونم قځت پځي پځ نځبردووځ
 هځندځ ترس وځک مځنجځنيق لځ هځناوما شاتاوځي بځ هځناوم
 بځ ساتځ دځرنځپځيوځ
 سځبري ئځيوب ناگا بځ من
 ئځو لځ منځوځ فځر بووځ
 ليستځ و بځ تاواني گومځا
 لځ تځووځمځي دځنځن و نايبځنځوځ
 گځلځ کځيکي تځمځتځ و
 ملم وځبځر تځپي خوځن پځزان دځکا و نايبځنځوځ
 دوځنځ لځ گځځي کفن سوور
 لځ سځر چځمځکي پځ لځ گوځ
 ميوځ لځ گځځاي دارانا پځترين بوون
 خووځي ئاوان لځ دځرياکاني ئځرځ تځر لرفځ بوون
 ساتځوځختي گوللځباران
 مځرگي لځرځ
 بځ گځځاي گوځي خوځناوي
 لځ بځر لځزمځي ئاونگباران
 جځځاوگځي خوځنمان لځ دځتکځ
 بن نساري دار سځوځکځ
 پيرځمځردځ بځ ساځاچوو
 مځي لځ جگځرځي دځدا
 لځ بځر ځ و بن لځوځوځ
 مځملځکځتي خوځن و بځفر
 چرځي هځوځريني ځځحي و سوتماکي ځاک بځ با دځدا

۲۹ / ۷ / ۲۰۰۲

هځولځر