

زۆر و زۆر ئاساسى زۆر كاسى نۆۋەندى سىياسى، ۋونا كىبرى و ئۇ كادىمى-5- ئازاد ھەم

بەشى پەنجەم
ئازاد ھەم

دەستپەك: زۆر ئاساسى

زۆر لىمەن ئۆيىمىز ئىزدەن پوخت و پاراۋ لىمەن زۆر بەدەللىن، لىمەن كەسە
بەدەللىن، دەستى لىمەن شەۋەندى شىرازى كەمەلەتلىك و مەھسۇستى لىمەن
كەمەلەتلىك نۆۋەتلىك ئۆمەتلىك ھەيەت. ۋەكىل، دىخۋازىن بەدەللىن: فەلسەفە
ئەمگەر ھاتتوۋ و بەندى لىمەن خەيلى ئاپتۇنچى نۆۋەتلىك گەتوگەيلىكى زۆر
پەۋىستى كەمەلەتلىك كەردوۋ. ھەر بەدەللىم كۆرتە نوسىنەدا
سەر تەتقىقە كەمەلەتلىك نەدەن لىمەن فەلسەفە، لىمەن تەك ئۆۋەتلىك باشلىنى
فەلسەفە لىمەن تەك بەندەدا كەردوۋىلىك، دىكەن و ۋەك ئۆرەكلىك ۋەشتىش،
بەدەللىستى دىزانىن ۋەنگەي خەمان تەبىئەت بەدەللىدەيلىكى گەمار،
چەكەن و چەپەيلىك ناۋ كەمەلەتلىك تەزى كۆردى بەدەللىنەۋە، كە ئۆۋەش
دەياردەي زۆر و زۆرەتلىك.

ئۆۋەتلىك نەدەتلىك دۆۋەتلىك ئۆمەتلىك باسەدا مەدەستە پەكەن زۆرەكەن
نۆۋەندى سىياسى، ۋونا كىبرى و ئۇ كادىمى كۆردەن. ۋەتەن، ئۆۋەتلىك لىمەن
كۆرتە نوسىنە باسەدەكەن ئۆۋەتلىك نەيە بەدەللىك لىمەن دەرۋەتلىك
پەيۋەندەيلىك نەياسەيلىك دەيەكەن بەدەللىك ئۆۋەتلىك ئۆمەتلىك
خەزانەكەيلىك نەياسەيلىك (شەرىئەتلىك) دەيەكەن بەتەن ۋە كەچى كەسەكەيلىك زۆرەتلىك نەتەن
قەدەن، بەدەللىك، ھەلپەستە، بەدەللىك و دەرۋەتلىك ھەيەت.

كە زۆرەتلىك؟ چەن دەتە بەدەللىك؟ ئەيە زۆرەتلىك چەدەكەن لىمەن زىرەكەن؟
زۆرەتلىك چەدەكەن لىمەن زىرەكەن تەپەن نەنەن؟ دەكەن زۆرەتلىك بەتەن و لىمەن زەنكەيلىك
پەيۋەستە بەتەن؟ لىمەن ۋەزىرەكەن ۋەزىرەكەن ئۆمەتلىك سەركەدەيلىك بەتەن؟
يەكەن بەتەن لىمەن ۋونا كىبرىكەن شار (شەۋەكار، شەۋەر، نوسەر،
مەننوس، شانەكار، موزىسىيەن)؟ پەزىشكەكەيلىك نەسراۋى بۆۋەتلىك نەدروستى
بەتەن؟ يەخود پەروەردەكەيلىك دەرۋەتلىك؟

لىمەن نەنگەيلىك ئۆمەتلىك باسەۋەتلىك بىر و ۋەتەن زۆرەكەن شىرازى كەمەلەتلىك
ئۆمەتلىك لىمەن بەدەللىك ھەۋەشەندەتلىك. زۆرەكەن لىمەن ئۆستەدا، لىمەن
كەمەلەتلىك تەزى كۆردى دا، زۆر و زۆرەتلىك نەدەن، ئۆمەتلىك بەدەللىك شۆمەر لىمەن
زۆرەتلىك لىمەن نەدە ھەستەيەكەن جەيەكەن كەمەلەتلىك دا (نۆۋەندى سىياسى،

ٲوناكبيرى و ئٲكادٲمى) كارى خٲيان دٲكٲن و كارىگٲرى زٲٲانٲى
خٲشان ٲٲژانٲ لٲو نٲوٲندانٲدا دادٲنٲن. لٲرٲدا هىچ دورناٲٲين
گٲر بلاٲين: ژمارٲىكى بٲ شومار زٲٲمان لٲ ٲٲرلٲمان، لٲ
وٲزارٲتٲكان، لٲ زانكٲكان، لٲ سٲنتٲرٲكانى ٲوناكبيرى، لٲ
ٲٲروٲردٲ و لٲ تٲندروستيدا هٲيٲ. ئٲم زٲٲانٲ تٲكدٲرى تاٲٲنى
كٲمٲٲگٲن و لٲ داتٲپانٲدن و گٲنٲدٲكردنى ئٲو نٲوٲندانٲش
بٲرٲرسيارن. لٲژٲر ساٲي زٲٲٲٲكان، زٲٲٲژيرٲكان، دٲبينين سياست،
ٲٲروٲردٲ، فٲربوون و ٲٲشنفكرى بى بٲها و قٲزٲوٲنكراوٲ.

چٲندين ديمٲنى زٲر و زٲبٲند لٲناو شار، لٲ شوٲنٲ گشتيٲكان،
لٲناو سٲسيال ميديا، لٲ دامٲزراوٲكاندا بٲديدٲكرٲت، كٲ
ٲٲماندٲٲٲن ئٲرٲ شوٲنى ٲاستٲقينٲى زٲٲيٲ. گرفتٲكٲ لٲرٲدا
لٲوٲدايٲ، كٲ ئٲو شوٲنانٲ لٲزيادبووندان و خٲشان شٲركردوٲتٲوٲ
ناو گشت كاٲيٲ ناسك و هٲستيارٲكانى كٲمٲٲگٲ و ژيان.

لٲرٲوٲ ئٲمٲ بٲ ٲٲويستمان زانيوٲ قسٲ لٲ زٲٲ بكٲين و بچينٲ ناخى
وشٲدانى زٲٲ و ئٲو دياردٲ قٲزٲوٲن و ناشكٲمٲندانٲى كٲسى زٲٲ
لٲناو خٲزان و ٲٲروٲردٲ و دواتر كٲمٲٲگٲ بٲگشتى دروستيدٲكات.
هٲما بٲوٲش دٲكٲين، كٲ تا سياستٲتى هٲٲٲ بٲردٲوامبٲت، كٲ لٲ
ناداډٲروٲرى و گٲنٲدٲى بٲرٲرسيارٲ، زٲٲ دٲبٲتٲ نٲجيب و شكٲمٲند
و ژيربٲژى كٲمٲٲگٲ.

زٲٲٲٲكانى ئٲو سٲ نٲوٲندٲ خٲريكن ئٲو وٲنٲيٲ لٲ ئٲندٲشٲماندا
بٲرجٲستٲدٲكٲن، كٲ زٲٲى ژيريٲىكى تايبٲت بٲ خٲى ٲٲويستٲ. ئٲمٲش
داواى ئٲوٲمان لٲدٲكات زٲٲناسى زٲقكٲينٲوٲ بٲ حاٲيبوون لٲ دٲزى
زٲٲ و زٲٲيٲتى، بٲ ئٲو دٲزى زٲٲ دروستكٲريٲتى لٲ كٲمٲٲگٲ، كٲ
سٲرلٲبٲرى دٲزٲكٲش لٲوانلٲوٲ لٲ بٲ ٲٲوشتى.

سٲرٲئٲنجام، كٲمٲٲگٲى ئٲمٲ بٲدٲست ئٲم زٲٲانٲوٲ دٲناٲٲٲت.
زٲٲٲٲكان كٲمٲٲگٲى ئٲمٲيان كردوٲتٲ كٲلاوٲ و بٲباكيشن بٲرامبٲر بٲ
ٲايندٲمان. زٲٲٲٲكان ٲٲژانٲ نٲمامى ناشرينى و دزٲوى دٲچٲنن و
لٲوسٲرٲوٲ بٲ باشٲ بٲ ئيمٲى دٲفرٲشنٲوٲ. ئٲمٲ لٲوٲش حاٲيين، كٲ
قسٲ لٲ زٲٲٲٲكانى نٲوٲندى سياسى، ٲوناكبيرى و ئٲكادٲمى قسٲوباسى
زٲرى لٲدٲكٲوٲتٲوٲ، كٲ لٲم نوسيندٲدا كٲمترينى ئاوٲيلٲدراوٲتٲوٲ.

وشٲدانى زٲٲ

زٲٲ لٲ زمانى گشتى و باو و بازائى دا بٲ كٲسٲكى قٲزٲوٲن، حاٲقير،
فٲٲباز، گزيكٲر و قٲٲٲٲ دٲت. وٲكيتريش، زٲٲ بٲٲى فٲرهٲنگ و
وشٲدانٲ كوردийٲكان بٲم جٲرٲ دٲت: بيژى، حاٲرامزادٲ، قومٲزٲ،
ئٲردٲ، بيژوو، ئٲو مناٲٲى لٲ باوكٲكى ناٲٲوا و ناشٲرعى بوٲ، يان

بگات به مرامی خی؟ چن نوو بکات که بیگنندت به لوتکه؟
 که واببت، که سی زبب نیت پیس و تکهدر. نوو دکات به خی چاک.
 هیچ شتکی په عیب نیی و هیچ که سکی له خی زیاتر به لاوه گرنه
 نیی. خمی خی تی و بس. خونی زره، گشت ئامانجی نوو په بهر و
 لوتکه بچت، بهام چ لوتکه یکه، به نوانیتر ته پلکه ش نیی!
 قد دهه ناکه ین گره بهین: دتوانین له ناو وتاری ناسیه نالیزم و
 وتاری وناکبیریماندا دپه ها زبب سیاسی و وناکبیر ببینند و،
 که دگهی زریان له کردی سیاسی و وناکبیریمان داو. ئستاش
 همان بهزم له نوو ندی ئکادیمیمان خی دوو بار دکات و.
 نگه تید که له و دایه نوو س نوو ندی هستیار په بوو له قو و و
 کلاوچی، له کهسانی زرزانی هلهپرست و فلباز، که خمی خی یان
 سهرووی گشت خمکهان. به په همانه زبب و وزیر، جگری و وزیر،
 موزیسیان، ره مانوس، پارزگار، شاعیر، شوکار، ئندامی
 سهر کردایه تی حیزبه، پارزره، پرفیسره، عاشقه و..... به مجره
 په ویست په رد له سهر زره کاری قز و نه زبب کانی نوو ندی سیاسی،
 وناکبیری و ئکادیمیمان هه بگرین. تا زببیش له وناکبیر و
 ئکادیمیت و سیاسی استه قینه جیانه که یند و نوو س نوو ندیمان
 به دست زبب تی نوو زببانه و دنا نندت.

زبب کانی مه ژوو

که سانکه هه، که به زببی له دایک بوون، قدهریان وابوو له
 دهر و ی په یو نندی کی شرعی بهند دنیاو، له مر فایه تی تائه ستاش
 قه زاریان. له وان، که نفووشیوس Confucius ی بیرمه ندی چینی،
 لی نارد دا فینچی Leonardo da Vinci ی وند کهش و بیرکاری
 ئیتالی، تماس پاین Thomas Paine ی چالا که وانی سیاسی ئه مریکی-
 ئینگلیسی، لاورانسی عرب Lawrence of Arabia، ئفلا په رن Eva
 Peron ی ناسراو به ئفیت، هاوسه ری سه ر کی ئرجه نینی و چه ندینی
 تر. به شک له زبب کانی مه ژوو، که خه کی بلیم تیان له دروستبوو،
 هستیان به ئازاری زبب بوونی خی یان کردوو و له ناو خه کیش
 که سانکه به ئازار بوون و باجی زبب بوونی خی یان داو، بهام
 هه رگیز زبب بوونی خی یان به خه تاندنی که مگه به کار نه بردوو.

زیر کی (ژیړی) و زببی

زبب کان له فلبازی و تکه که بازیدا سه رسامته کهن. نوو د کهن
 بیر له کهراو ته و. دپانه و ت وند ی که ئوت یان له سهر دروستبت،
 که ئه مانه مر فگه له کی تکه یشتهوی به ههش، به ناو ز و هوشم ندن.

ھەر لاءى بىر ئۆلۈم زىرەكى (ژىرى) ۋە زىرەسى، يان زىرەكى كەسى زىرە جەيسەرنىڭ. ئۇ مەش بىر زىرە لى بىر ئۆلۈم زىرە كەن زىرە كەشيان بىر بىر تەرتىپ. زىرە كەن زىرە كەشيان ھەي. ژىرى كەشيان بىر خەي يان ۋە بىر. ژىرى ۋە زىرە كەشيان زىرە كەن تەن ئىا خەمەت بىر خەي يان دىكەت. گەش ئىكەي، ئۇ بىر تە بىر لى ئىكەي، دىرە بىر بىر گەش ئىشتىن بىر ئامان جەكەن يان. ئامان جەكەن زىرە كەن ھەردەم جەپە ۋە قەزە ۋە نە. زىرە كەشيان ئۇ ۋە زىرە كەش، سمارتە، نىيە كە دىرە تە پە ئىشتەين، يان ئىشتەين. زىرە كەش زىرە كەش زىرە كەش لى ھەلپەستى ۋە چاۋچەكەي، لى بىر ئۆلۈم زىرە كەش بىر ھەكەن ئادەت بىر گەش ئىشتىن بىر مەرامەكەن ئامادەيە فە لى نەزىكەتەين كەسى خەي بىكەت. داھەنەن لى گەزى ۋە تەكەكەي بازى پەش ھەمەشەيەكەي تە. بىر چوون ۋە دىدى ئۇ ۋە يتر دىرەت ۋە دىكەت بىر ھەي خەي. زىرە كەش زىرە كەش، كە فە لى سەبەرى خەشيان دىكەن، شەتە پەست ۋە پە ۋە پەين. زىرە ئامادەيە بىر تە موزىسيان، شەعەر، ئىندەم پەلەمان، پارەنە، لى بىر چەكەكەي كەسى لى ھەشيانە ۋە نەزىكە نەيە.

زىرە ۋە مەرام

زىرە كەن كار بىر مەرامەي خەي يان دىكەن. ئۇ مە كارى بىر دىرە ۋە مەيە. گەش ئۇ ۋە زىرە داگەردە ۋە مەرامەكەن تە. زىرە بىر مەرامە بوونى نەيە. زىرە كارى پەتە تا مەرامەكەن تە ۋە دىرە. ئۇ مە كەشەكە نەيە. كەشەكە ئۇ ۋە بىر مەرامە زىرە كەن كەتەي نەيە. زىرە ۋە مەرامە. زىرە بىر مەرامە بوونى نەيە. كەتەكە كەسەك دىرە داتە زىرە ۋە تە باشتەين پەيۋەندى بىر مەرامە ۋە يە. مەرامە زىرە كەن بوونەشيانە. بوونى زىرە كەن بىر مەرامەكەن ئىا ۋە گەردە ۋە. زىرە كەن نە ۋەندى ئىكەدەمە تەن ئىا كار سەتەر نەين بىر خەدى نە ۋەندەكە، بىر شە ۋەندەرى نە ۋەندەكە نە تەرىشەن (سەسى ۋە ۋەكەرى). گەن نە ۋەندى ئىكەدەمە بىر سەسە تە ۋە تەكە خەونى زىرە كەن، لى بىر ھەي ئۇ مە گەن ۋە سەسە تەش نەلە بار ۋە قەزە ۋەندەكەن. سەسەت، كە كارى دىرەكەنەيە كەسەنە لى كەمەگە (ئەنسىر)، زىرە كەن كارى سەسەت لى ئاۋ جەرگەي سەسەت ۋە لى نە ۋەندى ئىكەدەمەش قەزە ۋەندەكەن. بوونى زىرە لى نە ۋەندى ئىكەدەمە ۋە ھە ۋە زىرە ئىكەدەمە بىر لىكەنەن زەنكە بىر سەسى ۋە تەكە ھەيە لى بىر دىرەم زىرە ئىكەدەمە بىر خە پارەستە لى داەمان ۋە ژەركەتەن.

گەمەنە نەۋەت زىرە بوون لىكە ئىكەدەمە بوونەيە كەگەتە ۋە، بىرەم زىرە دىرە سەنەت نە ۋەندى ئىكەدەمە بىر ھەي زىرە تەيەكەنە ۋە چى بىرەردەت. زىرە، كە پەتەيەكە زىرە نە ۋە مەتەسەدەر، لىكە زىرە

زښه دا نه بڼه لږ گټه هېچ شته کی تردا یې کناگرته و. زښه د ښوونکي نیټه بڼه و، که زانکه پښوېسته شوې ننی زانین و ښوونکي بڼه. زښه باشرین شوې نڼو شوې نه یې، که پاشاگر دانی تیايدا ښوونکي.

زښه و قشمنه

استه زښه کان قشمنه یې که مڼه گا و بڼه تايېت بڼه هاګان، لښه ښوونکي هڅه موویان و ښوونکي، دښه، لښه زښه کان خښان قشمنه یې که مڼه گڼ. زښه کان کاتیک بڼه یان دښه دښه قشمنه یې که مڼه گڼ، که شکسته نڼ. بڼه ښوونکي و کاتانې زښه کان براون تا ښوونکي گا ته بڼه که مڼه گڼ و خودی ژبانېش دښه. ژبان، که قشمنه و بڼه بڼه ها ښوونکي، لښه زښه ښوونکي دښه زښه کانی که مڼه گڼ تیا یې. ښه ښه زښه یې بڼه ښوونکي زښه کان دښه ښوونکي ښوونکي و داد و یې کسانین. ښه مان، زښه کان، بڼه یې هڅه ښوونکي بڼه ښوونکي و دادی و نا یې کسانین. وات ښه ښوونکي ښه مان بڼه ښوونکي، بڼه بڼه ها یې و ښوونکي. بڼه ها یې و گا ته جا یې ماهیه تی زښه کان. زښه کان هېچ شته بڼه جدی و ښوونکي، ښوونکي، که دښه ښوونکي هڅه بن. هڅه لښه ښوونکي حورمه تیان بڼه بڼه هاګان نیټه.

قشمنه رجاری زښه کان قشمنه رجاری پښه ښوونکي بڼه شته بڼه شته جدیې کان، بڼه مرغه جدی و دښه. زښه کان لښه جدی دښه ترسن و گڼه ښوونکي بڼه ښوونکي و میهره بانی دښه. بڼه زښه بلیمه تی ښوونکي نیټه، گڼه ښوونکي ښوونکي لښه زښه. بڼه زښه کان بلیمه تی زښه تی تیان بڼه مانای نیټه.

زښه و فتبون

زښه پښه ښوونکي هڅه یې. ښه ښوونکي خښه بڼه ښوونکي زښه یې و ښوونکي ته و. زښه باوونکي بڼه فتبون خښه نیټه. زښه وایې دښه چته تا زښه ما بڼه، تا ښوونکي هڅه بڼه، که زښه لښه زښه یې دښه کارید بڼه فتنا بڼه. وات زښه کان باوونکي بڼه شکسته نیټه، یان با بڼه یې: زښه کان گا ته یان بڼه شکسته دښه. بڼه زښه شته نیټه ناوی دښه ان بڼه. دښه ان لښه مڼه ښوونکي زښه دا نیټه، ښوونکي زښه بڼه زښه تی هاوکښه کانی دښه ان دښه ښوونکي بڼه ښوونکي. دښه ان بڼه زښه شته کی کاتیې و هڅه ښوونکي هڅه دښه. لښه ښوونکي زښه گا ته یې بڼه وشت دښه، بڼه زښه دواي دښه ان فڼه تاز و زښه تی نو چار ښوونکي.

زښه بڼه شکسته یې

ښوونکي چیه؟ پرسیارک، که بڼه زښه ښوونکي نیټه. زښه لښه پرسیار و

اداکات. بیه یه کی تر له خسه ته کانی زه بی غوریه (بی شکیه). زه ناتوانه شکیه هیه. زه و شک یه کناگر نه وه. زه ناتوانه شک دار بهت، چونکه زه شک داری ته ناگات. شک، که به وشته وه گر دراوه، به زه به به هیه. به یه ژیان به زه له گشت شونکدا بوونی هیه له ناو غورودا نه بهت، له هه موو جه گایه که ئاماده یه نه بهت، که وشه تیا یا سه روهره. له سه رو به نه ددا زه کاته کانی، ته م نه، به به غور به سه رد بهت. به پیه نه وه ی دره، خراپه و چه پیه له ژر کرد و هفتاری زه ته کان شه فیه کی دیکه ورده گرت شک ناتوانه ده خوازی زه ته کان بهت.

سه رنه نجام

چی له و چه نه لاپه انیه لای سه ره وه حایه بوین؟ نه وه حایه بوین، که زه ته کان دروستکه ری پاشا گره دانه، دوزمنی سه ره ختی به ها کان، گرنگی به وشه ناده. زه ته کان گره بایه خ به وشه بدن نابنه زه، ناگه نه مرامه کانیان. زه ته کان ژیرن له بانگ شه کردن به شته، نه وشته یه به به ستیا نه و په ویستیا نه. زه ته کان سوا یه په ست، سه زه، ده نگ و هه موو شته که ده کن ته نه هیه بهت و شک داری نه بهت. زه ته کان خیان به شه هید نیشانه ده. وه ای نه وه، غمی که مته گیه که یه نه م به ده ست زه ته کان وه هه م که و هه م تازیه شه، له زه ته کانی سه رد می ئایته، که مته گیه نه لکتر نه، جره غم و په ژار یه کی تر به نه م ده نه، جیا و از تر کاری دره ی خیان نه نجام ده ده. نه مانه، زه ته کان، که به به ستن له به رد م وشته باشی نه م دا، سه ره وه نه رانه له ره و له وه زه یه تی خیان پراکتیز ده کن. نه م واده کات به ژین: په ویسته زه یه له که مته گیه ریشه که شه یه و خه مان له چه نوو کی به دیدیه کانیان به هه میشه در باز به یه.

نه وه یه، که چاره نوی نه وه ندی سیاسی، و نا کبیری و نه کاده میمان به که وه ته ده ست زه ته کان وه دیار ده یه کی تا و خه مبارانه یه، که یه نه ر و به شم یه تییه. به هیه هه په رستی و مام یه یه یه نه مان وه که مته گیه شه و و ته که ژاوه. هه ره له به نه وه، جیه خیه تی به یه: گره له کار و هفتاری زه ته کان له وه نه وه ندی هه مامان به کرد به وانیه، ده بینیه چه ندین له که وه تی ترسناک و شه ر م زار نه م زی له که وه ته وه. زیانه ندی یه که می نه م له که وه ته وه یه شه خه که، خه که به په نا و ده ساف و به نه م که که نه.

له که تایدیه نه وه شه ره پر سیار که ده ستکارینه کراوه، که که ده کار ته به له م و دوا ئار که له ژیا یه (هه که یه ناسی) زه له که مته گیه نه م دا بنوسه ته؟ گرنگه نوی نی نه وه به شه، چونکه زه ته کان گاته به

لهبوردیهی: له بژاردیهکی ئاکاریهی و بهر و مافیهکی دهستووری. د. سهربسته نه بی. . و. هاوو خالید

سالی 1995 ته له لرانس* وک په داووستیه کی ناچاره کی به داکه کیکردن له شکه ی مرقدوون، له لایه ن کخراوی یونسکه ی سهر به نه ته و په کگرتوو کان له چوارچه وای دهسته یکه یاسا فرمه له کرا. به مه جخت له و کرایه و که ته له لرانس نه که هر بژاردیه کی ئاکاریهی به کو له بنده مادا مافیه کی سروشته مرقد. به مه ش خسه ته کی حتمی دهستووری و فرمی په به خشرا.

له م وتارده دا وناکبیری کورد (سهربسته نه بی) ته په پینه کی خه رایه دهکات به چه ند وسته گیه کی مه ژووی بیري له بوردیه ییانه ی فرسه فی. جانه نامیه پر نسیپه کانی له بوردیه یی، که له لایه ن یونسکه (مه سکه/1995) وه اگه یه ندراره، نه مه به در له ته نووس و گرنگیه ئاینیه و ئاکاریهی کان، له ده دا چه مکی له بوردیه یی چتر ته نیا په ندییه کی ئاکاری نیی، به کو په ویستیه کی سیاسی و یاسایه به ئامانجی ئاشنا بوون به مافه جیهانیه کانی مرقد و زامنکردنی ئازادیه بنده تیپه کانی ئه وانیترا.

سروشته باروده خه مره یی که مه گانی نه م چه رخ به گشته مه حکوم به په که وه ژیان و مملانه له هه مانکاتدا. نه مه ش په ویستی به ته ژیه کی زه له بوردیه یی هیه له که مه گاه فرمه کولتووریه کان که په ن له شه وازی ژیان و بیرکردنه وای جیاواز و هه مه جری ته وانین و باوه ی جهراره له ده دا چه مکی له بوردیه یی گرنگیه و په گیه کی سته انتا و رده گرت. له بوردیه یی له فرمی نمونه یی و ئامانجیه کی بیرو باوه، هیه مانایه کی نیی. اینه ر فرسته له کته بی له بوردیه یی مملانه دا جخت له سهر په یوه ندی نه رگانیکی نه وان به ره تهستی و مملانه دهکات ته و ئامانه به وه دهکات له بوردیه یی له ناکه کییه وه سهری

ههډاوه و له هه ناوې ناکه کيږي کاني نهوان مړه ځان له دايک د بېت. ناتوانرته له بوردۍ يې ته نه وکې بېهايکي ټاکاري پېتي جيا له مژوو و پېشکه وتنه کاني هژمار بکرت. له بوردۍ يې ته نيا پرېنسيپک نيي که مړه له ځگړيو و حزي ته پېانندنې دژ و واقعي نېستاي پې جېبۍ بکات، بېکو پشت بې کولتووري زايۍ سېردۍ مېکان و پيو نديي استه قينه کاني د بېستېت. ئه گړ چمکي له بوردۍ يې بې جيا له چوارچۍ و مژوو يي کي بخښۍ بېر باس و وکې بوونۍ کي سېر بېخ و ئه بستراکت بې بې له بېرچاوگرتني که نته کستې مژوو يي کي، ئوا سېرچم بېها مړۍ يې و پراکتيکي کاني له دېستد دات.

له چوارچۍ وې ملمانې و ووبې ووبوونۍ و کاني نهوان هزري ووشنگري و که ساي مېسيحي له ماوې سېد کاني 17 و 18 يې مېدا، چمکي له بوردۍ يې بېرکراي وې ناستي فلسفان دنې چمکي فلسفېي کاني. هېرچې ندي زېر له مې و پېشتر بابۍ تي نېگدانۍ وې فلسفې وې و فرمايشته ئاييني و ئخلاقيني کاني بوو. و ته بېناوبانگ کي سوکرات که دېست "من يک شت د زانم؛ ئو يې که من هېچ نازانم" ته رانکراو بې هېشيري له بوردۍ يې له ځگړي ناسينۍ وې کي قوي ئو زېليليې د روونيې که پېدېت ئاي ئويترې ته دا قبو بکرت و هاوکات له گډېدا نا ازيش بېت. هېمان شتېش له سېر ئيمام شافعي هېي که د ننگي ئو هېي که گوتېتي "ئاي من است، د کرت هېي بکات و ئاي تهش هېي، که پېدېت است بېت"، بېام بوېرترين و وونترينيان بېاننام يې که بې ئيمام جېعفري ئلسادق د گډېتو که تهيدا بې سووربوونۍ کي ئخلاقې ئو دېست: "بېگونا هېر گونا هې". کارل پېر له گوتاري فلسفې هاوچېرخدا پرېنسيپي "هېي بې بېرامبېر" ي دام زرانېد، که ته پيدا له و اننگي ئېستيميې وې جېختي له ځځي بويي حقيقت کرد وې. له و اننگي ئخلاقيني وې داني بې پويستي جياوازي و شېرعيني تي دانا.

ځځېتر شکېي جياوازي و له بوردۍ يې بې ستې بېناوبانگ کي بېرز کرد وې و وتي: "له وانېي من له گډې ته دا ناکې يم، بېام خوښي خېم دېدم له پېناو مافي قسې کردنت" جياواز له که تاييدا، فېلېسوفي ئېماني ئيمانول کانت باسي له کاريگري خې بېزلزاني وشي "ته لېرانس" کرد. گېتېش، بې هېمانش وې، بې زېليلي و يېسوايي دېزانېت. ئو پېي وايې که پويستې له بوردۍ يې کاتي بېت و هېندېکجار بېتې هېي ناسينۍ وې له که تاييدا. ادېکا ترين ئېماني فريدريک نيچې پېواوو که ئامانجي مړه له ژياندا گډانې بېدواي هېز و دېستېتدا بېي دواي له بوردۍ يې هېچ شتېک نيي جگړې له مېزه بې بې کيلې و لوازان کاني که خواوېني خواست و تواناي

تہا سہ ندنہ و، بے بے چوونی ئو، لے بورڈی نیشاندی بے سہ روی و دے رخہ ری ملکہ چی و تہ مومڑایہ تی و ہہ روہا زہر سوکایہ تی و یسوایی بے کرامہ تی مرہف، مارکسی ہوسی لیہن ترہ تسکی پے ناچہ تہ پرسیار لے سودی لے بورڈی بکات: نزدیک ہہ زار ساہ ووتراوہ "دوژمنہ کانت خہش بے" و "وومہ تی ہاستہ بگہہہہ" تہ نانہ باوکی پیرہزی ہہ مانیش سہ رکہ و توو نہ بوو لے ئازادکردنی خہ لے ق و کینہی نہ یارہ کانی، ناسینہ وہی مہا تما گاندی، پیرہزی ناتوندوتیژی، لہم و و و بے شہ و یہ کی زہر گرنگ دہ مہ نہ تہ و کاتہک گوتی" من حہزم لے لے بورڈی نیہ، بے نام ناتوانم لے و باشتہ بدہزم و" ئو خہ بے ناچاری زانی کہ دان بے و دا بنہ ت کہ شتہک ہہہہہہ. باشتہرین شتہ بوو کہ دہ یبہنی و ئو باشتہرینہ لے و شتانہی دہ یبہنہ ت. کورت و پوخت؛ لے بورڈی ئاماژہ بے ہہ و ہست دہ کات بے رامبہر بے بیر و بے چوون و باوہ و بے رزہ و ندی ئو وانیتہر، ہہ روہا ہہ نگدانہ وہی توانای کہ سہک بے ژیان لے گہہ شہ وازہ کانی عادات و ہہ فتاری خہی، لے بورڈی پے و یستہ بے گہ یشتن بے لے کتہ گہ یشتن و کہ دہ نگی لے سہر پرسہ ناکہ کہ کان و تہ وانینی جیاواز و شکاندنی بے رزہ و ندیہ ناکہ کہ کان بے بے پے نابردن بے سہ رکوتکردن و توندوتیژی و دوورخستہ و... لے کہ تاییدا ئو پرسیارہی دہ مہ نہ تہ و ئو و ہہ؛ ئایا لے بورڈی واتای ئو و ہہ کہ ئہم لے بورڈی ہین بے رامبہر بے نا - لے بورڈی کان؟

کریای باشوور لے و ہا تہ کی دوا کہ و توو و ہہ و ہا تہ کی گہ شہ سہ ندوی جیہان. . ئہ ردہ ہان ءہ بدو ہا

کہ باسی کریای باشوور دہ کہین، یہ کسہر چہ ند و ہہ یہ کی جوانی ئہم و ہا تہ دہ تہ پے شچاومان، و ہا تہ کی گہ شہ سہ ندوی ئابووری و مہ دہرن، لے پہ نا ئہم شدا کہ مہہہک پاہانہی درامای تہ لے فزیہنی، کہ مہہہک نامہری ئہ لکترہنی دہ یبہنین. ئہ مانہ ہہ موو ئو و ہہ نانہی کہ لے بے ردہم

چاوی ئېم-دان، لېراستیدا بې من كړیای باشوور جگې لېو وېنانې، كېمېك وېنځى جوانى تری لې پېش چاومې و وایكردوونې كې ئېم وېاتېم خېشېوت و گړنگى پېددېم.

كاتېك سېرى مېژووى ئېم وېاتې دېكېن، دېبېنېن كې ئېمېش وېكو زېرېې وېاتانى جېهان، لې پاش جېنگى دووېمى جېهانېېوې، بېدېست برسېتى، هېژارىې، دواكېوتووى و كېمېك كېشې ناخېى و دېرېكېېوې ناھاندووىېتى. بېمېم ئېم گېلې بېيارىیداوې كې خې رادېستى ئېم كېشانې نېكات و كار بې جېهانېكى باشتېر بكات، بېمشېوې پېش سېركېوتووبوې.

بې بېواى من گېلى كېرىای باشوور لېم 50 ساېى پېشودا، سې شېشې ئېجگار گېورېى كړدوونې، پېكېمېان: شېشېكى ئابوورىې، كې ئېم وېاتې لې هېژارىې و برسېتى و دواكېوتووى رزگار كړد و كړدې زلھېزېكى ئابوورىې جېهانې. دووېم شېشې گړنگېش، شېشېكى سېاسى بوو، بېتايېتى لېم 30 ساېى دوايېدا، توانيېان بې هېمنېى و بې بې رژانى خوېن و پېشېوى ناآرامى، كېتايې بې سېستمى دېكاتېرىى و سېربازىې بېھنن و سېستمېكى ئازاد و دېموكرات بونيات بڼېن.

سېيېمېن شېشېشېش، دېتوانم بې شېشېكى كېلتوورىې وېسفى بكم، لېم 30 ساېى دوايېدا، كېرىای باشوور لې بوارى پېشختنى دراما و فىلمى كېرىدا گېشېى گېورېى بېخېوې بېنې، جگې لېوېش لې بوارى سېستمى پېروېرديشدا، بېھمانشېوې بوو پېشېنگى وېاتانى جېهان، بېھېى ئېم سې شېشېشېوې، گېلى كورىای باشوور توانيېى، نېفېسى ئازادى هېمژېت و قېى لېھېمماېت و لې هېموو كېرتېكانى تردا پېشكېوتن و داهېنانى گېورېى دروست بكات.

لېرېدا هېوې دېدېم تېشكېكى بچووك بېمې سېر ئېم وېاتې و چېند زانيارىېكى سنووردار لېبارېېوې بېمې. گړنگى ئېزموونى ئېم وېاتېش بې ئېمېى كورد دېرېم، هېرچېندې لې وتارېكدا ناتوانېن باسى تېواوى ئېم ئېزموونې بكمېن، كې ئېستا لې تېواوى جېهاندا، لېكېېنېوېو كېتېبى هېمجېرى لېبارېوې چاپ و بېاودېكړېتېوې.

ئېوېېى ئاسيا

كېرىای باشوور دېكېوتې ئېوېېى رېژھېياتى كېشوېرى ئاسياوې، لې چاو وېاتانى تر، هېندې گېورېى نېيې و كېى گشتى رووبېرى دېگاتې 99 هېزار كم چوارگېشې، ژمارېى دانېشتوانېشى دېگاتې 51821000 كېس، لې باكوورېوې كېرىای باكوور، لې خېرھېياتېوې ژاپېن، لې خېرئواشېوې، كېمارى مىللى چېن دراوسېېتى.

مېژوو

کډريا خاوانی مټووييدکی دیرین و پرشنگدار و خاوانی شارستانی تکی مزن، بټ تایدی ساانی فرمانواپی تی " شیللا Shilla ک ل نوان ساانی 676 تا 935 حوکمیان کردوو، هروها فرمانواپی تی Koryo ک ل ساانی 935 تا 1392 حوکمیان کردوو، دواتریش فرمانواپی تی Choson 1392 تا 1910 حوکمیان کردوو. کډریدکان رښکی برچاویان هبوو ل پښختنی شارستانی مرځای تی. ئم مټوو پرشنگدارش رښکی گورای هی بټسټر کډمگای ئستا و داهاتووی ئم وټاټوو.

داگیرکاری ژاپنی

همیش ژاپن گورترین مټرسی بوو ب گلی کډری، ژاپنی کان چاوی تټماعکاریان ل کډریا بوو. دواچار ساای 1910 بټیکجاری ژاپن کډریای داگیرکرد و هټاوو کو کټایی جټنگی دوو می جیهانی ل ساای 1945، کډریا ل ژر حوکمی داگیرکاری ژاپنی بوو.

داگیرکاری ژاپنی بټ یټکک ل قټناغ ترسناک و ناخټشکانی کډریا دادټرټت و ملیټان کټس بوون قووربانی حوکمی تټقټذرو نامرټقانی ژاپنی کان. زیاتر ل 2.5 ملیټن کډری، وټ کو کټیل ل کارگکان و سټربازگکاندا بټرټرمل کاریان پټدټکرا، جگټل وټش ژنانش وټ کو کټیل ل سټربازگکان ل لایټن سټربازی ژاپنی وټ پټلاماردټدران و ئټ تک دټکران، هټربټی ساانی حوکمی ژاپنی ل کډریا، نازارټکی گورای ل ناخی هټموو کډریدکدا بټجټهټشتوو.

کرتبوونی کډریا

لټپاش جټنگی دوو می جیهانی وټ گلی کډری کټمک هټوای پاکی نازادی و سټرفرازی هټمژی و ل کټتوبټندی داگیرکارټکی دټټق و خوټنمژی ژاپنی رزگاری بوو ک دټزټخکی گورټیان ب گلی کډری دروست کردبوو. بټټام بټداخو هټر لټپاش کټتایی جټنگی دوو می جیهانی، جټنگی کی نوټی جیهانی دټستپټکرد ک ئټویش جټنگی سارد بوو ل نوان ئټمریکا و روسیادا. بټټام ئم جټنگ ل کډریادا سارد نټبوو بټکټ گټرم بوو، ئټو بوو کډریا بوو یټکټم مټیدانی ئم جټنگی نوان ئم دوو زلهټز، جټنگی سټقټتی و ئټمریکی ل نوان کډریدکاندا هټگیرساو ل ساای 1950 وټ دټستپټکرد هټتاوټ کو ساای 1953 ی خایاند، لټم جټنگټشدا بټشکی زټری خاکی کډریا وټران و خاپوور بوو، جگټ لټوټش بوو هټی کوشتنی نزیک 5 ملیټن خټکی مټدټنی و سټرباز، هټروها ئاوارټبوونی ملیټان کټس، ل هټمووشی خراپټر خاک و گلی کډریا بټسټر دوو کډریادا دابټشبوون، کډریای باکوور و کډریای باشوور، ک هټتاوټ کو ئمټمټش ئم دابټشبوون.

بـرد و اـمـ.

شـشـمـی ئـا بـوـوری

هـتا و هـکـو کـتـایـی سـا هـا نـی شـسـتـکـا نـی سـدـی پـشـو، کـریـای بـاشـوـر یـکـک بـو و هـا تـه هـزار کـا نـی جـیـهـان، سـا یـ 1970 کـی گـشـتی دـا هـا تـی نـیـشـتـمـانی تـهـا 6 مـلیـارد دـلـار بـو و هـا سـا کـدا، بـمـام لـم پـنـچا سـا یـ دـوایـدا بـتـایـبـتـی لـ کـتـایـی هـشـتـا کـا نـو، ئـم و هـا تـه هـنـگـا و یـ گـوـری بـر و پـشـو و دـنـت، دـیار کـمـمـمـک هـکـاری سـیـاسـی و ئـا بـوـوری و ئـیدـاری رـی گـوـریـان لـم بـاز دـانـه گـوـری و گـشـسـنـد نـه خـرایـی کـریـای بـاشـوـردا بـنیـو. لـپـش هـمـو شـیـان و، بـوونی نـخـشـیـکـی بـهـزی دـو و، بـ پـشـسـتـنی کـرتـکـا نـی پـشـشـازی، کـشـتـو و کـا، گـشـتـیـاری، جـگـ لـ بـاشـکـردنی و مـدـر نـکـردنی سـیـسـتمـی بـانـکی و بـازرگـانی. لـپـنا دـو و تـیـشـدا کـرتـی تـایـبـتـیش، رـی بـرچـا و هـبـو و لـم گـشـسـنـد نـه دـا و چـنـد کـمـپـانـیـایـی کـی گـوـری کـریش لـدایک بـوون لـوان: سـامـسـونـگ، هـیـوانـدای، ئـل جـی" و چـنـد کـمـپـانـیـایـی کـی تـر، کـ رـیـان لـپـشـسـتـنی ئـم و هـا تـه دـا هـبـو.

ئـسـتا گـشـی سـا هـا نـی دـگـا تـ 2%، پـلـی 17 هـی لـ جـیـهـانـدا، لـرووی هـنـارد و هـا سـا هـا 543 مـلیـارد دـلـار شـمـک هـنـارد دـکـات و پـلـی 7 هـی لـ جـیـهـانـدا، لـرووی هـا و رـد و هـا پـلـی 9 هـی لـ جـیـهـانـدا، سـا هـا 503 مـلیـارد دـلـار شـمـک هـا و رـد دـکـات. بـر هـمـی گـشـتی سـا هـا نـی 1646 مـلیـارد دـلـار، پـلـی 10 هـی لـ جـیـهـانـدا. هـمـو ئـمـانـش وایـکـرد و کـ دـا هـا تـی تـاک 31850 دـلـار لـ سـا کـدا، پـلـی 10 ی هـی لـ جـیـهـانـدا.

ئـز مـوونی کـریـا لـ بـواری گـشـسـنـدنی ئـا بـوـوریـدا، بـو قـوتـا بـخـانـیـک بـ زـر و هـا تـی تـری نـا و چـک، بـتـایـبـتـی چـینیـکـان، زـر سـو و دـیان لـ ئـز مـوونی کـری و رـگـرتـو.

لـ دیکـتا تـریـیـه و بـ دیموکراسی

کـریـاش و هـکـو زـرک لـ و هـا تـه ئـاسـیـا و یـ و تـاز پـگـیشـتـو و کـا نـی تـر، لـلـایـن هـزی سـبـاز یـه و حـوکـم دـکـرا سـیـسـتمـی دیکـتا تـری هـبـو، بـمـام لـ پـاش سـا هـا نـی نـو و تـکـا نـی سـدـی پـشـو، ئـم و هـا تـه بـو و هـا تـی کـی ئـازاد و دیموکراسی، ئـز مـوونی ئـم و هـا تـه لـرووی هـنـگـا و نـان بـ دیموکراسی و دـامـز رـانـدنی حـوکـمـی مـدـنی و پـلـورالـیـسـتی و ئـزاد یـ، نـمـوونـی کـی جـوانـه لـ جـیـهـانـدا، کـ دـکـرت زـر لـ دـو و تـانی تـری جـیـهـان سـو و دـی لـ و رـبـگـرن بـتـایـبـتـی و هـا تـانی تـاز گـشـسـنـد و.

شەخسەکی کەلتووری

کەریا جگە لێ چەکی ئابووری و سەربازیی، خاوەنی چەکی مەزنی تریشە کە ئێوەیش دەتوانم بە چەکی کەلتووری یان نەرمەھەزی کەریا وەسفی بکەم. پەمخەشە لێم وتاردا تیشکەکیش بۆم سەر ئەم لایەنە جوانە کەریا.

جیهانی سەیری درامای کەری دەکات

لێ ماوەی پەشوودا درامایەکی کەری تەواوی جیهانی بەخۆوە سەرقا کردووە و لێ تەواوی میدیاکانی جیهاندا بای لێوەدەکرێت کە ئێوەیش درامای Squid Game، ھەندەکیش دژی دراماکەن چونکە رەحی توندوتیژی زەری تەدایە. بەپەیی ھەواوەکی ئازانسی سکای نیوز بەت، تەنھا لێ ماوەی 28 رەژی یەکەمدا، نزیکەی 111 ملیۆن بینەری ھەبوو. لێ ئەمریکا کە خاوەنی ھەبۆد، ئەم درامایە یەکەم بوو. ئەم درامایە لێ 94 دەولەتی جیهاندا پەخش دەکەت و لێ زەربەیی وەتانیشتا یەکەم.

دیارە پیشەزاری دراما و فیلمی کەری لێچاو وەتانی تری جیهاندا گەنج، سەرەتاکانی بەرھەمەنانی دراما دەگەتێت و بە ساڵی 1961 کاتێک بەیەکەمجار کەنای تەلەفزیۆنی لێ کەریای باشوور کرایەو. سەرەتا زەربەیی بەرنامەکانی تەلەفزیۆن و دراماکان، سیماوەکی سیاسی و دژی کەمەنیست و کەریای باکوور بوون، بەبەم لێپەنا سیاسەتی رەسمی دەوڵەتدا، تەلەفزیۆن رەگەیی خەشکرد بە لێدایکبوونی درامای کەری.

ھەتاوەکو سەرەتاکانی ساڵی 1990 یش، زەربەیی دراماکانی کەری زیاتر قەبەکی سیاسیان ھەبوو، کەمترین رەمانسی و کەمەتەیی بوون، بەبەم لێ دواوە ساڵانی نۆوەتەکانو، ئیتر درامای کەری لێ چنگی دەسەتاتی دەوڵەت دەردەچەت و دەبەتە پیشەسازیەکی بەھەزی ئەم وەتە. ساڵ لێ دواوە ساڵیش گەشەیی زیاتر دەستەندەت و ئەمەش بەتە کەرتەکی زەربەشی ئابووری ئەم وەتە. ساڵی 2013 داھاتی کەمپانیایەکی بواری بەرھەمی فیلم و دراما گەشتە نزیکەی 3.5 ملیارد یەر، بە ساڵی 2019 گەشتە نزیکەی 6.5 ملیارد یەر. ساڵ لێ دواوە ساڵیش گەشەیی زیاتر دەستەندەت.

جگە لێ سوودی ئابووری، سوودەکی گەورەیی تری درامای کەری، گەیانەنەکی پەیامی کەلتووری، جگە لێ زانیوونی ھەژموونی کەری بەسەر وەتانی تردا ئێوەیش لێرەگەیی دراماوە، ئەمەش چەکی تەبەبەت ئەم وەتەو.

سیستەمی پەروەردە

یەکێک له خاڵه‌ها‌زه‌کانی تری که‌ریای باشوور بوونی سیستم‌کی په‌روه‌رده‌و خو‌ه‌ندنی زه‌ر په‌شکه‌وتوو که له جیهاندا به یه‌که‌ک له سیستم په‌شکه‌وتوو‌کانی بواری خو‌ه‌ندن و په‌روه‌رده‌ داد‌ه‌نرته. دیار به دانانی ئهم سیستم‌ه‌ش، ماوه‌ی چه‌ندین سا‌ه‌ی په‌چوو و که‌مه‌که‌ سیمای تایبه‌تی هه‌یه. له سا‌ه‌انی 1950 تا 1955 نزیکه‌ی 80% ی که‌ریه‌کان نه‌خو‌ه‌نده‌وار بوون، به‌ه‌ام پاشان حکومه‌تی که‌ریای باشوور چه‌ له سا‌ه‌ی ره‌ژمی دیکتاته‌ری سه‌ربازی یان دیموکراسیدا، گرنگیه‌کی ئه‌جگار گه‌وره‌یان به‌که‌رتی په‌روه‌رده‌و فهرکردن داوه‌و سا‌ه‌انه‌ نزیکه‌ی 20% ی بودجه‌ی ده‌وه‌ته‌تی به‌ دانه‌راوه‌. ئهم‌ه‌ش وایکردوو که ئه‌ستا سیستمی په‌روه‌رده‌ی که‌ریای باشوور له لیستی 10 باشترین سیستمی په‌روه‌رده‌و فهرکردنی جیهان به‌ته. ئهم‌ه‌ له که‌ریای باشوور 191 زانه‌کی هه‌مه‌جه‌ر هه‌یه. 10 په‌یمانگه‌ی بواری په‌روه‌رده‌، 40 په‌یمانگه‌ی هه‌مه‌جه‌ر که‌ بواری زانستیی و ئیدارییی و ته‌کنیکی و ته‌کنه‌له‌جی ده‌گرته‌وه‌. سا‌ له دوا‌ی سه‌له‌یش که‌رتی په‌روه‌رده‌و فهرکردن و له‌که‌ه‌ینه‌وه‌ی زانستیی، له‌م وه‌اته‌ده‌ا په‌شه‌که‌وه‌ته‌، ئه‌وه‌ش به‌ په‌له‌ی یه‌که‌م به‌ه‌ه‌ی پشتگیریی ده‌وه‌ته‌ت و به‌ په‌له‌ی دووه‌میه‌ش به‌ پشتگیریی که‌مپانیاه‌ ئه‌ه‌لییه‌ گه‌وره‌کان.

ئه‌زموونی که‌ریای باشوور به‌ کورد

ئه‌زموونی که‌ریای باشوور به‌ ئهم‌ه‌ی کورد له چه‌ندین رووه‌وه‌ زه‌ر گرنگه‌، چونکه‌ ئهم وه‌اته‌ش وه‌که‌ ئهم‌ه‌، په‌شته‌ر وه‌اته‌کی په‌شکه‌وتوو به‌ له هه‌موو روویه‌که‌وه‌ وه‌اته‌کی هه‌زار بوو، به‌ه‌ام پاشان توانی به‌ته‌ زله‌ه‌زه‌کی ئابووری گه‌وره‌ی ئاسیا و جیهان. له‌رووی سیاسیه‌ش وه‌ ئه‌زموونی ئهم وه‌اته‌ گرنگه‌، چونکه‌ پاش چه‌ندین سا‌ له حوکمی سه‌ربازی و دیکتاته‌ری، دواتر بووه‌ نموونه‌ی وه‌اته‌کی ئازادو دیوکراسیی، ئه‌زموونی که‌ریاش له‌رووی دیموکراسیه‌ته‌وه‌ به‌ ئهم‌ه‌ زه‌ر گرنگه‌. خه‌به‌ختانه‌ ئه‌ستا له‌ ناو نووسه‌ران و ده‌زگا و میدیای کوردیدا گرنگی باش به‌ ئه‌زموونی که‌ریای باشوور ده‌درته‌، یه‌که‌کیش له‌ وه‌ه‌ه‌ه‌انه‌ که‌مایه‌ی ده‌سته‌خشی له‌کردنه‌، وه‌رگه‌ه‌ه‌انی کته‌بی " ئه‌زمونی که‌ریای باشوور" که‌ له‌ لایه‌ن کاکه‌ سابه‌یر عه‌بدوه‌ه‌ که‌ریم وه‌ه‌ کراوه‌ به‌ کوردیی و ده‌زگای ئایدیا چاپیکردوو. ئهم کته‌به‌ که‌مه‌که‌ک زانیاریی باشی ته‌دایه‌ له‌باره‌ی ئه‌زموونی ئهم وه‌اته‌، که‌ به‌ خو‌ه‌نده‌ری کوردی زه‌ر گرنگه‌.

دوا‌ قسه‌

به‌ده‌نیایه‌وه‌ ئه‌زموونی که‌ریای باشوور یه‌که‌که‌ له ئه‌زموونه‌ په‌شکه‌وتوو سه‌رکه‌وتوو‌کانی جیهان له‌ بواری گه‌شه‌سه‌ندنی ئابووری و

و سیاسى و فرهنگى، هیواددارین هه‌ڕه‌می کوردستان سوود لێ ئێزموونی گه‌لی که‌ریای باشوور و ڕه‌بگره‌ت به‌تایبه‌تی لێ رووی گه‌شه‌سه‌ندی ئابووری و هه‌نگاوان به‌ڕه‌و سیستمه‌کی ئازادی و دیموکراسی و سه‌رویه‌ری یاسا و دژایه‌تییکردنی گه‌نده‌بیه‌ی و دانانی سیستمه‌کی باشی به‌ڕه‌وڕد و فره‌کردن و پشتگیریه‌یکردنی که‌رتی درامای و فیلمی کوردیه‌ی.

سه‌رچاوه‌کان:

1/ ئێزموونی که‌ریای باشوور. و ڕه‌گه‌زانی سابه‌ر عه‌بدوڵڵا که‌ریم. ده‌زگای ئایدیا. 2020

Südkoreas Schüler büffeln bis tief in die Nacht.
www.suedkurier.de/2

Kultur als Wirtschaftsmacht am Beispiel der Koreanischen Welle. www.grin.com/3

4/مسلسل کوري يحطم الأرقام القياسية.. رغم خطورة مشاهدته..
www.skynewsarabia.com

Südkorea: Bildung und Wissenschaft. www.daad.de/5

[Koreas Geschichte](#)

تیره‌که به‌شه‌ره‌ف.. کورت چیره‌که.. گه‌زانه‌سه‌باح

تا نه‌ره‌ی هات، سه‌ت جار و ٬٬مامه‌که‌ی لێ ده‌ی خه‌یدا پراوه‌ کرد. ده‌ی خه‌را لێ ده‌دا، ئاره‌قه‌ی کردبوو، ناو زاریشی وشک بووبوو. مه‌سه‌له‌ی متمان نه‌بوو، به‌سه‌ی لای قورس بوو لێ به‌رده‌می مام و ئامه‌زاکانی قسه‌ی ده‌ی خه‌ی به‌کات.

بریا یه‌که‌م که‌سه‌ با، ئه‌سته‌ و ٬٬مامی دا بووه‌وه‌، که‌سه‌ی سووک بووبوو. “هیچ خه‌ونه‌که‌م نه‌یه‌، به‌سه‌ حه‌زم لێیه‌ لێده‌م و بوکتم.” کاته‌ که‌سه‌ یه‌که‌م وای گوت، سه‌ی و هه‌شت په‌یوه‌ی جه‌مه‌دانی له‌سه‌ر وکه‌ا ته‌قینه‌وه‌،

هه‌ند په‌که‌نین ئاو له چاویان هات. و هه‌مده‌ر شاگه‌شکه بوو، که یفی دنیای به‌خه‌ی ده‌هات.

ئه‌و تاسا به‌ کاردانه‌وه‌ی مام و برازا و خا هه‌کانی. ئه‌ خه‌ ئه‌وه‌ و هه‌م نام نه‌بوو. په‌ی وابوو ئه‌وان له پرسیار که نه‌گه‌شته‌وون. ته‌ماشایه‌کی باوکی کرد، هه‌ستی په‌ی کرد به‌ و هه‌م که ته‌که‌چوو و به‌سه‌ر خه‌یدا نا هه‌ندت.

ئه‌و په‌ی خه‌ش نه‌بوو باوکی ئه‌و پرسیاره‌ی کرد، به‌م نام ده‌یزانی به‌ ئه‌م جه‌ره‌ پرسیارانه‌ ده‌کات. ده‌یزانی ده‌یه‌وه‌ت له په‌ی ئه‌م جه‌ره‌ پرسیارانه‌ هانی برازاکانی بدات به‌خه‌نن و به‌خه‌ندنه‌وه‌، جدی بن له قوتابخانه‌. ده‌یشه‌یزانی به‌ باوکی هانی خه‌ی و ئامه‌زا و خا هه‌زاکانی ده‌دات، به‌ ئه‌وه‌ بوو مه‌ره‌مه‌ی برینی خه‌ی بکات، ئه‌و خه‌ندنه‌ی له کیس چوو بوو.

”ده‌مه‌وه‌ وکی با به‌ سه‌ ژنی بینم.” که‌سی دووه‌م وای گوت. کاردانه‌وه‌ی دیوه‌خان له‌وه‌ی یه‌که‌م خراتر بوو. ده‌سته‌خه‌شیان له‌ و هه‌مده‌ر نه‌ده‌کرد، به‌ باوکیان ده‌گوت، ”وه‌لاهه‌ی پیاوی.”

ئه‌و سه‌ری داداو و شه‌رم دایگرت. به‌راوردی و هه‌مه‌که‌ی خه‌ی ده‌کرد له‌گه‌هه‌ی ئه‌وان. ته‌گه‌شته‌ی ئه‌وان ته‌نووی چه‌ جه‌ره‌ و هه‌مه‌که‌ن. ئه‌وان خه‌زیان له‌ مه‌جلیسه‌ی باوکی بوو، به‌سه‌ر که ده‌هاته‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی جدی، ده‌یانکرده‌ گه‌پ.

باوکی جارجار هه‌مه‌وانی له‌ ما هه‌ی خه‌ی به‌ ئه‌واره‌خوانه‌ک که ده‌کرده‌وه‌. هه‌مه‌وه‌ جار ده‌یگوت با خه‌مایه‌تیان سارد نه‌به‌ته‌وه‌، با مندا هه‌کانی ئامه‌زا و مام و که‌سوکاریان بناسن. ئه‌م جار، دوا ناخواردن، مه‌جلیسه‌که‌ی به‌ پرسیاره‌ک گه‌رم کرد. نه‌که‌ هه‌ره‌ که‌که‌ی، به‌گره‌ براکانیشه‌ی خه‌زیان له‌ پرسیاره‌که‌ نه‌بوو.

ئه‌و تاکه‌ که‌ بوو له‌ مه‌جلیسه‌که‌. که‌که‌کانی تر خه‌ریکی قاپ شووشتن بوون له‌ خه‌وشه‌. له‌وه‌ مه‌جلیسیان گه‌رم کردبوو. باسه‌ی جل و مه‌کیاج بوو. چه‌ند جار به‌ک بانگیان کرد، نه‌چوو. لای چه‌پی باوکی دانیشه‌بوو.

باوکی ده‌ستی له‌ که‌وه‌کانی شووشته‌بوو. وه‌ک خه‌ی نه‌یانته‌وانی خه‌ندن ته‌واو به‌که‌ن. وه‌ک خه‌ی نا. خه‌ی زیره‌ک بوو به‌سه‌ر ده‌خه‌که‌ له‌ بار نه‌بوو. که‌وه‌کانی ته‌مه‌به‌ بوون و زه‌تر چاویان له‌ مه‌ته‌ بوو. ئه‌و بووبوو جه‌ی هیوای باوکی. تا په‌لی هه‌شته‌سه‌انه‌ هه‌ره‌ یه‌که‌م ده‌بوو. ده‌یانگوت، ”که‌که‌که‌ی حاجی هه‌سه‌وه‌ ده‌بته‌ دخته‌ره‌، وه‌ه‌ا با به‌ ته‌واومان کرد.”

ئه‌و چاوی له‌ دکتاره‌ی و ئه‌و شتانه‌ نه‌بوو. به‌رزتر ده‌یه‌وانی، خه‌ونی گه‌وره‌تری هه‌بوو.

”ئه‌من نازانه‌م خه‌ون و مه‌ون چه‌یه‌، جار به‌سه‌ ده‌زانم قه‌پییه‌ی به‌که‌م.” باوکی به‌ وه‌مه‌می که‌سی سه‌یه‌م خه‌په‌سه‌. ویسته‌ی له‌ی قیت به‌ته‌وه‌ و

نام‌گزینی بکات، به‌س‌ک بین‌ی باوکی و نامدار هیچ نام‌ت و پ‌ی
پ‌د‌ک‌ن‌ت، هیچی ن‌گوت. ی‌ک ل‌ نام‌زاکانی گوتی، "ن‌ر‌ و
وستای ق‌پی‌ی‌ ل‌ م‌کت‌ب." قاقای پ‌ک‌ن‌ن ب‌ندتر بوو.
ل‌ و د‌م‌ی ی‌ک‌ ئاوی گ‌ا. ئ‌ و پ‌رداخ‌ک ئاوی ه‌قو‌ت‌اند، ک‌چی
د‌می ه‌ر وشک بوو. چ‌ند‌ س‌رقا‌ بوو ب‌ و نام‌ک‌ی خ‌ی، س‌
ئ‌ و‌ند‌ ئاگای ل‌ باوکی بوو چ‌ند ب‌ و و‌ا‌مان‌ ش‌ا‌ا بوو. چ‌ند
جار‌ک ویستی واز ب‌ن‌ت و ب‌چ‌ت‌ م‌جلیسی قاپ شووشتن، ب‌ام
ن‌یتوانی د‌ست‌برداری و نام‌ک‌ی ب‌ت، ن‌یشید‌توانی د‌ی باوکی
بشک‌ن‌ت.

تا ن‌ر‌ی ن‌زیکتر د‌بوو‌و، ئار‌ق‌ی ز‌تر د‌کرد. ل‌گ‌ ه‌ر
و‌ام‌ک م‌جلیس‌ک‌ ل‌نسی و‌رد‌گرت و س‌دای پ‌ک‌ن‌ن و گ‌ا‌ت‌ و
خ‌ه‌ک‌شان ئ‌ستوورتر د‌بوو. ق‌ت ب‌ و ش‌و‌ی‌ م‌م و خ‌ا‌کانی
ن‌د‌ناسی. ش‌رمی ل‌ ج‌م‌دانی و نو‌ژ و ج‌ماء‌تیانی د‌کرد.
ن‌ر‌ی گ‌یش‌ت‌، ک‌س‌حس‌بی ب‌ ن‌کرد. د‌مین‌یان ه‌نا گ‌ا‌ا. هیچیان
چاو‌ا‌ی ئ‌و‌یان ن‌د‌کرد ک‌چ‌ک‌ی حاجی‌ا‌سولیش و‌ام‌ی پرسیار‌ک‌ی
باوکی بدات‌و‌. ب‌ام باوکی ه‌ا‌ت‌ د‌نگ، "او‌ستن‌ک‌ا‌ک‌، ئ‌دی ل‌
گ‌ ل‌ و‌ام‌ی ک‌چ‌ک‌ی من ناگرن، خ‌ ئ‌ویش ب‌ش‌ر‌."
ش‌رم‌زار ن‌بوون، ه‌ستیان ن‌جو‌ا‌، فش‌یان پ‌ی د‌ه‌ات، ب‌ام ل‌ب‌ر
ا‌زی برا گ‌ور‌یان گوتیان د‌ی با بی‌ت‌. باوکی ت‌ماشای کرد. ئ‌و
ش‌داگ‌ا‌ا بوو. ا‌ا و پ‌ش‌و‌، ن‌ید‌توانی ت‌ماشای باوکی‌بکات.
"د‌ی ک‌چ‌م، ش‌رم‌م‌ک‌، با بزاین‌ ئ‌تو خ‌ونت چی‌ی‌؟" باوکی پ‌ی
گوت.

س‌ری ه‌ا‌ب‌ی، ز‌تر ل‌ س‌ت‌چاو د‌یان‌ن‌ی. ب‌ چ‌ند چ‌رک‌ی‌ک‌ ک‌ا‌
بوو. ب‌ج‌گ‌ ل‌ ت‌پ‌ی د‌ی، گو‌ی ل‌ هیچ ش‌ت‌کی تر ن‌بوو. خ‌ریک بوو
ل‌ سینگ‌ی ب‌ت‌ د‌ر. ک‌ گو‌ی بو‌و‌، باوکی ه‌انی د‌دا ش‌رم‌ن‌ک‌ات و
قس‌ بکات.

"د‌ ل‌ی گ‌ا‌ا حاجی، ئ‌و ف‌قیر‌ت‌ خستیت‌ ناو م‌وقیفی، ئ‌و حورم‌
غ‌ریب‌ چوزانی خ‌ون و م‌ون‌چی‌، ما ه‌ر م‌ردکردن نی‌ی‌." م‌ام‌ی
گ‌ور‌ی وای گوت. ئ‌و‌ی ل‌و‌ دانیش‌ت‌بوو س‌ری ئ‌ر‌ی د‌ل‌ق‌اند.
"ئ‌ش‌ه‌دو" س‌دای د‌دای‌و‌.

ئ‌و ت‌ماشای باوکی کرد و پاشانیش ئ‌وان. چاوی ل‌س‌ر م‌ام‌ی گ‌ور‌ی
ا‌گرت و گوتی، "خ‌ونم ئ‌و‌ی‌ ب‌م‌ ئ‌کت‌ر، سا‌ا‌کی تر پ‌لی ن‌
ت‌واو ب‌ک‌م و ب‌چ‌م ب‌شی‌شان‌ ل‌ ه‌ون‌ر‌ جوان‌کان."
دیو‌خان ش‌کا، نوتقی نما. و‌ام‌ک‌ د‌ت‌گوت تیر‌ک‌ ل‌ ش‌ا‌ا‌فی‌ان
چ‌ق‌ی. ه‌ری‌ک‌ ل‌ب‌ر خ‌ی‌و‌ د‌ی‌گوت، "ئ‌ست‌غ‌فی‌و‌لا."

دښمن.. سعاد الصباح.. وړگډانې: حسان ازانې

دښمن،

که نووسین تاوانی گډور یې
که واتې مې نووسې !!
نو ژریش لې بډردي می پیتې کان دا حرام
که واتې نژیک مې بډر وې !!
هر روه ها مې رکه بی قسیدې کان زهر
نچی بیخه یته وې !!

دې ئو وټه تا من
زړیشم خوار د وې
نخه شیش نه بووم بې مې رکه بی سړم زکېم!
دې ئو وټه تا من
زړیشم نووسی
ئاگر کې گډور مې بډر دایې هر ئه سترې یې
خوداش څرک لېم تووې نه بوو!!
وې نه پښه مې ریش لېم نیگې ران بوو!!

دښمن،

که ئا خواتن ته نها بې پیاوانې
که واتې قسې مې کې !!
هر روه ها موغان لېش هونې پیاوانې
که واتې ئوینداریش مې کې !!
هر روه ها نووسین د ریا یې کی قووې
که واتې خټی ته دا نقووم مې کې
دې ئو وټه تا من خه ویستیشم زړه کرد!
دې ئو وټه تا من مې لشم زړه کرد!
بډر نگاری هې موود ریا یې کا نیشم کردو نه شکنام !

دښمن:

که من بې هې نراوې کا نم دیواری چاخوازیم شکا ند

هه‌رواها ئه‌وه‌ پياوانن كه شاعيرن
 چن ده‌ به‌ت شاعيره‌كه‌ي ژن له‌ ناوه‌زدا له‌ دايم ببه‌ت؟
 وه‌ من په‌ده‌كه‌كه‌م به‌وه‌ مووگووته‌ هيچ و پووچانه‌
 گاته‌ته‌ ده‌كه‌كه‌م به‌وانه‌ي كه‌ ده‌يانه‌وه‌ت له‌ سه‌رده‌مه‌ي جه‌نگي ئه‌سته‌ره‌كه‌ كا ندا
 كه‌ره‌به‌ه‌يه‌ مه‌ينه‌ له‌ ناوبه‌نه‌ !!
 پرسياريش له‌ خه‌م ده‌كه‌كه‌م؛
 به‌ ده‌به‌ گه‌راني گووته‌ن به‌ نه‌ره‌حه‌كه‌ به‌ت
 وه‌ ده‌نگي ژنان شووره‌يه‌ به‌ت به‌يان؟

به‌چه‌،... به‌چه‌؟... به‌چه‌؟
 ئه‌وه‌ ديواره‌ خو‌افيه‌ دروست ده‌كه‌كه‌ن
 له‌ نه‌وان كه‌كه‌كه‌كان و دره‌خت دا؟
 وه‌ له‌ نه‌وان هه‌وره‌كه‌كان و باران دا؟
 وه‌ له‌ نه‌وان ئاسكي نه‌ره‌وه‌ مه‌ دا؟
 كه‌ گوتوويه‌تي كه‌ به‌ هه‌نراوه‌ كه‌كه‌كه‌ز هه‌يه‌؟
 وه‌ به‌ په‌خشان كه‌كه‌كه‌ز هه‌يه‌؟
 وه‌ به‌ هزر كه‌كه‌كه‌ز هه‌يه‌؟
 ئه‌دي كه‌ گوتوويه‌تي
 كه‌ سرووشت ده‌نگي به‌هه‌نه‌ جوانه‌كه‌ني ناوه‌ت؟
 ده‌كه‌كه‌ن،
 كه‌ من كه‌له‌ مه‌مه‌مه‌كه‌كه‌يه‌ گه‌ه‌يه‌ خه‌م شكا ندوو
 ئه‌وه‌به‌يان هه‌سته‌.
 وه‌ من شه‌مشه‌مه‌ كه‌كه‌كه‌كه‌ني سه‌رده‌مه‌ي خه‌م سه‌ره‌به‌يه‌يون
 ئه‌وه‌شه‌ هه‌سته‌.
 وه‌ من به‌ هه‌نراوه‌كه‌كه‌مه‌ گه‌ه‌يه‌ بوختا نه‌ هه‌كه‌كه‌كه‌ ندوو
 وه‌ سه‌رده‌مه‌ ته‌نه‌كه‌كه‌مه‌ ته‌كه‌كه‌كه‌ ندوو
 جا ئه‌كه‌كه‌ره‌ برينه‌داريشان كردم
 ئه‌وه‌ جوانه‌ترين شه‌ت كه‌ له‌ به‌ون دا به‌ت، ئاسكه‌كه‌يه‌ برينه‌دار
 وه‌ ئه‌كه‌كه‌ره‌ له‌ خاچيشان دام... هه‌ره‌ سوپاسيان ده‌كه‌كه‌مه‌
 كه‌ منيان خسته‌ به‌يزي مه‌سيحه‌وه‌

ده‌كه‌كه‌ن،
 كه‌ مه‌ينه‌يه‌ لاوازيه‌
 باشتري ته‌نيسه‌ بره‌تبه‌ له‌ ته‌نه‌كه‌يه‌ به‌ازيه‌وه‌
 به‌گه‌ره‌به‌ونه‌يه‌ سه‌ره‌ ته‌وانه‌كه‌نه‌
 شه‌رينه‌ترين ته‌نيسه‌ ته‌نه‌كه‌يه‌ كه‌نه‌يه‌

ده‌كه‌كه‌ن،

ئۆدیب ۋە ژەنەکان جەڤرەکی نامەن
 لە گزوغیا... کە بیا بان ٲٲ تی داکا تەو
 و ٲٲ و ژەنی کە هەنراو د نووسەت
 هیچ نییە بەجگە لە شایەرەک !!
 ٲٲکە نینم د بە هەمووئەوێ د ربارەم د گوتەر
 هزری سەردەمی تەنەک ٲٲ ت د کەمەو
 لەجیکی سەردەمی تەنەکەش...
 بەردەوامیش د بەم لە گەڕانی گوتن لە سەر لوتکە ی بەرزەم
 د شزانم کە هەورە تریشقەکان تەپە ٲٲ د بن
 و بەهەزەکانیش تەد ٲٲ ن
 شەمشەمە کوەرەکانیش د ٲٲ ن
 و د شزانم کە ئوانە نامەن
 ئو و منم کە د مەنمەو...
 وەرگە ٲٲانی: حەسەن ٲازانی
 سەرچاوە: لبنان الجديد

<https://www.newlebanon.info/lebanon-now/205121>

ژوانەک تە ٲٲ تر لە باران.. شیعری: ستیفان شەمزینی

لەو شارە جەنجا ٲٲ و
 باهەزی عەشقم هە ٲٲ ٲکرد
 لە ئوارە ٲکی هەمندا
 کەرنە ٲا ی ئاوەزان بوونمان د ستی ٲکرد
 من ئەمە و ٲست هەرچی خەشای ماچە
 لە سەر لەوی تە بیتو ٲنمەو
 تەش بە چاوەکی شەرمنا ٲو
 باوەشت کردبوو بە ٲیاو ٲکی شەتدا
 ئو ٲیاو د ٲوانە ٲی
 لەو سەری ئوسەری دنیاو

ها تـ نـ و خـ و نـ کا نـ و
 من ئـ مویست، بتخو نمـ و
 وک چـ ن تینوو ئاو ئـ خو نـ و
 ریشـ رـ گای کوـ ستا نان ئـ خو نـ و
 دـ ریا کتـ بی چارـ نووسی شـ پـ ل ئـ خو نـ و
 تـ ش ئـ تویست، نیگام بکـ یت
 ئـ تویست شتـ ک بـ یت و هـ ر نـ توت
 خـ من ئـ مزانی
 رازی دـ پـ مـ یـ کـ ت چییـ
 خـ من ئـ مزانی چاوـ کا نـ ت چی ئـ
 هـ موو شتـ کم
 لـ نیگا گـ رمـ کا نـ تا خو نـ و
 دـ مزانی ئـ تـ وـ ت وک بـ سـ یـ ک
 خـ ت بخـ یتـ زـ ریای شیعرمـ و
 دـ مزانی ئـ تـ وـ ت وک با نـ دـ یـ ک
 لـ رـ حـ داگیرساوی مندا بنیشیتـ و
 دـ مزانی ئـ تـ وـ ت
 مـ شـ یـ عـ شـ قـ کی ئـ بـ دی
 لـ نـ و چاوـ کا نی مندا داگیرسـ نیت
 هـ موو شتـ کم خو نـ و
 لـ توـ یـ دوا باوـ شی بـ ر لـ ما ئـ وای
 دـ نگـ شمشای خـ زگـ کا نـ تم خو نـ و
 لـ چاو بـ ینـ ناو چاوـ کا نم
 بـ هـ شتـ کی سـ وزم خو نـ و
 من هـ موو شتـ ک تـ گـ یشتم
 کا تـ ک بـ زمانـ ی پـ لـ کـ زـ ینـ
 باسی رنـ و بـ فری موحیبـ تـ ئـ کرد
 من خـ یا م لـ لای ئـ و سروـ ی عـ شـ قـ بوو
 لـ جـ مسـ ری باکووری دـ تـ و
 بـ ئـ سپایـ رووـ و من ئـ هـ ات
 کا تـ ک بـ زمانـ ی فریشتـ یـ ک
 حکا یـ تـ کا نی خـ ت ئـ گـ ا یـ و
 من لـ ئـ نـ دـ شـ ی تـ مـ کدا ون ببووم
 کـ تـ نیا رووناکی تـ م لـ دیار بوو
 کا تـ ک بـ زمانـ ی گو
 باسی ئینجانـ شکاوـ کا نـ تـ کرد
 من بیرم لـ لای ئـ و سترانـ بوو

بـ نا و رـگا کانی مـحـاـدا تـدـپـی
 کا تـک بـ زمانـی بروسکـ و تیشک
 داستانی درـژی خـت لـگـ
 شـو نو تـکـکان نـگـایـو
 خـیا مـپـ ببوو لـ سـرگوزشتـی
 نـو کـتر زامدارانـی بـسـر تـرمـی
 دـپـ بارانـکاندا هـن هـن نـگریان
 کا تـک بـ زمانـی پاساریـکان
 هـنراوـکانـی مـستیت نـخوـندـو
 من لـ نـو دـ بـ دـیا ندا
 خـم نـبینی، وـک ئیمپراتـری
 سـر عـرشی بـرینی ئومـد
 خـم نـبینی، وـک گـدایـک
 لـ بـردـم پـیکـری قینـسی باـات
 کا تـک بـ زمانـی هـور
 باسی ژوانـکت نـکرد تـتر لـ باران
 من لـ نا و ئاونگی خـیاـی خوسان و
 توانـوی پـشمـکی هـناسـکانتدا
 وـ ببووم
 کا تـک بـ زمانـی شـما
 باسی درـختی عاتیفـت نـکرد
 من لـ نـو رووباری بـرائـتدا
 وـک مـلـوانـکی بزـو نـرـ ببووم
 کا تـک بـ زمانـی رـیحا نـ
 لـ بارـی چنارـکانـی عـشقـو نـدوایت
 من رـژووی مـراقـ دـرینـکانـم
 بـ جامـ شـرابـی سـزت نـشکانـد
 من هـموو شـتـک تـگـیشتم
 لـو کا تـی بـ بـدـنگـی نـدوایت و
 بـ هاوارـو بـدـنگـ بوویت
 لـو تـگـیشتم، نـو قـدـرـی
 من و تـی لـم شارـ نـناسـکـکردـتـو
 تـنها سـرکـشیـکی نـویندارانـیـ
 نـوی من و تـی بـیکـگـیا ندوو
 تـنها تـختـی شانـی فرمـسکـ
 نـوی من و تـی لـر کـکردـتـو
 تـنها حـسـرـتی درـژترین چاوـوانیـ

ئۆلۈمى من و تەي پە كەردوۋ لى مەتەنە
 تەنھە خەتمى كەتەنە بىرىسكا وىيەكەي
 جەزەتە تە جۈا نىيە
 مەن لى ھەموو شەك تەگە يىشەم
 لى و كە تەي لى باۋ شەمدا دىلەرزىت و
 دىلەرزى ئەشقى مەن لى دىت دىچەقى
 تەگە يىشەم، لى ئەشقىكە
 بەنە كۈچە گرىنەكەكەنە
 نىشەتە نە لىدەت
 تەگە يىشەم، لى و پەنجەرە روۋنەي
 لى دىلاقەكەيەو سەيرى
 كەتەنە ياخىيەكەنە گەگەكەتەنە ئەكەردە
 تەگە يىشەم، لى و بەزە بكوژەي
 مەنە خەتەنە ناۋ دارمەيتەنە ژيان و
 لى باۋ شەي مەنگەشەودا روۋندەي
 تەگە يىشەم، لى و ئەسرىنە روۋنەي
 وەكە جەگە بە لەي سەنەو بەرى
 خەۋنەكەنە مەندا رەتەنە بوۋ
 تەگە يىشەم، لى و دىنە ئەماسىيەي
 سەنوۋرى غەرىزە سەرشەتەكەنە
 مەنە ئەبەي
 مەن لى ھەموو شەك تەگە يىشەم
 لى و كە تەي وەكە زىران ھورژمە ھەنە و
 تەشەكەكەفە دىرەيە
 سەي ھەگەگە بوۋىتە
 مەن تەگە يىشەم، ئە و ئەستەرىيەي
 لى ئاسمەنە مەندا دىركەوتوۋ
 نەۋەي رەسەنە ئاھورامەزدەيە
 تەگە يىشەم، ئە و پەرىيەنە
 ئاسەي تارىكمە روۋنەكە كەردەتەو
 ژەنەكە لى جەنسە بەھار و
 يەكەمەن ژوانمەن خوسەن بوۋ
 تەتە تەرىشە بوۋ لى بارەن

گوٺ مڙھ ڪاٺي ڪڇ. . شيعر/ ڪاٺ عوسمان عومڙ

خوٽي نمي ٿو وارو ڀڳي ڏرڻ ڳي،
ڇڏي لڏي ٿي،
هڙ سڙ ماڻھو،
لڏي ڳڏي پڙتو ڪاٺ،
دواي ٿي شتني ٿي،
پاسو وائي پاڙي،
ڊرگائي باڇو ڪڍي داخست،
ٿو وارو ڀڳي سارو لڏي ڊرڙو،
پڙلڪڙشي ٻڙهو ڀيمان ٿي ڪاٺ،
هاوٺ، ڊرگائي ڇڙي،
ٻڙ ڪراوڙي ڇڙي بهڙي، پاش،
هڙ ڳاڙهي ٿي ٻاراڻي ڪي دور ٿي نيشتمان،
ٻڙ مڙهي وڙي،
نيگائي ڪڙهي ڪڇري ڪڙي،
ڪڙي نارڪي،
ٻڙ لڏي موسافير ٿي هاڻو ڪاٺي،
وڙاڻي پڙ راديس ڏي ڪڙي،
ٻڙ فرمڙسڪي وڙيوي،
هڙ وڙي قورمزي ڪاٺي هاڻو شاخ،
وڙي پڙي خونچ ٿي مڙي ڪاٺي ڪڇ،
هڙي هڙي، ٿو وڙي،
ڳڙي فريام ٿي بلڙي ڪڙي،
فڙي ڪاٺي ٺو ٿي ٿي،
لڏي ٻڙاڻي ٿي ٻڙو،
لڏي وڙاڻي ڇا پوور، امان،
وڙي ٿي نڊي ٿي مڙي،
ٻڙ ٺو سارا نشين،
گرتني تاج ٿي ٿي ٿي،
پڙي ٻڙي ٿي مڙي ٻوون،

ئيتىر چار نوسىكى،،
 ھەر خىت بى، تا گىشتن،،،،
 بى مروارىي شاراونى كانى خىون،
 ئيتىر چار نوسىكى،،،
 ھەر خىت بى،،،
 لى ئىوارىيىك لى زومردا،
 ئيتىر چار نوسىكى،
 تىپى بى، بى نىو شى بايىك..
 لى نامىي،،،
 ح دىربازنا بى،،
 لى گىژنى قا مىشنىنى قىددىر،،
 گىرچى ھىشتا گىا مىر كانى كىچ،
 بىرىق يان دى،
 گىمىيىكى تراژىدىكى مىدىيا يى،،
 خىشاردن بى، لى دارستان..
 نىو شىستى خى تارىكى ژيان،،
 ھىددىين، لى تىفان زىمىن
 پىيىكىرى ئاۋى لمىنى جىستىمان،،
 پىلكىشى ئىفساننى كىچىكى تىر ئىكىين،،
 وشكى بىبارى ئازار،،
 دى شىقار شىقار ئىكا،،
 ساتى كانى پىراۋىز بىوونى مىژوۋى بىردى،
 فىرى كىردىن،،
 تا بى چاۋكراۋىيى..
 لىژىر كىل بىفىرى شى بىھودىيى بىمىرىن،،
 لىسىردىمىكى،،
 لى دوكتى دوكتى تىرو لى ژىھىش ژىھىتر!
 لى چىر شى چىر تىرن...
 پىيى لىۋى ئىرخىۋانىيى ۋىرىۋى كانى..
 ئىۋىك لى نىمى نىمى تر!
 لى كانىش بى خىۋى تر،،
 عىشقى كىۋىختى جىماۋى كانى..
 سىۋى بىر ۋىشكىۋى كان،،
 لى زىمىنكى،،،
 بىۋى تى زىلكاۋى ژىھىر،،
 كىى بىتدىزمىۋى،
 لى نىۋى بىردىنى دىزىخى شى مىسنى كان،؟؟،

دستم بگر ئی شن بای ت نیایی ،
ل م ت متوما ن خؤل م شی ی وونبون ،
ئی سم م ر ی گ ردوون ، ل ف نا ، ،
ت ب ی فرم سکی ئ ست ر پرشنگدار کان ،
ه ر ب ژ ، دوا ی ن مانم ؟!
گ رچی پ ش پ رتبوونی ،
گو م م ر کان ی ک چ ، ،
ئار زووم ، ، ،
ل قوم ئاوی سازگاری .
کانی ک ل خ یا ی سرک ،
ل گرتنی شیر ی بروسک ی کی ت کشکاو ،
ب س ر لوتک ی چیا ی کار سات ، ،

و ن ک تا بلا ی کی نیگار ک شی ف نسی
Claude Monet / Lilac irises

سل ما نی پ ش 43 سا . . ئه حمه د ره جه ب

هه موو ئه زانین ر ژ می دیکتا ت ر سه دام حوسه یین و حزبی به عسی عه ره بی
له ر ژ ی هاتنیاندا ب سهر ده سه بات له ع اقادا بهرده وام بوون له
گرتنی هاو باتیان و ت هه دان وئازاردان و کوشتن و خاپورکردنی
د هاتی کوردستان، لهو سا لانه دا به تاییت له هفتاکان ئه ده ب
وهونه ر له گه شه سه ندن بوو، گه رانه وه ب ئه و سا لانه ی پ شوو تامو
ج ژ کی تاییه تی هه یه ، لاو تی و ئه نجامدانی چا ل کی ج راوج رو
گه ران و سه یران و سه ردانی هونه ر مه ندانی شان و م سيقاو شیوه کارو
ر شنبران.

به ، له سا لانی هفتاکانی سه ده ی رابردوو چالاکی هونه رو ئه ده ب له
ئاست کی بهرز بوو ژماره یه کی بهرچاو لهو بوارانهدا ر یینان هه بوو
: هه سیب قه ره داغی، ش رک ب ک هس ، مسته فا سا ح که ریم ، ره ووف
ب گه رد، شیرین ک ، د شاد مه ریوانی ، فوئاد مه جید میسری ، شوکریه
ره سو ، ئه رخه وان ره سو ، هه مه سه عید هه سن و هه مه فه ریق هه سن ،

ئازاد شەوقى ، ئىسماعىل خەيات، لالە غەبدە ، غەلى جەلەل ، ئەحمەد سالارو تىپى شانەي پەشەرە ، تەھا خەلەل، عوسمان چەوار، بەدىعە دارتاش، سەمكە ناکام ” ھەممە رەشىد ھەرەس، وليەم يۈھەنا، ئەنۋەر قەرەداغى وتىپى مەسقىي سەلمانى ، فەردون دارتاش و سەلەح رەھووف و سەدانى تىرىش.

{ پىشانگەي يەكەمى ھونەر مەند خالىد رەسول
سەلىمانى ھولى سەنەوى كوردستانى كچان 1978 }
لەو سەلەمانەدا لە چالاكىيەكانى بەريۈبەرەيەتى روشنبىرى جەماوەر لە
سەلىمانى لە رۆژانى 16 - 24/2/1978 ھونەر مەندى لاو خالىد رەسول
يەكەم پىشانگەي خوى كوردەو لە ھولى ئامادەيى كوردستانى كچان
پىشانگەكە 48 تابلو قەلەمكارى و كارى دەستكردى ترى بەخووە
گرتبوو خالىد لە گەل دەورۈبەرى خويىدا مامەلە دەكا ئەمەشيان بە
روونى لەو خەلەكانەيدا دەردەكەويت كە تىكەلى سىروشتى سىحراوى
شارەكەي دەبىت ھەك تابلوكانى : دىمەنىك لە بەھاردا، سەراوى
سوبحان ئاغاو بەفرو چەند تابلەيەكى تر.

لە { بىرى نوى } ژمارە 282 سالى شەشەم شەمە 11/3/1978
بەلاوكرەو تەووە ، لەو سەردانەدا لەگە ھاوڕەم سامى سابىر بە
پىشانگەكەو لە پەرتوكى مەوانان نووسىوومە :

پىخوشال بووين بە بىننى پىشانگەكەو ھەمىشە سەركەوتنت بو
دەخوازىن، ئەم پىشانگەيە ھەندى مسائىلى فىكرى قوول باس ئەكات ،
ھونەر مەند زىاتر پىويستى بە پىاچوونەو ئەكات
ئىمە لە كاتىكدا ئەم ووتەيە ئەنووسىن ديارە كامەرەننى بە
پىشكەوتنى ھەموو مەروفيك بە تايبەتى ئەوكەسانە ئەتوانن خواست و
ھەستى جەماوەر بەخەنەروو، دووبارە سەركەوتن دەخوازىن بە ھونەر مەند
سامى سابىر احمد رجب / پەيامنەرى
رۆژنامەي بىرى نوى وطريق الشعب

20/2/1978

بە ھەلە شاعىرى گەورەو رەزدار خاتو ئەرخەوان رەسول خوشكى
ھونەر مەند خالد رەسول ئەو يادوھريەم دەسكەوت و، ھىوادارم
نەموونەيان زەرتەر بەت و ھەمىشە سەركەوتوو بن لە گەل سەلاو رەزدا.

10/11/2021

ناوی کتـب: گوتاری شـو و . . نووسـر: فازیل شـو و

بابـت / ۱۲ لـکـهـیـنـد و ی ئـد بی و ۳ با نـثـر با س

[بـ خـوـنـد نـ و ی ئـم کـتـبـ کـلیـکـی ئـر بـکـن .](#)

[Book_Faizl_ShawroDownload](#)