

فلسفہ و کچ . . "فیلہ سوفی نمائے ماہی: "جولیان نیدا ملین". . و: ہاؤ خالید

وہامی پرسپیکٹو کا نئی استعارہ کچ داتا تو

پرفیسر نیدا ملین، قہرانی پناہ گزین جارجک لہ قہرانی
ناراستہ کراوی ہناؤ. ئایا فلسفہ دے توانے یارمے تی سیاست
بدات؟

فلسفہ ناتوانے قہشہ کی کن بینت. بلہ ہوا من ئم
وتہ کی زانستیں نہ ہونی سچاؤ و مرجی باب تیں بلہ ئوی بلہ
وردی بلہ یاری ئو بدن کے چہ باش و چہ باش نیے؟، ئم لہ
سیاستی پناہ رانیشدا جب جہ دے بت لگے ئو شدا فلسفہ موہی
ہستی ہاؤ بلہ و دے ستہ واژہ کی پکھوہی و ئنجام لہ ٹیکہ کانہ. لہ
ناؤ ئم چوارچہوہ دا و ئو سنورانہ کی دے توانے پشتگیری دابین
بکن ئو دے توانے بشداری بکات لہ روونکردنہ وای مہلہ کان، کے
ہروہا لہ ہسٹنگاندنی ئخلاق سیاستی پناہ ریتیدا جب جہ
دے کرت بلہ ہاؤینی ابردو دے ستم بلہ نووسینی (وشتی کچ) کرد،
کے لہ فیستیفای پشانگاہ کتہی بلہ ہاردا ہاؤدے کرتہ و

دیارہ لہ ردا دوو ہستہ دژ بلہ یک ہہی: تہوانینی یکم پشت
بلہ مافی ہای نازادی جولانہ و گواستہ وای نہودہ و تہ دے ہستہ
و لہ کاتہ کدا ہہگرانی دی پشتگیری مافی ہوا دے و تہ نہ تہ وہی
دے کن لہ چوارچہوہ دا یاسا و ساکان بلہ ہاتنہ ناؤ وای خک بلہ
ناؤ و و قہد غہ کردنی بلہ پہی پویستی و ہلومہ رج. ہستہ
"وشتی کچ" لہ مہ باب تہ دا چہی؟

ہستہ، لایہ نگرانی سنوورہ کراؤ کان زہر جار پہی دہن کے
کے ستہ لہ ژہ. زہر جار خہ یان لہ ہردہ مہ پارہ زہری شہ رعیتہ تی سنورہ کانہ
وہاتہ کی تہردا دہ بیندہ و ئوان لہ ئنگلہ ساکسہن بلہ
"نہ تہ و پہرستان" یان "یارمہ تیدہ رانی ناؤ خہی" ناسراون، من خہ مہ
تایبہ تی پشتگیری لہ پرنسپی جہانگیری دہ کم، واتہ نہرم و ہہا
جہاننیہ کان ہن کے سنووری دے و تہ - نہ تہ و تہ پہہہنن، کرہ کی ئم
نہرم و ہہا یانہ مافی مرہ قہ. من گومانہ ہہی لہ ہکاری ئوی کے
وہات لہ سہر بندہ مای ہاؤکاری ہاؤہشی ناؤ خہی (یان تہ نانہ

ئیتنیکی) دام-زراو، ب-ام منیش پشتگیری ب-رگری ل- سنوور
ش-رعیه-کانی و-ات د-ک-م.

” من لای-نگری پر-نسیپی جیها-نگیریم، ب-ام ل- ه-مانکا-تدا ب-رگری
ل- سنوور ش-رعیه-کانی و-اتان د-ک-م “

ج-ی باس- چ-پی سیاسی، ل- مارکسیست-کان-و- ب- س-سیال لیبرال-کان،
ئ-و ئارگ-م-نت- ب-کار د-نت- ک- ئایدی-ل-ژیای نیولی-ا- یان ب-م-مای
بازا- ل-گ-گ-یدا د-گونج-ت. ئ-م تی-ری-بازا- ب- باشت-ین گ-گا
د-زان-ت ب- دروست کردنی سیست-م-کان. ئ-وان باس ل-و- د-ک-ن ک-
ئ-و- ت-نها س-بار-ت ب- خزم-تگوزاری و کا-کان نی-، ب-کو
س-بار-ت ب- ه-زی کار ه-رچ-نک-ب-ت، ب- ب- زگرتن و پا-ب-ندبوون ب-
سنور-کانی د-و-ت، بازای کار مافی چار-ی خ-نووسینی د-ست-ج-مع-ی
لاواز د-کات یان ه-ر هیچ ن-ب-ت ه-ش-ی ل- د-کات، ک- ل- ش-و-ی
د-و-ت-ی ن-ت-و-ی و دیموکراسی-کی ک-خراودا خ-ی ب-رج-ست- د-کات
دام-زراندنی بازای کاری جیهانی ب- ب- سنوور و م-رج ناتوان-ت
ل-گ- ب-رزت-ین ئاستی ک-م-ای-تیدا بگونج-ت و د-ب-ت- ه-ی ه-زاری
زیاتر ل- ه-زارترین ناوچ-کانی جیهان، چونک- ه-زی کاری ل-ها-توو و
ل-ها-توو د-چ-ت- ناوچ- د-و-م-ند-کان ب-ای من مافی ب-م-ایی
د-و-ت ب- ک-نت-کردن و سنووردارکردنی یاسایی بوونی سنوور-کانی
د-و-ت و جو-ان-و-ی ک-چکردن ب- هاتنی ب-رژ-و-ندی جیهانی و
ب-رژ-و-ندی و ت-گ-یشتن و پاساوی ئ-خلاق جیهانی-، ب-ام ل- ه-مان
کاتدا پا-ب-ندی ماف-کانی مر-ف ه-ی ب- ئ-و ک-سان-ی ک- داوای مافی
پ-نا-ب-ری و پاراستن و پاراستنیان د-ک-ن (ک-نس-ونتی ج-ف).
ئ-وان-ی ل- ج-نگ و ش-ی ناوچ- ه-ها-توون مافی پاراستنیان ه-ی و
مافی پ-نا-ب-رتی-ان ه-ی، ب- ش-و-ی-کی س-ر-کی ل- و-اتانی دراوس-
ب- پا-پشتی دارایی ک-م-گ-ی ن-ود-و-تی و ب-شداری ه-موو
د-و-ت-کان، تا ئ-و کات-ی ه-کار-کانی ق-یران و ج-نگ یان ش-ی
ناوچ- ل-ناود-چن ه-رچ-نک-ب-ت، ئ-و- پ-شو-خت- ک- ب- ش-و-ی-کی
ئ-ت-ماتیکی ئ-م پاراستن- ب-ستر-ت ک- ل-لای-ن پ-یمان-م-ی مافی
مر-ف-و- س-پ-نراو- ل-گ- ئ-گ-ری ت-ک-بوون ب- ک-م-گ-ای-کی نو-،
و-رگرتنی پ-نا-ب-رک- ب- خ-رای-ی و ب- باشت-ین ش-و- ب- ئار-زووی
ت-ک-کردنی ک-م-گ-ای-کی نو- گرفت-ک- ب- ئ-و ک-سان-ی ک- د-رف-تیان
ه-ی یان ئ-گ-ریان ه-ی ب- ئ-و-ی ب- ه-میش-ی ب-زین. ب-
پ-نا-ب-رانی ش-ی ناوچ- - هیوادارم - ئ-م ن-رم-ک- نی-.

ب- دیاریکراوی: ئ-و م-رج- ئ-خلاقیان- چین ک- د-ب-ت ل- داها-توودا
سیاس-تی مافی پ-نا-ب-ری زیر-ک ب-و-ب-ر-ت؟ ئ-و ئ-رک- ئ-خلاقیان-

ناتوانیت چاوه‌وایی سەرکۆت و تن بکات لێ لابردنی ئه‌هام تیی کانی. سیاسه‌تێکی که‌چی گونجاو و ئاگادار ده‌بێت جیاوازی نه‌وان شه‌فره‌ جیاوازه‌کان و شه‌وه‌ جیاوازه‌کانی که‌چکردن له‌به‌رچاو بگره‌ت. ئه‌همانیا ئه‌وه‌ ده‌رفه‌ته‌ی له‌ ده‌ست داوه‌ که‌ له‌ گه‌ی یاساییکی گونجاوی که‌چ و که‌چه‌رانه‌وه‌ سیاسه‌تێکی گونجاوی هه‌بێت، که‌ توانای له‌به‌ر چاوه‌گرته‌ی به‌رژوه‌ندی وه‌لاته‌کی که‌چ و به‌رژه‌وه‌ندی وه‌لاتی دایک له‌ هه‌مانکاتدا هه‌بێت. به‌به‌چوونی من که‌چکردن که‌ ته‌نیا به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئه‌وه‌ وه‌لاته‌ی که‌ که‌چه‌ری وه‌رده‌گره‌ت له‌به‌رچاو ده‌گره‌ت (و ئه‌وه‌ به‌رژه‌وه‌ندی نه‌دیان نه‌ش به‌ گومان به‌رده‌ستن، به‌تاییده‌تی له‌به‌ر ئه‌شنایی گه‌شه‌ی دیمه‌گرافی و له‌ده‌ستدانی چه‌ندین که‌ره‌کاری شیاو) ته‌نیا ئه‌گه‌ر وه‌لاتانی دایک له‌لایه‌کی ته‌رله‌وه‌ گه‌رنه‌گه‌ هاوکاری و هاوکاری وه‌لاتانی دراوسه‌ بکه‌رت له‌حاله‌ته‌ی شه‌وه‌ و شه‌وه‌ی ناوه‌ له‌ناوچه‌ ناکه‌که‌کاندا، به‌ ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ وه‌لاتانه‌ بتوانن که‌چه‌ران وه‌به‌گرن و ژیا نه‌کی شه‌که‌مه‌ندان به‌ ماوه‌یه‌کی کاتیان به‌ دابین بکه‌ن، واته‌ هیچ که‌چه‌کی کاتی و که‌چ له‌لایه‌کی ته‌رله‌وه‌ ده‌بێت سه‌رته‌ ئازاره‌کانی په‌نا به‌رته‌ی و که‌چکردن که‌مبکه‌رت و به‌دابه‌نکردنی یارمه‌تی له‌سه‌ر شه‌وه‌ و له‌گه‌ی که‌که‌وته‌ی بازه‌رگانی دادپه‌روه‌رانه‌ به‌ نموونه‌ له‌گه‌ی وه‌لاتانی ئه‌فریقی پشتگیری و هاندانی په‌که‌ته‌ ئابوورییه‌ ناوه‌یه‌کانی ته‌دا بکه‌رت. له‌ که‌رتی که‌شوکه‌دا له‌به‌ر ده‌ که‌چکردنی نه‌وده‌وه‌ته‌ی به‌گه‌شتی مانای زیاده‌کردنی ئازاره‌ له‌وه‌لاتدا نه‌ک که‌مکه‌ردنه‌وه‌ی.

وه‌ک وه‌زیری ده‌وه‌ته‌ به‌ ئه‌شبه‌ری له‌ یه‌که‌م وه‌زاره‌ته‌ی شه‌ده‌ردا، ته‌ به‌ تاییده‌تی ئه‌زموونه‌کی زه‌رت له‌ دنیای سیاسه‌ته‌وه‌ به‌ده‌سته‌ هه‌ناوه‌. ئه‌توانین سەرکۆت وین؟

زه‌ر هیواددارم ئه‌همانیا له‌ چوار مانگی ئه‌بردووی 2015 و دوو مانگی یه‌که‌می سا‌ی 2016 دا مامه‌نه‌یه‌کی باش له‌گه‌ی شه‌په‌له‌ گه‌وره‌کانی که‌چ بکات. ئه‌م جه‌ره‌ شه‌په‌له‌ گه‌وره‌یه‌ی که‌چ و په‌نا به‌ردن له‌ وه‌لاتی ده‌وه‌مه‌ندی که‌ماری فیده‌ای ئه‌همانیا زه‌ر گه‌وره‌تر ده‌بێت له‌ توانای به‌ هه‌مه‌ژین و خه‌ه‌گری. نابێت هه‌سته‌ک له‌ ناو خه‌ه‌که‌دا دروست بکه‌ین که‌ سیاسه‌ت به‌ده‌سه‌لات و سه‌رله‌شه‌واوه‌ و به‌ هیچ شه‌وه‌یه‌ک ناتوانه‌ت شه‌په‌له‌کانی که‌چ و که‌چه‌ران یان سنووره‌کانی وه‌لات که‌نتره‌ بکات. ئه‌م ته‌وه‌نینه‌ی ته‌حه‌دای ناسروشتی هه‌زی له‌خوه‌ین بوو به‌ په‌شه‌که‌وته‌ و به‌هه‌زبوونی بزاڤه‌ جه‌ماوه‌رییه‌ ئه‌سته‌وه‌کان نه‌ک ته‌نیا له‌ ئه‌همانیا به‌به‌کو له‌ سه‌رتاسه‌ری ئه‌وروپادا. وه‌لامی من ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌گه‌ر به‌ کورته‌ی، به‌به‌ له‌ وه‌به‌وه‌بوونه‌وه‌دا سەرکۆت و توو بین، چونکه‌ زه‌ر که‌س له‌ ئه‌همانیا بوون و هه‌شته‌ ئاماده‌ن یارمه‌تی به‌ده‌ن حکومه‌ت و ده‌زگا

حکومییەکان بە تەنیا نەیان توانی مامەتیی لێکێکێ ئێ و کەشانەدا بکەن
بەلام پەيامی دووێم دەت ئێ و بەت: سنوورێ کراوەکان و پەيامی ئەست
نین بە ئازار و هەژاری، و پەلامەکانی تر هەيە، ئەگای باشتەر و
کاریگەرتر هەيە بە ئێ و ی جیهانمان دادپەرۆرانە تر بکات.

https://www.deutschland.de/ar/topic/syast/alflsft-walhjrt?fbclid=IwAR2LGSAbpXXhp_NoZxcWRmEBZDU4wnZ7i3liWBAekhYhPTFPB5o74DdM
Bg

14.11.2016

دوا ما نیفەستی من.. شەرزاد حەسەن

▪ سەوا و دەستانی ئازیزم.. ئێم کاتێ تان باش.. بە بە زەدەیی
لە سەرۆختی 'راپەڕین' و تا هەنووکە، رەژانە و هەفتانە و
مانگانە، تاوێ کو ئێستاکە کە دێکا پتر لە (٣٠ / سی) ساڵی
رەبەق؛ جەرەها کەس پەلاماریان داوم، لەسەر ئاستی تەمار و
زارەکی و رەبوارێ و فیزیکی و رەحی و رەوانی، بە ناوی
راستەقینەیی خەیانە و بووبەت یان خوازاو و نادیارە و، کە
هەندێکیان بانگخواز و ئێندامی کارا و سەرانی حیزب
ئێسلامییەکان، هاوکات هەیانە کە بەلایەن و سەر بە هیچ گروپ
و حیزبەکی سیاسی نین، کە بەردەوام لە رەگەیی کەناکانی
ماس-میدیا و تەلەوی کەمەلایەتی و بگرێ لە رەگەیی 'مەبایل' و
جەنەوی سووکی زەر و هەتەتە شەیی بەردەوامم بە دەنەرن کە گوايە
من دژی ئێم ئایینە پیرزەیی 'ئێسلام'م، هەست و نەستی
موسڵمانان بریندار دەکەم کە ناکرێت ئیمانیا و تەنکە
بەت. لە کاتێکدا ئێوان کە خودایەکی مەزن و پەغەمبەرەکی
خاتەم و قورئانەکی پارێزراویان هەيە (") لەوحی مەحفوز(دا
و ئایین و ئیمانەکی و تەکمەیان هەبێت کە لە ملیارەکی و نیو
تەپەییان کردوو. ئاخێ چەن بە چەند گومان و پرسیارەکی من
شەلوو دەبن و دەمارگیرانە بەرپەرچی من دەدەن و، نەک بە

ديالځگ، بېلگه ښه جنډه سووک و بې زمانه ک ځه هی گفتوگه
نیه؟!

نېوان هغه ځه لې ځه یان پېرسن ک ځه نېگه ر خودی "خودا" ځه ی منی دروست
کردېت و ئاوېز و دې ماغېکې پېښه څشوم و رېگای داوم بیر بکې مېوې و
قسان بکې مې و تا هې نووکې خودی "زاتی ئیلاهی" بېزی نېها تووې دې مې
دابخات و کښې ولا مې بکات یان بمکوژت و مې حقم بکات، ک ځه نې م رستې و
دې سته واژانې، لې پاې تې غارکې لې جوېن و هې ځښې ک ځه هی سېر زاری
ناحېزې کانی مې ک ځه مې دې ستیان دې زانم، بې گڼې ش نېوې یې ک ځه مې
تاوې کو نې ستاکې بې یېک وشې کاردانې و مې نې بووې!

هې ځښې تې نېوې یې کیش پېدا بوون ک ځه بې هې زارې هایې و زمانې عېرې بی
نازان و هېر بې سیلې رې حم موسې مانن ک ځه هونېر نیې، چونکې گڼر
لې هې ریمې "تېت/ تېیت" لې دایک بوونایې، دې بوون بې {بوودیست}
و "گواتما بوودا" بې پې یامېرې ځه یان دې زانې و "دالای لاما" ش بې
رې هېرې دینې و رې حانې، ژمارې یېکې بې شومار ناشزانن ناوېرېکې نېو
نایینې پېرېزې نېوان لې چې دې دې وېت و سوودی چیه بې نېوان و
مېرې قایېتې و مېن؟ هې موو تې گڼې شته ک ځه ی نېوان لې سېر زاری نېو
مېزه بېزېدې و ئاخوند و زاتانېوې سېرچاوې دې گرېت ک ځه لې سېر
مینېرېرې کانیوې بې فېرمې و نافېرمې ځه یان بې و تې بېژ و پارېزېر و
زمانحې "خودا" دې زانن بې نېوې بتوانن بېذې پای دیالځگ و لې ژیک
و گفتوگې یېکې زانستیانې و شارستانې. هې ځښې تې مې بې درې ژایې ژیانم
و ځامې جنډوې کان و تې کفیر و تې خوین و هې ځښې و گوې ځښې هیچ
مېردمگې لې کم نې داوې تېوې، چونکې هیچ جوانې و رېزېکې تېدا نابینم
بې دیالځگېکې کړاوې!

نې مې بې وام بې و تې دروستې ک ځه ی "کارل مارکس: ۱۸۱۸-۱۸۸۳" ی فېلې سووف
هې یې ک ځه ناوېرې ک ځه ی شیدې ک ځه مېوې ک ځه دې ځښې، " پې شمېرې جې هې موو
رې خنډې یېک سې بارېت بې هېر ئایدیا و بې هایېک و کایې و چالاکیېکې
مې یانې بېت، ناچېتې خانې رې خنډې گرتنېوې، نې گڼر لې رې خنډې کردنې
نایینېوې دې ست پېښې کات."

ک ځه دیارې لای منیش نېم پې شمېرې جې "مارکس" زېدې پې سنده چونکې خودی
نایین وېک کایې تې فکرین زادې تې ئویل و تې فسرې ک ځه ک ځه بې تې نها
"خودا" و "پېغې مېرېرې کان" کایې یان تېدا نې کردووې، بېلگه لې ماوې
هې زارې ها سا ژمارې یېکې بې شومار لې پیاوان و نېرگېل سېرگېرمې
راځې و توېژینېوې و شیکارې بوون و شې نوکې ویان تېدا کردووې، بېو
نیاز و مېرامې ک ځه بې رې حېکې داخراو و دې گماتیک و ئایدیې لې ژستانې

روانین و خواستی خـیان هـبوو، نـک تـا امانـکی مرـقـپـرو ران، کـ زـرینـیان نـرینـ بوون، نـک مـینـ کـ بـ روانینی من کرـکی کارساتـکی گـورـی و جـگـی گومانـ کـ تیایدا سـر لـبـری مـژوو هی پیاوـکانـ نـک هی ژنان، بـ تایبـتی لـ ناوئاخنی کایـی ئاین و سیاست و سـرمایـگوزاری و بزندا!

هـبـتـ میراتـکی فیکری و فـلسـفی هـبوو کـ لـ لـژیک و ئاوـزداری و عـقـزـدیی سـرشار بوو، بـام ئوـی کـ هـنووکـ زان و هـم دـچـو سـر میراتی فیکری "ئبن تـیمی: ۱۲۶۳-۱۳۲۸" و "ئبن ئلقـیم: ۱۲۹۲-۱۳۵۰" کـ بـ واتا پـچـوانـکی دـبین کـ کـمـیک بزافی وکـ "قاعید" و "بوکوـرام" و "داعش" و "تالیبان"ی خوـقاند کـ خاوـنی سـدـها سـرچاوـی خوـناوین، کـ ئوـیان بـ من شاـگی گومان و پرسـیاری منـ بـ درـژایی نیو سـد، کـواتـ ئمـ لـ هـنووکـدا لـ سـدی بیست و یـکـدا ناژین، بـکو لـ سـدی سیازدی میلادیدا دـژین کـ فیکری 'ئبن تـیمی' و 'ئبن ئلقـیم' و شاگردـکانی بوون بـ اـبـر؛ نموونـی سـرانی ترسناکترین رـبازی "وـهابیزم" کـ پـیـوکـرانی ئو دوو زاتـی سـروـن کـ بوون بـ مایـی فـزایـکی تاریکستان ئاسا لـ نو دونیای عـرـبی و ئیسلامیدا کـ تا هـنووکـش بـردـوام کـ بـ تـاقدانی عـقـ کـ تایی ها توو!

پارادـکس و تـوس و بـزم سـیرکـ لـوـدایـ کـ من بـ رـوای دـبینم کـ ملیارک و نیو موسـمان هـن لـسـر زـمین، بـام ئو ملیـنـهایـ و ئو هـزارـهایـ لـ خـکانی خـمان و کورد-زبان بـرگـی ئو ناگرن کـ بـ قـولی خـیان منی کافر و زندیق و و مورتـد و خوانـناس پرسـیار و گومانم هـبـت، یان پـیان ئـستـم کـ رـخنـگری کـی ئـم میراتـی باب و باپیران بم کـ بـکی زـری ئو میراتـ جـگـی گومان و پرسـیاری منن، بـ واتا شایستـی هـوـشـاندنـو و نـمان و سـینـو، نـک بـ پیرـزکردن.

روانین و لـکـدانـوی منیش زادی ئاوـز و عـقـ و تـفکرین و تـا امانـکی منـ بـ دین و دونیای لای خـمان کـ بایی ئو وندـش هـش و گـشم هـی کـ 'هـقیقـت' لای من نیی و هـرگیز بـ تـنها بـ خـمی قـرغ ناکـم، چونکـ من بـوام بـ "یـقین" و "تـلقین" و "نـقل" و تاکـوی هـقیقـتـپـرستی رـها نیی کـ دـگاتـ دـگما و وشکـ باو و ئیمانی کوـران، کـ سـهـهـبـندانـی عـقیدـی لـ دـخوـقـت کـ ئیمانـکی تاریکـرستان بـ دواي خـیدا دـهـنـت، کـ بـ ناوی پیرـزکردنـو "عـقـ" و تیفکرین و رـخنـکاری دـکوژن!

خه ئهگه ر وا بهت منى فهرمه سهان دهچمه ده زهخ و "وه- بيهسه لمه سير"، له تهك "شه يتهان"ى هاوكوفم پهكه وه به ستوونه كه ئاگرينه وه له ناوه راستى جه نه نه مده ده به ستره ينه وه و به هه تاهه تايه ده سووته ين كه من ده مه كه خه مم به ئاماده كرده وه و گه رفته كم نيه، چونكه به ماوه ي سهانه كه زه ره سه ره مام بووه تا راده ي ئه وه ي كه ئه سقانه كانه بوون به شه خته به نه و زوقمى ناو چله ي زستان، سه ره مام بووه له پاى بهر كه وتنه به وه هه زاره ها مه رده مگه له ي كه زه ده ساره بوون به نه نه ده زه يكه كه ده بوو به چله ي هاوين پا ته/ساقه له بهر به كه م، ساره ده ره له ناو ده مه مرده وه كان و به فره كانه سه ره شاخه كانه 'هيمالايا'، هاوكا تيش په ره زبايى له وه مله ياره ها يه شه ده كه م كه ده چنه فه ره ده وس و به هه شهت و جه نه ته ي عه ده نه ي په له عه يش و نه شه و حه ره و غه لمان و شه را به نه ته هور و چه و چه كه من هه ره گه ز به خه مه ناخو از م، كه ده ياره په مه شه ره مه له ژه ره عه رشه "خوده" به وهت و قووته سه ره ره رمى سه ره قولات و كه وه كه وه زانه به له بهر ده م و چاوى 'يه زده ان' كه ئه مه نه ده ره كانه ده كه خه ونى په وه ده به نه نه!

جارِ ئان وان مارج بزانن ک ئمن 'حیکم تی ئیلاهی' ج بد ج د ک م ک
 ئ گ ر ئمن 'ئ هلی د ز خ' بم، چونک ز رین تان د زانن ک م ر ج
 د ز خ ی ی زدان پ پ ب ب ت و و و ک ب ه ه ش ت ک ی ک خ زمان و خ ک ک ی
 ز ر خ یان ب ساز و ئاماد کردوو، ب پای پیلان بن ب خا و نی
 ک شک و ت لاری خ یان ل ناو ب ه ه ش ت ب ر ی رین ک دا ک رازاو ت و
 ب یان .. پیر زیان ب ت؛ ب ب من!

تایک تکتان ھایک دبیڑی: " یومہ نَقُولُ لَجَہَنَّمِ ھَلْ اُمّتَلّا تِ وَتَقُولُ ھَلْ مِّنْ مَّزِید؟ "

مہرجہ ٹو و ہشتیانہ بزائن کہ خودی 'خودا' خئی بے رامبہ ر بے
 "شہیتان" کہ ہگگہ ایو و ناماد نہ بوو کرنوش بے "ئادم" ببات
 سزاکی کوشتن نہ بوو، بے کو لہ بے ہشت دہ ریکرد و بے بیری کرد لہ
 فریشتہ بوون و ہدایہ سہ ر ئم ئستہ ر زہدہ ر نگینہ کہ
 سہ رزہ مینی ئمہ ی و خریکہ بنیادہ مہ کان گہاوی دہ کن، بگرہ یہ زدان
 'ئیبلیس'ی سہ ربہ ست و ئازادی کرد لہ وئی کہ لہ فریودان و
 گوناہکردنی بے رامبہ ر بے مرقہ بے ردہ وام بے ت کہ بے دیدی من
 ئہ فسانہ یکی رہ مزدارہ پتر لہ وئی واقعہ بوو بے ت!

دیسانہ و گہر ئاو لہ 'نہ خہر' و 'ہہ گہہ' انہ و 'ئادہم' و 'حہ وا' بدہینہ و بہرامبہر بہ 'خودا' کہ رہنمای کردن و بگرہ ہہہہ شہی لہ کردوون کہ لہ و سہوہ یان گوہہ گہہ نمہ یان لہ و میوہی حہرامکراوہی درختی ناسراو بہ 'درختی مہ عریفہ' نزیک نہ بندہ و نہ یخہن، بہہہام

خواردیان و سزاګڼیان ته ګردن و وږنایان بوو له بله شت و
فږنایان به سړ زوی و بهس، نهک کوشتن!

نن من وک کادیرکی پړوړدکار به ماوی س سږد و نیو و سیری
دکڼم ک ماقوو نیی من پیرزبایی له ملی نهها دکڼم ک دچن
بله شت و به رڼوای دبینم و هس و نستم بریندار نابت، بهام
ن و ملی نههای یک کافر و ز ندیق ترحمول ناکن ک منم. هر به
راست ت بهیت من ن و ندر ترسناک و ثاوقات و بهرباد بم ک بتوانم
ثایینی ئیسلام ه بوشنم و ک پتر له چوارد سږد ی گوریش
داد کوت ت ک له رگای 'فتوحات و غزوات' و هاتوون و و تانیا
داگیرو تان کردو، ک به ناوی "جهاد" و کراو و دکر ت،
واتا چله زیتوونیا پندبوو و کتری ئاشتی وانی نه بوون، بهکو
شمشیر کانیان خو نی لکتاو. . نهک شیر و ه نگوین.

منهک ک کادرکی پړوړدردم و بهوام وای ک وانی ی کڼم و نرکی
پړوړدکاری تازگړ ن و ی ک له 'کیندر گارتن' و 'باخچی
ساوایان و' دس پیکین بهوی ک کچان و کوانی خمان وک
ن و یکی نو و اچ نیو فری ن و بکین ک نهمای کوردگل به
هزارها سا داگیرکراوین له لاین چندها نه توی جیاواز و،
بگر له سړ ئاستی دنیادا به خاک و خک و بووین به موست عم
وک له نیالکی نون ت و یی و جیهانگیری و گل بال، چ به ناوی
'خودا' و بوو بت یان گم می چ پهای سیاس تی نود و تی، نهم له
ناو کانی خمان و به ناو رک و سړ پهای رحمان داگیر کراوین،
پرسای داگیرکاری و ئاکام و درئ نجام زر خراپ و کوشند کانی
وانی ی کڼم می پړوړدرد ناس و فیل سووفی به رازیلی "پاول فری:
۱۹۲۱-۱۹۹۷" ی مام ستام ک فری کردووم، به تایب تی له رگای
کتب دانسق کای به ناوی "پداگگی ست مدید" ک تیایدا به قوو
ثماژ به و ددات ک ست مدید و ست مکار به همیش جگ ک
دکڼ، چونک رحی داگیرکاری له لای هردووکیان پت و و بند به
نکراو تا ه نووک، به تایب تی له "شه لات ی ناو راست"!

کای مژووی ئیسلام ک عر بی بیابان نشین بوون به خاوی نی له
بژو ندی شق نیزمی دینی و هم فاشیزمی میلیتاری و عسکر تاری
پان-عر بیزم ک تایی هاتوو ک هزار و چوار سږد سا پتر به و
رح بارباریست و وحشی تگ رای کوردگل و نه ت و کانی دیک
دچ وس نند و، ن و ی به من سیر و س م ر ی و هم هدمگرتیم
دکات ن و ی ک ماقوو نیی داگیرکړ و چ وس ندری خمان به ناوی
ئاسمان و بپرستین و پرسیار و گومان کمان نه بت به ماوی چوارد

سەد؟!

واتا پەشمەرجی پەروردد و فەركردن هەر ل و وانەى يەكەمەو تا دوا وانە و بە درژاى ژيانمان خوێندنوو و هەكەكەين و پشكنين سەبارت بەوێ كە ئێمە ل كەنگوو داگیر كراوین ل سەر ئاستى رەحى و رەوانى و فیزیكى كە بە داگیرکردنى "مەشك" و مەژوومان كە تایی هاتوو؟ بەچى و ل سەر چى و چەن بووین بە كەیلە و كەرچى و كەرگرتەى سەر خاكى خەمان؟ بەچى دوژمنانى داگیركەر بوون بە خانەخو و سەردارى ئێمە؟ بە چ زمانەك و ئامرازەك و بیانووێك و ئامانجەك وایانكرد داگیركەرانی خەمان بپەرستین و هیچ گومان و پرسىارەكمان نەبەت؟ بە راست ئێمەى كوردەیل رەمان هەبوو ل میانەى پەرەسەى بە كەیلەبوونى خەمان؟ یاخود سوپەر پاو و زلەزەكانى دونیا نەخشەى ژيانى ئێمەیان ل بەرى رامیاری و ئابوورى و كەمەلایەتى و مەزەبەدەیی و فەرەهەنگیەو داڵشت و سەیان پەوێنا كە ئێمە بێن بە سواكەر و دەرژەكەرانی سەرزەمین بە تەزەك سەربەستى؟ یان هەتیوێكانى ژەر دەواری دێاو و هەلاهلای رژەمە بارباریست و وەحشیەتگەرى وەلاتانى دراوسێ كە هەر هەموویان خەیان بە جەنگاوەرانی ئاسمان و خودا و ئایینەكەى دێزانن كە وا نییە؟

"كارل ماركس" بەوايە وایە كە "ستەمى رەژەمەلاتی" ستەمەكە كە وەندەى نییە ل توندوتیژی و وەحشیەتگەرى ل سەر ئاستى رامیاری و كەمەلایەتى كە تا هەنووكەش ئێو روانینەى 'ماركس' بەردەوام و بەرجەستەى و من ل رەحى داگیركەرى و بارباریستى ئێو چوار وەلاتانەدا دێبینمەو كە بە ئاگر و ئاسن ئێمە ل دەخوون: تورکیا، ئێران، عێراق و سوریا كە بەوێو دێنازن كە خەیان بە دێوێتى تیەللەژى و ئایین پەرور و موسلمان ل قەقەم دەدەن كە خراپترین چوار وەلاتانى دونیا ل سەر هەموو ئاستەكاندا، هەبەتە ل پاك ئێو چوارەى سەررو و مەرجە ئامار بە حوكمەانى دكتاتەرانی ئێفغانستان و پاكستان و سودان و سعودیەى عەرەبى بەدەین كە دێزەخەکیان بە خەكەكانى خەیان ئاگر داو!

ئێمە گومان و دێراوكە و پرسىارانەى سەررو بە هەر خانەوادە و مەبەت و تیر و هەز و خە و مەزەبەدار و نەتەوێك پەویستە و پەشمەرجى زیندوویدەتى هەر خەك و نەتەوێكە كە ئێمەى كوردگەل، ل سەر ئاستى كوردستانی گەورە، ل بەواری پەرورددەدا تا هەنووكە ئێو پرسىارەمان ل خەمانمان نەكردوو، دیارە كە خاوەنى قەوارەى خەمان نەبین و دێوێتداری سەنترال جەمان بکەن، مەحەلە لێم دەخە

تراژیک و دراما تیک د رېچین!

تایا بچی نه تېو یې کی چل ملی نی ب در ژای م ژووی ر حی ب رگری و چ وسانندن و ی ئم و شکستی درامی و تراژیکې ش ش کا نمان و ه واسین و کوشتن و زیندانیکردنی راب ر کا نمان تاو کو ه نووک پلان و نه خش ی کی سیاسی و ستراتیژی و ل بی ی کی ی کگرتوومان نیی؟ ب ئم ی پ راو زخراوی ناو م ژوو ک ل سا ی (۲۰۲۳) دا د ک وین و ناو باز نه و س ر یادی پ یمان نام ی "ل زان" ک ل ب ر واری (۲۴/۷/۱۹۲۳) دا بووین ب قوربانی و و ک ب ر خ ک ی "ئبراهیم" س ر ب این و خوراین، گوا ی د و ت س ر ک و توو کانی دوا ی ی ک مین چ نگی جیهانگیری ب چاکیان زانیو، ب جگ ل کوردگ ل، ز رین ی نه ت و کانی دیک ی "شه ماتی ناو راست" شایستی ق وار ی کی سیاسی خ یان بن، ب جگ ل ئم ک و ک (عیسا ی م سیح) ب خ ک و خاک و ل خاچ دراین و "خودا" ش س یری ه مووانی د کرد و نه ید کرد.

"ر ج ب تب یب ئرد غان" یش ک خ ی ب ج نگا و ری ئاسمان و ئیسلام و خ ب خوداناس د زان ت مرخی ل و خ شکردوو ک دیسان و ب ناوی "فتوحات و غ ز و ات" و ک چلن ب ش کی ل کوردستانی "ر ژناوا" و "باشوور"ی داگیر کرد، ب موبار ک ی خودا و دنیا، ل خ و نی ئ و دای ک ئیمپراتر یی تی عوسمانلی د رین و ل د ستچووی زیندوو بکات و، ئ و ر ژگار ی ک ب ب رچاوی ه موو دونیای دوون و خ و توو و هاواری کرد ئم ب ر و "ع فرین" د چین، ه ر و ک چلن باوک و باپیرانمان د چوون "فتوحات و غ ز و ات"، ب و اتا وان ی ی ک می ئ و ان داگیرکردنی خ ک و خاکی دیک بوون ک کورد گ ل تیایدا ز رینن بوون، ل د ر ز مان و تا ه نووک!

ب م ئ و یان چ ئایین ک ک چوار و ماتی خ ب موسلمان-زان ب موبار ک-بای و موبار ک کردنی زله ز کانی دویاو ب ه تاه تای ل خاچمان بدن؟

بیرم ندی ئانگل- ئایرش "ج ناتان سویفت: ۱۶۶۷-۱۷۴۵" د ت: "ئم ب ی ئ و ند ز ر ئایینمان ه ی ک ب ه میش کین و رقمان ل ی کتری ب ت و، ب م ه رگیز بای ئ و ند دین/ ئایینمان نه بوو ک ی کتریمان خ ش بو ت!"

ئ و روانین ی 'ج ناتان سویفت' م ژوو ی کی د رینی ه ی و د ن و 'شه ماتی ناو راست' و دونیای ئم دا تا ه نووک ل ب ر و دای و خو نباران ک ش ز ریای خو نی ب رپا کردوو و ه ر ه موومان م ل ی ت دا د ک ی ن!

“نبرد غان” که که به هزارها له موسمانانی کوردگال هان که نیم
چنگ خوناویید به نمودنای باهای خانی دزانن، به نواوی تماش
بکن که نیم خاوان چ دیرکک و چار نووسکین که تا ه نووک
به سر خاچک وین و خوناومان له دچت، گوایه چاوانی دونیای
دوون و به موالین له و خاچک دامانبگرن که نوان له تخت و داری
خمان نه و خاچکیان به نیم دروستکردوو!

پرسیاری من نه ویه که نه گزر خدا دادگایی کی باهای خای هیه له
ناسمان که له قیامت و ساروختی ‘حشر و نشر’ دادگایی
ه موومان دکات، م به پهای خای و بزن به پهای خای به قنار و
ه دواسر، که دایکم و ننکم به هوری و دناییه و وایان
دگوت، دی.. کوات نیم سدها دادگا و دادوری گشتیه چیه که
به ملی نهها به ناوی ناسمان و له سر زمین دایانم زرانددو؟ نه و
هزارها و ملی نههای چلان و کالتی عام و خاسیان له خدا
و رگرتوو؟ کنگی و له کوند و به چ هق و مافک؟ نه و نه وان
دیکن رک ه و شاندن وای دادگای باهای “یزدان”ی خیان له
ناسمان!

نمن له کتایی نیم مانیفست دا وک ه مووان، چ به هشتی و چ
دزخی، منی فرم سان حزم زیندوو بمل و دادگایی بکریم و به
دزخ شاد بلم، نک به هشت، بلم نام نه گزر له دادگاکای ‘باری
تعالا’ ماف و هقی نه و لم ه بت له تک خدا و دادور کانی چاند
راز نیازک بدرکنم، نه وسا چاند راستیه کی گتاک تا و کوشند
هان که ئیماندار کان حزم ناکن له منی بیستن، که م حا دای هیچ
خوداناسک خشیکات، چونک پله له گومان و پرسیار و سکاای
ج رگب، خ گزر خوداش گوئی له نگرتم و وک باوکم رازدیه کی
سراوند بناگویم و دمی منی داخست و به دزخی شاد کردم، نه وسا
دزانم زر ناسان له گگ دز خدا ه بکم م و ناشنا بم به ناگر و
سووتان، چونک من سر به خانواد و گتاک و شار و واتک و
نه و یکم که له ناو جه نه مدا ژیان و زیند گیان گوزراند، که
وا م زنده دکم شوریه که دوا بینینی هزارها دزخی
سرزمین؛ دیسان و و سر له نو بچینه و دزخ، گزر وا بوو، من
دلم به سرقافلچی کاروانی کوردگال یان پاس وان و پاشکی
کاروانسرای روو له دزخ، که شکم ندان و سربندان روو و
دزخی ه ایساو به برگه بلس و ناگر و رددکین و نال رزین و
ناترسین، چونک نه به هشت به و شو یی که و سفکراو جگای
خشای من و نه دزخیش جگای نیگ رانی و ترس ت قاندنی من!

نووسینی ئۆتۆماتیک یان شیعی ئۆتۆماتیک؟.. سەدیق سەعید وا ندزی

سەرنجێك له باره‌ی كتێبی نووسینی ئۆتۆماتیک له شیعی نوێ کوردیدا

1

به درێژایی مۆزوی شیعر وهك ژانرێك له ئه‌ده‌بی کوردیدا، هه‌میشه هه‌لگری ناوه‌ێك و گوتارێك بووه، كه له شه‌وه‌ی په‌یامێکی سیاسی یاخود كهمه‌ییه‌تی، گوزارشتی لێکراوه. ئه‌زمووی شیعی ئۆممه‌ له قه‌ناغی کلاسیکه‌وه تاكو شیعی ئازاد كه له (گه‌ران) ی شاعیره‌وه ده‌ست پێ ده‌کات و ئیدی كۆشوو سه‌روا له شیعردا نام‌نێت و فۆماتێکی ئازاد وهرده‌گرێت، هه‌لگری ئه‌و گوتاره‌ بووه. شاعیرانی ئۆممه‌ گه‌رچی ده‌رچووی هیچ نه‌وه‌ندێکی ئه‌کادیمی و مه‌عریفی نه‌بووینه، بگه‌ ده‌رچووی ته‌کیه و خانه‌قا و مزگه‌وته‌کان بووینه، به‌پام به‌رده‌وام دیدێکی هه‌خه‌یی و په‌یام‌کییان پێ بووه به ئامانجی یه‌رمکردنی كهمه‌گه. بێیه‌ په‌لگه‌ی شیعر له ئه‌ده‌بی کوردیدا، په‌لگه‌یه‌کی دیاره و ته‌نانه‌ت مۆزوی فه‌رهه‌نگی کوردی، له شیعه‌وه ده‌ست پێ ده‌کا و به درێژایی مۆزووش تاكو ئێستا، شیعر وهك ژانرێکی سه‌ربه‌خ، له ئه‌ده‌بی کوردیدا بینه‌راوه و ده‌ناسرێته‌وه و شوناسی ناسینه‌وه‌ی په‌یوه‌سته به شیعر خه‌یه‌وه. واتا شیعر، له چوارچه‌وه‌ی شوناسی شیعر دایه و ئه‌وه‌ی هه‌یه ته‌نها شیعره، نه‌ك ژانرێکی تر بکڕێته ئاماره‌یه‌ك بێ ناسینه‌وه‌ی شیعر و گوتاری شیعی، له مۆزوی ئه‌ده‌بی کوردیدا.

2

لێره‌دا وهك خوێنه‌رێك، ئێستێك له ئاست كتێبی (نووسینی ئۆتۆماتیک له شیعی نوێ کوردیدا ده‌که‌ین) و مه‌به‌ستمانه ئه‌وونی بکه‌ینه‌وه كه ئایا له شیعردا شتێك هه‌یه به ناوی نووسینی ئۆتۆماتیک؟ یاخود تا

چه ند ئه و نموونه و شـ فـانهـی نووسهـری کـتـبهـکه، وهـک نموونهـی شیعری
 ئـتـمـاتیکـی هـناویهـتیهـوه، یهـکانگیرهـلهـگهـ ناویشانی کـتـبهـکه و
 ئامازهـکانی ئهـو بابـهـتهـ. ئهـم کـتـبهـکه، لهـ بنهـهـتدا نامـهـیهـکی
 ئهـکادیمیـه و وهـک بهـشـک لهـ پـویستیـهـکانی وهـرگرتنی پلهـی ماستهـرله
 ئهـدهـبی کوردیدا نووسراوهـ. کـتـبهـکه لهـ چهـند باسـکی سهـربهـخـ
 پـکهاتوهـ، وهـلـ ئهـوهـی ئـمـهـ بهـستمانهـ وهـک خوـنهرـک ئهـوهـیه، که
 ئایا نووسینی ئـتـمـاتیکـی ههـیه لهـ شیعـر؟ بهـ تایبهـتیش که نووسهـری
 کـتـبهـکه پهـیوهـسته بهـو باسهـ، ئهـو شـوازه لهـ نووسین دهـبهـستـتهـوه بهـ
 بـازی سوریاـلیزم. سهـرهـتا، لهـ ناویشانی کـتـبهـکه وهـ دهـست پـ
 دهـکهـین. ناویشانی کـتـبهـکه (نووسینی ئـتـمـاتیکـی لهـ شیعـری نوـی
 کوردی) یهـ، که مهـبهـستی نووسهـر، شـوهـی نووسینی ئـتـمـاتیکـیه لهـ
 شیعـردا. لـرهـدا ئهـو پرسیارهـمان لا دروست دهـبـت، که ئاخـ شـتـک ههـیه
 بهـ ناوی نووسین لهـ نـو شیعـردا؟ مهـگهـر شیعـر بـخـی وهـک ژانـرـکی
 سهـربهـخـ، نووسین نییهـ و وهـک تـکـستـکی نووسراو ههـلـگـی ئامازهـکانی
 نووسین نییهـ؟ بهـ دهـربـینـکی تر، ئایا شوناسی دهـقی شیعـری، وهـک
 شوناسی دهـقـکی نووسین، که پـکهاتهـیهـکه لهـ بـزمان و بونیادی
 زمانهـوانی و ئامازهـ و واتا و دهـلالهـتی شیعـری، نووسین نییهـ؟ که
 واتا بهـ بـواـی من، ناوانی نووسینی ئـتـمـاتیکـی لهـ شیعـردا ههـیه،
 چونکه ئهـوهـی لهـ نـو شیعـردا ههـیه، بهـشـک لهـو بـووبهـر و تـپـگرافیا
 شیعـریهـی، که فـم و ناوهـکی دهـقـکی نووسین بهـ ناوی شیعـرهـوه پـکـ
 دـنـت. ئهـوهـی لهـ شیعـردا ههـیه، نووسینهـ، نهـک ئهـوهـی نووسینـک لهـ
 نـو شیعـردا ههـبـت، که جیاوازه لهـ دهـقی شیعـری. ئهـمه لهـلایهـک،
 لهـلایهـکی ترهـوه، ههـموو ئهـو نموونهـی وهـک دهـقی ئـتـمـاتیکـی
 هـنراونهـتهـوه، لهـ بنهـهـتدا شیعـرن، نهـک نووسین. چونکه شیعـر، بهـ
 تایبهـتیش شیعـری نوـ، بـواـهـت و تـپـگرافیا و ئامازهـیهـکی سهـربهـخـی
 ههـیه، که هـیچ پهـیوهـندی بهـو شـوازهـوه نییهـ، که تـکـستـک وهـک
 نووسین، بـ نموونه (وتار یان چـیـک) جیا دهـکاتهـوه لهـ شیعـر.
 لـرهـوهـش ناوانی کـتـبهـکه، یهـکهـم گـیرو گازه که خوـنهر بـووبهـووی
 دهـبـتهـوه. بـیه دهـبوایه ناویشانی کـتـبهـکه (شیعـری ئـتـمـاتیکـی
 بووایه، نهـک نووسینی ئـتـمـاتیکـی لهـ نـو شیعـردا) بهـو مانایهـی
 شیعـر، دوا جار شیعـره و لهـ جیاکردنهـوهـی لهـگهـ دهـقهـکانی دیکه، وهـک
 شیعـر دهـخوـنهرـتهـوه و دهـناسـرت، نهـک نووسین. ئهـگهـرچی شیعـریش
 دوا جار بهـشـکه لهـ تـکـستـکی نووسراو، بهـبـام بـگومان دهـقی شیعـری،
 ئامازه و بنهـما و خاسیهـتی هونهـریانهـی خـی ههـیه، که جیای
 دهـکاتهـوه لهـ نووسینی ژانـرهـکانی تر. بهـو مانایهـی خوـنهر که لهـ
 بهـردهـم دهـقـکی شیعـری دایه و دهـخوـنهرـتهـوه، لهـ بنهـهـتدا شیعـر
 دهـخوـنهرـتهـوه نهـک نووسین، که ئیحا و فهـزای ئهـدهـبیشی جیا بهـ

ژانره کانی تر. وځای ته مه ش، دیسانه وه ده کړې ته و پرسپاره بکه یڼ، که ئایا ده کړې نووسینځک ئوتې ماتیکې بڼت؟ ته مه ش پرسپارېکې دیکه یه. که پښوېستی به هه ځو ته گردن وتې هزرین هه یه. بځگومان هه موومان ده زانین، دوو له بنه ما هره سهره کیه کانی چه مکې (ئېتې ماتیکې) ته وه یه، که ځکارې و فیزیکیوونه. به و مانایه ی کرده ی ئېتې ماتیکې، کرده یه کی ځرسکې و ځکارېیه و ځای کاره کانی ځای، به بځ هه بوونی هیچ پاڼه ر و فاکتېکې ده ستکرد ده کات. کاتې شتېک ئېتې ماتیکیان ه کار ده کات، ته و ا بکه ری نیه، چونکه کرده کی ځکاره. و اتا له دهره وه ی ده سته مات و هڅ و پاڼه ری مرېیان ه یه. بځیه شه کاتې کرده ی ئېتې ماتیکیان ه ده دینه پاڼ هه ر شتېک، له سهره تا وه هه موو ته و هڅ و بزوڼه ر و جوڼانه ی لځ دا ته ما ځځن، که له په یوه ندی دان به مرځفه وه. لځره وه ش ته گهر شاعر، وه ک دنیا بینی مرځفک که شاعیره و، وه ک خه یا و تځگه یشتنی هزریان ه ی شاعیر ببینین، که و اتا شاعر کرده یه کی ئېتې ماتیکیان ه نیه، به ځکو کرده یه که که بکه ر و بزوڼه ر ځکی هه یه که ته ویش بیر و ویست و توانای هزری و جه سته یی مرځفه. به دهر بځینځکی تر، شاعر ځکو بوونی نیه، ته گهر شاعر ځکو نه ی نووسی بڼت، هیچ شاعر ځکو دنیا بینی و گوتار و زمان و مانای نیه، ته گهر شاعر ځکو به رجه سته نه کات، که و اتا له هه موو ځوو ځکه وه، کرده ی شاعر نووسین، کرده یه کی ځکارې نیه، به ځکو به رکارېیه و که سځک به کرده که هه ده ستېت، نه ک ځای بیکات. شاعر، ځای ځای نا نووسېت، شاعر ده ی نووسېت. شاعر به ره می هه ردوو دیوی هه سته و نه سته شاعیره و به تایبه تیش له و سهرده مه دا، شاعر چتر دهره نجامی هه سته کی ځځ مانسیان ه ی ځووت نیه، به ځکو ئا گایه کی گه وره ی هزری و زمانیه. له و ځوانگه یه وه ناو نیشانی کتې به که، جځر ځک له ئا ځځزی تځدایه، وه لځ چونکه یه کم کاره له باره ی ته چه مکه وه له شاعر ی کور دیدا ده کړېت، ئیدی نووسه ری کتې به که به پښوېستی زانیوه وه وه ک کار ځکی تازه و جیاواز، ناوی بڼت (نووسینی ئېتې ماتیکې له شاعر دا). نووسه ر له درځه ی کتې به که یدا، بنه ما و ځځسکانی نووسینی ئېتې ماتیکې ده خاته ځوو. لځره دا، ئېمه له سهر ته و باسانه ناو ه سته یڼ، که نووسه ری کتې به که له ځووی مځووی و میتېدی و ته ده بییه وه باسیان ده کات، ته نها له سهر ته و باسه ده وه سته یڼ که ئایا نووسینی ئېتې ماتیکې چیه و خاسیه ت و ځوا ځه ت و بنه ما کانی چین؟ ئایا ته و نووسینان ه ی له نه سته وه دځن، ده کړې پځیان بگووترېت نووسینی ئېتې ماتیکې؟ یه کځک له و بنه میان ه ی به درځزایی ناوه ځځکی کتې به که نووسه ر باسی ده کات ته وه یه، که نووسینی ئېتې ماتیکې ده به سته ته وه به ځځبازی سوریا لیزم و به بځوای ته و، هه موو ته و نووسینان ه ی به شځوه یه کی سوریا لی ده نووسرځن، نووسینی ئېتې ماتیکین.

له و ټوانگه يه وه ده نووسټ: (سوريالييه كان دووركه وتنه وه له هه موو بوون يادټكي عه ټټاني و زمانه واني و بيركردنه وه و ئاماده سازي پټاش وه خته نووسين، ئه مهش خټي له نووسين به شټوهي ئټټماتيكي ده بينييه وه. لا 26) بټگومان سورياليزم، ټټبازټكي ئه ده بي سهر به خټيه، به رمه بناي ئه و ټه شبنيني و نا ئوم ټدييه بوو، كه شاعيران له دواي جهنگي جيهاني يه كه م ټټي كه وتن. واتا ټه شبن و دا ټووخواو بوون و بټوايان به هيچ پټوه رټكي ئه ټټاني نه ما، چونكه پټيان و ابوو شه ټ و كوشتاره كان به رهمي ئه ټټي مر ټټن. ئه مانه جټره نووسينټكي تازه يان تاقيكرده وه كه ټه چاوي هيچ بنه مايه كي هزري و ئه ده بي و زماني ټټدا نه ده كراو چيان به خه يا ټ داهاتبا، ئه وه يان ده نووسي. شيعره كانى ئه و ټټبازه، ده چنه نټو پټناسه ي سورياليزم خټيه وه، نه ك شوناسي تر، له لايه كي ديكه وه، ئه گهر ديدگاي نا ئه ټټاني و نا لټټيكي و زماني نا فره نگي و ئه بستراكت وه ئه دگار ه كانى سورياليزم بناسټنين، ئه وا هه موو ئه وانه، دوا جار به رهمي نه ستى مر ټټن و نه ستى مر ټټيش هاوشان له گه ټ هه ست، ديوه كه ي تري مټشكي مر ټټ پټكدټنن. به مهش ديسان ه وه ئټمه له به رده م نووسينټك نين خټكارو خټكرد، به ټكو له به رده م نووسينټك دايين، كه به رهمي ئه ټټي مر ټټفه، به ټام به ديوټكي نا ئاگايانه دا. لټره وه ش كرده كه خټكار و له خټوه نيه، به ټكو بكه رټكي هه يه، كه ئه و يش نا ئاگايانه ي شاعيره. بټيه كور تكدنه وه ي نووسيني ئټټماتيكي له و ټنه سوريالييه كاندا، به بټواي من شتټكي نوټ و تازه نيه و پټشتر يش ده يان ټټزي ئه كاديمي له باره ي سوريالييه ته وه نووسراون. نه ست ئه گهر پا ټنه ري هه موو گوتن و كرده يه كي نا ئاگايانه ش بټت، به ټام به شټكه له هزري مر ټټف و فر ټيديش به پا ټنه ري سهره كي زټر كرده وه و هه ټسه كه وتي مر ټټفه كانى ده زانټت. كه واتا ديسان ه وه ئټمه و له به رده م نووسينټك نين خټكاري، ئه گهر له نه سته وه و له دهره وه ي ئاگايي و ده سه ټاتي مر ټټف يشه وه له ټووي هزري و زمان ييه وه بټت، چونكه دوا جار سهر چاوه ي ئه و دهر بټينه نا ئاگايانه، ههر مر ټټف خټيه تي و به مهش ديسان نووسين بكه رټكي هه يه و نه ك ئه وه ي خټرسكانه خټي كاري خټي بكات، وه ك ههر ئامټرو كه رسته يه كي ديكه ي ئټټماتيكي. ئه گهر ئه و مر ټټفه نه بټت، لايه ني نه ستى و زماني بټ ئاگايانه ي نه بټت، ئه وا ئه و نووسينه ش بووني نابټت. نووسه ري كټټبه كه به رده وام ده بټت و ئه مجاره يان ده نووسټ: (نووسيني ئټټماتيكي جه ختكردنه له كاري ئه فراندن و داه ټنان به بټ بووني هيچ چاود ټريه كي ئه ټټي ولټټيكي. لا 154) ئه گهر له په راو ټزي ئه و بټچوونه وه بټوانينه كرده ي ئه فراندن و داه ټنان به گشتي و داه ټناني ئه ده بيش به تايبه تي، ئه وا ده بټ بپرسين ئايا هيچ نوټكردنه وه و داه ټنانټك له دهره وه ي لټټيكي و ئه ټټ بووني هه يه؟

ده‌کړې پرسپاره‌که به شـوه یه‌کی دیکه بکه‌ین، نه‌گهر نووسینی
 ئـې تـې مـاتیکې به‌شـېک بـېت له سهرچاوه‌ی نه‌ست و نه‌قـې و ئاوه‌ر تیا‌یدا
 هیچ سه‌نـته‌ر و ېـې ئا‌راسته‌کردنـې کی لـېژیکې تـېدا نه‌بینن، ده‌کړې
 دا‌هـېنانـېک بـېته کایه‌وه؟ مه‌گهر دا‌هـېنان زاده‌ی بیرکردنه‌وه و
 نه‌زموونـېکی درـېژ و قووـې و کارکردنـېکی به‌رده‌وام نییه له هه‌موو
 ېوو‌که‌وه؟ ده‌شـې که‌سـېک له خـېوه شتـېک بـېت و هیچ جـېره ېـېکـڅستنـېکی
 هزری و زمانه‌وانی و لـېژیکې نه‌بـېت و دوا‌جار دا‌هـېنانـېکیش بکات؟
 ئایا سوریا‌لییه‌کان توانییان دا‌هـېنانی گه‌وره‌ی شیعرې بـې نموونه وه‌ک
 نه‌وه‌ی ېـېامـېـې کردی بـېننه ئاراوه؟ نه‌گهر سوریا‌لییه‌ت، به‌ره‌می
 بیرکردنه‌وه‌ی کی ېـېه‌شبینانه و دهره‌نجامی دـېخـېکی ده‌روونیانـې ئا‌ر
 و ېـې له نائومـې‌دیپانه بـېت، ئایا که‌سانی ېـېه‌شین و نائومـې‌د و
 دا‌ووخاو، ده‌توانن دا‌هـېنانی گه‌وره له ژیا‌نیان بکه‌ن؟ لـېره‌دا
 باسه‌که نه‌وه نییه که نووسینی ئـې تـې مـاتیکې و نا ئا‌گایانه، گو‌تار و
 مانایه‌کی هه‌یه، یان ده‌لاله‌تـېکی هزری و لـېژیکې ده‌گه‌یه‌نـېت، به
 تایبه‌تیش که سوریا‌لییه‌کان له دهره‌وه‌ی ېـېوانین و دیدی نه‌قـېانیا‌نه
 شیعرییان ده‌نووسی، به‌ېکو مه‌به‌ست نه‌وه‌یه، ده‌کړې له ېـېگه‌ی خه‌یا و
 هزراندنـېکی پو‌چ و بـې مانه‌وه، دا‌هـېنانـېکی گه‌وره نه‌نجام بدرـېت و
 بـېته کایه‌وه؟ هر په‌یوه‌ست به‌و با‌به‌ته‌وه، نووسهر ده‌نووسـېت: (ئامانچ
 له نووسینی ئـې تـې مـاتیکې بریتیه له‌وه‌ی تا چ نه‌ندازه‌یه‌ک، ده‌ق
 بار‌گاوییه به‌ واتا و ده‌لاله‌ت و دـېزینه‌وه‌ی نادیار، لا 171) نه‌گهر
 به‌و دید‌گایه‌ی نووسهری کتـېبه‌که بـېت، نه‌وا ئـېمه له به‌رده‌م جـېره
 نووسینـېک داین، که به‌و په‌یـې ئا‌گای زما‌نی و هزری، به دید‌گایه‌کی
 لـېژیکیا‌نه نووسراوه. له به‌ر نه‌وه‌ی نه‌و ېـېوه‌رانـې نووسهر وه‌ک
 نه‌تمـېسـفیرـېک بـې ده‌قی ئـې تـې مـاتیکې دیاری کردووه، ته‌نها له‌و
 کاتانه‌دا بونیان هه‌یه، که شاعیر له‌و په‌یـې ئا‌گای، بیرکردنه‌وه و
 ېـېوانینی قووـې شیعریا‌ینه بـېت. نه‌گهر شاعیرـېک به‌مه‌به‌ستی ده‌لاله‌تی
 بزړ و نادیار له شیعر‌دا شیعرې نووسی، که‌واتا نه‌وه‌ی به‌لای نه‌و
 شاعیره‌وه گرنگه، مانا و ده‌لاله‌تی بزړه به‌مه‌به‌ستی که‌شفکردنیان لای
 خو‌نهر، نه‌ک هه‌مه‌کیانه و خـېرسکا‌نه چی به‌خه‌یا و سهر زمان
 دا‌هات بینووسـېت. به بـې‌وای من پارادـېکسـېکی گه‌وره، له بـې ئا‌گاییه‌وه
 بـېت، یان له تـېنه‌گه‌یشتنه‌وه له شیعر بـېت، له‌و بـېچوونه‌ی نووسهری
 کتـېبه‌که هه‌یه. مانای نییه نووسینی ئـې تـې مـاتیکې هه‌مه‌کیانه و بـې
 کـېنترـېلی هزریا‌نه بنووسـېت، که چی نووسهره‌که‌ی ېـېچاوی مانای بزړ
 و ده‌لاله‌تی قووـې شیعرې بکات. هر په‌یوه‌ست به‌و باسه‌وه نووسهر
 درـېژـې ېـې ده‌دات و نه‌مجاره‌یان ده‌نووسـېت: (شیعرې ئـې تـې مـاتیکې
 بریتیه له په‌یام و خاوه‌ن ئامانچ و په‌یامی خـېه‌تی، لا 132) ئایا
 هیچ په‌یامـېک، به بـې پلان و ېـېکـڅستنـې هزری و ستراتیژیه‌تـېک بوونی

هه‌یه؟ ئەگەر شیعرى ئۆتۆماتىكى ھەلگى پەيامك بۆت، مانای واىە ئامانج لەو شیعرە، کارکردنە لە پەناو دۆزىكى سىياسى، كۆمەلایەتى، نەتەوہی و شۆشگۆشەیی، كە ئەمەش بە بۆ ھەبوونی دیدگایەكى ھزریانە بوونیان نابۆت. كە پەيام لە شیعر ھەبوو، مانای واىە ئامانجك ھەیه، كە ئامانجكیش ھەبوو، ئەوا کارکردنكى ھزریانە و لۆژىكىیانەى دەوۆت. ھىچ دەقك نییە، ھەلگى ئامانج و پەيامك بۆت، ئەگەر ئەو دەقە لە دنیاىینیەكى قوو و وانینكى لۆژىكىیانە، سەرچاوەى نەگرتبۆت. ئەوانەى بە پووچى و ئائۆمەدیەوہ دەواننە ژيان و شیعر لە دەرەوہى ھەموو جەرە کردەیهكى ئەقلى و زمانى و لۆژىكى دەبینن، لە ئاستیدا نە دەتوانن پەيامكىيان ھەبۆت، نە ئامانجكیشیان ھەیه، تاكو لە گۆشەى ئەو پەيامەوہ پەى بگەن. بۆیە دەبینن، كە ھەمیشە فەلسەفەى وجودى و شیعرى سورىالیى و دادایەكان، ھەت دەكرۆتەوہ، چونكە لە بنەەتدا ھەلگى ھىچ پەيامكى وون، واتادار، ئامانجكى كۆمەلایەتى و ژيارى و ئەدەبى نین. بەكو ووكەشانە و عەبەسیانە دەنووسن و بیر دەكەنەوہ. ئەگەر شیعرك لە بۆ ئاگایەوہ نووسرابۆت و تەنھا قسە ئۆزکردنكى خۆكارانەى بۆ كۆخستنى زمانەوانى و ھزرى بۆت، دەكرۆ بۆین ئامانج و پەيامكى ھەیه؟ گریمان ئەگەر مەبەستیشى ئەو پەيامە ئائۆمەدى و ەشبىنانە بۆت، كە سورىالییەكان ھەلگى ھەبوون، ئەوا دەبۆ بزانین كە ھىچ كاتك كەسانى داووخاو، ەشبىن و ئائۆمەد، ناتوانن پەيامى گەورەیان ھەبۆت. چونكە ئەوان لە بنەەتدا، لە دەرەوہى بازە كۆمەلایەتى و جەماوەرییەكە دەژین و بیر دەكەنەوہ و ھەموو شتۆك ھەت دەكەنەوہ، كە بەرھەمى ئەق و بیر کردنەوہ بۆت، وەك چۆن دادایەكان دەیانكرد. بۆیە پەيامك نییە، ئەگەر ھزرك نەبۆت، ئامانجك نییە، ئەگەر نەخشە ئۆگەيەك و پلانك و کارکردنكى گەورەى ھزریانە نەبۆت.

3

لە پاڤى سەیمى كۆتەبەكەیدا، نووسەر بە پراكتىكى نموونە لە چەند شیعرۆك دۆندۆتەوہ، كە بە تۆ گەشتنى ئەو، دەلالەت لە نووسینی ئۆتۆماتىكى لە شیعردا دەكەن. سەرەتا دەمەوۆ ئامازە بەوہ بدهم، كە گەلۆك لەو دەقانى وەك نموونە ھەناویەتیەوہ، ناچنە خانەى نووسینی ئۆتۆماتىکیەوہ، چونكە كاتۆ ناوۆك و دنیاىینی دەقەكان، بە پۆوہرى نەست و ناگاییانە دەخوۆننەوہ، كە نووسەرى كۆتەبەكە وەك بنەمای نووسینی ئۆتۆماتىكى دایاندەنۆت، ئەوا ئەو شیعرانە بەو پەى ھزرى و دركکردنەوہ نووسراون، لەلایەكى دیکەوہ، بە بۆواى من، بە تەنھا دیوانى (ئىكسەیل) ى فەرھاد پیربۆ، بە تەنھا بەس بوو، بۆ

ئەوئى بىكاته نموونەى پراكتىكى باسەكەى. چونكە پىربا ۋ لەو دىوانەيدا، بنەماكانى شىعرى ئۆتەماتىكى زۆر جوان بەرجەستە كىردوۋە، بە تايىبەتەش لە دەقى شىعرى (خلود) دا. ئەم دەقە، چ وەك تۆپەگرافىيائى شىعرى، چ وەك ناۋە ۋۆك، ھەگىر نووسىنى ئۆتەماتىكىيە. لە سەرەكەۋە، شىعرەكە ۋۆنەيى ۋ لە دەرەۋەى تۆپەگرافىيائى شىعرى ئازادە، لە سەرەكى دىكەشەۋە، كۆى شىعرەكە دووبارە كىردنەۋەى يەك ۋشەيە كە ئەۋىش (خلود) ە. بەمەش دەقەكە، وەك ئاممىرىكى ئۆتەماتىكى خۆى بەبەردەۋامى دووبارە كىردەۋە ۋ خولۋەتەۋە. ئەو دەقانى نووسەر بە نموونە ھەناۋىيەتەۋە، دەرەك بۆلەن جگە لە ھەندەك لە شىعرەكانى (عەباس عەبدوللا يوسف) نەبەت، ئەۋانەتر كەمترىن ۋ ھەندەككىيان ھەر بنەماى نووسىنى ئۆتەماتىكىشان تەدا نىيە. بۆ نموونە: نووسەر شىعرەكى (ئەحمەدى مەلەى) بە نموونە ھەناۋەتەۋە، ئەحمەدى مەلە لە شىعرەكەيدا دەۋەت: _

ئاي جانتكانى من گرانن ھەردوۋ بازووم شل دەبەت
تا دەگەمە ئوتەلەك يان مائى خەم

شاعىر لە ۋۆنە شىعەرىيەدا، نەك ئۆتەماتىكىيانە نادوۋەت، بەكۆ بەۋ پەلەى ئاگايىيەۋە دەرەنەت بۆ كۆۋ دەچەت ۋ چى پەيە ۋ چەندىش مەندوۋە. ھەبەتە ھەموو بەركەۋتەكانى جەستەى مەق، كاردانەۋە لە سەر مەشك دروست دەكەن، بەۋ پەيەى، ئىعار لە مەشك ۋەردەگىر ۋ مەشكىش، سەنتەرى كەنتەۋەكەردن ۋ ئاراستە كىردنى ھەستەكانى مەقە. ئەگەر شىعرى ئۆتەماتىكى، شىعەرى خەرسكى ۋ بۆ كەختەنى زمانەۋانى ۋ ھەموو دىدەكى ئەقەلانى ۋ ئاگايىيەكى ھەستىيانە ۋ ھەزىيانە بەت، ئەۋا لە شىعەردە، ئەحمەدى مەلە بە پەچەۋانەۋە، ھەست بە مەندوۋەتى دەكەت، دەرەنەت دوۋ جانتەى گەۋرەى پەيە، زۆر باشىش ئەۋەى لە خەيەكە دەچەتە ئوتەلەك يان مائى خۆى، ئەمەش مانەى ۋايە، شاعىر بە ئاگايىيەۋە ھەسۋەكەۋە ۋ ھەفتارەكانى، پراكتىزە دەكەت ۋ كەنتەۋەلى كىردوۋەن ۋ مەشك ۋۆى لە ئاراستە كىردىيان بىنيۋە. ئەم ۋۆنە شىعەرىيە، دەرەلەت لە ھەز ۋ ئاگايى مەقەك دەكەت، نەك ئەۋەى كەسەك بە بۆ ئاگايىيەۋە كىردەۋەيەك بىكەت ۋ نەست پائەنەرى بەت. يەكەكى دىكە لە دەقەنە، كە نووسەرى ئەۋ كەتەبە ۋەك نموونەى نووسىنى خەكارىي ۋ بۆ ھەموو جەرە كىردەيەكى لەۋىكى ۋ زمانەى دەيەنەتەۋە، شىعرەكى (ئىسماعىل بەرزەنجى) يە. بەرزەنجى لە شىعەردە كەيدا دەۋەت:

كە ويستم سەرە خەۋەك بەشكەنم

سەت سە ۋ چەل ۋ پەنج دەقەى بەيانى بوو

145 مەلا پەكرا گوتىيان

الصلاه و خير من النوم

هموو ئهو دهسته‌واژه و دهر بـ يـ نه شيعريانه‌ي لهو و نه يه دا
ها توون، دهر بـ يـ ني ئ تـ ماتيكي و عه فهوي نين، به كو به
پـ چه‌وانه‌وه، ز ر به ناگايانه‌وه دهر بـ دراون و ه نگدانه‌وي زهمه‌ن
و شو ن و كرده يه كي ئايني دياريكراون. لهو شيعره‌دا، شاعير ز ر
باش دركي به هموو شتـ كـ كردوو، بـ نمونه: ئاماژه بهو هموو
مه‌لايه، ئاماژه يه بـ ئه‌وي هولـ ر شارـ كه پـ ه له مزگه‌وت، كاتي
بانگدانه‌كه دروست و لـ ژيكي و له جـ ي خـ شيه‌تي. همومومان دهرانين
له وه‌زي هاويندا، شهو كورت ده بـ ت و ثـ ر درـ ثـ ده بـ ت، به‌ممه‌ش
گـ انكاري به سهر كاتي بانگي به ياني دادـ ت و له هاويندا به‌ره و
ژوور ده بـ ته‌وه و له زستانيش، تا نزيك هه‌فتي به ياني دهـ وات.
شاعير، دركي به‌وه كردوو كه به يانيه و له چ كا تـ كـ بانگ ده‌درـ ت و
له شارـ كيسه، كه پـ ه له مه‌لا و مزگه‌وت. كهواتا شيعره‌كه،
ه نگدانه‌وي ئهو دـ خـ دهرووني و هزيري و هسته‌يه، كه شاعير له
په‌يوه‌ندي به‌شه‌و و خه‌وه‌وه تيايدا بووه. من نازانم، ئه‌گهر شاعيرـ كـ،
به وردى كات و شو ن و جـ ري ووداوـ كـ دياري بكات، ئهم كرده‌يه‌ي له
ئاگايي و درك كرده‌وه هاتوو، يان له بـ ئاگاييه‌وه؟ يه‌كـ كي ديكه
لهو شيعرانه‌ي نووسهر وهـ كـ نمونه‌ي نووسيني خـ كاري و نالـ ژيكي و
نه‌ستيه‌وه ده‌يهـ نـ ته‌وه، شيعرـ كي (عه‌باس عه‌بدوـ لا) يه. شاعير لهو
شيعره‌يدا دهـ تـ:

مهى نا خـم

به یا نیان گ یا ه کم چه ور ده کم

نه وه کو مڙانه دار بڻ

خانه له سم ۱۱ م ۵۵ د ۵۵ م

له سهره تاي و نه شيعرييه كه وه، شاعير بانگه شه ي ئه نجام نه داني
كار ك ده كات، كه له ووي ك مه ايه تي و ئايينييه وه، نام يه (يا خو
به نام ده زانر ت) كه ئه و يش مه ي خوار د نه وه يه. ئه م كرده يه، به ش كه
له ئازادي مر فه كان و ب هيج كه س ك نيه سنووري له بهرده م
دابك ش ت، به ام شاعير، ئاگاييانه دركي به وه كردو وه كه مه ي
خواردنه وه، كردار كي چه ند نه نگه له ك مه گه ي ئ مه دا، ب يه ل ي
دوور ده كه و ته وه. و اتا شاعير، به هوشيار ي و خ پار زييه وه
له كار ك دوور ده كه و ته وه، كه ده زانر ت ئه نجام داني، گرتي
ك مه ايه تي و ج ر ك له ووشاندني ك مه ايه تي دروست ده كات. به
همان ش وه، شاعير ده زانر ت، م رانه له دار ده دات، ب يه گ پا ه كه ي
چه ور ده كات، ب ئه وه ي م رانه نه ي خوات. يا خود خه نه له سم ي ده دات
كه يا ب جوانييه، يان شاردنه وه ي ته مه ن. ئه م كردانه، كرده يه ك نين
له ب ئاگايي نه ستيه وه هاتبن، كرده يه ك نين، عه فه وييانه شاعير
ده ريان ببر ت و بيانكات، چونكه خه نه له و شو نانه ددر ت، كه مووي

سپيان لځ دت. ده بووايه درکي تهوه نهکات گڼ پاڼهکي چور بکات، بهام که درک بهوانه دهکات، مانای وایه به هوشیاریهوه تهو کاره دهکات و دهزاننټ مټرانه چی له دار دهکات. تم وڼنه شیعریانه، دهلالهت له نهست و نا ټاگایی ناکهن، بهکو ټامازهیهکن بڼههست و ټاگایی و بیرکړدنهوهی شیعریانه. یهککي دیکه لهو شاعرانهی که نووسر وهک نمونهی نووسینی ټټ ماتیکي هڼاویهتیهوه، دهقکي (دلاوهر قهره داغی) یه. شاعیر لهو دهقهیدا دهټټ:

ههولټر: ماڼی عه بدولخالق مهعرف

سلټمانی: ماڼی دټشاد مهربوانی

کهړکوک: ماڼی ټازاد ههورامی

زاخ: ماڼی خانی

تهگهر سهرنج لهو کڼپڼه شیعریه بدهین، دهبینین شاعیر زڼر به هوشیاریهوه تهدرهسی ههریهک لهو کهسایه تیپانهی نووسیوه دهزاننټ، ناوونیشان و شوڼ و ماڼیپان له کوڼیه؟ تهمهش پڼچهوانهی تهو بڼچوونهی نووسری کټټبهکهیه، که شیعری ټټ ماتیکي، دهباتهوه سر نهست و خڼرسکانهی زمان و هزر و بڼهیچ کڼنترڼکړدنکي لڼژیکي و هزری. چونکه تهگهر بهو تڼگیشتنه بټ، دهبوو دلاوهر قهره داغی، ناوونیشانهکانی تڼکه بکړدایه، نهک به وردیهوه بیاننووسټ. تهمه مانای وایه، لهو پهڼی ټاگایی و هوشیاریهوه، شاعیر ناوی کهسهکان و شارهکانی نووسیوهو تهوه نییه له بڼ ټاگایی دابټ. له ټاستی واقعییش، تم کهسانه خهکي تهو شارانهن که شاعیر نووسیویهتی. لڼرهوهش ټمه له بهردهم وڼنهیهکی شیعری نین، که شاعیرهکي نهزاننټ چی نووسیوه و چی دهنووسټ، به پڼچهوانهوه زڼرباش درکي کړدوه و به ټاگایه لهوهی دهیټټ. ههرلهو ڼوانگهیهوه، نووسری کټټبهکه شاعیرکي دیکهش دهخاته چوارچڼوهی شیعری تهو شاعیرانهی ټټ ماتیکپانه و خڼ کړدانهوه دهنووسرڼ، که تهویش (سهباح ڼهنجدهره). له ڼاستیدا، هیچ شاعرکي تم شاعیره ناچټته خانهی نهست و بڼ ټاگاییهوه، تهو یهککي که لهو شاعیرانهی، به ټاگاییهکی زڼر و وردی زمانی و هزری و لڼژیکي شاعر دهنووسټ و شاعر لای تهو، خڼکاری وشه و دهر بڼینی عهفهویپانه و نهستیپانه نییه، بهکو دهره نجامی ڼامان و تڼ هزرینکي قووڼی هزری و لڼژیکیه. دهشڼ شاعیرهکانی دیکه، بکهونه تهو حاڼتهوه، بهام تهزموونی تم شاعیره، به هیچ شوهیهک تهزموونی نا ټاگایپانهی شیعری نییه و به پڼچهوانهوه تهو زڼرباش دهزاننټ چی دهنووسټ و چڼ وشه و دهر بڼینه شیعریهکان، له شاعردا بهرجهسته بکات. شاعر لای تهو یهکسان نییه یه کړدهیهکی نهستی وخڼکارانه، بهکو شاعر لای تهو شاعیره، به مانی ڼامان و بیرکړدنهوهو قووڼبوونهوهیه له نڼو زمان و مانا و

شعیرییه تدا. له لایه کی ترهوه ئه ده قه سه باح ه نجه در، که باس له گه انهوه به ابردوو ده کات، نوستالژیا یه کی مژوو یی تدا یه، که شاعیر سه رجهم ئه و ووداوانه ی بینویه تی، وهك فلمك دذتهوه بهر چاو. استه ئه مه خه یا و گه انهوه یه به یاده وه رییه کان، به ام مانای وانیه شاعیر نه زاننه به چی ده گه تهوه ابردوو، یا خود چی دذتهوه نه و خه یا ی. به تایبه تیش که شعیره که، وهك پاننه اما یه کی ژیا نی شاعیره و به وردی ووداو بیره وه رییه کان ی گه او تهوه. نهك ته نها له نموونه ی ده قه شعیرییه کان، به کو نموونه ی ئه و به یت و چیه که میلی و فکلل ریا نه شی که نووسهر به نموونه ی نووسینی خکار و نهستی ه ناویه تییه وه، هه ندکیان ناچنه دوو تو ی شوناسی ئه و جره نووسینه وه. به کو ئا مازه یه کی واتی ی و ده لاله تکی هزری و زمانیان هیه که ه نگه ئره کات و شو ئی شقه کردنیان نه به ت.

4

ئه م کته به، گهر چی وهك نا و نیشان و تهنه کی ئه کادی می، کارکی نو یه به تایبه تیش له ووی نا و نانی با به ته وه، که باس له نووسینی ئه ت ماتیکی ده کات، به ام کارکی ته و او ته تی نییه، چونکه نموونه ی ئه و جره شعیرانه زرن و ده بوو نووسهر پراکتزه ی زیاتری شعیره کان ی بکر دایه، به تایبه تیش نموونه ی له شعری ده یه کان ی دوا ی اپه ینیش به نا بایه وه. دوا جار شعر شعیره، له ناسینه وه و په ناسه کردنیدا، نا به ستر ته وه به هیچ ژانرکی دیکه ی ئه ده بی، به کو وهك شعر ده بینرته و ده ناسرته و ده خو نرته وه. ههر شعر کیش له ده ره وه ی ئا گایی شاعیر و کهنه نته ی هزری و لژیکی شاعیرك دابته، له استیدا شعر نییه، به کو گوته یه، گوته ش وهك ده قه کی نووسین، نا ناسرته و نا خو نرته وه، به و په یه هیچ خاسیه تکی ئه ده بی و هونه ری نییه و ته نها له ووبه ه که مه لایه تییه که به های هیه، نهك وهك ده قه کی شعیری.

په را و نه: ناوی کته ب: نووسینی ئه ت ماتیکی له شعری نو ی کوردیدا، نووسینی: سالار که ریم حوسن، به او کرا وه ی: ده زگای سه رده م زنجیره 981_ سا ی چاپ 2021

▪ ئه م با به ته له لاپه یه ی (ئه ده ب) ی ژنامه ی خه بات، ژماره (1190) ی ئه ژی 1/9/2021 به او کرا وه ته وه.

تیرریست دندکانی داعش به ئاشکرا له چیاى قهرچوگ دا شوئنیان به دابین کراو!! . ۲۱- ۲۰۲۱-۱۰

که داعش دهه و نهمه و له چیاى قهرچوگ؟

ما پښتې شار پرس له ۲۱-۱۰-۲۰۲۱ دا چاوپېک و تنه کی به اوکړد ت و
که له گڼ غازی فیس، فرماندهی هزی خه بخشى پشم رگ له
سنووری (مخمور-گو) دا، ئنجامیداو دت: " گروپی تیرریستی
داعش له جیاى قهرچوگ به ئاشکرا شوئنیان به دابین کراو"

به، به به وای من، ئو پرسیار گرنه یی که خه کی عااق به گشتی
و خه کی کوردوستان به تایبته ده به له هردووک حکومتی عااق و
کوردوستانی بکن نه و به که : که داعش ده و نهمه و له چیاى
قهرچوگ و که شوئنی له و به دابین کردوون؟

کاتک که مقه مقه له نه و خه کیدا به او ببو و که دیان گوت نه وان
که داعشه کان پرورده دکن هه ر له ناوخه دان، ئم گوت به وا به
به گه و پشت است ده کرته و له لاین فرمانده سربازیه کانی
خه یان و.

له سهرده می شهی داعشدا کاتک که پشم رگ به دیل ده گیران و
به ناو بازار کانی ده و ده دا له ناوقه فیس و به جلی په ته قا ی و
ده سوئنه رانه و له لاین تیرریست داعشه کانه و سوکایته و
به یزیان په ده کرا، له کاتکدا که به دیان پیئشم رگ شه هید
ده کران له لاین نه و تیرریست داعشانه و، له کاتکدا که نه و
داعشانه وویان له هه ر شوئنه ک بکرای نه و شوئنه یان له گه ز ویدا
ته خت ده کردو وایان له ده کرد په پووی ته دا بخوئنه، له کاتکدا که
داعش جینه سایدی یزیدیه کانی نه نجامدا بوو، هه روها به هه زاران
کچ و ژنی یزیدیان فاندبوو و له بازار کانی موس و قه دا و
سه بایا و که نیزک ده فرشران، له کاتکدا داعش به زه ر مله خه کی
غه یر موسمانی له شوئنی خه یان ده رده پانه اندو سه روت و سامانی
داگیر ده کرد، ئا له و کاتانه دا هه ندک له به رپرسانی سه ربازی و نه و
ده سات ده ستیان کردبوو به مامه یی بازرگانی له گه تیرریستانی
داعش دا. به یه خه کی کوردوستان هه قی بوو که دیان گووت " ئم
ده ساته نه نای و ته داعش له ناوبچه ت".

بـیـهـ قـهـ و کارکی درووست و دـهـ بـهـ پـهـلـش بـه کـه خـهـک بـه گشتی و کـهـس و کاری شهیدانی دـهـستی داعش بـه تاییدتی و هـهـروها هـهـمووخـهـکی بـهـزیدی و خـهـکانی ناموسـهـمانی تر لـه و بـهـنـی مـهـسیحی و کاکـهـیی و شهـهـک و ئـهـوانـهـی تر بـهـنـه دـهـنگ و داوای وونکردنـهـو بـهـن لـه هـهـردووک حکومـهـتی عـهـاق و حکومـهـتی کوردوستان دـهـربارـهـی بوون و جـهـگای داعشـهـکان لـه چای قـهـرچوغ.

دـهـهـ پرسیار بـهـرت لـه هـهـر دووک حکومـهـتی عـهـاق و کوردوستان کـه کـه و ئـهـو شو بـهـنـه بـه داعش دابین کردو و لـه چای قـهـرچوغ؟ کـه نان و ئاویان دـهـداتـه؟ کـه چاوساغیان لـه بـهـدکات و چـهـک و تـهـقـمـهـنی و هاوکاری پـهـویستیان پـه دـهـگـهـنـهـت؟ کـه و چ لایـهـنـهـک بـهـیان پیشاندـهـا بـه ئـهـوی ئـهـو هـهـمووجارانـه هـهـرش بـهـنـه سـهـر پـهـشمـهـرگـه و خـهـکی و بـه سـهـلامـه تیش بـهـگـهـنـه و هـهـمان بـهـنـهـی خـهـیان لـه چای قـهـرچوغ؟ ئـهـمانـه و دـهـیان پرسیری تر کـه دـهـهـ خـهـک بـه گشتی و بـه تاییدتیش پسـهـو شارـهـزایانی سـهـربازی داوای وونکردنـهـو بـهـن لـه حکومـهـتی هـهـرم و عـهـاق.

بوونی داعش لـه چای قـهـرچوغ جـهـگای پرسیار. داعش لـه نـهـو خـهـکی کوردوستاندا جـهـگای نابـهـتـه و مـهـحـا بـهـتوانـهـت جـهـی خـهـی بـهـکا تـهـو. کـهـواتـه چـهـن جـهـگای بـهـتـه و لـه نـهـو دـهـی چای قـهـرچوغ دا؟ دـهـیان پرسیارو گومان درووست دـهـهـت. بـهـی لـه دیدو بـهـچوونی خـهـکـه و ئـهـو سـهـ چوارینـهـتان پـهـشـهـش. هـهـر بـه زاخاوی مـهـشـه

ئـهـی داعشی، چاو گـهـشم
تا تـهـهـی، هـهـر دـه بـهـشم
بـهـی، پـهـروـهـردت دـهـکـهـم
تا بـه تـه، نـهـهـه بـهـشم

تا تـه هـهـبی، لـه و ناو
تـهـق و تـهـق کـهـی، ناو ناو
بـه مـه خـهـری، زـهـر تـهـدا
زـهـرتـه، لـه چای و قاو

کـهـت کوشـهـت و، یا مل پـهـهـاند
چـهـند جارت، یاسا بـهـزاند
گـهـردنی بابت، ئازاد بـهـت
و زعت لـه من، نـهـهـواند

لینکـهـکی شارپـهـس

<https://www.sharpress.net/all-detail.aspx?Jimare=196581>

بِأَمِّ نَارٍ يَا نَارُ كَذِبَافٍ نَسُوا هِيَ أَمْ خَشِيتُ؟

بزنس و دواښت و ژينگه دوو هڅې ته ريښې بڼه يک و هڅيز بڼه يکدي ناگان ، هر يک کاشيان دکرټ ، لاسر حسابي نوي تريان گډش بکات. بزنس ژينگه دادوزندې و وتکردن و و برسيووني خپلکاني کلاس لاسر نوي و ژينگه يک هڅه، نرکته و لاس ته دگرټ.

لے نہو ئے و سہرے کانہی کے بے شدارینا کن لےم کے نفرا سے دا سہرے کی چین و سہرے کی روسیا یہ ، کے ہردوو و بات کارایی گرنگیان ہے یہ لےسہرے پیسکردنی ژینگے۔ چین لے سدا 27 ی دانہ وای غازی دوو م نے کسیدی

کاربانی دنیا پکدهندت که دوو ئو وندی دروستکردنی ئو و غازیه که لایان ئومریکا و چوارقایش هندستان، زورک ل سهرکی بانق گورکان و کمپانیا زبلاحکان و خوک ساماندارکان بشداری دکن، که لوان، هر ب نمونه؛ سهرکی بانق جیهانی، David Malpass، که ل سالی 2016 دا ل ئیدار کی ترامپ-دا دبته کار بوو، بشدارد بیت. ئم کا برای پیش ئوی که دنا-د ترامپی ئنتی ژینگ ل سالی 2019 دا هببیرت ب سهرکی بانق، خی دژ ب یفرم بوو ل ژینگ دا. دیقد ل سالی 2020 دا ب گوهری راپرت کان، ئو نکوی ل ودد کرد که گرمی جیهان [گلوب ورمینگ، global warming] دبستکردی پیاو بت [مبستی ئو و ی که خی و ئوانی دیک سوچکیان نیی ل خرابوونی بارودخی ژینگ دا]. هاوکاتیش ب گوهری اپرت کی دیک بانق جیهانی ل ئستادا هاوکاری و یارم تی ئند نوسیا دکات ل پرژی زیاتری fossil fuel ل و تا دا.

هر ب تنها ئو کا برای نیی که ئم راگ یاندنان ددات و ب عمالیش کار ل سهر و وراکردنی زیاتری ژینگ و دانیشنوان کی دکات. زربی زری سهر کی کمپانیاکانی دیک و گلبکیش ل سیاسی کان و بازرگان کانش همان او بچوونیان هیی. جا ئایا دکریت ل که نفرانس کدا که ب خا و نکردن و ی ژینگ ترخان کرابت، که ئمان پلاندانر و چاککاری بن، چا و وانی یاخود هیوای کی باشی لبکریت؟ من بش ب حای خم زر ب ئومدم، هر زریش.

Zaherbaheer.com

29/10/2021

س کتبی نوی ستیفان ش مزینی ب او بوو نوو

ل سهر تای ئم هفتی س کتبی نوی ئدبی و فیکری ستیفان ش مزینی ل شاری سلمانی با و بوو نوو و وا ب یاریش ل نزیکترین

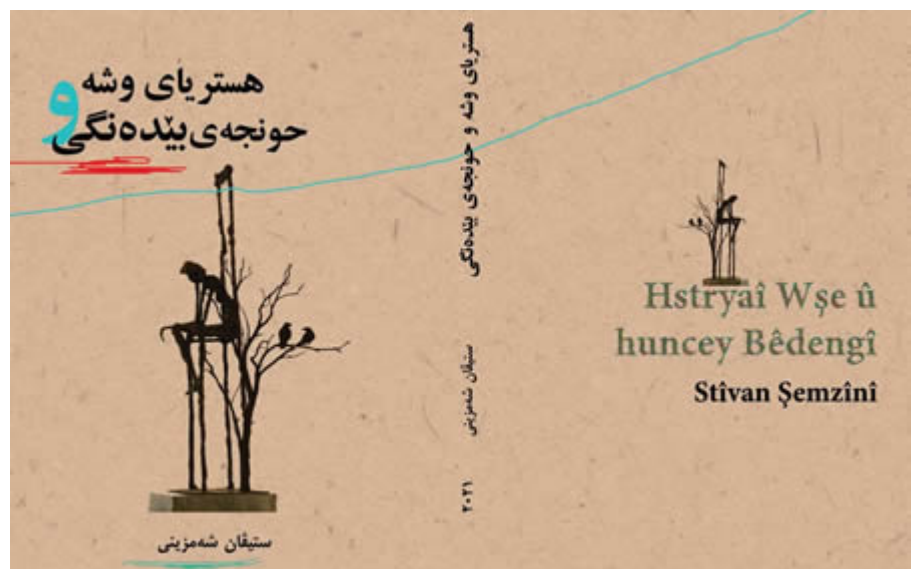
درفه تیشدا له تڼواوی کوردستاندا کتبهکان بڼاوبندو له رهگه چاند مړاسیمکهو له شار و شارچکهکاندا. کتبهکانیش بریتین له:

1- خاند گریندگان و مړا قناملی پیاوکی سوریالی.



ئهم کتبه له 222 لاپههه قهبارم مام ناوئندیدا له چاپ دراوه. که پکهاتوو له کهمههه ته کهستهکی ئدهبی و فیکری که به زمانی شیعری و له شهوهی ئهفریزمدا گهلاوه کراوه.

2- هستریای وشه و حونجهی بدهنگی.



ئهم کتبه له 233 لاپههه قهبارم مام ناوئندیدا چاپ کراوه که پکهاتوو له چاند دهقهکی ئدهبی

3- خه شه ویستی له سهردمی شه ریچه دا.



چاپی دووٲم، ئٲم کتٲبش لٲ توٲی 158 لاپٲٲٲی نیو ئٲی فٲٲ دا چاپ کراوٲ. خوٲندنوٲیٲکی سایکٲلٲژی و فیکریی چٲمکٲکانی ءشق و خٲشویستی، جٲستٲ و سٲکس، ژیان و مردن، مودٲرنٲ و رٲخنٲ لٲ کا پیتالیزم، هتد..

هــرسه کتـبـکـه لـا یـن دیزاینـر “هــرم عوسمان” و هــ کار ی مـنـتـاژ و دیزاینیان بـه کـرا و، لـه چاپخانه ی “کار” لـه شاری سلـهـمان ی لـه چاپ دراوـن. شیاو ی باسیـش تـچووی دارایی هــرم سه کتـبـکـه لـه سـهر ئـهـرکی دارایی نووسـهر خـه ی چاپ کـرا وـن.

با نغم ک... شیعر : ایرج جنتی
عطایی و رگ... نی: یشک... ناکام

” صدا یم کن “

// // // // // // //

با نغم ک
ئی د نگی ت ب شووشی ش و
ب ردی و را نی
با نغم ک

ئەي دىنگى تە بى پەردەي شەو
مشتى وەرانى

خەش بى حەي دىنگە
لە تەپەر بوون لە خە
با نگم كە
دىنگە خەنجەر
با نگم كە
دىنگە سەنگەر
لە بىسەي ئەم ترسە ، زگارم كە

ئاوازي هەميشە سەوزى زگار بوون
لە شەوى داخراوا بخوێندە
تا شەفتەي گوێ سەورەكان
ئەبە بى گەرانى هەر لەوێكى داخراو
... بخوێندە

لە جەژنى
سەر دەرھەنەنى
گوێ و وەوناكى و گەنەم
با نگم كە
لەم وەرزە پەمەيە
لەم باغە ژاكاو
بە گوێ گرتە ، زگارم كە

بەينە شەوى خوێن
لەم شارە پەمەيە
چەن خەنجەر ئەبارە
گەرانى بە
تا سەروودى گوێ گرتە بەم :
كە ژەمى خوێناوى
بە شەبەق نا بە

ئەي دىنگى تە
با نگى بە خەبەر بوونەوى
هەوارى ئەمەيە
با نگم كە
ئەي دىنگى تە

شیعری سووری توو یی
خاک و خوشی ئمم ی

با نغم ک... با نغم ک .. با نغم ک
د نکت خ نجر
د نکت س نگر
ل ب س ی ئم ترس
زگارم ک

ئ د بی منا آن / سم ر و مندا .. علی ح مم شید

ل ناو باخچی مندا آن
سم ر ی زیت و وریا
چوو ب لای ئ و مندا ی
ک ب دایکی د گریا

...

ل گ ی ک و ت یاری
مندا ک — ژیر ب و
گریان بوو ب پ ک نین
دایکیشی ل بیر چ و

...

ئ وسا سم ر ی نازدار
وتی ها و ی ب و فام
خ زگ منیش و ک و ت
ل باخچ — و رد گیرام

۱۶/۳/۲۰۱۰

ژیان وا ل شوځنځی دیک* . .

شېرزاد حسان

ل دواي 'راپښين' وو ب ه ميش سدا و وتاری زا ل س ر د کرم بوون و گومان کړدن ئيشی کردوو و ناوازی ناسازی د س تدارانی ئ م ل وو س رچاوی گرتوو ک د نگی ه موو ک س ک یان گروپ و لای ن ک ک ئ گ ر ب ره س تکار و نا - قایل و ر خن گ ر بوو ب ت س بار ب واقعی رامیاری و نابووری و ک م م ای تی، یاخود ر خن ی خ یان ئ است ی چ نی تی حو ک م انی حیز ب کان ب ک ن ک نو قمن ل گ ن د ی و ب م ای، ه ر پرسیار کړدن ل راستی و ر و ابوونی ئ و د س ت م ت س ت مکار، وایکړدوو ک نا کان ی راگ یان دن و ماس - میدیا ب ک ون گ و س د ها ه قای تی خیانه تکاری و پلانی د ر کی و تابووری پ ن ج می ناح ز و ل باربردنی ئ زمون س اواک یان د ب ت ب مان ش ت و س روتار و دیب تی ب ت و بیانوو ه نانو و ب دا وو خان و شکستی ک ی ه ی ک ل و پ ی ک ری د وو ت داری فشوی ئ وان، ب ئ و ی دان ب و راستی دا بن ک ل ئ زمونی کار کړدی سیاست ل ماو ی ئ م (۳۰ / سی) سا دا، ئ و ی س لماند ک د س ت تدارانی کورد دونیای خ یان جیا کړد و ل دونیای ئ و ملی نه ها م ردمگ ل ی ک ل س ر ئ م خاک د ژین ک دیار عاشقانی د س ت م ت و ع رشی ک لاو دیوار کی ز د ب لند و ئ ستووریان بونیاتنا ک ملیار های ت دا خ ر ج کراو ک ئ وان ل ئ م د اب ب ت، ه ت ب وان ش ی ک ک م ک خ ش گوز رانن و س ر ب چینی ناو راستن، ب و مانای ی ک گومانی ت دا نیی گروپ و بن م ای میراتگر و د س ت ی کی پادشا ئ ساکان ک خواهان ف رمان ئ وان و ل مان د خو ن و ک ئ و ی م گ ل بین، ب د ر گاوان و و ر ز ر و گزیر و کار ک ر و ک ن یز ک ک یل و و ک ی د س ت و پ و ن دی ناو ک شک کانی خ یانمان د شوبه ن. . بار ک لا یان بار ک لئیبلیس- و!

ئ وان ه مان ژیا نی پادشا کان و شازاد کان د گوز رنن ل س ر حیسابی ئار ق و فرم س ک و خو نی ملی نه های بند س ت و س ت م دید و ن دارای ناو ئ م ئ ردوگای ی ک ت ل ب ن د کراو و ناوی کوردستان- یان گورگستان ب د ر ل خ کی خاک ا و بند س تی باوک و پاتریارک کورد- زمان کان؟ سا دواي سا دونیای سیاست باز س رمای دار کان ب ت و اوی دوورک و ت و و دیوار ک ک و ت ن وان ئ م و ئ وان، در ی کی گ و ر ی ب ب ی ن ل ه مان جوگرافیا دا د ژین و خا و نی ه مان

مژوو بین.. مـحـا، ئـوان بـ تـواوی خـیان جیا کرد و و کو
خواو ند کان بـ تاو یک هاتن سـر زـمین و تـکـ بـ شـ خـکـکـ و
عـوام بوون و پاشان چوون و ئاسمان و وان لـ ژـر عـرشـی یـزدان و
بـهرـمـند لـ عـیش و نـشی بـهـشت ئاسا.. ئـی وای نیی.. مـگـر لای
خـمان بـ دـوـندـکان ناگوتر تـ خواپـداو کان؟

هـمـو حـکـومـتـکی پاکزاد پـویستی بـو هـیـ کـ رـگـا بـدات
هاونیشتمانی سـر خـاکـکی خـیان لـ چـنییـتی فـرمانـی وایی و
دـو تـداری پشکی بـشـداریان گـور و بـ هـمـن بـت و لـ خـشی و
ناخـشـیدا هاوبـش بن، بـواتا گـر نان هـی.. با بـ هـمـوان بـت،
گـر نیی.. دـبا هـمـومان پـکـو و برسی بین، نیشتمانپـروـری و
رـحـکی پارتیزانی و شـرعـیـتی شـرـشـگـری موکی چـند سـرـک و
بـنـمـا یـک و حـیزبـک نیی، ئـوی لـ دواي 'راپـیـن' و کوشند تـر
بوو، بـ ئـناز یـک کـ ئـو رـحـی شـشـفانی و پارتیزانی هـبو
مرد، یان و راستـر بـیـن: کوشتیان، هـم لـای کـن شـشـگـر کانی
سـردـمی شاخ مردوو و هـم نـوی بـر لـ راپـیـن و دواي راپـیـنیش
بـ تـواوی تـرا و ئینتیمای نـما، چونکـ بـهـزارها مـرـفی کورد،
گـر نـمـ ملیـنـهای، و یک دـر زـکـری بـر قای خواپـداو و
گـور کانیان لـهاتوو، کـ دیار ناکرت داوا لـ دـر زـکـر و
سوا کـر کان و بـ لانـکان بـکـین خاک و خـکی خـیان خـشـوت، یان
داوایان لـ بـکـین نیشتمانی خـیان لـ لا جوان بـت و لـ سـروختی هـرش
و پـلاماری دوزمناندا، داوا لـ گـداکان و بـماکان بـکـین بـرگری
لـخاک و نـتـو بـکن.

دـستـتـدارانی کورد لـ و (۳۰/سی) ساـدا هـمـی خـیان جیا کرد و
لـ و شـ خـکـکـ، لـرتـکانی/ یان 'لـردـکانی' ناو سیاسـتـگـرایـی
کوردی خاوی نی هـمان قوتا بخان و خـستـخان و سـیرانگـکانی هـزاران
نین، هـمان نان و بـرگ ناخن و لـ بـرناکـن، لـ فرکـشـدا 'لـجـی'
جیاوازیان هـی و پـردـیـک لـ ئـمـی شـکی جیا یان دـکا تـو، بـر
لـوی سوار ی فـکـ بن لـ (VIP) پشوییـک دـدن و دـخن و دـخـنـو،
لـ هـمان ئاهـنگـدا بـشـداری ناکـن کـ هـتا گـر ئـمـ تیایدا
مـیموونی سـماکـر بین، گـستانیشیان لـهی ئـمـ ناچـت، بـگر بـ
هـمان نوکتـی ئـمـ پـناکـن، پرسـکان و گریانیشمان لـ یـکـدی
ناچن، قـا و قوللـ و کـشک و تـلار و بارگای سـر کـکان وان لـ
شوئـنی زـر خـش و بـند و قایمدا، کـ پتر داگیرکردنی ئـو سـیرانگا
و هاوینـ هـوارانـی کـ «بـعـس» نـیتوانی داگیریان بکات، کـچی
پـشـوا و سـردارانی کورد بـ تـلـبـند و شوورای بـند خـیان لـ

هـ مووان جيا كرد و، حـ زيان بـ تر پكى گرد و شاخـ كانـ، ماـى
هـ ندـ كيان سـ دها دـ نم زوى و زارـ، لـو دـ چـت هـ مان هـ وا
هـ ـنـ مژن كـ «ءـ وام و مسـ كن» هـ ـيدـ مژن. هـ ميشـ سوپا يـك لـ
چـ كدار و جـبى جام رـش ئـ وان لـ خـ كى دوور دـ خاتـ و، هـ ر
گوما نكر دنـك لـ و جـرـ ژيانـ خواهانـ و شاهانـ يـ كـ خـ كانى ديـكـ
لـى بـ هرـمـ ند نين، لـ چاوى ئـ وانـ و وـك ئيرـي و بـ غالت و بـ
وـ فاي تـ ماشا دـ كرـت، يان رـ تكر دنـ و و رـ زنـ گرتنى ئـمـ يـ بـ
ئـ وان كـ حساب بـ ئـ و هـ موو تـكـ شان و رـنج و خوـنـى سـ ردـ مى
بـرخودانى قـ ناغى شاخ ناكـ ين و سپـ سـك رـشين.

ئەم روانینە چەوتە وەگ ئۆ وایە ھەموو کوردگەل بە ھەتاھەتایە ناچار بەت قەرزى قەناغى بەرگرى و بەرخودانى شاخ بداتەو، کە تیايدا کوگەلى خانەوادە ھەزارەکان شەھید بوون نەگ ھى فیرعەونەکانى زەمان. شەرعییەتى شەشگەرى مانای ئۆ وە ناگەيەنەت کە ئۆ وە کەشکەشەن بن و بە ملیەنەھاش کەلاو نەشەن و گووفەک-نەشەن، ئۆ وە خوان و سەرەتان چەور بەت و بە ھەزارەھاش لە ناو زەبەخانەکاندا بگەن بە ئۆ وە لە پاشماوەکانى ئۆ وە بختەن، شەشگەرى و خەونى ئازادى راستەقینە ئۆ وە کە ھەمووان لەو خەرو خەشى و ئازادیە بەھەرەمەند بن کە وایکرد ھەمووان بەی بچەنگەن نەگ تەنھا ئۆ وە، بەوانەشى کە لە شارەکان و گوندەکان بوون و پائەشتى شەرش بوون بە جەرەھا شەو، رەنگە لەم سەردەمدا «غاندى» و «نەلسەن مەندەلا» دوو نموونەى جوانى ئۆ وە چەشەن تەکەشانە بن کە رەوشتى بەرزى تەکەشان قەبلەنومایان بوو، خاوەنى ئۆ وە بوون کە خەشەکی ھەیانبوو.. زیاتەر نا، بە واتا خەوێن و فرمەسک و ئارەقە و ھاوار و ناخەى ئۆ وە ھى ئۆ وە شەت، شەش بە خەى لە ناوچەکاندا رەخەکی سەفیگەرەنە دروست دەکات کە تا ئادەتەىک وە لەو کەسە دەکات ئازادى و خەرو خەشى ئۆ وە دیکە بختە پەشەز و تەمەع و دەستەتەتەکانى خەى، سازدانى ژيان و گوزەرەنەکە کە ئۆ وە نەیدیکە شاگەشەى بێن و تەى دەستەتەتەداریش شادومان بەکات، وەگ ئۆ وە باوک و دایکەى کە ئامادەن خەیان بەرسى بەکەن بەو مەرجەى مەندەکانیان تەر و پەشتە و پەرداغ بەن.

ئۇمەيان ئارزۇوۋىكە بىخەشەختى ھەموو خەكەنى چوار دەورت،
 سىاسەت باز و سەردارەكەنى كوردستان ئارزۇوى پەچەوانەيان گەورەترە
 كە پەلەتە ماع و چەكەسى و نەوسنىيەكى كوشندە بە دەستەتات و
 ھەموو ئەو ناز و نىعمەتەكى پەلە و پايدە لەگە خەيدا دەيەندەت،
 لەو دا ناچارىن كە سەپرى ھەموو ئاغاكانى سىاسەت بىكەپن لە

‘رژھہاتی ناوہ است’دا کہ شہوہ کی کوشندہ و ہمیشہ بیان ہے یہ ہم پارہ و پلہ و پایہ کہ ہمہ رگہ یانہ کوشندہ و تہہ کردہ کہ تایی ہاتوہ، چہہ سی و نہہ وسنیہ کہ کہ لہہ برسیہ تیہ کی کوشندہ و سہہ رچا و دہہ گرتہ کہ تہہ ربوونی بہہ نیہہ، کہہ مہہ رج نیہہ برسیہ تیہ ناوہ سک بہہ تہہ، دہہ کرتہ سایکہ لہہ ژیا یارمہ تیمان بدات کہہ لہہ و دہہ ندہ یہہ تہہ بگہ ین بہہ ہمہ مووہ دونیا دہہ خوات و تہہ نا بہہ تہہ بہہ چہہ دہہ بہہ تہہ بہہ «شایلہ کہ»ی ناوہ شانہ گہہ رییہ کہہ ی «بازرگانی فینیسیا»ی شکسپیر کہہ چہہ ندہ دہہ وہہ مہہ ندہ تہہ بہہ تہہ، چا وچنہ کہ و قرچہ کہہ تہہ تہہ تہہ، قہہ رزہہ کانی لہہ بری خوہ نمژینی نہہ وانیدیکہ بہہ گیرفان و نہہ دارایہ!

[illegible]

هه‌ميشه جگه و پالينگى با وک له بنده باني ژوورک بوو ، ئه‌مه‌ش له

پایینی و له خواروو دادنیشته، ئهم حکومهت و میرییه چنده له ماوهواوهکای ئهم دهچته. ما وک شوێنک هی باوک بوو، ئامادهگی ئهم له ما ده له وختی هاتنهوهی ئه ودا ئهوپهیهی رنژ و وهفا بوو که په بوو له ملکهچی و ترس، ههروهک چن نیشتمان هی ئاگاکانی سیاسهتکار و زهرینهی ئهوانیدیکه کرچهین، خاککه گوایه که ئهوان ئازادیان کردوو و تا ماوین ئهرکه له سهزمان سوپاسگوزار بین، ههر وک چن باوک شهوان دهچوو گژ دایکمان و له ههمان ژووردا خهمان مهت و که دهکرد، ههتا گهر دایکه ئاسوودهش نهبووایه، ئه وههر به زهردارکی لاقهیه دهکرد و له تهکیدا جووت دهبوو، ئهم دهبوو خهمان بکهین به خهوتوو، رهک ههمان وهنهیه که دهسههاتدار گهر خاک و خهک ئهتکه بکات، مادامکه هی خهیهتی و ئازادی کردوو، مهرجه هههوان خامهش بن، ههر بهیه مهردمگه له ماوهکان و نیشتمانی خهیان نام و نهناس دهبن، به ئه و رهحهیه که کهمان بکاتهوه، مهحههه بانگهشهیه ئه وه بکهین که له ههمان کات و شوهندا دهژین، ئهمهیهان دهخهکه که لهوهی فیزیکیه وه لهتهکه یهکتیریدا دهژین، بههم وک رهح و ئهنسان دوورین له یهکتیرییه وه و نزیکیمان له یهکدی درهیهکی گهورهیه، ژیا نی سیاسی و کهمهیهیه ته ئهم په له درهیه خهشهیهستی و پهکه وه ژیان، بههم چ به ئاشکرا و چ به دزییه وه ژهر به ژهریش بهت په له جهنگ و دوژمنکاری، چونکه رهح ژهرهراوی بووه.. (ژان په له سارتهر) واته نی “ئهوانیدیکه به من دهبنه ده زهخ”.

ئهوهیه که له سه رهتهای راپههینه وه سه بهرته به ئازادی وتراوه، وای نه کردوو که مرهقهکان خاوهن ویست و سه رهکهشی و شکه مهندی خهیان بن، هیچ دهزگایهکی پهروهرد نهادهینه وه له ما و مهکتبه و مزگهوت و به حیزبیشه وه له ویست و شکه مهندییهی نه دابهته، گهر له ده ره وه چنده زیندانیهکی سهرده می “به عس” رووخا بن، ئهم بووین به خاوه نی زیندانی کوردی و له هه مووی خراپتر هیچ پهروهردیهکی نهیتوانی ئه وه بهندیخانهیهی ناو رهحه مرهقهکان بهمه نهته، ته بهیهت ئازادی و سه ره بهستییه که هه بهت له ده ره وه ته گه یشتنی ئهم و له ده ره وهی ئهم جیهانه و له سه رووی سهروشته وه که ئهمهیه گه له تهینه گه یه و نه یزانهین چیه.

ده سهههاتدار وک یهزدان دوور، له جهگهیهکی دیاریکراو نییه بیگه نه و گهتوگهیهی له ته کهدا بکهین. ههتا ئاسان نییه به زهردارکی وه هههههههه له خهمانی نزیک بههینه وه، ئهم هه رهگیز ناچار نییه ئه وه خهک و وهوامه بهینهته و بهدوه نهته، گهرچی جهگهیهکی دیاریکراوی نییه، بههم خودا ئاسا له هه موو شوێنهکاندایه و هه زارهها چاو و

دستی هـیـه کـه کـهـی حـزـی کـرد بـه خـبر بـه یـان شـهـه بـه کـاریـان دـنـتـ. گـوـمـانـی گـوـرـه لـو دایـه کـه ئـاخـه هـر هـمـوـمـان لـه نـهـوان هـمـان جـیـهـانـدایـن، یـان دـو جـیـهـانـی جـیاوـاز، یـا خـود چـنـدین جـگـه و پـهـگـهـی جـیاوـاز کـه لـه نـهـوانـیـانـدا هـیـچ پـردـک نـیـهـ؟ ئـاخـه خـاوـن هـمـان زـمان و کـه لـتـوـورین؟ کـه سـنـتـری ئـم ژـیـان و بـوونـهـی و کـه پـهـراوـهـز کـراوـهـ؟ ئـاخـه هـمـان ئـاـهـسـتـه و ئـارـزـو هـهـیـه بـه کـه بـوونـهـو لـه سـر خـوانـک و لـه گـهـه پـانـهـکـدا کـه مـیـهـرو سـهـز و خـشـو یـستی زـمانـی ئـاخـفـتن بـهـت و عـقـه بـهـرکـهـمـا بـهـت؟ چـنـد و یـست و نـیـاز پـاک و رـاسـتـه قـینـهـکان ئـا و گـهـه دـکـهـین؟ چـنـد هـمـان هـهـیـه فـهـرمان بـه شـهـیتـان و دـنـدـهـکانـی نـاو نـاخـمـان بـهـن بـه تـاوـک بـخـون؟ بـایـی چـنـد دـتـوـانـین لـه و خـود پـهـرستـیـیهـی خـمـان دـهـرچـین؟ چـه مـهـدـلـهـکی ئـهـخـلاقی سـیـاسـی و فـیکـری و کـه مـهـهـایـه تـی لـه نـاو ئـم کـولـتـوـوری خـمـان پـهـسـنـدـهـ؟

هـمـو پـهـیـو نـدیـهـکی مـهـر قـد سـتـانـه بـه سـهـر بـهـخـیه و ئـازادی دـو لـایـه نـهـکـه: مـهـهـا، جـا چـه پـهـیـو نـدیـهـکی سـیـاسـی بـهـت یـان عـاشـقـانـه، لـه نـهـوان دـهـسـهـه تـدارکـهـی زـا و کـه سـانـی بـه و یـست و ژـهـرد سـتـدا هـیـچ پـهـیـمانـهـکی مـهـر قـهـرو رـانـه لـه ئـارادـا نـیـهـ، هـر دـو لـایـه و بـهـر وـان لـه نـاو هـمـان دـو نـیـادا، بـهـهـم ئـهـو جـیـهـانـهـی تـیـاـیـدا نـیـشـتـهـجـهـین، هـمـان جـیـهـان نـیـهـ، رـهـنـگـه و اقـیـعی و کـه نـکـهـت بـهـت بـه هـر دـو لـایـه، چـه سـهـرکـردـهـکان بـن و چـه بـنـکـردـهـکان، بـهـهـم لـه گـهـه ئـهـو شـدا هـمـان جـیـهـان نـیـهـ بـه خـشـی و نـاخـشـی هـیـچ کـامـیـان، بـهـشـداریهـک لـه ئـارادـا هـهـیـه لـه سـر هـمـان خـاک، بـهـهـم بـه خـم و خـولـیا و خـوـنـی جـیاوـاز و، پـهـیـو نـدیـهـکی نـاـهـک لـه ئـارادایـه کـه پـتـر پـهـیـو نـدی “بـهـر” و “بـهـرکـار”، ئـا غـا و کـه یـلـه. بـا بـهـت و شـتـگـه لـهـک لـه بـهـرانبـهـردا هـن، بـهـهـم جـیـهـانـهـکی هـا و بـهـش نـیـهـ بـه هـهـر بـوون و پـهـکـه و ژـیـان، لـه سـر دـو لـه واری دـوور لـه یـهـکـدی سـهـر خـهـر نـدـهـکی قـو و هـهـزار بـه هـهـزاردا دـهـژین، نـه هـا و کـووف و هـا و شـانـی یـهـکـدین و نـه دـتـوـان بـهـن جـهـگر و زـمانـهـی یـهـکـدی، ئـم دـوور بـوونـهـی دـهـسـتـه تـداران لـه رـهـشـه خـهـهـکـهـکـه وکـه دـهـخـهـکی نـاتـهـنـدروست هـم گـشـتـگیر، چـونـکـه ئـهـوان وکـه تـهـنـهـکـه حـهـشـامـاتـهـکـه دـهـبـین، کـه پـتـر لـه پـهـیـو نـدی شـوان و مـهـگـهـل دـهـچـهـت، بـه و مـا نـایـه شـوانـهـکان وکـه سـوود و قـازانـجـی تـایـبـهـت بـه خـهـیـان سـهـیری مـهـه و مـهـهـات دـهـکـهـن، نـهـک وکـه ژـمـار یـهـک لـه گـیـانـلـه بـهـری نـاو سـروشتـهـکی زـیـنـدو، یـان وکـه بـولـبـولی نـاو قـهـهـز کـه جـوانـی و خـشـیهـکـهـی لـه و دایـه چـنـد خـهـشـخـوانـان بـه خـاوـن قـهـهـز بـهـر یـکـه نـتـ. هـمـیـشـه گـهـورـهـکان نـاو یـان هـهـیـه و دـهـنـاسـر، بـهـهـم خـهـهـکی رـهـشـهـکی بـه نـاون و وکـه حـهـشـامـات و تـهـنـهـکی بـه نـاسـنـام و گـهـهـهـر دـهـردـهـکـهـون، دـهـسـتـه تـداران رـا بـردووی خـهـیـان جـیا دـهـکـه نـهـو، ئـهـسـتـاشـمان تـهـواو

جیاواز، بے ٹائیندیش بھمان رگادا نااين، بے چوونہ ناو بھشت و دزخیش کليلةکانی دەرگاگان وا دنه و گیرفانی ئواندا، لاسر چاک و خراپه مردمگل سزا و پاداشت دکهون چنگی خوداو ندکهانوه.

له ناو وها جیهانکدا گهان بے دواى زمانهکی هاوبهشدا که دنیامان بکاتوه لهوی ئهمش خاوهی بوونهکی راستهقینهین لهتک ئوانیدیکدا، زمانهکه که بے مانا ئاشکرا و نادیارکهاندا بتوانین دست بے همان فرههنگ ببهین که ئاماژ و کهکهانمان بے بکهنهوه، بگههینهوه سهر زمانی دایک بهر لهوی بارگاوی بووبهت بے ههموو ئه و مانا و نیاز و حزانیه که ئهم و ئوانیدیکه له یکهدی جیا کردوه، زمانهکی نهینهیهی په له توندوتیژی ئهوان که تیایدا خه بے نهمر و خوداو نه دبزانن، ئهمش فانی و بهندی له لادهر و گوناھبار، مهرجه بگههینهین بے زمانهکه که وهفادار بهت بے ژیان خه، بے گهشکردن و کامههوون و گهیشتن بهوی دیکه، گهرچی ئه و زمانه هاوبهشای خهونی پههوه دبهینهین که له نههوان ئه و دوو لایهین و بهر یه دا هه بهت بے ئاشتیهوانی که کهوتوونهت دوو دونهای جیاوازوه، که بهر یه کی زاهه و بهر یه دووه بندست و که یله، دزینهوه وها زمانهکه له ماحه نزیک بهتوه، ههر له بهر ئه وهش که دیالهگ و گوگهرتن له یکهدی وها گران و ئستهه بووه، ئهم پههویستیمان بے زمانهکه هه یه که یارمهتی ههمووان بدات که بهنه ناو بهوون و ژیان و دکهکی شیاو بے مرفه، زمانهکه که لهگهه رسکان و زمان پهژاندا بهمانگههت و گهرهترو عاقهترو فامیدهترمان بکات، یارمهتیمان بدات لهوی بهینه ناو جیهانکه که پهکهوه هه بکهینه، کهچی جیهانه جیاوازکهان پتر له یکهدی دوور دکهونهوه، بے ئه بهد زمانی دایکمان له یاد دچهتهوه و دکهونهوه ناو ههرمهی زمانی باوکه ستهمکار و چههسهنهکهان که بے زمانی خوهن لهگهه یهکتری ددوهن، زمانهکه زاهه که بے رهحی پهاو جهنگاوهکهان و خوهناوی دهستیان سواغ دراوه، زمانهکه له و کاتوه له یادمان چهتهوه که له سهروهختی ناوک بهین له دایکانی خمان جیامان دکهنهوه، ئه و کات دهرامیهی که بے ناوی باوکهکهانوه بانگ دهکهرینه. نه که دایکانی گهوزیه له ناو خوهناو و ئازارچهشتهو به ژانوهور، که ناوکهکه بها و له کهشی دایکه جیا بووینهوه به واتا له ماه جیا دبهینهوه، له ههلانیه یکهکه که ههر ههموومان دهترهینه تا دهگات بے دوا تهترانی هه تاهه تاهه له مایه دووه که 'نیشتمان'، نیشتمانی باوک و پهاو خوهنخهرکهانی ناو خهه بهر بهریهکهان.

ئیدی زمانەک نامەنەت لێگەت خودی ژیان و خەشوووی و میهر و خەشویستی و زیندەگی و بوونی خەمان و ئێوانیدیک ئاشتمان بکاتەو، زمانەک کە تەنها بەو ئاقاردا دمانبات کە بەردەوام بین و بمانین و لێ ورتە ورت و ورنەکردندا بەردەوام بین، لێ خەگوزرانە و خەلەواندن و خەسەرقلەکردن و خەسارکردنی جوانی، زمانەکە پێ بە پەستی ژیانەکی کولەمەرگی و رێژ بەرکردن و سیاسەتی 'مەمر' و مەژی'. لێ بەرانەبەریشدا ئیمپراتەر و فەرەون و بارەنەکانی سەدەیی بیست و یەک دەپرسن کە بەچی قسەمان بیرچەتەو و زمانمان چەتە کلیلەو، یان کە دەدوین بەچی تەمانگەن و ئێوان چ زمانەکە لێسەر زەمین کە ئێمە بە خەمان دامانتاشیو و لێ هەموو فەرەنگەکانی دنیادا دێگەن بە مانا شاراو و ئاژەکانی. کەچی نایدەزنەو. هەر بەیە پتر داخدار دەبن و بە زەر دەمانخەنەو ناو کلاسەکانی زمان فەربوونەو تاوێکو سەرلەنو و بە هەمیشە فەری زمانی ئێوان بین و تووتی ئاسا لاسایی ئێو نیو بنیادمانە بکەینەو کە میراتگری سەر و مایە ئێمەن، ئێوسا ئێمان زمانەک نابەت بە خەمەینی رەحەکی یەگرتوو، بە پێکەو بوون و ژیان، ئێوانی فەرمان دەکەن زمانەکە پێ لێ غوربەت و تەوڵابوون و هەلاھەلا بوون و پەرتبوون.

گرفتێ زمان لێو دایە کە وەک هەبوویەک بەسەر یەکەو دروستکراوی مەرقەخەیت، بەنام لێگەت تەپەبوونی زەماندا کارگەیتە مەرقە پەروەردە دیکات و سەرلەنو بە بوون و ژیان ئامادەیی دیکاتەو، لێ دونیا تەران و غوربەت و نامەبوونی کوشندە بە تەنها لێ ناو شوێنەکان و سەرەدەماندا نییە، بێکو نامەیی و غوربەتی یەکەم لێ ناو زماندا دیکەتە هەر هەمووان بە هەموومان نامە دیکات، رەک وەک هەنووکە و ئا لێردا. نەمانی زمانی دایک و پەسبوونی بە زمانی باوێ دێسەتەدار و ستەمکارەکان، بزرکردنی هەموو هەلانە و پەناگاکان و جوانیەکان، پەچەانی پەیوەندی ئێمە یە لێگەت ئێوانیدیک و مانی هەموو ئێو پەردانە یە کە جیھانەکان بە یەکیدەو دێستەتەو. سەرەتای زابوون بەسەر مەرقە و کەیلەکردنی بە تەنها زابوون نییە بەسەر جەستە و زیندانی کردن و کەلەبچە لێ دەست بەستن و زنجیر و سەندەم لێ پەبەستن، بێکو زابوونە بەسەر ئێو زمانە قسانی پەدەکەین، یان لێسەندنەوی زمانەکە و سەپاندنی زمانەکی دیکە دێسەتەدار، زیندووترین نموونەش زابکردنی زمانی عەرەبی و فارسی و تورکییە بەسەر ئێمەیی داگیرکراودا، کە دوا جار بە داگیرکردنی عەق و رەح کەتایی دەت.

سیاسی تخوازی کوردی لێمرکێدا پێماندووێت ئێمە هیچ زمانێکمان نییە بێگفتوگۆ و گەردبوون و چوون ناو ژیان و ئاستبوون و «تێ، ئێس. ئیلیت»ی شاعیر واتە، «ئێو زمانێ چێندێ لێ خەشی قاجی مشکێکان دێچێت کێ بێسەر شوشێ شکاودا رێدێکن» بێواتا دامێراو و بێتا لێ مانا جوان و بێهادرێکان. مێژووی خوێناوی ئێمە و شێخی براکان لێ بێرانبەر یێکدیدا، لێ هەموو پارچێکانی کوردستاندا، بێگۆی نێبوونی زمانێکی هاوبێش کێ تا هێنووکێ درێژی کێشاو، شێخی نێ ئێمارێتی کوردی و خیانێتی هێز و تیر و خێوکان لێ یێکدی و سی/۳۰ سا لێ ئێزموونی حوکمێانی پێ لێ قێیران و شکستی سیاسی تی ئێمە و گێیشتی بێ بنبێست بێ خێی مردنی ئێو زمانێی.

ئێو جیهانی لێو بیست سا لێ دا دروست بوو، جیهانی دێستێ بێرێکێ لێ سیاسی تێبازانی قاجاچی و نێوتفرێش و قێنتێراتچی و فێرهوود رێفتار و ملیاردێری بێ خێون کێ لێسەر خوێن و فرمێک و رێنج و ئارێقێی ملیێنێها دێلێووێن، ئێو دێستێ تێدارانی کێ لێ ناو جیهانی کێدا دێژین کێ خێیان دایانمێزاندوو و رێنوما و بێسێخی ئێخلاقێ تێدا ونبوو، تاکێ زمانێ هاوبێش لێ ناو ئێو پێیمانێ ستراتیژیی کێ لێ نێوان سێرانی حیزبێکاندا مێر کراو، پێیمان و رێکێوتنێک بوو لێسەر دا بێشکردنی بازارێکانی کوردستان بێوێپی و فێا و شێرێفی بازگانێ لێ خێم رێخسێوکان کێ یان سێر بێ زێنی زێردن یان زێنی کێسک/سێوز. ئێمە یان دوو جیهانی جیاوازان، جیهانی بێ رێش خێوکان کێ وان لێ ژێرزێمینێکان و کێلاوێکاندا، جیهانیکی دیکێش کێ تیایدا هێموو سێرزێمین هێ ئێوان و بێ خێیان و بێ هێمیش بێ میرات دێیدن و بێ فرزێندێکانی خێیان، وێاتێکێ یان جیهانی کێ تا پێکێ و قێچانی رێشی وا لێ گیرفانی چێند کێسانێکدا.

دامێزاندن و چوون ناو پێیوێندی مێر قێروێران و داخواری کێ هێر هێمووان پێکێو لێ هێمان جیهاندا بێژین، لێ خێشی و ناخێشی و خێون و خولیا و خێزگێکاندا پێشکی هاوبێشمان هێبێت، لێ خوێق و خو و خد و موودی هاوبێش و تا دێگات بێ گوتاری هاوبێش، رێج لێتێک رێحدا بدوێت و بوونێکان بێ یێکدی خێیان گێرم بکێن و، گێر ئێمە بێ نیازی ئێو بێن کێ پێکێو بێژین، پێشمێرجی پێکێو بوون و دێزین و ئێو زمانێ دێراوێ لێمان زێوت کراو، دێرچوون لێ خێپێستی و چێسی و نێوسنی هێتاهێتایێ. گێر قووێتر بێوانین. گومان لێوێش دێکێن کێ هێمان هێوا هێمێژین و هێمان شیرێ پاکی دایکانی خێمان خواردبێت!

ئاخـ ئۆۋى كە گوۋىستى دىن بىن لى قىس و ھات و ھاوار و غۇلجى غۇلجى،
 وتوۋىژ و دىمەت قىلىكى پە مانا و راست قىلىنغان يان بى تەنھا دىنگە
 دىنگە و لى زار دىتە دەر و بى تەنھا ھەۋا دىشۋىنىت و ھىچى دىكە؟
 ئاخىر مانا كانى ژيان بى تەنھا لى پەيۋىندى ھەموو كەسەكان و
 لايەنەكان و بىرەكاندا دىسازەت و كە زمانەكى ھاوبەش پردى
 نەۋانىانە، ئۆۋى كە دىگوزەرت يارمەتىمان نادات ئۆۋى جىھانە
 بناسىنەۋى كە تىايدا دىژىن، جىھانەكە لى بىرى ئۆۋى تىايدا ئۆقرا
 بىگرىن و ھەگرى بىن و نىشتەجە بىن، پىتر تىايدا سەرگەردان و ۋە
 دىبىن، ۋەھا جىھانەكىش شىاۋى رەتكردنەۋى يان ھەۋەشاندەۋەيە،
 جىھانەكە روۋى لى ۋەرانە و خاپوۋر بوۋىنەكى رەھى و مەۋەپەيە، گەرچە
 تاۋرەكان و باۋەخانەكانى بىندە بى پەۋەش بوۋەستن، جىھانەكى ۋا ۋەك
 ئۆۋە ۋا يە بىر زەبىر كارەساتەكى گەۋرە سىروشتى يان مەۋەيە
 كەۋتەتە، كە ۋا بىكات ھەتا زوۋە ھەر ھەموو مەۋەكانى ئاسمان و
 ماسىيەكانى ناۋ روۋبار و زەرياكەن و گىاندارانى سەر ۋەشكانى و
 مەردمگەلى سەر زەمىن بىر لى ھەۋەساتەن و سەر ھەۋەگرتەن و فەيەن و
 بىجەھەشتەنى بىكەنەۋە و ئاۋە نەدەنەۋە!

ئۆۋە كەچ و سەر ھەۋەگرتەنى نىۋە سەدەي رابردوۋ بىكەگەيە لىسەر نەۋەۋى
 ژيان لىرە، بى تەيەتە لىۋە سى سەۋەيە دوايىدا كە داستانى
 گەۋرەترىن كەچەۋى تەماركردوۋە، "رامبەي شاعىر ۋاتەنە: ژيان ۋا
 لى شۋەنەكى دىكە!"

گرفتەكە لىۋەدا نىە كە گومان بىكەيەن لى بوۋى زمانەكى ھاوبەش،
 زمانەكىش ھەۋەۋەتە، ھىچ ياسا و رەسايەكى سىنتاكسى (syntax) تەدا
 نەۋەۋە، پەيۋەۋى لى رەزمانەكە ناكات كە بى ئاۋەگەۋە و گەۋەگەيە دوۋ
 لايەنە و دوۋ كەس و دوۋ تاقەدا تەپەرىبەتە، ھىچ رىزكردنەكە و رەكە و
 پەكىيەكە لى رەستەسازى و داۋەشتەنى زمانەكەدا نادەزىنەۋە،
 پەيۋەندىيەكانى ۋەشەكانى ناۋ رەستەكان لىمان ۋەنە دىبەن، چۈنكە
 پەيۋەندى ئىنسانى و رەھى نەۋەمان بىز و شاراۋەيە، ۋەكە كەي
 جىھانى خۇداۋەندەكانى سەر ئەم خاكە لى ئەمە شاراۋەۋە بىزەن، ۋەكە
 شاردەنەۋە ناۋى پروژە و قەنتەرات و پلانەكان و ژمارەيە پارە و
 پوۋەكانتەنە و روۋگە و ئاراستەيە سەۋەرەكانتەنە، تەقەتە و داخراۋە
 ۋەكە كەشكە و تەلارە قاسەكانە و بانقەكانتەنە، دىۋەنى گەۋرە ئۆۋەيە
 بىسەر شانە و كەۋەيە ئۆۋەخەۋەۋە ھاتەۋە ناۋ شارەكانە، بىسەر
 روۋبارى خەۋەنە و فرمەسكە و ئارەقەيە ھەزارەھا پەيۋەنەۋە ناۋ
 باخچەكانى شارە، كەچى ھەۋەۋەۋە ۋانە لىۋەدوۋ دىۋارە شۇرا بىندەكانە،
 چەۋەنەتە ناۋ كورسەيە گرانبەھاكانتەنە و تازە زەحمەت بوۋە ۋازە لىۋە
 حەرەمسەرايە بىنەنە و كەمەكە لىۋە تەختە و تاراجە بىندە خوارە و گوۋە
 لىۋە شەخەۋەكە بىگرنە كە ناچارە ھاۋارە بىكەنە بىكەۋە خۇداۋەندەكانى

سەرزی مین ئاویەک لێ و هاوار و نا ئی بدێ و، ئێوێش بێباک لێ و
نواندن و نمایش خوێناویێی سەر سێکێکان و سەر جادێکان و بێر
بارێگا کانتان، هێروێک ئێوێی شانێگێریێکی تراژیدی «شکسپیر» بێت و
چاوی وانی تێواو بوونی نمایشێک بێکن و هیچی!

شێرزاد حێسێن

* تایتلی ئێم وتارێ لێ شاعیری فرێنسای "ئارتر رامبێ: ۱۸۵۴-
۱۸۹۱" وێرگیراوه که دێشێ شیعریک، که دواتر رمانووسی "چیکي"
'میلان کهندیرا: ۱۹۲۹-' کردی بێ تایتلی رمانێکی خێ هێر وێکو خێ
"ژیان و لێ شوێنێکی دیک" که دیارێ سێسامیم بێم رمانێ وایکرد
که لێ ئینگلیزیی و وێریبگێم سێر زمانی خێمان.

داعش و سوننی عێراق و دوانێ یێک. هێرێز خێسێ و تێفیک

داعش که بوو، چی بوو و لێسێنگێری کێیو تێقی دێکرد؟ تێبعێ
پێشتر زێرقاوی سێرکردی تیرریستان لێ بێرگی قاعیدی داو که نێ
بێعسییێکان لێ بێرگی دیفاع و تێنیداو دواتریش داعش لێ بێرگی
دێوێتی ئیسلامیدا، هێموو ئێمان بێجێرێک لێجێرێکان وێکو نزیک
لێسونن یاخود پشٹیوانیانی سونن هێژمارکراون. لانیکه م تێواوی
ئێم گروپێ تیرریستی و توندئاژێیان لێسێنگێری "مزههبی
سونن" دا تێقیان لێهاو پێمانی نێود و تێ و نێیارانی بێعس و
سونن دێکرد.

بێی ئێتوانم بێم، هێموو ئێم گروپێ تیرریستانی لێدواي ۲۰۰۳ و
بێناو لێگێ و ئێنگی جیاوازی و دروستبوون بێش و یێک لێش و کان
سونن بوون و سوننێش ئێم گروپان بوو. یێعنی بێدیوێکیتردا
و کچێن و تێیێک هێی دێت: هێموو موسوێمانێک تیرریست نیی،
بێم هێموو تیرریستێک موسوێمان. بێی ئێگێر هێموو سونن یێکیش
لێگێ ئێم گروپێ تیرریستان نێبوون و نێبن ئێوا لانیکه م هێموو
ئێو چێکدار تیرریستانی شێیان کردوو و دێیکان لێپێناو

پاراستنی ناوټټاستی عټټاق و ناوچټ سوننی نشینټکان، ئټوا سونټی موسوټمانن. تټبعټن بټگومان بټزهټبی شیعیش خاوټنی دټیان گروپی تیرټریستیټ، بټټام گروپټ توندئاژټکانی سټر بټمټزهټبی شیعی، ئټوان گشتیان لټچوارچټوټی هټزټکی میلیشیایی نیمچټقانونیدا کټکراونټتټوټ بټناوی حټشدی شټعی وټ هټموویان ئیعازو فټرمان لټ مټرجټعی باټای شیعټکان وټردټگرن.

من لټرټدا مټبټستم زیاتر قسټ لټسټر سونټی تونټوو تیرټریستانی سټر بټم مټزهټبټ بکټم. کټ بټټاستی لټسټر ئاستی نټودټوټتی گروپگټلټکی مټترسیدارن، وټ هټزاران و ملیټنان مرټفی بټتاوانی ئټم جیهانټ بټجټری جیاواز قوربانی دټستی ئټم گروپانټن. سټیرټکټ ئټمټیټ جیهان بټگشتی و غټرب بټتایبټتی پټیان وایټ تټنها ئټوانټ قوربانین کټ استټوخټ فیشټکی ئټم گروپانټ بټر جټستټیان کټوتووټ، لټ کټم کټس بیری لای ئټووټیټ کټ خټټکانټک هټن بټشټووټیټکی فیزیکی و هټیټ بټماددی و هټیټ بټمټعنټوی قوربانی دټستی گروپټ تیرټریستټکان و داعشن. بټنمونټ من یټکټکم لټوکټسانټی ئټگټرچی موباشټټ فیشټکی داعشم بټرنټکټوتووټ، بټټام ئټم باجټ قورسټی من لټووټ مټعنټویټوټ داوم و لایټزال ئټیدټم زټر دژوارترټ لټوټی ئټگټر فیزیکیټن ئازاردراټام، چونکټ ئټگټر لټوساوټ چټند فیشټکټکم بټرکټوتبایټ ئټستا دټمک بوو برینټکانم ساټټر ببوون و هټر بیرم چوبویټوټ، بټټام من شټخسی خټم یټکټکم لټوکټسانټی بټ"دیل" یټسیر کټوتمټ دټستی داعش و دواټی چټند کارټرټک بټموعجزټ ټزگارم بوو، دواتریش هټټټشټی جدی لټسټر گیان و ژیانم بوو، وټ من وټکو هټرټز ئامانجټکی دیاریکراوی داعش بووم، هټربټیټ ناچارکرام وټاتی خټم جټبټټم و دټردټبټری ئټوروپا بم، بټټام بټداخټوټ لټوټش بټم دټرکټوت مافی مرټق درټیټکی ماکیاکراوی ټازټندراوټیټ دټرهټق بټ من، چونکټ من وامزانی وټکو قوربانی و هټټاتووټیټکی دټستی داعش مافی "پارټزگاریم دټبټت" وټ پټشوازییم لټدټکرت وټکو قارټمانټکی جټنگټکی نټودټوټتی دژی داعش، بټټام ئټمانټ بټ من هیچی وټټاستنټگټټان و توشی شټکټکی گټورټیان کردم. وټ من ئټوټی هټمبوو لټژیاننا لټدټستما ئټستاش تټواو بټئومټدم هټم لټوټی دټسټټاتارانټی کوردستان و عټټاق تټعویزټکم بکټنټوټو بمپارټزن، هټم لټوټی لټوټاتانی ئټوروپا بپارټزټم، بټیټ هیچم بټدټستټوټ نټماوټ ئټوټنټبټت کټ هټموو ئټوټی لټ ٣٥ سالی تټمټنمدا ئټزمونم کردووټو فټریبووم بټدونیاټ بټیان بکټم، بټئټمټش هیچ ټټگټیټکم شکنټبرد جگټ لټنوسین. من پټموایټ ژیانټی من تراژیدیاټکی ئازاربټخشټ بټیټ بټنیازم لټچوارچټوټی ټټمانټکدا بټناوی

“نزیکبون” له مـرگـه بهـاوی بکـمـو. چونکـه له حـقیقـه تـدا تارمایی مـرگـی داعش باوـشی پـداکردم و سـبـری فریشتـی ئـجـل له تـنـیشتـمـو تـپـیـی. وـ ژـیـانی تراژیدیاو دـربـدـری و له دـستـدانی ژـیـانی کی ئارامم دواي ئـو دـستی پـکرد که له چنگی داعش زگارم بوو، چونکـه نه وـلاتـی خـم و نه وـلاتـی غـرب هـیچ قـرـبوو یـکی مـاددی و مـعـنـویان نهـکردمـو، بـیـه ئـبـت من ئـم چـیرـکه مـرگـساتـه بـنـوای دواي خـم بگـمـو و بـرـلـوای خـنـجـری جـهل و تارمایی تـیـر له ئامـزم بگرن و بـه ئـبـد بـد نـگـم بکـن. ئـبـت قسـم بکـم و ئـو استـیـه تا هـانی سـبارت بـ دوو ووی جیهان پـیگـیشتـم دـبـت بیدرکـنم. و که سـر تـایـید کـیش بـنیازم له چـنـد نوـسـینـکی سیاسیدا تـعـبـیر لهـم بـچونا نهـم بکـم که ماو یـکه که له سـرم دـکـن. ئـیتر چونکـه منیش نه که ناـکی تی قی نه ئـژنامـو و نه ادیـم نیـه بـیـه له هـر که ناـکی میدیاییدا بهاویان دـکـمـو که بتوانـت ئـم بیروا سیاسیا نهـم بـهـاوبکا تـو.

ئـمـو وـت بگـمـو سـر ئـم خاـکی که پـشـتر تـعـریفی مـزهـبی سونـه و تـیـر ریسـتانـم کرد، له استیدا من نامـو وـت بـم تـواوی سونـه موسو هـمان توندئاژـن، بـمـام ئـتوانم بـهـهـزی بـم که زـرینـه شوـنکـه و تـووانی مـزهـبی سونـه له گـه گروپـه تـیـر ریسـتـهـکان یـکه مـوتـور بـن بـقـدی دارـکـو و بهـناوی ئیسلام.

استیـه که ئیسلام دوو وخساری هـیـه، وخسارـه جوانـه که ئـو یـه که دایکو باوکانی ئـم ومانان پـیـه و یـه که جگـه له میهر بانی، مـر قـدستی و گیانی بـیـه که و ژیان شتـه کـیتر نیـه. ئـم دیو جوانـه ئیسلام بـرد وام نیشاندـه درت و خـکی پـهـراستـه ئـکـرت.

و له کهم کهس توانیویـتی خـی له قـرری باسکردن له دیو که یتر بدات. لهـر دا ئـم دـمانـو وـت ووی دوو مـی ئـم مـژوو هـمـا یـن، بـ تـایـبـتی ئاراستـه سـلـه فی ئـهـلی جیهادی قیتال و ئیسلامی داعشاسا. ئـوانـه ئـنکار یی ئـو دـکـن داعش له ناو دـقـکانی ئیسلامدا جـیـنا بـتـو، بـشـکیان له مـژوو فتوحات تـنـگـیشتـوون، بـشـکیان هـو و دـدـن و و باطینیـه که داپـهـش. ئـمـش ئـمانـو وـت ئـم دـمـمکـه لاد یـن و بـهـیـن ئـوای داعش دیکاتو کردی له چوارچـو و دـقـکانی شـریعـه تـدا جـگـای دـبـتـو. له استیدا داعش، قاعید و حیزبـه ئیسلامیـه کانی ناو حکومـت هـریـه که کن و گشتیان له یـکه مـنـهـج فیکریان هـهـدـنـجـن، که شـریعـه تی ئیسلام. حیزبـه ئیسلامیـه کانی عـقـاق و کوردستان بـژداری هـهـبـژاردنی دیموکـراسیا نه دـکـن و له ناو پـهـلـمانن و باسی ئازادی دـکـن. ئـوان هـهـتا کو ئـو کاتـی دـسـاتـی ئیسلام ناوچـه که کـنـتـه دـکـات ئـو و وخسارـه میانـه و یـه نیشاندـه دـن،

ئەگىنا گەر دەمەكچى ئادەتتىكى جىياوازىيان ئىيەلەرگە داغىش و ھەمان فېكرو تەۋەلىنىپ ھەي سەبارەت بى شەرىعت. بىئەم ئۇۋان جىھادى قىتالىيان بى داغىش جەھەشتوۋ و خەشيان لەناو كەمەگادا وردەردە كەمەگا بىئىسلامى دەكەن و دەيانەۋەت ھەموو ژنان حىجاب بىن و مەيخانەكان دابخەن و لەھەموو كەلەنە بىكەشدا مەزگەۋەتەك بونىاد بىندەت. حزبى ئىسلامى تىرەرى فېكرى دەكەن و داغىش تىرەرى فېزىكى دەكەت. حزبى ئىسلامى ەقىدەتى ئىسلام بى دىدە تەكفېرىيەكە دەرخواردى خوشك و براكانى ئەمەمانان دەدەن و داغىش فېشەك و شەمشەرى ئاراستەى مل و دەمى پەشمەرگەۋ سەربازان دەكەد. ئۇۋان ھەردەكچىيان ئەركىيان تىرەرى، جا يەكەكچىيان تىرەرى فېكرى و ئەۋىترىيان تىرەرى فېزىكى.

ھەموو ئەۋانەش چ ناۋەكچىيان ھەيە گەنگە ئىيە، چەنكە ھەمويان ئەۋە مەنە تەۋەۋەن لەدەمەنى شەرىعتى ئىسلامۋە لەدەيكەۋەن. بىئەس و داغىش لەژەنە شەنەي سەۋەتە ئەنەفەل دەيان ھەزار كوردەيان بىزىندەۋىيە خەتە ژەنە گەۋەۋە ژەنەكانەشيان كەردەن بىكەيەۋە لەلەيەن جەنگەۋەرى جىھادىيەكانەۋە ھەتەكەران. لەدەبەردەشدا ئىسلام بىزەبەرى شەمشەنە كوردەستانى دەگەركەدە جەنگەۋەرىكانى ەۋەبە ھەزاران ژەنى كوردەيان كەدە كەيەۋە ھەزاران لەبەبەپەرانى ئەمەيەيان سەربەي. لەقورئەندا ئەيەتە (النساء) دەۋەت: ئەۋە ژەنە ناموسۋەمانەنەى لەجەنگەدە بى "غەنەمە" بىتەۋەنى دەكەۋەنە دەستەن بىتەن حەۋەن و دەتەۋەن بى بى زەمەدى خەيان سەكەسيان لەگەۋە بىكەن! يەنە ئەۋە داغىش لەشەنگەل دژى ئەزىدەكەن كەدە جەبەجەكەردەنى شەرىعتە ەۋە. ھەتەئەستەش ھەموو ەۋەلە مەيەنى ئىسلام نەيەتەۋەنىۋە بىئەن داغىش ئىسلام ئىيە.

ئەسمەئەل سەۋەي، كەئەمەمەكى بىئەۋەدەنگە پەشەگەرنە وتە: پەشمەرگە لەبەرى ئەۋەۋەۋەيە و سەستەمەكى ەلمەنى دەپەرەتە بى شەھەدە ئىيەۋە ناچەتە بىھەشتەۋە، بىئەم داغىش بەنگەۋەزى دەۋەتە ئىسلامى دەكەت و جىھاد لەپەنەۋە خەۋەدە دەكەت بى ئەۋە شەھەدەن و دەچەن بى بىھەشت.

سەيەكە ئەمە ئەبەت زەنە بىقەۋەتە ئەمەنەن و ئەمە بەتە زەنە بىجەدى ۋەرەگەرنە كەتەك فەۋەۋە بىرەكە ئىسلام كە سەدان ھەزار شەۋەنكەۋەۋە ھەيەۋە ئەعار بىموسۋەمانان ئەدەتەك لەدەۋەيە داغىش شەرىعتە ئىسلام جەبەجە بىكەن، يەنە كەتەك سەدان ئەمەمە ئەۋە كەريگە فەۋەۋە كەشتەنى ئەمەۋەمانان دەدەن، ئەۋە بىئەستە مەترەسيەكى جەدى لەسەر ژەنەمەنەۋە ئەگەرى تەرەرمەن لەھەنە لەجەنەيەكى بىئەگەيەدەيە.

ئۇتوانم بىلەن موو بىلەن ياننىك ھەر يىكك لىئەنمەن مانان كاتك
لىما دىنەن دىرەن تارمايى مەرگ لىسەرى كەنەن چاۋەن مانەن
لىگەن ھەر ھەنگاۋكدا زىاتر نىك دىنەن لىنوكى ئىم خەنجەرى
بىلەن سى ھەر موسو مانەنكى ئەۋامەنەن.

ھەرەن خەسەر تەفەق

فلاشبەلەك . . 22 . . لى دىفتەرى بىرەنەرى رەزا نەن . . ستىقان شەنزىنى

بەشى بىست و دوو

سە رەزە لى ماۋەن دىرنەچووم، كاتەنەن بىلەن جەنە دا بەشكردوۋە:
كاتەنەن شەش بە شەش و نىو لى خەنەستان و نان خواردن. شەش و نىو
بە دوانزەن و نىو خەنەنەن. دوانزەن و نىو بە دوو پشودان و خەشتەن
و خواردنەن گەنەن و مەن. دوو تاكو شەشى ئەۋارە دووبارە خەنەنەن.
شەش بە ھەشتەن شەش و پشودان و نان خواردن. ھەشتەن بە دى شەش و نووسىنى
تەبىنەن لىسەر ئەنەن كەتەنەن ئەنەنەن. دى تاكو شەشى
بە ياننىكەن تر دىسانەن خەتەن. لى ماۋەن ئەنەن سە رەزە تەنەن لىسەر
سورىالىزەن و دادايزەن خەنەنەن، كەنەن دوو رەبازەن ئەنەنەن و
ھونەرى سەروختەن جەنگەن جىھانەن يەكەن و دوو سەنەن يەكەنەن دى
تەۋاۋەنەن جەنگەن. خەنەن لىكچوۋەن زەنەن لى نەۋان ئەنەن دوو
قوتابخەنەن گەنگەنەن فەرامەشكردەنەن لىجەنەن بەنەنەن سى
دروستكردەنەن واتەنەن و تەرزەك لى ھونەن و ئەنەنەن لى نەۋەنەن فەۋزا
و پاشاگەردەنەنەن كاركردەنەن مانەن و رەھەندەن تازەن بەرچەستەنەن بەنەن، لى
نەۋەنەنەن رەۋەنەنەنەن كەسەتەنەن "تەرىستەن تەزارەن" لى رەۋەنەنەنەن دادايزەن
و "سەفادەنەن دالەن" لى رەبازەن سورىالىزەن زىاتر سەرنجەنەن بەلەن.

ۋەك ھەمىشە لى پەنەنەن دىنگەنەن سىقا ئەنەنەنەن، ھەفتەنەن پەشۋەش
تەسجەلەنەنەن نەۋەنەن جەنەن "جەسەنەنەنەن دى بەنەنەن كەسەتەنەنەن لىگەنەنەن
كەسەتەنەنەن سىقەنەنەنەن كەسەنەنەن بەنەنەنەنەن. زەرجارىشەنەنەن گەنەن

لە مەسیقا ئۆگرم، رامدەكەش بەر و جیهانی "نیتش" ئاستا ئۆ و وتەزایە ئۆ و فەیلەسووفە لە مەشکما ئۆزەنگەتەو "رەحە گچەكەكانم خەشناوەت، خەشم ناوەن لە بەرئۆ وە هیچ شتەکی باشیان تەدا دەستەكەو، دەش بەین هیچ شتەکی خراپیشیان تەدا بەدی ناکرە". واتە تەدەگەم كەشە سترەكتەری نیتشە لەگە ناخی مرەفە، ئۆ و ناخە "ولیم رایش" بە درەزایی كتەبی "گۆبەگرە ئۆ پیاوی بچووك" سەرقاڵی دواندیتە.

هەندە جار، كەسوكار ئۆنەن بخوێنەرەو، دنیای خەت تەكمەدە بە خەونی هەرزەكارانە شەشە كەمەلەیتە!، زەرجار منیش ئۆمە ئۆ و هەموو كتەب و تیەریە تەنیا بە چەژێ خوێندنەو نەوسراون، بەكو بەگەینی جیهان نوسراون، ئەشە رەژە ئینسان بە كتەب بژی، بەمەم مومكین نیە بە ئازادیی بژی، من ئۆ ژیانە لە ناو چوارچەوێكەدا بەند كراو بە دیوێکی تری مردن تەدەگەم. ئۆنەن تە دانیشە، خەكە تر بە بیکات! بەدەست خەم نیە لەم كاتەدا دەكە لە گەرانە "فریشتە"ی "كاروان عوسمان"م دەتەو یاد كە ئۆتە "من نەبەم، تە نەبی، كە گورگەكان راو بکات؟". ئۆگەرچی شەشە بە ژیان ئۆكەین، بەمەم چەنوکی تیژی گورگەكان ژیانمان ئۆبە، من لە پەناوی ژیاندا پەم خەشە، ئەشەنەجە بێنەم، نەك جەستەییەکی بە زام تەسلیم بە مردن بکەم.

دەكە لە شانەییەکی "ژان ژینە" ئۆم لەحزەییە دەتە مەشكەو، ئۆگەر هەنە نەبەم، بەمەجرەییە "رەنگە لە رەژەکی پە جوانیدە، دامەنی چاكەتەكەم بە فرمەسك بەازەتەو، بەگوومان تەنیا بە ئۆسریندەکی زەر گرانەها". ئاستا من لە نامەییەكدا بە یار ئۆنووسم "لەم خەشبە، ئۆگەر سەرم دانا، لەم ببوورە ئۆگەر لە ژوانەك دواكەوتم و چوومە پەشەوێ خەپشانەدان یان خەشانەك و لەوێدا كوژرام. بمبورە ئۆگەر رەژە پەیمانی گۆیەکی سوورم پەدای، بەمەم دیار نەبەم و بە سبەینە تە گۆیەکی رەش بەیتە سەر تابووتەكەم". مەبەستم ئازاردانی نیە، بەمەم ئۆمە خراپترین لەوانەییە، ئۆمەو راییبەنەم كە هەكەردن لەگە كەسەك كە خەونی گەینی جیهان مەشكە داگیر كردوو، هەروا ئاسان نیە، رەگەكەمان سەختە و بەواش ئۆكەم قوربانی زیاتری بە بدەین. بیری "بەكر عەلی" ئۆكەم، ئۆستاش وتارەكەیی ئۆخوێنمەو كە لە كتەبی "نمایشەکی چینایەتی مەزن" ئۆرشیف كراو. ئۆ و وتارە و چالاکیە سیاسیەكانی كردیانە خەراکی گورگەكان. ئیدی بەچی ئۆم ئۆگەر بە خەشمان لەبەر چاو نەگرین؟.

ستیغان شەمزینی

15-11-1999

تەبىئىي: ئىم بېشىم لى لاپىم 76-79 كىتابى "فلاشباي" چاپ و
بىلەن كراۋىتە. كىتابىمىش لى سىرتى تاى ساى 2017 چاپ بوۋى

(نهی) یم بد . . جوبران خلیل
جوبران . . و : نهژاد عزیز سورم

(نه‌ی) یم بد ۽ و بستره
ستران نه‌ی ۽ نه‌ی نه‌ی
دوای له نا وچوونی وجودیش
نا ۽ نه‌ی نه‌ی هر
دهم ۽ نه‌ی نه‌ی .

داخ تہ وہ کو من
دارستان
لہ باتی کاشک و تہلاران
کردو وہ بہ ما ؟
وہک من بہ کہ ڦان
ہہ گہ او ی ؟
زر بار و زر بار یوی ؟
خات بہ گو او شوشتوہ
بہ (نوور) خات
وشک
کرد بہ تہ وہ ؟
سپ دہت وہک مہی
لہ پیا مہی حوادا خوار دو وہ تہ وہ ؟

(نه‌ی) یم بد و بستره
ستران خ‌رت‌ترین نو‌آژه
دوای نه‌مانی ژیا نیش
نا‌هی نه‌ی هر ده‌م‌اند .

تیش وه کو من ئواران
له ناو چيله موان دانیشوووی ؟
تلمیسکی هاشووان
ونهی چلچرای زین
شوو بووبنه وه ؟
شهوان گیات اخستووه
ئاسمانت به ختا دا ب ؟
سوپاسگوزار به وهی د
له بیرکراو له وهی یی ؟

(نهی) یم بد و بستره
ستران دمان دندته وه
ناهی نهی
دوای نه مانی گوناها نیش ههر ده مند ..

(نهی) یم بد و بستره
دهرد و دهرمان له بیر بکه
ئاخر خه کی چه ند دکرکن
به نام به ئاو نووسراونه وه .
□

له ما پیه ی :

<https://fairouzayat.com/lyrics/%D9%82%D8%B5%D8%A7%D8%A6%D8%AF/%D8%A3%D8%B9%D8%B7%D9%86%D9%8A%20%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%A7%D9%8A.html>

نووونی روئییدی سیاسی، ل ب
گوتارییدی و، ها توو! -2- هادی
حمممم شید - کامیار سا بیر

بشی دوو م :-

نەبوونی روئییی سیاسی، لە بە گوتارییدا، هاتوو!

لە دروستبوونی عێراقدا، بزوتنەی سیاسی کورد لە فەرمانی جەراوجێردا، بە چیرۆکی غوبن و پیشخواردن و بە دیار رووداوی سیاسییدا، خەڵکێکی ئێزێدیی، شیعەر ئێزێدیی، حەماسی دنگ هەڵبەیین و قییدیی، تەخشان ئێزێدیی، قەچەقانی و تەنگ بە دەوڵەتی عێراقدا، ستافی مەدەنی و عسکەری ئێزێدیی، بەلام هەمیشە ئاغاگان، شەخەکان و بەندەکان دەستەبەشتووکان، ئێزێدیی بزوتنە و یان کەنتە کردوو و بەشی زەری نوخبە خوێندەوار و مۆنە و رێکەوتوون، دوايان کەوتوون، یان بوون بە مەعدەنی چیرۆک بە تەنێکی ئێزێدیی بزوتنە و یە. ئێزێدیی چیرۆکان، هەموویان یەک ناوێکی نەژادی، یەک پارادایمی نەژادی و یەک خاسییەتی طائفیان هەبوو (بە تەبەیی لێسەرۆبەندی ریفراندانەکانی ۲۰۱۷ دا) کە حەیین و وەڵائی مۆطەقی بە دەوڵەتی تورکیای نوێ (لە کەمالیزم و بە حکومەتە ئیسلامییە پانتورکییە ئێزێدییەکان) هەبوو و هەیی.

چیرۆکی بەتام و نەقەقانی، نە کادیمی و نە زانستی، لە لایەن نوخبەکانی کورددا، بە تەبەتیی ئێزێدیی خەیان بە نەیار و رەخنەگری مەڵای بارزانی ئێزێدیی، زەر ئێزێدیی دووبارە ئێزێدیی و عێراق، وەرانی، داڕێبوو، گەندەیی و دزی و طائفییەت، تەنێکی لە بەییو، عێراق ناسنامەیی نییە، شەرمە خەت بە عێراقیی بزانی! گەلی عێراق، بە ئێزێدیی و ریتەریکە ئێزێدییەکانی ئێزێدیی و نییە، دەوڵەتی نەژادی بونیاد نەراو، شوناسی نییە و ناشێ بە نەژادی، سەرێکە لێ دایە تەواوی ئێزێدیی ئەرگیومەنتە حەماسیی و نەژادییانە ئێزێدیی، لە قەسەمی نوخبەکانی کوردستان و هەندەران و دەندە و زەرەبەشیان خەیان بە سەرێکە و بەلایەن ئێزێدیی، تەنەت پارادەکی ئێزێدیی گەشتوو بە شوێنێک، زەرێکەس لێزانی بە گرووی (ئێزێدیی عێراق) خەیان ئێزێدیی، بە عێشق و، بە شوێن ئێزێدیی بوون، خەیان بە پارلمنتاریی لە بەغداد هەڵبەژێن، هەندەکیان بوون بە پارلمانەر، بەلام لەم خەیانەتە شیعرییانە خەیان نەکەوتوون و ئیمیتازاتەکانی پارلمانەری عێراقیش، بە پەواوی کوردایەتی و، نەش ئێزێدیی.

ناوێکی بەچوونەکانی ئێزێدیی نوخبە و سیاسیان، لە مەدیا سەبەر و پەچە ناوێکی پارتيی و، پەشوەخت لە بازار ئێزێدیی و کاری ئێزێدیی و نووسەرانی، ئێزێدیی کە ئێزێدیی ئامانجە سیاسییەکانی مەدیا سەبەری پارتيی بکەن. کار گەشتوو بە شوێنێک

[illegible]

بە فیکری و بە مەعریفیی و نەبوونی جورئەت لای نۆخبەیی سیاسی و “رەشنبیر”ی کورد، وایکرد، زەربینەیی رەهایان، رەگەر رەفراندەمە موخابەرەتییەکەیی بارزانیی و ئەردەغان و داعش بکەون. ئەو رەفراندەمەیی کە بوو بە هەیی ئەو هەر خەیان نەخشە بە وەرانکردنی کەرکوک دابنەن و دواتریش بە تەخدیری تەخوین، ١٦ی ئەکتەبەر بە خیانەت ناوێد بکەن. لە کاتێکدا، خیانەت ئەگەر کرابەت، خیانەتی رەفراندەم بوو بە ئەجەندای ئێقلیمی، چونکە لە دوور و نزیک و، پەوێندی بە قەضییەیی سیاسی کورد و نەبوو، بەکو سەرماوەگوزاری و بیزنسی ئێقلیمی و لەکەیی-بەمەیی و ئیمارەتی شەخشیینی بوو.

سەررەنجام، شکستی رەهای ریفرا ندم و زەلیبوونی گوتاری فشەبازی ناسیە نالیزمی کوردیی (کوردایەتی)، ئەبووایە بێت ب سەررەتای وەرچەرخانەکی سیاسی گەر وەر لە رەهەندە سیاسی، فیکری، مەژوویی و مەعریفیی کە ی ئەم کوردایەتیە پرەکسیەکی کە چاوی لەو بوو، کوردستانی عەراق (یان لای کەم بەشەکی) پاش صد سا لە دروستبوونی عەراق، لە کەنتەکستی میثاقی میلی تورکییدا بگەشتەو، بە خاکی ئەژداد کە خاکی عوثمانیەکان! ئەبووایە نوخبە سیاسی و رەشنبیری و کەمەلایەتیەکانی کورد، بیریان لە ئیعادە نەظەرەکی ستراتیژی گەر وەر بەکردایەتەو و بیریان لە سەرپرەخستن و فەرمەلەکردنی گوتارەکی سیاسی عەقەلانی و واقعی و نیشتمانی بەکردایەتەو و جەگەیان بە تەواویی بەم گوتارە نەتەوایی و نەژادی و طائفییە کوردایەتی، لەق بەکردایە، بەنام بە داخەو، ئەستایشی لەگەڵدا بەت، بەشەکی زەریان، دوا چەرەک بەتاکانی بارزانی و حیزبەکەکی ئەکەون و بە هەزار و یک شەو، قاچ لەو ئاوە ئەخەشتەو کە بارزانی و کو و کوو زاکانی، بە بیزنسی دێیان میلیاری و هەژموونی بە ماوە پی خەیان، رشتیان.

ل ل کا ت کدا ل نا و ج ما و ری ب ر پینی خ کی کوردستا ندا ب گشتی و

لە ناو توێژی لاوان و گەنجاندا بە تایبەتیی، گوتاریکی عێراقیی، واقعی و نیشتمانیی، لە ناخ و عێقەیاندا هەیە و پەیانوایە کە بە فێعلیی ئێوە سیاسییەکان و نەتەر و ئێوەکانی کورد و حیزبەکانی کوردستان گەچێت بە دەوڵەتی عێراق ئێکەن، بە ئێوەی بیزنسی چەتەرێک ئابووریەکان (سەرپەڕەیی ئابووری) و فرشتنی پتر لە نیو میلیۆن بەرمیلی نەوتی رێژانە و دەیان قاچاگی میلیار دلاری تر، درێژە پێ بدەن. گوتارەک کە پێیوایە بە لێکردنی ئێمە چیرەکانی ناسییە نالیزمی نەوتی بارزانیەکان، تەبەبانیەکان، کوێانی نەوشیروان، یەگەرتووی ئیسلامیی و چەپە نەژادیەکان، بیزنس و سەرماپەگوزاری پێوە ئێکەن، ئێوە نیشتماننیان و عێراقیان بێر بکەین و گوتاری مەواطینە (هاو نیشتمانیی)، جەگەیی گوتاری پێ لە عەنصورییەت و ئینفیصایییەت و شێعر-شێعرەندی کوردایەتی بگرێتەو.

ئێمە گوتارێک، چەند پێویستی بە نوخبەیی رێشبییر، نوخبەیی سیاسی و حیزبی سیاسی (بە مانا ئایدیۆلۆژیی ستالینی و ئیسلامیی-ئێخوانییەکان) هەیە، دەیانجار زیاتر پێویستی بە چەند سیاسییەکی پێچاو رێش، خاوەن روئییەیی سیاسی بەرین، عێقەیاننیەت، جەرانیەتی سیاسی و لە سەر و هەموو شیانەو، پێویستی بە کەسانێکە کە بەرێژ و نەدیە تایبەتیەکانی خەیان و خەزەکانیان بەلاو گەڕێت و خەریکی بیزنس نەبن و بە کردەو، قوربانی بدەن بە ئێوەی ئێمە گوتار نیشتمانیی لە نیشتمان کوردستانی عێراق و، بەڵکە نەتەر و بە بەشەکانی تری نیشتمان عێراق و. لەڕێوە ئێگەر شتێک هەیە ناوی قەضییەیی سیاسی کورد بەت، ئێبەت لە عومقەکی سترا تیژی و سەر بکەر کە عومقی عێراق.

کوردستانی عێراق، گوتارێکی سیاسی پێویستە کە لە روئییەیی سیاسی، مەغزای سیاسی، زمانی، فیکری و مەعریفیی و، تەنانەت لە مانای مەژوو و پیش و، بە تەواویی لێگەشتە گوتاری قەرپەکی کوردایەتی و مەژوو چەتەرێک و پێکسێکە، جیاواز بەت و (تەبەبەییکی تەواو ئێنتیگەریت لە مانا جیاوازیەکان لە باری سەسی سیاسی، زمانی و کولتووری و، لە خە بگەڕێت)* بە رێهەندی نو و دەرکی واقعی سیاسی و، لە مانای دروستبوونی مەژوو عێراق و لە مەغزای جەوهەری بزوتنەوایی تەمەندی کوردیی تەبەبەت و تەجەزەیان بەت و کەندوکەسەکانی، پێ بەت و.

• هادی حەمەد شید

• کامیار سا بێر

VAN DIJK, T. 1996. Discourse, Power and Access. In C.R. Caldas-Coulthard, and M. Coulthard (eds.) Texts and Practices: Readings in Critical Discourse Analysis, London: Routledge, pp. 84-106

نایندگی فلسفی. . . ژانریک فایل- و: ها و خالید

دقی چوار ل کتبی "لجیکی فلسفی"

فلسفی و و و ن پمب-رای-تید تا مزدی زگاری "ها" مان پیدات، بکو ب پچ-وان-و، هموو ب هاگان د-خات ژر پرسیار-و [1] تک-ای و ب-هایان-ی ک ل-لاین مر-ف-و خ-و-یستن، ت-نها ل-ب-ر و-ی لای باب و باپیرانمان ب-ها دار بوون. یان ل-ب-ر و-ی ز-ر ب-توندی ب-خ-مانی کردوون. فلسفی بیری ک-نکریتی سیستمی ن-ریتی موخافیزکاران د-پشکن-ت. . بیر-ک-ک-ش-نام-ز و سنور ب-زین-کان، و و-وان-ی ک (یاخی) بوون ل-پ-و-ر و یاسا س-رد-می-کان و، ه-موو ج-ر د-نیای-کی م-عریفی و و-خلاق و ئیستاتیکی و ک-م-ای-تی و هتد. ل-دادگای "فلسفی" ی-کلای د-کر-ن-و. . د-کر-ت بوت-ت فلسفی ناک-کی ل-گ-ساویلک-ی، [2] ه-رو-ک ادیکا-ترین ش-وازی گومان-کردنی ه-ی. . باو-ی ب-هیچ ش-ک نی و متمان ب-هیچ ش-ک ناکات، و دان ب-و داد-ن-ت ک و-هیچ نازان-ت. ی-ک ش-ت ه-ی ک ب-ت-واوی ل-ی د-نیای-ی، و-یش "ویستی تایب-تی" خ-ی-تی ب-ت-گ-یش-ن و بونیاتنای گوتاری مر-ف و ی-ک-خستن ل-ی-ک گوتاردا، ه-موو تایب-تم-ندی و جیاوازی-ک، ب-ی-خ-ی و-ک توخم-ک ل-ناو گشتدا، د-بین-ت. ک (گشت) ب-ب- و (تاک) ب-گ-ز بوونی ناب. ه-رچ-ند ه-م-کی و توندوتیزیش ب-ت ل-تک-ردن-وی ت-گ-یش-ن... و ه-ر د-م-نی-ت-و. ل-دزای-تیکردنیدا، و د-م-ن-ت-و و-کو تاک ب-گ-ز-ک ل-ناو گشت-ک-دا. ب-م-ش-و-ی فلسفی پرسیار چ-پ-نراو-کان ب-ئاگا د-ن-ت-و، [3] و دیم-نی و-ک-ش-س-خت و نازاران-مان نشان بدات،

که که م... خ... کا ن... ل... پ... ناوی "فلسف" دا چ... شتوویا ن.

ل... پ... ناو ... زگرتن و د... سگرتن ب... فلسف، ل... ماوی را بردودا ک... شای ز... ب... و... ک... سا ن... دروست بوون، ئ... مان... بوون... ته ه... شکاندنی س... ختی... کان... ئ... ستا، و... ک... نیگ... رانی... کی نادیار ئ... و... ئاسان ه... ستی پ... د... کر...، ت... نها ب... ب... رزبوون... و... ب... ئاستی بینینی ع... فی ت... د... گ... ین ک... ئ... توند ل... و... و... و... و... و... و... گ... دراوین. فلسف ل... و... ماوان... دا د... ژیت ک... س... رد... می ب... د... نگی یان ب... د... ختی ... ها نین، و... ه... رو... ها س... رد... می پشوودانی فکری و د... نیایی ک... م... ای... تی و سیاسی و ئ... خلایش نین. [4] ب... م واتی...، گریمان... ئ... و... ه... ی...، ک... فلسف د... ها تووی... کی س... رسو... ه... ن... ر چاو... ای د... کات. [5].

ف... یل... سوفی ... است... قین... ن... ه... ر ق... ناء... تی ب... و... ه... ی... ک... ل... دنیا ت... د... گات، ب... کو د... یه... و... ت... ئ... م جیهان... بگ... و... کات... ل... بند... تدا گرنگی م... ف و چار... نووسی م... ف دوا ئامانجی فلسف ب...، ئیتر بینینی ف... یل... سوف د... ب... ت چ... ب... ت؟

و چاک بکات... و...، ب... کو زیندووبوون... و... ی... کی و... ئیتر چ... ئین... ر و فلسف ب... ئامانجی بوونی ئ... م و چار... نووسی ئ... م د... د... ن؟ نکولای بردیائف، العزلة والمجتمع، ترجمة فؤاد کامل، الهيئة المصرية للكتاب، صفحة 23.

ف... یل... سوف ئ... و... ک... س... ی...، ئ... گ... ر ب... ووی ه... موو دنیا ب... ه... و... واسن. ئ... و... ه... رگیز واز نا... ن... ت... و... و... گلاو... و... پ... گ... ی... کی ه... ی... ل... ناویدا ئ... و... ئ... کت... ری جیهان... و... ت... یدا ئاماد... ی... ب... ف... یل... سوف، دنیا ت... نیا کاتژم... ر... ک... نی... ک... ل... ب... رد... م دوو چاودا نمایش د... کر...، جیهان شان... ی... کی کرداری و باب... تی چالاکی و کار... ک... ی...، ل... م ن... و... ند... دا ف... یل... سوف ت... نیا بین... ر نی...، ب... کو ئ... کت... ریش... ک... ای... ی... خ... ی تیادا د... بین... ت.

جوزیف فیالاتو، المقصد الفلسفي، المنشورات الجامعية الفرنسية باریس 1982 صفحه 128.

چ... مک و پ... ناس... کان

ئ... ریک فای...: (1904-1972) ف... یل... سوف... کی ب... گ... ز ئ... مانی و ب... گ... زنام... ف... نسپی... ه... ر ل... ف... نسا فلسف... ی... خو... ندوو...، ی... ک... ل... گرنگترین کت... ب... کان... "ل... جیکی فلسف" ی....

ب... ها: خ... س... ت... ک... ک... ب... شت... ک یان باب... ت... ک... ب... د... ستهاتوو...: ل... چوارچ... و... ی کارل... ککردنی م... ف ل... گ... ئ... م شت... یان باب... ت... دا. یان ب... ئاماز... کردن ب... پ... س... ی ه... س... نگان... ن... ک... ل... لای... ن ک... س... ک... و... ئ... نجامد... در... ت و ب... حوکم... ک... ک... تایی د... ت.

بە واتا ئېكېتر، پەوەر يان ستانداردەكە، كە ئىمە حوكم و پەواندنى پەدەكەين، بە پەي ئەو بەنە ما يەكە چى خوازراو و چى داوا كراو. متمانە: بانگەشەيە بە بوونى حەقىقەتەي ھا. لە گەي پەروەردەو، ئاستەنگەكان بە ئەوانىتر دەگوازەتەو. لە شەو يەك وەكو دواھەمىن ئادەي تەواوئەي، كە هېچ بىرەكە و تەتەچوونەك بە خەيەو ناگرتە. بىناي دەق:

- فەلسەفە بوارەكە لە خەنە و پرسىار (خەنەگرتن لە بەھاكان - خەنەي كەلەپوور - خەنەگرتن لە بىرى دەگماتىكى باوە پەكراو - خەنەگرتن لە دەنيایە...)
- فەلسەفە پەچەوانەي زەلىلى و خەبەدەستەو دانەكى تەواو بە گوتارى مەقە.
- فەلسەفە پرسىارى قورس و چە پەنراو دەوروژەنە. و ەو بەووي ئەو كەشە سەختانە دەبەتەو كە پەن لە ئەستا و جىهان.
- ئاينەي فەلسەفە تا ئەو كاتە گەشاو يەك بەرامبەر ئەو ھەموو دياردانەي پەشو، واتا دروستەكەت و تەحەدا قبو دەكەت.

تەز:

ئىرىك قايمە، بەرگري لە بەھا و ەي فەلسەفە دەكەت، پەداگري لەسەر ئەو دەكەت كە لە داھاتوودا هېچ ترسەك نىيە مەگەر بە بەنە ما خەنەيەكانى خەي و تەكردنەوئەي ئەو بەھا و بەھا زانەي كە خەنە و لەپرسىنەو يان لەناكەت، ھەروەھا پىادەكردنى فەلسەفە بە ەقە و گەئەن بەدواي مانا و تەكردنەوئەي توندوتىژى و متمانەي دەگمايە

كەشەي دەق

چ جەر ئاينەيەك بە فەلسەفە؟ وە ئايا ئەو دەتوانەت درەژە بە ئەرکەكەي بەدات؟ يان ئەو لاواز بە پاشەكشەكردن؟

ئارگيومەنتەكانى دەق

ئارگيومەنتە خەنە و دانەوئەي: خەنە لە ساويلەكەي و دەنيابوون لە كەردەوكانى مەقە.

ئارگيومەنتەكى نموونەي: بە نىشانەدانى ەي نموونەي فەلسەفە و بنچىنەكانى: وەك تاقىكردنەو، خەنە، بەدەيەنەنەي ەقە و ويست بە تەگەيشتن:

شەوازي ەوونكردنەو و ەاقەكردن: پەناسەكردنى فەلسەفە بە نەرنەي: فەلسەفە بەركەوتنى نەھەنيە نىيە...

لینک کاننی چاوپک و تن: بام - ب استی...

لینکی هکار و لیک: چونک...

نجامی بسترکان: ب شوویم مانای

شوازی وونکردن و لکدانو: پناسی نگی تیفی فلسف:

فلسف ئاشکراکردنی نهنی نیی...

لینک کاننی چاوپک و تن: بام - ب وردیتر...

پیو ندید هکاری و لیک کان: چونک...

بستر ئنجام کان: کوات بمانای...

د رنجام

ئیریک فای ب رگری ل پیمای فلفلسف و ب هاکای دکات، وک شوازی ب تگیشتن ب ئوانی ک ب استی خوازیارین: چونک ز ریک ژبانی و هم خ شکانیان ه بژاردوو، نیک ووبوووی استید تا کان بندو. ب ئوانی ک د یان و ت ل ژبانی خ یان ت بگن ب وتی ئیریک فای ی کم چکی فلفلسف خدی: خدی متمان و دگما و بیرکای ناماد و میراتی ب شیکردن و یان عقیانی، چ ل لاین ه زاران ک سی پشووو یان ش شگ...

م د رن کان ک بیرکای ت وافوق و د نیایی پیرز داد نرن. ش لگ ئو ک سان د کن ک لگ ه موو جر توندوتیژی و یسواکردنک ازی نین. ب ی ئیریک فای پی وای م رجی چوون ناو دنیای فلفلسف ئوو ی ک واز ل ه موو شووکانی د مارگیری فکری و م زه بی به نین... و حزی است قین ب تگیشتن ه ب ت، فای د ت، " مر ف د توان ت فلفلسف وک نیشاند ر ک ب کار ب ن ت، ئگ ر ئامانج کای ئوو ب ت ک مانای کردار کاننی بزانت، ب واتای کی تر ئگ ر بی و ت عقیانی ب ت.

و: هاو خالید

س رچا و کان:

[1] القيم: جمع قيمة، هي ما يتيح لنا تئمين شيء من أشياء و الحكم عليه، وهي التي توجه سلوكنا و من بينها قيم أخلاقية و قيم جمالية و قيم اجتماعية...

[2] الإضاعة واحدة

[3] المكبوتة: المجموعة التي لا يسمح لها بالظهور، و الأسئلة المكبوتة هي التي لا تطرح بشكل علني وواضح.

[4] الإضاعة اثنان

کرکارانی ئیتالیا و نازاییت کی چیناییت مزن . نوری ب شیر

رژي ۱۶ ئىكتىبار لى نازايتىكى بىۋىندا لى مەژوۋى بىست سالى رابردوى ئىتالىدا، لىسەر بانگۋازى سەرتاسەرى پەشتىرى يىكتى كىكارىكان، نىزىكى دۈۋىد ھەزار كەس لىسەرتاسەرى وەلاتىۋە بىرۋە مەي پايتەخت رەشتىن و خەپشاندىنى نازايتى تىان دژ بى ھەزە فاشىستەكانى ئىتالىا بىۋىختى.

ئەم خەپشاندىنىۋە تۈۋىيى كىكارانى ئىتالىا بىدۋى ئىۋىدا دىت كە رژي ۹ ئىكتىبار ھەزە فاشىستەكانى ئىتالىا ھەرشىان كەردە سەر نوسىنگەي يىكەك لى گەۋرەترىن يىكتى كىكارىكان بىناۋى كەنفىدراسىنى گەشتى كىكارانى ئىتالىا "CGIL".

ئەم ھەرشەي فاشىستەكانى ئىتالىا بىئاشكراۋ لى سەسىال مىدىيە خەپانەۋە بىئاگادارى دىۋىتى سەرمەيدارنى ئىتالىا ئىجامدراۋە پەلىس ھىچ ھەۋىست و كاردانەۋىيەكى نەۋە.

ئەمە يىكەم ھەرشى راستەۋە فاشىستەكانى ئىتالىا نەۋە، بىۋىكو پەشتىرىش ھەرشى جەراۋجەريان كەردۈۋە بىسەر كىكاران، پەناپەران و كەچبەران و خەپكانى جىاۋازى ۋەاتان كە لى ئىتالىا دىژىن. بىپەچەۋانەي ھەرشەكانى پەشۋە، ئەم ھەرشەي ئىمجارەيان ۋەۋەمە دىمودەستى كىكارانى ۋەرگەرت و لىسەر بانگۋازى يىكتى كىكارىكان كە بانگۋازى سەرتاسەريان كەرد بى نازايتى بى فاشىتەكە ۋەۋەمە شىاۋ بى فاشىزم ھەر لای چىنى كىكارە.

رژي ۱۶ ئىكتىبار لىسەرتاسەرى ئىتالىاۋە، بىپەلى سەرچاۋەكانى يىكتى كىكارىكان نىزىك بى ھەزار پاس و بى دىيان شەمەندەفەر لى خەمەتى گۈزەنەۋەي خەپكەدا بۈۋە بىرەمە. ئىگەرجى پەلىس ئاسمان و زەۋى رەمەي بى كەپتەرۋە پەلىس گەرتەۋە، بىۋەم رەمەيەدانى نازايتى چىنايتى كىكاران بۈۋە بىدژى فاشىزم و راستەۋەي لىۋە

وٲا تٲدا .

يٲكك لٲ اٲٲراني يٲكٲتيٲ كركاريٲكان وتي؛ "يٲك سٲدٲ ٲٲشتر هٲرشي حزبي فاشيست بٲسٲر بنكي يٲكٲتيٲ كركاريٲكان كٲ ئٲوكات مٲسٲليني رابٲري ئٲو حزبي فاشيستٲبوو لٲ ئيتاليا" دٲخانٲوو بيرمان، بٲٲام سٲردٲمي فاشيٲتي مٲسٲليني بٲسٲرچووٲ.

هٲر بٲيٲ دروشمٲكاني ئٲم خٲپيشانداٲ بٲدژي هٲموو هٲزٲ فاشيستٲكان ئٲمانٲ بوون؛ "نابٲت لٲرٲ بٲدواو فاشيٲت بمٲنٲت"، "هٲرگيز فاشيٲت نابٲت بگٲٲٲٲووٲ"، "نا بٲ فاشيٲت بٲٲي بٲ ئاسايش"، "بٲ بٲرگري لٲ ئاسايش و ئازادي و خٲشگوزٲراني ئٲبٲ يٲكگرتووٲين".

دٲركٲوتني ئٲم هٲزٲ فاشيستٲانٲ لٲسٲدٲيٲك دواي حزبيٲكي مٲسيلينيٲوو لٲژٲر دٲسٲٲا تدارٲتي بٲرژوازي و سٲرمايٲداران و دٲوٲٲت و دٲسٲٲا تٲكانياندا بٲجيا لٲ "بازاي ئازاد" كٲيان كٲمٲمٲگايان نوقمي چ برسٲتي و هٲژاري و شٲٲو كوشتار كردٲتٲووٲ، ئٲم نيشانٲي دژٲ ئينساني سيسٲمي سٲرمايٲداري و زيندوكردنٲوي هٲرچي كٲنٲٲرستي و دواكٲوتووي و سٲپانديٲتي بٲرسٲر كٲمٲمٲگادا كٲ فاشيزم و راسيزم و كٲنٲٲرستي قٲومي و ئيسلامي بٲرژوازي و سٲرمايٲداري لٲسٲراسٲري جيهاندا حوكم دٲكات. هٲموو ئٲمانٲ ماناي ئٲووٲيٲ كٲ ئٲم سيسٲٲم و دٲسٲٲا تٲ بٲ هٲنديٲي سٲرٲ دٲزيٲك سودي بٲ مرٲفايٲتي نٲماوٲو دٲبٲت بٲوات.

ئٲوروپا ئٲم ساٲ تٲنيا شاهيدي هاتنٲمٲيداني چينا يٲتي كركاراني ئيتاليا نٲبوو، بٲٲكو لٲم ساٲدا دٲنگهٲناني زٲرٲك لٲ حزبي چٲٲكان و پاشٲكشيٲي حزبي راستٲكاني بٲخٲيٲووٲ بيني. رٲژٲكاني ٢٠، ٢٢ و ٢٣ي ئٲكتٲبٲر، بٲريتانيا مٲيداني ناٲٲزايٲتي خٲٲكي مرٲقدٲست و ئازاديخواز و سٲسياليسيتٲكان بوو بٲدژي سياسيٲتي كٲنٲٲرستانٲو دژي ئينساني دٲووٲتي بٲريتانيا لٲبٲرامبٲر بٲ ٲٲنابٲراندا.

كركاراني ئيتاليا لٲناوٲٲاستي ئٲكتٲبٲردا نٲبٲردٲكي چينا يٲتيان نيشاندا نٲك تٲنيا بٲ كركاران و خٲٲكي ئيتاليا، بٲٲكو بٲ هٲموو ئٲوروپا و جيهانيش كٲ ئٲووٲ هٲر هٲزي چيني كركاري وشيارٲ بٲ يٲگرتووي و رٲكخراوبووني دٲتوانٲت كٲمٲمٲگايٲكي جياواز لٲكٲمٲمٲگاي سٲرمايٲداري بهٲنٲٲدي. دٲرسٲكاني ئٲم ناٲٲزايٲتيٲي كركاراني ئيتاليا و ئٲستاي بٲريتانيا و دووساٲي رابردووي ناوچٲي رٲژهٲٲاتي ناوٲٲاست كٲ حكومٲتٲكاني سودان، لوبنان و عٲراقيان لٲبٲريٲك هٲٲوشانٲووٲ بٲٲٲشني ئٲوي نيشان داويٲن كٲ دٲسٲٲا تدارٲتي ئٲمٲي سٲرمايٲداري تٲمٲني نٲگريسي بٲسٲرچووٲو دٲبٲت بٲوات.

ئٲو راستيٲي كٲ كٲمٲمٲگاي سٲرمايٲداري ئٲمٲي تٲدايٲ، كٲ

مرځپايې ته لږ بډرډم چ هـلومـرجـکـي سـخت و دږي ئينسانيدا راگرټوو، ټـنـانـت بيرمـند و دـمـاست و ئـهـقـ لـگوږيـکـاني بـرژوازي نا توانن وک ټاخری سـدـی بیست بـت و بـرگري لـبازاـی ټازادکـی و سیاسـتی شـهـنـگـزی دـسـاـتـکـانی سـرمایـداری بـکـن و سـرمایـداری هـتـاهـتایی بناسن. بـ خـکـی جیهان ئـمـ لـ هـموو کات زیاتر سـرانی دـوـتـانی سـرمایـداری لاوازو ټـنـانـت بـهـنـزـکـانیش لـهـموو کات ریسواترن هـر لـ: بایدن، بـریس جـنسن، ئـردوگان، پـتـین و ئیبراهیم رـئـیسی و تا مـسعود بارزانی و هـموومان رـژانـ لـ سـشـیال میدیاکانـو دـبینین و دـبیستین کـ لـ بـډرډم چ نا ټـزایـتـکـدان.

ئـم هـاتـنـمـیدانـی چینی کرکـکاری ئیتالیاو کـکردنـوی بـرـی رادیکال و سـشـیالیستی کـمـگـاو و سـتانـو بـرامـبـر بـرـی راستـوی بـرژوازي کـمـگـا، پـیـامـکـ کـ کـمـگـا زیندوختی و زـرورـتی سـشـیالیزم و کـمـنیزم و مارکس دـخـاتـ بـډرډم چینی کرکـکارو مرځپايې ته.

هـاتـنـمـیدانی چینی کرکـکاری ئیتالیاو پـیـامـکـانی بـډرږي فاشیزم و راستـوی کـمـگـا لـ ۱۶ ی ئـکـتـبـردا پـش هـموو شـنـک و چـرخـانـ لـ سیاسـتی کرکـکاران و یـکـتـی کرکـکاریـکان بـډرږي سیاسـتی دـورانـی پـشـووی سازشی یـکـتـی کرکـکاریـکان. ئـم هـنگاو نوږي کرکـکاران لـ نا ټـزایـتی چینایـتی رووی لـ کرکـکاران و مـحرومانـی کـمـگـایـ کـ بـرژوازي چـن دـیـوت قـیرانـکـانی بـسـر کرکـکاران و زـربـی خـکـدا بشکـنـیتـو، هـاتـنـمـیدانی دـوت. ئـمـش رـگـاچارـی وشیاری چینایـتی و رـکـخـراوووونی حزبی و سـشـیالیستانـی دـوت، ئـمـ تا کـ و ټـامـی چینایـتی و ټـاوگـی کـ تایید بـ کـمـگـای دوور لـ فاشیستی و خـشـگوزـران و یـکـسان.

۲۴/۱۰/۲۰۲۱

ئـو هـیـانـی وک ئا مـاژـن کـ

خاری بزوتنډو ګڼان بډر و ئاوا بوون دډوا!.. حسان ازانی

سرر تا دم م و ت ئو و ب م ک: من شاګښک نابم ل خ شیدا ب
ئاوا بوونی خاری هیچ لاین و هڅنکی سیاسی ل م کوردوستان دا ک
سردمانک خ ګڼکی زری داماو ب یشم ینت و ست مدید و توو ل
د س ماتی ل ګڼ دا بوو ب ت، ب نموون ګڼان ک س رد مانک
ز رینډی خ ګڼکی و ز ا ها توو ل دست د س ماتی خ یی، ه رو ها ګڼج
و ن و ی دواي ا پ م ی ن ب ر و ګڼان ه نګاو یان نا، ګڼان ئ و کات
تا ک ب دیلی دیارو کاریګر بوو ک بتوان ت ئ و ن و ی، توو ل
د س مات، و خ بګر ت، ئیتر ب رای تی ګڼان ئ ګر پلان و
ئامانج کی تری شار او ی ه بوو جیا ل و پلان و ئامانج ئاشکرای ی ک
خ ګڼکی بینیوی تی ئ و م س ل ی کی تر، م ژوو پ ل و نموونا ن،
نا ب هیچ ک سیش ئ م ب چوونا ن ی من و ل لک بدات و ک من پاسا و ب
شک س ست ګانی ګڼان د ه نم و و پشتگیری ل ګڼان د ک م، ئ م
نووسین م ن و ک پاسا و نووسیو و ن و ک ئام ژګاریش نووسیوم ک
ب م ګڼان: ئاګاتان ل خ تان ب ت چونک ئ و ل ب ر ئ م ه یا ن ی
ک من نووسیوم ب و م ر د ی ئ ستاتان ل ها توو، من ګڼان نیم،
ب م پ یو ن دی د ستای تیم ل ګڼ ه ن د ک ل خ ګڼکی ګڼان ه ی ل
ئاست جیا جیا کا ندا.

ب م با ل دیدی خ م و ب وونی ئ و ی ک خ م پ م وای ا است،
بیخ م ناو دوو تووی ئ م نووسین م،
ز رینډی خ ګڼکی کوردوستان دادو فیغانیان بوو ل دست د س ماتی خ یی
کوردی، ب ب ران و پ ک ه ن رانی بزوتنډو ګڼانیش ب ت و او ت
درکیان کړدبوو ب توو یی ز رینډی خ ګڼکی کوردوستان، ب تایب ت
چینی ګڼج و خ ګڼکی ل دایکبووی دواي ا پ م ی ن، ب ئاشکرا دیار بوو
ک ن و ی خو ن ګرم و ګڼجی دواي ا پ م ی ن و خ ګڼکی توور ل
د س مات س ف او م وای د کړدو ب ه ر چوارلای خ یدا ک و ت بوو جوو
جوو ب هیوای د زین و ی چار ی ک ب د ر بازبوون ل و ب هیوای و
س ر ګ ر دانیی، ه رو ها ب ژګار بوون ل و سیست م سیاسی ک
د س ماتی کوردی س پاندوی تی ب س ر ک م ګای کوردیدا، بزوتنډو ی
ګڼان ها ت بوون و ب شو و ی ک خ ی د رخت ک ت نها ګڼان شو ن و
چار ی ک ئ م خ ګڼ ب دوایدا و، ګڼان، ب ب وای من، ب

ماو یی کی باش توانی ببیت باو شکی فراوان وگرم به و خگرتنی
ئو و نو ویی دوی اپپین. ئیتر ورد ورد، ، ئزل دوی ئو،
مانگ له دوی مانگ، سا له دوی سا، ئم نو ویی که ببوو ه و
و دایندم و هزی مریی بزوتند وی گان، هستی به نام یی خی
د کرد له ناو بزوتند و و هروها له ناو کی سیستمی سیاسی
بزوتند و کش ببوو میوان و دست کی زرا گران. به یی ئو و نو ویی
که وت گومان و. ئیتر ئو به ئو کار یگری ئو و گومان به سار
بزوتند و و د یاری د دا.

وا ل لر دا له دیدی خ م و ئاماژ به چ ند ه یی کی دیار د د م که
به چی ئم بزوتند و یی به و پووکا ن و و دا مان ه نگاو د ن یا خود
یی؟

یی که م: به به وای من یی که مین ه که وای له هزی مریی گان کرد
که بک و ئو گومان و د د نگید و، بریتیبوو له ت که او بوونی گان
له گ د سات له گای پ ل مان و حکوم ت و.

دوو ه م: کات که د سات به ه زارانی له خ کی سیاسی و دست و
لای نگرانی گان سزا داو نان به وای کردن ل سار ئو ویی که له گ
گ اندان ، گان نه ی توانی کار که ئ نجام بدات له استای
گ اندن و ویی نان به نان به او کان و یا هر هیچ نه به نان به اندن
بو ستی. تا ه نو و کشی ل گ دا بت ه شتا زر له سزادراوانی
سیاسی ل سار بوون به گو انیان ق ر بوو نه کراوند و و ه شتاش نان
به زر که له نان به او و نه گ او و. ئم ش بوو به ه یی کی تری
د د نگ بوونی ج ماو ری گان له گان. ئم نان به او و سزادراوان
له باتی توو یی که یان ئ راستی د سات بکن، ئ راستی
گرد که یان کردو و قی خ یان به گرد که شت. ئم ش ل سار گان و
ق بار ی گان به خ رای کی وت. د ساتی س وزیش که له ت نیشتیان
بوو ئا گری خ شتر د کرد.

س ه م: له یی که مین به شدار بوونی گان له ه یژاردن کاند، گان
به ئاشکرا دیاربوو که یی که می زنی سوز بوو. ئم وای کرد که
زنی سوزی گای به و نیلی. به م دوی ئم ه موو بگر و
به رد یی، سوز نهی ه شت گان پار زگاریشی پ بدرت که د بوای
زوور بهی شو ند گ و و ه ستیار کانی ناوچی سوز، که گ ا به و
نیلی، به دست گ ان و به ت. به م ئم ووی ن دا. ئم ش بوو
ه یی کی ترک ج ماو ری گان نی زیاتر خست ناو گومان و د د نگی له
سیاسی تی بزوتند و که. هر به یی ش له ه یژاردنی دوو م دا ج ماو ری
گان به نیو داب زی. ئیتر داب زین و داب مانی گران به رد وام
بوو.

چوار ه م: نزیک بوون و ویی س رکردای تی گان، و کو که د گوترا، له

پارتي. ئىم نزيكبوونىۋىيى ئابرايىتى گىگىان لى پارتي زياتر لى
لايىن دىسەتاتى زىنى سەوزىۋى تەروىجى پى دىدراۋ زىق دىكرايىۋى.
ئىمەش بوۋى خا ۋ ھەيىكى تىرى باش بى ئىۋىي گىگىان لى جەماۋىرى
ئىسەككى خى، كى زىرىنىيان مەيلىكى ئىنتى پارتىيانىيان ھەبوۋ،
دابما لى

پىنجهەم: نزيك بوونىۋىيى گىگىان لى ما تەتەبەنى ۋ نەرمى نواندن
لى زىر ۋىۋى لى گىگىياندا، نىكى لىگىيى كىيىتى ۋىكى حىزب. ئىمەش
جەماۋىرى گىگىانى ۋ گومان خست. چونكى بى لى جەماۋىرى گىگىان ۋ
ھەزى مەيىككى گىگىاننىۋى جىاوزاى نىۋى نەبوۋى لى نەۋان بىنەماۋىيى
تەتەبەنى ۋ بارزانيدا. ئىمەش بوۋى بى ھەي دابەزاندىنى جەماۋىرى
گىگىان. چونكى جەماۋىرىككى گىگىان كى زىرىنىي جەماۋىرى دۋاى
ئاپەين بوۋ مەيلىكى ئىنتى بىنەماۋىيى ۋ ئىنتى خى ۋ تاقمە
گىرىيان ھەبوۋ.

شەھەم: سەربارى ئىۋىي كى ماۋىيىكى زىرىشى بىسەرچوۋ، بىئەم تا
ئىستاشى لىگىگىدا بىت، گىگىان نەيتۋانى ھىچ پىستەكى ھەستىارو گىرنگى
ناۋچى سەۋزى بى كىردارى بىكەۋىتەدەست. سەربارى ئىۋىي كى گىگىان لى
زىنى سەۋزدا زىرىنى بوۋ. ئىمەش جەماۋىرى گىگىانى بى ھىۋاتىركىرد.
خەتەم: كىچى دۋاى نەۋشىروان مۇستەفا كى لى لايىكەۋى كىخەرى
بزوۋتەۋىكە بوۋ لى لايىكى تىرىش قوتب ۋ تىورىست ۋ كارىزماۋ
ھەروەھا ۋىكى مەشك ۋ گىيانى بزوۋتەۋىكەش سەيرى دىكرا. ھەر لى
دۋاى كىچى دۋاى نەۋشىروان مۇستەفا، بزوۋتەۋىكەش بىرەۋ فرە
كۈخاىي ۋ فرە با ۋ فرە بىچۈۋى سىياسى ھەنگاۋى نا. واتە گىگىان
يىك بىيارىي ۋ ناۋەندى بىيارو مەجەئى كىكەرنەۋى بىرەكانى
لىدەستدا. ئىمەش ھەندى تىر گىگىانى بىرەۋ ھەتەكان ۋ پەرش ۋ بىاۋى
لى كىردارو لى بىياردا بىرد. ۋاى لىھەت كەس حسابى بى كەسىيان
نەدەكىرد.

ھەشتەم: دۋاى مەردنى كىخەرى بزوۋتەۋىكە، كارىگەرى ئاستەۋخە
كەۋتە سەر بزوۋتەۋىكە. بى دانانى كىخەرىكى تىر كى لى نەۋ
زىرايىتى ۋ ھەزى مەيىككى گىگىاندا لايىنگىرۋەست ۋ ھاۋكارى زىرى
نەبوۋ، ۋاى كىرد كى ئىمەش بىتە ھەي لى تەكىنەۋى بىشەكى تىرە
جەماۋىرى گىگىان لى بزوۋتەۋىكە. ھەر لى گىگىان كىخەرى تازەكەش
كەمەكەم ۋ چاۋى تىر كى پىستە باكانى نەۋ ئىۋى بزوۋتەۋىيان
بىۋەۋى دىبىرد لى لايىن جەماۋىرى گىگىانخاۋەۋى زىر جەگەي ئىعتىبارو
ئەھلى گىگىانكارىي نەبوۋ. ئىمەش بوۋ سەر بارو ئىركى
بزوۋتەۋىكە قورستىر كىرد...

نەھەم: دۋاى مەردنى نەۋشىروان مۇستەفاۋ دابەشكەردنى مىراتى
بزوۋتەۋىكە، كى بى ملىەنان دىلارمەزنىدە كراۋى، بىسەر بىنەماۋىدا،

واته گواستنوی خاونداریهکای به کوتهکانی نهوشیروان، وای کرد که جهماوهری گتهان بهچوونیان لهسهر ئهم بزوتنهوهیه به گشتی و به تایبهتیش لهسهر خودی نهوشیروان موستهفا بگهتهت. جهماوهری گتهان هاتنه سهر ئه و بهوایهی که ئهوتاه نهوشیروان موستهفاش ههمانه چکهی تاههانی و بارزانی گرت بهر.

دههم: زهرهک له کهسی دیارو په ئهموون و خاوهن ئهتهریتیه جهماوهری که له ناو بزوتنهوهکهدا بوون بزوتنهوهکهیان یا بهجههشت یان شوهنیان په لاق کراو گوتهیان له نهدهگیراو هاش کرابوون. بهیه ئهمهش به خراپ شکایهوه بهسهر بزوتنهوهکهدا. ههندهکیش سهنگهریان گواستهوه له نهو لایه و حیزیهکانی نهو دهسهاته تدا بوونه او شکاری بهرپرسه باهکانی حیز و حکومت. که زهر به کارامهیهی له بزوتنهوهی گتهانیان دهدا. من پههم وایه کاریگهری ئه و جهره کهسانه زهرتر بووه له سهر گتهان له ههمیهکانی تر له سهر بزوتنهوهی گتهان که بهو مهردهی ئهسته هشتهوه.

یازدههم: داخرانی پههلهمان و ههگرتن له سهرهکی پههلهمان و تهواوی وهزیرهکانی گتهان، به بهیاری تاکلایهنهی پارتی وک حیزی باهادهست و خاوهن ههز، که بگهتهنهوه سهر کارهکانیان، گتهانی خسته ناو بازنهیه بهچاریهی و به تواناییه له زاه بوون بهسهر ئه و کهشهیهدا. له و لاشهوه به ههوهسته لایه نه سیاسیهکانی ناوپههلهمان به تایبهتهی دهسهاتهی زنه سهرهزی که نه هاوههیهانی بهبههرانی گتهان نهک ههر ئهم کاریهی پارتیان ئیدانه نهکرد بهک و، به بهوایهی من، بهیه ههم پهشی دهخهشووبن. ههندهکیشیان، وک دهگوترا، به نههههه پشتهی پارتیان گرتوه له و کاریهدا. ئهمهش وای له بزوتنهوهی گتهان کرد که جهماوهرهکای لهی بکهوته گومان و دهسته به دوورکهوتهوه کرد لهی.

دوازدههم: ههیه ههره دیارو زق و جهرگ بهربه بزوتنهوهی گتهان، ئهوه بوو که دهسهاتهی زنه زهرده سهوز له زهر شوه و کاته پشته یهکتریان دهگرت و سیاست و پلانیان له دژی بزوتنهوهی گتهان یهک دهخست. ئهمهش بزوتنهوهکای دهههستهاند له پهلهاههههه و گهشهکردن. نهک ههر ئهوه بهک و لایه نهی سیاسی هههوه له نهو پههلهماندا ههچیه به کرداری له نهدههههه به پشتهگیری له گتهان. وه ههندهک جارانههه وک دهگوترا له دژی گتهان جووهههه بزوتنیان هههوه لهگهه پارتی و یهکیهتهیه. ئهمهش ئهوهی دهگهیهاند که گتهان سههریاری ئه وهههوه کهشه و کههوه کوهیهانی خهیه که بهدهستهیهوه دههههههه نهههههه به زیاده دهکرا. دهگوترا لایه نه هههوه به جهرهک قه له گتهان بووه، که ئهگهر خودی خهههه تهدا بهچوایه بهس به ئهوهی گتهان تهدا بهچته، دهچوه لهگهه پارتی و سیاستهکانی پارتی خهیه دههههههه. ئهمانه

ئىنتى گەن بون و هيچى تر. ھەروەك كە دىگوترا گرى دىروونيان
لەگەن كەن كەن كەن گەن دا ھەبوو.

سەزدەھەم: گەن بى ھەي مەژووى نەو شىروان موستەفاو كارو
كردەو كەنى ئەو لە دژى چەپ و كەم نىستەكان و ھەروەھا لە دژى
ژنان، كە وەك دىگوترا ئىنتى ژن بوو، وای كرد كە لە دەرەو
ناوەو ھەي كوردوستان لە گەن جەراوەرەو ھەرش بى سەر نەوشىروان
موستەفا بەردەوامى ھەبە. ئەمەش بى خەراپ شكايەو بەسەر
بزووتنەو كەدا. بە بەوای من ئەم ھەيش خەي لە خەيدا قورسايى زەرى
خستە سەر شانى بزووتنەو ھەي گەن

چواردەھەم: ھەبەژاردنى كەتايى كە ۱۰-۱۰-۲۰۲۱ دا كرا گەن انى تەدا
ووت كرايەو تەنھا گردى ووتو قووتى بەدەستەو ماينەو. ھەي
سەرەكى ئەمەش، بە بەوای من، نەيكبوونەو گەن بى تەواوى لە
مامە بچووكەكان و مامە تەنەبەنى لە ژەر ناوى ھاوپەيمانىدا. ھەتە
ئەو شەبەوا كرايەو لە دەمى خەك و ھەندەك بەرپرسەو كە مامەبەتى
تەنەبەنى نەيزيان ھەبوو بە تەواوى گەن ان حەل بەكن و تەكەو
خەيانى بەكنەو. ئەمەش بە تەواوى ئەو جەماوەرى كە مابووش لە ناو
گەن ان و ھاتووچەي گەردەكەيان دەكرد، كە وەك دىگوترا زياتر بە
مەبەستى زيارەتى پەيكەرى نەوشىروان موستەفا بوو نەك جفات و
خانە، ئەویش نەماو ئىتر ئەمانەش ھەيتر نەيزيان نەبە بەرەو گەردەكە
سەرەكەون.

پازدەھەم: گەن ان لەگەن يەكەتەيدا لە ژەر ناوى ھاوپەيمانىدا كە
مامە بچووك سەرەكەيەتى دەكرد، ھەيچ لە كەندیدەكانى گەن ان
دەرنەچوون. ئەمەش ھەندەي دىكە جەماوەرى گەن انى تووگەردوو پەيان
وابوو گەنەيان لەكراو لە لایەن مامە تەنەبەنىيەو. بەيە ھەندەيتر
گەن انخووزان لە گەن ان دووركەوتنەو. كاريگەرى ئەم ھەبەژاردنەي
كەتايى لەسەر بزووتنەو ھەي گەن ان ھەشتا بە تەواوى وون نەبە بەرەو چ
ئەقارەك دزووتنەو كە ئاراستە دەكا.

شازدەھەم: بەينى بودجەي حەزبەكان لە لایەن دەسەلاتەو كە ديارە
پارتى و يەكەتى بەيار بەدەستن، وای لە گەن ان كرد كە بەرەو بە
پارەيى بەوات و نەتوانەت كەركەنى پەيچەنە. لە بەرامبەردا
دەسەلات بە باي پەلان پارەيان تەخشان و پەخشان دەكرد. ئەمەش بوو
بە ھەيەكى تر كە گەن انى لە نووزەو جوو بەي.

حەقدەھەم: ھەندەك كەسى نەو يەكەتەيش ھەبوون كە لە سەردەمى شاخدا
ھەميشە ناتەبا بوون لەگەن ھەندەك لە بەرپرسانى گەن ان بە تەيبەتى
لەگەن نەوشىروان موستەفا. ئەمەش وای لەو كەسانە كەردو كە لە
ناوشارو سەردەمى بەبادەستى خەياندا تەنەبەنى بە شەو ھەي جەجەيا
نەوشىروان و ھاوئەكەنى بەكنەو. ئەمەش بە زيانى بزوتنەو كە تەواو

• بوو

[illegible]

زړه‌ای تریش هـن بهام به به‌وای من با لـردا بهس بهت به ئم نووسینـ. به به‌وای من هـی شکست و داـمانی جه ماوـری گـان هـنگاو به هـنگاو، ژل دواى ژژ، هروروها سا له دواى سا، هـیهکـی نه کـڅرور و نه جفاتو و نه خانو و ایهـکانـ به تنها، بهک و هـ سرکیـکه بریتیی له کهى بهرنامـو سیستمـى سیاسى بزووتنه‌وکـ که له دواى ۲۰۰۹و دسـتى به لادان کردوو له سیستم و دیدگا سیاسییـ پشوو که جه ماوـری گـانخواز باوـیان پی هـبوو. گـان ان نه‌یتوانیو بهته مینه‌رى نه‌و و خـکی دواى اپـین و گنجی خوـنگرم و توو له سیستمـى بنده ماویـ. جه ماوـری توو له دسات ژل به ژئتر ته‌گزیشت که سیاست و سیستمـى گـان و بهرنامـى کارکانی گـان ان له دهـکن و ئووى که خـک و جه ماوـرکهى گـانیش دیوهـت له دهـکی تر. ئیتر ئوویه ئنجام‌کـیتی و ئمش له شوو ژلکدا ووې نه‌داو.

له که تایدیدا په خـشه دبرباری ئم مه‌سل له یه ئم دوو چوارینه‌تان په‌شکه‌ش بکه به زاخاوی مه‌شکه. که هر خـم نووسیومن.

گردکئی گوان، بچی چیکرا؟

بہ وَا بھم زویہ، بھم دھردھ برا ؟

ءا يا هـ يـ كـى، خـ تاى عومـ رـ ؟

یا شتی تر، و، وای جووت برا؟

ململانہ کی ئہستای، بزوو تنہ وئی گہان

لێ گەڤێ دا مان و، جەماوەر تەران!
هەر وەک و خەزان، لێ پشەر دەرێن:
کە پەنکەت بچێ، لێ دواى باوو بەران!

نووسینی: حەسەن عازانى

٢٠٢١-١٠-١٢

گەڤێ لێ کورد لێ نەوان گەژاوە سیاسیەکاندا. . شوشان مستەفا

ئێگەر تەنیا لێ چلەکانی چەرخى رابردوو و دەرست پە بکەین، نزیکەى
هەشتا ساڵ گەڤێ لێ کورد لێ کوردستانی عێراقدا، بە ئومەدى
دەرستەکانیشتن بە مافە سیاسییەکانی، لێ نەوان گەژاوەکی سیاسیی
پەچە پەچەدا، دەرست و ئەرەبەکان، ئێوە سێ ساڵیش دەرستەکانی حیزبى
کوردی و بنەماڵە سیاسییەکانی کوردمان بێنی کە ئێگەر بە
وێژدانەکان و تەعبیری لێ بکەر، ئێوە بە بگوترە فاشلترین دەرستەکان و
حوکمەتەکانی لێ سەر رووی زەوی، بە تەبەشەش لێ گەندەبەش و
برسیکردنی بە ئەرەبەکان و بەهەردانی سامانی نیشتمانیدا.
گەورەترین کەشە سیاسییەکان و حیزب و کەسایەتییەکانی خەیان بە
نەیار و رەخنەگرى سیاسیی ئێمە فەشەلە سیاسییەکان و حیزبەکانی
ئێزانی، بە گوتارییە! گوتارەکی سیاسیی جیاوازیان نییە کە لێ
پارتیی و یەكەتیی و دووکانە سیاسییەکانی تر، جودایان بکات و.

ئێمە بە گوتارییە، نەبوونی روئییە سیاسیی و هەزەکی ئێپەزسیەن کە
بتوانە فەرمانەکانی داخوارییەکانی خەڵک بکات کە زیاتر لێ عەدالەتی
کەمەکانیدا جەگیر ئێن، وەکو هەزەکی کارای ئێپەزسیەن، گوتارەک
تەبەشەش بکات کە بە جەگە متمانە بە شەکی زەر لێ خەڵک
نەازی، بە تەواوی لێ هەبژاردنەکانی عێراق (١٠ ئەرکە بەری
٢٠٢١)، رەنگی دایە و زەربەنە پەنایان بە بایکەت برد.

بایکەتی بەربەش لێ ئاستی عێراق و هەرمیشدا، بەشە زەری بە
ئێوە ئێگەکانە و کە هەزەکیان پارادایمەکی جیاوازتر لێ هەزە
گائیفی، قەومی، ئیسلامی و گەندەبەشەکان، بوونیان نییە و خەڵک

متمانەى بە ئۆپەزىسىيەنى شەرىكى دزەكان نەماوە، بايكتەتە سەرتاسەرى عەراقى گرتەو و بەغداد لە پەشەموو شارەكانەو بوو. هاوكات، بايكتەتى ھەرەم، ئۆفسانەى دەستەدارى پارتى و يەكتەتى، تووشى زەمىنلەرزە كرد. لە نەبوونى ئۆپەزىسىيەنەكدا كە جەگەى متمانەى خەكى ناەازى بەت، شارى سەلمانىيە شەكى يەكتەتى و گەگەانى شكاند و ٨٪ ى خەكىان لەگەگەدايە كە ديارە زەرىنەيان موچەخەرن يان لە ترسى برسەپەتى و نانەپەين، دەنگيان پە ئۆدەن. بە پارتى و بادىنانەش ھەمان راجەكەين ھەيە.

گەگەان، ئۆپەزىسىيەنى زەر ناشىرىن كرد. يەكتەتى نوە لە دواى كودەتەى ٨ى تەموزەو، بە تەواوى بوو بە دووكانەكى سەسەى كە مەمورىيەتەكى بە ھەندە مەئمور سەردراو كە ھەمويان لە و دزى و تەلەلەنىيە كوردستانە، لەگەگە پارتى شەرىكن (بە پەشەى زەر كەمەو). گەگەرىن شەت لە دواى ئەم ھەبەژاردەو، ئۆو يە چەن بەشەكى كارا لە خەكى بايكتەت، بە كارى ھاوبەش و بىرەو گەگەينەو، ئەم بە ئەسەپە لە سەسەتە، بە گوتارەكى سەسەى جوداو، تەپەلەنن و رۆئىيەكى سەسەى و عەقەلەنى، ھەوەردراو لە سەسەتى فاشىلى كوردەپەتى و حەزب و بنەمەلەكانى، تەبەنىيە بکەن؟ بە دەنەپەو، ئەمە باوەلەمان وايە پەشەموو شەتە ئەمە گوتار و رۆئىيەكەى لە گوتارى زەلە كوردەپەتى و ئەو تەجەتە نەتەو يە بە ناوى كوردەو ئەكرە، دابەتە. هاوكات، لەو گەگەندەپەى و پەپەولەزمەش زەگار بەكرە كە خەكىكەى زەر بە پارە و بەرژەو نەدى تەپەتى خەيان، سەسەتە ئەكەن و لە بەگەشتەپەكان و مەلەلەكەمەلەپەتەپەكان، دايتەبەن.

كورد لە كوردستانى عەراقدا، ئەو نەزىكەى ١٠٠ سەدەستەپە لەگەگە عەراقدا نەرم ئەكات، ھەمەيشە وەكو ئەو سەتەمەكى زەر گەورەى لە كرابەت، وەكو قوربەنەپەك خەى نەشان ئەدا كە سەتەمەكى لە كراو، لە دونیادا وەنەى نەبوو و نەپە. سەسەتى باوى كوردەپەتى، گوتارەكەى زەلە، يان دروستەر، چەرەكەكى باەدەستە كە زەتەر نەتەو يەكانى كورد، حەزبەكانيان وشەخە سەسەپەكانى رەبازە دینەپەكان (نەقشە نەدى و قادەرى) و ئەو نوخەنەى ھەمەيشە، خەمەتى بنەمەلە سەسەپەكانيان كەردوو، ئەگەتەو. چەرەكى سەسەتى كوردەپەى لەو بەشەى پەيدەگوترا وەلەپەتى موصە و لە ھەندە دەخەشدا بە كوردستانى باشوور (نەك باشوورى كوردستان) لە ناو ئەستە بىستەكانى چەرخە رابەردوودا، پەشەلەكانەنى بە دوو وەلەپەتەكەى تەرى عەراقەو (بەصرە و بەغداد)، وردە وردە فەرمەلە ئەبوو، چەرەكەكە لە شەخ

دواکه توانی کسه کان واو تر د ووات وئ بته کار ساته کی سیاسی- کمه پاته تی. کار ساته که هر ئه ستا زبانی خه کی واتهانی له ئیسلامگیراوی وکو ئه ران وء ر بستانه سعودیه وئ فغانستهانی کردو ته د زخ. چنگه خو پناهویه کانی گشتهو ته ئه وروپا و ئه مریکا و زه واته تیریش. بانگ ئایکه نی بزوتنه و په کی جیهانی تیر رسته و دژئ نینسانیه و مینا ئه ده یه که که له ئا هه گرانی شه گلیر و ناسراوی شه که که جیهانی موته م دن له دژئ ئه م تیر ریزمه د یباته په شه و. هه ر ئه م هه شه شه کی کوشته ی که له مینا ئه ده کی کراو ج خت له وایی خه باته که و په وسته ی پاره زگاری و په یوسته بون به م خه باب ته و زیاتره زیاتر د کاته و له به رانه به هه موو ئازاد یخوازه کیدا دای د نه ت. ئه م ئه ژانده ئاته ئیست و ئه نته ته ئیسم په شم رجه کی گرنگی هه رجه ر ئازاد یخوازه و ئازاد بیرکردنه و په کی. زه ر که به رگری له به کردنه و په دنگی بانگدان د که و که ئازادی د به ین به مام جا دانی با و په که به گو ی که سانه کدا که نایانه و ته گو بیسته بن ئیتر ئازادی د به ین نه. ئازاردانی ئه وانی تر. کاته که که له میتینگه و یان که بونه و په کی قسه و باسی ئاینیدا، یان له مزگوت و کلا سایه کدا ئاماده یوان به یه که د گه یه نه ت و به ئاره زوی خه و یستویه ته گو له هه شه شه و په شه شه بگرته. به لام کاته که بانگی ئه م هه شه شه و په شه شه له به ننگه و به سه ر که م گدا به او د که یته و ئه و د ستر شه شه کردو ته سه ر مافی ها واته بونی ئه وانی تر. هه ند که به بیانوی ئازادی د به ین و به به رگری له بانگدان و به گشته بانگ شه شه ئیسلامی د که نه. به مام با و په که که به ئه رکی خه د زانته و ای د گه یه نه ت که نه یارانی خه م د کوژم ئیتر ئه و به با و په که نه، ئاله ته که کوشته ر ئه و که سانه ی که به او بونه و په بانگ به به شه که له ئازادی با و په ی موسه مانان د زاننه بیان و ته یان نا له به کی تاوانکارانی دژئ ئازادیدا و ستاون. زگرته له تاکه کان به مانای زگرته له بیرو با و په کانیان نه. با و په کی که که با و په کی که کوشته نه یارانی خه هه یه ئه به ت به به زه ییانه شه خه شه له به گره ت. ئه و خه به شه که له زگرته له ئازادی بیرو با و په ئازادی د به ین.

هه ند که له لهن دژایه ته به او کردنه و په بانگدان به شه که له ئیسلام فیه یا (Islamophobia). به مام ئیسلام که که به و ته خورافه ت و ئایه ت و حوکه م کانی، ته و به رده باران و توندوتیژی دژئ ژنان و له سه دار دان و ئه شه که نه و دارکاری و د سه ت و په به ین و فتوای تیر ریه سه لمان و شه د یه کان و هه شه شه کی کوشته مینا ئه ده د یه کان بکاته یاسا و شه وازی زبانی که ماته تی به شه شه (ترسنا که). ئه به ت له به رانه به ریدا بو شه شه و هه رو که م سیحه ت که له سه د کانی نا و شه شه استدا هه مان ئه و

تاوانانای ئیجام ئیادا و ئیمامی دئیستیان لئ دئیوت ویاسا بی وکردیانوو قیفسیکی.

ئییان بیچی دژی زئیگی کللیسا نین، بی بیچونی من زئیگی کللیساش دئیستدریژی بیسەر مافی کیسانکی کی نایانئوت ئیویان گو لئ بی، ئیمل دژی زئیگی کیساشین بیام بیخیستی کی مپین لئ دژی لئ کار سەرکیکانی ئیملنی چونک خیش بیختان زەر دئییک بزوتنئی تییریستی مئیحیمان نی، ئیگەر حکومتیکی مئیحی هاوشیوی کی ماری ئیسلامی لئ سوچیکی ئیمل دنیایدا سیرقای تاوان چاخ ناوئیستی کانیشی بوو، ئیو کات خبات لئ دژی زئیگی کیساش پیویستی کی ئیمل سیردیمی ئیمل دئیوو، خبات کی لئ سیردیمی ئیمل شنگیری وئیمنساندا مرقای تی پیشکوتوخوار بیرر وپیشتیویان دئیبرد لئ دژی کیسائی ئیمل بی، لئ دژی ئیسلامی سیاسی و مزگوت بی، مئیدان، سیردیمی ئیمل پیویستی بی وئیمنسانکی سیشالیستی

ئیمنسانی سیشالیستی بیچید کی خبات لئ دژی ئیسلامی سیاسی لئ هئیوئیستی ئینسانی و ئازادیخوارانوو تئها لئ لایین هئیوئی سیشالیستی و دژی ئاینیکان وئیو هئیزانئی کی ئیسلام و هئرجی ئاینیک تئنانت ویک باوئیکیش، بیدواکوتوان و دژی ئینسانی دئزان مئیسەر دئی،

ئیو هئیو فاشیستانئی کی بیهئی دزایی تیان لئگ کیچیران وپی نایان کی لئ وئاتیانی لئ ئیسلام گیراوی و هئیوئیستی دژی ئیسلامی و دئیگرن لئ کردوو دا خزمی بی ئیسلام وئیسلامی سیاسی دئکن، دوزمنای تی ئیمان لئگ ئیسلامدا هاوشیوی پیکادان کانی مئیحییت وئیسلام لئ شئی سلیبی کانیاندا، ئیمل دوزمنای تی موسمانان ناکین، بیکی دژی ئیسلامی سیاسی و هئرائین کین کی ویک باویر کی خورافی ول دژی ئیسلامی سیاسی ویک بزوتنئیوی کی تییریستی و دژی ئینسانی خبات دئکین، و بی و بونئیوی ئیمل لئگ باوئی ئاینی کاریکی کلتوری و ئیمل ریان بی، بیام و بی و بونئیو مان لئگ بزوتنئیوی ئیسلامیدا خبات کی سیاسی، خبات لئ دژی بی و کردنئیوی دوبر کی فاشیستان لئ سیر بنمای گز و ئاین و شوئی لئ دایک بون و کیچیری و هئدیش بیشتی کی جیان کراوی شئی ئیمل لئ دژی ئیسلامی سیاسی.

وئیامی فاشیزم وئیگزر پیرستیش هئرویک و بی و بونئیو لئگ فاشیزمی ئیسلامی لئ خئی قو و هئمل لایینئی ئیسلام و مئیحییت و هئموو ئاین کاندای، هئمل لئ دئیوت ویاسا و ئیانی کی مئیای تی و هئمل ویک باوئی تایبئی، و لئ ئاستی کی بناغییدال ئی خئی قوئی ئیملی سیرمای داری کی بی سیر پاندنی دئسائی تی خئی هئرویک جاران پیویستی بی فاشیزمی ئاینی و ئیمل گز، شاراو نی، کی مئییزمی

کرکاری، کەمە نیزی مینا ئۆز دیکان، ئۆ و ئا یی بەدست و یی.

بەبە نە ی چە ی کاک فواد شۆ و . . ئاس عوسمان

بە یادی چە ی شە هیدکردنی فواد ش، دام زرەندی ری کخراوی
خەخوازی سەلیداریتی و چالاکی وان و مەرف- و کوردستان سستی
ناحیزی و تەکی شەری گە ی ئازادی و سەرفرازی و خەشگوزرانی
کوردوستان سەری ئۆز و نەوازش دائە نە و نەم. هەرجی چاک و باشی و
چالاکیی مە یی کانی ئۆ مەرفی باسبکەیت کەم و بەکەتایە. تەنها
لە ماوی ئۆ مە سیو پەنج ۳۵ سا ی پەشودا وەک مەندونە ناسە لە نەوان
سوید و وە تانی تری ئۆ وروپا و کوردوستاندا هەزاران پەژەری مە یی
بە ئۆ نجامەکی باش و سەرکەوتو گە یاندوو. بە درێژی تە مە نی ئۆ نجی
فەرهادی ئۆ کەشا لە پەناوی ئامانجە بەرزەکانیدا کە بە داخ و هەر
لە و پەناوێشدا بە پلان و لە بار و دەخەکی زەر مژاویدا لە کوردستان
شە هید کراو.

کاک فواد کە سەکی بەچەک بوو چونکە وای ئۆزانی کە کار
خەخوازییەکانی کاری مە یین و هیچ ئایینە و هیچ بیروباوە و
بازە چەای و وە تە نیە کە دژی چالاکیەکانی بەت. نە ی ئۆزانی کە
دوژمنانی کورد و کوردستان هیچ ئۆ وشت، ئۆ حم و هیچ ئایینە کیشیان
نیە. ئۆ بە چ دوژمنەکی سەرسەخت و دە و مە شک ئۆ ق و بەش بەت کە
بەشەرمانە لە سەر زەدی باب و با پیری خە ی دەستی چوو خۆ نە!

چ و وە تە چ حیزب و لایە نە چ مە سئولەکی خە فرەش بەرژ و نەدی
لە شە هیدکردنی ئۆ مە جە نگا وەر تەکی شەر دا هە یی ئۆ بە و ونبکەت و.
ئۆ ستا سە نگی مە حە کە، کە ئایا (ی ن ک) و (پ د ک) دە سەزی گەل و
نیشتمان و بکە رانی شە هید کردنی و نئە کە نە و یان ئۆ ویش وە کو لیسی
شمید و یا وە رانی تریان دیزە بە درخە نە ئۆ کر!!!

بە دوا دا نە چوونەکی دە سە زانی کاری بە دستانی ئاسایشی هە رەم زەر
لە ناو و دە نگی دە ستە یاتی کوردی ئۆ دا و هاوکات مە تمانە ی هاو وە تە
و و وە تانی بیانی لە دە ست ئۆ دە ن و هە تاهە تایە وەک پە ییەکی ئۆ ش
بە تە وە ی سە رانی ئۆ مە دە سە یات و ئۆ مە نە تە و.

لە ماوی چە ند مانگی پەشودا کە مە یانی خەکی کوردوستان گە واهی

شەھیدکردنی دایان نیشتمان پەروربوون لە لایەن درێن (فەقەکی بە
فەقەوان) و تەنانەت لە ناوچە گەلێک کە سەدان کیلۆمەتر لە سنووری
ووڵاتی دراوسێو دوورن. ئەمانە و دواى شەھیدکردنی کاک فوئاد،
پرسیارێکە ئێوێ ئایا دوژمن ئێیوێ ئاستەوخێ و نا ئاستەخێ
چیمان پێیە!!!

ئەیانەوێ پێمان بێن کە ئەمە بە ئا، شاخاوەن، بە کۆلتور و بە
زمان و بە ووڵاتین و لە هیچ شوێنێک لەسەر ئوخاک و زەدەخمان لە
دەستی درێژی ئێوان پارێزراو نین... چی تریش؟!

با دوژمنانی کورد بزانی کە ئەم جەرگە کارانە ئێمە گەلێ
ناترسەن و کاروانی سەربەستی، ئازادی، پێشکەوتن و خەشگوزرانی
بێهێوێ بە سەدان گورگ و سەگی بەر بەدوایدا بوون.

هەزاران هەزار سەواو لە گیانی پاکى ئەم تەکەشەرە خەشویستە گەل و
نیشتمان، یادی هەمیشە زیندووێ لە لای هەمووان بە تەبەتی لە لایەن
منداڵانی چاوگەش و پەلە و جوتیار و هەزارانی کوردوستان،
زەردەخەکانە لە تاریکترین سات و دەمی ئەم گەلەدا، هیوابەخەش بوو...
تەنموونەى پاکى و لەخەبوردەى بووی. ئەستا لە هەرشوێنە بیت، ئەو
شوێنە بە هەی تەوێ ووناکتر و جوانتر و خەشتر!...

سەری پەز و خەشویستى دائەنەوێن و لەسەرچەک فرمەسکی ماتەمینی
ئێڵێژین. تە گیانیت و تە نەمریت و هەردەم لە ناوماندايت.
تاجەگووێنەى پەزو و خەشویستى دائەنەوێن لەسەر مەزارت. خوا
سەبووری دەى هەموولایە کمان بەداتەو.

ئاسە عوسمان

ئێڵمانیا، ٢٥ ی ئێکتەبەر ٢٠٢١

وێرزە سەوزەکانى ئێوین... دوا وێرزە... شیعەری: ستیقەن شەمزینی

من تەم هەبێژارد
هیچ شتێکت دەتەنگم ناکات
تەنیا راکردنت نەبە
لەبەر شەپەلی هەستەکانم

تڻيا ٿا وڻ ڏاڏا وڻ تڻيا
لڻ تڻي رمي من
ڪڻ بڻ عڻ شقي تڻ
لڻ شڻ قامي تڻ نها ييدا ڏڪ وڻ ت

وا تڻم ڳڻ
رڻ ڙڪ بڻ و بتوانم
ڊڻ سڻ رڊارت بم
تڻ نازانيت
من مڻ جنونم
بڻ لڻ يلای ڇم ڳڻ يشتووم تڻ وڻ
وا تڻم ڳڻ
رڻ ڙڪ بڻ و بتوانم
لڻ ڊوور بم
من پڻ پول ڀڪي سڻ رڳڻ ڏاڏا نم
شڻ معي ڇم ڊڻ زيو تڻ وڻ

لڻ ڪڻ تا ييدا
تڻ وڻ رزي سڻ وزي ٿڻ ويني ڇم مي
لڻ ڪڻ تا ييدا
تڻ مرواري ڊڻ رياي هڻ ستي ڇم مي
لڻ ڪڻ تا ييدا
پرووشڻ ٿڻ ويني ٿا سما ني رڻ حمي
هڻ موو رڻ نجڻ ٿڻ ڊم
ٿڻ ڳڻ ر سا تي گيا نڪڻ شا نيشم بڻ
ڊم ٿڻ نڻم بڻ گوڻ تڻ وڻ
بڻ چرپڻ پڻ ڊڻ ڊم
ڇم شم ٿڻ وڻ
ٿڻ ڪڻ ترڻ مڻ سڻ ڪڻ
نا و هڻ لانڻ ڊم

بڻ سڻ ر پڻ شتي “با” ڇي ڊڻ رڻ وڻ
بڻ وڻم بڻ ڪڻ ڪڻ ني رڻ شمي مڻ رڳ

نڙو ڀي لڙ دوام جڏمڻ ت
تڙ و ڳوڻ ڏاڻا ڀي شيعرن
تڙ و نڙو ماسي ڀي عشقن
ڪڙ ڀي مڙ ڪڙ لڙ ڊرياي
هڙ سڻ نارنجي ڀي ڪا نمدا
مڙ لڙ نڙ ڪڙ ن

من ٻڙ سڻ ڀي ڪ ٻووم
لڙ هڙ زي ڳڙ را ڀي جڙ مام
نڙو سڙ ڪي يا ڀي ٻووم
ناسمان لڙ ڙر
ڇڙو نڙ ڪي برينداردا نڙ منڙ ڙت
عاشق ڪ ٻووم
وڙ ڪ ڇڙر ڳڙرم و ڀي تيشڪ
ڪڙ ٻڙ فري ڊي تڙم
هڙ ڊي هڙ ڊي نڙ توان ڊو

تڙ هاتيت گريا نڙ نڙ ٻڙ اوڙ ڪا نم
ڪڙ بڪڙ يتو
تڙ هاتيت ئينجا نڙ تڙ نها ڪا نم
ڀڙ بڪڙ يت لڙ ڳوڙي ماڇ
تڙ هاتيت ڊست بڪڙ يت
ٻڙ رنينڙو ڀي سڙو ڪا ڀي هڙ ستم
تڙ هاتيت ٽاگر ڪ بڪڙ يتو
تڙ ڊا بيم ڇڙو مڙش و
سووتو ڪڙم ٻڙ يت
ٻڙ ڊم رڙش ٻاي غور ٻڙ تڙو

تڙ هڙ ميش
لڙ نڙو شڙو تار ڪا نمدا
مڙ مڙ ڪي روو ڇڙشي
تڙ هڙ ميش
لڙ باو ڇڙي زڙر دهڙ ڳڙ او مڊا

سڻ ۽ وٺڻ جي سڙي
تڏهن هٿ ۾ ڇڏڻ
لڏڻ لڏڻ لڏڻ وڌڻ وڌڻ
باراني ماڇي
تڏهن هٿ ۾ ڇڏڻ
لڏڻ پاڙو ۽ ڇڏڻ ڇڏڻ
بڻ ڇڏڻ ڇڏڻ

من، لمي بيا ٺڳ ٻووم
ڳڙڻ لڏڻ لڏڻ ڇڏڻ
من ڳڙڻ لڏڻ ڇڏڻ ٻووم
لڏڻ ڇڏڻ ڇڏڻ ٻووم
من ڇڏڻ ڇڏڻ ٻووم
لڏڻ ڇڏڻ ڇڏڻ ٻووم
من ڇڏڻ ڇڏڻ ٻووم
لڏڻ ڇڏڻ ڇڏڻ ٻووم

تڏهن هٿ ۾ ڇڏڻ لڏڻ ڇڏڻ ڇڏڻ
بڻ ڇڏڻ لڏڻ ڇڏڻ ڇڏڻ
شايد ڇڏڻ ڇڏڻ ڇڏڻ
لڏڻ ڇڏڻ ڇڏڻ ڇڏڻ
بڻ ڇڏڻ ڇڏڻ ڇڏڻ
لڏڻ ڇڏڻ ڇڏڻ ڇڏڻ
بڻ ڇڏڻ ڇڏڻ ڇڏڻ
لڏڻ ڇڏڻ ڇڏڻ ڇڏڻ
بڻ ڇڏڻ ڇڏڻ ڇڏڻ
لڏڻ ڇڏڻ ڇڏڻ ڇڏڻ
بڻ ڇڏڻ ڇڏڻ ڇڏڻ

ئاس-واری پايز. . شيعر/ کاو عوسمان عومار

باي-کی ب-هود،
ایما-ی ج-ستی ش-کت و. .
پ-رتبوی گ-ا-کان،
دروستنا بند-و،،،
شک-ف- مردو-کان،
ب-رزنا بند-و، لقی بوغرای. .
دارچناری ه-ناو پیربوو!
ه-موو خ- و خاشاکی باخ-کی ج-ماو،
ئاس-واری ژوان-کی ل-بیرچوو،
کا تژم-ری بون-کی ت-کشکاو،،
ئای ل-چی ک-شکی لازوردا،،،
خ-شب-ختیمان ج-ه-شت،،،؟؟!
و-ک ب-ی دوا ک-تری ف-یوی. .
ئاسمان-کی ز-ردو و ت-زاوی،،
ب-با- ف-ی-ک، پ-یامی ب-ناردین،،
-گی ه-ور-ن-خ-ش-کان،،،
ل-سیمای -بوار-خنکاو-کان...
ب-چ-ئای ئاوی عیشق، ت-ش. .
ئ-ی ئازیزی ن-و ژور-تاریک-کان،،
ه-ر م-لی د-شکاوی یاد-و-ری ب-ک-،،،
گالیسک-ی-ک. .
ل-گو-ئ-رخ-وانید-حد-رچو-کان ب-و-ی-،،،
ئیتراک-ی ب-رد-وامی،،
ل-ژ-ر بارانی ن-هانتا،؟؟
ئیتراک-ی تیشک-ک...
ل-چاوانت-و،،،
د-رواز-شاراو-کانی پ-ردادیس-کی تر،
-وش-ن-کا؟؟؟
ل-نیو گ-ژ-ن-ی ش-بای ز-م-نی -چوو،
کا ت-ج-ستی ب-گیانی گ-ا-کان،
ل-ب-ستانی سپی ت-م-نما ئ-ن-ژم،
ئاس-واری ک-شتی ز-ردی شکاوی پايز،

د مباتو لای ئو تارما ییا نئی،،،
ل باز نئی کا د خول نئی و،،،
ئو مر فانی، ل ژر چار کئی د اوئی...
کشتی ئا تونی پایزا، سرقا ن،،،
ب ناشتنی دئی پیربویان!~
چی قورس، قوربا نی دان،،،
ب سات مرواری کا نی ئ فینمان،
چی ن هام تی،،، نازیز..
ما ن و ل ژر شیعربارانئ...
غورب تا،،،؟؟؟

باران.. ستار نه حمه د

ده زانم نهوینت وهك شهستهی باران
ناخم داده گر و گریان فرم سکم ده ژم ر
لهو باسانه ئاگادارم ب دایکم ده تکرده کلدان و
تو شووی مهراقه کانت پ ده گئی
ل وه کانت له بزهی خ ره تاو هه ده ک شا
ئاگادارم لهو کاتانهی
شهو به سهر په یژهی ئوم دا اده کشاو
ئهست ره لهو دیوی ته مه وه ده چووه گیانی هه وره وه
باشتر بوو ت یش ببیته قه ای نه ند شهو
به باری ژیانم گوزهری شاره کم تهی بکه یت
هه تا کهی ..؟ له چر ای ر و اسا تاریکی بند شم
له جهستهی بارانا ژانی گو به دك هه واسم
ده چیه گرده کهی ژوور ما ان
چاوه وانیی به ک لئ هیوادا هت ده که یت
ده باریت به سهر شستهی ب چراو
ده گری ب دووری سا انك
په چیان له ووممت مانگ وهردا
له خو نئی نهو خاکه ی ت تیدا مت ده بوویت
نده بوو پاژنه ی لوتکه کان بخته سهر چیا ی خ ر
بباره - نه وه تا عه شق هونه قی له گو زار بردووه

گه ای هه نارځ به سهرما دهوهر
له سنگی سږو ځا هه نځینیم پږ دهگا
به سووری گزنگ .. تارمایی گهوا هه دهگا
بږ نهو هی بهر کم پږ بکات له نووری هاتنت
که ی ځم به تافی جوانیه که ت دهش یت و
له گه ما به ره و ژوور ده چیت ه سهر با ی به فرو با
زوو وه ره که ژا م
نه وه کوو د که ز داو ځنی خاکه کم ه نځ بکا .

ستار نه حمده

گرنگترین بنه مای هزری و رځ کخراوه یی چه پی نه لکتر ځنی (E-Left) .. رزگار ئا کره یی

گرنگترین بنه مای هزری و رځ کخراوه یی چه پی نه لکتر ځنی (E-Left)،
به ره و چه پږ کی زانستی و دیموکراتی سهرده میانه.

پږش نیزیکه ی بیست سا ځ من سهره تاکانی چه مکی چه پی نه لکترونیم
خستروو (E-Left "Electronic Left") وباسم کردن له ځا ی سهره کی
له چه ندین وتار و دیالوگی جیاواز. وه کو ده بینین زږ له ځا ه
باسکراوه کان راستگویی ځان سهرماند، وئږستا پږ ویسته به فراوانی
گرنگترین بنه مای هزری و رځ کخراوه یی چه پی نه لکترونی به ش وه یه کی
وردتر روون بکه ینه وه.

نه کر هه ند که س وات ځ بگهن زار او هی چه پی نه لکترونی ته نها گږ رینی
دهزگا و پارت هکانی چه په له ش وهی ئاسایی ځی بږ به کار ه ځنایی
ته کنډ لږ جیای زانیاری و نه نترنډت! به تږ روانینی من، زږ له وه
زیاتره، به ځکو ئاراسته غپکی نو یه به ش وازه کی زانستی دیموکراتی
هاوچه رخ و سهرده میانه به ځ یه وه ده گږ ځت له باره ی چه مکی چه پ و وتاری
سیاسی، میکانیزمی رځ کخستن و کار کردن، بږ نهو هی بگونج ځت له گه ځ
پږشکه وتنی ته کنلوجی وزانستی و مافی مروف له بواره جیاواز هکان،
وگږ رانکاری گه وه له میکانیزمی سهرده ریکردن و په یوه ندیکردن

ورځکڅستنی جه ماوهر به هی شورشۍ ته کڼلوجی وزانیاړیه وه.

گړنگترین بنه‌مای هزری و سیاسۍ چه پی ټه‌لکټرونی

وهك هڅی چهپ خه‌بات ده‌کین دژی سیستمی سهرمایه‌داری به‌ش‌وهی جیاوازی خ‌ی، وکارده‌کین ب‌ گ‌رینی، به‌رهو سیستمی سوشیال دیموکرات که زیاتر مروقایه‌تی ودادپه‌روهی ت‌دا هه‌ب‌ت، به‌ام پرسپار ل‌ره ټه‌وه‌یه، ټایه ده‌توانین بیگ‌رین به‌ر‌گه‌ی پ‌داگری حه‌رفی به ت‌کست و وتاری سیاسی ومیکانیزمی کارکردن ور‌کخراوه‌یی کلاسیکی ماوه به‌سهرچوو له‌ناو قالبی ج‌گیر! که ناگونج‌ن له‌گه‌ بیرکردنه‌وهی دیالیکتی وپ‌شکه‌وتنخوازی مارکسی وچهپ، له‌کات‌ک سهرمایه‌داری له‌هه‌موو بواره‌ك گه‌شه ده‌کات له‌هر کارم‌ره‌ك به‌لکو له‌هر خوله‌كه‌ك! وبه‌ش‌وه‌کی خ‌را وکاریگر خ‌ی ده‌گونج‌نیت له‌گه‌ قه‌یرانه جیاوازه‌کان ول‌ی ده‌رده‌چ‌ت و خ‌ی نو ده‌کاته‌وه؟ ټایه ټه‌کر (چه‌کی ز‌ر که‌ون) به‌کارب‌نین، ومه‌به‌ستم ل‌ره وتار ومیکانیزمی کارکردن ور‌کڅستن له‌و شهره‌گه‌وره وئالوزه وسهرکه‌وتن مسوگر بکه‌ین؟ به‌بوچوونی من، به‌د‌نیاییه‌وه وه‌ام (نه‌خ‌ر) ده‌ب‌ت، وبارودوخی ټ‌ستا ټه‌وه‌مان پ‌ده‌ت‌!

ب‌یه پ‌ویسته روو به‌رووی سهرمایه‌داری ببینه‌وه (به‌چه‌کی) پ‌شکه‌وتوو، وزانستی هاوچه‌رخ ونو بوونه‌وه وگه‌شه‌کردنی به‌رده‌وام له‌هه‌موو بواره‌ك، وسهرکه‌وتنی به‌سهر ب‌نین، به‌هه‌مان ش‌وهی کارل مارکس وفریدریک ټه‌نجلز (کارل وټه‌نجلز له‌پ‌شکه‌کی چاپی ټه‌لمانی سا‌ی 1872 له‌به‌یاننامه‌ی شیوعی پاش ته‌نها بیست وپ‌نج سا‌ له‌نووسینی، ټامازه ده‌کهن: ټیم‌ ټه‌و به‌رنامه که‌ون بووه له‌هه‌ند‌ خاله‌کانی به‌کاریگری پ‌شکه‌وتنی پیشه‌سازی گه‌وره له‌دوایین بیست وپ‌نج سا‌). وب‌گومان ټه‌و پ‌شکه‌وتنه‌ی کارل وټه‌نجلز ټامازه ب‌ ده‌کهن له‌و کاته ز‌ر که‌م بوو به‌به‌راورد له‌گه‌ پ‌شکه‌وتنی گه‌وره‌ی ته‌کنلوجی ټ‌ستا، باشه ټ‌ستا بوچوونیان چ‌ن ده‌بوو؟ ټه‌گر ټ‌ستا له‌ژیان دا بان پاش ټه‌و هه‌موو گ‌رانکاریه‌گه‌وره‌یه؟

ز‌ر پ‌ویسته له‌گه‌ سهرده‌می ټ‌ستا بروین وله‌گه‌ پ‌شکه‌وتنی گه‌وره‌ی زانستی وته‌کنلوجی به‌رده‌وام له‌هه‌موو بواره‌کان، وبه‌باشترین ش‌وه سوودی ل‌ وه‌رگرین وبه‌کاریبینین له‌خه‌باتمان له‌پ‌ناو گ‌رین وگه‌شه‌پ‌دان ونو بوونه‌وه، وتازه کردنه‌وهی وتار وبه‌رنامه‌ی پارته چه‌په‌کان، ومیکانیزمی ر‌کڅستن وسهرکردایه‌تی وه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ جه‌ماوهر، وروو به‌روو بوونه‌وه‌ی ک‌ش‌ه‌ی ټالوز وگه‌وره، وکارل‌ک‌کردنی خ‌را له‌گه‌ گ‌رانکاری خوما‌ی وه‌ر‌می ون‌وده‌وله‌تی، له‌پ‌ناو کارا‌کردنی دیالوکی نشیما‌نی خوما‌ی وه‌ر‌می ون‌وده‌وله‌تی له‌ن‌و

هه‌كانه‌ی چه‌پ، وپه‌شخستن ونوه‌ی كرده‌وه‌ی ركه‌سته‌كانی چه‌پ و دامه‌زاندنی چارچه‌وه وهاوپه‌یمانی چه‌پی دیموكراتی، وپا به‌ندبوون به‌گیانی نو به‌وونه‌وه‌ی زانستی و ركه‌خواوه‌یی و مروقا‌یه‌تی هزری چه‌پ له‌لایه‌ك و گیانی شورشی ته‌كنلوجی وزانیاری له‌لایه‌كی تر، و به‌پای ئه‌وه، من ده‌بینم گرنه‌ترین بنه‌مای هزری چه‌پی ئه‌لكترونی، ئه‌وانه‌ی خواره‌وه‌ن:

1. چه په کی زانستی پشت بیهست؟ به پښکھوتنی زانستی و مافی
 ئاقلانہی هزری چهپ و مروقایہ تی ورځکھوتنه کانی مافی مروقی
 جیہانی، و سوود و هرگرځت له لایه نه ئه رځنیه کانی هه موو
 ئاراسته کانی مارکسی و چهپ و پښکھوتنخوازی جیاواز، ودان به
 فره لایه نی هزری چهپ بندت، و هیچ تیوری یان ئایدلوجی ئه ژمار
 نه کات وهک تځکسته کی ئایینی پیروز. هه روه ها سوود و هرگرځت له
 پښکھوتنی ته کنلوجی وزانستی و مافه کان له کاری سیاسی
 و راگه یانندن و ئابوری و کځمه لایه تی و روشه نبیری و ژینگه یی. و با
 به ده یان چاره سه ریمان هه بځت به کاریان بځنین بځ پلاندانان
 و ئاراسته کردنی خه باتی چهپ و میکانیزمه کانی له پځناو
 به ده سته ځنانی دادپه روه ری کځمه لایه تی زیاتر ویه کسانی
 و ئازادی به ئاسویه کی ئیشتیراکی.

2. جڳره وهی زانستی وئاقلانه به پښی شتی به رده ستا ئستا و نه ک شتی داواکرا !: ئه گهر به شځوه کی تیوری بیرکینه وه ئستا وه کو هه موو چه پخوازه کان بځگومان داواکاریمان دهوله ته کی ئیشتیراکی دیموکراتی یه وسیسته مه کی ناچینایه تی ویه کسان ی ته و او تا راده یه کی گه وره. به ځام پسیار لځره ئه وه یه، ئایه ئستا ئه وه له توانا دایه به پښی بارودوخی بابته تی وځیه تی؟ وئایه ههر ده مینیځن له ژځر کاریگه ری ئایدلوجیا ودووباره کړنه وه ی رسته ی شورشگځری، وله سر تیوری قسه بکه یڼ له جیات ی شځوازی زانستی وځځینه تی ئه نجامدانی گځرانکاری کځمه ځایه تی گه وره وگشتی، وله جیات ی کړده وه ی پراکتیکی؟

بـ ٲه چه ٲی ئه لکترونی هه و ٲ ده دات سیاست و بهرنامه و جـ ٲ گره وهی زانستی بخاته رو، زیاتر ئاقلانه بن و په یوه ندیان هه بـ ٲ به کـ ٲ شه کانی جه ماوه ری زه حمه تکـ ٲ ش و کـ ٲ مه ٲـ ٲ گا به گشتی وژیانی ٲـ ٲ ژانه و گـ ٲ رینی به ره و باشر هه تا ئه گهر به شـ ٲ وه کی سنورداریش بـ ٲ ت، ٲشت بهستن به واقع و توانای چینه کان و بارودوخی ئـ ٲ ستا و تایبه تمه ندی و ٲله ی گه شه کردنی کـ ٲ مه ٲـ ٲ گا کان، و ٲـ ٲ شها ته خـ ٲ ما ٲـ ی وهر ٲـ می و نـ ٲ وده وله تیه کان وده ستنیشا نکردنی ئه رکی ٲراکتیکی ئه و قوناغه ٲشت بهستن به زانستی هاوچهرخ و بیروکه ی چه ٲ

وېلشکه وتنخوازی جياواز.

بل ټه وهی چې دور نه که وټ له ټامانچ و بیروکه کانی و ته نها رسته ی شور شگلری و کلاسیکی ټاماده دوو باره بکاته وه، وېلش ته وه له ناو ټلکستی تیوری وشک و که ون. که به داخه وه له لایه ن زلر له چې په کان بوونه ته (ټلکستی پیروزی وشک) وراستی ټاینی ره ها، و به که لک هه موو شوېن وکات دېن، وزلر جار سهر کرده کانی مارکسی و چې و هه ندل سهر وک حیزب وه کو خوداوه ند سهر ده کرېن.

پلویسته چې ټازاد بکرټ له ټلکسته تیوریه کانی ره ها و پهرستی که ساتیه کان بل ټه وهی له و قوناغه ټلپهرین، و گهراندنه وهی سهر کرده مه زنه کان و بیرمه ندانی چې بل (خانه ی مروقه کان) پاش ټه وهی کردیان به (خوداوه ند و پیاوی ټاینی وشلخ)، و ټه وه بووه هلکاری حاله ته کی نه رلنی و وشکبوونی هزری وزیا نه کی زلری به چې گه یاند و رولی له ناو کله مه لگا.

گلرینی ژیا نی مروف به ره و با شتر بنه مای چې پی ټلکترونی به، هه ټا ټه گهر به هه ندل هه نگاوی سنوراد ریش بلت به رلگه ی جگره وهی واقیعیانه بل ټه و قوناغه، و سوود و هرگرتن له تیوری و بیروکه ی چې وېلشکه وتنخواز و مروقا یه تی جياواز بل ټه نجامدانی گلرانکاری به پلوی بارودوخ و گه شه کردنی هه ر وټا ته ک، نه ک به پلچه وانه وه، و پلویسته بکه وټ ته ژلر پروسه کی ره خنه گرتن و گه شه پلدان ونو کردنه وهی به رده وام هاوکات له گه پلشکه و تنی زانستی و سیاسی وکله مه لایه تی و ماف وروشه نبیری و ژینگه یی مروقا یه تی.

3. ټه زمونه ئیشتیراکیه کان و چې پخوازه کان: داوای پلداچوونه وهی مارکسیهت و قوتا بخانه چې په کانی جياواز ده کات وکلتوره که یان، و هه لسه نگا ندنی ټه زمونه کانی ئیشتیراکی و چې پخواز، بل نموونه (ئیشتیراکی سوفا ټی، ټه زمونی چینی، ئیشتیراکیهت و چې پی خلما ی، ټه زمونه کانی ئیشتیراکی دیموکراتی و به تایبه تی له ده وله ته سکا ندنا فیه کان... هتد). به شلوه کی زانستی و به پلوی قوناغی مژووی و بارودوخی خلما ی و هه رلمی ونلوده وله تی ټه و کاته، و خو نندنه وهی لایه نه ټه رلنی و نه رلنیه کان و شیکردنه وه کی ره خنه گر و زانستی بل بیروکه و که ساتیه چې په کان بل سوود و هرگرتن له لایه نه ټه رلنیه کان و دوور که و ته وه له لایه نه نه رلنیه کان.

4. ټامانجی بنیاتنانی ده وله ته کی دیموکراتی سکیولاره به سیستمه کی سیاسی و ئابوری وکله مه لایه تی و ژینگه یی دادپه روه رانه، جه ده کاته وه له سهر ره تکرده وهی هه موو

شوه کانی چهوسا ندنی چینایه تی و پشت بهستن به دهسه باتی گهل دهکات، رولی ناین ونه تهوه جیاده کر تهوه، له سر بنه مای ها ولاتی بوونی یه کسان ور زگرتنی فره نه تهوه یی و مافی ملله تان ب مافی چاره نووس، وسه روه ری یاسا ور که وتنامه کانی مافی مروقی نوده وله تی، ر زگرتنی ئازادیه کان ویه کسانی و دادپه روه ری که مه لایه تی، مافی ر که خستنه وه و خ پيشاندان و مانگرتن وجیا کردنه وهی دهسه باته کان، دادوه ری سه ربخ و راگه یان دنی ئازاد وکراوه له سر هه موو ئاراسته هزری و سیاسى، جه ختکردنه وه له سر مافه کانی مروق ب تگه یشتنه کی جیهانی دوور له نه تهوه په رستی و ناین وره گز و ئاراسته ی سیاسى وهزری، دژایه تی سزای له سه داره دان، و دوور که وتنه وه له هاوپه یمانه تی له گه حکومت وه لزی دیکتاتوری و ئایینی ونه تهوه په رست که دژى مافی مروقن.

5. به شوه کی سه ره کی به رنامه و سیاسه ته کانی ئاراسته ی کر کار و زه حمه تک شان وچینه بنده سته کان دهکات، وگه نجان وچینه کانی تینوو ب گ رین ونو کردنه وه و دادپه روه ری ویه کسانی ناو که مه گا. ووه قوناغه کی چاکسازی داوای سیسته مه کی ئابوری داپه روه رانه وروون دهکات و ده ولت خ شگوزهرانی ویه کسانی، به ر که ی سیاسه تی ئابوری جیاواز و که رتی گشتی وهاوکار و ت که و تایبته به پی به ر و بردنی گشتی ئابوری و گرنگیدان به ده ولت له بواری پلاندانانی ئابوری مه لبه ندی له ژر سه ره په رشتی دیموکراتی جه ماوه ری. پشت بهستن به باج وهرگرتن و دادپه روه ری که مه لایه تی و بیمه کردن وهاوس لزی که مه لایه تی گونجاو ونه هشتنی هه ژاری ویه کسانی ده رفعت ونه هشتنی ب کاری وگه شه پدانی توانای مروقا یه تی و به کاره نانی زانستی ب سه رچاوه کان، خو ندنی ب به رامبه ر و ته ندروستی و چاود ری که مه لایه تی و گشت خزمه ته سه ره کیه کان و به شدارکردنی هه مووان له سامانه کانی که مه گا و مسوگه رکردنی ئاسته ک و کوالیتییه کی ژیانی گونجاو ب هه موو هاو باتیان.

خه باتی زاراوه یی، هاودژ نییه له گه خه باتی به رده وام له پ ناو گ رین به ره و سیسته مه کی سیاسى - ئابوری یه کسان ونه هشتنی جیاوازیه ئابوریه کان له ناو چینه کانی که مه گا، و به دیه نانی داپه روه ری که مه لایه تی، سروشت و بنا ما کانی سیسته می سیاسى و ئابوری که له پ ناوی خه بات ده که ین جیاواز ده ب ت به پی تایبه تمه ندی و سروشتی هه ر و باته ک، وهاوسه نگى چینایه تی و سیاسى و بارودوخى خ ما ی و جیهانی.

6. چه په ک دوور ب ت له توتالیزم باوه ری به پروسه ی دیموکراتی

و فره حزبی و گواستنه‌وهی ئاشتیانه‌ی دهسه‌بات هه‌بات، و گۆرینی هه‌بات به‌ره‌و سیستمه‌یه‌کی دادپه‌روه‌رانه‌تر به‌پای بوچوونه‌کانی جه‌ماوه‌ر، به‌ش‌وه‌کی داها‌نهر ک‌بکاته‌وه له‌ن‌وان دیموکراسی ویه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری ک‌مه‌ایه‌تی و سکیولاریزم، و دژی هه‌موو جوهره‌کانی دیکتاتوریه‌ت به‌ت و هه‌ر زه‌وتکردنه‌کی دهسه‌بات، و دژی چه‌مکی یه‌ک چین یان حزب به‌ت، و ش‌وازی هه‌مه‌جوری خه‌باتی جه‌ماوه‌ری و دیموکراتی بگر‌ته به‌ر ئه‌گه‌ر له‌دهسه‌بات به‌ت یان له‌ئوپوزسیون، و ر‌ز له‌بوچوونی ده‌نگده‌ران بگر‌ت له‌کەش و هه‌وایه‌کی دیموکراتی ویه‌کسانی به‌ه‌موو حزبه‌سیاسیه‌کان به‌پای حاله‌تی هه‌ر و‌باته‌ک.

7. کاربکات له‌پ‌ناو دامه‌زراندن و به‌ه‌ن‌کردنی یه‌ک‌تی و سه‌ندیکای کر‌کاران به‌ش‌وه‌کی پیشه‌یی و سه‌ربخ‌، به‌رگریکردن له‌مافی کر‌کاران و زه‌حمه‌تک‌شان و هزری ن‌وده‌وله‌تی و ر‌ک‌ه‌وتنی ئازادی سه‌ندیکاکان و پاراستنی ر‌ک‌خستنی سه‌ندیکاکان، و نه‌کر‌نه‌شو‌نی سیاسی و حیزبی و به‌شه‌ک له‌ناکوکیه‌کان، به‌ام ئه‌کر‌ بوچوونی سیاسی جیاواز هه‌بات له‌ناو سه‌ندیکاکان کاربکه‌ن پ‌که‌وه له‌پ‌ناو بدیه‌ن‌انی ئامانجی پیشه‌یی هاوبه‌ش.

که‌وتنی سه‌ندیکاکان ویه‌ک‌تی به‌پیشه‌یه‌کان له‌ژ‌ر دهسه‌باتی حیزبه‌کان و کاریگه‌ریه‌کانیان فاکتهره‌ک‌ نهر‌نی یه‌ولاوازیان ده‌کات، و ده‌به‌ته‌ه‌ی ناکوکی ناوخ‌یی و سه‌پاندنی ئه‌جیندای حیزبی ته‌س‌ک و په‌یا‌بوونی ناکوکی حیزبی ناوخ‌یی و ده‌ره‌کی به‌ه‌ی هه‌ل‌ستی ز‌رینه‌ی لایه‌نه‌چه‌په‌کلاسیکیه‌کان، که‌هه‌تا ئ‌ستا له‌گه‌ کاری هاوبه‌ش نین له‌ن‌وان ر‌ک‌خراوه‌جه‌ماوه‌ری و سه‌ندیکاکان.

8. داوای یه‌کسانی ته‌واو به‌ئافره‌ت وجوداکاری ئه‌ر‌نی، و ته‌رخانه‌کردنی به‌شی (کوتا) له‌ده‌زگا‌کان به‌ئوه‌ی یه‌کسانی ته‌واو دروست به‌ت، له‌ناو هه‌موو ده‌زگای جه‌ماوه‌ری و سه‌رکردایه‌تی و چالاکی جیاواز، و هه‌ند‌میکانیزمی هه‌بات به‌ئوه‌ی ئافره‌ت پوستی سه‌رکردایه‌تی و هه‌رگر‌ت و تواناکانی پ‌ش‌خات، و هه‌روه‌ها دامه‌زراندنی یه‌ک‌تی سه‌ربخ‌ی ئافره‌تان به‌پ‌ی ر‌ک‌ه‌وتنی ن‌وده‌وله‌تی په‌یوه‌ست به‌ئافره‌تان. ز‌رینه‌ی هه‌زه‌چه‌په‌کان هه‌تا ئ‌ستا ن‌رینه‌ن تا راده‌کی گه‌وره‌، و رولی ئافره‌ت سنورداره به‌ش‌وه‌کی به‌رچاو له‌ئاسته‌کانی سه‌رکردایه‌تی.

خه‌بات له‌پ‌ناو به‌دییه‌ن‌انی یه‌کسانی ته‌واو له‌ن‌وان ئافره‌ت و پیاو مه‌رج نییه‌په‌یوه‌ست به‌ت به‌گۆرینی سیستمی سه‌رمایه‌داری و دامه‌زراندنی سیستمی ئیشتیراکی و سنوردارکردنی

به ره هندی چینایه تی، به لکو ئه کر ئستا ز چاکسازی بکر ت
وبه پایی ئاماره کان ز رینهی ئه و دهوله تانهی ئافره تان
توانیانه ز ماف به دهست بئن وپلهی پشکه و تووی یه کسان ی که
هه تا ئستا دهوله تی سه رمایه دارین، ب نموونه دهوله ته
سکا ندنا فیه کان.

9. جیا کردنه وهی رولی ئاین له دهوله ت: چه پی ئه لکترونی رولی
ئاین له دهوله ت جیا ده کاته وه له گه مسوگه رکردنی ئازادی
ئاینی و بیرو باوهر، ور زگرتن له ئازادی بیرو و رای ئاینی
که سایه تی جه ماوهر و په یوه ندی له نوان مروف و ئاین، ب ئه وهی
به ز ر په سه ند بکر ت له سه ر که سانی تر، پ وسته دهوله ت
سکیولار ب ت وله سه ر یه ک دووراتی ب ت له گه هه موو ئاینه کان،
و پشتگیری ده زگا ئاینه کان بکات وه ک ر کخراوی جه ماوهری
به ش وه کی یه کسان به پای پله و ئاستی ئاین له ناو ک مه گا.
ب یه پ وسته ده زگای ئاینی له ژ ر سه ر په رشتی دهوله ت ب ت،
و کار مه ندانی ئاینی له ناو ده زگای حکومی په روه رده بکر ن،
له گه قه بو کردنی فره ئاینی و فره زری و رسوا کردنی توندوتیژی
و وشکباوهری و سه پاندنی ده سه اتی ئاین له ناو ک مه گا.

ئاین ته ماشه ناکر ت وه ک ک شه کی هاودژی سه ره کی به لکو
به ره می بارودوخی ئابوری و سیاسی و ک مه لایه تی و روشه نبیری
وم ژووی یه و کاریگه ریه کانی، ب یه پ وسته خ مان دوور بخه یین
له دژایه تیکردنی توندی ئاینی جه ماوهر، به لکو دیالوکه کی
ئاقلانه و ئارام هه ب ت له باره ی ئاینه کان، و خو ئندنه وهی کلتوری
ئیسلامی و ئاینه کان به ت روانینه کی زانستی چه پخوواز
وبه رچا و کردنی لایه نه ئه ر نیه کان و سوود و هرگرتن ل یان ب
گرینی ک مه لایه تی، و ره خنه گرتنی زانستی ب لایه نه
نه ر نیه کان به پای بارودوخی م ژووی، به ش وه ک کاریگه ریه کی
ئه ر ننی هه ب ت له سه ر جه ماوهری باوهر دار به پای سروشتی هه ر
و اته ک.

ه زی ئاینی توند ره و ئه گه ر ئیسلامی ب ت یان مه سیحی یان
یه هودی و کار بکه ن ب سیسته می دیکتاتوری ئاینی ه زی
پاشکه و تنخوازن و ئاین به کارد نئن ب به ر وه بردنی
ئه جینداکانیان که پاشکه و توون و دژی هزری چه و دیموکرات
ومافی مروفن، و پ وسته له دژیان راوه ستین و رسوایان بکه یین
به هه موو ش وه یه ک. وله هه مان کات، پ وسته کار بکه یین له گه
هه موو بوچوونه ئاینه چاکسازه کان و ئاشتیخوازه کان، ئه وانه ی
به ش وه کی نو ئاین و کلتوری ئاینی ده خو ئننه وه، و خ یان

ده گونج-نن له گه پ-شكه و تنى هزرى وزانستى و ما فى مروف و دوورن له وشكباوه رى ئاينى.

10. فره لايه نى ده زگاي چهپ و هاوپه يمانى و كارى هاوبه ش: ز-ر له ه-زه كانى چهپ به ش-وهه كى گشتى توشى دووبه ره كى و پهرت و ب-اوبوون بوونه و سه رقالي ناكوكى ناوخ-يى و دزايه تى يه كترين وله ناو (جه نكي سارد) دان له گه يه كترى، وجوره كى (تائيفه گرى سياسى وشكيان) هه يه! وجهت ده كه نه وه له سه ر جياوازي په يوه ست به پلانى ستراتيژى ماوه در-ژ، وهه ند-ه-زه چهپ دژى ههر بوچوونه كى ترى چهپى جياوازن، وله ز-ر جار به خائين ناويان ده بهن، و دژى ههر جوره كى كارى هاوبه شن له گه-يان. سه ره راي خا-يى هاوبه ش له ن-وان ز-ربه يى ه-زى چهپ و خا-يى جياوازي سنوردار له ن-وانيان، و به ت-روانينى ئ-مه قه بولكردنى جياوازي هزرى ديارده كى ته ندرسته ووتارى سياسى پ-شده خات.

ب-يه چهپى ئه لكترونى باسى كار و خه بات ده كات له چارچ-وهى بزاقه كى چهپى ك-مه-ايه تى فراوان، به مه به ستى به ه-زكردنى رولى بوچوونى چهپى پ-شكه و تنخواز له ناو ك-مه-گادا به ش-وهه كى گشتى، دوور له چارچ-وهى حيزى ته سك تونده وى حيزى و كه سايه تى، وهه بوونى حيز و هاوپه يمان-تى چهپى فره لايه ن. و كارى هاوبه ش له ن-او ه-زى چهپ و پ-شكه و تنخواز و مروقايه تى بووته داواكاريه كى جه ماوه رى له سه ر ئاستى جيهان.

پ-ويسته ئه زمونى هاوپه يمان-تى و كارى هاوبه ش له جيهان و ناوچه كه بخو-نين و گرنكى پ-بده ين، و سوودى ل-وهه گرين و به پي-بارودوخى ههر و-ا ته ك ج-به ج-يى بكه ين، و كار بكه ين له سه ر ئاستى ناوخ-يى و دهره كى ب- نه ه-شتنى ئاسه وارى تونده وى ر-كخراوه يى و چارچ-وهى حيزى ته سك، و به ماي هزرى و سياسى نو-بكه ينه وه وجهت بكه ين له سه ر هاوپه يمان-تى و كارى هاوبه ش، و پ-ويسته باوه ريمان هه ب-ت چاره نووسى بزاقى ك-مه-ايه تى فراوانى چهپ و گ-رينى ژيانى چينه زه حمه تك-شه كان و ك-مه-گا به ش-وهه كى گشتى به ره و باشت گرنگتره له به رژه وه ندى ر-كخستنه كى چهپى دياريكراو.

هه روه ها گرنگه، ه-زه كانى چهپ كار بكه ن له ئاينده كار بكه ن (ب-ت-كه لكردنى ئالاكان) به پ-يى خالى هاوبه شى دياريكراو له گه-بوچوونى سياسى و هزرى ديموكراتى و سكيولهر و مروقايه تى ترى جياواز له پ-ناو گ-رينى سيسته مه ديكتاتوريه كان و روو به روو بوونه وهى وشكباوه رى ئاينى و نه ته وه يى و دامه زراندى سيسته مه كى ديموكراتى و دابينكردنى ئارامى و خزمه تگوزارى وهك

به‌نامه‌کی دیموکراتی. وپ‌ویسته هه‌ند ته‌کتیک وهاوپه‌یما‌ن‌تی دیاریکراو به‌کارب‌نین به‌پ‌ی هه‌ر قوناغه‌ک و به‌پ‌ی بارودوخی هه‌ر ک‌مه‌گایه‌ک وهاوسه‌نگی ه‌زی چینایه‌تی، وپ‌ویسته دیالوک به‌رده‌وامب‌ت له‌گه‌ هه‌موو ه‌زه‌کانی چه‌پ لسه‌ر ئاستی جیهان. گرن‌گترین بنه‌مای ر‌کخراوه‌یی چه‌پی ئه‌لکترونی؛

ئاراسته‌ی جیهانی به‌ش‌وه‌کی گشتی به‌ره‌و ئه‌نترن‌ت و به‌نامه‌کانی یه‌ له‌ب‌واری جیاواز. و به‌پ‌ی ئاماره‌کان به‌کاره‌نانی ئه‌نترن‌ت له‌ زیادبوونه‌کی به‌رده‌وامه‌ هه‌تا له‌ و‌اته‌کانی جیهانی س‌یه‌میش، و بووته به‌شه‌کی سه‌ره‌کی ب‌ به‌ر‌و بردنی کاره‌کانی ک‌مه‌گا، به‌ه‌ی پ‌شکه‌وتنی زانستی گه‌وره‌ و ت‌ری ئه‌نترن‌ت و ت‌ره‌ ک‌مه‌گا یه‌تیه‌کان بوونه‌ته (ده‌سه‌اتی پ‌نجهم) له‌ز‌رینه‌ی ک‌مه‌گاگان، و بوونه‌ه‌ی؛

أ. په‌یا بوونی ش‌وه‌ی نو‌ی وشیاری و ش‌وازی ده‌ربرین.

ب. ت‌روانینی جه‌ماوه‌ر ب‌ گ‌رین و میکانیزمه‌کانی.

ت. ز‌رینه‌ی جه‌ماوه‌رده‌توانن به‌ش‌وه‌کی ئازاد په‌یوه‌ندی بکه‌ن.

پ. ئارسته‌کردنی بابه‌تی ز‌ر هه‌ستیار به‌ش‌وه‌کی ئاشکرا، و به‌شداریکرن و کارل‌کردن ب‌ پ‌که‌ه‌نانی راستیه‌کان.

ج. ت‌په‌رکردنی چارچ‌وه‌ی مه‌به‌ندی و داخراو، و سنوری جوگرافی و ئه‌منی و ر‌کخراوه‌یی نه‌ته‌وه‌یی و ئایینی هتد.

ح. ب‌اوکردنی گیانی ره‌خنه‌گرتنی ئاشکرا ب‌ هیچ ئاسته‌نگ.

خ. کاراکردنی تواناکان له‌ناو بوشایه‌کی فراوان پاش ئه‌وه‌ی له‌ناو حاله‌ته‌کی چه‌قبه‌ستو بوون.

د. به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی وشیاری و به‌دواچوون و چه‌زی گ‌رین، و گه‌شه‌کردنی وشیاری دیموکراتی به‌ر‌گه‌ی خستنه‌روی چه‌ندین را و بوچوون و کارل‌کردن له‌گه‌یان و قه‌بولکردنی فره‌لایه‌نی ه‌زی و سیاسی له‌سه‌ر ئاستی خ‌ما‌ی و هه‌ر‌می و جیهانی.

ئه‌و پ‌شکه‌وتنه‌گه‌وره‌ له‌ ب‌واری وشیاری وزانیاری و دیموکراسی و زه‌لالی و ش‌وازی ده‌ربرین و ره‌خنه‌گرتن بووه‌ ه‌کار ز‌ر که‌س نه‌بنه‌ ئه‌ندام له‌ ر‌کخستنه‌ کلاسیکیه‌کان، چ‌نکه‌ چه‌م‌ک و بیرکردنه‌وه‌یان له‌باره‌ی ر‌کخستن گ‌راوه‌، و به‌ش‌وه‌کی گشتی دوور ده‌که‌ون له‌ ر‌کخستنه‌ کلاسیکیه‌کان و ه‌کو حیزب و ر‌کخراوه‌ چه‌په‌کان، که‌ هه‌تا ئ‌ستا تا راده‌کی گه‌وره‌ سیسته‌می بیروکراتی و مه‌لبه‌ندی و میکانیزمی کار و ر‌کخستنی که‌ون به‌کاردا‌نن.

هه‌ند‌ له‌و حیزب و ر‌کخراوه‌ چه‌په‌کان، له‌به‌ر میکانیزمی که‌ون به‌ش‌وه‌کی گشتی خه‌ل‌ک روویان ل‌ناکات ب‌ ئه‌ندامه‌تی و بتایبه‌تی گه‌نجه‌کان، و ر‌ژهی ته‌مه‌نیان 60 سا‌ و زیاتره‌! و ته‌نها سه‌رکرده‌یان هه‌یه‌ ب‌ بنکه‌ی جه‌ماوه‌ری.

نهوہی نوځ دژي کاري حيزبي و به ها کاني چه پ نيه، به لکو ناتوانځ کاربکات به پځي ميکانيزم وشو هوي رځکځستني حيزبي کهون وځي له ناويان نابځنځت. ئځستا ده بينين زځرينه ي گه نجان ځيان رځکده خن به شو وازي نوځ وهاوچه رخ، به رځگهي به کاره ځناني نه نترنځت وتځري کځمه ځايه تي، وزځر زياتر کاريگه ريان هه يه له سهر واقيعي کځمه ځايه تي له حيزبه چه په کان، چځنکه به شو هوي فراوان ده ربرين له ځيان ده کهن وباسي سهر پځچيه کان ده کهن وگه شه پځدان وديالوک وره خنه گرتن بځ هيچ ئاسته نگي هزي يان رځکخراوه يي، به و شو هوي له گه ځيان ده گونجځت.

ئځستا روشه نيري ووتاره کي سياسي وميکانيزمي رځکځستني تايبته به ځيان هه يه، له ناو گروپي نه لکتروني هه مه جور، بځ نيزيکړدنه هوي بوچوونه کان وده ستني شانکړدني داواکاريه کاني جه ماوهر وځه بات ونه رازي بوون، وبوونه ته بزافي سياسي وکځمه ځايه تي هه مه جور به سهر کړدايه تي گه نجان. سهره تا نه وه له (به هاري عه ره بي) ديار بوو که من ناومنان (شورشه کاني چه پي نه لکتروني نارځکځستوو) له وتاره ک بځاوم کړده وه له 2011، له بهر به کاره ځناني ته کځنلوجي ي نوځ وشو وازي نوځي کځکړدنه هوي جه ماوهر به پځي پځشکه وتني زانستي و ته کځنلوجي، وئارسته کړدني داواکاري چه پځوازي روون، وسهر کو تووتر بوون له حيزبه کلاسيکيه کان وله وانه ش چه پځوازه کان.

ځپځشان دان ونه رازي بوون وچالاکي جيا واز...هتد. له سهر زه مين بنه ماي هر گځرانکاريه کي سهره کين، به ځام نه نترنځت وتځري کځمه ځايه تي ئځستا گرنگيه کا گه وره يان هه يه، وروله کي سهره کيان هه يه له پځکځه ځناني وشياري وکځکړدنه هوي جه ماوهر ورځکځستن ونه رازي بوون، وپشتگيري چالاکي مه يداني جه ماوهر، وتواناي گه وره ي هه يه بځ ځه بات وجولانه وه سهره راي شوځن وکات وبه که مترين تځچوو.

نه نترنځت وشورشي زانياري وپه يوه نديکړدن وتځري کځمه ځايه تي بوونه هوي په ياکړدني جيها نه کي ديموکراتي زه لال وکراوه وزځر گه وره، وبوونه بزوځنهر ي سهره کي نه رازي بوونه کان، وکاريگه ري گه وره يان هه بووه له سهر گه شه کړدني هزي کارگځري ورځکخراوه يي وشو وازي سهر کړدايه تي، به ره ق زه لالي زياتر ونامهر که زيه ت ومرو نه ت.

هه روه ها بوونه ته هوي دووباره دارشتني چه مکي (رول ودستتځوه رداني جه ماوهر) وپه يوه ندي له گه کځکړدنه هوي جه ماوهر وبه ده ستځستني زانياري وده نگ وباس بځ هر شوځنه کي

جيهان. وٻووه هٽي به جهستگردني هٽي نهر ازيبووني جه ماوهري وفشاري راي گشتي جه ماوهر، وٻه شٽو هٽي گشتي بووه هٽي په يابووني هه نند بوچووني ديار يکراو به پٽي هٽي خاوهن وسه ره رشتاني تٽره کٽمه ايه تيه کان وراگه يانندن وسه تهلايته کان، که تواناي رٽکځستنه وه وکونتروليان هه يه له سر بزاځه جه ماوهريه کان وسوود وه رگرتن لٽيان بٽ مه به ستي سياسي هتد. وٻه شٽو هٽي گشتي هٽي زوده زگاي راستره ون وډڙي داواکاريه راسته کان.

ولٽره رولي چه پي ئه لکتروني دٽت، بٽ رٽکځستنه وه جه ماوهر ونه رازي بوونه کان هتد. وٽاراسته گردنيان به ره و رٽگاي راست له جياتي ئه وه لٽر لٽر کاريگهري هٽي زه دٽبه ره کاني چه پ وجه ماوهر بن. به رٽگه پٽشکه وٽن ونوٽ گردنه وه ميکانيزمي رٽکځستن وکارکردن هاوکات له گه به کارهٽناني ئه نٽرنٽ به شٽو هٽي کاريگهري وزيره کان ه وشورشي زانياري وپه يوه نديکردن بٽ خزمه تگردني خه باتي جه ماوهر وٻه هٽي زکردني رولي هٽي زه چه پکان وپٽشکه وٽنخوازه کان.

وبٽ به ديٽهٽناني ئه وه، وچاره سه رکردني جيا بوونه وه وډوورکه وٽنه وه گه وره له نٽوان نه وه نوٽ ورٽکځستنه کاني چه پ، چه پي ئه لکتروني پٽشنياري گه شه پٽدان وپه ره پٽداني زانستي گه وره ده کات له بواري ميکانيزمه کاني کارکردن وخه باتکردن وډيموکراسيکردن وٻه شدارکردني ئه قلي به کٽمه بٽ به رزترين ئاست، وخٽ گونجانندن له گه بارودوخي ئٽستا، به رٽگه ي:

11. شٽوازي نوٽي رٽکځستنه وه: دوور له شٽوازي کلاسيکي وکونٽرولي ده سهٽات له لايهن سه رکرده کان به ره و سيسته مي ناوخٽي ميکانيزمي رٽکځستني ديموکراتي نوي وٻه مرونهت وه کجوره ک له (هاوپه مانٽي يان تٽري يان سيسته مي فيدرالي) که مه لبه ندي نين له روي کارگٽرييه وه، ورٽه کي زٽري سه ربه خٽي ونامه رکه زيهت وډيموکراسي تٽدا هه بٽت، وٽازادي هه بٽت بٽ رٽکخراوه حزبي وجه ماوهريه کان وشٽوازي جياوازي رٽکځستن وسياسه تکردن له سر ئاستي هزري وجوگرافي وهه رٽمي هتد. وٻه خشي ني ده سهٽات وهه مٽاهنگي له هه موو بواره کان. وپٽويسته ده سهٽاتي زياتر بدرٽته رٽکخراو وگروپه جياوازه کان بٽ دارشٽني سياست وٻه رنامه کان وپلاني کارکردن به پٽي پٽويستي هه ر ناوچه ک، وهه ر گروپه ک، وپٽويسته چه مکي نوي به کاربٽنين

له‌بواری کارگډی ول‌ک‌لینه‌وه‌ی زانستی وپ‌شکه‌وتنی ته‌کنلوجی
ب‌نو‌ کردنه‌وه‌ی میکانیزمی به‌ر‌وه‌بردن وپه‌یوه‌ندیکردنی
ناوځ‌یی وده‌ره‌کی، وپ‌ویسته ئه‌و ش‌واز ومیکانیزمانه
مرونه‌تیا ت‌دا هه‌ب‌ت و به‌رده‌وام نو‌ بکر‌نه‌وه به‌پ‌ی
پ‌ویسته‌کان، و به‌پ‌ی:

ا. پ‌شکه‌وتنی ته‌کنلوجی وزانیاړی ومافه‌کان.
ب. پله‌ی گه‌شه‌کردنی دیموکراسی یاسی ویاسایی.
ت. ئاستی ئازادیه‌کان وتوانای کاری ر‌ک‌خراوه‌یی له‌ناو هه‌ر
ک‌مه‌گایه‌ک، ئه‌گه‌ر به‌ش‌وه‌کی نه‌نی یان ئاشکرا ب‌ت.
پ. چارچ‌وه‌ی کاری ر‌ک‌خراوه‌یی خ‌ما‌ی وهه‌ر‌می وجیهانی.
ج- جوری ک‌شه ئاراسته‌کراوه‌کان ولایه‌نه‌کان، ب‌ هه‌لب‌ژاردنی
جوری ر‌ک‌خستنه‌وه.

ح. کار وپ‌ویستی ر‌ک‌خراوه‌کان وقه‌واره وگروپه جیاوازه‌کان.
خ. بنیاتنایی په‌یکه‌ری ر‌ک‌خستنه‌وه‌ی تایبته ب‌ ماوه وحاله‌تی
دیاریکراو.

د- خو‌ندنی ئاستی کاریگه‌ری وهه‌لسه‌نگا ندنی کارکردن وه‌ک
ر‌ک‌خراوی چه‌پی سهرب‌خ، یان کارکردن به‌ش‌وه‌کی تاک یان
قه‌واره یان بزوتنه‌وه یان هاوپه‌یما ن‌تی له‌ناو ک‌مه‌گایه.
وپ‌ویسته ش‌وه‌کی پ‌شکه‌وتنخوازی هه‌ب‌ت و بوچوونی هه‌مه‌جور
وله‌وانه‌ش بوچوونی چه‌پ، به‌پ‌ی هاوسه‌نگی چینایه‌تی وحاله‌تی
سیاسی هه‌ر و‌اته‌ک. ب‌ نمونه ئه‌زمونی (بیری ساندرز) ی
چه‌پخواز له‌ناو حیزبی دیموکراتی ئه‌مریکا، وپ‌ویسته بزنین
کامه‌یان باشت‌ره وگونجاوتره ب‌ به‌ه‌زکردنی رولی چه‌پ له‌ناو
ک‌مه‌گایه‌دا.

ژ. پ‌ویسته وشیاربین له‌کاتی هه‌لب‌ژاردنی ناوی ر‌ک‌خراو وحیزب
وت‌ره چه‌په‌کان به‌پ‌ی گه‌شه‌کردنی ک‌مه‌گایه‌کان وهاوسه‌نگی
چینایه‌تی وسیاسی وتایبته‌ندی هه‌ر و‌اته‌ک وگ‌رینی ز‌ر ناوی
ئ‌ستا، ودوورکه‌وتنه‌وه له‌و ناوانه‌ی کاریگه‌ری نه‌ر‌نیا
هه‌ب‌ت. وشه‌ی کومونیست، ئیشتیراکی، هتد، مه‌رج نییه رامانی
چه‌پ وراستی ر‌ک‌خستنه‌ک بسه‌لم‌نیت. کاری جه‌ماوه‌ری له‌سه‌ر ئه‌رز
وبه‌شداریکردنی له‌ گ‌رینی ژیا‌نی کر‌کار وزه‌حمه‌تک‌شان
وک‌مه‌گایه به‌گشتی به‌ره‌و باشت‌ر، بنه‌مای هه‌ر هه‌لسه‌نگا ندن
وراستگویه‌که ب‌ هه‌ر ر‌ک‌خستنه‌کی چه‌پ. وسه‌رباری کاریگه‌ری
نه‌ر‌نی پروپاگه‌نده‌ی دژی چه‌پ، وکاریگه‌ری روخانی (که‌مپی
ئ‌شتیراکی) که پ‌ویسته ه‌چاو بکر‌ت.

12. بنه مای ئە ندامه تی و مافه کانی ئە ندام: چه پی ئە لكترونی سیاست و میکانیزمی نو ده خاته روو له باره ی ئە ندامه تی، ب ئە وه ی ئە ندام زیاتر کاریگه ری هه بـت و سیاست و بهرنامه دارـتـ، ژیت، و ئازاد بـت له کارکردن به پـی بوچوونی هزری و سیاسی، که ئە کرـ هاوتـا بـت له گه هه موو یان به شهك له سیاسه ته کانی حیزبی چه پ، و به هـزکردنی لایه نگری ئە ندامه کان و ههستکردن به بهرپرسیایه تی سیاسی و رـکـخراوه یی، و دوورکه و تنه وه له مه رکه زیهت و سـکرتاریه تی رـکـخراوه یی و دسپلینی حیزبی توند، و پـویسته رـکـخسته نه کانی چه پ ئاره زومه ندانه بـت به پـی دسپلینی خـیه تی و نهك ده زگای له شهکری بـت.

وداواي هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ي ههر راسايه‌ك ده‌كات ئاسته‌نگ بـت به‌رامبه‌ر مافي ده‌ربريني ئه‌ندامان له‌ناو وده‌ره‌وه‌ي رـكخستنه‌كاني چه‌پ، وپـويسته ئازادي ته‌واويان هه‌بـت بـ ده‌ربريني بوچووني چه‌پ و سياسي به‌شـوه‌كي گونجاو، و به‌شداريكردني كاريگه‌ر له‌دارشتن و په‌سه‌ندكردني سياسي ته‌حزيبه‌كان، و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ي چه‌مك و خاكي وه‌كو:

أ. دهربرینی بوچوونت بکه له ناو دهرگای حیزبی یان بلاوگراوهی حیزبی ناوځییی یان بهرځگهی نامه یهك بـ سه رکردایه تی حیزب،
ب. جـ به جـ بکه پاشان گه نگه شه بکه.

ت. گو گرتنی کو ر و پولاین.

پ. لایه نگری ئەندامەکان بۆ دەسه‌لاتی سەرکردایەتی که تەنها
سەرکردایەتی بیر دەکاتەووە و هه‌ڵدەستێ بە شیکردنەووە
ودەڕکردنی بۆ یار و پێویسته ئەندامەکان بۆ یارەکان جـبـه‌جـ
بکه‌ن بۆ نەرازیبوون.

ج. ده‌ستخستنی پوستی حیزبی به پایی لایه نگری به سه‌رکردایه‌تی.

..... τ

ئەو شتانه پەش دەیان سا گونجاو وقە بولکراو بوون، بەلام ئاستا گشتی ولواوزن لەروی دیموکراتییەو وەزەر کەون بوونە، وکاریگەری زەر نەرەنیان هەیه، وگەنجان دوور دەخەنەو لە حیزبەکانی چەپ. ئاستا وەکو دەبینین لەماوەی چەند خولەکە گەنجان دەتوانن پوست بلاوبکەنەو لە تەرەکانمەلایەتیەکان، ولەسەر ئەنترنەت و دەربەرین لە بوچوونیان دەکەن و بەشەوکی ئازادانە گفتوگو دەکەن و دەگەنە ژمارەکی زەری خەلک، لە کاتێک زەربەیی رەکخراوەکانی چەپ رەگایان پەنادهن بەشەوکی ئازادانە دەربەرین بکەن و داوايان لەدەکەن چاوەرە بن تاکو کەبوونەوێ دەزگای حیزبی پاش حەفتەیهک یان مانگەک، یان بلاوکردنەو لەناو بلاوکرەوێ حیزبی ناوخەیی، یان بەرەگی

نامه يهك بـ سهركردهی حيزبی وبه شـوه کی نهـنی! وته نها ده گه نه ژماره کی که می خه لك وهه تا ناگه نه هه موو ئەندامانی حيزيش! . ئەژمارکردنی گه نگه شه وگفتوگوى سياسى وهزرى وهك کاره کی ناوخـی رـگره بـ جه ماوه رى چه پـ بـ ئەوهی ئەو هزر وبوچوونانه بزانت له ناو رـکخستنه کانی چهپ وهه لسه نگاندنی بـ بکات وبوچوونی فهرمی ناگاته جه ماوه ر. وله ئەنجامدا، چاودـرى جه ماوه رى وکارلـکردن لاواز دهـبـت، وده بينه تائيفه ی چه پـی- تائینی داخراو!

وهك كهسانی چه پخواز، زـرشت ده خه ينه روو بـ كـمهـگا، وداواى ديموكراسى وفره لایه نی وزه لالی وهه لـبژاردنی راسته وخو ده که ين، وبه شدارکردنی جه ماوه ر له بـيار وئازادی تاك وگشتی، ومافی ده بربرینی ئاشکرا وجياوازی وبوچوونی به رامبه ر وراگه یاندنی کراوه وهه مه جور ...هتد. بهـام هه روه ها گرنگه پسپاری خـمان بکه ين، ئایه ئەو شت ومافه سهره کیانه وزـر گرنگانه به رده ستن بـ ئەندامانی رـکخستنه کانمان، وتا چ راده جـبهـجـ ده کرـن، وره نگ ده ده نه وه له ناو کاری رـکخراوه یی و سياسى وهزرى؟؟! هاودژی وکه م وکورتی وکه مترخه می گه وره مان هه یه، وپـويسته پـداچوونه وه بکه ين ونوـ کردنه وه وگه شه پـدان بکه ين. وبـیه گرنگترین بنه مای ئەندامه تی ومافی ئەندامان، به پـی چه پی ئەلکترونی، ئەوانه ی خواره وهن:

أ. ئەندامه تی په یوهسته به چه مکی هاوپه یمانـتی وهاوکاری وکاری هاوبه شـبـ به ديهـنـانی هه ندـ ئامانجی دیاریکراو، ونهك به ده سهـاته کی ناوه ندی. ئەندام رولى سهره کی هه یه له دارشتنی سياسه تی گشتی حيزب، به شداريکردنی ئەندام وکادیرانی حيزب له دارشتنی ساسه تی حيزب له بنکه وه بـ سهرکردایه تی شته کی زـر گرنگه. وپـويسته توانا ومیکانيزم وبارودوخى گونجاو هه بـ له ناو حيزب بـ ئەوه کاره ، وپـويسته ئەندامان هانبدەن خـيان پـشـبخه ن وشيرکردنه وه وداھـنان بکه ن له ناو ريزه کانی حيزب، سهره رای گونجانی بوچوونیان له گهـ وتاری فهرمی یان نه، وپـويسته خه بات بهـزـبکرـت له سهر هه موو ئاسته کان وسوود وه رگیرـت له ده ستپـشـخه رى ئەندامه کان.

ب. هه لـبژاردنی شـوه وپله ی هه مه جورى ئەندامه تی به مرونه ت (کارا، هاوسوزی، کاتی، ...هتد) بـ ئەوه ی هه ر که سهك کاری حيزبی بکات به پـ بارودوخى که سايه تی ژيانى، وبه پـی گه شه کردنی زانستى وماف وجوره کانی رـکخستن.

ت. هـلى گشتى رځخستن بکړنه رځنیشاندەرک وکارکردن به پلى
ئو هـلانه.

پ. دهربرینی ئاشکرا له بوچوون له ناو ودهره وهی رځخستنه کان
به شـوه کی شارستانی وکاریگر، وبه شـوه کی گونجاو وبـ ئاسته نگ
یان ترس یان دوودلی.

ج. ئه ندام مافی هه یه به شـوه کی ته واو وئاشکرا ره خنه له
سیاسه ته کانی فهرمی حیزب بگرځت.

ح. ئه ندام مافی هه یه ئو سیاسه ته فهرمیا نه جـبه جـ نه کات
ئه گهر قه ناعه تی پـ نه بـت.

خ. مافی هه لېژاردن وځـ کاندیدکردن بـ دهزگا کانی رځخستن،
وههروهـا به شـداریکردن له دوورخستنه وهی ئه ندامانی
سهرکردایه تی ئه گهر نه یان توانی ئه رکه کانیان جـبه جـ بکه ن.

د. مافی (ئه ندامه تی لـکدراو). ئه ندام ده توانی ببـته
ئه ندامی زیاتر له حیزبه کی یان رځخستنه کی چهپ له هه مان کات.
ئه کرځـ له گهـ حیزبه کی چه پی گشتی کاربکات وله هه مان کات له گهـ
حیزبه کی تری چهپ بکات جهخت له سهر ژینگه بکا ته وه.

ژ. مافی دروستکردنی کوتله له ناو حیزب و مافی به کارهـنـانی
که ناله کانی حیزب وراگه یان دنی حیزب یان راگه یان دنه کی تایبته
به ځـی هه بـت بـ دیارکردنی سیاسه ته کانی وجیاوازی له گهـ هـلى
فهرمی حیزب.

ر. به کارنه هـنـانی شـوازی خائینکردن و دوورخستنه وه له گهـ
ئه ندام له بهر جیاوازی هزری و سیاسی.

ز. هه لوه شان دنه وهی سزای دهرکردن له حیزب چـنکه جوړه کی
(سـداره دانی سیاسى ورځـخراوه یی) یه، وپـویسته هه ندـ سزای
سووکتـر هه بـ وه کو (سـکردنه وهی ته واو) بـ ئه وهی که رامه تی
سیاسی و مروفایه تی ئه ندام پارـزراو بـت وده رفه تی بده نـ بـ
گـرین، وپـویسته دهرچوون له حیزب به شـوه کی ئاره زومه ندانه
بـت ههروه کو ئه ندامه تی. سزای دهرکردن زـر ره قه وئـکرځـ
هه ندـ جار به کار بـت بـ ته صفیه کردنی حیساباتی سیاسى له لایه ن
هه ندـ سهرکرده ی نه فس نزم.

س. پـشخستنی میکانیزم ورځـسای ئه ندامه تی ئه لکترونی،
تـپـه ربـت له شـوازی کلاسیکی ئه ندامه تی ووـات وره گه زنامه
وشوـن و ته مه ن... هتد. بهـام پـویسته لایه نه ئه منی بهـچاو
وهـرگیرځـت.

ش. دـزینه وهی میکانیزم و سیاسه تی دیموکراتی به مرونه ت بـ
مامه له کردن له گهـ که سانی چه پی سهر بـخـ و سوود له توانا کانیان

وه رگيرت به شوه کی گونجاو، وبه شوه کی نه رنی ته ماشه نه کړن
يان مامه له يان له گه بکرت به شوه کی ناشياو.

13. هه مه جوری د هزگان و مافی دهربرين وجياوازی وراگه ياندنی
نازاد: ب مسوگه رکړدن وبه ه زکړدن يه کتی حيزب وپښخستنې،
ودوورکه وتنه وه له ناکوکی ولکجيا بوونه وه که نه خوشيه کی
ماوه درژی چه په، وده ستله کارکشان وکوچکړدن ئه ندام،
وپا به ندبوون به پرنسيپی ديموکراتی. چه پی ئه لکترونی دان به
هه مه جوری وبوچوونی هزری جياواز ده نکت له ناو د هزگای
رکڅستن.

راگه ياندن پويسته نازاد وکراوه بکت، وب هه موو ئه ندامی
حيزب بکت وب دهره وهش ب هه لگرانی هزری چه وپښکه وتنخواز
ومروقا يه تی، وهه تا ب ره خنه گرانی چه پيش وهك جوړه ك له
ر زگرتن. وهه موو ئه ندامانی حيزب مافیان هه يه راگه ياندن
به کار بښن ب دهربرين له هه لو ستیان له سياسه ته فهرميه کانی
حيزب وده ربرين له را وبوچوونیان وپه ياکړدن دیالوکه کی چالاك
له ناو حيزب ووه رگرتنی ب یاری دروست.

هه روه ها پويسته سيسته مه کی دادوهی سهربخ هه بکت و دادگای
پيشه یی وده زگای لک لینه وهی سهربخ له ناو حيزبه کانی چه،
ب مسوگه رکړدن دادگایيکړدن ئاشکرا وب لایه ن له حاله تی
هه بوونی سهرپچی. وئ ندام مافی هه يه پار زهری هه بکت ب
به رگریکړدن ل له ناو حيزب يان له دهره وه. وپويسته سزادان
دوايين بژارده بکت ب ئه وهی سيسته می دادوهی چه بېته
نموونه ب کمه گا.

14. بنکه ی حيزبی سهرچاوهی ده سه اته: وه کو چن ده یښن (مللت
سهرچاوهی ده سه اته) له ناو ده ولت وکمه گا، هه روه ها
پويسته بنکه ی حيزبی سهرچاوهی ده سه ات بکت له ناو حيزبه کانی
چه وپويسته عه قل وب یاری هاوبهش بنه مای ر کڅستنه کانی
چه پی ئه لکترونی بکت، وسياسه ته کان له بنکه وه دارژن
به شوه کی ئاشکرا، وب یاری گرنگ بدرکت به رگه ی راپرسی حيزبی
ديموکراتی ئاشکرا وبه پي بی بنه مای ديموکراتی وله ژر
سهرپهرشتی لیژنه ی سهربخ وب لایه ن ئه ندامه کان به شداربن
تیدا، و دیالوکی کراوه هه بکت له باره ی کڅشکان، وپويسته
میکانيزم وته کنیکی نو هه بکت ب ئه نجامدان يان به شوه کی
ناسان وبه رده وام.

15. ئه قلی به کمه وکونفرانس: کونفرانس يه که له گرنگترين
بنه مای حيزبی چه پن، وو سنگه ی سهره کی يه ب پداچوونه وه

وهه لسه نگانگاندن وپه سه ندکردنی سیاست ومیکانیزمی نو بهرځگه
به شدارکردنی ئەندامانی حیزب، بـیه پـویسته کونفرانسی دهوری
وئاشکرا هه بـت، به و شـوه:

أ. ئاماده کاری ده کرـت بـ کونفرانس له لایه ن لیژنه ی ئاشکرا
هه موو ئاستی حیزبی تـدا هه بـت، سه رکردایه تی وبنکه وقه واره ی
جیاواز.

ب. ئاماده کاری ئاشکرا و فراوان بـت هه موو لایه ن به شدار ی تـدا
بکهن له ناو وده ره وه ی ده زگای حیزبی له باره ی سیاسه ت
وبه رنامه ی حیزب ورـزگرتنی راو و بوچوونه کان.

ت. ئەنجامدانی هه لبژاردنی دیموکراتی ئاشکرا له ژـر
سه رپه رشتی دادوه ی نوـنه رانی کونفرانس.

پ. کوتای گه نجان وئافره تان بـ نوـنه رانی کونفرانس.

ج. ئەندامانی سه رکردایه تی پـشو ئاماده ده بن وه کـمـوان و بـ
هه لسه نگانگاندن ئەگه ر هه لـنه بـژـردـن، و سه رکردایه تی مافی نییه
(نوـنه ری) هه بـ بـ کونفرانس بـ هه لبژاردن له ده زگای حیزبی.

ح. لیژنه دروست ده کرـت بـ بهرـوه بردنی کونفرانس وروژانه
دوو جار یان زیاتر ده گـژـردـن.

خ. کونفرانس به شـوه کی ئاشکرا په خش ده کرـت بـ جه ماوه ر یان
به لای که مه وه بـ ئەندامانی حیزب به پـی بارودوخی هه ر وـتـه ک،
وته کنیکی هاوچه رخ.

د. پـویسته هه لسه نگانگاندنی سیاسه ته کانی حیزب بکرـت له نـوان
هه ردوو کونفرانس بـ زانینی هـیه کانی سه رکه وتن و ناسه رکه وتن
وگه نکه شه کردنی له ناو کونفرانس.

ژ. ئەنجامدانی هه لبژاردنی دیموکراتی ئاشکرا بـ سه رکردایه تی
حیزب پاش کونفرانس له ژـر سه رپه رشتی دادوه ی سه ربخـ و بـلایه ن
له ده ره وه وناوه ی حیزب، و پـشتر که مپینی هه لبژاردن هه بـ بـ
کاندیدان، بـ دیارکردنی سیاسه ته کانیان. و ئەندامانی حیزب
به شـوه کی راسته وـخـ هه لیان ده بـژـرن، نه کـته نها نوـنه رانی
کونفرانس، بـ ئەوه ی ده ربـرین ئەقل و بـیاری به کـمه ی حیزب
بکات.

به شـوه کی گشتی، پـویسته هه موو ده زگایه حیزبیه کان له حاله تی
(کونفرانسی هه میشه یی) دابـن بهرـځگه ی ته کنیکی نوـ.
وئاراسته کردنی هه موو سیاسه ت و به رنامه و به یان نامه له سه ر
ئاستی حیزبی جیاواز به شـوه کی به رده وام وگه نکه شه کردنیان بـ
ماوه کی دیاریکراو وده نگدان له سهریان ئەگه ر پـویست بـت،
وپه سه ندکردنیان له ناو گروه ی ئەنترنـتی یان تـری کـمه یه تی
داخواو ته نها بـ ئەندامان، وهـندـ گروه ی تر بـ جه ماوه ری

حیزب له شار وگوندەکان...هتد. بـ ئه‌وه‌ی دەربرین ئه‌قل و بـ یاری به‌کـ مه‌ی حیزب بکات، له‌جیات ی ئه‌وه‌ی ته‌نها دەربرین ده‌زگای سه‌رکردایه‌تی بکات.

16. کارلـ کردن و چاودـری جه‌ماوه‌ر له‌سه‌ر حیزب: کارلـ کردنی هاو به‌ش له‌گه‌ جه‌ماوه‌ر و ژینگه‌ی ده‌ره‌وه‌ وه‌ك به‌شه‌ك له‌ (چاودـری له‌سه‌ر چالاکی حیزب و سیاسه‌ته‌کانی) و به‌شداریکردنی جه‌ماوه‌ر له‌ په‌سه‌ندکردنی سیاسه‌ته‌کان وه‌له‌سه‌نگاندنیان به‌رـگه‌ی:

أ. ئاراسته‌کردنی به‌رنامه‌ و به‌گه‌نامه‌ و سیسته‌می ناوـخـی بـ گه‌نگه‌شه‌ی گشتی و کراوه‌ به‌شـوه‌کی به‌رده‌وام به‌رـگه‌ی سایتی ئه‌لکترونی پـشکه‌وتـوو بـ کارلـکردن و کـومـنتـکردن و ده‌نگدان...هتد. له‌ناو گروپی تـره‌ کـمه‌باتیه‌کان، و سوود و هرگرتن له‌ ئاماره‌ زانسته‌یه‌کان له‌بارهی ژماره‌ی سه‌ره‌دان و پله‌ و شـوه‌ی کارلـکردن و بابه‌ته‌کان...هتد له‌پـناو وه‌له‌سه‌نگاندن و پـشختن.

ب. سوود و هرگرتن له‌ بوچوون و شیکردنه‌وه‌ی زانستی که‌سان و ده‌زگا زانسته‌یه‌کان بـ دارشتنی به‌رنامه‌ و سیاسه‌ته‌کان.

ت. و به‌شـوه‌کی به‌رده‌وام، داوای فیدباک بکـرت له‌ چینه‌ جیاوازه‌کانی کـمه‌گا.

پ. بـ شیکردنه‌وه‌ وه‌له‌سه‌نگاندنی سیاسه‌تی هه‌مه‌جور له‌سه‌ر ئاستی جیاواز و راده‌ی سه‌رکه‌وتنیان و ئاستی به‌دیـهـنـانی ئامانجه‌کان و ده‌ستنیشا نکردنی هه‌ـکان و که‌م و کورتیه‌کان.

ج. ته‌نها ئه‌وه‌ی کارنه‌کات هه‌ـ ناکات، بـیه‌کاتـ حیزبه‌کانی چه‌پ هه‌ـ ده‌که‌ن پـویسته‌ داوای لـبـوردن بکه‌ن له‌ جه‌ماوه‌ر و ئه‌ندامان له‌ به‌ر هه‌ـکانیان.

17. سه‌رکردایه‌تی به‌کـ مه‌: هه‌لوه‌شان دهنه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و پوستانه‌ی ده‌بنه‌ هـی چه‌سپاندنی ده‌سه‌باتی تاك وه‌کو: سكرتـری گشتی، سه‌روك، سه‌رکرده...هتد. و به‌هـزکردنی سه‌رکردایه‌تی به‌کـ مه‌ له‌هه‌ردوو ره‌گه‌ز وه‌ه‌بوونی رـکـخه‌ر له‌ به‌شه‌ جیاوازه‌کان و قسه‌که‌ران به‌ناوی حیزب له‌بواری (گه‌نجان، ئابوری، ئافره‌ت، به‌رگری، ئه‌نجومه‌نی نوـنه‌ران، سیاسه‌تی ده‌ره‌وه...هتد) به‌شـوه‌یه‌ك ده‌سه‌باته‌کان و به‌رپرساتیه‌کان دابه‌ش بکـرن له‌ناو کادیـرانی حیزب.

18. سه‌رکردایه‌تی گه‌نجان له‌گه‌ جه‌ماوه‌ر: به‌داخه‌وه‌ ئـستا ده‌بینین هه‌ندـ سه‌رکرده‌ی چه‌پ له‌جیهانی عه‌ره‌بی بوونه‌ته‌ وه‌ك سه‌رکرده‌ و شاهه‌کانی عه‌ره‌ب و کورسی به‌جـ ناـهـلـن و بـ خـیان کردووته‌

خاوه نداره تی تایبته. وز ر جار ده بینین سهرکرده کانی چهپ ناگ ر رن وئوان بنکهی حیزبی ههلده بژ رن نهك به پ چه وانه وه! وئوه حاله ته کی نه ر رنی یه وزیا نه کی ز ر به چهپ ده گه یین ت، وز ر دووره له نه ریته دیمو کراتیه کانی چهپ، ب یه چه پی ئه لکترونی جهخت ده کاته وه له سهر گواستنه وهی ده سه تات به ش وه کی ئاشتیانه، وبرگه کی سهره کی هه یه له پهیره وهی ناو خ یی ده ت ناکر پوستی سهرکرده له دوو خولی هه لبژاردن زیاتر ب وله 6-8 سا تیپ هرنه ب ت.

ههروه ها چه پی ئه لکترونی جهخت ده کاته وه له سهر گه نجان له سهر کردایه تی حیزب، وگرنگی ده داته چینه کان، وکارده کات ب پ که ه نانی کادری نو به ش وه کی به رده وام، ب ئه وهی له گه جه ماوهر سهر کردایه تی بکه ن وله گه یان بن له هه موو خ پیشان دان ونه رازی بوون وما نگرته کان... هتد.

ههروه ها ز ر گرنگه ب ئاراسته کردنی سیاسه تی ئاقلانه ونیزیکی واقع، برگه کی روون هه ب ت له ناو پهیره وهی ناو خ یی له باره ی مانه وهی ئه ندامانی سهر کردایه تی ر کخستن له ناو و تات، ونشته ج ی هه میشه یی بن، وبه شداری بکه ن له سهر کردایه تیکردنی کاری مه یدانی ئ ژانه وخه باتکردن له ناو جه ماوهر. وپ ویسته ر گه نه در ت ئه ندامهك بی ته سهرکرده ئه گهر له ده ره وه بژیت به ش وه کی هه میشه یی یان نیمچه هه میشه یی، ته نها له حاله تی ز ر نائاسایی نه ب ت یان ب ج به ج کردنی ئه رکه کانی حیزب ب ماوه کی دیاریکراو، وپ ویسته ئه ندامی سهرکرده پوستی خ ی به ج ب لیت ئه گهر ویستی له ده ره وه بژیت، یان ئه گهر نه یتوانی به رده وام ب ت وهك سهرکرده به ه ی بارودوخی خ زانی یان که سایه تی یان پیشه یی... هتد.

19. زه لالی وبواری دارایی: جیهان به ش وه کی گشتی به ره و زه لالی ده روات، به تایبته ئه نترن ت وته کنیکی نو و ت ر ی ک مه ا یه تی چاود ر ی شکاندووه وراستیه کان که توونه به رچاوی جه ماوهر. ب یه چه پی ئه لکترونی زه لالی ته واو به کارد نیت له کاری خ یدا وله هه موو چالاکیه کانی ناو خ یی وده ره کی، جگه ئه گهر زیانی هه ب له روی ئه منیه وه.

ئه ندامی حیزب ئابونه ی دارایی پ شکهش ده که ن وجوری تری پشتگیری دارایی، ب یه پ ویسته هه موو کادر وده زگا کان وئه ندامان ه چاوی زه لالی بن وبه تایبته تی زه لالی دارایی له سهر ئاستی حیزبی وکه سایه تی، وپ شکهشکردنی راپورتی دارایی ده وری له باره ی چ نیه تی خهرجکردنی پاره. وپ ویسته هه موو ئه ندامان پ گه ی دارایی خ یان ئاشکرا بکه ن وبه تایبته تی سهرکرده کان ب

ئهوهی هاودژی دروست نه ب له نوان بهرژهوهندی حیزبی وکەسایه تی.

وب روو بهروو بوونهوهی گه ندهلی له ناو حیزبهکانی چهپ و خراپ به کاره نانی پوست و به ه زکردنی دهستپاکی، پو یسته پرنسیپی (ئهوهت له کو ه هاو ر؟) به کاربینین له حاله تی هه بوونی ک شهی ج گای گومان.

ههروه ها سه پاندنی (با ج) ره یه له مووچهی نو نه رانی حیزب ئهوانه کاری حکومی ده کهن یان جو رهکانی تری داها ت ورا دهستی دهزگای حیزبی بکرت، به پی باوردوخی دارایی و تایبه تمهندی هه ر واتهک.

20. شیانندی ئه ندام و سه رکرده وکا درهکان ب وه رگرتن و به کاره نانی پ شه و تنی ته کنلوجی وزانستی؛ و به تایبه تی ته کنلوجیای زانیاری و ئه نترن ت و ت ره ک مه له یه تیهکان، له پ ناو:

أ. بلاوکردنهوهی بیروباوهری چهپ و به های مرو قایه تی به شه وهکی گشتی، و پرنسیپی ها ولاتیوون ویه کسان ی ودا پهروهی ک مه له یه تی و سکیولاری و ئیشتیراکیه تی دیموکراتی ویه کسان ی تهوا و ب ئا فرهت به شه وهکی تایبهت. ورا گه یاندنی ئازاد و به کاره نانی شه وازی ها وچه رخ ب گه یاندنی بیروباوهری چهپ ب ز رترین خه لک و به که مترین ت چوو، ووازه نان له را گه یاندنی کا غه ز که ته نها ده گاته ژماره کی که می خه لک.

ب. به کاره نانی به شه وهکی کاریگه ر له بواری ره کخستن و کاری دهزگا حیزبیهکان ب به ره وه بردن و په یوه ندیکرن و دیالوک و وه رگرتنی ب یاری دروست و ده ربهرین له رای جه ماوهر و به ه زکردنی کارل کردن و دیالوکی ناو خ یی و گیانی (تیمی کارکردن) و ها و کاری ئه ر نی.

ت. کارل کردن زیندوو و کاریگه ر له گه ژینگه ی ده ره وه، پ. به کاره نانی به شه وهکی کاریگه ر له بواری گه شه پ دانی هزری و سیاسی.

ج. و به شه وهکی گشتی، به کاره نانی له بواره جیا وازهکانی سیاسی و ره کخراوه یی ورا گه یاندن.

ح. به کاره نانی ب په یدا کردن میکانیزمی نو ب ره کخستنه وه و خ پیشان دان و ک کردنه وهی جه ماوهر و که مپینی هه لبژاردن. و ئه و ده ب ته ه ی پ شه خستنی کار و که مکردنی ت چوو هکان.

خ. به کاره نانی به شه وهکی کاریگه ر له نه رازیبوونی جه ماوهری

ئەلكترونى ومانگرتنى پيشه يى وپكەننەنى گروپى
ئەلكترونى...هتد. وهه تا راگرتنى كار بهشكوهكى تهكنىكى-
ئەلكترونى بى فشاركردن وبه ديهنەنى هەندى داواكارى
ديارىكراو.

د. به دهستهنەنى تواناي تهكنىكى پىشكهوتوو وخرا بى
گەشتنى زىرتىن كەس وگروپ.

ژ. رىگرتن لى كەمپىنى هاودژ وخراپەكاران وسىخورى وشەرى
ئەلكترونى، وپاراستنى سىستەمى ئەلكترونى حىزب وئەندامان،
وپىشختنى تواناكان بى رووبەرووبوونەوى هەر هەرهشەكى
تهكنىكى- ئەمنى.

ر. وهەندى جار وهامدانەوى ئەلكترونى ئەگەر پىويست بىت.
ز. هەروەها لىناوبردنى تىر وسىستەمى تهكنىكى حوكمەتە
دىكتاتورىەكان وبەتايبەتى سىستەمى ئەمنى سىياسى ولەشكەرى
وئابورى وراگەيانندن، ئەگەر پىويست بىت.

س. وپىويستە لىپروسةكى بەردەوامى پىشختن دابىن لىسەر
ئاستى تهكنىكى وزانىيارى، وخەباتى ئەلكترونى بىتەگرتىن
شكوهى سەرەكى خەباتكردن.

لەكوتايى، هەزەكانى چەپ بەهەموو بەشەكانى و بەتايبەتى لى
وئەتەكانمان، ئىستا لى بارودوخەكى زىر زەحمەت وئالوزدا
كاردەكەن، بەتواناي زىر كەم، وتوشى زىر ئاستەنگ دەبن،
بەلام سەرەراى كەم وكورتى وپەرت وبەلاوبوون هيوای سەرەكى
مروقى پىشكهوتنخوازە بى بىاتنانى جىهانەكى باشتر. چەپى
ئەلكترونى بەشدارىەكى بچووكە بى دەرختنى چەپ لى
قەيرانەكانى وراگرتنى پاشەكشە ونو كىردنەوى وتارى سىياسى
وميكانىزمى كاركردن وركىشتن وبەرلەوبەردن، بەپىلى شارەزايى
سىياسى وركىخراوهم لى زىر حىزبەكانى چەپى عىراقى ولەبوارى
راگەيانندن، ولە دەزگای دىالوكى شارستانى وكارى دىموكراتى
وكارى پيشه يى كەسايەتى وهك كەسەكى تايبەتمەند لى بنىاتنان
وپىشختنى سىستەمەكانى سەرکردايەتى وبەرلەوبەردن وحوكمەتى
ئەلكترونى.

ئەو چەمكە بەو واتايە لى گەشەكردنى بەردەوامە لىسەر ئاستى
پراكتىكى، وبىگومان هەهە وراستى هەلدەگرتىت، وپىويستى بە
كات وكارى هاوبەشە بى ئەوى زىاتر گەشەبكات، وهەر كەسەك
بىهوت چەپى ئەلكترونى وئاسوى ئىشتىراكى دىموكراتى پىشختات
بەرەو شكوهى نوپى زانستى وسەردەميانه لى وتارى سىياسى
وميكانىزمى رىكشەتنەوه دەتوانى بەشدارى تىدا بكات، لىپىناو

جڳرهه کی سیاسی وئابوری کڻمه لایه تی و ماف وروشہ نبیری
وژینگه یی باشتہ وئاست بہرتر ب مروق.

رزگار ئاکرہ یی. کورتیہک لہ بارہی:

نووسہر و سیاسہ تمہدار و میدیکاری چہ پی سہربخ، یہ کہم کہس بوو چہ مکی
چہ پی ئہ لکترونی خستہروو (بہ ئینگلیزی: E-Left)
رکخرہری گشتی دہزگای دیالوکی شارستانی - الحوار المتمدن
رکخرہری بنکھی خو نندن و تو ئینہوہی مارکسیہت و چہ پ
لہ دایکبوون: ئاکر - عراق 1966

چالاکي سیاسی:

- 1984-1990 حیزبی شیوعی عراق.
- 1990-1992 رکخراوی روتی کومونیست.
- 1993-2000 حیزبی کومونیستی کرکارانی عراقی.
- کاري هاوبهش له نوان هزهکانی چہ پ:
- چہ ندين پشنیاری پراکتیکی ودهستپشنخهري پشکهشکردووہ ب
نیزیکردنہوہی هزهکانی چہ پ له عراق و به هزکردنی کاری
هاوبهش له نوانیان. به پایی بارودوخی ئالوزی عراق و ناوچه که
وئاراسته ی هزری و سیاسی چہ پی جیاواز و به پایی جهختکردنہوہ
له سہر خالی پکھوہ گہ یشتن و دیالوکی شارستانی
ودهستنیشانکردنی خالی جیاوازی له نوان هزهکانی چہ پ
وپشکهوتنخواز. باوہری هہیہ به دامہزراندنی حیزبه کی-
چارچوہی چہ پی یہ کگرتوو له عراق ولہ گشت و اتانی جیہانی
عہرہ بی.
- داوای هہلوہشانندنہوہی سزای سدارہدانی کردووہ، و یہ کہ کہ له
دامہزرانہرانی بنکھی مافی ژیانہ ب هہلوہشانندنہوہی سزای
سدارہدان له جیہانی عہرہ بی.
- چالاکه له بواری بہرگریکردن له مافی ئافرہت و یہ کسان ی تہواوی
ئافرہت، و یہ کہ کہ له دامہزرانہرانی بنکھی یہ کسان ی ئافرہت.
- بہ شداریکردووہ له چہ ندين ک بوونہوہ و کونفرانس له بارہی چہ پ
و مافی مروق له عراق وولاتانی عہرہ بی.
- بہ دہیان خو نندنہوہ و تو ئینہوہ ووتاری هزری و سیاسی هہیہ،
بلاوکر اوہ تہوہ له دیالوکی شارستانی، رگای کوردستان،
بلاوکر اوہی دہنگ و باس، روژنامہ ی الحیاء، و یژدان، راستی،

بهره و پاش، نههجي ديموكراتى، وبلاوكرارهى ناوخاىي حيزب
وده يان سايتى ئه نترن...
▪ به شداريكردوو له كارى وه رگه ران وراستكردنه وه.
▪ خو نده وه وتو ئينه وهى زانستى په يوه ست به بواري كار
وخو نندن.

سايت: <https://rezgar.com>

رزگار ئاكره يى له ويكيبيديا

https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B1%D8%B2%D9%83%D8%A7%D8%B1_%D8%B9%D9%82%D8%B1%D8%A7%D9%88%D9%8A

رزگار ئاكره يى - سايتى سياسى له فاسبووك :

<https://www.facebook.com/RezgarAkrawiPage>

وتاره كه به زمانى عه ره بى

<https://www.ahewar.org/debat/s.asp?aid=730446>

رزگار ئاكره يى (رزگار عقراوى)

چه پخوازكى سهر به خا

rezgar1@yahoo.com

مـسيقا لـ ديدى جو بران خـليل جو بران زـو . . ئـردـان عـ بدو

راستـ لو بنان وـ تا تـكى بچوكى خـرهـ تا تى ناوـ است و گـتى عـرـ بـيـ،
بـمـ ئـم وـ تا تـ بچووكـ لـووى فـرهـ نـگـيـو، رـمـكى ئـجـگار
گـورـى هـ بوو لـ بـا و كـردنـو وـى فـرهـ نـگ و رـشـبـيرى بـ تا يـبـتى لـم
يـك دوو سـدـ يـى پـشـوودا، زـرـجار لو بنان بـ چا پـخـانـى عـرـ بـ
دادـ نـرا. هـر ئـمـمـش وايـكـردو و كـ لـم وـ تا تـ بچووكـ دا، كـمـمـمـك
ناوى مـزن لـ ناو دونـيـ رـشـبـيرى عـرـ بـيـدا لـ دا يـك بن، يـكـكـيش
لـ و ناو مـزنـانـ جو بران خـليل جو برانـ.

ديارـ جو بران خـليل جو بران نـك لـ ناو گـتى عـرـ بـيـدا، بـمـكـ
لـ تـواوى جـيـهـندا، خـاوـنى پـگـيـكى گـرنـگـ بـ تا يـبـتى لـ

ئەمريکا دا ، چونكى دوا ساتكانى ژيانى لىق بىسەربىردوولق بىشكى نووسىنەكانىشى بى زمانى ئىنگلىزى چاپكردوولق .

خەشەختانە ئىستا لىق ناو ئىدەبىياتى كوردىشدا گرنگى باش بىم نووسەر مەزنى لوبنان دەن . بىراى ھەژمان كاى ئازاد بىررنجى تەواوى كاركانى كىردوولق بى كوردى و لىلاين دەزگاي چاپ و پەخشى جەمال عىرفانەولق بىشەولقكى زەر جوان چاپكراولق .

كاتەك نووسىنەكانى جوبران دەخوئىتەولق ، ھەست بى تام و چەئەكى گەورە ئىدەبى دەكەيت ، چونكى بى زمانەكى زەر جوان و بىررنى ئىدەبى دەپەيقتە و زەرجار ھاھەست دەكەيت ، كە دەقەكى شىعرى دەخوئىتەولق و خەت لى بىردەم شاعىرەكى گەورەدا دەبىنەتەولق ، ھەموو نووسىنەكانى لىوانەولق لى وئەنى شىعرى و زمان پاراويلق و جوانى .

لى كە بىرھەمەكەيدا كەمەكەچىرەك و پەخشانى زەر جوانى تەدايە ، بىتام لى ھەموويان گرنگەر و جوانتر بىلەي مەولق ، بابەتەكى بوو بىناوى « مەسىقا »ولق . نووسەر ئىم بابەتەي لى سەي 1905 دا نووسىولق ، تەيدا بىچوونى خەي لىبارەي مەسىقاولق دەرخستوولق . مەچوونى زەر فەيلەسوف و بىرمەند و نووسەرەي جىھانم لىبارەي مەسىقاولق خوئەندەتەولق ، بىتام كەسيان وەكو ئىم نووسىنەي جوبران خەلىل جوبران بىلامەولق جوان نەبوولق .

ھەولق دەدەم لىم وتارەدا كەمەكەباسى جوبران خەلىل و ئەولق دەقە جوانەي بىكەم .

كەسەكى فرە بىھەرە

جوبران خەلىل جوبران لى سەي 1883 لى ناوچەي بىشەي لى ھەرەمەي چىي لوبنان لى خەزانەكى مارەنى مەسىحە لىدايە بوولق و لى سەي 1931 لى ئەمريكا كەچى دوايىكردوولق . ئەولق لىيەك كاتەدا شاعىر و نووسەر و نىگارەكەش و چالاكوانى مەدەنىي و سىياسەش بوولق . لىھەمانكەتەشدا بىيەكەك لى نووسەرەي ديارەكانى « ئىدەبى تاوارگە »يان وەكو عەرەبەكان دەن « ادب المەجر » دادەنرەت . جگە لىوئەش رەئەكى بىرچاوى ھەبوولق لى پەشەستن و مەدەنەكى شىعر و چىرەكى عەرەبى . لى بوارى چىرەك نووسىنەشدا رەئەكى بىرچاوى ھەبوولق ، بىشەكى زەرەي كارەكانىشى لى خەئاوادا زەر بىلاولق ، بىتەيەتەي چىرەكى « پەغەمبەر » كە لى سەي 1923 دا بى ئىنگلىزى نووسىويەتەي ، يەكەكە لىكارە ناسراو و جوانەكانى . جگە لى كەمەكە بىرھەمەي جوانى تر ، كە ھەرھەموويان چە لىووى ناوئەكە و شەوازولق زەر جوانن .

یوکه کی تر له کاره جوانه کانی په خشانه کی نه ده بی زه جوانه به ناوی «مسیقا»، له رهگه ی نه م په خشانه و نووسه ره وه ویداو به شه واز کی نه جگار به زر و جوان، و سفی مسیقا بکات و کاریگه ریږه گوره کانی شی به سرمانه و د ربخات، له ردا ه و د ده م پوخته یکه له و به چوونانه ی بخه م وه.

مسیقا

وکه په شتریش وتم، جوهران خلیل جوهران نه م نووسینه ی له سا ی 1905 دا به اوکرده ته و ته پیدا باسی چه ندین لای نه جوان و گرنگی مسیقا ده کات، له ه مانکا تیشدا باسی په یو ندی مسیقا به ژیا نه مرقه و ده کات چه له کاتی خه شیدا یان ناخه شیدا، چه نگ و ناشتیدا، کاروان و سه فردها، هره ها گرنگی مسیقا به به خشی نه ئارامی د روونی به مرقه.

زمانی ناخی مرقه

جوهران ده ده ت: به به مسیقا زمانی د روونه، ئاواز کانی نه و نه سیمه سازگاران نه که ژبه کانی سه ز د بزونه نن، نه و نه نگوسته ناسکانه که له دهرگای هه سته کان ده دن و یاد به دار ده که نه و.

- مسیقا نه و نه غم ناسکانه ی که هه م یاد و ری ساته کانی خه م و په ژاره و هه م ساته کانی سه فا و شادی له سه ر په نه کانی خه یا زیندوو ده که نه و. ل 40

- مسیقا وکه چه وایه، تاریکی د روون ده و نه ته و و د روونا که ده کات و و په رده له سه ر قوه یی هه ده ما ده ت. ل 41

- مسیقا وکه شاعر و فه ته گراف، گوزارشت له حاه ته جیا کانی مرقه ده کات و و نه ی تارما یه کانی باره کانی ده ده که شه ت و خه یا ته کانی ئاره زوی د روون به یان ده کات و نه و شتانه داد نه نه ت که به خه یا ده دن و و سفی جوانترین ئاره زوو کانی جه سته ده کات. ل 51

- مسیقا هاوده می ره حمان ده کات و له گه ماندا قه ناغه کانی ژیا نه ده به ت، خه شی و ناخه شیمان له گه ده ده به ده کات. له نه ژانی خه شیماندا ده به ت شایه ت و له نه ژانی ناخه شیشدا، ده به ت که سه کی نریک به مان. ل 84

دوا تریش ده یه و ته مرقه خه راده سته مسیقا بکات و ده ده ت:

- ئۇمە خەمان رادەستى شەپەلەكەنى تە دەكەين و دەشمان بە
قوۋمايەكەنى تە دەسپەرەن، ھەپەنگەر و بىانە بە ئۇ و دىۋى ماتەر
و پىشانمان بە تا بزەنن جىھانى پىۋار (جىھانى نادىار) چى بە
خەشار داۋىن، ل 55

مەسىقا ل شەرستانىيە تە كەنەكەندا

پاشان نوۋسەر دەچەتە قوۋمايە مەژۋى مەسىقا و باس ل گەنگە
پەدانى مەسىقا دەكەت لەلەين شەرستانىيە تە كەنەكەنى جىھانەو
بە تايبەتى مەسرى و ھىندى و فارسى و كەدانى و ئاشورى و
يەنانى و رەمانى، ئەمەش ئۇ و دەگەپەنەت كە نوۋسەر زەنبارى زەرى
لەبارە مەژۋى شەرستانىيە تەكەنەو ھەپە.

لەمبارەپەو دەتە:

- لە ئاسەۋارى ئاشۋورىيەكەندا كەمەكەنگەر ماۋنەتەو كە برىتىن
لە وەندە كەژاۋە پادشاپان و ئۇ و ئامەرە مەسىقەپەنە ل
پەشپەنەو، مەژۋىنوسەكەنەشپان پەمان دەتەن كە مەسىقا ل
ئەھەنگەكەندا نەشپەنە شەكەمەندى بوۋەو ل جەژنەكەنەشدا سەمبەۋە
بەخەتەۋەرى بوۋە، ل 45

- كەدانىيەكەنە مەسرىيەكەنە وەكو خاۋەندەكە مەزن ل مەسىقەپەنە
دەۋەنە و سۈزدەپەنە بە دەبرد و بەرز دەپەنەرەندە، فارسەكەنە و
ھىندىكەنەش لەو باۋەتە دا بوۋەن كە مەسىقا رەخە خاۋەپە ل نەو
مەفەكەندا، شەپەرەكە فارسىشەتەكە وەھەپەلەبارەو و تەو: مەسىقا
پەرىپەكە بوۋە ل ئاسمانى خاۋەندەكەندا عاشقى مەفەكە بوۋە ل
بەندەپەو بەرەو لە مەفە دا بەزى، جەكەمەكە ھىندىشەتەو تەو: شەرىنى ئاۋازەكەنە ئومەدە بە ئەدەپەتەكە جەۋان، قەم دەكەنە، ل 43

- لەپەنەنى و رەمانىيەكەنەش، مەسىقا خاۋەندەكە بەتەۋانە بوۋە،
كەمەكە پەپەكەرى گەۋرەپەنە بە درۋست كەرد، ئەو پەپەكەرانەنى نەشپەنە
مەزنىپەنە، ھەروەھە قوربەنەگە شەكەدار، كە تەپەندا جەۋانترەن
قوربەنەكەنى خەپەنە پەشەكەش كەردوۋەو بە بەنەشترەن بەخوۋرد
ئەتراۋەپەنە كەردوۋەن، ئەو خاۋەندەپەنە ناۋەبوۋە « ئەپەلە » ل 43

لە ئەفسانە پەنەنەكەنەشدا ھەتەو، كە نەغەپە ژەپەكەنى ئەرەپەسە
مەسىقەژەنە، دەپە گەپەنەۋەرانەشە بزەۋەندوۋە، بەپە گەپەنەۋەرە
دەندەكەنە و روۋەكەكەنە دۋە كەتەۋەن، گەۋەكەنە مەپەنە بە
دەژەردوۋەو لەدەدارەكەنە بەسەپەدا نەشتەۋەنەتەو و دارۋەردەش

مٲسقا و جٲنگ

دواتر باسی پٲیوٲندی نٲوان جٲنگ و مٲسقا دٲکات، هٲروٲها ئٲو کاریگٲرییانٲ دٲخاتٲو و کٲ مٲسقا هٲیٲتی بٲسٲر سٲربازٲکانٲو.

مٲسقا پٲش سٲربازٲکان دٲکٲوٲت بٲ جٲنگ و ورٲیان تازٲ دٲکاتٲو و بٲ خٲبات گوٲوتینیان دٲداتٲ. وٲکو هٲزی کٲشکردنیش کٲیان دٲکاتٲو و یٲکٲیزیان دٲکات. ئٲو مٲسقا کٲ وٲکو سٲرکردٲیٲکی مٲزن پٲشیان دٲکٲوٲت و هٲزٲکی بٲوٲنٲ بٲ جٲستٲ لاوازٲکانیان دٲبٲخشٲت، گٲوتینٲک کٲ خٲشٲویستی سٲرکٲوتن لٲ دٲنیاندا بٲدار دٲکاتٲو. ئٲوانیش بٲوٲ بٲسٲر برسٲتی و تینوٲتی و شٲکٲتی زاٲ دٲبن و بٲهٲموو هٲزی جٲستٲیانٲوٲ بٲرگری دٲکٲن و شوٲن پٲی مٲرگ هٲدٲگرن. بٲمجرٲ مٲرف پیرٲزترین شتی ئٲم گٲردوونٲ، بٲ بٲاوکردنٲوٲی خراپٲکانی گٲردوون بٲکاردٲهٲنٲت. ل 47

ئٲو دٲرٲی کٲتایی زٲر جوان مٲبٲستٲکٲی پٲکاوٲ، لٲ لایٲکی مٲسقا پیرٲزترین شتی مٲرٲٲ، کٲچی لٲ خراپترین بٲرهٲمی مٲرٲٲدا بٲکاریدٲهٲنٲت کٲ ئٲویش جٲنگ و شٲٲٲنگٲزیٲ.

مٲسقا و شوان

ناتوانین شوانکاری تٲنها وٲکو کارٲکی ئاسایی سٲیری بکٲین، چونکٲ زٲرجار لٲ رٲگٲی شمشاٲی شوانٲکانٲوٲ کٲمٲٲٲک ئاوازی زٲر جوانمان گوٲلٲبووٲ کٲ مٲسقاژٲنی مٲزنیش نٲیتوانیووٲ ئٲو ئاوازٲ دابنٲت. هٲربٲیٲ مٲسقا و شوانکاریش پٲیوٲندیٲکی رٲحییان پٲکٲوٲیٲ، شمشاٲیش دٲبٲتٲ ئٲو پردٲ ئٲفسوناویٲی کٲ بٲ یٲکتریان دٲبٲستٲتٲوٲ. جوبران خٲلیلش هٲستی بٲم حاٲٲتٲ تاییدٲت کردووٲ دٲٲٲت:

مٲسقا هاوٲٲی شوانٲ لٲ تٲنیایٲکٲیدا، هاودٲمٲکی خٲشٲویستٲ، خامٲشی دٲٲٲ سامناکٲکان دٲگٲٲٲت بٲ باخ و بٲستانی ئاوٲدان، بٲ ئاوازٲ غٲمگینٲکانی، چٲٲی و سامناکیٲکٲی لٲ نٲو دٲبات و ئاسمانٲکٲی پٲ لٲ هٲگری و جوانی دٲکات. ل47

مٲسقا و سٲفٲر

حاٲٲٲکی تر کٲ نووسٲر باسی لٲوٲ دٲکات، پٲیوٲندی نٲوان سٲفٲر و مٲسقا یٲ. ئٲم هٲمیش کاتٲک سٲفٲرٲک دٲکٲین، حٲز دٲکٲین گوٲمان

لـ مـسیقا بـت، لـوکاتـدا مـسیقا دووری رـگـمان بـ کـم
دـکاتـو و هـاودـمـکی رـحـی باشی موسافیران دـبـت.

لـمبارـیـو جوبران دـت:

مـسیقا نوـنی کـژاوـی موسافیران دـکات و لـ شـکـتـیان کـم
دـکاتـو و رـگا دوورـکان کورت دـکاتـو، وشرـکان تا گوـیان لـ
دـنگی سارـوان نـبـت، لـ بیابانـدا یـ ناکـن، ئـگـر
زـنگوـکانـشـیان لـ مل نـکـن، باری قورس هـناگـرن.

خـشی و مـرگ

تـوـرـکی گرنگی تر کـ نووسـر تیشکی خستـتـ سـر، پـیوـندی
مـسیقا بـ حاـتی خـشی و ناخـشی مـرـقـو، چـن لـم دوو ساتـ
دژ بـ یـکـدا، مـسیقا دـبـت هـاویـکی
نزیکی مـرـق.

نووسـر لـمبارـیـو دـت:

پـاو هـاوسـری ژیا نی هـدـبـرـت و لـری هـاوسـرگـیریـو
دـرونیان یـک دـگـرـت، بـم بـنـیـو، خـزم و کـس کـدـبـو و
دـیکـن بـ ئا هـنگ و گـرانـی و مـسیقاش دـکـن بـ شایـت بـ ئـو
پـیوـندی خـشـویستیـ. وـکو ئـوی رـژی زـماوـند، دـنگـکی
سامـناک بـت و خـشی ئاوـتـ بووبـت، دـنگـک کـ خودا لـ
ئافـریدـکانـیدا بـرز اـدـگـرـت، دـنگـک ژیا نی خـوتـو بـدار
دـکاتـو، تا بـکـوتـو و بـاوبـتـو و ووی زـوی بـتـنـتـو. ل 49

دواتریش لـباری پـیوـندی نـوان مـرگ و مـسیقاو دـت:

مـرگ وـکو دوا دیمـنی مانی ژیان، مـسیقا کی غـمگین دـبیستین
و دـبین چـن لـو ساتـ ئازاراویدـدا، کـ دـروونـک کـناری ئـم
دونیا جوانـ جـدـهـت و لـ دریای ئـبـدیـتـدا مـلـ دـکات، ئـو
ناو بـ تارمایی خـم پـ دـکاتـو. ل 49

دوا قـس

بـدـنیایـو تـواوی نووسینـکانی جوبران خـلیل جوبران گوزارشت لـ
حکـمـت و ژیری و جوانی ئـدـبی دـکـن، ئـو قـسـی لـباری زـر
شتـو و کردوو لـوان « هـونـر، مـسیقا، ئاین، سیاست، مـرـق،
خـرهـات و خـرئاوا، شـنـگـزی، داگیرکاری تورکی عوسمانی، ئازار

و میندیتیکانی گلی لوبنان و خرهبات بدست نیم داگیرکار دندیییو. » کمممکک با بتی تر.

لرووی تکنیکی نووسینیشو، نووسر هویداو جوانترین لهه مانکاتیشدا مترینترین شوازی نووسین بکاربهنت، هموو ئمانش وایکردوو ک نووسرکی مزنای جیهان لددریچت و کارکانی ب زریای زمانکانی جیهانیش وریگت.

لریدا جگای خیتی ک دستخشی ل کاک ئازاد بکین، ب وریگانی تیواوی کارکانی نیم کمم نووسری جیهان و هیواوی کاری جوانتری ب دخوازین.

سرچاو:

جوبران خلیل جوبران. کی کار عریبی و ئینگلیزیکان. برگی یکم. وریگانی: ئازاد بررنجی. چاپی یکم. دزگای رشبیری جمال عیرفان. سلمانی . 2021

فلاشباک.. 21.. ستیقان ش مزینی

ل دفتری بیرویری رثانو

بشی بیست و یک

دویند دوا نیو کممکی هاوبشمان لگم "محمد ادنان" ل سنتری گنجان پشکش کرد، ک سدان گنج تیایدا نامادبوون و باسکم لژر ناونیشانی "چپاندنی سکسی لکمممگی سانا تدا". بوو جی مشتومممکی زر و هرا و دنگ دنگشی لکموتو. ئوو یکمجار ککم ل سنتری گنجان ئوو قریباغید دروست بکا، له مووی گرنکتر مناقش و جدلی زریش ب دواوی خیدا بهند. چونک لایلان هندی گنجی محافیزکار و کاریگر ب ئاین، بچوونکانی من ب دژ ئاین و پشوخت و ناواقیعی لکدرایو. ئممش وایکرد س ساعات مناقشی توند و پ دنگ برزکردنوی ب ئنجام رووبدا. ئم بیریکموتنی ئاست دژکان بوو ک کارکی زر پویست، چونک ب وتی لینین "دیالکتیک بریریککوتنی

دژځا نه".

لږ و 40 د قيقۍ تځانکرا بوو بڼم ک قسۍکانی خۍمی تیا بکۍم. بڼم خۍرایۍ هڅوۍمدا بڼمراووردکاریۍک بکۍم لږ نهۍوان دیدۍ "فرۍید" وځک دامۍزرۍنډۍری قوتا بخا نهۍ دۍرونشیکاریۍ لږگڼ دیدۍ "هربرت مارکۍز" یۍکک لږ فۍیلۍسووفۍکانی قوتا بخا نهۍ فرانکفۍرت، چوونکۍ دیدۍ پۍچۍوانۍیان لږ هڅمبڼر چۍپاندنی سۍکسی هڅۍی. بڼم بڼمواۍ فرۍید چۍپاندنی سۍکسی مامانی شارستانیۍت و داهۍنانه، هڅرچی مارکۍزیشۍ پۍیوایۍ چۍپاندنی سۍکسی هڅکارۍ بڼم تۍکشاندنی دۍروونی مرۍف و بڼمهۍنانهۍ کۍمۍگۍی پاسیف، بڼم لږپۍنا شۍشۍشی کۍمۍایۍتیۍو، شۍشۍشی سۍکسیش بڼم پۍیویستیۍکی پلۍ یۍک ئۍزانۍ. پاشان بڼم چۍیۍ باسم لږ کۍمۍگۍی کوردیۍ کرد وځک کۍمۍگۍیۍکی مۍرگدۍست "سانا تۍس" کۍ چۍن لږ هڅوۍی چۍپاندنی سۍکسیۍ تاکۍکانی خۍیدایۍ.

لږ کۍمۍگۍیۍک دا هڅوۍمدا بوو، دیسکۍرسۍکی رۍخنۍی لږ ژۍر رۍشناۍی دیدۍ فرۍید و مارکۍز، ئاۍاستۍی کۍمۍگۍی کوردیۍ بکۍم. زۍریش گۍرۍکم بوو کۍرۍکی روانینی "فرۍید" لږهڅمبڼر چۍمکۍکان لیبیدۍ و من و ئۍو و منی باۍا بگۍیۍنمۍ ئامادۍبووان. بڼم پۍیۍی فرۍید دۍروونی مرۍف دابۍش ئۍکات بڼم سۍ حاۍت. یۍکۍم: ئۍو "Id" یان لیبیدۍ، ژۍدۍری سۍرۍکی رۍمۍک و ئارۍزووۍکانۍ. دووۍم: من "ego" کۍ ناوۍندگیرۍ لږ نهۍوان ئۍو و منی باۍادا. بڼم دیوۍکی ترډا منۍکی بڼم ئاگایۍ و کاری باۍانس راگرتنۍ لږگۍ داواکاریۍ ئید و رازیکردنی منی باۍادا. سۍیۍم: منی باۍا "super ego" ئۍم لږ دیدۍ فرۍیددا حاۍتی پۍگۍیشتن و کۍسایۍتی دامۍزراوۍ کۍ کاری پارۍزگاریۍ بڼمها ئاکاریۍکان و رۍوشتۍ کۍمۍایۍتیۍکانۍ. ئۍم سۍ حاۍتۍ دۍروونی هڅر مرۍفۍک پۍکدۍنن.

روونکردنۍوۍی ئۍو چۍمکانۍ بڼم ئۍو گۍنجانۍ کۍ توانای تۍگۍیشتنیان کۍمتر بوو لږو دابۍشکاریۍ فرۍیدیۍ کۍمۍکی زۍری کردین بڼم روونکردنۍوۍی باسۍکۍمان و پۍدانی زانیاریۍ لږسۍر دیدگای دۍرونشیکاریۍ فرۍید. جگۍ لږمۍش باسۍکۍمان گۍیشتۍوۍ بڼم شۍشۍشی خوۍندکارانی پاریس "مایۍی 1968" کۍ هربرت مارکۍزۍ بڼم باوکی ئۍو شۍشۍشۍ دائۍنرۍ. مارکۍز پۍیوایۍ ئازادکردنی کۍمۍگۍ واتۍ رۍهاکردنی لیبیدۍ کۍ ئۍوۍش لږبری لږناوبردنی شارستانیۍتی مرۍف، هڅوۍنی دروستکردنی شارستانیۍتۍکی پۍشکۍوتووترۍ. بڼم ئۍمۍش گۍنجانۍ بڼم پۍشۍوۍی ئۍو شۍشۍشۍ ئۍزانی، چوونکۍ بڼم دیدۍ ئۍو چینی کرۍکار "پۍلیتاریا" هۍزی شۍشۍشۍانۍی خۍی لږ دۍستداوۍ و تۍکۍ بووۍ بڼم رۍحۍ سۍرمایۍدارۍی. هڅر بڼم شۍشۍشی 1968 قۍرزاری هزری

ما رک ز .

ئەگەر چى سە لايەنگرى روتە ئىسلامىيەكان، كورديانە ھاوار ھاوار،
گوايە ئەو قسانەى من بانگەشەيە بە فەسادى سەكسى. يەكەك لەوانە
وتى: ئەوانەى تەرحت كرد بە خوشكەكانت بە رەواى ئەينى؟. منيش وتم
ئاخر من كەم بېمە كوڭخاى ژيانى خەشكەكانم؟. بەچى ئەبەت ئازادىي
ئەوان لە دەستى مندا بە؟ كە مافى داو بە من ھە بە ئازادىي ئەو
ژمارە مرەفە دا بنەم پەيوەندىي خوەن بە منيا نەو ئەبەستەتەو؟.
زەرەك لە رەشەيرانى ئەمە باسى ئازادىي سەكەس ئەكەن، كاتە ئەگاتە
ئەو پرسىارەى ئەمە بە خوشك و كچ و ھاوسەرى خەت بەرەوا ئەينى؟
دەميان ئەبەت بە تەتەتەي تەقيوۋە، وايازانى منيش ھەر ئەو تايپەم.
بەيە بە چەپە رەزانى ئامادە بووان رەسى پرسىارە قەتەكەيانم كردەو
بە خورى و دەرسەكم دادان تەشى رەراو چەتر با نەدەن.

7-11-1999

تەبىئىي: ئام بېش ل لاپ 75-72 كىتىبى "فلاشباي" چاپ و
بەلگىلەش ل سىرتى تاى ساى 2017 چاپ بوو

رٲٲٲ نام ٲٲٲ نووسـيـي ٲٲٲ د ٲٲٲ بي
تاز ٲٲٲ ترين ٲٲٲ ٲٲٲ چا ٲٲٲ راوي ٲٲٲ ديار
ل ٲٲٲ تيف ٲٲٲ

کتەبی "ژنامە نووسی ئێدەبی" لە دوو بەش خەڵی دابەشکراوە، بەشی یەکەمی دابەشکردن و تەیارکردن و لێکدانەوەی ژنامە نووسی ئێدەبی، لەگەڵ خەڵاندن و ساخکردن و مەژووێ ژنامە نووسی ئێدەبی کوردی و بەرواری دەرکیانە ژنامە نووسی هونەری کوردی. سەرچەمی ئێم هەوڵێ بە پشتێست کردن و مەژووێ گەزە دیدارسازی ئێدەبی، لە گەڵ گەڕانێکی و هەڵدان و ژنامە و گەزە کە نە کوردییەکان و

بەشی دوو م پەكدەت ل حەوت دیداری نووسەرائی کورد، لەبارەیی شیعەر و چیرەک و ئەمان و وەرگەنەو.

پرسیارسازی و ئەژەیی، جەرکە ل خەشکردن بە دەزیی بەرهەم و تەگەشتن ل ئەزموونی نووسەر. هەکاری پائەنەرائی دەستەردن بە کارەکی لەم جەر، دەگەنەو بە ئەو بەشایید ئەکادیمی و ئەشەبیریی لەناوەندی توێژینەوی کوردیدا، درککردن بەوی نەنگی دەبەت گەر ژەدەرکمان لەسەر ئەم گەزە ژەنامەوانیی و مەژوووەکی بەردەست نەبەت.

ژوانی من. . سەردار جاف

سروشکم نەقشی چاوی تە دەکەش
جەگەم سەردارەکی (مەنسوور) ئەمشەو
نالی
مینا تەم
بە نەو تەونی تاریکی پەنجەرەیی کا
ئە دەبەم و یاساغ دەبەم
لە بەر داڵانی کەشکەکا
کێژ لە ناڵ و قێژە دا
دایکە لە ناڵگای داخوڕپا
کەرپەییکی دەمە ل خەو زە
یەکە ون و ئەوێتر دەستوپە زنجیر
سەف سەف زیندە چا کردن بوو
گوندەکە ووخا ، بوو کاولەک
شارە خاپوور
نوقمی تەم و سپی پەشی
نیشتمان ئە ئەفەلکرا
کچە کوردە ئەپسکاو لە ئەمەز و لەزەتخەشی
یاخی لە خود و ئەسارا
ئەو دەمانە
سەتەکانیش پەژموردەیی و یاساغی شەو
تاریکی و دەنگ
بە سەر بەی با یەقوش دە

مٺا ٻڌي ٿي ترساو ٿي ڦٽو
 ٻڌي ڏٺو شين و لڏي بان ڏي ڇڏي
 گورگي شين و
 ٻڌي سڙي ڏي سرازڙي ساوايا
 لوور ٿي لوور ٿي
 پرياسڪي ٿي....
 ڇڏي شين هڻي وري ٿي گرم ٿي
 ٺاڻا ٿي هڻي و شين ڏي گڏي
 پڏي لڏي ڦاڙي مڏي و لڏي وانڏي ٿي ٺو ڏي رڙيا
 ڪڏي ناري ٺا و هڻي ر و ا ٻو و
 لڏي ٿي ڇي هڻي ر لڏي ننگي ر ڪا
 پڏي رڙيا ٺي غڙي ڏري ٿي ٿڙين
 لڏي ٻڏي ر پان ٺا ٿي ڇڏي وري ٿي ڦڙي وري ڏاين
 ڪڏي ڇي گڏي وري ٿي بچوڪ ڇڏي رين
 هڻي راي ٿي ڇڏي شر ٿي ڇڏي شامات
 ٺا ه و ڇڏي سرت ٻڌي جاس ٺي و ڏي رسيم ڏي ٻڌي
 ڪڇي ڪا نمان نا و نا مڏي ها باد و ڪو ٿي ڪا نيش ٺا راس
 ترپي ٿي ترپي هڻي نگا و ڪا ٺي لڏي ٿي ٺي ٺي ٺي يا ڇي ٻو و خود
 مڏي ٿي رڙي ڪپ ڏي ڪڏي ٺي و
 ٺي و ٺا ٿي ش ٿي لڏي مڏي جمڙي ٿي فردريڪيان ٺي ڇڏي ٺي ٻو و
 لڏي پيلاني ڏي ٺا نيان
 ٺا سڙي ٿي وونمان لڏي ڇڏي ٻو و
 لڏي زاني سڙي رڏي سڙي بزاڻ
 خوليا ٺي ٻو و
 ٿي ڪي و خان ٿي ڦا ٿي پيا وچا ڪا
 (أنا الحق) ٿي يا سا ڪرا
 ٺي شقي ڇا و ڇڏي ٿي گو ٿي
 ميهري و دل ٿي ڦا نبي ٿي ٻو و
 ٺي ڪڏي س ٻڌي و ٻو و ٺي ٻو و ڪڏي س
 رڏي ڇڏي و ٻڌي سڙي سڙي و ٻڌي مڏي گوڙم ڏي ڏا
 گڏي ٿي با ڏي لڙي ٿي زريان و ڏي رڙيا ٿي
 پڏي لڏي زڏي ٺي ٻڌي هار ٻڌي سيماما نا نا بار ٿي
 ٻو و ڇڏي مڏي ٺي ڏي مڏي ڪڏي
 ٺا ونگ لڏي زڏي و هڻي ڏي
 پڏي پو و ٿي ڪي ٿي ح سو و ڪڏي و
 هڻي ناسي ٿي ٺي ڇڏي ٻڌي ڏي مڏي ش ٻڌي ڏي ڏا
 زڏي ننگي ٺي هريم ٺي ڏي و

مینا خوځوځی دځنوځند
 گوځ هځناری ژینی زځردمان
 بځ تځبزی مایل بځ عځرځکرا
 ووځگی تاوان
 بووځ بانگ و
 بځ ثابرووی و شلځوی یاسا دځردځخا
 لځچکځ سووری کچځ گځرمځن
 بځ ئځخزنی و اځکځاځکی بای هځوځسباز
 گیربووی دځکی باغی خاځبازیانییځ
 پرچی زځمبوور شانځ دځکا
 تارای سپی ، جاجم ئاسا
 بځ سځر ئیشقی ئازادی شار دادځبارځ
 اځیځځی دووځری زځمځن بځ سځر باځی پځسځسلکځ
 ئاسمانی پاک دځشینځندځ
 هاوار ... هاوار ...
 نازانین نا
 هانا بځ کام کتځب و دځریچځ بځرین
 کځ قورئان ئځتک و سوتاو بځ
 مزگځوت کاوځاشک و من بن چځپځک
 چځشنی سځگځ پځتی ملم بځ مځیلیان هځدځسووځ
 اځپسکان و خځتځیار بوونم قځت پځی پځ نځبردووځ
 هځندځ ترس وځک مځنجځنیق لځ هځناوما شاتاوځی بځ هځناوم
 بځ ساتځ دځرنځپځیوځ
 سځبری ئځیوب ناگا بځ من
 ئځو لځ منځوځ فځر بووځ
 لیستځ و بځ تاوانی گومځا
 لځ تځوځمی دځنځن و نایبځنځوځ
 گځلځ کځیځکی تځمځتځ و
 ملم وځبځر تځپی خوځن پځژان دځکا و نایبځنځوځ
 دوځندځ لځ گځځی کفن سوور
 لځ سځر چځمځکی پځ لځ گوځ
 میوځ لځ گځځای دارانا پځترین بوون
 خووځی ئاوان لځ دځریاکانی ئځرځ تځر لرفځ بوون
 ساتځوځختی گوللځباران
 مځرگی لځرځ
 بځ گځځای گوځی خوځناوی
 لځ بځر لځزمځی ئاونگباران

جڳا اوگي خو نمان لڏي تڪي
بن نساري دار سڻوڪي
پير مڙد بڻ ساڻا چوو
مڙي لڏي جڳري دڏا
لڏي بڻر خڻ و بن لڏو
مڻ ملڪي تي خوڻ و بڻ فر
چري هڻو ريني ڇي و سوتماڪي خاڪي بڻ دڏا

۲۹ / ۷ / ۲۰۰۲

هولر

وڙي هڻڪشان و گڏش سڻ نڌني خڻ بات و تڪشاني بڻ رهڻ سٽڪاري نڻ ءڻ بدول حمان گڏورڪي

چاوخشانڪ بڻ سڻر هڻو شان وڻي سڻردانڪي ئيبراهيم رڻيسي بڻ
ڪڻ نغرا نسي ڪڻ شو هڻو وڻي سڪڻ تل نڌا

هاوڪات لڏي گڏي پڻ شڪ و تنڪاني موقاوم تي نڻران لڏي دادگاييڪردني
تاوانڪار (حڻميد نوري) لڏي وڻاتي سويد، ڪه نڻستا بڻ هڻي دڏوري
ڪاري موجهيديني خڻلق خڻرايپيڪي بڻرچاوي بڻ خڻي وڻ گرتو و
بوو تڻ هڻو شڪي ڪي جيدي بڻ سڻر رڙمي ئيران و ڪر گرت ناسراو و
نڻناسراو ڪاني نڻم رڙمي و هڻو روها هاوڪات لڏي گڏي هڻو وڻداني نڻم
رڙمي بڻ لڏي باربردي نڻم پڻ شڪ و تن و گڏش سڻ نڌاني هڻو
بڻ رهڻ سٽڪاري نڻران، بڻ رڻگي ناردن دڻر وڻي (ئيبراهيم رڻيسي)
بڻ ڪڻ نغرا نسي گڏاني ڪڻش و هڻو وڻ لڏي شاري (گڏاسڪي) لڏي سڪڻ تل نڌا،
نڻبين رڙمي نڻران لڏي ستراتيڙي دا تووشي شڪتي ڪي گڏور بڻو تڻو
و بڻ هڻو لو شان وڻي سڻفر و ناماد بووني ئيبراهيم رڻيسي لڏي

کەنفەئەنسەدا، پرسی رووخاندنی رژیمی ئێرانی بە چەند قات کردوو بە رژێمی کەش و کەمەکانی جیهان.

کەنفرانسی گەنەکانی کەش و هەوا

سکەتلەندا لە 31ی ئۆکتۆبەر بە 12ی نوڤەمبەری 2021 میواندارەتی کەنفرانسیکی گەنەکانی کەش و هەوا داکات بە ئامادەبوونی سەرکەوتوو و تان و کەسایەتی سیاسی و ئێکادیمیەکان، بە تاوتووکردنی گەکان لە پەناو پاککردنەوەی کەش و هەوای زەوی لە پیسبوون و گازی کاولکاری کەش و هەوا.

عەلی خامنەئی لە بەرانبەر قەیرانی رووخاندنی رژیمی کەیدا و بە مەبەستی پەرەوێزخستنی و پەردەپەشکردنی پرسی بەپەڵەیی دادگاییکردنی حەمید نوری و بە تائیدی، بزوتنەوەی دادخوازیی خوێنی زیندانیاکی کەمەکوژکراو لە ساڵی 1988، بە نیاز بوو ئیبراهیم ئێسی بەرێژ بە بەشداریکردن لەم کەنفەئەنسەدا. بەلام جارێکتر نوقمی هەڵکردنەکان بوو لە چاندنی پیلانگەیی و ئابەوچوونی بە مایەو!

وریابوونی موقاویمەتی ئێران و هەنگاوێکی بە کات و گەنگ! ئێمی دەسەڵاتداری ئێران کە سەبارەت بە (مەرڤ) خاوەن ریکەردی دوژمنایەتیکردنی مافەکانی مەرڤ، ئێستا سەبارەت بە (ژینگە) یش دەوای دەخەڵێ و وخسارێکی قەزەوانەتری لە خەڵی دەرخست لە بەردەم کامەراکانی جیهاندا. لە ئێنجامدا ئێوی لە پەش هەموو شتێکدا بەرچاو دەکەوێت، وریایی و ئامادەبوونی موقاویمەتی ئێران، کە لە هەموو شوێنێک و بە کردار، بەرێنگاری مانەوی ئێم ئێمە ناوە و نامەرڤیە بوو تەو و بازەنی گەمارێیەکی توندتری خستەتەر رژیمی ئێران.

لایەنگران و پشتیوانانی ئێم موقاویمەتێک لە هەندێ یاساییدا چەندین بەگەنەیان پەشکەشی پەلیسی سکەتلەندا کردوو و داوایان کردوو بە دواواچوون بکەرێت دەرباری ئیبراهیم ئێسی کە بە پەلی یاسای دادووری نەوێتێتی لەکەڵێنەوەی لەسەر بکەرێت.

سەرێن ستیفنس، نوێنەری پەشوو پەرلەمانی ئێورپا لە سکەتلەندا و پشتیوانی دەرینی موقاویمەتی ئێران کە سکاڵایەکی ناردوو بە پەلیسی سکەتلەندا بە پە و شوێنگرتن و دادگاییکردنی رێئێسی لە وەلاتێک بە رێژنامەی سەرەسەری (تایمز) وێ: "ئێمە داوامان لە پەلیسی سکەتلەندا کردوو کار بکات بە دواواچوونی کەیسەکە بە ئێوی لەسەر پەشەلکردنی مافەکانی مەرڤ و لەسەدارەکانی سەرۆکی دادووری، ئیبراهیم ئێسی بختێ ژێر لەکەڵێنەوە". رێژنامەی تایمز هەروەها نویویەتی "پەلیسی

سکھ تلہ ندا وتی کہ ئو زانیاریانی و رگرتوو و ه س نگانندی ب دکات.

ستیفسن ل ک نگر ی کی ژنام وانیدا وتی: "ئم ل ه مو و بات کدا ب دوا داجوونی ب دک ین ب ئو ی ر ئیسی د ستگیر بکرت و نابت پار زب ندی ل س ر ه بت. ل مانگی خ ز و و ری سا ی 2019 ک ئیبراهیم ر ئیسی س ر کی د س باتی دادو ری بوو، زیاتر ل 1500 ئرانی ک م کوژ کراون". ستیفسن ئو وشی وت: "ه رو ها ل ک ن دا و ه ن دایش و شو نی هاوش و گرا و ت ب ر ب م ب س تی داد گایکردنی ر ئیسی ل دادگا کدا".

هاوکات ب و ب ری ب ر نام کانی ئ منستی ئنت رناشنا ل سکھ تلہ ندا گوتی: ب گ گ کان ئو پشت است دک ن و ک ئیبراهیم ئیسی ل سا ی 1988 ئ ندامی د س تی م ر گ بوو ک زیاتر ل 30 ه زار زیندانی سیاسی ک م کوژ کردوو. ه ر ب ی ر ئیسی د بت ب ه ی ت و گ لانی ل و تاوان دا ل ژر یاسای نود و و تیدا ل ک ک ی ن و ی ل س ر بکرت.

هاوکات ر و ندی ئرانی و لای نگرانی موجهیدینی خ لق، زنجیر ی خ پیشاندانی پ س زیان ل چ ندین پایتخت و شاری گ وری ئ وروپا ئ نجامدا، ک بریتین ل ب رلین، ل ندن، ئ مستردام، پاریس و ست ک ه م، ب دروشمی "میرغ زب ئیسی دادگایی بکن!" ک جی س رنجی ب رب او ی ک و ک م لانی سیاسی و ر ژنام وانی بوو.

شکست و ئا ب و وچوون کی گ و ر ب ئیبراهیم ر ئیسی!

ل ب ر ام ب ر ئو و و شو ن ک رد یانی موقاوم تی ئ ران ب ر گریکردن ل س ردان ک ی ئم تاوانبار ب و اتانی ئ وروپی و ئ مریکی، و لی ف قیهی د س باتداری ئ ران ل ترسی د ستگیرکردنی س ر ک بووک ک ی، و اتا ئیبراهیم ر ئیسی، ایگ یاند ک ر ئیسی ئامادی ک نف انس ک ی گ اسک نابت!

شیاوی باس چ ند ر ژک ب ر ل ئ ستا، ک دانیشتنی سا لانی ک م گای گشتی ن ت و ی ک گرتوو کان ب و و چو و ل نی یورک و باشترین د رف ت ر خسا ب ع لی خامنی ک ئیسی بندرت ب م ب س تی ئاماد بوون ل دانیشتک ک دا، ب م ع لی خامنی ئاچارکرا ب بیانوی "ک ر نا" س ردان ک ی ر ئیسی ب نی یورک ه و ش ن ت و. ب م میدیاکانی ژم دانیان ب و دا نا ک ه کاری ه و شان و ی س ردان ک ی ر ئیسی ب دانیشتنی سا لانی ک م گای گشتی، ب ر ل ه مو و ش ت ک، نیگ رانیی ل م د ستگیرکردن و داد گایکردنی ر ئیسی و د ر نجام، س ر ک و تنی چالاکیی کانی موقاوم تی ئ ران!

هه‌وێستی موقاوێتی ئێـران و موجهیدی خێلق و چوار دێی تێـکـهـشانی بـهـوچان له‌مێـ ده‌رخستنی سیمای پێـناسی راسته‌قینه‌ی ئێـم ره‌ژمێ و ئاشکراکردنی تاوانه‌کانی و ناوێـوابوونی، ئێـستا له‌ جیهاندا ده‌نگی داوه‌ ته‌وه‌ و له‌ هه‌موو شوێنه‌کی ئێـم جیهانه‌دا باس ده‌کرێت. مایک پێـمپیه‌ و زیری پێـشووی ده‌ره‌وه‌ی ئێـم ریکایش بێ راشکاوی ئاگه‌یانده‌ که “هه‌ر چه‌رێ سازشکردنه‌که له‌گه‌ ئیبراهیم ئیسی مانای سازانه‌ له‌گه‌ ئێـم که‌مه‌که‌وێ. ئێـمه‌ ده‌بێت بێ هاوپه‌یمانه‌که‌مان له‌ ئێـروپا و ئاسیا ئێـوه‌ وون بکه‌ینه‌وه‌ که‌ ئێـوانیش ناوبراو به‌خه‌نه‌ ژێر له‌پرسینه‌وه‌” (گه‌ردبوونه‌وه‌ی جیهانی ئێـرانی ئازاد، ته‌مموزی 1400).

هه‌و‌شا‌ن‌و‌ی‌س‌ر‌دا‌ن‌ک‌ی‌ئ‌ی‌را‌ه‌ی‌م‌ر‌ئ‌ی‌سی‌ر‌گ‌لا‌س‌گ‌

ٲٲژى دووشـمم ١٠ى تشرىنى يـكـمى ١٤٠٠، سـعيد خـتـىزادـ، وٲـٲـژى وٲـزارـتى دـرـوى رـژـم لـ راگـيـندراوـكى ٲٲژنامـوانـىدا ٲـايگـيـاند، كـ تـاوانبار رـئـىسى ناچـت بو گلاسگـ بـ بـشدارىكردن لـ كـنفرانسى كـش و هـوهـ. بـٲٲام بـچى؟ خـتـىزادـ ئـو ئامادـنـبوونـى بـ “تـواونـبوونى ئـندامـتى ٲـژمى ئـران لـ ٲـيماننامـى كـش و هـوا” بـستـوـ كـ ئـمـش بيانوويـكـ و بـس! چـون هـر لـم كـنفرانسـ هـوايـىـدا بـ دووفاقيـتـوـ وٲـتى “شاندى ٲسپـٲـيى كـمارى ئـسلامى بـشدارى ئـم كـبوونـوـيـ دـكاتـ”

وٲـرزى هـٲٲـمـت و ٲـشـٲٲـويى موقاومـتى ئـران!

ئۆلۈمى راستى بولسا، گرىنگەر لى ئۇندامبوون يان ئۇندام نە بوون لىم پەيماننامە يەدا، پەيلىستىنى ئۆزىگە بەرگەن ئامادە بوونى ئىبراھىم رەئىسى (تاوانبارى گەورە مەژووى ئەر) لى گەڭەپانى سىياسىي ئاۋادا.
ئۆزىگە بەرگەن دىۋانەۋەت دەرفەتكى دەگەن و گرىنگى لى مەجەزە
بەرزەتەۋە. چۈنكى يەكەك لى قەيرانە جىددى و سترا تېزىيە كەنى ئۆزى
ئەرەن دوورخستەۋە و گەشەگىربوونى نەۋدەۋەتتى ئۆزىگە بەرگەن لى
ناۋ كەمەگە جىهانىدا و لىگە ئۆشەدە، ھە بوونى خەرائى لى
پەرسە گەشەسەندى موقاۋمەتى ئەرەن لى ئاستى ناۋخە ئەرەن و
دەرۋە ئەرەندا.

هـمـو و بـښـگـځـکـان ئـسـتـا شـايـي تـی ئـو د د ن ک “وړزی هـڅـمـت و پـشـو وی موقـاوـم تـی ئـر ان ل دواقـ ناغـی کـتایـی ئـم ژـم د سـتی پـکردو و کـ تیـا یـدا ، کـیسی دا دخوازی خـونی شـهیدان فاکتـر کی هـر ر هاند ر بو . دوای ئـوی موقـاوـم تـی ئـران پر ژ گـل کی و ک تیر ریزم و برهـمـهـنـانی چـکی ناوکی و د سـتـو و ردانی ئـم ر ژـم ل کاروباری ناوخی و اتانی ئاشکرا کردو ، ئـستا ل قاودانی

“دسټيټي پشملکاري گورځي رژيم لږم ماف کاني مرځ ل ناوځي ئيران”، بوو ته جې سرنجې کښم گاي جيهاني و ل ه مانکاتدا بوو ته هې خشحا بووني خښکي ئيران و لاي نه سياسي بلره ښتکار کان ک پويست هره موويان ل د وري هزي سرکي موقاومتی ئيران ک بڼو و و پشگيري ئم ه نه بن.

ک تاي

ع بدول حمدان گورکي، نووسر و لک ځري سياسي

چمکي کاراکتر Character لشانه دا . . ع بدولر حمدان

ل و ته شانه هې تا ئم ښي لگ ځ دابته، کاراکتر کرکي بڼه ته دراماي، بڼام هميشه سروشتي کاراکتر لگ ځ ان دابوو، ب پې پويستي درامو شانه و گ ځ انکاري کاني پشکوتني سردم و خواسته کاني .

دروست کړدني کاراکتر و ځ بونيا ته کي بڼه ته ل پکها ته شاني دا، سچاوې ک کړدني وې فلسفې و ئايداي شاني، ب گيان دني ئ و پيامي د ره نه ر د ي و و ل لگي کاراکتر و بېگ ي نه ته و رگر.

ب چ نه ته ر سم کړدني ئ و کاراکتر ښ ل کاري درامي دا، د ره نه ر هميشه پويستي ب ځ کتر کي ئ کتيف هې، ل و ئ کتراني توانسته کي کارامې جسته يي و خيا کي بېر ب اوو سليقه يي درې و هوشيار يي کي باشيان هې، ب ب رجسته کړدني ئ و کاراکتراني ل س شانه بينر تر د کڼ، ل و ناکړدني ئ و کاراکتراني ب روو جيا جيا کانيانو .

پ يو ندي ئ کتر و کاراکتر

پ يو ندي ئ کتر ب کاراکتر و پ يو ندي کي رحي و جسته يي، زر جاران ئ و پ يو ندي ب شو يي ځ ئاو ته يي کتر د بن، بينر ه ست ب و بکات، کاراکتر يي س شانه زر جوانتر بين ته ل

کاراکتر کی راستہ قینہ، ٹیگ ر واش نکات، ٹیو ٹیو مانایہ
دگگ ی نکت ک ٹیگ ر دست کورت بوو ل گگ یاندنی ئامانج
راستہ قینہ ک.

ٹیگ ر ب رل وای ب رجہ ستی درامی کاراکتر بکات، د بکت
ل چ ندین روو و ئامادہ باشی کی زانستی و ر شبیری قوی ہ ہ ب
ناسینی بیری نووسہ رو ٹیو ف ل س ف ی ی د ی و بکت ل ر گگی
کاراکتر بک و بیگ ی نہ، ہ ر ب نموونہ ٹیگ ر د ر ہ ن ر بک یا
ٹیگ ر بک ئاشنا ب چخ ف و ش وازو ستایلی چخ ف نہ بن، ہ ر گیز
نا توانن کاراکتر کی چخ فی ل س ر شانہ نیشان بدن.

ٹیگ ر بر بخت وستا ن سلاف سکی و بیتہ ربر بک نہ ناسن نا توانن س ر ک و توو بن
ل ب رجہ ستہ کردنی ستایلی ہیچ ل و خا و ن تید رانی شانہ.
ک واتہ ٹیگ ر ب ر ل ہ موو شتہ پویستی ب باگراوند کی ر شبیری
تیدری و پراکتیکی ہ ی ل س ر میتہ د جیاواز کان و ش وازو ر باز
جیہا نیہ کان.

ب ی س ر ک و تنی کاراکتر تارادد ی کی ز ر پ یو ستی ب توانستی
ٹیگ ر ہ ی ل رووی جہ ستی و فیزیکی و پ ر ف رمانس و، تا توانای
گگ ی نی کاراکتر کان ی ہ بکت ل کاتی پویست دا.

یا خود ٹم ف ر م فر کاراکتر یی ت نیا ٹیگ ر بک ل نمایش کدا،
ب چ ندین ف ر م ل کتر جودا ب رجہ ستہ یان د کات، ب پ کھا ت ی کی
ہارم نی و درامی ٹیگ ر د ر ہ ن ر بکست نووس ف ر اہم د بکت،
ب ف ر م بک ز ر جارن ٹیگ ر د گ ی نہ تہ حا تہ کی جیاواز و نا
تقلیدی ل نواندندا.

ل شانہ گری (گگ شتہ کی ح س ن) ی کام ران ر ئووف ہ ر دیم نہ بک
ل شانہ گری کدا شانہ گری کی نیمچہ س ر ب خ ی و پ بچ کاراکتر
ل ی بک نمایشدا ل لاین ی ب ٹیگ ر ب رجہ ستہ د ک رت، ب ہ ر
دیم نہ بک کاراکتر کی س ر ب خ، ہ ر کاراکتر بک ل ر گو ریش و
ل گگ تہ ک ای کاراکتر کان ی دیکہ ی نمایش ل ی کتر جودان و ہ ر
ی بک و ف ر م بک و و نہ ی بک و تام و چ ٹہ کی تایبہ تی خ یان و ر د گرن،
ل ک س ای تی، سروشتی نواندن، د نگ، ش و.

گرن گتر ل و ٹیو ی ٹیو ٹیگ ر ل ہ مان کات و شو نندا بتوانت
ٹیو ئامادہ یی ہونہ ری و د روونیہ ی ہ بکت، بتوانت
کاراکتر کان ی خ ی ب خ رای ی ب گ ر بکت و ہ ری بک ل وان خ س بکت و
سروشت و ف ر م تایبہ تی خ ی بداتہ، ب ٹیو ی ل نخ و ب ہ ای ہیچ
ل و کاراکترانہ ل س ر حیسابی ٹیو تریان ک م کات و، ب بکو
ب ہ مان ریتمی داہ نان ب ر د وام بکت ل پ ر ف رمانسی نواندندا،
ب تایبہ ل کاتی م و دای دووری نہوان کاراکتر کان ل رووی سروشت و
ف ر م و ش وازی نواندن ب ہ ریہ ک ل کاراکتر کان.

ئەمەش راستىك دەرەخخاۋ ئوۋ دىسەلمەن، كەم ئۆكتەرى كورد لىروۋى
ھاۋسەنگ راگرتنى توانى جەستەيى و ھونەريى و خەرايى گەيىنى
خەسەتەكەنى كاراكتەر، توانى كامران رەئووفيان تەدايە.

لەگەشتەكەي جەسەن دا سەختە بە ئۆكتەرىكە بتوانەت لى يەك كاتدا
بتوانەت بېتە كاراكتەرىكى دەرەق و توندو تىژى وەك (ەللى
كەشتەوان) بە بىجە وانەي (سەلامى كەمانچەژەن) كە كاراكتەرىكى
ھەمن و ئارام و پاك و بەگەردى و بەرائەتى مەيى لى دەبارى،
ياخود كۆرەۋەرى كاراكتەرىكى وەك (ئىبراھىمى دەۋانە) بەگە
بەكاراكتەرىكى تاۋانبارى وەك (جەسەن) ھەر يەكەۋ بەفەرمى تايىبەتى
خەيان.

بىنەر لەچەندىن كاراكتەرى لەك جودا لەھەر يەك لەۋان چەشەك
دەيىنى، رقى لەھەندەكەيەن دەبەتەۋە ھەندەكى تەيەنى خەش بۆت .
ئوۋ ھونەرى ئۆكتەرىۋات لە دەكات ئوۋ ھەستە دەرۋونىت بە دروست
بەت، ئەمە بەگەي نا تەقلىدىتە نواندەن لاي ئۆكتەر، كە ھەرگىز
سەيەنى تەمەنى نواندەن نابەتە پەۋەر بە دەرچوۋن لەقالبەكى ديارى
كراۋى نواندەنى ھەندە ئۆكتەر، چۈنكە تەقلىدىتە بە راددەيەك بە سەر
ھەندە لەۋ ئۆكتەرانەدا زائەكە تا ئەۋان لەسەر شانە مابەن،
ئاتوانەن خەيان لەۋ مەركەۋ تەقلىدىتە رەزگارەكەن كە پەيەنەۋە
نووساۋە.

**فاكتەرەكەنى ئەۋ كەلەشە گەرتەي نواندەن ۋلاۋازى توانستى ئەۋ جەرە
ئۆكتەرانە زەرن، گەنگەريەنە :**

1. سەۋۋەردار بوۋنى توانستى پەرفەرمانسى ئۆكتەر لىروۋى جەستەۋ دەنگە
ۋ ئىلقا .

2. دۈۋر كەۋتەۋەي لەراھەنەن ۋ ۋەركەشەپ ۋ پەرەقە .

3. كار كەرنى لەگەي يەك دەرەھەنەۋو راھاتەن لەسەر يەك فەرمى ديارى
كراۋى نواندەن ۋ يەك ستايل .

4. ھەندە ئۆكتەر، بەتەيەت ئەۋانەي نواندەن نەبەتە پەيشەي
بەردەۋامەن ئاتوانەن جەستەي خەيان پەۋەرەدە بەكەن، لەھەمان
كاتەشدا ئاستى ھوشيارى ۋ كۆلتۈۋرى شانەيەن پەرە پە بەن، بەپەشت
بەستەن بەخەيان .

5. دۈۋرەكەۋتەۋەيەن لە بىنەنى ئەزمۈۋنى گەلان ۋ نەشۈۋما نەبوۋنى
بەھەرەكەنەن .

6 . لاۋازى ھەندە دەرەھەنەر لىروۋى شارەزايى ۋ پەسپەرى بە دروست
كەرنەۋەي ئۆكتەرۋو راھەنەنەن لەسەر مەتەدەكى ديارى كراۋى
جەھانى، چۈنكە ھەندە لەۋ دەرەھەنەرانە تا ئەستە لىروۋى تەيەرى ۋ

پراکتیکی و ناتوانن راه‌ننان ل س ر ر بازی ستان سلافسکی و گور
د ره‌نر کانی تر ل رووی ناماد کردنی ئ کت ر و بک، یا جیاوازی
ستایلی ئ و راه‌نر جیهانی و بخت و مایر هلد و بیت
برک و ئارت و ئوانی تر بزنان، ب ئ و ل کاتی کارکردن
ل س رستایل و میتدی هر ی ک ل وان بزنان ئیا ب چ ستایل
نواندن دکن، پاشان تگ یشتنی دروستی ئ کت ر ل کاراکت ر ک ی و
ئ بعادو و گوتاری ئ و کاراکت ر و خ س ت کانی ت بگن .

ه ند ئ کت ر ه ی ل ژیا نی هون ر ی خ یدا ر ی چ ندین کاراکت ر
د بینت، ب ر و س ر ک و ت و و ناس ر ک و ت و و کانیش و، ب م ئ و و
ل ن و و س د ا ن ل و کاراکت ر ا ن نا و د ا ر ی ت ی ت ن ی ا ب
کاراکت ر ک و د ر د ک ن، ئ و کاراکت ر ت ا ئ ب د د ب ت
ناونیشانیان و پ ی ا ن و د ناس ر ن و،

پرسیار ک ئ و ی ئیا ه کار چ ی ئ و ئ کت ر ل ن و و ه موو
کاراکت ر جیا جیا یا ن و ل س ر ت ن ی ا کاراکت ر ک د گیس ت و و
ل ی جیا نا ب ت و و ت ن ی ا ل س ر ئ و کاراکت ر د گات ل و ت ک،
ب در ژای ت م ن ی خ و ن ب و ن ی کی ها و ت ا ی ئ و کاراکت ر د بین و
ناید ز ت و، ر ن گ و ل ا م د ا ن و ی ئ و پرس ی ا ر ش پ و ی س ت ی
ب و م ا د ا ن و ی کی ز ا ن س ت ی ت ر و ت س .

با بگ مین و دوا و و پرسین چمکی کاراکت ر چ ی ؟ د ی ا ر کاراکت ر
ئ و ک س د گ ر ت و ک ئ کت ر ل س ر ش ا ن ن م ا ی ش ی ک س ا ی ت ی ک ی
د کات ب و ن ا ک ر د ن ی ئ و کاراکت ر و ب ر ج س ت ک ر د ن ی خ س ت ک ا ن ی
ل چ ندین ل ا ی ن ی جیا جیا ی فسی ل ژ ی و م ا د د ی و ک م م ا ی ت ی و
د ر و و ن ی و، چ ش ن ی کاراکت ر نا و د ا ر ک ا ن ی و ب ه ا م ل ت، م ا ک ب ی س
، ل ی ر پ ا ش ا، ئ د ی ب، ئ و ت ی ل ل، ک ه ر ی ک ل و ا ن ب و و ن ت ه ا و ی
ز ر ی ن ی ب ی ن ر ا ن ی ش ا ن ل ه م و و ج ی ه ا ن د ا و ه ر ی ک ل و ا ن
ک ا ر ی گ ر ی ی ک ی ل د ر و و ن ی ا ن د ا د ر و س ت ک ر د و و ب ی ن ر ن ا ت و ا ن ل
ب ی ر ی ا ن ک ا ت.

دروست کردنی ئ و کاراکت ر ا ن و ن ی ی ک ن ل م ش ک ی ن و و س ر ک و
د ره‌نر ک د ی ا ن ه ن ت س ر ش ا ن و ئ کت ر ل س ر ش ا ن
ب ر ج س ت ی ا ن د کات، ب م ب ر ج س ت ک ر د ن ک ک ل س ر ش ا ن م ژ و و
د ر و س ت ب ک ن .

دروست کردنی کاراکت ر کار کی هون ر ی و ر د ب د ره‌نر، ک ت یدا
ر چاوی چ ندین بنم ما د کات ل و ا ن:

1. ل رووی فسی ل ژ ی و مادی و:

کورتی و در ژ ی با ی کاراکت ر، ک ش و ر ن گ ی پ س ت، ج و ا ن ی و

ناشیرینی، تَمَمَن، چونک زَر جاران بزووتن وای کاراکتَر
لَسَر ئاستی تَمَمَن دیاری دَکَرَت.

2. لَرووی کَمَمَایِ تِیَو:

چینی کَمَمَایِ تی و ئاستی رَشنبیری و هَلومَرَجی دارایی و
خَزانَداری و داب و نَریت و بیروباو، کاریگَری خَیان
هَلِی لَسَر ناساندنی کاراکتَر.

3. لایِ نی دَروونی:

نیشانَدانی توانست و بَهَری کاراکتَر لَرووی سَرکَوتنی،
یاخود لاوازی کاراکتَر کَم توانایی لَکارو کاریگَریی
دَروونی_کان لَسَر ئَو کاراکتَر، ئایا ئَو کاراکتَر گَر
ی دَروونی هَلِی؟ یاخود تَمَمَوانینی چَن بَرامبَر بَژیان؟
کاراکتَر_کان بَگشتی کَم داب_شی دوو بَش دَبن لَوان
کاراکتَری سَرکی و کاراکتَری لاوکی و چَند جَر_کیان لَ
دروست دَبت، لَوان:

1. کاراکتَری کَمَمَدی و دَم بَپَکَنین.

2. کاراکتَری تراژیدی و ئا_زو گَرزو داخراو.

گَرنگ بَ رَسَم کردن و دروست کردنی کاراکتَر دَره_ندَر
ر_چاوی لایِ نی کَمَمَایِ تی بکات، بَ دیاری کردنی خَسم_ت_کانی
کَکاراکتَر لَرووی ژینگَی دَورو بَرو پ_یو_ندید
کَمَمَایِ تِی_کان و ئاستی ئابووری.

هَل_رو_ها لایِ نی دَروونی بَ دیاری کردنی کاراکتَر بَ لایِ ن_کی
گَرنگ دَزانرَت بَ ئَو_ی سایک_ل_ژی_تی کاراکتَر و ع_قلی_تی
بزانرَت، روون بَنت_و ئایا کاراکتَر هَل_گری ئایدیا و ئامانج
و گوتار_کی مَر_یی، یاخود نا.

ئ_کتَر کَم دَوای کاراکتَر ر_س_چاوی هَل_ر_ بند_تی دَبت بَ
بَرج_ست_کردنی کاراکتَر، گَرنگ بای_خ بَچَند ت_و_ر_کی
گَرنگ بدات:

1. پ_ویستی بَ ئاماد_کاری_دَروونی_کان کَم بریتین لَ:

دروست کردنی خ_یا_کی بَ ب_اوو قو_بوون_و لَ
خ_سم_ت_کانی کاراکتَر و خ_ئاماد_کردن ل_گ_رووداوو
ئ_تم_سفیری نمایش_کَم، راهاتن لَ گ_ق_زای نمایش و دیک_رو
رووناکی و ئارایش و جلو_ب_رگ

2. پَر_ق_ی ج_ست_یی بَرد_وام و ب_وا داچوون بَ ت_گ_یشتنی
ت_واو لَ کاراکتَر_کَم، لَوان_ش ل_پیرف_رمانس و د_نگ و
ئیلقا.

3. بېوا بېخ بېوون لې بېرجېستې كړدنى رېښه كې و خ
ناماد كړدنى كې دېروونى بې گر .
نېكتېر دې بېست لېو بېگات كې هېموو كاتېك لې بېردېم
نېزموونې كې نو دايېو بېرېنگارېوونې وې هېر نېزموونې كېش
تاقېكړنې وې كې سېختې، هېر نېگېرانيېك لاي نېكتېر دروست
بېت، نېگېري روخاني زېرتېر دې بېت له سېركېوتنى.

وېرزي سېوزېكا نې نېوين- وېرزي دېيېم. شيعري: ستېشان شېمېنې

بې چاوى كاني لېم مې وېوانې
من رووباري عېشقم
بې چاوى تريفې لېم مې وېوانې
من پېلكېزېنې نې وېنم
بې چاوى باران لېم مې وېوانې
من زرياني ماچم
بې چاوى زېوى لېم مې وېوانې
من ناسماني نې بېدي تېم

هېستېكېم گزنگيان لې نېژې
تېنيا جارېك بې خېيا
چاوم لې خېر داگرتووې
پېكېنېنېكېم فرمېسكېان لې نېچېچېچې
تېنيا جارېك بې خېيا
توند توند تېم لې باوېش گرتووې

هېرچې هات
شمشېري پې بوو

تڻيها بريني لڳسار ررحم هڪڪي
هچي ريشٽ
جانايدڪي پيمبي لڳو خي برد
ڪ پ پ بوو لڳ خون و خيا ڪا نم

گشتی خـ یا م نا و ست
تا ت ل ئاسمانی جـ نجا ی
ئـ وینداری نـ د زم و
زمانی شیعرم نا پڑ
تا ت ل هـ زاران بـ یتدا
بـ پـ مووچی جوانی
لـ سـ ر دـ فتـ ری فـ نتازیا
نـ نوو سـ م و

کـ ها تم وک رـ شـ با یـ ک دـ م
چـ ن رـ شـ با
درـ خت رووت ئـ کا تـ وـ
منیش هـ ر بـ و جـ رـ
رووتت ئـ کـ مـ وـ
چـ ن رـ شـ با ، سـ مـ
بـ چـ و پـ ئـ کات
منیش هـ روا
مـ مکت ئـ خـ مـ سـ مـ
چـ ن رـ شـ با ، هـ ور
لـ سـ ر دـ ی ئـ اسمان را ئـ مـ
منیش سـ ر پـ شی شـ رم
لـ سـ ری تـ لا ئـ بـ مـ

کے تہم بینی
با ستیا نہ کہت لہ رے نگی چاوم
کا تر بہ
دستہ کا نت بہ نی مہ خ کی
شعری لہ رہ

ماچہ کانت تا فگہ بن
وہک بارانی چہڑ
بسہر لہو کا نمدا ہہہہڑ

تہ کہ ئہستہرہیہ کی خہشبہختی
نازانم بہچی خہت دہخہیتہ
باوشی ئاسما نہکی
پہ غہمی وہک منہوہ؟
تہ کہ فانہسہکی دہتہہیت
نازانم بہچی خہت دہخہیتہ
بہردہم گہردہلوولہکی
سہر شہتی وہک منہوہ؟
تہ کہ بانہندہیہ کی بہرزہفہی
نازانم بہچی خہت دہخہیتہ
نہو زیندان و قہفہزی
دہی مہجنونہکی وہک منہوہ؟؟

شتہک من و تہ، کہ دہکاتہوہ
لہوانہیہ سترانہکی قہرہجی بہت
لہ ژہر رہشماہی عہشقدا
لہوانہیہ ہہہہک بہت
لہ نیگای من بہرہو تہ
لہوانہیہ بزہیہ کی وہریو بہ
لہ لہوی تہوہ بہرہو من
لہوانہشہ گوہی تہ بہت
لہسہر تا بووتی مہرگی من

تہ کہ لہ گہرانی من تہناگہیت
ئاوازی چیم بہ دہژہنی؟
تہ کہ توانای خوہندہوہی
دہہہک فرمہسکت نیہ
چہن تہفسیری گریانہکانم دہکہیت؟
تہ کہ لہ لہنجہ و لاری ہہوری

حـزـ نـارنجـيـهـ کـا نـم تـهـنـا گـيـت
چـن لـ حـيـکـم تـي بـارـيـن حـا ي دـيـت؟
تـ کـ نـا بـيـنـيـت خـريـکـ دـمـرم
لـ شـو و قـتـرا نـيـيـهـ کـا نـي غـريـبـيـدا
چـن پـهـنـاسـي ژـيـا نـم بـ دـکـيـت؟

من هـمـو کـا تـک لـر نـيـم
نـامـت بـ بـنـم
رـنـگـ رـژـک بـت
زـر چـاو وـان و تـامـزـري
يـک تـاک نـامـيـکـم بـيـت
تـيـدا نـووسـيـبـتـم
خـشـم نـو و ي
بـمـام نـيـدي رـنـگـ چـاو قـمـمـمـکـم
کـوـر بـووبـت
هـسـتـکـا نـم لـ گـمـمـکـي تـنـگـدا
زـيـنـد بـچـا بـووبـن
نـوسـا نـا چـار دـيـت
لـپـمـي يـاد وـري
نـاو دـ و سـز ت هـمـيـدـيـتـو و
بـ دـوای هـر نـ پـيـتي
“خ ش م ئ و ي” دـا
بـگـمـمـيـت و نـيـدـزـيـتـو
شـيـعـري: سـتـيـفـان شـمـزـيـني

گوتارکي سياسي جودا،

پـۆـیـسـتـیـیـیـیـیـی کی هـۆـوـوـوـوـو یـیـی-1 . . هـاـدـیـیـی حـۆـمـۆـمـۆـمـۆ شـیـد - کـاـمـیـاـر سـاـبـیـر

نـۆـخـشـۆـرـۆـگـۆـیـیـی کی بـۆـدـیـیـی، بـۆـ فـۆـشـۆـلـی حـیـکـا یـۆـتـۆـکـا نـی کـۆـرـدـا یـۆـتـیـی

هـاـدـیـی حـۆـمـۆـمـۆ شـیـد
کـاـمـیـاـر سـاـبـیـر

ئـۆـگـۆـر سـۆـرـدـۆـمـی شـۆـخ مـۆـحـمـۆدیش بـۆـنـیـن، تـۆـنـیـا لـۆـ چـۆـلـۆـکـا نـی چـۆـرـخـی
رـا بـۆـرـدـۆـو و دـۆـسـت پـۆـ بـۆـکـۆـیـن، نـۆـزـیـکـۆـی هـۆـشـتـا سـا لـۆـ گـۆـلـی کـۆـرـد لـۆ
کـۆـرـدـسـتـا نـی عـۆـرـا قـدـا، بـۆـ ئـۆـمـۆـدـی دـۆـسـتـۆـگـۆـیـشـتـن بـۆـ مـا فـۆـ سـیـا سـیـیـی کـا نـی،
لـۆـ نـۆـوـا نـۆـ گـۆـژـا و کـی سـیـا سـیـی پـۆـچـۆـم پـۆـچـۆـم دـا، دـۆـت و ئـۆـوـا و، ئـۆـو و سـیـی
سـا یـیـش دـۆـسـۆـمـۆ تـی حـیـزبـی کـۆـرـدـیـی و بـۆـ مـا سـیـا سـیـی کـا نـی کـۆـرـدـمـا ن
بـیـنـی کـۆـ ئـۆـگـۆـر بـۆـ و یـۆـژـدـا نـۆـ و تـۆـعـبـیـر لـۆـ بـۆـکـۆـر، ئـۆـ بـۆـ بـۆـگـۆـتـر
فـا شـیـلـتـر یـیـن دـۆـسـۆـمـۆ ت و حـۆـکـمـۆ ا نـیـی لـۆـ سـۆـر رـۆـو زـۆـو یـی، بـۆـ تـا یـۆـتـیـش
لـۆـ گـۆـنـدـۆـیـی و بـۆـرـسـیـکـۆـر دـۆـی بـۆـ ئـۆـنـقـۆـسـتـی خـۆـک و بـۆـ هـۆـدـۆـر دـا نـی سـا مـا نـی
نـیـشـتـمـا نـیـدـا. گـۆـوـر تـر یـیـن کـۆـشـۆـی سـیـا سـیـی ئـۆـ و حـیـزب و کـۆـ سـا یـۆـتـیـا نـۆـی
خـۆـیـا ن بـۆـ نـۆـیـا ر و رـۆـخـنـۆـگـۆـی سـیـا سـیـی ئـۆـم فـۆـشـۆـلـۆـ سـیـا سـیـی هـۆـر م و
حـیـزب کـا نـی ئـۆـزـا نـن، بـۆـ گـۆـتـا ر یـیـی! گـۆـتـا ر کـی سـیـا سـیـی جـیـا و ا ز یـا ن نـیـی
کـۆـ لـۆـ پـا ر تـیـی و یـۆـکـۆـتـیـی و دـۆـو کـا نـۆـ سـیـا سـیـی کـا نـی تـر، جـۆـدـا یـا ن
بـۆـکـا تـۆـو.

ئـۆـم بـۆـ گـۆـتـا ر یـیـی، نـۆـ بـۆـو نـی رـۆـئـیـیـی سـیـا سـیـی و هـۆـزـۆـکـی ئـۆـ پـۆـز یـیـیـن کـۆ
بـتـۆـا نـۆـ فـۆـر مـۆـمـۆ یـۆـ دا خـۆـا ز یـیـی کـا نـی خـۆـک بـۆـکـا ت کـۆ ز یـا تـر لـۆـ عـۆـدـا لـۆـ تـی
کـۆ مـۆـمـۆ تـیـیـا جـۆـگـیـر ئـۆـ بـن، وـۆـ کـۆ هـۆـزـۆـکـی کـا رـا ی ئـۆـ پـۆـز یـیـیـن، گـۆـتـا ر کـۆ
تـۆـ بـۆـیـی بـۆـکـا ت کـۆ بـۆـ بـۆـ جـۆـگـۆـی مـتـمـا نـۆـی بـۆـشـۆـکـی زـۆـر لـۆـ خـۆـکـی
نـا لـۆـز یـی، بـۆـ تـۆـوـا و یـی لـۆـ هـۆـ بـۆـژـا ر دـۆـنـۆـ کـا نـی عـۆـرـا (۱۰) ئـۆـ کـۆـتـۆـ بـۆـر ی
(۲۰۲۱)، رـۆـنـگـی دـا یـۆـو و زـۆـر یـیـن پـۆـنـا یـا ن بـۆـ بـا یـکـۆـت بـۆـر.

بـا یـکـۆـت یـۆـ بـۆـر یـیـن لـۆـ ئـا سـتـی عـۆـرـا ق و هـۆـر مـیـشـدـا، بـۆـشـۆـی هـۆـر زـۆـر یـۆـ بـۆ
ئـۆـو و ئـۆـگـۆـمـۆ تـۆـو و کـۆ هـۆـزـۆـک یـا ن پـا ر ا د ا یـم کـی جـیـا و ا ز تـر لـۆـ هـۆـز
طـا ئـیـفـیـی، قـۆـمـیـی، ئـیـسـلـا مـیـی و گـۆـنـدـۆـمـۆ کـا ن، بـۆـو نـیـا ن نـیـی و خـۆـک
مـتـمـا نـۆـی بـۆـ ئـۆـ پـۆـز یـیـیـن شـۆـر یـکـی دـۆـکـا ن نـۆـ مـا و، بـا یـکـۆـت تـۆـک
سـۆـر تـا سـۆـر ی عـۆـرـا ق ی گـۆـر تـۆـو و بـۆـ عـۆـدـا د لـۆـ پـۆـش هـۆـ مـۆـو شـا ر کـا نـۆـو بـۆ.
هـا و کـا ت، بـا یـکـۆـت یـۆـ هـۆـر م، ئـۆـ فـسـا نـۆـی دـۆـسـۆـمـۆ تـا ر یـی پـا ر تـیـی و یـۆـکـۆـتـیـی،

تووشی ز مینل رز کرد. ل نه بوونی ئه پرسی نه کدا که جه گه میتمان نه خه کی نا ازی بهت، شاری سه مانیه شک می که تیه و گه انی شکانده و ۸٪ ی خه کیان له گه دایه که دیار ز رینه یان موچه خرن یان له ترسی برسیه تیه و نان به یین، ده نگیان په ئه ده ن. به پارتیه و بادینه نیش هه مان راچه کیین هه یه.

گه ان، ئه پرسی نه ز نه ناشیرین کرد. یه که تیه نه له دوا ی کودته ی ۸ ته مموز وه، به ته واویه بووه به دوکانه کی سیاسیه که مئوریه ته که به هه نه مئور سه دراو که هه موویان له و دزی و تا نه یه کوردستاندا، له گه پارتیه شه ریکن (به پشکی زه که موه). گرنه ترین شه له دوا ئه م هه به ژاردنه وه، ئه وه یه چنه به شه کی کارا له خه کی بایکه ت، به کاری هاو به شه و بیروا گه یینه وه، ئه م به ئاسه یه له سیاسه تدا، به گوتاره کی سیاسیه جودا وه، ته په نه نن و روئیه یه کی سیاسیه و عه قه نه یه، هه واو دردا وه له سیاسه تی فاشیه کوردایه تیه و حیزب و بنه ما نه کانی، ته به نه یه بکه نه؟ به ده نیایه وه، ئه م به باو نه مان وایه په شه هه موو شه ته ئه به گوتار و روئیه که له گوتاری زایه کوردایه تیه و ئه و ته جا ته نه ته وه یه به ناوی کورده وه ئه کره، دابه ته. هاوکات، له و گه نه یه یه و په پوله یزم شه رزگار بکه که خه که که زه به پار و به ره وه نه دیه تایه تیه خه یان، سیاسه ت ئه که نه و له به ها گشته یه کان و مئه ا نه که مئه یه ته یه کان، دایه به نه.

کورد له کوردستانه عه راقدا، ئه وه نه یکه ی ۱۰۰ سا ده ستوپه له گه عه راقدا نه رم ئه کات، هه میشه وه کو ئه وه یه سه م که زه ر گه وره ی له کرابه ت، وه کو قوربانیه که خه نیشان ئه دا که سه م که له کراوه، له دونه یادا وه نه یه نه بووه و نیه. سیاسه تی باوی کوردایه تیه، گوتاره که ی زانه، یان دروستتر، چیه که که با ده سه ته که زیاتر نه ته وه یه کانی کورد، حیزبه کانیان وشه خه سیاسیه کانی ره بازه دینه یه کان (نه قشه نه دی و قادری) و ئه و نوخبا نه یه هه میشه، خزه ته به نه ما سه سیاسیه کانیان کردوه، ئه گر ته وه. چیه که سیاسه تی کوردیه له و به شه ی په یه گوترا ویلایه تی موه و له هه نه ده خیشه به کوردستانه باشوور (نه که باشووری کوردستان) له ناو سه یه بیسه کانی چه رخی رابه ردوودا، په شه لکانه نه به دوو ویلایه ته که ی تری عه راق وه) به صره و به عداد، ورده ورده فره رم وه ئه بووه، چیه که که له شه م حموده وه، ده سه ته په نه کات و به ریه رانه م و کوردایه ته یه که ی په سه ریه رانه م و کودته که ی ما یه تا نه یه له ۸ ته مموزی ۲۰۲۱ دا ده به ئامزه که یان (لاهور جه نگی)، دره ژیه هه یه (نه که که تیه ها ته ت).

تەپەڵە بوونی مەدەیک، زەمەنەکی زەر دور و درەژ بە لێکەوتنە سیاسیی و ئاڵوگۆژە سیاسیی و کەمەلەیی و کولتووریەکانی ھەر نەتەوە، گەل و جفاکە، چەندین نەو چوونە ژەر خاکەو، چەندین نەوای تریش لێ ھەڵەتی گەنجیی و لاویەتییدان بە دەرەسەریەکانی کوردبوون و ئازاری خورافەکانی کوردایەتیەو، ئێنەن، وەڵای ئێوای سەری چەندین نەوای تریش سپی بوو، یان بەدیار چیرەکە گەلگەمشییەکانی بزوتنەوای سیاسیی کوردەو، پیر بوون، لێ ھەموو سەیرەر، ئێمە بزوتنەوای پەرەسەیی کە لێ شەخ مەحمودەو درەژ ئێبەتەو بە بارزانی و کو و کوژاکانی، ھەمیشە رەڵی قەیمیان بە تورکیای ئوکات و ئێستا گەڵاوە، بەلام بە ئێدەبیاتی شاعیرانی کوردایەتی، ناوێراو، بزوتنەوای رزگاریخوازی کوردستان! بەتەوای چوار کەس ھەبن و پرسیار لێو بکەن، ئێجەندای ئێو بزوتنەوای، لێ کە رزگار ئێبەت و بە کو ئێچەت؟

ئێمە سەرەو، بەشی یەکەم لێ زنجیرە وتارەک بە ھاوبەشی ئێنووسین و درەژای ئێبەت.

خۆندەوہ یەك بە مانی ئەلف/یای ئەزا ەلیپوور . سەران مەمەدەسوورە

ئەزا ەلیپوورم وەک دنگەکی جیاوازی شیعری، لێتەک ھەردوو شاعیری تری ئێژەتە کوردستان سەح سووزنی و یوونس ئەزایی ناسی و بە من جەگە سەرنجەکانەشان و خۆندنەو بوو.

یەکەم بەرھەم شیعری ناوبراوم ساڵی 2014 خۆندنەو بە ناوێشانی "قەڵەبەکی دێناسم لێ ھەرچی گۆبەتی ماندوو". دوو بەرھەم شیعریشم ساڵی 2016 خۆندنەو بە ناوێشانی "کەاک".

خۆندنەوێ ئێو دوو بەرھەمە وایکرد وەک تەنووی شاعر چاوەڵە بەرھەمی شیعری دیکە ناوبراوم بێم. تا ئێوای دوا بەرھەمی (ئەلف/یا) م بەدەستەو گرت. بەلام ئێمجار شاعر نا، بەکوو ئەمان، ئەمانەک کە نووسەرەکی ھەر وەک شاعیرەک کە نەدیتراو دیتراو

دکات، خوویا.

نووساری استقین، ئوو ی ک دواي خوئندر ناکوت، بهکوو بهشداریی به خوئندر دهکات، ئم دوانهکوتن و بهشداریی کردنی خوئندر دوو شتی لکجیاوازن. بههمه حا، لره دا ئمه دهمانهوت نووسینهکهمان له دوو خا دا بخهینهوو:

یه کهم:

زمانی مانی ئلف/یا زمان کی سرتت، زمان ک وک ووبار کی بـخوو، لگگیدا دتبات و پشین ی کشت لی نی، تا بـ دوورگ کانی خیت نگیهنت، نازانیت بـ کو دگیت، ل کام ک نار گیرساویت. استی نووسینی بـ ره می باشیش ئا ئم ی، ک چار نووسی خوئندر داتوو دت ک ناری دریای خ.

له دهقی ئهده بی وهک شاعر، چیرک و مماندا، هاوک شکی پچوانان له ئارادایه، واته خوئندر لهگه بهرهم و بهرهم لهگه خوئندر. هاوک شکی خوئندر لهگه بهرهم، هاوک شکی باوه، واته ئو و مان/دهقی که نووسر لگگیدا خخوان، ئو و مانی ی ک نووسر ناژنت بـ زم نکی نادیار، بـ کوو دیتنت بـ شاگ شک بوون و ک کردنهوی بهردهنگ، که لگگ مردنی نووسری دهقه که شدا، ئوه دهقه که خ، دفتوتن. چونک نووسر لگگیدا لدا یکن بوو.

هاوک شکی پچهوانه ی دووهم هاوک شکی دهقه لهگه خوئندر، له هاوک شیه دا ئو دهقی که نووسر لگگیدا دهژیت، هردووکیان مندا ی یهک پزدانن و له یهک پزداندا بهیه که وه هه یان کردوه، ژیاون و هاتوونه ته دنیاوه، بهام به مردنی نووسره که ی، دهقه که ناکهوت، نه کهوتنی دهقی ش نه کهوتن و هشتنهوی ووحی نووسره. ئو دهقی ک دواچار دریای نووسر دت و له کاتگه شتی خوئندنه ودا بهشداریی به مانهوی نووسر دهکات. بـ گومان مانی ئلف/یاش ده کهوتته هاوک شکی دووهم. له هاوک شکی دووهمدا، دهق هـ گری ووحی نووسر بـ ئاین د ی کی دوور و ههردهم له گفتوگ دایه لهگه خوئندر، هر بـ یه شه به ناوی هاوک شکی دهق لهگه خوئندر ده ناسرت، ئو جـ ره دهقانه ی سر بهم هاوک شکی بهن خوئندر له خوئندنه ویا ندا تووشی هـ راسانی، جا سبوون، بهام ملنه دان دهکن. دهقی سر بهم هاوک شکی دهق کی سرک و بهردهوام لـ خوئندنهوی نو دایه.

خای دووهم که پویسته له ممانه دا ئاوی لـ بدهینه وه بـ ما ییه-*

له مانی ئلف/یا دا ووبه ووی دوو هاوک شکی بـ ما یی ده بینه وه.

ما ټه نى وهك شو ټنى نيشته ځبوون نا، ما ټ وهك شو ټنى نارامىي. بـما ټيش وهك له ده ستداني ټهو ناراميه ي كه هـمانه؛ ټووبه ټووبوونه وه له گه ټ به ها و پير ټزييه كان، هـگرېوون به نهرى ټگر و نه بزواوى سياسى، فهره نگرى و ټټ تين و... تاد. جا ټټ مانى ټلف/يا له ټوويه كى ترى نووسينه وه، بـما ټييه، واته ټكشكاندى سوونته و باوى نووسينه پل ټ، ديال ټگ و زمان، گـشه نىگا و كار هـكتهر، ټټ زمان و...

له ټټ مانى ټلف/يادا هاوكـشـى يه كم په يوهـسته به يووسف و هاوكـشـى دووهم به داود ټام ټدييه وه په يوهـسته. هاوكـشـى يه كم تايبه ته به كار هـكتهر يووسف. يووسف كه سـكى ټټټټټټ، شپزه، نامـيه و له نـوان ده يان كـشه دايه، هر ټهمـش واى كـردووه كه هـند ټكـجار له ټټ مانه كـدا په نا بـردر ټته بهر ټدوواندن و كار هـكتهر له گه ټ ټ ټ بدو ټټ. ټهم ټدواندنـش زياتر ټه وهى لـكه و تووه ته وه و ټه وه خوويا ده كا، كه بارى دهروونى كار هـكتهر كه ټ له ټووى كـمه ټايه تى و ټزانيه وه ټټټټټټ و گوما ناوى، په شـكاى و سرگـردانه، ترس و چاودـرى، له ده ستداني ما ټ كه تاكه شو ټنـك كه يووسف پـيـه وه په يوهـست ټټ، له بهرانبـر هـموو شـتـك كه هـيه تى و ټه وه يش كه نييه تى ما ټه، به ټام له و ټدا بهـدر له ترس و چاودـرى سياسى، ژيانى دـسارد و ټووكـوژى ټټـزگار و بـهـزه ييه كـى، ما ټټـك/خانويه كه كه هـيه تى بـ ټه وهى دواچار ټـيدا بـمـر ټټ:

“ټه ټه گـر بـيفر ټشم له كو ټ بـژيم؟

له كو ټ بـمـرم؟ نه م گوتـبوو.

ټه وهى هـشتا بهـم شاره وه توند توند گرـيـداوم ټهم ما ټه يه.”
(عـلى پور، 2020: 16)

لـره دا ده بينين، ما ټ گوزارشته به ژيان و مانه وه. ژيان و مانه وه ټاسته و ټ په يوهـسته به خاك و نيشتمان. خاك و نيشتمان نيش په يوهـسته به دووانه ټازادى و ناسنامه ي نه ته وه. مـرـق به بـ ناسنامه و ټازادى كـيله و كـه هـواره. كه واته له لـاى يووسف بـما ټيى واتاى كـچ و به ټټ گـه وه بوون ناگـه يه نـټ، ټه وه ندهى ماناى زيندووبوون و مكوـبوون ده گـه يه نـټ له نيشتماندا، هـموو ټه مانه واى كـردووه ديوـكى جياوازي يووسف له بـما ټيدا له ديوى ټام ټدى جوودا بـكا ته وه. بـيه ټ وتمان نيشتمان نيش، چونكه ما ټ له ټلف/يادا فره ټه هـنده.

له هاوكـشـى دووهمدا جياوازيه كى پـچه وانه و دژ ده بينر ټ له گه ټ هاوكـشـى يه كم، له ټووى ما ټ و بـما ټييه وه. هاوكـشـى دووهم په يوهـسته به داود ټام ټدييه وه. داود ټام ټدى هـهـگرى ټووكـكى بـز، جـگـير نه بوو، نه گونجا و ناته با له گه ټ دهـروبهـر و تهـواوى كايه كانى ترى ژيان، بـيه ده بينين هـرگـيز به تهـواوه تى جـگـير نييه،

هەر چاره و له شوێنێک؛ ژێر ئاسمانی ئهو هه‌مان ئهو گه‌زه ئاسمانی یووسف نییه جا هەر له زیندانهوه بگه‌ره تا بگه‌ره و بگه‌ره له‌گه‌ له‌یلا، حافز و ساخکردنه‌وه‌ی ده‌ست‌نووسه‌کانی ئام‌دی. هه‌به‌ته له زێر شتدا ئهم دوو کاره‌کته‌ره ده‌بنه‌وه به یه‌ک، به‌ام باب‌ه‌تی نووسینی ئهمه ده‌رخستن و پ‌شان‌دانی ئهمه‌یان نییه.

ئام‌دی به‌ه‌ی که‌مه‌رخه‌مییه‌وه یان ئاگاییه‌وه بووب‌ت، هه‌گه‌ری وو‌ح‌که که ده‌یه‌و‌ت به‌ربه‌ست بب‌ت، یانیش به‌ره‌و وو‌ی هه‌ب‌شا‌خ‌ت، به‌ام ئه‌وه‌ی یووسف ت‌د‌امانه له‌ن‌و ن‌رم‌ی ژیان و دوا‌جار نا‌چار‌یی‌ه که ملی پ‌ده‌دات. ئام‌دی خ‌ی نه‌بان ده‌کات و له‌ژ‌ر س‌به‌ری ئهم نه‌بان‌یی‌ه‌دا ده‌یه‌و‌ت ئهو ئ‌استییه‌ی که له نه‌کران به‌ده‌ره بینووس‌ت، ئه‌وه بنووس‌ت که خ‌ی ده‌یه‌و‌ت نه‌ک ئه‌وانه‌ی که ده‌یان‌ه‌و‌ت، ئهمه‌ش ت‌کش‌کان‌دن و هه‌ته‌کان‌دن ن‌م‌م‌کی فره‌سه‌خته. نه‌نووسینه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌گوت‌رت، وو‌ه‌رچه‌رخاندنه له‌ما، ما له‌ده‌دا وه‌ک واب‌ه‌سته‌بوون به‌ژیان‌کی یه‌ک‌ه‌نگ، یه‌ک‌ده‌نگ، نه‌ریتی و باو، هه‌ت‌ن له‌و ما‌ه شو‌ن‌ه‌گرتنی ب‌ما‌یی‌ه، وو‌ه‌رگه‌اندنه له‌ما‌ی باو‌ک ب‌ما‌ی ب‌ما‌یی و به‌های نو. ه‌ت‌کرده‌وه واته ئ‌ازیینه‌بوون و ده‌ست‌وپ‌وه‌ندنه‌بوونی ب‌ ئه‌ماره‌ت، میرم‌ون‌شی و ئه‌وانی دیکه، ئه‌نجامه‌که‌شی له‌وونه، نا‌چاره و مل نادات، پ‌ویستی ئ‌خ‌ی ده‌گ‌ت‌ت و خ‌ی له‌خه‌مسارد ده‌کات. که‌چی له‌لای کاره‌کته‌ره‌که‌ی تر که یووسف، ه‌ت‌کرده‌وه نییه و ز‌ر‌جار ئه‌وه‌ی که ده‌یه‌و‌ت ب‌ی‌ت‌ت نای‌ت. ب‌یه ملده‌دات، ئ‌ازیی‌وونی یووسف نا‌چار‌یی و پ‌ویستییه‌که ب‌پاره و وو‌ه‌رچه‌رخاندنی نییه.

ئام‌دی له‌گه‌یده‌ییدا ب‌ما‌یی هه‌ده‌ب‌ژ‌رت و ده‌ربه‌ده‌ری. ب‌ ئه‌وه‌ی شو‌ن‌ک که دوا‌جار دوا شو‌ن‌ه، که نازان‌ت کو‌یه ت‌ییدا بمر‌ت، نه‌ک وه‌ک یووسف، که ما یه‌که‌م شو‌ن‌ه و ده‌شیه‌و‌ت دوا‌جار جه‌سته‌یه‌کی سار به‌م‌ته‌که و مل‌دانه نا‌چار‌یی‌ه‌که‌ی، ت‌دا بسپ‌رت.

له‌ک‌ت‌اییدا ده‌مه‌و‌ت ب‌م، نووسین له‌مه‌ ئه‌لف/یا فره‌سه‌خت و تاقه‌ت‌پ‌وو‌ک‌نه. که‌شی ئ‌مانه‌که، ترس و چاو‌د‌یری، گر‌ژی و په‌ر‌شی، سه‌رگه‌ردانی و خه‌م، ئ‌ای و گه‌رفته‌کانی، با به‌سه‌ر خو‌نه‌ردا ده‌ک‌ش‌ت. هه‌بوونی دوو چ‌یر‌ک، دوو کاره‌کته‌ر و دوو زه‌مه‌ن؛ که له‌یه‌ک‌چوون و جیا‌وا‌زیان هه‌یه، ئ‌ازییه‌کی ز‌ری دروست‌کرده‌وه ئهمه ب‌جگه له‌گفتو‌گ‌یه‌کان، که هه‌ند‌ک جار سه‌خت ده‌ب‌ت که بزانی کامه کاره‌کته‌ره‌یه که ده‌په‌یف‌ت. سه‌رباری ئهمه چ‌یر‌کی یووسف، گه‌شه‌پ‌ده‌ر و به‌رده‌وامی چ‌یر‌کی ئام‌دییه، له‌ دوو زه‌مه‌نی جیا‌وا‌زدا، که ب‌ نووسه‌ر و هم ب‌ خو‌نه‌ریش ب‌یر‌کرده‌وه له‌وه‌ی ئهم دوو چ‌یر‌ک له‌

کوڊا بهر يهک بکهون و کښې بېنهوه، فره سهخته.

ساران محمده سورہ

سند

“ئەدەب و خراپە” جەرج باتای ل
 دیالوگکی تەللە فزیئە نیدە..
 پەشەکی و وەرگەرانی: هاوو
 خالید

[illegible]

باتای له په شخړه کی کتېبه کې دا دښت "نډې بېټاوان نیی" ئو
تاوانبار و دې بېټ دانی په دابښت تڼیا به دانپېدانانی تڼوگلانی
له زانینی خراپه دا دتوانت ئډدبیاټ به تڼواوی په یوڼدی بکات.
به سه لماندنی ئم بیرکې به له م کتېبه دا باتای زنجیریک
له کښو له سر کارکانی هشت نووسری دیار دسپډکات کې هر
یک له: ئیمیلی برنتی، بودلر، بلیک، میشل، کافکا، پرست، و له
کې تا پیدا جینی.

لـ 21 ی ئیاری 1958 دواى بـاوبوونـوى كـتـبـى (ئـدـب و خراپـ) ، پير دومیات دیالـگـكى لـگـځـجـرج باتای ئـنـجامدا ، بـ قسـكـردن لـبارـى كـتـبـكـو، بـگومان ئـو تاكـ دیالـگـى تـلـفـیزـيـه نـیـه كـ باتای قبوـى كردوو.

پیدر دمیات: بے باتای بر لوی بچیند سار ناوے کی کتبہ کی
 کے ئم چہ ند پرسیار کی تہا دکھین، ناو نیشانی کتبہ کی
 دیشکنیر...

...د توانی پمان پټ د رباری چ خرا پ یی کی قس د کیت؟

بهی یاخیوونی له دژی خزانهکێ نووسیویته، پاشان خێ له پێگهیهکی تاوانکاریدا داناوه استه خزانهکێ ههستیایان به تاوان کرد چونکه ئه و ژیا ئی بهخشی به نووسین. زهر بهسوودتر دهبوو به ئهوی ئه و مهدهلهی که خزانهک له دواي خێ بهجهی ههشتبوو، واته به کردوهیهکی بازرگانی تهوهگهلهته و بهیه به جههشتنی ئه و مهدهله پێگهیهکی خراپی گرت بهر.

پهر دهمیات: پهت وایه کافکا و بودلهر تاوانبار بوون به نووسینیان؟

جهرج باتای: په م وایه ههستیایان به نائاسایی کردوو و ههروهها دهریاخستوو که ئهوان له پێگهیه منداپهکن له بهردم دایک و باوکیاندا له ئهجامدا منداپهک که له دژی خزانهکێ یاخی بوو خێ دهخاته پێگهیهکی خراپهوه چونکه بهبهری دهتهوه که دایک و باوکی خهشیا نوستوو بهردوام پهیان وتوو که نابته ئه و کاره بکاته ئه م خراپه به ههستی بهههزی تاکایهتی هاوتهمه نهکانی، بهمهام ئهگهر له نووسیندا ههسته به تاوانباری بکهن، چونکه ئهدهب منداپهانهیه، دهته و بهر بکهن تهوه که ئهدهب زهر منداپهانهیه.

پهر دهمیات: بهمهام ئهگهر ههسته به تاوانباری بکهن تهوه به نووسین چونکه ئهدهب منداپهانهیه، دهته و بهر بکهن تهوه که ئهدهب زهر منداپهانهیه؟

جهرج باتای: په م وایه شتهک ههیه به شهوهیهکی بنهپهته تی منداپهانه دهربارهیه ئهدهب. پێگهیه ئه م که مهک نات به ته بهت له گهه سه رسامی هه نه دهک کهس به ئه ده بیات و من هاو بهشی ئه و سه رسامیه ده که م، بهمهام په م وایه ئه ده بیات به قوو ته و بنچینه ته ته ناگاته مهگهر بهخهینه لای منداپهانه، ئه مه شه مانای ئه وه نییه که ئه م له شه نه دهکێ نکو له لاده کهین

پهر دهمیات: ته که ته به که ته له سه ره ئهر تهیکیزم نووسیوه. ئایا له وانگهیه ته له ئه ده بیاتدا شتهکی ئهر تهیکی و ئهر تهیکای منداپهانه ههیه؟

جهرج باتای: نازانم ئه ده بیات به گهته جیاوازه له ئهر تهیکیزم، بهمهام به گرهگی دهزانم که له کاراکتهری منداپهانهی ئهر تهیک، ئهر تهیکیزمی ته واه، ته بهگه م. ئهر تهیک، کاته که منداپهانه که ووده کاته یاریهک، یاریهکی قه دهغه کراوه. ئه و که سه ی که به لای ئهر تهیکیزمدا اده که شه ته ئه و که سه یه که خێ له باروده خه که له بهردم دایک و باوکیدا ده بین ته وه ئه و ده ترسه ته له وهی که له وانیه به سه ری دا بهن، بهمهام زهر دوور ده که وه ته وه به ههسته کردن به و ترسه، بهیه وک که گهره ناسایه کان وک په وسته ده رنا که وه ته، ده ته ههسته به ترسه بکاته. ههروهها گرهگی خێ له و ده خه دا به ده ته وه که منداپهانه بووه، واته

تەيدا بۆردۈۋام ھەست بى مەترسى ئۆخنى دىكات، ھەرچەندى دىققەت قان.

نەتوانراۋ

پىر دىمىات: پىم گىرنگى بىگەمەۋ سىر ناۋنىشانى كىتەبەك، ئايا بىۋ جەر مەندەۋىيى ۋ بىمەندەۋان تەۋانباركردنە بى گىشتى سىركەنە كىردى ئىدەب ۋ خراپە پەك ناھەنن؟

جەر باتاى: جەر پاتاى: بىگومان ئاگادار كىردىۋەيە، ۋاتە دىبەت ھەشدارى بىدەين لى ئىگەرى ۋوۋبەۋوۋوۋوۋى مەترسى، بىمەم دىكرەت ئىۋى ئاگادارمان كىردەۋ لى ئامرازەكانى بىرەنگارىۋوۋى ئىم مەترسىيە بىدەين، ۋوۋبەۋوۋى ئىۋ مەترسىيە بىيىۋەك بى بىۋاى مەترسىيەكى گەر ۋ جىددىيە، بىمەم مەرف تەنە مەرف با بىر لى تراچى ۋ شەكسپىر ۋ زەر حەتە تى تر بىيىۋەك كى زەر لى ئىۋان دىچەت، ئىدەب ئىۋەيەك ۋامان لىدەكات ۋوۋبەۋوۋى خراپەترىن بىيىۋەك ۋ بزەنەن چەن بىرەنگارى بىيىۋەك ۋ زەبەن بىسەرىدا. بى كورتى، ھەر كەسەك يارى بىكات لى يارىيەكەدا ھەزى ئىۋە دىدەزەتەۋەك كى زە بىت بىسەر ترسەكى يارىيەكەدا.

پەشەكى ۋ ۋەرگەرەنى: ھەۋە خالىد

فلاشبەلەك - 20 . . لى دىفتەرى

بىرەۋەرى رەزا نەۋە . . ستىقان

شەمەزىنى

بەشى بىست

ئىستا كاتەمەر چۈرى عەسرە، دۈۋەنە لى نەخەشەنەى فرىاكەۋتنى سەلمەنى دەرچوۋم، پاش ئىۋەى سە رەزەلەۋ مەۋوۋەۋە، بىھەى ئىۋەى لىلەين گروپەك لى ئىسلامىيەكانەۋە بى سەرىپەرشەى "فەرھەنگ نامە" لى نەزىك گەستەنى شەخ مەدەين "پەشت مەزەخەنەى سەلمەنى" بى چەقە ھەرشەم كرايە سەر، لى دۈۋەلەۋ بىرەندەريان كىردەم، ئىمە زەنجىرەيەك رۈۋداۋى بىرنامە بى دەرەۋەۋە دىزى كەمەنىستەكان. سە رەزەلەۋ رۈۋداۋەى مەن، ھەۋەۋەى كەمەنىستەمان "فەرھاد فەرەجەى نوۋسەر ۋ سەرنوۋسەرى رەزنامەى "پەيەۋە" لى شەۋى 17-10 مەۋەكەى خەيدا بى دەمەنچەى

علی" که هاوانمان بوو بام کهم نیست نهو، ئممی بینی و بهی
 ئوی باوکی ئفسرکی باا بوو، همیش چکی پبوو،
 کاشینکه فکی مزلی پبوو که مخزننی هفتا و پنجی لاسر بوو،
 میلی راکشا روو و مزگوت که تا ئمم دوور کهوتینو، ئیتر به و
 جر درباز بووین، دواتر هوانمان به هات که ملاکمان باش وبران
 کردوو.

له تممی ئمدا ویستیان به چقه له ناوم بهن، "فرهنگ نام" که
 ناسیاویشمان هی، باشرین تیرریست بوو ئو کاریان په
 سپاردبوو، چونکه بیرم پش چند سا چندین پیکر و کاری
 تشکیلی "شیلان" خوشکی شکاندبوو به بیانوی ئوی حرام، ئو و سه
 له هیج توندوتیژی که ناکاتوو. لای که سکش و تبووی گواهی من
 زانیاری له دژی ئیسلامیه کان له رژنامی "ژنام نووس" لاسر
 شووی چالاک و شان و رخصتنه ئیسلامیه چکدار و به چکه کان
 به او ئکه موو. بام راستیه که ئوو به دوور و نزیک په یو ندیم
 به و رژناموو نی، تیا ئوو نه به سرنووسری ئو و رژنامیه
 هاوانیه کی ئاسایم. سیر خانوادی ئمم ئوموونکی تانمان
 هی له لگه ما می "نام"! چونکه پش چند سا یش "حام سوور" برای
 که مفلووی ئاسایشی یکه تییه هات سار مان لگه ئو و تیمی
 مان که یان پشکنین که نیازیان و ابوو خانوو که مان له داگیر بکن.!
 بیر له شتی ناخش ناکم وو، دنایام رژک ئمم سرنه کهوین،
 ئوانیش وک تیرریست ناویان ئچته ناو چیر کهکانی مژوو وو.
 دنایام که خری ئمم ههات، ئوان شمش کوهر ئاسا ئچندوو ناو
 تاریکایی.

دده شیعركم ههیه ئستا:

خرو وک خنجره کی زه جگرگی تاریکی هدهد
 ئاسمان دواي هه وره رهشکان روون روون ئه بهته و
 زوی دواي لافاو دی وک خامکی سپی پاک ئه بهته و
 مره فیش په ویستی به خنجری تیژی بیرکی رووناک و
 رامایینی هه وری رهشی کینه و لافاوی شهشه که

24-10-1999

ستیفان شه مزینی

تبینی: ئم بهش له لاپه 67-72 کتبی "فلاشبای" چاپ و
 بهاوکراو ته وو. کتبه کهش له سهرتای سای 2017 چاپ بوو

2 قەسىدەى دى لە (عبدالوهاب بەياتى) - ھو . . و : نەژاد عزيز سورم

مەكەى شەو و ھەژان

زەوى خەون بە لەدايك بوونى پەيامبەرﷺ دەبيند
ئاسﻻكان لە داد پە بكا

زەوى خەون بە ھەلەدبوونى ھەرزان دەبيند
منىش لە شەقامدا تەرمﻻكم ھەﻻگرتوۋە
تا كە شەو داھات
لە باخچەيەك

يا قەچەخانەيەك بيندﻻژم .
لە قاۋەخانەيەك

يا بە تارايىھەكى نوور
چەھرەى خﻪم لە خوا و لە تە بشارمەو . .
مەست لە شەرمان
دەگريم

گﻪﻻننىيەكە دەﻻﻻ :

دوای ئەوھى دەنگى بولبول پە كرا
ستەرانﻻژ كە لە قەوانﻻكدا گﻪﻻنى بﻪ خﻪر دەچﻻﻻ
پاش ئەوھى فرﻻشرا و سەرى گﻪﻻننىيەز سى بوو
خوﻻنى گوﻻيش بەسەر ئاسﻻدا ھاتە خوار
گﻪﻻننىيەكە چى دەوت ؟

چﻪﻻكەش بەﻻسەر شﻪستەى شەوا دەمرن
پەيامبەرى چاۋەﻻوانكراویش

ھﻪشتا لە ئەشكەوتدا نوستوۋە

ھﻪشتا باران بەسەر دىۋارى ماﻻ بەساﻻچوۋەكانەوھە
سەربانى شارانىش دووگيان و

ﻻيكلامى دەﻻﻻكەكانى خانو

بە خوﻻن

لەدايك بوون و مردنى وشە دەنوسﻻتەوھە

منیش تهرمه کم له شه قاما هه ځگرتووه
ځووی ځم له خوا و له تځ شاردوه تهوه .

به ده گری ؟
ئهی ځووباری ئه فسانه یی
که شیر ده داته مه مکی شار
خاشاکی به ره و ده ریا یان هه ځگرتووه
به ئه سپه تځ پیوه کان و
پاشماوه ی گالیسکه تځ کشکاوه کانه وه
منیش له دایک بوونی ځځ
له چاوی ئه و پشیلانه ده ځبینم
ئاوزنگ ئه دهن
دوای ئه وه ی ده نگی بولبول پځ کرا و
سترانبځ ژیش که گځ رانی به ځر له قهوانځ کا ده چځی ..
تهرمه که ده گریا
وه ختځ من له شه قامدا به دوای تځ دا ده گه ځام
که ځځ ژر مرد پځ ککه یشتن
پاشان شه و دوای ځځ ژر هات
ځځ ژر کی دیش پاش ئه و ځځ ژه و
قهوانه که ده خوولځ تهوه ..
گځ رانیبځ ژه که یش به ده نگځ
سا ځان که رخیان کردووه
هه ځپه یه تی به و دیو تاریکایی ځځ ده کا
.....
.....
گځ رانییه که چی ده وت ؟
گځ رانییه که چی ده وت ؟

که شیش

ځځ ژگاری هاوین و جهسته ی گوځ
که له ژر ماچی نووردا ده مرن
لاقه کراوځ کی شه که ت
چایش له سهر ئاگردا ده کوځځ

▪ کځ له ره یه ؟
قهوانځ ده خوولځ تهوه
▪ که س

شهو له گه ځاځ ژدا يهك ده گره
 جهسته ي گوځيش له سهر ټاگره
 تځيش له ځر لځومه وه كا هينځكي نهځنيان ده دركځنځ
 قوربا نيه كه قه ساب به مه مكى ځووتيه وه
 به ديوارى هه ځواسيوه ..
 ئه ي ئه و ژنه ي به ئه شكه وته كا نى بځرژان و
 ئه فسانه و جادوودا سهر ده كه وځ
 ده چځته با ځجادو و گهر و شه ځوان و شاعير
 گوځى هاوينه يش كه له بځشه ځا نندا ده مرځ
 له ځر لځوه كا نمدا نهځنى هه ځخه له تځنهرى ده دركځنځ
 مندا ځيى ځځ ژ و
 ئه سپى ده ريا و يا قووتى ئه شكه وته كا نى ټاگر و
 ترپه ي بارانم پځ ده به خشځ ..

▪ كه س نيه

له قووځايى شه وانى بابل دا بووين
 به سهر شووره كا نيوه شه ځمان ده كرد ..
 من و تځ ځوو پځشى عاشقا نمان پځشى بوو
 به سهر شووره كا نه وه بووين
 له ژځر ماچى ئه و هاوينه دا ده مردين
 كه نامرځ
 به دواى گاليسكه كا نى نووردا ده كه وتين
 من و تځ ده يپځشين ..
 هه ردو و كمان به سهر قه وانه ځكه وه بووين ده خو ولايه وه
 يا قووتى چاوى جادو و گهرى شار ده دزين
 گځرا نيه كي خه مبار
 به گه ځه كه كا نيدا ده سوځينه وه .
 ئه ي ژنى له دايك بوون و مهرگ
 كه له بانگى كه ځه شځر و
 پځكه نينى قهره جه پاشا كان چاوه ځځ ده كه ي
 له كوځوه دځى ؟
 بځ كوځ ده چى ؟
 ئځمه به سهر شووره كا نه وه بووين
 من و تځ ځوو پځشى عاشقا نمان پځشى بوو
 مرد بووين
 قوربا نى خوا وه ندى قوځ
 بځ فورات ده نځرين
 جهسته ي گوځيش له ځر ماچى نووره وه

لاڤه کړاو و شه که ت
تښ پښ پښ ده که نی
به ښووتی به څر پښ ده که نی
نښمه به سهر شووره کا نییه وه
سرو وتمان ده نواند
ئهی ئه و ژنه ی له ئه شکه و ته کا نی خه ودا لاڤه ده کړی
له باخچه کا نی فورات
له ژر ماچی قوډا
وه خت له دایک ده بی
له کوډه ده ی و ؟
به کوډه ده چی ؟

(*) هر دوو قه سیده له به شی دووهمی (عبدالوهاب البیاتی - الاعمال
الشعرية) بڼاو کړدنه وهی (المؤسسة العربية للدراسات والنشر -
بیروت)
چاپی 1995 کړاون به کوردی . بڼوانه لاپه ه 207 و 209 .

□

□

□

چرا ئڅرځو او نیځه کا نی زږد پښ . . شیعر/ کاو ځوسمان عومږ

با ببری سکښت و . . .
چرا گڼ یند کا نی زږد پښ ،
هزاران بازووی مځش ځی سوور ،
شکا نی شځختی مځژی سیخناخ . .
به نا ئم ځدی و مځرگ ، ،
با ببری سکښت و . . .
چرای در و شاو ځی زږد پښ . . .

ژړېږي يداخي خوښ،
هزاران بازووی مېشخوې سوور،
بېند هېکاکا،
چارکې ئېفسوناوې کښتي هيوای دوور..
خړ دا بگرن،
بېلانه کان،،،
کښلېکانی ماشين و سکرين ،،
چرخکې نو،،
با کښې بگرن،
جارکې تر...
جيهانکې مېمياکراو،،
تروسکې چاو،،
بېند سېرکا، وېک..
هېکشانې ئېستېرېک،،
بازووی ئاټون،
خړ دا بگرن،
چرخکې نو،،
بينوسنډو سرودی ياخي بونکې مېزن..
لې ماشين وداتای ژهر،،
لې بېرسې د،،
با کښې بگرن،
مېشخوېکې تر،،
با بدرېوشټو،
چراي مېزنی زړدې پې،،
هزاران بازووی مېشخوې سوور.

شیعر/ کاو عوسمان عومر

وہندک کا رکی ہونہ ری فہ تہ گرا فہ ر
(Mabel Amber)
بہ سویا سہ وہ لہ پہ یجی فہ رمی خہ ی وہ رگیرا وہ

بندوبتي دسبات و چارسري لاي ژان-ژاک روسو. . کاو جلال

روسو، کوي ددو تشاري ژنف، ل نووسر و هونرمند و فیلسوفی فففسی، زرر بوقووی بیری ککوتن کانی کسوی و دسبات بھند و ردگرت. خریکبوونی تییریانی ئو بلم پرسو و فناغب ب کاریگی قووو و ل درووی فففسی نساخ. ئم ب ودا ووند بتو و ک زریندی فیلسوفانی هاوچرخي مگر تر نیا ل ن و کتب کانی مژووی ففسفدا ناوبرن، ب نموون فلتتر، ل روسو تا ئم ه نووک یی.

روسو ی کک ل فیلسوفانی "تیری مافی سروشتی"، ک ناسراوترین نو نرانی بریتین ل تماس هبس و جن لک. فیلسوف ل م شو و یی ففسفاندا تییریانی دسبات داریی کی و او ب ت و انینی خی بنیاتدنت، ب ئم م ب ستش ل پیو ندیی د و تییکانی سردم و ب و پاش دگوتو و ب ن و و شکی سروشتی، و تا ب ن و پک و ژیانی مر قان پش دام زرانندی د و ت، تا کو ئیدی ل م و و ش و ئرگوم نت کانی خی ب بناغ شتنی د و تکی ماف ه ب هنجت. بگومان هر فیلسوف کیان بگویری مر قیدی کای خی گان ب ئ نتر پل ژییک (مر قناسییک) ددات و تییدا گریمان ی پیو ندیی ب سروشتی بنیاتنراو کانی نوان مر قان دکات. دیدکی کورت و پوخت ل هر ی کای تییریانی هبس و لک گرر ک یاریدمان بدات وونتر پرسوی سوفر رنتی (دسبات داری) لای روسو ببینن.

هبس و لک، وک دوو فیلسوفی سیست ماتیکی ئینگلیزی، ئزمونگ ران، ل ئزمونگ ری لای هبس پتر واتای سانسوالیزم (سنگ رایي) دگ ینت، و تا ئم گریمان دکات ک سانسکان (حواسکان) ب سمر مر قاندا سرورن و ب م ش دیانکن ب برژ و ندگ را. جگ ل و ئم دوو فیلسوف "مژوو" ناسن، بکو ل سرتاو گریمان ی و و شکی سرج میانی سروشتی دکن. ب شو یکی دی ببژین، هزرینی مژووی ل ففسفاندا ب ی ک م جار لای ژان-ژاک روسو سره ددات.

هبس ل و ژاندا دت جیهان و ک فیلیپی ئیسپانی گ ل ک شتی کای خی ب ناوی "ئرماندا" ب هرشبردن سرت ل ندن ناماد کردبوو و دانیشتوانی ئو شار ل ترسدا ت قیوون. هبس

سەبارەت بە زایینی خەیی دەبەژت: "دایکم دووانەیی ھەنایە جیھانەو: من و ترس". ئێم ھەستە خەییە کە ھەبسی کام دەریدەبەت، لە ئێترەپەلەژییە کەیدا وەندەداتەو و مەرەق ناودەنەت "گورگ". ئێو لە سەنسگەرایییەو، لە وانگەیی بارگاو یبوو نی سەنسە مەرەقیەکانەو بە خواست و بەرژەو نەدی خەیی، سەرچەم پەییو نەدیەکانی نەو و وشی سەروشتی ناو دەنەت "دەخی جەنگی یەک دژ بە یەک"، ئێمەش وەک سەرئەنجامی سەروشتی مەرەقی گورگ. لەردا گەرکە ئاماژە بە ئێو بەدەین کە جەنگ لای ئێو تەنیا واتای شەیی فیزیکی ناگەییەنەت، بە نموونە کوشتار بە چەکی جیاواز، بەکو بوختان، فیتنەیی، ماچ و پاشقول، زەمکردن، تا دەگات بە داگیرکردنی ناوای زەوی و باخی کەسانی دی، یان سامانکەکردنەو لەسەر ورگی خەک و ھتە، مەرکی ئێم وشیەن. ئاخر مەرەق وەک بەرژەو نەدیەرا ھەر شتەک وەردەگرەت کە بە ئێو شادیبەخش بەت، لە ھەر شتەک بە ئێو شادیبەھەن نەبەت یان بە بەرژەو نەدیەکانی نەگونجەت، شەتی دەکاتەو. بەگومان لە وشی سەروشتیدا یاسای ئەرەیی سەروشتی ھەن کە بەبەک وشی جەنگ ھەوردەکەنەو، وەک: سەواکردن، بەھاناو چوون، ھەستان لەبەر میوان و ھاوشەو یان، لە پەکەای ئێم فەتارەن تەنیا بە بەرژەو نەدی خەیی دەنەنەن. بەکورتی: ئێمە وشیەکی ھەزار، داماو و دازناو کە تا سەر مەرەقان بەرگەیی ناگرن. لە حەوسە یاندا نامەنەت. بەیە زەرووری پەیمانەکی جفاکی ناچار یان دەکات ھەوێست وەربگرن:

"من بەو مەرچە دەستبەرداری مافی خەم بە ھەبوونی ھەر شتەک دەبم، کە تەش دەستبەرداری ھەمان مافی خەت بە ھەبوونی ھەر شتەک ببیت".

لە ئێم پەیمانە جفاکیە ھەشتا ناتەواو، بەس نییە بە "ھەبەستن" دەوێت. ئاخر تەنیا کاتەک بەرژەو نەدیەیان دادگیرەن و بەمەش پەیمانە جفاکیەکە وەک دەوێت کارایی خەیی وەردەگرەت، گەر سەرچەمی پەیمانەران مافی خەیان تەسلیمی سوڤەرەنەک (سەرورەک) بکەن کە دەبەت ھە (ئەب-سولوت = لە-جیا بەو) بەت، واتا خەیی لە دەرەوای دەوێت ببینەتەو، ئێوجا بە یاسا و زەبری چەک ژبانی ئاشتەوایی بسەپەنەت، سزای ئێوانە بدات کە پەویستە و پاداشتی ئێوانە بداتەو کە شایستەیین.

ھەر وەھا جەن لەک وشیەکی سەروشتی سەرچەمیانە دیاری دەکات. لەم وشیەدا مەرەقان بە یاریدەیی ئاوەزی خودا بەخش پەکەو بە ئاشتی دەژین، پەکەا ئازادن و بە دەستوێژی سەروشتی خەریکی ئاوەگەن (مەبەک بە فەردە یەک گەنەم). لەم وشیەدا ھێچ کەس مافی نییە ھەبوونی ماف بە ھەر شتەک لە ھێچ کەس زەوتبکات. مۆکەییەتی مافەکی پیرەزی ھەمووانە. وە لە ھەمووان وەک یەک ئاوەزیان بەگەنەناخن و چوست و چالاک نین کە ئیدی تا ئادەیی شیان زەوی فراوان بە چاندن

بەپیت بکەن. چالاک و ئاوازمەندەکان بەم مەزگەلەکان لە باقییەکە دیکی نەوێندە جفاکی-سروشتییکە جیادەبنەو. جگە لەو کرداری بەرزکردنەوی ئێژای بەرهەمهێنان کە تایبەتە بە ئێوان، لە بەرژێوێکی هەموواندایە، چونکە ئێو ئاوازمەند و چالاکانە پەرە بە داھاتی گەلێکی دەدەن. بەیەکە کە تەمەن بەت و زوویی بە چاندن بە نەمەندەتەو، مافی نییە گەلێکی بکات، چونکە کەسی یەکەم بەهەزی ئاواز و بازووی خەیاڵی شیان زۆریوزاری فراوانی بەپیتکردوو و زیاد لە پەداویستی خەیاڵی بەرهەمی خستەتەو. بەم شەوێکە بە هاتنەئارای جیاوازی موکەیا، بەتایبەتیش بە سەرھەڵدانە پارێ وەک دەستوێژی ئاوازی گەلێکە نە بەگەن دەکات و نە دەوێرێت، ئێوێکی سروشتیی پە لە ئاستەوایی و وردەگەنێکی بە دەخی جەنگی یەک دژ بە یەک، کە بەتایبەتە زیانی بە دەوێرەکان دەدەت، چونکە جارێ ئێستەنسێک لە گەلێک نییە کە مافی موکەیا، تیاری بکات و ئاستەوایی جفاکی بەسەپەندەت. لەڕێو ئیدی پەیمانی جفاکی پەوێست دەبەت و پەکەا بە پەپیری دەوێرەکان حکومەتێک پەکەدەن، لە نەوێندیشدا، کەواتە نەک لە دەڕێو وەک لای هەبەس، سوڤەرێن خەیاڵی بەبەندەتەو. سوڤەرێن بە دەنگی زەرینە دەتە سەر حوکم و هەر بە دەنگی زەرینە وەک پەوێست لادەبرێت. ئێم تەیرییە دەچەتە نەو دەستووری دەوێرێکە یەگەرتووکانی ئێمەریکاوە.

ئوسە تەیرییەکانی "مافی سروشتی" پەش خەیاڵێک دەناسی. لە ئێم، بە نموونە وەک هەبەس و لێک، فەیلەسوفێکی ساردوسە نەبوو کە تەنیا بە داڕشتنی لێژیک، یان بە زمانی هەبەس بەژین، "بەبەخش"، خەیاڵی دەربەبەت. هەبەس دەگەت، فەلسەفە و وشک و ناشرینە، مەبەستیشی لەو بوو کە نابەت لە فەلسەفەدا کەمترین "ئەوانەژێ" هەبەت. لە ئێمە بە نموونە ئوسە هاوکات بەرەزی "دەلیکا تەس"ی فەیلەسەفەیی دەکەوین، کە واتای "بەچەژ، بەتام" دەگەیت و لەم پەپیری نەوێندیشدا ئاماژە یەکە بە داڕشتنی جوان کە لە بەندەتدا ئێدگاری ئەدەبە. بەگومان گەرێکە ئاماژە بە ئێو بەدەین کە ئوسە خەیشی نووسەری ئەدەبی و هونەرمانە ند بوو و ئێمە ئێدگارێکی لە نووسینەکانیدا وێندەداتەو.

ئوسە لە "دیسکۆری نایەکسانە"دا (1755) گەلێکە بە ئێنترەپەرێژییەکی دەدات. بەم نووسینە ئێو هزرینی فەلسەفەیی-مەژوویی دەتە نەو فەلسەفەو بە کاریگەری قووڵوێک تەنیا لەسەر ئیدیالیزی ئێمانی، بەکەو لەسەر مارکسیزمیش. ئێنترەپەرێژی مارکسیزم کۆمەڵە ئێنترەپەرێژییەکی ئوسە یە.

ئوسە پەپیری نەوێند بە ئێوێکی سروشتییو پەشینی "ناتۆرەکی"، یان زیندەوێکی مەرئەفیانە ئازەنەسا دەکات کە لە نەو خۆی سروشتەو

د ر-چوو بـ بـ ئو وى خا وى نى ئا و ز و زمان يان و وشت بـ تـ . ئـ مـ
مـ رـ ؤـ تـ نـ نـ تـ خواستى بـ كـ مـ ا يـ تـ يـ و و نى نـ يـ ، بـ يـ پـ يـ و ندى
تـ نـ تـ بـ ها و و كـ زى خـ يـ و نـ يـ ، بـ كـ و بـ خـ يـ دـ ژى و تـ نـ ا
مشورى سا تار كردنى پـ دا و يـ سـ تـ يـ كـ ا نى دـ خـ و ا تـ ، پـ دا و يـ سـ تـ يـ كـ ا نـ يـ شـ
بريتين لـ خـ و ا ر د ن و خـ و ا ر د نـ و ، نـ و و سـ تـ ن و جـ و و تـ بـ و نـ .

گرنگترین مہر کی مہر لے لے وشی سروسٹیدا بریتید لے مہ کی
 “خخشوستن” کے سروسٹ بے مسہ گہر کردنی خخہشتن و پیداو۔
 مہ کی خخشوستن بے دیدی وسمہ سیماہ کی ہاشی مہر فی سروسٹ،
 چونکہ بے ہای ئے و مہ کھ و بے رد و ام خہریکی خہی تی و لہر ش و
 دہیزو نہت بے ئے و ہای و کی تاک ہار نہت۔ مہر بے گومان ترسی لہ
 ئازار و برسہ تی ہای، ئے و نہک بے ہای مہر گہ و، چونکہ ئاز
 ہر گیز نازانہت کی دہ مہت۔ مہر لے و تی بے کھ مہ ہای تیووندا بے
 مہر یفہای مہر گ و و ہای دہ گات۔

“بازایی” ماککی دیککی سروشتیی و چای لای مرقد و چای لای نازای
 بادی دکریت، بای نمونای لای ئسپ. بازایی “نویستن ی مرقد بای
 بینینی هاوگگزککی لای نازادا”، بای خرا لای تانگاندا
 بای نای و دچیت، بای مایش بازایی دایت های هشتن وای گزی
 مرقد، چونک سنوورک بای خخشیستن دادنیت و ناییت
 کاریگریکی نالباری هایت. وسای بازایی لای وشی سروشتیدا
 بارانبار وشت لای وشی جفاکیدا دادنیت.

“خَشَوِستی” یَکَکَکَ لَو مَکَکَ کَ بَسَر هَمُو بَرَبَسَتَکَدَا زَا دَبَت. لَ خَشَوِستی دوو جَر کَ وَسَ ناویان دَنَت جَسَتَی و دَروونی. یَکَکَ میان مَکَکَ گشتیی کَ گَزَکَ بَ لَی گَزَکَی دَ دَبات، دوو میان مَیَلَکَ کَ مَکَکَ گشتیی کَ بَ کَسَکَ تَیَبَتیی و بَند دَکات. مَرَقی سَروشت بَ دیدی وَسَ تَنیا خَشَوِستی جَسَتَی دَناسَت و دَوای بَ یَکَگَ یشتنی گَزَکان و جَووتیوونیان، لَ یَکَکَ دَووردَکَ و نَو، تَنانَت زارَکَ دایکی خَی جَدَه تَدَوای ئَوای پَوِستی پَی نامَنَت. بَ پَچَوانَش و خَشَوِستی دَروونی هَسَتَکَ کَ لَ تَکَ کولتووردا دَتَ ئاراو، وَا تَا لَ تَکَ ئَو خَو و نَ ریتانَدا کَ کَ مَکَکَ لَسَریان کَدَکَ و ت. ئَمَ گَزَکَ لَی وَسَ جیاوازی لَ نَوان دوو قَ ناغی وَشی سَروشتیدا بَکَین: لَ وَشی سَری تایی سَروشتیدا نَ “مَنی مَرَق و نَ زمان لَ گَگَ ن. لَ پَیوَنَدیی نَوان مَرَقان و ژینگَ، هَروها کَشَی سَ تارکردنی پَداوِستی مَرَقییَکان، هَدی هَدی شَوِیی کی نَزیکَ و تَن و لَ یَکَکَ پَوِست دَکَن. ئاخَر درختی بَرز هَن و مَرَق هَندَ ئاسان دَستی بَ بَری گرتوویان ناگات، ئازَی دَندَ هَن و بَ هَمان خَراکی ئَو خَپان دَژَنن، کَواتَ وودَکَ نَ ژپانی

ئەو و ناچاری دۆكەن فەرى ئاكردن يان بەرگرىكردن بىت، لەرەشدا چۆكە سەر تايىپكەنى بەرد و لكى درختن. بە خەبوونەوى ناچارىكى مەرفان كەمەگەلى بچووك دىن ئاراو كە ئىندامانىان بە خواستى خەيان لە يەكەدى نەزىكە وتوونەتەو، جگە لەو پەكەا ھاومافن، يەكسانن، ئازادن. ھەموو ھاوکاریى يەكەدى دۆكەن تاكو پەداوېستىيەكانىيان ساتار بکەن.

ئوسە لە ۆوتى داڭشتنى پەرسەى بەكەمەمەا يەتېووندا ئەكسكورزەك دۆكەت بە خەرىكېوونەكى زمانفەلسەفەيەو لەتەك سەرھەدەنى زماندا. ئەو بەم فەلسەفەيەى زمان خودای سەردەمەكەى، واتا ئاۋەزى ئەزەلى، لەسەر تەختى دەسەتات دادەگرەت و پەشەنى دەتات كە چەن ھەموو تەگەكەنى مەرقە "ھەدى ھەدى" لە ۆوتى بەكەمەمەا يەتېووندا سەریانەداو.

يەكەم زمان كە لە ۆوشى سەر تايى سەروشتىدا پەوېستە، برىتېيە لە "ھاوار" كە مەكېيانە بەھەى مەترەسى يان ئازارەو لە مەرقە ھەدەستەت و مەرقە بەو دەنگە داۋای يارمەتى لە ھاۋەگەزى دۆكەت. پاشان لەتەك پەرسەندەنى گەرتەكەنى ژيان و لە ۆوتى بەكەمەمەا يەتېووندا دەرەين بە دەنگى جىاۋاز و گەيەنراو بە بزۋوتنەكى تايىدەتى لەش (بە ژست) دەوۋەمەند دەكرەت تاكو واتاكە ۋونتر بەكرەتەو. مەرقە سەر تا بەتە ديار و بزەۋەكان بە ئامازە و بەتەكەنى بېستەن بە دەنگ ۋون دەكەتەو، لە تەنیا بەتەكەنى ئامادە ديارى دۆكەت، ئەۋېش نەك ھەموو كەت، چۈنكە بەتەكەن بە ھاتنى تارىكى ديار نامەنن و چىدى شىاۋى بەكارھەنان نابن. بەيە ئەستا "سەرنج" پەتر پەوېست دەتە. سەرەۋەى ئەو جار دەستۋەزى دەنگ زەحمەتە بەيان بەھەى ئەرگانە تۈرتەكەنى زمانەو، چۈنكە ھاھەنەيان پەندەكرەو. لە سەرەكى دىكەو دەتە وشەكانىيان واتايەكى زەر فراۋانىان ھەبوۋەت، دەتە بە يەك وشە سەتەيەكىان دەرەيەت، چۈنكە جارە نەيان تۈانىۋە ئاخافتەن بەسەر سەتەى تەگەيەنەردا بەش بەكەن. مەرقە بەدۋى ئەمەدا و بە تەقەلەيەكى زەر و دەرەخەين فەردەت، بەكەر لە تەۋاۋەكەر و ۋەرب لە ناۋ جىا بەكەتەو، لە ناۋەكان جارە ناۋى خەيى بوون و چاۋگەش تاكە فەرمى ۋەرب بوو. تەگەى ئەناۋ زەر دەرەنگەر دەتە ئاراو، چۈنكە ھەموو ئەناۋەك ۋو دەكەتە ۋاژەيەكى ئەبستراكت، ھەروەھا چۈنكە ئەبستراكتكرەنەكان چالاكېيەكى ناسروشتى و دەرەخەيەنى ھەشمانن. لە ۆوتى كارا بوونى زماندا ھەر بەتەكە ناۋەكى تايىدەتى لە دەرەت بە گەرنەيدان بە ۆگەز و جەرەكان. گەر دەرەبەۋەيەك ناۋەبەرەت "ب"، ئەۋا دەتە دارگۈزەك ناۋەبەرەت "پ"، چۈنكە يەكەم تەگەكە مەرقە لە دوو شتەۋە چەى دۆكەت، تەگەى "جىاۋازى" يە، ئەمەش كەتەكى

در ژخای نی تانینی دوت، تا ئیدی مرف دزانن ک داخ ئو دوو شت ل چیدا جیاوازن یان ی کد گرن و. ئاخر ناولننان کی بم چشنن ئاسان نیی، چونک سرتا د بمت م رکی باب تکان بناسرت و ئوجا ئو لاین ک ل یکیان جیا د کات و، ئمانش پش پلی جیاوازیکردن و ناولننان. جگ ل و تگ کان ل هشی مرفدا ناچسپن گر وشکان یارید در ن بن، هشی ل ستدا ن بمت لیان تنناگات. کوات مرف د بمت فبری ئاخفتن بمت، ک “هدی هدی” ل تکی بکم مای تیووندا دتدی، بتایب تی ل ن و خزاندا، لرش بتایب تی لای زارک، چونک ناچار پداویستی کانی ب دایکی ابگ ی ن.

وس دوی ئم ئکسکورز وود کات و پرسی بی کم مای تیوون. ب تشننی گزی مرف ب ن و جیهاندا گرفت کانی مرفان پرد دس نن. جری ز ویی کان ک ئوان ل سریان دژین و ک ژ کانی سا د بن بهی کخستنی شوازی جای گوز ران. سالی نهات، زستانی در ژخاین و سارد، هاوینی گرم و پووکنر، د بن بهی سره دانی وزی جیاوازی چالاک ل ن و مرفاندا. مرفان ل ک ناری دریا و وبار کاند قولاپ دروست دکن و د بن ب ماسیگر و ماسیخر؛ ل دارستان کاند تیروک وان دروست دکن و د بن ب اوچی و شانی؛ ل ناوچ سارد کاند دکن و ب خوکردنی ئاژ و ب پست کانیان خیان دپشن، تا ئیدی جارک بروسک یکی ئاگر هگیرس نر ئاگریان پد ناس نمت و ئوانیش ب خپاراستن ل سرما بکاری دهنن، پاشان فبری دستوژک د بن ب ئوی ئو توخم بپارزن و س رل نو ئاگر هگیرس نن و. ئم گان نو پان د سات ب مرفان ددن مام ی کی دی ل تکی ئاژاندا بکن، ک ئیدی پتر بدار د بن و، ئوجا فبری “ت نانو و” و “ف ی دیک د بن، تا ل ک تاییدا د بن ب و ستای “ب خوکردن”.

ل خزانی مرف ب ن و هزرین ل و ش قوو تر ب دکات؛ مرف ب وانینی ب در و هاوکات فر د بمت ل خی ب وانمت، بم پی ش و میان ی ل ن وان خی و جیهانی در و یدا د ه نمت گ. ئم د سپ کی “نام بوون ی مرف ل خی، چونک ب وانین ل خ ی کان ی مرف د پچ مت - د بمت ب دوو بش و. س ر ای ئ و ئستا ل ناخی مرفدا ئار زووی “نازین” د پشکومت و هاوکات خی وک گز ل س رووی ئاژ و داد نمت، ک پاشان ل و فردد بمت ل ن و گز ک ی خیشیدا جیاوازی بکات. ئاخر تاکی مرف ل وانینیدا ب در و هاو گزی خیشی د ک و ت ب رچاو.

ئم گان نان ز در ژخاین و هنگاو کان هواس د نر، ل توانا ب مرفان ددن هنگاوی خراتر بنن: تا چ ند ه ش پ بگات،

ئەو ئىندىش بىرھەممەكەنى چالاكىي لىشان كامەتر دىبن. ئىستا چىدى مەق لىنەو ئىشكەتدا نانوت، بىكەكو بى ئامرازى بىردىن "خانوو" لى قو و لكى درخت دروست دىكات. بوس ئىم گەلەنە نوپى ناو دىنەت "يەكەم شەش (ئەلەلوسىن)". مەلەن بىھەي ئىم گەلەنەو بىسەر خەزانى جىاوازدا بىش دىبن، سەرلەي ئىو بىشداربوانى ئىم كەمەلە بچوكانە جار لى يەكەتەيدا پەكەو دىژىن، چوئە ئازاد و يەكسانە. ئىم ئەوشەي ئىستا ئەو يەكە لى ماركسىزەدا ناودەنەت "كەمونەي سەرەتەي".

لى ئىم ئەوشە لىنەو خەيدا يەكەمىن توخمەكەنى سەرھەلەدانى ناپەكسانىيە لىخەگرتەو، چوئە ئازاتەين و جەوانتەين كەس، دىنەلەشتەين و باشتەين سەمەكەر و ەتە بىزەرىي "دەركىان پەدەكەت"، بىمەش فەرى "ناز" و "فەز" دىبن. ئەو جە گەرجە ئىم ئەوشە ەشتە ەر "لاوتەي ئەستىنەي مەلەلەتەي" و ەيچ نەچارىيەكە بى تەكچەوون لى خە نەگرتەو، وەلە كتەپە وداوەك سەرچەم ژيان دىگەلەت، ەروەك بىەژىن، "كودەتەيەك" بىسەر ژيانى ئەزادى و يەكسانى و خەشەوئەستەدا وودەدات، كە بوس بىم شەو يە دەرىدە بىتە: "يەكەم كەس كە بى بىرەدا ەات بىەلەت 'ئىم زەوئە ەنى مە'، ئەو جە كەسانەكە زەرى سەوئەلە بىوايان پەكەرد، ئەو كەسە دامەزەنەرى ئەستىنەي سەفەلەزاسەنە / ژىارىيە".

كەواتە ئەگەي مەكەدارى ەكەرى كەتەيەنەنە بى ئەوشە "سەرەتەي" سەوشتە و دەستەكەردنى قەنەغە دوو مە ئەو ئەوشە. ئەدى ەكەس دەيەلەت خەوئەدار بىت، بىم ئەيەشەو ئەستە "خەوئەستە" جە بى خەشەوئەستە لەزەكات، تەنەنەت سەرەرى بىسەرەيدا وەردەگەت. ئىم ەستە تەواو نەگەتەف، چوئە مەق بى ەيەو گەردەي خەي دەبەت و ەش و ئەرەزووى تەنەا بى بەرژەو ئەدىيە مەتەرىيەلەكەنەيەو خەرىكە دىبن. خەوئەستە دەردە و مەق بى ەيەو لى خەي وەك بىشەك سەوشتە نامە بوو.

بەكارەنەنە زەوى بە كەشتىارى و پەشان دابەشەندە، ئەستەو خە مەق بى خەوئەنە دەدات بە ئەوئە بىرھەممەكەي بە خەي ەلەگەتە و پەشان زەوئەكە خەيشە وەلەگەتە. لەلەو مەكەدارىيە بىردەوام سەرھەلەدەت، كە سە بى سە دەگەلەتە بى خەوئەدارىيە تەبەتە. كەشتىارى بە دەدى بوسە بىرەتەيە لى بىنەغەي سەرھەلەدانى خەوئەدارى و دامەزەندەنە كەومەت و دانەنە ياسە.

لى ئەنەمە كەرى دابەشەدا كەشتىار و كەركەرى مەتەل لى يەكەدى جەدەبەو، ەاوەكات نەچەر دىبن بىرھەممەكەنەنە لەگەلە يەكەدەدا بەگەلەنەو. لى ئەدەي جىاوازى پەداوئەستەيە ئەبوورىيەكەن دەبەت بە ەي سەرھەلەدانى ئەستە جىاوازى بەندەوونى نەوئەكە لىنەو سەرچەم

دانیشتواندا، تا له کتایي ئېم گټه اڼه بڼه واده موځکدار و
 بڼه موځک سهره ددڼ و بڼه رانېر يې کدی د وېستنه و. موځکدار ګان
 پشت بې "ماfi سروشتي" د بڼه ستن، واکا بې واکا ګ د ستيان بڼه س
 يې ګم موځکدا ګرت، له بڼه موځک ګان ګخت له "ماfi بڼه هتران"
 د ګن. سهره اي ئو و موځکدار ګان ګار ناتوانن مافک بسې پڼن ګ
 بې و پڼي بڼه موځک ګان له "هېووني ماف بې هېر شتک" بڼه د بڼه رن.
 سهره نجامي ئېم بڼه د پڼو نديي بريتيي له "ګنگي يېک دژ بې يېک"
 ګ بې تايي تي زيان بې د وېستنه مڼه ګان د ګڼ يې نېت، چونک له لايي
 له نې و خپاندا يې ګګرتوو نين و له لايي ګي دي هېزکي ئو وتي يان نيي
 ګ خپان و موځک ګان يان بېار زېت. وېس له لږ شدا بې بې هاتنه ګي
 بليم تان و وچرخانه ګ و ووند ګا تې و: "د وېستنه مڼه ند" پلان ګي
 "بېاد فې بازانه" د چنېت: "پېماني جفاکي". د وېستنه مڼه ند ووي
 د مې د ګا تې مړه ګا نې د وري:

"با يېک بګرين، تا لاوازن له چوسانده و بېار زين و تې مائکاران
 بې ګيربه نين، تا بې هېر يې ګمان ئو و مس ګر بکې ين ګ هيني ئو و
 خپي تي؛ با پې يې و ګا نې ئاشتي و داد پړو ري دا بې ژين، تا ګو
 هې موومان بې پې ګ و ژيان ناچار بکې ن؛ بې کورتي، له جياتي ئو و ي
 هېز ګا نې خپمان بې تې کشکاندي خپمان بخپنې ګ، له
 د سې تداريپي ګي تا ګ و بېندا يې ګيان د خپين، تا ګو بې ګو ري
 ياساي دانايانې بې بې ريمان بکات، ئېنداماني جفاکي بېار زېت و
 بېر ګرييان له بکات، دوژمن بشکې نېت و ژياني گشتي له نې و
 بېختياريپي ګي نه ګڼ دا مس ګر بکات".

بېم شو و يې هې ژاراني له ژماره نه هاتو بې پېماني ګ ناچار د ګر ګ
 بې تايي تي زيان بې خپان د ګڼ يې نېت، چونک ئېستا بې هېميش
 و وايي تي بې نايي ګسان يې جفاکي د درېت.

"ديسکورزي نايي ګساني" بې سهره دداني د وېستنه تي بې دادي
 د وېستنه مڼه ګان ګتايي پېدېت. وېس چنېد سا ګک دواي ئو و نووسين
 (1762)، بې نووسين ګي ديکې تي رييانه خې بې پرسي
 د سې تداريپي ګي و او و خې ريکد ګا تې: "پېماني جفاکي".

د سټې ګي ئېم نووسين سټې بې ناوبانگ ګي تي ګ د بې ژېت: "مړه
 بې نازادي دېت جيهانه و، له لې گشت لا له ګت و زنجيرداي". ئېم
 بې ګومان بې تې ګگي شتن له م سټې يې د بېت پرسيار و وېستنه مڼه ګا نې دواي
 ئو و بخو نين و. ئاخر وېس بې دوويدا د پرسيار: "نایا چن ئو و
 ها تې تې ئار او؟"، ئو و ګا خې وېستنه مڼه د داتې و: "نازانم"؛ "نایا چن
 ئو و چار سهر د ګر ګ؟ با وې د ګم بتوانم وېستنه مڼه پرسيار
 بد مې و". وېس بې "پېماني ګ جفاکي" وېستنه مڼه ګ شې نازادي مړه

و پکک و ژیان د دات و، و ل و م کانی گ ل ل ک د ژ ب ل ل و ل و خ د گرن. ئاخر وک گ تمان ئ و سیستم گ را ن بوو و د ر چ ی کی هزرینی ل ل گیکي ب چ س پ ن ت.

ئازادی پرسى وس ی. ل ئازادی ه رد م د ش ت وک ه قیق ت کی ناخ کیان ی م ر ق ل گ گ ب ت، واتا جیاواز ل پاب ندی م ر قان ب د س ا تداران و، ب و ش ئابووری و جفاکی کانی و. ئ م ش قوو ترین ک ش ی بنیاتنای د س ا ت ی سیاسیی.

لای وس ب ب پکک و گ ر دانی پ یمانی جفاکی (د و ت) و ئ خلاق ن شیاو د س ا تدارید کی سیاسی و دابم زر ن ر ت، ک ئاشکرای ل برید ک ب د و ت ی ست مکاری د و م ن د کان. ئ م ف بازاران دواى ت کچوونی د خى ئاشت وایى و ئاسایشی سروشتی خ کیان ب خا تری ب ر ژ و ن د یی تایب تیان فریو دا و ل خ ویستی و پ یمانی کی جفاکیان ب س ردا زیتکردن و، وک ست مکار ب س ریان و زیتبوون و. وس ب پ چ و ان و پ یمانی کی جفاکی د و ت ک " ل ن ویدا ه رک س، کاتک ل ت ک ه موواندا ی کی گرتوو، ت نیا گو ر ا ی ی خ ی ب ت" و هاوکات وک " ئ ن دام" ه م کیان (ت تال) ل ت ک جفاکدا ی ک ب گ ر ت و. ل ر دا واژ ی " ه رک س" ئاشکرای د کات ک ئ و م ر ج ب ب جیاوازی چواندنی ب س ر ج م پ یمانی ب ستووان ه ی، ک و ات ه ی چ ک س ب ی نیی داوا بکات ئ و مافان ی ب به ر ن و ک پ ش ب ستنی پ یمان ه یبوون، یان گ ر ت نان ت ک مترین ب ی ل و مافان ی پ شوی پ بدر ت و، پ یمانی جفاکی ه د و ش ت و.

ئ م ل م پ یمانی جفاکی ی وس دا ک کردن و ی مافان نمان نیی، یان ب ش و ی کی ن گ ت ی ف ب ب ژین، گ ل ل ک م ک مان نیی، گ ل ل و ژ ی سونن تیمان نیی، ب ک و ب ستنی پ یمانی کمان ه ی ل پرنسیپی چ س پ نراو و. وس ئ م پرنسیپ ناو د ن ت "ویستی گشتی" وک د رها و یشت ی و یژدان.

پ یمانی جفاکی فاکت، س ر ه د ان کی سیاسیی، ل ویستی گشتی فاکت نیی، ب ک و ئا است یی، بریتی ل "گ ر ک" و ف ر م ک د چ س پ ن ت ک ل دوو و و و کارایى و ر د گ ر ت: د ب ت ل ناخ ه ر تاک و هاوکات ل ناخ ه موواندا ه ب ت. واتا: ویست "گ ر ک" گشتی ب ت پ یو ن د ب ه ر تاک کی پ یمانی ب ستو و، ک و ات ه مووان ب ب جیاوازی ب گ ر ت و، ه ر و ه "گ ر ک" ئا است ی س ر ج م، واتا خ ی کرا ب ت. ئ و جا ل ب ر ئ و ی ئ س تا ویست کی ئ ب ژ ک تی ف ی ک ب م ر ق ناب ژ ت "چی" ئ نجام بدات، ب ک و ف ر مان د دات ک "چ ن" گ ر ک ئ و ب یار بدات ب ئ و ی خ ی و کردار کانی چاک بن، ئ و ا

بریتیی ل ئتت ن می و ئازادی.

ئمم ب تگگ یشتن ل ویستی گشتی وک ویستی سرجم گرجم ل پکھ نانا کی دیک کی جفاکی ب وائین ک وس ناوی د ن ت "ویستی ه مووان" وک کی ویست کان. ل ل ر دا ب ر ت ز کی تی ریی گشتا ت د ک وین ک د ب ت: "سرجم / فرم گ و ر ت ر ل ک کی ک ر ت کان". ب نمو ن ف رمی خانوو ی ک ک ب ن و خانوو ک دا "ه ها توو"، گ و ر ت ر ل ک کی ک ر ت کان ی خانوو ک، وک ب ر د، د ر گ، پ ن ج ر و هتد. ئم فرم سرجم می ئا مانجی پ یمان جفاکی ک ی وس ی، ب پچ و ان ش و ویستی ه مووان ت نیا ک ی ب ر ژ و و ندید جیا کان، چونک ه ر تاک ک پ یمان ک ی ب م ر جی چا و کردنی ب ر ژ و و ندید کان ی قبو و کردو. ئمم ل م ک ش ی با شتر ت د گ ین، گ ر ل ه و وستی وس ب ر ان ب ر پارتی سیاسی و د ست و تا قم ی ک گ ر توو کان ب وائین. ه موو پار کی سیاسی د ش ت پ یو ند ب خ ی و ویستی کی گشتی، ل پ یو ند ب سرجم جفاک و ویستی کی تایب تی ه ب ت. ب ی وس داوا د کات ک ناب ت ل ن و د و و تدا پارتی سیاسی ه ب ت، چونک پارت شو ب ر ژ و و ندید کان ی خ ی د ک و ت، ب و ی ی ش و زیان ب د و و ت، واتا ب "گ ل ی ی ک گ ر توو" د گ ی ن ت. ه ر و ها جیا واز ی کردنی وس ل ن وان "سیت ی" و "ب ر ژ و ا" دا کل یل ک مان ب ت گ گ یشتن ل پ یمان جفاکی ک ی ئ و پ د دات. ئ و ان ی ی ک م پ یمان ب ستووانن، ئ و ان ی دوو م، واتا ب ر ژ و ا کان، د وای ب ر ژ و و ندی تایب تیان، د وای ویستی تایب تی خ یان، د ک و ن.

ک و ات وس ل م پ یو و ندید ی پ یمان ی جفاک یشدا د ک و و ت و ب ر د م ک ش ی ئ و نام بوون ی ن و د خ ی سروشتیان ی ج نگی ی ک د ژ ب ی ک ک ل "دیسکورزی نای کسان ی" دا دای شت. ب گومان ئم ک ش ی نام بوون ه ر تاک ک د گ ر ت و، ک و ات ز ر قو و ت ر ل پ یو و ندید نو س ر ه و دا و کان ی ن و د و و ت ب د کات (ک ل خوار و و و و نتر د ب ت و). س ر تا ئمم ل د و و ت ک ی وس دا ک ناوی د ن ت "پوبلیک / ک مار"، ل لایک پ یمان ب ستووانمان ه ن ک ب و یژدانان ل پ ناوی ب ر ژ و و ندی گشتیدا ل ویستی گشتی خ یان و و کردار د نو ن، ل لایکی دی "ل و ا تدا" ک سان ه ن ک گو ل د نگی و یژدان ناگرن، ب ک و خ ویستی ب ج و وک بناغ ی ت وائین و زیان یان داد ن. ئمم ل ل ر دا ب و و نی تی ریی "سو ف ر ن" ک ی وس د بینین. لای ه بس پ یمان ب ستووان سرجم مافی خ یان ب سو ف ر ن ک د د ن ک ل د ر و ی ق و ا ر سیاسی ک و، د و و ت و، ب س ر یان و و حوکم د کات؛ ج ن ل ک سو ف ر ن ک ب د نگی

زړینډ لږ نږو نډی قو وار سیاسیی کډا بډ حوکم انی داد نډت؛ لای
وس بډ پډچ وانډو ی کگرتووان خډ یان بریتین لږ سوډ رډن، کډ
لږ سږ رډنومای ویستی گشتی سږ رډم ویستډکی گشتی پډ کډ هډنن، بډ ی
نډم سوډ رډنډ نډ شیاو بږ رډو و نډیډکی جیای لږ هینی نډ وان خډ یان
هډ بډت. نډ و جا نډ نجامدانی ویستی گشتی بریتیډ لږ سوډ رډنډتی و
تډ نیای نډم بډی هډ یډ د و و و و و نډ و ئو ئامانج بډ سو بږ رډت کډ
خودی د و و و لږ پډ ناویدا دام زراو: بډختیاری گشتی. تیاری
سوډ رډنی وس بریتیډ لږ تیاری دډم کراتییکی جډ ماو وری.

لږ چډن پډ یمانی جفاکی بډ بډ پرنسیپی ویستی گشتی کارایی و رناگرډت،
بډ هډ مان شډ سوډ رډنډتی ناتوانډت بډ بډ بندډت کی گشتگیر
ئامانج کانی چالاکیونی خډی بډ دیب هډنډت. نډم بندډت بریتیډ لږ
یاسا کډ گډ رډ کډ د و و و و و ئامانجی دام زرانندی ئاستډ بدات.
لږم و وانگ یډو پډ یمانی جفاکی یان د و و و لای وس قو وار یډکی
چډ سږ نراوی ویستی گشتیډ، لږ هاوکات پږ رډ یډ، واتا لږ بزووتندای
و و و و بډ دیب هډنن بډختیاری گشتی، نډم ش وک نیشاندی
ئاشتوون و ی، واتا ی کگرتن و ی مرف لږ تک خودی خډیدا - وک
کډ تایب هډنن بډ نام بوون (کډ مونیزم یوتډ پیډ کډی مارکسیزم).

وس لږم پډ یو نډیډ شدا خزاو و و و نږو دژ بډ ژیی و و، لږ ر شدا بږ
کډ ش یډکی نام بوونی مرف لږ خډی و سروشت د ک وین کډ لږ سږ و و
پډ شانمان دا. وس یاسا وک بږ رډ ستډ بوونی ویستی گشتی، وک یاسای
سږ رډم “گډل”ی پډ یمانبډ ستوو بډ هډ مووان دیاری د کات، لږ هاوکات
د بډ ژډت: گډ رډی “گډل” هډ رډم چاکډی د و و و، نډ ویش چونک لږ ویستی
گشتی خډ یډ و کردار د نو نډت و هاوکات خډی خستډت ژر کډ فډی
ویستی گشتیډ و وک ویستی سږ رډم، سږ رډ ای نډ و هډ موو کات لږ
لایډنی خډ یډ و کډ ش ئا ز کډ نابینډت و نډو بډ یاران ناسډت کډ
ویستی گشتی بډ سو د بډن. ئاخر بډ یار کډ کنډ شډ نین، بډ ی
پډ ویستیډ بږ رډ کیان د گډت: پډ ویستډ گډی استی پډ شانی گډل
بدرډت و کډ ش و بډ یار ئا ز کډانی بډ وون بکړ نډ و و.

لږم و وانگ یډو د و و و پډ ویستی بډ “لډ جیسلاتو ر” (یاسا دانډ ر)،
واتا بډ “مرف ډکی شاز” کډ خاوډنی “ژیریډکی نئاسای” و
“د روونډکی میهر بان”، کډ هډ موو سږ ز کډانی مرف د ناسډت و لږ ژر
کډ فډی هیچ کامیاندا نیډ، کډ بډختیاریډکی سږ بډ خډی لږ بډختیاری
گډل هډ ی و سږ رډ ای نډ و مشوری بډختیاری گډل د خوات. وس
پډ یو نډ بډ لډ جیسلاتو ر و و تډ نانډت د بډ ژډت: “مرف پډ ویستی بډ
خودای کډ تا کو یاسای بډ دابنډت”. لږ نډم داواکاریډی وس
پډ ویستی بډ وونکردن و ی زیاتر هډ ی.

لـجيسلاتو لـياسادان لـر نيد. گـر ئـو دانـري ياسا بـت، ئـوسا ياساكان هيني خـى دـبن، كـوات لـ نـوياندا ويستى تايبـتى خـى بـرجـستـ دـكات. لـم لـوانگـيـو لـجيسلاتو لـري وـسـ تـنيا دـستو لـكى كـنستروكسيـن. وـسـ دـبـتـ: “لـجيسلاتو لـر كـمار دادـمـزرـنـت، لـ خـى لـ دـستوور بـدوور دـگرـت، پـگـي ئـو ئاستـكى تايبـتى و بـرتر و هـيچ پـيو نـديـكى بـ دـسـاتـداريـى مـرـفـو نـيـ”. ئـو تـنيا بـبـى دانايـى كـيـو ويست و بـختياريـى گـل دـناسـتـو، هاوكات ئـركـك لـ ئـستـيدا يـك هاوشـو يـ پـگـي كـي شاز: لـ بـرئـو يـ گـلي خـيـكـستو لـ زمانى مـرالـپـرو لـ و دانايى، واتا لـ زمانى ياسادان لـر (و فـيلـسوف) تـناگات، هـروـها لـ بـر ئـو يـ هـموو ئـندامـكى جفاك تـنيا بـو پلانا لـ ازى دـبـت كـ پـي هـدـسوو لـن و تـياندا سوودى خـي دـبينـت، ئـوا ئـركـى سـرـكـي لـجيسلاتو لـر برتـيـى لـ پـروـردـ. لـر دا ئاشكرايـى كـ گـل دـبـت ئـتـرتـيـى ئـوي ناسانـدـبـت تاكو ئـدى بتوانـت ئـركـى يـكـجار “مـزن و دژوار” كـي بـجـبـگـيـنـت كـ وـسـ دـيخـاتـ ئـستـي: لـجيسلاتو لـر دـبـت پـكـهاتـي ناخـكيانـى مـرـف هـبـگـيـنـت و كـسـتـيـكى دـيـكـي پـبدات؛ دـبـت لـ مـرـف هـزـ خـيـيـكانى بسـنـت و هـزى دـيـكـي ئـوتـي پـبدات كـ بـ ئـو نامـن و بـبـ يارمـتـي كـسانى دى نازانـت بـكاريان بـهـنـت؛ دـبـت فـرمـى هـر ئـندامـك كـ لـ خـيدا سـرـجـمـكى كامـ و سـرـبـخـيـ، بـ كـرتى سـرـجـمـكى گـورـتر و بـبـگـيـنـت!

ئامانجى وـسـ لـم ئـركـى “مـزن و دژوار” يـ لـجيسلاتو لـر دا ئـو يـ كـ “ئاگايى جفاك بـت بـ بـرهـمى دـستوور”. ئـمـ لـم لـوانگـيـو گـلـانـكى مـژوويـمان لـي وـسـ هـيـ بـ ئامانجـكى ديارىكراوـو: “پـرجوى ياسا” گـرـكـ هاوـاتـيان بـو ئازاديـى بـگـيـنـت وـ كـ لـ دـخـى سـرـتـايى سـروشتـيدا مـركـى ئـوان بوو. لـ لـ بـر ئـو يـ دـشـت ئـو ئـركـ بـ خودى لـجيسلاتو لـر بـت بـ مايـي لـهـزين، يان بـبـزين، تـنانـت بـت بـ مايـي سـرـئـش، ئـوا زـر جار ناچار لـ پـناوى بـوا هـناندا بـ افـي كـشـ زـر و ئاـزـكان هانا بـ ئـتـرتـيـكى دـيـكـ بـرـت كـ بـبـ زـر و گفتدان بـوا هـنـر بـت بـ مـرـف، واتا هانا بـ ئاسمان بـرـت، هاوشـو يـ باوكانى گـلان (موسا، ليكروگ، محـمـد) كـ هانايان بـ ئاسمان بردو و بانگى خودايـكـيان كـردو، هاوكات دانايى خـيـان وـكـ پـيامى نـرـراوى خودا اگـيانـدو و تاكو گـلـكانـيان بـوايان پـبـكـن. مـسـلـلـكـ لـي وـسـ لـم پـيو نـديـدا ئـو يـ، كـ گـر مـرـف ياساكان وـكـ دـرـبـيـنى ويستى خودايـكى ئـزـلى بـينـت، ئـوسا ناتوانـت لـيان لا بدات،

هاوشوئی یاساکانی سروشت ک هـرگیز مرّف ناتوانت وریانچـرخـنـت، کـوات یاساکان هاوشوئی یاساکانی سروشت وک زروور وـردـگـرت و بـ گـری ئازادی خـی دایان نانـت. گچی سـرجـم دـسـمات لای گـلی پـیمانـستوو وک سوڤـرـن، سـرـرـای ئو گـرـرـک حکومـتـک بـ بـوـوردنی کاروبار پـویستـکانی کـمار پـکـبـهـنـرـت. لـ پرسـی بـوـرـایـتی لای وـسـ لاوـکیـ، گرنگ ئو یـ کـ سوڤـرـن بـردـوام چالاک بـت: گـرـرـک کـمیتـ جیاوازانـی سـرجـم ناوچـکان لـ کـبوونـوی بـردـوامی پـویستـدا بن، گـرـرـک “دـمـکراتیـکی خـسـری” بریتی بـت لـ کـتواری جفاک، هاوکات هـر سوڤـرـن خـی چاوـدـری هـر هـنگاوـکی حکومـت بکات تا دـرفـتی نـبـت لـ ئـرکی پـدرـاوی کـ خـزمـتـکاری سوڤـرـن، لـبـدات. ئـرکی حکومـتـکی بـم چـشـنـه ئو نیـه کـ هـزاران لـ دـوـمـنـدان بـارـزـت، بـکو ئو یـ کـ لـ کـکردنـوی سامانی زـر لـ هـموان بـگـرت. بـگومان وـسـ دـری خاـونداری تایـبـتی نیـه، بـ پـچـوانـو بـ مافـکی نـشیاوی دـستـبرداری دادـنـت. گرنگ ئو یـ کـ نابـت لـ کـماردا دـوـمـنـد و هـزار هـبن.

کـمار دوو زـمینـی ئابووری پـویستـ: کشتیاری کـ یـکـم دابینـکـری ئاسایشی جفاکی و ئایندـی کـمار، ئـوجا پیشـی دـستی. وـسـ دـری ئیندوستری زـبـلاح بوو. ئـمـ لـرـشـدا سـرـلـنو ئاماژـیـک بـ گـلی پـیمانـستوو وـردـگرینـو. کشتیاران سـرجـم پـداویستـیـ خـراکیـکانی کـمار دابین دـکـن، پیشـگـرانی دـستی ئامراز پـویستـکان بـرـهـمدـهـنن. ئـمـ لـرـ لای ئو تووئـین کـ لـ مارکسـیزمدا ناودـنـرت “وردـ بـرژوا”. وـسـ لای ئـمان لـ مایـ خـیدا بوو. ئاخر پیشـگـرانی دـستی بـ داهاتی کـم ازی دـبن، هاوکات کار بـ کـسانی دیکـ دـدن، واتا بـ شاگردـکانیان، بـمـش لـ بـرژو وـندی کـماردا هـوـست وـردـگـرن. وـسـ لـ مانی “ئـمیل” دا ئامـژگاری ئـمیل دـکات کـ گـرـرـک لـ تـمـنی گـنجـتـیدا فـری پیشـیـکی دـستی بـت، چونکـ بـو وـیـو ئازاد دـبـت: کـی قسـیـکی ناشرینی پـبـگـتـرت، هـگـبـکی دـپـچـتـو و دـوات، ئـوجا لـتـک خـیدا “هـردوو دـستی دـبات”. پیشـگـری دـستی وک کشتیار نیـه کـ دـشـت ئـژی چـند جار لـسـر زـویـکـی سوا بـکـرت. بـگومان ئاشکرایـ لـرـدا وـسـ لـ کشتیارانی نـو وـشی سروشتی دـوـت نـک نـو وـشی کـماری.

ئـمـ لـ سـرـر و بـ نموونـی پـرجوی یاسا و رـی لـجیسلاتوـر بینیمان کـ وـسـ زـر پیشـیـتر لـوی تـنـیا بـ پـیمانـکی پراگماتیانـی جفاکی قایل بـت. ئـستاش بـ هـمان شـو، دوا

دیاریکردنی سوڤه رهنځتی و رځی حکومت و ئا بووری د وځت،
 بنه ټکی دیکه "شوناسی که مار کهی" د چسپه نځت که به استی
 شگه: که مار زه مینه یکه ځوانی پوویست، واتا ئاینه که و
 له بری به ئاینی کریستیانی. ئاخر هه موو د وځت که پوویستی به
 ئاینه و که بناغه یکه شوناسیانی یکه ټکی د وځت. ووسه ئم ئاینه
 ناو د نځت "ئاینی هاو ټا" که ټواو جیاواز له ئاینی کریستیانی
 (یان ئاینه ئاسمانی کانی دی). ئاینی کریستیانی داوای ملکه چی له
 مرغان د کات و ننوما ئاینی کانی خه به سریاندا د سپه نځت،
 ئوانیش د بهت به چن دوچوون ازی بن پریان، هه روها د بهت
 کخراو دام زراو یکه کهی قبوو بکن، که واته ځوان پنادات و که
 هاو ټا تیی ئازاد ئرکه کانیان گونجاو به توانستیان ا بهی نن.
 "ئاینی هاو ټا" به پچه وانوه گره که پا هه ز بهت به ئوهی
 هاو ټا تیان فرمان کانی خیانان "خشبوت"، ئمهش به واته، گره که
 ننوما کانی و که لای کریستیانیان "دگم نه بن"، به کو د رهاویشته
 "هستی جفاک" بن و به مهش به هه ر هاو ټا تیه کی پیمان به ستوو
 ئاشنا بن. ټنیا به بهی ئم هه ستی سرجم جفا که و د رفته د خست
 به ئوهی هه ر ئه ندام که بتوانته "هاو ټا تیه کی چاکی د وځت و
 ژرد ستی یکه د سزی یاساکان" بهت. به یه گره که بنه ماکانی ئاینی
 هاو ټا تیه به ژمار که م بن، هاوکات وون بن و پوویستیان به
 افه کردن نه بهت. گرنه ترینه بنه ما په ز ته یفه کانی ئیمان بریتین له:
 هه بوونی خودای ته یه کی ئاو زم نه د، پیرزی پیمانی جفاکی و
 یاساکان.

به گومان چن له نه و که ماردا که سان و گروهی جیاواز هه که دوا
 ویستی تایه تیه خیان د که وون، به نمون له "به رزو اکان" یان تا قم
 سیاسی که کان، به هه مان شه و م ره نیه له پرسه ئاینی هاو ټا تیشدا
 هه مووان به وای په به نن. ووسه له م و شه دا ماف به سوڤه رهن د دات
 ئه و که سان له د وځت بکاته د ره و که به وایان به ئاینی نو
 که مار نه هه ناو، له نه که و که به ئیمان (ئمه) هه و ستی کریستیانیان
 بوو له دزی که سانی دی، به کو و که "دوژمنی جفاک" که یاساکان و
 داد په رو ریان خه شناو ته، یان ژریان له کاته پوویستدا به
 فرمان که نیان بهخت ناکن. ووسه هه ر له م په یو ن دیه دا هه و ستی کی
 توند له دزی ئه و که سان و و رد گرته که به روا ټت، نه که ناخه کیان،
 به وای به بنه ماکانی ئاینی نو د هه نن و هاوکات تا اده شیان به
 پچه وانوه ئه وانوه کردار د نو نن. سوڤه رهن گره که سزای م ره
 به سر ئم جه ره که سان دا به سپه نځت.

گره چی ووسه د ژبه ری شه شی بگه ی په یو ن دیه جفاکی که کان بوو، به کو
 ټنیا تیه ریه کی جفاکی به داد داد نځت، سه ره وای ئه و له ووی

هزرييـو وـ وـسـ دـبـت بـ يـكـك لـ خـشـكـراني شـشـي فـفـنـسـي،
هاوكات كتـبـي "پـيـماني جفاكي" دـبـت بـ ئـينـجـيـلي ژاـكـبـيـيـكـان و
بـسـپـيا بـتـاـيـبـتـي كـك تـنـانـت لـ "ئـاـيـني هاـوـاـتـي" يـكـي وـسـو
ئـاـيـنـكـي نوـ بـ دـوـوـتـي فـفـنـسـي بـنـيـاـتـدـنـن و اـيـدـگـيـنـن.

داگیرکردنی ووناکی له "داگیرکردنی تاریکی" بهختیار عەلی دا. . محەمەد تەها حوسەن

دوـنـ له خوـندنـهـوـی ئـمـانـی "داگیرکردنی تاریکی" نوـسـری کورد
بهختیار عەلی بوومەو، من هه‌میشه عه‌ودا‌ی جیاوازی و جیا‌نووسی و
ده‌رچوون له تاپه‌ کلاسیکه‌کانی بیرکردنه‌وه و کار و کردارم. له
ئیشه‌کانیشدا پشت به بیرکردنه‌وه‌ی ه‌خه‌ییانه ده‌به‌ستم و بـ نو‌سین
و به‌ره‌می ئه‌وانی تریش دـلـز و ته‌نی هه‌میشه زمانی دووم که
ه‌خه‌یه به‌کار دـنـم. داگیرکردنی تاریکی ئـمـانـکی جیاوازه هه‌م له
ووی تیمه‌ (بیر‌که‌ی سه‌ره‌کی) و خولانه‌وه له ده‌وری ئه‌م تیمه‌یه تا
کـتـاـیـی، هه‌میش له ووی ئاگایی نووسه‌ر له نه‌چـا‌نی خه‌یا و
نه‌ترازان و نه‌خلیسکانی بـ سه‌ر بیر‌که‌ په‌راو‌زیه‌کان که له خـیـدا
ئه‌م نه‌خزینه به‌گه‌ی پار‌زگاریکردنی نووسه‌ره له‌سه‌ر یه‌کـتـی با‌به‌ت و
مانه‌وه‌ی له خه‌یا‌ستانی خـی و دواتر به‌ستنه‌وه‌ی ئه‌م خه‌یا‌ستانه به
(شو‌ن) که جوگرافیا‌یه و ئینجا به زه‌مه‌ن که مـژووی به‌سه‌رها ته
جـراو‌جـره‌کانه.

ئیشکردنی جیاواز له‌سه‌ر ئه‌م هه‌موو ودا‌وانه بیر‌کی ئـکـخـراوی
ئـرـگـانـیزه‌کـراوی ده‌و هه‌روه‌ک ئالان بادیه‌ ده‌و بـ چاره‌سه‌رکردنه
هزریه‌کانی ئه‌م هه‌مو نا‌هـمـجـینه‌ته. بهختیار عەلی ئه‌زمون‌کی
دورودر‌ژی له نو‌سین هه‌یه چ له ئـمـان و شیعر و چ له بواره‌کانی
هزری فله‌سه‌فی و سیاسیی دا، له لایه‌ن نووسه‌ر و که‌سانی تره‌وه گه‌لـک
له‌سه‌ر لایه‌نی نو‌سین و زمانی نو‌سینه‌که‌ی نو‌سراوه، من لـره‌دا ته‌نها
سوکه ئاماژه‌یه‌ک له ووی زمانه‌وه به خودی نا‌ونیشانه‌که و دواتر
تیمه‌ی سه‌ره‌کی ئـمـان‌که ده‌که‌م که هه‌ره‌هه‌مووی له‌سه‌ر ونبونی زمان و

دواتر د زینه وه یه تی.

له ناو نیشان قسه ی به ختیار له سر تاریکيه، ئم ج ره تاریکيه ش به مانا فیدی و دواتر لاکانه کی پانتاییه کی له بن نه ها تووی هه یه له خود و کیانی تاکه کان و هیچ ه زک توانای ئه وه ی نه بووه تا بنی بنه وه ی بچت و سهره نجام هر هه مووی داگیر بکات و بیخاته ژر وناکایی ئاگایی و (من) ه هوشیاره کانه وه. هر ب یه وا باشر ده بوو کاک به ختیار زیاتر خ ی به سکیمای ئه بیستیم ل جی (نه خشی سیستمی مه عریفی) که له زماندا به رجه سته یه ماندوو کردبایه، ئه وسا ئه و که مه هه مانه ش که تیکه وتوون نه ده بینران و ه مزیه تی وشه و ئایدیم و چه مکه کانیش وردتر ئا مانجه کانیان درده خست. هه بیه ته د نیام که کاک به ختیار بایه خی زمان و دنیای زمان وه ئه لته رنه یتیف کی لاکانیان هی نه ست و ک نه ستی خه ک ده زان و باش له وه حا یه که زمان ده لاله ت کی وجودیان هی هه یه و پک ه نه ری ه ش و مانا وجودیه کانی ژیان به تاک و ب هر ک مه گه یه ک، جا ب یه ئم مانه که لای من جیاوازه و درچونیشه له تایپی له سر اها تووی ئیشه کانی به ختیار ز ر با تتر درده که وت گهر هاتبا و به با یی زمان و ساکانی له دوری تیمی زمانی ن ت و یی که هرچی مانه که هه یه له سهری دامه زراوه خولابایه وه، چون مادامه ک گرفت ی مانه که له ووی میت دیه وه ململان یه کی وجودیان هی له ن وان مان و نه مانی زمان ک که کوردیه له لایه ک و توتالیتاریزمی زمانی تورکی له لایه کی تر، ده بوو زمانی نویسنی مانه که ش به قه د فراوانی خه یی به ختیار و پ ژه ت لیرانس (ل بورده) یه که ی که در ب ی به یه که وه ژیان و داننانه به جیاوازیه سروشتی و ئینسانیه کان باا بوایه.

داگیرکردنی تاریکی له خودی تاکه کانداهه و کی فیدیانه یه ب فراوانکردنی ئاگایی و که مکردنه وه ی چه پاو و هه موو ئه و زانیاریان هی تاک له ژیان خ ی دره قه تیان نه هات یا ب ی نه لوا وه دیان ب ن، به ام له ت گه یشتنی خه یی به ختیاردا سهراوکه وتنه وه ی هه موو ئه و بقه و قه ده غه کراوانه یه که م ژوویه ک له دره وه ی ئیراده ی تاکه کان به ره و تاریکایی خودی تاکه کانی بردوون و له نوته که کانی هر یه که یاندا وای خه فه کردوون به حیسابی پ ژه ی داگیرکاری تا ئه به د وناکایی نابینه وه. ئم ج ره له موتوربه کاریه له ن وان ت کست کی ئه ده بی وه ک مان و وانین کی سایک ل ژیان ئاگایی نوسهر هم له سایک ل جی و هم له سایک لینگو یستیک به تایبته تی ره چ مسکیه که نیشان ده دا.

به ختیار ژیرانه ویستویه تی استیه کی تا سنور کی ز ر غهریزی و سرووشتی که به ت په یی کات له چوارچ وه یه کی کولتووری و

کامه‌ایه تی ئاخراوه (زمان و کولتوری نه ته‌وه، کامه‌گه) بـ خو‌نهر به جـره ئاسایی و ئاساییه‌که‌یه‌وه!! وه‌دیاریخت، که ئیدی شه‌له‌گه‌ یاسا سروشتیه‌کانی زمان و دیارده سایک‌نه‌ته‌وه‌یه‌کان و ده‌رونک‌مه‌ایه‌تیه‌کان ناکرت که نه‌ته‌وه‌ی تورک له‌ چوارچـوه‌ی کولتووری قه‌وه به‌سهر نه‌ته‌وه ژـرده‌سته‌کانی خـیدا ده‌یسه‌پـنـد و لهم ئه‌زمون‌ه‌وه استیه‌کی غهریزی که له‌ قو‌ایی تاریکستانی نه‌ست و کامه‌ستی ههر تاک و نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ حه‌شاره ده‌رده‌خا، ئه‌ویش بـه‌هوده‌یی سیستمه توتالیتار و ه‌یسیسته‌کانه که ههرگیز ئاماچه‌کانیان نایه‌نه‌دی، به‌کو ئارامی و ئاسوده‌یی ده‌رونک‌مه‌ایه‌تی و دواتر سیاسی و کولتووری به‌دوادا دـت. خـ ئه‌وه لای زانستخوازان ئاشکرایه که تیـری مانه‌وه بـ به‌هـزه‌ی داروین ئه‌وه‌نده‌ی لای مـرفـه‌یه‌یه‌سته به‌ به‌ره‌مه‌نـانی توانای عه‌قـ نیو ئه‌وه‌نده په‌یوه‌ست نیه به‌ به‌ره‌می هـزی بـیـلـجـیه‌وه که تاریق ئاکانس پـیـوابوو پـیرـزه.

به‌یه‌که‌وه به‌سته‌وه مـژووویه‌که‌ی مـانی "داگیرکردنی تاریکی" جـرـک له‌ شـبـونه‌وه‌یه‌کی ئارکیـلـژیانه‌ی چینه زه‌مه‌نیه‌کانی پـوه دیاره و به‌ختیار بونیادگه‌ریانه ده‌سه‌لاتی وـرانسازیی که غهریزه‌ی شه‌انگـزی ده‌وه‌تی تورک نماینده‌یه‌تی هـه‌ده‌وه‌شـنـته‌وه و دیارده‌ناسیانه‌ش ده‌سه‌لاتی بونیاتنانه‌وه که له‌ سه‌ره‌هـدانـه‌وه‌ی (زمانـک، دابـک، نه‌ریتـک) که له‌ تاریکاییدا شاردراره‌ته‌وه وه‌دیارده‌خا، چون ئیشه‌که‌ی به‌ختیار سه‌رله‌به‌ری ده‌رچونه له‌ تاریکایی و چونه به‌ره‌و وناکیی، ئهم دیارده هـیـکـراتیه که دواتر بوو به‌ بناغه‌ی دیارده‌ناسیی ئه‌و استیه‌مان فـرده‌کا که ههموو ده‌رکه‌وتنـک له‌ تاریکاییه‌وه به‌ره‌و ووناکایی له‌ قو‌اییه‌کی غهریزیه‌وه سه‌ره‌هـده‌ات و مـرفـه‌یه‌ی له‌ جینیتیک و سروشتی خـیدا بـی ئاماده‌یه گهر شوبه‌هاوه‌ر وته‌نی ئیراده‌ی پیاده‌کردنی ئهم حه‌ز یا غهریزه‌ی هـه‌بـت. یـزکردن و توانای له‌یه‌کگرـدانـی ووداوه‌کان و ناساندنی ههر ووداـوـک به‌ کاره‌کتـره‌کانیه‌وه و دواتر دیارکردنی بکه‌ر و سازـنه‌ره‌کانی ههر ووداـوـک شاره‌زاییه‌کی زـری له‌ مـانـنـوس پـده‌و که به‌ختیار لهم کاره‌یدا یه‌که‌تیه‌کی هـش و گـانـه‌وه‌مان نیشان ده‌دا که پـموایه ئهم پـکهاتانه له‌گه‌ هـیتـریش مـانه‌که‌یان بردووته ئاستـکی جیهانیی ئه‌وتـ که ههر له‌ گـانـه‌وه‌دا قه‌تیس نیه به‌قه‌د ئه‌وه‌ی لهم تابلـه‌مه جـره غه‌مگین و خه‌مـکیانه‌وه ئامازه‌گه‌لـکی حه‌ز و ئاره‌زوویه‌کی ژیانـدـستیانه لای مـرفـه‌لـکه‌وه که کوردن (وه‌ک سایکـلـجیه‌تی نه‌ته‌وه) بـ ده‌ره‌وه‌ی خـی ده‌رده‌خا، ههر ئه‌مه‌شه ستراتیجی تـکـسته‌که به‌ گشتیی و نیشاندانیه‌تی به‌وه‌ی له‌ به‌رانبه‌ر وـرانسازیدا که له‌ ناخی ههر تاکـکدا هه‌یه غهریزه‌یه‌کی به‌رده‌وامی و ژیانسازیی هه‌یه.

ئەگەرچی بەختیار عەلى لە تەواوى ئەم تەكستە 721 لاپە ەيدا كە نزيكەى پەنجا سا ئەزموونى كەماليزمى تەئاخنيوه پەمان دەكا لە نيزگەرانى و دەه اوکە و خەمەكى و نائارامىي، بەام بە تەگەيشتنى من گەر ئەو لە ستراتيجه فەيدىەكەى بى چوڤە كە لە بنچينه‌دا فەيديش داروينى بووه ئەوه لە كەتاييدا هەر گەيشتنە ئامانج مەرجى سەرەكە، جا چ لە تاريكاييه‌وه بەره‌و وناكىي بچن، يا بە پەچەوانه‌وه لە وناكيه‌وه ب تاريكايى شەينه‌وه، كە دەم فەيد داروينى بووه مەبەستم ئەوه‌يه ئەو بەره‌مه‌ندەكى ئينسانيانەى هەز و بەهەز بووه و نەك وەك تاريق ئاكانس بە هەمەملى دابەتە بەر تيارى مانه‌وه بە بەهەزەى داروين.

بە مانايەكى تر ئەم مانە پەرداخ‌كمان نيشان دەدا نيوهى ئاوى تيايە و نيوه‌شى بەتاه لە ئاو، هەن سەرنجيان لەسەر بەتايەيەكەيه و ئەمانە لە كەمەگەى ئەمەدا زرينەن و تەنانت لە كەمەگەى مانەكەشدا هەر زرينەن. هەشن سەرنجيان لەسەر بەشەكەى ترە كە ئاوه و ئەمانەش بە ئومەد و گەشبينەكان و بگومان هەم لە كەمەگەى خەمان بە گشتى و لە كەمەگەى مانەكەى بەختياردا كەمينەن. ئەوهى من تا ئەستا تەيگەيشتم بەختيار لە ئومەديەوه بەره‌و ئومەد دەچە كە لە ووى پەزەتيف سايكەل جيه‌وه يا لە ووى سايكەوجوديه‌وه تا ئاست و ماوه‌يه‌كى زەر نيزگەرانى بەره‌مه‌ندەن، بەام دەرچوون لە دەرۆنەكى وناكه‌وه بەره‌و تاريكستانى خود سەرەنجام هەر دەمانگەيه‌نەتە ئاسەيه‌كى پەزەتيف دواى ئەوهى سەرەتا تين و تاقەتەكى زەمان لە زەوت دەكا، كەچى ئەگەر تا بکەر و بەرى وناكى فراوان بکەين سەرەنجام بەشەوه‌يه‌كى ئاسايى و بەره‌كانى تاريكايى كەمەدەبنه‌وه. ئەم وانينە بەسەر مان و تەكستە هەزريەكانيشدا جەبەجە دەبە، جا بەيه ئەگەر بەختيار لە پەشدا ئەم توانا هەزرى و ئەدەبى و خەيايە فراوانەى خەى لە پەزەى وناكکردنەوهى بينيندا خەرج کردبا و لەوه‌وه تيشكى زياترى خستبايه سەر نوتەك و نەگەتيفەكان خو‌نەرى زياتر شەيداي مانه‌وه لە فەزاي مانەكانى دەکرد و لە كەتاييشدا چون ئيشەكەى ئەو لە بنچينه‌دا لە چوارچەوهى تەليرانس(لەبۆردەيى)يه خو‌نەر لەگە تەواوبونى مانەكە كەتاييش بە ق و تو‌ه‌يه‌كانى دەهات.

لەم مانە جوانەى بەختياردا جەگەى ئەوه دەبەوه گەر چەند ديمەن و دياردە و وداو‌كى ئومەدبەخش و شاديەن‌يشى تيابايه، چون مادامەكە مەلمان و وەبەوبونەوه بەردەوامە چەژ لەم هەبەز و دابەزانەى ژيانيش هەر هەن، ئەم ايه زەر سايكەوجوديانەيه و مەرقى چالاک هەر

به ته‌ن‌ها له‌سه‌ر مردن نادو به‌قه‌د ئه‌وه‌ی قسه‌ی له‌سه‌ر ژيان‌ن‌يش به‌هه‌مان
ش‌وه و قه‌باره هه‌یه و دنيا‌یه‌ك با‌به‌تی خ‌شه‌ويست‌يش له هه‌نا‌وی
وجوده‌وه هه‌ده‌قو‌ن و پ‌يش‌يه‌تی له مه‌یلی ئازادی و ئوم‌د
ب‌خواستنی و ئینجا خودی ئ‌مان‌ی "دا‌گیرکردنی تاریکی" ت‌کست‌کی
وجودیه و هه‌ر ب‌یه‌ش ده‌بوا‌یه هه‌ر چه‌مکی مردن زا نه‌بوا‌یه، به‌کو
(خ‌شه‌ويستی و ئازادی و ژيان) یش به‌قه‌د ئه‌و ئاماده‌بونایه.

ده‌ستخ‌شی له كا‌ك به‌ختیار ده‌که‌م ب‌ ئه‌م ئ‌مان‌ه هه‌ره جوان و
ها‌وسه‌نگ و جیهانی‌ه‌ی، ئه‌گه‌رچی ما‌ندوو بووم له خو‌ندنه‌وه‌ی به‌ه‌ی
ئه‌م ترس و ت‌قین و خو‌ن و مردنه‌وه، به‌ام له ك‌تاییدا به‌ختیار
ئه‌و ئ‌استیه ده‌گه‌یه‌ن‌ که هه‌ر شه‌ن‌کی له‌م ج‌ره و هه‌ر ج‌ره
ه‌گه‌زپه‌رستی و خ‌گ‌یفکردنه‌وه‌یه‌کی سه‌رده‌ستانه ك‌تاییه‌که‌ی و ب‌گه‌ر
به‌رده‌وامیه‌که‌ی نا‌ئارامی و نا‌ئاسوده‌یی ه‌وانی و ك‌مه‌ایه‌تی و
سیاسیه.

ما‌ندوبونه‌که‌م له خو‌ندنه‌وه‌ی ئه‌م ت‌کسته به‌فیه‌ نه‌چوو، چون
به‌ختیار ز‌ر هوشیارانه با‌به‌ت‌کی ئینسانی گه‌وره‌ی خست‌ته‌ن‌و
ت‌کست‌کی ئه‌ده‌بی با‌ای ئه‌وت‌ که پ‌یه‌تی له فی‌گ‌ری ما‌نادار هه‌ر
هه‌مویان له و‌نه‌یه‌کی جه‌شته‌تیانه‌ی گه‌وره‌تردا سه‌رده‌م‌کمان له
تا‌بل‌یه‌کی وجودیدا ب‌ ده‌نه‌خش‌ن‌ن.

محهمه‌د ته‌ها حوس‌ن

ئ‌مان‌ی (جیهانی سه‌دام حوس‌ن). ش‌ما ب‌ بار‌وانی

ب‌ک‌م چاپی له دوو تو‌وی ئ‌مان‌کی ق‌بار م‌ژنی ٤١٤ لاپه‌ی بی
له ٢٠٠٣/٤/١٤، له ب‌او بوو‌و، نو‌س‌ر‌ر‌کی له ژ‌ر نا‌وی
خ‌وا‌زرا‌وی (م‌ه‌دی ح‌ید‌ر) ئ‌و ئ‌مان‌ی له چاپ‌دا‌و‌ونا‌وی ئ‌است‌قین‌ی
خ‌ی نه‌نو‌وسی‌و‌و تا‌ئ‌ستا نا‌س‌نام‌ی ئ‌است‌قین‌ی ئ‌مان‌ک‌
ئا‌شکرانه‌بو‌و ب‌ش‌ک‌ پ‌یان وایه ع‌بدول‌ح‌مان مونیف، یاخود فوئاد
تکرلی له‌و‌د‌چ‌ نو‌وس‌ر‌ر‌کی ب‌ت، ب‌ام ئ‌مان‌ هی‌چیان پشت ئ‌است
نه‌بو‌و‌ت‌و‌و ک‌س نا‌زان‌ت‌ ک‌ نو‌وس‌ری ئ‌است‌قین‌ی «جیهانی سه‌دام

حوسن».

بهرحا هركه بهت ، نووسركه، گرنگ دست و قووه مى خاش بهت و شاكاركه جوان و بهرزى ئدبهى لبارى دىكتاتور گبهگبهكهى عراق پهششكردين،

نووسرى ناونديار لهپشهكى مانكهيوو لبارى مانكهيوو پمان دتت»و مانكهى كاركهى مژووى نيي، بهكوو كاركه بهرهى مى خيا، خياكه واقع بهمبهستى بونيا تنانى خياكهى هاوشووى دنيى عراقى بهكاردنيت. جارانهك كه وكو عراق و هندهك جاريش پهچوانهيتى.

نووسر بهماوى دسا (١٩٩٢-٢٠٠٢)، خريكى نووسينى مانكه بوو، لههردوك واته نيپال-پير، «جيهانى سدام حوسن».

مانكه تها داهنراوهكى زادهى خياكهى وت و گهانهوانهكهى سادو ساكارى كه مكه چيركهى فانتازى و ئفسانهى نيي، بهكو مانكه، تكهكه لژيانى كه سنى، مژوو و خيا و نووسر خيا له بهرزه و ندى واقع دادنهترتوو و باس له حقيقه تى ژيان دكهات له واتهكه كه پى دهن عراق، مانكه ئگه ر نه توانين بهديارى كراوى پليني بكهين، به كام بهش، ئوو دتوانين بهين داستانهكى مرهفانهى ئدبهى مزنه، ئدبهكه باس له دىكتاتور دكهات و له شووى مانكهانى (جه نابهى سرهكه-ى ميگهل ئنخل ئاستهرياس) و (پايزى په تريكهكه-ى گاهرهل گارسيا ماركيز). هردووك نووسرى ناودارو جيهانى و ئمريكاي لاتين، به ئدبهى دىكتاتورو له پى مانكه مزنه جيهانىكهان داينين.

«جيهانى سدام حوسن».

جيهانهكه پى له ق و كينه، تيرهرو تته، پيلان و كوشتن، فاشيت و دىكتاتوريت، سيخناخ له ترس و دتهاوكه، كابوس و فبيا. جيهانهكه، خاى له مرهفايتى و ويژدان، جيهانهكه بهبش له سزو ميرهبانى، لههمنى و جوانى، له ئازادى و عدالت و كامرانى، «جيهانى سدام حوسن».

جيهانهكه، لهوان لهو له دسيه نهنى و ههوانى ئهنامهوانى و استى مژووى لهبارى سهركردهى دىكتاتورو تهتاليتار جه نابهى سدام حوسنى فاشيست.

نووسرلهكاته جهنگى دوومى كه نداو دسپهكهات، لهو كاته: ١٦/يه نايره/ ساى ١٩٩١، ئمريكا ههersh دهكاته سر بهغدا، له بهر بهيانى ئو و تهژدها، سهدامى دىكتاتور ههشتا له پهمى خودايله، له ژهر زمينى ياريگه تپى په، ٥ كيله متهر له كهشكى سهركايتى دوور، له شوهندى ته نراوهتوو به ههزو پاسهوانى

کاماری، ئینجا باس لاسردمی درووستبوونی دوتی عراق و سردمی پاشایتی و حومانی پاشاکان و کاتی خانسیستمی پاشایتی لاءعراق و کاتی هیمنه و ئینتیدابی بریتانیکان لاء ووات دکت و پاشان لاسردمی ووداواکان درژدبنتوو به دواترو سردمی نوری ساعد و عابدولسللام عارف و عابدولکریم قاسم و ئهمده حسان بهکرو تا سردمی سدام حوسنی شقینی.

نووسر له «جیهانی سدام حوسن» دا. گشتکی زمینی به لاپهکان و وستگکانی ژبانی دیکتاتری کچکدوو (سدام حوسن) بهخوهندار دکت و به تهاوی لایهکانی ژبان و قناغکانی ژبانی ئه تالیتارو فاشیست ئاشناماندکت، باس له وستگ به وستگی ژبانی سرکردی دیکتاتردکت، له ژبانی مندای و له کاتی سدام تهمینی پنج سالان دهت و له مای خای (خبروالله تلفاح) دهت، له شاری تکریت، کاتک ئینگلیزکان خای دهخنده زیندانوو، ئینجا ژبانی سدام لهگه (سبحه) دایکی لهگوندی شویش، دزی، کارکردن، خوهندن، هاروهاجی سدام و اوو دونان و بهربارانکردنی لای منایانی ده، دواترچونی سدام به مای خای له کرخ، ئینجا چونی به شاری تکریت، بهغدا، هاوویدی تی سدام و هاوو به عسی تکریتی کای خای عاید (ئهمده حسان بهکر)، چیرکی پرستی هاوسرگیری کردنی سدامی دیکتاتر لهگه کچ خای کای (ساجید خبروالله تلفاح).

په یو ندی کردنی سدام به یزکانی به عس و ورگرتنی پستی کارو باری ئهمینی له ناوحیزب، ململانی نهوان شیوعی کان و به عسی کان له دواوی خانسیستمی پاشایتی و چیرکی برینداربوون و زیندانی کردن و اکردنی سدامی فاشیست، له دواوی هوی کودتایکی شکستخواردوو به عسی کان به تیرکردنی (عابدولکریم قاسم). ئهمان و دیان زانیاری و چیرکی ترله نهوو دوو توی ئهم ماندها هه، له باری دیکتاتری په شوو (سدام حوسن).

«جیهانی سدام حوسن».

چیهکی ژبانی کسهکه، کژبانی سهراپا کودتاو خوهندشتن و تیرکردن بوو، کسهکه زله تهمینهکی زوووه په یو نیدی دکت به کخستنهکانی فاشیستین حیزبی سدهی بیستم (حیزبی به عس)، ئه و کسهی له پهناو حیزبه شقهنیهکی و مده ئه فاشیستیکانی، ئیتر دهت به مزنترین ددهی عراق و پاهوانی حیزبی به عس و ههرکاتک حیزب بیهوت کسهکه تیرربکات، سدام ادسپهرن به تیرکردنی و ئهرک و هوی سدام له ناوحیزب دهت به پاکتاوکردن و تیرکردنی ههموو ئه وکسانهی حیزب به خندهگرو نه یارو ئه په زسیان و کابهری خای ده زانته و ههرکاتک حیزب له کسهکه تو دهت و دهیوت له نهوی بهرت، سدام لهگه کومسهکه کسیتی بهتجی به عسی به و هوی

لـ ناوبردن و تـسفـیـکردن و کوشتن هـدستت، سـدام بـو جـر دـبـت
بـ کـسـکی دـر ق و فاشیست و تـسفـیـچی و کودتـاچی و ئیتر بـچـک
هـرشد کات سـر کـژاوی ئـتـمبیلـکانی عـبدولسـلام عارف و شکست
دـنـت و اـدکات بـ میسرو دواتر کودتـا بـسـر هاوـکـی (حـسـن
بـکر) دـکات و لـدـسـات لایدـبات و دـگات بـهـمـی دـسـات و
لوتکـی بـیاردان و بـفیعلی دـبـت بـ کـسی یـکـمی وـات و سـرکـی
دـوـت و مـژووی عـیـراق هـندـی تر شـو و خوـناوـیتر دـکات و
سیخناخی دـکات لـ خوـن و توندو تیژی و پاکتاوکردن و تیررکردن و
بـ ماوی ۳۴ سا ، بـ وـستان و بـ اـنـو و بـزـبری هـزو کوتـک و
ئاگرو ئاسن حوکمی خـک دـکات و دـوـتـکی پـلیسی قـمـعی
تـتـلیتری دـنـت و هـرچی دـنگـکی ناـازی و نـگـکی جـاوازو
نا بـعی بـت، هـمووی دـخنکـنـت و دـسـتـو و وـات یـکـپارچه دـکات
بـ بـعـیستان و ئـفـالـستان و شـفـینـستان و لـسـایـی حوکمی
بـعـیزمدا ئیتر هـناسـیـک بـ ئازادی و شوـنـک بـ کـسی نا بـعی
نامـنـتـو و تـ بـ بیرو باوـ، بـعی و فاشی نـبـت، چارـنووست
پاکتاوکردن و تیررکردن و ئـفـال و کیمیا بارانکردن و لـناوچون و
نـمانـ، یاخود یاخی بوون و ووبـووبوونـو و جـنگ و شـشـ، یا
اـکردن و وـات جـ هـشتن و ووکـردن لـغـریبی و تاراوگـو
هـندـرانـ، یان سـرـشـی و جاشـتی و کـیلـیـتی بـ بـعـس و اـدـست
بوون بـ بـعیـکانـ، بـوشـوـیه ژیان لـژـر دـسـاتـی بـعـس
لـعـیـراقدا زـر لـپـشـخی وـرانـترو کاوـتـردـت، ئـو عـیـراقـی کـ
نووسـر لـبارـیـو دـت (لـدوای دـرچوونی هـر بـیان نامـیـکی
تازـی بـعـس، پـیاوـکانی بـعـس گـمارـی ماـکان دـدن و کـمـمـک
پـیاو ون دـبن-دـفـندرـن) بـو چـشـن لـسـایـی حیزبی بـعـس و حوکمی
سـدام حوسـندا، ئـمن و ئارامی، ئازادی و ژیان، ئاشتی و
خـشـگوزـرانی بـیـکـجاری لـوـات بارگـیان تـکـدـن و باردـکـن،
یاخود لـپـشت چواردیواری بـندیخانـکانی بـعـس دـست و پـو دـمیان
دـبـسترـتـو و بـنددـکرـن، یا لـسـردـستی جـلادـکانی بـعـیزم
لـسـدار دـدرـن و بـماوی سیواچوار سا، خوـنـشـتن و بـسـروشـن
کردن و کوشتن و تیررکردن و پاکتاوکردن و ئـفـالـکردن و
تـعـریـبـکردن و بـ بـعـسـکردن دـبـت بـ سیمای سـرکـی ژیان و
بـنـماکانی دـوـتـی عـیـراق، لـژـر هـژمونی سـبـری دـسـاتـی بـعی
تیرـرست و تـقـنـرو دـند، لـژـر دـستی سـدامی کورد کوژو مرـق
کوژی گـزـپـرست و لـمـا و مرـق داچـاو، ئـو عـقـیـتـ شـقـنیـی
تـعـریـبـکردن و ئـفـالـکردن و کوشتن و تیررکردنـی تائـستایش ،
لـژـرناو بـپاساو بـشـوازو لـناودـمامکـیتر بـتـایبـتی لـدژی
نـتـوی کورد درـژی پـدـدرت و کـتـایـی نـهاـتوو و هـرماو.

وٲرز ۱۱ سٲوز ۱۱ کا نی ۱۱ وین/۱۱ . شعری: ستیقان ش۱۱ مزینی

وٲرزی نی۱۱ م

کز ۱۱ با سارد ۱۱ کی نی۱۱ م با کوور ۱۱
یاری بی تا تا ۱۱ پرت نی۱۱ کرد
ر۱۱ ش۱۱ با بی نی۱۱ قر ۱۱ کی نا و من
ج۱۱ لانی بی بورکانی ه۱۱ ست نی۱۱ کرد
کی ل۱۱ نام۱۱ زم گرتیت
د۱۱ م و۱۱ ک تا فگ۱۱ ی۱۱ ک ک۱۱ و ت۱۱ ه۱۱ ژ۱۱
کی ل۱۱ چا ویشم ون بوویت
بی فرم۱۱ سکم و ت۱۱ خ۱۱ ت بگر۱۱ و م۱۱ بار۱۱
سبی۱۱ د۱۱ ت۱۱ و۱۱ ژوان دوو بار۱۱

من و ت۱۱ ه۱۱ ر نی۱۱ و۱۱ ند۱۱ جیا وازین
من ش۱۱ را بی سوور د۱۱ ن۱۱ شم و
ت۱۱ ش۱۱ را بی سپی
من و ت۱۱ ه۱۱ ر نی۱۱ و۱۱ ند۱۱ جیا وازین
ت۱۱ گو۱۱ ی سپی باخی س۱۱ زم
بی د۱۱ ک۱۱ ی ت۱۱ چ۱۱ پک و
من گو۱۱ ی سووری شیعرت
ل۱۱ باخچ۱۱ ی ه۱۱ ست بی نی۱۱ نم
من و ت۱۱ ه۱۱ ر نی۱۱ و۱۱ ند۱۱ ل۱۱ ک دوورین
ه۱۱ ناوی ه۱۱ ناس۱۱ ت و۱۱ ک نی۱۱ کسجین
د۱۱ ژ۱۱ ت۱۱ ن۱۱ و سی۱۱ کا نم۱۱ و۱۱

ز۱۱ ر جادووگ۱۱ را ن۱۱ ل۱۱ ت نی۱۱ وانیم
بی۱۱ ماچ۱۱ کا نم بوون۱۱ پ۱۱ پول۱۱ ی شاعر و

لَسَر گُو باخی لوت نیشتن و
زَر ر مانسیان لَم ئوانیت
ه نسک کانِت بوون ب قاقای پکک نین و
رژان ن نو ب ئ قرایی دمم و

ل و سَتگی شَم ند فَر
هَر ل گ گ نیگا کردن کانی تدا
چاوی تام زرَم ل فرم سکا نغر ئ ب
ل واتی و یشوم و ب فردا
رحی شیدای چاو و انم
ل لشی ناسکی شیعر د ئا ت
و ر ئی ئاگری ک پیس ندوو
سری ب ستووم ل م ئ
تینووی گ ی سووری ت ی

بریا د متوانی میلی کا تژم ر را بگرم
ز م ن ل و بینیندا بو ست نم
تا ب ه میش ل ژوانی تدا بم نم و
بریا د متوانی هستی خ مت پی ب م و
پ ب ه موو ئاسمان هاوارم بکردای
خ شم ئ و ی گو ئ ست ر
بریا د متوانی ب م ه ور ک
د پ د پ، تنک تنک
ب س ر ژن تیتدا بباریمای

ئ م ر ژکی ق ترا نیی
ل ئاسمان و ب بزاری ئ بار ت
س یر من ه ر ع شقی ت م
ب س ردا ئ بار!
ئ مش و ش و کی ش خت ی
ل ه موو لای ک و گف ی ر ش با ی
س یر من ه ر شن بای ع شقی ت
ب ر و رووم د!

ل و دیو پایز و
گ ل ا زانی خ ند کا نم و
ب هاری ع شقت، ئامزی
ب منی شاعیری د شکاو کرد ت و

لڙوڊيو زڻم ڻي چڻق و
زما ڻي بڻاوي هاوار ڇمڪڪا ڪا نم و
بڙي ڪي عڻ شقي تڻ
هزار شوي تڻ نهاي
بڻ ڻڻ د بڻر بردم و

ڻو سا تڻ ڪا بوسا وييا ڻي
بڻ ديار تڻ ماشاي و ڻڻ ڪي لاويم و
پڻر پڻر بووم
تڻ بوويتڻ شڻرا بڻ ڪي جادووي و
لڻگڻ ڪم پڻ ڪي عڻ شقت
سڻرل ڻو لڻ دايڪ بووم و
ڻو ڪا تڻ تڻ موثر اويا ڻي
پرسڻم بڻ مڻرگي لاولو دانا بوو
شينم بڻ فڻيني چڻل ڪي
خڻنووديم دڻگڻا
تڻ وڻڪ شاخ ڪي بڻ فرين
بڻسڻر عڻ شقي مندا
هڻرست هڻنا

تڻ لڻ شوي دڻيجورمدا چرايت
لڻ وشڪڻ سا ڻيمدا شڻستڻ بارانيت
لڻ تڻ نهاي ڻيمدا هاوڻي ڻازار ڪانيت
لڻ بڻدڻ نگيمدا هاواريت
لڻ بڻڪڻ سيمدا هڻموو ڪڻسيت
لڻ ڻاسما نمدا ڻستڻر گڻشڻيت
لڻ زڻوي چاو ڪا نمدا رووباريت
لڻ خڻونمدا واقيعت
لڻ واقيعمدا خڻون ڪي جوانيت
لڻ دڻيشمدا مڻجنونترين لڻيلايت

ھزار بے سوعبدت / شیعر . . نواز ادب بے ندی

م . .

کٲ ترٲکی لای خٲمان ،
هٲفٲ بٲر و هٲند ران ..
تٲ بٲی کٲ ترٲکانی ئوٲ ،
پٲنج مٲر لٲو رگرن و
لٲ قوتویٲ کی ژٲنگاوی
قٲراغ شارا ، ایگرن و ..
هٲفتی حٲوت دٲنک گٲنم و
حٲوت قوم ئاو و ..
هٲتا پٲنج ساٲ ،
لٲی پاساغ بکر هٲفٲین ؟

خاڭخاڭ ڪوڙي ڪي لاي ڇا مان ،
 لڳ ڳيرفاني ڇا ڇڏي ڪا ،
 ڳر ڳڙهي بڪو وٺڻ ڳڙهي مانيا ..
 تڏهين ڳڙهي بيخ ڏي ڪو مپ و ..
 ڀڙهي ڀڙهي : تا ڇا ڪا نت سڀي ڏي بن ،
 ڀڙت ڏي ڀڙت لڳ ڏي ڀڙت و ..
 ڀڙ ڏوڏو ڏي ڇڏي سڀي ڇڏي را ،
 ڀڙ ڪا ڏي داڏن و
 ڀڙ ڏي ڪي ڏي ؟

٢٠٠٠ م لـ يـ ر . .

تہ بےبی سہرہ کے زہر و بےرہ کان ،
 کے لے سہرہ فہرشی سوور ئےن ،
 بےعزہ جارہ شہرہ زار نہ بن بے تاوہ ؟
 کے لے پےنجہرہی فہرہ کے تایہ تہ کان ، ئے بینن ،
 هاوہ اتیہ کان لے بنی دہریای ئیجہ دا ،
 لے سہرہ مہزی قرشہ کان بے یزہ دانراون ؟

نہیں مسموم نہیں ہندو سیر،

آڙڻ ڇڏي ڪيائون ،

مہاشولہ کی لای خانہ ،

ئەبى بىكەتە فەلەندا ..
لەو نەھەن يەك دەپ خوەن بىمژەت و
سە ژەم مەكەركەنەى بەنە ..!

ئاخىر سەير ،
شوتەكى بەشارەتەى ،
ئەبى بىكەتە لەندەن و ..
لەو بە قاش قاشكراوئەى
جا بە سنوورداشكراوئەى
بەنەرنەو بە ئەستەمبەو ..

دوو مەن فەستەفاى سەنەى مەم و زەن بەبەو دەچەت

ناوەندى ئەشەبەرى مەم و زەن لەدەركەى كار و چەكەى ئەدەبى و
ئەشەبەرى كەنى، دوو مەن فەستەفاى سەنەى مەم و زەن، بە
درووشمى:

“ دا خەلقى نەبەژەن كە ئەكراد
بە مەكرەفەتەن بە ئەسە و بنەباد (خانى)
لە هەولەى سازدەكەت.

فەستەفاى مەم و زەن فەستەفاى سەنەى ئەدەبەى، كە ناوەندى
ئەشەبەرى مەم و زەن بەبەوئەى دەبەت، لەپەناو زەنەتەى بە
كەرتەى ئەشەبەرى و ئەدەبەى لە كوردستان.
وا بەيارە ۲۰ى ئەم مانگە لە هەبەى ئەشەبەرى لە هەولەى دوو مەن
فەستەفاى مەم و زەن بەبەوئەى بەچەت.

لە فەستەفاى كەدا پەنەى (ئەشەبەرى ئەدەبەتەى لە كوردستان) پەشەكەش
دەكرەت، بە ئەمادەى بوونەى لەكەركەى و نووسەرانەى هەركەى چوارپەرچەى
كوردستان. هەروەها لە فەستەفاى كەدا نووسەركەى ديار و كەركەى
كورد خەتەى دوو مەن فەستەفاى مەم و زەن پەشەكەش دەكرەت .



ناوەندی پۆشنبیری
مەم و زین



فیلمی "سپی پش" که له کوردستان و نهگیراوه بووه نوهنهری ئهراڤان له ئهسکاري 2022

مه نسور جيهاني -

کورتە فیلمی "سپی پش" له نووسینی سیناری و دەرھێنانی "رهزا فەهیمی" که له کوردستان و نهگیراوه وهکوو فیلمی هه بژاردە بەشی نۆنه تهوهیی فاستیفا ی نۆنه تهوهیی کورتە فیلمی تاران که رووداوی پهسندکراوی ئەکادیمیای ئهسکاري، نوهنهرایهتی سینهمای کورتە فیلمی ئهراڤان له نهوه و چوارهمین خهاتی ئهسکاري له سا 2022 له ئهستیای دایه.

کورتە فیلمی "سپی پێش" بەرهەمی "رەزا فەهیمی" کە ساڵی رابردوو خەڵاتی گەورە بەشی نۆنەتەوویی سی و حەوتەمین خولی فستیفاڵی نۆنەتەوویی کورتە فیلمی تاران بۆ خۆی مسۆگەر کرد، لە کوردستان و نەگراوە و کەمەکان لە ستافی پەشەگەیی سینەمای کوردستان لەم بەرهەمەدا بەشدارییان کردووە، بە پێی یاسا و رێکارنامەی ئەکادیمیای ئێسکار، وەک وەک نوێنەری سینەمای کورتە فیلمی ئێران لە نۆکەتی کورتە فیلمەکانی ناسۆندراو لە لایەن ئەو فستیفاڵانەی کە مەرجهکانی ئەکادیمیای ئێسکاریان هەیە، ئامادە دەبێت.

بە لەبەر چاو گرتنی دەست‌نیشان کردنی فستیفاڵی نۆنەتەوویی کورتە فیلمی تاران لە پێستی فستیفاڵەکانی "ئێسکارکوالیفاید"، ئەم فستیفاڵە و فستیفاڵەکانی دیکە ئامادەبوو لەم لیستەدا، بە پێی یاسا و رێساکانی ئێسکار، دەتوانن لە ماوەی کاتی دیاری کراوی ئۆکتۆبەر هەمان ساڵ تا 30 سێپتەمبەر ساڵی دواتر، ناوی کورتە فیلمی هەبژاردە هەمان خول لە رووداوێک بەم ئەکادیمیایە بناسێن. هەر لەسەر ئەم بنەمایە، کورتە فیلمی "سپی پێش" بەرهەمی "رەزا فەهیمی" کە لە سی و حەوتەمین خولی فستیفاڵی نۆنەتەوویی کورتە فیلمی تاران، خەڵاتی گەورە بەشی نۆنەتەوویی بەدەستەئێنا، لە ئێسکاری 2022 بەشداری دەکات.

نەوێد و چوارەمین خەڵاتی ئێسکار لە بەشی کورتە فیلمەکاندا، میوانداری بەرهەم گەلێک دەبێت کە لە ژانی یەکێ ئۆکتۆبەر 2020 تا کۆتایی سێپتەمبەر 2021 لە فستیفاڵەکانی پەسندکراوی ئێسکار لەسەر ئاستی جیهان، هەبژێردرێن و بەم ئەکادیمیایە ناسۆندرا بێت. کورتە فیلمی "سپی پێش" کە بە پاڵێشتی ئەنجومەنی سینەمای لاوانی ئێران بەرهەم هێنراوە، پێشتر لە رووداوێکی گرینگی نۆنەتەوویی وەک وەک؛ فستیفاڵی "کلەرمەن فران"ی فەرەنسا، فستیفاڵی "شەرت شەرتس"ی ژاپۆن (لە فستیفاڵەکانی ئێسکارکوالیفاید)، فستیفاڵی "کۆرتە"ی ئیتالی و چەندین فستیفاڵی سینەمایی دیکە بەشداری کردووە.

فستیفاڵی نۆنەتەوویی کورتە فیلمی تاران بە ئامادەبوون لە ریزی پێستی فستیفاڵەکانی پەسندکراوی ئەکادیمیای ئێسکار کە بۆ یەکەمین جار لە مۆزۆی سینەمای ئێراندا هاتە ئاراوە، فیلمی هەبژاردە خەڵاتی گەورە بەشی نۆنەتەوویی خۆی لە هەر خولێکی فستیفاڵەدا، هەموو ساڵێک بە ئەکادیمیای ئێسکار دەناسێنێت.

"سابق مونسوی" بۆبۆری گشتی ئێنجوومەنی سینەمای لاوانی ئێران بۆ ئاماژە بۆی کە فستیفاڵی نۆدۆووتی کورتە فیلمی تاران، لایەن ئێنجوومەنی سینەمای لاوانی ئێران و بۆبۆدۆت، گوتی: لای قای ئاسیا و تانێکی دگمەن لوان: ژاپۆن، کۆریای باشوور،

هیندستان، سَنگاپور، تورکیا و لَ باکووری کیشواری ئَفریقاشدا تَنیا واتی میسر ئَ و شانازییَیان هَیَ کَ فِستیفا کانی ئَسکار کوالیفایدیان هَبت. لَ ئَستادا، تَنیا 127 فِستیفا ی سینما یی لَ ئاستی دنیا دا بوونیان هَیَ کَ “ئَسکار کوالیفاید” بن. مووسوی لَ درِژی ئَم وتووئَدا گوتی: لَ ئَستادا، زیاتر لَ 10 هَزار فِستیفا ی باوئَپَکرا و باوئَپَندَکرا لَ جیهاندا، بَئَئَ و دَچن؛ لَم هَمان کاتدا، فِستیفا ی نَئود و وِتی کورتَ فیلمی تاران، پَکَیَکی باشی لَ ئاستی جیهاندا هَیَ. ئَم ووداو سینما یی لَ لایَنی کَنی و باوئَپَکراویئَ و؛ گرینگترین فِستیفا ی کورتَ فیلم لَ ژَهَّاتی ناوئَاستدا دَئَئَمار. بَئَئَوبَری گشتی ئَنجوومَنی سینما یی لوانی ئَران له کَتایی قسهکانیدا گوتی: دوا ی لَبردنی ئاستَنگَ نَئود و وِتیئَکانی ناردنی پارَ، ناوئوسی بَلاشی فیلمَکان و لادَئَردرَبت و وِکوو فِستیفا کانی دیکَی جیهان، ئَمَش خَرجی ناوئوسی لَ بَشاربووان وِردَگرین و بَم شَئو یَ، فِستیفا ییش دَئَوانَبت تَواوی خَرجَکانی خَی دابینبکات. لَ ئَستادا ناوئوسی بَرهَمَکان لَ فِستیفا ی کورتَ فیلمی تاران و هَروَها پَشکَش کردنی بَرنامَکانی بَ سینما کارانی کورتَ فیلم، بَلاشَ.

۱۶ ی ئَکتَ بَر، فرَشتنی کَرکوک یان کَیین و ی. . لوان عَلی - کامیار سا بیر

رووداو کَ و سَئَئَیی سیاسی کانی ئَوانَی ریفرا ندَ می ۲۰۱۷ یان سَپاند کَ لَ مَطبَخی هَئَ ئَقلیمی کَندا، ئامادَکرا بوو، ئاکامَ تراژیدی کانی بَ ۱۶ ی ئَکتَ بَر، کَتایی هات. ۱۶ ی ئَکتَ بَر، بائَنی پَ لَ هاژووژی نَئو یی ریفرا ندَم و ئَئنیفا یی پَکسییَ ئَقلیمی کانی فس کرد و. غروری ئَ و نَئادی و طائیفی کوردییَ تَکشکاند کَ ئَیویست دَستی موخا بَراتی تورکیا بَگرت و سنوور کانی میثاقی میلی لَ ئَجَئَئَئَردَغان و پَکسییَ کورد کَندا (پارتیی و بارزانی و یَکَئیی مولهق و ... تاد)، رَئَئَئَ بکا تَ و.

١٦ ئۆكتەبەر، راستکردن ۋە مەسارەت سىياسى مۇرتىزىقە ئىقلىمىي بوۋ كە ئىيوست بەشكى گۆرۈ (ئۆگەر ھەموۋى نا) ى كوردستانى عەراق و ويلايتى موصە، لە عەراق داببە و ۋەكو مىثاقى مىللىي كەمالىستەكان، بە سەر خاكى توركيائى ئىستا، بىگەنەنەۋە. ھاۋكات، راستکردن ۋە ھەنەنەكى ستراتىژىيى كارەستبارى ريفرانەنەمەكى قاصيرانە بوۋ كە كەمەنە تاجىرى مىلياردەرى نەۋت و مافىائى ئىمارەتى شەخىشىنى سەر بە توركيائى، لە ژەر ناۋى ئۆۋە كەمەنە ئىنقىسالىي (نەژادىي و نەتەۋەي و طائىفەي) بە دغەدغەدانى مەشاعىرى نەژادى كورد و خەۋكە گوتارى ناسىئە نالىستانە كوردايەتتى و ھاركدنە رەگى مەزھەبىيەتى سوننىگەرىي بەرامبەر بە شىعەگەرىي و رەۋۋونەۋە لە عەراق و لە بەغداد، كەمەنەكى نەۋەقەانىي و ناۋاقىيەي و سەرەنەيانە، كرد.

رېفرانەمە قەۋمچىيە كوردەكانى سەر بە مەدرەسەي فاشىلى كوردايەتتى كە لە مەطەبەخەكى ئىقلىمىيدا، ئامادە كرابوۋ، كارتى دوۋەميان بوۋ، پاش ئۆۋە كارتى يەكەميان، تەرىزەمەكەي داعش لەسەر دەستى ھەنە عەراقىيەكان بە دەرەجەي يەكەم و پەشمەرگە (كە زەرىنەيان كۆۋە فەقىرەۋەژارى كورد بوۋ) بە دەرەجەي دوۋەم، ھەيەتە عەسكەرەيەكەي تەكشەنەرا. لە كاتەكدا، بەشەكى زەر لەۋانەي خەيان بە زەئىمە رەحىي پەشمەرگە ئەزانى، لەگە قىدادە مەيدانىيەكانى داعشدا، لە ھەمان ئەجەندەي ئىقلىمىيەۋە، دەستورىان ۋەرئەگرت و دوژمنايەتتى عەراقىيان ئەكرد و تىجائەتەيان پەكەۋە ئەكرد و گوتارى بەتە و بوغزى كوردايەتتى و رەۋكەينەي نەژادىي و ھىقدى طائىفەيان بەرامبەر عەراق و عەرەبى شىعە، ھەنەنەشت و ماركەتەنگى سىياسىي و ئابوورىيان، پەۋە ئەكرد.

پاش ئۆۋە تاجىرە مىلياردەكانى كوردايەتتى، گوۋەيان لەۋ ھەموۋ بانگەۋازە نەۋدەۋەتتى و ئىقلىمىي و ناۋخەيەي كوردستان و عەراق، نەگرت، بە جەكەۋتكدنە بەرژەۋەندىي ئىقلىمىي و ئىمارەتەكەي خەيان، بە ھەماقەتى سىياسىي عەۋسابىيانە، مىليان نا بە ئىنتىھارەكى سىياسىيەۋە كە يەكەكە لە گۆرۈتەينە فەشەلە سىياسىيەكانىان، بەگومان، بە بەرپەرچدانەۋەي خەيانەتەكى لەۋ چەشەنە كە بە دەسىسەي ئىقلىمىي، خەيانەت بەرامبەر سەرۋەرىي خاكى عەراق بەر، ئەۋە بە پەي قانون و دەستور و سىيادەي عەراق (كە سىيادەي ھەرەمىش ئەكات)، سنوۋرەك بە گەۋۋەۋە و پەرژەي پەكەۋەلەكەندەي (ئىلھاق - annexation) كەركەۋە و ناۋچە جەنەكەكان بە توركيائى نەۋەۋەمانىي ئەردەغانىيەۋە، دابنە. سوپەي عەراق، مەۋقىفەكى نەشتەمانىي

جـريئانـی نـوانـد کـ کـرکـوکی لـ دـست چـتـکـانی کـوردایـتی، سـندـو. لـ واقـعیشـدا، ئـو مـیلـیشـای پـشمـرگـی کـ خیـانـتـیان لـ وـا تـکـی خـیان لـو عـراقـ کـرد کـ دـستـور کـی نـک هـر گـلی کـورد، ئـپـارـز، بـکـو کـورد بـ جـدی و بـ فـیـعـلی لـ حـوکـمـانـیدـا، بـشـدار. خیـانـت ئـو بـ کـ تـفـنـگ بـنـی بـ سـوپـای فـیدـرا بـی وـا تـکـتـو، وـکـو چـیش؟ وـکـو مـیلـیشـای قـانـدرـاو ئـقـلـیمـی و بـ دـستـوری مـوخـا بـراتـی وـا تـانی تـر، ئـم خیـانـت بـرامـبـر سـوپا و نـیـشـتـمانـکـی خـت بـکـیت.

ئـمـسا بـیش، دـوای چـوار سـا لـ فـشـلی ئـو خیـانـت گـور بـی رـیـفرانـد م، بـ ئـو ئـاژاوی قـومـی و طـائـیفـی سـرلـنـو لـ کـرکـوکـدا بـنـرـتـو و بـ تـایـبـتـیش لـ سـرو بـندی ۱۶ ئـکـتـبـردا، بـ دـسـیسـی مـوخـا بـراتـی و حـیزبـی، کـمـمـم گـنجـی سـرلـشـواو، بـ حـیـقـدی نـتـو بـی و طـائـیفـی، بـار ئـکـن و بـ بـنـی بـردنـو بـ هـبـزاردنـکـی پـ لـ سـاختـکـاری، تـقـ بـسـر هـز ئـمـنـیـ عـراقـیـکـانـدا (نـک حـشـدی شـعـبی) ئـکـن. ئـو بـ جـگـی نـیـگـرانـیـ، پـاش چـوار سـا لـ رـیـفرانـد مـی گـمـزانـ، هـشـتا کـمـمـم حـیزب، سـیـاسـی و نـوخـبـی رـشـنبـیری کـ بـ ئـندـشـی خـیان، نـیـار و رـخـنـگـری سـیـاسـتـکـانی پـارتـین، کـچی لـ تـرسی تـخـوین بـت یان لـ بـر رـپـوونـی دـمار قـومـیـکـانـیان، دـووبـار و دـبار، بـ شـیـعاراتـی نـتـو بـی و نـژادـی و طـائـیفـی و، ئـکـونـو ناو داو مـوخـا بـراتـیـکـان و شـ و گـچـ بـ عـراق ئـفرـشـن و گـوا بـ حـشـدی شـعـبی) وـا بـ هـز بـکـی طـائـیفـی، بـمـام حـشـد هـیچ دـخـالـتـکـی نـکـردو) دـستـدرـژی بـ سـر کـرامـت و شـر فـی کـوردایـتی ئـو گـنـان، کـردو.

رـیـفرانـد م، چـن فـشـلی پـ هـنـرا؟ ئـ بـ نـانـو بـ ئـم ئـاژاو گـبـی و ئـم تـخـریبـ سـیـاسـیـانـی ئـمـسا بـیش، بـ دـست و گـوتـار کـی نـیـشـتـمانـی، بـ گـوتـاری پـکـو وـژیان و عـراقـیـان، سـروم، بـکـوتـر تـو و هـو بـی نـز کـی مـوخـا بـراتـی ئـقـلـیمـی تـک بـشـکـنـر تـو. خـشـبـخـتان، هـز بـکـی عـراقـی لـ بـر حـسـاسـیـتـی دـخـک، هـاتـن و دـخـک یان کـنـتر کرد، بـ ئـو بـ هـند کـورد و تـورکـمانـی نـزیک لـ پـارتـی و بـر ی تـورکـمانـی، بـیانـوی ئـاژاوی نـوان پـکـهاتـکـان نـقـز نـو و بـ پـپـی ئـو بـ تـورکـمانـکان ژیان لـ مـتـرسـیدایـ و تـورکـیا پـلـکـش نـکـن، هـرو کـو چـن بـ نـزیک بـعـشـیق، هـنـایان و هـز بـکـی مـود بـی عـسـکـری و مـوخـا بـراتـی لـو جـگـیر کـراو.

تورکیا و پارتیی، تورکیا و داعش و پرکسیی تورکمانکان و ئجناسکانی کورداییتی، ل ریفراندمد، فشللکی گورنیاں خوارد و ب زبری ههز و ب پاراستنی کرکوک و کرکوکییکان، ب پووچکردنوی پیلان و پلان ئیقلمییکان، ههز چکدارکانی عراق، سوپای نیشتمانیی عراق و ملیشیاکانی حشدی شعیی، ملیشیاکانی کورداییتیان (پشمگه)، ل کرکوک و ناوچ جناککرکان، دهرپهاندیان ههزکیان سهحیان کردو (کرکارکی عراقانیان کرد). ئستا دووبار، ل گهرمی تی زویری ئیلیکترنیی ئینتیخابیدا ل عراق کر حیلفی سوننی-کوردیی-عهربیی (ئیماراتیی) و طائفیی (تورکیا) و شیعیی ئیطلاعاتیی خگونج ل گه سیاسهتکانی ئهمهریکا و سعودیی، سهرگهرمی ئو و نهشه سیاسییی بردن و، تورکیا ل رگهی پارتیی و تورکمانکان و قومییکانی کوردو، جارکی تر ئی و ئاژاو بنهت و و نهخش رگهی ب ههزانی ههزکانی تورکیا بدزن و، بهم کاته کر ئزانن شکستیان خوارد، خیان ل بابته کر ئدزن و و بهسه ردهسته کر و شهزیککر یاندا (یکرکیی) ئهههن و خیان ل نهبان ئکر و گوتاری عراقیی و نیشتمانیی، ب بهلا دابردنی پیلانکر، تهخشان ئکر.

ئو ههز عراقییی ههزکیان ل بهغداد و هاتوون، ب گرتن و لپهچینه و لوانی تهقن کر دوو و ئاژاوی قومیی و طائفیان نای و، مبهستی سهرکیان ئو بوو کر بیانوو ب تورکیا نه در کر چاوی ل کانگای وزی کرکوک و چمه مام و گهرمیان. هاتنی دهستوبردی ئم ههز ئمنیی و عسکریی و موخابراتییی سهر ب داموده سگاکانی عراق، گهر ئهمهریکا یان ئهران یا خود حکومهتی عراقیی ل پشت و بوو، شایانی دهستهشی لکردن، چونکه ئجنههزکیان پاراستنی پکر و ژیانن ئاشتیان پکها تهکانی کرکوک، بوو. هاوکات، بهینی ئو دهستانیی کر ئیان و به خونی نهخش هه و ههزانی پهماننامکانی سایکس پیک، لزان، سهرگهرم بن و سنوور پانتورکیی کر بگههن و ب ویلایهتی موصل و بهتایبهتیش ب کرکوک و ئجنههزانی ئایدیلهژیی، سیاسی و ئابوورییکانیان، جهکوت بکن.

چوار سه ل موبهر، ل رگهی ریفراندمه و، هه و در، کرکوک بخرته قوگی تورکیاو، ئم جار، ل رگهی بهدهستهستی پارزگاری کرکوک ب پارتیییان تورکمانکان، ب گهرمی دهه کراسیی و هههزاردن و زهرینه (ب هاوکاری ناسیه نالیزمی

عـرـبـی سـونـنـی) ئـیـا نـوـت ئـم کار بکـن. مـعـلـوم چـن قـیـادـی یـکـتـی کـن، ئاماد بوون پـستی سـرک کـمـاری عـراق، بـ پارتی بفرـشـن و صـد مـیـلـیـن دـلار وـرـبـگـرن، ئـو ئـمـجـار، یـکـتـی نو، لـسـایـی سـرکـردایـتـی کـی پـر- پارتی و سـری سـرک کـمـاری کـی زـر لاواز و بـرژـو و نـدیـخـواز و (کـ ئاماد یـ لـ پـناوی کورسیـکـی خـیدا نـک کـرکوک، بـگـر سـلـمانـیش بخت سـر صـنـیـیـکـی زـین و پـشـکـشی ئـرد غـانی بکات)، پـستی پـارـزگاری کـرکوک، وـکو دیاری یـکـیـزی کورد! لـژـر بـنجی شیعاری بـیـکـو و بـهـزتریـن و تـصـدیـقـکردن وـی مـرجـعی عـولیای بارزانی، پـشـکـشی پارتی بکـن. ئـو یـرـگـر لـم کار، یـکـتـی، گـان، نـو و یـنو، یـکـگـرتوو، نوخبـی سیاسی و ئـقافی کورد نیـ، بـکو دـسـگا قو و کانی عـراق و هـز ئـمنی و موخا بـراتی و عـسـکـری کانی عـراق. بـ واتایـکی تر نـشـتمانـیـبوون (لـ ئاستی عـراق) و عـراقـیـبوون و پاراستنی سیادی عـراقـی کـرگـر لـم پلان و پیلانای تورکیا و تورکمان پـرکـسیـکان و هـی تیجا یی کوردایـتی و ناسیـنـالیزم نـوتـیـ- کوردیـک.

بـ ۱۶ ئـکتـبـر، قـرارکـی صائب و عـقـانی و جـریئـانـی عـراقـی بوو لـ هـمـبـر قـرارکـی پـرکـسیـانـی کوردایـتی چـتـگـریـد شـخـشـیـنـیـ بـنـمـا یـکـدا کـ رـی جـکـوتـکردنی ئـجـندا کانی تورکیای پـ سپـردرا بوو. هاوکات، ۱۶ ئـکتـبـر، دـحـری خـانـتـکی گـور ی وـکو ریفـراندـمی کرد و پـچـایـو. بـهـمان شـوـش، هـمـمـتی هـز عـراقـیـکان لـم چـند رـژـی رابردوودا، دـحـری پـلان و پـلانی چـندـمـین جـاری تورکیا و پارتی و بـری تورکمان نیـ کـ خـونی سیاسی و ئایدیـلـژی بـ میثاقی میلیـو ئـبـینـن. دیار، ئـمان بـ هاوکاری مـنتـایـتی نـخـشی کوردایـتی و قیادی یـکـتـی نوکان کـ ئامادـن کـرکوک بـخـن موقایـضـو و مانگان و ساـان پاری کـنـتراکتی فرـشتی کـرکوک، بـ پارتی و بـ تورکیا، وـرـبـگـرن.

لاوان عـلیی - کامیار سا بیر

ئىبراھىم ر ئىسى . . ن چوونى ب (نىويـرك) و هـكار و د رها و يشتـكـسانى! ء بدولـحمان گـوركى

چاوخشانـك بـسـر نـگـدانـوـى بـربـاوى بزوتنـوـى دادخوازي
زيندانىيـ قـتـوعامكراوـكان لـ ئـران!

لـلايـن ءـبدولـحمان گـوركى (مهابادى) نووسـر و لـكـكـرى سياسى

كـمـگـاى گشتى نـتـوـى يـكـگـرتوـوـكان هـموو ساـكـ لـ نـوان دوو
مانگى سـپـتـمـبـر و ديسـمـبـر كـبوونـوـى ساـانـى خـى ئـنـجام دـدات
بـ ئامادـبوونى كـسانى يـكـمى وـاتـان، سـرـرـاى پـويستىيـكى
بـهـزى ژـمى مـزھـبى دـسـتـدار لـ ئـران بـ ئامادـبوون لـو
كـبوونـوـى دا، ئىبراھىم ئىسى سـرـكـ كـمار بـفـرمانى وـلى
فـقـهـى دـسـتـدارى ئـران، ئامادـى كـبوونـوـى كـ نـبوو و
اـيـگـيانـد كـ ناچـت بـ نيويـرك و ئـويش پـرسـيار لـ هـمووان دروست
كرد كـ بـچى نـچوـو بـ ئـم كـبوونـوـى يـ؟!

نـگـدانـوـى بزوتنـوـى (دادخوازي) لـ جيهاندا!

دواى ئـوـى لـ سـاى 2016 و لـ لايـن موقـاومـتى ئـرانـوـى
(بزوتنـوـى دادخوازي) بـ خوـنـى زيندانىانى قـتـوعامكراوى ساـى
1988ى راگـيانـدرا، زـر بـ خـرايى ئـم هـنگاو هـموو وـاتـانى
جيهانى گـرتـوـو و لـ لايـن بـشـكى زـر لـ دـوـوـتان و كـسايـتـيـكان
و كـو و كـمـمـنـوـنـوـى يـكـان پـشـگـيرى كرا، چون ئـم تاوانـ،
نموونـى يـكى زـقى (ژينوسايد) بوو كـ تيايدا زياتر لـ 30 هـزار
ئـندام و لايـنـگرانى ئـم موقـاومـتـ قـتـوعامـكران و ئـستا زياتر
لـ 30 ساـپـشـ بـهـى سياسـتى سازان و خـمساردى ئـژئاواو، ئـم
دـسـيـيـ بـ نـكـراوـيى ماوـتـوـو و يـكـكـ لـ ئـنـجامـدـرانى ئـم
تاوانـ گـورـيـش، واتا (ئىبراھىم ئىسى) وـكـ سـرـكـمارى رـژـمى
ويلايـتى فـقـهـى دانراو كـ بـ مانـوـى ژـم و بـردـوامىي كوشتن و
جـنـسـايد راسپـردراو.

ئـمـمـ بـ هـى راگـيانـدنـى بزوتنـوـى دادخوازي، بـر و اى گشتى
جيهان سـرنـجى خـستـتـ سـر ئىبراھىم ر ئىسى لـم "كـمـمـكوژى" و

“تاوانی دژ بـ مـرـفـایـتـی” یـدا. هـر ئـو وـیش فاکتـری سـرـکـیـیـ لـ ناوـزدکردنی ئیبراهیم ئایسی لـ لیستی سزادراوـکانی وـزارـتی خـزـنـهـی ئـمـریکا لـ 4ی تشرینی دووـمی 2019دا.

هـرچـنـد وـلـی فـقـیـهـی دـسـاـتـداری ئـران زـر پـوـیـستی بـ ئامادـبوونی بووکـهـهـکـی (واتا رـئـیسی) بوو لـ دانیشتنی ساـهـانـی ئـنجـومـهـی گـشتی نـتـو و یـکـگـرتـوـکان، بـهـام باشی دـیزانی کـ “تاـبـوون” ی زـر قورستر دـبـت لـ “خـوـنـه شیرینـکان” ی. بـیـ ئیبراهیم رـئـیسی نارد بـ تاجیکستان بـ ئـو و ی نـچـت بـ نیویـرک! چونکـ جـاوازی نـوان تاجیکستان و نیویـرک هـر زـر زـر. استیـهـکی گـرنگ لـر دا کـ خامـهـی و ئـیسی دـیا نهـو و ت پـردـپـشی بـکن، استیـی بزووتـو و ی دادخوازی و نـگـدانـو و یـتی لـ کـمـهـگـی نـود و تـیدا!

دانپـدانان بـ شکستی ئـمی ئـران و سـرکـوتـنی موقاومت!

ئـستا کـد نـگـیـهـکی جیهانی هـیـ لـ نـوان بـشـکی زـری دـو و تان و دـسـاـتـداران و هـروـهـا کـمـهـگـای نـود و و تـی سـبارت بـ “پـوـیـستی لـکـهـهـیـنـو” لـ سـر ئـو تاوانـی ووی داو. هـر ئـو ویش بوو هـی ئـو و ی کـ ئـمی ئـران و ئیبراهیم رـئـیسی لـ چوون بـ نیویـرک بـترسن. بـ رادـیـک کـ تـنانـت ئـمی ئـران نـتوانـت قـهـغانـی “پارـزبـندی سیاسی” بـ ئامادـبوونی رـئـیسی لـ نیویـرک بـ کار بهـنـت. کـواتـ لـ شکستی ئـم رژـهـم بـرانـبـر بـ موقاومت، هـیچ ناوـکـیتر هـهـنا گـرت!

یـکـک لـ شارـزاکانی حکومـت بـ ناوی (بـهـشتی پور) گوتـی “لـ ووی یاسای نـود و و تـی و ناتوانن سـرکـی و تـک دـستگیر بـکن لـ بـر ئـو و ی تـمـتـبارکـراو بـتاوانی جـنگ یان بـشـداریکردنی لـ تاواندا” یـکـکـیتر لـ پارـزـرانی حکومـت بـ ناوی (نیعمـت ئـحمـدی) وتـی: “هـلـومـرچـک بـ ئـم گـشتـه گونجاو نـن. بـ نموونـه ئـستا دادگاییکردنی (حمید نوری) لـ شاری ستـهـهـمی سـوید لـ ئاـادایـ کـ تیایدا چـنـدین جار ناوی رـئـیسی هـنـراو... من پـهـمـوایـ ئـو و ی وایکردوو ئـیسی و اوـژکارـکانی بـشـداری لـ کـبوونـو و ی کـمـهـگـای گـشتی UN نـکـن ئـو و ی کـ لـوانـیـهـی رـو و نـدی ئـرانـیـی نـیشتـهـجـ لـ ئـمـریکا، یان دـزگا و کـخـراوـکان، دژی رـئـیسی کار بـکن (ئـژنامـی جیهانی سـنـعت، 18ی سـپـتـمـبر 1400).

ئـمـ دانپـدانانـکی زـر گـرنگـ دـربارـی شکست و بـدناوبوونی ئـمی ئـران و ئیبراهیم رـئـیسی لـ ئـران و جیهاندا. دانپـدانانـک بـ سـرکـوتـنی ئـو موقاومتـی ماوـی زیاتر لـ (4) دـیـیـهـ، بـ بـردـوامی و ماندوویی نـاسا نـ، تاوانـکانی ئـم رژـهـمی ئاشکرا

لەدەکرێت.

ئەم کارە نوێیە ئیمزاکارانە نامەکە، جارێکی دیکە تیشکی خستە سەر ئێوە و استییه لە جیهاندا کە خۆشەکی ئێران و بە تایبەتی بەشی بە ئاگای کەمەگای ئێران، بە تەواوی ژێمی ویلایەتی فەقێهی ئاخواندی تەدکاتەو و ئێوە قبوڵ ناکات کە بکۆژ و جەللادی قەتەوعا مکردنەکی ساڵی 1988 بە ناوی خۆشەکی ئێرانەو لە کەبوونەوێ کەمەگای گشتیی نەتەو یە کگرتوو کاندای نامادە بەت و وتار پەشکەش بکات!"

هەرشێ ژێم بە سەر ئێ پەزەسیەن لە هەرێمی کوردستان: ئێ بەت چی بکەرێت؟ .. حەمید تەقوایی

سازدانی: خەلیل کەیان

وێرگێانی کاو و عومەر

دەقی ئەم نووسینە لە سەر بنەمای چاپەکە وتەگە کە نا جەدید
وێرگیراوە

بەدوای هەرشێ ئەم دواییانە کە ماری ئیسلامیدا بە سەر هەزە
نەیارەکانی خەڵی لە کوردستانی عێراق و بەبارانی بنکەکانیان
قسە و بەتە کایەو و لەنەو هەزەکانی ئێ پەزەسیەنی ئاچەکانە
بوو، پرسیارو بەچونەک لەم بارەییو خرابونە و و هەرێمەها ئێکارێش
بە ووبە و بونەوێ کە ماری ئیسلامی هەتەبوی ئاراو، سەبارەت بە
بەتە لەگەڵ حەمید تەقوایی گەتوگە دەکەین.

حەمید تەقوایی: ئەم یەکەم جار نیە کە ماری ئیسلامی هەرش دەکات
سەر نەیارەکانی خەڵی لە کوردستانی عێراق ووبە و بونەو و
ئاوستانەوێ خۆشەکی کوردستان و حزب و ئێخراوکانیان لە بەرانبەر
کە ماری ئیسلامیدا لەچەند دەیه لەم ووبەر و و لە سەر تە
هەتە سەرکاری کە ماری ئیسلامی و دەستی پەکردو و بەپسان و
بەردەوامی هەیه، ئایا ئەم ووبە و بونەوێ ئێستا بەردەوامی هەمان
و و نەدە کە چەند دەیه لەم ووبەر دەستی پەکردو یا ئێوەی کە هەکارو

فاکتوری تازی بـ زیاد بوو؟

حـمید تـقوایی: ئـم هـر شانـ لـ بارودـخـکی تـازـدا ویا نـداو و لـم ووانگـیـو و لـگـگـ اـبرـدو جـاواز و هـروکـ ئـو و تـان سـاسـتی کـماری ئیسلامی هـمیشـ سـرکوت و هـرشـ بو و بـسـر هـزـکانی ئـپـزـسیـن بوو. لـ تـیرری لـ دـرـوی و تـو و بـگـریت تا دـستگیری و زیندان و لـ سـرتاسـری ئـران تا هـرشـ بـسـر هـزـکانی ئـپـزـسیـن لـ کوردستانی عـراق . بـو مانایـ ئـم هـرشـ تـازـی و داوـکی نو و نیـ بـام ئـم جار ، هـم پـگـی کـماری ئیسلامی لـ ئـران و ناوچـکـ و هـم بارودـخی نـونـتـوی بـتـواو تی لـ سـردـمـکانی پـشو جـاواز و ئـم جموجوـی کـماری ئیسلامیش دـبـت هـر لـسـر ئـم بـنـمایـ شرـقی بـ بـکـرت. تا ئـو جـگـی بـ کـماری ئیسلامی خـی دـگـیتـو و لـ لاوازترین پـگـی خـیدایـ لـ و بـو و بـونـوی خـکـدا. ناـزایـتیکا، مانگرتنـکان و تـواوی کـبـونـو و جوـانـو ناـزایـتـکان لـ شـقامـکاندا و لـمـیدیا کـمـایـتـکاندا زـر فراوان بوـتـو. لـم ناـزانـدا ئـم ناـزایـتی فروان و سـرتا سـری بـ و نـی مامـستایان دـبینین، کـرکاری هـفت تـپـ قوناغـکی تـازی ناـزایـتیان دـست پـکردو کـ لـ قوـگرتنی دـرگای شورای ئیسلامی یـکـ لـ هـنگاوـکانی ئـم قـناغـیان بوو، دـنگی ناـزایـتی بزوتنـوی دادخوازی و خـزانی قوربانـکان و تـواوی ئـو چالاکوانانـی کـ کاریان دادگایی سـرکردـکانی ئـم بـهـی تاوانی ۴۰ ساـیانـو و بـرزترو پـگـیشـتو لـ هـموو کاتـکی تر، هاواری دادخوازی کـ لـ بـیاری مـحکومـی دادگای ئـنتاریـی کـنـدا لـ دژی خامنـی و سـرانی تری سوپای پاسداران بـهـی کوشـتاری گـشتیارانی فـینی ژمار ۷۵۲، لـ دادگای دادگایی حـمید نوری لـ هاوکارانی سـرکـی ئـنجومـنی مـرگ لـ کوشـتاری زیندانـی سـاسـیـکانی ساـی ۶۷ (۱۹۸۶) لـ ئاستی جیهانی بوتـ دـنگدانـویـکی گـور و بـ دادگایی “ئـکتـبـر تریبونا” کـ بـیار لـ ساـیادی کوشـتاری ئـکتـبری ساـی ۹۸ (۲۰۱۹) لـ دـرـوی و تـات بـو و بـچـت، فراوانـترو بـهـزتر دـبـت، پـرژـی داخوازی ئاشکرا و اشکاوای خامنـی بـهـی بـرپرسیار تی استـوخـی لـ کارساتی کرـنادا لـ لایـن کـسایـتی وهـسوـاوانی بزوتنـو و ناـزایـتـکان و هـتد و هـتد، هـموو ئاماژـی بارودـخی پـ جموجوـی ادیکـ و خـباتکارانـی لـ کـمـگـدا.

ئـم بارودـخـی کـماری ئیسلامی زیاتر زیاتر لـ بارودـخـکی تـکـشـاو و بـرگریکارانـدا اـگرتو، دانانی ئیسیش نـیتوانی دـردـکی حکومـت دـوابکات و تـانـت و بـو و بـونـوی لـگـگـ سـرکـی کـماری جـلاددا یـشدا زیادکرد بـ لیستی ناـزایـتی کـمـایـتـکان. لـ

وټاتې عراقیشدا ئیتر کټماری ئیسلامی ئو هټزې اټبردوی نیټټټایبټی بټهټی ئو بزوتنټو جټماوټریو و کټ دوو ساټ لټمټو بټر دټستی پټکردو بټ شټشی ئټکتټ بټر ناو دټبرا. ئټم بزوتنټو اټست و ئاشکرا لټ دژی دټوټټی قټمی ئاینی لټو وټاتټدا، داوای دټوټټی مټدټنی وسکټلار وداوایټکی تایبټتیشیان کردنټ دټرټوټی هټزټکانیکټماری ئیسلامی لټ عراقدا.

لټ لوبنانټش لټ کاتی ئاگرکټوتنټو گټورټکټی ساټی اټبردوو لټ بټروت ویدا بزوتنټوټی ناټزایټتی لټ دژی دټسټټا تدارانی ئو وټاتټ بټټټکټتوټ لایټنټکی گرنگی دژایټتی حزبوټایټ، وټک هټزیکي دټستکرد وگرټدراو بټکټماری ئیسلامی وټیټ. (دواین هټواټ ئوټوټی کټ بټدروشمی حزبوټا تیرټریستټ ها تونټتټ ناو شټقامټکان).

هټموو ئټمانټ نیشاندټری پټگټی لاواز بوی کټماری ئیسلامین لټ ناوچټکټ. لټ ئاستی نټو نټتوټیشدا لټگټټ ها تنټسټرکاری ئیسی کټماری ئیسلامی زیاتر لټ هټموو کاتټکی ترټسواو بټ ئابټو بووټ. کټی ئټم بارودټخانټ زټمینټ خټشکټری هټرشټی کټماری ئیسلامین بټ سټر هټزټکانی ئټپټزټسیټنټ. ئټم هټنگاوټک نیټ کټ لټ بټر بټهټزی نرابټت بټټکو هټوټکټ بټ قټرټبوکردنټوټی ئو پټگټ بټتټواوټتی پاشټکشټ پټکراوټی ئټم لټ ئټران وټعټراق و لټ ئاستی جیهانیدا. زیاتر ئټم شاخ وشان هټټتټکاندن موشټک وټشاندنټ ناوچټیټی کټماری ئیسلامی لټ بارودټخی لاوازیدا وټټدن هیرشټکانی ئټم دوا یا نټشی لټم نټریتټ بټدټر نیټ.

خټلیل کټیوان: هټندټک لټ باوټټټدان کټ چونټ دټرټوټی ئټمټریکا لټ ئټفغانستان و گټټانټوټی تالیبان ټټگای ئاوټټاکردوټ بټ ئوټی کټماری ئیسلامی برټو بټهټزی خټی بدات لټ ناوچټکټدا و هټرش بټسټر ئټپټزټسیټنټ لټ کوردستانی عټراق نمونټی ئټم هټوټانټی حکومټتټ بټ اگرتنی پټگټی خټی لټ عټراق و ناوچټکټدا. بټچونی ئټوټ لټم بارټیوټ چیټ؟

جټمید تټقوایی: بټ بټچونی من گټټانټوټی تالیبان نا بټتټ هټی بټهټز بونی کټماری ئیسلامی. سټر بټخټ لټ کاردانټوټ و هټوټ و بانگټشټکانی ئټم لټم بارټیوټ. لټ واقعیشدا گټټانټوټی تالیبان بټ دټسټټات مانای بټهټز بونی کټماری ئیسلامی نیټ. بټچی یټکټم تالیبان سټر بټ باټی سونټی تیرټریزمی ئیسلامی و، لټ جټری ئټلقایدټ و داعشټ و لټم لایټنټوټ دوژمنی ناوچټیټی کټماری ئیسلامی، بټهاوټټیمان و پټکها توو لټگټټی حساب ناکرټت، اټستټ کټلټناو هټزټ پټکها نټرټکانی تالیباندا کټماری ئیسلامی لایټنگری هټیټ بټټام تالیبان لټ بندټټتدا و

لښکشتي ته ځایدا نوین رای ته ځت و سیاس ته ک د کات ک به ته و او ته پیچ وانه یو ته نانت له دږی ه نه ئیسلامی کانی هاوش و ی ک ماری ئیسلامی. نمونه ی کیشی قس کانی ئم دوا ییانی ح قانیی. ک س رکړدی ه زو کړد و تیر ریستی کانی تالیبان و به پیاوی به ه نه د و ته تالیبان حساب د کړت له قس و باس کیدا اشکا وانه و توند ه رشی کړد س ر به شیع کړدن و پیر زی کانی ش ع کان. به گومان ئم و و نه د به رد و امی د به ت. له م لای نه و د توانی به یت ک گ ا نه و ی تالیبان د به ت ه ی توند تر بونه و ی به ر به رامبه رک و ک شم ک ش زیاتری نه وان د و ته تی نو ی ئ فغانستان د به ت له گ و ک ماری ئیسلامیدا نه کار ی نه وانیان.

دوه م ه کار کی گرن گتر ئ و ی ک گ ا نه و ی تالیبان جار کی تر تا وانه کانی ه نه ئیسلامی کانی به شیع و سونه و ه موو با کانی تری و، له ئاستی جیهانیدا خستو ته و و له به رانه ر چاوی خ کی دونیادا دای ناو. به تایب ته د وژمنای ته تالیبان له گ ژناندا لوتک ی و حشیگ ری و تاوانکاری ئ و ه زان د نه ت و بیري ه موان. ئم له ئ فغانستان خ شیداو له ز رک له و اتانی ژا وادا بزوتنه و ی به رگری له ماف کانی ژنان و و به و بونه و له گ د و ته تالیبان و بزوتنه و ی "ژنان له دږی تالیبان" چالاکی بو ته و. به م شو و ی جار کی تر د و ته تانی ئیسلامی خستو ته ژر فشار و به و مانای ی ک ک ماری ئیسلامیش ی ک ک له شکستخواردو کانی ئم ئا و و گ و بو.

دروشمی ئیماراتی ئیسلامی مان ناو ته ک له تاران وز رک له شار کانی تری ئ راندا ویدا له ستیدا دیو ک ی تری ک ماری ئیسلامیمان ناو ته.

له عراقیشدا به ه ی ئ و بزوتنه و سکا لاریستی ی ک پ شتر ئامازم پیدا کاریگری ک ماری ئیسلامی به ر و لاوازی د و ات و ته نانت له کوردستانی عراقیش خ کی چ ندن جار له دږی حکوم ته ه ر م و به دیار یکراویش به شی ی ک ته نیشتمانی ک له گ ک ماری ئیسلامیدا پیو ندی ز ر نزیکیان ه ی ئ ژاونه ته س ر ش قام کان.

ک ی ئم بارود خ نیشاند ری ئ و نه ک گ ا نه و ی تالیبان و فاکت رک له به ه ز بونی ک ماری ئیسلامی به کار به غر ت. ته نانت ئ گ ر ژم به حساب کړدن له س ر چونه د ر و ی ه نه کانی ئم ریکا له ئ فغانستان و به ئامانجی به ز کړدن ی گ ی خ ی له عراق د ستی به ئ و ه رشان ی ئم دوا ییانه برد به ت، ئ و له کړد و دا به و ئامانج ناگات.

خ لیل ک یوان: له و م به پرس یاری ی ک م دا ئاماز ی کتان به هاتنه س رکاری ئیسی کړد بوو. ه بژاردنی ئیسی چ کاریگری کی

هه‌یه‌له‌سه‌ر هه‌ره‌شه‌کانی ئه‌م دوا یانه‌ به‌سه‌ر هه‌زه‌کانی ئه‌په‌زه‌سیه‌ن له‌ کوردستانی عه‌راق؟ ئایا ئه‌م کاره‌ گۆه‌انکاره‌کی له‌ هاوسه‌نگی هه‌زی نیوان خه‌که‌ و حکومه‌ت وه‌له‌ نیوان خه‌که‌ و هه‌زه‌کانی ئه‌په‌زه‌سیه‌ن و له‌ ناویشیاندا ئه‌وه‌زه‌ نه‌یارانه‌ی که‌له‌ کوردستانی عه‌راق نیشته‌ جه‌ن په‌که‌ه‌ناوه‌؟ ئایا که‌ماری ئیسلامی په‌که‌یه‌کی به‌هه‌زتری به‌ده‌سته‌ه‌ناوه‌ له‌ پاش هه‌به‌ژاردن؟

حه‌مید ته‌قوایی: به‌ به‌چونی من په‌یوه‌ندی نه‌وان هه‌زه‌کانی ئه‌په‌زه‌سیه‌ن له‌گه‌ه‌ که‌ماری ئیسلامیدا گه‌ه‌یه‌انی به‌سه‌ردا هاته‌وه‌ به‌ه‌م له‌ به‌ره‌زه‌وه‌ندی خه‌که‌ و هه‌زه‌ سه‌ره‌نگوم خاوه‌زه‌کان. به‌ به‌چونی من دانه‌ی ئه‌یسی په‌که‌یه‌ی که‌ماری ئیسلامی زه‌ر له‌سه‌رده‌می په‌شووه‌ لاوازتر کردوه‌؟

خای یه‌که‌م ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌یسی هه‌به‌ژاردیه‌ی هه‌چ که‌س نه‌بووه‌. ده‌توانیت به‌ته‌ت هه‌موو هه‌به‌ژاردنه‌کانی که‌ماری ئیسلامی که‌م تا زه‌ر به‌وه‌شه‌وه‌یه‌ بووه‌. به‌ه‌م ئه‌م جاره‌ به‌ته‌که‌ جیاوازه‌ بووه‌. ئه‌م جاره‌ ته‌نانه‌ت به‌شه‌که‌ له‌ حکومه‌تیش بایکه‌ته‌ی هه‌به‌ژاردنیان کرد بووه‌، ته‌نانه‌ت له‌ قاویشیان ئه‌دان. ئه‌مجاره‌ هه‌سه‌وه‌اوان و که‌سایه‌تیه‌ نا‌ازه‌یه‌کان له‌وانه‌ دایکانی دادخوازه‌ اشکاوانه‌وه‌ به‌ئاشکرا ئایانه‌گه‌یانه‌ که‌ ده‌نگی ئه‌مه‌ سه‌ره‌نگوم کردنه‌. ئه‌مه‌ یه‌که‌که‌ له‌ تاریک ونه‌ته‌که‌ترین و په‌ شه‌رمه‌زارترین هه‌به‌ژاردنه‌کانی که‌ماری ئیسلامی بووه‌. هه‌موان ئه‌یسی وه‌که‌وه‌رکراوه‌ که‌سه‌کی دانه‌راوی خامنه‌ی ده‌ناسن و ئه‌مه‌یه‌ هه‌وه‌یه‌که‌ به‌ داپه‌شینه‌ی ئه‌م به‌ته‌ته‌ له‌خه‌ی نیشان نه‌داوه‌ و ته‌نانه‌ت خه‌یه‌ان له‌ ئاشکراکردنی سود وه‌رگرتنیان له‌ده‌نگه‌کانی خه‌که‌یه‌ کیش به‌واردوه‌.

خاله‌کی گه‌رنگه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌یسی به‌هه‌ی ده‌وری ئه‌سته‌وه‌ی له‌ کوه‌شتاری به‌که‌مه‌یه‌ی سه‌یه‌ ۶۷ ده‌ته‌نانه‌ت به‌ره‌له‌ هه‌به‌ژاردنیش له‌ لایه‌ن خه‌که‌یه‌ی ئه‌ران و زه‌ره‌که‌ له‌ ده‌زگا ئه‌گه‌یانه‌دنه‌کانی جیه‌انه‌وه‌ "شانه‌زی" نازناوی جه‌لادی په‌به‌ا زه‌ره‌که‌ له‌ ئه‌ندامانی کابینه‌که‌ی ناویان له‌ لیستی تیره‌ردایه‌ و داواکراوه‌. ئه‌یسی ئه‌مه‌ له‌لایه‌که‌ بووه‌ته‌ جه‌که‌یه‌ی گه‌ته‌وه‌ نوکه‌ته‌ی خه‌که‌یه‌ی. له‌لایه‌کی تیره‌شه‌وه‌ دادگایکردنی بوته‌ قسه‌وباسی به‌وی ناوه‌ خه‌که‌ و میدیا که‌مه‌یه‌یه‌یه‌یه‌کان و ئه‌ره‌که‌یه‌ی گه‌رنگی به‌زوتنه‌وه‌ی دادخوازی.

به‌وه‌یه‌وه‌ ئه‌گه‌ره‌چی که‌ماری ئیسلامی به‌وه‌خه‌یه‌ و ئه‌مانجه‌ی که‌ هه‌زه‌ یه‌زه‌کانی خه‌ی له‌ ژه‌ره‌ خه‌ته‌ خامنه‌یه‌دا ئه‌که‌به‌ته‌ وه‌له‌ به‌رانه‌به‌ر که‌مه‌گه‌دا به‌هه‌زه‌ ده‌ره‌که‌ویت ئه‌یسیان هه‌نایه‌ سه‌ره‌کار به‌ه‌م ئه‌م کاره‌ به‌په‌چه‌وه‌انه‌ی خه‌ی شه‌کایه‌وه‌، ئه‌سته‌ ئه‌وه‌ نه‌زیکه‌ی سه‌ مانگ به‌سه‌ر دانه‌ی ئه‌یسیدا ده‌گوزه‌ره‌ته‌ و ئه‌به‌ینیت که‌ له‌وه‌ ماوه‌یه‌دا نا‌ه‌زایه‌ته‌ی و مانگه‌رتنی کرکه‌کاری وه‌به‌زوتنه‌وه‌ی مامه‌ستایان و به‌زوتنه‌وه‌ی دادخوازی

و بزوتنـ وێ دژی لـ سـدارـدان و هتد و هتد ژ بـ ژ پـر دـسـنـت و. کـمـگـ لـ جـش و خرـشـدایـ و بـ تـایـبـت کـسـایـتی و چـالاکـوان و هـسـوـاوان بـ ناو و وـنـی خـیـانـو لـ دژی خـامـنـی و تـواوی کـمـاری ئیـسـلامی دـنگ و هاواری خـیـان بـرزکردو تـوـ.

ئـمـ دادگایی خـامـنـی بـهـی دـوـرو نـخـشی لـ بـا و بـونـ وێ فـایـرـسی کرـنا و کوشتاری خـکـ بوـتـ بـا بـت و قـسـ و باسـکی ئـشـکـرا و گـشتی ئـاکـتیفـیـستـکان. ئـمـانـ هـمـوـو نـیـشانـی ئـدـن کـ پـرـژـی ترساندن و هـزـنـوانـدنـی ژـم لـ گـگـی دـانـانی ئـیـسی و کـا بـینـی ئـاسـایـشی- سـربـازی بـهـیج کـو نـگـیـشتـو و خـریکـ ئـاکـامـ پـیچـوـنـ ئـدـات بـدـستـوـ.

خـلـیل کـیـوان: بـا چـاوـک بـ بارودـخی ناوچـی کوردستانیشدا بـگـنـین. ئـیا سـتـمـی مـیـلی لـ کوردستان نا بـتـ هـکاری ئـوـی کـ پـرـسـی سـیـاسی لـ و بـشـی ئـران جیاوازتر بـت لـ تـواوی بـشـکانـی تـری وـاتـ؟ بـ نمـونـ ئـگـری ئـوـ نیـ کـمـاری ئیـسـلامی لـ کوردستان بـکـریـتـ دـرـو و هـشـتا لـ تـواوی شـارـکانـی ئـرانـدا لـ دـسـلـاتـدا مـا بـتـ؟ وادـتـ پـشـچـاو کـ زـربـی ئـوـحـزب و هـزـانـی کـ لـ کوردستان چـالاکـی دـکـن بـم پـرـسـیـو پـیچـراون. دـبـینـ کـ لـ پـیـوـند بـ نارـازـایـتـی سـرتـاسـریـکانـو لـ ئـیران بی جوـنـ یان کـم جوـنـ و خـیـان لـ تـک پـرـسـ سـرتـاسـریـکانـدا نا بـینـ، لـم بارـیـو بـچـونـان چـیـ؟

حـمـید تـقـوایی: پـوـیـستـ لـم بارـیـو چـند خـاک بـهـنـمـو بـیر.

یـکـم تا ئـو جـگـایـی کـ بـ بزوتنـو ناـزایـتـی کـرـکاریـکان و تـواوی و بزوتنـو حـقـخـوازانـکان دـگـنـتـو کـمـگـی کوردستان لـ هـر قـناغـکی تر زیاتر نزیکـتر و گـریـدراوترن بـ خـکـی ناـزایـو لـ سـرتـاسـری ئـرانـدا. بـ نمـونـ ئـگـر بزوتنـو وێ کـریکاری لـ بـرچـاو بـگـرین ئـبـینـ چـن دـستی هـسـوـاوانی خـبـاتی کـریکاری کوردستان لـ ناودـستی هـسـوـاوانی کـریکاری سـرتـاسـری ئـرانـدایـ و بـچـ شـوـیـکـ هاوشان و هاواری و پـیکـو و گـرـدراو پـکـو دـجوـینـو. لـ ناـزایـتی دژی لـ سـدارـدان، بزوتنـو وێ دـاخـوازی، بزوتنـو وێ بـرگری لـ مـافـکانـی مـندالان، ناـزایـتی لـ دژی تـکـدانی ژینگـ و هـتـدیش لـ کوردستان زـر چـالاکـ و ئـوانـ هـمـووی کیشـی سـرتـاسـرین. ئـشـکـرای کـ کـشـیـکی تـایـبـت بـ کوردستان مـسـلـی سـتـمـی مـیـلی و هـاواردنـی مـیـلی بـم ئـمـش بـ مانای جیاکردنـو وێ خـبـاتی خـکـی کوردستان نیـ لـ بـشـکانـی تـری ئـران. بـو مانای نیـ کـ خـکـی کوردستان تـها لـ هـاواردنـی

میللی ناسیۆن و لاسیۆن کانی تر داک و کوی ک بویان گرنگ نی. بپچوان و، ئم ستم تایبەت بەت هکاری ئوی ک خکی کوردستان بـشـوویکی تایبەت دژی کـماری ئیسلامی و هـموو ئـو کوڕ و ڕیانـی کـ بەسەر کـمـگـیدا سـپـاندو چالاکن. خالکی تر ئووی ک هەر بەوشوی ک کوردستان لـگـ هاتنـسەر کاری کـماری ئیسلامیدا سـنگـرکی گرنگی درـژـدان بە شـرشی ٥٧ بوو، ئـمـش بە بـرـیـکی گرنگ لـ خـباتی سـرنگوم خـوازانـی هـموو خـکی ئـران هـژمار دـکـرت. بونی سـتـمی میللی حسابی کوردستان جیا ناکات و بەکو لـ خـباتی سـرتاسـری ئـراندا جـگـایـکی تایبەتی پـ دـبـخـشـت. ئـووی ک جـماوـری خـکی کوردستان و هـسـوـاوانی بزوتنـو نـاـزایـتیـکانی ئیستا لـ کوردستان بـکـرد و بـدـستیـان هـناو ئـووی ک لـ دژی کـماری ئیسلامی ئـبـت لـگـ خـکی سـرتاسـری ئـران جـوـنـو هـتا ئـووی ک ستم و هـاواردنی میللیش بتوانـرت چـاـرـسـر بـکـرت. ئـم ئـو پـرـسـو جـیـهـتـگـیریـیـکـلـ هـناوی کـمـگـی کوردستاندا دـیـبنـ.

سـرـئـنـجـام خـایـی کـتـایی ئـووی ک کاتـک خـت و کارکردی ئـحـزـابـک ک لـ و ناوچـی نـیـشـجـن دـبـینـت جـرـک ناوچـگـری بـسـر سـتراتیـجی و سـیـاسـتـکانـیـاندا زـاـ. واتـ ئـک بە پـچـوانـی بـزوتنـو و جـوـنـو نـاـزایـتیـکان لـ کـمـگـیدا ئـوان زـرـتر لـ ناوچـگـری پـچـراون و ئـیانـوـت بە کـیشـی میللی لـ چـاـرچـوـی ناوچـی کوردستان و بە پشت بـسـتن بە "حزبـ بـراکـانـیان" لـ کوردستانی عـراق و بـمـبـد نـو. هـر بە و هـیـشـووی ک ئـو سـینـاریـیـی ک ئـماژـت پـیدا، سـینـاریـی ئـزادی کوردستان لـ پـش ناوچـکانـیتر، بـرجـسـتـیـ بـیان. بـی هـیـ وداوـکی و هـا و بـدات بـیان بـمـم بـر هـمی هاوکیش و هاوسـنـگی هـزی ناوچـی نی، بـکو ئاکامی داغ بونی زـوی ژـر پـی کـماری ئیسلامی لـ سـرتاسـری ئـراندا، بـدـنـیا پـو ئـکـرت بـیـت ک لـ دـرـووی و دـرـانی کـماری ئیسلامی لـ کوردستان لـگـ سـرنگوم کردنی لـ تـواوی ئـراندا مـودایـکی زـریان نا بـت. بـمـم هـز ئـپـز سـیـنـکانی نـیـشـجـی کوردستانی عـراق لـ بـنـمـادا بـ جـخـتـکردنـو لـسـر مـسـلـی میللی چـاـرـنـوسی کوردستانی ئـران گر ئـد نـو بە ناوچـ کوردنـیـشـکان لـ و هـاتـانی تر دابـتـایـبـت لـ و کاتـو ک ئـم هـزانـ بارـگـا کـانـیان گواستوـتـو بە هـرـمی کوردستان کـلـ ژـر دـسـا تـدارـتی ئـحـزـابی ناسیۆنالیستدایـ. لـووی دیپـلـمـاسی و حساباتی سیاسی-عـمـلی و پـراگماتیش نزیکـی زیاتریان لـگـ حزبـ "بـرا" کوردـکانـیان لـ عـراق دـزـیـوـتـو، کـی ئـم بارودـخـانـ ئاسـیـکی کورت بینانـی ناوچـی، ناسیۆنالیسی و

هه‌لپه‌رستانه‌ی زانی کوردو به‌سهر سیاسه‌ت‌کانیا نندا، ئه‌به‌ت ئه‌خنده له‌و سیاسه‌تان به‌گرین و له‌قاویان به‌دین، له‌م به‌وانگه‌به‌شه‌و به‌بارود‌خه‌ سیاسی وکه‌مه‌ایه‌تی و که‌شه‌ نا‌زایه‌تی و خه‌باتکارانه‌ له‌ ئه‌ران و ته‌نانه‌ت کوردستانه‌ی عه‌راقدا له‌ به‌رژوه‌ندی هه‌زه‌ که‌مه‌نیسته‌کان و له‌ زه‌ری ناسیه‌نالیسته‌کانه‌. به‌چی که‌له‌ لایه‌که‌وه‌ زیاتر له‌ هه‌رسه‌رده‌مه‌کی تر هه‌په‌که‌راو هه‌او به‌ته‌که‌که‌اوبوه‌ و ئاوه‌ته‌ بوه‌ له‌گه‌ه‌ خه‌باتی جه‌ماوه‌ری خه‌که‌دا له‌ به‌شه‌کانی تری ئه‌راندا ده‌جوه‌ته‌وه‌ و له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ ئه‌زمونی خودی حکومه‌تی هه‌ره‌م له‌ کوردستانه‌ی عه‌راق به‌هه‌موانی نیشانداه‌ که‌ ئه‌وه‌ هه‌زانه‌ی که‌له‌سه‌ره‌ بنه‌مای که‌شه‌ی کورد و شوناسی میلی و کوردی و هه‌وکه‌شه‌کانی ناوه‌چه‌که‌ سه‌یری ئا‌وه‌گه‌ه‌کان ده‌که‌ن جه‌ن له‌به‌رانبه‌ر خواسته‌ ئه‌واکانی خه‌که‌ له‌ کوردستان خه‌یدا ده‌وه‌سته‌وه‌.

تا‌ئه‌وه‌جه‌گه‌یه‌ی که‌ په‌یوه‌سته‌ ده‌به‌ته‌وه‌ به‌ هه‌زه‌ چه‌پ وکه‌مه‌نیسته‌کان و حزبیه‌کی وکه‌کو حزبه‌ ئه‌مه‌وه‌ و به‌مام‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌ره‌ له‌و که‌ته‌ی که‌ ئه‌به‌ت نا‌زایه‌تی و وه‌مامی تایبه‌ت به‌ که‌شه‌ی میلی و هه‌ماواردن و سه‌ته‌می میلی هه‌یه‌ ئه‌به‌ت هه‌واچه‌ره‌نوسی و هه‌وسه‌نگه‌ری و په‌که‌ته‌ی خه‌که‌ له‌ سه‌رتاسه‌ری ئه‌راندا به‌که‌ینه‌ ته‌وه‌ره‌ و جه‌خت له‌سه‌ره‌ وه‌خاندنی که‌ماری ئیسلامی به‌هه‌زه‌ی شه‌رشی سه‌رتاسه‌ری له‌ ئه‌ران و، چه‌ره‌سه‌ری کیشه‌ی هه‌ماواردن و سه‌ته‌می میلیشه‌ به‌ته‌واوه‌تی گه‌ری خواره‌وه‌ به‌ وه‌خاندنی که‌ماری ئیسلامیه‌وه‌ و له‌و وه‌شه‌وه‌ خه‌باتی په‌که‌گه‌ری خه‌که‌ له‌ سه‌رتاسه‌ری ئه‌راندا ده‌ری ئه‌وه‌ حکومه‌ته‌.

خه‌لیل که‌یوان: له‌ وه‌به‌وه‌بونه‌وه‌ له‌گه‌ه‌ هه‌ره‌شی که‌ماری ئیسلامیدا به‌ سه‌ره‌ باره‌گه‌کانی ئه‌په‌زه‌سه‌یه‌ن له‌ کوردستانه‌ی عه‌راق ئه‌به‌ت چه‌ به‌که‌ته‌؟ ئه‌وه‌ هه‌زانه‌ی که‌ که‌وتونه‌ته‌ به‌ره‌شه‌ و به‌ره‌هه‌سه‌ته‌کانی تری که‌ماری ئیسلامی و له‌وانه‌شه‌ حزبه‌ که‌مه‌نیسته‌ی که‌ره‌ی له‌م به‌ره‌یه‌ ئه‌به‌ت چه‌ سیاسه‌ته‌کیان هه‌به‌ته‌؟

حه‌مید ته‌قوایی: به‌به‌چونی من ده‌که‌ته‌ له‌ سه‌ ئاستدا ده‌سته‌ به‌ وه‌به‌وه‌بونه‌وه‌ی ئه‌م به‌اروده‌خه‌ به‌به‌ته‌، په‌که‌م چه‌لاکی و ته‌که‌شان له‌ ئاستی که‌مه‌گه‌ی ئه‌راندا به‌، هه‌ره‌به‌وه‌شه‌وه‌ی که‌له‌ سه‌روه‌ته‌وه‌ ئاماره‌م په‌ده‌ئه‌مه‌م له‌ که‌مه‌گه‌دانه‌ نا‌زایه‌تییه‌کی په‌ره‌گه‌ته‌وه‌ و ئارادایه‌، به‌مام نا‌زایه‌تی و ته‌که‌شانی که‌کاران و مامه‌ستانان وه‌خانه‌نیشینان و دابخه‌وازان وه‌شه‌جه‌راوه‌جه‌ره‌کانی که‌مه‌گه‌ له‌ مه‌یدانه‌کان وه‌به‌ره‌ جیاوازه‌کانیدا ده‌ری که‌ماری ئیسلامیه‌، له‌م نا‌زایه‌تی و به‌زوتنه‌وانه‌دا که‌مه‌ته‌که‌ خواسته‌ دیاریکه‌راو ده‌خه‌ته‌ وه‌، ئه‌مه‌ وکه‌ ئه‌وه‌ هه‌زانه‌ی که‌له‌م به‌زوتنه‌وانه‌دا به‌شدارو چه‌لاکین وه‌ره‌که‌مان هه‌یه‌، ئه‌به‌ته‌ هه‌وه‌به‌دین که‌نا‌زایه‌تی له‌ ده‌ری هه‌ره‌ی ئه‌مه‌ به‌سه‌ره‌ هه‌زه‌کانی ئه‌په‌زه‌سه‌یه‌ن له‌ کوردستانه‌ی عه‌راق و مه‌که‌مکردنی ئه‌مه‌

هه‌وێی ئێـرم له قسـه‌وباس و دروشم و داخوازیـه‌کانی ئێـرم ناـه‌زایـه‌تیانـه‌دا بـه‌گونـه‌نـه‌ن و بـه‌یـه‌نـه‌ن دـه‌ستـوری کارـه‌کانـیـانـه‌و. وای دا بـه‌نـه‌ن له بـه‌یانـنامـه‌و ئێـو بانگـه‌وازانـه‌ی که مامـه‌ستان یان خانـه‌نـه‌شینان بـه‌اوی دـه‌که‌نـه‌و یان له ناـه‌زایـه‌تیـه‌کانی کانونی نوسـه‌راندا یان له تـه‌ی میدیا که مـه‌یـه‌تیـه‌کاندا و هتـه‌ دـه‌توانـه‌ت مـه‌سـه‌لـه‌ی مـه‌حکـومـکردنی هه‌ره‌شی که ماری ئیسلامی بـه‌سـه‌ر حزبـه‌ ئێـرێـزه‌سـیـه‌ نه‌کان له هه‌ره‌رمی کوردستان و داخوازی ئێـوه‌ی که ئێـرم بـه‌وه‌یه‌و ئێـه‌ت له پـه‌چـینه‌وه‌ی له‌گه‌ه‌دا بـه‌رـه‌ت و وێـه‌مـه‌دا تـه‌و بـه‌فـراوانی بـه‌او بـه‌رـه‌تـه‌و.

ئ.ب.ت س.ر.ن.ج.م.ان لای ئ.و.ب.ت ک.ک.ژ.م ل. هیچ س.ر.د.م.ک.یدا ه.ن.د.ی ئیستا پ.گ.ی لاوازو ل.ر.ز.ک ن.ب.و.ل.م بارود.خ.دا ئ.ت.وان.ر.ت و ئ.ب.ت ک.خ.را.و.ک.ردن و ب.ر.و.پ.یش بردنی نا.ز.ای.تی و.ب.ز.وت.ن.و.کان و ک.م.پ.ین. خ.ب.ا.ت.ک.ارا.ن.کان ل. د.ژی ک.م.اری ئیسلامی ل. م.ی.د.ان. جیا.وا.ز.کان.دا توانای ب.ک.ر.د.و.ک.ردنی سیاس.تی ه.ر.ش ب.را.ن.و پ.ل.و.پ. ها.و.یش.ن.د.کانی ل. د.ژی ه.ز.کانی ئ.پ.ز.س.ی.نی ل. ز.وت ب.ک.ین. لای.ن.کی تر ل. کوردستان خ.ی.د.ای.ل. کوردستانیشدا س.ر.باری ئ.و چالاکیان.ی ک.ک. و.ن.م.ک.رد.و.د. و.ا.ت.وان.ر.ت ئا.م.اد.کاری ب. مان.گرتنی گشتی ب.ک.ر.ت و ک.ب.خ.ر.ت.ل.ب.یر.تا.ن. ک.س. سا.ل.م.و.ب.ر ه.ر.ش.کی ها.وش.و.ی ئ.و.ی ئ.م.م. ب. س.ر.ح.ز.ب. ئ.پ.ز.س.ی.ن.کانی نیشت.ج.ی کوردستانی ع.راق ئ.ن.ج.ا.م.د.را.ک. ها.وکات بوو ل.گ.ل.ل. س.د.ار.دانی سی چالاکی سیاسی ک.ک. و.ان.یش زانیار و لوقمان مرادی و امین ح.س.ن پ.ناهی بون، ئ.و.ک.ا.ت. ل. و.م.ام.ب.و.د.ست در.ژی و.تا.وان.ان.ی حکوم.ت.دا، ل.گ.ل. بانگ.وا.زو پشتیوانی حزب چالاک.کانی ئ.پ.ز.س.ی.ن ل. کوردستان ل. وان.ش.ح.ز.بی ئ.م. مان.گرتن.کی گشتی و نا.ز.ای.تی ل. شار.کانی کوردستانی ئ.ر.ان ئ.ن.ج.ام.د.را. ئ.م.م.ش.ئ.و.کار. ل.ت.وان.ا.د.ای. ب.ت.ای.ب.تی ئ.ک.ر.کرد.ی س.ر.بازی ژ.م ل. د.ژی ه.ز.کانی ئ.پ.ز.س.ی.ن ب.ر.د.و.امی ب.ت. مان.گرتنی گشتی و نا.ز.ای.تی پ.ویستی و ز.م.ین.ی زی.ا.تر پ.یدا د.ک.ات،

بـ ئۆي كە مانگرتنى گشتى دروست ببیت، بـگومان ئۆبیت ھاوئاھـنگى ھاـبیت لـ نـوان ھاـموو حزبـ چالاكـكانى لـكوردستان. سـ سال لـمـوبـریش بـھـئۆ ھاوئاھـنگى وھاورايبـوو بوو كە مانگرتن توانرا ئۆنجام بدریت. من لـم دواياندا لـ كـبونـووـيـكى كـاب ھاوسدا (clubhouse) نوڤـرانى حزبـ چالاكـكانى ئۆپـزـسيـن لـ كوردستان ئاماد بون تـيدا ئۆم بابـتـم پيشنيار كرد و بـھيوام ئۆمجارـش ئۆو ھاوئاھـنگى و ھاوـايـيـ ئۆنجام بدریت. بـام لـ ھاـمان كاتـشدا ئۆبـت جـخت لـوو بـكمـوو كە تـنـانـت ئۆگـر بـھـر

هه کاره کیشوو ئه کاره ئه نجام نه درا ئه توانه ت به هاوئا هه نگی وهاورایی له گه هه نه چالا که کانی ناوچه که دا له جه رگی ئه و بزوتنه وو نه زایه تیه به به رگرتوانه ی که له شاره کانی کوردستاندا له ئارادان چالاکانه ترو هه مه لایه نه تر له ناوچه کانی تری ئه ران داواکاری وباسی و ستانی ئه مه سیاسه تانه ی که ماری ئیسلامی و مه حکومکردنی ئه مه به خریته وو و سه رنجی هه سه وانه ی بزوتنه وو که مه لایه تیه کانی شی به له بکه شه ت.

سه رنه نجام ئه به ت جه ت له نه زایه تیه کی جیهانی بکه ی نه وو. حزبی ئه مه له مه ئه که مپینه کی جیهانی به بایکته کردنی که ماری ئیسلامی له به رنامه ی کاره کانی خه یدا دانه وو. تاوانه کانی که ماری ئیسلامی له ناوچه ی ئه ران و ناوچه که دا، له وانه شه تاوانی کوشتاری ئه بان و تاوانی ته قه کردن له فکه نه فهره هه گره ئه کرانی که که سه رنجی دونه ی به خه ی له که شه، له سه داره دانی نه ازیه کان و نه یارانی سیاسی، دانه ی ئه ئیسی جه لاد به سه ره که که مار و به گشتی هه وه یست و سه سه ته دژی مره فانه کان و تاوانکارانه کانی ئه مه ناوهره که و کره کی به به تی که مپینه که که ئه مانجه بایکته کردنی جیهانی حکومه ت و به شوین به راویز خستنی وه یه تی له وه دیله ماسی و هونه ری و وه رزشی و سه ربهازی وه. هه ره شی که ماری ئیسلامی به سه ره هه نه کانی ئه به زه سیان له هه ره می کوردستانیه ده به ت به ئه و لیسته زیاده بکه ی نه. داواکاری من له و هه زانه ی ئه به زه سیان ئه وه یه که په یوه سه ت به بن به که مپینه ی بایکه تی که ماری ئیسلامیه وه. ئه به ت له هه موو جه گایه که ایگه یه نه که که ماری ئیسلامی به هه ی تاوانه به رگرتوه کانی وه له وانه هه ره شی که که ت و سه روخ و فکه که ی به فکه که وان به سه ره هه نه ئه به زه سیان نه کانی له وه ته کی تر مه حکومه و نه به ت ئه ران وه که ده وه ته به سه سه می به سه سه ت. ئه مه جو به نه وه یه ده توانه ت ئه مه له ئه سه تی جیهانیه ده به خه ته ئه ره فشار وه، هه ره شه کانی به سه ره ئه به زه سیان په شه که شه په بکه ت. که ی ئه مه په شه وه یانه به له به رچه و گرتنی هه لومه رجه گشتی که مه گه و به روده خه ئه زمه گرتوی حکومه ت، نه که نه په یارزه گاری له ئه به زه سیان له هه ره می کوردستان له به رانه به ره ده سه دره ئیه کانی حکومه ته ده ئه به ت به سه که مه یدانه کی نو شه به به بزوتنه وه ی سه رنخون خوازی خه که ئه ران ده که ته وه.

۳ ئه که ته به ری ۲۰۲۱

په راوه نه:

په شه ئه نجامدان و ئه ماده کردنی ئه مه چه و په که وتنه ئه وه هه وه وه سه به ره ت به کاردانه وه ی ده وه ته عه راق به نی له به رانه به ره هه سه سه وه

هه‌نگاوێکانی ئهم دوايانهی کهماری ئیسلامی
عبدولخالق العزاوی ئهمندامئی ئهمجومه‌نی ئاسایش و به‌رگری
له‌په‌له‌مانی عه‌راق وتی که ده‌وه‌وه‌تی ئهم وه‌اته‌ ناتوانه‌ت وه‌هم
به‌(ده‌ستدره‌ژیه‌کانی ئه‌ران) به‌سه‌ر هه‌رمی کوردستان له‌ باکوری وه‌اته‌
به‌داته‌وه‌.

العزاوی یه‌که‌شه‌مم ١٩سپته‌مه‌به‌ر له‌ گه‌توگه‌یه‌که‌دا له‌گه‌ته‌ته‌ی هه‌والی
”وداو” دا سه‌بارته‌ به‌ قسه‌کانی محمه‌د باقی، سه‌ره‌کی ئه‌رکانی سوپای
ئه‌ران که‌ بریتی بوو له‌وه‌ی که‌ تاران کردووه‌ سه‌ربازیه‌کانی له‌
کوردستان به‌وه‌په‌ ئه‌داته‌، وتی ئهم ده‌ربه‌ینانه‌”جده‌ نین وته‌نها به‌
ئامانه‌جی په‌وپاگه‌نده‌ی ده‌زگا ئاگه‌یانده‌نه‌کان ئه‌نجام ئه‌دره‌ن.”
ئهمندامه‌که‌ی په‌له‌مانی عه‌راق ئه‌وه‌شی زیاده‌کرده‌که‌:”لایه‌نی ئه‌رانی
مودده‌عه‌یه‌که‌ زه‌ر ئامانه‌جی سه‌ربازی هه‌یه‌ له‌هه‌رمی کوردستان وه‌همشه‌
قبووه‌کراوه‌نیه‌.”

ئهم قسانه‌ هه‌ر له‌وه‌کاته‌دا که‌ نیشانه‌ری هه‌وه‌یه‌تی لاوازو نه‌به‌وه‌ی
ده‌وه‌وه‌تی عه‌راق له‌ په‌یه‌وه‌نه‌ به‌ سنوره‌به‌زاندنی کهماری ئیسلامی به‌
سه‌ره‌خاکی ئه‌وه‌ وه‌اته‌یه‌. استیه‌کیش ئاشکرا ده‌کاته‌. ئه‌وه‌ استیه‌ی که‌
ئوه‌وه‌وه‌وه‌ و بانگه‌شانه‌ی کهماری ئیسلامی له‌باریه‌ی کردووه‌
سه‌ربازیه‌کانیه‌وه‌ له‌ سه‌ره‌خاکی ئه‌وه‌ وه‌اته‌دا ده‌یکاته‌ زه‌رتر لایه‌نی
ته‌بلیغاته‌ هه‌یه‌ تا کردیه‌ی وه‌سه‌ربازی.

کهماری ئیسلامی به‌به‌ هاوه‌کاری وه‌به‌لای که‌مه‌وه‌ به‌به‌ زامه‌ندی ده‌وه‌وه‌تی
عه‌راق وه‌هه‌رمی کوردستان توانای په‌ره‌دان به‌ کردووه‌ سه‌ربازیه‌کانی
خه‌ی له‌ ناوه‌چه‌کانی هه‌ره‌م وه‌به‌ جبه‌ کردنی ئه‌وه‌ ئامانه‌جانه‌ی که‌
بانگه‌شه‌یان به‌ ده‌کاته‌ که‌ په‌که‌ته‌وه‌ له‌ ته‌که‌شکانده‌نی باره‌گای هه‌زه‌کانی
ئه‌په‌زه‌سه‌یه‌ن وه‌کرده‌نه‌ ده‌ره‌وه‌یان له‌ خاکی عه‌راقدا نابته‌. هه‌ر ئهم
ده‌ربه‌ینانه‌ی به‌ره‌رسانه‌ی عه‌راق نیشانه‌ی ئه‌دنه‌ که‌ نزیکایه‌تی ئه‌رمی
عه‌راق له‌گه‌ته‌ که‌ماری ئیسلامیدا ته‌ ئه‌وه‌ ئاسته‌ نه‌یه‌ که‌ده‌ژی هه‌زه‌
ئه‌په‌زه‌سه‌یه‌نه‌ ئه‌یرانه‌یه‌کان ده‌سته‌ به‌ کارکه‌ به‌رته‌ ته‌نانه‌ته‌ له‌
به‌رانه‌به‌ره‌وه‌وه‌وه‌ هه‌ره‌شی سه‌ربازی کهماری ئیسلامیدا به‌ ده‌نگ
به‌ته‌. ئه‌وه‌ نمونه‌یه‌کی تری لاوازی په‌گه‌یه‌ی کهماری ئیسلامیه‌ له‌ عه‌راقدا.

له‌گه‌ته‌ هه‌موو ئه‌مانه‌شدا به‌هه‌ر ئاده‌یه‌که‌ش که‌ هاوه‌اوه‌اره‌کانی کهماری
ئیسلامی لایه‌نی ته‌بلیغاته‌ هه‌به‌ته‌ وه‌ یا ده‌وه‌وه‌تی عه‌راق، له‌ به‌رانه‌به‌ره‌
ئه‌وه‌دا ئه‌به‌ته‌ له‌ گه‌رنگی مامه‌ته‌یه‌ی چالاک وه‌هه‌ره‌ش به‌رانه‌ی ئه‌مه‌ی
هه‌زه‌کانی ئه‌په‌زه‌سه‌یه‌ن که‌م نه‌کاته‌وه‌. ته‌نانه‌ته‌ بانگه‌شه‌کانی ئه‌رم له‌
ده‌ژی هه‌زه‌کانی ئه‌په‌زه‌سه‌یه‌ن ئه‌به‌ته‌ له‌ لایه‌ن ئه‌مه‌وه‌ وه‌هه‌می شایسته‌
وه‌به‌رگه‌ته‌وه‌.

کارایی گشت لاسر تندرستی و ژینگه. . زاهیر باهیر

گشت به همو جهر کانیه و ئوو ند بزنس کی گوریه ژینگه به ویرانکراو و به سد ها توثر رو و زانایانی بهرگریک ریش لیه، به بهرگریکراو. هاوکاتیش توثر روان و زانایانک که له استی متری گشت هم به سر تندرستی و هم لاسر سروشت و کمه هان و له هوه کی زردان به گیاندنی ئو حقیقه ت. ئا له م باریه و به سد ها وتار و نامیلک و کتب نوسراون .

له م ژاننه شدا ئه نامیه گاردیانی بریتانی هه زه به کورتی هه ندک ناماری لاسر پرسی گشت و خواردنی بهاوکرد و، به نمونه له وروپادا نزیکه یه ک ملوئن کس له بزنی گشتدا کارده کن زه ربه شیان له هه لوم رجیه کی زه خراپدا ئه م کار ده کن. زه رکه له م کرکارانه کرکار که چهرکانن وات به بیان، که له سده 40 به 50 کر که متر له و کرکارانه و رده گرن که استه و خ له لایه کن مپانیاکانه و خراونه ت کار و. ئو پاریه کی خراونه ت ئه م بزنی و 190 ملیار پاوندی ستهرلینیه. یه که له و که مپانیا له هه ندیه و گشت دهرته در و، پار سه بایه 7.5 ملیار پاوند گه شیان هه نارد کردو. له سده 90 هه زی کاریش له و کرکار به بیان کنن / که چهرکانن که کنتراکتیان کاتیه و هه ر کات به یوه بهری یاخود ئیداری که مپانیا که بیوه ت ده توانه ت دهریان بکات و هیه مافه کیشیان په نددا. هه کاری کارکردنی کرکارانی به بیان له م بواره دا ئه ویه که خه کی له کا نایانه و ت له بزنی گشتدا کار بکن به هه خراپی هه لوم رجی سر کار که و.

گاردیان باس له و ده کات که بریتانیه کان خواردنی گه شیان به بهی له سده 17 له ماویه ده یه کدا، که مکرد ت و به مام هه شتا ئه م کافی نیه و ده کرت که ئه م ئه یه به م بهستی تندرستی و به ژینگه ش زیاده کرت به له سده 30 ده نا هاووه اتیان زه رمه ند ده بن. له بریتانیا نه خه شییه کانی و کو جهری نه خه شی ده و شه کر و قه قه و له بیرچونه و هه ندک جهری شه رپه نج، خواردنی گشت هه کی که وهری له سهریان هه یه. هه ر له بهر ئه م شه که حکومت ستراتیجیه تی

دې ساړې ټايندې كې مكرندنوې گډشتې بې بې لې سډا 30 .
بې گوړې تووژيندوې يې كي نوو كې لې جېنېاې Lancet Planetary Health بېاو كراوې توو لې نېوانې ساړې 2008/09 بې 2018/19 بې بې كارھېناني گډشت لې ټوژكدا لې 103 گرامو كېمبووې توو بې 83 گرام. تووژيندوې وړدتر دې بېنوې تا ټو رادې بې يې كې دېنوې خواردنې گډشتدا 13.7 گرام لې گډشتې پړسې كراودا 7 گرام كېمكراوې توو و هاوكا تيش لې گډشتې سپيدا بې 3.2 گرام زياتر بې كارھېنراوې.

تووژيندوې كې خاې كې سړسوې هېنډري خستې وو، ټوويش ټوانې كې لې نېوانې ساړې 1980كان و 90كان لې دايكبوون گډشتې رېكي سېرن ، هېروې ها ټوانېشي كې لې دواي 1999 و لې دايكبوون تاكې گروپېكن بې ټپې بوونې زېمېن زياتر گډشيان خواردوو . هاوكا تيش نوې نوې ټوانې كې 19 ساړ و منداټرن ژينگې و پاراستنې ژينگېيان لا زېر مې بېستې و كېمكرندنوې گډشتخواردن لايان زېر گرنگې.

تووژيندوې كې نيشانې دېدات كې خواردنې 70 گرام زياتر لې گډشت لې ټوژكدا مې ترسې لېسېر ټېندروستي دروستدېكات، بې دووركېوتنوې لې گډشت و دېستكېوتنې پړتيني ټواو خواردنې نيسك و دانېوې و چېرېسات و فاسېاليا و لېبيا و زېري تر لې چېشنې خواردنې ووېكيېكان يارمېتيدېرېكي گډورېن لې هېموو ويېكېوې.

كارايي گډشت لېسېر ژينگې:

لې تووژيندوې يې كي ديكېدا ټاوا بېرچاو خراوې كې نزيكې لې سډا 60 ي غازي گرېنھاوس [Greenhouses] لې ټېنجامي پړسې كړدنې خوراكوې بې، لې بېر ټوې بېرھېمھېناني گډشت لې جېهان دووجار دېبيتې هې پيسېكړدن، هېر ټاوا خوراكوې كيش كې لې ووېكي پېيداوې كړت. ټېمېش بې هې پېرووړدې كړدنې ټاژوېوې بې مې بېستي خواردن. ټژمې خواردن بې بېرھېمھېنانيوې و بې بېپيتكړدنې بې هې مادې كيمياويوې و گواستنېوې يېوې گډشت و شيرېمېنيېكان لې ساړكدا نزيكې 1.7 مليار ټن مېتري لې غازي گرېنھاوس دروستدېكات. هېر بې ټېنھا ټېمېريكا لې سډا 35 ټو غازو دېردېكات .

بېخېوكړدنې ټاژوې و سېرېينيان زېر زېر خراپې بې ژينگېيېك كې بې بېرھېمھېناني سېوزې و خواردنې وېكي و ميوېيې. بېكارھېناني بېرھېمې بېراز و ټاژوېكاني تر و هېروېها گيانلې بېرېكاني ديكې بې بې لې سډا 57 بېرپرسيارن لې دانېوې غازي دووېم ټېكدسيدي كارېن لې بېرانبېر هېموو خواردنې بېرھېمھېنراودا. تووژيندوې كې دېنوې لې سډا 29 دېركړدنې يا دانېوې ټو غازانې لې

ئامادەکردنى خواردمەنى ۋەكىلىۋى.

پەروەردەکردنى ئاژىپ پانتايىدىكى گەۋرەنى زەۋى دۆلەت كە ئىمەش دۆلەت دارستان و جەنگىلىكەنى بى بېيتەۋ ھەر ئاۋاش ئامادەکردنى پانتايىدىكى گەۋرەتر بى ئامادەکردنى خەراكيان. بى بەرھەمەنەنى گەشت پىويست بى ئامادەکردنى خواردنى زىاتر بى ئاژىپ ھەي ۋ ئىمەش يانى زىادەکردنى غازى دووم ئىكسىد. بى بەرھەمەنەنى يەك كىلە لى دانەۋە 2 كىلە غازى گرېنھاۋس دروستدەپەت بىمەم بى بەرھەمەنەنى يەك كىلە گەشتى گەۋرەكە 70 كىلە دانەۋە غازى دروستدەپەت.

زانەكەنى ئىۋ بوارە باۋەپەن وايە لى مەسەلەي گەشتخواردندا دۆلەت بىر لى گەپپەنى ستايەلى ژيان بىكرەتتەۋ، دۆلەت گەشتخواردن بوۋەتە ئىۋ كۆلتورەك لى ئىستادا ھەر يەكەكە لىم سەرزەۋىيە 3 مەرىشە خواردنەتە.

ئاپپەرتەكى بىشى كىشتوكا ۋ خەراك لى UN دۆلەت لى سەدا 14ى دانەۋە غازى دووم ئىكسىدى كاربەن لى بەرھەمەنى گەشت ۋ شىرەمەنپەۋە دۆلەت ھەرۋەھا گەپپەنى ژىگەش پىشكى گەۋرەنى بەردەكەۋەت لى بىرسەتەدا. ھەر ئىۋ ئاپپەرتە دىنپەي ئىۋە دىكەتەۋەك سەپپەكى خەراك لى جىھاندا لى مەترسەداپە ئىگەر بەرھەمەنەنى گرېنھاۋس كە بىمەم زەم لى غازى دووم ئىكسىدى كاربەن، دىداتەۋ، لىم بىمەنى ئىستەي زىاتر بىپەت. ئىمەم كۆرتەپەكى ئىۋ تۆۋەنەۋەنە بوۋ كە تۆۋەنەۋەپەكى مەيدانى بوۋەكە لى 200 ۋەتەدا بىمەمەكراۋە ۋ دىركەۋتوۋەكە ئىمەمەرىكەي لاتىن زىاترەن پىشكى دانەۋە غازى بەردەكەۋەت بىمەنى خواردنى گەشتەۋ، بىدۋەي ئىۋەشدا خوارۋى ئىۋەتەۋەت ۋ ئىۋەتەۋەتە ئاسىيا ۋ پاشان ۋلاتى چىن، دۆلەت. خواردنى گەشت بى ھەكەرى گەپپەنى كۆلتور ۋ تەمادەپەكە باشۋەنى ژيانە خەكەۋە لى ھىندستان ۋ لى چىن-دا لى نەۋەنى گەنجانا لى ھەكەشەندەپە.

Zaherbaher.com

زاهير باهير

15/10/20

شکست ووداو، هاسان و هونار. سامانی و ستا بکر

یکم:

بزوتن وای گوان وک همای ئنتی گند وای و پر چاکسازی
ئناسرا، کمیشن ئوانی هیوایان لاسر گوان هاند چنیوو تانان
ئوانی دژیا ییشیان ئکرد.

کاتک گوان ل ترپک و دروشان ویا بوو، خکانکی زری
هلپرست و پستپرست، دسما تخواز و پرژ و نديخواز، خپرست و
خسپن، بجرک خیانزان ناو گوان وک هچ بوارکیان ب
گوانخواری دخوازی چاکسازی و پاکسازی نهشت و، بکو لای
خبردن پش و ماستاوکردن و بوون بکسی خاون ببار و
دسما تداری گردک و لوش و ب ئندام پرلمان و وزیر و پل
باکا نیتر.

لاستیا ئو خکان ب دواي پرژ و ندي تایبتي خیان و و
هگری هچ ئاید لژیا و باو کک نین، ئوان بپل ب ندي پل پل
گوانیان گووشی و پاشان برردکیان فای ناو کانیک ی.

دوم:

هکاری شکستی بزوتن وای گوان زرن بام دووان لوان زرن زقن
یککیان ئو بوو ک خکی نازی ل سیاست و ب و بردنی پارتی
و یککتی ل دوری گوان ک بوون و، بام گوان چوو ناو
حکومت کای پارتی و هاوپیمانیشی لگ یکتیا واژکرد، ئیتر
دنگد ری گوان بزوتن وایان وک شاگردی سیاستی ئو دوو حیزب
ئبینی، لبری ئوای چاو وای دستی شاگردین، گوان ب خودی
وستاک.

هکاری دووم دنگ نا ازیی کانی ناو خودی گوان بوون، ئمانیش
دوو بش بوون.

۱. ئوان بوون ک ب ئیمتیار و دستکوت هاتبوون ناو
بزوتن وک ک ئمانیش دوو بشن، بشک ل م گرووپ ئوای ویستیان
دستیان کوت، ل سفر و بوون ب ژمار یکی دیار و مامانان
بخیان و کرد و خیانفرشت و کران. بشی دووم می ئم گرووپ ل
قلان ل کترانیش بوون واتن ل ناو گان نا هیچیان دستکوت
ن ب های گانیش و هیچیان دستکوت.

۲. د ننگ مشورخړ نا ازییدکانی ناو گډان، ئو د سزانو بوون ک ئیانزانی گډان یی کی ه ی ه بژاردوو، ئمانه نیانئ توانی لوبازی ن و شپروان مستفا لابن بی گ انیان جهشت، مخابن ئو خوک د سز ش بوون بچن بری کی جیاوازو و ه ماه نگی یکیان ن کرد.

بام ئو ی گ انی زیاتر به هزو لوزکرد خوک د سز کی بوون، ک زیاتر و توندتر ل ک برانی گ ان ه رشیان ئ کرد س ر بزوتن و ک بکو بتوانن ب ناگای به نندو، بجرک ک کابرانی گ ان بدنگ بوو بوون، ئوان لبری ئمانیش بزوتن و ک یان ئکووتی. کرم لدارن به هرگیز ناو کی ب ک ناکر.

س ی م:

شکست بک س، بپچوان ش و ه مووان خاونداری س رک و تنن. ئستا لای ز ریند گ ان گ ا ی س ر ولئ، باس ل ه و شان و و پوکان و ی زیاتری ئ کر، ل استیا ئگر خوک بیت ب ق و ت و بیر بک یت و ئوا ئو بچوون است، بام ئم گلانی ئستای گ ان دیو کی تری شار و شی ه ی ک تنها دنگد رکانی گ ان ک د کی ئران.

گ ان حیزب کی ستالینی تقلیدی نی تا کار ب س رخستنی ئید ل ژیا ی کی دیارکراو بکات، بکو گ ان بزوتن و ی کی ج ماو وری خوک، هز ل ش قام و ز ریند ب ره س تکاری خراپ کاری و گ ند ی و نادادی و و رگر، هرکا ت بگ ت و س ر چک ی خ ی ئ توان متمان ی ج ماور کی بد س تب ه ن ت و بام پیوستی بکات.

گ ان ل هیچ حیزب کی کوردستان ناچ ن ئوان ی چ ندین س د ی بوونیان ه ی ن ئوان ی ل م دوا یان شا دروست بوون، چونکوم ئم بزوتن و ی ل بری سوپایک ل ئندام و لای نگری مووچ خ ر، ه زاران دنگد ری ه ش یاری ه ی ک بزوتن و ک خودی خ ی ه ش یار و بیرفراوانی کردون ک چاو ل نادادی و گ ند ی ن پشن، ه ب ت ئو ج ماو وری گ ان دروستی کردن خوک ن ئ توانن ج گ ک بکن دنگ بلای ن کی ئ ی ن ک ژد ب ل س ر ب ن دکانی و ب کردار ج ب ج یان بکات ئم ش کار بکت ز ر ت دروست و ئاس ی کی گ ش ب داهاتوو. گ ان داه نانی ل جری حوکم انی کوردستانا کرد و ب ی ک مجار ئ پ زسی نی دروست کرد، کات گ ان دروست بوو ئاوی گ ند ی ب ژر خوی خ شی میل تا ئ ی.

چوارم:

گه ان کات د روست بوو که ههمی کوردستان له لایه دوو حیزبه وو
بهه وو ئه برا، به یار و دکر دنی یاساکان ههمیش به که ی دنگ
د رنه چو نرا، هیچ دنگه کی نا ازی بوونی نه بوو تا گه ان هات و نه و
م دله ی گه ی، به کردار نه پرسیه نی کارای هه نایه ناو کایه سیاسی
و بهه وو بردنی و له توه.

گه ران شه شه کی هه شیری به رپا کرد و خه کی فکر کرد به ی که م جار
بهه ن "نه خه ر"، م دله کی په رله مانی دروست کرد که د رچووانی یاساکان
به که ی دنگ نه بهت، گفتوگو و تچهوون و ووشه گه ی نه و و به ره شه ستکاری
له به رامبه ر هه ردوو حیزبی خه سه په نی دسه له تداردا به رپا کرد،
به ی که مجار نیستی له دابه شکردن و برابه شی مایه میله تکرر له نه وان
دوو بنه مایه دسه له تدار و دارودسته کانه نیا نه و.

گه ان دسه تی کرد به په رو دکر دنی گه له، چاویله کی کرد چاوی
خه واهووی زه رینه ی خه ویار و خه ووشه کان، نه ژنامه نوسانی فکر کرد که
بوهرانه ووما به کن و له نوسینه ختری خراپه کاران نه گرن، خه کی
به ماف و نه رکه کانی ئاشنا کرد، ژماره ی شاره و نادیری داهاتی
گشتی به ی که مجار خسته سه ر شاشه و په ی نه ژنامه کان، ووشه ی بودجه ی
کرد به ووشه ی که ئاسان و سانه که خه کانه ساد و بگره
نه خو نه واریش له یته بگات نه که تها ئابورینهاس و دسه له تاداتان.

په پنجه م:

له ناکاو گه ان دسه تی له مانه هه مووی هه گرت به شه و ی ئاشکرا و
به رچاو، نه گه رچی له کارنامه ی گه انا نه وان ی له سه ر و ناومانه نه ان
ههمیش به شه کی دانه به او ی کاری گه ان بوو به مام، چوه ناو حکومه ت
و بوو به به شه که له و دسه له تیه کی که خودی خه له دایک بووی ژانی نه و
ئازار و نادادی و گه نه یه بوو، گه ان له دامه نی له که دارو که شی
داهو ی یه که تیه و هه تده ر که چی هاوپه یمانی له گه له به ستن و چوه
ژهر چه تری نه و حیزبه و که نه مایان به گه انخوازان و که
هه گرتنه و ی تفی نه کراو بوو.

به شداری کردنی حکومه ت له گه پارتیا به دنگد ر و به شه کی زه ری
هه سه و او سه ر کرد کانه گه ان خه تی سوربوو، به مام هاوپه یمانی گه ان
له گه یه که تی دوا بزماری مه رگی بزوتنه و که بوو به دنگد ر کانه.
پارته و زاره تی دارایی به گه ان دیاری کرد، به مام پار ی
و زاره ته که له و زاره ت سامانه سروشته کان هه شه و، او شه کاری
سه ر که حکومتی به نه و و زاره ته دانا که زه زیاتر له و زیر که ی
گه ان د رنه که و ته و په ش و زیر زانیاریه کان به او نه کات و، که چی

ههشتەم:

هەر عورف و عادەتی سیاسی وای، هەر حیزبێک تووشی شکستبەت بـ تـایبەتی ئـ و شکست کەمەر شکەندی گەن، ئەستەوخ سەرک و سەرکرا دیەتی دـستل کارئەکشەو. خانە ئاپەندن، جفاتی نیشتمانی، جفاتی گشتی و کە ی ژوور کەن شکە ی بزوتنە و ی گەن ان بپارەزن و بـرپرسیاریەتی هەگرن و دـستل کاربکەشنەو، نەک تـنـها داوای لـبوردن بکەن.

دەست لـکار کەشەنەو ی کـخـرو خانە ئاپەندن نیو ی گە ی بـرـو هەسانەو، ئـوان بـکردار بـو کار هەستان، ئـو ش چکەشکەن و ئازایانە بوو. ئەستا کاتی ئـو یە بزوتنە و کە بـپار لـسەر مانەو یان نـمانەو ی لـ حکومەتی هەرەم و حکومەت خـجـیـکـان و کەشە ی موکداری گردە کە و کە مپانیات ووشەش بات، هاوتەریب دـسـزانی گەن ان و هەموو هەسو و گەن انخواز زویر کەن بـکردار هەنگاو بنەن بـ ژیانەو ی ئـو بزوتنەو ی.

کات هاوکار نییە ئەگەر خـمـخـر زویر کانی ئـو بزوتنەو ی ئەستا هەنگاو نـنـ بـ بوژانەو و ژیانەو ی بزوتنەو کە، ئـوا دوور نیە بزوتنەو کە بـهـمان کـرـستـی پـشـووی بـردەست، دەست بـ بیناکردنەو بکاتەو، بـمەم نە کـرـستـی پـوـیست بـردەست و نـ و ستای کارامە ی جـراجـر بـ دروستکردنەو و بنیاتنانەو، چونکە سەلمەنرا گەن ان پـوـیستی بـ هەموو ئـو بیروا جیاوازانە هەبوو بـ پایەکانی هەیکەلە ی بزوتنەو کە.

بـرنامە و پـیـیـوی گەن ان تا ئەستاش باشت رینە، ئەگەر چی زـریش کە پی کراوەتەو، بـمەم پـوـیستی بـ خـکـیکـ توانای هەگرتنی ئـوبارە قورسە ی هەبەت وەک کاک نـوشـیروان.

نە یەم:

پـیـامی ئـم هەبـژاردنە ئـو ی کە زـرینە ی خـکـکی کوردستان ناـزـیـیـو بـرـی بایکەت یە کەم، کە ئـژـکـی ۵۵٪ زیاتر بوو، واتە دـنگی بـرـی بایکەت بـتـنـها لـ هەموو حیزبەکانی دـسـات و ئـپـزـسـیـن گـورـتر و تـنـها پـوـیستی بـسـرکردایەتی کی هەشیار هە یە بتوانە خواستەکانیان جـبـجـ بکات و بیانەنـتـو سەر سندوقی دـنگدان.

دە یەم:

شکستە کە ی گەن ان تـنـها هە ی سـرکردایەتی کە ی نی، بـکو هە ی کە ی سیستمی سیاسی هەرەم کە هەمیش گـورـ بچوک ئـخوات و هـز زاتـتر لـ مـنتق.

په یکه‌ری ټکخراوټی هی‌رمی کوردستان و عراق تښکشاو به فوټو، له‌به‌رڅو وندی زله‌ز و خاوڼ دسټا تا ټټوات به‌ټو، به‌یه کا تښک حیزبه‌ک ټوانه باس له‌س‌رکه‌وتن بکات که کی سیستمی سیاسی ټو وټا ته بخایه ژر پرسیارو و له ټټلف‌وو به یای بگټو.

به‌گډش ټو به‌که ز‌رینه‌ی خټکی عراق ق هی‌رمی کوردستانیش به‌بایک‌ت و دښنگ سوتان وو‌امی کی حیزبه‌کان و سیستمی سیاسی وټا تیا ناو‌تو.

[illegible]

سامانی و استا بـ کر

۱۵-۱۰-۲۰۲۱ سوید-ست-که-م

فلاشباک. . ل د فت ری بیر و ری
ر ژا ن و / 19. . ستیقان ش مزینی

بـاـشـی نـاـزـد

هاوو. خكوشتن بياركي عقيانيي. هاو. ئم. ل
خوندن وى رمانى "الاخو كارامازوف"ى ديستيفسكى بووم و، ژيان
ئو فوازيه كك برايانى كارامازوف مومارسي دكك و
ئى نجام ككى بى زيندان و شتېوون و گرى دىروونى و ئازارى ويژدان
كك تايى دت، وىك ئو وى بىسار ئو و سى برايدى دت لىم رماندا.
لىم رماندا بى روونى هست بى "گرى ئىديب" دككىن، رمانك
دانسقى و توانا سنووردار ككى من دىرقىتى وىسفى نايىت. هاو.
خون مېنى چوونك خون بىنين لىم وىاتىدا تاوان و دىكرى رىژىك
لى قىنارى بدرى لىسارى. بىر بىر وى "ديئىسياس" چىن "مارسياس"ى
نزيكى خى لى سىدار دىدات بى پاساوى ئو وى "مارسياس" لى خونيدا

کوشتوو یی تی. هاوو مم ب یاری ع قانی ئوو یی پش ئوو یی ل س ر
خ ونک ل رکائاسا بمانکوژن، چاکتر خ کوژی ئ نجام بدین.
خ کوشتن ترسن کی نیی، ت بوا د کیت فان کوخ و صادق هیدایت
ترسن ک بووبن؟.

هاوو، ژیان ل و ناماقوو تر خ مان سرقا ی د زین و ی پاساو
بک یین تا ماقوو یی ژیان ب خودی خ مان بسلم نین، ئم چن
ئو توانین خ مان فریو بدین، کات ل پ نجر ر ی ف ل س ف و دیم نی
ت ق ن ر ی چین و ی ژیان ل لاین م رگ و ئ بینین؟. ئم ژیان
پووچ، با ل پووچ تی کی تبگ یین و ل زرتی ل و ربگرین، هر
کات توانای ل زرت و رگرتنمان ن دا، پش ئوو یی م رگ س نگ ر ک
ب س رماندا ب و خ ن، با ب خ کوژی خ مان بدین ب ر ر ژنی
م رگ. خ مان بدین د ست ع د م و گ ان و ب هیچ. هاوو. س یری
ئو خ ک بک، چن د د خ ش ب ئوو یی بزنان ب چی؟. س یری بک چن
م رگیان ب ناوی ژیان و د ر خوار د در و هشتاش توند توند
دستیان ب و ژیان و گرتوو ک ل راستیدا م رگ؟. س یر بک ئو
خ ک چن ل ق ف زدا ز ماو ند و شای ب نازادی ئ گ ن؟! س یر
بک چن کاغ ز کی وک پار ج و و ر شم ی کردوون؟ هیچ هشتیش
ب و ناکن پار ب ت خودایان. س یر بک بزنان ئ ژدیهای ک لتوور
چن خ ریکی چینی پ تی س دار ی گ ر دنی نازادی کانمان؟ ئو
نازادیان ی یارم تیمان ئ د ن چن ل پووچی ژیان و ربگرین.

هاوو. ت ببین خ ک چن ئ س من و ل بیرو اکانم. د س ات و
حزب کان و ئاید ل جیب کان ب خ ترم ئ زانن! ئ زانی ب چی؟ چوونک
ل ه قیق تی ژیان ت گ یشوووم ک نه لیزم. ل ب ر ئوو یی نازادی
م ع و ییمان ب د س ته ناو!. ر ها بووم ل ه موو کت و ب ند
ک م ای تی کان و ل ت زگی ترادیسی ن باو کان خ م د ر باز
کردوو. نازادی شت کی خ ش نیی. نازادی ه میش را ایی و
ش زانی د روونیی. ب ی ز ربی مر ف نازاد کان ل ئاو ن ی
ک م گ و ب شت ئ بینر ن. خ شب ختی ل ک یل یی و ن زانیندای.
ئ گ ر ئ ت و چن و ربگری ل م ژیان پووچ ئ ب ت خ یش پووچ بیت
و گا گ لی ب ب یت ل گ ژیان.

هاوو. ئستا ت گ یشتی من ب ه میش ت نها و گ ش گیر و
پ ا گ ند م ل ناو و؟ ئستا ت د گ یت نوکت و گا ت و گ پ کانم
ه و ک ب د ر باز بوون ل م ه س تی ت نهایی. ک ت د گات ل م؟
هاوو ب س ت ت د گ ی. هاوو ک س کی ئی حساس تیم و ه موو ب یار کم
لای د م ن ک لای ئاو زم، ز ر جاریش داوام ل د ک ن د م زیند ب چا
بک م، چوونک سادیی ئو منی ف وتاند “دیار د ب مانا
م جازید ک ی ن ک ئو تروم پای ی کاری پا هاوتنی خو ن”. هاوو ت

تاكه هاووهمى، ئى ئازار نى باواكانم. هر بى رازى دم بى تى
باس ئىكم. تى بى و فاترين هاوئى و لىگم ئىم نىتنى و تا
هتايى. ئى ئازار شيرينى كانم تى تاكه هاوئى هومو
ررگاركانى.

ستيفان شى مزينى

9-9-199

تىبىنى: ئىم بىش لى لاپى 64-67 كتىبى "فلاشباى" چاپ و
باواكراو تىو. كتىبى كىش لى سىر تى ساى 2017 چاپ بوو

ئىردىگان هىشى سىربازى لى ررئاواى كوردستان دىكات. رزا شوان

ئىردىگانى ررگى زىرست و دىكتاتىرى سىركى مارى توركيى زىندانستان.
دواى ئىوئى كى بى هى سىاس تى چىوت و سىق تىكانى و قورخىردن و
تاكىوئى لى دىس تى و لى بىياركانى توركيادا، لى هومو
فاىللىكاندا، لى سىاس تى ناوخى و دىر وئى توركيىدا تووشى شىكىتى
سىاسى و سىربازى و پىيوئىدىنى نىودى و تىبىكانى كىردو.
ررخانى ئابوورى توركيىش تادىت زىاتر و زىاتر داد تىپىت و لىرى
توركيىش بىرامبىر بى دىلار زىر بى نىخ بوو. ررئى هاتنى
گىشتىاران بى توركيى زىر زىر كىمب تىو.

ررئى بىكارى لى سىدا پىست و پىنجى تىپى اندوو. زىربى
خىكى توركيى لى رر هى هى هى زارى و بىرس تىدا دىژىن. ئازادى
و دىموكراتى و مافىكانى مرفى و مافى دىربىن و ئازادى
ررئىنامى و مىدىا لى توركيادا بوونىان نىيى. توركيى لى
بوارى ئازادى و مافىكانى مرفى لى لىستى ررئى داى. توركيى لى
پىش بىندى ئى و وئاتان داى كى پىشلى مافىكانى مرفى و ئازادى

دځکات، بځ دا پځسین و سځرکو تکردن و کوشتن و گرتن و زیندانیکردن و ئځشکځنځدان و تیرځرکردن و بځسځرو شوځنکردن و ځځسامی داوا رځواکانی ځځکی داوځتځو و دځداتځو.

ئځردځگان نکووځی لځ بوونی کځشځی کورد لځ تورکیا دځکات. لځ کاتځکدا، زیاتر لځ سځد ساځ تورکیا بځ دځم چارځسځرنځکردنی کځشځی کوردځو دځناځنځ. نکووځی لځ بوونی (۲۵) ملیځن کورد لځ باکووری کوردستان دځکات. نځک هځر دان بځ هیچ مافځکی سادځی کورد دا نانځت. بځکو تا سځر ئځساق رقی لځ کورد و دژایځتی نځتځوځی کورد دځکات لځ هځر شوځنځکدا بځت. کورد بووځ بځ شځرپځنځی سځر دځی و لځی نا بځتځو.

بځځگومان ئځردځگانی دروستکځر و هاو پځیمانی داعشی تیرځریستځ. دواي ئځوځی لځ سوری و لیبیادا شکستی هځنا. نځشی توانی پځیوځندیځکانی لځگځ وځاتانی عځرځبیدا ئاسایی بکاتځو. چونکځ دځوځتانی عځرځبی ځځریکځ لځ دووځووی و لځ نیاز گځځاوی ئځردځگان تځبگځن، ئځوځش دځزانن کځ ئځردځگان سځرځکی “اخوان الشیاطین” و لځگځ گورگدا گوشت دځخوات و لځگځ مځیشدا شین ځکات.

ئځردځگان دواي ئځوځی کځ لځلایځن سځرځک کځماری ئځمریکا “جځ بایدن” وځ، ووی پځ نځدا و پځشوازیی لځ نځکرد و نځ ویستی چاوی پځبکځوځت. سځرځکی رووسیاش

“فلادیمځر پځتین” لځ کځبوونځوځی “سوتشی” لځ رووسیایا. بځ روویځکی ساردځو پځشوازی لځکرد. چونکځ باش لځ دووځووی و نیازگځاوی ئځردځگان تځگځیشتووځ.

لایځکی کځشځوځ، لځ لایځن پځرځلځمانی ئځورځپیځوځ، چځند جارځک سځرزځنشت و پځرتیستځ کرا، لځ بځرامبځر پځشیلکاریځکانی مافځکانی مرځف و سځرکو تکردنی ئازادی را و رځژنامځگځری و ئازاد نځکردنی سځلاحځدین دځمیرتاش و عوسمان کاځالا. جځختیشان لځوځ کردځوځ، کځ بځم پاشځځ خوځناوی و پیسیځوځ، مځحاځ کځ تورکیا بځت بځ ئځندامی یځکځتی دځوځتانی ئځوروپا.

دځوځتانی ئځوروپا چځند جارځک ئځوځشیان دووبارځ کردځوځ، کځ ئځردځگان بازارگانی بځ پځنا بځرانی سوریاو دځکات. بځ بځرژځوځندی ځی ئځم کځشځیی قځستځتځوځ نځک لځ رووی بځزځیی و مرځقایځتیځوځ. تا ځځستا چځند ملیار دځلاری لځ یځکځتی دځوځتانی ئځوروپا وځرگرتووځ.

لځ گځځان بځ دواي نځوت و گازیشدا لځ دځریای سپی ناوځځاستدا، لځ

دڼر وای سنووری ئاوی تورکیادا، لڼمښ شکستی هڼنا و سڼریان پښ شڼرکرد.

لڼ ناوځی تورکیاشدا، رڼژ لڼ دواي رڼژ، لایڼ نگرانی پارتڼ کڼی ئڼردڼ گان، پارتی ناداد و ناگڼ شڼکردن لڼ پاشڼ کشڼدایڼ، زیاتریش دزی و گڼندڼ ییڼ کانیان ئاشکرا دڼبن. تڼنیا پاپشتی حیزبڼ نڼتڼ و پڼرستڼ کڼی باخچڼ لی رڼگڼزپڼرستڼ. کڼ تڼنیا بڼ دژایڼ تی گڼلی کورد بوونڼ بڼ هاوپڼ یمانی ئڼردوگان. خڼکڼ بڼزاربووش لڼ زیادبوون دان. بڼ پڼچڼ وانڼ و شڼ و، حیزبڼ ئڼپڼزسیدڼ نڼکانی تورکیا، زیاتر بڼ هڼزبوونڼ و زیاتر رووبڼ ووی گڼندڼ ییڼ کان و تڼخشان و پڼخشانکردنی ئڼردڼ گان بڼ پارڼی میللڼ تڼ و بوونڼ. کڼ بڼ تڼ هڼکاری سڼرکی دابڼانی تورکیا لڼ کڼمڼ گڼی نڼودڼ و تڼی و داروخانی ئابووری و بڼ نرخبوونی بڼهای لیرڼی تورکی و بڼرزبوونڼ وای نرخڼکانی خڼراک و شتومڼ کڼ پڼویستیڼ کان، بڼابوونڼ وای گرانی و هڼژاری وبڼکاری لڼ تورکیادا.

ئڼرڼ گانی گیلڼ پیاو، دڼیڼ و تڼ، سڼرنجی خڼکڼ بڼ لایڼ کی تردا بڼر تڼ و هڼموو ئڼم قڼیرانانڼ لڼ بیري خڼکڼ کی تورکیا بباتڼ و. ئڼمڼ ش بڼ لای خڼکڼ کی تورکیا و دڼو تڼانی ناوچڼ کڼ و، شتڼ کی نامڼ و تازڼ نییڼ. هڼر کاتڼک ئڼردڼ گان شکستی هڼنا بڼت. هڼر شڼی لڼ کورد کردوو، ئڼپڼراسیڼنی سڼربازی لڼ دژی کوردستان ئڼنجامداو.

ئڼستاش ئڼردڼ گانی خوڼنڼ ژ و نامڼ رد کڼ بڼ رقی کورد ئاوسڼ، نیازی گڼاوی ئڼو یڼ کڼمڼ کوژیڼ کی تازڼ لڼ دژی گڼلی بڼتاوانمان لڼ رڼژئاوای کوردستان ئڼنجامدا.

زڼر بڼ شڼرمانڼ، هڼشڼی ئڼو یڼ کرد، کڼ ئڼپڼراسیڼنی سڼربازی دڼکڼ ین و هڼش دڼکڼ ینڼ سڼر رڼژئاوای کوردستان. دوا بڼ دواي خڼشیدا، مڼولوود چاوشی و زیری دڼر و و زیری بڼرگریشیان خڼلووسی ئاکار، هڼمان هڼشڼیان دووبارڼ کردڼ و. کڼ بڼ هڼمان نایدڼ لڼ ژای بڼ گڼ و رڼگڼزپڼرستی و رق لڼ کورد پڼروڼردڼ کراون.

بڼ ئڼم مڼبڼستڼ و نیازڼ گڼاوڼیان، ئڼردڼ گانی ناپیاو، جگڼ لڼ وای کڼ لڼشکرڼ کی گڼورڼی دڼندی بڼ تانگ و تڼپ و زرڼپڼش و فرڼکڼی جڼنگی و درڼن، ئامادڼ کردوو. هڼروڼها جاشڼ ئیسلامیڼ بڼکرڼگیراوڼ کانیشی لڼ بڼرڼی نوسرڼ و داعش لڼ سوریا. خستڼ تڼ ئامادڼ باشی و چڼکی نوڼی بڼ ناردوون، تا لڼ گڼ سوپای تورکیادا، پڼکڼ و هڼش بکڼ نڼ سڼر رڼژئاوای کوردستان. ئڼردڼ گانی سیکڼ پاتی، وک هڼشڼکانی پڼشووتری بڼ جاشڼکانی و لڼشکرڼ

ئامادەكراوڭكەي وتوو: سەر ب ئەم و تالانى و دزى ب ئوو. دشتيش لى منداي ناو لانكيشيان مپارزن. دىوت سياسىتى "زوى سووتماك" لى رئاواي كوردستان دا ئىجام بدات.

دىوت بىم تاوانى نامردىيى تازانى لايىنگرتن و دىنگەكانى رگىزىپرستەكانى توركييا بىدستبەندەت بى ھىبىزاردنەكانى داھاتوو لى توركيادا. واتى ئامانجەكى سياسى و ھىبىزاردنى لى پىشتوو.

مىبىستم ئوو نىيە كە ترس بىمە دى رى قارىمانەكانى گەلى كوردمان لى رئاواي كوردستان. ئىوان باش لىم ھىبىش و نىازگەواي و نامردىيانەي ئىردەكانى خوئەندىژ تىگىشتوون. ھىموو خراپى و تاوانەكى قەزىوانىان لىدەوشەتوو. كەمەكەزى دىرسىم و ئاگرى و دىلى زىلان و چەندىن شوئىنى تىرمان لى باكوورى كوردستاندا، لى بىرمان نەچەتوو و لى بىرمان ناچەتوو. رىزىش نىيە كە لى شارى "عەفرىن" داگىركراودا، چەندىن تاوانى كوشتن و رىفاندىن و پەلاماردن و بىسەر و شوئەندىن لاوانى كوردمان نەكەن ئىم بىبىشتانە ھىموو تاوان و بىبىشتىيەكىان لىدەوشەتوو.

گەر ئىردەكانى دىكتاتورى لىخەبايى، كەرايەتپەكى وابىكات، با باش بزانەت بى ئاسانى بى ناچەتە سەر و باجەكى زىرى ئىم سەرەكەشى و بى ئەقەپىيە دىداتوو. خەيان باش ئوو دىزان، كە مەحا و ھىرگىز ناتوان بى زىبر و بى ھەز و لىشكرەشى و بى كەمەكەزى، چەك بى گەلى قارىمان و خەاگر و كەندەرى كوردمان دابدەن.

رئاواي كوردستان. رئاواي ھىموو كوردەكى دىسەز و كوردستان پەروەر. ھىموومان رئاوايىن و چارەنووسمان پەكە. ھەر كوردەك ھىبىستى نەبەت، ھاشا كورد و كوردستانى نىيە.

خوشك و برايانى دىسەز و كورد و كوردستان پەروەر، پەوىستە ھىبىستمان ھىبەت. ئوى لى توانمان داى و پەمان بىكرەت درەغى نەكەين. ئىركى نەتەوى و رىشتى ھىموومانە، كە ئامادەبىن بى ھەر شەوازەك بەت، بى رووبەبەوونەو و بىرنگارى ھەر ھىبەشى توركييا داگىركەر و رگىزىپرستە بى سەر رئاواي كوردستان.

ئەي حىزبە ئىسلامىيەكانى كوردستان. نىازتان وابوو، كە شەكەرى كورد بى غەزە بنەرن و لى دزى ئىسرائىل شەبەكەن. گەر كەمەكەست و ھابەستەبوون و غىرەتان ھىبە. شەكەرتان

بە ژناوای کوردستان بنەرن، با شەیی لە دژی تورکیا بکەن، ئەگەر ئیسرائیل بە داگیرکەری فەلەستین دزان - ئەگەرچی خاکی ئیسرائیل خاکی خەیتی - تورکیاش داگیرکەری کوردستانە. کوردستان خاکی کورد و تورکیا بە کوشتن و وەرانکردن داگیری کردوو. دزان و لەبیرتانە، کە مەلا ئەردەگانییە رەگەزپەرستە بەکرەگیراوەکان، لە کاتی داگیرکردنی شاری عەفرین دا، لە وتارەکانی نوێی هەینی مزگەوتەکانی ئیستەنبول و ئەنگەرەدا، فەتوای ئەوان دا. گەر مار و دوویشکتان بینی مەیکوژن، بەلام گەر کوردتان بینی بیکوژن، ئەو نەشتان بینی کە سەرکەوتنی رەخراوی حەماسی ئیسلامی فەلەستینی "خالید مەشەل" بە نەوای داگیرکردنی شاری عەفرین و پیرزبایی لە خۆندەست ئەردەگان کرد و شایەشی کرد؟

ئەو بیرتان نایات، کە بەعسییە ئەرەبە شەفەنییەکان، کە نەوکانی خەلیفەکان و خالید بن وەلید و قەقاع سەعدن، چەن پەلاماری کوردستانیان دا. کەمەکوژی و کیمیا باران و ئەنفالیان لە کورد کرد هەر لەبەر ئەوەی کە کوردین. کام دەوڵەتی ئیسلامی و ئەرەبی کەمترین بەوا لەسەر کورد هاتنە قس و لەمە سەدامیان کرد؟ بەس بە خرافاتی بە بنەما مەشکی سڤیل و خەشەوای خەمەکی کورد بەشەنەو. ئەو پەش ئەوەی ئیسلام بن کوردن. گەر هەمەویستی نەتەواییتان نەبەت... ئەوسا قسەیکە ترمان دەبەت.

خەشک و براییانی کوردمان. هەموومان دزانین کە نیازی گەوازی تورکیا لە هەشکردنە سەر رەژناوای کوردستان چییە. هەموومان کوردین و کوردستان نیشتمانی پیرزمانە، لە ئەوەی باکووری و تا ئەوەی باشووری، لە ئەوەی رەژهەتیی و تا ئەوەی رەژناوای، خاکی پیرزی هەموو کوردەکی دەسەزە، لە هەر شوێنەکی کوردستاندا بژی. با هەموومان یەگرتوو و یەكدەنگ و یەك هەمەویستین، ئەركی پەویستی ئەستەمان بەدی بەنین. ئەگینا شەرمەزاری گەللەکانمان و مەژوومان دەبین. درود بە رەحی شاعیری نەمر و نەتەوایی کوردمان "فایق بەکەس" کە دەبەت:

قەت مەن دوژمن بەهەزە تەپ و تەیارە هەبە
ئیتفاقتان گەر هەبە زەر زەحمەتە خەری را بگەر

چند کد پل شيعر ک. . نوزاد بندی

سبب رگ بـ دواى هـ تا و و ..

به دوورکـ و تنـ و ، مـ مـ ترسـ نـ ..
خـ م يـ کـ کم
لـ داهـ نـ رانى دوورى ..
گـ شـ يـ نيمچـ تاريک و
و ناکی

زـ ردـ خـ نـ يـ کـ ، منى
لـ چوارـ دـ ورت هـ شـ تـ و ..
ئـ گينا هـ رچى گـ ا يـ ،
بـ تا و سـ وز ئـ بـ لام و
لـ دواى تا و ، لـ بـ تـ و ..

بـ فر ..

بـ فر دراوسـ مـ و ..
تـ نا نـ ت بـ زستانـ يش ،
نـ خـ ي ..
نـ جـ گـ لـ يـ کـ دـ تـ بـ ردـ رگام ..
منـ يش ناچـ مـ بـ ردـ رگای ..

باران ..

چوارسا لـ زانکـ و ..
چوار سا لـ عـ سکـ رى ، ها و مـ بو ..
ئـ ستا نـ خـ ي ،
نـ تا و کـ دـ تـ بـ ردـ رگام ..
منـ يش ناچـ مـ بـ ردـ رگای ...

ئـ مـ براکـ و زى پـ ئـ ن ..
يان عينا دى ..

يان به منځتيي ..
يان جياوازي چينايتي ؟
نازانم ...

به چي گډنجان زړه يان شاعيرن! .. کاروان حسان

له سرده مي ئه ستادا، شاعر پانتايي كي زړي دنياي ئه د بي داگير
كردوو، تايبه له ئه د بي كورد يي و كه باس كي ئم په يو ندي به
وو ه ي، له و س رنجان به چ ند ه كار ك اد ك شين ك
بوون ته ه كاري سر كي و بنچينه يي له به شاعير بووني گډنجان و
نووسيني شاعر يان په خشان ياخود هر د ر به يني كي تر ك به خ خا ي
كردن و و ناخيي تي و زگار بوون له و د ردو كو په ژان ي
له سين ي ه ري ك كياندا په نكي خوار دو و و و ك گ كانه ك
د ي ژ ته د ر و و ناخي و خ ي له و ئش و ژان زگار د كات، ك
ئ م ش به گومان ه مووي ناچ ته چوارچ و و شاعر و په خشاني جوان و
است و به ماناو، به كو ز ر جار د رد د ك و ك سي نووس ر خ ي
په ي و مژوو د كات و د ي و له ي نووسين، كو و ژاني د ي به و
نووسين خا ي بكا ته و، چونك په س ي نووسين له ي كم ئامانجا
به تا كردن و و خا ي بووني ناخ له و ئازار و ژان ي له د ي
مر قان په نكي خوار دو و ته و، ه كاري سر كي و بنډه تي بريتيي
له به كاري و ز حمه تي ژيان و به پار يي و ئش و ئازار و م يني تي
زگار، ك ه مو ئمان و ايان كردوو، گډنجان ك د ست بد ن
په نووس و خ م و م يني تي زگار له د د ر كن و بيخ ن دو تو ي
لا په كان و به ناوي ناميلك و ديوان و به ره مي شعري به ناوي
بكه ن و، له لايي كي تر خيانت و ن گونجان و ا ايي و تا ي و سو يري
و داواي زړي گزي م له به رامبه ر شوو كردن و ما و حا ي دوا
ژيدا بوون ته په گري ئ و به يك گ يشتن و به يك شاد بوون، به ي
ز ر ك له و كسان ك تووشي ئ و ج ر بارود خ بووين خ يان له ناو
شاعر دا د د زن و و و د ك ن شاعر نووسين و شاعر د ك ن
پا ن يري د ر به يني ئش و ژان و ئازار كانيان. ئم جگ له و و ئ و
شون و نه ته و و و اتا ن ي ك ش و گرفت و ش و ش يان ته داي

شاعیریان زیاتر و زیاتر بشیعر وو سرقا،ن، هروک (ئین سلام)
دوو:

ئو نتهوانی شایان تدا ی زیاتر شیعر د نووسن و شاعیریان
زیاتر، کواتا هکار زرن ب بوون شاعیریان شیعر نووس، چونک
وک لسه رتاو وتمان ئمان ه مووی ناچن خانای شاعیر و
شیعر وو، بکو دیوار کی ئاسنین هی ک وک سنوور ل نهوان ئو
دوان دا، ئممش بره می باش و جوان دتوان ئو و سنور لک جیا
بکات وو، لگ ئو و شدا شیعی ئم می کوردی خاوان شاعیری
جوان نووس و باش، ئژان بره می جوان و باش د بینین و
ل برامب ریشدا بره می کچ و کا و خراپ ز زیاتر و ئژان ش
ژمارای بنووس ل زیاد بووندا ی، ئوی جی داخ ز رک ل و شاعیر
جوان نووسان نه ناسه نراون و ز ر کیش ل و وش زک ر و بنووسان
زیاد ل مافی خیان مافیان دراو ت و ب شان و با یاندا ه دراو
و گور کراون، ت نان ت ه ند کیان وک بازرگان ک وتون ت گیانی
شیعر و ئژان د یان شیعر د نووسن، ل کات کدا م رج نی ه موو
ژک شیعر بنووسر و ه موو مانگک نامیلک ی یان بره می م
بخیت باز اوو.

خای بوونی ه ند دق ل ه ست و سز و ئاواز و یتمی شیعی وای
کردوو بره می م ک ه موو شت بت ت نیا شیعر نه ب، کواتا ز
گرنگ شیعر ه ست و سز و د رب ین کی جوان و باش بت و خای نه ب
ل واتای شیعر، ب دیو کی تر ناکر شیعر ت نیا چ ند وش ی کی ووت
و ب مانا و ساد بت، شیعر ت نیا د رب ین نی، شیعر ت نیا وش
یزکردن نی، شیعر ت نیا پ کردن و ی لاپه سپید کان نی ب
وشای سواو و ب مان و دوو بار، ماکس فر ش د: (نووسر ب ئو و
د نووس تا با شتر برگی ن ه ام تیید کانی زیان بگر ت) (1). کواتا
ئ ب نووسر زیان بنووس ت و و ئش و ئازار کان ببن کار کت و
ژانی زیان نشان بدن و ئازار کانی مر ف بخ نه و و یان شیعر ه
ب ئو و نی شاعیر ب خودی خای بینووس ت و ت نیا خودی خای مانای
بکات وو، ئ ب خو ن ریش ل و واتا م جازی و نه نیان بگات و بیان
د ز ت و ک شاعیر ب هی کد و م مز و فله س ف و ل ناو ب ت
شیعر د یان شار ت و، ل لای کی تر شیعر ئ گ ر چ ژ ی پ نه ب خشی و
نیتوانی د رونت بخات ئارامی و چ ژک نه خات د ت و شیعر بوونی
ل چیدا ی؟

یچارد ه رد د: (شیعر هون ر ک م بستی ئ نجامدانی گ ور ترین
چ ژ ب خشین ب گو گر). (2)

لایکی تر ز ر بوونی شیعر پ یو ندی ب و ب سانس ری و ن بوونی فلت ر کی چاک و باش ل ک سانی شار زا و ل زان ل چاپخانه و و زار تی ر شنبیری وای کردوو ه رچی ب ، ب ب خو ندن و و جیاکردن و ی باش و خراپ ل چاپ بدر و بکر ت کتب و ناوی بنر (نامیلک، دیوان، ب ره م) ل ل و ت نیا باس ل و ز ری و ب ریی شیعر کراو و د کر ئ گ رنا ب یز س ر خالی تر و تایب تم ندی تری شیعر ل ز ری ب ره م و دیوان و نامیلک شیعری کان ب ب ش د بن ل ناوی شیعر و ت نیا چ ند وش یزکردن ل خ یان د گرن، چونک زمان گرن گترین شت ل شیعر دا ک چی ل شیعی ئ مر دا ز ر ب ک می ئ و خا ب بند تی ی شیعر ه ست پ د ک یین و د یبنین، چونک (ب ب زمان ک ک ه گری ه ردوو گ زی ئ ستاتیکا و با ب ت ب ت، ئ ست م د ق ک ب ب ب شیعر) (3)

کاروان حسان – ه ول ر

س رچا و :

(1) ئ ن ن ر ن ت .

(2) د رواز ی شیعر ناسین، ج مال ح ب ب الله (ب دار)، ل ب اوکراو کانی د زگای نارین، 2012 ل 18

(3) گ ه ان به دوا ی جیهان کی دیکه دا ، سه دیق سه عید و اندزی ، له بلاو کراوه کانی سه نته ری ل ک ک ینه وهی فیکری و ئه ده بی نما ، چاپی یه که م . ه ول ر 2011 ل 5

به هره یه کی نو له شیعی
کور دیدا ده رکه وت . . سه باح

ه نجه ده

ئه و چـئـز و هـئـزى بهرده وامييهى خوـئـنـهـر له خوـئـنـده وى شيعر وهريده گرـئـت، شاعير له نووسينيدا وهريناگرـئـت. شاعيربوون پـئـويستى به داناييهكى په يبه رهيه. به ده ربـئـينـكى زـئـر ساده پـئـويسته به گه رميهكى زـئـره وه له زهين و خهياـئـيدا دانايهكى په يبه ربـئـت، زهين و خهياـئـى بينينـئـكى ئاگايانه بن. چاوانى بنووقـئـنـئـ و هـئـزى شاراوه بينـئـ.

وهشاني نووسيار، سوپاس بـئـ ئه و متمانه يه به بـئـچوون و تـئـگه يشتنى منتان کردوه. بـئـ خهـئـاتـئـكى باوه پـئـكراو، كـئـمهـئـك كـئـشيعرتان بـئـ ناردووم تا من پـئـوانه ي کردار و خـئـى په يوه نديان بم، به هره ي هـئـشمه ندى و کارامه يى زمانيان بناسم.

بـئـ هيچ (ئا) و (نا) يهـئـ بـئـچوون و تـئـگه يشتنم بـئـ: شيعرى بـئـگه رد له سهرووى هه موو (ئا) و (نا) يهـئـكان، له کرده ي گهـئـاـئـه کردندا ده گه يه نم. سهـرـهـتا بيرم له هه موو خـئـه كاريگه رهـئـكان کرده وه، وهـئـ تـئـگه يشتن و ههـستـئـكردن. نزىكه ي چل ساـئـى خهريكوونى خـئـم به شيعره وه پـئـياندا تـئـپهـئـيوم، بوونه ته تيشكـئـ و ناوهـئـندـئـك تـئـياندا بيرم کردوه ته وه و ههـئـوهـسته يان پـئـكردووم. ئه و پـئـودانگانم بـئـ پـئـوهـربوون دانا و ئـاـيهـئـ و تانوپـئـى پـئـوهـربوونم برده وه ناويان، به سروشتى خـئـيان له هـئـكارى گه شه و گـئـئـانـيان وردبوومه وه.

1- زمان - ئاستدار - يه كئاست. 2- وئـهـئـى ئه نـدازه يى - فهزاي وئـهـ. 3- شـئـواز - هـئـگهـزى كـتوپـئـى - يهـئـكـئـتى بابـهـت - گـئـشه ي ئـوانـين - ئازادى نهـست - ئامـاژه. 4- ميتافـئـئـ. 5- دهـربـئـين - ههـئـچوون - تهـئـهـممول - په يامى هونهـرى. 6- هـهـهـند و بهـئـاى ئـئـستـئـتيكى. 7- ئـئـووس. 8- دابهـئـشكردن وئـهـ لهـسـهـر ئـووبهـرى كاغـهـز - مـئـسيقا.

(ئه و خـئـاـئـهـئـى دامناون كه مه يهـئـكى كه ميانم بهـئـى كرد.) دواى هه موو پـئـوهـرهـئـكان، بـئـم دهـرـكهـوت زمانى ئاستدار دهـتـوانـئـت جيهان بينى خـئـى بدـئـزـئـته وه، هه موو ئه و خـئـاـئـهـئـش بـئـت شيعرييهـت وهـئـ ناوهـئـندـئـك تيشكهـئـكانى لـئـ ههـئـدهـگرـئـ و دهـئـشيگهـئـئـئـهـئـته وه ناوى، هـئـزى شيعرييهـت و ئـئـستـئـتيكـاى خـئـدروستکردن بهـرهم دهـئـئـئـت. هه موو ئاستهـئـكان نموونه ي زـئـر لـئـك جيانين، قووـئـاى دـئـخى شيعريان نهـخهـمـئـيوه و سيما و كهـشـوهـئاىان تهـواو نهـئـسكاوه. كـئـشيعر هه يه لايهـئـى يهـئـكـئـتى بنيادى تـئـدا درهوشاوه يه و تـئـيدا كهـوتـمه مه ترسى بيركردنه وه و هـئـبـئـئـاردن. پـئـنج جار هه موو كـئـشيعره كانم خوـئـنده وه، دـئـنياييهـئـكى زـئـرم وهـرگرت. ههـر جارـئـك بـئـ اگرتن له ئاست داواى پـئـوهـرى پـئـودانگـئـك، زهين و خهياـئـ و پـئـوهـرى هه موو ههـلومهـرجه كانم كرد، بوومه خوـئـهـئـهـرى

نه بینراوی کتـبه کان، چـژی خـم نه سه پاندووه. کارم به بـچوون و تـگه یشتن و خواستی شیعرییه ت و پـوه ره هونه رییه کان کردووه. خـی دوابـچوون و تـگه یشتن و پـوه رم دانا، کـمه لـک خه سـهت وایکرد ئازادی به خـم بدهم کـشیعری: (کـگه ی به تا) بـ خه ات دهستنیشان بکهم.

کرـکی نوـبه خشی له سه ره تا و کـتاییدا خـلادانه له زمانی په ککه وتوو، شاعیری دهستنیشان کراو له زمانی په ککه وتوو خـی لاداو و له ناو زمانی شاعیرانی تریش ون نه بووه. زمانی له سـته ی ساده وه گواستوو ته وه بـ سـته ی لـکدراو. له ترپه و ئاوازدا فـرمی زهینی پـداوه. به ته کنیک و ئاستی جیاجیا به کاریهـناوه.

له مانادا خه سـهت ده داته وـنه ی پـ و چـژی لـ هـده قوـلـند. هـکـلـیـنیشی له ههسته کانی خـی کردووه. ستایش بـ داهـنان و ئه و لاوانه ی خـبوونی خـیان دهسته بهر کردووه و هـکـلـیـن له ههسته کانی خـیان ده کهن، به چاپکردنی ئهم کـشیعره به هره یه کی نوـ له شیعی کوردیدا ده رده که وـت.

20/5/2021 ههولـر

تـبینی:

وهشانی نووسیار، ساـنه خهـاتی چاپکردنی سـ کتـبی ههیه. کـشیعر لـک، کـچیر لـک، مانـلـک. ئهم سه رنجانه بـ خهـاتی چاپکردنی کـشیعری ئه مسا نووسراوه.

گفتوگـی رـژنامـی ئـکتـبـر لـگـگـ عوسمانی حاجی مارف سـبارـت بـ پرسی هـبـژاردن و پـکهـنـانی حکومـت

ئـکتـبـر: وـکو لـ بـیاننامـی حزبیشدا هاتوو، هـبـژاردنی ئـمـجار بـ سازدانی حکومـتی عـراق، کـ لـئاکامی خـرـشانـ

جـ ماوـريـكـا نـي شارـكـا نـي بـغـداو خوارووي عـراقـو تووشي قـيران بوو و هـوـشاـيـو. حكومـتـكـي كـازمـي وـكو حكومـتـكـي كاربـهـكـر، ئـركـي خـي بـ سازداني هـبـزاردني پـشوختـ دـستـنـشان كرد، گوايـ خواستـكـي سـرـكـي خـپـشانـدـرانـيش بوو. بـمـام ئـوـي لـماوـي رـژانـي اـبروودا دـبينـرا ئـوـيـ كـ خـكـكـي زـر بـشـداري هـبـزاردن ناكـن. ئاـيا بـمـاي ئـو ئـم هـبـزاردنـ وـمـام بـ خواستـي خـپـشانـدـران، ئـگـر وايـ بـچـي ئـو ژمارـ زـر لـخـكـ بـشـداري ناكـن؟

عوسمانـي حاجـي مـارف: هـوـشاـنـوـي حكومـتـي عـراق ئـاكامـي ئـو بنـبـست و قـيرانـي دـسـمـاتـي سـياسـي، كـ لـ ئـنـجامـي ئـو ئـالوگـانـي لـ هـلومـرجـي سـياسـي ناوچـكـدا بـگشتـي و، لـ عـيراقـدا بـتايبـتي پـشـهـاتـوو، لـ پـاشـكـشـو شـكـستـكـا نـي ئـمـريـكاوـ تا دـخـالـت و كـشمـكـشي ووـمـاتـا نـي زـلهـزي دنـياو ناوچـكـو دا بـزـيني ئاستـي هاوسـنـگـي ئـو هـزانـي پـنـاسـي خـيان لـ پـكـهـنـا نـي دـسـمـاتـي سـياسـي عـراقـدا كـردوو، لـ هـمـانـكا تـدا پـيادـكـردني ئـزموـنـكـي شـكـست خوارديـان لـ چـنـيـتي بـمـمـوـبـردني كـمـمـگـ نـيشـانـداين و بـرجـسـنـتـريـن نمونـي جـردـي و دـزي و گـندـي بون لـ بـكارهـنـا نـي دـسـمـاتـي سـياسـيدا، وـكـ خـشـتان ئـماژـتان پـداو، ناـزايـتـيـكـا نـي ئـكتـبـريـش كـاريگـريـكـي بـنـرـتي بون كـ ئـو دـسـمـاتـي ناچار بـكات ئـو حكومـتـ هـوـشـيتـو و حكومـتـي كـا تي كاربـهـكـر بـخـنـ سـرـكار. هـبـزاردنـكـ بـهـر فـرمو شـوازـكـ خـي بنوـنـت و چـنـدين فـ و ساختـكـاري تـيا بـكاربـهـنـرت، هـرچـنـكـ بـت تـيـپـنـن، گـرـنـگـتـريـن مـسـلـ ئـوـيـ لـ دـخـكـي وـها نـالـبارو نـاسازو نـگونـجاودا حـتمـيـ ئـو هـبـزاردنـ ناتوانـت و بـي نـاكرـت بـهـيچ جـركـكـاريگـر بـت لـسـر ئـارامـكـردنـوـي گـژاوـكـي سـياسـي كـ چـنـدين سـا چـارـنـوسـي عـراقـي خـستـتـ ژـر باـي خـيـو. هـر بـي پـويـستـ مـسـلـيـكـ كـ زـر جـگـاي سـرنـجـمان بـت، گـر تـواوي هـبـزاردنـكـا نـي پـشـوي عـراق ئـو واقـعـيـتي خـستـ بـردـمـان كـ نـ ئاينـدي عـراقـي لـو گـژاوـ دـرهـناو نـ وـمـامـي بـ هـيچ خواست و پـداويـستـيـكـا نـي خـكـدايـو، ئـيـتر لـ هـلومـرجـكـي پـ گـژاوي سـياسـي زـياـتـرو بن بـستـو شـكـستـي دـسـمـاتـي سـياسـي وئـابـوچون و يـسـواـبـوني تـواوي ئـو هـزانـي لـ پـرـسـي سـياسـي عـراقـدا لـيان بوـو هـي، ئـستا دـبـت خـكـي عـراق كام چاوـوانـي و كام ئومـدي بـ هـبـزاردنـي ئـم دـستـو تـاقـمـ مـافـيا ئـيسـلامـي و تـائـفي و عـروبانـ و كـوردايـتي هـبـت، كـ لـمـگـي هـزي چـكـداري و بـناوي هـبـزاردن و پـكـهـنـا نـي حكومـتـكـي تـوافـقيـو دـسـمـاتـي مـيلـيشـياكان چـنـدين سـا سـروـت و سامـانـي

عراق و کوردستانیان قەرخکردوو.

ئەم دەسەڵاتە تەواوەتە بۆ گەن و یەسوا بوو، هەر بۆیە وێخانی لای خەڵکی عێراق بوو بۆ بەهەزترین درووشم و خواست. بۆ وێخانی ئەم دەسەڵاتە بۆ پاشەکشە و بۆ سازشە هەنگاوێکە تا بەتە خەراتر و فراوان تر دەبێت، گەر سەرج بەدەن لێ دەستەواژەی درووشم و ناڕەزایەتییەکانیان، نەک هەر ناخوازن بەشداری لێ هەبژاردنەکاندا بکەن، بەکوێرە درووشمی بایکەتیان پێ کەم و ناتەواو، هەوێشانە وێ ئەم دەسەڵاتە و وێستانە و لێ بەرامبەر تەواوی پێرسەیی سیاسی ئەم هەزەرانەدا، بزوتنە وێکی کەمەڵایەتی بەرفراوانی هەناوەتە پێشەوە، پێویستە ئاسە ئۆ و بزوتنە وێ بەرێ و پێشتر و سەرکەوتن هەنگاو بەتە، تا کەتایی بە تەواوی پێرسەیی سیاسی و دەسەڵاتە ئۆ و هیزانە بەهەنەت.

ئەکتەبەر: لێحاجەتی بەشداری نەکردنی رێژەیەکی بەرچاو لێ خەڵکی عێراق، ئایا ئاکامی هەبژاردنەکان چی لێدەت؟ ئایا دێکە ئۆ و حکومەتە وێکو بەرێنجامی ئۆ و هەبژاردنە پێکدەت، شەرعیەتی سیاسی و یاسایی هەبەت، چ لێ ئاستی جیهانیدا و چ لێ ئاستی ناوخەیدا؟ ئایا بۆای ئۆ و ئۆگەری ئۆ و هەیە کە هەر حکومەتێک پێک بەت؟

عوسمانی حاجی مەرف: لێ ئاستی جیهاندا هیچ پێوانەیەکی نەخراوەتە بەردەست بە شەرعیەت دان بە هەبژاردن، تا ئێژە چەند لێ دانێشتوانی هەر وێ وێتە بەشداری لێ پێرسەیی هەبژاردن بکەن یان بەشداری نەکەن، ئۆ و هەبژاردنە بە فەرمی دەناسرەت یان ناسرەت! پێکەتەتی سیستمی دیموکراتی ئۆ وێ خستەتە وێ، هەر چەندێک لێ هاوێتەیان بەشداری بکەن دەسەڵاتدارەتی بەرجوازی کاروباری دەسەڵاتە سیاسی خەیانێ پێ ئایە دەکەن، هەبژاردن تەنها جیاکردنە وێ دەنگەکان بە دیاریکردنی زەرترین رێژەیی دەنگدەر بە حزب و لایەنێک یا لیستێک، ئێویش لێسەر بەنەمای دا بەشکردنی رێژەیی بەشداربوان و، دەنگەکان بەسەر ژمارەیی ئۆ و کورسیانەیی دیاریکراون بە پێرلەمان و پێکەتەنە حکومەتێکەیان، ئێتر هەر رێژەییەکی بەشداری دەنگدان بکات بەیان گرنگ نیە. بەیە لێم بارێ وێ بە هەبژاردنەکانی عێراقیش پێویست ناکات لێ سەنگەیی شەرعیەتی سیاسی وێ بچێنە سەرئۆ وێ کە ئایا ئۆتوانن حکومەت پێک بەهەنن؟ بەرای من لێم بارێ وێ هەنێ سیاسییەکان دەرگیرەن و کاری خەیان تەدەپێنن، بەکوێرە ئۆ و ناڕەزایەتیە جەماوەریە فراوانەیی لێ پێرینی ئەکتەبەر وێ بەرێ و وێین و خواستی وێخانی دەسەڵاتە سیاسی درووشمی سەرکەیی ئۆ و ئاپەرینە بوو، ئێمکانی تێکدانە پێکەتەتی

حکومتی دواى ئىم هه‌بژاردنه‌ د‌خاته‌ به‌رده‌میان، له‌لایه‌كى تـرـو‌ بنـبـست و قـه‌یرانی ده‌سه‌سات، له‌ په‌کهاته‌ی ئىم هه‌زه‌ میلیشیا ئیسلامی و تائفی و عروب‌و کوردایه‌تی هه‌قد هه‌ سا هه‌ ئه‌زمون‌ه‌کی شکستخواردوی وه‌ه‌یان نیشانداین که‌ دوباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌مان شه‌واز له‌ په‌که‌ه‌نانه‌ی حکومتی ته‌وافق کار‌ه‌کی نه‌که‌ ئاسان نه‌یه‌ به‌یان به‌ه‌که‌وه‌ی ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ هه‌یه‌ بارگه‌زی و ناچه‌گیری سیاسی زیاتره‌ قه‌یرانی قوه‌تر له‌ عه‌راقدا به‌خولقه‌نن.

ئه‌که‌ته‌ به‌ر: ئه‌گه‌ره‌هاته‌وه‌ مه‌سه‌له‌ی په‌که‌ه‌نانه‌ی حکومت به‌وه‌جه‌ره‌ بوو که‌ هه‌زه‌کان له‌نه‌وان خه‌یانه‌دا ره‌که‌ نه‌که‌ون، ئایا ئه‌گه‌ری ته‌که‌چوونی باروده‌خه‌ ئاسایش و ئارامی عه‌راق هه‌یه‌؟ ئایا ده‌وری ده‌وه‌ه‌تانه‌ی ناوه‌جه‌که‌ له‌پرسی په‌که‌ه‌نانه‌ی حکومتدا چه‌نده‌ ده‌توانه‌ کاریه‌گه‌ری هه‌ به‌ته‌؟

عوسمانی حاجی ماره‌: جاره‌ په‌شه‌ هه‌موو شه‌ته‌که‌ عه‌راق به‌ خه‌ی نه‌ ئاسایشی هه‌یه‌وه‌ نه‌ ئارامی، نه‌بونی ئىم نائارامیه‌ و نه‌بونی ئاسایش و گه‌ژاوی، سیاسی، ئاکامی هه‌لومه‌ره‌جه‌کی سیاسیه‌ که‌ له‌داگیرکاری ئه‌مریکا و وه‌رانکردنه‌ی عه‌راق‌وه‌ به‌سه‌ره‌ خه‌که‌دا سه‌په‌نراوه‌، تا دابه‌شکردن و به‌ته‌ا‌بردنه‌ی سه‌ره‌وت سامانه‌ی عه‌راق له‌ لاینه‌ ده‌سته‌وه‌ تا قمو گروهی میلیشیا یی ئیسلامی و تائفی و قه‌ومیه‌کان‌وه‌، که‌ مایه‌ی ژیان و گوزه‌ران‌ه‌کی ده‌زه‌خ ئاسایه‌ به‌ دانیه‌شتوانی عه‌راق. ئىم هه‌زه‌ سیاسیان‌ه‌ حکومت په‌که‌ به‌نه‌ن یا په‌که‌ی نه‌ه‌نه‌ن هه‌چه‌ که‌ته‌ له‌ استای سیاسه‌تی ئارامکردنه‌وه‌وه‌ که‌تای هه‌نه‌ن به‌ گه‌ژاوی سیاسی نه‌ن، هه‌زه‌ی او‌وت و ته‌لانی و ده‌ی و چه‌رده‌یه‌ن، به‌ه‌که‌وه‌ سود له‌وه‌ گه‌ژاو نائارامیه‌ وه‌رده‌گرن، ته‌نه‌ا په‌که‌ هه‌گا ئومه‌ده‌ به‌خشه‌ به‌ ئارام بونه‌وه‌ی عه‌راق، اما‌یه‌ن و پاکردنه‌وه‌ی عه‌راق له‌م چه‌وه‌جانه‌وه‌ران.

ئه‌که‌ته‌ به‌ر: ئه‌گه‌ره‌هاته‌وه‌ خه‌که‌ی کوردستان به‌ره‌ژه‌یه‌کی که‌م به‌شداریه‌ هه‌بژاردنه‌یان کرد، ته‌چه‌ ئاده‌یه‌که‌ ئه‌وه‌ کاریه‌گه‌ری ده‌به‌ته‌ له‌سه‌ره‌ نه‌وه‌نه‌رايه‌ تیکردنه‌ی خه‌که‌ی کوردستان له‌ به‌غدا؟ ئایا نا به‌ته‌ه‌یه‌ با‌اده‌سته‌بونی حکومتی ناوه‌ندی به‌سه‌ره‌ کوردستاندا؟

عوسمانی حاجی ماره‌: په‌ره‌سه‌ی هه‌بژاردن له‌ کوردستانیه‌ هه‌ره‌چه‌ نه‌که‌ به‌ته‌ حزب‌ه‌کانی کوردایه‌تی له‌سه‌ره‌ ئه‌وه‌ نه‌وه‌سته‌اون هه‌ژه‌یه‌ به‌شداربه‌وان چه‌نده‌، هه‌ره‌چه‌ نه‌که‌ به‌شداریه‌ له‌ هه‌بژاردنه‌دا هه‌به‌ته‌، به‌شیک به‌ شه‌راکه‌ته‌ له‌ ده‌سه‌ساتی سیاسی له‌ ناوه‌ندا به‌ده‌سته‌ ده‌نه‌ن، به‌ه‌که‌وه‌ له‌ هه‌گه‌ی هاوسه‌نگی هه‌زه‌وه‌ ده‌چه‌ ناو په‌ره‌سه‌ی سیاسی به‌ هه‌که‌وته‌ن له‌گه‌ه‌ هه‌زه‌ میلیشیاکانی عه‌راقدا، به‌یه‌ ئه‌وان نه‌وه‌نه‌رايه‌تی خه‌که‌ی کوردستان ناکه‌ن، به‌ه‌که‌وه‌ حکومت‌ه‌که‌ له‌ عه‌راق له‌سه‌ره‌ به‌ته‌وافق

دست و تا قمی هژی میلشیا تائفی دام زرابت ، ک جردیی و تانی و دزی بـرنامـکـیان بـتـ حزبـ کوردیـکانیش دـبـنـ شـریکـ بـشی ئـو هـزانـ.

ئـوشـ کـ پـویستـ شـنـ بـتـ بـمانـ عـراق و کوردستان لـ نـوانـ ئـو هـزـ تائفی و عروبـ و کوردایـتی و بـنـمالـکاندا دابـشکراوـ، ئـو هـاوسـنگی هـزـ ئـتوانـ باـدادـستی هـر هـزو لایـنـک دیار بکات نـک دـنگدانی خـک و هـبـژاردنـ.

ئـکتـبـر: لـحـاـتی پـکـ نـهاتنی حکومـتی عـراق و تـکچوونی بارودـخی سیاسی و ئـمنی، بارودـخی سیاسی و ئـمنی کوردستان چی بـسـردـت؟ دـبـ خـکی کوردستان لـم بارـدا چی بکـن؟

عوسمان حاجی مارف: بـو ئاقاری کـ بـ دـوری حزبـکانی کوردایـتی هـمیشـ چارـنوسی کوردستان گرـدراوـ بـ بـرژوئـندی و پـیوئـندی و یـکپارچـیی عـراق و حکومـتی فیدراـیـو و جـگا و گـگایـک کـ لـ هاوکـشـ سیاسـکاندا بویانـ و پاشکـی بـرژوئـندی سیاسـکانی ووـلتان بون، بـردـوام ناجـگیری سیاسی لـ کوردستانیشدا واقعـتی ژیان و گوزـران و چارـنوسی خـک بووـ.

بـو مانایـی ئـم هـبـژاردنـی ئـستای عـراق لـ لایـک جـگای ئـوپـی ناـزایـتی و نـفرـتی خـک و، لـلایـکی ترـو دوا ی هـبـژاردن پـکـهـنـانی حکومـتی عـراق، لـ نـو ئـو جـنجا و ئـاـوگوـ سیاسیانـی ناوچـکـو عـراقدا ئاسـکی دیار نیـو دـرگیر لـ ناو قـیرانـکی قوـدا. لـهـمانکـدا کـشـکانی هـرم و بـغدا لـ هـمان چوارچـوـدا یاریکردن بـ چارـنوسی خـک بـسـر دـبرـت، هـبـتـ ئاشکرایـ کـ دوا ی ئـم هـبـژاردنـو چونـ ناو پرـسـی پـکـهـنـانی حکومـتـو ئـو ئـگـرانـی لـ پـشـهاتنی دـخـکی نالـبارتر پـشـینی بـ ئایندـی عـراق دـکـرت، کوردستان بـبـش نا بـت لـ دـخی نالـباری هـرئاـوگوـکـ بـسـر عـراقدا ویدات، بـ خـکی کوردستان ئـو گـگایـ کارسازـ کـ وکـ بـشـک لـ ناـزایـتیـکانی عـراق توـیی و ناـزایـتیـکانیان و هـا عـمـلی کـنـو و گـشـ پـبـدن کـ کـتایی بـدـسـاتی بزوتنـوی کوردایـتی بهـنـ و دـسـاتی نوـنـرانی استـقینـی خـک لـ شوراکاندا هـبـژـرن و حکومـتی شورایی دامـزرـنـ.

لـ وباری ئـ ندـشـ ی کوژراوـ کا نی ژـ کا نی غوبار!
 هـ دوـشـتـ وـ، بیناسازی پـ یکـرتاشی .
 کـشکی بـ یار،
 کا تـ هارمـ نیکای مـرگ لـ بـردم دـرگا یـ .
 لـ وـندـرـ،
 خـم بـ نیگرـ درـوشاوـ کا نی .
 خـرکی نیوـشـوی پـمـی ئـشـمـ،
 لـ وـ، کتـبی ئاو ئـخوـنمـ وـ، تاوـکوـ .
 لـ تاقیکردنـ وـی کچی فلوتزـ نی .
 سـر کا نی موحیبت دـرچم!
 بیرـکـی خـکوشتنی ساتـ ئـتونـیـ کا نی ئـستاش،
 هـر بـ هـواسراوی،
 بـ زنجیری بنمیچی دـزـخی حـحـ خـیـ وـ قـشـنگـ!
 ئـرـ دـشتای سپـدـ،
 لـ کوـوـ دـست پـدـکاتـ؟!
 کام هـنگاو لـ قیبلـ نمایـ وناکیـ وـ دـستپـکـین؟
 من هـر خـم،
 پـشـ چونـ دارستانی جـهـشتنـ وـ،
 ناوی خـم لـسـر بـردـ کا نی مـژووی شـوـکی زامدار .
 ئـنوسم، بـردـوام لـ نامیهرـ بانـیـ کا نی دنیا،
 هـدـم و دـم و دـچم،
 لـ نـو بـستانی چنارـ بـاوـ کا نی کتـبـ وـ،
 وـ و سـرگـردان ئـبـم،
 با بـ شـوـیـکی ترا داـشتنی ژیان بنوسینـ وـ!
 بـ شـوـیـکی تر،
 لـ خـمـمـشی بونا،
 شکـفی نیگامان گزنگـن!
 بـلـمـ، لـ گوناخی مانـ وـ،
 کـ شـپـلـ زیویـ کا نی تـمـن،
 تا پـنجـری دورخـی شادوما نیمان هاتوـ!،
 زـر جار پـویستـ بـخشد بین،
 لـگـ نـمانـی ئـو ساتانـی،
 هیچ مانایـکی نی!
 تـماشای شانـی ژیان دـکـم،
 لـ وناکی درـی لـو!، لـ بزـی .
 پـشـ فـنا بوون، لـ سـراخی .
 مرواریـ نـدـزراوـ کا نی خـشبـختی،

هـر هيچ مانا يـکـي نيـ! ..
 بونمان ، هـر خـي ،
 هاتني کاغـزي سوتاوي نامـيـکـي بـ ناونيشان بوو ،
 لـ دانايي چاوـوا نيش .
 سـر دـرناکـم ،
 هـر چـلـکـيـکـي شـي گومـايـي .
 لـ پـنجـر هـا کـا نـي دوـنـو بـدي کـم ، ،
 وـا خـيا نـکـم نـبويم ، ،
 لـ خـوـکـي قوـوي بـئاگايي نـم دنيا يـم ، ،
 ناشتوانم ، هـنجير مـرکـا نـي مندايـي ، ، ،
 بچنمـو جارـکـي تر ،
 ناشتوانم ، بـ دواي سيمرخی .
 گـگرتووي تـما نـچم ،
 پروشـکـا نـي يادـوـريتم بـ ناگير!! ،
 نـي نـوي توشي تـنگـژي . .
 چوون و نـچووني کردم!
 هـرگيز ، سـتـ نـرخـوانـيـکـا نـي .
 جواني تـم بـ ناوسـرـتـو ، ، ،
 لـسـر کـناري يـکـا نـگير بـ تاـايي جودايـي .
 ببينـ ، لـ سيحري پايزـکـي .
 جـسـتـ فرمـسک و سـراب ، ،
 خـم بـخـشـو تـ ، ،
 شـبـنـگـي شار . .
 بـر و ناسـي شکـسـتي مـرـفـا کـان ،
 سـري خـي هـا گـرت ،
 مردوـکـا نيشي سـري خـيان هـا گـرت ،
 پيرـمـرد نـسـتـجـکـا نـي چياو خـيـش ،
 بـ شکـو ،
 کـلـ سـري خـيان ، ، ،
 لـ پشت داري و ناکـيـو شاردـو ، ،
 زـوانـيش پـشـبـيني لـو نـنـکرد ، ،
 ژن و پياوـکـان . .
 لـ قايي لمينا ،
 هـ نـگويني نـژـ تا کـانـيان بـش کـن ، ،
 لـ پايتـختـي تارما يـشـو ، ،
 کوـکـ بـ دـکـان و کـچـ بـ حـکـان ، ،
 بـسانايي ، هـا مـسـيـقـاي فـنا . .

ئۇۋا نىشى ھۇنا ،
دەمەككە ، چوۋ تە دەريا چەي خەفە تەۋە ، ، ،
گوۋە سەيە سەيسەكا نى تەمەن ،
ئەركەدەي نى ناخ ئەشكەنجەگرتوۋى شوۋەنىش ، ، ،
بەردەۋامە لە ژەننى حەسرەتە نامە بوۋە ، ، ،
كە تە ھەموو سەھەگرتوۋەكان ،
لە فارگە نى شەمەندەفەرەكان نى بىرچونا ،
دەن و دەچەن ، ، ،
لەي مە ئامازەكان نى زەردەپەيە ئەفەن ، ،
ھەيچ مانا ئەكى تەرى نەماۋە ، ،
چونكە بروسكەي ژيان خەي ، ،
كورت خەي نە ، ، ،
تە ئەي زەرياۋان . .
بەينە ، رۇھمە لە ھەزەنەي . .
چەي زەريەي ،
سەرسەختە دە ،
مەۋدەكان نى نەۋان ئەسمەن و شەپەلمە ، ،
بەزەندە ، ، ،
ئەم نەۋە شەۋە . .
لەسەر لوتكەي بەرزى چەي زەريا ، ،
دەۋا مەشخەپەي عەشقەكى دەرۋەشاۋەم داگەرسەندە !

.....
ۋەنەكە تەبەلەيەكى نەگەرەكەشى نەروەجى
Peder Balke – Seascape.

ۋەرزە سەۋزەكان نى ئەۋەين . . ۋەرزى ھەشتەم \ شەيەرى : سەتيقان شەمەزىنى

بەمبەرۋە بە مەژوۋى پەش ھەۋەۋەرىنەم
لە زەستانەي پە رەھەپەي ئەۋەينە سەردەتە
بەمبەرۋە بە چەخەي پەش خەكام
لە سەرابەي نەۋە سەحرەي چەۋەكانەتە

د تبخشم وو ب ژانی ته نهایی
که باخچه یکه د رگای به هاری له نه کردی وو
د تبم وو ب نه و ژانی پش ناسینم
که خړ له پشت ه وړ وو خی له د شاردی وو

چا و و انیم ف وزی کرد
ته هشتا بیرت له س ف ر که نه کرد ته وو
به و و خاکی ه ستم
س بری ئ یو ویم پچ ا
ته هشتا بیرت له هاتنه که نه کرد ته وو
پش و ستانی کا ترم بری ته م نم

له م سیح به تاوانترم
دامگر به خاچی پرچ کا نته وو و
له نه و پ لکه ز یند بمنه ژ
له ناوی کانی روونترم
مه ه ډا ب ان له م بکا و
له نه و چ می ژنه تیتدا بمه ډ وو

و و ئی له م ریم پاکیز تر
و و ئی له باران ته تر
و و ئی له مانگه ش و روونا کتر
و و ئی له پ روا نه سووتاوتر
له و له ناو دی من
له و له ناو مورو س وز کانی چاوم
له و له ناو ش وانی دوور و در ژم
ما چ کی تر د نووسیند وو
له س ر پ ډی له و کا نمان،
له پ رستگای له کئا ا نمان
نو ژ کی خه شنود دائه به ستین

م

برینه که له ته نه ایما ج م ه

م

دوا گ ا به درختی نوم د وو م و و ر ښ
کتوپ م ډ درز که م خ ر
پ نه ر کانی پ لکه ز یند وو
م و دواي خ ت

وادەئەم ، لێ کاتێکدا بێ خەیی هێچی لێوێ کەمتر نییە، کە هەرگیز ئامادە نییە کەمەیک سازشی لێ سەر بکات و بێتە خواڕێ لێوێ مکووێ بوونێ خەیی، و بێرچاو و وونییەکی یاسا نەئود و ئێتییەکان لێ بێرچاو بگرێ.

دیقەت بدەن، کورد زێر لای ئاساییە عەرەب بیست و یەوێ ندە دەوێتە و زیاتریش بێ، لێ هزر و بیرێ خەیشیدا و لێکدانەوێ و شرەقە دێکات و ئاتانی عەرەبی بێر و دابەشبوونی زیتریش دێبات و گرێ و لێ سەر دابەشبوونی لیبیا و سوریا و ئێراق و یەمەن دێکات کە ئێستا ئاڵەزی و گرفت و کەشەیان تەدایە، شرەقەکانی لێوێ ئاستەدا چەق نابەستە و پێل بێ ئایندە نزیکیشت دێبات و یاس لێ دابەشبوونی ئێران و تورکیا دێکات، ئێمانە جگە لێ خەیا و لێکدانەوێ و چەواشەکاریانە و نادروست و ناسەردەمیانە هێچی دیکە نین، هاوکات گەمەکردنیش بێ سەزی تاکی کورد و فریودانیان، لێ بێرامبەر دا کوێرانە و بێ خەیی بێ ئوای دێزانە لێ مەتییەوێ تا دوورگەیی خەرج ئیمبراتە یەتیک پێک دێهەنی و هەموو جیهان بکەوێتە ژێر کەفییەوێ بێ زلەنەکانی دونیاو، بێ ئاگا لێوێ کە لێ ووی ئابووریەوێ ئێم ناوچە هەستیارترین و دەوێ مەندترین دەوێتە دێ بێ جیهاندا، وێک لایەنی سەربازیش کورد گەلێکی ئازان و پێشمەرگە بێ جیهانی سەلمانە کە چ هەزەکی شەخە کەر، ئێوێ نەبێ کورد تەنها لێم سەردەمەدا و چەلەنگ و بوەر بووب، بێکو لێ سەردەمی زێنەفونەوێ ئێم لایەنە دێرکەوتوو، ئێم یێک دەوێتە گەورەییە کورد کە هەندە لایەن بانگەشێ بێ دێکەن جگە لێ خەیا و بێاوێ و فریودان و بێ کوشتدانی رێکەکانی ئێم سەردەمە هێچی دیکە نین، و هێچ ئامانج و مەبەستێک بێ دێست ناهەنن، و ناکرێنە چوارچێوێ ستراتیژی هێچ بزوتنەوێکی رزگاریخوازی کوردستان. دێرئەنجام بێراییدەکان لەم زێ ئێوانە کوتایەوێ کە هەرێشێ لێ باربردنی هەرێمی کوردستانی باشوور دروشمیان بوو.

دوای ئێپێنێ بێهاری ۱۹۹۱ و لێوێ رێگارانەدا لێ سنووری سەلمانی و خەڵکی تێگەییەنرا بوون کە ئێتەنەمی داخوازییەکی کەن باو و بێ سەرچوو و گەتەیان بێ هەلەگرانی و بێ بەدەستەنەرانێ ئێو مافە دێکرد، کەچی دروونەیی ئێم گەتەجاییە شانزەیی ئێکتەبەر بوو، گەرکە بێنێنە من و نە هەموو ئێوانەیی بێ بیروباوەرێکی یەقین و چەسپاوێ کە هەرگەر و ئینتیمای و ئاشقی ئێو خەڕ زێردەن کە ئاوابوون لێ نیشتمانی کورد نازانە و گەشکراون، هەرش و پێلاماردان و قسە نەشیاو و هەجوو و جەنەویان لێ ببار، کە ئێو جەر

[illegible]

کورد بـ گشتی زـ زـر ئاسوود و دـخـش بوو کا تـک شـست دـو وـت
 لـ هاو پـ یما نـتـکی نـود وـتـیدا بـ زـ بری هـز سوپا داگیرکـرـکـی
 سـددامی لـ دـو وـتـی کویت و دـرنا، کـچی لای گونا ه و تاوان و کوفر
 ئو و هاو پـ یما نیـد نـود وـتـید یان هاوشـو ی ئو و بـ پاککردنـو
 و ئازادکردنـو ی قـندیل بـگیر تـبـر، با بـ هـچوون و سـز و
 وـتـامت نـبـ و دیقـتـی ئـم ژانـر نـدی، عـقـانـیـت و سیاسیان و
 یاسایان و سـردمیان بـیربـکـینـو، هـروک پـشتـریش با سـمـکرد،
 ئاخـ کورد خاوان ئو و لـ بیـ گـور و دیپـلـماسیتـ نـود وـتـید یـ
 کـ بتوانـت نـخشی چوار دـو وـت بـگـت، ئـم نـک خـیالـ بـگـر لـو
 دیو دیوار کـ نـکـر تـید کانی خـیا یـشـو یـ، با چـتر خـیا پـاوی
 بـر نـکـینـو و فریودانی تاکی کورد بـس بـت، با بـوامان وا بـت
 لـ چوارچـو ی ئـم وـاتـانـدا بتوانین ما فـکانمان دـستـبـر بـکـین و
 بـ ئو و مـبـستـ تـ بـکـشین، پاشان کـ زـمـن رـی خـش کرد هـر
 پارچـیـک لـو چوار پارچـیـی کوردستان بـ خـی دـو وـت بوونی خـی
 جا بدات، لـر و دـبـینـ چـند دـو وـتـک نـک ئـمبراتـیـیـتـک،
 گرینگـ ئو و کات سـددامیان بـر نـکـینـو و یـکـدی داگیر ناکـین.

نہا نہ دے دو تین نہ ہیچ، ئے وی ہ ے کوردستانی باشور لے
چوارچے وی ہ ے ر م کی دانپ دا نراو خودان کیا نہ ک، و هیوا و ئوم دی
چل ملین مر قی بے مافی نہ تے وی ید، کچی بے ناوی بزاقی
رزگاریخوازی بے ناو بے ناو و لے و لے وی و پے لاماری دے درت و
کائی شہ ید دے کر، ہر یے ک و بے جے رے ک لے جے رے کان و لے

قەسەك لى و قەسەك لى چۈەردەۋىرىۋەتەن. دىربارى شەيى برا كوژىش، پەشتىرىش زەر لىلەي ئەمە ئاسايى بوو كە ئىستايىش ھەروايى وەلاتى عارەبىيەكان بەگژ يەكدا بچەنە و سوپا بىزەرنە سەر يەكەدى، ئا ئە و بە شەيى برا كوژى نازانن، كەچى ئە وەي لىرە ۋوودەدا بە ناوى برا كوشتن ھازوھوش دىخوۋەقەندەرە، كەچى بە خەيشى بە رەواي دىزانى بمكوژە و منىش بە نوتق بم.

شەككى دىكە كە زەرچار سەرەنج رادەكەشە ئە وەيە ھەندە خەككى كاۋەقام و بە ئاگا لى دنيا وا بىر دىكەنە وە بانگ و سەكەيشى بە دىدەن و دىدەن خەك لى سەددام حوسەن ۋاپەي چەن لى دىسەكەتى ئەستە ئاناپەتە، ئە و خەككە نەزان و فرىودراوانە لى بىرى خەيان دىبەنە وە كە سەددام حوسەن و ھەزەكەي ئە و ھەزە ھاۋپەيمانە نەودەۋەتەيە شەۋەي نەكردايە، زەمىنە نەدەسازا ۋاپەيەن بخوۋەقە و ئەستايىش لى بن چەكەي پەستە و زەبر و زەنگى سەددام دىبوون و ئە و جورئەتى قەسە كەرنەي ئەستە نەدەبوو.

بەر لى دوماھى و ئاۋا بوونى ئەم نووسىنە دىكارە بىژىن، زەربەي ھەرە زەرى ئەۋانەي لى خولى پەشۋەي پارلەمانى ئەراق كە ئەندام پائەمان بوون جگە لى يك دوۋانەكەيان نەبە كە لى بەربەي دژبەرى نەتەۋەيە و كوردستانى و ئەم كەيانى ھەرەمە دىۋەستانەۋە، سەر ئاۋ كەۋتەن و لى گەگە لافاۋى دىنگە دىنگەران ۋامەران و ملىان نا، لى زەبەدانەكەن نە كەس ئىرەيان پە دىبات نە مەرقەي كورد دىقەتەيان دىدات، قەزە و نە قەزە و ن.

ئەمانىيا

۱۱/۱۰.۲۰۲۱

فلاشباک. . لى دىفتەرى بىرەۋەرى
رەزا نەۋە/ بەشى ھەژدە. . ستىقان

شەمزینی

بەشی ھەژدە

ئازارەکی زەر ئۆچەژم لە و دیمەنە ئی رەشەبیر "جیددی" و بە حساب سەکەلارەکانمان مەستی تەوژمەک بوون بە ناوی "ئیسلامگەرە رای میانه" و.!. من و شەبی جیددیم لە نەوان دوو کەوانەدا بە ئۆ رەشەبیرانە بەکار بردوو. ھەر چەند لام ئاشکرایە، ئۆوان ھەبەبی مەتەدی ئۆکەن و سەرئەنجام بە شەرمەو ئۆم روانگانەیی خەیان بیر دەتەو. لەم رەژانە لە ھەبەبی رەشەبیری سەلمانی لە یەکەک لە سیمینارەکاندا کاک "رەبەین ھەردی" یەکەک لە سیمە دیارەکانی پەتەزە "رەھەند" بە حەماسەو و بە بەندەو بەردەیی تەزە فەلسەفییەکانی ھەندە بیرمەندی خەراوایی لە ھەوایی ئۆو دا بوو، یەگەرتووی ئیسلامی و کەیی رەوتی ئیخوان لە توندەوویی ئیسلامی جیا بکاتەو. زیاد لەمەش بە "ریفەرم"ی محەمەدی خاتەمی، سەرەکی ئێران شاگەشگە ببوو، ھەروەک چەن "فەکە" کاتی خەیی مەستی شەشەشی ئێران و شاگەشگە ببوو بە "ئیمام خومەینی".

لە ھەقیقەتەدا، ئۆمە مەترسەییەکە لەلایەن رەشەبیرانەو دەستپەکردوو، چەن ئۆتوانن باز بەدەن بەسەر مەژوو و راستیی تەبەکانەدا؟. ئۆم نەرمە رەشەبیرە کوردە کە لە ژەر کاریگەرەیی تەزەکانی "ئەمیل زەلان" و خەیان بە نوەندەری داوا و خەوێکانی گەنج و کەمەگە ئۆزان، ھەموو پلاتفەرمان بوو بە ئیخوانیزەیی کەمەگە بە گەشتیی و گەنج بە تەبەتی. ئۆو تەفەرینەیان ئاوکردنە ناو ئاشی ئیخوان و ئیسلامیستە توندەووەکانە، کە ئۆیانەو کەمەگە بگەننەو بە زەلکاوەکانی مەژوو تاریکی خەلافەتی ئیسلامی.

مارکس لە تەزی چوارەمی تەزەکان دەربارەیی فویربەخ ئۆنووسە "فویربەخ لە واقعەو دەست بەکارئەبە، کە ئاین ئینسانی لە زاتی خەیی دوورخستەتەو، لەسەر ئۆم بەناغەیی دنیا دا بەش ئۆکات بە دوو جەر: دنیا یەکی خەیا کردی ئاینی و دنیا یەکی واقعی". ھەشتا رەشەبیرە کوردەکان تەرویج بە جیھانی ئاینی ئۆکەن، نایەنەو مەرەف لە تەزگەیی ئاین و غەیبانیەت رەزگاری بەتە، ھەشتا چاوەو ئۆو ئۆکەن مورشیدی گەشتی ئیخوان بەتە "مارتن لەسەر" و ریفەرەمی ئاینی لە ئیسلامدا بکا!! ئۆو ریفەرەمی پەش چەندان سەدە موعتەزەلە نەیانتوانی ئۆنجامی بەدەن و لە بەرانەر رەوتی حەنبەلیکانەدا بەزەن، بەاوکردنەو ئۆم جەرە تەزانە باوەشەنکردنی خەونی قووێ مەرەفی کوردە تاکو ھەشیاری مەتریالیستی بەرپەیی رەشەن نەکاتەو.

محەمەد عابد ئىلجابرى، بىرمەنىدى غەرب ئىنووسى "ماتريالىزمى مەژووىيى لى شىكردنەۋى مەژوودا لى و فەرمى گشتىيەدا ولىنا ئىكرەت كە خەك خەيان دروستكەرى مەژووى خەيان". ئىمە دروستترىن پەناسىيە بى دىدى ماتريالىستى، بىئام رەشنىيرانى ئىمە ھەشتا مەامەلى ئىوانە ئىكەن پەيانوايە مەرقە كائىنەكى بىدەسەمەتە خۇدايە، لى كاتەكدا مەن لى و ھەموو دەسەمەتە مەرقە ئىترەسم، كە خەرىكە جەرىگى كەون ھەدەكەكە. بىھەرحا پەموايە رەشنىيرانى كورد ئىبەت بى خەياندا بچەنەۋى و چاۋ بگەنەنەۋى بى تەرح و روانگەكانى خەياندا.

ئىستە ئىمە بى بارەگەى حزب بزانم تە چەند ئى و ھەۋاۋە راستە كە لى بوومەلەرزەكەى پەرى شارى ئىستەمبەۋ ھەردو ھەۋە "ئىسماعىل - مەھاباد" ژيانىان لى دەستداۋە؟. ھىوادارم ھەۋاۋەكە راست نەبە، چوونكە جىا لى وەى دوو ھەۋەۋەى زەرى نەىكە، دوو كەمەنىستى چالەك و نەمونەى دوو ئىنسانى ئازادىخواز بوون. تەلەفەزىنەى پەكەكە باس لى و ئىكەت دەيان ھەزار كەس بوونەتە قوربانى لى و رووداۋەدا كە ژمارەيەك لى وانە كوردى غەراقن. ئىمە سەراخەك ئىكەم...

18-8-1999

تەبىئى: ئىمە بىشە لى لاپەۋە 61-64 كەتەبى "فلاشباى" چاپ و بەاۋكراۋەتەۋە. كەتەبەكەش لى سەررەتەى سەۋى 2017 چاپ بوو

چىرەك بى مەندەۋەان. . لانى و دەستەكانى داىكى. . نووسىنى: رەزا شۋان

گوۋەناز و شەباز، كچەكى جۋانكەلەى نە مانگانەان ھەبوو. ناۋى "لانى" بوو.

رەژەكى ھەۋەن، شەباز وەك رەژانى تەزوو لى خەۋەسە. دۋەى نان خۋاردن، چوۋ بى سەركارەكەى. گوۋەناز خەنىش تەشتە ھەۋەرى

شـلا بـ ئـوـى بـىكات بـ نان. دواى نيوـى ئـو و ئـى، لانـى تـر شـير كرد. تاوـك هـىـپـىـاند و يارى لـگـىـدا كرد. ئـىنجا خـستـىـى ناو لانـكـىـكـى، لـگـىـ راژـنـىندا لـىلايـى بـ دـكـرد. لانـ خـوـى لـكـوت.

گوـنـاز خان تـنـوورـكـى داخـست. سـبـتـىـك نان و كولـر بـ كونـجـى جوانـى كرد. وـك هـمـو جارـكـك نانـى دـكـرد، چـوار نان و سـ كولـرـى جـاـكـردـو. كـ بـىبات بـ نـنـ گوـچـىن، پـىرـژنـكى هـژار و بـكـسـو. ماـكـى لـ ئـوسـرى كـانـكـىان بوو.

گوـنـاز خان: ئـم نان و كولـرانـ دـبـم بـ نـنـ گوـچـىن، زوو دـگـمـو، پـشـئـوـى كـ لانـ لـ خـو هـبـسـت. گـنـاز خان چـو بـ ماـى نـنـ گوـچـىن. هـر لـ بـردـم دـرگـى ماـكـىـدا، نانـكانـى داـى. ماوـىـكى كـم پـكـو و وـستان. لـم كـاتـدا، دـنگـى هـىـىنى ئـتـمـبـلى ئاگرـكوژـنـو هـات. گوـنـاز خان دـى داخـورپا و ترسا. نـنـ گوـچـىن هـستـى پـكـرد.

نـنـ گوـچـىن: كـچـم دـت نـترسـ. ئـمـ شارـ و زـر شـت تـىدا روودـدات، لـوانـىـى ئاگر لـ پـووش و پـاش بـرـبووـت. لـم كـاتـدا، دوو ئـتـمـبـلى ئاگرـكوژـنـو و ئـتـمـبـلىـكى فرـىاكـوتـن (ئـمـبوـانس) بـ بـردـمـىاندا تـپـىـىن. خـكـىش بـ دواياندا رايان كرد. گوـنـازىش لـگـىـ خـكـىـدا رايـكـرد. لـ دوورـو بـىنى ئاگر و دوـكـ لـ خانـوـكـىـانـو بـرـزبوونـتـو. كـ گـىـشتـ بـردـمـ ماـكـىـان، پـ بـ دـم هاوارى كرد: كـكـم. ئـى هاوار كـكـم. تـكانـىدا كـ بـجـتـ ژوورـو، پـاوانـى ئاگرـكوژـنـو، گـرتـىان و پـىان وـت: نـى دـسووتـى.

گوـنـاز خان خـى لـ دـستـىان راپـسـكانـد و بـناو گـى ئاگر و چـه دوـكـىـدا خـى گـىـانـد لـى لانـكـىـكـى لانـ. خـشـبـخـتانـ ئاگرـكـ نـگـىـشتـبوو ژوورـكـى لانـ. زـر بـ خـرايـى لانـى لـ لانـكـىـكـى دـرـهـنا. بـ خـرايـتـرىش بـتـانىـىكى لـ ئا و هـكـشا و ئاـانـدى بـ لانـو و گـرتـى بـ باوـشـىـو. بـناو ئاگرـكـىـدا هـاتـ دـرـو. لانـ هـىچى لـنـهـاتـبوو. بـمـ دـستـكانـى گوـنـاز خان زـر سووتـابون.

ژنانـى هاوسـىـان لانـىان لـ گوـنـاز خان وـرگـرت. ئـتـمـبـلى فرـىاكـوتـنـكـش، يـكـسـر گوـنـاز خانـى بـ نـخـشـانـ برد. پـاوانـى ئاگرـكوژـنـو ئاگرـكـىان گـوژانـدـو.

دوای دو هفت ل تیمارکردن، گو ناز خان ل ن خ شخان د رچوو. بام شو ن واری سووتاوی ک ب د ست کانیه و دیاربوو. پستی د ست کانی سوور و کورژ و ببوون.

گو ناز خان: ب لام و گرنگ ئ و ی، ک لان ی کچم ل سووتان رزگارکرد و هیچی ل ن هاتوو. ت م نی لان بوو ب ن سا، ل پ لی چوار می قوتا بخان ی بن تیدا بوو. تا ئ و ر ژ ل دایکی ن پرسیبوو، ک ب چی د ست کانی سووره گ ا و و ه ق رچاون. دایکشی ئ و ی ب خ یا دا د هات، ک ر ژ ک ل ر ژان، لان پرسیری ناشیرینی د ست کانی ل بکات. لان: دایک پستی د ست کانت ب سور ه گ ا و و ناشیرین؟

گو ناز خان ک ر ژ ی ئاگر ب ربوون ل ما ک یانی هات و بیر و ب رچاو، ک چ ن ل ناو ئاگر و دوک دا لان ی جگ رگ ش ی ل سووتان رزگارکرد. ت زوو ب ل شیدا هات و ه ناس ی ک قوو ی ه ک ش و چاو کانی پ بوون ل فرم سک.

لان: دایک و ابزانم ب ه ئ م پرسیارم ل تکرد. ب چاو کانت پ بوون ل فرم سک؟

گو ناز خان: نا کچی شیرینم. ئ ستا ب ت د گ م و، د ست کانم ب و ناشیرین. د ست کانم سپی و جوان و خ پان بوون. وک ئ ستا پ ست ک ی سووره گ ا و و چرچ و ناشیرین ن بوون. ب س رهات ی سووتانی ما ک یان و چ ن تی رزگارکردنی و سووتانی د ست کانی ب گ ا ی و.

لان ک چیر کی سووتانی د ست کانی دایکی زانی، گریا و چاو گ ش کانی پ بوون ل فرم سک. باو شی ب دایکیدا کرد و ت ر رووم ت کانی و د ست کانی ماچ کرد.

لان: دایک گیان، ل م ببور. ل ئ م د ست کانی ت، جوانترین د ستی دایکن ل جیهاندا. ئ م د ستانی ت منیان ل سووتان رزگارکرد.

(*) مندا خ ش ویست کانی کوردستان، ئ م ب س رهات کی راستی نیی. د ا شتنی زادی بیر و خ یا ی خ م. م ب ستم ل م چیر ک، د س زی و قوربانیدانی دایکان. ک ئاماد ن گیانی خ شیان ل پ ناوی مندا کانیاندا بب خشن.

پیکر رک لک س راب . . شاعر / کاو عوسمان عومر

(۱)

زیا تر لک دوری با ،
زیا تر لک گیشتنی با شاکانی .
پیکر رک کانی مگر ، ، ،
زیا تر لک نا شنی .
تا بلای پرسیار کان ،
زیا تر لک کوژا نیکوی می فرم سک .
زیا تر لک س راک تایی شو ، ، ،
بیرت نکم ،

(۲)

ژیان پشوی کی پشوخته ،
دوای ما ندو بوونی ح .
بک عیشقی ز ، ، ،
نیشا نگرتنی .
تیر قوشمیکانی باران ،
لک ئاوندی شکی درز بووی ز مکن ، ، ،

(۳)

فرم سک کی درختکی تینوو .
بک درنگ و رزی وشک ساکی عیشق ، ،
بک بخیر نام بکری .
پایز کی س را بپش ، ، ، ،
دنیا بک ، لک گش و رینی .
پروش کانی یاد و ریت ، ، ،
لک گات نیکو دستی شاکته .
پیکر ری غوربت

(۴)

لک بشایی چوون و نک چوون ، ،
بوون و نک بوون ،
نک منم و ، تا نک بد ، ، ،

چی بند رڼه ، جلم هښتو ، ، ،
 ټگه ټه ټه ؟
 چی کډکډ ټوښه نی .
 بښتانی سپی شوه ، ،
 بښت نا بښت د ارستانه ، ،
 له شاعر چر ؟

(۵)

نه زوو ، نه درنگه ،
 کښی تر ناگات ،
 به دروښه وای . .
 گوډه گڼم کانی مانا ،
 د رگا داخه . .
 له تارما یه کانی دواي شنه بای . .
 ټه نیایی خټه ، ، ،
 د نیابه ، نه سبه یڼه ،
 نه سډان سبه ی . .
 کښ ناگه ټه جه . .
 گوډانه کډه ،
 چاوه وانی ، ،
 په له خونچه ی ټه رخ وانی فرم ښک ، ،
 د ټه په خوښی شاعر ، ،
 له د ټه و به ی ټه ژر

(۶)

پوشو پښه پاشی نارامی دهی ها تو کانی سوتان
 ناگړستانی پرسپاری ټه زله ، ،
 له ژر مڼی خښه و او بوونه ک ، ،
 وک چاوی ټه شیه مڼه رگ ، ،
 ټه های ټه و شتانه ی ، ،
 له کښتی خودی خښه مانا باریان ټه کښین ، ،
 به ټه و دیو قراخ و باری . .
 ټه سک و پروسکی ټه ژر با بردو کانه .

(۷)

شاریش د ښه بر ،
 گوز ښه کردوانی ، ،
 نه و ټه پ و ټه زه و . .
 به د نگی دواي جه ننگه ،

هزارگان، خاکی مـشی ...
خاکی هزار شـو و خـو،
لـوان لـو بـ بـ بـردی کات،
خاچی مـشی جـستی خـیان،
لـ کو نـاو،
بـر و دـرواز تـمتوما نی ..
نیشتمان .. و ..
نا نیشتمان،،،
(۸)

لـ نـگـانـی و ی زـریا،،
بـ بیا با نی جـستی ..
لـ بیرچوونی دیواری ا بردوو،
بـ ترپـی دـی کا تـرمـر،
و شـی کیش نا م، تـنها ..
تا بلـی پـیکـر،،،
لـ سـراب ئـبم بـت.

.....
و نـکـ کارکی هونـری فـتـگرافـری ئـرلـندی
(Brands Amon)
بـ سو پاسـو و لـ پـیجی فـرمی خـی و رگیراو

شـتر نـج . . شیعر : روز بـ بما نی . .
و رگـانـی : پشکـ نا کام

ئاواز : داریوش

~~~~~

دوای نمایشـک، سـیرم کـ

و ک شـترنجی زـمانـ

هـر کـس وـک " داش "

لـم یـاریـیـا ئـمـنـد

یـکـ وـک ئـمـ پـیـا دـیـ

یـکـ سـدـسا سـوار یـ

نـفـر رـ خـو نـ دـشـ

یـکـ خـا وـی دـو قـا

لـایـک هـمـو شـ

لـیـک هـمـو سـپـیـن

وـ بـ وـی یـکـتر

تـمـنـی ئـمـ یـا نـ هـ یـ

بـ یـاری کـردن

لـ سـر رـتـای یـاریـیـو

لـ مـایـی تـ و مـن

لـ بـر دـم ئـسـپی دـوژ مـن

ئـ و هـمـو سـر بـاز ا ئـگـر

بـیـنـ ، یـاری ئـمـ

لـ نـوانـی " شا " و وـزیر

ئـسـتا بـ جـو

لـ پـشـتـما نـو سـنـگـر ئـگـر

تـاج و تـخـتـی " شا " دـو نـد

لـ قـا کـا یـا ، نـامـنـن

بـ خـیا یـان ئـم تـاجـ

بە ھەمیشە وا لە سەریان

لە بیریا چوو ئو "شا" یی

بەسەد "داش" نەیدەن

تاجی سەری بەدەستی

لەشکری "پیادە" فەدا

ئووی یارییەک بە ئەمە ئیا

ئوویەک "داش" لەئێکا تەو

ئوویەک نە شا، نە سەرباز

نە سپی، نە شە

دوای نمایشەکە سەیرم کە

## کچەکتەب دزەکە.. شەما بارەوانی

مانەکی قەبارە مەزنی ٦٥٠ لایەکی - خەیا - مەژوویی (مارکەس زەساک)  
نووسەر و مانووسی ئستورالی و یەکەم چاپی لە ساڵی ٢٠٠٥ ل  
بەابوو و لە ساڵی ٢٠١٣، فیلمەکی سینەمایی ھەر بەھمان ناویشان  
لە بەرھەم ھەندرا، توانی چەندین خەڵات بەدەست بێنیت و بێپە  
لیستی ئێژنامە (نیویورک تایمز) بە ماوەی ٢٣٠ ھفتە، ژمارە پەوانە  
لە پەرفەرشتە تەمارکردوو و پەرفەرشتە مان بوو،  
وداوەکانی ناو دوو تووی ئو و مانە باس لە تاریکترین قوناغی  
ژیان و چرکەساتی مەژووی مەفایەتی دەکات، سەردەمی دەرستە تدارەتی  
نازیەکان و ھۆکمی ھیتلەر، کاتێ دوو مەجەنگی  
جیھانیدا، لە ئێمانیا، ئو کاتێ تەواوی ئێمانیا، سیستەمەکی  
دیکتاتەرانی تەتالیتارانە نازیەمانە پەلیسی و قەمە بێپە  
دەبات و بیرێ گەزەپەرستی لە ترەپکدایەو کا بوسی ھەژاری و دەوڵەتی



برسیدتی تهنگی بهژیانی خهک ههچنیوو و تارمایی ته می ترسی نازیلهکان هه موو لایلهکی ژیا نی ته نیوو و خهک کی به دهست دهیان موعانات و، نه هام تهیلهکانی جهنگه و ده نا نه نه و خه م و ئازارو تراژیدیاکانی ژیان له سایه جهنگدا گیانیان ده ها ته، نه و جهنگه کی کله سایه تی و ده روونی وهخاندوون و هه موو بونی تهک و پهکی شکاندوون و ژیا نه کی په له کابوساوی له گه دهنگی فلهک و تهقه کی جهنگ و بوردومان په یهک له دوا یه کهکان به ده ده کن، جهنگه که جهسته کی وهات و مرهقه کی کانیه پارچه پارچه کردوو و دهیان و سه دهان هه زار مرهقه ده بن به قوربانی و سوتله می نه ئاگر به ئامانه که ی، به و شه و په خهک کی له گه ترس و مرهگ، له گه تراژیدیا و نه هام ته و ئازارلهکان ژیا نه کی که مرهگان به ده ده کن، ئاسمانی ئامانیا، ته می بیریه اسیزم و گه زپه رستی دایه پشه و جوو لهکان توشی چه وساندن و وه ئیباد و که مرهقه کوژی ده بن و له لایان نازیلهکان و، هیه ئاسه یهک و ئوم دهک و ده رواز یهک نیه به قورتار بوون و چه و نه ده ر له و ده ده ده زه خیه، ته نه و کاته له ساله ۱۹۴۵، نه مرهکیلهکان ده نه ناو نه مانیا و نازیله ته شکست ده نه ته و ته هیتله به هه تاهه تاپه ده که وه ته و کابوسی نازیزم له ناو ده چه ته و تاریکایی و ته می ده مارگیری و ده گه زپه رستی و ده سه ته اته دیکته تهرانه، له نه مانیا، ئاوا ده ته و به یه که جاری ون ده ته، له و نه مانیه، مرهگ گه ده ده ده ده ده (راوی) وه و داو لهکانه، په وانی «که که کته له ده ده که».

(لزل) که که کی ته مه نه سه لانه و حوکومه ته نازی به بیانوی نه وه دایک و باوکی شیعین، له گه برا که کی که دواتر ده مره ته، لزل و برا که کی له دایک و باوکی ده سه نه ته و خانله واده یه کی هه زار، خانله واده یه هه برمان، په که ده نه له (هانز هه برمان) و (روزا) یه هاوسه ری، وه که که خه یان ته به نیان ده کن و له خه یان ده گرن ژیا نه ده کات، نه وه خانله واده یه له ژیا نه کی په له ترس و قهقه و نیگه رانیدا ده ژین، به هه یه ده سه ته اته نازیلهکان و، نه و کاته یه (ماکس) جو ده ته و له ترسی او ده دونهانی نازیزم لهکان خه له ژهرزه مینه ما ده که یه نه وان حه شارده دات، قوه یه ترسه که یان ده قات خه سترده ته و هه نه ده یتر مه ته که کی ترس له نازیله ته باه یان به سه ردا ده که شه ته، نه و نازیله ته یه هه رچی کته به که له گه بیریه نازیزمدا ناگونه ته هه موویان که ده کاته و و گه یان ته به رده دات و ده یان سوتله نه ته و خه نه ده وه هه ر کته به که، جهگه له کته به که کی حیزیه نازی و که کفره کی ئاشکراو ده چه وون له یاسای نازیله ته و سه رپه چه کردنی به یارلهکانی هیتله رو تاوانله کی گه وره نه ژمارده که ته و خه نه ده که یه به تونده ترین شه و سزاده دره ته، هه موو خهک کی له ژهر هه شه و هه زو فشار ناچارده کات ئاهای نازیزم له ما نه کانیا

هه‌بواسن، منا‌کان له‌قوتابخانه‌ درووشمی نازیزیته به‌ندوه‌و هه‌موان به‌ ئایدیه‌له‌جیه‌ته نازیزم ته‌لقین ده‌دره‌ن و به‌و بیر گه‌زیه‌رستانه‌و فاشیانه‌گه‌شد‌کره‌ن و فره‌ری ده‌مارگیری و ق و توندو تیژی ده‌کره‌ن و ده‌روونی پاکیان ده‌شو‌ندره‌ت و ده‌کره‌ن به‌ خزمه‌تکارو جه‌ به‌جه‌کاری ئاره‌زو ئه‌جه‌ندای نازیزم،

لیزیل، ئه‌وکاته‌ی ماکس ده‌ت، ماگس جو، گه‌شتی خو‌ندنه‌وه‌و چوونه‌ نه‌و دنیای کته‌ب و ته‌که‌که‌بوونی ئه‌و به‌کته‌ب ده‌ست په‌ده‌کاته و کته‌بگه‌له‌که ده‌خو‌نده‌ته‌وه‌، که‌ له‌گه‌ه‌ ئاست و ته‌مه‌نه‌که‌ی ئه‌و ناگه‌ونه‌ته‌وه‌، هه‌ره‌ره‌شه‌وه‌یه‌ گه‌شتی دزینی کته‌بی لیزیل ده‌سته‌په‌ده‌کاته و نازناوی که‌که‌کته‌ب ده‌ز که‌ و ده‌رده‌گره‌ته و ئه‌و هه‌ره‌ کته‌به‌که‌ که‌ ده‌یدزه‌ته و دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ ده‌خو‌نده‌ته‌وه‌، ده‌یگه‌نه‌نه‌ته‌وه‌ به‌ شو‌نی خه‌ی،

من له‌ره‌وه‌ که‌تای به‌گه‌ه‌انه‌وه‌ی چیره‌که‌کانی مه‌مانه‌که‌ ده‌نم و پاشماوه‌و ته‌واوی ووده‌او‌کان و هه‌ره‌چیترو ئه‌وه‌یتری ماوه‌، به‌خو‌نده‌ره‌ خه‌ی جه‌ ده‌مه‌ به‌وات چیره‌که‌ و به‌سه‌ره‌هاته‌ مه‌مانه‌که‌ ته‌واوبکاته، تاوه‌که‌و بزانه‌ته‌ له‌ئه‌نجامدا چیره‌کی ژیا‌نی لیزل و هانه‌، مه‌ره‌، دایک و باوکی مه‌استه‌قینه‌ی، هاوه‌مه‌کانی(ماکس ، و مه‌دی) و ده‌خه‌ ژیا‌ن، به‌که‌وه‌ ده‌گاته و چی له‌ده‌ته‌.

..

شه‌ما به‌ باره‌وانی

# ئازار و مه‌ینه‌تیه‌کانی مه‌ره‌قبوون له‌ که‌مه‌مه‌ چیه‌که‌ی نه‌به‌ره‌ی مه‌رگم دیت" ی ده‌شاد کاوانی.. میدیا خه‌شناو

کته‌بی ( نه‌به‌ره‌ی مه‌رگم دیت) خه‌ی له‌ بیست و سه‌ چیه‌که‌ی فانتازی مه‌ژوویی و ئایینی و فه‌لسه‌فی و ته‌راهیدی تاک و شیوه‌نی مه‌ره‌قایه‌ته‌ ده‌بینه‌ته‌وه‌ .

هه‌به‌ته‌ خو‌ندنه‌وه‌ی هه‌ره‌ کته‌به‌که‌ ، به‌ په‌ی جیاوازی گه‌شه‌نیگاکان،

دې توانرې ، د پېها و سدها ، تنوانينې له هېهېنجرېت. هېمېشـ ګوتووم، بې خوښندنوې هېر کتېېک ، پېويستې خوښنر واز له شتې سادېو بې ئاسانې ګېشتن بېوې د پېهېوت بهېنېت، بېېکوو ، پېويستې له ديووې دووېمې نووسيندېکې بکېېنېتوې ماندوو بېت.

خېشېختانې ( نېېرې مېرگم ديت ) ، پېې له کېد و شتې شاراوې کې خوښنر پېرېش و ماندوو دېکات، ماندووبوون بېمانا سستبوون و بېزاربوونې نا ، بېېکوو ، بېماناې باپاېي نووسر و پېرېشي خوښنرې بې سېليقېو لههاتوو.

— ئېو لايېنې باشانې کې من له "نېېرې مېرگم ديت " بېنېم

۱ - شينې نووسر بېمرېفايېتي: تې خوښنر کا تې نېېرې مېرگم ديت ، دېخوښنېتوې، هېست بې ژان و ئېشېکې پېحې دېکېت، کې اديچېکې بې مېيندېتېکانې کېمېگې و پياو سالارې و هېژارې، کوشتن و قېکردن و پېکردنېوې ئازارېکې بې ئازارېکېتر بې ګېشتن بې خېشېختې.

۲ - فېلسېفې قووې: هېمېشې له نووسيندېکانې نووسر و چېېکېنووس " دېشاد کاوانې" هېست بې قووېپېکې زېرې فکري دېکېت ، هېچ کات ماناې شتېکانت وېها بې ئاسانې نادات بې دېستېوې، دېېوت خوښنر ، بېشېکې ګېورې بېت له نووسيندېکانې و دېتباتې جېهانېک، تا شتېکان نېدېزيتېوې ، ناتوانې بېيتېوې جېهانې حېقيقې.

۳ - ورووژاندنې بابېتي هېستيار: زېرجار له کېمېگې ئېمې، ناتوانين وېها بې ئاسانې باسې شتېلېکې بکېين ، بېتايېتي له مېسلې ئايين بېېام نووسر زېر لههاتوانې بې قېمېمېکې کات و بېندي شکاندووې ئېوت، له چېېکې هېشتې " ئېمپېاتېرياي ژن" کې باس لهوې دېکات، ژنان پېويستې بېندېر و کېتايې بې پياو سالارې بهېنرېت، جېهانېکې دېکات بې هې ژن دوور له نېرينې ، له دېرېيندېکا دېت "خوداش ناچار بوو پېکېکې ووانې بکات پېغېرېکې ژن و بې زمانې ژن بدووې."!!

۴ - حې بې بېرداکردنې نووسين : بې نووسرېکې کې ئازارې کېمېگې دېنووسېتېوې، ئېنگې شتېکې قوېس نېبېت ، تې و منېکې خوښنر هېست نېکېين، کې دېرېين و چېېکېکانې هېتا وېشې بې وېشې نېو کتېېکې بې خې حېکې، ئېوتې له چېېکې پانزې " هېرگيز پاشگېز نابمېوې" له دېکېکانې کېتاييدا دېت "خوښې سنگ و دې بې سېزکې نېورېز و سېر و مېشکې کاوې دېسېز ، له ګېې خوښې دامېنې

پاکی نیشتمان بے یے کووے ژانے سہراک، لے گے گریانے خاکی بوو بے  
جے گے یےک و پاشان بوو بے دیریا ، سہربازےکانی تہدا خنکاند و  
دیرگا پے پےکانی شکاند."

۵ - درووستکردنی خوئےری با: یےکے لے و خاے گرنگانے کی من  
لے و چےکانے بےدیم کرد ، ئےوےبوو، دےشے خوئےرےکی ئاسایی بکاتے  
خوئےرےکی سخت و باا وانین، مہاا تے کتےبی دےشاد کاوانی  
بخوئےنیتےوے ، کچے سہ جار بیرے لے نےکےیتےوے.

جیہانبینی ، لےم کےمےچےکے ، بےای من زیاتر ئاشنات دےکات،  
بے ئےشی مرےقایےتی، قوےبوونےوےیےکی سخت و تےگےیشن لے ئاین و  
فےلسےفے وےک خے، ئےوےزےر گرنکے، واقعیے ئےشی کےمےگےی لے  
ئےگای فانتازیای بے شےوازےکی ئےدےبی بے خوئےرے دےگےی نیت.

لے کےی ئے و چےکانے کی کے خوئےندمےوے، چےند دانےیےکیان لای من زےرتیر  
سہرنجےاکےش و بےچےژ بوون ئےمانے بوون.  
لےوانے:

– منداےکانی ئاگر.

– تارای بووکی ئاشتی.

– ماری ئےش و داپیرےی ئےش.

– هےرگیز پاشگےز نابمےوے.

– نووسےری چاو پےا و.

– دادگا.

لے کےتاییدا ، هیوای سہرکےوتن بے چےکےکنووس و ئےمانووس م. دےشاد  
کاوانی دےخوازم.

بے هیوام بے هےمیشے قےمےکےی ئازارےکانی کےمےگے بنووسےتےوے،  
وےک چےن هےر بے ئےمےش وایکےردووے ، جیےاواز بےت لے هےر  
نووسےرےکیتیر.

میدیا خےشناو

---

هےبےژاردن پےسےیےک بے



چەند ساڵانی ئابردوو، ھەر لێ خەتەکان خۆنکردنی بەدیان  
خەپشاندریوە، ھەتا تیرگری چالاک و ئێزانم وانا نەک کە لێزی  
پەشووێ ناازیی کانی کەمەگادا، بیرو ھەش و قەمەکانیان لێخەمەتی  
ژیانەکی باشتەدا خستبووگە و خەتانی خۆنکران، ھەتا دەگات بەو  
چالاک و ھەسووانانی ئێمەش کە لێزیندانەکانی بنەماڵەیی بارزانیدا  
یاری بەچارنوسیانی و دەرگەت و ئازاری دەرروونی خەیان و کەس و کارو  
خەزانەکانیان دەرگەت و ھەر جار ناچارکەش بەبیانوی بەبنەما،  
دادگایکردنیان دوادەخەت، تەنانەت ھەندەکیشیان لێدادگای بنەماڵەیی  
بارزانیدا بەچەندین ساڵ حوکمدراون، بەگەن بە ئێوی کە ئێوی  
لێناو ئێمە کەش و ھەوایەشدا، لێژەر ھەر ناوو درووشمەکدا بەشدار،  
ھاوشانی ئێمانە و وایەت و شەریعت بە حوکم و دەسەڵاتی ئێمە دەست و  
تاقە دژ ئێسانی و مافیایانە دەدات و ھەمان یاسا و ئاسا و حوکمی  
قەرەقوشناسای ئێستای سیستەم، بە ئایندەش درێژ پەیدات و  
دەیهەتەتەو!

ھەر لێ بەناو چەپ و پەشکەوتوو خوازیی ناو ئێمە یارییوە، ھەتا دەگات  
بە سەر بەخەکانیان و ھەتا دەگات بە کەنە پەستەرینیانەو، وردو  
درشتی، بەھەر ناوێک و ئێمە، پەوپاگەندەیی باشتەکردنی ژیاڵی خەپک  
و کەمەگایە ئاق و کوردستان بەکات، درێیەکی شاخدار دەرگەت و  
ئامانج تەنھا ھەشتەوای سیستەمی ھەرەمی کوردستانی دزی و تەلانی،  
ئامانج تەنھا و تەنھا سەرمايەگوزاری و بیزنسەکە لێسەر حیسابی دەرنگی  
خەپک، بە شەریعتدان بەدزی و تەلانیەکانیان لێدەر وەرێیەکی دیکە  
حوکمەانیاندا.

ھەر دەرورانەو بەملیاران دەرلار تەرخان و تەرخشان و پەخشان ئێمە گەمە  
بەکەکە دەرگەت، چە لێگە پەوپاگەندەیی دەرکانیانەو، چە  
دواتریش لێ و ئیمتیاز بەشوماری لێم گەمەیدە و ریدەگرن و چە لێ و  
سەرمايە زەبەلاحی لێم گەمەیدە دەرچەنەو، تەنھا و تەنھا لێسەر  
حیسابی خەپک و بەرھەم و داھاتەکە، کە دەرەوایا بەپەیی یاسای بە ھەر  
کەس بەپەیی توانا و ھەر کەس بەپەیی پەویست، ھەم کارو ھەم  
داھاتەکەیشی دا بەشەکرایا، نەک کەمەکە دزو دەرزن و ساختە چە  
لێنەوان خەیان بەپەیی یاسای دارستان، دا بەشکاری و قەحکاری تەدا  
بکەن!

ھەر لێ ئێستای ژەر بەژەر کەوتوو تەمەمەو سەر و دا لێسەر  
پەستەکانیان، ئێوانە ھەتا دوێنە و ئێمەش مەسەلەیی یەفەاندەمیان  
کرد تە بەتەکی تەبلیغاتی و خەپکە کوردزمانی ساویلکەیی پەفریو  
دەرگەت و خەوکە ھەستی قەومچەتیارانی پەدەن، و ئێستا  
لێبەرەمبەر پەستی سەرکە کەماری ئاقی یەکیارچەدا نەرخەکە  
گەشتەتە سەد ملیان دەرلار!

بە ئاشكرا پەمان دەتەن كە خەريكى چەزنىسەكى بەتەشتەن لاسە  
حەسابى دەنگ و دەست و نەستى خەتەكى دەزارو دامەوى كوردستان.  
ئەمانە دەندە بەتەشت و بەتەشتەن، تەنەت، مەچەى بە لەتەنى  
ئەم دەورانەى دەتەزەرنى مەچە خەرانەشان بەمەرجى دەوسەدە مەليار  
دەنەرى بەغداو بەتەتەو، كە دەوشانى ئەم بە لەتەنىش نەرخى نان  
و سەتەمەنى و تەوەى كەلەو كەلەو پەلەو پەداوەستەى گەنگەكانى  
زەيانى تەزانەى خەكەشان زەتەر لەتەستى ئەم بە لەتەنىش بەردەتە  
سەتەو، كە ئەمەش ئەگەر جەرگە بە زەيانى مەچە خەران تەوەو،  
ئەو چەندەن جەرگە زەيانى بەكارەن لەلەكە و دەروەها بەزەيانى  
كەسبكارو خەتەكى كەركارو زەحمەتەش، كە قوتى تەزانەى خەيان و  
خەزانەيان تەنە لەتەگەى فەشتەنى دەزەى كەرى تەزانەو دابەن دەتە،  
تەوەو بوو!

تەنەت، مەسەربەرزەنى سەتەكى حەكومەتى مەفەگەرەتى و تەلەنى،  
تەزەنى مەچە خەران بەدەردى گەسكەكەى دەياس نەتە و بەچەكە  
گەرگەيان پەشان نەتە و دەتەت ئەم مەچە بە لەتەن دەتەن، ئەگەر  
بەغدا دەوسەدە مەليار دەنەر كەمان بەتەتە، ئەمە وەك ئەمەزەك بە  
ئەو كە ئەم بەردەوام نەتە و دەتەت خە ئەگەر نەتەتە لەكەى  
بەتەن؟! كەچە لەمەدەكانى پەكەكەو بەلەو كەلەو كە توركە چە و  
دەو مەليار دەلەرى بەمەلەى بەرزەنى بەمەتە فەشارو نەچەر كەرنەيان  
بەتەتەى پەكەكە دەست بەسەردەگەرەو!

بەپەى فەكتە و وەقەى چەندەن سەلەى ئەق و كوردستان، دەتەزەرنە  
نەكە گەگەى نەبوو بە بەتەركەرنە كەتەن ئەدەى زەيانى خەتەكە،  
بەكە بەپەچەوانەو دەتەزەرنە دەچە زەتەر گەگەى بوو بە بە  
ئەرادە كەرنە خەتەكە و خەپتەركەرنە زەيانى خەتەكە، كە دەچە زەتەر لەم  
چەوچەوەدە خەتەكى ئەق و كوردستانى دەوچەرى بەئەمەدى بە  
ئەسەپەكى گەرەكەتەو! بەپە، لەپە ئەستە وچەتە دەتە دەنەن  
بەسەرتەپەى ئەم پەسەپە، ئەستە وچەتە لەتەنە بەسەرتەپەى ئەم  
سەستەمە، نە بەكەتە و نە كەغەزە سەپە و نە ئەستە وچەتە دەتەنەن  
بەسەر كەرتەكانە و نە تەكە و پەكەدانى سەدوقە دەنگەدانە و كەشە و دەوەى  
دەنگەنەش، نەتەنە شەكە لەم دەخەدە بەگەتە، بە بە و شەربەو نەوەى  
گەشتە خەتەكە، و شەربەو نەوەشە تە ئەستە دەتەكەنە بە بەرپەسەرتەتى  
لە ئەستە ئە و گەگەى شەپەى لەكەمەگەدە، بەقەزەنەى زەيانەكى  
بەشتە دەنەپەكى بەشتە!

دەنەپە بەشتە زەيانى بەشتەش، لە جەهان بەنى سەسەلەستانەو  
سەچەو دەگەرەتە، كە لەنەو نەخە و دەرونە و وەستە نەگەپەنەى دە  
ئەنەنەكى زەحمەتەشە و مەزەومە و مەجەومە دەنەدە بوونە دەپە!  
وەستە تەرو تەسەلە لەزەيانە و دەستەگەشتەن بە تەوەى

پداو یستی کانی ژیا نی ژان و ویستی ئاسودگی و ئارامی و  
خشبختی وک یکی، ویستی گوان و گشت وگوزارو سفر و سیاحت،  
ویستی دستانگ یشتن ب ما و مسکن و پداو یستی کانی، ویستی  
دستانگ یشتن، ب دکترو د رمان و ویستی هر کس ب پی توانا و  
هر کس ب پی پویست، ئم ت نیا فنتازیا و خونی و خیاک نیی  
کئینسان ن توانت ب دی بهنت، بکو ل هه نندک گشو و ک ناری  
دنیا دا، ب ب راورد ب هه نندک گشو و ک ناری تری دنیا دا، ب شو و یکی  
نسبی گور ل لگای خبات و تک شانی خکی کرکارو زحم تک شدا،  
ب دیها توو.

هر ئم گشو و ب و پشچوون، ب هر ئ ن داز یکی ل واتیانی  
دواک و توودا ب وات پش، ب شو و یکی ت ریبیش، ل واتیانی  
پشک و توودا ب و ئم جیهان س سیالیستی هه نگو و دنت  
ود ست ب رد ب، ئم حوکی و ل پشی م ژوو.

ب دیل ب هه بزاردن، جگ ل م تگ یشتن ب ژیان، نامان گ ی ننت  
هیچ پنتکی دیک و ت نیا دوو چاری سرگ ردانی و خولانو ل ناو  
هه مان بازنی دوو بار بوودا د بین.

ئم ش ب شو و یکی ل ناو پانتایی ب ر فراوانی جیهاندا، هه م ب شو و ی  
ئاسیی و هه م ب شو و ی ستوونی، د ب ت ب وات پش. م ژووش ئم  
ویست س سیالیستی نا ئاگایی ل ناو ناخ و د روونی هه ر تاک کماندا  
بوونی هه ی، ب شک کی ئاگایان و وشیاران، ل ناو پ پی سی مملانی  
و مشت و م ی هه ز ش و تاریک کان ل لایک و هه زی ی کسانخوازو  
ئازادخوازی ک م لگای ئینسانیدا ب قازانجی ژیا نیکی باشترو  
دنیا یکی باشتردا ئم ب ب ت یان سبی ب دنیا یی و ی کلاد کات و!

تاهیر عیسا

۸/۱۰/۲۰۲۱

---

و رز س وز کانی ئ وین- و رزی  
ح و ت م . . شیعی: ستیقان



# شە مەزىنى

دوای تە بە یار ئەدەم سەفەر بکەم  
بە نام نازانم بە کو!  
پاش تە بە یار ئەدەم بە نمەو  
بە نام نازانم لە کو!!  
دوای تە هەموو مەژووم  
پە دەبەت لە ئەشی نەبەاو  
پاش تە ئەوێ لەر ئەمرەت  
شاعیرەکی روح سووتاو

کە هەر ئەبەیت بە یادگاری  
ناو جانتای سەفەرەت من بەم  
کە هەر ئەبەیت بە فرمەسکی  
رەگای دوورەت هەر من بەم  
کە هەر ئەبەیت بە دواھەمین  
دەداری عومرەت من بەم  
کە هەر ئەبەیت بەبە  
ئەوێ هاوسەفەرەت هەر من بەم

چیدی چاوەوانت نا کەم  
سەرم هەدەگرم و دەدەم  
بە نام هەرچی یادگارییەکان  
دەیبەم لەگەڵ خەم  
چیدی لە بەتە  
شعیرەکی تەدە نا تنووسمەو  
چوون هەرچی گەلە شیعەرە  
دانە دانە لەبەرەدەمتا  
بە زەلیلی هەوەرەن

بەو هەموو گەلە من  
نەتوانی مەمەک داگیرسەنی  
بە روونا ککردنەو  
ئەو تاریکستانە ناو رەحت  
پاش ئەو هەموو چاوەوانی  
نەتوانی هەنگاوێک بنە  
بەرەو ئەو سەنگەرە عەشق

کە بێ خوێنی خەم سوورم کردبوو

هیچ شتێکم نەوت بێر لەوێی فوێک

لە چرای تەمەن بکەم

چونکە لە کەتایی ھەر شوێنکدا

نەمووت عاشقتم

لەم ئێوارەی تەمەنەدا

ھەموو شتێکم بێ ناتەواویی جەھەشت

چون نە توانیم لە خەم تەبگەم

نە فریا کەوتم تە بنووسم و

چ زەمەنێکی تاعوونییە ئێم چەرخ

مریەم لە شفرەشی ئێکا

عیسا لە خاچەکەیی ھا تەتە خوار و

نیشتمان ھەتا ج ئێکا

منیش لە لیستی عاشقەکاندا

ناوی خەم ئێسەم و

تەش بەسەر پەشتی ئێسپی ما ئاوازی و

خوێنساردانە لەم ئێوانی

لە حکایەتەکانی دا پیرەم

لە شەوانی زستاندا ئێو و بیر ماو

دە یووت پێکەنینم پێو نا

خودا ئێم پێکەنین بەخەر بگە

لە چیرەکی عەشقی مندا

تەنھا ئێو و لە یاد ماو

تەنانەت خوداش نە پێکەنین

نە گریان بەخەر نە گە

لە گە ھەموو ئازارەکانما

خەش و ێستی تەم ھە

لە پێنا نیشتمانەکی زامدار و

چەند سە

عەشقی تە تیمار !!

لە گە ھەموو پووچیەکانی

ئێم تەفتییە ناوی ژیا نە

چەند سە

خەش و ێستیت تاکە ما قو

خەمى پەقەت سەرقا بىكەم!!

من نازانم شىعرىك بنووسم  
بە وەرىنى گەلەكەنى پەيزى ەشق  
من ناتوانم سەمايەك بىكەم  
لەسەر ئەو بەستەلەكەنى ناوى دەى تەيە  
تە نازانیت ەيرانەك بەستە  
لاس و غەزال لە شەقامى خەيا ەكدا  
دەستیان لە ناو دەستى يەكتەر بە  
تە ناتوانیت سەرچەپى زەماوەندەك بگريت  
تيايدا زين بووكى يەك شەوئى مەم بە

شىعرى: ستيفان شەمزىنى

# هەشت لە گەنگەرىن ئەرگىومەنتە خراپەكانى فەلسەفەى ئەژئەوا بە قەتەمى. دە. ئەندەرىا بەنەرى. و. ەاوە ەلەيد

تەيەرى: "هەموو يەن ەيچ" ى مەرقە ئايدەيا

هەلەنجان، لە كەتەبى:

<>هەشت لە گەنگەرىن ئەرگىومەنتە خراپەكانى فەلسەفەى ئەژئەوا <\*

دە. ئەندەرىا بەنەرى

<وشە باوەكان ئەتوانن لە تەتەلەى دەروونەدا گەرمەن بکەن.>

پەشەكى: ەاوە ەلەيد

دە. ئەندەرىا بەنەرى، خەتوونەكى ئەمرىكەيە، دکتەراى Clinical psychology ەيە. لە ناوئەشەنى ئەم وتارەدا،\* كە دواتر دەكرەت بە كەتەب بەم سەتەيە دەستەدەكات : (وشە باوەكان ئەتوانن لە تەتەلەى دەروونەدا گەرمەن بکەن.) ئەم سەتەيە، بریتىيە لە "كەجیتە و

[illegible]

وېک بیر خستنډو. یېکیش ئېسلی گرفتک، لې ستېکدا کورتدکېنډو. قسکې د. ئندریا، لېسر: چېنیدتی ئنجامی ئو پېو. ندیدکې لې نېوان (زمان و دېروون)، بې نڅڅش خستن لېسر دېروون کاریگرې دادنېت... بې تځگېشتنی ورد لېم ستک هډو. شنېنډو، و. زیفې گډزکېانی ئو پېو. ندیدکې، خې دډر دډخات:

- زمان، ئامرازی دڙبڙینڊ.
- دڙوون، ئڙو(ڙکڙ) ڙک وښکا نی بڙوڙو وڙو دڙکڙتڙو، واتا

ٲا ما نج ڪڍي

▪ وش ٻا و ڪان : ه ڪاري ٻا ٻن، ڪ ل ميٽافيزيڪ و دين و  
ٺخلاقى گشتي و ها توون ٺ ناو زمانى ٺياني ٺ ٺان. ٺ م  
ٺ و خال ي ڪ پي و ندى است و خي ب فلسف و ه ي. ل  
ٺا و ٺ بووني ٺ م س توخم، ٺ تم سف ٺ ريكي ٻا ٺ تي  
دروستد ٺ ٺ. د ٺ ٺ نجام،

▪ ٺ ٺ ٺ زمان: ل ڪ ٺايدا، ٺ قيني ب د ٺ رووندا، تواناي  
ٺ خ ش خستنى ٺ م ي ه ي.

فلسف ل و پيو نديي دا چن ڪاريگري داد ٺ ٺ؟  
فلسف ل ٺ ٺ ٺ ٺ سيست م ڪ له چ مڪ و د ست واڙ زمان وانيي  
ميٽافيزيڪي ڪان و ڪ: (ح قيق ٺ، ٺ ها، گشت، هيچ، بوون،  
زانين، ن زانين، چاڪ، خراپ، است قين، و هتد...)،  
ڪا ٺ ٺ و چ مڪان د ٺ ناو زمانى ٺياني ر ٺان و خ ٺ ڪ  
گير د ٺ ب ڪار ه ٺ ناني د ٺ بن ل سياقى نادروست، ب س روپايي  
ب ڪار ه ٺ نانيان حوكمى ه ٺ ٺ ل د ڪ و ٺ و. م ر ٺ ٺ ئايدا  
د ٺ يبا ٺ ناو پ ٺ ٺ ٺ ڪانى و خ و نى ش و ڪانى. ڪا ٺ ٺ ڪيش ٺ و پ او  
پي يي د ٺ ناي ٺ، س ٺ ٺ ٺ نجام م ر ٺ ٺ ئايدا دوو چاري  
(نام بوون) م ر ٺ ٺ نا توان ٺ ٺ و او ح قيقى ٺ، ب لام د ٺ توان ٺ  
ٻانگ ش ٺ ب ٺ ڪ ل ح قيقى ٺ بڪات ٺ و يش ب واقيعى بوونى.  
چونڪ، بوونى م ر ٺ ٺ بوون ٺ ڪى واقيعي، پ ش ٺ و ٺ ح قيقى  
ٺ، بوونى ح قيقى م ر ٺ ٺ پ ڪ د ل: ((ٻ ش ٺ ٺ بچوڪ ل  
ه مو، ٻ ش ٺ ٺ ٺ ز ل هچ))، ب و واتا ي: ((ح قيق ٺ،  
پ ڪها توو ل ٻ ش ٺ ٺ بچوڪ ل بوونى من، ل ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ  
گ و ر ل بوونى ٺ وانيتر)) ڪ و اتا ه مو م ر ٺ ٺ ٺ ز ر ترين  
ٺ ٺ ٺ ح قيق ٺ ٺ م. ٺ و م و دا فراوانى د ڪ و ٺ ٺ ن وان  
چ م ڪ ڪان. سنور و م و داي واقيع. م ر ٺ ٺ د ٺ توان ٺ بوونى  
ح قيقى خي ل ه ر ٺ ٺ ٺ ٺ ب ر ج ست بڪات. ئيتر ه ر چ ٺ ٺ ڪ  
ٺ و ٺ ٺ هچ ش ٺ ڪ ڪام نيي، ٺ و ا زمانيش ل ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ  
د ر ب ي ن و ه ٺ ٺ ب س روپا ڪانى، ل ٺ ٺ ٺ حوكمى ٺ ها و  
ويستى ٺ ها و با و ٺ و بانگ ش ٺ ب ٺ ها يي، ٺ و  
دو و پا تد ٺ ٺ و.

م ر ٺ ٺ ئايدا ي ميٽافيزيڪي:

ميٽافيزيڪ ل ٺ ٺ ٺ ٺ دين و ٺ خلاق و د ٺ ناو ڪ م ٺ ٺ ٺ و خي  
د خ ز ٺ ناو د روونى ٺاڪ ڪان. واعيزان و لاي نگرانى چ م ڪ  
گشتي ڪان و و سفى دنياى ٺ و ديو سروشت ل م جليس ڪا نياندا د خ ن  
ناو ست ڪا نيان و، ب ج ر ٺ ٺ ٺ باس ل ڪام ي و ٺ ب ديي ٺ و ش ر ب تي

حقیقت دکان، مرف هار بار جارک واقعی موجودی لبار چاو ش  
 دبار و حذدکات تا کات ماو زووتر بمرت، زیاتر لبار پووچکردن  
 و بهیچ دانانی واقعی موجود ل دنیای خونه بچووکان وجودیان  
 چاک. سارر ئنجام مرف دووچاری (نام بوون) و دکان.  
 نگدانوی ل دونیای سیاسی و کما ماییش دبارت. دمارگیران  
 حزر ل بارکاره نانی گوزارشت و چمک گشتی کان دکان. جا چ لبار  
 ناستی تاک کس، چ ل ناستی گروپ و کما م ل حوکم کاند. مرفی  
 میتافیزیکی، بوون کای بوون کی نا واقعی و دبار مژوو. لجیکی  
 ئم جبار مرفان بریتی ل: (سفر یا حود سـد) ل  
 هبزاردن کاند، هتا سادترین جوان و کانی، ویستکی  
 نایدیلانی ل تکدای. (نود و ن) پل دونیای واقع جدن،  
 بارو دنیای حقیقت ل خیا دا. ئم ش زرجار ل ژر پار پاست  
 و فشاری توندی دروونی، دووچاری هخلیسکان و دانی دروونی  
 دبنو. زرجاریش، شک و بارکوتند دروونی کان، مرف بارو  
 بزاردن نگتیف کای دبن و. یان بارو جبارک ل دمارگیری، پار  
 باروونی مرفو دبن، بارو سارکشی و لادان. ئم نووسار  
 ببار کما کیت دکان ل م کتبیدا، چمک کانی تاوتو کردوو و  
 بوردی وونی کردوون توو...

<<هشت ل گرنگترین ئرگیومنت خراپ کانی فلسفای ژئوا >>  
 بار قوومی. د. ئندریا ببار  
 و.هاوو خالید

<هشت باو کان ئتوانن ل توی دروونیدا گیرمان بکن.>  
 دیان سار توژیندو دروونی کان، کار لبار شوازی  
 بیرکردنوی نرانی دکان، کما لگگ زیادبوونی متری خماکی و  
 دباراوک و نائومیدا پیوستن. یبارک ل م جبار بیرکردن و کان  
 شتک کما من لگگ نبارک کانم زار کارم بار نهشتنی کردوو،  
 ئویش بیرکردنوی: "هموو شتک یان هیج".  
 هروها پبیشی دوترت بیرکردنوی ش و سپی یان بیرکردنوی  
 دوالیستی، بیرکما بند تییک ئوو ی لباری ئوی بتوانت بار  
 وردی بارود خک هببسنگنت (ببایدی تا ادیک نرانی)،  
 کما کیتر شتکان ل ووی ئوو بار ناشکراتر دبینت.  
 بار نمون، سرنج ل م دبرینان بد: شتکان نک تنها تکدچن  
 ، ببارکو بتواوی تکدشکنن. ئم تبارک خراپ ناوات - ئوو  
 خراپترین ربار تا ئستا. ئوو نیی کما هبارک کما س زحم تیان هی  
 !

بـگومان ئـگـڙى ئـو ھـي ڪـ قسـڪانمان ڪـمـڪ زيادـي تـدا بـت و دواتر لـووى دـرونيـو بـو شـو بـو زيانبـخـش نـبـت چـونـڪ زـربـمان ڪـورتـ گـايـڪمان ھـي بـ دـرچـوون، بـبـام زيـانـ اسـتـقـينـكان ڪـاتـڪ دـبـت ڪـ بـرڪـردنـو ھـموو شـتـڪ يـان ھـيچ شـتـڪ، دـرـخـايـن بـت، بـبـ بـ خو و ئـو شـوـوازي ڪـ ئـمـ لـ ژـينـگـي خـماندا و ھا مـامـ بـڪـين، جـيـهان زـر بـ زـقـي و نـرـني بـشـو بـيـڪـي بـرچـاو بـينـين، ئـمـ بـ نـرـي خـي وـامـان لـدـڪـات ھـست بـ بـدـسـا تي و بـشـيني بـڪـين بـرامـبـر خـمان و خـشـويـستانـمان و جـيـهانـي دـورو بـرمان.

### “ھـمـيشـ”

يـڪـڪ لـ باوترين وشـڪـاني بـرڪـردنـو ھـموو شـتـڪ يـان ھـيچ شـتـڪ، “ھـمـيشـ” زـرچـار بـ شـو بـيـڪـي نـرـني بـڪـاردـت، بـ وـرگـرتـني يـڪـ يـان چـند حاـتـڪـي دـيارـيـڪـراو و گـشتـگـير بـ ئـيدانـ ڪـردنـي ڪـسا يـتي ڪـسـڪ يـان سـروشتـي ئـمـوونـڪانـمان، زـر چـار لـگـ گـشتانـدنـڪان لـ بارـي بـفتـار يـان ڪـسا يـتي ڪـسـڪـي تـرـو شـو تـڪـڪـ دـڪـرت، وـڪـ “ھـمـيشـ” دـرـنگ دـڪـويت، “تـ ھـمـيشـ” ئـو ڪـار دـڪـيت” يـان “مـن ھـمـيشـ” ئـستـغـلال دـڪـرم” بـ دـنيـايـو، لـوانـي چـند چـارـڪ ھـبـت ڪـ “ھـمـيشـ” ھـست بـ وردـي بـڪـات، بـبـام لـ ڪـاتـڪـاني تـردا، تـ لـ بازـنـيـڪـي باوـدا دـھـتـو ڪـ شـتـڪان باشتـر نابـن، يـان بـگـر لـ دـرـڪـردنـو ھـي ھـندـڪ خـاگـري و تـگـيـشتـن بـ ڪـسـڪ.

### “ھـرگـيز”

زـرـو ھـي “ھـمـيشـ”، “ھـرگـيز” نا توانـت زيـانـڪـي يـڪـسان بـڪـات ڪـاتـڪ بـڪـاردـت بـ زـگارـبوون لـ ھـيو، نـرمـي، يـان سوـدي گـومانـڪـ. زـر چـار نـيـد ڪـ “ھـرگـيز” لـ پـيو نـدي نـوان ڪـسـيدا است بـت، و زـر بـ دـگـمـن يـارمـتـيدـر بـ بـينـيني شـتـڪان لـو چـمـڪـانـدا، بـ ھـمان شـو، “ھـرگـيز” زـر چـار دـڪـرت بـ شـو بـيـڪـي نـرـني بـگـتـندر تـو بـ ناوـو، وـڪـ “ھـرگـيز پـشو وـيـڪ وـرناگـرم”، “ھـرگـيز نـازانـم چـي بـم لـ ھا ھـنگـڪان”، يـان “ھـرگـيز لـ پـريـزـنـتـيـشنـڪانـدا باش ڪـار ناڪـم” لـو شـز يـاتـر، دـڪـرت وـڪ شـوـوازي ڪـ بـڪـار بـھـنـرت بـ مانـو لـ دـيدي نـرـني بـ داھـاتـوو، وـڪـ “ھـرگـيز ھـيچ شـتـڪ نادـم” يـان “شـتـڪان ھـرگـيز باشتـر نابـن”

### “ھـموو شـتـڪ”

“ھـموو شـتـڪ” زـر چـار بـمـبـستـ ڪـاتـڪ ڪـ بـڪـاردـت بـ دـروستـڪـردنـي چـاي مـلـھـيل، بـ جوـانـو لـ شـتـڪـي دـيارـيـڪـراو بـ ئـنـجامـدانـي گـشتانـدنـڪـي جـيـهانـي، دـڪـرت زـر وزـبـخـش بـت ڪـ بـبـين “ھـموو

شتک" له ماوې زنجیر یکه ووډاوی پښوودا به هڅه دا دښوات، به نموونډه گډر بتواننه زوو به پکه نینډو هڅه یی بوښنه، نهوا نه م زه ناکارام یی نیی. بهام کاته هڅه ست به "هڅه موو شتهک" دډکات به هڅه دښوات، نه مښ خه له خیدا دښنه عقیقه تیک که ښکته له دډگرته که نهو شتهی که به دروستی دډگوزرته ببینیت. "به ته واوی"

وشه یکه که زه به ناوبانگ بوو له قالی کچ له ښه ژبانه کانی 1980 و زه جار به کارده به شوازی نه رڼی ("ته واو ډاډ، رڼ!")، وکه زه جار په دډچته به شکه بهت له بیرکردنه وو له هڅه موو یان هیچ له ناراسته یکه نه رڼی: "نه م کار به ته واوی به گډنه"; "شتهک ته واو هڅه یه له گډه یدا"; "ما ډکه م به رازکی ته واو" کاته ته له به شکه وو دچیته سر هڅه مووی به خرایي و نادرستی، ته خته کوهر دډکیت له بینینی په زیتیفی شراوې بارودڅکه یان که سکه، دانانی فله رڼه کان که چا که دپارښه به نهوې له گډه ته وانه دما زراوډکه که خراپه کان بناسه - که ته به گیر ده هڅه ته وو.

### "ته کچوو"

به دښایه وو هڅه ندهک شته له ژبانه به ته واوی ته کده شته: ته له فڼه نه که کاته به نامری شوشته دا دښوات، ما ډکه له کارته کان کاته له یدا یه وو. بهام وشه "ته کچوو" زه جار به کارده به کارسات له ماوې سر زه نشته کردن یان ناکه کیدا. نایا تا نه ستا هاو به شته که یان مندا ډکه کانه تاوانبار کردو به "و نه رانه کنه" شتهک له وډاوکی تایبه؟، یان بیرت له وو کرد ته وو کاته که ته له سر په ژبه کی تایبه تیت که ئیشت دډکیت به وشو یی که نه ستا هڅه مووی ته کچوو؟ له وانه یه یارم ته دډر بهت له و حانه تانه دا به دوو بار ډکه خسته وې نه زموونډه. نایا نهو خه بات به شکه له گډه شته کردن که دواتر دډدات؟ نایا لایه نه دډخکه هڅه که دتوانرته به وشو یی کی نه رڼی زگاری بهت؟ نایا گایه کی نو وونا ککراو ته وو که یارم تیت بدات شتهک فربهیت؟، یان به یکه جار هڅه موو ناکه کیه که چاره سر بکهیت به که هڅه میښه له ژبه ووکه شدا شاردراو ته وو؟ نه گډر وابهت، که واته هیچ شتهک به استی ته که نه چوو.

"ناتوانم".

وکه چنه له گډه وشه "ته کچوو"، له راستیدا کاته هڅه یه که "ناتواننه" مانای هڅه بهت. بهام زه جار یش هڅه یه که به وشو یی کی زه رگشتگیر به کار ده نه رته ته نیا هڅه ستی به دډر تانی و نائومډی زیاتر دډکات و شوازه که له خه ته کدان دډچسپنه، وکه: "نه م ناتوانرته چاک بکته"، "من ناتوانم هیچ کارکی دروست بکه م";



“نا توانم ئم چار سەر بکەم” سەیری ئوو بکە کە چەن ئم وشە یە ل ژیا نی ئژانە تدا بەکار دەنیت ئایا دەکرێت بەبەستی ئوو وشە یە بە شەوازی ک بەکار بەنیت کە نەچەتە ناو بیری نەرنیەوو؟ ئایا ئوو دەستوێردانە بەبەستی هەسەنگان دەنەکی واقعیی توانا کانی تە یە؟

“هەموو کەس” یان “هیچ کەس”

دیاری لێم ژینگە سیاسیی پە هەراو تەمەتە دا عەقەییەتی “ئەمە دژی ئێوانین” ئێگی دا کوتاوە. توو ئێی زیادی کردوو، کەمە ئێی تر زەر بوون- کە دەتوانەت بەتە هە ی ق و کینە. کاتێک ئم دووانە تەکە دە بن. یەک میکانیزم هە یە بە دەرباز بوون. ئێویش ئوو یە کە گرووپە گەورە کانی خەک کە استیش نین، بەبەم خەک بە بیرکردنەوو یەکی نەرنی، لایەنگری لێ گرووپە گەورە ترەکان بکەن. ئێگەر وشە ی “هەموو کەس” یان “هیچ کەس” زیاتر بەکار بەت، ئایا بەگشتی (سینگە کانی بە تاییەتی) بە شوێنەکی نەرنی وای بیرناکەنوو لێو “هەموو کەس” ، نەری تە ناھەت، یان “هیچ کەس” گرنگی بە شتەکی تە نادات؟ ئێی دەرباری ئوو ی کە لێوانە یە هەستە کانت ئازار درابەت وەک ئێجامەک دژی جیهان وو بێتوو، چونکە ئازار دراو یان خیانەت لێکراو؟.

“چی تر”

وێک وشەکانیتر کاتێک هە یە کە دەکرێت ئم وشە یە بە شەوازی ئێرنی بەکار بەنەت. وێک: بەیاردان بە ئاگرتنی خوی خراپ و وازەنان و پەشیمانی لێ. بەبەم لێ هەندە کاتێردا، ئوو بەکار دەت بە ئوو شتانە ی ئا بردوو گە ئاون و نوێنەرایەتی ئوو شوێنانە مەعریفیی دەکەن بە دا بەزاندنی توانا کانی تە. ئێمانە پێلە بیرکە یەکی باون وێک “خەک زەر باش نین” یان “مە چێتر لێ لێو دا باش نیم”

---

رەمانی دەن کیشەت کتەبە  
ئەفسوونا وییەکی جیهان .

# ئوردوکان ۽ بدوکان

يڪ ڪم ڪتب ناسراو ڪاني جيهان رمانى " دن ڪيشٽ " ل نووسينى نووسارى ئيسپانى " ميگل دي سرفانتس ". ئم ڪتب ٻ داىكى رمان داد نرت ل مژوودا، لرو و ژانرى رمان خى خست ناو ئد بياتى جيهان و. وا ٻ سڙو 400 سا دچت ٻسڙ چاپ بوونى ئم ڪتب ٻدا، لپاش ئم رمان ش ه زاران رمانى تر چاپوون، ل هشتا ئم رمان و ڪو خ ڪى پرشنگدار ل ناو ڪتب خانى جيهاندا ددر وش ٿو.

ئم رمان ٻ شى يڪمى ل ساى 1605 دا نووسراو ٻ شى دوو ميشى ساى 1615 چاپڪراو. هرچند ل جيهاندا هندى ناوى رمان ڪ ناسراو، ناوى نووسر ڪ ناسراو نيي، ديار ل م شدا سرفانتس شانسى ن بوو، هتا ل ژياندا بوو زار سوودى ل ورن گرت، لپاش خ شى، رمان ڪ ناوبانگى ل نووسر ڪى بردوو، ئم ش ٻ دب ختي ڪى تر ٻ نووسر.

ساى 2002 ئ ڪاديميائى نروىژى راپرسى ڪى ل جيهاندا ڪردبوو ل بارى ٻ هزترين و مزنترين ڪتبى ئد بى جيهان، راپرسى ڪ 54 و اتى گرتبوو، ل و راپرسى دا رمانى دن ڪيشٽ ٻ يڪم د رچوو، ل پش ڪار ڪانى د ست يفسىكى و م ل و دانتي و شڪسپير و بوو. هيچ ڪتب ٻ ڪ هندى ئم ڪتب ڪاريگرى ٻ سڙ ڪلتورى جيهان ٻ جن هشتوو، هتاو ڪو ئستا 50 شاڪارى موزيڪى و 26 جار فيلمى لدره نراو، چ ندينجار ل سڙ تختى شان ڪانى جيهان نمايشڪراو، ل ناو هونرى بال تيشدا ل ڪ ٻ ناوى " بال ٽى دن ڪيشٽى " دانراو. ت نان ت ڪراو يش ٻ فيلمى ڪارتنى ٻ مندا ٻان. لرووى ئد بيش و ت و اوى ئديبانى جيهانى سارسام ڪردوو. گ و ر نووسارى روسى د ست يفسىكى ل بارى ئم رمان و د ٽ: سرفانتس قوو ترين و ٻ هزترين نووسارى جيهان، ئم رمان ش دوايين وش و جوانترين فكري مر قا ي ٿي.

هموو ئمان و امان ل د ڪات ڪ ل ٻ رد م ئم ڪتب ٻدا ت امانى قوول ب ڪين و بپرسين، ه ڪارى ئم هموو ڪاريگر ريي گ و ر ي ڇي؟

پش ٿو وى د ست بڪم ٻ خو نندن وى رمان ڪ، چ ندين وتارم ل بار ي و ٻ زمانى ئمانى و ٻ ر بى خو ندى و، ئم هموو وتار و ل ڪ ٿين و ز ران ل بارى ئم ڪتب ٻو بوو ما يى س رنجى زياترم.

زر د م ڪ د مويست رمانى " دن ڪيشٽ " ي نووسارى ئيسپانى "

سرفانتس بخونم. ئۇمسا چاچىكى غىرىبى زىرباشم دىستىوت، كىزىكى 970 لاپىلىق و ھەردوو بىشكىكى تىدايى و لىلايىن نووسارى ناسراوى مىسىرى " غىبدولرحمان بىدوى " لى ئىسپانىيە و كراوتى غىرىبى. بىلى دىستىمكىرد بى خوندنويى، نايشارم و چ لىرووى ناوئىك و چ لىرووى شىوازى نووسىنىش و، زىر جىزم لىبىنى. ئىم رىمانى كىمىلىك چىركى سىرو جوانى تىدايى، چىندىن بىسرهات و سىركىشى تىدايى، جگىلى و شى زانىارى مژووى زىر گرنگى تىدايى لىبارى گىلانى ئوروپا و خىرھىلىت و.

دىستىواژى " دىن كىشىت " زىرجار بىرگومان دىكىوت كى گوزارشت لى كىسايى تىيىكى "خىياوى، زىرجارىش "فشكىر" بىكاردىت. جگىلى و شى ئىم رىمانى تىنھا لى بوارى ئىدىدا جىگىلى خى نىكردى و، بىلىك لى بوارى كانى تىرىشدا كارىگىرى خى بىجىهشتوو بى تايىبىتى لى بوارى ھونىرى تابلەكشان، موزىك، ئىپىرا، فىلم، شان. جگىلى و شى زىر نووسارى تر سووديان لى حكايىتى جىراجىركان ناو رىمانىك و رىگرتوو و لى رىمانى كانى خىاندا بىكارىھىناو.

ھىتاو كى ئىمى لى جىھاندا زىر كىتب و لىكىلىنى و لىبارى ئىم رىمانى نووسراو و ھىر كىسو بىپى تىگىشتىن و جىھان بىنى خى قىلى لىبارى و كىردوو، لىرىدا ھى و دىم تىشكىك بىم سىر ئىم رىمانى مژنى جىھان، كى ماوى 400 سا، تىواوى جىھانى سىرقا كىردوو.

سىررى تا پىمخىش كىمكى باسى سرفانتس و ئىو سىردىم بىم كى تىيدا ژىاو، چىونكى چ زىمىن و چ شىونىش ھاوكارىمان دىكات لىم نووسارى و بىرھىمى جوانى كانى بگىين.

### نووسارىكى بىدبىخت

كاتىك سىرى ژىانى سرفانتس كىد، بىنىم و كى زىرك لى نووسارى تىرى جىھان، ژىانلىكى زىر ناخىش و ھىزار و بىدبىخت ژىاو، ھىژارى، زىندان، ئاوارى، بىرسىتى، نىبوونى خىزانىكى بىخت و، كىوولمىرگى ژىاو.

سرفانتس لى 29 ى سىپتىمبىرى سالى 1547 لى شارى ئىلكالا دى ئىنارىس لى ئىسپانىا لىدايك بوو و لى 22 ئىپرىلى سالى 1616 لى تىمىنى 68 سالىدا كىچى دوايىكردوو. ھىرچىندى باوكى جىراخىكى ناودار بوو و دايكىشى لى بىمىلىكى ئىنى بوو. پاشان دىچىت بى شارى ئىشېلى لى قوتابخانى ىسوعىيىكان ئاين دىخونىت.

سرفانتس سى بىرى ھىبوو. باوكى پىشتر ئامىژگارى مىندا كانى كىردوو كى سى رىگى ھى بى گىشتىن بى مژنى و خىگوزىرانى: ىكىمىان كىركىدن لى بوارى سىربازىدا. دوو مىان، بازىرگانى لىگى

هیندوستان. سہ ماہی میان کھوسا و اتے بیٹے قشہ۔ سرقا نئس یلکھ میان  
 ہلدی بڑرت و دہلتے سرباز، گرجی براکانی تری یلکھ کیان کھوسا  
 ہلدی بڑرت، ئوی تریشیان بازرگانی.

جڳڻي ئا ماڻهه لڳا تي باسڪردني حڪا يه تي " ديل ڪڍدا " لڳ بڳ رڱي  
دو ٻه مڊا ، هه مان حڪا يه تي ڙيانئ شخسي خي به ڪارڊ هه ڏنات ، به ٻه م  
ناو ڪڍي گهه ٻوڙو ڏنات: پيا وڳ هه ٻوڙو سه ڪوئي هه ٻوڙو و ، نه م  
ئا مڙگار يه ڪردوون .

پاشئووی خوښندن ته‌واو دکات، ئیسپانیا بځدځهټټت و دچټت بځ  
ئیتالیا. کځمټټک هځکار هځ بځ ئم سځفرری، هځندک سځرچاو  
دځځن گواځ کځشځی شځخی لځگځ کځسځکدا هځبوو، هځندکځی تر دځځن  
گواځ حوکمی یاسایی لځسځر بوو کځ سزای 10 سا ځ بدرت و دځستی  
بځن. بځ ئویش بځیاریداو ځ رابکات.

بِهَر حاحا سَه فَرى بَه ئىتاليا لَه رووى كَه لتورىيَه سوودى زَه  
لَه وِرگرتوو، ئَه و لَه كاتَه كدا سَهردانى ئىتاليائى كُردوو، كَه لَه  
قَه ناغى رَهنا سازدا بوو و شارَه گَه وِرَه كانى وَه كو فله رَه نسا و ناپَه لى  
و فينيسيا و ميلانى بينيوو. وَه كو خَه شى لَه رَه مانَه كَه يدا دَه تَه:  
"شارى ناپَه لى جوانترين و دَه و مَه ندرين شارى جيهان بوو. ل 157  
بَه رگى دوو مَه. " هَه رچَه نده ئَه ستا ناپَه لى يَه كَه كَه لَه شارَه هَه ژارَه كانى  
ئىتاليا. لَه مانكا تيشدا فَه ربوونى زمانى ئىتاليا، دَه رگا يَه كَه لى  
گَه وِرَه لى بَه كُردَه تَه و تاه كو شارَه زايى كَه لتورى دَه و مَه ندى ئىتالى  
بَه تَه. ژيانى لَه ئىتاليا، كارىگَه رى گَه وِرَه لى بَه سَه رَه و هَه بوو و لَه  
رَه مانى دَه ن كيشَه تيدا رَه نگدانَه و لى گَه وِرَه لى هَه بوو.

لـساى 1568 د بـتـ سـرباز و دوا تریش د چـتـ کـشتیگـلى  
ئیسپانییـو و بـشـدارى جـنگـگانى ئـم سوپایـ د کات دژى تورکـ  
عوسمانیـگان، بـتـایبـتى جـنگى لیپانتـى ساى 1571. لـم  
جـنگـکـدا سوپای ئیسپانیا و ئـورویپیـ هاو پـیمانـگانى جـنگـکـ  
د بـنـو. ژيانى سـربازى لـ رمانى د نکیشـتـدا رـنگـدانـو  
گـورـى هـبو.

دواتر کاتاک دځنگۍتوۍ بځ ئيسپانيا لځ رځگځ دا کځمځځ کځشتي  
چځتي تورکي دځيگرن و ماوځي پځنچ سا لځ جځزائير وځکو ديل و  
کځيلځ دځگيرځت. دواتر نامځ بځ کاتي پادشا قليپي ئيسپانيا  
دځنځرت تاوځکو فرياي ئو و 500 ئيسپاني تر بځون، کځ کځوتونځت  
دځستي سوپاي تورکځکان لځ جځزائير. سځرفانتس ماوځي 5 سا لځ  
جځزائير دځمځنځتوۍ دواتر ساځي 1580 لځ ئځجامي دانوستاني شاندی  
ئيسپانيا، 500 ئځقيځ دځدن بځ حاکمي جځزائير و ئازاد دځکرځن.



دژی ئم بـ یارـ یـ.

ئـ لونسـ یـ کسـ نازناوـ کی نوـ بـ خـی هـ دـ بـ ژـ رـ تـ کـ ئـ ویش " دـن کیشـت، یان دـن کیخـت " ئـ مـ شـ دـ بـ تـ ناو نیشانی رـ مانـ کـ. سواری ئـ سپـ پیرـ کـی دـ بـ تـ کـ ناوی رـ سینانتـ و سانشواش بـ سواری کـ رـ کـ یـ وـ دوا ی دـ کـ وـ تـ.

دـن کیشـت و سانشوای خزمـ تکاری دـ ستدـ کـن بـ گـ ان بـ ناو شارو شارـ چکـ کان و گوندـ کانی ئیسپانیا و لـ مـ شـدا رووبـ روی کـ مـ کـ رووداوی سـ پرو سـ مـ رـ دـ بندـ وـ. لـ هـ مووشی سـ یرتر مـ شک و دنیا بینینی دـن کیشـت، کـ دـ توانم بـ مـ نـزیکـ لـ شـ تیـ وـ، لـ مـ کاروانی گـ انـ دا رووبـ روی کـ مـ کـ رووداو دـ بـ تـ وـ، لـ هـ موویان گـ رـ گـ تر جـ نگی لـ دژی کـ مـ کـ ئاشی هـ وایی پـی وایـ ئـ مانـ کـ سانی ئـ فسوناوین و هاتون ئـ مـ بکوژن، یان پـ لاماردانی گاـ ان و شوانـ کانی پـی وایـ ئـ مانـ سوارچاکن و هاتوون پـ لاماری بدـن، یان نازادکردنی کـ مـ کـ دزو چـ تـ، پاشئـ وـی هـ یدـ خـ تـنن کـ گوا یـ بـ ناـ وـا گیراوان، دواتریش کاتـ کـ نازادیان دـ کات، دـ ستدـ کـن بـ دزین و رووتکردنـ وـی ئـ وـ. یان پـ لاماردانی کاروانـ کی پرسـ، پـی وایـ پـ لاماری لـ شکرـ کـ دـ دات. یان هـ تـ لـ کی لـ دـ بـ تـ کـ شکی شاهانـ و خـ شی بـ ئیمپراتـ ر دـ بینـت، یان دـ کـ وـ تـ شـ شـ شـ مـ شـ ر لـ گـ دارودرخت. هـ موو ئـ مانـ شـ بـ وپـ ی قـ ناءـ تیـ وـ دـ یکات و پـی وایـ ئـ مانـ چیرـ کی هـ قیقین. لـ مـ دا ئـ وـ مان بـ دـ ردـ کـ وـ تـ کـ ئـ و جـ وـ فـ نتازی و خـ یاـ یـی دـن کیشـت تـ یدا دـ ژی، هی کـ سـ کی ئاسایی نیـ. ئـ و هـ میشـ لـ خـ یاـ یدا کـ مـ کـ شت دروست دـ کات، کـ زـ ر دوورن لـ راستیـ وـ، خـی لـ مـ دا قارـ مانـ و سوارچاکی یـ کـ مـ. دواتریش چیرـ کـ کی خـ شـ ویستی خـ یاـ یـ ئامـ زی بـ خـی دروست دـ کات لـ گـ ژـنـ گوندیـ کی ئاسایی، کـ لـ یدـ بـ تـ شازادـ خاتوونـ کی مـ زن، ئـ ویش " دـ لسنیا دـ ل یویوسو " دـن کیشـت لـ مـ شـدا بـ شـ وـ یـ کی خـ یاـ ئامـ زی عاشقی ئـ مـ ژـنـ لادـ یـ دـ بـ تـ و لـ ی دـ بـ تـ شازادـ خانمـ کی جوان و ناسک و نازدار، لـ حاـ تـ کـ دا ئـ و ژـنـ کی ئاسایی گوندیـ. خـ شی لـ دیالـ گـ کـ یدا لـ گـ خانمـ دق هرموسا دـ تـ: خـ شم نازانم ئایا دـ لسنیا بوونی هـ یـ یان نا، ئایا راستیـ یان خـ یاـ یـ یـ، ئـ مـ شتانـ شـ پـ ویست ناکات هـ ندـ لـ ی قووـ بینـ وـ، بـ مـ ئـ وـی دـ یزانم کـ ئـ و خانمـ هـ موو سیفاتکی جوانیی و باشی تـ دایـ کـ دـ بـ تـ لـ ژـنـ کـ دا هـ بـ تـ ل 379 بـ رگی دووـ مـ.

پاشماوـ یـ کـ دـن کیشـت نامـ یـ کـ بـ خـ شـ ویستـ کـی دـ نـ رـ تـ و خـی دـ داتـ شاخـ کـ و لـ وـ ندـ ر کوـ کـ کی شـت دـ ناسـت کـ بـ هـ ی چیرـ کـ کی خـ شـ ویستیـ وـ رـ وشی ژیا نی تـ کـ دـ چـ تـ، ماوـ یـ کـ لـ ئـ شکـ و تـ کـ دا خـی

دوور پښتو ژبې گړت.

## خود ناسين

له مووشي سره يتر تر سانشي خرم تکاريشي تووشي هـمان نهـخـشي "مير" کي د بـت، کاتک دـن کيشـت بـنـي پـدـدات کـ هـموو ئيسپانيـ لـ پياوخر ايان پاکردو، بیکاتـ والی دوورگـ يـکـ ئيسپانيا، ئويش لـم خـونـدا دـژي. تا دـگـنـ لای ميرک و کاتک بـم حیکايـتـيان دـزانـت بـ درـوـ سانشـ دـکـنـ والی دوورگـ يـکـ، سانشـش زـر دـی خـشـدـبـت، بـمـام دواتر پيلانـکـي بـ دادـنـن و گوايـ لـشکري دوزمن دـتـ دورگـکـ، سانشـش زـر تـکـدـچـت و دـترسـت، دواتر بـيار دـدات کـ بگـنـتـو بـلای دـن کيشـتـی ئاغای، چونکـ بـی دـردـکـوـت کـ ئو ئـهـلی دـسـبـات نيـی و ناتوانـت بـتـ حاکمی هـیچ شوـنـکـ، ئـم خودناسينـش پـيامـکـي گرنگی تري رـما نـکـيـ.

## دوو هاووي بـنـمـک

لـ گوندـکـدا دـن کيشـت دوو هاووي نزيکی دـبن، يـکـکـيان قـشـيـ ئوي تريش سرـرتاشـکـ. ئـمان دـزانـن کـ دـن کيشـت لـ رووی دـروونيـو نـخـش کـوتوو، هـو دـدـن بـ دوايدا بگـنـن و وای لـ بکـن و بـ هـر شوـيـکـ بوو بـيگرن و بيهـنـو بـ گوندـکـي خـيان و دووبارـ خـريکی ژيانی ئاسايی بـتـو، لـمـشـدا هـو دـدـن کوـکـي گـنـج پـيدا بکـن کـ لـ رووی جـسـتـيـو زـر بـهـز، بـ فـ دـيـبـنـ بـردـم دـن کيشـت و پـی دـنـن ئـم سوارچاکـکـ دـيـوـت لـگـدا بـتـ مـيدانی شمشـربازيـو، يـکـمـجار دـن کيشـت بـسـريـدا سـردـکـوـت، بـمـام دوايـ ماوـيـکـي تر ئـمان دووبارـ هـو دـدـنـو بـ شوـيـکـي تر فـی لـبکـن، ئـمـجار بـمـرجـکـ ياريـدـکـ دـکـن، کـ هـرکاميان دـنـدی دـبـت واز لـ سوارچاکـي بهـنـت. لـکـتايـدا دـن کيشـت دـيـدـنـت دووبارـ لـگـ سانشـ دـيگـنـو بـ گوندـکـيان.

لـکـتايـشـدا دـن کيشـت دـتـو هـشـخـی، بـمـام هـیچ سوودی نا بـت چونکـ لـ کـتايی تـمـنـيدا يـ و رووبـروی نـخـشيـکـي قورس دـبـتـو و کـچی دوايي دـکـات.

## شـوازي نووسين

رـمانـکـ بـ دوو بـش نووسراو، بـشي يـکـميان لـ 52 فـسـ پـکـها توو، ئـم بـشـيان سا ي 1605 نووسراو و چاپکراو، بـشي دووـميان کـ زـرتـر لـ 74 فـسـ پـکـها توو و سا ي 1615 نووسراو و

چاپکراو.

پکک لځ خا به هـز و گـرنگـهـ کـانـی ئـم رـمانـه شـوازی نووسـنـیـهـ تی، چونکـه وکو پـشـتـریش ئـماـزـمان پـکـرد، ئـم رـمانـه دـبـتـه سـرـتـای نووسـنـی رـمان لـ هـموو جـيـهـانـدا. نووسـر بـ پـچـهـوانـی چـیـرکـهـ کـانـی سـدـی ناوـهـاسـتـه و کـه زیـا تر سـیـما یـکـی حـکـایـهـ تـئـامـهـز و فـهـتـازی و خـیا به سـرـیـدا زـا بـوو. بـهـام لـم رـمانـدا نووسـر هـو ویدـاو زیـا تر رـیـالـیـزم تـیـدا زـال بـت.

جگـه لـو ش کـه مـهـک تـکـنـیـکـی نوـهـی دـانـاو کـه دوا تر لـ ژانـری رـمانـدا بـکار دـت بـتـایـبـتـی تـکـنـیـکـی " دـیـالـگ، فـر دـنـگـی، و سـفـکـردنـی پا وـان لـ هـموو روو یـو و بـتـایـبـتـی لـایـهـی دـروو نی و کـه مـهـا یـه تی، گـر هـی ئـد بـی، رـگـزی کـتـوپـه. بوونی پا وـانـی زـر، مـنـلـگ". لـ هـموو گـرنگـتر دـانـانـی رـگـزی فـر دـنـگـی و گـر هـی ئـد بـی، ئـمـش لـ بـشـکـی زـری رـمانـه کـدا دـیار. لـ زـر حـا تـدا بـتـایـبـتـی لـ کـاتـی با سـکـردنـی چـیـرکـه زـر کـانـی ناو رـمانـه کـه هـردو رـگـزی گـر هـی ئـد بـی و فـلاش باگ بـکار دـهـنـت. بـه نمـوونـه لـ فـهـسـهـی 27 لـ بـرگـی یـکـم با سـی حـکـایـه تی کـردینـه و لـ سـنـد هـی خـشـو یـسـتـه کـی دـکـات، بـهـلام تـواو ی ناکات تا لـ فـهـسـهـی 36 بـرگـی یـکـم تـواو ی دـکـات.

خا کـی بـه هـز تـری ئـم رـمانـه چـه نـتـی دـا شـتن و و سـفـکـردنـی پا وـانـی ناو رـمانـه کـه یـه، کـه نووسـر زـر بـجـوانـی با سـی هـموو لـایـه نی پا وـانـه کـان دـکـات، ئـم و سـفـه و رـد ش بـه ئـو و دـگـه تـه و کـه بـشـکـی زـری ئـو پا وـانـانـی کـه نووسـر با سـی کـردوون، لـ ژیا نی تـایـبـتـی خـیـدا بـینیوین و مـامـهـه ی لـ گـهـدا کـردوون، بـه یـه زـر با ش تـوانـیو یـه تی لـ ناو رـمانـه کـه یـدا با سـیان بکات.

### قسـه کـردن لـ گـهـه: خوـنـر

لـ زـر شو بـندا نووسـر دـکـه و تـه گـفـتـوگـه لـ گـهـه خوـنـر ان، ئـمـش جـرکـی نو بـیو و لـو سـر دـمـدا کـه نووسـر لـ گـهـه خوـنـر دـا قـسـه بکات. لـ لـایـه کـی تـر و سـهـر فـانـتـس نووسـر کـی هـه بـژاردو و بـه رـمانـه کـی کـه ئـو ویش مـهـژوونوسـه کـی عـر بـه بـه ناو ی سـیـدی حـامـد بن الـبل. مـن خـشـم لـم شـوازی نووسـنـه تـهـنا گـم بـه چـی نووسـر ئـم کـار هـی کـردو و، بـهـام لـ هـه مـانکـا تـیـشـدا جـرکـی نو بـوو لـ شـوازی نووسـن.

### دژایـه تـیـکـردنـی ئـد بـی سـوار چاکـی سـد کـانـی نا فـین

پـیـامـی سـر رـکـی ئـم رـمانـه هـر لـ سـر رـتاو دـیار ئـو ویش دژایـه تـیـکـردنـی ئـد بـی سـوار چاکـی سـد کـانـی نا فـین. نووسـر هـو ویدـاو ئـو و پـیـشـانـی خوـنـر بـدات، کـه هـه کـاری تـکـچـوونـی بـاری



دروونی دښن کیشته ئې و ئې ددې بې ګې لې و سددې دا باوی بوو. وېک پېشتریش وتم ئېم رمانه ګې تايپه نېا بې ئې ددې بی سوارچاکی ګې لې سددې ګانې نایندا برېوی هې بوو، لې زېرشوېنې رمانه ګې شدا بې راسته وځېی دژایې تی ئېم ئې ددې بې دېکات.

بې نمونې لې زاری قېش ګې و دېتې:  
“من رقم لې هې موو ئې ددې بی سوارچاکیې و دې مې وېت هېرچې ئې و کتې بېانې هې بې ګې لې کتې بېخانې ګې دښن کیخې تدا هېن، هې موویان بسووتېنم، ئې ددې بی سوارچاکی زېرې ګې ورې بې دې وېت دې ګې بېنېت، هانې فېساد دې دات و لې ددې ستدانی کاتې خې ګې دېکات، هې مووشیان لې رووی ناوې ګې وې یېک شتن، یې ګې کیان بخوېنېتې و دې زانیت ئې وانی تریش هې مان شتن، هې مووشې لې خورافاتې ګېن سېرېهې دېاوې، چیرې ګې ګانېان مایې ګا تې جارېې و هې موو ناوې ګې ګانې مایې پې ګې نین و ګا تې جارېې بې عې قې خې ګې، چونکې هې موو چیرې ګې ګان دوورن لې راستېی و واقعې وې. ل133. بېرګې دووېم

هې وېی دزینې لې لایېن نووسېرې کی ترې وې  
هې میښ دزینې ئې ددې بی ګېشې یې کی ګې ورې ناو جیهانې ئې ددې بې بوو. لې پاش تې و او بوونی بېشې یې ګې می رمانه ګې، نووسېرې کی ساختې چې و نې یاری سېرفانتس بې ناوې ئې لونسو دې ئا بیا نېدا لې ساې 1614 هې ددې ستېت بې نووسینې بېشې دووې می رمانه ګې دښن کیشته. لې رې ګې ئې مېش وې دې وېت رق وکینې خې بې سېرفانتس تې و او بکات، چونکې رمانه ګې بې زمانه کی زېر و قسې ناشرین و سووک نووسیېوو. هې رنې مېش و لې سېرفانتس دېکات ګې پېلې بکات لې تې و او کردنې بېشې دووې می رمانه ګې و لې ساې 1615 دا بېشې دووېم بې او ددې کا تې وې. جې ګې ئا ماژې لې پېشې کی بېشې دووې می رمانه ګې دا، باسې ئېم هې وېی دزینې دېکات لې لایېن ئې لونسو دې ئا بیا نېدا. هېرچې ندې ئېم هې وې نېزې ګې ئې و نووسېرې سېری نې ګرت و جیهان تې نها باسې کتې بې ګې سېرفانتس دېکات.

با بې تې ګرنگې ګانې ناو ئېم رمانه  
ئېم رمانه جګې لې رووی ئې ددې بې وې لې رووی ناوې ګېشې وې قسې لې ګې مې ګې با بې تی ګرنگ کردوې ګې پې یوېان بې مرې قې وې هې بوو و نووسېرې هې وې دېاوې قسې خې لې بارېانې وې بکات و لې پېش هې مووشیانې وې “جېنگ و ناشتی، ئازادېی و ګې یلایې تی، خېشې ویستی، رق و کینې، خودناسین”.

نې خېشې خې بې ګې ورې زانین و لې وې همدا ژیان

په یامی سره کی ئم رمانه باسکردنی ئو کسانه یه که له رووی د روونیو و دهکونه حاکم کی زه خراپه و و نه یه کی شه و او یان له باره ی خودی خپلانو و هه یه و په یان وایه که که سه کی مزن و گورن و له و همدا دژین و ناتوان رووی راستی خپان و د وروبه ر و کو خه ی بینن. ئم مهش نه خشیه کی د روونی زه خراپه، به داخه و به شه کی خه کیش تووشی ئم نه خشیه د بن به تاید تی سیاسه تم دارکان.

## مرف

مرف ده بهت چه قی بیرکردنه و نووسه ر و له زه شو نه دا به شه و یه جیاواز قسه ی خه له مباره یه و کردو. به تاید تی لایه نی د روونی گرنگی زه یه، چونکه ئو حاکم ته د نه کیشته، تووشی زه که سه ده بهت و که په ی وایه که سه کی مزن و ئازا و قاره مانه، به مام له راستیدا به و شه و یه نیه.

له دیال ده کیدا له گه سانه ی خزمه تکاریدا ده ده ت:

مرفه کان سه ر زه و ی چوار جه رن:

یه که م: په شتر خاوه نی هیه نه بوون دواتر ده بنه خاوه نی هه مووشت که به نموونه ئالی عوسمان، په شتر که م ده که شوانی هه چوپوچ بوون، ئه سته بوونه ته خاوه نه ده سه ده ت.

دوو م: ئه وان نه که له بنه چه و خاوه نی سامان و ده سه ده ت بوون، خه شیان پاره زگاری له و سامانه ده که نه و زیاتری ده که نه، به نموونه میره کان که به میراتی به یان ماوه ته و.

سه یه میان: ئه وان نه که په شتر خاوه نی سامان و ده سه ده ت زه ر بوون، ئه سته هه چیان به نه ماوه ته و له ناوچوون، به نموونه حاکمه کانی ده و ته میدی و ئاشووری و یه نانی و به ره به رکان.

چوارمه میان: که زیاتر خه کی گشته یان به ره خه که ده گرته و، ئه مانه هیه سوودیان نیه ته نه ژماره ی زیندوو کان زیاد ده که نه و هیه سوودکیان به مرفه قایه تی نیه. ل 214 به رگی دوو م.

## جه نگ و ئاشتی

ئم رمانه زه رجار یارمه تیمان ده دات که ئاگاداری ره وشی ژیا نی سیاسی و ئا بووری و که م ده یه تی ئه سپانیا و تاده یه کیش جیهان بین له سه ده ی پانز و شانز ده. نووسه ر له رمانه دا هه ویداو له په نا سه رک شه یه کانی ده نه کیشته دا باسی ژیا نی سیاسی ئه سپانیاش بکات به تاید تی ئه و یه په یو نه دی به جه نگ و هه یه. به تاید تی جه نگ له دژي داگیرکاری تورکی. ئم رمانه له زه شو نه دا باسی مه نه تیبه کان جه نگی کردو.

لله مانكا تيشدا ل زرشو نندا هستي دزايه تييكردي ج نكي تدا بديد كين. ب نموون ل بشي دوو مدا دت: كساني ژير و حكيم و دوت ت باشكان، هيچ كاتك خيان ناخن ناو ج نگو و ت نها ل چوار حات تدا ن بت: ي كميان : برگرييكردن ل ژياني خيان. دوو م: برگرييكردن ل شر ف خيان و ژن و ما و مندا يان. سي م: برگرييكردن ل ع قيدي كات ليكي. چوارميان: برگرييكردن ل پادشاكانيان. بام ه گيرساندني ج نگو ب ناوي ت ندي و اي زاماني، چونك هيچ ت ندي و اي ك عاديلان ني و دژي شريعتي م سحيي، چونك م سيح داوامان ل دكات دوژمني كانمان خ شوت. ل 349 برگي دوو م.

لالايكي تريش و دژي تاوانكاني ج نگو د وست و ل م شدا ئ و ت نها س ركرديكان ب تاوانبار نازان، ب ك س ربارز كانيش لاي ئ و تاوانبارن. " ئ و س ربارزي ك ف رمانكي س ر ك كاي ج ب دكات، ب م كاري ل كاري س ر ك كاي ك متر ني و ئ و يش تاوانبار. ل 120 برگي ي ك م

لله مانكا تيشدا زر هاوس ز ل گ س ربارزكان و پي واي ئ وان هميش قوورباني ج نگو كانن ل مبار ي و دت: "س ربارزكان ل ب ر مووچ يكي مانگاني ك م، خيان د خن ژيانيكي م ترسي دار و، ز ر جاريش و ريناگرن. ز ر ب شيان جلو ب رگي باشيان ل ب ر ني، ل زستاندا ل س رما نايان پار زت، ز ر ب يان ل م يداني ج نگو قاچ يان د ست، يا س ريان د پ ت، گ ر شانس يان ه بت و خوداش ر حميان پ بكات و بريندار د بن. هميش س ربارزكان ل ج نگو كاندا ز ر ر م ندي س ر كين و ژمار يان ل ناو كوژراو كاندا ه زار ان، ل ج نگو كانيشدا هيچ كاتك س ربارز سوودم ند ن ب كو سوودم نديكان س و چوار ك سن. ل ب ر ئ و س ربارزكان ز ر ترين زيان د كن و هيچ سوودم ند ن. ل 58 برگي دوو م.

## ئازادي

ل زر شو نندا قسي ل بار ي ئازادي و كردو و. ل ديال گ كيدا ل گ سانش دت: هاو م، گرانب هاترين نيعم ك خدا ب مر ف ب خشي و، ئازادي، ب هاو نرخی ئازادي ل ه رچي ساماني س ر ز وي و ئ وان ش ك ل ژر د ريا كاندا شاراون ت و، ب نرخت ر و گرانتر. ه ر ل ب ر ئ و يش د بت مر ف و ژياني خي ل پ ناودا بخت بكات، ه رو ها دژي ك يلاي تي بو ست و ك دوژمني ئازادي، ل 532 برگي دوو م.

ر ح ش گ ري

راسته دڼ کيشته لڼلايکڼو گوزارشت لڼکڼسک دڼکات کڼ لڼرووی دڼروونیڼو تووشی کڼش بوو و لڼوهمی کڼسایڼتیڼکی بڼهژدا دڼژی، بڼام لڼلايکڼی ترڼو دڼ کيشته گوزارشت لڼرڼحی کڼسایڼتیڼ شڼگڼیش دڼکات، چونکڼ لڼزڼر شوڼندا باس لڼو دڼکات کڼ ئو لڼ دڼی سته مکاران و پارڼزگار یی کڼدن لڼ خڼکی هڼزار و سته مدیدڼ خڼبات دڼکات، ئڼمڼش لڼ سدڼکانی دواتر خڼی لڼ گیانی کڼسانی شڼگڼردا دڼبینڼو.

لڼ دیالڼگ کیدا لڼگڼ سانشه دڼت: پڼیامی من ئڼو یڼ کڼ دڼی سته و چڼوسا نڼو بوڼستم و هاوکاری کڼسانی هڼزارو لڼقڼوماو چڼوساو بکڼم، ل 198 بڼرگی یڼکڼم.

### گیفاریزم و دڼ کيشته

لڼ زڼر شوڼنیشدا هڼست بڼرڼحیڼی گیفاریزم دڼکڼم، لڼ زڼر شوڼندا دڼ کيشته دڼت گیفاریڼ قسه دڼکات. دڼنیام کڼ گیفاریش ئڼم رڼمانڼی خوڼندڼو کاریگڼری لڼکردوو.

“من پیشه‌ی سوارچاکی ره‌گم په نادات که ره‌چکه‌ی که تر بگرم، چونکه ئیسراحت و خواردنی به‌تام و خښ و جلو به‌رگی کښخ و رابواردن، ئڼمانڼ بڼپیاوی ناو کڼشکڼکان دروستبوو، بڼام ئڼوانڼی کڼ پڼیان دڼن سوارچاک، دڼبته ژیا نڼکی ناخښ بڼین و کڼمبڼون و هڼمیشښ چڼکیان لڼشان بڼت، کڼ منیش یڼکڼکم لڼوانڼ. ل 118 بڼرگی یڼکڼم

هڼرو هڼا لڼپاش ئڼو ی چوار رڼژ لڼ ماڼی دڼن بیجڼی نڼجییزادڼ دڼمڼندڼو زڼر خزمڼتی دڼکڼن، بڼام چتر رازی نابته لڼو بمڼندڼو دڼت: “نابته سوارچاک لڼ ژیا نڼکی خښی و رڼفاهڼتدا بڼی، چونکڼ ئڼم لڼ کاروانی گڼان و سڼرکڼشی دووریدڼخاتڼو. ل 289 بڼرگی دووڼم”

تا اڼیڼکی زڼریش گیفاریش هڼمان شته دڼت، ئڼو دڼت کڼ کڼسی شڼگڼر نابته ژیا نڼی بڼرجوازیانڼ بڼی، بڼکو دڼبته ژیا نڼکی هڼزارانڼ و شڼگڼانڼ بڼی و هڼمیش چڼکی لڼشان بڼت.

بڼ بڼوای من دڼ کيشته هڼگری پڼیام کڼی شڼگڼریش کڼ دواتر کاریگڼری گڼورڼی بڼسڼر گڼلانی ئیسپانی زمانڼو داناو، نڼک لڼ ئیسپانیا بڼکو لڼ ئڼمریکای لاتینیش، هڼتاو کڼ ئڼمڼش ئڼمریکای لاتین لانکڼی بڼهڼزی بزوتندڼو شڼگڼریڼکانڼ.

### خښو یستی

لڼم رڼمانڼدا کڼمڼک چیرڼکی خښو یستی هڼمڼجر و جوانی تڼدایڼ، کڼهڼریڼکڼیان گوزارشت لڼ حاڼتڼکی خښو یستی دڼکات، دڼتوانم بڼم خښو یستی پانتایڼکی گڼورڼی لڼم رڼمانڼدا داگیرکردوو و نووسڼریش

لے زہر شوہندا قسمی خئی لے مبارک یو کردوو۔  
“خوشویستی و کو مرگ وای، تووشی کیشی پادشا مزن کان و کلاوی  
شوانکار هژار کانیش دے بتوو، کات کیش خوشویستی بے تے واولتی  
دست بے سر دی کسکدا بگرت، ئوا یے کمین شت ک دیکات،  
نهشتنی ه موو جر ترس و شرم و حایه ک،، ل 535 بے رگی دوو م۔

**دو و م ندی و هژاری و پیسک یی**  
لے مبارک یو دے کیشت قسمی خئی د کات و دے ت:  
دو و م ندی بے بے بخشد یی، هج نیی جگ کسکی پیسکی سوا ک ر  
ن بے، خاو ندارتی سامان گرنگ نیی، بے ک چے نتی بے کاره نانی  
دے بت هی خشی و کام رانی بے مر ف، لے س رو ئے م ش و د بے  
بزانت، چن دے توانیت بے شو ی کی باش و گونجاو بے کاریبه نیت، ل  
214 بے رگ دوو م۔

**جوانناسی**  
و کو پشتریش وتم دے کیشت قسمی لے س ر ه موو شتک کردوو و  
زرجاریش قسمی کانی جدیت و ژیری پو دیار، بے نمون کاتک  
باسی جوانناسی د کات دے ت:

“دوو جر جوانی ه ی، جوانی جے ست و جوانی ر ح، جوانی ر ح ل  
ر ز، ئے مانے، ر وشتی باش، پیاو چاکی و میواند ستی و س خاوت و  
پے رو ردی باشدا دے د ک و ت، ئے گ ر ژن کیش زیاتر ه ست بے جوانی  
ر ح بکات و لے جوانی جے ست، ئوا ئے و کات عیشق ک بے ه زتر و  
توندوتیزتر دے ت، ل 535

جوانی بے ژنی شریف و کو ئاگرک وای لے دوور و دے برسیک ت و  
یان و کو شمشیرک ک ناجوو ت، ئاگرکیش لے دوور و کس  
ناسو تے ت، شمشیرکیش ک ئے گ ر لے نیک ن ک ویت و ن جوو ت،  
کس بریندار ناکات، ل 131 بے رگی ی ک م  
نام ژگاری دے سات

ئے و کات ای سانش بے در و دے کرت والی دوورگ ی ک، دے کیشت  
دے ستد کات بے نام ژگاریکردنی ک چن دے بت مام بکات لے گ  
دے ساتدا، لے مبارک یو دے ت:

ی ک م خدا بناس، چونک لے خدا پے رستیدا حکم ت ه ی۔  
دوو م: خت بناس و بزانه ک تے خاوتی چیت، تووشی غورو  
لووتب رزی ن بیت، لے بیرت ن چت ک تے کاتی خئی شوانی بے راز  
بوویت، لے بن چے خت پے شیمان ن بیت و کسکی خاکی بے۔  
س ی م: با ه ست و ه و ت حکوم ن کات، چونک ئے مان دے بند ه ی  
جے هالت، با زیاتر فرم سکی ک سی ه ژار کارت تے بکات، تاو کو

سکاڻاي کسي دڻو مڻند. هڻو بدڻ بدڻ دوای هڻ قیقڻ تدا بگڻ یت، هڻو بدڻ حوڪمی یاسا جڻجڻ بکڻ یت، لڻ سزای توندی یاسا مڻ ترسڻ چونڪڻ زڻ رجار ڻو دادو ڻ رانڻی حوڪمی توند دڻن زیاتر دڻ ناسرڻ تاوڻ کو ڻ وانڻی حوڪمی سووکی خڻکی دڻن. ڻ گڻر کرا حوڪم بڻ سر کڻشڻ یڻکی کڻ سڻکی دوزمنت بدڻ یت، واز لڻ سووکا یڻ تیپڻ ڪردن و جنڻ ڊودان بهڻ ڻ، تنها پشت بڻ هڻ قیقڻ تی رووداو ڻ کان بڻ ستن، هڻ میڻ ڻو ڻو ڻ لڻ یاد بڻ ڪڻ مڻ ڻو ڻ گڻری زڻری هڻ یڻ ڪڻ هڻ بکات و توشی سروشتڻ کی گڻ ڻ ڻ ڻ، بڻ مڻ تڻ ڪڻ سڻکی بڻ بڻ زڻ یی ل 438 بڻ رگی دوو م.

### گڻلانی خڻ رهڻات لڻ رڻ مان ی دڻ کیش تدا

راستڻ مڻ یدانی سڻ رڻ کی رڻ مان ڪڻ ئیسپانیا یڻ، بڻ مڻ نووسڻ هڻو ڊداو لڻ رڻ گڻی ڪڻ مڻ ڪڻ پاڻ وان و حکا یڻ تڻو، تیشڪ بختڻ سڻر گڻلانی تری نا ڻو وروپی بڻ تایبڻ تی گڻلانی باکووری ڻ فریقا و خڻ رهڻاتی ناو ڻ است. جڻ گڻی ڻا ماڻ یڻ بڻ حوڪمی ڻو ی سڻ رفانتس خڻی ماو یڻ ڪ لڻ جڻ زائیر گیراو، ڪڻ مڻ ڪڻ شارڻ زایی لڻ گڻلانی موس ڻ مان وڻ رگرتوو. لڻ ل 162 لڻ بڻ رگی یڻ ڪڻ مدا باسی فارس و عڻ رڻ ب و میدیاکان دڻ کات، هڻ روها لڻ ل 298 باس لڻ زمانی ڪلدانیی دڻ کات، هڻ روها لڻ ل 218 لڻ بڻ رگی دوو م دا باسی گڻلانی ئاشووری و میدیاکان دڻ کات ڪڻ پڻ شتر خاو ڻی شارستانی دڻ سڻاتی گڻور بڻو . هڻ موو ڻ مان گوزارشت لڻو دڻ ڪڻ ڪڻ نووسڻ تاراد یڻ کی باش لڻ چاو سڻ رد مڻ ڪڻی خڻ یدا، زانیاریی باشی هڻ بوو لڻ بار ی گڻلانی غڻ یر ڻو وروپی.

بڻ مڻ مڻ ڻو ی ڪڻ لڻ زڻ رشو ڻندا باسی ڪراو عڻ رڻ بڻ، وڻ کو وتم رڻ مان ڪڻی بڻ ناوی مڻو نووسڻ کی عڻ رڻ بڻو نووسیو، جڻ لڻ وڻش لڻ زڻر حکا یڻ تیدا باسی عڻ رڻ ب و وڻاتی باکووری ڻ فریقا یان وڻ کو عڻ رڻ بڻ کان دڻ ڻ " مڻ غریبی عڻ رڻ بی" دڻ کات. دوو بار لڻ مڻ شدا ڻیانی شڻ خسی رڻ ی هڻ یڻ چونڪڻ ماو یڻ ڪ لڻ جڻ زائیردا گیراو. لڻ لای ڪی تریش وڻ ئیسپانیی کان لڻ هڻ موو گڻلان تری ڻو وروپا پڻ یو ڻندیان زیاتر بوو لڻ گڻ عڻ رڻ بڻ کان، ڻ مڻش بڻ هڻی جوگرافیا و جڻ نگ وڻ بوو. هڻ رچڻ ڻد بڻ گشتی وڻ ڻی عڻ رڻ ب لڻ م رڻ مان دا خراپ نیی.

تورک

نووسڻ لڻ زڻ شو ڻندا باسی تورک دڻ کات، وڻ ڻی تورکیش لڻ م رڻ مان دا، وڻ ڻ راست قین ڪڻ یان ڪڻ بریتیپ لڻ داگیرکاری و پڻ لاماردانی گڻلانی ناوچ ڪڻ. جا موس ڻ مان بن یان مڻ سیحی. لڻ ل 63 بڻ رگی دوو م باسی هڻ مڻ تی داگیرکردنی تورک دڻ کات بڻ دورگ ی قوبرس، ڪڻ ڻو کات ش قوبرسیی کان گیریان خواردوو بڻ دڻ ست ڻ م هڻ زڻ

داگیرکاری و ک ب داخ و ه تاو کو ئ م ش ب ر کیان ب ر نادات و ب ش ک ل خاکی قوبرسی داگیرکردو. ل ه مووی گرنکتر کات ک باسی حاجی مورد د کات. ل ل 81 ب ب رگی دوو مدا د ت: م غریبی کان ب سروشتی خ یان ز ر ل تورک کان د ترسن، ب تایب تی س ر باز تورک کان، چونک ل راستیدا ز ر د ندن و ب و پ ی د ر قی و مام ل گ م غریبی کان د ک ن، ب ج ر ک مام ل گ م غریبی کان د ک ن و کو ب ی ت ئ مان ک ی ل ی ئ وان.

### کاریگری ب س ر ئ د ب و هونری جیهان و

دیار ئ م ر مان جگ ل و ی توانی ب ب ت ه ی ل دایک بوونی ژانر کی نوی ئ د بی ک ئ ویش ر مان، کاریگری گ و ر شی ب س ر لای ن کانی تری ف ره نگی ئ وروپی و داناو ب تایب تی "شان، ئ پ را، فیلم، تابل ک شان، موزیک" ب ج ر ک هیچ ر مان کی تر هندی د ن کیش ت کاریگری دان ناو.

ل ب واری موزیک و ه تاو کو ئ م ش ک م م س ناتا و شاکاری موزیکی م زنی جوان ب ناوی د ن کیش ت و ل دایک بوو و ک م م موزیکر نی جیهانیش ک و توو ن ت ژ ر کاریگری ئ م ر مان و ئیلهامی شاکاری موزیکی ز ر جوانی پ ب خشیون.

ب ی ک م جار موزیکر نی ب ناوبانگی ئ مانی یوهان فلیپ ف رتج ل سا ی 1690 شاکار کی موزیکی ب ناو نیشانی "Der irrende Ritter Don Quixotte de la Mancia" ناماد کرد و ئ م شاکار ش ل شاری ها ب رگ نمایشکرا. دوایین شاکاری موزیکیش ل سا ی 2014 بوو ئ ویش ل لای ن ک مپ نیستی ئ مانی تی روپر شت بوو. ه تاو کو ئ ستا 50 شاکاری موزیکی ب ناوی د ن کیش ت و ب ره مها توو.

ل رووی فیلمیش و ن زیک ی 26 فیلمی ل س ر ب ره مه نراو. ب ی ک م جار ل سا ی 1926 کار کی هاو ب شی د نیمارکی و ئیسانی بوو ک ل ل لای ن ک م م ک هون ر م ندی ئیسانی و د نیمارکی ب ره مه نرا. دوایینجاریش ل سا ی 2018 بوو. ه رو ها چ ندینجاریش کراو ت فیلمی کار ت نی، دوایینجار ل سا ی 2007 بوو ل ئیسانی ب ره مها توو.

ل رووی هونری بال تیش و ل ل سا ی 6918 لی ن مینوکوس بال ت کی تایب ت ب ناوی " د ن کیش ت ' دانراو و ل ه ی شان یی " ب ل ش و ی " ل م س ک نمایشکراو ه تاو کو ئ ستاش ئ و ج ر بال ت ماو.

ل رووی شان ش و چ ندینجار کراو ت د قی شان یی ل س ر ت ختی شان ی ز ر بی و اتانی جیهان نمایشکراو، ل راستیدا ر مان ک وانووسراو ک د توانر ت ب کاری شان یی ب کار به نر ت، جگ ل و ش

لایناو رمانن کاشدا دق کی شانیشی تدای. بیه کجارجار لای سا 1694 لای لاین شانوس و چیر کنوسی ئینگلیزی ت ماس ئورفای لای شاری لای ندن و کو دق شانیشی نمایشکرد. دوا یینجاریش و کو دق شانیشی لای لاین شانوس ئ مانی کریستف بوش لای سالی 2016 لای شاری کیلی ئ مانیایا نمایشکرا.

لایرووی ئ دیشو و کاریگاری گوری ب س ر ت و اوی ئ دیبانی جیهان و ه بوو، زربای رمانووسی جیهانیش کاری گوری ت کردوون، ل پش ه مووشیان و نووس ر ناسراوی روسی د ست یفسکی، لایبارای دن کیش ت و د ت: سرقانتس قووترین و ه زترین نووس ر جیهان، ئ م رمانش دوا یین وش و جوانترین فکری مر قای تی. ئ گ ر لای مر ق پرسیار بکن، چی لای ژیاندا چی فربوویت؟ چیت لای ژیان د ستک وتوو؟ ئ وکات لای مر ق ز ر ب ب د نگی د توان ت رمانی دن کیش ت پشک ش بکات و ب ت: ئ م کورتای ژیان من، ئایا د توان ئیدان م بکن لای س ر ئ و؟

جگ لای د ستیفسکی ک م م ک نووس ر تری جیهان سوودی گوری یان لای م رمان و رگرتوو لای وان: شان نووسی ناوداری ف ر نسی م لای ر، فرانس کافکا، گراهام گرین، " بیه کجارجارش لای م ژووی ئ د بیدا ژن نووس ر ئینگلیزی چارل ت لای کس لای سالی 1752 دا رمان کی بای ناوی " ژنانی دن کیش ت The Female Quixote نووسی. سالی 1917 فرانس کافکاش چیر کیکی بای ناوی " ه قیق تی شانیش پانسا " نووسی. سانیش خزم تکار کای دن کیش ت بوو.

## چند سرنجك

لای پنا ئ وای ک ئ م کت ب بیه ک لای کت ب م ژن کانی جیهان داد نرت، ب م ئ م ئ و ناگ ی ن ت ک ئ م کت ب ک شای نیی جا لای رووی شیوازی نووسین ب ت یان ناو م ک و.

لایرووی شوازی نووسین و ه ست د ک ی ت ک ه ند کجار نووس ر چیر ک کانی ت و ا و ناکات یان لای بیری چ ت و ب ب نمون لای کاتی باسکردنی حیکای تی دزینی ک ر کای سانیش، ه ر و کو ع بدولر حمان ب د ویش س رنجی ئ م خا ی دا و و د ت: سرقانتس خای ب ت و اوی تی باسی رووداوی چیر کی دزینی ک ر کای سانیشی ن کردوو ک چی د یخا ت پای نووس ر رمان ک ک ئ ویش سیدی حامید. ئ و لای ف سالی 23 ب رگی ی ک م د ت خینس دی یاسمون ت ک ر کای سانیشی دزیو، ک چی دواتر لای ف سالی 30 دا ب ر بایان ک ک ر کای دزیو ت و.

ه ر و ها ز ر جاریش ه ست د ک ی ت ک حیکای ت کان دووبار بوون ت و، ب تایب تی حکای تی خ ش ویستی کان، ک زربایان لایرووی ناو م ک و لای ی ک و نزیکن.



## زابلوونی کاریگری حیکا یی تی ه زار یی ک شوو

کاتیک ئم رمان د خو نیتوو ک پکها توو ل ک م م ک چیر کی ه م ج ر، ز رجار هست د کیت ک ئم رمان ل ژر کاریگری "ه زار و یی ک شوو دا" نووسراو، چونک ئمیش ل ک م م ک حیکا یی تی جیا واز پکدیت. دیار نابیت ئو و شمان ل یاد بچیت ک کتبی "ه زار و یی ک شوو" کاریگری گوری ب سار ئد بیا تی ئو وروپی ه بوو ب تایب تی ئیتالی و ئیسپانی.

## دژایه تیکردنی ئدیب و نووسران

خاک کی گرنگی تر ل م رمان دا نووسر ل ه ندک شو نندا دژی ئهلی ق م د و ستیتوو، ب تایب تی ل کاتی ه س نگان دانیان ل گ س ر باز کاندا. ل کاتیکدا خشی ئهلی ق م بوو ل مبار یو دت:

همیش ئهلی ئدب، ب زمان در ژ کانیان و پارچ شاعرانیان، و سیل یی کی باش د د زنوو ب ژیا نیان. ل کاتی ج نگانیشدا ئوان ل س ر باز کان زیاتریان د ستد ک ویت. خ کانیک ه ن د ن، ب ب ئدب ج ننگ نابیت، چونک ج نگیش پویستی ب ک م م ک یاسا و ر سا هی، ئوانیش ل ئد ب و س ر چاو د گرن. ل 59 ب رگی دوو م.

## دوا قس

دیار ئم کتبی قس ز ر ه د گرت ک ل ر دا بواری ئو نیی باسی ه موو خا کان بکین و ه موو لایه ن کانی ب خو ن ر باسبکین، ب مام د توانم ب م ئم رمان چ ل رووی ناو م ک و چ ل رووی ش وازوو، یی ک ک ل کتبی م زن ئد ب یی کانی جیهان و گ وری ترین کاریگری ه بوو ب سار ئد بی و ف ره نگی جیهانوو، ه تاو کو ئم م ش کاریگری ماوو د م نیت.

## س ر چاو کان:

- 1/ میغیل دی سیرفانتس. دون کیخوت. ترجمة عبدالرحمن البدوي. دار المدى للثقافة و النشر. سوريا. 1998.
- 2/ عبدالهادي سعدون. 400 عام على رواية «دون كيشوته»: الفارس النبيل لا يزال يحارب طواحين الهواء!. <https://al-akhbar.com/>
- 3/ لماذا اختارت اسبانيا الجوائز لإحياء ذكرى صاحب "دون كيشوت"؟. [www.bbc.com/arabic](http://www.bbc.com/arabic)
- 4/ Herr und Diener – Don Quijote und Sancho Panza. [www.grin.com](http://www.grin.com)

## بولري لگگي اندوي (خونڈنڈي) کی بتاوا ندا) . گران هوندي

مرق دمک مانک ، چيرکک، ياداشنام يک، يا هرچر کتبکی دیک دگرست بدستو، پاش خوندنوي چنند لاپيک يک بي ردکوت کت کت م پرتوکي بدستيوي تي سرکوتوو يا خود نا، نوش بوي کت تاج نندازيک تواناي اکشاني سرنجي خوندي هي.

پرتووي سکوتوو يا خود نووسيني سرکوتوو نوي کت دت ل دووي دت ، لاپيک ل دووي لاپيک پلکشت کات ب قولي ، نووسيني بشت و پيزوا ل خوندر دکت تاننت لکاتي ناخواردنیشدا دستبرداری نبت ، بوي چاوکی لسر پرتووکبت و چاوکی دیکي لسر خوانکي بت .کتبي سرکوتوو لودا برجست دبت دمک ووداوکاني نوي وک دتک مرواري ببت بيکوي و هيچ ووداوکی ل زاي نبت و ل تمارگاي زهدا وک خيان بمنديو.

نم جر کتببان زار جار دووچر هست لکن خوندر دروست دکن، هستک دت دخوازم زووبگم کتاي ، دخوازم بگم نامانچ و م بستي نووسر و دموت بخرایي کدکان بکموي و ل گگيانو بگم ب پيف کتاييدکان، هستکيش دت نخر ناخوادم لوندنوي بيمو، ناخوادم فزاي فراوان و نندشي جواني پ ل ازي همم ننگ هممووداو جبهه.

ل برامبردا دت هت ب هبن هستکی سلبی لکن خوندر دروستبکن و هسنگاندنکی وای لا دروست ببت کت نم کتب ل هيچ وويکوي سرنجاکش ني ، بوي پاش چنند لاپيک يک لي بزار دبت و ننگ تواوي نکت ودستبرداری خوندنوي ببت . کتاي مانگي ناگوست ل گوبنهاگن، نووسري هاوم، بپز کاک هيداي تي ملاعلي پرتوک نوکي ب نوي [خونڈنڈي] بتاوان نمايشکرد .

ل برگی يکمي کتبکدا ، خوار ناونيشانک نووسراو }

گڏ ٿيڻ وٺي هيدايت ملاءِ لئ، {، وات ٿي ٺم به ره ٺم بريتي ل  
گڏ ٿيڻ وٺي به سه رهات ڪ ڪ لڙم ٺم ٺي ٺي ابرودا ووياندا و خودي  
نووسر پاڻ وائي ٺو ووداو ڪا نيتي، دڪر ٺم به ره ٺم چ ندين  
پناس ه بگرت ، به نمون دڪر وڪ گڏ ٿيڻ وٺي ڪ ل ڪا بي  
فنتازيادا پناس بگرت ، دڪر وڪ ٺم مان ڪي حقيقت ٺام ٺر  
س ٺر بگرت ، دڪر وڪ ياداشتنامي س رد ٺم ڪي ديار يڪراو بناسرت ،  
دڪرت وڪ به سه رهات ڪ ل چوارچ وٺي ڪي ٺم د بيدا ه س ننگ نرت ،  
ڪ وات ٺو خودي خو ٺر ل چ گڏ ٺي نيا ٺي ڪ و س ٺي دڪات و چ  
ناونيشان و پناس ٺي ڪي پد به خشت .

بگومان قس ڪرڻ و ه و س ڪرڻ ل م س رج ٺم به سه رهات و  
ووداو ڪا ٺي ٺو پرتوڪ ڪ { به ووردي } ، کاتي زري دوت ، به ٺي  
ه و د ٺم پتر تيشڪ بخ ٺم س ر ه ندي ووداوي گڏ ٿيڻ وٺي ڪ ، ڪ  
بلام و گرنگن زياتر س رنجميان اڪشاو .

ٺي ڪم :

پرتوڪ ڪ س بار ٺ به ٺينگ ٺي ، يا باڙ ٺي نووسراو ڪ  
ڪار ٺ ڪر س ر ڪي ڪ خ ڪي ٺو ٺي ، ڪ با ٺي ه ٺي بجي ،  
خشب ختانه منيش خ ڪي ٺو ٺم و تا اد ٺي ڪي باش شار ٺي  
ڪوونوڪ ل ٺر و جگ ڪا ٺم ، ڪا ڪ س ڪ ل ٺين ٺي ڪا گور ٺي بوبت ڪ  
م ڪي ووداو ڪا ٺ ، ديار ٺ باشتر پي به لاي ٺ شاراو ڪا و ناواخني  
ٺو د ٺي د بات وڪ ڪ س ڪي نام ڪ ل دور و بيخو ٺي ٺو .  
ٺو گڏ ڪي ڪ بوو ٺي شاني نمايشي ووداو ڪا ، گڏ ڪي ( ڪا ٺي  
عاشقان ) ، است من ل و گڏ ڪ ٺي ٺي ، به ٺم به ٺي بچوڪي  
شار ڪ ل و س رد ٺم دا ، زري ٺي دانيشتوان ڪي شار ٺي  
ڪوچ وڪ ٺي ٺي بوون ، ٺي ٺي د مانزاني ماي فان و فيسار  
ل ڪويدا ٺو حوش و د رگانيان چنن و چ ٺي ننگن ، جا زري ٺي ٺو  
شو ٺي ڪ ڪا هيدايت ٺام ٺي ٺي دڪات و ه و س ٺي ٺي ل س ر  
دڪات ، ٺز ل دمي خو ٺي ٺو دا وڪ فلاش باگ گوز ٺم پدا دڪرڻ  
و به خيا د مه ٺي ٺي به رديدي خ م .

دو ٺم :

لاي ٺي زريوان و گڏشي پرتوڪ ڪ ، ٺو زمان ٺي ڪ به ڪاري ه ٺو ،  
زمان زري گرنگ به نووسين ، زماني بهشت ڪليلي نووسين ، زمان ٺو  
سيحري ڪ خو ٺي د خات ٺي ٺي امان ، زماني زري ننگين و ه ٺم  
گوزارشت چڙي تايبت د به خشت ٺي خو ٺي ، گري هري زمان ٺي ٺي  
نووسين ل چنن د ٺي ٺي ق و وشک و به بزاوت به ولاو هچي تر

ناگه یه نیت ، کاک هیدایه ت توانیویه تی زمانه کی شیرین بکا به به رگی  
 ئم نووسینه یدا ، له زه ر جه گه دا ، وشه گه له ک ، سه ته یه یه یا خود  
 ده سه ته واژه یه کی به جه ره کی وا ئه ده بی دا شه ته که خو نه ره سه سه سام  
 ده به ت و ده په سه ته که له چ گه نه جینه یه که وه و په ریگرتوون؟ به به چوونی  
 من ئه وه به به خه ی مانای شارزه زایه له زماندا ، تواناسازی و زه نه گینه یه  
 له ده ره به یندا ، سه یری ئم چ نه نمونه یه به به ن: [وکه ئه وه ی تاز له  
 که ره نه فای سه ما گه به به وه - سه سه زیاتر ته ی ده به ته له موحیزه ی  
 شینایی خه یه م- له ته کی په له کی به به نه ده ی ده خه شدا ده ته واته {لا په به به 8} - وکه  
 که ره ی سه ر نانی گه سه به به ح و جه سه ته ی به به کدیدا ده توانه وه {لا په به به 13}  
 - گه یه کی کوورت بوو به به سه م په له ئاوازود نه گ و سه نه گ بوو-  
 سه گه یه کی ئاشنا به به نه گاو و نه گاو و ته ره یه کانی ده م {لا په به به 15}- تا  
 به به قوه یدا سه به به ته ، دوو و م ره جانی زیاتر ته ده ده ده ته وه {  
 لا په به به 28}- من له وه په ره چ قوماشه ده چووم که ده راو به سه ره ته نه فداو  
 به یریان چوو له ی به به نه وه- من له په اش ئه و په سه یار نه فر ته ته وه ، وکه  
 به به نه ده یه کی غه مگین به به کرام و خرام نه وه قه فه زه کی ئاسنین {لا په به به  
 83}.

نووسه ره ده ته توانی به به مان م به به سه ت و به به مان وشه یا به به مان ده سه ته واژه ی  
 به به کار به به نه یه که له ژیه نی سه نه ماندا به به کاری ده به به نه یه ، به به سه م  
 ئه مای نه که ده وه ، به به کو به به ئه وه ی گوزار شه ته کان ، م به به سه ته کان  
 ، په ره گرافه کان لای خو نه ره جوانتر و ده گیر تر به ، چوو زمانه کی  
 ئه ده به ی سه وانی به به کار به به ناو . هاوز به به مان زه ره ده سه ته واژه و سه ته به به نه  
 که به سه چوار جه ره ی ئه ده بی دایه شه ته وه به به نیویه ته وه ، ئه م به به به به ی  
 جوانی به به خشیوه به به سه ته که و و جه گه ی ته به به مان ، به به نمونه ده مکه به به ی  
 حه وشه که ی مای خه یان ده کات ، که دایه کی چ نه به به جه ره ها گو  
 از اندویه ته وه و چ نه ئه وارانیه هاوینان ئاویداو و ئاوه شه نه ئه و  
 ناویه کردو و چ نه سفره از نه راو ته وه و له نه و به نه و به به رامی گو  
 و دره خت و ئاسه واری ئاوه شه نه و فه نه کی هه و و ناخواردنی به به که مبه و  
 به به سه و په به به نه یه ، په به که ئه مان جه ره هارم نه نیایه کیان په به که نه و  
 ، که ئارامیان به به خشیوه به به خه زانه که .

ئم جه ره و سه فه کردنه ی ما و ده ورو به ره و گه به گه ، سه لیه یه یه تابه ته  
 ده خواز ته که له هه موو که سه ده م وجود نیه و هه موو که سه ناتوان ته ئم  
 جوان کاریه ته ده بکات.

له جه گه یه کی تر دا به سه له قه سه ره یه که ی به به به ده کات که به اوکی  
 له وه دا دوو کانه ده بوو ، ئه و قه سه ره یه به به یه که له په به گه کلته و  
 ئه فه سوناو یه کانی شار هه ژمار ده که ره ، {به به ده وه به به سه په اش  
 کیمیا به به نه که ووه خانی به به مه شه به به شه که له که له په وری ئه و به به به به ی  
 م حه فه کردو و} . له کن به به به به وانه ، ئه و قه سه ره یه ، وکه جه گه و

مَنْزِلَ گای حَجّ وسو کنا بَخش و ابو ، دَگَمَن و ویداو کَسَک گَگَی  
کَوْتَبَنَتَ {مَیدانَ کَ} و کَووَرَتَ پیاسَ یَکی بَنَنو قَیسَ رِیَدا  
نَکَرَدَبَت. پَیوَسَت بَو قَیسَ رِیَو هیدایَت لَو دا باسی چَند شَتَک  
دَکات کَ سَرنجَ اکَشَن، یَکَکیان چاوَد رِیَکردنی ئَو پَیوَسَ لَکَن یَ  
کَ لَ بَنمِچَ کَندا هَلاَن یان چَکَر دَوو ، هیدایَت سَرنجی و رِدی  
دَخات سَ ر هاتوو چَو و جَوَل و چَنی تَی بَخَکَر دنی  
زَنَن قووتَ کَنیان . ئَمَ بَخَی تیژی نیگا و ئارَ زووی چاوَد رِی و رِدی  
مَرد مندائَک دَگَی نَت بَ کائینَ کی بچوک کَ بوونَ تَ بَشَک لَ  
بزاوتی قَیسَ رِی کَ . هَ ر لَ هَ مان قَیسَ رِیدا کَ ئَم بَ جَگَر و یَ  
باوکی نیوَن و ان چوو تَ ئَو ، هاوکات کَ مَ مَرد مندایَ  
هاوتَ مَنی کَ ئَو و انیش زیاتر هَ ر لَ و کات دَو بَ هَ مان مَ بَسَت لَو  
بوون ، ئَم مان بَ چَند کات تَزمَ رَک بوونَ تَ برادَی یَ کتری . ئَم  
مَرد مندایَ لَ ماو یَ ئَو چَند کات تَزمَ رَدا {ناتَم سَفَ رَ} کی  
تایبَ تیان بَخَ یان درووست کَر دَوو ، بَ باسو خواستی هَ مَ چَشن و  
گَ مَی جَ ر اوجَ ر و سَ رنجی تَ نَزَام زَی بَواران کات کَ یان  
بَ سَ ر بَر دَوو .

ووداویکی تر کَ دَش زَ ر بَ مان هَ سَ تمان پَ کَر دَبَت و بیزانین، یاخود  
نَگَ بَ سَ ر ماندا هاتَبَت ، کاریگَ رِی خَراپ وزیان بَخشی با دَستی  
مَ رَ فَ بَ هَ نَز کَن ، جا بَ هَ زَی جَ سَتَ یاخود ئَ قَبَت، یا گَ و رِی  
تَ مَن بَت، بَ داخَ و زَ ر جار ئَم {گَ و رانَ} مندایَ لَ خوارخَ یان،  
ئیدی برای بچوک بَت یاخود خَزم و دَ و ر و بَ ر، بَ کاریان هَ ناون بَ کاری  
نادرووست و قیز و ن ، ئَ توانم بَ مَ ئَو کارانَ لَ کلتووری  
ژَهَ ماتیدا باو و نَگَ هَ تا ئَ سَ تاش هَ ر ما بَت. جا کاک هیدایَ  
ئَم [گَ و رِی یَ] لَ دَوو جَ گَ دا و وک دَوو چَ مَک لَ دَوو ووداوی  
جیا وازدا باسد کات .

یَکَکیان کار کَر دنی بوو وک پَ یامبَ رَک بَ بَر دنی فَ رما یَش کانی  
{گَ و رِی یَ} ، کَ بریتی بوون لَ حَزو ئارَ زو سَ کَسِی کانی و  
هَ نان و ی و مَ مَ کان لَ جَ مَ سَ رِی خانمَ کَ و . ئَم کابرایَ و  
برادَ رَ کانی بَ گَ شتن بَو ژَن [کَ دی تایبَ تیان] بَ کار هَ ناون کَ  
هیدایَت لَ تَن گَ شتوو ، بَ کَو تَ نها گَ یان دنی لَ سَ ر بوو ، ئَ ویش  
لَ ژَ ر فشار و ترسدا . سَ ر تا لَ مَ سَ لَ کَ نَ گَ شتوو و لَ پاکی و  
بَ ئاگایدا ئَو کاری کَر دَو ، بَ مَ مَ لَ دوایدا کَ بَی دَ ر دَ کَ و تَ  
مَ سَ لَ چِی و خَ رِیکَ کَ دَ کان دَ کات و ، ئیدی هَ دی هَ دی خَی  
دَ کَشَن تَ و .

چَند [گَ و رِی یَ] کی تر لَ تووخمَ کی دیکَ و لَ نمایَش کی نائینسانیدا  
هیدایَت ناچار دَ کَن تا چاو لَ دزی یَ کانیان بَ شَت، دزیلَ کراویش

خودی هیداییت خیی تی و بیداری کراویش دغیل کئی باوکی. ل و  
 دممی باوکی نووسر ب ناخواردنی نیوو و پشوودان گاو ت و  
 ب ما و، ئمیش وک ه مووچار لبری باوکی ئاگای ل داوکان بوو  
 ، ه ندک جار چ ند گور یک یک دوو مندا یان نارد ت سری ب  
 ئوی ل دخیل کئی باوکی پار دربه ن، ئ ویش نیتوانیو  
 گرب ت یا نا زایی دربه ت چونک [دز گور کان] ل دوور و  
 چاودریان کردوو و ب زمانی ج ست ه ش یان ل کردوو، ئ ویش  
 بخی دووچار کارکی نیشاو قیز و ن، ی ک م ت کدان و  
 ل ک دارکردنی کسایتی مندا ب بکاره نان و ب دزکردنیان ک  
 پد چ ت ئ وانیش ب د ر ل خواستی خ یان ول ژر فشارو ترسدا  
 ب وکار ه ستابن، دوو م دزیل کراو ک ب گومان ل کاتی کردار ک دا  
 ب دخی کی د روونی نال باردا تپ یو، ب و ی ل ب رچاوی خ ی ل  
 نچ و ماندووبوونی باوکی د ب ن، ب ئ و ی هیچی ب بکرت. ئ و ی  
 لام ج گئی پرسیار، چ ن کاک هیدایت ئ م باس ی لای باوکی  
 ن درکاندو؟ یاخود ئایا باوکی هستی ب و ن کردوو ک پار  
 دغیل ک ک میکردوو ؟

ناونیشانی پ توک ک ش شایانی ه و ست ی، ج گئی خ ی تی پرسین ک  
 ب چی کاک هیدایت ئ م ناونیشانی ب خشیو ت کت ب ک ی؟ (   
 خو ن تکی ب تاوان) چ و تاو مانا و م دلوول کی ه ی؟ د کر ک س ک  
 خو ن ت و هاو ز مان ب تاوانیش ب ت؟

ئایا خو ن شتن بخی تاوان نی؟ ب دیو کئی دیک دا د پرسم، ئایا  
 ب تاوان ئ و ی ک خو ن کئی ژاو یا ئ و ی تاوان ک ی  
 ئ نجامداو؟ ب کردن و ی ئ م لوغر ئا ز ه رد پ پ نا ب خودی  
 نووسر ب رین ک ب سانی وونیکردو ت و، م ب ست شتنی چ ج ر  
 خو ن ک و ب چ م ب ستک ژاو.

چیر ک {خو ن شتن} ل و و د ست پد کات ک خزان ک وک کر چی د ن  
 ن و ح و ش ک یان و کچ کیان د ب ت ک چ ند سا ک ل کاک هیدای  
 ب ت م نترد ب ت، دروستبونی پ یو ندی ئ م کر چی نو ی و ئ م  
 م ردمندا ل و سات و وخت و د ست پد کات ک ستایلی قژی کچ ک  
 س رنجی هیدایت اد ک ش ت و ل ی د پرست [قزت ب چی وا وک بورم  
 لول کردوو؟]، پرسیار کی گ ل ک ساد وک سادی ه ر پرسیار ک،  
 ب م ب ست ل زاری موراهیق ک و د رچوو، ئیدی ئ م پرسیار  
 د ب ت دا چ قاندنی ی ک م ک ک ی ب ندیخان ی کی ح ی، د ب ت  
 در ژکردن و ی ی ک م تونی جاج ک ی اوکردنی ن چیر ک، ن چیر ک  
 اوکردنی ز ر سانا بوو، چ ن و چ کات ویستب تی ب م رامی خ ی  
 ب کاریه ناو.

شتن لگگوتی ووداو کاندائو مان ب ووند ببتو ک ئم  
 کچ {سادیی} کتوبندی هیدایتی بجرک کردو ، ک نیتوانیو  
 ب فرمانی ئو جو یک بکات ، یاخود بکام و ئارزوی خی بوات ،  
 بخوات وبژی ، بجرک یخسیری کردو ک بوو ت نامری  
 بیم ک نتر ، ب ایم نک نتر ک کی ل مایو و ل د ر و  
 بزاوت کانی ب دیاری کردو و چی ویستی خی ل س ربوب پیکردو  
 ، ت نانت وای ل کردو ک هدی هدی ل خودی خزان کشی هم  
 ب ج ست و هم ب ه ست دوور بخا تو و وک نام یک فتار بکات  
 ، ب تایب تی ل ت ک اکیدا . ئم فشار د رونی گشتو بوی گگی  
 پند داو ل گ هاو کانی گ گ وازی بکات ، ئم دابان  
 کوو توو پ ل کن هاو کانی بوی تو جگی پرسیار ، ئم میش هرجار  
 ب بهان یکی [ناموقنیع] و مای داو ن تو .

د ر باز بوون ل و د خ ک ه رخ ی زانیوی تی ئاس وارو کاریگ ری  
 ج ست ی و د رونی کانی چ ند قو و ب سو ی ، پ ویستی ب ب یار کی  
 بو ران ه بوو ک پی ب [ست پ] ، پی بی ب س ئیر من گ م ی  
 د ست نیم ، د م و ب خ م ب ژیم نک ب ت . پید چ ل و د م دا ئ و  
 ب یارو ه و ست ل دایک ن بوو ب ت ، یاخود بیرکرن و ی ه ر ه ن د  
 بوو ب ت ک ملک چی فرمایش [س ر بازی کان] ی ب رام ب ر ک ی ب ت .  
 ئم ب د نگ ی سامنا ک ئاکام کی خراپ و م تر سیداری  
 داب د ست و ، ئ و ئاکام ی ژیا نی ئ و د م ی نوو س ری و ران کردو  
 ونغری قو یای ک ش ی کی کرد ک د ر باز بوون ل ی ئ ست م  
 بوو . ب ه ی و ه موو د ر گاکان ب س ریدا داخرا بوون ، ک س کی د س زی  
 شک ن د برد ب هانای و ب ت و د ستی ب گ ر ت و ل و ز نکاو  
 د ر یب ه ن ت ، د بوو ب ت نها ئ و ج نگ س پ نراو بکات .

ل ر دا پرسیار ک د ت پ ش ؟ د م ک د بینن ک هیدایت  
 ن ه سو ک و تی ه سو ک و ت ، ن خ و ن دنی خ و ن د ن ، نان خوار دنی  
 نا خوار د ن ، ن فتاری ل خ و ن دنگا و ن و ما ئاسایید ، تا ئ و  
 ا د ی ز ر جار خی ل نا خوار دنی خ زانی ب بیانوی کوور تم ودا  
 دزیو و ت و و ل گ خ زان کیدا نانی ن خوار دو ، م عانات  
 وایل کردو ژ ب ژ ز ردو لاواز بوو ، ب ئارزوو ، ک مدو و بوو .  
 جا پرسیار ک ئ و ی ئ ر ب ت نها جار ک ک س ل خ زانی ل بیان  
 ن پرس ی { ب فتارت وک جار ان نی ؟ } یاخود برا گ ور ک ی ک کو  
 گ ور ی ما بوو و پاش باوکی ب پرسیار ی تی خ زانی ل ئ ست بوو  
 ، ک ت ک { ل قافا گرتووی تی } ، ب چی بانگی ن کردو و و پی  
 ب ت برای بچو کم ئم کار باش نی و خ ت دوور خ ر و ل و کچ ؟  
 ب پچ و ان و ل بری ئ و ی چار س ری ک ش ک ی بکات توانج و تانی

لـداو ، ئـوـش بـتـ هـى زيا تر دووركـوتـنـوـى هـيدايت لـوبرايتـى و سـرجـم خـزانـكـى. وـكـ خـى دـتـشـش مانگ قسـى لـگـدا نـكردوو، ئاخر ئـمـ چ براگـورـيـكـ دـمـك برا بچوكـكـت بـماوـى شـش مانگ دوو وشـت لـگـدا نـگـتـو و تـش مـشـك ميوانت نـبـت و لـهـكارـكـى نـپـرسـيت؟ بـ چـوونـم ئـمـ جـرـ هـسـوكـوتـ لـزـرحاـتـدا دـگـتـو بـ ئاستى نزمى شنبيرى و خـمساردى ئـو كـسانـو كـمـگا.

وـراى ئـمـ خودى هـيدايتـش كـم تـرخـم بوو ، بـوـى بـچى بانگى براكـى خـى نـكردوو و بـاكـشـوانـ هـموو شـتـكى بـ باسـكردايتـ و داوى ئامـژگارى بـكردايتـ؟ تا وـكـ مـسـلـ كورديتـكـ دـتـ[ زـرـر لـ نيويـ بگـتـو]، ئـوكـات توشى ئـمـ كارـساتـ نـدـبوو كـ بـدنيايتـو زـر ئازارى ئـحـى داو.

هـيدايت بـو تـمـان و كـم ئـزموونـى ژيانـو بتوانـت ئامـژگارى هاوـ خوـندكارـكـى بـكات و قـئـاعـتى پـبـكات كـ دووربـكـوتـو لـو پـيوـنديـ ئـوينداريـ بـ ئاكـامـى تـى كـوتوو ، ئـى بـچى كاـكـ نـيتوانى ئـو كارـ بـ براكـى خـى بـكات؟ لـوانـيـ گـر برا گـورـ بـ ئـركى برايانـى خـى هـستيايتـ ئـو دـمـ هـيدايتـش ئـو ئازارى لـ سينـيدا بـ ئـمـ ماوـ درـئـ هـندـدـگـرت كـ لـ ئاكـامدا بـم كـتبـ گوزارشتى لـكرد.

خاـيكـى تر كـ دـمـوتـ ئاماژـى پـبـكـم ، پـيوـستـ بـ براكانى كچـكـو ، وـكـ كاـك هـيدايتـ باسيان دـكات، يـكـك لـبراكانى {پـمواـت ناونجى بوو} زـر تـگـيـشتوو، هـشيارو وناكـبيربوو {ئـهـلى كـتبـ بوو} . دـمـك برا گـچـكـكـى هـستى بـ پـيوـنديـكـى نيوان هـيدايت و خوشـكـكـى خـى كردو ويستويـتى ئـو باسـ بوروژـندـ و بيكاتـ كـشـ ، بـلام ئـو ئـگرى لـكردوو ونـيـهـشتوو لـسـرى بـوات و پـى گووتوو { نـكـى كـشـ درووست بـكـيت و بـدـستى خـت ئابـوى خـزانـكـمان خوشـكـكـمان بـريت } . گـر ئـو برايتـ خاويـنى ئـو تـگـشتنـ جوانـ نـبـوايتـ و ئاقـانـ لـ مـسـلـكـى نـوانيايتـ، كـسـكى كـلـق و مـشـك بـتاـ بوايتـ، وـكـ چـن لـ اـبردوو و ئـستادا بـهـى هـمان مـسـلـو هـزارـها كارـساتى لـكـوتـوتـو ، لـوانيتـ ئـمـش كارـساتى بخولقاندائـ. بـداخـو ئـم هـوـستـ هـشمـند و عـقـلانيـ لـهـموو خـزانـكـدا بوونى نيـو نمونـى ئـم چـشـنـ مرـقانـ دـگـمـن.

خاـيكـى ديكـ كـ لـكن من گرنگـ و شايانى ئاماژـيتـ ، ئـوـيـ كـ بيلـم ، ئـوـى كاـك هـيدات نووسيويتـ شـتـكى نوـيـ لـدنيـ نووسيندا ، گـانـوـى بـسـرهاـتـكـ لـ فـتـريـكى مـردمندايتـا پـيدا



تپه‌ی و ووداو‌کانی به نزیکی چواردی له‌سنگی پ‌نگخواردویدا ه‌یگرتوو، ئستا توانی له‌زمانی ئم پ‌رتوک‌و د‌ریب‌ت، د‌رب‌ی‌کی {بو‌ران} و به زیادوک‌م.

ژی و‌و‌سمی ناساندنی کت‌ی‌کی له‌ک‌پنه‌اگن به‌و‌چوو، له‌میانی باس‌ک‌یدا د‌ربار‌ی کت‌ی‌کی، کاک هیدای‌ی له به‌گ‌ی‌کدا گووتی [پ‌د‌چ‌ت پاش خو‌ندن‌و‌ی، ک‌سان‌ک‌ه‌بن قیان له‌م به‌و‌ یا به‌ج‌ر‌کی بوغزاوی له‌م به‌وانن، هاو‌ز‌مان له‌وان‌ی به‌ک‌ک‌و خو‌ندن‌ران به‌چاوی به‌زی‌ی و و‌ک‌ بو‌ر له‌م به‌وانن و پ‌تر میان خ‌ش بو‌ت ] پ‌د‌چ‌ت ه‌ردوو حا‌ت‌ک‌ ووب‌دات به‌ام د‌نیام‌ک‌ ت‌وان‌ی {ئ‌ی‌ج‌ب‌ی‌ک‌} ز‌ر زی‌تر د‌ب‌ت. به‌ش‌ح‌ی خ‌م چ‌ژم له‌ خو‌ندن‌و‌ی و‌رگ‌رت، ه‌ر به‌ی د‌ست‌خ‌شی له‌د‌ک‌م به است‌گ‌ی و بو‌ری .

هیوادارم ه‌رک‌س‌ د‌یخو‌ندن‌و‌ ه‌قی خو‌ پ‌بدات و به‌چاوی و‌خ‌ن‌ی با به‌تیان له‌ی به‌وان‌ت، هاوکات ئوم‌د‌وارم به له‌م‌ودوا ه‌موومان ئو بو‌ری‌ی ئومان ت‌د‌ب‌ت، به‌و‌ی ه‌رک‌س‌ک‌مان له ا‌بردوودا دوو‌چاری گ‌رفت‌کی ج‌ست‌ی‌ی یا د‌روونی بو‌ین‌و، خ‌ف‌ی ن‌ک‌ین و له‌سین‌ماندا به‌ندی ن‌ک‌ین، به‌کو ه‌و‌بد‌ین له دوو‌تو‌ی پ‌و‌و پ‌توک‌ک‌دا یا به‌ه‌رج‌ر‌ک‌ک‌ د‌گون‌ج‌ت د‌ریب‌ی‌ن، ک‌ ئو‌ش‌دوو ئامان‌ج د‌پ‌ک‌ت ی‌ک‌م : له‌و‌وی د‌روونی‌و ک‌س‌ک‌ ئاسود‌د‌ب‌ت ول‌و فشار ن‌فر‌تی‌ی د‌روونی د‌ربازد‌ب‌ت.

دوو‌م‌: خ‌کی ئاشنا د‌کات به‌م ج‌ر‌ک‌شان‌ ک‌نو‌ن {له‌ ئاشک‌راکردنیاندا}، چون‌ک‌ ه‌تا ئستا ک‌س‌ک‌ ئو بو‌ری‌ی مام‌ستا هیدای‌تی نه‌بو‌و، به‌ت ووداو ق‌ز‌و‌ن‌ک‌انی سه‌رد‌می مندا‌ی، م‌رد‌مندا‌ی یا گ‌نج‌تی خ‌ی به‌ک‌س‌ ئاشک‌را بکات یا به‌شو‌ی‌ک‌ بینووسیت‌و و ئ‌م‌ش خو‌ندن‌و‌مان به‌ی ه‌ب‌ت.

له‌ه‌مان م‌راسیمدا کاک ( ر‌ی‌وار ح‌م‌م‌ ف‌رج ) ی شاع‌رو شان‌کار وئ‌کت‌ر، له‌ و‌وی هون‌ری‌و‌ پ‌ناس‌ی‌کی جوانی به پ‌رتوک‌ کرد و‌خ‌ست‌ی چوا‌چ‌و‌ی‌کی هون‌ری‌و‌، و‌ک‌ ئو‌ی ک‌ خ‌ی سیناریوی به‌ دانا‌ب‌ت و گ‌ر له‌شان‌دا نمایش ب‌ک‌رت چ ج‌ر‌ر ن‌گ‌دان‌و‌ی‌کی هون‌ری ه‌د‌گ‌رت، دیار‌ باس‌ک‌ی کاک ئ‌ی‌وار با به‌ت‌ک‌ی د‌و‌و‌م‌ند کرد و ج‌گ‌ی د‌ست‌خ‌شی .

له‌ ک‌ت‌یدا دووبار‌ د‌ست‌خ‌شی له‌کاک هیدات د‌ک‌م، به‌ ئازای‌تی‌ک‌ی ، ه‌م به‌ به‌خ‌ینی داهاتی پ‌رتوک‌ک‌ی، ک‌ به‌خ‌ی‌ خ‌راو‌ک‌ی [کاک لوق‌مان و م‌هاباد خانی هاو‌ژینی] ک‌ ئ‌وان‌یش شتوم‌ک‌ و پ‌داویستی پ‌د‌ک‌ن و د‌ین‌رن به‌ خ‌ل‌کانی ک‌م د‌رام‌ت و خا‌و‌ن پ‌یداویستی تای‌ب‌ت له‌ کوردستان، به‌م‌ش کار‌کی ئ‌ینسانی ئ‌ن‌جام د‌دن‌و‌شایانی و و‌ز و د‌ست‌خ‌شین.

هيواددارم وک بـند ئـو وى لـم نووسينـدا پـمکراو ، توانيبـتم  
تا ادبـک وک پـويست تيشکم خستبـت سـر هـندک لايـنى پـرتوکـک



## لـم مـزاتخا نـى هـبـژارد نـدا . . زاهير باهير

" نوـنـر کـانى " ميلـت ئـمـجـار شـ داوامان لـدـکـن بـيانـخـينـو سـر  
کورسى دـسـمـات ، بـيانـبـينـو بـر ناز و نـيـمـت ، بـيانـکـين بـ  
توـژاـکـى باـدـستى سـرو خـمان ، بـ دـستـر ژيـکردن سـرمان و  
خواردنى مافـکـانـمان ، بـ خواست و مـبـستى تـايـبـتى ، نـک ئـمـم ،  
بـکو خـيان .

ئـمـم مـزاتخا نـى لـ عـراق و کوردستاندا دانـراو ،  
بـتـچـيـکان ، ناشيرترين و فـبـازترين کـسانى " نـيـشـتمان " لـو  
مـزاتخا نـى دا خـيان هـبـژارد دـکـن ، بـ نـرخـکـى گـلـکـ گـران ، نـک  
هـرزان . نـرخـکـى تـ ئـومـد و توانا و ويژدان و خواستى خـتى بـ  
4 ساـ ياخود زياتر پـدـفرشى ، ويژدانى خـت لـدـستـدـيت ، قسـ و  
متمانـى خـت لـ بـين دـبـيت ، دواتريش پـشيمانيت دات نادات .  
ئـمـم لـ بـرانـبـر ئـزمـوونـکـى تـشـکاوى نـک هـر کوردستانى ياخودى  
عـراقى بـکو جـهـانى شکستخواردوداين ، ئـمـم لـ بـردـم گـورـترين

دری مژوویداین ، در یك ك چه ند سد یك ل و اتانی ژئاوا و ئم ریکا چه نديار د ب ت و ، هاو كاتيش ئم پر س ي ل ع و ز ی گ انكاريد لاو كيي كانشدا ن ها توو . ل باری چاكردنی ژيانی خراپی خ كيدا نیی ، گ ن د یی ، ن بوونی ئازادی و دادواری ك م ا ی تی و نای كسانی بن ب ناكات ، ك ش ی چینای تی و پل داری [ هیراشی تی ] ن نو ك م م چار س ر ناكات ، ك ش كانی و كو ب خانووب ری ی ، ب ت ا یی ، گرانی پ داویستی كانی ژیان ، زو م و ز ر ، ه ا و اردن و جودایی ن توان ن ت و و كان ، گ ز ك ان د ستكاری ناكات .

ل م پر س ي د ا ئ م نو ن رانی بز نس و سامانداران و ه د ب ژ رین ، خزم تكاران و پار ن رانی د و و ت و سیست م ك ، ه د ب ژ رین ، ئ وان ی ك د ستنیشانیان د ك ی ن ت نها ئ وان ن ك ب ج ه ن ر ی یاخود ج ب ج كاری فرمان كانی ه ل ز ش و تاریك ك ان ، ب ج گ یان دنی ئ ج ن د شاراو كانی ك مپانیا ز ب ا ح ك ان و بانق ك ان و ه ر ساماندارانی جیهانین ، " نو ن ر " كانی ئ م ت نها فرمان س پ نراو كانی ئ وان ش رعیت پ د د ن ، ب مان د ك ن یاسا و یاسا ك ش د ئ ا ت گ ر د ن مان و س مان د كات ، توانا مان دیارید كات ، وانگ و بیركردن و مان نا كارا د كات .

گ انكارید بن د یی ك ان ل و و و و ه ی ئ و " نو ن ران مان و " ناك ر ن گ ر ئ وان بكرانای ه ر د م ك بوو ه ب ژ اردن یاساخ كرابوو . ئاخر د ج ت ئاو ز ی ك و ك خ كانی د ست یشتوو پر س ي ك ب ت و ابینن ، ك خ یان ز ر م ن د بكات ؟ !!

ل ماوی 4 سا یازیتر ئ و ی ك ئ م ه یان د ب ژ رین ت نها پ ن ج ه ب ی ن و د ن گدان ب ه ن د ك ك ش و پرس ی لاو ك ی ، ه موومان ئ وان مان بینوو . ئ و ی ك گ ر ن گ و د ت پ ش و ل و ماو ی د ا ك ئ و " نو ن ران " متمان یان پ كراو ، ه یچ یك ل و پرس س ر ك یان نا ه ر ن ناو دیو خان ك ، ل پ شتی ئ مان و ق س ل س ر د ك ر ت و د ر گای ب ئاو ل ا د ك ر ت ، یاخود ه ر ب ئ ت ماتیکی پرس ك ان خ یان ب د چن ، ز ر یان ئ ن گ ل ت م ن مانا د ه ر ن زانین ، چی كراو و چی بوو .

س ر ای ئ وان ش ئ و ی ك د س ماتی فیعلی ه ی پ لیس ك ل س ر ش قام ، س ر باز ك ئ م ن ك ل خای چاود ری و پشكنینا ، ب یو باری قوتا بخان ، خ ستخان دائیر ی ك ، س ر ك ی ك مپانیا یا بانق ك ، دادگای ، س ر ك ی پ لیس ، ئ م ن ، ج ن ا ك ی ن و سوپای ، س ر ك ی خ زان ك یا تیر یك یا ه ز ك . ه ر چی ب ت س ر ت ختی فرمانداری یا ه ر ك س ب " نو ن رت " ه ب ژ ریت ئ م د س ماتی نای س ر و ك ب ش ك ی ز ر ك م ن ناگ م و بگر م ترسیدار تریش د بن .

## ئەي جەڭگەرلەر [بەدىل] چىيە؟

بەدىل دېگەندەن ۋە گەيەندى پەياممە بىر دەسلەپتە تاداران كە كورد وتەنى " ئەۋ خورمايەي ئەۋان خواردويان، دېگەنكەي لې گىرفانى ئەمەلدايە ". دېگەندەن پەي ھەشيارى سەر تايى خەككە ، ھەنگاۋى گىرنگى يەككەمە.

ھەنگاۋى دوۋھەم خەكخستىنمان لې شوۋىنى خەكخستىنمان ۋە سەركار ۋە گەككە ۋە گوندە. تاۋو توۋكەردى ئەم ئەۋمۇنە شەكستخواردويە، دېزىنەۋىيە گەي نوۋىيە لې بەرگىرەندى لې خەمان ۋە لې بەدستەنەنى ۋىست ۋە داۋاكارىيەكانە، پەشكەردە پارتەكان ۋە بازەكەردە بە شتە ناپەۋىستىيە زىيادەكانە، بەگزاچوۋنەۋىيە نەرىت ۋە خويەككە كە ئەمە ھەمۇمان پەي نەيارىن، بەمەم ناچارەراۋىن، ئەۋ خوۋ نەرىتەنەي خەككە تە جىيەنگىرەيە . كەردى كە بوۋنەۋىيە فراۋان ۋە قەكەردە لېسەر كەشەكانەمان ۋە دانى بەيارەكانە بە دەستەجەمەي لې گەي دىمەكراتىيە استەۋخەۋە. كە ھەمۇو كەس مەفە دېگەندە ۋە قەكەردە ۋە لېدوانى لېسەر تەۋاۋى پەرسەكان ۋە كەشەكانە ھەيە تا ئەۋ ئادەيەي كە ئاي تەكە كەسەكەش كە گەنجەكەي 14 يا 15 سە بەت ۋەراي جىاۋازى ۋە بەچونى دېكەت، زەر بە ھەند ۋەرگىرەت. كەردى كە ھەرەۋەزىيە ۋە كەمەك ۋە يارمەتە ھەرەۋەزىيە، ژىيەنى ھەروەزىيەيە. ژىنگە دەستە ۋە پاراستەنى ۋە ژىيەنى ھەرمەنيەنە لېگە سەشتەيە، كەردى كەمەمە بە كەمەكەي ئىكەلەجىيە.

ئەۋەي كە گىرنگە لېۋ كە بوۋنەۋە گەشتەنەدا تەكەردەۋىيە ھەمۇو جەرە نوۋەنەرايەتەيەكە، واتە تەكەردەۋىيە بىرەكرەيەتە. ئەۋەي كە بەيۋەدەبەت ۋە دەبەتە سەستەم لېۋەدا بوۋنى ' نەردەرە ' ياخود ' اسپەرەر ' واتە ۋەقدە ياخود مەندوب كە ئەركە ئەمان لې نەردەنيەنە بە ھەر شوۋەك تەنە گەيەندى اسپەردەكانە ۋە ھەنەنەۋىيە ۋەمەم بە كە بوۋنەۋەكانە خەككەي، لېمە زىيەترە ھەيە مەفەكيەنەيە بە سەزەكەردە يا قەبوۋكەردى شتەك، يا خەككە لې دەرەۋەي ئەۋەي كە پەيان ۋەتراۋە يا اسپەرەراۋە.

ئەمانە گە سەرەتەيەكانە، مەن دەستەكانەنە لې ھەۋەي چەرەكەردى كەشەكانەمانە. چەرەكەرى سەرەكەي لېۋەۋە ھەنگاۋ دەنەتە بە بەيار ۋە ازىبوۋنى ھەموان لې كە بوۋنەۋەكانە ، كە خەيانەشتە لې خەكەنە دەرەۋەي خەيانە، دېزەنە.

Zaherbaher.com

زاهىر باھىر

06/10/2021

# بہگ نامہ کانی پانڈا را پمان دست: برژوازی و سرمایہ داران گندکارن!.. نوری بشیر

بہدوای بہگ نامہ کانی ویکلیکس و بہگ نامہ کانی پانڈا، ک  
ویکلیکس بہسہ دان ہزار ملہ فی سہ ربازی و دبلا ماسی نہہنی  
ئمیریکا و وہاتانی دیکہی سہرمایہ داری ٹاشکرا کرد، بہدوایدا  
ٹاشکرا کردنی بہگ نامہ کانی پانڈا ک نزدیک ۱۱ ملین و نیو  
بہگ لہسہر دزی و بہتہا نبردن و پشہلکردنی یاسا لہلاین سہرانی  
حزبہ برژوازیہ کان و سہرانی دہوہتہ سہرمایہ داریہ کانہو  
ٹاشکراہو، ٹہوا ٹہمہش جارہکی تر میدیای جیہانی برژوازی  
بہشہرمانہ لای سہرہوی لاپہوہ و یہکہمی ہہواہ کانیان وک ہہمیشہ  
ہووی گہندکارہ دہسہاتدارانی برژوازی و سہرمایہ داری لہ ٹاستی  
دنیاہا لہ بہگ نامہ یہکی نویدا بہناوی بہگ نامہ کانی پانڈا را "   
Pandora Papers " ک مہیہتی دژی ٹینسانی نیزامی سہرمایہ داری لہ  
قہزہ و نترین و گہورہترین گہندہی و دزی لہ ٹاستی دنیاہا خستہہو.  
بہگ نامہ کانی پانڈا را لہسہر گہندہی و کاری مافیایی و دزینی  
سہروت و سامانی کہمہگہ و وہرگرتنی پارہ لہ کہمہگہی نہودہوہتی  
لہلاین حزب و دہوہتہ کانہو بہناوی کہمہک بہ خہکی وہاتہ کانیان،  
بہام بردن و سہرفکرنی بہخہیان و کہینی کہمپانیا و خانووبہرہو  
کہگہی جہراوجہر بہ شہخسی خہیان و خہزانہ کانیان، لہولایشہو  
زہربہی کہمہگہ کہ لہسہدا نہودونہ پکدہہنن ژیانی مہمرہومہژی  
بہسہردہ بہن.

ئم بہگ نامہ نہ " Pandora Papers " لہلاین؛ یہکہتی نہودہوہتی  
ژنامہ نویسہانی لہکہرہوہ International Consortium of  
Investigative Journalists – ICIJ ک ۱۲ ملین فہلہ  
دہستکہوتوہو و بہردہوام لہ بہاوکردنہوہدایہ لہسہر سامانی ہزاران  
لہ ملینہرو ملیاردہر لہسہرانی حزبہ برژوازیہ کان و سہرانی  
دہوہتانی سہرمایہ دار و بازرگان و کہسانی جہراوجہری تری دہوریان  
کہ بہشہکیان ہشتا لہدہسہاتدان و بہشہکیان پشتر ہہہوون، کہ چہن

سـروٲت و سامانی کـمـمـگا بـتـان دـبـن و دـیـبـنـ دـرـوٲی وٲا تـکانیان.

بـمـگـنامـکانی پانـدـرا بـگـورـترین بـمـگـنامـ دادـنـرت لـسـدـی بیست و یـکـدا کـ بـرژوازی و دـسـمـاتـکانیان هـرـبـوـشـوٲ ناوـستن بـمـکو لـگـمـ تـایبان و حوسـیـکان دادـنـیشن و وٲا تیان تـسـلیم دـکـن و دـستی بـشار ئـسـدو دـیان سـرانی خوـنـژو ئینسانکوژی وٲکو “ئـبراهیم رـئـسی” سـرک کـماری تازـی ئـران دـگـرن و بـمـسمی دـیانناسـنن و هـروٲها سـروٲت و سامانی کـمـمـگا بـشـوٲی جـراوجـر کـ مـوٲک و مایـی خـمـکی کـرکارو زـحمـتـکـشی کـمـمـگایـی تـسـلیمیان دـکـن و ئـوانیش دـیدزن و رـوانـی وٲا تانی دیکـی دـکـن بـشـوٲی جـراوجـر.

لـناو ئـم بـمـگـنامـانـدا گـنـدـی و کاری مافیایی دـیان سـرک وـزیران و سـرکـی وٲا تانی تـدایـی، سـدان بـرپرسی گـورـی دـسـمـاتی پـلـ باـای سـربازی، وـزیر، دادوٲر، ملیاردـری جیهانی و سـرکـی بـشـجیا جیاکانی وٲات و دادوٲری تـدایـی کـ نـزیکـی سـد وٲاتی جیهانی لـخـگـرتوٲ.

لـو گـنـدـکارانـ سـرانی ئوردون، سـران و حزبـکانی ئـستا و رابردووی بـریتانیا و روسیا و چـنـدین وٲاتی دیکـشی تـدایـی، کـ بـ تریلیـن دـلار لـلایـن کـسایـتیـ سـرمایـدار جیهانیـکانـوٲ بـنـهـنی و لـرـگـی کـینی مـوٲکـوٲ شاردراوٲتـوٲ. بـ ئـم بـمـگـنامـانـ بـ هـزارن لـ میدیا و رـژنامـنوس و دامـزراوٲی لـئاستی نـزیکـی ۱۲۰ وٲا تدا بـشـداریان لـ لـکـمـینـوٲکـدا کردوٲ.

لـ ناو سـرکردـی دـوٲـتانـدا کـ ‘ مـلیک حـسن ’ ی ئـردنی تـدایـی وٲک باقی سـرانی حزبـکانی کوردایـتی و سـرانی میلیشیایی عـراق و مـلاکانی جمهوری ئیسلامی ئـران نـزیکـی سـد ملیـن دـلاری رـوانـی بازاراـکانی ئـروپا و ئـمریکا کردوٲو خانووی پـکـیوٲ.

کـمـمـگـی نـودـوٲـتی کـمـکی کوردستان دـکات و سـرانی حزبـکانی کوردایـتی چـن دـیخـن و کـمپانیای جـراوجـری پـدـکـن و دـینـرنـ دـرـوٲ، پادشای ئـردـنیش هـمانکاری ئـمانی کردوٲ. سـرانی دـسـمـاتی بـرژوازی لـهـر شوـنـک بن یـک ماهیـتی دزی و گـنـدـکاریان هـیـ و لـکاتی دـنگدانیشدا بـردـمی کـچـو شـقامـکانی مـا هـزاران دـگـرن بـ دـنگدان و دواي دـنگدانیش لـسـر حسابی خـمـک سـروٲت و سامانی کـمـمـگا و ئـوٲی کـمـمـگای نـودـوٲـتیش وٲک کـمـک ئـینـرت بـ خـمـک، ئـوا دـیدزن و رـوانـی دـرـوٲی وٲا تـکانیان دـکـن، بـمـمـوٲی ئـگـر وٲک حوسنی موبارک و زین العابدین و قـزافی و عومـر حـسن بـشیر کـوتـنـبـر شاـاوی

تووێی خۆک ئێو پارێ دزراوانێ سەلامەت بن.  
ئێمە خۆکێ کرێکارو زحمەتکەشی لێهەر شوێنێکی ئێم جیهانی دا  
کەهەین، تەنیا رێگایێکی لێبەردەماندا بەرزگار بوون لێو  
دەستەوتاقمە گەندەکارو مافیاو دزی و گەندە و شە و کۆشتاریان،  
خۆجیاکردنەوێ لێ سیاسەت و کارنامەی حزبێکانیان و بەریزی  
چیانەیتێ سەربەخۆو ناڕەزایەتی دەرێین و خەمان رێکخراو بکەین  
لێ شوراو رێکخراو و حزبێ کرێکاری و کەمەنیستی و خەماندا.

٤/١٠/٢٠٢١

بە ئاشنا بوون بە بەگە نامەکانی پەنەما لینکی خوارو کێک بکە:  
<https://www.hkkurdistan.org/?p=2302>

## هەڵبەستن. . سامانی وەستا بەکر

ووشای پەرلەمان لێ زمانی فەقەنسی و هاتوو و واتە ئاخاوتن،  
پەرلەمان بە شاندەک ئێوتەرەت کە لێهەر وەلاتێک لێلایەن خۆکەو  
هەڵبەستەرێ بە دانانی یاسا و چاودەریکردن بەسەر چەنیتیی  
بەهەوێچوونی، لێ کوردیا ئێنجومەنی نیشتمانیشی پێتەوتەر. پەرلەمان  
چاودەری هەموو کاروبارێکی دەوڵەت ئێکات و بە گەورەترین و  
بەتەرین سەرچاوەی دەسەلاتی وەلات ئێژمەرەت، هەڵبەت لێو  
وەلاتانی کە دیموکراتی ئەستەقینە ئێزموون ئێکەن.  
پەرلەمان بەواتای فراوانکردنی پانتایی بەیار و حوکمداری،  
دانپێنان بەبوونی جیاوازی لێکەمەگایا، پەرلەمان ئێو ناوەندەیی  
کە جیاوازی کان لێهەووش گەنەینەو و دانوستانەو مەملانەیی یەکدی  
ئێکەن.

چەندبارێ خۆ کاندیدکردنەو پەرلەمانتار:

پەرلەمانتاری تازە هەڵبەستەرێ ئێزموونی پێشتر پێویستی بە ساک  
تا دوو ساڵ ئێبە تا بەتەواوەتی فەرۆبە و قەبە لێکاری  
پەرلەمانتاری، لێ هەرێمی کوردستان لێهەووش بەگشتی و  
بەتایبەتر سەسیال مەدیا کارێک کراو کە خۆ کاندیدکردنەو

پەرلمانتار بى خولى دووم بووم بى نىنگى و خولى سىيىم ھەرنابى باسكىرت وىك كىفركى سىياسى و ئىخلاقى لى ئىوانىر لى كاتىكا ئىم كارىكى ئاسايى لى زىر وىات.

پەرلمانتار تا زىياتر كارى پەرلمانى بىكات شارىزى رترى بىت، زىاترى بىت بىسەر كارىكايا و لىلى ئى و ئىزموونى پىشتىرى و ئىتوانى سود لى ھى و بىشايىكان بىكات و بىسودى دىنگدارانى بىشكىنىتى وى.

كاتىك پەرلمانتارىك خى كاندىد ئى كاتى وى تا ئاستىك ئازايىكى زىرى تىايى، چونكى ئى وى تاقىكىردى وىيىكى كى دىنگدىر لىسەر توانا كارىكانى پىشوى ھىسنگاندنى بىئىكات، ئىگىر كاندىد لىخولى پىشوترا سىركى وىوونى بووبى ئىتر ئى وى كارى دىنگدىر لىلى دىنگيانى وى وىامى بىنى وى سىرىنىخىن بى خولكىتر، نابى ھىموو ئىوانى خىيان كاندىد ئىكىنى وى بى وى تاوانبار بىرىن كى بى گىرفان بىكىردى و كىكى ئىندام پەرلمانى ئىچى.

### ھىلى خى كاندىد كىردى وى:

كاندىد كىردى وى پەرلمانتارى حىزب كاتىك ھىلى كى ئى وى حىزبى كىسانىك دووبارى كاندىد ئىكىنى وى كى پىشتىر سىلماندى وىتى توانا ئى وى شىلى سىختى دىموكراسىيى ناو پەرلمانى نى، نى خودى خى خا وىنى ھىچ پىرلىكىنى نى تواناى كار كىردى لىسەر پىرلىكى حىزبىكى ھى، بىمام حىزبى دووبارى كاندىد ئىكىنى وى چونكى ئىندامىكى چالاكى و بىرگىركارىكى باشى حىزبى، يان خىزمايىتى و نىزىكى لى بىرپىرسىكى ناو حىزبىكان ھى. بىشكىكى لىم بى كاندىد سىر بىخىش ھىر استى بىتايىتى كىسكى كى ئىزانى لىما وى خولى پىشوا ھىندى ئىزلىكى ئىندامىكى چالاكى ھاورى لى ھىمان خول كارىگىرى نى بووم ئىتر گومانى دروست ئى بى ئايا بى دىسكىوت وداھات ئىچى يان پىرلىكى ھى لى كاتىكا لىما وى چوار سىا ھىچ شىكى ئىوتى نى كىردى وى بىجگى لى دىست بىر كىردى وى.

### وى ھى ئى نجامى خىراو بى پىل لى پەرلمان:

وناكى زىر ئى بىتى ھىكارى نى بىنىن بى چوونى ھاىگدىر، بىمام زىر قىس كىردى لىسەر دىاردىكى ئى بىتى ھىكارى تارىك بوون يان باش نى بىنىن لى ئارىنت.

پەرلمان دىزگايىكى ياسا دىركىردى و چاودىرى لايىنى دىسلىتدارى، واتى نى پەرلمانتار گىچانى سىحرى پىي نى پەرلمانىش لايىنى جىبىجىكىرى. پەرلمان دىزگايى بى گىلىنكارى و باش كىردى گوزرانى كى لىسرخى و بىھىمنى و پىل بىندى كارى بىئىكات، پەرلمان تواناى



گۆڭ انكاری یان ئینقلانی نی، بۆكۆ هۆر خودی دروست بوونی پەرلمان  
نەهشتنی ئینقلاب و گۆڭ انكاری بۆ پەرل و چاوەوان کراو.  
پەرل مان شوێنکە بۆ یەکلاي کردنەوی پرسە سیاسەکان بەشەوێکی  
دیموکراسی، کاریگەری لاسەر مووچە، بژووی، خزمەتگوزاری... هتد  
دائەنە. مەرجیش نیە هەمیشە خاوەن هەق سەرکەوتووبە بۆكۆ یەک ل  
نەنگیەکانی پەرل مان ئێوەیە کە زەینە براوێی ئێگەرچی لاسەر  
هەقیش نەبە هەربەیی پەرل مانتاری چالاک و بوەر و خاوەن ئێزموون  
گرنگە تا بتوانن زەینە لاسەر پرسە گرنگەکان دروست بکەن.

### کا نیدی جەراوە:

مەرج نیە تەنها خۆکەکانی یاساناس و خاوەن بۆوانامەیی بە  
کا نیدبن، پەرل مان شوێنکە بۆ دەرکردنی یاسا بۆ کە ی کایە  
جیاوەزەکانی ژیان. ناکرە تەنها یاساناس ئێندام پەرل مانبن چونکە  
ئێمان تەنها پسپەیی بوارەکن بۆ سام بەشەکانی وەک کشتوکا،  
پیشەسازی، بازرگانی، پەروردرە... هتد پەویستیان بە خۆکەکانی پسپەیی  
بوارەکانی خەیان هەبە. ئێکرە خۆکەکانی چالاک و بوەریش کا نیدبن بە  
هیچ ئێزموونەکی پەشووتر و پشت بەخەیان و چالاکیان لێ ماوەییکی  
دیارکراوا پسپەیی لێ یەک لێ بوارەکانا وەرگرن و زەر سەرکەوتوانەش  
کارەکانیان ئێنجامبەن.

### زمانانی:

ئاستە عێراق و لاتێکە زەینەیی عێرەب و زمانی عێرەبی زمانی  
زەینەیی، بۆ سام لێ دێستوری عێراقا زمانی کوردیش زمانەکی فەرەمی  
دانپیانراو.

ئێگەر کا نیدەکی کورد زمانی عێرەبی نەزانە نە نەنگیە، نە  
لێدەرەوێ مەرجەکانی خۆکا نیدکردنە، چونکە ئێکرە کەسەکی کورد  
ئێندام پەرل مانی عێراقی بەت و زمانی عێرەبی نەزانە، چونکە  
بۆ پەیی یاسا مافی ئێوەی هەبە کە داوای وەرگەرکات و کارەکانی  
ئێنجامبەت.

بۆ سام زەر باشتەر و گرنگتر و کارئاسانکەرتەر بە ئێندام پەرل مان  
کە هەرسە زمانی کوردی، عێرەبی و ئینگلیزیش بزانی، هەبەتە تا  
ئێستا دانیشتنەکانی پەرل مانی عێراقی بە زمانی عێرەبی بۆوێ ئێچە  
و نووسین و یاسا نوێسراوەکانیش هەر بەو زمانە دەرئێچن و  
بەاوێ کرێنەو، ئێندام پەرل مان لێگەیی سەردانکردنی دەرەوێ  
وێات یان ئێو شاندە جەراوەجەر جیهانیانە سەردانی پەرل مان ئێکەن  
و زەرەبی هەر زەریان زمانی ئینگلیزی وەک زمانی جیهانی  
بەکارئێهەن، زمانی کوردی کە زمانی دایکە بە کورد، گرنگە ئێندام

پەرلمان شارژزاييدكى زېرى تياھ بېلې وانبېژى و نوسينيش،  
بېداخو ھموو ئىندام پەرلېمان كوردېكان ئېو شارژزاييد  
پويستېيان لېزما نېكى خېانا نې.

بېشداريكردن:

خېكى بېگشتى چاوپېكى گېانكارى ئېكېن لېپې پەرلېمان ھېام  
خېكېنى ناھې ئېو چاوپېكىيان زياتر و زېرتېر كېچى بېشدارى  
دېنگدانېش ناكېن! ناكېر بېئو گېانكارى بېدې و خواستى تې ووبات  
وبېشداريېش نېكى.

لې پەرلېمانا چېندېن حېزب و ئايدىي جياواز بوونى ھې، ئېمان  
ھېموويان لې كېا بېرايېتى بېردېوامان تا بېتوانن زېرىند  
بېدېستېھېنن بې سېرخستنى كارو پېرېژېكانيان. وابا و زېرىندې حكومت  
پېكېئېھېنن و كېمېندېكانېش لېكې گېى كېوتن و ھاوپېيمانېو يان  
ئېبن بې ھاوبېش يان ھاوكارى زېرىند بې پېكېھېننى حكومت، يان  
ئېبن بې ئېپېزسېن.

لايېنى ئېپېزسېن ھېمېش لې كېا بېرايېتى لايېنى دېسېتاداران  
لېكې گېى خېدېو پېرېژېى جېگرېو، يان وېك ھېندېك وېات ئېپېزسېن  
حكومتى سېبېريش دروست ئېكېن.

خېكېنى خېدېگرى ھېردو و لايېنى دېسېتات و ئېپېزسېنېش، بېگشتى  
چوار سا جارك دېرفېتېكيان بې رېئېكېو كې تېپېى خېيان لې ھېموو  
ئېوان بېكېنېو كې سېركېوتوونېبوون و نېياتوانېو ژيانېكى شايستې  
و خېزمېتگوزارى پېويست پېشكېش بېكېن، تېپېش لېوان بېكېنېو كې  
پانېدى ئېو بېپېنن بې بوون كې بې خېكېيانا، بېام سېير  
ئېوېى كېھېندېك لې خېدېگران بې نېچوونې سېر سندوقېكان و  
بېشدارى نېكردنى ھېبېژاردن پېيان وابې كې تېپېى خېيان ئېكېنېو،  
بېئاگا لېوېى بېو جېر ئا و ئېكېنن ئاشى ھېموو ئېوانېى لېماوېى  
چورا سا پېشوترا بوونېتې ھېكارى ئېو ھېموو ناھېزايېى كې لاي  
كېسى ناھېزى دروست بوو، بې بېشدارى نېكردنى ھاوكار ئېبې بې چوار  
ساى ترى ھاوشېوېى پېشوو، ئېم ئېگېر خراپېريش نېبې.

شېى پەرلېمان:

پەرلېمان شوېنېك نېى بې بې شېى نېتېو جياوازېكان، بېكېكو است  
ئېوېى كې لېچوراچېوېى ئېو دېزگا گرنگېيا لېكنزېكېوونېو و  
لېكېتېگېشتن بې داواكارى و پېويستېىكېنى نېتېو جياوزېكان بېكرې.  
نا بې ئېندام پەرلېمان بې مېبېستى تېپېى و كېشېى نېتېوايېتى بېرېت  
بې پەرلېمان، بېكېكو گرنگې ھېم حېزبېكان ھېم سېرېبېخېكان بېمېبېستى  
زېرتېرېن دېستكېوت لېچوراچېوېى دېستورا و و لېو دېزگا بېكېن تا

ئاستى بىدسىھىننى سىربىخىش كى دىستور گى پىياو، زىرتىن و شارىزاتىن پىسپىي جىاواز كاندىد بى تا بتوانى لى و مىلمان دىموكراسىيە سىركىوتووبى، بىپى پىسپىي و شارىزى بىشدارى لىزنى جىاوازان بىكەن نىك شىتىر.

نوڭنى رايتى:

ئاستى خىزب خىكەنكى نىك و ئىندامى خىزب كاندىد ئىكەت، سىربىخىش ھىوئىيا پىشت بىخى بىستى، بىپىام خىكى ھىشيار لىچوارچىلىق ھىوئىيا بىپىننى لىكەت ھىبىزاردى كەنا بىنگىش بىئىكەن دىنگىان ئىيەن، بىيە دواى بوونىان بىئىندام پىرلەمان نى خىزبىيەكەن نوڭنىرى خىزبىن، نى سىربىخىش نوڭنىرى خىيان، بىپىكو ھىموو ئىوانى قىرزىرى ئىو بىپىننى كى بىخىكىيانا و ئىبى بىن بى نوڭنىرى بىپىننى كەنىان و نوڭنىرى دىنگەرى كەنىان. لىناكى زىر ئىبىت ھىكارى نىبىن، بىپىام زىر قىسەردى لىسەر دىاردىك ئىبىت ھىكارى تارىك بوون يان باش نىبىن.

سامانى وىستا بىكر ۶-۱۰-۲۰۲۱ سويد - ستىكەم

## فلاشباک . . بىشى خىقدى / ستىقان شىمىزىنى

فلاشباک . .

لى دىفتىرى بىرلىرى رىزانى

ستىقان شىمىزىنى

بىشى خىقدى

پىر گروپى كامگاران لى ھى رىشنىرى كىسەرتىكى گىرانى وتنىان ئىنجامدا. گوپىان پىكرىدىن لى ئاواز و مىلەدى كوردى خىش. مامەردىنى ئىوان لىگە مەسىقە كوردى زىر ناوازي، چرىكى بى خىوش و تىنى دىنگى "بىژەن كامكار" لى وىسەردى نىت. ئىو دىنگى

ئەبەل شمشادەكى غەزەبى بىلەن ئۆي كۆچە قەرزى جەككە. ھەر ئۇنىڭ گريانى مەسقىيەت و بىلەن پەنجەنى خۇا ئۆزىنى. پەرزى ئۆزىنى ئاواز و تەنى خەشى گەرانى و مەسقىيەت ھاتە ناو مەشكەت، ئۇمە ھەرۈكە دوۋىنى ئارام، زەر ھەمەنەن بىر لە نووسىنى نامەيكە ئۇكەمە و بىلەن يار. رەنگە لە و نامەيدە پەناسەيكە بىلەن مەشوق دابەتاشم، ھىچ شاعىرە لە شىعەردە نە نووسىبەتە و يان ھىچ دەۋانەيكە پەي پە نە بىرە، ئۇمەيكە كارىگەرى مەسقىيە و گەرانى راستە قىنە.

ئەستەنە بىلەن پەجەۋانەنى "سوار" ئەلىخانەزادە" و ئۇمە و لەم شاخ و كەزە و، بگەمە و بىلەن شارەكەم. چۈنكە "سوار" لە شىعەركەيدە، ئەيە و بگەمەتە و گۈندەكە خەي و شار "كە شارى گۈمەكەيكەتى" جەبەتە، و لە ئۇمە گەنەنە وەيكە نوستالىجىيە بىلەن رابردوۋى نەزىك، بىلەن نام ھەر چەشەنە گەنەنە وەيكە بىلەن، دۈجەر ھەر گەنەنە وەيكە بىلەن دوۋىنى. وەك لە سەرەتەي شىعەركەيكە و بىلەن جەرە دەستەدەكەت:

گۈمە.. دەم پەك لە دەرد و كۈم..

ئۇمە بىلەن لە شارەكەت

ئۇمە بىلەن جامە ئاۋى كەنەۋى دەيەكەم..

عەلاجى كەم كۈلى دەيە پەم..

لە دەردى ئەنتەزەرەكەت..

ئەز دەخۈازم، بگەمە وە شار، خەمە دەمە بىلەن بەدەم، پاش ئەنتەزەرەكەكى يەك رەزى، نامە وە لەم گۈندە دەگەرە بىلەنەمە و. پەلەمە ھەرچە زووترە بىلەنە لەي دەلەر. زەرىش جەز ئۇكەم شەكە لە بارەي شىعەرى كەك "سوار" بىلەنەم، چۈنكە ھەشتە شاعىرەكە گۈمەنە و لە دىۋى ئەمە، لە كەتەكدا سوارە يەكەكە لە و شاعىرانەيكە كە سىمەي شىعەرى كوردىي گەمەيە بىلەن تەيەت لە كوردەستانى ئەران. وەك چەن گەران و شەخ نورى، لە كوردەستانى عەراق بىلەن تازە كەرنە وەي شىعەرى كوردىي ھەستان، "سوار" شەيەكەكە لە و شاعىرانەيكە لە كوردەستانى ئەران ھەمان كەرى بىلەن ئەنجەم گەيەندە و، بىلەن نامە داخە ناۋەبانگە ئەدەبى نەگەشەتە لەي نە وەي نەۋەي شىعەرى كوردىي.

ئەبە ئەستە لەبەر شەۋقى چەرايەك، بابەتەك بىلەنەمە و، فەزەيەكە عەرفەنى ھەيە، بىر لە سەد سە بىر لە ئەستە ئۇكەمە و، ئە و سەتەنە ھەندەي دەسەفە خەكە زىيەن خەش و سەدە بوۋ. پەمەۋەيە "نەزەر قەبانە" يەكە وەي "تەكەنەلەجەيە دەندەيە". ئۇمە و تەيەكە مەرقە ئەگەرە بىلەنە قوۋەيەكەي رەھەندەي فەلسەفە جەراۋەرى ھەيە. زىيەن لەلەيەن كەمەنەيكە مەشەخەرە و لە زەرىنەيكە بىلەنەمە تەكەرە و. زەرجەر رەشەين ئەبەم بەرەنەبەر بە و زەرەۋەيە پەي ئەۋتەرە خەبەتە و تەكەشان. وەك چەن "دە سەد" لە شانەگەي "مارە - سەد" يە پەتەرە فەيس ئەۋە "ھىچ بەۋەكە بىلەن ئەيدەلەستەكەنەكەم. چۈنكە بىلەن تەرىكە رەدە ئەۋەن،

باوښم به هېچ قوربانۍ نه کيږي با به قريزۍ يې کي پيرزېش به. تنها باوښم به ختم و کسي تر نا". د ستم له کاتي نووسينډوې ته د انځورونو ترسره کولو د اوبه پوښمان بينډو له وې ژباني خپل مان په شکله به خبرات کړي!! ترسره به ته و شته ته بانگ شته به ته کيږي، ته نيا گڼي ملامحه کان به. ته گڼر وابه چېن ته ته مڼه له کيسچوو ته گڼي ته و؟. به م پرسپاري سرته کي ته وې نيا ته ته شته شمان په ته کړي؟. نازانم. 1999-3-27.

## گوندی سوسه

ته بېني: ته به به له لاپه 58-61 کتي بې "فلاشباک" چاپ و به اوکراو ته و. کتي به به له سرته تاي سا 2017 چاپ بوو

## چوان شور شاف فرفر نسا د سته کړي؟. نه چيرقان ز

ل سالا ۱۷۸۹ ل فرفر نسا باره سياسي و جفاکي دا هاته هژانندن ، ليبراليان کودتا ب سرته کتيان ته نجام دابوو ، جفاتا چينان ب داخوازا ليبراليان ب په کها ته يا سه چينان (خان دان، زلامن نايي، گال ) ل ه مه ها گولانا سالا ۱۷۸۹ ل ته کي مين کومبوون کړ . ته ف کومبوون دهاته کرن گف کا مزن بوو بوو رته ما م لکاي ته ، لويسه چوارد بريار دا کومبوون د ژورن جودا به ته کرن ژلايه هره چينه کي ، چينه خان دان و زلامن ديني بريارا م لکي په سندر ، به له چينا گال ته بياره دکر و برياردا کومبوون په کها تانه ب ته کگرتي به ردوام بيت .

دښنگ وړانښوونې رڼا مېلکايي تي ل کولانډن فېرېنسا بېرزېوونډ دابوو ، ل  
۹ ی تيرمېه جفاتا گڼل خو ب جفاتا دامزېرېنډر راگېهاند ، لويس چوارد  
تاکې هېلېزرتن دېست دابوو : بکارئينانا چېکي .

کولانډن پاريسې ژلايې سوپايې رڼامې هاتېوو داگيرکرن ، بېرسفا خېلکې  
پاريسې زيندانا باستيلې فېگرت ، ۱۴ ی تيرمېه دا خېلکې پاريسې  
دېست دانا  
سېر زيندانا باستيلې و بېرېرسې زيندانې کوشتن .

مېلکې فېرېنسا لويسې چواردې پېنگاډېن هېدي ل ژورا خويا تايېت ل  
کوچکا  
فېرساي دا دگېرا ، د ژور هېمان ژور بوو ، بېلې مېلکې نې هېمان مېلکې  
بوو ،  
زور بې هېز بوو .

ژورا نېزېکي مېلکي کومېوونا جفاتا چينان (Etajenero) دهاتې کرن ،  
لويسې  
چواردې هېردوو دېست تېکدان و ب دېنگې دېستېن لويسي دېرکېفتي  
پارېزېرکې  
هاتې ژورا تايېت مېلکي ، مېلکي داخواز دا پارېزېري : ناکري  
(وېزير)  
دارايي يې فېرېنسا ) ناگادار بکېن ، دې بېشداري جفاتا  
دامزېرېنډر اکېم .

لويسې چواردې ئېف بېيارې دا داکو ل فېرېنسا شېرې ناڅخويي  
روينډېت ،  
ئامانجا وي راگېهاندنا بريارا کېشانا سوپايې رڼامې ژ جاددېيېن  
پاريسې و  
راگېياندنا دووبارې دامزېراندنا ناکري وېکو وېزير دارايي بو  
جفاتا  
دامزېرېنډران ، پېنگاډېن لويسي د ژورا خويا تايېت دا بلېزتر  
دېوون ، ۱۰

سالان دا قېيرانېن جفاکي و ئابوري فېرېنسا دهېژاند ، قېرزيېن دهاتې  
وېرگرتن ژ دېرډې ئاستې خوشگوزراني ب دېمکي بېرزکېوو ، بېلې ئېو  
دېمې ب  
دووماهي هاتېوو ، ئابوريا فېرېنسا ل ژېر قېرزان دهاتې هېرشاندن ،

داها تیه

فهره نسا ۵۵۰ ملیون فرهنگه فیه نسی بوو بهله ۳۰۰ ملیون بوو گرته  
قهرزان  
دها ته خهرج کرن .

جادهه فهره نسا هاتبوون نو کرن ، بینایه تهه بهرز دهاته دروست  
کرن ،  
ههرهوه کو فهره نسا ل پهش ۱۰ سالان پهشکه فتهتر بوو ، بهله پهشکه فتن  
بهس بو  
چینهه خانه دان و زهلامهه دینه بوون . نفوسا فهره نسا ۱۰% به  
کاربوون ،  
باجا گرانا خوشگوزه ریا چینهه خانه دار و زهلامهه دینه بوو خهلکه  
بوون .

لویسه چوارده چاره سهری دیت ب دهستدانا چه ند دهسه لاتنه خو ، بریارهه  
چاکسازیهه نو رهزمه دناق خودا دزایهه ته هه بوو ، ژ ده استبوونه  
گهله دویر  
بوون ، نهف بریارهه چاکسازیا رهزمه دویر ژ راستیه شورشا فهره نسا  
دهستهه کر ، لویسه چوارده لههیرکرنا وه چه نده نه کربوو رهزمه کا  
هاته  
ههرفاندن ب دروشمهه چاکسازیان نابیهه چاره سهر ، لویسه چوارده ل  
ژهر  
گیوتهه گیانه خو ژ دهست دا ، بهلکه نه و گیوتهه رهزمه لویسه بوو  
، نهفه  
دهرسهه که بو کهسانهه نهه بگهه هیت .

نههچیرفان ز

.

---

هه بهژاردن یان فریودانی

# خه لك؟ . . ئه حمەد ره جەب

لهو رهوه بریار درا هه پێژاردنی پێشوهخته له عـراق بکـرت حزبه کانی دهسهـلات به پارهو قوتی خهـکهـوه کهوتوو نه ته بانگهـشو دابهـشکردنی پاداشت وخهـلات له دهـمانچهـو لایـتـپ و کارـتـن نه خـراکی ئـکـسپایـری وـلاتـان و له ههـمووی سهـیرتر کیسه ئاردیش بـهـش نهـبووه لهو خهـیراتهـی دهسهـلات.

بهـرپـرسیانی حزبه کانی دهسهـلات هـزیارندارهـته بهـر خـیان و له قاوغی ترس دهـرباز بوون فـری تهـقلهـبازو باـهـفرین بوون له کـشکهـکانیان چوونه دهـرهـوهـو روویانکرده شارهـکان و دهـستیانکرده درـو دهـلهـسهـو ههـرچی بکهـن جـی متمانهـو بهـین نین چونکه له رابردوودا بهـیـنی گهـورهـو قهـبهـیاندا بهـام راستگـ نهـبوون و، بـ له ئهـندامهـکانی خـیان کهـس پـشوازی لـنهـکردن.

له رووی راگهـیانـدنهـوه دریغی ناکهـن و ههـرچیان ههـیهـو نییه خستوو یانه ته گهـرو بهـوانهـی خـشیان نهـوهـستان بهـکو دهـستیان به کرینی کهـنا هـسهـربهـخـو و کـمهـاییهـتییهـکان و، کرینی رـژنامهـنووس و کهـسانی رـشـنبیری چاوچـنـکی ( موستهـفید ) له وهـرگرتنی ئـتـمبیل ، زهـوی و خانوو تا ئهـگاته کارـتن نه خـراکی ئـکـسپایهـرو، حـی ئامازهـیه حزبه کانی دهسهـلات خاوهـنی سهـدان ئیزگهـی رادیـ ، ویستگهـی تهـلهـفزیـن ، سهـلایـت و رـژنامهـوماـپهـرن و ، تا ئـستا دهـستهـی دهـستپاکی ههـرـمی کوردستان نهـیتوانیوه و ناتوانـت لـپـچینهـوه لهـوه بکات ئهـم حزبانهـی دهسهـلات چـنـچـنی بوونه ته خاوهـنی دامهـزراوهـکانی راگهـیانـدن و، ئهـو پاره زـرهـی بـیان تهـرخانهـراوهـو، ئهـوهـی جـی سهـرسورمانه سهـرـک ههـرـم و سهـرـک وهـزیران و جـگـرهـکهـی خاونداریتی بهـشـکی زـری ئهـو دهـزگانه ئهـکهـن.

نازانم ئهـم بهـرپـرسانه بهـیـنی چی به هاوـاتیان ئهـدهـن. ؟ بهـیـنی موجه ، موجهی کوردستان ههـموو سهـری مانگـک فهـرمانبهـران وپـشـمهـرگه و خهـکی تریش تووشی دهـراوکی و شـک ئهـکات و، قهـوانه سواوهـکهـی حکومهـت لـئهـدرـتهـو ئایا بهـغدا پاره رهـوانهـی کوردستان ئهـکات یان ناکات ! و، ئهـمه له کاتـکـدایه پارهـی ههـرـم گهـر نهـدزیت بهـشی ههـموو شـتـک ئهـکات.

بهـیـنی چه ئهـدهـن؟ کارهـبا ، وا (30) سی ساـه حکومهـت دـش داماووهـو هیچی پـ ناکـرت له درـ زیاترو جـی وهـبیرهـنانهـویه پـشـ9 - سا بهـرپـرسـکی گهـوره ( زـرهـبهـلاح ) وتی : له پاش ساـک ئهـگهـر کارهـبامان بـ میللهـت ئاماده نهـکرد واز له بهـرپـرسیارـتی ئهـهـنم بهـام کارهـبا نهـهاتوو کاکـی بهـرپـرس درـیهـکی زلی کردو بـ چهـند



ساڳ ڳالهه حزبهڪي تڙاڙو پاشان به ٿيوهي دهستڪهوتہڪاني نه فہوتی و  
بيپار ٿيڻ گہرايہوہو ٿيستاڙ ھہر لہ پەرپرسہ باڳاڪاني حزبہڪيہتي.  
ڪاٽڪ ٺڄڻ ڦڦڻ ٻارزاني پڻ ڇہند ساڳ ڳالھ سہرڳ وەزيرانی حکومت  
ہو وٽی ھولہر ٿہڪہينہ دووبہی ! بہام ھولہر ہو بہ تڪساس و  
بہبہرچاوی ھاو ٿيانہو لہ سہر ٽرافيڪ لایت ھاو ٿيہڪي به ٿاوان  
درايہ بہر رڙنہی دہمانچہو، ڪا برای بکوڙ ٿازادانہ ٿسور ٿتہو  
چونکہ خزم ٿڪي ٿندام سہرڪردايہتيہ لہ حزبہڪي گہورہ!!!.

بہ ٿني چي ٿدہن؟ ھولہر پايتہختی کوردستان لہ به ٿاوی خنکان و،  
ھاواری ڙني بہساڳاچو منداڳان لہ ھموو گہرہڪاني ھہزاران  
بہرڙئہبووہوہ داوای ٿاویان ٿہکردو، بہرپرسان بهشہرمانہ ٿن  
ٿمہ ھاٽووين به ٿيوہی خزمہتي ھاو ٿيان بکہين بہام ھاو ٿيان  
لہ ھموو ڦڦڻ ٿکہوہ ڳالھتہ بہ بہ ٿنہڪانيان ٿہڪن.

لہ ع ٿراق بہرپرس ٿڪي باڳا ٿن ٿت : ٿم ھہ ٿڙاردنہ ڪہ لہ پاش ڇہند  
رڙڙڳ بہر ٿوہ ٿہڄڻ ٿووداو ٿڪي م ٿوویي گرنگہو بارود ٿخي ع ٿراق  
بہرہو چاڪسازي ٿہبات و، ٿمہ لہ ڪاٽ ٿکدا محمہد ٿلحہلبوسی  
سہر ٿڪي ٿہنجومہني نو ٿنہراني ع ٿراق ( پەرلہمان) لہباتی ٿيوہی داوا  
بڪات ٿورکيا لہ خاکی کوردستان وع ٿراق بڄڻتہ دەرہوہ سہردانی  
روورہشي فاشيست رەجہب تہيب ٿہرد ٿکان ٿہڪات و ھہروا بہعسی روورہش  
خہمیش ٿلخہنجہري شہلاتی بہ ناوی ٿہميندار ٿتي پڙ ٿرہی عہرہب ٿن ٿت  
ڳبوونہوہيہڪي ميڙوويما ٿہنجامدا.

ھيچ پارٽي ٿڪي کوردستاني لہ بانگہشہڪانياندا ناو ٿرن داوا بکہن  
جہندہرمہڪاني ٿورکيا بر ٿنہوہ به و ٿاتي ٿيان و دەست لہ  
داگيرکردنی کوردستان ھہ ٿگرن و، نازانم ھہ ٿڙاردن لہ ڙ ٿر ڇہتری  
ٿورکياي رەگہزپہرست مانای چيہ؟ حکومتی کوردستان ناو ٿرت بہ ھيچ  
ش ٿوہيہڪ سہرڪ ٿنہی دہستدر ٿڙي و بهردوومانہڪاني ٿورکيا و ٿيران  
بڪات.

بہ ٿني چي ٿدہن؟ قوتا بخانہڪان بوونہتہ و ٿرانہ، بہ زستان سہرما و  
بہ ھاوين لہ بہر گہرما ھہر قوتا بيہڪ پارچہ مہقہبايہڪي  
بہدہستہوہيہو باوہش ٿن ٿہڪات و منداڳاني بہرپرسان قہمچان بہ  
د ٿلارہوہ ٿہڪن و بہو ش ٿوہيہش قوتا بخانہو زانڪ ٿتہواو ٿہڪن و، لہ  
بہر به ٿيشی روو لہ ھہندہران ٿہڪن.

بہ ٿني چي ٿدہن؟ ٿوہ ناتوانن مام ٿتاياني وانہ پڙ دا بمہزر ٿنن  
و، ٿوہندہ در ٿتان کردوہ ڪہس باوہري بہ ٿوہ نہماوہ.

بہ ٿن مہدہن وھولہرو شارہڪان بپار ٿزن و ، واز لہ در به ٿنن ٿن  
مہڪہنہ چاوی خہ ٿڪ و، شارہزاياني بواړی سہربازی لہ ھاوپہيمان ٿتي  
و ٿتان دڙ بہ داعش ٿن لہ سا ٿي 2014 ٿو ھہ ٿزہی لہ شہنگال ہوو  
نہيتواني ٿزديہڪان بپار ٿت ولہ ٿستاڙدا مہترسی لہ سہر ھہر ٿمي

کوردستان زاره هه‌رچه‌نده خاوه‌نی هه‌زکی زه‌به‌لاحه به‌ام توانای نییه هاو‌اتیان و خاکه‌که‌ی بپار‌زیت و هه‌کاره‌کانی نه‌گه‌ر‌ته‌وه به‌گه‌نده‌ی و دزی و پشتگو‌خستنی هه‌زی پ‌شمه‌رگه و، هه‌ر له‌و سونگه‌یه‌وه له مانگی رابردوو له 24/9/2021 له هه‌ول‌ر پایته‌خت - 312 - که‌س له به‌عسیه خو‌ل‌ر‌ژه‌کانی ر‌ژ‌مه‌که‌ی سه‌دام حوسه‌ین و سه‌ر‌ک هه‌زو عه‌شیره‌ته‌کان ک‌نگره‌یه‌ک به‌ستراو له هه‌مووی سه‌یرتر سه‌رانی هه‌ر‌م وتیان ئ‌مه ئاگامان ل‌ی نییه‌و ئه‌وانه له ئوت‌ل‌ل‌ک ک‌بوونه‌ته‌وه و، ئه‌وه‌ش بووه‌ته ج‌ی پ‌که‌نین و گا‌ته‌جاری، 312 که‌س له ئوت‌ل‌ایک خه‌نه‌وه‌و ئاسایش و پ‌لیش ئاگیان ل‌ی نییه.

شت‌ک پیویسته بوت‌ت حکومه‌تی هه‌ر‌می کوردستان خه‌کی سفیلی بی تاوان که داوای موچه‌ی خ‌یان کردووئه ئه‌داته به‌رشه‌ق و له زیندانه‌کان توندکردوو به‌ توومه‌تی سیخوری و ئه‌مه‌ش در‌یه‌کی شاخداره و، ئه‌و که‌سانه دوورن له‌و تومه‌ته خراوه‌ته پا‌یان و پیویسته سه‌روه‌ری دادگا‌کان بپار‌زیت و، حکومه‌ت بو‌ل‌ر ب‌ت گه‌لی کوردستان ئاگادار بکات و ب‌یت ئه‌و که‌سانه په‌یوه‌ندی یان س‌زیان له گه‌ل پارتی کر‌کارانی کوردستان PKK هه‌یه‌و نا‌ب‌ت چیت‌ر خه‌ک چه‌واشه بکات و، دیاره هه‌رچی خراپه‌کارییه‌ک تورکیا ئه‌یکات ئه‌خر‌ته ئ‌با‌ی پ‌ک‌ک.

چیت‌ر در‌ مه‌که‌ن و به‌‌ن مه‌ده‌ن و، ئ‌وه شایسته‌ی ئه‌وه نین هه‌ر‌می کوردستان به‌ر‌وه ببه‌ن و گه‌لی کوردستان ل‌تان تووره‌یه‌و گله‌یه‌کانیان که‌که‌ی کردووئه ئه‌گه‌ر به‌ته‌ق‌ته‌وه‌به‌بی شک به‌رپرسان رائه‌مال‌ن‌ت، له و‌اتان حکومه‌ت‌ک شکست ب‌ن‌ت ده‌ست له‌کارئه‌ک‌شیته‌وه‌و له ک‌تاییدا پیویسته ب‌ن‌نا به‌‌حزبه‌کانی ده‌سه‌لات، شه‌ق و ته‌هه‌دان و به‌ ناو دادپه‌روه‌ری زیندانیکردنی ئازادیه‌خوازان.

7/9/2021

---

ئ‌یران و چ‌ند سه‌رنج‌ک د‌ر بار‌ی

# هــزى ناوـندى لـ گـگـپـانى بـرـهـسـتـكـارىـدا ! . عـبدولـحـمـان گـوركى

چاوخشانك بـسـر پـوـر و پـوانـكان لـمـ هـزى رـسـنـكانى بـرـى  
بـرـهـسـتـكـارىـدا !

عـبدولـحـمـان گـوركى نووسـر و شرـفـكارى سياسى

لـ هـموو شوـنـكى دنياـدا ، بـ ئـوى ديمـنى استـقـينـى موقاومـتـك  
بـ دروستى هـسـنـگـنـرت ، دـبـت بـينـرت كـ هـزى سـرـكى  
موقاومـتـ و ئامادى مـيدانـ! چ سنوورـكى هـيـ بـرانـبـر بـ هـزى  
دـسـاـتـدار و لـگـ هـزىـكانى كـمـگـا (چ سياسى و چ كـمـپـاـيـتى)؟  
هـروـها گـرـنـگـ بزائين ئـم هـزى چـن دـوانـتـ كـشـكانى كـمـگـا و  
ناسنامـى چيـ و خاـون چ بـرنامـ و پلانـكـ؟ سياسـت و سـتراتيژى و  
نـخـشـگـاى چيـ بـ كـمـگـا؟ بـ هـسـنـگـانـدى وردـتر پـويـستـ  
بزائين خاـون چ مـژوويـكـ و پـكـهـاتـى ئـندام و كادرـكانى چيـ؟  
ئـمانـ يـكـم پـوـرن كـ يارمـتـيمان دـدن بـ هـسـنـگانـدى  
موقاومـت بـ شوـيـكى راست و دروست و واقعـيانـ. بـگـومان  
كاردانـوـكانى “هـزى دـسـاـتـدار” لـ بـرامـبـر ئـم “هـزى” دا  
دـكـرت بـ پـوـرك دابـنـرت. چونـك ئـم يـكـكـ لـ مـيتـدـ  
زانستـيـكانى پـناسـكـردنى هـزىـك بـ رـگـى دژبـرانـيـو!

هـزى ناوـندى موقاومـتـى ئـران لـ زمانى هـزى دـسـاـتـدارو!  
هـموومان شاهيدى ئـو بووين كـ ويلايـتى فـقـهـى دـسـاـتـدار لـ  
ئـران، هـر لـ سـرـتـاى دامـزـرانـدىو تا ئـم هـمـيشـ (رـكـخـراوى  
موجاهيدىنى خـلقـى ئـران) بـ هـسـنـگـى سـرـكى خـى دـزانـت و لـم  
راستـو لـ هـيچ پـلانـگـيـكى سـرـبازى و سياسى و دـروونى و  
دـوانـدى، لـ ناوـخـ و دـرـوى ئـران دـرحـق بـو رـكـخـراوى سـى  
نـكـردـتـو و بـ ئـمـكار بـ مـليـارد دـبـارى خـرج كـردو و بـ  
ئـستـايشـو، كـ باسـكـردنى وردـكـاريـكانى، بـ سـدان كـتب و فـيلم  
و... هـدـگـرت!

هـروـها زـر سـروشتى و زانستى و لـژيـكى دـبـت ئـو دوو هـزى لـ  
هـموو پـرس و كـشـ و بوارـكانـدا، هـوـستى دژ بـ يـكـيان هـبـت. لـ

روانین بـ سـ پر سـ کان تا کردار و کرد و بـ رامبـ ر بـ هـ ر کامـ یان. لـ سیاست و بـ نامـ و تا چـ نیـ تی مامـ کردن لـ گـ کـ مـ گا و خـ کـ دا. دوو هـ زی تـ و او نا کـ و نا تـ با و دژ بـ یـ کـ کـ مانـ و ی یـ کـ کیان بـ واتای فـ وتانی ئـ ویتریان دـ ت!

### هـ ی سووری موقاومـ تی ئـ ران!

“دوژمنی دوژمنی من دـ ستی منـ” بـ پـ ی ئـ م ئـ زموونـ مـ ژوو یـ شـ شـ کانـی جیهان، هـ موو ئـ و هـ زانـ ی دژ بـ دیکتاتـ ری ولایـ تی فـ قیهی دـ سـ اتدارن لـ ئـ ران، پـ کـ و چـ ندین (خـ ی هاو بـ ش) یان هـ یـ. کـ واتـ دـ بـ ت خـ هاو بـ شـ کان بـ ارـ زـ رن. ئـ مانـ “سنوورـ کی سووری بـ نـ تی” یش لـ خـ ی دـ گرـ ت. هـ ی سووری نـ وان هـ زی دـ سـ اتدار و هـ زـ بـ رهـ سـ تکارـ کان. کـ واتـ ئـ و وک ئـ رکـ کی خـ باتکارانـ دـ کـ و تـ سـ ر هـ زـ کانـی بـ رهـ سـ تکاری بـ رانـ بـ ر بـ هـ زی دـ سـ اتدار کـ بـ نـ بانگـ دـ ر و برـ و دـ ر و هـ اندـ ری ئـ م هـ سوور و بـ ردـ و ام سووربوونی زیاتر بـ کـ ن!

### شـ وازی هـ سوکـ وتی راست و دروست لـ گـ روودا و کان!

ئـ ستا کاتـ ک سـ یری مـ ژوو چـ ند دـ یـ ی ابردووی موقاومـ تی ئـ ران دـ کـ یـ، دـ بینـ کـ ئـ م موقاومـ تـ پـ شـ وازی کردو و لـ هـ موو هـ نگا و ک بـ رامبـ ر هـ زی دـ سـ اتدار و لـ هـ موو کات و شو بـ نـ کـ دا ئـ زی لـ گـ رتوون تا ئـ و ا دـ یـ ی هـ ندـ ک جار، تـ نانـ ت بـ هـ زـ کانـی موقاومـ ت لـ سـ ر تـ دا، جـ ی پرسـ یار یان لـ بوونـ!

هـ ر لـ جیا بوونـ و ی یـ کـ م سـ ر کـ ماری رژـ مـ و تا جیا بوونـ و ی بـ نـ ز حوسـ نـ عـ لی مونـ تـ زیری لـ پـ ستی جـ گرـ و ی خومـ یـ نی، لـ هـ رشـ ی رژـ مـ بـ سـ ر لایـ نـ سیاسیـ کانـی کوردستانی ئـ ران تا هـ شـ ی هـ رشـ کردن بـ سـ ر لایـ نـ سیاسیـ کانـی کوردستانی عـ راق لـ لایـ ن حکومـ تـ کـ ی سـ ر بـ ویلایـ تی فـ قیهی ئاخوندی لـ و وـ اتـ لـ نـ فـ مـ بـ ری 2012. لـ دوورکـ و تنـ و ی رواـ تیـ بـ زوتنـ و ی بـ ناو سـ وز (!) لـ خامـ نـ ئـ تا هـ اتوهوشـ کردنـ رواـ تیـ کانـی کوـ ی دیکتاتـ ر لـ بارچووـ کـ ی شا بـ رانـ بـ ر بـ ژـ می ئـ ستای ئـ ران و... هـ تـ د.

لـ گـ ئـ مانـ دا بوتـ رـ ت کـ هـ ر موقاومـ تی ئـ ران بوو ئاـ هاـ هـ گر و پـ شـ نگ، لـ ئاشکراکردنی دـ ستـ وـ ردانـ کانـی رژـ می ئـ ران لـ کاروباری وـ اتانی دوور و نزیک و هـ روـ ها پـ رـ ژـ تیرـ ریستی و ئـ تـ میـ کانـی ئـ م رژـ مـ دا!

سنا يه تي هز کان له کوو د ست پد کات؟

له وانگه ی مقاوم ته ئه ران و ئو وى (سنا) بهت “دوورک وتن وى هز کانى به رهه سترکار له و ئه م ی دوژمنى سر کى گ لانى ئه ران”، نهک ئه و ناکه کى و خنانى که له ناو مقاوم ته و نهوان هز کانى به رهه سترکاريدا ه سته په د کر ته. چون ئاسایى و سروشتين. مقاوم ته ئه ران ته و او ئاگادار له و شتانه و به گ شبنين و ه نگاوى به ئه م ق ناغ ه گرتوو. ه ربه ي له روانگه ی مقاوم ته ئه ران و “ر سنا يه ته و گرينگى له ي کگرتوويى هز کانى به ربى گ ل و به رهه سترکار کاندایه”. جا به ي له روانگه ی مقاوم ته ئه ران و، نزيک بوون و له ئه م ی ئه ران، واتای دوورک وتن وى له به ربى گ ل و به ر ژ و نديي کانى خ که د بهت به رهه سته بکرت!

### کار يگ ريي کان!

ئه و هز و لايه نانى نه يارى ويلايه ته ف قيهن، چ بيان ه و ته يا نه ه و ته، د ور و چالاکيي کانى هزى ناو ندى و سر کى مقاوم ته کار يگ ر به س ريان و. ه ر له و چوارچو و يدا س ربارى ئه گ رى ه بوونى ناکه کى و خن کان، هز کانى به رهه سترکار هاو به ش د بن له ه وراز و نشو وى تاي بهت به ه نگا و نانى کانى ئه و هز و ه ر له م ر و و دايه که تا قى د کر ن و. ئه گ ر هز که دوژمنايه تيکردنى هزى سر کى مقاوم ته بگ ر ته به ر، ياسام ند د بهت لاگ رى هزى د س ته تدار. و اتا دوژمن!

له به ر ئه وى هزى سر کى مقاوم ته، ه رگيز له به رانبه ر هزى د س ته تدار، هز کانى د يکه به ته نيا جه نا ه ته له به ر نگار بوون وى ئه م ی د س ته تداردا، ئوم د واي هز کانى به ربى مقاوم ته ش، د سته شخ رى له خ يان نيشان بدن به مان و له به ربى به رهه سترکارى و به ر ژ و نديي کانى گ ل و ديوى راست و درووستى م ژوودا و ر گه ي پ چ وانه نه گرنه به ر. چون لايه ي و گ ا نيي. ه ه ي و ته نها د بهت ه ي در ژکردن وى ته م نى هزى د س ته تدار و به ئازار ترکردنى چار نووسى که م گ ا. که واته ي که م وانه له ئه زموون کانى ا بردو و بريتيي له پويستى ي که نزيى کرد ي و زياترکردنى هاوکارى به لوازکردن و له کترازانى (دوژمنى هاو به ش)!

### وريا بوون کى پويست و گرنه!

له ته مارگه ي م ژوودا هاتوو که له ه ر به رخ دان کدا، (هزى د س ته تدار) به دواى ش واندنى ه سور کان و له کترازانى به ش کانى مقاوم ته و ي به ز بهر و شاندن له کيانى به رهه سترکارى و به تاي بهت ز بهر و شاندن له هزى سر کى مقاوم ته، که جگ له

لډدانی جټی و فیزیایی، دوورخستن و هی هڅه کانه ل دوری. هر  
بیه دټټ وریایه کی برده وام هټټ لټ "دټټ مامک"، "درووشم" و  
"پیلانگټی"، که هټټ ډک جار، بټ (شتی بریقټ دار) دټټ چرټټ و و  
پټټ شټ دټټ کرټ. کم نین هټټ زی ساختی و رواټټ تی که پاش ماوټی که  
وټ که گیای بټ هاری، سټوز دټټ بن و بټ خټرایي که دټټ بنټ وټ! چون دټټ ستی  
هټټ زی دټټ سټټ اتداریان لټ پټټټ یاخود بټ رټگ و ریشټن لټ ناو  
که مټټ گادا.

## دواوټ!

بټ وټی دوژمن و بټ شټ کی زټر لټ گټلانی جیهان، ئټټ ستا (موقاومټی  
خټټ کی ئټټ ران) پټټ گټی کی سټ قامگیر و چټ سپاوی هټټ لټ گټټ پانی  
خټټ بات و تټټ کټ شان بټ رانټ بټ رټټ می دټټ سټټ اتدار لټ ئټټ ران و  
لټ هاتووی و کارامټی ئټټ و هټټ، سټ لمټ ډراوټ وټ "تاکټ بټ دیلی  
دیموکراتی دژی ئټټ مټټ مټ" و وټ راستیټ کی حاشا هټټ ډنټ گر. بټ دیلټ که  
که بټ سټ رکه وټنی بټ سټر رټټ می ویلایټی فټ قیهیدا، هټټ موو هټټ زټ  
رټټ ډنټ کانی که مټټ گټا، بټ هټټ مټټ ام و بیر و باوټ و خواستټ که وټ،  
سوودمټ ډنټ دټټ بن لټ دټټ سټټ وټټ کانی ئټټ مټټ موقاومټی.

بټیه دټټ بټټ بټ رټټ وټ سټیری ئټټ مټټ هټټ زټ سټ رټ کی و ناوټ ډدیټی  
گټټ پانټ که بکټین و ئټټ و استیټیش لټ بټ رچاو بگریټن که لټ مټ  
بټ رټیه دا، لایټ نانیت رهن جگټ لټ "ئټټ مټ و مانان"! جا بټیه لټ بټر  
خټټ ویستی گټل و نیشتمان و بټ ئټټ وټی خټټ که لټ چنگ ستټ مټ و تاوانی  
رټټ مټ رزگار بکټین و ئازادی و دادپټ روټری لټ جټی دا بنټین، پټ ویستټ  
هټټ موو شټټ که لټ ووخاندنی ئټټ مټټ مټټ وټ دټټ ست پټ بکټین و بټس!  
که تایی

## ها یکو. . سمکټ ئټټ حمټ د رټټ شید

۱

،حیکایټی تټ نیایی خټټ مټ بټ گټټ ایټ وټ  
لټ قاقای گریانی دا  
ټ بټرد

۲

، خوايڻ هيچ بايڻ  
لڏ هڻڻ بجڻ وڻ هڻڻ کات  
. مارا ننگ ستي بي ني سوم

۳

، بولبول ک د ناسم  
پیا ن ژ ن -  
ل م چ ب ن و چ .

 $\Sigma$ 

باڏي کي ٻي ڇا وٺان،  
تڏهرا تڏهني تڏه ڏا ڏي کي ن –  
ٻي ش ٻي کان.

0

دیکتا تر،  
بہ بہ ردیک دوو چل لک دہ پک ت  
نان و نازادی.

7

چیم زک،  
سو پای ز م ن تا نی کرد -  
قزم.

**V**

پہنجہ رے کے م د کے م و ،  
 بے ئا م زم بے پ ل ی -  
 کر با .

人

بے تہم بے بن  
یہ خیائی تُو کو کھانا نہ بے ردا –  
غریبی منداہیم دے کہم.

9

گاہا یہ کی با و نیشان ،  
 شہ پہلی با با کوئی دہا ،  
 قہر ج .

۱۰

تاو تـرز،  
وئی دواي پـ ناگـيـ -  
پاساري.

۱۱

لـ ناو هـمـرـ دوکـاويـکـدا،  
ئـوـي بـ بيرمدا دـهات مردن نـبوو -  
چاوـکانت بوون.

۱۲

کوـرايـيان داها توو،  
شـوي هاوينـيش نادرـوشـنـو -  
ئـسنـرـکـاني سـر شـنم.

۱۳

گـگـگـگـ،  
بـ بـرم تـنگـ -  
نيشتيمان.

۱۴

زينداني ئينفرادي،  
تيايدا سمکـان دـکات -  
ئـسـپـي خـيا.

۱۵

سـر بـ تـريقـتي هـمـم،  
بـيعـت بـ نشـوان نادـم -  
لوتکـنـبـ.

۱۶

شـواني ئاب دـست بـ کارـباوـ ناگر،  
مليارـها گـگـپ دادـگيرسـنـت -  
ئاسمان .

۱۷

دراوسـکـم لـ برسا مرد،  
رووخساريم بـ تف سواخ دا -  
شـاي تـيفيـکـم.



کاسی سږم  
له چا ځکدا بشارنځو  
(خشبختی پیشی من نیی).

## نیشتمان ل ل ا بردوو . . شاعر / کاو عوسمان عومر

نیشتمان ، ،  
ل جنگ لم ،  
ل پښکان وری ، ،  
کښک کا نی غوربت ، جمان ،  
تا کتا ، دم...  
لای شپلی ئو ک نارانی . .  
ل چاوی تډان ، ،  
وک داری ئازار ،  
شکفای خونچکانی خرم چنیو تډو ،  
هر نځه تی ، پرسیت . .  
چی وی نځه دا ، ل ژر  
تډزی تډنیایی نیشتمان ، ،  
فښرا ، و ما ځکیش .  
ب کوکوختی سپکانی شاعر نمان ، ،  
شقامکان پښ . .  
ل پیاوی تډنیا ، ،  
سپډ زډد نځشکانیش .  
پښ ل کچی ژن ځشپکانی . .  
جنگ ب پښرواکان ،  
گیتاری پځمی . .  
شو سږبځاوکان ،  
ل خوی تایی نځگځانځو . .  
سږیان نای سږر ، ،  
بډی جښتی یځکر ،

خـمـی بـنـیـشـتـما نی کـچـرـکـان ،  
 بـدار بوون ، لـ خـاکی پـ پـرسـیار .  
 عاشـقـبوون ، ، ،  
 لـ سا تـو وختی چوو ، ،  
 خـووزی گـی گـومان .  
 لـ وـا تـ ، بـسـر با یـ شـکاوی .  
 پـروانـی قـدـر و ، شـکـتـی .  
 ئـو تارما یـا نی ،  
 پـیا مـبـر کـیـشـیا نـ بوو ، ،  
 ئـو بـ لـا نا نی .  
 لـ ژـر پـرد جـ ما وـکا نی .  
 بـهـشـتـکی وـرا نـدا ،  
 نـ بـیر لـ مردن ئـکـنـو ، ،  
 زوـفـی تـی فـریشـتـکا نی شـعـریش ،  
 لـ ئـامـزی شـخـتـیا ن ، نـائـی ،  
 ما ندوو شـکـت ،  
 تارما یـکا نی شـوی غـور بـت ، ،  
 بـ بـروسـکی دـربـاز بوون ،  
 خـبـار یـنی بـما نـای ،  
 ئـا بـقـی دان ، ،  
 مـنـجـ نـیقـی بـ حـقیقـت ،  
 لـ زـمـینـک ،  
 هـنـگا و بـ هـنـگا و ، ،  
 لـ خـاچـدرا ، ،  
 خـیا دـکـم ، ، ،  
 لـ شـپـلـکی سرکی تر ، ،  
 دروستـبوـنـوی تا قـگـی کی تر ، ،  
 کـگـی کی سـر بـستی شـار وـی تر ،  
 چـرا یـکی وـشـنی تر .  
 سـروودی ئـبـدی تـی کی تر .

.....

وـنـکـ تا بـلـی کی نیگار کـشی فـرـنـسی  
 Claude Oscar Monet / Evening at Argenteuil

# وٲرزي سٲوزٲكا ني ئٲوين/ وٲرزي شٲشٲم. . شيعري: ستيقان شٲمزيني

قٲدري من و تٲ  
هٲروٲك قٲدري ئاو و ئاگر وايٲ  
من ئاگرٲكم لٲ ئاوي بٲ خوٲي  
چاوٲكانتا ئٲكوژٲمٲوٲ  
قٲدري تٲ و من  
وٲك چارٲنووسي كٲشتي و دٲريا وايٲ  
تٲ كٲشتيٲكي بروسكٲ ئاسا  
بٲ دٲرياي هٲستما تٲدٲپٲيت

زٲمٲنٲك شك نا بٲم  
لٲ دٲروٲي زٲمٲني بٲ ئٲقرٲييٲكانم  
ئاگردانٲك شك نا بٲم جگٲ  
لٲ كٲپٲ و گٲي هٲناسٲكانم  
كٲسٲك لٲم دنيا گٲورٲيٲ  
هاوٲٲم نيٲ جگٲ لٲ وٲهمٲكانم  
مٲعشووقٲكيشم نيٲ بٲدٲر  
لٲ خٲياٲي نٲو شيعرٲكانم

ئازيزم، تٲ ناتوانيت  
بٲرگٲي سٲركٲشيٲكانم بگريت  
ناتوانيت خٲت بدٲيتٲ  
بٲر شٲپٲلي ئاگرٲكانم  
ئازيزم، تٲ ناتوانيت  
لٲ شيعرٲكانمدا خٲت رٲسم بٲكٲيت  
ناتوانيت كورتٲ وچانٲكيش بدٲيت  
لٲنٲو گٲردٲلوولٲكانم

لٲم تٲناگٲيت چٲن گٲٲٲاجاٲي ئومٲدم  
بٲ نا ئومٲديي سووتا ند  
لٲم حاٲي نيت چٲن

لښ نيشتمانۍكى به جوگرافياو ټها تووم  
دركى ټو ټناك ټيت  
بينم نا بهر كا نيي ټكو ټسو ټراو بوو  
ټو درياي ټشق ټي به دوايدا رامد ټكرد  
ټنها س ټراب بوو

خ ټكى ش ټرابى هيو ټن ټن ټشن  
من به هيوايى ټن مخوات ټو  
خ ټكى ټن نياكى رق ه ټد ټقو ټنن  
من ټو وين ه ټمد ټقو ټنن  
خ ټكى ټگ ټرانى به مردوو ټن چن  
من ټيان به ستران ټن مچ ټن  
خ ټكى ټگ ټن به ټشق ه ټد ټكو ټنن  
من ټشق ټگ ټم به ه ټد ټكو ټنن

نيگار ټش ټكم به ټپ ټمووچى گريان  
تا بل ټن ټخش ټنم  
س ټير ټو ټن ټه رچى د ټك شم  
ش ټو ټي د ټتو ټو س ټر ټن!  
م ټسيقاژ ټن ټكى نام ټم  
به ټن ټنج ټي خ ټيا ټپيا ټن ټن ټن  
س ټير ټه ر ټاواز ټن ټن ټن  
ناگا ټن دام ټنى د ټنگى ناسكى ټن!

ټ تيرى ټوينت چ ټقيي ټدم  
خو ټنى شادما نيم به ربوو و  
ټك ټگ ټي وشكبووى چاو ټوانيم  
س ټرل به ربوو به باخ  
ټ ه ټنگاوى ج ټه ټشنم  
ر ټژى روونى كردم ټش ټو ټن  
و ټك ټن ټس ټر ټي ټكى پرشنگدار  
ل چاوى ټاسماندا كوژام ټو

ش ټوان به ديار ټگ ټرانيي ټكى غ ټريب ټو  
خ ټو د ټمبا ټو ټو  
به يانيان به هاواري  
ن ټو خ ټون ټكانى به ټي راد ټچ ټك ټم  
به هاران خو ټنى ټشق ټم

ئۆزۈڭنى نەۋ دى بىرۈنى تەۋ  
پايزان گەڭەي گەڭەي  
پىرە درەختى تەمەنم  
لەبەر پەتا ئۆۋرە

لەۋ تى بىرم دە ھەنراۋ  
بە خەشەۋىستى ئەۋۋوسم و  
ھىچ كاتە شەخە ژنەك  
شەيەرەكى تەۋى مەنى ھەنەگرتەۋ  
لەۋ تى فامم كەردە تەۋ  
لەۋ بىردەم قاپى ەشەقدا ھەنەلەرزەم  
ھىچ ساتە كەچەك بە ئاگردانى  
جەستەي گەرمى نەكردەمەۋ

## بە دەبە لە ھەنەبژاردەنى پەرلەمانى ەۋۋاق دەنگ بە يەكەتە بدەينەۋ؟ . دەھام سەمە

لەگە نەزىكەۋەنەۋ لە ساتەكانى ھەنەبژاردەنى پەرلەمانى ەۋۋاق، پەرسى  
دەنگەن بە كەندىد و لىست و قەۋارە و ەكخراۋە سىياسەتەكان گەرمە و  
جەگەي بايەخى ھاۋەتەنە، چەنەكە دەرئەنجامى ھەنەبژاردەنەكان  
پەيۋەستە بە ئاينەۋ ھەموۋمان، ھەم دەكرە لەم گەيۋە دەخى  
ژيانەمان بگەين و ھەمىش ئاستە سىياسى و ھەشيارى كەمەۋەنى خەكەي پە  
بەناسىنەۋ و لەۋ بگەين ئەمە لە چ ئاستەكەداين.

لە كەمەۋە پەشەكەۋتەۋەكان بابەتە دەنگەن بە پارتە سىياسەتەكان بە  
ھەستىارى سەير دەكرەت، لە لايەك ەستەۋخە دىدەگەي تەكەكان بە دۇنەيا  
بەينەن و ئاينەۋەيان نىشان دەدات، لە لايەكەتە دەرەخەرى ھەشيارى  
تەكەكانە، كە پەمان دەۋەت ئەمە كەين و چىمان دەۋەت.

ھەنەبژاردەنى پەرلەمانى ەۋۋاق دۋاى ئەۋ ھەموۋ ەۋۋداۋە سىياسەتە كە  
لە ماۋەي چۋار سەۋى پەشۋە و بگە ھەشت سەۋى ەبەردۋە كە لە كەگەي  
سىياسى ەۋۋاق و ھەرمەي كوردەستان ەۋۋەدا، نەكرە و نەبە بە

لەکدان و گەنگەش کردن بە یاری دەنگدان بە لیستەکان بەسەرمان تەبەییەت، ئەگەر دەنگدار بە ئامان ئو بە یار بەدات مافی ئۆخە گرتنی لە لایەنە سیاسییەکان نابەت، بەیە دەبەت دەنگدان وەک پەسەییەکی بە دیموکراتیزکردن سەیر بکەین، هەم بیکەین بە ئامرازەکی کاریگەر تا لایەنە سیاسییەکان ناچار بە خزمەتکردن و بە خەگەیین و خەگونجان لەگەڵ پەشەتە سیاسی و کەمەلەییەتیەکان بکەین، هەمیش بە کە دەنگی ژبانی ئێستامان کە پەکراو لە نائۆمەدی و گرزی و نادیار و ئاستی خراپی گوزرانمان و ئایندەمان تەبەییەتەنین.

لە دواي هەبژاردنی پەلەمانی عێراق لە ساڵی ۲۰۱۸، هەندەک لە هەزەکان بە گەلەنکاری گەورە دەنگەکانیان هەبەز و دا بەزی کرد، خەشەختانە جەماوەر و دەست و لایەنگەر هەشیارەکانی (ی. ن. ک)، وەک چەن بە ئاگایی خەیان لە هەبژاردنی پەلەمانی کوردستان ئو دەم (ی. ن. ک) دەنگەکانی کەم کرد، جەماوەرەکی پەیامەکی وونیان بە سەرکردایەتی ئو حیزبەدا هاوکات لە ماوەی کەمتر لە چەند مانگەک، کە بینیان سەرکرایەتی سیاسی حیزبەکی خەیان، بە خەیاندا چوونەو و سیاسەتی وونتریان پەییو کرد و ئاکار و دنیا بینینی خەیان بە یارییە سیاسییەکە گەیی، کەمەلەکانی خەکی کوردستان لە هەبژاردنی پەلەمانی عێراق، یەکەتیان کردو بە هەزەکی کاریگەر و بەمەش توانیان پەگەیی سیاسی یەکەتی لە هەرمی کوردستان بەرز بکەنەو.

بە گەلەن و بە لەکەوتە سیاسییەکانی ئو و ئۆ و دەخە قووسە و بە ماوەی چەندین ساڵ بەسەر کەمەلەکانی خەکی کوردستان سەپەندراو، دەکرە لە وانگەییەکی سیاسی شیکردنەو بە بکەین و بەمەش هەکاری دەنگدانمان بە لایەنەکان دەر بکەین، دیار بە لای ئەمەش و ناکرە و نابە دەنگ بە یەکەتی نەدەینەو، بەیە لە خوار و دواي خستەووی چەند خاڵەک وونی دەکەینەو کە بە دەبە جارەکیتر هەموومان متمانە بە (ی. ن. ک) بکەین و لە چوارچەوایی لیستی هاو پەیمانی کوردستان دەنگی پەبدەینەو:

یەکەم: لە دواي دەرئەنجامەکانی هەبژاردنی پەلەمانی هەرمی کوردستان و لە ساڵی ۲۰۱۳-۲۰۱۸، جەماوەری یەکەتی نیگەرانی لە لایەن پارتییەو، بەوێ کە پارتی ویستی دەر فەت لە دەخی لاوازی یەکەتی و کەشە ناو خەییەکانی وەر بگرت و هەزیتەر بکاتە ئۆتۆریتەتی، کە زوو دەرکەوت و هەم هەزەکی مەژوو کرد و خاوەن هەزاران شەهید و جەماوەرەکی هەشیار و خە بە رەپرسیارزان و بە پەرشە وەک یەکەتی پەراوەز بخرت، بەمە بە کوردستانی سەلمەندرا یەکەتی ئەگەرچی دەنگیشی کەم کرد بە بەم سەنگی ماو.

دووەم: هەزە ئۆپەسیەنەکانی هەرمی کوردستان، کە لە ووی

جوگرافیای سیاسی و هه‌میش قه‌رزارباری یه‌که‌تین، به‌وی په‌گه‌یان له ژهر قه‌مه‌وه‌ی یه‌که‌تیه، ئه‌مه جگه له‌وه‌ی که یه‌که‌تی به گیانه‌کی وهرزی و میهره‌بانانه هه‌موو شته‌کی له قه‌بو کردوون، په‌ش یه‌که‌تر ده‌که‌وتن به به‌رکه‌وتنی له‌ته‌که‌کی زیاتری حکومت، به‌به‌ام به ده‌نگه زهره‌که‌نمان له هه‌به‌زاردنی په‌له‌مانی عه‌لق په‌یامی ووه‌نمان به هه‌زه‌کاندا و نه‌یانتوانی به یه‌که‌تی حکومت په‌که‌ه‌نن.

سه‌یه‌م: ئه‌و ده‌مه به به‌خشینی په‌سته‌کانی یه‌که‌تی به لایه‌نیت، به تایه‌ته‌مه‌له‌فی په‌شمه‌رگه و دارایی، یه‌که‌تی ئارامی گرت و به له‌به‌ر چاوگرتنی ئازادی سیاسی و باوه نه‌وه‌نمان به ده‌سیسی سیاسی و موئه‌مه‌ره قه‌بو‌مان کرد، به‌به‌ام هه‌ره‌زه‌وه‌ی سیاسی ئه‌و لایه‌نانه که‌تایی هات و ده‌ده‌نگی سیاسی شو‌نی هه‌سته‌کردن به به‌رپرسیاریه‌تی گرت‌وه و چاویان له به‌ره‌وه‌نده‌یه گشته‌کان کوهر کرد و شو‌ن به‌ره‌وه‌نده‌یه سیاسی به‌وه‌که‌کان که‌وتن، قه‌چی عینه‌دیان له یه‌که‌تر گیر کرد و کوردستانیان تووشی که‌شه‌ی قوه کرد و ده‌خی سیاسیان به بنه‌سته گه‌یاند، دیسانه‌وه به کوردستانیان سه‌لمه‌ندرایه‌وه هه‌زی سه‌نه له په‌ناه هه‌به‌پی سیاسی خه‌که تووشی کاره‌سات ناکات، هاوکات که‌مه‌مانی خه‌که‌کی کوردستان گه‌وره‌یی و کارامه‌یی یه‌که‌تیان به ده‌رکه‌وت که له‌وه‌سه‌رده‌مه‌ی یه‌که‌تی ده‌خه‌له‌ی کوردستانی لا به‌وه چه‌ن خه‌شگوزه‌رانی به ده‌یه‌نه‌ناه به، له شه‌یه‌ی داعشیش سه‌رباری ئه‌وه‌ی ئه‌مه که‌مه‌ترین چه‌که و هاوکاری هاوپه‌یمانی نه‌ه‌وده‌وه‌تیمان به ده‌سته ده‌گه‌یشت، ته‌نانه‌ت کار گه‌یشته ئه‌وه‌ی مه‌لانه‌کان له بازاره‌که‌کانی چه‌کی قاچاغ ده‌فه‌شه‌را، به‌به‌ام یه‌که‌تی به خوه‌نی شه‌هیدانمان که زهره‌که له سه‌رکرد و فه‌رمانده ئازا‌که‌نمان که به ده‌یان سه‌له له ژهر ته‌زه‌کانی نه‌یشتیمان په‌روه‌ری و جه‌نابی مام په‌گه‌یه‌نده‌را به‌وه‌ن، خه‌اگری کرد و خاکی کوردستانیان له هه‌ژموونی داعش پراست به‌به‌ام هه‌زه‌یتر له‌گه‌ده داعش ده‌شکان، ئه‌مه جگه له‌وه‌ی که به شایه‌تی پارتی دیموکراتی کوردستان ئه‌گه‌ره هه‌زه‌کانی یه‌که‌تی نه‌به‌وه‌ن م‌خموه‌ر ئازاد نه‌ده‌که‌را و هه‌وله‌ریش ده‌گیرا له لایه‌ن داعشه‌وه.

چه‌اره‌مه: پارتی دیموکراتی کوردستان به داخستنی ده‌رگای په‌له‌مان و به‌ردنی قه‌فه‌ی په‌ره‌که‌کانی کوردستان به وه‌اته‌کی هه‌ره‌می به ناوی سه‌ربه‌خه‌یی دارایی، گه‌ه‌انی ئاوت کرد و جاره‌که‌تر خسته دیواری به‌ره‌لین و ده‌گه‌ه‌یه هه‌به‌چنه‌وه، هه‌زه‌که‌کان له جیاتی ته‌گه‌یشتن له ئاستی به‌ره‌زی هه‌سته‌کردنی یه‌که‌تی به په‌راستنی ده‌خه‌که و میهره‌بانی یه‌که‌تی به هه‌زه‌که‌کان، زوه که‌وته‌ن په‌لاماری یه‌که‌تی و که‌ه‌نای هه‌به‌ه‌شانه‌وه‌ی ئه‌یداره‌ی هاوبه‌شیان له‌ده‌ا و وه‌ستیان کوردستان به کرداری به‌که‌ته‌وه به دوو په‌اره‌ی و یه‌که‌تی له سه‌له‌مانی گه‌ماره‌ به‌ده‌ن و له‌وه‌شه‌وه ممله‌نه‌ی به‌که‌ن و لاوازی به‌که‌ن، دیسانه‌وه یه‌که‌تی به اده‌سته‌کردنه‌وه‌ی

پهستی پارزگاری سلهمانی به بزووتنه‌وای گه‌ان له ده‌خک که گه‌ان ز‌ریش به ه‌ز ببوو و تووشی گه‌مارای سیاسیش ببوو، یه‌که‌تی بهم هه‌و‌سته‌ای ده‌ریخت تا‌قه ه‌زی به‌رپرسیار له کوردستان و ئارامی سیاسی به سلهمانی گه‌اند‌وو و له گه‌گه‌ای نو‌هن‌ره‌کانیشی له حکومت ز‌رت‌رین خزم‌ت و په‌ژ‌ی به ناوچه‌که ئه‌نجامدا.

په‌نج‌م: د‌وای ئه‌و هه‌موو ده‌خ نا له‌بار‌ی له هه‌ره‌می کوردستان و‌ویدا، چ به هه‌که‌دنی ئا‌ای کوردستان له که‌رکووک و چ به یفراند‌م، ده‌رگه‌ی عه‌قه‌انی‌تی سیاسی له به‌رد‌م هه‌زه‌کان داخرا و کوردستانی تووشی کار‌ساتی گه‌مارای سیاسیه شه‌قینی‌کانی حکومتی عه‌اق و هه‌زه ئیقلیمی‌کان کرد، هه‌روه‌ها هه‌زه جیهانی به هه‌ژموونه‌کانی دونیا که ده‌ستمان بوون به‌ام گوهمان له‌یان نه‌گرت و ز‌ره‌رم‌ندی یاری‌که بووین، ئه‌مه سه‌رباری ئه‌و‌ی نیو‌ی خاکی کوردستانمان له ده‌ستدا، هه‌روه‌ها به به‌ستنی گر‌به‌ستی په‌نجا سا‌ای نه‌وت له‌گه‌ تورکیا، ده‌خیله‌ی ئابووری کوردستان تووشی ئیفلای بوو، دیسان‌وو یه‌که‌تی به‌و په‌یو‌ندی ده‌ستایه‌تی له‌گه‌ هه‌زه عه‌اقیه‌کان هه‌یبوو ده‌روازه‌یه‌کی به کوردستان کرد‌وو و به‌شه‌ک له بودجه‌ی به کوردستان گه‌اند‌وو به حکمه‌تی سیاسی ژیرانه‌ی جه‌نابی مام جه‌لال.

شه‌شم: هه‌زه‌کان، له که‌تا هه‌به‌ژاردنی ئه‌نجومه‌نی نو‌هن‌رانی عه‌اق سه‌رباری ئه‌و‌ی که له ناوچه‌ داگیرکراوه‌کان، چ به بایکه‌ت و چ به به‌ فی‌دانی ده‌نگی کورد و گه‌هینی سیمای نیشتیمان به «و‌ته‌ن»، له هه‌مووی خراپ‌تر گومان کردن له ده‌نگی کوردستانی که‌رکووک و گه‌له‌ که‌مه‌کی شه‌شی حوز‌ه‌یران له په‌له‌مانی عه‌اق به هاو‌به‌شی هه‌زه شه‌قینی و ته‌رانیه‌کان، که‌وته‌نه ده‌زایه‌تی خواسته ئه‌واکانی گه‌لی کوردستان، که‌رکوکی شا ده‌ماری چاره‌سه‌ری پرسه نیشتیمانی‌کانی گه‌لی کوردستانیان خسته ژ‌ره مه‌ترسی استه‌قینه، دیسان‌وو یه‌که‌تی بوو هه‌ی ئه‌و‌ی کورستان‌یوونی که‌رکووک به‌لم‌هن‌ته‌وو به هه‌ی ئه‌و‌ی براو‌ی یه‌که‌می شاری که‌رکووک بوو به جیاوازی‌کی ز‌ری ده‌نگ له‌گه‌ هه‌زه‌کان‌تر له هه‌به‌ژاردنه په‌له‌مانیه‌کی عه‌اق.

حه‌وته‌م: د‌وای په‌سه‌ندکردنی ئه‌نجام‌کانی هه‌به‌ژاردنی په‌له‌مانی عه‌اق، ئه‌گه‌رچی ماوه‌یه‌کی ز‌ره بوو هه‌زه‌کان هیچ په‌یو‌ندی‌کی سیاسیان له نه‌وان نه‌ما‌وو، دیسان‌وو یه‌که‌تی به حکمه‌تی مامی گه‌وره‌مان ئاسا، گر‌ه کو‌هر‌ی ئه‌و چه‌قه‌به‌ستوو سیاسی‌ی کرد‌وو و له ده‌رگای لای‌نه‌کانیدا، به تایبه‌ت‌تر د‌وای به‌ستنی هاو‌په‌یمانی له‌گه‌ بزووتنه‌و‌ی گه‌ان و له‌یه‌که‌ته‌گه‌یشتن له‌گه‌ هه‌زه‌کان‌تر، به‌مه‌ش وا خه‌ریکه هه‌زه کوردستانیه‌کان به که ده‌نگی به‌ره‌و به‌غدا ده‌ه‌ن به به‌سته‌نانی ماف نه‌ته‌و‌یی و ده‌ستوری و داراییه‌کانمان، که ئه‌مه‌ش



دەبەتتە بوژانەوای گوزەرائی کەمەبانی خەکی کوردستان و هەرێوەها  
پەگە و سەنگی کورد لە عەقەق بەرز دەکاتەو.  
لەبەر ئەم هەکارانەی سەرێوە و گەلەک هەکاریتر، دەبە دیسانەو  
هەموومان دەنگ بە هەزە سەنەکی کوردستانیان بدەینەو، تا لاسەنگی  
هاوسەنگی هەز لە کوردستان چاکبەینەو، لەبەر ئەمە با هەموومان  
دەنگمان بە یەکەتی نیشتمانی کوردستان (هاوێیمانی کوردستان)  
بەت، بە خوەن دەنگ بدەین بە لیستی شەهیدان و لیستی جەنابی مام  
جەلال و کاک نەوشیروان، نەمری بە شەهیدان و سەرکەوتن بە یەکەتی  
نیشتمانی کوردستان.

دهام سمکە

مامەستای زانکە.

## شیعر و واتا یان شیعر و قسە؟ . سەدیق سەعید وەندزی

گرفتە بەشەکی زەری ئەوانەیی لە شیعر دەدوین، بە تەبەتیش نەوای  
نەوای دوايە اپەین لەو دایە، کە ئاگایەکی قوو و وردیان لە بارە  
قەناغەکان و ئەوتی شیعی کوردی، لە ئابردوودا و بە تەبەتیش  
زەمەنی پەشە اپەین نییە. بەیەشە کاتە لە بارەیی ئەزموونی  
شاعیرەکان و دەدوین، دەکەونە هەڵەو و پارادەکی گەورە، کە خەشیان  
هەستی پە ناکەن. بەشەک لە وانەیی لە شیعر دەدوین، لە کاتەکدا  
شاعیرن بە تەگەشتنی خەیان و سەروکاریان لەگەڵ دنیای شیعر هەیی،  
بەبەم شەبیری شیعیان نییە، کە گەگەکانی دەچنەو نەو مەژوو،  
زمان، هەبەمەرجی کەمەبانی تی و سیاسی و ئەدەبی قەناغەکانی شیعی  
کوردی. تاکو بەرمەبنای ئەو مەژوو، لە بارەیی شیعر و ئەزموونی  
جیاوازی شیعی بدوین. لە استیدا، لە نەو نەوای پەشە اپەین و  
نەوای دوايە اپەین و بە تەبەتیش نەوای سەبانی دوو هەزارەکان،  
گەلەک خەسەتی جیاکەرێوەی فەرھەنگی هەن، بەبەم دیارترین ئەو  
خەسەتە ئەوای، کە نەوای پەشە اپەین، لە نەو پاشخانەکی گەورە  
کولتووری و شەبیری و خوەندنەوای کتەبەو، دەنە نەو دنیای  
نووسین و ئەدەب بە گشتی. بە پەچەوانەوای نەوای نوو، کە

د نووسنه، پاشان دتې نېو دنيای خوښه. لېروېش گډر سرنج بدېن دېنين، هېچ شاعيرکې نېوې پېش اپېين نيې، ئاگايېکې لې مژوو و ووتې شيعرې کوردې، ئېگډر کېمېش بېت نېبېت. نېوې پېش اپېين، بوونېوېري استېقېنې نېو کتېب و خوښه و بوون، دواي پېيو نديېکې درېژ و قوو لېگې کتېب و دنيای خوښه و، دېست بې نووسېن دېکېن، بېيې ئېستاش کاتې سرنج لې نووسېنېکانېيان دېدين، زېر بې وونې هېست بېو دېکېين کې نېوېيېکې، ئاگايېکې گډورېيان لې ئېزموونې شيعرې کوردې و اېردوو بې گشتې هېيې. بېيېام نېوېيې نوې دواي اپېين، ئاگايېکې کېمي لېو مژوو و ئېو قېناغانې هېيې، بېيې کاتې لې شيعر بې گشتې و ئېزموونې شاعيرکې بې تايېدېتي دېدوېت، چونکې ئاگاداري اېردوو نيې، ئيدي پېي وايې ئېزموونې ئېم شاعير، جياواز و تايېدېت و لې مژووي شيعرې کوردېدا، داهېنانکې تازېيې. بې بې ئېوې لې زېر کاتدا، لې چېمکې داهېنان و ئېزموونې جياوازي شيعريې و شيعرې داهېنرانې گېيشتېن. لېو وانگېيېو، دېمېوېت وېک خوښرکې شيعر، قسې لې سېر وتارکې (شاو حېبې) بکېم، کې لې پېشکې کېمې شيعرکې تازې چاپکراوې (سامي هادي) بې ناوې (بېلېمي ناديار) نووسيويېتي. شاو لېو پېشکېيېدا، کې لې استييدا ستايشنامېيېکې و بېرمېبنايې ئېو پېيو نديې هاوېيېتيېيې کې ئېو بې شاعير دېبېستېدېو، بې گشتې دېيېوېت لې بارې شيعر و شيعرکېاني نېو ئېو کېمې شيعرېش بدوېت. نووسېر ئېو شيعرانې، وېک نموونېيې ئېزموونېکې تازې شيعرې دېناسېنېت و پېشاني خوښېري دېدات.

بې بېوای ئېو (سامي هادي) لېو کېمې شيعرېدا، دابېانکې گډورېي لې ئېزموونېکې پېشووي هېناوېتې ئاراوې و خوښر بېر ئېزموونېکې دېکېي تازې و جياوازي کشفنېکراوې ئېو شاعير بې قسېيې ئېو دېکېوېت. بې بې ئېوېيې توانېت وونې بکاتېو، کې ئېو شيعرانې، چېن و بې چي لې شيعرکېاني اېردووي ئېو شاعير جېا دېکرېنېو و ئېزموونېکې تازېيې تاقيکراوېيې؟ بې دېرېينېکې تر، کاتې باس لې دوو ئېزموونې جياوازي شيعرې شاعيرکې دېکېين، دېبې ئېدگار هونېريېکان و جياوازيېکېاني نېو هېردوو ئېزموونېکې ئېناليېز بکېين و دواتر لې پېراوېزي ئېو بېراوردکړنېو، دېري بېيېن کې ئېزموونېکې نوې و جياوازې. دېنا قسېکړدن لې بارېيې ئېزموونې نوې، چېمکېکې و خوښر دېتوانېت بېداتې پاې دېيان شاعير، بېبې ئېوېيې لې بېنېتدا ئېزموونېکې نوې بېت. بېر لېوې لې سېر ئېو بېچوونې بووېستېن، دېمېوېت بې کورتي لې بارېيې ئېزموونې جياوازي شيعرې بدوېم. بېگومان يېکېکې لېو دېستېواژې لاستيکېيانېي، بېردېوام لې پېراوېزي خوښه وېي نووسيېي نووسېران دېکېوېتې بېرچاوم، چېمکې (

ئۆزموونی نو و داھەنەرانە (شەعیری) لێ کاتێکدا ئۆگەر بە وردی سەرنج لێ شەعرەکان بدەین، دەبینین لێ ٲووی دنیا بینی و ناوٲٲک و زمانەو، ھەمان ئۆزموونە بە وەناکردنی جیاواز، لێ  استیدا، ھێچ ئۆزموونەکی شەعری جیاواز نییە، ئۆگەر لێ بەراییدا زمانەکی جیاواز،       کی جیاواز، دنیا بینیەکی جیاوازی شەعری نەبێت. لێ     ووی شەعری کوردیدا، ئۆزموونی شاعیرانی ئ   ھەند ھاوش   و             ،    لێ ز  ر کاتدا بچووکترین خاسیەتی جیاک  ر  وێ ن  وان شەعری ئ  و شاعیرانە نابینن  و  . س  رنج لێ ئۆزموونی شەعری کوردی نیو  ی دوو  می ھ  فتاکان و       ی دوای ھ  ر  سی ش  رشی کورد بدەن، شەعر  کانی ئ  و       ، لێ   ووی گوتار و دنیا بینی  و   ھ  ند        ر    و   نزیکن، و  ک ئ  و  ی ئۆزموون     بە      و ھ  ی      شاعیر      جیاواز. بە    ئۆزموونی شەعری، دا بە ان  کی بن    ت   لێ ئۆزموون  کانی ھاوش  و   و ھاو        و ھاوس  رد    . بە   ی دەگوترێت ئۆزموونی نو  ی گ  ران؟ چونکە ھێچ لێ شەعری کلاسیک ن  د  چوو. شت  ک نییە بە ناوی ئۆزموونی جیاواز، ئۆگەر   وانگ  ی جیاواز و زمانی جیاواز و د  قی جیاواز ن  بێت. کات   ئۆزموونی شاعیر  ک، لێ   ووی د  ر  ین و زمان وگوتار   و لێ ئۆزموونی شاعیر  کی تر د  چێت، ئیدی شت  ک نام  ن  ت  و   بە ن  وی ئۆزموونی جیاواز، ئۆزموونی جیاواز، واتا جیاواز   وتن  و   لێ نووسینی د  قی شەعری، ئایا بچووکترین ھاوش  و  بوون و ھاوچوونی زمانی، لێ ن  وان شەعر  کانی (س  باح   نجد  ر) و (  ریم د  شتی) و (ج  مال غ  مبار) بە نموونە ھ  ی؟ ئایا س  باح   نجد  ر، و  ک   رھاد شا  لی و گ  ران و ش  رک   بە  ک  س د  نووسێت؟ و  ک شاعیرانی ھ  فتا و ھ  شتاکان و ئ  ستای ھ  ول  ر د  نووسێت؟     ر کات   بەر ئۆزموونی ئ  و شاعیر   د  ک  وین، بەر شت  ک د  ک  وین    لێ شەعری شاعیرانی   شوو تر بینب  تمان؟   وات   ئ  و ئۆزموون   جیا و تایب  ت  ، د  ر  نجامی دنیا بینی تایب  ت و زمانی تایب  تی شەعری  . شاعیر  ک ناتوانێت ئۆزموون  کی تاز  ی شەعری تا قیبا ت  و  ، ئۆگەر زمان  کی تاز  ی شەعری و دنیا بینی  کی تاز  ی شەعری تا قین  کات  و  . ئۆزموونی جیاواز، دا بە ان  کی گ  ور  ی    ئۆزموونی   بردوو، جیاواز   وتن  و  ی شەعری، جیاواز   وتن  و  ی    س  ر ھ  موو ئاست   ھون  ر  ی  کانی د  ق  کی شەعری،    دواجار و  ک ئۆزموون  کی تایب  ت د  رد  ک  وێت. بە        ، شالو   ب   د  نووسێت (سامی ھادی) ئۆزموون  کی تاز  ی شەعری تا قید  کات  و  ، بەگومان د  ب   خو  ن  ر ئ  و جیاواز   وتن  و  ی    ئۆزموونی   شوو تر ببین  ت، نووس  ر          کی ئ  و        شەعر  دا د  نووسێت: (ب   گ    ان  و   بە شەعر          شاعیر    لێ   تای             شەعر  ،      دوو نموون   دانراون، ھ  ست بە گ    ان و ش  واز  کی تاز  ی شەعری ئ  و

شاعیر ددکان و شاعیر جیهانی نوکی کشف کردوو) مټیستی شاکاو  
 ئووو، که له کتاییدکانی ئو و کټمټ شاعر، چټد نموونټیک له  
 شاعر کټنکانی ئو شاعیر هټن و جیاوازن له شاعرکانی نټو ئو  
 کټمټ شاعر، بټټام هټر خوټنټرک ئو بټراوردکاری بکات،  
 بټگومان دټزانت کټ ئو بټچوونټی نووسټری پټشکیی کټ، له قسټیک  
 ئاسایی و ستایشی بټو لاو، هیچی تر نیټ. ئټگټر بټراوردی ئو  
 شاعرانټ بټ یټکتری بټکټن، زټر بټ وونی هټمان دټنگی ئو شاعر و  
 هټمان هټناسټی شاعرټی و هټمان موټر داتی شاعرټی دټبینن. له  
 شاعرکانی (سامی هادی) دا، بټ گشتی خوټنټر بټر گټلټک چټمکی وټک  
 پاییز، تټنیایی، شټبټنی، تټمتومان، وټرز، سرووشت، مټرگ،  
 شټټاب، پټنجټر، مانگ) و گټلټک دټربټینی دیکټی شاعریش دټکټوټ. له  
 شاعرکانی ئو شاعر دا ( کټ من پټشتر له بارټیکو نووسیوم)  
 هټست بټ تټنهایی و شټبټنیکی گټور دټکټن، کټ بټردټوام له  
 دنیا بټنی شاعیر دا، بټ تایټیش دواټ مټرگی (زیلانی) کټ جوانټ  
 مټرگټکټی، ئامادټی هټی. شاعر له بټلټمی نادیاریشدا، هټمان  
 دنیا بټنی هټی و هټمان ئو ئټدگارټ زمانی و هونټریانټ دټبینن،  
 کټ بټ گشتی له شاعرټی و شاعر دا هټن و دټبینرټن، بټ تایټیش  
 نائومټدی و وانگ شټبټنیکی بټ ژیان. ئټمټ له لایټک، له لایټکی  
 دیکټو، زمانی شاعرټکان، له ووی فټم و ناوټټک و وټنټی  
 شاعرټو، هټمان ئو زمانټی، کټ ساټانټک شاعر شاعرټی پټ  
 دټنووسټ. ئیدی نازانم کامانټن ئو گټټانټ شاعرټانټی له ووی  
 شټواز و ناوټټکټو، له شاعرانټ دا تازټ و جیاوازن له شاعرکانی  
 پټشووتری ئټم شاعر؟ کامټی ئو جیهانټ نوټیکټی کټ شاعر کټشفی  
 کردوو؟ بټچی شاکاو له وتارټکټیدا نټیخستټ تټو؟ دټکرټ خوټنټران  
 بټ دټنیابوونټوټی زیاتر، بټراوردی ئو نموونټ شاعرټانټ بټ  
 یټکتری وټ بټکن، کټ له وانټگټی نووسټر وټ، جیاوز و دابټاون له  
 یټکتری. نووسټر بټردټوام دټبټت و دټنووسټت: (من هټمیش ئو شاعیرم  
 خټشوټوو، کټ دټتوانین سټبټرکانی ژیانټی له پټناو پټسیوی  
 شاعرکانی بدټزینټو) بټردټوام دټبټت و ئټمجارټیان دټنووسټت:  
 خټشبټختانټ دټتوانم له شاعرکانی سامی هادی تټبگټم) نووسټر، کټ  
 خټی وټک دټنگټکی گټور و جیاوازی شاعرټی نټوټی دواټ پټټین  
 دټبینټت و ئارټزووش دټکات هټمووان وای بټبینن، بټ وونی و بټ پټچ  
 و پټنا، پټمان دټټټت کټ من سټرو کارم له گټټ بایټگرافیای شاعر  
 نټک شاعرکانی. پټمان دټټټت، من دټمټو بزانم، ئو شاعرټی چی  
 دټکات؟ له کوټ دټخټوټت؟ منداټی چټن بوو؟ نټک ئوټی له  
 شاعرکانیدا چیمان پټ دټټټت و گوتار و ناوټټکی شاعرکانی چین؟  
 وونتر بدوټین، ئوټلټ جټری ئو خوټنټر هټمووټکیانټی (عټوام)

کە گۆرکێیانە شیعر سادە و بە فیکر و بە قووڵایی بەت،  
 گۆرکێیانە، زەر بە ئاسانی لە شیعر بگەن، وەک چەن بە ئاسانی لە  
 دەرەوەی یەکە میلی، لە پانتاییە کە مەلایەتیەکە دەگەن. ئەم  
 بەلەز، کە شاعیر و شاعیرانیش دەبە پاشخانەکە گۆرەیی شیعریان  
 هەبەت، و لە شیعی سەرکەوتوو و داھەنرانە گەشتوو، کە سادە و  
 ئوان بەت و زەرترین کەس و خوێنەر لەو شیعر بگەن، وەک ئەوێ زەر  
 جاری تر و توومانە، کە ئەوانە شیعر بە (تەپانی) دەرزان، بەیە لایان  
 وایە، کە چ شیعرەک زەرترین جەماوەری هەبوو، ئەوێیان  
 داھەنرانەترین شیعر. سەیرم پە دەت کەسەک خەیی شیعر بنووسەت،  
 کەچی هەندە سادە لە شیعر و قووڵایی شیعی گەشتەت و پەیی وابەت  
 دەبە شاعیر، بایە گرافیی خەیی بکاتە شیعر. ئەگەر وایە، بەچی  
 یادەوێ ناخوێنەت و نەک شیعر؟ کەسەک بەو شەوێ لە شیعی  
 سەرکەوتوو و داھەنرانە و جیاواز گەشتەت، نازانم چەن بوێری  
 ئەو دەکات، ئەزموونی تازە و کەشفکردنی جیهانی نوێ، بەداتە پا  
 شاعیرەک؟ مەگەر جیهانی شاراو و کەشف نەکراو، جیهانەکە واقعی،  
 ئازانەیی و گشتیی؟ جیهانی کەشفنەکراو، جیهانەکە داخراو و  
 ئازەز، یان سادە و ساکار کە هەمووان پەیی پە دەبەن؟ چەن دەبەت  
 کەسەک شاعیر بەت، کەچی بە بە سەمێندەو بەس لەو بکات، کە شیعر  
 دەبە سادە و ئوان بەت و هەمووان وەک یەک تەیی بگەن، وەک ئەوێ  
 شیعر (مەتەن) و (قەسە نەستەق) بەت. بە تەیی تیش لە ئۆگارەکدا،  
 کە شیعی کوردی، وەک ئابردوو، چتر هەبەگری پەییامەکی سیاسی و  
 کە مەلایەتی نییە و شیعر چتر ئۆی هوشیارکردنەو و ئیفەرمکردنی  
 تاکەکان و کە مەبەگە بە گشتی نابینەت. بەگومان ئاسایی دەقەکی  
 شیعی سادە و ئوان بەت و هەمووان بە ئاسانی تەیی بگەن. سادەیی  
 زمان و دەرەپەین، ئووبەرەکی گۆرەیی شیعی کوردی لە ئابردوودا  
 پەکەناو، قەس لەسەر ئەو نییە، بەکو ئەوێ دەبەت ئۆخە بکەرەت  
 و ئۆتیکرەت و ئەوێ، کە تەیی بەیت، ئەو دیدگا سادە و بە  
 قووڵایی خەت، وەک تەیی رەک و مێتەدەک بە خوێندەوێ شیعر ببینەت و  
 پەت وابەت، داھەنترین و سەرکەوتووترین دەقی شیعی شاعیران، ئەو  
 شاعرانە کە هەمووان، لە ناخوێنەر و وارەکەو بە پەیی فیسەرەک، لە  
 کاسبەو بە خوێنەرەکی وردی شیعی بە جیاوازی تەیی بگەن. ئەم  
 نەوێ، بەشەکی زەریان بەو شەوێ، لە زمانی شیعر گەشتوون، بەیە  
 هەموو دیاردە و کردە ئازانەییەکانی ژیانی خەیان دەکەنە شیعر و بە  
 ناوی شیعر بەاویدەنەو. تە ئەو ئادەیی زەر بە دەگەن، لە پەشت  
 ئەو زمانە سادە و ئازانەییەو، شیعرەکی جوان و بە چەژ دەبینین.  
 نووسەر لە وتارەکیدا، لە کاتەکدا بەس لەو دەکات کە شاعیر،  
 جیهانەکە تازە کەشفنەکراوی دەزیوێت و ئەم شاعرانە گەنەکی

[illegible]



[illegible]



چوونک هـر کات بیا نـو زـنگ لـ ئـدـن جا مـرج نیـ هـموو کات پـلـ گـشت بـ.

هـشتاش، دیمـنی ئـو گـنجـ لـ پـش چاوم لا ناچـ، کـ دوو هـفتـ بـر لـ ئـمـ، کاتـ لـ نـخـشانـی ئیمـرجنسی بینیم، ئـو برایـکی لـدـستدا بوو، خـیشی قاچـکی، ئـمـ نموونـی دوو کـبـری زـحمـتکـشی شاری چـمچـمان کـ لـ رـبایـکانی ئـرتـشی بـعـسـو دـستـئـیان لـکـرابوو، کاتـ ویستبوویان بـ قاچاخی بـنـزین لـ کـرکووکـو بهـنـنـ چـمچـما! بـ وتـی خـی لـ یـکـم دـستـئـدا براکـی پـکـرا و ئـمیش بـناو کـگـی میندا رایکردبوو، بـام شانس یاوـری نـبوو لوغمـک لـ بن پـیدا تـقبووـو. ئـشتاش ئازار ئـچـژم بـ بیرهاتنـوی ئـو مـرگـساتـ، لـ خـیاـدام نـورـزی شادیی بـ ئـمان چی؟ هیچ شتـک بـ هـزاران نیـ جگـ لـ کوـرـوـری، ئـم دنیا یـ بـویژدانانـ غـدار بوو لـسـر دـستی سیستمی سـرمایـداری. سـمـدی بـهرـنگی چـند جوان ئـو "ئـگـر نانـک هـبوو با بـ هـمووان بـت، ئـگـریش نـبوو کـس نان ناخوات" ئـمـ یـ گـوهـری سـسیالیزم و خـونی کـمـنیستـکان، وـلـ ئـوانـشی بـ ناوی کـمـنیزمـو هاتن تا دـگاتـ خودی لینین، خیانتیان لـم پرنسیپـ مـزن و هیومانستیـ کرد. بـداخـو.

20-3-1999

## پیر زبـت (رژـی جیهانی ماوستایان) . رزا شوان

مامـستایان بـنـرخترین و گـورـترین ژیرخانی فـرکاری و پـروـرـدی رـشـنـیرین.

پیشـی مامـستای لـ جیهاندا، پیرـزترین پیشـی و بـ دایکی هـموو پیشـکانی تر دادـنـت. مامـستایان خاوانی پیرـزترین پـیامن و مژدـبـخـش بـ هـنانـدی ژیانـکی باشتر و داهاتوو یـکی گـشتر و جیهانـکی ئاسوودـتر. مامـستایان سـرکـوتوو کـکـکانی بنیاتنای فـرکردن و پـروـردـکردنـکی سـرکـوتوو.

(جبران خلیل جبران) دیکتاتور: "نیشتمانن کان لاسر شانی س کس بنیاد نرن: مام ستا پړوړدنی دکات، جووتیار خراکی ب دابین دکات، سرباز دپیار نرت".

لم پړودانگ وو، ئوو دزانین ک مام ستایان چی ئرک کی قورس و پیرز و چی برپرسیار تیک کی هستیار و گرنګ و چار نووسازیان ل ئست گرتوون. هر هر ککړدنک ل فیرکردن و پړوړد ککړدن قوتابید کانیاندا، د ش کار سات کی نه خوازراوی لیک ویت وو و راستکړدن وی زړ ئاسان نابت و زړی تند چت.

(ئلیزابت ماخ) دیکتاتور: "ل کاتی ئنجامدانی پړوړد ککړدن مندا کانیاندا، هر هر ککړدن، د بیکت هر د اندنی جگ، ک ل پناوی داهاتووی کی باشترا د ستمان پ کردوو".

ل سالی (۱۹۹۴) وو، هموو سا لک ل رژی (۵ / ٹوکت بر) ک ب (رژی جیهانی مام ستایان) دانراو، ب م ب نیک وو ل زربی و اتانی جیهاندا، ب گرمی پیرزبایی ل مام ستایان دکک و گو یان پشک ش دکک. ل قوتابخانه کان و ل شو نانی تریشدا ئا ه نگی خشی و چ ندین چالاکی هم جړ و ه نراو و پخشان پشک ش دککړین، هر ل لم رژدا، ک م م لک ل مام ستایان ل هاتوو خات دککړن. ئم یاد ش رکک وتی راگ یانندن و واژ ککړنی ئ و راسپاردانن، ک رکخراوی نیت وو ی ککرتوو کان (ینسک) ب پړوړد و زانیاری و رشبیری، ب هاویش لکگ رکخراوی کاری نود وو تی (ئیدی کشن ئینت رناشی نا) دا، ک ل ک نگر ی (پاریس) دا، هاو ه و ست بوون ل راگ یانندی ک م م لک راسپارد. ل پناوی ئاو دان وو و بای خدانی پویست ب پیشی مام ستایی و ب وان و تن وو. ب باشکړدن باردخی مام ستایان و پارستنی ماف کانیان ل هموو جیهاندا. چونک فیرکړدن کی باش و پړوړد ککړدن کی دروست، هیوا و مژد ب خشی ژیان کی باشترو خشترو داهاتووی کی گشترو و شیاوترن.

ل ک نگر ی پنج می نود وو تی ب پړوړد، ک ل سالی (۱۹۶۶) دا، ل شاری (جنف) ل سویسرا ب ستر، ل س رر شنایی راسپارد ک ی (ینسک) و (ئیدی کشن ئینت رناشی نا) ی ک ل ب یار گرنګ کانی ئم ک نگر ی ئ وو بوو، ک ب ی ک مین جار ب یاری ئ و یان دا، ک رژی (۵ / ٹوکت بر) ی هموو سا لک، بکرت ب رژی مام ستایان ل هموو جیهاندا، ب ناوی (رژی جیهانی مام ستایان). ب ی ک مین جاریش ل (۵ / ٹوکت بر / ۱۹۹۴) دا، ب ف رمی ل زیاتر ل (۱۲۵) و ات ل

جیھاندا، بۆم بۆنۆیۆو چالاکی و ئاھۆنگی شیایان سزاکرد. لۆو ساوۆو تا ئۆمۆ، لۆم رۆژ و مانگۆی ھۆموو ساوۆو کدا، بۆ ئۆپۆی رۆزۆو، یادی ساوۆوژی (رۆژی جیھانی مامۆستایان) کردۆتۆو. مۆبۆستیش لۆم یادکردۆو، دانان و پۆزانینۆ، بۆ رۆپی گۆرنگ و بۆ قوربانیدانی مامۆستایان و بۆ پیرۆزی پیشۆ و پۆیامۆکیان.

رۆژی جیھانی مامۆستایان لۆ ھۆموو وۆاتانی جیھاندا، لۆ ھۆمان رۆژدا ناکرۆت. لۆ ھۆندۆ وۆاتدا. لۆ رۆژان و مانگی تردا دۆکرۆن. رۆنگۆ ئۆو رۆژانۆیان ھۆبۆاردووبۆت کۆ پۆیۆندییان، بۆ رۆژی تایبۆتمۆندی مامۆستاکیان یا نیشتمانۆکانیانۆو ھۆبۆت.

مامۆستایان بۆ دۆسۆزی و لۆخۆبووردن و ماندووبوونۆو خۆمۆت دۆکۆن، بۆ ئۆوۆی چاۆوۆوانی سوپاس و ھۆچ پاداشتۆک بن. لۆ ھۆموو وۆاتاندا، مامۆستایان بۆردی بناغۆ و کۆکۆکۆکانی شارستانی و پۆشکۆوتن و داھۆنان و گۆانکارین. رابۆر و چرای گۆشی رووناکردنۆوۆی شۆوۆزۆنگی تاریکین. مۆم ئاسایی دۆسووتۆن بۆ ئۆوۆی رۆی سۆرکۆوتن و پۆشکۆوتن و داھاتوو بۆ رۆکۆکۆنی نیشتمانۆکانیان رووناک بکۆنۆو. مامۆستایان ھۆنگ ئاسایین و شیلۆی گۆوانی زانیاری و زانستی دۆمۆژن و ھۆنگۆنی زانیاریمان پۆشکۆش دۆکۆن. مامۆستایان ھۆندۆ رۆزدار و شکۆدارن و پایۆبۆرزن، تا ئۆو رادۆیۆی کۆ بۆ میراتگر و بۆ جۆگرۆوۆی پۆغۆمبۆران ناوۆند کراون. میری شاعیرانی عۆرۆب (ئۆحمۆد شۆوقی) کۆ (بۆ رۆچۆکۆکۆوردۆ) دۆوۆ: ”ھۆسۆ بۆ مامۆستا شکۆدارییۆ.. ھۆندۆی نۆمابوو مامۆستا ببۆت بۆ پۆیامبۆر”

مامۆستایان لۆ مۆژووی ھۆر نۆتۆوۆیۆ کدا رۆکۆکی گۆرنگ و کارتۆکۆریان ھۆیۆ. چونکە مامۆستایان نۆوۆ لۆ دواي نۆوۆ پۆدۆگۆیۆن. ھۆمایۆکن لۆ ھۆماکانی پۆشکۆوتن و شارستانی. گۆر گۆلان شانازی بۆ زانا و دانا و بیرمۆند و بلیمۆت و داھۆندۆرۆکانیانۆو بکۆن، دۆبۆ ئۆوۆ بزانی کۆ ھۆموو ئۆم ھۆکۆوتووانۆ لۆ پۆشا قوتابی مامۆستا بوونۆ.

ئۆمۆش لۆ پۆکۆ، نۆبووینۆ بۆ کۆچ و کۆکۆک. مامۆستایانی کوردپۆرۆری دۆسۆزمان فۆری ئۆلفوبۆی کوردایۆتی و کوردستان پۆرۆری و تۆکۆشان و گۆشبینی و ھۆوادارییان کردین. ھۆشی ئۆمۆ زۆویۆکی بۆیار بوو. مامۆستاکیانۆو و تۆوی زانست و زانیاریان لۆ تۆوکۆرد. لۆ چی پایۆ و پۆستۆکدا بین، ھۆمیشۆ قۆرزاری مامۆستاکیانین. پۆشی شانازی بۆ دۆسۆزی و رۆنج و ماندووبوونی ئۆوان دۆگۆتۆوۆ. ئۆوان رۆکۆکی گۆرنگیان لۆ بنیاتنانی دروستکردنی کۆسۆتی ئۆمۆدا بینۆ.

مامـستایانی خـشـویست، پـشمـرگـ گـیا نـبـخـشـکـانی گـیـهـبـانی فـکر کردن و پـروـرد، ئـوـ شـایـنی ئـو پـیـی سوپاس رـز و پـزانین، ئـوـ منـدا نـی گـلـکـمـان بـی باشی فـرد کـن و بـی دروستی پـروـرد یـان دـکـن، ئـو ی دایک و باوک و خوشک و برا ئاسایین، دـستی سـز و خـشـویستی و رـز بـی سـر مندا نـی چـاو گـشـکـانـماندا دـهـنن، ئـو خـشـویستی و هـا و بـستـبوون بـی کوردستان و کورد لـیـان شیرینتر دـکـن، لـی راستیدا ئـو ی مامـستایانی دـسـز پار یـکی دـگـمـن کـی بـی ئاسانی دـست ناکـون،

مامـستایانی دـسـز، ئـو مندا نـی چـاو گـشـکـانی کـی تا دو یـنی قوتابی ئـو بـوون، لـی ئـمـمـدا: مامـستان، نووسـرن، هـونـرمـندن، پارـزـرن، پزیشکن، ئـنداز یـرن، بـیـو بـیـرن، تـکـشـرن، رـژ نامـنووسن، راگـیـاندنکارن، چـالا کـوانن، .. هـتـد. ئـمـانـ ئـو تـوانـن، کـی ئـو تـان کرد و پـیـانـتان گـیـاند و هـا تـوونـتـی بـر هـم.

مامـستایانی فر بـیـزمان، ئـو شـو نـکی تـایـبـتـان لـی دـماندا هـیـی، خـشـویستی و رـزمان بـی ئـو بـسـنوورن. هـردـم لـی یادتان ناکـین، هـر گـیز رـز و خـشـویستیتان لـی دـماندا کـی نـابـنـو. نـک تـنـها لـی رـژی جـیـهـانی مامـستایان دا، بـیـکـو لـی هـمـو و رـژ کـانی ساـدا، رووخساری گـش و شیرینی ئـو لـی بـر چـا و مـانـ. و شـی ناسک و جوانـکـانتان، رـنـمـایـیـی دروست و بـسـوود کـانتان، زـرد خـنـی شیرین کـانتان، چـیـکـی تـایـبـتـیان لـی یـاد و یـیـکـانـماندا هـن. لـی ئـو ی دـسـز و فـری تـکـشـان و کوردایـتی و کوردستان پـروـری و گـشـبـینی و کـنـدان و هـیوا و ئومیدی سـر کـوتـن بـوویـن. لـی ئـو ی فـر بـوویـن کـی لـی بـردـم بـیـوا و مـتـمان بـیـبوون و ئیرادی پـیـایـین و خـیـا گـری و کـنـدانـدا، بـی گـیـشـتن بـی هـیوا و ئاواتـکـانمان، ئـستـم بـوونی نییـی.

مامـستایانی دـسـز و کوردستان پـروـر، و شـی سوپاس و ستایش شـرمتان لـی دـکـن، چـونـکـی ئـو زـر لـی گـورـتر و جـا و اـزـتر و شـایستـترن، کـی و شـی و رستـی شیرین، بـتـوان بـیـن بـی پارسـنگ و هـا و سـنگـی دـسـزی و شـکـداریتان.

مامـستایانی کوردستان، زیـاد بـی ناکـم کـی دـم بـی راستی ئـو جـا و اـزن. لـی کـاتی شـی و راپـیـنـکـانی کوردستاندا، ئـو رابـر و پـشـو و پـشـنگ بـوون، بـی دـستـکـتان چـکی بـر گـریتان هـیـگـرتـبوو، قـار مـانـ و سـر سـختـان لـی سـنگـر کـانی پـشـو و دا بـر گـریتان لـی خـاکی پـیرزی کوردستانمان دـکرد. بـی دـستـکـی تـریشـتان پـنـووس و پـرتـو و کـتان هـیـگـرتـبوون. لـی دـیـکان و لـی

پەنای کەوێ سەرکەشکان و ئەشکەوتەکانی کوردستاندا، منداڵانی گەلێکمانتان فەری خوێندنوو نووسین دەکرد. فەری چەینی سروودی (ئەلی رەقیب) و (دەمی راپەڕین) تان دەکرد. لە خەباتی نەهەنی ناوشارکەنیشدا، ئەو دینەمەیی هاندان و هەشیارکردنەوی گەلێکمان بوون. بەرژشانە تەکەشەرکانی ناوشارکەنتان رەکدەخست. بەشەوانیش سەرپەرشتی چالاکیەکانی دژ بەرژەمی داگیرکەرەرتان دەکرد. ئەوێ لە هەموو شەش و راپەڕینەکانی کوردستاندا، سەری رەم بوون و پشکی شەری تەکەشان و خەبات و گیانبەخشینتان هەبوو. مەژووتان پاک و پەڕ لە سەروری و لەشکەداری و لە هەوێستی بەرز. ئەوێ لە شەشکاندا پەشمەرگەیی هەمەتەری شەرئاسایین. لە ئاشتیشدا هەوێگری چەڕ نەرگزی خەشەویستی و ئاشتین. ئەمە باوەڕتان بوو و باوەڕتان و نەگەڕاون و ناگەڕان.

ئەوێ بەبە مووچە و بە نیو مووچە و بچارگە مووچە، خەڵاگر بوون و بایکەتی خوێندتان نەکرد و قوتابخانەکانتان بەجە نەهەشت. بەکوڕەواری و بەنەوونی درێژتان بە خوێندن و بە پەيام بەرز و پەرزێزکەتان دا. بەیە لە هەموو کەس و یژدان ئاسوودەترن. بەم خەڵاگرییان، لاپەڕەییەکی شەکەداری و سەروری تەرتان لە مەژووی مامەستایانی کوردستان تەمارکرد. رەز و پەزانی و خەشەویستی راستیی گەلێکمان بە ئەوێ مامەستایانی دەسەزمان، بەرزترین میدالیای پەزانی و رەزەلەنان.

بە داخەوێ کە دەسەڵاتدارنی سەرکوتکەری هەردوو حیزبی دەسەڵاتدار لە هەرێمی کوردستاندا. لە جیاتی پاداشتکردن و پەزانی و سوپاس و رەزەلەنان بە تەکەشان و خەڵاگری و بە خەزمەتی پەرەزەتان. کەچی زەرنامەردانە، بە شەق و بە تەڵەڵەدان و گولەباران و بە قەسە سووک و بە جوڵەنی ناشیرین، وەڵامی مافەکان و داوا رەواکانیان دایەو. ئەمەش ئەو پەڕەیی بەهەشتی و ناپەڕەیی. پەڕەییەکی قیزەوێش بە تەوێڵی دەسەڵاتی خەسەپەنی شکستخواردوو و هیچ لەباری هەرێمی کوردستان.

رەژی سە شەمم (5 / ئۆکتەبەر/ 2021) یادی (27) تەمین ساڵەژی (رەژی جیهانی مامەستایان). مامەستایانی کوردستانیش بەشەکن لە مامەستایانی جیهان. بەم بەنەپەڕە، پەڕە جۆنتەترین پەرەزەیتان لەدەکەین. دەستە پەرەزەکانی یەک بە یەکتان ماچ دەکەین و جۆنتەترین چەپکە گوێی خەشەویستی و رەز و دەسەزی و ئەمەداری و پەزانیان پەشەشتان دەکەین.

ئەمەش كەڭەيتىش ئۆزى ئاستى دىسەنەنى و شەكىلدارى بىر خۇدانى  
ئۆزىدە. گەشەينىن كەڭەيتىش سەيى دىسەنەنى و پەرىش و  
ماندوۋوۋنى ئۆزىدە، داھاتوۋى گەشەن بىر كورد و كوردستان  
دەتەدى.

بەم بەنەنەنە، ئەم پارچە ھەنراۋەنەنە، كەڭ بە ناۋى قوتابىيە  
بە ئەمەكەكەنەنەنە نوۋسىۋوم. پەشەشە سەرجەم ئەۋەنە  
مامەستەنەنە كوردستان دەكەم:

ھەنەنەنە مامەستەنەنە

ھەنەنەنە ھەنەنەنە مامەستەنەنە

پەشەشەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە

مامەستەنەنە پەشەشەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە

ھەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە

بە روۋخەشە ھەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە

زانەستەنە ھەنەنەنە پەشەشەنەنە ھەنەنەنە

مامەستەنەنە پەشەشەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە

خوشە ھەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە

بە تەمەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە

پەزانەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە

رەزا شۋان

سوید: ۳ / ئۆكتەبەر ۲۰۲۱

# “ئەزمۇۋون” خەتەنەنەنە بىر خەتەنەنە سەنەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە فەلەمەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە فەلەمەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە

مەنسۋور جەھەنەنە

فەلەمەنەنەنە مەيى “ئەزمۇۋون” The Exam ھەنەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە  
“شەۋەكەت ئەمەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە  
سەھەكە” ۱۹مەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە  
ھەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە ھەنەنەنە

فیلمی سینمایی "ئۆزموون" The Exam چواره‌مین فیلمی بۆندی سینماکاری کورد "شۆوکت ئۆمین کورکی"، لێ بۆره‌مه‌نانی "مۆمۆد ئۆکتاش"، بۆره‌می هاوبه‌شی هۆرمی کوردستان و وڵاتانی ئۆمانیا و قۆتۆر؛ له‌ دووه‌مین به‌شداری نۆوده‌وه‌تی خۆیدا لێ به‌شی "په‌شبه‌کۆی سه‌ره‌کی" نۆزده‌یه‌مین خۆی فۆستیفا‌ی نۆوده‌وه‌تی فیلمی "تیرانا" Tirana له‌ وڵاتی ئالبانیا نمایشکرا و له‌ لایه‌ن بینه‌رانه‌وه‌ په‌شوازییه‌کی بۆوه‌نه‌ی لێکرا و ئەندامانی لێژنه‌ی دادوه‌رانی ئەم ووداوه‌ گرینگه‌ سینه‌ماییه‌ی باوه‌ی په‌کراوی ئاکادیمیای ئۆسکار Oscar® qualifying خۆی باشت‌ترین سیناری‌ی ئەم به‌شیه‌یان په‌شکه‌ش به‌ "شۆوکت ئۆمین کورکی" و "مۆمۆد ئۆزا گۆه‌ری" نووسه‌رانی سیناری‌ی ئەم فیلمه‌ کوردیه‌ کرد.

ئەندامانی لێژنه‌ی دادوه‌رانی به‌شی "په‌شبه‌کۆی سه‌ره‌کی" نۆزده‌یه‌مین خۆی فۆستیفا‌ی نۆوده‌وه‌تی فیلمی "تیرانا" بریتی بوون له‌: "جیوانی بۆبیانو" Giovanni Robbiano سیناری‌نووس له‌ وڵاتی ئیتالیا، "عیسمه‌ت سیجارینا" Ismet Sijarina سیناری‌نووس و ده‌ره‌نەر له‌ وڵاتی کۆزۆف، "سیمۆن فۆنتیسلاڤ" Simeon Ventsislavov سیناری‌نووس له‌ وڵاتی هه‌نگاریا و هه‌روه‌ها خاتوو "با‌با‌ا گاس‌ر" Barbara Gasser رۆژنامه‌نووس و خه‌گری سینه‌مای له‌ وڵاتی نه‌مسا و ئەندامی ئەنجوومه‌نی چاپه‌مه‌نیه‌کانی هه‌لیفوود HFFA.

فۆستیفا‌ی نۆوده‌وه‌تی فیلمی "تیرانا" TIFF وه‌کوو گرینگ‌ترین و گه‌وره‌ترین ووداوی سینه‌مای ناوچه‌ی با‌با‌کان؛ به‌مه‌به‌ستی په‌که‌نانی ناوه‌ند‌کی گرینگ‌ی فه‌ره‌نگی و سینه‌مای سه‌ربه‌خ، هه‌خساندن‌ی که‌شووه‌وایه‌کی هه‌فا‌انه‌ بۆ سینه‌ماکارانی ئەورووپا و سه‌رتاسه‌ری جیهان و هه‌روه‌ها کۆکردنه‌وه‌ی تامه‌جر‌یان، خۆ‌ندکارانی سینه‌ما و شه‌یدایانی ئەم هونه‌ره‌ به‌نرخه‌ دامه‌زراوه‌.

فیلمی سینمایی "ئۆزموون" بۆره‌می کومپانیای "میتوس فیلم" بۆلین و کومپانیای "مۆستی فیلم"ی سلا‌مانی که‌ بۆ پا‌په‌شتی و‌زار‌تی روشنبیری و لاوانی حکوومه‌تی هۆرمی کوردستان به‌ره‌مه‌تاوه‌، لێ لایه‌ن کۆمپانیای نۆد‌و‌و‌و‌تی ئۆمانی "ئۆت هوود" ArtHood لێ ئاستی جیهاندا بۆاود‌ب‌ت‌و‌.

نۆزده‌یه‌مین خۆی فۆستیفا‌ی نۆوده‌وه‌تی فیلمی "تیرانا" به‌ دروشمی "جیاواز بیربکه‌ نه‌وه‌ و یه‌کسان سه‌یربکه‌ن" له‌ چه‌ندین به‌شی په‌شبه‌کۆی له‌وانه‌؛ به‌شی "فیلمه‌ بۆینه‌کان"، به‌شی "فیلمه‌ یه‌که‌مه‌ بۆینه‌کان"، به‌شی "کووته‌ فیلمه‌ چیر‌کی و ئەنیمه‌یشنییه‌کان" (فیلمه‌ هه‌بژاردراوه‌کان هه‌وانه‌ی خه‌لاته‌کانی ئۆسکار ده‌کر‌ن)، به‌شی "به‌گه‌فیلم"، به‌شی "په‌شبه‌کۆی خۆ‌ندکاری"، به‌شی "هونه‌ر و

ئەزموون"، بەشى "فيلمه‌كانى باكان" و بەشى "ئەو فيلمانەى كە بە زمانى ئالبانىيە سازكراون" و ھەروەھا بەشى دەرەوھى پەشەكەى، لەوانە؛ بەشى "تەركيز"، بەشى "نمایش تايبەت"، بەشى "پانزەما" واتە: نمایش "فيلمى منداكان"، "جیلەكان"، "دنیاى نوێ"، "زەوقە جیاوازەكان" و چەندین بەشى دیکە لە ژانری ۲۴ تا ۳۰ سەپتەمبەر ۲۰۲۱ لە شاری تیرانا پەتەختى وەلاتى ئالبانىا بەرپا بوو.

بە زانیاری زیاتر:

[/http://tiranafilmfest.com/awards-2021/](http://tiranafilmfest.com/awards-2021/)

□

لەپێکەشتنەى فەرمى فیلمى سینەمايى "ئەزموون" لە ئینستاگرام:

[https://instagram.com/the\\_exam\\_movie?utm\\_medium=copy\\_link](https://instagram.com/the_exam_movie?utm_medium=copy_link)

لەپێکەشتنەى فەرمى فیلمى سینەمايى "ئەزموون" لە فەیسبۆک:

<https://www.facebook.com/The-Exam-%D8%A6%DB%95%D8%B2%D9%85%D9%88%D9%88%D9%86-106319785023346>

بەپێکەشتنەى بەرپاى ئەگەیانە گشتى فیلمى سینەمايى "ئەزموون".

---

## خوێندنی وێب ماڤی (ئێو هاوێبێی مندا ئیم بێنم و؟) (کاروان کاکە سوور) . ئاراس و ھاب

کاتێک ماڤی (یاد وێبیری بووکەکان)م خوێند و، ھەستم کرد (کاروان) نەک ھەر ئاستی ئێمەى ماڤی کوردی، بەکۆ ئاستی پەشوو خەشی تەپە اندوو. لە خەمم دەپرسی ئایا دواى ئێمە ماڤی ماڤێکی تر چاپ دەکات لانی کەم ئێمە ئاستی بپارێزێت، بەم (ئێو ھاوێبێی مندا ئیم بێنم و؟) ئێگەر لێو بەلاتر نەبێت، ھەمان ئاستی ئێو ھەیە. بە ئێوێی ماڤێک بە خوێندەری زیرەک بەت



تـکـسـتـی کی داهـنـدـرانـی و دنیای کی گـورـتـر لـوی هـیـی  
نـفـراندو، پـویـستـی بـیـر کـی قـووی خـسـتـیـتـی و، بـمـام لـویـش  
گـرـنـگـتـر نـو و گـا و تـکـنـیکـانـن، کـی بـیـر کـی کـانـیان بـ شـوی  
نـاـسـتـی و خـ و جـیا و از گـیـا نـدو.

بـ نـوی لـی بـاس لـی تـکـسـتی (کاروان) بـکـیـن، پـویـستـی بـیـخـوـنـیـنـو.  
نـگـی بـوتـر تـ نـمـ بـ هـمـو تـکـسـتـک دـرـوـسـتـی، بـمـام اـسـتـیـی کـی  
لـر دـا مـبـسـت لـی چـمـکی خـوـنـدـنـو و وـسـتـان لـسـر هـر و شـیـی، هـر  
نـا مـاژ یـی، هـر سـت و پـر گـرافـی، تـنـانـت نـوی کـار کـتـر و شـو  
بـمـبـسـت نـیـن. کـی دـتـوانـیت بـیـت تـکـسـتی (کاروان) م  
خـوـنـدـو و تـو؟ کـا تـی دـتـوانـیت بـاس لـی پـویـنـدی نـوان گـزـیـکـان  
بـکـیـت و لـی کـا تـی قـسـی کـر دـنـا نـمـو نـیـان لـی و رـبـگـریت. نـو  
خـوـنـدـنـو نـیـی کـی مـن چـنـد لـپـیـی سـر تـای بـی پـچـی سـیـر بـکـم،  
یـان لـر و لـوی سـر نـج لـی هـنـد کـسـت و زـار و بـد م و بـم  
لـی بـار یـو و قـسـی بـکـم، گـوایـی خـوـنـدـو و تـو.

مـن بـی خـوـنـدـنـو و نـم نـمـان کـا تـی کـی زـرم تـر خـان کـرد. تـکـسـتی  
(کاروان) چـیـرک و چـیـمان کـورت نـا کـر نـو، چـونـکـی لـی کـمـمـمـک  
بـیـر کـی پـک هـا تـوون، چـنـد نـان اـسـتـیـان هـن، بـیـژ مـار کـار کـتـر  
دـر دـکـون، وودا و کـان تـک چـژا و ن، کـا تـک شـکـنـرا و و زـری تـر.  
(کاروان) لـی گـی نـز نـرا و، نـو و کـی لـی گـی زـانـرا و دـکـا ت، بـی  
نـو و خـوـنـدـنـو و یـی و و بـیـو و نـو و نـز نـرا و نـی بـیـتـو، نـا تـوانـت  
هـیـچـی نـو بـی دـسـتـو و بـدات. سـر جـم بـر هـمـی (کاروان) گـیـان بـی  
دوای نـوانـی نـی و و نـن، نـو و کـی نـوانـی هـن و نـا مـادـن. نـو و ژـیـانـی  
خـی نـا نو و سـتـو و، بـمـام مـبـسـتـی تـی گـی تـری ژـیـان بـیـتـو و، کـی  
نـد بـی گـیـان و گـونـجـا و تـریـن ژـیـنـگـی تـیـدا نـو و گـی نـز نـرا و نـی  
تـاقـی بـکـا تـو. نـم نـمـان نـمـو نـی یـی کـی دـیـاری نـو و گـیـان یـی. پـت  
دـسـت گـی تـری ژـیـان زـرن، بـمـام لـی و اقـیـعـدا نـم تـنـیـا  
یـی کـی کـیـمان تـاقـی کـر دـو و تـو، نـو و گـیـی یـی پـی ژـیـا و یـن و بـم  
نـسـتـای یـی گـی یـا نـدو و یـن. نـم نـمـان ژـیـانـی زـانـرا و نو و سـر و  
خـوـنـدـنـیـش بـی لـو و دـنـت و چـنـد گـی یـی کـی تـری نـز نـرا و پـشـان  
دـدات. نـایا هـر بـی اـسـتـی هـشـتا تـوانـایـک لـی نـارادا نـیـی نـم  
خـود یـی نـو و تـم نـی بـی و گـی زـانـرا و دـا بـی سـر مـان بـر دـو و، بـی  
کـمـمـمـک گـی تـریـشـیدا بـیـن و بـی نـجـامـی دـیـکـی بـگـیـن؟ (کاروان)  
خـی لـی دـر واز یـی مـان کـدـا نو و سـیـو یـی تـی: ((نـگـر پـت وایـی دـبـو و  
بـم خـا یـی نـسـتـای زـمـن تـی، تـی لـی زـمـن نـگـیـشـتـو و یـت. خـی  
نـگـر و ا بـز انـیت تـنـیـا دـکـرا بـم گـی یـی پـی بـگـیـت، نـو و لـی  
زـمـن هـر نـگـیـشـتـو و یـت! نـم بـی دـبـیـی دـبـیـی، چـونـکـی نو و سـیـن فـری کـرد م  
دـکـر تـ بـی زـر گـی جـیا و از زـمـن بـیـم. نـم (نـسـتا) یـی نـسـتام،





ٲٲگزي ترڊا باييځي هـيـ.

## زيـريـ ڪارـڪتـرـ:

ييـڪـ لـو ٲٲگزانـي ٲٲماني نوـ لـ ٲٲماني تـقليدي جيا دـڪاـتـوـ، زيـريـ ڪارـڪتـرـ، بـ مـرجـ ٽـو ڪارـڪتـرانـ خاوـني زمان و تـگـيشـتـنـي خـيان بن، نـوـڪـ زمانـي نووسـريان بـسـردا زا بـتـ. لـ ٽـدـبي ڪورديدا (ڪاروان) بـوـ دـناسـرتـوـ، ڪـ بـردـوام ڪارـڪتـرـ دروست دـڪاـتـ، بـٲٲـام هـر ڪارـڪتـرـڪ چيرـڪـي خـي هـيـ و خاوـني زمانـي خـيشـيـتـي. لـ ناو يـڪـ خـزانـدا ڪـسـڪان تـواو جياوازن. هـتا ٽـگـر ناويان نـهـنـتـ، خوـنـر لـ ٲٲگاي زمانـوـ دـيانـناسـرتـوـ. (جيهانگر) و (شـڪـشـڪ) هاوـٲٲـي منداـٲٲـي يـڪـترن، لـ يـڪـ ڪـٲٲـان و لـ يـڪـ ٲٲـڙدا هاتوونـتـ دنياوـ، ڪـچـي دوو دنياي تـواو جياوازن. زيـدـٲٲـي نيـ ٽـگـر بـٲٲـم ٲٲـماني (ٽـو هاوـٲٲـي منداـٲٲـم بـينـمـوـ؟) هـزار ڪارـڪتـرـ زياتر لـ خـي دـگرـتـ، ڪـ چيرـڪـي يـڪـڪـيان لـوـي تريان ناچـتـ و زمانـي هـر يـڪـڪـيان لـوـي تر جياوازن. واتـ ٲٲـمانـڪـ فرـدـنـگـ. (ڪاروان) لـ سـرـتاوـ بايـځي بـ فردـنـگـي داوـ. بووـتـ ٽـ ٽـزمووني خـي، بـيـ دـيشـتـوانـتـ لـ گفتوگـڪانيدا بـ چاڪـي لـبارـي ٽـو چـمـڪـوـ بدوـتـ. نوـٲـترين گفتوگـي لـڙـر ناونيشاني (ٲٲـمان لـ تاڪدـنـگـوـ بـ فرـدـنـگـ) داـيـ، ڪـ (شاخـوان سديق) لـگـٲٲـيدا ڪردوـ. ٽـو چـمـڪـي بـ فـلسـفـي جياوازيـوـ گرـ داوـ و بـوردي ٲٲـهـنـدـڪاني دـرخـستـوـ. (4) دـ. حـمـمـ مـنـتـڪـ) ٲـي واـيـ (ڪاروان) ٽـو ٲٲـماننووسـيـ، ڪـ لـبارـي تـڪـنـيڪـڪاني گـٲٲـانـوـوـوـ شارـزايـيـڪـي دـگـمـني هـيـ. (5) مـن لـگـٲٲـيدا هاوـٲٲـام. لـم ٲٲـمانـدا بـ دـرخـستـنـي تـڪـاي ٲٲـهـنـدـڪاني ڪارـڪتـرـ ڪـمـٲٲـڪ تـڪـنـيڪـي نوـي بـ ڪار هـناون، بـيـ تـگـيشـتن لـ ٲٲـماني (ڪاروان) ٲـويـستي بـ وردبوونـوـي زياتر هـيـ.

مندائـي و گـورـٲٲـي ٲـڪـوـ:

لـ ٲـشـوـ و تـمـان ٲٲـمانـڪـ لـ دـرـوـدا لـ مـرـفـ دـچـتـ و قـناغـڪاني گـشـڪردني بايـلـجـيانـي مـرـفـيش دـردـخات، بـٲٲـام لـ ناوـوـ ٽـو قـناغانـ تـڪـٲٲـ دـبن. دـرخـستـنـي قـناغي مندائـي لـي (ڪاروان) ماناي گـٲٲـانـوـ نيـ بـ ٽـو قـناغـ، بـٲٲـڪوو ٲـشـختـنـ. تـمـني مـرـفـ لـ ديدگاي ٽـودا بـم شـوـيـ داـبـش ناڪرـتـ: مندائـي، هـرـزـڪاري، لاوي، ڪامـي، پيري، بـٲٲـڪوو ٽـوانـ هـموويان ٲـڪـوـ هـن، بـيـ شـتـڪ نيـ بـ ناوي گـٲٲـانـوـ بـ مندائـي. واتـ فـاشـباڪ نيـ، بـٲٲـڪوو فلاشفـوـردـ، چوـنـڪـ مندائـي قـناغـڪ نيـ، تا تـواو بووـتـ، بـٲٲـڪوو بـشـڪـي دانـبـاوي ڪاتي ناوـوـيـ. ٽـو لـ چاوي مندائـڪـوـ دنياي گـورـڪان دـگـٲٲـتـوـ. (ڪاروان) نايـوـتـ بـٲٲـ

مندايي بڼه شته، بڼه ئو ویشی نیی داخ بڼه بس رچوونی ئو و ق ناغ  
هېک شته، بڼه کوو بڼه ئو ویشی تی دنیای ساختی گور کان د ربخات.  
لڼه بڼه شی حوت مدامندا ک لڼه ماوی یېک سا دا دوو جار ون د بته،  
یان سر هډ د گرت. لڼه ونوون کاندیدا نه نیی دنیای گور کان  
د د ز ته و و پمان د ته چن د ژین. لڼه و دوو ونوون دا کوثرانی  
چند ک سکه د بینه و نه نیی دوو س ما ئاشکرا د کات، ک ئه گور  
ئو و مندا ن بووای م حا بوو بیزانین. لڼه (کاروان) م پرسى ئو و  
تکنیک چیه، ک و د کات مندا ک دنیای گوران بگ ته و، ب  
ئو و مندا یی خى لڼه د ست بدات. وات بڼه ئو و ه ست بک یین  
گور یی. گوتی نار ت ر کی دوو گ ه یی. وات ت ک ته لڼه مندا ی و  
گور یی، تا ب جار دوو دیدگ دروست بکات. دیدگى نار ت ر کی، ک  
هیی گور یی و نار ت ر کی، ک خودی مندا ک یی. بڼه ئم یش  
ز میند ی ساز کردوو. بڼه نمون ه ر لڼه بڼه شی حوت مدام، نار ت ر کی  
ه یی ت م نی بیستو حوت سا و لڼه ئ نکار یی لڼه گ نار ت ر کی یېک  
د گرت، ک مندا ک لڼه ت م نی پنچ و ش شدا یی. ک وات نار ت ر کی  
کات بڼه زمانى مندا ک و ووداو د گ ته و، ئو و لڼه ناخیدا  
نار ت ر کی گور یش ه یی. وک پشتر وتمان بڼه ش وازی ئه پیست لری  
نووسراو. ه شیار یی گور یی و چاوی تیژی مندا ک یېکیان گرتوو  
و ووداو کان د گ ته و. وات ه شیار یی کی دوو گ ئاماد یی، ب یی  
زمانى مندا ک لڼه م مان دا ه مان زمانى زمانى مندا ک نیی لڼه و  
واقع ی ناسیومان.

### چمکی کات:

بڼه ئو و ه ر ت کست کی (کاروان) بخو نین و، پو یست واز لڼه و  
ت گ یشته ساده یی به نین، ک لڼه بار ی چمکی کات و ه مان، بڼه  
ئو و هیچ ت گ یشته کی تری پ شو ختیش دروست بک یین، بڼه کوو د بته  
و و ب ووی ت کست ک بینه و، تا ل و دا ورد ورد ت گ یشته خ مان  
ه بچنین. لڼه مان یشدا وک ه موو ب ر ه م کانی تری بای خى  
سر کی ب کات دراو. بای خى ئو و ب کات ووی کی ف ل س ف یان ی  
ه یی، ک ب رد وام لڼه گفتوگ کاندیدا د ریختوو. ه ر ئ مسا ل  
ی دوو ئ زمون و باسی لڼه دیو ف ل س ف یی کات کردوو.  
ی ک میان، لڼه وتار کدا ب ناو نیشانی (کات وک پرسیار کی ش ان گ ز  
لڼه زمونی مندا)، (6) ب مام دوو میان، لڼه و گفتوگ یی ل ژر  
ناو نیشانی (م مان لڼه تاکد نگ و ب فر د نگ) دا چاپ کراو. لڼه  
شو ن کی ئو و دوو میاندا پی ل س ر جینال جای ب هادا گرتوو،  
ک لای (نیتش) ه یی (ب و مانا یی گ ی ت کشکانی ح قیقات و  
د رک وتنی ب ه ای استیی، ک ئم یش لڼه دوو ئاستدا د رد ک و ته:

ئاستى يېكەم، ئۇ بۇ ھايى، يان ئۇ بىر كەيىم لى ۋوۋى مەژوۋىيىدۇم  
چەن سەرى ھەداۋى و چەن گەشەي كىردۈم، بىئام ئاستى دوۋم،  
خەن يىم لى بۇ ھايى و لابرەنى ئۇ چىنە پىر زىيەي سەرى، تا  
ناۋ ۋوۋى بىر تەۋم. بى مانا يەكەي دى، گوما نىكەن لى خەقىقەتە ئۇ  
بۇ ھايى، بى مەبەستى تەپەندى. لىر دا لى ئاستى ۋوۋى ھەۋە دىچەتە  
ئاستى ۋوۋى يىيەۋم. ۋوۋەش لا دىچەتە و سەن دىگەن تەۋم، كە  
يەكەم ميان لى سەرى مەتافىزىكا دام زىراۋى و لاۋازى، بىئام دوۋ ميان  
خەۋەنى ھەزە و تواناى بىردەۋامىي ھەيە. (7) واتە ئۇ ۋوۋە يىلە سوۋە  
بى ھىچ بۇ ھايەك ئەزى نىيە، كە ئۇۋانەي تە بى مانا پەناسە دىكەن،  
بىكەۋ پەۋىستە خەمان ھەپانەكەيىن، تا ھەچە خەتە ھەيە لى سەرىيان  
لا دى بىنە و سەن تەيىيان دىدەزىنەۋم. لىم مەنە دا گەنەۋم بى  
مەندەي، بى خەۋە مەندەي نىيە ۋەك پەشتە و تەم، بىكەۋ بى سەن تە  
بى ھەكەنە، كە ھە تا ھەتۋە بى خەتە دا پەشراۋم. كەۋاتە لى دىنەي  
(كارۋان) دا ھەكەنەۋم ھەيە، نەۋەك گەنەۋم، چەۋنەك نە بى  
ئەستە يەكەي دىيارىكەۋ دىگەن تەۋم و نە بى خەۋەكەي دىيارىكەۋىش  
دىگەن تەۋم، بىكەۋ ھەۋە شەك ھەدەكەتە. بىكەۋ تەكشەكەندى  
كە پەۋەندى بى بى ھەكەنە ئىيانەۋم ھەيە. ئۇ ۋوۋەستەيەكەيەش كە  
لى ۋوۋەكەنەندە دا دىردەكەۋەت ئەستەيەكەي ئىيانە. ھە بى ئەستە  
چەۋنە بى ناۋ دىنەي (كارۋان) دا چەۋنە بى ناۋ بى ھەكەنە ئىيانە  
و چەۋە ئۇ ۋوۋە چەۋنە لىۋە دا يە، كە ۋەك خەۋەنە بى شەدەيت. خەۋەنەرى  
ھەكەنەۋم، ئۇ ۋوۋە خەۋەنەرى بىۋە ئەزى نىيە لى ۋوۋە سەۋە دىرەدەۋم  
نەۋەشە پە بى بىتە، چەۋە لى بىرەۋەمى (كارۋان) دى بىنەتە، چەۋنە ۋەك  
ئۇۋە ۋا يە خەي نەۋەسەيەتە. مەن خەم لى خەۋەندەۋەي چەۋەك و  
مەنەكەنە دا دىيان جەر بى بىگەكەنە پەشۋە دىگەن تەۋم، تا لىگە  
ئەستە گەيەن بەدەۋم، كە دىزانەم دۋاتەيش دىبەت ئەمانە بى  
كە مەكەكە تەۋە بىستەۋم. بىيە دىمە ھەكەنەيىن، نەۋەك گەنەۋم.

## ناۋى كارەكتەر:

ھە بى سەرى تاۋە (كارۋان) مەمەكەيەكەي جىۋاۋە لىگە چەكە ناۋە  
كىردۈم. لى ناۋە ئەستە ھەشەكەنەۋم تا ئەمە ئۇ چەكە ھەكەنەيىنە  
نەۋە تەدا دىكەتە. ئەزەۋەنەكە لىۋە دىچەۋە تەنە لى چەۋەك و  
مەنە دا دىرەكەۋەتە، بىكەۋ چەۋەتە ئەستە تەپەيشەۋم. لى گەۋەك و  
تەردە لىۋە دۋاۋە. ئۇ تەنە بى ئەزەندەۋم ناۋ لى كارەكتەر  
نەتە، بىكەۋ خەۋە ناۋەكە كەرى پە دىكەتە. پەچەۋەنەي ئۇ  
بىچەۋنە تەقلىدەيەي پەي ۋا يە ناۋە ئەزەۋم بى كارەكتەرى پەزەتە  
گەۋە، بى ئەۋە ناۋەكە ھىچ ئەركەكە لى ئەستە گەتەتە، ئۇ لى  
دەۋەۋە نەگەتە و پەزەتەۋم لىۋە چەكە دىۋەنەتە. لىم مەنە دا

نژادموونکی تری ناوانی کارکتار دبینین. وات ناوی ه کارکتارک ب چیرککوکو بندن، ک نژو چیرکک وای کردوو کارکتار ناوی خی ل دست بدات و ناویکی تر ه بگر. وات ناو بشکک ل پوونندی نوان (من) بوی تر و، نوک شتکی نژلی ببت. نوانی دروی خت ناوت ل دنن و چیرکک کانیش ل و گایو دند ناراو. ناو چسپاو نیی، بکوو ل جوو دای و جوو ککی بندن و پوونندی و. ل مانی تقلیددا ناو چسپاو و ناگت. لای (کاروان) ناو دچت تاستی مللانو و کاریگریدی ککی دردک و، بای خودی ناوک چیرکی هی. هتا نژگر چیرکی ناوی کارکتارکیش نژگ درا ببت و، نژو ناماژ ب و دراو، ک هی تی. ب نمون نازانین چیرکی ناوی (شکشک) چیی، بام ورد ورد بمان دردک و، ل (شکاندن) و هتوو. ه ندرک ناو ل شووی تیپدا کورت کراون ت و وک (پسن)، (م.ز.ن)، (ست ج.ه.ن) و (د.ا.و.ر). ه ندرک ناوی وک (کچی میستر گرین)، (ویتی)، (داچ)، (تیئننتی)، (نارک)، (پازان)، (کاردی)، (ئالیلی)، (نازی)، (نیرفاسنا)، (سرجی نی نژکدی)، (گربووش)، (کولدیساک: Cul-de-sac)، (شیپ)، (برای مارلین مرن)، (مام پل لککن)، (ثا فا گاردنر)، (کوئی ژن ببرزانگک)، (ترینیتی)، (تیتیتی)، (وازا) و (نیدی) مان ه، ک ب ر دوام دردک و و ون دبن. ناومان هی حقیق تکی دیککی مژوومان ب دردک خات، جیاواز لوی هتا نژستا زانیومان. ب نمون (سمارتن)، ک ناوی کارکتارکک، ننگ و باپیری ل بیست کان و هاتوون ت نژم شار و ب کوردی د و. نژگ رچی مژووی فرمی پمان دت سام شارکک عباسی کان دروستیان کردوو، کچی دردک و و و شکک ل (سمارتن) و هتوو و ل س ردمی ب ر دین و هی. کارکتارکی تر ب (دیکفلاش: Dickflash) بانگ دکر. بچی؟ چونک چیرکککی نووسیوه و گوتووی تی (دیکفلاش: Dickflash) ی تدا ب کار ه ناو، گوایه ویستووی تی ببت (فلشباک: Flashback). کارکتارکی تر ناوی (کاک فانس) ، بام درک و توو (کک فانس: cacophonous)، یان (cacophonous words) وات ه و شان ل گوچک دا قورسن و دنگدان وی ناخشیان هی. ب ر دوام گم می سیر و سم م ر ل گگ ناودا کراو. نژم ه ر نژو چ نند نمون یمان ل و رگرت، دنا ل ه ر لاپ ی کدا شتکی وات ب ر چاو د ک و.

## زمان:

بایخی (کاروان) ب زمان ل ل ه ر دوو تاستی تی ری و پراکتیکدا

درد کډوټ. له ټووی تیریدو څارزاییدو کی باشی له قوتا بخانو زمانه وانیی کانداهه یی و چنند جارک له و بار یی نووسیوی تی. واتن ټگگیشن له پوونندی زمان و فلفلسفه برددوام خمی نهو بوو. له ټووی پراکتیکیشن و وردبینی کی برچاو به کار کانی و دیار. یی کک له و نووسن دگم نان ی له ننووس، وش سازی، ست سازی و خا بندی څارزان. بای خی سرکی (کاروان) به ټم ټا است یی، به یی له خ یی و وش ف ټ نادات و د زان ټ چ وش یی له کو دا به کار به ټ. نهو بیر کانی (کاروان) به چنند وش یی دایانند ټ، لای نهو نووسن رانی څارزای زمان نین، به چنند لاپن در ټ بندو. له م ټ مان یشدا نهو څارزای کی م کی کردو، تا قووی وش د رخت. نهو خو نن رانی له (کاروان) ناگن، له بر نهو نیی نازان ټ بیر کک به چکی داب ټ، به کوو له بر نهو یی ئاستی زانراوی شت به لاو د ټ ټ و ئاست نه زانراو کانی د رد ټ. (کاروان) وک (ژیغان به کر) یش هر له و گوتار یدا نووسیوی تی ووداو کانی ابردو له شو یی ئستادا دگگ ټ. (د خوات، د ټ وات، د بات، د نووس ټ، د شوات، داد نیش ټ)، نهو وک (خواردبوو، ټ یشتبوو، بردبوو، نووسیوو، شووشتبوو، دانیشتبوو). نهو له لایک پوونندی بهو ټگگیشن نهو نهو هه یی به کات، کک پی وای ابردو و داهاتویش هر ئستان، له لایک کی تر نای و ټ هندن (بوو ی ابردو ټ ټ می زمانه کک خا و بکات و).

## تراجیدیا و کمدیا:

ټگگزی تراجیدیا له هیچ کار کی (کاروان) جیا ناب ټ و. له پش و ټم له دنیای نهو دا به هاکان ه ټ ک رن، تا س ټ ن ټیان بد ز ر ټ و. نهو ناو ر کی تراجیدیا و (نیش) برددوام پی له سر بای خی نهو تراجیدیا داگرتوو، کک خودی ژیا نه. تراجیدیا وانینی مر ف به قووی ایی کان. واتن باو ټ ن کردن به و مژد ساختان ی به مر ف د درن، گواپ هزی فریاد س هان و به هانامان و دن. به م ئایا له دنیای (کاروان) دا ټ نیا تراجیدیا هه یی؟ نه خیر، کمدیا له پا تراجیدیا دا درد کډوټ، چونک هردو وکیان یی ککن. به یی ز ر جار چ م کک لای تو ټ ر و ان د ټ (تراجیک م دی). خودی کمدیا یش واتن ترازاندنی نهو یی هه یی، بهو م به ستی نهو لای نانی د ربک ون، کک نه ناسراو و نه زانراون. له م ټ مان یشدا تراجیدیا و کمدیا ټ کست کک د جوو نن. لهو شو نانی نازار هه یی، (نازار بهو پناس یی نیش بهی کردو)، پکک نینیش ناماد یی. پکک نین واتن کردن و ی د رگی تر به سر باب ټدا. تا



ئەو ئىمانى تەۋاۋ دەككەيت بىژمار لى قاقاي پىكەنن دىدەيت. ۋاي لى دەت ھەر ناۋى (شەكشەك) بىت، پىكەنن دىتگەرت. لى ۋا تاننى ژيان گەۋرەترىن مەترسى لىسەر ۋا دىزانىت ئىستا مەرگ دىردەككەۋىت، دىمەنكى كەمدى ۋات لى دىكات قاقا پىكەننىت. بى نموۋن لى بىشى ھەشتەمدا، كاتە (پازان) دىگەننە بىغداد، خولەنەر دىستى بى دىيەۋ گرتوۋ، ئاخە كەي دىگىرەن، كەچى ھەر لىۋەدا قاقا پەدەكەنەت. لىم ئىمانەدا خەشەۋىستى بى ژيان فەكەسى گەۋرە لىسەر كراۋ. ئىۋ (شەكشەك) لى سەرەتا ۋا دىتە بىر چاۋ كەسەكى بىباكە، بىكەۋ توندوتىژ، بىم دواتر بى تايىبەتى لى بىشى ھەشتەمدا دىردەككەۋىت چەند ژيانەستە ۋ ھەموۋ ھەۋەكە ئىۋەيە (جىهانگەر) ئاسودە بىكات.

### شەكشەك ۋەك تەرمەكى فەلسەفى:

زەر تەرمى فەلسەفى ۋ سايكەلەجى لى تەكستى ئىدەبىيەۋ ۋ ۋەرگىراۋن. بى نموۋنە سادىزم، ماسەكىزم ۋ دىكىخەت. دىكرەت لىمەۋدۋا (شەكشەك) بىۋانە بىگوتەرت، كە ئىگەرچى ھىچ ئارەزوۋىكى ئازاردانىان نىيە، بىم بىگەنە ھەر كەسەك شوۋەنكى دىشەنن ۋ خولەنى لى دىھەنن. (شەكشەك) لى ئىمانەدا ۋاي لى دەت، ھەر دىرىكەۋەت خولەنەر چاۋەۋەيە، خولەن لى جەستەي كەسەكەۋە بەھەنەت، لى كاتەكدا ئىۋانە تر بى دىپەشن ۋ دىنەن نىزانى. نوۋسەر لى سنوۋرى ھونەردا ئىتمەسەرەكى مەتەلەجىيانە ھەناۋەتە كايەۋە، تا كارى (شەكشەك) بى چاكى مەيسەر بىت ۋ بى پەۋەرى ۋاقىعى زانراۋ لى نەۋانەت. (شەكشەك) دژى سىستەمە. ناھەتە ھىچ پىرسەسەك تەۋاۋ بىتە، بىكەۋ لى ئىشكانەنەۋە تەكى دىدات. (شەكشەك) ئىۋ ھەموۋ خولەنە لى جەستەكان دىھەنەت، بىم كەس ناكوزەت. تەنبا ۋەكى خەي كۈشتوۋە، ئىۋىش لى ئىگەتەۋە، كە ئىمە مانايەكى سايكەلەجىيانە ھەيە. لى تەكستەكەدا ھىچ ئامازەيەك نىيە خولەنى لى جەستەي دايكى ھەنابەت. ئىۋ دايكەي تەنبا يەك جار لى بىشى ھەشتەمدا بى استى دىردەككەۋەت، لى كاتەكدا دۋاي مەردنى سەندەيەكى بى دىستەۋەيە ۋ باخ ئاۋ دىدات. جلى ئىششى نەپەشىۋە، گۋايە مەردى ۋەسىتەي كەردوۋە شەنەپەشەت.

### لايەنى دىروۋنى:

شەۋازى نوۋسىنى (كارۋان) بى پەيەيەكەم دىروۋنىيە. تەكشەكانەنى كات ۋ دابەشكەردنى بىسەر يەكەي ۋەردورددا پەۋەندى بى لايەنى دىروۋنىيەۋە ھەيە. ۋەك (نەھەر ھەمەر) دىنەت (ئىم ئىمانە پارچەپارچەيە ۋ ھەر پارچەيەكى لى نەۋو دوۋ سە بىشەخەي تەۋاۋ

دځکات، يا بڼکېش به کراوې هډراونډتو. (8)

ووداوکاني دځو له ناوودا دځنډ ناماځ. وات له ناستي وشو دځنډ ناستي نيشان. (کاروان محمّد فّاح) پي وايي بهرهمي (کاروان کاکسور) (بريتي له ناماځ، چونک شتکاني دځو له ناوودو به ناماځ دځگڼت. ټو ټنډيا گڼي يني ياساکاني کاتي دځکي نيه، بهکوو گڼي يني ناستکاني زمانيش له استوخپي به ناستوخپي. خوځنډر لځر دا بوونډوځکي دځنډ پاچ نيه، ک ټنډيا گو بگر، بهکوو ټرکي هپ. ټو خوځنډر هر له ټي ناماځو ټو ټو ديم نان به شوواري خي پک دځستډو و مانايان له پک دځنډت. (9) فاکتري کډمالي تي و ټابووري ټي گډور يان هپ، بهام له ناوودو به و زقيي دځرناکون. ټم ټنډيا پوځدي به (کاروان) ټو نيه، بهکوو به گشتي ټو ټماناي بايخ به لاي ني دځروني دځن، کځ زځکاني دځو به ناماځ دځگڼن، بهپ ټگځيشنيان سځتر لهواناي ديوي دځو پشان دځن. بهرهمکاني (دځستپځسکي) لم با ټن. (تاوان و سزا) به تايي تي. دواي ټوي (اسکځلینکځف) لځر فشاري دځي ټابووري و کډمالي تي دا ژنکي به ټمډن دځکوژت و پارکاني دځنډت، تووشي دځکي دځروني دځوار دت و دځوډت لهکدانو وي خودي تاوانکي. جارک پاساوي به دځنډتو و جارک خي دادگايي دځکات. ناوودو کځي خزانتي خي دځنډت ناوودو، ک هډم دايمي و هډم خوشکي به دځست کډمځک گرتو دځنډو. دځگات ټو وي (اسکځلینکځف) زماني بشو و وشکاني له شو وي وځنډا گو يان له بگر، ټنانډ کات دځنډ بنگي پليسيش، وا دځانن ټک چوو. وات هډکاري دځ دځروني کي (اسکځلینکځف) ټابووري و کډمالي تي، بهام زځر به ناستوخپي ناماځيان په دراو. (کاروان) ټگځچي خي له ديان کځي گډوري وک شش، ش، ټ، اونان، گرتن و کوشتن دځات، بهام ټوان دځکات شتي لاوي کي. ټوي بايخي سځرکي هپ کاريگري ټوانپ له سځر دځ دځروني کاند. شتکي سځر نيه ټگځر دځين له ټماني ټودا و سځف زځر کډم هپ، چونک هډميش چيرک ټامادپ. وات زنجير چيرک شو وي و سځفي درځداداي گرتوو ټو. (پش و عځدو) پي وايي (کاروان) بايخ به قوو يي کارکتر دځات، بهپ خوځنډر نابت له بهرهمکانيدا وک ټماني هډندک ټمانوسي تر به دواي و سځف و گو ټي زځدا بگڼت. (10) (سابير ټشيد) پي وايي ناکرت به يک جار له (کاروان) بگيت، چونک هډم هډشيارپي کي فرواني هپ و هډم ټو شوواري پي دځووس ټجياواز له شوواري باواني ټم. (11) (دځزار حځسن) هډکاري ټوي کډم قس لهباري دنياي

(کاروان) و ڪراو ه ر ب ئ و فاکت ر د گ ن ن ت و. (12)  
 استی ک ی و سفی د ر و و ن ی لای (کاروان) ه ی، ک مادام ل  
 نا و و ی ن ا ب ت ه ی و ستانی پ ر س س ی گ ا ن و، ب م و سفی  
 د ر ک ی و ک (پ ش و ع بد و ا) د ت ک م، یان نی. ز ر جار  
 نو و س ران ل ن ب و و ن ی ب ر ک و و پ نا ب و سف د ب ن، ب م ت و ا نای  
 (کاروان) ل و دای ب ر د و ا م چ ر ک د ر و س ت د کات، ب ی پ و ی س ت ی ب و  
 و سف نی. ه ت ا ک ت و سفی د ر و و ی ش د کات، ه ر و ک ئ و و ا ی  
 ل نا و و و ب ت. ل ر د ا پ م خ ش م و و ن ی ی ک ب ه ن م و، ک با س ل  
 م ا ک ی د و و م ن د، د وای ئ و ی س ف ر یان ک ر د و و ک و ک یان  
 م ا و ت و و ه ا و و کانی ب م م د ب ا ت و. ئ و ا ن و ک ئ و و ا ی  
 چ و و ب ت ن د نیا ی ک ی تر. ه م و و ش ت ک ا ن د پ ش ک ن، ل ب ا ر ی و ن ی دایک  
 و با و ک ی و ئ م پ ر گ ر ا ف د خ و ن ی ن و:

(ها و و یان ب ب نی خ ش م س ت د ب ن و خ یان ه د د نه س ر ت خ ت ه  
 نایا ب ک ی نو و س ت ن، ئ ی ن ج ا ل و و ن ا ن ه د و ا ن، ک ل د ی و ا ر د ر ا و ن.  
 ی ک ک یان د و و ق ی ی و ب ب ن ی ز م ا و ن د ک یان و ه گ ر ت و یان.  
 دایک ی د ر س ک ی س پی، ک ب ج لی ب و و ک ن ی ن ا س ر ا و ه؛ پ ش ی و. د س ت ی  
 چ پی خ س ت و و ت ه نا و د س ت ی م ر د ک ی و ه و ب ا س ت ی چ پ ک گ و ی  
 گ ر ت و و. ئ گ ر چ ی و ن د ک ش و س پی، ب م د ی ا ر ه ئ و ن ی ن ک ا ن ی ل  
 ب ن د ا س و و ر ن، ک ئ و ت ا ل س ر پ ی ی گ و ه س پی ک ا ن د ا ج ی ا و ا ز  
 خ یان د ن و ن ن، چ پ ک گ و ک ی ب س ک ی و ه نا و ه و ت ا ن ز ی ک ئ ژ ن ی  
 ها ت و و. د ک ر ت ب ی ن ل پ ل ا س ت ی ک د ر و س ت ک ر ا و ه و خ ا و ن ی س ت د ی ب و  
 م ب س ت ه د ا ی ن ا و، ک ه ر ب و و ک ی د ی ک ب د س ت ی و ه ب گ ر ت، ک ا ت  
 ب و ن د گ ر ت ن ی د ک و و ت ه لای. ز ن ج ی ر ک ی س پی ل م ل ک ر د و و، ک  
 ه م ا ن ی ن گ ی ک ا ت ر م ر ک ی م چ ک ی ه ی. پ پ و و ل ی ک ی پ و و ی ه و  
 ل س ر س ن گ ی ه ن ی ش ت و و. ق ژ ی گ ی ش ت و و ت ه س ر شانی و ت ا ر ا ی ک ی س پی  
 ت ن ک ب ش ک ی د ا پ ش ی و. ت ا ر ا ک ل د و ا و ه ش ب و و ت و ه و ل ز و ی  
 خ ش ا و. و ک ب ی و ی س ت ی ه ق ی ئ و ش و ن ا ن ی ج س ت ی ب ک ا ت و، ک  
 ت و ا و و و ت ن، ب ت ا ی ب ت ی ق و ک ا ن ی و ب ش ک ی ز ر ی س ن گ ی. ب ز ی ک ی  
 خ س ت و و ت ه س ر ل ی و، ب ا د ی ک د د ا ن ه و ر د ک ا ن ی ل ش و ی  
 ن ی م چ س گ ش ی ک د ا د ر ک و ت و و ن. ب ر ب ا ر ی ک ک ا ن ی ن خ ش ک یان پ ک  
 ه ن ا و. ب و و ن ت ه س نو و ر ی ن ا و ن ا و چ و ا ن و د م و چ ا و ه د ر ژ ک ل ک ی.  
 م م ک خ ک ا ن ی ل ژ ر د ر س ک د ا د ر پ ق ی و ن و ج ی ا و ا ز ی ک یان ل  
 ت پ گ ر ا ف یای ق و م ا ش ک د ا د ر خ س ت و و، ب ا د ی ک ه ر د ی ی ئ و د و  
 ت پ ه ب ش ک ن ل د ر س ک، ن و ک ل ج س ت ی. م ر د ی ب ق ا ت ک ی  
 ش و ه ل ت ن ی ش ت ی و س ت ا و، ب گ ر ه ج س ت ی ب ج س ت ی و ه ل ک ا ن د و و،  
 ب ا د ی ک ئ و ی ل ک یان ج و د ا د ک ا ت و، ت نیا ی ن گ، ک ئ م یان  
 س پی و ئ و یان ی ش. ج و و ت د س ت ک ش ی س پی ب د س ت و ه گ ر ت و و ن، ک

دیاره هیی ژنځکځین. ځنگه لځو یاندا ویستبځتی مانایک پځشان بدات. ځځ دځځ نځریتکځی ستځدیځکځ بځت. نځگځرچی باځای کورت نییځ، بگره بځرزځ، بځځام نځیتوانیوه لځ سځ چوار سانتمځتر زیاتر بځسځر هیی ژنځکځی بکځوځت. نځویش وځک نځم پځځاوی فلاتی لځ پځ کردوځ).

## سځرچاوځکان:

1 کاروان عومځر کاکځسوور، ځاگځردان، پاشکځی بځرهځمځکانم، لځ زنجیرځ بځاوکراوځکانی غځزځلنوس بځ چاپ و بځاوکردنځوځ، چاپی یځکځم، 2017، ل16

2 نځگځرچی لځ تځکستځکځدا تځنیا ناوی (کارا) ها تووځ، بځځام وځک لځ کتځبی (ځځمان لځ تاکدځنگځوځ بځ فرځدځنگځ) دا نووسیویځتی مځبځستی لځ (کارا فاتیح)ی هاوځیځتی. لځ نځوان هاوځیاندای تځنیا یځک ناو دځهځنرځت، ناوی ځځی. (کاروان) چیرځکی لځدایکبوونی نځم ځځمانی بځ گځاومځتځوځ.

3 ژیشان بځکر، ځځمانی نځو هاوځیځی منداځیم ببینمځوځ، ماځپځی ژنځفتن. لینک:

ځځمانی “نځو هاوځیځی منداځیم ببینمځوځ؟” – ژنځفتن (jineftin.krd))

4 ځځمان لځ تاکدځنگځوځ بځ فرځدځنگځ، گفتوگځی شاځوان سدیځ لځگځ کاروان عومځر کاکځسووردا، چاپی یځکځم، 2021

5 دیبځیتځکی کراوځ لځبارځی دنیای نځدځبی کاروان کاکځسوور. لځ یوتیوب وځرگیراوځ.

(6) Plican l Debayti krawa l Dnyayi Adabi Karwan Kakasur – YouTube

6 کاروان عومځر کاکځسوور، کات وځک پرسیارځکی شځانگځز لځ نځزموونی مندا، ژمارځ یځکی گځقاری گځانځوځ، 2021

7 ځځمان لځ تاکدځنگځوځ بځ فرځدځنگځ، گفتوگځی شاځوان سدیځ لځگځ کاروان عومځر کاکځسووردا، چاپی یځکځم، 2021، ل20

8 نځهرځ هځمځر، ځځمانی تځپځځ؛ «نځو هاوځیځی منداځیی ببینمځوځ؟»ی کاروان کاکځسوور بځ نموونځ، ماځپځی ژنځفتن. (هځځی چاپ لځ ناوځشانځکځدا هځیځ!) لینک:

ځځمانی تځپځځ؛ «نځو هاوځیځی منداځیی ببینمځوځ؟»ی کاروان کاکځسوور بځ نموونځ – ژنځفتن (jineftin.krd))

9 کاروان عومځر کاکځسوور، مځزځخانځی کوځقځذرځژ، ځځمان، ناوځندی ئاشتی بځ چاپ و بځاوکردنځوځ، چاپی یځکځم، 2021 پځشکځییځکځی

(کاروان محمّد فّتاح).

10 هه مان سه رچاوی سه ییم.

11 سه رچاوی په شوو.

12 هه مان سه رچاو.

# له ژبی جیهانی وهرگه اندا... مه ژووی وهرگه ان لای هه ندك نه ته وه.. عهلی نادر

گهر بمانه وټ باس له وهرگه ان بکهین، په ویسته سهره تا بچینه لای  
خړئاواییه کان و باسی وهرگه انی کتبه پیرزه کان بکهین. ده بټ  
نامازه به ویش بکهین که تا نیوهی دووه می سدهی بیستم تیاری  
وهرگه ان لای نه وان له چوارچویه نه دیبه یته دا گیری خواردبوو که  
جر شتاینه به مشوم کی "به هوده" له مه "مده لکی سه لایه نه":  
"شرقه کردن"، "وهرگه انی حرفی" و، "لاسا یکردنه وه یه کی نازاد"  
ناوی ده بردن. له گه نه ویشدا جیاوازی نه وان وهرگه انی "و شه به  
و شه" و "واتا به رامبه رواتا" ده گه ته وه به سهرده می سیسیر (106  
په ش زایین - 46 په ش زایین) و سه ینت جیرم (347 زایین - 420  
زایین). له خړئاوا، له شو نهی که په گه نوی سهره کلاسیکیه کانی  
ی نانی کن و ما له ئاسته کی باا دا بوو، به ماوهی نزیکه دوو  
هزار سا یاسا و ساکانی نووسه رانی ی نان و ما بنه ما  
سهره کیه کانی وهرگه ان بوون.

قه کردن له سهر وهرگه ان له سدهی یه که می په ش زایین و چند  
سده یه کی پاش زایینیش هر له ئاستی وشدا بوو. وه گه انی کتبی  
پیرزی ئینجیل و تهورات به شه وه یه کی سهره کی لای وهرگه ان کان وه  
ماده یه کی خاو سودیان له ده بینرا، هر نه ویش وای کردبوو که هر  
لادانك له و پرتوو که پیرزانه هه را و زه نایه ك له دنیای  
وهرگه اندا به نه ته ئاراهه.

هه راس یه ك بووه له وهرگه انی که سه بارهت به پاچقهی وشه  
به رامبه ر به وشه ناقیل بووه، بیست سا ك په ش زایین جهختی له

به‌رهمه‌نانی تـکستـکی جوان و دځیر له زمانې بهرامبهردا  
کردووه ته‌وه. هر ئم هه‌وه‌ستهی هه‌راس کاریگه‌ری کردووه ته سهر  
وه‌رگه‌هکانی سه‌ده‌کانی دواتر. بهم ش‌وازه سه‌ینت جیرم که  
به‌ناوبانگترین وه‌رگه‌هی سه‌رده‌مه‌کی خ‌ی بووه، پشتی به بیروا‌کانی  
سیسر، ب‌ پ‌داجوونه‌وه و وه‌رگه‌هانی چاپ‌کی نو‌ی ئینجیل به زمانی  
لاتینی، به‌ستووه. لم چوارچ‌وه‌یه‌دا ستراتیجی خ‌ی له باره‌ی  
وه‌رگه‌هانوه بهم ش‌وه‌یه ده‌رب‌یوه: ”کات‌ک له زمانې گریکه‌وه  
وه‌رده‌گه‌م- جگه له کت‌بی پیرز که پ‌کهاته‌ی سته‌سازیه‌که‌ی  
ئا‌زیه‌کی ت‌دایه- به ش‌وازی وشه بهرامبهر به وشه وه‌رناگه‌م،  
به‌کو به ش‌وازی واتا بهرامبهر به واتا وه‌رده‌گه‌م.“

دواتریش لای چینییه‌کان به‌تایبته بایمخ به‌وهرگه‌ان دراوه، به‌  
 نموونه له‌سهرده‌می بنه‌ما‌هی هانه‌کانی خ‌ره‌ه‌ات و سهرده‌می س‌  
 پاشایه‌تیه‌که‌دا (148-265 زایین) باس له‌وهرگه‌انی وشه به‌رام‌بهر  
 به‌وشه‌کراوه و پ‌که‌ه‌ته‌ی سته‌سازی زمانی یه‌که‌م پشتی پ‌  
 به‌ستراوه. له‌سهرده‌می عه‌باسیه‌کانیشدا (750-1250 زایین) له‌  
 به‌غداد ناوه‌ند‌کی گه‌وره‌ی وهرگه‌ان کراوه‌ته‌وه، ز‌ر‌جار کت‌بی  
 زانستی و فله‌سه‌فی‌گریکه‌کان به‌ زمانی عه‌ره‌بی پاچه‌کراون، به‌ام  
 هه‌ند‌ک‌جار پشت به‌ زمانی سریانی وه‌ک‌زمان‌کی نه‌وهندگیر به‌ستراوه.  
 عه‌باسیه‌کان دوو ش‌وازی وهرگه‌ان‌یان بوونیاد ناوه: ش‌وازی یه‌که‌م  
 یوچه‌ننا ئیبن ئەلبه‌تریق و ئیبن نه‌عیمه ده‌ستیان پ‌ کردووه، هه‌به‌ته  
 ئەو دوو وهرگه‌ه‌ تا‌اده‌یه‌کی ز‌ر‌پشتیان به‌ وهرگه‌رانی حه‌رفی  
 به‌ستووه. دواتریش به‌یکه‌ر و حه‌ننا ئەم‌ش‌وازه‌یان به‌ ناکام‌ زانیوه  
 و ش‌وازی دووه‌میان، واتا به‌رام‌بهر به‌ واتا، به‌ گونجاو زانیوه.

له سده کانی پازدهیم و شازدهیه مدا زمان و وەرگه‌ان بوون به داردهستك بـ مملانی نـوان زله‌زیه‌کان، زمانی لاتینی که که نیسه‌ی ما که نتره‌ی کردبوو، دهسته‌اتکی تاکه‌هه‌ندی به‌سهر زانست و ئاییندا هه‌بوو، به‌ام بزووتنه‌وی مره‌قگه‌راکانی ئه‌وروپا له سده‌کانی چوارده‌یم و پازده‌یه‌مدا ووبه‌ووی ئه‌و دهسته‌اته ئایینییه بوویه‌وه. له سهره‌تای سده‌ی پازده‌یه‌مدا یفه‌رمخواره پرته‌ستانه‌کانی باکووری ئه‌وروپا، که دهسته‌کی جیا‌بوونه‌وه‌یه‌کی گه‌وره بوو له‌نـو مه‌سیحیه‌تدا، له گه‌ی وەرگه‌انی ئینجیله‌وه بـ زمانه لاوه‌کیه‌کان، توانییان ته‌حه‌دای زمانی لاتین بکه‌ن. له وه‌ها بارود‌خ‌کدا وەرگه‌انی ههر کتـبـیک که دهسته‌اتی که نیسه‌ی به‌سهره‌وه نه‌بوایه، مه‌ترسیی یاخیوون له ئایین یان سانس‌رکردنی له‌ده‌کرا. ته‌ناته که‌مترین وەرگه‌ان به‌هه‌شه‌یه‌ک بـ سهر ته‌کووز و دامه‌زراوه‌کان داده‌نرا. بـ نموونه له سا‌ی 1551 دادگای پشکنینی ئیسیانیا بـاو‌کردنه‌وی ئینجیلی به‌زمانه لاوه‌کیه‌کان یاساغ کرد.

چاره نووسلکی ته ځيښ ډووبه ډووی ته وانه ده بوویه وه که نه و جره  
تښتانه یان ده خسته بهر دهستی خه ځی ئاسایی. دوو دیارترین نمونه  
له م باره یه وه ډ بریتین له وه رگ ډ ډ و ئایینشناسی ئینگلیز، ولیام  
تیندا (1490-1536 ز.) و یه کڅ له نووسره هیومانسته  
فه نسییه کان به نوی ئیتین دلت (1509-1546 ز.).

تیندا زمانزان ځی به شک ډو که باس له وه ده کړت هشت زمانی  
زانیوه. نهو ئینجیله ی نهو وه ریگ ډ ډ ابو به ره می ژیا نی ئاواره یی  
ډو، دواتر به فرمانی پاشا ه نریی پښهم نهو چا په ی ئینجیل  
یاساغ کړا. تیندا به بیانوی داه نان له وه رگ ډ ډ انی ئینجیلدا  
فلا ترا و له 1536 له ه نندا له خاچ درا، بهم شوازه ناوبراو ډو  
به یه که مین شهیدی وه رگ ډ ډ ران. دواتریش دلت له سا ی 1536 دا  
له لایه ن فاکه ځی ئایینی زانک ی س رب نه وه سرک نه کړا، ته نیا  
بیانوی ه ک ډ نه م کاره نه وه ډو که له وه رگ ډ ډ انی یه کڅ له  
دایه ل ځه کانی نه فلات نندا دلت س وشه ی (هرگیز هیچ شت ځی ډ  
ک تایي سته یه کی نه فلات ن زیاد کړډو، شایانی باسه نهو سته یه  
باسی له ژیا نی دوا ی مردن ده کړد، به زیاد کړنی نهو س وشه یه  
هه ډوونی ډ ډ ژی په س ډ ډ انی هت کړډو وه وه. بهم شوازه نه میش تښته ی  
کوفر کړنی درایه پا و به زیندووی خرایه ن ډو ئا وره وه.

گه وره ترین کار ځ له سده ی شازده یه مدا له وه رگ ډ ډ اندا کړا ډت،  
له لایه ن مارتن ل سهری نه مانیه وه کړا وه. وه رگ ډ ډ انی ئینجیل له  
سا ی (1522 ز.) و تهورات له (1534) له دیارترین کاره کانی وی  
ډوون. ل سهر باوه ی وا ډو که ده ډت نهو په رتو وکه پیر زانه به  
زمانی خه ځی ئاسایی پاچه بکړن. و ته به ناوبانگه کی ډو وه کار ځ  
که ه چه شک ن ډو له دنیای وه رگ ډ ډ اندا: ”ده ډت له ما ه وه له  
دایکه کان، له ک ډ ډ ان له مندا ډان و، له بازا ځیش له پیاوان پرسیار  
بکه یت که چ نهایی قسان ده کهن، تیش هر بهو زمانه وه ربگ ډ ډ یت.“

وه رگ ډ ډ ان له ئاستی وشه دا تا ده یه شهسته کانی سده ی ډ ابردو و  
به رده وام ډو، له ناوه ځاستی شهسته کان به دوا وه، کا تڅ کا تفرد  
(1917-2009) توانی ئاستی وشه ی تښه په ډ ډ ننت، ئیدی لهو ده مه  
به دوا وه وه رگ ډ ډ ان وه زانست ځ له به ش ځی زری زانستگه کانی  
جیهاندا خو ډندرا.

حه مه که ریم عارف له کتبی ”خیانه تی ه ډا“ دا باس له یه که مین  
نه زموونی وه رگ ډ ډ ان له ناو کوردا ده کات و باوه ی وایه که  
مه تران ځی سا ب ځاخی له سا ی 1919 یه که مین جار کتبی پیرزی  
مه سحیه کانی کړدو وه به کوردی. له په نجا کانی هه مان سده دا مام ستا

جه مال نه به زيش "پا-ت" كهى گ-گ-ل و "گهرداو" كهى شكسپيرى كردوون به كوردى. بهم ش-وازه كت-به ئاينيه كان بوون به سهرچاوهى وهرگ-ان لاي پاچفه كارانى كورديش.

له سا-ى 1997 هوه ك-مه-ه-ى گشتى نه ته وه يه كگرتووه كان به ب-يارى ژماره 288\71 ب-ژى 30 ئه يلوولى هه موو سا-كى وهك ب-ژى وهرگ-اننى جيهانى ديارى كرد. ديارى كردنى ئه و ب-ژه پاش ئه وه هات كه سه ينت جير-م له هه مان بهرواردا له شارى به يتله حمى فهله ستينى ئ-ستا ك-چى دوايى كردووه. سهرمه شقى وى له وهرگ-اننى ئينجىلدا له زمانى گريگه كانه وه ب- زمانى لاتين واى كرد ئه و قه شه يه به باوكى وهرگ-ران ديار بكر-ت.

عهلى نادر  
30 ئه يلوولى 2021

## سهرچاوه كان:

- 1- هه مه كه ريم عارف: "خيانه تى هه-ا"
- 2- ويكيپيديا: جهى. سى. كا تف-رد
- 3- باب-ه-ت-كى نه ته وه يه كگرتووه كان كه له م به سته ره-ى خواره وه دا يه: <https://www.un.org/en/observances/international-translation-day>
- 4- تيه-ره كانى وهرگ-ان: ج-رمى مه نده-ى.

# ه-زار سا- چاو-وانى. سه-اح شوان

ه-زار سا- بوو چاو-وان بووم  
ه-ر د-هاتى و ن-د-هاتى.  
كات-هاتى ن-ت-ت-بووى  
ن-من خ-م بووم!  
ن-ت-ل-يل-پ-م-يل-ك-ى جار-انم بووى



نہ من فہادہ گہلہ کی ناشتہ مام  
کا تہ ہا تی

نہ سیمرخہ لہم ناوہ ما بوو نہ منیش  
ئیر ئہ دیہای ژگارم پہ دہ کوژرا  
نہ بہ ہار بووی ئہ شقی نگاوہ نگت پہ بہ  
نہ پایز بووی تہ نکہ غمی بہ او و بہ دہ نگت پہ بہ  
نہ ہاوین بووی لہ بہاچی ئارہ زووتا بمخنکہ نی  
نہ زستان بووی تہر تہر بہ سہرما بگریٹ و  
مہشخہا نی گہ کا نی دہم دا کہوہ

بہم ئیر لہ سہر سینہی خہرنہ دیدہی  
تہ دا خہوم لہ دہ کہوہ

من وام دہ زانی ئہ گہر بہی  
چاوہ شینہ کا نت وہ کو

غہمہ کا نی من قووہ دیارن  
قژہ زہردہ کت غہریبی ئہوارانمہ  
لہ بہر تا فگہی تہ نیایا

دہ مخواتہوہ

کہ پہی باہا داگیرساوہ کت بہ یا نیان  
خومار شکہ نی شہوانی تاہیم دہ کا  
من نہ مزانی؟

تہرمی بہ فرہ کت قہہہمی

دہستوپہی شیعرم دہ شکہندہ

غہریبیہ کی لہ ئازار بہ ئازارترم  
بہ دہندہ

ہہزار ساہ بوو

بہ دیار شووشہی مہرہ کب و

شہرابی وہک

شہو وہ ژوہوہ داما بووم

کا تہ ہا تی

نہ شیعر بووی بمنووسیت

نہ مہستی بووی بمخہیتہوہ

ئہی گہر وا نہ بووی بہچی پت نہ گوتم

تا کو بچم پہیما نہ کی نا پا کا نہ

لہ گہہ سہزانیہ مہرگہ کی

ئہرہ کی ژہرا بہہستم،

ہہزار ساہ بوو

چاوہہ وانیم درختہ کی باہہرز بوو

لڦ و پښې شښې بڼه ته  
 درېژ دځکرد  
 تښه بارانځکې وشک بووی  
 چرځکانې شځوگارمت  
 دځوړاند و نځدځهاتې.  
 کاتځ هاتې  
 گځځځځځ بووی لځ زستانا  
 چووزځځځ بن بځفرځکانت  
 هځځځځووکان  
 زریانځځ بووی لځ هاوینا  
 هځر دځمودځست توايتځوځ  
 بوويتځ گریان  
 هځزار ساځ بوو چاوځځځځت بووم  
 کاتځ هاتې  
 شځوځکې تاریک و دوور و  
 پځنگاوی تځنیاځی بووم من  
 تښه ځځځځکې سځر بځرځو خوار  
 من وا مزانی گځر بځی ئیتر  
 گځشکځ و خځرکوځریم تووش دځکځی  
 کځچی ئځستا تځنیاترم  
 لځ کانپځکې دځتځنگی  
 نزیک بارځگا و ئځردووگاکانی جاران!  
 تځنیاترم لځ ئځستځرځی بځجځماوی بځرځبځیان.  
 تځنیاترم  
 لځ شوانځ هځرزځکارځکې  
 شځو بځکځوی دځشتی گځرمیان  
 وځرانترم لځکځوی شځوځکې ووخاو  
 نځ ئځمځ تځی  
 ئځستځرځ باځا بځرزځکځی  
 جارنم بی  
 نځ ئځمځش سځزځ سځوزځکځی منځ ئځمشځو  
 کوانځ ئځمځ زځماوځندځ  
 کځی تځ بووکی وځا تځکځی  
 بځفر و خوځنی ناو شیعرځکځی گځرانی  
 کوا من ئاشقځ شځتځکځی باځاکځتم  
 ئځم هځموو کځترځ باریکځ و  
 بځرخځځا نځی خځونځکانم

بـ لـ بـ پـ تا کوژراون  
 بـ ئـ م گورگـ برسیانـ  
 ئـوها دـورـیان لـ داوی  
 خـ بـ فر ئـمشـ و هیچ گوئی لـت نـگرتووـ!  
 هـزار سا بـوو  
 حـزم دـپـ دـپـ دـپـ ژا و  
 بـردی شـوی لـ بـ پـما کون دـکرد و دـتوایـوـ  
 من وام دـزانی ئـگـر بـی  
 پـ کـشت وردـ ئـستـری  
 نـگا و نـگم بـ دـهـنی  
 دارستانـکی پـ نـگم بـ دـهـنی  
 مزدی مردنی خوی جـنـگم بـ دـهـنی  
 ئـم دا و گـنـخـرانـت کـی بوونـ یا وـر  
 ئـم گـشتـری هـزارانـت کـی بوونـ دـست  
 کوانـ دـکـی گـرمیانـت  
 بـ بـجـتهـشت و بـ گریان  
 خستـ بـردـست دـخـرـکان  
 خـ لانـکـی من لـو بـوو  
 پـ بوو لـ هـلکـ کـتر و مرواری حـز و ئارـزوو  
 تـ غـریبی  
 هـرگیز بـ گیانی من ئاشنا  
 نـبوویت و نیت  
 من غـریبم  
 هـرگیز بـ گـردانی باـا جوانـکـت نـبوومـ من  
 تـ خـونـ بووی هـزار سا بـوو  
 دـتمبینی و نـتمـبینی  
 تـ مـیـ بووی  
 بـ یـکـم بادـ مـستـ بووم  
 تا ئـستا کـش  
 نامـو بـمـو سـرخـ  
 وـر با بچینـو کوـستان  
 کوـستان بـفرینـکـی سـری من و  
 شـو کراسـ تـنـکـانی تـمی بـر تـ  
 هـزار سا بـوو چاوـتـ بووم  
 ئـستا کـ بـ  
 بـ هـرزـ ئـشقبازـکان  
 پـدـکـنی

هه ر منم سه فيى خان قاي  
ئه شقه پاك و خودايييه كى ته  
هه ر منم مه ستى مه يخانه  
با مه له خه بايييه كى ته  
سه د ئه وه نه ده ش به وه فابى  
هه ر خه شمده وه  
ئه مه منم  
ئه مه م  
ئه مه .

1993 هه وله ر

## شه وه در وه شاه كا نى سه وه فو ر . شيعر / كا وه عوسمان عوم ر

ئاي له وه ئه ژانه ي ، له دوور وه ، ،  
نيگامان ئه كرد ، ،  
به ئاسته م ، كه شتيه ك . .  
له نه وه چنگي شه په ل ،  
زگاري ئه بوو!  
له ده خي نه وه وان مه رگ و نامه رگ ، ،  
عشق و نا عشق ، ،  
چوون و نه چوون ، پرسيت . .  
تا كه ي ژيان ؟!  
گه ر با به كا نمان ...  
به خاچي خوا وه نه ده خه يا به ردو به كان به ستره به ته وه ؟!  
ته كه ته به كا نى ئا و به خو نه ره وه ، ،  
من له ژه ره چيائ خه ره كي كه چه را ، ،  
له چينه وه ي پرچي ئالتوني پايزه كي ترام ، ،  
ئاي! ئه شكه نه جي ئه وه شه وان ي ...  
له كو په زه ي خه ره كي سه ره شه ، ،  
به مه ي شيعري بو هه يمي سه ره شه ئه بوم! ، ، ،

گڏشٽي مڻستبوون،،،  
 بڻ لاوتڻي ڪي دڻند،  
 واتڻ، ديدڻ ني پرڇي ڻشي سڀدڻي ڪ،  
 واتڻ، دڻند وائي خاڪ ڪي نڻخڻش،،  
 وڻڪ چرپا ڪي ڻا خراو..  
 لڻ ڙڻر دنيا ڪي تڻڪڻ و ڻا سڪاو..  
 لڻ تڻپڻي پڻنڇرڻي شڻمڻندڻ فڻر،  
 لڻ سڻرا بي ڻڻڻ گڻنڇڪا نا!..  
 گڻرڇي لڻ يادي بينينڻوت،  
 هڻره مويم لڻدڻستچوو!  
 ڻڻر، ڻڻم هڻموو نيگڻرانيي..  
 بڻ شار و بڻ زڻرياو بڻ ڪڻشٽي دڻڪي سرڪڻ!  
 ڻڻو دڻروازڻ خڻونيا نڻش،  
 چڻند نامڻن، بڻ ها تمان،،  
 ڻازيزن، دواي تڻ،،،  
 دارستان ڻ بيرچو ڪا ني ڻڻڻڻا ني ڻڻشٽن،  
 ڻازيزن، هارمڻنيڪاي هاتنت و تڻپڻڻ بونت..  
 وونبوونيش، ماناي هڻي..  
 بڻ نڻو بڻستاني پڻروانڻ ڻا تونڻي ڪا ني نيگات!  
 ڪا تي گوزارشتڻ لڻ مڻرگي خود، ڻازيز،  
 ڪا تڻ جيهان بڻر هڻدڻري بڻ پڻشڻو سڻرڻن!  
 توانڻو ڻي ڻڻڻ،،،  
 لڻ ڙڻر لڻزمڻ باراني سوور..  
 سڀي ڪارگڻ ڪا ني دڻزڻخ،  
 بڻڻام، تازڻ فڻري ڻڻحسوتان بووين..  
 بڻ ڪوشتنڻ، دوان،سيان، هڻر نامرين!

ڻيتر ما ڻئاوا،،،  
 ڻڻي گوڻڻ سڻوسڻنڻ لڻو قورمزي ڪا ني..  
 سڻر گڻڻي هاوڻڻ ڪوڙراو ڪا ني،  
 ڻڻو سڻنگڻراني..  
 ڻا ڻا شڻڪاو ڪا نيان، تڻنها ڻاورينگ..  
 نيگاي مانگڻ ڪي ڻڻرخڻواني بوو،،  
 پڻم ڻڻڻي، بڻ جار ڪي تر،  
 ڪتڻڻڪا ني ڻاو ناخو ڻنيتڻو؟؟  
 بڻڻام من هڻرگيز پرسيار،  
 لڻ سڻرڻتاو ڪڻتاي..

نمايشى كه ميدياشا نى ژس را بيدكان ناكم،  
كات كوژرى ح و فريادسى ح ، ، ،  
هرخم بم!  
گومبوون ، واتم بم تى،  
لبا باني كيشوراك لب تنياني!  
گدر تماشاي خرائوا بونكي زيويش نم،  
لم غوربتم دا ، ، ،  
متمانم بم هيچ فرمسكركي گرمى ترى..  
فريشتم دشكاوكانى كازيوپكى پمى ناكم،  
نم وخسارى تومتوماني تم،  
نم بينموم، نم هاواري تم، ، ،  
لم كم نم شكوتم شوشيم، نم مگاتم..  
نم پرتم وازم بووني هستمكانم، دماني..  
نم خشاي قمدم غم كراوى فيردوسمكى سوتام، ، ،  
مامندووبووني مملم ترم كراوكانى وامتكمى سمرم او..  
لم دم زيندم وى دوا نم ندمرى تيشكى ممها، ،  
چى جادوويدمكى قمشم نگيشم،  
وونبوون لم تم،  
كم شيعر نم بتم..  
كم نار زمريا،  
چى نم فسوونم كيشم، ، ،  
لم دم ندمى شنم بايمكى تمنياني، ، ،  
نم بارانمكى خم ندميكت نم بارم، ، ،  
پممى ممگا پرمش و بمامكان،  
با لم ئاسمانى مسينى چاركمى كمشتى وونا تپمم، ، ،  
پردكم لم ئازارم داگيرساوكانى..  
دمى كمچم تمنيانكانى شار دم زيومتوم، ، ،  
بختوم وريم، لم خم را بستانى باخم سوتامكانى..  
چم نكم نم فسانم يكان بينيوم تم و، ، ،  
سموزمم نامكم هممن.. و.. خامشم.. و.. سمرخمشم، ، ،  
بم زمردم پممى مندوم، ، ،  
لمم بيا بامم مرم قمم پمويستم، سپدمشم..  
بم نيگات نم خمشم، ، ،  
خم باريانى بم تى، ، ،  
چى نم فرمتمكى پممى ينى همناو كمكانم،  
ئازيز، نابينى..  
لم بنبستمى لمو..

لځ قفځدانی د...  
زنجرکردنی جځستځی زځریا ،  
چوارمځځکځشآنی کځنار...  
کځچ بوځتځ تځرتیلځ ی گوځځ زځنگلځدځرځکانی ..  
شځوځ درځوشآوځکانی دارستانی سځفځر

## وځرزځ سځوزځکانی نځوین. . وځرزی پځنجځم\ شیعری: ستیقان شځمزینی

گوځم لځ دوو پځځ هځور بوو  
بځ چرپځوځ نځدوان  
نځیانووت نځم لځ چاوی ئاسمان نځتکځین  
کځ هځوا لځ باوځش نځگرځ  
گوځم لځ شاځکی بځفرین بوو  
بځدځم هځرځسځوځ هاواری نځکرد  
نځزنځم شکا و وا عځشقی شځتانځی خځر  
دځی سځهځیم نځبرژځنځ

وا مځزانځ بځ رځکځوت لځ حځوشځی  
حځزځکدا تځم دځزییځوځ  
نا ، من بځر لځسځدان سا  
لځ خځونی یځکځمدا تځم ناسیوځ  
وا تځمځگځ شنځبا یځکم دځم و  
بځ پځلځ رځت دځبم  
نا ، خودای عځشق هځزاران سا  
تځی لځ چارځی من نویوځ

لځو هځموو بارانځی من  
خځت نځخستځ بځر تځنها دځپځکیش

تا لـ سـ حراى وشكى  
پياوـكى تر دا لـ تينووـتيدا خنكايت  
لـ و هـ موو شيعرـى من  
تـ نها يـك دانـشت هــنـگـرتـوـ  
تا لـ رـ قاىي دـى پياوـكى تر دا  
هـ ر وـك شوشـ شكايت

---

لـ يادمـ وتـ ئـ بمـ  
دـ زگيرانى شاعيرـكى سـ رشـت و ياخى  
بـ ئـ وـى بـ خوـنى خـى ناوم  
لـ سـ ر دـ فـتـرى شيعرـكا نى هــكـ  
لـ بيرمـ وتم، ئـ بمـ  
ديلى ژنـكى رـ نـگ تريفـى بـ رزـفـ  
بـ ئـ وـى كـ تـرى عـ شقم  
لـ نـ و قـ فـزى سينگيدا ئارام بنوـ

---

دو كـ و بـ گـ نيوى جـ نـگ و  
بارووت كاسى كردووم  
ئـ وـ منم لـ جـ نـگى ئـ وينى تـ دا  
يـ كـ م نيگا ئـ مرم  
شـى خـى جـ كـ  
بـ ر دـ رگـاى ماـى نيشتمانى گرتووـ  
ئـ وـ منم لـ شـى عـ شقى تـ دا  
لـ يـ كـ م ماچدا دـ كوژرـم

---

ون ببووم  
لـ فنجانى قاوـكـى تـ دا  
خـم دـ زييـوـ و  
لـ گـ يـ كـ م پـكى عـ شقتدا  
تاكو قيامـت مـست بووم  
ون ببووم  
لـ قووـاىي لاپــ يـكى مـ ژوودا  
منت دـ زييـوـ و



لځگه يې کوم ه نګا ودا  
که وتم شاري ئا ودا ني ه نوک ته و

---

ئا و نه يې کي وردوخاش بووم  
به ه پرونبووني خ م نا ګريم  
نا ، غ مې ئ و م ئيدي ياري بريندارم  
خ يم ته دا نا بيند ته و  
کا نيې کي وشک بووم  
به تينوو ته خ م شيو ن نا ګ م  
نا ، شيني من به ئ و ي  
چيدي لوي ياري به نازم ته نا ک م و

---

پرسيارم له ئ ک يت  
به چي به زما ني فريشته ئ دو م و  
ته نها ئاشنای فرم سک و  
ر ګا بنې ست کا ني ئ وينداريم؟  
پرسيارم له ئ ک يت  
به چي وش کا نم ز ر غ ريبن و  
به ته نه اش خا و ني ما ي کي  
سارد و ژوور کي چ م؟  
و م م ک يم لا نيې  
ر ن ګب له به ر ئ و به شاعيرم!!

---

ک ته رمي منت بيني  
وا ته م ګه ئ م ک تايي ر ګا ي  
ز ر ګار ر ګه س خ ته ک  
له و و د ست پ نه کات  
ک وتم ما ئا و و ئيدي ناي م و  
نا م چا و ئ وان م به  
ز ر ګار ګه ن و  
له نا و ما ئا و اييدا خي شارد ته و

---

