

بېلتېو و چينېكى نوو ل كېمېگېدا سړ هېدات، ئېم چينېش چيني بورژوازي بوو. هېلېتې ئېم چينې ئامانجى د سترگرتن بېسار ئامراز كاني بېر هېمېنان و دېر هېناني د ستيلات بوو لېژر د ستى كلېسا و پاشادا. بې ئووى ئېم چينې بې هېزېت و د ستيلات بېد ست بېلنېت ئو و پويستى بې دروستكردنى د وېتېك هې بوو. ئېمېش بېو مانايېدېت كې شېرشى پيشېسازى د رگې بېووى ناسيې ناليزمدا د كاتېو، كې ئامانج لې دروستكردنى د وېتې. هېروېك جېرج حېنان لېم بارېو دېت: ”شېرشى پيشېسازى بوو هې ئووى كې پېكها تې د رې بگ و ئاينيدېكان بېوېدو و پېكها تې نېتېووى جېگاي بگرېتېو“. كېواتې لېر دا دېتوانين بېين چيني بورژواز چېنېك بوو هېوېداو كېمېگې لې قېناغى خېلېكېو بې قېناغى مېدېرن بگوازېتېو.

لې لايېكى ترېشېو هېوېكاني لېك، مېنتسكيو و رېس لې دارشتنى تيېرى گرېبېستى كېمېاېتېدا، كې لې گرېبېستى كېمېلايېتېدا ئو وېيان باسكردبوو كې دېبيت لېنېوان گې و د وېتېدا كېوتنېك هېبېت و مافى تاكى تېدا پارېزراوبېت، كې خواستېكى چيني بورژوازي بوو، ئېمېش بوو هې هېگېرساني شېرشى فېرېنسى لې ساي ۱۷۸۹ دا، ئېم شېرشېش هېگېرى گوتارى گواستېووى د ستيلات لې تاكېو بې د وېت بوو. هېروېها چېمكى نېتېو وېك ئايدېلېژيا لې شېرشى فېرېنسى د رېكېوت، كې بانگېشې دامېزراندنى نېتېووى نووې دېكرد. لېر شېدا دېتوانين بېين كې مېژووى سېر هېداني ناسيې ناليزم دېگېرېتېو بې كېتايى سېتې ۱۸ و دواترېش بېشيوېيكي بېر فراوان لې جېهاندا بېاو بوو و شېووى ئايدېلېژياى جياوازي لېخېگرت، دواترېش لې سېر تېكاني سېتې ۱۹ دا بې هېموو ئېوړوپادا بېاو بووېو. هېروېها بې هېكارېگېرى ناسيې ناليزم بېسار نېتېو ژېرد ستېكان و دروستكردنى گوشار بېسار ئېمپراتوريې تې نېمساي، هېنگارى، روسيا، عوسمانى و... تاد، ئېوا ناچار بوون دان بې سېر بېخې هېندېك نېتېو ژېرد ستېكانيان دابنې.

هېروا گرنگې بزانيې وشې ناسيې ناليزم لې وشې Nationalism ي ئېنگليزى، يان Nationalite ي فېرېنسيې، كې لې وشې Nation و رېگراو. ئېم وشې يېش بې ماناي گروپېكېي نېژادى دېگېنېت كې لې هېرېمېكى ديارېكراودا لې دايكبوون و سار بې يېك هېرېمن. لې هېمان كاتېشدا ئېگېر بېت و پېناسيې ناسيې ناليزم بېين، ئېوا لې ”فېر هېنگى ئېكسېر د“ ي ئېنگليزېدا هاتوو ” ناسيې ناليزم ويست و ئارېزووى گروپېكى مېيد كې هاوبېش لې رېگېز، كولتوور، زمان

و...تاد، بـ پـکـهـنـانـی دـو...تـی سـرـبـخـ". ئـمـش بـو و ا تـایـ دـت بـ
ئـو...ی دـو...تـکـی نـتـو...ی بـونـیـات بـنـیـن، ئـو ا پـوـیـسـتی بـ
دروستکردنی یـکـتـیـیـکـ لـسـر ویستی ها بـشی کـمـm
چوارچـو...ی جـوگـرافـیـایـکی دـیـارـیـکـراودا دـژـیـن و خـاو...نی چـنـد
بـنـمـایـکی ها و بـشـن.

ئـو...ی لـم نووسینـدا گـرـرـکـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـm بـرـبـاس، ئـو...ی ئـایـنـمـ لـ
بـروپـشـبـردنی ناسیـنـالیزمدا. هـبـتـمـ پـیـو...نـدی ئـایـن و
ناسیـنـالیزم پـیـو...نـدیـکی مـژوویـمـ، لـم مـژووشدا ژمارـیـکی زـری
نـتـو... هـن توانیویانـم پرسـی نـتـو...ی خـیـان لـم گـگـی ئـایـنـو...
بـرـو پـشـو... بـرن، و ا تـم ئـایـنـان بـ پاراستنی ناسنامـی خـیـان
بـکارهـناو... و کردووتیانـم هـزـک بـ جودا خـواری و بونیاتنـانی
دـو...تـکی نـتـو...ی تـایـبـت بـخـیـان، و...ک ئـو...ی لـم و...اتی هـنددا
وویدا، کـاتـک هـند لـم کـلـنـیـالیزمی بـریتانیـی زـگـاری بوو ئـو
پاکستان بـشـک بوو لـم خـاکـکـی، بـمـام دواتر بـهـی جـیاوـزی
ئـایـنیـو... لـی جودا بوو...و... و بوو... دـو...تـکی سـرـبـخـ. بـهـمان
شـو...ش و...اتی سودان بـهـی ئـایـنـو... دابـش بوو، ئـم دابـش بوو...ش
بوو... هـی ئـو...ی باشووری سودان لـم باکووری سودان جـیا بـتـو...، لـم
پا... ئـمـشدا زـرـک لـم نـتـو...کان لـم گـگـی دروستکردنی مـزـهـبـکی
جـیاوـاز لـم نـو ئـایـنـکـدا بوون بـ خـاو...ن دـو...تـی خـیـا، بـمـوونـمـ:
سـفـو...کان بـهـی دروستکردنی مـزـهـبـکی تـایـبـت بـخـیـان لـم نـو
ئـایـنی ئـیـسـامدا توانیان خـیـان لـم هاوئـایـنـکانیان جودا بـکـنـو...،
ئـمـیش بـمـ دروستکردنی مـزـهـبـی شیعـبوو، بـهـی ئـم رـو...تـم ئـایـنیـی
کـ تـایـبـت بـخـیـان بوو توانیان یـکـتـیـیـکی نـتـو...ی دروست بـکـن و
بـن بـخـاو...ن دـو...تـی خـیـان، و ا تـم توانیان ئـایـن لـم فـرمـی
ناسیونالیزمدا و...نا بـکـن.

لـم دواي ئـو...ی دـو...تـی مـرـکـزی ئـمـران دامـزرا لـم سـمـردـمی
مـشـرو...کاندا، ئـو ا مـزـهـبـی شیعـ لـم قـانـوونی ئـسـاسی ئـم و...ا تـدا
کـرا بـمـ مای سـرـکی نـتـو...ی ئـمـران، تـاکـو ئـسـتـش مـزـهـبـی شیعـ
بـمـ مای سـرـکی نـتـو...ی ئـمـران. لـم لایـکی تـریشـو... ئـمـرانـیـکان
ویستیـان بـهـی ئـم مـزـهـبـو... سـزی کـمـایـتـیـکانی تـری مـوسـمانی
و...ک: تـورکـکانی ئـازـرـبـایـجان، کـورد و عـرـب، بـلای خـیـاندا
ا بـکـشـن.

لـمـردا دـتـوانـین بـمـین جـگـ لـو...ی ئـایـن لـم خـزـمـت نـتـو... بـکار
ها تـوو...، لـم هـمان کـاتـیشدا بووتـم چـکـکـیش بـمـ نـتـو...ی سـمـردـست، کـ
نـتـو... ژـردـستـکان لـم نـو خـیدا بـتـوینـتـو...، ئـمـیش بـهـی دروشمی
بریقـداری بـرایـتی ئـایـنیـو...، هـرو...ک ئـو...ی عـوسـمانی و سـفـو...کان
لـم ژـیر ناوی بـرایـتی ئـایـنـو... هـو...یـانداو... سـزی کـورد بـمـای

[illegible]

یەکێک لێو بەربەستانێ بێردم دروستبوونی دۆڵەتی کوردیدا
 ھەبوو، بەربەستی ئایینی بوو، چونکە ھەمیشە بەھێزی ئاین و
 داگیرکردن کوردیان وابەستی خەیان کردوو، بە ئۆلۆی کوردیش
 توانی بەتەوێک گۆمانی تری جیھان ئاین بخەتە خزمەت نەتەوێکی و.
 ھەرچەند زەربەیی شەرش کوردییەکان لێ ئایەن پیاوانی ئاینیی و
 سەرکردایەتی کراون، بەھام نەیان توانیو ئاین بخەنە خزمەت
 نەتەوێکیان و. واتە شەرشەکان یان ھەنگری گوتارێکی ئایینی و
 ناوچەیی بوو، نەک گوتارێکی نەتەوێ، ئێمەش بەھەکاری ئۆلۆی ئێم
 شەرشانە زیاتر لێ ژێر کاریگەری ئاین و خەڵدا بوون. راستە
 کە مەگگی کوردی کە مەگگی یەکێ چەق بەستوو و نەیان توانیو گەشە بکات
 لێ ووی کە مەگگی تیی و، کە بتوانێت لێ قەناغی خەڵەکی دەرزاری
 ببێت، ھەربەییەش یەگرتنی کە مەگگی یەکێ خەڵەکی شتەکی ئێستەم بە
 ھێزی ئێو جیاوازی بنچینەیانێ کە خەڵەکی ھەییەتی لێ گەشە خەڵەکی
 تر دا، جگە لێ وەش تاکی خەڵەکی ئینتیمە و خەش و ەستی بە خەڵەکی
 لێ پەش ھەموو شتەکی تر وێ. بەھام کورد دەتوانی خەیی لێ و
 پەرتەوازەیی زەگاربکات کە بەھێزی کە مەگگی خەڵەکی و ھەیبوو،
 ئێمەش لێ گەشە سوودبینین لێ ئاین، چونکە زەربەیی کورد وابەستی
 ئاینەکان و لێ ئایندا ھاوبەش، ئێوا دەتواندرا ئاین بکاتە
 چەترێک و تاکی کورد لێ ژێر ئێم چەتر دا کە بکات و و یەکەتیییکی
 نەتەوێ دروست بکات. واتە ئاین بخاتە خزمەت ناسیە نالیزمی
 کوردیی و. بەھام کورد نەک ھەر نەیان سود لێ ئاین ببینێت بە
 پاراستن و زەگاری نەتەوێک، بەھکوو لێ گەشە ئاین و خەیان
 ھەبواسی بە نەتەوێ داگیرکردن و خەیان بە بەشێک لێ داگیرکردن
 بینی. داگیرکردنی کوردستانیش توانیان لێ گەشە ئاین و گەشە
 بەناسیونالیزمی خەیان بدەن و کاریگەرییەکی گەورە لێ سەرھەزی تاکی
 کوردا دروست بکەن، کە وایان لێ تاکی کورد گەیان دەبوو موسەمان و
 ئیسلام یەک ئێمەتن، نابیت بیر لێ نەتەوێ و دۆلۆتی تر بکەت و،
 ھەر بەییەش کاتێک لێ نەو کوردا باس لێ دۆلۆتی سەر بەخە دەکرا،
 ئێوا بەکوفریان دەزانی و پەیان باشتربوو لێ دۆنیای کە یتردا
 ئازادین نەوێک لێم دۆنیایە دا. ئێم تەگەشتنەش بە نەبوونی ئاستی
 ھەشیاری نەتەوێک لێ نەو تاکی کوردا دەرگەرێت و، کە تاکی کورد
 بەشیوێک کە وتیوون ژێر کە یگەری ئاینەکی و کە خزمەتی بە

ناسیۆنالیزمی داگیرکەر دیکرد و دیکوو هه‌ی توانه‌وی خه‌ی له‌ نێو نه‌توه‌ی داگیرکه‌ردا.

ئه‌گه‌ر ئاورێک له‌ مه‌ژووی کورد بدینه‌وه‌، ئه‌وا ده‌بینین مه‌ژووکه‌ی ته‌زییه‌ له‌و حوکمه‌انیانه‌ی که‌ به‌هه‌ی کاریگه‌ری ئایینه‌وه‌ بونه‌ته‌ قوربانی و له‌ ناو چوون، یه‌که‌کیش له‌و حوکمه‌انیانه‌ی حوکمه‌انی شه‌خ عوبه‌یدوهای نه‌هه‌رییه‌، شه‌خ عوبه‌یدوهای خاوه‌ن په‌گه‌یه‌کی ئایینی و سه‌رکه‌ی ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌بندی بوو، که‌ له‌ سا‌ی ١٨٨٠ دا له‌ ناوچه‌کانی شه‌مزینان، هه‌کاری و مه‌هاباددا شه‌رشی له‌ دژی ده‌سته‌باتی عوسمانی و قاجاریه‌کان به‌رپا کرد. هه‌به‌ته‌ دوا‌ی له‌ ناو چوونی میرنشینا کوردیه‌کان به‌شایه‌کی سیاسی گه‌وره‌ له‌ کوردستاندا دروست بوو، ته‌نها شه‌ک که‌ ئه‌م به‌شایه‌ی سیاسیه‌ توانیبا په‌بکاته‌وه‌، پیاوانی ئایینی بوون، به‌حوکمی ئه‌وه‌ی که‌ شه‌خ عوبه‌یدوهای په‌گه‌یه‌کی ئایینی هه‌بوو و خاوه‌ن مورید و نفوسه‌کی زه‌ر بوو، ئه‌وا توانی جله‌وی ده‌سته‌بات به‌گه‌ته‌ ده‌سته‌. هه‌رچه‌نده‌ شه‌خ عوبه‌یدوهای که‌سه‌کی ئایینی بوو، به‌هه‌م له‌ پا‌ ئه‌وه‌شدا که‌سیکی نه‌ته‌وه‌یش بوو، که‌شه‌ی به‌ زه‌گاری نه‌ته‌وه‌که‌ی دیکرد و هه‌وه‌یددا کورد به‌ جیاواز له‌ ئه‌وانیتر بناسینه‌ته‌. به‌ ئه‌م مه‌به‌سته‌شه‌ شه‌خ عوبه‌یدوهای زه‌ر به‌له‌زانانه‌ توانی کار له‌ سه‌ر هه‌ستیارترین لایه‌نی وه‌ی تاکی کورد بکات، ئه‌وه‌یش لایه‌نی ئایینی بوو، چونکه‌ تاکی کورد تاکه‌ک بوو وابسته‌ی ئایینه‌که‌ی بوو، که‌ ئه‌وه‌یش ئایینی ئیسلام بوو، به‌هه‌ی ئه‌وه‌شه‌وه‌ بوو ویستی له‌ گه‌یه‌ی ئایینه‌وه‌ به‌وه‌ به‌ ناسیۆنالیزم بدات. هه‌روه‌ها هه‌ر له‌ گه‌یه‌ی ئایینه‌وه‌ توانی داگیرکه‌رانی عوسمانی و قاجاریه‌کان له‌ نه‌وه‌ کورده‌دا و وه‌نا بکات که‌ له‌ ئیسلام لایانداوه‌ و خوا نه‌ناسن، وای له‌ تاکی کورد گه‌یاند که‌ چیه‌تر خه‌ی به‌ برای دینی داگیرکه‌ران نه‌بینته‌ و هه‌سته‌ی خه‌ی به‌ به‌گانه‌ زانین لای چه‌که‌ره‌ بکات.

هه‌رچه‌نده‌ شه‌خ هه‌وه‌یداوه‌ له‌ گه‌یه‌ی ئایینه‌وه‌ به‌وه‌ به‌ ناسیۆنالیزمی کوردی بدات و ناسیۆنالیزمی کوردی به‌ره‌وه‌ په‌شه‌وه‌ ببات، به‌هه‌م له‌ هه‌مانکادا هه‌ر به‌هه‌ی ئایینه‌وه‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌ته‌ قوربانی، چونکه‌ شه‌خ عه‌به‌یدوهای به‌هه‌ی هاوسه‌زی ئایینیوه‌ وه‌لای به‌ خه‌لیفه‌ و خه‌لافه‌ته‌که‌ی هه‌ر هه‌بوو، ئه‌مه‌شه‌ به‌ روونی له‌ قبولکردنی داواکاری سه‌وتان عه‌بدولحه‌مید ده‌رده‌که‌ویت، کاته‌ک داوا له‌ شه‌خ عوبه‌یدوهای ده‌کات به‌ته‌ به‌ره‌ی خه‌لافه‌ته‌که‌ی(عوسمانی) دژ به‌ ده‌سته‌لاتی روسی به‌هه‌نگه‌ته‌ له‌ سا‌ی ١٨٧٧١٨٧٨ دا، ئه‌وه‌یش داواکه‌ی سه‌وتانی عوسمانی قه‌بوو کردوو له‌ دژی روسه‌کان چه‌وه‌ جه‌نگه‌وه‌. قه‌بووکردنی ئه‌م داوایه‌ی سه‌وتانی عوسمانی له‌ لایه‌ن پیاوانی ئایینی به‌ره‌ز نه‌رخه‌ندرا و

پشتگیری خشیان بـ شـخ عوبـیدوـا دـربـی کـ لـگـ وـا تـکی
ناموسـمان چووتـ جـنگـوـ. ئـم لایـنگریـی شـخ دـرخـری ئـوـیـ کـ
نـیتوانیـو ئاین لـرـگـی ناسیونالیزمـو تـیریزـ بکات و لـ
وانگـیـکی نـتـوا یـتـیـو و سیاسیانـ سوود لـو دـخـ سیاسـیـ
لاوازییـی دـستـا تـی عوسمانی و ربگرت، چونکـ بـ چوونـ جـنگـی
عوسمانی لـ گـ و لاتاـکی و کوو روسیادا، ئـوا لـ بـرژـوـندی
کورددا دـبوو، چونکـ هـر لـسـر تاشدا جولانـو کـی شـخ عوبـیدوـا
بـ زگار بوون لـژـر دـستی عوسمانی بوو، گـر هاتبا و پشتیوانی
عوسمانیشی کردبا، ئـوا دـبا بـشیوـیک پشتیوانی یـی کردبا کـ لـ
قازانجی میلـتـکـی دابا. بـلام شـخ لـگـی ئاینـو و فریوی خواد و
نـیتوانی ئاین بکاتـ و سیلـیک بـ زگار بوون لـ ژیر دـستی. شـخ
عوبـیدوـا دژی بـرـیک چوونـ جـنگـوـ (روسیا) کـ ئـگـر هاتبا
کوردستانی داگیر کردبا، ئـو تـنها بـچاوی داگیرکـرـو لـ
کوردستانی دـوانی و تـنها ئاماج لـی بـتـان بردنی سامانی
کوردستان بوو، کـچی پشتگیری لایـنـکی کرد کـ نـک هـر کوردستانی
داگیر کردبوو و سامانـکـی بـ تـان دـبرد، بـکوو بـچاوی ئـو و
سـیری خاکی کوردستانی دـکرد کـ کوردستان بـشـکـ لـ خاکـکـی.
هـبـتـ ئـو لایـنگریـی شـخیش لـ بـرئـنجامی کاریگـری ئاین و
هاوسـزی بـ خـلیفـ بوو، کـ بـمـش شـخ دـستـلاتـکـی وکـ بـشـک لـ
سیاسـتی خـلافـتی عوسمانی و ناکرد. لـرـدا دـتوانین بـین کـ شـخ
عوبـیدوـا نـیتوانی لـ گـی ئاینـو و یـکـتـیـکی نـتـو و یـی لـ
نـو کورددا دروست بکات و بتوانـت تـریقـتی نـقشبـندی بکات بـ
بـبازـکی ئاینی تایبـت بـ کورد و هـموو کورد بـدـوری ئـم بـبازـ
ئاینـ کـ بکاتـو، دواتریش هـر لـم گـیـو کورد هانبدات بـ
زگاری نیشتمان، چونکـ ئـم تـریقـتی تایبـت بـ جوگرافیایـکی
بـرتـسکی دیاریکراو نـبوو، کـ وکـ خـبـک تایبـت بـ ناوچـیک بـت،
بـکوو سنورـکی جوگرافی بـرفراوانی هـبوو، تـنانـت شوینکـوتوانی
لـ وـاتانی تریشیدا هـبوو، هـروـها لایانگرانی ئـم تـریقـتی
سـزیکـی گوـایـیان بـ شـخ و تـریقـت هـبوو، ئـوا دـکرا ئـم
تـریقـتی بـت بـ بنـمایـکی سـرـکی لـ کـکردنـو و کورد
بـدـوریدا، دواتریش ئـم بـبازـ ئاینـیان خستبایـ خزمـت
نـتـو و کـیانـو، لـ ئـستـشدا چـندان پیاوی ئاینی و پارتی ئاینی
لـ کوردستاندا هـن، بـبـام ئـو و نـدی لـ خـمی مـزهـبی
داگیرکـرانـدان، ئـو و نـدی لـ خـمی گـبـکـیان دانیـن، ئـمـش بـ ئـو و
دـگـریتـو کـ کورد نـیتوانیـو ئاین بـ کوردی بکات و لـ گـ
تایبـتمـندیـکانی کـمـگـی کوردیدا بیانگونجـنـت، چونکـ هیچ
ئاینـک نـیتوانیـو بـوشـو و یـی کـ هـیـ جـبـجـبـکرت، بـکوو خـی

هه ربه يه ئه و پارت ئاينيانى له كوردستاندا هه، درهه پهدرى ئه و مهزهه ب و ئاينه هاورده يه كه له لايه واته داگیركه ركهانه و به بره ودان به ناسيه ناليزمى خه يان هاورده يان كردوو و سه زى كورد يان به به ياندا راكه شاه. به ئه وهى كورد له ژرده سى رزگارى به، ئه واه پوهسته هه موو بهروا جياواز كهان له دهورى يه كه ئامانج كه بكاته وه، كه ئه ویش ئامانجى زگارى نيشتمانیه. له لايه كى تریشه وه پيوسته تاككه پهروه رده بكه كه نه ته وه كهى له په شه وهى هه موو شته كه وه بهت و وابيره بكاته وه به به بوونى نه ته وه شته كانى تر ههچ مانا يه كيان نا بهت. ههروه ها نا بهت لى پياوانى ئاينيش له بير بكه، چونكه زه ربهى تاكى كورد سه زى گوته ايه لىان به پياوانى ئاينى هه. هه ربه يه پياوانى ئاينى يه يكه گهنگيان له ئا استه كرده تاك و دروست كرده خه شه ويسته نيشتمان هه يه و په ويسته واه له تاك بگه ينه ت كه ئامانجى ئاين زگار كرده مره فه له ژرده سته، هه ربه يه شه رزگار كرده نيشتمان ئه ركه يه ئاينیه. له كه تايى ئه م نووسينه شدا ده كه ين به و ده ره نه نجام كه سه ره نه دانى ناسيه ناليزم له ئه نجامى شه رشى پيشه سازى و دروست بوونى چينى بوورژه وازى له ئه وروپادا بووه. دواتریشه به ههى شه رشى فره نسه ناسيه ناليزم و كه ئايدله ژياى جياواز به جيهاندا به او بووته وه. ههروه ها ئاين و ناسيه ناليزم په يوه نديه كى مه ژوويان هه يه، زه ركه له نه ته وه ژرده سته كهان به ههى دارشتنى تيه ركه ئاينى نه ته وهى بوون به خاوه نه وه تهى خه يان. واته له يگه ئاينه وه په پنه يان به ناسيه ناليزمدا، وكه: تورك و فارس. به بهام كورد له م وه وه نه يتوانى سود له ئاين وه ربه گهت و به خاته خزمهت نه ته وه كه يه وه، ئه ميش به ههى ئه و ته دامانهى بزوته وه كورديه كهان له نه وان ئاين و نه ته وه دا.

ئه و سه رچاوانه ي به ئه م نووسينه سووديان له وه رگه راوه:

- سه عه د، هه واه عه ريزه (٢٠٠٠). ناسيه ناليزمى كورديه (١٩٣٩-١٨٨٠). له به او كراوه كانى مه كه ته به به به روه شه يارى (ى. ن. ك).
- سه لام، گه ران (٢٠٠٤). كاريگه رى خه و ئاين له سه ر بزوته وهى زگارى خوازه كورد له نه وان سه لانه ١٨٤٧-١٨٨١. چاپى سه يه م، چاپخانه ي جه مال عه رفان، هه وه ره.

- عەلى، جەحەز (٢٠١٣). ناسیونالیزم و ناسیونالیزمی کوردی. چاپی دووێم، چاپخانهی ژهێڵات، هەولێر.
- قەرەداخی، عەتا (٢٠٠٧). گوتاری ناسیونالیستی کوردی. بەرگی یەکەم. چاپی یەکەم، چاپخانهی رێنج.
- ناسیونالیزم و ئاین، ٢٠٢٠. {online}. پێنجی چوارباغ، ٢٠٢٠\١٢\١١، کەناڵی یوتیوبی کورد، ٢٠٢١\١١\٣، <https://youtu.be/q48aRyyqSMw>.
- هەیدا، فرید، (٢٠١٧). ناسیونالیزم رێبازێکی سیاسی بۆ بونیات نانی وڵات. و: د. ئ. نوێرمەحمەد فەرەج، چاپی یەکەم، سەلمانی، چاپخانهی سەردەم.
- ئیروانی، موسەح عەبدولقەهار، ٢٠٠٢. ئاین و ناسیونالیزم؛ ئێ و کاریگەری و پەیوەندی نێوانیان لەدوای راپەرینی ١٩٩١ لە هەریمی کوردستاندا. کەلیژی ئاداب - زانکەیی سەڵاح دین.
- ئێمبەن، سەمیر (٢٠١٨). ناسیونالیزم. و: هاوار مەحمەد، سەلمانی، چاپخانهی حەمەدی.

موحسین عیسا



وقی دا ټټن ئو شاعیر که م نیستی به غدر تیر کرا!.. ئاماد کردن و ورگوانی : عبدو له سمان (مشخ)

وقی دا ټټن هر به ټټنھا شاعیر نه بوو، به کو شاعیر کی ششگه
بوو.

ټټا نړیک به نیو سده ټټد پټیت به سر تراژیدیای تیر رکړدنی
شاعیری که نیستی و ټټی سلفاد ټټو قی دا ټټن؛ که له ټټم نه کی زه
زوودا (چل سا)، نه که هر جه ستی ئو شاعیر یان ټټټانی خو ټټن کرد،
به کو ووحی داه ټټانی ټټد بی و شیعریشیان له نه و بزووتنه و
که م نیستی سلفاد به ماو یک سه کرد. وقی گچی که م ژیا، به مام
گله به ره می ټټد بی و سیاسی دواي ټټی جه ټټشت که به خو ټټندن و یان
گله سرنج و ټټټامان لای خو ټټن دروست ده ټټت. به رزی ئیستاتیکای
ټټد بی و ټټنگدان و ټټی مارکسیزم له سر دق و نووسیند کانی وقی و
گرنگتر له م ش به ټټقری روحی ششگه رانه و گیانی گیفاریی که
له پراکتیکی ژیانی ئم شاعیر شپټی ده دا، که گواهیدری
گیانفیدایی ئم شاعیر که م نیستی بوون، شایانی ه ټټو ست له سر
کردن. نووسین به ئم شاعیر و که ه کار کی گوزارشت، م نف سه کی
گرنگی د رب ینی ټټوانینی شاعیر به ژیان و جیهان و که م ټټگ.

ناه.. ئی شیعری ئم

له گ ټټ دا ده توانر

ه موو شټک بو تر (۱)

شاعر به وقی ئو بانیز یی که له و و و شاعیر کی ششگه
پټیامی ټټی به او ده کات و. وقی دا ټټن یان وقی ئټټنید دا ټټن
گارسای شاعیر و نووسه و ټټژنام نووسی ششگه و ه ټټسو او
که م نیستی له و ټټی سلفاد له ۱۴ ی ئیاری سای ۱۹۳۵ له باو که کی
ئمریکی خا و ټټ ز او یوزار و دایک کی سلفاد ری پټستار له دایک بوو.
هر چ ټټند هچ به وانا م یی کی ئکادیمی به دسی نه ه ناو، به مام له
زانک کانی شیلی و سلفاد ټټیاسای خو ټټدوو. وقی ئو کات ټټی له
و ټټی شیلی ده ټټت، به ه ټټی خو ټټدکار چټټکان و ه ټټرو ها دیک
ټټفاری ش و کاری م کسکی، مارکسیزم ده خو ټټت و و ئامانجی

سـشیالیزم وک ئامانجی بـرزی ئینسانی خـی دـبینـت. کاتـکیش دـگـگـتـو سلفادـر دـست بـ هـسوـانی سیاسی دـکات و ئینجا پاش کـمـکیکردن بـ دامـزراندنی حـلقـی ئـدیبان لـ زانکـ، وقـی دـست دـکات بـ شیعر نووسین. دواتر پـیـوست دـبـت بـ حیزبی کـمـنیستی سلفادـر و. ساـانی ۱۹۵۹ تا ۱۹۶۱ دـستگیر دـکـت. لـ ساـی ۱۹۶۱ کاتـک لـ زیندان دـبـت و سزای ئیعدامی دـبـت، خـشبـختانـ زـمین لـرزـیک و دات و دیواری زیندانـکـ دـووخت و وقیش ئـو دـرفـتـ دـقـزـتـو و ا دـکات و ئینجا بـهـی هاوـ شـگـرـکانیـو کـمـک دـکـت و لـ سلفادـر دوور دـخرـتـو و ئـویش بـناچاری دـچـتـ مـکسـیک و لـوشـو بـرـو کوبا دـوات کـ لـو شیعرـکانی بـاو دـکاتـو و ئینجا لـ واکـتـکانی کوبا و مـکسـیک و چیکسلـفاکیا پـرـ بـ نووسین دـدات و وـکو نووسـرـکی کرـکاری دـناسـت. لـ واکـتی کوبا چـندینجار مـشقی سـربازی دـکات و ساـی ۱۹۶۵ کـدـگـتـو بـ سلفادـر جارـکی تر دـستگیر دـکـتـو. ساـی ۱۹۶۹ دـچـتـو بـ کوبا و لـوشـو بـ پراگ تا وک پـیـامـنـری گـفـاری نـونـتـو یی (ئارـشـکانی ئاشتی و سـشیالیزم) (۲) کار بکات. لـهـمان ساـ خـاکـتی (کاسا لـ داس ئـمـریکاس) (۳) پـدـبـخـشـت. دواـی جـهـشتنی کوبا لـ ساـی ۱۹۷۳، وقـی پـیـوست دـبـت بـ (سوپای شـگـرانـی خـک) (۴) و لـو دـا لـگـ فـرمانـدی یـکـمی ئـو سوپای دـکـو وـتـ مـلمانـیـکی تووند و سـرـنجام بـتیرـرکردنی ئـو شاعیر کـمـنیست، کـتایی بـو مـلمانـیـ دـت. (۵)

لـ سـرما یـداریدا درـیـ ئـگـر بـین
ئاگات لـ خـت بـت. تـ کـشی خـت زـ دـهـنیت
چونکو لـ سـرما یـداریدا تـها خاوـن زـکان
بـهای کـشیان زـ دـهـنن.

لـ بنیادانی سـشیالیزمدا
هیچکـس درـ ناکات و دـتوانـرتـ بوترـ
تـ زیاتر لـ کـشی خـت زـ دـهـنیت
پـویستـ ئاگادر خـت بیت و
زـ موـکی گشتیی و
ئاگـی بیانیـش گرنگـ بـ خـی

تـها لـ کـمـنیزمدا دـکـرـ بوترـت
تـ شایانی ئـوی کـ دـیهـنیت
زـر هیچ پـیـوـندیـکی بـ کـش و بـهای تـو نییـ

لـ ڪمـنـيزمـدا زـنـنـ تـنـها لـ مـيـانـي
بـڪـارـهـنـانـي ڪـرـڪـارـان و هـاـوـوـا تـيـا نـو بـهـاـي دـدرـتـنـ
بـنـمـوـنـ لـ پـزـيـشـڪـي دـدان
لـنـقـشـسـازـي

يـان جـوانـڪـردـنـي مـل و گـوـي ڪـچـان . (٦)
شـهـوازي ژـيـان و ڪـسـتـي نـمـ شـاعـير لـ بـرـهـمـ نـدـبـيـيـڪـا نـيـدا
نـگـيـان داوـتـو . وـقـي سـرـبـاري نـيـلـتـزـامـي بـ ڪـشـڪـانـي
سـلـفـاد رـو ، هـرـو هـا بـهـي ڪـار هـمـجـر ڪـانـي ڪـ سنـوـور ڪـانـي
بـيـرو بـا وـي مـارڪـسـيـسـتي خـشـي تـيـپـانـدـبوـو ، بـوـو يـڪـڪـل لـ
ڪـاريـگـر تـرـيـن نوـوسـري سـرـدـمـڪـي خـي . بـيـ دواي مـرگـي نـمـ شـاعـير
لـلـا يـن حـڪـومـتي سـلـفـاد رـو داني پـيا دـنـرت و تا ڪـار گـيـشـت بـوـي
زـانـڪـي سـلـفـاد رـ بـوانـامـي دـڪـتـرـاي فـخـري بـخـشـي پـي . سا ي ١٩٧٠
دـبـتـ يـڪـڪـل لـ سـيـما هـر نـاسـراو ڪـانـي بـزوـوتـنـو ي چـپـي سـلـفـاد رـ .
بـمـام نـمـ شـاعـير ڪـمـنـيـسـت گـرـچـي سـياسـت و مـارڪـسـيـزم سـبـري
خـسـتـبوـو سـر تـواوي ژـيـانـي ، بـمـام لـگـو نـو شـدا دـي پـ لـ
خـشـويـسـتي بـو بـ نـيـسـان و ژـن .

بـبـ دـسـتـڪـانـي تـ

دـمـ دووژمـني سـيـنـگـمـ . (٧)

وـقـي دا تـنـ لـ دواي خـي پـانـز ڪـشـيـعـر و مـانـڪ و شـانـنـامـيـڪ و
ژـمارـيـڪ ڪـورـتـچـيـر ڪ و خـنـي نـدـبي و نوـوسـيـني سـياسـي جـهـشـت .
بـشـڪ لـ شـيـعـر ڪـانـي وـرگـوـدراونـتـن سـر زماـنـڪـانـي نـيـنـگـليـزي و
فـرـنـسـي و چـيـڪـي و وـوسـي و نـيـتـالي . وـقـي دـسـتـ (لـسـر شـاعـير
پـوـيـسـتـ و پـشـ هـمـو شـاعـير ڪ لـسـر شـاعـير ڪـمـنـيـسـتي پـوـيـسـتـ
گـوزـارـشـت لـ هـمـو شـتـڪـي ژـيـان بـڪـات ، خـبـاتي پـرـليـتـاريـا ، جـوانـي نـو
ڪـا تـيـدرايـانـي لـلـا يـن داگـير ڪـرـانـي نـيـسـپـانـيـو بـمـان جـمـا و . چـڙـي
ڪـاري سـڪـسي و پـشـيـني داها تووي بـرـهـمـمدار بـهـي نـيـشـانـڪـانـي نـم
سـرـدـمـانـو .) (٨) وـقـي دا تـنـ دـي بـ نـازـادي لـدـدا ، نـو بـوـي
وا بـو ڪـ تـڪـشـانـي مـرـفـ سـتـمـديـد ڪـانـنـڪ هـر نـوـا يـ ، بـڪـوـو جـي
پـشـتـيـوانـي و قـوربـانـيـدـانـيـشـ . شـاعـير خـوـنـي خـي وـڪـ خـوـنـي خـي
شـگـو دـبـيـنـت و نـامـادـيـن نـو خـوـنـن لـپـناو نـازـاديـدا بـژـنـتـ .

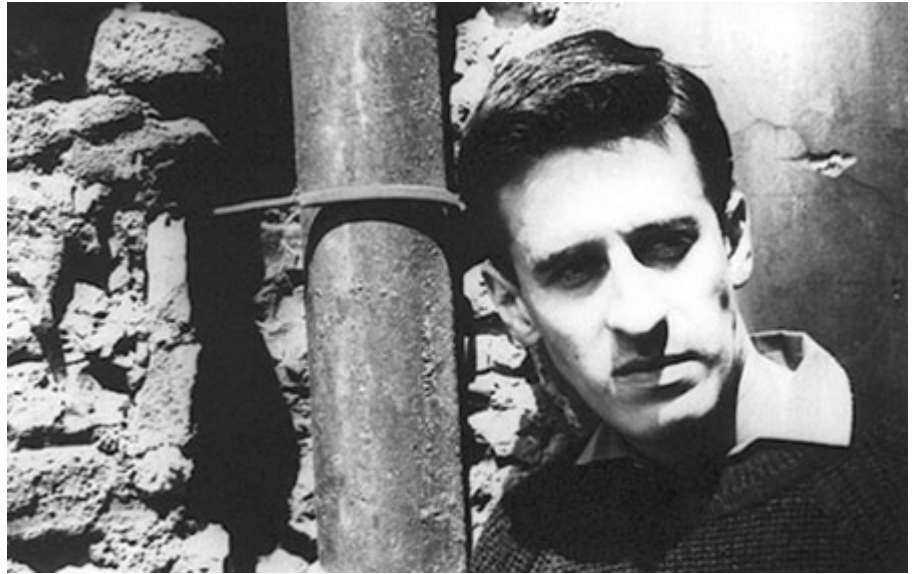
لـو بـوـا يـدـام جـيـهـان جـوانـنـ

نـمـ شـيـعـر شـم و ڪـوـو نـان و اـيـ بـ هـمـو ڪـسـ

دـمـمار ڪـانـيـشـم لـنـو جـسـتـم ڪـتـا يـيـان نـا يـ

بـڪـوـو لـناو خـوـنـي هـمـو نـوانـ ڪـتـا يـيـان دـتـ

ڪـ لـپـناو خـشـويـسـتي و ژـيـان و شـتـومـڪ و گـونـد و



روقی شاعر هم موو ژبانی ترخان کردبوو له پنهانو ماسله جوهري و بندي تپيکاني خبات و سشاليزم. مارکسيزم نه و باووندي شاعير بوو که له سبديا ه ناسي ژباني ددا. بهام به داخو و فاندني نه شاعير مانگک پشتر و پاشان تير رکردني نه شاعير که م نيسته به و شوو تراژيديايي، له سر دسني پلک له گريلاکاني سوپاي ششگهاني خک، که هر هاووي خي بوون، به بيانووي نه و کي سر به دزگاي ه واکري کوبايي و دوايش ته مته کيان گهي به و کي سر به دزگاي ه واکري نه مريکايي، پيکي ش به سر مژووي سياسي سلفادار و بزووتنه وادي ادیکايزمي سلفادار له و قاغدا. روقي له ناو ژووري نووستنه کي له گهي کي سانتا نه نيتا له سلفادار تير کرا، سر ته دسني نه دکرهت و بهر ناکه و. به يي يکسر خي فته دداته سر ته خته خو وکي و ئينجا هاوار دکات م مکوژن. بهام جاقوين قيلال بهس و جرج م نه ندر دوو م دسني نه ددکن و دیکوژن. کار و ياد و ريديکاني نه شاعير بوون. ئيلهام به خشي ژمار يکي ز له هه سو او چ پکاني سلفادار. له مانگي ئاياري ساي ۲۰۱۳ حکومتي چي سلفادار به ياريدا، چواردي ئاياري هم موو ساک بکرته نه ژي شيعري نه ته و يي وک نه زلنه ناک به له دايکبووني نه و شاعير به غدر تير رکراو. (۱۰)

ناماد کردن و ورگهاني : عبدوها سمان (م شخه)

سرچاو و پراويز :

Rouqi Dalton; Poet anf Revolutionary by Claribel Alegria(۱)

<https://www.jonathancohenweb.com/dalton.html>

(۲) ئۇم گۇڭفارى ۋوسىيى لى سا ۱۹۵۸ تا سا ۱۹۹۰ بىردىۋام دىچىۋو ۋ لىلايىن حىزىپ كىركىرى و كىم نىستىكانى جىھاننى پىشتىۋانى لىدىرا .

(۳) كاسا لى داس ئىمىرىكاس يان ما ۋى ھەردوۋ كىشۋىرى ئىمىرىكا ، ئىمىرىكا كىخراۋ لى ۋىلاتى كوبا سا ۱۹۵۹ چۈر مانگ دۋاى سىركىۋىتىنى شىۋىشى كوبا ، ھاتى دامىزىراندن . ئامانچ لىم كىخراۋ پىشتىۋانى گۇڭشەپىدان ۋ پىتۋىكىردىنى ئايدىۋىكى كىمىلىكىتى - كىلتۋورى لى ۋىلاتانى ئىمىرىكاي لاتىن ۋ دىرياي كىرىبى ۋ جىھاننى لىمىلىكى بىخىنى خىلاتىۋى .

(۴) سوپاى شىۋىشىگىراننى خىكى ، كىخراۋىكى چىپى گىرلىلايى بوو ۋ سا ۱۹۷۰ لى سىلفادىر لى ئىنجامى يىكىگىرتىنى سى كىخراۋ ھاتى دامىزىراندن . باۋىلى زالى نىۋو ئىمىرىكا ۋ كىخراۋ سىشالىزىمى شىۋىشىگىراننى بوو . بىدىپىھا چالاكى سىربازىيان ئىنجام داۋى ۋ سىررىنجام لى سا ۱۹۹۲ كىتايى بى ئىمىرىكا كىخراۋ دىت .

(۵) بى زانىيارى ۋ دىتلىكى زىياتىر بىۋاننى

https://en.wikipedia.org/wiki/Roque_Dalton

(۶) ۋ (۷) ۋ (۸) ۋ (۹) All of Life, Roque Dalton, poet and Revolutionary by Mickey Gallagher sep.3rd, 2013 . For more info please visit

<https://www.peoplesworld.org/article/all-of-life-roque-dalton-poet-and-revolutionary>

<https://www.telesurenglish.net/news/Roque-Dalton-The-Death-of-a-Revolutionary-Poet-20150510-0010.html>

كىنگىرى ژىنگى ۋ دىموكراتى ۋ بىركۈللىك . زاهىر باھىر

پاش پىسكى پىسكى دوو سا ۋ لى خىشتى بىردىنى ھەندىك كىسى دىسز ۋ پىرس ۋ لى ھەندىك لىسارانى يىكىتى نىشتىمانى كوردىستان ، حىزىپىكى نوۋ سىرى لى ھەلىك جوقان . لى راستىدا دوكانىكى سىياسى تىبازى بى

ئامکردنی ھەرچەند بکرت لێ خۆکی داما و و بێ هیوای کوردستان، کرایبۆ، دوکانێک گەرچی بێ ناو نوێی بێ نام کە لوپلی کە نێی بێی، نێژی نێ جەلالیەت و نێوشیوانییەت دێکاتبۆ، دێیەوت مەشکی گەنجانمان بێ فکری کە نێ بێسەر چوو، زاخاوبداتبۆ.

خۆکینێ بێ ئاگا بن، زمانی شیرین و قسێ بریقەدار و دروشمی بۆ و نەقدار، لێخشتەتان نەبن، لێبیرتان بەت شکستەکی دیکەتان نێوشیروان ئاسا، بێسەردا نەھەنن، جارێکی تر بێ هیوا و بێ ئومەدتان نەکن، ھەمان کەسانی جارائن و تەنھا دێم و لێ فزیان گەبۆ، ھەمان ئیدەلجید و تەنھا فەرشنەکەیان گەبۆ.

بۆ کەمەبۆ لێ کەن جەلالی و کەن دێھەلەدەرائی بێ ناو بزوتنەوی گەبۆ، پیاوانی کە نێ بێوفا و بێئەمەکی نێوشیروان، لێ دیمەنەکی تر دا، لێ ژەر بۆپەشەکی دیکە دا، دێیانەوت بێردەوامی بدەن و بێ پەتا و کارساتی کورداییەتی، بێ سیاسەتی لیبرا، بێ پەناسەیی " ئێخلاق " کە دێزانین کە سیاسەتی دێسەتخوار ھەرگیز ئێخلاق نەبۆ و نیی، بێ مژدەیی حکومەتی باش، کە دێزانین حکومەتی باش ھەر نیی.

من لێردا ھەر بێرکۆبۆ لێم ئاگەیان دەنێ ئێم چەند ئێژی پەشویان دێکەم کە لێ دروستبوونی حیزبی کەنگرێ ژینگە و دیمەکراتیی، ئاگەداریان کردین و. ئاگەیان دەنێکەیان پەیامەکی گەنگە زەر بێ کورتی و بێ چەو پەیی ھەر ھیچ نەبەت چەند خاوەنەکی گەنگیان دێربەبۆ و ئێو ھەدەفیانە کە بێ مەیی ئێخەن و لێسەر نووسین و بێ ئێرکی سەرشارنی ھەموو ئازادیخواز و سەشیالیست و شیوعییەکی دێزانم کە ھەر لێ ئێستا و لێ ھەوایی پوچکردنەوایی زیاتری پوچگەراییدەکانی ئێم حیزبەدا بین، پەشەوایی ئێمانیش بێر و شکستەکی ترمان بێرن و بۆکو چەن جەلالیەت و مەلایەت و نێوشیروانییەت کردیان و بێردەوامن لێ کردنیا.

من لێردا تەنھا چەند خاوەنە لێو ئاگەیان دەنێیان دێگرم، ھەر کاتیش پەیر و پەگەرامیان کە کەباییەکی بێسەرچوو کەوتە بازارا و، ئێو کاتێش بێ گۆرەیی توانا و وختە لێسەری دێنوسم.

لێم ئاگەیان دەنێدا ".... کار بێ ئێو دێکات ئێو فەرمە کوشند و کلاسیکیە تەبەبەنن، کە حیزب بێ ئێوایی ھەبە دێبەت: عەمیلی وەتەن بێت، پار و پەژێ ناشرەعی و بارگەیی گۆرەیی ھەبەت.."

دروستبوونی ھەر حیزبە لێ کوردستاندا لێ ھەوایی دێستەبەرکردنی دێسەتەتدا بێت لێ ناو ئێو ھەموو حیزب و بێخەراوانی دیکە کە ھەندەکیان خاوەنی ھەزی گۆرەیی جەگدارن دوا ئێو و شەو و تەکی و بۆکو

کوردستان کە بەشێکە لە عێراق و عێراق-یش وەک یاری گوریس گوریسێنە
لە لایەکەوە تورکیا یەکێکە لە لایەکە دیکیان و ئێران و
لەولاشەوە دۆڵە تانی ئوروپا و ئێمەریکا و هی ناوچەکە... ئایا لە
بارودێکی ئاوادا ئێوە قسێ خێکێکی ئاواردارن کە لە
ئاگەیاندا نا ئێوەی سەرەوە بەین؟ ئایا یەکێکی و پارتی هەتا
ئێسلامییەکانیش حەز ناکەن کە سەربەخۆ بن؟ بێجێ بە خەشی خەیان و
ئارزوومەندیان چونەتە پال ئێران یا تورکیا یاخود دۆڵە تانی
ئوروپای ئێران و بریتانیا و ئێمەریکا؟ ئێوە یەک کە دۆڵەت و
دەسەلاتان بۆتە ئایا دەکرێت هەر لە دەرەوەی دەسەلاتیش چای لە
دەسەلاتدارەتیدا سەربەخۆ بن؟ ئایا دەتوانن راگەیاندا نەهێر
توند و تیز بکەن مەرق و ژینگە دەستانەش بە بەردەوامی دژ بە
دۆڵەتان بەو بکەن؟ ئێنگە بەتان بکەت بەلام ئایا لە وەها
کردنە کدا شانسێکی هاتە دەسەلاتان دەبێت؟!!

بەیزان ئێمە قسانە قسێ بەشن، بە بەیگان و قسێ خێکێکی
مایە پوچن، پلانی ئاینە لە سەر قسێ بووت، نەبوونی شارەزایی لە
مەژوو، دەرکەوتنی واقعی کوردستان و عێراق و ناوچەکە، بە
ئاگایی لە سیاسەت و دیپلۆماسییەتی نەوێ و ئێتی-ن. دەکرێت بەین
ئێوە کە مەتر پاشکە دەبن، ئێوە کە مەتر پیاوی دۆڵە تانی دەرەوەی و
دەزگە سیخووییەکانیان دەبن، ئێمەیان ئامەننا بە هەرحاڵ بەبەلام ئا
بەو خەستییە و شەدەیی بخەن سەر جێگای باوە نییە، مەگەر لای کەس
ساوی لێکەکان.

“... کارکردنە لە سەر خولقاندنی فەرھەنگێکی نوێی سیاسی و کەرامەت و
خەناسین و لەبوردایی؛ کارکردنە لە سەر کاری هەروێژی مەرڤە ئازاو
دەسەزێکانی ئێمە وەتەن، لە پێناو بنیاتنانی داها توماند”
کردنی ئێمە جێرە قسانە، ناردنە دەرەوەی ئێمە جێرە پێیامانە، کە لە
دەرەوەی دەسەلاتیت، زەر ئاسانە. بەبەلام کە تە چوێتە دەسەلات تاکە
فەرھەنگێک کە هەیە و ئێوانی دیکە کەلادەخات فەرھەنگی بازای
ئازاد، فەرھەنگی سیاسەت و ئابوریی لیبرا و نیو-لیبرا. .
سەرپای پێگەرامی پێر و ورد و پێگەیاندا لە قوتابخانە و خوێندنی
بەها و زانکەکانا ئێوەی، کە تاکی خەپەرست، خزمەت بە دۆڵەت و بە
سیستەمەکە دروستدەکات. چ حیزبێک هاتەتە دەسەلات و کە کەرامەتی
بووبێت؟ ئێخەلای بووبێت؟ چ خەخەییکی یا پێناسەییکی جگە لە
دەزگەییکی مەشەخەری سەرکوتکەری دژ بە میلەت هەبێت؟ چ حکومەتێک
ئێمە لە دنیادا هەیە کە کار لە سەر پێرژێی هەروێژی بکات؟ کەیان
هەن لە خزمەتی بازادا نەبن؟ نەبووبنە برغوییەکی دێخوێراوی [سلاکبوو
] ئێمە سیستەمەکە بە بوون و نەبوونی ئێوان و سیستەمەکە هەر

بەردەوام و ئاراستەى خەى بەرنادات. چ دەسەتەتەك هەىە كە
مەقدەستى و مەفە دەسەزەكانى وەتەى خەىان بەسن؟ دەسەزى بەكە؟
تاكو ئەو ئەواەبن؟!!! .

لەمانەش زىاتەر ئەو هەر پەشەخت قەسەكانەن لەسەر پەرسى هەرەوێزى
هەوێشانەتەو. ئەوێەك كە باوەتەن بە حكومەتى باش و پەرسەى
هەبەژاردن و دامەزراوەى پەلەمان هەى و سەربەسەتكەردنى
سەرمایەداران هەى، باشە پەمان نەن ئەمانە لەگەە كەرى
هەرەوێزىدا چى كەىان دەكاتەو؟ باشە ئەو چەن دەسەتەتە،
سەرمایەداران و تەراتەنكەردنەان لە دونهى بازارەى ئەزاددا لە
دەروازەى سەسەتى ئەبۆرى لىبرا نىو-لىبراوە لەگەە كەرى
هەرەوێزىانەدا جوتەكەن؟ لە كوێ دونهىادا ئەم هەبوو [ديارە من
باسم لە هەندەك كەس يا خود كەمەنەتەىەك نەى هەشتا هەر
هەرەوێزىانە دژەن]

“...ئەم مانەفەستە پەمان دەتە: حكومەتەكى باش و بەهەزو ديموكرات و
دادپەروەر لە هەناوى پارتەكى سەسى باش و بەهەز و ديموكرات و
دادپەروەرەو دەتە دەر، هەرەوێك پارتەكى لەم جەرەش لە هەناوى تاك
و كەمەگەىەكى هوشيارو بەهەزو ديموكراتەو دەتە دەر.”

ئەمەى كە ئەو دىەنەن هەموو حەزبەكانى دونهى هەمان شە دەنەو و
دەنەن و هەموشەان خەىان بە دادپەروەر و ديمەكرات دەزانن و
ئەوانەى ئەووشەان دەوت . ئەدەى پەمان بەن حەزبەكى دەسەتەتەدار،
دەكتاتەرەكى سەرەك لە هەچ شەنەكى ئەم دونهىەدا بە خەى وتو: من
دەكتاتەرم، پەواكوژم، سەركوتەكرم؟ ... هەر هەمووێان هەمان دروشم و
قەس و ئەمانجە ئەوێان هەبوو، بەنام ئەيا دەسەتەتەكە خەى لەسەر
بەناخەى زوهم و زەر و سەركوتەكەردن و كوشتن و بەىن خەى ئەگرتوو،
دەتوانەت بەتە حكومەتەكى باش؟ دەتوانەت بەتە ” باوكى مەللەت”؟

سەىرە كە ئەو خەتەن لە كەردنى حەزبەىەتى و مەژوى حەزبەكان، با
هەر بەنەىن لە كوردستانە، غافە دەكەن ، خەتەن بە ئەگا و نەزان
دەكەن. دەى ئەگەر ئەوا نەىە تاكە حەزبەكى باش كە لە كوردستانەدا
كە لە شاخ و شاردە بووبەت، پارتەكى سەسى باش و بەهەز و ديمەكرات
و دادپەروەر بووبەت؟! . مەقدەستى، ژەنگە دەستى و ژەاندەستى،
دادپەروەرى و ديمەكراتى ئەك هەر لەناو حەزبەدا نەىە بەكوخودى
حەزب و دامەزراوەى حەزب تەواوى كار و كارنامەىان دژ بەوانەىە كە
نوسىوتەنە.

ئەو ئەستە تاكى باش كەمەى باش دەتە دەست ، بەنام كەمەى باش
هەرگەز دەسلەتى باش ناداتە دەست ، چوئە سەوشەى خودى دەسەتەتە باش
نەىە، ئەتر ئەو دەسەتەتە بە دەست هەر كەس و لەىن و حەزبەكەو

بەت. دەسەتات باش و باشتىنى نىيە بەككو خراپ و خراپترىنىيان
هەيە. دەسەتاتەك نىيە كە لەسەر بناخەي زووم و زەر و مەحرومکردنى
زەرەك لە هاووالتىيانى، دانەمەزرا بەت، دەسەتاتەك نىيە هەر ئىنگ و
دەنگەكى هەبەت، كاتەك بەرانبەرى وەستايەتەو، گيان و نەريت و
سروشتى كوشتن و بەين و داپەسەين لە هەناويدا نەبەت.

بەتەزان، كەرەسەكانى كە دەتەنەو بەت حكومەتى باشى پىدروستەكەن
شتەكى نوو و جياوازمان لەوێ كە نەوشىروان موستەفا دەويست
دروستى بەكات، ناداتە دەست. ئەويش ئابورى لىبراى دەويست، دەستى
بازاى ئازاد و مونا فەسەي شەريفانە بوو، ئەويش خەكەكانى
تەكنەكراتى دەويست لە حوكما، ئەويش خەكەكى شياوى بە شوئەنى شياو
دەويست. بەتەم خەشتان زەر باش دەزان دواتر ئەو لەسەر دانانى
مودىر ناخەيەك كە بە گەتەن بەت، شەيەكەك پارتى و يەكەتەيدا
دەكرد. باش بەشەكى ئەو لەو قوتابخانەو هاتون و بەو سىياسەتە
پەروەردە كراون هەمان شت دەلەنەو، ئەيتەر بەچى خەتەنمان لەدەگەن
و گوايە شتەكى نووتەرمان بە دروستەكەن؟ ئەيتەر چەن دەتوانن
پەمانبەين كە ئەو شەكستەكى گەورەتر بەسەر ئەم مىللەتە هەزارەدا
ناهەنن؟

“... داواي سەربەستىکردنى سەرمایەداران لە ژەر چەپەكى گروپەكانى
دەستەپشتوى خاوەن بەرژەوێندى تايبەت دەكات، داواي ئابورىيەكى
بەهەزى خەژەنى ژینگە دەست و دادپەروەرى هەزار دەست و ئازادى
ياساي دەكات”.

دەبەت سوپاسگوزارىيان بين بە ئەم بەگەي مانيفەستەكەيان كە ئەو
استىيەيان لەنەشاردوينەتەو كە ئەوانيش كەنتە و سزاي
سەرمایەداران ناكەن و نادەن. واتە خوێنمەزان و دز و جەردەي
ئابورىيە، لە قاچاچىيەكانى هەنانى كەرەسە و پەداوىستىيەكان، كە
بەشەكيان بەسەرچوون، لە دروستەكرانى قوتابخانە و خەستەخانە و
جادەكان و خانو و شوقەكان، لە كردنەوێ كارگە و كارخەنە بە
چەوساندنەوێ كەرەكاران و هەزاران و نەبوونی هەل و مەرجى
سەلامەتيان و زەرى تر... هەموو ئەم خوێنمەزانە لە دەستى حىزب و
حكومەت دەردەهەنن و ئازادىيان دەكەن، واتە بەرەپەيانەكەنە گيانى
هاووالتىيانى كوردستان، هەر وەكو دەسەتات و حىزبەكان كەردويانە،
تاكو بە ئارەزووى خەيان سەرمایەيە خەيان دروستەكەن بە لەپرسىنەو و
سزادانەك، چونكە ئازادىي و سەربەستىيان پەدراو.

ئاخر ئەگەر ئابوورى وەتەن ئابوورى قاچاچەتەي و زەربەدان بەت لە
هاووالتىيان بە پەيداکردنى زىاترى سەرمایە لە لایەن
سەرمایەدارانەو لە چوارچەوێ وەتەن-ئازادەدا، دەي چەن دەكرەت كە

ژینگه دهست بخت، مرقدست بخت، هژارپه رست بخت؟ كه سكه لاهم دونيا يدا، نهك ههر ئوو بههزان، ده توانهت ئوو مان به ونبكاتهوه كه بزنس و ژینگه دهستى، دژ به يكه نين؟ ئه ي نابيين كه ژینگه چان وهران بووه لاه ساه دهوت و سياسيهكان كه كارناسانى به بزنس و سه رمايه داران دهكان به چه كردنهوه ي زياترى بازاره ي ئازاده ئايا وهرانبوونه ژینگه لاه ئوو، حورمه تداران، مره فكرده ياخود خوداكرده؟ ئوو يكه كه بانگه شه ي سه ربه ستى سه رمايه داران دهكان، كه يانى بانگه شه ي وهرانكرده ژینگه لاه ههر بواره كدا كه بتوانهت به كاربه نرهت به مه به ستى كه كه كردنى سه رمايه ، پاوانه بكرهت به سوود و قازانجه سه رمايه داران. به داخووه كه دهه م ئه مه شه ههر قسه فقه دانه لاه هواده و باجه لاه سه ره خه كانه ساويلكه و كه سانه ده سه مه تخواز لاه سه ره نيه.

بهه بزان ئه مه ي ئوو ئا ته رناتهف به باروده خى كوردستان و ههچ شه نهكه ئه مه دونيا يه، نيه. ئا ته رناتهف دىروست و واقيعانه دهسته رداربوونه حيزب و حيزبايه تى و ده سلات و ده سه مه تخوازيه، دهسته رداربوونه اده ستبوونه حوكمه ئيدى لاه ههر به گايه كه وه بخت ، چوونه ده ره وه ي مشه خه ران و بازرگانانى سياسى و ئا بورى و ده سه مه تدارانى پياوكوژ و داپله سه ره لاه كه كايه يه، لاه م ياريه فقه وه نه ده خو نه اويه. ئه وه ي كه دروسته بكرهت لاه خه كه خى ، خه كه خه ستنيه تى لاه هه موو شه نهكه ي ژيانا، سه ره كاريا، خو نه دنيا، نه وه خه بزان و كه كه و شه قام شه نهكه كانه ديكه يه ، لاه گروپ و ره كه خراوى ئا سه يانه دا ، ده سته رده به كه بونه وه جه ماوه رييه كان و دانه به ياره كان لاه لاهن خودى خه كه كه خه يه وه و هه وه ي به يوه برده خه يانه و دهسته رداربوونه ژيانا هه ره وه زيان نه يه.

“... ئه مه نامانه وه به شه وه كلاسيكه كه به به اوكرده وه به يانه كه كه توپه پاره ته كه سياسى رابه گه يه نين، چاويشمان لاه وه نيه بيه به شه كه لاه م سيستمه حكومه انيه شه كه خوارده و داه زاوه، هه نه ده ي مه به ستمانه په شه هه شه كه بيه روا وه ته كه يشتمانه رابه گه يه نين و به گاته هاوه تيان و خه يان ره يان هه به لاه كه توگه و دروستبوون و كه شه وه به رده واميمانه .”

لاه به كه يدا ئه مه براده رانه په كه په سكه دووسا يان لاه كه ئه مه و ئه ودا په شه استكه ته وه ، ئه مه شيان ههر قسه يكه به مانا يه وه كه وه وانى ديكه يان. باشه هه رگيز شه ئاوا هه بووه كه سكه شه و خه ته بهت و به يانى زوو حيزبه كه اكه يانه بهت؟ باشه حيزب جه معيه يه تاكه ويانه يه ؟ ئه وه نه ده ي بزانه حيزب كه خراوى سياسيانى خه كه به به جه معيه، ههر لاه به ره وه شه ناكه ته ته حيزبه كه اكه يه نيت به كردنى په كه قسه لاه كه كه كه سانه كدا كه لاه ي كه توگه و

ټول زمونږو نژدېکي و دووريان له او بلچنتو، نه بخت، حيزبک نيي له دونيادا و نه بوو که يکسر بل يانکي کتوپي له د ربيني پارتکي سياسيدا، بلاوکردبتهو، تنها ټولې که جياوازي ماوکي که چندي ويستوو بل ټولې که بل ناشکرا خي ا بگي نه.

ټول ولس د زانين که ټولو بلچي ناتان وخت له حوکمانيي کي شکستخواردو و دا زاو بدن بشک، ټول ویش، نهک ټولې که ختان د يي، بلکو له بر چن د ه يک:

يکم: د سولتداراني هر لم چي تر لسرتان ناکن و پويستيان بل ټولو نيي، هندکتان کاتي خي له ناو بل "حيزبي گاناند" بوون چن د بل پر شوو ويستان له گي يککتيدا کککون بلام ټوان بل و مرجاني ټولو ازي نه بوون و ق بوليان نه کردن.

دووم: ټولو هندکتان که له د سولتادا بوون ټيتر له پلي با يا خوارتر بشککبون له گندي و خراپه کاريي کاني د سولتي هر لم، ناکرت نه زانن گرر بل ه مان پشاکو و بچن و ناو ټو د سولت، خي کي نه حسابتان بل دکات و نه بل د سزي خيان و ميللتان د زانن، له بر ټولو پويست جله پيس و پخه کاني پشترتان فو بدن و جرکي نوو بپشن و بل د مامکي تر و بدن و ناو خک.

سليم: ټول يک که بشکتان له د سولتادا بوون بشکي کمي ککککتان پددرا، بلام ټول ولس ه مويان ديست. ټستا ټو د زانن د ستب س راگرتني ه موو کککک له م گاناز يويي، ټگر ميللت باو ټان پکات و دستان له د سولتات گيربت، تا اديک ټنگ و وودات.

بلل زان، ټم قومارک و د يکن پشتر د اندوتان و ټستا د تان وخت بيب نهو، بلام من دنيا تان د کم و ټو ټوي شکستي ختانتان هر لم سرر تاي دا، له ه ناو و له بنهنگي ختانا چاندوو.

Zaherbaher.com

زاهير باهير

07/12/2021

سیناریوی پرسش‌تی به تاملی تربوون. . نویسنی: زگار باهیر

۱. ... ژ... دشتک ... د...و... .

ک...م...ک...گی ...ش ...سپی و ...و ...ی و ...کی ...ماندوو و ...هیلاکی ...و
لاوازی ...رسی ...و ...ین و ...پ ...و ...پ و ...ورسکان...و...دا ...نشان ...در...ت.
۲. ... ژ... ... دوکان... ... ناو...و... .

د...ست...کی زلی د...سک...ش ...ش ...د...ست ...ماسی...کی ...شتا ...زیندوو د...دات
ب...ک...نکر...تی ...س...کی ...رد...م دوکان...ک...یداو ...چ...ق... ...ت...ید...نیش... و
...توپ...تی د...کات.

۳. ... ژ... ... ش...قام...ک... ... د...ر...و... .

و...ن...ی ...ردوو تای...ی مات...ک...نشان...در... ل...کات...ی ...خوریندا.

۴. ... ژ... ... دوکانی ...برزانندی ماسی... ... ناو...و... .

خا...نی دوکان...ک... س...رقا...ی ناوسک...د...ره...نانی ماسی...و نیازی ۵۵ سا...ش
د...ت... ناو دوکان...ک... .

نیاز:

کا...ک... گیان ...او . . ماسی...کی گ...ور...م د...و...ت
ئ...گ...ر بتوانن ...دوای ...عات...کی تر ...دلیف...ری
ب...مان به...نن ...س...ر ئاو...ک...ی لای پرد...ک... .

دوکاندار:

ه...ی ...س...رچاو ب...ام ...و وشکانی...چی د...ک...ن
ئاو مانا ...چ...ت...یدا ...ماو... ب... نای...ن ...ر... بیخ...ن مام...ستا .
نیاز:

نا کا...ک... گیان پار...ی دلیف...ری...ک...چ...ند...د...ید...ین و ...و...
د...یخ...ین ...مان ...زمان ...ی... ...ئ...گ...ر ...ئ...رکی ...زانی
ئ...و ناوسکی ماسی و زیادان...شم بد...یت...م...منونم .

نیاز د...ست د...کات ...گیرفانیداو د...ی...و...ت پار... بدات ...ام کا برا
دوکاندار د...یو...ستین... ..

دوکاندار:

پار...ی ماسی...ک... بدن ...و...ی د...یه...ن...ت ...تان . .
چونک...جار... نازانم ...ند کیل...ی...، ...ام مام...ستا
ئ...و ناوسک و پیسی... ناخور...ب...چیت... .

نیاز ...س...ر سو...مان...و... س...یر...کی کا برای دوکاندار د...کات ... هیچ
و...امی نادات...و... ..

۵ ... ئىوار يى ... دىشتايى و چىمىكى وشك ... دىر و يى .
لچاوى سى هاو ككى نياز و كى ها موويان نزيك تىم نى خىن
.. ئىم بىل ككى نياز دىردىك و دىت بىر و ويان تا دىگاتى
لايان و داد بىز و كىس يى كى گورى پى و سىگى كان چوار دىورى
دىگرن و يى كى لى هاو ككى كىس يى ناوسكى ماسى كان و دىردىگر لى
نياز و هيدىد ئى بى سىگى كان كى زىر بى پىر ش و بى تام زىر و
دىست دىك كن بى خواردنى .

۶ ... ئىوار يى ... دوكانى ماسى فرىش كى يى ... ناو و يى .
دىنگى ماتى ك دىت و دى و سى پاشان دىكوژ نىر تى و .. دانىرى
تىم ۱۷ سا دىت ژور بى لاي خا و ن دوكانى ماسى كى .
دانىر :

وستا گيان هىرچى نىك بوو ماتى كى م چا كىرد و .
دوكا ندار :

ئىم ماتى شى تى مشتى رى كانى هى موو لى كىردم
بى خاترى خوا بى وازم لى بى نى من بى كسى كى
نى و جوى دى نىرم بى نىوقىم ت .. ئىم فى فى فى
لى كى كى ر و .
دانىر :

توو گى باوكت و باوكم و سىت فازىل بهى ئىشك م
... بى وات بىت پارم قىر زىردوو هى موو شو نى كيان
بى چا كىردوم تى و .. ئى و دوو ئى لاي فىت ر نفى و
نو بىان كىرد تى و بىم ... هىچ خىمت نى بىت .
دوكا ندار :

هى تىو نازانم چىت لى بىك م بىتاقىت بووم بى دىست و ...
بىم ئىمجار ئى خىر جارت بىت من ماتىرم ناو تى
بىشك ... دواى نىو سى عاتى تر ئى و ماسى بىر بى ئى و
سلى شى و اوانى دىار ئىست ئى و ندى تر سى رخى شىوون
سلى رىان لىت كچوو لى خوار پردى كى و ن لى و دىشتىان .

۷ ... ئىوار يى كى تارىكى ... دىشتايى و چىمىكى وشك ... دىر و يى .
هى ندىك لى سىگى كان سى رىان لى و قاپ سى فى رىان دايى كى نياز و
هاو ككى كانى ئاويان بى تى كىردون و ئا و دى خى نى و ... ئى ندام بىت بىر
پى و دى نىت بى سى رى و .
ئى ندام :

ئىم سىگانى دىتى ئىستا لى گى و هى تونى تى و ...

شما :

ئەم زەمەنە پەروەستى بە دىنگى وەرىن و وەفاو
خەشەوېستى ئەمەنەمەنە.

زەنگى تەلەفونەكەى نىياز دەت و وەفام دەتەتەو.....

نىياز:

بەتەمەنەم ... كاكە گىيان ھەر لەولاي پردەكەو
بەدەستى ئەستە وەرەخوارە ... مەتەتەتە پەيە ..
ئە زەرچاكە...

زەگار:

جەكەس ھەيە ئەم جەگەيە نەزانە... چەمەكە بە
ئەووخاكەكەى وشكى بە بەرھەم پەيش لە گىيانەوۋرى
بەرسى...

۸ ... ئەوارەيە ... سەررەگەيەكە ... دەرەوۋيە.

مەتەتەكەى كەنى نىمچە شە نىشانەدەرە كەدانەر لەيدەخوۋە ولەبەشى
دەوۋەي قەفەزەكەى سۈرى لەبەستەراوۋە خوارەنى تەدەيە بەخەرايى
دەتەتە تائەوكاتەى مەتەتەكەى لەپە لە تەسەيەكەى چاۋەتەوان نەكرەو
دەتەتە و بەرزدەتەتەوۋ و وەردەگەتە.

۹ ... ئەوارەيە ... دەشتەيە و چەمەكەى وشكە... دەرەوۋيە.

سەگەكان بەئەرامى لەوناوۋەدە دەن وەچەن و پەدەكەون. نىياز و
ھەوۋەكانەيشى خەرىكەى خوارەنەوۋەن... لەم كەتەدە زەنگى تەلەفونەكەى
نىياز لەدەتەتە.

نىياز:

چەنى كاكە!!!!!! نەتەوانىتەتە بە كاكە تە ئەستە
ووتەتەتە تەنى دەنەم ... ئەستە بە پەشىمان بووتەتەو.
دەنگى دانەر لەتەلەفونەكەى نىياز دەتەتە.....
دەنگە:

بەكەكە نەيە مەسىيەكە سارد بەتەوۋ وەرن لە دوكەن
مەسىيەكە تەرتەن بە دەكەين.

نىياز:

ئەمە ئەمەنەوۋ لەرە بىخەين ... چەن بە ساردەتە
كەشە نەيە... سەيە تە بەرەلە... بەكەكەنەيە!!!!!!
باشە كاكە بەزانەم... خەخەفەز .
ھەموۋەيان سەيە نىياز دەكەن چاۋەتەن قەسەيان بە بەكاتە.....
شەمە:

چە بوۋە بە قەسەيە گەيە... يەنى چە سارد بەتەوۋ!

ئەندام:

دىيار شتەك بوو . . نائەت بىم نادىر زىرتى و دىتەت
دىتەت ساردى تەت و... شوئەن لىم ئاسانتىر نى .
شەما:

ئىتر ئى و بىيانو . . ساختە چى . .

زگار:

ئە جەمەت ئەرەش خەرىكە بى تەواۋى تارىك دىتە
دىتەن چى بىكەن بىشە و بچىن لى ماسى فرەشەكە
بىخەن .

نيازو ھاۋەكەنى فەكرەى ئىشتەن بى لى ماسى فرەشەكە بىگونجا و
دىزانن و خەيان كەدەكەنە و... .

۱۰ ... ئەۋارەى ... سەرەكەى نەزىكە پردەكە ... دەرەۋەى .
دانەر خەرىكە چاكرەنى ماتەرىكەى تى كە بىۋەرگەنەكە شكاۋە
سەبەتە سورەكەى پاش ماتەرىكەى شكاۋە و خواردنەكەى ناۋىشى لىسەر
زەۋىيەكە كەتۈۋە ... لىگە خەرىكە بوۋنى بى ماتەرىكەى ، دانەر
فرەسەكە بىچاۋانىا دىنە خوارە ، لىم كاتەدا نياز و ھاۋەكەنى
بىئەتەمەبىل دىن و لى نەزىكە دانەرەۋە دىۋەستەن ... دىنگە سەگەكەنىش
دەت . ھەر لى پەنجەرەى ئەتەمەبىلەكەۋە بىكەكىان پەرسىار لى دانەر
دەكات .

ئەندام:

تە بوۋىت بىماتە ماسىيەكەت بى ئەھەنەين؟

دانەر بىشەرم و جەرەكە بىدزىيەۋە چاۋە فرەسەكەۋىيەكەنى دىسەۋە و بى
سەر جۈۋەى بىۋەۋە ۋەۋەم دىداتەۋە .
نيازو ھاۋەكەنى دادەبەزن دىبىنە ماتەرىكەى شكاۋە و خواردنەكەى بى
ئەمانىشى ھەنەبوۋ لىۋلاۋە لىسەر
زەۋىيەكە كەتۈۋە ، ھەموۋىان زەر بىسەزەۋە سەيرى دىكەن .

دانەر:

بىۋەرنە ئاۋام لىھەت بىيە نەمتۋانى خواردنەكەتان
بگەيەنەمە بىۋەم دىتۋانەن بچىنەۋە دۈكەن و لىۋە لى
خەزمەتە نادەم .

نياز:

باي چەندە بوۋ ماسىيەكە و دىلەۋرىيەكەت؟

دانەر:

ھىچ ناكەت ئەۋە ھىچتەن نەخواردۋە .

شما :

چېن د بېت تې زړېر بکېت. . ئېگېر ناييټ د چېن
لېدوکانېکې پارکې دېدين.

دانېر:

نا. . نا. . بای بیست هېزار. . بېس ئاخر چېن د بېت
پارې بدن.

جې ماعېت پارې دېردېهېنن بېی کېدکې نېوې وېزېر دېدېن.
شما :

فېرمو و ئېوې بیست پېنج هېزارې ماسیېکې ئېوېش
سې هېزار بې چاکردنېوېی ما تېکېت.

دانېر:

نا بېت بېخوا چېن شتی وادې بېت.

جې ماعېت بېزېر دېکېن بې گېرفانیا و باوېشی پېدادکېن و دېی
دېدېنېوې. . سېگېکان کې بېدوای ئې تېمېلېکې دا هاتېوون خېریکې
خواردنې ماسې و خواردنېکېن کې دانېر بېدلیفېری هېنا بووی کې لېسېر
زېوی کېوتووې.

نیاز:

وېرې کوېم با بېتېنېوې بې دوکان چې دېکېی لېم
چې وېوانیې بېم شېوې.

دانېر:

نا بېت چېن ئېوې عېزېت دېدېم. . دواى ئېوېش د بېت
ما تېکېکېم بېرمېوې.

شما :

بې باوكم عېزېت نیې. . ما تېکېکېشت بېیانی
بېپېکا بېك بېرېوې.

دانېر:

نا توانم بېم وېستاکېم ئاوا بمبېنې دېرم دېکات.
ئېندام:

ئېوېیان کېشې نا بېت نېزېک دوکانېکې داتدېگرېن.
دانېر:

ئاخر تېلېفوونم بې هاوېیېکېم کردو و ئېوېش ما تېی
هېیې و شتی چاکردنېش لېگې خې دېنېت ئېستا بېوېیې
بېرېو ئېرې دېت. توخوا بمبورن ئېوېم بې برسېتی هېشتېوې.
نیاز:

کوېکېم ئېمې تېر بووین هېر نان ناخېین و ناشچېن
بې دوکانېکېشتان بېوات بېت. . دې مادام وایې ئېمې

دېځي.

هېموويان خواحافيزی لېدې کښ سواری ئېتمېلېلې دېځي
دېځي.....

۱۱ ... شېوې ... شېقامېکې دېرېوې شارې دېرېوې.

دېسکې بېلېزېن زياردکړنې ماتېلېلې نېشان دېرې لېکاتې لېخوريندا،
لېسرېشېقامېکې دېرېوې شارې بېخېرايې دېوې.

۱۲ ... شېوې ... شېقامېکې دېرېوې شارې دېرېوې.

سېر هېمان لېگابانې دېمېنې ۱۲ېو تېواوکېرېتې تېنکېرېکې نېوت
نېشانېدېرې دېنگې گېراني تورکې دېبسترې و شېفېرېکې سېرقاې
جگېرې خواردن و قسېکړنې بېتېلېفوون، لېخورينېکې خېرايې ... لېم
کاتېدا لې ناکاو لېگې ماتېلې دېمېنې پېشو بېتېواوې نېزېکې يېک
دېبنېوې و دېنگې ئېستېپې تايېو زرمېيېکې گېورې دېت لېگې وېنې
خشانې تايې.

۱۳ ... شېوې ... سېر لېگاي پردېکې ... دېرېوې.

دانېرېلې ماتېلې شکاوېکې لېسېر بېردېکې دانېشتوې و چاوېلې،
سېگېکانېش لېو چواردېوري پالېکېوتون جارجارېکې دېنگې وېين
وقوروسکانېوان دېت لېوشېوې تاريک و بې دېنگېدا.
کې تايې.

دېشاد کاوانې نېوې دېچېتې نېو فېستېقا لېکې ئېدېبې ئېسپانې لېو... شېهلا رحيمې

دېشاد کاوانې ئېو نووسېرې گېنجېي کورد کې نېوې دېچېتې نېو
فېستېقا لېکې ئېدېبې ئېسپانې، کېچې شوناسې لې نېوان دوو وېات و
نېتېوې گوم دېبېت

شېهلا رحيمې: لې ئېنسايکېپيداي ئازادېوې.

گېلې کورد ئېو نېتېوې ژردېستېيې کې کېپيتاليزمې جېهانې و گېلاني

سردستان له در زمانه و له نوان خيان دا جنگ و موبارزه يان له سر شکست په هانان و قوماريان له سر ئينجار و د سکه و تکانی کردو، زه جاريش داهه ندرانی هم گلهش له کنه و تا ئستاکينه بوونه ته قوربانی ياری نوان گلهانی دیک، ئمان خيان کرد ته خاوه نی د سکه و تکانی مژوویی کورد له سر رجم بوار جوداکان هروک زردشت و کاو و زوحاک، سلاحه ددینی ئیبویی و ع بدولباست ع بدولسمه د و سلیم برکات، ئیبراهیم یونسی و یاشار که مال، تاد. ئوی زه سر رنجی منی به خای اکشا و جگه ته ئسوفه دواين هوی شهوانی شوناسی کوردی، ئمیش رووی له گنج که به خیرایی له دونیای ئدب دا سر و سربوردی د رکوت و جگه ته په نجی خای له سر کایه ئدبی دا نه خشانده، هبه ته به چا کردنی مانکه له ژبه نوی به گاو دا، که وک یکه م مان سادیستی و ماسه خیزمی د رکوت. هم به ره مای نووسه ر دواي ئوی له ووی ته کنیک و گوانه و نه و که به ت و اوی له مانه کانی تری په ش خای جیاوازه بوو، گرنگی مان که له و دایه یکه م مان سادیستی ماسه خیزمی که به مان توند یان خوینی د ناسر، که له دواي مانه کانی د ناته ئف نیس فانس دیسادی فانس و فن زاهر ماز خه نه مساوی هم چکه یه تاز نووسراو ته و، که له جیهانی فارسی و ئره بیش و وک په ویست کاری له سر نه کراو. هه رچه نده نه جیب م حفوزی ئره ب و سلیم ب که کات له ه نده که لایه نی نه و مانه کانی ه و یان داو که سه یی ته توند ئاز و خو نرزی د ربخه، و له به های داخراوی که م گه ته ئره بی نه چوونه ته قووه ایی سادیزم و، به ی به مان سادیستی هه ژمار ناکر، به کورد جگه ته ئیفتخار و شانازی که د شاد کاوانی مان که ته تاق مان کوردی به رله وای ت و اوی د قی مان که و ربگه در ته سر زبان که، له سر ئاستی نه و ندی ئره بی و فارسی و ئینگلیسی له سری نووسراو. له وانه ئه ژنام کانی سه باح نیوسی توونسی و سه باح ج دیدی ئه اقی به زبانی ئره بی و بیبسی به زبانی فارسی و ئینگلیسی و ئه ژنامی هاشه هری فارسی و چنده په یج و کانه دیکه ته ئه راقی و ئه رانی باسیان کردو. هه ر ئه م ش بوو هه ته وای که پیدره خوسه نه ندای په شووی شورای پارله مانی ئیسپان و ئوستادی زانکه، له کات کهدا هه شتا چ که استه قینه مان نووس له نوان ئه ران و ئه راق و یه کلای نه به ته و، له س ردهانه کی به ئه ران له پا ژمار یکه کته بی ئه دبی دیکه فارسی هم مان مان کوردی ته ئیختیار کرد و خستیه نه و ساکی کته به کانی به به شداریکردن له ئاماده سازی فیستیفالی له کالی زانکه کانی غرنا ته و کومبلتنسه واته ئیسپان به ئه دبی به رمان به زبان جوداکانی گلهان، وک ئره بی و ئه مازغی و زبانه ئاریایه کان له واته.

ئەمەش وایکرد کە شوناسی لێ دایکبوون و رچۆنکی ئێماننوسی گنج، بێ دێستی ئێنقەست یاخود بێ نائاگاهی لێ ئێوان فارسبوون و کوردیبوونی ئێماننووس بەشەوندەت، کەچی لێ کاتێک دا نووسەر خێ لێ زیندەگی دایە، بێیە پەشتەر نووسەر روونکردنەویەکی لێ میدیاکانی باشوور لێوانە ئێژنامە ی زاری کرمانجی، وەبەسایەتی کوردستانپەست، دێنگەکان، بەاو کردەتەو، نینگەرانی خێ نیشان داو کە بەشەک لێ میدیا نەوخەیی و جیهانییەکان بەهەیی پەشتەستن بێ راڤەییەکی فەرھەنگی فارسی (واژە یاب) واتە (ئاڤە ی وشەکان) کە گۆرەترین تەیی فەرھەنگی فارسییە لێسەر ئاستی ئێران، ئاڤە و لێکدانەوی بێ زیاتر لێ یەک ملیەن وشە و ئیدیەمی زبانی فارسی کردوو. واژە یاب راڤە و شیکاری بێ وشە (کاوانی) کردوو کە نووسەر وەکوو هەز و بەنەما کەیی هەنگری ئەم پەشنەویە، بێیە دێشاد کاوانی دێشە: پەشنەوی کاوانی نەوی بەنەما و هەزەکەم کە زیاتر لێ دوو سەت ساڵ کەچیان کردوو و هاتوونەتە باشوور و بەتە نازناوی نووسینم، کە واژە یاب کە وشە (کاوانی) بێ درەفشی کاویانی و ئاڤە ئێختەر یان گەر داو، بردویانەتەو سەر ئێسفەهان، کە ئەمە هیچ ئیرتیباتی بێ نەوی منەو نییە، ئێوەش بەتە هەکار بێ بێ فارس کردنم، بەیەشە میدیاکان منیان بێ نووسەر و ئێماننووسەکی کورد نەناساندوو.

کاوانی گوزارشتی زیاتر دێدات و دێشە: ئاستە من لێ دایکبوونم شاری ڤەزوونێ ئێرانە، ئێستا دانیشتووی شەڤاوی هەولەرم. لێ ئێوان مەبەستیان بوو، من وەک نووسەرەکی فارسی یان ئێرانی بناسەن، لێ کاتێکدا من کوردەم و خێکی باشووری کوردستانم. لێ کاتێک دا دێشاد کاوانی تاقە نووسەری کوردە کە لێ تەمەنەکنی جەوانی و گەنجیەو خاوەنی دێ خێلاتی ئێدەیی و هەشت بەوانامە ی ڤەزەلەنانە، لێ دیدارەکی ئێدەبی دا کە لێ پەلەتیک دیار لێ تیف لێ گەیی سازداو نایاشارەتەو و ئەم ئاستییە تاڵە دێخاتەو، کە بەختی نووسەرانی کوردە کە نەوێندی ئێکادیمی و ئێدەییە کوردییەکان بە گشتی پەشتگوو خراوون. دێستەوستان لێ بەرامبەر گرینگیدان بە نووسەری نەوخە و تەنیا ڤەویان لێ نووسەر بەگەنەکانە و لێ یەک جیانەکردنەوی باش و خراپ و دێقی زیندوو و دێقی کچ و کا. گەلەیی لێ حکومەت و دێزگە و نەوێندە ئێدەییەکانی باشوور دێکات کە خێیان بە خاوەنی نازانن، کە لێ نیشتمان و ئاتەکە ی خێ لای لێ نەکراوەتەو. لێ کاتێک دا گەلانی دێ شانازی پەوێدەکن، ئێوە خێ بە بە نازاترین نووسەر دێزانەت چونکە هیچ فەرەکی سیاسی لێ پەشتەو نییە و هەموو دێرگاکان لێ ڤەوی دا داخراوون. لێ بەرامبەر دا نووسەری خراپ و بە نەوێشان گۆرە دێکرن.

دێشاد کاوانی جگە لێ ئەمانی بەگەو کەمە چێکەکی دیکە ی هەیی

بە نەوی نەبەرەیی مەرگم دیت، کە ئێو نووسەرێ لێ باشوور بە قەتەمی
 هەزاران مەعرفی بوو. من خەم دواي هەو و تەقەتەیی کی زەر توانیم لێ
 گەیی هاوو بابەکی ئازیز، لێ بەکان و نەیی کم لێ رمانە کە
 دسەتکەوت و بیخوێنم و، بەستی بە پەداھە گوتن مانی بە گاو
 یەکە کە لێ جوانترین و باشتەین مانی کوردییەکان، شایانی ئێو و
 هەرجی زووێ لێ لای وەرگەێان و بخرتە سەر زبانی کانی دیکەیی جیھانی
 مەخسوسەن زبانی فارسی، بە ناساندی ئێدەیی بەرزی مەننوسی کوردی
 ئاشابوون بەم شاکارێ جوان، و لێ بە داخ و دێشاد کاوانی نووسەری
 مانی کە بە وەب سائیتی دیدی منی گتبوو: کە داواي سە ملیەن دیناری
 پوێ ئێراقی لێ کراو بە وەرگەێانی مانی کە کچی ئێو ئێم بە
 پوێی نییە بیدات و دزگە پەخش و وابەستەکانی ئێدەب بە ئێم
 مەبەستە کە مەکی ناکەن، خەکی دیکە خەیی بە خاوەنی مانی کە
 دزانەت و کچی لێ بەرابەر ئێم دا بە هەزاران دلا لێ باشوور بە
 ئاھەنگ و کلیپ و سەمای ئێژاوايي خەرج دەکرت.

سەرچاوەکان

کوردی

- دێیانەوت بە زەر بمکەن بە فارس، من چەتەکم کورد و
 کوردستانیم. دێشاد کاوانی کوردستان پەست.

▪ دێشاد کاوانی دوو مەکتەبی بەاو دێکاتەو. ئێژنامەیی وشە
 محمەد میران.

▪ بە دێشاد کاوانی قەتەمی هەزاران. قەتەمەکتەت و نە مەکە ،
 ئێگینا ژیان دەرەت...! میدیا خەشناو. قەتەم.

وەبەکان

- <https://galawej.com/.html> گەلاوێژ.

▪ <https://ckb.wikipedia.org/wiki> وکی پیدیا.

فارسی

- لام تاکام <https://lamtakam.com/dictionaries/dehkhoda>

عەرەبی

▪ الصباح جیدید. الاثنین 17 اب 2020 العدد (4447) محمد هیلالی.

له ژنـ شـ شـگـ کـا نی کورد (قهدهم خـر) . رـزا شـوان

“قهدهم خـر ئهـی خوشکی پـایـین ... کـشکی پهـهـلـهـویت
هـنـایه لهرزین”

کورد لـ زووـو وـ وتوویهـتی: “شـر له لانه دهـرچـ چ نـر چ مـ ”
مـژووـی دـرین و نوـی پـ له شانازی و شکـداری گهـهـکهـمان،
لاپهـه زـیـینهـکانی به ناوی دهیان ژنی هـهـکهـوتووـی کوردمان
لهـهـموو بوارهکاندا ازاندهـتهـوه، که ههـریهـکهـیان له بوارکـدا
وـکی بهرز و گرنگی بینویه له خزمهـتـکردن و بهـرگـریـکردن له
کورد و کوردستان، له زانست و زانیاری، له بنیاتـنـانی
شارستانیدا. له ناویاندا شازاده و میرزاده و سهـرکـرده و
شـوـوـو سـواری ئازا و دلـر و شـگـو و پـشمهـرگه و شـرفـان و گـریـلا و
فهـرمانـهـوا و زانا و سیاسهـتمهـدار و شاعیر و نووسهـر و
ئهـفسهـر و پارـزـر و میدیاکار و چالاکوان هونـرمـند و مامـستـای
زانکـ و.. تا دهـگـاته پهـلهـمانـتار و وـزیر.

ئهـگهـر گهـشتـنامه و یادداشتـنامـ و کتـب و نووسینهـکانی ئهـو
گهـشتیار و گهـیـده و رـژهـهـاتـناس و کوردناس و بازرگانه
بیانیانه بخوـنـینهـوه، که هاتووـنهـته کوردستان و به چاوی خـیان
و هـهـس و کهوتی کچان و ژنانی کوردیان بینوه، به وێژدانـهـوه له
سهـریان نووسیون، ههـموویان جهخت لهـسهـر ئهـو اـستیهـ دهـکهـن، که
کچان وژنانی و کورد، نموونهـی کچان و ژنانی ژهـهـهـاتی
ناوهـهـستن، له ژنانی تورک و فارس و عهـرهـب ئازادتر و
سهـر بهـسترن، له ههـموو بوارهکاندا شان بهـشـانی پیاوان تـهـدهـکـشن و
خزمهت دهـکهـن، له بهـرگـری و شهـیـشـدا له جیهاندا بـهـوـنـهـن و
بوونـهـتی نموونـی شـگـو و قارمانـتی بـ ژنانی جیهان،
چـنـدین داستانی قارمانـتی و نـهـبـردیان تـمارکـردوون، نـیـارانی
گـلـکـمان لـپـش دـستـکـانماندا، دان بـم راستیـدا دـنـ.

یهـکـک لهو ژنـ ناودارانـهـمان، میرزاده (قهدهم خـر) ی نهـمهـر،
کـکـژنـکی قارهـمان و شـوـو سوار و سهـرکـرده یهـکی شـگـو و دلـر
و چاوـنـترس و بـجـرگی کورد بوو، کورد و کوردستانپهـروهـرکی کهـم
وـنهـ بوو، کوردستانی له گیانی و ژیانی لـلا شیرینتر و لـ پـشـتر

بوو. قەدەم خەش شەگەلەکی نەتەو ییمان بوو. هیوا و ئاواتی ئەوە بوو کە هەموو بستیەکی خاکی کوردستان لە داگیرکەرانی هەگەزپەرست و بۆیژدان زگار بکات. بە هەنانه‌دی ئەم ئامانجە پیرزەش، لە گیانبازی و لە مردن سەفی نەکرده‌وه. چیتەر جهور و زوڵم و نا‌ئوایی و چەوسانە‌وه‌ی کوردی، لەلایەن شای ئێران رەزا شا پەهلە‌وییه‌وه، پەقبوو نە‌کرا "کەم بژی و کەم بژی"ی لە لای لێریان ئێردەستی و دیلەتی پەخ‌شتەر بوو. بەیە چەکی کوردایەتی و مەردایەتی کردە شانی و لە ناوچە (پشتکە) لێ چیاکانی زاگرەس، لێ لوستانێ بچووک لە ژەه‌لەتێ کوردستاندا، جایی ئاپە‌یین و شە‌شی ئاگەیاندا. ویستی سەر‌به‌خ‌یی لورستان ئا‌ب‌گە‌یه‌نەت. بیکات بە دروازە‌یەک بە رزگارکردنی هەموو کوردستان.

ناوچە‌ی لوستان لێ زەربە‌ی سەردەم‌کاندا، لێ سەردەمی عەباسی‌کان تا د‌گاتە سەفە‌وی‌کان لێ ئێران، لێ ر‌ژە‌ه‌لەتێ کوردستاندا، میرنشین کورد فە‌یلی‌کان فە‌رمان‌ئوایی ناوچە‌کەیان د‌کرد، نیم‌چە سەربە‌خ‌بوون.

قەدەم خەش لێ ب‌ن‌ما‌یەکی ناسراوی کورد و کوردستان پەروەر، لێ سە‌فی (١٨٨٩) دا، لێ باکووری شاری (ئەندیم‌شک) لێ ناو‌چیا سە‌رکە‌ش‌کانی لوستان لێ‌دا‌یک بوو. کچی میر (قەندی قە‌لاو‌ندی) یە، کە سە‌رکردە‌ی ناسراوی هە‌زی قە‌لاو‌ندی فە‌یلی بوو. قەدەم خەش تە‌نیا خوشکی (٩) برا بوو. کچە‌کی زیرە‌ک و جوان و شە‌خ و شە‌نگ و با‌ا بە‌رز و بە‌ژن ر‌ک بوو. شووی بە میرزادە‌یەکی قە‌لاو‌ندی کرد. کو‌ئە‌کیان هە‌بوو. وشە‌ی (قەدەم خەش) یش بە واتا (پی بە‌خ‌ەر).

قەدەم خەش هە‌شتا نیوچە کچ بوو، بە‌شداری لێ هە‌موو ئ‌و شە‌ئە‌ندا کرد، کە برا‌کانیان لێ د‌ژی سوپای ئێران کردیان. ئازا و چا‌ونە‌ترس و نیشان‌شک‌نە‌کی لێ‌هاتوو بوو.

رەزا شای ئێران، بە بیان‌ووی چاک‌سازی‌و، سوپایە‌کی گ‌ور و د‌ندە‌ی ر‌وانە‌ی ناوچە‌ی لوستان کرد. ویستی بە سە‌رکو‌ت‌کردن و کوشتن و تە‌قاندن و بە زە‌رداری د‌سە‌لەتێ خە‌ی بە‌سەر ئ‌و د‌فەر‌دا بە‌پ‌نەت. ئەم نیاز گ‌ە‌ا‌وشی بە ئاسانی بە‌ن‌چوو سەر. سوپاکە‌ی رووبە‌ووی بە‌رگری و شە‌ه‌کی سەخت بە‌و. شە‌گە‌لە‌انی لوستان بە سە‌رکردایەتی میر (شام‌راد خان) جوام‌‌رانی بە‌گ‌رییان لێ ناوچە‌کەیان کرد و زە‌بر و زیانە‌کی زە‌ریان لێ سوپاکە‌ی ئێران گ‌ە‌یاندا.

دوای ئ‌و‌ی کە (شام‌راد خان) ی برای، کە سە‌رکردە‌ی شە‌گە‌لە‌ان بوو، لێ سە‌فی (١٩٢٥) لێ‌گ‌ە‌ی برایە‌کی تری و هاو‌ژینە‌کە‌شی لێ شە‌ه‌کی

سختی دست‌وی‌خ‌دا، ل‌ بزایید‌کانی (گ‌اوازین) دا، ف‌ف‌ف‌یان ل‌یان کرد و ش‌هید بوون. ق‌دم خ‌ر ب‌ کوشتنی نام‌ردانی دوو براکی و هاوژین‌کی ز‌ر توو و ق‌ ئ‌ستوور بوو. ئ‌م نام‌ردی و ناه‌قیی‌ی‌شای پ‌ قبوو ن‌کرا. شو‌نی‌شامراد خانی برای گ‌رت‌وو و ب‌س‌ی‌ش‌شی گ‌شتر کرد و ئ‌ای ب‌رگری ل‌ لو‌ستان ب‌رزکرد‌وو و در‌ژ‌ی ب‌ خ‌بات و ش‌ش‌دا. ب‌ب‌نی‌دا کی ز‌رداری و ژ‌رد‌ستی و مل‌کی‌چی قبوو ن‌کات و ن‌ه‌ت‌وو و ئ‌ت‌کی ب‌ت ب‌ پاروو‌کی ئ‌اسان و شای ئ‌ران قووتی بدات. ل‌ ماو‌ی‌کی کی مدا توانی ه‌ز‌کی باش ل‌ ف‌یلی‌کان پ‌کبه‌ن‌ت. ج‌ای راپ‌ین و ش‌شی‌دا. خ‌شی‌وو ب‌ س‌رکرد‌ی ش‌ش‌کی. بار‌گای ش‌ش‌کی ل‌ (پشتک‌) ل‌ شاخ‌کانی زاگر‌س ل‌ ناوچ‌ی لو‌ستان بوو. ویستی س‌رب‌خ‌یی لو‌ستان رابک‌ی‌ن‌ت. ش‌ش‌کی ق‌دم خ‌ر هاوکات بوو له‌گه ش‌ش‌کی س‌رکرده‌ی گه‌له‌مان سمک‌ی شوکاک و ش‌شی‌ه‌ز‌یه‌کان له‌ ئ‌ران. ب‌راورد‌کردنی ق‌دم‌خ‌ری کورد له‌گه کچه س‌رکرده‌ی ش‌شی‌ه‌ره‌نسا «ژاندارک» کی له‌ دژی ئینگلیزه‌کانی داگیرک‌ری و ئ‌ته‌کی بوو. ق‌دم‌خ‌ر و ژاندارک تا راد‌یک ل‌ رووی ئ‌امانج‌کانیان‌وو ل‌یک د‌چوون، ه‌ردووکیان نیشتمان پ‌رو‌ر و ئازادیخواز و رزگار‌خواز بوون. ب‌ام ق‌دهم خ‌ر له‌ ژاندارک ئازات‌ر بوو. ه‌ردووکیان ز‌ر به نام‌ردی ش‌هید کران.

میرزاده "ق‌دهم خ‌ر" کچی میر" ق‌ندی ق‌لاوه‌ندی"یه که یه‌ک‌کی بوو له‌ میره‌کانی میرنشینی لورستانی بچووک. له‌ ه‌زی لو‌ی ف‌یلیه، که به قاره‌مانی و جوام‌ری و خ‌شه‌ویستی و د‌س‌زی و هاوب‌ست‌بوونیان ب‌ کورد و کوردستان ناسراون. م‌ژووی جیاواز د‌ربار‌ی سا‌ی ش‌هیدبوونی ق‌دم‌خ‌ر ه‌ی‌. ل‌ ه‌ند‌ س‌رچاو‌دا سا‌ (۱۹۲۹) ز، ب‌ سا‌ی ک‌چکردنی د‌نراو‌. ل‌ ه‌ند‌ س‌رچاو‌ی تردا سا‌ی (۱۹۳۳) ز د‌نراو‌. پ‌موای‌ ک‌یک‌میان ل‌ راستی‌وو نزدیک‌تر. به تله‌ف‌ن په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ چند خوشک و برایه‌کی ش‌نبیری ف‌یلیمان کرد. ئه‌وانیش نه‌یان زانی.

ش‌ش‌گ‌انی لو‌ستان ب‌ س‌رکردای‌تی ق‌دم‌خ‌ر، چه‌ندین جار و له‌ چه‌ندن لاهه، ش‌رانه په‌لاماری سوپاک‌هی ره‌زا شایان دا، ل‌ ش‌ی "بیرانوو" دا ب‌ س‌رکردای‌تی ق‌دم‌خ‌ر، ز‌بر‌کی گ‌ور‌ و زیان‌کی ز‌ریان ب‌ سوپای ئ‌ران گ‌یاند و و زه‌خیره و چه‌ک و جبه‌خانه‌یه‌کی ز‌ریشیان ل‌و ش‌ش‌دا ده‌ستک‌ه‌وت. شای ئ‌ران ویستی س‌ر‌ک‌کانی ه‌ز‌کانی کورد به پاره و پایه بخه‌ت‌ن‌ و

بیان کات به جاش و بیان کات به گژی شـ شـگـه کاندا. شـی کورد بـ کورد بکات. بهـام کهسیان ئهم ناپاکیهیان قبوو نه کرد و ـازی نهـبوون کـ دهست بخه نه خوـنی براکانیانـو.

سوپای شاه چند هـ شـکی تری کرده سهر شـ شـگـه کان. بهـام له بهردهم بـوای پـایین و ههـمهت و لـدانی گورچکبـی شـ شـگـه کاندا، خـیان ـانه گرت و تووشی شکستی و زیانـکی زیاتر بوون. شـ شـگـه کان له ماوهیهکی کهمدا توانیان زـربهی ناوچهکانی لوـستان له سوپای داگیرکهری ئـرانی پاک بکـنـو.

قهدهم خـر نامهیهکی بـ شـخ مهحموودی حهفید نارد. له نامهکهیدا باسی ئهو سـتم و زـرداریـی کردبوو کـ لـیان دـکر. باسی لـو و شـ کردوو کـ چـن رـزا شا پـهلـوی بـ ناـوا و بـ نامـردی میر (شامراد خان) ی کاکی کوشتوو. ههر لهو نامهیهدا، داوای له شـخی نهمر کردوو، که هـزـکانیان، بکهن به یهک و به یهک هـزهوه پهلاماری داگیرکهران له ـهـهـات و له باشووری کوردستاندا بدـن. چونکـ دـیزانی کـ هـز لـ یـکتـی و لـ یـکـیزی دایـ. ئهوهشی بـ نووسیوـ من ئامادهم ههـموو شـ شـگـه کانمان، بـخهـمه ژـر فرماندهی بهـزـتان، لهگهـ ههـموو ئهو چهک و جبهخانـیهش کـ ههـمانه، که بهشی دوو ساـی شهـکردن دهکهن. بهـام شـخ مهحموود گوـی به نامهکهی نهـدا بـ هـندی نـزانی و به دهنگی داخوارییهکهیهوه نهـهات. گوايه شـخ لهوه ترساوه، ئهگهر ـکهوتنـکی وا بکات سوارهکانی لـی دووردهکهونهوه. چونکه لهوانهیه ئهوان به ههـه لـکـیدـنـو و وابزانن که شـخ له پـناوی سهروعت و سامانی میرزادهیهکی دهوـهـمهـندا، ئهم ـکهوتن و یهـگـرتنهـی کردوو.

رهزا شای پههلهوی، دواي ئهوهی کـ چند جارـک سوپاکهی شکستی هـنا، پهـنای بـ فـوفـ و درـ و پیلان برد. شاندـکی به کـمهـک دیاریی به نـرخهوه، بـ لای قهدهم خـر نارد، بهـیـ ئهوهیان دای که شا بـیاری لـبووردنی گشتی بـ هـموو چـکهـگـرتووـکان دـکردوو و بـیاری ئـوـشی داو، کـ کـمهـک چاکسازی و ئاوهدانی له لوـستاندا جـبهـجـ بکات و باری گوزهران و ژيانی دانیشنوانیشی خـشتر دهکات، داواشی کردوو که قهدهم خـر شووی پـ بکات. قهدهم خـر زـر لـ شاندـ نـراوـکـی شا تووـه بوو. وتی: چی دیارییهکتان هـناوه ههرههـمووی لهگهـ خوتاندا بیان بهرنهوه، دهقی ئهم قسهیهی منیش که وهـامی

لـسـر بـینی، بـوایان بـه بـهـن و بـیار و بـه در کـهـی شـا کـرد، بـه
چـه کـه کـانـیـانـهـو خـیـان بـه دـهـسـت سـوپـای ئـرـانـهـو دـا. تـهـنـها
قـهـدـهـم خـر و چـهـنـد شـگـگـی زـر کـهـم نـهـبـت، ئـهـوـانـیـش کـه
زـانـیـان هـیـچ دـهـرـهـتـانـیـان نـیـه، بـه نـاچـاری لـگـگـسـد سـواری
شـگـگـدا کـه زـر بـیـان فـرمانـد بـوون، خـیـان بـه دـهـسـتـهـو دـا و
بـر و تـارانی پـایـتـخـت بـهـن کـوتـن. ئـگـهـرچـی بـوایان بـه
لـبـووردن و بـه سـوـنـد و پـیـمان و بـهـنـکـی شـا نـهـبـو. لـ
پـشـا بـه چـوایـکاری بـه گـرمـی پـشـوازیان لـکـردن. ئـمـش بـه کـمین
جـار و دـوـمـین جـار نـیـه، کـه سـرکـرد کـانی کـوردـمان بـه بـهـن و
سـوـنـد و بـه فـوفـه و بـیـار در کـانی دـسـتـدار
دـاگـیرکـر کـانی کـوردـستان، لـژـر پـردی ئـایـنی ئـیـسـلامـدا
بـخـتـن و تـبـکـون. پـشـتر و دـواتـریش چـنـدین سـرکـردی شـگـگـی
کـوردـمان، پـنـد و وـانـیـان لـ سـوـنـد و بـهـن و بـیـار در کـانی
دـاگـیرکـرانی کـوردـستان و رنـگـرت، بـه هـمـان پـیلان و سـوـنـد و
بـهـن هـخـتان. گـلـکـشـمان بـاجـکی زـری ئـم نـابـهـدی و
هـمـانـی سـرکـرد کـانی دـاوـتـو. دـاگـیرکـران و دـوژمـانی کـورد
و کـوردـستان، دـپـاکـی و خـشـبـوایـی، کـه خـاکی لـواز و نـرـنی
سـرکـرد کـانی کـوردـمان قـسـتـوونـتـو. چـنـدین جـاری تـر بـه
هـمـان پـیلان و بـهـن و پـیـمان و فـوفـه، سـرکـرد کـانی
کـوردیـان هـخـتـانـوون.

سـوپـای دـنـدهـی و رـگـزپـرستی ئـران، هـمـر لـه یـهـکـم شـوی
خـبـدـسـتـو دـانـدا، بـه نـامـردی زـربـهـی شـگـگـه کـانیان کـوشت.
قـهـدـهـم خـر و " ۱۷ " لـه سـهـرکـرد کـانی شـهـکـشیان نـاردن بـه
تـارـان، لـ دـوای ئـک هـمـر (۱۷) سـهـرکـرد کـانی لـه سـدـاره
دـا. هـنـدکـدـهـن نـامـهـردانـه پـرچـی قـهـدـهـم خـریشـیان بـهـسـت
بـه کـلـکی هـسـترکـی چـهـمـووشـهـو، رـایکـرد و قـدم خـری اـکـشـا.
هـمـو و گـیـانی شـکا و خـوـنی لـ دـهـچـایـهـو. ئـیـنـجا خـسـتیـانـه زـیـنـدانی
تـارـانـو. رـژانـه ئـشـکـنـجـی جـسـتیـی و دـروونـیان دـا. بـهـم
قـدم خـر زـر نـازا و خـاگـربـو. دـاوای لـبـووردن و بـهـزـهـی لـ
نـهـکـردن. لـ بـنـدیخـانـدا، نـهـخـش کـهـوت و لـه مـاوـهـیـهـکی زـر کـهـمـدا،
ئـم شـهـژنـه شـگـگـر سـهـرکـرد یـهـمان، لـه زـیـنـدانی تـارـانـدا،
بـه سـهـرـبـهـرزی و بـه مـهـردی لـ سـای (۱۹۲۹) ز کـچی دـوایـی کـرد.
شـانـازی و سـهـروـهـری و شـکـداری بـه کـورد و کـوردـستان و نـهـمـریشـی
بـه خـی تـمـارکـرد. تـرمـکـشیان لـ گـسـتانی شـاری
(کـربـلا) نـاشـت. تـا ئـمـهـی هـیـچ زانـیـاریـک لـ بـاری شـوـنی
مـزارکـیـو نـازانـین.

شەكەى قەدەم خەر (۳) ساى خاىاند، لىو ماو كورتدا،
چەندىن داستانى قارىمانتەيان تەماركرد. شەكەنىنى
شەكەنى قەدەم خەر بى ئەم ھەكارانە دىگەنتەو:

۱- نابەرانى ھەز و چەك. چەكەنى شەكەران كەن و ساكار
بوون. بىئام سوپاى ئەران قورستىن چەكى مەدەرزى ئو
سەردەمەيان لى دى شەكەگەان بىكاردەھەنا. ژمارەى
سەربازەكانىشان سەد بى قەى ژمارەى شەكەگەان دەبوون.

۲- دووبەرىكى و ناكەكى كەوتە نەوان شەكەگەكانەو. بىشەك لى
فەرمەندەكان و لى شەكەگەكان ھەخەتەن و بىوايان بى
بەيارى لىبووردنى گەشتى و بىئەنى درەى رەزا شا كرد. بى
چەكەكانىيانو خەيان رادەستى سوپاى ئەران كرد. ناپاكەيان كرد
و ھەموو نەئەنىكەنى شەكەكانەيان دا بى دوزمەن دا.

۳- كەمبەوونەو چەك و تەقەمەنى و ئازووقە و كەرىستەى پەوىستى
شەكەگەان.

۴- پەشت تەكردنى سەرىك ھەزەكانى كورد لى دەقەرىكەدا، لى شەكەنى
قەدەم خەر.

بى داخەو، تا ئەستا زانىارى زەكەمە دەربارەى ئەم كەكە
ژنە شەكەگەمان ھەيە. دىبەوايە مەژوونووسانى كوردمان لى
پەرتووكەدا، بى وردى و تەسەلى باسەيان لى ژياننامە و لى شەكەنى
قەدەم خەر بەكرەيە. دىبەوايە ھونەرمەندەنى دەرھەندەرى كوردمان،
ژياننامە و شەكەنى قەدەم خەريان بەرز رابگرتەيە و
بەيان كەردەيە بى بابەتى فەلمەكى سەنەمايە دىكەمەنتەرى، يان بى
زەنجىر لى درامەيەكى تەلەفەزىنە. پەشنىارى ئووشەكەم، كە
پەيكەرتەشەكى بى تەوانەى كوردمان، بى ھەوكارى لىگە شارەوانى
شارەكى باشوورى كوردستان، لى گەپەپەنەكى گونجەاودا، بى
بەرزەگرتەنى يادى قەدەم خەرى شەكەگە و سەركردە، پەيكەرىكى
شاىستەى بى دروست بەكەن.

چەرىكى قارىمانتە قەدەمخەر، بوو بى بىشەك لى كەلەپوورى
نەتەوئەيمان، كە شەوانى سەردى زستان، دايەكان و داپەرى
كوردە فەلەپەكان بە مندەكانەيان دىگەنەو. تا
سەلەنى پەنجاكەنىش، وئەنى قەدەم خەر لى زەربەى
ژوورەكانى مەلە برا كوردە فەلەپەكانەمان لى بەغدا
ھەواسرا بوو.

بى دەيان شەرى ستەيش و گەرانىش بەسەرى جوانى و شەكەگەنى و
قارىمانتە قەدەم خەردا ھەدراون كە تا ئەمەش فەلەپەكان بە
خەشەپەو گەو لىو گەرانىيانە دەگەن. دەنگەشەكانەيان بە

ئاواز و ديان ښو. نووسـري ناسراوى كوردمان دكتـر (زوهير
 ۽ بدولمـليک) دـت: "لـ ساـنى حـفتاكانى سـدـى
 رابردوودا، شريتـكى تـماركراوم دـستكـوت، كـ گـرانـيـكى بـ
 بـرزـاگرتنى يادى شـگـى فـيلى قـدم خـرى لـسـر تـماكراو، كـ
 گـرانـيـكى ناوچـى (بابى) يـ كـ دـكـوتـ لوـستانى ئـوپـى
 باشوورى رـژـهـاتى كوردستان" ئـمـش دـقى وشـكانى
 گـرانـيـكى، كـ نووسـر زوهير ۽ بدولمـليک لـ دىالـكتى
 فـيلىو و وـرگـاو بـ سـر زمانى ۽ رـبى. منيش لـ زمانى
 ۽ رـبـيو و وـرمگـاى سـر زمانى كوردى:

لـسـر لووتـكـ چـياكانـو
 قـدمـمـر هـاتـ خـوارو
 سوور لـسـر جـنگ و شـو
 لـ لـيـكانى پشتـنـ ئاوريشمـيـكـيدا
 دـمانچـىـكى پـ لـ فيشـكـهـى
 قـدم خـر، ئـى كـوش قـديفـى و
 قـز خـنـى
 جوانى بـدـرت سـرسامى كردووم
 چـكـكـى دـستـيشت گـ لـ پـرـشم بـردـدات
 دوژمنـكانت لـ گـپـانى جـنگـدا هــدـن
 ئـوانـى بشمـنـو بـشيان نـگـبـتى و دـانـ
 خانمـكـم، دـست بـ شـكـردن بـكـ
 كـژاوـيـكت لـ رـحـانـ بـ دروست دـكـم
 تا لـ تـينى گـرمى خـر
 چاوـ جوانـكانت پـارـزـت

(*) تا رادىـك سوودم لـم سـرچاوانـ و وـرگـتـو:
 ۱- من تراث النساء.. قدم خير الكوردية. بقلم: الدكتور
 زهير عبدالملك.

المنشور في موقع كلكامش في: ۲۳ / سبتمبر / ۲۰۱۰
 ۲- لـ ئافرـتـ ناودارـكانى كورد.. قـدم خـر.
 نووسينى: رـزا شـوان - سـاى بـاوكـردنـو لـ سايتـكاندا:
 ۲۰۱۰

۳- ثورة الاميرة الفيلية قدم خير - بقلم الكاتب: شهاب
 القرـلـوسى.
 المنشور فى العدد (۱۵۳) - جريدة الاتحاد: ۱۴ / ئوكتوبر / ۲۰۲۱

٤- هـ-ی بـرز فـی زاگرـس. قـدم خـر - سـایتی (ژنـها)
نووسـر: ت . پ.

٥- نضال المرأة الكردية وإستقلال الوطن الكردستاني.
بقلم: علاء ياركة ملك الماسبي - موقع: كلکامش. تاریخ النشر: ٢٦/
یناير/٢٠١٠

٦- ئافر-تی شـگـی کورد (قـدم خـر) ی فـیـلی.
نووسینی : کـریم شارـزا
ناو-ندی ر-و-ندی کورد لـ د-ر-و- دوا نو-کردن-و-ی لـ: ١١/
٦/٢٠٢١

٧- أعلام الكورد - الامير قدم خير. بقلم: غالب علي.
موقع : کلکامش - تاریخ النشر: ٦/ سبتمبر/ ٢٠١٠
ر-زا شوان
سوید: ٢٠٢١

له بوختانهوه بـ شیوعیهکی قارهمان و ئازاو تـکـشـهر. ئهحمەد رهجهب

هاوری خـهویستم یادی بهخیر عهلی حامید کتیبـکی به ناو (بولـه) له پاش کـچکردنی بـاوکرایهوهو باس له زـر بابهت دهکات و بهسهرهاتی خـی نووسیوهتهوهو پشت بهوه دهبهستـت فـانهکـس وتی، یهکـکی تر بـی گیرامهوه یان بیستم و بیستی ئهوش ناوـرکی کتـبهکه بهلاریدا دهبات و سوودو بههایهکی واینامـنـت و، دهـبهـته جـی پرسیارو دروستبوونی بوختان.

خـزگـه هاوری عهلی له ژیاندا بووایهوه ئهم نووسینهی بدیبا.

هاورـ عهلی حامید له لاپهـره (19) له بابـهتـکـ به ناو (پیاوه ماتـرسوارهکه) دهـت : وهستا عهزیز حهسـن ناسراو به عهزهی ئایشـ بـی گـرامهوهو وتی : له ساـانی حـفتادا له عهـربهـت له دروستکردنی باـخـانهیهکی نوـ بـ بهـرهـرایهـتی کشتوکاـی عهـربهـتی خوارهوه

ئېشىم دەکرد ، پياۋك بە سواری ماتر لە دەربەندیخانەوہ وەكو چاودەر دەھات ب سەر ئېشەكە، ھەستم دەکرد كە ئەو پياوہ لە لايمەن حكومەتەوہ چاودەری دەكرا. رزانە بەردەوام دەھات چاودەری ئېشكردنی باخەنەكە دەکرد.

رزانەكيان ھەواي ئەوہمان بېست حكومەت كا برای دەستگیر کردوہ، دواتر لە ريگای حزبەوہ زانيمان كە ماتر سوارەكە ئەحمەد رەجەب بوو.

ئەو گرانەوہیە دوورە لە راستی و ھەموو خەكی دەربەندیخان دەزان قەت توخنی ماتر نەبووم و خاوەن ماتریش نەبووم ب یە پشتبەستن بە گرانەوہ زار جار در یەو دەبەتە بوختان. .

بەي ئەو كات بەندە، ئەندامی لژنەي جوتياران بووم { بەرپرس بووم لە رەكخراوەكانی حزب لە سنووری قەرەداغ و باوەنورو شیخ تەویل و دەربەندیخان و وارماوا } و ھەروا لە گەل ھاور یانی دینم تەككەشەران جەلال كەريم { جەلال ئەبو شوارب } و عەلی ئەحمەد خورشید پەكەوہ بەرپرس بووین لە رەكخراوی حزبى شیوعى تەككەشەر لە دەربەندیخان { گەورەترین رەكخراوی حزب لە پارێزگای سلەمانى } ئەو كات و، ناحەزان و دوژمنانى حزب چەندین ناویان ب ئەمە دانابوو وەك : بڤە ، ئاگرە سوورە، بايەقوش و ھتدوو. ب ئەوہى خەك لە ئەمە دوور بڤەنەوہو، ھەر لەبەر ئەوہش بوو حكومەت بە ھەموو شیوہیەك دژایەتى وچاودیرمانى دەکرد.

لە ھەمان لاپەرەدا ھاوری عەلى حامید دەنووسى : ئەحمەد رەجەب و حسین نادر كە ھەردووکیان خەكی خانەقین بوون ، لە دوايیدا دەرکەوت كە حسین نادر لە گەل شیخ عەلى بەرزنجى و توفیق ئەحمەد بە نەئى رەكخراوەكانى حیزبىیان لە كەركوك سەرپەرشتى دەکردو دەبرد بە رەگاوە، ئەوہ بوو ناوبراوان پاش ماوہیەك دەستگیركران بەئام لە دواي بەئەكەكى كەم ئەحمەد رەجەب ئازاد كراو بە شوێن ئەویشدا حسین نادر و توفیق ئەحمەدیش ئازاد بوون، (توفیق ئەحمەدقەت نەگیراو روخاوو ئازاد بوو) ، بە بەردانەكانیاندا دیار بوو كە ھەموویان ئابا و بەرپرسیارەتى ھەموو كارو ئەرکەكانى رەكخراوە نەئىیەكانى حیزبىیان لە كەركوك خستووہتە ئەستەي شیخ عەلى.

من هیچ پەيوەندییەكم بە رەكخراوەكانى كەركوك نەبووہ.

ب زانینی ھاور یان و خەكی تر لە مانگی نیسانی 1971 بە نامەيەكى راستوخ لە مەكتەبى لژنەي محەلى سلەمانى (ملمس) ئاگادار كرام ب كارەكی تايبەتى و، پيوستە بچم ب كەركوك و، چووم ب مالىكى حزبى كە لە ھەمان كاتدا ماى { شیوعى فەوزیيە رەجەبى خەكەشكەم

وهاوسه ره که ی هاور ِحوسه ِن نادر ئەمینی شوانی بوو} و، لهوی چاوم به هاور { عەلی بەرزنجی} کهوت و، پـی و تم : ئـمە تـمان بـ کارکی تایبەت هـناوهو وهک ئەرکـکی حزبی و جـری ئەو ئەرکە ی بـم روونکردەوهو ئامادەیم پیشانداو. لهو رـژانه دا له ساـی 1971 تەوفیق ئەحمەد (هەژار) ئەندامی کـمیتە ناوەندی و سکرتـری ناوچە ی بەغدا له لایەن دەزگاکانی رژیم بەعسی خوـنـرـژ گـیراو رووخواو، هاوکاری دەزگای ئەمنی کردو، ئەو دەزگانه به هاتووچـی گەرـک بـ ماـه حزبییهکان و ناساندنی هاوـرـیان له ماـان و له شهقامهکانی بەغدا تەوفیقی رووخواویان به کارهـناو، رـکـخراوی بەغدا یان تەفروتوونا کردو، هەرچی زانیاری هەبوو خستییه بهر دەست بەعسییهکان و گـرـنگـترینیان زانیاری له سەر ماـه حزبییهکان بوو لهوانەش ماـی حوسەین نادرو فهوزیه رهجەب و شیخ عەلی بەرزنجی بوو، (تەوفیق که رووخوا نهگیراو ئەو بووه هـ گـرتنی ئـمە بـ ئاگادری تەوفیق زانیاری تەواوی به ئەمن دابوو له بارە ی چاخانهکهو ئـتـمـبـلـکی شفرولیت مودیل 58 که به ناو خودی توفیق بوو). تەنها له هـرشه چهپهلهکه ی رژیم حزبی بەعس که له بهاری 1970 دەستیپـکرد تا هاوینی 1971، هەزاران شیوعی گیران و، درندانه ئەشکه نجه دران و زـریان له ژـر ئەشکه نجه یان به تـرـرکردن شههید بوون وهک: محەمەد ئەلخەزەری، عەلی بەرزنجی، ماجد ئەلعەبایجی، مشکور مەتروود، حوسەین نادر، ئەحمەد رهجەب، عەبدوللا ساـح، محەمەد حەسەن ئەلدوجەیلی، عەبدئەلئەمیر رشاد، جواد عەتیە و، له پـش ئەو شاـاوه درنده یه ستار خزهیر ئەندامی کـمیتە ناوەندی و له ژـر ئەشکه نجه کادری کرـکاری عەبدئەلئەمیر سهعید شههید کران.

ئـبالی گرتن و زانیاری له سەر شیخ عەلی دهکهوـتـه سەر تەوفیق ئەحمەد (هەردووکیان ئەندامی کـمیتە ناوەندی بوون) و، من زوو بهـرهـا نهکرام بهـکو له گـه هەزاران شیوعی تر له پاش تشرینی دووهم (نـقهـمبەر) 1971 ئازاد کرام کاتـک حزبی بەعسی عەرەبی (پـرـژە ی کاری نیشتمانی) خستەروو حزبی شیوعی عـراق بهـرهو بهـره ملشکـنه پر ریسوایه که بریاریدا.

له پاش ئازاد کردنم له رـی سهروچاوه ی رانیه بهـرهو بهـرسەرین و دهـرگـهـه کهوتمهـر بـ باره گای سهـرکردایه تی و، له پاش ماوه یهک چاوم به هاور ئەبو فاروق ئەندامی مهکتهبی سیاسی کهوت و ئیتر گهـرامهـوه بـ سلـمانی و دهـربهـندیخان و، وهک جارێ دهستم به کاری حزبی کردو کاتـک حزبی شیوعی عـراق له گـه حزبی بهعسدا بهـره ی نیشتمانیان مـرکردو، وهک له نووسینـکی تر دا ئاماژه م پـداوه چەند ئەرکـک به من راسپـران وهک : تایبهتمەندی (مختصة) کرـکاران، نووسینگە ی

رژنامه گهري، کاروباري باره گاو په يامنډۍري رژنامه کاني حزب { طريق الشعب والفکر الجديد — بيري نو } و، بووم به نوښهري نووسينگه رژنامه واني هره مې کوردستان له گه هاوريان و يه کک له وانه هوري (نهحمده حاميد) براي هاور عهلي حاميد بوو، به پي برياري نه نجومه ني سهرکردايه تي شرش (مجلس قيده الثورة) گوازارامه وه به پارنگاي ميسان (العماره) نه وه بوو وازم له کاروبار هاناو و هاوسه ره کم و پينج مندا م به جهشت و چوومه شاخ و بوومه پشمه رگه ي حزب و له ز ر بواردا کارم کردو گرنگترينيان له راگه يانندن و بڼه ر له يه کمين ټزکه ي حزب و، له کاتي دامه زراندي مه به نده کان بووم به نه دامي مه کته بي به تالي ن له گه هاور (عومر حاميد) براي هاور عهلي حاميدو، له کتاييدا بووم به ئيداري مه به ندي سلما ني وکهرکوک.

کاتک خه ر کي (موعامه لاتي) زينداني سياسي بووم داواي شاهيديان کردو يه کک له وانه هاور عهلي حاميد بوو له به ردهم دادوهر به ناماده بووني هاور يي و برايان: مام ستا که مال نه مين بشده ري و کک نه وره حماني حاجي محمه دو فاتيح فره ج له وه نامي دادوهر هاور عهلي حاميد وتي : به ، نه مه نهحمده ره جه بي قاره مان و نازاو ټکک شهري رڼه سهخته کانه و له سالياني هفتاو ده يناسم، هزاران ساو له يادتان هاور عهلي حاميدو ره و انتان شادو ناسووده بڼت.

له سالياني شهسته کانه وه تا نه و نه و رڼه ي بووم به پشمه رگه 4 جار گيراوم و (به له گرتي سهره مه قهست وراونان و ته هه داني رڼانه ي نه من و ئيستخبارات) و، و کس به ه ي منه وه يان هيچ رڼکخراو کک تووشي زهره رو زيان نه بووه و، قهت له حزبيش دانه براوم و تا ئستاش به رده و امم.

نه مري بو شه هيدى قاره مان عهلي به رزنجي و هاور ياني و يادي هاوريم عهلي حاميد به خير.

مردن به دوژمني شيوعيه ت.

6/12/2021

چاوخشا ندک ب براو کا نی هشت مین خولی فستیفا نود و تی فیلمی "دهک"

منصور جیهانی -

براو کا نی بهش ج راوج را کا نی بهشی پشبه کا نی "سینما ی جیهان" و بهشی پشبه کا نی "سینما ی کوردی" هشت مین خولی فستیفا ی نود و تی فیلمی "دهک" دیاریکران.

وو سمی کا تایی هشت مین خولی فستیفا ی نود و تی فیلمی "دهک" Duhok بیادی سینما کاری همرانی کورد "یماز گانی" Yilmaz Güney دهره نری براوی خاتی گوری "چورمای" فستیفا ی نود و تی فیلمی "کان"ی فستیفا (1982) و به ناماد بوونی دکتار "علی تتر" پارزگاری دهک، "ئمیر علی محمّد تاهیر" سرری کی فستیفا ی نود و تی فیلمی "دهک"، "شوکت ئمین کورکی" دهره نری هونری ئم فستیفا، ئندامانی لژنی دادو رانی بهشی پشبه کا نی "سینما ی جیهان" و بهشی پشبه کا نی "سینما ی کوردی"، سینما کارانی بهشداربوو لم ووداو سینما می و هگرانی هونری سینما ل هلی "کنگری" زانکی دهک ل شاری دهک ل همرمی کوردستان به وچوو و براو کا نی بهش ج راوج را کا نی اگی یندران و خاتی زینی "گلای م" و خاتی نوقری "گلای م"ی ئم فستیفا، لوی فخری و هروها خاتی نقدی بهسریاندا دابهشکرا.

بهشی پشبه کا نی "سینما ی جیهان":

ئندامانی لژنی دادو رانی بهشی پشبه کا نی "سینما ی جیهان"ی هشت مین خولی فستیفا ی نود و تی فیلمی "دهک" کا بریتی بوون ل: "سیدیق بهرمک" Siddiq Barmak دهره نری و بهره مه نری ل واتی ئفغانستان (سرری کی لژنی دادو ران)، "فیاز دمان" Feyyaz Duman ئکتار ل تورکیا، "حسن علی" Heseen Ali دهره نری ل همرمی کوردستان، "هفین ئیل - سیندی" Havin Al- Sindy به وری هونری ل واتی ئمانیا و "موه ندد حیل" Mohanad Hayał دهره نری ل عراق، دنگ کا نی خیان بم شو ی اگی یا ند:

– خۆبای "یلماز گۆنای" Yılmaz Güney بۆ فیلمی سینمای "ژیان" Jiyan لۆ دهره‌نای "سوه‌یلا شهنک" Süheyla Schwenk لۆ وایاتی ئۆمانیا بۆخرا.

– خۆبای تایبەتی لۆژنای دادوورانی بۆ فیلمی سینمای "نام" The Alien لۆ دهره‌نای "نادر ساعی وەر" لۆ ئێران پۆشکەش کرا.

بۆشی پۆشەکەکی "سینمای کوردی":

ئێندامانی لۆژنای دادوورانی بۆشی پۆشەکەکی "سینمای کوردی" ئێم فەستیفا کۆ بریتی بوون لۆ: "حوسەن تەباک" Hüseyin Tabak سیناری نووس و دهره‌نەر لۆ وایاتی ئۆمانیا (سەرکە لۆژنای دادووران)، "دیرک شەفەر" Dirk Schafer دهره‌نەر و مونتەر لۆ وایاتی ئۆمانیا، "ئێلیس وان مارک" Elise Van Marcke بۆاوکەر و بۆره‌ه‌نەر لۆ وایاتی ئۆمانی، "سام سەوواتی" دهره‌نەر لۆ ئێران و خاتوو "زوبەدە بۆلوت" Zübeyde Bulut ئۆکتەر لۆ تورکیا، دۆنگەکانی خۆیان بۆم شووین ئاگەیان:

– خۆبای باشترین دهره‌نەن بۆ "ئەرسەلان ئێمیری" بۆ دهره‌نەنای فیلمی سینمای "زاوا" Zalava لۆ ئێران بۆخرا.

– خۆبای باشترین ئۆکتەری پیاو بۆ "نەوید پوورفەرەج" بۆ بینین لۆ فیلمی سینمای "زاوا" لۆ ئێران پۆشکەش کرا.

– خۆبای باشترین ئۆکتەری ئافرەت بۆ خاتوو "میریەم بووبانی" بۆ بینین لۆ فیلمی سینمای "زەماوەندی ئەلی و زەین" The Dance of Ali and Zin لۆ ئێران بۆخرا.

– خۆبای باشترین فیلم بۆ فیلمی سینمای "سەدیق و پەینگ" Sidik and the Panther لۆ دهره‌نەنای "رەبەر دۆسکی" Reber Dosky لۆ وایاتی هەڵەندا پۆشکەش کرا.

– خۆبای باشترین سیناری بۆ فیلمی سینمای "پارزەری برا" Brother's Keeper لۆ نووسینی هاوبەشی "گۆستان ئاکەت" Gülistan Acet و "فەزید کاراها" Ferit Karahan لۆ تورکیا بۆخرا.

– خۆبای تایبەتی لۆژنای دادوورانی بۆ "هەڵەمشتی" Hello Ramshtî ئۆکتەری فیلمی سینمای "نیشتمانی پیس" Dirty Land لۆ هۆرمی کوردستان پۆشکەش کرا.

بۆشی پۆشەکەکی "کورتە فیلم":

ئێندامانی لۆژنای دادوورانی بۆشی پۆشەکەکی "سینمای کوردی" هەشتەمین خۆلی فەستیفا ئەنۆدە وایاتی فیلمی "دەک" کۆ بریتی بوون لۆ: "کامیلا لارسەن" Camilla Larsson بۆبۆری سەندووقی نوێ ئەنۆدە وایاتی فەستیفا فیلمی "یەتەبەری" Goteborg لۆ وایاتی سوید

(سەرکەکی لێژنەی دادوێران)، "ئاپە بازیدی" Apo Bazidi دەرھێنەر لێ تورکیا و خاتوو "زەھرا غەندەر" Zahraa Ghandour ئێکتەر لێ عێراق، دینگەکانی خەیان بەم شۆویە ئاگەیاندا:

– خەڵاتی باشترین فیلمی کوردی بە کورتە فیلمی "حەوت سەمفەنیای زاگەس" Seven Symphonies of Zagros لێ دەرھێنەری "پەرۆیز سەتەمی" لێ ئێران بەخشا.

– خەڵاتی باشترین فیلمی نەودۆووتی بە کورتە فیلمی "یکەردی گەورەیی ئیستانبۆل" The Great Istanbul Depression لێ دەرھێنەری "زەنەب دیلان سەرەن" Zeynep Dilan Süren لێ تورکیا پەشکەش کرا.

– خەڵاتی تایبەتی ئەندامانی لێژنەی دادوێرانیش بە کورتە فیلمی "بەدنگ" Silence لێ دەرھێنەری "بەوا و ھاپور" لێ ئێران بەخشا.

بەشی پەشەکەکی "بەگەفیلم":

ئەندامانی لێژنەی دادوێرانی بەشی پەشەکەکی "بەگەفیلم"ی ئەم خۆڵەی فەستیفاڵی نەودۆووتی فیلمی "دەک" کە بریتی بوون لێ: "تەلال دەرکی" Talal Derki دەرھێنەر لێ ژاوا، خاتوو "باوی یاسین" Bavi Yasin دەرھێنەر و بەرھەمھێنەر لێ وڵاتی بەلژیکا و "شەمە سەبری" Shamal Sabri بەرھەمھێنەری سەرەخ و بەرپرسی نووسینگەی ئەنستیتی ئێمانی "گەت" لێ ھەرەمی کوردستان، دینگەکانی خەیان بەم شۆویە ئاگەیاندا:

– خەڵاتی باشترین بەگەفیلمی کوردی بە فیلمی دیکەمەنتی "نانی پیرەز" Holy Bread لێ دەرھێنەری وانشاد "رەحیم زەبەحی" و لێ بەرھەمھێنەری "توورەج ئەسەلانی" لێ ئێران بەخشا.

– خەڵاتی باشترین بەگەفیلمی نەودۆووتی بە فیلمی دیکەمەنتی "ئەو بەریی ووبار" The Other Side of the River لێ دەرھێنەری "ئانتۆنیا کیلیان" Antonia Kilian بەرھەمھێنەری ھاوبەشی وڵاتی ئێمانیا و فینلەندا پەشکەش کرا.

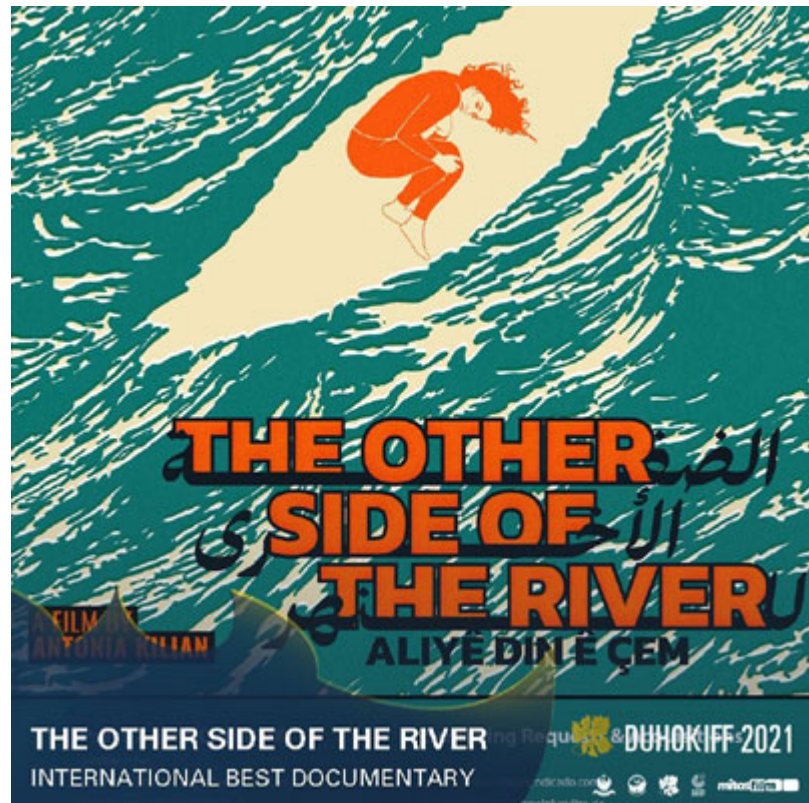
خەڵاتی فەستیفاڵی:

ئەندامانی لێژنەی دادوێرانی فەستیفاڵی نەودۆووتی خەڵاتگراوەی فیلم "فەستیفاڵی" FIPRESCI ئەم فەستیفاڵی کە بریتی بوون لێ: دکتەر "ییلماز ئەزدیل" Yılmaz Özdil خەڵاتگری سینەما و مامەستای زانکە لێ تورکیا، "ھینک بوڤۆکەرک" Henk Bovekerk ئێژنامە نووسی سینەمایی لێ وڵاتی ھۆلەندا و "ئیکسەل تیم پەر" Exel Timo Purr سەرۆک لێ وڵاتی ئەفریقای باشوور؛ خەڵاتی فەستیفاڵی "شیان" بە فیلمی سینەمایی "زەماوەندی عەلی و زەین" The Dance of Ali and Zin لێ دەرھێنەری "محەممەد عەلی کەنار" Mehmet Ali Konar لێ تورکیا پەشکەش کرد.

فستیفا ی نود و و تی فیلمی "دهک" ئندامی با و پکراوی
وو سمی پشک شکردنی خا تا تانی ئسکرین "ئاسیا پسیفیک" ناسراو
ب "ئسکاری ئاسیا" APSA ل واتی ئستو ایا ی و ل ئاستی واتی
عراقدا بره م سین مایی و بگگ فیلم کان ب م ووداو گرینگ
سین مایی د ناس نیت.

فستیفا ی نود و و تی فیلمی "دهک" ب س ر کای تی "ئ میر علی
مح م د تاهیر" و ب د ره نانی هونری "ش وکت ئمین کورکی" ب
یادی سین ماکاری ه رمانی کورد "ی ماز گ نای" Yılmaz Güney
د ره نری براوی خا تا گ وری "چ خورمای" فستیفا ی
نود و و تی فیلمی "کان" ی ف نسا (1982) و ب م بستی پردی
پ یو ندی نوان د ره نری کورد کان و سین ماکارانی س رتاسری
جیهان و ه رو ها خساندی ئا وو گگی ک لتووری نوان ن ت و کانی
دنیا دام زراو.

ه شت مین خولی ئ م فستیفا ، ب نمایشی 94 بره م ، ل چوارچ ووی
فیلم ب ب ن د سین مایی کان، کورت فیلم و بگگ فیلم کان ل
چ ندین بشی پش ب ککی و د ر ووی پش ب ککی ل و ان : بشی پش ب ککی
"سین مای جیهان"، وات : 9 فیلمی ب ن دی سین مایی، 5 بگگ فیلم و 9
کورت فیلم، بشی پش ب ککی "سین مای کوردی"، وات : 6 فیلمی ب ن دی
سین مایی، 6 بگگ فیلم و 12 کورت فیلم، بشی "وانین ک ب
سین مای جیهان"، وات : 8 فیلمی ب ن دی سین مایی، 4 بگگ فیلم و 7
کورت فیلم، بشی "پان ا مای سین مای کوردی"، وات : 17 کورت
فیلم، بشی "نمایشی تایب ب سین مای ئ فغانستان" 8 فیلمی ب ن دی
سین مایی و ه رو ها بشی "نمایشی تایب ب سین مای کوردستان" 4
فیلمی ب ن دی سین مایی ل شاری دهک ل ه ر می کوردستان
ب و و و .





بە زانیاری زیاتر:
/http://www.duhokiff.com

د روازې غوربت .. شېما باروانې

..
بېهي ته و
هېشتا وشه کا نم مې حکومې بې نه زېف
و
لې هېي ستې کا نم لې حېي
سکو تدا ن

بېهي ته و
هېي بارانې گريا نم
ناسي
و
ئاشنای دې فېري خېم بووم

بېهي ته و
کېشتي نومې دم
لې نه کېندي دېشکان لې نگېري گرت
و
گېزي ئاواتم شکا

بې ئازيز
نامې وې چيتر
بې و هېلاکي عومرمې و
بگېمې و
نا و زېمې ني خېشباوې يم

و
دووبارې
لې کوني کېنې عېشقې کې و
چزوي خې يا نېت
بمگې زېت

نامې و

جار کيتر
لـ ئا وکي لـدا سـو لـبد مـو
کـي کـم بـم
تـيدا بـش پـي غـدر خنکا

برـ فرمـسکـ کا نت
بـرـو بـ مـملـکـ تي خـجا تي
و

ملوا نکـي پـشـيما نيت
بـگـردني تـريق بوونـو بسـپـرـ

کـ شعوري ئينجا نـي حـلاجي
حـرفـ کا نم
بـ گوـ سورـکـي شـلي شـکا

کـ مـسنـوي مونا جا تـ کا نم
بـفـيرا قـي شـمس
سوتا
موتا اـکردني حـسـرـ تـ کا ني مـولانا
سودي چيـ

کـ تـکـستـ کا نم
تووشي عـقـيدـي خـمـکـي بوون
و

کـبي شـعـريم
شـتـ سـرـ عـ بـستـرين مـزـهـب
بـئـرشـيفـکردني سـراب
ماناي چيـ

تازـ من چومـو زـمـني پـيري و
وـرزـ کا نم
هـمووي بوو بـخـرا بات

تازـ
باـندـي خـندـ کا نم
بـرـو خـرـندي فرمـسک
کـچـيان کرد

و
مـنفـاي دـشـکـا نيان کرد بـنـيشـتـمـاني

بـد نگی

بیور

من خـریکی کـکردنـوی
پاشماوی بیرـوـریـپـتاـکا نم

و

چیتـر حـوسـی گوـگرتـن
لـسـرگوشـتی هـکـوزا نم
نـما و

خـمن تازـ هـموو چـرکا کـنم
لـکارکـوتوون

و

هـناسـکا نم
لـلـواری ئیفلیجـدان

من

لـمـئـ چـگـی هـنسکـکا نم
وشکی کردوو

لـمـئـ شتومـتـو

سـر چـکی عـزا بـکی ها و

و

بوخـی با وـم
تـزی بوو لـ دـهری بوون

لـمـئـ

سـپـدی هـنگا وـکا نم
بـر و دـروازـی غوربـت
کـوتووـتـ و
خـری چا وـوانیم
بـر و تخوبی ئا وـبوون

لـمـئـ

سـربردـکا نم پـبوون لـ زام

و

مـوتنی حم
سیخناخ لـچـوانی

ئيتىر
چەن بتوانم
جار كىتىر
دوو كعات نوڭىزى زەمەن رىر دا بىلىستىم

ناتوانم
نا
بىورەن مەن دىن بىلىستىم
ئۆلۈم
شەمەندەقەرى مەزگىل
وا دىگات
بىلىدۇ سەنورە كەنى تەمەنم

خو ھافىز
ئۆي ناپاكى