

عراقی داکماو، بکک کی ژیا نی کورد نایات! با ورا نتری بکین! -3- هادی حمم ریشید - کامیار سا بیر

بکک ل و ئکادیمیست عراقیان ی ب وردی باسی دروستبوونی د و و تی ن ت و ی ل ناوچ ک دا ئ کات، "سامی زوب ید" ی. ل دیدی ئ و و، ئارگیوم ن ت کی ب کا کردن ل س ر دروستبوونی ع راق و پ ک ها ت کانی، ل ل و، ب تایب تیش ل لاین کورد ن ت و ی - ن ژادی ک ن و، ئ ک رن، بن مای ع قانی و واقعیان نی. ب پشتب ستن ب باو ی ئ و، ب چوونی ئ و ی ع راق، دروستکراو (صناعی)، ناسنام ی نی، جی گرافیا ی کی سیاسی ئایدیالی، قو و یی سایک ل لژی و م ژووی پ ک ها ت کانی ع راق، ب ه ند و رن گیراون، ئ چن خان ی (ئارگیوم ن ت و پرسیار و خ یا ت ی سیاسی) ب هود و (futile)، چونک ز رب ی پر س سی د و و تی ن ت و ی ل دنیادا، خ لقی ر و تی م ژووی*.

ئ م ر و ت م ژووی ع راق و ز رب ی و اتانی ناوچ ک و بگر جیهانی ت دا دروست کراو، ل ئیرادی سیاسی گ لانی ع راق و گ ل کورد دا ن بو. هاوکات، جگ ل ئیفرزاتی ناسیسی و ناع قانی و کو ریفرا ند می ش، هیچی ترمان (و کو کورد) ل د ست نای ت. پرسیری س ر کی ئ و ئ ب ت ک پاش ص د سا ب ن فر تکردنی ع راق و ر ی شعی ر ب پ یمانی سی ف ر، پاش ئ و ه موو کار ساتانی کوردای تی و عوروب ب س ر کورد و ع راقیاندا ه ناو، کاتی ئ و ن هاتوو، ئ م ی کورد، خ مان ب ع راقی بزانی و ل چوارچ و ی ع راقدا، ک رام تی هاوو اتیبوون و لای ک م ی ع دال تی ک م ی تی و ب های ژیا ن کی ئازاد، ب د ست بخ ین؟

ب ش کی ب رچاو ل ر شنبیر و ئ کادیمستانی کورد (ب تایب تی ئ وان ی ل ه ند رانن یان ئ وان ی مو ست فیدن ل ر ی ع خ ری د س ات) م تی ف ن ژادی ئ یان بز و ن ت، و کو چام ی شی عری، ناوی ه ند س ک لاری جیهانیان ل ب ر کردوو (ئ ند رسن، سمیث، گ ن ر...) ب رد و ام ک ن ت کستی ئایدیاکانی ئ وان، ب ئ د بیاتی خ یان ب ره م ئ ه ن و، ب ئ و ی ل و خ یا ت شی عری و خ ون

شاعیریا نە ی خە یان بکە و تەکە بە حەق و رەقە و راسەزم
لە دەرە و عەراق و پەکەتە دینە، مەزەبە و جەکەبەکانی تری
عەراقی ئەکە و ئەرازی کوردایەتی، بە دەرەتەکانی کوردی و
تەجەبە گەرەکانی ئەم بزوێنە وە، ئەکە وە.

بە تەگەشتن لە عەراق، لە و فەشەزمە سیاسییە عەرەبە بەرەمی
هەناو، هەرە و عەقەدە سیاسییە بزوێنە و کوردایەتی کە جە
لە شەعەر و چامە سیاسی (ئەوێش بە بەیاننامە تەحریری)، شەتەکی
نەبە ناوی تەکەستی لە بنەت. لەرە وە، پەوێستمان بە پەچەوێنە و
مەژووی خەمان، هە. مەژووی ئە بە کەبەکانی مەعریفی (epistemic venue)
تەدا دروست بکە و سەر داوەکانی ئەم هەموو
فەشەلە سیاسی، عەسکەری، کەمەلەیی و کولتوریە کورد و
عەراقیەکانی تەدا بەزە وە. واقع ئە وە کە سە پەکەتە
سەرەکی لە عەراقدا، لەلایەن کەمەلە حەزب و بەنەماڵە خەسەبە و
قەرەگارە و، بە ئەجەندای هەرەمەیی، عەراق بەرە و طائفیەت
(شەعی و سوننی) و شەعی نەژادی (عەرەب، کورد و تورکمان...تەد)
ئەبە. ئەمانە بە گوتاری رەگەزپەرستی، فەشەزمە نەتە وەیی و
مەزەبەیی، یەکەر تە و ئەبە و بەبەن لە خەیان ئەبە ئە و
بەرەمبەر یەکەر تەتر و بەشەر، پەپۆلیزمی سەکەتەکانی خەیان،
مەبەکان و هەوادارانە، جەوێن. هەمووێشان ئەگەبە وە یە
کولەچکە ئە ئەیدەلەژی و خەراک لە یەک گوتارە و وەرئەگەر.

عەراق، هە ئەمە نەبە کە دەرگیری طائفیەت و نەتە و پەرستی (عەرەب و کوردایەتی) بوو تە و، بەکەو هەبە جەکەرەکانی
پەکەتەکانی عەراق، لە ئەنە-طائفیدا (ethno-sectarian) شەتەکی
نەبە نەبە کە لە دوا داگیرکردنە عەراق لە ۲۰۰۳ وە، دەرستی
پەکردەت. بە پەچەوانە و، بە چەندین چەرخ، ئە و ویلەتەنە
عەراقیان لە دروست کەر، لە ژەر فەرمانە وایی عەثمانیەکاندا
بوون و هەمان دەرە طائفی و نەژادی، کەم تەزەر، بوونی
هەبوو. بە هەموو خەپەبەکانی عەراق وە، هەر قەسەکردنە لەسەر
هەبەشەنە و عەراق و جەبەوێنە و کوردستانی عەراق و رەح
بە بەرداکردنە و کوردایەتی، وەکو ئە وای بە گرافای کەسەکی
مردوو (obituary)، لە بە خەیری فەکری و لاموبالەتە سیاسیدا،
بەرەوام بەبەت و بەبەتە وە.

راستە، عەراق، وەرەن بوو، لە بەشور و ناوێست، طائفیەت و تە
رادەبەکەرە ناسیەنەلەزمەکی عەراقی (سەعەدەر و بە نەکەبەکی
عەرەبی) بوونەن هە، گەنەبەیی و دزی، زەرە، بەبەم بە هەموو

خراپییەکانی عێراق و، خاوەنی شارێکی وەک بەغداد کە لووتکەیی شارستانیەت و پەشکەوتنە نەکی هەرێمێ عێراقدا، بەهێز و ناوچەکەشدا، خاوەنی ئەو گەنجانی تشرینە کە بە عێدالەتی کەمەبەختیی، تا رادەیەک بەش پاشەکشەیان بە میلیشیاکانی حەشە شەعبیی کرد. راستە عێراق، بە ویستی زەربینەیی رەهەبە "الاکثرية المطلقة" کورد دروست نەبوو (زەربینەیی "الاکثرية" کورد نەبێستەیتای چوونە پاڵ عێراقدا، دەرنگیان بە بەهێز داو، جگە لە ناوچەکانی ژێر دەستی شەخ مەحمود)، هەزەمان، ریفراندەمی ۲۰۱۷ پەشە ئێوەی بکەر، عێدالەتی هەواریان ئەکرد بە سەربەخەیی نەبێ، بەهێز و واقیعدا بە گەنجەکاندا وێڵ وێڵەتی موصەبە بوو بە سەر خەوێ و پانتورکیەکانی ئەردەغان، بە دەستی والییەکی کوردیی، کاری بە کرا . ئەو کارە دەرنا تالی بە فەضحی ئەفسانەکان (Debunking Myths) ناوی ئەبات.

ئەو یەتەبە سیاسیی و خەوێ شاعیرانەیی کورد نەژادیەکان، کوردایەتی وەک ئایین سەر ئەکەن و فەشەلەکانی بە فەشەلی عێراق دائەپەشن و پەیانوای کوردستانی عێراق لە ناو ئەو هەموو ئاگردانی سنووردا، ئەتوانن بیکەن بە دەوڵەتی سەربەخە (لە واقیعدا موصتەعمەریەکە وەک قوبرص). ئەمەش هەمان ئەو خەوێ سیاسیی ئایدیەڵۆژیەیی داعش و بەغدادیی بوو کە ویستیان خەلافەت لە عێراق و سورییە و ئەزەربەيجاندا، بە ئیمتیدادی نەعوثمانییەکان، جەکەوت بکەن. داعشیش، پەيوابوو عێراق، طائفییەت دایەزاندوو، هێچ بەسەر هێچ وە نەماو، بەیە دەوڵەتێکی وەهەمیان لە شام و عێراق، دروست کرد و ناوی دەوڵەتی ئیسلامیی لە شام و لە عێراق (داعش) یان لە نا.

هەمان ئەم ئایدیەڵۆژیە نەژادیە بە بەهێزێکی طائفییە و، بوونی هەبێ کە کورد ناتوانن و ناکرێ لە عێراقدا بژیەت، بەهێز و جودا بێت و. بەشەکی زەری ئەمانە، چوونکە لە لایەن تورکیا و ئەردەغان و، دەر ئەدرێ، بەهێز شەوێک بەسی ستەمی میلییی لەسەر کوردی تورکیا و جیابوونە وێ ئەوان ناکەن کە ژمارەیان چوار ئەوێندی کوردی عێراق ئەبێت، بە هەکاری ئەوێ داعشیش و ئەم ناسیەنالیزم طائفییە ریفراندەمچیی، وزێ لە ئەردەغانیزم و دەسگای موخا بەراتیی تورکیا و، وەرێگرن. جەگەیی ئەفسوس، زەربەک لە نەتەوێکانی کورد، بەهێز حەماسی نەتەوێیی و حەماوێ نەژادیە و، راستە و نەاستەوخ، ئەکەوێ ناو گەمە موخا بەراتیی ئیقلیمیەکان و. بەهێز ئەو باکگراوند سوننیگەرییە ناسیەنالیزمی کوردایەتیە موکریانییە و، لەگەڵ

نەھجە طائیفی و پانتورکیەکانی تورکیای ئێردەغاندا،
یەکنەگرنەو.

ئەم زنجیرە باسە درێژی هەیە...

International Journal of Middle East Studies *
Vol. 44, No. 2 (May 2012), pp. 333-345 (13 pages)
Published By: Cambridge University Press

بەشەکانی تری ئەم باسە:

[بەشی یەکەم..](#)

[بەشی دووەم..](#)

فەلسەفە و نا فەلسەفە.. هاوو خالید

نا فەلسەفە (فەرەنسی: نا فەلسەفە) چەمکەکان کە لایەن فەیلەسووفی
کەنتینتال فرانسوا لارێل (پەشتەر لێ کەلیژ ئینتەرناسیەنال دی
فەلسەفی و زانکەیی پاریس ئەکس: نانتر) پەرەیی پەدرەو.
لارووە بانگەشەیی ئەو دەکات کە هەموو شوێنەکانی فەلسەفە (هەر لێ
فەلسەفی کەنەو تا فەلسەفی شیکاری و هتد) بە دەوری بە یارەکی
پەشتەدا دەرچۆڵەندەو، بەبەم هەموو شوێنەکانی فەلسەفە لێ بنەڕەتدا
نابینای ئەم بە یارە ماونەتەو ئەو "بە یارە" کە لارێل لێ دا
گەرنگی لارووە زیاتر باس لێ دەکات کە پەکەتەیی بە یاردەری فەلسەفی
تەنیا بە شوێنەکی نا فەلسەفی دەتوانرێت تەبەگەیت. بەم مانایە،
نا فەلسەفی زانستەکی فەلسەفیە. نا فەلسەفی مەتافیلەسەفی نییە
چونکە وەک لارووە زانای ئەی براسیر تەبەینی دەکات، "فەلسەفی لێ
ئەستەو لێ گەیی رەگەزبە—وونەو پەکەندەرەکانی و

مټافيلسوفیکال". براسیر هـروها نا فلسفـفـ بـ 'پراکتیکی
تـیری فلسفـفـ پـناسـ دـکات کـ مامـ لـگـ ټاکسـمـ بـرزـکان
دـکات و ټـو بـیردـزانـ ټاشکرا دـکات کـ بـ فلسفـفـ ټوون
ناکړـتـو'. هـکاری ټـوی کـ ټاکسـمـ و تـیرـیریـ نا فلسفـفـیـکان لای
فـیلـسوفان لـکنادرـنـو ټـوی کـ وکـ وونکراوـتـو فلسفـفـ
ټـگـایـ کـ غـیر فـیلـسوفـکان بتوانن فـرمانی یـکلاکـرـو ټـوی
خـیان بـدست بهـنن. نموونـکان لـ مـژووی فلسفـفـو جیاکاری
ټیمانوـل کانت لـ نـوان لـکدانـو کانی مانـفـد و فاکـتـی
تـگـیشتن لـخـ دـگړـت؛ مارتن هایدگـر لـ نـوان ټـنتیک و
ټـنتـلـجـیدا دابـشـو و بـیرـکـی ژاک دـریدا لـ
جیاوازی/ثامادـبوون. هـکاری ټـوی لارـیل ټـم بـیارـی سـرنجـاکـش
و پـ کـشـ دـبینـت ټـوی کـ خودی بـیارـکـ ناتوانـت تـبـگات
(واتـ لـ ووی فلسفـفـیـو، واتـ) بـ بـ پـناسـکردنی چـند
دابـشکردنـکی تر..

ل ل “پشک شکر د ن کی نو ل نا ف ل س ف” (2004) فرانسوا لرو ل د ت: “من نا ف یل سوفان ب چ ن دین ش وازی جیاواز د بینم. من ئوان د بینم، ب نا چاری، وک باب تی زانک ک، وک ژیا نی دنیایی پو یست، ب مام ل س رووی ه موو شت ک و پو یو ندی ب س جری بنچین یی مر ف و ه ی. پو یو ندیان ب شیک ر و و چ کدار سیاسی کان و ه ی، دیار ل و تی نا ف ل س ف نزیک ل سایک نالیس و مارکسیزم – ب گ یی نیی نمون کان ی ف ل س ف باب ت ک د گ گ. ب مام ئوان ه رو ها پو یو ندیان ب و و ه ی ک من پی د م ‘حی’ جری – ک پو یست س ر ل ش و او ن ب ت ل گ ‘حی خواز’. حان کان حواز نین ئوان ت ک د ری گ و ری ه ز کان ی ف ل س ف و د و ت تن ک پ ک و ب ناوی ک خستن و گونجا ندن و حیی کان پ راو زی ف ل س ف و گن س تیزم و میس فیزم و ت نا ن ت ئاین و سیاس تی دام ز راو یی ه ئ ک ش ن. مر ف ت نها ئ ب س تراکت و ب د ن گ نین. ئوان ب جیهانن ب ی دیس پلین کی ب د ن گ ب س نیی، ئ و ه و شان و ی بانگ ش ی ف ل س ف ی ب بیر کردن و ل استی (پر نیپی ف ل س ف ی پو یست)، ئ ویش دا ه نانی ب کار ه نانی نو ی بیر و زمان ک گ ا ن و ی ع قانی است قین ت ک د ش ک ن ت، ک ب وردی ه موو ف ل س ف ی ک ئ و ی نا ف ل س ف د ب ت زیاتر ل “نا ئیق لی دی” ت ب گات، ئ ویش وک گشتا ندن کی ف ل س ف ی ل د ر و ی سنوور ت ق لی دیی ک ی ل لای ن ی ک ی ک یان پستی “ه راکلی تی” و. ل و کات و ژمار یی کی ب سنووری ب یاری ف ل س ف ی ک چتر دوولای ن تاپ ت نین ل گ ه ی د یار د ی کی است قین دا د گونج ت؛

د ډرډ نځامی ه ټټر اړد نځا نی
ع ټټراق و ش ټټکی نځا ټټاو ټټ! ..
کامل احمد

سەر نجام هه‌بژاردنه‌ پ‌شو‌خت‌ک‌ی ع‌راق، ب‌پ‌ی ن‌خ‌ش‌ی ئ‌م‌ریکا و ه‌ه‌ز ب‌ورژوازی ه‌اوپ‌یما ن‌ک‌انی و و‌ا‌ت‌انی هاوپ‌یما نی ل‌ ناوچ‌ک‌دا، ل‌ ک‌اتی خ‌یدا ئ‌نجام درا و‌و‌ای ه‌و‌دان ل‌ ل‌ای ن ه‌ند‌ک ل‌ای نی شیعی ی‌و‌ ب‌ دواخستنی ل‌ ترسی ل‌ د‌ستدانی هاوس‌نگی ه‌زیان و د‌س‌ا‌ت‌یان، هاوک‌ات پ‌ر‌س‌ی ه‌ژمارکردنی د‌نگ‌کانیش ت‌واو بوو و ئ‌و‌ی نیشان دا ک‌ ل‌م ک‌ب‌رک‌ و ش‌و‌و‌دا ل‌ ن‌وان ئ‌ران و ئ‌م‌ریکا دا، ک‌ ع‌راق گ‌و‌و‌پ‌ان‌ک‌یت‌ی، تا ئ‌ستا ئ‌م‌ریکا براو‌ی‌کی ا‌ان‌گ‌ی‌ندراو‌. ا‌ان‌گ‌ی‌ندراو‌ چونک‌ ل‌ای نی براو‌ ل‌ ه‌بژاردن‌کاندا ت‌یاری س‌دری و ئ‌و‌ ل‌ای ن‌ان‌ ک‌ زیاتر ل‌ س‌ر ل‌ای نی ئ‌م‌ریکی ه‌ژمارد‌کر‌ن ل‌ ئ‌ستادا. باشت‌رین ب‌گ‌ش ئ‌و‌ی ل‌ای ن‌کانی س‌ر ب‌ ئ‌ران ک‌ دیارترینان هاوپ‌یما نی ف‌تح ه‌م ل‌ ه‌و‌ی ئ‌و‌دا بوون ک‌ ه‌بژاردن ن‌کر‌ت و ه‌م ل‌ ئ‌ستاشدا ب‌ ئ‌نجام‌کانی ه‌بژاردن ا‌زینین و خ‌ریکی ئ‌است‌نگی پ‌که‌ن‌ان ب‌ ا‌گ‌ی‌ندنی ئ‌نجام ک‌ تایید‌کان و پ‌که‌ن‌انی حکوم‌ت. ئ‌گ‌رچی ه‌مووشیان ل‌ س‌ر ئ‌و‌ ک‌کن ک‌ ئ‌م حکوم‌ت د‌ب‌ت هاوپ‌یما نی ت‌ ب‌ت و ک‌ک‌ک‌ ل‌ ن‌وان پ‌که‌ات ک‌وردی و س‌وننی و شیعی‌کاندا ب‌ش‌ب‌کر‌ت، ب‌ام پ‌رس‌یار ک‌ ئ‌و‌ی ک‌ کام ل‌م ل‌ای ن‌ان ب‌ پ‌ی ئ‌نجام‌کانی ه‌بژاردن ب‌شی ش‌ر ل‌م ک‌ک‌ د‌بات.

ئەممەي لە عێراقدا ۋویداۋ و ۋو دات بە پێی بنەما پووچەکانی دیموکراسی بورژوازیش ھەبژاردن نیە و شەشکە لە نەوان ئەم لایەنە دژ بە یەکانەدا کە دایانە وەتەنە باری یاساییش ۋو فەرماک بەم شەشە نەبەاۋیە بدەن. لە ئەستادا شکەدان بەم پەسەییە شکستی ھەناۋ و خودی پەسەکە ۋستەاۋ، وەتەنە سەراکەوتنی ئەمریکا و ھاویەیمانەکانی. ئەم پەسەییە دوور نیە چەند مانگی تر بخایەنەت،

و ځان هېر بې ئېجگاري لې باربرېت و تې نانت حكومتيش پېكنډيت و
هېبژاردني تر بکړت چونکې تېرازووي هېز لې نېوان لايېنې دژ بې
يېکېکاندا زېر بې خېرايي ئاډوگېي بېسېردا دېت لې وابېست بې
کېشېکاني ناوچېکېوې. يېکلاکردنېوېي ئېنجامېکاني ئېم هېبژاردنې
پېيوېندي هېيې بې هېموو بارودېخي ناوچېکېوې چونکې لې ئېستادا
يېکېکېکې لې پايدې سېرکېکېکې بېووني ئېمريکا لې ناوچېکېدا لې گېي
هاوپېيمانې ناوچېيېکېکېنيوې. ئېم شېيې نېبېاوېيې پېيوېندي بې
کېشېي ئېتېمي نېوان ئېمريکا و ئېران و چېنيېتي چوونې پېشېوېي
دانوستانېکان و گېيانېوې بې سېر مېزي گفټووگېوې هېيې کې تا
ئېستا لېم مېيدانېدا ئېران سېرکېوتووې و وېيېام بې ئېمريکا
ناداتېوې، پېيوېندي بې نفوزي ئېرانېوې هېيې لې ناوچېکېدا لې
گېي حزب اللې لوبنان و حوسيېکېکېي يېمېنېوې. پېيوېندي بېو
هېوېانېوې هېيې کې کارمي و چېندينېوېندي سېر بې ئېمريکا لې
هېوېي هېنانېوېي عېراقن بې ناو کېمېگېي عېرېبي و ووماېکردني
عېراق و کېکردنېوېي جارېکې تر لېژېر بېيداخي نېتېوېيدا و
هېوېکېکې لوتکېي بېغدا پېش هېبژاردنېکان يېکېکې بوو لېم
هېوېانې. ئېم کېشمېکېشانې وا پېدېچېت کې بارودېخي شيعېکان
دوولېتېکات و ئاسېي ناسيېناليستي زابېکات، بېيېام زمانېي ئاماني
خېيان لې فتوا و اگېياندني سيستانيدا دېزيېوې کې جارېکې دېکې
دېتېکې بکېون کې ئېمېش هېم هېزېکېکې شيعې کېدېکاتېوې و هېم
بې ناچار بېشېک دېبېت لې سياسي تي ئېران لېم هېلومېرجېدا. بېو
ادېيېي ئېم کېشانې هېکېشان و داکشانيان بېسېردا دېت و
ووداوېکان لې بارودېخي کې اگوزېردا دېچنې پېشېوې و ئاډوگېيان
بېسېردا دېت، بېو اديش لېسېر کېي چوونې پېشېوېي ئېم پېسېيې و
اوچکردني لې جېي خېيدا کاريگېري دادېنېت. ئېمېش نيشانېيکې
ئاشکراي ئېو کېشمېکېشې جيهانيېيې کې لې نېوان دوو گېورې زلھېزي
جيهاندا، چين و ئېمريکا، بېيېوېدېچېت بې دېستېبېرکردني
بېرژېوېندي سياسي و ئابوريېکېنيان و بردنې بېرېوېي شېيېکېنيان
لې گېي هاوپېيمانې ناوچېيې و ناوچېيېکېنيانېوې.

براوې و دېيېاوېي ئېم هېبژاردنې کې زېرترين کورسيېکېکې پېرلېماني
بې دېستېهېناوې، تېياري سېدرې. سېدر هاوکات براوې و دېيېاوېي.
براوېيې بېوېي کې زېرترين کورسيېکېکې بېدېستېهېناوې و بانگېشېي
پاکوبېگېردې هېبژاردنېکان دېکات و پېي دېتې سېر حوکم و لې
پاېشېتي ئېمريکاش بېهرېمېندې و لې ئېستادا وېکې هېزېکې ناو بازنېي
هاوپېيمانېکې ئېمريکا بازي دېکات، وېيېاي مېلېقېبېووني ئېم هېزې
و بېيناوبېينکردنېشي. هاوکات دېيېاوېي چونکې ناچارې يېکېوتن بکات

لە گۆڤ بەرزی تەنسیقی شیعەکان بەپێی ینمایەکانی سیستانی.

ئەو ھەزانەشی بەسەر شانی خەپشاندا نەکانی تشرینی عێراقدا ھاتوونەت سەر و ھەر لە ناو نەدی تەحریر و خەم ھەندانی کانیان و وەک بەشەک لە کەمەگای مەدەنی و کەخراوەکانیان لە لایەن ئێمەریکا و ھەزە بورژوازییە ناو خەپشەکانی سەر بە ئێمەریکا پەشتیوانی دیکرەن. ئەمەش وا دەردەکەوت بەھەمان شوێی کاتی نا ئازایەتیەکانی تەحریر لە پەشتی سەر بن.

ھەزە ناسیە نالیستی کوردیەکانیش ئەجەندایان ڕەشە کە زیاتر سەر بە لایەنی ئێمەریکین و ئێمەریکا وەک پەگەیکە ئامنی خەیی سەیری کوردستان دیکات و ئێوانیش وەک ھەزە گۆڤەیی خەیی سەیردیکات و وێای ڕەنگدانەوی بەشەک لەم کەشمەکشە جیھانی و ناوچەییانەش لە نەوان بەشەک لە ھەزانەدا.

ئەمە ئەو وێنەییە کە ئێستا عێراقی تیادا ڕاوێستا و دیکانەوت لە ڕەیی ئەم ھەبژاردنەو شەرعیەتی یاسایی بە کەمپانی بازەرگانیەکانیان بەدەن بە کەمەکردنی سەرمایەیی زیاتر و بە تەنەبردنی سەر و سامانی کەمەگا و ھەشتەوی کەمەگا لە ژێر ڕادەیی ھەژاری و ژیا نە کولەمەرگیو. پەلەتاریای عێراق پەویستی بە ھوشیاری و کەخراو بوونی زیاتر تە لە ھەنانەکی چینیە تیدا تەوانەت وەک ھەزەکی چینیەتی لە مەیدانی مەملانە سیاسیدا دەرکەوت.

کامل احمد

kamil.ahmed.f@gmail.com

04.11.2021

فلاشبە ساک-24- لە دەر فەتری
بەر و ڕیی ڕەژانەوو. . ستیقان

شەمزینی

بەشی بیست و چوار

دوێنە شەو، لەگەڵ "محەممەد عومەر عوسمان" تووشی دڵخەکی ناخەش بووینەو. ئاسایشکەانی شار وەک گورگ پەلاماریان داین. دوێنە کاتژمەر چواری عەسر لە یەکەم رۆژی سالی نوێدا، لەگەڵ "حەممە عومەر" لە چایخانەی سەھەڵەکان یەکمان بینی. من سەرخەش و ئێویش تەواو مەست. بەیارماندا بە مەیی خواردنەوی زیاتر، ژیلەمەیی خەمەکانمان بگەشەنینەو. "حەممە عومەر" رەخنەی زەری لە حکوومەت و حزبی فەرمانڕەوا گرت، بەھام نەک کەس پشتگیری قسەکانی نەکرد، تەنانەت ھاوڕێکانمان لەمان دوور دەکەوتنەو و جاسوسە چاو مەنەکانیش بە مەھەلەو سەیریان دەکردین.

بە دیم پیاسە و جگەرە خواردنەو ملی رەگامان گرتە بەر، بەو نیتەتی بچین بە "نادی مەزەفین". لە تەنیش بەنزیخانەی عەقاری، حەممە عومەر، تووڕەییەکەی گەشتە ئاسمان، خەیی کرد بە کەگای "ئاشوور" و سەھەوکی لە "ئەدەمەن" کرد و چارەکەکی ویسکی لەکەیی. ھەر بەدەم رەگاوە ئێو چارەکەکی ویسکییەیی خواردەو. بەم شەوێکە گەشتینە بەردەم باخی گشتیی. لەو کاتەدا کە حەممە عومەر شووشەی چارەکەکی ویسکییەکی فەلەدایە تەنەکەیی خەڵەو و بە دڵنگەکی بەند دەستی کرد بە رەخنەگرتن لە بەرپرسیانی سیاسیی، یەکەک لە ئاسایش پاسەوانەکانی ھەتەل سەلمانی پالاس، جەنەوکی ناشرینی دا. ئێمەش چووینە بەردەمی و حەممە عومەر وتی بە جەنەو بەدەم کەسەیی لە ژوورەو کەیف و سەما دەکات و تەیی لەرە لەم بەر سەرمايە داناو. لەو کاتەدا پاسەوانەکە تووڕە بوو، کردی بە ھاوار ھاوار. پاسەوانەکانی دیکە بە میل راکەشان ھاتنە پەشەو و زیاتر لە 10 تەفەنگی رزیو رووی تەکردین. حەممە عومەر ھاواری کرد دەی ئازابن وەرن وەک بەکر عەلی شەھیدم بکەن. یەکەکیان لوولەیی تەفەنگەکی لە ژەر گەیی مەمەم گیر کردبوو، وتی ئێمەش و من تە ئێتە پەنەم کەمە نیستی بە رەوشت. منیش وتم خەڵک کوشتن لای ئێوێ هیچ رەوشتەکی نییە ئاو و دە خواردنەوی. لەناکاو دڵنگەک لەو بەر شەقامەکەو ھاواری کرد، نەکەن، نەکەن، هیچ نەکەن، پاسەوانەکان ئاویان دایەو و کەمەکە کشانەو. کابرا ھاتە ئێمەبەرەو و کەیی پاسەوانەکان سەھەو سەربازیان بە کرد، بە ھەستکردن بە شەرمەو وتی من داوای لەبوردن دەکەم بە ئێو رەفتار ناشرینەیی پاسەوانەکان. بەزەر پەلکەشی ناو ھەتەلەکەیی کردین، ئێمەش نەماندەو بیست بچین، چوونکە پەمانوایوو

پیلانځک و ل ژوور و ح سیر م یدانمان پ د ک ن .
چوویند ژوور و ، ه ن د ک ل ب رپر س کانی شار و حکووم ت ب و و و ی کی
گ ش و ه اتن پ شوازیمان ، ب م ئ م ر تمان کرد و د ع و تیان
قبو ب ک ی ن . ت نیا ئ و ن ب چوویند کافتریاک و و ا بز انم ب
ه ردو و کمان ل ما و ی 2 س عات ک ل و ماین و 12 قا و مان
خوارد و ، ب راستی ش و کی س یر بوو ، چوونک ل ک تاید ا ب
ئ ت م بیل ی ئاسا یش کان بر دیانین و ب ما و و ، کات ک گ یشتم ب ر
د ر گای ما ی خ مان و ی ک ک ل دراوس ی ک تی ی کانم منی بین ی ل
پ ش ی ئ ت م بیل ی ئاسا یش و و و ک ئ فس ر ک د م ب ر چا و و داب زیم ،
تووشی واق و مان بوو ، ئ م ب یانی ی ش چووم ب نان و ا خان ئ و ز ر
گ ا بوو ، س و ک ی گ رم ببوو ل گ م ، پ یوای من ئاسا یشی نه نیم ،
ئای دنیا ئ م چید د ی ل ناو چیر ک کی ع زیز ن سین خ م
د بینم و .

شامل و ت نی دنیا ی کی س یر گو م ، ئ م ها و کانی خ مان ل و تنی
و ش توند کان ل مان ه د ن و نا و رن پار ی چای کمان ب واس
ب ک ن . ک چی ئ و د س ات و حزب میلیتان تی ر خ ن ی ل د گرین
ر زمان ل د گر و بانگی سفر و خوانی شاهان مان د کات . نا م
ب و ر فتار یان د س ماتم لا جوان د ب ت ، ب م خ ریک ب گ م
ئاس ت ک ب م ر و شتی ز ر ک ل وان ی خ یان ب ها و مان د زانن
گ ل ک نزم تر ل پاس وان کانی د س ات .

2000-1-2

ستیقان ش مزینی

ت ب ی نی: ئ م ب ش ل لاپ 82-85 کت بی " فلاشبای " چاپ و
ب و کرا و ت و . کت ب ک ش ل س ر ت ای سا ی 2017 چاپ بوو

ئ ل ک شعر و دوو راستف کرن . عبدالرحمن بام رنی

شعرا من م ب ست پ ه ی ، ئ ک ژ شا کار ن (م حمود د رو ش) و ژ لای
نفیس ر چیر ک نفیس (ئ نو ر مح م د تاهر) هاتی و ر گ ران و د
کوفارا پ یف ژمار (84) لاپ ر 130 دا هاتی بلا فکر ن و نفیس ر ب

هايكو نفيس و وږگه راڼه بڼه نياس (شمال ټاكرې)، راسته كړن دايه
وږگه راڼا نفيسه ټكك و د دسټپكا نفيسه خوه دا، څه رسته
بكار دئينيت، دما دبڅيت:

(ستايله نفيسينه ژجه دم دږوشه هلبستفان يه ټكهله ژه لبلسته
و پخشانه و ريم و وڼه يڼ كور و پوخت...)، هره ټفه رسته ژي
بوويه، ټزل سه ر وږگه راڼا هږدو نفيسه ران راوستانديم،
سه راي كو دمك بوو لينكه نفيسه نفيسه ډوويه ټلايه نفيسه ري
بخوه څه به هايدار بوونه به من هاتبو هنارتن، له ژ كورتيه دمه،
ټزل سه ر نه راوسته بووم، سه راي جوانيه شعر و به راوردية
و دگهل كه توار م يه ټم ټدا دژين، د هزرکه ي شاعر كه كورد
ټفه شاكار يا نفيسه نهك شاعر كه عربه و فلهستينې.

شعر بخوه ټفه يه، يا عربه ي و ټوا من وږگه راي

ستنتهي الحرب

و يتصافح القادة

وتبقى تلك العجوز تنتظر ولدها الشهيد

و تلك الفتاة تنتظر زوجها الحبيب

و اولائك الاطفال ينتظرون والدهم البطل

لا اعلم من باع الوطن

و لكنني رايت من دفع الثمن

شهر د بدووماهي هت و

سه ر كرده د چنه دسټن ټك

ټه و پير ژن ژي، د له به ندا كور خوه يه شهيد مينيت و

ټه و كچ، له به ندا هڅينه خوه يه خوشتفي و

ټفه زار كه ژي له به ندا به خوه يه قار مانن

ټه ز نزانم كه ولات فروشتي

به له من ټه و ديت يه بهايه وي دايي..

ټه و رزه من دقيا له سه ر راوستم و زده تر زوم به خم سه ر، بتنه
ټفه يه:

(و تلك الفتاة تنتظر زوجها الحبيب).

ټه گهل وږگه راڼا (ټه نوږ محمه د تاهر) ټه ماشه بكه يڼ:

ټه و ژن چا څه رايه زلامه خو يه خوشتفي

وږگه راڼا (شمال ټاكرې)

ټه و ژن د له چا څه رايه هڅينه خو يه خوشتفي مينيت

وږگه را نا من ژي بڼه رنګي بووي:
نې و کچ، ل بندا هه ټريند خو يې خوشتفي و

رنګه هره کسه فان هره سر وږگه را نا بخوينيت، ل سر خال کا
برچاق راو ستيت، نې و ژي (ژن يان کچ)، پښه ټټ کچ د ما شوي دکټ
يان هره کچه کا شووکري بنا ټ ژن ده ټټ ناسکرن و چ جار کا کس
نا بټر ټ ژنا شووکري کچ. له لفر ټ ټگر باستر ل سر شعر
راو ستين، د س و ټټ يېن من م ب ست پ ه ي و شاعري ژي س نګا شعرا
خو داي سر، د ک ټ ټ ب ر چا ټن م و بغي رنګي (پير ژن، کچ،
زار ک).

پير ژن د ل بندا کور خو يې شهيد مينيت، يان کو نېم دش مين
بټر ټ، بندا مانا و گ ل ټ ن ا ټ ک شيت و ت م ن و ر ناد ت
گ ل ټ بمينت ساخ.

شاعري و ټ ټ پ لک ش کري، ژب دووماهيا قوناغا مر ټي، نې و ژي
پيراتي و گر دانا و ب کور و يې شهيد ټ، يان کو دب ټر
چا ټ ر بوونا و يا ژ ت م ن و يې کور ت مای د خوت و ه ټزا ټ
و ټ ي ژي هره د ټ قوناغا ت م نيدا ي، کو ندي ټ ټ پير ژن چ
تام ژر يان نا بينيت، چ دوبار شووکرن بيت يان ټگر هه ټريند و
يې ساخ بيت، دوبار زار ک ک دي بينيت، بتن يا ل ب ر سينګا و
ماي، ټ ټ پير ژن د گ ل ټ قی کور شهيد د بندا مانا و کول و
ک س ران دا بمينيت.

نې و کچ، ل بندا هه ټريند خو يې خوشتفي. نې و ټ گ ل ټ يې
روون و باو رد ک م ټگر هه ردو و ږگه ران هند ک ژ د م خو ب
شعر ژي ت ر خان کرباي، ن بتن و ږگه ران، دا زان، ئينا نا
پ يفا (کچ) شوونا ژن، کو هره کچا شوو بکټ دب ژن و قوناغا
دناقب را (کچ و ژن) دا گر دای ت م ن ي و هژمارتنا سالان نين، ب لکو
بتن گر دای هه ټريني، ن، نوا دناقب را ژن و م ټر کي دا ده ټ
کرن. لفر ژي م ب ست ن سکس کرن، رنګه کور و کچ ټ کريار
ټ نجام بدن و هره کور و کچ بمين، له د ما گر ب ستا هه ټريني
دناقب را کچ و کور کيدا ها ت مورکرن، هينګه کور دبیت ز لام و کچ
دبیت ژن و نې ټ ز د تر ب کچ يا ل باو، له بوجي شاعري پ يفا
(کچ) ئينا ي!!

شاعر گ ل ټ ب ناشک را ي و ب و ټن ساد و س نګ، شعرا خو د نفيسيت
و ديار دکټ کو کچ ک و ل بندا هه ټريند خو يې خوشتفي يې، لفر
پدفي ناکټ شاعر بټر ژن ک چا ټ ر ييا... ژب رکو د ما پ يفا کچ

دئینیت، بلی کو تهم نه و دیار بکت، ئم خوانده فا ده زانین کو شاعری دهت بژیت کچه کا شنوی شووکریم و شری هه فزینده و بهرزه کریم.

ناخر هه زافیه و نه ی ژیه ر ده ئینانا په یفا (کچ) دایه نه په یفا (ژن)، هه رو کو هه ردوو و رگه ر ب لاساییکرنا ئه و دوو هه مان شاشی کری. م بهستا شاعری نه کچه و هه فزینی په ئه ئینایه، به لکو نه و ژیه درانیت ده ما کچه هه فزینی په ئه دئینیت یان کو ده بیته ژن، له شاعری نه نفهست په یفا کچه یا ته وزیف کری، دا دیار بکت کو شری دلو فانیه ب کسه نابته و گه له کان ده لنده چا فیری به ئومیدی و خو کچه شنوی شوو کری بیت ژیه و باو ده دکم و نه یه روونه.

سه بارته و رگه رانا هه ردوو نفیسه ران (تلك الفتاة تنتظر زوجها الحبيب).

ئه نو ده محمده تاهر:

ئه و ژن چا فیه ریه زلامه خو یه خوشته ی

ئه ف و رگه رانه په دهقی له سه ر راو هستیان نه نینه و هه ر کسه بخوینیت، ده زانیت دروست نه هاتیه و رگه ران و تشته کی دیتر بالا و رگه ری یا به خو راکه شایه.

شه مال ئاکری:

ئه و ژن ده له چا فیه ریه هه فزینده خو یه خو شته ی مینیت

ماده م نفیسه ر ده دوو کو (شه مال ئاکری) ب راسته کرنا و رگه رانی رابوو یه، ده فیا به زده تر له سه ر و رگه رانا خو راو هستیا، په دهقی ناکته له سه ر په یفا (کچه و ژن) راو هستم، ئه ز باو ده رم زده تر روونکرنا نا هه لگریته، له ئه ز زانم نه و (ده) یا نفیسه ری ئینایه، م بهست په چیه، ژبه رکو (ده) له فیه ریه یان کو ده دهست به چا فیه ریه بوونه کته.

ئه و بخو شاعر یه روون و ئاشکه را ده بژیت، ده شری به دووماهی هته، به له دهه مان ده مده و شری یه ده به رده وامیه دا و کور په پیره ژنه یه شه هید بووی و دیسان نه و کچه گه نجا / سنده یا له هیفیه ریه هه فزینده خو کو دیار ببیت، نه و ژیه ئه گه ر شری هه لابیته ساخ!! یان کو م بهستا شاعری له فیه ریه، یه ده بژیت شری یه به رده وامیه و یه په شبینه دکته ژیه کو شری ده به دووماهی هته و نه و هه ر سه کسه شری شاعر ئاماژه به داین (پیره ژن، کچه و زار) ده بنه قوربانیه نه کسه نه خو یه نه نزه ته دهستداین و بازرگانه شری، دوباره ده دهستنه خو کسه نه دنا فیه کده فیه.

ل دووماهيا نفيسينا خو يا كورت، ئاز د بيرا نفيس رو دووي كاك
(شمال ئاكرى) لقا رستا وى ئينم، ئوا وى ب شارءك و
(محمود د رو ش) نفيسى د ما دب ژيت:
(ستايل نفيسين ژ ج م د رو ش ه لب ستفان ي ت كه ل ژ ه لب ست
و پ خشان و ريتم و و ن ي ن كورت و پوخت.)، ژ بركو ئ و بخو ي
دب ژيت ستايل د رو ش ي ت كه ل و د قيا با ئ و شاشيا و رگ رانى
د س ر ويرا د ربار ن با ي.

- م محمود د رو ش، ئك ژ گرن گترين شاعر ن ف ل ستيني و ع ر ب و
جيهاني و نا ف وى ب شعرا شور ش و و لاتي ف هاتي گر دان. د رو ش
ب گرن گترين ك س ده ت ناسكرن، ي ن شعرا ع ر بى يا نوى ب ر ف پ ش
برين و ه ما ئ خستين دنا قدا. د شعرا د رو شى دا ح ژ كرن ب و لاتي
ف ت ك لى ئك دين و ب خوشتفيا م ف ده ن ب ستن. ل سالا 1941
هاتي س ر دنيا ي و ل سالا 20082 ل هيوستن، تكساس، ل ويلاي ت ن
ئ ك گرتى كوچ ك ري.
- ئ نو ر مح م د تاهر، كو قارا پ ي ف ژمار (84) ا پ ر 130.
- ش مال ئاكرى، پ دا چوونك ب دو ه لب ستن (م محمود د رو شى)
ي ن و رگ راي، ر ژ نا ما ئ فرو، ژمار 2938 يا ر ژا 21/4/2021.

ت م نى ل ه گ دراو . . ك نعان مد ح

زنجير ي ت م نم
ش و ي د پ خو نى ب ربووى لووت
ب ب ر چاوم و د د پ و
را نا گيرت
و ك ك ي ل ه گ درا ب
جگ ل يا داشتى ژ لى س خت
چى ترى تيا ب ننا ب
شا ي نى باس ب ت.
چى خان ي ل شم ل گل يان

چن دسټم بـ جوا نيمـو نـگرت
لـ جـی پا بـ ندبوون و
هـوـست . .
نـوس و
نرخا ندنی گو و
مـمکی بـ هـوـپـم نـدواند...
خـ هـنوکوش نیشتمان هـر وکـ جاران و
بگرـ خـراپـتریش
لـ قـ ناخی ووبـووبوونـوی
تـکـکـی ئاو و ئاگر
چـقیو و
تـی نـپـاندوو!
چارـ نووس وکـ مریشک
بـسـر داـشتن و
پـیر وکردنی بـرنامـی شـهرـزادا
کـکـوتوو
مـتـی یـک لـ دوا یـک هـوـدـنـ
بـ پـی خوـندنـوی ئاوـنـ خاوـنـکـی
رـشنا یـکانی دوا یـهـزارویـک
لـ ئـستـی نـویـکـو
دـخرـنـ ئـستـی نـویـکی دی
شـهـریاریش قـت لـ کارنامـی بـرـبـیانی
پاشگـز نا بـتـو
ئی بـ زنجیرـی تـمـم!

ئـپرـیل ۲۰۲۰