

# کوردا نی دهره وه پښتانه کی گرنګ و ښځو کی لواز. . هسو ښځو کی

نه ته وهی کورد له خبات و تڼکښانی سهرده می تازه یدا، سهدان داستان و قاره مان ټی تڼ مارکردوه، زږ لهو داستان و قاره مان ټیانه سهرنجی دنیای به لای خ یدا ځاکښاوه، به ځام تائښتا هیچیان نه بوونه ته هڅکاری گه یشتنه نه نجامی مافی ځه وای گه له که مان، له مه وه تڼ ده گین به ته نیا نه نجامدانی داستان و قاره مان ټی به س نیه، ښځو هی بگه یت به مه رامی سهره کی، پښو یسته لایه نی تری خبات بخه یته گه، به تایبه ت دبل ښاسیه ت و سهرنج ځاکښانی دهو ټت و که سایه تیه کاریگه ره کانی جیهانی دهره وه، ځه وهی به لامه وه گرنګه و ده مه و ځام اژهی پښ بدهم، پیشاندانی کاریگه ری ه و توانای کوردانی دهره وه، به تایبه ت لهم سهرده مه زږ له نه ته وه کان سوودی زږیان له هاوو ځانیان خ یدان له دهره وه بینوه و لښی هاوو ځانیان له بهرزه وه ندی و ځام ته که یان به کاره ځناوه.

لښی بی کردن پر ښسویه کی به کگرتنی خه ځکی په نابهری نه ته وه کانه له و ځام ته بیانیه تیایدا په نابهرن، لښی بی کردن بریتیه له یه کگرتنی کښمه ځک گروپ و ځک خراو به مه به ستی داوا کردن و به ده سته ځانی بهرزه وه ندی سیاسی، ځامووری، یاسایی و کښمه ځایه تی، ځم گروپ و ځک خراوانه ده یانه و ټت به ځک ځای گوشاری ځک خراوه کانیان ځای سه نته ره کانی ښ یاردان به ده ست ښنن، ځم پر ښسویه له ځک ځنامه و ځاگه یان د نه کان ځک ځکی کاریگه ریان هیه، تا زږترین گوشار دروست بکن له سر ځای گشتی، به تایبه ت به کاره ځانی هاوو ځانیان ځاسایی له کاتی هه ځبزار د نه کاند، وه کاریگه ری لښی بی جوله که کان له سر ځاستی ځهوروپا و ځمریکا و ځام تانی تر، کاریگه ریان هیه و له و ځشه وه سوود به بهرزه وه ندی و ځام تی ځیان ده گه یه نن.

ځه وهی زیاتر گرنګی پښ دهر ټت له میدیا جیهانیه کان به گشتی و میدیای عهره بی به تایبه تی لښی بی جوله که یه، کاریگه ری زږری له سر بارود ځی مافی جوله که ځکانی ځمریکا و ځیسرائیلش هیه، به تایبه ت له ځمریکا، زږرجار له میدیا عهره بیه کان به بایه خوه باسی لښی بی جوله که ده کږت، ته نانه ت هه ند ځک جار ده ځن ځمریکا لښی بی جوله که به ځه وهی ده بات، هه رچه نده ځمه زیاده ځی تڼ دایه، به ځام له ځاستیدا لښی بی جوله که کان چه ندین سا هه توانیویه تی پار ځزگاری له جوله که کانی ځمریکا و ځیسرائیلش بکات، به ه ځی بوونی لښی بیه کی به ه ځز له لایه نن جوله که کانی جیهان به گشتی و هی ځمریکا به تایبه تی، که هه موو

بواره کانی ئا بووری، سیاسی، فهره نگی و ځاگه یان دنیان بهرزه فت  
 کردووه و له وځاگه یوه کار له سهر کځمه ځاگه یه مریکی ده کهن، به تایبه ت  
 له وځاگه یه که نا ځاگه یه کانی ځاگه یان دنی وهك: ځاځنامه ی نی ځاځ  
 نایمزو ځاځنامه ی واشنتن ځاځست و ځاځنامه ی ځاځتدستريت ځاځنا و  
 هه روه ها ئا ژانسی ځاځیتهرز، که هه موویان ده زگای میدیایي گه ورهن و  
 له لایهن بنه ما ځاځجوله که ځاځانه وه به ځاځوه ده برځن، ئه مهش به ځاځزترین  
 چه کی له بی جوله که یه، له وځاځگای ئه مانه وه ده توانن کاریگه ری له سهر ځای  
 گشتی ئه مریکا دروست بکه ن، سیاسه تمه داره کانیش ناچار بکه ن پشت  
 به ئه وان ببهستن، له کاتی هه ځاځبژاردن و به کځشکردنی ځای گشتی،  
 له وځاځگای ئه وان وه ځاځاکان یان به جه ماوهر بگه یه نن، له وځاځگایه وه  
 ځاځگه ی ځاځیان له حکومت و په رله مان دیاری بکه ن، هه رئه مهش بووه ته  
 گه وره ترین پا ځاځپشت به جوله کانی ئه مریکا و ته نانه ت به ده و ځاځه تی  
 ئیسرائیلیش، ئه مریکا هه میشه گه وره ترین پشتیوانی دارایی و سیاسي  
 ئیسرائیلی کردووه، جوله که کان نهك له ئه مریکا، به ځاځکو له ته واوی  
 ده و ځاځتانی ئه وروپاش ځاځاځاځی گرنگیان به سهر به یاری سیاسي ز ځاځله و  
 و ځاځتانه وه هه یه، جگه له وه ز ځاځرله نه ته وه کانی تری وه کو ئه رمهن و  
 سعودی و ئیرانی و هه ندك له نه ته وه کانی تریش، له بی به ځاځزیان هه یه،  
 ئه گه رچی کاریگه ریان هه نده ی له بی جوله که نیه، به ځاځام کاریگه ریان  
 له سهر چاره نووسی و ځاځتانی ځاځیان کم نیه.

لـ بی کوردی

له‌دوای جه‌نگی دووهمی جیهانی به‌ه‌ی وڵانکاری و کهم بوونه‌وه‌ی ژماره‌ی دانیشتوان، وڵاتی ئێران و پوستان به‌په‌نا به‌ری بیانی هه‌بوو، که‌له‌ وڵاته‌کانی خ‌یا نه‌وه‌ که‌چیان ده‌کرد ب‌ ئێران، ژاوا، کورد به‌گشتی له‌ک‌تایی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی ۲۰ به‌دوو، ئه‌یه‌کی کهم ب‌ کارو خو‌ندن و وویان له‌ ئێران واکرد، به‌لام له‌دوای ۱۹۷۵ و وویانی ش‌ش‌ه‌ی ئه‌یلول، ز‌ڕ‌ک‌ له‌و سیاسیه‌ی سه‌رگه‌ردان بوون، وویان له‌ وڵاتی ئه‌وروپا و ئێران واکرد، ئیتر له‌وه‌ به‌دوا کورد له‌ ده‌ره‌وه‌ با‌گراوند‌کی سیاسی هه‌بوو، دواتریش به‌پ‌ی ووداوه‌کانی ناوچه‌که‌و نه‌هامه‌تیه‌کانی گه‌لی کورد، له‌کاتی جیاوازی وویان له‌خ‌رئاوا و وڵاتی ده‌ره‌وه‌ کردووه‌، به‌تایبه‌ت له‌کاتی شه‌ی عیراق - ئ‌ران، ئه‌نفال و کیمیا بارانی هه‌ه‌جه‌، که‌ه‌وی ۱۹۹۱ و کاره‌ساتی ۳۱ ئ‌بی ۱۹۹۶، دواتر له‌گه‌ گه‌یشتنیان و ه‌من بوونه‌وه‌ی بارود‌خی ژیا نیان خ‌یان و ک‌خ‌ست‌ته‌وه‌ چ له‌ ک‌خ‌ستنی حزبی، یاخود و‌ک‌خ‌راوی که‌لتوری و و‌ش‌نبیری و بواره‌کانی تر، په‌یوه‌ندیان به‌ و‌ک‌خ‌راوه‌ حکومی و نا حکومیه‌کان کردووه‌، ب‌ ده‌ست به‌رکردنی مافه‌کانیان، توانیویانه له‌ سه‌ر ئاستی په‌رله‌مان و حکومه‌تی ئه‌و وڵاتانه‌ چه‌ندین چاوپ‌که‌وتن و

سیمینار ئەنجام بدەن، بەو ھۆیەو چەندین پەرلەمانتار و کەسایەتی سیاسی و زانستی و بوارەکانی تری ئەو وڵاتانە بێنەو ھەرێمی کوردستان و لەنزیکەو ھۆوداوەکان بەچاوی خۆیان ببینن بۆ ئاھوێکی بیرووبەچوون و ھەسەندنی دەرفەت و پێشخستنی پەيوەندی کورد و ئەو وڵاتانە و لایەنی پێشەلکەردنی مافی مرئوف لە کوردستان پیشان بدەن، بەتایبەت کە ئێستا ھەرێمی کوردستان لەدەرەو ھەنگو ھەنگی تاییبەتی خۆی ھەیە، سەرەتای ئەو ھەش ئێستا لەزۆربەي پەرلەمان و حکومەتی وڵاتانی جیھان زۆر کەسایەتی کورد بەشداری و پێستی دیار بە ھەو ھەو بەن، ئەمەش زیاتر بوو ھەو ناساندنی کەشە کورد بەدنیای دەرەو ھەو، وڵاتی بەستەو ھەو ھەرێمی کوردستان لە ھەو گای تەو ھەو ئەنەرێن ھەو بەجیھانی دەرەو ھەو.

[illegible]

ته نانت له کات ټکدا به شک له پەرله مانتارانی فه ټه نسا، بابه تی  
کیمیا بارانی هه ټه بجه و ژو ټموز ټری له سهر کوردیان برده پەرله مانی  
فه ټه نساوه، ټ ټ به جین ټساید ناساندنی کیمیا بارانی هه ټه بجه، به ټام  
به ټی نه بوونی ټ ټ بیه کی به ټ ټز له لایهن کوردانی دهره وه، نه یان توانی  
هیچ کاریگه ریان له سهر ټو بارود ټخه هه ټ ټ، ټ گوشار دروست کردن  
له سهر جیهانی دهره وه، ټ به جین ټساید ناساندنی کورد، نه ټ هه رټه وه  
نه یان توانی گوشار له دهره وه بکن، ته نانت نه یان توانی ټ ای گشتی

هاوو-ا تیا نی ناوهوهی هر-می کوردستانیش بهلای ئه و ک-شه یه دا -اک-شن و له ناوهوهش که مترین ده نگدانهوهی هه بوو، ب-گومان ئه مهش ک-شه یه کی گه وره یه ب- کوردانی دهره وه، که تا ئ-ستا نه یان توانیوه له و بارود-خه حزبیه چه قبه ستووی ت-یکه وتوو ه -زگاری ب-ت و ک-ده نگیه ک له سه ر ک-شه ی کورد له دهره وه دروست بکات، به-ام پ-ویستی بابهت و سه رده م واده خواز-ت، کوردانی دهره وه چیت ره و به م ئاکاره نه شیاوه نه ده ن و له یه کگرتن-کی ته وای کوردانی دهره وه دا خ-یان -کبخه نه وه، ب-ئه وهی ئه گه ر نه شتوانن ل-بی دروست بکه ن، لانی که م بتوانن له کاتی پ-ویستیدا یه کبگرن و ده نگیان به رز بکه نه وه ب- به ده سته-نانی مافه -هواکا نمان له پ-ناوی به رژه وه ندی نه ته وه که ماندا.

## فریودان و س-رکو تی نا-زای-تی-کانی خو-ندکاران دادتان نادات!.. نوری ب-شیر

تایب-تم-ندی-کانی ئ-م د-ور-یه و نا-زای-تی-کانی خو-ندکاران نا-زای-تی ئ-ستای خو-ندکاران نیشانی ئ-و راستی-یه ک ک-م-م-گای کوردستان ب- ق-یران-کی گ-ور-ی سیاسی و ئابوری دا ت-د-پ-ت، ق-یران-ک ک- د-س-سات ل-س-ر-و ه-موو س-رو-ت و سامانی ک-م-م-گای ل-د-ستدای-، ب-ام ناتوان-ت ئیداری ک-م-م-گا بکات و و-ام ب-خواست-کانی کر-کاران، مام-ستایان، قوتابیان و ژنان بدات-و-، خوار-وی ک-م-م-گایش ک- ل-ه-موو پ-داو یستی س-ر-تای-کانی ژیان ب-ب-رین، ئیتر ئ-و ه-لوم-رج-یان پ-قبو-ناکرت و ب-ش-و-ی ج-راوج-ر ل- نا-زای-تیدان. خ-پیشاندانی خو-ندکارانی پ-یمانگا و زانک-کان ب- د-رما-و باشبوونی ه-لوم-رجی خو-ندن ل-گ-ه-ر ه-و-کی فریودان و س-رکو-تک ل-لای-ن د-س-ا تدار-تی حزب-کانی کوردای-تی-و-، ب-رد-وام-، ئ-م خ-پیشاندانان ل-در-ژ-ی ئ-و نا-زای-تی ج-ماو-ریان-دای- ک- ل-ک-م-م-گادا ش-پ-ل د-دات ک- ب-؛ موچ-، ه-لی کار، پ-داو یستی س-ر-تای-کانی خ-ک ل-ئو و کار-با و ر-گاوبان، ب-دژی دزی و تا-انی مافی-اگ-رتی ک-مای-تی-کی د-س-ا تداران-و ک- نو-ند-رای-تی ب-رژوازی و س-رما ی-دارانی

کۆمەڵگەکان. ئێمە دەرۆری خەپشانەکانی خۆشکاران دەوریکی نوێی لایەکی سەرتاسەری و لایەکی تری و هاوێشتی کۆمەڵگە بە خواستەکانیان و بەشداری بەشەکی بەرچاوی لاوان و خۆشکاران بەگشتی لێپشت.

بەرژواری کورد و فریودان و سەرکوت بە کەتایی بە ناوێکی تێکان بەرژواری کورد وەک باقی بەرژواری زەڕەکی لێ وەتانی سەرکوتگەر، لێ بەرامبەر خواست و داواکاریەکانی جەماوەری کرێکارو کۆمەڵگەکانی دوو رەگەزەکانی ئێوەی وێڵام بە ناوێکی تێکان و خواست و داواکاریەکان نەدەن، ئێوەش یان فریودان یان سەرکوت کردن. تا ئێوەکەتێ بەیان بکەت بە فریودان و خەپشانە چاوی خەپک، بە ئاشکراو بەشەرمانە درێدەکان بە فریودان و دەرکوتکردن و بردن دواوەی ناوێکی تێکان بەرەقەکان، لێ تەمەنی سی ساڵی دەسەڵاتیان بەرژوا ناسیونالیستی کوردا، کەم خەپشانەکان هەبوو نەستەستی دەرەکی لێپشت، نەستەستی چواردەورمان دۆزمن، نەستەستی ئێستە کەتێ ئێمە نیە. کە ئێوە جار لێم خەپشانەکانی خۆشکاراندا سەرەکی حکومەتێ پارتی و یەکەتێ بە ئاشکرا درێی شاخدارێ کردو و وتی کە لێ هیچ شوێنەکی دنیا دا خۆشەکان بە خەپکانی نیە، واتە دەرمانەش نیە. بەوێڵام هەر زوو لێ ئاستەکی فراواندا وێڵامی درایە. ئێمە لێ کەتەکاندا کە میدیای ئێمریکا بەهەیان کرد و کە خۆی سەرەکی حکومەتی هەرێم لێ ویلایەتی میامی ئێوە وەتەنە فەلایەکی کە یۆکە بەهەکانی ۱۸ ملیۆن و ۳۰۰ هەزار دەرە. بەوێڵام خەپ ئێمە سەرمانەدارانە کورداوەتی درێ و خەپکردنە چاوی خەپکان لایان بەتە کاری رەزانە، هەر بەیە دەستوبەردەستەدارانە بەرژواری زەنی سەوز کە خەپریکی سەرکوتی خەپشانەکان بوو و بەسەدان کەسیان راپەچی زیندانەکانیان کردبوو، بە پاشەکشە بە خۆشکاران، بە پەلە پەنایان بە فریودان برد، ئێوەش بە بانگەرنی ژمارەکانی خۆشکار و کەبوونە و لێگەییاندا بە ماوەی دوازدە کاتژمێر و بە قسە زل و گەتی فریودەرەکان بە پاشەکشە بە خەپشانەکان بەبەیان کردن.

بەوێڵام چ ئێمە ناوێکی تێکانی قوتابیان و چ مامەستایانی وانەبەر و چ باقی ناوێکی تێکان جەماوەریەکانی کۆمەڵگە بە تەجروبی سە دەیە لێ فریو و سەرکوتی ئێمە دەستەتە، بەو بەبەکان درێیانە پاشەکشەیان پەنەکەت، هەر بەیە جارەکی دیکە لێ رەژی ۷ دیسەمبەر دەرە و شەقامەکان و بەردەم زانکە و پەیمانگەکان دەگرن بە خواستەکانیان. ئێمە جارەش بە رەشگیری دەستگیران دەکەن و وەتەنی زیندانیان دەکەن.

ناوێکی تێکانی خۆشکاران پەوێستیان بە هاوێشتی هەیە

دنیای ئم دنیای دس تدارتی برژوازی، که چند سرمایه دار  
لن وان خایاندا ل س ر پشکی زیاتری دزی و برژو و ندیکانیان  
کشایان ه ب ت، ب س م که روو ب ووی نا زای تیکانی ج ماو  
د بند و، ه موویان ی کد ست و ی ک ه و ستن، خ کی کوردستان ز  
ب ئاشکرا ئم ه و ستن ای حزب کانی بزوتن و ی کوردای تی د بینن که  
نو ندرای تی برژو و ندیکانی ه موو برژوازی و س مایه داران  
د ک ن، ن ک ه ر ئ مان ب کو ه موو ئ و ه زانی ب ناوی ئ پ زسیان  
و برژو و ندیان ل مان و ی ئ و د س ت ت دا ه ی ب ش و ی کی  
ش رمن کانی ر خن ل سیاست کانی د س تات د گرن که دزی ج ماو ری  
کر کاران و مام ستایان و خ یندکاران و ژنان و ل بر ری د س ت ت دا  
د و ستن و.

ب س م ئم د ور س راس ری ی خ پیشان دان، خو یندکاران و ک مندای  
کر کاران و ک مد رام تی ک م گ، ب ش ک ل خ باتی س ر ج م چینی  
کر کار ب باش ب ووی و و س م ب پ داویستی کانیان، ب ی ئم  
نا زای تیان ب جیا ل ر ک خرا و بوونی خو یندکاران خیان، ب ش داری  
و پشتیوانی ه موو ه زو لایان و ک سای تی که نا ازین ب سیستم و  
د س ت تی ب روژا ناسیونالیستی کورد د خواز ت، ئم نا زای تیان  
ب ی کلاکردن و ی ل برژو و ندی خو یندکاران و ه موو خ زان  
ک مد رام ت کانی ک م گ د خال ت و ه اتن م یدانی چینی کر کار  
د خوازیت که چینی س ر کی بر ه مه نی ک م گای ل بر رام ب  
د س ت تی چ و س ن رانی حزب کانی کوردای تیدا.

س ر تای دیس م ب ری ۲۰۲۱

## کورت چیرک / م شک گ شت . گ ران س باح

ک و لا و کو ر و س ق تم.  
ه موو ب یان (دستی) ستارکی ل گو کانم د ب ستن. دستی  
ب ت ک ب ز یی ک ی ل هی مر ف ز تر. د زان ت ئام ری بیستن ک  
(ستارکی) ل گو کانم ب ق ن ت ب ئ و ی بمه ش. پ ش ئ و ی  
بی ستن، گ رانی (گنجی پیر) ز ک ریام ب پ د کا. ه ر چ ند  
گ رانی ک دو س ت سا ک ن، ب س د زان ت یادگاریم ل گ ید

هه يه.

من ههه سارد مې پش چاخي بږدينم. تېم نم نږيکې شش ملين سا، هه ر ب دوايشيدا دگگم.

دواي ستارکې، دسټي هه موو لشم ب (سووتیکال) چور دکات. سووتیکال نه ب، لېم ژبوو پستم ږي بېوو. ئو مېرهه م گنجم دکاتو.

دواي سووتیکال، (ډرلېک) لې دسټم ددات. ډرلېک نه ب، فايرېس دېمخېن. ئو ماوېي فايرېس گډلېک ږي بېوو. هه ر فايرېسک مېراقې شوېنکې. هه يې بېس چاو دځوات، هه يې بېس لووت، هه يې بېس پېچ، ئېتر بېم شوېو.

دواي ډرلېک، (هايئاي) لې چاوم دکات. هايئاي نه ب هېچ نابېنم. دواي ئو وېش، (کيسپېکر) بې سږوې مېاشوومو د نووسېت. کيسپېکر نه ب، نوټقم نيې. دواي ئو، (اکر) لې ئژنېکانم دېسټت، ئو وچ (هانديار) لې ئانېشکېکانم. ئوانې نه بن نه دتوانم بېم، نه دسټم دې بې کارکې پې بکېم. پاشان، (بېنياو) لې لووتم ددات، ئو وېش نه ب هېچ بېن ناکېم.

لې هه موو ئوانې گرنکتر، هه موو بېانيېک، دسټي مېشکم پې دکاتو. دېشم.

بېو (موخک) و (دگ) نه بن-دوو دوگمېن، يېکيان بې پشټي سږم وېي، ئو وېترېان بې ناوېندي پشتم-هه ش و هه سټم هېچ.

هه موو شوېک پېش نووستن، هه رچې ئامېر لې لشم دکاتو. دېمرم و بېانيېان زيندوو دېم وې. ئاي چ ژانکې ئېم پېسېو.

دسټي فراښېنم بې دېت: هه نگوين، خورما، شير، ژمې نيوې و ئووارېش هه ر ئو وېي، لې بېرئوې هېچ شټکې تر لېم گډوونېدا نه ماوې. بېس پېکم ناکو وېت، دسټي داهېنېر، لېم سېيېدا هه رچېم بو بېم دروست دکات.

ځې دتوانم دسټي هه ر ئېسټې بې بکېم. لېسږ انم، دوگمېيک هه يې، پېنجې تووند پېدا بگرم، هه ندي دېم دسټي دکوژتېو و حکوومېت دې دېبا. خوا هه ناکرې ئو سږردېمې حکوومېت دسټېوداماني مړېي، هه ر يېکېک لې هه ر شوېنکې گډوون هه ر داوايېک بکات يېکسېر بېي جېبېجې دکېن.

(دسټي)م هه شټتېو بې يېک مېسټ، ځېشم هه م هه ر بې ئو مېسټې. حکوومېتېش ئاوا مېردې هه ر بې هه مان مېسټ: بې ئو وېي بتوانم بېدېزم وې.

شش ملين سا بېدوايدا دگگم. گېمېيکې قووې. هه ر سږر داوېک دېگرم، هه زاران سا لې دکېم وې، ئاخيري ناکېم بې هېچ ناکامکې. تا ئېسټې سټان هه زار سږر داوم تاقې کردوونېو.

دوا هـمین سـر داو پـر تـواو بوو. خـم و خـک و حکووم تیش خـشا بووین. زـر. واما ندـزانی تـواو ئیتر دـیدـزمـو. هـموو ئاماژـکان وایان پـ دـگوتین. دوو هـزار و بیست و یک سا پـوی خـریک بووم. پـسـیـکی ئاـز و قورس بوو، کـچی هیچم بـ هیچ نـکرد: دوو هـزار و بیست و یک سا بـر لـ ئـستا چوومـ ناو مـشکم. بـ ئامـری (ونکـی مـشک) توانیم بچمـ نـو سـرم. ونکـی مـشک کردمـی بـ دـپـ ئاوـک و منی لـ یـی کونـ لووتمـو ناردـ ناو خانـ و دـمارـکانـی مـشکم. دوو سـد و بیست و یک سا ژیا مـلـو. یک مـبـستم هـبوو: دـزینـوی خودی خـم.

## “مانی بـ گـوی دـشاد کاوانی و فـی سـحراوی ئـدـب”.. میدیا تاهیر خـشناو

هـندکـجـار بـیک جار خوـندنـو نا توانی مافی کتـبـک بدی، وونتر بـم، زـرجـاران خوـنـر ناتوانـ وک ئـوی کـ هـیـ یاخود پـ بـ پـستی تـواوی واتا و پـیامـکانـی نـو کتـب بگـیـنـت، جا من ناخاسمـ ئـو خوـنـرانـی تـنها مـبـستیان چـژ بـکو ئـمـوت بـم لـ پا ئـوی کـ بـرهـمی نووسـرک چـژت پـ دـبـخشی، دـبـت بـ پـی گـش نیگای خـت و تـوانینـت، پـیامـی دـب بـدـی بگـیـنـد. دـبـت قوـیت تا ئاستـک بـت بـجیتـ بـحـی و شـکانـی نـو کتـبـک، پایـیک بـرز بیتـو بـ ئاستـی نووسـر، دوا جار جگـ لـ دق، تـی خوـنـر ئـتوانی ئاست و توانای نووسـر لـ نووسیندا هـبـسـنـگـنی، هـبـت ئـم زیاتر بـ خودی پیرـزی ئـدـبـ وک دـستخـشی یاخود ووخاندنی نووسـر.

یکـک لـو کتـبانـی کـ من بـ دوو مجار خوـندمـو، ” بـبـگـو “ ی دـشاد کاوانیـ.

هـرچـند بـ جارک خوـندنـو بـبـادـیـکی زـر توانیم لـ پـیامـی بـمانـکـ تـبگـم، بـبـام هـمیشـ هـستم بـ نـقسـک ئـکرد، بـیـ جارک بـ خودی نووسـریشم وت: ”نـمـتـوانی مافی تـواو بـ

مانگه تان بدم

نگه هکار زربن، له من زیاتر به ئووی د یگه نموو، که من  
ئوموونی سر تاییم له خوندنووه، له لایه کی، له لایه کی تریش، یکه م  
مانی کوردییه خوندبتموو که شهواز و تکنیکی تواو جیاواز  
بهت، هه بهت جگه له ووی یکه م مان مانی کوردی سادیستی یه.

تهی خوندنر کاته بهه گاو د خوندنووه، که بیرت به ف  
سیحراویدی کانی " میخی کووی ماخه " و دپاکی و سادیی و  
ساویلکه یی " شهمرازی کووی مالاخدر  
به خورتی " دچت

ئم مان که کارکتهر سر کیه کهی " ناریس " له پا ئو میخ  
و مالاخدر و قریاقس و شهمراز ... هتد دت،  
سهر تای مان که به بهستانووی ناریس دست په دکات و دواتر گر  
کوهری نه نیی کان و ما بهاتی میر ئه مبهز و خستنه ووی نه و له چوار  
تایی جیاواز که ، ئیسلام و فله و جوله که و زرد شتی بوو  
پاشان شه و کوشتن و په کدادان له پناو گه یشتن به به دسه سات ، که  
دوچار به سه رکوتنی شهمرازی به حانی و مانووی نه زادی میخ  
که تایی دت.

ئو لایه نه باشان که له مان مانی " بهه گاو " به دیمانکرد :-

۱- ناویشانی مان که : من سهر تا که خوندمووه، هه ستم دکرد  
ناویشان که زهر بهه ز نیی، بهه م کاته چووم ناو بهه کی  
مان که، ئوسا زانیم، هه م، چونکه تا دوا هه مین بهه میسه  
کارکتهر کان، بهه گاو، بهه زگار بوون و دزیندووی حقیقت، بهه ی  
ناو زترین ناویشان ، ئیتر ئو و ئو گوته یش تا ادیه کی تکه کشکا  
که ددهن به بهرگ و ناویشانی کته بهه م خه ت، بهه گومان ئه م شه  
له هاتووی نووسر ددرد خات.

۲- حزی بوون به ناریس: که کردنه ووی هه موو که ده نه نیی کان و  
زحمه تی و چه رم سه ری له لایه خودی ناریس، که سه ربورد که ی  
د خوندنووه، دتووه ئو بیت، کاته واقیعت به به نگی بهه شکی ته خ  
نووسراوه، کاته نازانی بوون و چه م کت چیی، بهه م ته هه وده دای  
سه ره ای ئووی ده زانی بهه نگه باج به بهت بدی، بهه یه دکر  
بهه ین حزی خوندنر به بوون به ناریس که کارکتهر سه ره کیی،  
هه وده که به خه دزیندووی خوندنر و بهر ودان بهه خه ی. که بهه نگه ئه میسه  
له واقیعت کی بهه ش و چه رم سه ری که م گه که ی دا بهت.

۳ - بوونی ئاینی جیاواز بۆلەم دانەبە او لەیەکتەر : بەلگەگاوی کۆکی سەرکی پەكدادانی ئایندەکانە وەك دوژمنایەتی نا بەلگەکو زیاتر بە لەك نزیكبوونەو، ئۆو تا میخە و شەمراز و قریاقەس، ئامەزان لە لە سە ئاینی جیاواز، هەبەتە ئۆنگە مەبەستی نووسەر ئۆو بەت، ئاین جیاوازی ناخاتە نەوان مەرڤەکان بەلگەکو ئۆنگە تەماع و حەزی زەری کەسەکان بەت، کە باشتر بن لەو یتریان، وەك ئۆوی میخە لەگەڵ شەمراز کردی، کە زیاتر مەبەستی گرتنە دەستەبات و زیندووکردنەوای دەستەباتی میرایەتی بوو وەك ئۆوی دژایەتی خودی ئایندەکە ی شەمراز بەت.

۴ - خەیاڵی بوون بە پەلەوان: مەحەببەتە بەلگەگاوی بخوێنیتەو، خەیاڵی ئۆوت نەکردبە لە شوێنی کارکەتەرکە بیت، یاخود یەكەک بی لەوانە ی هەمیشە بەحەنچەییەكەو بە لگەگاوی، ئۆچکە سەخت و دژوارەکان ببە

۵ - دانانی فەرھەنگەکەکی بەپەز: بەگومان دانانی فەرھەنگەکە ئۆنگە هەندە ئاسان نەبەت بەتایبەت بە ئۆوانە ی چەندەها وشە ی کەنی کوردیان نوێ کردەتۆو کە هەمیشە پەراوێز خراون.

۶ - مەمانی هەموو سەردەمە جیاوازیەکانە : بەگومان باشی هەموو دەقەک لەو دایە، بە هەموو سەردەمەک خوێندەری خە ی هەبەت و لەی دانەبەت، مەن وای بە دچم، بەلگەگاوی یەكەک لەو مەمانە ی دوا ی ئۆمەش هەمیشە خوێندەری سەرسەخت بە خەییو دەبێت، دواجار ئۆمە بەرھەمی تەنھا نووسەرکە ئاسایی نییە!

جوانترین دەیی ئۆمە مەمانە، کاتەک دەتەت " مەن دوا ی تەواوکردنی ئۆمە مەمانە دەستبەجە بە خەگرخاندن خەم دەکوژم.

ئۆک بێرت بە ئۆو دچەت

نارسیس

یان نووسەر

یاخود تە ی خوێندەر

خەت دەکوژی.!!

دواجار " بەلگەگاوی " ی دەشاد کاوانی لە هەموو وشەکان مەزنتەر.

بەلگەادە ی ئۆوی دەتوانین بەلگەین : وشەکان هەزارن لە ئاست وەسفکردنی ئۆمە مەمانە

# کَشکی مَجید پاشای بابان . جواد خلیل

(چیرکی سَردارانی کَشک، بَسَرها تی هَسْتان و دَا مان)

لِ ناوِ استی سَدای نَزْدِه مَدَا (مَجید پاشای بابان) کِ بَسَر پِشت دِ چِت و سَر دَام زَر نِری سَل مانی (ئِبراهیم پاشای بابان)، بَسَر هِی لِ ناو چوونی یِ کَجار کِی میرنشینی بابان و، بَسَر یار دِ دات خِی و بِن مَکِی لِ کَفری نِشْت جِ بِن.

بِ ئَم مَ بَسْت ش کَشکی گِورِی لِ کَفری بنیاتنا و بَسَر یارم تی تورک عوسمانی کان دِستی بَسَر زِوی زار کِی زَر دَا گرت. کَفری کِ پِشتر جِیاواری چِنا یِ تی تِدا نِ بوو، بَسَر هِی (مَجید پاشا) و ئَم جِیاواریان زَر بَسَر وونی تِیدا دِ رِک وِت.

(مَجید پاشای بابان) یِ کَمین کَس بوو شِو ژِیانی ئِ رِست کراتیان هِنا یِ نِو (کَفری) و، کَتِ بَخان یِ کِ گِورِی لِ مَ کِیدا دِروستکرد و دانِشْتنی شِوان یِ بَسَر هون رِم ندان و دِ نِگِشانی کوردو تورکمان و عِرب کِ دِخت و هِو یِ پِگِیاندنی نِو یِ کِی سیاسی و خو نِواری نِو بِن مَ کِی دِدا و تِ کِی خِ کِی ش و ووتی نِ دِکردن.

گِران یِ بَسَر ناو بانگ کِی (عَلی مِردان) کِ بَسَر نِو یِ (باخی پاشا) و تِ مارکراو، لِ نِو ئَم مَ دَا و بَسَر ئَم کِ شِک دَا و تراو، هَر لِ نِو ئَم کِ شِک دَا و بَسَر هِی جِ میل پاشاو "عَلی مِردان" و "قَمَر بَگلَر" یِ کِدیان ناسیو و پِ کِو سَر مِست بَسَر باخی پاشا و جوان یِ شاهان کِی، شِعر کِ یان نوسیو و گِران یِ کِ یان گوت تِ و:

هَسْت با بَسَر بَک یِ تِ ماشا  
لِ مِ رِگوزار و لای باخچِی پاشا

مَجید پاشای بابان لِ سا یِ (۱۹۰۵) کِ چی دوا یِ دِکا و لِ

گهستانهکی تایبته بـ بابانـکان لهـتهـنـیشت گهـی ( قادر پاشا)ی باوکیهـوه له شاری بهـغداد به خاکی دهـسپهردرهـت.

دوای مردنی مهـجید پاشا، کوهـهـکی واتا جهـمیل پاشا "۱۸۸۴-۱۹۴۶" بوو به سهررداری کهـش، که ئهـویش ههر له نهـو ئهـم کهـشکهـوه هاتبوو دونهـا، زیرهـکی به هاتوای ههـبوو به تایبهـتی له بواری هونهـری ئیدارهـدان و کارگهـیهـدا. بهـو پهـیهـی زمانهـکانی ( کوردی، تورکی، عهـرهـبی، فارسی) به باشی دهـزانی و کهـسایهـتی که ناسراوی سهـردهـمهـکهـی خهـی بوو، کرا به نهـوهـری ویلایهـتی موسسه له پهـرلهـمانی عوسمانی له ئهـستهـنبوو. دوای وهـخانی عوسمانیهـکان و دامهـزراندنی دهـوهـتهـی عهـراق ماوهـیهـک بوو به نهـوهـری کهـرکهـو له پهـرلهـمانی عهـراق. ژمارهـیهـکی بهـرچاو کهـتهـبی عهـرهـبی و تورکی له ئهـستهـنبوو و بهـغداد وهـنایهـوه به کهـتهـبخانهـی نهـو کهـشکهـکی له کفری.

له نهـو کوهـهـانی جهـمیل پاشادا، مهـحمود پاشا "۱۹۲۰-۱۹۹۷" له ههـموویان زیرهـکتر و لهـهاتوتر بوو، که دواتر به ماوهـیهـکی زهر کرا به وهـزیری تهـندروستی عهـراق. مهـحمود به ههـمان شهـوهـی باوکی ههر له نهـو ئهـم کهـشکهـدا گهـورهـبوو، له کفری خوهـندن دهـستهـیهـکرد و دواتر به درهـژارهـدان به خوهـندن دهـچتهـ به یهـروت و بهـغداد، تهـکهـهـی کاری سیاسی دهـته و له سه کابینهـی جیادا سه جار دهـگاته پهـیه و وهـزیر، چهـند جار کهـش دهـکهـته ئهـندامی ئهـنجومهـنی نهـوهـنهـران. له دوای وهـخاندنی دهـسهـهاتی پاشایهـتی، وهـودهـکاته ئوردن و ماوهـیهـک له وهـدهـمهـنهـتهـوه. دواتر دهـچتهـ سهـودی و دهـتهـته وهـوهـزهـری (میر فهـد بن عهـبدولهـزیز) و ماوهـیهـکی کهـش له وهـدهـزی، تا له کهـتهـیه جهـفـاکاندا ئهـوهـش به جهـدهـهـهـه و دهـچتهـ له نهـدن، سهـهـی ۱۹۹۷ کهـچی دوای دهـکات و دهـیهـنهـوه به ئوردن و له وهـ به خاکی دهـسپهردرهـت. مهـحمود پاشا زمانهـکانی (کوردی و عهـرهـبی و تورکی و ئینگلیزی) به باشی دهـزانی و مهـتانهـپهـکهـراوی پاشای عهـراق بوو.

(عهـفهـ خاتوون)ی کهـچی (جهـمیل پاشا) یهـکهـکی تهـره له ناودهـرانی نهـو ئهـم کهـشکه مهـزنه، که ئهـویش ههر له نهـو ئهـم کهـشکهـوه هاتبوو دونهـا و گهـورهـبوو، هاوسهـرگیری لهـگهـه (ئهـحمدهـ موختار بابان) دا کرد، ئهـحمدهـ بابان جهـه له وهـیه یهـکهـک بوو له دیارتهـرین سیاسیـهـکانی مهـژووی نهـوهـی عهـراق، هاوکات دوایهـن سهـرهـک وهـزیرانی عهـراقیش بوو له سهـردهـمی پاشایهـتیدا.

دوای وهـخاندنی دهـسهـهاتی پاشایهـتی و هاتهـنه سهـرهـکاری قاسم، پهـواهـهـکانی نهـو ئهـم کهـشکهـیش سهـرهـجهـمیان به دهـسهـهاتهـکران و خرا نهـ

زیندان و. دواتریش ناک تـنـها لـ نـوـندـ سیاسـیـکـ، بـکـو  
بـتـواوی لـ سـر شـانـی سیاسی عـراق دوورخران و، هـندـکیان  
وویانکرد ئوردن و بـشـکـشان چوونـ ئـوروپا. ئـو کـشـکـی  
سـردـمانـک باپـیر گـورـیان بنیاتینابوو، لـی تـرـینـو و ئیدی  
نـهـاتـنـو و بـلایدا و لـ وـات و خاکی تردا ژیان و مردن.

ئـستا و دواي نیو سـدـ لـ چـکـکردنی، کـشـکـکـ بـتـ کـلاو،  
هـرچـندـ تا دـیـی یـکـمـی دوو هـزار، وـکـو خـی مابوو و و  
دـتـوانرا بـ تـچـوویـکی کـم نـژـنـبـکـرـتـو، بـمـام نـکـرا. بـچی  
نـکـرا؟ خـ زیاتر لـ جارک پارک بـ تـرخـانـکـرا! ئاخر هـموو جارک  
بـ پارک تـرخـانـکـراو دواي برا بـشـکـردنی لـ نـوان بـرپـرسـ  
دیارکـانی حیزب و حکومـتـدا، شـتـکی وای لـ نـدـمـایـو بـخـرـتـ  
خـزمـتی کـشـکـو!

دواجار ئـم کـشـکـ بـشـکـکی زـری داـما و بوو بـکـلاو، کـلاو یـک  
هـرچـند لـی بـوانیت بیماری عـقـی ئیدارـدانی کورد و بـ  
ئاگایید کـیـت بـ دـردـکـوت، لـ هـستـکـردنیدا بـ گرنگی شوـنـوار و  
سـنگـ مـژوویـکـی ئاسارا! ئـم کـشـکـ چاوـوـی لـزمه بارانـکـ، تا  
بـ هـمیشـ بـتـو و خاکـکی ووتـو، وک ئـو ی کـ هـرگیز نـبوو بـت.

جواد خـلیل

## چـیـرـک بـ مـنـدا نـ. پـشـیـمانی و لـبـووردن . نووسینی: رـزا شـوان

ماـمان لـ شاری کـرکـوک لـ گـوـوـکی شـیـجـ بوو. لـ پـلی پـنجـم  
لـ قوتابخانـی شـیـجـی سـرـتـایـی بووم. لـ مـندا نـی  
کـنـانـکـی خـمان و لـ کـنـانـکـ پـشـتر و کـنـانـکـی دواي  
کـنـانـکـمـانـو، کـ هـموومان هـاوـی یـکـتری و  
هاوقوتابخانـی بووین. تـمـنـمان لـ نـوان یانـز و دوانـز  
ساـندا بوو. تیپـکی تیپـی پـمان دامـزراند و ناومان نا (تیپی

تەپی پەیی کوردستان) ژمارەمان (١٨) منداڵ بووین. پارەمان کە کردو و  
و بە (٦) پەنجایی واتا (٣٠٠) فلس. تەپەکی لاستیکی گۆرەمان  
کەیی. زەر دەرمان پەیی خەشبوو. لە دوا یاری، هەر جار ی  
یە کە کمان دەرمان بردو و بە ماڵی خەمان.

پارچە زووییەکی چەپی گۆرە لە سەرووی کەمانەمان هەبوو. کردمان  
بە یاریگامان. رەژانی سە شەممان و رەژانی هەینی، لە دوا  
نیوەوان، دەرمان بووین بە دوو بەش و، تا کەفت دەرمان بووین تەری یاری  
دوو گۆشەیمان دەرکرد. بەلام ئێوەی کە نیگەرانی کردبووین. رەفتاری  
هەڵەیی (شەڕە)ی هاوێمان و ئێندامەکی تیپەمان بوو. کە  
کەمەک لە خەبایی بوو. زەر رەق یاری دەرکرد. لە هەر  
یارییەدا، شەقی لە پەیی یەکەک یا دووانمان دەردا. یان  
پاڵەکی قایمی بە یەکەکمان و دەرنا و دەرخیستین و ئازاری پە  
دەرگەیان دین. من دوو جار بەر شەقی شەڕە کە وتم. جارەکیان  
ئازارەکی زەری بە پەیی راستم پەگەیان دەر. لە دوو یاری دا، نەتوانی  
یاری بکەم. هەر بە هەیی شەڕ و جارێ واش هەبوو یارییەمان  
رادەرگرت و بە دەرنگی و کەتایمان پە دەرنا.

گەڵەیمان لەی کرد و زەریش ئامەژگاریمان کرد. بەلام بە سوود  
بوو. تا گەشتە ئێوە رادەیی کە لە رەفتاری شەڕە بەزاربووین.  
بیرمان لە دەرین وەیی چارەسەرەک کرد.

بە بە ئاگاداری و بە بەشداریکردنی شەڕە، هەموو ئێندامانی  
تیپەمان لە شوێنەدا کە بووین و. کە چی بکەین بە ئێوەی وا لە  
شەڕە بکەین واز لەم رەفتاری بەهەنت و بە خەیدا بچەت و. چەند  
هاوێمان کەمان پەشنیاریان کرد و رای خەمان لە بارەیان و و.

شاهە: سەینە کە شەڕە هاتە ناو یاریگا و، بە پەک و  
هەموومان رووبەووی ببین و بە پاڵ دەرەبکەین.  
دارا: بە لە تیپەمان دەرە بکەین و قسەیی لەگەڵ دا نەکەین و واز  
لە هاوێمان تە بەهەنین.

سەرکەوت: بە لە لای مامەستا فەرهاد، مامەستای وەرزشمان  
سکاڵای لە بکەین.

کە نەری من هات، راو و پەشنیاری ئێمە بوو: "بە سەینە  
هەینی یاری نەکەین و کەسمان نەچین بە یاریگا کەمان. کە شەڕە بچەت  
و کەسمان نەبینەت، هەست بە شتەک دەرکات. رەژی شەمەش لە  
قوتابخانەدا، کە شەڕە رەژ باشی لێکردین، بە ساردیی و وەلامی  
بەدەین و. ئێگەر پرسی: بە بە ساردی و وەلام دەرنا و؟ چی بوو؟  
بە دوێنە کەستان نەهاتن بە یاریگا کە؟ ئێمە و وەلام، و وەلامی  
هەموومان بەت: "لە خەت پەرسە" هەموو ئێندامانی تیپەمان،

ئەم را و پەشنیارەیان پە باش بوو.

بە یانی رەژی شەممە، کە شەڕە رەژ باشی لەمان کرد، بە ساردییەو و وەمامیمان دایەو. کە پرسى: "بە بە ساردییەو و وەمامە دەدەنەو؟ بە دووێنە کەستان نەهاتن بە یاریگا؟ چى بوو...؟". هەر یەكەمان بە "لە خەت بپرسە" و وەمامیمان دایەو.

ئەو رەژە کە چووینەو بە ما، شەڕە زەردەتەنگ و خەمبار ببوو. زانی تەگبیرمان لەی کردوو. بیری لە وەمامەكەمان کردوو، لەبەر خەییو، وتی: "هاوێكەم هەقیانە کە بە ساردی و وەمامە بدەنەو. راست دەكەن پەویستە لە خەم بپرسە. من ئازاری هەموویانم داو، دەی هەموویانم رەنجاندوو. من هەممە و پەویستە پەشیمان بێمەو و واز لەم رەفتارە ناشیرینەم بەهەنم. واتە من خەتبارم و هەر من دەتوانم کەتایی بەم کەشەیی بەهەنم. پەویستە لە پەشا یەك بە یەكی هاوێكەم ئاشت بکەمەو." بە یانی رەژی یەكەشمەمە لە قوتابخانەدا، شەڕە هات و دەستی کردە ملی یەك بە یەكەمان. چاوێكەنى پەببوون لە فرمەسک و وتی: "هاوێكەم خەشەویستەکانم، من ناتوانم بەبە ئێو هەبەكەم. من خەتبارم و دان بە هەبەكەمدا دەنەم، کە ئازاری هەمووتانم داو. زەردە پەشیمانم. بەبەنت دەدەم، کە ئیتر ئەم رەفتارە ناشیرینە دووبارە ناکەمەو و دەی کەستان ناڕەنجەنم. بە رەحەکی و رەزشییەو داواتان لەدەكەم کە لەم ببوورن.

منیش بە ناوی هاوێکیانی ئەندامانی تیپەكەمانەو، وتم: "شەڕە گیان، تە هاوێکی خەشەویستمانی و خەزمان نەکرد درەژ بەم رەفتارەت بدەیت. لەت دەبوورین.

شەڕە زەرد سوپاسی هەموومانى کرد. بەبەبەكەى هەنایەدی. لەو دوا بە خەشی و شادییەو یاریمان دەکرد و بە خەشیشەو کەتاییمان پە دەهەنا.

(\*) مندا ئەو خەشەویستەکانی کوردستان. پەشیمانى و دانان بە هەبەكەدا، نەنگى و لاوازی نییە. بەبەكو درەژدان بە هەبەكە، هەبەكە و نەنگیە. هەبەكەری کەللەق بەجەکی زەری هەبەكەکانى دەداتەو. لەبووردنیش جوانترین و بەرزترین خەسەتی مرەفە.

رەزا شوان

سويد: ۲۰۲۱

# ئەمە چى ئۆزموونە كمان ھەيە لەڭگە "تەوالەت" دا . . ئاراس سەئىد

ئەمە چى ئۆزموونە كمان لەڭگە (تەوالەت) دا، ھەيە؟ بىچى مەرقەبە خالى  
كردنەۋەي غەريزە كەبتكرائەكانى پەنا دەباتە بىر تەوالەت؟  
دەرگايى تەوالەت گشتىەكانى ھىچ كەمەڭگايەك خالى نىيە، لە كەمەڭگە  
نووسىن و دەق، ھەريەكەيان گوزارشت لە فاكەتەكى ژياري و كەمەڭگەيەتى  
قوۋە دەكەن.

بىچى "تەوالەت" دەبەتە نەئەنەترىن درزى ژيان، كە تاكى كوردى  
لەويۋە، تەعبىر لەشوناس و ئۇياو ئايدىيەكانى دەكات. چى شتەك  
تەوالەت و ژيانى ئەمە ئاۋەتەي يەكتەردەكات لەناو كات و شوۋەندا،؟  
بەڭگەلەنەۋە بەلەي "فرەيد" نەڭگە بتوانىن، سەرەداۋەكمان پەبدات بە  
كردنەۋەي ئەم گەرە كوۋرەيە، كاتەك فرەيد ئەقەي مەرقەبە دا بەش دەكات  
بەسەر سە بەشى سەرەكەدا، نەڭگە بەيەۋەت پەمان بە. "مەرقەبە  
ھەمىشە لەژەركارىگەرى كەبتە دەرۋنەكاندا دەژىت" بەجەركەكى تر،  
ھەرگىز مەرقەبە خاۋەندارەتى كەردەكانى خەي ناكات، چۈنكە لەژەرفشارى  
ئەيد و سوپەر ئىگەدەيە. "سوپەر ئىگە" خەي لەترادىسەن و مەڭگەيە گشتى  
و تاپەكانى كەمەڭگە دەبەنەتەۋە و بەردەۋامە لەكەبتكرەنى  
داۋاكارىيەكانى "ئەيد".

"سوپەر ئىگە" بەشەۋازەكى سىستەماتىكراۋ كارەكانى خەي دەكات، جەڭ  
لە چركەساتەي كە مەرقەبە لە چاۋدەرى ئەۋىتر خەي دەدزەتەۋە، "سوپەر  
ئىگە" نەڭگە بەخالىكردنەۋەي مەتەفە دەرۋنەكان نادات. بەقەۋەلى  
"فرەيد" مەرقەبە لەدوۋكاتەدا، تۈنەيەي خالىكردنەۋەي مەتەفە  
دەرۋنەكانى ھەيە، لەكاتە نووستەندا، كە "سوپەر ئىگە" نەئاگەيە.  
بەيە مەرقەبە لەخەۋنەكانەدا "سەكس دەكات"، "دەكوۋەت"، "ياخە دەبەت".  
چركەساتە دوۋەم، نەبوۋەي چاۋدەرى ئەۋىترە، واتا، نەم و ترادىسەن  
و مەڭگەيە كەمەڭگەيەكى.

ئەمە لە مەندەيدە، كاتەك بەنەۋەژوۋ دەبوۋىن و بىرسەتى ھەروژمى بە  
دەھەنەين، پەنامان دەبەدە بىر تۈۋەت، بە ئەۋەي پارويەك نان  
بەخەين. ئۆزموۋەي ئەمە لەڭگە تۈۋەتەدا، زىاتەر لەچركەساتە دەسپە

لځاندان وو د سټېد کات، نځک ټوږو شکان.

په وونکردن وو چې مکي د سټات و په يو ندي کاني د سټات په جټ وو، زياتر په يو ندي مرق و توالټ وونتر د بټ وو. "ژان په سارتر" له کتبي بوون و نه بووندا، په شپو په لباري جټ وو د دوت: ("من به له شهم" نه په يک م هه ندي بوون، "کسان دیکه شلم د ناسن و په کاري د هه نن"، نه په دوو م هه ندي بوون). واته: جټ جگ له هه ندي بوون کي وک بوون ک شو نه له به شاي داگيرد کات، نه وا خاوه ني هه ندي کي تر ک بریتي له وي کاريگري له سر د وروبري داد نه تو به مان شو و ش د ک وټ ژر کاريگري وو. فک وټ ني: (د سټات له جټ سټي مرق داي، چونک جټ له موو کات و شو نه ک نامادي هه، د سټات به به شو و کات بووني نه). د سټات له دیدي فک و په يو ندي کي نابرامبر له نه وان دوولاي ندا. واته نه وي د سټات دار، هه يم نه و مومار سټي د کات به ديسپلن کردني جټي نه وي به د سټات، شو نه واري د سټات هه ميش له جټي دا د م نه وو.

په نمون له په يو ندي سزداري کانيش په يو ندي هه و د سټات به شکر د بينين، دوو مرق له په يو ندي خه شويستيدان، نه وي په کم هه وي داگيرکردني جټي نه وي تر دات. داگيرکردن ته ها به نه نجامي سزکوکردن و هه زي فزيکي نه، به کو نه وي تر، له پيناوي به د سټه ناني ناسايش و به د سټه ناني په داويستي کاني د سټي رداري نازادي کاني دټ.

"فک" په واي، د سټات له جټي داي، فک" سټ بارټ به ديسپليني جټي اي واي ک جټي مرق له م کات داد خر نه ت ناو د زگاي کي د سټات وو، ک هه د لوش، ت کد شک نه و سر له نو بونيادي د نه وو، ديسپليني جټي ملکه چو گو اي و نامادي قبو کردني ديسپليني زياترو د سټات زياتر دروست د کات، به له سز د م م د ن سزادان ته نيا وي له کسي تاوانبار وو، ته نيا تاک کسي تاوانبار وو به وي سزا د بو وو، به م ت کنیک کاني ديسپليني ويان له کي دانيشتوان، واته: د سټات ديسپليني ته نيا ک سټ ديار د ناکات تاکو بيخاته ژر چاود ري وو. يا خود سزاي بدات، به کو هه وي ک نتر کي ک م م گ داتو هه موو دانيشتوان د خاته ژر چاود ري وو، به گيشتن به نامانجي ملکه چ کردنو لار مټي تاک کانو فراوان بووني د سټات کي، په ويستبوو گشت هه ندي کي فزا، ز م نو جو ساو ياسايان به دروست بکر و په وستان سويان له و ربگير، هه به ت کنه ل ژياو ت کنیک کاني ديسپليني ژر له دوي ژر زياتر، د سټ په گو گرانه تر، به ش به رتر، هونري تر، ديارترو قازانچ خوازان تر د بن.

په یو نډیټکی نږیک له نوان "سارتر و فاک" دا هیڅ، یېکم مړه  
له لاش هیڅ، دوو م: د سات له سات دایو و بسر جسته دا پیاوه  
د کرټ. که واته مړه به نه وی جسته له چاودې نه ویتړ، زگار  
بکات، به دواي نه ننی ترین شو نندا د گډه. ناچارم زیاتر له سر  
چې مکی د سات له ابو ستم، چونکې تگ شتنی تاکی کوردی، تنها له  
د ساتی سیاسیدا کوورت د بته و، به چې وان و، یېکم مین  
د ساتی پلش د وټی د ساتی خزان. وکو نه وی "نریک فرم"  
(له کتبی هاته نه له نازادی) ناماژیی په کړدو، مړه به سروشت  
نازاد، به نام به هی توانای زانده بوونی به سر هغه کانی سروشتدا،  
چاوپلشی له بشک له نازادی کانی د کاتو ملکچ و لارگوځ خزان  
د بته).

خزان یېکم مین دام زراوی سارکوته ر، که توانای چاودې رکړدن و  
که نته کړدن هیڅ. مندا هه میله د یو وټ، بشک له نازادی کانی  
به د ست به نه و، به نام نه و نه ست م، به یې په نا د بات  
به نه ننی ترین درزی ژیان، به خالی کړدن وی غریز کانی. نه و  
یېکم مین نه زموونی نه م یې له گډه تواله تدا. جگر کشان،  
د سپه لدان، ته والته د بته نه ننی ترین، په ناگ به شاردن وی  
جسته له چاودې کړدن نه وی تر.

ته والته، تنها سار تاپک نی، که تایی هه بته، به کو به رک وټ یېکی  
نه زلیو به هه میله شو ننی خالیکړدن وی غریز کانی مړه. با  
به یک بچینه پشته، به وټ یې "سه" د ست په د کین که  
دته؛ (مړه به نازادی له دایک د بته، به نام له هه موو شو نه یک  
دیلکراو). واته مړه له ژرکه م که کټوبه ندای، به ناچار نه و  
د گره ته، که م گاه به س ریدا سه پاندووی تی. له قه ناغی  
دوو مدا، د سات ته کان جیاواز، د سات ته کی م نه پټی چې ناماد یې،  
د سات ته که له گډی د زگای سیخوی و دام زراوی تکه په چنراو و،  
خی مومار د سات. زرجاریش جومگ کانی د سات ته تنها په لیس،  
ناسایش، د زگای سیخوی نین. به کو په لیس کانی خدا و په لیس کانی  
نه خلاق و په لیس کانی خزان به شدارن. کاته که د سات ته که کی  
جمو د کانی جسته مړه که نته د کات له گډی ته له سکرین و  
د زگای سیخوی و په لیس و، مړه به خالیکړدن وی دوو شت، په نا  
د بات و به ته والته، یېکم؛ غریز که بتکراو کانی له ته والته  
خالی د کات و له گډی جو نه و په خن کانی نه استی نه م  
کلتووری و که م ته و نایینی کان د کات. خای دوو م؛ ته والته  
د بته، مینبری گوزار شکر دن له شوناس. زرجاریش د بته مینبری که  
به هشیاری سیاسی و خنای نایینی و خن کړدن د سات ته کان.

# کورته چیه ک / په نا بهر . ره سو بهختیار

له چایخانې مچک له تېک کېم مچک کس باس نه هام ته و هژاری و جگمان دکرد، وک دزانن ه مووان خیان به پسرپه ی بوارکان دزانی، له باب ته ه ژاریه و، باسی مووشک کانیرووسیا یان دکرد، دوات باسی ه موو ر و شوې و سیستم کانې ئمریکا، له لایېن یی کی دیک و، د خرای به رباس وک ئ و و ابوو له ک نگرېس له گ ئ ندام کان دانیشت، له و قسان د ابووین پیاوکی با بهر رز و تم م نه زیاتر له چل سا د بوو، ساوکی کرد و هات له تنیشتان دانیشت، دواي چ ند خول کک یی کک له وانې ه ر له وانې قسې دکرد، هات س ر باسی م ژووی ئ وروو پا، وای باس دکرد ه موو م ژووی ئ وروو پای خو نند ت و، بهام له قس کانې دیار بوو ت نیا چ ند زانیاریه کی له ابوو، ک له فیسبووکدا خو ندوی تیه و، پیاو با بهر رز ک ش به کوردیه کی چچ چچ ه پیدایه و و گوتی: ئ وانې ته باسی د کیت، منداي پ له س ر تاییه کانیش دیزان...

ه موو واقیان و ما و یی کک به وی گوت: به زمان ک ت و دیار خ کی ئر نیت.

پیاو با بهر رز ک: ت و او، من خ کی ئر نیم، به کو په نا بهر کم په نام ه ناو ته و ته ئ و، به ی ش ئ و قس ی م کرد، من ماو ی مانگ ک ه تووم ته ئر، ئ و ی له ه موو گفتوگ کان ل ر و له و گو م له بوو، ئ و له ه موو شتک شارزان، تا س ر ئ سقان نیشتما نپ رو رن، بهام کرد و کان تان هیچ ئ و شتان به د ر ناخا...

کا ت ک په نا بهر ک ئ و قسان نه کرد، ه موو دایان قاقای په ک نین و گوتیان برا ه موو شتان فشی، ت نیا کات به س ر بردن.

په نا بهر ک س ر کی بادا و گوتی: من له س ر به چوون و ای نازاد گیراوم و دواتر له و ته خ م رامکردوو و ئ ستا په نا بهر م...

کس قسې له س ر ئ و باب ته نه کرد و دواي چ ند خول کک په رته یان له کرد.

ماو ی چ ندین ساي په چوو، و ته په نا بهر ک ئاژاو ی ک و ته ناو و ه رچی د س ته ی په شووتر روو خا، کاکي په نا بهریش له چایخان و شقام و ک له کان نه بندرا.

رټڅرک بڼه ګډوټ سږدانی وټا تی کاکي پټ نا بڼرم کرد، کاتک چووم  
سه نته ری شارک بینیم چه ندین وټنی کاکي پټ نا بڼر بڼه ګورئی  
هټ واسراو، پټ مخ شېوو گوتم لټ وان یی پټ نا بڼر کټ ئستا کټ سټکی  
د سټزی وټا تټ کټی بټ...

لَسَر شَقَمدا پرسِيارم لَچَنَد كَسَك كَرْد، تا بزانم ئَو كَسَم كَيِي... چَندين كَس ئاماد نَبوون و... مَم بَدَن نَو... يِي وازم هينا گوتَم چِتر پرسِيار ناكَم، لَنَو نَدِي ئَو پرسارانَم ديار بوو يِي كَك لَو لاتر و تَبيني كَر دبوو، تا بزانم ناوِي ئَو و نَد گَوَر يِي كَيِي، لَم نَزِيك بَو و گوتِي: ديار زَر مكوِي لَو يِي بزانِي ئَو كَسَم كَيِي، با پَت بَم: خاوَنِي ئَم و نَد يِي چَندين سَا لَم مَو بَر پار و سامانَكِي زَرِي لَم و اتَم بَر دَت دَر و، پاشان خَشِي رايكرد، دواي نَماني حَكومَتِي پَشوو، گَو ايَو و وات ئَسْتا ئَم زنجير يَك چَشْتخانِي هِي، ئَسْتاش دِي و و ك دَاك كيكار ك لَو اي نازاد بَجَت پَرلَمَان.

له دهقه کانی محمه د ما غووت...  
و: عه بدول ه حمان فرهادی

• بانیش و سڙڪ •  
 ئاسوودى ببن  
 خماريم بڙ بڙ بڙ

تہ پے ئاراستہ کراوے کان بے بن  
قے وانہ بے شے کانم بے جے بے بن  
کے نار دے ریاکان بے بن  
زیخاوم بے جے بے بن

ئاگر بېن  
خوشم رڼه چلن

---

شَمَند فَران بېن  
دوکم بې جې بېلن  
کاغز د اوکام بې جې بېلن

---

شان قَرر باغکان بېن  
پشت پردم بې جې بېلن

---

نامکانی ئفین بېن  
بَرگکانیا نم بې جې بېلن

---

دارخورماو بیر و کاروانکان بېن  
تراویلکم بې جې بېلن

---

درخت و گو و بائند و رگکان بېن  
سبَرکانم بې جې بېلن

---

بکورتی/ سَرکوتنکانی تشرین بېن  
داندنکانی حوزیرانم بې جې بېلن،  
•خشینی پیرز•

سربازی ئوروپایی ل جَرگی شادان ئگرچی چکی سپیشی پې بې  
هَوَدان دا دواوی خای ل سربازی و ئابووری و ستراتیژی و تکنیکی  
و

شارستانی ، هر هَمووی بپارز  
بم نام سربازی عَرَب خریکی دواوی جاستی خای تی و  
چوار چمکی ل ساری دادنیش و هرچی بت سَرکری  
ل ساری دَخو  
هر جوولک ی کیش بگری  
یان هیندیك

یان پاکستانی

يان چينى

يان يا با ني

يان ماليزی

قوربانى ددەن بە خوشگوز را نى گەلان .

• چوارشده ممی پوو •

لَا وَانْ يَكْمَلْ كَمَا وَكَمَلْ لَا چا یخا نَیْ لَیا دَكَمْ

یا خود چہ رخ کھم لہ با ۱۱ ک و

پاک تے جگہ رکھم لے ہوتے لےک و

کلید کا نم ل چ کم ج ی و

پہلے وہ کائنات کی

ئوتووۋ كۆك سۈر بۆتۈۋ لۆسۈر جەل بۆھادار كا نم

بہا کم

بہا م لیا دکردنی دفتہ ری خمہ کا نم سات بہ سات

تدا تمار دکر

ئەمما يا زك نا توا نم بـرگـي بگرم

چونکہ لہ نارنج کھک کھ لہ دستی مندای کدایہ ترسنا کترہ

یا خود نازش کی مایی ز بر بردومان

چونکہ ھموو شتہ لڙڻ ڀريدا ڊسوو تہ

تہ نا زت و شہ ئاسما نییہ پیر زہ کان

ٲڳڙجي ٻي پاسي وائي سڌان ٲڙهيم

دور در او

ئایا خەم لێ لێ وێیان بەهێزتر؟

• جڙني سويا سڱري •

بـ نیشتما نـ کـ مـ وـ هـ نا فـ مـ فرـ بـ رزایـ یـ

نہ وہ کا گٹھرو وہ بہ

بـ نیشتما نـ کـ مـ وـ هـ نا فـ مـ نرمـ بـ رزایی

نہو کا بہر گہرا نیپہ کی دا بہ زیو یکہ و

ئوسا ھردوو بک ويند ژر خان و

ئۆز دۆنوسىم

بـڄي شايدڪ نـي لـو، هـيچ شـايدڪ لـ ڀـراوـز

یا خود لـ نـ و د رـ کان

یا خود ل قولینجہ کان

چونکہ زہر تر لےوا تیرک رکے

یشکداری ئو لایه‌های م د کا

راگیا نندن

## ئازووق دان

بـ رگري

ئاسايش

ناوخـ

دـ رـ وـ

ئاوـ دان

دادـ وـ ري

منيش دـ بـ بـ روو بـ وـ بوو نـ وـ

ئامادـ بم

• نامـ بووتـ كـ •

قـ مـ كـ شكاو

پـ يـ گـ مـ

نيشانـ سـ سورمان و پرسيار

ناوبرـ كن وـ كـ بـ رماوـ يـ هـ ژاران

كـ كـ سـ كـ ئاوري لـ نادا تـ وـ

يان ئـ و كاركانـ يـ خـ ريـ هـ چيان نابينـ

لـ كـ تـ كـ دا پـ يـ هـ ليـ ژردراوـ كان

لـ جوانـ ترين دارستانـ سـ وز

لـ پـ راوـ زدا دـ وـ ستـ

هـ روـ كـ بـ يـ دـ چـ تـ نـ و زينـ دانـ كـ

يان دروشمـ كـ خـ تـ وـ

بـ مـ من دـ ستـ دـ گرم و رايدـ كـ شم

بـ رـ وـ

دـ رـ كان دـ يـ نـ توولـ يـ شاخاوي

دـ چـ تـ و بـ يـ دـ گـ يـ وـ

بـ گوـ رـ يـ ويـ ستـ و چارـ كي ئـ وـ

بـ مـ مـ رـ جـ كـ

ئيش ئـ وـ يـ نارـ يـ كي دا بـ

نـ كـ لـ بـ رـ ئـ وـ يـ بـ مـ پـ تـ ان نـ يـ

بـ مـ لـ بـ رـ ئـ وـ يـ

لـ زمـ نـ كي مـ ترـ سيدان و دـ بـ

هـ ردـ مـ چاوتـ ليان بن

لـ گـ ئـ وـ يـ جوانـ ترين و نزـ يـ كـ ترين هـ زانـ كا ني بـ دـ مـ

ئـ وانـ نـ كـ لـ بـ ردـ شـ تم دـ ردـ مـ يـ وـ

لـ نـ و پـ نـ جـ كا نم و نـ دـ بن

وـ كـ تـ مـ يـ بـ يـ انـ يـ ان

• شـ يـ عـ رـ كي فـ رياـ گـ وزـ اري •

ئـ و هـ موو برينان لـ ئاستـ يـ ژانـ كا نمـ دانـ ين و

ئو ھموو داوو دٲرمان نوٲژانٲش لٲ ئاستى ژانٲ سٲرمدا نين  
ئو ھموو داسانٲ لٲ ئاستى گوٲٲگٲ نمدا نين  
ئو ھموو بيستان و باخان لٲ ئاستى مٲلٲ کا نمدا نين  
ئو ھموو شٲمٲ ندٲٲٲران لٲ ئاستى دٲستکٲ وتٲ کا نمدا نين  
ئو ھموو پٲٲوٲرٲ وردو ھٲستيارانٲ لٲ ئاستى خٲون و کابو  
سٲ کا نمدا نين

---

من گاليسٲى خٲرھٲٲٲاتى بٲ ندکراو بٲ پٲندى پٲشنيان لٲ دٲخوٲم  
کٲلوپٲلٲ کا نم  
فیش کٲکى وٲل  
گٲى مٲ کٲگى نٲ ترس  
فرمٲسکٲگى بٲ تاو  
بٲرٲ با بٲ لٲ ناوچوٲ کان  
شٲ بٲ نگٲکى زينا کار  
جٲ نگٲکى توندوتیژ  
مٲسيقاى سيخوٲان  
ئٲم ھمووان لٲ بٲرچاومن  
کا تٲ گاليسکٲى شيعر لٲ دٲخوٲم  
لٲ نٲو گٲلى بٲ قوٲٲ کا ندا  
کٲ لٲواريان خٲريکٲ يٲک دٲگرٲتٲو  
وٲک لٲوى کچٲلان  
گولٲى خٲکوژان  
•گرٲ داخراوٲ کٲ•  
میللٲ تٲکى ئاشتٲوا  
يٲکٲ شٲٲ کٲر  
يٲگى نٲ ترس  
يٲگى خٲپارٲزو  
يٲکى چاومنٲک  
يٲکٲکى ترى سوودمٲ ند  
دواتر چاوى چينى، کٲرى، يابانى، بٲدٲوى  
کٲچٲرى، شين و سٲر  
سٲرى لاکٲٲح و چوار گٲشٲو ھٲلکٲى  
پٲستى سپى و رٲش و قاوٲى تٲر  
لٲسٲر ھٲمان خاڪ و لٲژر ھٲمان ئاسما ندا  
ئٲدى کوا تيگٲرى خوٲن و يٲکگرتوويى رٲگٲز؟

پروېستم به ئاناسك ههيه  
بچته نهو ئو كهشهيه.