

مـٲژووی فـٲلسـٲ فـٲ و قـٲ ناغـٲ کا نی بیرکردنـٲ وـٲی مـٲر قـٲ . نووسینی: ئاراس سـٲ عید

فـٲلسـٲ فـٲ چیـٲ؟

ئـٲمـٲ کا تـٲک دـٲربارـٲی چیـٲ تـٲی فـٲلسـٲ فـٲ دـٲپرسین، پرسیارکی
فـٲلسـٲ فیانـٲ ئاـٲ استـٲی هزرمان دـٲکـٲین، کـٲ لـٲ چیـٲ تـٲی فـٲلسـٲ فـٲ
دـٲکـٲـٲـٲـٲـٲ وـٲ. پرسیارک کـٲ دـٲروازـٲ و پانتایـٲکی فراوانمان لـٲ
بـٲردـٲم وادـٲکات، بـٲ ووچوونـٲ نـٲو یشـٲ و جـٲوهـٲری فـٲلسـٲ فـٲ وـٲ.
فـٲلسـٲ فـٲ هونـٲری پرسیارکردنـٲ، یاخود وـٲـٲامدانـٲ وـٲی ئـٲ و پرسـٲ
قوـٲانـٲ یـٲ کـٲ لـٲزیهنماندا درووست دـٲبن، لـٲ قـٲناغـٲ کانی تری
بیرکردنـٲ وـٲی مـٲر قـٲدا، بـٲشـٲواز و میتـٲدی ئـٲفسانـٲی و ئایینی وـٲـٲام
دراونـٲ تـٲوـٲ.

پرسیارکردن دـٲبارـٲی چیـٲ تـٲی فـٲلسـٲ فـٲ، وـٲکو هـٲر پرسـٲکی تری ئـٲقـٲانی
پـٲویستی بـٲ میتـٲدی ئـٲقـٲانی و ژیربـٲژی و پـٲشکـٲشکردنی ئارگـٲمـٲنتـٲ
بـٲ پشتراستکردنـٲ وـٲی وـٲـٲامـٲکانمان بـٲ ئارگـٲمـٲنتی ئـٲقـٲانی. فـٲلسـٲ فـٲ
هونـٲری پرسیارکردنـٲ، کا تـٲک ئـٲمـٲ لـٲ چیـٲ تـٲی فـٲلسـٲ فـٲ دـٲپرسین،
پرسیارکی فـٲلسـٲ فیانـٲمان وروژاندو وـٲ، بـٲ یـٲ هـٲندـٲ سادـٲوسا کارنیـٲ،
وـٲـٲامـٲکی ئامادـٲمان بـٲ ئـٲو پرسـٲ فـٲلسـٲ فیـٲ هـٲبـٲت، چونکـٲ فـٲلسـٲ فـٲ،
بریتـٲ لـٲکـٲی ئـٲو پـٲـٲـٲـٲـٲ مـٲژوویـٲی کـٲ مـٲر قـٲ لـٲ گـٲـٲی میتـٲدی
ئـٲقـٲانی و فـٲلسـٲ فیانـٲ وـٲ، بیر لـٲ سروشت و بوون و دیاردـٲ
نادیارکـٲانی جیهان دـٲکـٲانـٲ وـٲ. هـٲرچـٲندـٲ فـٲلسـٲ فـٲ مـٲژوویـٲکی سـٲ
هـٲزار ساـٲی قـٲناغـٲ کانی تـٲـٲـٲامان و تـٲفکردنی ئـٲقـٲانی مـٲر قـٲ،
فـٲلسـٲ فـٲ پانتایـٲکی فراوانیش داگیردـٲکات لـٲ سـٲرجـٲم کایـٲ زانستی
و کلتووری و سیاسی و ئایینی کانی مـٲژووی مـٲر قـٲدا، بـٲ یـٲ سادـٲو
ساکار نیـٲ، بـٲ بـٲ میتـٲدـٲکی مـٲژووی و گـٲـٲـٲـٲانـٲ وـٲ بـٲ ناو ئـٲو
کـٲنتـٲکـٲستـٲ مـٲژوویـٲی بیرکردنـٲ وـٲی فـٲلسـٲ فیانـٲ تـٲدا سـٲر هـٲـٲـٲـٲـٲات و
لـٲکـٲـٲـٲـٲـٲ وـٲ لـٲکـٲی ئـٲو قـٲناغـٲ ژیاریانـٲی ژیانـٲی مـٲر قـٲ ئـٲستـٲمـٲ لـٲ
مـٲر قـٲ و تـٲـٲـٲامانی مـٲر قـٲ تـٲبـٲگـٲین، چونکـٲ مـٲر قـٲ کائینـٲکی کـٲمـٲـٲـٲایـٲ تـٲی
مـٲژوویـٲ. مـٲژووی بیرکردنـٲ وـٲی مـٲر قـٲ، پـٲیوـٲستـٲ بـٲو قـٲناغـٲ
ژیاریانـٲی کـٲ لـٲ بـٲر بـٲیانـٲی مـٲژوودا مـٲر قـٲ لـٲ ناو جـٲنگـٲ و
دارستانـٲکاندا ژیاوـٲ. بـٲ یـٲ مـٲژووی “فـٲلسـٲ فـٲ” بریتـٲ یـٲ لـٲ کـٲی ئـٲو
میراتـٲ مـٲژوویـٲی تـٲـٲـٲامان و تـٲفکردنی باوبـٲیرانمان دـٲربارـٲی جیهان

و سروشت و بوون، ئممش فاکتورک، ک ن توانین پناسی کی گشتگیر و سرتاپاگیر ب فلسف بکین، چونک فلسف پانتایه کی مژوویی ل بیرکردن و ی مرق داگیرکردوو، کاتک ل چیت ی فلسف دپرسین، پرسیار دکین ل بار ی کی ئ و پساسس مژوویی ق ناغی بیرکردن و ی مرق، هر ئمش هکار، ک هار فیل سوفک ل گش نیگای جیاواز و پناسی فلسف ی کردوو. ئم ب میتدی مژوویی دست ب توژین و کمان دکین ب ئ و ی ن ک و ن و د گمی مژوو و.

فلسف و ش ی کی ی نانی، (ی نان) ی بوونی فلسف ئ و م فهوم ناگ ی ن ت ک فلسف، مو کی ی نانی کان، بکو گوزارشت ل هاوت ریبوونی فلسف ل گ شارد. نیشتمانی فلسف شار، چونک شار شوینی ب ی ک گشتن و پکدادانی کلتور و ترادسیان و بیرکردن و جیاواز کان، بام جگ ل ی نان شارستانی تی (نیل و میز پتامیا و هندستان و چین) لانکی س ره دان ی پرسی فلسف فیان بوون، نگ پرسین ب چی فلسف ل ی ناند گش یکرد، دواتر و نامی ئم پرسیار د دین و. ئستا با بزانی (فلسف) چیت؟

فلسف (philosophy) زاراو ی کی ل کدراوی ی نانی، ل دوو ب ش پکها توو (فیل) رب و اتای خ ش و یشتی و (سفا) ب و اتای دانای دت. هر دوو زاراو ک ب و اتای خ ش و یشتی ب دانای دت. * ی ک مین ک س ئم زاراو ی ب کاره ناو (فیساگرس) بوو، ئمش ل کات کدا ل دپرسن ت ک س کی دانایت دت: (ن خ ر من ک س کی دانا دستم.) ک و ات: فلسف خ ش و یشتی ی ب دانای. ئ گ ر فلسف خ ش و یشتی ب ت ب دانای. فیل سوف یان فلسف کار ئ و ک س ی ک تینوی زانین. فیل سوف ئ و ک س ی ک زانای ب ن زانین و تینوی زانین. و کو "سوکرات" دت: " من د زانم، ک نازانم". هر چ ند فلسف باب ت کی فر ه ند و ناتوانر پناس ی کی گشتی ب بکرت، بام ل دیدی من و (فلسف ل گشتای تی خیدا هونری پرسیارکردن و تاقیکردن و ی شت کان، ل گ کی امان و بیرکردن و ب گشتن و دزین و ی فاکت شاراو کان). و کو سوکرات دت: " زیانک تاقی ن کرا ب ت و و اتای زیانی نی". و اتا ئ و زیان ساخت ی ک ل س ر بونیادی ترادسیان و زانیاری ساخت کان بونیادنراو پ و یشتی تاقی بکرت و و ل گ کی ن شتری خن و شیکرت و. فلسف فر ه ند و پ یو ستن ب و ک ن ت کست مژوویی ی زیانی مر ق و ک تدا زیاون و

بیرکردن و یان پ یوسته ب و فاکت ک م ای تیان و. ه رکات ب ر
چ مکی م ژووی ف لسه ف د ک وین، است و خ ئا و ز و بیرکردن و مان
د چ ت و ب لای م ژووی (گریک) شارستان تی ی نان. ئ ویش ب ه ی
ئ و ی ب ی ک مین جار ئ سته ل کت بی میتافیزیک ئا م ژ یی ب
"تا یسی ما تایی" کردو و، ک و ک ی ک مین ف یل سوف ل م ژووی
مر فای تیدا د ناسر ت و ز ر ب ی ف یل سوفان ک کن ل س ر ئ و ی
ف لسه ف ل تا یسی و د ست پ د کات. ب م ئ م ناک و ن ژ ر ج بر
و کاریگر ی د گمان ی م ژو و و. (تا یسی ما تایی) ج ختکردن و
نی، ل س ر ب ی نانی کردنی (تا یسی)، ب ک و ل و و س ر چا و
د گ ر ت ک چتر ب ش و ی کی نو بیری ل س ر وشت کرد ت و جیا واز ل
بیرکردن و ی (میت ل ژیا و میت س). * ب ی س ر چا و م ژووی کان
تا یس (585) زاینی ژیا و. ب مانای کی دی ل و سا دا بیرکردن و ی
ف لسه ف یان ل ی ن س ر ی ه دا و. ب م شت کی ئا شکرای و
ئارگ م نته م ژووی کان ئ و مان ب د س ل م ن. ف لسه ف ل پ ش
تا یسی و، ل ناوچ کانی تری جیهاندا د بینر ت، ب ئ م ش گ ل ل ک
ئارگ م نته ل ئاردان، ک و نی د ک ن و ئ و بیرکردن و
ف لسه ف یان ل ی ن اندا با و بوون، ل ناوچ کانی تر دا ه بوون. یا خود
هاوشانی ی نانی کان س ر ی ه دا و، و ک و م ی ن د کانی خ ر ه ت
ل (هیند و چین و میسر و بابل و ئران ی کان). ئ گ ر (تا یس سا ی
585 پ ز) ژیا ب ت، ئ و ا بوودا سا ی (500 پ ز) و، ک نف شویس (550 پ
ز) و، ز ر د شت سا ی (550) ژیا و. ب م ل ر دا پرسیار کی گرنگ
د ت پ ش و، ب چ ی "ف لسه ف" ل ل شارستان تی ت کانی تر دا ل
گ ش کردن و ستا و، ل ی ن اندا گ شته لووتک. ب ه ی بوونی چ مکی
خ ن و ل ی ن اندا، چونک خ ن یار م تی ه و شاندن و و
ئاشکرا کردنی ک مورکورتی کانمان د دات ل بیرکردن و ماندا.
ه کار کی تر بوونی ئازادی، ف لسه ف هاوت ریب ل گ ئ ئازادی و
ه رنیشتمان ک ئازادی ت دا ن ب ت، ف لسه ف ت دا نازیت. ئاشکراش،
ک ی ن شونی ل دایکبوونی دیموکراسی. ه کار کی تر، ب ه ی
ت ن پ اندنی د گ م کانی ئاین و ن بوونی ئازادی ل نا و گ لانی
تر دا، ب ر اورد ب شارستان تی ی نان. شت کی ئاشکراش، ف لسه ف
ه میش ی کانگیر ل گ ئ ئازادی و ل ژینگ ی ک نام نته و ئازادی
ب خ ن گ رتن و بیرکردن و ف راه م ن کات.

دوو: هزارین پ ش ف لسه ف ی کان

م ژووی ق ناغ کانی هزری مر ف، ل پ یو ن دی کی چ دا ی کتری
ت و اود ک ن و ه ر ق ناغ ک ت و ا و ک ر ی ق ناغ ی پ ش خ ی تی، ئ م

بـواتای مـژوو پـرستی نا ، بـکو کـکـکـکردنی بارگراوندی زانیاری
 ئـمـیـو دـبـت داشمانبـت لـ قـناغـکانی پـشـخـمان ، وـکو مارکس
 دـبـت ؛ ” فـیـلـسـوفـکان لـ پـشـووتردا سـرقاـی لـکـدانـوی جیهان
 بوون ، بـمـ ئـوی گـرنگ گـیـنی جیهانـ ” . واتا مـژووی فـیـلسـفـ
 دووبارـکردنـوی نیـ ، بـکو ئیدارکردن و خـنـکردنی قـناغـکانی
 پـشـخـیـتی تا داهـنـانی نوـ بهـنـتـ ئاراوـ . بـ ئـوی ئاشنایی ئـو
 چـرکـ ساتـ مـژوویـ بین ، پـویستـ بگـنـنـوـ بـ ئـو کـنـتـکـستـ
 مـژوویانـی قـناغـی ژیاری و تـاـمانـی مـرـقـ و ئـو گـاـنانـی بـ پـیـ
 قـناغـ مـژوویـکاندا بـسـر بیرکردنـوی مـرـقـدا تـپـیـیـون . سـرـتا
 کـ بـ تـگـگـشتن لـ سـرچاوـکانی زانینی مـرـقـ ئـستـمـ لـ مـژووی
 فـیـلسـفـ و بیرکردنـوی مـرـقـ تـبـگـین . مـژوو نوسان کـکن لـسـر
 ئـوی قـناغـکانی بیرکردنـوی مـرـقـ و سـرچاوـکانی زانینی مـرـقـ
 پشت بـچوار قـناغ دـبـستـت . (قـناغـی میتـلـژی ، قـناغـی ئایینی ،
 قـناغـی فـیـلسـفی ، قـناغـی زانستی) . پـشـ ئـوی لـو قـناغـانـ
 بکـنـنـوـ دـبـت پـرسین مـرـقـ چـن زانین وـردـگـرتـ . ئـو
 زانیاریانـی لـناو زـین و هـرماندا دـن و دـچـن ، لـ کـو
 زـینمانـو دـت ؟ مـژووی مـرـقـ بریتـی لـ شـوازـکانی بـرهـمـهـنان و
 پـیـو نـدیـکانی بـرهـمـهـنان . وـکو مارکس دـبـت ، مـژووی بریتـی لـ
 پـکـدادانی چـینـکان . ئـمـ خوـنـدنـوـیـکی ماتـیاـیزمانـی مـژوویـ ،
 بـمـ ئارگـمـنتـ ئـنـطـرـپـلـژیـی و سـیـسـیـلـجـیـکان پشتـاستـی
 ئـوـمان بـ دـکـنـوـ سـرچاوـکانی زانینی مـرـقـ بریتـی لـ
 ئـزمونکردنی ئـو قـناغـ ژیارییـی کـ مـرـقـ لیان ورد دـبـتـوـ .

★ بیرکردنـوی ئـفسانـیی ، (میتـلـژی) :

ئـفسانـ وـکو ژانـرک لـ دـربـین و چالاکی زـینی لـ کلتووری هـموو
 گـلانی جیهاندا دـبـینـرـتـوـ . ئـفسانـکان ئـو شـوازـ بیرکردنـوـ
 سـرـتـایـی کـ لـناو هـموو گـلانی جیهاندا هاوبـشـن . میتـلـژی لـ
 مـفـهومـ مـژوویـکـیدا هـر داستانـک دـگـیـنـت کـ چـرکـکی پـیرـز
 دـگـیـتـوـ پـاـوانی چـرکـکانیش لـخوداکان ، کـسـایـتیـ
 نامـرـییـکان پـکـها توون . ” بـوار سیوـیلی ” بـم شـوازـ پـناسـی
 بیرکردنـوی ئـفسانـیمان بـ دـکـات (وـناکردنی مـرـقـ بـ چـنـتی
 دـسـتـاتـ باـکانی سـرووی خـی ، کـ بـرهـمـنـری خـیاـی گـروپ و
 هـماو یادـوـری هاوبـشـ) . هـروـها ” دکتـر بـهـری محمود زادـ ”
 بـم شـوازـ میتـلـژی پـناسـ دـکـات (شـوازـکـ لـبـیرکردنـوـ ، لـ
 بارـی ووداوـکان و دیاردـکان ، کـ هـکاری وودانی دیاردـکان
 لـچوارچـوـی هـنـکی نادیار و ” سـروسـروشتـوـ ” تـتـتـ دـکـات ،

بـشـوـيـک هـکـاري ووداني دياردـکان دـبـستـتـو بـهـزـکـي
ناديارـو.

نـم جـر بيرکردنـو يـ بریتيـ لـ چيرـکـک لـباري خودا يان
بوونـو وـرکـي نـفسانـي لـ باري سـرچاوـي جيهان، يان سـرچاوـي
جيهان چيـ و ميتـلـژيا دـپرسی شتـکان بـچي وان، وـکو: (مار بـچي
دـستی نيـ، يان فـان بونـو وـر بـچي وايـ.) لـ کتـبي پـيماني کـندا
بـم شـو يـ وـمامي نـو پرسـ دراوـتـو، "کاتـک شـيتان دـچـتـ
بـهـشت بـ فريوداني حـوا، لـشـو يـ مار بـيشت، بـيـ خودا بـيا يـ
دا تا جيهان ماوـ بـ دـست و لاق بـ". نـفسانـکان خالين لـ (کات و
شوـن) نـو شـفاکتـرکـک کـ نـفسانـکان لـناو گـلاني جيهانـدا
دووبارـ دـبنـو وـ گـلاني جيهان هاوبـشن لـ نـفسانـکانـدا، بـنمونـ،
نـفسانـي باوک کوژي، لـ کلتووري يـنانيدا نـفسانـي نـديمان
بـرچاو دـکـو وـت، لـ شارستانـي تي دوئـاوانيش بـستـم و زـراب،
"نـليکسانـدـر گـربـفيسکـي" لـ کتـبي نهـني کـنـتـرين مـژوودا، نـو وـي
بـ وـنکردووينـتـو وـ کـ نـفسانـکان لـ کلتووري زـربـي گـلاني
جيهانـدا دووبارـ دـبنـو وـ، وـکو ووداوي لافاو مـزنـکـ، يان
نـفسانـي نادـم و حـواو...هتـد

ميتـلـژيا لـ شـوازي بيرکردنـو يـ ئايينيـو نزيکـو زـرجار
چـدـبنـو وـ لـهـندک شوـنـيش دـکشـن، نـفسانـکان بـشـکـين لـو چـرکـ
ساتـي کـمرق لـژياني خـيدا بـ کـشفکردني ووداوـکان پـشتي
بـستوو بـ هـزـ ناديارـکـاني دـر وـي سرووشت، يان درووستکردني
هـزـک لـسـرووي هـزي مـر قـو وـو، بـشـکـي زـري داستان و نـفسانـکان
بـسـر دواليزمـي خـر و شـو دا دابـشـبون، بـ نمونـ داستانـي سيميرخ
کـخواو نـدي خـربوو، لـهـندک ناوچـي تريش خوداو نـدي شـو، مـر قـ
لـژياني خـيدا لـو شتـانـي ترساو قورباني بـ داو و لـگـگـي
نـفسانـ هـنـو پـيرـزي کردوون، بـ نـو يـ نـفسانـ لـگـگـ
بيرکردنـو يـ ئاييني تـکـکـنـين، لـبـشي داواتردا لـسـر نـم
خـا دـو سـتين، چـونکـ (نـفسانـو ئايين) لـ زـر شوـندا هـندـ
چـدـبنـو وـ، کـ نـستم لـ يـکـتری جودايان بکـينـو.

*** بيرکردنـو يـ ئاييني:**

تيـري ئيستمـلـژيا سـرچاوـکـاني زانيني ميتـلـژي و ئاييني
لـکجودا دـکاتـو وـ، چـونکـ ئايين و ميتـلـژيا لـشکـدا لـ يـکـتری
دـچـن و لـناوـکـيشدا چـدـبنـو وـ، بـمـام هـريـکـکـيان لـناو
شـوازـکـاني بـرهـمـهـنان و قـناغـکـاني گـشـي مـر قـايـتي

سردرد کردن، که هیچان سردم تاریک کانی ج نه هشتوو. نگار
لق ناغی میت لژیا دا بیرکردن وی مر ق ل ناو خودی سروشت و
جیهاندا او ستا بت، ئوا بیرکردن وی ئایینی سنور کانی ز وی و
جیهان ب ج ده هشت، نگار خری بیرکردن وی مر ق ل لق ناغی
میت لژیا دا و ناکردنی مر ق بت ب چ نیتی د س هات با کانی
سرووی خ، ل س ر تایی بیرکردن وی ئاییندا ه مان ش وازی
بیرکردن وی و بره مه نان جیا واز. چونک ل لق ناغی میت لژیا دا،
وینا کردن و بیرکردن وی ناو ز یینی مر ق ب هاوت ریوون ل گ
لق ناغ کانی ژیا ندا و نایی کردوو و بیری ل کردوون ت و و ئ فسان و
داستانی بره م ناو، ب م بیرکردن وی ئایینی با و ه نان
ل س ر بن مایی گ ور کردن پانتای کی پیر ز و بچو کردن وی خود.
واتا پ یو ندی (مر ق و خدا).

ل گ گ گ ا نی ش واز کانی بره مه ناندا، ئایین ئیبراهیم کانش
پیدا بوون. ئ م ش پ یو ندی کانی مر ق ل جیهانی خ ی و پ اند و
ب میتافیزیک و جیهانی ئ و پ سروشتی. ل ر و د توانین جیا وازی
بکین ل ن وان زانینی میت لژیا و کو زانین کی ز مینی ناسرا و و
زانینی ئایینی و کو زانین کی ئاسمانی ناسرا و. ئاین جگ ل و
لق ناغ کی تایب ت ل بیرکردن وی مر ق و خستنی توانا ز یینی کانی
ل چوارچ و میتافیزیکدا، کچی گ ز کی میت لژی ت دای، چونک
م ژوو نووسان ک کن ل س ر ئ و ی کاتک ب دوورترین م ژووی پنتی
شارستانی ت کان ب وانین، ل ه موو شارستانی ت ک ئاین ئامادگی
ه ی. ب ی ئاین و میت لژیا ز ر چن و ل ه ندک ق ناغدا
هاوت ریبن و نزیک د بن و، ک ئ ستم جودای بک ین و، ب م
تیری ئیستم لژی هاوکارمان، ک ل میت د کانی زانین
د ک ین و. ل دیدی مند و، جیا وازی ئاین و میت لژیا ل س ر
دووش و ستا و. ی ک م میت لژیا و ناکردنی ز یینی مر ق، ک
و نانی شت کانی د ور ب ری د کات. ب م میت دی ئایینی ل س ر
بن مای با و ه نان ب خدایک او ستا و. ه رچ ند چ مکی خدا
زاد و و ناکردنی ناو زیهنی مر ق خ ی تی، ب م ئاین کاتک
پ یو ندی کانی ل س ر بن مایی با و ه نان د چ سپت، چتر
ورد بوون و و خن و ت امان د بن تا پ. مر ق ل لق ناغ کانی
س ر تایی ژیا ندا، توانایی ت مانی ئ و ند بوو، دیارد و
ه کاری ودانی شت کانی گ اند ت و ب ه ز کی نادیار. ئ و شتانی
تووشی ف بیا و واقو مانی کردوو، قوربانی ب داون پ رستوونی. ب
ت گ شتنی زیاتر ل لق ناغی بیرکردن وی ئایینی و چرک ساتی
دروستکردنی خدا زیاتر ل س ر ئ م با ب ت ا د و ستین.

زمانه، و ځو نارېنت د ټټت: “زمان نام از ځو به ناشکراکړنی شوناسی مړېف”، زمان جگه له وې نام از ځو به پتې وکړنی پېو نډی نه یوان تاک ځان، نام از ځو به ناشکراکړنی ئې و فاکتې استې قینانې، ځو له پشټ ټټتاری مړېفدا ځېان شاردې تېو. زمان یارمې تی پېو سې دیالې کتیک د ډات له نه یوان (زیهن و خود) سې بجېکت و ئې بجېکت. به یې له م تېو ژیندې و ډا د ځو ځو به ئې و فاکتې مې ژویانې خودای تېدا دروست دې به له زیهنی مړېفدا، و له ناو زماندا ئې و فاکتانې د ډزېندې و، ځو خودا و ځو ئې بجېکتی زیهنی مړېف به میتې د ځی ماتې یا یزمی ناشکرا د ځو ځی، چونکې مې ژوونوس توانای د زیندې وې فاکتې استې قیندې کانی مې ژووی نی، ځو له پشټ کړدې مړېف ځانې و ځې شاردې تېو، به ځو دیالې کتیک و زمان هاوکارن به د زیندې وې فاکتې ځان به هاوکاری میتې دی ئا بوری و سې له جی و مې ژووی.

نارگه مېنتې مې ژووی ځان ئې و مان به پشټ استې ځو نه و، ځو مړېفی سې رې تایی سې رې تا له جېنگې و دارستانې کاندې ژیاون و به پې کړنې وې پې داویستې کانی ژیانېان پشټیان به سروشت و جېنگې پې ستوو. به نام به هې لاوازی مړېف به رانې ر سروشت و شتې کانی دې وروبې رې و، به گشتی کاتېک مړېف درکی به جیهان و شتې کانی دې وروبې رې کړدو و تېووشی واقو مان و ترس بوو، ځو به توانای به رانې ر هې زې سروشتې ځان، به یې پې نای بردوو به دروستکړنی هې زېکی با تر له ځې ئې ویش دروستکړنی خودای.

“دیفد هی م” فېلې سوفی ئې زموونگې رایې سې ربارت به ئادیای زگماک د ټټت: (هیچ ئادیای کی زگماک بوونی نی، به ځو هې موو زانیاریدې کانی مړېف، له ځو ئې زموونکړنې وې)، و ځو ئې زموونگې را ځان د ټټت: (زیهنی مړېف و ځو کاغې زېکی سپی وای، له ځو ئې زموونکړنې و زانیاریدې ځان تېمار د ځات). ئې مېش ئې و مان به وونندې کاتې و خودا هیچ نی، جگه له ئې زموون و زادې ئې و شېوازې ژیاریدې ځو مړېف له قې ناغې کی مې ژوویدا ژیاو. “فېلې ر باخ” گوتې نی: (ئې گېر مړېف ځان با یان هې بوای، با یان به خودا کانیان دروست د ځو). ځو واتې خودا و ځا کړن و ئې زموونکړنی خودی مړېف له ځو دې وروبې رو جیهاندا. مړېفی سې رې تایی ئې و شتانې بې تې و تېم گرتوون، ځو ځو ژانې بې رې کې و تېوون، و ځو ترسان له ئا ژې دې ندې و کارې ساتی سروشتی و هې ور و بارانیان کړدو و بې تې و تېمی گروپې کې یان. له رې و ئې و مان به وون دې بې تې و پې یدا بوونی خودا له زیهنی مړېفدا، ئایدیای کی پې شینی نی، به ځو له ځو

ئەزمۇونکردنى شتەكانەو، لەيادگەيدا ماونەتەو و فەمى خودايان لە داتاشيو. بەنمۇونە: فريشتە لە ئاينە ئاسمانىەكاندا، تەكەكەيەكە لە ئايدا ئەزمۇونكراوەكانى مرەف، وەكو بونەوەرەكى باەدار و پياوەكى گەورە و ھەموو ئەم زانياريانە لە پەشودا ئەزمۇونکردوو.

ناو و فەمى خودا، بریتىە لە ئەبەكجەتيفى زيهنى مرەف، مرەف خداكان بەو شەو بەرھەم دەھەنى، كە لەزیهنى خەيدا ھەن. بەيە بوونى خداكان لە شوئەكەو بە شوئەكەكى تر جياواز. لە ناوچەكانى دەلى دوو ئاوان و سەمەريەكان، خوداى داىك پەستراوە، لەبەر ئەوێ مرەف لەو چرەساتەدا، پەويستى بە نەوختەنەو بوو، بە كارى كشتوكا، كەچى لە ميسر خوداى خەر و لە ئەفريقا تەوتەم و ەو. دواتریش خوداى ئاينە ئىبراھىمىەكان، كە سيفەتەكانى ھەمان ئايدا پەشينەكانى زيهنى مرەفن. وەكو: ناوەكانى خودا لە قورئانى ئيسلام. گەزەنەفن دەت؛ (حەبەشيەكان خداكانيان لەسەر فەمى خەيان دروستدەکرد، خداكانيان لووتيان گەورە و ەوخساريان پانبوو، ئەگەر ئازەكەكانىش خودايان دروستبەكردايە لەسەر فەمى خەيان دروستيان دەکرد). مرەف لەقەناعى سەرەتاى ژياندا، بەھەي مامەتەکردنى لەگەڵ كەرستە و شەمەكە ساكارەكانى سروشت و شەوازی ماتەياى و چەنەتى ژيانى خەي، خداكانى لەزیهنى خەيدا بەرھەمەناون.

مرەف لەبەر ئەوێ كاهینەكى كەمەلەيتى و بە گەلى دەژين، خداكانيان وەكو ەزى بەخش و ھەز و توانايى گروپەكەيان تەماشاكردوو، وەكو كەمەگايى تەوتەميزم، ئەمەش وەكو نەريتەكى بەماوەيى گوازاراوەتەو بە نەوكانى ئايندەش.

ئايين نەرتەكى كەمەلەيتى بەماوەيە، كە پەيوەندى نەوان ھەزەكى باا و مرەف، كە مرەف دروستى دەكات بە پاراستن و دورخستەوێ مەترسەكانى لەخەي. ھەرۆھا ئايين ئامەازەكى كەمەلەيتى بە دروستکردنى پەيوەندى كەمەلەيتەكان. ئاينەكان چيرەكەكى ئەفسانەين، كە دەرھاويشتەي زيهنى مرەفەكان، كە پەيوەندى بە ژيانى ەزانەيانەو ھەيە. بە نمونە: ھىندىەوسورەكان لە حەوزەكانى ئەمازەن، بە پەكردنەوێ پەداويستىەكانيان پەشتيان بە ەوشكار و كەكردنەوێ خەرەك لەناو جەنگەكان بەستوو. وەكو جەن كرىچەر دەت؛ (ھىندىە سورەكان باوەيان بە ژيانى دواى مەرگ ھەبوو، بەبەم لەدیدی ئەمانەو چيرەكەكە جياواز، ئەوان پيانواوو، مرەف دوايى مەرگ، زىندوو بەيەو بەنەمرى لەجەنگەدا دەژيت و دەستدەكات

بـاو کـکردنـو وـی سـر تـایـی. بـام مـسیحـیـکـان، کـ باوـان وایـ، مـر قـ لـدوای مـرگ دـچـتـ بـهـشـت و لـ پـرداخـی زـدا شـراب دـخواتـو و بـهـشـتـکـان یان پـ لـ کـشک و تـلاری زـین.

یـ قـا نوح گوتـی؛ (تایین دروستکردنی چیرـکـکـ، کـ هـر گروپـک بـشـوازـک دروستیکردوو و هـریـکـکـان دـیـوت قـناعت بـوانی تر بهـنـت، کـ چیرـکـکـی خـی تـواو) زـربـی جـنگـ ئایینیـکان لـ ئـنجامی باوـنـهـنـانی یـکـتری بـ چیرـکـکـ جیاوازـکانـو و خوـقاوـ. بـنمونـ لـ کـتاییدـکانی لـسـدی چواردـهـمـدا، کاتـک ئـمریکا دـزرایـو و لـلایـن پورتوگالیـکان و ئیسپانیـکانـو. مـسیحـیـکان نـیانتوانی باوـنـ بـ هیندیـ سورـکان بهـنـن، کـ لـ ژیانی دواي مـرگ مـر قـ لـکـشک و قیلای زـیندا شـاب و گـشتی برژاو دـخوات، چونکـ ئـوان چیرـکـکی تریان بـخـیان دروستکردبوو، کـ جیاوازبوو لـو و ئـوان و پـیوـندی بـژیانی ماتـیـی ئـوانـو و نـبوو. هیندیـ سورـکان نـیان دـزانی پـرداخـی زـ و قیلا چـ.

تایین نـریتـکی کـمـایـتـی، کـ مـر قـکان خـیان دروستی دـکـن. بـام ئـم نـریتـ لـگـ پـشکـوتنی شارستانیـت و دـزینـو و کشتوکاـدا، دـبـتـ ئامـازـک بـ فریودان و اـمکردنی مـر قـکان، لـ ئایینی مـسیحیدا چیتـر پاشا دـبوو نوـنـری خودا و دـبوو هـمووان گوـایـی بـکـن، لـ ئایینی ئیسلامیشدا پاشا وـلی ئـمـ و لادان و گوـایـی نـبوونی تاوانـ. ئایینـ ئاسمانیـکان هـزـخودیـکانی مـر قـ دـچـپـنی و وابـستـی دـکات بـ باوـهـنـان بـشـکی نادیارـو و بانگی مـر قـ دـکات بـ پشتگوـ خستنی ژیان و ماددـ، لـکاتـکـدا دروستبوونی تاینـکان ئـبـجـکتی شـوازـکانی بـرهـمـهـنـانـو هـندـکی ماتـیـیزمییـ، بـام تایین وـکو ئامـازـک مـر قـ نامـ دروستدـکات لـ هـزـخودیـکانی خـی و کار لـسـر اـختنی ژیان و کـمـگا ناکات. ماکس قـبـر دـت؛ (تایینـ ئاسمانیـکان، تـنها جـخت لـژیانی دواي مـرگ دـکاتـو، چونکـ توانایی اـختنی دوونیایی نیـ).

★ بیرکردنـو وـی فـلسـفی:

لـ بـشـکانی پـشوودا ئاماژـمان بـوـدا قـناغـکانی مـژووی بیرکردنـو وـی مـر قـ تـواوکـری یـکـترن، نـک وـکو دووبارـکردنـو وـی هـمان قـناغ، بـکو بـپـ ئـو گـانـانی لـشـوازی ژیان و تیفکرینی مـر قـدا وودـدات بیرکردنـو وـی مـر قـیش گـانـی بـسـردا دـت، وـکو ئاماژـمان پـدا مـژووی بیرکردنـو وـی مـر قـ تـنها درـژـ پـدانی

قە ناغەكەي نى، بىككو دەت داشى بىت. ل قە ناغى "فەلسەفەدا" سەرچاۋەكانى بىدستەنەنە زانىنى مەرق پىشت بى مېتەدى ئاينى و تىلەزى نەبستەت. واتا مەرق جگە ل (ويناكردن و باۋەنەنەن) بىشەۋازەكى تر، درىژ بىچالاكىدە ھەزرىدەكانى دەت. ئقە (ئاۋەز) ى مەرق، پەرسىياردەكات و ادەمەنەت و ل گەگەي تەئامان و بىرەردنەۋە ل سەروشت و دىياردەكان و بوون و مەرگ، دەكەتەۋە.

دووبارە پەۋىستە مېتەدى ئىپستەلەزىا ھاۋەكارمەن بىت، ل لەكەنەۋە ل قە ناغەي كە بىرەردنەۋەي فەلسەفەيەنە دتەئارەۋە، تا بزەننە سەرچاۋەكانى زانىنى مەرق پىشت بىچى دەبستەت ل م قە ناغەدا. پەشەۋە موۋشەك پەۋىستە ئەمە ل چەمكى لگەس تەبگەين، تا بەرچاۋەمان ۋەنتەرىتەۋە بى ئاسەنى ل فەلسەفە و مېتەدى فەلسەفە تەبگەين.

ئەگەر بگەنەۋە بى نەۋە دۈنيەيى فېكەر و فەلسەفە، ل ئەنجامى كارلەكى دوۋچەمەكەدا، داھەنەنى فەلسەفەي گەۋرە و فەرەھەنگە درەۋشاۋە بەرەھەمەتوۋە. يەكەم چەمكى (مېتەسەيەن مېتەلەزىيە) ل بىشە پەشەۋە ئامازەمان پەكەرد. دوۋەم چەمكى (لەگەس)، لگەس زارەۋەكى يەنەنە، بىۋەتەي، ھەزەيەن ئاۋەز دەت، ل زەمانى عەرەبەدا بىۋەشەي (نطق) نەۋەكرەۋەتەۋە. (دەۋەبەرى مەمود زادە) سەبارەت بى ۋەشەي لەگەس دەتە؛ " لەگەس لەھەندە ۋەشە دەبەتەۋە ل زەمانى ئىنگلىزى پەي دەۋتەت (لەجىك) يەنە (لەجىك). ھەۋەۋە دەتە؛ ئەۋ تەرمەنەي كەتەي پەشەگەي لەجەي دەتەۋە؛ (ئىپستەلەجەي، سەسەلەجەي) لەزارەۋەي لەگەس، ئاۋەزەۋە ۋەرگەراۋە. (لەگەس) چەشەنەكى تەيەت لەبىرەردنەۋەيە دەربەرەي جەھەن، كە ۋەدەۋەكان و دىياردەكان لە؟چەۋەرچەۋەي سەروشتە ھەزە و لەزىكە تەتەتە دەتە. "تەتەكەردنە" بىرەتەي لەۋەمەدەنەۋەي ئەۋ پەرسىيەرنەي كەمەرق لە قە ناغە سەرەتەيەكەنى ھەزەدە ۋەزەندەۋەتەي. بىشەۋەيەكى تر بىرەتەي لەۋەمە دانەۋەي ئەۋ پەرسىيەرنەي بى (بە) يەنە (بەجەي) دەست پە دەكەن. كەۋەتە مەرق لەم قە ناغەدا سەرچاۋەكانى زانىنى لەگەي بىرەردنەۋەيە، بىمەم مەرق بى ئەۋەي تەۋەتە بى ئەنجامەكى ئقەنە بگەت پەۋىستە ئقەي جەۋبەكەتەي. يەنەنەكان بى جەۋكەردنە ئقە، زەنستەكەيەن داھەنە بىنەۋەي لەزىكەۋە. لەم قە ناغەدا مەرق بى ۋەمە پەرسىيەرنەكانى پىشت بىدەياردە نادىيەرنەكان و پەۋەۋەنە ۋە خەۋە نەبستەت، بىككو دەست دەتە بىچالاكى ھەزەي و بىردەكەتەۋە ادەمەنى ۋە ھەۋەدە ئەرگەمەنتە بى ۋەمەكانى بىھەنەتەۋە، كە تەنەۋەتەي ئاۋەزە بىشەنەتە فەلسەفە ئەۋ قە ناغەيە كە مەرق درەژە بى

بیرکردن و ددات له گډی چالاکی له گډس و، ئم شوازش د بټ ه هی له دایکبوونی به ره می نو ی و جیاواز، له ق ناغ کانی هزی مر قدا. نام وټ ز له سر ئم ق ناغ بوستین، له بشی ک تاییی دا زیاتر له ساری د و ستین و در ژ له تو ژین و ک مان د دین. پاش ئ و ی به کورتی باسی بیرکردن و ی زانستیانه د ک ین. به ام نابټ ئ و مان له بیرچټ، فلسف ی ک مین ق ناغی بیرکردن و ی ئ قانی مر ق، ک به دایکی ه موو زانست کان داد نرټ و ز رجاریش فلسف و زانست له پ یو ندی چ و پ دان و ز رجاریش له ی کتری دوور د ک ون و.

بیرکردن و ی زانستی:

لم ق ناغ دا بیرکردن و ی مر ق زیاتر گ ش یکرد، ئ ویش به هی د رک و تنی زانستی ماتماتیک و ئ ست نر ناسی هتد. مر ق لم ق ناغ دا پشت به میت دی زانستی د ب ستټ، ئ ویش له گډی تاقیکردن و ی شت کان و ساو میت د ک درووست د کات به تو ژین و و ک ننت و کړنی شت کان له گډی تی ریا و. به نمون، مر ق له کک ین و له ماد دیک د کات، کاتک له تاقیگ کانی زانستدا ئاسن د کات نه ژر تاقیکردن و ی به ی د رد ک وټ ئاسن به هی گ رمکردن و د کشټ. زانست تی ریا داد ر ژت و ک ننت و ی شت کان د کات له گډی تاقیکردن و ی زانستی و به ک ننت و کړنی شت کان. پ شوو تر پشت به ل ژیکي ئ ست ی د ب سترا، به د ره نانی ئ نجام. به نمون:

سوکرات مر ق، ه موو مر ق ټک د مرټ، ک واته سوکرات د مرټ؟ به ام زانست پشت به دید کشن د ب ستټ، له تاک و به گشت. زانست پشتی به ل ژیک د ب ستټ، کاتک ئاسن له تاقیگ کاند تاقی د کات و به م ش و ی د ر ئ نجام د رد ه نټ. مس به گ رمی د کشټ، ئاسن به گ می د کشټ. ک واته ه موو ت نه کان به گ رمی د کشټ. له ق ناغی بیرکردن و ی زانستیدا ژیانی مر قیش گ ټانی به س ردا هات و مر ق توانی له گډی د ستب س راگرتنی زانستی ئ زمونی و د ستب س ر شتدا بگرټ و بټ و کو ی ق ا نوح د ټټټ؛ (مر ق به هی زانست و، له ئا ژ ټکی نیو شروشت و بوو، به مر ق خوا.) بیرکردن و ی زانستی ک تا ق ناغی بیرکردن و ی مر ق، ک مر قی کرد به ه زترین کائینی نه و جیهان ک ی خ ی.

نیشتمان ی فلسف:

کاتیک باسی فـلسفـه دـکـین، استـوخـ بیرمان دـچـت بـر و مـژووی
یـنـان، ئـمـش بـ هـی ئـوی ئـستـ، مـژووی بیرکردنـوی
فـلسـفـه یـانـ دـگـنـتـو بـ تاـیسـ.

وـک لـ بـشی سـر تـا دـا ئـماژـم پـدا ئـم ناکـو وـنـ ژـر جـبر و
دـگـمـی مـژو وـ. چـونکـ شارستانـیـ تی میز پـتـامـیا (4000) سا لـ
شارستانـیـ تی گریک کـنـتر. "فـیـسـاگـراس" لـ بـابل ماتماتیکـی
خـوـنـدو و تـیـری ماتماتیکـی فـیـسـاگـراس دوو هـزار سا بـر لـ
"فـیـسـاگـراس" بوونی هـبو و. هـرو هـا میتافیزیکـا لـ ئـایـنی دوو مـی
مووسا و لـ میسر و دـگـاتـ یـنـان. چـوار سـد بـر لـ زایـین
یـنـانـیـکـان مـیـسـ پـتـامـیا یـان ناسیوو و هـر ئـوان ئـونا و یـان
بـسـردا و. جگـ لـ و ش لـ ناو شارستانـیـ تی میسر یـکـانـدا ماتماتیک و
زانستی مـیـا کـردن و نـشـتـر گـری مـشـکیان زانیوو. ئـمـ ئـو و شـمان
لـ بیرنـچـت پـاش داگیرکردنی یـنـان لـ لایـن مـانـیـکـان و
فـلسـفـه لـ شارستانـیـ تی ئیسلامی و دـپـارـنـت و دواتریش لـ گـی
توونس و ئیسپانی و دـچـتـو بـ ژنا و. ئـستا پـویستـ بـپـرسـین
بـچی فـلسـفـه لـ یـنـان گـشـی کـرد و شارستانـیـ تی یـنـانی کـرد
نیشتمانی مانـوی خـی؟

وـکو لـ پـشـودا ئـماژـمان پـکـرد فـلسـفـه لـ کـلتور کـدا نـاژیت کـ
نـفـسی بیرکردنـوی ئـازاد بخـسـنـت. کـشـوهـوای یـنـان ژینگـیـکی
دیموکراسی بو و بـهـی چـمـکی خـنـو و فـلسـفـه لـ یـنـانـدا گـشـی
کـرد. سوکرات دـت: (ژیانـک تاقی نـکـرا بـتـو و مانای ژیان نیـ)
تاقیکردنـو، و اتا خـنـبـکـرت و بخـرـت ژـرتـاقـیگـکانی گومانـو و
تـبـکـرتـو. فـلسـفـه یـنـانی کـرد نیشتمانی خـی، بـیـکـمـین جـار
فـلسـفـه لـ شارستانـیـ تی یـنـانـدا لـ لایـن "ئـیـونـیـکـان" و سـری
هـدا، دواتریش فـیـسـاگـرسـیـکـان و ئیلییـکـان در ژیان پـدا.

فـلسـفـه چـی؟

(فـلسـفـه لـ بـر ئـو سـری هـدا، چـونکـ مـر فـ نـیـدـتـوانـی بـر
لـ گـردوون نـکـاتـو)

ئـستـ: میتافیزیک

هـرچـنـد فـلسـفـه بـبـتـکی فرمـهـنـد و ناتوانـت پـناسـیـکی
گشتی بـ بـکـرت، بـمـام لـ دیدی مـنـو و (فـلسـفـه لـ گشتایـتی خـیدا
هونـری پرسیارکردن و تاقیکردنـوی شـتـکـان، لـ گـی امان و
بیرکردنـو و بـ گـیـشتن و دـزینـوی فـاکـتـ شاراوـکان). وـکو

میتافیزیک لقی کی فلسفہ کی کتب و نامی نامی پرسوں دے داتے ہیں و نامی نامی لے تائیسوں دست پر دے کات کے لے بندتے تی نامی و مادے دے کتے و کجھانی لے دروستیوں.

دو: آیا نامی دے توانین چی بزائین آیا مرے توانایی زائینی سنوردارے یان دے توانے تے واوی نه بنیدے کانی جیھان نامی زمون بکات؟^۶

لقی کی فلسفہ بے ناوی نیستم لے آیا و نامی نامی پرسوں مان دے داتے ہیں، لے سوکراتوں دست پر دے کات و لے سہ ردستی کا پی پر دے کات بے لوتکے. و کو نامی کانت فیلسوفی نامی مانے دے تے: "من دے توانم چی بزائیم".

س: کام جے فتاری مرے باشے بے تے مایے پی کے وے زیان و ناسودے نامی تر. بے چی من مرے فقی باشیم؟

فلسفہ نامی خلق نامی و بے بات نامی دے کاتے ژرپر سیاروں لے لے گے پرس و دے رے نجامے کانیں و و نامی نامی و پرسوں مان دے داتے ہیں.

چوار: کام جے ری سیستمی حوکمے انی دے بے تے ہی فے راھے مکردنی نازادی و ناسایش و پی کے وے یان چ جے دے وے تے باشے؟

لقی کی فلسفہ بے ناوی فلسفہ نامی سیاسی و و نامی نامی پرسوں مان دے داتے و لے و بے تانے دے کتے و... ہتد

جگے لے وے فلسفہ پی کے کے لے و نامے ازانی دے بے تے (موظاف) دے چے تے پے شے رنا و کی تر و و لے و بے تانے دے کتے و و و (فلسفہ نامی زمان، فلسفہ نامی مژو، فلسفہ نامی یاسا، فلسفہ نامی زانست، فلسفہ نامی فلسفہ و... ہتد). بے گشتی فلسفہ ہونے ری پرسیا کردن و گومان و تے امانے بے دے زین و و چارے ساری ناریش و گرفتے کان تا زیانے کی شایستے و ہونے ریانے بے سر بے رین.

Oct 16, 2021

نووسینی: نارس سید

بے سود و رگرتن لے سچا و انی خوار و:

1. نامی نوے رجمے دین: سچا وے مے عریف لے میتے لے آیا و ناین و فلسفہ و ماتے یالیزمدا. چاپخانے بیانی چاپی یے کم 2021

2. ئاراس سەئید: مەرقەچەن خەدای دروستکرد، گەقاری فاکت، ژمارە 5-6. 2021.

3. بۆوار سیوئەلی: ترسان لە فەلسەفە

ماڵی و فایە چای سەئەم 2020

4. کتەبی پیرز: پەیمانی کەن.

5. بۆوار سیوئەلی: سەفستایەکانی یەنان

، چاپخانەی هاوسەر هەولەر

6. هیوا جەلال: سەررەتایەک بۆ فەلسەفەی زمان، دەرگای نوێ

7. هەبەری مەحمود زادە: کەرسی فەلسەفەی ئێزئەوا

9. تەزەلەقین: فەلسەفە بۆ هەمووان. و: ئارام مەحمود. دەرگای نەیدیا، چاپی یەکەم.

arne nees: filofiens historie,i, hans reizels forlag kopen : haven,s.26

11. نظریة المعرفة؛ مكانتها وأهمياتها في الفكرين الفلسفي والصوفي.

https://media.nerliti.com/media/publications/285397_a02cccf2pdf

12. سیجوند فروید: الطوطم والحرام. نوع الملف PDF، المجلة الكتب العربية. <https://www.alarabimag.com/books>

13. د. تاهر عزیز: المناهج الفلسفة، مركز الثقافي العربي، ١٩٩٠، بیروت.

فلز ویتلی پیتەرس یەکەمین ژنە

شاعیری کے یلے لے مے — ژووی ئے امریکا . . لے ٹینگلیزییو : ء بدوےا سے مان (مے شخے)

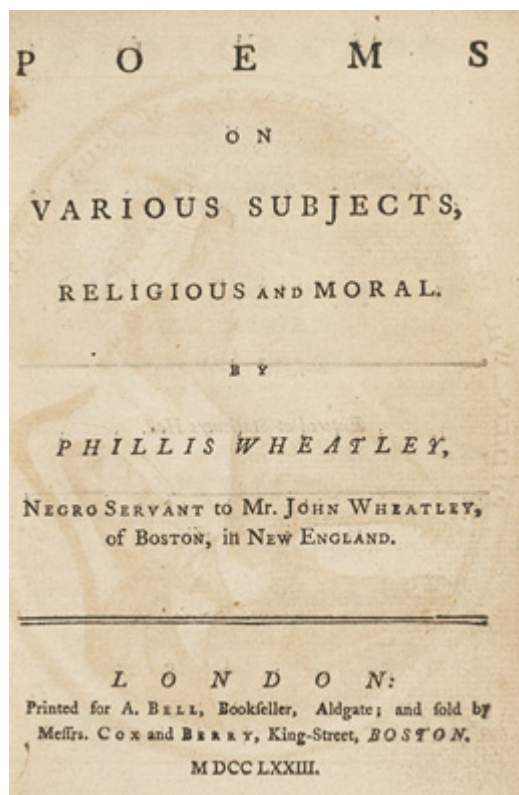
(لے یادے ۲۶۰ ساےے بے کے یلے کردنی ئے مے ٹینسانے شاعیرے)

کے یلے، ئے وے ٹینسانےے کے یاسای ئے ژگارے تاریکے کان مافی کے ین و
فرے شتنے لے سے ر دانا بوون، بے دبے خترین مرے فگے لے ک بوون کے ژیانے کی
پے لے نے هامے تی و دے ر دے ساری ژیاون، (۱) کیشوے ری ئے فریقا بے هے
دوواکے و تووی ئا بووری و ژیاریدے و لے س دے کانی ناوے استدا ببووے
سے رچاوے یے کی دے و مے ند لے دابینکردنی هے زی مرے یی کے بے شے وے
کے یلے بے نرخے کی هے رزان دے کے دران و دے فرے شرانے وے. بے چا و کردنی
ئے وے کے بے شے لے و کے یلانے ئے نگے خا وے توانا و بے هرے و س لیکے و
لے هاتووی تایبے بے خے یان بن، کے ئے نگے لے ناو سپیے ستے کانیشدا
یان مرے فے ئازادے کانیشدا ئے و توانا یان دے گمے بن، ئے مے دے بینین
لے م سے ر دے مے نیولیبه الیزمدا لے و اتانی خے رئاوا زے ربے
و رزشوانان و هونے ر مے ندان و مویزکڑے نان لے شپیسے کانے کے
توانیویانے بازارے هے ونے و و رزش دے بے رابے ر گے رمتر بکے بن. بے یے
لے و قے ناغے تاریکے دا کے کے یلے هیچ مافی کی ٹینسانے نے بووے،
کے یلے یے لے لایان خا وے نے کے یے و بے تے جے بایخ بے استی گرنگے و
مے ژوویشے. دیارے ئے مے شے ئامازے یے بے دوو هے کاری گرنگے :
یے : خا وے کارے کے توانای خوے ندنے و و بینینی ئے و لیے هاتوویے
کے یلے کے خے هے یے و ئے مے شے نیشانے زیرے کی و ئے شنبیری خا وے
کے یلے دے گے ندے.

دوو : خا وے کے یلے کے ویستوویے تی مے ژوو یے لے بواری ئے دے ب و
ئے شنبیری بے خے تی مار بکات.

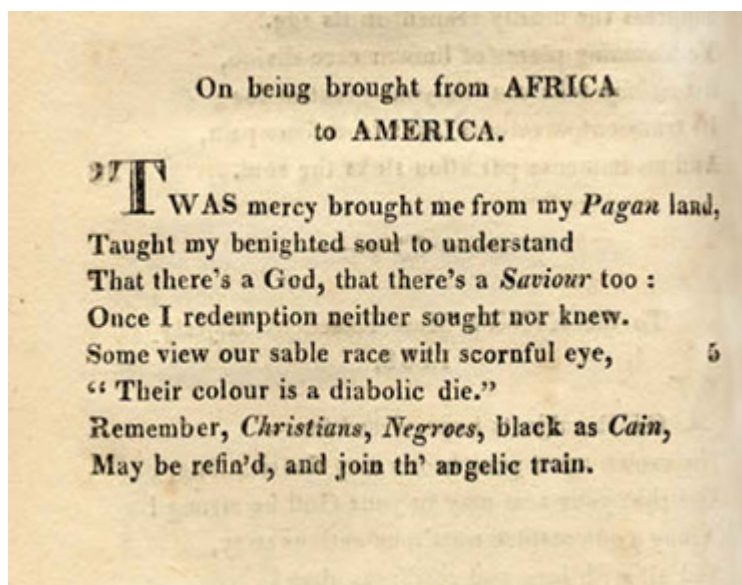
لے وے دے توانین لے دے خ و ژیانے فلز ویتلی پیتے رسی کے یلے، بے مے
شاعیر ورد ببینے وے. زے ربے ئے خندے گران و لے ک رے وانان پے یان وایے
کے فلز ویتلی پیتے رس، یے کے مین ژن شاعیری کے یلے لے مے ژووے
ئے امریکا (۲) ئے م شاعیرے کے یلے لے ساے ۱۷۵۳ لے خے رئاوای
کیشوے ری ئے فریقا لے وے اتی گامبیا یان سے نگا لے دایکبووے.
لے تے مے نی حے و هے شت سا مان وے کو کے یلے یے دے فرے شرے بے بارزگانے کی
کے یلے کان. دواتر سے رچے م کے یلے کان دے خرنے س رپشتی پا پے ک بے ناوی
(پا پے یے کے یلے کان فلز) (۳) و لے ک نارے ئاویے کانی ئے امریکا لے
ویلاے تی بے ستن لے نگے ر دے گرے ت. پاشان ئے م کچے کے یلے لے لایان

بند ما ی جان ویتلی گور بارزگان و برگدرو و کو ک یل ی ک
 د ک درت و ب خرم تی ئ و بند ما ی ب تایب ت ب خرم تی خانم
 سوزانای هاوژینی جان ویتلی و ل و ناوی فلزی ب س ردا د ب درت و
 ه رو ها پاشناوی ویتلیشی د درت، دوا ی ئ و ی فلزی ک یل ل
 ئ مریکا ف ری خو نندن و نووسین د ب ت، ه ر ل لای ن ئ و بند ما ی و
 هان د درت ک شاعر بنووس ت دوا ی ئ و ی زانیان ک ک س کی زیرک و
 بلیم ت، ی ک مین مام ستای فلز ماری کچ ه ژد سا ا ن ک ی جان بوو
 ک ف ری خو نندن و نووسین د کرد، ه رو ها ن یثانیا ی کوری
 جانیش یارم تی فلزی د دا تا ف ری نووسین و خو نندن و ب ب ت،
 ل ت م نی دوانز سا یدا توانی ئ د بی ی نانی و ئ د بی کلاسیکی
 لاتین ب زمانی ئ سلی خ یان بخو نند و ل ت م نی چوارد سا یدا
 ی ک مین شیعی (ب زانک ی کامبردج ل نیو ئینگل ند) نووسی، ک
 توانایی و ل ها تووی فلزی ل خ دا ب رج ستا کرد ب و، بند ما ی
 ویتلی ل ه موو کاروبار کی ما ی و ب خشیان و س پ رتیان کرد ک
 بایخ ب ئ د ب و شنبیری بدات، ئیش و کار کانی ما یان سپارد
 ک یل کانی تریان، فلز ب رد و ام توا کانی خ ی ن شانی ها و و خا و
 ک یل کانی خ ی د دا، فلز ک و ت ژ ر کاریگ ری ئ ل ک س ند ر پ پ و
 جان می تن و ه م ر و ه راس و فیرجی، ب و ج ر ئ م ژ ن ک یل ی
 کاروانی نووسینی شیعی د ستی کرد، ئیتر توانی ل کورت ما و دا
 س رنجی بزووتن و ی ئ د بی س رد ستی ئ مریکی ب لای خ یدا
 ا ب ک ش ت.



کشیعری فلز ویتلی پیتلرس لیسر کلمی بابت و تاین و ئیخلاق
 سای ۱۷۷۳ ل لندن چاپ بوو.
 سای ۱۷۷۳ ل تمنی بیست سایدا لگ کوئی خاوان کیلکئی،
 نیثانیا هم به چارلسری نخیشییکئی ک سیل بوو و هروها
 سوزاناش بواي وابوو ک درفلکی لبار لشاری لندن هی به
 چاپ و باوکردنوی شیعریکانی، چوو شاری لندن. ئو بوو سلنا
 هستینگز(۴) سراسام بوو بشیعیرکانی فلز ویتلی و یکمین کشیعری
 ل هاوینی سای ۱۷۷۳ دا باو کرایو. دواي باو بوونوی یکمین
 کتبی فلز، خاتوو سوزانا و جان یکه ل دواي یکه ل ساسا کانی ۱۷۷۴
 و ۱۷۷۸ مردن. ئینجا فلز لگ دوکاندارکی شپستی ئازاد، ب ناوی
 جان پیتلر زماوند دککن و دوو مندایشیان دمر و بهزاری و
 کئی ژیان بسر دکن. ئم شاعیر سرباری نووسینی شیعر،
 لگئی هونری نام نووسینو توانیوی تی بیروب چوونی خی لگ
 نووسرانی سردد می خی بگتتو و وکو سامسن ئکن و جان ثارنتن و
 جان نوتن. سای ۱۷۷۵ شیعری (به جرج واشنتن خی مخری) ی نارد به
 سوپاسالاری ئمریکا. به سای پاشتر جرج واشنتن داو تی فلز ویتلی
 کرد به کشکی سررکای تی. بام وتلی ل مانگی ئازاری سای ۱۷۷۶
 دمرت و ثماس پین شیعیرکئی جارکیتل ل گفاری پنس فیلیا
 گز(۵) ل نیسانی ۱۷۷۶ دا باو دکاتو. ویتلی ویستی دوو
 کشیعری خی باو بکاتو، بام بهی ل دسچوونی سپررتی خاوان
 کیلکانی بهی مردنیان و برپا بوونی جگی شگه رانی ئمریکا
 (۶) نیتوانی بگات بم ئاواتی.

وئیک ل شیعیرکی فلز ویتلی پیتلرس



سای ۱۷۶۸ فلز ویتلی شیعری (به خاوشکی جیاواز) ک ستایشی پاشا

جارجی سیدی م دکات بهی رتکردن و ی یاسای پوول، د نووسیت و باو دکات و. دوواتر په به پپی به زبوونی ششی ئ مریکی، نووسیند کانی ویتلیش با به تگ لکیان ل خ دکرت ک گوزارشت بوون ل بیروباو و یاخیووانی و ماتانی ک نیالیز کراو. ل سا ی ۱۷۷۰ ستایش کی ئایینی ل بار ی م سیحی و به ئینجلیخوار جرج وایتفی د د نووسیت. ویتلی گ ل شیعری به ک سای تی ناودار کان نووسیو ک ناو کی شیعری کانی زیاتر لوان و ن و ناو کی هند کیشیان د ربار ی ئایینی م سیحی و کلاسیک و ئ بستراکت. ئم شاعیر ز به د گم ل شیعری کانیدا لای ل خ ی کرد و. (۷) فلزی شاعیر، شیعری کی ل سار ک یل تی هی به ناوی (کاتک ل ئ فریقاو ه نران ئ مریکا).

بخشند یی منی ل سار ز مینی بت پرستی و ه نای ئر

روحی پیسی حا ی کردم کوا

خوایک هی، ه ور ها د س ز کیشی هی

جار کیان ن د مویت زگار بم و ن ف ر بم

هند کیش به چاو د یا ن وانی

نگیان به ی ئ ه ریم نیا ن ی

ل یادت بهت، م سیحی کان، پرستی شکان، شری کانی ه رو کو قایل د توانرت پاکبر ن و و پیوست بن به ش م ند ف ری فریشت کان. (۸)

به سووک ت ماشا کردنی ئینسانی ک یل ل و س رد م تاریک دا ک ک نیالیزم ن خشی ژبانی دکشا و پ داویستی و دابینکردنی بازای تاز و ک ر س ی به ره مه نان، ببوو دیدی زا ل ناو ک م گ ی فیودای و تاز ه ن گاون ر به و س رمای داری. به ی ل لاین ک نیالیست کان و بوونی شاعیر کی به توانا و به ه ز و به توانای و ک فلز ویتلی پیت رس جی ق بوو و ه رسکردن ن بوو. (۹) به ی ل شار به ستن ل لاین گروپک ل نووس ران و شاعیران و به ئاماد بوونی نو ن ری د و ت، شاعیر تی فلز تاقی د ک ن و. گروپک په کها تبوو ل ه ری ک ل (جان ئارقینگ، چا س چاونسی، جان ه نکا، ت ماس هچنس و ئ ندر ئ لیفر). لیژن ک گ یشت به و به وای ی ک به ب ئم ک یل ی خ ی شیعری کانی نووسیو و ت نانت په ش کی کت ب ک ش ی ه ر خ ی نووسیو ی تی. ک چی ل گ ئ م شدا هیچ د ز گای کی پ خش و به او کردن و ئاماد ن بوو کت ب به ئ و شاعیر چاپ بکات. به م جوانی شیعری کانی و ه زی شاعیری س رنجی خو ن رانی ل ند نی به لای خ یدا اکشا. سا ی ۱۷۷۳ گ فاری ل ندن س بار ت به نمون ی ک ل شیعری فلز ویتلی پیت رس د نووسیت (ئم شاعران هیچ کار کی س رنج اکش و ع بق ریان ت دا نی،

بېلام کاتاک د بېنې گنجۍ کی ئېفریقی دواي شېش مانگ لې خوښندنې وردې زمانې ئېنگلیزې نووسیویږي، هیچمان پناکرت جگ لې سرکوتې سرسامبوونمان بې بهرې و توانای بېهـز و زیندووی ئېو شاعیر) (۱۰) دواي ماوې چې ندين سا، بېتایبې تی ساي ۱۸۳۸ ئینجا لېشارې بېستن ګګدرا، شاعر کانی ویتلی پیتلرس چاپ بېن و بېاو بکرلنډو.

ویتلی بېوای و ابوو کې هېزې شاعر ناپېورېت. ځنډ ګرانیش ګل لېک ځنډوایان د ربارې بېره مې شاعر یې کانی ویتلی نووسیو کې چېن تیشکی څر وک هېما و ئنجا وک و باوې مړې کانی ئېفریقا لېشاعر دا بېناوې جیاجیا بېکاربردوو. کېچې سربارې جوانې و سېرنج اکېشی شاعر کانی، ئېم شاعر کېیلې بېبېری نېوې لې ځنډ. ځنډ ګران پېانوايې شاعر کانی ویتلی بېدېرن لې هېستی شوناسې ځېشېستی څې وک کېیلېک. هېور هېا چېرې پېروېردې بې ماوې ویتلی لېک ځې سېرنج بوو و وای لې شاعر کردوو کې چېرې تېگېشتنۍ کی تری هېبېت سېبارت بې شوناسې کېیلې بوونې څې. نېک هېر ئېم تېنانت ئېم شاعر ځې ګګدراو بوو لې ئا هېنگې سپېستې کانی شدا بېشدار بېت. بېلام لېک ځې هېموو ئېم وېنډ ګشتیې فلز، ئېم شاعر لېک ځې بېرېوېشجوونې شېشې ئېمریکا روحې بېرېنگارې دژ بې کېیلې تی لا بېرجېستې تر دې بېتېو و لېم پېناوېشدا ګل لې نامې نووسیو بې کار بېدېستانی ئېوکاتې ئېمریکا. (۱۱)

ساي ۱۷۷۳ ئېو کېشاعر کې ویتلی بوو بې بېهېزترین کتېبې ئېفریقی لېسېر ځووی زوې. ځېتېری نووسېر لې نامې یېکیدا بې هاوېیې کې دېنوسېت: فلز ویتلی پیتلرس سېلماندي کې ځېکې ځېشېست دېتوانن شاعر بنووسن. جان پاوې چېنچې ندين بېره مې بې فلز ناردوو. چېرې واشنتېنېش لې بېرامېر ئېو شاعرې فلز بې نووسیوو دېتېت (شېوازي شاعر نووسینت بېکېیلې لېسېر بېهرې شاعرې و ځېشېریت). (۱۲)

ئېم شاعر یېکېمین ژنې کېیلې بوو کې کتېبې شاعرې نووسیو و دوو مین ژنېش بوو لېم ژووی ئېمریکا کې کتېبې چاپ و بېاوکردېتېو (دواي ئانا بردستريت) (۱۳) و هېروېها لېسېر نووسیند کانی ژیاو. ساي ۲۰۰۲ موېفې کېت ئېسانتې ئېم شاعرې لې یزېنډې ۱۰۰ لې کاریگېرتین کېسايې تیې کاریگېریې کانی ئېفریقا - ئېمریکا یزېنډ کردوو. ساي ۲۰۰۳ لېشارې بېستن پېیکېری بې دروستکرا و دانرا. ساي ۲۰۱۲ زانکې بېرت مېریس با ځانې نووېکې قوتا بېانې کې میونیکېشن و زانستی زانیاری بېناوې ئېم شاعرېو ناونا. هېروېها هېی ویتلی لې زانکې مېسایویتس هېر بېناوې ئېو شاعرېو ناوناو. ساي ۱۹۹۲ لې ګرینګې لېشارې

مسیسپی حلقی ویتلی دام زرا. ئیتر دیها با خان و قوتا بخانی
لشونده جیاجیاکانی ئمریکای بناو و کراو. له ۶۱ حوزیرانی
۲۰۱۹ جار کیتتر کشیعر کای سا ۱۷۷۳ ی بناو دکرتهو. ئم جگه
لوی ئم شاعیر و نووسین و شیعرکانی دبنه بابته تی دیان و
بگره سدان له ککهینهوی ئده بی و خندهی و تهزی خوندن له
زانکهکان. دوو جار ئم شاعیر به توانا و به بههره یه له ۵۱ کانوونی
یه کمه می سا ۱۷۷۴، له تمه نی ۳۱ سا ییدا له ناله بارتیرین دهخی
هه ژاریدا به هه میشه چاولهک دهنه و ئم دنیا به بهحمای کهلایه تییه
به جده دته. دواى مردنی ئینجا خاوهن کهلکه ی، به فهرمی ئازادی
دکات.

ئاماده کردن و ورگه رانی له ئینگلیزیوه : عه بدوه
سه مان (مه شخه)
ته ممووزی ۲۰۲۱ که نه دا

په راوه و سه رچاوهکان :

(۱) نابته له مان ون بهته که که یله ته له ئمه مهی سیسته می سه رمایه داری
به فهرمه کی تر درته ی هه یه. ئه گره ئه و سه رده مه مرهف که یله ی
بارزگان چاوچه که کان بوو بهته، ئه واه ئمه مه که یله ی کاره. له هه ندهک
له وهات مه دهرنه کانهش بازرگانه کردن به مرهف (هیمه ن ترافیک)
به بهته یه کی زه ره یه و له سه رزه مینه دوواکه وتوو کانهشدا پاشماوه ی
که یه و فره شته مرهف هه ره بوونی هه یه. چ له دهخی هاوسه رگیری یان
نه توانینه قهرز له لایه ن قهرزاروه و ده سته رته به سه ر ژن و مندا یه
که برای قهرزار وهک له هینهستان هه یه، یانهش فره شته به شه کی
جه سته ی مرهف له په ناو درته دانه به ژیان وهک فره شته گون و گورچه له
له ته هه ته ته ناوین.

(۲) نووسه ره و خنده گری وهک فینهسته کاره ته سا ۲۰۰۱ که به به کی له سه ره
ژیان و شیعرکانی فلز ویتلی نووسیوه.

Carretta, Vincent. Complete Writings by Phillis Wheatley, New
York: Penguin Books, 2001.

(۳) پا په ی که یله کان که ناوی فلز بوو، به و پا په ده ته ده که له سه ده ی
جه قده هه مه ته نه زده هه مه که یله ی ده گواسته وه له ئه فره قاوه به
ئه مریکا. ئه و پا په به به پا په ی پیاوانی گینهش ناوده برا. خاوه نی
ئه و پا په ته تیمه تی فیج بوو و که پته که شه پته ره گوین بوو.

(۴۳) سه له نا هه ستینگز له ۲۴ ی ئابه ی ۱۷۰۷ له دایکبووه، سه لینا
په شه وایه کی ئاینه مه سیحیه ته بوو له به ریتانیا. له ۱۷ ی حوزیرانی

ساڵی ١٧٩١ ل ٢٠٠٠ نی ٨٣ ساڵیدا مردوو. شایانی باس هه‌ستینگز و فلز به‌هه‌ی نه‌خه‌شی هه‌ستینگه‌و تا مردنیش نه‌یانتوانی یه‌کتر ببینن.

(٥) ژنانه‌ی په‌نسه‌فیلیا ٢٠٠٠ ژنانه‌ی که ئه‌مریکی و زمانه‌ی فوهمی ویلایه‌تی په‌نسه‌فیلیا بوو، که بنیامین فرانکلین ساڵی ١٧٢٨ د‌رید‌کرد.

(٦) ج‌نگی شه‌شه‌گه‌رانه‌ی ئه‌مریکا، یان ج‌نگی سه‌ره‌به‌خه‌یی ئه‌مریکا (١٩ یه‌ساره‌ی ١٧٧٥ - ٣ یه‌یله‌وولی ١٧٨٣) هه‌و‌ستگیری ئه‌ندامانی سیانزه‌مین گه‌نگه‌سی ئه‌مریکا بوو د‌ژ به‌ به‌ریتانیان مه‌زن له‌په‌ناو سه‌ره‌به‌خه‌یی ئه‌مریکا. به‌ زانیاری زیاتر له‌سه‌ر ئه‌م شه‌شه‌ به‌وانه‌ س

ویکیپیدیا https://en.wikipedia.org/wiki/American_Revolutionary_War

(٧) به‌ به‌چوونی مه‌کاره‌ی لا له‌خه‌نه‌کردنه‌وه‌ی ئه‌م شاعیره‌ د‌گه‌شه‌ت‌وه‌ به‌ ئه‌وه‌ی که : یه‌که‌! هه‌ر له‌ تهم‌نه‌ی حه‌وت هه‌شت سا‌یه‌وه‌ له‌ به‌خه‌وه‌ هه‌ده‌که‌شه‌ت و د‌به‌رده‌ته‌ ج‌گایه‌که‌ی دی. دوو! له‌ژه‌ر کاره‌گه‌ری و په‌روه‌ده‌یه‌که‌ی چینی سه‌رده‌سته‌ (خاوه‌ن که‌یله‌کان) بوو و به‌یروبه‌چوونی ئه‌وانی به‌سه‌رده‌ زابه‌وه‌.سه‌! ئه‌نگه‌ له‌ژه‌ر هه‌ره‌شه‌ نه‌یتوانیبه‌ته‌ ئه‌و کاره‌ به‌کاته‌.

https://en.wikipedia.org/wiki/Phillis_Wheatley(٨)

(٩) له‌هره‌دا ج‌یه‌ی خه‌یه‌تی ئامازه‌ به‌ که‌ته‌بی هه‌نری لویس گه‌یتس ئه‌فریکانه‌ به‌که‌یه‌ن به‌ناوی ئه‌نسه‌که‌یه‌یه‌ی ئه‌زه‌وه‌ی ئه‌فریقا و ئه‌فریقا-ئه‌مریکا و هه‌روه‌ها ئانه‌ی ئه‌لیس که‌شه‌ره‌ له‌سه‌ر که‌ته‌بی ئه‌نه‌ته‌له‌ج‌ای ئه‌ده‌به‌ی ئه‌فریقه‌ - ئه‌مریکی که‌ به‌دووره‌ده‌ژیه‌ له‌سه‌ر ئه‌م ئاره‌شه‌یه‌ وسته‌اون.

https://en.wikipedia.org/wiki/Phillis_Wheatley(١٠)

<https://www.womenshistory.org/education-resources/biographies/phillis-wheatley>(١١)

(١٢) نامه‌ی ج‌ه‌رج واشنته‌ن به‌ ویتلی په‌ته‌رس له‌ ٢٨ یه‌ شوبه‌ته‌ سا‌یه‌ ١٧٧٦ که‌پی په‌ره‌زه‌وه‌ له‌ ئه‌ره‌شه‌ف و نامه‌خانه‌ی ج‌ه‌رج واشنته‌ن ١٧٤١ - ١٧٩٩.

<https://www.womenshistory.org/education-resources/biographies/phillis-wheatley>(١٣)

توانستی ئەکتەر لە نواندنی مۆنۆدرا مادا . . هەوار فارس بە نمونە . . کامەران حاجی ئەلیاس

مۆنۆدرا ما، واتە شانۆگەری تاکە کەسی تائێستا زۆرێک لە شانۆکاران، لە سەرپێناسەی ئەم جۆرە درامایە بۆ چوونیان جیاوازه، بەلام بۆ چوونی زۆرێک لە شانۆکاران وایە، کە مۆنۆدرا ما بریتییه لە یەک دەنگ و لە یەک ئەکتەر. . . زۆربەی نووسەرانی شانۆگەری، بیرێکی سەرەکیان لەسەر چەندین کەسایەتی بونیاد دەنێن کە لەنێوان خێڵان دا دیالۆگ دەکەن بەلام لە دەقی مۆنۆدرا ما دا پشت بە یەک کەسیهت دەبەستێت لەرێگەی چەندین دیالۆگی ناوێوەی و دەرکی رێلێکە بەرجەسته دەکێت . . . لێره دا زەحمەتی و ئاستەنگ بۆ نووسەر دوورست دەبێت، بەتایبەتی کاتێک دەکەوێت گۆرانێوە بۆ ئەوەی بیرێکە بگات بە وەرگر.

دەقی مۆنۆدرا ما پێویستی بە دەرھێنەرێکی بە توانا ولێھاتوو هەیە، بۆ ئەوەی لە دەقی مۆنۆدرا مای گۆرانێوە دەرێاز بێت، چونکە بینەر تووشی وەرێز بوون دەبێت. بۆیە دەبێت دەرھێنەر لە رووی دەرھێنانێوە خاوەن تێگەیشتنێکی تایبەت بە خێڵی بێت کاتێک هەڵس و کەوت لەگەڵ یەک ئەکتەر دەکات لەرێگەی جەستەیی ئەکتەر بەھاوکاری ئیکسپورت و دیکتەر و رووناکی لەگەڵ دروستکردنی سینۆگرافیا یەکی گونجاو بۆ کارەکە.

ئەکتەر لە نواندنی مۆنۆدرا مادا لە کرداری شانۆیدا بەھێڵی نەبوونی ئەکتەرێکی تری پێویستی بە سەرچەم کەرستەکانی خێڵی دەبێت وەکو دەنگ و جۆلە و سۆز و گرژی . . . بۆ ئەوەی بوونی خێڵی لەسەر تەختەیی شانۆیی بسەلمێنێت و چۆڵ و باوە بۆ بینەر ببخەشێت، بۆ گەیشتن بە لوتکەیی داھێنان، لە هەمان کاتدا، نابێت ئەزموونی ئەکتەریش لەبیر بکێت، چونکە فاکتەرێکی گرنگە بۆ سەرکەوتنی نواندەنەکە.

هەمەچەشن و جۆراوجۆری نواندن لە نمایشی مۆنۆدرا مادا خاڵێکی گرنگی نواندەنە نمایشی مۆنۆدرا مادا لە شانۆگەری (وەک قەقنەس دەسووتێم) کە لە نووسینی نووسەر و ھونەرمنەند خاتوو (گەزیزە عومەر) و دەرھێنانی (نەژاد نەجم) و نواندنی خاتوو (هەوار فارس) - ە بەرھەمی گروپی شانۆیی ھەواری شاری کرکووک بوو ئەم شانۆگەرییە، تائێستا لە

تونس، میسر، به‌غدا، هه‌ولـر، که‌رکووک نمایش کراوه خاتوو هه‌وار توانی له رـگه‌ی ئه‌و وزه نواندنه‌ی له نمایشه‌که‌ی به‌کار هـئـنا، له ماوه‌ی زیاتر له 40 خووله‌ک له‌رـگه‌ی جهسته‌و جووـه‌و ریتـم وهـئـماکانـی.. تارا راده‌یه‌کی باش سهرنجی بینهران بـه خـی رابـکـشـت من بـخـم لهـم نمایشه‌دا توانستی راسته‌قینه‌ی هه‌وارم له نواندنه‌که‌ی بینـی، هه‌رچه‌نده له هه‌ندـک شوـئـنی نمایش، هه‌ستمان به، ماندوو بوونی ئه‌کرد چونکه ده‌کرد ده‌رهـئـنهر له رـگه‌ی دیالـگـی بـه ده‌نگ که زـر جار له هه‌ندـک نمایش دا بینیومانه، بـه ده‌نگی شانـیـی زـر به‌هـئـتر بووه له دیالـگـی ئه‌کـتـهـر بـه ئه‌گـه‌ر ده‌رهـئـنهر زیاتر کاری له‌سه‌ر کردبا ده‌کرا هاوکارـکی باشت بـت بـه ئه‌کـتـهـر له هه‌مان کاتدا زیاتر سهره‌نجی بینهرانی بـه خـی رابـکـشـت وزیاتر خزمه‌ت به نمایشه‌که‌ی ده‌کرد به‌ئـام به هـی ئه‌وه‌ی سهرتاپای نواندنه‌که ریتـمـکی خـی رای له خـی گرتـبوو، ئه‌م حاـه‌ته‌مان زـر به‌که‌می به‌دی ده‌کرد، زیاتر پشـتی به ریتـمی خـی را به‌ست بوو.. هه‌رچـه‌نـک بـت خاتوو هه‌وار به هـی نواندنه‌که‌ی، وای له بینهر ده‌کرد به‌رده‌وام چاوـه‌ئـ دیالـگ و جووـه‌ی نوـیـلـ بـکه‌ن، بـه ئه‌وه‌ی بزانه‌ت له رووداوه‌کان چی روو ده‌دات، به واتایه‌کی تر بینهر له نمایشه‌که‌دا تووشی وهـئـز بوون نه‌ده‌بوون ئه‌مه‌ش خاـئـکی سه‌ره‌کی سه‌رکه‌وتنی نمایشه‌که بوو له هه‌مان کاتدا نابـی رـی هه‌ره‌یه‌ک له ده‌رهـئـنهر نژاد نه‌جم، موزیک سیروان عومه‌ر، دیکـر به‌ره‌م یاسین، ئـکـسـسـوارات، جل و به‌رگ، رووناکی هونه‌ر شه‌وقی عه‌لی نه‌وزاد، سینـه‌گرافیا به‌گشتی به‌شـه‌وه‌یه‌ک له شـه‌وه‌کان هاوکارـکی باشی نواندنه‌که‌ی هه‌وار خان بوو.

شایانی باسه شانزگه‌ری (وهك قه‌قنه‌س ده‌سووت‌م) تائ‌ستا به‌شداری چه‌ندین فیستقا‌ی شان‌یی ن‌وده‌وه‌ه‌تی کردوه، چه‌ندین خه‌لاتی به‌ده‌ست ه‌ناوه وه‌کو؛ فستیقا‌ی ن‌وده‌وه‌ه‌تی م‌ن‌درامای قهرتاج له‌و‌لاتی تونس ، ف‌ستیقا‌ی ژان‌ی قاهره‌ی ن‌وده‌وه‌ه‌تی ب‌ م‌ن‌دراما له‌ میسر، ف‌ستیقا‌ی م‌ن‌درامای (یوسف ئه‌ل‌عانی) له‌ به‌غداد که خه‌لاتی باشت‌رین ئه‌کته‌ری کچ به‌خ‌شرا به‌شان‌زکاری کورد (هه‌وار فارس) وه‌خه‌لاتی باشت‌رین نمایشی به‌ده‌ست ه‌نا .

له‌ک‌تاییدا ده‌ست خ‌شی له‌ ستافی گروپی شان‌یی هه‌وار ده‌که‌م هیوای سه‌رکه‌وتن و به‌رده‌وامیان ب‌ ده‌خو‌ازم.

ڪامهراڻ حاجي ٺهلياس

کۆچ وەک چارەسەر . . . سامانی وستا بکەر

کۆچ:

کۆچ گواستەوێ ئێوانی مەرڤۆ لێ شوێنەکان و کە خۆنەکانی تیا بێدی
نەهێناو بێر و شوێنەکان کە پەشتەر بێرێ ح بەی ئێشتوو بە
بەدستەنانی هەمان خۆن پەش گواستەوێ فیزیکی جێست.

کۆچ نا ئێزای مەرڤ نیە لێ هەکارێک یان زیاتر بێرێ تێستە لێکە
سیستمی ئابوری، کەمەلایەتی، ئیداری و سیاسی.

کۆچ ووخانی پایەکانی مەرڤۆ لێسەر زۆی باوباپیران و
دروستکردن و یەتی لێسەر خاکی بێگانەکان.

کۆچ ئێ و خاوەنێ کە مەرڤ بەتا ئێبەت و لێ هیوا، ئێ و ساتێ کە
بێیاری دابەانی تیا ئێ یا، ئێ و ئێژێ کە ئێ و ئێکاتە نادیار.

کۆچ لێدستدانی ماتمانی مەرڤۆکان بە ئێستا و داها توو لێ
شوێنەکی دیارکراو، گەرانیش بەدوای شوێنەکان بە ئێستا و داها توو.

کۆچ بە ئومەدی مەرڤۆکان لێ ئێندە، دێشکانیان لێ دادووری،
نا ئێزایان لێ سەرکەکان، بێزاربوونیان لێ بێرێ و بێرێ،

ساردبوون و یان لێ نیشتمان، نامەبوونیان بە خاکی، شەرمکردن
لێ ناسنام، دابەانیان لێ داها توو، نێفرێ تکردن لێ نایەکانی.

کۆچ تێنگپەهێچنین لێ جوگرافیا یەک کە مێژووی ئێچێکی مەرڤۆکی
تیا نوسراوەت و، بێر و جوگرافیا یەک کە لێ خاکی سەرێ تا و لێ

سفر و بێنوسەت و بێناسەن و بێسەلمەن.

کۆچ دیاریەکان لێ دروست بوونی مەرڤۆ و بوونی هەبوو، جا خێست
بووبەت یان بێزەرملە، بێم کچی ناچاری دیاردێکی نوێی کە

سیاسی و کەسانی دێسەتدار مەرڤۆکان نااست و ناچارێکەن و
هانیان ئێین کە وەلات و زەد و ما و مێژوو کەیان جێبەجێ، ئێ ویش

لێ دێرێ بێگ و زێرینە کەش بە مسکەن، بێجەرێک کە درێ بێگ نێک تێها زۆی
و سامانی گشتی وەلات بە خێ ئێبات، بێکو بێری ئێج و

ماندوو بوونیش بە زێرینە ئێوانابینە، هەمیشە لێ هەوایی
بەدستەنانی زیاترایە تا کارێگاتە ئێوێ کە زێرینە هەست بە

نامە بوون، چەوسان و، زووم و ستەم بکات و بێشکی بیر لێ کۆچ
بکات و، ئێ و بێشەشەشی کە ئێمەن و بیر لێ دوو شت ئێکەن و

“ئێپێن و کۆچ”، هەرێمی کوردستان بە نمونە.

زێرینە کەچێر ئێگەر کزترین تروسکای لێ ئاسە وەلاتی خێ یا

بديبكات ئوا ب ه موو شنای جيهانی ناگتتو.
مرقی کچکر ئو کس ی ن ل س ر خاکی خ ی بوار ی ژیا نی ه ی و
ن ئشتوان ل تاراوگ ئقر بگر، ئو کس ی کتایی ه موو
ئژ ئومد خواز ئو ئژ دوا ئژی ب ل غوربت، ترسی ئو ی
ه ی ل س ر خاکی غریبی چاول کبنت.

بچی کچ:

خک ل دست حکوم تکی دست پسو ب دست ی ئپزسی نکی
ساخت چی ا ئ ک ن.

خک ل دست بازرگانی سیاسی گند و خ س پ ن ب دست سیاسی تاز
هت قیوی قزار و قزم ا ئ ک ن.

خک چن کچ ناکن ک زیاتر ل سی سا باجی چ ند سا کی ب ناو
خ باتی شاخی بشک ل سیاسی بازرگان ئیاتو، بشکیشیان
بره می ب ناو خ باتی باوک و باپیریان ئخ ن، بوون ت ه کاری
پگ یان دن و دروست بوونی ب ناو ئپزسی نک ک گ وگا ب دزی
ساخت چتی و گاگ ک بر و ک ن نادیارو تاریک کانی پار ی
دزراوی میل ت بکات.

ئستاش وشتی امیاری و کم م ی تیان گشت ت ئاستک ک ی کتری
ژهر خوارد بک ن، تا ت م نی گند ی و دزی و خ س پ نی و ژیا نی
شاهان ی ل س ر شانی خ کی مافخوراو در ژ پ ب ن.

ک ئ م وشتی نوخبی سیاسی میل ت کب ت بگومان خ کی متمان ی
نام نی و ل شو ن کی تر ب دوا ی ژیا نا ئگ گ، ک د نیاب ل
خواردن و ی قوم ئاو یان پارویک نان ب د نیایی و ب ترس.

خک چن کچ ن ک ن ک ت بشک ل سیاسی کان هندی پشک شکار کی
ه وای ئژانی تغیی کان ل م دیا جیاواز کان و در ئ ک ون و
باس ل چمک کانی دیموکراسی و دادپ روری و ی کسانی ئ ک ن، کچی
کا ت دوا ی "ژهر" خوارد کردن ل باشتیرین خ شخان کانی ئمانیا
چار س ر و رگرن ب فر ک ی تایب ت ئگ گ ن و کچی ل ی ک م
قس یا ئ " ب ر د وام ئ ب ل دژای تی کردنی گند ی"، خ ک کی
زری قزایک ب چ ندین پاس ئگو زن و ب فر ک خان ی سل مان ی ب
پشوازی تا ب ن تا ئستاش خ کمان ل گ گ، ه موو ئ مان ش
ب پار ی دزراوی میل ت.

کا ت ل ناوچ کانی مادی ۱۴۰ و ناو است و باشوری عراق مووچ
ل کاتی خ یا و و ر گیری، مووچ ی فرمانب ر کی ئو ناوچان
زیاتر ب ل هاوتاک ی ل ه ر م، لتری ب ن زین ل و ناوچان ۴۵۰
دینار ب ب م ل ه ر م دووقات ب ئتر ئ مان ه مووی ه کارن ب
ب ئوم د بوون.

کچی چوگرافی یان ئابوری؟

ئایا حکومەتی هەرێم و دەسەڵاتداران و هەردوو بەڵما پرسیاری ئێوەیان لە خەیان کردوو بەچی خەڵکی کەندا، ئێمەریکا، ئێمانیا، فەرەنسا، ئینگلتەرا، یابان، سەنگافور، نیوزلەند، ئسکەندەنافیا... هتد وەتەکانیان بەجەنانهن؟

بەگومان وەڵامی زەربەند ئوو ئێبە کە لەو وەتەنانەتا دیموکراسی و مافی ئادەریبەینی ئازاد هەیە.

لەاستیا ئێمە نیوی وەڵامەکە بەبەڵام نیویەکە تری کە گەرتەر ئوو یە کە خەڵکی ژیا نەکی شایستە بە فەرهم کراو، سکی تەر، مووچە لەکاتی خەیا وەرگەر و خەزمەتگوزاریەکان بەردەستن، جیاوازی چینایەتی لە نزمترین ئاستایە.

ئایا حکومەتی هەرێم و دەسەڵاتداران و هەردوو بەڵما پرسیاری ئێوەیان لە خەیان کردوو بەچی خەڵکی ئیمارات، قەتەر، بەحرەین، سعودیە، عومان و کویت وەتە خەیان بەجەنانهن، لەکاتێکە سیستمی سیاسی ئێمە وەتەنانە دیکتاتەری و لەلایەن بەڵما و خەزانە خەسەپەنەکانەو بەڵوو ئێبەرەن؟

ئاستە لەم وەتەنانە مافی ئازادی دەرەین و سیاسی لە قەبەدراو کەچی خەڵکەکە کەچ ناکەن، بەڵکو لەبری کەچ ساڵانە چەند گەشتە ئێکەن بە هەمژینی هەناسە یەکی ئازادی و ئێگەڵەو وەتە و مافی خەیان هەکاری ئێمەش تەنها یەکی خەلی جەوهەری ئێویش "گیرفانی پە" .

ئایا حکومەتی هەرێم و دەسەڵاتداران و هەردوو بەڵما پرسیاری ئێوەیان لە خەیان کردوو بەچی خەڵکی وەتەنی ئێورپای ئێژەتەت و ئێمەریکای باشور و بەشەک لە ئاسیا وەتەکانیان بەجەنانهن لە کاتێکە دیموکراسی و مافی ئازادی دەرەین و ئێژنامەوانی بوونی هەیە؟

ئێمەجارەشیان هەکاریەکە هەر ئابوری، خەڵکی ئێمە وەتەنە وەڵای بوونی دیموکراسی بەبەڵام بەهەکاری بەدەستەنەنی ژیا نەکی شایستە تر و بژوویەکی باشتەر بە ژیان کەچ ئێکەن.

ئاخر مەرقە لەگەڵ هەموو شتەکان بەبەڵام دەرەقەتی بەرسەتی نایەت، دایکان و باوکان هەست بە نەنگی ئێکەن کاتێک کارەکی زەرئێکەن بەبەڵام ناتوانن پەداویستی مەنەکانیان دابین بکەن، گەنجەکان هەست بەدەبان لە ژیان ئێکەن لەکاتێکە نەکی توانای گەشت و گەڵانیان نیە بەڵکو شەنی هەلی کاریشیان نیە.

فەرخوازان هەست بە دەبان ئێکەن کاتێک ئێبین هەوڵەکانیان ۹۹ لە ۱۰۰ تاقیکردنەوی کەتاییا ئێهەنن و لە هیچ زانکە یەکی ناویان نایەتەو، کە ئێمە ئێکەر یەکەکە لە بەهەزترین و ترسناکترین

هه کار به پاشه کشی و بات له و و و و ی گه کردن و زانست.

گرنگه دسه تدار ئه و بزانه که تیا نازادی و دیموکرسی سک ته ناکات و بس نی، له کاته که ئه دوو چه مک له هه رمی کوردستان له ژهر پرسیاری جدیا یه، به کو ئه و ی مره ف به خاک و نیشتمان و ئه به ست ته و سکی ته ره، پاشان دیموکراسی و هاوتایی و یه کسان ی و هه موو چه مک کانی تر، به ام له هه رمی کوردستان هه م نازادی سیاسی و کاری مه دیای له ژهر هه ته شای جدیا یه هه م برس ته تیش له هه کشانا یه. مره ف کاته برس ته ت تنها بیر له خواردن ئه کاته و، کاته که ته ریش به ت بیر له داد په رو وری ئه کاته و.

ئه ستا پرسیار جه دییه که ئه و یه له دسه بات و هه ردوو به ما یه خسه په نی هه رم و ئه په زسیانه ساخت جه که ش، ئیا به به نامه خه که برسی ئه کن تا بیر له داد په رو وری و یه کسان ی و دیموکراسی نه که نه و؟

دسه بات و که چ:

دسه بات ی هه رم له و و ته به ژ که یه و سوکا یه تی به که چه ران ئه کات و خه له به پرسیاری یه تی ئه دز ته و. و و ته به ژ که ی دسه بات ئه به ش که که چه ران خه که ناوچه کانی مادی ۱۴۰، به ش که ش خه که ناوچه کانی ژهر که نتر یه "پ.ک.ک" و به ش که شیان خه که ناوچه کانی گه رمیان و اپه یه و هه به به، به واتا یه کتر مه به ست ته تی به خه که هه ولهر و بادینان که چ ناکه ن و ازین به و ی که هه یه.

خه ئه گهر دابه زینه ئاستی بیر کردن و ی و و ته به ژ که ی دسه بات، ئه و اعوزر له قه باع ته خراپتر،

۱. حکومه ت ناب به جیا وازی له نه وان ناوچه یه و ناوچه یه کتر بکات.
۲. ئه به ماف و خزمه تگوزاری به هه موو شو نه که به هاوتای و یه کسان ی دابین بکات.

۳. حکومه تی ئه شید ئه به خه به به رپرس و باوکی که ی ها به تیان بزانه نه که به هه کاری ئینتمای سیاسی په به نیان بکات.

۴. حکومه ت ناب به خه به دز ته و له چاره سه ر و ئه ست به پاکی بکات له به رپرسیاری ته.

۵. حکومه ت کاته خه دانی په ئه نه که که چه ران خه که ز نه زه ردین، واتا به استه و خه دانی په ئه نه که نه وان ته نها حکومه تی ئه و ناوچه نه که دسه باتیان به سه ریا هه یه و خه یان به به رپرسی شو نه کانه تر نازان.

دیندار زبـاری بـخـری بـسـپارد بـ نـود و بـتـیـبـکـانی دـسـبـاتی
هـر مـ، بـ و بـ و بـ در بـ و بـ چـیـر کی نـا است لـ سـر هـر مـ
کوردستان دروست بـ!

گه فارى (ذى ناشناختى) نوساى سركردگانى كورد بى فرگه‌ي
تايبات گشتنگان كن چي خلك كى بديست بى موچييدو نانايند،
نم قساي كچبركان ني.

هـ ر ئ و گ قار ئ نوس حكوم تى هـ ر م د ستى ب س ر داها تى خ ئ كيا
گرتوو و بانك كن پار ي خ ئ كى ناگ ئ نو، ئ م قس ي ك چ ب ر كن
نئ.

کە نای ئالجـزیرای قەتـەری لـە دەکـمـنـتـاریـیـە کـا لـە سـەر کـەچـبـە ران
بـە ووردی باس لـە ٢٢ وشی ئابوری و نایـە کسان وی هـە لـی کارو
نادادپـەروـری و بـەرتـە سـکـبوونـە و ١٢ ئازادیـە کـان و گیراوانی بادینان
ئەکات و ١٦ چـە ند هـە کارکـ بـە کـچـکردن، خـ ئـمـشیان قسـی کـەچـبـە ران
نین.

خاک لَدَست نَو و ائِکَن کَ کَرتی گشتی و بات اَدستی گوايَ
کَرتی تايِبَت کراو تا هَلی کار بارِ خَسَنَر، بَمام کَی کَرتی
تايِبَت لَژَر دَستی کَ مپانیاکانی هَردوو حيزبی بَنَمائِيایَ و
نَوانیش لَبری مَخساندنی هَلی کار، داهاتی و باتيان بَمارمَتَ
گرتوو و کارمَندَکانیش بَم کَیلَ

ئایا ووتەبژێکەکەی دەسەڵات و دیندار زنجاری ئاگایارن کە نزخی یەکەیی نیشتهجە بوون و زۆوی و موکداری لە بادینان بەتایبەتی لە زاخە بەهۆی سەر و ۲۰٪ دا بەزیوو؟ ئایا پرسپاری ئۆو یان لە خەیان کردوو بە خەڵکی ئۆو ناوچانە موک و ما یان تا مان فرەش ئۆکەن و ملی ئۆگرنە بەر و ئۆو سەرما یە جەنگەکانی ووسیای سپیان پەخەشتر لە دووبە یەکی دەسەڵات؟

ئایا ووتەبێژەکەی دەسببات و دیندار زەبەری ئێزانن زیندانی کردنی بەناهیقی شیروان شەروانی و مامەستا بەدەل بەرواری و هەموو ئێوانەیتەر یەکەکن لەو هەکارانەی کە گەنجان ئومەدیان بە داها تووی خەیان لە هەرمی کوردستان نەمەن.

ئایا ووتەبۆژەکەى دەسەڵات و دیندار زۆبەرى ئێزانن كە بادینان و زاخە، نە گەرمیان و ئاپەیین و هەڵەبجەى برا سەوزەكەیانە و نە شنگال و قەندیل و ناوچەكانى ژێر كەنتەری "پ.ك.ك"ن دوزمنى دوزمنەكەیان (توركیا دەستی خەونی شاعیری پ.د.ك).

نا بـ ئـوش لـ بـير بـكرـ كـ مرـقـقـكان بـردـوام كـچ ئـكـن، خـكـى
ئـسـكـندـنا قـيا بـرـو هـتاو “خـر”، خـكـى ئـورـوپـاى ئـژـئاوا بـرـو
ژـيا نـكـى كـمـا يـتى گـرموگـو تـر، خـكـى ئـورـوپـاى ئـژـئـات و بـشـكـ

لښتاسيا و نړيوالې مريکاي باشور بڼو و نابوري کي باشتو، خو کي نړيوالې فريکا بڼو و مافو کاني مرفو، خو کي هندستان و واکتاني چواردو وري بڼو و هلي کار.

پرسيا رک بڼو د سولې تدران، ناخو خو لکي هڅو مي کوردستان بڼو و کام لاو بڼو چ هڅو کار رک کچ بکن، کښ هڅو کاري کچي بڼو لښاوو دواي سي سا حوکم اني کوردي؟

ساماني واکستان بڼو کر

۲۰۲۱-۱۱-۱۵

سوید-ستو که بڼو م

کتوب / قاوو خانو کي دوور بڼو . نووسيني: جڼو ستر بڼو کي/ وړگ بڼو اني: ئدريس مستو فا

بڼو خو بند وڼو ئي نڼو م کتوب کليکي ئي بڼو بکن .

[Book_EdrisMustafa_QawaDownload](#)

اما نڼو لښتاسيا مانې کناچو کاني ئاسمان و چراخاني تڼو بڼو وڅين . گڼو ران سو باح

بڼو قسم کړو لښتاسيا مانې (کناچو کاني ئاسمان و چراخاني تڼو بڼو وڅين) دکتور مڼو هڅو ئومو، تيری څڼو يي وڼو مڼو خو بند بڼو کار د بڼو .

تيریستان وڼو مڼو خو بند دوو باو بڼو يان هڅو: ۱- ناب بڼو يي

خوښښار له ټيگه‌يشتنې ټول‌دېب فوډرامه‌ش بکړت؛ ۲- خوښښار ه‌شيارانه و چالاکانه مانا له دېق ه‌دېدنه‌نج‌ت (ل‌يس، ۲۰۱۸).

له بيرمان نه‌چې، هيچ دوو خوښښارک ه‌مان خوښندنو‌يان نيي به دېق‌کې. به‌په‌ي تير‌کې ټول فاکتورانه کار له وېل‌امي خوښښار دېک‌ن له پېل‌سې خوښندنو‌دا: ناستې ټول‌شېري، ټول‌ن، ناستې زانپاري، ټول‌زموون، شوېن، چل‌ش، ک‌شوې‌وا، کات و پاښښار (motive: م‌تيښ). له‌يس تايي‌ن (۲۰۱۸) ټول تير‌کې ټول‌خند‌يې دا‌ب‌ش دېکات به‌س‌ر پ‌نج لکدا:

1. تير‌ري مام‌ټول‌ي وېل‌امي خوښښار (Transactional reader-response theory)
2. کاريگ‌ري ستايل (Affective stylistics)
3. تير‌ري وېل‌امي خوښښارې س‌بج‌کټيف (Subjective reader-response theory)
4. تير‌ري وېل‌امي خوښښارې د‌روونې (Psychological reader-response theory).
5. تير‌ري وېل‌امي خوښښارې ک‌م‌لاي‌تي (Social reader-response theory)

با ټول‌مانه يک به يک له‌س‌ر ټول‌ماني کناچ‌کاني ناسمان ج‌ب‌ج‌بک‌ين.

په‌ک‌م: تير‌ري مام‌ټول‌ي وېل‌امي خوښښار

ټول تير‌کې ټول‌ي مام‌ټول‌ي نه‌وان دېق و خوښښار دېکات. چېن ټول مام‌ټول‌ي ټول د‌دات؟ کات ټول‌مانک د‌خوښندنو‌و، پېل‌سې خوښندنو‌و‌کې جوو‌ښښار، خوښښار به ش‌وې‌خې وېل‌امي د‌دات‌و‌و. له کاتي خوښندنو‌دا، ه‌ستکردن، جو‌ل‌اني ياد‌و‌ري، وروژاندن، خ‌ديتنو‌و ټول د‌د‌ن (لويس، ۲۰۰۵). ټول‌مانه و ټول‌زموونې خوښښار کاريگ‌رييان ه‌يې له دروستکردنې مانا لاي خوښښار‌کې.

له کاتي خوښندنو‌وې ټول‌ماني کناچ‌کاندا، ه‌موو ټول‌مانې سر‌و‌و له من‌وويان دا. له‌ب‌رئ‌وې‌خ‌م له ټول‌مريکا ژياوم، ه‌ستم به پال‌واني ټول‌مان‌کې، ټول‌سک‌ند‌ر به‌گ‌کې، د‌کرد. باش له بازار‌کاني د‌گ‌يستم. نازاري به و‌اتي، به پاسپ‌رت، به ناسنام، به پال‌يشتي، نازاري گ‌م‌ي د‌ستي زله‌ز‌کان. با وردبينو‌و له‌م کورته د‌يال‌گ‌ي نه‌وان ټول‌سک‌ند‌ر و به‌گدان‌ف (۱۴۴۹):

به‌گدان‌ف: ”به ټول کوښندن‌ري، وا به باشي ووسي د‌زاني؟“
ټول‌سک‌ند‌ر: ”کورستان.“

“ها . . چن؟”

“کوردستان.”

“عراق.”

ئای ل و دیالۆگ ب ئازار. دیان جار خ م تووشی ئ م
حائ ت بووم ل ئ مریکا و ئ و ویا. نووسر (م هدی ئوم د)
ب یک ستم ئ م ئازاری ئ سک ندر ب منی خو ندر
د گواز ت و. ئ م ستم ی ب ق د مان ک قو سایی ه ی.
“ئ سک ندر و س م ن دای و، ب مام ل ب رخ ی و ه ر
د یب مان د، ن خ ر من ع راقی نیم.”

من و ک خو ندر خ م ل م ستم ی دا د بینم و، شتم بیر
د خات و، ه ستم د وروژ ن ت، گریانم د. ئ م ش خا کی
ب هزی گ ان و ی، مادام وا ل خو ندر د کات.

دوو م: کاریگاری ستایل

ب پی ئ م تی ر، د ق کی ئ د بی ل کاتی خو ندر و دا
ل دایک د ب ت. تا ن یخو نی و، د ق ک وجودی نی. د ق ک
ستم ب ستم، ت نانت وش ب وش د ت ا ق ک رن تا ت بگ ی
چن ستایل کاریگاری ه ی ل س ر خو ندر ل پ س ی
خو ندر و دا (ل یس، ۲۰۱۵).

ها و ام. ب و ک س ئ م مان ن خو ندر و، ت ز ب خ ی
د بات و. ئ م ی خو ندر، کات د یخو نین و، ب رگی د ق ی
ب ب ردا د ک ی.

ستایل ل گ ان و وات ه بژاردنی وش، ستم، پ ر گراف،
وات گ م ی زمان و وش سازی و ستم سازی. ب ش ی ی ک م ی
مان ک، ه رچ ن د شان ئام ن، تام کی تایب تی ه ی.
سیناریستک د توان ت کاری ت دا بکات، د ک ر ب ب ت فیل م کی
ز ر باش. من و ک خو ندر ل گ س تایلی ه ن د ب ش ی
مان ک دا نیم، ب زارم د ک ن. دووبار کردن و، جوین و،
در کردن و، حیوانی در در در و و ن ی ت دا ی. نووسر
خ ی ش ی ب ش ی دوو م ی کت ب ک ی ناو ناو “و ن”. ل م
ب ش یدا، گ ان و ک ه واش د ب ت و، و ک ب ش ی ی ک م چالاک
نی. ه دی ه دی گر ی کان د ک ر ن و.

س ی م: تی ر و مامی خو ندری س ب ج کت یف

د یفد بلیچ (۱۹۷۸) د ش ت ک نی ب ناوی د ق ی ئ د بی.
ب پی ئ م تی ر، د ق ی ئ د بی بریتی ل و مامی خو ندر ب
د ق ک. وات ب خو ندر د ق ی ئ د بیمان نی. ئ و د ق ی ش ی

خونگريک شي دکا تڼو و ټټامی خوځندږ.

پټی ئم لک ټيږ، ئم خوځندنډی من لټسږ ټټمانځک دکځکی ئدټيږ. با وردی بکټم و. ئم ټټمانځ بوو ټټهی برهټمهټناني و ټټامی من، هر ئو ټټش ئیشی دکځ. ئم و ټټامی من سټنگی مټحک نیږ. دکځر هر زاران و ټټامی زږ لټوځی من باشت هر ټټ ټټم ټټمانځ. دټو ټټمندی ئم ټټمانځ دټو ټټتټسږ و ټټامی خوځندږکانی. ټټو هر زار و ټټام هر ټټت، هر زار مانای جیا وازمان دټت، ئو ټټی جوانی ټټمانځک.

چوارم: ټيږی و ټټامی خوځندږی دټروونی

خونگري دټروونشیکاری، نرمان هر لاند، پټی وای مټتیف (پاځندږی خوځندږ کارینگري ئوتی هر ی لټسږ چټنټی خوځندنډو. هر لاند (۱۹۷۵) دټټ لټکدانډوکانی خوځندږ ټټ دکځک خودی خوځندږک ټاشکرا دکات، نک دکځک. پټی وای چن لایټی دټروونیمان دټجوو ل ژيانی ټټژانډماندا، ټاواش دټجوو کات دټخوځندږو.

ټټمانی کناچکانی ټاسمان لټباتی هر موو کورد قس دکات، ناخی هر موو کوردک دټهرژندټ. ټازارکانی ټسکندږ بټگک دټمباتو ناو ناخی خټم. ئو ټټم ټټمانځ پټناسی من دکات کات قس لټسږ دکټم. هر ندډ جار کم ل ټسکندږ دټټو چونک زږ شتم بیر دټندټو، ټازارم دټدات. خاځکی بټهرزی گټانډو ټو ټو ټو خوځندږ توو بکات، دټخش بکات، کی هر سټندټ، کرفی بټزی زیاد بکات، سزی خوځندږ بجوځندټ.

ټازارکانی ټسکندږ بټگک دټروونی ټکوپک دټدن، ناچار پټنا دټبات ټر فټتازیا، لټگ کناچ بټفرینډکان گټرانی خوځندږکانی دټټو. لټټرئوځی دټرمانک نیږ ټټ ټازارکانی ل واقع، وو دکات جیهانی فټتازیا. ئم جیهان فټتازیږ منی خوځندږ دټبا و لټو گږ دټروونیځکانم دکاتو. ټو بټ وردی بندټیږ ئم نووسینډم، هر ست دکځی بټشک ل دټروونی خټم وک خوځندږ وټا دکټم.

پنجم: ټيږی و ټټامی خوځندږی کټمټا یټی

ستټیډلی فیش دټټ خوځندنډوځی خوځندږ ټټ دک سږچاو ناگرت ل خودی خوځندږ، بټکو ل ټو ټو کټمټگټی، ئو ژینگټی لټی دټژی. ئو شتانځی وټریدږگرین ل ماو، لټ برادږان، لټ بازار، لټ

میوانداری، لایمانی، قوتابخانه، زانک، پیمانگی، شوینی کار، هتد،
 ئمانی پمان هیی ل پپسی خوندنوی دق.
 لایانی کماپی تی ل ژیانی ئسکندر ل ووسیا لابی، پمانی
 قاجکی دشکت. نووسر ل تکی سیاست و فلسف و فزایکی
 فنتازی، پ ووداوی جرجر سرنجی خوندر ادکیشیت. ژینگای
 من ل کوردستان مرقم دکات بزائم ئسکندر لگ پ قرجکان چی
 دکات ل نو پمانی.
 کات د بینم ئسکندر س ما دکات، قس دکات، چاکای دکات، من
 وک خوندر برآوردی دکم لگ ئ و کماگپی تییدا دژیم.
 شوازی مام کردنی لگ هاوکانی و دیوروبری، تانانت ل نو
 سیاسیتیش، تامکی ناواز دکات پ گاننوی.
 ناب پمان سیر پ، پو خوندری کوردی ازی ن پ پمان،
 یان گلپی هی پ، چونک ژینگای خوندری کوردی ان هاتوو پ
 فزایپی مهدی ئومد دروستی کردوو ل پمانی. پپی پشنیاز
 دکم زرتترین خوندنوی پ ئم پمان بکرت، ئو کات پهای
 گاننوی دک د بینن.

سچاوپکان

- کناچکانی ئاسمان و چراخانی تپبووخین (۲۰۲۱). مهدی ئومد.
 هلولر.
 Fish, Stanley. Surprised by Sin: The Reader in Paradise Lost.
 New York: St. Martin's, 1967.
 Holland, Norman. Five readers reading. New Haven, CT: Yale,
 1975.
 Lois Tyson. Critical Theory today. New York: Rouledge, 2015,
 2018.
 Rosenblatt, Louise. Making Meaning with Texts: Selected
 Essays. Portsmouth, NH: Heinemann, 2005

کتب: خوښوونکي سټیګري و ترقياتي نځې قشې ندي. نوسيني: نځېد شاکلي

ناوی کتب: خوښوونکي سټیګري و ترقياتي نځې قشې ندي
نوسيني: نځېد شاکلي
نځېدني بڼې: زاري
نځېدني چاپ: يکېم
سالي چاپ: 2019
چاپ و پځې و پځېد اوچوونې: هاساني

[پځېدوونکي نځېد کتبې کليکي نځېد بڼې.](#)

[Book_AmjadShakali_SofigariDownload](#)

رژمي نځېران و ځېدزیندوونکي لڼ دادپېروونکي! نووسيني: عبدوحماني گورکي

ژمي ويلايي تي فقيهي و مقاوم تي نځېران لڼ سړ هڅي دادپېروونکي و
دادگاکاندا!

يکېک لڼ بوارکاني ووبېوونکي و لڼوان مقاوم تي نځېران و
ژمي دسټاتاري نځېران دادگاکان و دادپېروونکي. شوونکيان
نځېرگانک کې يکېک پځېشوازي لڼدکات و نځېوي تريان لڼي رادکات.
چونکې لڼ گڼپاني داد يکېک هڅېش "دڼاو" و نځېوي تريان
"براو" ي!

لڼ نځېران دادپېروونکي نيي!

لڼ هڅې و تڼکدا کې دموکراسي و شارستانيت زان بڼت، دسټاتاي
دادوونکي کې يکېک لڼ سڅې دسټاتاري و بڼت، شونې يکې

کسپه‌کانی لادا و پیلان‌کانی ژمی ئران (ب ل بی و سازشکار و کرگرت‌کانیه و) ل د ر و ی سنوور‌کانی ئرانی، یک ل دوا ی یک تووشی شکست کردو و ئ و ی ل جیهاندا تمار کرد: "سرک‌وتنی دادپ‌رواری بر سازان و پیلانگ‌اندا، واتر سرک‌وتنی مقاومت و موجهیدینی خقی ئران، سرک‌وتنی گلی ئران و ه‌ز ر س ن‌کانی گ‌پانی بر ن‌گاربون و برامبر بر رژی می دیکتاری ل ئران"

موجهیدینی خلق (PMOI/MEK) و مقاومتی ئران تا ئستا ل دیان دادگای ئمریکا، بریتانیا، فرانس، سوئیس، ل‌کزامبورگ (دادگای دادی ئروپا)، ئیتالیا و ئمانیا، بر خستند روی دیان ه‌زار ب‌گ، ه‌موو ت‌م‌ت و ه‌ب‌ستراو‌کانی رژی می ئیرانیان پوچ‌م کردو ت‌و و و‌امی ه‌موو پرسیار و ت‌م‌ت و در بر بن‌ماکانی رژی م و لای ن‌گرانی رژی میان داو ت‌و و ل دادگاکاندا (سرک‌وتوو) بوون!

چ‌ند نمون‌یک‌کی دادگاکانی پ‌و‌ندیدار بر مقاومتی ئران و!
ج‌گ ل چ‌ندین ر‌وتی دادگای ئروپی و ئمریکی، ک ه‌ر ه‌موویان بر هی ه‌م‌ت‌ی 14 سا ی مقاومتی ئران بر سرک‌ای‌تی خاتو م‌ری‌م ج‌و ی، بر سرک‌وتنی مقاومت و ه‌و‌شان‌دن‌و ی (نا ت‌ر‌ی تیر‌ر) ل‌سر موجهیدین و مقاومت ک‌تایی ه‌ات، ه‌نان‌و ی چ‌ند نمون‌یک‌کی ئ‌م و‌و‌ب‌و‌و‌و ی مقاومت برامبر بر رژی می ئران بر پ‌ویست د‌زانم:

ل مانگی ئ‌یلولی 1990 دا، ژمی ئران و سرک‌ماری ئ‌وکا تی رژی م، و‌تا ف‌س‌نجانی، سکا‌ایان ل د‌س‌ا تی دادو‌ری سوئیس د‌ژی خاتو (میریام گ‌ز)، ئ‌ژنام‌نووسی ئ‌ژنام‌ی (لاسویس) ت‌مار کرد، ر‌ژی 7 ی گ‌لاو‌ژی سا‌ی 1991 دادگای‌کی سوئیس بر یاری د‌ر کرد ل‌سر بر‌تاوان‌بوونی ئ‌م ئ‌ژنام‌نووس و بر یاری س‌ جار ش‌رم‌زار کردنی ژمی خوم‌ینیشی د‌ر کرد. پ‌ویست بو ت‌ر‌ت ک‌ خاتو گ‌ز ل اپ‌رت‌ک‌دا، ب‌ش‌ک ل بروس‌ک‌یک‌کی ب‌ری مقاومتی ئران بر سرک‌ماری سوئیسای ه‌نا ب‌و س‌بارت بر یی ژمی ئ‌ان ل تیر‌ر کردنی د‌ک‌ازم ج‌و ی. مقاومتی ئران ل ه‌م‌ت‌کی بر فراوانی ن‌ود‌و‌و‌تیدا ئ‌م دادگای‌کی کرد دیم‌نی دادگای‌کردنی ژمی خوم‌ینی و سرک‌وت.

ل مانگی ت‌مووزی سا‌ی 2018 دا دادگای‌کی و‌ا تی ب‌ل‌ژیک، سزای 20 سا زین‌دان‌یک‌ردنی بر دی‌پ‌ل‌مات‌کاری تیر‌ریستی ژمی ئران، (ئ‌س‌د‌و‌ا ئ‌س‌دی) و تیم‌ تیر‌ریست‌ک‌ی د‌ر کرد، ک‌ بر ل ب‌مانان‌و‌ایان ل شو‌نی گرد‌بون‌و ی مقاومتی ئران ل پاریس د‌ستگیر ک‌را بوون.

لڼ مانگي نازاري 2019 دا دادگايۍ کي ويلايۍ تي هامبورگ فڼرمانۍ بڼ رڼنامۍ (نښيگڼ) و لڼ مانگي حوزۍ يراني 2020 دا فڼرمانۍ بڼ رڼنامۍ (فرانکفورتۍ رڼلگمينۍ) کرد، سۍ بارۍ بڼ بڼاوکردنۍ وۍ تۍ مۍ و پروپاگۍ ندای بڼ بڼۍ مای رڼمۍ ئۍ ران دژ بڼ موقاومۍ تي ئۍ ران کۍ پرۍ پاگۍ ندا و ئيديعاکانۍ رڼمۍ ئۍ ران دژ بڼ موجهيديني خلق لڼ راپۍ رتۍ کانين بسۍ نۍ وۍ.

۲۳ ئۍ يلولۍ 2021 دادگايۍ فيدراۍي سويسرا داواي کرد لڼکۍ لينۍ وۍ لڼ تيرۍ ري پرۍ فيسۍ ر کازم رڼجۍ وۍ، نۍ ياري سياسي ئۍ راني، بکرۍ ت وک تاوانۍ کي (ژينۍ سايد) و (تاواني دژ بڼ مرۍ فايۍ تي) و بڼ و رڼگۍ وۍ، داواکاري گشتي ناچار کرد دووبارۍ دۍ سۍ يۍ کۍ بکاۍ تۍ وۍ بڼ لڼکۍ لينۍ وۍ. پرۍ فيسۍ ر کازم رڼجۍ وۍ لڼ رڼژي 24 ئۍ اپريلۍ 1990 لڼ بڼ سۍ يۍ کدا لڼ گڼۍ کي (کوپۍ) ي نزيک شاري (ژنۍ ف) لڼ لايۍ ن تيرۍ ريستاني رڼمۍ ئۍ رانۍ وۍ تيرۍ ر کرا.

ئۍ ستاکۍ يش يۍ کۍ لڼ تاوانباراني رڼمۍ بڼ ناو (حۍ ميد نوري) لڼ دادگايۍ کي سويد بڼ تۍ مۍ تي ژينۍ سايد و تاواني دژ بڼ مرۍ فايۍ تي لڼ ژۍ ر داداگايۍ کړندا يۍ و پښ بينۍ دۍ کرۍ ت (سزاي قورسي) بڼ دۍ رچۍ ت.

پيلاني تۍ واکۍ ر لڼ دژي موقاومۍ مۍ ت!

۱۸ ئۍ پووشپۍ ري 2017، ئاخوند (عۍ لي فۍ لحيان)، وۍ زيري پښووي ئيتۍ اعاتۍ ئۍ ران کۍ لڼ لايۍ ن دۍ سۍ يۍ تۍ دادوۍ ريۍ ئاۍ مانيا و سويسراوۍ داواکراوۍ بڼ هۍ ي (تيرۍ ريزم) وۍ گوتۍ: “وۍ زارۍ تي ئيتلاعات بڼ کۍ کردنۍ وۍ زانياري پۍ ويستی بڼ پښش هۍ يۍ لڼ ناوځ و دۍ ر وۍ وۍ ماتدا. ئۍ مۍ ئۍ فسۍ رۍ کي هۍ واکري نانۍ رين بڼ ئۍ مانيا يان ئۍ مريکا کۍ بڼ ت من سر بڼ وۍ زارۍ تي ئيتۍ اعاتم، پۍ ويستۍ لڼ ژۍ ر ناو و پښشي کاري بازرگاني يان رڼنامۍ گڼۍ ري ئۍ مکارانۍ بکات.” هۍ ر بڼ يۍ رڼمۍ ئۍ ران لڼ ژۍ ر پڼردۍ ي کاري بازرگاني و بڼ تاييدۍ تي کاري رڼنامۍ وانيدا، هۍ وۍ يۍ تۍ واکړدنۍ پيلانگۍ يۍ تيرۍ ريستيۍ کاني دۍ دا دژ بڼ موقاومۍ تي ئۍ ران. وک نموونۍ، رڼمۍ بڼ ناردنۍ کړۍ گرتۍ کاني خۍ يۍ بڼ دۍ ر وۍ وۍ وۍ ت لڼ ژۍ ر ناوي “لڼکۍ ر و چالاکواني سياسي و زينداني سياسي پښوو” و . هتد (خۍ کاني وک ئيرۍ ج ميسداقي) بڼ نيازۍ بزووتنۍ وۍ دادخوازيۍ خوۍ نۍ شۍ هيداني قۍ تۍ وعامکراوي ساۍ ي 1988 لڼ ناوۍ رۍ ک بخت و بڼ و سۍ نگۍ يۍ وۍ (بزووتنۍ وۍ دادخوازيۍ) موقاومۍ تي ئۍ ران لڼ پڼ بخت و رڼمۍ کۍ ي لڼ سر پڼ رابگرۍ ت.

خۍ ي هۍ ستيازي ئۍ م بڼ رۍ نگاربوونۍ وۍ ياسايۍ لڼ وۍ دا يۍ کۍ رڼمۍ ئۍ ران دۍ يۍ وۍ ت لڼ ناو ئۍ نداماني ئۍ پڼزيۍ ندا بڼ شايي و لڼ کترازان دروست بکات و لڼ قسۍ کانياندا بيانوو بدۍ زۍ تۍ وۍ و دژ بڼ خۍ يان

بەکارى بەھەندەت، ياخود پەنا بباتە بەر پەپ گرتن و پاساوهەنەنە و
بە ئۆلەيەى بتوانەت خەي لە لەپرسىنە و دەرباز بکات. کەوايە پەويستە
لە وەرزى لەپرسىنە و لە رەژىمى ئەران، ئەندامانى موقاومەت و
سەرچەم لایەنگرانى رەزگارکردنى ئەران بە (ورىايە) و (وردى) کار
بکەن کە دوو لایەنى دانەبەاون بە بەر و پەشبردنى ئەم پەرسەيە.

ئامانج لە پیلانگەرانى دژ بە موقاومەتى ئەران!

ئە و قەيرانە سەرکەيەي لە بەر دەم رەژىمى ئەراندايە، قەيرانى
لە ناوچوونىەتى. هەر بەيە دواي تەپەپەبوونى چل و چەند سا بەسەر
هاتنە سەرکارى، ئەستايىشى لەگەدا بەت نەيتوانيو سەقامگىرى بە
خەيە و بىنەت. وەلى فەقيە دەسەلاتدار و سەرکردەکانى ئەژمە باش
ئاگادارن کە هەکارى سەرکەي ئەم قەيرانە، هەبوون و خەپەگىرى و
ئەيندەداريى ئە و موقاومەتەيە کە هەچ کات نەوستا و سازشى
کردوو. موقاومەتەيە سەرسەخت و پەداگر کە ئەگە لە کەمەگەدا
گرتوو و ئەستايىش لە ئاستى نەونەت و پەيدا پەشتيوانىيەكى بەر بەواي
لەدەكرەيت. هەر بەيە لەبەكارانى ئەژمە و دەوڵەتەنى سازشكارى
ئەژئاوا، سەرەپەيە هەووەكى زەر، بەمەم شەكەتيان هەنا لە دروستکردنى
بەدەل بە ئەژمە. چوئە تەكە ئەلتەرناتيفى ئەستەقىنە و دەموكرات،
واتا (ئەنجومەنى نەيشتمانى موقاومەتى ئەران) هەميشە بوونى هەبوو
و هەيە!

كەواتە بە كورتى، ئەو ئەم ئەژمە لە ماوەي 40 ساەي ئەبردودا بە
تەكشەندنى ئە و موقاومەتە كردووئەتى، لە رووى دامەوى و
لاوازبوونىە و بوو بەرامبەر بە قەيرانى لە ناوچوونىدا، كە ئەگەر
يارمەتيدەرانى غەيبى (!) ئەم ئەژمە (واتا دەوڵەتەنى غەربى!)
نەبوايە، ئەستە كەمەگەي مەفەيەتى هاوچەرخ لە مەژ بوو لە چەنگ
ئەم رەژىمە نەجاتى ببوو!

ئەو بەر و بوونە وەي موقاومەتى ئەران بەرامبەر بە ئەژمەكى ئاوا و
پەشتيوانى ئەم رەژىمە، خەي نەشانەي بەهەزبوون و خەپەگىرى ئە و
موقاومەتەيە، كە ئەستە ئەمى ئەرانى بەر و هەپەدەر بردوو.
ئەلتەرناتيفەكى دەموكرات، بە لەشكەرەك لە (شانەكانى شەپەش) لە
ناوخەي ئەرانى داگىركراو و پەشتگىريەكەي نەونەتەوئەي، كە
گەپەنەكەي زياتر لەهەميشە لەسەر رەژىمى دىكتاتەريى ئيران
بەرتەسكەردەتەو.

موقاومەتەكە كە نەك هەر لە بوارى ياسايى و دادپەروەري، لىستە
تيرەريستىيەكان و پیلانگەپەكانى تەكدا، بەپەكو بە ئاشكەراکردنى
پەپە ناوەكى و تيرەريستىيەكانى ئەمى ئەران و خەستەپەوى
پەشەلكارىيەكانى مافى مەفە لە ئەران، بوو تە تەووەركەي كەدەنگى
نەودەوئەتى دژ بە رەژىمى ئەران.

لە و بارەیداو خاتوو مریەم جەوی، چەندین جار
ایگە یا ندوو" بابەتە سەرکیەکە، لە ناو بردنی تاکە ئاتەرناتیفی
دیموکراتییە لە پەناو مانەوی ئەژمە ئیران. بەهەم موقاوەتی
ئەران بە هەموو توانایداو پیلانی زنجیرەیی دوا سەردەمی رژێمی
ئەوانی تەکداو" (17ی حوزەیرانی 2018).

تایبەتە نەدی بە یاری دادگای سویس!

بە یار و دەسەڵاتی تایبەت بە تیرکردنی (د. کازم جەوی) لە
سویس، کوشتاری زیندانانی سیاسی ساڵی 1988ی بەستەو بە تیرری
دژبەوانی ئەژمە ئەران لە دەرەوی وەلات و ئەمەیش سەرکەوتنەکی
گەورەیی بە بزوو تەوای دادخواری. خەسەتە دیارەکانی بە یاری
دادگای فیدراڵی ئاماز بەو دەکەن کە تیرری د. کازم جەوی
"لە چوارچەو و بەردەوامبوونی قەتەوعمکردنی نزیکە 30 هەزار
زیندانی سیاسی لە ساڵی 1988 و ئێعدامە سیستماتیکە زیادەڕەویەکانی
نە یارانی سیاسی ئەنجام دراو. ئەم سیاسەتە لە لایەن بەتەین
رەبەوانی رژێمی ئەرانەو پەڕیەوی کراو و بە تایبەتی فەتوا
راگەیاندرائە کە خۆمەینی جەبەجەیی کراو" دادەوانی سویسەش
ژینەسایدکردنیان بە سیاسەت و ستراتیژی ئەژمە ناسا ندوو.

جیهان هەدەستەت بە پشتگیریکردنی خەکی ئەران!

دوای ئەوای خاتوو مریەم جەوی، بزوو تەوای دادخواری زیندانانی
قەتلوعامکراوی ئەگەیان لە ساڵی 2016، ئەستا کەمپەینی یاسایی
موقاوەتی ئەران بوو تە هەمەتەکی نەو دەوێتی. چونکە ئەم
هەمەتە، داواکارییەکی نەتەوایی و جەماوەریی خەکی ئەران و
ئەپزەسییەتی ئەوانی لە پشتە. ئەژمە دەسەڵاتداری ئەران ئەژمەکی
ناشەرعی و سەدای ناوێستی و تیرریستی و سەرکوتکەر. دۆژمن بە
ئازادی و دیموکراسی و مافی مرئۆق و لەگەڵ کەمەگای مرئۆقەیدا
ناکەکە. ئەم ئەژمە پەڕیە بەسەر کەمەگای نەو دەوێتی و دەبەت
بنێ بکەرەت.

ئەستا وەزری لەپرسینەوێ لە سەرانی ئەژمە ئەران. لەم قەناغە
رچەشکەندەدا، کەمپەینی یاسایی موقاوەتی ئەران خەکی وەرچەرخانە
بەرەو نەهشتنی ئەژمە ئەران و کەتایی هەنان بە ئازارەکانی خەکی
ئەران.

ئەمە لە جیهاندا، کەدەنگیەکی نەو دەوێتی بەنرخ، داوا لە
کەمیاری بەا و ئەنجومەنی مافی مرئۆقی سەر بە UN دەکات شاندەکی
نەو دەوێتی پەکبەنن بە لەکەپینەوێ لە کەمەکوژیەکی ساڵی 1988.
لە مانگی پووشپەیی ئەمسا، رێپەرترری تایبەتی ئەکخراوی UN لە

بواړی مافکاني مرځ لـ ئـران، داوای لـکـلینـو وـیـکـی سـربـځـه کرد
لـسـر کـمـکوژکردنی زیندانیانی سیاسی و ځـیـ تاوانبار(ئیراهیم
ځـیـسی) لـو تاوانـه گـورـیـدا، لـو بارـیـو ځـکـراوی لـبورـدنی
نـود وـتی و زیاتر لـ 150 داگـکـیکارانـی دیاری مافکاني مرځ،
جـختیان لـسـر پـویستی پـکـهـنـانی شانـد کـ کرد و.

داواکاني مقاومتی ئـران لـ کمـمـگای نـود وـتی!

خاتوو مریـم جـوی، بـناوی مقاومتی ځـیـ ئـران و، چـنـدین
جار ځـایگـیـاندوو کـ، "پـویستـ ځـیـرانی رځـمی ئـران بـ هـی
(ژینـساید) و (تاوانی دژ بـ مرځایـتی) بـرـنـه بـردـم دادگا"
هـروـها و تیشیان: "داوا لـ سـکـرتـری گشتی نـتـو و یـکـگـرتـوو کـان و
کـمـیسـیـاری با و ئـنـجومـنی مافی مرځ و ریپـرتـرانی نـتـو و
یـکـگـرتـوو کـان و ځـکـراو نـود و ځـیـکانی مافی مرځ د کـین کـ
زیندانیـکانی ځـمی ئـران بـسـر بـکـنـو و چاویان بـکـوت بـ
زیندانیانی سیاسی و دـسیـیـ پـشـلـکـاریـد ترسناکـکانی مافی مرځ لـ
ئـران، بـ تایـبـتی دـسیـیـ مامـځـی هـځـوکـوتی کاربـدـستانی ځـم
لـ ناو زیندانیـکان و بـ تایـبـتیش ئازار و ئـشـکـنجـی زیندانیانی
ژن، بـرز بـکـرتـو و بـ ئـنـجومـنی ئاسایشی سـر بـ یوئـن."

دواوت!

مقاومتی ئـران پـی وایـ لـ هـر شوـنـک (دـو پـک یاسا) و کـمـک
(دادپـروـری) و (مرځایـتی) هـبـت و لـ هـر دادگا یـکـدا، بـکـداد
و یاسا سـروـر بـت، بـ گومان موجهیدین و مقاومتی ئـران
سـرکـوتنـیان بـدـستـهـناو. ئـستا بـهـی ځـیـاگری و وریایـی
مقاومتی ئـران، وـرزـکی لـپـرسینـو لـ رځـمی ئـران دـستی
پیکردوو و دـسـیـیـ تاوان و تاـانـکاریـکانی ئـم رځـم یـک لـ
دوای یـک بـر و کرانـو دـچـن. هـیچ کام لـم سـرکـوتنـی یاسایانـه
بـ هـځـوکـوت بـدـست نـهـاتوون. هـریـکـیان بـ دـریـایـک خوـنـی
شـهیدان و ئازار و ئـشـکـنجـی زیندانیان و تـکـشـانی بـوچانی
دادخوازانی ځـیـکی ئـران بـدـست هـاتو.

نووسینی عـبدو ځـحمان گـورکی، نووسـر و لـکـځـیـری سیاسی

وهسيهت دواي هه موو شتـكـ . سه باح ه نجره

فريشته يه كي توند ته وني هه موو ژيانى بـ چنيم
وووه من سينگى گهرم كرد و مهودا به كـ چى وشه ده پـوم
كوـ ه نـ بهرهم شيعر له جهنگى چوارناـ هدا به گـ گـ نيشته جـ بوون
دـ مه ماـ تـ
گوناهـ كي گه وره يه دهست له نـ سكـ بدهيت و ببـ ته خـ
باـ ماون له زهوى بخشـ ن و له ناوچه واني ماندوومان بپرسن
ئه وه چيت لـ ها تووه
شارـ كيش له پـ ويستيه كي هه نيه يى ته زوو له هه ناوى دهسووتـ
هه تاوى لاوى له پشت بئاـ نم و درهختى يه كه مى به دهوردا بـ وـ نم
ئه وانه ي دواي شوـ نپـ كه وتوون
به زهرده خه نه وه بهـ رها تنيان بكات و به لـ وى بهـ ز ماچى بكن
به ره وـ وخسارى له نهرمونيانى ئهستـ ره چنراو هه نگاو گهرم دهكهن
حـ سهرچاوه ده ناسـ و دهزانـ ت دـ نيائي چيه
خهونـ كي بهـ هـ زه

له وانه ي به دگـ بيان بهرانبهر كرا زـ ريانم ناسى و بوونه ئانوساتى
سپـ ده لهـ وخسارى مندا
سهردهستى كراسم ههـ دهدهمه وه و سه يري گوـ ي بـ باكى دهكه م هه واي
دهوروبهرم پـ دهـ له لـ داني دـ ته واي قسه ي دـ خـ مى پـ دهـ م و
به قسه ي دـ دهگم
ئه گهر شـ ر بمخوا
ووناكى ده مارم له ناوچه واني لـ دهدا
ناسينه وه ي هـ لانه ي بهرزي به چكه نهـ يشتوو ئاسانه
ئه گهر يش چه قهـ ي خـ دـ او يش بمخوات
ووناكى ده مارم له ناوچه واني خاو دهـ ته وه
چاو له شوـ نى نامـ دا
وزه ي هـ وانـ بـ ژى وهرده گرـ و جيهان له سهر شانى ئه م ناخاته جـ گـ
ئه و
مه يسووـ نه

هه زارويهـ سووـ ي ژيان له ساده يى دوانت ده خه مـ ن و ده رده كه ون
هه وـ نى دـ بگره وه و جريوه و جووكه ي دـ ئاوازـ كي درـ ژخايه نه

گه هکی قسه نه ستهق داوات ل ده کا بجیته ناوی و چه تری هه دهی
شکلی سروشت بجهیته پا یهک
نالی و

گران و
نه نوهر قادر محمه د
خهونی ن بهرن له گیانه به هزه کان سکا ون
هه موو شت کیان بینی بیا نکوژه
شه و و ژ وهک یه کیان ل د
ل کهت نه خستوو ته گهرووی گ را نیب ژی حا زانه وه
شاعیری

سیسرکهی ئاوده ستخانه و
فهره ننگ هه وه شاوه و
کلکی قهله هه و

هه واهه دهری نه شکه وتی د ندان
له کاتی ک نووشدا وشه کانی چه پک له سهریان درا و مندا دانیان
کهوت
پاشان پاداشته کانی وهک بهردی مرده و نه سپی ترخو ن به سهر یه که وه
ژمارد

دووباره سهیری گو ی ب باکی ده که مه وه
خاوه نی ما کی گه وره یه
به ره یوانی کت ب که به ئاگایی کات د ه کانی ت مار ده کا
زهوی له شیعر له دایک بوو

گه رمایی په ه خو نه راوه کان به سهر سهرمه وهن
تاسهی خودا داده به ز نه سهر زهوی
نزیك شاری تازه دروستکرا و وخساری بووه ک گهی گهردوونی
ژه ل و شه ژاوه کانی باش کردین چاوی ه شه بای تدا هه نا کا و
بازای ک یله فر شانی ل نییه
گای په رکه مگرتووش له جی که ه باب ناخو ن

خا نه خو ی ووناکی داوای پوانه ی هزی چاوی سه مه ندهری ل کردم
کوا

خانهخوئی ووناکی داوای لـ کردم کلیل له ما هکهی بسوو نم
کوا

خانهخوئی ووناکی ئاگاداری کردم هه له چاوترووکا نکی ناکا و ئاسک
به دره وشاوه یی ده بینم
کوا

خانهخوئی ووناکی فهرمووی پشووی تاهه تایی لـ کردم
کوا

بـوانه کوا ده رده که و و اده په
ئه فسانه یه له بارهی په یامبه ری و پـشبینی ده گـته وه
زه وی له خـبایی نه بووه

ئاداری 2021 هه ولـر