

گەڭەیان بە دوای سەنگەرەکی نوێ سیاسیییدا-5- هادی حەمە رەشید - کامیار سا بیر

بەشی- پەنجەم-

ئەم زنجیر و تارمان کە دەستپەکرد، چوار بەشی پەشو، بە خەستە سەر و شەکانی ئەم بەشەکانی دواوە بوو. لە درێژی ئەم و تاردا (گوتارەکی سیاسی جودا، پەویستیەکی هەنووکەیی، نەخشەرەگەیی بە دیل، بە فەشەلی حیکایەتەکانی کوردایەتی) دەینە سەر ناوەڕۆکی باسەکە لە جەوھەر و ئەمەلیبوونە وێ سیاسیەت لە کوردستانی عێراقدا، رەوی سیاسیەکان و رەوی گوتارەکی نیشتمانی، عێقەلانی و واقعیەکی دەور بەت لە خورافیاتی سیاسی و ئەدەبیاتی شیعەر و خەڵقەنی وێ پەخشان و چیرەک، یان لە خەڵقەنی فەرەتکردن، لە پەنە فەرەتکردنی سیاسیەت و هەموو شتەکی سیاسی کە بەهاکانی مەرەف و ژبانی پەو بەندە. بە ئەوەی باسەکە زیاتر روون بکەینەوە، بە قەولی عێرەبی عێراقی کە چەمکی فەضائی بە بندیوار بەکارئەهێنن، ئەمەیش بە ئەوەی سیاسیەتی فەضائی نەکەین، لە کاتێکدا سیاسیەت بە سیاسیەکان ئەکەر، ئەوە زەرگرنە ناوی هەموو ئەو کاراکتەرە بەهێزەکان کە لە ئەستادا، بانگەشەیی ئەپەزێسیەن ئەکەن و هەموو ئەوانە کە لە رابردووەیدا، هەمان بانگەوازیان کردووە.

لە چەند رێژی رابردوودا، یەبیلی ئەتوونی مەد سەڵی دروستبوونی عێراق، تەپەڵەیی. بە تەگەشتن لەم چەرخە عێراقی تەدا دروستکراوە، پەویستمان بە فیکرەکی سیاسی نیشتمانی، هەیی. راستە دێیان و بگرە مەدان کتەبی سیاسی، فیکری و مەژوویی لە چەشنی فاضیە نوعمە) بە تەبەت کتەبی الملک فیصل الاول والانکلیز و الاستقلال) و تەژینە و مەژوویی و کەمەلەییەکانی عێراق لە لایەن حەنا بەطاطو و کەمال مەطەرەتەد، گرەگیان هەیی بە فراوانبوونی رەشەیری سیاسی و مەژوویی، بەم تەجروبه و واقعیە سیاسی ئەم ۱۰۰ ساڵ، بە هەندە زانیاری سەرەتاییشە، جەوھەری کەشە سیاسیەکانی کورد و کەشە عێراقمان بە دێیان ئەکات، ئەگەر بتوانین تەجەزی عوقدە ئایدیەلەژی، طائفیی و نەژادیەکانی ناو تاکەکانی عێراق (بە خەڵقەکی کوردستانیشە) بکەین.

یەکێک لە خورافە سیاسییەکان و ریتەریکە شیعرییەکانی کوردایەتی ئێوەیە کە عێراق ناسنامی نییە، خۆکەکەیی ئینتیمایان بەی نییە، وەلاتەکە فاشیلە، چارەسەر ھەر کەرتو پەرتبوونی ئێمە وەلات و وێرانەییە، بەکو کورد بەسەنتەو و بەر و کەناری ئارامیی و سەربەخەیی ھەنگاو بنەت! بەشەک لەم دەرەدەییە شاعیریانە لە لایەن ئێوە نوخبە و سیاسیی و حیزبانە دنە ئێدەرەن کە خەیان بە نە یاری حیزبی دەسەلاتداری ھەرەم (پارتیی) ئێزانن کە خەبەخە چەند دژی پارتیی و ماباتی بارزانییش بن، راستەوخە و نااستەوخە، ئاشکردنە لەو ئاشی کوردایەتیە ئێوان کە ئێستا بوونە بە خاوەنی صدان میلیارد دۆلار و خۆکە کوردستانیش لە مەژووی دروستبوونی عێراقەو، تا ئێمە ساتەیش (جگە لە گرانیی گەورە)، لە باری سیاسیی و ئابووریەو، ئێوەندە زەلیل و بە ئێرادە نەکران لە لایەن ھیچ دەسەلاتەکە عوثمانيیەکان (پەش دروستبوونی عێراق) و لە لایەن ھیچ حاکمەکی عورویی و عێراقییەو؟ ھاوکات، سەرەڕای ئێوەی عێراقیش وەکو ھەرەم، گەندەیی دایزەندوو، مافیا و چەتەگەریی لەوێش زەرن، بەسەم لای کەم سیادی ھەبە، دەوڵەتەک بە دەستور و قانونی نەبۆدەوڵەتی ھەبە، مافە سیاسییەکانی کوردی لە ۲۰۰۳ وە تەدا جەکەوت کراوە، چارەسەر ئێوەیە ھەر لە عێراقدا سیاسەت بکەین و خەمان بە عێراقیی بزانی و لە تەخوینی کوردایەتیە تیجاییە چەتەگەرییەکی ھەرەم و ئێوە نوخبانەیی بە خۆخەمەیی خەمەتی ئێمە موستەعمەرە تورکییە ئێکەن، نە ترسین.

واقیعی مەژوویی و سیاسیی ئێوەمان پە ئێدەرەت، ھەرچەن ناوی عێراق ئێھەنەرەت؟ بە بیلادی رافیدەین ناوی ئێبەیت، یان بە میزەپەتامیا، یاخود بە ویلائی تەکانی بەسەر و بەغداد و موصەیی سەر بە عوثمانيیەکان، وەڵای ئێوەی بە چەندین ھەزار ساڵ، مەژوو پەمان ئێدەرەت لانکەیی شارستانی بوو، بەسەم عێراق بەم جیەگرافیا سیاسییە ئێستایەو لە ۱۹۲۱ وە، مەلیکەکیان لەدەرەوێ عێراقەو بە ھەناو و چەند ساڵ پەشتەیش، ئینگلیز داگیری کردوو و عوثمانيیەکانی وەدەرناو. باووباپیرانی ئێمە کوردیش لە کوردستانی عێراقدا، نە ئێرادەیان یەک بوو، نە توانای ئێوەشیان ھەبوو کە رەگریی لە پەرژەیی ئینگلیزی ئێوە سەردەمە بکەن کە چەن لەگەڵ فەانسییەکاندا، ناوچەکەیان لە نەوان ھەژموونی خەیاندا دا بەشکرد. ئێمە دەخی دروستکردنی دەوڵەتە نەتەواییانە لە زەربەیی رەژیمەتە ناوۆست و ئێفریقا و ئێمەریکای باشوور، لەم دوو صەد ساڵی دوایدا، بە شەوازی جودا جودا، دووبارە بوونەتەو. ھەموو وەلاتەکانی دەرەوێ عێراقیش، یان کلکوگوییە سیاسیی و جیەگرافیایان کراوە (لە چەشنی

ئێـران و تورکیای دروستکراو لـسـەر لاشـی خـلافـتی پا نوپـی (عوثمـانی) یاخود وـکو عـراق، دروستکراون لـ چـشـنی سوریا، ئوردن، کویت و تـنـانـت سعودییـی عـرـبـبـیش (بـ میکانیزمی جیاوازتر) .

لـ دـنگـدان بـ ئـم عـراق و بـ پادشاییبوونـکـی، بـ تـنـیا و تـنـیا کوردی ناوچـکانی سلـمانی و کـرکوک رـتـیانـکردـو، کوردی ناوچـکانی هـولـر و بادینان، بـ مـرجـو، دـنگـیان پـیدا، تـواوی شارـکانی عـراق، جگـ لـ (ناوچـکانی کـرـبـلا و دیالـ کـ بـ مـرج دـنگـیان دا)، بـ مـرجـو دـنگـیان دا. مـرجـکان، بریتییبوون لـوای عـراق سـرـبـخـیی خـی بـدـستـبـهـنـت و لـ ژـر هـژموونی بریتانیا بـتـ دـرـو، یان داواکاری ناوچـیی و عـشـایـری و خزمـتـگوزاری بوون. تـنـیا ویلایـتی بـصرـ (بـ تـحـدید شاری بـصرـ) داواکاری سیاسیان هـبوو کـ بـصر و عـراق، وـکو دوو وـلاتـی هاوشان بن و یـک مـلیـکیان هـبـت.

ئایا کوردانی سلـمانی و کـرکوک ئـوکات، مـبـستیان سـرـبـخـیی کوردستان بوو؟ سـرـبـخـ لـ کـ و بـ کـ؟ واقعی سیاسی و مـژووی تـای ئـو سـردـمـ پـمان ئـت کـ شـخ مـحمود وـکو دایندـمـی ئـو تـمـود، وـلـی سیاسی هـبوو بـ عوثمـانیـکان و پـست عوثمـانیـکان و تـنـانـت بـ کـمال ئـتـرکـیش کـ وـکو سیلـی رـحم پـوـندیان بـ وـلاتـی دایکـو (تورکیای پاشماوی عوثمـانیـکان) هـبوو، لـ دوور و نزیکـو، پـوـندی بـ کـشـی سیاسی کوردـو نـبوو، بـگـر وـکو ریفـراندـمـکـی ۲۰۱۷، کـشـی سیاسی کورد لـ سـردـمـ شـخ مـحموددا، وـلـای ئـوای زـر ناوچـیی بوو، بـگـر بازـرگـانیـشی پـوـ کـراو. بـ داخـکی گـرانـو تا ئـستایش ئـو هـگـگـانـو و تـقوتـقـ بـ خـباتـکی شـگـگـانـ دژی ئینگلیز لـ قـمـ ئـدر کـ لـ واقیعدا، رـک وـکو پـرـکسی تورکیای مودـرن، هـسوـنـراو.

لـ شـخ مـحمود و، بـ کـمـمـی دارکـران و کـمـمـی برایـتی، تا دروستبوونی حیزبی هیوا لـ و دوو کـمـمـی لـ ۱۹۳۹ لـ بـغداد دامـزرا، دواتر لـ هـوـشانـدنـوای "هیوا" دا دوو گرووی شـش و رزگاری وـکو باـی چـپ و راست دروستبوون، شـش، چوونـ ناو حیزبی شیوعی عـراق و رزگاریـش لـ دروستبوونی پارتییدا رـبـیان هـبوو. لـ ۷۵ ساـی رابردوی پـدکـعـراقدا، دـیان جیا بوونـو بـ ناوی رـخـنـگـرتن لـ ماـی بارزانی و تاکـوی بارزانی، دروست بوو، لـ هـموو ئـو جیا بوونـو نـدا کـ زـرـبـی هـر زـریان، فیکری و سیاسی نـبوون و زیاتر رـد فیعلی شـصی و بـشـبـشـنـی

دسلسلات بوو، ئېکړه به رڼا هاپي بگوتر، ته واوي جيا بوونډوکان له کوردستاني عراقدا، ئېستا هډموويان گډاونډتو سړ رڼبازکي بارزاني و پارتیی به حیزبککي جلال تان باني و برايم ئحمده و نښيروانیشو.

بچي ئم هډموو فشله سياسي حیزبي کوردیی له سړ يک خډمان بوونډ و له ماوي ۷۵ سالي رابردوودا، له ناو هډموو نډتووييکاني کورددا، تانانت له ناو چپ و ئيسلاميکانشدا، فيگرکي سياسي خاون فيکر پيدا نهو، جياواز بخوندت و گوتارکي جياوازتری له و گوتار چتگرید ئابووری و له و فډهود و تانانيي کوردایتي هډت؟ بچي هډمزه عډو، برايم ئحمده، جلال تان باني، کمدکي رنجدان (به شهيد ئاراميشو)، نښيروان موصطفاه، پاسک، حسک، زحمتهکشان، حشک و دواتر گډان، ئيسلاميکان و چپکان و له م دواييشدا، نهوي نو، هډموويان بسړ يککو، بډر له هډند تکتستی ئدبي و ئدبياتي پپوليزمی جياواز، له باري فيکری و سياسيو، تانانينيان به عراق و به عربي عراق يکبوو و هډموويان له ناو پرسسي ئايدیللڙياناي کوردایتييدا، به ناوي سربخبي و جيا بوونډو له عراق و دوتو تي کوردیی و سربخبي ئابووریو، سريان له دانهکاني کوردایتييککي مای بارزانيو، دډهناو؟ تا ولامی مژوويي ئو هډموو فشله سياسي و فيکریي ئپريسيان له رامبر دوتو تي عراق و له رامبر مای بارزانييدا، له شستهکانو تا ئستا نډرتو، هر حیزبکي سياسي تر لسړ ککينوني کوردایتي و ئدبياتي به تکتستیککي دروست بډت، به باوشکک، ئچتو و ئامزانی ئو صنعته سياسي و ئابووریي ک کوردایتي پئگوتر و بډردوام هډموو نډيارکي خي، تځوين ئکات؟

هډموو ئو حیزب و رڼکخراو سياسياناي له چلکانو تا ئستا دروستبوون، به تايبتي له رڼهډ نډتووييکدا، هډمووي سواونو بوو له ناو ئاشي کوردایتييدا و جياويزی فيکری و سياسي نډکوو تانانت جياوازي سډحيشيان نهو، مایيان جياکردوو، چونک بهشي خان، لسړ خوان گورکک، بډر نهو. تانانت بهشککي زر له شيوعی (به چپکاني تريشو) و ئيسلاميکان، وډاي ئوي دوو ئايدیللڙيای جياوازن له ناسيناليزم، بډام له حفتاکانو تا ئستا بهشککي زري ئوانيش هاتوونډو ناو ککينوني ئم ناسيناليزم نډژاديي ککي تيجات به ککشي سياسي کوردو و ئکات و ديان ميليار دډلاريان به ئمير

فارسی و : هیوا ئی ما نی

مانای هقیقی و دیاریکراوی برابری برژوازی ورد و وردی بر شوئی کی تهاوان وون خریک ئاشکرا د و ئم استیان تانانت ل لاین بر ئاگاترین و دواکوتوو اگیراوترین برشکانی برلیتاریاش و فام دکرن. برژوازی خاون کارخان و خاون زوی، برسدان و بگر بر هزاران ئنام و چاپمانی هی: تهاوی کارخانانی دروست کردنی کاغذیش ل خاونداریتی ئو دان. برلیتاریا بر پشتیوانی سرچاوانی خی تیا دتوان هندیک رنام چاپ بکات. ترساندن و قاندنی ئو چاپخانانی ک چاپ و باوکردن و برهممانی حیزبکانی چینی کرکار ل ئست دگر، هومرجی بردتانی چینی بر بشی ل و کی هش کوارتر کرد. هیچکام ل و هزاران هزار ئنامانی برژوازی هتاکوو ئستا ل لاین برلیتاریا و ل ناو نچوو. برنام ل برامبر دا ئگزر کمان کی بچوو ل چاپمانی چینی کرکار ل بر چا و نگرین، برشکی زری ل لاین برژوازی و ل ناو چوون، لوان: ئیل لاوراتور ل شاری ترست، ئیل برلیتاری ل شاری پو، لادیفسا ل فلانس، لاگوستیزیا ل رجیامیلیا و "ئاوانتی!" ل هردوو چاپی میلان و می دا. (ئاوانتی! ئورگانی حیزبی سیالیستی ئیتالیا بو).

برژوازی کارخاندار و خاون زوی بر دیان هزار سا نی وتاردان، سینما و شانیان ل بر دسدای، ک ز بر هاسانی و ل سررخ دتوان هادارانیان ل ودا ک بکن و هار بانگش یی ک پیان باش بت بیکن. برنام دیان و سدان بینای ک ک بر دست ما کرکاری و گروپ سیالیستی و کمانیستی کان و بوون سووتنداراون. تانانت شقامکانش بر جهاواری خک بر ووا نابین: سروشتی ترین شوئیک ک برلیتاریا دتوان ل و بر برامبر ک ب و ئستا ک بت مانیدانی بر و پلاماری شوان. چینی کرکار بر ئ و هی ژمونی خی بر سر شقامکان و بهت و د بر شو و ل ل سار هست بر؛ ن بر کار بچت و کارخان و ن بر حسان و بچت و ما. سد چکداری ت کمای تایبت ک برل بووردن ک وتنیان بر ئنجامدانی هر تاوانک و هاوکاریکردنی بر مرجی هزکانی حکومت ل هرشوئیک ک پیویستیان بر دست بر کراو؛ (بر بر ئ و ناچار بر ئنجامدانی کارکی برهم هان بن)؛ و توانایان هی ک بر بکرد و دهمنانی پلانی سرتاسری هر

کات که بیانها و و به هر شوخی که بیانها و بچن، به سه به نوی پرلیتاریا به پیش بکن ل دست پراگیشتن به نازادی هاتووچ و نازادی دیدار و باس کردنی نم با به تان.

پا به مان که ل ه لوم رج که ل و شو ی دا ه د بژردر چ نرخ کی ه ی؟ چن د تواند که به نا وندی با نوینی ویستی نازادی نه تو و به ه ژمار؟ چ نشان ی کی د تواند ل پگی سیاسی است قینی چین کان ه به؟

نگر تر نیا پرسینی نم پرسیاران به به م حکومکردن کی ه م لایه نه، نگر ه لوم رجی ووشیاری و وروژاندنی گشتی گر دراو به نا وند کانی نه زم کی نو به، نا و ل م ژ بوو که خ باتی سیاسی ل به ر ژ وندی و سر رک و تنی چنی کر کار به سر چینی به ر ژوا دا که تایی هاتبوو. اپ یینی چینی بند ست و چ واس و به س چ و س ن ران و نازادی و به را به ری در ی که یاندا، ل م ژ بوو ووی دا بوو.

استی که نوی که وش کان و بانگ ش کان به ه خ اندنی که م یان دیار یکردنی ه لوم رج کی پویست و تا و او به بنیاتنای نه زم کی نو به س نی. و تی م ژووی ل م ودای دیال کتیک است قینی که به نه نجام دگا: نم با به ت نه ل گای پ رو رد و یان مشتوم به کوو ل گای نا و ژوو کردن و ی به ز ری وشی به نا ملا و نا و لای پ یو ندی که نه که د ست به ر د به، پ یو ندی گ ل ل که ل و پ ی و ی و نیاندا به به ش کی ز ل ج ما و ری خ ل لک ناشکران. به گ نه ویست که د ست کار که شان و ی به ز ری نه ندامانی سه سیالیستی ش اکانی شار زیاتر ل دو سا بانگ ش کی خ ل خ ت نی حیزی سه سیالیست چ مکی دیکتاتری پ لیتاریای وونتر کرد ت و. به گ نه ویست که فاشیزم، ل چ ند مانگدا، به شو ی کرداری یارم تی زیاتری دا و به وونکردن و ی ئیدی که م نیزمی نه نو ت و ل ووشیاری پر لیتاریا دا تا دو سا چاپ و به او کردن و ی "ناوانتی!" و هرچی نوو س رانی کردویان. به گ نه ویست که نم ه بژاردن به تایب تی پا لمان و ت و او ی نا و ند به ژوازی کانی تر ل زینی خ کدا د کات د ر و، و به گ نه ویست که نا وان سیست م کی ه بژاردنی ت و او ن جیا واز دروست د کن، سیست م که تیایدا خواستی خ لک و ئیدی تازی نازادی و به را به ری و دی د ن و ل پشتیوان ی کی پ او پ به هر م ند د به، سیست م که ل ووی م ژووی و به نم لاو نا و لای و به را م ب رک کی ل گ دا ناکر.

هر به و ه ی ی که حیزی که م نیست خ ی ل به ش داری کردن ل

ههٔ بژاردندا نابوهر. چونکوو حیزب ئهٔ زموونی ئهٔم ههٔ بژاردنای لهٔ ئهٔ وپهٔی کاریگهٔری و ههٔزی فهرکاریانهٔی خهٔیدا دهٔوه. چونکوو حیزبی کهٔمهٔ نیست تهٔنیا حیزبی پهٔشهٔوهی پهٔرلیتاریا نیه. بهٔهٔکوو حیزبی جهٔماوهٔری بهٔرینی خهٔهٔکیشهٔ. تهٔنانهٔت بهٔ ئاگاترین و دواکهٔوتوو اگیراوترین بهٔشهٔکانیشه. حیزبی کهٔمهٔ نیست دهٔبهٔوه کهٔ بهٔ قوهٔترین توویدکانی وهٔهم و خهٔیاای سهٔسیال دیموکراتهٔکان بگا و ئهٔو وهٔهم لهٔناو بهٔهر. ئایا ههٔ بژاردن، ههٔر بهٔو جهٔرهٔی کهٔ ئازادی و بهٔراهبهٔری بهٔرژوا دیموکراتهٔکان پیشانی دهٔدا، تهٔنانهٔت بهٔک نووهندر بهٔ چینی کرکهٔکار دهٔدا یان بهٔی بهٔهٔوا دهٔبینهٔ؟ ئهٔگهٔر ئهٔوهٔ وهٔو بدا ههٔر ئهٔو تاکهٔ کهٔسهٔ دهٔبهٔتهٔ نووهندری تهٔواوی چینی بهٔشهٔمهٔینهٔت. تهٔواوی چینی کرکهٔکار گوو بیستی دهٔنگی دهٔبن. خرهٔشهٔک کهٔ ئهٔو تاکهٔ نووهندر، بهٔ بهٔیاری حیزبی پهٔرلیتاریا، بهٔرزی دهٔکاتهٔوهٔ لهٔ لایهن ههٔموو چینهٔکهٔوهٔ وهردهٔگیر و دهٔبهٔتهٔ کردار. ئهٔم ههٔلومهرجهٔ بهٔشهٔوهٔیهٔکی حاشا ههٔهٔهٔگر دهٔبهٔتهٔ ههٔی دروست بوونی ناوهٔندی ههٔهٔ بژاردنی تاز. ناوهٔند گهٔلهٔکهٔ کهٔ لهٔ بهٔرامبهٔر بهٔ پهٔلهٔماندا ادهٔوهٔستن و دهٔبنهٔ جهٔ گرهٔوهٔی: هیچ تووژکهٔ لهٔ خهٔهٔکیشهٔ ئاخ و داخ بهٔ پهٔلهٔمان ههٔهٔناکهٔشن و شهٔی بهٔ ناکهٔن. ههٔوتهٔی اهستهٔقینهٔی ئهٔم بابتهٔ تهٔ ئهٔستا لهٔ وهٔوسیا دا وهٔودهٔدا. تهٔواوهٔن درک پهٔکهٔراوهٔ کهٔ بهٔچهٔی دهٔوهٔتهٔی شهٔهٔهٔوهٔی، دوا ی تهٔنیا چهٔند مانگ لهٔ شهٔهٔشی نوامبر، دهٔبهٔ شهٔهٔای یاسای بنهٔهٔتهٔی پهٔک بهٔنهٔ. ئهٔگهٔر ئهٔم شهٔهٔای پهٔک نهٔهاتبا، ئهٔوا بهٔشهٔکی زهر لهٔ چین و تووژکهٔکان پهٔرهٔری پهٔلهٔمانتاریزم دهٔمانوهٔ. لهٔگهٔهٔ ئهٔوهٔشدا ههٔهٔهٔشاندنوهٔی پهٔلهٔمان نهٔبووهٔ ههٔی هیچ نیگهٔرانی یاخود شهٔهٔهٔکهٔ. ئهٔمهٔ تهٔنانهٔت بهٔ دواکهٔوتوو اگیراوترین بهٔشهٔکانی جوتیارانیشه (لهٔ وهٔوسیا) وهٔون بهٔتهٔوهٔ کهٔ ئهٔگهٔر شهٔهٔای یاسای بنهٔهٔتهٔی بهٔ پهٔی لیستی ههٔهٔهٔر درواوی حیزبهٔکان پهٔک هاتبا کهٔ جهٔگای تایبهٔتهٔی خهٔیان لهٔ دهٔست داوهٔ، ئهٔم ناوهٔندهٔ چیترهٔ نووهندری خهٔهٔکهٔ نهٔدهٔبووهٔ نهٔدهٔبووهٔ نووهندری بهٔرژوهٔهٔندیهٔکانی تهٔواوی خهٔهٔکهٔ. بهٔلهٔشوکهٔکان دهٔیانهٔهٔویست ئهٔم ئهٔمزمونهٔ بهٔ ئاکام بگا. ئهٔوان دهٔیانهٔهٔویست کهٔ وهٔشیاری خهٔهٔکهٔ بهٔ پهٔی نمونهٔیهٔکی ماتریالیستی شهٔهٔ و شهٔوهٔ بگر. ئهٔوان نهٔیاندهٔویست کهٔ لهٔ نهٔو جهٔماوهٔردا هیچ وهٔهمهٔکی ناوهٔون یان تاسهٔیهٔکهٔ بهٔمهٔندهٔتهٔوهٔ. وهرن تاکوو ئهٔم گریمانهٔیهٔی شهٔهٔش لهٔخهٔگرین کهٔ اهٔپهٔهٔینهٔی جهٔماوهٔر پهٔلهٔمانی داهاتوو دهٔپهٔچهٔتهٔوهٔ و لهٔجهٔیدا کهٔنگرهٔی نووهندرانی کرکهٔکاران و جوتیاران بهٔریا دهٔکا. بهٔدهٔنیایوهٔ تهٔنانهٔت فیلیپ تهٔتهٔتای ش ناتوان لهٔ لافیهٔ ئهٔوهٔ لهٔبدا کهٔ دیموکراسی بهٔرژوایی "شار" و شهٔهٔهٔوهٔی "قهٔبیل"یهٔ...

ئهٔم بابتهٔ لهٔ لایهن گرامشی یوهٔ لهٔ ههٔوتهٔ نامیهٔ "نهٔزمی نو" لهٔ

بەرواری ۲۱ ئاوریلی ۱۹۲۱ دا چاپ و بەاوکراوتەو.

وگران لە فارسیو: هیوا ئمانی

شەبیری مشەخەر، شەبیری ئازاد.. جواد خەلیل

(لەبارە و زەیفی استەقینی شەبیریو)

لە سەردەمی حەمورابیو تا ئێستا دادوەرکان لە ووی داراییو
ژیانیان زامەنکراو، ئێمە لە بەرچی؟ بە ئووی ئای خەیان و
بەیارەکانیان ئازادانە دەرەکان و بە مەنەت بن لە پارەدا. کەواتە
هەمیشە پەییو نەدیەکی توند هەبوو و هەیی لە نەوان ئازادی و
پارەدا. کەسی بە پارە زەر بە ئاسانی ئێگەری ئووی هەیی ئازادی
خەیی لە دەست بەدات، بە پەچەوانەشوو کەسی پارەدار خاوەنی ئازادی
نەواوەتی خەیی.

بەسەرھاتی دادوەر و پارە بەسەرھاتەکی لەمەژینەیی، لە تەژیە لە
پەند و عیبرەتی گەنگ، بە تەبەتی بە چینی شەبیری و ئەوانەیی
خەزەیان هەمیشە ئازاد بن. کەواتە شەبیری سەربەخە و ئازاد و
ملکەچ نەبوو چەن دەخوێنەرە؟ بە وەمە ئێمە دەبە بگەڵەینو بە
ناپلین هەل، باوەکی زانستی دارایی ئێمەریکی و داڵەژەری تەبەری
تەبەت بە ئازادی مەری. ناپلین هەل پەیی وایە ئینسان بە ئووی
ئازاد و سەربەخە بژەت دەبە لە ووی داراییو ئازاد و سەربەخە
بەت. واتا ناکرە کەسەکی شەبیری بانگەشە ئازادی فیکەر و ئازادی
لە بەیارەدا بەت بە هەبوونی پارەییکی زەر و ژیانەکی بە
مەنەتەن بە خەیی. بەیە دەشەت بەین و زەیفەییکی دیکەیی شەبیری،
بەدەستەنەنی سەربەخەیی دارایی بە خەیی و هەندانی تاکەکانی تری
کەمەن بە گەشتن بەو سەربەخەیی، بەمە دەبە ئووش بەزانی کە لە
سەربەخەیی دارایی گەنگتر، چەنەتی گەشتن و گەکانی گەشتن پەیی،
مەرجە شەبیری لە هیچ کام لەو گەکانەدا ساختەکاری و ملکەچوون
بەکار نەهەن و لە گەکانەدا نەگاتە ئو و سەربەخەیی!

کەشای گۆرەیی ئۆشبیرانی دونیای ئۆمە، مەشخەری و بە توانایانە
 لە کاردا و هاوکات بە ئاگایەکی قووڵیش لە زانستی دارایی، زۆر
 لە ئۆشبیرانی کورد لە بەر بژووی ژایانیان و نەبوونی هیچ
 سەرچاوەی کە داھاتی سەر بە خەدی دیکە، ناچار بوون دەستبەرداری ئازادی
 خەیان بن و ملکەچ و گۆمە ئایەیی خەیان بەھەی مووچەییکی
 شەرمەزەندە و بە ئۆمە حیزب و ئۆ و حیزب دووپاتبکەن و ئۆ و ئۆ و ئۆ
 وەک مەشخەریک دەردەکەون چونکە لە بنەڕەت و کەسانی تەمبەل و
 کارخوێن و خەژنەن، ئۆ و ئۆ نازان کە جگە لە و ئۆ گای ملکەچی،
 سەدان ئۆ گای شکەدارانە ھەن بە بەدەستەنانی پار و زامکردنی
 بژووی ژایان، دەستەتیش کە دەبیند سەرۆشتی ئۆمە ئۆشبیرانە
 مەشخەریی، لە بەرژ و وەندی خەیی بە کاریان دەھەند و ژایانەکی شایستە
 بە ئۆمە پە لە ملکەچییان بە فراھەم دەکات، بە پەچەوانە شەو
 ئۆشبیری خەژنەن و کارخوێن لە بەری ئۆنجی خەیی دەخوا و کەس
 ناتوانێت ملکەچی بکات.

ھەر لە بەر ئۆمە شە دە بە ئۆشبیر پەش ئازادی فیکر، بیر لە ئازادی و
 سەر بە خەیی دارایی خەیی بکات و، چونکە تەنھا بەم ئۆگایە لە
 کەیلایەتی و ژەردەستەیی حیزب و ئۆ وانی دی زگاری دەبەت و دەتوانێت
 بە ئازادانە بنووسێت و ئازادانەیش بیربکا تەو.

ئۆنگە بوترەت ئۆشبیر نابە بچەتە نۆ بازارەیی کار و ئۆ و دە بە لە
 جیھانی ئاستەقینەیی خەیدا کە جیھانی کتەبە بژی و بنووسێت، ئۆمە
 بە چوونە ئۆنگە بە ئۆ و ئۆشبیرانەیی دونیا ئاستەبە کە داھاتی خەیان
 لە ئۆی فرەشتنی کتەب و نووسراوە کانیان و وەردەگرن (کە ئۆمە
 باشتەری شەوازی خەژنەنی ئۆشبیری ئازادە) بە ئۆمە بە کوردستان و
 وەلاتانی جیھانی سە، ئۆمە جگە لە وەند و خەوێکە هێچی دی نیە!
 ئۆشبیری کورد دە بە خەیی فەری کارکردن بکا و بچەتە نۆ بازارەیی
 کار و، ئۆ و دە بە ئاگایە دارایی خەیی ببات سەر و بایی ئۆ و
 کە بکات و کە پەویستی بە پارەیی هیچ ھەز و دەستەتەک نەبەت،
 نەبوونی ئۆمە توانا دارایی بەھەزەیی وای لە سەدان و بگەر ھەزاران
 (مامەستا و نووسەر و ئۆژنامە نووس و میدیاکار و ھونەرمانەند و شاعیر
 و چیرەکنووس و مژوونووس) کردوو کە لە پەناوی بژووی ژایاندا
 خەیان بەندە پە حیزب و دەستەت و لە ئاستی کەشە بنەتەیی کانی
 کەمەگە و نیشتمان کەیان بەدەنگ بن و هیچ ھەوێستەکی ئاشکرا و
 بوێرانەیان نەبەت.

جواد خەلیل



گرنگی هونه ر له کمه گا دا بهشی -2- .. هه ندرن خشناو

هونه ر یه که له چاره سهره سوو دبه خشه کانی رگریکردن له تاوان،
ئه ویش له رگای دابینکردنی هونه ر به هه مووان، که واده کات
خه کانی زه ر دوور که ونه وه له شه قامه کان، و خه ریکی کارکی واین
که ئه رنیه نه خه یانی په ده ربب، به نمونه به شداریکردن له کار
درامیه کان و گرانیه گوتن و شاییکردن و هونه رکانی شوکاری و
ئوانیه تر، کاریگری خه یان سه لماندوو له رگریکردن له
به او بوونه وای تاوان، به هی زه ریه و به او بوونه وای ده زگا کانی
راگایانندن و کو ته له فزیل و رادی و رژنام گه ریه و ته کانی
ئینه رنه تیش و، کار هونه ریه کان و بیر که ی هونه رمه ند کانی
سه رد م له به ردستی هه مووان، به جگ له گرنگی هونه ر له هه کار کانی
به یه کگیشته کی که مایه تی، که وایکردوو نمایشکردنی کار
هونه ریه کان و به بازار کردنیان له ری ته کانی فیسبوک و تویت و
ئینستیگرام و ئاسانتر و به او تربت.

یه که له ئامراز و هه کار کانی زانین هونه ر، هونه ر یه که له
گرنگترین هه کار کانی ده و م ندکردنی م شکیه مره ف، چونکه هونه ر
ئه نجام و ئاکامیه هزر و بیرکردن و یه کی به پیتی داهه ند رانه یه،
ره شنبیری و کولتور و دابونه ریتی گه لان نمایش ده کات، یان زمان و

رووداو و ئۆزموونی مۆزووی کانی گۆلانی دۆگۆتۆو، لۆ دیارترین هونەرکانی زانین هونەری ئۆدۆبە، کۆ چۆندین بواری فراوانی زانین لۆخەدۆگرت، وەک شیعەر و دراما و چیرۆکی خۆیاڵی و واقعی و پەند و ئیدیەم و رۆژنامە و گۆرانی...هتد، هەروا کاری هونەری بەهایەکی و بەپەلی مۆزوو و جیاوازی کۆلتورەکانۆو گۆگۆانکاری بەسەردادۆت، هونەرماندەکی زۆری وەک پاپلە پیکاسۆ و فان گۆخ و مەنیە و بیتەفەن و شەکسپیەر، هەریەک لۆمانە جۆی پەنجەیان بەسەر مۆزووی کۆمەڵگاۆ دیارە، کۆ بە چۆندین شۆۆ لۆ شۆۆکانی داھەنانی هونەرماندانۆو بەروونی بەدۆردۆکۆن، لۆ شانە و سینەما و ئۆدۆب و هونەرکانی شۆۆکاری و گۆرانی، هەندێک پەیانوایە کۆ هونەر بریتییە لۆ پارچە قوماشەک کۆ بە دیواری مۆزۆخانەییەکۆو هەواسراوۆ، بەدۆوام وەک هەکارەکی زانین دۆمەنۆتۆو.

پتەوکردنی کۆلتور، هونەر بە پەیوێندیکی توندوتۆتۆو بەستراوۆتۆو بە کۆلتورۆو، پارچە شۆۆنۆواریەکان و جۆماوۆکان وۆکو کۆفۆ و وۆنۆکۆشراوۆکان و چاپەمەنیەکان و داتاشراوۆکان و وۆنۆ فۆتۆگرافییەکان و دۆکیەمەنتۆکان و پەرتۆک و دۆستەنووسەکان و ئامرازەکان، هەموویان ئاماژەن بە داھەنانی مۆفایەتی، ئۆو کۆلتورۆ تۆنیا کۆمەڵە پارچە رۆشەنبیری و هونەری یان کلاسیکی رابردوو نین، بەکو نیشانی جیاکاری هەر کۆمەڵەگایەکن لۆگۆ ئۆوۆی تریاندا.

پتەوکردنی تۆندروستی دۆروونی، هەبۆتۆ هونەر کاریگەری لۆسەر دۆروون هەیە، بە زۆرەکان هونەر بریتییە لۆ چالاکیەک بە حۆوانۆو و ئیلهام بەخشین، چۆ ئۆو کارۆ هونەرییە لۆ داھەنانی خۆی بەت یان یەکەکی دیکە، دۆربەینی هونەری زۆر قووتەر لۆ حۆوانۆو حۆسانۆو و چۆژۆرگرتنەک، بەکو دۆگاتۆ قۆناغی چارەسەرکردن بە هونەر، چۆنکۆ هونەر رۆگایەکی نایابە بە دۆربازبوون لۆ خۆمەکی و ئاایە و دۆدۆنگی، هونەر بریتییە لۆ دۆربەینی هۆستەکانمان بەبۆ وشە، یان رووبۆووبوونۆو هۆستە ئاۆۆزەکان بە گۆیشتن بە حۆسانۆو.

پتەوکردنی لایەنی ئابووری، دۆتوانین زۆربەیی هونەرەکان وۆکو کۆلایەک سەیربەکۆین، چۆنکۆ هونەر بریتییە لۆ هۆست و نست و ئیلهام و داھەنان و سۆۆزەکانی مۆفۆ، ئۆمانەش سۆۆرنجی زۆرەک لۆ ئارۆۆومەندانی هونەر و کۆکردنۆوۆی کارۆ هونەرییەکان هەروەها پیاوانی کار و سۆۆرمایە دارانیش رادۆکۆشن، زۆرجار کۆمەنتەکی هونەرماندان و ناودار و بەناوبانگان کاریگەری لۆسەر بازار و نۆخی کارەکان هۆبوۆ، بەتایبەتی کارۆ هونەری و مۆزووی و هۆزی و کۆلتوریەکان، هەروا پەیوێندی نۆوان هونەرماندان و کۆیاران و

نمایشکاران و بینندگان کاریگری لبواری ئابووریدا هی.

پتہ وکردنی پیشہ سازی، ہونہ ر بشارہ لہ زہرہ لہ ہوارہ کان لہ
پتہ وکردنی پیشہ سازیہ و، زہرہ لہ ہونہ رما ندانی کارہ دہستیہ کان و
بہہای ئو شارہ زاییہ کی کہ ہہیانہ لہم ہوارانہ دا، دہتوانن
دہستکہ وتی دارایی ہدہست ہنن، لہ رہی فرہشتنی کہ فاہ و تابلا و
ولہ و دیزانین و دیکہ رکانیان، ئہم ش پتہ وکردنہ کی بہرچاوی
پیشہ سازیہ دہستیہ کانہ، ہہروا ہونہ ر دہستیہ کی باہای ہہیہ لہ
دیزانکردنی لہ گہ و مارکہ و تہ نانہ ت جلوہ رگیشہ و، ہونہ ر لہ ہواری
پیشہ سازیدا تہ نیا پہ یوہست نیہ بہ شارہ زایی لہ کارہ دہستیہ کانہ و،
بہہکو ہونہ ر دہگیتاہی و کہ مپیوتہ رکانیش لہم سہ ردہم دا رہہہ کی
بہرچاویان ہہیہ، بہیہ ہونہ ر شہوہ کاریہ کان و میلیہ کان و ئہ دہب
و مہسیقا و شانہ، ہہر ہہموویان بہ شدارن لہ بیناکردن و
بہرہ وپہ شہوہ چونی کہ مہہگا لہ ہہموو ہوارہ کانہ و۔

هه ندران خاشناو

یہ کتاب سات دواۓ عاشقوں کی
سات بات پر مشتمل ہے۔ شیعری:
ستیفان شاہ مبینی

عاشقت

عشقى تـ ٭ بوو
دستى لـ ٭ من و ٭ شانـد
شـتانـ ٭ و ٭ بـ ٭ ئاـماـنـجـ رـ ٭ د ٭ كـم
ناگـمـ ٭ و ٭ بـ ٭ هـيـچ
جگـ ٭ لـ ٭ خـمـ ٭ كاـنىـ خـم
ناگـمـ ٭ هـيـچـ كوـ ٭
جگـ ٭ لـ ٭ جـ ٭ هـ ٭ نمىـ خـم
منـ ماـنـگـ ٭ شـوىـ تـ ٭
و ٭ و ٭ شـ ٭ پـداىـ كـردـم

نہ مزانى ئو ھو
لاواندنى وى من
وگ وى ينى سگ لکد درتتو
ئىتر من ئو م
مى تى م نم
بدستى خى م ئو کوژنم و
چاوى چراى بينايم
کو ر ئو ک م
عق م ر وانى
شختخانى يک ئو ک م
ھستى کا نيشم
ل گگى کى تى نگ و تاريکدا
بى خا ک دى سپىرم

ھىرس

ئو دى مى
وگ شاخى کى بى فرين
ھىرسى ھىنا
تى لى ماى خى ر و
ل پى نجى رى خى م و
ل ت ئو وانيم
ئو ساتى لى ئامى زى غروبدا
وگ تيشكى رى
ک و تى دى رى اى ئازار و
تى لى گى کاريو دا
وگ خانمى سوورپى ش
بى ھود لى چا وى وانىما بوويت
من ئىتر بى تى ناگى م و
بى ام تى ت
فريودراوى و ھى کانى خى ت
ل کا تى کدا ، من
وگ خى يا کى کورت و خى ش
ھا تى نى و
ش وى کا بووسىدى کا نت و
ھى ر تى ھا جارىک ھا تى و

نـمـ

من نـمـ دواجارہ گوـتان
لـ نـرکـی شيعرـ کا نم بـت
دواجارہ نازارـ کا نم بيستن
نـيدـم بـدـم رـشـبـای سـفـرـو
دواجارہ ژوانتان لـگـ بـبـستم
يادگاري هـموو ژوانـ کا نم
نـچـنـ بيري بـ بنـي بيرچوونـو
دواجارہ من لـسـرـرـی
نـم گـمـ تـخـی ژيان بـينـن
سـفـرـ نـکـم، سـفـری بـ گـانـو
بـرـو دوورگـی تـم و ونبوون
بـرـو باخچـ کا ني عـدـم
بـرـو هيچ

لـم ببوورـ

نـی نيشتمان لـم ببوورـ
قاچـ کا نم هـزيان تـدا نـماوـ
پياسـ يـک بـ باخـ کا ني
رـحتـدا بـکـمـو
لـم ببوورـ نـی نيشتمان
بينايـ چاوـ کا نم
کوـر بوونـ تـو
نا توانم نيگا گـرمـ کا نم
لـ کا نياوـ کا نت بـگرمـو
لـم ببوورـ نـی نيشتمان
دـستم چيتر
قـم ناگرـت، تا کو
شا نامـی سـرـبـنديت بنووسمـو
لـم ببوورـ نـی نيشتمان
هـ ناوم پـ بوو لـ گـی غوربـت

چیتر نا توانم
لوی و شکم ل چمی لوی
کچ چا و ق ترا نیی کا نتدا
ت ت بک م و

ب "تا ف ن"ی کو م

دوای من نه هیت
و م شخی شیعر
خامش بت
دوای من نه هیت
و کا نیی روونی ع شق
و کو بر بت و
دوای من نه هیت
و خ و نه جوانا نه
پ بکر ن ل کا بووس
دوای من نه هیت
و ک تر جوانی ئ وین
ل ئانی فیندا بک و بت خوار و
دوای من نه هیت
و پ رستگا پیر ز ی د داری
ب ره ی در ب و خ
دوای من نه هیت
و روو بار ی ره ژ هات
ب و باشوور ل ر شتن بک و
دوای من نه هیت
گ ای هیچ درخت کی
و باخچ روو خ ش م بو ر

خ ون

دو نی ش و
ب کراس کی ت نک ی پ م یی و
ها تیت خ ونم
م مک ه نارید کا نتم

تونند توند گوووشی

تک تک

هه نارای چه ژمان

به سه ره یه کدا ئه باران

له وه کانت پشکه ی داگیرسا و بوون

له نه وه چه می ده می منا

خه یان فنهک کرد وه

له شت هه نه ده ی رنه وه به فر

ناسک و ته زیو بوو

به خه ره تاوی جه سته ی من

ورد ورد توا ی وه

ما چه کانت منیان

له فیه ته نهایی

ئارام ئارام کرد وه

له وه حه زیشم

له سه وه کانی سینگت

گیر کرد بوو

له وه خه ونه خه شه

هه رگیز به دار نه بووم وه

تریفه یهک له عه شق

ته هه ره وهک ئه وه شه را به ی سووره ی

له گه وه یه که م په کدا

مه ستم ئه که یت

مه سته و نه که تا ئه و دیو

سنووره کانی له زته

تا باخچه کانی نه وه

پرچه ره شه که ته

تا مژینه قه خی گه نا و

تامی ماچی مره با یت

تا سه ره خه وشکا نه نه که

له بناری مه مکه کانتا

تا شه وه ونه وه

به سه وه به ری ئاره زووه کانتا

تا سه ما کردن له به ره

بارا ناوی جـستـمان
کـ دـ پـ دـ پـ ئـ بارـت
تا گوو شینی نـ رمایی ران و
خواردنـ وـی هـ ناسـ یـ کی گـ رمت
بـ دـ می پـ لـ ئا و بووی حـ سرـ تم
تا توانـ وـ لـ ژـر
لـ فـ یـ کی سووربا و و
لـ دایکبوونـ وـ یـ کی تر
لـ رامووسا نی یـ کتردا
ناه تـ ئـ و شـ را بـ سوورـی
خوـنم رـ نگی گرتوویت و
لـ ئامـزی نـ رگزیتدا
کو و کـم دائـ مرکـتـ وـ

شـ وـ کی ئیرـ سی

شـ وـ کـ دـم ئا و نگی ژنـ تیت ئـ خـ مـ وـ
لـ نـ و خـ یاـ یـ حـ زـ ئیرـ سیـ کا نما
تاجی شازنت لـ سـ رـ ئـ نـم
لـ سـ رـ عـ رشی رامووسان و ئا وـ زانـ بوون
وـ کـ ئیمپراتـ رـ کـ ناوت ئـ هـ نم
لـ پـ رستگـ یـ هـ میـ شـ یـ ئا وـ دانی دـ مدا
وـ کـ خودای جوانی سـ رت بـ دائـ نـ وـ نم
لـ ماچستانی مـ مکـ لیمـ یـ کا نتدا
بـ ئـ بـ د خـ م لـ بناریاندا ئـ گـ وزـ نم
لـ با وـ شـ یـ پـ لـ زـ رتـ یـ هـ ردـ م بـ هـ ارتدا
بـ چـ شنی بولبول بـ دـ ی نـ رمت ئـ خوـ نم

عاشقی ژنـ کم

ژنـ کم خـ شـ ئـ وـ
هـ ر کا تـ ک باسی کـ تایی دـ کـ م
ئـ و سـ رـ تـ یـ کی ترم نیشان ئـ دا
سـ رـ تـ یـ ک لـ چـ ینی گـ رانی
بـ خوـ ننی شـ پـ لـ کوژرا وـ کا نم

سەر تايك ل هورکردن و ی باران کا نم
ل ن و باو شی ب هاری خیدا
سەر تايك ل ژ نینی ت مبور
ل س ر ت رمی خ و ن بزر بوو کا نم
سەر تايك ل س ینی ئ س رین کا نم
ب ئاوریشمی ماچ ت م زر کا نی
سەر تايك ل خو نند و ی
لا پ کا نی ر ژا نی ت نها ییم
سەر تايك ل را گرتنی ئا و بوونم
ل ن و ه تاوی پرچی خیدا
من عاشقی ئ و ژنم

مردن

ئ و کا تی ئ مرم
م ل کی گ ل کی ت رم ک م ئ ناس ت و
ئ ت، ئاه خودای
ئ م کو ی ئاسمانی ئ م بوو
ب ر و ئاسمان کی تر ف ی
وا بز انم ئاسمانی ع شق بوو
ل و پ ش ئ و ی
بگا ت ب ه شتی باو شی یار
را و چیی کی س رش ت
ک ناوی د شکان بوو
گول ل ی کی ل د ی دا و
ب ر بوو و س حرای م رگ
ئاه خودای
چ ند ب د ب خت بوو!

وٲرزٲكيتـري دادٲگيرسٲنم. . شٲما ٲ بارٲوانى

من عاريفا نٲ خٲشم ويستی

ئٲفسوس

تٲ وٲك ژٲنٲٲٲٲك نا پا كيت لٲكردم

تازٲ

كتٲبى تٲمٲنم تٲواو بوو

من جگٲ لٲلٲتٲك يٲئس

و

سٲتٲك فوغان

چيترم نٲماوٲ

بٲچى دٲيت

دواى ئٲوٲى گٲچانٲكى ما ندوو

هات و لٲواري سٲٲكانى گٲنجٲتى

پٲكردم لٲ ئيعرابى پيرى

دواى ئٲوٲى

دارستانى وشٲكانم

ٲٲنگى بيا بانٲكى داماويان گرت

دواى ئٲوٲى فٲهرٲستى

مٲراقم

خاٲى بووٲوٲ

لٲمٲجاز

و

ئيد يٲمى ئٲقرٲييم

ئاوس بوو بٲژان

دواى ئٲوٲى

مٲوسمى خٲونٲكانم

پٲبوون لٲخٲمى هٲراش

لٲهٲشووى هٲٲوٲرين

لٲبٲٲٲنى شٲهيدكراو

دواى ئۆلۈمى
گۆللىرىنىڭ كىتەپ ماڭام
نەمەيىمەن بىلەن

ۋە
پايز بوو بىلەن ناسنامەنى شىعرىنىڭ نامى

دواى ئۆلۈمى
دەردنىڭ نامى
ئىفلاسان كىردى

ۋە
بىر مەنىنىڭ ئىشقىم
تەزى بوو لەڭگىرىنىڭ فىراقى

تەزىنىڭ كات دەردىنىڭ
بىر
مەنىنىڭ
ھەممەيىنىڭ پەلەكەنىنىڭ نامى
لەڭگىرىنىڭ گىرىنى
مەنىنىڭ دەڭگەم

ۋە رەزىنىڭ كىتەپ سەپى رەببى دادىنىڭ گىرىنىڭ نامى

ۋە
دەڭگەمنىڭ دەڭگەم
دادىنىڭ دەڭگەم

بىر
مەنىنىڭ دەڭگەم ۋە
ھەممەيىنىڭ دەڭگەم ۋە
دەڭگەمنىڭ دەڭگەم

دەڭگەم ۋە
ئارشىنى
ھوزنىڭ كات نامى
دەڭگەمنىڭ دەڭگەم
بىلەن دەڭگەمنىڭ دەڭگەم
بىلەن دەڭگەمنىڭ دەڭگەم

چىتر مىزاجى
لەڭگىرىنىڭ دەڭگەم نامى

دښمن و د يالېکتيک تڼواو نه بوو کانی
عشق

و

پاشماوی نازار هکک ووزاو کا نم

د بېمېو

بې سنووری فېنا بوون

بې د ډډېری خنکان