

دیما نـ لـ گـ هونـ رمـ ند شیرین مـ مـ دـ . ئا مادـ کردنی: کامهران حاجی ئەلیاس

هونەر مەند شیرین محەمەد: من عاشقی رەنگەکانم، عاشقی وشەکانم
هەقپە یقین- کامهران حاجی ئەلیاس

هونەر مەند و شاعیر خاتوو شیرین محەمەد عەلی ناسراو بە (شیرین کـ کار) ساڵانێکە لە بە هونەری شـوێکار و لە بواری شیعەر نووسین سەرقاڵە. خاوەنی چەندین پیشانگەی هاوبەش و تایبەتیە هەردەم سروشتی جوانی کوردستان بـ تە سەرچاوەی تابلـکانی، حەزـکی زـری بـ هونەر هەیە. بـ زیاتر ئاشنا بوون بە کاروچالاکیەکانی بەچەند پرسیارێک بەسەرمان کردووە.

* پـمان باش بووسەرە تا لەرـگەی سیفی هونەری زیاترخـتان
بەخوـنەرانیان ئاشنا بکەیت.

- من ناوم (شیرین محەمەد عەلی) یە نازناوم شیرین کـکارە لەساڵی 1970 لە شارـچکە پـنجوـن لە دایک بووم، پەیمانگەی مەـبەندی مامـستایانم تەواو کردووە بەشی هونەر، وەک کارێ هاوبەش ساڵانە لەچالاکی قوتابخانەکان، بەپـستەر و بـاوکراوە بەشداری پیشەنگەی هاوبەشم کردووە لە هەموو چالاکیەکان ئامادەبوونم هەبوو، جیاوازی من لە گەـ هونەر مەندانی شـوێکار، من تـکستی شیعری لەسەر تابلـکانم دەنووسم.

▪ هاوکاری و پاـپشتی، بـ هەموو کەسـک لە هەر بوارـک بـت پـویستە، ئەو کەس وایانە کـن هاوکاری و پاـپشتی بەرـزتان بوون؟

- بەداخووە هیچ کەس و لایەنـک هاوکارم نەبوو لە ئەنجامدانی سەرچەم چالاکیەکانم، هەمووی لەسەر ئەرکی خـم بوو، چونکە حەزووخولیا یەکی زـرم بـهونەری هەیە.

* تـائـستا خاوەنی چەند پیشانگەی تایبەتی و هاوبەشی؟

▪ سەبارەت بە پیشانگەی هاوبەش، لە گەـ هونەر مەندان بەشداری (10) پیشانگەی هاوبەشم کردووە، بەـمام لەسەر ئاستی چالاکی هونەری تاکەکەسی لە ساڵی 2014 دەستم بە کاری نیگارکردنی تابلـکردن کردووە بەمەبەستی کردنەوهی پیشانگەی تایبەتی

خەم، ھەر بىر ئەم مەبەستت لە رەكەوتى 7-7-2018 كە رەزى لەدايك بوونمە يەكەمىن پيشانگەي تايبەتى خەم كەردەو، ھە 27-9-2019 دووهمىن پيشانگەي تايبەتى خەم كەردەو، ھە 18-8-2018 لە شارى پەنجوون بە 22 تابلە لە فيستيفالى زانستى مفتى پەنجوونى كرد، پيشانگەيەكەم كەردەو.

لەپيشانگەي تايبەتى دووهم لە ژەر ناوى (شيعرو نىگار لە نامەزى شيرين دابوو) لەسەر ھەموو تابلەكانم تەكستيان لەسەر بوو، سەرنجى زەي لەبينەرانى بەخەي راکەشا بوو، چونكە زەربەي تابلەكان و تەكستەكان لەگەڵ يەكترى دەگونجان.

▪ بەرزتان لەپاڵ ھونەرى نىگار كردن، شيعريش دەنووسن ئەگەرى باسى ئەو بوارەش بکەيت؟

▪ ئەوھى راستى بەت پەش ئەوھى دەست بە کارى ھونەرى بکەم، سەرەتاي دەسپەکردنى نووسينم دەگەر تەوھ بە ساى 2010 ھە زەربەي تەستەكانم عاشقانەيە گوزارشت لەو روداو و دابەلانا ھە دەكات كە بەسەر عاشقەكان داروودەدات، ھەر لەسەر ئەو بابەتەش زەر كەس پرسىارى ئەوم لەدەكەن كە من عاشقم؟ لەوھەلەما دەتەم، نەخەر عاشق نيم بەلەكو من عاشقى رەنگەكانم عاشقى وشەكانم بەلام من بەعاشقەكان دەنووسم بە ئەو كەسانەي ناگەن بەيەك.

*زىاتر لەكام قوتابخانەي شەوھەكارى كار دەكەيت؟

- من زىاتر لەسەر قوتابخانەكانى سروشتى و تەعبيرى تابلەكانم دەكەم.

*بەكام لە ھونەرمەندانى كوردستان سەرسامى، ياخود كاريگەريان لەسەر تەھەيە؟

▪ من ھەزەركى زەرم بە ھونەر ھەيە، ھەموو ھونەرەكانم خەش دەوت بەشانە و موزيک و سينەما و شەوھەكارى، خەش بەختانە من خەم لە شەوھەكار دەزييەوھ لەھەمان كاتدا سەرساميشم بە كارى ھەموو ھونەرمەندەك.

▪ بابەتى تابلەيەكانت لە چيەوھ سەرچاوھ دەگرن؟

سەرچاوھى تابلەكانم زەرن، ھەكو سروشت ھەندەك جاريش تەكستى شيعرەكم كەردەو بە تابلە جاريش وايە بيركەردنەوھى خەتەيان روداو ەك دەبەتە سەرچاوھى تابلەكانم.

*ئاستى ھونەرى شەوھەكار بەگشتى و ئاستى شەوھەكارانى ئافرەت چەن دەبينى؟

▪ ئاستى ھونەرى شۆۋەكارى لە ئاستىكى بەرزدايە، بەش نازىيە ۋە ساۋانە چەندەھا پىشانگە تايىبەتى ۋ ھاوبەشى دەكرىتەۋە بى ھونەرمەندان ۋە ئافرىتى ھونەرمەندى بەتوانامان ھەيە، ئاستىيان زىر بەشە كارەكانيان مايىيە رىزن.

*پىتان ۋايە ھونەرمەندى بەھرمەند پىۋىستى بە خۇندنى ئەكادىمى ھەبىت؟

-ھونەر سنوورى نىيە ئاكادىمى بىت، يان ئەكادىمى نەبىت چەندەھا ھونەرمەندمان لەبۋارى موزىك ، شانى، شۆۋەكارى ھەيەخاۋەن ئاستىكى بەرزىن لە ھونەر ۋەكو قوتابخانەي ھونەرى وان ، بى ئەۋەي دەرچۋى ئەكادىمايا يان پەيمانگەي ھونەرى بن.

▪ پىرژەي نوپتان ھەيە؟

▪ لە ئىستادا خىم ئامادەكەم بىكردنەۋەي پىشانگە تايىبەتى.





پاسـوانی نیشتمان و نیشتمان فرـشـ . هـرـزـخـسـرـ و تـفـیق

جاران پـشمـرگـ پـارـزـری نیشتمان بوو، و نیشتمان فرـشان و
 خائنانی نیشتمانی دـکوشت و لـپـناو "بستـکـ" خاکی نیشتمان
 نامادـبوو شـبـکـات هـتاكو گیانی لـدـست دـدا، كـچی پـشمـرگـی
 ئـستا ئـك بـپـچـوانـو و ئـك پاسـوانی ئـم كـسان دـكـات كـ
 نوـسـیـنگـی كـین و فرـشتـنی زـوی و زاریان داناو بـ فرـشتـنی خاکی
 نیشتمان، بـیـ ئـوانی ئـستا گوناـ بـپـشمـرگـ ناویان بهـندرـت،
 ئـوان "جاش مـرگـن" یان پاش مـرگـن نـك پـشمـرگـ.

هه‌روا کچه‌ن هه‌موو شته‌ک گه‌او و هه‌چ شته‌ک له‌جه‌گه‌ی خه‌یدا نه‌ماوه‌ و ناووناوبانگ و گه‌نگو به‌ن و ناوه‌گه‌ه‌کی نه‌ماوه‌، هه‌رئاواش ئه‌وه‌ی ناوه‌ په‌شم‌رگه‌ بووه‌ له‌نه‌وان دوو که‌وانه‌دا "بووه‌" به‌هاوه‌ متمان و په‌نسه‌پی خه‌ی له‌ده‌ستداوه‌، که‌ته‌ی خه‌ی وه‌ش‌ی په‌شم‌رگه‌ به‌ مانا‌یه‌کی په‌او په‌ له‌بوهری و گیانه‌ی شه‌گه‌ه‌ی و گیانه‌بازی ده‌ژراوه‌، "په‌شم‌رگه‌" له‌دوو وه‌شه‌ په‌که‌ه‌توو "په‌شه‌مه‌رگه‌" واته‌ له‌په‌شم‌دا/له‌به‌رده‌ممه‌دا مه‌رگه‌. به‌مه‌ام فارس وه‌ته‌نی ئه‌مه‌ گوزه‌شت و بووه‌ به‌مه‌ژوو. له‌ه‌استیدا ئه‌وه‌ی ئه‌سته‌ه‌یه‌، مه‌لشه‌یه‌کی چه‌که‌دار و پا به‌نده‌نیه‌ به‌هه‌چ یاساوه‌ سه‌یه‌کی مه‌ده‌نی و ده‌وه‌ه‌ته‌ی، وه‌ خاوه‌نی هه‌چ وه‌شنه‌بهریه‌کی ئه‌منه‌ نیه‌، به‌ه‌که‌وه‌ که‌مه‌ه‌ه‌که‌ چه‌که‌دارو مه‌سه‌له‌ه‌ن وه‌ به‌که‌رگه‌راوه‌ که‌ له‌به‌رامبه‌ری په‌ده‌انی به‌ه‌که‌ پارده‌ پارزه‌گاری ده‌که‌ن له‌دوو به‌مه‌ماوه‌ی خوه‌نده‌ژوه‌ خه‌ینه‌ و ته‌ره‌ه‌سته‌ی وه‌که‌ هه‌رده‌وه‌که‌ به‌مه‌ماوه‌ی ده‌سه‌ه‌ه‌تداری ته‌ه‌ه‌ه‌انی و به‌ارزانه‌ی. یانه‌ی شته‌که‌ بووه‌نی نه‌ماوه‌ به‌ناوه‌ی مه‌به‌ده‌ئوه‌ و په‌نسه‌پی سه‌ره‌بازی و نه‌ته‌ماوه‌ خه‌ه‌سته‌نی نه‌سته‌مان.

ئەو چەكدار كوردانى لژرناو و لگ و جلو بەرگى جياوازدا چەكيان بەدەست و دەستەتدار دزو گەندە و مافياكان دەپارزەن، جياوازيان نىيە لگە ميليشيا نانيزامىيە مەزەبىيە شيعىيەكان و گروپە توندئاژەكانى سوننى و حوسەيەكانى يەمەن و گروپە چەكدارە هەمەجەرهكانى سوريا كەمەژانە كارى تىرەريستى ئەنجامدەن و هەموو ئەمانەى لەسەر و ناومە هەنانەزى نيزامىيە و ياساى نىن و لژر چەتري دەوتدەنان و كەمەگەي نەودەوتەتەش دان بەبوونياندا نانەت.

له‌سه‌ر پـئـناسه‌که‌ی نو‌سراوه (پـئـشمه‌رگه)، چه‌کداری حیزبـئـکه، یان سه‌ر به‌هـئـزه‌کانی (۷۰) یه یان (۸۰)، جارـئـ (۹۰) دروست نه‌بووه، پـئـناسه شتـئـکه‌و پـئـناس شتـئـکی تر. چه‌کداری حیزبـئـکه و پارـئـزه‌ری بنه‌ماـئـه‌یه‌ک، یاخود چه‌ند بنه‌ماـئـه‌یه‌ک! پاسه‌وانی دزـئـکه، به‌بـئـ ئه‌وه‌ی پاسه‌وانی نیشتمان بـئـت! نیشتمان بـئـ پاسه‌وانه‌که‌چی تاـئـانچه‌کانی نیشتمان ماـئـه‌کانیان، باره‌گا‌کانیان پـئـن لـئـپاسه‌وان. لـئـاستیدا ئـئـمانـئـ ده‌رگه‌وانن، دـئـرگـئـوانیش لـئـکـئـچـئـری کوردـئـواریدا مرـئـقـئـکی بـئـبـهاو هـئـزانـئـ.

لهه مووشی شۆکتەر ئۆو یه سبهی خه کانهک دهن داوای دادگایی دزهکان ده کهن که پشی هر کهسک ئه و پاسهوانانه زرگار ده کهن، که عیام که زامی سهرشانی ئم خه که مزموم دپارزن، که چی ئم خه که مزموم ئم پاسهوانه دپارزن به پاسای ئوی ئویش کوئی میلله تو منای فقیرکه، که چی کابرای زام هه مان پاسهوانی به کاره ناو به سهرکوتی ده نگه ناازی و حق به ژهکان. له استیدا به ای من له کاتی هرگه انکارییه کی سیاسی و شه شهکی یشیی ئه و

د بـت هاوشـو وى هـمو وـانـى ئـستا لـكوردستان دـسـا تدارن
تـواوى پاسـوانـكان و پـشمـرگـو ئاسايـش و چـكدارـكانـيان بـسزاي
خـيان بـگـن. من سـركردـيـكى سياسيـنـيم تاكو ئـيعازى ئـو بـدم كـ
چى سزايـك بدرـن، ئـوكات سـركردايـتى ئـم اـپـين و شـش قـرار
دـات كـ سزاي ئـوان چـيـ. بـس ئـو ئـزانم واباشـ چـن ئـوان سى
۳۰ ساـاـحم بـم ميلـتى هـزاري كوردـ ناكـن ئاوهاش نابـت اـحم
بـهـچيان بـكرـت. هـروـها من پـمـوايـ نابـت چـتر بـديار
هـبـزاردنى پـ لـفـ و تـزوير دابنـشين، بـكـكو دـبـت ئـتر
گـنجاني كوردستان دـست بـكاربن و خـيان ئامادـبـكـن بـدواى
دـرچونى ئـمريكا بـتـواوى لـ عـاق و كوردستان ئـوكات اـپـينـيـكى
چـكدارى بـكرـت و دـسـاتى بـكـتى و پارتى تـفروتونا بـكرـت..
ئـو وى ئـيـم نـخـونـو نـخـيا بـكـكو دـنيام درهنگ يان زوو ئـم
هاوكـشهيه ده بـت بـگـت و دـگـت..

ئـم چـيرـكـ وـكـخـى/

به يـانـيـه كى زوو نـزـيـك مـيـوانـخـانـيـه كى دـزـك، چـاوـهـيـى تاكـسيم ده كـرد،
به يـانـى باشـم له پاسـهـوانـه كـه كـرد، و وـتم چـند ناخـشه بهـم به يـانـيـه
زوه پاسـهـوان بيت، پاسـهـوانـه كـه هـيـلاك و خـواـوو ديار بوو. تاكـسى
ديار نه بوو، مـنـيش درـژـهـم دا به قـسـهـكانـم و پاسـهـوانـه كـه نـزـيـكـتر بـوه
لـم.

پـم ووت كاتى خـى ناخـشـترين شـت لام (حـهـرهـسيـات) بوو، واتـه ئـشـكـگرى،
هـهـرچـه نـده ئـمـه بهـخـواسـتى خـمان و به حـيـساب بـ بهـرگـرى كـردن له خـاك
و نـيـشـتـيـمان له چـيايا بووين و چـهـكـمان لهـشان بوو. پاسـهـوانـه كـه ووتى
اـسته زـر ناخـشه حـهـرهـسيـات، مـنـيش رـقـم لـيـه تى بهـام چى بـكـم ئـمـه
واجـيـبه. وـتم اـسته واجـيـبه، بهـام تـ دهـزاني ئـستا پاسـهـوانى كـيت؟
وتى بهـ. وـتم تـ پاسـهـوانى دـزـكى، چـند ئـهـستـمـه پاسـهـوانى دـز بيت،
خـت هـنـگـه زـر لـنـزـيـكهـوه ئاگادارى دـزـيـه كـانى بيت. وتى بهـ. ئـوه
دهـزانـم، بهـام قوتى ژيان واى لـكـردووم، گـهـر ئـوهـنـه كـم چـيـكـم،
وـتم ئـگـر بـنـمـونـى ئـو وى تـ پاسـهـوانى دـكـيت كـ دـزـكـو وايدانـ
دـزى لـمـنـيش كـردوـو و خـشـت دـزاني لـرـدا لـگـگـى دادگاـو ناتوانـم
هـقـى خـم وـرـبـگـرمـو، بـيـ وايدابـنـ لـرـم دـم هـرشى دـكـمـم سـرو
بـزـبـرى خـنـجـر هـوـدـدـم هـقـى خـمى لـبـسـنـمـو، چـونـكـ ئـو وى
هـمـبوو لـژياندا گـشـتى دـزيـو و ئـستا هـيـچـم نـماو، ئـگـر هـقـى
خـمى لـنـسـنـمـو تـنـانـت ئـگـرى ئـو هـيـ لـبـرسان بـمـرم، كـواتـ
گـر زـر ناچار بـم لـوانـيـ لـهـرشـكـيا بـيـشـيـكوژم، ئـيا تـ
كـپاسـهـوانى ئـويت و دـزانيـت كـ من هـق و اـستم و كا براش دزو
ناـهـق، ئـيا تـ كاردانـوـت چى دـبـت.

پاساوانا کک زار بقق ناعا توو وتی، هرچچ ند ئوو ی د یییت چیر کو نمون یی، بام ئگگر تانانت بباستیش بت، ئوا ببا دوود یی برگری لددز کک دکم و بگگت پنادم، و ئگگر دنیاشیم ئیکوژیت ئوا پیش ئوو ی ئم وویدات من ت دکوژم، لکات کدا ئشانم ت مزمومیت و کابرا دز.

لردا بمان ددرد کویت یی ب یی کی چکدار کانی بند ما یی بارزانی و تایی بانی هاوش وو ی ئم پاساوانان و دساتاران کوردستانیش هاوش وو ی دز کک و ئم ومانانیش مزمومی دزی لکراوین و بشنایی و ب مرگگی هاش خمان و کسوکارمان دمرین!

بیی هرکاتک پاساوانی هاوش وو و سهدانی تر ده بینم له بهر ده رگای دزک، میوانخانه یی، باخک، مققک، دزگای کی ببا و ئاسایش و لپشتی ساری هر م سئولک، د نه فرهت و بیست تف له دزو ل م دهسهاته دهکم که ئوا به بهرنامه کهرامه تی تاکی کوردی تک شکاندوو و هزار ن فرات و تفیش ل م پاساوانا دکم ک ئامادی تانانت کو ی هزارک بکوژت بناهق تها لپنا و بزو ی ژیانی خی.

فرژنی و جیاوازی ژیا نی کمم لای تی .. ئاراز مستفا محمود

دیاره به درژایی مژووی مر قایه تی ژن له ژر چه مکی پیاودا چه وساو ته وه و ته نها ب خزمهت کردن و سه رچاوه ی سکی که کی لوه رگیراوه، بگومان ئوو ش به هی ئوه ی که پیاو خاوهن هژ و عزه لاتی جهسته یی، ل ژن به پچه وانه وه، به کو هه رنه ی توانیوه په رچه کردار کیشی هه بت به ران بهر ئو سته می که به رده وام له لایه ن پیاوه وه لی ده کرت! هه رئه وه ش وایکردوو پیاو زام و ژن مزموم بت. هکار کی تر که هندی تر ژنی بچوک کرد ته وه دینه، به شرعیات پدانک به و نایه کسانیه هگزییه، وهک: دوو ژن به شاهیدک، به دوو ژن به قه د پیاوک میرات وه رده گرن، له هه مووی

ترسناکتر پیاو ټک له کات ټکدا مافی بوونی چوار ژنی هه یه!
بـگومان دیاردهی فره ژنی له دـرینه وه له ناو هه موو کـمه ټگا و
ناوچه کاندای بـشـوهی جیا جیا بوونی هه بووه، به وکـمه ټگایانه ش
که ئـستا له لوتکهی هـشیاری و دادپهروهی کـمـمـایه تیدان. هه رچه نده
شـوازی ژیانیش له گه ټـپه بونی زه مه ندا ده گـټـت، له ئـستا شدا
ژیانی کـمه ټگایه تی پـشکهوتنی به خـیه وه بینیه، لـ داخه کم هـشتا
له ناو کـمه ټگای کوردیدا به بیرـکی ته سک و چاوـکی بچوکه وه سهیری
توـژی ژن ده کـرت، هه بـت ئه وهش له ناوچـو و هـزـک بـیه کی تر
جیا وازه.

لـ بـگشتی هه ندـک دهسته وازهی هه هـه هن که هـنگدانه وهی سلبیان هه یه
له سر هـفتاری گشت تاکـکی کـمه ټگا، وه کـولتور کیش له دـرینه وه
هـگی داکوتا وه.

له ناو کـمه ټگای کوردیدا له زـرک پیاوان ده بیستین که دهـټـن "سه گ
به ژن ناوه ی" ئـم دهسته وازه دزـوه هه گری ناوه ټـکی کوشنده یه و
واتای کم بایه خ و بـ دهسه ټـیه بـ ژن. وه زـر جار ده بینین که
گه نجـککاتـک بهرگری له مافه کانی ژن بکات یان هـفتار و سیفه تـک
بنوـنـ که له کهسـتی ژنه وه نزیـک بـت له لایه ن هـندک پیاوانه وه
سه رزه نشتی دـکـرت و پـی دهـټـن "کهسـکی ژنانه یه" ئه وهش بـواتای
ئه وه دـت ژن به که متر له پیاو سـیر ده کـرت. به ټـام که به ژنـک بـټـن
تـ "کهسـکی پیاوانه ی" شانازی پـوه ده کات.. هـندک پیاوانی تر هـن
که خاوه ن ناوـټـکـکی خـاین له مه عریفه دهـټـن "له ژنی خـم که متر بم"
که ئه م کاره ئه نجام نـده م، ئه م وته پـوچـهش له گه وه هـرو گه وره یی و
ټـزی ژن کم ده کات وه.

دیاره به یاساکانی ئیسلام و چه ند وشه یه کی عهـبی ژن ماره یی له پیاو
دـتو ده بـت به موـک و شهـه فی پیاو، به ټـام هه رگیز پیاو نابـته
موـک و شهـه فی ژن، جارـ من تـناگه م شهـه ف بـ لای پیاو نییه، ته نها
لای ژنه، ئه و شهـه ف له کوـی ژندا خـی حه شارداوه؟ وه پیاو هه رکات
ویستی ژن تهـټـاق ئه دات به ټـام دیسانه وه ژن ناتوانـ پیاو تهـټـاق
بدات، که سه بارـت به وه خـم پرسیارم له مامـستایه کی شاره زا کردووه،
ئه و وتی به هه مان شـوه ژنیش مافی تهـټـاق دانی پیاوی هه یه، به ټـام
کـمه ټک مه رجی هـنده قورسی وت که مه حاـه ژن به و مافه ی بگات. هه تا
ئـستا ش هیچ ده م سپی و مه لایه کی ئایینی نوقه یه کیان لـنه ها تووه،
سه باره ت به و مافه ی ژن، که واته ژنی به ش مه ینه ت کاتـک مـرده که شی
به دـ نه بوو ژنه ناچاره له ژینگه یه کی ناخـشدا ته سلیمی داخوازیه کانی
مـردـکی نه خوازراو بـت.

بـگومان جیا وازه هـگه زیه کان گهـلـکن، لـ ئامانجی بابه تی من
دیاردهی فره ژنیه. دیاره به گوـره ی هه موو پـوه ر و توـژینه وه کان

دياردهی فره ژنی له گه ئه م سهرده مهی ئه ستا ناتوانه ځی بگونج نه. ئه ناشه هڅه له ئه ستادا بژین بام نوقمی سهرده مه کی تربین. بیه به ځونی من به ئه ستا فره ژنی واتای کوشتنی دادپهروه ری که مه بیه تیه، ئه زمونی هه موو نه و پیاوانهش سه لماندویه تی که توشی چ ناهاوسه نگیه کی ځه زانی هاتون، بیه فره هاوسه ری وهک هه ر دیارده یه کی تر په ویستی به تو ژینه وهی که مه بیه تی هه یه.

له ئه ستادا به وه که مانه وهی نه و دیارده یه به هژترین پاساو پاساوی دینه. نه گه رچی دین به سه دان سا پهش ئه ستا یاسای فره ژنی به په سه ند داناوه، به بام به ئه ستا په ویسته نه و دیارده یه له هگوه هه که ندر، چونکه جیاوازیه کی فراوان هه یه له نه وان مرځ و ژیا نی که مه بیه تی نه وکات و نه ستا. ئه گه رچی شه ریعه تی ئیسلام نه گه و کس ناتوانه ت به ما سه وابته کانی دینی ئیسلام بگه و ت، به بام ئه م ده ستور و یاساو سه ریعه ته زیاتر له ۱۴ سه ده پهش ئه ستا نوسراون و هیچ په ویستی یه که نی به مانه و یان وه کو ځی، به یه من له و با نکه واز که له که م گای کوردی و تاکه هه شیاره کان ده که م شه شه کی که م بیه تی و مده نی و فیکری هه گیر سه نین و نه سانس ی ئایینی بکه ین. وه من ده ژنی و ئه و ئیمام و به به رانی ئیسلام که ده نه نا به ت به نه ماکانی شه ریعه تی ئیسلام بگه و درنه. به بیه ای من نه گه ر گه انکاری نه کره ت له شه ریعه تی ئیسلامدا نه و له شو نه ځه مان چه قبه ستوو ده بین و هیچ په شک و تنه که ونادات و ژنانیش قوربانی یه که م ده بن.

به تایبه تی له ووی فره ژنی وه که ئه م نه ریت به سه رده مه کانی که نیش گونجا به به نه ستا نا گونجه ت. به شک له ووی ئیمانه وه خه کی نه وکات باوه که یه که جار فراوانتریان هه بووه و به باشی په یه هویان له یاساکانی خواوه ند کردووه. هه رنه وهش به ته هه ی اگری نه هاوسه نگی عده ته تی که مه بیه تی و که سه نه یتوانیوه، مافه سروشتیه کانی یه که کی تر په شه ل بکات. نه و له خودا نزیکیهش به هژترین پا نه ر بووه به نه وهی پیاوان یه که سانیه کی هه ها له نه وان ژنه کانیاندا بکه ن، چ له ووی سه کس یان جل و به رگ و ځه راک یان هه ست و سه ز و نه زه وه، به رپا کردنی یه که سانیش باشتیرین چه که که قه بیه ای مملانه کان ده و ځه نه.

له استیدا له م سهرده مه نادادپهروه یه ئه ستادا به جره کیتره، نه ستا ته نها مه سئول و ده وه مه نه ده کان به که مه ژنیان هه یه، نه وانیش نه که به ئیمانداران به راورد ناکر نه، به که دامه راون له هه رچی مایه مرځ و په یوه ندی حانی ت، به یه به هه ر خرکه به ت ده یان وه نه ژانه ئاره زووه سه رکه شه کانیان تاقی بکه نه وه.

جیاوازیه کی تر که نه مه به په شو نا به سه ته وه نه ژه ی زه ری ژنه، له سهرده می که ندا نه ژه ی ئافره ت زیاتر بووه له پیاو، نه مهش به هه ی

ئەوێ هەنگ بەردەوام جەنگی خوێناوی هەبوو، لەزێرەیی
 شەهکەکانیشدا زیاتر لە نیوێ شەهکەران کوژراون، ئەمەش بێتە هێ
 زێر بونی ژن و کەمی پیاو، بێیە بێ حاکمەتێکی لەوشوێوە تاکە
 چارەسەر ئەوێیان بەباش زانیو، بێ هەر پیاوێک چوار ژن بەهوا
 بزانی، ژنەکانیش ناچار بونە قبوێ بکەن چونکە نەیانئەوانیوێ خێیان
 و مناکانیان بەخێو بکەن. کەبەرراوردێک بکەن دەبینن لەئێستادا
 هیچ کام لەو هێکار و پاساوانە بونیان نییە، ئێزەیی جیاوازی نێوان
 نێر و مێ بەو ئادەییە ناهاوسێنگ نییە، هەرۆهە ئەگەر ژنێک
 لەئێستادا مێردەکە بمرێ ئەوا خێی دەتوانێ ژیا نی مناکانی
 مسێگەر بکات، بەئیشکردن یان موچە... هتد. کە نمونەیی ژنی لەوشوێوە
 کەم نین. بەئام لەاستیدا پیاوی سەردەمی خێمان کە بەکێمە ژن
 لەزیندانێکی بە ئواپەت ماپدا کێکەنەوێ تەنها بێ دامرکانەوێ
 ئارەزووێکانیانە، ئێگینا لەبەر بونی کێشێ قەیرەیی و ژنی بێ مێرد
 نییە.

جیاوازیەکی تر توانای سێکسی، دیارە بەگوێزەیی ئاماژە مێژووییەکان
 پیاوی سەردەمی کێن خاوەن جەستەییەکی گەورەتر و توانایەکی فراوانتر
 بوون، کە ئێمەش بێتە هێی بونی سەرچاوەیی بێکی سێکسی فراوانتر
 بێبەرراورد بێپیاوی ئێم سێردێم.

هەرۆهە بەگوێزەیی تازەترین توێژینەوێ پزیشکی دەرکەوتووێ کە
 بێشووێکی گشتیپیاوی جگەرە کێش لەمانگێکدا ٦ بێ ٩ جار دەتوانێ
 سێکس بکات، وێ پیاوی جگەرە نێکێش توانای ٩ بێ ١٢ جاری هەیی. وێ
 ئەو ئێزەیی لەپیاوێکەوێ بێیە کێکی تر جیاوازی. هەرۆهە تۆرەکە
 جوتە گونی نێرینە (پیاو) کە هەبێگر و بەرھەم هێنێری تێوێ
 سێرەمەکانە، تواناکەیی سنورداری و بێهیچ شێوێک ناتوانێ بەشی
 تێرکردنی چوار ژن سێرەم بەرھەم بێنێت.

بەئای مێ بێ چارەسەری ئەو دیاردە کوشندەیی پێویستە کێمەگا
 بەگشتی و لەناویدا توێژی ئافەرەت بەتایبەتی بگا تە هێشیریەکی بەرز
 و فراوان، دەبێت ژنان ئەو واقعە بزانی، شوو نەکردنیان زێر
 باشتەر، لەوێ شوو بەپیاوێکی ژندار بکێن. بەتەنگەوێ هاتن و
 هێشیر کردنەوێ کێمەگاش ئێرکی سەرشارنی ناوێندەکانی ئێگەیان و
 ئوناکبیران و ئێکخراوێکانی کێمەیی مەدەنییە، کە گشتیان
 لێبواری دا غایبایان هەیی. ئێگە چارەیی دووێم بێ بنێکردنی
 کولتۆری فرە ژنی، بونی یاسایەکی توند و یەکسانە، لێ نەک هاوشوێوە
 ئێوێ ئێستا هەیی بەناوی یاسای قەدەغە کردنی فرە ژنی، بەگشتی ئەو
 یاسایی نێتوانیوێتی فرە ژنی کەم بکاتەوێ نە ئێگری کردووە لە
 بەرپرسان. ئەگەرچی لە خولی دووێمی پێچێماندا یاسای فرە ژنی
 دانرا، بەئام هێشتا پیاوان ئێگای تر ئەدێزنەوێ و فێی لەو یاسایە

ده کهن، بهوهی له کهرکوک و ناوچه داباوه کان، ژن ماره ده بـان و یاساکه ی هـر می کوردستانیش ناتوان کـنتـی ئه و دیارده یه بکات، ئه وهش ده لیلی لاوازی یاساکه یه، بهوهی تـبـینی نه کردووه پیاوانی دانیشوو کوردستان نـتـوانن لـدـر و و ی هـر می کوردستانیش ماره بـی ژنی دووهم بکهـن. هـروهـا به گوهری اـپـرتـکی ژنامه وانی ئاشکرا بووه، کـ لـا بردوودا، ژنه په له مانـتار کی سـر بـ پارتی دیموکـراتی کوردستان له په له مانی ئـاق، یه کـکه له و که سانه ی شووی به پیاوکی خاوهـن ژن و منا کردوو و بـئـوهی گهـشیان پـبـدرت، له دادگای کهرکوک ماره یان بـیوه. ..

باربارا.. جاک بریقـر.. و: نهژاد عزیز سورمـ

به بیرت بـتهوه باربارا !
ئو ئـه ی باران بـ پسانه وه
به سهر (برست) (*) دا ده باری
تـش خه نده لـو ، دـئاوا
شاد و به بارانـ ته ده ئـیشتی ..

به بیرت بـتهوه باربارا
باران بـ پسانه وه
به سهر (برست) دا ده باری
له شه قامی (سیام) پـت گه یشتم
تـ ده گـژییه وه ،
منیش وهك تـ زه رده مسكه ده بوومه وه
باربارا له بیرت بـ
تـم نه ده ناسی
تـیش منت نه ده ناسی
به هـر حا ئـو ئـه ژهت به بیر بـته وه
له بیرت نه چـ
پیاوـك له ژـر بانیزه وه چاوهـان بوو
به ناو بانگی کردی : باربارا !

تَش له بهر باران دا دئاوا و شاد و ته بوو
ا تکرډ بې و خټ به باوهشی دا دا
ئوهت له بیر ب باربارا
توو ه مه به ئه گهر ب ته کلیم ،
خیا نه
بانگم کړی
من له گه هه موو ئه وان هی خشم ده ون
وا ده کم
ئه گهر نه یشیا ناسم ..

ئو بارانه ه منه هشیار و بهختیاره
به سیمای خه نده دارته وه
به سهر ئو شاره بهختیاره
له بیر نه چ ..
ئو بارانه هی به سهر ده ریا وه ، به سهر به نده ره که وه ،
به سهر که شتی (ئ بسان) (**) ..

ئای باربارا !
چ که مژه یی که شه
ده ب ئستا له کو ب
له ژر ئو بارانه ئاسنینه
ئاگری پلا و خو
داخ ئوهی ده بووایه به حزر و شه یدای
له باوهشی دابی
مرد ب و ون بوو ب
یا هشتا ماوه

ئای باربارا
باران وهك پشان ب پسانه وه
به سهر (برست) دا ده بار
ل و نهی جاران نیه ،
هه موو شت لك و رانه
ئوه بارانی کلا ی و ه شپ شیه
نهك زریان پلا و خو
ئوه به ساده یی چه ند په هه ور کن
و نهی کس کان ده ت پ
ئو سه گانه هی له ئوی (برست) دا
ون ده بن

تا دوور ، زار دوور
له (برست)
که هیچی له نه ماوه ته وه
بگه نی ده بن .

()
پسان (*) ئپسان ، ناوی
که شتییه که سهرنشینی له زوان برست و دوورگه
ئپسان ده گواسته وه له شه دا تکشکا .
له ما په ی گفاری (نور) هوه کراوه به کوردی .
بوانه :

http://nouron.blogspot.com/2018/08/blog-post_25.html

فلاشباک له دفتاری بیر و ری رژا نه و - 25 - ستیقان ش مزینی

بشی بیست و پنج

ئمم هروک دو بند یان وک کای رژکانی تری زیانم ، قوانن ک
دووبار بوو و ، پرسسک بمشو ی ی : نان خواردن ، خوندن و ،
خواردن و ، موجام لای در ، خوتن . ئمم شریتی زیانی ئمم ی و
همیش بمم جرم د خولت و و ل ناکاو د پچت . وای نابینم هیچ
حیکم تک لمم سو ی زیانی مرقف ه ب ، چند حیکم ت له بوون و
زیانی قال نچ ی کدا ه ی ، هر ئ و و ن د ش له زیانی مرقفدا حیکم ت
ه ی . زیان ب ب های و له ک تاییدا د گ ی ن ئ و ب وای ی هیچ .
رژ له دوی رژ زیاتر با و مم ب ه ز ئ ب ب هیچ تی بوون ، ب
هچ تی مرقف . ب هیچ تی زیان ، ه موو شتک له هیچ و هاتوو و
ئ ب ت و ب هیچ . سار تا هیچ ه بوو و ک تایش هر هیچ .

من ب وام ب و ه ناو ، زیان هیچ ، لگ ئ و و ش د بینم ، لمم زیان
هیچ دا مرقف کت و ب ند د کرک و نا ه ن ل ز زت له هیچ تی زیان
و ربگرک . هر لمم روانگ و دژی چ و ساندن و ی چینای تی و ر ح

قازانجوازیی سـرمایـه دـو سـتمـو، ئـگـرنا لـو بـدـر ئـو
گووتار سواو ی چـپـکـانی ئـم وـاتـ لـ ژاوـژاوـک بـولاو چـتر
نیـ لـای من. ئـستا عاشقم، عاشقیـش بوونـو وـرـکی تایبـتـ، سـری
دنیا ی بـ پووش لـ خـی گرتوو.

بـوام وایـ ئـو دـی “ئـریانا فالاجی” لـ رـمانی “نامـ بـ ئـو
کـرپـیـیـ هـرگیز لـ دایک نـبوو” زـر راستـ کـ دـی “گـر هـقیقـت
دـو من تا ئـستا نازانم مـبـست لـ خـش ویستی چیـ؟ لای من
خـش ویستی فـ و تـکـیـ بـ ئـرامکردنـو و گـچـکردنی خـک
دا هـنـراو”. ئـو منی خـش دـو بـت، منیش ئـوم خـش دـو، ئـیدی
هـردوو کمان درـ بـ یـکـتر دـکـین!! ناخی توو یـ خـمان لـ بـرچاوی
یـکـتر هـمن نشان دـدین، ئـاخر هـر کات لـ یـک دادـبـین،
دـگـیـنـو بـ ناو دنیاکی یـ خـمان، کـواتـ عـشق پـشـنگایـتـیمان
ناکات، بـکو درـ دـکـین بـ مـبـستی ئـو یـکـتری رازی بـکـین.

پیاوی کورد هـمیشـ بـ چاوی داگیرکردنـو سـیری ژن دـکات، هـموو
هـستـکی پیسی زیـسانـیان هـیـ. ئـاخر بـپـیـ میتـلـجی گریکی
ئـافرـدیتی خواوـندی جوانی کـ هـمیشـ جـگـی تموحی زیـس بوو، بـمـام
بـو رازی نـدـبوو، زیـسی دـتـ تووشی کـابرایـکی قووموور و
ناشرینی کرد و ناچاری کرد شووی پـ بکات. ئـدی هـموو پیاوـکی کورد
نا یـو بـت ئـو ژنـی بـ خـی نیـ، تووشی نا هـمواری بـتـو؟
بـگوومان بـ و هـزار جار بـ. ئـو پیاو ی ئـم بـچوونـ رـت
بکاتـو لـ بری جارـ هـزار جار درـ ئـکات.

بـهـرحـا من عاشقم و خـم لـو پـناوـدا تواندـتـو، وـلـ
چاوـوانی هیچ ئاکامـکی گـش ناکـم. ئـمـش لـ ناو نامـیـک ئـم
شیعـری “کـژا” ی ئـازیزم بـ دلـر ناردبوو:

من لـ یـک کاتدا خاوـنی سـ دـدارم

یـک نین، دوو نین، سـ دانـن، سـ گرـکانم

نـریس و

تا نا تـس و

ئـیرـس

ئـو راستییـم لای شـما و تـ

لـم بوو بـ رـشـبا.

1-3-2000

سلـمانی – سـهـh

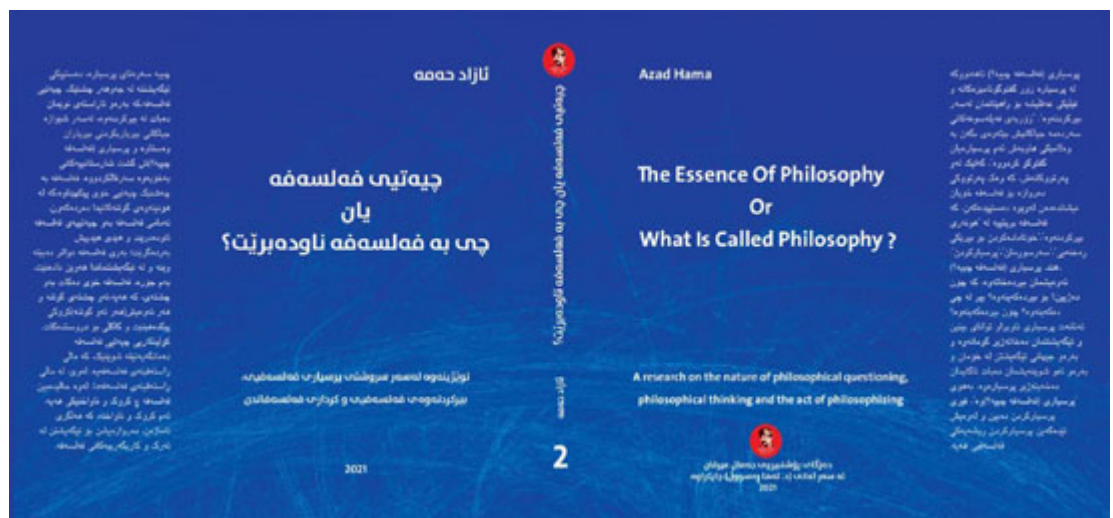
ستیفان شـمزینی

*م.ب.ست ل. شيعر.كي هاو.ي خ.ش.ويستم "ك.ثا. ئ.حم.د" ل. ك.م. شيعري "ب.ند.ري ب.رم.دا".

ت.ب.ب.ي.ن.ي: ئ.م. ب.ش. ل. لا.پ. 85-88 ك.ت.ب.ي "فلاشباي" چاپ و ب.ا.و.ك.را.و.ت.و. ك.ت.ب.ك.ش ل. س.ر.ت.ا.ي سا.ي 2017 چاپ بوو.

كت.ب.ي (چ.ي.تي.ي ف.ل.س.ف.ي.ان چ.ي ب. ف.ل.س.ف.ي.نا.ود.بريت؟. ئازاد ح.م.)

كت.ب.ي (چ.ي.تي.ي ف.ل.س.ف.ي.ان چ.ي ب. ف.ل.س.ف.ي.نا.ود.بريت؟) دوا ب.ر.ه.م.ي نووس.ر و مام.ستا " دكت.ر ئازاد ح.م.ي"، ك. ل. چ.ند ټ.ټ.ي داها توودا ل. ك.ت.ب.ف.ر.ش.ي ج.مال عيرفان نمايشد.ك.ر.ت. ك.ت.ب.ك. ف.بار. گ.ور.ي، 755 لا.پ.ي و ل. چ.ند تو.ژيند.و.ي.ك. پ.ك.د.ت، ك. تايب.ت. ب. ل.ك.ك.ي.ن.و. ل. ب.ن.چ. و ټ.چ.ټ.ك.ي ف.ل.س.ف.ي.



[ب.خ.و.ند.و.ي.يا.ب.ت.كا.ن.ي.نووس.ر.ك.ل.ي.ك.ي.ئ.ر.ي.ك.ن..](#)

پاشان، داوای کرد که دتوانه وکوو من به وانی بیخو ننت و،
یکه وسر دستم بهند کرد جوان و پوخته خو ندم و، که له بووم و
چه پیکه قایمیان به له دام، مام ستا نادر گوتی ئافه رین، کتومت
و کوو منت خو نند و، پاشان داوای کرد به سبیان د به شیعرا که که
هشت جه تده ی بوو و وان بکه ین، من له وانکردنی شیعران ئازا
بووم و حه زیشم له شیعر بوو، به یه به لام و کار که کی گران نه بوو،
سبه یند که هاتینه و، یکه یکه قوتابیانی هه دستان و شیعر که ی
په دگوتن، له من بتراز شتاقه قوتابی سر له بهری و وان نه کرد بوو،
ئه و ئه ژه دیسان و چه پیکه یکه کی حه لم به له درا. قوتابییه په شته
گیرفان په پار که کان ئیره ییان په دبردم، ئی وایان ته دابوو
جار جار گاه ته ی په دکردم یان هه بوون شه یان ده فرشته، به مام من
گران و سه نگین، په رو ده ی باب و حوچه ی مزگوت و بووم و وک پیاوکه

دښتو فټاريم، مندا ډډو مڼد ګان بښکيان تورکومانۍ کښان
 څښکاني ئوډيو سيند ما سښا ځددين بوون، کښ ئو بښ ناووق سړان
 د ناسرا، زرجاران بښاچاري بښ شیکاري پرسيار کاني ژمار و
 پوان، د هاتنډ لام و سووديان لډ د بينيم، ښکيان لډ وانډۍ
 دوو م، کښ وانډۍ مام ستا عډو ښا شفيع مان هډو (کښ مښايډۍ)،
 بښو بډري قوتا بخانډ مام ستا جډ مال مډ جید عډيز لډ ګډ مام ستا
 ئسوډ بډوور کډوتن، مام ستا عډو ښا ۍ کښ مښايډۍ تي لډ ګډ
 قوتا بډيان پډچار توندوتيز بوو، لډ ختو ځا بډ داران
 وډرماند ګډايډ، بښ ستان قوتا بډي لاتوپات و زيرک لډ ترسي ئو
 مام ستايډ قوتا بخانډيان بډ جډ هډشت و بډاي بډ توخني خوښندن
 نډ کډوتنډو. کښ بښو بډر و ياريدډ دډر کډي هاتنډ ژوورډو و ئو
 ماو ۍ لډ کنمان مانډو، هډ ناسۍ ئډ ځيما هډ دډ کښا و ځني
 بووين تا کاتي دډ رس کډ مان لډ بډوات، ئوان بډ ئو هاتنډ ژوورډو
 تا ناوي قوتا بډي هډزار و نډدار و باب مردو ګان، يان بډين
 هډ تيم ګان بنووسن و پډيان ګوتين د مانډو بډ هډري کډ لډوان سډرو
 پارچډ قوماش کيان بد ډينډ، ئو بوو يډ کډ يډ کډ لډيان د پرسين
 باوکتان چ کار ۍ؟ کډ نډر ګډ ښت من ګوتم من کو ملام، مام ستا
 ئسوډ بابي مني د ناسۍ، ګوتي کو مډ من ئډ تډ دانيشډ، بډ ځزم
 دډ کرد منيش قوماش کډ م بډرتډ، کډ چي لډ ګډ مندا ډډ نډ داران ناوونووس
 نډ کرام. سډليم ۍ هاوپډلم کډ لډ تډ نيشتم داد نيشت، بابي ډاوچي بوو
 پډيان دډ ګوت سډليم ښيد کډ شک کډو، ناوونووس کراو ښډي دواتر شډش
 ګډز قوماشي شيني درايد، ئوانډۍ قوماشيان درايد پډشيان ګوتن دډ بډ
 لډ بډرتان بډينين، سډليم کډ ځزي لډ کډ شځۍ ۍ بوو، کډ چي کورتک و
 جلو بډر ګي هډ مووي جينگوو بوون. هډ فتۍ دواتر مام ستا ډا بډر کاني
 پډل لډ قوتا بډي کانيان د پرسيدو ډا ځ قوماشتان دروويو يان نا!
 ئادۍ بزانيں کرد تډ چي؟ يډ کډ يډ کډ بډ قوتا بډي کاند د هاتن
 بزانيں قوماش کانيان بډ دروواوي پډشيو يان نا! لډ سډليمي مام
 ښيدۍ کډ شک کډو بترازډ، ئواني دي هډ موويان کرد بوويانډ شروا و
 لډ بډريانډابوو، دا يکي سډليم چووبوو قوماشي دابوو مام ژن کي
 بډر ګدرووي، مام ژنډ بډ سډليمي ګوتبوو: کو مډ من ئډ تډ شروا ت هډن،
 با ئم قوماش جوان ت بډ بک م بډ دو پانت و وک ئډ فډنديان
 جوان بيت، سډليم کډ قت ځي بډ قوون و پانت ښو و نډ بينبوو، بډ
 پډشنياز کډ مام ژن ډازي ببوو. ئو ډډ ژ لډ سډليم و يک دووان ک
 بتراز لډ قوتا بخانډ کډ کډسي دي پاتۍ لډ بډر نډ بوو. مام ستاي
 ډا بډر کډ ګډ ښت سډر تډ وقۍ سډري سډليم، لډۍ پرسۍ: هډ تيو
 قوماش کډ کردوو بډ چي؟ سډليم قيت بډو ګوتي: مام ستا، ئو وډش
 پانت ښو کډ م. ئو و ځت ګډ لډ ئډ فډندي و مام ستا و مډ مووراني

حکومەت، کە پانتەیی هەبوو؟ مامەستای ئابەر پانتەیی لێبەرکردنەکی
سەلیمی پە قووت نەچوو، تا هەزێ تەدا بوو زلەییکی خەواندە بناگوێ
سەلیم، زلەکی شەرقی وەک دمانچە هات. مامەستای ئابەر لێبەر
خەییوو دایگوت: خۆیی، بێم بوو بێ ئێفەندی، پانتەیی لێبەر
دەکات. سەلیم لێووی دەرروونییوو مانگەکی زیاتر نەهاتوو سەرەخە.
سەلیم کە قەناغی سەرەتایی پە نەقەتەنرا، ئێستا شەرواڵەبەرکی
کەشخ و مەعلا، دوکانی کەمالیاتی لێ بازارای کووران هەیی، کە
دەمبەندەت دەت: ئێ خە من داوای قوماشم نەکردبوو، خەیان دامیان و
نەشیانگوت ئیلا دەبی بیکە بێ شەروا.
منیش دەییەم: هەیی لێ سەلیم شەروا.
بەرسفم دەتەو: هەیی لێ من شەروا!

شیعر/ وشکە ساڵی تەمەن. . شەما بارەوانی

لەم گەنەن با جامی خەمەکانم بەژت
با شوشەی ئازارەکانم هەبەت و
ورد بەت

دەمەو چیتەر لێ حوزن بەتا بێمەو
بەمەو سەر ئێنگی جارەنم

دوو بارە وەرزی بەهار بێشم و
وشکە ساڵی تەمەنم دا بەزەت

تەنیا یێ قەیی وشەکانم بەربەت و
ئاو دانێ لێ دەرەتەری ئێحم بەو

لەم گەنەن با یێ ئێسەکانم پەرت بێ و
چاو وەوانی لێ ناو کتەبی خەوێکانم بمرەت

لەم گەنەن با بەمەو وەرزی بەختەو و
شیعرەکانم بێ بێ را ئێتی منداڵی و

ننگی ئاویان لـ بـ و

و کو جار ان لـ و د کا نم
ه شووی خـ ند بـ بـ گـ رن

و

تـ لاری بـ تا فـ تیم بـ مـ تـ

..

شـ ما بـ بارـ وانی

شاعر / تـ کشکان . . سـ ردار جاف

شـ و لـ چراخانی غور بـ تـ

گـ رانی تـ نهایی دـ چـ مـ

لـ نـ و خـ ما تـ دـ بینم، فوو لـ چرای ئیشقم دـ کـ ی
تـ دـ بیت و من

نـ غـ ی و نبوونـ کی پـ مـ

لـ سا تـ ئاگرینـ کا نم هـ نسکی گریانی تـ

ختوکـ ی دام

هـ پـ پـ کـ ی پرسـ و کـ تـ

بـ ئاوی زنـ یـ تـ زیوو

دنی سـ زی ئیشقـ کـ ی دام

ئـ مشـ و دـ وـ و مانگ تریفـ ی خـ ی ون دـ کا

بـ دـ راندـ ری خـ رمانـ ی

دـ خولـ مـ و

بـ خووـ باران و لـ زمـ تـ مـ دـ کا

هـ دی هـ دی

بـ دـ م میلـ دی نـ یـ وـ

گریانی خـ دـ مـ و

ئـ مشـ و چـ خـ ی هـ ور بـ تـ فریشتـ ی ژوورـ کـ مـ و

رـ شنایی لـ هاوـ ر دـ بـ

ئـ نگوستـ چاوی بـ تـ یی

پـ لـ قاقای فرمـ سکن و

ئېسىرىنى سولار دادا چىلىپ
 بىلەن دەم ھەنسەك و بىزىلەپ
 مەيلىنى تەننىيەن خەم و
 تەكشەكەن ئېسىرىنى كەم ل غەربە تە
 ۋا بىلەن سەنەنەنە ناگەلە
 ئېتە ئېسىرىنى
 لى خەلپەنى عەبەدەن زەربەنە خەت مەسىدە
 بىلەن دەم گەرنەنە چەمەنە
 ھەربەنە جەفەم بەت دەچەنە
 گەلەنە كەم
 بىلەن پەلەنەنەنەنە فەنەنە بونە
 لى سەلەنەنەنە قەمەنە دەنەنە
 ھەسەت و سەلەنەنە بىلەن ھەتەنە تەنەنە تەمەنە
 لى تە بىلەن
 ئەلەنە خەلپەنە
 بىلەن زەنەنە تە بىلەن نەقەمە دەنەنە مەنەنە
 ئېتە دەنەنە بىلەن
 لى ئەفەتەنە ئېشەق بونە ھەشەق بونە و
 تەفەنەنە زەنەنە دەنەنە لەوۋەنە داۋمە
 بىلەن كەم پەلەنەنەنە كەلەنەنە
 خەم ھەلەنەنە ۋەسەمە
 قەلەنەنە بونەنە مەلەنەنە كەلەنە
 لى ئەنەنە ھەلەنە دەنەنە داۋمە
 ئېتە ۋە ئېسىرىنى
 شەلەنەنە دەم زەلەنەنە
 جەلەنەنە سەنەنە جە دەمەنە و
 ئېدەنە بىلەن ۋە لەنەنە تەنەنە نەدەنە
 بىلەن لى نەنە دەنەنە قەلەنەنە
 ئەزەدە كەلەنە ، ئەلەنەنە بىلەن
 رەۋەسەلەنە بىلەن ئەۋەنە تەلەنە كەلەنە
 كە دەنەنە ھەلەنە نەگەلە