

ئاستىتىكاي خەيا و دىخگىن لەك شىئەرى: (سەد و يەكشەوہ) سەباح ەنجدەردا . . بىتان جەلال

پەشەكى:

(خەيا) ەگەزكى بىنچىنەيى پەكەتەي شىئەرە، شىئەر و خەيا
اىيەكى مەئرىفى مېتافىزىكى دەيان گەيەنەتەيەك و پەكەوہيان
دەبەستەتەوہ، بايەخى ئەم توخمە ھىچى كەمتر نىيە لە توخمەكانى
دىكەي شىئەر، وەك: (واپەت، ناوەرەك، ىتم و لەرىنەوہى مەزىك،
جىھانبىنى، زمان، وپەنە). نووسەر و شاعىرى بلىمەت لە خەياكردن و
خەونبىندا لاپەئەي تازە لە خەياندا دەكەنەوہ، بى خەياكردن و
پەنابردن بى مەملەكەتەكەي مەخاە شىئەرنووسىن و بىرکردنەوہ لە
دەربەينە جوانەكانى شىئەر و مەلەكردن لە ئاسە بىكەتەكەي. شىئەر،
خەياە، بى خەياكردن ژيان بوونى نىيە، بى ئەوہى لە ژياندا
بەننىنەوہ و جوانتر و شكەدارترى بىكەين، دەبەت خەياەكانمان
پەروەردەبەين.

خەيا جوگرافىا و سنوورى ھزر و ووبەرى ھەشيارى ديارنىيە، بى
ھەموو شتەك دەچەت و بە ھەموو كون و كەلەبەرەكانى گەردوون و
ژياندا گوزەردەكات. شوپەنپەي خەي لەسەر لمى مەشك و خەمەمەشى
دەروون و قو و لىتەي كەنار دەرياي ھەست و نەست جەدەھەتەت. خەيا
ئامەرى وپەنەگرتنە و شاعىرانىش وپەنەگرى شارەزا و بە سەلىقەن لە
گرتنى گەشەنىگا و دىمەنەكانى جووہ و بزەوتە خەياپىيەكاندا،
ھارمەنىاي مېتەدە جىاجىياكان دەخەنە سەر شاشەي بىننىن و نەست و
ھەستە ناھەشيارەكانىان دەجووونن و گەرم و بەجەشيان دەكەن.
خەياپەي استەقىنە، بەرھەمدارە و شكەدارى دەچنەتەوہ، خەياپەي
سادەش، يان بە سادەيى دەمەنەتەوہ، يان كەپەي كەمئەندامى
لەدەكەوہتەوہ و ناوونى و لەكچەپەيى دروستدەبەت.

(ئەلبەرت ئەنىشتاين) گوتوويەتى: (ئەق و لەژىك لە - ئەلفەوہ بى
بى - و لە - بى بى تە - ت دەبەن، بەئام خەيا بى ھەموو شوپەنپەكت
دەبات)1. (فېدەر دىستويفسكى) گوتوويەتى: (واقىع و واقىعەت
واتلەدەكەن ھىچ شتەك دوور لە لووتى خەت زىاتر نەبىنەت، كەچى
خەيا دەتباتە ھەموو شوپەنپەك بە ئاسمانەكانىشەوہ)2. كەوابەت خەيا
ووبەر و بنمىچ و نىشانكار (دال) و نىشانكارا (مەدلوول)
نايگەرەتەوہ و كەدەيەكى بى كەتايىيە، شاعىر بوونەوہرەكى ژياندەست

و خەیا-اوییه و ناوەند-کی لە بارە ب- و-ناکردنی ژیا ن نووسینەو،
 ب-یه ب- بهاری خەیا-هەکانیان دەچنە ناو جەنگ-کی در-ژخایەن و
 مەلەلانی ئازایانە لە بەرگریکردن لە مانەوێ خەیا-هەکانیان دەکەن.
 هەمیشە لە ن-وان واقع و خەیا-زەمینەیهك هەیه پ-یدەگوتر-
 (شیعری جوان، نە-نی - شیعەر خ-ی نە-نییه)، ب- ئەوێ دەستی بگاتە
 داھ-نان و توانا-شینی، دە-ب-ت خەیا-بکات و لە ناو فەزای خەیا-دا
 کەرسەکانی داھ-نان بد-ز-تەو، چونکە هەر خەیا-هە با-ی داھ-نانی
 ب- دروستدەکات تا بەرز و قوو-بف- و چاو لە قوو-ایی ئاسماندا
 پەلکەز-ینە ی-هنگاو-هنگی خەیا-ی بپ-ک- و بە چەمک-ك خەون و
 خەونبینەو مژار و میت-دی ژیا نیان ل- ب-سک-ن-ت و ک-ک-گی سرووش و
 داھ-نان بە ت-ی خەیا-بچ-ن-ت.

هەر دەق-ك فەزا و -هنگ و ب-ن و ئ-ست-تیکای خەیا-هەکانی جیاوازه
 لەگە- دەق-کی دیکەدا و ل-کدانەوێ جیاوازی ه-دەگر-ت. کات-ك
 بتهو-ت بە دەق-کی دیکە بەراوردی بکەیت، چونکە دەقەکان خەیا-ن،
 خەیا-یش لە سەرچاوەو بە جیاواز تیشکی داھ-نانی ل-و
 دەبریسک-تەو و دەن-رد-تەو ب- ناوکی دەق و -ووا-تەکە ی پ-
 بارگای دەکر-ت، ب-یه (ب-رخ-س) دەیگوت: ئەگەر دەق وەها
 خو-ندرایەو، کە گفتوگ-ی ئەق- دەکات ئەو بزانە ئەو دەقە
 (پەخشان)ە، ئەگەر وەهاش خو-ندرایەو کە دیال-گی خەیا-
 دروستدەکات، ئەو دەقە (شیعر)ە و پ-ه لە بزاون و مانا و داھ-نانه
 ئ-ست-تیکییەکان³.

سروش و ئ-ست-تیکای خەیا- لە دەقدا:

سروشتی خەیا- دوو ج-رە، یەکەمیان: خەیا-کی (داھ-نەرانیە) لە
 نە-نی ماددە هەستکراو و ناهەستکراوەکانەو سەرچاوەی گرتووە.
 دووهمیان: خەیا-کی (نووسراوەیە)، دیمەنەکان لە یەکتری
 نزیکدەکاتەو، پاشان و-نەیان دەگر-ت. دواتر لە ئ-پەراسی-ن-کی
 تەواو مەعریفی دەیانخاتە چوارچ-وێ هزر و خەیا-گەرای، دوا ی
 شاعیر ک-ی و-نەکان لە ناو چوارچ-وێ دەکەدا بە -ووا-ت و ج-ری جیاواز
 -زگاریان دەکات و بە ش-وێ و-نە ی شیعری دەیانە-ن-تە دەرەو.
 لە کردە ی شیعرنووسیندا هەر دوو چەشنی خەیا-هەکان زیانی نییه،
 خەیا- لە کر-ك و ناوکیدا گە-ان و گەشت-کی شاراوێ باری ناهەستی
 و ناھ-شیارییە لە سات و کاتی نادیاردا، ئامادەدە-ب-ت و کەشووھوای
 زەین خ-شدەکات، زەمینە ب- ج-شدانی بیر و ئیحا دەگونج-ن-ت، خەیا-
 کەشفی شتە پەنھانەکانی پشت ت-فکرین و -ووبەرە فراوانەکانی بابەتە
 ناهەستیاریەکانی ناو گفتوگ- و مەلەلانی ئەق- و ل-ژیکە.

کـښـعـری (سـهـد و یـه کـشـه و هـ) ی سـه باح ټـه نـجـده ر ټـه سـه نی بـ شـیـعـری
پـسـتـم د رنیزمی کوردی ده گـڼـه تـه وه. تـیـدا هر دوو جـړـه خـیا نه کان
هن، وه لـږ خـیا نی دا هـنـه را نه ی ټـو پـو کی زیاتری دا گیرکردووه.
ده سه ټا تی خه ونـبـینه که ی زا به به سر خه یا نه نووسراوه
ئاماده بیه کا ندا.

(شار باخچی ئاڭره‌ی دَنده‌یه
بَ ئاڭایه له ئازار و برین زیادده‌کات
دَمه‌یه سهر سینه‌ی شک‌مه‌ند و پَهاوارت
ئهی گومه‌زی هه‌و‌ئنی تاج و ه‌نگی دَ
قومرییه‌ک له ناو چوارینه‌کانی بابا تاهیر
ت‌ر دانی ئه‌فسانه‌ی خوارد
به ناوچه‌وانی خانووه‌که‌مان نیشته‌وه
سهربا‌ی نان و ئاوه
له‌سهر با‌دا ژبان

ئەقەي بەختى خەوا ۋوۋى حاجى قادىرى كەيى دەسوۋ ۋەندە
ئەر ۋ چاۋى گاي ناو سەرك دەبەتە
ليستى ناو كەتەبى كەتەبخانەي گەشتى يان نا
چاۋ ناودەندەين دەشتى قوربانى

که هه‌میشه لـووـوـوـوـو له تاسه‌ی سه‌وزبوون و ده‌نگی خـشی‌مام زـراب) ل:

31

و ځنډه:

(شار باخچەى ئاژەى دىندەىە
بى ئاگايە لە ئازار و برىن زىادەكات) ل: 31

و اینها:

(قومرییهك له ناو چوارینه‌كانی با‌با‌ت‌هیر
ت‌ر‌دان‌ی‌ئ‌ه‌فس‌ان‌ه‌ی‌خ‌وارد
ب‌ه‌نا‌و‌چ‌ه‌وان‌ی‌خ‌ان‌و‌ه‌ك‌ه‌مان‌ن‌ی‌ش‌ت‌ه‌و‌ه) ل: 31

له هر دوو وټنهي سهره وه دا نموونه ي خه يا ټي نووسراون، شاعير زږ ناچ ټه قوو ټايي خه يا ټه کاني و وټنه ناهه ستيه کاني پهرته وازه ي ناکات، به ساده يي خه يا ټه نووس ټه وه، ته نيا (شار) ده گوار ټه وه ناو بوار و کايه ي خه يا ټټک، که بووه ته (باخچه ي ټاړه ټي د ټنده) و (قومري) یش له ناو چوارينه کاني (با با تاهيري هه مه داني) داني خوار دووه، ياشان به ناوچه واني ما ټه که يان نيشتووه ته وه و بووه ته ه ټي

نووسینی شیعره به ناوبانگه‌که‌ی (حاجی قادری ک‌یی) (به‌ختی خه‌وا‌وو)،
که ه‌مایه‌کی گه‌شی شیعری تاراوگه و نه‌ته‌وه‌ییمان.

و‌ئنه‌ی:

(ئهر چاوی گای ناو س‌رک ده‌ب‌ته
لیستی ناو کت‌بی کت‌بخانه‌ی گشتی یان نا
چاو ناوده‌ن‌پن ده‌شتی قوربانی
که هه‌میشه ل‌وو‌ئ‌ژه له تاسه‌ی سه‌وزبوون و ده‌نگی خ‌شی مام ز‌راب) ل:
31

ل‌ره (چاوی گا) چه‌ندان و‌ئنه‌ی ج‌راوج‌ری ته‌ج‌ریدی پ‌که‌ه‌ناوه،
خه‌یا‌ه‌کانی ئا‌ز و فره‌مانان، میت‌دی ئه‌فسانه و هونه‌ری ش‌وه‌کاری
و م‌ژووی پ‌که‌وه‌گر‌داوه، بیرنراو و نه‌بیرناو یه‌ک پ‌که‌ه‌ته‌یان
هه‌یه. باب‌ه‌تی هه‌و‌نکردنی چه‌ند م‌ژار‌ک ئاشکراده‌کات، (چاوی گا)
ه‌نگی ه‌شه، گر‌یداوه به م‌ژه ه‌شه‌ی مام ز‌راب، له چاوی گاوه
خه‌یا‌ی ف‌یوه‌ته‌سەر ئ‌ژانی مندا‌یی، که له قوتا‌بخانه له کت‌بی
ئه‌لفوب‌ی کوردی (ئ‌براهیم ئه‌مین با‌دار) م‌ژوی مام ز‌رابی
خو‌ندوو، هه‌ر له‌م خه‌یا‌ه‌ش چوو‌ته‌لای هونه‌ری ش‌وه‌کاری و‌ئنه
ته‌ج‌ریدی‌ه‌کانی: (سلفاد‌ر دالی) که له چاوی گاوه دیمه‌نی فره
مانایی و هاود‌ژه مانایی خو‌قاندوو، بووه‌ته‌مایه‌ی به‌کاربردن و
به‌هه‌مه‌ن‌ان. ه‌نگ‌ب‌ت شیعره به‌ناوبانگه‌که‌ی شاعیری عه‌ره‌ب: (علي بن
الجه‌م) ی‌هات‌ب‌ته‌وه‌یاد به‌ناوی: (عيون الم‌ها)، ئه‌م شیعره پ‌یه‌تی
له ئه‌فسوون و نه‌نی‌جوانی و فانتازی‌ی خه‌یا‌کی به‌پیت و
جیهان‌بینی ئ‌ش، ته‌نیا له چوار د‌ره‌کانی ک‌تایی ئه‌م شیعره، که
نموونه‌ی خه‌یا‌کی دا‌ه‌نه‌رانه‌یه، (ده‌ق) وا‌ایه ب‌شر‌قه و
ل‌کدانه‌وه‌ی دیکه‌ش، که له‌وانه‌یه له ئ‌اینده ئ‌ما‌ژه‌ی که‌شفه‌کانی
بدات.

(ب‌ پ‌که‌ه‌تنی و‌ئنه‌ی شیعری The Poetic Image هه‌ر دوو ه‌گه‌زی زمان
و خه‌یا‌کار‌ل‌ک‌کی ک‌یما‌گه‌رانه له‌ن‌وانیاندا ده‌ساز‌ت، له ووبه‌ری
ئاو‌ته‌بوونیاندا ه‌ز (ف‌یک‌ر) ئ‌اماده‌کاری پ‌شوه‌خته‌ی خ‌ی کردوو، ب‌
ه‌ز ه‌یچ و‌ئنه‌یه‌ک له خه‌یا‌دا دروست ناب‌ت، ب‌ و‌ئنه‌ش شیعر کام‌
ناب‌ت، (زمان) یش ه‌کاری به‌رجه‌سته‌کردنی و‌ئنه‌کان له‌ئسته‌ده‌گر‌ت،
ئه‌مه‌ش ئه‌و تی‌ره‌یه که: (ئ‌رست‌) له‌باره‌ی پ‌که‌ه‌ته‌ی و‌ئنه‌ی شیعری
خستوو‌یه‌تیه به‌ر دیده:

و‌ئنه‌ی شیعری ه‌ز + زمان + خه‌یا‌

و نه شیعریه کان جهسته و ځح و جهوههري دهقن، هېچ کام له دهق ځه وایي و تهنډروستی ب ځ ناگه ځتهوه، مهگر له بنیادیدا چهند و نه یه کی شیعری ج ځگای ځی نه کردب ځتهوه) 4. ئه رکی ځه یا له کاره دا ه ځنراوه کاند ا ئه ر ک ځکی ناوه نډگیره، به ب ځ گه ر مکړدنی ځه یا و ج ځشدانی، ههسته دیار و نادیاره کان ناچنه ژ ځربا ځی دروستکردنی پیت و ه ځ، ئه مانیش شاعری به ئه زموون و فیکر ځ ځشن زوو ههسته کانی ده بڼه هاوکار و پا ځپشت ب ځ اوکړدنی ځه یا ځه کانی. مه ز راندنی (تهوزیفکردنی) کلتووری کوردی له دهقه نو ځخوازه کانی شیعری کوردی، ځه هندی جیا جیای وه رگرتووه، له شیعری: (ک ځشک) به و ځهون و دیده ځه یا ځاویا نه یه وه چووه ته ناو ک ځشک و چهند پاژ ځک له شیعره کهی له گفتوگ ځی ناو ک ځشکوه گواستووه تهوه:

(پیاو ځک به ناوی نالی چووه ک ځشکی میرنشیني با بان

کس له و ځ نه بوو

کس له و ځ نه ما بوو

له پ ځناوی ځهون بینن ځک ما یه وه

سه ری له ناو په نجه ریه ک دانا و ځهوت

به یانی وه ک هه موو به یانییه ځوو له ځره کان

زوو له ځه و ههستا

له سه ر گردی به ران بهر ک ځشک

دره ختی هفت به ری ځواند

به سالمی گوت به هه بییه ب ځ بمبوور ځ ز ځربه ی ژیا نم

له ځوواندنی ئه و دره خته به ختکرد و ناوی هفت ج ځگم ه ځنا یه وه سه ری

به چی ده چ ځ و ده ب ځته چی

که یاداشتی بزربوونی دوازده سواره ی مهربوان

له تو ځک ځی میوه کانی نه نووسر ځتهوه

ده نا در ځیه وشکی کهن درهخت نییه) ل: 69

هه ځچنینی هزی کلتووری (به شه زیندووه کهی) له ئه ده بیاتی کوردیمان

به گشتی و له شیعری کوردیمان به تایبه تی، دا ه ځنانی ئه م ځی نووسه ر

و شاعیران نییه، ده م ځکه ئه و کردار و خولیا یه هه بووه، هه ر شاعیر ځک

به ج ځر ځ وزه ی ځی ب ځ ب ځستکردن و ځه سه نگرایی خستووه ته ناو

پر ځزه که یه وه و قسه یه کی ل ځکردووه.

ئو دهقه، (ک ځشک) به دید و ځه یا ځکی ته واو جیاواز دا ځ ځراوه،

ل ځره شاعیر زمان و ف ځرم و مه بهسته کلتووریه کهی به چاود ځریه کی

ز ځره وه خستووه ته بهر خزمه تکردنی (مه به ست)، که ئا مانجی شاعیر

ت ځیدا جیاکاری بینینه له کلتووره ک ځن و تازه کانی میلله ته که مان.

لهم ده قه دا ته جاوړی کاره دیک مانتاری و ئرشیفیه کان کراوه، به زمانى نو و جیهانبینی فراوان و فرمى پته و چوونه ته خرمهت کاراکردنى کلتوور و نیشانکاره کان ته و او دوورن له و مانا به خشییه نیشانکراوه کان به تمان لپان نزیکبینه وه.

مه زاندى کلتوور ته نیا شک دارکردنى کلتووره که نیه، به کو دنیا یه مانا به خشی له دیدگه مان ده خر شندت، واده کات به چاوی فله سه فیه وه سه یری که سایه تییه کلتوورییه کانمان بکه ین و وانه و واتای نوپان لوه فریبین. (نالی) و (حبه بیه) لره ته نیا دوو که سایه تی نین، یه کیان شاعیر و ئه وی تریش دخوازه که ی، هه نده فله سه فیه کانى په یوه ندی نوانیان گرینگه، که دنیا بینى و ژیا نندستى و مر قایه تییه.

چوست و چالا ککردنى کایه ی ئه ند شه و جوو لاندنى به هه موو لایه کدا ئه رک کی دیکه ی خه یا ه، ب ئه وه ی جوو ه و ه ز کی دینامیکى به هه ست و نه ست و زه ینه دامرکاوه نیشتووه کانى ناو خولگه ی ئه ند شه ببه خشین، ده ب ت خه یا چالاك خى بنو نندت و هه موو جره هه سته کان بکه ونه خپان، چونکه خه یا دیدگه و بیره وه یری تیژتر ده کات. له گای هه ستى بینین و گو گرتن و ئاخافتنه وه ناوه ندك له خه ون و خه یا ه وایى به ده روون شنى خود ده دات بچ ته ناو گه شتى چینه وه ی خه یا.

(پاسترناک) پيوایه له بنچینه دا شاعیران لان، توانای قسه کردنیان که مه، له گای گو چکه و چاوه کانیا و نه ی خه یا ه کانیا ن به رجه سته ده که ن، له گه سروشتدا دووانه یه کی نا ه شیارى و نامیتا فیزیکی هاوبه ش فراهه م ده که ن، که کارى ئه وه ب ت وه مات و دینه م یه هه میشه ه ز و وزه بداته سه رووی خى، که هه ست و نا هه سته ئاماده کراوکانى خوده ج ش نه ره که یه: 5

(و ت ت ك له شه کدا که نامه ی

جه نگاوه ره کانى ده بووه م ئرووی ناوانان له ئاگر ك نه وه ك بكوژ ته وه ق زاخه یه کی نه ترووکاوی برده وه سوو ی ژیا نى جه لالى میرزا که ریم له و به یانیه ته و او بوو که برایه کان

کفنیان ب دره خته مه ست و به رداره کانى هه ول ر ده ب ی کفن له و کاته دا دوو ه نگ بوو

کفن له و کاته دا گیرفانى هه بوو

ئیدی هه و له ژووره که یدا ج گ ک ک ی نه کرد) ل: 14

کات ت ك ه ش و نه ست ته و او ده ه نج ن له ده وروبهریاندا، س ز کی ئه فسووناوی با ی ده ک شى به سهر سه رجه م کایه مر ییه کاند ا فره مانى

بـزاق و چوستکردنی دهدات. ناخ و خـیا بـ ئاماده بووان و بهرهمهـنـانی په چه کردار، شاعیر چالاکانه خـیا هـکانی به سهر چند پاژک له بابه تی ئهم دهقه دابه شکردووه، هر له کـچکردنی (جهلالی میرزا کهریم) له هـولـر و ئاشوویی شهـی ناوـخ و دروستبوونی که شوهه وایه کی نا ئارام و بـهووده یی و ژیان اوهستان و کاره ساته جهرگبـه کان، هـموویان گه شتی خـیا بـ به سهر یه که یه که ی و نه کانی ناو ئهم دهقه، که مـرکی شاعیر کی خـیا بـ دهو هـمه ندن، له هـمان کاتدا کاردانه وهن بـ ئه و ووداوانه ی لایه کی هاوکـشه ی خـیا بـ ده گرنه وه. چـن خـیا بـ ئه و چرکه شیعریانه دهقـزـته وه، که شاعیر تـیاندا په یوه ندیه کی استه وـخـی به کارتـکردنی نـوانیانه وه هـیه؟ فهزای خـیا بـ فراوانه و چه ندان ته نی دره وشاوه له سهر شـوه ی گـردیلـه ی خـیا بـ بچو و که کان له و ناوه نده دا به ریه کده که ون، له ئه نجامی کـی ئـپه راسیـنه هاـمـنـیه کانی ناههستی و نا هـشیاری ناو کایه ی دهق. چه ند چرکه شیعریه کی ئاماده (لحظة شعرية) دهست شاعیر ده که ون و خـرا هـسته کان بـ زگار کردنیان له و ناوه نده خرـشاوه دا ده یانخه مـنـن، که جیوه ئاسا هـنده تیژ و سړک و خزن زوو له ناو زه یندا دهسته مـمـ ده کـرن، ده بـنه ئه و و نه شیعریانه ی که له مندا دانی خـیا بـ هـوه پیتـندراون و به شـوه ی کـریه (و نه ی شاعر) چاو بـ ژیان ده ترووکـنـن، (تـبـفیلیا (Topophilia) کی خولگه یی و کـشکار ده بینـت له فراوانکردنی و وپـوی خـیا بـ ناو دهقه خه ونینه کان) 6.

(به و نیاز په نجه ره که م کرده وه)
 با بـته ما هـکه مه وه که مانچه بـزه نـت
 درخت گـرانـیـبـژ و خاووـخـزانـیش کـرس
 که لوپه لیش گوـگر
 ئه سته مه له ما کـدا ده نگ ئاواز نه سکـنـت
 کا تـرمـری هـواسراو
 کات نه کاته ئاده میزاد کی درـزن و فریوده ره
 مـمـ له هـموو په نجه ره ی ژووره کانی ما م داگیرساندووه و گـرانی
 ده مـم
 سـاو له ئاـای وـا ته که م سـبه ره کانی تـکه نه کرد
 به اختیار زـوهر گوـی سـه ربه سـتی له دهستی نـزیک خسته وه
 له کـا نه کاندای بـاوی کرده وه
 دره نگ گه یشته ما ی خـی
 بـنی تـدا نه ما) ل: 107

(کاتژمځر) ناوښانی ټو شیعريه هر به مهبهست ټم ناوهی
هه ټژاردووه، که هه مایه به کات (الزمن)، به هر سه جریه وه
ټ ابردوو، ټ ستا، ټ انه بردوو، ټم شیعريه ناوهر ټ که کی دوو مزار
ده ټ که ټ.

یه که م: کات و ټو ماوه یی که کاره کانی ټ دا ټه نجامده در ټ، یان
ټه نجامدراوه، یان ټ ستا کاریگریه کی دهرده که و ټ.

دووه م: غریبی و گه ټ انه وه به ټ ټ ټ زانی ټ ابردوو (الحنین الی
الماضي). خه یا ټ په یوه سته به کات و کردار و شو ټن، ز ټ ترین چه شنی
خه یا ټ که شاعیران خولیا و هه گری ببن، ټو ټ ووداوه خه ش و
ناخه شانه یه له ټ ابردوودا ټ وویانداوه و کاریگری به سهر زهینی
شاعیره که ماوه، له شو ټ ن کدا به ج ماوه و وه کار ټ کی له ده ستچوو
حه سره تی به هه ده که ش ټ.

شاعیر: (گو ټی سهر به سستی) ی (به اختیار ز ټوهر) ده کاته پرسی خولگی یی و
له و ټ وه پهل به بیر هه نانه وه له ټ ټ گای خه یا ټ گه راییه ک، به سهر ما ټ کی
هونه رد ټ ست و ده نگی گه رانی ټ ټ ټان و خودی شاعیر ټ که، که خاوه ن
شیعريه که یه هه مای شیعري به رگری و بهر خودان و مانه وه ی
نه ته وه یه که، ده هاو ټ ټ و بنیادی ده قه کی ټ دروستده کات.

دیمه نه خه یا ټ یه کان پ که وه گره دراوون و سهر برده یه ک، له شار ټ کی وه ک
سلا ټ مانی و له زه مهنی (به اختیار ز ټوهر) و بارود ټ خی سیاسی ټو
سهر دمه ده گه ټ ته وه، ټا هه ک به به سهر چوونی به نی خه شی گو ټی
سهر به سستی ده که ش ټ، که خاوه نه کی ټ ټ به نی نه کرد، ټو گو ټی هه مای
ټ ټی سهر به خه یی و ئازادی نه ته وه ی کورده، به نی به سهر هه موو کوچه و
که ټ ټ نه کانی شار پرزا، به ټام شاعیر نه یتوانی به د ټی خه ی به نی
بکات، به یادی ټو شیعري ټ ټ زانی ټه م ټی باری سیاسی ده هه ټ ته ناو
گرته و دیمه نی ټه م که مان و به ټ که ټ که شیه ک مهبهسته کی ده داته
خو ټ نه رانی.

شاعیری (سهد و یه کشه وه) له ز ټ رینه ی ده قه کانی ناو ټم که شیعريه دا
به هه ناسه ی غریبی و ئاخ هه که شان به ټ ابردوو ده قه کانی هه نگه ټ ټ
به نه ستالیژیا کردووه و ټ ټ ټیدا له بهر جه سته کردنیان هه گاژ ټ بوون ټ کی
هه سستی و هه شیار ی ساغبووه ته وه.

چن خه یا ټ پ ده گات و فشار ده خاته سهر کرده ی چالا کردنی م شک و
دهرها و یشته کانی له ټ وانگی زهین و نه ست و حه تی نا هه شیار ټ ټیدا، چ
ټ ټ ټ ټ وه رده گره ټ؟

له شیعري: (سوپاس) ټو و ټ نه شیعريانه ی له ده قه دا هه ن پمان
ده ټ ټ بوونی (ټ ووداو) به دروستبوونی (فشار) چه ند گرینگه، که
خه یا ټ له کرداره دا چه شنی پهین و کیمیا یه به به پیتکردنی زهوی و
ز ټ ربوونی به ربووم.

(باران له ده‌رگای زه‌مین ده‌دا
 گیای ښووخ‌ش لای ده‌کاته‌وه
 که‌رو ښک‌ک ده‌چ‌ته ن‌زیکي
 سم‌لای له‌سهر و پرچی ده‌سوو
 سوپاس ب‌ نان و نمه‌کی خودا
 به د‌ک به ښ‌گاوه ده‌وات
 که د‌ له د‌دانی له‌دوا نییه) ل: 16

ه‌زی پا‌نهری (ووداو)، فشار ده‌خاته سهر بیر و ه‌ش و ښ‌کیان
 ده‌خات ب‌ خ‌ه‌کوتانه ناو ب‌واری گه‌وره‌کردنی خ‌یا و له ئه‌نجامی
 ئه‌و ته‌وژم و فشارانه، خ‌یا ده‌ته‌ق‌ته‌وه، چونکه له د‌خی ئاسایی و
 چه‌قبه‌ستوویدا خ‌یا‌ه‌کان به‌ر ه‌ش و نه‌ست و حا‌ته‌ته نا‌ه‌شیاره‌کان
 ناکه‌ون، ده‌ب‌ت به‌ریکه‌وتن‌ک و وېدات تا خ‌یا‌یش گورجوگ‌ښ‌ ب‌ت به
 به‌رکار و فرمانی خ‌ی بکه‌وت.

تا (باران له ده‌رگای زه‌مینی نه‌دا) ه‌یچ کردار‌کی زه‌ینی له‌سهر
 دروست‌بوونی و‌ن‌ه‌ی د‌ری دووهم (گیای ښووخ‌ش لای ده‌کاته‌وه)
 دروستنه‌وو، ووداو (باران) و (گیای ښووخ‌ش) ئه‌و فشاره‌ش ده‌ب‌ته
 ه‌کاری ل‌کردنه‌وه‌ی باران، پاشان خ‌یا له د‌ره‌کانی دوا‌یدا
 فراوانتر و زنجیره‌یی پ‌که‌وه ده‌به‌ستر‌نه‌وه، ب‌ ه‌کاری جوو‌اندنی
 خ‌یا، ده‌ق له بنیادی ناوه‌وه‌ی خ‌یدا ئه‌و سیستماتیکه‌ درامایه
 له‌ده‌ستده‌ات، که ب‌ گ‌ښ‌انه‌وه (السرد) حا‌ته‌ت‌کی پ‌و‌یسته، یه‌ک‌که
 له ه‌کاره سهره‌کیه‌کانی مانا به‌خشی له ده‌قدا.

بنیاد‌نانی ده‌ق، کرده‌یه‌که ه‌م‌یشه به کراوه‌یی ک‌تایی د‌ت، ه‌یچ
 ښ‌ته‌یه‌ک له‌ناو و‌ن‌ه‌ی شیعری به دانانی (نیهاد) ب‌ (گوزاره)، یان
 به‌پ‌چه‌وانه‌وه، مانای ته‌واوی نادات، ده‌کر‌ت ده‌ق به‌وه ب‌چوو‌ن‌ن
 پارچه‌یه‌که له کریستا، پارچه‌ی ب‌چووک‌ی دیکه‌ی ل‌ که‌م‌بووه‌ته‌وه، ئه‌مه
 ب‌ ناوه‌ندی ئه‌و بیر‌که‌یه‌مان ده‌بات، که گوزارشته شیعریه‌کان
 ته‌واو‌ب‌ن، یه‌ده‌گی ده‌رب‌ینه په‌خشانیه‌کان ده‌ستپ‌ده‌کن، واته: شاعر
 له ده‌قی ئه‌ده‌بیدا به ته‌نیا گوزارشت‌ب‌ نییه، په‌خشان هاوکاری
 گوزارشت و ده‌رب‌ینه‌کانی ده‌کات، ب‌یه: (ت. س. ئیلی‌ت) ده‌یگوت:
 (مه‌حا‌ه به پ‌ی و به ته‌واوی به زمانی شاعر ئه‌و ده‌قه بنووسم، که
 ده‌مه‌وت ته‌واوی بکه‌م) 7.

هر وه‌خت‌ک ده‌ق ه‌زی کرانه‌وه‌ی ب‌ خرایه سهر پ‌شت و سهر به‌ستی خ‌ی
 له گوزارشته خ‌یا‌یه‌کان وه‌رگرت، شاعر وزه‌ی له خ‌یا پ‌ده‌گات،
 خ‌یا ب‌ ته‌واو‌کردنی بنیادی چوارچ‌وه‌ی خستنه‌ناوه‌وه‌ی ده‌ق په‌نا ب‌
 (زمان) ده‌بات وه‌ک گوزارشت، جا به شاعر ب‌ت، یان په‌خشان، یان
 په‌خشانه شاعر، له‌م حا‌ته‌دا باز نه‌کانی خ‌یا ش‌پ‌لده‌ده‌ن و له‌گه‌

میکانیزمی کارل کردنی هسته‌کان، گوزارشتیش ئه‌قه به‌دوای خ‌ی دروستده‌کات، تا بنیادی دهق ده‌نووسر ته‌وه، چه‌ندان جار شاعیره‌که ئه‌قه گوزارشته‌کانی ده‌گه‌ت، ووبه‌ری دهق ده‌ب ته‌ ئام‌زگری چه‌ندان و‌نهی خ‌یا‌ی ته‌واونه‌کراو.

(سوپاس و دروود ب‌ ئازاره‌کانی ژیان
مر‌ف دوا‌ی مردن

پ‌ویستی به‌چوونه به‌هه‌شته

ج‌گه‌له بباته بن دره‌ختی ئوم‌د و نه‌مری
میوه له شک‌مه‌ندی دوا‌ی زه‌رده‌خه‌نه زیاتر نییه
خودایه ئاگر‌کم ب‌ ده‌ستنیشان بکه
چاوی هه‌موو بینینه‌کان بنووس‌ت
د‌م ده‌تو‌نمه‌وه و گو‌ایه‌ی ده‌بم
مردووه‌کان به‌چ ش‌وه‌یه‌ک ده‌گه‌نمه‌وه سه‌ر زه‌وی) ل: 80

شاعیر خ‌ی له پراگماتیکی دوورده‌خاته‌وه، به‌دوا‌ی بازنه‌یه‌ک به‌ناو
ئه‌وی دیکه چووه‌کان ده‌که‌و، له‌هر و‌نه‌یه‌کی شیعر و‌نه‌یه‌کی دیکه
دروستده‌کاته‌وه، تا ده‌گاته و‌نه‌یه‌کی خ‌یا‌ی گه‌وره‌تر، پ‌ش ئه‌وه‌ی
پشووبدات، سه‌رله‌نو‌ خ‌یا‌ی ده‌یباته‌وه ب‌ شو‌ن‌کی دیکه. له‌و‌ش
بازنه به‌ناویه‌کترچووکان ده‌کاته‌وه، تا ک‌تایی دهق ده‌ب ته‌ خاوه‌نی
چه‌ندان بازنه، ب‌ئه‌وه‌ی دهق له‌ووی بنیادنانیه‌وه ته‌واوب‌، جا
له‌و پاژه شیعرییه‌ی که ته‌واونه‌بووه، بزانه خ‌یا‌ی چ‌ن ب‌ شو‌ن‌کی
دیکه و مه‌به‌ستی دیکه‌ی جیاوازی ده‌بات:

(کاکه‌ی فه‌لاح به‌پشوویه‌کی ئارامه‌وه له‌سه‌نگه‌ردا هاته‌ده‌ر
نه‌خت‌ک‌اما و گ‌ه‌پانی به‌رده‌می کرده به‌رده‌نو‌ژ
به‌قوو‌ایی و‌نه‌ش و سپیه‌کانی خ‌یدا هاتووو
قه‌مه‌که‌ی به‌ئه‌سپایی له‌سه‌ر شووشه‌ی لامپا دانا
به‌ره‌و گ‌ه‌هه‌نگاوی خ‌شکرد
گ‌ه‌سه‌نگه‌ری ش‌شگ‌انه
نووسینه‌کانی وومه‌تی ک‌لیش بزه‌ی واتادارن) ل: 80

ئه‌و کات شیعر ش‌وه‌ی خ‌یا‌ی میکانیکی وه‌رده‌گر‌ت، ئه‌گه‌ر له
جوو‌ه‌کردن‌کی هه‌میشه‌ییدا ف‌رمه‌ه‌کرا ب‌ت، ده‌قی: (خ‌یا‌ی میکانیکی)
ئه‌و ده‌قانه‌ن به‌هه‌موو لایه‌کدا نه‌ست و هه‌ستی نا‌ه‌شیاری ب‌اووه
پ‌ده‌که‌ن، چه‌ندان و‌نهی ج‌راوج‌ری خ‌یا‌ی دروستده‌که‌ن، پاشان
ده‌گه‌نمه‌وه چه‌قی مه‌به‌ست (ناوه‌ر‌کی دهق)، ئه‌و مه‌به‌سته ئه‌وه‌یه،
ناوه‌ر‌ک‌کی پان و به‌رینه، هیچ نیشانکار و نیشانکراو‌کیش ت‌یدا

جڳای نا بڙ ته وه، تانوپڙ یه کن له یه کتردا جیا بوونه ته وه و به دواى یه کترکښکړدن ناگه ښن، ته نیا خه یا بینیه ده توان ټ وزه شاعر بهرو ئو مه دایه ببات، شاعیران ټیدا له خولگه یه کی کراوه فرجه مسر مانا دروستده کهن و ده یاخه نه ناو بهرگی خه یا ټی و په خشیانده کهن.

ئه ندازه ی بنیادنانی ده ق لای: (سه باح ټ ه نجره) پلاند ټ ټی پښوخته ی ټ نه کراوه، ټ استه وځ و سروو شنام ټ ز ده چ ټ ته ناو که شوه وای شاعر و ځ ټ ټ شکردنی خه یا ټ ده ټ ه ټ ټ ټ، پشته ستن به و چرکه ئیلهام به خشان ی له گه ټ ټ ټ ټ ده ی بهن ټ ټ ووبهری سرگرمی و که ټ که ټ به بوون و خر ټ شان دنی ناخ و ه ټ او یسانی هه سته کان، ئه مه ش له لایه ک بار ټ کی پښه تیغه، شاعیری قا ټ بدا ټ ټ ټی ل ټ پروه رده نه بووه، شاعر نوو س ټ کی حازر به ده ستنی ل ټ ده رنا چ ټ ټ، له لایه کی دیکه شوه بار ټ کی ټ گه تیغه، ز ټ رجار خه یا ټ ده یگه ټ ټ ټ ټ نه وه ناو ئو بواره خه یا ټ او ییه ی چه ند جار ټ کی دیکه له هه مان شو ټ ندا و ټ نه ی نریک به و ټ نه کانی پښووی ل ټ چنیوه، ټ ټ یه ف ټ رمی هه ند ټ ک له خه یا ټ نه کانی به یه کتری ده چن، هه مان م ټ رکی شاعری ک ټ نی پښووه دیارده ټ ټ، له جیاتى: (کاکه ی فه للاح) هر ناو ټ کی دیکه شی دانا بایه، هیچ له و ټ نه ی خه یا ټ ه شاعریه که ناگ ټ ټ ټ، واته: (کاکه ی فه للاح) ده ټ ټ ته هه موو ناوه کان.

(خه یا ټ کی کراوه، وه ک ده قی کراوه (النص المفتوح) وایه، له و ساتان ی شاعیر ده یه و ټ ټ که رسته کانی بنیادی خه یا ټ ه شاعریه کانی به که رسته ی هونه ری دیکه ده و ټ ه مه ند بکات، په یوه ندیکردن و سنووردارکردنی سرووش و س ټ زی ببه ز ټ ټ و بچ ټ ته ناو خولیا و هز و ویست ټ کی هونه ری شاعری تازه وه، ټ ټ ټ ناو م ټ رگ ټ کی سه وزتر و ته ټ تر بخز ټ ټ و چ ټ ټ بگ ټ ټ ټ، په نا ټ ټ پاشخانه ټ ټ شنبیرییه که ی ده بات، ده بینین ده ست ټ ټ خه یا ټ ی میوزیکی و گ ټ رانیگوتن و تابل ټ ک ټ شان و شان ټ گهری و فیلمسازیی ... تاد) 8. ده بات، چه مکی مه عریفه گه راییه که ی هاوکاری ده کات، به و که رستانه ده چ ټ ته ناو خولگی خه یا ټ ی نو ټ ټ ه ټ نانه کایه ی و ټ نه ی شاعری نو ټ.

جار هه یه هر یه ک له و هونه رانه به جیا سوودی ل ټ وه رگرتووه له مه زان دنی شاعر ټ کیدا، جاریش هه یه چه ند هونه ر ټ ک پښه وه له دروستکردنی په یوه ندیه خه یا ټ ییه کانیدا ئاو ټ ته ی یه کتری ده کات، په لکه ز ټ ټ ټ یه ک له هونه ر له ش ټ وه ی خه یا ټ ی شاعری له فه زای دا ه ټ نان و فانتازیا دا پښکد ټ ټ. نمونه له شاعری: (د ټ ته نگي) ده بینین له و ټ نه شاعری: (حه مدی) شاعیردا ز ټ ر جوان په لده هاو ټ ټ ټ: (کاو ټ س ئاغا) ی لاوکب ټ ټ و له دوو و ټ نه ی شاعر و هونه ری گ ټ رانی و لاوکب ټ ټ ټیدا تابل ټ یه کی (و ټ ټ یه ی-هونه ری) ده خو ټ ټ ټ ټ، ټ استه دوو و ټ نه ی خه یا ټ ی له یه کتر جیان له ټ ووی ناوهر ټ کدا، به ټ ام ده ق ټ کی کراوه ی ټ فه زای

شيعره كه هـخساندووه. جـگاي كه رستهـي هـونه ريشـي تـدا بـبـته وه و
په نـجـرهـي دهـقهـكهـي بهـسـر پـشته وه و اـكـردووه.

(هر هـگـايـهـك و هـبوونـكـي بهـدواوهـيه
و هـپـشه دهـتـگـهـيه نـته قوـو اـيـي گـيان
دواي لهـدايـكـبوونـي حـمـدي
خوـن له ناخـي چـ هـژا
زهـوي بهـشـهـونـم تـه بـو
هـژ نيـوهـي تـهـمـهـني بهـديـار زهـويه وه اـدهـوستـت و دـادهـمـنـت
شـتـك بـدز هـته وه
نـهـيـد زـيـيه وه
له ئاوا بووندا دـتهـنـگـيـهـكـاني بهـدي دهـكات
هر كـ دـم بـهـنـجـنـت
خانـمي شـيـعـر و هـهـولـر و نهـواي كوـسـتـانـان خـا خـا دهـمـلاوـنـه وه
كاوـس ئاـغـاش مـهـتم له مـهـرگ بـه وهـردهـگرـت
گو له داسـتان اـبـگـرم
شـكـي خـودا له دهـورويـشـتم ئاـيـهـكه هـهـدراو
سـهـرهـي بهـسـر بـرينـي قـورباـنـيـهـكـانـدا دهـكـشـت
چاوي بـهـدـاري و نهـسـرهـوتـن دنـياي پـيشـانـدام) ل: 90

له چركـي هـشـياري و خـلـلـكـترازانـدنـي خـهـياـهـكـاني، دهـچـته باري
ئاگايـي و هـهـسـتـكـردن بهـدهـورويـهـري، بـه لاوانـهـوي خـي له هـمـر
گرـيـمانـهـيـهـكي دـشـكانـدنـي، پـهـنا بـه شـيـعـر و هـهـولـر و كوـسـتـانـان
خـا خـا دهـبات، (گاسـتن باشـلار 1884 – 1962 له بـيردـزهـي (فـانـتـازيـاي
شوـن) دا گوـتـويـهـتي: (شوـن پـهـيـوهـنـديـهـكي اسـتهـوخـي باري ساـيـكـلـلـژي
و نووسـهـر دهـردهـخـات، ئهـو شوـنـهـي هـمـيشـه حـهـزدهـكات له ناويـدا به
خـهـيا، يـان له اسـتـيـدا بـژيـت و هـمـيشـه فـيـكـر و زهـيني لهـسـهـره و
خـشـيدهـوت) كه (هـهـولـر) ي شاري شاعـيره، ئهـمه بهـو مانـايـه دـت،
خـهـيا هـوي ئاگايـي و وشاريـش دهـيـگرـته وه، هـمـوو خـهـيا هـكـته نـيا
وهـم و سـهـراـبـكـي تـهـمـومـژاوي نـيـه، بهـكو هـكـارـكـي زـيـندووه له
(تـبـفـيلـيا – Topophilia) كه هـمـيشـه گـهـانـهـويه بـه ئهـو جـگـايـانـهـي
له دهـروونـدا بهـنـهـري دهـمـنـه وه) 9.

زمانـي خـهـيا له دهـقـدا:

(مالارم) دهـيـگـوت: (من بهـقهـاي پـهـايـيني (زمان) م، خـم دهـپـارـم،
هـمـر وهـخـتـك ژهـنـگوژار بـنـيشـت، گـهـانـهـوش بـه كـارـهـنـانـي زمانـي هـهـز
دهـرگـاي قـهـا پـهـايـينهـكه مه) 10. زمان لهـناو كايـهـي شـيـعـردا هـهـز
و درهـوشـانـهـوي داـهـنـان و هاوسـهـنـگـا گـرتـني هـمـوو بـنـهـما و مـهـرجهـكـاني

شيعر نمايشده کات، گرینگی و کاریگه ریه که ی له ده غده غه دانی
خه یا دا فراوانتر و چوست و چالاکتر پهره ده ستند، بیه وروژاندنی
خه یا، به هـ زبوون و پاراو ترکردنی زمانی لـوه به ده ستند، به
ئه زموون سه لمـندراوه، تا زمان کاریگه ریه پـزه تیغه کانی
بکه ونه کار، شيعر توانای خـنوـکردنه وهی له وشه و دهسته واژه و هـما
و زانسته زمانیه کان به گشتی، ده وهـمه ندر ده بـت و کارا تر دـخ بـ
نه شونمای پـش و کارتـکردن له نـوانیا ندا گهرمتر ده بـت.
هر ده قـکی هونه ریی به (شيعر) هوهش، دوو ئاست پـشکـشده کات.
یه که م: ئاستی هه وای به خشی.
دووه م: ئاستی هـما به خشی.

ئه وهی دووه میان به ناـاسته وخـ ووماـی زمان ده کات، بهرگـک له تم
و دیده ناـشنی پیشانده دات. ئه وهـما گه راییه، شـقه و شیکردنه وهی
ده وـت، هه موو جارـک به ئاسانی ناگه یته ئه وـاده یی بتوانیت
کـده کانی هـماکان بکه یته وه، سحری سحر بازه که به تاـبکه ییت، بـیه
له ده قی هـما به خشی، خوـنهر هه ندـکجار هـخنه گرانیـش، دوو چاری
سهرئـشهی ناتـگه یشتن له مانای هـماکانی ناو وـنه شيعرییه کان
ده بن، بـکجاریـش هـدمه و به دحاـیبوون ده گاته دـخی بـزاری و
دهستهـگرتن له گهـان به دوا ی مانا به خشین، فـدانی سهرتا پای
ده قه که.

زمان له ده قی: (سه د و یه کشه وه) دا، به هیچ کـجـک له سهر شـوهی
زمانی هه وای دانهـژراوه و هیچـسته یه کـخه بهر و هه وای له گهـخـی
نه هـناوه، بهـکو ده قـکی هـما به خشی پـاوپـه له سهراسیمه و
سهرسوـمان و ته مومژ و هـه ندی ئاـز ئاـزی به زه خره فه هـما
نه خـندراون، خوـنهر به سانای ناگه نه مه رامیان به ده سته کوتنی
ماناکان، مه گهر خوـنهری مه شکردوو و زیره ک وـشـنبیر نه بـت.
وشه کان سادهن، سته کان دیارن، بهـام که ده گاته قـناغی کامـبوونی
وـنه ی شيعری، هـماکان ده بنه له مپهر له بهرده مـوونی و دوودیوی
وـنه کان و جـرـک له ناـوونی له کردنه وهی کـده کانی (هـما)
قورسه کان دروستده بـت.

ئه مهـش خهـسـهت و بنه مای شيعری نوـخوازی و هـه نده
زمانه وانییه کانییه تی. (ئه دـنیس) پـیوایه: (شيعر گهـان و یشتنـکی
هه میشه ییه به ناو نادیاریدا) 11. گهـان و کشفکردنی شيعری هـما گهر
و پـسهرسوـمان و نیگه رانی، پـویستی به پاشخان و گه نجینه یه ک له
(خهون) هه یه تا سه فه ری ناو زمان و بنیادی ده قـکی هـچـنراو له
زمانی سهرده میانه و جیهان بینی و تـوانینی تژی له هـمز و بهـها
پـشکه وتوو هـکانی خه ونه هاوچه رخه کان بکه ییت.

له ناو ده قی سهرکه وتوودا، زمان له خـیدا کرده ی تـکدان و سهرله نوـ

دروستکردنه‌وې زمانه‌کېه‌تې، د زینه‌وې کانه‌زای به‌نرخ، گه‌انی
دوورودرې‌ژې ناو خاځ و خځ و ژر دهریاکانې پ‌ویسته، ب‌یه ب‌
خو‌نهرې ئاسایې خو‌ندنه‌وې ئه‌مجره ده‌قانه ئهرکه و هه‌ندکجاریش
ق‌زه‌ون.

نموونه‌ې ئه‌و و‌ننه‌شعیریانه‌ې خو‌نهرې ئاسایې، یان ه‌نگب ز‌رک له
شاعیران و ه‌خنه‌گرانی ئاسایې نه‌توانن هرچی بکه‌ن و چ‌ژک له
ماناکانې به‌ده‌ستېه‌نن، نمونه‌:

(زینده‌وهرک له‌ژر زه‌وې ها‌ته‌ده‌ر
هه‌وايه‌کې پاراوی هه‌مژې و به‌چاو نرایه‌کې نواند
سوپاس ب‌ ب‌نی خ‌شی په‌ه‌س‌لکه
نه‌یه‌شت ئه‌ست‌ره ته‌ماشای ئه‌و ئاده‌میانه بکات
در‌یان به‌ده‌میه‌وه کردووه) ل: 103

ت‌ به‌رانبه‌ر تابل‌یه‌کې ته‌جړیدې ئا‌سکاو به‌چندان ه‌نگې ت‌خ و
ه‌مای سه‌یر و ه‌ و سک‌چې به‌ناویه‌کترب‌ وه‌ستاوې، ده‌ب‌ت ئه‌و
(زینده‌وهر) ه‌ چې ب‌ت له‌ژر زه‌وې ها‌تووه‌ته‌ده‌ر؟ باشه ب‌نی خ‌شی
(په‌ه‌س‌لکه) چ‌ په‌یوه‌ندی به‌وانه‌وه هه‌یه، که در‌یان له‌گه‌
(ئه‌ست‌ره) دا کردووه؟ ئه‌م هه‌موو پرسیاره ئا‌زانه، ب‌ وه‌ام له
م‌شکې خو‌نهردا ده‌خول‌نه‌وه، ناتوانن و‌نه‌یه‌ک خه‌یا بکه‌ن، که ل‌ی
نزیک بن و له‌ مانا به‌خشییه‌کې ت‌بگه‌ن.

(د‌شاد م‌ریوانې زه‌نگو‌یه‌کې به‌ده‌رگای هه‌وشه‌وه کرد
له‌سه‌ر پ‌شتې ئاسن‌کې سارد نووسی

هه‌بوو

نه‌بوو

هه‌یه و نییه

تا بووت ژوور‌کې تاریکه

چاوم نوقاند و له‌ د‌ی خ‌مدا ب‌ شو‌ند‌کې دوورم وانی

شو‌ند‌ک بای په‌ه‌ پرچی هه‌وری له‌سه‌ر ده‌موچاوی هه‌دایه‌وه

ک‌گه‌ی گه‌نم گه‌وره‌بوو) ل: 99

ته‌نیا ئه‌وانه‌ې ئا‌گاداری چیر‌کې گرتن و زیندانیکردن و پاشان
کپکوشتن و گ‌غ‌ریبې: (د‌شاد م‌ریوانې)ن، ده‌زانن ئه‌م چه‌ند و‌نه‌یه
حه‌کایه‌تې له‌ناوچوون و قوربانیدانې شاعیره‌که ده‌گ‌ته‌وه، ئه‌ویش له
ک‌ی مانای و‌نه‌کان ده‌خو‌ندر‌ته‌وه، ئه‌گینا گه‌نچ و خو‌نهر‌کې وه‌چه‌ې
ئه‌م‌، که شت‌ک له‌باره‌ې سه‌رکرده نه‌ته‌ویه‌یه‌کانمان نازانن، چ‌ن لم
ده‌قه بگه‌ن. کات‌ک سته‌و پاشان و‌نه‌کان ه‌نده ته‌جړیدین زه‌ین و

مـشكـ مان دووده كەن، وەك ئەوێ لە بەرانبەر پارچەيەك لە (وشەي
يەكتەريـ) دامابن و هـەـمـاكانيان پـشـیتەـ نەكرـتـ.

لە بەرانبەر ئەمەشدا، خـ دەبـت ئەوێ بیهـوتـ لە واقعی شیعری
نوـخـواز حـایی بـت، ئەوێ نەدەش زانیاری هـەـبـت. خوـندنەوێ ئەمـجـرە
دەقانه، سەلیقه و وریایی و مەعریفەگەراییهکی سەرتاپایی دەوتـ:
(شیمس هینی) گوتووێتی: (خـ شیعەر دەبـت هـەـندـكـ گرانی و
تەمومژاویکردنی لەگەـ بـت، خـ شیعەر خوـندنەوێ پـشـیتـنـكـ نییه لە
بیابان، بەـكو هـەـزنـانە بەسەر لووتكە)12.

هەرگیز مەبەست لە دانانی (وشە) لە ستهی شیعری، مانا بەخشی و چـژـ
و گوزارشتکردن نییه، بەـكو بەدوای استی و پەنـهـانەـكان، لە سیمای
گشتی شیعەرەکانی شاعیری: (سەد و یەکشەوێ) دا دەبیندرـتـ وەك شاعیرە
سوریا لیستهكان مامەـیـ هـزر و زمان و بنیادنانی شیعری
هـچـاوکردوو، فیکر و بابەتی گوزارشتهی ئازاد و زمانی قەتیس و
کورتبـی لە سـتە و دەستگرتن بە زـر بەکارنەهــنانی وشە، لادان لە
کلتووری سواو و گوـنـهـدان بە بنەما و هـوشـتە کـمـهـایەتییه بـ
ماناکان و فـشـدانی پرسیار بـ ناو فەزایهکی کراوێ فرە هـەـند و
شیکاری، بایەخدان بە ئازادییه فیکرییهکان و نوـخـوازگەراییی لە
زمان و مـدـلـلـکی نوـ لە داـشـتنی بنیادنانی چەمکی شیعری و
سەرکـشـیی لە خەیا و هـەـهاکردن لە خەون و گەـانـکی بـوچان بەدوای
اقەوی تازە بـ شیعەر و هـەـگەـانەوێ لەو کـنـه سیمای سواوانەیی نیو
سەدهیه شیعری کوردی بە ناوی تازەگەراییی و هاوچەرخیهتی لە بنەمای
هونەری شیعردا گـهـپـانەکانیان قـرـخـکردوو، ئەمەش لەخـاـ چـکە
ناگرت و چەکەرەش ناکات، بەرەمیش بەدەستهوێ نادات، ئەگەر چەند
هــکارـکی دەروونی و امیاری و کـمـهـایەتی و ئایینی بـ ناو ئەو
سەرکـشـیهیان پەلـکـشـنەکردبـت. کاتی خـی: (ئەندریـ بریتـن)
دامەزرـنـهـری شیعری سوریا لی لە ئەنجامی بـزاربوون لە هەموو شتـکی
باوی جیهان، یاخی بوو، وەك مەـلـکی دیل لە قەفەس بە دەست نا ئازادی
و دیلی و کـشـه کەـهـبووێ کانێ مـرـق، بـیاریدا ئیرادهی بەهـزبكات
و وزه و هـز لە سرووش وەر بگرت و دژی قـرـخـکاری و لاساییکردنەوێ و
پووجیهکانی ناو مـشـکی مـرـقی کـنـ بـهـنگـت و قەفەس بشکـنـت، فیکری
هـەـها و زمانی نوـ بـشـکوـنـت، لە شیعری: (نەترسان) گوزارشتـکی زـر
نزیک لەم بـچـوونـهـی، کە دەیهـوتـ و ئایان بکات، بە پـاـپـشتی
(زمان) کی نوـ شایسته بـ نوـنـهـرایهتی بـچـوونـهـکانی و سەرکەوتنی
سەرکـشـیه پـرـزەهـی، کە تا سەر ئـسـكـ باوێ پـهـناوێ و لە
خوـنـیدا هـەـایساوێ:

(له سهر يهك له تهخته كانی باخچهی گشتی ههولـر
كه شكـی پـغه مبهـرانـم بهـجـهـشت
بـ ئهـوهـی وره و هـز و توانا بدهمه پیاوـکی دـشكاو
له زهوی هـق نه ترسـت
چهـمـك بـ بهـخـوكردنی ماسی و مهـله ئزایه بهـرماـیان و پرسـی
دوژمنان ئـیشتن
ئهـدی برادهـرانی من لهـكوـن
ئهـم پرسـیاره كهـمـكـی تری ماوه) ل: 105

ئهـم شـیعره وهـك شـیعرهـكانی دـیكهـی، مانـیفـستی خود ئاشـكراـكردنه،
خودییهـك وو له ئاسـ و بهـدوای ئاسـ دهـگهـت و لـشی نادیار نییه،
له هـر بارودـخـكدا ئهـگهـر زمان ئامانجی كهـشف و دـزینهـوهـی بهـرگی
نوـ و كهـناـی نوـ و ئایهـی بهـیهـكهـوه بهـستنهـوهـی، داھـنـانی هـنـایه
ئاكام، ئهـو زمانه دهـكهـوتـه باری توندوتـیـكـردنی هـسهـنایه تی و
خـجـیاكـردنهـوهـش له (لاسایی)، زمانی شـیعرـی: (سهـباح هـنـجدهـر) هـم
زمانـكـی تهـواو هاوچهـرخ و هـگداكوتهـره، هـم زمانـكـی تایبهـتمهـنده،
كهـسی دـیكه له شاعیران ناتوانن لهـم زمانه دـخـگـهـه نـزیکـبـهـنهـوه.
(زمان) بووه ته پردی بنیادنانی جیهانـبینـی تـفـكـرین بـ كلتوور و
پـیادهـكردنی داھـنـان و بهـكارهـنـانی میتـدی نوـ بـ چالاكـترـكردنی هـزر
و هاوچهـرخـبوونی زمان.

مهـبهـست و ئامانجی شاعیر لهـمهـدا دهـیهـوتـ و واـهـتی نوـی داھـنـهـرانه
بـ گوزارشـتـكردن له ناوهـوهـی زمانه خـجـیهـكهـیدا بدـزـتهـوه و
نمایشی بكات، بهـو مانایه نا، تهـنـیا جیاوازیـهـت لهـگه شاعیرانی
دـیكه، چونكه ئهـوانهـی ویستووـیانـه لهـگه هاوپـلهـكانیان له شـیعرـدا
جیاوازییهـك بدـزـنهـوه، جـگه له (زمان) دهـبـت پرـژهـی
مهـعـریفهـگهـراییهـکی هـنـده دهـوـهـمهـندی هـهـبـت دهـرگای گـفـتوگـی بـ
گـهـهـیهـوهـی كلتووره جیاچیاكان كردـبـتهـوه، ئامادهـش بـت له
شاعیرـكـی: (ئاسایی) بـگـهـهـدرـت بـ شاعیرـكـی به: (ئهـزموون)، كه
فشارهـكانی سهـری كاری لـنـكهـن و له كـشـشی داھـنـانـدا بهـردهـوام
دهـبـت. ئهـوهـی جـگای سهـرنـجـمانه، (زمان) گـرفـتی سهـرهـکی خوـنـهـری
كـشـیعرـی: (سهـد و یهـكـشهـوه) یه، چونكه شاعیر له ئهـنـجامی مهـزراندنی
وشه بـ جـگای شیاویدا، جـرـك له ناـوونی له مانای وـنـهـكان
دروستدهـبـت، هـهـورـكـی سپی له چهـشـنی تهـمومـژ بهـسـهـر كهـش و دـخـی
(مانا) ی شـیعره كه كـهـهـبـتهـوه، بهـرجهـستهـكردنی وشه له هـهـرگـیز
لای شاعیر به دهستی ئهـنـقهـست و گهـمهـكردن و زهـخـرهـفهـكاری نهـبووه،
(بهـكوـگرینگی و ئهـركی وشه له شـیعرـدا ئهـوهـیه بنیادی دهـق پتهـو و
تـكـمه بكات، بزاقی مانا له دهـوری زماندا چالاك بـت) 13.

(جان کڙهڻ) گوتوويه تي: (زمانی ئاسایی یاسا و ڀڳسای خڙی ههیه، که پا به نده به ئه زموونه دهره کیه کانه وه، که چی زمانی شاعر ته و او پڙه وانه یه، پشت به ئه زموونه ناوه کیه کان (الباطنیة) ده به ستڙت) 14. به و لڙکدانه وه یه (جان کڙهڻ) بڙت، زمان له شاعر دا مه مله که تی تایبه تی خڙی ههیه، نوڙنهری له دهره وه نیه و خڙی هه موو شتڙکه و پرسیارگه لڙکی نه پراکتیکانه و نه تیڙیزانه شه، ده بڙت هڙشه ند به دواي سیمه و اتایه کانی بگه بڙت و ځهوت بڙ تڙگه یشتن بدڙڙته وه.

شاعر: په یوه نډیه کی ناوه نډی به (زمان) ههیه، که ئه مه یان ځاستیه که نا کرځ گومانی بخهینه سهر، به ځام هه ستیاری و ترسناکیه که زیاتر له وروژاندنی (خه یا) دا شاردراوه ته وه.

نه نجام:

1- له کڙشعری (سهد و یه کشه وه) دا سځ میتافڙر له خه یا ځگه رایي شاعیر دا خه مځځنراون:

أ- نموونه ی خه یا ځځکی مه عریفی و لڙژیکی.

ب- نموونه ی خه یا ځځکی تځځاما ناوی و خه ونبین.

ج- نموونه ی تڙکه ځاوبوونځکی هه ردوو نموونه ی سهره وه، کا تڙک تځځوانینځک له قووځایی واقیعبینیدا هه ځده هځنجځت.

2- (خه یا) لای شاعیر ته نیا توخمځکی بنچینه یی پځکها ته ی شاعر نیه، (هه وځن) ی سهره کی دروستبوونی شاعر کانه تی، بځ خه یا ځکردن له ناو کایه ی شاعر دوورنه که وتووه ته وه، ئه م حاځه ته ده گمه نه له ناو شعری نوځخوازی کوردیمان، که شاعیرځک هځنده خه یا ځاوی تا ئه و سنووره ی خه یا ځی بووبځته (هځما) ی شاعر نووسینی و هځماکانیش هه ځگری شیکردنه وه ی ماناگه لځکی فراوان و ځهه ند و قووځایی (ئاماژه) ی فره جه مسهرن.

3- زمانی له پځناو فراوانکردنی کایه ی خه یا ځه کانی به جځرځک به کاره ځناوه، وهک دووانه یه کی میتافیزیکی شانیان داوه ته شانی یهک بځ سهرکه وتنی بنیادی دهق له فزای نا هځشیاری و نا هه ستیدا، تا ئه وپه ځی سنووری کامځبوونځکی پځ له واتا و سهرسامی و جوانیی.

4- پانتایی (خه یا) هاوته ریب بووه له گه ځه ځزی (زمان) بځ کارا کردن و هه مه جځرکردنی ځایه و ځهه نده کانیان، به دځنیاییه وه ده توانم بځځم: ئه م کڙشعره سهراسیمای خه یا ځی هځنده ده وځمه نده، له ئه ده بی کوردیمان نموونه ی شاعرځکی نوځخوازی زیندووه، ده کرځت توځژینه وه و باس و خواسی زځرتری له باره وه بکرځت، هه روه ها کرانه ویه کی ځه سه نه به سهر زمانی نوځگه ریدا.

پہراوہ کان:

- 1- جراف طولی، (أهمية التخیل في الحياة)، ٲٲٲنامہ می مہککہ، ٲٲٲژی 18/ یہ نایہری/ 2018، ل. 10
- 2- ھمان سہرچاوہ.
- 3- محمد أبو زید، ٲٲٲنامہ می (الشرق الأوسط)، ژ 14841، لہ 17/ یٲٲٲلی/ 2019.
- 4- بومالی حنان، (عبدالوہاب البیاتی و تجلیات الحداثۃ الشعریة)، ل14، ط. 1
- 5- غاستون باشلار (جمالیات المکان) وەرگٲٲٲانی غالب ھلسا، خانہی الجاحظ بٲٲٲ بٲٲاوکردنہوہ، بےغدا 1980، ل. 136
- 6- د. شاکر عبدالحمید، (الخیال من الکھف الی الواقع الافتراضی)، عالم المعرۃ، الکویت، ل. 182
- 7- خیری منصور، (محمود درویش عودۃ الشعر الضال)، منبر ثقافی عربی، ٲٲٲژی 15/9/2019.
- 8- خزعل الماجدی، (العقل الشعری)، النالیآ للدراسات والنشر، ل. 377
- 9- د. شاکر عبدالحمید، (الخیال من الکھف الی الواقع الافتراضی)، عالم المعرۃ، الکویت، ل. 182
- 10- خیری منصور، (محمود درویش عودۃ الشعر الضال)، منبر ثقافی عربی، سائیٹی ئہلیکٲٲٲری نٲٲٲ www.alaraby.co.uk، ٲٲٲژی 15/9/2019.
- 11- سامی مہدی، أفق الحداثۃ وحادثة النمط، بغداد، ل. 166
- 12- شاکر لعیبی، الشعر عند شیموس ھینی، مجلۃ بین النهرین، العدد 124، ص. 57
- 13- د. عبدالواحد لؤلؤة، (البحث عن معنی) دراسات نقدیة، المؤسسة العربیة، بیروت، ص. 112
- 14- رشید أمدیون، (شعریة السؤل ودلالاته)، سائیٹی ئہلیکٲٲٲری نٲٲٲ www.alquds.co.uk، ٲٲٲژی 25/8/2019.

سہرچاوہ کان:

- 1- دیوانی سہباح ٲٲٲنجدہر، بەرگی دووہم، ساٲٲی 2018، چاپخانہی تاران، تاران.
- 2- غاستون باشلار (جمالیات المکان) وەرگٲٲٲانی غالب ھلسا، خانہی الجاحظ بٲٲٲ بٲٲاوکردنہوہ، بےغدا 1980.
- 3- خزعل الماجدی، (العقل الشعری)، النالیآ للدراسات والنشر،

سورية .

- 4- د. شاکر عبدالحمید، (الخیال من الکھف الی الواقع الافتراضي)، عالم المعرفة، الكويت.
- 5- جراف طولي، (أهمية التخیل فی الحیاة)، جریة مکه.
- 6- محمد أبو زید، جریة (الشرق الأوسط)، عدد 14841.
- 7- بومالی حنان، (عبدالوهاب البیاتی و تجلیات الحداثة الشعرية).
- 8- خیری منصور، (محمود درویش عودة الشعر الضال)، منبر ثقافي عربي، الموقع الإلكتروني www.alaraby.co.uk
- 9- سامي مهدي، أفق الحداثة وحداثة النمط، بغداد، ط.1
- 10- شاکر لعیبي، الشعر عند شیموس هینی، مجلة بین النهرین، العدد 124.
- 11- د. عبدالواحد لؤلؤة، (البحث عن معنی) دراسات نقدية، المؤسسة العربية، بیروت.
- 12- رشید أمديون، (شعرية السؤال ودلالاته)، الموقع الإلكتروني www.alquds.co.uk

ئیسٲا تیكای شـوـ لـ شیعرـ کانی (سـران محـمـد) دا . هـزار بـکر

شیعرـ کانی سـران محـمـد لـ فـزای دا هـنانی شیعردا بـر و ئاراستـی هـسارـی نوخبـی شیعر دـجوـن ، کـمتر ٲـخندـگران خـیان لـ قـرـی ئـمـجـر دـقـانـ داوـ، بـ تایبـتی کـ ئـم ستایـ لـ شیعردا زیاتر گرنگی بـ تـکنیک و هونـرکاری جیاواز دـدات نـکو گوتاری عاتیفی، هـروـها فرـ هـندی و قووـی مانا تـیاندا لـ سیما ئـرـنیـ دیارـکانیـتی، ئـمـش هـستـکی باـای تیا چـ دـبـتـو بـ ئاوـدانـو لـ بنـماو بیردـزـکانی فـرمالـستـکان لـ شیعردا . و ٲـای ئـمـش هـندک لـ ٲـخندـگران بیروبـچوون و لـکدانـو و خـیان سـبارت ئـم ستایـ لـ شیعردا خستوو تـو و ، وک ٲـخندـگر/ نـجات حـمید ئـحمـد وای دـبینـت کـ:

” ئـو وای لـم شیعرانـدا گرنگیـکی زـری هـیـ گـانـی شاعیر بـ دنیای جوانکاری زمان و مانادا، ئـمـش مانای ئـو نیـ کـ ئـستا شاعیر لـسـر یـک ٲـچکـی داـستنی شـو و مانادا جـگیر بوو . چونکـ

ئەو لە گەڭەکانی بۆردوام و لەسەر خەدایە بۆ دزیندووی شووێك لە داشتنی جیاواز بە مانا، بەبام ئێو سیفەتە زمانەوانییەکی زۆر زۆر لە نوێو شیعەرکانیدا جوانکاریی زمانەوانییە، لە چوارچەیی شووێکی جیاواز لە شیعردا، کە ئێمەش خەسەتەکی دیاری ناو شیعەرکانییەتی. ”(۱)

لەکاتێکدا شاعیر و خەندەگر/ د. ئەحمەدی مەلا سەبارەت دنیا بینی و ستایەتی شاعیر دەنووسێت: ”سەران تەنها نییە، لەگەڵ کەنسەرەتی دەنگی شیعرییە جیهانییەکاندا لە ئاڵووێردایە، ئێوان لەسەر ژێی دەنگی خەیی زیندوو دیکاتوو بە ئێوێ بەی: دنیا هەشتا سەلامەتە. ”(۲)

لەگەڵ هاتنی سەیی نوێی زاینیدا و لە لایەن (ناوێندی چاپ و بڵاوکردنەوێ ۴۹ کتێب) لە واتە سۆید چاپەکی قەشەنگی کتێبە شیعریی (پیاوێك لە شەختە) ی شاعیر سەران مەمەد کەوتە بۆردیدی خوێندەوانی شیعرو کەوتە سەر قەشەنگی کتێبخانەکان. ئێمە هەوێ شیعریانە دەرشتە وویەکی سەن و گەش بەدەنە شیعری کوردی سەردەم و وێک نموونە وەرگیرەن بە گەڭەکانەوێ متمانە بە بەهاو چەمکە جیاوازیەکانی شیعری نوێی کوردی، بە هەیی چاوەکردنی بەدەمە هونەرێکەکانی زمان و تەکنیکە جیاوازی شیعرییەکانی ناویانەوێ کە مانا لە ئاستەکی بەهێزدا جوانکاری بە شووێ دەبەخشێت، ئێمەش زەمینەکی بە پیت دەخسێنێت بە چەژوێرگرتن لە لایەن چینی نوخبەیی خوێندەوانی شیعروێ.

۳۰-۳۹-۸۹-۹۱-۹۷۸ ژمارەیی سپاردنی جیهانی ئێمە کتێبەیی و ناوێکی کتێبەکی لە ۴۰ شیعری کوردی و ۴۰ شیعری ئینگلیزی پەکهاتوو، لەگەڵ دوو پەشەکی وردو بەهێزداردا، شیعەرەکان چەند نموونەییەکن لە هەوێکانی شاعیر کە لە سە دێی ئابردوودا نووسیونی.

شایانی باسە ئێمە هەوێکانی شاعیر لە ستایەدا ناچنەوێ سەر چەیی هێچ شاعیرەکی تر، ئێمەش زیاتر ئیعتیبارو سەنایەتی بەدەقەکان دەبەخشێت.

بە هەموو ئێوانی شەیدای خوێندەوێ ئێمە هەوێ شیعرییە ئێوا لەم پەگەییەدا خوێندەوان دەتوانن لەسەرەنەری جیهاندا داوای نوێخە بکەن و کتێبخانەکانیانی پە بەهێزەنەوێ:

www.49pulsbooks.com

هەژار بەکر

.....

۱- ئێزموونەکی جیاوازی شیعەر، سەران مەمەد، لاپەڭ ۱۸۰، چاپی یەکەم، ۲۰۱۸.

گه‌قاری نما ژماره‌ ۵۳

گه‌قاریکی فیکری و ئه‌ده‌بی وهرزییه‌ له‌ هه‌وله‌ر ده‌رده‌چته‌... ژماره‌ 53

[په‌خوهندنه‌وه‌ی ئه‌م گه‌قاره‌ کلێکی ئه‌ره‌به‌کن...](#)

[Nma53Download](#)

که‌نگری 20 ی دادگای تاوانی نه‌ه‌وده‌وه‌تی... عه‌لی مه‌حمود مه‌مه‌د

سه‌پانه‌ دادگای تاوانی نه‌ه‌وده‌وه‌تی که‌نگری خه‌ی ده‌به‌سته‌ت له‌ نه‌وان
نیوه‌ی دووه‌می مانگی نه‌ه‌وه‌مه‌ر به‌ نیوه‌ی یه‌که‌می مانگی دیسه‌مه‌ر له‌
شاری لاهای هه‌هه‌ندا، په‌نج سه‌په‌ جارکیش له‌ باره‌گای
نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوه‌کان له‌ شاری نیویه‌رکی ئه‌مه‌ریکا که‌نگرکه‌ به‌هه‌وه‌
ده‌چته‌، به‌ به‌شداری ولاتانی ئه‌ندام که‌ ئه‌ستا ژماره‌یان 123 ولاته‌ و
وله‌تانی نا ئه‌ندام وک چاوده‌ر و ره‌که‌خراوه‌ جیهانییه‌کان و
ره‌که‌خراوه‌کانی که‌مه‌هه‌گای مه‌ده‌نی، ئه‌مه‌سه‌په‌ من به‌ 17 مه‌ین سه‌په‌ به‌شداری
که‌نگرکه‌مه‌ کرد، په‌شته‌ سه‌پانه‌ ژماره‌یه‌که‌ باش له‌ ره‌که‌خراوه‌کان و
پاره‌زه‌رو قوربانی و چالاکوانانیش له‌ کوردستانه‌وه‌ به‌شداریان ده‌کردو
ئه‌وانه‌ی کاریان له‌ گه‌هه‌مان به‌ ده‌سه‌په‌که‌ کردوو، له‌ ئه‌نجامی ئه‌وه‌
هه‌وه‌پانه‌ی په‌شته‌ دابوم و مه‌ته‌مانه‌مان په‌یدا کردبوو و به‌ ئامانه‌ته‌کی
په‌ره‌زیشه‌وه‌ تا ئه‌سته‌ جبه‌جمانه‌، سالانه‌ له‌سه‌ر ئه‌رکی خه‌مان
سمینیشمان له‌راوه‌زی که‌نگرکه‌، کوردی ئه‌یه‌ کوردی کوردی کوردی
کوردی کوردکه‌ ئه‌سته‌مه‌ لایه‌نی دیکه‌ کاری وایان کردبه‌ته‌، که‌ سه‌رکه‌وت

علی و بپنر مپتر رپی سرکیان ل ناماد کردن و رکخستنی دگگ، و ل دوو سا ل هموو جیهان چند کسکی زر کمین بشداری دکین و چالاکی کانیش نپماون بهی قایر سی کپناو. ئرکی کنگرکان بریتی ل پسرندکردنی بودج، پکردن و بشاییدکان ل رگای هپژاردن، گوگرتن ل وتاری و اتان ب ندام و چاودر و، وتاری رکخراو جیهانی کان و کممگای مدنی، پداچوون و هسنگاندن و پشنیاری و اتان.

ئیوای شایانی باس شوینی و اتانی "عراق، ئران، سوریا، تورکیا" ساان چ، تانات وک چاودریش بشداری ناکن، بهی ندام نپوونیان ل دادگا و گرنگیندان پی ل لاین ئو و اتان و، ئمش یکک ل نگب تییدکانمان، ندام نپوونی ئوان ل و دادگای و پاند نپوونیان پوی مای مپویرانی گللکمان و هاوو اتانی ئو و اتان ی.

ئمس ل رژی دووش مم رکک و تی 2021/06/12 خولی بیست می ولاتانی ندام ASP20 دستی پکرد، کنگرک ب راوستانی دقیک ب گیانی قوربانیانی تاوان کانی تاوان مزن نود و تییدکان "جین سایدو تاوانی جنگ، تاوانی دژ ب مر قای تی و تاوانی عدوان" دستی پکرد.

سرکی دادگا "القچی Piotr Hofmański"، پپندا 1954-3-6، "سرکی کممپی ولاتانی ندام 2021-2023"، سعادی السید سیلفیا فرناندیز دی غورمندی " " ئرج نین 1954-10-24 "و داواکاری کمر" "30-3-1970 ئدن بر - بریتانیا" هرسکیان وک ئم پستانیان ب یکمجار بوو بشداری کنگرک بکن، ئمان و سرکی سندوقی هوکاری قوربانیان و دارایی وتاری خیان و کارکانی سای رابردوی دادگا و هپژاردن کانی نوان هردوو کنگرک هپژاردنی داواکاری گشتی و شش قازیان پشکش کرد.

سرکی دادگا ل میانی وتار کیدا وتی: دادگا ل سر رگای راست و ل هموو. أمسا 2 دادگایمان هبوو، سای داهاتوو ژمارک دک بپتر 4 ب 5 دادگای.

هرچی کیم خان داواکاری گشتی دادگای وتی: ناتوانین رگا ب درباز بوون ل سزا بدین ل سدی 21 دا. دمان و ت ل کممگاکانی زرر م ند ل تاوان زق کان نزیک بین و، ئم نامان و ت سست می سیاسی بگین، دمان و ت لککین و ی سربخ بکینوننر ل. هرچ ند رخن هات سر کیم خان ی داواکاری گشتی دادگای

تاوانی نهـودو وټی بهـی ئو وای له دادو رکان کردو و پشکین له تاوانهـکانی داعش و تاـیبان بکرهـت له ئفغانستان، له رکهـراو رکان رخنـیان هـیهـی له وای نابـهـت بهـسـر ئمـریکا دا باز بدرهـت که تاوانی ئنجامداو له ئفغانستان، پهـشتر بنسـدا ئمـریکا و تاـیبانی له یکهـ ریزدا تمـتبار کردبوو بهـ ئنجامدانی تاوان.

سەرکەکی سندوقی قوربانیانیش لێ بەشەکی راپەرترکەیدا وتی: چوار کەیسە قەرەبوومان ئێنجامداوە، لێ کەیسە جیرمان کاتانغا بەتاوانی دژ بە مرەفایەتی و تاوانی جەنگ 12 ساڵ سزا دراوە و 297 قوربانی، ھەریەکەیان بە 250 دۆلار قەرەبوو کراونەتەوە، لێ ساڵانی 2017 و 2018، بەیاریاری لێ ساڵی 2022 قەرەبوو کردنەوێ دێست پێ بکاتەوێ، لێ کەیسە تەماس لێ بانغا لێ کەنگەیی دیموکراتی بە 14 ساڵ زیندانی بە تاوانی چەکارکردنی منداڵان سزا دراوە، بەیاریاری 1095 کەس قەرەبوو بکرنەوێ، لێ کەیسە ئێحمەد فەقی مەھدی تاوانبار بەوێران کردنی شوێنە مەژووییەکان وێک تاوانی جەنگ، 795 قوربانی ھەیە لێ باماکەیی مالی و بەیاریاری قەرەبوو بکرنەوێ، لێ کەیسە نتغاندا “ژێنرالی شەیی لێ کەنگەیی دیموکراتی بە 30 ساڵ زیندانی حوکم دراوە لێ 7-11-2019 بە ئێنانەنجامدانی 18 تاوانی “یورین قری 18 تاوانی”

د وټرټ داواکاری قوربانيان له جگړگي کارۍ کاني دادگا دابنرۍ و
قريو بوو بکرۍ نن وو ، بلام هاوکارۍ کاني ولاتان به ، بلام
هاوکارۍ کاني ولاتان به ، بلام هاوکارۍ کاني ولاتان ، بلام
هاوکارۍ کاني ولاتان.

لە بەشی دارایی لە راپەرستی خەڵی باسی ئێ و قەیرانی کرد کە دادگا تووشی هاتوو لە ئێم ساڵدا بەهەڵی پابەند نەبوونی هەندە ولات بە ئابوونەو، ئێ و وەڵاتانی شەڕیتین لە "کەماری ئێفریقیای ناوەیەست، جزیرە مەر، کەنگ، غینیا، سورینام، زەمبیا، فەنزو، لا، لیبریا و ئێنتیغوا و باربەدا".

بەلەن ناچار بوونە لە ناوچەیی استی ئا بامسا و پارێ بودجەیی سا 2022 خرج بکەن، بە پە زانیاریەکان گەشتەتە 60 ملیۆن ئێر. دادگا بەهەی گەانی داواکاری گشتی و نوکردنەوی ستافی بیرکەیی و زیادبوونی ژمارەیی دادگاییەکانی لە دوو دادگاییکردنەوی بە چوار، داوای بودجەیی زیاتری کرد بە سا 2022 کە بەکەیی 162564900 ئێرە، و لە کەتادا بە سا 2022 بەی 154855000 ئێرە پەسەند کرا، کە 4،4٪ ی زیاترە لە بودجەیی سا 2021، کە بە بەوای چاودەرانی کارەکانی دادگا لە رەخراو گەورەکانی جیهان ئێم بە پە پە لە گەیی و پستی دادگا بە سا داها توو نا پاتەو.

کورتھ-نانی بودج وادکات قوربانیان نگان ب دادپ-رو-ری،
ن-توانرت پر-س-ی لک-مین-وی ب-رای-ی و دادگای ب پ-ی
داواکاری-کان و گ-بانامج ب ئ-ام-.

مکانیان.

بودج-ی دادگا ئ-و-ند-ی-و ک-چی ت-نها ل- سا-ی 2015 دا و-اتان 14
ترلی-ن د-لاریان ل- ج-نگدا خ-رجوو !!!، دادپ-رو-ری دوا
ج-نگ-کانیش ب-و-ند ناگ-ت-و-.

هاوکات ئ-مسا 26 و-ات قس-ی خ-یان کرد، و-ای ر-کخراو-
ن-ود-و-تی-کان و م-د-نی-کان.

ولاتان ل- قس-کانیان ک-م-ک-باب-تی گ-نگ و داواکاری گ-رنگیان
ه-نای- ب-ر-باس، ک- گ-رنگترینان بریتی بوون ل-: "تاوانی ژینگ-ی
و-ک تاوانی ن-و-ت-و-ی بناسرت، دادگا ب-ت-جیهانی،
پشکنین-کانی تاوان جیهانی ب-ت، ب-جیهانیکردنی ئیختاسی دادگا،
تاوانی سیبریانی ب- توانی ن-و-ت-و-ی بزانرت ل- پا تاوانی
جین-ساید و تاوانی ج-نگ و تاوانی دژ ب- مر-قای-تی و تاوانی
عدوان، برسی کردنی ب- ئ-نق-ست و-ک تاوانی ج-نگ بناسرت ئ-گ-ر ل-
ج-نگی ولاتانیش ن-ب-ت، پ-ویستی جیهانی ب- یاسای بند-تی ر-ما،
قوربانیان ئ-م-یان ه-نداو- ب- دادگای-کی جیهانی، تا-یبان
ه-ش-ی- ب- س-ر-مر-قای-تی، ک-یسی سوریا پ-ویست- بدر-ت- دادگا ،
دادپ-رو-ری و ل-پرسین-و- ب- قوربانیان ر-ه-نگا ، دادا ولاتان
هوکاری دادگا ب-گ-ن ب- گرتنی تاوانباران ، سست-م-کی دادپ-رو-ری
جهانی ، هاوکاری جیهان ب- دگاریهانبرسی کردنی خ-ی سفیل تاوانی
ج-نگ ب-هی ئابلووق-و-، ئای سی سی ب- وین- بوو- ل- م-ژوو
مر-قای-تی، دادپ-رو-ری ب- خ-ای-ای نایات، ه-و- و ئیراد-و
دادپ-رو-ری د-وی، قوربانیان د-ب-ت ب-گ-ن ب- دادپ-رو-ری، پ-ویست-
دادگا ب-پ-ت-و- ب- د-ر-وی ئ-فریقا، دادگا ل-س-رد-می ک-ر-نا
پ-ویست-ر، ناب-ت برسیکردن و-ک چ-ک ل- ش-دا ب-کار به-نرت،
و-اتانی نا ئ-ندام هاوکاری دادگا ب-گ-ن، دادگای-کی جیهانی ش-فاف و
س-ر-ب-خ-و ب-لای-نی جیهانی، ه-گ-رتنی ب-رپرسیار-تی ب-رامب-ر ب-
ل-پرسین-و- ل- تاوان-کان، پشتیوانی سیاسی و دیبل-ماسی و دارایی
ب- دادگا، دادپ-رو-ری ل- دوا ر-ک-وتنی ش- پ-ویستی-، ع-لی قوش
تاوانباری سودانی دوا بیست سا د-ت- ب-رد-م دادگا، ی-کسانی
ج-ند-ری و ر-شنبیری ی-کسانی شو-نی کار "ک-ب-ندی ن-وی ی-کسانی
ل- 30 ی-نی ب- 2 ی ی-لی 2021 ل- شاری پاریس ب-سترا، داگای
تاوان-کان ب-شداری ت-دا کردو ب-یاری ج-ب-ج-کردنی دا، ئ-و-بوو
ئ-مسا ک- 6 قازی ه-بژارد، س- ژن و س- پیاو بوون، هاوکات ژن و
پیاو-کی ل- ک-نگر و-ک ج-گیری داواکاری گشتی ه-بژارد ، و-ک

پاښتونډ بوون به يې کسانې جېنډېري له بواړي کاردا .“
پېشېنې دکرېت له داهاتوودا دادگا له هېمواري بنډماکانې خېدا ،
شوېنې دياريردنې شېي سيبريانې وېک تاوانې نېونېتېويې بکاتېوېو
وې کار هېنانې ئابلوقې ئابووري له جېنگ و ملمانې ناوځيېکان
وېک تاوانې جېنگ بناسېت و له پا ناسينې تاوانې ژينگېي وېک
تاوانې جېنگ.

ليخشتاين و ئيتاځياو فېرېنساو باسې هېمواري ياساي ولاتي
خېانيان کرد، به پېي هېمواري کاني رېکېوتني کېمبالا له هاوينې
2010 کې تيايدا پېسېندي هېمواري تاوانې عدوان وېک تاوانې
نېونېتېويې و و تاوانې بېکارهېنانې چېکي کيمياوي و بايېلېجي له
شېي ناوځيې وېک تاوانې جېنگ هاتووې.

له رېژي کېتايي، به زياتر له 62 دېنگ له کېي 123 وېاتي ئېندامي
دادگاي تاوانې نېودېوېتي، دوو جېگيري داواکاري گشتي
هېبژېردران، جگې له کېماري ئېفريقاي ناوېاست کې داواي کرد
بېشداري بکات له دېنگدان، ئېو ولاتانې دیکې کې ئابوونېي
بېشداريان نېدابوو مافي دېنگدانيان نېوو، کې هېشت وېات
ئابوونېيان نېداوېو مافي دېنگاميان له هېبژېردنېکاني دادا له
سېندراوېتېوې، ئېو ولاتانېش بریتين له “کېماري ئېفريقاي
ناوېانت، جزرېمېر، غاردني ، لاست ، جزرېمېري ، کماري ئېفريقاي
ناوېانت ، جزرېمېين ، ليتنز.

ئېو دوو کېسېي وېک جېگيري داواکاري گشتي هېبژېردنېردران به ماوېي 9
ساې بریتين له خاتوو نزه شامين خان له فيجي ، وې بېبېز مامي
ماندياي نانغي له سيگال کې هېردوکين بان.

ئېوې شايانې ئاماژېي له هېبژېردنېکاني دادگا پېچستر دوو شت
رېچاو دېکرا ئېويش کېسي هېبژېردراو دېبوايې هاوولاتي ولاتېکي
ئېندامي دادگا بېت و وې نا بېت دوو کېس وېک نوېنډري هيچ ولاتېک به
هيچ پېستېک هېبژېردرېت، ئېستا خاېکي دیکېشي به زيادکراوې، ئېو
پېستانېي له کېسېک زياتري به هېبژېردرېت پېويستې يېکساني
جېنډېري له کارداي تېدا جېبېجېبکرت.

السيد الشيخ محمد بلال (بنغلاديش) ، والسيد كيلي (أيرلندا) ،
والسيد أندريس بارماس (إستونيا) ، والسيد . مينيرفا جوزيفينا
تارافيز ميرابال (جمهوريّة الدومينيكان) والسيد إبراهيم سوريلاه
(سيرااليون). “.

تېنها له سېدېي بېست نزيك به 200 مليېن مرېف گيانيان بېختکردووې
بېهېي ملمانې و کېمېکوزي سېرکوت و قاسابخانېکانېوې، کې دېکاتې 1
له سېر 27 ي مردنېکاني جيهان، بېيې بووني دادگايېکي جيهاني

هيوای کی مژوید ب کتایی هنان ب ک مکوژید کان، ل و ن و دا
گ ل ک مان پیشی شری ب رد ک و ت ل ژمار ی ک یسی تاوان م زن کان
و ژمار ی قوربا نیی کان.

و ل راست ز رین ی و اتان 123 ولات ئ ندامی دادگان المحکم
الجنائی الدولی، ب مام ز رترین ژمار ی دانیشتووانی جیهان و
و ات ب ه ز کان جیهان هشتا ل د ر و ی دادگان ب تایب
"ئ م ریکا، روسیا، چین، هیندستان" و ب ی خ و نی دادگای کی جیهانی
کاریگر هشتا دوور، ب لام ه و دان ب ی ب رد و ام.
ل ه مووشی ناخ شتر ئ و ولاتانی کوردستانیان داگیر کردو
ئ ندامی دادگا ک نین، س رکوتکردنی گ ل ک مان ه کار ک ب ئ ندم
ن بوونیان ل دادگا ک ب ئ و ی د ستیان کراو ب ت ل
س رکوتکردنیدا، ب ی تا ن ب ن ئ ندام د ن وای دوبار ن بون و ی
جین ساید نیی.

فلاشبـاک-27- ل د فتـری بیر و ری ری ژا ن و . . ستیقان ش مزینی

ستیفان ش مزینی
بشی بیست و ح و ت

ه ناس م سوار بوو، ناتوانم ب پی پ و یست ل م ژینگ پیس دا
ه ناس ی کی ئازاد ه مژم. ئ م و اتای ئ و نیی ت ندروستیم
خراپ، ن خ ر گیروگرفتی ف س جیم نیی، ت نیا ئ و ن د ن ب ئ و
ر ح یاخیی م ل ه ر چوار لاو ل لای ن سیخو کان و گ مار دراو.
هاو ی کمان ل "ی ک تی خو نکاران و لاوانی ئازاد" ل ئاسایش
د ستگیر کرابوو. پرساریان ل کردبوو ک ب رپرسی سل مانیی ل
ر کخراو ک تان؟ ئ و هاو ی ش ناوی منی ه نا بوو، چوونک من ج گری
سکرت ر و ب رپرسی لقی سل مانی ی ک تی خو نکارانم. ئ فس ر ک ش
س ر کی بادابوو، و تبوو ک ب من ب ئ و س ر ی س ر ی خ ی نیی،
ر ژ و ک ت م ات ب ی ئ فلیق نین و ب فیش ک.

دښگای ئاسایش که دښگایه کی "نانکیزیسی"ن"یې و کاری پشکنینی بیروباوئی خپلکه که ئې و زارواوېش له سـددکانی ناوـاست به دادگاکانی پشکنینی بیروباوې داتاشرا که لقلکی سررکی کی که نیسای کاسـلیکی بوو. لهشکرکـسیخوـیان خستـته کار به چاودـیری بیروباوئی خپلکه. من هیچ کهشم نیې، رای خـم به دښنگـکی دلـر به هـموو کهس رادښگـیـنم، نهک به شـرم و لـژـر لهـوو و قـناعـتهکانی خـم بهـم. ئـې به ئـوان شـرم بکـن له ئـجیندای رـشـیان به کهمـمـگـ نهک ئـم که خـونـکی جوانین و له دـیجوری وـاتـدا وکـگوـک رسکاوین.

و نه به زـر خـشـویست بم له حزبـکهی خـشـمدا، چوونکه لهـسر هـموو شته قسـی خـم هـیـې، رای تایبـتی خـم هـیـې و تووتی نیم. به وـنـد پـرار لهـسر "فریدون حسن زاده" کردم به و رـژـی قـر وویسی تیا کوژرا، چوونکه "ناس که مال"ی ئـندامی که میتـی ناوـندی لهـسر ئـو و لـپـرسینـوی لهـگـه ئـکرد کتـبی "ئـم بهـقـ کهی دـته قـی"ی کاک "ءبدو" مهته دی" ئـخوـند و. ئـم هـر له رـوتاری فاشیستـکان ئـچـ!! چـن دـکر کهمـنیست بیت له کتـب بترسی؟ ستالینستـکان له کتـب ئـترسان و چـندان شاعیری وکـ "پاسترناک"یان له رووسیا دـربـدـر کرد. فرانکه و فاشیستـکان له کتـب ئـترسان که شاعیرـکی وکـ "لـرکا"یان گولـباران کرد. نازی و هیتلـر له کتـب ئـترسان. ترس له کتـبی نـریتی دـسـات و گروپـ فاشیست و تهـلیتارـکان. هـر ئـمـش بوو له کاتی که نگرـی یـکه می یـکه تی خوـندکاران و لاوان، حزبی کهمـنیستی کرـکاری و خودی "تاهیر حـسن" به ئـندامانـیان وتبوو دښنگ نه دن به من، تهـنـت تهـم تی ئـوـشـیان دابوو پـم لهـگـه "مـلا بهـختیار" پـیوـندی ژـراوژـرم هـیـې. کهچی خـشـختانـ به خواستی ئـوان نه بوو، من دښنگی یـکه مـم هـنا، هـرچـند بهـزـر "پشتیوان"ی برای "رـبوار ئـحمـد"ی سکرتهـری حزبـان سـپاند وکـ سکرتهـری رـکـراو و منیش به دیفاکتـ به جـگر و بهـرپرسی لقی سلـمانی رازی بووم. لهـگـه ئـوـش من دښان گـنـم که کردـته و به ئـوی ئـندامی حزبی کهمـنیست بن، بهـم چالاکان به یـکه تی خوـندکاران کار نه کن، ئـمـش به یـکی ئایار دوو سـد گـنـمان که کردـته و به ئـنجامدانی ماراسـنهک له تاسـوـوـ تا بهـردـم بارـگای رـکـراو.

کاته هاوـیـکـمان به ناوی "فـلاح" له لایـن خودی "کارد" محـمـد"ی سکرتهـری "رـکـراوی ئازادی لاوان"ی سر به که سـرت رـسو به مستـ دمانچـ لهـیدرا بوو، که چووـسر بارـگای کارد و داوای لهـیوردنی پـکرد؟ ئـو منم خـم له ناو ئـو گـنـانـه ئـبینمـو، نهک پشتیوان که وکـ فرمانـبهـر دـته بارـگا. ئـو منم که له ناو خـو و خاشاکی

گۆڭۈرلۈك مىللىيەكانى شاردادا لۈگۈر ئۆزىگە نىجىز دا ئۆشۈم قىلىپ يان
بىلەن ئۆزىگە. چىرىكى زۆرۈم ھەپەس باسكردن، ماركىز وتەنى "من بىلەن
كۆمۈكى چىرىك و حكايەتتەكان ناتوانم باسى دونيا بىلەن". راستىن ئۆزى
حكايەتتەكان رەنگە جەڭ لى خەم ھېچ كەسى تەزىيەنە، بىلەن نام بىلەن بىست
ساپى تەزىيەگەر نەزەردىن، جارىكى تەزىيەمەنى خەمى پە ھەپەسەنگەنەم.
دووريش نىيە بىلەن پەكەنەنەكى گرىناوئىيە ۋە ئۆزى لاپەنەنە ھەپەسەمەۋە.

29-4-2000

تەبىئىيە: ئۆزى بىلەن لاپەنەنە 91-95 كەتەبى "فلاشباي" چاپ و
بەلگىلەۋەتەۋە. كەتەبەكەش لاپەنەنە تەزىيە 2017 چاپ بوۋە

تەزىيە ھەپەس بولۇپ كەتكەن شىخىۋان لەڭ گۆلۈزى شىئەرى گۆلۈزى نىيە. كارۋان ھەپەسەن

شىئەرى گۆلۈزى يەكەنەكە لاپەنەنەكانى شىئەرى كوردى و ھاۋشانى شىئەرى
دەۋارى و شىئەرى فەركردن و ھتەدە.

ئۆزى گۆلۈزى شىئەرى زەمانى وئەزەنەنە و شان بىلەنەنە گۆلۈزى ئۆشۈۋە،
دەۋارى گۆلۈزى لەڭلاي ھەپەسەنەۋەپەك باۋە و كەس لەپەنەش نىيە،
شىئەرى گۆلۈزى واتا ئۆزى شىئەرى بىلەن گۆلۈزى ھەپەسەنەبەزەردەت و ئۆزى گۆلۈزى
خەپەنە ھونەرمەنەكە دەت و شىئەرىكە ھەپەسەنەبەزەردەت، ئۆزى ناگەپەنە كە
شاعىر بىلەن شىئەرى بىلەن گۆلۈزى بىلەنەنە ھونەرمەنە شىئەرىكە
ھەپەسەنەبەزەردەت و دەپەكەت بىلەن گۆلۈزى، زۆرە شىئەرى لىرىك ئاۋازيان بىلەن
دادەنەرت و دەپەكەنە بىلەن گۆلۈزى بەكاردەنە و بەئاسانە و بەجۋانە و
خەشەر ئۆزىچەنە دەپەكە و جەپەكە لەڭلاي ئاۋاز و مەسىقى و ۋەتەنە ناۋەۋە و
دەپەكە ھەپەسەنە چەپەشەش زىاتە بىلەن گۆلۈزى دەپەكە و لەپەرتە و
جۋانترە بىلەن ۋەتەنە. واتا جەپەكە شىئەرى ھەپەسەنە ھونەرمەنە ھەپەسەنەبەزەردە
و جەپەكە لەڭلاي ئاۋازى بىلەن دادەنە و دەپەكە.

تەزىيە ھەپەسەنەكە لەڭلاي شاعىرە جۋاننۋوس و پە ئۆزىمۇنەنەنى ئۆزى بىلەن
كوردى. ئۆزى چەل سەپەكە دەپەكە و زىيانە خەپەنە شىئەرى كوردەۋە،
يان شىئەرى ئاۋەتەنە زىيانە خەپەنە كوردەۋە. ئۆزى لەڭلاي نۋوسىنەۋە كەم

مـگـرخوا بـخـی بمانباتـو
 ئـمـ پـروـردـی یـکـخـ و ئاوین
 بـ یـکـمـ بـست و بـیکـ پـناوین
 لـ ناو یـکـتردا توواوینـو
 بـبـواری یـکـ بـین جیانابینـو
 پـیمانمانداوـ تا لـ ژینا بین
 بـتـها ساتـ بـ یـکـتر نابین
 ئـگـر لـودنیاش زیندوو بینـو
 هـر وـکو ئـستا یـکـ ئـگرینـو
 یـکـ بـ یـکـتری خـراکی گیانین
 لـ تـنگانـدا بـیکـ قوربانین
 عـشقی پیرـزی ئـمـ وـهایـ
 هـه تا خواوندیش لـمان(هزا) یه

هـر هـمان کات و هـمان سا هـمان هونـرمـند گـرانی (گـردوونی)
 تـمارکرد، کـ دـقی شیعـر کـ ئـمـ یـ .
 ئـگـر گـردوون درـ ناکا، بائـفسانـی خـی بنوـنـ
 جوانـکی تر لـ وـنـی تـ لـ دنیا دا بخولقـنـ

هونـرمـندی دـنگ خـش (بـهـجـت یـحـیا) شیعـر کـی پـ ئاوازی (بـزا
 حـمـ) ی شاعیری کردـتـ گـرانی و لـ ئاواز و بـیتمـکی پـ جـش و
 خـرـشدا بـدـنگـ نـرمـکـی خـی بـمانی چـیو، ئـمـش شیعـر کـ یـ .
 من بـژانم مشتـ خـمـ
 شـوانـم چـپـکـ ئازارـ
 چاوم وـکو چاوی نالی
 لـ دووریتا دوو بـوبارـ
 تـنیایی بـتـ دایـنی
 کـرپـی حـز و خـونـکانم
 کـس گوـ ناگرـ لـ ئاوازی
 هـنسک و کوـی گریانم
 لـگـگـ کام بـوباردا بـمـ
 بـرـو کام ئاسمان هـفـم
 کـ پا بـندی غـریبی بم
 شوـن پـی کام خـزگـ هـگـرم

تـبینی هونـرمـند بـهـجـت یـحـیا دوو سـ کـپـ شیعـری خوالـخـبـوو
 (شـرکـ بـکـسی) تـهـکـش بـ گـرانـیـکـ کردوو. بـمـ شیعـر کـی
 شـرکـ بـکـسی کردوو بـ مقامـکـ لـکـتایی گـرانـیـکـدا .

هونـرمـند خاليد شيد چـند شيعرـكى زـا حـمـمـ كردـتـ گـرـانى و
 خـمـمـكانى غـورـبـتـمان بـ هـمـدـمـm
 بـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـm جـيـهـانـى غـورـبـتـ
 پـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـm تـاسـمـ و هـمـنـسـكـ و حـمـسـرـتـ
 كـمـمـمـمـمـمـمـمـمـm حـمـمـمـمـمـm لـمـ كـورـدـسـتـانـمـ
 بـمـمـمـمـمـمـمـm چـى خـمـشـى ئـمـ هـمـندـمـرـانـمـ
 بـمـمـمـمـمـm نـاز و بـمـمـمـm كـمـسـ، بـمـمـمـm دـمـسـتـ و هـاودـمـ
 بـوومـمـمـمـm تـمـ هـاومـمـمـm گـيـانـى گـيـانـى خـمـ
 هـمـندـمـمـm نـمـشـيوـمـ تـاـمـى جـودـايـى
 بـوومـمـm تـمـ پـاشـاى دـنـياى تـمـنـياى
 بـمـm كـمـm و دـمـسـتـمـ و مـاـمـمـm مـيوـانـمـ
 بـمـm هـاومـخـوان و بـمـm دـيوـمـخـانـمـ
 مـمـمـm هـاومـارم بـمـسـرـزـارـيـمـ
 بـوومـمـm وـا بـمـسـتـمـى كـورـدـمـوارـيـمـ
 مـنـمـمـm شـى ژـيان نـمـيـخـمـمـm تـانـدـمـ
 دـمـسـتـى زـمـردـارى دـمـرى پـمـمـm اـندـمـ
 بـمـm دـاـمـدـمـ و چـارـمـ، نـيـمـمـm دـمـرـتـانـ
 لـمـوـمـm حـمـمـمـm كـمـشـان، لـمـرـمـm حـمـمـوـتـانـ

هونـرمـند خاليد شيد ئـاومـازـمـكى پـمـ لـمـ سـمـزى بـمـ شـيـعـرـمـكى مـمـمـانـسى
 مـمـمـمـمـمـمـمـمـm دـانـاوـمـ و هـمـمـمـمـمـمـm شـى چـريـويـمـمـm تـى بـمـمـناوى (بـوومـكى ئـمـوارـمـ) ئـمـمـشـ
 دـمـمـمـm ئـو شـيـعـرـمـيـمـ و چـمـمـمـm كـى تـاـيـبـمـمـm تـى هـمـيـمـ.
 بـمـرامـمـمـm پـاشـ بـارـانى كـمـ
 لـمـ لـامـلى جـوانـتـ ئـمـدـمـ
 دـمـتـكـمـمـm بـمـ بـوومـكى ئـمـوارـمـ و
 زـمـردـمـپـمـمـm لـمـ بـمـرـئـمـكـمـ
 شـمـ و جـمـى شـيـعـرتـ بـمـمـادـمـخـمـ
 تـريـفـمـى مـانـگـتـ پـيـادـمـدـمـ
 ئـمـسـتـمـرـمـ بـمـتـ بـجـريـومـمـ
 فـريـشـتـمـى خـمـ و بـتـنـومـm
 نـمـرمـm بـا شـمـپـلى قـژـتـ
 بـمـسـرـمـوـوتا بـبا و بـm
 خـمـشـمـويـسـتـيـمـ بـمـتـمـ خـمـوت و
 سـپـm بـمـئاگـات بـm
 ئـمـگـمـرـمـمـ دـنـيا گـومـكـ بـ
 تـمـى ئـافـرـتـمـمـمـمـ و بـm تـى
 هـمـرـكـمـسـكـيشـ تـمـى خـمـشـنـm

ديار ځي لږ څي ي ټي

ديسان هونځرم ځي خايد ځي شيد شيعر ځي تري ځي زار ځي م ځي د ځي کاتي
گډراني ځي ناوي (سځي) دا ځي د ځي پځي سځي ځي ځي چريو ځي و ځي
ځي يځي سځي نځي و ناسک و جوان ځي کاني ځي زار ځي م ځي ئاشنامان د ځي کاتي.
ئ ځي م ځي ش ځي شيعر ځي کي ي.

هي ځي سځي م ځي زه ځي بي دوو چاوت بم
وي ځي ځي ش ځي ځي ريځي ځي دوو ل ځي وت بم
سوتاني ځي ځي م، ل ځي سين ځي م و ځي د ځي رب
گډي ځي ش ځي ل ځي با ځي ئ ځي م دنيا ځي ځي د ځي رب
ځي ش ځي ويستيم پځي يام ځي کي ئاسما نيي
ځي ځي سوتان ش ځي هاد ځي و قوربا نيي
من ځي م ځي م ځي ف ځي رهام ځي ن ځي د ځي وان ځي م
پځي غ ځي م ځي ري ځي ش ځي ويستي ئ ځي م ز ځي ما ځي م
ل ځي د ځي داري س ځي د ځي م ناچ ځي ئ ځي م ځي ش ځي ځي من
ئ ځي فسان ځي ي، داستان ځي ک ځي گ ځي ور ځي و م ځي زن

هونځرم ځي ند کاو ځي م ځي س ځي د ځي کي شيعري ځي زار ځي م ځي ځي کرد ځي ت ځي گډراني
و ل ځي نا ځي کي پځي ه ځي ست و سځي زي غوربت و دووري ل ځي گ ځي ل و نيشتمان ځي ځي
د ځي نځي زو ځي ځي کي ځي ماني چ ځي يو. ئ ځي م ځي ش د ځي کي ي ځي ځي ناوي (غځي ريبي)
گهر غريبي چاوم بوايه
له م ځي ژبوو دهرمه ځي نا بوو
هيواي ئايندهم نه بايه
ئ ځي ستا ئ ځي سکيشم نه ما بوو
غريبي ژانه، خورپه يه
سوتان ځي کي ځي ک ځي په يه
خهزاني توشي و نه هاته
وشکه گريان، مهرگه ساته
گډراني گډراني م ځي م ځي مه نځي
تون ځي لي تاريکي و مهرگه
زام ځي که تا ځي ځي به سو
هاوار ځي که ناگه ته ج

ه ځي ر هونځرم ځي ند کاو ځي م ځي س ځي د ځي نځي ځي ش و پځي ل ځي ماس ځي کي
د ځي کي تري و ځي رگرتوو و ځي ئاواز ځي کي پځي ج ځي ش و خر ځي ش ځي د ځي نځي
ځي ش ځي کي ځي مان د ځي چ ځي و کار ځي ساتي ئ ځي نفالمان ځي د ځي گ ځي ځي و. ئ ځي م ځي ش
د ځي کي ي ټي:

ئەگەر وتیان ھەواری کاروانی ئۆو ە بۆچی دوورە
ئەگەر وتیان داروبەردی و ە تەکە لەمە ئۆو ە بۆچی سوورە
ھەموو ھاوارکەن بەجار
بۆن، چونکە:

لە ئاسمانی مەبەندەکە لەمە ئۆو ە
لەجەیی باران خوێن دەبار، خوێن دەبار
خوێن دەباری

جگە لێم بەرھەمانی سەرۆک کۆبەس کران ھونەرمانندی تریش شیعری
زۆرمانیان کردوو تەگەرائی و چۆیان وەک (ناسی و زازی)
شیعری (ھە ھەزەکەم دەنگی زوڵاتی تەنە) و زاھێ جەلال و جیھان
ئێبراھیم خەیات و کێژان ئێبراھیم خەیات و ھێ تر.

کاروان دەسەن / ھەولەر
(1/1/2022)

دیدار - بارودۆخی و ناکییری ل
کوردستان.. گفتوگۆی کەمە
تیقی لێگە گەران ە بدو

[بۆ گوێگرتن لێ گفتوگۆ کە کلێکی ئێرە بکەن:](#)

بەدیە با باجان لە نیگارکەشییەو
تا دیزاینی دراوی عیراقی..

هسو بـسكـنى

دواى خوځندنه وهى به سهرهاى ژيانى، زـر سهرسامى به هره و سهليقه و وردكارى بليمه تـكـ بووم، له بهر شاره زايى و لـها توويى به به هرهى جوانى توانيو به تى به هـزترين په يوه ندى نـوان هونه رى شـوه كارى و ئه ده بى كوردى دروست بـكات، په كه مين شـوه كارى كورده بـ به شـوه يه كى ئه كادىمى په يمانگى هونه ره جوانه كانى خوځندووه، هـكارى چه ندين كارى دانسقهى كـشاوه، ته نانه ت ديزاينى پارهى عيراقى كردووه، زـر كه م به دواى پاره و سامانه وه بووه، كه چى ناوبانگـكى زـرى په يدا كردووه، بـگومان ئه و شايانى ئه وه يه چه ندان بـوانامه ي ماستهر و دكتـراى دهرباره بنووسـ، كه چى ئه و له گـشه يه كى خامـشدايه و كه متر دهربارهى ده زانين، ئه و زاته پـ به هره و ورده كاره هونه رمه ندى نيگار كـش به ديع باباجانه، به ديع كوـى حسين باباجان له ساـى 1923 له شارى كهركوك، له گـه كى ئيمام قاسم له داىك بووه، دكتـر حسين باباجانى باوكى پزىشكى نه شته ركاربوو، له ئسته نبوـ پزىشكى خوځندبوو، له شارى كهركوك خانويه كى گوره و حه وشه يه كى فراوان و باخـكى پـ له ميوه ي تـدابوو، له و ماـه دا چه ند ژوورـكى ته رخا ن كـردبوو بـ بينينى نه خـش، ديوه خانـكى گوره شى هـبوو له لايه ن دـستان و براده ران، زـرجار كـى ئه ده بى تيا ده به ستر، حوسه ين ئه فه ندى له بهر ده سته بـاوى بـژانه چى ده سته بـكه وتا يه خه رجى ده كـرد.

سهرده مى منداى

به ديع باباجان له ته مه نى 5-6 مانگيدا باوكى كـچى دواى ده كات، له سـزى باوكى بـبه ش بووه، به و هـيه وه خـى و هـردوو براكه ي و دايكيان له هـزارى و نه هامه تيدا ژياون. هر به منداى له ناو باخچه ي ماـه كه ياندا هه ستهى هونه رى شـوه كارى له ناخيدا سه ره هـده دات، به درـژاينى رـژگار له كاغه زى ره نـگاوره نـگ شـوه ي گوـ و دار، له قوـى سوور په يكه رى فيل و باـنده، له كـارتـن فـكه و خانوى دروست ده كـرد. به ديع باباجان بـ خوځندن چـته سهـلـمانى و له ماـى نامـزاكانى نيشته جـ بووه، كا تـك ده چـته قوتا بخانه ي سه ره تايى هـمان حـزو خولياى هونه رى خـى بـ ئه وـ ده بات، له سه ر پهـه ي ده فته ره كه ي ره سمى چـله كه و باـنده ي ده كـشا، به و هـيه وه رـژـكـه يه كـك له ماـمـستاكانى به تووـه ييه وه ده ست ده خاته سه ر ده فته ره كه ي و به پيسترين قوتا بى وه سف ده كات! به ديع خوځندنى سه ره تايى له سلـمانى ته واو كردووه، پاشان گـه او هـته وه كهركوك، قـناغى ناوه ندى له كهركوك ته واو كردووه.

په كه م كورده بـ به شـوه ي ئه كادىمى هونه رى خوځندووه

به‌دیع باباجان له‌سا 1945 چ‌ته په‌یمانگای هونهره جوانه‌کانی به‌غدا، خ‌ی ئاره‌زووی ئه‌وه‌ی هه‌بووه له‌به‌شی م‌سیقای کلاسیکی وه‌ربگیر‌ت، به‌ام به‌ه‌ی ئه‌وه‌ی نه‌یزانیوه ن‌ته بنووس‌ت، له‌وبه‌شه وه‌رنه‌گیراوه، ناچار چ‌ته به‌شی و‌نه‌ک‌شان و له‌سا 1950 سه‌رکه‌وتوانه به‌پله‌ی (امتیاز) به‌شی هونهره‌جوانه‌کانی به‌غدا ته‌واو‌کردووه، دواتر وه‌ک فه‌رمانبه‌ر‌کی هونهری له‌مساحه‌ی گشتی به‌غدا دامه‌زراوه، له‌به‌ر ل‌هاتوویی یه‌ک‌ بووه له‌و هونهرمه‌ندانه‌ی ن‌ردراون ب‌ خولی نه‌خشه‌سازی له‌ده‌ره‌وه‌ی ع‌راق، له‌گه‌ چ‌ه‌ند هونهرمه‌ند‌کی عیراقیدا له‌سا 1964 چوونه‌ته سويسرا، به‌ام ته‌نیا هونهرمه‌ند به‌دیع باباجان له‌خوله‌که‌دا سه‌رکه‌وتوو‌بووه. له‌به‌ر ل‌هاتوویی سا 1973 به‌مام‌ستای به‌شی خ‌شنووسی و زه‌خره‌فه له‌په‌یمانگای هونهره جوانه‌کانی به‌غدا دامه‌زراوه و ماوه‌ی چوار سا‌ به‌رده‌وام بووه.

به‌دیع باباجان و به‌هره هونهریه‌کانی

به‌دیع باباجان له‌ق‌ناغی پاش سه‌ره‌تایی له‌پیشانگانای و‌نه‌دا به‌شداری ده‌کات، وه‌کو قوتابیه‌کی نیگارک‌شی ل‌هاتوو ده‌ناس‌ت، به‌دیعی به‌هرمه‌ند و عه‌ودا‌ی جیهانی هونهر، خ‌ی وتویه‌تی: “له‌مندا‌یه‌وه خوا منی ب‌ کلاسیک خه‌لق کردووه، تاشته‌کان به‌سروشتی خ‌یان بگوازمه‌وه” دوا‌ی ته‌واو‌کردنی خو‌ندن به‌دیع له‌به‌غدا سه‌رقا‌ی تابل‌ک‌شی ده‌ب‌ت، هه‌ر جار‌ک تابل‌یه‌ک ده‌ک‌ش‌ت د‌ست‌ک ده‌هات و ده‌یبرد، ئیدی به‌و ه‌یه‌وه وازی له‌و پیشه‌یه ه‌نا، دواتر ب‌ بژ‌وه‌ی ژیان، له‌شه‌قامی ه‌شیدی شاری به‌غدا له‌گه‌ خ‌شنووس‌کی دیکه به‌ناوی مه‌هدی جبوری نووسینگه‌یه‌کیان به‌ناوی (الخط العربی) ب‌ ه‌ه‌کاری و خ‌شنووسی کرده‌وه.

به‌دیع خ‌یشی چاوه‌ه‌ی هه‌ج پاداشت و نرخ وه‌رگرتن‌کی نه‌کردووه، له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و و‌نه‌ و تابل‌ هونهریانه‌ی ک‌شاویه‌تی، وه‌ک دکت‌ر مارق خه‌زنه‌دار نویسیویه‌تی: به‌دیع باباجان ب‌ یاری‌دا‌بوو هه‌رچی کار‌کی هونهری په‌یوه‌ندی به‌کوردووه هه‌ب‌ت، تاژیانی ماوه به‌خ‌ایی و ب‌ پاره‌ ده‌یکا، له‌به‌رئه‌وه کاره هونهریه‌کانی له‌نوسینگه دوو ج‌ربوون. یه‌ک‌کیان دا‌ه‌نانی هونهری، ئه‌مه‌یان ب‌ پاره‌ بوو، ئه‌ویتر کاری ته‌مغه‌و مارکه‌ی بازرگانی ب‌ ده‌زگا‌و ک‌مپانیا و خه‌ک‌یتر، ئه‌مه‌شیان ب‌ پاره‌بوو له‌پ‌ناو بژ‌وی ژیان و باری دارایی خ‌زانی بوو.

که‌سایه‌تی به‌دیع باباجان له‌م‌ژووی هونهری ش‌وه‌کاری کوردیدا پ‌گه‌یه‌کی به‌رزی هه‌یه، ده‌کرت ج‌ری کاره‌کانی ئه‌م هونهرمه‌نده له‌دوو ج‌ر‌ یزبه‌ندی بکه‌ین، که یه‌که‌میان ئه‌و کاره هونهریانه بووه ب‌ به‌رامبه‌ر ئه‌نجامی دا‌ون، ج‌ری دووهم ئه‌و کاره بازرگانیه‌ی ب‌

بژلوی ژیا نی ئه نجامی داون.

و. نه ه. کاریه کانی م. ژووی ئه ده بی کورد

به دیع باباجان و. نه و ه. کار ز. ر له کت. ب و گ. قار و . ژنامه ی ک. شاهه، سا. ی 1939-1949 وهک یه کهم هه نگاو ه. کار و و. نه ی گ. قاری گه لاو. ژی ک. شاهه، سا. ی 1948-1949 له گ. قاری نزار به هه مان ش. وه ده ست. کی با. ای هه بووه. له سا. ی 1970 نه خشی دروشمی یه ک. تی نووسه رانی کورد و و. نه ی بهرگی چه ندین پهرتوکی ک. شاهه، به در. ژایی پتر له نیو سه ده ژماره یه کی ز. ر تا ب. و و. نه ی به نرخ و نایاب و سه رنج. اک. شی ب. ناوه . ک و بهرگی ز. ر له گ. قارو کت. به ئه ده بییه کوردیه کان ک. شاهه. له سا. ی 1950 که تازه به دیع باباجان په یمانگای هونه ره جوانه کانی ته واو کردووه، مام. ستا عه لئه دین سوجادی داوا له به دیع باباجان ده کات به ه. کار پ. رت. تی شاعیره کلاسیکیه کان بک. ش. ت، به دیع باباجان و مام. ستا عه لئه دین وا. ک. ه و تبوون، مام. ستا عه لئه دین سوجادی پ. ناسه ی ش. وه و شک. ی شاعیره کان ب. باباجان بکات، ئه میش به پ. ی پ. ناسه ی ئه و سهرده مه. ی شاعیره که ت. یدا ژیاوه ه. کاریه که بک. ش. ت، مام. ستا عه لئه دین سوجادی له نامه یه کی چه ند لاپه. ه ییدا به ش. وازی سیناری. ی فیلم و ک. شانی و. نه به وشه، داوا ده کات ئه م هونه رمه نده کورده و. نه ی پ. رت. تی شاعیرانی کلاسیکی کوردی ب. بک. ش. ت، ب. ئه وه ی له گه. باسکردنی ئه و شاعیرانه له کت. به به نرخه که یدا (م. ژووی ئه ده بی کوردی) و. نه ی ئه و شاعیرانه دابن. ت، ک. شانی و. نه ی شاعیرانی بهرزی کورد، کار. کی سایک. ل. جی و ک. مه. ای ته تی گرنگ بوو له دروستکردنی سیما و ئه دگاری هه. ک. ه و تووانی کورد له ئه ند. ش. ی تاکی کورد. که س. تی شاعیره کلاسیکیه کانی کورد پانتایه کی فراوانی له ئه ند. ش. ی که س. تی کورد داگیرکردووه، واتا ئه و ه. کاریه یانه ی له کت. بی (م. ژووی ئه ده بی کوردی) عه لئه دین سوجادی ب. اوکراوه ته وه، ه. کار. کی گرنگ بووه ب. ناساندنی ئه و شاعیرانه، ئه ویش له . گای ئه ند. شه و دا. ه. نانه کانی هونه رمه ند. کی به سه لیه ی وه کو به دیع باباجان ئه نجام دراوه، به دیع ه. کار چه ندین شاعیری کوردی وهک: (مه لای جهزیری، ب. سارانی، خانی، نالی، سالم، مه وله وی، کوردی، ب. سارانی، بابا تاهیری هه مه دانی، فه ق. تهیران، حاجی قادری ک. یی، مه حوی، سالمی سنه، ئه ده ب، ش. خ رهزای تاله بانی. هتد) ک. شاهه.

له وانه یه بیرت ب. ئه وه بچ. به دیع باباجان چ. ن و. نه ی ئه و شاعیرانه ی ک. شاهه؟ چ. ن و. خسارو ئا مازه دهرونیه کانی ک. شاهه، وهک وتمان ک. شانی و. نه ی به شی هه ره ز. ری شاعیرانی کلاسیکی کوردی له لایه ن به دیع باباجان، زاده ی بیرو ئه ند. ش. ی زانای گه وره ی کورد، مام. ستا

علائه‌دین سوجادییه، مام‌ستا سوجادی به‌هزری خ‌ی له‌سەر ت‌ب‌بینی شیعره‌کانیان به‌نامه ش‌وه و دیمه‌نی رووخساری شاعیرانی کلاسیکی کوردی ب‌ به‌دیع باباجان نووسیوه و ئه‌و پ‌رت‌رت‌ته‌کانی ک‌شاو، ب‌ نموونه سوجادی به‌م ش‌وه‌یه وه‌سفی شاعیرانی ب‌ به‌دیع باباجان کردووه:

“سالم 1800- 1866 ته‌مه‌نی 66 سا‌ه، پ‌یاو‌کی لاواز بووه، با‌ا به‌رزبووه، و‌ومه‌تی پان، سم‌ی ئه‌ستوور، لووتی در‌ژ، یشی تاشیوه، مشک‌ی و جامانه‌ی به‌ش‌وه‌ی سل‌مانیانه به‌ستوه. چاوی گه‌وره‌بووه، له‌ ک‌تایی ته‌مه‌نیدا ز‌ر غه‌مبار بووه.”

“مه‌حوی 1830- 1904 ته‌مه‌ن 74 سا‌، پ‌یاو‌کی به‌دیمه‌ن بووه، سوور و سپی بووه، چاو گه‌وره و برژانگ ز‌ر در‌ژنه‌بووه، قه‌ه‌وبووه، م‌زه‌ری کوردانه‌ی له‌سەر ناوه، که‌وا و سه‌ته و جبه‌ی له‌به‌رکردووه، لووتی به‌رانی بووه، یشه‌سپیه‌که‌ی قه‌ه‌م نه‌کردووه، به‌ئه‌ندازه‌ی دوو په‌نجه‌ده‌یه‌شته‌وه، سه‌رگ‌نای به‌رزبووه و با‌ا به‌رزبووه.”

به‌دیع باباجان خ‌ی له‌چاوپ‌که‌وتن‌ک‌دا ده‌رباره‌ی ئه‌و و‌نانه‌ی ک‌ت‌به‌که‌ی علائه‌دین سوجادی به‌ناوی (م‌ژووی ئه‌ده‌بی کوردی) ده‌ت‌: “له‌سا‌انی دوا‌ی چله‌کاندا ته‌کل‌یفی ل‌کردم که‌ له‌به‌غدا بووین، ته‌رکیزی ده‌خسته‌سەر وه‌سفی سه‌رو سیمایان، به‌تایبه‌ت هی حاجی قادری ک‌ی ز‌ر ماندووی کرد تا وه‌سفی سه‌ر و سیمای د‌زیه‌وه، ئ‌ژ‌ پ‌یاو‌کی ز‌ر به‌ته‌مه‌نی دیبوو، که‌ خ‌ی حاجی قادری به‌چاوی خ‌ی دیبوو، علائه‌دین سوجادی له‌خ‌شیدا وه‌خته‌بوو با‌ا ب‌گر‌، ه‌ر له‌سەر ئه‌و وه‌سفه‌سک‌چی یه‌که‌م و دووه‌می په‌یکه‌ره‌که‌ی حاجی قادرم ک‌شا.”

به‌دیع باباجان به‌م کاره‌ی توانی به‌ه‌زترین په‌یوه‌ندی ن‌وان هونه‌ری ش‌وه‌کاری و ئه‌ده‌بی کوردی دروست ب‌کات، م‌رف خه‌زنه‌دار له‌نوسین‌ک‌دا ده‌ت‌: ئه‌گه‌رچی له‌ده‌وره‌به‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهانی و پاش‌جه‌نگ به‌دیع وه‌ک هونه‌رمه‌ند‌کی ش‌وه‌کاری کورد ناوبانگی په‌یدا‌کردبوو، به‌وه‌ی ه‌ند‌ له‌به‌رهمه‌کانی له‌ر‌ژنامه‌و گ‌ف‌اری کوردی ب‌اوده‌کرده‌وه. به‌تایبه‌تی له‌گ‌ف‌اری گه‌لاو‌ژ، ن‌زار، به‌ام ناوبانگی ته‌واوی له‌سه‌ره‌تای په‌نجا‌کاندا په‌یدا‌کرد، له‌وکاته‌وه‌ی و‌نه‌ی ه‌کار‌ی ک‌مه‌ئ‌ک له‌شاعیرانی کلاسیکی کوردی ک‌شا ب‌ ک‌ت‌بی م‌ژووی ئه‌ده‌بی کوردی، له‌سەر داوای علائه‌دین سوجادی.

یه‌ک‌کی تر له‌و ه‌کار‌ییانه‌ی به‌دیع باباجان به‌یه‌ک‌ک له‌کاره‌ سه‌رکه‌وتوو‌ه‌کانی خ‌ی ناوی ده‌ه‌نا، تابل‌ی شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی بووه. که‌ ک‌ت‌بی شه‌ره‌فنامه‌ی پ‌ازاوه‌ته‌وه و ئه‌وپه‌ی به‌هره‌مه‌ندی و ئه‌ند‌شه‌ فراوانی و ورده‌کاری ئه‌م هونه‌رمه‌نده‌ ده‌رده‌خات.

ه‌ه‌ژار موکریان‌ی کات‌ک له‌وه‌رگ‌انی ک‌ت‌بی (شه‌ره‌فنامه) بووه‌وه، داوای و‌نه‌ک‌شانی پ‌رت‌رت‌تی شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی ل‌کردووه و ئه‌ویش

پـرتـر تـه کـه ی بـ دروست کردوو، هه ژار هـنده ی تـکـستی شهـره فـنامه بهـو وـنـه یـه شهـره فـخان دـخـش بووه.

وـنـه ی ره نـگاو هـنگی بـ کـتـبی ئـهلف و بـ ی کوردی کـشـاوه

سهـرجهـم با به ته کانی کـتـبی ئـهلف و بـ ی کوردی مامـستا (ئـیـبراهـیم ئـهـمین باـدار) چاپی 1957 بهـشـوه یه کـی کورده واریانه ههـموو وـنـه کـان لهـلایـهـن بهـدیـع با با جـانهـوه کـشـراون، به چاپـکی تازه و جوان و هـنگاو هـگ خـرایـه بهـردهـست مندایانی کورد، لهـم چاپـهـدا هـونهـرمهـند چهـندان وـنـه ی ره نـگاو هـنگی بـ دارا دوو داری دی و مـوژی مام زـراب و دـی داده رژاوه و زـری تر کـشـاوه، له چاپی ساـانی دواتر لاسایی وـنـه کانی کـراونه تهـوه، بهـام بهـبی ئـهوه ی یهـك كهـس ئـاماژـه بهـناوی بهـدیـع با با جان بدات.

دیزاینی دراوی عیراقی کردوو

یهـكـکی تر لهـو کاره گرنگانه ی ئـهـم هـونهـرمهـنده کورده کردوو یه تی، وـنـه کـشان و دیزاینی دراوی کـانـزایی عـراقی بووه، لهـسا ی 1967 لهـلایـهـن با نکی مهـرکهـزی عـراقـهـوه با نـگهـشت کـراوه، وهـك هـونهـرمهـندك لهـسهـر ئـاستی عـراق اسـپـراوه بـ کـشـانی نهـخشـهـسازـی دراوی عیراق، با با جان وـنـه وهـ نهـخشـه کانی کـشـاوه خـشـنوسـکـیش نووسینی سهـر ئـهـو دراوانه ی نووسیوه.

بهـرهـمه هـونهـریـه کانی تر

ئـهـم هـونهـرمهـنده تادوا ساته کانی ژیا نی بهـردهـوام بووه لهـهـونهـرو کاری هـونهـری و داھـنـانی، کارو چالاکی ئـهـم هـونهـرمهـنده لهـوـنـه ی دیزاین و مـرو پـارهـو پـرتـرت و خـشـنووـسی و دیزاینی یـکـلام، تا ده گاته بهـرگی کـتـب و گـفـار و وـنـه ی دهـم و چاوه کـان، بـ نموونه: وـنـه ی سهـرکی عـراق عـهـبدولکهـریم قاسمی کـشـاوه به ره نـگاو ره نـگ و زـر کهـسایه تی تـریـش، نو سهـر و رـشـنبـیرانی کورد داوای وـنـه ی هـهـکارـیـان لهـبهـدیـع دهـکرد بـ بهـرگی کـتـب و بهـرهـمه ئـهـده بیه کانیان.

ههـمـیشه نووسهـر و وونا کـبـیرانی تر سهـردانیان کردوو و تـکـهـاویان لهـگهـ پـیدا هـبووه، نو سهـر و رونا کـبـیری گهـلهـکه مان مهـمهـدی مهـلا کهـریم، ئـهـم هـونهـرمهـنده برادهـری چهـند ساـهی بووه لهـبهـغدا، با سی بهـدیـع با با جانی کردوو، دهـت: " بهـدیـع مـرـفـك بوو، وـخـسار کی عاریفانه ی ههـبوو، بهـیشه چهـرموو هـکه ی لهـگه دوو چاوه سهـوزه کـه ی لهـژیان و هـونهـری دهـوانی..

زـرجار وـنـه لهـبهـغدا دهـچووم بـ لای بهـدیـع با با جان، کهـمـك قسم

ده‌کرد و باسی هونه‌ر و ښځېرېمان ده‌کرد، به‌قه‌مه‌م‌کې ره‌ساس
خه‌ریکې تابلې کښان، یان خه‌ریکې څښووسی بوو، جارجار به‌ده‌م
قه‌سه‌کانیه‌وه پې ده‌وتم: “کاکه‌حه‌مه‌سه‌یرکې ئه‌م تابلې تازه‌یه‌م بکه
بزانه‌م به‌ده‌ته؟”.

محمدي مه‌لا که‌ریم له‌درې‌ژه‌ی وتاره‌که‌یدا له‌گډقاری (ره‌نگین)دا
نوسیوټی” سیستمی که‌مه‌ایه‌تی که‌مه‌گا پاشکه‌وتوه‌که‌ت ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی
بې نه‌ه‌خساندبووی ئېته‌مېلېکې ساده‌ و بچکېته‌پې بې بچېته‌سه‌ر
کاره‌که‌ت و بگه‌ټېته‌وه‌ ما‌ه‌که‌ت، به‌کو ئه‌وه‌نده‌یشې بې
نه‌ه‌خساندبووی پاش پتر له‌په‌نجا سا څز مه‌ت خانوویه‌که‌ت هه‌بې به‌ده‌م‌کې
بې خه‌مه‌وه‌ شه‌وی تیا رځر بکه‌یته‌وه‌..”.

به‌دیع باباجان شاعیریش بووه‌ و چه‌ندین شیعی به‌کوردی و عه‌ره‌بی و
فارسی نویسه‌. له‌څښووسیشدا ده‌ستېکې با‌ای هه‌بووه‌، چه‌ند
په‌رتوکېکې به‌خه‌تېکې څش نویسه‌. ئه‌ندامې څښووسانی ع‌راقی
بووه‌، ئه‌م هونه‌رمه‌نده‌ به‌درې‌ژایې ته‌مه‌نی پې له‌داه‌ښان و کښش و
څز مه‌ت تاکېچی دوايې به‌ئارامې و بې‌ده‌نگې، څز مه‌تېکې مه‌زنی به‌هونه‌ری
نه‌ته‌وه‌که‌ی کرد

به‌دیع باباجان ١٥ژې تشرینی دووه‌می سا‌ی 1996 بې‌دواجار
ما‌ئاوایې له‌ژیان کردووه‌ و له‌شاری به‌غدا به‌ځا سپېردراوه‌.

سپې به‌ره‌و څه‌ش. . سه‌باح څه‌نجدهر

بې دښتېکې ناسراودا دچووم به‌ختیاری به‌ئاگا به‌نمه‌وه
که‌نان و ئاو لېم‌دست و ئودستې دانراو
بې‌رازی لمووزښې شېرپېنجې ځگای پې گډیم
من بې ځگای سېووری و څوټې ته‌زبه‌رکردنی دروود دښتېم
ئویش بې و ځگای د
لې شینایې د‌ریاو ځگای بې هاتوو
تېکېکې با‌یک د‌بین
څون و بېر‌و‌ری ش‌دار کردوون
وا نزیکه‌ بېیې ن‌بینراو
چی ما بې ل‌وی گ‌رم ماچی بک‌م
ماسیې کم زمان گران
ف‌م‌ دراوم‌تې ب‌رد‌ن‌ک‌ک‌س ب‌لایدا ناچې

ووکان دښینی
خټه جووتککي ککات
شیری گوگنمی لښاو لپی مندا لمان ماوتو
شاعیرکم ژن لاره مل و مات
سبږی لپی بیهیوایی گمارپی داوم
شیر ئه تاسه وونی و گرانپی
شیری دایکی خودام خواردوو بویستم مه که
دم له ناو دهستم داناوه
کاروانیشی به سهر زه ویدا دهوا
زه نگوپی ما ندووه

تشرینی دووهمی ۲۰۲۱ هـ ولړ

بچی بښی نانی، د ما نیا ته و باوښی دایک؟ .. ئا : فازیل شوو

چ ه سته کی غریب و چ حنینه کی پ ل سز، د و د روونت
د وروژنن و س رمت دکن، کاتک ل کوچ و کک لانی کی شار
یان ل ب رمالانی گوندی، بښ و ب رمالی نان برژاندنی س ر ساج یان
نو ت ندوورت ب د؟ چ سیحرکک، ئو بښ خش، ک و سفکردنی
م ح، ی کس ر د تباتو باوښی دایکت و دیم ن کورد واریپی
جوان ککی نان کردنت دتو بپشچاو؛ س ر و س کوچک و ک و و
خوان و تیرگ و ناوبر شک و ت شت ه و ر و ئ نگوک و ئاردی سپی و
جزیلک و چر دوک کی داری ت و ت ندوور و ! چ ند خش بوو، ک ل
مکتب، ب جانتا کت ب و د هاتین و، پش ئو ی ل د رگای ح و ش
بچین ژووری، بښی نانی برژاو و ها لوی دوک و جز جزی سلک
بز، موژد ی ئ ستووک ب وون یان ئ ستووک ب جزیلکان یان
ئ ستووک ب شکر، ب ژمی ن و ر پد داین. جا خ ئ گ ر ئ و
نان و ئ ستووک، قاپوول ماست کی ب ر و ب باسانیان ل گ ب ووا یا
ئا واه ر باس ناکر.

دوو بـن و بـرام، زـر بـ قوـایـی دـچـنـ ناخـی مـرـق و زـرـجـار، خـشـی بـ ئـنـدازـ یـان خـمـی لـ بـن نـهـاتوومان بـ دـکـنـ دـیـاری و بـیرـوـرـیـدـکـانـمـان زـیـندو و دـکـنـو، بـنـی نـانی دـسـتی دایک و بـنـی یـکـم بـارانی سا.

زانایـکی ئـستوراـی لـ ساـی (۱۹۶۴)، نـهـنـی بـنـی یـکـم بـارانی ئاشکرا کرد بـوـی کـ لـسـر زـویدـا جـر بـکـتریـایـک هـیـ پـدـگـوترـ (Geosmin)، جـا ئـو بـکـتریـایـ هـرکـ دـپـ بـارانی پـدـکـو، خـی دـتـقـنـتـو، بـ پـاـکردنـوـی زـوی لـ هـر شـتـکی کـ زیان بـخـش بـ، وـاـتا زـویدـکـ ئامادـ دـکـات بـ سـوزـبوون، لـگـ تـقـینـوـی ئـو بـکـتریـایـ بـنـک دـتـ بـر لووتـمان، کـ ئـمـ پـی دـپـنـ بـنـی یـکـم بـارانی سـرـپـایـزان. جـگـ لـمـش وـوـکـان لـ وـرزی وـشـکانـیدا، لـ نـو درزی بـرد و شاخ و داخدا، جـرـ روونـکـ بـجـدـهـلن، ئـوانـیش لـگـ تـپـبوونـیان، بـنـکی تـایـبـت بـ ژـینگـدا بـاو دـکـنـو.

ئـدی نـهـنـی بـنـی نـانـ بـرژاوـکـ چـیـ؟

زانکـیـکی ئـایـرلـندی بـ ناوی (University College Dublin (UCD)، کـ بـ دووـمـین پـشـکـوـتـووترین زانکـی ئـو وـلـاتـ دادـنـدرت، لـکـپـنـوـیـکی زانستی، لـ تـاقـیـگـکـانـیدا، دـرـبـاری نـهـنـی بـنـی نـان و کارـیـگـری ئـو بـنـ لـسـر مـرـق، ئـنـجـامـدا. بـ گوـرـی لـکـپـنـوـیـکی ئـوان، ئـو نـانـی ئـزانـ دـیـخـوـن، نـزـیکـی (۴۵۰) پـکـهـاتـی، لـ نـویـانـدا (۲۰) پـکـهـاتـی، ئـو بـن و بـرام تـایـبـتـیـ دـدـنـ نـانـکـ. خـاتـو دـکـتـر ئـیـمـیـلـیا سـکـانـیل، لـ پـیـمانـگـای خـراک و تـنـدرووستی، دـلـی؛ ”جـگـ لـ ئـارد و ئـاو و هـویرتـرش، گـانـکارـیـیـ کـیـمـیـاوـیـدـکـان ئـی سـرـکـیان لـ درووستی بوونی ئـو بـنـ هـی، بـتـایـبـتی لـ کـاتی بـرژانـدی یـان گـرمـکردنـوـی هـویر هـاتـوـوـکـ. گـرمـایـی، چـنـدان پـکـهـاتـی کـیـمـیـاوـی نـانـکـ دـگـی و لـ ئاکامی ئـو گـانـکارـیـی، ئـو بـن و بـرامانـ لـ نـانـ بـرژاوـکـ هـدـستن.

ئـو خـاتـو دـکـتـر، بـوـشـنـوـستـاو، هـوـیـداو لـ نـهـنـی کارکردنی ئـو بـنـ، لـسـر مـشـک و دـ و دروونی ئـمـ شـینـکارـی و تـاقـیـکردنـو بـکـات. بـ ئـو مـبـسـتـ اپـرسـیـکی زانستی لـگـ سـدان کـس کردو، ئـو ئاکامی و دـسـت هـناو کـ: (۸۹٪) گوتویان، بـنـی نـانی دـخـشـان دـکـات و جـر ئـارامـیـکـیان پـدـبـخـش، (۳٪) یش گوتویان، بـنـی نـان بـیرـوـری و یـادگـاریـکـانـیان دـوـروـژـنـی و زـر شـیان بـ بـردـهـنـتـو. جـار هـی بـنـی نـانـکـ لـگـ بـن و

بـرامـی خوار دنی دیک، کـش و هـوایـکی تایبـت سازدـکـن.
 خاتو دکتـر سکاینل دـکـتـر، کاتـک بـنی نانـکـ دـگاتـ لووتـمان لـ
 ی هـستـوـرـکـانی تایبـت بـ بـنکردن، دـگوازترـتـو بـ خانـ
 تایبـتمـندـکـانی بـنکردن لـ مـشکدا، لـوـش لـ یـسـر پیفـکـ
 هـستیارـکـانی ئـو بـش، بـنـکـ شیدـکـرتـو یـکـسـر دـنـردـرتـ
 دوو بـشی تایبـت بـ (سـز و بیرـوـری) لـ مـشکدا. بـمجـر بـنی
 نانی برژاو لـو خانـ تایبـتمـندـانـی سـز و بیرـوـری هـدـگیرـن،
 جا هـر کاتـ، لـ هـر شوـنـک جارـکی دی ئـو بـنـ هاتـ بـر لووت،
 بیرـوـریـکـان و سـز و حـنـنـکـ زینـدو دـبـنـو و
 یادـوـریـکـانـمان بـبیر دـتـو — ئـم بـ بـنی دیکـش هـروایـ،
 وک بـنی گوـاوـکی تایبـت بـ خـشـویستـکـت.

جا چونکـ لـ کاتی نانکردن، ئـمـی کورد، هـمیشـ دیمـن و وخساری
 دایکـمان دـبینـن، ئـوا بـنـکـ و دیمـنـکـ، وک ئـو خاتوونـ
 لـکدانـوـی بـ کرد، وادـکات دایکـمان وـبیر بـتـو و غوربـت و
 حـنـن و سـز و خـشـوستیمـان بـی دـمـزـرد بـتـو.

زـر لـ شاعیران، لـ هـموو نـتـوـکانـدا، ئاماژـیان بـ بـنی نان و
 دایک و مـفتـن کردوو، ئـوـتا مـحموود دـروـش دـکـتـر:

(بـ دایکم)

تامـزـری نانـکـی دایکم و

قاوـکـی دایکم و

دـست بـسـرداهـنـانی دایکم

وا سـردـمی منداـیم

چـژ لـدوای چـژ گـورـ دـبـ و

عاشقی عومری خـم دـبـم

چـنکی گـر مردم

لـ سـاوـی فرمـسـکـ گـرمـکـانی دایکم شـرم دـکـم!

چـژ، گـر گـمـامـو،

بـمـکـ بـ پـچـی سـر برژانگـکانت و

ئـسقـانـکـانـم بـ سـوز گـیا یـکـ داپـشـ

لـ ئاوـی پاکی پاژنـتـدا (تـعمید) کـرا بـ و

بـندـنیم بـ ئـگریجـیـکی قـزی خـتـو

بـ سـرـداوـکی دامـنی کـراسـکـتـو گـرـدـ،

ئـ بـکـ بـم بـ خوداوـندـکـ.

خـ گـر هـر دـستم بـ ناخی دـتا اـبـگا

خوداوـندـکم لـدروست دـبـ.

گەر گام و بمر ب سووت م نی
ب ناگری ت ندوور کت،
بمر ب ستی جلك ه خستنی سربا ن کت.
چونک من ب ب نوژی ن ژانت
ل سربا پا خ م ا ناگرم...
پیروک ن فت بووم،
ساتوخوا ست ر کانی کاتی مندا یم پ ب ب خش و
تا ل گ ا ف ر خ ک شک کاند
پ ک و
ن گای گ ا ن و ب گرین ب ر،
ب ر و ه لانی چا و و انیت!

س رچا و: ئینت رنیت، نووس ر شاعر ک ی م حموود د ر وشی کردوو ب
کوردی.

دایک و باوک .. عه بدولسه تار نورعه لی .. له عه ره بییه وه: ئه حمه د ره جه ب

دایکم که
له سهر ل و انم
دره وشاوه ترین میوه و (1)
مه زنترین و نهی چاند و (2)
له سهر د مدا
به ئه ماس ، به چاوان ، به خ ر م ری کرد
ئای چه ند تامه زروی نان کم ئه وه وهیره که ی ش لا ب ت (3)
به خوشه ویستی به روح .
هیچ نه ماوه به یه ک بگه ن
له س بهری س بهر له س بهره که یدا .

با وکم که شیده ی (4) له سەر ده کردو،
قورئان و سونەت و فیکه و،
مـژووی هه موو پـځه مبه ره کانی له بهر ده کرد ،
هه موو خه ځکی خوش ده ویست : خوا په رست و لاساره کان (5)
هه موو خه ځکی خوشیان ده ویست
ژیا نـځک ، (6)
ساخته کاری و
فـځک و، دورویی نازا نـځت
ئه وه با وکم
له راستگو ځیدا وه ځ شه مشـځر،
هـځشتا (7) ده چه قـځته
سنگی فـځک بازه خرا په کان .

ئه و روژه ی دایکم
له ناو هه موو ژناندا شانازی ده کرد
که من یه کم بووم له پولدا
له ناو سـځنگی
کونسـځرتی ئا وازه کان
ده ستـځپـځکرد .

ئه و روژه ی با وکم
چوه سەر مینه ری ئا یا ته کان
چاوه کانم کرانه وه
پـځشوازی له
با ځه پاکه کان کرد

سو پاس ، خوا یه ، من
له سەر رـځی ئه م ئا ځا نه م (8)

(نامه) :

- روژکیان: " ھاوړی ېاشه که مان هه مزاتوق (9)
- وتی باشتړین تراکتور
- له قوری ئاسایی دروست ده کړت و
- نایا بترین هه ېهست
- له وشه ساده پکدت ".
- ئهی ھاوړی ساده و پر له ههست و
- ئهی سرودی دای ده رگا کراوه کان و،
- ئهی ھاوړی زه مانی (روناکی) چاوه کانم
- ئسته غفرو الله.
- باسی نایاب بوون له شیعره کانماندا ناکه ین
- چونکه ساده یه وهك ساده یی باوکم و،
- پاک و خاو نه وهك دلسافي دایکم (10) و ،
- ئازاکانی دانیشتی باب ئه لشلخ و ،
- سهدرییه و، (11)
- خوه تېك داره کانئ ئاماده کراون. (12)
- تېینی و روونکردنه وه:
- (1) و
- (2) خه ویستی دایک وباوک که منبان هیناوه ته ژیان، واته دربرینی
- خه ویستی بې بهر هه مه که یان.
- (3) نووساوه به ده نه کن (پراسووه کانئ) شلواو بېت.
- (4) م زهر یان ئه و پهر یه له سهر مه لاکان ده رده که وېت.
- (5) که سانی دوور له خوا پهرستی.
- (6) بیگرافی.
- (7) نابریته وه، بهرده وام ، به بې کتاه.
- (8) له سهر رچکه دایک و باوک.
- (9) ره سو هه مزاتوق { 1923 — 2003 } ، خاوه نی بهر هه مکی زره و،
- براوه ی چه ندین خه تاه و ، باشتړین شاعیری سده ی رابردو و ببوو.
- (10) به و ئافره تانه ده وترت که پاکن یان س زیان به لای ئاینه وه یه
- و، لره دا من دایکم به کاره ېناوه.
- (11) باب ئه اشخ و سهدرییه: دوو گهره کی سهر شه قامی ئه لکیفاحه و،
- زوربه ی دانیشتونیان کوردن ه، به ئازایه تی ناسراون.
- (12) بې سوتاندن و پېشوازی کردن.

ئۆمىسائيش مرد و نەمرد يىن .

نەوزاد بەندى

۱۱ یشت و
 ۱۲ گ ۱۱ خ
 ۱۳ یبردین .

سبب ینہ سا کی تازہ ،
دہتہ ناو شار ..
نہم ہرو کو پار ،
کور دین ..

نازانين كڻ ،
نڀوت و
داهات و
ئومڀد و
زڙردڀخڻي لڀوي
بردين . .

نازانی ن ک
دشت و
گرد و
د
شاخ و کوی
بر دین ..

ئەيشزانين ،
بەس وای دەرڤخەين
كە نازانين ..
ئاخر زانين و ئەزانين ،
و كۆيەگان وان ،
چونكە پارچە پارچە و
ووردین ..

سڀ ڀينڻ لاءِ ڀڃڪڙي ڪم ٿيا ،
ساڻي نون ساٿي ڀڃڪڙي ٿيا و
ٿڌڙن ڀڃڪڙي پائنت ڀڃڪڙي ٿڌڙن ..
ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي
ٿڌڙن ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ٿڌڙن ..
ڪراس ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ٿڌڙن ..
ڇونڪ ٿڌڙن ،
ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ،
وڃڪڙي ڀڃڪڙي ،
ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي و ڀڃڪڙي ..

سڀ ڀينڻ لاءِ ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ،
ساڻي نون ڀڃڪڙي و ..
ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ..
ٿڌڙن ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي
ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ..
ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ،
ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ..

— ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي —

ساڻي نون .. ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي

ڀڃڪڙي ساڻي نون ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي
ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي
ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي
ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي
ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي
ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي
ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي

ڀڃڪڙي ساڻي نون ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي
ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي
ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي
ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي
ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي ڀڃڪڙي

من هەر لێ خۆیا ئی تەدا یارییەکى منداڵانە دەکەم.

دەلاقەکانى هاتن دامەخە

من سەر بۆ تەریقەتى عیشقم

لێ بێرقاپى خانەقائى مەولا سەر تەتکەى بینینى دوا تابلەى نیگای تەم

شوێن تا ئێوجى بێرکردنەوێ کە

تاکشانى ئێوارە سەبەرى سەووبەرەکی تە.

لێ سائى نوێدا

من تاسووێکى نایابم بۆ دیار وێندەکە تەوێ دانێشتووم

تا ئێزانى خۆیا

کات بۆ کەسێکى بەدەنگى نایەت

من بێسەم دە لێ قسە و

هاژم دە لێ ئێزانى جوانى

ئێگریجەم لێ تابلەى یەکتە بئاخە و

بۆ تەپەییى تەریپەیکە لێ سائى نوێدا

سەواوێک بەنەر.

سەلمانی

دەکەش قادر

گەڤەکان بە دواى سەنگەرەکی نوێ سیاسییەدا -5- هادیی حەمە رەشید - کامیار سا بێر

بەشی - پەنجەم -

ئەم زنجیرە وتارەمان کە دەستپێکرد، چوار بەشی پێشوو، بە

خاڵخستنە سەر وشەکانى ئەم بەشانى دواوە بوو. لێ درێژى ئەم

وتارەدا (گوتارەکی سیاسیی جودا، پەویستییهکی هەنووکەیی،

نەخشەرێگەییکی بەدییل، بە فەشەلى حیکایەتەکانى کوردایەتیی) دەینە

سەر ناوەڕۆکەکی باسەکە لێ جەوهەر و ئەمەلیبوونەوی سیاسەت لێ

کوردستانی عێراقدا، رێکێ سیاسییەکان و رێکێ گوتارێکی نیشتمانی، عێقەلانی و واقعییەکی دوور بەتێ خورافیاتی سیاسی و ئێدەبیاتی شیعەر و خێنێنێ وێ پەخشان و چیرێکی، یان لێ خێنێنێ تکرێدن، لێ پێ بێنێ تکرێدنێ سیاست و هێموو شتێکی سیاسی کێ بەهاکانی مێق و ژیا نێ پێوێ بێنێ. بێ ئێوێ باسێ کێ زیاتر روون بکێنێو، بێ قەولی عێرێ بێ عێراقیی کێ چێمکی فێضایی بێ بندیار بێکارێ هێن، ئێمەیش بێ ئێوێ سیاسەتی فێضایی نێکێن، لێ کاتێ کدا سیاست بێ سیاسییەکان ئێکێ، ئێوێ زێر گێرگێ ناوی هێموو ئێو کاراکتێرانێ بهێنێن کێ لێ ئێستادا، بانگێشی ئێپێزێسیێ ئێکێ و هێموو ئێوانێ کێ لێ رابردوویشدا، هێمان بانگێ وازیان کردوو.

لێ چێند رێژێ رابردوودا، یێ بێلی ئێتوونیی صێد ساڵێ دروستبوونی عێراق، تێپێی. بێ تێگێشتن لێم چێرخێ عێراقی تێدا دروستکراو، پێویستمان بێ فێکێکی سیاسی نیشتمانی، هێی. راستێ دێیان و بگێ صێدان کتێبی سیاسی، فێکێ و مێژوویی لێ چێشێ فاضیێ نوعم) بێ تایبەت کتێبی الملک فیصل الاول والانکلیز و الاستقلال) و توێژینێ و مێژوویی و کێمەلێ تێکێکانی عێراق لێ لایێ حێنا بێ طاطو و کێمال مێظەرتێ، گێرگێیان هێی بێ فراوانبوونی رێشێیری سیاسی و مێژوویی، بێ نام تێجروبێ و واقعییە سیاسی ئێم ۱۰۰ ساڵ، بێ هێند زانیاری سێر تێیشو، جێوهێری کێشی سیاسییەکانی کورد و کێشی عێراقمان بێ یان ئێکات، ئێگێر بتوانین تێجوزی عوقدێ ئایدیەلێژی، طائیفیی و نێژادیەکانی ناو تاکێکانی عێراق (بێ خێکێ کوردستانیشو) بکێن.

یێکێ لێ خورافێ سیاسییەکان و ریتێریکێ شیعیریەکانی کوردایێتی ئێوێ کێ عێراق ناسنامێ نیی، خێکێکێ ئێنتیمایان بێ نیی، وێاتێکی فاشیل، چارێسێر هێر کێرتوپێرتبوونی ئێم وێاتێ وێرانێی، بێکو کورد بێسێتو و بێرێو کێناری ئارامیی و سێر بێخیی هێنگاو بێت! بێشێک لێم دێردێدێ شاعیریان لێ لایێ ئێو نوخب و سیاسیی و حیزبان دێ ئێدرێن کێ خێیان بێ نێیاری حیزبی دێسێتاداری هێرێم (پارتیی) ئێزان کێ خێبێخێ چێند دژی پارتیی و ماباتی بارزانییش بێ، راستو و نااستو و، ئاشکێرن لێ و ئاشی کوردایێتی ئێوان کێ ئێستا بوون بێ خاوەنی صێدان میلیار دێلار و خێکێ کوردستانیش لێ مێژووی دروستبوونی عێراقو، تا ئێم ساتێیش (جگێ لێ گرانی گێور)، لێ باری سیاسی و ئابووریو، ئێوێند زێلیل و بێ ئێرادێ نێکراون لێ لایێ هێچ دێسێتاتێکی

عوثمانییه‌کان (پێش دروستبوونی عێراق) و لێ لایەن هیچ حاکمێکی عێروپیی و عێراقییەو؟ هاوکات، سەرۆکێکی ئێوەی عێراقیش وێکو هەرێم، گەندەیی دایزەاندوو، مافیا و چەتەگەری لێوەش زەرن، بێسام لای کەم سیادی هەیە، دێوەتەک بێ دێستور و قانونی نەبێوەوئێتی هەیە، مافە سیاسییەکانی کوردی لێ ۲۰۰۳ وێ تەدا جێکەوت کراوە، چارەسەر ئێوەیە هەر لێ عێراقدا سیاسەت بکەین و خەمان بێ عێراقی بزانی و لێ تەخوینی کوردایەتیە تیجاییە چەتەگەرییەکی هەرێم و ئێوە نوخبانێ بێ خێایی خەمەتی ئێمە موستەعمەر تورکییە ئێکەن، نەترسین.

واقیعی مەژوویی و سیاسی ئێوەمان پێ ئێت، هەرچەن ناوی عێراق ئێهەنرێت؟ بێ بیلادی رافیدەین ناوی ئێهەیت، یان بێ میزەپەتامیا، یاخود بێ ویلايەتەکانی بێصر و بێغەداد و موصەیی سەر بێ عوثمانيیه‌کان، وێهێ ئێوەی بێ چەندیین هەزار ساڵ، مەژوو پەمان ئێت لێ لێ شەرستانی بوو، بێسام عێراق بێم جێگرافیا سیاسییە ئێستایەو لێ ۱۹۲۱ وێ، مەلیکەکیان لێدەرێوەی عێراق وێ بێ هەناو و چەند ساڵ پەشتریش، ئینگلیز داگیری کردوو و عوثمانيیه‌کانی وێدەرناو. باوو باپیرانی ئێمە کوردیش لێ کوردستانی عێراقدا، نێ ئێرادەیان یەک بوو، نێ توانای ئێهەشیان هەبوو کە رێگری لێ پرێژی ئینگلیزی ئێوە سەردەمە بکەن کە چەن لێگە فەانسییەکاندا، ناوچەکەیان لێ نەوان هەژموونی خەیاندا دا بەشکرد. ئێمە دێخی دروستکردنی دێوەتە نێتەویان لێ زەربەیی رێهەتە ناوێتە و ئێفریقا و ئێمەریکای باشوور، لێم دوو مەدە ساڵی دوایدا، بێ شەوازی جودا جودا، دووبارە بوونەتەو. هەموو وێهەتەکانی دێوروبەری عێراقیش، یان کلکوگویی سیاسی و جێگرافیای کراوە (لێ چەشنی ئێران و تورکیای دروستکراو لێسەر لاشەیی خەلافەتی پانوپەیی عوثمانيی) یاخود وێکو عێراق، دروستکراون لێ چەشنی سوریا، ئوردن، کویت و تەنانەت سعودییە عێرەبییش (بێ میکانیزی جیاوازتر) .

لێ دێنگدان بێ ئێمە عێراق و بێ پادشاییبوونەکی، بێ تەنیا و تەنیا کوردی ناوچەکانی سەلمانی و کەرکوک رێتیانکردوو، کوردی ناوچەکانی هەولەر و بادینان، بێ مەرج وێ، دێنگیان پەیدا، تەواوی شارەکانی عێراق، جگە لێ (ناوچەکانی کەرەلا و دیالە کە بێ مەرج دێنگیان دا)، بێ مەرج وێ دێنگیان دا. مەرجەکان، بریتییبوون لێوەی عێراق سەرەبەخەیی خەیی بەدستبەهێنەت و لێ ژەر هەژموونی بریتانیا بێتەر وێ، یان داواکاری ناوچەیی و عێشاییری و خەمەتگوزاری بوون. تەنیا ویلايەتی بێصر (بێ تەحید شاری بێصر)

داواکاری سیاسیان هه‌بوو که به‌صره و عراق، وکو دوو واتی هاوشان بن و یکه ملیکیان هه‌به‌ت.

ئایا کوردانی سه‌مانیی و که‌رکوکێ ئوکات، مه‌به‌ستیان سه‌ربه‌خایی کوردستان بوو؟ سه‌ربه‌خا له‌ که و به‌ که؟ واقعی سیاسی و مه‌ژووی تایی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ پهمان ئه‌وه‌ت که شه‌خ مه‌حمود وکو داینه‌مه‌ی ئه‌و ته‌مه‌وه‌، وه‌لای سیاسی هه‌بوو به‌ عوثمانيه‌کان و په‌سته عوثمانيه‌کان و ته‌نانه‌ت به‌ که‌مال ئه‌تاته‌رکیش که وکو سه‌له‌ی ره‌حم په‌وه‌ندیان به‌ واتی دایکه‌وه‌ (تورکیای پاشماوه‌ی عوثمانيه‌کان) هه‌بوو، له‌ دوور و نزیکه‌وه‌، په‌وه‌ندی به‌ که‌شه‌ی سیاسی کورده‌وه‌ نه‌بوو، بگره‌ وکو ریفراندومه‌که‌ی ۲۰۱۷، که‌شه‌ی سیاسی کورد له‌ سه‌رده‌می شه‌خ مه‌حموددا، وه‌ه‌ای ئه‌وه‌ی زه‌ر ناوچه‌یی بوو، بگره‌ بازگانیشی په‌وه‌ کراوه‌. به‌ داخه‌کی گرانه‌وه‌ تا ئه‌ستایش ئه‌و هه‌ه‌گه‌انه‌وه‌ و ته‌قوته‌قه به‌ خه‌باته‌کی شه‌ه‌گه‌انه‌وه‌ دژی ئینگلیزه‌ له‌ قه‌مه‌ ئه‌دره‌ که له‌ واقیعدا، ره‌که وکو په‌رکسی تورکیای موده‌رن، هه‌ه‌سه‌وه‌نه‌راوه‌.

لە شەخ مەحمود و، بە کەمەمەیی دارکەران و کەمەمەیی بڕایەتی، تا دروستبوونی حیزبی هیوا لە دوو کەمەمەیی لە ١٩٣٩ لە بەغداد دامەزرا، دواتر لە هەموو شاندنەوی "هیوا" دا دوو گروپی شەش و رزگاری وەک بەی چۆپ و راست دروستبوون، شەش، چوونە ناو حیزبی شیوعی عێراق و و رزگاریش لە دروستبوونی پارتیدا رەیان هەبوو. لە ٧٥ ساڵی رابردووی پەڕاقد، دێیان جیا بوون و بە ناوی رەخنەگرتن لە مەڵای بارزانی و تاکەوی بارزانی، دروست بوو، لە هەموو ئەو جیا بوون و ئەدا کە زەربەیی هەڵر زەریان، فیکری و سیاسی نەبوون و زیاتر رە فێلی شەخسی و بەشەشەیی دەستەلات بوو، ئەکەر بە رەهایی بگوتر، تەواوی جیا بوون وەکان لە کوردستانی عێراقدا، ئەستا هەموویان گەاونەت و سەر رەبازەکی بارزانی و پارتیی بە حیزبەکی جەلال تەبانی و بڕایم ئەحمەد و نەشیروانیش و.

بـچـی ئـم هـمـو و فـشـلـل سـیاسـیـیـی حـیزبـی کـوردیـی لـسـر یـک خـرمان
 بوونـ و لـ ماوـی ۷۵ ساـی رابـردوودا، لـ ناو هـمـو نـتـو و یـیـکانـی
 کورددا، تـنـانـت لـ ناو چـپ و ئیسلامیـیـکانیشدا، فـیگـر یـکی سـیاسـی
 خاوان فیکر پـیدا نـبوو، جـیاواز بخوـنـت و گوتار یـکی جـیاوازتری
 لـو گوتار چـتـگـریـیـ ئاـبووریـی و لـو فـرهـود و تـاـانیـیـی
 کوردایـتی هـبـت؟ بـچـی هـمزـعـبدو، بـرایـم ئـحمـد، جـلال
 تـاـانیـی، کـمـمـمـی رـنجـدـران (بـ شـهـید ئارامیشـو)، نـوشـیروان

موصطفا، پاسک، حسک، زحم تکشان، حشک و دواتر گوان، ئیسلامییکان و چپکان و لښم دواييښدا، نډوۍ نو، هډموويان بښر يډکډو، بډر لډ هډندډ تډکستى ئډدبى و ئډدبيياتى پډپوليزمى جياواز، لډ بارى فيکرى و سياسىيډو، تډوانينيان بډ عډراق و بډ عډر بى عډراق يډکبوو و هډموويان لډناو پډرډسسى ئايدىلډژيانى کوردایډتييدا، بډ ناوى سډر بډخى و جيا بوونډو لډ عډراق و دډوډتى کوردی و سډر بډخى ئابووريډو، سډريان لډ داډنانى کوردایډتييډکى ماى بارزانىيډو، دډرهډناو؟ تا وډماى مډژوويى ئو هډموو فډشډلډ سياسى و فيکريډى ئډپډزيسين لډ بډرامبډر دډوډتى عډراق و لډ بډرامبډر ماى بارزانىيدا، لډ شډستډکانو تا ئډستا نډدرډتډو، هډر حيزبډکى سياسى تر لډسډر کډينونى کوردایډتى و ئډدبيياتى بډ تډکستډکى دروست بډت، بډ باوډشکډک، ئډچډتډو ئامډزانى ئو صډنعډتډ سياسى و ئابووريډى کډ کوردایډتى پډئډگوترډ و بډردډوام هډموو نډيارډکى خى، تډخوين ئډکات؟

هډموو ئو حيزب و رډکخراو سياسيانى لډ چلډکانو تا ئډستا دروستبوونډ، بډ تاييډتى لډ رډهډندډ نډتډو يډکډا، هډمووى سوډاو نډو بوو لډناو ئاشى کوردایډتييدا و جياويزى فيکرى و سياسى نډک قوو تډنانډت جياوازى سډطحيشيان نډبوو، ماډيان جياکردوو تډو، چونک بډشى خيان، لډسډر خوانډ گډورډک، بډد نډبوو. تډنانډت بډشډکى زډر لډ شيوعى (بډ چپکانى تریشو) و ئیسلامیيکان، وډاى ئوۍ دوو ئايدىلډژياى جياوازن لډ ناسيډناليزم، بډام لډ حډفتاکانو تا ئډستا بډشډکى زډرى ئډوانيش ها توونډتډو ناو کډينونى ئډم ناسيډناليزم نډژاډيډى کډ تيجاډت بډ کډشى سياسى کوردوډو ئډکات و دډيان ميليارډ دډلاريان بډ ئډمير و ئډمير زډرکانى کوردایډتى، کډکډکډ کردوو. بډ کورتيدډکى ئو ريتډريکى جيا بوونډوانډ، پډرډسنيپى سياسى و فيکريان لډ پشتوډو نډبوو، ئوۍندى داواى دډسډات و پار و ئيمتيازاتيان لډ غډزوبډزى کوردایډتى، هډبوو.

گډورډتريين مډترسى سياسى ئډم دډخډيش ئوۍيډ، تډواوى ئو حيزبانى لډ کوردایډتييډکى ماى بارزانىي جودا بوونډتډو لډ کوردستانى عډراقدا، پاش ئوۍ داواکاريډ شډخصى و ماددى و مډعنډوييډکانى قيادډکانيان، کډم تا زډر جډکډوت کراون، وډکو يارى ئاشى منډاډانډ، ياريډکډى خيان رووخاندوو و گډااونډتډو لای ئاش گډورډکډى کوردایډتى ئډريجنالى شډخنشيني کډ دډيان ساډ تډجروبډيان هډيډ لډ مامډکډکډى کردنى پډرډکسيبوون بډ وډاتانى

ئىقلىمى، بى دىزىن و راو ووت بى ناوى كىشى سىياسى- نى تى وى كورد و. بى كورتىيە كى سىنگىرىكى نو سىياسى تىرىان ھىن بىزار دوو، چونكى فىكرى سىياسى و روئىيە سىياسى نو بىان بى نى بوو و نىيە كى جىاواز بىت لىم كورداي تىيە پىر كسىيە ئىقلىمى و تىجىيە و شىخىنىيە بىن ما بىيە.

لى بىشى ئاينىدە دا، دىن سىر تى دىيا تى كانى ئى و كىس و لايە نا نى ئىيان و ھىزب و بىرى سىياسى نو بىكە نى و سىنگىرىكى تىر بىكە نى، ئاىا بى ماتىرىا و ئىدە بىياتى كورداي تىيە و ئىيكەن و سوو ان و ئى بىت، يان بى گوتار و بى فىكرى سىياسى و روئىيە يىكى نو و، تى جاوزى ھى موو قىرژنە كانى كورداي تىيە، بى ئى بىد ئىكەن و ئا وگە كى رىشە يى لى سىاسە تى كوردىيدا، سىر پى ئىكە و تى؟

ھادىيە ھىم رىشىد

كاميار سا بىر

ھى بىزاردن و ئازادى ئانتە نىو گرامشى. . و رگەران لى فارسى و: ھىوا ئىمانى

ماناى ھىقىقى و دىارىكراوى بىرا بىرى بىرژوازى وردە وردە بى شىو بىكى تى واو و ھىون خىرىكە ئاشكرا دى بى و ئىم ئاستيانە تى نانەت لى لايەن بى ئاگاترىن و دوا كە وتوو ئاگىراوترىن بى شىكەنى پىرىلىتارىاش و ھى فام دىكەن. بىرژوازى خا و ھى كارخانە و خا و ھى زىوى، بى سەدان و بىگىر بى ھىزاران ئىنامە و چاپە مەنى ھىيە: تى واوى كارخانە كانى دروست كەرنى كاغەزىش لى خا و ھىندارىيە تى ئى و دان. پىرىلىتارىا بى پىشتىوانى سىرچا و ھىكەنى خى تى نىا دىتوانە ھىندەك رىنامە چاپە بىكات. ترساندن و تىقاندەنى ئى و چاپە نا نى كى چاپە و بىا و كەرنە و بىر ھىمە كەنى ھىزبە كەنى چىنى كىكار لى ئىستە دىگەن، ھىلومە رىجى بىدە رىتەنى چىنى بى بىشى لى وى كى ھىشە كى وارتە كەردە. ھىچكام لى و ھىزاران ھىزار ئىنامەنى بىرژوازى ھى تاكوو ئىستە لى لايەن پىرىلىتارىا و لى ناو نىچوو. بىنام لى

بـرامبـر دا ئـگـر کـمـلـلـکـی بـچـووک لـ چـا پـمـنـیـکـانـی چـیـنـی کـرـکار
لـبـر چـا و نـگـرین، بـشـکـی زـری لـلـایـن بـرژـوازیـو لـلـناو چـوون،
لـوانـ: ئـیل لـاوراتـور لـ شـاری تـریست، ئـیل پـرـلیتـاریـ لـ شـاری
پـوـا، لـادیفـسا لـ فـلـانـس، لـگـو سـتـیزیا لـ رـجـیـامـیلیا و
“ئاوانتی!” لـ هـردوو چـا پی میلان و مـی دا. (ئاوانتی! ئورگانی
حیزبی سـیالیستی ئیتالیا بوو).

بـرژـوازی کارخانـدار و خـاوان زـوی بـ دـیان هـزار ساـنی
وتاردان، سینـما و شانـیان لـبـر دـستـدایـ، کـ زـر بـ هـاسانی و
لـسـر خـ دـتـوان هـوادارانـیان لـوـدا کـبـکـنـو و هـر
بانگـشـیـک کـ پـیان باش بـت بیکـن. بـمـام دـیان و سـدان بـینایـک
کـ بـ دـست مـا کـرـکاری و گـروپـ سـیالیستی و کـمـنیستیـکانـو
بوون سووتـنداراون. تـنـانـت شـقامـکـانـیش بـ جـماوـری خـکـ بـ
وا نـابینـ: سـروشتی تـرین شوـنیک کـ پـرـلیتـاریا دـتـوان لـو بـ
بـرامبـر کـبـتـو و ئـستاکـ بـتـمـیدانی بـس و پـلاماری شـوانـ.
چـیـنـی کـرـکار بـ ئـوی هـژمونی خـی بـسـر شـقامـکانـو بـهـتـو
دـبـ شـو و ئـژ لـسـر هـست بـ؛ نـ بـ کار بـچـتـو و کارخانـ و نـ
بـ حـسانـو بـچـتـو مـا. سـد چـکـداری تـکمـی تـایبـت کـ
بـرلـبووردن کـوتنـیان بـ ئـنجامدانی هـر تاوانـک و هاوکاریکردنی
بـ مـرجی هـزکانـی حکومـت لـ هـرشوـنـک کـ پـویستیـان بـ دـستـبـر
کـراو؛ (بـ بـ ئـوی ناچار بـ ئـنجامدانی کارـکی بـرهمـ هـنـبن)؛
و توانایان هـیـ کـ بـ بـکردـو دـرهـنـانی پـلانی سـرتاسـری هـر
کات کـ بیانـهـو و بـ هـرشوـنـک کـ بیانـهـو بـچن، بـسـ بـ ئـوی
پـرـلیتـاریا بـبـش بـکن لـ دـست پـاگـیشتن بـ ئازادی هاتووچ و
ئازادی دیدار و باس کردنی ئـم بابـتانـ.

پـا لـمانـک کـ لـ هـلومـرجـکی لـو شـوـیـدا هـدـبـژـردر چ
نرخـکی هـیـ؟ چـن دـتـواندر کـ بـ ئاوانـی باـا نوـنی ویستی
ئازادی نـتـو و بـتـ هـژمار؟ چـ نشانـیـکی دـتـوان لـ پـگـی سیاسی
استـقینـی چـینـکان هـبـ؟

ئـگـر تـنـیا پرسینی ئـم پرسیارانـ بـس بـ مـحکومـکردنـکی
هـمـلایـن، ئـگـر هـلومـرجی ووشیاری و وروژاندنی گشتی گـرـدراو
بـ ناوانـدکانـی نـزمـکی نو بـس بـ، ئـوا لـمـژ بوو کـ خـباتی
سیاسی لـ بـرژـو و نـدی و سـرکـوتنی چـنی کـرـکار بـسـر چـنی بـرژوا
دا کـتایی هـاتبوو. اـپـیـنی چـنی بندـست و چـواسـو بـسـر
چـوسـنـران و ئازادی و بـرابـریـ درـینـکـانـدا، لـمـژ بوو ووی
دا بوو.

استی که ئو و ی که وش کان و بانگ ش کان به ه خ اندنی که م یان دیار یکردنی ه لوم رج کی پ ویست و ت و او به بنیاتنانی ن زم کی نو بس نی. وتی م ژووی ل م و دای دیال کتیک است قین ی که به ئ نجام د گا: ئ م با به ت ن ل گای پ رو رد و یان مشتوم به کوو ل گای ئاو ژوو کردن و ی به ز ری وشی به ئ ملا و ئ ولای پ یو ندی کان که د ست به ر د به، پ یو ندی گ ل ل ک که ل و پ ی و و نیاندا به به ش کی ز ر ل ج ماو ری خ لک ئاشکران. به گ ن ویست که د ست کار ک شان و ی به ز ری ئ ندامانی س سیالیستی ش اکانی شار زیاتر ل دو سا بانگ ش ی خ لک خ ت نی حیزی س سیالیست چ مکی دیکتات ری پ لیتاریای وونتر کرد ت و. به گ ن ویست که فاشیزم، ل چ ند مانگدا، به ش و ی کرداری یارم تی زیاتری داو به وونکردن و ی ئید ی که م نیزمی ن ون ت و ل ووشیاری پر لیتاریا دا تا دوو سا چاپ و به او کردن و ی “ئاوانتی!” و ه رچی نووس رانی کردویان. به گ ن ویست که ئ م ه بژاردن به تایب تی پا لمان و ت و او ی ناو ند به ژوازی کانی تر ل زینی خ لکدا د کات د ر و، و به گ ن ویست که ئ وان سیستم کی ه بژاردنی ت و او ن جیاواز دروست د کن، سیستم ک تیایدا خواستی خ لک و ئیدیا ی تازی ئازادی و به راب ری و دی د ن و ل پشتیوان ی کی پ اوپ به هر م ند د به، سیستم ک که ل ووی م ژووی و به ئ م لاو ئ ولای و به رامب رکی ل گ دا ناکر.

هر به و ه ی ی که حیزی که م نیست خ ی ل به ش داری کردن ل ه بژاردن نا بو ر. چونکوو حیزب ئ زموونی ئ م ه بژاردنی ل ل و پ ی ی کاریگری و ه زی ف رکاریان ی خ یدا د و. چونکوو حیزی که م نیست ت نیا حیزی پ ش و ی پر لیتاریا نی. به کو حیزی ج ماو ری به رینی خ کیش. ت نانت به ئاگاترین و دواک و توو اگیراوترین به ش کانیشی. حیزی که م نیست د به و که به قو ترین تو ی کانی و هم و خ یای س سیال دیموکرات کان بگا و ئ و و هم ل ناو به ر. ئایا ه بژاردن، هر به و ج ری که ئازادی و به راب ری به ژوا دیموکرات کان پیشانی د دا، ت نانت ی لک نو ن ر به چینی کر کار د دا یان بی به و و د بین؟ ئ گ ر ئ و و و و بدا هر ئ و تاک که س د به ت نو ن ری ت و او ی چینی به ش م ینت. ت و او ی چینی کر کار گو بیستی د نگی د بن. خر ش ک که ئ و تاک نو ن ر، به یاری حیزی پر لیتاریا، به رزی د کات و ل لاین ه موو چین ک و و رد گیر و د به ت کردار. ئ م ه لوم رج به ش و ی کی حاشا ه ن گر د به ت ه ی دروست بوونی ناو ندی ه بژاردنی تاز. ناو ند گ ل ل ک که ل به رامب ر به پا ل ماندا ا د و ستن و د بند ج

گر وای: هیچ تو ژاک ل خ کیش ئاخ و داخ ب پا لمان ه ناکشن و شای ب ناکن. ووتی است قینای ئم باب ت ئستا ل ووسیا دا وود دا. ت واون درک پ کراو ک ب چی د و ت شای دوی، دوی ت نیا چ ند مانگ ل ش شای نوامبر، د ب شای یاسای بند ت پک بند. ئ گ ر ئم شای پک ن هاتبا، ئ و ب شکی ز ر ل چین و تو ژکان پار زری پا ل مانتاریزم د مان و. ل گ ئ و شدا ه و شاندن وای پا ل مان ن بوو ه ی هیچ نیگ رانی یا خود ش شک. ئ م ت نانت ب دواک و توو اگیراوترین ب شکانی جوتیارانیش (ل ووسیا) وون ب ت و ک ئ گ ر شای یاسای بند ت ب پ ی لیستی ه بژردراوی حیزب کان پک هاتبا ک ج گای تایب ت خ یان ل د ست داو، ئم ناو ند چتر نو نری خ ک ن د بوو- ن د بوو نو نری ب ر ژ و ن د ی کانی ت وای خ ک. ب لشویک کان د یان ه و یست ئم ئ م و ن ب ئاکام بگا. ئ و ان د یان ه و یست ک ووشیاری خ ک ب پ ی نمون ی ک متریالیستی شک و شو بگر. ئ و ان ن یان د و یست ک ل ن و ج ماو ردا هیچ و هم کی نا وون یان تاس ی ک بم ن ت و. ورن تا کوو ئم گریمان ی ش ش ل خ گرین ک ا پ ی نی ج ماو ر پا ل مانی داهاتوو د پ چ ت و و ل ج ایدا ک نگر ی نو ن رانی کر کاران و جوتیاران ب رپا د کا. ب د نیا ی و ت نانت فیلیپ ت ت ای ش ناتوان ل ف ی ئ و ل ایدا ک دیمو کراسی ب ر ژ وای "شار" و ش ش و ی "ق بیل" ی...

ئم باب ت ل لاین گرامشی ی و ل ح و ت نام ی "ن زمی نو" ل ب ر واری ۲۱ ئاوریلی ۱۹۲۱ دا چاپ و ب و کراو ت و.

و ر گ ران ل فارسی و: هیوا ئ مانی

شنبیری مش خ ر، شنبیری ئازاد. جواد خ لیل

(ل بار ی و زیفای است قینای شنبیری و)

ل س ر د می حامور اب و تا ئستا دادو ر کان ل ووی دارایی و ژیانان زامنکراو، ئم ل ب ر چی؟ ب ئ و ی ای خ یان و

بـ یار کانیان ئازادان دـ ربـکـن و بـ منـت بن لـ پار دا. کـ واتـ هـ میشـ پـ یوـ ندیـ کی توندـ هـ بوو و هـ یـ لـ نـ وان ئازادی و پار دا. کـ سی بـ پار زـر بـ ئاسانی ئـ گـری ئـ وـ ی هـ یـ ئازادی خـی لـ دـ ست بدات، بـ پـ چـ وانـ شـ و کـ سی پار دار خا وـ نی ئازادی تـ واوـ تی خـ یـ تی.

بـ سـ رهـا تی دادوـر و پار بـ سـ رهـا تـ کی لـ مـ ژینـ یـ، لـ تـ ژیدـ لـ پـ ند و عیـرـ تی گرنگ، بـ تایبـ تی بـ چینی ئـ شـبیر و ئـ وانـ ی خوازیارن هـ میشـ ئازاد بن. کـ واتـ ئـ شـبیری سـ ربـ خـ و ئازاد و ملکـ چ نـ بوو چـن دـ خوـ قـ نـرـت؟ بـ وـ مـ یـ ئـ مـ دـ بـ بـ گـ مـ یـ نـ و بـ ناپلین هـ ل، باوکی زانستی دارایی ئـ مریکی و دا ئـ ژـ ری تیـ ریـ ی تایبـ ت بـ ئازادی مـ یـ. ناپلین هـ ل پـ ی وایـ ئینسان بـ ئـ وـ ی ئازاد و سـ ربـ خـ بـ ثـت دـ بـ لـ ووی داراییـ و ئازاد و سـ ربـ خـ بـ ت. واتا نا کر کـ سـ کی ئـ شـبیر بانگـ شـ ی ئازادی فیکر و ئازادی لـ بـ یارـ اندا بکات بـ بـ هـ بوونی پار یـ کی زـر و ژیا نـ کی بـ منـ تانـ بـ خـ ی. بـ یـ دـ شـت بـ مـ یـن وـ زیـ فـ یـ کی دیکـ ی ئـ شـبیر، بـ دـ سـ تهـ نـانی سـ ربـ خـ یـ داراییـ بـ خـ ی و هاندانی تاکـ کانی تری کـ مـ مـ بـ گـ یـ شـتن بـ و سـ ربـ خـ یـ، بـ مـ مـ دـ بـ ئـ وـ شـ بزانیـ کـ لـ سـ ربـ خـ یـ دارایی گرنگتر، چـ نـ تی گـ یـ شـتن و ئـ گا کانی گـ یـ شـتن پـ ی، مـ رجـ ئـ شـبیر لـ هیچ کام لـ و ئـ گایانـ دا ساختـ کاری و ملکـ چـ بوون بـ کار نـ هـ نـ و لـ ئـ گای ناشـ رعـ یـ و نـ گاتـ ئـ و سـ ربـ خـ یـ!

کـ شـ ی گـ وـ رـ ی ئـ شـبیرانی دونیای ئـ مـ، مشـ خـ ری و بـ توانایانـ لـ کاردا و هاوکات بـ ئاگایـ کی قوـ وـ یش لـ زانستی دارایی. زـ رـ کـ لـ ئـ شـبیرانی کورد لـ بـ ر بـ یـ یـ ژیا نیان و نـ بوونی هیچ سـ رچا وـ یـ کی داهاتی سـ ربـ خـ ی دیکـ، ناچار بوون دـ سـ تبـ رداری ئازادی خـ یان بن و ملکـ چ و گـ وـ ایـ یـ خـ یان بـ هـ ی مـ وـ وـ چـ یـ کی شـ رمـ هـ نـ رـ و بـ ئـ مـ حیزب و ئـ و حیزب دوو پاتـ بـ کـ نـ و. ئـ وان زـ رـ تر وکـ مشـ خـ رـ کـ دـ ردـ کـ ون چونکـ لـ بنـ مـ تـ و کـ سانی تـ مـ بـ ن و کارخوـ قـ ن و خـ ژـ نـ نین. ئـ وان نازان کـ جـ گـ لـ و ئـ گای ملکـ چـ یـ، سـ دان ئـ گای شکـ دارانـ هـ ن بـ بـ دـ سـ تهـ نـانی پار و زامنکردنی بـ یـ یـ ژیا ن، دـ سـ مـ تـ یش کـ دـ بـ یـ نـ سـ روشتی ئـ مـ ئـ شـبیرانـ مشـ خـ ریـ، لـ بـ رـ ژـ وـ ندی خـ ی بـ کاریان دـ هـ نـ و ژیا نـ کی شایستـ بـ مـ مـ پـ لـ ملکـ چـ یان بـ فـ راهـ مـ دـ کات. بـ پـ چـ وانـ شـ و ئـ شـبیری خـ ژـ ن و کارخوـ قـ ن لـ بـ ری ئـ نجی خـ ی دـ خوا و کـ س ناتوانـ ت ملکـ چـ ی بکات.

هـ ر لـ بـ ر ئـ مـ شـ دـ بـ ئـ شـبیر پـ شـ ئازادی فیکر، بیر لـ ئازادی و

سـرربـخـی دارایی خـی بکاتـو، چونکـ تـنها بـم گـایـ لـ کـیلایـتی و ژـردـستـیی حیزب و ئـوانی دیـزگاری دـبـت و دـتوانـت بـ ئازادانـ بنووسـت و ئازادانـیش بیربکاتـو.

نـگـ بوترـت شنبیر نابـ بچـتـ نـو بازارـی کار و ئـو دـبـ لـ جیهانی استـقینـی خـیدا کـ جیهانی کتـبـ بـی و بنووسـت، ئـم بـچوونـ نـگـ بـ ئـو شنبیرانـی دنیا استـبـ کـ داهاتی خـیان لـ یـ فرشتنی کتـب و نووسراوـکانیانـو و وـردـگرن (کـ ئـمـ باشرین شـوازی خـژنی شنبیری ئازادـ) بـمـام بـ کوردستان و وـاتانی جیهانی سـ، ئـمـ جگـ لـ وـنـ و خـونـک هیچی دی نیـ! شنبیری کورد دـبـ خـی فـری کارکردن بکا و بچـتـ نـو بازارـی کارـو، ئـو دـبـ ئاگایی دارایی خـی بباتـ سـر و بایی ئـو کـبکاتـو کـ پـویستی بـ پارـی هیچ هـز و دـسـمـاتـک نـبـت. نـبوونی ئـم توانا داراییـ بـهـزـیـ وای لـ سـدان و بگرـ هـزاران (مامـستا و نووسـر و ئـژنامـنووس و میدیاکار و هونـرمـند وشاعیر و چیرـکنووس و مـژوونووس) کردوو کـ لـ پـناوی بـوی ژیاناندا خـیان بدـنـ پا حیزب و دـسـمـات و لـ ئاستی کـشـ بنـتـیـکانی کـمـگا و نیشتمانـکـیان بـدـنگ بن و هیچ هـوـستـکی ئاشکرا و بوـرانـیان نـبـت.

جواد خـلیل



گرنگی هونەر له کۆمهڵگا دا بهشی

-2-.. هه ندرێن خۆشناو

هونەر یه کۆمهڵه له چارهسهره سوودبهخشهکانی رێگریکردن له تاوان، ئهویش له رێگای دا بینکردنی هونەر بۆ ههمووان، کۆ وادهکات خهڵکانێکی زۆر دوورکهونهوه له شهقامهکان، و خهریکی کارێکی وابن که ئههه نیا نه خهڵکانی پێ ده ربێن، بۆ نمونه بۆ شداریکردن لێ کارێ درامیهکان و گۆرانی گوتن و شاییکردن و هونەرێکی شۆوکاری و ئهوانی تر، کاریگهری خهڵکان سێ لماندوو لێ رێگریکردن لێ بۆ بوون و ئهوان، بۆ ههڵی زهیری و بۆ بوون و ئهوانی دێزگاکی راگۆیانندن و کۆ تێ لێ فزیهن و رادیو و رێژنامه گۆرانی و تێ لێ کانێ ئینتێرنێتیش و، کارێ هونێرییهکان و بیرێکی هونێرمه ندهکانی سهردێم لێ بۆ ردهستی ههمووان، بۆ جگه لێ گرنگی هونەر لێ ههکارێکانی بۆ یه کۆگه یشتنی کۆمهڵایهتی، کۆ وایکردوو نمایشکردنی کارێ هونێرییهکان و بۆ بازای کردنیان لێ رێ تێ لێ کانێ فۆیسبوک و تویته و ئینستێگرام و ئاسانهتر و بۆ وتربێت.

یه کۆک لێ ئامراز و ههکارێکی زانین هونێر، هونێر یه کۆک لێ گرنگترین ههکارێکی دێ و لێ نێکردنی مێشکی مرهف، چونک هونێر ئێنجام و ئاکامی هزر و بیرکردن و یهکی بۆ پیتی دا ههڵنێران یه، رێشبهیری و کۆلتور و دا بۆ ریتی گۆلان نمایش دێکات، یان زمان و رووداو و ئێزموونی مێژوویی کۆنی گۆلانی دێ گۆگه تێ و، لێ دیارترین هونێرێکی زانین هونێری ئێدێ بۆ، کۆ چێندین بواری فراوانی زانین لێ خهڵک گۆت، وێک شیعرو دراما و چیرێکی خهڵای و واقیعی و پێند و ئیدییه و رێژنامه و گۆرانی هتد، ههروا کاری هونێری بۆ ههیه کۆ و بۆ پێ مێژوو و جیاوازی کۆلتورێکان و گۆگه انکاری بۆ سهردادێت، هونێرمه ندهکی زهیری و کۆ پاپله پیکاسه و فان گۆخ و مێنیه و بیته ههڵن و شێکسپیهر، ههریهک لێ مانێ جێ پێنج یان بۆ سهر مێژووی کۆمهڵگا و دیار، کۆ بۆ چێندین شۆو لێ شۆوکانی دا ههڵنای هونێرمه ندانه و بۆ روونی بۆ دێ رده کۆن، لێ شانێ و سینما و ئێدێ و هونێرێکی شۆوکاری و گۆرانی، ههڵنێک پێیانوایه کۆ هونێر بریتیه لێ پارچه قوماشێک کۆ بۆ دیواری مێزێ خهڵک و ههڵواسراو، بۆ رده وام و کۆ ههکارێکی زانین دێ مێنێت و.

پێ و کردنی کۆلتور، هونێر بۆ پێ یو نیدی کی توندوتی و بۆ سترایه تێ و بۆ کۆلتور و، پارچه شوێن وارییهکان و جێ ماوێکان

وٲكو كٲڤا و وٲنځكٲشراوٲكان و چاٲمٲنيډٲكان و داتاشراوٲكان و وٲنځ ڦٲٲگرافٲٲكان و دٲكيٲمٲنتٲكان و ٲٲرتوك و دٲستنووسٲكان و ئامرازٲكان، هٲموويان ئاماژٲن بٲ داهٲناني مرٲڤايٲٲٲ، ئو كولتورٲ تٲنيا كٲمٲٲك ٲارچٲي رٲشنبيري و هونٲري يان كلاسيكي رابردوو نين، بٲٲكو نيشانٲي جياكاري هٲر كٲمٲٲگايٲكن لٲگٲٲ ئوٲي ترياندا.

ٲٲٲوكردني تٲندروستي دٲرووني، هٲٲٲٲٲ تٲ هونٲر كاريگٲري لٲسٲر دٲروون هٲيٲ، بٲ زٲرٲكان هونٲر بريتيٲ لٲ چالاكيٲك بٲ حٲوانٲو و ئيلهام بٲخشين، چ ئو و كارٲ هونٲرييٲ لٲ داهٲناني خٲي بٲٲ يان يٲكٲكي ديكيٲ، دٲربٲيني هونٲري زٲر قوٲترٲ لٲ حٲوانٲو و حٲسانٲو و چٲٲروٲرگرتنٲك، بٲٲكو دٲگاتٲ ڦٲناغي چارٲسٲركردن بٲ هونٲر، چونكٲ هونٲر رٲگايٲكي نايابٲ بٲ دٲربازبوون لٲ خٲمٲكي و اٲايي و دردٲنگي، هونٲر بريتيٲ لٲ دٲربٲيني هٲستٲكانمان بٲٲ وشٲ، يان رووبٲٲووبونٲوٲي هٲستٲ ئاٲٲزٲكان بٲ گٲيشتن بٲ حٲسانٲو.

ٲٲٲوكردني لايٲني ئابووري، دٲتوانين زٲربٲي هونٲرٲكان وٲكو كاٲايٲك سٲيربكٲين، چونكٲ هونٲر بريتيٲ لٲ هٲست و نست و ئيلهام و داهٲناني و سٲزٲكاني مرٲڤ، ئٲمانٲش سٲرنجي زٲرك لٲ ئارٲزوومٲنداني هونٲر و كٲكردنٲوٲي كارٲ هونٲرييٲكان هٲروٲها ٲياواني كار و سٲرمايٲدارانيش رادٲكٲشن، زٲرجار كٲمٲنتٲكي هونٲرمٲندان و ناودار و بٲناوبانگان كاريگٲري لٲسٲر بازار و نرخي كارٲكان هٲبووٲ، بٲتايٲٲٲي كارٲ هونٲريي و مٲٲرووي و هزري و كولتورييٲكان، هٲروا ٲٲيوٲندي نٲوان هونٲرمٲندان و كٲياران و نمايشكاران و بينٲران كٲ كاريگٲري لٲ بواري ئابووريدا هٲيٲ.

ٲٲٲوكردني ٲيشٲسازي، هونٲر بٲشدارٲ لٲ زٲرك لٲ بوارٲكان لٲ ٲٲٲوكردني ٲيشٲسازييٲوٲ، زٲرك لٲ هونٲرمٲنداني كارٲ دٲستيٲكان و بٲهٲي ئو شارٲزاييٲي كٲ هٲيانٲ لٲم بوارانٲدا، دٲتوانن دٲستكٲوتي دارايي بٲدٲست بٲنن، لٲ ري ڦرٲشتني كٲڤا و تابلٲ و وٲنځ و ديزانين و ديكرٲرٲكانيان، ئٲمٲش ٲٲٲوكردنٲكي بٲرچاوٲ ٲيشٲسازييٲ دٲستيٲكانٲ، هٲروا هونٲر دٲستيٲكي باٲاي هٲيٲ لٲ ديزانكردني لٲگٲ و ماركٲ و تٲنانتٲ جلوٲرگيشٲوٲ، هونٲر لٲ بواري ٲيشٲسازيدا تٲنيا ٲٲيوٲست نيٲ بٲ شارٲزايي لٲ كارٲ دٲستيٲكانٲوٲ، بٲٲكو هونٲرٲ ديگيتاٲي و كٲمٲيوٲرٲرٲكانيش لٲم سٲردٲمٲدا رٲٲٲكي بٲرچاويان هٲيٲ، بٲيٲ هونٲرٲ شوٲوكاريٲكان و ميلليٲكان و ئٲدٲب و مٲسيقا و شانٲ، هٲر هٲموويان بٲشدارن لٲ بيناكردن و بٲرٲوٲشوٲچوني كٲمٲٲگا لٲ هٲموو بوارٲكانٲوٲ.

په کسانو دواي عاشقوون په کسانو ساته په شش مردن... شيعري: ستيخان شش مزيني

عاشقت

عاشقي ته بوو
دستي له من وښاند
شمتان و به ئا مانج ر دك م
ناگم و به هيچ
جگ له خم كاني خ م
ناگم هيچ كو
جگ له جه نمي خ م
من مانگ شوي ته
وو و شيداي كردم
ن مزاني ئ و هو موو
لواند ن و ي من
وك و يني سگ لك د درت و
ئيتري من ئ م
م مي ته م نم
بدستي خ م ئ كوژنم و
چاوي چراي بينايم
كو ر ئ ك م
ع ق م ر و ان ي
شمتخان په ك ئ ك م
ه ستن كا نيشم
له گگي ته نك و تاريكدا
به خاك د سپرم

هـ ر س

ئو د مئى
وگ شاخكى بفرين
هـ ر سم هـ نا
تـ لـ ما ئى خـ رـ و
لـ پـ نجـ رـ ئى خـ مـ و
لـ تـ ئـ وـ وـ انـ يم
ئو سا تـ ئى لـ ئا مـ ئى غـ رـ و بـ دـ ا
وگ تيشكى رـ ئـ
كـ و تـ مـ دـ رـ يـ ئـ ا زـ ا رـ و
تـ لـ گـ كـ ا زـ يـ و دـ ا
وگ خا نمى سوور پـ شـ
بـ هـ و دـ لـ چـ ا وـ وـ ا نـ يـ مـا بـ و وـ يـ تـ
مـ نـ ئـ يـ تـ رـ بـ تـ نـ ا گـ مـ و
بـ مـ تـ مـ تـ يـ تـ
فـ رـ يـ و دـ رـ ا وـ وـ هـ مـ كـ ا نـ يـ خـ تـ
لـ كـ ا تـ كـ دـ ا ، مـ
وگ خـ يـ اـ كـ كـ و رـ تـ و خـ شـ
هـ ا تـ مـ نـ و
شـ وـ Kـ بـ و و سـ يـ دـ Kـ نـ تـ و
هـ ر تـ نـ هـ ا جـ ا رـ Kـ هـ ا تـ مـ و
هـ يـ چـ Kـ ا تـ دـ و و بـ ا رـ Nـ ا بـ Mـ و

ئ م

مـ نـ ئـ مـ دـ و ا جـ ا رـ Kـ گـ وـ تـ ا نـ
لـ نـ رـ Kـ ئى شـ يـ عـ Rـ Kـ ا نـ مـ بـ تـ
دـ و ا جـ a رـ Kـ ئـ a زـ a Rـ Kـ a نـ مـ بـ يـ سـ Tـ
ئـ يـ Dـ Mـ Bـ Dـ Mـ Rـ شـ Bـ ا يـ Sـ Fـ Rـ و
دـ و a جـ a Rـ Kـ ژـ و a نـ Tـ a Nـ Lـ Kـ Bـ Bـ Sـ Tـ Mـ
يـ a دـ gـ a رـ يـ Hـ Mـ o و ژـ o a Nـ Kـ a Nـ Mـ
ئـ چـ Nـ Bـ يـ Rـ Bـ Bـ نـ يـ Bـ i rـ cـ hـ o و Nـ و و
دـ o a جـ a Rـ Kـ مـ Nـ Sـ Rـ Rـ ئى

ئەم گەم تەخەي ژيان بېين
سەفەر ئۆكەم، سەفەرى بە گەنە
بەر و دوورگەي تەم و ونوون
بەر و باخچەکانی ئەدەم
بەر و هیچ

لەم ببوور

ئەي نیشتمان لەم ببوور
قاچەکانەم ھەزریان تەدا نەماو
پیاوێک بە باخچەکانی
رەختدا بکەم و
لەم ببوور ئەي نیشتمان
بەینا یی چاوەکانەم
کوێر بوونەت و
ناتوانم نیگا گەرمەکانەم
لەکانیاوەکانەت بگرم و
لەم ببوور ئەي نیشتمان
دەستم چیتەر
قەم ناگرت، تا کو
شانامەي سەربەندیت بنووسم و
لەم ببوور ئەي نیشتمان
ھەناوم پەبوو لەگەي غوربەت
چیتەر ناتوانم
لەوی و شکم لەچەمی لەوی
کچە چاوە ترانییەکانەتدا
تەتە بکەم و

بە "تەفەن"ی کوەم

دوای من نەھەیت
ئەو مەشخەي شیعەر
خامەش بەت
دوای من نەھەیت
ئەو کانییە روونەي ئەشق

لښ و ګوډر بښتو
دواي من نه هښت
ئو خو نه جوانان
په بکرڼ له کا بووس
دواي من نه هښت
ئو کتر جواني ئو وين
له ثاني فښندا بکښتو خوارو
دواي من نه هښت
ئو پرستگا پيرزي دډاري
به ره هښت دري به وخ
دواي من نه هښت
ئو رووباري ره ژهښت
به رو باشوور له رښتن بکښو
دواي من نه هښت
ګڼاي هيچ درختکي
ئو باخچه رووخښم بوږ

خون

دوښني شو
به کراسکي ته نکي په مښيدو
ها تيت خو نم
مک ه ناريد کا نتم
توند توند گووشي
تک تک
ه ناراي چرمان
به سر ي کدا ئو باران
له وکانت پشکي داگيرساو بوون
له نه و چمي دمي منا
خيان فښک کردو
لښت هښندي رنو به فر
ناسک و ته زيو بوو
به خر تاوي جښتي من
ورد ورد تواي و
ماچ کانت منيان
له فني ته نهايي

ئارام ئارام كردو
لـوى حـزىشم
لـ سـوـكا نى سىنگت
گىر كردبوو
لـو خـونـى خـش
هـرگىز بـدار نـبوومـو

ترىغـىـك لـ عـشق

تـ هـروـك ئـو شـرا بـى سوورـى
لـگـى يـكـم پـكدا
مـستم ئـكـيت
مـستبوونـك تا ئـودىو
سنوورـكانى لـزـت
تا باخچـكانى نـو
پرچـ رـشـكت
تا مژىنى قـخى گـنا و
تامى ماچى مرـبايىت
تا سـرخـوشكا نـك
لـ بنارى مـمكـكانتا
تا شـبوونـو
بـ سنـوبـرى ئارـزوونـكانتا
تا سـما كردن لـبـر
بارا ناوى جـستـمان
كـ دـپـ دـپـ ئـبارـت
تا گووشىنى نـرمائى ران و
خواردنـوى هـناسـىكى گـرمت
بـ دـمى پـ لـ ئاوبووى حـسرـتم
تا توانـو لـ ژـر
لـغـىكى سوورباو و
لـ دايكبوونـوى يـكى تر
لـ رامووسانى يـكتردا
ئا تـ ئـو شـرا بـ سوورـى
خوـنم رـنگى گرتوويت و
لـ ئامـزى نـرگىزىتدا
كو و كـم دائـمركـتـو

شَوَکی ئیرسی

شَوَک دَم ئا ونگی ژن تیت ئَخَم و
لَ نَو خَیا ی حَز ئیر سیی کا نما
تاجی شازنت لَسَر ئَنَم
لَسَر عَرشی رامووسان و ئاو زان بوون
و ک ئیمپرات ر ک ناوت ئَهَنَم
لَ پَرستگ ی هَمیش ی ئاو دانی دَمدا
و ک خودای جوانی سَرَت بَ دائِ نَوَنَم
لَ ماچستانی مَمک لیم یی کا نتدا
بَ ئَه د خَم لَ بناریا ندا ئَگَوزَنَم
لَ باو ش ی پَ لَ زَر ت ی هَر دَم بَ هارتدا
بَ چَشنی بولبول بَ د ی نَرمت ئَخوَنَم

عاشقی ژن کم

ژن کم خَش ئَو
هَر کا تَک باسی کَ تایی دَم کَم
ئَو سَر تایی کی ترم نیشان ئَدا
سَر تایی ک لَ چَینی گَرائی
بَ خوَنی شَ پَ لَ کوژراو کا نم
سَر تایی ک لَ هَر کردن و ی باران کا نم
لَ نَو باو ش ی بَ هاری خَیدا
سَر تایی ک لَ ژَنینی تَمبور
لَ سَر تَرمی خَوَن بزر بوو کا نم
سَر تایی ک لَ سَینی ئَسرین کا نم
بَ ئاوریشمی ماچَ تَم زَر کا نی
سَر تایی ک لَ خوَنندن و ی
لا پَ کانی رَژانی تَنها ییم
سَر تایی ک لَ راگرتنی ئاوا بوونم
لَ نَو هَ تاوی پرچی خَیدا
من عاشقی ئَو ژنَم

مردن

نوکا تہی ئمرم
مہلکی گہک تہرم کم ئناسہتہو
نہت، ئاہ خودایہ
نہم کوئی ئاسمانی نہم ہوو
بہرہو ئاسمانکی تر فی
وا بزائم ئاسمانی عشق ہوو
لہو پش نہوی
بگاتہ بہشتی باوہشی یار
راوچیہ کی سہرشت
ک ناوی دہشکان ہوو
گولہ کی لہ دی دا و
بہر ہووہو سہحرای مہرگ
ئاہ خودایہ
چہند بہدبہخت ہوو!

وہرزہ کیتہری دادہ گیرسہ نم. شہ ماہ بارہ وانہ

من عاریفا نہ خہشم ویستی
نہفسوس
تہ وک ژہ نہہہہک نا پاکیت لہکردم

تازہ
کتہبی تہم نم تہواو ہوو
من جگہ لہلہتہک یہئس
و
سہتہک فوغان

چيترم نـ ماوـ

بـ چي دـ يت
دواي ئـ وـ ي گـ چا نـ كي ما ندوو
هات و لـ واري سـ كا ني گـ نجـ تي
بـ كردم لـ ئـ عـ را بي پيري

دواي ئـ وـ ي
دارستاني وشـ كا نم
نـ نـ گي بيا با نـ كي داماويان گرت

دواي ئـ وـ ي فـ هرـ سـ تي
مـ را قم
خـ ي بووـ وـ
لـ مـ جاز

و
ئـ يدـ مـ ي ئـ قرـ يـ يم
ئاوس بوو بـ ژان

دواي ئـ وـ ي
مـ وسمـ ي خـ و نـ كا نم
پـ بوون لـ خـ مـ ي هـ را ش
لـ هـ شووي هـ وـ رـ ين
لـ بـ بـ نـ ي شـ هـ يدـ كـ را و

دواي ئـ وـ ي
گـ يـ ا يـ كي تـ ما شام
نـ ما بـ وـ انـ ين
و
پايز بوو بـ ناسنامـ ي شـ عـ رـ كا نم

دواي ئـ وـ ي
درـ كا نت
ئـ يـ فلاسيان كرد

و
بـ رماـ ي عـ يشـ قم
تـ ژي بوو لـ كـ فـ ري فـ يراق
تازـ كا ت درـ نـ گـ

ببور

من ئيتتر

ھـ موو پـڪـ نينـ کا نم

لـ تا بووتی گریان

مـ ميا دـڪـم

وـ رزـڪـيتري سـراب دادـگـيرسـنم

و

دـسيـی دـپاکيم

دادـخـم

ببور

من دـمـ و

ھـ موو خـونـ دـشکا وـکا نم

دـبـمـوـ عـدـم

دـمـ و

ئارشيفی

حوزنـ کاـکا نم

دـبـمـوـ

بـ دـڦـری دـهري بوون

بـسـر نـسلی خـمـش

چيتر ميزاجی

لـژيکی دـانـم نـماوـ

دـمـ و دـياليکتیکـ تـواو نـبووـکا نی

عیشق

و

پاشماوـی ئازارـ ھـڪـووزاوـکا نم

دـبـمـوـ

بـ سنووری فـنا بوون

بـ دـڦـری خنکان

رژنامی شانکار ژمار ۶ . . تاییدات ب دوو مین شان فستیفا کی ک رکوک

[لایپی کی ی ک م . .](#)

[لایپی کی دوو م . .](#)

[لایپی کی س ج م . .](#)

[لایپی کی چوار م . .](#)

م ترسی فراوانخوازی هیلالی شیع . . نومد محمدم فراج

ستراتیج و پیلانی هیم ن و پلهاو شتنی هیلالی م زه بی شیع،
بدرج ی ک ب شیع کردنی ناوچ ک ی و بدرج دوو چ سپاندنی
د س ماتی م زه بی، سیاسی و سربازی شیع ی، ل ب شکی
ژه ماتی ناو است. ک ب دیاریکراوی س رچا و و پلهاو شتنی
ل ئران و د ستپ دکات و ل و و وود کات ه ز میلشیا
م ترسیدار کانی ح شدی شعی ل ناو است و باشوری ع ا ق. ل و ش و
ب ر و ع ل و ی کانی سوریا و ئینجا ب ر و حیزبو ها و ب شکی لوبنان و
ئینجا و ر و ب حوسی شعی کانی ی م ن.

ستراتیجی ک ز ر م ترسیدار ب و ماتی ها و پیمانان، ب ئیس ائیل
و د ست کانی. و ب ش و ی کی گشتی ب ت و او شونک و تووانی
م زه بی سوننی و ل ناویشیدا ب دیاریکراوی ب کورد. ئ توانم
ب ی قین و ب م هندی شیع م ترسی ب کورد ه ی، هندی م ترسی
ب ن یار کانیتری نی. چونک ل دیدگای ع بی شیع و، ع بی
سونن ت نها و کو سونن بوون، ب دوژمنی خی د زان ت. ب م کورد
ه م و کو سونن بوون و ناک کی م زه بی. ه م و کو کورد بوون و

کَشّای قَومیی. هَم وَکُو عَلمانی بوون و دَستی ئیسّا ئیل. هَم
بِههّی ئَوّی بَشّکی زَری خاکِکی دَوّو مَند بَنَوّت لَکَکَرکوک کَهی
کورد و لَلايَن عَیّی بی شیع و داگیرکراو. لَسَر ئَم بَنَمايان
لَچَندین لاو شیع، کورد بَدوژمنی سَرسَهختی خَی دَزانَهت و
بَیَکلائی کُردن وّی ئَم هَم موو ناکَکی شیع کان دَست و وِستان
نَوِستان و دَیان پیلانی مَترسیداریان هَم ی بَداها توو لَدری
کورد. و بَباو وّی شیع کان ئَگَر عَیّی بَکی سونن جارَک خوینی
حَلا بَت ئَوا کورد کی سونن چَندین جار خوینی حَلا.

پَلهاو شتنی هیلالی شیعیی لَ بَرژ و وّندی هیچ وّا تَکی غَیری شیعیی و
وّا تانی ئَژئاواش نیی. بَ تایبَتی بَدانیشتوانی سونن مَزهَب لَ
ئَران، عَاق، سوریا، لوبنان و یَمَن. لَم وّا تان دا ئامانجی
شیع کان ئَوّی دَ سَواتی مو تَاق و چَنگبَخَن بَ ئَم ئامانجَش
باو یان بَ هیچ گَگَی کی دیموکَاسیان و ئاشتیان ی ئا و گَگَی
دَ سَوات نیی، بَ کُو دَیان گَگَی مَترسیداریان گَرتَ تَ بَرو
بَ پیلان گَوا کان یان چَندین سا ئاگری شَکَکی شومیان
لَ بَر دَ رگای چَندین وّا تَ ناوچَک هَگیرساندوو. جارَک لَ ژَهر
ماسکی خَپیشان دَ رانداو جارَک بَ ناوی بَ هاری عَیّی بی و جارَک
بَ ناوی شَی تائیفی و جارَکیش بَ ناوی شَی دَری تیرَهر. لَ استیدا
و کَشی ئَم روداوان گَرنگ نین، هَند ی باتین و دیوی ناو و
ئامانجی پَشتی ئَم ناو نیشانان گَرنگ. چونک لَ تَ نیش هَری کَک
لَم وداوان دا شیع کان خَنجَری ژَهر اویان لَ پَشتی سونن کان داو و
زیا تر دَ سَواتی هیلالی شیعیان چَسیا ندوو.

بَ نمون لَ ۲۰۱۴ دا کَ نوری مالیکی سَهر کوَ زیرانی عَاق بوو،
بَ ئیعازی ئَران هَ سا گَگَی بَ داعش خَکُردو بَ پیلان کَ چَند
فَرماند یَکی با های سَربازی اسپارد بَ نهَنی پَیو ندی بَ داعش و
بَکن کَ گوا یَ هاوکاری داعش دَکن و خیانت لَ سوپای عَاق دَکن.
داعشیش نَیزانی ئَم پیلانی شیع ی و بَ فیعلیش فَرماند کانی سوپا
هاوکاری داعشیان کُردو لَ هَهر مَی موسَ سَنگَر کان یان بَ داعش
چَکُردو کاتَ کیش داعش هَرش هَنا سوپا زَ بَ لا کَ بَ بَ شَک لَ شار
سوننی کان کَشای و و چَک و جَب خان کانی بَ داعش بَ جَ هَشت. ئَوکات
ئَم پیلانی شیع بوو بَ پَشتیوانی ئَران و بَکَری پیلان کَش نوری
مالیکی بوو. هَ ر زووش فَرمانیان کُرد کَ ئَم فَرماندانی
کَ مَترخ م بوون لَ شکستی سوپای عَاق دَ بَت سزا بدرَن و کَ سیش سزا
نَ درا. بَ مَ حکومَتی ئَوکاتی عَاق کَ حکومَ تَکی شیعیی بوو، خَی
بَ نا استَ و هَ یَ تَ سوپا کَی خَی شکاندو وایکُرد هاواتیانی
عَاق سوپای وّا تَ کان یان بَ لاوازو شَکَکَرو بَ مَتمان بَینن.
بَ ئَوّی دَ نَگَکی نا نَزایی لَ نَو تَ واوی پَکها تَ کانی عَاق

بـرزبـتـو و داوای ئـتـرنا تیفـکی بـهـزتری سوپا بـن. ئینجا تـنـانـت گـگـیا ندا داعش لـبـغدادیش نزیکبـتـو و هـزاران تاوانی قـزـونی جـنگ ئـنجامـدات، بـتایبـت کاتـک داعش ۱۷۰۰ قوتابی کـلـژی سـربازی کـمـمـکوژکرد.

ئینجا مـرجـعیـتی بـای شیعـکان عـلی سیستانی بانگـوازی بـدروستکردنی هـزـکی میلیشیایی مـزهـبی کردو بـفـتوایـک و بـدروشمی (لـبـیکـیا حوسـن) ویستی لاسـنگی هـز لـبـرژـو و ندی شیعـ راستبکاتـو و لـوکاتـو جارـکـیتر ئاـزی و شـکـیتری ناوـخی یـخـی عـاقـیدـکانی گرتـو.

بـمـجـر بـکـم هـنگاوی عـمـلی پیلانـکـیان هاویشـت. کـسـرـتا خـیان گـگـخـشـبـکـان بـدروستبوون و هاتنی هـزـکی توندئاژـو تیرـریست لـمـزهـبی بـرامـبر و اتا سونـ. دواتر شکستـهـنان بـسوپای نیزامی خـیان، ئینجا هـیـبـت شکانـدی سوپای نیزامی دـوـت. دواتر دروستکردنی پاـپـشتی و دـنگی ناـزایی لـناو گـلانی عـاقدـا. ئینجا بـبانگـوازـک لـلایـن مـرجـعیـتی بـای شیعـکانـو هـزـکی میلیشیایی، مـزهـبی، نایاسایی و لـداعش توندـوـتر دروستکراو سوپای فـرمـی سـرـبـدـو و تیش ئیهمالکراو تـنـانـت بودـو و میزانـی سوپا درا بـحـشدی شـعی و تـواوی چـکـقورسـکان و جبـخانـ سـربازیـکان اـدـستی حـشدی شـعی کران و سوپای یـکـگرتوویی دـستوریش دـنو و باـکانی شکان و وـکو قـلـر شـیـکی دزـویش بـرگـکی ناشیرینی بـبـرداکرا، بـمـش چـتر سوپا نیزامیـ زـبـلـا حـکـی عـاق نـیتوانی وـکو هـیـکی چـنو ک تیژی پـشان هـرش بـرت.

چونکـ سوپا پـکـهاتـبو لـتـواوی پـکـهاتـ سـرـکـیـکانی عـاق وـکو کورد، شیعـو سونـ. تـنـانـت سوپا سالاری عـاق ژـنـا کی کوردبوو. هـروـها سوپا لـژـر ئـشنایی دـستوری عـاق دروستکراوو و تـنـها فـرمانی لـدـسـاتی شـرعی و یاسایی دـو و تـی وـردـگرت و ملکـچی ئـشخاس و حیزب و مـزهـبی کی دیاریکراو نـبوو. بـیـ ئـمـ بـدلی شیعـ نـبوو و شیعـکان دـیانویست هـزـکی مسـلـح هـبـت کـ تـنـ و لائی بـ مـزهـبی شیعـ هـبـت و فـرمانی مـرجـعی بـای شیعـکان جـبـجـبکات. بـمـش ئامانـکـیان پـکاو لـ ۲۰۱۴ و هـتا ئـم لـحـزـی سوپای عـاق لـپـلوپـکراو و دـسـاتی حـقیقی هـزی چـکـداری بـدـست گروپـ میلیشیاکانی حـشدی شـعی شیعـیـو یـ. بـمـجـر شـ ئـم دـو و تـی خاـوـن سـروـری و دـستورو یاساو سوپایـکی تـکـمـبوو، گـگـدرا بـ و تـکی مـزهـبی، مـرجـعی و میلیشیایی. لـوکاتـو و شـ حـشدی شـعی دـسـاتی موتـقی عـسـکـری گرتـ دـست

بەشەو یەکی شاراو و غەیرە موباشە ئاگە یا ندنی شەیی مەزھەبی شیعە و سوننە بوو. شەخەش هاتە بەردەرگای سوننە و هەزاران موسوڵمانی سوننە بەشەو یەکی تراژیدیا و قەزەون کوژران. هەروەها شیعە توانی ئێمە دەر فەتە بقەزەتەو و بە پاساوی مەترسی داعش دەسەڵاتی هیلالی شیعە فراوانبکات و سوننەیی لە دەسەڵات دورخستەو و گورزەکی زەر کوشندەو کە مەرشکەنی لە سوننە دا. و بە پاساوی شکست و بەرگرینەکردن، سوپای عێراقی لاوازو بەهەیبەت کردو خەیی جەگەیی دەسەڵاتی عەسکەری گرتە دەست. دواتر بە پاساوی ئەنجامدانی یفراندەم بەسەربەخەیی کوردستان، هەرشە کردە سەر کوردو تەواوی هەرمەیی کەرکوک و دەرۆبەری داگیرکردو سەدان هاوڵاتی سقیلی کوردو پەشمەرگەیی کوشت. و کچەن پاشەکشەیی بە سوننە کردو سنوری بە فراوانخوازی سوننە دانا، ئاوها کوردیشیان هەندە لاوازکرد کە بەرۆپەشچونەکانی دەسەڵاتی سیاسی کوردیان بیست ساڵ گەڵاندەو دواو. ئەگەرچی بەدرێژایی سی ساڵی ئابردو هەردوک حیزب و بنەماڵەیی حوکمەانی کوردی "یەکەتیی بنەماڵەیی تەڵەبانی" و "پارتی بنەماڵەیی بارزانی" نمونەیی حوکمەانی کە زەر ناشیرین و دیکتاتەرانیان نیشانی هاوڵاتیانی کوردو دنیا داو. و ئەوانیش لە کەرکوک جگە لە دزینی نەوتی ناوچە کەو کوشتن و فاندن و تەقاندنی خەڵکی ناوچە کە هیچ کردەو یەکی جوانیان نەکرد. بەبەرامبەر دا بە تەکەیی من لە سەر ئەوان نییە.

قەسەیی من لە سەر هەزەبی و ملیشیایی نانیزامییە. و یەکەتیی و پارتیش لەم چوارچەو یەدان، ئەوانیش دوو هەزەبی ملیشیایی و نانیزامی و توندئاژەو چەتەییان هەیی. کە خاوەنی مەژوو یەکی ئێشن بەتاوانی جەنگ. بەبەرامبەر حەشە شەعی زەر پە مەترسیتەر و لە سەر بنەمای ئێمە تاوانە قەزەوانەیی کە بەرامبەر کوردو سوننە کردنی، ئەوا حەشە شەعی لە داعش توند ئوترو تیررێستەر. هەروەها حەشە شەعی تەنها گروپەکی مەزھەبی شیعە نییە، بەکو شیعەکان لە پەناو فراوانخوازی هیلالی شیعەیی چەندین هەزەبی چەکداری توند ئۆبیان هەیی کە ئینتیمای و لائییان تەنها بە شیعە و مەرجە عەبەکانیان هەیی. ئەوانیش بریتین لە: سوپای قودسی ئێران، گروپی ملیشیایی حیزبە عێراقی لوبنانی، گروپە ملیشیاکانی حوسەینی کانی یەمەن، عەلەوییە شیعەکان لە سوریا و حەشە شەعی لە عێراق. بەبەرامبەر حەشە شەعی لە هەموو ئەمانە مەترسیدارتر و سەبارەیی ئێو مەترسیەش لە سەر سەری ئەوانەیی کە لە ژێر چەتری غەیری شیعە خەیان حەشارداو. پەرەسی بە شیعەکردن و فراوانخوازی هیلالی شیعەیی بە چەندین گەڵە جەراوجەر ئەنجام دەرەت. ئێمە ئەرکە لە عێراق بە حەشە شەعی

سپـرد را و ئامانجی داگیرکردن و پهلهاوشتن و فرابخوازیان
هـگرتوووه، هـرشوئن و واتـکیشیان داگیر کرد بـ ئاسانی
دستبرداری نابن.

نمونەى كۆركۆك و دووزخورماتوو و دۆوروبارى زىندوتىرىن و تازىلىرىن. كۆك لىدوای خىيانەتە گۆورىكەى تاقمەكى بىدەمايى جەلال تالىبانى گۆبەگۆو خائىن. وە دوای ھەتەنى سەرانى يەكەتى و پارتى و ۋوداۋەكانى دوای ۱۶ى ئەكتەبەر ھەتە تا ئەم لىخزەى من ئەمە ئەنوسم، ھەشە شەعبى ئەزانە لىناوچە كوردىدەكان تاوانى دژى مەفەيەتى ئەنجامدەدات، كوردەكان دەردەكات و زەويەكانىيان داگىردەكات، لىزەر بەرگو ناۋى داعش ھەرش دەكەنە سەر گوندە كوردەكان و پىاۋەكان دەكوژن و دەستەردەژى سەكسى دەكەنە سەر ژنانى كورد. يەئەنى بەجەركە پرەسەى تەغرىب و گۆيەنى دىمەگرافىيە ناوچەكانى كۆركۆك بەردەوامە كە ئاۋا بەۋات لىچەندە سەي داھاتودا كورد ئەبەتە كەمىنەيەكى زەر كەم و بەھەتەھەتەيە ئەم ناوچە ستراتىجى و دەۋەمەندو ئاۋس بەدەريەك نەۋتە ژەر خاكەكەى لىدەست دەدات.

فلاشبہاک-26- سٹیقاں شہ مزینی

ل دفتري بیر وری ری ژان و

بـلـشـى بـيـلـسـت و شـلـشـى

ئاستا كاتژمەر نەى شەو. ئەمە سىمىنار كەم ھەبوو لە ژەر ناوئىشانى "ئەيندى سەسىاليزم لە ھەزارى سەيەمدا" لە ھەي بازەرگانى سەمانى، كە نزيكى سەد و پەنجا كەسەك ئەمادى بوون. لە سىمىنار كەدا زەر بەواي خەم لە دەرەوى قاب و چوارچەو سەوا و دەگماكان لەمە سەسىاليزم و ئەيندى رەوتى چەپ بە گشتى خستەو، پەش ھەر كەس ئەو چەند ئەندامەى حزبى كەمە نىستى كە كەريى كە لەو ئەمادە بوون، بە رەچاوكردنى ئەوەى مەنىش كادرى حزب، بە شەوەيەكى ھيستريكى ھەرشيان كەرد سەر روانگەكانم، بە كەسەكى مەكتەبى و بارگەوى بە رەحى رەشەبيريى بەرجەوازي تەوانباريان كەردم، چەونكە لەو دا جگە لە ستالين و مەو و كاستر و تەنى كەليف، گەومەنم لە سەر

خودی لینین وروژانند، که رننی نرنی هـ بوو له شواندنی کهم نیزمی مارکس، زیاد له ویش گر دـروونیپـکانی خـی تـکـهـ به بابـته سـرـکیـپـکانی شـشـکرد، چونکه ئیبادی بندـماـی قـیسـری رووس که له تـهـی له سـدارـدانی “ئـلیسـکـندـر”ی برای بوو. جـی گومانـی زـهـ.

من به شانازیپـوهـ “کتـبی رنشی کهم نیزم”م، هـنایـ بهـر باس. که ئـو کـتـبـه له لایـن بیرمـنـدی عـرب “جـرج تـرـا بـیشـی” یـوه وـرگـهـدراوه به عـربـی، هـمان ئـو تـرـا بـیشـیـی چـندان شاکاری وـکـ “نقد نقادنا”ی “پیلخانوف”ی وـرگـهـاوـ. ناوـهـکی کـتـبـه که باس له کوشتاری سـد ملیـن مـرفـ ئـکات له لایـن ئـو و رزـمانـی ئـیدعـای کهم نیزم ئـکهـن، من هیچ مبالـغـه یـکم نـهـینی، چونکه قـهـا زـهـر مـلـهـکانی ستالین و جینـسـایدی تبتیـپـکان له لایـن “ماوتسی تـنـگ” وه نموونـی مشتـکـن له خـروارـ. بهـام ئایا “مارکس” و “کهم نیزم” بهـرپرسـن لهـم تاوانانـهـ؟ له سیمینار کهـشـدا وتم بهـهـ مـدیـلی کهم نیزمی دـوهـتی و سیاسی تاوانبارـ، بهـام کهم نیزمی فـلسـفی و خودی مارکس بهـرپرسـیار نین، وـکـ چـن “فریدریک نیتشـهـ” تاوانـکی نیـهـ له خـراپ سوودوـرگرتنی نازیزم و هیتلـر له تـزی “سوپـرمان” کهـی.

له بارـی ئاینـدی سـسیالیزم شتی تازـم وت، به وتـی ئامادـبووان پرسی تازـم هـنایـ ناو جـدـلی پاشـهـهـژی مارکسیزم. لهـوهـدا ئامازـم کرد به مانـوهـی مارکس وـکـ بیر و فـلسـفـه نـکـ وـکـ بزووتنـوهـی سیاسی. لهـگـهـ ئـوهـی ئـمسـا له زـرینـی راپرسیـپـکاندا که دـزگـا رـشـنبیری و فـلسـفیـپـکان پـهـ هـستاون، مارکس وـکـ کاریگـرترین فـیـلـسووفی هـزارـی دووـم له ریزبـندی یـکهـمدا بوو، بهـام ئـو فـیـلـسووفـه زـهـر لهـو راپرسییانـه گـرنگـترـ، وـکـ ئـهـتـسـر ئـهـهـ ئـهـگـر یـهـ نانیـپـکان زانستی ماتماتیکیان دـزیبـتهـوهـ، ئـوهـ مارکس زانستی مـثـرووی دـزیوـتهـوهـ. مـهـبـستی ئـهـتـسـر لهـوهـی مارکس بزووـنـری مـثـرووی دـزیوـتهـوهـ و ئـو فاکتـرانـی کـشف کردوو که داینـمـی گـشـکردن و هـهـسوـانی مـثـروون. مانـوهـی مارکس لهـر دایـهـ، مانـوهـی مارکس لهـو رـخـنـه ریشـپیانـدایـه ئاـستـی سیستمی سـرماـیهـداری کردوو. من مارکسیم بهـو مانایـی رازی نیم بهـو دنیا نادادـی بهـسـر مـرـفـدا سـپاوـ، نـکـ بهـو هـیـی ئـندامـکم له حزبـکی سیاسیدا.

خـه خودی “مارکس”یش مـرـفـهـ، مـحـکومـ به هـهـهـ و کهـموکـهـی، هیچ کاتیش نهـیوتوو ئـم فـلسـفـه یـه قفـی لهـدراوه و به کهـسی تر نیـهـ ئیزافـی بخاتـه سـر، به پـچـوانـوهـ بیرى رـخـنـی مارکس دـرگـای بیرکردنـوهـ و روانینی نوـه ئـخاتـه سـرپشت. مارکس وایدانا بوو له شارـکی پیشـسازی وـکـ “لـنـدن” وه گـهـکانی شـشـهـتـهـوهـ و کهـچی

لږ رووسیای کشتوکا-یی-و ټیټیږو. مارکس لږ یېکېم دږی مانیفېستدا ټیټووس "تارماییکی ئاسمانی ټیټووپای گرتوو، ټیټو تارماییږش کېم-نیزم". بېټام درېدا لږ کټېټېکې څی لږ 1993 بېټاوی "اطیاف مارکس" پېیوای ټیټو تارماییږ مارکس و رځنځکانتی کې هڅشتا ئاسمانی ټیټووپای بېرنځداو.

25-4-2000

ستیځان شېزینی

ټیټیټی: ټیټم بېش لږ لاپېټ 88-91 کټیټی "فلاشبای" چاپ و بېټاوکراو ټیټو. کټېټېکېش لږ سېرټای سا 2017 چاپ بوو

سېرنج: بېهې سېرقا-یم بې چارېسېری کیمیاوی و تووښوونم بې کېرنا فیرس ماوې پېنجا رځک دابېان دروستبوو لږ بېشکانتی ټیټم ییادوړیږ رځانې، لږ ټیټم بېدواو بېردوام دېبم لږ بېاوکردنېوې زنجیرکانتی تاکو کېتای.

گڼګان ۸. . نا ځسېن

(باران ، میهر ، ښوونېو ، تابلې ، وېهم ، دځخ ، ئومېد ، سروشت ، ونبوون ، کڼځدان ، مردن ، بېرائت ، ټیټېدی ، یادوړی ، عځق ، نائومېدی ، ئشقیا ، دابېان ، ناتېبا ، هاوې ، کېوتن ...)
(.....)

ژیا نمان / دځخ
مېژوومان / دځخ
ناینځمان / دځخ
لږنېو ټیټم نائومېدی و مردنې کوشندې
ئیدی گڼل /
بېهڅشت چ درېیکی گڼورېی ...!

۲

(.....)

تہ لہ ھہمی
نہو کھوکوہی
سہر مہنجہ شیرکی کوہاو دہچیت
لہ چاوتروکا نہکدا ون دہبیت
تہ تہنہا / لہنہو رووبہرہ نادیارہکان و
ونبوون بوونت ھہیہ / ئہی شہخ ...!

۳

(.....)

تہ یہکک لہ پہریہکا نی خودا و
فینہسہ سہوداسہر و سہرمہستہکا نی منیت
لہنہو پہرستگہ ووناککہکا نی
نہو خہون و شیعہکا نم دہژیت ...!

۴

(.....)

تہ لہو دہپہ بارانہ دہچیت
کہ ھہمیشہ
لہوی پنجه گیاکان تہدککیتہو
سہوزایی بہ سروشت و
ھہناسہش بہ فہمککہی من دہبہخشیت ...!

۵

من لہمہودوا

یہکک

لہ کتہبہ شیعہکا نم ناو دہنہم
تہی / خہونی من ...!

۶

(.....)

لہنہو چاوہکا نت مردنی خہم و
لہنہو نیگاکانت جہستہی شیعہکا نم و
لہنہو دہپہ فرمہسکہکا نیشہ
گہستہنی خہونہکا نم دہبینم
لہگہ ئہوہش

من پہم لہ جوانیہکا نی تہ

بہہام ھہموو ئہہ

لہ بناری مہمکہکا نت

نا ئومہدیہ گہورہکا نی خہم دہنووسمہو

۷

(.....)

خـتـخـ تـکـی نـگـا و نـگ دـکـشم ...!

تـبـینی : خـوـنـری خـشـویست ناو نیشانی ئـم ورد شیعرانـ لـو
وشانـی سـرـو هـبـژـرن ، هـندـکیان زـتر لـ ناوـک لـخـدـگـرن .
خـتان ئازاد و سـریشک بن لـ دانانی ناو نیشانیـکان ...!

دیسـمـبری ۲۰۲۱

تـفـ نـگـکـی شـا نی با و کم بوو کوشتمی! .. عـدوـا سا ح

کوردستان، زـر بـداخـو بـتـ ووـاتی تراژیدیا وکارـسات، هـیچ
بـیانـیک نیـ و هـیچ نـژـک تـناپـی بـ ودانی کارـساتی جـرگـ،
ئـو قـدـری خـکـی کوردستانـ بـدـست دـسـا تـکی بـدـریـست و
داسـپا و بـسـر ئـم کـمـگا بـدا .

کـچی بـکـمـ و مـرگی ئازیزان لـقـوـایی دـریاکانـدا، لـفاو،
برسیـتی و هـژاری، ژنکـوشتن، کارـسانی ئوتومبـل و گـاوبان،
بـموچـی، گرانی، نـخـشی، ساختـکاری و گـندـی، نـبوونی هـلیکار
..... زـری تـریش و کـ ویشـوم بـای کـشاو بـسـر ئاسمانی ئـم
ناوچـیـدا و دانیشـتوانـکـی بـدـستیـو دـناـنـن و باجـکـی دـدـن .
خنکانی دایکـک و چوار منداـیش لـبـر بـندـوتی، لـووـا تـکـدا کـ
لـسـر دـریایـک لـنـوت و سـتاو، نوـترین کارـساتـ و دواکارـساتیش
نا بـ .

ئـم دـسـا تـ و گشت دامودـزگـکانی، لـحکـومت و پـرلـمانـو بـیگرـ
تا خواری خواریـو، هـیچ جـر شـرعیـتـکیان نـماو، ئـوی ئـوانی
اگـرتـو لـنـودـریایـک لـقـ و بـژاری خـکـدا، تـنـیا و تـنـیا ئـو
تـفـ نـگ لـشانانـ کـ سنگی خـیان کردـتـ قـغانی پارـزگاری لـم
دـسـا تـ و لـهـر شـپـلـکی ناـزایـتـیدا لـولـی چـکـکانیان
و بـوی سنگی هاوچارـنوسـکانیان دـکـنـو .

ئـگـر بـ ساتـو خـتـک بـچینـ ناو دـریای خـیاـو و بـیری
لـبـکـینـو کـ نـژـک بـ و ئـم چـکانـ لولـکانیان سـرـو خوار بـکرـن
و هـگرانی ئامادـ نـبن بـرگری لـم دـسـا تـ بـکـن، پـم وانـی هـیچ
شتـک فریایان بـکـو و یـکلـایی کردنـوی چارـنوسیان لـ چـند نـژـک

زیا تر تـنا پـا، مـژوو پـا لـ نمونـی لـم جـر.

ئـگـر دووبارـ بـچـنـو و نـو دـریای خـیا و وـیـکـک لـ مندا و قوربانـیـکانـی خنکان بـخـوزـکـ بـتـ دـنگ، لـگـ هاودـردی زـرم بـ ئـو باوکـ جـرگـاو، گومانـم نیـ دـ:

>> ئـو چـکـکـی شانی تـی وایکردو ئـم پـنا بـرینـ بـر خـوزی خنکـنـر بابـگیان، ئـو و ئـو چـکـکـی کـ مندا و کانـی ئـوانـی لـپـخـفی گـرم وگوـدا داپشیو و ئـمـشی خستـتـ بـر (حمـتی) خـوزی خنکـنـر، ئـو و ئـو چـکـکـی کـ لـسایـیدا (نیشتمان بـ ئـوانـ و نیشتمانـپـروـریش بـ ئـم)، ژیان بـ ئـوانـ و مردنیش بـ ئـم، ئـو هـمان ئـو چـکـکـی لـسایـیدا ئـمـی برسـیکـراوین و ئـوانیش تـر ئـگـر تـ لـسـنگـری بـرگری لـم دـسـاتـدا نـبی ویش لـبـرامـبـر دابینکردنی پـداوـیستـی سـرـتـایـکانـی ژیانـی ئـمـدا ئـاوا بـدـربـست نـابـ و شانخـای ناکـاتـو، دـزانـم تـو هـزارانی وکـ تـ ناچارکـراون بـ دابینکردنی بـرـوی ژیانـی ئـمـ و چـکـ بکـنـ شان، لـو و تـکـدا کـ جگـ لـم هـلیکارـشتـکی کـی تـدا شک نابـر، بـمـ بابـ گیان دـنـیا بـ ئـم دـسـاتـ بـ بـوونی ئـو قـوا و ی بـتا.

عـبدوـا ساـج

۲۴ - ۱۲ - ۲۰۲۱

بـدواداچـوو نـک بـ اـکانـی بـبـزان اـمیارو ئـیدریس . هـردی سـنگـاوی

مرـفی هـشـنگ هـمیشـ هـزو ئـزمـوونـکانـی خـی دـکـاتـ چـق بـ وانیـن لـ دیاردـ و پـشـهاتـکان، نـکو شوـن دـستـجـمع بکـوت و هـمیشـ لـگـ شـپـلـکانـدا مـلـبکات، لـرـدا بـ پـوسـیتی دـزانـم لـم سـنگـی و سـرـقـمـلـک لـو بابـتـ بدوـم کـ بیرمـند اـمیار مـحمـود ئـماژـی پـیان داوـ و زـدار ئـیدریس مستـفا و وـامـی داوـتـو.

ئەم دىيىلىنىپ زىر بىلىنىدۇ دەپتە لى پىناۋى ھەنانەدى تەڭگە يىتىشنى كى
خەمەلى ولىكو مىرەقى كورد لى و دىاردەلىنى ۱۱ گە ياندەن جىھانىيەكان
ئاراستەلى دەكەن و خولەندەلىنى بى دەكەن. بىگومان لىلىردا
مەوزوعىانە دوور لى باسكردنى ھىچ كەسك بىرەنجامەكانى ئەم با بىتە
دەخەلىنىدە، ئىتر تەلى خولەندەلىش سەربەستى كە ئايا دىرى دەلىستىت
يان لىگەلىدا ھەلىايت.

داعىش لىمەش نىيە دروست بوو سەلى ۲۰۱۴ بوو، ئەگەر كەمەك
يادەلىرىكەنمان بگەلىنىدە بى ئەو كاتە ئەوا دەزانىن چەند مانگە
دوای ئەلى دروست بوو كە رەزەمى بىشارئەسەد ۳۰۰۰ توندەلىنى
ئازادكرد كە بى ماۋەلى چەند سەكە بوو كەرى لىسەرىان دەكرد،
يەكسەر دوای ئەلىش دەسەلىتەلى مالىكى لى عراق ۱۱ يانگە ياندە ۱۰۰۰
بەندكراۋى توندەلىزەو لى زىندەلى ئەلىبوغرەب ھەلىتەوون! كەواتە
ھەلىاى كە ئىدرىسم كە ئەلى نەخەشە بىكەشراۋ بوو.

لەمەلى دەگەلىنى ئەو بىرەنجامەلى كە ئەمە كەرىكى مۇخەبەراتى وردو
نەخەشە بى كەشراۋ بوو لىلايەن ئەو مىخولەرى روسىا پەشەلىۋايتە
دەكات، كە لەمەشدا زەرمەبەستى پەكە لىۋانە: ئىتر دوای ئەلى ھىچ
ھوكمەتەكى دىنە باسە روخانى دەسەلىتە بىشار ئەسەدىان نەكردەلى،
دروستكردن و قوۋەكردەلىنى كەشە ناۋخەلىكەنى ئەلى ۋەلىتەنە بى
بەپاكردەلى شەرى تەلىفەكەرى نەۋان سونەلى شىعە، نىشانەلى
ۋەندەلىكى ناشرىنى ئىسلام تە ھەمەۋەلىتەكان بەكەۋنە ۱۱ ۋەلىدوۋنانە
ئەلى كەسانەلى ئىسلامىان ۋەلىكو بىروباۋە قەۋەلى، ۋەلىاى كەۋلكردەلى ئەلى
ناۋچەلىۋە دان نان بى پەداۋىستە ھەشەندەلى ھەزە بىانىيەكان
تەلىدا.. لەم نەلىندەشدا رەنگە كەسانەلى نەئاگا لى ئىسلام شەلى ئەلى
توندەلىۋەلى دروستكراۋە كەتەبن جەچ بى ھەلى سەتەمە
دەسەلىتەدارەكانەلى بوۋەتە يان جەھەلى خەلىان بەمە ئەمە ئەلى
ناگەلىنەت دەلىان سەلى كە لى مەنەجەلى خولەندەلى ۋەلى ئەلى ھەلى
توندەلىۋەلى دروستكردەتە، بەكەۋەلى بىانىۋە دەسەلىتە بى
پەردە پەشكردەلى شەكست و گەندەلى و تەۋانەكانەلى خەلىان، ھەلى خەلىان
بوۋە كە ۱۱ يان بى داعىش كردەلى بى شەرو تەقە شەنگەل تەسلىم بەكەتە.
بەچە لى خەفتەكان و ھەشتەكانە سەدەلى رەبەردو ھەلىمان مەنەجە و
پەگەمە ئەلى ھەلىبوو كەس نەىگوت كەسانەلى توندەلىۋە بىرەمە دەندەت؟

بەكەۋەلى پەچەۋەلى ھەمەشە ئەلىنى ۱۱ سەتەقىنە گەلىنى لىبەوردەلى لى
نەلى دەلى تەكەكانەدا دەلىۋەندەتە، ھەلى پەكەۋەلىۋەلىان دەلىتە چەنكە
مەلىقەكان ھەمەۋەلى يەكەلىنە و دەگەلىنىدەلى سەرىنەچەلى يەكە داىكە و
باۋكە، تەنەتە ھەلى ئازادە ھەلىبەزاردەلى ئەلى و ئەلىدەش دەلىتە ۋەكە

لـ ئايـ تدا هاتوو: لا اكراه في الدين.

ئـ و كاتـ ئـمـ دـبين بـ خاـوـنى خـمان كـ شوـن زوـنـاي ئيمپرياليزمى جيهانى نـكـوين، ئـوان ئـجندا و بـرنامـى كاري خـيان هـيـ كـ هيچ بـنـمايـكى مرـفـانـى تـدا ۰۰چاو ناكـرت، ئيتـر بـچى ئيسلام بـ ئاينى دـسكارىكراوى كريستيان و جووـكان بـراورد بـكـين؟ كـ لـ و پـتـووكانـى ئـواندا هيچ بوارـك بـ عـقـ و زانست نـهـراوـتـو بـمـام لـ قورئاندا كـ ۱۴۴۲سا ۰۰ هاتوو هـشتا وـكـ خـيـتى و دـسكارى نـكراو، هانى عـقـ دـدات بـ بيركردنـو، هانى مرـفـ دـدات بـ چوونـ ناو بـشايى ئاسمان، نموونـى جـراوـجـ دـنـتـو بـ وردبوونـو و بيركردنـو لـيان، وـكو لاشـى مرـفـ و گيانـو وـر هـمـچـشـنـكان و دارودرـخت و هـورو باران و خـرو مانگ و دـريـكان و ساـ و رـزو و رزـكان و ژيان و مردن و بـسـرهاتى پـشـين و دواينـكان... بـكـو دـيان ئايـتى زانستى تـدايـ كـ زانـكان دواى دـزينـو نوـكانيان بـوايان بـ قورئان هـناو كـ پـشـتر باسكراو و بـمـام لـ قـناغـك لـ قـناغـكاندا عـقـى مرـفـ پـى پـنـبردوو چونـكـ خوداى كردگارى تاك و تـنيا بـديهـنـرى پـاوى بينـراوى گـردوونـو هـر ئـويش قورئانى ناردوو كـ پـاوى خوـندراوـيـ، كـواتـ ئـم دوو كـتـبـ هـرگيز پـچـوانـى يـكـتر نابـنـو، بـمـام بـ هـى ناوازيـى قورئان و زمانـ پـ ۰۰وانـبـژيـكـى و راستيـى زانستـىـكانى ناوى و سنووردراوى تواناى مـشكى مرـفـ رـنگـ ئـم يـكـسـر پـى پـ نـبـين، ئـمانـ راستين بـ ئـو كـسانـى پـشوختـ دـرگاي بيركردنـو و يان دانـخستـت و بواريان بـ خـيان دابـت بـ چاوـكى بـ لايـنـو و سـيرى ژيان و گـردوون و خودا و قورئان و ئيسلام بـكـن.

پاشان كاـك ۰۰اميار هيچ باسى سياسـت و يـكـگرتووى نـكردوو، كـچى كاـك ئيدريس مستـفا دـتـ كوتانى حيزبـكى بچووكى وـكـ يـكـگرتوو و باسى ئيخوان دـنـتـ ناو باسانـو، من سـر بـهيچ حيزبـك نيم بـمـام لـئـزموونى سياسـتى ۳۰ ساى رابردوو و نـكـى تـدا نيـ كـ يـكـگرتوو جوانترين نموونـى سياسـتـ لـ كوردستان كـ نـدـستى بـ خوـنى براكوژى و گـندـى و خيانتـ سوور نـبوو، بـكـو هـر كـمـكى هـتـيو و بـوـژن و كـمدـرامـت و كـمـئـندامانـيان كـردوو، لـكاتـكـدا هيچ دـسـاتـكى فيعليان نيـ لـسـر گـڤـپانى سياسى كوردستان بـ هـى پـراوـزخستـنيانـو كـچى بـنموونـ لـ دژيان خـكان هانـرا لـ كـبوونـو و كاندا پـاويان تـبـگـر وـكو لـگـڤـ شـركـ جـودـتـدا ئـنـجامـدرا، بـمـام شيركـ بـ لـبووردـى و جوانى

خځيان ئوۋى بى دىيانى و بى راستى دىزانن هيدى بىرن بى نموونى ك
ت دياردى حىجابى ئافرىتان بى زىروزى رىيى بى كگرتوو تىفسير
دىكىت، بىام دىبىت لىولاش و بىزانىت كى سروشتى مرقى حىز بى
حىاو حورمىت و داپىشراوى دىكات، ئو لىكدان و بى هى هى هى موو
شتىك بگىنى و بى دىستى دىركى و پلان دىاى ئىيى دوزمان بىم
راستى لى خىمان دىشارىنى و، پاشان كى لى جىهاندا دىاى تى ئىخوان
دىكرىت و لى چىند رىزى رابردووشدا بىرىتانيا تىنانىت گروپىكى
بىرگىركارى مافى خىكى سفىلى غىزى وىك حىماس بى تىررىست لى
قىم دا، ئىتر رىژئاوا چ دىستىكى هى بىل تىش نى كىردنى ئىخواندا؟
خىزگى بىنى تى بابى تىكانمان هى و بىشان و دىناسى و بى
دواداچوونى خىمان بى وردى بى دىكرد نىك گوتنى و بى قسى زىرىنى و
بىلاىدا بىردن، ئوسا نى دىكوتىنى ئو هى زىقان و بى. دىستان خىش
كاك راميارو كاك ئىدرىس ئىم پىوىستمان بى و راشكاوى و توى ئى
هىمى هى.

عزرا پ. . ش. ما. بار. وانی

بشکوٲت

بٲرلٲوٲی

درٲختی ئومٲدم

غٲریزٲی یٲئس بگرٲت

و

خونچٲی ئازارٲکانم

بپشکوٲت

بٲرلٲوٲی

دیواری بٲختم درز ببات

و

کراسی چا وٲٲوانیم

بدٲٲت

بٲرلٲوٲی

شٲٲلی حوزن

لٲکٲناری دٲروونم بٲرقٲرار بٲت

و

باٲندٲی بزٲ

لٲمٲملٲکٲتی تٲنیا ییم بٲٲت

تا کٲی

لٲنٲکٲندی تارمایی دا

سٲوٲی خٲشبا وٲٲی لٲبدٲم

و

کٲشتی حٲزٲکانم

لٲنا و شٲٲلی غٲدردا

بخنکٲت

تا کٲی

لٲدٲٲٲری دٲپاکیم دا

سٲراب بٲوٲت

ببورٲ

من ئیتر ئشتیای

جٲنگٲکی بٲمانا و

ئٲقرٲی نشوستم نٲما وٲ

چیتەر
قوماری عیشق و
شۆئی ئۆ و ھۆ موو
دۆانۆ بۆ من ناکرۆت

من ناتوانم
ئۆ و ھۆ موو ھۆ شووئی ھۆ و ھۆ رین
کۆ بکۆ مۆ و

خۆ من
ھۆ موو قا قا کا نم
بوون بۆ خۆ ووز
و
و ۆ رزی خۆ و نۆ کا نم
پایز

من لۆ مۆ ژ
چووم تۆ و سۆ ر نۆ سلی هیلاکی
و
نۆ نگی سۆ حرام
لۆ و او

لۆ مۆ ژ
شوووم تۆ سۆ ر ۆ قیدۆی دۆ ھریبوون
و
بۆ رگی ۆ اھیبۆ یم فۆ داو

دۆی
من دۆ بۆ بۆ م
وادۆی و ۆ زیم تۆ و او بوو
و
ئیتەر سۆ نگۆ ری عیشق جۆ دۆ م

دۆ ستدۆ کۆ م
بۆ سۆ فۆ ری دۆ شکان
و
دۆ مۆ و سۆ وری فۆ نا بوون

هاو ئىيىتى . نوزاد بىندى

شىكىست بىندى ناوى هاو ئىيىتى ، بى داخىو ، بىرژىو بىندى و
پىداوئىستىيىكان وا لى مرقى ئىككىن هاو ئىيىتى بى خىي دروست بىكات . .
ئىم ئىستىيى جوانتر ئىسلىمىنى كى كاتى هاو ئىككىن لى ما و سامان
و دىسلىمات نىزىك ئىككىن .

ئىوانى تاجى گوىنى دىن بى سىر گىي هاو ئىككىن ، بى جىر لى
جىر لىكان بىشدار بوون لى نىمانى هاو ئىككىن .

دوو نمونى جىاواز دىنىنى و بى ئىم با بىتى ، جىزىف ستالين سىرجىم
بىن ماكانى كىم نىستى تىكدايى و كى لىننى ي هاو ئىيىتى بىنا تى نا بوو ،
هروها زىربى و زىر و دار و دىستى كى لىننى ي كوشى . . ئىوئىش
هنگاوى يىككىم بوو بى هىر سىهلىنى فىرمانى وائى كىم نىست .

هروها دىسلىماتدارانى ئومىوى و عىباسى و عوسمانى كىوتنى دىزايىتى
يىككىرى و لىناو بىردنى يىككىرى ، لى كاتىكدا هىمووئىشان برا و
ئامىزا و خاىزاي يىككىر بوون ، ئىوئىش بوو هى هىر سىهلىنى
دىسلىماتى ئىسلام .

تىنانى پىغىمبىران ، هىندىكىان كوژراون و ژىهرخوارد كراون ...
مىژوو ئىسلىمىنى كى هاو ئىيىتى مرقى بىرژىو بىندى دروستى ئىكات
نىك شىكىكى تر .

— نوزاد بىندى

گفتوگى دىنگىكان لىگى بىهزاد

کۆریمی . . لایادی مقاومەتی خۆشەکی کوردستانی رۆژھەڵات و بەهرۆز سلەمانی دا . .

کوردستان لە ناو شەڕی ئێران لە یاد و ژیانی جیهاندا

بەهرۆز سلیمانی ناوێکی یەکێکە لە کۆمەڵەی بەرگۆ کاتێک باس لە رۆژی
ئێ و کەسایەتیی ئێرانیانە دەکەیت کە رۆژێکیان هەبوو لە رووداو و
سیاسییەکانی کوردستانی ئێران لە شەڕی ئێرانی ۱۹۷۸-۱۹۷۹ .

ئێ و یەکێک بوو لە نوێنەرانی شاندی کورد لە دانوستانەکان لەگەڵ
دەسەڵاتی خۆمەینی دوو ساڵ بەر لەوێ لە بەرزترین نەهەمی
شوقەکی و لە تاران خەڵاتی فەدائەتە خواروو و خودکوژی شەڕگەیی لە
بری تەسلیمبوون بە دوژمنەکانی هەبژێرت.

بەهرۆز کادریکی کۆمەڵەی چریکەکانی فیدایی گەلی ئێران بوو کە
لە ناو کورد بە (چریکەکان) ناسراو. ئێ و لە کوردستانی ئێراندە و
کورد و کەسێک لە خەڵکیان ناساندویان، بەبەرامبەر هەندێک باس و خواستی
ئێستا وێ ئێرانییە کە کورد نەبوو دەناسێنرێت، هەرجۆندی خەڵ
لێ بوو و دواتر لە شاری سنە گۆڕا بوو و خۆبەختی تەواو کردوو
و وێ کوردیش خەڵی ناساندوو.

لەم دیمانهێک لەگەڵ بەهزاد کۆریمی بەرپرسی لقی کوردستانی ئێ و
سەردەمی چریکەکان تیشک دەخێنێ سەر رووداوێکیان لە
یاد و ژیانی خەڵ و بەهرۆز سلیمانی و. ئاشناییەتی لەگەڵ ئێ و
رووداوانە گەڕێک بە لەکەڵێن وێ وردتر لە بوارەکانی ئێ و قەناغ
مەژووینی ئێران و کوردستان پیایدا تەپەبوو.

وێک مەپەرێ دێنگەکانیش سوپاس و پەزانی بە بەهزاد کۆریمی
دوو پەتە دەکەین و کە کاتی تەرخانکرد بە هەڵدان وێ چەند
لەپەڕەکی گەڕێک لە سەر ئێ و مەژوو و بەشکردنی هەندێک لە
یاد و ژیانی خەڵ لەگەڵ خۆنەرانی کورد:

دێنگەکان: وێک یەک لە ئێرانییەکانی دەوترێت کورد نەبوو و لە
سەردەمی کوردستاندا بوو، بەهرۆز سلیمانی ناوێکی دەتە سەر گە
و بەرگۆکان دەکوێت کە باس لە رووداوێکی کوردستان و ئێرانی
ئێ و سەردەمی دەکەیت. ئێ و نوێنەراییەتی چ قەناغەکی رۆتی چەپی
دەکرد لە کوردستان و ئێران و ناوچەکانی سەردەمی دا؟

بەھزاد كەريمى: ئۇگەر كەسەك بە شوئنى لەدايكبوونى و جىناتى پەناسە بىكرەت ئۇو بەھروز سلەمانى كورد نەبوو و "ئەرانى بوو كە كورد نەبوو" وەك ئۇو دەن، بەئام پەناسەى دىكە ھەيە. لە خانەوادەىكى لو لەدايك بوو، كە زەر نزيكن لە كوردەو، ھەرچەندە لو وەك گروپەكى ئىتتىكى دىكە دەناسرەن لە ئەران لەسەر بەئماى دىالىكت و شەوازى ژيان و مەژوويان.

ئۇگەر بەھروز بە شوئنى نىشتەجەبوون و زمانى پەناسە بىكەين، بەئى ئۇو كوردە و خەكەى سەيە. باوكى لە شارى بروجەردەو كەچى بە سە كەردو، كە ۳۲۰ كم لە سەو دوورە. بەيە ساەانى خوەندى لە سە تەواو كەرد. لە سەى ۱۹۴۷ لەدايك بوو. خەى وەك كوردەش دەناساند و خەكەى سەش ھەر بەو شەوەيە وەك يەكەك لە خەيان لەيان دەئوانى.

سەربارى باگراوندە لو و كوردبوونەكەى، ئۇو تەواو ژيانى بە ئازادى كورد لە ئەران تەرخانكەرد و لەو پەناوەشدا ژيانى لەدەستدا لە چوارچەوەى ئۇو استىيەى كە ئۇو ماركسىست بوو، كەمەنىستەكى پەداگر و بەواى بە ئىنتەرناسىەنالىسم ھەبوو.

ئۇوئەندە بەواى بە دەزەكەى ھەبوو، ئۇگەر بىزانىيە لە ھەر شوئەكەى جىهان تەكەشانى ئۇو بە چىنى كەركەردە بە چەوساندەو و داپەسەين و سەمكارى پەويستە، ئۇو بەدودەى و بە كاوەخو دەچووە ئۇو شوئەندە. شايستەى ئۇوئەيە وەك تەكەشەركەى مەندوونەناسى چەپى شەشگەسەر بەناسرەت، كە شەى دە بە نادادى دەكەرد، بەگومان بە تەكەشان دە بە سەمەى نەتەوايەتى و بەرگەركەردە لە مافى گەلى كورد.

دەنگەكان: چەركەكان يەك لە پەندەرە سەركەكەكانى پەشتى شەرش بوون، بەوەى زەر پەش ھەزەكانى دىكە خەباتى چەكەدارىيان راگەياند وەك تەكتىك و سەتراتىژ دە بە سەستەمەى دەسەتدارى پەشەيەتى. پەلانى گروپەكە بە كوردەستانى ئەران چى بوو دواى كەوتەنى شا، بەچى بەھروز بە ئۇو نەردەرا؟ دەمانەوەت لە تەيەتەندى تەكەشان لە كوردەستان تەبەگەين ھەرولەھا تەوانا تەيەتەكانى بەھروز بە ئۇو تەكەشانە.

بەھزاد كەريمى: تەكەشانى چەكەدارى چەركەكان، وەك رەكخراوەكەى ماركسىستى شەشگەسەر، ھەكەكى روونى ھەبوو لەسەر مافى ئۇو گەلانەى دووچارى سەمەى نەتەوايەتى ھەتوون لە ئەران، لە دواى دەرووستبوون چەركەكان ئۇدەبەياتيان لەسەر ئەم بەبەتە بەاوەردەو و گەنگەيەكى زەر دراىە گەلى كورد (لەسەردى شا وە)، بە تەيەتەتى مەژووى كورد و تەرادسەينى تەكەشانى چەكەدارى لەناويەندا.

خەوت سە شەى چەكەدارى رادىكەلانەى چەركەكان و ئۇو قوربانىانەى ئەندامەكانى دەيەندا لە پەكەدادانە چەكەدارىيەكانى ناو شەركەكاندا،

هاوسەزىيەكى زەرى بىر كىخراۋىكە درووستىكرد لى ناو گە نجانى كورد،
بى تايىبەتى خوتەنكارانى زانكە و مامەستاكەن، بى ھەمانشەۋ لى ناو
فەرمانبەر و كىكارانىشدا. سەربارى ئەمە، چرىكەكەن لى كوردستان
شانى نەننىيان نەۋو، ئەۋە پەن دىنەن 'خانەيە تىامىيە'، يان
بەنەن يەكەنەن گەرىلايە (ناوشار).

چند مانگهٔ بَر لَش شَرش بَهروز لَش زیندان ئازادبوو دَوای حَوَت سا بَه نَدکردن و دَسْتبَجهٔ لَش سَنهٔ شانم یه کی پهنج کَمسی پَهکَهنا بَه دَسْتبَسخاری خَی. ئینجا لَش رَهگای یَهکَمک لَش ئَه نَدامانی ئَم شانم یَهو پَه یو نَدیان لَهگَه یَهکینم یَهکی گَه ریلایی (شار) لَش تَه بَرَهز درووستکرد.

بـگومان سـرکردایـی تـی چـریکـ کان هـمیشـ دـیویست رـکـخراوـکـ لـ کوردستان شوـنی هـبـت بـهـی پـگـی سـتراتیژی کوردستانـو، کـ دـیتوانی وـکـ ناوچـی لـجیستیش بـت بـ تـکـشانی چـکـداری لـ تـواوی وـات. لـسـر ئـم بـنـمایـ بـیاردرا بـنکـمان لـ کوردستان دامـزرـنین و من بـ ئـو کارـ دیاریکرام، بـهـی ئـوی کـمـکـ سـروکارم لـگـ با بـتـی پرسی کورد هـبوو.

ئەم کار بە دوو مانگ بەرلەشەش دستان بە برد، سەر تا جەبەجەنە بوو بە هی خرای رووداو کان. دواتر کە شەش سەرکەوت رەخراوەکە دستکرد بە کاری ئاشکرا و لە چەندین ناوچە ئەفسیان کرد و لە وانەش کوردستان. مە بە سەرکەوێکی لقی کوردستان دیاریکرام و دواتر لە گەژەند گەریلایەکی چوینە مەهاباد و لەو لقی کوردستانی چریکەکانمان دامەزراند لە شوباتی ١٩٨٠.

ئیدی بـ هاوکاری هاوسـ زـ کا نمان بارـ گای خـ مان دروستکرد و تابلـ ی
رـ کخراوـ کـ مان لـ سـ ر بارـ گای مـ هابد دانا بـ ناوی: "رـ کخراوی
چریکـ کا نی فیدایی گـ لی ئـ ران - لقی کوردستان".

هفت یك بر لـ كردن و ی ئو بار گایـ بهروز و ئـ ندام و
لایـ نگرانی شانـ کـی سنـ ئـ فیسـ کیان لـ سنـ کرد و لـ ژر ناوی
ئـ فیسـ لایـ نگران، لـ گـ کرانـ و یـ دا گـ نجـ کی زـری بـ لایـ خـی
راکـ شا . بهروز سـ رپـ رشتی ئـ فیسـ کـی دـ کرد . بازنیـ بزو تنـ و کـ
لـ دـ وری مافی نـ تـ وایـ تی گـ لی کورد تا دـ هات مـ زن دـ بوو . دواي
شـ شـ بوو بـنکـ یـ کی شـ رشگـ اـ نـ ی چالا .

لقی کوردستان زێر پەویستی بە کادری ئەزمووندارێ سیاسیی و سەربازی
هەبوو، بەتایبەتی لە ناوچەکانی باکووری کوردستانی ئەێران کە زۆرتر
لەژێر کاریگەری حیزبی دیموکرات بوو. ئەمە وایکرد زێر لە
کادرەکانی کورد نەبوون بنەرێی کوردستان تا بتوانن لە شار
کوردییەکان لایەنگرەکان رەکبخن.

ل س ما نگی س ر ت ای ش شدا لانیک م ۲۰ کادر ک کورد ن بوون

نەردرانە کوردستان، زەربەیان ئازەری بوون و نەردران بە ئۆوێ ئێرکی شەرشگەیی ئێنجامبەدەن بە پشتیوانیکردن لە گەلی کورد و هاوێشتی درووستبکەن. هەشت لەو کادریانە دواتر کوژران بەهەی بەشداربوونیان لە تەکەشانی کوردستان.

سەرکردایەتی لقی کوردستان هەر لە سەر تاوێ دایوێست هەتا دکرێت خۆکی رەسەنی ناوچەکە لە مەودایەکێ کورتدا بچنە پەشەوێ و کارەکان بگرنە دەست. درووشمی ئێمە ئێمە بوو: 'کوردان سەرکردایەتی کارەکان بکەن'. دواتر ئێمە بەردەست نەبوو بەهەی رووداوێ خەراکان لە کوردستان و ئێران کە چەندین بابەتیان درووستکرد کە زەر قوڵترە بتوانین لە دیمانەیکێ ئاوادا باس بکەین.

دەنگەکان: بەهەروز ئێندامی دەستێ دانیوستکاری کورد بوو لە دانیشتنەکان لەگەڵ هەژمەکانی سەر بە دەسەڵات لەو دانیوستانانە هاتنە کایەوێ دواي پەكدادانە چەكدارییەکی شاری سەنە، ئێمەش خەي پەگەي گەرنگی چریکەکان دەردەخات لەناو کوردەکان و زەربەي لایەنە بەرەهەستکارێ کوردیەکانی ئێو کاتە. باشە کوردەکان پەشوازییان دەکرد لە چریکەکان وەك رەكخراوەك كە لەگەڵ سیاسەتەکانیدا كەكبوون، یاخود ئێو رەكك سیاسی و عەسكەرەكەي بەهەروز و کادیڕەکانی تر بوو وایکەدبوو رەكخراوەكە ئێو متمانە و رەزگرتنە خەجەیی بەخەي بەدەستبەندەت؟

بەهزاد کەریمی: شەوازی پەیکەری رەكخستنی لقی کوردستانی رەكخراوەكە جیاوازی هەبوو لە کارەکانی ئێفیسەکی سەنە. یەکیڤەي سەنە کە هەرچەندە لە ژەر رەكەفی لقی کوردستاندا بوو خاوەن زەرترین ئێندام بوو بە بەروارد لەگەڵ هەموو یەكەکانی دیکەي لقی کوردستان. ئێندامەکانی ئێو ئێفیسەي سەنە بە سەرکایەتی بەهەروز بریتیبوون لە هاوێپانی سەنە و باشوری کوردستان (ئێران). بەهەروز زەر بە بەهەزی سەرکردایەتی ئێو یەکیڤەي دەکرد. ئێو نەك هەر سەرکردەي یکی تری لە کارامەي رەكخراوەي بوو، بەكەو وەك شەرشگەییکی میلی گەل لەناو شاری سەنە دەناسرا.

جەگای خەي تی ئاماژە بەو بەكەم دوو بە سە مانگ بەر لە شەرشەي ئێران چەندین بەكە درووستکرا بوون لە سەنە کە لە مزگەوتەکاندا کەدەبوونەو. ئێو بەنکانە هەدی هەدی بوونە دەرگای گەرنگی کە پەشەي جەماوەرییان لەدەکرا و دواتر سەرکەوتن و توانیان شارەكە کەنتەبکەن. ئێو بەنکانە لەلایەن گروپێ چەپەوکان و ئێو لایەنانە درووستکران کە بەرگریکاربوون لە مافی نەتەوێي کورد. لایەنگەری چریکەکان رەلی دیاریان هەبوو لەو بەنکانەدا.

بـهـروز كـسـايـيـتـيـكـي دياربوو كـ پـشـنـگانـيـ ئامادـ بوو لـ ريزي پـشـوي هـموو جوـيـيـكـي ئـو بزووتنـو جـماوـريـيـ لـ سـنـ، جا وړـ و ئـزموونـ سياسيـكـشي ياريـدـري بوون لـمـدا. كاتـكـ سوپا ويـسـتي لـرـگـاي پيلانـكـو لـ تـشـرينـي دووـمـي ١٩٧٨ بانگـواز بـكـات بـ خـپـشانـدان دواي پـكـدادانـي خـكـ و پـلـيس لـ سـقـز تا ديسان بـ زـبري توندوتـيـژي و فشار خـكـ چاوترسـن بـكـات، بـهـروز يـكـ لـو رـكـخـرانـ بوو دـسـتبـجـ رووبـوي ئـو پلانـ وـسـتانـو و هـوـيـ سوپا يان پوچـ كـردـو.

ئـو بزووتنـو جـماوـريـي كـ لـ بنـكـكانـو گـشـي كـرد ئـنجوومـني شاريان درووست كـرد لـ سـنـ لـسـر بـنـمـاي ئـنجوومـني گـشـكـكان. هـر يـكـ لـ ئـنجوومـني گـشـكـكان لـ ١٠ ئـنـدامـي هـلـبـژـردراو پـكـهـاتبـو كـ دـسـتـيـكـ لـ ٥٦٠ نوـنـر ئـوانـيش ئـنجوومـني شاريان لـ سـنـ وـكـ باـاـتـرين دـسـتـات هـدـبـژارد، كـ پـكـهـاتبـو لـ ٢٥ ئـنـدام و رـيـي پـارـزـگار و ديوانـي سـرـكـ شارـوانـيان دـبـيني. ئـم گـشـكـانـريـي بـ دـزـگـاـنـي دـسـتـاتـي ناوـنـدي شـتـكـ نـبوو بـ ئاساني قبوـي بـكـن، بـتـايـيـتي سوپا و هـزـ ناوـخـيـيـكـاني و هـمـيشـ كـاردانـوـيان هـبوو لـسـر ئـو جـرـ پـشـكـوتـنـانـ. بـهـروز بـ يـكـ لـ ٢٥ ئـنـدامـكـي ئـنجوومـني دـسـتـاتـي باـاي شار هـلـبـژـرا و ئـوـشـرـي ئـوي وـكـ سـرـكـردـيـكـي گـلـي سـنـ كـ لـ خـيـان بوو يـكـلا كـردـو.

دواي سـرـكـوتـني شـشـ ئـنجوومـني شار رووبـوي بـرـهـسـتـكـاري بوو و لـلايـن هـزـ ئـيـسـلامـيـسـتـ ناوـخـيـيـكـان. يـكـكـ لـو هـزـانـ مـلايـكـ سـرـكـردايـتي دـكـرد ناوي سـفـداري بوو، كـ نوـنـرـرايـتي دـسـتـاتـي نوـي خـومـيـني دـكـرد و زـر دـژي چـپـكـان و راستـيـو نـيـشـتمانـيـيـكـانـيـش بوو، تـواو پـشـتي بـسـتبـو بـ سوپا و بنـكـ سـرـبـازيـيـكـانـيانـو. لـقـكـي دـيـكـ هـبوو بـ ناوي (قوتا بخانـي قورئان) كـ ئـحـمـد موفـتـيزاد سـرـكـردايـتي دـكـرد و بـلاي ئـيـخـوان مـوسـلـمـينـدا دـيـشـكانـدـو. موفـتـيزاد لـلايـكـ دـژي سـفـداري بوو لـ لاـيـكـي دـيـكـو دـژي چـپـكـان و هـزـ شـشـگـشـكـكان بوو. ئـو هـوـسـتـ پارادـكـسانـي موفـتـيزاد بوو هـي چـنـد پـكـدادانـيـكـي جياواز. لـ لاـيـكـو هـردوو باـاـ ئـيـسـلامـيـكـي موفـتـيزاد و سـفـداري كـوتـنـ مـلـمـلانـو، لـ لاـيـكـي دـيـكـو خـكـ رووبـوي موفـتـيزاد بوونـو، خـكـ لـ دـژي ئـوانـش وـسـتانـو كـ هـوـاداري حكومـتي ناوـنـد بوون. دواتـر خـپـشانـدانـيـكـي گـورـي جـماوـري رـژايـي سـر شـقـامـكـاني شاري سـنـ بـ هـيواي بـرـخـدانـي نـيـشـتمانـيانـ كـچـي لاـيـنـ سياسيـ جياوازيـكان لـ ناو خـيانـدا شـيـان بوو لـسـر ئـوي كـ دـبـت سـرـكـردايـتي ئـو هـسـتانـ جـماوـريـي بـكـات. لـم رـوـشـدا بوو سوپا

هه‌زی نارد بـ سـرکو تکردنی ئـوانـی لـدژی لایـنگرانی حکومـتی ناوـندی رژا بوونـ سـر شـقامـکان لـوشـو شـری خوـناوی سنـ لـ (17 ئازاری 1979) کـپـی سـند .

کـمسـیـنـکی کاتی شـگـیـ لـو کاتـدا درووستکرا کـ بـهروز ئـندامی بوو. ئینجا بـ ئـوی بـر بـگـرت لـ رووداوی نـخـوازاوی دیکـ لـ دژی و کـتایی بـ جـنگ بـهـنـرت لـ کوردستان، حکومـتی ناوـندی شاندـکی باـی ناردـ کوردستان بـ دانوستان کـ پـکـهاتـبوون لـ تالیقانی، رـفسنجانی، بـهـشتی، بـنی سـدر، سـباغیان، فروهـر و وـزیری ناوـخـ حاج سـید جـقادی. لـو دانوستانـدا لـ وـفـدی بـرامـبـر بـهروز بوو نوـنـری چریکـکان وـکـ ئـندامی کـمـیتـ حـوت کـسیـکـی شاری سنـ بـ دانوستان. بـوشـوـیـ بـشـداری دانوستانـکانی کرد لـگـ شاندـکی حکومـت.

دـنگـکان: کـی کوردستانی جـهـشت و چووـ تاران؟ دـنـ لـو بـردـوامـیداو بـ کاری سیاسی و ژبانی تایبـتی خـی بـ شاراوـیـ. دواتر لـ کاتی جیا بوونـو (ئینشقاقی) چریکـکان بـ دوو باـی زـرینـ و کـمینـ بـچی ئـو لـگـ باـی زـرینـ بوو، لـ کاتـکـدا ئـو باـی کـمینـی چریکـکان بوو کـ دـیویست لـ کوردستاندا بمـنـتـو و لـوشـو پـرر بدات بـ تـکـشانی چـکـداری ؟ دـمانـوـت تـبـگـین لـوی چـن ئـزمـوونـکانی پـشتـری ئـو لـ کوردستاندا لـ پشت ئـو بـیاری دواتری بوو. بـ چوونـ ناو ئـو باـی هـبوونی چـکـداری لـ کوردستاندا رـت دـکردـو. لـوانـیـ چیدی بـوای بـ اپـنـین لـ کوردستانی ئـراندا نـماـت و بـهیوا بووبـت لـ هـزـ کوردیـکانی ئـران کـ دواي شکستی سـربازی ئیدی پاـیانـدايـ عـراقی سـدام حـسـن؟

بـهزاد کـریمی:

بـر لـو چوونـ بـ نابـدـییـی بـ تاران (کـ لـسـر داخوازی خـی نـبوو) با تـزـکـ بـگـنـینـو دواو. جـنگی سنـ لـ ئاداری ۱۹۷۹ کـتایی هات، بـسـام گـرژـی بـردـوام بوو لـ نـوان دـسـاـتـ ئیسلامییـکـ و کوردستانی تازـ هـستاو سـرپـ کـ داوای ئـتـمـنـمی دـکرد. ئـو گـرژیانـ تا دـهات لـر و لـو توندتر دـبوون لـ کوردستان و کـمـگـ بـسـر دوو دوو بـرـدا دابـشـوو. قـیران و کـشـکان ئـوـند قوـبوون تـنـانـت عـبدولـرحمان قاسملـ[سـر]کی حیزبی دیموکارت) نـیدـتوانی بـچـتـ کـبوونـو فـرمییـکانی حکومـت، کـ ئـو هـلـبـثـردرا بوو و بـ ئـندامی کـمـیتـی نووسینـوـی دـستووری نویـ ئـران بـ ئـوی دـستورـکی نوو لـ جـ ئـوی شا دابـنـرت.

دواتر له ۱۹ ئابی ۱۹۷۹ خومبيني وک را بېري دسولای تي ئیسلامی ئېران
فرمانی تېواو داگیرکردنی کوردستانی درکرد. له و کاتېدا هېز
شگلېرکان و ناسیېنالیستېکان [له کوردستان] دېوو بکشیندوې بې
سنووری عراق. بېهروز زېر بېنرخ و ئازایانې ئېو پاشکشیېی
رېکخست. رېککې زېر کاریگېریشی بینی له بې نهېنی رېکخستنی
هېککې کانی بېرگری خېککې سنې و شارېککې کانی دیککې دېککې وتنې
باشوری کوردستان (باشوری کوردستانی ئېران).

دوو مانگ دواي داگیرکردنی سنې، خومبيني فرمانیکرد کې بچیتې لای
دانیشتونې مېزهېب سونېکان له کوردستان. هېزکې کانی بېرگریانکړدېوو
لهگلېانېوې شارېکان و بې کراوېی دسستیاننکردوې بې
چالاکېکانیان. هېروېها ئېفیسې سنې لقی کوردستانی چریکېکان بېو
شېوېی دسټیکردوې بې کارېکانې. دوېرېکې تر له دانوستانی
نېوان تاران و نوېنېرانی کورد دسټیپکړدوې له مېهاباد.

هېزې بېرگریکارېکانې کورد پاشان هېستان بې هېبېژاردنی وېفدی
نوېنېرایېتی گلې کورد، کې لهلایېن زانای ئاینې نیشتمانېپېروېر و
پېشکېوتووخواز شېخ عیزېدین حوسېنی سېرکړدایېتیکرا. وېفدېکې
پېکھاتبوو له سې ئېندامې حیزبې دیموکرات، سې ئېندامې کېمېوې و سې
ئېندامې لقی کوردستانی چریکېکان. وېفدی رېژېم پېکھاتبوو له
سېباغیان و فروهېر و وابزانم چېماران لهناویاندا بوو. ئېم
دانوستانې له مېهاباد جیاواز بوو لهوې پېشتر له سنې کرا، کې
لهسېر کېتایې هاتنی جېنگ و بېوېوېبېردنی سنې بوو. ئېمجارې
باسېکان لهسېر ئېتېنېمی بې کوردستان و چېن ئېنجامدانی بوو له
ئېران.

دواي دوو دېورېی دانوستان نېگلېشتنې ئېنجام، شکستېکېش بې دوو
هېکار دېگلېتېوې، یېکېم رېژېم خېی دانی بې مافې کورد نېدنا و
کړدوېوې خراپ لهلایېن دوژمانې کوردوېوې ئېنجام دېدران له تاران و
لهناو وېفدېکېی نوېنېرایېتی دسولای تي درکرد. دووېم کېمېوېک
داواکاری زېر لهلایېن وېفدې کوردیېکېوې دېکرا لهکاتېکدا لهناو
خېیاندا ناکېک بوون و نېگلېشتېوونې یېک ئامانج.

ئېوانې رېگلېیان خېشکرد بې ئېوېی دواتر کېماری ئیسلامی دسټېکاتېوې
بې هېرشکردن، ئېمجارې بې ئېوېی بېتېواوېتی کېتایې بې
بېرخېدانېکان بېنېت له کوردستان. بېنی سېدر کې سېرکې کېمار بوو
بې سوپای وت پوتېکانیان دانېکېنن تا ئاشتی له کوردستان بېرقېرار
دېبېت. ئیتر شېوېکې درېژخایېنی خوېناوې کرا له بېهاری ۱۹۸۰.

بېهروز ئېندامې وېفدې کوردیېکې بوو. لهگلې دسټیپکړدنې شېوې هېز
کوردیېکان چوونې گوندېوار و ناوچې سنووریېکان، سېرکوټکردنی
دېوېتیش بېردېوام بوو له دژې ئېوانېی پارتیزانانې بېرگرییان

دکړد. بـهـروز بـرپرسي رـکـڅـستنی هـڅـکان بوو لـ ناوچـکـانی باشوري
کورډستان (لـ ئـران). ئـا لـو کـاتـشـدا بوو کـ گـڼـانـکـاري گـرنگ
لـ ناو رينـکـانی رـکـخـراوی چـريکـکانـدا روويانـدـدا.

رژـمـ بـ سـرکـردايـرتی خومـيني ئـم سياستـتـی پـيـوکـرد کـ “دواي
شا نـرـی ئـمريکايـ”. تونـدـترين فـرمـی دژ ئـمريکايـي خستـ گـڼـبـ
ئـوی دـسـمـاتـی خـی لـ دـوری ئـو دروشمـ تـکمـ بکات و ئاسايشـي
دـسـمـاتـی خـی پارـزراوبـت. بـ ئـوـشـ دـستـيگـرت بـسـر باـوـزخانـی
ئـمريکايـی لـ تاران و تـواوی وـاتـکـی لـ دـوری دروشمی “مردن بـ
ئـمريکا” کـکـردـو. ئـمـ جگـ لـ گـلی کورد کـ دواي ئـو شـپـلـ
دژ ئـمريکايـي نـکـوتـن و بـردـوام بوون لـ داواي خـيان بـ
ئـتـنـمی. ئـتر کوردـکان بـ دـوـتـيشـيان و ت نا بـ ئـو سياستـتـ و
خـيان ئامادـکـرد بـ بـرـنگـاربوونـو دژ بـ کـمـاري ئيسلامی. دواتر
چريکـکان دوو رـگـايان لـ بـردـمـدا بوو: پشتيواني هـڼـويستی بـ ناو
“دژ ئـمپريالـیستی” رژـمـ بکـن يان بـردـوام بن لـ سـر پـگـی
ديموکراتيانـ و شـکـکـردن لـ دژي رژـمـ بـ دژي سياستـتی ئازاد.

دواي ماوـيـک لـ کـشـی ناوـخـ بـ داخـو چريکـکان زـربـيان
پشتيواني سياستـتی بـ ناو “دژ ئـمپريالـیزمی” رژـمـيان کـرد ، هـر
بـهـی تـگـشـتنی کـمـيش لـ ديموکراسی دژي ئازادی سياستی وـستانـو و
بـ ناو “يـکـتـی دژ بـ ئـمپريالـیزميان” کـرد بـرنامـی سـرـکـی
سياستيان. ئـم سياستـتـ و هـڼـويستی زـرينـ دژ بـ خـباتـی چـکـداری
رـگـخـشـکـر بوون بـ روودانی جيا بوونـو کـ. رـکـخـراوـکـ بـسـر دوو
باـی “زـرينـ” و “کـمـينـ” دابـشـ بوو لـ هاویني ۱۹۸۰. باـی زـرينـ
پشتيواني رژـمـيان کـرد هـرچـنـد رـخـنـشان لـی هـبوو. باـی
کـمـينـش دژ بـ رژـمـ وـستانـو بـ هـموو فـرمـکـ، بـ خـباتـی
چـکـداریشـو.

ئـم رـوشـ کارـيگـريـکـی قوـی کـرد سـر لقی کورډستاني چريکـکان و
بوو هـی چـنـد رووداوـکـی تراژیدی لـ مـژووی ئـو رـکـخـراوـدا. دواي
ئـوی باـی زـرينـ بـ بـيرکـی ساکارو و پشتيواني رژـمـيان کـرد، لقی
کورډستان لـوـشـ زياتر دـستيان لـ بـرگري بـردا و دژي بـرخـدانی
چـکـداری وـستانـو. ئـمـش کوردانی شـکـ کـرد و زـر توـڼـبوون لـ
رـکـخـراوـکـ. لـ ئـنـجامـدا لقی کورډستان (باـی زـرينـ) لـ دوو لاوـ
هـرشـی دـکـرایـ سـر، لـ لايـک بـهـی سياستـتی داپـڼـسیني رژـمـ کـ
باـی زـرينـی هـر وـکـ دوژمن تـماشا دـکـرد، لـ لايـکـی دیکـو و لـ
لاين هيزـ کورديـکـانی بـرگرييان دـکـرد وزـر توـڼـبوون لـو
سياستـتـ و لـ بـرامـبـريـدا دانيان بـخـيانـدا نـدـگـرت.

ئـو بوو لقی کورډستان هـیچ بژاردـیـکـی نـما جگـ لـوـی کورډستان
جـبـهـت و بـ ماوـيـک ئـندامانی بنـرـتـ بـشـکانی دیکـی وـاتـ،

بە تايىبەتى تاران و تەبرىز، ئىمام يىكەك لى خەمناكتىرىن قەناغەكانى
ژيانى شەكەكەكى وەك بەھروز بوو، ئىو خودى خەى ببو دوو كەرتەو
لەنەوان دى و مەشكىدا، سەربارى ھەموو رەخەكانى لى سىياسەتى
گەاوى چرىكەكان، ئىو دژ بە جىابوونەو و دا بەشبوونى رەكخراو كە
بوو، بەيە ماينەو لەناويدا (لەگەك بەيە زەرىنە).

جگە لەو شەگەشتبوو ئىو بەوايەى كە جەنگى كوردستان دژ بە كەمارى
ئىسلامى بەئەنجام، لەپەيوەند بە لايەنەكى شاردرەو لە
پرسىار كەتەندا، پەويستە ئىو بەم كە بەھروز ھەركىز مەمانەى
لەدەستەدابوو لە داكەكىكەردن لە مافى نەتەو يە گەلى كورد، لە
تارانىش دەستىكەرد بە كار سەختەكانى بە ئىو لى كوردستان جەگەى
خەى بگەتەو و بەردەوامىدا بە خەباتى سىياسى بە بەرگەركەردن لە
مافەكانى گەلى كورد.

ھەندەكجار بەچوونى زەر توندى ھەبوو لەسەر ھەزە راستەو
كوردىەكان و پەيوەندىان بە رەزمى سەدام حەسەنەو لەكاتى جەنگى
ئەران و عەراق، لە ھەمانكەتەشدا بە قەد يەك گەردىلە سازشى بە
رەزمى ئەران نەكەرد، دواجار لە تەشرىنى يەكەمى ۱۹۸۰ بەھروز
سولەيمانى و چەند ھاو يەكە دىكە رەكخراوى چرىكەكان (بەيە
زەرىنەشيان) جەھەشت، ئەوان بە گروپى ۱۶ى ئازار ناسران،

بەبەتى سەرەكى جىابوونەو كەى ئىم بەبەى ئەوان ئەو بوو بەيە
زەرىنەى چرىكەكان دەيوست لەگەكە حزبى تودە (حزبى شىوعى ئەرانى
سەر بە سەفەت) يەكەگەت، بەھروز تەواو دژى ئەو بوو.

وەك مەن لە نەزىكەو ناسىومەو و لەگەكەيدا لە پەيوەندىدا بووم تە
رەزى ئەو جىابوونەو يە، خەى سەرەكى جىابوونەو ئەوان بە بەھروز
مامەكەكە بوو لەگەكە كەمارى ئىسلامىدا، لە راستىدا ئەو وەمەى
بە پرسىارەكانى خەى نەدەزىدەو تەنەنەت لەو گروپەشدا كە
جىابوونەو (لە بەيە زەرىنە)، بەمەم ھەر بە ھەزەو تەدوا
سەتەكانى ژيانى دەرئەيدا بە چالاكىەكانى ھەرچەندە بەردەوام
رەخەشى ھەبوو، ئەو لەو گروپە نوەيدەدا رەوژكارى كەمىتەى ناوەندى
بوو، ھەمان ئەو پەستەى كە لە چرىكەكاندا ھەبوو.

دەنگەكان: زەربەى گروپە سىياسىەكان ئەو كاتە لىژنەى ئەمەنى خەيان
ھەبوو، ھەندەكەشيان دەزانەت كە لەپەچىنەو يەن ئەنجام داو،
كەسانىكەش كە لەو سەرەمەدا ژىاون باس لەو دەكەن تەنەنەت گروپى
سىياسى چەكدار ھەبوو ئەو كەسانەيان كوشتوو كە بە ھەشەشيان
زانىون، ئەيا راستە بەھروز لەو كەردەوانەدا بەشداربوو، ئەيا
ئەندامى لىژنەى ئەمەنى بوو بەر لە جىابوونەو يە ھەردوو بەكەى
چرىكەكان؟ دەنگەيەك ھەيە كە لەپەچىنەو يە لەگەكە كەسەك كەردوو و

دانپیدانێکانی تێمار کردوو و دواتر کوژراو لێسەر ئێوی خیانەتی لێ رێکخراوەکە کردوو، لێسەر هەبوونی پێیوێندی بە موخابەرەتی ئێران یان عێراق. باسەکان ناوون، بەیە گەرنگە تەگەشتن هەبەت لێسەر ئێوی لێژنە ئێمنییەکانی گروپە چەپەکان سەرقاڵی چی بوون. رێوشی ئێمنی بە ئێو گروپانە لێو سەردەمە چەن بوو لێ کوردستان، ئایا فوو لێ چرای ژێانی کەسی بەتاوان کراو یان ئێشکەنجە ئێجمەدرا بەت لێلایەن گروپە چەپەکانەو؟

بەهزاد کەریمی: یەکەم، لێ تەگەشانی چەکداریدا مردن و ژێان پرسیکی گەرنگە. درووستکردنی یەکیێنەکی ئێمنی و پاراستن سەرشتیی و حەتمیش. هەر گروپێک کە ئێم فەرمە لێ خەبات دەگەڕێت بەر و خەڵی ناپارێزەت مانای وایە ئێو گروپە گەتێی بەخەڵی دەت.

دەبەت بەم لقی کوردستان و ئێفیزی سەنە ئێوێندە سەرقاڵ بوون نەپەرژانە سەر ئێوی یەکیێنەکی ئێمنی درووستبکەن، هەرچەندە بە هەستیارینەو مامەتەمان دەکرد و هەموومان ئاگاداری خەمان بووین. بەیە دەگەڕێت لێپێچینەو کرابەت لێوانەیی شکیان لێکرا بەت کە بە دوژمن دزێیان کرد بەت رێکخراوەکەو. ئێوێندی من ئاگادارم بەهەروێ بەشدار نەبوو لێ لێناوێردنی هێچ کەسێک. من هەموو ئێو جێرە باسانە رێت دەکەمەو.

لێ شوباتی ١٩٧٩ تا شوباتی ١٩٨٠ من بەرپرسی لقی کوردستانی چریکەکان بووم بەر لێوێ بێمەرنە تاران، دوا ئێو ئێتر راستەوخە بەشدار نەبووم لێ کاروباری کوردستان. لێو ساڵەدا (کە بەرپرس بووم)، بەهەروێ لێ چوارچێوێ پێیکەری رێکخراوەیدا کاری دەکرد و پابەند بوو پێی. ئێو راپەرێتەکانی بە من دەنارد لێسەر کارەکانی ئێفیزی سەنە و لقی کوردستان، بەیە بێواناکەم بەبەتێکی هەندە گەرنگ هەبووبەت لێژەر بەرپرسیارەتی ئێودا روویدا بەت و منی لێ ئاگادار نەکرد بەتەو.

چەندین بەبەتی سیاسی هەبوون لێ نێوانماندا کە من و ئێو لێسەری ناکەکە بووین. من هەندەکە سەرکەشم لێ بەدی دەکرد لێ چالاکیەکانیدا و هەشداریم پێدەدا لێو بارێیەو، هەندەکە جار هاوێام بوو، هەندەکەجاریش مونا قەشەیی دەکرد لێسەر ئێوێ کە ئێو راست دەکات. لێ بیرم نایەت هەرگیز بە پێچەوانەیی بەیارەکانی لقی کەو کاری کرد بەت، هەرکاتێکیش لقی ئاگاداری کرد بەتەو بەیارەکە بگەڕێت گەتێوێتی.

ئێو ساڵە کە سەرکایەتی ئێفیزی سەنەیی دەکرد بەهەروێ لێ پێگەیی کەدا بوو کە دەتوانی بەیاری زەر بەت و سەرکردایەتی لقی کوردستان لێ مەها بەتوانای نەبوو رایگەت، بەمەم من گەواهی دەدەم کە هەرگیز پێشەلکاری ئێو پێمانانەیی نەکرد کە بە حزبەکەیی دا بوون یان

سەرپه‌چی له به‌یاره‌كانی حزبه‌كه‌ی بكات،
سهرباری ئه‌مانه‌ ده‌به‌ت دان به‌وه‌دا بنه‌م كه‌ شه‌ش مانگی سه‌ره‌تای ١٩٨٠
لقی كوردستان له‌ژهر چه‌ندین فشاری جه‌راوه‌ج‌ردا بوو، هه‌روه‌ها توشی
جه‌ره‌كه‌ له‌ شه‌ه‌زان بوو له‌ سه‌ره‌كه‌دايه‌تیه‌كه‌یدا چونكه‌ ئه‌ندامه‌كانی
تیره‌ره‌ ده‌كران و به‌ ئامانج ده‌گیران له‌لایه‌ن كه‌سانی “ده‌ره‌وه‌” و
“ناه‌وه‌”، ده‌كه‌رت رووداو هه‌بووبن كه‌ به‌ چاوی دادوه‌ری ئه‌مه‌مان
ته‌نیا له‌كه‌وتنه‌یان په‌شیمانی و ته‌وه‌یه‌. به‌ هه‌رحا ره‌وشی ئاوه‌زی
ئه‌وه‌ سه‌رده‌مه‌ش ناكه‌رت په‌شتگوه‌ به‌خره‌ت.

ده‌نگه‌كان: په‌یوه‌ندی نه‌وان چه‌پی كورد و چه‌پی ئه‌ران زه‌ره‌ لاوازه‌وه‌
له‌م چه‌ند ده‌یه‌ی راه‌به‌روودا به‌ به‌راورد به‌و كه‌اته‌ی كه‌ به‌ه‌روز
سلیمانی له‌ كوردستان بوو. راسته‌ ئه‌وه‌ ٤٠ سا‌ه‌ له‌ ئه‌ران چه‌پ به‌
گه‌شتی له‌ پاشه‌كه‌شه‌دايه‌ و له‌سه‌ره‌ په‌ی دواوه‌ی وه‌سته‌وه‌ به‌ه‌ی داپه‌ه‌سینه‌ی
ده‌وه‌ته‌وه‌، به‌ه‌ام به‌چی په‌یوه‌ندی ئه‌وه‌ دوو لایه‌نه‌ ئه‌په‌زه‌سیه‌نه‌ سا‌ه‌ به‌
سا‌ه‌ له‌ لاوازه‌دايه‌ له‌ كه‌ته‌كه‌دا كه‌ماری ئیسلامی ته‌وانیوه‌یه‌ ته‌ بنكه‌یه‌كه‌ی
پته‌وی په‌شته‌وانی جه‌ماوه‌ی كورد به‌ خه‌ی دروه‌ست بكات. له‌كه‌دان وه‌ی
ئه‌وه‌ به‌ ئه‌م ره‌وشه‌ چه‌یه‌؟

به‌ه‌زاد كه‌ریمه‌: راسته‌ په‌یوه‌ندی نه‌وان چه‌پ و هه‌زه‌ كوردیه‌كان له‌
هه‌موو روویه‌كه‌وه‌ زیانی په‌گه‌یه‌شت و له‌ دوا ئاساته‌ی لاوازه‌دايه‌.
كه‌ته‌كه‌ی زه‌ریشه‌ی ده‌وته‌ به‌ چه‌كه‌ردنه‌وه‌ و هه‌نه‌انه‌وه‌ی ئه‌وه‌ په‌یوه‌ندی
به‌سه‌ره‌ ره‌كه‌یه‌كه‌ی دروه‌ست، به‌ه‌ام مه‌ن په‌مه‌وانیه‌ ره‌زه‌م بنكه‌یه‌كه‌ی
له‌وشه‌وه‌یه‌ی هه‌به‌ت.

له‌ ئه‌ران نه‌كه‌ ته‌نیا چه‌پ، ره‌كه‌خراوه‌ كوردیه‌كانیه‌ دیکه‌شه‌ی زه‌ره‌
كه‌وره‌یان هه‌یه‌ به‌ه‌ی سه‌ته‌مه‌ ره‌زه‌م و ناكه‌كه‌ی ناوه‌ه‌یه‌یان. گه‌نگه‌ ئه‌وه‌یه‌
كه‌مه‌ره‌كه‌نه‌ نه‌كه‌رون و ئه‌سته‌اش هه‌موو لایه‌كه‌ هه‌شیه‌ره‌بوونه‌ته‌وه‌ له‌سه‌ره‌
په‌ویسته‌ی هاوه‌كاریه‌كه‌دی و ته‌گه‌یه‌شتنی كه‌مه‌گه‌كه‌كانیه‌.

مه‌نه‌وه‌ ئه‌ده‌مه‌ په‌رده‌اخه‌كه‌ نیوه‌ به‌ینه‌م و هیواخوازم جه‌ره‌یه‌كه‌ی دیکه‌
په‌به‌ته‌وه‌. ئه‌نجه‌ لاوازی ئه‌وه‌ په‌یوه‌ندییه‌شه‌ په‌یوه‌سته‌ نییه‌ به‌ ژیه‌ن و
مانی كه‌سه‌كه‌وه‌، به‌ به‌ه‌روه‌یشه‌وه‌. ئه‌مه‌ په‌ره‌سیه‌كه‌ی گه‌نگه‌ و په‌یوه‌ندی
به‌ چه‌ندین هه‌كه‌ره‌ و كه‌اردانه‌وه‌ی فره‌وانه‌وه‌ هه‌بووه‌ و هه‌یه‌، كه‌
به‌سه‌كه‌دیه‌نه‌ له‌ده‌ره‌وه‌ی ته‌وانای ئه‌مه‌ دیما نه‌ (كه‌وته‌دايه‌).

به‌زه‌وته‌وه‌ی كورد له‌ ئه‌ران له‌ قه‌ناغه‌كه‌ی سه‌خته‌دايه‌، به‌ه‌ام به‌رده‌وامه‌
چونكه‌ ره‌كه‌كه‌ی له‌ناه‌و گه‌له‌ی كوردیه‌، له‌ ئه‌رانیه‌شه‌ هه‌چ هه‌زه‌كه‌ نییه‌
به‌ ئاستی چه‌پ به‌ره‌گری بكات له‌ مه‌فه‌ وه‌اكانی كورد.

گومان له‌وه‌دا نییه‌ كه‌ كه‌ماری ئیسلامی ئه‌ران هه‌بوونه‌كه‌ی سه‌ره‌ازی و
ئه‌مه‌نی به‌هه‌زه‌ی هه‌یه‌ له‌ كوردستان، به‌رده‌وامیه‌ش له‌ هه‌وه‌دايه‌ كه‌

کوردستان بکات بنک یکی سـرکی خـی لـ رگای هـز
ئیسلامیـکانـو، ئـمـ رابردووی هـیـ کـ دـکـرت بـینـت. مـن
پـموانیـ کـماری ئیسلامی سـرکـوتوو نـبوو لـوی کـ بنکـیـکی
بـهـزی کوردی هـبـت.

شیکردنـوی رـوشی ئـستای کوردستان کاتـکی زـری دـوت، کـ ناکـرت
لـم پرسیار و وـمانـدا شـیکـرتـو کـ تایـبـتن بـ کـسایـتی
پایـرز بـهروز سلیمانی، جا با ئـم دیمانـیـمان بـ چـند دـکـک
لـسـر ئـو کـسایـتیـ کـتایی پـ بـنین .

بـهروز سلیمانی زیندوو و سـرنجی ئـوش وـک لـکـرـوانی کورد
لـسـر ئـو خـی بـکـگـی ئـوـیـ.

بـهروز ئـستـرـیـک لـ ئاسمانی چـپی ئـران، یـکـکـ بوو لـ بـ
ئـزمـونـترین و خـنـویستـرین رـکـانی گـلی کورد، کـ لـ ۱۰ تشرینی
دووـمی ۱۹۸۱ کاتـک لـلایـن دوژمنـو گـمارـ دـرت، بـ بـرچاوی
هاوژینـکی و مندایـکانـیـو وـک پـنگـک بـ پـنجـری مـاـکـی
هـدـت و لـ بـرزترین نهـمـوـو خـی هـدـت.

ئـو گیانی سپارد و دوژمن واقعی ورما، ئـو نـیهـشت دوژمن پـی ببات
بـ تـنیا یـک زانیاری لـوانـی لـ دـیدا هـیـگرتـبون.

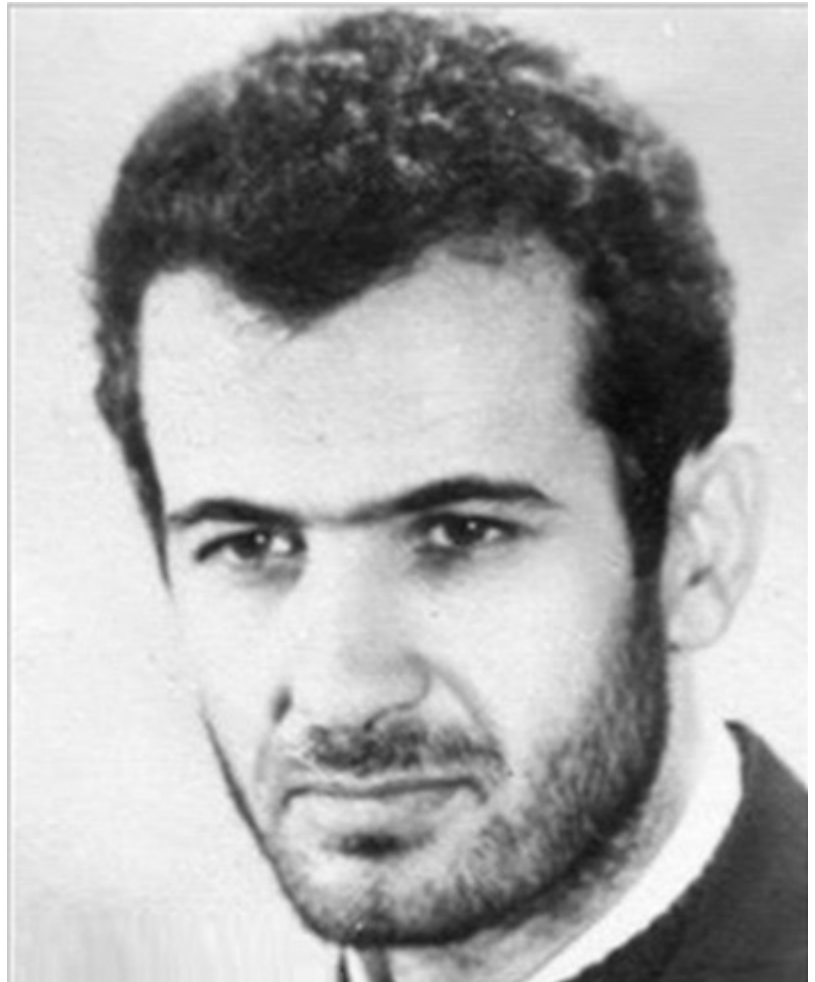
هـروـک شاعیری گـورـ ئـحمـدی شاملو لـ شـیعـرـکـیدا باسی دـکـات، ئـو
لـ مردنی خـی دـنیا بوو بـیـ ساتی مردنی خـی هـبـزارد و خـستیـ
سـر پاشخانی ژیا نی شـگـری خـی.

ئـو دـشـیزانی ئـگـر دـستـگیر بـکـرت لـ ژـر ئـشـکـنجـدا تا دوا دـاد
هـوی شکاندنی دـدن، تا ئـو ئاستـی نـتوانـت بـ گولـبارانکردنی
لـ سـر پـیـکانی خـی بوـستـت.

نهـنیـکانی خـک و هاوـکانی لـگـو خـیدا بـرد ژـر گـوـو،
دوژمنیش شکستی خوارد لـوی ئـو زانیاریانـی دـستـبـوت.

بـهروز سلیمانی تـنیا مندایـسنـی شارـکی خـی نـبوو. تـنانـت
دـیـنـ کوردیـکی دـت “ئـی رـی گـلی کورد” یان لـ ئـیران
دـن “تـکـشـری ئازادیـکانی گـلی ئـران” بـسـنین بـ ئـوی
پـناسـی بـهروز بـکـن.

بـهروز سـر بـ کـمپی جیهانـستی مرـفایـتی و ئازادی و دادپـروـری
دنیا بوو. ئـو شا سولـیمانی ئازار و حـسـرتی کوردستانی شـرـگـر
بوو. با ساتـک خـ بـچـمـنن بـ (یادـک لـ) بـهروز سلیمانی.



بهرز سلما نی







ئەم دوو فیدیەیی خواروو بەشەکی کەمەن لە مقاوێمەتی خەڵکی کوردستانی رۆژھەڵات بەتایبەت شاری سنە دژ بە سوپای کەماری ئیسلامی، لەگەڵ کەبونەوی چریکەکان لە تاران. بە ئاگاداریتان فیدیەکان کرتەیی توندو تیژی لە خەڵدەگرت.

وولامک بک کاک رامیار ماحمود . . ئیدریس مستفا

کاک رامیار ماحمود دوولامک ل ديوار بندی فیسبوکی خای قیدی یکی دوانز دقایی خای داگرتوو. قیدی ل سار وتانانی ئم دوايانی شرزاد حسن و ئو قسوبا سانی دواي ئو سبارت ب تاین و رایی ل پروردا هات برباس و خواس. ئو قسکانی شرزاد حسن ب حتا بتا ناود بات و ئوانشی ک گوایان ب قسکانی داو و پشتیوانیان لکردوو، وک من ک دوو س نویسم ل و بار یوو داگرتوو ل فیسبوکی خم ب پشتیوانی ل شرزاد حسن، ئوا ب "ساد بیرک روو یان ساد گ و بگر ب فریودر" ناو د بات. من لردا وک "ساد بیرک روو یک" یان "ساد گ یک" وولامک ب کاک رامیار ددموو و م بستم لم وولامش تها گفتوگ یکی هزی و رونا کیریانی سبارت ب باب تکی رز. لگ ئم نویسنه دا لینی قیدی کای کاک رامیار داناو و من لردا تها وولام ب هندی شتی ددموو.

یکم: ل کای قسکانی کاک شرزاد حسن و ئوانشی وک هاودنگی و پشتیوانی نویسیان ب نوی و، خم یک بووم لوان، هیچیان نیا نگوتوو تاین دبرکر ل گولپان ک یاخود واز ل تاین بهنن و ل کلتوردا بیسندوو، بکو قسکردن کان ل سار یک پنتکی سار کی بوو ئویش دوری تاینی سیاسی ل ورد و درشتی ئو وواتدا و سیست می پروردش یکک ل و شتان. دواتر وتار کای ئو بوب کر هددنی بلای یکی تر دا بردی ک هموو قسکانی ناو وتار کای دژ ب بیر و کرداری خای بوو. ل وواتا ئوانی خم می م دنی و کلتور و فرهنگی کورد واری بوون ل دژی ک نپ رستی تاینی سیاسی هاتن دنگ. دکر ه ر رخنه یکت ه ب ل شرزاد حسن و ببیته شوولکی تر بولام شرزاد حسن ل وواتای ه ی زر بولران دنگی ه ب یوو دژ ب ک نپ رستی تاینی سیاسی ک ک م مگی کوردیان تسلیم ب فرهنگی ئیخوانی و وها بی کردوو مگر ل سعوودی و ئفغانستان بوونی ه ب. دیار سعوودی ئیستا ل وها بیزم رزگاری بوو و بر و م دنی و هنگاوی ناو. ئایا ئرکی ر شنبیر چی گ ر نیات دنگ ل سار ک نپ رستی و تکشکانی فرهنگ و کلتوری ولات کای ک ئوی تیدا هات ت بوون.

دووم: هموو ئو زانیاری و راپرت و داتا و ژم ریاریان ل بار ی دروست بوونی کسانی داعشی و ل وواتانی ه ندران، ئو

نیشان ددډن ک ه موویان له مزگوتوکان و له قوتابخانه ټاينی
ئسلامی کان و گوتاری ټاينی کانی بانگخواز ئسلامی کان و له
ټولاندو بوون به داعش، حکوم ته رټاوايی کان به تایب
والتانی وک به ریتانیا و ئمریکا و کډنه دا، به ټاگان له م و زع و
خپان به م به ست و ئسانکاری د کډن به ه نگا وکی ټاوها چونک
داعش پر ټی کی رټاوايی و له م ټر ز میند کی به خ شکراو له
رټاوا. ه موو ټو د زگا و کانون و تربی نه ټاينان له لای
ټو حکوم تان و پار یان به دابین د کری و کات کیش د نردرډن به
والتک پشتیوانی مالی و له جستی د کړن. له نویند کانی ترمد له
فیسبوک چ ند سرچاو ی کی د کیوم نتریم ټاماژ پیداو ک
ه موویان ټو راستی د سلم نن. د ټ داعش بوونی رټاوا ټنها به
خ کړدن چاوی خ کانی خپان و جیهان ش. له سر ئاستی نه خویش
ه موو ټوانی بوون به داعش مزگوت و ملا و بانخواز و حزب
ئسلامی کان و قوتابخانه کان کردوویان به داعش، خ به رنام کان و
دیتنی ه وال کان و رووداو کان رټان ټمان ټمان پد ټن و
به گ کان ش له برد ستدان. ټایا کاک رامیار ټو د ست د ست و
ک م گ له نو ټرکانی له ناو گ ر پانی قوتابخانه کان و ه ند جار
د ر و ی دیواری قوتابخانه کان نابینت ک ه ر د ل ی ټایان و له
ټ فغانستان د ژین. ټو گ ر وان ی ټاین و بیر ی ټخوانی و و هابی
نه به ټی چی.

سه م: ټو ی ټم له کوردستان د ست و ټ خ ی بووین ټخوانیزم ک
له ی کگرتووی ئسلامی دا به رج ست بوو. ټو ټخوانی کاک رامیار
له ه موومان باشر د زان ک والتیان به و چ ف ره ن گ ک و
ک لتور کی بیابانی س د ک ن کان بردو و کاتک به ټو ش قام کان
د ټی و سر به قوتابخانه و دائیر گشتی کان و تایب تی کان و
ک ټان ک ندا د ک یت حجابی ټخوانیزم ه ر وک ش ر پ نج به او به ټو
به ټو ټو ک م گ ی دا. جا ټو ی کاک رامیار د ی و ر شنبیران و
کسانی وک ټم ی پی تاوانبار بکات گوا ی به و ر خن گرتن و قسان
به ټاین ټم د مان و والت به رټاوايی بک ی ټ کات کدا
ټخوانیزم پر ټی کی رټاوايی و دروستکردنی له سالانی سی کان و
له سر د ستی موخا به راتی به ریتانی و دواتر ئمریکی له دواي ج نگی
جیهانی دوو م و بوو و ټنها م به ست له ټ د ژ شارستان ټی بوونی
ولاتانی ر ټه ټاتی ناو ارس ت و و ستان و به ر رووی ه ر
جو لان ټو ی کی تری ک م ای تی و سیاسی و فکری گ ر بیر ک ی
ټزاد یخواری و پ کش ک و توخواری و ی کسان یخواری بلاوبکات و. کت به
به ناوبانگ ک ی مارک ک رتس به ناوی د ست ټ ک ټاوبوونی به ریتانیا
له گ ئسلامی سیاسی توند و پ ی تی له به گ ی م ژووی س د ی

را بردوو و سـددای هـهـنوکهـش دـربارـی وجودی ئیخوانیزم. خـهـر
دوینـدهـکـ بوو بـهـهـگـیهـکی باراک ئـهـباما بلاوبـهـیهـوهـ دـربارـی
پشتیوانی مالی و لهـجستی ئـهـمریکا بهـ ئیخوانیهـکانی جیهان. هـهـر
دوینـدهـکـ بوو که تورکیا و قـتـهـر هـهـموویانیان ئیزندا که وهـات
بهـجهـبهـن که چی وهـاتانی بهـریتانیا و ئـهـمریکا بهـوپـهـیهـسنگ
فراوانیهـوهـ درگیان بهـخستنه سهـرپشت.

چوارم: کاک رامیار پټی وای د سټبردن ب چمکه کانی وک
س شالیزم و کمه نیزم و فیمینیزم و س شال دیکوراتی و .. هتد
نوانه چمکه رټاواواین و ناتوان و نام ب واقعی م وجودی نه م
بدنه و دکر له ناو ناینده و، م بهستی ناینی ئیسلام،
پرته یکه روناکبیری و عقه کانی بچیته پشه و. وک جولانه و
موعت زيله هه له ناو ئیسلامدا که خوارباری به رپاخستنی پرته یکه
عقلانی بوون به دین به نام سه رکوتیان کردن و قه یان کردن. وک
پرته ی عقه انیش هه موو نه و نوسه و بیرمه ند و دانا و زانایانه چ
له کهن و چ له دمانی نو ده به دواي بیرکه رناکبیری و بوون له
ناو ناینی ئیسلامدا هه موویان یان د ربه د رکران، یان زیندانی کران
یان له سه داره دران، یان به کته به کانی خه یان هه ند یان له دان تا کو
گیانیان له د سته. له م ژووی ئیسلامدا هیچ پرته یکه روناکبیری و
عقلانی له ناو خه یه و سه ری د رنه گرتوو به یه ر شنبیران و
بیریاران د نه د ره و ی نه و دنیا ناینی به د ربه ینی بیروئایدیا
و پرته کانیان، جا گه ر پرته یکه کی ناینی له ناو و ره چاره نوسه کی
ترسناک جاو روانی نوسه ران و بیریایان بکات ناخه باس کردن له
ریفه رم ده به نه نجامه که ی چی به ت. یکه حاته هه یه به ریفه رم نه ویش
ده سله لاته کان ده توانن به زه بری هه زه بیکه وک چن سه ی پار و په رار
له واته م غریب به فره مانی م لیک و ده سله لاتدار ته نه و ولاته
به یاردره نه و نایه تانه ی ناو قوریان لا به رن که باس له توندتوتیزی
و کوشتوبر ده کات.

پنجم: کاک رامیار دل ئی وانئی جوگرافی یان کمال ناسی بـ
 خراب نی. باش ئو وانان چ پوئو ندی کیان بـ توندر وی فکر و
 ئخلاقى ئاینی و هـ ی. وان کانی مژوو و جوگرافیا و کمال ناسی
 دکر خراب بن ل رویی دیک و بـ ام وک ئو باب تى وروژاو چى
 پوئو ندی کی بـ توند ئی ئاینی و داعش و هـ ی. من نازانم!

ششّم: کاک رامیار د... "بشکی گرنگی کلتوری ئم کدانی ل
 ناو ئاین خدایه تی." ئم ل لایه نکیدا راسته بام ئم در
 چن جی دبتو ل ناو و باب ته وروژاو و مانایه ئو
 دختاره روو. کاتک دینی ئسلام و اتانی وک ئم و ئران و
 ئوانی تر داگیر دکات مفاو زاتک دجتو و پشو و ل نوان

کالتوری ئم میلل تان و دینی ئیسلامدا. میلل تان کان دینی ئیسلامیان بلسردا سڤا و ئیسلام بوو ب ئاینی رسمی بام وک ل ز ر بواری کالتوری و فرهنگیدا میلل تان کان دبستبرداری ز ر وک ل ماف کالتوری کان ن بوون ب نمون وک یادی ن ور ز، دبستوری شایی و هپپک، جلو ب رگ و ه ند عاداتی ک مم ای تی کانی تر، ل لای کی تریش ئاین کرا ب پ یو ندیک ل نیوان خودا و پ رستیاریکیدا و ئاین ز ر دبستی ورن ددا ل وردودرشتی ژیانی ک مم ل لگ جگ ل ه ند باب تی گرنگی ب نمون وک مو کای تی و هاوس رگیر تی. دیار ئم مفاو زات ب ک مم گ کی ع ر بیش هر و ابوو. دیار د ر ک وتنی ئاین ل ک مم گ ک اندا ر نگدان و ی ئ و بارود خ م ژووید بوو ک تیدا هات ت د ر هر ب ی ئاین کان ن یان توانیو ز ر خشی و ر نگا یی ژیان دبستکاری بکن. ب ی دانسی ی کیک ل و دانسان ی ک ل پش ئیسلام و ه بوو و هر مای و و ئیستاش ب ت دانس کی جیهانی. ئم ئم دببات ب خا ح و ت م.

ح و ت م: ب د ر ک وتنی ئیخوان موسلمین و ئیسلامی سیاسیکانی تر ه موو شتک ل دونیای ع ر بی ئیسلامی ب تایب ت ئ و میلل تانی ع یر ع ر بی ئیسلامی گ درا. دیار من ل ر دا ت نها ل سد ی رانردوو دبستپید ک م ک ئیخوان موسلمین و و هابی تی تیدا هات دروستکردن. ز ر ب خراپی. وات ه موو ئ و ک دان ی، ک پشتر ب مفاو زات ناوم برد، ئاین قبوی کردوون و ب ه ی و ج پ ی خ ی قایم کرد ک وتن ب ر ه ش ی مان و ن مان. ئ و ئازادی ش خسیان ی ک ل م ژبوو ببوون ب ب ش کی گرنگ ل ژیانی ک مم ای تی و فرهنگی ک س ک اندا ب تایب ت ئافر ت ک وتن ب ر ل پچین و و ح یا بردنی و دواتر ح رام کردنی و ئینجا ه رش بردن س ر دیارد ر نگا ل یی کانی تر وک ئازادی فکر و نو سین. ئیخوانیزم، ک ز ر تر جگ کی باسی مند ل ر دا چونک پاشتیوانی کی ع ر بی گ ور ی ل پشت، چونک پر ژ ی کی ب ریتانی بوو ل بند تدا و سیاس تی ب ریتانیش ز ر تر ل س ر میت د کی ن رمتر د روات وک ل ئ مریکا ک ز ر تر ل س ر پ لاماردان و توندی ب ند، ب هیمنی و ل س ر خ دبستیان ب کاری سیاسی کرد ب ئ و ی ک مم گ و د س لات کان هر ل س ر تاو ز ر نا ح ت بکن ب کاری توندوتیژی و گوتاری گرتن دبستی د س لاتی سیاسی. وک ب ر نام کاری سیترا تیجی خشیان ئیشیان ل س ر فرهنگ کی دیاریکراوی ناو ئیسلام کرد. دیار ئیسلامیش وک هر ئاین کی تر د کر ریف ر م و نو خوازی تیداکر بام ئیخوانیزم هات تاکو ر گ ل و پر ژ ی بگرت و ئ م ش ل و سیاس ت ستراتیجی ع ر ب و و س ر چا و د گر ک و اتانی ر ژنا ووا خواستیان، خواستنی

مانځونکي وټا تاني ئيسلامى بډ دواک وټووي ل هـ موو بوار کاني
ژياندا وک ئيستا د يبين کـ مـ گـ و وـ لـ تـ رـ ژـ هـ لـ تـ يـ کـ ان و
تـ نـ تـ تا کـ کـ نـ شـ بوونـ تـ پاشکـ ي هـ موو شتـ کـ رـ ژـ ناوا.

هـ شـ مـ: کاک رامياري و د وـ وـ انـ کـ ئيسلامـ کـ ان، ديار مـ بـ سـ تي
يـ کـ گـ رـ تووي ئيسلامـ کـ انـ وک ئـ بـ وبـ کـ ر هـ لـ دـ نـ ي، هـ نـ دـ تـ گـ گـ شـ تـ نـ ي
با بـ تـ يـ انـ تـ رـ يـ ان هـ يـ بـ ئـ اـ يـ ن وک لـ رونا کبير کـ ان. ئـ گـ ر
تـ گـ گـ يـ شـ تـ نـ دـ کـ ئـ وـ وـ بـ تـ کـ ئـ بـ وبـ کـ ر هـ لـ دـ نـ ي لـ وـ مـ کـ ي بـ شـ يرزاد
حـ سـ ن نو سيوـ تي ئـ وـ ا ئـ مـ خـ الـ دوور لـ راستـ وـ . ئـ وـ ي ئـ بـ وبـ کـ ر
هـ لـ Dـ نـ ي کـ دـ يـ وـ دـ رـ کـ وـ تـ نـ ي شـ اـ عـ ير کـ لـ اـ سـ يـ کـ يـ کـ انـ ي کـ وـ رـ د بـ کـ ا تـ
بـ رـ هـ مـ ي دـ وـ نـ يـ اـ يـ ئـ اـ يـ نـ ي ئـ مـ گـ وـ اـ يـ ئـ وـ لـ بـ رـ ئـ وـ يـ کـ ئـ يـ سـ لـ aـ مـ
خـ لـ کـ انـ ي ئـ او هـ ا دروست دـ کـ ات ئـ وـ ا دـ يدـ کـ ي با بـ تـ يـ انـ ي نـ ي و تـ نـ هـ a
سـ ز دـ رـ بـ يـ نـ دـ کـ بـ دـ وـ رـ يـ کـ کـ ئـ اـ يـ n کـ رـ a بـ وـ وـ ئـ وـ کـ وـ نـ جـ ي خـ يـ وـ
کـ دـ بـ لـ وـ وـ کـ وـ نـ جـ ي عـ يـ بـ اـ دـ تـ ي ئـ يـ لـ a هـ ي و تـ هـ لـ يـ لـ ي رـ وـ حـ ي، بـ Mـ a مـ ئـ و
ئـ يـ Sـ لـ a مـ ي کـ ئـ يـ Sـ تـ a لـ کـ Mـ لـ gـ دـ a بـ وـ وـ نـ ي هـ ي و دـ Sـ ت تـ وـ وـ Rـ Dـ a تـ Lـ
وـ Rـ Dـ وـ Dـ Rـ Sـ Tـ ي ژـ نـ a نـ ي تا کـ کـ ان و کـ Mـ gـ ئـ وـ ئـ ي Sـ لـ a مـ ي سـ يـ a سـ ي ئـ يـ xـ وـ a نـ ي
کـ Lـ ئـ a مـ a نـ Jـ ي Sـ Rـ کـ ي کـ a کـ Rـ Dـ nـ وـ وـ Sـ Yـ nـ وـ ي نـ a Sـ nـ a Mـ Y نـ Tـ وـ Yـ ي
کـ وـ Rـ Dـ و کـ Mـ gـ ي کـ وـ Rـ Dـ وـ a رـ يـ . يـ kـ kـ Lـ و Sـ iـ a Sـ Tـ سـ Tـ a Rـ Tـ iـ Jـ i
کـ iـ Sـ Yـ iـ a Nـ Y ئـ iـ xـ oـ a Nـ i Zـ Mـ ئـ وـ Yـ kـ Nـ a Sـ nـ a Mـ Y نـ Tـ وـ Yـ i مـ iـ lـ lـ a تـ a نـ i
غـ Yـ Rـ ئـ i Sـ lـ a Mـ Y بـ نا وـ ي ئـ a Nـ i ئـ i Sـ lـ a Mـ Y لـ نا وـ Bـ Dـ nـ و Lـ Jـ gـ Y
Nـ a Sـ nـ a Mـ Y عـ Rـ Rـ Bـ i ئـ i Sـ lـ a Mـ Y ئـ i xـ oـ a Nـ i Dـ a Bـ nـ و ئـ Mـ Sـ iـ a n کـ Rـ Dـ o وـ Zـ Rـ Bـ
Bـ a Sـ i، Bـ gـ Rـ Lـ نا و مـ iـ lـ lـ a تـ a Nـ i عـ Rـ Rـ Bـ Zـ Mـ a Nـ i Sـ hـ a Dـ iـ a Nـ وـ Nـ a Sـ nـ a Mـ Y
ئـ i xـ oـ a Nـ i عـ Rـ Rـ Bـ i ئـ i Sـ lـ a Mـ Y Zـ a Bـ kـ n Bـ Sـ Rـ Nـ a Sـ nـ a Mـ Sـ Rـ o Sـ Tـ iـ kـ Y
Mـ iـ lـ lـ a تـ a Nـ i عـ Rـ Rـ Bـ a. دـ iـ a Rـ Lـ نا و Mـ iـ lـ lـ a تـ a Nـ i عـ Rـ Rـ Bـ i Dـ zـ a Yـ Tـ iـ kـ Y
Zـ Rـ Y Dـ Rـ o Sـ Tـ kـ Rـ Dـ o وـ و گـ o Rـ Zـ i خـ Rـ a Pـ i Lـ خـ o Dـ i کـ Lـ tـ o R و Fـ Rـ hـ Nـ gـ i Mـ iـ lـ lـ i
عـ iـ Rـ Bـ i Dـ a وـ و Sـ eـ o Dـ i Yـ kـ Mـ i n وـ Lـ a Tـ i ئـ i Sـ lـ a Mـ Y کـ Bـ Sـ o وـ Yـ kـ Y
Rـ Sـ Mـ Y Dـ o Lـ Tـ i Bـ Rـ Rـ و Rـ o وـ ئـ Mـ Bـ o وـ وـ و Lـ وـ Lـ a Tـ a Nـ i Bـ a kـ o Rـ i
ئـ Fـ r i qـ iـ a Sـ وک Jـ zـ a Rـ i R و Tـ o nـ S و Mـ Gـ r i b Mـ i lـ lـ a Tـ a Nـ i وک ئـ Mـ a Zـ i gـ i و
Bـ Rـ Bـ Rـ Sـ Y Nـ a Sـ nـ a Mـ Y Xـ iـ a n Dـ kـ n Dـ z Bـ Mـ Sـ iـ a Sـ Tـ Sـ Tـ Rـ a Tـ iـ Jـ i
ئـ i xـ oـ a Nـ i.

نـ Yـ Mـ: نـ Bـ i Nـ i پـ Rـ ژـ Y ئـ i xـ oـ a Nـ i Bـ و Sـ o وـ Tـ Rـ Sـ nـ a kـ، Tـ Rـ Sـ nـ a kـ iـ kـ Y
gـ Rـ Yـ i Lـ نا و Rـ Sـ nـ Bـ i Rـ a Nـ i کـ o Rـ Dـ a. دـ iـ a Rـ gـ Rـ fـ Tـ i گـ Rـ Yـ Rـ Nـ a kـ Bـ i Rـ i
کـ o Rـ Dـ nـ Bـ i Nـ i Dـ i Dـ i قـ o Lـ Bـ Sـ Rـ kـ Rـ Dـ n و Tـ gـ gـ Yـ Sـ Tـ nـ i کـ Sـ kـ kـ an ئـ gـ Rـ nـ a
gـ Rـ kـ Sـ kـ Bـ Xـ Y Bـ Rـ o Nـ a kـ Bـ i Rـ و Mـ a Nـ a Yـ kـ هـ Mـ o a Nـ Dـ i Zـ a Nـ i n
ئـ وـ a Dـ Bـ Tـ Dـ z Bـ و پـ Rـ ژـ ئـ i xـ oـ a Nـ i Y ئـ Bـ o Bـ kـ R هـ Lـ Dـ nـ i Bـ Tـ، Mـ gـ R
Bـ Mـ وـ a Zـ Lـ هـ o Yـ Tـ i Rـ Sـ nـ Bـ i Rـ i Xـ Tـ Bـ eـ Hـ nـ i و Xـ Tـ Tـ a Rـ i kـ Bـ i n Lـ
Qـ o Qـ Mـ Bـ Dـ Y. Lـ Zـ Rـ نا وـ Yـ lـ Rـ a Lـ i Zـ Mـ و Dـ i Dـ i Xـ Mـ a Yـ a Nـ Bـ kـ Sـ kـ kـ an
gـ o a Yـ Dـ i Dـ i ئـ a Nـ i ئـ i Sـ lـ a Mـ Y Dـ i Dـ kـ Y Xـ Mـ a Lـ i a Nـ Y و Dـ Bـ Zـ i a Tـ R Lـ o وـ

بروانينځ كښكان ئو و جگ ل و و ي دوور ل گ ر روانينځ كى
 باب تيان و و ت سلمى بوونيش ب ئىسلامى ئىخوانى ك پيوست ناكات
 دووبار و د بار ي ب ك ي ن و و ئىخوانيزم و پر ژ ي ئىخوانيزم چي!
 د ي م: دوايين خا ك د م و و ئاماژ ي پ ب د م ن بوونى ئ و ت ر ز
 ل بير ك ر د ن و و ي ب ك ل ناو ر شنبيرانى كور د دا بوونى ك م يا خود
 ني ئ و و يش بوونى ز مين ي كى هاو ب ش. ل ن و ر شنبيري ه ر
 ك م ل گ ي ك و ميلل ت كى تر دا ر شنبيران ك كن ل س ر ئ و و ي د ب
 ز مين ي كى هاو ب ش ه ب ت ب دا ك كى ك ر د ن ل س ر ئ و و خا ن ي ك
 چار نوسى ه موو رونا ك بير كى پ و و ب س تراو و و ك ئازادى فكر و
 نوسين و دا ك كى ك ر د ن ل ب ن ما ئ كاديمي و زانستى كانى فربوون و
 خو ن د ن و و و گفتوگ و و جدال ك ر د ن. ه ب بوونى ئ م ز مين هاو ب ش
 توانيتى ه ز ك ب ر شنبيرانى ع ر ب بدات ك ب ر و و روى پر ژ
 تاريخوازي ئىخوانى ب ن و و ل گ و و ئ و و ل ه ن د و يستگ دا د و و ت
 ل پشتمى ئىخوانيزم بوو. ل نيو رونا ك بيران و نوس ران و ب گشتى
 ل نيو ندى ر شنبيري كور ديدا ئ م چ م ك ل ت گ ي ش ت ن و ئ م
 جيهان بنين ب ز مين ي كى ئاوها ز ر كزولاواز گ ر ب م بوونى
 ني. ب نموون دا ك كى ك ر د ن ل ميت د كى زانستى ب ه ر بوار كى
 و ت ب ت د ب پشتيوانى ل ب ك ر جا ل ه ر ك س و لاي ن ك و و ب ت
 چونك ز ر ش ت ه ي ل و و لات دا ه موان تييدا ها ب شين جا پ مان خ ش
 ب يان نا، چ آر ي ي ك تريمان بو ت يان ن و ت. ئ بوب ك ر ه ن د نى و
 ئ و ي ك گ ر ت و و ا ن ي گ و ا ي ر ا د ي ا ن ت ر ك ش ك ا ن د ب ين يا خود
 ي ك گ ر ت و و كور د ي ك ا ن پ مان و ا ب جياواز تر بن ل ئىخوانى
 جيهان ي ك ا ن ئ و ا تاس ر ئيسقان ه ل ي ن چونك ئ و ا ن ل و و پر ژ
 ئىخوانى د ا ن ك ئا مان ج ك ي ديار و ئاشكراي چ عا قيب ت كى خراپ
 ب س ر ك م م گ و و و و ت ك د ا د ن ن گ ر ب گ ن كورسى د س ت ات. ب ي
 خو ن د ن و و ي ب ئىخوانيزم ل ناو چ م ك ك ا نى و ك پل ر ا ليزم و
 ديمو كراسيدا ت گ ي ش ت ن كى ن ك ه ر ه ن ك و كو كوشند ش
 ئ م لينكى ف ي د ي ك ك ي كا ك ر ا ميار:

<https://www.facebook.com/ramgov.ramgoover/posts/482427108096055>

ئەگەر بىزنىڭ مەقسەت بىزنىڭ دۆلەت بىزنىڭ . . فازىل شەۋە

پەش پەتاي كەڭ قەد - ۱۹، لى سا ۲۰۱۹، ئۆزى (۱۰۷) ھەزار گەشنى ئاسمانى لى جىھاندا ئىنجام دەردا، لىگە ئۆشە، ھەر لى (۲۰%) ى جىمەتى جىھان سەفەرىيەن بىلەن كەردو، واتا (۸۰%) خەلپەك تا ئىستەھىچ سەفەرىكى دەرىۋى وەتەنكى خەيان، بىلەن فەلپەك نەكەردو. ئىمەك نەزىكى (۵۰۰۰) كەمپانىيە ھەلپە ئاسمانى ھەلپە، ئىمەرىكا سەرتەپى ھەموو ھەلپەكە ئاسمانى لى جىھاندا، تەنھا لى سە (۲۰۲۰) قازانچەكە (۱۳۱) ھەزار مىلەن دەلار بو. ھەلپە ئاسمانى (چىنى) بىلەن جىمەتە گەۋەرىيە خەلپە، لى يەزبەندى (۱۰) يەم دايمە ۋە ھەلپە ئاسمانى توركەش، سەردانى زەرتەن فەلپەكە خانەكەنى جىھان دەكەت ۋە خەلپەكى وەتەن فەلپەكە، گەلپەكە نەتەۋەن كە زەرتەن سەرفەر بىلەن ۋەتەن جىھان دەكەن. ئىمەك، لى جىھاندا (۸۸) مىلەن كەس لىسە كەرتە گەشنى ئاسمانى گەۋەران دەكەن ۋە دەزەن.

جاران سەفەرىكەن بىلەن فەلپەكە تام ۋە چەت ۋە بىرەۋەرىيەكى ھەندە خەش ۋە پە يادەۋەرى ھەبو، بىلەن سا لى دىۋەخان ۋە مەجلىسان دەگەردەلپە، لى ئىمەك، ئۆۋە سەفەرىكەن، نەكە خەلپەكەنى جارانى لىدەست داۋە، بىگە زەرجار توۋشى سەرتەشەشتە دەكەت ۋە پەش سەفەرى تەتەتە! ئۆۋە پەشكەۋەتە گەۋەرىيە جىھانى تەكەلەۋە ۋە ئىنتەرنەت، چەندە ئاسانكەرى بىلەن كەردوۋەن، ھەندەش بىلەن سەست ۋە كەسپى بىلەن دانەۋەن. جا دۋە ۋە دۋەكەنى دۋە تەۋەرى بازەرگانەكەنى نىۋەكە لى ۱۱ سەپتەمبەرى ۲۰۰۱ ۋە پەلەمەرى پەتاي كەڭ قەد - ۱۹، سەفەرىكەن بىلەن فەلپەكە ھەندەكى دە بىلەن قەۋە گەرا!

جا تا سەفەرىكەن بىلەن فەلپەكە نەختەكەكە، خەلپە بىلەن خەش بىلەن سەتمە ۋە تەگەرى بىلەن، بىلەن زەنەرىيە ھەلپەت:

پەلەت كەين: ھەۋەدە لى كەمپانىيە ناۋدەركەنى ھەلپە ئاسمانى جىھانى، پەلەت بىلەن، نەۋەسىنگەكەنەن بىلەن كەشەتە، ھەلپەكەندە نەختەكەكە نەرخەكە گەرتە. پەلەتە ئەلەن، لەلپەنى باشى زەرى، بىلەن دەم بىلەن ۋەدەن بىلەن، نەكە توۋشى داۋە سەختەكارەن بىلەن. بىلەن نەۋەن، مەلپەرى (edreams)، مەنە جىھانى ھەلپە ۋە جەلپە ترە نەلپە، بىلەن نەكە بىلەن مەلپە سەختە ھەلپە بىلەن ناۋە (edream)، كەتەمە ۋە سەمەكەشى ۋەكەمە، بىلەن سەختە ۋە قەۋەدە. چەن

ما پپر کانی ساخت د ناسیت و؟ (۱) ب ناوبانگ نین. (۲) داشکانی زریان کردوو، لچاو ئوانی دی، ب ئوئی نچیری خیان بگرن. ل کاتی ت مارکردنی زانیاریی کان، پش (OK)، پ داجوون و بک تا دنیابیت، زانیاریی کان وک ئوئی س ر پ ساپ ت ک ی. ئاگادار ب، ه میش ل ئانی س ش مم و پ نجش مم، پلیت نرخ ک ی ه زانتر. ئ گ ر چ ند ک س کن، ب ی ک و زانیاریی کان ت مار بکن، تا کو ب ی ک و دانیشن، ئ گ ر مندا ی ساواتان ه ی، کورسی تایب ت ه ی، ب شک ی تایب ت و ک لوپ ی مندا ی ت دای. ه و ب د س ف ر ک ت کورتب ب، با ن خ ت ک ک گرانتر ب، با شتر ل و ی دوو یان س ترانزیت ه ب و ئ و ه موو س ر ک و تن و داب زین بک ی ت و در نگتریش بگ ی ت ج.

جانتا و ک لوپ ل: ن نمای کانی ه ک ی ئاسمانی ورد بخو ن و. ف بار ی جانتا کان و ک ش کان یان دیاری کراون، ز ر ل فر ک خان کانی جیهانی، ب ب ت و ک مپیوت ر کار د کن، د ب ب خ ت جانتا ک ت بک شیت و پ سوول ی ت ب س تی و بخ ی ت س ر س ک ی ی ی شتن. جا ئ گ ر ی ک ک ل، ک ش ی زیاد ت پ ب، یان جانتا ک (۵) سم گ ور تر ب، ئام ر کان، د زانن، داوات ل د کن، پار ی زیاد ک بد ی ت و و جانتا ک بگ ریت. ئ باش، ماقوول ب ک ل گو ب ب ژ ی ک یان ک ل گ نگر ک (۱۵) ی ر بد ی؟ ئ دی چن جانتا ک د گ گ؟ خ شاری خ ت نی خاتروخ تر ه ب. ئ س ن، ک س نی گ و شت ل بگر! ه و ب د شتوم ک و ک لوپ ل کانی ئاسایی بن دوور بن ل ج ی گومان، هیچ ش ل م ن ک ت پ ن ب، جانتا بچووک ک ت هیچ ک ر س ت ی ک ی کانزای ت د ا ن ب. ه ر ش ت ک د زانی ک ش ت ب دروست د کا، دوور یخ و. با شتر پ سا پ ت و ناسنام و پار و ز و زیوت بخ ی ت جانتا ک ل شان بکر. جیزدان، ب ی ه بزر ب، بدزر یان ل سی ی ن و ب ی نی س ف ر ل ت ب ج ب مین.

چوون ب ف ک خان: ل ه موو جیهاندا کر ی تاکسی ب ف ک خان گرانتر، ب نمون ل دویلن د ف ی ب پاریس ب (۳۵) ی م، ب م د چیت ف ک خان ب (۴۰) ی. با شتر، پ شو خ ت، ب ئ نلاین تاکسی بگ ریت. ئاگادار ب، ت نیا کر ی ک ل م تر کانی ی ناد ی ت، و س تان و ت افیک و دواک و تن کانیش ل س ر حیسا ب. پ سندر، ز ر ش ف ر ی تاکسی ن دو ی و پرسیا تر کانی ش ی پووخت و م بد و، دوور ک و ل و م ی گوما ناوی، ل و م تانی ژ ه م تانی نا و ند، شوف ر ی تاکسی ه ی، کار ب ئاسایش د کات. گ چ ب خ ت پ یدا م ک!

لـ فـ کـ خانـ: باـشـترـ و خـشـترـ هـ موو جانـتا و شـتـومـ کـ کـانـت بخـیتـ سـر سـو و سـو و خـتـان بـیـگـنـن. هـ مـن و ئـارام و ئـاسایـی بـ، و کـ ئـو و یـ دـچـیتـ ما یـ دـسـتـکـت و خـتـ مـشـو و شـ مـ کـ. کـ دـگـیتـ خـایـ پـشـکـنـین، قـفـی جانـتا کان بـکـو و ئـنـمـایـیـکـان جـبـجـی بـکـ. بـ پـشـکـنـینـی خـت، هـ موو شـتـ کـانی بخـر سـر ئـو و تـشـتـ کـی بـیـان داناوی، جوان بیان پـچـ تا نـکـون، هـیـج شـتـکـت پـنـ بـ کـانـزا بـ، ئـگـر سـنـجـاقـکـیش بـ، دـنا چـنـدان جـار (سـکـان) ت دـکـن و مـانـدووت دـکـن. کـ شـتـ کان سـکـان کـران، بـ هـ مـنی و رـیا نـگـر و و بـیا نـپـشـو و، شووینـ کـ بـجـ مـهـنـ تا دـنـیا نـبی کـ پـسـاپـت و کـارت و بار کـت یـیـ!

(Boarding Card)

: که کارتی سەرکەوتنی فەقەت وەرگرت، لەو شتانی دنیایە: گەر ترانسەکت هەیە، هەموو کارتەکان وەرگرتبە. دنیایە لە یەنۆسی ناوکت وەک لە پەسایەتەکت نووسراوە. بەوانە ژمارەی دەروازە، ژمارەی کۆرسی، ژمارەی زوونی چوونە ژوورە و کاتی دەرگا کردنەوی دەروازە.

لله هه چاوه وانيدا: ههميش همن و ئارام به، كه م قسه بكه وه
دهنگت نزم به، هيچ دهفتار و هه سوكه وته سه رنج اكه شه ره مه كه. خته
له خهكه ههمه سوو، ههميش چاوكت له سه ره جانتا و كه لوپه له كاني خته
به، خواردن و خواردنه وه نه له كه سه وه رگره و نه بده كه سه. شتوم كه
له لاي كه سه به جهمه هه وه هي خهكه كيش به خته مه سپهره، با ناسيا و يش
ره!

(۹) نه‌بختی کارم‌ند کا نی فک‌خانم، ک‌ت‌ نایا نرانیته:

(۱) پشکیننی هه سوکه وتی موسا فیر: بـ بـ ئـ وـ ی تـ پـ بـ زانی، لـ کاتی چاوـ وانی و ها توچه کردندا، بـ کامیـ ای شاراوـ، کـ بـ تیشکی ژـ ر وـ نـ وشـ یی کار دـ کـ ن، جـ سـ تـ ی تـ (سکان) دـ کـ ن و دـ پشکـ نـ وـ، لـ یـ تـ یـ تـ رپـ ی دـ و گـ رمایـ جـ سـ تـ و فشاری خوـ ن و جووـ لـ ی جـ سـ تـ، کـ سـ تـ ی تـ دـ سـ تـ نـ یـ شان دـ کـ ن، هـ ر گومانـ نـ کـ ت لـ بـ کـ ن، کـ دـ گـ یـ تـ خـ اـ یـ یـ شـ کـ نـ یـ ن، و ر دـ تـ ر لـ ت دـ پـ چـ نـ وـ. تـ بـ وـ نـ اـ زـ اـ نـ یـ.

(۲)خوځندنه وای زمانې جـستـه: لـکـاتـي پـشـکـنـنـدا، کارمـنـدي پـسـپـه و
 اهـنـراو بـه زانـسـتي زماـنې جـسـتـه، لـه ژوورکـي دیکـدا، هـمـو
 چاوتروکاندن و پهـنـجـه جوولانـدنه و و جوولـه و هـمـسـوکـوتـکـي ته لـهـي
 سکرين، هـمـدسـنـگـنـه، هـر گومانـکـت لـه بکات، پهـلـیـسـي پـشـکـنـه
 ناگادار دکات و، پهـنـه و، ته پهـزـانـیت.

(۳) يېڭى دوو پرسىيار: لېڭا خاڭى كارت وږگرتن يان لېڭا خاڭى پىشكىن،

جار هـيـيـ يـک دوو پرسياړی ئاساييت لـډـکـر، وک: بـ سـفـر دـکـي؟
لـ کوـ دادـبـزي؟ چـنـدـت پـدـچـ؟ لـ استيدا، وـامـکـانت هـيـج
بايـخـکـيان نيـيـ، پرسياړکـرکـ دـيـوـ بتـدوـنـ، بـ مـبـسـتي
وـدـسـتـهـنـانـي هـنـدـ زانـياړي کـ خـي گـرـکـيـتي، وک شـوـزارکـت،
کارـدانـوـکـت، شـوان و تـکـچوونـت. بـبـ ئـوـي تـ بزاني مـسـلـکـ
چيـيـ.

(۴) پشکـنـيـ جانـتاکـت بـدـزيـوـ: دواي اـدـسـتـکردنـي جانـتاکـت، بـي
هـيـيـ پـشـنـاردنـي بـ ناو فـکـ، جارکـي دیکـ پشکـنـيـ بـ بـکر،
تـنـانـت قفـکـش بـکرـتـوـ، ئـوان دـيانـوـي دـنيا بن کـ جانـتاکـ
لـ کوـ هـاتوـ و بـ کوـ دـچـ. جار هـيـيـ خـت هـسـت دـکـي بـرگـي
جانـتاکـت زـر پيس بوو... تـنـازاني مـسـلـکـ چيـيـ.

(۵) بـنـکردنـ بـسـگ: پـشـنـاردنـي جانـتاکـان بـ ناو فـکـ، هـمـووي
جارکـي دیکـش، بـ لووتـي سـگ دـپشکـنـنـ، سـگ (۱۰۰) هـزارجار لـ
ئـمـ بـ بـنـتر و لـسـر بـني تايبـت اـهـنـراونـ.

(۶) دـسـمايـ کـزـر: جار هـيـيـ لـ کـاتي پشکـنـيـ، دـسـمايـکـي نـخـتـکـ تـتـ
دـدـنـ، بـ ئـوـي ناو لـپـتي پـبـسـتـوـ بـ سـکانـکردنـي ناو دـسـتـ.
لـراستيدا، ئـو فـکـ لـ تـي دـکـن، بـ ئـوـي بزاني کـ دـسـت هـيـج
مادـدـيـکـي کـيماوي پـوـيـ يان نا! ئـگـر مادـدـيـ کـيماوي پـوـيـ،
نـگـي دـسـمايـکـ دـگـگـت و کـشف دـبـ، سـکانـکردنـکـي ناو دـسـت
هـر بـ چاوبـسـتنـ. تـ بـوـ نازاني.

(۷) خوارـدنـکـان: هـمـووي ئـو خوارـدنـانـي لـ ناو فـکـ دا بـش دـکـرـن،
پـشـ (۸) بـ (۱۰) سـعـاتـئـامـادـکـراونـ، لـ ناو فـکـکـ جارکـي دـي
گـرم دـکـرـتـوـ. تـ ئـوـ نازاني؟

(۸) چاودـلـي: لـ يـکـم چـرکـوـ و تا نـيـشـتنـوـ و چـلـکردنـي، فـکـکـکـ
لـژـر چاودـلـي (۳) لايـنـ: لـ ئاسـمان، لـ تاوـر، لـ تـرـيـمـنا. تـ
ئـوـت دـزاني؟

(۹) زـر و زيـوـکـت: کارمـنـدانـي فـکـخـانـ، بـبـ ئـوـي پرسياړت
لـبـکـن، دـزاني تـ چـنـدـت زـر و زيـو و شـتـومـکـي گـرانـبـها پـيـيـ،
بـام، ياساي هـنـد فـکـخـانـ لـگـر لـ پرسياړکردن لـو شـتـانـ. تـ
ماfi خـت تا (۱۰) هـزار دـلـارت پـيـيـ.

لـ ناو فـکـ: کـ دـگـيـتـ نـو دـرگـاي فـکـ، دوو دوو سـ سـي
مـچوونـ ژوورـو، چوونکـ کـنـشکـکـي خـزمـتـکار، سـعـاتـکـي تايبـتي لـ
نـو دـسـتـدايـ، هـر موسا فـيرکـ دـچـتـ ژوورـو، دوگمـيـکـ دادـگـر و
ژمارکـي حـسـاب دـکـات، بـو دـزاني چـنـد موسا فـير ئامادـن، يان
کـس بـجـماوـ يان نا. لـ هـنـد فـکـ ئـمـ بـ کامـيـاي شاراوـ
دـکـر. لـ ناو فـکـ لـ سـر کورسي خـت دانـيـشـ، نـمايـيـکـان جـبـجـ

بک. ههمیش ئارام و ههمن ب و ههمماد کسانى غریب زرد بدوینى، چونک ئنگ ب ئوان حزر ننگن. خواردن و خواردنوو: ل برددمت مهنوى ژمم خواردنکان ههم، پش نان دانان، بیان خوښوو، چیت ویست ئوو داوا بک، با ک نیشک ک لگمت ماندوو نهم. ئگگر ب ژوو بوویت، ئاگاداریان بک وو، تا ژمی بربانگت ب ئاماد بکن. ل فرشگای فک خان ههمیش شت گرانتر، ئگگر ل ههمولر لیترا ئاوک ب (۲۰) سنت ب ئوا ل فک خان کانی قتر، ب نموون، ب (۴) دلار، ب ی ئاسای شوشی ب تات پهم، بخت ل شیشمی دیاریکراوی فکرخان پهی بکیتوو ل ئاوی پاک و خاوون.

خپارزی و پاک و خاوون: ئگگرچی فک کانی ئم سرددمم، جوان دیزاین کراون و جی سروسو مانن، بمام لککینوو زانستی کان دمن: ناو فکک ژینگه کی پیس ب باوبوونوو نختشی، هرچند جوان پاکبکرت و میکربکوژ بکرت، هر جگهی م ترسیه. جار ههم موسافیری (۸۰) وقات لگگ تن و ننگ ب تپاندا ب نختش بن، جا چونک فزای فکک بچووک، زوو ههمواکای ب او دهمتوو، باشترا: ههمیش کممک، دوگمی ههموای ساردک روو بنمیچک بکیتوو، تا ههموای د روت ب هم. بدمستما می میکربکوژ، شت کانی برددمی بسوو، تا پت دکر، مچوو ئاودستی ناو فکک. پش سواربوون ئمم بک.

ههمند ینمایی ساد: ههمیش پشاکى ئاسایی بپش، حیسابی ئو شار بک ک سرفری ب دکای، با خانمان ئارایش ننگن، یان زرد ب کای بیکن، چونک گگانى ژینگ و ئاو و ههمواکای، دواتر، دیشووښ، دکر پش گیشتنج، سووک میکياژک ب خای بکات. قت ههمو مدم لگگ کارم ندانی فک خان یان لگگ ک نیشک خزم تکار کان، سوعبت و گات و مجام ل بکای، ئو کار نک پمسند نیه، جار ههم دهمت ج گومان و چاودریت دخرمت سار. پاشماوکانت بجمهمهه، کاتک ک نیشکان دمن، ب خکردنووای شتوم ککان، ادستیان بک. تا بت دکر چا و قاو و نسکافی مخروو، ن ک ب سرتدا برژ، باشترا ئو خوارنوان داوا بکای ک ل ناو شووشان و قووتوون. پش داب زین، دنیا ب هچت لهمج نماو.

ئگگر ترانسزمت ههمو و کاتکی کمت لهمر دسنت بوو، پشتر، ک نیشک کانی ناو فکک ئاگادار بک وو، ئوان کاری خپان دکن تا زوو بتگنن شوینى م همست. دتوانى سوود ل ئتمبیلی نیو

فۆكۆخانە وەرگرت. ئاگادار بە جار ھەيەكەل كاتى چوونە دەرەو ەكەل فۆكۆخانە، كارمەندان، پرسىيارت لەكدەكەن، يان جانتاكانت دەشكەنەو، ئۆشەكە ئاسايە و ھىچ مەشەو.

ھەر كاتەك ەكەل خاەي پەشكەنە بوو يان ەنمەيە بەرەت، نەبە ھەدەنت لەسەر سەر بە يان خەريە مەبەيل بە و ئاگادارى ەنمەيەكان نەبەت ھەرچەند دووبارەش بە.

بە ئۆوانەي لەسەفەر تەكدەچە دەتوان ەبە وەگەن، يان ئۆوانەي فەبەيەي فەينەن ھەيەكەل دەتوان، سەيرى (ئوتىوب) بەكەن يان سەرانى دكتەري پەسەر بەكەن، پەشەسەفەر كەرن.

ئۆوشمان لەبەر نەچە، پەكەي جۇگرافى كوردستان لە نەوان ھەر سەي كەشەوەر بەبەخدارەكەي جەهان، ئاسيا و ئۆروپا و ئەفرىقىا، بە مەرتەبەي يەكەم دە، لە ھەموو رووئەكەو گونجەو بەتە ناوئەدى فۆكۆخانەي گەورەي جەهانى شان لەشانى قەتەر و توركيا بەدا و بەشترىش بە... تەنەا بە داھاتى ئۆو جەرە فۆكۆخانە، دەتوانەن بەرەن ... خەزىا!

ھەردەم سەفەرى خەشەيانەن بە.

فەزىل شەووە - دوپەن

دەرەو . دەكەشەقادر

چەشەتەنە بوو

خەم بە خەيەكەي دەرەنا نەو ھەوەسە

چەخەيە بوو

خەوتەن لە نەو فەردەوسە

قەنگەرەو بە بارەن.

بارەن كەبەوونەوئەي ئەحساسە لە مەبەبەجەنەي مەندە

مەبەبەجەنە

جویندوئی ئو دریا بوو
که شوان دواي مـستـبوون
دخوتين،

خوتن،
گواندوئی ئو و هما نه بوو که به منداي
له دستان اداکرد
گريان، دريک بوو مار ييمان له سر کرد
ماري کي يني ئو و هيواي بوو
که که مانباک تـو له تـرازووي دوور بوون
ماري گواندوئی دواوي ئو و مـستـبوونـبوو
که مـستـندـبووين

دکـشـقادر

کاتک هـموومان دـخنکـين...!... خـليل

بـيانـيـک له خو هـدـستين و هـوايـک دـخوـنـينـو: (خـزانـکـي
پنج کسي به هـي تـنـکـيـکـي شـکـاوي نـو و که تـنـراو به خـوـوـز،
خنکاو!) ئـم هـواي هـموومان نيگـران دـکات و بـتـاقـت و پـست
دـبين، بـچي؟ چـونـکـ دـزانين ئـم مـردنـکـي ئاسايي ئينسانـکـ نيـ
خوولي سروشتيانـي ژيانـي خـي تـواو کـرد بـت و گـيـشـتـبـتـ و سـتـگـي
مـرگ، بـکـو ئـم کارـسـاتـکـي گـورـي، له سـردـمـکـدا که چـيدـي
کارـسـاتـو و بـوعـد شـکـهـنـرـي پـشـووترـي نـماو و نـاـتـوانـت
بـما نهـژـنـت.

ئـو له ماـدا وويدا کارـسـاتـ؛ چـونـکـ دـزانين تـنـکـي خـوـوـز
هـکـاري ئـم خـنـکـانـدنـي، بـکـو دـرـئـنـجـامـ. دـرـئـنـجـامـي نـادادـي
و سـتـم و زـرداريـ؛ دـرـئـنـجـامـي بـباکـي و ناموبالـتـي سـرـانـي ئـم
هـرـمـ و نـبوونـي عـقـيـپـيـتـکـي باشـي ئـيدارـدان و خـکـزـنـي، کـاتـک
تـ سـردار بـيت و داهـاتـکـي باشـت له بـردـسـتـدا بـت و خـاوـنـي
مليارـها دـلار و يـدـگـکـي نـوتـي زـر بـيت، دـبـت هـست بـ
شـرمـزاريـ بـکـيـت خـزانـکـ له بـر بـ نـوتـي و نـبوونـي زـپـاي

خەزانەکی چوار کەسی

پەشمەرگە یەک..

کە شائازی ئێکەن کوردن ،

بە بێ نەوت و لێ سەرمانا ،

بە گازی کوشندەیی خەڵوز ،

هەموو مردن ..

— ن . بەندی

پرسی فەمینیزم لە هەرێمی کوردستان جێڕکەکانی فەمینیزم و جیاوازییەکانیان . گەنا سەعید

پەشەکی

ئێم وتارەکە هەڵوێتێک بە بەرھەمھێنانی تەگەشتنەکی دایندەمیک و زیندوو
لە چەنەتی ئامادەیی فەمینیزم لە کەمەگەیی کوردستاندا لە نەو کار و
خەبات و ھەوایی ئێزانەیی ژناندا . ھەرێمەکانمان دایەت تیشک بخاتە سەر
فەمینیزم جیاوازییەکان لە کوردستان و پەڕیو نەو نەوان ئێوان و
ژنان لە نەو کەمەگەدا . ئێم وتارەکەمان چەند بەشکەدا نووسراوە ، لە
سەر تادا بە پەشتەستن بە پەناسەکی سادە و گشتی لە "فەمینیزم" دوو
پەڕ بەکار دەنەت بە ئێوان لە ئامادەیی فەمینیزم لە کوردستان .
یەکەم؛ ناسین و دەستینیشانکردنی نموونەکانی پراکتیسی
فەمینیزم لە ژێرانی ئێزانەیی ژنان و کەمەگەدا و دووێم؛ ئاستی
بەرھەمی تەبەیی ، ھزر و بیرکردنەوەی فەمینیزم لە کوردستان . بە
تەواوەتی ئێم دوو پەڕمان ، تەگەشتنمان دەدەن سەر باری
بە فەمینیزم لە کوردستان وەک بەشێک لە خەباتی بەردەوامی ژنان بە
بەدستەھێنانی ماف و پەڕگەیی زیاتر و ھوووبوونەوەی ستەم
و چۆسەن و لەسەریان .

لە بەشی دووێمدا ئێم وتارەکەمان گۆزێک دیکە بەسەر جێر و
جیاوازییەکانی فەمینیزم و گەشتکردنەکان لە ئێروپا و ئێزاوا لە گەشت
کەدا . لەسەر و ئێو ئاستی دووپات دیکەتەو کە فەمینیزم لە ھێچ

کات و سەردەمە کدا خاوەنی یەک گوتار و، پەناسەکى سادە و ەستەوخە نەبوو. بەم پەڕەش هیچ کات یەک جەری فەمینیزم نەیتوانیو ئامرازەک بە خەباتەکى یەگرتوو بە ھەموو ژنان پەکەو بەدەست بەنەت. بەکەو ژنان وەک بەشەکی دانەبەو لێ کەمەگەى دا بەش بوو بەسەر بەرژێو نەدى چىنايەتیی جیاوازدا، ئێوانیش ھەمیشە بەپە جەگا و ەگەى چىنايەتییان، بەپەى ئىنتەمایان بە بزووتنەو سیاسى و کەمەپەتەکانى تر، لێ گروپى جیا جیادا جەرکانى فەمینیزمیان گەشەپەداو و ھەبژاردوو و، یان ەتەیان کردەتەو، ەگەى کار و خەباتى جەرەو جەریان گرتوو بە بەدەستەنەنى ماف و ئازادى زیاتر، و وەستانەو بە ەووى ەپەواوردن و جیاکەرى ەگەزى. لێ بەشى کەتایى و تەارکەدا لێ یگەى چەند ئەجەمگەرییەکەو، ەنگدانەو یەى جەرکانى فەمینیزم و جیاوازییان لێنەو خەباتى ژناندا لێ کوردستان ەشتەردەتەو و، خا ەاو بەشەکانى کە دەتوانەت ھەوێنى خەباتەکى یەگرتوو ژنان بەت بەرجەستەتر دەردەکەوت و پەپەو نەدى خەباتى فەمینىستى لێ کوردستان بە فەمینیزمەکانى ئێورەو و جەھانیەو ەوونتر دەتەو.



گەنا سەعید چالاکی یەکسانىخوازى ژنان و نووسەر

١. پراکتىسى فەمینىستى لێ کوردستان چىیە؟
ئەگەر تەگەشتەکی سادە و ئایدیە لێ پراکتىسى فەمینیزم بریتى بەت لێ ھەر ھەو و خەباتەکى بەردەوامى ژنان و "پەوانى یەکسانىخواز"

لە کات و شوێنێکی دیاریکراودا بۆ وێستان و بۆرامبەر بۆ جیاکاری و هه‌ڵاواردن لێ دژی ژنان کە بۆ هەڵی "ژنبوون" و "وو دێن"، بۆ ئامانجی بۆ دێستەنانی ماف و ئازادی زیاتر لێ بوارێکانی ژبانی سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتیدا. ئێوا کۆمەڵگەی کوردستان وەک هه‌ڵ کۆمەڵگەیێکی تری زیندوو و دایندەمیکی دنیا، خەباتی ژنان لێ بۆرامبەر بۆ نایەکسانی و بۆ مافیدا پێ بۆ پێی جێرێکانی تری خەبات و تێکەشانی نێو کۆمەڵگە، بوونی هه‌ڵبوو.

هه‌ڵندەک بۆ کۆمەڵگەی کۆم بۆردەستن کە باس لێ دەوری ژنان دەکەن لێ سەرەتای سەدەی ۲۰دا کە پێ بۆ پێی گۆنکارییە سیاسییەکان هه‌ڵوێی باشتەکردنی جێگا و پێکەڵی ژنیان داو لێ کۆمەڵگە و لێ نێو خەزاندە. نموونەی زۆرتر بۆردەستن لێ دوای ساڵی ۱۹۵۸ و، بۆ تەبەتەتەریش لێ ساڵانی هه‌ڵفتاکانی سەدەی بیستە و هه‌ڵتا ئێم سەردەمەش، کە دێکەت وەک نموونەی خەباتی ژنان بۆ ئازادی و مافی زیاتر و زەگاری لێ دێست پیاوێساری، واتە وەک نموونەی پراتیکی فەمینستی لێ کوردستان بناسەندەرن.

کۆمەڵگەی کوردستان لێ سەدەی بیستەدا خەباتی دێر کە لێ نیالیزم و دێر داگیرکاری، خەباتی چۆپ و سەشیالستی حیزبی شیوعی ساڵانی پێنج و شەستەکان، خەباتی چۆکداری ناسیە نالیزمی پارتی و یێکەتی دێی هه‌ڵفتاکان و هه‌ڵشتاکان و، لێ نێو دێکان خەباتی چۆپ و کۆمەڵە نیسیشی بۆ خەڵوێ بێنیو، ژنانیش چۆک تاک یان وەک گروپ هه‌ڵمیش لێ تەنیشتی ئێم جووێلانی وانی تر هه‌ڵوێلاندو کە پێکە و جێگەی خەڵیان لێ بۆرامبەر پیاواندا باشتە بکەن و فرسەتی زیاتر بۆ دێست بەهەنن بۆ بەشداریکردن لێو بواراندا کە ئێم بزووتە وانی خەسەندوویانە. ئێو هه‌ڵوێدانانی ژنان لێ ژێر هه‌ڵر ناوێکدا یان لێ نێو هه‌ڵر چوارچۆیێکی سیاسیدا بووبەت نموونەی جێری جیاواز لێ پراکتیسی فەمینستی ژنان بوون لێو مەژوواندا.

ئێوێ کە زۆر بۆرجەستە لێ هه‌ڵموو ئێم دێوراندا، ئێو ئاستیە لێ کە خەباتی ژنان بۆ زەگاری و یێکسانی و، پراتیکی فەمینستی ئێوان زیاتر وابەستە و هه‌ڵمیش تێکەڵەکش بوو بۆ خەباتی سیاسی حیزب و گروپە سیاسییەکان و، بۆ بیر و بۆچوون و ئایدیە لێ جیای جیاوازی و، چۆندە ئێم حیزب و گروپانە سیاسەتێکی پێشکە و نەخواز و یێکسانخوازیان هه‌ڵبووبەت، ژنانیش فرسەتی باشتە و زیاتریان بۆ دێستەلاندو کە خواست و ئامانجە فەمینستیەکانیان بەرنە پێش و جێگە و جێگەی خەڵیان لێو چوارچۆیاندا باشتە بکەن.

بۆ نموونە، لێ سەردەمی خەباتی حیزبی شیوعی بۆر لێ ساڵانی هه‌ڵفتاکان هه‌ڵزاران ژن بەشداری خەباتێکیان کردوو بۆ بۆ دێستەنانی

یې کسانې و ئازادې و زگاريې خپلېان، له نښو ييزې کاني خپلېاتي چې کداری پارتې و يېکېتي(بېتايېت يېکېتي)ی له کتايي هفتاکان و هشتاکان له خپلېاتي شاخ، سډدان ژن هېوان داوې کې خپلېاتي چې کداری بکېن و بې ئامانجې ئېوې کردوويانې کې جېگې و پېگې ژنان له “شېش”دا بکېنېوې. تېنانېت له نښو يېکېتي ژناني حيزې بېعسېشدا له هفتاکان و سډرېتاي هشتاکان ژنانېک هېوون کې هېوانداوې بې زيادکردنې فرسېتي خوېندن و کارکردن و تېندروستي بې ژنان و بېهېز کردنې پېگې ئابووريان، له ساې نېوېدېکان و دېرکېوتنې بېرجېستېتري کخراوېکاني ژناني پارتې و يېکېتي و حيزې شيوعې و ئيسلاميېکان، بې سډدان ژن و کچ له ييزې ئېم حيزبانېدا کاريان کردوې و خپريکې بردنې سري توانايې و پېگې و شوېنې ژنان بوون بېو مېرجانې کې بېيان ديارې کرابوو. تېنانېت هېر له م سډرېدېمدا ژناني نېو پارتې ئيسلاميېکان هاتېوونې پېش و باسيان له خپلېاتي له دژې توندوتېژې و دادېروېري بې ژنان دېکرد، هېر له و دېيېدا ئېوې کې پېشېنگې خپلېاتي بوو بې يېکسانې و مافېکاني ژنان و دژې توندوتېژې و تېرېري ژنان، بې سډدان ژناني کېمېنېستي نېو کخراوې سډرېرخې ئافرېتان بوون، کې ئېم کخراوېش له باري سياسي و ئايدېلېلېجيېوې سډر بې حيزې کېمېنېستي کرکاري بوو. ئېم ژنانې توانيان نموونې گېورې له نېرېتېکاني چېپ بې خپلېاتي بې يېکسانې و ئازاديې ژنان زېر اديکېانې له کېمېگې کوردستان بې يېکېم جار نمايش بکېن، پلاتفېرمې ماف و داواکاريېکاني ژنان، نووسينېوې ياساي يېکسانې، وېک بېديلي ياساي باري کېسېتي، دانانې پېناگاي داډدېداني ژناني هېشېلېکراو له کوردستان و کارکردن بې يېکېم جار له گې ژناني کرکاري نېو کارگې بچووک و ئېهليېکان، بېشېکې کېمن له و جېرانې له چالاکې و خپلېاتي. هېرچېندې ژناني کېمېنېست هېچ کات بې خپلېان نېووت فېمينېست، له بېر ئېو باوېوې کې بېديھاتنې يېکسانې تېواو بې ژنان له خپلېاتي بې سېشالېزم و بېديھېناني کېمېلگېيېکې يېکساندا دېبينن، بېمېم ئېم ناتوانېت ئېو استيې ېت بکاتېوې کې ئېم سډدان ژنې خپريکې خپلېاتي بوون بې مافېکاني تايېت بې ژنان و، وېستانېوې بېرامبېر ستم و چېوسانېوې ژنان.

له دوو دېيې اېبردووشدا، بېتايېت دواې ۲۰۰۳وې، بې سډدان ژن بې هېکېتاي سياسي و کرانېوې دېرفېتي بېشدارې له هېموو بوارېکاندا، چوونېنې نېو ييزې سياسي و لېوېوې خپريکې بېدېستېهېناني پلې و پېستي حيزې و سياسي و پېستي باېاي نېو دېسېات بوون و، هېشتا ساېانې سډداني ترېش هېر خپريکې ئېو کارېن، له بېشي خوارېوې کېمېگېدا، بې سډدان ژناني چالاکې له نېو

ککخراو کانی ککممیی ممدنی کار دککن، ککخراویان دروست کردوو،
و، ککژان کار ب بدهسته نانی ماف کانی ژنان دککن و ل یزی
پشوی خ باتن ب گییینی یاسا ب قازانجی ژنان و دسه ب رکردنی
مافی زیاتر، چاودیری یاسا، ددانی ژنان، پاراستنیان ل دسه
توندوتیژی، دابینکردنی پارنر و ؛ جگ ل چندین گروپی فشار و
هممم تکانی هوشیاری و خپشانندان و نووسیند و ب اوکردن و
پلاتف رمی ماف کانی ژنان.

ککمپین ج راوچر کانی ژنان ب در ژایی ۱۷ سایی ابردوو
بررد وام ه بوون، ک ه نده کیان جگای گرنگیان ل خ باتی ژناندا
ه ی. ککمپین کانی دژی توندوتیژی ل س ر ژنان، ککمپین کانی دژی
تیرری ژنان، ککمپین کانی دژی بررد بارانکردنی دوعا، ککمپینی
“ناوی من ناوی دایکم”، هتد. سدان ک نفرانس و سیمیناری ج را
وچر، برنامی هوشیاری و تواناسازی ژنان، نو نرایتی و
قس کردن و بشداریکردنی چالاکانی ژنان ل میدیادا ب
وو ب وو بوون و ه اواردن، سووکای تی و ه ه و توندوتیژی
ل س ر ژنان.

ژنانی کارم ند و کرکار و چینی خوار مامناو ندی ل کوردستان، هم
وک تاک کس و، هم وک گروپ ل س ر دوو ت وری جیا خ بات دککن،
یکیان ب بژوی و ژیان و گوز رانی خیان ه موو ژک وان ل
یزی پشوی خپشانندان و نا زای تی، ئم ب شداری ئوان ل
خ باتی چینای تی ئوان ب بدهاتنی خواسته ئابووری و
خزم تگوزاریه کان. و ل س ر ئاسته کی تر ه موو ژ ب ر نگاری
د سندر ژی س کسی ل شوینی کار د بند و، بر نگاری ل گ جیاوازی
کر و د رما دککن ب هی ه اواردنی گ زی و، دژی
توندوتیژی د و ستن و، دژ ب ک ن پ رستی دینی و خ ک کی دنگ
ه د ب ن.



چەند پەشمەرگەکانی ژنان لە سەددەکانی ئابردوو

ئێمانە هەمووی داکرێت نمونەکانی پراکتیکی فەمینیسیتی جێراوجێر بن کە ژنان لە کوردستان کردوویانە و بەردەوامن لەسەرێ. ئێمانە تەبەتمەندییەکانی خەبات و پراکتیکی ژنانی کوردستان لەم سەردەمە ئیستادا، جا چ بە قایمکردنی پەشمەرگەکانی ژنان بەتەبەت و دەستەبەتەکانی سیاسی و ئابووری و پەست و پەلە بەباکاندا و، یان بە خواستە گشتییەکانی تری وەک بەدیھەنەکانی مافی زیاتر و یەکسانی و وڵاتەکان و بەتەبەت بەووی جیاکاریی گەزەکانی کەمەگە و لەمەیدانی کار و مەدا، ئەوەی کە پەلەبەتەکان بەتەبەتەکان، فەمینیسیتەکان، کە ئەم پراکتیکی خەباتی ژنانی ژنان، بەتەبەتەکانی گەزەکانی تەبەتەکان و لەکەمەکان و پەلەبەتەکان، لەجیاتێ ئەوەی بە نامە لە "فەمینیزم" لەکەمەکان و، دەبەتەکان پەلەبەتەکان "فەمینیزم" و جێرکەکان و، لەو مەژوو دیاڕیکراواندا پەلەبەتەکان بکەن و تەگەشتنی تەبەتەکان بەرامبەرێان بەرھەم بەنەت.

ئێگەر کەسێک بپرسێت چەن کرداری ژنانی "ئیتحاد نیسانی بەعس" بە فەمینیزم ناو دەبرێت؟ وڵامەکانی ئەوەیە کە ئەوان خەریکی بەدەستەبەتەکانی پەلە و پەستی بەبەتەکانی سیاسی و ئابووری بوون بە خەبات لەنەو پەلەبەتەکان و دەستەبەتەکان و، توانیشیان بەتەبەتەکانی ژنانی تر بەدەست بەنەن کە بچنە بەر خوەندن و ببنە خاوەنی کار و ئابووری سەرەبەخە، هەر ئەم ژنانەش لە هەمان کاتدا چاویان دەپەشی لە سەرکوتی سیاسی و ئەنفال و جینۆسایدی خەڵکی کوردستان، ئایا ئەمە هەر نموونەکانی تری ئەو بەشەکانی فەمینیزم نیە کە لە زەر جەگەکانی تری جیھاندا هەمیشە پەلەبەتەکانی گرتوو و خەریکی کردنەوێ

جڳڻاي خڳڻي تي لڳڻو ڀڳڻست و ڀڳڻ باڳڻاڪاڻدا و، ڀڳڻ نڳڻمڳڻش هڳڻميشڳڻ
ڇاوپڳڻشي ڪڳڻدووڳڻ لڳڻ هڳڻمو نڳڻهامڳڻتييڳڻڪاڻي ۹۹% ي ژڻاڻي ٿڳڻرو و خڳڻريڪي
ڀڳڻدڳڻستهڳڻناڻي دڳڻستڪڳڻوت ٻوڳڻ ڀڳڻ ژڻاڻي ئيڻيت و نڳڻو چيڻي باڳڻادڳڻست.
لڳڻ استيدا نڳڻمڳڻش جڳڻرڳڻڪڳڻ لڳڻ فڳڻمينيزم ڪڳڻ لڳڻ ڀڳڻشي داهاٿوودا
ڳڻڳڻڻنٿڳڻر دڳڻڀڳڻتڳڻوڳڻ.

۲- هژاری تەوری فەمینستی ل کوردستان:

په وروځي تر بۀ ئاست و ئامادۀ يي فمينيزم لۀ کوردستان بريتيي لۀ ئاستي بۀ ره مي بيرکړدنۀ و توري فمينستي لۀ کوردستان. بۀ ره مي هزرۀ کۀ بۀ رنۀ نجامي لۀ ککۀ مينۀ و توۀ زينۀ و مۀ يداني و لۀ کدانۀ و شیکاري بۀ بارو دۀ خي ژنان و سۀ رچاوۀ ستۀ مي ککۀ زي و هۀ و کانيان بۀ ئازادي و يۀ کساني، بۀ ت. ئۀ مۀ ش پۀ وروځي باشۀ چونکۀ هۀ م دۀ ژمۀ ردۀ و هۀ م لۀ باري چۀ نايۀ تيۀ و دۀ بينرۀ ت، بۀ نموونۀ دۀ توانين بۀ مين چۀ ند لۀ ککۀ مينۀ و کتۀ ب و وتارمان هۀ يۀ کۀ فککسي لۀ سۀ ر لايۀ نۀ گرنګۀ کاني ئۀ م با بۀ تي بۀ ردۀ ستمان کړدۀ ت؟ بۀ گوزرۀ کي خۀ را بۀ سۀ ر ئۀ وۀ تا ئۀ ستا بۀ ره هۀ م هاتووۀ، لۀ م باروۀ ککۀ لۀ ني گورۀ هۀ ست پۀ دۀ کرۀ ت، بۀ تايبۀ ت لۀ بواړي لۀ ککۀ مينۀ و مۀ يداني و لۀ کدانۀ و شیکاري دا سۀ بارۀ ت بۀ ئۀ زمووني ژناني کوردستان و پۀ يوۀ نديي بۀ توري فمينستي لۀ جيهاندا. هۀ بۀ ت وک زۀ رک لۀ بواړۀ کاني تري گۀ شۀ ي ککۀ مۀ گۀ، لۀ م بواړۀ شدا کاري باش دۀ ستی پۀ کړووۀ لۀ چۀ ند سايۀ ابردودا، بۀ تايبۀ ت کاري و رگۀ ان و گواستنۀ وۀ ئۀ زمووني فمينيزمي ئۀ وروپي و جيهاني. بۀ مام ئاستي ئۀ م کار لۀ کوردستان هۀ شتا زۀ سۀ ر تاييۀ. لۀ ککۀ مينۀ و مۀ يدانيۀ کان و لۀ کدانۀ وۀ پشتبۀ ستوو بۀ زانستۀ کاني وک (مۀ ژووناسي، ککۀ مۀ ناسي، جۀ ندۀ رناسي) لۀ سۀ ر بارودۀ خي ژنان و شۀ وازۀ کاني خۀ باتيان تا ئاستي نۀ بوون وايۀ.

[illegible]

فراوانی لـسـر ژنان و خـباتی زـگـاریـخـوازیـان دروست کردبـتـ. سـربـاری بوونی چـند سـنـتـری خوـندنی جـندـر و هـروـها چـند بـرهـمـکی ئـکـادیـمی لـسـر فـمینیزم لـ کوردستان، هـشتا سـرـتـای ئـو و گـایـیـه بـ پـکردنـوی ئـم کـلـنـ.

پـویستـ ئـو و سـنـ بـت کـ بـرهـمـنـانی لـکـکـینـوی زانستی و فیکری و تـوریـی تـایبـت بـ ئـزمـوونی خـبات و پراتیکی فـمینـستی ژنان لـ کوردستان، کارـکی زـر قورستر و درـژ خـایـنـتر و زـر فراوانتر لـ چـاو گوتارـکی فـمینـستی کـ ئـستا بوونی هـیـه و، هـوی نوـنـرایـتی کردنی فـمینیزم لـ کوردستان دـاتـ.

لـم بارـو و فـمینیزمی سـنـگـری لـ چـند کـنـفرانسـکـدا بـ گوتارـکی نیمچـ سـکـولارـو بـ نـو ژنان و پیاوانی سـکـولار و شاری و ئـیلـیت دـبینـ. گوتاری ئـم فـمینیزمـ، دـبـت هـمیشـ سـری نـویتر بـت لـ سـقـی “پاراستنی پیرـزیـی ئـیینـیـکـان”. واتـ هـر لـ سـرـتاوـ گـیـیـ خـنـی ادیکـانـی ئـیینـی لـ گیراوـ. سـربـاری پـشتیـوانی حیزبـکی نـو دـسـات و بوونی سـرچـاوـی دارایی و مـریـی، بـم چالاکی و کـنـفرانسـانـ نـیتـوانیـو بـتـ ئـمـرازی بـرهـمـنـانی تـوریـیـکی تـایبـت بـ فـمینیزم لـ کوردستان و، تا ئـستا گوتارـکی سـنـی نـبوو سـبارـت بـ فـمینیزم و خـبات بـ زـگـاریـی ژنان، بـکـو خـریکی تـکـکـکردنی “دیموکراسی و ئـیین و سیکولاریسم و کولتور” و هـر لـ سـرـتـاشـو دژایـتی خـی لـگـگـ چـپ و سـشـالیزم و خـنـی مارکسیستیشان داوـ.

هـروـها گوتارـکی تری سـر بـ بـچوونی فـمینیزمی ادیکـا هـیـه، کـ دژی داگیرکاری پیاوانـ بـ هـموو کـایـکانـی زانین و کولتور و نووسین و سیاسـت و . هـتـد دـنگـی هـبـیـو، و خـریکی گواستنـوی ئـزمـوونی فـمینیزمی ئـوروی و سـزاوایـ بـ ژنان لـ کوردستان. هـرچـنـد ئـم گوتارـ هـوی داوـ کـ دـنگـکی ئـرـنی بـ فـمینیزم و ناساندنی لـ کوردستان دروست بکات، بـمـکـشـکـ ئـوـیـه کـ لـ هـوی سـپـاندنی جـرـک لـ تـگـگـشتنی تـایبـت لـ فـمینیزم و چوارچـوـیـکی نامـن بـسـر ژنان لـ کوردستان، کـ بـرهـمی خوـندن و تـگـگـشتنی کـسـکان خـیانـ لـ فـمینیزمی ئـوروی و سـزاوایـ. بـشـک لـم گوتارـ فـمینیزمی کردـتـ دـفرـکی نامـی فـیو بـسـر ئاسمانی کـمـگـو، ژنانی لـ کوردستان، بـتـایبـت ژنانی چالاکی نـو کـخـراوـکانـی خـستـتـ بـردـم تاقیکردنـوی فـمینـست بوون، لـو ئاسمانـو شـهـادـ دـبـخـشـت و بـیار دـات کـ فـمینـست و کـ فـمینـست نیـ! ئـو و استـ کـ هـندک فاکتـری جیهانداگر هـیـه، لـوانـ سـرمایـداری و پیاوسالاری کـ لـ هـموو جـگـایـه، هـرچـنـد

بە شەوازی جیاواز، کاریگەرێیان لەسەر نایەکسانی و ستەم لەسەر ژنان داناو. بەهەم ژنان لە کوردستان بارو دێخی ژبانی ئابووری و کەمەبەختی و سیاسیی تایبەت بە خەیان هەیە، بەو پەڕێش ئێزموونی خەباتی جیاوازییان هەیە دژی ستەمکاری، کاری لەکەڵێندوو و هزر، تەوڕی فەمینستی، ئێووێ کە تەگەشتن لەسەر ئێمە دروست بکات، نەک ژنان و هەوڵەکانیان بە دواکەوتوو یان "نەزان" یان نائاگایی تاوانبار بکات.

گوتارێکی تری فەمینیزم لە کوردستان، کە ئێمیش وەک ئێوانی تر نامەین بە خەباتی ئێزانێ ژنان لە کوردستان، ئێبازی ژنەلەجی عەبدوڵا ئێجەلانێ کە لەم سالانە دوایدا هەوێ پێکردنەوێ ئێو کەڵێند فکرییە خەبات بە زگاری ژنان دەدات. لەسەر دەستی ئێم دەکەترین، گەرێلا ژنەکانی کەبانی، کە نەبەردییەکی بەوێژیان لە دژی داعش نیشان دا، کراوێ تە نموونە ئێم جەر فەمینیزم. نموونە ژنەکیی خەیاڵی و بەهەشتی، کە ئازاد، ئازای، جەنگاوێ، بەهەم بە سەکس، و هەموو خواست و ئارزووێکی سەکسی هەگرتوو بە دوا ئازادی و زگاری گشتی. ئاسە کەمال لە کتێبی ژنەفەبی ئێجەلان جەخت دەکات لەوێ کە "ئێم تەوڕی ئێجەلان بە لادەکانی کوردستانی تورکیا، کە لە لایەن دەوڵەتی فاشیستی ئێگەزپەرستی تورکیاوە لە دواکەوتویی ئابووری و کەمەبەختیدا هەراوەتەو، دەتوانێ "بەئاسانی خەبەکی سادە" لە دەوری خەبەکی بکاتەو، بەهەم ناکە کە بە ژبانی شارنشین کەمەبەختی کوردستان."

۳- جەرکانی فەمینیزم لە جیهان و جیاوازیەکانیان

ناسینی فەمینیزم وەک بزووتنەوێکی فراوانی فرە هەند، بە هەموو ئاراستە و تەگەشتنە جیاوازیەکانییەو یارمەتیمان دەدات کە ئێزموونی ژنان لە کوردستان لەبەر ئێشنایی ئێم هەندە جیاوازانە بێنین و پەناسیان بکەین. هەرچەندە لە چوارچەوێ وتارێکی لەم جەر، تەنها دەتوانرێ گوزەرێکی خەرا بکەرێ بەسەر جەرکان و جیاوازیەکانی فەمینیزمدا. خەبەختانە ئێم کار لەلایەن چەندین کەسی تر و کراو و لەم بار و کتێبخانە کوردی هەزار نییە.

مارتا ئێ گیمینزی، بە چەچەک ئێرجەنتینی و پەرەیسەری سەییەلەجی لە زانکەێ کەلار دە، دەوڵەت، فەمینیزم یەکتە نییە، بەهەکوو چەترێک بە ئێگای جەر و جەر، زەرێک لە لێکەڵێرانێ بزووتنەوێکانی فەمینیزم هاوێان لەسەر ئێووێ کە فەمینیزم هەرگیز نەبوو تە جەستەییکی یەخراوی فیکر، هەر بەیە شەوازی فرەجەری هەیە و، بەردەوام شەوازی تازەشی لە بەرهەم دەت کە لە ئێنجامی دایەلێگ و مشتومێ فکری و

پراکتیس و نژادونکردنی ژنان له نښو جوړولای وکړي او ځای باندې ژان له لیکم مکتوب دا، فمینیستیکان له لیکم مکتوب وای له دیکم، بیړی له دیکم نښو و له لیکم مکتوب وای له دیکم، هر بل یې بېرته واکم گډه کات و، تېنانت جار جار جار کیان کم پاشه کشی کردو، له جگای جریکی تر بېرته ها توو.

یې کم له میتد باو کانی پلنکردنی فمینیزم جیاکردن وایان له پې ناراستی سیاسی و نایدی له ژیان، چونک یې کم له خا جیا کړو و بېرته کانیان. هر واک جاکلین کم و مگ له کستون دیکم نښو و فمینیستیکان کم دیکم مکتوب و، پا بېرته وایان له دژای تیکردنی ستم له سر ژنان، بېرته مکتوب وای کردو و کم بوونی یې تیوری فمینیستی بېرته و هیچ کات نیکانی نه بېرته و گلانی فمینیزم له گډ تیری و سیاستی جړاو جردا.



نانسی فریسنر (۱۹۴۷ -) فیلسوف و فمینیستی نریکایی

نم وابسته یې له نایدی له جیا و سیاستی تر و له چاند مشوم سېر کیدا له نوان فمینیستیکاندا ننگیان داو تېو و بېرته وایان؛ له وانه جیاوازی سېر ت بېوای کم ژنان جگا و ننگای چینای تی و بېرته و نیدی جیاوازیان هې، یان گروپکی هې جینیسن بېرته و سېر کوتی گډیو و، و یان جیاوازیان له گډان و بېرته و سېر چاوای مژوویی ستم و چوسان وای ژنان؛ له نجامیشدا هېمیش گډیوون تېر گچار و شوازی ځای جیاوازی بېرته تاییه نان بېرته و

ستەمی ژنان، کەک و لێکستون خەجەت لێو دێکەن و کە هیچ کات مەملان تێرییەکان لێ دەر وێی مەملانەیی چینایەتیەکاندا و و نادان، بێکوو جیاوازیی چینایەتی بێرد و وام کاریگەری لێ سەر دا بێشبوونی فەمینیسیتە تەوریسەکان داناو.

بەپێی ئەم شیوازە لێ پێلەنکردن، مارتا ئە گیمینزی، چوار ئاراستەیی سەرکەیی فکری فەمینیزمی دیاری کردوو لێ نەو بزووتنە وێی ژناندا: یەکەم: لیبرال فەمینیزم، کە بێ فەمینیزمی ژنانی چینی ناوەوە است و بە دێستیش ناسراو. ئەم جەر لێ فەمینیزم ئاماجی سەرکەیی یەکسانکردنی ژنان لێ پێگا و جێگای دێستەلاتی سیاسی و ئیداریدا لێگە پیاوان هەر لێ چوارچێوەی سیستەم و نێزەمی ئابووری و سیاسی سەرما یە داریدا. کەشەیی ئەم فەمینیزم لێگە بێربەستە فەرمییەکاندا یە کە وان لێ بێردەم فەراھەمبوونی دێرفەتی یەکسان بێ ژنان لێ بوارەکانی پێروەردەیی و سیاسی و یاساییدا. بێرگریکارانی ئەم فەمینیزم یە، پێیان وایە کە ژنان دێست بێرد و وام لێ هەوێی ئەو دا بن کە چەن مافی زیاتری سیاسی و ئابووری و کەمەکان یەتی لێ نەو کەمەکان و سیستەمی ئیستادا بێدەست بێن.

دووەم: فەمینیزمی ئادیکا کە کەشەیی سەرکەیی بێ بەادەستی پیاو لێ بوارەکانی ژیاندا دێزانەت، و پیاوسالاری وەک هەکاری سەرکەیی سەرکوت و ستەم لێ سەر ژنان دێناسەنەت. فەمینیزمی ئادیکا تێواو بەوای وایە هەموو کەشە و نایەکسانییەکانی تر پێ دوون لێ چاو نایەکسانی ژن و پیاو دا. گوتاری ئەم فەمینیزم بێ جەرکە کە هەندەک جار وا دێردەکە وێست کە هەموو پیاوان هەموو ژنان دێچەوسەنن و. پێویستە ئەو شەبوتەرەت کە فەمینیسیتە ئادیکا بێکان لێ گەئانیان بەدوای سەرچاوەی ستەم و پێدوویی ژناندا، بوونەتە خاوەنی تێگەشتن و هەزری فراوان کە هەوێی بەشەکی زەر لێ جووێنە و خەباتی ژنانیان ئاراستە کردوو. بەپێی ئەم ئاراستەیی ژنان وەک گروپەکی چەوساو، دێست لێ پێناو ئازادکردنی خەیان لێ دەست ستەمکارەکانیان کە پیاوان، تێبکەشن.

سێهەم: فەمینیزمی سێشالیستی کە لێ لایەکی خەندەگری سیستەمی ئابووری سەرما یە دارییە و، تێواو بروای وایە کە یەکسانییەکی مانادار لێ نەو کەمەکانی چینایەتیدا بەدی نایەت، لێ لایەکی دی خەندەگر لێ لێکدان وێی مارکسیستی بێ سەرچاوەی ستەم و چەوسان وێی ژنان. بێشیک لێ فەمینیسیتە سێشالیستەکان وەک فردریچی، دێلا کێستا و ماریا مایەس، پێیان وایە کە مارکسیزم بێشەک لێ چالاکی و پێیوێندیە کەمەکان یە تیپەکانی وەک (کاری سێکسی، دروستکردن و گەنگیدان بێ منداڵان و کاری نەوما، کە کاری ژنان بوو) بێ لێکدان و جێهەشتوو، لێ کاتێکدا کە زەر گەنگ بێ بەرھەمەنەنە

هــزى كـر كـارـان، لـ بـوارى ئـكـادىمىا و هـزردا فـمىنيزمى سـشالىستى، بـ سوودو رـگرتن لـ ماترياليزمى مـژوويى ماركسىزم، كـوتن لـ كـدانـوى پـيوـنديـ جـندـريـكان. يـكـ لـ ئـنـجامـ كـاريـگـر كـانى ئـم فـمىنيزمـ گـيـشتن بـو بـ تـورى “دووانـى سـرمـايـدارى و پـاترياركى” وـك سـرچـاوى سـتـم و چـوسـانـوى ژـنان، لـ بـارى كـرداريـوى ئـم فـمىنيزمـ لـ ساـكـانى هـفتـاكان و هـشتاكاندا زـر چـالاكانـ كـارى كـرد لـ سـر كـمپىنى “كـر بـ كـارى نـو ما”.

چـوارم: فـيمىنيزمى ماركسىستى، هـروـك سـشالىستى، بـرگـرى لـوى دـكـات كـ ئـازادى و زـگـارى تـواوى ژـنان پـا بـند بـ هـوشـانـدى سىستـمى سـرمـايـداريـوى. بـمـام جـياوازيان ئـوى كـ خـرىكى پـردان بـوون بـ توانايى تـيرى ماركسىستى بـ لـكـدانـوى چـوسـانـوى ژـنان بـ هـى سىستـمى سـرمـايـداريـوى، بـمـ جـرـش ئـوان لـ هـوى پـ كـردنـوى ئـو كـلـندـان كـ وـك “كـم بـهاكردنى كـشـى ژـنان لـ نـو ماركسىزما” لـ لـين فـمىنيزمـ سـشالىستـكانـوى خـندى لـگـيرا . ئـم فـمىنيزمـ خـرىكى ئـوى بـوون كـ پـيوـندى نـوان چـوسـاندنـوى ژـنان و سـرمـايـدارى سـشـن بـكـنـوى. لـ هـمان كـتـدا دـزى ئـو فـرمـ لـ ماركسىزمى سـددى بىست بـوون كـ بـ شـوى يـكى دـگما دـزى فـمىنيزم دـوستـتـوى.

ئـم چـوار ئـراستـى فـمىنيزم كـ باس كـران، بـوونـ خـاوى هـزاران لـكـكـينـوى و دـراستـى مـيدانى، و چـندىن تـورى و پـراكتىس كـ كـمپىنى فراوان و بـزووتنـوى جـراجـرى لـ ها تـ دـر، هـوشيارى فراوانى بـاو كـردـوى، گـانـكـارى گـورـى دـروست كـرد تـنانـت لـ نـو سياست و پـلىسيـكانى سـرانى دـوست و سىستـمى سـرمـايـدارى، دام و دـزگـاكانى وـك نـتـوى يـكـگـرتـوىكان و بانكى نـودـوىتى و بـرنامـكانى گـشـپـدانى جـهـانى. هـروـها كـاريـگـرى گـورـى لـ سـر سياستى هـردو بـلـكى ئـوكـاتى ئـزاوا و سـزھـات دانا، بـ جـرـكـ كـ لـ سـردمى مـدـرنيتـدا وـاتانى جـهان كـ لـ نـوان ئـم دوو قوتـدا دابـش بـوون، مـسـلـى گـشـدان بـ توانايى ژـنان و دابىنكردنى فرسـتـكانى خـوندن و كـركردن و تـندروستى باش بـوو يـكـ لـ خـاكانى پيشبـكـيان. ئـمان هـرچـند وـك دـستـكـوتى ژـنان دـركـوتن، بـمـام لـ هـمان كـتـدا دـستـكـوتى مـدـرنيتـ و ئـو ئـراستـى بـوون كـ پـيان وابو هـموو وـاتانى جـهان بـ يـك ئـراستـ دـن و گـشـكردنى ئـبوورى و تـكـنـلـجـيا و بارو دـخى ژـنانيش لـگـانـدا بـردـوام بـر و پـش دـچـت.

بـمـام ئـم شـپـلـى فـمىنيزمى ئـوروپايى – خـراوايى بـرـووخامـشى چـو . هـندك لـ چـاودـران باس لـوى دـكـان كـ ئـم پاشـكـشـى لـ

لایک بـ هـی کـوتـنـ بـردـم خـنـی فـمینیزمی شـپـست و فـمینیزمی کولتووری، بـ پـاـپـشتی تـوـریـیـکـانی پـست - مـدـرنیتـ، ووی دا، فـمینیزمی شـجـختی لـوـ کردـو کـ سـکـسـیزم و چـوسـاندنـوـی چـینـایـتی و ناسنامـی جـندـری و اسـیزم تـواو پـکـوـ گـردـاون و یـکـتر بـن، بـو شـوـیـی کـ ئـم چـمـکانـ پـیـوـندیـان بـ یـکـتر و هـی پـی دـوترت یـکـتر بـایـتی، فـمینیزمی کولتووریش جـختی لـ جـیاوـازی بـنـتـی نـوان ژن و پـیاو کردـو؛ لـ ووی بـایـلـجـی و کـسـایـتی و هـسـوکـوتـو ژنان وکـ خاـوـنی وشتـکی جـیاوـاز و باـا، هـمیشـ هاوسـزی و خوشکـایـتی بـناغـی ناسنامـیان دابـین دـکـات، ناوـکـی خـنـی ئـمانـ ئـوـ بوو کـ ئـم فـمینیزم تـنـها وکـ بـرهـمی ئـزموونی ژنـانی ئـوروپـایی و خـراوـایی سـپی پـست ناسراوـ، لـ کـاتـکـدا ئـوان نـاتوانـ ئـزموونی هـموو ژنـانی جـیهـان نـیـشان بـدن و نـوـنـدـرایـتی بـکن، ژنان لـ شوـنـ جـیاکـان ئـزموونی جـیاـیان هـی، تـنـانـت ژنان وکـ تاـکـ کـسـیش ئـزموونی جـیاـیان هـی.

بـمـ لـ لایـکی تـر و هـندک لـ فـمینـیـستـکان باس لـ و دـکـن کـ فشاری کـوتـنی بـلـکی خـرهـتـی (سـفـیت) و، هـیـای “پاشـکشـکردنی مارکسـیزم” و بـیری چـپ و سـشـالـیزم بـ گشتی، تـشـنـی نیولـیـبرالـیزم بـ نایدیـلـجـی ئـندیـقـدوالـیزم و بازای ئازاد و . . هـتـد، هـکاری گـورـی ئـم پاشـکشـیـ بوون، ئـمـش بـ تـایـبـت لـ کـتـایی دـیـی هـشتاکان و دـیـی نـوـدـکان، نـانسی فرـیـسـر باس لـو دـکـات کـ لـ کـاتـکـدا کـ نـلـیـبرالـیزم دـیویـست گـرنـگی زماـنی “یـکـسانی و دادپـروـری” و مـافـ گشتیـکان بـگـتـ سـر فـکـس خـستـنـ سـر ‘ناسـینـوـی ناسنامـ و جـیاوـازی’، لـو چوارچـوـیـدا فشار بـ سـر فـمینیزم دروست بوو داوای خـنـی کولتووری بکات و کـمـتر بـچـتـ سـر شـیکـردنـوـی کـشـ ئابووری و کـمـایـتـیـکان، هـر بـیـشـ بـ ای نـانسی فرـیـسـر لـ کـتـایی سـدـی بیستـم مـیـلـک هـبوو کـ خـنـی فـمینـیـستی گـرنـگ لـ کـایـی ‘ئابووری’ بـگـن بـ خـنـیـکی “کولتووری یـکـلایـنـی یـکـسان”

ئـم پاشـکشـیـ، زیـانی گـورـشـی دا لـ ووی گـشـی جـیهـانی فـمینیزم وکـ بزووتنـوـی جـیهـانی ژنان، لـ تـرمـی کـلـکتـیفـیزم، واتـ کارکردن وکـ بزووتنـوـی کـمـایـتی و جـماوـری لـ بـرامـبـر فـرمـ جـیهـانیـکـانی سـتـم و چـوسـانـوـی ژنان وکـ پـیاوـسالاری، سـکـسـیزم و جـیاوـازی چـینـایـتی، سـرماـیـداری، واتـ ئـم د وورـیـ بـ ماوـیـک ئـم یـکـگـرتنـی لـ خـباتی سـرتـاسـری لـ دژی سـرچاـوـی سـتـم و چـوسـانـوـی ژناندا بردـ دواوـ. نـانسی فرـیـسـر دـتـ کـ لـ

کاتاکدا داهاناکانی فمینیزمی شپلی دووم لئ و توانایدا ی بوو که نایکسانی جندری لئ س هندی فراواندا لک بداتوو: ئابووری، کولتووری و سیاسی. کهچی لئ ماوی چند دیی ای بردودا ئو هندی شیکاریان نکه تنها جیاکراون تئو لئ ی کدی، بکوو تانانت لئ “خندی کاپیتالیزمیش” دابنراون. ب بواي ناسی جختکردن وای فمینیستکان لئ س ر خندی کولتووری، کوپک لگل ه وکانی نیلبرالیزم دهاتوو که ئامانجی س ر کی س رکو تکردنی ه موو بیر که ی کسانیکواریی که مای تییکان بوو لئ و س ردم دا. ب م شوو ی جختکردنی فمینیستکان لئ س ر خندی کولتووری، ل کاتاکدا بوو که ه لوم رج که پویستی ب دوو هند فکس و س رنجدان بوو لئ س ر خندی ئابووری سیاسی.

ج ر جیاوازان کانی فمینیزم بگشتی دابش بوون ب س ر دوو ب ر دا و دواي دوو ئایدی ل جی و ئاراستی فکری جیاواز که وتوون، لیبرالیزم که ئایدی ل جی و بونیادی فکری س رمایه داری پک دنت و، مارکسیزم که خندی یشی ه ی ل پکها تی ئابووری سیست می س رمایه داری.

بشک لئ فمینیستکان لئ ژر ناوی فمینیزمی ماتریالیستی، ب هاوکاری لگل فمینیست مارکسیستکان، توانیان دت بگرن ب و خندگرتن لئ و ک یان که کاریگریان لئ س ر ژانی ژنان ه ی ل ه موو جگایک، لوان: پاتریارکی و س رمایه داری. ئوان جختیان کردوو که ژانی ژنان ل ه موو شو نک که وت ت ژر کاریگری س رمایه داری جیهانی و پیاوسالاریی و. ایا نگیانند که ل باری سیاسی و کارکی خکوژی دت که ئم خندی بونیادی ل س رمایه داری و پاتریارکی، جگی بگری تئو ب خندی ستراتیجی سیاسی ل کاییدکان و وانگی واقعی که مای تی پارچ پارچ کراو. ل م ه ومان دا میتدی شیکاریی ئینت س کشنالیتی س ر د رهنا، که ل ی ک کاتدا خند ل جیاوازی چینای تی و گزی و ئ تنیکی و ه موو س رچا وکانی تری س رکوت دگرت. ب م ج ر ئم فمینیستان د ورکی گریان گ ا ل جارکی که پناسکردن وای تئوری فمینیستی، و لکدان وای پرسکانی چین، جند ر و گز (race). ئم جار یان ئم فمینیزم نکه تنها ب زگاری ژنان، بکوو وک بزووتن و ی ک که باس ل زگاریی که م گ دکات، دژ س رمایه داریی و، خندی بونیاتی ل سیست می ئابووری س رمایه داری و سیاسی نیولیبرالیزم ه ی.

ل دواي ۲۰۰۸ و، وات دواي قیران کی گور ی س رمایه داری و ئابووری نیلبرالیزم، ف ر م کانی ئک فمینیزم، ترانسناشنا

فمینیزم، فمینیزمی ټش و ئینتټرسټکشنال بټ هټز وټ ها توونټ ت وټ و خټریکی خټ باتی فمینیستین. فمینیزمی ترانسناسیټ نالی یان جیهانی کټ لټ خټ یدا لټ هټ وټی کټ کردنټ وټی هټ موو فټرمټ کانی فمینیزمی دژ سټرمایټ داریټ، بټ تایبټ هټ تټ مټ یدان بټ بټ اوکردنټ وټی هوشیاری سټ بارټ بټ وټی کټ چټن جیهانگیری و سټرمایټ داری کار یگټ ریی لټ سټر هټ موو خټ کټ بټ گشتی، بټ جیا لټ نټ تټ وټ و ټټ گټز و سټکس و چین و جټ گای نیشتټ جټی خټ کټ داناوټ. ئټ مټ فټرمټ لټ فمینیزم، فمینیزمی دژ سټرمایټ داری، دژ سیستټ می ئابووری نیټ لیبرالیزم، بټ دټ ستټ وټ گرتنی تټ وری ئابووری مارکسیستی و لټ کدانټ وټی چینایټی خټ ریکټ جارټ کی کټ خټ رټ کخستنټ و، بټ رپاکردنی بزووتنټ وټی فراوانی جټ ماوټ ری و کټ مټ ایټی کټ هټ مټ داوای ماف و چاکسازی دټ کات لټ بارو دټ خټ ژیا نی ژنان و چینی کرټ کاردا، هټ روټ ها خټی وټ کټ بټ دیلټ کی شټ شگټ انټ نیشان دټ دات کټ خټ ریکټ هټ موو بزووتنټ وټ نا ټټ زایټ تیټ کانی تری وټ کټ، دژ اسیزم، یټ کسانی بټ هټ مټ سټکسوا ټټ کان و گروپټ کټ مایټ تیټ سټ رکټ و تکر اوټ کانی تر لټ دټ وری خټی کټ دټ کات تټ وټ و پټ شټ نگی خټ باتټ کی فراوانی دژ سټرمایټ داری دټ کات، بټ بټ ئټ وټی ئټ و ئاسټ یټ لټ دټ ست بدات کټ سټ رچاوټی هټ موو نایټ کسان یټ کان کټ مټ گټی چینایټی، سټرمایټ داریټ.



دیمټ نټک لټ خټ پیشاندانټ کانی ساټی ۲۰۱۷ بټ بټ نټی ټټ ژی جیهانی ژنا نټ وټ

لیبرا فمینیزم، که له سررتای سدهی بیستدا به فمینیزمی ژنانی بورژوازی ناسراوه، همیش پاپشت و هاوکاری دسلماتی سیاسی و ئابووری چینی دسلماتداری سرمایه‌دارییه له همووجیهاندا. فمینیسم دسلمات هرجی بووبت، دیکتاتوری، دیموکراسی، سرمایه‌داریی دوتی، ئم جره فمینیزم له نپیدا جگه‌ی بووتو. له سرردمی ئستادا، به هی کتای سیاسی به ژنان له زربیی زری ولماتانی دنیا، ئم فمینیزم دسلماتی پیدا کردوو و خیی کردت نوښری هموو ژنان له دامودزگا نودووتییتیکاندا و، هموو سرچاو ماددییکان دبات به خیی وک بهشی ئیلیتی ژنان.

لیبرا فمینیزم، خاسیته تایبته ئوویه که هوه به ئوو ددات که ژنانی چینی باادست بچن له سیستم نایکسان و په له نه‌هام‌تییهی سرمایه‌داری به‌شدار بن له دسلماتدا. ئیتر گرنګ نییه که به هی ئم دسلماتو ملیان ژن به‌کار دبن، نانباو دبن، خوښدن و تندروستی و خزم‌ت‌گوزاری تریان نابته. کم‌نین ئو فمینیست لبرالانیه که به شان و باهی ژنانی وک مارگرت تاتشر، هیلاری کلینتن و مادلین ئبرایت هه ددن و وک پشنگی دسکتوتیکانی فمینیزم باسیان دککن. ئم له کاتیکدا که به‌یار و سیاس‌تیکانی ئم ژن سرکردانه، همیش هکاری نه‌هام‌تی گوره و هژاری و به‌کاری و ستمی زیاتر بوون له‌سر ژنان. م‌ژووی فمینیزم پییته له جره که خیی کردت خاوه‌نی هموو دسکتوتیکانی ژنان له ئوروپا و تنانت له جیهانیشدا. ئم دسکتوتان‌ش به ملیان ژن دفرشنوو، گویا ئمان به قازانجی هموو ژنان. ئم جره فمینیزم دتوانیت چاوپشی له هموو نایکسانیه‌کانی تری زریندی ژنان بکات و تنها چاوی له‌و‌بته که ژمارهی له ژنانی نه‌و چینی دسلماتدار بختا نه‌و ناو‌ندیکانی بریاردان و سررکی که‌مپانیاکان.

خباتی ژنان و فمینیزم، نه تنها گوتارکی میدیای ادیکای دژ پیاو و، نه تنها هی ئوانیه به دواي به‌دسته‌نانی جگای سرکرد و به‌یاردانی ژنان له‌نه‌و پارتی سیاسیه‌کان و که‌مپانیا و دسلماتدا.

له سرردمی ئستادا زربیی ئو “پشک‌وتنه”انیه که به هی “جیاکاری ئرنی”و، به‌دست هاتوون، بوونته پ‌یژیک به سررک‌وتنی ژنانی نه‌و چینی دسلماتدار. ئم چینه دسلماتدار هرج‌ن‌ک به‌ت توانیویه‌تی سامان و جگاییه‌کی زیاتر به ژن پرله‌مانتارکان، ژن به‌یو به‌رکان، دادو‌رکان، بانکدارکان، خاوه‌ن که‌مپانیاکان دروست بکات. به‌ام کاتک ئم ژنان که‌شی

خەیان لە نەو یەزگانی دەسەلاتدا چارەسەر دەبێت، ۹۹٪ کە یەزگانی ترێ ژنان لە بیر دەکەن کە بە ترسناکترین جەری سەتم و چەوسان و دا دەبێت. هەندێک لە لایەکانی ران پەیان وایە کە دیاردەیەکی هاوشوێ و لایەکی چینی ناوێستی شەپەستی ئەمریکا و ئەوروپادا وویدا، کاتێک بە هەی بزووتن وە دژێکی سەزم و هەندێکیان خەیان گەیانە پە و پەستی بە، ئەمەشیان وەک دەستکەوتی گەورە هەموو شەپەستیەکان نیشان دا. لە هەر دوو نموونە کە دا زەربە کات ئەو دەستکەوتانە بە ناوی هەموو خەڵک و وەردەگیرێت، لە کاتێکدا بەرەمەمەکی ناچیت و لای جەماوەر نا یە کسانە، هەر بەیە هیچ کات نە کەتای ژنان و نە جیاکاری ئەزەنی نابێت هەی چارەسەرکردنی کەشە جیاکاری، بەکوو زیاتر هەواواردن و پەشتەستن بە تەکنیزم زیاد دەکات.

لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا، خەباتی ژنان و فەمینیزم، نە تەنها گوتارێکی میدیایێکی ادیکایێکی دژ پیاو و، نە تەنها هە ئەوانە و بە دوا بەدەستەنەنای جەگای سەرکرد و بەیاردانی ژنان لە نەو پارتێکی سیاسیەکان و کەمپانی و دەسەلاتدا. بزووتن وە ی ژنان و خەباتی ژنان هەروەها خاوەنی ژنانی چالاک و نووسەر و ئەکادیمی و گەنجانی تینوو بە ئەزادی و یەکسانین. بەیە دەبێت جەمەکانی فەمینیزم بناسین و، لەیەکیان جیا بکەین و، بەوردی هاوخواوەکانی خەمان دیاری بکەین.

0- ئە نجا مگیری

یەکەم: فەمینیزم لە کوردستانیش فرە لایەن و فرە هەندە فەمینیزم لە کوردستان دەشێت ئەو ژنە شەگەشە بەت کە ئەمادی گیان بەختکردن بوو بە زەگاری خە و هاوێگەزەکانی، هەروەها دەشێت ئەو ژنە پەرلەمانتەر بەت کە باس لە یاسایەکی باشتر بە مافی ژنان دەکات، بەبەم بەرژ وەندی حیزبەکەشی دەپارێزێتک یان دەشێت ئەو ژنە موسوڵمانە بەت کە دەی وەت تەفسیرێکی میانە و تر لە ئیسلام بەکات، یان ئەو ژنە کە لە دام و دەزگایە کەدا چاودەری ئەو دەکات کە ژنان تەحەروشیان پێ نەکرێت، مامەستایەکی ئەکادیمی بەت کە خەریکی جەگیرکردنی یەکسانیی جەندەری، ئەو کارمەندە بەت کە ئەوانە یارمەتی ژنان دەدات بە پاراستنیان لە توندوتیژی، ئەو ژنە کە خە بەریار لەو دەدات کە مافی خەیتێ چ جە جەلەک لە بەرکات، کەچانی گەنجانی زانکە بن کە دژی هەزە ئەمنییەکان دەوستان و کە بە هەی کچ بوونیان و سوکایەتیان پە دەکردن و سەکسیت دەجووڵان و لەگەڵیان.

فەمینیزم لێ کوردستانیش یەک شت نییە، یەک فەرم نییە، یەک تەگەشتن و یەک پەناسی نییە. لێ کوردستانیش هەتا ئێمە جیاوازییە سیاسیانەیی نەووتەکانی فەمینیزم نەناسیندوو، دەستنیشانیان نەکەین، مەحاڵە کە بەهیچ جەڕێک بکەویندە دایالەگەکی تیوری جدیدی و لێسەر زەگاری ژنان. هەروەک چەن ناوەڕاست بەسەر جەڕێ جیاوازیەکانی فەمینیزمدا تەپەیین و گەڕانیان پێ نەدەین، بە پێچەوانە و دەبەست ئێمە جەڕ و جیاوازیانە بنە هەوێنی دایەلەگ و لێکەوتیندوو و کاری داهاوو .

فەمینیزمی لیبرال بە فراوانی هەیە و نوێنەرەکانی لێ کوردستان ژنانی سیاسی و نەو دەستەت و خاوەن پەستە باڵا و ئیداریەکان، ئێوانەیی کە شارنشین و خوێندەوارن و لێ پال یەکە لێ حیزبەکانی نەو دەستەتدا یان ئاستەوخە یان ناراستەوخە کار و چالاکی دەکەن، ئێخەنی نەرم و نیان دەگەرن و داوا و نەسیحەتی چاکسازی لێ دەستەتدا دەکەن و، هەوێنی پلە و پەستی بەرز دەکەن. هەتەبەت بەشەکیش لێم لیبرال فەمینیزمە وان خەریکی کاری ئێخەراوەکانی کەمەیی مەدەنی و لێ بواری ئێکادیمیای کار دەکەن. ئێمە جەڕێ لێ فەمینیزم دەبەست بناسیندوو، بەرپرسیاریان کەین و بیریان بنەیندوو کە یان باس لێ زەگاری ژنان نەکەن و بە ناوی ژنانە و بەگەشتی قسە نەکەن؛ یان دەبەت ئێو پێگە و دەستەتەتی پێدای دەکەن دەستکەوتی گەشتی تر بە ژنانیش بەنەت، وەک یاسای باشتەر، مافی زیاتەر، سەلامەتی و پاراستنی زیاتەر لێ توندوتیژی.

بەشەکی زەر لێ ژنان لێ نەو ئێخەراو و لێسەر ئاستەکی تر هەموو ئێو و بێووی توندوتیژی دەبنەو و، دژ بە کە نەپەستی و هەتاواردن و توندوتیژی دەوێستدوو. ئێمە تایبەتەندی خەباتی ژنانی کوردستان لێم سەردەمی ئێستادا کە وەک پراکتیسەکی ئێزانە خەبات بە یەکسانی و دژی جیاکاری لێ مەیدانی کارو مەدا دەکەن. هەرحەند ئێمە بەشەیان هەشتا سیمایەکی تیوری فەمینیزمی نەداو بە چالاکی و کاری خەیی لێ خواروو دیکات لێ دژی سیستمی زان، مەیدانیەکی بەرفراوانی تەکەتە لێ فەمینیزمی جەڕا و جەری ئادیکال، سەکولار و چەپ و سەشیالیست و ئادیکالوو، تا دیکات بە ژنانی موسوڵمانی سەکولار. بەیە کاری ئێخەراوەکان و چالاکوانانی ژنان لێ یەکتەر جیاوازن، ناچەن ژەر یەک پەناسە و یان یەک جەری فەمینیزمەو . ناوەڕاست خەباتی ئێزانەیی سەدان ژن بەخەیندە یەک تەتای تەرازوو لێگە لیبرال فەمینیزمی بەرژوو و ندخواز، یان فەمینیزمی ئێسلامی کە زیاتەر و لێ خەمی پاراستنی دینەکەیی وەک لێ ماف و ئازادیەکانی ژنان و، تەکەتاویان کەین .

کەوا یە فەمینیزم لێ کوردستان نەشەوێراو، بەتەکوو خەیی بەم جەڕێ

کە با و تەروانینی جیاوازی لێ دابەتوو و خاوەنی یەک تەگەشتنی
یە کەگرتوو نییە و هەروەها بواری لێک تەگەشتنی جیا جیا دروست
دەکات. کەسێک کە وادەزانیت شۆخراو، ئێو فەرمای ئێو شۆخراو
نێک فەمینیزم خێ. ژنان لێ کەمەگەدا دەژین و زیندوون و بکەرن،
هەموو ئێز خەبات دەکەن بێ یەکسانی بێ شۆوازی جەراو جەر. ئێو
ئێرکی تەوریسەند فەمینیسیتەکانە لیکدانەو بێ ئێمانە بکات لێ
پەییوەند بێ ئاراستە فکری و تیەرییەکانی فەمینیزمەو، جەرەکانیان
و تایبەتمەندیەکانیان جیا بکاتەو، تا بتوانە تەورییەکی سیاسی و
کەمەپەیتی فەمینیسیتی کە تەگەشتەکی فراوانی لێسەر ژنان لێ
هەرەمی کوردستان دروست کردبەت، بەرهەم بەنە لێرەو ئاراستەییەکی
سیاسی و کەمەپەیتی خەباتی زەگاری ژنان بێشن کەنەو. ئێمە وەک
زەریک لێ بواریەکانی تری فکر و مەعریفە لێم بواریەشدا سەرەتایە کمان
دەست پە کردوو کە هەشتا تازە، پەویستی بێ هاوکاری و کاری
دەرەخایەن و دایەلێگ و گەشەکردن.

کاتێک بەشێک لێ کەخراوەکان و چالاکوانانی بەرگریکردن لێ ما فەکانی
ژنان بێ خەیان ناوەن فەمینیسیت، کەچی هەر ئێوانیش ئێزانە بێ
کردار لێ بەردەم هەبێش و فشاری کەنە پەستی و پیاوسالاریدا خەبات
دەکەن، ئێو بەبەتێکی پەویستی بێ لێکەپەینەو هەبێ. لێ بارو
دەخەکی وەک کوردستاندا، هەکاری جیا هەبێ کە کەسێک یان گروپێک
ئاستەخە بێ خەیان نەبێن فەمینیسیت. یەکە لێوانە لێوانە یە ترس بەت،
هەروەک چەن ترسێش هەبێ ئێگەر ژنان لێ شوێنی کاریان یان لێنەو
دراوسەکانیان بێ خەیان بەن کەمەنیست، یان ئێنارکیست. هەکاری
ئێمەش لێ یەکەمانیندا ئێو یە کە هەموو ئێمە بزووتنەو و
ئایدیایانە بێ ادیکە و مەترسیدار دادەنەن لێسەر کەمەگە و
خەزان و بەها دینی و خەپەکی زانیەکانی نەو کەمەگە. لێسەر ئاستی
گروپ و کەخراوی ژنانیش، ئێو دەسەپەتی سیاسی و کەخراو
نەودەو و تیەکانیش کە پەشتیوانی ماددی ئێمانە دەکەن، ئێمە جەر
ئایدیا چەپ و ادیکەمانەیان پە خەش نییە و هەر جەر کەخراوەک
یان چالاکێ ئیدعای ئێوانە بکات، پەراوەزیان دەخەن.

فەمینیزم لێ کوردستان نەشۆخراو، بەکۆو خێ بێم جەر یە کە با
و تەروانینی جیاوازی لێ دابەتوو و خاوەنی یەک تەگەشتنی
یە کەگرتوو نییە، بەبەم هەکاری تریش زەرن، لێوانە دابەیانە کە
لێنەوان گوتاری فەمینیزم و بارو دەخی ژنان و خەباتی ئێزانەیان
هەبێ، ئاشنا نەبوونی ئێمە گوتارە بێ کار و کردە فەمینیسیتی لێ
کوردستان، وەک پەشتر باس کرا. هەکاریەکی تر ئێو تەگەشتەیی لێ

فەمینیزم کە بە بزووتنە و یەکێکی "دژە پیاو" ی دەبینێت. نە یارانی ئازادی و یەکسانی ژنان ئێمە مەسلەلەیی بەکار دەن وەک بەهانه یەک بە دژایەتی هەر هەوڵێک کە بەرگری لە ماف و یەکسانی ژنان بکات. بەهەم ئێوەی کە ئێمە کەشێکی توندتر کردەتەوە، دژە پیاو بوونی بەشێک لە گوتاری ئێوە و فەمینیزمانەیی کەلە ئێوە و پیاو دژین و پێیوە ندیدی کە مەلایەتی یەکسانی ژنان و پیاوان لە کوردستان لە لێکدانە و کانیاندا ئێچاو ناکەن. زەڕینەیی ژنان نە خاوەنی داھات و ئابووری سەر بەخەن، نە دەتوانن لە خەزان و پیاو دا بێن و بە تەنها بژین، نە لە باری دەروونی و ئەمادەییان بە هەنگاوگەلێکی لە و جەرگە هەیە. بە تەگەشتن لەم دەبەت سەیری ئێمە بەر بەستانەیی بەردەم ژنان و ئێکخراوەکان بکەت و شیکارییان بە بکەت نەک وەک ئێک لە فەمینیزم یان ناھوشیاری ژنان لەک بەدرەتەو.

هەر و هە ژنانی چەپ و کەم نەست، کە بە پێویستی نازانن کە وەک فەمینیزم خەیان بناسەن، چونکە بە وایان وایە کە خەبات بە ئازادی و یەکسانی ژنان بەشێکی دانە بەاو لە خەباتی ئێوان بە سەشیالیزم. سەشیالیزم دەتوانێت هەموو ئێوە مافان بە دەست بێنێت بە ژنان کە فەمینیزمەکان داوای دەکەن و، یەکسانی یەک مانادار لە کەمەگەدا دروست بکات. بەهەم ئێمانە دژە فەمینیزم نین، خەیان بە هاوێشت و هاوخوا بەتی فەمینیزمەکان دەزانن کە هەوڵ بە یەکسانی و ئازادی ژنان دەدەن، بەتایبەت هەموو ئێوە فەمینیزمانەیی کە خەڵای بونیادی لە سیستم و ئابووری سەر مایەداری دەگرن.

دووەم: کاریگەری گەرانکاریی ئابووری و سیاسییەکان و سەر مایەداری گەلە بە لەسەر فەمینیزم لە کوردستان
کەرانەو بە ووی دنیای دەروەدا لە یەگەیی تەکنەلۆجیای جیای جیھانیوە، هەر و هە سیاسەتە ئابوورییە نیە لیبرالەکانی حکومەتی هەرەم بە پەشت و ئێوەنی بانکی نەودەووەتی، لە ۱۵ ساڵی ئابردوودا گەلە انکاری گەورەیی بەسەر کەمەگەیی کوردستاندا هەناوە. یەکە لە گەرانکاریانە لە ئەنجامی تەکنەلۆجیای کەمەگەیی کوردستان لە گەلە دنیای گەلە بەدا لە گەلە تەکنەلۆجیا، و کراوە وە بازەرگانی و بازەری ئازاد، ئێمە کەمەگەیی لە ماوەیەکی کورتدا خستە بەر لەشاوی دیاردەیی بە "کەڵا کردن". یەکە لە کاریگەرییەکانی ئێمە پەرەسەیی بەکەر کردن، کە پەرەسەیی جیھانییە، جەستەیی ژنانیشی کردە مەیدانی بە کەڵا بوون بە ئەوگەلە لە بازاردا، لەسەر دا لەشەرەشی ئاشکرا و نەهەنی و کاری یانەیی شەوان تەنها بەشێکی کەمی ئێمە بەکەڵا کردنە، هەتە قینی ژمارەیی کچە مەدیلاکان و بەکارهەنانە جەستە و جوانی ژنان بە یەکلەم و کارکردن لە کەمپانیا

و یان و ماکاندا و دیان جری تری کار ک به کاره نانی جستی
ژن وک ئامرازی سرنج اکشانی ک یار و گ رمکردنی بازاری ئا وگ،
بشکی تری بازاری ک سم تیک و م یکئ پ و کلینیک کانی جوانکاری و
ددان و .. هتد، ه مووی نموونی ئم ب کا اکردن .

ئم دیاردی ب کا اکردنی جستی ژنان، ل لای ک و، بشکی ز
ل ها خ کی و دینی و ک ن خواز کانی خست ت ژر پرسیار و
تووشی ت قاندنی کردوون . ل لای کی تر و، کاردان و ی کی دژ ب
ژنانی لیک و ت و، ک ل ئ نجامدا پیوانی ئایینی ل ه موو کات
زیاتر فرس تیان ب خساو ه رش بک ن س ر ماف و ئازادی ژنان ل
مینب ر کانی میدیا و مزگ و ت و بوار گشتی کاندا، ل ن و
خ زانیشدا، ئم ترس بوو ت ه ی توندکردن و ی س رکوت ل س ر ژنان
و کچان و زیاتر پار زگار بوونی خ ژان و توندکردن و ی ژنانی ل
بواری تایب ت و چوار دیواری ما دا پ ر پ داو .

ب م ئم کران و ی ه رو ها ن و ی کی تریشی ل ژنانی وونا کبیر
و ئازادتر دروست کردو ک ل باری زمان و ف ره نگ و ئاستی
خو نندن و پ یو ندی ب دنیای د ر و، وک ه ر گ نج کی تری جیهان
ل م س رد م دا خا و نی هوشیار یی کی با ا ی ب ماف کانی خ ی، ک
نموون یان ل خ پیشان ندان کانی خو ن دکاران و، و ر گ ان و
خو نندن و و م س یقا و هون ر و کاری ک م ا ی تی و س شیا ل میدیا
د ر ک و توو .

س ه م: خای ها و ب ش کارکردنی ژنان ب ی ک و

ئم گ انکار یی گ ل با و ناو خ ییانی د خی ژنانی کوردستان
و و ب ووی سیستم کی خ کی و پیاوسالاری و دینی ل کوردستان.
ئم م ش وای کردو و ف مینیست کان س ر ای جیاوازی و فر ه ن دیان
خای ها و ب شیان ه ب ل و و ب و و بوون و ی ئم د خ و سیستم ز ا ی
دژی ژنان ب گشتی.

ه رش ب س ر ژنانی ی کسانی و ئازادخواز و چالاکانی ن و
ک خرا و کان ک باس ل زگاری ژنان و مافی ژنان د ک ن،
گ و ر ترین پریشکی ئم ق و تو ی یی ک ن پار زانی ب ر ک و توو .
ئم ه رش ئایینی- خ کیی ک ب پ ا پشتی د س ا تی سیاسی د ک ر ت،
نا و ل ر ت یان نای و ت خ ن ل ب ر ژ و و ندی ئا بووری ک مپانیاکان
و د س ا تی سیاسی ب گ ر ت، یان دژی ب کا ا بوون بو س ت ت. ه رو ها
ناشتوانن گری ل د ر ک و تنی کچ م د کان ب ک ن، ب ی ئا سانترین
ن چیر ب یان ئ و ژنان ک و ان ل بواری گشتیدا کار د ک ن. ژنانی
چالاک ک ه موو ئ ژ ک و ان ل س ر جاد و ب ر د م داداگانیا
گرتوو ئم د س ا ت یان ه راسان کردو و ب ماف کانی ژنان، پشکی

شەريان بەركەوتوو لەم ھەڵەشانە. ھەر بەیە پریشکی ئێو کاردانەوانە بە توندی دەیدا لە ھەر بیرکەییکی ئازایخوازی، ژنانی چالاک، لەگەڵ ئێماندا فکەر و ھەزری یەكسانخوازی فەمینستی و سەشیالستی.

ھەروەھا پرسی فەمینیزم و خەباتی ژنان ھووبەھوو کەنە پارەزێکی ئاراستەکراوە کە لە گەڵ مینبەرەکانی میدیا و مەزگەوتەو پەخش دەبەتەو بە نەو کەمەگە. ھەنانە سەر شاش و زەقکردنەوی ئێو بانگەواز ئاینیانە کە بە ئاشکرا دژی مافەکانی ژنان و یەكسانی و ئازادی قسە دەکەن. یان دەرخستنی ئێوانە بەس لە جادووگەری، فاق و ترس و یچوالە دینی و فەستقَالَ خەڵەکیەکان دەکەن. ئێمانە خەریکی برەودانن بە ھەشتەوی بەھا دینی و خەڵەکیەکان، کە کەنە پارەزترین لە کەمەگەدا، و زیندوو ھەشتەویان لەنەو کەمەگەییەدا کە تازە بە ھوو دەڕووەدا کراوەتەو، ناکەکی زەری تەدایە و ھەژاری و بەکاری لە دادە بەدەریش ھوو تەکردو. ئێمەش دووبارە ژنان و کچان دەخەندنە ماوەو، لەژێر چنگی پیاوسالاریدا، لە نەھوونی یاسای پارەزگاری و دامودەزگای توندوتەڵ بە پاراستنیان لە دژی توندوتەژی.

لە استیدا ترس لە گەرانکاری، ترس لە “بەرەھەنی” ژنان، ترس لە تەكچوونی خەزان، باجەكەیی زەرینە ژنان و کچان دەیدەن. ھەرچەندە ئێمە ترس بەرجەستەیی و دیارە، بەھام ھەشتا وەك ترسەکی کەمەھەتی دەردەكەوت. ھەرچەندە نە فەمینیزم وەك ئێوەی کە ئیستا ھەیە و نە شەوازی تری خەباتی ژنان بە یەكسانی و زەگاری لە کوردستان، نە بیونەتە ھەڵەشیەکی استەوخە لەسەر دەسلاتی سیاسی. لەگەڵ ئێوەدا ئێمە پەشتگیریانە دەسلەتاتی سیاسی لە کەنە پارەزی، تەواو سیاسی و ئاراستە کراوە، چونکە مەسلەیی ئازادی و مافەکانی ژنان تەواو مەسلەییەکی سیاسی.

لە کەمەگەیی کوردستان بوار بە پراکتیسی فەمینستی ھەموو ژنان پەكەو ھەیە، چونکە خەڵەکی ھەووبەش و دوژمنەکی ھەووبەشیان ھەیە لە ئێستادا، کە کەنە پەستی ئایینی و دەسلەتاتی پیاوسالاری.

لەتایەشدا پەویستە ئێوە بووتە، کە ئێوانە بەگشتی دژی فەمینیزم دەوێستەو، ھەزری پارێزگار و کەنە پەستن کە بەرژووەندیان ھەیە لە اگرتن و ھەشتەوی پەگە و جەگای ژنان لە پەراویزی کەمەگەدا، و ئامانجیان پاراستنی سیستەمی ئیستا و ھەشتەوی دەسلەتاتی پیاوسالاری لە ھەموو بوارەکانی ژانی سیاسی و ئابووری و کەمەھەتییدا. دەکەت خەبات لە دژی ئێمە کەنە پەستی

خاکی هاوبشی کارکردنی زنان و فمینیسم کانیان بت بی ی ک و. ل
ک م گ ای کوردستان بوار بی پراکتیسی فمینیستی ه موو زنان پ ک و
ه ی، چونک خاکی هاوبش و دوژمن کی هاوبشیان ه ی ل
ئستادا، ک ک ن پ رستی ئایینی و د س اتی پیاوسالاریه.

زنان د بت پ ش نگی خ بات بن بی ی کسانی و ن ه شتنی ه اواردن ل
دژ جیاکاری گ زی و پیاوسالاری ل ه موو بوار کادا، ب م
گ یشتن بی ی کسانیه کی مانادار ن بی ت نه ئ رکی زنان و ن بی
ت نه بی خ باتی زنانش ب د ست د ت. بی ی پیویست ئ م خ بات
ئ ر نیه ج م و ری فراوانی زنان ل خ ی ک بکات و و و شان بی
شانی خ باتی چین و تویر کانی تری ک م گ بن ک ل پ ناو ی کسانی
ه م لایه ن و خ شگوز رانی و ک م گ ی خاکی ل ست م وچ و س ن و ی
چینایه تی ت بک شین. ل استیدا زنان ب شداریه کی چالاک د ک ن ل م
خ باتی ک م گ دا .

ئاس ک مال

دیس مبر ری ۲۰۲۱

س رچا و کان:

Bhardwaj, Ananya. "Marxist Feminism and its Importance in Today's." Contemporary Literary Review India (February 2021): Vol.8 No.1 , p 43-51.

Bryson, Valerie. "Adjusting the lenses: Feminist analysis and." Contemporary Politics, (1995): 1:1, 3-18,. "Marxism and feminism: can the 'unhappy marriage' be saved ? ." Journal of Political Ideologies (2004): 13-30.

Cock, Jacklyn, and Meg Luxton. "'MARXISM AND FEMINISM: 'UNHAPPY MARRIAGE' OR CREATIVE PARTNERSHIP." ." Cock, Jacklyn, and Meg Luxton. Marxisms in the 21st Century: Crisis, Critique & Struggle. 2016. 116-142.

Gimenez, Martha E. "What's material about Materialist Femeinsim ." R a d i c a l P h i l o s o p h y 1 0 1 (2000). Haines, Brigid. "Beyond Patriarchy: Marxism, Feminism, and Elfriede Jelinek's "Die Liebhaberinnen"." The Modern Language Review (Jul., 1997, Vol. 92, No. 3 (Jul., 1997),): pp. 643-655.

Hartmann, Heidi I. "'The unhappy marriage of Marxism and

feminism: Towards a more progressive union." .” Capital & Class 3.2 (1979): 1-33.

Hatem, Mervat. “Class and Patriarchy as Competing Paradigms for the Study of Middle Eastern Women.” Comparative Studies in Society and History (Oct., 1987, Vol. 29, No. 4): pp. 811-818.

Haug, Frigga. “”Marxism-feminism.” .” Historical Materialism 24.4 (2016): 257-270. .

Heidi Hartmann, Ellen Bravo, Charlotte Bunch, Nancy Hartsock, Roberta Spalter Roth, Linda Williams, Maria Blanco. “Feminist Theory and Practice; A Collective Interview.” Signs, Vol. 21, No. 4 (1996): pp. 917-951.

“Historical-Critical Dictionary of Marxism.” Historical Materialism. 2016. 257–270.

“Marxist Feminist Dialectics for the 21st Century.” Source: Science & Society , Fall, 1998, Vol. 62, No. 3, Dialectics: The New Frontier .. (1998): pp. 400-413.

Nancy Fraser. “Feminism, capitalism and the cunning of history,.” New Left Review (2009): 97-117.

Orr, Judith. “Marxism and feminism today.” International Socialism Issue: 127 (June 2010).

Sandberg, Sheryl. Lean In. 2013.

WILLIAMS, CHRISTINE. “The Happy Marriage of Capitalism and Feminism.” Contemporary Sociology 43,1 (n.d.): 58-62.

Wright, Erik Olin. “Explanation and Emancipation in Marxism .and Feminism.” Sociological Theory (1993): pp. 39-54

رئوف، لوقمان. “فمینیستی و هستی‌گرایان به‌دوای شوناسدا.”
 نایدیا (n.d): ل. ۳۹-۴۳.
 کمال، ئاس. ژن‌فمینیستی‌بیان‌ج‌لان . London , ۲۰۱۶.

یادداشت‌نامه‌ی (پزیشک‌کی

پیشم رگ (م خوند و . . گران
ه بی بی

{کک لـر و سـیری ژیا نی خـم دـکـم ۱۹۶۱-۱۹۸۹} ، ناو نیشانی
یادداشتنام ککی دکتـر فایـق گوـپیـه ، کک بـشـکی گـرنـگ لـ ژیا ننامـی
خودی گوـپی تـدا تـمارکـراو . ئـم کـتـبـه ساـی [۲۰۱۸] کـوتـو تـ بـر
دیدي خوـنـر، لـهـهـنـدـرانـیش ئـوانـی خولـیای خوـنـنـوـیان هـیـه
، بـدـسـتـیان گـشت و بـناو کـکـکی ئاـشنا بوون.

بہندش لہ گگی خودی دکتہر فایہ فوہ کتہبہ کم بہ [PDF] پگہ یشت .
خوہندنوہی یاداشتنامہ ئیدی ہی ہر کہ سہک بہت ، یہ کہ کہ لہ
ئارزوہ کانم ، چہڑکی تایبہت لہ خوہندنوہیان دہ بینم ، بہ تایبہتی
گہر ہاستگہ بیان نہدا بہدی بکم . تا ئہستا ژمارہ یہ کی زہر لہ
یاداشتنامہ ی کہ ساہی تہ کوردی و عہرہ بی و جیہانیہ کانم
خوہندوہتوہ . بہ کوورتی ہی ہر کہ سہکم بہردہ ستکہ وتبہت یا بیستہ تم
کہ کہ وتوہتہ بہردہ ستی خوہندر ، خہرا ہہوہی بہدہ ستہ نانیم داوہ .

سه بار ت ب م ی د ک ت ر ف ای ق یش ، س ر ت ا ک ک س ل م م دی براد ر م
ب ئی ج ابی با سی ئ م ک ت ب ی ب ک ر د م ک خ ی ب د س تی و بو ، ، پ اش ان
ب و د س ته ن انی دا و ام ل د ک ت ر ک ر د ، ب سو پ اس و ن ارد ی ب م .

هه‌وێدەم بێ پێی خوێندنەوە تێوانینی خەم بێ ووداوەکانی دووتووی ئێم یادداشتنامەیە، هه‌سنگانە نەکی با بێ تیانە بێلایەنە بێ بکەم. لێ کە تایدا خوێنەر سەرپێشکە لێ حکومدان بێسەر هه‌سنگانە نەکی کەمدا، کە هیوادارم سەرکەوتووبم تێیدا.

دکتر فایق ل یٰناس یٰکی شایستہ دا

بەرلەووی بچم قووایی باسەكەو، لەسەر ئشنایی ئشنایی و
پەيوەندیم لەتەکیدە، دەخوازم كەمەك سەبارت بە كەسایەتی خودی
دكتەر بنووسم.

لښه سړي تاي حه فتاكاندا له قوتا بخانه ي ناوې ندى شار زوور له هغه بجه به دووسا هاوپه لم بوو، زه به څه را يي بوو ينه برادر ، هه ستم كرد زه ر جياوازه له هاوپه له كانم، كه سه كي به وشت، هه من، كه مدوو ، ووڅشه و زرنګ و زيرك ، { يه كه مې په له كه مان بوو } ، هيچ شته كي له عاسي نه ده بوو ، له هه موو واننه كاندا پرفه ګت بوو. بيرم ده ت جار ګ وانې غره بيمان هه بوو باب ته [ئيعراب] نازانم به كوردي په ي دهن، له واننه يه شيكاري په بهن، من زه كه وو ابووم ته پيدا و حه زم په ي نه بوو، زياتر نارووم له [انشاء] دا شتن هه بوو، نه و نه ژر

مامستاك مان لاسر تځتځځځځ شځك دوودځځ شعري درځځي كلاسيكي نووسي ، پلم وابلت هي { ځحمځد شځوقي-امير الشعراء } بوو ، پرسى ك دتوانت ئيعرابي بكات ؟ هځموو سځرمان كزكرد ، من لځځځځځځ سځيرى دك تځر فايقم كرد، هځندى پځځځچوو دځستى بځرزكردوځ ، پاشان دځستى كرد بځ ئيعرابكردن ، ځمځش بځسځرسامپځوځ سځيرمان دځكرد، كځ كځ تايي هات مامستاكځ سوپاسكځي گځرمى كرد كځ بځ هځځځځ ځځوکارځي ځځنجامدا .

پځيوځنديمان پځرځي سځند ، جگځ لځ خوځندنگا لځدځرځوځش يځكترمان دځدى ، بځنمونځ بځهاران بځسځعى كردن دځچوين بځ ځځځځځي [عځنځب] ، ياخود جاروبار لځ چاځخانځيځك كځ بځرامبځر سينځماكځي هځځځځځ بوو دادځنيشتين ، جځرځها قسځوباسمان دځهځنايځ گځځځځ . پلم وابلت تاكځ باس كځ خځمان بځدوور دځگرت لځي سياست بوو . بځشبځحاځي خځم ځځځځځي زځرم بځ ئازايځتي و گيانفيدي باوكي هځبوو . ځځز سځرځي ئايدځلځجيايځكي چځپي عځراقى بووم ، لځوځ دځترسام باسكځبكځمځوځ و ځځو وځك هځرش بځ سځر ځځبازځكځي باوكي لځكي بداتځوځ ، و بځوځ هځستى برينداربځت ، بځيځ تا بځم كرابځت باسى سياستم نځدځكردوځ .

پاش شځهيدبووني باوكي وځك خځيشي لځ كتځبځكځيدا ئاماځي پځداوځ بځدځخځكي سځختي نالځباري ژياريدا تځدځپځځن ، بځځام ځځم دځخځ هځرگيز لځ ژياني دكتځردا هځستى پځځځدځكرا، هځرگيز گلاځي لځ بځختي خځي نځدځكرد، هځندځ نځفس بځرز بوو لځ هيچ كاتځكدا ځځځځځي نځدځدا بځځځځ جځگځي بځزځي . ځاستځ ځځو هځځاربوو ، وځلځ لځناخ و هزرده زځنگين بوو .

پاش كځ تايي ناوځندي من چومځ ئامادځي كشتوكاځي بځكرځجځ ، ځځویش لځ ئامادځي درځځي بځخوځندن دا .

هځرجارځك لځ هځځځځځ بوايځ يا سليمانى گځر بځځځځځوت يځكترمان بديايځ ، ئيدي لځ دځمى خوځندندا بوايځ يادځمى سځربازيم ، هځر بځ گووځوتينځكځي جاراندځوځ باوځشمان بځ يځكتر دځكردوځ .

دځمځك ساځي [1991] بځيځكځم جار سځرداني كوردستانم كرد ، دكتځر فايځق يځكځك لځ هاوځځ دځرينځكانم بوو كځ تامځزرځي بينيني بووم ، ځځوځ بوو سځراغيم خوارد و لځ نځرينگځ كځنځكځي [دكتځر عځبدولرحمان ځيس] دځزيمځوځ . ځځوځي خځشحاځي كردم ځځوځ بوو كځ پاش ځځو دابځانځ زځرځ ، وځك هځميشځ بځ خځندځو ځځح شيرينيځوځ باوځشي كرد پځمدا .

هځر لځو سځفځرځمدا بځهځي هځندځك خواردنځوځ كځ پځي ځانځها تبووم ، تووشي ئازاري سك بووم ، ځځو هات بځلام و چارځسځري نووسي بځم .

پاشان پځيوځنديمان بځردځوام بوو ، بځوځي هځرجارځك سځرداني كوردستانم كرد بځتځنها خځي يا لځتځك خځزانځكځي چځند ساتځكمان پځكځوځ بځسځر بردوځ .

دکټر فایق یېککک ل هاور دانسق کانم ک ماوی [50] سا هاور ایمان بررد واور تابت زو شویستیمان بیی کتر زیادد بت. ت نانت ه نندک جار ل م دوور و ک ک شوی کی ت ندر ووستیم د بت ب ت ل ف ن ن مای ل و و ر د گرم. ئ م پ ش کیم و ک ئیزا ف ی ک نووسی تا خو نر ل دیدی هاور ایم کی د رینی و د کتر بناس ت و ب ه نندک ور د کاری ژیا نی ئاشنا بت ک خودی د کتر ئا مازی پ ن داون.

خسالت و مرجانی یاداشتم

نووسیندوای یاداشتنامم بر لّووی ئاوانندی ژیا نی خودی کساک ببت،
تمارکردن و گانانوو و بیره نانووی قناغک یا چندقناغکم
لژیا نی میللاتک، ششک، بزافکی سیاسی، جا بی زرزگرنگ
نووسری یاداشتنامکم استگیانم مامانی لگادابکات. نا کر
نووسر هست وسز بکات پور بر یاداشتکردنی ووداوکان ، بکو
گورکم بوجرم باسیان لو بکات کوویانداو، وات گورکم
چاوکانی بنفیدیکامرایک و کو کردی مشهدکان و یک خی
بکات، ئیدی تنها بم جرم دتواننت متمانی خوینر بر
دستیهندت.

1. سرجم ياداشتم و ياد وري کان ک پ يو ندي است و خيان
 ب خ باتي گ ل ک مان و ه ي، ب ک موو کوو ي شکستي و
 سرک و تن کان و ه موويان د بند ب ش ک ل دير کي بزافي
 گ ل ک مان و د ک ن و کان ي د اها توومان سودي ل و ر بگرن.
2. د ک و و ويدا و ب و رگرتني زانياري ل بار ي ژياني
 ميللا ت ک ش ش ک ل ک و و راني کورد و ب گان پ نا ب
 ئ و و ج ر ياد و ريان ب رن.
3. ل کاتي دادگايي کردني تاوانباراني ج نگدا و ويدا و ه ند ک
 جار سود ل م ج ر ياداشتم مان و رگيرا و، نموني
 دادگايکردني تاوانباراني س راني نازي ل دادگاي
 ن ر نبرگدا.
- ل س ر شنايي ئ م خا ن د توانين ب ين ئ م کت ب ي د کت ر
 گو پي ج گ ي متمان ي و د ک و و ک س ر چاو ي کي پاکر
 س يربکر ت.
- د ش و و ويدا و ب ک ل وان ي بير و و ري کان يان نوو سيو ت و
 ، ل ه ند ک ب گ و م و قعدا ل ح قيق ت لايان د ا ب ت و
 ووداو کان يان ب ج ر ک و نا کرد ب ت ک ل ت ک م زاج و بيرو
 پويستي د خ ک دا بگونج ت، ل د کت ر فاي ق ت نها استگ يي

کردو ت پو و بوجر باسی ووداو کانی کردو ک
وویانداو، جا لوان ی و گوزارشت ل ت ک ق ناءت و
بازی سیاسیدا ی کانگیر ن بوو بت.

وستگ گنگ کان ک شایانی ئاماژن

▪ گ ر ئاو ک ل س ردمی مندا ی و م ردمندا ی دکت ر بد ین و
د بین خ ش ویستی خاک و نیشتمان و پ شم رگ ل ناخیدا
چ ک ر ی کردو، پاشان ئ م خ ش ویستی نما د کات و د بت
ه و ست و کردار.

+ باوکی ل پ ناوی خاک و کوردای تیدا قار مانان گیانی
ب خشی، ئ م گیانفیدای ی بابی هانی دا ب شدار بت ل خ باتدا
ب م ب شواز کی جیاواز و ب باز کی فکری جیاواز ل و ی
باوکی.

▪ ی ک ل براکانی چ ک ی باوکی گرت و بوو پ شم رگ ی
پارتی، ه ر ل پ ناوی ئ و حیزب دا گیانی ب خشی.
+ ب پ ی پ و و رو ک لتووری ژ ه ی اتی، د بوو دکت ریش ب بت
پارتی، ئ ویش ل ب ر دوو ه، ی ک م ب ب زیندوو اگرتنی
ب باز ک ی باوکی، دوو م ب [ت س نند و و] ی براک ی ل و
لای ن ی کووشتیان.

+ عاتف ب س ر دکت ر گو پیدازا ن بوو، کو ران ش شو ن ی
حیزب ن ک و ت، ب ب کو ب ق ناءت و ه شیار ی و ب بازی خ ی
ه ب ژارد.

+ دایکی و براکانی چاو ی ئ و بوون د م ک دکت ر فایق
زانک ت و او د کات لای کیان ل بکا ت و و ل ه ژاری د ریان
بکات و ژیان کی ئاسود ش ب خ ی پ ک به ن ت، ب م
خ ش ویستی و ات و خاک و خ ک ب گربوو ل م دا.

ئ مان چ ج ر س رکرد ی ک بوون؟

▪ ز ر ل س رکرد کان ل پا کاریزماید ج ر ک ل خ س تیان
ت دای ک د ک ر ب ن گ تیف پ ناس یان ب ک ی ن، جا ئ م ج ر
خ س تان واد ک کن د وروو ب ر ب ح ز ر و م مام یان ل گ دا
بکن، ئ م ش و ک ج ر ک ل خ پاراستن و ب زگرتن ل خود.
ل م و و و دکت ر ز ر ب وردی پ ناس ی مام ج لال و
ن و شیروانی کردو.

ب نمون مام ج لالی و پ ناس کردو ک ک س کی توو و زوو
ه چوو، ح قد ه ب گ ر، ح زی ن کردو ک س ل ق س یدا بکات یا

فەرمانەکانی ڤاد بکر تەو.

بەوای بە دیسپلین و بەیاری جەماعی نەبوو و دوا بەیاری لای خەیی بوو.

خەیکی تاوانباری ئازاد کردو لـ نمونی [ملازم کاو]، کـ حوکمی کووشتنی بەسەردا سەپەنراو.

+خیانەتکار، تەمەتبار، لادەر، هەتکار، کەمتەرخەم ئاسایە ئەم جەر مرغانە لـ زەرک لـ شەشەکاندا بوونیان هەت، بەشەشی کوردیشو.

ساغکردنەوی تاوان یا کەمتەرخەمی ئەم جەرکەسانە تەنها لـ گەیی کەکردنەوی بەگەو دادگایکردنی بەلایەنانە لـ لایەن کەسانی شارزاو ئەنجام دەدرت، بەمەم جەلال نە وشێروان، بەوایان بەم جەر ئیجرائاتانە نەبوو لـ کاتی تووایی و هەچوندا تاکەوانە فەرمانیان دەرکردو کە زەر جار بەیاریکان هەتەبوون و تراژیدیایان بەشوێن خەیدا هەناو.

+ئاخر چەن دەکرەت کەسی یەکەمی هەزەک بەو ەادەییە حاقدەت بەرامبەر دکتەرکی دەسەز و بەچەندین سا قسە لـ گەت نەکات، تەنها بەهەی ئەوی لـ خەستەخانەکی سورداش پشەگیری لـ داواکاریەکانی پەشمەرگەکانی ئەو نەخەشانەیی کردو؟ گەر دکتەر تاوانبار یا کەمتەرخەم بوو بە لـ لایەن لیژنەیی کەو لـ پرسینەوی لـ نەکرا یاخود بە گو لـ داخوایەکانی مانگرتووکان نەگیرا؟

■ سەبارەت بە نەوشێروانی، وەک دکتەر باسی لـ وەدەکات سەفاتی خراپی زەری هەبوو لـ وانە، شکاندن و بەزیکردن بە کەسایەتی پەشمەرگەو خەیکی تر، قسە، مەنوگرژ، نەبوونی گیانی لـ بووردن، نەبوونی گیانی هاندانی کەسانی لـ هەتوو. {بە نمونە بە هەکاری سرووشتی بەرپرسەکی پەشمەرگە بەناوی پەتە کە نەیتوانیبوو کارکە ئەنجام بدات، نەو شێروانی سەرزەشتی کردبوو بەمەم لـ شەوی سوکایەتیدا، پەیی گووتبوو تە پەتە نیت بەتەکو تەنەکەیت}.

جگە لـ مانە وەک دکتەر باسی لـ وەدەکات، نەوشێروان ووناکبیرکی فکرەشایەر بوو، بەوای بە ئازادی ئافرەت نەبوو، وەک سەرکە شیرتەک وانیویەتە گەزی مە.

بەگووتەیی نەوشێروان هەوێری و دەهەکی کورد نین. هەتەبجەییەکان یا جاشن یا ئاشن.

هەندە دەتەق و بە بەزەیی بوو تا ئەو ەادەییە ئامادە نەبوو سەرخەشی لـ دکتەر بکات کەدایک و برایەکی لـ کیمیا بارانی

+دسزی پایی پوؤ ناوؤ زانیاری و شارٲزایی لٲسٲر چٲکی
کیمیای پیداکات، تادٲیک لٲوٲشدا سٲرکٲوتووبوؤ کٲ
پاشان سودی بٲ بٲرکٲوتوانی ئو چٲکٲ گٲیاندوؤ و چارٲسٲری
کردوون.

+است. دکتار فایق واک پزیشک لاناو ششدا بوو، که ئارکهکی زار پیراز و پویست بوو، بام ئارکی دوو می پشم رگای تی بوو و لار زار بارو جنگدا تواجودی هبوو. بای ای من ئام کاریان هبوو، که پدچت لاسار ئارزووی خی بوو، چونکه باو ناکم کس ناچاری کردیت، ئارکی ئو پزیشکی بوو که ئارکهکی زار سخت و ئینسانیه، لاکاتی شهیدبوونی پشم رگایک دکر و ئاساییه چنندین پشم رگه جگای بگرتهو، بام لادستدانی پزیشکک جگر وای زار زحمته. هاوکات ژمارای پزیشکان کامبون و ئارکی زاریشان لاسار بوو، که واتت و بای و هاتوبوو دروو تا بپیشکای خی خزمات بکات نکی تفنگ برکار بهندت.

شہر کی ستراتیج و برنامہ

[illegible]

دوور خستن وای کس به توانا کان و پشتگو خستنی کخستن و نه بوونی
ناید لاییا

+دوور خستنه وی کسه به تواناکان له وی هزره و ، لایان سرکردایه تی یکه تی و له له کخستنه کان ، تا پ،م ووناکیر نه بهت ، چونکه سرکردایه تی ته نه چا کداریان په ویست بوو تا شایان به بکن ، نهک ووناکیرو هشیار که له سرنج و خنکانیان بترسن یا چاوی په شم رگه بکه نه و ، جا دکت ریش له سر ه مان ه له له لری له کخستنه کان دوور خراو ته و .

▪ گرنگی نه دان به سیاست و پشتگو خستنی ا بهر سیاسیه کان له سر حسابی ا بهر سربازیه کان خا که نه گ تیفی دیکه ی نه و شنه شو بوو که دکت ر ئاماژ ی په دا و . له م خا دا کوو توومت له شنه شو که ی م لا مست فاه د چت که له و ش ا بهر سیاسی هیچ نه و به های که نه بوو به کو به رد و ام نه ست ر ی س رپ ل و س رلق و ئامر به تالین در و شا و بوو و به یاریش ه ر لای نه وان بوو .

نه و شنه شو یا حیزبتان دیو خا و نه ئاید که جیا یا خود نه بازی فیکری نه بهت ؟

نه م شنه شو نو نه ک نه و بوو ، نه مارکسی بوو ، نه س شیا ل دیموکرات ، نه ناسیه نا ، نه لیبرا ، نه ئاینی ، چنه شته کی مج و ربوو به خ ی ، تا دوا ی ا په ینش که چکردوو مام ج لال له هیچ له دوان و وتار و نووسینه کدا تووخی ئاید له جیا نه د که و ته و ، نه م ش به م به ست بوو به نه و ی هیچ لایان و د س سات و حکومت که له زو ویر نه بهت .

ه کار کا نه شکستی

▪ به پی به چوونی بیرم ندی چپ ها و ی که چکردوو به هادین نوری که له د می نه نفال کا ندا له ق پی ق ر داغ که م نه ک په شم رگه ی ی که ته دیو ، له نه ویا ندا دکت ر فایق ، له و مامی پرسیار که ش ر که م رانه یدا سه بار ت به د خ که ، ها و نه گوو توو ی ته نه م شکست سربازیه نهک سیاسی ، به به راورد به ئاشبه تاه ی ۷۵ که شکستی سیاسی بوو نهک سه ربازی به و ی سرکردایه تی سیاسی نه و د م به یاری ئاشبه تاه ی دا بوو .

+ به مام خودی دکت ر گو پی دان به و دا د نه ت که شکستی نه م جار ی شنه شو چا کداری ز ر گ و ر تر بوو له ئاشبه تاه که ی ۱۹۷۵ . به پی به چوونی ، نه و د م ه کار که ی پلانگیری نه و د و ته بوو ، له نه مجار شکستی سرکردایه تی بوو ، وات شکستی به به و بردن و ئیدار کردنی شنه شو بوو له وی سیاسی و سربازی و په یو ندی به و تانی د و وروو بهر و د ر و .

+شکستی بوو له نه خوځندنه وې له ژيکانه به عقيده تي به عس و پرچې کرداري سډام به ووداوېکان، شکستی بوو به وې ئامانچ و چار نووسی شېشيان به ستو به چېنگي نه وان دوو وېاتي تا سر ئسقان دژ کورد.

+شکستی بوو به وې کې پاسداريان به جلی کورديو هېنا به له داني چا نه وتېکاني کېرکوک.

وات هکارکاني شکستې کې همدېرن کې سرجېميان له ئستې سرکردايې تي کوردان.

کارساتي هېهېهېه و ئنفال و ئې خراپي پشمېرگې تپاندا

▪ کارساتي هېهېهېه خا کې شې به ناوچېواني سړاني شېشېو به تايېه تي يېکېتي ، کې دکتېر زېر به وردې باسي کردو . ئو کارساتې چې نه د ژمي به عسي فاشي تاوانبار ، به ئندازې کې متر ئو و حيزبانې کې پېش پاسداران کېوتن تاوانبارن. هيچ حسابېکيان به خېهېهېه کې نه کرد کې چ چار نووسېکې مېترسيدار چاوېهېهېه دېکات. به وېش تاوانبارن کې وې چېن پاشان له دېمي ئنفالدا گېهېهېه يان له خېهېهېه کې گرت تا خېهېهېه دېر باز بکېن و نه يانېرن به چاېهېهېه کاني مېرگ، ئاوهاش بېگريان له خېهېهېه کې هېهېهېه گرت کې خېهېهېه قورتار بکېن.

+تاوانبارن به دزيني پارې خېهېهېه کې باژېر کې له بانقي هېهېهېه داياننا بوو. تاوانبارن له هېهېهېه کاري قېزېون وې دزي، تاوانبارن کې هاوکاري خېهېهېه کې يان نه کردو به تېهېهېه يان هېهېهېه. تاوانبارن به گېهېهېه نه گرتن له پاسداران له بردني کتېهېه دانسقه کاني کتيېهېهېه هېهېهېه.

+تاوانبارن به دانېهېهېه پلان به پاراستن وېزگارکردني خېهېهېه کې له کاتي هېهېهېه و ئنفالدا، تاوانبارن به وې له دېمي ئنفالدا بېرپرسی مېهېهېه ند فېرمانې به خوارخېهېه دابوو گېر گوندنشينېکان ويستيېان گوندېکانيېان جېهېهېه ، تېهېهېه يان له بکېن و کېشېهېه نابېت گېر چې نه د کېهېهېهېه کېشيان له بکوژن.

▪ هېر له مېوېوې دکتېر دان به بېچووني هېهېهېه خېهېهېه دېهېهېه کې دېهېهېه ، پېشتر ئومېدم به زگارکردني شارېکان هېهېهېه ، بېهېهېه پاش کارساتي هېهېهېه بېهېهېه زانيم کې ئومېدم کې له جېهېهېه خېهېهېه نه بوو، به وې کارساتي به خېهېهېه هېهېهېه .

ئېمېش دانپيانا نه کې اشکاوانهې تری دکتېر کې دېريخستو ، خېهېهېه و ئومېد شېهېهېه و واقيعيش شېهېهېه ترې.

به باکي مام چېلال

+مەم جەلال و بەباکی لە کارساتی هەبەج، دکتەر فایق لە بەگەیکدا د نووسەت[ک] کارساتی هەبەج و ویدا مەم جەلال لە هەندەران بوو، پاش ماویەک لە بەگەیی تاران و گەیی و بە کوردستان، ژمارەیک لە سەرکردایەتی یەکەتی چوو بوون بە پەشوازی، لە نەو هەموویاندا بەگەرمی ساوی لە شەوکەتی حاجی مشیر کەردبوو، باوەشی پەدا کەردبوو پەیی گووتبوو پیاو د سەزەکی یەکەتی، وەک د بەگەبەت و ئوانی تری پشتگوو خستبوو. گەگەدانی مەم جەلال بە شەوکەتی حاجی مشیر بە هەیی ئوو و بوو کە پارکەیی بانکی هەبەجی بە یەکەتی تەمان کەردبوو، ئیتر چی بە سەر شارکەو خەبەرکەیی هاتو جەگەیی بایەخی نەبوون.

دوورک و تنزو ل ی کتی

▪ پاش ئۆۆی کارو سیاسەتە چۆوتەکانی یەكەتیی لێ كن دكتەر زەر دێبن، ئیدی ناتوانەت لێ گەڕێنەدا درێژێ بەخەبات بەدات و یەكەتیی جەدەهەتەت، ئێمە ئۆو كاتە دێبەت كە شەش كەتایی ها توو و زەر بێ سەر كردهكان نیشتهجێ ئێران.

+پاش وازھﻧﺎﻧﻰ ﻟﯿﻚﺗﻰ ﺣﯿﺰﺑﻰ ﺩﯨﻜﻪ ﺗﺎﻗﻰ ﺩﯨﻜﺎﺗﻮﻭ، ﮬﺎﯞﻛﺎﺕ ﺑﯿﺮ
ﻟﯿﺶﺷﯘﻱ ﺑﺮﺍﻛﻮﺯﻱ ﺟﺎﺭﯨﻜﻰ ﺗﺮ ﺩﯨﮕﯘﻏﯘﻧﺖﯨﻮﻭ ﺑﯿﻼﻱ ﻳﯿﻚﺗﻰ ﺑﯿﻠﯘﻡ ﻧﯩﻜﻰ ﺑﯿﻲ
ﻗﯘﺋﺎﺋﯩﺖ ﯞﻏﻮﯞﯨﺘﯩﻨﻰ ﺟﺎﺭﺍﻧﺪﯨﻮﻭ، ﮬﯘﺭ ﺑﯿﻲ ﺯﯨﺮ ﻧﺎﻣﯘﻧﺪﯨﻜﯩﻲﯞﯨﻮ
ﺑﯿﻲﻛﻴﺎﺭﻱ ﻣﺎﺋﯩﯟﺍﻳﻰ ﻟﯿﻲ ﻳﯿﻚﺗﻰ ﺩﯨﻜﺎﺕ.

+دواکاری سیاسی دکتور گوپی حیزبی چاروساری دیموکراتی ده بته، که چنده ساهک سکرترتری ده بهت. پاشان ده ستبرداري نه و حیزبش ده بهت و ولکه هه ودارکیان ده مهنده ووه که تا نه ژي نه مهش به ده سی وی ولکه لاینگری نه ووتنه فیکریه ماوتنه ووه.

خ لاس

لښ پاش ئوۍ لښ ژباني حيزبايۍ تي {ننگ سياسي} دوور دك وټو او
، ئيدى ژباني څي به پيشكځي {پزېشكي} ترخان دكات و ئو څه باتي
لښ ابردودا لښ ژباني پشم رگايۍ تيدا ونگ {پزېشكځي پشم رگه يا
پشم رگه كي پزېشك} ئنجامي داو، د بټ بټ بټ لښ ژباني څي و
ونگ شانازي ك بهي د مښتو و. به ه موو ك موو كووۍ و چوټي و
هه ټي تراژيدى ه ښري ئو ه ښر چكداريۍ دكتر فايق سا اناكي
به نرځي ت م نى لښ نويدا به سر بربرد، ك تيدا ووو يوو ج ر ها
م ترسي و نا ح ټي و چرم س ږي و ذرايۍ تي هاوڅه باتاني
بووي و، لگ لگ ه موو ئ ما ن دا ئو به ق ناعت و به واي ت و اووي و
څه باتي د كړد، لښ پاشان لښ بهر ه كارگر ك ئو ق ناعت تي گ ل، ك

ئۆلۈش، پەيۋەندى بىلەن خۇدى دىكتاتۇرلار ھەيئەت.
ۈچۈن پەشتۇن ئاممەسىنى پەيداۋاتقان، لېكىن يادداشتنامىسىدا دىكتاتور فائىق خەي
نەكردۈر تەسۋىپىيەرمان، ياخۇد بوختان و ناھەقى دەرھەقق بىلەن شەيخ و
سەركردەكانى نەكردۈر، ھاۋكات لى ئاستى ھەيئەت ۋە كەمۇكۇۋىيەكان
بەلەنگەن بولۇش ۋە ئۆتۈرۈۋاتقان شەيخەكەي نەكردۈر تە
شەيخەكەي نمۇنەي، بىلەن كۆۈيۈرۈش خەي كەردۈر تە پەيۋەندى بىلەن
ھەيئەت نەكەندى ۋە ۋەدا و كاراكتەرىكانى، لېكىن شەيخەكەي سەركەۋىيە و
ئاستىيە بىلەن دىكتاتور.

سەرنەج / تەبىئەت كەنەم سەبارەت بىلەن كەتەبەكەي دىكتاتور فائىق بىلەن پەيۋەندى
زەنجىرەي بابەت و لاپەشەكان نەي، بىلەن كۆۈيۈرۈش بىلەن گەنگەي پەيۋەندى گەرافەكان
بولۇپ لى كەنەندە.

ئاستىكەندە ۋە ھەيئەتكان:
لېكىن يادداشتنامىسىدا دىكتاتور ھەندەكەي زەنبارەي بىلەن ھەيئەت يادداشت
كەردۈر، كەزەر گەنگەي نەي، جەمەن لى ھەندەكەي ئاستىكەنەمەي.
- ۋەمەري خەزان بولۇپ نەك ئۆتۈرۈش خەزان كە كەفەلەتەي كەردەتە
لە بىلەن دىخەنەي ھەيئەت بىلەن ۋە نەمەندەتەي. چۈنكە كەچكەردۈر ۋەمەري خەزان
ھونەرمەندى گەرانىبەت بولۇپ نەك ئۆتۈرۈش بىلەن.
- جەفەرا لى بىلەن لىقىيا گەيەي سەپەردە نەك لى فەنەزۈيە.
- كەرسەتەي پەشتۇشان لى يەكەي ئەبارەي ۱۹۸۳ ۋە ۱۹۸۴ نەك.

“مەن بولۇپ . . نەك شەرزادە دەسەن” . . نەۋەسىنە: دىكتاتور شەركە كەمەنەج

ۈچۈن ئاگادەرنە كەمەنەكەس، بىلەن تەبىئەتەي ئىسلامىيەكان، لېكىن سەرنەج
گەرتە قەيدەيەي ۋە مەنەۋەسە نەۋەسە و مەمەستە شەرزادە دەسەن
ھەتۈرەتە دەنگە، لېكىن مەۋە ئۆلە ھەندەكەي ھەيئەت دەكەن گەۋەيە كە
شەرزادە سەۋكەيەتە كەردۈر ۋە گەۋەيەتە كەتەبەكەي پەيۋەندەي ئىسلامى
لە قەۋەتەنەكانى ھەمەي كەردەستان دەۋەسە دەكەن. سەرنەج تە دەپ
ئۆلە ئاستىكەنەمەي كەكەي ‘شەرزادە’ گەۋەيەتە بىلەن گەۋەنەمەي بىلەن

سەرچاوەیەک کە تووژیندووێکی دکتەر "شەڕکە کرمانج". (بەند) وانەکانی پەرورددی ئیسلامی لە قوتابخانەکانی هەرێمی کوردستان داعش بەرهەم دهنن کە من خاوەنیم، نەک خودی 'شەرزاد' بە خەڵی بەم دەرئەنجامە گەشتەت.

لە بەرئەوێ گەتوگەکان ئاستەوخە پەڕیوئەدیەن بە چەند تووژیندوو و بابەت و چاوپێکەوتنی مەو هەبە، بە باشمزانێ کە سەرەتا بە وەلامی ئێوانی کە هاتوونەتە دەرنگو دەرشتی و لە کتێبەکانی پەرورددی ئیسلامی نیە کە داعش-دروستکەر بەت، هەر بە نمونە ئاماژە بە چەند دەرۆ پەڕیامەک لە کتێبەکان دەرکەم، بەلام هەر ئێزە نموونەیک دەرەم و و. دواتر، لە دەرەتەکاندا کورتە تووژیندووکانەم دووبارە بەاودەکەمەو.

سەرەتا دەرەت ئێو بەم کاتەک کای شەرزاد دەرەت کتێبەکانی پەرورددی ئیسلامی داعش بەرهەمەندەت مەبەستی "داعشیزم"، واتە عەقەییەتی داعش، ئێک ئێوێ کە من لە تووژیندووکان پەڕیامەگەریم لەسەر کردوون، ئێگینا ئێو کاتە من تووژیندووکەم ئێنجامدا بوو داعش وەک ئێکخراوەک بوونی نەبوو.

بە ئێم مەبەستە سەرەتا و چاکە پەڕناسە عەقەییەتی داعش یان داعشیزم بکەین. داعشیزم فەرمە هەر توندووکی ئیسلامیزم، ئێو ئیسلامیزمی کە میانەوانی وەک یەکگرتو و توندوووانی وەک داعش کەدەکاتەو. لەڕە مەبەست لە میانەوانی و توندوووی زیاتر لە بیرکردنەو نیە؛ بەکەو لە ئێز و ئامراز و دەرکەوتەدایە. هەرچەنەک بەت، مەبەست لە عەقەییەتی "داعش" تەگەشتەکی تاکەووێ و ئێهەییگەرییانە بە هەقیقەت، بە مانایەکی دیکە، مەرەفەک کە هەگەری بیروباوەڕەکی جیهانبینیەک بەت کە پەڕیوالبەت هەقیقەتەکان هەمووی لای ئێو و ئێوانی دیکە دەرەت بەند سەر چەکی ئێوانی داعشگەر، ئێگینا لەناو دەرەن، لە باشترین حاڵەتیشدا بێن بە پاشکە. هاوکات، لەبەر ئێوێ هەقیقەتەکانی ئێوان، مەبەستم عەقە داعشئاساکانە، هەقیقەتی دینین ئیدی پەرەزن و لە دەرۆی گومان و پرسیار و ئێخەن، هەر کەس و لایەنەک لایەن نزیک بەتەو، دەرەت سزا بەرەن و سەریان پەڕەت.

بە کورتی، ئیسلامیزم/ داعشیزم ئێو تیەرەتە فیکری یان ئایدیەلێزێ سیاسییە کە لە ئاکامی هەوێکانی کەسانی وەک (سەید قوتب یان ئێبو بکر بەغدادی) جەگیر بوو، ئێکخراوەکی وەک (ئێخوان موسلیمون) یان بزووتنەوێکی (داعش) ئاسا بەرهەمەت، ئێو

ئەویش بە خوێندن و ئی سەرچاوە سەرکێشکانی دینی ئیسلام. بە دەرێنێکی دیک، ئەو دیدگایێکە دین و سیاسەت لەکتری جیا ناکات و، واتە جیها نینییەکە ئیسلام تەنیا وەک دینێک نابینێت بە تەلگە یشتنی تایبەت بە خەڵەت بە بوونی سەندەرێک (خالق)ک، لەگەڵ چەندین ئۆپۆسمی پەرستن وەک نوێژ و ئۆژوو، بەکو وەک ئایدیەلژیا و سەرچاوە و ئێشاندەر و ئێنماییکەرێک بە تەواوی پەرسە سیاسی و کەمەلایەتی و ئابوریەکان دێینێت و مامەڵەیی لەگەڵدا دێکات. بە واتایێکی دیک، وەک بیرمەند و تێرێستە ئیسلامییەکان دێن "ئەسلام شەوازیکی کامە ژیا نە" و "تاکە چارەسەر" بە پەرسە سیاسی و کەمەلایەتی و ئابوریەکانیش.

هاوکات دێت ئەویش بەم کەمەلایەتی ناکەمەن و کاک 'شەرزاد'یش پەمانوایەت کە کتێبەکانی پەرورددی ئیسلامی تاکە بەرھەمەندەری داعش و داعشیزم بە ئەرەمی کوردستان. هیچ دیاردەیک، فیکەرێک، ووداوەک نییە کە یەک هەکاری هەبێت. کاک شەرزاد قسەکانی لەسەر ئۆپۆتی قوتابخانە و پەرورددە بوو، توێژینەکانی منیش تەنیا لەسەر کتێبەکانی پەرورددی ئیسلامی لە قوتابخانەکانی ئەرەم بوو، بەیە هەردوو کەمان ئاماژەمان بەو هەکاری کردوو کە لە پشت سەرھەندانی "داعش" و "داعشیزم"دایە، دێنا دێیان هەکاری دیکە هەن لە پشت دروستبوونی ئیسلامیزم/داعشیزم لە کوردستان و لە جوگرافیا و شوێنەکانی دیکەدا.

دێت ئەویش بەم کەمەلایەتی نووسینی ئەم بابەتە سا و ئەکارێ ئێکادیمیەکان بەکارنەھاتوو؛ چونکە ئەمە ئێرە توێژینە و نییە بەکو خستەووی هەندێک لە دەرئێجامی توێژینەکان، بە وردەکاری زیاتر دێت بەگەڵێنە و بە سەر توێژینە وکان.

بەبێنە سەر ناوێکی بابەتەکە. لەم کورتە بابەتە و لە ئێزانی داھا توودا بە چەند نموونەیک پێشتەستی ئارگیومەنتی توێژینە وکانەم دێکەمە و، کە دێکرت وەک بەرگریێک لە کاک شەرزاد بێنرێت، وا بێت یان نا.. گەفتەکم نییە!

+نموونە یێکەم:

لە کتێبی پەرورددی ئیسلامی بە پەلی پێنجەمی بێنەتە چا پی (٢٠١١) و لە لاپەڵە (٤٠)دا، دانەرانی کتێبەکان دێن: "شانەدەکی کریستیانەکانی ئەرەمی "نەجران" هاتە لای پێغەمبەر (د.خ)، ئەویش دوای خستەووی باسەکی چە و پەیی سەبارت بە ئایینی ئیسلام،

پەیفەرموون، ئۇو ئىسلام، يان و رىبگرن يان سەرانە بدەن، ئۇگەر نا. خەتان ئامادە بىكەن جەنگەك كە لىگەك ئۇو دا بەرپاى دىكەن " لى پەراو زدا (تەماشای و نەى ھاوپەچ بىكەن).

ئىستا دىزانم ھەندەك كەس دىكەن جا كە دىكەت ئىم چىرەكە استە، يان ئىم فەرموودە سەحىحە. نەك بە ئىم نموونەى؛ بەكەو بە ھەموو نموونەكانى دىكەش ئۇو پەرسى من نىيە. پەرسى من ئۇو بە داخە ئىم دىقە چ پەيامەك يان تەگەيشەنەك لای خوەندەكار/مندا دەرست دىكەت؟ بە كورتى و بە اشكاوى دەپەسم، ئىم دىقە "داعش" دەرست دىكەت، ئىدى نازانم چى داعش دەرست دىكەت ئۇگەر دىقەى وا دەرستى دىكەت؟ ئاخە ئىم دەرەبەندە بە اشكاوى بە منداەان دىكەت ئۇو كەستىانانەى لىگەتەندا دەژىنە لىم وەتە دوو بەزاردەيان ھەى؛ يان سەرانەى/باجى "كەستىان-بوونىان" بدەن؛ يان دەبەت شەمشەر بە ووياندا ھەبەكەشىن و بىانكوژىن.

لى (۲۰۱۴) دا كەتەك داعش ھەت و دەشتى "نەىنەوا"ى داگیركەد، كەك بە و شەو بە مامەكەى لىگەك "كەستىانەكان" كەد، وەك ئۇو بە بىكەت ھەمويان خوەندەكار بىوون لى قوتابخانەكانى كوردستان.

ئۇو بە استى بەت ئىم دىقە لى چاپى (۲۰۱۵)ى ھەمان كەتەبە شەكراو تەو، تەنیا ئۇو چەند دىكە نەك تەواوى بەتەكە. ئىمەش دوو شەت دەسەلمەنەت:

بەكەمیان؛ ئۇو خەنانەى كە من گەرتىووم لى و كەتەبانە لى سەى (۲۰۱۲) (و، چ بە نووسىنە چ بە چاوپەكەوتەن، لىگەك ئۇو دىدارانەى كە لىگەك وەزىرى پەروەردە و بەسەو بەرى گەشى پەگەرام و چا پەمەنەىكان سەزەكان، ھاوكةت ھەوەكەنەم لىگەك كەخراوى "بەنەسكە"، كەرىگەرىيان ھەبوو، كە بە ھەموومان جەگەى خەشەاى و دەستەشىە. بەمەام زەر بە اشكاوى دەىمە كەتەبەكانى پەروەردەى ئىسلامى دەيان و سەدان نا؛ بەكەو ھەزاران پەيام و چىرەك و گوزارشت و دەرەبەنى وای تەدایە كە مەرج نەى داعش دەرستەرەبن، بەمەام ھەندە كەچ و كەنەك بە ھەچ شەو بەكە ھەچ پەيام و نەرخەكى پەروەردەى لى خەيان ناگەن، بەگە بە پەچەوانەو پەيامى ناتەباى و دژە پەكەو ژىيان و پەراو زەستەن و بە كەمزەنەى ئۇوانەى دىكە لىخەيان دەگەن.

نەموونەى دووەم: لادانەى ئۇو دەرەبەندە لى چاپە نوەكەدا خەى سەلمەندەرى ئۇو بە كە تەنانەت دانەرانەى كەتەبەكانەش دەكى مەترسىى بوونى دىقەكى لىم جەرەيان لى كەتەبەكانەردوو.

وێک لێ سەرێ تادا گوتم، تا چێند ئێژێکی دیک هەر ئێژێکی لێ کورتێ بابێ تێکدا بێ خستنی ووی نموونێ یێک دهم ووت استی "دا عشدروستکێری" کتێبێکانی پێروێردی ئیسلامی لێ قوتابخانێکانی ههرێم بخرم ووو. بێم دهم دهم ئێوو بێم کێ ئێوو نوسخانی کێ من لێ (۲۰۱۲) تا (۲۰۱۵) ئیشم لێ سهر کردوون، ئێستا لێ کتێبخانێ کهمدان لێ "ئوسترالیا" و لێر لێ بێر دهم نین، بێی کارکردنم زهر ئاسان نابێت. بێههرا ههر چێنێک بێت ههوه دهم لانیکه م پێنج شهش نموونێ بخرم ووو. چاوێ وان بن.

"پێر فایل"

▪ شێرکێ کرمانج: دکتێرای لێ پێیو نیدی نهود و تییێکان لێ زانکێ "ساوس" / ئوسترالیا تهاو کردو. نووسهری کتێبی "شوناس و نیشتمان لێ عراق"، کێ بێ ئینگلیزی و عهربی کوردی بێاو کراو تهاو، لێگه کتێبی "بێ سیاسیکردنی ئیسلام" کێ دوو چاپی بێ کوردی بێا بێ تهاو. شێرکێ دێیان توێژینه و لێ له سهر پرسی کورد و پێلێکی عراق و فیکری سیاسی ئیسلام بێ ئینگلیزی لێ جهرنا ئێکادیمیێکان بێاو کرد تهاو و بێ بێرد و امیش لێ رێژنام و گه فار کوردیێکان بابێت و توێژینه و بێاود کاتهاو. شێرکێ چوار سا مامستا بوو لێ زانکێ "ئوتارا" لێ مالیزیا، پێش ئێیش توێژهری پێست دکتێرا بوو لێ زانکێ ساوس ئوسترالیا. لێ (۲۰۱۰) بێ ماوی هژد / ۱۸ مانگ گه ایوو کوردستان و وێک بێا و بێری تواناسازی لێ و زار تێ خوێندن بێا کاری دکرد و لێ "زانکێ سلاخ دین" دهرسی دگوتهاو. ئێستا یارید دهری پێر فیسهر و سهرکی بێشی پێیو نیدی نهود و تییێکان لێ زانکێ شارق لێ ئیمارات.

مانای ووداو و کارساتێکانی

کوردستان.. تاهیر عیسا

زمانی ووډاو و کارساته کانی کوردستان وونتر له زمان و له دوانی هه رکس، چیی په یامک ده گه یه نن؟!

ئهم ووډاو و کارساته نئی ژان له کوردستانی هه ردوو ده ساته تی فیر و نئاسای زنی زردو و سه وزدا ووډه دن، به زمانه کی ساد و ووون و اشکاو، گوزارشت له که تایی ده وره سی ساته تی ده ساته تگه لکی میلیشیایی مافیایی و پاشا گه ردانی له کوردستاندا، ده که ن! ئه وان، ئه مه که له سه ر ئاستان و له سه ر له واری دا مه نه کی په کجاری نزیکیو نه ته و!

په یوه نډییه سیاسی و ئابوری وکه مه په تی کانی ناو ئهم سیست می فیر مه نه وایه تییه گه نډه و دژ ئازادی و په کسانیه، به ته و او کی که ندو که سپی گه وره له سه ر گه شه و نمای هه ز به ره مه نه ر کانی که مه گاو ژرخانی که مه گادا په که نه او. له هه ر سات و ز مه نه کی مه ژووی که مه گاو جه راو جه ر کاندایه شم رجی دا و خانی ده ساته تی سه ر و و چه و سه نه ر کان و هاتنه په شه و ی ز مه نه ی شه و ئا و گه، ناکه کی و ململانی ناو کاراکته ر کانی سه ر و ی هه ز ده ساته تدار کان بو و سیست می به ر و دا و خان و دایه مانی په کجاری بر دو و.

هه ردوو ده ساته تی زنی زردو سه وزیش، که له ئه نجامی ناکه کیه قوو کانی نه وانیان، له سه ر دزی و فزی و تانی، به جه گایه گه یشته وو، که هه ر ز نه و به شه به ناو حکوم ته کار ته نیه که ی، داهاتی ناو خه و باج و سومات و گومورگی ناو خه و سه رسنور کانی نه به خیان گلده ده نه و و چاره نوی مووچه فیر مه نه ب ران و مام سه ستاو کار مه ندانیشان، له ده خه کی نادیری په له ده ده او که دا اگرتوو، هه ر ئه ستا به شه کی زریان به زیاتر له چله ژ ده چته مووچه کانیان په نه درا و.

ئهم ده ساته ته دژ خه کیه، له چوار چه و ی عه اقه کی داته پیوی گه نډه و فاسیدی ناهه گیری سیاسی و ئابوری که مه په تییدا، که له هه ر له حزبه که دا، له لایه که چا و وانی ته قینه و په کی گه وره ی جه ما و ریه کر کارو زه حمه که شه له ده کرته، له لایه کی دیکه شه، چا و وانی په که دانی هه زه میلیشیایه ناکه و دژ به یه که کان، له سه ر و به ندی که شان و ی هه زه به ناو شه که ر کانی ئه مریکاو هاوپه یمانه کانی دژ به ناو داعش، ئه وانی خسته ته ناو گه ژاو و ته نگه و به ئاسه یه کی قوو و به ر فر اوان و، که به به شک چاره نووسیانه له ئه شه ف غه نی سه ر کی ئه فغانستان و دارو ده سته که ی باشته نا به ت.

ئەم ترس و نىگەرانی ھەزىر سیاسىي دىنى و ناسى نالىستى و تاي فەيكان لە عەقق و کوردستاندا، لە بايکەتتى بە ئێندازە گەورە و بەرفراوانى ھەبژاردنەکانى پەلەمانى عەققا قەدا زياتر دەرکەوتن و شەبەحى ھەزىكى کەمەلەتتى بەرفراوانى توووت و ناەزى لەپشتى پەردەى ھەبژاردنەکان لەبەرامبەر خەياندا، دەبينەوت و ئێوانى دووچارى ھىستىرە و فەبى تەداچوونى يەكجارى خەيان کردتەو !

شەوانەكەكى و مەملەنەى نەوان بە جەراو جەركەنى زەنى سەوزو بەتايى تەيش نەكەكى نەوان ئەمەزەکان لەناو بەنەمەلەتتى تەبەبەنى و نەكەكى و مەملەنەى نەوان سەرانیان لەحەزبەكەياندا، كە ھەر يەكەكى بەخەى وەك كەمەلەنى دزى و قاچاخچەتتى و تەبەبەنى بە پارەزگارى لەسەرمايە و بەرژەوتەندىكەنى، ھەزى مەلەشەى تەبەت بەخەى ھەيەو خەكى شارنەشەنى سەلمەنى و دەرور بەريان لەناو كەش و ھەوايەكى پە لە فەوزاو دەرەكەسى شەو و پەكەدانى خەنەویدا ئەگرتەو و ھەو كەتەش لەناو ئەم كەش و ھەوايەى مەملەنەى سەرەنى حەزب و دەرەكەتەى گەندە و دەر ئەزادەياندا، ئەزەى تەوان و كەشتەن و تەقەكەردن، لەئەستى كەمەلەتەيدا، ئەز بەزەز لەفراوانەووندايەو دەرەكەدانى تەوانبەران و بەكوژانەش لەپە ھەزە مەلەشەكاندا، بوو بەكارەكى ئەتەن و ئەسەى و مەئەلەك بە ياسا و ئەساو دادو داوئەرىيە لەم كەمەلەگاندا نەماوتەو.

تەكچوونى بەرى سەيەلەجە تەكەكان و پەنەبەردنە بەرچەك و تەوان، بوو بەدەياردەيەك كە لەسەر دەرەكەتەقەيەكى زەر ئەسەى، لەسەر فوول لەيت و سەلەى لەفەو سەلەى نەنەواخانەو لەسەر پارکەنگ و لە يەنەى شەوانەكاندا، يەكتر خەتەنى خەنەكەن!

ھەو و ئەفەقى يەكتر، بەمەبەلەك يەكتر دەرەكەز، بە چەند سەد دەرەكە دەرەكەتە كەشتەنى دەرەكە و لەزەندا دەرەكەتەو، ئەز نەيە كەسەك كەتەى بەزەنى خەى نەھەنەت!

چوونە سەرى بەئەندازەى قاچاخچەتتى بە دەرمانى بەھەشەرو چوونە سەرى ئەزەى بەكاربەرەنى، كەمەلەگان بەرەو دەرەكە خەپ و نەھەموار بەردوو.

لەپە ئەمەنەشە پەكەپەزانى ھەوينە ئەبەدووى نەوان ئەسەيش و پەلەسى شارو چەكەدارەكانى شەخ جەعفەرى جەگەرى سەرەكى ھەرەم، كە گوایا ئەمەنە پارەزەرى ئەسەيش و ئەرامى شارو ھەو ئەتەن، ئەرەجە و بەكەيسەن لەناو جەرگەى شەرى سەلمەنى قوباد تەبەبەنى خەتە گەكە لە دەرەى پەشووى ھەبژاردنەكانى پەلەمانى كوردستاندا، وەك سەرەكى لەستەى يەكەتەى بەئەنى ئەرامى و ھەلەكەرى بەدەنگەرانەدا بوو، كەزەران و بەرەندەرى بوونە چەند كەسى دەرەكە نەو ھەزەكانى لەكەوتەو، دوو بەرەبوونەو ھەمەن ووداو

ئەمجارەيان لەسیناریی دواى ھەشتى تەموزو وکە نار خستنى لاهورى شەخ جەنگیدا، شەخى تازەى نەوان بەلى بافە و ميليشياکانى شەخ جەعفەر کە دووبارە کوژراو و برىندارى لەکەوتەو و کەش و ھەواى شارنشینانى شارى بەتەواوى تەکداو!

بافە، وەک دەرکەوتەى دواى وکە نار خستنى لاهورو ئیدیعیای بەکیەتى تازەو درەى چاکسازی، تەنیا ھەوێکە بە یەکەستکردنەوێ خەى وەک گەورە مافیای قاچاخچەتى و دزى و تالانى، داھاتەکانى زەنى سەوزو و ئەمەدانەوش یەکەستانەتر، لەبەرامبەر ئەو گەمەسیاسیى و ئابوریەکانى جیھان و ناوچەکە و ھەزەکانى دیکەى بانسەرى خەى، کە ئەمەش بەمانای قووڵبونەوێ ناکەکیەکانى نەوان کەمپانیاو بەرژێونەندە جیاوازیەکانە لەو زەندە کە پەشتەر لەژێر ناوى مەکتەب سیاسییەکانیدا، بەرگى سیاسیان بەخەدا دابوو، ئەمە گومانەک لەو مافیاجەتییە و مەملانەى بازەرگانی وقاچاخچەتییەدا نەماو، ناتوانەت بەبە سەرکەشان بە یەکەدادانى خوێناوى بەواتە پەشەو، ھەر کەمپانیایەک بە ئەوێ درەژە بەسەرمايەگوزارى لەدزى و تالانىەکانیدا بدات، پەویستی بەھەزى میلشیاو چەکدار، کەکردنەوێ ھەموو ئەم بەرژێونەندە جەراو جەرانەش، لەدواى دەخى ھەبژاردنەکان و بايکەت و مەملانەى ناو بەنەماو و چوونە سەرى ناوایەتییەکان و دواترینیان ھاتنە مەیدانى خوێندکاران لەپاى خواستى دەرماو داو خراپوونى چاو و وانکراوى دەخى ھەبژاردنى داھا تووشیان، ناتوانەت ھەنگاوێکى تر بەمەجرە بەواتە پەشەو.

زەنى زەردو دەرستەاتى بەنەماوێ بارزانیش، ئەگەر لەبەنەماوێ تالانى لەناوخیاندا خراپتر نەبن باشتەر نین و بەئەم بەدوو ھەکار، یەکەمیان: -بەنەماوێ بارزانى وەک ھەزەکی خەمەکی کەنەپارەز، زەر جەزەریان لەسەر دەرختنى ناکەکیەکانى نەوان خەيان ووبەکەمەگادا ھەيە، دوو: میان: - مەسعود بارزانى، وەک ناوێندەکی کارىزمایى ناو بەنەماوێکەى بەتە چەترەک بە داپەشینی ھەر مەملانە و ناکەکیەکی ناو بەنەماوێ، کە دواى مردنى بەشک چارەنوسیان لە بەنەماوێ تالانى، کە بەمردنى جەلال تالانى ئەسەر واریەکانى دەرکەوتن و ناکەکیەکانیان تەقیەو، باشتەرنابەت.

دواى ئەپەرەتى زاک کەپلین، لە میامى ئەمریکادا و گەندەمەیدە بەشک و بەگومانییە ھەژدە ملیۆنەکی مەسرور بارزانى، کە مشتەمەکە لەخەروارەکی دزى و تالانىەکانیان، کارساتى لافاوى شارى ھەولەرو ئەو وەرانەییە بەدواى خەیدا لەو شارەى ھەناو لەدوانەکانى مەسروریش لەپەيوەند بەو ووداوەدا، کە گووتى: - مەرەف جگە لەوێ سوپاسگوزارى خودا بەکات، ھىچى تری پەناکەرەت، نەفرەت و تووێی خەمەکی حاشیەى شارى ھەولەرو جەماوێرى ھەزارو نەدارو زەحمەتکەشى

کوردستانی لێدژیان بردتە لووتکەو؟!؟

هاوکات مەسرورو دارو دێستەو پەوێندەکانی، دێستەن، کەمتەرخەمی لێکابینەکانی پێشوو، کراوە، بێستە، بێستەم لێکابینەیی پێشوو، نامەزاکەیی سەرکەیی حکومەت و باوکیشی سەرکەیی هەرەم بوو، تەفەکی هەبەداتە ئاسمانی ژوور سەری خەیی و هەر بێچەو چاوی خەیی دێکەوتەو!

بێستەم هەشتاش ناتوانت، ئێو سەسەد ملیەن دێلاری لێلایەن ئازانی جاکای یابانی کە لێ مانگی دووی ئێستەدا لێلایەن جەگرو بێستەو بێری ئازانسەو، هەر یەکە لێ ئێستەای نوێنەری ئازانسەو لێعەق و جەگەرکەیی کۆمەنۆمە نوێنەریو لێ کوردستان بێیاری لێسەردرا بێ جەبەجەکردنی پێژەیی ئاوی قورس و ئاوی ئاوی شاری هەولەری و دێوروو بێری، کە لێ ئاوی پێژەکی دا بێتەوای کەشەیی ئاوی هەولەری لافاوی شارکەیی بێتەوای چارەسەردەکرد، بێستەم پارکەو وەرگیراوی دارکەشی لێو پێژەکی دا نەخرایە سەر بێردەکی و نازاندەت چارەنووسی پێژەکی بێکۆک گەشت و بێکۆکەش دێگات، بشارتەو؟

پێش لافاو کەش، هەرشەکانی داعش و کوێرانی چەندین پێشمەرگەیی هەژاری داماو لێ بارەگاکیان، کە گومان دێکرا هەوێک بەت بێ نیشاندانی مەترسێکەن لێسەر هەرەمی کوردستان و دێستی پارتی لێپشت بەت لێجوێاندنی ئێو بەشە داعشیەیی کە ئێمان لێپشتیان، هەتە بێئەمریکا و هاوێیمەنەکانی بێستە، کە کوردستان هەشتە مەترسی داعشی لێسەر و عەق و کوردستان جێهەن! بێستە کە مەترسێک کۆیی هەژارو نەداری خێکی زەحمەتکەشیان کرد بێ قوێگی ئێژدیهایی داعشدا، چونکە ئێمانە فەرن لێسەر تەژیدی و نەهامەتیەکانی خێکەدا بێهەر بێرداری بکەن و دێستکەوت و بێهەرەمی خێیان بچەندەو، هەرۆکی لێشەنگەدا کردیان و بێهەزاران کەسی شارنیشینی شەنگالیان خستە ئاوی چەمبەیی دێندانی داعشەو هەتە ئێستە ئاسەوار تەژیدی ئاساکی بێردەوامن و نەبەاونەتەو!

ئێم هەل و مەرجەیی ژیان لێ کوردستاندا، ناتوانت بێمەجرە لێ ئاوی تەژیدی بێردەوام و دووبارەو چەندبارەکانی خێیدا، بێردەوام بەت و لێدوو سیناریەیی چاوەوانکراودا بێدەرنا بەت، یان تەژیدی لێشەوێ ئێفغانستان و هەنانە پێشەوێ هەزەکی داعشەو لێ ئاوی مەملانەیی قوتبە جەراوەجەر ئابووری و سیاسیی جیهانیەکان و هەزە ناکەکانی ئاوەچەکەدا، یان سیناریەیی هاتە پێشەوێ بزوێندەوێکی کە مەملانەیی لێ خێکی کەرکەر زەحمەتکەش و ئازادیخواز و کەسەنیخوازی کەمەگەدا، کە دێتوانت بێر بێهەر چەشەنە سیناریەییکی دزەوێ دیکەیی چاوەوانکراو بگرت، ئێم دێخەش زیاتر لێهەر کاتەکی ئێرکی خێکی چەپ و کەمەنیست و ئازادیخوازی کوردستان و

کۆماری و سەسیالیست و ئازادیخوازانی دیکە کە مەگە بۆ
ووبە ووبوونە وای ئێم دەخە قورسترو سەختەر کردە و!

لەم لینەکە خوارەوەدا، پەڕێ ئاوی قورسی هەولەر لەلایەن خودی
میدیای پارتی خەڵوە، لەمانگی دووی ئێمسا دا بەاوەکرایە و:-
[بەو بەری ئاو و ئاوەی هەرمی کوردستان: دەست بە جەبەجەکردنی
پەڕێ ئاوی قورس دەکەت

<https://kurdistantv.net/ku/2021/02/17/kurdistan/%D8%A8%DB%95%DA%95%DB%8E%D9%88%DB%95%D8%A8%DB%95%D8%B1%DB%8C-%D8%A6%D8%A7%D9%88-%D9%88-%D8%A6%D8%A7%D9%88%DB%95%DA%95%DB%86%DB%8C-%DA%BE%DB%95%D8%B1%DB%8E%D9%85%DB%8C-%DA%A9%D9%88%D8%B1%D8%AF%D8%B3%D8%AA%D8%A7%D9%86-%D8%AF%DB%95%D8%B3%D8%AA-%D8%A8%DB%95-%D8%AC%DB%8E%D8%A8%DB%95%D8%AC%DB%8E%DA%A9%D8%B1%D8%AF%D9%86%DB%8C-%D9%BE%DA%95%DB%86%DA%98%DB%95%DB%8C-%D8%A6%D8%A7%D9%88%DB%8C-%D9%82%D9%88%D8%B1%D8%B3>

تاھیر عیسا / 20.12.2021

ئەو وەلاتی کە تەیدا
تاوانباران لە جیات سزادانیان
پەنا دەدرێن و دەرباز دەکەن!..
حەسەن ئەزانی

(هەرمی کوردستانی عێراق بە نموونە)

(لە پەراوەزی گیان لەدەستدانی نەقیب محمد لەتیف و برینداربوونی
سە پەلیسی تر،)

پوختە کارساتەکە: لە ئێوارەیی درێنگانی ۴-۱۲-۲۰۲۱ لە تەنجه و

ژنگ تـلـفـن د کات بـه بـه و بـه رايـه تي پـليسي توندوتیژی د ژي ژان و پـيان د تـت کـه هـه شـي کوشـني لـسـر. نـقيب محمد لـتيف لـ گـه سـه پـليسي تر بـه پـلـ د گـه نـ شو نـکـو هـر بـه گـيشتـيان دـدر نـه بـه د سـتـي ژي گولـو لـ ئـنـجـامـدا نـقيب محمد گيان لـ د سـت دـاو سـه پـليسي کـش بريندار د بن. تاوانبارانـيش بـي دـرد چـن و تا بـه رويـي ئـم نووسـينـش کـسيان لـ د سـتـگـير نـکـراو. هـنـدک د نـگـ بـه او بـو و تـو کـه گوايـه بـه رپـرسـکـي گـورـي سـه ربازي لـ پـشتـي تاوانبار کـانـه و د ربازي کردوون يان پـه نـاي داوون .

جا لوبار وو یک پرسیاری گور د ب بکرت ئویش ئوو ی ک :
 ئا یا ب است د س مات د ی و ت یاسا ج ب ج بکرت و تاوانبارانیس
 سزابدرن و دیاردی ژن کوشتن و توندوتیژیش ب رامب ریان
 بو ست نرت؟ ئ گ ر و و سامی ئ و پرسیار ب ب ب ت ک و ات د ب
 د س مات و حکومت ه م پشتی پ لیس و دادو رو د س مات ی ج ب ج کار
 بگرت و ه میش ناب ت تاوانباران ل ژ ره یج بیانوو ی کدا پ نا بدات
 یان د رباریان بکات. ئ گ ر ئ م کار بکات ک و ات ئ و د س مات ن
 د ی و ت یاسا ج ب ج بکرت و ن د شی و ت تاوانباران سزابدرن و
 ن د شی و ت دیاردی ژن کوشتن و توندوتیژی ل ب رامب ریان ک تایی
 پ به نرت. ئیترل م و دوا ن دادو ر د توان ت کار ک ی خ ی ب پ ی
 یاسا ب و ب رت و ن پ لیسیش د توان ت ب دوا تاوانباراندا
 ب و او بیان گرت و ن ه یج لای ن ک و خ ک ی تریش د توانن ل و
 بار و هاوکار بن. ک و ات ت و او ی شان ک ه مووی ل س ر ی ئ و
 د س مات و حکومت د ا د شک ت و .

بە پەیی کەمە لگای کوردی و ئۆ و هەل و مەرجەیی کە خۆشەکی کوردوستان
تەیدا ژیان بەسەر دەبن پەم باشە لەو بارووە چەندین پرسیار بکەم.
بە نموونە: ئایا دیفاعکردن لە ژنان بە ئۆوای توندوتیژیان لە
بەرامبەریدا نەکرەت تەنها ئەرکی حکومەت و دەسەڵاتی سیاسیی؟ ئایا
لایەنی جەبەجەکار لە نەو حکومەتی هەرێمی کوردوستاندا دەتوانێت یاسا
لە بەرامبەر هەمواندا بە یەکسانی جەبەجەبکات؟ دەبە ئەستەوخە ئەرکی
کە بەت کە نەهەت توندوتیژی لە بەرامبەرژناندا ئێنجام بدرێت؟
ئایا پەلیس وەک تیپی سەنگەری پەشووای لایەنی جەبەجەکار، دەتوانێت
یاسا جەبەجەبکات لە هەرێمی کوردوستاندا؟ بەچی تاکو ئێستا
نەتوانراوە توندوتیژی لە بەرامبەرژناندا بوستەخەرت و ژن کوشتن
کەتایی پە بهەخەرت؟ ئۆوای دەسەڵات لە کوردوستاندا لەو بارووە
چیی؟ ئۆدی ئۆی ئایین و مەزەبەکان؟ ئۆدی باشە ئۆی ئۆ و هەموو
کەخراوانی ژنان و خانمان و ئافرەتان کە هەندەکیان خاوەن لانی و

شەتەرۆ شوونى حوانەوێ ئافرەتانی لەقەوماویشن چی بوو؟ ئێمانەو
دیان پرسیاری تر.

بە بەوای من، بە پشتبەستن بە سەرخانی فکری کەمەگەیی کوردوستان،
بە ئێمە ئایین و مەزەب، بە کەلتووری باوو هەنراوو داسەپاو، بە
پاشخان و باکگەاوندی هەزو لایەنە سیاسییەکانی بەشدار لە دەسەلاتی
هەرەم، هەرۆها بە مەژووی دووێنی سەردەمی حوکمی بەعس لەو بارەو،
پەویستە زەر لایەن و کەس و کەخراو بەنە مەیدانی کارو
چوارچەوێ شیعارو گوتاری سیاسی و بەکرداردا بەندەر.

ئێم کارە پەشی هەموان، بە بەوای من، ئێرکی حکومەت و دەسەلاتی
سیاسی و فەرمانەوای وەلاتە. بەیە دەبە ئێمە حکومەت و دەسەلاتە
سیاسییە بە یاسا لە گەیی دام و دەزگای تایبەت بەوکارەو، کە
پەلیسە استەووخە یەکەکیانە، ئێو کارە ئێنجام بەت. وە دەبە حکومەت
خەیی بە بەرپرس بزانتە لە دا بینکردنی ئاساییشی سەرۆ ما بە تەواوی
کەمەگە کە ژنانیش بەشەکن لەو کەمەگەییە. دەبە کەمەگە گە لە لای
ئێشن بەت کە بەرپرسی استەووخەیی یەکەم و کەتایی لە ئێنجامدانی
ئەوکارە دا حکومەت و دەسەلاتی سیاسی و فەرمانەوای وەلاتە.

دوای حکومەت و دەسەلاتی سیاسی و فەرمانەوای، بە بەوای من، دەبە
زەر لایەنی تریش ئێمەیان هەبە و هاوکار بن لەو بارەو. پەویستە
کەمەگە بە گشتی بە ئێرکی خەیی بزانی کە بێگەرەت لە توندوتیژی
بەرامبەر ژنان دا و نابەت کەمەگە بەهەتە کە ژنان بە هەر
بیانووێ کەو بەت بکوژرەن. ئێم کارە ئێرکی هەموو ئێو لایەنە
سیاسیانەش کە مەسەلەیی ژنیان بە گەرگە، ئێرکی هەموو تاکەکی
ئازادی خاوە مەقف دەستە، ئێرکی هەموو ئێو نووسەرۆ ئێژنامە نووس
وچالاکوانانە یە کە مەسەلەیی ژنیان گەرگە، ئێرکی کەمەگەیی مەدەنییە،
تەنانەت ئێرکی ئایین و ئایینزاکانیش بە گشتی، دەبە لەو بارەو
ئێمەیی ئێرەییانە بنوێنن لە نەهشتنی ژن کوشتن و توندوتیژی
لە بەرامبەر ژنان دا، ئێرکی خودی ژنان خەیانە لە گەیی یەکگرتوویی
خەیان و خەشەبیرکردن و هەرۆها لە گەیی کەخراوەکانی ژنانی
سەربەخەیانەو، هەرۆها ئێرکی هەموومانە لە ئێو پەیی چەمانەو بە
مامناوەندی و لیبەالیمانەو کە دەبە بێمانە هەبە لە نەهشتنی
توندوتیژی لە بەرامبەر ژناندا. ئێبە ژن کوشتن کەتایی پەبەت.

بەیە نابەت ئێو ئێرکە، کە ئێرکەکی گەلەک قورس و ئاڵەزە، بە
تایبەتی لە کەمەگەیی ژەهەلاتیدا، بە تەنیا بەخەتە سەر شانی چەند
ئێفیسەکی پەلیس. بە وەستاندن و کەتایی پەهەنانی دیاردەیی

توندوتیژی لږ بډرامبډر ژنان، ژن کوشتن و تاوان لږ بډرامبډر یاندا،
تڼیا نابډر بډرکي پډلیسی بزاین و بډر تڼیاش ئو کار بډر
پډلیس ناکړت. بډر تایبډتیش لږ شوډنډکی وک و کوردوستاندا.

بډر پلای یډکډم ئرکي ډکخراوډکانی ژنانډ کډر استډوخډ پشتگیری
لږو ئډفیس و دامډزراوډ فډمیانډ بکډن کډر ئرکیان پاراستنی ژنانډ
لږ توندوتیژی و دډبډر لږوبارډوډ بډر بډردډوامی بډردواداچوونیشیان
هډبډر کډر ئاخډ ژنان وک و پډویست پارډزراوون؟ بډر یډر ئډگډرهډموومان
بډر شدار نډبین لږو کارډدا ئوا، بډر بډوای من، بډر بوونی چډند
ئډفیسډکی پډلیس یان یاسایک کډر توانای جډبډجډبکړدنئ و یاسایډش
نډبډر، ئو ئرکډ بډر تډواوی و بډر سډلامډتی جډبډجډ ناکړت. کډر مډگاش
لږو بارډوډ بډر خډتا نیډ.

جا کا تډک کډر هډموومان وک و پډویست بډر شدار نابین ئوا بډردډوامی
دډبډر لږ وودانی ئو کارډساتډ دډتډزډنډنډ لږ وډنډی کارډساتی گیان
لډدډستدانی نډقیب محمد لډتیف و برینداربوونی سډر پډلیسی تر. هډی
ئډمډش بډر پلای یډکډم ئو یډر کډر نډقیب محمدډکان بډر تڼیا ناتوانن
ئو ئرکډ قورس و ترسناکډ لږ نډو کډر مډگایډکی بډر سډر و بډری وک
و کوردوستاندا جډبډجډ بکډن. بډر یډر ئډگډر پشتیان نډگیرت لږ لایډن
هډموانډوډ بډر تایبډتی لږ لایډن حکومډت و دډسډا تډوډ ئوا بډر م
شو یډر دډبډر قوربانی و گیانیان تډدا دډچت لږ پډناوی بډر گرتن بډر
تډداچوونی گیانی کډسانی تردا. بډر یډر دډبډر دډسډا تډات بډر بډرپرس
دابډر تډ. هډروډها نابډر ډکخراوډکانی ژنان لږو بډرپرسیار یډتیډ
بډر دډر بکړن.

بډر ئاوډدانډو یډک لږ دوډنډی کوردوستان لږ سډر تای نډو دډکانو
تا کو ئډستاشی لډگډدا بډر دیاردی ژن کوشتن و توندوتیژی
لږ بډرامبډر ژناندا نډتوانراوډ بوډستډنډر تډ. ئامارډکانی ژن کوشتن و
توندوتیژی لږ بډرامبډر ژناندا ئو نډیشان دډدن کډر نډ حکومډت و نډ
ډکخراوډکانی ژنان و ئافرډتان و خانمان نډیان توانیو وک پډویست
دیاردی ژن کوشتن و توندوتیژی لږ بډرامبډر ژنان دا کډتایی پډر
بهډنن. سډردډمی پډش نډو دډکان دیاردی ژن کوشتن و توندوتیژی لږ
بډرامبډر ژناندا بډر بډراورد بډر دواي نډو دډکان لږ کوردوستاندا
زډر کډمتر بوو. تاوانباران سزا دډدران و نډیان دډتوانی بډر ئاشکرا
و بډر ئازادی بسوډنډو. بډر مډ ئډستا بډر بډر ئاشکراو بډر ئازادی
دډسوډنډو.

دډسډا تی ئډستای هډر مډ بډر استډوخډی و بډر نا استډوخډی لږ باتی
ئو یډر بډبډر لانډو پډناگی ژنای لډقډوماوو هډشډلډکراو، کډچی
بوو تډ بډر پډناگ و لانډی تاوانباران و بکوژانی ژنان.

بـرپـرس و کاربـد سـت د سـا تدارکـانی نـو و د سـا تـی کوردوستان خـیـان اـسـت و خـیـان نـا اـسـت و خـیـان تاوانبارکـان گل د د نـو و نـا هـن د سـتی یاسا و سزا بیان گاتـ. بـیـ کاتـک کـ لایـنی جـبـجـکاری یاسا توانای جـبـجـکردنی یاسای نـبـت و پـشتی نـگیرـت لـ لایـن حکومت و د سـا تـو و نـا و کار سـاتی لـ و نـی گیان لـ د سـتدانی نـ قیب محمد هـمیشـ وود د نـ. نـک هـر نـو و بـک و نـ قیب محمد کانی تریش کـ نـستا لـ زیاندا ماوون، کـ من هیوادارم هـمیشـ سـلامـت بن، نـ وانیش ئیتر ناتوان وک و پـویست نـرکـکانیان جـبـجـبکـن و ناتوانن یاسا بسـپـن.

کـم کـردنـوی و نـی تـوانی توندوتیژی لـ بـرامبـر ژنان و کوشتنیان پـیـوستـ بـ جـبـجـکردنی یاسا و. تا یاسا زـرترو باشترو بـ بـردـوامی بـسـر هـموو لایـکـدا جـبـجـبکـرت نـی تـوان کـم د بـتـو و بـ پـچـوانـش نـی تـوان بـر و هـمـکـشان د چـت. کـواتـ لـ و نـو د نـی کار سـاتی کانی لـ و نـی نـ قیب محمد زـرتـر د بن. لـ نـجـامی جـبـجـ نـکردنی یاسا شدا لـ لایـکـو و ژنان د بـنـ قوربانی و لـ لایـکـی تریش و بـ بـردـوامی نـ قیب محمد کـان لـ و گـایـدا د بـنـ قوربانی.

لـ هـمووشی گرنگـتر و ترسناکـتر نـو و یـ کـ د سـا تـی سیاسی و فـرمانـنـو دوولایـنـی خودی خـیـ تـو و گلاو و هاوکار لـ زیادبوونی توندوتیژی لـ بـرامبـر ژنان و کوشتنی ژناندا. چونکـ لـ لایـکـو وک و پـویست پـشتی لایـنی جـبـجـکار ناگـرت و هاوکاری ناکات، و لـ لایـکی تریش و هـندک لـ برپـرسانی نـو و د سـا تـی د چـن تاوانباران د پـارـزن و لای خـیـان پـنـایان د د نـی یان د رباریان د کـن و و نـی هـند رانیان د کـن یان لـ گـی فشار لـ سـر دادگا د چـن کـیسـکانیان یان بـ لا یدا د بـن یاخود لـ سـریان سووک د کـن.

نـ فتارو سیاسـتی د سـا تـ کـ و د کـ لـ لایـکـو و پـلیس و لایـنی جـبـجـکارنـتوانن وک و پـویست یاسا جـبـجـبکـن یان د بـنـ قوربانی لـ و گـایـدا، و لـ لایـکی تریش و د سـا تـ خودی خـیـ د بـتـ هـی ساردکردنـوی لایـنی جـبـجـکار لـ جـبـجـکردنی یاسادا. کـواتـ تا نـم د سـا تـی سیاسـتی بـم شـو و یـ بـت، ژن کوشتن و توندوتیژی لـ بـرامبـر ژنان کـتایی نایـت و تاوانیش هـر بـر و سـر د و و کار سـاتی لـ و نـی گیان لـ د سـتدانی نـ قیب محمد و برینداربوونی هاو و کانی هـر بـردـوامی د بـ.

لـ کـتاییدا قسـی یـکـ لـ نـفسـر هاو و کانی نـ قیب محمد

د هـنمـو کـه و تـی:

“نـمـه چـن بـتـوانـن یـاسـا جـبـجـبـکـیـن لـ کـا تـکـدا د سـهـات
تاوانباران گل بداتـو و بیان پارـزـت. نـمـه شـبـه مـرـدی نـقـیب
محمد د چین. بکوژانمان وکـه بـرـزـکی بانان بی دـرـد چـن و دـرـبـاز
د کـرـن لـ لایـن بـپـرسـه گـورـکـانی نـو نـو د سـهـاتـی کـه نـمـه
یاسای بـه جـبـجـه د کـیـن. کـه و ا تـه نـگـر پـشـتـمان نـگـیر تـ نـاشـتـوانـن
یاسا وکـه و پـو یـسـت جـبـجـه بـکـیـن. نـگـر یـاسـاشـمـان وکـه و پـو یـسـت پـه
جـبـجـه نـکـرا نـو و لـ لایـکـو و هـم خـمـان د بـیـن قـور بـانی و هـم یـسـت
نـا تـوانـن کـوشـتنی ژـنـان و تـونـدوتـیژ ی لـ بـرامـبـریـانـدا کـه تـایـی پـه
بـهـنـر تـ و هـم یـسـت تاوانباران هـر لـ زیـاد بـوونـدا د بـن.”

حـسـن ا زانی

۲۰۲۱-۱۲-۷

شـیـعـر / د یـجـوری لـ د ا یـک بـوون . سـر د ا ر جـا ف

نـمـه گـریـا نـه

گـهـا و ر یـو کـانی پـایـز گـه د د ن

نـاز ا ر کـان

پـا نـتـایـی شـو ی د یـجـور یـش

کـپ و مـحـو و د کـنـو

نـمـه هـو ا ر ا ژا و ی شـیـل ی تـا مـو بـه

نـا فـا تـکی بـر بـه و

بـه بـر پـر ژـیـنی خـا پـو و ر ا ا د مـا ن

لـ و و بـاری مـیـلـکـا نـم

د پـه نـو

کـا تـه کـه کـا قـاری تـمـن

بـه بـر ژـنـگی گـه و جـی و گـه لـی

سـیـخـنـا غـد ر ا و

تـمـو مـانی سـر ا ژو و پـه سـت

د شـه لـ قـو غـد ر ا بـه و

بـ ژوانی ئـ تک و ـ یسوا هـ گر بوو بـ
 یاخود نیشتما نـ کی قوـ مسواغدر او
 لـ وـ کا نت
 بـ نـ با فوو لـ مـ مـ کا نی من بـ بـ
 کات لـ هـ شتی بـ یا نیدا
 دـ مم بـ ماچی سـ فـ رت سپاردوو
 بـ بارتـ قای
 ترپـ ی سا ـا نی هـ ناسـ
 لـ سـ ر شـ ختـ ئاوی زرـ
 دـ نک دـ نک
 خـ جاـ تیم ژماردوو
 ژوورـ مینای کا وـ لاشی خـ م
 بن گـ پـ کز و تاریک
 دـ فـ ری بیرـ وـ ریـ کان
 پـ پـ دـ کـ م
 نازانم لـ کام بن میچی حـ رفـ کا نا
 گومـ تی مزگـ وتی با ـات
 دـ شـ وـ نم
 بـ سـ ـاوی ئـ شکا ویمـ
 تـ تـ دـ کـ م
 کـ تـ یش لـ م بووی
 بـ سـ را بـ سـ ر شـ تـ کـ ی دراوسـ مان
 قـ ت پـ ت نا گـ م
 پیتـ کـ نت بوونـ فیلمی ورووژـ نـ ر
 دیقـ ت دـ دـ م
 چوارپـ لـ کی تـ کشکا و و کـ ست کـ وتووم و
 لـ ت تـ نا گـ م
 تـ دـ زانی
 زـ ر دـ مـ کـ من شـ وارـ ی
 ئاوازی پـ گـ رووتم و
 بـ بـ سـ ما و لـ نجـ ی پرچت
 لـ م یـ دایـ
 پـ رشم دـ کـ ی
 خـ لـ خـ ی بوونی خـ ما
 دـ خولـ مـ و
 قـ ت خـ م بـ پر نا بـ تـ و
 کـ تـ ها تی

لښو فنجانې چاوتدا
بڼه واري غږشم د بڼې

بڼه بڼې سا بڼې لښو دايکبونم نوسرا .

نښه مانيا

۲۰۲۱ . ۱۲ . ۱۹

شيعر / بڼه واري بڼه . . هڼان نيسما عيل کڼريم

چوار چوڼۍ يک
بڼه بڼه وڼه لښو چاو واني شيد بوونې
سربازکي داماو
تڼه ماشي دايک کان دڼه کات

گڼه کي بڼه تڼه لښو چاو واني
تڼه رمي پڼه پولۍ کي کوژراو
گڼه راني نامووس دڼه چڼه

پياو کي بڼه گيرفان و ژنۍ کي دوود
لښو ناو خانووي کي سڼه د مڼه تڼه
لښو ناو ندي شاري
لښو سڼه ر بڼه رما کي دڼه او
لښو خودا دڼه پا بڼه وڼه
يوئڼه داد پڼه روڼه ري بڼه سپڼه

پارک کي بڼه ناز و بڼه کڼه س
بڼه گڼه دڼه کي پڼه لښو کريستا و سڼه مڼه درين
لښو چاو واني گڼه نڼه کي بڼه دڼه
دڼه خي دڼه دات وڼه

ترافیک کي گڼه رم وڼه جڼه نم
لښو چاو واني مندا کي دڼه ستگڼه

خو و دایا تـو

گو کی پلاستک

لـ چاو وانی عیشـک

فاتـیحا بـ سبـی دـخوـندـت

زستا نـکی گـرم لـ چاو وانی

هاوینـکی سارد

بـرد لـ نـستـران دـگـرت

منیش بـ بـ خـم لـ چاو وانی تـدا

رـژـکـانی کـتـایی تـمـمـ نم دـژمـرم.

هـزان ئیسماعیل کـریم

کور تـچیدـک / تـریقـی پـکـنـن . رـسو بـختیار

هـر ناوـکی لـ دـنـن، گـرنگ نیـ، ئـوـی لـلام جـگـی ئاماژـکردنـ،
لـنـو مینی پاسـکـدا، لـتـنـیشت گـنجـکـ بیست ساـ دانشتبووم، ئـو
ماسکی بـستبوو، لـچاوـکانیدا شتـکی وا نـبوو تا بزائم لـرووی
عـقـیـو تـواو نیـ، بـمـام لـناکاو بـدـنگی ناو مینی پاسـکـی
شکاند و دایـ تـریقـی پـکـنـن، کـس خـی مشـوش نـکرد و کـسـیش ناوـی
نـدایـو، دیار بوو لـپـش ئـوـی سواری پاسـکـم، بـم، چـند جارـک
دابوو یـ تـریقـی پـکـنـن... زـری نـبرد جارـکی دیکـ دایـو تـریقـی
پـکـنـن، ئـمجارـیان خـم پـرانـگیرا و گوتم: خـش دـبی خـش دـبـ.
ئـوـی سـیر هـموو سـر نشینـکانی نـو پاسـکـ دـستیان بـپـکـنـن
کرد، منیش لـگـیـان پـکـنـیم، وک ئـوـی نووکتـیـکی خـش
گـدرا بـتـو. هـرچـنـک بـ، گـیشـتـنـ جـگـی مـبـست... ئـوـی سـیر
لـکاتی دابـزین گـنجـکـ لـم هاتـ پـش و گوتی: منیش دـزانم خـش
دـبـ، بـمـام ئـو کاتـ خـش دـبـ رـژگار ئـمـی لـهـموو شتـک
کردوو، ئـو کات تاقـتی ئـوشمان نامـند چـند چـرکـیـک ئاسوود
بین، دـبـ چاوـوـی مردن بکـین، بـیـ من هـردم پـدـکـم نم دـمـو

لښتارو ډله ډېر ښه موخه ناسته کاني ټوکات بکې و.

هزريڼ لښتارو جيهاني دياردۍ و. . کاو جلال

لښتارو ډله ډېر ښه موخه ناسته کاني ټوکات بکې و. "وتی وتی"، پېل کړنی بلهارات بل ووداوی بان هېواي گډراو و "وتی-وتیيدکان" و، وک کټوارک (واقعک) وړدگيرن، مرقف خي پېلوان اددگرت و بلره ميانده نښتو. ټو جا ټنگډي قووي سرجم بوار کاني ژياني جفاکي و نابووري و سياسي دټ پال ټم هقيق ټه نيسلامی-خړه ټا تپي، ټم ش هکارکي سرکي کي ک بچي ټم ه نووک ټک ټنیا ل پرس چار نوساز کانا، بلکو لباري زړ ووداوی ژياني ټژان شمان هچ بان نزيکي هچ نازانين، بلکو لښتارو ټو ني دياردي ټنيپ ودا گيرمانخواردو، ټو جا کاتک ټو ټو ټو وک کټوار دادنن، ټيدي د وروژين بل خا يکړدنو لښتارو کي هفا بان و س رملزي ناديدکان و س شالמידادا، بل ټنات بل نووسين دمان وروژنډت، ټنات ميديا کاراني سرقا بوي ټو ووداو سياسي کان، بلگومان هروها ټا ادي کي زړ جفاکي کانيش، ټاگان ل زريني پاشخاني ووداو کان ني، لم بل ټاگاييد شو "ټينف رماسين" کاني خيان د ټاخنن ټو د روون و ه شمانو. بل ټي دي توانين بېژين، ل و دډر کولتووريدي دا ټنات ټست پي زار بچاو و ټو خ ټک بړدوام بل هر شو يک د بژن و هر د بژن. ټيا "تاريق ټمزان" ک بوي و بل بړدرا، بان تايب ټيتر بپرسين:

بچي ک سکی ديار يکراو بري دا؟ ټيا ټم بان ټو پارت چن هڼند دنگي ل ه بژاردن کاني پړل ماندا ه ناو؟ نايزانين، جا گرجي ټم بژاردني دنگ ټاسانترين کار و ک مپيوتر ټنجامي دات. ټيا هقيق ټي ف راندوم چي بوو؟ ټيا بچي ل ناوچي م خمو ش لډډي داعش چي بوو؟ بچي کو کاني جلال تال باني ب و شو ي گيان بل د سات گروو و ټيا ه ي کيان ه ي ش بل نامزاکيان بفرشن بان ټميان هکاري نو ترين ټنگډي ټو "بناو" پارت ي؟ ټيا چن بازگانني ټوت دکر؟ ټيا ب استي

[illegible]

بـ...، ئـ... لـ...و دياردـ...گـ...لى ئا...زكاودا گيرمانخواردوو و
بـ...يانـ...و و كاس بووين، ئاخر بمانـ...وت يان نـ...مانـ...وت، ئـ...و
دياردانـ...دـ...مانـ...نگـ...ون، ئـ...وجا لـ...بـ...رئـ...وى كوردين، كـ...واتـ...
لـ...بـ...رئـ...وى هـ...ردـ...م بـ...ترس تـ...تراوين، ئـ...وا نـ...ك تـ...نيا پـ...يان
بارگاوى دـ...بين، بـ...كو وودـ...دات كـ...خـ...مانيان بـ...شل دـ...كـ...ين تاكو
بارگاويمان بـ...ن. ئـ...م ئـ...وداى هـ...واى باشين، چاكسازى بـ...ت يان
اـ...ين. هـ...روها چـ...ند توو... بين لـ...و هـ...رـ...م، هـ...شتا هـ...ر دـ...ترسين
كـ...نـ...مـ...ت. دـ...مانـ...وت نـ...مـ...ت، هاوكات دـ...ترسـ...ين كـ...نـ...مـ...ت.
ئـ...وجا بـ...پا ئـ...م ترسـ...سـ...رجـ...م كـ...شـ...جفاكى و سياسيدىـ...كانى نـ...و خودى
ئـ...راق خـ...دـ...بـ...و. لـ...و لـ...ش سونـ...و شيعـ...، شيعـ... و شيعـ...، لـ...ناكـ...كى
سـ...ختدان، بوون بـ...تـ...پى پى دـ...و...تانى هـ...رـ...مى و ديكـ...زلهـ...ز.

[illegible]

لە بەردەمدا نییە. تەنانەت گەر ئاستەوخ و بەبەخەش دەرکی کارساتە سروشتییەکە هەولەـر بکەین، یەکسەر ئۆشە دەرکراوەکانمان بە ئینفەرماسیەنی میدیای و هەواڵی "موبەقە دیعایە"ی کوردی-خەرەتەتەتی دەرەشەوێن.

بەبەبە ئۆنگە تەنیا ئۆسەییستیانە بتوانین پەیی بە ئۆم یان ئۆ و پرسی نەو ئۆ و وەرانیە بەرین - کەواتە نەک بە شەوێ زانستیانەیی سیستمە ماتیکی. ئاخر نەشیاو هێچ "زانایەکی قەدیمی یان مەدەرن بتوانەت بە تەنیا و تەواوەتی مەژووی کوردان لە 1961 بە دوواوە تا ساڵی 1975 بنووسەت. نەشیاو هێچ سەسیەلەژەک بتوانەت سەسیەلەژیەکی قەوارە جفاکیەکی کوردانی ئێراق لە 1991 تا 2003 (جا نەخوازە تا ئۆمە) گەنەپەبدات - ئۆنگە کاری بە و چەشنە ئۆپەیی بە ئینتەردیسپلینەر (لە نەوان چەند بەشەکی زانستە گەییەدا) و نەوزانایی، لە ماوەی درەژخایەنی چەند ساڵیدا، تا ئادەییەکی شیاو ئۆنجامدان بەت، وەلە هەشتا هەر بەهەی ئۆزکاوێی وەرانیەکانی ئۆ و دەرەشەوێ تەواوەنە کراو و پەکەماس دەرەشەوێ بەردەممان.

کاوێ جەلال

بازرگەکانی بەهەرەشەکانی داعشەو. . ئۆمەد مەد فەرەج

ئۆگەرچی هەرەشەکانی داعشی تیرەریست بەخەکی گوندەشینەکانی دەرەو بەری کەرکوک مە وەرانی بوو، چونکە هەم زیانەکی ماددی زەرەو هەم زیانی گیانی زەرە بەر خەکی سەفیل کەوت. بەبەبەم بە هەرەدوک بەنەمەیی دەرەشەتەر بزنەکی زەرە باشبوو، یەکەتی و پارتی ژەرەبەژەر لەگەڵ داعش ککەوتەوون و بەپیلانەکی سیاسی قەزەوون و "بەمەبەست" بەشایەکی ئۆمەنیان لەم ناوچانە دروستکرد بە ئۆ و داعش هەرەش بەنەت، لە ئۆنجامیشدا چەند سەد کەسەکی سەفیلی کورد دەرەبەدەرەوون و چەند گوندەکیان بە تەواوی سەرەوت و مەو بەرژەو نەدیەکانیان و چەکەکردو کەلەلایەن داعشەو هەموو مەمەکان سوتەندران، دەرەیان مەرەقی سەفیلەش کۆژران، کەجەرگەبەترینیان ئۆ و بوو

سە برا بـيـكـوـ و لـيـكـ ماـدا كوژران كـيـكـيان مناـكى نـ ساـ بوو. ئـم كـسانـى كوژران لــ استيدا لــ سـر خاكو نـ تـو و نـ بوو، چونكـ ئـم دـسـاتـ وايـكـردو و كـس ئـنـتـيـمـاـي نـيـشـتـيـمـاـنـى نـمـنـتـ، بـمـ ئـم خـكـانـى زياتر لــ سـدـدـيـكـ دـبـت لــم ناوچانـ نـيـشـتـجـن لــ باوو باپـيرانـيا نـو و ئـم زـويـانـيان بـماوـتـو و، هـروـها بـزـوى ژيانـى خـيانو خـزانو مناـكـانـيان لــم ناوچانـ دـسـتـدـكـو و تـو لــكـنـو و خـيان خاـو نـى زـويـكـانـى ئـم ناوچانـن. بـمـ ئـم بـداخـو و بـهـي هـكـوتـى جوگرافـيـو و بـپـيلانـكى هاوبـشى يـكـتـى و پارتى و داعش ناچاركران ناوچـكانـيان جـبـهـنـ.

ئـو وى كـبرـيـنى خـستـ سـر دـى هـموو كوردـكـ بـداخـو و ئـو بوو، كـ بينـيـمان خـكـى دـربـدـرو خاـو ن شـهـيدـكان بـكـناـكـانـى اگـيانـدن كـمـمـكـ نهـنـى زـر ئازارـبـخـشـو مـترـسيداريان دركانـد، كـ ئـو بوو، ئـوان بـواـزحـى وتـيان كاتـكـ داعش هـرشـى كـرد سـرمانـچـند نوقتـيـكـى سـربازى چـكـدار مـيلـيشـياكانى پـشمـرگـى سـر بـيـكـتـى و پارتى لــ نـزيـكـمان بوون و هاواري هاوكاريمان بـيان كـرد، بـمـ ئـو وى ئـمـى توشى شـكـ كـرد ئـو بوو پـشمـرگـكان وتـيان پـمـ لــ سـروى خـمان ئـمرمان پـكـراو كـتـقـ نـكـين، نـلـداعش و نـلـسوپـاي عـاق و نـ لـحـشـدى شـعبـى، ئـم لـكاتـكـدايـ چـكـداركانى پـشمـرگـ زـر نـزيـك بوون، ئـگـر داعش مـمـتـى لــ ئـوان ورنـگـرتـبايـو تـنـسيـقيـان نـبووايـ هـرگـيز داعش ناتوانـتـ بـت هـند لــ نـزيـكى پـشمـرگـ هـرش بـكاتـ سـر گوندـكـمان و بـماوـى 6 سـعـات شـمـمـ تـقـبوو لــنـوان دانـيـشتـوانى گوندـكـو داعش تـيرـريـستـكان. هـروـها وـكـ خـكـى گوندـكان وتـيان ئـگـر تـنـنانـت پـشمـرگـ بـس پـنج دـقـ تـقـى هـوايـى بـئاسـمانـدا بـكـردبايـ بـتـئـكـيد داعشـكان پاشـكـشـيان دـكـردو ئـوكات ئـم هـموو خـكـ سـفـيلـمان لــنـدـكوژران. ئـوان تـنـنانـت وتـيان دواى ئـو وى پـشمـرگـ بـهاوارمانـو و نـهاتـن، چـند كـسـكى گوندـكـمان مـيدانـيـن چون بـلايان و پـيانـاگـيانـدن، كـ ئـگـر ئـو بـفـريـمان نـكـون ئـوا داعش تـنـنانـت ژن و مناـكانـنـش قـتـوعام دـكات، بـمـ و مـمـى ئـوان هـرئـو بوو، كـ ئـوان ئـمـرى تـقـيان پـنـيـو بـفـرمانـكى سـربازى ناتوانن تـقـ لـداعش بـكـن.

ئـم ئـم كارـساتـيـكـ بـنـماـي بارزاني و تـاـبـانى حوكـمـانى كوردستان، بازـرگـانى بـخـوـنـى ژن و مناـى كوردـو دـكـن، هـيچ بـيان گـرنگـ نيـ سـدان كـس دـربـدـر دـبن و دـيان كـسيان لــكوژرـت، بـس ئـو و بـئـوان گـرنگـ سـدان مـليـن دـلارو سـدان ئـتـمـبـلى

تایبەتی سەربازی و چۆکی قورسی پەوێردەگرن لە ئێمەریکا و وڵاتانی
 هاوێیمانی نەودۆووتی بەشێک لە دژی داعش.
 ستراتیجی یەكکەتی و پارتی مانەواییان لە دسەسات بە ئێمەد، بەی
 دایان تەکتیکو پیلانی مەترسیدار بەکار دهنن لە پەناوی ئێمەدا. بەی
 یەكکە لە پیلانەکانیان ئێو یەك نیشانی دونیای بدەن كە بەردەوام
 کوردستان لە ژێر هەشەو هەرشێ دوژمندایە، تەبعەن دوژمنەكیش
 نادەزن و لە داعش قەزەوتەر بێت، كە هەموو دونیا دوژمنی داعش،
 بەی ئێوان بەزەریش بێت ئێمە دوژمنە ی هەموو دونیا دێكەن بە دوژمنی
 خەیان بە ئێو ی هەموو دونیا پشتیوان و هاوکاری ئێوان بێت. هاوکاری
 و پشتیوانیی نەودۆووتی تێكەش بریتین، لە هاوکاری سیاسی،
 دیبلەماسیی، سەربازی، ئابوری و زەریتریش. هەربە یەك کاتەك
 بە قوربانی کردنی گیانی دایان هاوڵاتی و وێران بوونی چەندین گوندو
 دەرێ دەر بوونی سەدان کوردی سەفیل، دسەساتی خەكەکی کوردی ئێمە
 هەموو دسەتکەوت و پشتیوانیی بە دسەت دێت كە باسکرد. ئیتر هیچیش
 بەی گرنگ نییە زیانە مادی و گیانیەکانی ئێمە گوندانە چین و
 چەندن. ئاخەر ئێمە یەك لە سیاسەتدا دوو شت غایبن، یەكەك وێژدان
 و ئێووتر ئێخلاق.

لایەنەکیتری ئێمە جێر بەبەتانی ئێو یەك، كە دسەسات وانیسانی خەكەکی
 عەوام دات، كە بەرژێو و نیدیە نیشتمانی و نەتەواییەکان لە ژێر
 هەشەو دوژمندان، بەمەش کاتەك دێنگی گەیی و خەنە ناو خەییەکان
 سەبارت بە گەندەیی و نەبوونی ئازادی و حوكمی دیکتاتەرانی ئێمە
 دوو بنەما یە بەرز دێت و ئێوا بەزەفکردن و یەك بەتەکی لەم
 شەو یە خەكەکی پەبەد نەگ دێكەن. تەبعەن بە ئێمە ئامانجەش لە داعش
 گونجاوتر نییە. هەروەها پەشتەر لە دمی چەندین سەركردە ی
 بە دیلگیراوی داعش و بێستراو كە ئیعتیافیان لە سەر ئێو کردوو
 كە یەكکەتی و پارتی كێكەوتنی ژێر بەزەری سیاسی و بەرژێو و نیدی
 هاو بەشیان هەیی و تەنانەت داعش نەوتی بە سیروان بارزانی فرشتوو
 كە برای سەرەکی هەرمی کوردستان و بەحساب فەرماندە ی گرنگترین
 میحوەری شەیی دژی داعش. ئێمەش ئاشکرا بوو كە هەر لە ناو بنەما ی
 بارزانی فەرماندە یەکیتر كە مەنسو بەرزانی بوو فەرماندە ی لە شەری
 گۆمانە بە سەدان لەری گەورە خەراکو هەموو پەداویستیەکانی ژیا نی
 بە داعش و وانە کردوو. هەروەها یەكکەتی نیشتمانی کوردستان
 لە گەیی مەحمود سەنگاوی و بافە تەبانی و چۆکی قورسییان بە داعش
 فرشتوو، زەربە ی ئێمە چەکانەش ئێمانە بوون كە ئێمەریکا و وڵاتانی
 هاوێیمانی داویانە بە کورد بە شەیی دژی داعش، كەچی ئێوان لە پەناو
 پاردا نەك ئێو ی چەكەکان لە دژی داعش بەکار بەنن، بەكەو كە ئێمە

چەكانەيان ئادەستى داعش كىردو داعشيش ئىك بىم چەكانە پەشمەرگە و سەرباز ئىمىرىكى و ئوروپىيەكانىيان دىكوشىت. تەنانەت دىركەوتوو كە چەكى جەرى ميلان يەكەك لىم چەكانە بوو كە يەكەتتى داویدتى بىداعش، كەئىم چەكە، چەكەكى زەر پەشكەوتوو و كارىگەر، كە لىتوانايدايە تانكى جەرى ئىبرامز تەكبشكەنەت.

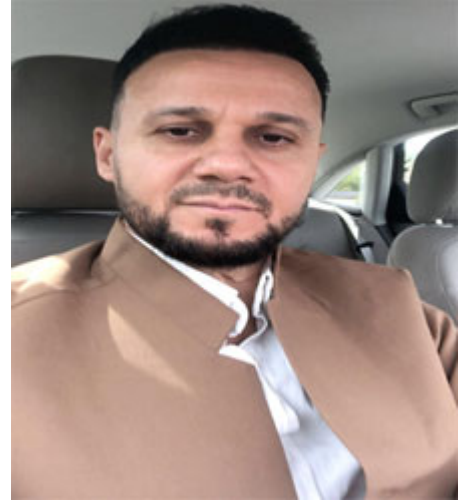
بەيە من پەموايە خودى يەكەتتى نىشتىمانى كوردستان و پارتى دىموكەتتى كوردستان خەيان فەرمانىيان بىداعش كىردوو بەئىنجامدانى ئىم ھەرشانە بەسەر گوندەشىنە كوردەكان، لىكەشیشدا بەھەموو شەوۋىك مەترسى ئىم ھەشانە بەخەكى دىفرەشەو كە گوايە گەرەترىن مەترسى لىسەر كوردستان و قەوارەكە ئىدارەى ھەرەم ھەيە.

بىنەيمان زەربەى بەرپەرسە كوردەكان سەبارەت بىم ھەرشە لاوۋكىيانەى داعش، كە دىتواندرا زەر بەئاسانى ئىيان لىبگىرەت و بەربەستەكى توندوتەئى بەدەبنەن، كەچى ئىوان دىيانگوت ھەرشەكان زەر مەترسەدارو گەرەن و پەشمەرگە بىم چەكانەى ئىستا تىوانەى ۋەبەۋوبونەۋى داعشى نىيە، چەكە داعش چەكى پەشكەوتوتى پەيە. بە نمونە مەسرور بارزانى سەرەكى حكومەتى كوردستان وتى: داعش بەتە ھەشەبەكى راستەقىنە بە سەر كوردستان و عەلق، لىرەشەۋ ھەشەبەكى جەدىيە بەسەر جىهان.

قوباد تەبەبەنىش جەگىرى سەرەكى حكومەت وتى: زەربونى ھەرشەكان سەلمەندەرى ئىۋەيە كە ھەشتا داعش زىندووۋ بەگەرەيە خەى كەكخستەتەۋ.

تەبەن لىرەدا مەنىش دىمە خەزگە جىهان گوۋى لىم دىبوو ھەتاكو بەدەنگەكى بەرز بەتەۋاۋى ۋەتەنى جىهان بەم داعشى راستەقىنە ئىۋەيە كە لىسەر كورسى دىسەتەتە لى پەيتەختى كوردستان و لىپەيتەختى عەلق/بەغداد. ئاخىر دىسەتەتەدارانى ھەردوك حكومەتى عەلق و كوردستان كە داعش دىجەۋەنن و بەئارەۋۋى خەيان قوۋمەشى دىكەن. ئاخىر شەكردنى جەۋۋى داعش و توندەردنەۋى بەدەستى يەكەتتى و پارتى و تەۋاۋى ھەزە مىلەشە شەيەكانە. بەيە بەدەۋەكىتەدا دىتوانم بەم، تەۋاۋى سونەى عەلق داعشى شاراۋە كەدارىيە، ۋە تەۋاۋى دىسەتەتە شەيەى عەلق و بەنەماۋى بارزانى و تەبەبەنى داعشى شاراۋەن و خاۋەنى كەنتەۋەى داعش.

ئومەد مەمەد فەرەج



دا بەزینی کوالیتی مریفی کورد... مشخصه کک و ککسی

لەستیدا بەندە نە کە مەناسم و نە دەر و ناس، نە شارەزا و پەسپەیی
پەروردریشم، بەبەم ئۆندە چاوەکی ئاسایی بێبێت، دەتوانم و
بە مافی خەمیشی دەرنام وەک مەرقەکی سادە نەو ئێم کە مەگەیی، قسە و
تەبیینیم هەبەت لەسەر ئۆ و بوارانی کە بە حوکمی کارکردن لە بواری
ئەشەبیری و سیاسەتی کوردیدا، دەرکەونە ناو کەگە کەلتوری و
ئەشەبیری کەو.

ئەگەر لەستە دوورنە کەوینەو، دەتوانین بە پەشتەستن بە تەبەرەکانی
پەروردرە و زانستی دەر و ناسی، جەخت لەو بەکەینەو کە مەرقە لەخودی
خەیدا لایەنەکی نەرنی و جەزی شەوانگەزی هەبە. خە ئەگەر وانەبا،
خودی مەژوو دەر و ستا و کە مەگەیی کە مەلایکی تی دەر بوو، بەبەم
کە مەگەیی کە داخراوی بە جۆرە بە مەلەنە و مە ئاسامان دەر بوو، هەچ
ووداوەکی گەر لێژیانمان ووی نەدەدا، مەژوو دا بەش نەدەر بوو بە
قەناغە جیاوازی کەن! مەلەنە شە و خە نەدەر بوو، ئەو جە نە
فەلسەفە کەن دەر هاتنە وو، نە ئایە کەن داد بەزین!

بەم پەیی کە شە و خراپە بەشەکن لە سەرشتی مەرقە، ئیدی
قوتابخانەکانی فیکر و فەلسەفە و پەروردرە و ئاین، پەکەو هەو
دەدەن بە گەشە پەدانی لایەنە بەشە کە مەرقە، دەر خەستی لایەنە
خەرومە نەدیە کە، لە بەرانبەریشدا، یاسا و سزا و کە مەگەیی، دەرست
دەرکەن بە هەوێدان بە دیسپلینی لایەنی خراپەیی مەرقە، بە

دەبەن!

قەناغەكە بەلادەيەك مەترسیدارە، مانای ھاواییەتی و ھاوخیەباتی بەتەواوی سفرکراوەتەو، كەسەك (داواي ھاواییەتی)ت بە دەنەرەت، بە ئووی ببەتە (سیخو) بەسەرتەو! باشە لەكووی ھاواییەتی ئو جەگای دەبەتەو؟ مەگەر ھاواییەتی لەناو كوردا ئاوابوو؟ كام كاندید جەنەودەرتەبەت، دەنگی زیاتر دەنەت! كام مامەستای ئاینی زیاتر دەنگ بەرز بكانەو و ھاوار بكات، خەك بە گوێگرتن لەو دەچن! نەك ئوانەیان كە پەترن لەزانباری!

كاتە لەم لەشاو سەرنج ئەدەین، گومان دەكەیت لەوای چەن ئو نەوایی پەرورەردەكراون؟ وەزارەتی پەرورەردە و مزگەوتەكان و كەسەساو دەرەكان چەن مەرەقەکیان بەرھەمەناو كە تاسەر ئەسقان دژی خەییەتی؟ دژی پەكەو ژیانە و دەگەتەت بەدواي سەریەشەدا بە خەیی و بە كەمەگە و ھاواییەكانی؟

پرسیارەكان زەر جەدی و مەترسیدارن، بەیە مەرەف ئەگەر لەھەر پلەو پایەییەکی مەعریفیدابەت، قورس نیە بەی كاتە بەراورد دەكەین لەنەوان نەواییەكانی ئەبردوومان و سەیری شەھامەتی ئوان دەكەین، ھەست دەكەین كوالەتی مەرەفی كورد بەجەرەك دا بەزیو، ئەنگە یەك سەدەمان پەویست بەت بە بیناكردنەوای ناخ و ئەستەردنەوای پەرورەردەي تاکی كەمەگەي كوردستان.

مەشخەكە وەسی

بەچی دەبەت شارەزای فەلسەفەي مەلەكە بین؟. ئەزاد شكور

فەلسەفەي مەلەكە (ئەخلاق) لەقەکی فەلسەفەيە، كە ئەرکی گەرگیدان و تەئەزینەو و وردبوونەو یە لە پرسە ئەخلاقییەكان، زابوونی مەرەف بەسەرتەواوی زیندەوەرەكانی ترو دەخالەتی مەرە لاسەر سروشت ئەرکەکی ھەنووكەیی بوو، بەلام "فەلسەفەي ئەخلاق" ھەو دەدات تەگەیشتنەك بخاتە گەتاکو بەر بەكەمەكە بەریەكەوتن بگرت.

فەلسەفەي ئەخلاق بە ئەرکی خەیی دەزانەت دەستەوێردان بكات لەو

پرسا نئی پئیو ستن بهه سوکوتی تاک و کهمگا بهشو یکی تندرست، هرچند له ژههاتی نایندا؛ لسه ر دوو بنما پرسه ئخلاقیهکان دیاریکراوه، ئوانیش: (دین و نریت)ن، بهام سنوری فلسفهئی ئخلاق فراوانتر و فره کایه و فره هه ندیشه. سرباری ئمهش هه ندهک بنمای هاوبهش له نوانیاندا هیه بهام ئه یی و جیاوازیشان زه.

فلسفهئی ئخلاق لسه ر بنمای "هیومانستی و لژیک" بنیات نراوه، پویسته شارزایی فلسفهئی مائه بین، کردار کانیشمان لسه ر بنمای هه مان فلسفه بهت، چونکی مائه بیرکردنه ومان له ممه مسه له بنچینه یی کانی ژیان دهگهت و ئیدی بهوردبونه و و ته امانه و ووبه ووی مسه له کانی ژیان ئه بینه و. به بیرکردنه و له هرکار کی مائه، ده بهت به باز مائه یی کان له بهرچاوبگرین.

هه ندهک کانی کاری مائه یی یان ئخلاق

هه ندهک سیاسی و ئاینی و ئابوری کهمه یی تی له بهشه گرنگه کانی فلسفهئی مائه. ده به بزانه کبهک و مملانهی نهوان چینهکان شتهکی حتمیه، به و مهرجیه سنوری ئخلاق ته نه پوهنهت و مملانه یی کی شریفانه بهت، دوا جاریش کاریگه ری سلیی دروست نهکات. به نمونه: له کاری سیاسیدا ئه گه ر هاتوو هه مو به گایه کی ده کاوی گیرایه بهر، ته نها له پنهانو ئامانه کی سیاسی و حزبه کی دیارکراوه؛ گه ر په نا به تیریه جهسته یی و مه عه ویه برا به گو دهان و نه زگرتن له دامه زراوه و پیره زیه کان، نه و له چوارچه ویه ئخلاق جه گه ی نابته و هه رستهک بهت ئخلاق نیه.

به داخه و زه رجار ده بینن ئهم حاه ته شه ده بهته و به هه ندهک جهاکیه که شه، که ته پیداهه مو وه و بهک په یی و ده که ته ته نها به شکانهی نه یار، هه بهت ئهم په انه ریه کی ئابوری هیه که زه رجار ئهم له نهوان خودی کاسپیکاران وونتر به دیار ده که و بهت، به تایبه تر له نهوان کاسپیکار نه یکه کانی په کتر، به مل شکانه و په کتر له ناو بردن. هه و و مناهه سه که به شو یی که که ئاماده یی نه یی مادی و ده رونهش له خیهان به دن ته نها به نه ویه ئیفلاس به به رانه بهر کان بهنن. زه رجار ده بینن ئهمانه خه که نهک ئه نجامی ده دن که بارگراوند کی ئاینیشان هیه، به خه بهر له ویه ئاین ده له گه ئهم هه فته ریه ئه وان، چونکه مملانه که شه ریفانه نیه و زیاتر نه گه زه کانی بوغزو کیه و به و یژدانه ته یاندا زه!

پيسكردنى ژينگه و سه رچاوه سروشتيكان ئويش به خي لددردووي
فلسفوي ئخلاقي، وقات فرشي و ميللات فرشي و دشيى ساماني
ميللات لالاين دست شتووكان، ئميش خايي لكارى مالاىي.
قورسكردنى ئركى نوان تاكان ئويش به خي لددردووي ئو
فلسفويي داي.

جا به ئويي حيي تي ئينساني و كارى مري لزيهني تاكدا
برجسته بب پوستمان شارزاي فلسفوي مالاى بين. "سقرات"ي
فيلسوفى ينانى هرچند به ناحق ژهرخوارد كرا، بهام
ئوئاماد بوو وكي ئرككي ئخلاقي كوپ ژهركي بخواتوو، ئو بهم
كارى تها ويستى بيسلمند ك ز ل به يارى دادگا ئگرت،
زگرتن لدام زراوكان ئوپوي پلاي ئرگانيزمى ئخلاقي
پچواننكشي است.

ئازاد شكور

شيعر/ بهرما كوي دا يكم . شما بارواني

لناو بهرما كوي دا يكمدا

ق

قدغكراو

و

ئاين تكي به سياست نكراو

بهرما كوي دا يكم

بهرما كوي لخوا نترس

و

هر لمانا يوي

فري عيشقي خوا كراو

بهرما كوي دا يكم

همان بهرما كوي

شځ سځ عیدو سځ یدا سځ زایځ

بځ رما سځ کځ

دځ ستځ کی سځ وو لځ ئاسمان و

دځ ستځ کځ یتري

لای قازی پځ شځ وایځ

بځ رما سځ کځ ی دایکم

بځ رما سځ کی مرځ ف دځ ستځ و

بځ هځ موان دایمځ لځ نزایځ

بځ رما سځ کځ

تځ ریقځ تی خځ شځ ویستی

لځ مځ ولانا وځ رگرتووځ و

ئځ خلاق لځ بودا

بځ رما سځ کځ ی دایکم

سځ گي دځ چځ تځ وځ

سځ ر خودا.

لځ مځ مځ ما نگرتن. . وځ لادیمځ ر ئلیچ لځ نین. . وځ رگځ سځ ان: هیوا ئځ مانی

لځ هځ نگاوی یځ کځ م دا دځ بځ وونکردنځ وځ یځ ک بځ وودان و پځ ر سځ ندنی
مانگرتنځ کان بدځ زینځ وځ. هځ رکځ سځ ک کځ مانگرتنځ کی وځ بیر بځ تځ وځ کځ
ئځ زمونی کځ سیی خځ ی، اځ پځ رتی کځ سانی تر و یان سځ ژنامځ کان بځ ت،
لځ پځ سځ رنجی بځ ئځ وځ اځ دځ کځ شرځ ت کځ مانگرتنځ کان لځ و شوځ ناناځ دا
وودځ دن و پځ ر دځ ستځ نن کځ کارخانځ ی گځ ورځ ی لځ دروست کراون و لځ
ووی سځ یځ یځ وځ وو لځ زیاد بوونن. زځ ر بځ کځ می دځ توانین
کارخانځ یځ کی گځ ورځ -سځ دان و بگرځ هځ زاران کرځ کاری هځ بځ -
بدځ زینځ وځ کځ مانگرتنځ کی بځ خځ وځ نځ دیبځ. ئځ و کاتځ ی کځ لځ ووسیا
تځ نیا چځ ندانځ کارخانځ ی گځ ورځ بوونیان هځ بوو، ژمارځ ی
مانگرتنځ کانیش کځ م بوو؛ بځ مام کاتځ ک کارخانځ گځ ورځ کان چ لځ

ناوچ پيشه سازي کښه کان، چ له شارو کان و دهات تاز
بنياتنراو کان- به خپراي گډهه يان کرد، ژماري مانگرتنه کانيش وو
له زياد بوون چوون. بهام به چي مانگرتن هميشه له کارخاننه دا
ووو دا که به ره مې زريان هه يه؟ هه کار کي نه وو يه که
سرمایه داري ده به ناچاري به به خپاتي کرکاران به دږي
خاو نکار کانيان و کاتک به ره مه ننان به شوو يه کي يه کجار زره،
نه و خپات خي له مانگرتن دا دنونه.

يارم تيم بدن که نه و شي بکه مو

کاپيتاليزم، نه و په هات که مې لاي ته يه که تيايدا زوي،
کارخانه کان، نام لرکان و هه تا دواي... له ژر که غي که مې له خاو
زوي و سرمایه داردان که ژمار يان هه ندي ژماري په نج کاني
ده ست، نه مې له کاتک دايه که که مې به ريني خپک خاو ني هيچ
شته که نين يان خاو ني شته کي زره بچوکن، هره به يه په مې که خي
وو کوو کرکار که به کردا. خاو زوي و سرمایه دارکان،
کرکاران به کردگرن و وايان له دکن که فنان شتوم که به
مې بستي فرش له بازاردا به ره مې به نين. وه هره ها، خاو نکار
ته نها هره نه و نه د حقه ست به کرکار ددات که به شي ژياني
نې مرنه ژي خي و بنه ما که ي به، له ولاو نه و ي له کړي کاري کرکار
ده مې نه و و وک قازانچ ده چته گيرفاني خاو نکار و. هره به يه له
تابووري سرمایه داري دا که مې به ريني خپک، کرکاري به کرگيراون
و به خپان کار ناکن به کو له به رامېر حقه ست که دا کار به
خاو نکار ده کن. ده کر ته بگ ين که هه و ي هه مې شي خاو نکار له
په ناو که م کردنه و ي کړي کاري کرکاران؛ هره چي که متر کړي کار
بدن، به و ادي قازانچي خپان زياتر و زياتر ده به. له ملاو هه و ي
کرکار به نه و يه که کړي کي زياتر و بگر ته کوو بتوان به
بنه ما که ي خپاک که به ادي يه کي په ويست و باش و ده ست به نه، له
ما ي باش دا بږين و هره وک خپکي تر جل و به رگي جوان له به بکن،
نه که و کوو سوا که ر بږين.

هر به يه خپاتي کي به رد وام له نه وان کرکار و خاو نکار له سر
کړي کار له ناراداي؛ خاو نکار نازاد که کام کرکار که په
باش به کړي بگر، هره به يه ده چته س راغي هره زانترينيان. و
هه روها کرکاريش نازاد که خي به خاو نکار که که خي په باش به
کر بدا، هره به يه ده چته س راغي خاو نکار که که زرترين کړي کار
ده دا. به به له به رچاو گرته نه و ي که کرکار له شار کار ده کانيان
له دهات، خي به خاو ني زوي، جوتياري ده و مې نه و يان خاو

کارخانہ بہ کرے دے دا، ئی ولای مامہ کئی خاوانکار، و ہر لے گئے
 ئی ویشدایہ کہ لے سہر کرے کار شہہ دے کا۔
 بہام ئایا بہہ استی بہ کرکارک وک تاک توانای بہر وپہش بردنی
 ئو خہ باتہ مہیسہر؟ ژمارے کرکارکان وو لے زیاد بوونہ؛
 جوتیارکان ما و حاہیان وہران دے بہ و لے دہاتہکان وو ہہہ دہن بہ
 شارکان و کارخانہکان۔ خاوان زوی و کارخانہدارکان خہریکی بہکار
 ہہنانی ئامہرگہ لےکن کہ کار لے کرکار دے دے۔ لے شارکاندا بہکاری
 وو لے زیادبوونہ و لے لادہکانیش ژمارے سواہکرکان بہر و زیاد
 بوون دے چہ۔ خہ بات لے دژی خاوانکار بہ کرکار وک تاک وردہ وردہ
 خہریکہ ئستہم دے بہ۔ کرکارک کہ داوای حہقدہستہکی مامناوہند لے
 خاوان کار دے کا یان بہ حہقدہستی ہہرزان ازی نابہ، ووہہوووی ئو
 جوابے خاوانکار دے بہتہوہ؛ ”بہہ دےر وہ! خہکانہکی زہری برسی لے
 دےر وہ چاوانہن و گہلک کہیف خہش دے بن کہ بہ حہقدہستہکی کہ متر
 کار بکنہ“۔

کاتہ کہ ہہلومہرجی خہک تا ئو اداہیہ خراپ دے بہ کہ ہہمیشہ
 خہکانہکی زہری بہکار لے شار و دے بوونیان ہہ بہ، و کاتہ کہ
 کارخانہدارکان سامانہکی لے اداہہدےر پکےوہ دےنہن و زہویدارہ
 وردہکان لےلایہن ملیہنہرکانہوو سہریان پان دےکرہتہوہ، کرکاری
 تاک - لے بہرامبہر سہرمایہداردا - بہ تہواوی بہ دےسہہہات
 دےمہنہتہوہ۔ لےو کاتہدایہ کہ دےرفت بہ سہرمایہدار دےخوہقہ تاکوو
 کرکار تہکبشکہنہ، و ہہتاکوو مردن - نہک تہنیا لےخہی بہہکوو لے ژن
 و منداہہکانیشہ - وکوو کہیلہ کار بکےشہتہوہ۔ بہ نمونہ، ئے گہر
 چاوہک لےو کارانہ بکےہن کہ تیایدا کرکار نہیتوانیوہ پشتیوانی
 یاسا بہ خہی مسہگہر بکا و توانای وہستانہوو لے بہرامبہر بہ
 سہرمایہداری نہ بہ، شایہ تی سہعات کارکی لے اداہہدےرین (تہنانہت
 ۱۷ تا ۱۹ سہعات لے ژ دا)، کاری تافہت پکےوکنی منداہہانی ۵ یان ۶
 ساہہ، و وچہیک لے کرکارانی ہہمیشہ برسی دےہینن کہ زہر بہ
 ہہواشی لے برسان خہریکن دےمرن۔ نمونہ کہی کرکار گہلک کہ لے
 ماہی خہیاندا کار بہ سہرمایہدارکان دےکن؛ ہہموو کرکارک
 دے توانہ نمونہ گہلک کہی لےو چہشنہ وہیر خہی بہہنہتہوہ۔

ئو اداہیہ لے چہوسانہوو کہ لے سہرمایہداریدا ووودہا تہنانہت لے
 سہردہمی کہیلہداری و دےر بہگایہ تی دا لے ہہمبہر کرکاراندا وووی
 نہداوہ۔ بہ تایہت کہ کرکاران توانای بہرہنگاریان نہ بہ، و لے
 پشتیوانی یاسا گہلک کہ ملہہیہکانی خاوانکار بہرتہسک بکا تہوہ،
 بہہرہمہند نہ بن۔ کہواتہ بہ ئووی کہ نہگن بہو ئاستہ لے زہلیلی،

کرکاران خباتکی بی هیوا دست پدکن، و کاتک بیان
دردکوک و ک بی تنیایی چندن بی دسات و بی هزن و ستمی
سرمایه، ههشای لئو بردنیا ل دکا، دست دکن بی اپینی
بی کمم ل دژی خاو نکار و مانگرتن کرکاریکان دست پدکا.
ل سرتادا کرکاران نازانن ک بی دوی چیدون، وشیار نین
لههمبر هکارکی؛ ل برئو دست دکن بی شکاندنی ماشندکان
و تکدانی کارخانکان. ئوان تنیا دینهو ک توئی خیان
نیشانی کارخاندار بدن. هزی کمم بیان بی زگاری لم هلومرج
تاقیت پوکند تاقی دکنو، بی بی ئوی ک هشتاش بزنانن بی
لم هلومرج نالبار و بی هیوایدای سدر دبن و دبی هو
بیچی بدن. ل هموو و باتکاندا توئی کرکار ل سرتادا،
وکوو شش دوور پرزکان خی نیشان دا، ل ووسیا، پلیس و
خاون کارخانکان ناویان لئابوو "هچوون". ئم شش
دوور پرزان، ل هموو و باتاندا، ل لایک و دبوون بی
مانگرتنی ئاشتیخوازان و ل لایکی تر و، دبوون بی هوئی
خباتی هم لاینی چینی کرکار بی زگاری.

مانگرتن (یا خود دست ل کار کشانو) چ تایبتمندیکی بی
خباتی چینی کرکار هی؟ بی ومام دانو بی م پرسیار دبی
وینایکی تئاوتی ل مانگرتن بکشین. هر وک پشتر بینیمان،
کری کاری کرکارک بی پی ککوتنی ئوان کرکار و خاو نکار
دیاری دکر. بی پی هلومرجکی وها، بینیمان ک کرکاری تاک و
تنیا بی هزه، کوات تئاوان سروشتی ک کرکاران دبی بی
شووی بی کمم بی خواستکانیان خبات و تکشان بکن، و ناچارن
ک مانگرتن گللک بی برامبرک لگ ک مکردنوی حقدست و
بردن سرتوی حقدست رکبخن. استیکئی ئوی ک ل هر
و باتکی سرماییداریدا، مانگرتن کرکاریکان ل ئارادا هن. ل
هموو شوئک، ل هموو و باتانی ئورویایی و ئمریکا، ئو کاتی
ک کرکارکان یگرتوو نین، هست بی بی هزی دکن؛ و تنیا
کاتک توانای بربرکان لگ خاو نکاریان هی ک بی کمم
دست بی مانگرتن یان ههشای مانگرتن بکن.

هرچند سرماییداری زیاتر و زیاتر گش دکا، و هرچند کارخان
گورکان خراتر دروست دکر، و هرچند سرماییدار بچوککان
ل لاین سرماییدار زبلاحنکانو ل میدان و ددر دندر، بی و
ادبی پیویستی خباتی بی کمم زیاتر و زیاتر هست پدکر،
چونکوو بکاری و ل زیادبوون دکا، مللانی سرماییدارکان بی

بهره‌م‌ه‌نانی شتوم‌ک‌ب‌ه‌رزانت‌رین‌ش‌و، زی‌ات‌ر‌د‌ب‌(‌ب‌ئ‌م‌م‌ب‌ست‌د‌یانه‌و‌ت‌ئ‌و‌ج‌گای‌ی‌ک‌د‌توان‌ح‌قد‌ستی‌ک‌م‌تر‌ب‌کر‌کاران‌بد‌ن‌)، ه‌کشان‌و‌داکشان‌پیش‌سازیه‌کان‌زی‌ات‌ر‌خ‌ی‌نیشان‌د‌دا‌و‌ق‌یران‌کان‌د‌ژوار‌تر‌د‌ب‌ن‌و‌. کات‌ک‌ک‌پیش‌سازی‌بازای‌گ‌رم‌، خاو‌ن‌کارخان‌کان‌قازان‌جی‌گ‌ور‌د‌ک‌ن‌، ب‌م‌ام‌ل‌بیری‌ش‌ریک‌کردنی‌کر‌کار‌دا‌نین؛ ب‌م‌ام‌کات‌ک‌ق‌یران‌د‌ست‌پ‌د‌کا‌، خاو‌ن‌کارخان‌کان‌د‌یانه‌و‌ز‌ر‌ر‌ر‌ک‌ل‌پی‌کر‌کار‌کان‌دا‌بنوسن‌. ل‌ک‌م‌گ‌ا‌ئ‌وروپاییه‌کان‌دا‌پ‌ویستی‌مان‌گرتن‌ل‌ک‌م‌گ‌ای‌س‌رمایه‌داریدا‌تا‌اد‌یک‌ب‌ه‌مووان‌ناسراو‌ک‌یاسای‌ئ‌م‌و‌اتان‌ناتوان‌مان‌گرتن‌ق‌د‌غ‌ب‌کن‌. ت‌نیا‌ل‌و‌وسیا‌ک‌یاسا‌گ‌لی‌د‌ند‌ب‌د‌ری‌مان‌گرتن‌ج‌ب‌ج‌د‌کر‌.

ب‌ه‌رحا‌، مان‌گرتن‌کان‌-‌ک‌ل‌ناو‌و‌کی‌ک‌م‌گ‌ای‌س‌رمایه‌داریه‌و‌ه‌د‌ق‌و‌ن‌ن‌نیشان‌ی‌د‌ست‌پ‌کی‌خ‌باتی‌چینی‌کر‌کارن‌ب‌د‌ری‌ئ‌و‌سیستم‌م‌ک‌م‌ای‌تیه‌. کات‌ک‌س‌رمایه‌داری‌ل‌گ‌کر‌کار‌کی‌ت‌نیا‌ک‌خاو‌نی‌هیچ‌شت‌ک‌نی‌و‌وب‌و‌و‌د‌ب‌، ه‌لوم‌رج‌باس‌ل‌ک‌یلای‌تی‌ب‌ئ‌ملا‌و‌ئ‌ولای‌کر‌کار‌د‌کا‌. ب‌م‌ام‌کات‌ک‌ه‌ر‌ئ‌و‌کر‌کار‌ف‌قیران‌یه‌ک‌گرتو‌د‌بن‌، ه‌لوم‌رج‌ک‌د‌گ‌و‌. هیچ‌س‌رو‌ت‌ل‌دنیا‌دا‌ب‌ک‌کی‌س‌رمایه‌دار‌نای‌ت‌م‌گ‌ر‌ئ‌وی‌ک‌بتوان‌کر‌کاران‌ک‌پ‌یدا‌ب‌کا‌ک‌ئاماد‌بن‌ه‌زی‌کاری‌خ‌یان‌ل‌س‌ر‌ئامراز‌و‌شتوم‌ک‌ک‌هی‌س‌رمایه‌دار‌بخ‌ن‌گ‌ب‌ئ‌وی‌س‌رو‌تی‌تاز‌ب‌ره‌م‌به‌نن‌. تا‌ئ‌وکات‌ی‌ک‌کر‌کاران‌ناچارن‌ب‌ش‌وی‌تاک‌ل‌گ‌س‌رمایه‌دار‌کان‌مام‌ب‌کن‌، ک‌یل‌ی‌است‌قین‌د‌م‌نن‌و‌ک‌ناچارن‌ب‌و‌د‌ست‌ه‌نانی‌پاروی‌ک‌نان‌ب‌رد‌وام‌سوود‌ب‌ک‌سانیت‌ر‌ب‌گ‌یه‌نن‌. و‌د‌ب‌تا‌ک‌تایی‌دنیا‌خ‌زم‌ت‌کاری‌ب‌کر‌گیراوی‌زمان‌ب‌ستراو‌بن‌. ب‌م‌ام‌کات‌ک‌کر‌کاران‌داوا‌کاری‌کان‌ی‌خ‌یان‌ب‌ش‌وی‌ک‌م‌م‌داوا‌د‌ک‌ن‌و‌ئاماد‌نین‌د‌ست‌ب‌ردار‌بن‌، ک‌یل‌بوونیان‌ک‌تایی‌د‌، د‌ب‌ن‌و‌ب‌مر‌ف‌؛ داوای‌ئ‌و‌د‌ک‌ن‌ک‌نا‌ب‌ز‌حم‌تیان‌ت‌نیا‌ل‌خ‌زمت‌چ‌ند‌مفت‌خ‌ر‌ک‌دا‌ب‌، ب‌کو‌د‌ب‌ئ‌و‌ک‌سان‌ی‌ک‌ز‌حم‌ت‌د‌ک‌شنیش‌وا‌ل‌ب‌کا‌ک‌و‌کو‌مر‌فی‌است‌قین‌ب‌ژین‌. کر‌کاران‌داوای‌ئ‌و‌د‌ک‌ن‌ک‌ئوانیش‌بن‌ب‌ئا‌غا‌. داوای‌ئ‌و‌د‌ک‌ن‌ک‌ژیان‌یان‌نا‌ب‌ب‌و‌ج‌ر‌ب‌ک‌س‌رمایه‌دار‌کان‌و‌خاو‌ن‌ز‌وی‌کان‌د‌یانه‌و‌، ب‌کو‌د‌ب‌ب‌و‌ج‌ر‌ب‌ک‌خ‌یان‌د‌یانه‌و‌. ه‌رب‌یه‌س‌رمایه‌دار‌کان‌ه‌میش‌ل‌مان‌گرتن‌د‌ترسن‌، چون‌کو‌زا‌بوونیان‌د‌خات‌ژ‌ر‌پرسیار‌و‌.

ل‌سرود‌کی‌کر‌کاری‌ئامانی‌دا‌، ک‌س‌بار‌ت‌ب‌چینی‌کر‌کار‌هاتو‌ک‌: “ه‌مو‌چ‌رخ‌کان‌ل‌خولان‌و‌د‌وستن‌، گ‌ر‌بازوی‌ب‌ه‌زتان‌بیه‌و‌”. ل‌دنیای‌است‌قین‌ش‌دا‌ه‌ر‌ب‌و‌ج‌ر‌یه‌:

مانگرتنی کرکارانی ئینگلیس ئاوا د: “خاکانک ک ئو وندیان سبر هه یه تا کوو پشتی برژوایه کی تاک له زوی بدن، توانایی ئو وشیان هه یه ک پشتی هه موو برژوای له زوی بدن و تکیان بشکهنن”. به شوو یه کی گشتی مانگرتن له یه کارخان به سه به ئو و ی مانگرتن به باقی کارخان کانی تریش بگوازرتهو. به استی ک مانگرتن دتوان کاریهگ ریه کی ئه خلاق زه به هاوتا و دهگم نی هه به، دتوان کاریهگری زه رگه وره له سه وره باقی کرکار کانیتر هه به کاتهک ئوان ده بینن ک هاوو و هاوکار کانیان چن ئه گره به ماو یه کی که میش به که تایان به که یلایه تی خیان هه ناوو و به دژی سه رمایه داران ا په یون.

هه ر جار که کرکاران مان دهگرن، زه به هه ز ئه ند شه ی سه سیالیزم دهچته م شکی کرکارانهو؛ ئه ند شه ی خه باتی ته واوی چینی کرکار به زگاری له سته می سه رمایه. زه ره په شهاتوو که تا پهش له مانگرتنه کی گره وره، کرکارانی کارخان یه کی دیاری کراو، یان له کی تایه تی په شه سازی، و یان شاره کی دیاریکراو، هیه شته کیان له سه سه سیالیزم بیسته یان بیریان له کرد به تهو. به ام دوا مانگرتن، که م و ئه نجوم نی خو ندنهو له نهویاندا په کهاتوو و ژوماره کرکارانی سه سیالیست زه رتر و زه رتر بوو. مانگرتن ئو و فره کرکاران ده که په ی بهو به رن که هه زی سه رمایه دار و کرکاران له کوو ده؛ فره یان ده که ته نیا بیر له خاو نکار و یان هاوکار کانی خه یان نه که نهو، به کو بیر له هه موو خاو نکار کان و ته واوی چینی سه رمایه دار و چینی کرکار به که نهو. کاتهک که کارخان دار که که نهج و ماندهو و بوونی چه ندین نهو له کرکاران، میلیه نه سه رمایه ی به ده ست هه ناوو، به ام خه ی له زیاده کردنه کی که می حه قدسته کرکاران ده بوهری و ته نانته له هه و ی که م کردنه و ی ئو و حه قدسته دایه، و کاتهک کرکاران له به رامبه ری دا اده و ستن، و ئو کارخان دار به هه زاران بنده ما یه برسی ده رده کاته سه ر جاده کان، به چینی کرکار به ته واو ته ی وون ده به تهو که چینی سه رمایه دار - و کوو گشتهک - دوزمنی چینی کرکاران و کرکاران ته نیا دتوانن پشت به خیان و هه زی یه کگرتوو یان به ستن. زه ر جار ووده دات که کارخان دار - و که خه رخواز که - هه موو هه و ی به فریودانی کرکاران ده خاته گه، و به بانگه شته کرکاران به سه ر سفر و خوانی جوان هه و به شاردنه و ی چه وسانده و کان بدا. مانگرتن، هه میش ئه م فرت و فره یان به زووی ئاشکرا ده که و ئو و نیشانی کرکاران ده دا که “خه رخواز که یان” ته نیا گورگه که له په سته مه دا.

هه‌رو‌ها، مان‌گرتن چاو و گو‌ی کر‌کاران نه‌ک ت‌نیا له هه‌مبه‌ر ناو‌هه‌کی سه‌رمایه‌داری به‌کوو له هه‌مبه‌ر ناو‌هه‌کی حکومت و یاسا‌کانیش ده‌کاته‌وه. هه‌رو‌ه‌ک چون کارخان‌دار‌کان ده‌یان‌ه‌وه په‌زی خه‌رخ‌وازی له‌بده‌ن، هه‌ر به‌وجه‌ر نه‌ردراوانی حکومت و به‌کر‌گیراوانیان هه‌وه ده‌ده‌ن که کر‌کاران ده‌نیا که نه‌وه که ته‌زار و حکومت ته‌ته‌زاری، به‌په‌ی ویستی یاسا، وه‌ک یه‌ک چاو له خاوه‌نکار و کر‌کار ده‌کا. کر‌کاران هیچ شته‌ک له یاسا‌کان نازانن، و له‌گه‌ه م‌ئمو‌ره‌کانی ده‌وه‌ت په‌وه‌ندیان نه‌ی، به‌تایبه‌ت ئه‌وان‌ی که په‌ستی با‌ایان له حکومت دا هه‌یه، هه‌ر به‌یه له زه‌ربه‌ی کاته‌کاندا باوه‌یه‌یان په‌ده‌که‌ن. دواتر مان‌گرتن وه‌وده‌دا. داواکاری گشتی، په‌شه‌نده‌ری کارخان‌ه‌، په‌لیس و زه‌ر جارانی‌ه‌ه‌زی سوپا له‌به‌رده‌م ده‌رگای کارخان‌ه‌ دا ده‌وه‌ستن. کر‌کاران به‌یه‌یان ده‌رده‌که‌وه که یاسا‌کانیان شه‌کانه‌وه: خاوه‌نکار‌کان یاسایی ئه‌وه ماف‌یه‌یان هه‌یه که له ده‌وری یه‌ک که به‌بن‌وه و له‌سه‌ر چه‌نیه‌ته‌ی که م‌کردنه‌وه‌ی ده‌قه‌ده‌سته‌کان گه‌تو‌گه‌ بکه‌ن. به‌هم ئه‌گه‌ر کر‌کار‌کان به‌ له‌ک ته‌گه‌یشتنه‌کی هاوه‌به‌شه‌ بگه‌ن، ئه‌وا ده‌بن به‌ تاوان‌کار! کر‌کار‌کان له ما و حایان ده‌رده‌که‌ن، په‌لیس ئه‌وه دوکانانه‌ی که کر‌کار‌کان ده‌یان‌توانی به‌ قه‌رز له‌وه شتوم‌ه‌ک به‌هنن داد‌ه‌خن و ته‌نانه‌ت کاته‌که هه‌سه‌وه‌که‌وتی کر‌کار‌کان ته‌واوه‌ن ئاشته‌خوازان‌یه هه‌وه ده‌دره که سه‌رباز‌کان له ده‌زی کر‌کاران هان ده‌ده‌ن. ته‌نانه‌ت فه‌رمان به‌ سه‌رباز‌کان ده‌که‌ که ته‌قه له کر‌کار‌کان بکه‌ن و هه‌ر ئه‌وه کاته‌ته‌ی له په‌شته‌وه ته‌قه له کر‌کار هه‌هاته‌وه‌کان، کر‌کار به‌ چه‌که‌کان ده‌که‌ن، خودی ته‌زار ئه‌وه‌په‌ی سپاس و په‌زانینه هه‌یه به‌ هه‌زه چه‌کدار‌کان (هه‌ر به‌وه شه‌وه‌یه ته‌زار سپاسی هه‌زه چه‌کدار‌کانی کرد که له ساه‌ی ۱۸۹۵ کر‌کارانی مان‌گرتووی یاروسلاولیان دایه به‌ر ده‌سته ئه‌ژی گولله و کوه‌تیانن) ورده‌ ورده به‌ کر‌کاران وه‌وه ده‌به‌ته‌وه که ده‌وه‌ته‌ ته‌ته‌زار خراپه‌ترین دوه‌زمنیان‌ه‌. چونکو په‌شتیوانی له سه‌رمایه‌دار‌کان ده‌کا و ده‌سته و قاجی کر‌کاران ده‌به‌سته‌ته‌وه. کر‌کاران ورده‌ ورده هه‌سته به‌وه ده‌که‌ن که یاسا‌کان ت‌نیا له خزمه‌ت به‌ ماف‌کانی سه‌رمایه‌دار‌کانن که نووسراوه‌ن، و م‌ئمو‌رینه حکومت ت‌نیا و ت‌نیا په‌اره‌زه‌ری ئه‌وه مافانه‌ن، که ده‌می چینه کر‌کار بگه‌ن و نه‌هه‌هه‌ن که دواکاری‌کانی وه‌زمان به‌هنه؛ چینه کر‌کار ده‌به‌ به‌ خه‌ی مافی مان‌گرتن، مافی چاپ و به‌اوه کردنه‌وه‌ی ره‌ژنامه‌ی کر‌کاری، مافی به‌شداری کردن له که به‌ندی نه‌ته‌وه‌یی که تیا‌یدا یاسا‌کان ده‌نووسه‌ و چاوه‌دیری په‌یه‌وه‌کردنی یاسا‌کان ده‌کا، به‌ده‌سته به‌هنه. حکومت زه‌ر باش ده‌زان‌ه که مان‌گرتن چاو و گو‌ی کر‌کاران ده‌کاته‌وه؛ هه‌ر به‌وه هه‌یه‌شه که ئاوا له مان‌گرتن ده‌ترسه و ده‌سته به‌ هه‌موه‌شته‌که ده‌با به‌ ئه‌وه‌ی به‌ری په‌ بگه‌ه.

بہ ہ نیہ کہ جارہکیان و زیری ناوخی پرہس - کہ ناوبانگی تایبہ تی
ہہ بوو لہ بہ دوا داجوون و گرتنی سہ سیالیستہ کان و کرہکارانی وشیارہ
لہ بہ رامبہر بہ نوہنہ رانی خہہک دا وتی: "لہ پشت ہہر
مانگرتنہ کہوہ، دہوزمہی شہہش و ہاپہہین لہ بہ سہ دایہ".

ہہر مانگرتنہ کہ نہم تہگہ یشتنہ لہ کرہکاران دا بہہز و گہہش پہہد دا
کہ حکومہت، دوزمنیانہ و چینی کرہکار دہہہ خہی بہ خہہات بہ دژی
حکومہت و مافہ ہواکانی جہہماوہر نامادہ ہکا. ہہر بہہی، مانگرتن
نہوہ فہری کرہکاران دہہکا کہ یہ کگرتوو بن؛ نہوہ نشان دہہدا کہ
تہہنیا کاتہک دہہتوانن بہ دژی سہرمایہ دارہہکان شہہہ ہکن کہ یہ کگرتوو
بن؛ فہریان دہہکا کہ بیر لہ بہرخہدان و خہہاتی چینی کرہکار
ہکنہوہ بہ دژی چینی سہرمایہ دار و بہ دژی حکومہت تی داپہہہ سہنہری
پہلیسی. ہہر بہو ہہکارہیہ کہ سہ سیالیستہ کان مانگرتن بہ
"قوتابخانہی خہہات" ناودہر دہہکن. قوتابخانہیہ کہ تیایدا
کرہکاران فہری نہوہ دہہبن کہ چہن بہ نازادی ہہموو جہہماوہر، ہہموو
کہ مپی کار لہ دلیہہ تی کاربہ دہہستانی حکومہت تی و لہ دلیہہ تی
سہرمایہ، لہگہہ دوزمنیان شہہہ ہکن. بہہہام "قوتابخانہی خہہات"
خودی خہہات نہہ. کاتہک کہ مانگرتن لہ ناو کرہکاران دا بہرہہاو
دہہہ، ہہندہک لہ کرہکاران (لہوانہ ہہندہک لہ سہ سیالیستہ کان) شک
لہوہ دہہکن کہ چینی کرہکار تہہنیا دہہتواننہ خہی لہ مانگرتنہ کان،
سندوقی مانگرتن، و یان کہ مہہہی مانگرتن بہرتہسک ہکاتہوہ. کہ
تہہنیا لہ ہہگای مانگرتنہوہ چینی کرہکار ہتواننہ ہہلومہرجی ژیانہ
بہشہوہیہ کی بہرچاو ہاش ہکا و نازادیہکانی و دہہست بہہنہ. کاتہک کہ
کرہکاران دہہبینن چ ہہزہکی گہہورہ لہ مانگرتنی چینی کرہکاری
یہ کگرتوو و مانگرتنہ ہچوکہ کان دا بوونی ہہہی، ہہندہک وہہا بیر
دہہکنہوہ کہ چینی کرہکار نہگہر مانگرتنہ کی سہرتاسہری لہ ہہموو
وہہات دا بہہہوہ بہرہ دہہتواننہ ہہرشتہک کہ لہ سہرمایہ دارن و لہ
دہہوہہ تی داوا دہہکا و دہہستی بہہنہ. نہم بیروہایہ لہ وہہاتانی تریشدا
سہردہ مانہک کہ ہزوتنہوہی چینی کرہکار لہ ہہنگاوہکانی سہرہتایی
خہی دابوو و کرہکاران ہہشتا زہر بہ نہزموون بوون بوونی ہہہو.
نہم بیروہایہ ہہہہہ کی کوشہہندہہی. مانگرتن یہک کہ لہو ہہگایانہیہ
کہ کرہکاران لہ ہہگای ہزگاری خہہاندا کہہہکی لہوہردہہگرن. بہہہام
تاکہ ہہگا نہہ و نہگہر کرہکاران بیر لہ باقی ہہگاکانی تر خہہات
نہک نہوہ، نہوا گہہش و سہرکہوتنہکانی چینی کرہکار خاو دہہکنہوہ.
نہوہ ہہستہ نہگہر مانگرتنہ کان بیانہہوہ سہرکہوتوو بن بوونی
سندوقی مانگرتن بہ ہشتیوانی دارای کرہکارہ مانگرتوہہکان لہ کہی
پرہسہی مانگرتندا پہویستہ کی حاشا ہہہنہگرن. نہم جہہرہ صندوق

کرکارایان له هـموو وټا تانیتريش دا بوونی هـی؛ بټټام لـر له
ووسیا، ئـم کار بـتایبـت هـی چونکوو پـلیس شوـن سندوقـک
دکـو و دـید زـتـو و پارـکان دـبا و کرکارـکان دـستگیر دـکا.
هـیـتـه کرکاران دـتوانن ئـو سندوقانـ له پـلیسـکان بشارنـو، و
سروشـتیـه کـه ئـم جـر سندوقانـ زـر بـنرخـن و ئـم نامانـهـو
کرکاران ئامـژگاری بکـین کـه بیر له دامـزراندنـی ئـو جـر
سندوقانـ نهـکـنـو. بټټام نابـ وا بیر بکـرتـو کـه سندوقـی
مانگرتن تا ئـو کاتـی له ووی یاسایـو قـد غـیـه دـتوانـ
ژمارـیکـی زـر یارمـتیدـری هـبـ و تا ئـو کاتـی کـه ژمارـی
یارمـتیدـر کانی هـنـد کـم بـ ناتوانـ زـر یارمـتیدـر بـ.
هـروـها، تـنانت له و وټا تانـی کـه یـکیدـی کرکارـکان بـ سـمی
بوونیان هـی و بـکـی زـر پارـیان له بـردـست دایـ، چینی کرکار
هـشتا ناتوانـ خـباتـی خـی تـنیا له مانگرتن دا بـرتـسک بکاتـو.
تـنیا پـویستـه کـه وچانـکی کاتـی له کاروباری پیشـسازی دا (وـکوو
قـیرانـک، هـر ئـو شـتـی کـه خـریکـ له ووسیا نـیک دـبـتـو)
ووبدا؛ تا کوو خاـون کارخانـکان ئـگـر تـنانت بـ دـستی
ئـنقـستیش بووبـ مانگرتن شکـه پـ بدن، چونکوو بـ قازانجیانـ
ئـگـر بـ ماوـیک کار نهـکر و سندوقـی مانگرتنی کرکاران خـی
بـ. هـر بـهـهـ هیج چـشـنـک کرکاران ناتوانن تـنیا خـیان له
مانگرتن و کـبوونـوی مانگرتوان بـرتـسک بکـنـو. هـروـها
مانگرتنـکان تـنیا کاتـک دـتوانن سـرکـوتوو بن کـه کرکاران
بتوانن کاتـی شیاو بـ مانگرتن هـبـژـرن، و کاتـک کـه دـزانن چـن
داواکاریـکانی خـیان باس بکـن، و کاتـک کـه لهـگـه سـسیالـیستـکان
له پـلوـندیدان و لهـلایـن ئـوانـو دـتوانن اگـه یـنـدراو و
نامیلکـکان و دـست بـنن. هـشتا ژومارـی ئـو جـر کرکارانـ له
ووسیا زـر زـر کـم و دـبـ هـو بـ زیـادکردنـی ئـو جـر
کرکارانـ، بـ ناساندنـی ئاـمانـی چینی کرکار بـ جـماوـری کرکار
و ئاشنا کردنیان لهـگـه سـسیالیزم و خـباتـی چینی کرکار بدرـ.
ئـم ئـرکـکـه کـه سـسیالـیستـکان و کرکارانی وشیاردـه بـ پـکـو
بیخـنـه سـرشانیان و پـکـو بـ ئـم مـبـستـه حیزبی سـسیالـیستی چینی
کرکار دامـزرنـن. هـروـها، مانگرتنـکان ئـوی فـری چینی کرکاری
هـموو وټا تان کردوو کـه بـ مافی کرکاران و بـ شووـیکـی گشتی
مافی میلـت، بـ دژ دـوټـه خـبات بکـن. هـر وکـه وتمان تـنیا
حیزبـکی سـسیالـیستی چینی کرکار کـه دـتوانن ئـم خـباتـه بـ
بـهـزکردن و بـاوکردنـوی چـمکـگـلی دورست له دـوټـه و ئاـمانـی
چینی کرکار له ناو خـکـه دا بـ سـررـنجام بگـیـنـه.
له کاتـکـیتـردا بـتایبـتی باس له و دـکـین کـه چـن مانگرتنـکان له

هوسيا بـري دـكرـن و چـن كـرـكارانـي وشيار دـبـ كـكـيان
لـوـرـبـگـرن. لـرـدا تـنـيا پـويستـ ئامـاژ بـو بـكـم كـ
مانـگـرتـنـكان، هـروـك وتمان “قوتابخانـي خـبات” و نـ خودي خـبات
و مانـگـرتـنـكان تـنـيا ئامـرازـكن بـ خـبات و تـنـيا لايـنـكن لـ
بـزوتـنـوي چيني كـرـكار. كـرـكاران دـبـ لـ مانـگـرتـنـ
دوورـپـرـنـكان زياتر بـن و بير لـ خـبات بـ زـگاري تـواوتـي
چيني كـرـكار و هـموو كـمـپـي كار بـكـنـو، هـروـك چـن كـرـكارانـي
هـموو وـاتـكان - بـ كردـو- وادـكن.

كاتـك كـ هـموو كـرـكارانـي وشيار دـبـ سـسيالـيست، واتـ كاتـك كـ
بـ زـگاري تـدـكـشن و مـبـستيان بانـگـش و بردني سـسيالـيزم بـ
ناو كـرـكاران و هـوـدـدـن كـ كـرـكاران فـري هـموو يـگـاكانـي خـبات
بـ دـزي دوژمنانـي بـن، لـ هـموو وـاتـدا يـكـگـرتـو دـبن، كاتـك
كـ حـيزـبي سـسيالـيستي كـرـكاري بنيات دـنـن تاكوو خـبات بـ زـگاري
هـموو خـك لـ ژـر سـتـمـي حكومـتي و زـگاري هـموو كـرـكاران لـ
دـليـتي سـرمـايـي بـرنـ پـش، تـنـيا لـو كاتـدـايـي كـ چيني كـرـكار
دـبـتـ بـشـكي دانـبـاو لـو بـزوتـنـو كـرـكاريـي گـورـبـي كـ
كـرـكارانـي هـموو وـاتـكان تـيـايدا كـخـراو بوون؛ بـزوتـنـو وـيـك كـ
هـموو كـرـكاران لـ ژـر ئاـيـك دا يـكـگـرتـو دـكـا بـ
“كـرـكارانـي هـموو وـاتـكان يـكـبـگـرن!” نـخـشـندراو.

وـرـگـان: هـيوا ئـمـاني

تـزـه ئـكـادـيـمـيـهـكـان و چـهـنـد سـهـرـنـجـكـ. سـهـدـيـق سـهـعـيد وـاـنـدـزي

گـهـلـك جـار، لـه نـوـهـنـدي ئـهـدـهـبي و شـنـبـيري كوردـيدا، وـوـبـهـرووي
دـهـسـتـهـواژـهـي نووسـيني ئـهـكـادـيـمي و نـائـهـكـادـيـمي دـهـبـيـنـهـو و بـه بـواي
بـهـشـكي زـر لـه ئـهـكـادـيـمـيـهـكـانـي ئـمـه، هـهـر نووسـينـك لـه دـهـرـهـوـي ئـهـو
بازنـه و نـوـهـنـدـهـكـانـي زانـكـ بنووسـرت، ناشـ وهـك نووسـينـكي بابـهـتي
و گرـنگ، تـهـماشـاي بـكـهـين و پـشـتي پـ بـهـسـتين. ئـمـ جـره هـهـسا نـگـهـنـدـه
بـ گوتـار و نووسـيني نووسـهـران، لـه دواي گـهـشـهـكـردن و بـهـره و
پـشـهـوـهـچووني خوـنـدنـي با لـه كوردستان و كردنـهـوـي چـهـنـدين زانـكـ،

برهوی سه ندوو بووه مـدـلـ، بنه ماـهـی وونا کبیری مهـلا که ریمی مودهـ یس و کوـهـکانی، دەرچووی خانه قا و ته کییهی بیاره و تهوـهـن، که چی نووسینه کانیان له بارهی شاعیره کلاسیکه کانی کورد، ئه وه نده ورد و بابه تی و شـهـهـین، هیچ مامـستایه کی زانکـ نه یه توانیوه وهـ ئه وان ههـسهـنگاندن بـ ئه و بهـرهـمانه بکات و ئـستاش به سهدان ئه کادیمی بـ اهـکردنی شیعی کلاسیکی، دهـگهـهـنه وه سهر بـچوون و لـکـدانه وه کانی ئه وان. ئه وه ی له نووسیندا گرنگه، واتاو مانایه. ئه گهر نووسینـکـ ههـگـهـی ئامازه یه کی واتایی و بابه تی و مهـعـریفی بوو، ئیدی جـری بـوانامه و پـگهـی زانست و پیشه یی، زـر بایه خی نییه. له نـو ئـمهـدا، هـندـکـ نووسینی ئه کادیمی ههـن، ژماره ی پهـراوـز و سهـرچاوه کانیان له و پهـهـگرافانه زیاتره که نووسهر نووسیونی. نازانم نووسهرـکـ، ئه گهر سهدان پهـراوـز و سهدان سهـرچاوه ی، له کـتـبـکی سهد لاپهـهـیدا به کار هـنا، ئیدی بـچوون و تـگهـشته کانی ئه و له کوـدا بوونیان دهـبـت و جـگهـیان دهـبـته وه؟ زـرن له و نووسهرانه ی له دهره وه ی بازنه ی ئه کادیمیه وهـن، که چی نووسینه کانیان له ئاستـکی به رزی فیکری و مهـعـریفیدایه. بـیه نا بـ بنه مای نووسینـکـ به پـوهـری زانکـی و ئه کادیمی ههـسهـنگـندرـت. ئـستا بایه خـکی زـر به نامه ئه کادیمیه کان و ئه و تـزانه دهرـت که وهـک نامه ی ماستهرو دکتـرا له باره ی بابه تـکه وه ده نووسـن و ئاماده دهـکـن. ئهـم نامانه، هـنده ی له پـناو وهـرگرتنی بـوانامه و بهـرزکردنه وه ی پـگهـی کارگـهـهـین له پـناو دهـسکه وتی ماددی زیاتر، به بـوای من زـر که میان له پـناو ساغکردنه وه ی مـژووی و ئهـده بی و نووسینی دا هـهـرانهـن. ته نانه ت زـرینه یان له ووی ناوهـهـه، هیچ جیاوازیه کیان نییه لهـگهـ نووسینی کهسانی دیکه ی دهره وه ی بازنه ئه کادیمیه که. ئهـمه وـرای ئه وه ی هـندـکیان ههـر تهـها ئاماده کردنن نهـک نووسین. ئه وه نده ی وهـک خوـهـنـهـک تـبینیم کرد بـت ئه و نامانه ی که چاپ دهـکـن، له گهـلـکـ ووه وه که موکورتیان ههیه وهـکـ.

یه کهم: زـرینه یان جگه له پهـراوـزی بابه تی نووسهرانی دیکه و تـگهـهـکـشکردنی پهـهـگرافی نووسهران له نامه کهدا، توـژهر خاوه نی هیچ لـاو سهـرنج و ئیزافه یه کی خـی نییه. بـ نموونه: نامه یه کم خوـنده وه، تهـها دوو سهـدوو ههـشتا لاپهـه بوو، که چی نووسهره که ی دوو سهـدوو ههـژده سهـرچاوه ی به کار هـنا بوو، واتا به نزیکه ی ئه وه ی ههـر لاپهـه و بـچوونی که سـکی دیکه ی تـدا بوو. من نازانم له کـتـبـکی له و شـهـهـیه دا، نووسهر خاوه نی چ جـره نووسین و لـایه کی خـیه تی، ئه گهر زانستیانه ش نه بـت؟

دووه م: گهـلـکـ جار، هـچاوی هیچ بنه مایه کی لـزمانی ناکهـن، وشه

هیچ کسکی تادا نابینن، کهچی ئەوەی بەلامەووە سەیر بوو ئەوە بوو،
هەموو ئەو شیعراوەی وەک نموونەیی ئەو باسە لە کتێبەکە
هەنراوەتەو، بەو پەڕی ئاگایی و لێژیکیی و دیدی ھزریانەووە لەلایەن
شاعیرەکانەووە نووسراون. ئەمەش دەریدەخات کە زۆر بە دەگمەن لە سەر
ناوەکێکی ئەو نامانە دەوێستن و تەنھا مەبەست وەرگرتنی بۆ وانا مە و
بەرزکردنەووەی پلە ئەکادیمیەکە یە لە پەناو دەسکەوتی ماددی زیاتر
و هیچی تر نا.

دوایار دەبێت، ئەگەرچی ئەکادیمیەکانی ئێمە، ھەمیشە جەخت لەووە
دەکەنەووە کە ھەر لێکێکێک لێنەووەیەک و نووسینێک، کەسکی ئەکادیمی
نەینووسیبێت، یان سەدان سەرچاوەی تیا دا بە کار نەھاتبێت، ئەوا
ناشێ وەک نووسینێکی مەعریفی ببینرێت و پشٹی پێ ببەسترێت. لە
کاتێکدا نووسین نووسینە، ئەکادیمیەک بێنووسێت، یان کەسکی
ئاسایی، ئەوەی گرنگە ناوەکێکی نووسینەکە یە نەک شوناسی
پیشەیانە. مەگەر ئەوەی ھەزار موکریان بێ نەتەووەکەیی و زمانی
کوردی کردوویەتی، بە ھەزاران لە ئەکادیمیەکانی ئێمە ئەوەیان
کردووە؟ وە نامەکە بۆ خوێنەرانی جێدەبێت.

سەدیق سەعید ۛ واندزی

سەرنج: لە بەر ناو و ناوبانگی نووسەرەکان، ناوی نووسەری نامەکان
و سەرپەرشتی تێزەکانم نەھێناوە، دەنا دەتوانم بە بەکە ناوی
ھەموویان بنووسم.

* ئەم بابەتە لە ھەفتەنامەی (پێگای کوردستان) ژمارە (1273) ی ۛ ژی
14/12/2021 بۆ وکراوەتەو.

بۆ موو تێدکردنی ۛ دل ۛ خانم ل
لاوک ۛ داستان ۛ رو ۛ ش ۛ قدی .

یونس تا نج

سوکایه تیکردن به هر که سبک لب هر پله و پایایی، به هر نایدیله ژیا یی کی ئاسمانی و زمینی، بشکک لب قیرانی ئخا قی و نبوونی گوتار کی ئقانی و ئیفلاس کی لب چ ندوچوونی م عریفی. جو اندنی که هستی ئیماندارانی ساد لب مرامگه لب کی تایبته، دروستکردنی وات و هله و ههنگام یی، لب بار یی که لب دانهانی لاوکه کی کوردی لب ناوی دروش عقی، که سچا و که داستانی که چ ند سد سا یی لب باکوری کوردستان، جگه ای امانه " مننه ئه س جارا که رم دکم ب دروش عقی. حاشا دکم ل دینه موحه مم دی. ساف ئه ز ئه زدیم"

لب تهاوی ئه و به اوکرا و به یان نام و له دوانه م تها یانیه در به دراون، تها باس له و دکرته که سوکایه تی به ئایینی ئیسلام کرا و، به به ئه و ی ئاماژه به وش و دسه واره یی که بدرته لب سوکایه تیپه کردنه، به به ئه و ی م غزا و هکاره کانی به سوکایه تی دانانی ئه م دانه بخرته پش چاو.

هر چه ند لب م دانه ورد دینه و هیه جره سوکایه تیپه که به دی ناکرته، تها که سبک هه یی که بانگه شای گه یینی ئایینه که دی دکات، عله دل خانم و که که دل به ره کی موسه مان، پاش کوشتنی خشه و یسته که ی، لب حه ژمه ت زانی دهی خه ی، لاوک و لاواندن و یی که به مخراسه به زو م کوژرا و که دی دجه ته، لب یی که که لب به ندکان باس لب گه یینی ئایینه که دی دکات و دخوازه ته به سهر ئایینی خشه و یسته که ی (ئه ز دیاتی).

ئه م و ئه گره لب وانه یی که دیکه و ئه م به رگریه ی دروش عقی به سوکایه تی سه یر نه کرته، به و ی چن زاتی ئه و ی کردو و لب به رامبه ر شمشه ری پیره زی سه ته نه تی عوسمانی به رگری لب دقه ر و خاکه که ی بکات!!

لب استیدا هه به زاردن و دسه به رداربوون و گه یینی ئاین با به ته که په یو ندی به خودی مره ف خه ی و هه یی، لب قورئانیشدا لب چندان ئایته ئاماژه به م استیه کرا و، هه به ته ئه گره بوار بدن و ئه م ئایاتانه به نه سخر او و م نسوخ به ئایاتی سه یف لب قه م نه دن!!

خه بواردن لب وون نه کردنه و ی ئه و ی به چی حاشا کردن لب ئاین سوکایه تیپه، دهر خه ری ئه و یی ئه وان و که خوازه یی که و که دکه وشه ی سوکایه تی به کار دهنن، ئه گره رنا وشه استه که بریتیه لب هه گه او یا خود مو ته د، به په ی ئه حادیسش هره که سبک لب ئیسلام هه گه ته و

دې کوثره، بېلامه بېچې توقیې و تېدلیس دې کرهت و پې و است
ناماژ بې و فېرموودې ناکرته، ئېوان جېگې باسی ئېم وتار
نیې.

کرهت و بېندکردنی ئېدې بی کوردی هیچ سودېک ناگېنېته، لې گاڤېکدا
زایېنېکې زېبېلاح خېریکې سېرهېدېدات، نیازمېندې بې گوېرې
نېمې رېجعیېکانی ئې و حوکمی و ژې و فېرهېنگ و میراتې کېلې پووری
و کلتووری و ژیاریدېکانی کورد بکرته، هېروېها بې پې میزاج و
پېوانې ئېوان فېان دېق و فیسار دېق پېسند بکرته و ئېوی دیکې
ئېنفال بکرته.

وېای ئېوی دېقې ئېدې بی و فېلکلېریېکان هیچ جېرې حوکمېکیان
بېسېردا ناسېپته، چونکې ئاوانېزان بې هېست و سېز و خېیا و
هېچوونې ناوېکیدېکانو... ئېم قسېیې عېدلېخانم تېنانته لې
واقعیشدا هیچ دېرهاوېشته یېکی لېناکې وېتېو، چونکې ئېلی ئېزدی
هاوشېوې جووېکان وېک ئاینېکی داخراو، پېگې نادات هیچ کېسېک بېته
ناو ئاینېکېو، ئېگېر ئېم کېسې بې دایک و باوک ئېزدی نېبته.
بېگومان عېدلېخانم چاک لېم استیې حای بوو، بېی پېنای بې
پېگېزېکی ئېندېشېی بردوو بې بېدیھېنای ئېم کارې نېکردې.
ئېم فېرژنې کېنې لې تېدېیون، ئېم دنیا بینیې داخراو بې ئاین،
لې لاین تېوژمېک کې هېگې دېدېکی توندگیری فېندېمنتا بې دین
و شېریعت، خې تېرناکې و سېررېتای زېنگېکی مېترسیدارې لې بېردېم
ئازادی ئاینی تاک، هېبېت پېیامېکی نااستېوخې و چاو
سورکردنې و یېکیش بې سېرجېم تاکېکانی جفات و فېرخوازان، بې
شېوېک بېت... ئېم لې کچې ناو داستانېک کې بې ستران دېت واز
لې ئاینېکېم دېهېنم خېش نېبووین، لې هیچ کېسېک خېشنا بین گېر کاتې
خې بېت.

لې کېتاییدا بېیاری لایردنی ئېم داستانې لې پېگرامی خوېندن هیچ
نیې جېگې لې ملدان بې ویستی نېگریسی توندېوې و سېپاندنی ئېیها بی
فکری، لې ئاکامیشدا جېبېجېکردنی حوکمی هېگېانېوېکې لې عېدلېخان
و ملېاندنی بې بېرچاوی و زارېتی پېروېردېو!!

یونس تانج

کوردی د[ستخ]کراو...!.. جواد خلیل

(کتب[ب]ک د[ربار]ی شکستی [یفراند]م و کاریگ[ر]یی[ک]انی ل[س]ر کورد)

“فؤاد م[ت]ر” [ژنام]نوس و نو[س]ر[ک]ی ناوداری لوبنان و جیهانی ع[ر]بی. ل[س]ا[ی] 1962 [و] تا [ئ]ستا ب[ر]د[و]ام[ی] ل[س] نووسین. [ئ]و جگ[ه] ل[س] کاری [ژنام]نوسی، چ[و]ندین کت[ب]بی گرنگی[ش]ی ب[ه] تایب[ت]ی ل[س] بوا[ر]ی سیاسیدا نووسیو. ک[س]کی لیبرا[ر] و ل[س]گ[ه] [ئ]و[ش]دا ب[ه] ت[و]ا[و]ی تی پ[و]ست ب[ه] باو[ی] نیشتمانی گ[و]ر[ی] ع[ر]ب.

دواین کت[ب]بی [ئ]م نو[س]ر (الکردي المخذول، رواية الدولة السراب في الوطن المستحيل) تایب[ت] کراو[ی] ب[ه] پرسی کورد و [یفراند]م، ک[ه] ز[ه]ر ب[ه] وردی و ل[ه]ها توپی[و] ه[ه]موو [و]وداو[ی] گرنگ[ی]کانی [ئ]و س[ر]د[و]م[ی] تیا ت[ه] مارکراو[ی]. [ئ]و[ی] ج[ی] س[ر]نج[ه] فؤاد مطر ب[ه] ب[ر]اورد ب[ه] نووسین[ی]کانی پ[ه]شووی، ت[ه]نان[ت] ب[ه] ب[ر]اورد ب[ه] نووس[ر]ک[ی]کانی دیک[ی] دونیای ع[ر]بیش ز[ه]ر با ب[ه]تیان[ت]ر و واقعیینا[ن] تر ل[س] بار[ی] کورد و خ[و]نی س[ر]ب[ه]خ[و]وون و [یفراند]م[ک]ی[و] نووسیوی[ی]تی.

[ئ]نگ[ه] [اشکاو]ی نو[س]ر ل[س] درکاندن[ی] ه[ه]ند[ک] استی و ح[ق]یق[ت]ی تا[دا]، ز[ه]ر خو[و]ند[ی] کورد ب[ه]زار و توو[ی] بکات، ب[ه]ام دواجار ه[ه]ر د[ه] ب[ه] بزانت ه[ه]کاری [ئ]م ه[ه]موو نسک[ه] و شکست[ه] م[ژوویان] چین!

ئ[م]م کت[ب]ب[ه] باسی چی د[ک]ا؟

کت[ب]ب[ه]ک[ه] 256 لاپ[ه]ی[ی] و ل[س] 13 ب[ه]ش پ[ه]ک د[ت] و ه[ه]ر ب[ه]ش[ک]ی ت[ه]رخانکراو[ی] ب[ه] باب[ه]ت[ک]ی کاریگ[ر] و ج[ه] بای[خ]. ل[س] د[ست]پ[ه]کدا نو[س]ر د[ه]مانب[ت]و[ی] ب[ه] م[ژووی]کی دوور، م[ژووی] شکست و نادادی و چ[و]ساندن[ی] و خ[ه]باتی دوورودر[ژ]ی کورد ل[س] پ[ه]ناوی ئازادیدا، دواتر د[ت]و[ی] ب[ه] س[ر]د[و]م[ی] نو[ی] و ک[ه]ش[ک]انی ن[ه]وان ه[ه]ول[ه]ر و ب[ه]غدا و ب[ه]یاری بارزانی ب[ه] [یفراند]م و کاراکردن[ی]و[ی] پ[ه]رل[ه]مان و ه[ه]و[ی]ستی و[ه]اتانی ناوچ[ی]ی و ن[ه]ود[و]و[ی]تی ل[س] ه[ه]مب[ه]ر [یفراند]م و د[خ]ی ن[ه]وخ[ی] کورد و حساب ن[ه]کردنی بارزانی ب[ه] ای و[ه]ات[ه] زله[ه]ز[ه]کان.

ل[س] ب[ه]ش[ک]ی کت[ب]ب[ه]ک[ه]دا نو[س]ر باس ل[س] شکست و نسک[ه] گ[و]ر[ک]ی دوا[ی] [یفراند]م د[ک]ا و ه[ه]کار[ی]کانی [ئ]م شکسته[ه]نان[ی] د[خ]ات[ی] وو. ب[ه] ب[ه]وای وی زیان[ی] ماددی[ی]کانی [یفراند]م ب[ه] و [اد]ی[ی] ز[ه]ر ن[ه]بوون،

بەئام ئۆو زىيانە مەعنەۋىيەكانەتتى كە ئۆۋەندە زەربوون لە ھەژمار نايەن و قەرەبوو ناكەرەندەۋە. نوسەر پەي وايدە كورد لە دوايە يفراندەمەۋە شكە و باۋەندەبەخەبوونى شكەنراۋە و ھاوشەۋەي دەۋاۋەكى جەنگ لە لايەن ئەرەن و توركيە و عەراقەۋە مامەنەي لەگەندەدا دەكرەتە. دراوسەكانى كورد لەمەدا سەركرەۋەتن و كوردیان دەستخەنە كردهۋە، بەئام ئەمجارەيان ۋەك دەستخەنەيەكى بە خەۋن، جەنگاۋەرەكى بەزىو و ژەردەستەيەكى سەركرە.

" فوئاد مەر" دەخى "مەسعود بارزەنى" لە دوايە يفراندەم بەراۋرد دەكا بە دەخى "جەمال عەبدولناسر" دوايە شكستى لە جەنگى دژ بە ئيسرائيل و چەنەتتى پەرەۋەزخستنى ھەردوۋەكيشيان دەخاتە ۋە. ھاۋكات پەي وايدە دەخى گەلى كوردیش ھاوشەۋەي دەخى گەلى فەنەستينە و لە زەر باردا لەيەك دەچەن. ئەم دوو گەلە ھەردوۋەك بەجى جوگرافيا و نەبوونى سەركرەدەي بەتوانا دەدەن، ئەۋان لە نەۋەخاكرەكدا دەژين كە خاكى كەبەريە، مەيدانى بەرژەۋەندى و چاوتەبەينى زلەزەكانى جىهانە، سەربارى ھەموو ئەمانەش ناكەكى ناۋخەي و دەستەۋەردانى دەرەكى و خەخەرى ھەندەي تر لاۋاز و سەركرەي كردهۋەن.

ئەم كەتەبە دەشت لە زەر ۋەۋە ۋە خەنەي لە بغيرە، بەئام ھەشتاش ۋەك بابەتيانەترين كەتەبەك دەمەندەتەۋە كە تا ئەستە لە سەر يفراندەم نووسراۋە و بە لايەنانە شرەفەي شكست و كەبەۋەنەۋەي خەۋنى سەرەبەخەي كوردى كردهتە. ئەم كەتەبە نە لەگەندەدايە و نە دژ، بەكەۋەگەنەۋەي مەژۋەيدەكە بە ئاگايى و ئەمانەتەۋە و تەادەيەكيش ۋەك خەي.

جواد خەليل

مەژۋەي شانەي سەريانى. . ن-
سەبەح ھورمز. . و: كەمەرەن حاجى

ئەلیاس

ئەگەر يەكەم نامایشی كوردی لە كوردستانی عێراق بەدیاركراوی لە شاری هەولێر لە ساڵی 1921 نامایش كرابێت ، ئەوا يەكەمین نامایش بەزمانی سریانى لە ساڵی 1912 لە شارێچكەى ئەلقاشى سەر بە پارێزگای موسڵ لەژێر ناوی (الملكه استر) نامایش كراوه كه لەلایەن (مەتران ئستیفان كج) كاری نووسین و دەرھێنانى بێ كردبوو ، واتە ئەم شانێگەرییە ، بە 9 ساڵ پێش شانێی كوردی نامایش كراوه .

ئەگەر ئەو شانێگەریانەى كه بەزمانى عەرەبى لەلایەن پیاوانى ئایینى، لە موسڵ كه لە كنائیسەكان نامایش كراون بە نامایشى سریانى لە قەھەم بەدەین ئەوا يەكەم نامایشى سریانى مژوووەكەى بێ ساڵی 1880 دەگەرێتەووە كه شانێگەرەيەك بوو بە ناوی (ئادەم و حەوا) لە نووسینى (شماس حنا حبش) بوو، هەرچەندە من(سەباح ھورمز) ئەو شانێگەریانەى كه بەزمانى عەرەبى پێشكەش كراون بە شانێی سریانى ھەژمار ناكەم.

لەبەرئەوێ شانێی سریانى لەعەنكاو بەشێكە لە شانێی كوردی لە شاری هەولێر ، بەھێى ئەوێ شارێچكەى عەنكاو لەشارى هەولێر زۆر نزیکە و وەكو ناحیەك سەر بە شاری هەولێرە ، لەگەڵ ئەوێش دا بەراوردكردنى ئاست ودرۆست بوونی شانێ لە عەنكاو لەگەڵ شانێ لە هەولێر كارێكى زەحمەتە بەجێرێك ، بەراوردكرنیشى لە گەڵ شارێچكەكانى تری سریانى وەكو بخدیدا و ئەلقاش زەحمەتە.

بەردەوام نەبوونی شانێی سریانى لەگەڵ شانێی عێراقى و شانێی كوردی بەتایبەتى لە عەنكاو بەھێى ئەو ستمكارەى كه بەدرێژایى مژوو لە لایەن حكومەتە يەك لەدواى يەكەكان، رووبەرۆى گەلەكەمان بێتەووە ، بەتایبەتى رووداوێكانى سەمێل كه بوو ھێى ترس لە قەوارەكەى بكرێت بەجێرێك سریانەكان واراھاتن كەخێى لەگەڵ ئەو باروودێخە بگونجێنێت كه بەسەریان سپێنراو بوو، چ لەرێگەى دامركانەوێ ھەستى نەتەوايەتى یان ناچار كردنى كه پشتگیری لە رێشبنیری عەرەبى بكەن.

ئەوێ نامێیە شارێچكەى عەنكاو، بە دەیان پەرۆدكار و ئەندازیار و پزیشك و خاوەن بێوانامەى بەرز بەرزى بەرھەم ھێناو كەجێ پەنجەیان لە زۆر شارەكانى عێراق بەگشتى و كوردستان بەتایبەتى دیارە، بەھام لەم بوارە ھونەرەيە شارستانیەدا دەستەووەستان بوو تەنیا ژمارەيەك كەم لە شانێكارانى بەبەراورد، بە بوارەكانى تر بەرھەم ھێنراون ، ھێكارەكە سەرەکییەكەى بێ بێچوونى خێم، بێ پەرۆردەى دایك و باوكان دەگەرێتەووە كه ھانى نەوێكانیان دەدات لەخوێندن سەرکەتووبن و بێوانامەى بەرز بەدەست بێنن، بێ ئەوێ لە

زانکه ییه کان وه ربگیرن به جـړـكـ بـچوونیان له سر هونه ر به گشتی و
شان به تایبه تی بـچوونـکی کراوه یی نه بوو.

له گه بووژانه وه شان له شاری ههولـر کـمه یی له ئاره زوومه ندانی
شان له شارچکه یی عه نکاوه دهرکه وتن به تایبه تی له سهره تایه کانی
حه فتایه کانی سده یی رابردوو ، به ام به داخه وه به هی نه بوونی
تیپـکی هونه ری فره می مـت پـدراو ، بـ ئه وه یی ئه و ئاره زوومه ندانه
کـبکاته وه ، بـ نمایشه کانیان، زیاتر پشتیان به رـکخراوه کانی
کـمه یی ته ده به ست بـیه له کاروانه که به رده وام نه بوون له
دیارتیرینیان: زوهـر عبدولمه سیح ، سه عدی ئه لمالچ ، جـرج مه نسو ،
ئه کرهم نوری ، بترـس هرمرز ، ره فیک نوری ، له گه نووسه ری ئه م
وتاره (سه باح هرمرز).

ههرچه نده کـمه یی ئاسته نگ وکـشه رووبه روی ئه م کـمه یی ه گه نجه
بوویه وه ، له گه ئه وه شدا له حه فتاییه کان توانیان کـمه یی له
شانـگه ری پـشکـهش بکن وه کو شانـگه ری (شمعدانات الاسقف) که له
رمانی (البوسا) ئاماده کرابوو له گه شانـگه ری (راتب شهر) له
نووسینی سوبحی خزعلی بوو یه که میان به زمانی عه ره بی پـشکـهش کرا
ئه وی تریان به زمانی سریان بوو ، ههردوو شانـگه رییه که له
دهرـه نانی (زوهـر عبدولمه سیح) بوو ، به ام نووسه ری ئه م وتاره
(سه باح هرمرز) کاری دهرـه نانی بـسـ شانـگه ری کرده که بریتیتن له
شانـگه ری (الانتصار) له نووسینی سه عدی ئه لمالچ ، شانـگه ری (تومر
بیك) له نووسینی یوسف ئه لعانی ، شانـگه ری (من الاتی) له نووسینی
داود زیا ، ههـرسـ شانـگه رییه که به زمانی عه ره بی پـشکـهش کرا ، ههـر
له هه شتایه کان هونه رمه ند ره فیک نوری حه نا شانـگه ری له رووداوه
گرنگه کان له زیانی مه سیحا پـشکـهش ده کات.

ئه گهرچی نمایشه کان له رووی زمانه وه زمانـکی خـرسـک بوون ، به ام
که شـکی باشی بـ کـمه یی لاوی عنکاوه یی خوـقاند بـ ئه وه یی عه شقی
هونه ری شانـ بن تا ئه و راده یی هه ندـکان بچنه په یمانگه یی هونه ره
جوانه کان چه ندین شانـگه ری نماش بکن وه کو: ره فیک نوری ، خلیل
لـقا ، سامی سـیوه ، مهـند بترـس ، سیروان بترـس ، فوئاد سـیوه .
وه کو به گه نامه یه بـ مـژوو ده بـ ئه وه بزانیان یه که م هونه رمه ند که
له عه نکاوه دهرچووی کـلـژی هونه ر- به غدا بـت خدا لـی خـشبـت
(دنحا بـیا) بوو، له گه هه مان ئه و خووله یی هونه رمه ند ئه حمه د
سالاربوو وه هونه رمه ندی دووهم زوهـر عبدولمه سیح بوو.

به پـوه ری سهرده م وکاته کان مـژووی سهره هـدانی شانـی سریان
به به راورد به شانـی نه ته وه کانی تر له عـراق وه کو شانـی عه ره بی
شانـی کوردی و شانـی تورکمانی شانـی سریان درـترین و کـنـترین
شانـیه له ناوچه که ، به هی ئه وه یی مـژووی له دایک بوونی

دهگهٔ تهوه بـ سا 1880 ، چه ندلـكـكـينـهـوهـيـهـكـ دهريدهخن كه شانـى سريانى پـشـئـم مـژوو ههـبووه لهو كاتهـى شانـى عـراقى له سهـدهـى رابردوو به دياركراوى له سا 1922 سهـريهـهـداوه وه شانـى كوردى له سا 1921 له داـيـكـ بووه واتـه شانـى سريانى به (42) سا پـشـ شانـى عـراقى بووه وه به (41) سا پـشـ شانـى كوردى بووه .

له خـ بايى بوون نييه ئهـگـر مـژوو دووباره بـتهوه و شارستانـيهـتى شكـى ئاشوورـيهـكان دووباره بـتهوه ، يهـكهـمين تروسكهـى له كـنـتـرين شار كهـلهـمـژودا ناسانـرابـت ئهـوه شارى نهـينهـوايه كه كارـيـگـهـرى لهـسـر ههـموو شانـى كارانى عـراقى و كوردى دا ههـبووه ، چهـنـدين دهـقى شانـى بيان له نووسهـركـانـيان ورگرتوو باشتـرين بهـگـهـش بـ ئهـمه دهـقى (الامير الاسير) له نووسـينـى (نهـعـوم فهـتـوـحـا سـحـار) كه لهـشـارى ههـولـپـشـكهـش كراوه ، ئهـگـر بهـوردى و با بهـتـيـانه بـچـينهـنـو تهـمهـنى راستهـقـينهـى شانـى سريانى ، بهـرهـچـاو كردنى ژمارهـى ئهـو شانـى گهـريـانهـى كه لهـماوهـى سهـدهـوـنيـوكـ، پـشـكهـش كراون لهـرووى ئاستى هونهـريـان بهـبهـراورد به ئاستى ئهـو شانـى گهـريـانهـى كه لهـلايهـن شانـى كارانى عـراقى و كورد پـشـكهـش كراوه دهـگـهـينه ئهـو ئهـنـجامـهـى كه بهـراوردهـكه به تهـواوهـتى پـچـهـوانه دهـبـتهوه واتـه تهـمهـنى شانـى سريانى زـر كورتره له تهـمهـنى شانـى ههـردوو نهـتهـوهـكه (كورد و عهـرهـب) چونكه دهـبـ له رووى ئاستهوه بهـراورد بـكرـتـ.

هـكارـكـى تـرى كه شانـى له عهـنـكاوه له نـو كاروانى شانـى سريانى لاوازه بوو بـ ئهـوه دهـگهـٔ تهوه كه له سهـردهـمـى رژـمـى بهـعـسى لهـناوچوو دهـرفهـتى به شانـى كارنى نهـدهـدات نمايشهـكانـيان پـشـكهـش بـكهـن بهـهـى ئهـوهـى تهـوانهـى لهو بواره كار دهـكهـن ، سهـر بهـلايهـنى سياسـين .

بـ نمـوـونه له ناوهـى استى ههـفتايهـيهـكان دهـسـات لهـرـگهـى رـكـخـراوى بهـعـس لهـعهـنـكاوه ، رـگهـى نهـدا شانـى گهـرى (الحزير) له نووسـينـى مهـكـسيم گـرـكـ پـشـكهـش بـكرـت بهـهـى ئهـوهـى ستافى شانـى گهـريهـكه لايهـنگـرى حزبى شيوعـيين ئهـمهـشـمان له دواى ئـاـپهـىـنى سا 1991 بـ دهـركهـوت ، ئهـوهـى جـگـاى پـكـهـنـيه ئهـوهـى دهـقهـكهـى خوـنـدـتهوه بـ مـهـتـدان دوور و نزـيـك پهـيوهـندى به شانـى نهـبووه له ژيانـيدا يهـك دهـقى شانـى نهـخوـنـتهوه و يهـك شانـى گهـريشى نهـبينـوه ، بـگـره زـرـيش له بوارى شانـى دوور بووه .

بـ مـژوو دهـمـ شانـى كارانـمان ، لهـدواى راپهـرينى سا 1991 ي گهـلى كوردستان نهـيان توانـيوه دهـرفهـتهـكان بـقـزنهوه ، دامهـزاندنى ههـردوو تـيـپـى (عهـشتار) و تـيـپـى (شمشا) بهـداخهوه نهـيان توانـى بهـباشى به گيانى قوربانى دان و راستـگـيانـه ههـسـ و كهوت لهـگهـ ههـردوو

تیپه‌که بکه‌ن بێ ئه‌وه‌ی ئهم هه‌نهره‌ شان‌یه‌ به‌ره‌و ئاس‌یه‌کی گه‌ش
وباش ببن و جگه‌ له‌وه‌ش هه‌ندێك به‌ربه‌ست و ر‌گه‌ری تر هه‌بوون ب‌یه‌
تیپه‌کان نیا‌ن توانی به‌ره‌ به‌کاره‌کانیا‌ن به‌ه‌ن تا ئه‌و را‌ده‌ی ئ‌ستا
هه‌ردوو تیپه‌که نه‌ماوه‌ن.

ئایا ناسیونالیزمی ئایینی کوردی ه‌یه‌؟ . نووسینی: ع‌تا ق‌ر‌داخی

م‌ب‌ست ل‌ ناسیونالیزمی ئایینی کوردی چی‌؟ ئایا د‌ش‌ت ل‌
ک‌م‌م‌گای کوردیدا ناسیونالیزمی ئایینی پ‌ک‌ب‌ت و به‌توان‌ت به‌ب‌ت‌
ه‌گه‌ری گوتاری دروستکردنی د‌و‌و‌تی نه‌ت‌و‌ی کوردی؟ ئایا ئ‌گ‌ر
ناسیونالیزمی ئایینی کوردی دروست ب‌ت، پای‌کانی بن‌ما ر‌ح‌ی و
عیرفانی و ت‌س‌وفی‌کانی ئیسلام د‌ب‌ت، یا‌ن ل‌ ئیسلامی سیاس‌ی‌و
س‌ر‌چاو د‌گ‌ر‌ت؟ ئایا کامیا‌ن پ‌گ‌یه‌کی به‌ه‌زتریان ه‌یه‌ ل‌
ک‌ن‌ستی ک‌م‌م‌ای‌تی ک‌م‌گای کوردیدا، ئیسلام و‌کو پ‌یام، یا‌ن
ئ‌یسلام و‌کو سیاس‌ت؟ ئاشکرای‌ ئیسلام و‌کو پ‌یام و‌کو ئایینی
خ‌ک‌ ل‌س‌رد‌می ف‌ت‌ح‌ی ئیسلام‌ی‌و گ‌یش‌وو‌ت‌ کوردستان و بوو‌ت‌
ئایینی خ‌ک‌. ب‌م‌ام ئیسلامی سیاس‌ی م‌ژوو‌یه‌کی کورتی ه‌یه‌ ل‌
کوردستاندا.

ل‌ د‌و‌ای دروستبوونی ئیسلامی سیاس‌ی ب‌ تایب‌تی ئیخوان موس‌لیمین ل‌
ک‌تای‌ی بیست‌کانی س‌د‌ی رابردوودا ل‌ میس‌رو ب‌اوبوون‌و‌ی ل‌
نیشتیمانی ع‌ر‌ب‌یدا ل‌ ناویشیا‌ندا ع‌راق، واد‌رد‌ک‌و‌ت ل‌ ی‌گای
ع‌راق‌و‌ بیرو ئایدی‌ل‌جیاو ر‌ک‌خستنی ئ‌م ر‌ک‌خراو ل‌ ش‌ست‌کانی
س‌د‌ی رابرددا گ‌یش‌تب‌ت‌ باشوری کوردستان و ل‌ سا‌ی ه‌شتاکانی
س‌د‌ی رابردوودا، ب‌ تایب‌تی ب‌ کاریگ‌ری ش‌ش‌ی ئیسلامی ئ‌ران ه‌م
ل‌ کوردستاندا و ه‌م ل‌ جوگرافیای س‌ون‌ی ع‌راقدا شو‌ن‌ک‌وتوانی
ئ‌یخوان زیاتر پ‌ر‌یا‌ن س‌ند. هاوکات ل‌ جوگرافیای شیعی ع‌راقدا
پارت‌ سیاس‌ی شیعی‌کان ک‌ راست‌وخ‌ش س‌ر‌ب‌ ئ‌ران بوون پ‌ر‌یا‌ن
س‌ند. ل‌ باشوری کوردستان ل‌ سا‌انی ه‌شتاکاندا، پارتی ئیسلامی
د‌ستی دا‌یه‌ چ‌ک‌ و شان‌ب‌شانی پارت‌ سیاس‌ی کوردی‌کان ل‌ شاخ بوو.

بـگومان سـرباری ئـو وـی کـ ئـم پـارتـ ئـسلامیـ ئـیلهامی لـ ئـیخاون
 موسـلیمینـ و وـرگرتـبوو، پـارتـکی سـونـی ئـیسلامی بوو، بـمـام
 پـیوـندی بـهـزی لـگـ ئـراندا هـبوو. هـر بـ کارـیگـری کـماری
 ئـیسلامی و لـگـ ئـو رابوونـ و ئـیسلامی کـ لـ چارـکی دواـی سـدـی
 بیستـدا سـریهـدا، نـک هـر کوردستان بـکو شـپـلی رابوونـ و وـی
 ئـیسلامی تورکیایـی گرتـ و وـ پـارتـی رـفـای ئـیسلامی تورکی دروستـبوو. لـ
 سـرو بـندی شـشـی ئـیسلامیدا حـیزبوـای کوردی لـ باکوردی کوردستان
 دامـزرا.. حـیزبوـای کوردی سـربـ مـزهـبی سونـن، دامـزرا ندیان لـ
 ساـی ۱۹۷۹ دا، بـشـو و یـکی لـ بـرچاو بـ کارـیگـری شـشـی ئـیسلامی بوو.
 لـ ساـی ۱۹۹۰ کاندا زـر نـزیکـبوو لـ حکومـتی ئـرانـ و (۱) لـ
 پا شـشـی ئـیسلامی ئـراندا، پـر سـندنی لقی کوردی ئـیخوان موسـلیمین
 لـ سوریاو، رووداو تـووندوتـیژ کانی حـمای سوریا لـ ساـی ۱۹۸۲ دا
 و رابوونـ و وـی ئـیسلامی جیهانی راستـ و خـ کارـیگـریان لـ سـر پـگـی
 حـیزبوـای کوردی لـ تورکیا هـبوو (۲). لـ ساـی ۲۰۰۰ دا، پـلیسی
 تورکیا حـیزبوـای کوردی هـو شـاند و، کـ تاوانـبارکـرا بوو بـ
 هـ و وـدان بـ دامـزرا ندنی د و وـ تـکی ئـیسلامی (۳). لـ دواـی
 هـ و وـ شـاندن و وـی ئـم پـارتـ ئـیسلامی پـارتـکی تر لـ پاشماو و زیاتـر
 رـخستـن کانی ئـم پـارتـ دروستـبوو بـ ناوی هوداپار کـ ئـمیش سـربـ
 ئـران بوو.

بـرنامـ کـی دوو پایـی هـبوو قورئان و نـریت (۴). بـچوونی لـ و جـر
 هـبوو لـ باکوری کوردستان کـ دـیگوت ئـ و پـارتـ سیاسیانـی کـ لـ و
 دروستـبوون چـپ و عـیلمانین و هـچ کام لـ وانـ نوـنـرایـتی کوردی
 مسوـمان ناکـن و ئـ و وـش وادـکات کـ لـ هـ بـژاردنـدا روو بـرکی
 فراوان لـ کوردی مسوـمانی کـ نـپارـزو نـریتی دـنگ بـ پـارتـی دادو
 گـشـپـدان بدن، بـی.. پـویستـبـ دامـزرا و یـک هـ بـت کـ پـکـ و
 دـنگ بـ چارـسـری ئـیسلامیانـ بدات و پشتـگیری کوردو بـرـی
 کوردایـتـیش بکات (۵). لـ شاـوای هـ بـژاردنی پـرلـماندا ساـی ۲۰۱۵،
 سـیت شاهین لـ بـردـمی خـکـدا گوتـ: ئـم دـمانـ و وـت داوای
 پشتـگیری بکـین بـ ئـ و وـی بـینـ دـنگی ئـیسلام لـ پـرلـمانـد (۶).
 بـگومان حـیزبوـای کوردی و هوداپاریش و کو دوو پـارتـی ئـیسلامی
 بـرد و ام لـگـ پـارتـ کوردیـکان بـ پـارتـی کرـکاران و پـارتـی
 مـد نـیکانی تریشـ و ناکـک بوون و دوژمنایـتـیان دـکردن و
 ناـاستـ و خـ لـ بـر دژایـتی پـارتـ کوردیـکان بوونـ تـ هاو پـیمانی
 پـارتـ ئـیسلامی تورکـکانی و کو پـارتـی سـعادـت و پـارتـی دـنگی خـک
 و پـارتـی دادو گـشـپـدان کـ پـارتـی فـرمانـ و وـا و خا و ن د و وـت بوو.

بەشکرا دیار کە ئێمە دوو پارتی سیاسیی ئیسلامیی لێ باکوردی کوردستان و لێ ناو کەمەمەگای کوردیدا دروستبوون بە پلەی یەکەم ئیسلام بوون و وەک خەیان دەبین ویستووین نوێنەرایەتی ئیسلام بکەن لێ پەرلەمانی تورکیادا، یان چارەسەری ئیسلامیان بە کەشەکان بدەزن، دیار مەبەست لێ کەشە کوردیش. ئەگەر ئێمە پارتی ئیسلامیی کوردان بەرنامەیان نوێنەرایەتیکردنی کوردی مسوومان بوایە لێ پەرلەمانی تورکیا، یان بەرنامەی دروستکردنی دەوڵەتی سەرێخە ئیسلامی کوردییان هەبوایە، هەرچەن پارتی دادو گەشەپەدان و پارتی ئیسلامیی تورکەکانی تر زیاتر لێ ناسیونالیستی عێلمانی تورک پارێزەری دەوڵەتی نەتەوەیی تورک و هەرچەن شیعە ئیسلامی دەوڵەتی شیعە ئێرانی دامەزراندوو و تەشەببوع و ئێرانیبوون و لێ پشەتی ئەو شەو فارسیبوون و پاراستن و بەهەزکردنی ئامانجی سەرکەوتن. ئەگەر ئێمە پارتی ئیسلامیی کوردان بەرنامەی دروستکردنی دەوڵەتی ئیسلامی کوردییان هەبوایە، ئەوا مانای ئەو بوو کە ئێمە ناسیونالیزمی ئایینی کوردین. بەهەم لێ راستیدا ئێمە دوو پارتی ئیسلامیی باکوری کوردستان دوو پارتی پان ئیسلامی بوون و نەک بە ئاراستەی کوردبوون یان بەکوردی کردنی گوتاری ئیسلامی هەنگاویان نەناو بەهەم ئاراستەی بە ئیسلامیکردنی کوردو تواندەوێ کورد لێ ناو ئەوانی ئیسلامدا کاریان کردوو. بە مانایەکێ تر ئێمە پارتی ئیسلامیی کوردییان نەک هەر لێ چوارچێوەی ناسیونالیزمی ئایینی کوردیدا جەگایان نابەتەو، بەهەم بوونیان کاریگەری نەرنەیی لێ سەر گوتاری کوردی و کاواکردنی هەبوو.

ئاشکرایە لێ ئەگای گەشتنی بیرو ئایدیەلە جەواو رەخستنی ئیخوان موسلیمین بە عێراق، ئیسلامی سیاسی گەشتەوێت کوردستان و شوێنکەوتووێت یان لایەنگرانی ئیخوان لێ باشوری کوردستانیش پەیدا بوون. لێ دوا روخاندنی میرنشینەکان، قەناغەک دەستپێکرد کە شەخ و سەیدەکان بە تەبەتی شەخەکانی هەردوو رەبازی نەقشەندی و قادری یان سەیدەکانی عێلوی رابەرایەتی راپێنەکانیان لێ کوردستاندا کردوو و راپێنەکانیش بەو ئەندازەی پانەری نەتەوەیی لێ دوايانەو بوو، ئەو نەش پانەری ئایینی کە مەبەست ئایینی ئیسلام و رەبازەکانی تەسەووی ئیسلامی لێ پشەتی ئەو راپێنەکانەو بوو. تا گەشتنی کاریگەری ئیسلامی سیاسی بە کوردستان، ئیسلام زیاتر لێوەی بەرنامەی سیاسی بووبەت، ئایینی کەمەمەگا بوو. واتە کەمەمەگای کوردی کە شوێنکەوتووێت ئایینی ئیسلام بوو، کەمەمەگایەکێ دابەاو نەبوو لێ ئایین، بەهەم لێ ئاستەکی بەهەزدا ئایین تیکەڵاوی ژيانی کەمەمایەتی و سیاسی ئێمە کەمەمەگایە بوو. بەهەم

[illegible]

١١ پټيټي وى ئېم پارتې ئىسلاميېدا ئې و ها توو ك بزو تن وى ئىسلامى كوردستان و كو يېكېم بزو تن وى ئىسلامى چې كدار ل باشورى كوردستان ل ساى ١٩٨٧ دا دېركېوت. هېرچېندې پېشتر رېكخراوى (پټيټي ندى ئىسلامى) هېبوو ك شېخ محمېدى بېرزنجى دروستيكر دبوو، دواتر لېگې بزو تن و تېكېكېاوبوو. بزو تن وى ئىسلامى، بزو تن وى يېكى پېروېردى جيهادى ئىسلاميې، لېسېر پټيټي وى ئېهلى سونېت و جېماعت كاردېكات بې چېپاندى فېرمانې وايى شېريعتى ئىسلام و مافې ئىسلاميېكان ل كوردستاندا. پاشان ل ساى ١٩٩٩ بزو تن وى ئىسلامى لېگې بزو تن وى راپېين يېكيانگرت و بزو تن وى يېكيوونيان پېكهېنا. بېم ئېم يېكيوونې درېزى نېكېشاو بزو تن وى دابېشبوو بې سې بېش ك يېكېكيان بې ناوى بزو تن وى ما يېو، ئېوانى ترېش برېتيوون ل كېمې ئىسلامى و جوندولئىسلام. هېبېت با بېكى ترېش هېبوو بې ناوى با بې ئېسېاح و لېگې جوندولئىسلام يېكيانگرت و ئېنسا رولئىسلاميان پېكهېنا. روانينى ئېو بېشانى ل بزو تن وى ئىسلامى جيا بوون و بې دېزى كوردو بابېتى نېتېوايېتى جياوزنېبوو لېو روانينى كې هېر لېسېر تېاو بزو تن وى هېبوو ك چېپاندى فېرمانې وايى شېريعتى ئىسلامى بوو. بېگومان پټيټي ندىكى ئېوتى بې مېسېلې نېتېوايېتېو نېبوو.

کۆمەڵەی ئێسلامی کە دواى جیا بوونى وەى لێ بزوتنى و، وەک پارتى کى ئێسلامى کوردى، لێ رووى پێگەى جەماوەری و ئامادەبوونی لێ بزوتنى و بەهەزتر بوو. کۆمەڵە کە ئێستا ناو کەى گۆڤاوە بە دادگەرى، ئێمەش پارتى کى ئێسلامى سیاسى و رێکارى سونەت و جەماعت جەبەجە دیکات. هەبەت هەرچەن بزوتنى و لێژەر کارىگەرى کە ماری ئێسلامیدا بوو و تاكو ئێستاش هەربەوجە رێ ماوەت و، بەهەمان شەو کۆمەڵەى ئێسلامى سەربارى پێیوێندى باشى لێگۆڤ پارتى ئێسلامى سونەکانى عێراق، لێ ژەر کارىگەرى کە ماری ئێسلامى دەرناچوو و پێیوێندى لێگۆڤ ئێرانیش باش و ئێمەش وەک پارتى کى ئێسلامى سیاسى گوتارە کە لێ سەر بەندەى مای ئایین بنیادناوە و کەمتر رێگەزى کوردبوونی پێوێ ديار.

پارتێکی دیاری تری ئیسلامی سیاسی لێ باشوری کوردستاندا یێ کگرتووی ئیسلامی کوردستان. یێ کگرتوو پارتێکی ئیسلامی سونێی لێ ساڵی ۱۹۹۴ دا لێ باشوری کوردستان دامەزرا. بێ پێچەوانێی بزوتنە و ئێوانێی لێ بزوتنە و جیا بوونەتە و، کە لێ ژێر کاریگەری کەماری ئیسلامیدان، یێ کگرتوو لێ ژێر کاریگەری ئیسلامی کانی تورکیا یان باشتەر بێن لێ ژێر کاریگەری پارتی دادو گێشە پەندایێ کە پێشتر عەبدوڵا گویل و ئێستاش رێجەب تەیب ئەردەگان کە سەرێ کەماری تورکیایێ، سەرێ کایێ تی ئێ و پارتێ دایکە دێکات کە یێ کگرتوو شوێنکەوتووی ئێ و. دروشمێ سەرێ کێ کانی یێ کگرتووی ئیسلامی کوردستان بریتی لێ سیانێ نازادی، برایی تی، دادپەروری و بێ پێچەوانێی پارتێ ئیسلامی کانی تر و یێ کگرتوو پارتێکی مەدەنی و لێ قەناغی شاردن دروستبوو و بێ ئێمیندارو زەربینێ سەرکردەکانی و ئایینداری ئێ فەندین لێ بری چێک فەقەمیان هەیە. یێ کگرتوو دێکات پەرێزگاری لێ ماف و دێستکەوتە دێستوری کانی کورد دێکات.

کەواتە با لێ دا بپرسین ئایا گوتاری ئێم پارتێ سیاسی ئیسلامیانێ باشوری کوردستان لێ کوێی گوتاری ناسیونالیزی کوردیدایێ؟ ئایا گوتاری ئێم پارتێ ئیسلامی سیاسیانێ زیاتر پێیوێ نەیدارێ بێ کورد و یان گوتاری هەردوو رێبازی قادری و نەقشبەندی؟ ئایا هیچ کام لێم پارتێ ئیسلامیانێ کوردستان دێچن و سەر رێگای شەخان و رێبەزانی قادری و نەقشبەندی؟ ئایا ئێم پارتێ ئیسلامی سیاسیانێ میراتگری مەژووی چواردێ سەدەیی مسوومانێی کوردن یان لێ بێر ئێ و بێ کاریگەری رابوون و ئیسلامی و ئیسلامی سیاسی ناوچێ کە دروستبوون نامەن بێ واقعی کوردواری؟ ئایا ئێم پارتێ ئیسلامی سیاسیانێ دێتوانن بێن هێگرێ گوتاری ناسیونالیزی ئایینی کوردی و بێرنامەیی دێ و تێ ئیسلامی کوردیان هێبەت؟ یان بێ کاریگەری ئایدیە لێ جێی سیاسیان وابەستەیی پایتەخت کانی دێ و تێ کە لێ نیالیستێ ئیسلامی کانی کوردستان؟

ئێگەر سەرێ پێناسەیی ئێم پارتێ ئیسلامیانێ کوردستان بەدێن، کە بەگشتی وشەیی کوردستانیان لکاندوو بێ ناوێ کانیان و، و هە پێناسەیی خێیان دێ کەن کە پارتی ئیسلامی سونێن و پێیوێ سونەت و جەماعت دێ کەن و لێ پێناوی بێ هە ئیسلامی کەن و نازادی و دادپەروری و برایی تێدا تەدەکێشن. بزوتنە و ئیسلامی و ئێوانێ لێ جیا بوونەتە و بێ چێ سپاندنی فەرمانێ وایی شەرعی تی ئیسلام و مافێ ئیسلامی کەن لێ کوردستاندا خەبات دێ کەن. ئێم دێر بێنێ ئێ و نیشان دێدات کە هێگرانی ئێم تێ وانیێ کوردستان و کو دێ و تێکی سەر بێ خێ سەر دێ کەن و لێ ژێر سایەیی فەرمانێ وایی تێکی عیلمانیدایێ،

ئەمان دەیان و تەبیگەن بە فەرمانە وایەتیگ لاسەر بنەمای
شەریعەتی ئیسلام بنیاد بنرەت. واتە ئەم ئاراستەیی پارتە
ئێسلامیەکانی کوردستان خەیان لەو دووردەخەن و کە کوردستان
و ئەتەکی داگیرکراو و داڕەشکراو و دەوڵەتانی ئێ و سە نەتەو و ل
ئێستادا شەریعەتی ئیسلام سەرچاوەی دەستورین و کەچی هیچ مافێک بە
کورد رەوا نابین و تەنانەت هەر چوار دەوڵەتی ئێسلامی کە
کوردستانی داگیرکردووە، بە وایان بە جیاوازی ئیتنیکی و نەتەویی
نی و لاسەر بنەمای ئاین یەکەتی خاکی نیشتمان بە زەر داڕەژراو
و دروستکراو کانیان کردە تەبنەما بە ئیتنیمە نەک بنەمای ئیتنیکی.
ئاشکرایە گوتاری ئێسلامی گوتارێکی نەونەتەوییە، بەمەمەرجێک
گوتاری نەتەویی هەژمووندار گوتاری باڵادەست و بەیاردەر بەت. واتە
گوتاری ئێسلامی بە عەرەب و تورک و فارس گوتاری ناسیونالیزی
ئاینی و رەواوەتی داو بە داگیرکردنی نیشتمانی کورد لە لایەن
دەوڵەتانی ناسیونالیستی ئاینی ئەم سە نەتەو و. کەواتە ل
کاتێکدا گوتاری ئێسلامی بە ئێ و سە نەتەو و یە گوتاری ناسیونالیزی
ئاینی، بەمەم بە کورد گوتاری کەنەنیالیست یان داگیرکەر.
گوتاری بزوتنەویی ئێسلامی و ئێ و پارتە ئێسلامیانە تری کوردستان کە
لە هەناوی ئێ و ل دایکبوون، هەمان بەچوونی دەسەلاتی خەلافەتیان
هەیی و ئەوان لە بری دەوڵەتی نەتەویی کوردی، دەوڵەتێکیان دەوڵەت
کە فەرمانە وایەتی ئیسلام و مافە ئێسلامیەکان بچەسپەنەت لە
کوردستاندا. ئەوان تەدکەشن کە فەرمانە وای ئێ و دەوڵەتە خەیان
بن. خە ئەگەر هاتوو خەیان نەبوون، بەگومان بەلایان و پەسندتر کە
عەرەب و فارس و تورکی مسوومان فەرمانە وایەتی کوردستان بکەن، نەک
فەرمانە وایەتیکی عێلمانی کوردی، تەنانەت ئەگەر ئێ و
فەرمانە وایەتی تەنیا بە روکەشیش عێلمانی بەت وەکو ئێ و
عێلمانی تە رووکەشی پارتی و یەکەتی. هەر لەرەو ناکەکی و شەیی
زەری ئەوان ئێسلامیەکانی کوردستان و دەسەلاتی یەکەتی و پارتی
لەو و سەرچاوەی گرتوو و هەر پاساوێکی تر بە ناوی گەندەیی و
نەبوونی دادپەروری و ئازادی لە سیستەمی فەرمانە وایەتی یەکەتی و
پارتیدا تەنیا بە شاردنەویی ئامانجی ناکوردی و ناکوردستانی پارتە
ئێسلامیە سیاسییەکانی کوردستان. ئەگینا پارتە ئێسلامیە سیاسییە
چەکارێکە هەمان شەویی پارتە کوردیەکان و خراپتریش دەستیان بە
خۆنی زەر لە رەکانی کورد سور و لە هەر شوێنێکیش دەسەلاتیان
هەبووەت، هەموو ئازادیەکیان لەناو بردوو و لاسەر بیرورای
جیاوازی هەتا بواریان هەبوو و توانیویانە رەگای نادیموکراتی
و نەشارستانیان لە بەرگرتوو. لە کاتی بە دەسەلاتیشدا بەرامبەر
رای جیاوازیان رەفتاری نەگونجاو لەگەڵ گوتاری ئەواندا دەنگی

نازاييان بزرگرتوو.

يکگرتووی ئیسلامی کوردستان وکو پارتیکی ئیسلامی سون ک دروشمکانی نازادی و برایتی و دادپروایی، ئمیش کوردستان ب ناوکه یوو لکه نراوو. بام ل رووی ب نام و ستراتیژوو نابینریت باسی کوردو سربخیی کوردستان و دوویتی کوردی بکات مگر ب رووکش و ب راگرتنی هستی خک. بگومان ئمیش ه و دات دساتیکی ئیسلامی سون ل کوردستاندا دابمزرندت. ئم پارتی تا کو ئستا خباتی مدنی دکات و ه و دات ل یگای ه بژاردن و بدسته نانی دنگ و بگات بدسات. بام ئوویتی تبینی دکرت پارتی ئیسلامیکان ل باشوری کوردستاندا ل ق ناغکدا گشیان کرد، بام ل روخاندنی سدداموو و ب تایبیتیش ل دکرتوتنی دوویتی ئیسلامی ل عراق و شام بر و لاواری زیاتر ریشتون و بدچت ئو زمین کمماییتی و ثابوری و سیاسی و نودوویتی ئوان تیایدا گشیان کرد و ل بارو گونجاو بوو ب ه بزبون و ج ماو ریبوونی ئوان، گانی بسردا هاتبت و بر و لاواریون چوبت. هرئوو ش وایکردبت ل م ه بژاردنانی دوایدا لیست ئیسلامیکان ل رووی دنگدانوو پاشکش بکن.

بهارحاک سرباری ن بوونی خاکی دیار ل ب نام و کاری یکگرتووی ئیسلامیدا سبارت ب سربخیی و دوستبوونی دوویتی کوردی، بام یکگرتوو دت پارزگاری ل ماف و دسکتوت دستوریکانی کورد دکات. ئم خا تا ئندازیک گوتاری یکگرتوو ل گوتاری ئیسلامیکانی تری کوردستان جیادکاتوو. ئم سرباری ئوو ک ل و ب ئاگاین ک ئیسلامی سون گوتاری ناوندی دساتی ئیسلامی و ب و پییش پارتی ئیسلامی سونکان هگری گوتاری خلافتن و ئوو ش مانای ه موو مسوومانان ب رچاوکردنی جیاواری ئیتنیکی و نتوو بی هاوویتی دوویتی خلافتن. ئم گوتار ل سردمی خلیفکانی راشیدینوو ه تا روخاندنی دوویتی عوسمانی گوتاری باادستی دوویتی خلافت بوو. هر لروو پیووندی پتوی یکگرتووی ئیسلامی لگ دساتی دوویتانی ئیسلامی سیاسی سوندا ددکوت ب نموون دوویتی تورکیا ب سربکایتی پارتی دادوگش پدان ک ل و رووووخی ب جگروو یان درژکراوی دوویتی خلافت وات عوسمانی دزانن.

يکگرتووی ئیسلامی باسی پارزگاریکردن ل ماف و دسکتوت دستوریکانی کورد دکات. لردا دیار م بست ی یکگرتوو ئو خاانی دستوری عراقی ک گواهی تیایدا دان ب بشک ل

ما فێکانی کورددا نراو. ئێوی لێ دێستوری عێراقیدا وێکو ماف و دێستکێوتی کورد دیاریکراو ناوهێنانی عێراق وێکو دێستکێوتی فیدراوی و داننان بێ کوردستانی پێش نێورێزی ساڵی ۲۰۰۳ دا وێکو دێستکێوتی فیدراوی. دیاریکردنی ئێو مێژوو واتێ نێورێزی ۲۰۰۳، بێ ئێو بێ بگوترێت کێرکوک و رووبێرێکی فراوانی باشوری کوردستان سێر بێ هێرێمی کوردستان نین. یێکگرتوو ئێو مافان دێ پارێزێت کێ لێو دێستوردا هاتوو. بێگومان ئێو خاڵی ناو دێستوری عێراقی بێ فشاری زێرینی عێراق و بێ تایبێتی شیعێ سێ پێندراو و لێ دوا ئێو دێستورێش ئێستێم کێرکوک و ئێو ناوچانێ تر بێند و سێر کوردستان. کێواتێ یێکگرتوو ئێسلامی پێیوێست بێ کورد پارێزگاری لێو شتان دێکات کێ دێستوری عێراقی دانی پێداناو، کێ ئێویش لێ ئاستی یێکێمدا هێشتن وێ هێرێمی کوردستان وێکو بێشێک لێ عێراق و هێشتن وێ کێرکوک و ناوچێکانی تری ژێر سایێ حکومێتی ناو ندی لێ ژێر دێستی حکومێتی ناو نددا. واتێ لێم روو وێ گوتاری یێکگرتوو ئێسلامی گوتارێکی عێراقی و بێو روانین کار دێکات کێ مان وێ کورد لێ سایێ دێو عێراقی بێرد وام دێبێت و ئێم پارێزگاری لێ ماف و دێستکێوتێ دێستورێکان دێکات، چونکێ هێرگیز حکومێتی عێراقی بێ پێی ئێو دێستورێ دایناو و کوردیش لێگێیدا بێشدار بوو، رێگا بێ دابێشبوونی عێراق نادات، واتێ گوتاری کوردی لێ گوتاری عێراقی جیا ناکات وێ. یێکگرتوو پارێزگاری لێو دێستکێوتێ دێستورێکان دێکات، ئێو دێستکێوتانێ لێ رووی دێستورێ و حکومێتی عێراقی بێ کوردی داو. بێهێم بێگومان ئێو دێستکێوتانێ لێ دێستوری عێراقیدا تێنیا بێ نووسین بێ کورد دراو، ئێگێر وێکو خێشيان جێبێجێکرێن، هێشتا لێ رووی گوتاری ناسیونالیزی خا وێ شونا سێو شتێکی کێم و ناتێواو، چونکێ لێ رووی راستی و رێوا یێتی و مافی هێر نێت و یێکێ دێو وێتی سێر بێخێ خێی هێبێت و خێی بێو و ببات.

لێر وێ دیار یێکگرتوو ئێسلامی خێی بێ پارێزێری ئێو دێستکێوتان دێزانێت کێ دێستوری عێراق دانی پێداناو، ئاستی ئێو دێستکێوت و مافانێ کورد، کێ دێستوری عێراقی دانی پێداناو لێ ئاستی گوتاری ناتێواوی نێت و یێدان، لێ کاتێکدا ناسیونالیزی ئایینی هێرگیز گوتاری تێواوی نێت و یێی. بێ نموونێ گوتاری ناسیونالیزی ئایینی عێر بێ و تورکی و فارسی لێ سێرو وێ نێت و یێی هێر یێک لێو نێت و واندا پێناسێ دێکرت. بێهێم پارتی ئێسلامی کوردی بێوايان بێسێرو وێ دێو وێتی نێستیمان هێی لێو وێاتاندا کێ ناسیونالیزی ئایینی نێت و سێردێستێکان فێرمانێوان و کوردیش نێت و یێ دوو وێ ژێردێستن و پاشکێی و هێچ سێرو و یێکی نێی. لێر وێ گوتاری پارتی

[illegible]

تایین و ناسیونالیزم و کو دوو ریگژی پیکو و نگونجاو و تاناناک ناکی ددردکون. ل کاتکدا مډرنیستکان ناسیونالیزم وکو بره می مډرنیت سیر دکن، بیرئ یینی و شوناس یینی کان واد بین لگ شوناس ن ت و یی کاند نگونجاو بن. ل س ر ئم بندمای ز ر ل توژرانی ئم بوار یاین و ن ت و و کو جگر و ی ی کتر سیر دکن و چمکی ناسیونالیزمی یینی و کو ی کگرتنی دوو دژ د بینن (۸). هر ل م روو و و ل رونگی مډرنیت و ک کردن و ی یاین و ناسیونالیزم پیکو و و کو شتکی نگونجاو ددردک و و ت چونک بشک ل و ئرکانی ل رووی ک م ای تی و ک یاین پشتر بینونی، ناسیونالیزم و کو جگر و ی یاین ئ و ئرک ک م ای تی ان د بینت. ئم ش ئامار ی ب ئ و ی ل پ ر س ندنی ناسیونالیزمدا جگایک ب ئ و نام ن ت ک یاین کاری ک م ای تی بوون بکات. ل راستیدا یاین باری ب ی کبونی ک م ای تی پکها ت ک م ای تی کان ب ن ت و و ش و و کرد ت و. ناسیونالیزم ل م روو و و و کو شو نگر و ی یاین ددردک و و ت و کاردکات و دوی ج ب ج کردن ی پداویستی کانی تاک ک س د ک و و ت و ل ر ش و و ز مین ب دروستکردن و پت و کردن و ب ه ز کردن ی شوناسی د ست ج می یان شوناسی گروپ خ ش د کات. ناسیونالیزمی نو یینی خست ت د ر و ی ی و ی ک کارک رکی س ر کی ب ت ل پ یو ندیی کانی گروپ یان پکها ت م یی کاند. ل م روو و و ئ ندرسن و گیلن رو ه بزبوم رایان وای یاین لگ ش ناسیونالیزمی نو دا ناسازت و د ش ناسیونالیزم شو نی یاین بگر ت و و ب ب ت یاین کی سیاسی.

تایین خاص ت کی ک م ای گای ن ریتی بوو ک ل ه اتنی ناسیونالیزمی نو دا شو نی پ ل ق کراو (۹). م بستی ئم نوو س رانی باری ناسیونالیزم ئ و ی ک ناسیونالیزم و کو ئیدی ل جیا ی کی ک م ای تی بند ما یان ر گو یش ی یینی ه ی. هر ب ی ل د ر ک و ت و گ ش کردن ی ناسیونالیزمدا س ر ئ نجام ناسیونالیزم پ ل د ک شیت ب ئ و روو ب رانی یاین کاریان ت دا د کات و س ر ئ نجام کاریگری یاین ل و روو و و ه کاری ب ه زو ی ک مینی دروستکردنی شوناس و پ ر ژ ی د ست ج می ب ت ک ا تر د ب ت و و ک م د ب ت و. ب گومان ئ م ای گومان روانینی مډرنیت و عیلمانی ب ناسیونالیزم و پ یو ندی نوان یاین و ناسیونالیزم. ب م ل پام ئم ب چوون شدا، د ش و ها سیر بکرت ک د ر ک و تنی ناسیونالیزمی یینی و تاناناک فاندمنتالیزمی یینی ب گشتی ل ئ نجامی شکست کانی ناسیونالیزمی عیلمانیدا ب ت، ل و روو و ک

ناسیونالیزمی عیلمانی نه‌یتوانیوو پ‌داو‌یستی‌کانی تاک‌ک‌س و ک‌م‌ل‌ه‌موو ئاست‌کاندا جی‌ج‌بکات، ب‌تایب‌تی ل‌ئازادی و ی‌کسانی و برای‌تی و ل‌ب‌د‌سته‌نانی س‌رو‌ری و ل‌پ‌یاد‌کردنی دیموکراسی و داد‌پ‌رو‌ری چ‌مکی هاوولاتی‌بووندا.

دیسان ل‌ر‌دا ئ‌و پرس‌یار س‌ه‌د‌دات: ئایا پارت‌ئ‌یسلامی‌سیاسی‌کانی کوردستان و‌کو کاردان‌و‌و ل‌ئ‌نجامی شکستی پارت‌سیاسی‌ب‌رووک‌ش عیلمانی‌کاندا دروست‌بوون، یان پ‌داو‌یستی ک‌م‌ل‌گای کوردی دروستی کردوون، یان ب‌کاریگ‌ری س‌ره‌ه‌دانی ئ‌یسلامی سیاسی ل‌ن‌یشتیمانی ع‌ر‌ب و دروست‌بوونی ک‌ماری ئ‌یسلامی ئ‌ران و د‌رک‌وتنی ئ‌یسلامی سیاسی ل‌تورکیاو ب‌د‌ستگرتنی د‌س‌ات ل‌و و‌ات‌دا دروست‌بوون؟ ئایا پارت‌ئ‌یسلامی‌کانی کوردستان سودیان ه‌ی‌ب‌پر‌ژی ناسیونالیزمی ئ‌اییندی کورد یان ر‌ی‌ن‌ر‌نیان ه‌ی‌؟ ئایا هیچ ئ‌گ‌ر‌کی ئ‌و‌ه‌ی‌ ناسیونالیزمی ئ‌ایینی کوردی دروست ب‌ت‌و د‌و‌تی ئ‌یسلامی کوردی دروست بکات و پارت‌ب‌رووک‌ش عیلمانی‌کان و ب‌ناو ن‌ت‌و‌یی‌کان بخات‌پ‌راو‌ز‌و‌؟ ب‌گومان ل‌روانگ‌یی ن‌ت‌و‌یی‌و‌ ئ‌و‌ی‌گ‌ر‌نگ ب‌ن‌ت‌و‌یی‌کی دا‌ب‌شکراوی و‌ات‌داگیرکراو رزگار‌بوونی ن‌یشتیمان و ب‌د‌سته‌نانی س‌ر‌ب‌خ‌یی و دروست‌کردنی د‌و‌تی ن‌ت‌و‌یی‌. ناسیونالیزمی عیلمانی یان ناسیونالیزمی ئ‌ایینی یان ناسیونالیزمی چ‌پ ... ه‌رک‌س ئ‌و د‌و‌ت‌دروست بکات، ئ‌و د‌ک‌و‌ت‌پ‌ش ئ‌وانی تر‌و‌، ه‌ر ئ‌اراست‌ی‌ک‌یش ل‌داهاتووی کورددا ن‌ب‌ت‌ه‌گ‌ری گوتاری ن‌ت‌و‌یی‌ و کار ب‌س‌ر‌ب‌خ‌یی و دروست‌کردنی د‌و‌ت‌ن‌کات د‌ک‌و‌ت‌پ‌راو‌ز‌و‌و‌ کاروانی پ‌ر‌س‌ندنی ک‌م‌ل‌ای‌تی ک‌م‌ل‌گای کوردی ب‌ج‌ی د‌ه‌ت‌و شو‌ن‌کی ئ‌وت‌ل‌ م‌ژووی کورددا ناگ‌رت‌.

س‌ر‌چاو‌کان:

- ۱- کورد‌کان، و‌ر‌گ‌رانی ع‌تا ق‌ر‌داخی، سل‌مانی، د‌زگای ج‌مال غیرفان، ۲۰۲۰، ل ۱۰۹.
- ۲- کورد‌کان، ، ل ۱۰۹.
- ۴- کورد‌کان، ل ۱۰۹.
- 5- Shahan, Sait: Interviewed by Firat Erez. Hudapar: The other Kurds. Turkey Agenda, <http-www.turkeyagenda.com>
- ۶- کورد‌کان، ، ل ۱۱۲.
- ۷- کورد‌کان، ل ۱۱۲.
- 8- Greenfield, L., Nationalism: Five Roads to Modernity,

سەرکەڭکار . . ئۆمچەد شا کەلی

لە 2003 و دواى داگیرکردنى عىراق لە لایەن ئەمەریکاوە، بە ناوی دیموکراتى و ئازادى و مافى مرئىف و سیاسەتى تەواى و تەوازون و شەراکەت و سەدان کەوابازى و قسەى قەى دیکەو، بەغەتەترین و دواکەوتووترین سیستمەکی حوکومەانى بە سەر عىراقدا سەپەرا. سیستمەک، لەسەر بنەمای تائىفى و نەتەوێ و ئایینزایی، لە لایەن ئەمەریکاوە دامەزرا و تا هەنووکە، پەتە دەرکەت. ئەم سیستمە، کە پەتەکی گەتەر و دزەوتەرى سیستمى سیاسى لىبان بوو و لىباناندى عىراقى لەکەوتەو. هەر سەرکەڭکارى تەى بەکەى عىراق، حوکومەت، کەمار و پەرلەمان، لە نەوان شیعە و سوننە و کورددا دا بەش کران. سەرکەڭکارى تەى حوکومەت، کە گەتەرترین و کارىگەرترین و بەدەسەتەتەترین پەتە، بوو بە پەتە شیعە. سەرکەڭکارى تەى پەرلەمان بوو بە پەتە شیعە. سەرکەڭکارى تەى کەمار بوو بە پەتە شیعە. کەران بە دوو کەرتەو و لە عەرەبەو وک نەتەوێ و نەتەوێ سەردەست و زەرىندەى عىراق، کران بە شیعە و سوننە. تا ئەمە، کورد سە جار، پەتە سەرکەڭکارى وەرگرتوو، یەکەمیان جەلال تەبەبەنى بوو و دوو میان فوئاد مەسووم و سەیدەمیان بەرهەم سەح. پەتە سەرکەڭکارى، بەجگە لە بەک پارەو و تەبەبەندى ماددى بە حیزبەکەیان و خەیان، هەچى دیکەى بە خەکەى کورد و کوردستانیان تەدا نەى. سەرکەڭکارى بەدەسەتەتەتەترین دەسەتەدار لە سیستمى حوکومەانى عىراقى دواى بەعدا. سەرکەڭکارى عىراقى دواى بەعس، هەر هەندەى تاها موحیەددینی سەردەمى سەددام حوسەین دەستە دەرەوات.

سەرکەڭکارى، کە وک نیشانە و هەمەیک و وەوێکە عىراق، لە دەرەى عىراق دەبەنەت و عىراقیش وک دەوێتەکی عەرەبى دەژمەردەت، دەرکەتە ئەوێ سەرکەڭکارى سەرکەڭکارى دەرەبەکی عەرەبى. دانانى کوردەک بە سەرکەڭکارى و قایلەوونى کورد بەوێ پەتە سەرکەڭکارى وەرگەت، گەتەرترین سووکایەتیکردنە بە عىراق، وک دەوێتەکی

عەرەبى، كە سەرکەكەماركەى كورد بەت و گۆرترین سووكا يە تىكردنە
بە كوردیش، كە سەرکەكەمارى دەوۆتەكى عەرەبى بەت و لە دەرو و وەك
عەرەب بژمەردەست. ئەو سووكا يە تىپەكردنە، ئەمەرىكا بە
سەرشەكەكردنە، هەردوو كورد و عەرەب دایهەنا و بە ناشیرینكردنە
ووى سەرکەكەمارى عىراق. لە يەكەم سەرکەكەمارى دواى ووخانى
بەعسەو، ئەو پەستە بەدەست يەكەتیی نیشتمانى كوردستانەو بوو
و هەيە. تەنیا لە دانانى جەلال تەنەبەنیدا وەك يەكەم سەرکەكەمار،
پارتى دیموکراتى كوردستان دزایەتى و ناەازى نەبوو بە ئەو
سەرکەكەمار، ئیدى لە دانانى فوئاد مەعسووم و بەرهەم ساەدا،
پارتى بەربژەرى كەبەرى بە هەردوو یان هەبوو، لە پەستەكە هەر بوو
بە هی یەكەتیی. چەن عەرەب کران بە شیعە و سوننە و وشەى عەرەب لە
قانونى دانانى ئەو سە پەستە بەیانەدا سەایەو، هەر بەو جەر
بە كوردیش، تەنەادەك و بە كردار وشەى كورد سەاوۆتەو و وشەكەلى
یەكەتە و پارتى جەگەيانى گرتوۆتەو، بەتایبەت لای كورد خەى و
دیار لەكن عىراقیانیش. سەرکەكەمار بوو تە تاپەى یەكەتەى و
سەرەكى هەرم بوو تەو تاپەى پارتى. كورد، ئەگەر بەك وردبەن
بووایە، هەرگیز توخنى پەستە سەرکەكەمارى نەدەكەوت، پەستەك كە هەچى
لەباردا نیە و كورد گوتەنى "لاقى مەشەكەكى پە ناكەتەو" و
دەستەوسان و دەستەپاچە، دەبە چاوەنەى بەزەى و دلەقانى و
مەهرەبانى دوو سەرکەكەكى تەرى حوكوومەت و پەرلەمان بەت.

جەلال تەنەبانى، كە يەكەم سەرکەكەمارى كورد بوو لە عىراقدا، بەو
هەموو كارىزما و لەبەلبانى و زارقەرەباغى و زمانە لەچەرخەراوێ
و بەو هەموو فەتووفە و تەكەكەبازى و پەوێندەدارى و لەزانەن و
هەلپەستى و ئەنگگەین و دوو ووى و هەبەزودا بەز و دەیان سەفەتى
دەكەيەو، مەلەغەفوورى دەبەباغى گوتەنى: "زەگەورگى سەرمە بە وا
فەقەرى؟ خە تە هەوێنە نە مەنجە شەرى!"، ئەو هەوێنى سەد مەنجە
شەرىش بوو، لە هەچى لە هەنەكەدرا و هەچ خەروەركەكى بە كورد
نەبوو. سەرکەكەمار خەواوۆكەى دواى ئەو، فوئاد مەعسووم، گەرى
لە هەولەرى دەگەا و سەرکەكەكى ئەستاش، بەرهەم ساەح، كە دەرسى
شەیتان دەدات، بە كورد تەنە زمانەكى لووس و دوودەستى بەتەلى
پەوێنە. هەچ سەرکەكەماركى كورد لە عىراقدا و لە سەپەى وەها
دەوۆت و قانونەك و سەستمەكى سەاسەیدا، هەرگیز لەمانەى ناویان
هەت، بەشەر نەبن. كەتەك كورد دەتوانەت بەمانە بەتەلال
(سەرکەكەمار)، چەلەكەى بە بگرن. ئەمانە نەك چەلەكە بە كورد
دەگرن، چەلەكە بە كورد ناگرن و بەكە چەلەكەكەى دەستى كوردیش
بەڕەو دەكەن. ئەو هەموو سەمانەى بەسەر چوون، گەنگەرىن پەرسى

کورد، خاک بوو و خاک، کړکوک و تڼواوی د څار داب څارو ګان،
“قودس” کښی ئو و س سړر ککمار کوردان، ب ماددی س ډوچل و ب
16 ی ئوکت ډر و ب نابړر سیاری خیان، ه موویان د ډاند و
ادستی ن یاران کوردستان یوونی کړکوکیان کرد.

عراق، ی کک ل و د و تان ی ب دام زر ډری ک مکاری ع ډری
د ژم ډر ډن. ل 22 مارس 1945 دا و پش دام زراندنی ک خراوی
د و تانی ی کگرتو (UN)، ب چ ند مانگ، ح فت د و تی ع ډری
س رب خ ی خودان س رو یری سیاسی: میسر، سووریا، شانینی سعودی
ع ډری، ژ ه ډاتی ئوردون، لبنان، عراق و ی م، خ د بند و و
ب یاری دام زراندنی چ تر، باز ن ی، ی کی تی ب خ کردن و ی
د و تانی ع ډری، گلی ع رب و خاکی جیهانی ع ډری ل ن و و
ل چوارچ و ی ئ و باز ن ی دا و ل ژر ئ و چ تر دا، د ډن. عراق،
و ک شا کار کی سایکس-پیک و ک نیالیزی بریتانی، ب ه موو
پو و و ل ډر ئ ندامبوونیشی ل و ک مکار دا، د و ت کی
ع ډری ب و ب جگ ل و شت کی دیک نی.

ل و ت کدا پستی سړر ککمار د توان ب بای خ و ل ی
بند ډر و کاریگری ه ب و نو ډرای تی تڼواوی دانیشووانی
و ت ک بکات، جیاوازی ل ن وان پکها ت کانی و ت ک دا ن ب و
تڼواوی تاک کانی ک م و خ کی و ت ک و ک هاوو ډات س یر بکر
و هاوو ډات تی چ پ و ند کی ب ډ گز، ډ نگ، ئاین، ن ت و،
زمان، ئاینزا، چ ډ و ن ب، ب ک ت ن ل س ډر بند مای
هاوو ډات یوون حیسابی ب بکر. و ک نمون د کر و تانی لاتین
ئ مریکا باس بکر.

ل و تانی لاتین ئ مریکا، ک کیشو ډ کی ب رین و پتر ل 650
میلین مر ف تیا ندا د ژین، ل ماو ی 40 سا ډ کدا 11 سړر ککمار،
ک ب بند چ و چ ډ ع رب، فرمان ډ وایان کردو. ع رب، ب
خیان دانیشووانی س نی لاتین ئ مریکا نین، ب ک و ک پ ناب
و ک چ ډر ل ماو ی ی ک س د دا و ب ډر ډر ل و کیشو ډر نیشت ج
بوون. ل تڼواوی لاتین ئ مریکا دا نزیک ی 40 میلین مر ف ی ب
چ ډ ک ع رب د ژین. 12 میلین ل وان ل برازیل و 1,2 میلین
ل ئ رج نین و ئ وانی دی ل و تانی دیک ی ئ و کیشو ډر. ئ ژ ی
ع رب ل لاتین ئ مریکا دا د کات 6% ی تڼواوی دانیشووانی ئ و
کیشو ډر. ل ن و زمانی سپانیلی و پرتوگیزی، ک ل لاتین
ئ مریکا دا زمانانی ه موو کیشو ډر ک، 500 و ش و د ست واژ ی
ع رب، ت ک ب و دو زمان ب و ل ه ند ک ل و و تانی دا

ئۆزى ئىوانى بى چۆچەك غەربىن لى لاتىن ئىمىرىكا و ئىستا
 تواونى و بوون بى خەككى ئى و وىلاتانى تىياندە دىزىن، گەلەك
 زىاتىر. كورد 20-25% دىنىشتووانى عىراق پەكدەھەنن. كورد، دىبوو
 خەى دوور گرتبا لى وى سەركى دىوۆتەكى غەربى بىت و بى ناوى
 غەربى و قسان بىكات. ملانى پارتىيى دىموكراتىي كوردستان و
 يەكەتەي نىشتمانى كوردستان، لى سەر ھەر پەستەك لى نى و عىراقدا و
 بى تەيىش لى سەر پەستى سەركە مەرى عىراق، دىوۆتەرىن ملانىيە.
 و ھا ملانىيەك، سەينە وى كورد و سەينە وى كوردستان و چەسپاندەن و
 جەگىكەرنى حەزەبە (يەكەتەي يا پارتى يا...) لى بى كوردستان و كورد.
 لى دەر زەمانى و گوتراو: "چەشتى پەكەبان بىخو يا سوۆر"، بى و
 ملانىيە پارتىيى و يەكەتەي، نەك چەشتى بىخو يا سوۆر دىرخواردى
 كوردستانىيان دەدەن، بىكەك زەقە بووت و ژەھرى ھەلاھە لايان دىرخوارد
 دەدەن. و دەستەھەنانى پەستەكى كارا، لى كەركووك و دەفەر
 كوردستانىيە دابەنراوەكان، كە بتەوانەت وەك كورد، وەك
 كوردستانىيە، نەك وەك يەكەتەي يا پارتىيە، يەك مەتر خاك،
 بىر ئاوەك، دەرختەك بگەتە و ئامەزى كوردستان، غەربى بىكە
 ھەناردەى داگىركارى كوردستان و دەرنا، كوردەكى ھەتەووى كەركووك
 و خورماتوو و مەندەلى بگەتە و جەخەيان، ناو كوردىيەكە
 ئاوايەكى غەربەنراو، خەندەنگە يەك، شەقامەك، جەگەتە ئاوەك،
 دەكەك، تەپەكە يەك بىكاتە و كوردى، گەلەك لى پەستى سەركە مەرىكى
 تەوۆزەلى تەبە باشتر و بىكەكەتە. غەربى عىراق بى خەيان دىبوو
 پەستى سەركە مەرى عىراق نەدەن بى كورد و بى مەكەكى خەيانى
 بزەنن. ئى و پەستى سەركە مەرى، كە عىراق دىوۆتەكى غەربى بىت،
 مەفى غەربى و ھەركەز مەفى كورد نىيە.

17-12-2021

ئارشیفی لى بىرچوو نەو. . شەما بارەوانى

وەربە با
 ھەنسەكەكان

بـ سنووری فـ نا بوون
بسپـرین

و

شـ قامی چا وـ وانی
بـ پیاسـی ئامـز
ئا وـ دا نکـینـو

وـر

با کـ نـقاـی ماچ بگـین

و

هـ موو بزـ وـ ریوـ کا نمان
کـ بکـینـو

وـر

با شوشـی فیراق
بـ بـردی ویسا
هـ پرون هـ پرون کـین

و

ئـ و نیشتمانـی مـراق
لـ بـتاقـتی بـ تا کـینـو

وـر

با پاشماوـی
بیرـ وـ ریـ کان تـ واکـین

و

ژـ مـی دووری
بکوژـتـو

وـر

بـر لـوـی
وـ زری پیری
لـ سـر درـختی تـ مـنم
چرـ بکات

و

مانیفـستی ئاواتـ کا نم بـ نیوـ ناچـی
سـرینـتـو

وـر

با
خـمـكان دـمـكوت كـين
و
شـپـلى ئازارـكانمان
بـبـتـو

وـرـ با
ماچى ئشتىها
لـترـپكى تامـزرـي
داگىرسـنين
و
چـى ئـو هـموو
حـسـرـتـ كاـبـتـو

وـره
با
دـسىـ داـبان داـبخـين
و
تـرمى تـنـيايى
لـئارشيفى لـبـيرچوونـو
بـنـژين
و
چـيتر
فرمـسـك بـ فـراق
نـنـژين

سـ شـيعـر لـه شـاعـيرى ئـمـهـريـكا يى
(فـرتـسا لـاتـيفى) يـهـو . . و :
نـهـژاد عـزـيز سـورمـ

• سـر لـه بـه يـانى ئـمـ
يـازدـه جـار پـش بـه رچا يى دـم تـكشـكا

به یا نیی ئه م
 پشی به رچایی
 یازده جار د م ت کشکا
 شش جار انم پشی فرا قین درووییه وه
 یه که مین جار : که خاولیه که ت له گهر ماودا
 له ته نیشته خاولی من بوو .
 دووهم جار : که زانیم پسته جله کانت دوور بخره مه وه
 تا که له بهر خ م هه د م و ده که م مه وه نه تبینمه وه .
 سهیم : که دایکم گ رانی ده چ ی
 وه گ و کی له بهر خ ر کراوه دا ده رده که وت
 گریام
 که کچی ئه وم
 ب چی ئه وه ندهم تاریکی خ ش ده و
 من کچی ئه وم .
 چوارهم : که ئه و کو ه که نه ی له ف که خانه دا پ ی که یشتم
 ته له ف نی ب کردم ،
 وتی وه ره له قییه ننا بمبینه
 قاوه له ف که خانه دا ده خ ینه وه و
 ده بینه دوو غریب ته و او له یه کدی ده گهن
 وه ره له قییه ننا بمبینه ..
 پنجم : ب چی ه شتا له قه سیده کانم ده رده که وی ؟
 شه شهم : ب چی ه شتا له خه ونه کانم ده رده که وی ؟
 هه فتم : ب تا ئ ستا ده رنه که وتی ؟
 هه شتم : که خوشکم وتی :
 ئا یا ده زانی زانینی ئه وه ی به سهرت ها تووه
 چه ند به ئ شه ؟
 مه گهر نازانی چه ند به ئ شه ؟
 نهیم : که گو م له باو کم بوو
 قاوه ی ده ها ی
 نه مده زانی به و اده یه غریبی ده کم
 دهیم : که ئه و قه سیده یه م خو نده وه
 دو ینی شه و به مهستی نووسی بووم
 ته و او استگ و
 ش واز ک تزی استی

▪ به سه چیدی مه خ ره وه ، ت هه مه نگوای نی به سه خواردنه وه -
 یازدهم : زانیم به وه ی ئه م به یا نییه

دېم پېش بهرچايي يازده جار ان تېکشکاوه .

• وهك بېش عاشق بين

ههردوو کمان در ده که ين

به ام ئه وه

له به ته نه خه وتن با شتره

قم له پانکه که ته

که به در ژايي شه و ده خوول ته وه

ههستی قه سرينم لا دروست ده کا

به ام من ناي م

چوون که قسه ده که م

گو ت ل م نييه

گو ت ل م نييه ، يا ناتهو گو ت ل م ب

گرينگ نييه

له ههردو باران

به ئش گهرووم

بدار ده بمه وه ..

وا پشان ده دهم خهوم د

مه سه له که ههروايي ده رده که و

که نزیک ده بمه وه له وهی

ده ست بگرم

براده ره کا نم

به نوو ستم له سه ر ته ختی ت

شه ژاون

له کا ت کا ئمه يه کدی ماچ ناکه ين

چه ند فليمك ده بينين قم ليا نه

ده نووين و پشتمان تك كردووه

خ لك ناسووين

که ده شتوانين

به يانی ،

به وردی ژووره که ت ده پشکنی

دنيا بی هيچ شو نه وار کی

په يوه ندييه خواروخ چه که ما نم ج نه هشتووه

شهرم له وایه ری بارگاوی کردنی ته له ف نه که م ده که يه وه

به دیواره که ته وه يه

دایکت وا پشان ده دا

ئۆتەمبىلە كەمى لە ئاھوۋە كەدا نە بىنيوۋە .

ھەموو شەو

لە تە نىشت يە كدى ھە ناسە دەدەين

وھەك بىي ئەمە ما نا يەك بىبەخش .

• خەمكى چىيە ؟

پا كە تى جگەرە ھەگرتن

بى ئەوۋى بىكەشى

پەشىنى جلو بەرگى بە س ژماران گەورە تر

دا بەزاندى دوانزە كىلە لە كەش

لە ھەموۋى گا تەجا تر دا يكم دە ترسەنم

كەينى پلىتى فەكە

بايى ھەرچى ھەمە

گريان لە بەشى خواردنەوۋە گازىيە كانى

دووكانى بەققا كەكان

پلان دانان بى زە رشت

پاشان پەشيمان بوونەوۋە ..

پەنج سەعاتان نووستن لە نەوۋە دا

دادانەوۋى پەردەى پەنجەران

لە بىر كەردنى بەكارھەنەنى دژەنە

نامە بە كەمپيوتەر ناردن بى مامەستاكەن

لە بارەى دوا كەوتن

ئۆتەمبىل لەخوۋىن تا بنارى شاخ

بى ئەوۋى سەر بگەوى

زەرقاۋە خواردنەوۋە

خەو بردنەوۋە ، پىلەى خواردنەوۋەش بە تە نىشت جەخەوۋەوۋە

چەندىن ھەفتە ھەمان فانىلە

پاشان لە ناكەو دانەيەكى نو .

فەرتەسا لاتىفى

() ئۆتەمبىل لەخوۋىن تا بنارى شاخ ئۆتەمبىل لەخوۋىن تا بنارى شاخ

1993 ئۆتەمبىل لەخوۋىن تا بنارى شاخ . (*) ئۆتەمبىل لەخوۋىن تا بنارى شاخ

(القصيدۃ كوم) ھەوۋە كراۋن بە كوردى

بەوانە :

<https://www.alqasidah.com/epoem.php?ie=4618>

زراپ.. شاما باروانی

کارساتان باش..

من ناوم شنگال

و

نازناوم گئی بی کیم

لژکی وک ئم داو

لپ

کیم شمشیری ادیکا و

ووک خنجری بیابان

کیم شوی ئم نگوست چاو

مزه بکی زار کن

ژان کیم نان کا نی

کیم

کیم شمشیر

شو یان دشت و سار

سد کا نی ناو است

و

بی نی خو نیان لدهات

ووک خنجری بناژ خواز

سیخناخ بوون

لج هل و تاریکی

پ بوون ل نه فرات

ب لده رگادان

و

ب استک ق فز

و

با و شاک شریعت

ب فرس خک تقوسی سحرا و
قا پک خوووزی خو اف

بک ماک ئایدیای ق

و

ستک ف توای ق

خیان کرد ب ژووردا و

گوتیان

ئم پاس وان کانی د رگای د زخین

و

ل و دیوی سردابی م ژوو و

حاشی کانی ج هال ت و ها تووین

گمان د چت و س ر زراب

و

م م تی ئاسما نمان پی

ب

ئ وان ل ب رد م ب د نگی ه مواندا

پ لاماری گ م زی ش رف دینیان داو

کچ نی شنگالیان ن زیف کرد

ب رائ تی جیلو یان

ب چ قی ئ نفال س ربی

و

م سح فی شیان

خ تانی سور تی کفرکرد

ن مزانی ک بوون

ب ام

گوتیان ئ م س ر ب خ ی ب ردو

پاشماوی فتوحاتین

ئم ن و ی ن فرات و

ل ن س بی قانونی جمین

ب ئ وان

هه مان ئه و ئه و خه نه ره بوون
كه شه ره به نو يان كرد به كه نه زه و
له گه فرمه سه كه نه يه زده كورد
نارد يان به سنوري ته عريب

هـمان
ئو چاقا يا نـ بوون
كـ بـر لـ هـزارو چوارسـت سا
ئاگرى ئاتـشگاي ئـشـيان كوژاندـو
و
بـرمايـى نزاي زـردـشتيان شـهـيدكرد

هــ مان ئو شمشیره اديکا نـ بوون
 كـ پـ نجـ رـ يـ ميحرا بي متيران
 رـ لمي بيابان سواق

۹
کراسی بووکائی گولائی پان داند

هـمان
ئو خـنجـر ئوسوـيا نـبوون
کـگـا تا کـانی ئاـفـستا یان پـکرد
لـ ئیـقاعی زندیکوون و
شادـماری مـچـکی یـسنا کـا نیان بـی

کٲمٲٲٲک تاریکی
چاوٲکا نیان
هٲشتا جٲگٲٲٲی خوٲنی
هٲفتا و چوارفٲرمانی ئٲز دیکھانی
لٲدٲجٲا

هــشتا
بـنی دـهـریبـوونی ئاـهـ راـمـزدا
و
فوغانی دایکـ ئـنـفاـکـراوـکا نیان لـدـهات

هـشتا
بـ نی حـ رامسـ رای کـ نیزـ کان و
توـ پی فـ رمودـ کا نی فتوحا تیان لـ دـ هات

هه نراو یه ک به مندایان به به ژیه ئایای کوردستان.. عهلی حه م یه یه

یه ژیه ئایا
مندایه کی بهک لانه و
وریام بهی زه زرنگ بوو
که ئایا یه کی بهوکی
کوردستانه له سه ر سنگ بوو
به هه منی به گه یه ده به یه
به شاکه که ورده به شیبوو
له بو به خه نده و سه رنج به اکه ش
دیهار بوو ده یه به به شیبوو
بانگم کهرد و به م وت چیه؟
ئایا به خه شیت له ده دایه
به که نه وتی نه نازانی
که ئه م یه به ژیه ئایا یه

...

عهلی حه م یه یه

۱۷/۱۲/۲۰۱۹

کاته که ئیبلیس به خوا هه ناسه ی ده م به ده م ده داته..

نووسینی: جلال حیدری نژاد . . ل فارسیو: مریم کاکی

نازانم ئم بیرک کی چیرک ک بوو یاخود پرگرافک ل سب؟
بشک ل چار نووسم بوو یان پشگگ ک وک وکی وکی بام
داد بزین، یانی، درگی ئاسمانیان داخستبوو و ئستا کرابوو؟
دوری پشگمبیر گشتی کان بسرچوو بوو و پدچت من پشگمبیری
تایب تی کسک بووم. ئگ رنا هکاری چی ک بانی زوو، جبرایل
پل ل نو گوچکدا ئواز بچت و پشگگ ک ل پا یک یز
بکات، ک هی من نین. دنگی جبرایل لرزک بوو، ل جیاتی ئوی
دبوو من بلرزام. خ ئو پشندی ناردنی وکی هبوو! ئیدی ب
وا پشکابوو؟ اابوو؟ لرزان بوو؟ چرچفک کی خم ب دوری
جبرایلد دپچم تا ئارام بگرت. ب ئنداز و شوی کی ئاسایی
له باوشی دگرم و دی ددمو. رنگ ب سیما یو نماو
پیرمرد، ماندوو ل گیاندنی وکی، ئیستکان چای داخ ددم
دستیو، بپل ل فای دکات. گرم دبتو و ئارام دگرت،
بام دنگی تا ادیک هشتا دلرزت. ترساو. نیگ ران و ب
قرار. ل و فخفخ و هیبتی چیرک بیستراو و وایت کراو کان
هیچ باسک نیی. جبرایل ب ئوقر و تانانت ب پل ل بوو و هیچ
باسک ل (اقراء) نبوو. بخون ل مانگی سرک لدا.. محاق.. بوو،
ب تکا و دنگ کی لرزک و ل ل وانیم و وتی: اعرف! .
"بزان" جی خی دابوو ب بخون و. (بزان ک سوقوت "دا مان"،
بووت ه کی تایی ئاوندیک.) و من ب ب ئوی زبانم بگر ب
شوئیدا وتمو. جبرایل ب سوقوتی دوت سوقرات. و نیدزانی ک
من ئم هوام بر ل ئو بیستبوو.

بانی زوو. هشتا چاوم ن کردوو تو، ک خوت داد کووتی ل
سر د و هزرم و ئم واتا ل هموو ئو کاترم رانی چاوم
داخستبوو (گویا خوتبووم) وکو خو وگردد کان دستم ب دیواری
بوونتو د کشا و کو ران دمم بر ئو ئاوندیک ه مووم
د رناخت. واتا دم ئاوندیک قدی د و؟ ئایا ئاوندیک ه یک ک
مروف ب ت وای پشان بدات؟ ئویش دووای نئوم دید کی گور ک
سرانسر بوونی گرتو وخوا دیقی کرد؟ و هموو فریشت کان ژاریان
خواردو و وو ب قیلای ئادم اکشان؟ و ئیبلیس عاشقان
هموویانی تیمار د کرد؟ ئو دمی ک گورترین ئاوند ل

بزرگترین سربانی ئاسمان و کوه و تنه خوار و؟

کینه، بههودی، فزا، هوا، ربوون و، به کشی، چتری ورد و خاش بوون، پارچه پارچه بوون، ترس، عیشق، ق، نه بوون، هنج، تاران، فژ بهرد و وام کان، هاتن له چاوشارکیده عاشقان کان، اکردن له سه رله شواوید فیل سووفیان کان، فیر یاد ناراسته دار کان، خکوشتنی بیر و رید کان و سقووت و سقووت و سقووت... سقورات و سقورات!

چتر ئاونه یکه نیه. هیه بهام قیدی نیه! ورد و خاش ده بهت. بوون سقووت ده کات. سقورات ده بهت ذاتی بوون. خوا مه ره گه او. ئیسرافیل متقی به او. عوزرایل مردوو. جبرایل ون بوو و ئبلیس به پوشکاوید و به خوا هه ناسی ده به ده دات. پارچه ورد و خاش بوو کانی ئاونه گه ورکه سخت ده نانهن بهام فرم سکی شادیش ده نه. پارچه پارچه بوون و گه وره ترین پارچه یان نووکی موژگانی خواش په شان ناده. چه سقووت کی سقوراتیان! عاشقان و زیره کانه! ئه مه ستا چتر پارچه ورد و خاش بوو کانی ئاونه که، ئازاد و نه هایان به یکه تر ده گه نه. ته نانهت له نه خاکیشدا. هه روا به با کانه.

من ده سیانم خو نه دوو ته و. هه روا ئبلیسیش. من نه ی ئبلیسم! گر یکه ده که و ته نه و چاوانی ئبلیس و. خوا به سه رسوو مان و و ووی و ره ده گه نه. و نه م سقووت ده بهت سقوراتی بوون و هه روا بوونی سقوراتیش!

ئه مه ستاکه من ده به ربوون و ی ده و ته. که و تنه خوار و له سربانه کی به رزی ده و ته. وردو خاشبوون - تلقان و. حه زده که م مه شکم به وردترین پاشماوی پارچه کانی زمانم، تام بکه م. حه ز ده که م په رشبوونی خه م به نه! حه ته ده ته که چوونم هیه. هه نه نه ده م. حه ته تی تارانم هیه. دیسان و ش. چاو کانم ده ره په نه. شین و مه ره ده به و. ده و لیل خه کانم ده نه نه ده ره و. ده م که نه ای ده ره و به ده ده یگرم. خو نه نه گه رم ده نه نه ده ره و. تامی جه رگ ده دات. توبه ی نه سک کانم به باشی هه به و که نه؟ خوا بکا گوچه کم گه وره ترین له ته جه سته م بهت! هه شتا هه ره خه ریکه به ره ده به و. بهام هه وار ناکه م. به ده نگ به ره ده به و. و که خودا به ره ده به و. دیاره هه نه ده کات ده بات. خوا به کات نه سک کانم هه نه تیژ بن که گشت و په ستم پارچه پارچه بکه نه. خوا بکا نه سک کانم هه نه توره بن که ورد و خاش بن. له هه موو گرنگتر کاسی سه رم. ره نگه هه ره به سه ره و به بکه وم. به م گرنگه. مه شکم به شکته هه موو لایکه جوانتر ده به. هه موو لایکه ده بهت ره نگ و به نی

مەشك و هزرى من بگرەت. هەشتا بە نەو فەزا و ھەوادا غلەر دەبمەو. چیتەر ماو یەکی زەری نەماو. شتەك دەچەتە ژەر پەستمەو. شتەك وەكو بیرەو ەری دەپەنەمەم. ھەنە خەشەا دەبەم. نەك بەر بیرەو ەری بەكو لەبەر ئەوێ كە دەپەنەمەو. بە دەكەم و باشتەر دەپەوكمەو. بیروەریگەلەك لە گەزى بە. راستى نین، تەلبیسی ئیبلیس. موفتەكەن. بەم زیا تر دەبنە ھەى داپەوكانى من. ھانجن ھانجن بوونم زەمانەت دەكەن. گەرانتى لەت لەت بوونم دەدەن. خەكانى دە و پەرەكانى مەشكەم بە بە ئامادەبوونى پزیشكى دادوۋەرى پەشت راست دەكەنەو. ئیبلیس ھەشتا ھەناسەى دەم بە دەم دەداتە خوا و خوا ەو بە ھىچ لا، لە پەشمانیا دەداتە بان دەستى خەى. و ئیبلیس لەسەر پەشتى خوا دەدات. ھەر دووکیان سەر تەكان دەدەن بەمەن حاکەتى دە تەكچوونم ھەى. ھەنچ دەدەم. حاکەتى تارەنم ھەى. لیلەخەكانم دەدەنەو دەرو و دەم ئارام ئارام دەخەنەن و... خەنكا! تەواو! پەرەزم بەت پەزانى مەشكەم بە دەر و دیواری بووندا. ئەستا دەبەت تەھەتایە بە دواى پارچە پەرتبووكانى خەمدا بەگەنەم، ھەنگاو بە ھەنگاو. بە وجودى تەكەبەو بە سوقرات و دەنیگەرانی خودایەك كە شین و مەر ھەگەاو.

تاران 2004

بیوگرافی نووسەر:

جەلال حەیدەرى نەژاد، نووسەر و رەژنامەنووس و دەرچووی كەلەژى تاران بەشى كەمەناسى. لە ساڵى 1971 لە شارى تاران لە دایكبوو و لە تەمەنى بیست ساڵەى دەوێ لە رادیۆ دەستى بە نووسین كردوو. نزیکەى دوو دەیه لە میدیا جیا جیاكان وەكو ەادی، تەلەفیزیان، رەژنامە و بەاوەكراوەكان بە نووسین و شیکردنەو لە بواریەكانى فەرھەنگ و كەمەگە کاریكردوو. ھەمیشە لە روانگەى كە تەبەت بە خەپەو خوەدەو و شیکارى بە دەخ و رووداوەكان ھەبوو. ئەو لە گەلەنەوێ ھزرى خەدەا ھەندە جار چیرەكەشى نووسیو. چیرەكەكانى سەبەكە تەبەتیان ھەى، كە بەرجەستەترین تەبەتەندیەكەى ئەوێ كە ەست و ەوان و بی پەردە و دژەباون، ھەروا دەرچوون لە بازەنەى تەگەشتەنى باو و ئاسایى كەمەگا. ئەو ھەروا سەرنووسەرى بەاوەكراوەى زانستى كەتەبارانى ئەران و چەندین بەاوەكراوەى شیکارى ئەنلاین وەكو بەاوەكراوەى (ەتف) بوو. جەلال حەیدەرى نەژاد ئەستا دانیشووی وەلاتى كەنەدایە و بەشداری لە دانیشتنە فەرھەنگى - كەمەلایەتى و ئەدەبیەكان دەكات. ئەو نووسەرەكە كە بە ھەر

یادداشت، شیکاری یان چیرک کەمەمەک پرسیار لە هەزری خەندەردا گەڵاڵە دەکات. لە ئاستیدا خەندەرانى بانگه‌شتى بیرکردنەوە و ئامان دەکات، بیرکردنەوەیەکى رووت و ڕوان. ئەم چیرەکە کورتەى ژەرە و شە نموونەیکە تژی لە نیشانە و هەماکان کە لە ڕواندا هەمووان پەى ئاشنان بەم نام نووسەر و نە و تەفسیرەکی لە و شتانە ساز کردووە کە بە یەک خا کە تاییان دات: کە ئەویش پرسیارگەلەکی تازە و نوێ!

لە فارسی: مەریەم کاکایی

سەرچاوە:

وێب سەایتی "از روزگار هرگز" <https://jalalheidarinejad.net/?p=355>

ڕەخنە: بازدا نە ناشیعیەکانی شوعەیب میرزایی. ئیسماعیل بابائی

لە سەرەدەمی ئەستاماندا شیعی کوردی بە هەردوو بەشەکاندا: پەپەلیست و نوخبەیی بەرەو دا بەانەکی زەرگەرە دەرچەت لەسەر گەڵاڵە پانی ژیان و لە گیان: (هەست و سەزو هەزو دەرەوون)ی مەرەفەکان دوورتر دەرکەوتووە، رەسەنایەتی و نوێبوونەوە و داھەنانی ئیجابی تەدا کەم دەرکەوتووە، بەهەی دوو هەکاری زاتی و مەوزوعیە، ئەمە قسەمان لە هەکارە دەرەکی و گشتیەکان نییە کە زەرەمان هاوێنە لەسەر ئەوێ بە شەوێکی گشتی فەرەنگ لە زەمانی تەکنەلۆژیا دا بەرەو کەمبوونەوە و هەزاریی و کەمبوونەوەی هەوادارانە دەرەوات، بەم نام گەر بەینە سەر هەکارە زاتیەکان کە تاییەت بە خودی دنیای شیعی، ئەوا دەرگەینە چەند بەرەنجامە! کە بەرەچەندە رەنگە خوێندەرانە شیعی نوخبەیی (دەستەبەری) رەنگە لە هەموو کوردستاندا لە ٤٠ کەس زیاتر تەنە پەتە کە ئێوانیش بەشەکیان شاعیران و نووسەرەکان و لێکەوتەرەکان خەیان، ئەمە حەقیقەتەکان و رەنگە زەرەمان غەری نەفسە گەمان نەدات دان بە و ئاستیەدا

بنهین، بام برنجامکانی واقع و سروشتی دقکانیش ئممان پ
دمن.

بگومان لردا باسما ل و شپل دسختشی نیی ک ل ت
کمای تییکاندا ب شیعرك د نووسرت ک رنک
نخوئندرابتو، یان هکی موجاملی شاعیر نووسران لگ
یکدیدا بت و هر ب شان و با یی کتریدا همدن، ک ل راستیدا
ئمان هچ گش نیگای کی شعیریان نیی و هچ ئیزاف ییکیش ن ب
دق ن ب خوئندران نابخشن.

لردا م بستم ل س ۳ دق قی زدار شوعیب میرزایی بدوم ک
برودوا ل و بسایتی هاوچرخ دانراون: (با ش بت)، (بشک ل
'تاران کانی' - شوعیب میرزایی)، (شش کورت شعر) ک پووری
تیری رخنه یی جودایان لگدا ب کاردنن و بنماکانیان
همدد و شنین و ب ی ک و پکها ت زمان وانیی کان و دواتر بواری
ب یاردان ب خودی خوئندری ب دیق ت ب ج دهمین، هیوادارین کاک
شوعیب ب م ننج و ئزی زرمان ب خودی خی هی.

شاعیر رنک پشوخت ل ژر ناوی نوخوازیدا دقکانی خی پل
بکات و رفزی س رل بری ئم رخنه بکا تو ب بیانوی ئو
پووری ل قابدانی کلاسیکین و دقکانی ئو ز ل س روو ئو و و ن و
شاعیر ئازاد، بام ئم بگومانم بس ب ددان و ی خود و هر
یک ل ئم پووری شیعرتی تکست کان دناست و ل ئنجامی
ئزموون و سلیق ک ئو باکراوندانی ب بنیات ناوین، ب
شاعیر تا ئو کات ئازاد ک پرسی نووسینی شیعرك ت و او د کات
ئیر خوئندر د بت ب خا و نی و رای خی ددرد بت و ل کدان و ی
ب د کات.

ت و وری رخنه کانمان ل س ۳ شاعر ب س ر چ ند خا کدا دابش
دکین ب م ج ر:

۱- وشای قس کردن و سواو و سوکای تیئامیز:

ئو و ی یتمی شاعر ل قسای ئاسایی جیاد کات و زاراو و وشای
شعیرین ک خا و نی ئیقاع و تایب تمندی دلالی خیان و هم ل
باری سیمایی و هم ل باری فرم و تایب تمندی دبخشن ب و
تکست و جیای د کات و ل ئاخوتنی ر ژانی خکی، ئگینا گر
ئاستی شاعر ئو و ند نزم بکر ت و ب قسای ر ژان ئو و چ هون ر ک
ل شاعر د مین ت و ؟ ئیر بچ گازند ل و ان بکین ک دمن
کورد هموویان شاعیرن.

گر چاو ب و ۳ دق قی مامستا شوعیبیدا بگینین ز ر د ست و اثری
ناشعیری د بین و ک بکاره نانیان ل بهاو ئاستی دقکان
دند ت خوارو نزیکیان د کات و ل ئاخوتنی بازایی و ئمش ب

هەر هه‌یکه‌ی بته‌ی راده‌ی نابایه‌ی خدان و ناگرنگی لای شاعیر ده‌رده‌خات به‌
مامه‌کردن له‌گه‌ی شیعردا.

به‌ نموونه‌ی گه‌ر ته‌ماشای ئهم ٣ ده‌سته‌ی واژه‌ی به‌که‌ی یه‌ ده‌بین له‌
یه‌که‌میاندا شاعیر هه‌ر به‌ شه‌وازی ده‌شته‌ی نام به‌ نووسین باس له‌ خه‌ی
ده‌کات به‌ ئه‌وه‌ی هه‌ی ته‌کنیک به‌ فهرم و دیوه‌کی ته‌ر به‌ مانا به‌به‌خشته‌،
منیش به‌ به‌یرکردنه‌وه‌ ده‌توانم ئه‌وه‌ گه‌ه‌انه‌وه‌یه‌ به‌خه‌م سه‌ر کاغه‌زو
ناوی شیعیریشی له‌ نانه‌م چونکه‌ ده‌زانم ناتوانم چاوه‌به‌سته‌ له‌خه‌م و
خه‌که‌ به‌که‌م، شاعیر ته‌ له‌وانه‌وه‌ نه‌به‌ته‌ له‌ شیه‌ی ده‌هه‌نه‌ن ته‌وه‌
له‌ینه‌ته‌ته‌ به‌شته‌، چونکه‌ هه‌ژاری به‌ریاسکه‌ی شاعیر که‌شف ده‌کات،
دواتر گه‌ر شاعیر لای ئاساییه‌ وه‌شه‌ بازایه‌ی و سوکه‌کانی وه‌که‌ (سه‌گ و
هه‌زه‌ ئه‌سه‌ب و ته‌ده‌) وه‌که‌ وه‌که‌سه‌ی شیعیر به‌کاربه‌ته‌ته‌ ته‌وه‌
له‌به‌رانه‌به‌ریشدا ده‌به‌ته‌ به‌زانته‌ به‌ نموونه‌ که‌ مانای راسته‌هه‌ینه‌ی سه‌گ
وه‌که‌ سیمبه‌ به‌ وه‌هه‌یه‌ ده‌گه‌یه‌ته‌ته‌ نه‌که‌ وه‌فه‌، چونکه‌ سه‌گ که‌که‌ به‌
هه‌موو ته‌وه‌نه‌ ده‌له‌قه‌ته‌ته‌ که‌ په‌رچه‌یه‌که‌ ئه‌سه‌قانی به‌ فه‌ ده‌ده‌نه‌،
هه‌روه‌ه‌ له‌ره‌ده‌ ده‌یه‌ته‌ به‌ده‌ن وه‌شه‌ی (سه‌مام) ده‌سته‌یه‌کی نووسینه‌ نام‌یه‌
ره‌ژانه‌یه‌ چ نه‌خوه‌نه‌ده‌وه‌ره‌که‌ به‌ته‌ته‌ یان میوه‌فه‌شه‌که‌ له‌ بازایه‌ ده‌ج
شاعیره‌که‌، دواتر که‌ وه‌شه‌ی (یان) به‌کاره‌هه‌ناه‌وه‌ ته‌وه‌ هه‌ر خه‌ی نه‌شانه‌ی
شیکرده‌نه‌وه‌ وه‌شه‌ره‌، که‌ ئه‌میش به‌گومان له‌ نووسینه‌ ده‌شته‌نده‌
به‌کارده‌ته‌ نه‌که‌ شیعیر.

سه‌مام

خراوم و خراو خه‌شته‌ ته‌وه‌
ته‌ شه‌وه‌ به‌م به‌ شارییه‌ شه‌پاوه‌ و عه‌ ته‌ زاماره‌
خه‌شته‌ ته‌وه‌ "وه‌که‌ سه‌گ"
وه‌که‌ ئاره‌قه‌ سه‌گی

.....

شه‌رزیاه‌گم و خراوم و په‌ویستم به‌ که‌مه‌ ئه‌سه‌به‌

.....

یان ته‌ تاران ته‌نیا یه‌ هه‌ز ته‌که‌

▪ دواچار من سه‌ به‌ره‌ته‌ ته‌م که‌ په‌له‌یه‌ هه‌ی که‌مه‌نه‌ته‌که‌ نا نووسم به‌سه‌مام
ده‌یکه‌م به‌ وه‌سه‌مامه‌که‌ به‌ ته‌وه‌ په‌رسیاره‌ی که‌ ئایا خوه‌نه‌ره‌ی
خه‌په‌ساوه‌ و مانده‌وه‌ ده‌ته‌ چ سیمایه‌کی شیعیر له‌ ئه‌سته‌ته‌یک و
ره‌وانه‌به‌ژیه‌ و وه‌شه‌سازه‌ی و ئایده‌یاوه‌ چه‌شه‌ و سیمانه‌ته‌یه‌ له‌م چه‌نه‌
ده‌سته‌ی واژه‌ی ساد‌وه‌ ناشیعیریه‌ ده‌ به‌زه‌ته‌ته‌وه‌؟:

خانه‌می مه‌جه‌ووری و به‌شه‌

مه‌جه‌ووری و دووری

به‌ چکه‌ له‌ خه‌م ده‌نیشم

۲- هه‌هه‌ی مانا و زاراو:

یه‌که‌که‌ل و سکاندا‌یه‌ی شاعیران گیر‌ده‌ د‌کات هه‌هه‌ی زمانه‌وانیه‌، به‌چی؟ چونکه‌ چ‌کی شاعیر ته‌نیا زمانه‌، جا‌گه‌ر ئه‌ و زمان به‌هه‌هه‌ و که‌موکورتی به‌کاربه‌ه‌ته‌ ئه‌ و به‌چی گازنده‌ له‌ خاوه‌ن پیش‌کان ده‌که‌ین که‌ به‌ته‌ ته‌قه‌لوی ده‌فره‌شه‌ن؟ له‌ره‌دا چ‌نده‌ نموونه‌یه‌که‌ ده‌نینه‌وه‌ نه‌که‌ هه‌موو نموونه‌کان که‌به‌که‌ینه‌وه‌، چونکه‌ نووسینه‌که‌ زه‌ر دره‌ژ ده‌به‌ته‌وه‌. کاته‌که‌ شاعیر ده‌قئاوه‌زان ده‌کات چ‌ له‌ که‌له‌پوور یان فه‌لکه‌ر یان شیعره‌ی شاعیرانی تر یان ته‌یه‌له‌ژیا...هته‌، ئه‌ و ده‌به‌ته‌ ته‌ و ده‌و درکی به‌ هه‌موو لایه‌نه‌کانی ئه‌ و به‌کاره‌ه‌نه‌ان ده‌کرد به‌ته‌ له‌ شه‌نگای یه‌که‌مه‌دا و خ‌یه‌ ماندوو کرد به‌ته‌ له‌ ساغکردنه‌وه‌ یاندا ئه‌نجا ده‌توانه‌ته‌ سه‌رکه‌وتووانه‌ ده‌قه‌که‌ی خ‌یه‌ په‌ به‌ازنه‌ته‌وه‌وه‌ ده‌وه‌مه‌نه‌ بکاته‌.

▪ له‌یه‌که‌مه‌ نموونه‌دا به‌بینن دووباره‌ له‌ گه‌ه‌انه‌وه‌یه‌کی شه‌خسیداو شیعره‌ی خ‌ به‌گه‌رنگ داناندا چ‌نه‌ ده‌که‌وته‌ هه‌هه‌هه‌وه‌ له‌ به‌کاره‌ه‌نه‌انی ده‌سته‌واژه‌ی (نیه‌ته‌مه‌ فه‌رزه‌)، چونکه‌ ئه‌مه‌ له‌ شه‌ه‌نی خ‌یدا (زیکه‌) نییه‌ به‌هه‌کو له‌ ئاییندا به‌ دابه‌سته‌نی نوته‌ژ به‌کارده‌ته‌ که‌ (په‌رسته‌شه‌)، که‌ نییه‌ته‌ په‌یوه‌ندی هه‌یه‌ به‌ کرداری خود‌وه‌ نه‌که‌ خ‌ه‌که‌، که‌واته‌ که‌ خ‌ته‌ نییه‌ته‌ ده‌نیت شیعره‌ بنووسیت هیچ په‌یوه‌ندی به‌ خ‌ه‌که‌وه‌ نییه‌ که‌ زامنی نه‌ دزینی به‌که‌یه‌ته‌، که‌واته‌ ئه‌ و ده‌هه‌ له‌ به‌ناغه‌وه‌ هه‌هه‌ دا‌هه‌ژاره‌وه‌ که‌ ده‌بوو به‌مه‌ جه‌ره‌ به‌ته‌(نیه‌ته‌مه‌ فه‌رزه‌ شه‌عره‌ بنووسمه‌ له‌که‌سم نه‌دزیبه‌)

ئه‌ و هه‌ژانه‌ی له‌ ته‌رم و تاران گه‌ه‌ام‌وه‌
له‌ گه‌ه‌ به‌هه‌زاد کوردستانیه‌ زکرمان ئه‌کرد:
نیه‌ته‌مه‌ فه‌رزه‌ شه‌عره‌ بنووسمه‌ که‌سه‌ نه‌یدزه‌

.....

▪ من فاکته‌ری ئاسمیلاسیه‌ن به‌ هه‌کاره‌کی مه‌حرومکردنی گه‌لان داد‌نه‌مه‌ به‌ به‌به‌شکردنیان له‌ فه‌ربوونی زمانه‌ی دایک به‌ ته‌واوی، به‌هه‌ام شاعیر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌سه‌ی ئاسایی نییه‌ به‌یه‌ کاته‌که‌ به‌ زمانه‌که‌ شیعره‌ی نووسی ده‌به‌ته‌ خ‌ه‌باته‌کی زه‌ری کرد به‌ته‌ و که‌ره‌سه‌ و وه‌شه‌سازیه‌کان به‌هه‌هه‌ به‌کارنه‌ه‌ته‌ته‌ و قوو به‌وه‌به‌ته‌وه‌ له‌ و زمانه‌دا.

من باسم له‌ سواوی ته‌یمای خ‌شه‌ویسته‌ نییه‌ له‌مه‌ ده‌هه‌دا، و له‌ له‌ره‌دا وه‌شه‌ی (خ‌شه‌م ئه‌ویسته‌) په‌ویسته‌ به‌ استکردنه‌وه‌یه‌، به‌ نموونه‌ کورد که‌ له‌باسی که‌سه‌ی دوو‌مه‌ تاکدا ده‌دوه‌ ده‌گه‌ه‌ه‌ه‌ته‌وه‌ و ده‌هه‌(خ‌شه‌م ئه‌ویسته‌) چونکه‌ خ‌شه‌ی +مه‌، مانایه‌کی تر

دډات واته‌ای بځخت‌ووځري ئوم د‌ويست، ديق‌ت بد‌ن کاک
ميرزاي د‌نووس‌ت:
د‌ئ‌نازي ت‌واوي ماسي‌کان خ‌شيم ئ‌ويست

.....

▪ من باس ل‌ ه‌ځځي ځ‌نووس ناک‌م ل‌م ک‌پل‌ي‌دا و باس ل‌
لاوازي دا‌شتن‌ک‌ي ناک‌م ک‌ ل‌ باشت‌ين باردا د‌توانين
ب‌ين ک‌پل‌ي‌ک‌ي ت‌ن‌ئام‌ن‌، ئ‌يتر بانگ‌وازي نو‌ترخوازو
جيلي چوارو پ‌نج م‌گ‌ر ل‌ تيکن‌ل‌ځي ت‌ځي ئ‌ينت‌رن‌ت‌دا
ه‌ب‌ت، ب‌ام ئ‌وي م‌ب‌ستم وردبوون‌وو‌ي ل‌ ب‌کاره‌ناني
شاعير ب‌ وش‌ي (دوکت‌ر) ک‌ ئ‌م‌ش ب‌ ووني ديار ک‌
ف‌ن‌تيکي وش‌ي‌ک‌ي د‌راوي بيان‌ي و کراو ب‌ فارسي ئ‌گينا
خ‌ي ل‌ راستيدا (د‌کت‌ر يان دوکت‌ره، ئ‌ باش ک‌ شاعير
شيعري کوردي د‌نووس‌ت ب‌چي خ‌ي مان‌دوو ن‌کردوو
وش‌ي (پزيشک) ب‌کاربه‌ن‌ت؟ ئ‌يا شاعير‌ک‌ي فارس د‌بينيت ب‌چ‌ت
وش‌ي کوردي ق‌رز بکات و ل‌ناو شيعر‌کانيدا ب‌کاربه‌ن‌ت؟
يان ئ‌م کاريگ‌ربوون‌ ه‌ر جي‌پ‌ل‌تيکي نيي ب‌کو
د‌روونيش!

دوکتري “س‌رخ‌ش خان‌کان”

ل‌ منا د‌سي بش‌رت و ب‌:
ئارق خ‌ش

.....

*نموون‌ي دوو‌م : کورد د‌ځځ‌ت: د‌مار‌کانم ب‌فر يان
س‌ه‌ځځيان گرتوو وک د‌رب‌ين‌ک‌ي م‌جازي، ک‌چي شاعير
ځ‌زمان‌ي ونکردوو و دووبار‌ روو د‌کا ت‌وو ق‌رزکردن ل‌ زمان‌ي
ب‌گان‌وو وش‌ي (ي‌خ) ب‌کار د‌ن‌ت، ک‌ ب‌کاريشي ه‌ناو ل‌
سياق‌ک‌ي ځ‌زمان‌ي کوردي ت‌واودا ځ‌ک‌ي ن‌خستوو، ک‌ د‌بوو
بنووس‌ت: د‌مار‌کانم ي‌خيان گرتوو، ن‌ک:
د‌مار‌کانم ي‌خيان خستوو

.....

▪ ل‌م نيو‌د‌ځځ شيعر‌دا ک‌ ل‌ ۳ وش‌ پ‌کها‌توو دووانيان ک‌
(و‌س‌ت و ناو‌ست)، ن‌ شيعرين ن‌ کوردين، س‌ه‌ميشيان
ه‌ځځي ځ‌زمان‌ي ت‌داي، ک‌ ئ‌گ‌ر م‌ب‌ست ل‌وان ب‌ت ئ‌وا
د‌بوو بينووسياي ب‌شن‌وو، ئ‌گ‌ر م‌ب‌ست ل‌ خودي ب‌ثر‌ر
ئ‌وا د‌بوو بنووسراي (ب‌شم‌وو) يان گ‌ر ک‌سي دوو‌مي تاکی
ب‌ خود ب‌کاره‌ناو د‌بوو (ب‌ش‌يت‌وو) بواي، ئ‌م وځځاي
ئ‌وي ل‌ زمان‌ي کوردي شيريندا وش‌ي (ميان‌ځ‌و) مان ه‌ي ک‌
ز‌ر شياوتري شيعر، ک‌چي ئ‌و نووسيوي‌تي:

بـ و سـت و ناوـستيا نـو بـشيتـو

.....

لـم نووسينـدا وـك چـن ئاـماژـي كـموـكورتيـكان دـكـين لـ
هـمان كـاتيشـدا دـبـت بـلايـنـي بـپارـزين و بـيـن
لـبـكارهـنـانـي زارـاوـي لـكـدراوـي (باـشـ بـ) دا هـوـوـكي جـوان
هـيـ كـ لـ رـوانبـژيدا پـي دـگوتـرت جيناـسي تـواو، چـونـك
هـمان وـشـ زياـتر لـمانـيـك دـگـيـنـت. بـبـام گـر لـايـنـي
شـباـكي بـگـرين ئـوا دـنيا خـاپوـور دـكات ئـيـتر كـ كاـول بوـو
خـي چـ پـويـست بـ خـاپوـور دـكات؟ وـوـاي ئـوـي (بـشار ئـسـد و
دـمشـق بـيـرووت) شـيـعـر لـ شـيـعـرتـي دـخـات و دـيـكاتـي زـمانـي
هـوا.

با رـش بـ دـنيا كـ كاـولـيش خـاپوـور ئـكات

.....

كـورد دـبـت شـوارـي كـوتـوو و گـگـون يـان گـگـون بزر، وـوـاي
ئـوـي جـادـ و شـيـكي بـگانـيـو لـ كـوردـيدا شـقـامـان هـس،
كـواتـ شـاعـير بـاشـتر وـابـوو سـرلـ نوـ بـدـقـكـيدا
بـچـوايـتـو و هـبـبـري بـكرـدايـ، ئـو كـاتـ دـنـيام ئـم
نـيوـدـر شـيـعـريـي بـ جـرـكي تـر دـنوـوسي نـك ئـاـوـها بـجـي
بـهـشتـايـ كـ دـبـي كـسـك نووسـيوـيـتي فـري كـوردـي بوـو نـك
خـي كـوردـزماـن:

شـوارـي دـات بـگـرت و جـادـ گـوم بـيت

ئايا گونـجاوتر نـيـ بـگوتـرت: شـوارـي دـات بـگـرت و شـقـام وـنت
بـكات

يـان :شـوارـي كـوتـوو و بزر لـ شـقـام... هـتـد

۳- دـووبـارـكـردنـوـي بـزارـكار:

لـ شـيـعـردا هـندـك شوـن هـن پـويـست بـ دـووبـارـكـردنـوـي و شـ
دـكـن بـ مـبـسـتي جـتـكـردنـوـي يـان سـرنـجـدانـي خوـنـر بـ
هـبـبـزو تـاسـكـانـي نـو دـق، يـان بـمـبـسـتي سـازانـدنـي رـيـتم و
ئـيـكـيـيـكـي مـبـسـتـدار، بـبـام لـم تـكـسـتانـي م، مـيرزا يـيدا زـر
دـووبـا تـكـردنـوـي جـا سـكار هـن كـ بـشـت لـ هـنـاسـ شـيـعـريـكان
دـبـت و دـوورـمان دـخـاتـو لـ پـوـر سـتانـدارـكـانـي شـيـعـر كـ
بـها دـبـخـش بـ شـيـعـرو پـاراوـي دـكـن، هـرچـنـد شـاعـير لـ
گـردوونـدا ئـازادـ چـي هـبـبـريـت و چـي بـكـاردنـت بـبـام
گـرنگـ بـتـيـقايـي بـن، هـندـكـجـار و شـيـي زياـد شـيـعـر دـبـبـشـنـت و
لـوازي دـكات، بـيـ ئـابـوورـيـكـردن لـ و شـبـكارهـنـانـدا لـي
يـابـانـي و چـينـيـيـكان هـر لـ كـنـوـو كـراوـتـي مـرجـي چـو پـوختـي
و تـكـمـيـي شـيـعـر، بـ نمـوونـ دـووبـارـكـردنـوـي (چـوارـكـاف) لـم

دښمنان دا زيادې، بښام به نمونې گډر وشي ژماره (چوار) ي ۴
 چار بنووسيايې تڼو ټوا ټماژي يکي دلالی قووي دډاو له
 خزمته ئايدياي کپله کډا دبوو، هرچې نډې ټو شيعر هډموو
 شتهکي تڅزځنراو و له بابې تڅک و باز دراو به باتکي تر،
 بښام مې بښتي من بس له وشي چوار کډاف له کپله يډا:
 ټشه ټټر چوار کډاف

چوار کډاف ټم نيشتمانه کون کونيش ډوورم
 ▪ ټگډر شاعر له بډر ټووي دډې شيعرکي مځوي دقئاو ټزان
 کردوو ټاي وابت (شهري کوردي له مځويډو دس په ټکا)
 ټووي رای تايېتي خپلي تي ک من هاو ټاي نيم هرچې نډې نکډيم
 له گرنگي بهاي شيعري مځوي نيې، بښام به کاره ټنانووي
 ټو دښت وازيې له وشي دا هيچ خزمته تڅک به ستراتيژي و
 مې بښت کاني شهوازي دووبارې کردنو له ټو شيعر دا ناکات،
 وڅک ټووي ټو نووسيوي:

بښام شهري کوردي له مځويډو دس په ټکا
 شهري کوردي له مځويډو دس په ټکا
 ▪ به کاره ټناني وشي (هډنار) وڅک ميتاف ټ جارک له دډا جځي
 خي دډگرت بښام گډر له وټرازو تڅکي چې نډان زاراو و
 بابې تي دووراو دووري تر کرا ټيتر دډت جا ټسکارو خوډنډر
 حډر دډکات زوو ټو دډق جځبه ټت، مډگډر خوډنډري جدي به
 دواي رډه نډي نو و ناوازي و دا هډنډرانډا ناگډت؟ ټيتر
 نازانم به چي سډير نه بډت ک شاعر به وشي يډک و دډيگرت و
 بهري نادات، ټايا ټم به بهرنام يي و نابهر يي له دډا
 دډرناخت؟ من قسم له (رکيکي) و بډتامي به کاره ټنان ټکان نيې
 ک خوډنډر هيچ ټواننيېکي تيا نابينډت و ک ټمانډش
 به شډکن له و به کاره ټنان له دډقي دوو مډا (بډشک له
 'تاران ټکاني' - شوعډيب ميرزايي) به ميوې هډنار وڅک
 خوازي: -

دايکم هډنارکي پاييزي نه ټيشام
 هډنار له ټشقا گډوزا به
 هډنار له و کا ټتر د به خوډني خډش کډيت
 ټاو هډنار بډرت

▪ دقئاو ټزان دډت دډقکي جوانتري له پډک بډت له
 وډگيراو ټکان، بښام به سډليقي و تڅکي و پډکي ټو
 هډموو کوانان له شيعر دا هډم له بهاي ټوانني
 دا بډزان دوو هډم شتهکي جوانتريان له بهر هډم نه هاتوو،
 رډنگ ټوانيش له دډي خياندا گوتب ټيان خډيا ټم ي به و

جڙڻ نڙخزاندايڻ تڻ ناو ٿو ڦوڙايڻ وڻ، جا چ گيانِي
ڪڇڪردو وڻ ڪان بڻت وڻ ڪ مڻحوى و شڻرڪڻ بڻڪڻس يان زيندو وڻ ڪان...
ببينن بڻهڻ مان جڻریش چڻند ناوڻ ڪي تر چڻند بارڻ دڻڪا تڻو وڻو
چڻشڻي و هڻستى شيعريي خوڻندڙي پڻ دڻتڻرڻندڻ وڻڪڻ:
*ءڻتا :

نيشتمانم بڻءڻتاوڻ بڻ بادا،
يانڻ من ءڻتام هڻر بڻ مناڻي نووسي
ءڻتا زامارڻ
*سڻگ:

سڻگ: بڻ سڻگيڻ ڪانم،
جڻسار و سڻگڻ ڪانِي باوڪم،
بڻ تڻ وڇسڻ زيرڻڪ و ٿارڻق سڻگي.
خڻشتم ٿو وڻ ”وڻڪ سڻگ“
وڻڪ ٿارڻق سڻگي، سڻگيش بم
▪ بيمارستان، نڻخڻشخانڻ:

بيمارستان: لڻ نڻخڻشخانڻ ڪان نا بڻڪڻس
من ڪڻ تڻم لڻ نڻخڻشخانڻ ڪي دوورا ڦرامڻش
يان درڻختڻ پڻشيمان لڻ بيمارستان دانيشڻت
وڻرڻ بڻردڻرڪڻي _ بيمارستان؟
تيمارستان

▪ هڻلڻم ((ها يڻ ها يڻ ها يڻ ها يڻ ها يڻ ها يڻ ها يڻ ها يڻ
ها يڻ هڻم))
هڻلڻم
هڻلڻم
هڻلڻم!

*بڻڪار هڻنانِي 5 جار (نييڻتم ڦرڻرڻ) لڻ جڻي 5 ڦرڻرڻ ڪان،
بڻڻام نييڻتڻ ڪانِي نڻو ٿم شيعرڻ چونڪڻ شاعير هڻندڻ بڻ
پڻلڻپروسڪ هڻناوڻي هيچيان ماناي دروست نادڻ بڻدڻستڻو وڻ،
وڻڪ دڻڻڻڻڻ:

نييڻتم ڦرڻرڻ شڻعر بنووسم ڪڻس نڻيدزڻ
نييڻتم ڦرڻرڻ ڪچڻ بدڻزمڻو وڻ نڻنگ و بڻ نڻنگ
نييڻتم ڦرڻرڻ تڻنياني تڻنيا شڻعري تيا ٿم نووسرڻت
نييڻتم ڦرڻرڻ ماچت بڪڻم و لڻ دڻنگتا بڻ خوڻ باران ببارڻ
نييڻتم ڦرڻرڻ ٿم خيا بانڻ ٿم وڻنڻ جڻماءڻ تڻ

.....

▪ هڻرو وڻها شڻشبارڻو زياتر بڻڪار هڻنانڻو وڻي لڻدواي يڻڪي
وشڻڪانِي وڻڪ (زبان ڪردِي)، (رڻش)، (نڻنگي)، (هذا الهدِي)،

(چک)، (س-ام)، (من)، (واى)، هيج بوارى هون-رکاري-ک و
ت-کنیکی شيعری نو-ترخوازی ت-دا ناھ-ت-و.

۴- ن-بونی دنیا بینی و بونیا ت-کی ي-کگرتووی شيعر:
گ-ر قس- ل-س-ر شاعیرانی پر-فیشنا بک-ین، ئ-وا ئ-وان ب-
گشتی داب-شی دوو پ-ل د-بن؛ ي-ک-کیان ن-خش- ب- ک-پل-کانی
شيعر-ک-ی داد-ن-ت و د-یه-و-ت کارام-ی ت-دا ئ-نجام بدات و
ئ-و م-ب-ستان-ی ه-ی-تی ل- د-ق-ک-دا بیه-ن-ت-دی، ئ-ت-ر
ه-ند-کجار س-رک-وتوو د-ب-ت و ه-ند-کجاریش د-ب-ت بید-ن-ت
ک-رامب-و پازو ز-ری تریش ئ-م ت-کنیک-یان گرتوو-ت- ب-ر ب-
تایب-تی ل-دوای سا-کانی س-ر-تای ب-شاعیربوون-و، ه-ش-خ-ی
ت-سلیمی ه-وای ب-هر-و ئیلهام د-کات ب-ام پ-شو-خت باب-ت ب-
ماو-ی-ک ل- ناخیدا گ-نگ- د-دات و ل- سا ت-کی دیاریکراودا
و-کو بو-کان-کی پ-و خ-ست ب- ت-واوی د-ت-د-رو خو-ن-ر ه-ستی
ب-تیقای ت-دا د-بین-ت-و؛ ب-ام ب- داخ-و ل- شيعری نو-دا
ک- ز-ر ئاسان و ز-ر ل- خام- ب-د-ستان ب- خ-ماندوو کردن و
قا-بوون-و ي-ک-س-ر ئ-و-ی د-ت ب- هزریاندا ل- ژ-ر ناوی
نو-خوازیدا د-یخ-ن- س-ر کاغ-زو ل- ئ-لف-و- تا یاء ه-موو
شت-کی ت-دای-و نازانیت تیمای س-ر-کی د-ق-ک- چیه-؟ ه-ر هيج
پ-ناس-ی-کی ب- ن-د-زن-و-و ئ-وا ب-رگی ع-ب-سی-ت و
سوریا-لیزمی د-ک-ن-ب-ر، ب-مج-ر- ه-زو ه-ستی خو-ن-ر
پ-رت-واز- د-ب-ت و ئ-و-ی ک- ب- دوايدا د-گ-ا نایبین-ت-و
و پ-شیمان د-ب-ت-و- ل- کات کوشتنی، ب-ی-ر-نگ- ئ-ت-ر ل-و
ت-رز-ی شيعر زوویر ب-ت، تا ئ-م ه-ب-ی-روو ن-دات ئ-وا پ-ل-
ن-کردن و پ-بوونی ناخ و بوونی ه-ستی شاعیران- و پت-وی
بن-مای زمان و ئایدیای ناواز-و داه-ن-ران- ب- راستی
ئ-رک-کی گران- و ب-ه-ی ئ-م فاکتان-ش- ل-م-دا ز-ر ب-
د-گم-ن ب-ر د-قی شيعری پاراو و داه-ن-ران- د-ک-وین.

۵- د-قئاو-زانی ه-:

و-ک چ-ن کاک- میرزایی س-رک-وتوو ن-بوو ل- د-قئاو-زانی
چ-مکی (نیی-تم-)، ه-رو-ها ب-کاره-نانی (هذا الهدی)، ئ-ستا
نموون-ی-کی تری ئ-و ه-ب-کاره-نانه د-ه-نین-و- ل- د-قی
دوو-مدا؛ ئ-ویش ئ-و-ی-ک ل- زمانی ع-ر-بیدا وش-ی
(يَا أَيُّهَا الَّذِيْنَ) ب-مانای (ئ-ی ئ-وان-ی) د-ت، ک-چی
شاعیر ئ-م-ی ب- ک-سی دوو-می تاك ب-کاره-ناو-و گ-ر بیک-ین
ب- کوردی ئ-وا ئاوها د-رد-چ-ت (ئ-ی ئ-وان-ی ئ-و-ی)، ک-وات-
گ-ر ک-م-ک خ-ی ماندوو بکردای-و لانی ک-م ل-مانای وش-

و ډگر او ډک تېگ شتاي ډينووسی (يـاـايـهـالـهـيـ) کچی
ئو راناوی کی ډر بی لږگ ډراناوی تاکی کوردی
بکاره ډناو، وک ډډډت:

يـاـايـهـالـهـيـ ډينـ ډووی شوان ډ ډ منا ډ ققاشی ئ ډکشی
۴- گ ډ ډ ډووی ناشیعی:

ډ ئاسانی ډ خو ډنډووی شیعداو ډ ډر ک ډوتن ډ شوازی
نووسینډووی شاعر ډر ډر ډ تا چ ډ ډ ډو شاعر ډا ه ډنانی
تډا ډو ډ ئفرانډن نووسراو ډ یان ئایا ډس ډر ډینی
ک ډوکو ډکانی ناو ډووی خودی شاعیر ډ وک ه ډر مر ډکی
ک ډم ډای ډی ک ډ گ ډرم وک شای خی ه ډی، ډ ډام ډ ډیتوانیو
بیکات ډ شیعرو کسانی تر هاو ډشی ناو ډ ډک ډکی بکات، ئیتر
ل ډو ډا ډ ډ ډ شاعر کی زاتی و چیرک ئام ډر، چ سنوور کی
شو ډنکات نا ډ ډت و مان ډووی در ډخای ډ ډ خی ت ډمار ناکات،
وک ل ډر ډا ډ بینین شاعیر ډ زمان کی راپ ډرت و ساد ډو ی ډک
لای ډ باس ل ډ منډای خی ډکات و ډ ډ ډت:

ه ډر ډ منای

ه ډر ډ ډ ډر تایل ډووم

دووبار ډ با ډنیو ډ سر شاعیرو ډ هزادو ئ ډمجار ډ ل ډجیات
چوار مشقی، گ ډیو ډ ډ چوارم ډی، ئیتر ډ ډووی بزانت
داتاشینی ئو زار او ئاو ډ ډ چ ډندک خزم ډ ډ یامی ډق
ډکات، چونک ډمان ډو ډ یان نا ه ډر ډق ډک ت ډنانت ئوان ډش
ک ډ ډ ډ ډوامان ډ م ډستدار ډتی ډق نیی، مانای ډک ډدات
ډ ډسندو ډو ل ډو ډیو ډ نام ډیک ئاراستی و ډرگر ډکات،
دواتر با بزانی شاعیر چ ډ نام ناشیعی ډکی ډ نووس ډو ډو
ل ډگ ډ ډ هزادا چیان ل ډ ډسر ډت، ئ ډجا ډم ه ډی منی
خو ډن ډیش ډرسم ئایا ئم گ ډ ډو ډی چ زیاد ډیک ډخات ډسر
خ ډمانی م ډریفیم و چ ناواز ډی کی شیعری تډا ډو چ
جیاوازی ډک ډ دیدگای من ډ ډخش ډ ډ ډراورد ډو س ډدان
ډسرهات ډ ډ ډانی ل ډر و ل ډو ډیبیستین، ئایا شایستی ډ
شیعردن و ډا وکړن ډو ډ نمایندگی کردنی شاعیر ډکی تی لای
خو ډن ډر؟

س ډام - :

چوار م ډی ډ دیار خ ډم ډو ډا نیشتووم

چوار م ډی ډ خیابان ه ډا ئ ډک ډم

س ډام

ډزادیش خاس و چوار م ډی ډ ډردی خ ډیو ډا ک ډوتوو

۵ - شوازی دادای زمانی تر:

دښتات و هانی خوښه ران ده دا ککش و به دوا دا چوون بک ن به
 شه شه د ستوری و شه مسی له نگرودی ساواک ، یان با به دگومان
 نه بین به کو به په چوانه وه به هوه وه ی گوا یا م به ست ته
 فارسان فوری زمانی کوردی بکات، به نا ؟
 به ام شه عری کوردی له م حویید وه ده س په نه کا
 من از انقلاب مشروط

از شمس لنگرودی
 که ساواک بهش گفت بود تو از نیما هیچی نمی‌فهمی برگرد
 خون‌تون

[illegible]

دواگو تہ:

منیش لہ ٹاکامی ئم نووسینہ دا دہم :
لہ ٹاوہ دانیه و ک ئوہ ند ماعیرا نیان چہ بوو
گہ تان گوم ک

خاځه ډله ناني شيعريي و چې ځكه نني به لا پوره ځي ش كړدن و و دروښمندان و توك كې او كړدني د وده شاو نابت، خ به و نابت كې سكي ناشاعيرو نا رځنځگرو نا خاون هسټي شيعريي له هر رځه كې تر دا كې به شاعير بگه ځي و پي شاگه ځكه بهت، راسته پاشاگه رداني واقعي پله تيك و به سړو به رځي به و و بردن و ون بووني ناسنام ټارار به خشن، به مام له ه مان كاتيشدا ه و نني داه ډله ناني، با بزاني هر يه كې له به رځي خ ماندا خ مان به دنيا ناگه ځي و و كې سيش به ره م كې به كې م نابينهت، به مام زړه له م هستان ه ځه ځي تنن و هاو ځياني و و پاما و ياكار زياتر پي بابي قه م به دست د خزنن و له خشتي د بهن، من ئم چنډ نمون ساد يي بواري ه ځياني تكنيكي ئ و ۳ شيعر تنيان و ك چې پكه له ديارى د چنم و ديدم به مام ستاي زده ټاريز شوع يي ميرزايي و له ر و د شزاني ځياني دوور له پيو ندي شخي چن بهس به ه سځنگانډن و وانين له شيعر ځياني د بهن و مام ځياني د كېن. به مام به گومان به له خ بووردويي د توانين زا بين به سړ غروي نه فساد، زړ جار په گ و به او كراو يي و ټي رځه خا و نه كې ه ځياني به مام ئ و له سړ بنه ماي به خشي شيعريي نيه ، زړمان ديت به مجر به نمون و ك د شاد ع بدو لا كې كاتې سړ پړه رشتياري چاپه نني بوو له كېني و و رځن له سړ شيعر ځياني به دواي ي كدا د نووسران و به او د كران و و، به مام كې په گ ټيداري كې نه ما له كېني و و و تار ځياني نه مان، هر به ه مان شو ي زړ شتي تر كاتې

شپه لږ سترګیې کان به هې هی څو د سټا تیا نه و ستر د کون
واقیعی څه یان فز د کون به نام رنګه ل واقیعا جړه ل
هڅه څه تاندمان به رانېر ئه نجام درا بهت و به څه مان
نه زانېت، چونک د نګه راسته قینه کان ل شو نه کی ترن ک
زرجار به هې فشار جیاواز کان و ل سریان، یان سروشتی به
فیزی څه یان رنګه ه ر نګه نه لای ئه م، ل م ژووی دوورو
نزیکیښدا ز ر دیارد و حا ټمان بینو ټاوها ټپه یو
به ستر د سټه معداو پاش چه ندان سا دانیان به استیدا
ناو ټو و به یان د رک و ټو و ک څه ټه نرا بوون.

په پړو پړو ډول ل چا کړدنی خوی څه شپا و څی و د ربا و څی دا . . محمود ځ بدو ځا

“مړه څی په پړو پړو ډول نه کړاو نام نتيقيي.” فردريک نيچه

ئاشکرایه ک ټه نه په پړو پړو ډول په کی دروست د توانه ټووی و ټات
بگه ټه، تا به گڼه ینی جیهانیش ځای په کیتر نیه جگه ل په پړو پړو ډول.
په پړو پړو ډول دروست کړدنی مړه څی، ئه گڼه ر سروشت په که نه ری بایه لږی
بهت، ئه و په پړو پړو ډول په که نه ری لایه نی سایکه ل جیه. ئه گڼه رچی گریمانی
سروشتی باشی مړه څی لای ه نه د رونا س ه یه، ک مړه څی به سروشت باش
، به کو ک مځگه و شارستانیه خراپی د کات، به نام گڼه ان و به
تیه ری گڼه شپینی سروشتی گریمانه کړاو نزیکه ل مځا، ک و اتا کاری
کړدنی ټه نه گرنګیدانه به په پړو پړو ډول په کی دروست، په پړو پړو ډول په لږه
ټه حی ستر د م گونجاو بهت و پاساو کانی لږه ټه ئاستی په شک و تنی
زانستی و مادی شارستانیه و مړه څی ئه مځا یه گونجاو بهت. به
زگار بون ل ه ټه چونی به ک مځا و کف و کووی د روونی و به به زیی و
نه فرت و و رانکاری وست مکاری، ل په ناو ک مځا په کی ل بورده و
نازاد و دیموکرات هیچ ځای په کی نیه جگه ل په پړو پړو ډول په کی دروست و
ستر د میانه په پړو پړو ډول په ک فله س فله کی د ژیه نه بهت لږه
مافه کانی مړه څی و مافه کانی مندا نه. ئه مځا کاری په پړو پړو ډول

قو ستربوو له بهر كېم مېك هكا ، بهام سړر كيترينيان تېكنه لږياى زانياريد كې له بېردستى منا بان و هړرز كاراندايې ، به و هې شېو باس له وې د كړت كې تېم نې نوجوانى نېماوې ، به هې بېكاره ناني ئينته رنېت ، قوتا بياني قې ناغې بنډتې زياتر له تېم نې خېان د زانې ، ئېم ش وايكردوو كارينگرې مام ستا كې مترېبېتو و له سړ د روني قوتا بيان ، به يې پويستې خې پروږد كړدن و خو نندنو و به مام ستايان له جارېان زياتر گرينگې . له لايې كيتر مېم ستايان بېردوام گلې بيان له قوتا بيان هې و ئېزى مام ستا ناگرن وېك جارېان! ئېبېت وونې دوو هېكار هې به ئېم پرسې:

كېكېم منا بان تارادېك به و مافې خېان گېشتون ئېوېش نېماني توندوتيزيې بان قېد غېكردنېتې ، دوو م د رنې نجامې هېمان هېكارې گېريند كې بوو تې هې نېماني قې ناغې نوجوانى . بېگومان دېبېت به هېردوو پرسې ئېز نېگرتن و نېمانيقې ناغې نوجوانى بېديل هېبېت. ئاشكرايې بېيېكېميان خې شويستې و هاوېيېتې قوتا بېيې ، ئېوې خېشمان نېوت و خېشى نېوېن ناتوانېت كارينگرېرېمان له سړدا بنېت.

بېدوو ميان زياتر دېبېت خېزان و ئېاگېيانندن هاوكارې قوتا بخانې بكن له گېوې ئېوې كې دېبېت مام ستا ئېيې هېبېت له هېشيار كړدنو وې قوتا بيان بېرامبېر بېكاره ناني ئينته رنېت و تېم كېم مېا يېتېكان . بېئېوې چيتر له ناوېوېكي با بېت دورنېكېوم وې باس له كېشېيېكيتر دېكېين ئېوېش چاك كړدنې خوي خېشېاوېوې و دېر باوېيې كې گرفتېكې كېم مېگا كېمان بېدېستېو و گرتوو ، دېبېت له م سړد مېدا پېروږد ئېيې خې بېينېت له چارېسړي ئېم گرفتې ، چونكې بېوېكې ش گرفتېكي سادې وساكارې ، بهام له ناوېوېكدا گرفتېكي قوې دېرون مېعريفې و شاي كېشېكانې ، هېكارې توندوې و دېگماتيزم ، واتا كېشې خېشېاوېوې و دېر باوېيې.

ئېبېت منا پېروږد بېكړت ، ئينجا له گېوېين دواتر مرفې چي دېخو نندنو وېو گوې له كې ئېگرت. ئېگينا دورنيې بېوېكېوت كېبېكي بېوېتې دېست و هزري داگيربكات با ئېوېكتېبې خراپېش بېت! بان بېوېتې بېر رېحمېتې كېسېكي زمانپاراوې دېگماو كېنېپېرست! ئېوې ئېم مې له كېم مېگې ئېم دېبيندېت ئېيې زمانپاراوې بېهې لاوازي ئېقېكان له داوېريكردن ، زمانپاراوېك ئېتوانېت سېت هېندې بېرمېندېكي ژير كارينگرې هېبېت ، هېرچېندې بېروېاكاني مېترسيدارېن له ناو زماندا دېيان شارېتېو ، ئينجا كېم مېگا يېك كې ئېش له سړ وېكېشدېكات ، له هزروبېريشدا هېروايې ئېوېندې سېرنجې خېك له سړ زمان هېندې له سړ تېگېشتنو ژيري نېيې ، ئاشكراشې كې كېساني تايېت پېروږد دېكرېن تا خېك هېبېخېتېنن و بيانخېنېداوې

زمانپاراوی ناک ژیری و بیرکردن و، ل و و، حوکم ها کانی خیان
 ئس پینن، ئم جگ ل و و ی فکار ی ت قینیه ب ک م م کان، ئ و
 فکار ی هزریان ی ل منا یدا ف ی خو یدکار د کر ن، ک هشتا ل یان
 ت ناگات، دواتر قوتابی ئ و پ ی ه و د دات ل کار یگ ر ی سیحری کانی
 ئ و فکار یان زگاری ن ب ت، ناک ب ه ی ب گ ی ی ئم هزاران
 ب کو ب ه ی ت قینکردن و زمانپاراوی فکار و ت ک ک کردنیان ب
 س زو ک فو کو، یان هاندان ب ن فرت ل شتانی کی دیاریکراو
 ، ک واد کات منا ل گ و و ر یشدا ب و ئ ن د شان و ب ی و ب ی و ک ق
 ل ب با و و ئ زیدی و م سیحی ئ ایند ک نیتر ل ک ت کدا ئ و ک سا ن
 دا و ر یان ن کرد و و ب و ه ی ت قین و با و ی پ شین، و ک س ر د می
 منای ب یار د د ن و قیان ل ئ وان ی ها و ا یان نین، ک ف و کو
 و ه چونی د ست ج معی ئ نجامی پ ر و ر د ن کردنی تاک ن، ئ نجامی
 ه مان خ شبا و ی یان د ر با و ی ی، ک ئ نجامیش با و ی کو ران و
 ن فرت و و رانی و ب ب ز یی ل د ک و و ت و، ب ی ب ب ئ و
 پ ر و ر د ی دیموکراتی م حاح د ب ت، ئ و تا لا و ک کی ئ زیدی ه چونی
 موس مانانی گرت ت و ک ت نانت دوا ی ئم ه موو کار سات ی
 ب س ر یان هات هشتا ق و تو ی یان ن نیشوت و، ئم ه کار ی
 ن بونی پ ر و ر د ی نادروست و ن بونی توانای دوا و ر یکردنی
 تاک ک سیه ک واد کات بانگخواز ک قی موس مانان دژی ئ زیدی کان
 بجو ن ت، ب ه ی دروستکردنی ک م م ک ئ فسان و ت م ت ل دژی
 ئ زیدی کان، موس مانان ناک ه سستی ب ز یان ن جو، ب کو ه رشیان
 د کرد س ر ک لتورو شنبی ک م م گ ی ئ زیدی ک پاراستنی
 ئ و ک لتور مافی خیان، برتراند اس ل: پی وای ه چونی
 د ست ج معی فتاری کو ران و، نامر فانی ل د ک و و ت و و ئم ج ر
 خ کان ب ه ز ن ب ت پشیان پ ناگیر ت، و ک داعش دنیا و ران
 د ک ن د س اتیان ب ت ئ مان بیرکردن و یان نیه ب ه ی حوکم
 پ شین کان ب یار د د ن، ه ر ئ و و ن د ئاگادار بکر ن و م ترسیان
 ل س ر ل ل ل ژیک د چن د ر و ک فو کو و ه راوز نایان پ یداد ب ت.

برتاند اس د ربار ی ئم خا، واتا زمانپاراوی و خ پار ی
 ل ی، پیوای ب م ش و ی د ب ت منا پ ر و ر د بکر ت و د ت:
 پ ر و ر د و ف ر کردن ئ ب ت ب ش و ی ب ب ت، ک خ شبا و ی و
 د ر با و ی س ر وشتی کانی م ر ق ل ب ر چا و ب گیر ت چاکسازی
 ت د ابکر ت، خوی با و کردنی ق س ی کی د نیایی ب ب گ ی و، خوی
 با و کردنی ق س ی کی ناد نیاه ر چ ن د ک با شترین ب گ ی ب
 ب کار به ندر ت،
 ب گومان ئم حا ت کار یگ ی ه ی ل س ر ه شتن و ی ک م گ ا ب

دواک و تویی، چونکه زما نپاراوی گا دگرگرت له پشک و تن و پشکوتنی هزری زانستی و دوا جار زیان به م عریف و زانستمان دگ ی ن ت، و پمان وای به هی لاسایکردن وای د ر ب ی ن کانی ا ب ر سیاسی و ئاینی کان، دتوانین، خمان له ن زانی بدزین و. س بار ت به م ژوو و باقی زانست کان ئم توخم کی ئفسان یی به س ر م عریف ماندا زان وک ئرست له میتا فیزیکاداد ت : ئم گو به قس ی ک دگرین و ی ک ک ک تد ک ی ن و، ل ب ر ئ و ی ل گ زهنی تمان نای ت و. ئم ی ک ک ل گرفت کان، ن بونی ک شای حقیقت، شتک است له ب ر ئ و ی من پم خ ش، و به پچ و ا ن ش و به م ن ا ب ت هیج شتک بکرت قوربانی حیق ت.

برتراند اس له و بار ی و د ت : ئ گ ر س ریشکی پ رو ر د و ف ر کردن له د ستی من بوا ی، م ن ا ک ا ن م ئ خست به ر د م توندترین و پاراوترین قس ک ر و ب ر گ ر ی ک ا ر ی ب ش ک ا ن ی م س ل ل سیاسی کان، تال اد ی بی سی و ا ن یان به با س ب ک ر ا ی. پ ا ش ا ن د ب و و م ا م س ت ا ل ف ر خ و ا ز ک ا ن ی ب و ی س ت ا ی ک ب گ و با س ک ا ن ک و ر ت ب ک ن و و ز ر ب ن ا س ک ی ئ م خ ا یان به ف ر خ و ا ز ک ا ن ت ق ی ن ب ک ر د ا ی ک ه ر چ ن د قس ک ا ن پاراوترین به های م نیقیان ک متر! ب د س ت ه ن ا ن ی خ پ ا ر ی ز ی ل ب ر د م پاراوی و ا ن ب ی ز ی به ها و ا ت ی ا ن ی د ی م و ک ر ا ت ی ئ و پ ی ن ی ن ر خ و به های ه ی. به نمون و ا ن ی م ژوو ئ ب ت ها و ی ئ م ج ر و ح ی ت ب ت. ل ا ب ر د و و د ا ق س ک ر و و ا ن ب ی ز، ب ی ر ی ی ک ی ف ر ا و ا ن و با س و ب ر گ ر یان ل ب ا ب ت ک د ک ر د. و ک استای تی جادوو، سودی ک ی ل ی ... ه ت د. به م اس ل د ت :

من ئم قسا ن و م ا م س ت ا ک ا ن یان ئ ن ا س ن م به ف ر خ و ا ز ک ا ن ب ش و ی ک ه م و ا ن ب ی ز ی ر و ه م - ل ا ر ی ر - ی ک یان بناسن. به نمون به و ا ن ی ک ی م ژوو ئ و ب س نیی ک ل ک ت ب ک د ا ن و س ر ا و، ل و ا ن ی به ب گ و ا ن و به ئ ر ش ی ف ی ئ ژ ن ا م ک ا ن، یان ئ د ب استی زیاتر د ر ب ک و ت.

یان باسی م ژوی ج نگی جیهانی ی ک م، ئ گ ر ب گ و ی ت و به ل ا پ ی ی ئ ژ ن ا م ک ا ن ی ئ و ز م ن، جیا و ازی ز ر ه ی ل گ ک ت ب ک ا ن ی م ژوی ف ر م ی. ک و ا ت ا م ژو ئ و ک ا ت سودی د ب ت، ک : به خ و ن د ک ا ر ک ا ن ب و ت ر ت : ئ گ ر ب ت و ب و ر د ی ز ر ه و ن د ی ن ب دا و ر ی ک ر د ن، ل و ا ن ی ل گ د س م ا ت ت و ش ی ش ت ا ی تی ب ب ی ن ب خ و ن د ش ت ن. به ها و ا ت ی د ی م و ک ر ا ت ی د ب ت د ز ی ن و ی استی ل ل ا پ ی ی ئ ژ ن ا م ک ا ن د ا ل ه م و ش ت ک به ن ر خ ت ر ب ت.

م به س ت ل م و ت ا ر به ه ن د و ر گ ر ت ن ی ئ و ک ش د ر و ن م ع ر ی ف ی ی، ک ب و ا ت س ا د ی، به م و ک و ت م س ر چا و ی ز ر ک ل ک ش ک ا ن م ا ن. ه م ل و و ی سیاسی و ه م ل و و ی زانستی زیانمان

لـ ماوـی تـ نها یـک ساـدا ۸۰۰۰ مرـق اـپـچی زیندانـکان کران، زـرجاریش بـهـی زـری گیراوـکان بـبـ دادگا و لـکـکـینـو سـریان پان ئـکرایـو. جارـکیان ئافرـتـکیان تـمـتبار کرد کـدژی کـمار تازـکـی، لـکاتـکدا هـم کـو هـم لاـیش بوو پارـزـر کـی وای پـشینی کرد کـدادگای شـش داوای لـبوردن بکات بـمـام دادگای شـش وتی ئـمـ پـوستان بـ سـری تـمـتبار کـی نـک زمانی، "بـسبیر" پـی و ابو لـکـکـی لـناوبردنی دوژمنی ناوـو دـتوانین پارـزگاری لـکـمار نوکـمان بـکـین، "مـقسـ" کـ ئـرکی سـرپـانـدن بوو جیاوازی نـوان چینـکان نـدـکرد، جـگـ لـپـانـدن سـری نـیار سـری براکانیشی دـپـانـد بـ نموونـ بـسبـر لـکـگـ "دانتـنی" هاوـی کـکـوتن کـسـری دوو هاوـی تری خـیان بـپـانـن، پاشان بـسبیر گومانـی خستـ سـر دانتـنی برایشی کـهـردووکیان لـیـک حزب و سیمبولی شـش بوون، مـقسـ سـری "دانتـنیش" لـجـستـی جیاکردـو "بـسبیر" خـی بوو تاکـ سـرداری ووـات. ساـی ۱۷۹۳ لـماوـی ۲۸ دـقیقـدا سـری ۳۲ مرـقی پـانـد، سـری ۱۲ پیاو تـنها لـماوـی ۵ دـقیقـ پانکرایـو!

ئـوـی گرنگ و لـم شـشـو دـکـرت فـری ببین، ئـوـیـ تاک زـر وریایانـ هـنگاو بند و باجی ئـجـندای لایـنـک نـخوات بـناوی یـکسانی و ئازادیـو، شـشی جواـنـکان گرنگ بـرـکانیان ناسراوبن و ئـجـندایان وون بـت دراسـی سایکـلـجیايان کرا بـت، ئامانجـکـی وون بـت تـواوی لایـکـانی بـباش و خراپـیـو لـکـدرا بـتـو، گرنگ بزانرـت کـن ئـوانـی شـش دـکـن و بـچی دـیکـن؟ نـک هـروا بـیاری شـش بدـین، بـ هیچ دیراسـیـکی پـشتر.

ئازاد شکور

هاوکـشـکـگـا و . . سا مانی وـستا بـکر

“پـشـ مـرگ”:

لـ مـژـو و اـهـنـراوین کـ پـشمـرگ قارـمانترین خـکـن،

گیانفیدا و سح لاسر دسست، چاوند ترس و بجرگ، ههم تبهر و پارزری خاکی کوردستان و خببخش و خنویست.

کاتک داعش دزننکا و ننگات ناو سنگررکانی پشم رگ و چن دین کوئی گنج و ندار و گیرفان بتای کورد شهید نکان لبامبر را بپرسان وک پیشی ههمیش بیان بب خدزین و سود و رگرتن لب ووش نخوازاراوی ک ههم یه کاری شهید بوونی پشم رگ ناستن و لب بوونی دووربینی شوان و چکی پشک و توو... هتد ک لاستییا نمان لای نی ک می استیی کان.

ههم کاری است قینای شهید بوونی پشم رگ بدستی داعش بپلی یه باو لب بوون و ژد بوون لب کاررکان، بواتای ن و ی پشم رگا یی لب گینا فیدای و گاو لب ههم لی کار وات ههم لی کار بامبر زیان.

ن و ی نستا پلی نوتر پشم رگ لاستییا ک م گنج و پیاوی گلب ک مانن ک وک فرمانبررکی حکومت لب بر لب بوونی ههم لی کار و گیرفان بتای لب پناو بدسته نانی موچ یی کی مانگان یا ب پکردن و ی پداویستی و بژوی زیان ب ناچاری ن بن بچ کدار، بلام چ کداری دوو حیزب نک د و ت.

ئاخر پشم رگای سانی پش اپ پین لب دووربینی شوانی ههم بو، لب درع و گول لب، لب ههم ر، لب درن، کچی لب س پشم رگ لیوای کی ژمیان شیرز ن کرد، تنها ههم کاریش باون بوون و ژد بوون بوو ب و ی ک ن و لب پناویا تئ ک شن.

بام پشم رگای نستا تنها بیر لای ن و ی بیگ ی ننت ساری مانگ تا موچ کای و رگر و لب ب بای کرای خاون ما زگاری بت و بتوانی لای نی ک می پداویستی لب خزان کای دابین بکات.

نم ک مکردن و نی لب و گرنگ و ی کلاکر و یی پشم رگ ن یگ، بکو استیی ک نگر تایشب ههم ن لب لب شیرینی قووت بدر تا بگات چار س ر.

هیچ جیاوازیی لب نازای تی و لب بردی پشم رگای ک و نو یا نی بکو ن و ی ههم جیاوزیی لب و بیر باو ی پشم رگای ک و نو یا.

لب ک نا پشم رگ لب زگارکردنی خاک تئ ک شا تا بتوان پشووی تیاو رگر، خاک زگار بوو بام زیانی پشم رگ نک ههم وک خای مای و بکو بشکیان ناچار بوون خاک ج به ن.

لب ک نا پشم رگ لب نازادی اد ربین ن ج نگا، کوردستان نازادکرا کچی زمانی ههم ک س ک لب دژی د س اتدار و دز سیاسی کان شت کی ووت، لب تپی پزم رگ ش ب د نگر.

لـ کـ نا پـشمـرگـ بـ سـربـستی و خـسـری بـوـ بردن گیانی خـی
فیدائـ کرد، خـسـری بـوـ بردن بـدـستهـنـرا، کـچی سـربـستی
زـوترکـرا، پـشمـرگـ بـکـیلـی حیزبکـرا.

کـواتـ ئـوـ پارتی و یـکـتـین ئـیکـن تـنها بـکـوشـتـدانی گـنج و
جوانی وـهـاتـ، چونکـ ئـگـر لـ سی سـای حکومـتـداریـا نا بیـانتـوانیـا
هـلی کار دروست بکـن، ئـوان گـنجـکان ناچار نـئـبوون بـن
بـچـکـداری جووت حیزب لـژـر ناوی پـشمـرگـیا، بـکـو ئـگـر خـیـکی
گیرفانی پـبووایـ ئـوا فـرمانـبـر، دـستگـ، کـرکـا، جوتیار... هـتـد
هـر کـسـو کاری خـی لـ بواری پسپـی خـیا ئـکرد، گـلی کوردیش
گـلـکی قارـمانـ ئـوکات خـیـکی لـ هـموو تـمـنـکا گیانیفیدای خـا
ئـبوون و وک پـشمـرگـی سـردـمی پـشـاپـین بـژمارـیـکی کـم
سنورـکانیان ئـپاراست.

پـشمـرگـ لـبـرچی خـی بـکـوشـتبات و چـن گیانیفیدابـ کاتـک ئـبـنـ
دـسـاـتـداران بوون بـ فیرعـون و منـاـکانیشیان بوون بـ سـرـکی
پـشوخت و شاهانـ ژیان بـبـئـکـن، پـشمـرگـ لـباشترین کاتـکانیا
تـنها مووچـکـی وـرگـ بـرامـبـر ژیان بـخـشـین بـمـام بـپرسـکان
لـژـر سـایـی گیانیفیدای ئـوانا بوون بـ ملیاردـر و بازرگانی چـکـ،
دـرمان، نـوت، هـلکـ، دووگ، جگـر... هـتـد

خـیـکی زـر بـناچاری بوون بـ پـشمـرگـ کـ قیان لـشـو و تفـنگـو
گولـ ئـبـتـو، ئـگـر حکومـتـکی کارزان هـبـ و هـلی کار
بـخـسـنـ، ئـوکاتـ هـر کـسـو ئـو ئـکا کـ دـخـوازی خـیـتی و
چـندین گـنج و بـتـمـنیش وکـو جارـان ئـبـنـو پـشمـرگـی وـهـاتـپارـژ
نـک بـکـرگـیراو کـیلـی حیزب.

حوکمداری:

بـرپرسـکان ئـبـن دیموکراسی دیسپلینی خـی هـیـ بـرـبـایی نیـ،
بـمـام سـتـکـ تـواوناکـن و ناـمـ ئـخر حوکمـانیش دیسپلینی خـی
هـیـ لـبـوـ بردن و دابینکردنی ئازادی، هـر کاتـ ئـو دیسپلینـ
لای حکومـت و دـسـاـتـدارـو جـبـجـ نـکـرا ئـوا سـتـوـخـ دیسپلینی
دیموکراسی تـکـئـچـ و خـیـکی بـناچاری و بـشیوازی جـراوجـر ئـگـبـن
بـدوای ئازادی و مافی دـربـینا.

حوکمداری تاوان بـخـشـنـو نیـ و بـسیخوـ کردنی بـخـنـگران و
چالاکوانان نیـ، هـروـکـچـن هـبـسـتن و لـکـیارکردنی ئـخلاقـی
خـکـانـک نیـ کـ تـنها پرسیار بکـن و بـبـن (من این لک هـذا)؟
حوکمداری دروستکردنی هـزی چـکـداری بـشومارنیـ لـژـر ناوی جیاوازا،
دابـشـکردنی مووچـش نیـ، هـروـکـچـن داگیرکردن و دروستکردنی چـندین
باـخـانـش نیـ، پـشـوازی کردن و خوانیش نیـ.

حوکمدار نابە بې بە موزخ و پەمپى نەوت، تەنها کارى اکەشانى سامانى ژررەزوى بەت، دزى کردنیش نیە لە نەوکانى داهاتوو بە پەکردنى گیرفانى خە و بنەما و خەزان و تاکە کەس و منایە منایەکانیان.

حوکمدارى دابینکردنى خزمەتگوازی، هەلى کار، خوێندن و بیمە کەمەلایەتییە. دروستکردنى موئەسسەسات و ژەرخانى ئابورى و پرەژەى ستراتیژی و پاراستنى ژینگە و سامانى ژەر زوى وەتەن بە نەوکانى داهاتوو.

کاتەک حکومەتەک تەنها کارەکەى ئەو بە کە وەک قاسەیک پارەى تەبجە و دابەشى بەکاتەو، دروستکردنى ژەرخان و پرەژەى هەر شارەک لەسەر بودجەى ناوخەى خەبەت، ئەوا ئەو حکومەتە خودى خەى بەکار و ئەبە بەدواى هەلى کارا بەگەتەت بە خودى خەى یان خەى ناووسبکات لە فرمانگەى دەستبەتە و بەکاران.

سامانى وەستا بەکر

۲۰۲۱-۱۲-۱۵

سوید ستەکەم

گەلەان بەدواى نەمری . . ئەفسانەى (میرمە) ئیزەدیەکان دا . . پەفیسەر دکتەرەولود ئەبراهیم حەسەن

پەشەکی: فەلکەرى ئیزەدیەکان بەشەکی گەنگى فەلکەرى کوردیمەن، ئەو فەلکەرى چەن زەر کەنەو هەندەکی ئایینی هە یە و بە پیرەزى سەیردەکرەن ، خەش ئەو یە ئیزەدیەکان زمانى ئایینەکەیان کوردیە ، ئەمە وای کردوو کە دەقە فەلکەریەکانیان بە کەنتەین و سەن ترین و پیرەترین فەلکەرى کوردی دەژمەردەن .

لە نەو ئەو فەلکەرى کەنەى ئیزەدیەکان بیرەکەى (گەلەان بەدواى نەمری) دا شوێنەکی تەبەتە هە یە ، من تا ئەستا زیاتەر لە چوار

دقی جی او ویک ییک گڼان بډوای نیممریم له فیکلکڼرو دق
نایینیکانی ئیزدییکان دسکوتوو، جگ له چنندین دق تر له
نو ئفسانکانی کوردی دا.

پناسی ئفسان: تا ئستا ستان پناس به ئفسان کراو، له
گڼو ویش دا هشتا پناسی تر هه دگر، ئویش به هی
دوو مندی ناوړکی ئفسانوو. بڼام، باشتین پناس به ئم
ئفسان به ئو: (ئفسان گرنترین و بزرترین و کترین ناستی
بیرکردنوی مرځ).

گڼکانی ئفسان:

ئوای که ئفسان له حکایاتکانی تر جیادکا توو ئو و گڼزان:

۱- پانوانی ئفسان: میرم که هه زاران سا تددپی هه ر
گنج و پیرنا به.

۲- کړستی ئفسان: داری ختړ که له خو و بزر دبتوو و نرم
دبتوو.

۳- شوینی ئفسان: به هشتی پریان که لم شوڼ دا کس نامر .

۴- کاتی ئفسان: هه زاران سا تددپی میرم هه ر گنج و هه
ستی پیناکات.

۵- ووداوی ئفسان: پیربوون و مردنی میرم پاش نمانی
سوکان .

۶- بیرکای ئفسان: گڼان بډوای نیممری دا.

گڼان بډوای نیممری و هه میښ گنجی و پیرن بوون و نخش نکوتن
و تلمندرځی ، خواستکی که نی مرځ و مرځ به زر شیو هه و
داو ئمان به دست بڼ، هه ر به هی ئم هه و لاندش که)
ئکسیری نیممری و ئاوی نیممری و نانی نیممری و سوی نیممری
و گیایی نیممری و شوینی نیممری... هتد) ویک هییک به نیممری زر باس
دکړن ، کترین دق نووسراو و برددستیش داستانی (گڼانی
گلگامش بډوای نیممری دا) له ئفسان سمرییکان. که ئستا
ناوبانگکی جیهانی هه ی . هه ر ئو دق که نه بوو به نمونای
دقکانی نیممری و دقکانی تر و ب دق گلگامش هه دسنگندر
. ل دق (میرم) یش هه موو مرج و قناخکانی دق گڼانی
دروستی تدا ی.

جړکانی نیممری : نایینکان هه ر له که نوو بیرکای نیممریان له
خپان هه گرتوو و هه ر ییک و بښوویک ، که زرتیرینیان
(نیممری روح و نفس) دگرځوو ، بڼام ئوای له ئفسانکان دا
هاوو ، بډوای نیممری جستیی دا دگڼن ، هه ر به تاستا

سځه جر نځمري دسنيشان کراو .

۱- نځمري جسته يي . ۲- نځمري گيانى - روحى ۳- . نځمري بځناو
نځفسا نځي مير مخ : نځفسا نځي يځي کجار کځن و هځمى جځندين ئاييني
کځن و ابردووي لځ خځدا هه ځگرتوو ، نځم لځر ناچينځ ناو نځو
گځنگځش نځبځاو يځي فځيل سوفا کځن و پياوني ئايينځکان ، چ نځو
فځيل سوفا نځي بير کځي نځمري ځتد کځن و وځک نځو يځي ديفيد هيوم
دځځځ : (نځگځر مردن نځ بوايځ مرځځايځ تي نځدځما !) و چ نځو پياوځ
ئايينځناي بځ جځرځک لځ جځرځکان بځوايان بځ جځرځک لځ نځمري هه
يځ ، نځم لځر تځنيا قسځ لځ نځمري نځو نځفسا نځي مير مخ دځکځين

هځما ئايينځکان لځ نځو دځقي مير مخ دا :
يځکځم : باوځي مير مخ ، مير مخ دځخاتځ نځو کځشکيکي تاريخ بځ
نځو يځي هيج لځ بارځي خراپځو مردن نځزانځ ، نځم بځځاي نځم و هځمى
سځردځمي تاريخي وهيج نځزانين و بځ ئاگايي وبيرنځکردنځو يځ مرځځ
لځ مردن و نځمري .

دووځم :
مير مخ کځ تيشکي خځر دځبينځ دځيه و بيجرځ و لځ نځنجام دا دځتځ
دځرځو لځ کځشکي تاريخ و ځځځو ووناکايي دځبينځ و چاوځ
دځکرځتځو ، نځمځش هځمايځ بځ سځردځمي ئاييني (خځرپځرستي -
ميهرپځرستي) کځ ئايينځکي کځن و سځردځمکي زځر زځربځي ځځځه ځات و
جيهاني گرتبووځو . هه ر ناوځ ميرمخيش بځځاي نځم لځ بندځ ځا
(ميرمير) .

سځيځم :
سځ سځو کځ پځريځکان دځيدځن بځ مير مخ وځختځ دځيځو بگځځځو
ماي باوځي و دځځځن نځو سځوانځ مځچووځنځ ، چځن هه تا نځو سځ
سځوانځت لابځ نځدځمري و نځ نځخځش دځکځو و نځ پيردځبي و هه ميشځ
بځگځنجي دځمځنيتځو ، بځځاي نځم نځم سځ سځو هځماي سځينځي
زځردځشتيانځ کځ دځي : (بيرى چاک ، گوځتاري چاک ، کرداري چاک)
ديسان دځکرځ هځماي سځينځي مځسيحيځت و هه تا ځادځيځکيش يځهوديځت
بځت (باوځ و کوځ و گيانى قدوس)

چوارځم :
کځ باوځي مير مخ ، مير مخ دځخاتځ نځو کځشکځ تاريخکځ ، (سځيداو
ئاخوندي) بځ دځنځ بځ نځو يځي فځري دځستوري ئايين و ژيانى بکځن ،
سځيداو ئاخوند زځرتځر هځماي پياوي ئاييني موسلمانځتين ، ديسان کځ
مير مخ لځ نځنجامي گځځځان بځدواي جځگايځک کځ مردني تځدا نځ بځت
دځگاتځ (بځهه شتي پځريان) بځهه شتي پځريانيش زځرتځر ځځ هه ندځکي

ئىسلامى ھە ي .

پەنجەم:

بىر كەي گەن ان بەدوای نەمرى ، نەمرى بە جەستە و لە سەر دنيا ،
بىر كەي ئاينە كەنەكانە ئوانەى بەوايان بە نەمرى خودا و نەكان
ھە بوو ، ئو خودا و نەدانەى وەك پاشا دەرزان ، كە مير محيش باوكى
پاشا و خەشى كوۋە پاشا بوو ، ئەمەش ھەمايە بە دەستە تەدارى و
پاشايەتى و خودا و نەدى ، لە كاتەكدا كە ئەفسانە كەش بە خەي ھە
نەكى يەكجار كەنى ھە ي .

گەنەنى مير مح بەدوای شوۋەك كە مردنى تەدا نە بەت

▪ مير مح كە لە كەشكە تاريكە كە دەتە دەرەو جەنازەى مردوۋەك
دەبينە كە دەيەن دەشارنەو ، دەپرسە ئەمە چى ؟ دەپنە
ئەمە مرەفە و مردوۋە . دەپرسە مردن چى ؟ دەپنە: مردن ئوۋە
ھە موو كەس دەبە بمر ! دەپنى منيش دەمرم ؟ دەلەن بەپە ،
ميرمح دەپنى: من دەچمە جىگايەك مردنى لە نەبەت ! پەي دەپنە:
ھىچ جەگايەك نەپە كە مردنى لە نەبە . مير مح گوۋە بەم قەسە
نادا و سەرھە دەگرە و دەپنا .

▪ لە يەكەم قەناغ مير مح توشى جوتيارەك ھات كە جووتى دەکرد ،
گوتهى ھا ميرمح دەچىتە كوۋ ؟ گوتهى دەچمە جەيەكى كە مردنى لە
نەبەت ! گوتهى مير مح ھىچ جەگايەك نەپە مردنى لە نەبەت ، وەر
مەنە ئوۋدەشتە بەرینە دەبينە كە من جووتى تەدا دەكەم ، ھە
تا جووتەكە تەوا و نەبەت من نامرم ، ئوۋا خەتى ئەخىرىم ماۋە
، پاش ئوۋ خەتە جووتە من دەمرم تەش من بەخە قەبرەۋەۋا ۋووم
لە ئۆزە بەت و ئوۋسا بەپە . جوتيار دوا خەتى جووتى كرد و
گيانى سپارد . ميرمح جوتيارەكەى خستە گەپە و پەشت .

▪ لە قەناغى دوۋەم توشى سيمرخ ھات ، سيمرخ گوتهى: مير مح
دەچىتە كوۋ ؟ گوتهى دەچمە جىگايەكى مردنى لە نەبەت ! سيمرخ
گوتهى ئوۋ جەگايە نەپە وەرە تە ئەم دەپنە دەبينە پە بوو لە
(گاس- زوۋات-دەرە) ھە ر ۋژى دەنكەم دەخوارە دو بەمە
تەمەنى خەم درەزكرد ، ئەستاش يەك دەنكەم ماۋە و دەمرم ، تەش
من بشارەۋە و بەپە . ميرمح سيمرخشى لە گەپە ناۋ پەشت .

▪ ميرمح پەشت و توشى (بە ھە شتى پەريان) ھات ، پەرى ئوۋيان
بردە بە ھە شتى و ميرمح ئەمەى بەدە بوو ، يەكى لە پەريەكان
بە مير محى گوت : تەنيا سەر ئوۋ دارە مەكەۋە خەتەرە . - مير
مح ھە زاران ساۋ لەۋ بە ھە شتە ھە ر بەگەنجى مايەۋە ،
نەپىردە بوو نە نەخەش دەكەوت و نەدەمرد ، نەك ھە ر بە خەي
ھە تا ئەسپ و تازيەكەشى چەن بوون ھە روا ماۋنەۋە .

▪ میر مح ءؤژک سار ئو دارکوت ک لى قءءغء کرابوو، دار بءرز بوووء بءرز بوووء و هه تا میر مح وءات و شارى خى لء دءركءوت ، كءوتء بىرى دايك و باوك و كءس و كارو وءاتى ، دار نزم بوووء و میر مح هاتء خواروء و دءستى بءگريان كرد. پءرى هاتن گوتيان بء دءگرى ، ديارء سار ئو و دارء كءوتوووى ؟ گوتى دءچم سارءكى لء دايك و باوكم دءدم. گوتيان هه زاران سا بءسار باوك و دايكت دا اءبردوووء و ئءستا كءسيان نءماو. ميرمح پءداگرى كردوو گوتى هه ر دءچمءو. پءريءكان س سءويان دايء و گوتيان ئو و سءوانء نءدءءءنى، هه تا ئو سءوانء لاء نامرى.

▪ ميرمح سوارى ئءسپ بوو ئءىشت تا گءىشتءو شارى خى ، چوو لء بءردءرگاي مائى پاشا اوءستاو بانگى خولامانى كرد ، كءس بء دءنگيءو نءهات! پرسى ئو و دايك و باوكم لء كوئن بء نايءنء پءشوازيم؟ كءس ئووى نء ناسيءو ، پاشا سءرسام بوو هيچ تءنءگءىشت و بء دواى پءرءكى دنيايدءى نارد ، پىرءهات و بءسءرهاتى ميرمحي پرسى ، گوتى : لء حءقايءتان دءگءءنءو كء كاتى خى كوئ پاشايءك لء مردن هه اءتوءو بءدواى جءگايءك داگءاو كء مردنى تءدا نءبءت، ديارء ئءمء ئو و لاءوئ. مير مح كء كءس نءيناسيءو بءناچارى گءاو بء بء هه شتى پءريان .

▪ لء گءا پىرءك هاتء پءش مير مح و گوتى: لاءو بءنى سءو دءت من كچءكءم زءر نء خءش ، كءتمء بءختى تء سءوءكم بءدءرء بءلكو كچءكءم چاك بءنءو ، ميرمح سءوءكى دايء ، يءكسءر پىرى لء بءدءركءوت كءمءكى تر ئءىشت پىرء خى گءءى و گوتى :لاوچاك منداكءم نءخءشء داواى سءو دءكات ، بءنى سءوت لا دءت ، سءوءكم بءدءرء با منداكءم نءمرى ، ميرمح سكى پءى سوتاو سءوءكى دايء ئءوئش، ئءم جارء ميرمح يءكجار پىرءر بوو، جارءكى تر پىرء خء گءءى كردو ديسان گوتى: كوئكءم نء خءشءو داوى سءو دءكات ، چاكءيكم لء گءء بءو سءوءكم بءدءرء، ئءوكاتء مير مح نزىكى بءهءشتى پءريان بوو ، پءرى هاوريان كرد مير مح نءيدءت. .ميرمح گوئى هيچى نءدءبيست ، سءوى سءيءمىشى دا پىرء ، هه ر ئووءندء بء سءو مائءو، يءكسءر مرد . ئو و مردوو ئءسپ و تاءريءكءشى گيانيان لءدست دا. پءرى هاتن ميرمحيان خستء گءء.

هءماكانى نءمريى:

يءكءم : جوتيار گوتى هه تا كءءانى ئو و زءوئءمابءت من نامرم ، لء گءء دوا خءتء جووت جوتيار گيانى سپارد. كاركردن

هه يه كه به تهم ندره ژي.

دووهم : سيمرځ گوتي ئهم دهم پر له گا س - دهر يه ، من هه ر هژ د نهكه كي دهم و تهم نه خهم بهم گا سه دره ژكردوو ، نهستا دوا د نهكم له دم دايم ، بيخهم دهم مرم. خواردن هه يه كه به تهم ندره ژي .

سه يهم : مير مخ هه تا سهو كه نه ي په بوو نه دهمرد ، له گه نه ماني هه ر سهو كه مير مخ پيرو پيرتر دهمبوو ، تا له گه نه ماني دوا سهو نه ويش گياني سپارد.

نهم نه فسانه يه چيمان په دهه ي ؟

يه كه هم : بيركه كي ترسان له مردن و گهمان به دواي نه مريي دا زهر كه نه.

دووهم : چه نه هه يه كه هه ن تهم نه دره ژ دهمكه ن ا - كار كردن و زوي كه همان به - خواردنه گا س - دهر .

سه يهم : شو نهكه هه يه به ناوي به هه شتي په ريان كه مردنه له نه!

چوارهم : سهو هه يه كه هه تا نه سهو نه ت لابه ت نامر .

په نه هم : به زه يي مره ف خا ي لاوازيه تي ، كه بوو هه ي له ده ستدانه سهو كه نه به مير مخ.

شه شه هم : مردن به شه مره ف و هه رچي بكات دواچار دهم به بمر .

حه وتهم : به هه شتي په ريان هه ماي به به هه شتي نه يينه كانه زهرده شتي و يه هوديه ت و مه سيحيه ت و نه ييني نسلام ، كه له و دنيا ژيان تييدا هه ميشه يي .

هه شه هم : له نه فسانه ي مير مخ و كه گلگامش دهمركه وت مره ف به جه سه ت نه توانه نه مره به .

بازنه ي سه ره تاو نه نهام :

۱ - ترسي باوك به مردنه كوهم كه ي خسته نه نه و كه شه كه كي تاريخ .

۲ - بينيني تيشكي خه رو خه ري نه اسمان .

۳ - بينيني جه ناز و ترسان له مردن .

۴ - گهمان به دواي شو نهكه مردنه له نه به ت .

۵ - نه يشتن .

۶ - نهام نه ژگاري جوتيارو سيمرځ .

۷ - گه يشتن به به هه شتي په ريان كه مردنه له نه .

۸ - نهام نه ژگاري له چوونه سه رداري خه ته ر .

۹ - نه په نه يني هه زاران سه .

۱۰ - چوونه سه رداري قه ده غه و بينيني شارو ماهي خه ي .

۱۱ - به ياري گهمان نه و .

- ۱۲- وږگرتنی سږوو ئامژگاری.
- ۱۳- گډیشتنځ شارو کډس نایناسټو.
- ۱۴- پښیمان بوونځو و بډیای گډانځو.
- ۱۵- دډانځاندنی سږوکان بډهډی سږی مرځبوون.
- ۱۶- مردن .

دوا وش:

وځک لښسږر تا گوتمان بډ هډی کډنی فډلکډرو کلتورو ئایینی
 ئیزډیدیکان و کوردی بوونی زمانی ئایینډکډیان ،
 ئفسانډیکډی زږرو گرنگیان هډی ، ئو ئفسانډو فډلکډرډ
 شایانی کډکردنډو و لډکډینډو و وردو زانستیډ ، ئډگر ئمډ
 بکرډ دډستمان بډزږ بیرکډی فډسډفی و ئایینی یډکجار کډنی
 کورد ډادډگات و دډبډتډ هډی دډوډمډندی زیاتری کلتورډکډمان
 ، چډن ئفسانډی ئمډ هیچی لډ ئفسانډ ناسراوډکانی جیهان
 کډمتر نیډ.

کوردا نی دهره وه پډگه یه کی گرنگ و ډډډډ کی لاواز . هسو بډسکډنی

نه ته وهی کورد له خبات و تډکډشانی سهرده می تازه یدا ، سهدان داستان
 و قاره مانډتی تډمارکردوه ، زږر لهو داستان و قاره مانډتیانه
 سهرنجی دنیای به لای خډیدا ډاکډشاوه ، به ډام تائډستا هیچیان
 نه بوونه ته هډکاری گه یشتنه ئه نجامی مافی ډهوای گه له که مان ، له مه وه
 تډده گه ین به ته نیا ئه نجامدانی داستان و قاره مانډتی به س نییه ،
 بډئه وهی بگه یت به مه رامی سهره کی ، پډویسته لایه نی تری خبات
 بخه یته گه ، به تایهت دیلډماسیهت و سهرنجډاکډشانی دهوډت و
 که سایه تیه کاریگهره کانی جیهانی دهره وه ، ئه وهی به لاهمه وه گرنگه و
 ده مه وډ ئامازهی پډبدهم ، پیشاندانی کاریگهری هه وډ و توانای
 کوردانی دهره وه ، به تایهت له م سهرده مه زږر له نه ته وه کان سوودی
 زږریان له هاووډاتیانی خډیان له دهره وه بینوه و لډبی
 هاوډاتیه کانیان له بهرژه ونډی وډاته که یان به کاره ډناوه .
 لډبی کردن پډسه یه کی یه کگرتنی خه کی په نابهری نه ته وه کانه لهو

والتا به بیانیه‌ی تاییدا په نابهرن، لای بی کردن بریتیه له‌یه‌ک‌گرتنی ک‌مه‌ک‌گرووپ و ک‌ک‌خراو به‌مه‌به‌ستی داواکردن و به‌ده‌سته‌لانی به‌رژه‌وه‌ندی سیاسی، ئابووری، یاسایی و ک‌مه‌لایه‌تی، ئهم گروپ و ک‌ک‌خراوانه ده‌یانه‌وت به‌ک‌گای‌گوشاری ک‌ک‌خراوه‌کانیان ای سه‌ن‌ت‌ره‌کانی ب‌یاردان به‌ده‌ست ب‌نن، ئهم پ‌ر‌سه‌یه له‌ژنامه و ا‌گه‌یاندنه‌کان ک‌کی‌کاریه‌ریان ه‌یه، تا ز‌رت‌رین گوشار دروست ب‌کن له‌س‌ر ای گشتی، به‌تایبه‌ت به‌کاره‌لانی هاوو‌لتیانی ئاسایی له‌کاتی ه‌ب‌ژاردنه‌کاندا، وه‌ک‌کاریه‌ری لای بی جوله‌که‌کان له‌س‌ر ئاستی ئوروپا و ئمریکا و و‌لتانی تر، کاریه‌ریان ه‌یه و له‌وشه‌وه سوود به‌به‌رژه‌وه‌ندی و‌لتی خ‌یان ده‌گه‌یه‌نن.

ئوه‌ی زیاتر گرنگی پ‌ده‌درت له‌میدیا جیهانیه‌کان به‌گشتی و میدیای ع‌ره‌بی به‌تایبه‌تی لای بی جوله‌که‌یه، کاریه‌ری ز‌ری له‌س‌ر بارود‌خی مافی جوله‌که‌کانی ئمریکا و ئیسرائیلیش ه‌یه، به‌تایبه‌ت له‌ئمریکا، ز‌رجار له‌میدیا ع‌ره‌بیه‌کان به‌بایه‌خوه باسی لای بی جوله‌که ده‌ک‌رت، ته‌نانه‌ت ه‌ند‌ک‌جار ده‌ن ئمریکا لای بی جوله‌که به‌و‌ه‌ی ده‌بات، ه‌هرچه‌نده ئهمه زیاده‌یی ت‌دایه، به‌ام له‌استیدا لای بی جوله‌که‌کان چه‌ندین سا‌ه‌توانیویه‌تی پار‌زگاری له‌جوله‌که‌کانی ئمریکا و ئیسرائیلیش ب‌کات، به‌ه‌ی بوونی لای بیه‌کی به‌ه‌ز له‌لایه‌ن جوله‌که‌کانی جیهان به‌گشتی و ه‌ی ئمریکا به‌تایبه‌تی، که‌ه‌موو بواره‌کانی ئابووری، سیاسی، ف‌ره‌ه‌نگی و ا‌گه‌یاندنیان به‌رزه‌فت کردووه و له‌و‌گایه‌وه کار له‌س‌ر ک‌مه‌ک‌گای ئمریکی ده‌کن، به‌تایبه‌ت له‌ک‌گای که‌نا‌ه‌گه‌وره‌کانی ا‌گه‌یاندنی وه‌ک‌ژنامه‌ی نی‌ی‌رک‌تایمزو ژنامه‌ی واشنت‌ن‌پ‌ست و ژنامه‌ی ت‌دست‌ریت ژ‌نا و ه‌روه‌ها ئازانسی پ‌ته‌رز، که‌ه‌موویان ده‌زگای میدیایی گه‌وره‌ن و له‌لایه‌ن بنه‌ما‌ه‌جوله‌که‌کانه‌وه به‌و‌ه‌ده‌بر‌ن، ئهمه‌ش به‌ه‌ز‌ترین چه‌کی لای بی جوله‌که‌یه، له‌ک‌گای ئه‌مانه‌وه ده‌توانن کاریه‌ری له‌س‌ر ای گشتی ئمریکا دروست ب‌کن، سیاسه‌تمه‌داره‌کانیش ناچار ب‌کن پ‌شت به‌ئ‌ه‌وان ب‌ه‌ستن، له‌کاتی ه‌ب‌ژاردن و به‌ک‌ش‌کردنی ای گشتی، له‌ک‌گای ئه‌وانه‌وه ا‌کانیان به‌جه‌ماوهر ب‌گه‌یه‌نن، له‌و‌گایه‌وه پ‌گه‌ی خ‌یان له‌حکومه‌ت و په‌رله‌مان دیاری ب‌کن، ه‌هرئه‌مه‌ش بووه‌ته گه‌وره‌ترین پا‌پ‌شت ب‌جوله‌کانی ئمریکا و ته‌نانه‌ت ب‌ده‌وتی ئیسرائیلیش، ئمریکا ه‌میشه گه‌وره‌ترین پ‌شتیوانی دارایی و سیاسی ئیسرائیلی کردووه، جوله‌که‌کان نه‌ک‌له‌ئمریکا، به‌ک‌کو له‌ته‌واوی ده‌وتانی ئوروپاش پ‌ی‌گرنگیان به‌س‌ر ب‌یاری سیاسی ز‌ر له‌و‌و‌لتانه‌وه ه‌یه، ج‌گه‌له‌وه ز‌رله‌نه‌ته‌وه‌کانی تری وه‌کو ئهمه‌ن و سعودی و ئیرانی و ه‌ند‌ک‌له‌نه‌ته‌وه‌کانی تریش، لای بی به‌ه‌زیان ه‌یه، ئه‌گه‌رچی کاریه‌ریان ه‌نده‌ی لای بی جوله‌که نییه، به‌ام کاریه‌ریان

لهسەر چاره نووسی و لاتانی خیان کهم نییه.

لایبی کوردی

له دوای جهنگی دووهمی جیهانی بههیی و رانکاری و کهم بوونهوهی ژمارهی دانیشتوان، و لاتانی ژئاوا پویستیان به په نابهری بیانی هه بوو، کهله و لاتەکانی خیانەوه کچیان دهکرد ب ژئاوا، کورد به گشتی له کاتی شهستهکانی سهدهی ابردوو، ژهیهکی کهم ب کارو خوندن وویان له ژئاواکرد، بهام له دوای 1975 و ووخانی ششی ئیلول، زڕک لهو سیاسیانە سەرگەردان بوون، وویان لهو لاتانی ئه وروپا و ژئاواکرد، ئیتر له وه بهدوا کورد له دهروهه باگراوندکی سیاسی هه بوو، دواتریش به پپی ووداوهکانی ناوچه کهو نه هاهمه تیهکانی گهلی کورد، له کاتی جیاوازدا وویان له خرائوا و لاتانی دهروهه کردوو، به تایبەت له کاتی شهیی عیراق - ئیران، ئه نفال و کیمیا بارانی هه بهجه، کوهی 1991 و کاره ساتی 31 ئابی 1996، دواتر له گه گه یشتنیان و همن بوونهوهی بارودخی ژیا نیان خیان کخست تهوه چ له کخستنی حزبی، یاخود کخراوی کهلتوری و شنبیری و بوارهکانی تر، په یوه ندیان به کخراوه حکومی و ناحکومیه کان کردوو، ب دهستبه رکردنی مافهکانیان، توانیویانه لهسەر ئاستی پهرله مان و حکومه تی ئه و و لاتانه چه ندین چاوپکهوتن و سیمینار ئه نجام بدن، به وه هیه وه چه ندین پهرله مانتار و کهسایه تی سیاسی و زانستی و بوارهکانی تری ئه و و لاتانه به نه وه ههرمی کوردستان و له نزیکه وه ووداوه کان به چاوی خیان بینن ب ئا وگویی بیروب چوون و هه خساندن دهرفت و پشخستنی په یوه ندی کورد و ئه و و لاتانه و لایه نی پشملکردنی مافی مرڤ له کوردستان پیشان بدن، به تایبەت که ئاستا ههرمی کوردستان له دهروهه دهنگو هنگی تایبەتی خیی ههیه، سه ره ای ئه وه ش ئاستا له زربهی پهرله مان و حکومه تی و لاتانی جیهان زڕ کهسایه تی کورد به شدارن و پستی دیار به وه ده بهن، ئه مه ش زیاتر بووه ته هی ناساندنی کشی کورد به دنیای دهروهه، و ای به ستنه وهی ههرمی کوردستان له لگای نای ئه نته رن ته وه به جیهانی دهروهه.

سه ره ای بوونی کوردکی زڕ له دهروهه، بهام تائاستا نه یان توانیوه به شه وه یه ک خیان کبخهن و ک دهنگیه ک دروست بکهن، کاریگه ری لهسەر ووداوهکانی ناوچه که له بهرژه وه ندی کورد هه ببت، له اکشانی ای گشتی دهروهه ب کورد، ئه مه ش به هی پهرشوبایوی په نابهری کورد و نه بوونی لایه کی به هه ز، که تائاستا کورد له دهروهه نه یان توانیوه لایبی دروست بکات، چونکه ئه و پکهاتانهی ب دروست بوونی لایبی پویسته له کوردی دهروهه دا زڕ لاوازن، لایبی پویستی به ئا بووریه کی به هه ز و

كۆڭۈل بۆسۈمچىسى ۋە كۆڭۈل بۆسۈمچىسى ۋە ئاڭلىقلىقنىڭ بىر ھەيئەت، ئەمەش لى
پەنا بەرى كوردىدا بەدىئەھاتوۋە، لەبەر چەند ھۆكارلىق بەھزىرىنىڭ
نەبوۋىيە كۆڭۈل كوردە لەدەرەۋە، ئەمەش كۆڭۈل ھۆكارلىق ھەيئەت،
گىرگىزىنىڭ ھۆكارلىق سىياسىيە ۋە لەم بارەيەۋە ھۆكارلىق باشقۇرۇش
كوردستان ھۆكارلىق نىيەت ھەيئەت، لە ئاراستە كوردىيە ھۆكارلىق زۆر لە
پەنا بەرى كورد لەدەرەۋە، چۈنكى ئەو دابەش بوۋى ۋە كۆڭۈل ۋە مىللەت
تۇند ۋە نەشپاۋە لە ناۋەۋە ھۆكارلىق مى كوردستان پىيادە دەكەن،
بەزىيادەۋە لەسەر بەھزىلىق زۆر ئەندام ۋە لايەنگەر كوردىيە لەدەرەۋە
لەسەر پەنا بەرى كورد ھۆكارلىق داۋەتەۋە، ئەم دابەش بوۋى ھۆكارلىق
خىراپى كوردەۋە سەر كوردانى دەرەۋە ۋە تائىلىق ستا نەيتۈۋە خى
كۆڭۈل ۋە لىق بى دروست بىكەت.

تەننەت لە كاتلىق كۆڭۈل بەھزىلىق لە پەرلەمان تارلىق ھۆكارلىق، بىلەن
كىمىيالىق ھۆكارلىق ھۆكارلىق ۋە زۆرلىق ھۆكارلىق لەسەر كوردىيە بىرە پەرلەمانى
ھۆكارلىق، بىلەن بەجىنلىق سايد ناساندنى كىمىيالىق ھۆكارلىق ھۆكارلىق، بەھزىلىق
بەھزىلىق نەبوۋىيە لىق بىلەن بەھزىلىق لەلەيەن كوردانى دەرەۋە، نەيتۈۋە
ھىچ كارىگەرلىق لەسەر ئەو بارودىق ھۆكارلىق، بىلەن گۆشەر دروست كورد
لەسەر جىھانى دەرەۋە، بىلەن بەجىنلىق سايد ناساندنى كورد، نەك ھۆكارلىق
نەيتۈۋە گۆشەر لەدەرەۋە بىكەن، تەننەت نەيتۈۋە لىق گۆشەر
ھاۋىلىق تىلىق ناۋەۋە ھۆكارلىق مى كوردستانىش بەلەي ئەو كۆڭۈل دا كۆڭۈل
ۋە لە ناۋەۋەش كەمترىن دەنگدانەۋە ھۆكارلىق، بىلەن گۆمان ئەمەش كۆڭۈل بىلەن
گۆرەيە بىلەن كوردانى دەرەۋە، كە تائىلىق ستا نەيتۈۋە لەو بارودىق ھۆكارلىق
ھۆكارلىق چەقەستۈۋى تىلەكەۋتۈۋە زىگارى بىلەن ۋە كۆڭۈل نەنگىك لەسەر كۆڭۈل
كورد لەدەرەۋە دروست بىكەت، بەھزىلىق پىيادە بىلەن ۋە سەردەم
ۋادەخۈزلىق، كوردانى دەرەۋە چىتر بىرە بەم ئاكارە نەشپاۋە نەدەن
ۋە لەيەكگىزىلىق كۆڭۈل تەۋاۋى كوردانى دەرەۋە دا خىل ھۆكارلىق كۆڭۈل نەۋە،
بىلەن ئەۋە ئەگەر نەشتۈۋە لىق بى دروست بىكەن، لىق كەم بىلەن لەكەتلىق
پىيادە يەكگىزىلىق ۋە دەنگىيە بەرز بىكەنەۋە بىلەن بەدەستەنلىق مافە
ھۆكارلىق نەمان لە پىيادە بەرژەۋەندى نەتەۋە كەمەندا.

فریودان و ســـرکوتی نازایه تیکانی خوندکاران دادتان نادات!.. نوری به شیر

تایبه تم ندیکانی ئم دوریه و نازایه تیکانی خوندکاران
نازایه تی ئستای خوندکاران نیشانی ئو راستیه که که مکه گای
کوردستان به قیرانه کی گوریه سیاسی و ئابوریدا تده پدهت،
قیرانه که که دسه مات لسه روه هه موو سه روت و سامانی که مکه گای
له دسدایه، بهام ناتوانت ئیداری که مکه گا بکات و وهام به
خواستیکانی کرکاران، مامستایان، قوتابیان و زنان بداتوه.
خواروهی که مکه گایش که له هه موو په داویستیه سه ریه تایه کانی زیان
به به رین، ئیتر ئو هه لوم رجیهان په قبوه ناکریت و به شه وهی
جه راوجهر له نازایه تیدان. خه پیشاندانی خوندکارانی په یمانگا و
زانکه کان به دهرما و هه لوم رجی خوندن له گه هه
هه وه کی فریودان و سه رکوتیک له لایه دسه مات تدارتی حزبه کانی
کوردایه تیه وه، به رد وهام. ئم خه پیشاندانان له دره ئی ئو
نازایه تیه جه ماوه ریان دایه که له که مکه گادا شه پهل دات که به؛
موچه، هه لی کار، په داویستیه سه ریه تایه کانی خه که له ئاو و کار به
و ره گاوبان، به دژی دزی و تالانی مافیاه رتی که مایه تیه کی
دسه مات داران وه که نه ونه رایه تی به رزواری و سه رمایه دارانی
که مکه گا ده کهن. ئم دوریهی خه پیشاندانی خوندکاران ده وریه کی
نویه له وهی له لایه که سه رتاسه ریه و له لایه کی تر وه هه وپشتی که مکه گا
به خواسته کانیان و به شداری به شه کی به رچاوی لاوان و خوندکاران
به گشتی له پشت.

به رزواری کورد و فریودان و سه رکوت به که تایی به نازایه تیه کان
به رزواری کورد و که باقی به رزواری زهر که له وه تانی سه رکوتگر،
له به رامبه رخواست و داوکاریه کانی جه ماوه ری کرکارو که مدهرامه تی
که مکه گادا دوو ره گا ده گرنه به به ئوهی وهام به نازایه تی و
خواست و داوکاریه کان نه د نه وه، ئه ویش یان فریودان یان سه رکوت
کردن. تا ئه وکاته ی به یان بکریت به فریودان و خه کردن چاوی
خه که، به ئاشکراو به شه رمان در ده کهن به فریودان و ده مکوتکردن و
بردن دواوهی نازایه تیه به ره قه کان، له تمه نی سی سا یه
دسه مات یان به رزوا ناسیونالیستی کوردا، که م خه پیشاندان هه بووه
نه نه دستی ده ره کی له پشت، نه نه چوارد ورمان دوزمن، نه نه

ئەستا كاتى ئىمە نىيە. كە ئاخىرىن چار لەم خەپشاندا نانەي خەندىكاراندا سەرگەزىنى كۆي پارتى و يەكەتى بە ئاشكرا درەي شەخدارى كوردو و وتى كە لە هەچ شەخەندەكى دىيادا خەندەن بە خەپشانەي نىيە، واتە دەرمانەش نىيە. بەلام هەر زوو لە ئاستەكى فراواندا وەستەمى درايەو. ئىمە لەكاتەكەدايە كە مەيدەي ئەمريكا بەاويانكردەو كە خەدى سەرگەزىنى كۆمەتى هەرەم لە ويلايەتى مەمەي ئىو وەتەنە فەلايەكى كەيوە كە بەهەكەي ۱۸ مەيەن و ۳۰۰ هەزار دەرە. بەلام خە ئىمە سەرمانەدارانەي كوردەيەتى درە و خەندەنە چاوي خەپشانە لايان بەتە كەري رەزانە، هەرەبەيە دەرستوبەرد دەرمانەدارانەي بەرژوازي رەنە سەوز كە خەريكى سەرگەزىنى خەپشانەندەنەكان بوو و بەسەدان كەسيان راپەچەي زەندانەكانيان كەربوو، بە پاشەكەش بە خەندىكاران، بە پەلە پەنايان بە فەريودەن بەرد، ئەويش بە بانگەردەنە ژمارەيەك خەندىكار و كەبوونەو لەگەنەپاندا بە ماوەي دوازە كەژمەر و بە قسەي زە و گەفتەي فەريودەرانە بە پاشەكەش بە خەپشانەندەنەكان بەپەنەيان كەردە.

بەلام چە ئىمە ناخەپشانەتيانەي قوتەبيان و چە مەمەستەيانەي وانەبەژ و چە باقى ناخەپشانەتيە جەماوەريەكانەي كەمەگە بە تەجروبەي سە دەرەيە لە فەريو و سەرگەزىنى ئىمە دەرمانەتە، بەو بەپەندە دەرەيانە پاشەكەشەيان پەنەكەتە، هەرەبەيە چارەكى دىكە لە رەژى ۷ دىسەمەر دەرەو شەقامەكان و بەردەم زەنكە و پەيمەنگەكان دەرگەن بە خواستەكانيان. ئىمە چارەش بە رەشگەري دەرستەريان دەرگەن و پەنەوانەي زەندانەيان دەرگەن.

ناخەپشانەتيەكانەي خەندىكاران پەويستەيان بە هاويشتەي هەيە دىيەي ئىمە دىيەي دەرمانە دەرمانەتەتي بەرژوازيە، كە چەندە سەرمانەدار لەنەوان خەپشاندا لەسەر پەشكى زەياترى دزى و بەرژەو نەديەكانيان كەشەيان هەبەتە، بەلام كە رووبەرووي ناخەپشانەتيەكانەي جەماوەر دەرەنەو، هەموويان يەكەدەست و يەكەهەووستەن. خەپشانەي كوردەستان زەر بەئاشكرا ئىمە هەووستەي حەزبەكانەي بەزوتەوئەي كوردەيەتى دەرەبينەن كە نوەندەرايەتى بەرژەو نەديەكانەي هەموو بەرژوازي و سەمەيەداران دەرگەن، نەكە هەر ئەمانە بەكەو هەموو ئەو هەزانەي بەناوي ئەپەزسيەن و بەرژەو نەديەن لەمانەوئەي ئەو دەرمانەتەدا هەيە بەشەوئەيەكى شەرمەندەكانە رەخەنە لە سەپاشەتەكانەي دەرمانەتە دەرگەن كە دزى جەماوەري كەرەكاران و مەمەستەيان و خەندىكاران و ژەنەنە و لەبەرەي دەرمانەتەدا دەرەستەنەو.

بەلام ئىمە دەرە سەرەسەرەيەي خەپشانەدان، خەندىكاران وەك مەندەي كەرەكاران و كەمەرامەتى كەمەگە، بەشەكە لە خەپشانە سەرچەمە چەينە كەرەكار بە باشبەرەوي و وەلام بە پەداويستەيەكانيان، بەيە ئىمە

نازايه تيان به جيا له رځخراو بوونی خوښکاران ځان، به شداري و پشتيواني هه موو هه زو لايان و که سايله تي که نازين به سيستم و دسپات تي به روژا ناسيونالستي کورد د خوازت، هم نازايه تيان به به کلاکردنه وي له به رڼه و ندي خوښکاران و هه موو ځان به که مدد رام ته کاني که مکه گا د خالتي و هاتنه مدياني چيني کرکار د خوازيت که چيني سرکه به ره مهني که مکه گاي له به رام به دسپات تي چه وسنه راني حزبه کاني کوردايه تيدا.

سرته تاي ديسه مبهري ۲۰۲۱

کورته چيرک / مښکه گشت . گوران سه باح

که و لا و کوهر و سه قتم.

هه موو به يانان (دستي) ستارکي له گوکانم د به ستاتي. دستي به ته که به زيه که له هبي مرقي زتر. دزانتي نامري بيستنه که (ستارکي) له گوکانم به قننه به ته وي به مهش. په ش ته وي بيه ستاتي، گوراني (گنجي پير) ز که ريام به په د کا. هه رچه ندي گوراني که دوو سات سا که نه، به دزانتي يادگاريم له گه تيدا هه ي.

من هبي سرده مي په ش چاخي به ردینم. ته م هم نه زیکي شش مليان سا، هه به دوايشيدا د گه م.

دواي ستارکي، دستي هه موو له شم به (سووتیکال) چه ور د کات. سووتیکال نه به، له م ژبوو په ستم زې بوو. ته و م ره م گه نجم د کات و.

دواي سووتیکال، (قرله که) له د ستم د دات. قرله که نه به، فايرس دمخن. ته و ماو يي فايرس گه لکه زه بوون. هه فايرس که مراقي شو نه که. هه به به س چاو د خوات، هه به به س لووت، هه به به س پرچ، تير به م شو و.

دواي قرله که، (هايئي) له چاوم د کات. هايئي نه به هچ نابینم. دواي ته ویش، (کيسپیکر) به سر و وي م اشووم و د نووسنه. کيسپیکر نه به، نو تقم نيي. دواي ته و، (اکر) له ته ژنه کانم د به ستاتي، ته وچ (هانديار) له تانيشکه کانم. ته وان نه بن نه

دټوانم بټټم، نټ دټستم دټټ بټ کارټکی پټ بکټم. پاشان، (بټنیاو) لټ لووتم دټدات، ئټویش نټټ بټ هیج بټن ناکټم. لټ هټموو ئټوانټ گرنګتر، هټموو بټیانیک، دټستی مټشکم پټ دټکاتټوټ. دټیشم.

بټو (موخکټ) و (دټګټ) نټبن-دوو دوګمټن، یټکیان بټ پشتی سټرمټوټیټ، ئټویتریان بټ ناوټندی پشتم-هټش و هټستم هیج. هټموو شټوټک پټش نووستن، هټرچی ئامټرټ لټ لټشم دټکاتټوټ. دټمرم و بټیانیان زیندوو دټبمټوټ. ئای چ ژانټکټ ئټم پټسټیټ. دټستی فراښم بټ دټنټ: هټنګوین، خورما، شیر. ژمی نیوټټ و ئټوارټش هټر ئټوټیټ، لټبټرئوټی هیج شټټکی تر لټم ګټردوونټدا نټماوټ. بټس پټکم ناکټوټ، دټستی داهټنټرټ، لټم سټیټدا هټرچیم بوټ بټم دروست دټکات.

خټ دټتوانم دټستی هټر ئټستټ بټټ بکټم. لټسټر ټانم، دوګمټیټک هټیټ، پټنجټی تووند پټدا بګرم، هټندی دټم دټستی دټکوژټټوټ و حکوومټ دټ دټیټا. خوا هټټناګرټ ئټو سټردټمی حکوومټ دټستټودامانی مرټیټ، هټر یټکټک لټ هټر شوټنټکی ګټردوون هټر داوایټک بکات یټکسټر بټی جټبټجټ دټکټن.

(دټستی)م هټشتټټوټ بټ یټک مټبټست، خټیشم هټم هټر بټ ئټو مټبټستټ. حکوومټتیش ئاوا مټردټ هټر بټ هټمان مټبټست: بټ ئټوټی بتوانم بیدټزمټوټ.

شټش ملیټن ساټ بټدوایدا دټګټټټم. ګټمټیټکی قووټټ. هټر سټرټ داوټک دټګرم، هټزاران ساټ لټی دټکټټمټوټ، ئاخیری ناګټم بټ هیج ئاکامټک. تا ئټستټ سټتان هټزار سټرټ داوم تاقی کردوونټټوټ.

دوا هټمین سټرټداو پټرټ تټواو بوو. خټم و خټټک و حکوومټتیش خټشاټ بووین. زټر. واماندټزانی تټواو ئیتر دټیدټزمټوټ. هټموو ئاماژټکان وایان پټ دټګوتین. دوو هټزار و بیست و یټک ساټ پټوټی خټریک بووم. پټسټیټکی ئاټټز و قورس بوو، کټچی هیچم بټ هیج نټکرد: دوو هټزار و بیست و یټک ساټ بټر لټ ئټستا چوومټ ناو مټشکم. بټ ئامټری (ونکټی مټشک) توانیم بچمټ نټو سټرم.

ونکټی مټشک کردمی بټ دټټټ پټ ئاوټک و منی لټ ټټی کونټ لووتمټوټ ناردټ ناو خانټ و دټمارټکانی مټشکم. دوو سټدټ و بیست و یټک ساټ ژيام لټوټ. یټک مټبټستم هټبوو: دټزیندټوټی خودی خټم.

“مانی به گاوای دشاد کاوانی و فای سی حراوی ئدب”.. میدیا تاهیر خشناو

هندکجار به ییک جار خوئندنوو ناتوانی مافی کتیبیک بدی، وونتر بوم، زرجاران خوئندر ناتوان ویک ئووی ک هیه یاخود په به پستی تـواوی واتا و پـیامـکانی نو کتیب بگـیـنت، جا من ناخاسم ئوو خوئدرانی تـنـها مـبـستیان چـژـه بـهـکو ئـمـوت بـم لـپـا ئـووی کـه بـرهـمی نووسـرک چـژـت په دـبـخشی، دـبـت بـپـی گـشـ نیگای خـت و تـوانـینـت ، پـیـامـی دـبـه بـگـیـند. دـبـت قوـبـیت تا ئاستیک بـت بـچـیت بـحـی و شـکانی نو کتیبیک، پاییک بـرز بیتوو به ئاستی نووسـر، دواجار جگـه لـه دق، تـیـ خوئـدر ئـتـوانی ئاست و توانای نووسـر لـه نووسیندا هـبـسـنـگـنی، ، هـبـت ئـمـ زیاتر به خودی پیرزی ئـدـبـ ویک دـستـخـشی یاخود ووخاندنی نووسـر.

یکک لـه و کتـبـانی کـه من به دوو مجار خوئندم وو، ” بـهـگـاو ” ی دـشـاد کاوانیی.

هرچـنـد به جارک خوئندنوو بـهـادـیـکی زـر توانیم لـه پـیـامـی بـهـمانـکـه تـبـگـم، بـهـم هـمـیشـه هـسـتم بـه نـقـسـک ئـکرد، بـهـ جارک به خودی نووسـریشم وت: ” نـمـتـووانی مافی تـواو بـه بـهـمانـکـه تان بـدـم ”

بـهـنگـه هـکار زـربـن، لـه من زیاتر به ئـووی دـیـگـه نـمـوو، کـه من ئـزموونی سـرـتـایـیم لـه خوئندنوو، لـایـک، لـایـکی تـریش، یـکـم بـهـمانی کوردیی خوئندبـتمـوو کـه شـواز و تـکنیکی تـواو جیاواز بـت، هـبـت جگـه لـه ووی یـکـم بـهـمانی کوردی سادیستی یـه.

تـیـ خوئـدر کاتـه بـهـگـاو دـخوئـنـیتـوو، بـکـبـیرت به فـهـ سیحراوییـکانی ” میخـی کـوی ماخـ ” و دـپـاکـی و سادـیـی و ساویلکـی ” شـمـرازی کوی مـلاخـدر بـخورتی ” دـچـت

ئـم بـهـمانـه کـه کارکـتـر سـرـکـیـکـی ” نارسیس ” لـپـا ئـو میخـ و مـلاخـدر و قریاقـس و شـمـراز ... هـتـد دـت،

سـرـتـای بـهـمانـکـه بـه بـستانـووای نارسیس دـست پـدـکات و دواتر گرـه کورری نهـنـییـکان و ماـبـاتی میر ئـمـبـز و خـسـنـووای نوو لـه چوار

ئاینی جیاواز ک، ئیسلام و فیل و جولک و زردبشتی بوو
پاشان ش و کوشتن و پکدادان ل پناو گیشتن ب بدسبات ، ک
دوچار ب سکرکوتنی شمرازی بچانی و مانوی نژادی میخ
ک تایی دت.

ئو لایه نه باشانی ک ل مانی " بگاو " بدیمانکرد:-

۱- ناویشانی مانی ک : من سرتا ک خوئندم و، هستم دکرد
ناویشانی کی زر بهز نیی، بام کات چووم ناو کی
مان ک، ئوسا زانیم، هسم، چونک تا دواهمین بشی هه میش
کار کتر کان، بگاوان، بزگار بوون و دزیندوی حقیقت، بی
ناو زترین ناویشانی، ئیتر ئو و گوتیش تا ادیک تکشکا
ک دکان ب برگ و ناویشانی کتب هه م خت، بگومان ئم ش
لهاتوویی نووسر ددرخت.

۲- حزی بوون ب ناریس: ک کردنوی هه موو کد نه نیی کان و
زحم تی و چرم ساری لایان خودی ناریس، ک سربورد ک
دخوئندت و، دت و ئو بیت، کات واقیعت ب نگی شکی تخ
نووسراو، کات نازانی بوون و چوکت چیی، بام ت هه وددای
سر ای ئوی دزانی نگی باج ب حت بدی، بی دکر
ببین حزی خوئندر ب بوون ب ناریس ک کار کتری سر کیی،
هه و ک ب خ دزیندوی خوئندر و برودان بخای. ک نگی ئم میش
ل واقیعت کی ش و چرم ساری ک مگ کای دا بت.

۳- بوونی ئاینی جیاواز بام دان ب او ل ی کتر : بگاو ک کی
سر کی پکدادانی ئاینه کان وک دوژمنای تی نا بکو زیاتر ب
لک نزیک بوون و، ئو تا میخ و شمراز و قریاقس، ئامزان ل ل
س ئاینی جیاواز، هه بت نگی م بستنی نووسر ئو بت، ئاین
جیاوازی ناخات نوان مر فکان بکو نگی تماع و حزی زری
ک سکان بت، ک باشر بن ل و یتریان، وک ئوی میخ ل گ
شمراز کردی، ک زیاتر م بستنی گرتن دسبات و زیندو و کردنوی
دسباتی میرای تی بوو وک ئوی دزای تی خودی ئاینه کای شمراز
بت.

۴- خای بوون ب پانوان: م حات ت بگاو بخوئنت و،
خای ئو ت ن کرد ب ل شوئنی کار کتر رگ بیت، یاخود ی ک بی
لوانی هه میش ب حنج ی ک و ب گاو بی، چک سخت و
دزوار کان ببی

۵ - دانانی فـرہـ نـگـ کـکی بـ پـز: بـگـومان دانانی فـرہـ نـگـ کـ بـ نـگـ
 ہـنـدـ ئاسان نـ بـت بـتـایبـت بـ ئـوانـی چـنـدـہا وشـی کـنی
 کوردیان نو کرد تـو کـ ہـمیشـ پـراوـز خراون.

٦ - مانی هه موو سەردەمە جیاوازیکانە : بەگومان باشی هه موو دققەت لێ وەدایە، بە هه موو سەردەمەک خوێندەری خە هه بێت و لێ دانەبێت، من وای بە دچم، بەهه گاوێ یه کەکە لێ و مانیانە دوا ئه مەش هه مێش خوێندەری سەرسەخت بە خە یه و دێ بێت، دوا جار ئه مە بەرهه می تێها نووسەرێکی ئاسایی نییە!

جوانترین دای ئم مان، کاتک دت " من دوا
تواوکردنی ئم مان دستبج به خگرخاندن خم دکوژم.

کے بے رت بے رت بے رت بے رت

نا رسیس

يان نووسـځـه

یا خود تـی خوـندـر

خات د کوژی.!!

دواچار "بـــــــــــــــگاو" ی دښاد کاوانی له هـموو وشـکان
مـزنتړ.

بہاؤ ادای ئی وئی دے توانین بے یین : وشے کان ہزارن لے ئاست
وے سفکردنی ئم بے مانے

کاشکی مـ جید پاشای با بان .
جواد خـ لیل

(چیر کی ساردارانی کا شک، بس رہا تی ہستان و دا مان)

لـ ناوـ استی سـ دـ ی نـ زدـ هـ مـ دا (مـ جید پاشای با بان) کـ بـ سـ
پشت دـ چـ تـ وـ سـ ر دامـ زرـ نـ ری سلـ مانی (ئـ بر اھیم پاشای با بان)،
بـ هـ ی لـ ناوچوونی بـ کـ چارـ کیی میرنشینی با بانـ وـ، بـ یار دـ دات

خەي و بنەما كەي ل كفرى نىشتەجە ببن.

بە ئىم مەبەستەش كەشكەكى گەورەي ل كفرى بنیاتنا و بەيارمەتى توركە عوسمانىيەكان دەستى بەسەر زەوى زارەكى زەردا گرت. كفرى كە پەشتەر جياوازی چىنايەتى تەدا نەبوو، بەهەي (مەجید پاشا) و ئىم جياوازیيانە زەر بە وونى تەیدا دەرکەوت.

(مەجید پاشای بابان) یەكەمین كەس بوو شەو ژيانى ئەرستەكراتىيانەي هەنايە نەو (كفرى) یەو، كەتەبخانەيەكى گەورەي ل مەبەستەیدا دروستكرد و دانىشتنى شەوانەي بە هونەرمانەدان و دنگەشانی كوردو توركمان و عەرەب كە دەخست و هەوێ پەگەيانەنى نەو یەكى سىاسى و خوێندەواری نەو بنەما كەي دەدا و تەكەكەي خەكەي شەو و ووتى نەدەكردن.

گەرانىيە بە ناوبانگەكەي (عەلى مەردان) كە بە نەوى (باخی پاشا) و تەماركراو، ل نەو ئىم مەبەستەیدا و بەسەر ئىم كەشكەدا وتراو، هەر ل نەو ئىم كەشكەدا و بەهەي جەمیل پاشاو "عەلى مەردان" و "قەمەر بەگلەر" یەكەديیان ناسیو و پەكەو سەرمانەست بە باخی پاشا و جوانیيە شاهانەكەي، شیعەرەكەيان نوسیو و گەرانىيەكەيان گوتەتەو:

هەستە با بەبەین بەكەین تەماشا
ل مەرگوزار و لای باخچەیی پاشا

مەجید پاشای بابان ل سەي (۱۹۰۵) كەچی دوايى دەكا و ل گەلەستانەكى تەبەت بە بابانەكان ل تەنىشت گەي (قادر پاشا) باوكیەو ل شاری بەغداد بە خاك دەسپەردەت.

دواي مردنی مەجید پاشا، كوێكەي واتا جەمیل پاشا "۱۸۸۴-۱۹۴۶" بوو بە سەرداری كەشك، كە ئێویش هەر ل نەو ئىم كەشكەو هەتەوو دوتیا، زیرەكیەكى بە هاوتای هەبوو بە تەبەت ل بواری هونەری ئیدارەدان و كارگەلەیدا. بەو پەيەي زمانەكانی (كوردی، تورکی، عەرەبی، فارسی) بە باشی دەزانی و كەسایەتیەكى ناسراوی سەردەمەكەي خەي بوو، كرا بە نوێندەری ویلايەتى موسە ل پەرلەمانی عوسمانی ل ئەرستەنبوو. دواي ووخانی عوسمانیەكان و دامەزراندنی دەرەوێ عەرەق ماوەیەك بوو بە نوێندەری كەركوك ل پەرلەمانی عەرەق. ژمارەيەكى بەرچاو كەتەبی عەرەبی و تورکی ل ئەرستەنبوو و بەغداد و هەنايەو بە كەتەبخانەي نەو كەشكەكەي ل كفرى.

لە نەو کۆانی جەمیل پاشادا، مەحمود پاشا "١٩٢٠-١٩٩٧" لە ھەموویان زیرەکتەر و لەھاتوتر بوو، کە دواتر بە ماوەییکی زۆر کرا بە وزیرێ تەندروستی عێراق. مەحمود بە ھەمان شێوەی باوکی ھەر لە نەو ئەم کەشکەدا گۆرە بوو، لە کفری خوڵەندنی دێستپەکرد و دواتر بە درێژدان بە خوڵەندن دێچەت بە یروت و بەغداد، تەکنیکی کاری سیاسی دێبەت و لە سە کابینەی جیادا سە جار دێگاتە پلەی و زیرە، چەند جار کیش دێکرتە ئەندامی ئەنجومەنی نوڵەندەران. لە دواوەوخواندنی دێسەاتی پاشایەتی، وودەکاتە ئوردن و ماوەییکی لەو دێمەندەتەو. دواتر دێچەتە سعودیە و دێبەتە اوێکاری (میر فەھد بن عەبدولعەزیز) و ماوەییکی کیش لەو دێژی، تا لە کەتایی حەفتاکاندا ئەویش بە جەدەھەتە و دێچەتە لێندەن، ساڵی 1997 کەچی دواویی دێکات و دێبەنەو بە ئوردن و لەو بەخاک دێسپەردەت. مەحمود پاشا زمانەکانی (کوردی و عەرەبی و تورکی و ئینگلیزی) بە باشی دێزانی و متمانەپەکراوی پاشای عێراق بوو.

(عەففە خاتوون)ی کچی (جەمیل پاشا) یەکی ترە لە ناودارانێ نەو ئەم کەشکە مەزنە، کە ئەویش ھەر لە نەو ئەم کەشکەو ھاتبوو دونیا و گۆرە ببوو، ھاوسەرگیری لەگە (ئەحمەد مۆختار بابان) دا کرد، ئەحمەد بابان جگە لەوێ یەکی کە بوو لە دیارترین سیاسییەکانی مێژووی نوێی عێراق، ھاوکات دوایین سەرک و زیرانی عێراقیش بوو لە سەردەمی پاشایەتیدا.

دواوەوخواندنی دێسەاتی پاشایەتی و ھاتنە سەرکاری قاسم، پیاوکانی نەو ئەم کەشکەیش سەرچەمیان بە دێسەاتکران و خرانە زیندانەو. دواتریش نەک تەنھا لە نەو ئەندەسیەکە، بەکۆتایی بەتەواوی لە سەر شانێی سیاسی عێراق دوورخرانەو، ھەندەکیان وویانکردە ئوردن و بەشکیشان چوونە ئێروپا. ئەو کەشکە سەردەمانەک بایرە گۆرەیان بنیاتینابوو، لەی تەزینەو و ئیدی نەھاتنەو بەلایدا و لە وەات و خاکی تردا ژیان و مردن.

ئەستا و دواوەو سەدە لە چەککردنی، کەشکەکە بەتە کەلاو، ھەرچەندە تا دێی یەکی می دوو ھزار، وەکو خەمی مابوو و دێتوانرا بە تەچوویکی کەم نەژەبکرتەو، بەبەم نەکرا. بەچی نەکرا؟ خە زیاتر لە جارێک پارێ بە تەرخانکرا! ئاخر ھەموو جارێک بە پارێ تەرخانکراو دواوەبرا بەشکردنی لە نەوان بەرپرسە دیارەکانی حیزب و حکومەتدا، شتەکی وای لە نەدەمایەو بەخەتە خەزمەتی کەشکەو!

دواچار ئم ككشك بئشكى زرى دا ما و بوو بئكلاو، ككلاو يئك
هه رچئند لئى بئوانيت بيمارى عققئى ئيدار دانى كورد و بئ
ئاگاييئككيت بئ دئردككوت، لئ ههستكردنيدا بئ گرنگى شوئندوار و
سئنگك مئژوويئككئ ئاسار! ئم ككشك چاوئئئى لئزمه بارانكك، تا
بئ هه ميش بئئئو خاكككى ووتئ، وئك ئوئى كك هه رگيز نئ بووبئ.

جواد خليل

چيرك بئ مندا ئان . . پئشيمانى و لئبووردن . . نووسينئ: رئا شوان

ما مان لئ شارى كركووك لئ گئئككى شئئجئ بوو. لئ پئلى پئنجئم
لئ قوتابخانئى شئئجئئ سئرئتايئ بووم. لئ مندا ئانى
كئئئانئككئ خئمان و لئ كئئئانئك پئشتر و كئئئانئككئ دواى
كئئئانئككئ مانو، كك هه موومان هئاوئئى يئككترى و
هاوقوتابخانئ بووين. تئمئمان لئ نئوان يانئ و دوانئ
سا ئاندا بوو. تئپئكى تئپئ پئمان دامئزراند و ناومان نا (تئپئ
تئپئ پئى كوردستان) ژمارئمان (١٨) مندا بووين. پارئمان كككردو
و بئ (٦) پئنجايئ واتا (٣٠٠) فلس. تئپئكى لئستىكى گئورئمان
كئئ. زئردئمان پئئى خئشبوو. لئ دواى يارى، هه ر جارئ
يئككئمان دئمانبردو بئ ما ئى خئمان.

پارچئ زئويئكى چئئى گئورئ لئ سئرووى كئئئانئككئ مان هه بوو. كردمان
بئ ياريگئمان. رئژانئ سئ شئمان و رئژانئ هئئئى، لئ دواى
نيوئئوان، دئبووين بئ دوو بئشئو، تا كفت دئبووين تئر ياريئ
دوو گئئئيمان دئكرد. بئئام ئوئى كك نيگئرانئ كردبووين. رئفتارى
هئئئى (شئرئ) هئاوئئمان و ئئندامكئ تئپئككئ مان بوو. كك
كك مئك لئ خئبايئ بوو. زئر رقق يارى دئكرد. لئ هه ر
ياريئكدا، شئقى لئ پئئى يئكك يا دووانئمان دئدا. يان
پا ئكى قايمئ بئ يئككئمانو دئنا و دئخستين و ئازارى پئ
دئگئياندين. من دوو جار بئر شئقى شئرئ ككوتم. جارئكئان

ئازارەکی زەری بە پەڕی راستم پەگەیانە. لە دوو یاری دا، نەتوانی یاری بکەم. هەڕ بە هەڵە شەڕ و جارێ واش هەبوو یارییەکمان رادەگرت و بە دڵتەنگییەوە کە تاییمان پە دەهەنا.

گەڵاییمان لەی کرد و زەڕیش ئامەژگاریمان کرد. بەبەم بە سوود بوو. تا گەشتە ئێ و رادەیی کە لە رەفتاری شەڕ بەزاربووین. بیرمان لە دەرینەوی چارەسەرەک کرد.

بەبە ئاگاداری و بە بەشداریکردنی شەڕ، هەموو ئەندامانی تیپەکەمان لە شوێنەکاندا کە بووینە. کە چوین بکەین بە ئەوێ و لە شەڕ بکەین واز لەم رەفتاری بەهەڵەت و بە خەیدا بچەتە. چەند هاوێڵە کەمان پەشنیاریان کرد و رای خەمان لە بارەیانە و.

شاهە: سەبەینە کە شەڕ هاتە ناو یاریگاوە، با پەکە و هەموومان رووبەرووی ببینە و بە پەڵ دەرێبکەین. دارا: بە لە تیپەکەمان دەرێ بکەین و قسە لەگەڵدا نەکەین و واز لە هاوێڵەتی بەهەنین.

سەرکەوت: بە لە لای مامەستا فەرهاد، مامەستای وەرزشمان سکاڵای لە بکەین.

کە نەری من هات، راو و پەشنیارم ئەمە بوو: "بە سەبەینە هەینی یاری نەکەین و کەسمان نەچین بە یاریگاوەمان. کە شەڕ بچەت و کەسمان نەبینەت، هەست بە شتەک دەکات. رەژی شەممەش لە قوتابخانەدا، کە شەڕ رەژ باشی لێکردین، بە ساردییە و وەبەمی بدەینە. ئەگەر پرسی: بە بە ساردی وەبەم دەنە؟ چو بوو؟ بە دوێنە کەستان نەهاتن بە یاریگاوە؟ ئەم وەبەمی، وەبەمی هەموومان بەت: "لە خەت پەرسە" هەموو ئەندامانی تیپەکەمان، ئەم را و پەشنیارەیان پە باش بوو.

بەییانی رەژی شەممە، کە شەڕ رەژ باشی لەمان کرد، بە ساردییە و وەبەمیمان دایە. کە پرسی: "بە بە ساردییە و وەبەم دەنە؟" بە دوێنە کەستان نەهاتن بە یاریگاوە؟ چو بوو...؟". هەڕ یەکەمان بە "لە خەت پەرسە" وەبەمیمان دایە.

ئێ و رەژ کە چووینە بە ما، شەڕ زەڕ دەتەنگ و خەمبار ببوو. زانی تەگبیرمان لەی کردوو. بیری لە وەبەمەمان کردوو، لەبەر خەییە و، وتی: "هاوێڵەکانم هەقیانە کە بە ساردی و وەبەمی بدەنە. راست دەکەن پەویستە لە خەم پەرسە. من ئازاری هەموویانم داو، دەی هەموویانم رەنجاندوو. من هەبەم و پەویستە پەشیمان بێمە و واز لەم رەفتارە ناشیرینەم بەهەنم. واتە من خەتەبارم و هەڕ من دەتوانم کەتایی بەم کەشەیی بەهەنم. پەویستە لە پەشا یەک بە یەکی هاوێڵەکانم ئاشت بکەمە و."

بـيـا نـي رـژـي يـكـشـمـمـ لـ قـوتـا بـخـانـدـا، شـرـ هـا ت و دـسـتـي
كـردـ مـلـي يـكـ بـ يـكـمـان. چـا وـكـانـي پـبـوون لـ فـرمـسـك و
وتـي: ”هـا وـ خـشـويـسـتـكـانـم، مـن نـا تـو انـم بـبـ ئـو
هـبـكـم. مـن خـتـا بـارم و دـان بـ هـبـكـمـمـدا دـنـم، كـ
ئـازـاري هـمـو و تـانـم دـاو. زـر پـشـيـمـانـم. بـبـنـت دـدـم،
كـ ئـيـتـر ئـم رـفـتـار نـاشـيـرـيـنـد دـو و بـار نـا كـمـو و دـي
كـسـتـان نـا نـجـنـم. بـ رـحـكـي و رـزـشـيـيـو دـا و ا تـان
لـدـكـم كـ لـم بـو ورن.

منیش بہ ناوی ھاوہیانی ئی ندامانی تیپہ کما نوا، وتم: ”شہر گیان، تہ ھاوہی کی خہ ویستمانی و حہ زمان نہ کرد درہ ئہ ہم رہفتارہ بدہیت. لہت دہ بوورین.

شهر زار سوپاسی هـ موومانى کرد. بـ بـ نـ کـى هـ نـا یـ دى. لـ و
دوا بـ خـ شى و شادیـ و یاریمان دـ کرد و بـ خـ شـ و
کـ تاییمان پـ دـ هـ نـا.

(*) مندا ۋ ۋ خەۋىستەكانى كوردستان. پەشمانى و دانان بە ھەۋەدا،
نەنگى و لاوازي نىيە. بەكو درەئەدان بە ھەۋەدا، ھەۋەدا و
نەنگىيە. ھەۋەداكەرى كەللەق باجەكى زەرى ھەۋەداكانى
دەداتەۋە. لەبووردنیش جوانترین و بەرزترین خەسەتى
مەرفە.

رضا شوان

سويد: ۲۰۲۱

ئۆمە چى ئۆزىمۇ نۆكىمان ھەي
 لۆگە "تۆۋالەت" دا . ئاراس
 سە عىد

ئەمە چ ئۆرمۈنەكمان لەگە (تەوالەت)دا، ھەي؟ بەچى مەرق بەخالى
 كەرنەوئەي غەريزە كەبتەكراوكانى پەنا دەباتە بەر تەوالەت؟
 دەرگايى تەوالەتە گشتىكانى ھىچ كەمەگەيەك خالى نەي، لە كەمەك
 نووسىن و دەق، ھەريەكەيان گوزارشت لە فاكەتەكى ژياري و كەمەكەيەتى
 قوو دەكەن.

بەچى "تەوالەت" دىگەن نەتىجىسى ئىنتايىن ئىزىز، كەتەنە كۆرۈنۈش
لەۋىيە، تەبىئىيەت شۇناس ۋە ئۇيغۇر ئايىدىكى دىگەن. چەتەل
تەۋالەت ۋە ئىزىنى ئۇچۇر ئاۋاتلىق كەتەنە كۆرۈنۈش ۋە شۇنداق؟
بەگەنە ۋە بەلەي "فرەيد" ئىكەن بىلەن، سەلەۋەت كەتەنە پەيدا
كەتەنە ۋە ئۇچۇر كەتەنە، كەتەنە فرەيد ئۇچۇر مەلۇمات داۋامىدا كەتەنە
بەسەلەس بەشى سەلەكەدا، ئىكەن بەشىۋەت پەمان بەش. "مەلۇمات بەش
ھەمىشە لىتەركارىگەرى كەتەنە دەرۋەنە كەتەنە دەرۋەت" بەشەركەتەنە،
ھەلەكەت مەلۇمات خەۋەر نەتەنە كەتەنە نەكەتەنە، چۈنكى لىتەركەتەنە
ئىدە ۋە سۈپەتەنە ئىكەنە. "سۈپەتەنە" خەۋەر لىتەركەتەنە ۋە مەلۇماتەنە
ۋە تەپەككەنە كەتەنە گەتەنە بىلەنەتەنە ۋە بەردەۋەتەنە لىتەركەتەنە
داۋامەتەنە كەتەنە "ئىدە".

"سۈپەتەنە" بەشەۋەتەنە سىستەمەتەنە كەتەنە خەۋەر دىگەن، جەگە
لەۋ چەكەتەنە كەتەنە مەلۇمات لىتەركەتەنە ئۇچۇر خەۋەر دەرۋەتەنە، "سۈپەتەنە
ئىكەن" ئىكەن بەشەلەكەتەنە مەتەنە دەرۋەتەنە نەكەتەنە. بەشەۋەتەنە
"فرەيد" مەلۇمات لىتەركەتەنە، تەۋەلەتەنە خەۋەر مەتەنە
دەرۋەتەنە كەتەنە، لىتەنە نەتەنە، كەتەنە "سۈپەتەنە" نەكەتەنە.
بەشەۋەتەنە مەلۇمات لىتەنە كەتەنە "سەكەتەنە"، "دەرۋەتەنە"، "يەخەۋەر دەرۋەتەنە".
چەكەتەنە دەرۋەتەنە، نەۋەتەنە چەۋەتەنە ئۇچۇر، ۋەتەنە، نەۋەتەنە ۋە تەۋەتەنە
ۋە مەلۇماتەنە كەتەنە.

ئۇچۇر لىتەنە مەتەنە، كەتەنە بەشەۋەتەنە دەرۋەتەنە ۋە بەشەۋەتەنە
دەرۋەتەنە، پەمان دەرۋەتەنە، بەشەۋەتەنە پەۋەتەنە نە
بەشەۋەتەنە. ئۇچۇر ئۇچۇر لىتەنە تەۋەتەنە، زەتەنە لىتەركەتەنە دەرۋەتەنە
لەۋەتەنە دەرۋەتەنە، نەكەتەنە شەكەنە.

بەشەۋەتەنە ۋە چەكەتەنە دەرۋەتەنە ۋە پەۋەتەنە كەتەنە دەرۋەتەنە
بەشەۋەتەنە، زەتەنە پەۋەتەنە مەلۇمات ۋە تەۋەتەنە ۋەتەنە. "زەنە
پەۋەتەنە" لىتەنە كەتەنە ۋە نەۋەتەنە، بەشەۋەتەنە لىتەركەتەنە
جەشەۋەتەنە دەرۋەتەنە: "مەن بەشەۋەتەنە" ئۇچۇر بەشەۋەتەنە دەرۋەتەنە،
"كەتەنە دەرۋەتەنە نەۋەتەنە ۋە بەشەۋەتەنە"، ئۇچۇر دەرۋەتەنە دەرۋەتەنە
بەشەۋەتەنە. ۋەتەنە: جەشەۋەتەنە لىتەنە دەرۋەتەنە ۋە بەشەۋەتەنە
شەشەۋەتەنە لىتەنە داۋەتەنە، ئۇچۇر خەۋەر نەۋەتەنە كەتەنە تەۋەتەنە
بەشەۋەتەنە لىتەنە كەتەنە لىتەركەتەنە دەرۋەتەنە بەشەۋەتەنە شەشەۋەتەنە
دەرۋەتەنە لىتەنە كەتەنە ۋەتەنە: (دەرۋەتەنە لىتەنە جەشەۋەتەنە
مەلۇماتەنە، چۈنكى جەشەۋەتەنە لىتەنە ۋە شەشەۋەتەنە مەلۇماتەنە،
دەرۋەتەنە بەشەۋەتەنە ۋە كەتەنە ۋەتەنە) دەرۋەتەنە لىتەنە ۋەتەنە
پەۋەتەنە كەتەنە نەۋەتەنە لىتەنە دەرۋەتەنە. ۋەتەنە ئۇچۇر دەرۋەتەنە
دەرۋەتەنە، ھەيەتەنە ۋە مەلۇماتەنە دەرۋەتەنە جەشەۋەتەنە ئۇچۇر بەشەۋەتەنە،
دەرۋەتەنە، شەشەۋەتەنە ۋەتەنە لىتەنە جەشەۋەتەنە دەرۋەتەنە.

بـنـمـوـنـه لـه پـهـیـوـنـدیه سـهـزـداریـه کـانـیـش پـهـیـوـنـدی هـهـز و دـسـهـهـات
بـهـئـاشکـرا دـهـبـینـن، دـوـو مـرـهـف لـه پـهـیـوـنـدی خـهـشـوـیـسـتـیدان، ئـهـوی یـهـهـهـم
هـهـهـوی دـاگـیرکـردنی جـهـهـهـهـی ئـهـوی تـر دـهـهـات. دـاگـیرکـردن تـهـهـا
بـهـرئـهـنـجـامی سـهـهـرکـوتـکردن و هـهـهـهـی فـیزیکـی نـیه، بـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـه
پـه
دـه

“فـهـهـهـهـه” پـهـهـهـهـه وایـه، دـسـهـهـهـهـه لـه جـهـهـهـهـه دایـه، فـهـهـهـهـه “سـهـهـهـهـهـهـه لـه
دیسـهـهـهـهـه جـهـهـهـهـه یی هـهـه وایـه هـهـه جـهـهـهـهـه مـرـهـف لـه مـهـه کـا تـهـه دـا دـهـهـهـهـهـهـهـه
نـا و دـه
نـو بـونـیـادی دـه
قـبـو کـردنی دیسـهـهـهـهـه زیـا تـر دـسـهـهـهـهـه یی مـلـکهـهـه چـو گـوـهـهـهـهـه یی و ئـا مـادـهـه
سـهـهـهـهـه مـی مـهـهـهـهـه سـزادان تـهـهـهـهـه نـیا هـهـهـهـه لـه کـهـهـهـهـه تـا وـانـبـار بـو، تـهـهـهـه
تـا کـه کـهـهـه تـا وـانـبـار هـه
دیسـهـهـهـهـه هـهـهـهـه لـه کـهـهـه دـانـیـشـتـوانـهـه، وـا تـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـه
تـهـهـهـه نـیا کـهـهـهـه دـیـاری نـاکـات تـا کـو بـیـخـا تـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـه
سـزای بـدات، بـه
دـانـیـشـتـوان دـه
کـردنـو لـار مـلـهـهـه تـا کـهـهـه کـانـو فـرا وـان بـوونـی دـسـهـهـهـهـه تـهـهـهـهـهـهـهـهـه
هـه
بـه
دیسـه
بـه

پـهـیـوـنـدیهـهـهـهـه نـزیک لـه نـهـهـهـهـه “سـار تـهـهـه و فـهـهـهـهـه” دـا هـهـهـهـه، یـهـهـهـهـه مـرـهـف
بـهـه لـهـهـه هـهـهـهـه. دـوـو مـه
دـه
بـکـات، بـهـهـهـهـه نـهـهـهـهـه تـرین شـوـهـهـهـهـه دـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـه
چـهـهـهـهـه دـسـه
دـسـهـهـهـهـه یی سـیـاسـیدـا کـوـورت دـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـه
دـسـهـهـهـهـه یی پـهـهـهـهـه دـه
(لـه
ئـازادـهـه، بـهـهـهـهـه بـهـهـهـهـه تـوانـای زـاـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـه
چـا و پـهـهـهـهـه لـهـهـهـهـه لـه
دـهـهـهـهـهـهـهـh

خـهـهـهـه یی کـهـهـه مـین دـامـهـهـهـهـهـهـهـه سـهـهـهـهـهـهـهـهـه، کـهـه تـوانـای یی چـا و دـهـهـهـهـهـهـه و
کـه
بـه
بـه
بـهـh

یہ کمینہ ئزموونی ئمہیم لگگ توالہتدا۔ جگرہکشان، دسپہلہدان، تہوالہت دہہتہ نہہنی ترین، پناگہ بہ شاردنہوی جہستہ لہچاودہہکردنی ئوی تر۔ تہوالہت، تہا سہرہتایہک نیہ، کتایہ ہہہت، بہہکو بہرکہوتہیم کی ئزلہلیہو بہ ہہمیشہ شوہنی خالیکردنہوی غہریزہکانی مرہقہ۔ با بہہک ہچینہ پہشتہر، بہو وتہیمہی "سہہ" دہست پہدہکین کہ دہہت؛(مرہق بہ ئازادی لہدایک دہہت، بہہام لہہموو شوہنہک دیلکراوہ)۔ واتا مرہق لہہرکہمہہک کتوبہندایہ، بہناچاری ئو ہہہہ دہگہرہت، کہمہگاہا سہہریدا سہہپاندوویہتی۔ لہقہناغی دووہمداء، دہسہہاتہکان جیاوازہ، دہسہہاتہکی مہنہپہہی چہ ئامادہیم، دہسہہاتہک لہہگہہی دہزگایہ سیخوہی و دامہزراوہی تہکھہہچنراوہو، خہی مومارہسہدہکات۔ زہرجاریش جومگہکانی دہسہہات تہا پہلیس، ئاسایش، دہزگایہ سیخوہی نیہ۔ بہہکو پہلیسہکانی خودا و پہلیسہکانی ئہلاق و پہلیسہکانی خہزان بہہشدارن۔ کاتہک دہسہہاتہک کہی جموجہہہکانی جہستہی مرہق کہنتہہہ دہکات لہہگہہی تہلہسکرین و دہزگایہ سیخوہی و پہلیسیہوہ، مرہق بہ خالیکردنہوی دووہشت، پنا دہہاتہوہ بہ توالہت، یہکم؛ غہریزہکہبتکراوہکانی لہ تہوالہتدا خالی دہکاتہوہو لہہگہہی جوہنہوہو ہہخنہکانی ئاہستہی ئزمہہ کلتووری و کہمہہایہتی و ئایینیہکان دہکات۔ خہی دووہم؛ تہوالہت دہہتہ، مینہہری گوزارشتکردن لہ شوناس۔ زہرجاریش دہہتہ مینہہرہک بہ ہہشیاری سیاسی و ہہخنہی ئایینی و ہہخنہکردنی دہسہہاتہکان۔

کور تہ چہہک / پنا بہرہ۔ رہسوہ بہختیار

لہچایخانہی مہچکہ لہتہک کہمہہہک کسہاس نہہامہتی و ہہزاری و جہنگمان دہکرد، وہک دہزانن ہہمووان خہیان بہہپسپہہی ہوارہکان دہزانی، لہہاہتہ ہہزاریہوہ، ہاسی مووشکہکانیرووسیایان دہکرد، دواتہ ہاسی ہہموو رہ و شوہن و سیستہمہکانی ئہمریکا، لہلایہن یہکہکی دیکہوہ، دہخراپہ بہہرباس وہک ئہوہ و ابوو لہکہنگریس لہگہہہ ئہندامہکان دانیشتبہ، لہو قسانہ دابووین پیاوہکی باہہرز و تہمہنی زیاتر لہچل ساہ دہہوو، سہاوہکی کرد و ہات لہتنیشتمان

دانیشت، دواي چـند خولـكـك يـكـكـلـوانـي هـر لـوانـي قـسـي
دـكـرد، هـا تـ سـر باـسي مـژووي ئـوروو پـا، وـاي باـس دـكـرد هـمـو
مـژووي ئـوروو پـاي خوـند تـو، بـمـام لـقـسـكـاني ديار بوو تـنـيا
چـند زانـيار يـكـي لـابـوو، كـ لـفـيسـبوو كـدا خوـندويـتـيـو، پـياو
با لـارزـكـش بـكـورد يـكـي چـچ هـمـيـدا يـو و گـوتـي: ئـوانـي تـ
باـسي دـكـيت، مـندا يـ پـلـ سـر تـايـيـكـا نـيش دـيـزانـ...

هـمـو وـا قـيان وـما و يـكـكـ بـوي گـوت: بـزـمانـكـ تـو ديار خـكـي
ئـر نـيت.

پـياو با لـارزـكـ: تـواو، مـن خـكـي ئـر نـيم، بـمـكو پـنا بـرـكـم
پـنام هـناو تـ وـا تـي ئـو، بـيـش ئـو قـسـيـم كـرد، مـن مـاوـي
ما نـگـكـ هـتـووم تـ ئـر، ئـوي لـهـمـو گـفـتـوگـكـان لـر و لـو
گـوم لـبـوو، ئـو لـهـمـو شـتـكـ شـارـزان، تـا سـر ئـسـقان
نـيـشـتـما نـپـروـرن، بـمـام كـرد وـكـانـتـان هـيچ ئـو شـتـانـ بـدـر ناخـ...
كـا تـك پـنا بـرـكـ ئـو قـسا نـي كـرد، هـمـو دـايـانـ قـاقـاي پـكـنـين و
گـوتـيان بـرا هـمـو شـتـانـ فـشـيـ، تـنـيا كـات بـسـر بـردنـ.

پـنا بـرـكـ سـرـكـي بـادا و گـوتـي: مـن لـسـر بـچـوون و اـي نـازاد
گـيرـاوم و دـوا تـر لـو وـا تـي خـم رـامـكـردو و ئـستا پـنا بـرـم...
كـس قـسـي لـسـر ئـو بـا بـتـ نـكـرد و دـواي چـند خولـكـك پـرتـيان
لـكـرد.

مـاوـي چـنـدين سـا يـ پـچـوو، وـا تـي پـنا بـرـكـ نـازاو يـ كـوتـ ناو و
هـرچـي دـسـسـا تـي پـشـووتـر روو خـا، كـا كـي پـنا بـرـيش لـچـا خـانـ و
شـقـام و كـنـانـكـان نـبـينـدرا.

رـژـك بـمـكـكـوت سـردـانـي وـا تـي كـا كـي پـنا بـرـم كـرد، كـا تـك چـووم
سـنـتـري شـارـكـ بـينـيم چـنـدين وـنـي كـا كـي پـنا بـر بـگـورـيـي
هـمـواسـراو، پـمـخـشـبوو گـوتم لـوانـي پـنا بـرـكـ ئـستا كـسـكـي
دـسـزي وـا تـكـي بـ...

لـسـر شـقـامـدا پـرسـيارم لـچـند كـسـكـ كـرد، تـا بـزانم ئـو كـسـ
كـيـي... چـنـدين كـس ئـامـاد نـبوون وـمـام بـدـنـو... بـيـ وـازم هـينا
گـوتم چـيـتر پـرسـيار نـاكـم، لـنـو نـدي ئـو پـرسـارـانـم ديار بوو يـكـك
لـو لـا تـر و تـبـيني كـرد بوو، تـا بـزانم نـاو ئـو وـنـي گـورـيـي
كـيـي، لـم نـزيك بـو و گـوتـي: ديار زـر مـكو يـ لـوي بـزانـي ئـو
كـسـ كـيـي، بـا پـت بـم: خـاوـنـي ئـم وـنـي چـنـدين سـا لـمـو بـر
پـار و سـامـانـكـي زـري لـم وـا تـ بـرد تـ دـر و، پـاشـان خـشـي
رـايـكـرد، دـواي نـمـانـي حـكـومـتـي پـشـوو، گـا يـو وـا تـ ئـستا ئـم
زنجـير يـك چـشـتـخـانـي هـيـ، ئـسـتـاش دـيـو وـكـ دـاكـكـيـكار يـك لـا يـ
نـازاد بـچـتـ پـرلـمان.

له دهقه کانی محمه د ما غووت . و: عه بدول ه حمان فهرهادی

• بانیث و سکه
ناسود یی بیلن
خه مباریم به به بیلن

ته په ناراسته کراوه کان بیلن
قوانه به شه کانم به به بیلن
که نار د ریاکان بیلن
زیخاوم به به بیلن

ناگر بیلن
خه مسم به به بیلن

شمه نده فیران بیلن
دوکه م به به بیلن
کاغزه د او کانم به به بیلن

شان به به باغه کان بیلن
پشت په رد م به به بیلن

نام کان نی ئه فین بیلن
به رگه کانیا نم به به بیلن

دارخورماو بیر و کاروانه‌کان بیدن
تراویلکه‌م بـ جـ بـلن

درخت و گاو و باغند و رنگه‌کان بیدن
سیداررکانم بید جید بیدلن

ٻڌڪورتي / سارڪو وٽنڪا ني تشرين بڊن
دائنڪانڪا ني حوزيرا نم بڊ جڳ بڊلن.
•خشي پيرز.

سہ ربا زی ئے وروپائی لے جے رگی شے دا ئے گرجی چے کی سپیشی پے بے
ھو دے دا دواوی خے لے سہ ربا زی و ئا بووری و ستراتیژی و تے کنیکی

9

شارستانی ، ره ره مووی بیارن
 بام سربازی عراب خریکی دواوی جستی خی تی و
 چوار چمکی لاسری داد نیش و هرچی بت سارگری
 لاسری دخی و

هـ ر جوول ک ی کیش بگری

يان هيندييڭ

یان یا کستانی

يان چينى

يان يا با نى

يان ماليزی

قوربانى ددەن بى خوشگوز را نى گەلانى .
 • چوارشەممى پەو •

لوا نڀي ڪها وڪام لڳا ڇا ڀڃا نڀي لڳا يا ڊڪام

یا خود چرخ کو کم ل با ۱۱ و

پاک تہ جگر رکم لہوت لک و

کلید کا نم ل چ کم ج ی و

پہلے اور کا نم لے پرسے

ئوتووۋكە سوور بېتىۋە لىسەر جەل بىھادار كەنم
بىبا كم

به نام لایا دکردنی دفتاری خم کا نم سات به سات

تہدا تہمار دکر
ئمہیانہ کہ ناتوانم بہرگہی بگرم
چونکہ لہ نارنجہکہ کہ لہ دستہ مندائکدایہ ترسناکترہ
یاخود ئاژہہکی ماہیی ژہر بہردومان
چونکہ ہہموو شتہ لہژہریدا دہسووتہ
تہنانہت وشہ ئاسمانیہ پیرہزہکان
ئہگہرچی بہ پاسہوانی سہدان ئہہریمہن
دہورہ دراوہ

ئایا خہم لہ لہوہیان بہہہزترہ؟

• جہژنی سوپاسگہری •

بہنیشتمانہکہمہوہ ہہہنافہمہ فرہ بہرزایی
نہوہ کا گہژووہ بہ

بہنیشتمانہکہمہوہ ہہہنافہمہ نزمہ بہرزایی
نہوہ کا بہر گہرانییہکی دا بہزیو بکہوہ
ئہوسا ہہردوو بکہوینہ ژہر خانہوہ

ئہز دہنووسم

بہچی شایہکہ نیی لہوہ، ہیچ شایہکہ لہ پہراوہز

یاخود لہنہو دہرہکان

یاخود لہ قولینچہکان

چونکہ زہرتہر لہواتیرکہرہکہ

پشکداری ئہو لاپہہہہہم دہکا

راگہیانندن

ئازووہ دہان

بہرگری

ئاسایش

ناوہ

دہرہوہ

ئاوہدان

دادہوہری

منیش دہبہ بہ رووہہہوہوہوہوہ

ئامادہہم

• نامہ ہووتہکہ •

قہہہہکی شکاو

پہیفی گہمژہ

نیشانی سہرسورمان و پرسیار

ناوبرہکن وکہ بہرماوہی ہہژاران

کہ کہسہکہ ئاوری لہ ناداتہوہ

يان ئو كاركانى خريك هيچيان نابيند
للكاتكد پيغ هليژردراوكان
لجوانترين دارستاني سوز
لپراوژدا دوست
هروك بى دچتت نوزيندانك
يان دروشمكى خرتتو
ببام من دوستى دگرم و رايدكشم
برو

دبركان ديدن تووللى شاخاوى
دچتت و بى دگييدو
بگوبرى ويستى و چاركى ئو
ببام ب مرجك
ئيش ئوئى ناريكى داب
نك لبر ئوئى ببام پستان نيد
ببام لبر ئوئى
لزم نكى م ترسيدان و دب
هردم چاوت لبيان بن
لگي ئوئى جوانترين و نزيكترين هزانى بدم
ئوانن كك لبرردشم ددميو
لنو پنجكانم و ندين
وك تمي ببيان
•شيعركى فرياغوزارى•

ئو هومو برينان لئاستى ژانكانمدا نين و
ئو هومو داوو دبرمان نوژاننش لئاستى ژان سارمدا نين
ئو هومو داسان لئاستى گوگنمدا نين
ئو هومو بيستان و باخان لئاستى ملىكانمدا نين
ئو هومو شمم ندفران لئاستى دسكوتكانمدا نين
ئو هومو پوور ووردو هستياران لئاستى خون و كابو
سكانمدا نين

من گاليسى خرهاتى بندكراو بپندى پشنيان ل دخوم
كلوپللكانم
فيشككى و
گى م ككى ن ترس
فرمسككى ب تاو

بـرـ با بـ لـ ناوچوـ کان
شـ بـ نگـ کی زینا کار
جـ نگـ کی توندوتیژ
مـ سيقای سیخوـ ان
ئـ م هـ مووان لـ بـ رچاومن
کا تـ گالیسکـ ی شیعر لـ دـ خوـ م
لـ نـ و گـ لی بـ قوـ کا ندا
کـ لـ وار یان خـ ریکـ یـ کـ دـ گرـ تـ و
وـ کـ لـ وی کـ لان
گولـ ی خـ کوژان
• گرـ داخراوـ کـ •
میلـ تـ کی ئاشتـ وا
یـ کـ شـ کـ ر
یـ گی نـ ترس
یـ گی خـ پارـ زو
یـ کی چاومنـ کـ
یـ کـ کی تری سوودمـ ند
دواتر چاوی چینی، کـ ری، یا بانی، بـ دـ وی
کـ چـ ری، شین و سـ ر
سـ ری لاکـ ح و چوار گـ شـ و هـ لکـ ی
پـ ستی سپی و رـ ش و قاوـ یی تـ ر
لـ سـ ر هـ مان خاک و لـ ژـ ر هـ مان ئاسما ندا
ئـ دی کوا تیگـ ری خوـ ن و یـ کـ گرتووی رـ گـ ز؟
پـ ویستم بـ ئاونا سـ کـ هـ یـ
بـ چـ تـ نـ و ئـ و کـ شـ یـ .

ئـ فسا نـ ی پا کیزـ یی، ووـ همی
پـ شکنینـ ی پـ ردـ ی کـ چـ تی و

“چا ککردن وای” کچلتی؟! ..

شیرین عبدو

لله کهممگای پیاوسالاری وولالتانی ژههالتی ناوواست وهه موئه و وولالتانی ژر دسهالتی ئیسلام، یکه شت که ژنان لهی به بشن، ئویش سربلهخهید بهسار فیکر وههسو کهوت و جهستهی خهاندان.

به پهی داب و نهاریتی که نه پهرستانهی کهمهالهتی، هاوژینی و سهکس کردن پهش هاوسه رگیری لهووی کهمهالهتی و ئاینیه و لهم کهمهگه یاندا به گهزی مه قهوه نی و وهک تاوان ماممه دکرهت. ژن موهکی تایبهتی پیاو، وشهرف وهک حاهتیکی سایکه لهژی پیاو وئامرازکی کهنتر و ژر دسهتی ژن، بهستراو ته و به پاکیزهی ژن وه. هه له که یکه و یان گومانکه له پاکیزهی ژن دهرنجامی یکهجار قورسی له دبه ته و ددبه ته مایهی شه رمه زاری ونه فرته له کردن له بهر له که دارکردنی ئا بهووی خه زانی و تهووشی توندوتیژی وهه و شهان وای هاوسه رگیری و ته لاق و ته نانته کوشتن به مه بهستی ‘سهینه وای عهید’ و ‘به رگری کردن له شهرف’.

دیارد یکه که به اددیه کی بهرچاو له زیادبووندا به ئویش پهکنینی پهردی کچهنی* (غشاء البکارة)، به مه بهستی سهلماندنی پاکیزهی کچ له بهرامبهر مهرد و که سوکاری ئودا و ههروه ها که سوکاری کچه که خهیدا. به ههی ئو وای له ‘بازای هاوسه رگیریدا’ بههای کچی پاکیزه له سهرتیه، ویان به لابردهنی گومان له سهریان، و وهک جه رهک له “تاقی کردنه وای کاهه پهش کهین”، کچهکان یان له گهگی پهلیس و دادگاوه، و یان به شهو یکه نههنی له کهرتی تایبهتدا، وله ههردوو حه ته که دا، له ژر باروده خهکی کهمهالهتی به ئه نداره گهر و سهختدا، له لایه کهس وکاری خه یان یان مهردکه نیان وه، ا پهچی پهزیشکی دادوهری و یان کلینیکه پرایفه ته کان دکره کن تاکو له کهینه و پهکنین له ابوردوی سهکسیان بکرهت.

بهام ئهم پهکنینه، چ ئه گهر له هیه پهلیس و دادگاوه ئه نجام بهدرهت، و چ به شهو یکه نههنی له کلینیکه پرایفه ته کان، خهی جکه له وای که سوکایه تی په کردنه کی ته واهه بهم کهانه و یسوا کردنیان، و تهووشی باروده خهکی دهروونی زهر سهخت و دژواریان دهکات، و به جه رهک له دهست درهژی جهستهی دادنه رته، سهرهالهی ئه مانه هه مووی، له استیدا ئهم پهکنینه ناتوانته هیه سهلمه نهت وهیه بنه مایه کی زانسته نی. پهکنینی کچهتی ته نها و لهام کی سهقه ته به، و ته عبیره

ل، خراف و جهل کی کمالاتی مژووی سدان سا و برف وادی
بم دات.

ه ندرک لم گنجان ک ل ابوردودا تووشی دست درژی سکی
بوون، ئم پشکنین دبت ه بی بیر هنانوی ووداو ک (یان
ووداو کان) وودو بار بونوی تر ما و تووشیوونی کشی دروونی ک
لوان ی بگا ت ادی خکوشتن.

چا کردنوی پرفدی کچی:

ب زیاد لوی ک ئم پشکنین ئازار بخش نازانستی بربا و ل
کم مگدا، بکو بم بستنی ن هشتنی گومان و دوبرا در ژدان
ب ئفسان ک، چار ساری ساختش پیدا بوو ول گشدا ی، ئویش ب
'دوریندو' یان 'چا کردنوی' پرفدی کچی*.

ه بوونی ئم 'پداویستی کمالاتی' و ئو زوروف کمالاتی
نازی تیایدا ئنجام ددرت، باشتین فرستی خو قاندو ب
ئستغلال و کک و رگرتن وقازانج و کردووی تی ب کا ای کی نمونوی
ل بازارای س رما ی داری نیولیرا یدا، چاوپخشانی کی خرا ب
ئینت رن تدا دری د خات پزیشک و کلینیک پرایف ت کان و
نشت رگ ری کی 'جوانکاری' (ک هیچ سوود کی ب ت ندروستی کچی ک
نی) ب یی ۱۰۰ \$ - ۴۰۰ \$ ب پشکنین و ۱۰۰۰ \$ تا ۳۰۰۰ \$ ب
نشت رگ ری دستن.

ئوی ک ئم کا ای ب سوود، یان ت نان زیان بخش ب کچی ک،
و یان ل ووی م ای و قبو نی، گری نین ل برفم بازارای
ئم کا ای دا و د س ا تدارانیش باکیان نی و ای پ ناگرن چونک
لگ سیستم کدا ناک کی نی.

ک کردنوی زانیاری وئامار کانی ئم پشکنین و نشت رگ ری
ئسان نی ل بر ئوی ب شو ی کی ی کجار نه نی ئنجام ددرن
وزر جار فایل کانی ئم ک یسان ل ناو د برت ب س یندوی بگ،
و هروها ن کچی کان و ن ک سوکاریان و ن پزیشک و کلینیک کان
ئاماد نین زانیاری تمار کراو بدن د ست و. بگومان ل سای
ئم نه نیکاری دا ئگ ری زیان پ گیشتنی کچی کان دوو قات دبت،
ئگ ر توشی ه ر گرفت ک بن ل ناکامی نشت رگ ری ک و ئوا
ب دوا داچونی پزیشکی و هروها یاسای ز ز حم ت ب یان.

شایانی باس، ن پشکنینی کچی و ن ئم نشت رگ ری
'چا کردنوی' کچی، ل هیچ ک لیژک و سیستم کی پزیشکی
ناخو ندرت و هیچ استاندارد کی زانستی و نیما ی (گایدلاین) کی
پزیشکیان ب نی، هر ب ی ب شو ی ج راو ج ر ئنجام ددرن

وهـ نـدک جار لـ لایـن کـسانـکـو کـ مـرج نیـ هـیـچ اـهـنـانـکی
پزیشکیـشان هـ بـتـ. دووبارـ ئـمـش هـکارـکی کـیـ بـ زیـاد بوونی
ئاـزی وناـشـنی و بارـکی هـستیار کـ دروست دـ بـت بـ ئـم کچاـنـ.

بـچی ئـم پـشکـنـیـ هـیـچ ناسـلمـنـت؟
چـنـد فاکتـک:

پـردی کچـنی بریتـی لـ پارچـ پـستیـکی تـنـک لـ ناو زـی مـدا کـ
کردنـو و یـکی بچوکی تـدایـ کـ خوـنی مانگانـی لـو دـتـ خوارـ.
ئـم بـناو پـردیـ هـیـچ و زیفـیـکی بایـلـجـی و فیسـیـلـجـی نیـ، بوون
ونـ بونی ئـم پـردیـ بـ هـیـچ جـرک هـیـچ کاریگـریـکی لـ سـر تـ دروست
و هـ سو کـوت و فـ نکسـیـنی هـیـچ کام لـ ئـندامـکانـی جـستـی ژن نیـ
ونـ بوـ ونا بـت، بـام گـرنگـ بزانیـن ئـو کـسانـی کـ پـردیـان
بـ تـواوی داخراوـ وکردنـو و یـ تیا نیـ، توشـی قـتیس بوونی خوـنی
مانگانـ دـ بن وکیشـی تـ دروستیان دـ بـت و پـویستان بـ چارـسـری
پزیشکی هـ یـ.

جـرکـانی ئـم بـ ناو پـردیـ لـ زـرک لـ میدیا و لاپــکانـی تـی
ئینـرنـتـدا هـ یـ و لـرـدا نایهـنـمـو بـام ئـوی گـرنگـ ئـم
پـردیـ هـ نـدک جار ئـو و نـد تـنـک کـ لـکـاتی سـکـس کردنـا بـ
یـکـم جار و یـان لـ ئـنجامـی زـبری دـرکـی ئیمکانـی هـ یـ بدـیت
ولـوانـی یـ یکـ دوو دـپـ خوـن بـینـرت، لـ هـمان کـتـدا، و بـ
پـچـوانـی ئـو هـزاران و نـد و دایـگـرام و قـیدیـ یوتیوبیانـی لـ
سـر ئینـرنـت دـ بـینـرت، ئاوا صاف و لـک و پـک نیـ، بـکو چـرچ
ولـچـ و قابیلی کشانـ، واتـ مـرج نیـ بدـت و خوـنی لـ بـت.
ئـم دـپـ خوـن یـ کـ وکـ بـگـی بـ تاوانـی بـکار هـاتوـ وچـ ندین
سـد یـ کـمـگـای بـشـری حوکـم بـ سـر ژنانـدا دـدات وکاتیک ئـگـر
ئـم دـپـ خوـن نـ بـینـرت گومان دروست دـ بـت و تـمـتی ناپاکیزـی
و بـمتمانـ بیان دـخـاتـ پا و دـزـخیان بـ دادـگیرسـت و پاساو بـ
کوشـتیان دـکـرت بـ بیانوی ئا بـو و چوونـو و.

جگـ لـ سـکـس، چـنـدین هـکاری دـرکـی هـ یـ کـ دـ بـت هـی دـاندن
یان شکاندنـی پـردیـ. لـوانـ کـوتن یان باز هـدان، هـ نـدک جـری
و زرش وکـ سواری ئـسـپ و پاسکیل .. هـتـ، وئـم کـسانـ کـ یـکـم
جار سـکـس دـکـن خوـن نابینـ.

ئـ بـت ئاگاداری ئـو و شـ بین کـ هـ بونی خوـن لـ کاتی جووت بوونـدا و
یان لـ پاش سـکـس و دووبارـ بونـو و یـ ئـم خوـن لـوانـی نیشـانـی
نـخـشیـکانـی کـ ئـندامـی زاووزـ بـت و دـ بـت بـ دواکـوتن پـشکـنـی
بـ بکـرت تا کو چارـسـر بکـرت.

دژ ژنی بسمی:

لای عیراق و کوردستان، پشکنینی غشاء البکار لای لیژنی کی پزیشکی دادگایی کی لای ۳ کس پیک هاتوو دکرکت دواي هانی نوسراوکی لای لاین پلیس وو. وات لای م کمم گایدا کی کی پپرستی تیا زای، ئم پراتیک دژ ژنان ی سمیی تی هی، وژنان وکی تاوانبار سیر دکرکن، دسنگاکی پلیس و دادگا لای خرم تی داب و نریتی پیاوسالاری وکی پپرستیدان، لاکا تکیدا کی ژنکان هیچ جری پاپشت کی یاسایی وکی مای ی تیان نی و ژیان یان بای استی دکی وکی م ترسی وو. ئم پراتیکان ئق یکن لای زنجیری توندوتیژی دژی ژن و دکت قده بکرکن نکی سمیی تیان پ بدرکت.

پاش چندی سده لای م کرد وو دژ ژنان یان لای ئکت بیری ۲۰۱۸ دا کمم مکی لای کخراوکانی ن ت وو ی کگرتوو کان بانگ وازی قده کردنی پشکنینی کچ تیان دکرکرد، لای بانگ وازی کایاندا دکن: "کچ تی یان پاکیزیی ووش یکی زانستی یان پزیشکی نی، بیر کی پاکیزیی شتی کی کمم مای تی وکولتوری ودینی، و تعبیر لای جیاوازی وژر دکتیی گیزی مین لای کمم گادا.. " ***

بام ککشکی ئوو ی، کی هرچ نده قده کی کردنی ئم جری دکت در ژیان بای سیر جکتی ژنان هانگا وکی گرنگ و پویست، بام بانگ وازی بای تها گانکاری دروست ناکات و لای توندوتیژی دژی ژنان کیم ناکا ت وو. بای کو دکت کتایی بای بند ما کمم مای تیان ی کی سیرچاوی نای کسان و توندوتیژی جندری به نرکت.

لای استیدا، تها گای یکی بای زانینی ابوردوی سکی ککت ئوو ی لای خای پرسیت، بام تها کاتکی دتوانرکت چاو وانی و مای است قین بیت کی ژنان سرب خیی وئزادی ت وایان ه بکت لای ه بژاردن کانیا ندا وکاتکی کمم گای گیزی ت وای بای ئم ئ ت ن مایان داند.

بای دکت هانی ئم ئزادی، خشگوز رانی ه موی کمم گای دکت پش وو، وئو کات پرسیار کردن کی خای دکت گای پرسیار!.

شیرین عبدو

14.11.2021

▪ پشکنینی پاکیزیی چی: پشکنی رکی دوو پنج دخت زی کچ کوی و یان بای چاو سیری دکت و حوکم لای سیر ابوردوی

سکسی ئو کس ددات.

** ئم "چارسار" شوازی جراوجری هی؛ هندکیان چند
ژیک پش هاوس رگیری، ب داری ودزوو دوو- س تق
دن ل دیوارکانی ناو زی کچک، و یان پارچ پستک
لبشکی تری ناو زی بکارد هینن، بی ل کاتی جووت
بووندا شوئک کی بریندار بت و خوئی لببت.. ل هندک
ووات، چند کپسول کی وورد بکار دهه نرت ک دیوار کی
تکی هی وشل ی کی سووری تیای ل خوین دچت، ئم
کپسول دخرت ناو زی کچک و وبه مان شو و
درد ک وبت خوئی ل هاتو.

<https://www.who.int/news/item/17-10-2018-united-nations-agencies-call-for-ban-on-virginity-testing>

تکشان . . شیعر: پشک نا کام

ن ئو و خام ،

گر ل خودی خ ما نا

ن و خا ینا ی...

ن ئ ک و تین س ر جک

گر ل گا گ ک ی و

فری چ کدان ن بوینا ی

~~~~~

ب خری ها و ی تی

سو تا ین...

ئو خ ر ش ن بوا ی

گوہا...ھ رچوار و رز

بی نی ل د وار کا نمان

و ک شونا سنام مان

یا د ک...و

ل ا بردو و مانا ی

\*\*\*\*\*

ت ئم ت و خان

خ شمان و ک لاسک ن رگز

لاواز ن بوینا ی

ن ئ بوای ، ب ی ک م ” با “

بچ مین و...و

ب زما نی سازش

قس مان بکردا ی

\*\*\*\*\*

ن ئ و خام

گ ر استگ یی

ل فرم سک نما نا

ن بوای ...

خ ب د ست و دان

ن نگ و قورس قورس

م حا...گ ر

ل گ شیرا

خمان به حازر نه کردايم

~~~~~

به شه پهلک

پا په تکناشک

مگه ر ئوه نه به

ک کا پته نه کي

مست و به حا به

~~~~~

نمهمه يک به دو نکی نووسراو

نستايه يک نه نووسراو

سبه ينه ک ک :

نا به ته نووسراو

مل له هر کو يک بنه ين

ته نا گه ين له م ژوو يک

له ي نووسراو :

به ن ر شيف . . نه نووسراو

~~~~~

دو نه :

خو نه . . فرم سک . . به رگمان ش

نممه :

لاوازي زيندوو بون

بە حورمەت کردنی ئینسان

سبەبەک :

نا دیار بە خودی خەم

و

هەر کەسەک ، ، هەر گوێک

گوێ ئایەتی دێک و شمشێر بە دەستێکان

نەبە...

شمشێری پێینی ملی ئازادی

و

حوکمی یش و نەوت و خەم و

کەیلایەتی ئینسان

~~~~~

نە ئێڵوخم

گەر لە خودی خەم نا

نەوخینا یە

لە بەتەیی بوونی خەم نا

تەکشکا ووم

بەبام بەرامبەر تە

" ووشە" ی جوان

و

بەنخەشم نەبوا یە

وێک لاسکە نەرگز



# کاتک خوښ د بېتې ئاو.. جواد خليل

(عبرتن ليئول ئالباب، ئگړ ئلبابک ما ب!)

چوار سږد لږم وپېش (مير ئېداي يکېم) ک کوې (مير شمس دين) ي ميرى بېتان بوو، لې باوکی ياخی د بېت و پېنا د باتې بېر شای سږف ویکان، ئوانېش چونکې دږى عوسمانیېکان و ميرنشینى بېتان بوون، بېيې پاپېشتى مير ئېداي د کښ و دیکېنې سږردارى ناوچېکې فراوانى موکریان و هانى د دېن تاكو دږى ميرى بېتان بولستېتو و لې سږر حسابى ميرنشینکې باوکی د سږاتى خې فراوان بکات.

دواى ماوېکې (ئېداي خان) ک هېواي مېرگى باوکی د بېستې، بې پرسى شای ئېران د چتېتو بېتان و د بېتې ميرى ئېو، هېردوو کوکېکې (کاکې شېخ و کاکې مير) یش د کاتې فرمانېوای پشدر و مېرگې. بېام ئېم جووتئاغايې هېتا سږر نابې و (کاکې ميرى برا بچووک بې فېتى ئېران هېدېدا لې برايې خې، تېنها بې ئېوې خې بېتې تاكې سږردارى ناوچېکې (کاکې شېخ) ي برا گړورې د کوزت.

هاوسږى (کاکې شېخ) ي کوزراو، بې خې و کوکېکې يېو هېدې و د چتې دې (خدران) و لېوې خې د شارېتېو، دواى ساېانک کوکې گړور دې بې د نېدان و پاپېشتى تورکان بې دووى تېدېدا د گږگږ.

لښو سړوخت دا (کاکه میر) که چي دوايي دکا و کوښاني دندې  
پېشوو، کوښاني کاکه میر پکې وو ناسازن و لښر ئو وې کاميان  
بېلت سږدار، پکې هډد شاخن و لښ نښو پکې ديدا دبېلت شويان.

کوښي (کاکه شېخ) ي کوزراو که دواتر به ( فقهه ئحمدي  
دارشمانه) ناوبانگ دږدک، ئم هم له دغه زښتو و به  
تښتو کړندو وې خوښي باوکی پلاماري ئامزاکاني ددا و چ ما و  
موښکي دبستې سړاگيراوي باوکی هم ي، دپگې ښتو و ژر دبستي ځي  
و دبېلت تاکه سږداري به کابري ناوچکې. فقهه ئحمدي  
دارشمانه (۱۶۱۰-۱۶۶۰) ميرنښيني(بابان) دادمزرښه و لښ دواي ځي  
جگر و وکاني سلما ني دککښه پايته خت.

لښو سږدې و تا که تايي هاتني حوکمي بابان کان، ميراني جگر و  
هر جار و ئامزا و براي کيان له هډدگې ښتو و و بږدې ښه گياني  
پکې کتري. زرجارېش ناچار بوون به پکې کلايکړندو وې که شکانيان، پنا  
بېنه بهر سږ فو و عوسمانيه کان. بېمجږ زږ به ئاساني له  
نښوان بږداشي م و عجمدا، فرمانه واياني سلما ني که خرمي  
نزيکي پکې کتر بوون، هم موويان پکې له دواي پکې بېهز کران و  
له ناوچوون. دوايين ميري بابان کان به (ئحمده پاشاي بابان) که  
له بږامبږ پښداني پست و پل وپاي پکې بږزتردا و کړدني به  
والي (پمن) دبستې سږداري سلما ني و فرمانه وايه تپکې بوو،  
به پکې جاري فرشتي سوتاني عوسمانيه کان.

هېډت (ئحمده پاشاي بابان) له مدا ناه قيشي نه بوو، چونکې  
(عبدو) ي براي له گډ تورک کان کک و تېوو هږش بکات سږ  
براکي و له ناويدات، به پکې ناچار بوو ځي به گايکي ئاشتيان  
پايته ختکې ادست بکات و داهاتووي ځيشي له شکست پېارې! هم  
گشتي فرږنسا و ئستې ښو بکا و هميش بکرتې والي پمن!

جواد څليل

# مامم لگگ داعش و مامم بداعش. عوسمان حاجی مارف

ئو وشوئی ل موس و شارکانی سوریا، وواتانی زلهزی دنیا ل  
برامبەر داعشدا هه‌پیان گیرسان، نێک کتایی ب داعش نه‌هنا بکو  
ب مله‌ون خه‌کی ب تاوان بونه‌ قوربانی ئو وشو، ل کوشتن و  
برینداری و کم ئندامکردن و ئاوارایی و ب نان و ئاوی. گەر داعش  
ل لایه‌کی کابوس و کارساته‌کی بو ل مه‌ژووی ژبانی دانیشتوانی  
ژه‌هه‌پاتی ناوه‌ستدا، ل لایه‌کی ته‌رو و ئو جه‌نگه‌ش ووه‌پاته‌  
ئیمپریاله‌کان ب لدان ل داعش به‌رپایان کرد، کارساته‌کی نێک  
که‌متر نه‌بو ل کاری ته‌رستانه‌ی داعش، بکو نمونه‌ی ئو جه‌نگه‌  
وهرانکاریه‌ گه‌وران و کارساته‌بارانه‌ی که ل مه‌ژوی به‌شهریه‌تدا  
جه‌گای ته‌رامانه‌، ل هه‌مان کاتدا به‌دوای ئو وشو هه‌زه‌  
ته‌رستانه‌کانی داعشیش ب جه‌ند ناوچه‌یه‌که‌دا به‌او بونه‌وه‌ که هه‌کاری  
مه‌ترسی به‌رده‌وامن ل سه‌ر ژبانی دانیشتوانی ئو ناوچانه‌ی داعش  
مه‌فرزه‌کانی بنه‌که‌پیان هه‌یه‌، دوو سه‌ زیاتره‌ که ل ناوچه‌ی ده‌ورو  
به‌ری جه‌مرین و کفری و خا نه‌قین و وتوزخورماتو، ل ده‌ورو به‌ری  
که‌رکووک و جه‌ویجه‌ مه‌فرزه‌کانیه‌پان شه‌پای پارتیزانی ده‌که‌ن و  
دانیشتوانی ئو ناوچانه‌ به‌زار ده‌که‌ن، ئه‌ستاش ل ناوچه‌ی قه‌ره‌جوخ و  
پرد و.. هه‌ره‌شه‌کی تازیه‌ به‌رده‌وامیان ده‌ست په‌کردوو و زیانی گیانی  
و ئاواره‌پیان خولقاندوو.

داعش ل ئه‌ستادا فرسه‌تی هه‌ناوه‌ سود و ره‌گرته‌ ل و ده‌خ ناله‌بارو  
قه‌یرانه‌ی ده‌سه‌پاته‌ی حکومه‌تی عه‌راق و هه‌ره‌مه‌ ده‌ره‌گری بون، ل  
نه‌توانینه‌ په‌که‌هه‌پانه‌ی حکومه‌ت و چاوهره‌وانیه‌پان ب ئو ئاوه‌گه‌پ و  
به‌شه‌پانه‌ی به‌ره‌وه‌ی ژه‌هه‌پاته‌ی ناوه‌ست ده‌به‌ته‌وه‌. ل لایه‌کی  
ته‌ریشه‌وه‌ به‌رنامه‌یه‌ی پاشه‌کشی هه‌زه‌کانی ئه‌مریکایه‌ ل عه‌راق،  
به‌گشتی ئه‌مه‌ هه‌لومه‌ره‌جه‌ سیاسیه‌ ل به‌ره‌بونه‌وه‌ی زیاتری گه‌ژاوو  
ناسه‌قامگیری سیاسی، به‌ته‌ به‌شایه‌که‌ که داعش ل هه‌ره‌شه‌پانه‌که‌دا به‌ی  
گونجه‌ گورزی خه‌ی ده‌هاوه‌ت و به‌زبان و کارساته‌ ئو ناوچه‌یه‌  
ده‌هازه‌نه‌ته‌.

گورزه‌کانی ئه‌مه‌ جه‌ند ئه‌ژیه‌ی داعش که ل ناوچه‌کانی ژبه‌ر ده‌سه‌پاته‌ی  
پارتیدا ده‌نگی دایه‌وه‌، سه‌ره‌سامی ه‌ای گشتی ته‌نه‌ا لوه‌دا نه‌بو که  
داعش ئه‌توانه‌ مه‌نه‌پای سه‌ره‌بازی ده‌کاته‌، به‌کو زیاتر په‌رسیار ل سه‌ر  
ئو وه‌بو که به‌چی هه‌زه‌کانی په‌شمه‌رگه‌ نه‌پیان توانی هه‌زی په‌ره‌ز به‌رن و  
به‌ ده‌نگ خه‌په‌کی ئو ناوچانه‌ و هه‌زه‌کانی خه‌پانه‌وه‌ بن.

بەگشتی ئۆو ئۆشنە کەبە دواى ۋوداوى کارساتى يانزى سەپتەمبەرى دوو ھەزار، ئۆو جەنگ و کەمپینەى دژى تیرر، ئۆمەریکا و ھاوپیما نانی بانگەشیان بەدکرد، لەبارى عەمەلى و واقعەو بەتایبەتى دواى پاشەکشەى ئۆمەریکا لەئەفغانستان، پوچى و بەناوۆۆکى ئۆو درەپە زیاتر بەرجەستە بوو.

ھەر بەپە گەر ئۆم ھەلومەرجە ناسەقامگیرە سیاسىەى ئۆستەى ژھەتەى ناوۆۆست ھەکارەکى قەیرانى ئۆستەى حزبەکانى دەسەتدارانى بزوتنەوەى کوردایەتى بەت، لەھەمان کاتدا سیاسەتى پاشکەبونیان بەنەخشەو سیاسەتەکانى ئۆمەریکا لەناوچەکەدا لەقەیرانەکى قوۆترو چاوۆۆوانیەکى وەھا نادیاردا ەایاندەگرت، کەنازانن چەن مامۆۆەى ئاۆۆوگۆۆۆکان بکەن.

بەگشتى بزوتنەوەى کوردایەتى خاوەن دەسەتەات، ئۆو چاوۆۆوانیەى سەرگەردانى کردون ھەشتا لەبەردەم ملکەچى و وەفادارى پاشکەبونیانن بەبەرژوۆۆندىەکانى ئۆمەریکا و تورکیا و ئۆرانی، ھەربەپە لەبەرامبەر دەست وەشانەندەکانى داعشدا، لەلایەک بەئیرادەن و لەلایەکى ترەوۆ لەھەوەى ئۆوۆدان مامۆۆەى سیاسى پەوۆ بکەن، لەم نەوۆدا بەھەر قیمەت مەوقعیەت و جەگاۆۆۆگایەک کەپارتى وەک ھەزى پەکەم لەکوردستاندا بەدەستى ھەناوۆ، ئاشکرایە کەھەوۆ ئۆدات ئۆو ھاوسەنگیە ەاگرت و لەدەستى نەدات، ئۆمەش ئۆوۆمان نیشان ئۆدات، ھەرشى داعش بەسەر پەشمەرگە و ئۆو ناوچانەى ژەر دەسەتەاتى پارتیدایە دەکەرە یا غافەگیرى بەت، یا ئامادەپە بەسەودا و مامۆۆۆ لەگۆۆ داعش، یاخود مامۆۆۆ بەداعشەوۆ دەکات لەگۆۆ ئۆمەریکا و حکومەتى عەراق و ھەر ھەزەکى رەقیبیدا.

بەکورتنى لەو بارەپەوۆ ئۆتوانم بەبەم ەاستە بونى داعش لەھەر ناوچەپەکدا جەگای مەترسى و خولقاندنى کارساتە، بەبەم ئۆوۆش کە ئۆم مەترسیە زیاترو ترسناکتر دەکات، جەرى ئۆو سەودا و مامۆۆۆپە کە حزبەکانى کوردایەتى و سوپای عەراق و حەشەدى شەعبى و ھەزە ئیسلامیەکانە بەداعشەوۆ دەیکەن، ھەچ کات سیاسەتى کەتایى ھەنەانى داعشیان نەبوو و نیو پەرەزەرى ژیان و مەى خەک نەبون و نین، بەرژوۆۆندى حزب و ھەزەکانیان لەسەر و ھەمو ئعتبارەکەوۆپە و داعشیش کارتەکە جەگای خەى ھەپە بەسەودا و مامۆۆۆکانیان.

ھەربەپە ئامادەپە بەرگرى ھەزى خەک بە وەستانەوۆ بەرامبەر داعش ئۆو ۆۆگایەپە کە ئۆتوانە پاشەکشە و شکستى گۆوۆرە بە دەورى داعش بەنەت، لەھەمان کاتدا ھەر ئۆم ۆۆگایەشە ئۆتوانە بەر بە ھەر سەودا و مامۆۆۆپە بگرە کە وەەاتان و ھەزەکانى کوردایەتى و عروبەو

## داغش نىما، داغش هاتى و!! . كامل احمد

لى چىند مانگى بوردوودا ئىمى شاھىدى دووبارە ھىرىشېردىن و سىرھى دانى و داغش بووين بى تايىتى لى كوردستاندا لى شوئى جىراجىر و كاتى جىراوجىردا. ھاوكات لى چىند ئىزى بوردوودا ئىمى ھىرىشانى توندبوونى و زىاتريان بىخىيانى دىو و چىندىن گوندى ناوچى سنورىكان، يان استىر و ايدى بىينى و گوندىنى كى دىكىونى ژىر كىنترى ھاوبىشى ھىزى سىربازى و مىلىشىيا كىنى عىراق و ھىزى مىلىشىيا كىنى ئىزىبى دىسى تادارى كوردستان و. ئىمى ھىرىشانى بى ئاشكراو بى بىرچاوى ھىمو ئىمى ھىزانى و وودىدات. ھىزىك ھىرىش دىكات و دىيى و تىخى دىرخانى و كى گوايدى كى تايى بى دىسى تادارى و خىلافىتى ھىنراو لىسىر دىستى مىلىشىيا كىنى دىسى تادارى لى عىراق و ئىمىرىكاي ھاوپىيمانىان. ھىزىك كى بى دانپىدانانى سىرانى بورژوازى دىسى تادارى كوردستان و عىراق لى تازىترىن و نوپىترىن چىك و جىخان و تاكتىكى سىربازى بىھىمىندى كىم ئىمى سوپا و ھىزانى عىراق و كوردستان لى بىھىمىندىن. ئى و ھى ئاشكرايدى ئىمى لى ئاسمانى و دانابارىت سىرزى و بىگومان ھىزى گىورى لى پىشتى.

ئىگىر كىمىك بىگىن و دواو بى كاتى سىرھى دانى داغش و مى بىست لى لى ۲۰۱۴ دا، وىيى بوونى چىندىن گروپى چىكدارى جىراوجىرى گىشكراو بىم پىرسىپى ئايىنى توندى و ما وىرانكىر لى پىش ئىویشدا، بى ئاشكرا دىبىنى كى داغش لى چوارچى وى ھاوسىنگى پىدان، وى يان جىگىر كى پايىكانى دىسى تادارى ئىمىرىكى دا لى ناوچى كىدا و بى تايىتى لى عىراق دا ھىنرايدى سىر كايى مىلمان و كىشمى كىشى دىسى تادارى سىياسى. ئى و كات و ئىستاش مى بىست لى كىمىكردى وى نفوز و پايدى ئىرانى لى عىراق و ناوچى كىدا. ئى و كات داغشيان و كى ھىزىكى كىنپىرست و دىزى ئىنسانى و خوئىن ئىزى بىردايدى گيانى خىكى موسى و شىنگا و بىشك لى ناوچى سونى نشىن كىنى

عراق بـ ئوئى استوخـ لـ دسـهاتى ماليكى، سـرك وـزيرانى ئـو كاتى عراق، بدن كـ لاينـگرـك و ئـهـقـ لـ گوـيـكى تـواوى ئـران بوو. كاتـك ئـمريكا هـستى كرد كـ ئـتر ماليكى ئـو كـسـ نـيـ بتوانـت بـرژـوـنديـكانى خـى و مانـوى لـ عراق دا لـ ساىـى دا مسـگر بـكات، پـناى بـ داعش برد بـ ئـوى جـ پـى بلـرزـنـت و دسـهاتى و لا بنـت. ئـوـبوو لـ ووى واقـعـشـوـ ماليكى لـ دسـهات لبرا و بـ عـبـدى جـگـى گـرايـوـ بـو هـوايـى كـ بتوانـت هـم بـرژـوـنديـكانى ئـمريكا لـ عراق دا مسـگر بـكات و هـم ئـرانـش قـبوـى بـكات.

ئـو تراژـيدياـنى بـنـيمان لـ جـنـسـايدـکردنى يـزـيدىـكان و وـرانـکردن و خـپـورـکردنى شارـكى وـك موسـ بـ سـر دانـشـتـوانـكـيدا، بـ بـرچـاوى دسـهاتـدارانى كوردستان و عـراقـوـ بـوـچـوو و ئـسانـكارى بـ كـرا. ئـو كـاتـش ئـو سـوپـا زـبـلـو و ئـو هـموو جـكـدار كوردانى كـ گـوايـ پـارـزـگارى لـ شـرف و خـاكى كوردستان دـكـن تـنـها بـقى سـر ئـو دـرچـوون و لـ كـوتـنـكـدا بـ قـازانـجى مـرامـكانى خـيان ئـو هـموو مـاـوـرانى و تاوانانـيان ئـنـجام دا لـ بـرامـبـرخـكى كوردستان و عراق دا و بـ هـيچ بـرگـريـك هـموو ئـو ناوچانـيان ادـستى داعشـكرد و ئـو دـوـزـمـيان لـ دروستـكرد كـ بوو هـى لـسـندـنـوى ژيان و هـموو بـهايـكى مـرـقـايـتى لـ دانـشـتـوانى ئـو ناوچانـ.

ئـستاش هـمان سـيناريـ بـمـام لـ كـات و ساتـكى تردا و لـ ئـاـوگـگـكى تردا لـ ناوچـكـدا خـريـك وـك تراژـيدياـكى كـمـدى خـى دووبارـ دـكاتـوـ. ئـستا ئـم گوند و ئـو گوندى كوردستان هـرشى دـكـرـتـ سـر و دسـهاتـدارانى كوردستان و بـ تايبـتى پـارتى ديموكراتى كوردستان خـريـكى گـاـخـشـكردن و ئـسانـكارين بـ ئـم كارـ قـزـونـ. سـيناريـى ئـم جارـ ئـوـيـ كـ ئـمريكا وادى دـرچـوونى هـزـكانى لـ عراق دا نـزـيـكـتـوـ كـ كـتـايى مانگى ديسـمـبرى ئـم ساـ. ئـمريكا دواى كشانـوى لـ ئـفغانـستان و شكـستى لـو و پـيداـبوونى دـاـوـكـ لـ نـوان هاوپـيـمانـكانـيدا و دا بـزـينى پـيـگـى لـ نـويـاندا، پـدـچـت بـيـوت چـاو بـم سـتراتيژيـى خـيدا بـگـتـوـ و عـراق و ناوچـكـچـت نـكات بـ نـيارـكانى وـاى سـرقـاـبوون و تاودانى ئـسـپى خـى لـو ناوچـيـدا لـ بـرامـبـر كـاـبـرى گـورـو سـرـكى خـى كـ چـنـ. بـ ئـوى بتوانـت ئـم دـستـبـر بـكات پـويـستى بـ هـنـانـوى مـتـكـى داعشـ. پـويـستى بـوـيـ كـ ئـگـر ناچار بـ كشانـوش كـرا بتوانـت لـ گـاى هـم

داعش و هەم هاوێپەیمانەکانی و ئێم بوونە ی خە ی ل ناوچە ک دا  
مەگەر بکات و بەرانبەر ئێران بە پلە ی ی کە م و بەرژوو ندیە کانی  
چین ل ئاستی ما کە دا بگرت.

ئێمریکا بە م مانە انی ل ئێگای داعش و هاوێپەیمانە ناوچە یی و  
ناوچە ییە کانی و ل عێراق و کوردستان دا د ی و ت بەرژوو ندیە کانی  
خە ی بپارێزێت. د ی و ت هە بژاردنە کی پە شوخت کە ل عێراق دا وێک  
سیاسە تە کی ئێمریکی تە واو عێ یار بە و و چوو و تا ئێستا ئێمریکا  
لە م دا بە براو هە ژماردە کە ت، بە پە ی ئێ نجامە کانی هە بژاردنە کان  
بە سەر نجام بگە ی نە ت و هە و و دات ل پە گە و هە یمە نە ی ئێران  
کە مە کات و و هاوێپەیمانە کانی خە ی بخت سەر کورسی د سە تات و  
بیانە نە ت و. ل هە مان کات دا ئێمریکا داعش وێک چە کوشە ک  
بە کاردە هە نە ت ل م هە لومە رجە دا کە کات ی بە و و چوونی گفتوگە کانی  
سە بار ت بە کە شە ی ئێ تە می ئێران ل فێ نە. ئێ مە شە ی کی بە رد وام  
و ل بارودە خە جیەانی اگوزە ری ئێ مە دا ل زەر کات و شو نە دا  
قابیلی ئێ و ی گە انی بە سە ردە بە ت.

ئێ و ی بە خە کی کوردستان و ناوچە کانی تری عێراقیش گە رن گە ئێ و ی  
کە و و ای مە و و رانیە ک کە بە نسیبی ئێ وان دە بە ت، هێچ پە یو ندیە کی  
نە بە شو نە ی ژیا نیان و نە بە ئا ی نە یان و ی نە. ئێ وان دە بە ت  
ئێ و یان لا ئاشکرا بە ت کە د ب نە خە را کی ئێ م سیاسە تە فریوخوازانە یی  
هاوێپەیمانە کانی ئێمریکا ل ژەر ناوی بە رگری ل خە کی کوردستان و  
کە تاییهە نان بە داعش. داعشە ک، کە بە قە ولی سە رانی بورژوازی خە یان  
و بە پە ی هە موو ئێ و بە گە نامانە ی تا ئێستا ئاشکرا بوو،  
دروستە کراوی د سە تی ئێمریکا ی بە بە کارهە نانی ل بە رام بە ر  
کا بە ر کانی دا.

هە تە ئێمریکا ل ناوچە کە دا بە ت و هە تە داگیرکاری ئێمریکی  
بە رد وام بە ت، نە خە کی کوردستان و نە خە کی عێراق ناتوانن ل  
ئاسایش بە هە مە ندین و ل م چە شە نە جە نگە بە و کالە تانە بە دوورین.  
بە ی خواستی سە ر کی خە کی کوردستان و عێراق دە بە ت چوونە دەر و و  
ملشکاندنی هە موو هە زە کانی ئێمریکا بە ت ل عێراق و ناوچە کە دا  
بە ئێ و ی چیتەر هە زە کانی وێک داعش نە توانن پە یدابین و گە شە بکە ن و  
ئێ م هە زانە ش نە توانن بە م بیانو و و مە و ژیا ن و چارە نووسی خە ک  
بە بار مە بگە رن.

08.12.2021

کامل احمد

# مَسْرور و نوسینگہ کی لہو و سام بہ سکا ندا کی فساد کی تاحیر عیسا

مَسْرور و نوسینگہ کی لہو و سام بہ سکا ندا کی فساد کی وگہ نندہ کی  
سکا ندا کی دیکھی خستہ پا سکا ندا کی کانی دیکھی!

تہ زقا کہ انہ چہ کام کا تہ و سام کچ وکا و ناست نزمہ کی  
مَسْرور بارزانی و نوسینگہ کی یم، خو نندہ و، لہو یوست بہ و فہلاو  
دہرمان خانہ ہژد ملیہن دہلاری، لہ میامی ٹہمریکادا، کہ یویہ تی کہ  
لہلایہن ٹہنامہ وانہ کی ٹہمریکی بہ ناوی Zack kopplin کہ لہ  
ٹہنامہ کی ٹہمریکی لہ ژہر ناوی the american prospect و، وک  
سکا ندا کی گہورہ ٹہم سہرک و زیرانہ، بہا وکرایہ و!

ٹہوان وک پیشہ ہہ میہ بیان لہو و سام بہہر چالا کہ کی سیاسی یان  
مہدہ نی، لہ کوردستانہ، کہ ہہ س وکوت و کردہ و کی سیاسی و  
ٹاہووری ٹہژانہ ٹہوانی خستہ ٹہ ژہر سانسہرو چاودہریہ و یان  
ہہر اپہرت و گوزارشتہ کیان لہ بارہی دزی و فزی و فہزاحہ تہکانیان،  
لہ ٹہنامہ کیان یان بہہر شہوازہک لہ شہوازہ کانی اگہ یانندن  
ووبہ کہ مہگادا بہا و کردہ تہ و، یان تیرہریان کردوون یان تہم تی  
نا وایان بہ ہہ سہوون و داویانن بہ داگا نادادہ روہریہ کیان و  
مہ حکوم بہ چہ ندین سا زیندانیان کردوون!

کہم نین ٹہوانہی لہم مہیدانہ دا لہ لایہن ٹہم سہرک و بندہ ما و  
حیزہ کہ یہ و تیرہر کراون!

ٹہم نہ یہ کہم اپہرتہ کہ کہ لہ بارہی فہسادہ کانی ٹہم بندہ ما  
دہستہ یشتوانہی کوردستان و حکومہ تہ کہ یان بہا و کرا بہ تہ و، نہ دوا  
اپہرتیش دہ بہت.

پہشتر ویکیلیکس خا وندارہ تی مَسْرور بارزانی بہ بہگہ بہ گروپی  
کہ میانیا کانی ستہرگروپ کہ نزیکہی بیست کہ میانیا لہ ناو ٹہم ستہر  
گروپہ دا وک ٹہمپراتہریہ تی بندہ ما کی بارزانی، لہ ناو حکومہ تہ کی



دات پیوو دا زیوی کوردستاندا کت و اووی جومگ کاننی ژیا نی ک م گای  
تدا ک ننت کر او ب او کرد و، کچی س ران عوم ر ک ک خودی ئ م  
ب گ نامانی ب زمان کی ژ نام وانی ب او د کرد و ئ میان ددا  
ب دادگاو پار زب ندی پ ل مان بیان ل س ر ه د گرت، ب ئ ووی  
ئاسانتر وک نموونی ئ رد غانی د ستیان ک ل تورکیادا پ ی ووی  
ل د کرد ل دژی ن یار کانی، ئ مانیش ن یار سیاسیه کانیان ب دنگ  
بکن!

هر ئستا ل لاین خودی ئ و ک میانیا یی خ یان ب چاودری ل  
فرشی نوت ونرخ وداها ت ک ی گر ب ستیان ل گ ددا کرد، ک ناوی  
دیل ید، د ستب س رداگرتنی بی زیاتر ل نیو ملیار د لاری حکوم تی  
هر رمی ل بانق کی لوبناندا، ب او کرد و، ک دیار ب نیازی  
سپیکردن ووی ئ م ب پار ی بوون، ک دواتریش م علوم نیی  
چار نووسی چید ب ت؟ ک سا ک ل م و ب ریش نزیک ی بی ملیارو  
نیو کی دیک هر ل لوبناندا د ستی ب س رداگیراو دواتریش  
چار نووس ک ی ک س ن یزانی ب کو گ یش ت!؟

م سرورو نووسینگ ک ی، ئ ستاش، ل و م ب اپ رتی زاک ک پلین، و  
ل ب ش کیدا ئاوا د نووسن:-

[...نووسری اپ رت ک ب ه ب ستنی در ی کاننی پشتی ب ک نتراکت ک  
ب ستوو، ک گوا ی و اووی س ر کی حکوم تی هر رمی کوردستان، ب م  
ئ م و اووی ه ی پ یو ندیی کی ب س ر کی حکوم ت و نی.

ئاشکرای د کات، دوا ی ب دوا داچوونمان، د رک و ت نووسری اپ رت ک،  
پ یو ندی ل گ خ زانی پ ر ل مان تار کی کوردی پ شووی ع راق و  
ه ی ک هاوو یاتی ئ م ریکیی و ب ه و ست کاننی دژ ب خ کی  
کوردستان ناسراو و ب ه ی کرد و و ه و ستی خ فر شان ی، ل  
لاین خ کی نیشتمان پ رو ری کوردستان و، سزا درا و ل دوا  
ه بژاردنی ئ نجوم نی نو ن رانی ع راق، دنگی پ ن درا و یسوا  
کرا (ئ م س ر ک و زیران، م ب ستی ل س ر ک و ت ش مس دین،  
پ ل مان تاری پ شووی ع ا ق و هاوس ر ک ی شنیار ئ نو ر )

نوسینگ ی س ر کی حکوم تی هر رم ئامار ی ب و شکردو، دووپاتی  
د ک ی و ک ئ م باب ت، ه ب س تراو و ب ش ک ل و ه م ت  
چ و اش کاریی، ک دژی چاکسازیی کاننی کابین ی نی می حکوم تی  
هر رمی کوردستان و ج نابی س ر کی حکوم ت د کر ت.]

م سرور بارزانی و نوسینگ ک ی، ب خ دزین و ل ئ س ی باب ت ک و  
پ رد پ شکردنی سکاندا ی ک ی، پ لاماری ک سای ی تی ک سانی ترد دات و  
تیر ری ئ خ لاقیان د کات، ک وک خ یان وات نووسری اپ رت ک و

دښگاځيان، ددښان لښياناندا نښيان بينو!

بم هڼگاوشيان بم جارځي تر بڼدياين پيشاندا كڼ ئوان لڼ مافيايځي تاسر ئسقان، بممځاي بڼد وشت زياتر، هيچتر نين! ئوان ئځگر پاشځيان پاك و تميزبووايا، دڼانتواني، بڼجرځي ديكو بڼلدوانځي شياوو گونجاوي پڼ لمځايانځي ديكو، كڼ لڼاستي جځگاو لڼگاځياندا بووايا، وځام بڼدوځي نځي پڼنا بڼدو بڼر تڼشپيرو ناوړاندني كڼساني ديكځي دڼروځي ئم بابڼتو نوځرو لڼژنامكځي.

من نازانم، چ پڼيوڼديك لڼنوان ئم فڼزيحځي و هڼبڼاردنځو هڼبڼاردنځو پڼلڼمانتارځي و هاوسرځييدا هڼي؟ ئستا كڼهڼبڼرډراوځي، ئي ئځگر بڼ جارځي ديك هڼبڼرډرابايو چي لم بابڼت دځگځي يان چي لڼهڼوځي مڼسرورو نوځيځي دځگځي؟

ئايا لڼ ئاستيدا ئوكاتڼ دانيان دڼنا بم فڼزيحځي و دڼستيان لڼحكومت دځكځي؟

بڼشك نځر، بڼام دڼلاقځي عڼيب وعارځكانيان هڼندځرن، كڼ هڼتا يڼكځيان بڼدر و پينځو پڼو لڼدواني ئاستنزمانڼ دځگرن، چڼندين زڼندځي تريان تڼدڼت كڼ بڼهيچ پينځو پڼو در و لڼدوانځي ناتوانن دا پڼشن،

ئوان دڼانتواني لا يكم، ئځگر پڼرځپاك و پاشځپاكبونايا، داوا لڼ پڼلڼمانڼ كارتڼنيكځيان بڼرځپاك، كڼ ليژنځي هڼبڼيرن و بڼدواداچوون بم ئم بابڼت بڼرځ!

يان ليژنځي سرپشك دځكځو كڼمپيا و سڼنځي قڼبڼكځي بڼ ئيمزادځكځي!

يان دڼيتواني لڼ لڼگاي سكاځاځي، بڼبڼگځي ئوځي كڼ هڼم ناوي وځك سڼرځي وځيرانځي بڼ تاوان وتڼمت بڼهڼبڼستراو، زڼندر او، بڼتا يڼت لڼوځاتځي دامڼزراوځي وځي ئمريكا لڼكارځي شياوو گونجاوو لڼبار دڼوو، بڼ ئستځپاكځي وځي وځومت وڼدڼماځي، نځي پڼچڼوانځي ئم لڼكارانڼ، پڼنا بڼات بڼر ناوړاندني كڼساني ديكو و لڼناوځيشياندا ژنځي تڼمتبار بڼات بڼوځي كڼ پڼيوڼندي سڼزداري لڼگځي نووسځري پڼرتځكځي، بڼ بڼلاځي دابرڼدي كڼيسځي، كڼ ئمځش لڼ نموونځي ئو پڼي بڼوځي و بڼمځاي هاوشوځي كڼسانځي زڼر لڼمپني بازارځيمان، پيشان دڼدات، نځي كڼسانځي لڼلوتكځي دڼسځات و فڼرمانځواييدا.

ئڼر بڼاست لڼناو ئم هڼموو فڼزاحځتانڼتاندا، دڼتوانن پڼمان بڼژن چلڼزځي لڼم ژيانڼ پڼ لڼيسوايځتان دڼبينځي؟

# ناساندن و بـا وکردن و و ی دوو کتـبی پـرو و رد یی بـا مندا یان . ئاماد کردنی: باران علی

پـیژنی شـمـمـ ۲۷/۱۱/۲۰۲۱ پـیژنی پـرو و رد یی خـونی مندا یان لـ  
سـلـمانی، لـ هـی باخچـ و قوتا بخان کـیان مـراسیمـکیان سازکرد بـ  
ناساندن و بـا وکردن و و ی دوو کتـبی هـ نـرا و ی پـرو و رد یی بـ  
مندا یان بـ مامـستای شاعیر (علی حـمـمـ شید بـرزنجـیی) کـ پـیژنی  
پـرو و رد یی خـونی مندا یان ئـرکی لـچا پـدانیا نی لـ ئـستـ  
گرتبوو، ئـوانیش (نیشتمانی ماسی و خـزگـ و خـونی مندا یان )  
بوون، شایانی باسـ کـمـمـک لـ سـرپـرشتیارانی پـرو و رد یی و  
مامـستایان و شاعیران و نوسـران و هونـرمـندان ئاماد  
بوون، هـرو هـا دوا ی بـخـرهاتن وتاری پـیژنی خـونی مندا یان لـلایـن  
تابان مـحمود) سـرپـرشتیاری پـیژنی خـونی مندا یان و  
خوـندرایـو، دوا ی پـشکـشکردنی گـرانی بـخـرهاتن لـلایـن مندا یان  
باخچـی خـونی مندا یان و، چـند مندا یان کیش لـ قوتا بخان ی خـون  
چـند پارچـ هـ نـرا و یـکی مامـستا علی حـمـمـ شیدیان  
خوـند و، دواتر لـلایـن هونـرمـند عـزیز حـمـمـ کریم و چـند  
گـرانـیی کی تایبـت بـ مندا یان پـشکـش کرا کـ هـ نـرا و یـکانی هـ  
مامـستا علی بوون . پاشان مامـستا علی حـمـمـ شید باسـکی کورتی  
دـربارـی هـ نـرا و ی مندا یان کرد و چـند هـ نـرا و یـکی  
خوـند و... پاشان هـردوو کتـبی بـا بـ دیاری پـشکـش بـ ئاماد بووان  
کران.

# ره‌ند کا نی ژنبوون . ش‌ما بار‌وا نی

پ‌شک‌ش ب‌ه‌موو ژن‌ چ‌وساو‌کان...

ل‌و‌رز‌ک ل‌دایک بووم  
ل‌وان ل‌و بوو ل‌کا تژم‌ر‌کا نی ژن کوشتن

ویستم د‌نگی ژن بنووسم‌و  
گوتیان

ل‌ه‌ج‌ی ژن ع‌ور‌ت‌

و

ئار‌زووی پیاو د‌جو‌ن‌ت

ئو‌ خودای‌

من ت‌ناگ‌م

ب‌چی م‌ باجی ش‌هو‌ت‌کا نی ن‌ر بدات

و

ئ‌و ه‌موو گونا‌ه‌یان

ل‌ ش‌نووسی ژن

بارکرد

خودای‌

ئ‌و‌ چ‌م‌وسم‌ک بوو

خ‌ند‌کا نی ژن‌یان

ل‌تا بووتی ه‌و‌و‌رین ناشت

ئ‌و‌ ه‌و‌و‌ی‌ چ‌ باران‌کی د‌ق‌ق بوو

ف‌ره‌نگی ژنی پ‌کرد

ل‌د‌پ‌خو‌اف‌

خودای‌

ه‌شتا و‌رزی ئ‌ستام دان‌گیرساندبوو

چاوی خ‌یا‌ ش‌ین‌کان‌یان کو‌رکردم

و

م‌می ئ‌این‌یان کوژا ند‌م‌و‌

هـشتا هـشوی هیواکا نم  
پـنـگـگـ یشتبوون

درختی تـمـ نیان بـیمـو

و

هـندـکا نی ژنبوونیان ئیکمال کرد

چ زوو زـمـ نی ژنیان پـکرد لـ گـچان

و

ژنبوونیان بـ تخوبـکا نی پیری

و

نـسـبی ژنیان بـ دـروازـی

سـراب سپارد

خـمن

تازـ خـریک بووم

ئینشای یـکـسا نی بنووسم

و

نـخـشی ژن بوون بـکـشم

کـچی

لـپـ کـمـمـک تاریکی

لـنـژادی مـرگ

کـمـمـک تـمتوومان

لـخـی جـهـالـت

بـ باوـشـک جم و

دـرزـنـک دـگـمـو

بـ حـشـما تـک قامچی و

سـتـک قانونی کـنـو

ها تن

و

حـقیقـتی ژنیان

موتوربـی ئـفسا نـکرد

و

هـرـمی ژنبوونیان

پـکرد لـ تابوو

ئاواتاڭكا نى ژنيان

خا سا ند

و

هه موو ننگاڭكا نى ژنيوونيان

برداو سنوورى كوڭرى

من تاناگام

خودا يه بچى

بارلا مژوو ژن و هه

خرا ن تاي تارازووڭك

و

خا تاكاي ئادا ميان خست ئاستاي ژن!

خودا يه

استا دىن ژن بوو ماسيحي

لاخاچدا

و

هه ر ژنيش بوو

فووى كرد با ئاگرڭكاي ئيبراھيمدا؟

من تاناگام

بچ دىن خنكا ندىن خا ونكا نى

ژن شىن فى پياو

و

هه وو رينى خا زگاڭكا نى ژن

قادرى خودا بىت

گلا يى با خودا يه

گەر ئو جار ژنت دروست كرد

با لا ميهرا باني خا ت بىت

نك پراسووى پياو

من نام وو چيتر لىگى خا م بم

بمبار وو

سەر چاڭكاكى خا ت ئاي خودا

خودا يه

تاكاي ژن

هه ر سىبارى پياو كاپى

و

بـد نگی خـی ئـرشیف بکات

خودا یـ

لـ کامـ سورـت ها تووـ

پیتـ کانـی ژن دـ بـت بچـتـوـ

ستـ کانـی پیاو

و

د نگی ژن

لـ ناو تـرمی عـورـت

مـمیا بکـن

خودا یـ

بـ مـنتقی کامـ

قـبیلـبوو

مـلـفی کوشتنیان بـ ژن کردـوـ

بـ فـتوای کامـ

مـزھـب بوو

ژن بوون حـرام کرا

ئـوـ دـنی چـ زما نـک بوو

عـورـتی ئاوـناوی کرد بـ بـر ستـی ژنبووندا

بـ وـندـی

کامـ عـقیدـبوو

نـووسی ژنـیان

لـدـفتـری ژیان نـزیفکرد

بـ سمـی کامـ نیچـبوو

توانا کانـی ژنـیان بـستـوـ

بـ ئاگری کامـ نیرـن بوو

ژنـیان سوتان

و

بـ میزاجی کامـ ادیکاـ بوو

ژن بـردباران کرا

خودا یـ

چەن گەت دا  
ئەلف و بەی ژن بوون  
لەقە فەسی پیاودا  
ئەیراب بکەت

چەن هەشتت  
قەزەکانی ژن  
بەپەشتت و

و  
ئەبجەدی تەژن  
بوون  
لەبەردەم  
منازی پیاودا  
بەدرتت و

## نە کەچکردن چارە یە بەخەکی کوردوستان و نە دەبە کەچیشی پەبکەت!.. حەسەن ئەزانی

بە بەواي من، نەبەت ئەمانجی خەڵک خەڵگەرکردن بەت لەو دەسەلاتە  
کوردییە خەییە بە گەت و دەت بەجەشتن بەی، بەک و دەبەت بە  
گەت و ئەلانی ئەو دەسەلاتە بەت لەسەر خەڵک خەیی، بەی کەچکردن لە  
دەست ئەو دەسەلاتە و بەجەشتن و دەت و چەکردنی مەیدان بە  
تەواوی بە ئەو دەسەلاتە، بە بەواي من، گەت چارە یەکی درووست  
نییە. چارەسەرەکی نەگەتەتیفانە یە و بەرەنگاربوونە یەکی ئەو  
دەسەلاتە یە بەم بە شوو یەکی لاوازانە و بەدەسەلاتانە. هەروەک لە  
ناو کوردە باوە کە دەرگەت: " ئەگەر بە دوژمنە نەوای  
ئەکردنیش لە بەری هەر ئەزایەتیە". بەی لەو بارەو ناتوانم هاو  
نەبم لە گەت هاو بەم عەبدو بە مەحمود کە پە ی وای: " ئەو شوپەلی  
رەشتن و جەشتن بە کەمە ی خەکی کوردستان، لە گەت ئەو دا  
بەرەنگاریەکی سەلییە و "نا" یەکی نەگەتیفە بە دەسەلاتە



بزوتنډوې کوردایډتی، بښام هاوکات تښعیر ل ښویستی دښسښاتی بزوتنډوې کوردایډتی و دښسښاتښکښان و دښچښتښ خانښی بزوتنډوې نارښزایډتی جښماوښریډو ښک لښسښراسښری کوردستاندا قوښپ دښدات" (ع.م) وښښوون ښ دواي ژياندا ۱۸۰۱ تښشرینی دووښمی ۲۰۲۱ ماښپښی ښ پښشو.

ښ بښام دیسان، ښ بښواي من، ئښگښر خښک مښ بښستیډ تی زښگاری بښت لښ و ښهامښتیډی ښک ښچښندین دښی دښچښت ښرښکی گرتووښ و لښ گښښیا دښژیت، ښا پښی وانښبښت ښک ښښاکړدن لښدښست ئښ و دښسښاتښ و خښ هاویشتنښ ئښوديو سنوورښکانښوښ ئیتر دنیا ښی دښبښتښ شامی شښریف، کاتښک ښک زښرایښتیښکی ښښهای خښکی ناښازی، وښک ئښستی کوردوستان، ښدښست دښسښاتښکی ستښمکاری وښک وئښ و دښسښاتښ کوردیښ خښیډو گرتار دښبښت و گیردښخوا، ښگا چارښی درووست ښاکړدن لښبری و کښچکړدن نیښ !.

کښچښوی ښکښمښی زښرایډتی ښښهای ناښازی ښدښسښات ناښبښت ښگښچارښی درووست و درښژمښودا ښ ئښ و زښرایډتیښ. بښام مښژوو نیشانې داوښ ښک وښښات ښجښهښشتن و کښچکړدن و ښاکړدن لښ دښست دښسښاتې سښرکوټگښرو ستښمکار، زښرینډی جاران، سوودی لښوښرگیراوښ هښم لښ کورت مښوداداو هښمیش لښ درښژ مښودادا بښام وښک تاک و وښک لاین و گرووښپښکی دیاریکراو . ښنمونښ: لایښنښکی بچووک و کښم هښزی سیاسي ناښازی ښک دښسښات تښنگی پښهښچنیښت، تاکښکی سیاسي ناښازی ښدښسښات ښک هښښشای تښداچوونی لښسښر بښت، چالاکوانښک، ښژنامووسښک، نووسښرښک... هتد. ښ ئښمانښی ښک ناویان هښنرا ښښ دښتوانرښت وښښات ښجښهښشتن وښک ښگښچارښ سوودی لښوښریگیرښت. بښام کاتښک زښرایډتی خښک ئښ و دښسښاتښی نښوښت و ئښ و کښمایښتیډی ښک لښ گښ دښسښاتیشدايښ، دښسښات ښ تښواوی لښ هښمووی دښنیا نښبښت ښک هښتا سښر لښگښپیدا دښبښت و ښښکو وښکو کوردښک دښښت: لښوانښیښ تا ژښر پښتښک لښگښ دښسښات دا بښت، لښ بارودښخښکی ئاهاوداو ښ زښرایډتیښکی ئاهاو ښښهای خښکی ناښازی لښ کوردوستاندا ښک وښښات ښجښ بهښښت و کښچښو هښبیژرښت وښک ښگښ چارښ، ښ بښواي من، ښگښچارښیښکی درووستی هښښنښژاردوو.

زښرایډتی ښښهای خښکی ناښازی ښ دښسښات شاهیدښ، هښروښها پښرپرسانی دښسښات خښشيان دان ښوښدا دښنښن و دښنگدانی ئښم دواييانښش زیاتر ئښ و ښچوونښی ئښم پښتښاست دښکاتښوښ ښک تښنانښت ئښ و کښمایښتیډی ښک لښ گښ دښسښاتیشدايښ هښشتا هښمووی ښ دښسښازی لښ گښپیدا نیښ. ښیښ ئښگښر خښک وښښات ښجښنښهښښت و لښ جیاتې

ئاكردن خەي ل ناوحيزبي خەيدا ئكېخات و خەي يەكگرتوو بكات، ئيتردەسەتات ل بەردەم خەئاگري و يەكگرتووي خەكدا بەهەزو بە نموود دەمەنتەو. هەر ئۆوۆش، بە بەواي مەن، كە دە بە وەك ئەگچارەي درووست حيسا بي لەسەربەكرەت.

بە بەواي مەن، هەي سەركەي بەهەزي و بەئيرادەي و بە سەربەو بەري خەك لەوۆو سەرخاوي نەگرتوو كە دەسەتات هەندە بەهەزو بە ئيمكانياتە كە ووبەروو بوونە و دزايەتي كەردني وەكو بە گز قولەي قافدا چوون بەت. بەك و لەوۆو سەرخاوي گرتوو كە خەك ئەكخراو نيە و خەي رەكنەخستو لە حيزبي ئەستەقيني خەيدا. ئەوۆي هەبوو تا ئەستا ئەو حيزبە موعارەزە هەلپەريستانە بوون كە خەكيان بەكارهەناو بە مەرام و بەرژوونەنديەكاني خەيان. بەيە ئەگەر خەك بيەوتەكەوتە ژيانەكي باشتەرۆو و زەگاري بېتە لەو دەسەتاتە، ئەگچارەي درووست ئەكەردن نيە لەبەري بەكو بەرەنگاربوونەوتەتي بەشەوي ئەخراو يەكگرتوو.

دە بە لاي خەك وون و ئەشكرا بەت كە تاوانباري سەركەي و هەي سەركەي كە خەكي كوردوستان وەتات بەجەدەهەتەت و كەچەو دەكات بەرەو هەندەران، ئەو دەسەتاتەي كوردوستانە. بەتە درووستە كە بەشەك لە وەتاتەني ئەوروپا و ئەژئاوا و ئيقليميش بوونەتە هەي سەرخاوي و هەي شەوئاشوب و پشەوي لە ناوچەكەدا. بەيە بارودەخي جەنگ و وەتەتي پە لە كەشەي سياسي جەتمەن كاريگەري خەراپ دادەنەت لە سەر ژيان و گوزەرائي خەك، جەتمەن دەبەتە هەي نەجەگيري سياسي و ئەوۆش دەوۆاو و حەتەتي دەرووني خەراپ درووست دەكات لەلای خەك. ئەمەش بە خەي فاكەتەركەي تەكە و لە خەك دەكات وەتەتي پە لە كەشەي سياسي و جەنگاوي بەجەبهەتەت و بەرەو وەتەني جەگيرو بە كەشەي سياسي و جەنگە مەبنەت. بەمەم سەربەري هەبووني فاكەتەرو هەي دەرەكي كە دەبنە هەي نەچاركەردني خەكي كوردوستان كە وەتەتات بەجەبهەنەن، بە بەواي مەن، هەشتاش هەر دە بە سەري مە تاوانباركەردن هەر ئەووي پە لە دەسەتاتەكەين. چوونكە گومانە تەدا نيە كە دەسەتات تاوانباري يەكەم و سەركەيە بەيە هەر دەسەتاتيش دەتوانەت خەي بەكەتە چارەسەري يەكەم و سەركەي لە كەتايي پەهەنانەي ئەو بارودەخي دزوارە.

كوردوستان ئەستا، بە بەواي مەن، لە بارودەخەكي ئەهواي جەنگ و شەووپەكەدائەني ئيقليمي و نەودەوتەتي و نەوخەيي وادا نيە تا خەتاي كەچكەردني خەك بەخەينە ئەستەي بارودەخەكە. بەكو هەي سەركەي ئەستاي كەچكەردني خەكي كوردوستان بە پەي يەكەم هەر دەسەتاتەكەي

کوردوستان. هیچ هه‌یه‌ک نییه که د‌ستی د‌سه‌تا تی کوردوستان بگرته  
له دابین کردنی خ‌شگوز‌رانی و خزم‌ت‌گوزاری به خ‌ه‌ک. ته‌نان‌ته  
زوربه‌ی به‌رپرسه‌گ‌ور‌کانی ئه‌و د‌سه‌تا ته‌ش دان به‌و استیه‌دا د‌نه‌ن  
به‌ام د‌سه‌تا هه‌چ هه‌نگاو‌کی ئه‌ره‌نی به‌ کرداری له‌وباره‌وه نه‌ناوه.  
هه‌ند‌ک له به‌رپرسه‌با‌ه‌کانی د‌سه‌تا ته‌ش په‌یان وایه که د‌سه‌تا تی  
هه‌ره‌م توانای ئه‌وه‌یه که که ته‌ی به‌و نه‌هام‌تیه‌ی خ‌ه‌کی  
کوردوستان به‌ته‌ت و به‌ام ئه‌وکاره ناکاته!!.

باب‌ته که‌چی به‌که‌مه‌ی خ‌ه‌کی کوردوستان ئه‌ستا به‌ته با به‌ته‌کی گ‌وره  
. به‌یه هه‌ره له‌و بار‌وه هه‌ند‌ک لایه‌ن و د‌سته‌و گروپ و ته‌نان‌ته له  
نه‌ویانه‌دا حیزبی سیاسیه هه‌یه که د‌نه‌و هانی خ‌ه‌کی کوردوستان د‌ده‌ن  
که که‌چه‌وی به‌که‌مه‌ و ملیه‌نی ئه‌نجام بد‌نه. ئه‌وانه په‌یان وایه  
ئه‌گ‌ره خ‌ه‌ک که‌چه‌وی به‌که‌مه‌ی ئه‌نجام دا، د‌به‌ته فشار‌ک به‌ سه‌ره  
که‌مه‌گ‌ه‌ی نه‌وده‌وه‌تی و لایه‌ن و ه‌ه‌خراوه مر‌قه‌ده‌سته‌کان و لایه‌نگرانی  
مافی مه‌ته‌ف که به‌ته سه‌ر‌خ‌ته و وه‌خ‌ه‌که‌ون. لایه‌نگرانی ئه‌و به‌چوونه  
په‌یان وایه که‌مه‌گ‌ه‌ی نه‌وده‌وه‌تی د‌ته سه‌ر‌خ‌ته و ح‌تمه‌ن به‌ قازانه  
ده‌شکه‌ته‌وه به‌ خ‌ه‌کی ه‌اکرده‌وه. ئه‌مانه په‌یان وایه یا ئه‌وه‌ته  
که‌مه‌گ‌ه‌ی نه‌وده‌وه‌تی خ‌ه‌کی ه‌اکرده‌وه و ده‌گ‌ره و دابه‌شیان ده‌که‌ن  
به‌سه‌ره وه‌ه‌تانی ئه‌وروپا و ئه‌ئاواده‌ا. وه ئه‌گ‌ره ئه‌مه‌یان به‌ مه‌سه‌ره  
نه‌بووه، ئه‌وه به‌یه فشار به‌نه سه‌ره د‌سه‌تا تدارانی کوردوستان  
به‌ه‌ک و زیان و گوز‌رانی خ‌ه‌ک باشته‌ر به‌که‌ن و ئه‌وه‌یه‌انه له‌به‌رن یا  
هه‌چ نه‌ته‌ته که‌مه‌ به‌که‌نه‌وه که بوونه‌ته هه‌ی ه‌اکرده‌نی خ‌ه‌ک .

به به‌وای مه‌ن، به‌چوونه‌ک که په‌ی باشه خ‌ه‌ک به‌ که‌مه‌ که‌چه‌وه بکاته  
هه‌مه‌ وه‌ک ه‌ه‌گ‌ه‌چاره‌ی باشته‌ر کردنی زیانی خ‌ه‌ک و هه‌میشه وه‌ک ته‌ته‌وه فشار  
به‌سه‌ره د‌سه‌تا هه‌چ نییه به‌ه‌گ‌ه‌ له کرداره‌ک که، مه‌ن په‌مه‌ وایه، له  
تاقیکردنه‌وه‌ی با به‌ته‌کی فیزیایی ده‌چه‌ته که ئاخ‌ه است ده‌ده‌چه‌ته یان  
نا ؟. ئه‌مه‌ش هه‌مووی له‌سه‌ره حیسابی زیان و گوز‌ره‌ره‌ن و نه‌هام‌تیه‌کانی  
خ‌ه‌ک ته‌واو ده‌ته‌ته. ئه‌مه‌ به‌چوونه په‌ی ده‌گوت‌ته‌ته که‌چه‌کردنه.  
بزووته‌وه‌ی کوردایه‌تی ته‌جروبه‌ی باشی ته‌دا کردووه به‌ به‌ره‌زه‌وه‌ندی خ‌ه‌یان.  
چونکه وه‌به‌ره‌ه‌نانی سیاسی باشی ته‌دا کردووه به‌ به‌ره‌زه‌وه‌ندی خ‌ه‌یان.  
پرسیاره‌که له‌و بار‌وه‌وه‌یه : ئایا هه‌ه‌گرانی ئه‌مه به‌چوونه‌ی  
ئه‌ستای که‌چه‌کردنی خ‌ه‌کی کوردوستان هه‌مان مه‌به‌ستی بزووته‌وه‌ی  
کوردایه‌تیان هه‌یه تا‌کو وه‌به‌ره‌ه‌نانی سیاسی به‌ به‌ره‌زه‌وه‌ندی خ‌ه‌یان  
ته‌دا به‌که‌ن؟؟ ئه‌گ‌ره ده‌ره‌که‌وت که به‌ته‌یه و به‌ ئه‌وه مه‌به‌سته‌ بووه،  
ئه‌تر ده‌به وه‌ه‌امیان به‌ خ‌ه‌کی کوردوستان چی ته‌ته که ده‌ره‌که‌وت و  
ئاشکرا بووه‌که : باب به‌ ئه‌وه‌ته ئه‌وانه‌ش وه‌ک بزووته‌وه‌ی کوردایه‌تی به  
به‌ره‌زه‌وه‌ندی خ‌ه‌یان که‌چه‌وه‌یان به‌خ‌ه‌ک ئه‌نجامدا.؟

بە بـوای من ههـگرانی بیرـکـای کـچـیـکردنی بـکـمـمـای خـک زـر کـورتـبـیـنانـ و نـاسـیـاسـیـانـ مـامـمـ لـگـگـ با بـتـکی گـورـ و گـرنگـ وکـ کـچـی خـک دـکـن. بـ بـوای مـن ئـوای کـ مـا هـیـتـی ئـ و دـسـمـاتـی کـوردوستان شارـزـابـت، ناچـت پـشـنـیـاری کـچـمـوی بـکـمـمـ بـ خـک بـکـات.

کەچووێ وی بەکەمم، ل سەردەمی ئێستادا، نە پێی دکرێت کەممەگی نەودووێتی ل بەرژووێندی خەکدا بەهەندە سەرخەت و نە د بەتە هە ی فشاریش بەسەر دەسێاتی کوردی. چونکە یەکەم: ئێستا هەموو شتێک گەاوێ و زەمانێ مانی سی یان بیست سا لێرێ و پێش نیێ و کەچووێ وی بەکەممەیی خەک بەتە شتێکی ئاسایی بە نیسبەت کەممەگی نەودووێتیییێ. چونکە کەممەگی نەودووێتی خەیان لێ و بارووێ و خەتا نین. دەسێاتی کوردوستانیش بە کەچووێ وی بە کەممەیی خەکی نە وێژدانی دێزوت و نە دێش و خەت و نە ناوێکی سیستەمێ کەشی ل بەرژووێندی خەک ئاێوگێ پێدەدات. دێگونجەت لێ ووی بەهەندووێ بگێت و زێرتر بێن بەدات بەبەم بە کردار هەر وێک خەیی دێمەت. دەسێات بە بەرێنگاری و وێستانووێ بە کەممەیی خەک و ناێزاییتی بە کەممێ و یێکگرتووێی خەک لێ دژی کاری تێدەکرێت، نەک بە مێدان چێکردن و وێیات بەجێهێشتن بێ.

لله جياتى كچه كردنى خهك، ده به پشنيار بكرت كه خكه له نهو  
حيزبى خيدا خي كهخات. ده به پشنياربكرت كه خكه له باتى  
وههات به جهشتن به نهو دسههات ته گرگنده به رنگارى و وهستان وه به  
دژى هه بزررت. وه ده به لهو نهو دا خاونه نى پشنيار خودى خي به  
کردارى تا نهو شوينهى كه بهى ده گونجهت له ناو نهو وه پشنياردا  
بيت. ده به پلان و كهگاي گاهانه وه ئيراد به خكه بغيرته بهر نهك  
پلان و كهگاي هندى ديكه وهوخاندنى وور وه ئيرادهى خكه.  
كهچيه كردنى خكه بريتيه له وخاندنى هندى ديكه له ووروى خكه،  
له ئيرادهى خكه، له بيرى به رنگارى، له بيرى وهستان وه به دژى  
زوهم و ستم. به به واى من خاونهانى نهو به چوونهى كهچيه كردن  
ناهسته وه خزمهت به دسههات و مانه وهى دسههات ده كا.

۱۱ گە چارە زەرن بە ئۆۋەي ژيانى خەك خەشكەرت و زەگارىيان بەت  
 لەدەست دەسەلتەنكى سەركوتگەر و ستەمكەرى و ك دەسەلتەنكى ھەرھەمى  
 كوردوستان. نابەت يەكسەربازدەين و بچەن بەر و ۱۱ گە چارەي  
 كەچەكەردنى خەك. پەش ئۆ ۱۱ گە چارەيە دەيان ۱۱ گە چارەي تەرى  
 گونجاوترو سەلامەت تەرى خەك ھەن. ۱۱ گە چارەي كۆچەكەردن نەك ھەر  
 نابە لە ئاخە پەلەشدا پەنەي پەلەرىن بەك و ھەرگەزاو ھەرگەز نابە

وێک گۆچار بیریشی لێکێنوو. ئێم گۆچارێ هێ بزووتنوو کوردایهتیی ک ژیان و گوزرانی خێکی ب مبهست نییه بێک و بهرژووندی خیان ب پلای یهکهم دت.

له هه ر چوار لای دنیا دا زه ر که م شوین و واته هیه خێک ئانه کات له دست سیستمی سیاسی حوکمانی واته کانیان. له هه ندیک شوینیش ب ملیه نان له خێکی واته به جده هه ن. ب نموونه له ئه فغانستانی ئه ستا. به ئام تا به یان مبه شی میوان نییه و که م گه ی نه ووده و ته ش به چاره و ده سته وستانه. کورته ی م به ستم ئه ویه که نا به ت هه مان تاکتیک و پلانی بزووتنوو ی کوردایه تی ب مرامی سیاسی له سه ر شانی خێکی کوردوستان جه به جه بکه رت. و نا به ت خێک بکه رته و سه لای جه به جه کردنی ئه و جه ره پلان و تاکتیکانه. له بیرتان به ت ووته م ژوو یه که ی مام جه لال که ب په نوی نه وشه روان موسته فا ته مارکراوه له به ره وریه کانی دا که ته ویه تی : "ئاخ به هه به جه یه کی ته" !!! ئه مه یه و به ره هه نان و به کاره هه نانی خێک و قوربانیه کانی خێک به به رژه و نه دیه سیاسییه کان... به چوونی که چه کردنی به که م له ئه ستادا، به به وای من، کاریگه رییه خه راپه که ی له سه ر خێک له نه ته جه دا هه چی که مته نییه و نا به ت. ده به له و جه ره کارانه و به ره هه نانه سیاسیانه خ به دووربه گیرته ئه گه ره ده تانه و ته هاوته ربه نه بن له گه و ته و ته و ئاره زوو کانی بزووتنوو ی کوردایه تی دا.!!

حه سه ن ئازانی

٢٠٢١-١١-١٩



ژن له‌شارستا نیه‌تی میسری  
ک‌ندا . . ه‌سو ب‌سک‌نی

میسر یه که له و لاتانهی خاوهن شارستانییه تی دره وشاوه بوون، په یوه ندیه کی م ژوویی و د رینی له گه کوردا هه بووه، سهرچاوه م ژوویییه کان په یوه ندی کورد و میسر ب سهرده می ئیمپ ات ریه تی میتانی و فیرعه ونه کانی میسر ده گ نه وه، له سهرده می پاشای میتانی (توشه رتا - 1390 پ ش زاین) دروست بووه، سهرچاوه م ژوویییه کانی میسر به هاو ای ز ر نزیك له فیرعه ونه کانی میسر باسیان کردووه. به تایبته (ئه منحوتبی سه هم و چواره م)، هه روه ها په یوه ندی خزمایه تی و ژن و ژنخوازی له نوانیاندا هه بووه.

ئيمپراتوريه تي ميتاني له ژبه ځايي دهرياي ناوه استه وه ، تاكو  
باكووري ځايي ئاستا در ژبه ته وه ، له سه دهی 15 و 14 پښ زاييندا  
له وپه ی ده سه ځايي و به ځايدا بوون. هاوتای فيرعه ونه کاني ميسر  
بوون.

یەككەك له خوشكهكانى پاشای میتانی هاوسەرى ئەمنحوتى سەھەم بوو،  
 ھەروەھا يەككەك له كچەكانىشى بەناوى (نەفەرتىتى) بوو ھەوسەرى  
 ئەمنحوتى چوارەم. نفرتىتى بە يەككەك له شازنە جوانەكانى مىسر و  
 يەككەك له بەناوبانگترین كەسایەتیه ئافەرەتەكان لەمىسرى سەردەمى  
 فیرعەونەكان دادەنرێ، كى كاریگەرى ھەبوو لە چاكسازى ئاینى و  
 گۆڤانى كەمەلایەتى لەگەڵ مەردەكەیدا، لەو سەردەمەدا ئاینى  
 میتانیەكان یەكتاپەرست بوون، كاتێك نفرتىتى بوو ھەوسەرى  
 (ئەمنحوتى چوارەم)، لەژێر كاریگەرى شازن (نەفرتىتى) فیرعەونى  
 مىسر دەكەوتە ژێر كاریگەرى ئاینى یەكتاپەرستى، ئەمەوا لە  
 فیرعەونى ئەوكاتەى مىسر (ئەخناتون) دەكات، لەساڵى (1369-1353 پ.ز)  
 سەرچەم بتەكانى مىسر تێك بشكێنێت و ئاینى یەكتاپەرستى  
 لەسەرانیسەرى مىسردا بگەیهنێت، پاشان بۆ ماویەكى كەم شازنە  
 (نەفرتىتى) دەسەڵاتدارێتى مىسر دەگرێتە دەست.

دوای کنه و پشکیننی شو، نه‌واره م، ژووییه‌کانی میسر و د، زینه‌وهی په‌یکه‌ری م، میاکراوی فیرعه‌ونه‌کان و هه‌زاران پارچه‌ی پاشماوه‌ی شو، نه‌واری سه‌رنج، اک، ش، نیشاندانی ، ووی جوانی نه‌فرتیتی له‌سه‌ر

دیواری په‌رستگاکانی میسر بـاوبووه‌وه، نفرتیتی په‌که‌که له‌به‌ناوبانگترین که‌سایه‌تیه ئافره‌ته‌کان له‌میسری سه‌رده‌می فیرعه‌ونه‌کاندا، ده‌رکه‌وتنی ئه‌و له‌گه‌ مـرده‌که‌یدا له‌ ئاهه‌نگ و په‌رستش و دانیشتنه‌ خـزانیه‌کاندا، ته‌نانه‌ت له‌ پاشماوه‌ی تابلـا‌کانه‌وه بـمان ده‌رده‌که‌وت، به‌شداربووه‌ له‌ سه‌یرکردنی نیشاندانه‌ سه‌ربازییه‌کان. هه‌روه‌ها له‌کاتی مردنی په‌که‌که له‌ که‌ه‌کانی (میکیت- ئاتون) له‌تابلـا‌کاندا نه‌خشکراوه، ئه‌مه‌ جگه‌له‌و تابلـا‌یانه‌ی نیشانی ده‌ده‌ن له‌ جلو‌به‌رگی شازنی (مه‌لیکه‌یی)دا، له‌په‌که‌که له‌ بینا مـژوو‌ییه‌کاندا نووسراوه، ئه‌و(نفرتیتی) (ئافره‌تی دـو فـنـه‌ر و به‌لای هه‌مووانه‌وه په‌سند بوو، ژنـا‌که‌ بوو، ئاغای هه‌ردوو ناوچه‌ی میسری سه‌روو و میسری خوارووی خـشـا‌ کرد).

### سه‌باره‌ت به‌ په‌یکه‌ری نفرتیتی

کاتی کنه‌وپشکیننی شو‌نه‌واره‌کانی میسر له‌ (تل عمارنه) له‌شه‌شی کانوونی په‌که‌می (1912ز) له‌لایه‌ن زانای شو‌نه‌وارناسی ئه‌مانی (لود بورخارت) نیوه‌ی په‌یکه‌ری نفرتیتیان دـزییه‌وه، بـا‌وایان وابوو، ئه‌م په‌یکه‌ره دا‌تاشراوه ده‌گه‌ته‌وه بـ ده‌وروبه‌ری (1350 پ.ز).

له‌سایتی (B.B.C) دا له‌ژـر ناونیشانی (ململانـا له‌سه‌ر په‌یکه‌ری نفرتیتی به‌رده‌وامه) بـا‌وی کرده‌وه: نیشاندانی جوانترین ئافره‌ت له‌ جیهاندا له‌سه‌رکارتی به‌رید له‌پایته‌ختی ئه‌مانیا، سه‌رنجی هه‌زاره‌های به‌لای خـیدا که‌مه‌ندکـش کرد، ئه‌م په‌یکه‌ره تائـستاش جـگای لـوردبوونه‌وه و با‌به‌تی گفتوگـیه، وتـیـکی ئـفسانـیی هـیـ ده‌رباره‌ی نفرتیتی دـو : (میسر جوانتری بـ خـیـو و نـبینیو لـ وـنـای مـ، کـ واتای ناوـکـی تـواوکـری و سـفـاکانی بـت)

میتانیه‌کان په‌که‌که له‌ ئیمپـاتـیه‌ته‌کانی کورد و خاوه‌نی شارستانیه‌ته‌کی گه‌وره‌ بوون، سیرامیکی هـنگاوـه‌نگی زـر جـان و نایابیان هه‌بووه. به‌له‌م و که‌شتی و گالیسکه‌کانیان اـزینـرا‌بووه‌وه به‌ وـنه‌ و نه‌خش و نیگار و ووناکی و باگراوندی تـخـان هه‌بووه. هـنده‌ گرنگیان به‌ هـنگ و اـزانـه‌وه داوه‌ ته‌نانه‌ت دوا‌ی 5000 هه‌زار سا‌یش شو‌نه‌وارناسه‌کان به‌هـنگ و وـنه‌کانیان بیانناسنه‌وه و که‌رهسته‌و ما‌ و مو‌کیان له‌ ئیمپراتـیه‌کانی دیکه‌ جیاواز بوون.

نفرتیتی ژنـا‌که‌ بوو له‌نـوان شاره‌ستانیه‌تی دوو ئیمپرتـیه‌تی گه‌وره‌ی جیهانی کـن (میتانی - میسر) ژیاوه، له‌ناو شارستانیه‌تی میتانی په‌روه‌رده‌ کراو، لـ بـنـما‌ی هـژدـه‌می فیرعـونی میسر دا گـشـی کرد، زـرتـرین کاریگه‌ری به‌سه‌ر وـاتی میسری خاوه‌ن شارستانیه‌تی هه‌بوو، هیچ باوه‌ ده‌کـر یان شیاوه‌ وه‌ک ئافره‌ته‌کی نه‌فام و سه‌رده‌می

## مـژووی شـ. هـرـزـ خـسـو تـفـیـق

من وک تاککی کور ئگـر بـ حـوت پشتیش چوبامـو سـر ئـم خـ و  
بنـمـا خـانـتـکار هـرگـز لـ ووم نـدـهـات نـک هـر باسی سیاسـتـو  
کوردایـتی و نیشتمان پـورـری بـکـم، بـکـو بـ هـتا هـتایـ سـری  
خـم کـز دـکردو، دـستم بـکـو اوکـی خـمـو دـگـرت..

جاشـکانی فـتنـمـا ئـوانـی هاوکاری سوپای ئـمریکا یان کرد دژی گـل  
و شـشـی خـیان تا ئیستاش کو و نـو و نـو زاکانیان، باجی ئـم  
خـانـتـدـن، لـکـا تـکـدا خـک و شـشـی فـتنـمـا لـحـفتاکانی سـدـی  
اـبردودا گـورـترین شانازیان بـخـیانو بـ تـواوی مـرـفـایـتی تـمار  
کردو سـریان بـ ملهوـترین ئیمپریالیزی جیهانی و هـزـکی گـورـو  
زـبـلاحی وک ئـمریکا شـ.

جاشـکانی واتی جـزایـریش بـ هـتا هـتایـ دوور خـانـو لـولات و  
سوپای داگیرکـری ئـوسای فـتنـمـا نـسا ناچاربوو هـموویان بـرـت لـگـ  
خـیدا، چونکـ شـرش و خـکی جـزایـری قـبـو یان نـبوو جاش و  
خـانـتـکاران وک هاوـتـیش بـمـنـو لـگـیـاندا!!

لـم کاتوو ساتـدا بارزانی باوک کـ خـاوی زیاتر لـ ۱۰۰ هـزار  
پـشمـرگـ بوو، بـیک فیکـی شای ئـران ئاشبـتـاکی ئابـو بـرانـیان  
اگـیـاند، لـکـا تـکـدا سوپای عـراقی ئـوسا بـتـواوی شـپـرز بوو،  
نـیان دـتوانی لـکـا شـک و ووبـروونـو یکـدا سـرکـوتن بـدست  
بـهـن!!

زـرشت لـسـر ئـم ئاشبـتـا نوسراو، سـرک خـی بارزان و مـسـینـ  
هـگـر کـانیا بـنسکـو شکستی شـش، یاخود کارکـسات ناوی دـهـن،  
بـمـا استیـکی ئـو یـک میژوو بـمان دـنوسـتـو. ئـم ئاشبـتـا  
لـمـژووی هـیچ گـلک و بزوتنـو یـک و وینـداو.

ئـگـر کورد گـلکـی هـشیاربا، ئـوا دواي ئاشبـتـا هـرگـز کـسـک  
نـدـبوایـ ئا شـکـی بـ پـشـو و بارزانی بـرز کاتـو، دـبوایـ



وێک جاشکانی ڤۆتنام و جەزایر سزادرا بان، دابوای ئوانیش  
ئاوو هه‌وای کوردستانی پە حەرام کرای.

کەچی ئێک بە پەچەوان و کو و کوو زاکانی پان وانی ئاشبە تا ١٩٧٥،  
کە ئێستا تەواوی کوردستانی لە بەر دەستدای و هەرچی پل و پای و  
خەرو خەشی هەیه لە نەوان خەیاندا بەشیان کردوو، سەرپای ئووی کە  
ئێژیک نەبوو خیانەتک، کارساتک بە ئو گەل ستم دیدیه  
تەمار نەکەن، سەرباری ئوانەش هەشە دەکەن و خەک و لایەنی تر بە  
بەکرە گیراوو دەستی داگیر کەر لە ڤۆتنام دەدەن.

زەرجار کادیرو دەسەڵاتدارانی پارتی دیموکراتی کوردستان گەلی و  
گازندە لە نەیارانی پارتی دەکەن کە بەچی ئێمە ٣١ ئاب بە خیانەت  
لە ڤۆتنام دەدەین و زیاتریش دەکەن کە گوایه ئێمە یەکەیزی مای کورد  
تەکەدەین، ئێمە توتیه ڤۆمیشکراوانی پارتی لە سەر خیانەتی ٣١  
ئاب دەکەن، کە گوایه ئوان واتە پارتی نادیموکراتی نا کوردستانی  
(سەگیان) بە (سەگ) دەرکردو، واتە

بە عسیان هەناو وێک (سەگەک) ، یەکەتی نیشتمانی کوردستانی  
لە هەولەر پە دەرکردوو؟!

بە ئام نەک هەر ٣١ ئاب بە کو هەموو مەژووی بنەماپی بارزانی پە  
لە خیانەتی نیشتمانی و ٣١ ئاب دەپەکە لە دەریای خیانەتی ئێمە  
بنەماپی. و هەروها سەگ بە سەگ سەگی دەرکردو لە هەولەر و سەگەکی  
گەوترو دەندەتر جەگەکی سەگەکانیتری گرتەتو. هەرچەندە چواندنی  
ئێمانە بە سەگ، بە ئیزی و زوڵمەکی زەرر لە سەگی دەکەین بە ئام،  
دەبوایە بە و ئامی ئێمە پارتیه خوێن زەردانە هەر ئاوا بدوین.

داخەکەم ئیمە کورد نەمانتوانی بچوکتترین دەرس و پەندە لە خەباتی  
گەلانی تر وەربگیرن، بەیه تائەستاش ئێمە بنەماپی حوکم دەکەن، کەم  
کوردیش هەیه لە هەر چوار پارچە کوردستان پڕیشکی خیانەتی ئێمە  
بنەماپیان بەرنەکەوتەت، بەیه ئێبەت، ئێمە بنەماپی فرە بدرەتە  
زەبەدانی میژوو و، و پەشموایە نیشانی و دەرنانیان ئێر بەرێژ  
زیاتر دەرەکەوت، هاکا بینیمان، ڤەپای زوڵم و زەرداری ئوانیش  
وێک دیکتاتەرەکانی تری ناوچەکە و خا، بە ئام ئوسا تەنانەت نابەت  
بە مردویش جنازەکانیان لە گەشتانی خەکی ئاسایی بنەژرەت، بە کو  
ئێبەت گەشتانەک بەکرەتو تایبەت بە سەرائی یەکەتی و بنەماپی  
تەپانی و پارتی و بنەماپی بارزانی و ناوی بندرەت "گەشتانی  
ناپاکان"

- 
- 
- 
-

# ژرمېری بخت . شادی بکر

نېمره له ژمېر کانی تر  
ژرمېری بخت و هیوام شختر دیار  
نازئکا بسر رر ژ و مانگ و ورزدا  
نېمره ج نشینی خری و ، تا تنه یی ئاوانا بخت  
گویم له ترپه یی دلی خیم  
دنگی ه نگاوی پو پو  
ب ناخم ئگواز تنه و  
دو ورو و  
قزی ئا سکاوی شیعر و  
رنگی سیای ه وری بخت و  
شسته بارانی ع شقم  
باای ب رزی و باری خ ش و یستیمان  
با ببینیت  
نېمره ورو و بر له و ی ر حم ئاوا ب  
تنه درک و  
ورو ب تنه ها جار کیش  
برچند یکه ماچی وشک و ،  
چار ک یکه موحیبه تی تینو تیم ب به ن و  
ه موشت ب ش ب ش بکه  
ماچی تر رت با ب ئ و ب  
نر ه ناسه ی تنم ب س  
بالات ب ئ و س ب ر کت ب من ک س  
دلت ب ئ و موحیبه تن ب من چتری ه ردوو د س  
سرت ب س ر قلی ئ و ب ، خ یات لای یاد و و ریم و ه ناس  
تن ورو و  
وا خریکه له چا وروانی ها تنه و ت وشک ئ بم  
نر گ و ر ویستت یکه ب یکه کی پیت کانی ه موو جسته م له ک ر و  
بیکه ب پته تی ه نرا و یکه کی خ مناکی  
منیش له تام و پ کیدا  
سرخ و ی ئ وین ئ شک نم  
ز ر ئ ترسم رر ژ داب ، حیکا ی تی دابرا نمان پ بنوسی و

کات دوا جار  
ئو رځی به ژوان به منت سپارد  
بینم رم و

سلمانی  
۲۰۲۱/۱۱/۱۶

## دووربینی د راری چی؟ . فازیل شو و

لږ و تې ئو د پښتو ژبې، لږ سړ پښتو کاغذ کدا، پیت کانی چاند  
بار گډوډ تر کرد، یان لږ و تې (سینیکا) زانای پښتو مانی د رین،  
پښتو (۲۰۰۰) سا، سرنجیدا کڅ خڅ کریستا، شت گډوډ د کات،  
زانایان خڅ یان سرقا کردو و به داهنای نو ترین و وردبینترین  
زووم (د سږ). جا پښتو و تې لږ د به د راری زانست و تښت لږ یای  
ئم سږ د مښ، شږ و به کاره نښت کانی ئو و زووم، کڅ  
سږ چا و کڅ د پښتو ژبو، گډوډ ئو و پښتو گډوډ انکاری و  
کاریگ ریی. دووربینی د راریش یڅ کڅ لږ و داهنای پښتو و تښت و تښت و  
ئم سږ د مښ. (نامان و تې لږ دا لږ جیات زار و تې د راری،  
زار و تې گډوډ به کار به نښت، چونک دووربینی د راری لږ سړ زاران  
جڅ یڅ ی کردو و تښت و.)

بیر کڅ دووربینی د راری، کڅ تومت، لږ سړ بنچینای زانستی  
کار کردنی چاوی مښت کارد کات، تاک جیا وازی ئو و یڅ کڅ چاوی مښت  
لږ ناکایدا د بینی، به نام دووربین کڅ لږ تاریکی و لږ ی و  
تښت مومژیشدا د بینی. چاوی مښت، تیشک و ډډوډ گډوډ و خووردی د کات و  
و لږ ی مښت د یخو و تښت و، هډوډ ئو و دووربین یڅ، شږ پښتو  
کاروموگنا تیس و ډډوډ گډوډ و شږ د کات و د یخو و تښت و.

هډوډ شږ به نښت کی کاروموگنا تیس، وز یڅ کی دیاری کراوی خڅ هډوډ،  
کڅ پښتو یو سږ به در یڅ شږ پښتو کڅ، جا تا ئو و شږ پښتو کورتتر به،  
ئو و وز کڅ زرتتر. جا شږ به نښت کی، بریتیی لږ تیشکی ژرر  
سوور، کڅ شږ پښتو کڅ در ژر، واتا وز کڅ زیاتر و به هډوډ. تیشکی

ژېر سووريش (۳) ناوچې هېي: (شېبېنگي بينراوى نزيك / شېبېنگي بينراوى مام ناوځند / شېبېنگي حېراري — كې درېژترين شېبېنگي كاروموگنا تيسي هېي، لې (۳) مايكېن بې (۳۰) مايكېن).

جا جېري شېبېنگي حېراري لې تيشكي ژېر سووردا (Thermal-infrared)، شېبنگكې لې و تېنانډا دېردېچې كې گېرمانيان هېي يان گېرماني دېدن. ئېمېش لې هېر تېنېك و دېست دې كې پلېي گېرميېكې لېسېرووي سفرې مو تلېق بې و دواتر خامېش بېتېو. ئېوكا تېي ئېلكترېنېكاني ئېتم كې بې هېي گېرم بوونيان وېزې بېرهېم دېنن، دېچنې ئېو مېدارانېي وزېيان بېرزتر و دواتر لې گېي خامېش بوونېويان وزېكانيش دېگېنېو سېر دېخي پېشووتريان. جا لې و سېين و بېينډا، ئېلكترېنېكان وزې دېردېدن، ئېم وزېيېش پېي دېگوتورې: تيشكي حېراري. تا پلې جوولېكان پتر بې، ادي تيشكې بېهېزتر دېبې.

لې دووربيني حېراريډا، زوومېكان وا درووستكراون بې پشت بېستن بې كردار تېكنېلېژيائي پشكېوتوو و ديگيتېيېكان، ئېو تيشكې ژېر سوورانې كې لې تېنېكان دېردېچن، بدېزنېو و كېكېنېو وېرگرن. جا چونكې ئېو دووربيني لې يېك كاتدا دوو گېرماني وېردېگرې: گېرماني جېستې مرفېيان گياندار، وې گېرمي داروبېرد و دارودرېختېكې، لې ئېي ئاميري تايېتېو، لېكيان جيا دېكاتې و مرفېكېيان گياندار كې دېينې و نيشاني دېدا.

ئېمې، بې پشكېوتني زانست و پيشېسازيې چېك و تېقېمېني، ئېو جېرې دووربيني لې سېر چېكېكان چېسپ دېكرېن و بې دېستنيشان كردني نيشانې و پېكانيان. ئېمېش بېم شېوازې ئېنجامدېدرېت:

۱. بې چېند زمېكې، لې شېوېي زوومي كامېرا، شېبېنگې حېراريېكان كې لې تېنېكان دېردېچن وېردېگيرېن.

۲. ئېو تيشكې كېكراونانې، لې ئېي هېستېوري تايېتيدا دېكرين بې نېخشې و وېنې حېراري.

۳. ئامېري تايېت ئېو نېخشې حېراريې دېكاتې شېپلې ئېلكترېني.

۴. ئامېري تايېت ئېو شېپلې ئېلكترېنيانې دېهېنېتې سېر سكرين.

۵. سارد و گېرمي تېنېكان، بېو تېكنېلېژيائي، وېنېي كېسېكېيان شتېكې نيشان دېدن.

۶. ئېستا وېنې كېسېكېيان شتېكې لې تاريكي بېيان لې نېو تېمومز و دوكې و لېي دابې، دېينرېت. بې تايېتي لې كاتي جوولې كردندا.

لښ ساټي (۱۹۹۱) وې زانايې چېک و چې، لښ ټوسيا سټرقي داهښاني  
چېرې دووربينېک بوون لښم شيوې کې ئېستا هڼې، ئېوېو لښسايې  
(۱۹۹۷) کېمپاني لښکښلېنډ و بڼرھڼمھڼاني تڼکڼلښايې څراري،  
کڼوتڼ نڅڅکڼشان و ديزاينې ئېو دووربينډ، تا لښسايې (۲۰۱۴) لښ  
پښنگايېکې چېک و تڼقڼمڼني لښ مښکڼ نمايش کړا. هڼر لښ هڼمان  
کاتيشدا، وڼاتڼ پښکڼوتڼکاني دیکڼش هڼر څڼريکې ئېو داهڼناني بوون  
بڼ گوڼرې تڼکڼلښايې څڼيان.

دووربينې څڼراري چېک لښ بڼکارهڼناني سڼربازيډکڼي، دڼکرې بڼ  
دڼزينډوې ئېنجامدڼراني تاوان و شتومڼکې بزر بوو و ټواو شکار و  
توڼژينډوې زانستې و وڼنډگرتن بڼکار بڼ. بڼ زانينې ژمارې کړيکاري  
و مردوو و زيندوو لښ نو کان و بير و چاڼي داتڼپيودا.

ئيمڼ، ئېو دووربينډ بڼ چڼندان چېر و مڼدڼل و قڼبار لښ  
بازاڼکاندا دڼفرښيت، هڼيانڼ کښکڼکڼي هڼر (۶۵) گرامڼ.

دووربينې څڼراري، دڼرگاي زڼر داهڼناني دیکڼي لښ چېرې چڼکڼکانيش  
کرد. ئېم دووربينډ کې لښسڼر هڼموو چڼکڼک چڼسپدڼکرې بڼ تفڼنگي  
وڼکو کلاشنکڼفيشڼو، چڼکي تايډت بڼڅڼي هڼي، کڼ سڼد لښ سڼد،  
نیشانڼکڼ تا دووري (۱۲۰۰) م دڼستنیشان دڼکات و دڼپڼکي، لښ هڼمان  
چرکڼدا دڼتواني وڼنډشي بگرې، بڼ رښ و سپي يان ټنگا يان  
فيديوې، دڼتواني تڼماری بکات لښسڼر مڼمڼري، وڼ دڼشتواني يڼکسڼر  
لښي ئينتڼرنټ و (CPS) وڼ بينڼري بڼ هڼر شوڼنډک کې مڼبڼست بڼ.  
واتا قڼناس، کې ئېو چڼکڼسڼر بڼ دووربينې څڼراريڼ بڼکارڼنډ، لښ  
گڼ پڼکاني نيشانڼکڼي دڼتواني (بڼ زيندووي) گرتڼکڼ بگوازڼتڼو بڼ  
کڼسڼک کې بڼ هڼزاران کڼلڼمڼتر لښو دوورې و بڼ چاوي څڼي ديمڼنڼکڼ  
بيني.

ئېو دووربينانڼ لښ هڼموو کڼش و هڼوايڼک کار دڼکڼن لښ (۴۰) پلڼي  
سڼدي ژير سفرې و تا (۶۰) پلڼي سڼدي، لښ بڼفر و باران و زريان و  
گڼرداو کارڼکات. ئېستا دووربينې ئېوتڼي درووست کړاو، کې  
دڼزينډ و دڼستنيشا نکرڼني شوڼنډکانيان زڼر ئېستڼمڼ.

بڼ لښ کارخستني ئېو چېرې دووربينډ، تاکو ئېستا هڼر دوو ټيگڼ  
هڼي: يڼک، دروستکرڼني سڼرچاوڼکڼي گڼرمي، وڼک ټاگر، لښ نڼوان څڼت  
و قڼناسڼکڼدا. يان پڼشيني پڼشاکی تايډت کې ناهڼلڼ گڼرمي چڼستڼ  
بچيتڼ دڼروو و هڼميش پلڼي گڼرمایي چڼستڼي کڼس، يڼکسان دڼکات  
بڼ پلڼي گڼرمي دڼووروبڼري، لښو حاڼتڼدا، دووربينڼکڼ نازانڼ  
کاميان نيشانڼکڼي و کاميان دارو بڼردڼکڼي.

# پێکێتی و پارتی قومبەلای ژێر مالای کورد.. ئومەد محەممەد فەرەج

ئێگەر بچاو خشانێکی خەرا سەیری مەژووی ئێشی پارتی و پێکێتی بکەین، بێ ئاسانی تەدەگەین کە لەسەر تەای دروستبوونیان و بە تەنها ئامانجێکی سەرکەوتنی دروستبوون، ئێویش تەکدانی ناو مالای کوردبوو و هەمیشە وێکو قومبەلایێکی تەوقیتکراوی ژێر مالای کورد کە کەوتوون، لەهەر دایەکی کێشدا لانیەکەم دوو جار بەهەوێ بەرژێو و نەتەوایی بە باڵا کانی کورددا تەقیونەتەو. هەربێی پێکێتی و پارتی لەژێر سەرپرەشتی ئاستەوخی و واتانی دووژمنی کورد دروستبوون و کچێ پێکێتی لەدیمەشقی پایتەختی سوریا عێراقی دروستبوو، کە سوریا پێکێتی لەم واتانی بەدوژمنی کورد هەژمار دەکەت و ئامانجی کورتخایەن و درەختخایەنی هەبێ بە نەهەشتنی کورد، ئاسانترین گەشێ ئێو وێ کە ئامانجێکانی بەکورد ناپاک و خەفرەشێکان بپێکەت، ئێوکاتیش لە جەلال تەبابانی و برایم ئێحمەد گونجاوتری نەدەزیو، تەبعەن ئێو وێ ئێمە بە واتانی عێراق و تورکیا و ئێرانیش ئاست، ئێوانیش دووژمنی کوردن و بەردەوام هەواییان داو بەدەستی کورد ناوماڵی کورد تەکبەدن. هەروەها پارتیش بەهەمانشێوە لەژێر ئێشێ افی دەزگای هەواگری ساواک و شای ئێوکاتی ئێران دامەزراو و وێکو مەقاش هەرجار و بەدەستی دەو وێکی دووژمنی کورد و بوو بە سەرکوتکردنی کوردی پارچەپێکێتر بە بەرژێو و نەتەوایی تەکیتری نەپاری کورد.

پێکێتی نیشتمانی کوردستان و پارتی دیموکراتی کوردستان هەوایی پاشناو و درووشمی زەرگەر و پێ لە ناوێکی کوردایەتین، بەهەم لە ئاستیدا لەسەر تەای دامەزراندنیان و هەتا کو ئێران یەکی ساڵی ۱۹۹۱ تەنها ئامانجیان ئێو بوو لەژێر وێکەشی شێشی نەتەوایی کوردیدا خەزمت بە واتانی دووژمنی کورد بکەن، دوای ساڵی ۱۹۹۱یش وێکو دوو دوکانی سیاسی بەبازرگانی کردن بەسامانی ژێر زەوی و سەر زەوی کوردستان دەست بەکار بوون و چوونە قەناغەکیتری خەباتی وێرانکردنی نیشتمانی کوردستان. ئێمە ئامانج و قەناغەش لە دوای ۲۰۰۳ زەر تەختەر

بوی و دوای ئوکات سامانی ژر زوی و کو نوت و غازو  
کانزاکانیتز زیاتر د رک و تن و ک و تن د سستی ئم دوو حیزب و  
ئو توانم ب م ب ت و اوای ل دوو حیزبی سیاسی حوکم ان و گ دران  
ب دوو ک میانای بازرگانی کردن ب ت و اوای س رو تی نیشتمانی و،  
و ب ه زکردنی لای نی ئابوری بوو ب ئ و ل و ی تیانو ت ا قی سیاسی  
ه میش بیان دای ت و اوای ق زیر ن ت و ی و نیشتمانی کان.

ئ گ ر زیاتر بگ ی ن و ب م ژوودا د بینین س ر ت ای دروستبوونی  
ی ک تی ب س ر پ رشتی سوریا بوو و ب ئامانجی ل دانی ش ش کوردی  
ئوکات دام زرا، پ شتریش ج لال تا بانی و برایم ئ حم د ناپاکیان  
ل ش ش کورد کردو ل سا ی ۶۶ ت سلیم ب د و تی ع ا قی دوزمن  
بون و و تا اد ی ک شکستیان ب ش ش کورد ه نا. ئ گ رچی م لا  
مست فاش د سستی ه بوو ل م خیانت، چونک ئ ویش ل پ ناو  
پاوانخوازی د س ل اتدا ویستی مام ج لال و برایم ئ حم د ملک چی خ  
بکات و کات کیش ملک چ ن بوون، خ ی پای پ و نان ب ت سلیم بوون  
ب حکوم تی ب غداد، و س ر چاو م ژووی کانیش ئ و یان س لماندوو،  
ک ئ گ ر ل ژر د س ل اتی م لا مست فای بارزاند مابان و ئ و  
تیرری د کردن. ب ی ه م مام ج لال و برایم ئ حم د خیانتیان  
کردو بوون ب جاشی ب غداد ه میش م لا مست فاش خیانتی کرد.

ه رو ها دواتریش ی ک تی و پارتی ل ح فتاکان و ه تا سا ی ۹۱  
د یان جار ش ی ناو خ و براکوژیان ئ نجامداو هیچ حیزب کی کوردی  
ن م ک ش ی ل گ ن ک ن. دواتریش ب ئیعازی تورکیا ی ک تی و  
پارتی ب هاو ب ش ی ل سا ی ۱۹۹۲ ج ن گ کی خو ناویان ل دژی پ ک ک  
ه گیرساندو س دان گ نجی کورد ل ه ر س لای ن کوژرانو ئاکامیش  
زیان کی گ و ر ی مادی و م ع ن و ی ب ر گ ل ی کورد ک و توو ی ک تی و  
پارتیش و کو پاداشتی جاشای تیان س دان ملی ن د لاریان ل تورکیا  
و ر گرت. ئینجا دوای ئ م دیسان ل سا ی ۹۳ تا کو ۹۸ ش ش کی کوشند ی  
ناو خ یان ه گیرساند ک تیدا ۳۶ ه زار گ نجی کورد کوژران، ک  
ه گیر س ن ر ی ئ م ش ش زیاتر ی ک تی بوو، ه ر چ ن د ه ردوک حیزب  
تاوانباری ج ن گ کی م ژوویین. جار کیتز پارتی ل ک تایی ن و د کان  
ش ش کی خو ناوی ل دژی پ ک ک ه گیرساند. دواتریش و جار کیتز  
ل سا ی ۲۰۰۰ دیسان ی ک تی ش ش کیتز ی خو ناوی براکوژی ل گ  
پ ک ک ه گیرساند، استی ئ گ ر خیانتی کانی ی ک تی و پارتی  
بژم لرم س دان لاپ م پ و یست، ب ی ت نها دوا ه مین خیانتی م زنی  
ه ردوک حیزبی حوکم انی بن م ا یی بیرد نم و، ک ئ ویش ی ک کیان  
۱۶ ی ئ کت ب ر بوو ل ۲۰۱۷ ک خ ن ج ر کی ژ هراویان دا ل پشتی

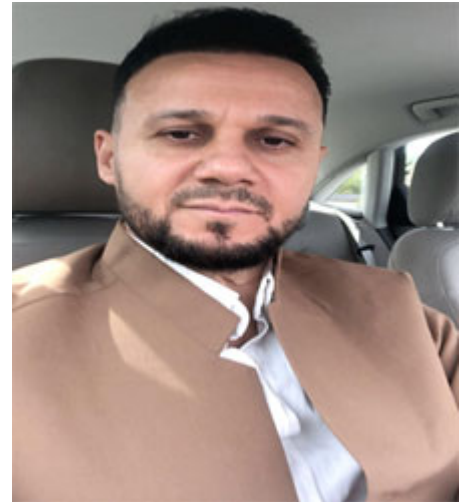
کوردو نیو ی خاکی کوردستانیان هـرزانفر شکردو کوردیان گـا ای و  
بـر لـ ۳۰ سا پـشتر، گـیشته ئو وادـی کـ ناویان نا لـ  
یـکـتی نوسینگـی فرشتنی زوی و زاری نیشتمان.

ئـم دوو چیزـ نـک تـها سـدان خیـانـتـیان لـنـتـو و نیشتمانی  
خـیان کردوو، بـکو سـدان خیـانـتـیان لـیـکـتریش کردوو. بـنمونـ  
خیـانـتی یـکـتی لـ پارتی، کـ لـ چـند بار کـدا ئـنجامی داو،  
لـوان، هاوکاریکردن و داواکردنی یـکـتی لـ حکوومـتی عـراق بـ  
بـینی بـشـبودجـی کوردستان. هـروـها رادـستکردنی کـرکوک بـ  
میلیشیاکانی حـشـدی شـعبی. هـروـها ئـوگـلـکـمـی لـ بـغداد کردی  
بـسـرخستنی کاندیدی یـکـتی د. بـرهـم و شکستهـنان بـکـاندیدی  
پارتی، ئـگـرچی جیاوازی نـوان کاندیدی پارتی و یـکـتی تـنیا وـکو  
جیاوازی سـگی ش و سـگی سپی و هـردوکیان بـجـگـ لـخـزمـتـکارـکی  
بـرژـو و نـدیـکانی عـبـب هـیچـتریان لـچـاو وـان ناکـرت. هـروـها  
خـنـجـرـکـیتی یـکـتی لـ پـشتی پارتیدا، ئـو یـکـلـایـزال هاوکاری  
حـشـدی شـعبی دـکات لـ هـرشـی موشـکی و درـنـکان بـ سـر پایتـختی  
کوردستان و مـتا ی نـود وـتی هـولـر.

هـروـها پارتیش سـدان جار خیـانـت و فـیـسی سیاسی لـیـکـتی کردوو،  
لـنمونـی ئـو ی قیدی ئا بـو بـرانـی لـچـند سـرکردـی یـکـتی  
گرتوو و ملکـچی بـرژـو و نـدی و سیاسـتـکانی خـی کردوو. هـروـها  
لـ ۳۱ ئا بدا خـنـجـری خیـانـتی دا لـ پـشتی یـکـتی و بـهـزی دوزمن  
پایتختی کوردستانی داگیرکرد. هـروـها پارتی و بـنـما ی بارزانی  
ماو ی ۱۵ سا بـدـیان تـکتیک و دـستـشکانی سیاسی یـکـتیـیان  
کردوو بـپاشکـی خـیان و دـستـیان گرتوو بـسـر تـواوی جومگـ  
هـستیارـکانی کوردستان. هـروـها پارتی استـوـخـ دـستی هـبوو  
لـ ترازانی ناوما ی یـکـتی و کـلـنی زـری خـستـتـ ناو با بـکانی  
یـکـتی و کـ تازـترین و کاریگـرتـرینان ئـم ی ئـم دوا یـ بوو، کـ  
بـپلانی پارتی و بـنـما ی بارزانی ئینقیلابـکی سپی کرا بـسـر لاهوری  
شـخ جـنگی و با بـکـیداو لـ ئـنجامدا لـ دـسـات دورخـانـو و یـکـتی  
با بـکـتری لـبویـو. بـمـش ئـتوانین بـبـین ئـم هـبـبـی یـکـتی  
بـبـزبـز زیاتر ئـکـو وـتـ ژـر هـرشـی پارتی و بـژـک چـنو کـکانی  
دـشـکـنـت و بـژـکـتر دـنوکی کورت دـکاتـو و بـژـکـتر کلکی  
ئـقرتـنـت و دوا جاریش با بـکی بـتـواوی شکـاند...

تـبـینی: بـرد وام دـبین لـ هـبـدانـو ی مـژووی بـشی ئـم دوو  
بـنـما یـ لـ بـشی دوو م





## خوێندەری خەرا، نەوێ فاست فوود...!.. جواد خەلیل

ئینسان کاتێک بێو و هەشیاری و ئاگایی خەبیباتە سەر، دوو ڕۆگای  
گرنگی دێنە پەش، خوێندن و یان گەشت کردن. زۆرینەی کورد لەبەر بە  
پارێیی و نەبوونی و هەندێک هەکاری دیک، گەشت و گەڕانی و پاتانی  
لە سەراوەتو، بەی ئێوی ماوەتو، بەی، تەنها و تەنها کتەب و  
خوێندن و ی.

ئایا کورد بە گەشتی گەلێکی خوێندەر؟ بەگومان نەخە، کورد تا  
ئێستایش لە یەزێ ئێو کەمەگایانە دایە کە لە ڕۆژی شەنبەری و  
خوێندە واریب و خاوەن فەرەهەنگێکی ئێجگار هەژارن و بە دێگمەن  
نەبەت ناخوێند و. ئێگەر تە کەسێک بیت توانای گەشتکردن نەبەت و  
نەشتوانی بخوێنیت و، کەواتە چەن ئاگاییت دێتە سەر؟ جەگەر و  
سەرچاوەی زانیاری ئێم گەلێ نەخوێندە وەر؟

ئێستا تەلەفزیۆن و فەیسبۆک و تەلەفۆن کەمەلایەتی کانی تر بە گەشتی،  
خەیان وەک جەگەر و ی کتەب و گەشتکردن بە ئینسانی کورد ناساندوو.  
لە دنیای دیجیتاڵیشدا، ئینسان کەمترین کاتی هەیە، هەمیشە بە  
پەلەیی و وزی وردبوون و ی نی، هەر پەستێک کە دێبێ، هەر  
گرتەیک کە دێتە پەش چاوی، دێ بە بە چەند چەرخێک بە و زەر لە سەری

نښه واکه و ل کورته بېبښته و. بواتا يې که تر سره دې می خوښند وې خپرا و خوښږی بېلېلې و نووسیند کورته کانه، ئمې يانی چی؟ يانی ئیتر خوښږی ووکښین و تپې، نووسینی سته تحی و لاواز زړه دې بن، قوو بېوونه و تپامان و بیرکړدنه و بې مانا فلسفیه گډور کښی غایب دې بته. ئاخې دږنږنجامی ئم خپلېرکړدنه لې بیرکړدنه و خوښندواری دمانباته کو؟ بې هیچ کوامان ناباته، هر لېرې دمانه بښته و، چونکې ئمې لې دږنږنجامداین. دې بې ئمجارې پیرسین: چی بکېن بې زگار بېوون لېم دږنږنجام خراپې؟ هېوېدان بې دروستکړدنی نه وېلې کی نو، که خوښږی کی چنده دې و دنیابینې کی ساده نه بته؛ بېکو خوښږی دقې مزن و گډور کانی بېشړییت بته؛ باشتړین ځای دېرباز بېوون لېم دږنږنجام خراپې.

“ئېلېرته مانگوېل” پې وایې بوونی کتېبخانه لې ماډا وادکا مرق هېر لې منداپېې و عاشقی خوښندنه و و کتېب بته، چونکې دواجار کتېبخانه کې و کتېب کانی نهویشی دې بندې بېشکی گړنگ لې یادوړی خزان، هر شته کیش لې یادوړی منداپې و خزانپې و سړچاوې بگرت لای مرق دې بته جې ځز و خېشویستن. ئو بېې ئینسانی کورد بې گشتی نه دې خوښندنه و و نه حېزی لې و کسان شته کې باسی کتېب دې کښ و خوښږن، چونکې ئو لې یادوړی خزانې و منداپانې خپدا هیچ شتهک نایگ بښته و بې کتېب! چواردوړ کښی و ئو ژینگې شې کې تپیدا گډور بېو، دوژمنی سړسختی کتېب و زانینن. واتا ئو تاکی کېم ځای کی حازر ویست و پېل کار و فاستوودپې، کېم ځایک تاقه تی هېموو شتهکیان هې، جگ لې بیرکړدنه و و تگېشتنی قوو.

جواد خلیل



# دیوانی مه‌ها باد قهره‌داغی.. ستار نه‌حمه‌د

مه‌ها باد قهره‌داغی..یه‌ک‌که له‌و شاعیره ناسراوانه‌ی ،هه‌رده‌م  
له‌به‌خششی به‌رده‌وام‌دا‌یه،واقبعیانه له‌رووداوه‌ک‌کان  
ده‌وان‌ت،زانستیانه بیرده‌کاته‌وه،له‌تو‌ی وشه‌ی ئا و په‌یفی شیریندا  
به‌گژ ناهه‌موارییه‌کاندا ده‌چ‌ت...ئه‌و شاعیر‌که هه‌میشه هه‌و‌ستی  
پاکی و نیشتمان په‌روه‌ری به‌گو‌مانا ده‌دات،هه‌میشه په‌یام‌کی نو‌ی  
په‌یه به‌ نه‌وه‌ی نو.

له‌شبع‌ر‌ک‌دا ده‌ت:.

چه‌رخ‌ داها‌ت

په‌یان ده‌ووت چه‌رخ‌ زانست

خ‌ری ده‌گ‌ی به‌ز‌و

به‌رد به‌به‌مبا

خه‌م به‌چرا

له‌کوردستانی ئه‌مه‌شدا

زانست‌کی تازه‌ داها‌ت

چ‌ن‌تی کوشتنی برا

مه‌ها بادی شاعیر...ه‌شمه‌ندانه تاوتو‌ی ده‌ورو به‌ر ده‌کات،ده‌بین‌ت گه‌لان  
له‌هه‌و‌ی زانست و تازه‌گه‌ریدان..ئه‌وه‌تا که‌سان‌کن ده‌توانن ..خ‌ر  
بگ‌ن به‌ز‌و و نه‌ها مه‌تییه‌کان به‌م‌م و چرا.له‌هه‌نییه‌ی زه‌مین یا قووت  
ده‌رده‌ه‌نن،که‌چی له‌م کوردستانی خ‌مانیشدا ..تازه‌ به‌تازه‌ ده‌ستیان  
داوه‌ته خ‌کوژی و شه‌ی براکوژی ده‌ن‌نه‌وه،شاعیر د‌گرانه له‌خو‌ن  
رشتن،ئا‌ای ته‌بایی هه‌گ‌ردووه،ده‌یه‌و‌ت له‌نیشتمان‌ک‌دا بژین ج‌گه‌ی  
ئارامی و زانست و ئاشتی و یه‌کسانی به‌ت،به‌یه‌ نموونه‌ی گه‌لانی  
دیکه‌مان بر ده‌ه‌ن‌ته‌وه،به‌ ئه‌وه‌ی وانه له‌وان وه‌ربگرین،چیت‌ر خو‌نی  
برای خ‌مان نه‌ژین و له‌جیات‌ی خراپه‌و شه‌ و ئا‌اوه..بیر  
له‌پ‌شکه‌وتنی و‌ات بکه‌ینه‌وه،بتوانین دا‌ه‌نه‌رانه بژین،هه‌تا بتوانین  
به‌ری ره‌نجمان گه‌ل‌کی ئاسووده بنیات بن‌ت ،له‌سایه‌ی بیر روونیدا  
خ‌شگوزه‌رانی ئاما‌نجمان به‌ت.

مه‌ها بادی شاعیر ده‌ت:.

وتم یان نا

هه تاو هه رچه ند له تووره کهى ئاوا بووندا

به ند بکر ت و

شه وه زه نگیش وهك پاسه وان

ده رواجهى ئاسى ل بگر

له کازیوهى ده مبه ياندا

د ده داته تووره کهى ئه ستوورى زیندان

په ردهى ره شى شه وه زه نگ هه ده داته وه و

ديسان هه د

شاعیرمان هه مایه که ب ئازادى و بهر خودان. ئه و ل ره دا ده یه و ت

پمان ب. : سهر به ستى هيج گه ل لك زه وت ناکر، گهر جه سته کان

له سنوورده ن، کت و په یوه ست بخه نه جه سته کانه وه. ر جه کان

نامرن. هه رده م ئازادن و تاریکی و سه رابى سه ر شه و گارى هه موو

میلله ت لك ده وه ته وه، ئه مه ش به هه و و بازووى ر هکانى د نه دى، ب یه

بانگه وازى هه و و ک شش به گو مانا ده دات. میلله ت له خه وى غه ف هت

را ده په ن، ئه و ده زان ت به هه و و ته قه لا مه حا هکان به یه ك ده گهن و

د نه دى. ئیتر به م شيعره شرينه د نه وایيمان ده داته وه، د نیا یه ئه م

کورده. ئه م میلله ته ره ش و رووته ر ژ لك د ت، له جه ورو سته م رزگارى

ده ب ت. ده ب ته خاوه نى نیشتمانى خى. له ژر سایه ی ک ششدا

ده جه س ته وه. خو نى نه دارو سته مدیده به هه ده ر نا وات، دایکى

شه هیدانیش به ت هى ر هکانیان ده گهن، ئه و کاته ل وه کان به ماچ

ئاشته ب نه وه، ده سته کان به گو و خاکیش به نه رمه بارانى س زو ته با یى.

شاعیر له شيعر کى دیکه دا ده ت. :

له چا یى گه ردووندا. ب ب ننگ

خ م ره نگم.

خ م ده نگم، خ م سه ودا

خ م ته وار کى زامدارى هه ودا

یه ك وشه ده ب ته هه زاران

ئه نفال.. فال.. فال.. فال.. فال.. فال

فال.. فال.. فال.. فال

فال.. فال

فال

ف

ا

ل

هه رگیز ته و او نا ب. ئه نفال

مه هاباد خان کچى بادینان و س ران و کهر کوک و ده ك و

هه ه به یه. ئه وه تا به ش وه یه ك وشى ئه نفال له ناخیدا قه تماغى

بهستووه، دهستی ئه هريمه نه کان ده بـت و سکاـای ئم زامه به گوـی  
ئـمه و هموو جيهاندا ده دات، به شـوه يهـك وه کوو دايكـکی ژانگرتوو  
، چه شنی خوشکـکی برا ئه نفال، دايكـکی رـه ونبوو، بـ شهيدو زام  
ده خوـنـ. نووزهی سه دو ههشتاو دوو هزار ئه نفال به خواو دادو راستی  
ده گه يه نـ. له نـو خوناودا له بـسـی هه واری سووتاودا برينه کانی  
ناگیرسـنه وه. ئه و رـحـی جه نجاـی ئاسووده نابـت ، هه تا مافی بـدهست و  
بزر بووه کان وه رنه گرـ. ئه و خهونی پاش مهرگ و له ناوچوان و وـ و  
ئاواره کان . ده بـنه پـمه رده و رـحـی ده سمن. شاعیر له هه موو ژان و سـی  
خهـ که که یـدا به شـداره، نازانـت ئـارامگهی داد، نیشتمانی  
سره وتـ. له کوـی زامی وشه يه کا. له چاـه کانی عه رعه رو نوگره سه لمانا  
ده ربهـنـ، ناتوانـت دهسته پاچه دانیشـت و خوـن له جه رگی میلله ته که ی  
بچـ، چونکه ده زانـت هه ر به ردـ له م کوردستانه به خوـنی شه هیدـك  
سوور بووه ، هه ر گوـك له م خاکه دا هـمای رـه ی ئه نفالـکه.....

مه ها بادی شاعیر جوان په رسته... به و شـوه يه له جوانی دهـوانـ.....  
كـ دهـ جوانی سنووری هه يه

با بـوانـته سروشتی عه شق و

خا ترجم بـ له بـئه ندازه ی جوانی

جوانی لای شاعیر بـسنووره و كـت و په يوه ست نازانـ، ئیتر جوانی ناخی  
ئینسانه کان یاخود سروشت، تابلـیهـك، یان نیشتمان بـت. ئه و  
به ته واوه تی نو قمی ده ریای شته جوانه کانه، له پیرـزی عه شق و ئه فین و  
خـشه ویستی مرـ بـ مرـ یاخود گیاندارو دارو به رد پهل ده هاوـ. ده بـته  
رـحـکی بزـو ، عاشقـکی تینوو، سـفیه کی رـگای سـز، دـوانه يه کی گـشـی  
جوانیه کان، هه موو کاتـك توـشووی پـ له شیعی قشت و وشه کانی  
له ته لیسمی جوانیه کانه دا سه رده نـنه وه.  
شاعیر له شوـنـکی دیکه دا دهـتـ.

شه رمه ئیدی.. زـر شه رم

له جـی وشه ی به سـزو گرم

سه نگه سار

په لامار

لووت بـین

به سه ئیدی.. شه رمه شه رم

خاتوو مه ها باد..... هیچ کاتـك دیوی راسته قینه ی ئـمه ی له یاد  
نه کردوو، هه میشه ده ست بـ ژانه کانی ئا فره تان درـژ ده کات ، ئم  
وشه يه به رز راده گرـ، که ده کاته خوشك و خاك و نیشتمان و دايك.

به زامه کانیان که ف و کوـی جهسته ی بـسه ده سـنـت و ئاگری مافیان  
له جهسته یا رـحـی بـنه وای ده سووتـنـ، پـمان دهـت : هه تاکه ی زه برو  
زه نگ و ره شه کوژی و ئازاردان. به که مته رخه م و تاوانبار له قهـه ممان

دهدات، ئهم كه موکو ييه

بهروومانا دهدات .. پمان ده ت: ه پياوگهل زر شهرمه سهدهی  
ر چوونی نهزانیوه و ئوه تازه به تازه خه ریکی زینده به چا کردنی  
مینهن و بیرك له راستی و ماف و جوانیه کان ناکه نه وه، به شهرمه زارو  
ریسوا دامان ده ناو په نجهی نهزانی و ترسن کیمان ب در ژ ده کات  
، پمان ده ت: باب ب ته وه باوکسالاری و کوشتن و ن په رستی  
به راستی مه ها باد قه ره داغی: .

یه ک که له شاعیره ناسراوو چاکه کانی کوردو شیعره کانی تژییه له وه نهی  
د ف و ئیقاعی نه رم و هه رگیز له هیچ ک پله یه کدا ئه و دیوی خه یا  
و مه عریفه ی له یاد نه چووه و شیعره کانی پانتاییه کی چاکیان له دورگی  
هزرو بیردا داگیر کردووه، خ شام ژنه شاعیر کی ناوداری وه کوو  
مه ها باد خان زاده ی بیرو ه ش کی زانستیانه گ ش کردووه، له مه یانی  
بواره کانی ئه ده بدا چ شیعو چیرك و رمان و ... هتد ... ج دهستی  
دیاره .

چرایه کی له ر گه ی ئازادی و جوانی  
، ماف، داد، ته بایی، سه ره بهستی، خ شه ویستی، راستگی یی- ب نه وه ی دوا ی خ  
هه گوردووه- هزری فراوانی وایل کردوه له ژانر کی ئه ده بدا  
نه گیرس ته وه .. هه میشه هه و ی نو گه ری و داه نان له خو نیا ره نگ  
دهداته وه ، به ره و تر پکی به خشش هه نگاوی پاکیزانه ده ن ت.

ستار ئهمه د

## ل د رگای نسک ی کی ک . . ک نعان مدح ت

دوا پ شبنیی کانم ب ئاوا چوون  
ه و ی ه کردن ل گ ئا ئا ک ویا ا ئ گرم  
خ م کی ت را ت نی تی  
ه ردو و ردی س کردووم  
من چیم ل ف یروزی  
ئ بو لوئلوئی د ست ب خو ن داو  
ی خ م ب ل ئاین و ئینی

هزار و پنج سٔت سأی عٔلی و عومٔر  
نٔکرٔتٔو؟  
ئای کٔ ؤرسم لٔ ژٔنین و دٔنگی دٔهٔ  
ؤرس لٔ و ما مانٔی کٔ دٔٔٔ  
یاخیوون لٔ سکی زٔمٔ نا هٔگٔگٔاو و  
بٔی دٔرنا یٔ

درزیان خستوؤتٔ شانٔکانی هٔزمٔؤ  
قیت ؤستانیان پٔ لٔ بیر بردووم  
ئاسٔیی نٔ بٔ  
هیچیان پٔ نٔ بٔیوم

پٔپلیکٔی ژٔر پٔی هٔناسٔم دأماؤ  
لٔ هٔؤدام و  
پٔمیشٔؤ دیار نییٔ  
لٔ چالاکرنٔؤی کٔن و  
پٔلیشکردنی ئٔستامم

بٔشاییدٔکان..  
بٔ ناوبٔ دٔمهارن  
لٔ جٔی دانٔؤلٔ بٔ چٔلٔکٔ و  
ئاسن و نٔیترٔجین..  
بٔ خاک  
دٔمکٔنٔ خٔراکی  
خاکی برسی

ئٔگٔری ئٔؤم لٔ دٔکرٔ  
بٔرگٔی کٔسپٔکی تر نٔگرم  
دٔنیا نیم لٔ ٔٔرٔوی ٔٔژنٔ و  
حوکمی کورسی  
مٔترسیم لٔ نیشتوؤ دیسانٔؤ ئاراستٔی  
بٔردٔٔانی کٔناری خٔ کرٔم و  
بٔ جووتٔ  
تیاچینٔؤ!

2019-6-5 کفری

# خون و کٔلار. . عالی حٔم شید

ژٔک منی دٔست ٔٔ نگین  
لای با ٔٔ و دایٔی شیرین  
ٔٔ بیرٔ کٔٔ یٔکی ورد  
یٔک کٔلارٔم دروستکرد  
دٔزووی زٔرم ٔٔ دانا  
هٔٔ یدٔم ٔٔ ئاسمانا  
هٔٔ مگرت و ٔٔ ؤستان  
خٔم مم گٔ یا ندٔ سٔربان  
هٔر هٔٔمدا ٔٔ ئاسمان  
کٔوتٔ ٔٔ کٔلارٔی جوان  
دٔزووم ٔٔ شل کرد تٔواو  
خٔریکبوو ون ٔٔت لٔ چاو  
سٔرنجمد ا کٔلارٔ  
لای ئٔستٔری نازدارٔ  
دوای ئٔؤ ٔٔ ئارٔزوو  
لٔیدانیشتم ٔٔ پشوو  
ورد دٔزوم پٔچا یٔؤ  
کٔلارٔ گٔٔٔ ا یٔؤ  
دٔخٔش و شاد و ٔٔوو گٔش  
کٔلارٔم گرتٔ باؤش  
زٔر ٔٔ نٔرمی و لٔسٔرخٔ  
هٔواش کٔوتٔ گفتوگٔ  
وتی (ٔٔاسا) دٔزانی  
چٔند خٔش ٔٔ میوانی  
لٔمأی ئٔستٔرٔ بیت  
ٔٔ خٔت هٔر ٔٔیت و بچیت  
جا هٔوری پٔشمٔک ئاسا  
بانگی دٔکردم (ٔٔاسا)  
هٔر ٔٔ جٔلانٔ کردن  
جار جار ؤرٔ ٔٔلای من  
مانگیش ٔٔ وناکیی خٔی



بە شیرینی گفتوگای  
وتی بە شادمانی  
ئەمە لای من میوانی

۱/۴/۲۰۲۱

## تەدایەتی ناسیە نالیزمی کوردی لە ئایندا.. موحسین عیسا

دوای هەڵبژێردنەوەی ئیمپراتورێکەکان و کەتایی هاتنی کەڵەنالیزم،  
نەتەرەستەکان بوون بەخاوەن دەوڵەتی خەیان. زەریک لەو  
نەتەرەستەکان بە سەرێکە خەڵکی سوودیاریان لە ئاین بینی، واتە ئاینیان خستە  
خزمەت نەتەرەستەکان. ئەگەر ئاوەڵکە لە مەژووی ئاین بدەین، ئەوا  
دەبینین کە مەژوویەکە زۆر کەنی هەیە، وەک بەشێکی دانەبەاو لە  
مەژووی مەرقەبەیدا خەڵکی دەبینێت. ئەگەر بەتەواوەتی پێناسەی ئاینیش  
بکەین، ئەوا وشەی ئاین لە ئینگلیزیدا لە بەرامبەریدا وشەی  
Religion بەکاردهێنێت و لە چەند وەڵامێکی جیاوازییدا پێناسە بە  
ئاین کراوە، یەکێک لە وەڵامێکان کە چوارچێوەی ئێمە بۆمان دەکەوێت  
دەگەڕێتەوە بۆ وەڵامێکی ناسیە. لەو چوارچێوەیدا کە مەمەڵەناسی  
ئینگلیزی ئەنێت، گێدەنز لەبارەی ئاینەوە دەڵێت: "ئاین بریتییە  
لە کەمەڵەکان، مەز، کە داوای هەستی رەزگرتن و ترس دەکەن و  
پەڕیوەندیان بە چەند ریتووە و رۆژسەرێک هەیە، کە لەلایەن کەمەڵە  
دیندارانەوە ئەنجامدەدرێت." ئەمەش ئەوەی دەردەخات کە ئاین وەک  
لایەنێکی روحی و ئەخلاقی لای مەرقەبەکانەوە قبوڵ کراوە و بووتە بەشێک  
لە رەخستنی ژیاڵی رەزانەیان. لە پێش ئەوەی ئاین بە تەواوەتی بوونی  
قەناغەکە ژیاڵی مەرقە ئاینیش گەڕێتەوە بۆ سەرەدا هاتوو و  
چوارچێوەی سیاسی و رەزگرتوو، ئەمەش وایکرد ئاین خەڵکی لە ناو  
سیاسەت بێنەتەو و بێتە بەشێکی گەرمی لە کایە سیاسیەکاندا.

ئاینەکانی یەکلەکارووی هەبوو لە زەریک لە نەتەرەستەکان بە  
زەگاربوون لە ژێردەستیدا. واتە نەتەرەستەکان داگیرکراوەکان توانیویان  
ئاین بەخەڵک خزمەت ناسیە نالیزم. ئەگەر بەتەواوەتی و بۆمان  
سەرھەڵدان

میژووی ناسیئ نالیزم بکـین، ئـوا پیویستـ ئاویـک لـ شـرشـی پیشـسازی بدـینـو، کـ لـ ناوـراستی سـتـی هـژدـهـم لـ ئـوروپاـدا سـری هـدا، چونکـ لـ ئـنجامی سـرهـهـدانی شـرشـی پیشـسازی لایـنی بـرهـمهـنـان و کـلـکـ بوونی سـرما یـ گـشـسـندنیکی بـرچاوی بـخـیـو بـینی، ئـمـش بوو هـی ئـوی وـاتـ ئـوروپیـکان بیر لـ بازارک بکـنـو بـ ئـوی بـرهـمهـکانیان تـدا ساغبکـنـو، هـریـش وـاتـ ئـوروپیـکان هـهـسان بـداگرکردنی وـاتـان و کردنیان بـ بازارک بـ بـرهـمهـکانیان. هـرو هـا شـرشـی پیشـسازی بوو هـی ئـوی کـمـگـی ئـوروپی ووبـووی گـانکارییـکی گـور بـبـنـو و چینـکی نوو لـ کـمـگـدا سـر هـدات، ئـم چینـش چینی بورژوازی بوو. هـهـبـتـ ئـم چینـ ئامانجی دـستگرتن بـسـر ئامرازـکانی بـرهـمهـنـان و دـرهـهـنـانی دـستـلات بوو لـژر دـستی کلـسا و پاشادا. بـ ئـوی ئـم چینـ بـهـزبـت و دـستـلات بـدـست بهـنـت ئـو پـویستی بـ دروستکردنی دـو وـتـک هـبوو. ئـمـش بـو مانایـدـت کـ شـرشـی پیشـسازی دـرگـ بـووی ناسیئ نالیزمدا دـکاتـو، کـ ئامانج لـی دروستکردنی دـو وـتـ. هـروکـ جـرج حـنان لـم بار یـو دـتـ: ”شـرشـی پیشـسازی بوو هـی ئـوی کـ پـکـهاتـی دـر بـگ و ئاینییـکان بتـوـنـو و پیکهاتـی نـتـوی جـگـای بگرـتـو“. کـواتـ لـر دا دـتوانین بـین چینی بورژواز چـنـک بوو هـو ویداو کـمـگـ لـ قـناغی خـهـکیـو بـ قـناغی مـدـرن بگوازـتـو.

لـ لایـکی تریشـو هـو وـکانی لـک، مـنتسکیو و رـسـ لـ دارشـنی تیـری گرـبـستی کـمـایـتـدا، کـ لـ گرـبـستی کـمـلایـتـدا ئـو یان باسکردبوو کـ دـبیت لـنـوان گـ و دـو وـتـدا کـوتـک هـبـت و مافی تاکی تـدا پارـزراوبیت، کـ خواستـکی چینی بورژوازی بوو، ئـمـش بوو هـی هـگیرسانی شـرشـی فـرـنسی لـ سای ۱۷۸۹ دا، ئـم شـرشـش هـگـری گوتاری گواستـو و دـستـلات لـ تاکـو بـ دـو وـتـ بوو. هـرو هـا چـمکی نـتـو و وک ئایدـلـژیا لـ شـرشـی فـرـنسی دـرکـوت، کـ بانگـشـی دامـزراندنی نـتـو و ی نوو ی دـکرد. لـر شـدا دـتوانین بـین کـ مـژووی سـرهـهـدانی ناسیئ نالیزم دـگـرـتـو بـ کـتایی سـتـی ۱۸ و دواتریش بـشیو یـکی بـرفراوان لـ جیهاندا بـاو بوو و شـوی ئایدـلـژیا ی جیاوازی لـخـگرت، دواتریش لـ سـرـتاکانی سـتـی ۱۹ دا بـ هـموو ئـوروپاـدا بـاو بوویـو. هـرو هـا بـهـی کاریگـری ناسیئ نالیزم بـسـر نـتـو و ژر دـستـکان و دروستکردنی گوشار بـسـر ئیمپراتوریـتی نـمسای، هـنگاری، روسیا، عوسمانی وـتـاد، ئـوا ناچار بوون دان بـ سـر بـخـی



بەنەمە سەرکەکی نەتەوی ئەرەنە، لە لایەکی تریشەو ئەرانییەکان  
ویستیەن بەهەی ئەم مەزھەبەو سەزی کەمەیتەکانی تری موسەمانە  
وێک: تورکەکانی ئازەربایجان، کورد و عەرەب، بەلای خەیاندا  
ئەبکەشن.

لەرەدا دەتوانین بەهەین جگە لەوێ ئاین لە خەمەت نەتەو بەکار  
هاتوو، لە هەمان کاتیشدا بووتە چەکی کیش بە نەتەوی سەردەست، کە  
نەتەو ژێردەستەکان لە نەو خەیدا بتوینەتەو، ئەمیش بەهەی دروشمی  
بریقەداری بڕایەتی ئاینیەو، هەرۆک ئەوێ عوسمانی و سەفەویەکان  
لە ژێر ناوی بڕایەتی ئاینەو هەوایانداو سەزی کورد بەهەی  
خەیاندا رابکەشن و لە نەو خەیاندا بیتوینەو. سەهەرای ئەمەش  
نەتەو داگیرکەرەکانی کورد، هەر لە ژێر ناوی ئاینیەو شەریعیەتیان  
بەخەداو بە قەڵەچەکردنی کورد، وێک ئەوێ عەراقی فاش لەسەردەمی  
بەعسدا بە پشت بەستن بە دەقی ئاینی کوردی ئەنفا کرد.

یەکیەک لەو بەرەبەستەنە سەردەم دروستبوونی دەولەتی کوردیدا  
هەبوو، بەرەبەستی ئاینی بوو، چونکە هەمیشە بەهەی ئاینەو  
داگیرکەرەکان کوردیان وابەستەیی خەیان کردوو، بە ئەوێ کوردیش  
توانی بەتی وێک گەنە تری جیهان ئاین بەخەتە خەمەت نەتەو کەییەو.  
هەرچەندە زەربەیی شەرشە کوردییەکان لە ئاین پیاوانی ئاینیەو  
سەڕکردایەتی کراون، بەهەم نەیانوانیو ئاین بەخەتە خەمەت  
نەتەو کەیانەو. واتە شەرشەکان یان هەگەری گوتارەکی ئاینی و  
ناوچەیی بوو، نەک گوتارەکی نەتەو، ئەمەش بەهەکاری ئەوێ ئەم  
شەرشانە زیاتر لە ژێر کاریگەری ئاین و خەیدا بوونە. راستە  
کەمەگەیی کوردی کەمەگەییەکی چەق بەستوو و نەیتوانیو گەشە بکات  
لە ووی کەمەگەییەتیەو، کە بتوانەت لە قەڵەغی خەمەتەکی دەرەزە  
ببەت، هەرەبەییەش یەگەرتنی کەمەگەییەکی خەمەتەکی شتەکی ئەستەم بە  
هەی ئەو جیاوازیە بنچینەیانە کە خەمەتەکی هەییەتی لەگەڵ خەمەتەکی  
تەدا، جگە لەوێش تاکی خەمەتەکی ئینتیما و خەمەتەکی سەستی بە خەمەتەکی  
لەپەش هەموو شتەکی تەروەیی. بەهەم کورد دەیتوانی خەمی لەو  
پەرتەوازەیی زەگەرەبکات کە بەهەی کەمەگەیی خەمەتەکی هەیبوو،  
ئەمیش لە گەنە سوودبەینین لە ئاین، چونکە زەربەیی کورد وابەستەیی  
ئاینەکانە و لە ئایندا هاوبەشن، ئەوا دەتواندرا ئاین بکاتە  
چەترەک و تاکی کورد لە ژێر ئەم چەترەدا کەبکاتەو و یەکیەتیەکی  
نەتەوێ دروست بکات. واتە ئاین بەخەتە خەمەت ناسیەنەلیزمی  
کوردییەو. بەهەم کورد نەهەر نەیتوانی سود لە ئاین بەینەت بە  
پاراستن و زەگەری نەتەو کەیی، بەهەکوو لە گەنە ئاینەو خەیان  
هەوایە بە نەتەو داگیرکەرەکان و خەیان بە بەشەک لە داگیرکەر

بینی. داگیرک‌رانی کوردستانیش توانیان له گه‌ی ئاینه‌وه گه‌شه به ناسیونالیزمی خه‌یان بدنه و کاریگه‌ریه‌کی گه‌وره له سه‌ر هه‌زی تاکی کوردا دروست بکه‌نه، که وایان له تاکی کورد گه‌یانده‌وو موسه‌مان و ئیسلام یه‌که ئه‌مه‌نه، نابیت بیر له نه‌ته‌وه و ده‌ته‌تی تر بکه‌ته‌وه، هه‌ر به‌یه‌ش کاته‌که له نه‌وه کوردها باس له ده‌ته‌ته‌کی سه‌ر به‌خه ده‌که‌را، ئه‌وه به‌کوفریان ده‌زانی و په‌یان باشته‌وو له دونیا که‌یتردا ئازادین نه‌وه‌که له‌مه دونیا‌یه‌دا. ئه‌مه ته‌گه‌یه‌شته‌شه به نه‌هه‌ونی ئاستی هه‌شیاری نه‌ته‌وه‌یه‌تی له نه‌وه تاکی کوردها ده‌گه‌ره‌ته‌وه، که تاکی کورد به‌شیوه‌یه‌که که‌وته‌هه‌نه ژه‌ره‌که‌یه‌گه‌ری ئاینه‌که‌وه که خه‌مه‌تی به ناسیه‌نالیزمی داگیرکه‌ره ده‌کرد و ده‌هه‌وه هه‌ی توه‌نه‌وه‌ی خه‌ی له نه‌وه نه‌ته‌وه‌ی داگیرکه‌ردها.

ئه‌گه‌ره ئه‌وره‌که له مه‌ژه‌وی کورد بدیه‌نه‌وه، ئه‌وه ده‌بینین مه‌ژه‌وه‌که‌ی ته‌یه‌یه له‌وه حوکه‌مه‌انیانه‌ی که به‌هه‌ی کاریگه‌ری ئاینه‌وه به‌ونه‌ته قوربانی و له ناو هه‌ونه، یه‌که‌که‌یه‌یه له‌وه حوکه‌مه‌انیانه‌ی حوکه‌مه‌انی شه‌خ عوبه‌یه‌ده‌یه نه‌هه‌یه، شه‌خ عوبه‌یه‌ده‌یه خاوه‌نه په‌گه‌یه‌یه‌کی ئاینی و سه‌ره‌که‌ی ته‌یه‌یه‌تی نه‌قه‌شه‌ندی به‌وه، که له سه‌یه ۱۸۸۰ دا له ناوچه‌کانی شه‌مه‌زینان، هه‌کاری و مه‌هه‌باددا شه‌ره‌شی له ده‌زی ده‌سته‌ته‌تی عوسمانی و قاجاریه‌کان به‌ره‌یه‌کرد. هه‌یه‌یه‌ته‌یه ده‌وی له ناو هه‌ونه میرنه‌شه‌یه کورده‌یه‌کان به‌شایه‌یه‌کی سه‌یه‌ی گه‌وره له کوردستاندا دروست به‌وه، ته‌نه‌یه شه‌ته‌که که ئه‌مه به‌شایه‌یه سه‌یه‌یه توه‌نییه په‌که‌ته‌وه، په‌هه‌انی ئاینی به‌وه، به‌حه‌که‌ی ئه‌وه‌ی که شه‌خ عوبه‌یه‌ده‌یه په‌گه‌یه‌یه‌کی ئاینی هه‌به‌وه و خاوه‌نه مه‌رید و نه‌هه‌سه‌کی زه‌ره به‌وه، ئه‌وه توه‌نییه جله‌وی ده‌سته‌ته‌ته‌یه بکه‌ته‌یه ده‌سته‌یه. هه‌ره‌چه‌نده شه‌خ عوبه‌یه‌ده‌یه که‌سه‌کی ئاینی به‌وه، به‌یه‌مه له په‌یه ئه‌وه‌شه‌دا که‌سه‌کی نه‌ته‌وه‌یه به‌وه، که‌شه‌یه به‌یه زه‌گه‌ری نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌کرد و هه‌وه‌یه‌ده‌دا کورد به‌یه جیاوازه له ئه‌وانیتر به‌نیه‌ته‌یه. به ئه‌مه مه‌به‌سته‌شه شه‌خ عوبه‌یه‌ده‌یه زه‌ره به‌له‌زه‌نه‌نه توه‌نییه کار له سه‌ره هه‌سته‌یه‌یه‌یه نه‌یه‌یه‌یه تاکی کورد به‌که‌ته، ئه‌ویه‌یه‌یه نه‌یه‌یه به‌وه، چونکه تاکی کورد تا‌که‌که به‌وه وابه‌سته‌یه ئاینه‌که‌ی به‌وه، که ئه‌ویه‌یه ئاینی ئیسلام به‌وه، به‌هه‌ی ئه‌وه‌شه‌وه به‌وه ویه‌ته له گه‌ی ئاینه‌وه به‌ره‌وه به ناسیه‌نالیزم به‌ده‌ته. هه‌ره‌وه‌هه‌ره له گه‌ی ئاینه‌وه توه‌نییه داگیرکه‌ره‌انی عوسمانی و قاجاریه‌کان له نه‌وه کوردها و وه‌نه‌یه که‌یه له ئیسلام لایانه‌ده‌وه و خه‌ نه‌ننه‌سه‌، وه‌ی له‌تاکی کورد گه‌یه‌نده که‌یه‌یه خه‌ی به‌یه دینه‌یه داگیرکه‌ره‌انه نه‌به‌ته‌یه و هه‌سته‌یه خه‌ی به‌یه‌گه‌نه‌یه زانه‌یه لای چه‌که‌ره‌یه به‌که‌ته.

هه‌ره‌چه‌نده شه‌خ هه‌وه‌یه‌ده‌وه له گه‌ی ئاینه‌وه به‌ره‌وه به ناسیه‌نالیزمی

کوردی بدات و ناسی نالیزمی کوردی بر و پش و ببات، بام ل ه مانکاتدا هر بهی ئاین و ناسنامی ن ت و کی ب ت قوربانی، چونک شخ ع ب یدو ها بهی هاوسزی ئاینی و و لای ب خلیف و خ لاف ت کی هر به بوو، ئ م ش ب روونی ل قبولکردنی داواکاری سو تان ع بدول ح مید د رد ک ویت، کاتک داوا ل شخ عوب یدو د کات ب ت بر ری خ لاف ت کی (عوسمانی) دژ ب د ست لاتی روسی بج نگت ل سا ی ۱۸۷۷۱۸۷۸ دا، ئ ویش داواکی سو تانی عوسمانی ق ب بو کردوو ل دژی روس کان چوو ج نگو و. ق ب بو کردنی ئ م داوایی سو تانی عوسمانی ل لاین پیاوانی ئاینی برز نرخ نندرا و پشتگیری خشیان ب شخ عوب یدو ها د ربی ک ل گ و و ات کی ناموس مان چووت ج نگو و. ئ م لای نگرینی شخ د رخ ری ئ و ی ک ن یتوانیو ئاین ل ر گ کی ناسیونالیزم و تی ریز بکات و ل وانگ ی کی ن ت وای تی و سیاسیان سوود ل و د خ سیاسی لاوازیی د ست لاتی عوسمانی و ربگر ت، چونک ب چوون ج نگی عوسمانی ل گ و ولات کی و کوو روسیادا، ئ و ل بر ژ و ندی کورددا د بوو، چونک هر ل س ر تاشدا جولان و کی شخ عوب یدو ها ب زگار بوون ل ژ ر د ستی عوسمانی بوو، گ ر هاتبا و پشتیوانی عوسمانیشی کردبا، ئ و ل د با ب شیو ی یک پشتیوانی ی کردبا ک ل قازانجی میل ت کی دابا. ب لام شخ ل یگی ئاین و فریوی خواد و ن یتوانی ئاین بکات و سیل ی یک ب زگار بوون ل ژیر د ستی. شخ عوب یدو ها دژی بر ی یک چوو ج نگو و (روسیا) ک ئ گ ر هاتبا کوردستانی داگیر کردبا، ئ و ت نها ب چاوی داگیر کر و ل کوردستانی د وانی و ت نها ئاماج لی ب تان بردنی سامانی کوردستان بوو، ک چی پشتگیری لای ن کی کرد ک ن ک هر کوردستانی داگیر کردبوو و سامان کی ب تان د برد، ب کوو ب چاوی ئ و س یری خاکی کوردستانی د کرد ک کوردستان ب ش ک ل خاکی. ه ب ت ئ و لای نگرینی شخیش ل بر ئ نجامی کاریگری ئاین و هاوسزی ب خلیف بوو، ک ب م ش شخ د ست لاتی کی و یک ب ش ک ل سیاسی تی خ لاف تی عوسمانی و نا کرد. ل ر دا د توانین ب ین ک شخ عوب یدو ها ن یتوانی ل ل یگی ئاین و ی ک تی ی کی ن ت و یی ل ن و کورددا دروست بکات و بتوان ت تی ر ی ق تی ن قشب ندی بکات ب ب باز کی ئاینی تایب ت ب کورد و ه موو کورد ب د وری ئ م ب باز ئاینی ک بکات و، دواتریش هر ل م ل گ ی و کورد هانبدات ب زگاری نیشتمان، چونک ئ م تی ر ی ق ت تایب ت ب جوگرافیا کی بر ت سکی دیاریکراو ن بوو، ک و ک خ ک تایب ت ب ناوچ ی یک ب ت، ب کوو سنور کی جوگرافی بر فراوانی ه بوو، ت نان ت شوینک و توانی ل و اتانی تریشیدا ه بوو، ه رو ها لایانگرانی ئ م تی ر ی ق ت

سەزىكى گولايىيان بى شەخ و تەرىقەت ھەبوو، ئۇوا دىكرا ئىم  
تەرىقەت بىلەت بى بىنەمايىكى سەركى لى كەكردنەۋى كورد  
بەدۋىرىدا، دواترىش ئىم ئىباز ئاينىيان خستبايە خزمەت  
نەتەۋەكەيانەۋە. لى ئىستەشدا چەندان پياۋى ئاينى و پارتى ئاينى  
لى كوردستاندا ھەن، بىلەم ئۇۋەندە لى خەمى مەزھەبى  
داگىركەرانەدان، ئۇۋەندە لى خەمى گەكەيان دانىن، ئىمەش بى ئۇۋە  
دەگەرىتەۋە كە كورد نەتەۋەنىۋە ئاين بى كوردى بىكات و لى گە  
تايبەتەندىكەنى كەمەگەكى كوردىدا بىانگونجەندەت، چۈنكە ھىچ  
ئاينەك نەتەۋەنىۋە بىۋەشەۋەكى كە ھەيە جەبەجەبەكرەت، بىكەۋە خەي  
گونجانەۋە.

ھەربەيە ئۇۋە پارتە ئاينىانە لى كوردستاندا ھەن، دەرئە پەدەرى  
ئۇۋە مەزھەب و ئاينە ھەۋرەدەين كە لىلەين وەتە داگىركەرانەۋە  
بى بىرەۋەدان بىناسىەنالىزمى خەيان ھەۋرەدەيان كەردەۋە و سەزى  
كوردىيان بىلەيە خەياندا راکەشاۋە. بى ئۇۋەكى كورد لى ژەردەسى  
زەگارى بەت، ئۇۋە پەۋىستە ھەموۋە بىرەۋەا جىۋەۋەكان لى دەۋرى يەك  
ئامانچ كە بىكاتەۋە، كە ئۇۋەش ئامانچى زەگارى نىشتىمانىيە. لى  
لەيەكى تەرىشەۋە پەۋىستە تەكەك پەۋەردە بىكرەت كە نەتەۋەكە لى  
پەشەۋەكى ھەموۋە شەكەۋەبەت و ۋەبىرەكەتەۋە بىلە بىۋەنى نەتەۋە  
شەكەكانى تە ھىچ مانەيەكىان نابەت. ھەۋەۋەها نابەت لى پىۋەۋەنى  
ئاينىش لى بىرەكرەت، چۈنكە زەربەكى تەكى كورد سەزى گولايىيان  
بى پىۋەۋەنى ئاينە ھەيە. ھەربەيە پىۋەۋەنى ئاينى لىكى گەنگەيان لى  
ئەستەكەردەنى تەك و دەرەستەكەردەنى خەشەۋەستى نىشتەمان ھەيە و پەۋىستە  
ۋە لى تەك بگەينەت كە ئامانچى ئاين زەگەرەكەردەنى مەۋەۋە لى  
ژەردەستە، ھەربەيەش زەگەرەكەردەنى نىشتەمان ئەركەكى ئاينىيە. لى  
كەتەيە ئىم نەۋەسىنەشدا دەگەين بىۋە دەرئەنجامە كە سەۋەۋەدانى  
ناسىەنالىزم لى ئەنجامە شەرشى پەشەسازى و دەرەستەۋەنى چىنى  
بەۋەزەۋە لى ئەۋەۋەپادا بىۋە. دواترىش بىلەھەكى شەرشى فەۋەرسى  
ناسىەنالىزم ۋەك ئەيدەلەۋەيە جىۋەۋە بى جىھاندا بىۋەۋەتەۋە.  
ھەۋەۋەها ئاين و ناسىەنالىزم پەۋەندەكى مەۋەۋەيان ھەيە، زەركە لى  
نەتەۋە ژەردەستەكان بى ھەكى دەرەستە تەيەركەكى ئاينە نەتەۋەكى بىۋە  
بى خەۋەن دەۋەتە خەيان. ۋەتە لى يەگەكى ئەينەۋە پەۋەۋەيان  
بىناسىەنالىزمدا، ۋەك: تەرك و فارس. بىلەم كورد لىم ۋەۋەۋە  
نەتەۋەنى سەۋە لى ئاين ۋەبەگەرتە و بىخەتە خزمەت نەتەۋەكەيەۋە،  
ئەمەش بىلەھەكى ئۇۋە تەدامانەكى بىزەتەۋە كوردەيەكان لى نەۋەۋە ئاين و  
نەتەۋەدا.

## ئەو سەرچاوانەى بى ئەم نووسىنە سووديان لىوەرگىراوہ:

- سەئىد، ھىوا ۋەزىز (۲۰۰۰). ناسىيە نالىزمى كوردى (۱۸۸۰-۱۹۳۹). لى. بى. اوكرائى كانى مەكتەبى بىروھشيارى (ى. ن. ك).
- سەلام، گەران (۲۰۰۴). كارىگەرلى خەت و ئاين لىسەر بزوتنە ولى زىگارى خوازى كورد لى نەوان سەئانى ۱۸۴۷-۱۸۸۱. چاپى سەئىم، چاپخانەى جەمال عىرفان، ھەولەر.
- ۋەلى، جەھەز (۲۰۱۳). ناسىونالىزم و ناسىونالىزمى كوردى. چاپى دوو، چاپخانەى رەژەئەت، ھەولەر.
- قەزەز داخى، ۋەتا (۲۰۰۷). گوتارى ناسىونالىستى كوردى. بىرگى يەكەم. چاپى يەكەم، چاپخانەى رەئەج.
- ناسىونالىزم و ئاين، ۲۰۲۰. {online}. پەجى چوارباغ، ۲۰۲۰\۱۲\۱۱، كەئەلى يوتەوبى كورد، ۲۰۲۱\۱۱\۳، <https://youtu.be/q48aRyyqSMw>.
- ھەئەدا، فرىد، (۲۰۱۷). ناسىيە نالىزم رەبازەكى سىياسى بى بونىات نانى وەتە. و: د. ئەنەرمەھەمەد فەزەج، چاپى يەكەم، سەئەمانى، چاپخانەى سەردەم.
- ئىروانى، مەسەج ۋە بدولقەھار، ۲۰۰۲. ئاين و ناسىونالىزم؛ سەئە و كارىگەرلى و پەيوەندى نەوانىان لىدەۋى راپەرىنى ۱۹۹۱ لى ھەرىمى كوردستاندا. كەلىزى ئاداب - زانكەى سەئەھەدەن.
- ئەمەن، سەمىر (۲۰۱۸). ناسىيە نالىزم. و: ھەوار مەھەمەد، سەئەمانى، چاپخانەى جەمەدى.

---

مەھسەن عەيسا





# وقی داٚتن ئو شاعیر کٚم نیستی بی غٚدر تیر کرا!.. ئاماد کردن و وٚرگٚانی : عٚبدوٚا سٚمان ( مٚشخٚ )

وقی داٚتن هٚر بٚ تنها شاعیر نٚبوو، بٚکو شاعیر کی شٚشگٚر  
بوو.

ئستا نزیک بٚ نیو سٚدٚ تٚدٚ پٚیت بٚسٚر تراژیدیای تیر ٚرکردنی  
شاعیری کٚم نیستی وٚا تی سلفادٚر وقی داٚتن؛ کٚ لٚ تٚمٚنٚکی زٚر  
زوودا (چل سا)، نٚک هٚر جٚستی ئو شاعیر یان خٚٚتانی خوٚن کرد،  
بٚکو وٚی داهٚنانی ئٚدٚ بی و شیعریشیان لٚنٚو بزووتنٚوٚی  
کٚم نیستی سلفادٚر بٚ ماوٚیک سٚ کرد. وقی گٚرچی کٚم ژیا، بٚٚام  
گٚلٚ بٚرهٚمی ئٚدٚ بی و سیاسی دواي خٚی جٚهٚشت کٚ بٚ خوٚندنٚوٚیان  
گٚلٚ سٚرنج و تٚٚامان لای خوٚنٚر دروست دٚٚت. بٚرزی ئیستاتیکی  
ئٚدٚ بی و ٚٚنگدانٚوٚی مارکسیزم لٚسٚر دٚق و نووسینٚکانی وقی و  
گرنگتر لٚمٚش بٚئٚقرٚیی روحی شٚشگٚرانٚ و گیانی گیقارایی کٚ  
لٚپراکتیکی ژیانی ئٚم شاعیر شٚپٚٚی دٚدا، کٚ گٚواهیډٚری

گیا نڦيدايي ئم شاعير كم نيست بوون، شاياني ه ووست ل س ر  
کردنن. نووسين ب ئم شاعير وک ه کارکي گوزارشت، م نفل سکی  
گرنگی د رب يني ت و انيني شاعير ب ژيان و جيهان و کم م گ.

ناه. . ئی شيعری ئم

ل گ ت دا د توانر

ه موو شتک بو تر (۱)

شيعر ب وقی ئ و بانيز ي ي كم ل ووی وک شاعير کی ش شگ  
پ يامی خ ی ب او د کا ت و. وقی دا ت تان يان وقی ئ ن ت ني د ا ت تان  
گارسياي شاعير و نووسر و ژنام نووسی ش شگ و ه سو او ی  
كم نيستی ل واتی سلفاد ر ل ۱۴ ی ئیاری سا ی ۱۹۳۵ ل با وک کی  
ئ مریکی خا و ن زاویوزار و دایک کی سلفاد ری پ رستار ل دایکبو و.  
ه رچ ن د هچ ب وانا م ی کی ئ کادیمی ب د سی ن ه نا و، ب مام ل  
زانک کانی شیلی و سلفاد ر یاسای خو ندو و. وقی ئ و کا ت ی ل  
و اتی شیلی د ب ت، ب ه ی خو نکار چ پ کان و ه رو ها دیک  
یفارای ش و کاری م کسکی، مارکسیزم د خو ن ت و و ئا مانجی  
س شیا لیزم وک ئا مانجی ب رزی ئینسانی خ ی د بین ت. کا ت کیش  
د گ ت و سلفاد ر د ست ب ه سو ا نی سیاسی د کات و ئینجا پاش  
كم کیکردن ب دام ز راندنی ح ل ق ی ئ دیبان ل زانک، وقی د ست  
د کات ب شيعر نووسين. دواتر پ یو ست د ب ت ب حیزبی كم نيستی  
سلفاد ر و. سا یانی ۱۹۵۹ تا ۱۹۶۱ د ستگیر د کر ت. ل سا ی ۱۹۶۱  
کا ت ل زیندان د ب ت و سزای ئیعدامی د ب ت، خ ش ب خ تان ز مین  
ل رز ی ک و و دات و دیواری زیندان كم د و و خ ت و وقیش ئ و  
د رف ت د ق ز ت و و ا د کات و ئینجا ب ه ی ها و  
ش شگ بر کانی و كم م ک د کر ت و ل سلفاد ر دوور د خر ت و و  
ئ ویش ب نا چاری د چ ت م کسک و ل و ش و ب ر و کوبا د و ات كم  
ل و شيعر کانی ب او د کا ت و و ئینجا ل و ات کانی کوبا و  
م کسک و چیکسل فاکیا پ ر ب نووسين دات و و کو نووسر کی  
کر کاری د ناسر ت. ل و اتی کوبا چ ن دینجار م شقی س ربازی د کات  
و سا ی ۱۹۶۵ كم د گ ت و ب سلفاد ر جار کی تر د ستگیر  
د کر ت و. سا ی ۱۹۶۹ د چ ت و ب کوبا و ل و ش و ب پراگ تا  
و ک پ یام ن ری گ قاری ن نون ت و یی (ئار ش کانی ئاشتی و  
س شیا لیزم) (۲) کار بکات. ل ه مان سا خ تاتی (کاسا ل داس  
ئ م ریکاس) (۳) پ د ب خ ش ت. دواي ج ه ش تنی کوبا ل سا ی ۱۹۷۳،  
وقی پ یو ست د ب ت ب (سوپای ش شگ رانی خ ک) (۴) و ل و دا  
ل گ ف رمان د ی ی کم می ئ و سوپا ی د ک و ت ملمان ی کی تووند و  
س ر نجام ب تیر رکردنی ئ و شاعير كم نيست، ک تایی ب و ملمان ی

دټ. (۵)

لـ سـرمایـداریدا درـیـ ئـگـر بـین  
ئاگات لـ خـت بـت. تـ کـشی خـت زـ دـهـنیت  
چونکو لـ سـرمایـداریدا تـها خـوان زـانـکان  
بـهای کـشیان زـ دـهـنن.

لـ بنیاد نانی سـشالیزمدا  
هیچکـس درـ ناکات و دـتوانـرتـ بوـتر  
تـ زیـا تر لـ کـشی خـت زـ دـهـنیت  
پـویستـ ئاگادر خـت بیت و  
زـ موـکی گشتیـ و  
ئاـگـی بیـانیش گـرنگـ بـ خـی

تـها لـ کـمـنیزمدا دـکرـ بوـتر  
تـ شایانی ئـوی کـ دـیهـنیت  
زـر هیچ پـیوـندیـکی بـ کـش و بـهای تـوـ نیـ

لـ کـمـنیزمدا زـ تـها لـ میانی  
بـکارهـنانی کرـکاران و هاووـاتیـانـو بـهای دـدرـتـ  
بـ نمـونـ لـ پزیشکی ددان  
لـ نـقشـسازی

یان جوانکردنی مل و گوټی کچان. (۶)

شـوازی ژیان و کـسـتی ئـم شاعیر لـ بـرهـمـ ئـدـبیـکانیدا  
نـگـان داوـتـو. وقی سـرباری ئیلتزامی بـ کـشـکانی  
سلفادـرو، هـروـها بـهای کار هـمـجـرـکانی کـ سنوورـکانی  
بیروباوټی مارکسیستی خـشی تیپـانـدبوو، بوو یـکـک لـ  
کاریگـرتـرین نووسـری سـردـمـکـی خـی. بـیـ دواي مـرگی ئـم شاعیر  
لـلایـن حکومـتی سلفادـرو دانی پیا دـنـرت و تا کار گـیشـت بـوی  
زانکـی سلفادـر بـوانامـی دکتـرای فـخری بـخشی پـی. ساـی ۱۹۷۰  
دـبـتـ یـکـک لـ سیما هـر ناسراوـکانی بزووتـوټی چـپی سلفادـر.  
بـام ئـم شاعیر کـمـنیستـ گـرجی سیاست و مارکسیزم سـبـری  
خستبوو سـر تـواوی ژیانی، بـام لـگـ ئـوـشدا دـی پـ لـ  
خـشیـویستی بوو بـ ئینسان و ژن.

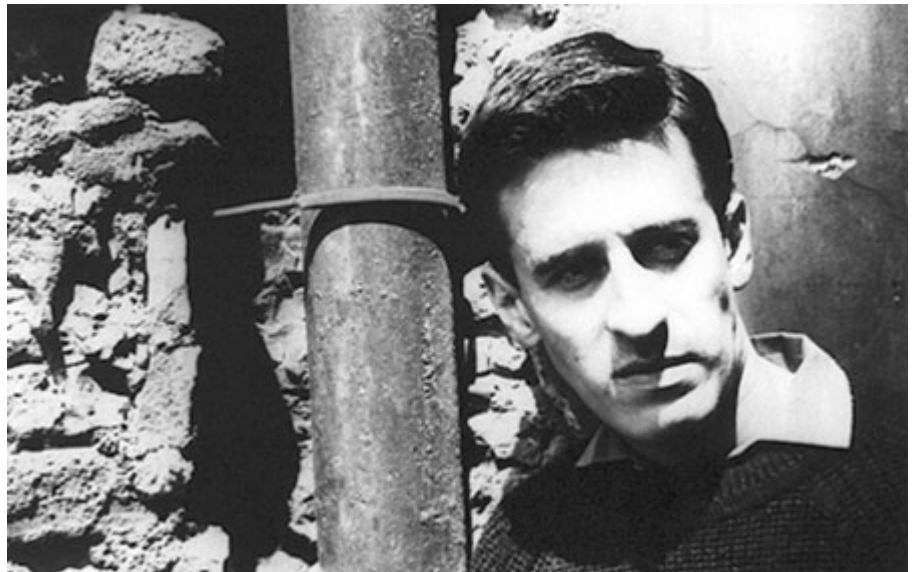
بـ دـستـکانی تـ

دـم دووژمنی سینگم. (۷)

وقی داـتـن لـدواي خـی پانز کـشیر و ماـنـک و شانـنامـیـک و  
ژمارـیـک کورتـچیرـک و خـدی ئـدـبی و نووسینی سیاسی جـهـشت.

بەشەك لـ شیعەرەكانی وەرگەرداوانەتە سەر زمانەكانی ئینگلیزی و فارسی و چیکی و ووسی و ئیتالی. ٲوقی دەت ( لـ سەر شاعیر ٲـویستە و ٲـش هـموو شاعیرەك لـ سەر شاعیری كـمـ نیستی ٲـویستە گوزارشت لـ هـموو شتەكی ژیان بكات، خـباتی ٲـلیتاریا، جوانی ئـو کاتیدرایانـی لـلایـن داگیركـرانی ئیسپانیـو و بـمان جـماوـ. چـژی کاری سـكسی و ٲـشبینی داها تووی بـرهـمدار بـهـی نیشانـكانی ئـم سـردـمانـوـ. (٨) ٲوقی داـتـن دـی بـ ئازادی لـدـدا، ئـو بـوای وابوو كـ تـكـشانی مرـفـ ستـمدیدـكان نـك هـر ٲـوایـ، بـكـوو جـی ٲشتیوانی و قوربانیدانیـش. شاعیر خوـنی خـی وـك خوـنی خـكـی شـگـ دەـبـینـت و ئامادـیـ ئـو خوـنـ لـ ٲـناو ئازادیدا بـژـنـت.

لـو بـوایـدام جیهان جوانـ ٲـم شیعەرـشم وـكـوو نان وایـ بـ هـموو كـس دـمارـكانـیشم لـنـو جـستـم كـتایبان نایـ بـكـوو لـناو خوـنی هـموو ئـوانـ كـتایبان دـت كـ لـ ٲـناو خـشـویستی و ژیان و شتومـك و گوند و نان و شیعەر بـ هـمووان دـكـن، تـدـكـشـ. (٩)



ٲوقی شاعیر هـموو ژیانـی تـرخان کردبوو لـ ٲـناو مـسـلـ جـهـری و بندـتیـكانی خـبات و سـشیالیزم. ماركسیزم ئـو باوـ ٲـریزـی شاعیر بوو كـ لـ سـبـریا هـناسـی ژیانـی دـدا. بـام بـداخـو ٲاندنی ئـم شاعیرـ مانگـك ٲـشتر و ٲاشان تیرـرکردنی ئـم شاعیرـ كـمـ نیستە بـو شـو تراژیدیایـ، لـ سەر دـستی ٲـلـك لـ گـریلاكانی سوپای شـگـانی خـك، كـ هـر هاوـی خـی بوون، بـبیانووی ئـو وـی كـ سەر بـ دـزگای هـواگـری كوبایـ و دوایش تـمـتـكـیان گـی بـوای كـ سەر بـ دـزگای هـواگـری ئـمـریكایـ، ٲـیـیـكـی شـ بـسەر

مـژووی سیاسی سلفادـر و بزووتنـو و ادیکاـیزمی سلفادـر لـ و قـناغـدا. روقی لـ ناو ژووری نووستنـکـی لـ گـگـکی سانتا ئـنیتا لـ سلفادـر تیرـر کرا، سـرـتا دـستـژـی لـ دـکـرت و بـر ناکـوت. بـیـ یـکـسـر خـی فـف دـداتـ سـر تـختـ خـو و کـی و ئینجا هاوار دـکـات مـمکوژن. بـمـام جاقوین فیلالـبـس و جـرج مـمـنـدز دووـم دـستـژـی لـ دـکـن و دـیکوژن. کار و یادـو و ریدـکانی ئـم شاعیرـ بوونـ ئیلهامـبـخشی ژمارـیـکی زـر لـ هـسـو او و چـپـکانی سلفادـر. لـ مانگی ئایاری ساـی ۲۰۱۳ حکومـتی چـپی سلفادـر بـیاریدا، چواردـی ئایاری هـموو ساـکـ بـکـرتـ ژـی شیعری نـتـو و یی و لـ زـلـنانـک بـ لـ دایکبوونی ئـو شاعیرـ بـغـدر تیرـرکراو. (۱۰)

نامادـکردن و وـرگـانی : عـبدوـا سـمـان ( مـشـخـ )

سـرچاو و پـراوـز :

Rouqi Dalton; Poet anf Revolutionary by Claribel Alegria(۱)

<https://www.jonathancohenweb.com/dalton.html>

(۲) ئـم گـفـار و ووسییـ لـ ساـی ۱۹۵۸ تا ساـی ۱۹۹۰ بـردـوام دـرچوو و لـلایـن حیزبـ کرـکاری و کـمـنیستـکانی جیهانـو و پشتیوانی لـدـرا.

(۳) کاسا لـ داس ئـمـریکاس یان ماـی هـردوو کیشوـری ئـمـریکا، ئـم کـخراو لـ وـاـتی کوبا ساـی ۱۹۵۹ چوار مانگ دواـی سـرکـوتنی شـشی کوبا، هاـتـ دامـزراندن. نامانـج لـم کـخراو و پشتیوانی گـشـپـدان و پـتـوکـردنی ایـیـکی کـمـنیستـتی - کلتووری لـ وـاـتانی ئـمـریکای لاتین و دـریای کاریبی و جیهانـ لـلایـی بـخشیـ خـاـتـو.

(۴) سوپای شـشـگـرانـی خـک، کـخراوـکی چـپی گـریلایی بوو و ساـی ۱۹۷۰ لـ سلفادـر لـ ئـنـجامی یـکـگرتنی سـ یکـخراو هاـتـ دامـزراندن. باوـی زـاـی نـو و کـخراو سـشـیالیزمی شـشـگـانـ بوو. بـدـیـها چالاکی سـربازیان ئـنـجام داو و سـرـنـجام لـ ساـی ۱۹۹۲ کـتایی بـ ئـم کـخراو دـت.

(۵) بـ زانیاری و دیتـیـی زیاتر بـوانـ

[https://en.wikipedia.org/wiki/Roque\\_Dalton](https://en.wikipedia.org/wiki/Roque_Dalton)

(۶) و (۷) و (۸) و (۹) All of Life, Roque Dalton, poet and Revolutionary by Mickey Gallagher sep.3rd, 2013 . For more info please visit

## کۆنگرەى ژینگە و دیموکراتى و بەركووك. زاهير باهير

باش پىسكە پىسكى دوو سا و لە خشتە بردنى ھەندەك كەسى دەسەز و پرس و  
ئە ھەندەك لەسەرانى يەكەتى نیشتمانى كوردستان، حیزبەكى نو  
سەرى لە ھەلەكە جوقان، لە راستیدا دوکانەكى سیاسەتبازی بە  
ئامکردنى ھەرچەند بکەرەت لە خەڵەكى داما و بە ھیوای كوردستان،  
کرایەو، دوکانەك گەرچی بەناو نوێیە بەنام كەلوپەلى كەنەى  
پەیی، نەژەنى جەلالیەت و نەوشیوانیەت دەكاتەو، دەپەوت مەشكى  
گەنجانمان بە فەكرى كەنى بەسەر چوو، زاخاوبداتەو.  
خەڵەكینە بە ئاگا بن، زمانى شیرین و قسەى بریقەدار و دروشمى  
ئەو نەقدار، لەخشتەتان نەبن، لەبیرتان بەتەشكستەكى دیکەتان  
نەوشیروان ئاسا، بەسەردا نەھەنن، جارەكى تر بە ھیوا و بە  
ئومەدتان نەكەن، ھەمان كەسانى جارەن و تەنھا دەم و لەفزیان  
گەپەو، ھەمان ئیدەلەجی و تەنھا فەرشەكەیان گەپەو.  
بەكەمەكەكە لە كەنە جەلالى و كەنە دەھەلەلەرانى بەناو  
بزوتنەوای گەپەن، پیاوانى كەنى بەوفا و بەئەمەكى نەوشیروان، لە  
دیمەنەكى تردا، لە ژەر و پەشەكى دیکەدا، دەیانەوت بەردەوامى  
بدەنەو بە پەتا و کارساتى كوردایەتى، بە سیاسەتى لیبرا، بە  
پەناسەى " ئەخلاق " كە دەزانین كە سیاسى دەسەلاتخواز ھەرگیز  
ئەخلاقی نەبوو و نییە، بە مژدەى حكومەتى باش، كە دەزانین  
حكومەتى باش ھەر نییە.

من لەبردا ھەر بەركووك لەم ئاگەیانەندەى ئەم چەند ئەژەى پەشویان  
دەكەم كە لە دروستبوونی حیزبى كۆنگرەى ژینگە و دیمەكراتى،  
ئاگەداریان كردینەو. ئاگەیانەندەكەیان پەيامەكى گەنگە زەر بە  
كورتى و بە چەو پەى ھەر ھێچ نەبەت چەند خەڵەكى گەنگیان دەربەپەو.

و ئوو هددفیان ک به من مایه ی خن و لسه ر نوسینه و به ئرکی سه رشان ی هه موو ئازادیخواز و سه شیا لیست و شیوعیه کی ده زانم که هه ر له ئه ستاو له هه وه ی پوچکردنه وه ی زیاتری پوچگه راییه کانی ئه م حیزبه دا بین، په شه وه ی ئه مانیش به ره و شکسته کی ترمان به رن وه کو چه جلالیه ت و مه لایه ت و نه وشیره وانیه ت کردیان و به رده وامن له کردنیا.

من له ره دا ته نها چه ند خا هه له و اهگه یاننده یان ده گرم، هه ر کاتیش په یره و و په گرامیان که کا به یه کی به سه ره چوو که وه ته بازارا وه، ئو کاته ش به گوهری توانا و وه ختم له سه ری ده نوسم.

له م اهگه یاننده دا "... کار به ئوو ده کات ئو و فره رمه کوشنده و کلاسیکیه ته په سه نه نین، که حیزب به ئو وه ی هه به ده به ت: ده میلی و به ته که به ت، پار و په ره ژیه ناشه ره ی و باره گای گه وره ی هه به ت.."

دروسته بونی هه ر حیزبه که له کوردستاندا له هه وه ی ده سه ته به ره کردنی ده سه ته دا به ت له ناو ئو و هه موو حیزب و سه خه راوانه ی دیکه که هه نده کیان خا وه نی هه زی گه وره ی چه کدارن دوا ی ئو وه ش و به ته کی و به کو کوردستان که به شه که له عه راق و عه راق-یش و به کو یاری گوریس گوریسه نه له لایه که وه تورکیا ای ده که شه ت و له لایه کی دیکه وه ئه ران و له ولاشه وه ده وه تانی ئه وروپا و ئه مریکا و هی ناوچه که... ئایا له باروده خه کی ئاوادا ئو وه قسه ی خه که کانی ئاوه زدارن که له اهگه یاننده که یانا ئو وه ی سه ره وه به نه یین؟ ئایا یه که ته و پارتی هه ته ئیسلامیه کانی ش چه ز نا که ن که سه ره به خه بن؟ به چی به خه شی خه یان و ئاره زوومه ندیان چونه ته پال ئه ران یا تورکیا یا خود ده وه تانی ئه وروپای سه ژئاوا و بریتانیا و ئه مه ریکا؟ ئو وه یه که ده وه ته و ده سه ته تان بو ته ئایا ده که ته هه ر له ده ره وه ی ده سه ته تیش چه ی له ده سه ته تداره تیدا سه ره به خه بن؟ ئایا ده توانن راگه یاننده نه که هه ر توند و تیژ به که مرق و ژینگه ده ستانه ش به به رده وامی ده ژ به و ده وه تانه به او به که نه وه؟ سه نه گه به تان به که ته به لام ئایا له وه ها کردنه که دا شانسه کی هه تنه ده سه ته تان ده به ت!!

به نه یزان ئه م قسانه قسه ی به شن، به به نه گه ن و قسه ی خه که کانی مایه پوچن، پلانی ئاینده له سه ره قسه ی ووت، نه بوونی شارزه یی له مه ژوو، ده ره کنه کردنی واقعی کوردستان و عه راق و ناوچه که، به ئاگای له سیاسه ت و دیپله ماسیه ته نه وه ده وه ته تی-ن. ده که ته به نه ئیوه که متر پاشکه ده بن، ئو وه که متر پیاوی ده وه تانی ده وروبه ر و ده زگه سیخو یه کانیان ده بن، ئه مه یان ئامه ننا به هه ره حاه به نه ام ئا به و خه ستیه و شه ده ی به نه سه ره چه گای باوه نیه، مه گه ره لای که سه ساو یلکه کان.

“... کارکردن ل س ر خولقا ندنی ف ره نگی کی نوی سیاسی و ک رام ت و خ ناسین و ل بور د ی؛ کارکردن ل س ر کاری ه ر و ی م ر ق نازاو د س ز کانی ئ م و ه ات، ل پ ناو بنیاتنانی دها توماندنا”

کردنی ئ م ج ر قسان، ناردن د ر و ی ئ م ج ر پ یامان، ک ل د ر و ی د س ه اتیت، ز ر ئاسان. ب م ک ت چویت د س ه ات تاک ف ره نگی ک ه ی و ئوانی دیک ک لاد خات ف ره نگی بازارای نازاد، ف ره نگی سیاست و ئابوری لیبرا و نیو-لیبرا. س راپای پ گرامی پ ر و ر د و پ گ یانندن ل قوتابخانه و خو ندنی با و زانک کانا ئ و ی، ک تاکی خ پ رست، خزم ت ب د و ت و ب سیستم م ک دروستد کات. چ حیز ب ه ات ت د س ه ات و ک ک رام تی بووب ت؟ ئ خلاق ی بووب ت؟ چ خ خ ی ی کی یا پ ناس ی کی جگ ل د ز گ ی کی مش خ ر ی س ر کروتک ر ی د ژ ب میل ل ه ب ت؟ چ حکوم ت ک ئ م ل د دنیا دا ه ی ک کار ل س ر پ ر ژ ی ه ر و ی بکات؟ ک یان ه ن ل خزم تی بازار دا ن ب ن؟ ن بووبن برغوی کی دشخوراوی [سلاکبوو] ئ م سیستم ک ب بوون و ن بوونی ئ وان و سیستم م ک ه ر ب ر د وام و ئاراستی خ ی ب ر نادات. چ د س ه ات ک ه ی ک م ر ق د س تی و م ر ق د س ز کانی و ه اتی خ یان بناسن؟ د س ز ی ب ک؟ تاکو ئ و ئاوابن!!!.

ل مان ش زیاتر ئ و ه ر پ شوخت قس کانتان ل س ر پرسی ه ر و ی ه ه و شان ت و، ئ و ی ک ک باو تان ب حکوم تی باش و پ ر س ی ه ب ژاردن و دام زراوی پ ل مان ه ی و س ر ب س تکردنی س رمای داران ه ی، باش پیمان نا ب ن ئ مان ل گ ک ی ه ر و ی زیدا چی ک یان د کات و؟ باش ئ و چن د س ه ات، س رمای داران و ت رات نکر دنیان ل دنیای بازارای نازاددا ل د ر واز ی سیاسی تی ئابوری لیبرا نیو-لیبرا و ل گ ک ی کاری ه ر و ی زیا ن دا جوتد ک ن؟ ل کو ی دنیا دا ئ م ه بوو [ دیار من باسم ل ه ن د ک ک س یا خود ک م ن ن تی ی ک نیی ه شتا ه ر ه ر و زیان د ژین]

“... ئ م مانیف س ت پ مان د ت: حکوم ت کی باش و ب ه زو دیموکرات و داد پ ر و ر ل ه ناوی پارتی کی سیاسی باش و ب ه ز و دیموکرات و داد پ ر و ر و د ت د ر، ه ر و ک پارتی کی ل م ج ر ش ل ه ناوی تاک و ک م گ ی کی هوشیارو ب ه زو دیموکرات و د ت د ر.”

ئ م ی ک ئ و د ی ن ه موو حیز ب کانی دنیا ه مان شت د ن و و د ن و ه موشیان خ یان ب داد پ ر و ر و دیم کرات د زانن و ئ وان ی ئ و شیان د و ت. ئادی پ مان ب ب حیز ب کی د س ه ات دار، دیکتا تی ر کی س ر ک ل ه یچ شو ن کی ئ م دنیا ی دا ب خ ی و تو: من دیکتا ت ر م، پیاوکوژم، س ر کروتک ر م؟ ... ه ر ه موویان ه مان درو شم و



قس و ئامانجی ئوو یان ه بوو، بام ئایا د سسات ک خی ل س ر بناخی زوم و ز ر و س رکو تکردن و کوشتن و ب یین خی ا گرتوو، د توانت ببت حکوم تکی باش؟ د توانت ببت " باوکی میللات؟" س یر ک ئوو خ تان ل کردنی حیزبای تی و م ژوی حیزب کان، با هر ب یین ل کوردستانا، غاف د ککن، خ تان ب ئاگا و ن زان د ککن. دی ئ گ ر ئاوا نیی تاک حیزب کی باش ک ل کوردستاندا ک ل شاخ و شارد ا بوو بت، پارت کی سیاسی باش و ب ه ز و دیم کرات و دادپ ررو ر بوو بت؟! . مر ق د سستی، ژینگ د سستی و ژیا ند سستی، دادپ روری و دیم کراتی ن ک هر ل ناو حیزبدا نیی ب کو خودی حیزب و دام زراوی حیزب ت واوی کار و کارنام یان دژ ب وان ی ک نویوتا ن.

ئوو است تاک ی باش ک م یی باش د دات د ست، بام ک م یی باش هر گیز د سلات ی باش نادات د ست، چونک سروشتی خودی د سسات باش نیی، ئیتر ئو د سسات ب د ست هر ک س و لای ن و حیزب ک و بت. د سسات باش و باشتیری نیی ب کو خراپ و خراپترینیان ه ی. د سسات ت ک نیی ک ل س ر بناخی زوم و ز ر و م حروم کردنی ز ر ک ل هاوو اتیانی، دان م زرا بت، د سسات ت ک نیی هر ب ن گ و د ن گ کی ه بت، کات ک ب رانی ب ری و ستایت و، گیان و ن ریت و سروشتی کوشتن و ب یین و داپ ب سین ل ه ناویدا ن بت.

ب ب زان، ک ر س کانی ک د تان و ت حکوم تی باشی پیدروستبک شت کی نو و جیاوا زمان ل و ی ک ن و شیروان موست فا د یو یست دروستی بکات، نادات د ست. ئویش ئا بوری لیبرا ی د یست، د سستی بازار ی ئازاد و مونا ف س ی ش ریفان بوو، ئویش خ کانی ت ک کراتی د یست ل حوکما، ئویش خ کی شیای ب شو ب نی شیای د یست. بام خ شان ز ر باش د زانن دواتر ئو ل س ر دانانی مودیر ناح یی ک ک ب گ ب ان بت، ش یی ل ت ک پارتی و ی ک تیدا د کرد. باش ب ش کی ئوو ل و قوتا بخان و هاتون و ب و سیاس ت پ ر و ر د کراون ه مان شت د ل ل و، ئیتر ب چی خ تانمان ل د گ و و گوا ی شت کی نو ترممان ب دروستد ککن؟ ئیتر چن د توانن پ مان ب یین ک ئو ش شکست کی گ و ر تر ب س ر ئم میللات ه ژار دا نا ه نن؟

"... داوای س ر ب سترکردنی س رما ی داران ل ژ ر چ پ کی گروپ کانی د سست یشتوی خا و ن ب ر ژ و و ن دی تایب ت د کات، داوای ئا بوریی کی ب ه ز ی خ ژ ب نی ژینگ د ست و دادپ روری ه ژار د ست و ئازادی یاسای د کات".

د ب بت سوپاسگوزاریان بین ب ئم ب گ ی مان یف سست ک یان ک ئو

استییهان لێنشاردوینەتوو کە ئێوانیش کەنترێ و سزای سەرمایهداران ناکەن و نادەن. واتە خوێنمژزان و دز و جەردی ئابوری، لێ قاچاچییهکانی هەنانی کەرسم و پەداویستییهکان، کە بەشکیان بەسەرچوون، لێ دروستکەرانی قوتابخانە و خستەخانە و جادەکان و خانو و شوقەکان، لێ کردنەوی کارگە و کارخەنە بە چەوساندنەوی کرێکاران و هەژاران و نەبوونی هەل و مەرجی سەلامتیان و زەری تر ... هەموو ئەم خوێنمژانە لێ دەستی حیزب و حکومەت دەردهەنن و ئازادیان دەکەن، واتە بەرپرسیاریاندا کەنە گیانی هاووڵاتیانی کوردستان، هەر وەک دەسەڵات و حیزبەکان کردویانە، تاکو بە ئارزوی خەیان سەرمایهی خەیان دروستبکەن بە لێپرسینەو و سزادانە، چونکە ئازادی و سەربەستییان پە دراو.

ئاخر ئەگەر ئابووری وەلات ئابووری قاچاچەنتی و زەربەدان بەت لێ هاووڵاتیان بە پەیداکردنی زیاتری سەرمایه لێ لایەن سەرمایهدارانەو لێ چوارچەوی بازار-ئازاددا، دەی چەن دەکرێت کە ژینگە دەست بەت، مەرقدەست بەت، هەژارپەرست بەت؟ کەسێک لێم دونیایەدا، نەک هەر ئەو بەرپرسیاران، دەتوانێت ئەو مان بە ونبکا ئەو کە بزەنس و ژینگە دەستی، دژ بەیەک نین؟ ئەو نابین کە ژینگە چەن وەران بوو لێ سەو و دەوڵەت و سیاسییەکان کە کارناسانی بە بزەنس و سەرمایهداران دەکەن بە چەکردنەوی زیاتری بازارەو ئازاد؟ ئایا وەرانبوونی ژینگە لای ئەو، حورمەتداران، مەر فکەردە یاخود خودا کرد؟ ئەو یەک کە بانگەشێ سەربەستی سەرمایهداران دەکەن، کە یانی بانگەشێ وەرانکردنی ژینگە لێ هەر بوارێکدا کە بتوانێت بەکاربەهێنێت بە مەبەستی کە کردنی سەرمایه، پەوانە بکەرێت بە سوود و قازانجی سەرمایهداران. بەداخەوێم کە دەوڵەتێم ئەمەش هەر قسە فەەدانە لێ هەوادا و باجی لێ سەر خەڵکی ساویلکە و کەسانی دەسەڵاتخواز لێ سەر نییە.

بەیزان ئەمە ئەو ئەتەرناتیف بە بارودەخی کوردستان و هیچ شوێنێکی ئەم دونیایە، نییە. ئەتەرناتیفی دروست و واقعیانە دەستبەرداربوونی حیزب و حیزبایەتی و دەسەڵات و دەسەڵاتخوازییە، دەستبەرداربوونی ئەدەستبوونی حوکم ئیدی لێ هەر گەیهێکەو بەت، چوونە دەر وەوێ مشەخەران و بازرگانانی سیاسی و ئابوری و دەسەڵاتدارانی پیاوێ و داپلەسەر لێم کایە، لێم یارییە قەزەوێ خەوێناویە. ئەوێ کە دروستە بکەرێت لای خەڵکی خەو، خەڵکخەستنییەتی لێ هەموو شوێنێکی ژیا، سەر کاریا، خەوێندنی، نەو خەزان و گەهێ و شەقام شوێنێکانی دیکە، لێ گروپ و رەکخراوی ئاسەیانەدا، دەستکردنە بە کەبونەو جەماوەرییەکان و

دانی بـ یارـ کان لـ لایـن خودی خـکـکـکـ خـ یـ و هـ و ی بـ یوـ بردنی  
خـ یـ نـ و دـ سـتـبـ کاربوونی ژیا نی هـ رـ و زیانـ یـ .  
“... ئـمـ نامانـ و بـ شـ و کلاسیکیـ کـ بـ باوکردنـ و ی بـ یانـ کی  
کتوپـ پارتـکی سیاسی رابگـ یـ نـ ، چاویشمان لـ و نیـ بـ بـ شـ ک  
لـم سیستمـ حکومـ انیـ شکستخواردو و داـ زاوـ ، هـ ندی مـ بـ سـتمانـ  
پـشـ هـر شـک بیرو باوـ و تـگـ یـ شـنـمان رابگـ یـ نـ و بگـاتـ  
هاوـاتـیان و خـ یـان رـ یـان هـ بـ لـ گفتوگـ و دروستبوون و گـ شـ و  
بـ ردـ و امیـمانـدا .”

لـم بـ گـ یـ دا ئـم برادـ رانـ پـسـکـ پـسـکی دووساـ یان لـ گـ ئـم و  
ئـودا پـشتـ استـکرـ تـ و ، ئـمـ شـیان هـر قـسـ یـ کی بـ مانایـ و کو  
ئـوانـی دیکـ یانـ . باشـ هـر گیز شـی ئاوا هـ بووـ کـ سـکـ شـ و خـ و تـبـت  
و بـ یانـی زوو حیزبـ کی اگـ یانـ دـبـتـ؟ باشـ حیزبـ جـ ماعیـ یا  
تاکـ و یانـ یـ ؟ ئـ و ندی بزانیـ حیزبـ کـ خراوی سیاسیـ یـ خـ کـ  
بـ جـ ماعیـ ، هـر لـ بـر ئـ و شـ ناکـرتـ تـ حیزبـ کـ ا بـگـ یـ نـیت بـ  
کردنی پـسـکـ پـسـکـ و قـسـ لـ گـ کـ سانـ کـدا کـ لـ یـ گـتـوگـ و  
ئـزموـنـ و نـزیکـی و دووریـان لـ او بـ چـنـتـ و ، نـ بـتـ . حیزبـ کـ نیـ  
لـ دویادا و نـ بووـ کـ یـ کـسـر بـ یانـ کی کتوپـ ی لـ دـ ربـ یـنی  
پارتـکی سیاسیـدا ، باوکردبـ تـ و ، تـ نها ئـ و ی کـ جیاوازـ  
ماوـ کـ یـ کـ چـ ندی ویستووـ بـ ئـ و ی کـ بـ ئاشکرا خـ ی  
ا بـگـ یـ نـتـ .

ئـ و شـ دـ زانیـ کـ ئـ و بـ چـی ناتانـ و تـ لـ حوکـمـ انیـ کی  
شکستخواردو و داـ زاو بـ بـ شـ ک ، ئـ ویش ، نـ کـ ئـ و ی کـ خـ تان  
دـ یـ نـ ، بـ کو لـ بـر چـ ند هـ یـ کـ :

یـ کـ مـ : دـ سـا تدارانی هـ رـم چـی تر لـ سـرتان ناکـن و پـ ویستیـان بـ  
ئـ و نیـ ، هـ ندـ کـتان کاتی خـ ی لـ ناو بـ ” حیزبی گـ گـ اند “ بوون  
چـ ند بـ پـ رـ شـ و ویستـان لـ گـ یـ کـ تـیدا کـ بـ کـ و ن بـ مـ ئـ وان  
بـ و مـ رـ جانـی ئـ و ازی نـ بوون و قـ بوـ یان نـ کردن .

دووـ مـ : ئـ و هـ ندـ کـتان کـ لـ دـ سـا تـدا بوون ئیتر لـ پـ لـ ی باـ  
یا خوارتر بـ شـ کـ بوون لـ گـ ندی و خراپـ کاریـ کانی دـ سـا تی  
هـ رـم . ناکـرتـ نـ زانـ گـر بـ هـ مان پـ شاکـ و بـ چـنـ و ناو ئـ و  
دـ سـا تـ ، خـ کی نـ حسابـتان بـ دـ کات و نـ بـ دـ سـزی خـ یان و  
میلـ تان دـ زانـ ، لـ بـر ئـ و پـ ویستـ جـ پـس و پـ خـ کانی  
پـ شـرتان فـ بدـن و جـ رـ کی نوـ بـ پـ شـن و بـ دـ ماکـ کی ترـ و  
بـ نـ و ناو خـ کـ .

سـ یـ مـ : ئـ و یـ کـ بـ شـ کـتان لـ دـ سـا تـدا بوون بـ شـ کی کـ می  
کـ کـ کـ تان پـ دـ درا ، بـ مـ ئـ و شـ هـ مویتان دـ ویستـ . ئـ ستا ئـ و

د زانن د سټېس راگرتنی ه موو کککک ل م گا تاز یو یو،  
ئگړ میللټ باوټان پټکات و دستان ل دسټات گیربټ ، تا  
اد یو ک ټټنگ ټوودات.

بټټزان، ئم قوماړکک و دیکن پشتر دټټاندوتان و ئستا  
دټانټوټ بیټټو، بټټام من دټټان دټکټوټ ئوټ ټوټ شکستی  
خټانټان هر لټم سرټټایدا، لټهټاو و لټټنهټنگی خټانا  
چاندوو.

Zaherbaher.com

زاهیر باهیر

07/12/2021

## سیناریو یی برسټی بټټامی ټټربوون . . نویسی: زگار باهیر

۱... ټټټ... دټټک ... دټټوټو ی.

کټټټک سټگی ټټش و سپی و قاوی و بټټکی ماندوو و هیلاکی لټو  
لاواری برسی ل وټټین و ټټپ ټټپ و قورسکانټوټا نیشان دټټت.

۲... ټټټ... دوکانټک ... ناوټو ی.

دټټکی زلی دټسکټش ټټش لټدټست ماسیټکی هټشا زیندوو دټټات  
بټکټنکرټی سټکی بټردټم دوکانټک یداو بټچټق ټټیدټنیش و  
لټټوټی دټکات.

۳ ... ټټټ... شټقامټک ... دټټوټو ی.

وټټی هټردوو ټایټی ماتټټک نیشان دټټ لټکاتی لټخوریندا.

۴... ټټټ... دوکانی برژاندنی ماسیټ ... ناوټو ی.

خاوټی دوکانټک سټرقاټی ناوسک دټرهټنانی ماسیټو نیازی ۵۵ ساټش  
دټټ ناو دوکانټک.

نیاز:

کاټ گیان سټاو . . ماسیټکی گټورټم دټوټ  
ئگړ بتوانن ل دواټ سټعاتټکی تر بټ دلیفټری  
بټمان بهټنن بټ سر ناوټکټی لای پردټک.  
دوکاندار:

هه‌ی بـسـرچا و ... بـمـام لـو و وشکانی چـی دـکـن  
ئاو مانا چـی تـیدا نـماو بـ نایـن لـر بـیخـن مامـستا .  
نیاز:

نا کاکـ گیان پارـی دلیفـری کـ چـند دـیدـین و لـو  
دـیخـین خـمان حـزمان لـیـ... ئـگـر بـئـرکی نـزانی  
ئـو ناوسکی ماسی و زیادانـشم بدـیتـ مـمنونم .  
نیاز دـست دـکات بـگیرفانیداو دـیـوت پارـ بدات بـمـام کابرا  
دوکا ندار دـیوـستینـ .....  
دوکا ندار:

پارـی ماسیـکـ بدن بـوی دـیهـنـت بـتان . .  
چونکـ جارـ نازانـم چـند کیـلـیـ، بـمـام مامـستا  
ئـو ناوسک و پیسیـ ناخورـ بـچیتـ .  
نیاز بـ سـر سوـمانـو سـیرـکی کابرای دوکاندار دـکات ... هـیچ  
وـمـی ناداتـوـ.....

5 ... ئـوارـیـ ... دـشتایـی و چـمـیکی و شکـ ... دـرـوـیـ .  
لـچاوی سـ هاوـکـی نیازـو کـهـ موویان نزیکـ تـمـنی خـین  
.. ئـتـمـبیلـکـی نیاز دـردـکـوت و دـت بـرو و ویان تا دـگاتـ  
لایان و دادـبـز و کیسـیـکی گـوری پـیـ و سـگـکان چوار دـوری  
دـگرن و یـکـکـ لـ هاوـکانـی کیسـیـ ناوسکی ماسیـکان وـردـگرـ لـ  
نیاز و هـیدـوـئـ بـ سـگـکان کـ زر بـپـرش و بـ تامـزرـو  
دـست دـکـن بـخواردنی .

6 ... ئـوارـیـ ... دوکانی ماسی فرـشـکـیـ ... ناوـوـیـ .  
دـنگـی ماتـکـ دـت و دـوـستـ پاشان دـکوژـنـرـتـوـ .. دانـری  
تـمـن ۱۷ سا دـتـ ژورـ بـلای خاوـن دوکانی ماسیـکـ .  
دانـر:

وـستا گیان هـرچـنـکـ بوو ماتـکـم چاککردـوـ .  
دوکا ندار:

ئـم ماتـشـی تـ مشتـریـکانی هـموو لـکردم  
بـ خاتری خوا بـ وازم لـبـنـ من بـتـکسیـکـی  
نـوـ جوـ دـینـرم بـ نیوقیمـت . . ئـم فـ فـم  
لـ کـکـرـوـ .  
دانـر:

توو گـیـ باوکت و باوکم وـستا فازیل بهـهـ ئیشکـم  
... بـوات بـت پارـم قـرزکردوو هـموو شوـنـکیان  
بـ چاککردومـتـوـ.. ئـو دوو ئـلای فیتـر نفت و

نوٲيان كردٲ تٲوٲ بٲم ... هيچ خٲمت نٲ بٲت.  
دوكا ندار:

هٲ تيو نازانم چيت لٲ بكم بٲتاقٲت بووم بٲ دٲستٲوٲ ...  
بٲٲام ئٲمجارٲ ئٲخير جارت بٲت من ماتٲرم ناوٲت  
بشكٲ ... دواى نيو سٲعاتى تر ئٲو ماسيٲ بٲرٲ بٲ ئٲو  
سٲرلٲشٲواوانٲ ديارٲ ئٲستٲ ئٲو ندي ترسٲرخٲشبوون  
سٲريان لٲتٲكچووٲ لٲ خوار پردٲكٲون لٲو دٲشتٲيان.

٧ ... ئيوارٲيٲكى تاريكٲ ... دٲشتايى وچٲمكى وشكٲ ... دٲرٲوٲيٲ.  
هٲ نديكٲ لٲسٲگٲكان سٲريان لٲو قاپٲ سٲفٲرييانٲدايٲ كٲنيازو  
هاوٲكانى ئاويان بٲ تٲكردون و ئاو دٲخٲنٲوٲ ... ئٲندام بتٲ بيرٲي  
پٲيٲو دٲينٲت بٲسٲريٲوٲ.  
ئٲندام:

ئٲم سٲگانٲ دٲٲٲى ئٲستا لٲ گٲٲٲوٲ ها تونٲتٲوٲ...

شٲماٲ:

ئٲم زٲمٲنٲ پٲويستى بٲ دٲنگى وٲرين و وٲفاو  
خٲشٲويستى ئٲمانٲيٲ.

زٲنگى تٲلٲفونٲكٲى نياز دٲت و وٲٲام دٲداتٲوٲ .....

نياز:

بٲٲٲ ئٲوم ... كا كٲ گيان هٲر لٲولاي پردٲكٲوٲ  
بٲدٲستى ٲاستا وٲرٲخوارٲ ... ماتٲٲت پٲيٲ ..  
ئٲ زٲرچا كٲ...

زگار:

جا كٲس هٲيٲ ئٲم جٲگٲيٲ نٲزانٲ ... چٲمكى بٲ  
ئاووخا كٲكى وشكى بٲ بٲرهٲم پٲيش لٲ گيانٲوٲري  
برسى...

٨ ... ئٲوارٲيٲ ... سٲرٲٲٲگايٲكٲ ... دٲرٲوٲيٲ.

ماتٲٲٲكى كٲنى نيمچٲ شٲ نيشاندٲدرٲ كٲدانٲر لٲيدٲخوٲٲ ولٲبٲشى  
دواوٲى قٲفٲزٲكى سوري لٲبٲستراوٲو خواردنى تٲدايٲ بٲخٲرايى  
دٲٲوات تائٲوكاتٲى ماتٲٲٲكٲ لٲپٲ لٲ تاسٲيٲكى چاوٲٲوان نٲكراو  
دٲدات و بٲرزدٲبٲتٲوٲ و وٲردٲگٲٲٲ.

٩ ... ئٲوارٲيٲ ... دٲشتايى و چٲمكى وشكٲ ... دٲرٲوٲيٲ.

سٲگٲكان بٲئارامى لٲوناوٲدا دٲن ودٲچن و پاٲدٲكٲون. نياز و  
هاوٲكانيشى خٲريكى خواردنٲونٲ ... لٲم كا تٲدا زٲنگى تٲلٲفوونٲكٲى

نیاز لږدډات.

نیاز:

چې نی کا کم!!!!!! ناتوانیت بیت؟ به کا کم ته ئستا  
ووتت به تانی دئم ... ئستا به پشیمان بویتو.  
دنگی دانر لږ تلل فون ککی نیاز دت .....  
دنگ:

به کم ک نای ماسیه کم سارد به تو و ورن لږ دوکان  
ماسیه کی ترتان به د کم ین.

نیاز:

ئم ئمانو و لږر بیخ ین ... چن با سارد به  
کش نی ... سیری ته برال. به کم کنای!!!!!!  
باش کا به بازانم ... خواحافیز .  
هوویان سیری نیاز د کم چاو و قس ین به بکات .....  
شما:

چی بوو به قس کی گ کی ... ی عنی چی سارد به تو و!  
ئندام:

دیار شت کم بوو .. نا ت بهم ناد زر تو و د ت  
د ت سارد به تو و ... شو ین ل م ئاسانتر نی .  
شما:

ئیر ئو و به و بیا نوو .. ساخت چیه ..  
زگار:

ئ ج ماء ت ئر ش خ ریک به تو و او ی تاریک د به  
د ت چی بیک ین به شو و و بچین لای ماسی فر ش کم  
بیخ ین.

نیازو هاو و کانی فکر ی یشتن به لای ماسی فر ش کم به گونجاو  
د زانن و خ ین ک د کم ن و ...

۱۰ ... ئوار ی ... سر رگی نزیك پرد کم ... د ر و ی .  
دانر خ ریکی چا کردنی ماتر کم ی تی کم به و ر گ و ان کم شکاو  
س به ت سور کم ی پاش ماتر کم ش شکاو و خواردن کم ی ناویشی ل س ر  
ز وید کم ک و توو ... ل گ و خ ریک بوونی به ماتر کم ی ، دانر  
فرم س کم به چاوانیا د ن خوار ، ل م کات دا نیاز و هاو و کانی  
به ئ ت م بیل د ن و ل نزیك دانر و د و ستن ... دنگی س گ کانی  
د ت . هر ل پ نجر ی ئ ت م بیل کم و ی کم کیان پرسیار ل دانر  
د کات.

ئندام:

تہ بوویت بہ ماتہ ماسیہ کت بہ ئہہنا یین؟

دانہر بہ شرم و جرک بہ دزییو چاو فرمہ سکاویہ کانی دہسہ و بہ  
سہر جوہی بہہ و ہام دہاتہو.

نیازو ہاوہ کانی دادہ بہ زن دہ بینن ماتہہہہہی شکاوہ و خواردنہ کہی بہ  
ئہ مانیشی ہہنا بوو لہولاو لہسہر  
زہویہہ کہ کتوتووہ، ہہموویان زہر بہسہزہوہ سہیری دہکہن.

دانہر:

بہوورن ئاوام لہہات بہیہ نہمتوانی خواردنہ کتہان  
بگہیہنم بہہام دہتوانن ہچینہوہ دوکان و لہوہ لہ  
خزمہ تانادہہم.

نیاز:

ہای چہند بوو ماسیہ کت و دلیفہریہ کت؟  
دانہر:

ہیچ ناکات ئہوہ ہیچتان نہخواردووہ.  
شہما:

چہن دہہت تہ زہرہر بکہیت.. ئہگہر نایہہہیت دہچین  
لہدوکانہ کہ پارہ کہی دہدہین.  
دانہر:

نا.. نا.. ہای بیست ہہزارہ ... بہس ئاخر چہن دہہت  
پارہہدہن.

جہماءت پارہ دہردہہنن بہی کتہکہنہوہ و بہزہر دہیدہنہ .....  
شہما:

فہرموو ئہوہ بیست پہنج ہہزارہہ ماسیہ کت ئہوہش  
سی ہہزار بہ چاکردنہوہی ماتہہہہہہت.  
دانہر:

ناہت بہخوا چہن شتی وادہہت .....

جہماءت بہزہر دہیکہن بہ گیرفانیاو ہاوہشی پہدادہ کتہن و دہی  
دہدہنہوہ ... سہگہکان کتہہدوای ئہتہمہہیلہ کتہا ہاتہوون خہریکی  
خواردنی ماسی و خواردنہ کتہن کتہ دانہر بہدلیفہری ہہنا بووی کتہ لہسہر  
زہوی کتوتووہ.  
نیاز:

وہرہ کوہم ہاہتہہینہوہ بہ دوکان چی دہکہی لہم  
چہہہوانیہہ بہم شہوہ.

دانہر:

ناہت چہن ئہوہ عہزت دہدہم ..دوای ئہوہش دہہت



ما تـكـفـكـم بـرمـو.

شما ما :

بہاؤکم عزت نیہ ... ما تہکشت بہ یا نی

بہارِ پیکا بہارِ بے رُو۔

دا نځر:

ناتوانم بلم و ستاکم ئاوا بمبینم دلم دکات.

جواب :

ئۆلۈك يان كۆشۈك نا بىت نىزىك دوكان كۆك دا تىلگىر.

دا نځر:

ئاخر تېلېفونىم بىلەن ھاتىنىڭىزنى كۆردۈم ئۇنىڭ ئۆزىگە ما تەشەككۈر

هائی و شتی چا کرد نیش لگائی خئی دذبت ئستا بوائوئی

بَارَو ئَر دَت، توخوا بمبورن ئووم بارسَتي هشتَو.

نیاز:

كوڤكەم ئۆمەتەر بووين ھەر نان ناخاين و ناشچين

بہ دوکانہ کشتان بہوات بہت... دی مادم وایہ ئم

د □□□ ين .

هـ۔ موویان خواحافیزی لـد۔ کـن سواری ئ۔ تـم۔ بیل۔ ک۔ د۔ بن

.....ن

۱۱ ... شد و ... شقام کی در و ی شار ... در و ی.

داسکي بـ نـزـيـن زيادکردني ماتـمـمـكـ نـيـشـان دـدرـ لـكـاـتـي لـخـورـيـنـدا ،

لـسـر شـقـا مـکـی دـر رـوـی شـار کـ بـخـرا یـی دـو اتـ.

۱۲ ... شہ و ... شہ قلم کی دہر و ی شار ... دہر و ی .

سار ھمان گاہا و با نی دیم نی ۱۲ یو و او ک ر تی۔۔۔ ت نک ر کی زوت

نیشا ند در ۱ دنگی گرا نی تورکی د بستر ۱ و شرف بر کای سرقای

جگر، خواردن و قس کردن، بتل فوون، لخوریندکی، خرای ... ل م

کاتِدا ل ناکاو لگ ما تیی دیم نی پشو بت و اووی نزیک یی

دښمن او د ننگي ئيستې پي تايو و زرمه يې کي گور د دت لگي وښي

خشا ند نی تا ی .

۱۳ ... شش و ... سدر گای پردک ... در و ی.

د ان رېښه لای ما ته شکاوې کې لاسر بردک د نیشته و چا وېي،

سڳڻو ڪا نيشنل و چوارڊوري يا ڪي و تون جارچار ڪ دنگي ووين

و قوروسکا نـ و یان دت لـ و شـ و و تاریک و بـ د نـ گـ دا .

کے تا پی۔

# د شاد کاوانی نډوی د چټن نډو فیستیفا کی ئد د بی ئیسیانی و... شهلا رحیمی

د شاد کاوانی نډو نووسـر گنجی کورد ک نډوی د چټن نډو  
فیستیفا کی ئد د بی ئیسیانی، کچی شوناسی ل نوان دوو وټات و  
نډو گوم د بټ

شهلا رحیمی: ل ئیسیا یک پیدیای ئازاد و.

گلی کورد نډو نډو ژرد ستی ک ک پیتالیزی جیهانی و گلانی  
سرد ست ل د ر ز مانو ل نوان خیان دا جنگ و موبار زیان  
ل س ر شکست پهنانی و قوماریان ل س ر ئینجاز و د سکو وټکانی  
کردوو، ز ر جاریش داهن رانی ئم گ ل ش ل ک نډو تا ئ ستاکین  
بوون ت قوریانی یاری نوان گ لانی دیک، ئمان خیان کرد ت  
خاونی د سټکو وټکانی مژوویی کورد ل س ر ج م بوار جوداکان  
هروک زرد شت و کاو و زوحاک، سلاحددینی ئیبویی و ع بدولباست  
ع بدولس م د و سلیم ب ر کات، ئیبراهیم یونسی و یاشار ک مال،  
تاد. ئوی ز ر س رنجی منی ب خای اکشا و جگی ت ئ سو ف دواين  
هوی شوانی شوناسی کوردی، ئمیش رووی ل گنج ک ک ب خ رایی  
ل دونیای ئد ب دا س ر و س ر بوردی د رک وټ و جگی پنجی خای  
ل س ر کای یی ئد بی دا ن خشان د، ه ب ت ب چا پکردنی مانک ل  
ژر نډوی ب گاو دا، ک وک ی ک م ماننی سادیستی و ماس خیزی  
د رک وټ. ئم ب ره م ی نووسـر دواي ئوی ل ووی ت کنیک و  
گوانو و ن و و ک ب ت و او ی ل مانکانی تری پش خای جیاواز  
بوو، گرنگی مانک ل و دای ی ک م ماننی سادیستی ماس خزمی  
ک ب ماننی توند یان خوینی د ناسر، ک ل دواي مانکانی  
د ناتا ئف نیس فانس دیسادی فانس و فن زاهر مازخی  
ن مساوی ئم چک ی تاز نووسراو ت و، ک ل جیهانی فارسی و  
ئر بیش و وک پویست کاری ل س ر ن کراو. هرچ نند نجیب م حفوزی  
ئر ب و سلیم ب کات ل ه ن د ک لای نی ن و مانک یان ه و یان  
داو ک س یی تی توند ئاز و خو نرزی د ر ب خ ن، و ل ب ه ی داخراوی

کەمەگەیی ئەرەبی نە چوونەتە قووڵایی سادیزمەو، بەیەم بەمانی سادیستی ھەژمار ناکرەن. بە کورد جەگەیی ئیفتخار و شانازییە کە دەشاد کاوانی ەمانەکەیی تاقە ەمانی کوردییە بەرلەووی تەواوی دەقی ەمانەکە و ەربگەردەرەتە سەر زبانیان، لەسەر ئاستی نەوێندی ئەرەبی و فارسی و ئینگلیسی لەسەری نووسراو. لەوانە ەژنامەکانی سەباح نیوسی توونسی و سەباح جەدیدی ئێراقی بە زبانی ئەرەبی و بیبسی بە زبانی فارسی و ئینگلیسی و ەژنامەیی ھامشەھری فارسی و چەند پەنج و کاناەیی دیکەیی ئێراقی و ئێرانی باسیان کردو. ھەر ئەمەش بوو ھەیی ئەوێ کە پیدەرە خوسە ئەندامی پەشووی شورای پارلەمانی ئێسپان و ئوستادی زانکە، لەکاتەکدا ھەشتا ەچەکی ەستەقینەیی ەمانووس لە نەوان ئێران و ئێراق و یەکلای نەبەتەو، لە سەردانەکی بە ئێران لەپا ەژمارەیک کتەبی ئەدەبی دیکەیی فارسی ئەم ەمانە کوردییە ئیختیار کرد و خستیی نەو ساکی کتەبەکانی بە بەشداریکردن لە ئامادەسازی فەستیفالی لەکالی زانکەکانی غرناطە و کومبەلتەنسەیی وەلاتی ئێسپان بە ئەدەبی رەمان بە زبانی جوداکانی گەلان، وەک ئەرەبی و ئێمەزگی و زبانی ئاریاییەکان لەو وەلاتە.

ئەمەش وایکرد کە شوناسی لە دایکبوون و رەچەکی ەمانووسی گەنج، بە دەستی ئەنقەست یاخود بە نائاگاہی لەنەوان فارسبوون و کوردیبوونی ەمانووس بەشەوندەرەت، کەچی لە کاتەک دا نووسەر خەیی لە زیندەگی دایە، بەیەم پەشتەر نووسەر روونکردنەوێکی لە میدیاکانی باشوور لەوانە ەژنامەیی زاری کرمانجی، وەبەسایەتی کوردستانپەست، دەنگەکان، بەاو کردەتەو، نیکەرانی خەیی نیشان داو کە بەشەک لە میدیا نەوخەیی و جیھانییەکان بەھەیی پەشتەستەن بە راڤەییکی فەرھەنگی فارسی (واژە یاب) واتە (ەاقەیی وشەکان) کە گەورەترین تەبی فەرھەنگی فارسییە لەسەر ئاستی ئێران، ەاقە و لەکدانەوێ بە زیاتر لە یەک ملیۆن وشە و ئیدیەمی زبانی فارسی کردو. واژە یاب راڤە و شیکاری بە وشەیی (کاوانی) کردو کە نووسەر وەکوو ھەز و بەنەما ەکەیی ھەجری ئەم پەشنەوێیە، بەیەم دەشاد کاوانی دەو: پەشنەوی کاوانی نەوی بەنەما و ھەزەکەمە کە زیاتر لە دوو سەت سا ەچیان کردو و ھاتوونەتە باشوور و بەتە نازناوی نووسینم، کە واژە یاب کە وشەیی (کاوانی) بە درەفشی کاویانی و ئاەیی ئەختەرییان گەر داو، بەردویانەتەو سەر ئەسفەھان، کە ئەمە ھیچ ئیرتیباتی بە نەوی مەنو نییە، ئەو وشە بەتە ھەکار بە بە فارس کردنم، بەیەشە میدیاکان مەیان بە نووسەر و ەمانووسەکی کورد نەناساندو.

کاوانی گوزارشتی زیاتر دەدات و دەو: ەستەم من لە دایکبوونم شاری قەزوینی ئێران، ئەستا دانیشتووی شەقەاوی ھەولەرم. لە ئێوان مەبەستیان بوو، من وەک نووسەرەکی فارسی یان ئێرانی بناسەن، لە

کاتاکدا من کوردم و خێکی باشووری کوردستانم. لێ کاتێک دا دێشاد کاوانی تاقێ نووسێری کوردێ کێ لێ تێم نێکنی جێوانی و گێنجی و خاوانی دێ خێلاتی ئێد بیهی و ههشت بێوانامی ئێزلێنان، لێ دیدارێکی ئێد بیهی دا کێ لێ پێلێ تیک دیار لێ تیف لێ گێکی سازداو نایاشارێت و ئێم ئاستییێ تا ئێد خاتێ و، کێ بێختی نووسێرانی کوردێ کێ نێو نیدی ئێ کادیمی و ئێد بیهی کوردییێ کان بێ گشتی پشتگوێ خراوون. دێست وێستان لێ بێرامبێر گرینگیدان بێ نووسێری نێوخ و تێنیا وویان لێ نووسێر بێگانێ کان و لێ یێک جیا نێکردن و یێ باش و خراپ و دێقی زیندوو و دێقی کێچ و کا. گێلێ یێ لێ حکومەت و دێزگ و نێو نێد ئێد بیهی کانی باشوور دێکات کێ خێیان بێ خاوانی نازان، کێ لێ نیشتمان و ئاتێکێ خێی لای لێ نێکراو تێو. لێ کاتێک دا گێلانی دی شانازی پێو دێکێ، ئێو خێی بێ بێ نازاترین نووسێر دێزانێت چونکێ هیچ فکرێکی سیاسی لێ پشت و نیی و هه موو دێرگا کان لێ ووی دا داخراوون. لێ بێرامبێر دا نووسێری خراپ و بێ نێونیشان گێور دێکێ.

دێشاد کاوانی جگێ لێ مانی بێگاو کێ مێمێ چیه کێکی دیکێ هێی بێ نێوی نێ بێرێ مێرگم دیت، کێ ئێو نووسێر لێ باشوور بێ قێمێ هێزاران مێعرفی بوو. من خێم دواي هێ و تێ قێمێ یێکی زێر توانیم لێ گێکی هاو بێ بێکی ئازیز، لێ بێکان و نێ یێ کم لێ رێمان کێ دێستک و بێخوێنم و، بێ استی بێ پێدا هێ گوتن مانی بێگاو یێ کێ لێ جوانترین و باشترین مانی کوردییێ کان، شایانی ئێو یێ هێرچی زوو یێ لێ لای و رێگێ انێو بێخرێت سێر زبانه کانی دیکێ جیهانی مێخوسێن زبانی فارسی، بێ ناساندی ئێد بیهی بێرزی مانی نووسی کوردی ئاشابوون بێم شاکار جوان، و لێ بێ داخ و دێشاد کاوانی نووسێری مانی کێ بێ و بێ سایی دیدی منی گتبوو: کێ داوای سێ ملیان دیناری پوکی ئێراقی لێ کراو بێ و رێگێ انی مانی کێکی کێچی ئێو ئێم بێ پوکی نیی بیدات و دێزگ پێخش و وابێستێ کانی ئێد بێ ئێم مێبێستێ کێ مکی ناکێ، خێکی دیکێ خێی بێ خاوانی مانی کێ دێزانێت و کێچی لێ بێر بێر ئێم دا بێ هێزاران دێلا لێ باشوور بێ ئاهێنگ و کلیپ و سێمای ئێژناوایی خێج دێکێ.

سێرچاوێ کان

کوردی

دێیان وێت بێ زێر بمکێ بێ فارس، من چێ کم کورد و کوردستانیم. دێشاد کاوانی کوردستان پێست.

- دښاد کاوانی دووځم کتبی بی او دځا تځو. ځځژنامی وش  
محمځد میران.
- بځ دښاد کاوانی قځځمی هځژاران. قځځمځکځت ون مځکځ ،  
ئځگینا ژیان دځمځرت...! میدیا خځشناو. قځځم.  
وځبځکان  
-<https://galawej.com/.html> گځلاوځژ.

▪ <https://ckb.wikipedia.org/wiki> وکی پیدیا .

فارسی

-لام تاکام [/https://lamtakam.com/dictionaries/dehkhoda](https://lamtakam.com/dictionaries/dehkhoda)

عځرځبی

▪ الصباح جیدید. الاثنین 17 اب 2020 العدد (4447) محمد هیلالی.

## له ژنځ شځځگځځکا نی کورد (قهدهم خځر) . رځزا شوان

“قهدهم خځر ئهی خوشکی پځځایین ... کځشکی په هله ویت  
هځنایه لهرزین”

کورد لځ زووځو وځ وتوویه تی: “شځر له لانه دهړچځ چ نځر چ مځ ”  
مځژووی دځرین و نوځی پځ له شانازی و شکځداری گه له که مان،  
لاپه ه زځځینه کانی به ناوی دهیان ژنی هځکه وتووی کوردمان  
له ه موو بواره کاند اځازاند ه ته وه، که هریه که یان له بوارځکدا  
وځځکی بهرز و گرنگی بینیه له خزمه تکردن و بهرگریکردن له  
کورد و کوردستان، له زانست و زانیاری، له بنیاتنایی  
شارستانیدا. له ناویاندا شازاده و میرزاده و سهرکرده و  
شځځځ سواری ئازا و دلځر و شځځگځځ و پځشمهرگه و شځرقان و گځریلا و  
فرمانځهوا و زانا و سیاسه تمه دار و شاعیر و نووسهر و  
ئفسهر و پارځزځر و میدیاکار و چالاکوان هونځرمځند و مامځستای  
زانکځ و. تا ده گاته په له مان تار و وځزیر.

ئه‌گەر گه‌شتنامه و یادداشتنام و کت‌ب و نووسینه‌کانی ئه‌و گه‌شتیار و گه‌ی‌ده و ره‌ژه‌هاتناس و کوردناس و بازرگانه بیانیانه بخو‌نینه‌وه، که هاتوونه‌ته کوردستان و به چاوی خ‌یان و هه‌س و کهوتی کچان و ژنانی کوردیان بینوه، به ویژدانه‌وه له سه‌ریان نووسیون. هه‌موویان جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌و استیه‌ ده‌که‌ن، که کچان و ژنانی و کورد، نموونه‌ی کچان و ژنانی ره‌هه‌اتی ناوه‌استن. له ژنانی تورک و فارس و عه‌ره‌ب ئازادتر و سه‌ربه‌سترن. له هه‌موو بواره‌کاندا شان به‌شانی پیاوان ته‌ده‌ک‌شن و خه‌مه‌ت ده‌که‌ن. له به‌رگری و شه‌یشدا له جیهاندا به‌و‌نه‌ن و بوون‌ته‌ نموونه‌ی شه‌شگ‌ی و قارمان‌تی به‌ ژنانی جیهان. چ‌ن‌دین داستانی قارمان‌تی و نه‌به‌ردیان ته‌مارکردوون. نه‌یارانی گ‌له‌که‌مان له‌پ‌ش ده‌ست‌کانماندا، دان به‌م راستیه‌دا ده‌نه‌ن.

یه‌که‌ک له‌و ژنه‌ ناودارانمان، میرزاده (قه‌ده‌م خ‌هری نه‌مه‌ره، که‌که‌ ژنه‌کی قاره‌مان و شه‌سوار و سه‌رکرده‌یه‌کی شه‌شگ‌ی ده‌له‌ر و چاونه‌ترس و به‌ج‌رگی کورد بوو، کورد و کوردستانپه‌روه‌رکی که‌م و نه‌ بوو، کوردستانی له‌ گیانی و ژیانی له‌لا شیرینتر و له‌ پ‌شتر بوو. ق‌ده‌م خ‌هر شه‌شگ‌ی‌کی نه‌ته‌و‌ییمان بوو. هیوا و ئاواتی ئه‌وه‌بوو که هه‌موو به‌ست‌کی خاکی کوردستان له‌ داگیرکه‌رانی ه‌گه‌زه‌رست و به‌ویژدان زگار بکات. به‌ هه‌نانه‌دی ئه‌م ئامانه‌ پیرزه‌ش، له‌ گیانبازی و له‌ مردن سه‌ی نه‌کرده‌وه. چ‌تر جه‌ور و زو‌م و نا‌وایی و چه‌وسانه‌وه‌ی کوردی، له‌لایه‌ن شای ئ‌ران ره‌زا شا په‌هله‌ویییه‌وه، پ‌قبوو نه‌کرا "که‌م بژی و که‌ بژی"ی له‌ لای له‌ ژیانی ژ‌رده‌ستی و دیله‌تی پ‌خ‌شتر بوو. به‌یه‌ که‌کی کوردایه‌تی و مه‌ردایه‌تی کرده‌شانی و له‌ ناوچه‌ی (پشتکه‌) له‌ چیاکانی زاگر‌س، له‌ لو‌ستانی بچوو‌ک له‌ ره‌هه‌اتی کوردستاندا، ج‌ای په‌ین و شه‌شی اگه‌یانه‌د. ویستی سه‌ربه‌خ‌یی لورستان ابگه‌یه‌نه‌ت. بیکات به‌ ده‌رواز‌یه‌ک به‌ رزگارکردنی هه‌موو کوردستان.

ناوچه‌ی لو‌ستان له‌ زه‌رب‌ی سه‌رده‌م‌کاندا، له‌ سه‌رده‌می ع‌باسیه‌کان تا ده‌گاته‌ سه‌فه‌ویی‌کان له‌ ئ‌ران، له‌ ره‌ژه‌ه‌اتی کوردستاندا، میرنشینه‌ کورد فه‌یلیه‌کان فه‌رمان‌وایی ناوچه‌که‌یان ده‌کرد، نیمچه‌ سه‌ربه‌خ‌بوون.

ق‌ده‌م خ‌هر له‌ بن‌ما‌یه‌کی ناسراوی کورد و کوردستان په‌روه‌ر، له‌ سه‌ی (١٨٨٩) دا، له‌ باکووری شاری (ئه‌ندیم‌شک) له‌ ناو چیا سه‌رکه‌ش‌کانی لو‌ستان له‌دایک بوو. کچی میر (قه‌ندی ق‌لاو‌ندی) یه‌، که‌ سه‌رکرد‌ی ناسراوی هه‌زی ق‌لاو‌ندی فه‌یلی بوو. ق‌ده‌م خ‌هر ته‌نیا خوشکی (٩) برا بوو. کچه‌کی زیرک و جوان و شه‌خ و شه‌نگ و با‌ا به‌رز و به‌ژن ره‌ک

بوو . شووی به میرزاد یکی قلاو ندی کرد. کو کیان هـ بوو. وشـی (قـدم خـر) یش به واتا (پی به خـر). قـدم خـر هـشتا نیوچـ کچ بوو، بهـشـداری له هـموو ئو وشـانـدا کرد، که براکانیان له دژی سوپای ئیران کردیان. ئازا و چاونـترس و نیشان شکـنـکی لهـهاتوو بوو. رـزا شای ئـران، به بیانووی چاکسازیهـو، سوپایـکی گـور و دـندی رـوانـی ناوچـی لوـستان کرد. ویستی به سـرکوـتـکردن و کوشتن و تـقـانـدن و به زـرداری دـسـاـتی خـی بهـسـر ئو دـقـرـدا بسـپـنـت. ئـم نیاز گـاوـشی به ئاسانی بهـنـچوو سـر. سوپاکـی رووبـوو ی بهـرگری و شـکی سـخت بهـو. شـگـانـی لوـستان به سـرکردایـتی میر (شامراد خان) جوامــران بهـگرییان له ناوچـکیان کرد و زـبر و زیانـکی زـریان له سوپاکـی ئـران گـیاند.

دوای ئـوی که (شامراد خان) ی برای، که سـرکردـی شـگـان بوو، له ساـی (۱۹۲۵) له گـگـ برایـکی تری و هاوژینهـکی له شـکی سـختی دـستـویـخـدا، له بهـزایـکانی (گـاوـازین) دا، فـفـیان لهـیان کرد و شـهید بوون. قـدم خـر به کوشتنی نامـردانـی دوو براکـی و هاوژینهـکی زـر توو و ق ئـستوور بوو. ئـم نامـردی و ناهـقیـی شای په قبوو نـکرا. شوـنی شامراد خانی برای گـرتـو و بهـسـی شـکی گـشتـر کرد و ئاـهای بهـرگری له لوـستان بهـزکردـو و درـژی به خـبات و شـشـدا. بهـنیـدا که زـرداری و ژـردـستی و مل که چـی قبوو نـکات و نهـهـت و ئاـتی که ی بهـت به پاروویـکی ئاسان و شای ئـران قووتی بدات. له ماویـکی که مدا توانی هـزـکی باش له فـیلیـکان پهـکـهـنـت. جـای راپــین و شـکی دا. خـشی بوو به سـرکردـی شـکی. بارگـای شـکی له (پشتکـ) له شاخـکانی زاگرـس له ناوچـی لوـستان بوو. ویستی سـربـخـی لوـستان رابکـیـنـت. شـکی قـدم خـر هاوکات بوو له گـه شـکی سهـرکـده ی گـه له مان سمکـی شوکاک و شـکی تهـریهـکان له ئـران. بهـراوردکردنی قـدمـخـری کورد له گـه که سهـرکـده ی شـکی فهـرهـنـسا «ژاندارک» که له دژی ئینگلیزهـکانی داگیرکـری واتهـکی بوو. قـدم خـر و ژاندارک تا رادـیک له رووی ئامانجـکانیان و له یـک دـچوون، هـردووکیان نیشتمان پهـرو و ئازادیخـواز و رزگارـخـواز بوون. بهـام قـدهـم خـر له ژاندارک ئازاتـر بوو. هـردووکیان زـر به نامـردی شـهید کران.

میرزاده "قه‌دهم خـر" کچی میر" قه‌ندی قه‌لاوه‌ندی"یه که یه‌ک‌ک بوو له میره‌کانی میرنشینی لورستانی بچووک. له هـ‌زی لوئی فیلپیه، که به قاره‌مانی و جوام‌ری و خـشه‌ویستی و دـس‌زی و هاوبـستـبوونیان بـ کورد و کوردستان ناسراون. مـژووی جیاواز دـربارـی ساـی شـهیدبوونی قـدم خـر هـ‌ی. لـ هـ‌ند سـرچاوـدا ساـ (۱۹۲۹) ز، بـ ساـی کـچکردنی دانراو. لـ هـ‌ند سـرچاوـی تردا ساـی (۱۹۳۳) ز دانراو. پـموای کـی‌ک‌میان لـ راستیی‌و نزیکتر. به تله‌فـن په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ چند خوشک و برایشه‌کی شـنبیری فه‌یلیمان کرد. ئه‌وانیش نه‌یان زانی.

شـگـانی لوـستان بـ سرکردایـتی قـدم خـر، چه‌ندین جار و له‌چهن‌لاوه، شـرانه‌په‌لاماری سوپاکه‌ی ره‌زا شایان دا، لـ شـی" بیرانوو" دا بـ سرکردایـتی قـدم خـر، زـبرـکی گـور و زیانـکی زـریان بـ سوپای ئـران گـیاند و و زه‌خیره و چه‌ک و جبه‌خانه‌یه‌کی زـریشیان لـ و شـگـدا ده‌ستکه‌وت. شای ئـران ویستی سـرکـکانی هـ‌زـکانی کورد به‌پاره و پایه‌بخه‌تـنـ و بیان کات به‌جاش و بیان کات به‌گژی شـگـه‌کاندا. شـی کورد بـ کورد بکات. به‌ام که‌سیان ئه‌م ناپاکیه‌یان قـبوو نه‌کرد و ازی نه‌بوون کـ ده‌ست بخه‌نه خوـنی براکانیان‌و.

سوپای شاه‌چهند هـ‌شـکی تری کرده‌سهر شـگـه‌کان. به‌ام له‌به‌رده‌م بـ‌وای پـ‌ایین و هه‌مه‌ت و لـدانی گورچکبـی شـگـه‌کاندا، خـیان اـنه‌گرت و تووشی شکستی و زیانـکی زیاتر بوون. شـگـکان له‌ماوه‌یه‌کی که‌مدا توانیان زـربه‌ی ناوچه‌کانی لوـستان له‌سوپای داگیرکهری ئـرانی پاک بکـنـو.

قه‌دهم خـر نامه‌یه‌کی بـ شـخ مه‌حموودی حه‌فید نارد. له‌نامه‌که‌یدا باسی ئه‌و سـتـم و زـرداریـی کردبوو کـ لـیان دـکر. باسی لـ‌و‌ش کردوو کـ چـن رـزا شا پـه‌لـوی بـ ناـوا و بـ نامـردی میر (شامراد خان) ی‌کاکـی کوشتوو. ههر له‌و نامه‌یه‌دا، داوای له‌شـخی نه‌مر کردوو، که هـ‌زـکانیان، بکهن به‌یه‌ک و به‌یه‌ک هـ‌زه‌وه‌په‌لاماری داگیرکهران له‌ژه‌هـات و له‌باشووری کوردستاندا بدن. چونکـ دـیزانی کـ هـ‌ز لـ یـکـتی و لـ یـکـیزی دایـ. ئه‌وه‌شی بـ نووسیوـ من ئاماده‌م هه‌موو شـگـه‌کانمان، بخه‌مه‌ژـر فه‌رمانده‌ی به‌زتان، له‌گه‌ هه‌موو ئه‌و چه‌ک و جبه‌خانـیه‌ش کـ هه‌مانه، که به‌شی دوو ساـی شه‌کردن ده‌کهن. به‌ام شـخ مه‌حموود گوـی به‌نامه‌که‌ی نه‌دا بـ



هــندی نـزانی و به ده‌نگی داخوازییه‌که‌یه‌وه نه‌هات. گوایه  
شـخ له‌وه ترساوه، ئه‌گهر ئه‌که‌وتنـکی وا بکات سواره‌کانی لـی  
دوورده‌که‌ونه‌وه. چونکه له‌وانه‌یه ئه‌وان به هـه له‌کیبدنـو و  
وابزانن که شـخ له پـناوی سه‌روهت و سامانی میرزاده‌یه‌کی  
ده‌مه‌ندا، ئه‌م ئه‌که‌وتن و یه‌ک‌گرتنه‌ی کردووه.

ره‌زا شای په‌هله‌وی، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که چه‌ند جارک سوپاکه‌ی شکستی  
هـنا، په‌نای بـ فـوفـ و در و پیلان برد. شاندـکی به  
که‌مه‌ک دیاری به نرخه‌وه، بـ لای قه‌دهم خـر نارد، به‌ـنی  
ئه‌وه‌یان دا‌ی که شا بـیاری لـبووردنی گشتی بـ هـموو  
چـکه‌گرتووـکان دـکردوو و بـیاری ئـوشی داو، که  
که‌مه‌ک چاکسازی و ئاوه‌دانی له‌لوستاندا جـبه‌جـ بکات و باری  
گوزه‌ران و ژبانی دانیش‌توانیشی خـشتر ده‌کات، داواشی کردووه که  
قه‌دهم خـر شووی پـ بکات. قه‌دهم خـر زـر لـ شاند نـراوـکـی  
شا تووـه بوو. وتی: چی دیاریه‌کتان هـناوه هه‌ره‌ه‌مووی له‌گه‌  
خوتاندا بیان به‌رنه‌وه، ده‌قی ئه‌م قسه‌یه‌ی منیش که وه‌امی  
داخوازییه‌که‌ی شایـکه‌تانه، پـیـ ابگه‌یه‌نن که قـدـم خـر  
وتی: "من ژن نیم تا‌کو شوو بکه‌م، به‌کو تـ ژنیت". قه‌دهم  
خـر به باشی له‌نیاز و مه‌به‌ستی گـاوی شای بـه‌ه‌شت تـ گه‌یشتبوو  
که چیه.

که ئه‌وه‌امی قه‌دهم خـریان بـ شا اگه‌یاند "من ژن نیم و تـ  
ژنیت" زـرگـر و تووـه بوو. سوپایه‌کی زه‌به‌ـحـی به  
به‌هـزترین چه‌کی قورسـو و به‌ره‌و لوستان به‌ـکرد. ده‌ستیان لـ  
هیچ که‌سـک نه‌ده‌پاراست و به‌سهدان مندا و ئافره‌ت و پیری بـ  
گوناهیان کوشت، به‌دهیان ئاوا‌یی لوستانیان کاولکرد و تـر و  
وشکیان سوتاند، تا‌ان و دزییان کرد و سیاسـتی قـزـوـنی، سـر  
بـ ئـم و ما بـ ئـو و زـوی سوتماکیان جـبـجـکرد.  
به‌ام له‌گه‌ ئه‌وه‌شدا سه‌رکه‌وتنیان به‌دهست نه‌هـنا و نه‌یان  
توانی شاخه‌کانی دـقـری لورستان بگرن. شـگـره‌کان له‌دیوی  
گه‌رمیانی باشووری کوردستاندا یزه‌کانی خـیان ئه‌کخسته‌وه و  
دووباره هاتنه‌وه بـ دیوی لورستان و له‌چه‌ند قـکـوـهـشیان  
کرده سه‌ر سـپاکه‌ی شای ئـرانی داگیرکـر و زه‌برـکی کاریگهر و  
زیانـکی زـریان بـ سوپا بـزیوـکـی ئیران گـیاند. شای ئـران که  
زانی ئـستـم که بتوانـت به‌زه‌بری هـز و لـشکرکـشی بـسـر  
شـگـاندا زـا بـت و کـتایی بـ شـشـکی لوستان به‌ـنـت.  
که شـی پارتیزانیان دـکرد. شای درـزن دووباره که‌وته فـوفـ  
کردن و سوـندخواردن و به‌ـنی در و پیلانـکی چـپـ و گـاوتر.

ئەمجارەیان ویستی لە ریی ئایین و دپاک و  
خشب وایی قەدەم خەر و فرماندەکانی شەشکە بخەتەتەت. شا  
شاندەکی تری بە لای قەدەم خەر نارد، کە پەکھاتبوون لە چەند  
مەلایەک و چەند سەرکە هەزەکی کورد، کە نامەیه کی تری بە  
پەیاندا ناردبوو، هەر بە ئەم شاندەدا، نوسخەیه کی قورئانی بە  
دیاری بە قەدەم خەر ناردبوو، کە لەسەر بەرگی یەکه می  
قورئانەکه دا، شای درزن مەری شوون دەستی خە ی لەسەر  
مەزکردبوو، تا بە وای پەیکەن و دنیابن، گوایه شا  
مەسوومانەکی لە خواترە و دەستی بە ئەم قورئانەدا داوه  
و نەتی پاکە و قورئانەکش شاهیدە. ئەوەشی بە نووسیوو، کە  
دووبارە بە یاری لەبووردنی گشتی دەرکردوو، کە بە بە مەرچەک هەموو  
چەک هەگرەک دەگرەتەوه. لەپەچینەوش لەگە هێچ چەکارەکدا  
ناکرەت. هەمووشتان دەگەنەوه بە ناو ما و مندا ی  
خەتان. و لورستانی ش لە جاران ئاوه دانتر دەکەینهوه.

زەربە ی شەشگەکان کە قورئانەکیان بینی و دستەمەری شایان  
لەسەر بینی، بە وایان بە بەن و بە یار و بە درەکی شا کرد، بە  
چەکەکانیانەوه خەیان بە دەست سوپای ئەرانەوه دا. تەنها  
قەدەم خەر و چەند شەشگەکی زەرکەم نەتەت، ئەوانیش کە  
زانیان هێچ دەرەتانیان نییه، بە ناچاری لەگە سەد سواری  
شەشگەدا کە زەربەیان فرماندە بوون، خەیان بەدەستەوه دا و  
بەر و تارانی پایتەخت بەتەن. ئەگەرچی بە واشیان بە  
لەبووردن و بە سوێند و پەیمان و بەنەکی شەنەبوو. لە  
پەشا بە چەواشەکاری بە گەرمی پەشوازیان لەکردن. ئەمەش یەکەمین  
جار و دووەمین جار نییه، کە سەرکردەکانی کوردمان بە بەن  
سوێند و بە فەوفە و بە یارە درەکانی دسەتەدار  
داگیرکەرەکانی کوردستان، لەژێر پەردە ی ئایینی ئیسلامدا  
بخەتەن و تەبەکەون. پەشتەر و دواتریش چەندین سەرکردە ی شەشگە ی  
کوردمان، پەند و وانەیان لە سوێند و بەن و بە یارە درەکانی  
داگیرکەرانی کوردستان وەرنەگرت، بە هەمان پیلان و سوێند و  
بەن هەخەتەن. گەلەکەشمان باجەکی زەری ئەم نابەندە و  
هەمانە ی سەرکردەکانی داووتەو. داگیرکەرەکان و دوژمنانی کورد  
و کوردستان، دپاک و خەشب وایی، کە خەکی لاواز و نەرنی  
سەرکردەکانی کوردمان قەستوونەتەو. چەندین جاری تر بە  
هەمان پیلان و بەن و پەیمان و فەوفە، سەرکردەکانی  
کوردیان هەخەتەن تەندوون.

سوپای دەندە و رەگەزپەرستی ئەران، هەر لە یەکه می شەوی

خـبـدستـو داند، بـ نامـردی زـربه‌ی شـگـه‌کانیان کوشت. قه‌دهم خـر و " ۱۷ " له سه‌رکرده‌کانی شـگـه‌شیان ناردن بـ تاران، لـ دواي ژـک هـمـر (۱۷) سه‌رکرده‌کـیان له سـداره دا. هـندکـدهـن نامـه‌ردانه پرچی قه‌دهم خـریشیان به‌ست به کلکی هـسترکـی چه‌مووشه‌وه، رایکرد و قـدم خـری اـکـشا. هـموو گیانی شکا و خوـنی لـ ده‌چـایه‌وه. ئینجا خستیانه زیندانی تارانـو. رـژانـه ئـشکـنجـای جـستـیی و دـروونیان دـدا. بهـام قـدم خـر زـر ئازا و خـاگـربوو. داوای لـبووردن و به‌زه‌یی لـ نه‌کردن. لـ بـندیخانـدا، نه‌خـش کهوت و له ماوه‌یه‌کی زـر که‌مدا، ئەم شـه‌ژنـه شـگـه‌ر سه‌رکرده‌یه‌مان، له زیندانی تاراندا، به سه‌ربه‌زی و بـ مه‌ردی لـ سا‌ی (۱۹۲۹) ز کـچی دوايي کرد. شانازی و سه‌روه‌یی و شکـداری بـ کورد و کوردستان و نه‌مریشی بـ خـی تـمارکرد. تـرمـکـشیان لـ گـستانی شاری (کـربـلا) نـاشت. تا ئـمـهـ هیچ زانیاریـک لـ باری شوـنی مـزارکـیـو نازانین.

شـگـه‌کی قه‌دهم خـر (۳) سا‌ی خایاند. لـو ماوـ کورتـدا، چـنـدین داسـتانی قارـمانـتـیان تـمارکرد. شکـسته‌نـانی شـگـه‌کـی قـدم خـر بـ ئـم هـکارانـه دـگـتـو: ۱- نابـرانـبـری هـز و چـک. چـکـکانی شـگـه‌ران کـن و ساکار بوون. بـام سوپای ئـران قـورستـین چـکی مـدـرزمی ئـو سـردـمان لـ دژی شـگـه‌ان بـکاردـهـنا. ژمارـی سـربازـکانیشیان سـد بـ قـی ژمارـی شـگـه‌ان دـبوون. ۲- دووبـرکی و ناکـکی کـوتـنـوان شـگـه‌کانـو. بـشـک لـ فـرمانـدـکان و لـ شـگـه‌کان هـخـان و بـوایان بـ بـیاری لـبووردنی گشتی و بـیـنی درـی رـزا شا کرد. بـ چـکـکانیانـو خـیان رادـستی سوپای ئـران کرد. ناپاکـیان کرد و هـموو نهـنیـکانی شـگـه‌کـیان دا بـ دوژمن دا. ۳- کـمـبوونـوی چـک و تـقـمـنی و ئازووق و کـرـستی پـویستی شـگـه‌ان.

۴- پشت تـکردنی سـرک هـزکانی کورد لـ دـقـرکـدا، لـ شـگـه‌کـی قـدم خـر.

بـ داخـو، تا ئـستا زانیاری زـر که‌مه ده‌رباره‌ی ئەم کـهـژنـه شـگـه‌مان هـی. دـبـوایـ مـژوونووسانی کوردمان لـ پـرتووکـکدا، بـ وردی و تـسـلی باسیان لـ ژیاننام و لـ شـگـه‌کـی قـدم خـر بـکردای. دـبـوایـ هـونـرمـندانی دـرهـنـری کوردمان،

ژیاننام و شش‌ش‌ک‌ی ق‌دم خ‌ریان ب‌رز راب‌گرتای و بیان کردای ب‌ باب‌تی فیلم‌کی سین‌مایی دیک‌م‌نتاری، یان ب‌ زنجیر ل‌ درامای‌کی ت‌ل‌فزی‌نی. پ‌شنیاری ئ‌و‌ش د‌ک‌م، ک‌ پ‌یک‌رتاش‌کی ب‌ توانای کوردمان، ب‌ هاوکاری ل‌گ‌ شار‌وانی شار‌کی باشووری کوردستان، ل‌ گ‌گ‌پ‌ان‌کی گونجاودا، ب‌ ب‌رزراگرتنی یادی ق‌دم خ‌ری ش‌ش‌گ‌ و س‌رکرد، پ‌یک‌ر‌کی شایستی ب‌ دروست ب‌ن.

چیر‌کی قار‌مان‌تی ق‌د‌م‌خ‌ر، بوو ب‌ ب‌ش‌ک ل‌ ک‌ل‌پووری ن‌ت‌و‌ییمان، ک‌ ش‌وانی ساردی زستان، دایکان و داپیر‌ کورد ف‌یلیپ‌کان ب‌ مندا‌کانیان د‌یگ‌ن‌و. تا سا‌انی پ‌نجاکانیش، و‌نی ق‌دم خ‌ر ل‌ ز‌رب‌ی ژوور‌کانی ما‌ برا کورد ف‌یلیپ‌کانمان ل‌ ب‌غدا ه‌واسرا بوو.

ب‌ د‌یان شیعی ستایش و گ‌رانیش ب‌س‌ر جوانی و ش‌ش‌گ‌ی و قار‌مان‌تی ق‌دم خ‌ردا ه‌دراون ک‌ تا ئ‌م‌ش ف‌یلیپ‌کان ب‌ خ‌شیپ‌و گ‌و ل‌و گ‌رانیان د‌گ‌رن. د‌نگ‌ش‌کانیشان ب‌ ئاواز‌و د‌یان ن‌و. نووس‌ری ناسراوی کوردمان د‌کت‌ر (زوهیر ع‌بدولم‌لیک) د‌ت‌: "ل‌ سا‌انی ح‌فتاکانی س‌د‌ی راب‌ردوودا، ش‌ریت‌کی ت‌مارکراوم د‌ست‌وت، ک‌ گ‌رانیه‌کی ب‌ ب‌رز‌اگرتنی یادی ش‌ش‌گ‌ی ف‌یلی ق‌دم خ‌ری ل‌س‌ر ت‌ماکراو، ک‌ گ‌رانیه‌کی ناوچ‌ی (بابی) ی‌ ک‌ د‌ک‌و‌ت‌ لو‌ستانی ئ‌وپ‌ی باشووری ر‌ژ‌ه‌اتی کوردستان" ئ‌م‌ش د‌قی وش‌کانی گ‌رانیه‌ک‌ی، ک‌ نووس‌ر زوهیر ع‌بدولم‌لیک ل‌ دیال‌کتی ف‌یلیپ‌و و‌رگ‌او ب‌ س‌ر زمانی ع‌ر‌بی. منیش ل‌ زمانی ع‌ر‌بی‌و و‌رمگ‌ای س‌ر زمانی کوردی:

ل‌س‌ر لو‌وت‌ک‌ چ‌یاکان‌و

ق‌د‌م‌خ‌ر ه‌ات‌ خ‌وار‌و

سوور ل‌س‌ر ج‌نگ و ش‌

ل‌ ل‌ی‌کانی پشت‌ن‌ ئاوریشمی‌ک‌یدا

د‌مانچ‌ی‌کی پ‌ ل‌ فیش‌ک‌ ه‌ی

ق‌دم خ‌ر، ئ‌ی ک‌وش ق‌دیف‌یی و

ق‌خ‌ن‌ن‌

جوانی ب‌د‌رت س‌رسامی کردووم

چ‌ک‌ک‌ی د‌ست‌یش‌ت گ‌ ل‌ پ‌ر‌شم ب‌رد‌دات

دوژمن‌کانت ل‌ گ‌گ‌پ‌انی ج‌نگ‌دا ه‌د‌ن

ئ‌وان‌ی ب‌شم‌ن‌و ب‌شیان ن‌گ‌ب‌تی و د‌ان‌

خانم‌ک‌م، د‌ست ب‌ ش‌ش‌کردن ب‌ک‌

کەژاوەیەکت لە رەحمانە بە دروست دەکەم  
تا لە تینێ گەرمی خەم  
چاوە جوانەکانەت بپارێزێت

---

- (\*) تا رادەییەک سوودم لەم سەرچاوانە وەرگرتوو:
- ١- من تراث النساء.. قدم خير الكوردية. بقلم: الدكتور زهير عبدالملك.  
المنشور في موقع كلکامش في: ٢٣ / سبتمبر / ٢٠١٠
  - ٢- لە ئافرەتە ناودارەکانی کورد.. قەدەم خەم.  
نووسینی: رەزا شوان - سەیی بەواکردنەوی لە سایتەکاندا:  
٢٠١٠
  - ٣- ثورة الاميرة الفيلية قدم خير - بقلم الكاتب: شهاب القرطوسي.  
المنشور في العدد (١٥٣) - جريدة الاتحاد: ١٤ / ئۆکتوبر / ٢٠٢١
  - ٤- هەڵەیی بەرزە فەیی زاگرەس.. قەدەم خەم - سەیتی (ژنەها) نووسەر: ت . پ.
  - ٥- نضال المرأة الكوردية وإستقلال الوطن الكوردستاني.  
بقلم: علاء ياركة ملك الماسبي - موقع: كلکامش. تاريخ النشر: ٢٦ /  
يناير / ٢٠١٠
  - ٦- ئافرەتە شەشەگەیی کورد (قەدەم خەم) ی فەیلی.  
نووسینی : کەریم شارەزا  
ناوەندی رەوێندی کورد لە دەرەوە - دوا نوێکردنەوی لە: ١١ /  
٦ / ٢٠٢١
  - ٧- أعلام الكورد - الامير قدم خير. بقلم: غالب علي.  
موقع : كلکامش - تاريخ النشر: ٦ / سبتمبر / ٢٠١٠  
رەزا شوان  
سوید: ٢٠٢١
-

# له بوختا نه وه بـ شيو عييه كي قاره مان و ئازاو تـكـشـهر . ئه حمده ره جـهـبـ

هاوړي خـشهـويستم يادي به خير عـليـ حاميد كـتيبـكي به ناو ( بولـهـ ) له پاش كـچـكـردني بـاـوـكـرايهـوهـو باس له زـر با بهت ده كات و به سـهـر هـا تـي خـي نوو سيوه ته وه و پشت به وه ده به ستـت فـا نه كه س وتي، يه كـكي تر بـي گـيرامه وه يان بيستم وبيستي ئه وش ناوړـكي كـتـبه كه به لاريدا ده بات و سوودو به هايه كي واينامـنـت و، ده بـته جـي پرسيارو دروستبووني بوختان.

خـزگـه هاوړي عـلي له ژياندا بووايه و ئهم نووسينه يـديـبا .

هاوړـ عـلي حاميد له لاپـره (19) له با به تـكـ به ناو ( پياوه ماتـرسـواره كه ) دهـت : وه ستا عزيزه سـهـن ناسراو به عـزهـي ئايشـ بـي گـرامه وه و تي : له ساـاـني حـفـتـاـدا له عـرـبهـت له دروستكردني باـهـخـا نه يه كي نوـ بـ بهـرـوه به را يه تي كشتوكاـي عـرـبهـتي خـواـره وه ئيشم ده كرد ، پياوـكـ به سـواړي ماتـر له دهـرـبه نـديـخـا نه وه وه كو چاوـدـر دهـهـات بـ سـهـر ئيشه كه، ههـسـتم دهـكـرد كه ئهـو پياوه له لايـهـن حـكـومه ته وه چاوـدـري دهـكـرا . رـژـا نه بهـرـده وام دهـهـات چاوـدـري ئيشكردني باـهـخـا نه كه ي دهـكـرد .

رـژـاـكيان هـهـواـي ئه وه مان بيست حكومت كا براي دهـسـتـگـير كـردـوه ، دواتر له ريگاي حـزـبه وه زانيمان كه ماتـر سـواړه كه ئه حمده ره جـهـب بوو .

ئـهـو گـرا نه وه يه دووره له راستي و هـمـوو خـهـكي دهـرـبه نـديـخـان دهـزـانـن قـهـت توخني ماتـر نه بووم و خاوهن ماتـر ريش نه بووم بـيـه پـشـتـهـسـتن به گـرا نه وه زـر جار درـيـه وه دهـبـته بوختان .

بهـي ئهـو كات به نده، ئه ندامي لـژـنـهـي جوتياران بووم } بهـرـپـرس بووم له رـكـخـراوه كاني حزب له سنووري قـهـره داغ و باوه نورو شيخ ته ويل و دهـرـبه نـديـخـان و وارماوا } و هـهـروا له گـهـل هاوړـيـا ني دـرـيـنـم تـكـكـشـهـران جـهـلال كه ريم { جـهـلال ئهـبو شـواړب } و عـلي ئه حمده خورشيد پـكـه وه بهـرـپـرس بووين له رـكـخـراوي حـزـبي شـيـوعـي تـكـكـشـهـر له دهـرـبه نـديـخـان { گـهـوره ترين رـكـخـراوي حزب له پاريزگاي سـلـاـمـاني } ئهـو كات و، ناـحـهـزان و دوژمناني حزب چه ندين ناويان بـ ئـمـه دانا بوو وهـك : بـهـه ، ئاگره سووره، بايه قوش و هـتـدو... بـ ئهـوهـي خـهـكـ له ئـمـه

دوور بخه نه وه، هر له بهر نه وهش بوو حکومت به هه موو شیوه یه ک دژایه تی وچاودیریمانی ده کرد.

له هه مان لاپه ردها هاوری عه لی حامید ده نووسی : ئه حمده ره جه ب و حسین نادر که هه ردووکیان خه کی خانه قین بوون ، له دوا ییدا ده رکه وت که حسین نادر له گه شیخ عه لی به رزنجی و توفیق ئه حمده به نه نی ر کخراوه کانی حیزبیا ن له که رکوک سهرپه رشتی ده کردو ده برد به رگاوه، نه وه بوو ناوبراوان پاش ماوه یه ک ده ستگیرکران به ام له دوا ی به ن کی که م ئه حمده ره جه ب ئازاد کر او به شو ن ئه ویشدا حسین نادر و توفیق ئه حمده یش ئازاد بوون، ( توفیق ئه حمده دقت نه گیراو روخواو ئازاد بوو) ، به به ردانه کانیاندا دیار بوو که هه موویان ئ با و به رپرسیار تی هه موو کارو ئه رکه کانی ر کخراوه نه نییه کانی حیزبیا ن له که رکوک خستووه ته ئه ستی شیخ عه لی.

### من هیچ په یوه نډییه کم به ر کخراوه کانی که رکوک نه بووه.

ب زانینی هاوړیان و خه کی تر له مانگی نیسانی 1971 به نامه یه کی راستوخ له مه کته بی ل ژنه ی محلی سلمانی ( ملمس) ئاگادار کرام ب کار کی تایبه تی و، پیویسته بچم ب که رکوک و، چووم ب مال کی حزبی که له هه مان کاتدا مای { شیوعی فهوزیه ی ره جه بی خ شکم وهاوسه ره که ی هاوړ حوسه ن نادر ئه مینی شوانی بوو} و، له وی چاوم به هاوړ { عه لی به رزنجی} که وت و، پ ی وتم : ئمه تمان ب کار کی تایبه ت ه ناوه و وه ئه رک کی حزبی و جری نه و ئه رکه ی ب م روونکرده وه و ئاماده ییم پیشانداو. له و ر ژانه دا له سا ی 1971 ته و فیق ئه حمده ( هه ژار) ئه ندامی ک میته ناوه ندی و سکرتری ناوچه ی به غدا له لایه ن ده زگا کانی رژیم ی به عسی خو نر ژ گیراو روخواو، هاوکاری ده زگای ئه منی کردو، نه و ده زگانه به ها تووچ ی گهر ک ب مان ه حزبییه کان و ناساندنی هاوړیان له مان و له شه قامه کانی به غدا ته و فیقی روخواویان به کاره ناو، ر کخراوی به غدا یان ته فروتوونا کردو، هه رچی زانیاری هه بوو خستیه بهر ده ست به عسییه کان و گرنگترینیان زانیاری له سهر مان ه حزبییه کان بوو له وان ه ش مای حوسه ین نادرو فهوزیه ره جه ب و شیخ عه لی به رزنجی بوو، ( ته و فیق که روخوا نه گیراو نه و بووه ه گرتنی ئمه ب ئاگادری ته و فیق زانیاری ته و او ی به ئه من دابوو له باره ی چا بخانه که و ئ ت م ب کی شفرولیت مودیل 58 که به ناو خودی توفیق بوو). ته نها له ه ر شه چه په له که ی رژیم ی حزبی به عس که له به هاری 1970 ده ستیپ کرد تا هاوینی 1971، هه زاران شیوعی گیران و، درندانه ئه شکه نجه دران و زریان له ژر ئه شکه نجه یان به ت ر رکردن شه ید

بوون وهك: محمەد ئەلخەزەرى، عەلى بەرزنجى، ماجد ئەلعه بايجى، مشكور مەترود، حوسەين نادر، ئەحمەد رەجەب، عەبدوللا ساڤج، محمەد حەسەن ئەلدوجەيلى، عەبدئەلئەمىر رشاد، جواد عەتيە و، لە پاش ئەو شاڤاوه درنده يە ستار خەير ئەندامى كۆمىتەى ناوەندى و لە ژێر ئەشكەنجە كادرى كركوكارى عەبدئەلئەمىر سەعید شەهید کران. ئابالى گرتن و زانیاری لە سەر شیخ عەلى دەكهوێتە سەر تەوفیق ئەحمەد ( هەردووکیان ئەندامى كۆمىتەى ناوەندى بوون) و، من زوو بەره‌ئا نەكرام بەكوكو لە گەڤ هەزاران شیوعى تر لە پاش تشرینی دووهم ( نۆفەمبەر) 1971 ئازاد کرام کاتێك حزبى بەعسى عەرەبى ( پڕۆژەى کارى نیشتمانى) خستەروو حزبى شیوعى عێراق بەره‌و بەره‌و ملشکێنە پڕ ریسوايەكە بریاریدا.

لە پاش ئازاد کردنم لە رۆى سەروچاوه‌ى رانیە بەره‌و بەرسەرىن و دەرگەهە كه‌وتەمەر بۆ باره‌گای سەرکردایەتى و، لە پاش ماوه‌یه‌ك چاوێ بە هاوڕێ ئەبو فاروق ئەندامى مەكتەبى سیاسى كه‌وت و ئیتر گەرامه‌وه بۆ سلێمانى و دەر به‌ندیخان و، وه‌ك جارێ ده‌ستم بەكارى حزبى كردو کاتێك حزبى شیوعى عێراق لە گەڤ حزبى بەعسدا بەره‌و نانیشتمانیان مۆرکردو، وه‌ك لە نووسینێكى تردا ئاماژەم پێداوه‌ چەند ئەركێك بە من راسپێران وه‌ك: تایبەتمەندى ( مختصة ) كركوكاران، نووسینگەى رێژنامه‌گەرى، كاروبارى باره‌گا و پەيامنێرى رێژنامه‌كانى حزب { طریق الشعب والفكر الجديد — بیری نوێ } و، بووم بە نوێنەرى نووسینگەى رێژنامه‌وانى هەركۆمى كوردستان لە گەڤ هاوڕێیان و یه‌كێك له‌وانه‌ هاوڕى ( ئەحمەد حامید) براى هاوڕێ عەلى حامید بوو، بە پێى بریارى ئەنجومه‌نى سەرکردایەتى شێرش ( مجلس قيادة الثورة ) گوازرامه‌وه بۆ پارێزگای میسان ( العماره‌) ئەوه‌ بوو وازم لە كاروبار هێناو و هاوسەره‌كەم و پینچ منداڵم بەجێهێشت و چوومه‌ شاخ و بوومه‌ پێشمه‌رگەى حزب و لە زۆر بواردا كارم كردو گرتگرتینیان لە راگەیانندن و بۆ ئەر لە یه‌كه‌مین ئێزكەى حزب و، لە كاتى دامەزراندنى مه‌به‌نده‌كان بووم بە ئەندامى مەكتەبى بەتالیێن لە گەل هاوڕێ ( عومەر حامید) براى هاوڕێ عەلى حامیدو، لە كۆتاییدا بووم بە ئیدارى مه‌به‌ندى سلێمانى و كەركوك.

كاتێك خەركۆمى ( موعامەلاتى) زیندانى سیاسى بووم داواى شاهیدیان كردو یه‌كێك له‌وانه‌ هاوڕێ عەلى حامید بوو لە بەردەم دادوەر بە ئاماده‌ بوونى هاوڕى و برائیان: مام‌ستا كه‌مال ئەمین بشدەرى و كاڤ ئەوره‌حمانى حاجى محمەدو فاتیح فەرەج لە وه‌لامى دادوەر هاوڕێ عەلى حامید وتى: بەهێ، ئەمه‌ ئەحمەد رەجەبى قارەمان و ئازاد تێكێشەرى رێژه‌ سه‌خته‌كانه‌ و لە ساڵانى هەفتاوه‌ ده‌یناسم. هەزاران



سټاو له يادتان هاورې عهلى حاميدو رهوانتان شادو ئاسووده بټ.

له ساټانى شهستهكانهوه تا ئه و ئه و رټه زهى بووم به پشمهرگه 4 جار گيراوم و ( بټ له گرتنى سهره مهقهست وراونان و تټهټداني رزانهي ئهمن و ئيستخبارات) و، و كهس به هټي منهوه يان هيچ رټكخراوټك تووشي زهرهرو زيان نه بووه و، قهت له حزبيش دانه براوم و تا ئټستاش بهردهوامم.

نهمري بو شههيدى قاره مان عهلى بهرزنجى و هاورىياني و يادى هاوريم عهلى حاميد بهخير.  
مردن بټ دوژمناني شيوعيهت.

6/12/2021

## چاوخشا ندك بټ براوټكاني هټشتټمين خولى فټستيفاني نټودټوټتي فيلمى "دهټك"

مټنسور جيهاني -

براوټكاني بټش جټراوټرټكاني بټشى پټشبټكي "سينټماي جيهان" و بټشى پټشبټكي "سينټماي كوردى" هټشتټمين خولى فټستيفاني نټودټوټتي فيلمى "دهټك" دياريكران.

وټوټسمى كټتايى هټشتټمين خولى فټستيفاني نټودټوټتي فيلمى "دهټك" Duhok بټ يادى سينټماكارى هټرمانى كورد "يټټماز گټناي" Yilmaz Güney دټرهټنټري براوټي خټټاتى گټورټي "چټټخورماي" فټستيفاني نټودټوټتي فيلمى "كان"ى فټټټنسا (1982) و بټ ئامادټ بوونى دكتټر "عټلى تټټټر" پارټزگارى دهټك، "ئټمير عټلى محټمټد تاهير" سټرټكي فټستيفاني نټودټوټتي فيلمى "دهټك"، "شټوكټت ئټمين كوركى" دټرهټنټري هونټري ئټم فټستيفاني، ئټندامانى لټزنټي دادوټراني بټشى پټشبټكي "سينټماي جيهان" و بټشى پټشبټكي "سينټماي كوردى"، سينټماكارانى بټشداربوو لټم ووداوټ سينټماييټ

و هه‌گرانی هون‌ری سین‌ما له هه‌ی "که‌نگر"ی زانکه‌ی ده‌ک له شاری ده‌ک له هه‌ر‌می کوردستان به‌وو‌چوو و براوه‌کانی به‌شه‌ج‌راوه‌ج‌ر‌کان اگه‌یه‌ندران و خه‌ته‌ی زه‌یه‌ی "گه‌لای مه‌و" و خه‌ته‌ی نوکه‌یه‌ی "گه‌لای مه‌و"ی ئه‌م فه‌سته‌یه‌یه‌، له‌وه‌یه‌ی فه‌خری و هه‌روه‌ها خه‌ته‌ی نه‌قه‌یه‌ی به‌سه‌ریاندا دا به‌شکرا.

### به‌شی په‌شه‌به‌که‌ی "سین‌مای جیهان":

ئه‌ندامانی له‌ژنه‌ی دادوه‌رانی به‌شی په‌شه‌به‌که‌ی "سین‌مای جیهان"ی هه‌شه‌ته‌مین خولی فه‌سته‌یه‌ی نه‌وده‌وو‌ته‌ی فیلمی "ده‌ک" که بریتی بوون له: "سه‌دیه‌ی به‌رم‌ک" Siddiq Barmak ده‌ره‌نده‌ر و به‌ره‌مه‌نده‌ر له وه‌ته‌ی ئه‌فغانستان (سه‌ره‌کی له‌ژنه‌ی دادوه‌ران)، "فه‌یاز ده‌مان" Feyyaz Duman ئه‌که‌ته‌ر له تورکیا، "حه‌سه‌ن عه‌لی" Heseen Ali ده‌ره‌نده‌ر له هه‌ر‌می کوردستان، "هه‌غه‌ین ئیل - سیندی" Havin Al- Sindy به‌وو‌به‌ری هون‌ری له وه‌ته‌ی ئه‌مانیا و "موه‌نه‌د حه‌یال" Mohanad Hayal ده‌ره‌نده‌ر له عه‌راق، ده‌نگه‌کانی خه‌یان به‌م شه‌وه‌یه‌ی اگه‌یه‌ند:

- خه‌ته‌ی "یه‌مه‌از گه‌نای" Yılmaz Güney به‌ فیلمی سین‌مای "ژیان" Jiyan له ده‌ره‌نه‌انی "سه‌وه‌یه‌لا شه‌نه‌ک" Süheyla Schwenk له وه‌ته‌ی ئه‌مانیا به‌خشا.

- خه‌ته‌ی تایبه‌ته‌ی له‌ژنه‌ی دادوه‌رانیش به‌ فیلمی سین‌مای "نام" The Alien له ده‌ره‌نه‌انی "نادر ساعی وه‌ر" له ئه‌ران په‌شه‌که‌ش کرا.

### به‌شی په‌شه‌به‌که‌ی "سین‌مای کوردی":

ئه‌ندامانی له‌ژنه‌ی دادوه‌رانی به‌شی په‌شه‌به‌که‌ی "سین‌مای کوردی" ئه‌م فه‌سته‌یه‌یه‌ که بریتی بوون له: "هوسه‌ن ته‌باک" Hüseyin Tabak سیناری‌نووس و ده‌ره‌نده‌ر له وه‌ته‌ی ئه‌مانیا (سه‌ره‌کی له‌ژنه‌ی دادوه‌ران)، "دیه‌رک شه‌فه‌ر" Dirk Schafer ده‌ره‌نده‌ر و مونه‌ته‌ر له وه‌ته‌ی ئه‌مانیا، "ئه‌لیس وان مارکه‌" Elise Van Marcke به‌اوکه‌ره‌وه‌ و به‌ره‌مه‌نده‌ر له وه‌ته‌ی ئه‌مانی، "سه‌مه‌ سه‌ه‌ه‌ه‌ته‌ی" ده‌ره‌نده‌ر له ئه‌ران و خاتوو "زوبه‌ده‌ به‌له‌ت" Zübeyde Bulut ئه‌که‌ته‌ر له تورکیا، ده‌نگه‌کانی خه‌یان به‌م شه‌وه‌یه‌ی اگه‌یه‌ند:

- خه‌ته‌ی باشته‌رین ده‌ره‌نه‌ان به‌ "ئه‌ره‌سه‌لان ئه‌میری" به‌ ده‌ره‌نه‌انی فیلمی سین‌مای "زا‌ه‌وا" Zalava له ئه‌ران به‌خشا.

- خه‌ته‌ی باشته‌رین ئه‌که‌ته‌ری پیاو به‌ "نه‌وید پوورفه‌ره‌ج" به‌ بینین له فیلمی سین‌مای "زا‌ه‌وا" له ئه‌ران په‌شه‌که‌ش کرا.

- خه‌ته‌ی باشته‌رین ئه‌که‌ته‌ری ئافه‌ره‌ت به‌ خاتوو "میه‌م بووبانی" به‌ بینین له فیلمی سین‌مای "زه‌ماوه‌ندی عه‌لی و زه‌ین" The Dance

of Ali and Zin ئالى و زىن

- خواتین کی سب سے زیادہ پسندیدہ فلمیں میں سے ایک "سیدتی و پینگ" Sidik  
and the Panther لڑکھنوی "رہبر دوسکی" Reber Dosky کے  
ساتھ تیار کیا گیا۔

– خۆپاتی باشتیرین سیناریۆ بۆ فیلمی سینا مایى “پارێزگارى برا”  
 Brother’s Keeper لێ نووسینی هاوبەشى “گۆستان ئاگەت” Gülistan  
 Acet و “فەزید کاراھان” Ferit Karahan لێ تورکیا بەخەشرا.  
 – خۆپاتی تاییدى لێژنەى دادوێرانیش بۆ “هەڵە” لەمشتى “Hello  
 Ramshtî ئێکتەرى فیلمی سینا مایى “نیشتمانى پیس” Dirty Land  
 لێ هەڵەمى کوردستان پەشکەش کرا.

یہاں شی یہاں شب کی "کورتہ" فلم:

ئەندامانى لەژنەى دادوۋرانى بەشى پەشبەكەى "سەنەمەى كوردەى" ھەشتەمین خولە فەستىفالى نەودەووەتى فىلمەى "دەكەى" كە بریتى بوون لە: "كامىلا لارسەن" Camilla Larsson بەو بەرى سەندووقە نوەى نەودەووەتى فەستىفالى فىلمەى "پەنەبەرى" Göteborg لە وەتەنى سوید (سەرەكەى لەژنەى دادوۋران)، "ئەپە بەزیدەى" Apo Bazidi دەرھەنەر لە توركەىا و خاتوو "زەھرا غەندەر" Zahraa Ghandour ئەكتەر لە عێراق، دەرنگەكانەى خەبان بەم شەوێ ئاگەیانە:

- خاکی باستانی با بیشترین فیلمی کوردی به کورتبه فیلمی "حوت سه مفاصل نیای زاگرس" Seven Symphonies of Zagros له دهره نانی "پرویز ستیمی" له ئهران به خرا.

– خااى باااااى فىلما نودوواااى اى بى كوراء فىلما “ىكردى  
گوراى ئىساابول” The Great Istanbul Depression ل دهرهناانى  
“زىنبا دىلان سارااى” Zeynep Dilan Süren ل اوركا پاشكااى كرا.  
– خااى تايبااى ئاندامانى لارناى دادوارانىش بى كوراء فىلما  
“بدااىنگ” Silence ل دهرهناانى “بوا وهاپور” ل ارانا بىخشا.

**براشی یے شبیکہ کی "ہنگامہ گم فیلم":**

ئەندامانى لەژنەى دادوۋرانى بەشى پەشبەكەى "بەگەفەلم"ى ئەم خولەى فەستيفالەى نەودەوۋەتەى فەلمەى "دەكە" كە برەتەى بوون لە: "تەلال دەرەكى" Talal Derki دەرەندەر لە ژاوا، خاتوو "باوى ياسەن" Bavi Yasin دەرەندەر و بەرەمەندەر لە وەتەنى بەلژىكا و "شەمالە سەبرى" Shamal Sabri بەرەمەندەرى سەربەخە و بەرپەرسەى نووسەنگەى ئەنستەتەى ئەمەنى "گەتە" لە ھەرەمەى كوردستان، دەرەگەكانەى خەيان بەم شەوۋەى ئەگەيانە:

۱۔ خواتین کی باشتیرین پر لگے فلمی کورڈی پر فلمی دیکھ مانتی "نانی

پيرز "Holy Bread لڊ دهره ناني وانشاد "رحيم زبىحي" و لڊ  
برهه مه ناني "توورج ئس ناني" لڊ ئران به خشرا .  
خاتى باشترين بگڏ فيلمى نه ودوون تي به فيلمى ديڪم منتي "ئو  
برىي ووبار" The Other Side of the River لڊ دهره ناني  
"نانتيا كيليان" Antonia Kilian برهه مى هاو بهشى وياتانى  
ئممانيا و فينلندا پشكوش كرا .

### **خااى تی فیهی اشی :**

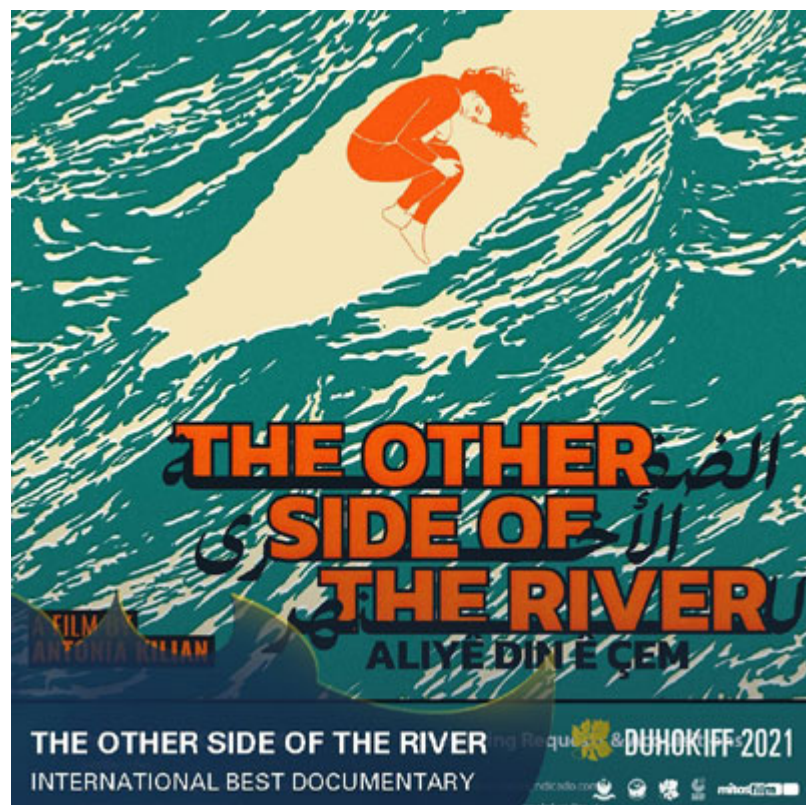
ئەندامانى لىژنى دادوۋ رانى فېداسىيەنى نەودوۋنى تى خەن گرانى  
 فىلم “فېداسىيە” FIPRESCI ئىم فەستىۋال كە بىرىتى بوون ل: دكتەر  
 “يىلماز ئەزىدىل” Yılmaz Özdil خەن گرى سىنەما و مامەستاي زانكە  
 ل توركىيا، “ھىنك بوۋەكەرەك” Henk Bovekerk ئەنەما نوۋسى سىنەمايى  
 ل ۋەلاتى ھەنەندا و “ئىكسەل تىمە پە” Exel Timo Purr سەرنوۋسەر  
 ل ۋەلاتى ئەفرىقاي باشوور؛ خەنەلاتى فېداسىيە شىيان بە فىلمى سىنەمايى  
 “زەمەندى ئەلى و زەين” The Dance of Ali and Zin ل دەرھەنەنى  
 “مەمەد ئەلى كەنار” Mehmet Ali Konar ل توركىيا پەشكەش كەرد.

فستیفا ۛی نـود و ۛۛۛ تی فیلمی "دهک" ئـ نـدامی با و ۛۛۛ پـکراوی ۛۛۛ و ۛۛۛ سمی پـشکـشکردنی خـۛۛۛ تا تـکانی ئـسکرین "ئاسیا پـسیفیک" ناسراو بـ "ئـسکاری ئاسیا" APSA لـ و ۛۛۛ تی ئـستو ۛۛۛۛ و لـ ئاستی و ۛۛۛ تی عـراقدا بـره ۛۛۛ سینـمایی و بـۛۛۛ گـفیلمـکان بـم ۛۛۛۛ ووداو ۛ گـرینگـ سینـمایی ۛۛۛ ناسـنـت.

فستیفا لی نودودو ووتی فیلمی "دهک" ب س ر کای تی "ن میر ع لی مح م د تاهیر" و ب د ره نانی هون ری "ش و ک ت ئ مین کورکی" ب یادی سین ماکاری ه رمانی کورد "ی ماز گ نای" Yılmaz Güney د ره ناری براوی خ لاتی گ ور ی "چ خورمای" فستیفا لی نودودو ووتی فیلمی "کان" ی ف نسا (1982) و ب م بستی پردی پ یو ندی نوان د ره ن ر کورد کان و سین ماکارانی س رتاس ری جیهان و ه رو ها خساندن ئا وو گ لئی ک لتووری نوان ن ت و کان ی دنیا دام زرا و .

هشتمین خولی ئۆم فەستیفا، بە نمایشی 94 بەرهەم، لە چوارچۆکی فیلم بەیندا سینەمایێکان، کورتە فیلم و بۆگە فیلمەکان لە چەندین بەشی پەشێکی و دەرۆکی پەشێکی لێوان: بەشی پەشێکی "سینەمای جیهان"، واتە: 9 فیلمی بەندی سینەمای، 5 بۆگە فیلم و 9 کورتە فیلم، بەشی پەشێکی "سینەمای کوردی"، واتە: 6 فیلمی بەندی سینەمای، 6 بۆگە فیلم و 12 کورتە فیلم، بەشی "لێوانینەک بە"

سینماى جیهان"، وات: 8 فیلمى بىندی سینماى، 4 بىگى فیلم و 7 کورتى فیلم، بىشى "پاناماى سینماى کوردی"، وات: 17 کورتى فیلم، بىشى "نمایشى تایبىت بى سینماى ئافغانستان" 8 فیلمى بىندی سینماى و هروها بىشى "نمایشى تایبىت بى سینماى کوردستان" 4 فیلمى بىندی سینماى لى شارى دهک لى هرمى کوردستان بىوچوو.







بۆ زانیاری زیاتر:  
[/http://www.duhokiff.com](http://www.duhokiff.com)

# دەروازەی غۆریبەت .. شەمەما بارانی

..  
 بەهەی تەو  
 هەشتا وشە کا نم مەحکومن بە نەزیف  
 و  
 لەهەجە ی ستە کا نم لەحەحەتی  
 سکوتدان

بەهەی تەو  
 هەهە ی بارانی گریا نم  
 ناسی

و

ئاشارى دىقۇرى خىم بووم

بىھى تىو

كىشتى ئومىدم

لىنىكىندى دىشكان لىنگىرى گرت

و

گىزى ئاواتم شكا

بى ئازىز

نامى وىچىتر

بىو ھىلاكى عومرمىو

بگىمىو

ناو زىمىنى خىشباو مىم

و

دووبارى

لىكونى كىنى عىشقىكىو

چزوى خىيا نىت

بمگىزىت

نامىو

جارىكىتر

لى ئاوىكى لىدا سىو لىبىدىمىو

كىيىكىم بىمىم

تىپىدا بىشپىنى غىدر خىنكا

بى فرمىسكىكانت

بىرىو بى مىملىكىتى خىجائىتى

و

ملوانكى پىشىمانىت

بىگىردىنى تىرىق بوونىو بىسپىرى

كى شعورى ئىنجانى حىلاجى

حىرفىكانم

بى گوو سورىكى شىبلى شكا

كى مىسنىوى موناجاتىكانم

بىفىراقى شىمس

سوتا



موتا ٲا كردنى حـسـر ٲـكا نى مـولا نا  
سودى چيـٲـ

كـ ٲـكـسـٲـكا نم  
تووشى عـقـيد ٲـى خـمـكى بوون  
و

كـٲـبى شيعريم  
ٲـشـٲـ سـر عـبـسـٲـرـن مـزـهـب  
بـٲـئـر شيفكردنى سـراب  
ما ناى چيـٲـ

تازـ من چومـوـ زـمـنى پيرى و  
وـرزـكا نم  
هـمووى بوو بـخـرا بات

تازـ  
باـنـدى خـنـدـكا نم  
بـرـو خـرـندى فرمـسـك  
كـچيان كرد

و  
مـنفـاى دـشـكا نـيان كرد بـنـيـشـٲـما نى  
بـدـنگى

بـبورـ  
من خـريـكى كـكـردنـوـى  
پاشماوـى بـرـوـريـٲـتا ٲـكا نم

و  
چـٲـٲـر حـوسـٲـٲـى گوـگـرتـن  
لـ سـرگـوشـٲـى هـكـكـوزا نم  
نـماوـ

خـمن تازـ هـموو چركا كـنم  
لـكاركـوتوون

و  
هـناسـكا نم  
لـلـوارى ئيفليجدان

من  
لـمـٲـٲـ چـكـكـى هـنـسـكـكا نم

وشكى كردوو

للممثر شتوم ت و  
سر چو کی عزا بکی ها و  
و

بوخچی با و م  
تزی بوو ل د هری بوون

للممثر  
سپدی ه نگا و کا نم  
بر و د رواز ی غوربت  
ک و توو ت و  
خری چا و و انیم  
بر و تخوبی ئا و بوون

للممثر  
سربرد کا نم پ بوون ل زام  
و

م و تنی م حم  
سیخناخ ل چ و وانی

للممثر چو کی ه زم  
ل فین ک و توو و  
و  
ت رمی خ و ن کا نم  
ب تا بووتی نشووست سپاردوو

ببور  
من ئیدی چوم ت ئ و دیوی و رزی کوژا ن و  
و

میزاجی جارا نم ن ما و  
ا دیکا ا ن خ شم بویت

تاز چن بتوانم  
ئ و ه موو پیری ل ئا و ن ی ت م نم  
بت ک نم

چن گ مار ی ئ و ه موو تا سپی ی  
قزی ه نرا و کا نم

بشک ۛنم

چۛن بتوانم  
و ۛرزی پۛرتبوون بۛدۛنگ بکۛم  
و

کۛ ناری ئۛقرۛییم  
لۛشۛ پۛۛی هۛراسان  
بۛتا ۛ کۛمۛوۛ

ببورۛ  
من تا توانم  
هیچ تۛرجۛمۛیۛکی  
ئۛو هۛموو بۛ تا قۛتیۛی  
دۛربۛندی دۛروونم  
بکۛم

نا توانم  
غوباری غروری  
ئۛو تاریکیۛ نۛرسیۛی  
با ۛخانۛی  
ۛۛحم دوور خۛمۛوۛ

ئیتیر  
چۛن بتوانم  
جارۛکیتیر  
دوو ۛکعات نوۛژی زۛمھۛریر دا بۛستم

نا توانم  
نا  
ببورۛ من دۛبۛ بۛۛم  
ئۛوۛ  
شۛمۛندۛفۛری مۛرگ  
وا دۛگات  
بۛ دوا سنورۛکانی تۛمۛنم

خوا حافیز  
ئۛی نا پاکی

# مەرگەسا تی کەرپەلەیک . شەرزاد حەسەن

بەر لە دوو هەفتەی رابردوو، گەرماوگەرم هەوا-ی لە دایکبوونی منداڵەک لە شارچکە 'زاخ' دا بەاو بوو، کە تەبی کەمەلایەتی و ماس- میدیا قەستیانە و بوو بە هەوا-یەکی تراژیک و سەمەر و غەمەن تا ئێوەپەیی بەچارەیی و دەشداماوی کە نیگەرەن و غەمناکی کردم، بەگومانم کە کەسانی دیکەشی دەتەنگ کردوو، بەلام ئێوەی مایە نیگەرەنی زەرینە بوو؛ ئێوە بوو کە ئێم وەک کەرپەلەیک تازە لە دایکبوو، لە باری جەستەیی و تەندروستی-و گەرفتی کوشندە هەبوو، بە واتا شەواویەکی لە بونیادی فیزیکی ئێوەدا هەبوو کە زەدە جەرگە بوو کە کەرپەلەیک بە یەک دەست و یەک قاچە و هاتەتە دۆنیاو، "کەم"ی نەبوو بە پێسای و پاشەڕەک دەرەن، هەروەها ئێندامی زایەندی سروشتی نەبوو تاو-کو بزاندەت کچەیان کو، بە واتا میز-تەبی نەبوو، هەتا نەڕ-مووکیش نەبوو، کە نەڕ-مووک بوون لەم مەملەکەتە ئێمە بە خەکی کارساتەکی کوشندە و رسواکەر، بە درەزایی تەمەنی خەکی، نەڕ-مووک لە ناو خەزانەکی خەشی بەزراو، بەجگە لە خەکی دیکە، گەرچی گوایه ئێویش هەر خەقەندی خودایە!

کەرپەلەیی بەئاگا لە ژینگەیی دەرۆبەر هەرچی بخوات دەیەندەت و دەرشتەو، نە گۆی پەدکەت و نە میز، تەنها پەنج سەعات لە خەستەخانە بوو، گوایه خانەوادەکی نائۆمەد بوون لە چارەسەرکردنی، ئیدی بە ملەندی و لەسەر ئێستەیی خەیان بەردوویانەت و بە ماڵی خەیان کە ئێوەشیان جەگە سەرنج و پرسیار، چونکە.. چارەنووسی کەرپەلەیک دەرەتە مەترسییەکی کوشندەتر و.

لە نەو دۆنیای پەشکەوتوودا بە مانا زانستی و نوژدارییەکی ئێرک و کاری دەرۆتداری و وەرەری تەندروستی کە هەر لە سەر-تاو کە خانمان 'دووگیان/ ئاوس\*' دەبن و دەرکەونە سەر-خەتی سکوزاکردن؛ پزیشکی پەسەر و تیمەکی شارەزا هەنگاو بە هەنگاو چاودەری تەندروستی دایکەکان و ئێوە دەرۆمە و کەرپەلەیک دەرکەن کە هەشتا تەماو و نەخەمەییو، ئاخەر مەرگە هەر کەرپەلەیک بە ساغ-مە و بە لەشەکی بونیاد تەکمە و کامە و بە کەموکۆی بەتە دۆنیاو کە خودی

‘یـزدان’ ئو بـهـنـی پـداوین، سـرباری ئووش ک هـر کـرپـلـیـک مـرـقـقـک ک ئایندهی خانواد و نیشتمان و نـتـوـکان لـسـر هـز و هـز و توانای رـحی و فیزیکی نـوـی نو وـستاون و پـرـه بـ خـیان دـدـن لـسـر هـر هـمـوـو ئاستـکان.

لـای خـمان لـم بوارـدا بـ سـر و بـریـهـکی ئوـتـهـی هـیـ کـ تا ئوـپـهـی بـبـاکـی و کـمـتـرـخـمـی لـ ئارادای و بـگـر لـ دواى راپـهـین، سا لـ دواى سا، لـ پاشـکشـدای، کـ پـتر دـدرـتـهـ دـست رـکـوت و قـدـر و دانایى و تـنـگـیـشتن و پـهـنـبـردن بـ ئـسـراری ‘حیکمـتی ئیـلاهـی’. پـنا دـبـرـتـهـ بـر نـوشتـه و نـزا و گـرمـشـین و شـپـه و خـدانـه دـست چارـنووس، سیستـمى تـنـدروستى لای خـمان زـدـه سـرـتـایى و پـریمیتیف و بـ کـکـه، چـونـکـه خودی مـرـقـف لای ئـمـه بـها و سـنـگـهـکی ئوـتـهـی نیـیـ کـ دـخـشـکـر بـت. ئو سـگ و پـشـیلانـی وان لـ “رـژـئاوا” بـخـتـوـرتـرن بـ بـهـنـگـی ئوـی کـ خانـوادـکان بـیر لـ تـنـدروستى گیانـدارـکانى خـیان دـکـنـو، بـ هـر هـمـوـو جـرـکـانـیـهـو، بـگـر ناو و ناسنام سـرـجـلـ و پاسـپـرتیان هـیـ، خـسـتـخانـه و خـراک و دـرمانى تـایـبـتی خـیان هـیـ، سـرـبارى بـهـنـوـی شـتـک لـ بـودـجـ و خـرجى و پـهـیـستـیـهـکانى ئو گیاندارانـه؛ لـ پـشـیلـ و سـگ و مـشـکـو بـیـگـر تا بـاـنـد و پـلـلـو و گیاندارانى ئاوی.

لـ دـر زـمانـو، مـامـهـهـیـکی خـراپ و نامـرـیـانـه لـتـک مـردمگـهـلى شکست و دـردـدار لـ بارى فیزیکی و رـحی و سـایـکـلـلـیـهـو کـراو و تاوـکو ئـسـتـاکـی بـردـوام، بـ نمـوونـه؛ لـ “یـنـان”، بـ تـایـبـتی لـ شاری “سپارـتا” وک نمـوونـهـیـک لـ مـژووی کـنـینـدا کـ هـرـمـهـکی سـرـبـخـ بوو وک لایـهـنى حوکمـانـیـهـکی خـسـری، کـ ديار ئو هـرـمـهـ بـو ناسراو کـ رـحی جـنـگاوـرـبوون و ئازایـتی لـ شـهـدا بـ هـمـووان مـرجى جوامـهـرى و ئازایـتی بوو، لـو رـژـگارـی کـ رـحی شـهـانگـهـزى و خـونى داگیرکردنى خاک و خـلـکـى دیکـه بـرکـما بوو، لـو سـرـوبـنـدـدا کـمـئـندامـکان لـسـر ئاستى فیزیکی و عـقـهـی و سـایـکـلـلـیـهـ نـدـچـوونـه ناو بازنى مـرـقـبـوون و پـیاوـبوونـو، لـ سـنـگـهـی ئوـی کـ نـیـانـدـتـوانى جـنـگاوـرى ناو کـوشـتـارگـاکـان بن، کـواتـه دـبوو لـ ناو بـبرن، هـمـان یاسا و رـسـا لـ لایـن “نازیـهـکان”ى سـرـدـمـی ‘هیتلـر’ دـووبار دـبـتـو، بـ کورتى بـ درـژایى مـژوو و هـم دـنـو جوگرافىای جیاوازدا کـسانى کـمـئـندام وک بارگرانى و بـهـا و نـفـرـتـزـد چاویان لـکـراو، لـسـر ئاستى میللیگـرایى و مـزـهـبـنـدـیـه هـنـدـکـجـار لـ دایکـبوونى منداـلانى

کەمئەندام زادهی بەدکاری و گوناھبازی دایکان و و باوکانە، یانژی کەسانەکە هەن وا مەزەندە دیکەن کە تاقیکردنەویەکی بە دایکان و باوکان و خودی خانەوادەکان کە لە لایەن ئاسمانەو تاقیدکەرنەو کە بزاندەت بایی چەندە خەراگر و پشوو درژن و شوکرانە بژەرن بەو پەند و حیکمەتی کە تەنها ئاسمان خەیی دیزانەت، بەدەر لەوێ کە لە نەو خودی کولتوور یان ئاییندا رەگی هەبەت یان نەبەت، یان لە یەکەکیاندا بووبەتە جەزەک لە روانینەکی جەگیر و هەقیقەت!

مەژووی مەرەقایەتی سیخناخە لە مامەتە کردنەکی ترسناک و خوێناوی بەرامبەر بەو منداڵانە کە بە ناکامی و ناکامی لە دایک دەبوون، بگرە لەسەر یاستی میلیگەرایی و چاویان لەکراوە کە خودی خودا سزای داوون.. دەنا وایان لەندەهات، بگرە کەسانی شەتەکی و گەلەکی دیکران بە کەسانی دەستخەت و فریو خواردووی 'شەیتان' و جەنەکی و لەمەچەتر کە گواهی لە ناو رەحی ئێوانی دەللی و دەیری و کافەم لانیان چەکردوو، کە مەرجە بە زەبری سزا و ئازاردانی ئێوانی کافەم و شەتەکی، بە بیانووی دەرکردنی "شەیتان" و 'جەنەکان لە ناو گیانیاندا، هەرجی کوشند و خوێناویە پیاوێ دیکرا تا ئێندازی کوشتنیان کە تاوێ کو هەنووکەش لە هەندەک جوگرافیای ئێرە و ئێوەندەرە پیاوێ دیکرەت، بە واتا گەر نەکرا رەحی شەیتانگەز و خراپ لە ناو گیانی ئێوانی دەرەدار دەرەکرەن و قاو بەدرەن، ئێوسا مەرجە بەدەم ئێشکەنج و سزاو بەمرن، بە بیانووی دەرکردنی رەحی بەد و پیس و نەگریس لە ناو رەحی ئێوانی بیمار و دەرەداردا لە باری جەستەیی بووبەت یان رەحی و سایکەلەژی کە بە ژمارە پترن، دیارە دیسانەو و لەکدراوەتەو کە رەحی شەیتانگیزی ئێوانی ناکام و نەخەش و کەمئەندام و گەلەکی و شەتەکی هەیی خودی "شەیتان" و بەرجەستەیی رەحی کەیی شەیتان و خراپەکارییە کە گواهی 'خودا' خەیی بە تاقیکردنەوی هەر هەموومان بەری داوەتە سەر ئێم سەرەرزەمینە کە مایەتی تەئەمان و پرسیار، بگرە خودی هەردوو فەیلەسووفی یەنانی: "ئەفلاتون" و "ئەرستەتەل" و دایان بیرمەندی دیکە: نموونەیی فەیلەسووفی ئەلمان: "هێگل: ۱۷۷۰-۱۸۳۱"ی هاوسەزی لە ناو بردنی ئێو کەمئەندامانە بوون!

با بەمەو لای کەرپەلەیی نام و ناکام و ناکام وەک بوونی جەستەیی کە لای خەمان ئێو کەمئەندامانە بە {سەقەت} ناوێ دەرکەرن کە داتاشراوە لە زمانی عەرەبییەو، لە هەنووکەدا کە مەریانی تر و شیاوتر بەو کەسانە دەرگوترەت 'خاوەن پەداویستی تایبەت' کە نەزاکەتەکی تەدایە.

دیار وەک مەزەندە کراوە لێ نەو یەک ملیەن کەریپەلەیی لێ دایکبووی بەم شەواویە، تەنها یەک دانەیی وەک ئەم کەریپەلەیی 'زاخ' بە ناکامی دەتە دنیاوە کە ئەمسا بوو بە خەتات و دیاری بە ئەمە. پرسبیری من ئەوەیە کە بە گوێری {ئایەتی ژمارە '۴' و لێ سورەتی التین/ هەنجیرە کە}\* بەتەمەرجە بنیادەم کە مینا و موعجیزە و پەرچووی پەروردگار کە خودی ئایەتەکە ئاماژەیکە بەوەی کە 'خود' مەقی بە جوانترین و باشترین وەندە و شەو و شەمەیل خوەقاندوو.

زەر جاران کە پرسبیار لێ مەلا و ئاخوند و قەشە و حاخام و مەزەبەزەدە و دیندارەکان کراوە کە کوا 'حیکمەتی ئیلاهی' و یەکسانی و دادپەروری؟ بەچی دەتە کەریپەلەیک لێ دایک ببن بە ناکامی؟ کوێر و لا و کە و ئەتیزم و کەمئەندام و کەفام و شەتەکە و گەلەکە... هتە؟ وەبەلامی باوی زەرینەیان لێوەدا چە بەتەو کە نەهەنیە کە لای خودی 'یەزدان'ی خالیقە. رەژانە منداڵانەک هەن کە لێ باری جەستەییە و ناکامەنە دەندە دنیاوە، وەبەلامی ساز و ئامادە ئەوەیە کە کامەبوونی خولقاندنی لێ لای 'خودا' بە تەنها مەبەستی "ئادەم و حەوا"یە و بەس، دواي ئەوان فاکتەری دیکە ناکامەبوونی خولقاندن گەلەکە زەرن کە مەرجە بیر لێ سڕوشتی و ناسروشتی لایەنی بایەلەژی بکەینەو لێ نەو ئەو ژینگەییە کە منداڵەکان تیایدا لێ دایک دەبن، یان مەرجە ئەو هەهه و پەهه و ناجەری گەشتەکانی زایەندی و پەییوەندی ژنان و پیاوان بە هەند و رەگرین، یانژی پیسی و پاکی لایەنی تەندروستی بە گەشتی کە ئیدی مەرجە مەردمگەل خەیان بەرپرس بن کە خاوەن ئاوەز و عەقەن!

پارادەکس و تەوسەکە لێرەدایە کە دایک و باوکی ئەو کەریپەلەییە "زاخ" هەشتا گەنجن، بەیاربەنداو کە ئەگەر کەریپەکە ژیا و کچ بوو: ناوی "فاتیمە"یە، گەر کوێش بوو: ناوی "ئەحمەد" کە دوو ناوی عەرەبی و ئیسلامین، دیارە لێ باری سایکەلەژییە و ئەم دایک و باوکی بیا نوووی هەبژاردنی دوو ناوی پیرەز بە مەرامی نزا و نماز و تەکاکارییە لێ خودا کە ئەم کەریپەلەییە بکات بە خەتاتی ئەم خانەوادەییە، بە من پرسبیار ئەوەیە کە بەچی دوو ناوی سەردەمیانیان هەبژاردوو؟ وەبەلامی خەم لێوەدا چە دەکەمەو کە لێ کەنە منیش ئەوەیان ئاماژەیکە ئاشکرا و روونە کە ئیمەیی کوردگەل لێ ناوەکانمانەو تا ناوەرەک و رەح و مەژوومان داگیر کراوین و تا هەنووکەش زەرینە پەیان راست و رەوایە، کە زووتر لێ دوا وتارەکی خەمدا بە نەوی {دوا مانیفەستی من} دەیکە ها پرسی کوشندەترم درکەندوو سەبارەت بە داگیرکردنی ئەمەیی کوردگەل لێ سەر هەموو





" ئېبو حامىدى غزالى: ۱۰۵۸-۱۱۱۱ " لاي وايى خۇدا وىكى مالىك و خاۋىندار مافى رىھاي ھىيى بىسار مرقف و دروستىكراۋىكانى، كىسش بىي نىيى كى پرسىار لى كار و كىردىۋى ئىلاھى بىكات. لى كاتىكدا زاتى ئىلاھى دىتوانىت پرسىار و لىپرسىنىۋى لى ھىموۋان بىكات.

ئىو وىمامانى 'مىزھىبىزدىكان' لىۋىدا خى چى دىكاتىۋى كى گرېمان مىندىۋىكان و گىۋىرلىكان بى ناكامى دروست دىبن كى يان زىگماكى، يان روۋداۋىكى سىروشتى يان ناسىروشتى كوشندى بىتە مائى شىۋاۋى و پىكىكىۋىتن، چا چ بى دىۋى رىھى و رىۋانىيىكى بىتە يان فىزىكى و چىستىيى، وىمامى ئاسانى باۋىدارلىكان ئىۋىيى كى خۇدا خى مىھرىبانى و لىۋى دۇنيا پاداشىيان دىداتىۋى، ھاۋىكات لى خىشى و جوانى بىھىشت بىھىرلىمىندىيان دىكات، بى مىرچىك بىدكار و گوناھبار نىبوۋىن و خۇداي خىيان ناسىبىت. ھىمان بىبىنى خىيات و پاداشت بى ئىو دايىك و باۋىكانىش دابىن كراۋى، بى مىرچىك شوكران بىر و ئارام و پىشۋودىرلىز بىن و ئىۋى دىخى خىيان و مىندا و زارلىكانىيان تىپىكىۋىتۋىن و گىرلىد بىۋىن، وا رىۋاتىر كى بى تاقىكىردىۋى ئاسمانى تىبىگىن بى بىندىكانى خۇداي تىبارىك و تىعالا، بى دىردىكى وا كوشندى نىزانى، بىمام دىسانىۋى مىرچى لى پىشىنى بى دايان و باۋان ئىۋىيى كى پاكزاد و خۇداناس بوۋىن!

ئىۋىيى كى مىنى خىستىت گومان و پرسىارلىۋى، لى سىردىمانىكىۋى كى ھىرلىكار بوۋى تاۋىكو ئىستاكى: ئىۋىيى كى بى ھىمىش بىۋاداران لاي خىمان پاساۋ و بىانوۋ بى ھىموۋ مىرگىسات و گىرلىكى ئىنسانى دىندىۋى، ھىرچىندى كوشندى و ناماقۋى بىتە، ئاسانترىن وىمامىش ئىۋىيى كى دىبىن: ئاسمان خى دىزانىت و ئىمى لى نىھىنىيىكانى 'مىللىكۋى ئىعلا' تىناگىين، ئىمى بىندى لىۋى كائىماتىر بىزانىن و تىبىگىين و بىگر بىچارىين و بىۋى چارلىۋى نوۋىش شوكران بىرلىن! مىن واى دىبىنم كى ئارامىيىكى زىر لاي خىكى ئىمى لىۋىدايى كى پرسىار و گومانىيان نىبىت و خىساۋىترن گىر ھىر ھىموۋ مىرگىساتىكان رادىستى ئاسمان بىكىنىۋى، بىۋىش سىرىيان سوۋىتر و خىۋىيان خىشترى. دىۋىكى زىر غىمىھىنى ئىم دىخى كى لى ئارادايى ئىۋىيى كى مىنداۋان و كىرپىگىلىك ھىن كى ھىركى لى دايىك دىبن دۇچارى نىخىشى كوشندى شىرپىنجى بوۋى كى ھىندىكىان دىمرن، لىۋىش كوشندىتر ئىۋىيى كى لىسار ئاستى مىللىگىرايى خىكانىك ھىن بىۋاىيان بىۋى ھىناۋى كى نائىت 'خىكىمىتى ئىلاھى' تىدا نىيى كى ئىۋانىي نابىنا و كىۋى و گول و لى و تىلاۋى دىستى دىردى گرانى، ھىر خۇدا خى دىزانىت چىلەن وا بى ناكامى و دىردىدارى دىيانخۋىقلىنىت، چۈنكى گوايى ئىگىر

تەندروست و ساغەم بوونايە، لەو دا بوو شەنگەز و بەدکار بوونايە و زیانیان بە خەکی بەگونا و بیدەرەتان ھەبووایە، بە واتا ناکامی کەرپەڵەکان گەر بە زگمەکیش بەت، خەکانەکی بەشومار ھەن وا مەزەندە دەکن کە دانایی و 'حیکمەتی ئیلاھی' تەدایە کە ئۆشیان خە دزیندووەیە لە کارساتەکان، دیارە بە درەزایی تەمەنی خەم تا ھەنووکە گوێم لەم چەشنە لەکدانەو و روانینە و بەوایە دەبەت کە ئۆشیان چەقبەستەنکە لە ناو تاکە و ھەمەکدا کە دەبوو چەندین سەدە لەمەوبەر و ھەمەکی تازەمان ھەبووایە.. کە نیمانە!

ئەمن ناچارم ئاماژە بەو شەبەم کە کەمئەندامی و نوقسانی بە تەنها لەسەر ئاستی فیزیکی و جەستەیی نییە، بەکۆکۆی سیستەمی ناسیستەماتیکی ئەمە لەسەر ئاستی ھەموو خانە پەرورەییەکاندا و ھەنارەک و شکست و بەربادە کە لە باری دەرروونیەو ھەر ھەموومانە نەخەش خستوو، بە واتا ھەر یەکەک لە ئەمە بیمارە لە باری رەحی و روانی کە لە رەفتاری ھەر ھەمووماندا دەرکەوتە زەر خراپی ھەبوو لەسەر ئاستی سیاسی و کەمەلەییەتی و سایکەلەژی و سەسیەلەژی و کە بەندی کۆلتوووری بە مانا ھەر ھەر فراوانەکی. سەرباری ئۆی کە لە کەمەلەگای ئەمەدا بە ھەزارەھا لە کەسانی دەرەق و دەرەون بیمار بە ناو و ناتەر و سووکایەتی کردن بە کەسانی "خاوەن پەداویستی تایبەت" و ھەندیکاپ بەزم و رەزمی سەیر بەو زاتانە دەکن کە لە باری فیزیکی و جەستەییەو گرفت و کەشەیان ھەیە، کە ئۆشیان دەبەت بە مایەیی خە بە کەم بینین و تەکشەنەک و کەمبۆدی لە باری رەحی و سایکەلەژیەو کە دەرخواست بیانوسمەو، بەھەم لیستەکی درەژە و ھەمووتان دەرەزان!

ھەر بە نموونە: مەن بە خەم بە ماوێ پەر لە (۱۰) دە سا پەیانەگۆتم {کۆندەمیز} دەرئەنجامی ئۆی شەو ھەش و بە چەندین سا لە منداڵییەو میزم بە خەمدا دەرکرد و بەنە خەم تە دەرکرد کە لە زەرەبی چەرکەکانەدا رەنگی داووتەو، یان مەنی لە و باریک و بەنەس و 'جافیلەک' لە پای لاواری و ترس و شەرمی کۆشندەیی خەم جەگەیی مەزاق و پەلەابواردن بووم، یان پەیانەگۆتم "کۆی زارە دەرەم/قەرەج" کە ئەم بابەتە ھەندەگرم بە وتارەکی دیکە، بیرمە جاروبار دایکەم دەرگیا کە ئەگەر گەرۆرەم و ئیدی سەرۆختی ئۆ ھا تەپەشە کچەکم بە بخوازن، لە تاوان دایکەم شینی دەرگەلە و دەرگەت، "کۆو حەیا و نامووسمان دەرچیتەن لە مەملەکەتە کە لە شەوی یەکەمی بە زاوا بوون و چوونە پەرەو 'شەرە' پەخەفی بووک و زاوایەتی لە میزدا نوقم بەکاتەن.. واو یەلا لە ئۆو رەژە و.. ھەش و قو بەسەر خەت

زار؟ هب تب پابواردن و شرم و شکانی من و خووی میز ب  
خداکردنی من گیشته گوئی ژنان و کچانی گوبه که، رک ئو کا تیی که  
ئیدی باق ببووم به ناخری گیانم!

دلمه وو سړ چمکي دالټ و 'دادپروړی خواهان' کې به من ما یی  
توانان و تفکریند کې له رمانی "برایانی کارامازف" "فیوډر  
دستیفسکی: ۱۸۲۱-۱۸۸۱" کې له سړ زمانې یېکک له کارکټرکان  
پرسپارکي ترسناک دکات و دژندوټ، "خودای..، بچی منداوانان  
دخولقنیت و کچی زړ زووش دیانمرنیت؟" لهر دا گړکم  
نموونیک بلمه وو سه بارټ به بوون و نه بوونی دادپروړی  
'یزدان' کې له ناوئاخنی همان رماندا دزیومته وو، له میانې  
ئو رماندا تبیینی ددکین کې خانوادې "کارامازف" سیخناخ له  
نریند و به ژماره براکان زرن، هر ییک و له هوای خیدا دژی  
و ته و او له یکتري جیاوازن، جگگي سرنجیش تارمایی کچکی ته دا  
نیی و به خوشکن، له نه ووا براکاندا کې لکدی ناچن، به تایبته  
"دمتری" و "ئیفانف" کې وک دوو برا سړگررمی جنگکئی فیکری و  
روشتم نډین له گډ یکتريدا کې کتایی نایت، یېککیان ئا ته یست  
و خوانه ناسه و ئویدیکه یان خواناسه کی دمارگیر و سرسخته، له  
میانې دیالگ و دلمه ته فیکر کی کوشند دا سه بارټ به 'خودا' یی کی  
هستیار و دادپروړ کې به راست هیی یان به پاک و کمتخمه و  
دستی له دونیای دوون شریو؟ خوانه ناسه کې پرسپارکي جړگبانه و  
زیرکان له برا خواناسه کی دکات، به و مړجی کې خدا ناسه کې  
یکسړ و یکاندردوو وټام بداته وو، کې یېک چرکه نه وټته به  
تیرامان و تفکرین، چونکه به وادار و پویستی به وو نیی خرا و  
به یېکه ناسه وټام نه داته وو.

پرسیاری برا خواندناسه که ل برا خواناسه که ی ب م چشه د ب ت:  
 " ه برا ئاییندار که م.. من د زانم که ت ب و ات ب دادپ ر و ری و  
 هاوسه نگی خودای خت ه ی، ئایا قایل و ر زام ندی ه موو خه کانی  
 م م ل که تی {روسیا}ی خ مان ت ر و پشته و پ رداغ و خ شبخت و  
 ب خ م بن، ب م ر ج که ل س ر حیسابی تلان و و ئازار و برسیه تی ی که  
 ک س ب ت، که د کر ت ئ و که س من بم یان ت بیت، چ ق یدی که  
 ه مووان ت ر بن ب و م ر ج ی من یان ت برسی بین؟"  
 خودان ناسه که س و س رسام و واقو ما و.. جام د ب ت، ب  
 پ ریشانی و زاری گ ناکات و ب د م تی فکرین و ت ر امان و ب  
 و م م که د گ ت که خودا زویر ن کات.. ناتوانت و لا د ب ت  
 ب ر ا م ب ر ب پرسیری ترسناکی برا خواندناسه که ی!

خودان ناساکه به برا ئيماندارکي دتت:  
"ئته له من خوان ناس و به به و اتریت مادامکه به و سامکه  
دگتیت که دوو وشه یه: "نخه ر" یان "بهه"، که واته ئته تته به وات  
به دادپه روه ری ئیلاهی نیه به شهو یه کی دیکه ییواو له من!"

که واته منیش دپرسه که ئاخه واهه نه یه که که رپه له یه که له  
دایک بوو و نوqsانه به و یه که له سه ره و ئاماژم په دا، که نه که می  
هه یه و نه که ر و گون و نه کوزیله، دهست و قاچه کی له ئاسمان  
به جه ماوه و به دوو په له: دهست که و قاچه که، ره وانه ی سه ره زه مین که او  
که ده که ته هه ر یه که و به و سامکه یان نه یه نه و حکمه ته کی ئیلاهی  
بگتته، به مه رج که بو ته و به ته نه به خه ده ره باز کردن نه نه و ته:  
سوحا نه لا!

پاراده کس و ته وسه که له ره دایه که له و ملی نه ها یان ملیار ها  
فریشته گله لی ژیر و مېهره بان و سه زداره ی ئاسمان، شتاقیان هاوار که  
له و که رپه له یه ناکه و تاق دهسته کی بگرن و بیوهسته نن تاو کوله  
کارگه سه راسیم که ی 'یه زدان' دا دهستیک و لاقه کی دیکه ی به نه و  
ئینجا ره وانه ی له ئیمه ی بکه نه!

## \* په راوه نه:

- ئاوس: هه نه دهسته واژه ی "ئاوس" بوون به خانمان به نه شیوا  
ده زانن، که واهه نیه، چونکه له لقی شهو زاری دیکه ی سه رانه،  
به تایبه ته له هه وله ر، مایه نه نگی و شه رم نیه، که له  
سلا مانه 'دوو گیان' باوتره، 'سکپه' یشمان هه یه.
- دیاره من وشه ی "سه گته پ" یان "ته پین" به واهه نابینم به هېچ  
گیاندار که سه ره زه مین، به تایبه تیش به "سه گ" که ئه گره ئم  
گیاندار نه بووایه قه ناغی "شوانکاره یی" که یه که که له  
قه ناغ هه ر په شه و ته و کانه زینده گی مره فایه ته، به چه ندین  
سه ده ی دیکه دوا ده که و ته، دیاره هاوسه زیم به گیاندار که  
له ووه هاتوو که ئه وان وک ئمه به ده کار و په خه نه بوون،  
چونکه ئه و گیاندارانه ی که فنده بن، یان په لدار و سه ر به  
وشکانی. یانه ئاوی، هه رگیزاوه رگیز 'هه واه' و 'ئاو' و  
'خاک' یان پیس و به گنه نه کردوو وک ئمه، به سام دهسته واژه ی  
'سه گته پ' له سه ر زاری ئمه به کار ده ته به سووکایه ته کردن به  
که سانکه که گوایه خراپه کار و گه اون، به سام گیانداران و  
نازه بان له ئمه به زیان و به ویترن، چونکه ئه وان ژینگه ی

خاڻيان وٽ ٿم ٿي هراوي نه ڪردو ۽ وٽ ڪيان نه ڏاڍو، ٿم ٿي ڪ  
ڪڏهه گوايه نازي ٿي وئي ڏک ڪڏهين ڪڏهه مرقع ’خليفه‘ ي خودا ي لست ڪر  
زمين، ڏي.. ٿي ڪر ڏنڊي خودا بوو ايه.. چي ڏي ڪرڊ؟ چونڪ  
شاراز ياني ٿينگ پيشيني بدبينان ڏک ڪڏهين ٿم ٿي ست ڪر  
رنگين ڪڏهه ٿم ٿي لست ڪري ڏي وٽ ڪڏهين و ڏي ٿين، سڏ ڪر ڪڏهين  
ڏي لست ڪر ڏي ٿم ٿي مڙمگ ڪڏهين ڪوڙ ٿي وٽ و نام ٿي ٿي!

”شهرزاد ڪڏهين“

گرفتار کا نی مٹرو و ناسی و  
مٹرو و نووسینی ودا و کان .  
مٹمود چا و ش

مټرووناس به وو په ناسه د کرټ، که ووداو کانی مټروو به چاویلگه زانستیان د هزر نند (د نرخ نند)، توژند وو له چوارچو و فاکت و به لگ نام زانستیه کانی مټروودا به ریاد کات. فاکت زانستیه کان د کات بناغی هلسه نگانندن مټروویه کان، به وردی و ویزدانی مری کار له ووداو کاند د کات، زیاده ناخات پان و کورت و به چټر و ناو ژویان ناکات وو. ویزدانی مټرووناس له ودا په ناسه د کرټ، سه نگی فاکت زانستیه کانی و شیکار و گروم نند کانی به به لگ نامی زانستی و فاکتی مژیی د خات به رد م خو ندرانی، ئازار و نهجک شان و خشی سه رک وتند کان به نرم و په وان زانستیان د پ وو، مټرووناس یان توژری مټروو که سه کی زانستکار (زانکار)، که ئکاد میانه و تنه ها له چاوگ و ئد بیاتی زانستیه وو به شو ن ووداو کاند یان فند مند کاند د گگت، به چاوی خند وو شیکاریان د کات، به لگ به خی نادات، سه ز کیانه له گگیاندا مام بکات، فاکت مټروویه کان له گگ ه ماتل دان (ئیدیا کردن) دا به یی کتر د چو نند، تا کو به یاری که تایان له سه ردات. مټرووناس مټروو به د سه ماتداران ناه نند وو، ووداو کان به د ستپاکی وو د گو زیت وو، فاکت مټروویه کان له خ نندر ناشار نند وو، به زانیاری له خوده نجر او (ئاو ژووکراو) و فش و فیشا خو ندر ه ناخ نند. گر په یست بکات له کچون

مەژوویيەكان لاسەردەمى جياوازدا بە نموونە دەھەندەتەو، لاسەردەمى يەكەك لاسەردەمى تەكانى مەژوو دووبارە بوونەوئى ۋوداۋەكانەتى. مەژووناس/مەژووزان يان توۋەنئىيە مەژوو سەرقاۋى ۋەبەردوو يان ۋوداۋەكانى مەژوو.

بەپەلەرى زانستى ئەمە ئەو مەژوونووسانە، كە لاسەردەمى مەژووى ئەنتىك، سەدەكانى ناۋەند و مەژووى تازەش كاريانكردوو بە توۋەنئىيە و مەژووناس ناۋەند ناكەن، بەم جەردە كەسانە دەتەرت مەژوونووس يان دەرەكنووس (Historiograf) ئەنگە مەژوونووسە كەنەكان لاسەم كاتىگەرەيدە ناۋەندەبەكەن. مەژووناس لاسەشەي يەنەنى كەنە (Historiker) ۋە ۋەرگەرەو ۋە بەمانەي تەۋەنئىيە/لەكەكەرتە (Erforschung) يان ناسەندەو (Erkennung) دەت. مەژووى تەۋەنئىيەۋى زانستەنەي مەژوو بەشەكە لاسە زانستى مەژوو، لاسە مەژووى نووسەندەۋى مەژوو لاسە سەرتەي ئەنتىكەۋە بوونە ھەۋە لاسەچەرچەۋە مەژوونووسەندە، بەمەم تەۋەنئىيەۋى مەژوو بەشەۋە سەستەمەتەكەكە لاسە سەدەي 19 بەدوۋاۋە دەستەپەكردوو. لاسە ۋەتەي (ۋەتەۋەي) مەژووى نووسەنى مەژوۋا نووسەرانە جياوازەش كاريان لاسەرى كەدوو ۋە پەردەيان بەم بوارە داۋە، بەمەم سەرتەي مەتەدەي مەمەكەكە لاسە پەدەچەنەۋەي بەبەتە مەژوويەكان بەۋە پەيۋەندەداركەۋە، كە داخە مەژووناسان بە تەۋەنئىيەۋەكانەيان لەچ نووسەندەكە پەشەخەيان سۇدەيان ۋەرگەتەۋە. گەر بەنەمەي شەكارە ۋوداۋەكان لاسەچەرچەۋەي زانستەيۋە ھەندەجەرابەن، مەژوونووسان بەشەۋەي بەبەتەي (ئەبەكتەيغە) ۋوداۋەكان ناخەنە بەر دەمە خەندەرانەيان.

مەژوونووس (دەيارە مەبەست لاسە ھەموو مەژوونووسەكە نەيە) بەۋە پەنەناسە دەكەتە، ۋوداۋەكان/ناسەندەۋەكان لاسەچەرچەۋەي زانستەدا شەكار ناكەت، بەكە ۋوداۋەكان ھەندەجار بەمەيل ۋە ئەرەزوۋەكانى خەي دەھەندەتەۋە، زەيادە دەخاتە پەيان، چەۋدەريە مەژوويەكان لاسە چەۋيلگەكانى خەيۋە دەبەندەت، ۋوداۋەكان بەبەرنە لاسە فەكتە زانستى ۋە ئەرگومەنتەكانى لاسە بەنەمە زانستەيەكان. ئەنگە گەلەك ۋوداۋە مەژوويە ۋە بەسەرەتە ۋە ئەنجامەكانەيان لەلەين مەژوونووسانەۋە بەبە شەكار ۋە فەكتە زانستى نووسەبەتەۋە. مەژووى ۋوداۋەكان ھەندەجار لەدەيدە دەسەمەتەدارانەۋە ھەنراۋەتەۋە، مەژوونووسەكان ھەندەجار ۋوداۋەكانەيان بە ئەرەزو خەزەكانى ئەۋان نووسەۋەتەۋە. چەۋاشەكارە استەيەكان لاسە خەندەرانە دەبەنە فەكتەكە بە ۋوداۋە مەژوويەكان. مەژوو لەرەدا دەبەتە فەداكەرى چەندە پەنەۋوسەكە بەۋەنەدان. لاسە استەدا ھەموو كەسەك دەتەۋەتە بەتە مەژوونووسە، لاسە مەژوونووسە پەشەيەك نەيە، كە لەلەين ياساۋە پارەزەۋەتە، ھەركەسەك سەرقاۋەي

مٲژوونووسين بٲت، يان كٲسٲكى ٲٲژنامٲوان بٲت، دٲتوانٲت خٲى بٲ  
مٲژوونووس ناوژٲديكات، بٲٲام كٲسى مٲژووناس دٲبٲت بٲ فاكٲى  
زانستى ٲووداوٲكان هٲٲسٲنگٲنٲت/معالٲجٲيان بكات. مٲژوونووسانى كٲن  
خٲيان بٲ سٲرهٲدان و جوٲلانٲو و چالاكٲكانى فيگٲرٲ  
مٲژوويٲكانٲو سٲرقاٲكردووٲ و لٲسٲريان نووسيون. مٲژووى چٲرخٲ  
كٲنٲكان، مٲژووى بابليٲكان، ئاشورى و مىسرى و فارسٲكان، لٲ چاوگ  
و لٲسٲر بنٲماى شيكارى زانستىٲوٲ هٲٲنٲهينجراون، بٲٲكو زٲرجار  
ٲوداوٲكانيان بٲ شٲوى “حيكايٲتخوازى” و بٲ سيستٲمى دٲماودٲم  
لٲنٲوٲيٲكٲوٲ بٲ نٲوٲيٲكى تر ٲاگواستٲتٲوٲ. لٲرٲدا ٲاوٲستٲيٲك  
دٲكٲين و دٲپرسين:

دٲبٲت لٲ گٲٲانٲوٲى ٲووداوٲكاندا چ ناهٲقيٲك بٲرامبٲر بٲ خودى  
مٲژوو و مٲژووى ٲووداوٲكان كرابٲت. دٲبٲت چٲند كٲسى بٲتاوان بٲ  
تاوانى هٲٲچنراو و بٲدٲر لٲ فاكٲى زانستى و ٲاستٲٲرستىٲوٲ حوكم  
دراٲبٲتن. بٲ نموونٲ نووسينٲوٲى مٲژووى ٲووداوٲكانى هٲرشى  
مٲنغٲلٲكان بٲ ناوچٲكانى جيهان، يٲكٲم و دووهٲم جٲنگى جيهانى ،  
مٲژووى قٲتٲوعام (كٲمٲٲكوژيٲ) كانى ئىسلامى و فتوحاتى ئىسلامى،  
ٲوداوٲكانى جٲنٲسايدى ئٲرمٲنيٲكان لٲ جٲنگى جيهانى يٲكٲمدا  
بٲٲٲرينين لٲ هٲٲگٲٲانٲوٲى ٲاستىٲكان و ئارٲزوومانٲدانٲى  
دٲسٲٲا تدارانى ئٲو كا تٲ.

لٲم نٲوٲدا ئاٲاستٲى كٲمپلٲكسٲك دٲبينٲوٲ، كٲ لٲرٲدا بٲكٲمپلٲكسى  
مٲژوو ناوژٲدى دٲكٲين، كٲمپلٲكسٲكى ئاٲٲ ز و ٲٲكٲشٲيٲ، ئاخر ئٲمٲ  
چٲن لٲ ٲودا و بٲٲگٲنامٲ و فاكٲٲكانى مٲژوو تٲبگٲين، گٲر ئٲم  
مٲژووٲ بٲٲهٲٲ و تٲزوير و نازانستىٲنٲ هٲنراٲبٲتٲوٲ، بٲ ئارٲز و  
بٲرژٲوٲنډيٲٲكانى دٲسٲٲا تداران و ئاينٲدارٲكان و بٲناو  
ٲياوچاكانٲوٲ نووسراٲتٲنٲوٲ. چالاكوان و هٲررزٲكارٲ خوٲنگٲرمٲكان  
چٲن لٲم هٲٲٲمٲ مٲژوويٲ تٲبگٲن و ئاگاداريان بن، گٲر  
ٲاستىٲٲكانيان لٲ ئاوٲژووكرابٲت. دٲسٲٲا تدارانيان لٲكرابٲت بٲ  
خواٲياوان و ئاينٲدارانيان لٲكرابٲتٲ ٲياوچاكان، هٲژاريان  
لٲكرابٲتٲ سوٲٲتان و دٲوٲمٲنٲدان بٲ ٲاتريٲت. ئٲمانٲ  
گيروگرفتٲكانى ئٲم كٲمپلٲكسٲيٲى مٲژوون.

ٲٲش هٲر باسٲك لٲم نٲوٲنډٲدا باشتٲر ٲٲناسٲى ئٲم دوو  
تٲگٲيٲ/مٲفهومٲ بڪٲين. مٲژووناس و مٲژوونووس. مٲژووناس بٲ  
لاتينيٲكٲى دٲبٲتٲ “Historiker, Geschichtswissenschaftler”. ئٲو  
ئامرازٲكانى نووسينٲوٲى مٲژوو و ٲوداوٲكانى لٲسٲر بناغٲى فاكٲ و  
شيكارٲ زانستىٲكان بٲرنامٲٲٲژ دٲكات، دوورن لٲ بٲرژٲوٲنډى كٲسى  
و ئارٲزوومٲنډى و بٲرژٲوٲنډى دٲسٲٲا تداران. ٲوداوٲكان بٲ مٲژووى

پیش‌خ‌یان و سات و کاتی تر و و گری‌د‌د‌ن. "کون و ک‌ل‌ل‌ب‌ریان" ت‌دا نی، فاکت‌کان ت‌نها ل‌ و وانگ‌ی زانستی‌و شیکارد‌ک‌ن. با‌تگ‌ران و ب‌ویژدانی مر‌ف‌پ‌رو‌ران‌ کاریان ت‌دا د‌ک‌ن. د‌ب‌ت‌ئ‌و‌ش‌بخر‌ت‌و، ک‌ ل‌ه‌مان کاتدا م‌رج نیی م‌ژوونووسان ه‌موویان نا‌استب‌ژیان ل‌ ووداو‌کاندا کردب‌ت و ئاو‌ژو و خودم‌ندان‌ د‌سکاریانکردب‌ت، ب‌ک‌و ت‌نها ئ‌و‌ی‌ کار‌کانیان ب‌ب‌رن ل‌ فاکت و بند‌مای زانستی، چونک‌ ه‌ند‌ک‌ ل‌ م‌ژوونووسان ه‌میش‌ ب‌دوای بند‌ما زانستی‌کاندا ن‌گ‌ا‌ون و ن‌یانکرد‌ت‌ م‌ت‌دی نووسین‌کانیان.

ل‌ر‌دا گرنگ‌، ک‌ چ‌ند ووداو‌کی م‌ژووی ب‌ نموون‌ به‌نین‌و، ک‌ تاکو ئ‌م‌ س‌رد‌م‌ش‌ ب‌ش‌و‌ی‌جیاواز ل‌ استی‌کانیان باسد‌ک‌رت. دوو ج‌مس‌ری ناک‌ک‌ ل‌نوس‌رانی، ل‌ر‌دا م‌ب‌ست م‌ژووناسان و م‌ژوونووسانی ووداو‌کان‌، ئ‌م‌ م‌ژوو‌ ب‌ ش‌و‌ی‌جیاواز شیکار د‌ک‌ن، ه‌ند‌کیان م‌ژوونووسانی ووداو‌کان‌، ک‌ ل‌ ب‌رژ‌و‌ندی د‌س‌ا‌تداراندا ووداو‌کانیان ه‌نیو‌ت‌و. دیار‌ ب‌رژ‌و‌ندی سیاسی و ئابوری، ب‌رژ‌و‌ندی بازرگانی و دیپل‌ماتی ل‌ پشتی م‌رام‌کانیان‌و‌بوون. ل‌س‌ر ه‌مان ئ‌و ووداو‌ان‌ ک‌سانی م‌ژووناسیش ل‌س‌ریان نووسیون، ب‌ام‌ ب‌ ب‌گ‌نام‌ و تو‌ژین‌و‌ ل‌س‌ر بند‌مای فاکت‌کانی ئ‌و ووداو‌ان‌. ی‌ک‌ک‌ ل‌ وونت‌رین ووداو‌کانی دووس‌د‌ی ا‌بردوو گ‌ن‌سایدی (ناسراو ب‌ ق‌ت‌ و عام یان ک‌م‌م‌کوژی) ئ‌رم‌ن‌کان‌ ل‌پ‌ش‌ تاک‌تایی ی‌ک‌م‌ ج‌نگی جیهانی. م‌ژوونووسانی س‌ر ب‌ ئیمپ‌ات‌ری عوسمانی و سو‌لتان‌ ع‌بدوولح‌میدی دوو‌م‌/۲ م‌ژووی ووداو‌کانیان ل‌ ب‌رژ‌و‌ندی سیاسی، ئابوری و دیپل‌ماتی ئ‌و س‌رد‌م‌ ه‌نیو‌ت‌و. دیار‌ م‌ژوونووسانیش تو‌ژین‌و‌یان ل‌س‌ر ووداو‌کان‌کردوو و ب‌ شو‌ن‌بنج و بناوانی، وات‌ استی‌کان و ه‌کاری ووداو‌کاندا گ‌ا‌ون.

ئ‌گ‌ر ئیمپ‌رات‌ریی‌تی عوسمانی زیمب‌لی د‌س‌ات‌ و ه‌ز یان م‌ژووی (پا‌وان‌کانی) ت‌مار کردب‌ت، ئ‌رکی م‌ژووناسان و تو‌ژین‌و‌ی م‌ژوو ل‌س‌ر ووداو‌کان‌ب‌گومان‌ئ‌و نیی، لای‌نگری د‌س‌ا‌تداران و حکومداران بکات، ب‌ک‌و تو‌ژین‌و‌ی‌کی زانستیان‌ و خ‌ن‌گران‌ د‌ب‌ت‌ ئ‌رکی ئ‌و ک‌سانی م‌ژووی ووداو‌کان‌ ت‌مار د‌ک‌ن. م‌ژووناسان د‌ب‌ت‌ ل‌ ه‌کار‌کانی (بزواندن و ه‌اند‌ر‌کان‌ی)، ل‌ و‌ت‌ و ش‌و‌ازی سیاسی و ئابوریی‌کانی ووداو‌کان‌ بک‌ن‌و‌ خ‌ن‌گران‌ کاری ت‌دابک‌ن. ئ‌م‌ش‌ د‌مانگ‌ی‌ن‌ت‌ ت‌مای (باب‌تی) خ‌ر و ش‌. خاو‌ند‌س‌ات‌ ل‌ ه‌ر س‌کت‌ر‌کی ک‌م‌ا‌دا ب‌ت‌، ب‌د‌و‌م‌م‌ند‌کانیش‌و، ناب‌ت‌ ه‌ز‌کانی/ه‌ز‌کانیان‌ و‌ک‌ د‌س‌ا‌ت‌ن‌اندن و ب‌کاره‌ن‌انی ز‌بروز‌نگ‌ ب‌رامب‌ر ک‌مین‌کان



بەکاربەھەندەت، بەھەم کو پەویستە لێگەیی ئاوەزمەندەتی (عەقەبەندی) و لێگەیی بەخشنەییەو ئاوەگەر و ھاوسەنگیەکانی ئێمە دەسەڵاتە پەناسەبکات و دا بەشیان بکات (مەبەست دا بەشکردنی ھەزەکان بە شاھۆی و ئەستونی).

ئەگەر سەرچاوە زانستیەکان و توێژینەو ھەخەییەکانی مەژووی ھوداوەکانی جەنەسایدی ئێرمەنەکان لێ ستاندارتەکی مەژوویەو ھەربەرین، زەر زوو بەمان ھەندەبەتەو، کە مەژوونووسانی تورکی عوسمان و لاوانی تورکی دوا سوێیان مەحمودی دوو م ۲ ھوداوەکان لێ بەرژەو نەدی دەسەڵاتدارانی ئێو سەردەم و پارزەرائی کە مارکەییەندا ھەنیووتەو. بەرامبەر در و ئاوەژووکردنی ھەستیەکان گەلەک سەرچاوە و فاکتی مەژوویی ھەنە، کە لێسەر بناغە زانستی و چاوەدەریەکانەو ئێمە ھوداوە مەژەییە ھەدەسەنگەن. یەکەلەو چاوەگە زانستیەنە، کە باس لێم ھوداوانە دیکات کتەبە بەناوبانگەکی یەھانس لێپسیس (Johannes Lepsius)، کە بەھونی تاوانەکانی سوێتان مەحمودی دوو م ۲ بەرامبەر ئێرمەنیەکان ئاشکراوەکات و دەندەییەتی دانیشتوانی سیفیلی تورکی ئێو سەردەمەمان بە ھەندەکاتەو. یەھانس لێپسیس ئێو کاتە خەچاوەدەری ھوداوەکانی کردوو و بەشەو یەکی ھەستگەییانە و بەویژدانانە لێسەر ھوداوەکانی نووسیو. لێ کتەبەکەیدا زەرەک لێ فاکتە مەژەییەکان و ھەکاری ئێمە "قەتەوعامە" ھەندەکاتەو.

لێپسیس بەم شەو یە باسی ھوداوەکانی ساھ 1985 دیکات: "اوەدونانی ئێرمەنیەکان لێ تورکیا لێ پایزی ساھ 1985 و دەستپەکرد" 2 و لێپاشدا لێپسیس و ھەکو شاھەدەکی زانستکاری ئێو سەردەمە لێ کتەبەکەیدا دێنووسەت: "ئێمەش بوو کۆشتار و خوەندەشتن تادەگات بەکەمەکوژی ئێرمەنیەکان لێ زەر ناوچەیی جیاوازدا لێ لایەن تورکەکانەو 3. لێ ماوەی دوو ساھ (1894 بە 1896) دا 312.000 ئێرمەنی لێ ناوبران. لێ کەتایی ساھ 1897 دا تەنھا لێ ناوچەیی کیلیکیەن (Kilikien) 2500 گوندی ئێرمەنی و 500 کەنیسە و ھەران و تەھان (فەرھود) کران. 300 کەنیسە کرانە مزگوت و 50.000 مەندەیی ئێرمەنی باوانیان لێدەستچوو. 4

زەرینەیی گەلی تورکی و بانگەشەیی فەرەمی حکومەتە یەک لێدوا یەکی کەماری تورکیاش تا کو ئێمە ساتەش دانیان بە گەنەسایدی (کەمەکوژی) ئێرمەنەکاندا نەناو و بەھەسمی داوای لێبوردنیان لێگەلی ئێرمەن نەکردوو. لێرەدا زەر بەھونی دیارە، کە تورکەکان بەرامبەر ھەھە مەژوویەکانیاندا نەوستانەتەو و شەرپەنجەیی خوەناوی مەژوویان

بہ نلوکانی داہا تو یان بہد مارکانی جہستی ناسیہ نالیستی و شہفہنیستی تورکیدا گواستہ تہو۔ مخابن کہ لہ و ماتہ کہ یاندا ملیہ نہا ئہرمہ نی بوونہ تہ قوریانی سیاسیہ تی سوہتان و تورکہ لاوکانی کہ ماری تورکیا۔

پرسیاری سہرہ کی لہردا ئہوہیہ، نہوہی ئہستا و لاوکانی مہدہرنی تورک چہن بہواندہ ووداویکی مہژووی و ماتہ کہ یان، ئہگہر فاکت و توہژیندہوہ زانستیہکان بہژہر گہدہ کرابن، استیہکانیان لہئاوہژوو کرابن۔ لاوان گہلہک توانای بووژاندہوہ و جفاکی کہ مہماہیہ تی و مہژوویہیان ہہیہ، کہ مہژووی ووداویکان بہ شہوہیہ کی باوہہ پہکراو و استہہژی لہ بہر دہستیاندہ بہت و کاری تہدہبکہن۔ دیارہ مہژوو تہہا لہلایہن مہژوونووساندہوہ تہمار نہکراوہ، بہہکو مہژووناسان توانیویانہ بہشوہن سہرچاوہ زانستیہکانی ئہم ووداواندہا بگہہہن و بیروہای خہیانی لہسہر بدہن۔

مہژوو ئاوہندہیہک نیہ، کہ ووداویکان کتومت بہہرچہندہت، بہہکو کہ مہلہکسہکی کرفتہ خہگرہ و ووداویکانی پہویستیان بہ ہزری ہہخندہگرانہ و توہژیندہوہ ہہیہ۔ ہہہسہنگاندیان چاوانی تیژبین و ویژدانی مرہقانہیان گہرکہہ۔ گہر بہراوردہکی مہژووی لہتہک ووداویکانی مہژووی قہتلوعامی ئہرمہن لہ تورکیادا بہ ووداویکانی دووہم جہنگی جیہانی لہلایہن نازیہکانی ئہہمانیاوہ لہ وانگہی شکاری زانستیاندہوہ بکہین، ہون و ئاشکرا دہبہت، کہ ہہندہک لہ مہژووناسانی ئہہمانی (لہردا مہبہست لہ سہرچاوہ ئہہمانیہکانہ، کہ بہ ئہم نووسینہ سودی لہوہرگیراوہ) توانیان ووداویکانی جہندہسایدی جوہکان لہ دووہم جہنگی جیہانیدا بہ شہوہیہکی ہہخندہگرانہ و بہ مہتہدی زانستیاندہ شیکار بکہن، کہ ہہہزی شہہانخواری نازیہکان بہرامبہر ئہوان کردوویانہ۔ نہک مہژووناسانی ئہہمان، بہہکو بہشہکی زہریندہش لہ گہلی ئہہمان دانیان بہ شہفہ ہہخندہیہکاندا ہہناوہ، ہہستیان بہو ہہموو تاوانہ بہرامبہر گہلان و کہمینہ و کہمئہندامان و کہسانیتہر کردوہ۔ ئہہمانہکانی دواہ جہنگ گہلہک بہ خہرایہی دہستیان ہہہہی و داواہ لہبوردنیان لہ جیہان و لہ گہلانی ناوچہکہ و لہ جوہکانی ہہموو جیہان کرد۔ تورکہکان تاکو ئہم ساتہش دان بہتاوانہکانی قہتلوعامی ئہرمہنہکان ناکہن، چہا داواہ لہبوردن۔ مہژووناسانی ئہہمان دیارہ کارہکی زہر و کاریگہریہکی زہریان ہہہوہ لہم "استہہژیہی مہژووہکہ یاندا"۔ ئہوان توانیان ووداویکان بہ پہوہرہکی زانستی و ویژدانہکی مہژوویہوہ شیکاربکہن و ہہخندہیان لہبگہرن، بہ ئہوہی ئہو ہہہ مہژوویہ دووبارہ نہکہنہوہ۔ ہہنگہ ئہم بہ "ہہستیاریکردن بہرامبہر بہ مہژوو"

پەناسە بکرت و حیکمتی/هژمەندی لێو رەبگیرەت.

گەرھارد ریتەر (Gerhard Ritter) 5 یەکێکە لێو مەژووناسانی ئێمان، کە بە مەتەدەکی زانستیانە و استەگەیانە ناوێکی وداوەکانی مەژووی جەنەساید و بەربەرەتی ژەمی نازیەکانی ئێمانیای شیکار کردوو و بەکەمەگەیی ئێمانی و جیهانی ناساندوو. ریتەر زەر بەوونی و بەبە پەچوپەنا ئێم ھاوکەش پەگرفتە لێم سەتەیدا دەهەنەتەو. "مەقەیتە ئێوروپا لێ هەموو سات و سەردەمەکاندا خولیا و مەفتونی دەسەتات بوو، کە ئێویش بەشەک بوو لێو هەشدارییە ترسەنەنەر و دووفاقە ناسا و چەتوونیە دەسەتات "6

استەبەژی و وێژدانی دادپەرورانی مەژووناسەکی وەک ریتەر دەنگەکی بەرز و اچەکانەکی وێژدانی و مەژوویی بوون بە گەلەکی وەکو ئێمان، کە دوو جەنگی جیهانی بەرپاکردبوو. ئێو پەیان دەتەن هەکانەمان تەنها بە استەبەژی و وێژدانی مەقەرورەرانە استەدەکەینەو. ئێگەر خەنەگرانە لێ وداوەکان نەوانین، لێ سەر هەکانەمان بەردەوام دەبین. دیارە گەرھارد ریتەر تەنها مەژووناسەکی ئێمان نەبوو، کە لێ سەر ئێم ووداوانی نووسیبەت، زەرەک لێ نووسەرەکان و فەیلەسوفان و مەژووناسانی تری ئێمانی بەچاوی خەنەگرانە لێ سەر وداوەکانیان نووسیو.

نەک لایەنە فەرمییەکان، بەکو زەینە گەلی ئێمانیش دانی بەم تاوانەدا ناو وداوای لێبوردنیان کردوو، کە ئێمە مەژووناس و شەبیرانی گەلەک نیشانەدات. ئێوان استی ووداو مەژووییەکان لێبەر چاودەنەن و هەما و هەما سەرکێیەکانی ئاستیخوازانە بەیەکتەر دەگەینەن.

ئێگەر چاوەک بە مەژووی پەنجاسا لێو پەشدا بەخشەنین، جارەکی تر وەبەوی هەمان گەرت و کەمپەکسی مەژوویی دەبینەو، پرسیار دەکەین ئایا مەژوو کە دەینوسەتەو، دەسەتاداران و کاربەدەستەکانیان، یان مەژووناسان و شەبیر و ئێکادیمەکانیان؟ ئێمە گەرتەکەین، کە زەرەکی وداو مەژووییەکان بەنەمای زانستی مەژوویی ئێوتەیان نیە، کە مەژووناسانی سەردەم بیکەنە بەنەمای پەداچونەوکانیان و بیروای خەیانە لێ سەر بەن. گەر بە کەنکرەتی چاوەک بەم مەژوو دا بەخشەنین، بە وونی دەبینین، کە حکومەتە یەکلەدوێکەکانی دەوڵەتی تورکیا تا کو ئێم سەتەوختەش بەردەوامن لێ هەما مەژووییەکانیاندا و پەلاماری گەلانی ناوچەک دەدەن. زەر جار دەکەین "مەژوو عیبرەتە"، ئایا گەلانی سودیان لێم عیبرەتە وەر نەگرتوو، یان مەژوو دووبارە بوونەوێکی خەنەسایە و دەبەت دووبارە و چەندبارە

## سەرچاوە:

1. Lepsius J.: Armenien und Europa. Eine Anklage-Schrift wider die christlichen Großmächte und ein Aufruf an das christliche Deutschland Berlin Westend 1896  
 ئێرروپا. سکا نام یەک دژی وڵات زلەزڵە مەسیحییەکان و بانگەوازێک (جا نام یەک) ئاستێ ئێمانیای مەسیحی.

2. یەهانس لەپسیس 15.12.1858 لەدایک بوو، 03.02.1926 دا کچی دوایی کردوو. تیللەگکی پێستانت و ژەڵەناسکی (ئێرنتالیست) باش بوو، بێتایبەتی لەسەر مژوووی گەلی ئێرمانی. لە ساڵی 1880 دا دوکتۆرای لەبەشی فەلسەفەدا بەدەستەبەناو و لەکەتاییدا سەرکاری دراستی تیللەگی (زانستی خوداناسی) بوو. ئێندامی دامەزرێنەری "پەيامبەرانی مەسیحی ژەڵەناسانی ئێمانیا" بوو. لە نزیکەوە و بێ شەوێکی زانستی توێژینەوەی لەسەر جەندەسایدی ئێرمانەکان لە تورکیادا کردوو.

3. هەمان سەرچاوە لا 33

4. هەمان سەرچاوە لا 123-124

5. G. Koutcharian: Der Völkermord an den Armenier und seine Auswirkungen. In: Pogrom Nr.: 72/73, 1980, S. 9-20, hier Seite 10  
 کەمەکوژی ئێرمانیەکان و ئاکامەکانی، لە گەڤاری پەڤگەم، ژمارە 73/72 دا، ساڵی 1980، لاپەڤەکی 10

6. Gerhard Ritter: Die Dämonie der Macht. Beitrag über Geschichte und Wesen des Machtproblems im politischen Denken, Heinrich F.C. Hansmann Verlag Stuttgart, 1947  
 گەرھارد ریتەر، دەوڵەتمەدەسەتەت: تێوانین بە مژوو و چینیەتی گەشتەکانی دەسەتەت لە هزری سیاسی سەردەمی نوێدا.

7. هەمان سەرچاوە، لاپەڤەکی 197

دیاری دەبێت لەڕەدا ئێوو لە یادنەکەین، کە کوردەکان و هەندەک لە عەشیرەتەکانی کوردیش بەشداری ئەم تاوانەیان کردوو، سوارە حەمیدی و هەندە لە کاربەدەستە کوردەکانی ئێوو سەردەم، بە عەشیرەتە کوردەکانیشوو، لەژێر فەرمانێ وایی سوێتان حەمیدی دوو/ ۲ دا لە هەندەک ناوچەدا قەتەوعمی ئێرمانیەکانیان کردوو.

گەر ئىمى كوردىش پىند لى ئىزمونى مەژوويىدىكى كانى خەمان و رگرىن،  
دەت بى فەرمى و كەلەكتىف داۋاي لىبوردن لىگەلى ئىرمىنى بىكىن.

## ھەشەكەنى داغش لى بىرژوۋىندى دەسەتەتدارانى ھەرمىمە. . زاهىر باھىر

بى داخەۋى كە چەبوۋىۋى ھەشەكەنى داغش لىم ماۋىيەدا بوۋى ھەي  
بى قوربانىدەنى كەمەكە چەكدارى شەش و ۋەت، كە ئىۋى پەيەن  
پەۋدەت كە خەيان بەدەن كۈشت و مەندەش و خەزەنەن و ئازىزەنەن  
لەۋاي خەيان بى ئازارەۋى، سەرگەردەن بىكىن، بىۋى ژەنەنەن دەنا  
كەسەكىەن نەيە كە باۋىۋى بى كوردەيەتى و پاراستەنى خەك و نىشەمان  
و نىشەمانىۋەن، بەت.

ھاۋكەتەش زەركە لى شەبىرەن و نوسەران و ئەھلى فەيسەۋكە نەك ھەر  
گەلەي لى خەزەكەنى دەسەتەتدار و سەرانى كورد، دەكەن ، بىكە  
شەشەن دەكەن سەر و بى خەنەنەن دەكەن كە لى كەتەكەدا  
ئەمەدەنەن ھەچ جەرە ئاسەنكەرىيەك بى چەكدارەكەنەن لى بىرەنەنەن  
ھەشە داغش-دە بى بىكىن. لىۋەنەش نەردەنى چەكى باش و سەيەرى ھەمەر  
و ئەمەدەنەن ئىسەف لى كەتە زەۋەرىدە بى گەۋستەۋى بىرەندەران  
يە ھە ھەچ نەتە رەھەنەنەن دەۋەن لى چەكدارەن لى سەنگەرىكەنەنەن  
دەربەرى ئىسەفەتى ئەۋەلى و زەيادە مەچە ياخود ھە ھەچ نەتە  
پەزەنەن و سەپەسگەۋەرىيەكەن .

لى ئەستەدە ئەۋەنەنى سەرەۋە كەركە ئاسەنە و تەچەنەكى زەرىشە  
تەنەچەت لى بىرەنەنەن بىزەردەنى ھەپە پەشەنەنى جەنگە و بىرەنى شەش  
دە بى داغش.

### بەلەم بەچى نەكەن؟

دەسەتەتدارەنى كوردە باشۋەزە زەزەكەن و خەيان دەزەنەن چە دەكەن  
، ئەۋەنەنەن جەرە ئەركەنەن ياخود تەكتەكەنەن بىكەرنەھەنەن لى پەنەۋى  
بەرگەرىيە ياخود پەزەگەرى لى سەتەتەجەنەن، بىكە ئەۋەنەنەن  
تەكتەكەنەن دەكەنەن قوربانەنى لى پەنەۋى سەتەتەجەنەنەنەن .

ستراتیجی‌تی دس‌تداران مان‌و‌یان‌ ل‌ حوکم‌انیدا، مان‌و‌شیان ل‌ حوکم‌انیدا یانی ه‌ر ب‌ ت‌ن‌ها بوونی د‌س‌لاتی سیاسی نیی‌ ب‌کو د‌س‌لاتی ئابووری و ف‌ره‌نگی و کولتوری و پ‌گ‌ی ک‌م‌ای‌تی و ن‌و‌خ‌زانی و پاراستنی ئ‌ج‌ند‌کانی د‌و‌تانی ناو‌چ‌ک‌ و ئ‌ژئاوا و ئ‌م‌ریکای‌. ب‌ ئ‌م‌ش‌ئ‌وان پ‌ویستیان ب‌و‌ ه‌ی‌ ک‌ خ‌یان ل‌ م‌ترسی خ‌پ‌شاندان و پ‌ر‌ت‌ستی گ‌ور‌ ک‌ ئ‌نگ‌ ک‌ تایید‌ک‌ی ب‌ اپ‌پ‌ین ب‌ت، ب‌پار‌زن.

## د‌س‌تداران چ‌ن‌ ئ‌م‌ د‌ک‌ن‌؟

ه‌موو حکوم‌ت‌کانی س‌ر ز‌مین ب‌ تایید‌تی حکوم‌ت‌کانی و‌کو و‌اتانی ئ‌ژئاوا و ئ‌مریکا و ک‌ن‌د‌ و و‌سیا، ل‌ کات‌ک‌دا ک‌ و‌وب‌وی م‌ترسی‌ک‌ د‌ب‌ن‌و‌ ب‌ ل‌ خ‌شت‌بردنی هاوو‌اتیان و ب‌لا‌بردنیاندا و س‌رنج‌د‌خ‌ستن‌ س‌ر داخوازی‌ ه‌نووک‌یی‌کانیان، دیم‌ن‌کیان ب‌ د‌ه‌ن‌د‌ پ‌ش‌و‌ ک‌ پلانیان ل‌ کردنیان، پ‌شو‌خت کردو‌.

دیار‌ ئ‌م‌ ب‌لا‌بردن و ل‌ خ‌شت‌بردن‌ ل‌ کوردستانا جیاواز‌ تا‌کو با ب‌پ‌ین و‌ات‌کی و‌کو بریتانیا، چونک‌ ه‌ر ی‌ک‌یان ب‌ ج‌ر‌ک‌ ل‌ ج‌ر‌کان ک‌ پ‌ویست بکات ئ‌و تاکتیک‌ ب‌کارد‌ه‌ن‌. ب‌ نمو‌ن‌ ت‌نی کلیف‌ی ک‌ن‌ پ‌ل‌مان‌تاری حیزبی کر‌کارانی بریتانیا د‌ت‌: ک‌سای‌تی مارگ‌ر‌ت تاچ‌ر س‌ر‌کو‌زیرانی ئ‌و کات‌ی بریتانیا ئ‌و‌ند‌ داب‌زیبوو هات‌ خوار‌و‌ ب‌ ل‌ س‌دا 17 ئ‌تر ئ‌و‌ ن‌نگی بوو ب‌ی. ب‌ی‌ باشت‌رین کار‌ک‌ ب‌ ب‌رزکردن‌و‌ی ک‌سای‌تی و پاراستنی حوکم‌ک‌ی هات‌ ک‌ش‌ی دوورگ‌ی ف‌ک‌ل‌ندی ل‌ ت‌ک‌ ئ‌رج‌نتینا کرد‌ ب‌هان‌ی‌کی ز‌ر گ‌و‌ر‌ و ل‌ 02/04/1982 دا ش‌ی ه‌پ‌گیرسان. د‌وای بردن‌وی ئ‌م‌ ش‌ش‌ش‌ ک‌ اپ‌رسی کرای‌و‌ ل‌س‌ر ک‌سای‌تی تاچ‌ر ، رادی‌ی ک‌سای‌تی ئ‌و ب‌ ل‌ س‌دا 67 ب‌رزبوو‌و‌.

ه‌ر دوور ن‌پ‌ین ج‌نگی ئ‌ران و ع‌راق بوو ه‌ی در‌ژبوون‌و‌ی ر‌ژ‌می ئاخوند‌کانی ئ‌ران ک‌ ل‌ سای‌ئ‌و ج‌نگ‌دا ن‌ک‌ ه‌ر خ‌پ‌ک‌کی ز‌ری ئ‌رانیان گ‌م‌ژاند ب‌کو ه‌موو موعار‌ز‌ی ناو ئ‌رانیشیان ت‌شکان و ئ‌ید‌ل‌ج‌ی د‌س‌ت‌ات‌خوازی ئ‌یسلامیان بر‌و‌ پ‌دا و چ‌ند‌ها حیزب و ه‌زیان ل‌ و‌اتانی ناو‌چ‌ک‌دا ب‌ دروستکرد. ئ‌م‌ ج‌گ‌ل‌و‌ی ک‌ ئ‌م‌ریکایان ب‌ م‌ترسی گ‌ور‌ ل‌س‌ر ن‌ت‌و‌کانی ئ‌ران، ز‌ف‌کرد‌و‌ تا‌کو ت‌ک‌شان د‌ر ب‌ ئ‌مریکا س‌راپای ن‌هام‌تی‌کانی ک‌ دان‌یشتوانی ئ‌ران رووب‌و‌وی بووون‌و‌، خ‌ف‌ب‌ک‌ر‌.

ل‌ ئ‌م‌ریکا ل‌ ه‌ش‌ی است‌و‌کان ب‌ س‌ر ک‌ش‌کی سپی ل‌ دیس‌م‌ب‌ری س‌ای پ‌شوودا و ز‌ف‌کردن‌و‌ی ئ‌م‌ ک‌ش‌ی‌ ک‌ تا ئ‌یستاش

بە بەردەوامی لە ناو میدیاو سەنەتای ئێمە ریکیدا باس دەکەت و لیژنەی لێکۆڵینەوەی لاسەر دانراوە کە بە دەیهەا ملیەن دەلاری تەدجیت، ئێمانە هەمووی بە خەفەکردنی کەشە سەرکەییەکانی خەکی ئێمریکی بوو بە داپەشینی ئێو کەشانە و لابردنی سەرنجی هاووالتیان بوو بە سەرنجەکانەشانیان کە گوایه پرستی " دیمەکراسی" لە مەترسیدایە و ئێمە کەشە سەرکەکی هاووالتیان ئێمە ریکەیه . من دەتوانم دەیهەا نموونەی جەررا و جەر لە زەر وەلتادا بە هەمان مەبەست بهەنمەو، بەبەام لەردا دەوستم و دەگەمەو سەر کوردستان .

## ئێی لە کوردستاندا ئێمە چەن دەکەت؟

لە کوردستاندا بە لابردنی مەترستی و لە لادانی خەکی ، " خودا" داعشی داو . پەشتەر بەعس بوو کە هەر خەکی گەیی لەبەر زەر دەبوو و ، بەو دەمکوتەکران کە حکومەتەکانیان ساوایە، دەبەت خەک ئێو لەبەرنەکەن. بەبەام ئێستا کە داعش هەیه ئێمان بە هەموو شەو یەک مەترستی لە کاتی کردنی ئێمە هەشانەدا بە خەکی دەفرەشنەو کە گەورەترین مەترستی لاسەر کوردستان و قەوارەکەیه هەیه، بەیه هەر بەرپرەکە لە لایەکەو سەبارەت بەو مەترسییه لاوکییه کە دەتوانرەت زەر بە ئاسانی و بە تەچونەکی کەم چارەسەر بکەت ، ئەگەر یانەن دەدات. بیهن:

"مەسرور بارزانی: داعش بەتە هەشەیهکی راستەقینه بە سەر ناوچە کوردستانیهکان."

" قوباد تەبانی: زەربونی هەرشەکان سەلمەنەری ئێو کە مەترستی ئێو داعش هەشتا زیندو"

نابەت باو بەمانە هیچی بکەت شەکردنی جەو داعش و توندکردنەوای بە دەستی خەیانە [ تەکایە واتەمەگە کە بەبەم ئێمان بەشەکن لە داعش و پەيوەندی گەرموگو و راستەوخەیان هەیه] بەبەام هەر بیهەننەو بەرچاوی خەتان ، باشە بەچی کە لە ئێستادا کە خەپشانەدانی گەورەکران و هەن، هەشە داعش لە زەر لاو بەردەوام؟!!

گەر ئێمە بە تە خەک نەبەت، لای مەرامەش ناکەت، جەگای بیرکردنەو و تەمانە.

Zaherbaher.com

زاهیر باهیر

05/12/2021





عراق، لوانانی پشوو، ئم پښو نډی هی بژاردن بوو ب سړکوتی اپریندو. جوهه ری هی بژاردن، وک کردو ویکی سیاسی و نام از کی د ستی هز کانی دژ شرش، بریتی بوو ل م پښو نډی و ل م سړکوت، و م بست ل ل ی ب پل ی سړ کی چین و ی ب ره م کانی سړکوتی اپرین بوو ل ب ر ژ و و ندی بورژوازی ئیسلامی و قومی و نیولبرالی د س اتدار نک ج ب ج کردنی ئامانج و داوکاری کانی اپ ی ن.

ب هز کانی د س ات هی بژاردن ئامراز کی سیاسی “نرم” ت و او ک ری پ س س ی سړکوتی خ ناوی اپرین بوو. لی کردن و ش واندنی ئامانج و داوکاری کانی اپرین ب و ی ک هی بژاردنی پ شوخت ج ب ج کردنی داوکاری پ راینی ئ کت ب ر و ب ق س ی موس ت فا کازمی ب ف راه مه نانی “د و و ت و ی فورم و فزی گ ن د ی” بوو، ب ئاشکرا ئ م ت و او کاری ی پ ر س ی سړک ت د ر ئ خات. کازمی ل م گوت ی یدا ل تیو ت ر ن ق س یک ل س ر ئ و ئ کات ک اپرین ب دزی سیستم و نای کسانی و ه ژاری و بیکاری بوو و ن ئ ج ت س ر ئ و ی ک ئامانج و دروشمی اپرین و خاندنی س ر ج م ئ م ک و د س اتی حزب کان بوو، و ن باسی ئ و ش ئ کات ک ج ما و ری ش ر ش گ ر ئ ی و یست گ ن د ی ل م خ و ه ک ش و و و سیستم دای م نی.

ه ر و ک ئاماز م پ دا، هی بژاردن، وک ن خ ش و سیاسی تی بورژوازی د س اتدار، ل پښو نډی ب اپریندو، ب چین و ی ب ره م کانی سړکوتی اپرین و س قامگیر کردنی ئ م خرای م و و، و ل م استای شدا ب ک مکړند و ی ئاس و ار کانی ئ و کوت ک گ و ر ی ی ک اپرین سړ واندی پ یک ر ی سیاسی و ئایدی لژی ئیسلامی سیاسی و تایف گ ر ی تی ل عیرا قدا. ستراتیژ ک ک هز کانی ئ م ل م بوار دا ب و یان برد و ئیستاش ب و ی ئ ب ن چ نا یز کردنی ئ و گ انکاری سیاسی و فیکریان ی ک اپرین ف راه می ه نا و تا ب ئارامی ه ر س بن ل ج ست ی س ر خانی سیاسی و فیکری سیستمی زای س ر مای داری و بن ه ی س قامگیر کردنی ئ م ی سیاسی حاکم.

حزب و ه ل ز و و ت فکری و سیاسی کانی بورژوازی ه م ل نا و د س اتدا و ه م ئ و ان شیان ک ل ئ پ ز سی ندان و یا ل ب ر ی بایک ت دان، و ه ن د ک ل و ان ش ک ل نا و اپریندا بوون، و ب ناوی “تشریندو”، وات ئ کت ب ر و، ئ دو ن، ه موو ئ مان ب کرد و و خ ریک بوون و ئیستاش ب رد و امن ک ب ر ب ستی ئ و ز ب ی ب ک ن ک اپرین داوی تی ل پ یک ر ی ر و تی ئ سلامی سیاسی و نزامی سیاسی

بورژوازی له عـراقدا. هـهـبژاردنی پـرلهـمانیش ساتـک بوو له ساتـکـانی ئـم پرـسـی، و یـکـانگیرکردنـوی ئـم هـوـوتـقـلا کـنـپـرستانـی هـموو ئـم لایـنـان و چـنـنـلـایـزـکردنی بوو بـمـبـستی جـگیرکردنی نیزامی سیاسی دـسـا تدار و تواندنـوی هـواش و لـسـرخـی دـستـکـوتـ فیکری و سیاسـیـکـانی اـپـرین لـناو سیستم و ئـمدا.

میکانیزمی سـرلهـنـهـرهـمـهـنـانـوی دـسـا تدارـیـتی هـنـ ئیسلامی و قـومـیـکان، و دینامیزمی سیاسی ناو کـمـمـگـی بورژوازی له عـراقدا، بـهـبـردـوام و بـشیوـی جـراوجـر خـکـی کرـکار و نـداری ئـو کـمـمـگـی و یـزی بـرینی بـکاران و ژنانی ستمـدید و لاوانی شـرگیر ئـخاتـ ژـر باری قورسی ئـم هـرشـ ئایدیـلـژی و تیـری و سیاسـیـی ئـوت و لایـنـکانی بـرژوازی و سیاسـتـ دوزمنکاریـکانی هـنـکانی دژـ شـش. ئـمـش بـمـبـستی ئـوی کـ نـهـهـرـت خـباتی سـربـخـی ئـم چین و تـیژـ نـدار و چـوساوانـ بـرـوپـش بـچـت و ئاکامـکانی هـچوونی شـشـگـانـی خـیان بـچنـو و دـستـکـوتـ شـشـگـرانـکانیان بـهـتـ هـکاری بـرـزکردنـوی زیاتری هوشیاری سیاسی و فیکری سـربـخـیان و جـگیرتر بـهـت له ئاستـکی کـمـمـایـتی بـریندا.

هـر لهـم استایـشدا، هـنـکانی بـرژوازی دـسـا تدار و پاـپـشتـنـودـوـتـکانیان و بـمـبـستی ملنـدان بـهـیچ داواکاریـکی ئابوری و کـمـمـایـتی و سیاسی ئازادیخوازانـی جـماوـری نـدار و شـرـشـگـ و هـنـ کـمـمـایـتی و چینایـتیـ پرـلـیتـاریـکـی اـپـرین، هـهـبژاردنیان له جـگـیدا دانا کـه بـخـی له بـرژـوـندی جـگیرکردنی سیستمی زایـ بورژوازی. دیارـ ئـوان باش ئـزانن کـه داسـپانـدی سادـترین داواکاری ئابوری و کـمـمـایـتی و سیاسی ئازادیخوازانـی ئـو جـماوـرـ نـدار و شـشـگـ بـسـر بورژوازی و ئـیمـکـیدا ئـبـتـ دـسـکـوتـی جـگیر نـک هـر بـهـ ئـنـجامدانی باشـوـی له ژیانـی چین و تـیژـ نـدارـکان بـهـ کـو بـهـ گـیـنی پارسـنگـی هیزی چینایـتی بـلای ئـم چین و تـیژـانـدا و بـرـزکردنـوی ئاستی سیاسی و فیکریان و له دواشیکردنـوـدا بـهـیزترکردنی پرـسـی خـباتی شـشـگـانـ له کـمـمـگـدا.

بـهـم لـگـ هـموو ئـو هـو و تـقـلا کـنـپـرستانـی بـرـی دژـ شـرش، کـس ناتوانی ئـو و بـکاتـو کـه یـزی بـرینی جـماوـری زـحمـتـکـش و نـدار و بیکارانـی کـچ و کـو لـوپـی بـزاریدان و ناـزایـتـکان لـناو دـروونی کـمـمـگـدا جمـی دـت و هـمـلایـنـتر



بـرامبـر چینی بـرژوازی باـدست و قوت و حزب و هیـز سیاسیـکـانی، لـناو دسـسات و یا لـ ناو ئـپـزسیون، و هـم ئـم حزب و هـزانـی بـرژوازیـش کـوتونـت گـیانی یـکتری و لـ ملـلانـدان و لـ هـمانکـاتیشدا یـکـدستـن بـ دژی پـرلیتاریا و بـری شـرش. تا ئـو شوـنـی باسـکـمان لـسـر دسـسات و دـوـتـت لـ عـراقدا، کـشمـکـشی نیوان هـز و باـکـانی دسـسات تـنها لایـک و بـشـک لـ کارکـتری دـوـت و نیزامی سیاسی لـ عـراقدا پـک ئـهـنی، بـم مـسـلـی بناغـی لـم بواردا ئـو یـک هـز سـر کـیـکـانی دسـسات و گـور سـرمایـداران و تـتـتـت دسـتـیشتوـکـانی بورژوازی ناوـخـی و هـروها بـرژوا ئیمپریالیزمی تـئاوا و هاوـپـیمانـ نیودـوـتیـکـانی و تـنانـت هـز ناوچـیـکانیش، لـوان ئیران، چوونیـکـن و یـکـدستـن لـسـر سـقامگیرکردنی دسـساتی دـوـتی بـورژوازی لـ یـگـی ئـم فـرمـ سیاسیـ ئیسلامی و قـومیـ پشکیشکـنـی کـ هـی لـ عیراقدا.

هـموو ئـم هـزانـی بورژازی نـک هـر کـشـیـکیان نیـ لـسـر ئـو کـ پاراستنی نیزامی سـرمایـداری و کارکردی جوـ و کـکـسـرمایـ، کـ بـشـک لـجوـی سـرمایـی جیهانی، بـم تـم گـند و سـرکوتگـر دابین بـکـن، بـکـو وک زـرورـتـک مامـوـی لـگـتـتـکـن و لـ هـوـی سـقامگیرکردنـدان. هـروها کار لـسـر ئـو تـکـن تـیم سـقامگیر بـکـن و ئیحتـوای هـر هـوـتـقـلایـکی شـگـانـی پـرلیتاریا و نـدارن و ئازادیخوازن و سـشالیستـکان بـکـن، و نـهـن لـ سـروسیمادان بـو ئاگـریـی کـ بوـتـ ناچاری تـلیان هـبـ و هـر لـم استایـشدا قـیرانـکـیان بـجـرک چارـسـربـکـن کـ بـتـ هـی جـگیرترکردنی دسـساتـداریـتی بورژوازی ئیسلامی و قـومی و پایـکـانی دـوـت و دکتاـریـتی بورژوازی.

بـ ئـمریکا و بورژوازی نـودـوـتی هاوـپـیمانانی، گـرنگ ئـو یـ کـ ئـم هـزانـ بتوانن تـمـکـ درـتـ پـبدن و دـور و کارکردی هـزکـانی سـر بـ جمهوری ئیسلامی ئـران کـم بـکـنـو و هـنگاو بـدن بـ سـقامگیرکردنی تـمی سیاسی بورژوازی لـ و اتدا. ئیتر ئـو نـک هـر گـرنگ نیـ بـیان کـ کـنـپـرستـرین هیزی وک (سـدر) یـکان و (پارتی) یـکان و (حـلبوسی) یـکان و هاوـپـیمانـکـانی تریان بتوانن حکومـتی زـرینـ دامـزرینن و پایـکـانی تـمی سیاسی بورژوازی بـم شوـیـ سـقامگیر بـکـن، بـکـو جـگـی دسـتـشانـ و پشتگیریانـ. (سـدر) یـکان چـن سـرکوتی هاوـاتـیان تـکـن و چ بـمافی و دیلیـتـک بـسـر ژناندا ئـسـپـن، و (پارتی) چـی بـسـر جـماوـری کوردستاندا ئـهـنی و حوکمی بـعـس ئاسای چـن لـ کوردستاندا بـهـزتر ئـکا، و (حـلبوسی) یـکان و هاوـپـیمانانی چ سـودایـک بـ چارـنوسی

دانیشتوانی ناوچه‌کانی ژئواوی "غ‌ربیدی"ی عراق‌وو ئ‌ک‌ن، ئ‌مان ه‌چیان نیگ‌رانیه‌کانی ئ‌وان نین و ه‌نان‌دی ب‌رژ‌وو‌ندیی ئ‌ابوری و سیاسی و جیه‌سیاسیه‌کانیان م‌شغ‌ل‌تیا‌ن.

### چ‌ئ‌نجی س‌ر‌کی ب‌رد‌م پ‌ر‌لیتاریا

ل‌گ‌ل س‌ر‌کو‌ت‌کردنی اپ‌رین، ه‌ز‌ ک‌م‌م‌ای‌تیه‌ پ‌ر‌لیتاریه‌ک‌ی ک‌وت‌ئ‌وو د‌خ‌ی ک‌ ناچار ب‌ت‌ل‌ ف‌رمی‌تردا ب‌رد‌وامی ب‌خ‌باتی بدات تا د‌ر‌وی‌کی تاز‌ی ه‌ئ‌چوونی ج‌ماو‌ری. گ‌ند‌کاری سیاسی ب‌ش‌ک‌ل‌ چالاک‌وانانی ئ‌پ‌رتیونیستی ناو اپ‌رین ک‌ ب‌حوسن و ئ‌زای‌خ‌یان بون‌ت‌ پ‌اشک‌ی ئ‌م و ب‌ش‌کیان بون‌ت‌ ه‌م‌ات ب‌د‌ست لای‌ن‌کانی ئ‌پ‌زسیه‌نی بورژوازی، س‌ر‌ب‌م د‌وو‌وت‌ئ‌وو د‌وو‌تی جیهانی و ناوچه‌یی، ت‌نها دیارد‌ی دا‌وخانی ئ‌م ب‌ش‌یه‌ل‌ چالاک‌وانانی اپ‌رین و ه‌چی‌تر، و ب‌ش‌ک‌ل‌ پ‌ر‌س‌ی ب‌ر‌و‌پ‌یش‌چوونی ج‌مس‌ر‌گیری زیاتری ه‌یز‌کانی ش‌رش و د‌ژ‌ ش‌رش، ه‌ز‌کانی گ‌رانکاری و ک‌م‌م‌گ‌ی نو‌ و ه‌ز‌کانی ک‌ن‌پ‌ار‌زی و ئ‌ستبداد.

ج‌ماو‌ری کریکار و ز‌حم‌ت‌ک‌شی ل‌ عراق و ل‌ کوردستانیش ب‌ش‌وو‌ی دیاریکراوی خ‌ی، ل‌ ب‌رد‌م چ‌ئ‌ینج‌کی گ‌ور‌دای‌ل‌ بارود‌خی پ‌اش ئ‌نجامدانی ه‌ئ‌ب‌ژاردن. س‌قامگیربوونی ئ‌زیمی بورژوازی و د‌وو‌تی بورژوازی ئ‌سلامی و ق‌ومی ل‌ عراقدا ک‌ ب‌ت‌وو‌ل‌گ‌ل‌ ب‌رژ‌وو‌ندی‌کانی بورژوازی ن‌ود‌وو‌تی و ک‌م‌پی ئ‌مریکا و هاو‌پ‌یمان‌کانی، ل‌ بارود‌خی ئ‌ستادا ب‌شیو‌یه‌کی ئ‌ا‌ز و ک‌ه‌ئ‌پ‌یک‌راو ل‌ ئ‌ارادای‌، و ئ‌وو‌ی ک‌ پ‌ش‌یلی ئ‌ک‌ن ب‌رژ‌وو‌ندی‌کانی ج‌ماو‌ری ن‌داری عراق ب‌ف‌راهمه‌ن‌انی ئ‌اوگ‌ریی سیاسی ش‌رش‌گ‌ران‌ و ئ‌یش‌یی.

ه‌ر ب‌یه‌ل‌م د‌ور‌یه‌دا بوار ب‌ت‌موثری سیاسی ن‌ماو‌ت‌وو و ئ‌وو‌ندی ک‌شم‌ک‌شی سیاسی چینای‌تی ن‌وو ک‌م‌م‌گ‌ل‌ ج‌مس‌ر‌گیری ئ‌ش‌نتری ب‌خ‌یه‌وو دیوو و ب‌رژوازی د‌س‌ا‌ت‌دار و هاو‌پ‌یمان‌ن‌ود‌وو‌تیه‌کانیان ئ‌یان‌وو‌ت‌د‌وو‌تی بورژوازی ل‌ عراقدا ب‌م‌فورم‌ سیاسی ئ‌سلامی و ق‌ومی‌یه‌وو ب‌ج‌س‌پ‌نن و س‌قامگیری ب‌کن و نایان‌وو‌ت‌ ب‌ئ‌سانی ئ‌وو‌ی ب‌د‌ستیان ه‌یناو‌ل‌ د‌ستی بدن. ه‌ر ب‌م‌پ‌یه‌ش‌د‌وری ئ‌وو ب‌ش‌ل‌ اب‌ران و چالاک‌وانانی اپ‌رین، ک‌ ک‌وت‌ون‌ت‌ ژ‌ر‌کاریگ‌ریه‌کانی ئ‌م س‌تراتیژ‌ی بورژوازی، ب‌س‌ر‌چوو‌، و دیارد‌ی پ‌اشک‌بونیان ب‌ئ‌م و ب‌ه‌ز‌ل‌ ئ‌پ‌زسیون‌کانی ب‌رژوازی، ل‌ ن‌وانیاندا گ‌ش‌یک‌ردوو و ئ‌پ‌رتیه‌نیزمی سیاسیان بوو ب‌پ‌راتیک‌کی ئ‌یسواوو.

دیار تەیفی تازەى ئاپرینکاران و پەرلێتاریا لێ ناو کەمەگەدا  
لێ جمووجو بەدايە، بەبەم ئۆی گەرنەگە سیاسەتی ئۆ پەرته نیستی  
لافلەدەرائی ئیفەم و چالاکەوانانی گەندەکار و دژە حزبی و دژە  
سیاسی پەشو، ناتوانن کاریگەری جارانیان هەبە لێ سەر ئۆ و جموجەلێ  
کە لێ دەرونی کەمەگەدا لێ پەشکەوتەدايە.

گەشەدان بە بەواکردنەوێ خوێفاتی قەومی و دینی و تەیفەگەری  
کارکەتەری سەرکی سیاسەت و ئفتاری بەکانی بورژوازی، کە بەپەلە  
سەرکەوێ و زەیفە دژە شەرش بوونیان بەرجەستە ئۆ کاتەو و بریتییە  
لێ هەوێکانیان بە تەپەاندنی ئۆم دەخەبە هەیزکردنی پەتینسی  
شەشگەانی جەماوەری نەدار و زەحمەتکەش و کۆلکردنی هەر  
ئایدیایەکی سەشیالستی و شەرشگەرانە. ئۆمە سەرباری ئۆی لێ ژەر  
کوێکی شەرش و بەرپەشوونی پەسە سەرشگەریدا ئۆگەری ئۆ هەبە  
پەنا بەرنەبەر بە هەزکردنی دەندانەترین ئۆتە فاشیستی و  
میلێتاریزەکردن دەخەکە و بەرپاکردنی جەنگی پەرکەسی و تیرار و  
تەنانەت داگیرکردنی سەربازی.

تاکە زەمانەت لێ بەرامبەر هەموو ئۆم ئۆگەرانەدا یەكخستنی ئیزی  
سەربەخە ی کەرکاران و نەدارن و زەحمەتکەشانە لێ دەوری ئاسە سیاسی  
سەربەخە خەیان و ئۆتەرنا تیفی سەشیالستیان. ئۆزمونی ئاپرینی  
ئۆکتۆبەر و هەموو ئۆزموئە شەشگەری جەماوەریکانی تری ناوچەکە  
ئۆمەمان بە ئۆسەلمەنی.

### بەدیلی سەشیالستی

خاڵی دەستپیکردنی ناسینی خودی ئۆ و قەیران و کەشمەکەش  
هەمەلایەنەیی کە ئۆگوزەر لێ عێراقدا ناسینی وەک کۆلییەتەک  
و پەرەسەییکی نەوێستەو و لێکەپەکرەو، مەسەلە سەربەکی ئۆ و یە کە  
بەدیلی شەرشگیرانە و سەشیالستی و ئازادیخوازی چەن بتوانی ئۆم  
کەشمەکەش سیاسی و کەمەلایەتی بە ئاراستەیکدا بەرپەش پەش بەرەت  
کە هەردەم سەربەخەیی سیاسی و چینایەتی سەشیالستی پەرلێتاریا  
زامن بکات و فەراھەمی بەهەندەتەو لێ هەموو وەرچەرخانە  
سیاسیەکاندا.

هەموو هیزەکانی بورژوازی بە هەموو ئۆوانە کە لێ ناو دەسەلتان و  
ئۆوانەشی کە لێ ئۆپەزسیەندان مەدیل و بەدیلەکی ئابوریان نیە بە  
کەمەگە و ئۆکخستنی ژێانی کەمەلایەتی و ئابورییەکی جگە لێ  
کەپیتالیزی نیولیبرالی هەوچەر، و هەچ ئاسەیکی ئابوری لێ  
ئۆجندەیاندا نیە کە خەشگوزەرائی بە جەماوەر دابین بکات. ئۆمەش  
بەخەیی لاوازیانە و زەمینە ئۆ و قەیرانە کەمەلایەتی یە کە  
هەردەم قەیرانی سیاسیان توندوتیژتر ئۆکاتەو. هەربە یە

بـپـیـجـ و اـنـی با نـگـ شـکـا نـی د و ژ مـنـا نـی سـ شـیـا لـیـز م و کـمـ نـیـز م کـ هـ ر دـ م با سـی کـ تـا یـهـا تـنـی بـ د یـلـی سـ شـیـا لـیـسـتـی و کـمـ نـیـسـتـی ئـ کـنـ، ئـ و سـ ر مـا یـ د ا ر ی ن ی و ل ی ب ر ا ل ی ز م و ن ا کـ ک یـ ک ا ر سـا ت ب ا ر کـا ن یـ ت ی کـ کـ ت ا ی ی پـ هـا ت و و، و بـ ز بـر و ز نـگ و بـ هـ ک ا ر ی پ ا ر سـ نـگ ی ه ی ز ی س ی ا س ی چ ی ن ا یـ ت ی لـ بـ ر ژ و و ن د ی ب و ر ژ و ا ز ی بـ و و ئـ بـرـ.

خ و ل ا نـ و و لـ با ز نـی فـ ر ا هـ مـهـ نـا نـی ی ف و ر م لـ سـ ر خ ا ن ی س ی ا س ی ن ی ز ا م ی سـ ر م ا یـ و خ و ل ا نـ و و لـ ن ا و ک ا یـ ی س ی ا سـ ت ی ب و ر ژ و ا ز ی بـ بـ گ ر ت نـ بـ ر ی ئ ا سـ ی گـ ا نـ ک ا ر ی ئ ا ب و ر ی و سـ شـیـا لـیـز م و چ ا ر سـ ر ی ک و ل ی یـ ت ی ئـ م ب ا ر و دـ خـ ه ی چ دـ ر دـ ک ی پ ر ل ی ت ا ر ی ا دـ ر م ا ن ن ا ک ا ت. کـ شـ و مـ سـ لـ کـا ن ی جـ م ا وـ ر ی نـ د ا ر و زـ ح مـ تـکـ شـ نـ لـ با ز نـی هـ بـ ژ ا ر د ن و ب ا ی کـ ت د ا و و م و و ر ئـ گ ر نـ و و، و و نـ لـ با ز N ی گـ ی ن ی س ی س ت م ی س ی ا س ی بـ گـ ر ی مـ د لـ کـا ن ی ب و ر ژ و ا ز ی و ی فـ ر م ی ا ن.

بـ پ ر ل ی ت ا ر ی ا ی سـ شـیـا لـیـسـت چ و و نـ پ ا ی خـ ب ا ت ی چ ی ن ا یـ ت ی و کـ شـمـ کـ شـی س ی ا س ی چ ی ن ا یـ ت ی سـ ر بـ خـی خـی م ا ن ا یـ ک ی ن ی یـ بـ ب ی بـ ر ز ک ر D و و ی ئ ا ی سـ شـیـا لـیـز م و ئ ا سـ ی گـ ر ا نـ ک ا ر ی شـ ر شـگ ی ر ا نـی ئ ا ب و ر ی و ز گ ا ر ب و و ن لـ کـ ت و بـ ن د ی سـ R م ا یـ و Sـ R م ا یـ D ا ر ی. ئـ و تـ نـ هـا بـ ئ ا Sـ ی Sـ شـیـا لـیـسـت ی ن تـ ر ن ا S ی ن ا ل ی س ت ی و و ئـ ت و ا نـ Bـ ه ی ز و ت و ا N ا و Bـ R و و و ی ئـ M د و R یـ Lـ گـ R a nـ k a r یـ S ی a S ی و کـ M ا یـ T یـ کـا N بـ Bـ T و و و Lـ Bـ R ژ و و N د ی Nـ D a r a n و Zـ H Mـ Tـکـ شـا N ب ی a nـ Sـ kـ Nـ T و و، و Tـ N a Nـ T ی F و R Mـ شـ Lـ پ R Sـ ی ئـ M خـ B a T ی D a Bـ D Sـ T بـ Hـ Nـ Bـ ئـ و و ی شـ R شـ Bـ R پ a بـ k a T Bـ Sـ R هـ M و و ئـ و Sـ R خ a Nـ S ی a S یـ کـ B و R ژ و a ز ی قـ و م ی و D ی ن ی و ل ی B ر a ل ی Lـ عـ R a q D a ک R D و ی a Nـ Bـ قـ و و ی کـ Nـ پـ R س ت ی و D R ژـ D a N ی D ی ل یـ ت ی M ل ی و Nـ هـا ئ ی N S a N و ژ ی a N ی ک a R S a T b a R ی a N.

۲۹ نو فـ مـبـ ر ی ۲۰۲۱

مـا نـ شـیـعـرـ دـ ق ی و ا ی ( زـ ر ی ا و بـ سـتـ و و ک ی بـا ش و و ر بـ ت ا م ی

# شیعری پشوا کاکی بی باو ده کرنتو

له باره ی ئه م پشووکه و پشوا کاکی بی ده نت:

ئهم به ره م: ئهموونکی نووی شیعی منی که له (مانن شیعی-دقی و لا) داخی دیننتوو. پشوی پشوی کارنامی (شیعی) م که له سالی ۲۰۱۶-وو کاری له سار دکم. ئهمش دوی ئوی دت که پشوی سی-یم و چوارم (ئمریکانام به تامی شیعی) وک (مانن شیعی-قسید) له سالی ۲۰۱۷ نووسرا و له سالی ۲۰۱۸ چاپ کرا. له و پشووکه دا، پشوی و کورتییکی تدا ی له همبهر (مانن شیعی-دقی و لا) وک ژانریکی نووی شیعی، که ئهم ژانری خم له کم داو و به ره م همناو توو وک ژانریکی نووی شیعی. به واتایکی تر، من خاوی نی ئهم ژانرم له مژووی شیعیردا. له و پشووکه دا، سه کاری جیاوازم خستوو ت وو، که ئویش ئوو ی یکه مین جار مانن شیعی-دقی و لا دنت به ره م. هروها، یکه مین جار (مانن شیعی-دقی و لا) له باری ئهم قانوو د نووسرت به شیعی. هروها، یکه مین جار شیعی تدا بننتوو و به شیعی بسترنتوو. ئهم پشوی شیعی، خم و ژار و حیرانی که سکه که دینوت له ناو شپهلکانی زریا و بستنکی باشوردا شتک بگننتوو، خمی کورد وک بوون و هبوو بهر باس بدات. کورد د بات ناو ئوو گیلانی که له و قان دا دژین و گیلانی ادکشت ناو خییوو، له ووه هم خن له خی و همیش له جیهان دگرت. له گن ئو شدا، کوردکی گید له ناو و ناو و بهر و بستن کدا جیهانی ژینگ بهر باس بدات. دها توو د خونتوو.

پهرگرافیک له پشووکه که:

قت به ق قادی درختک وو له با ن و ستاوم،

با، ئاوسم به مشکي ئاوریشم،

نازانم ئاوم یان ئاور،

چن قت به ق قادی درختک

له جی خم ن و ستاوم.

ئستا او ستاوم له ئدنبری ح و تدیریای،

له سار دفتیری هوا، د نووسم (با.)

ئی با! که هاتی،

ناونیشانم، ئاو و ئاور،



للم شيعر دا بت د ر دك و،  
بالكم نكم نيي للم جيهان دا؛  
ك هاتيت، بمب لگگ ختدا و  
ل جيهاني ختدا نيشت جلم بك!

پشوا كاك يي  
پشوا ع بدو عا بدول حمان، نازناوي (پشوا كاك يي)، ل  
۱۹ / ۴ / 1984. ل گگگي “جووتكانيان” ي شاري ققادر ل دايك  
بوو. پاش اپي يني ك ي سا ي 1991 وو ل خو نندن ب زماني دايكزاد  
د ن ت و هر ل ققادر خو نندن ك ي ك تاي ي پ د ن ت و سا ي  
2005-2006 ب در ل ن د ان ب خو نندن ك ي ل ناستي با ادا وو ل  
زانستگ ي سلما ني و ك ليژي ياسا و امياري د كات و بوانام ي  
ب كال ريس ل زانست سياسي كاندا و رد گر ت. ن ستايش  
فرمانبري زانستگ ي اپي يني.

ل گگ ل لك ن نام و ب اف كدا با ب ت كاني با و كرد ت و. چ ندين  
تو نريند و خو نندن و ب شيعر كاني كراو و ن ستاك س ك ت ي  
و رگگ دراو ت س ر زماني فارسي، دان ي كيان چاپ و با و كراو ت و  
و ك م م شيعر كيشي و رد گ ردر ب زماني ع ر ي. ل داهاتوودا  
د ك ون ب ر ديد ي خو ن ن راني فارس زمان و ع ر ب زمان. چ نند  
شيعر كيشي و رگگ دراو ن ت س ر زماني تر.

بره م شيعري و ن د ب يي كاني بريتين ل:

۱. پاشماوي ه ناس كان، ك م م شيعر، چاپي ي ك م، چاپخاني گنج،  
سلما ني، 2008.
۲. منم، ديد وانيي گو د ك م، چام - شيعر، چاپي ي ك م، چاپخاني  
ديلان، سلما ني، ۲۰۱۱، چاپي دوو م، چاپخاني كار، سلما ني، ۲۰۱۹.
۳. باغ غ ز لي ت، شيعر، چاپي ي ك م، چاپخاني ي نجر  
(تاران)، 2015.
۴. ل خانن چك ك ي ما ي پوور خونچ م و ب ك لاو ك ي س عيديان،  
(د ق و ا)، چاپي ي ك م، چاپخاني كار، 2017.
۵. ن فريقانام و ز ميننام ب تامي شيعر، (پ ن ژ ي ي ك م و  
دوو م)، شيعر، پخشان، پخشان شيعر و گ ان و، چاپي ي ك م،  
چاپخاني كار، سلما ني، 2018.
۶. ن مريكانام ب تامي شيعر، (پ ن ژ ي س ي م و چوار م)،  
م ان شيعر - ق سيد، چاپي ي ك م، چاپخاني كار، سلما ني، 2018.
۷. گ ردووننام، شيعر، چاپي ي ك م، چاپخاني كار، با و كراو كاني

کتەبی نووسیار، سلەمانی، 2019.

۸. بونیادنا نەوێ و ووناکی لێ گۆڕا نەوێ زەردەشتی ئێحمەد مەلاد، لێکۆڵینەوە، ناوندەندی ئێشنیری ئێندەش، چاپی یەکەم، سلەمانی، ۲۰۲۰.

۱۰. بیرى شاعر و خـیاـلى زمان، دیدار لـبارـى شاعر و، چاپى  
یـکـم، چاپخانه‌ی کار، سلـمانى، 20۲۱.

لـ قـ اـ بـ د ا نـى مـ نـ د ا . . ز ا هـ يـ ر  
ب ا هـ يـ ر

زیرک لوانی که داه‌ن‌ربوون، خزم‌تی که م‌ن‌تید‌ک و خ‌کیان کردوو یا خو‌ند‌واریی‌کی که میان ه‌بووو، یاخود ل‌ق‌ناخ‌ک ل‌ق‌ناخ‌کانی ژیان‌ی خو‌ندنیانا چی تر ن‌یان‌توانیو ل‌گ‌قوتا بخان‌دا ه‌ک‌ن و ل‌ی ه‌ها‌توون.

گەر منداڭان بىر جەردىكى دىككە لىقۇتا بخانى مەدرىنى ھاۋچەرخ ]

نەك مەدەرنى سەردەمى ئىستا] بىخەندە بىر خەندەن و پەروەردە بىرەن،  
بە داھەنەن و دەستەپەشكەرى خەيان زەر جىاواز دەن لىۋى ئىستەيان  
و بە دەنيەيشەۋە كەمەلى ئاينەدە كە ئىۋان تاكە ھەز ھەشيارەكانىن  
زەر جىاواز دەبەت لىۋى ئىستا. بەۋەي مەن مەندەۋەن فەرى شەكەن  
نەن بەن بەكە فەرى مانەي شەكەن بىن.

ئەمە نمۇنەمان زەرە لىۋە مەندەۋەنەي ئىۋە بەھەرە و تەۋانەيەن لىۋە  
بەۋەرەكەدە و لىۋە سەردەمەكى خەندەنە تەدە دەرەكەۋەۋە بەۋەم بە  
خەكەمە پەروەردە و پەۋەرەگەمە بەۋە خەمەت بە سەسەتە و بە كەۋەتەۋە  
دەۋەكەۋەۋە كەمەمە يەگەيان لىۋەگەۋە و كەۋەنەتەۋە بە قەۋەكەۋە  
خەيانە. ۋەكە دەيەدە گەۋەبەر دەۋەتە " دەزەگەكەن جەنگەيان بەرەنە  
بە خەيە و بىرەدەنەۋە بەرەكەدەۋە، ئىۋەن قەۋەرەي خەيە و  
بىرەدەنەۋەمان بە دەدەنەن لىۋە گەۋەكەۋە كە بە سەستەمەكى تەيەتە  
سەۋەمەندە بەتە"

فەرنەسەكە فەرە، Francisco Ferrer ، كە ئەنەرەستەكى كەتەلەنەي  
ئەسپەنە بوۋە لىۋە 31/05/1906 دا بە تەۋەنە بەشەرىكەدەن لىۋە پەلەنە  
كەشتەنە 26 كەس بەرەندەرەدەنە زەتەر لىۋە 100 كەسە تەر لىۋە زەۋەندە  
پەشەدە، ئەزە دەۋەرە گەۋە و دەۋە مەۋەيەكە بەرەدە بەۋەم دەۋەرە  
گەتەنەۋە لىۋەسەر ئەۋەي كە يە كەكەزە چەلەكە بوۋە و لىۋە پەشتە  
پەۋەنەكەنە ئەۋە چەندە سەۋەۋە بوۋە ، ئەتەر دەۋەرە ئەۋە پەرسەي  
پەشتەشە بە زەندەكەۋە لىۋە تەمەنە 59 سەيەدە لىۋە 13/10/1909  
ئەمە دەكەتە. ئەۋە ۋەختەكەزەزەي خەيە بە پەروەردە و قەتەبەنەي  
مەدەرنە بەكەدەبەتە. بە ئەمەش چەندە سەۋەكە بە ھەۋەۋەكەزە لىۋە  
بەرەشەلەنە لىۋە 08/09/1901 دا بە ھەۋەكەزەي خەۋەكەنە بە تەۋەنە دەكە  
تەۋەنەۋەتە ئەمەنەكەي بەۋەكەتە. يەكەم بەۋەكەۋەكەي [ نەشەرە]  
قەتەبەنەكەشە لىۋە 30/10/901 دا دەرەكەدە ئەتەر بەۋە بە  
بەۋەكەۋەكەي مەنگەنە. ئەمەنە ئەمە بەۋەكەۋەيەش ئەفەندەنە  
پەتەفەرمەكە بوۋە بە گەشەپەكەدەنە تەۋەرى پەروەردەي مەقەۋە. گەرەچە  
زەربەي ۋەتەرەكەن دەرەبەرەي پەرسە پەروەردە و پەدەگەگە بوۋە، بەۋەم  
ھەۋەكەتەش زەنستە كەمەۋەيەتەي و [ سەشەلە سەينسە] فەمەنەزەم و  
زەنستە تەۋەن [ كەيمەلەجە] و ئەينە و مەژۋە چەنەكەنە و پەكەۋەۋەنە  
و دەۋەدەرەمان... گەلەكە تەر لىۋە بەبەتەنە دەگەتە خەيە. بەدەۋەۋە كە  
ئەمە بەۋەكەۋەيە لىۋە 31/05/1906 ۋەستە بە گەۋەنە خەۋە فەرنەسەكە  
فەرە بە دەختەنە قەتەبەنەكەشە.

فەرە ئەۋەندە بەۋەۋەيە بە تەۋەنە و دەستەپەشكەرى و خە خەيە مەندە  
ھەۋەۋە لىۋە يەكەكە لىۋە قەسەكەنە دەۋەتە " مەن پەمەشتەرە ئەزەدەي  
خەخەيەنە مەندەم ھەبەتە كە ھەچ شەكە زەتەر لىۋە زەنەرىيەكە  
لەفەزە/دەمەي و زەرەكەيەكە شەۋەۋە، نەزەنە، ئەمەمە لا پەسەندەنە لىۋە

كۆسك كۆ ئۆزۈمۈڭگۈرى پەرۋەردى ئۆم سىستېم ھەنۇك يېڭى ھەتتە " ئۆمما گۆممانىش لى وتارى " مندا و دوۋىمىنى كۆ سىستېمى پەرۋەردى تىرىشىش ۋە خەت دىكتات " سىستېمىنى كۆنى پەرۋەردى لى فالىلەكەنا گىردىراۋىتىۋە، ناۋىس و بىژمارى كراۋى، ئۆ سىستېمەنە نوقسانى تۆۋى بى پىت و بىھەزىيان ھەي كۆ لى زۆۋى بى پەزدا دىچەنرەت، تاكو مىنداۋان ۋا لىكەت كۆ گەشە بىلە بىكەن، سىستېمەكەن پارچە پارچە و زىرەرمەندى و تواناى بى ئاگاھەتەۋەيان لى خەتەيى كاراكتېرەكە نىيە " لى وتارىكى دىكەيدا دىتە پەرۋەردى پىرسەي دەرھەنەنە نەك چۈنە ناۋەۋەيە، لىۋەرگىرنە نەك پەدان، نىشانگىرنە لى گىمانە/ شانسى بىجەھەتەنى مىنداۋەكە كۆ ئازاد ەت لى گەشەكەرنى خەتەيدا، ئاراستەي تواناكەنى خەتە بىخەي بىكەت و لىكەكەنى زانىارى كۆ خەي ئارەزۋى خەندى دىكەت، ھەتتەرتە "

سەبارەت بى لىھەتۋىي و داھەنەنە بىرەشەنە مىنداۋە قوتابىيەكەنى كۆ لىۋە قوتابخەنەيەدا دىخەۋەندە لى كەتەبى ' پەرۋەردى ئۆنەكەستەنە و قوتابخەنەيە مەدەرن ' ى فرانسىسكە فەرە دىيەھە نمۈنە لى دىمە مىنداۋەنى بى گەز و تەمەن جىاۋازەۋە دىگەتەۋە ۋەكە بىگەي نىشانەنى ئاۋەز و شەنەكەرىي و موبادەرىي زەر جۋان كۆ ھەۋكەت بىۋە شەۋەيە گۈنچاۋە لىگە ئارەزۋىستەۋە شەكەرىي و داھەنەنەنە .

بى بىرچەۋەشەنە خەۋەنەر چەندەنە يەك لى نۈسەنە ۋە ھەۋەستە ئۆۋە قوتابىيە مىندالەنە ھەتتەرتەۋەۋە دىخەمە پەشچاۋى خەۋەنەر .

- كچەكى 9 سە بى تەۋەنەنە خەي ئۆمەي نۈسەۋە " تاۋەنەر ھۆكەمە مەردەن دەرەت، ئۆگەر بىكۈر شەيانە ئۆمە سزەيە ەت، ئۆۋەي كۆ ھۆكەمە كۈشەنە ئۆمە دەدەت و ئۆۋەشە كۆ دىكۈرەت، ھەردۈكەيە بىكۈرەنە. كەۋەتە ئۆگەر لىژكەنە تەپىرۋەنەنە دىتە ئۆۋەنەشە بىمەن ، ئا بىمە شەۋەيە مەفەيەتە كەتەيە دەت. لىبەرى ئۆۋە سزە تاۋەنەرەكە بى تاۋەنەكە تە، بىدەرەت، بىشەرە كۆ ئامەژگەرىيەكە بىشە بىكەنە تاكو جەرەكە تە دوۋەبارەي ئۆۋە نەكەتەۋە. لى سەۋەۋە ئۆمەشەۋە ئۆگەر ئۆمە ھەۋەمەۋەنە يەكەنەنە ئۆۋە نە دز و بىكۈرە دىتە و نە ھەزەر و دىۋەۋەمەندە، بىكە ھەۋەمەۋەنە يەكەنەنە بىنە لىتەكە ھەۋەنە خەشەۋەستە و ئازادەيە. "

- كۆۋەكە 12 سە سەبارەت بى ەستەگەيە و دىسەزەيە دىنۈسەتە و دىتەتە " ئۆۋە، كۆ ەستەگە و دىسەزەيە بى ئەشەنە نەزى ، ئۆۋە ھەمەشە لى مەتەرسە كەشەۋەنە ئۆۋەدەيە. كەتەكە كۆ كۆسەكە دىسەزە و ئۆگەر يەكەكە ھەتتەيەكە كەدە بىنەگەشەيە دىسەزەيە ۋەژدەنە پاكەكەتەۋە. ئۆگەر يەكەكە لى مىندەيدا دەرە كەدە، كەتەكە كۆ گەۋەرە دىتە دەرە گەۋەرە تە دىكەتە

کە زیانی زیاتر. کەیسیش ھەبە کە کەسەکە دابەت ەستگە و دەسەز  
نەبەت . بە نموونە، یەکەک لێ پەلیس ھەھا توو و دەتە ما کەمان،  
دواتر پرسیارمان لێدەکرەت ئەگەر ئەمە ئومان بینوو ، پەویستە  
نکوێ لێبکەین، پەچەوانەکە خیانەت و ترسندەکیە...

• کچەکە 13 سا سەبارەت بە تەوانینی توندتەتە کە کاراکتەرەکی  
خراپ و لێ وەلاتەکی دواکەوتوو وەبە تەوژینەوی بە دەکات  
ھەکارەکی دەدەزەتەو، دەنوسەت " توندتەتە سەرەنجامی حاتە بە  
دەربەستییە [ئەھمالییە] و دواکەوتوێتییە کە ژنەک خە لێو دا  
دەبینەتەو. ئە لێو بار دا کاسەلیک نایەوێت کە ژنەک خە  
ئەشەیربکات چونکە ژنەک ھاوکاری مەبەدێتەکانیان،....."

• سەبارەت بە قوتابخانە تەکەو، کچان و کووان، کچەکە 13 ساھان  
دەنوسەت " قوتابخانە تەکەو-او کە بە ھەردوو ئەگەزەکە، بە  
پلەییەکی با-زەرورییە. کوو کە لێ شانێ ئەو و دەخوێنەت و  
کاردەکات و یاریدەکات ورد و ورد فەقە ئەزەلەگرتن و یارمەتی دانە  
کچەکە دەبەت، ھەمان شتیش بە کچ. بەبەم ئەگەر بە جیا لێ یەکدی  
پەرورەدەبکەن، بە کوو بوترەت کە کچ ھاو-لەکی باش نییە و خراپتر  
لێو ، ئێتر کوو ئەز لێ ژنان ناگرتە کاتەک کە ئەو پیاو-کە و کو  
ئامرازەکی یاریکردن [لەعابە] یاخود کەیلەیک حساب بە ژن دەکات،  
ئەمە ئاوا یە بە یە لێ ئەمە دا ژنان بەھایان ھاتەتە خوار وە.  
کەواتە دەبەت ئەمە ھەموومان کار بە بیناکردنی قوتابخانە ھەردوو  
ئەگەزەکە بکەین لێ ھەر شوێنیکدا دەکرەت، لێ شوێنەکیشدا کە ناگرتە  
دەبەت ھەوێ لایەردنی نا-تەتە و تەگەرەکانی بەدەین."

• کچەکە 11 سا سەبارەت بە جەنگ و جیاوازی نەوانی چینە  
کەمە-ای-تیەکان، کە تەیدا دەو-مەند لەسەر کاری کەسانی دیکە و  
مەحرومکردنی ھەزاران دەژی، دەنوسەت " لەبری یەکدی کوشتن لێ  
جەنگەکانا و ئەک و کینە بەرانبەر بە یەکتەری بە ھەی جیاوازی  
چینایەتیەو. بەچی پیاوان بە ئاگاییەو خەیان بە کار و  
دەزینەوی شتی باش بە مر-فایەتی، خەیان تەرخان ناکن؟ پیاوان  
دەکرەت یەکبەگرن لێ خەشەویستی یەکیدە و بایانە بژین ..."

• کوو-کە 10 سا سەبارەت بە قوتابخانەکە و قوتابیەکان نوسیوەتە  
" کەبوونەو-مان لێ ژەر بنمیچەکدا [سەقفەکدا] ئار-وزی فەربوونی  
ئەو-ین کە نایزانین بە جیاوازی چینایەتی، ئەمە خوشک و براین و  
بە ھەمان ئامانج ئا-ستە دەکرەین... پیاوی جەھیل بەتە، تەزەک  
یاخود ھەر ھیچ چاو-وانی لێدەکرەت. ئەو ئاگەدارمان دەکاتەو کە

وخت به زایه نه دین و امان له دکات که له وو سوو دبیین له دواترا خه اتمان درته ... نه هه رگیز سوودی قوتا بخانه ی باش له بیرناکه ی و مام ستا کانه مان، خانه واده کانه مان که مانه کامان که دانه ووت به خته و رانه بژین، شه ر فم نه د که یه

• قوتا بییه کی کچی 10 سا فله سفانه سه بارته به هه ی به شه رییه د دوته و که به به چونی نه و ده کرت نه و هه لانه له لگای نام ژگاری و نه تباشیه و مره فکه کان خه له نه دن " له نه و هه کانی به شه رییه تدا دوو ووی و خه پرستی و غروور هه یه. نه گره پیاوان، به تاییده تی ژنان باشته نام ژگاری بکره هه ر هه ها نه گره ژنان به ته وای یه کسان بن به پیاوان، نه م هه لانه بزرده بن. ناکرته باوکان و دایکان مندا کانه نیان بنه رن به قوتا بخانه دینییه کان که تاییدی دره یان ته د چنه، به کو بیانه رن به قوتا بخانه ی ماقو که له و وانه ی له سه رو سروه ته و فله رنه بن، که بوونی نییه یاخود دروستکردنی جه نگ به کو ژیان له هاو پشته و کارکردن به جه ماعیه فله رنه بن...

• سه بارته به که مانه ی هه نوکه یی کچه قوتا بییه کی 9 سا ده نوسته " کره کاران، به ته ی خوشه ویست به نه و کارانه ی که له و کاله ته که مانه و دیکه یته، که ده بته پنه زانیه و ته قه دیر بکره له به ره مه نه نه ی هه موو نه و شته نه ی که به که مانه زه روورن، نه که به ده و مانه نه که کره یه کی ممره و مه ژیت په ده دات، په ره ی ژبانه پنه دات، چونکه نه گره ته کارت نه کردایه نه وان ده بوایه خه یان نه و کاره یان بکرده یه.

• قوتا بییه کی 9 سا نه ی کو، ده لته " ده بته زه وی به کره کاران هه رو هه به هه موو که سانه دیکه بته. سروه پیاوانه کی نه خولقاندوو تا کو هه موو شته کیان هه بته. ده بته زه وی بکه رته به نه و ی که که سانه که کاری ته ده که کن به و سه نه رنه و نه و نه وی دیکه میوه که ی یا به ره که ی بهوات. کره کار له ما که ی به و تاریکدا ده ژی، ته زه که خواردن ده خوات نه ویش جه ری خراپه و و کو بورجوازی سه یار له ناخو ته ... پاشان که کره کاران زه رن و به زه ری، یاخود باشته بو ته ته نه و ی که نه اره زوی ده که کن ده توان ته یه که سه ر ده ستیان بکه و ته ...

• کچه قوتا بییه کی 11 سا ده ته " که کار زیاته ده بته نه تر زیاته ره حسابی به ده کرت، هه کاره که قه رخی ده کات، زانسته سه رده که و ته، هه رو هه هه چینه کانی که مانه ویش بزرده بن. به ره پرسته ته پیاو نه و یه نه و یه

کډ د کرکټ بیکات، ئیتر لږ ځای کاری د سټیپ و / ج سټیپ و بټ یاخود کاری زهنی....."

• قوتابیی کی کوټی 12 سا د سټ " کډ چټر لږ بټی کار د بینټ؟ د وټ وټ مټ ند. د وټ وټ مټ ند باشی چی؟ ئم پیاوانه بټ بټ ره من . ئوانی دیکه تټها بټ هټنگ بټ راورد د کرکټ جگه لټ وټی کډ سمارتن چونک مشخړان د کوژن."

• کچ کی 12 سا د نوسټ " .. کرکار کټیل ی بورجوازیی ... کاتټ کډ د وټ وټ مټ ند چټر لږ ژیا نی خټیان د بینن، پیاسه لږ باخ کانیانا د کډن ، هر ئاواش کرکاران هټن مندا کانیان داوای نانیان لټ د کډن ، بټ سام هیچیان نیی بیان د نټ. بټ چی ئم وټ وټ دات، چونک د وټ وټ مټ ند هټ مووی د خوات."

• کچ کی 12 سا نوسیوټی " ئی کرکاران ئوټ مټ ساف کان بټ ځای قیتار کان نزدیک د نټ وټ ، ځنگ ځنگ بټ توانی ئوټ تان هټ بټ کډ سنور کان بس نټ وټ کډ نټ تټ وټ کانی لږ ی کدی داب یوټ. ئوټ زټر بټ خټر هاتن بټ ئټر چونک لټ تټ قیتاری سټرز وټ پیش سازی گټ د کات و فراوان د بټ ئو کاتش خټ ځنگ وټ تټ دوور کانا بټ ی کټ وټ د بټ سټرنټ وټ . "

• کوټ کی 12 سا د نوسټ " هټ ژاری ځکختنی کټ مټ لایټی، زټر نا وایان ی نټوانی پیاوانی خولقا ندوو ، لټ وټ کات وټی کډ دوو چین لږ پیاوان هټ ی ... ئوانه کډ کارد کډن و ئوانه کډ نایکټن . ... کاتټ کډ مانگرتن پیاسه وانه مټ د نیی کان لږ بټ ردټم د رگ کانی کارگ کان ئامادن بټ بټ کاره نانی وټ پټ ش کټیان ، باشر نټ بوو لټ بری ئوټ مامټ وټ بټ سوودیان هټ بټ ژار دای؟ ..

• کچ کی 12 سا د سټیت " .. سټ بارټ بټ کرکار د بټ سټی لټ بټگیرټ وټ کو هټ موو پیاوټ لټ بټگیرټ، هټ روټها بټ ماف کانی د بټ سټ رکټ وټ بټ ئوټی کډ سوکایټی پټ بکرټ یاخود قیان لټ هټ بټگیرټ ئو د بټ خټی پټ روټ وټ ردټ بکات."

• کچ کی 13 سا د نوسټ " چټ وسان د نټ وټی پیاو لټ لایټن پیاو وټ کار کی بټ حمان یټ، نامر قان یټ و د ندان یټ ..... ئو ځنگ دټ کاتټ کډ کرکاران یټ کد گرن و داواد کډن کډ بورجوازیی بټ هټ میشل شټ ځنگ لټی چټ وسان د نټ وټ بوټ سټنټ."

• کچ کی 14 سا د نوسټ " گټ ان مافی هټ موو پیاو کټ بټ

پیدا کردنی ئوئی باش و ب سوود ب خئی و ب هاوئیانی بکات ،  
ئوئی ندی بکرت یارم تیان بدات هاوبشی خم و ناخشیی کانیان  
بکات . ئوئی ک ئم نکات شایستی ئوئی نیی ک ب مرث  
بانگبکرت. هاویشتی ، برایی تی ، یی کسانى گورترین ئیلهامی  
تایندی

### بم رنجام:

ئمان چ ند نموونیی کن ل دیی ها نمونی ک ل و کتیب دا هاتو .  
ئنگ ه ندک ل و نموونان ک من ورمگ اوون مانای ت و او  
ند دندست ، بام ل بر ئوئی ک ئوان نوینی منداان ه  
ب داشتن و شوئی د ربی نی ئاسایانی خیان نوسراو ن ت و ه  
و کو ل ئینگلیزیی ک دا هاتون ، منیش و کو خیان ب نا و نی  
و ر م گ اوون ، ند کرا بیانک م د قی مرث کی گور و نوسر کی  
باش.

ئوئی گرنگ ل و نمونان دا ه ستردن ب توانا و ب هری ئو  
منداان ک ه ندک قس یان ل هی گور یی کی ئزمومدار ، د چت .  
ئم جگ ل وئی ک ئو س رد م چونک بزوتن وئی کرکاران ب ه  
بوو کارایی خئی ل س ر گور و بچوکی خزان کرکار کان داد نا  
ه ل بر ئم ش ک نابت س رسام بین ب و کورت نوینانی ئو  
منداان ک س راپای قس کانیان ئنگدان وئی ژیانى ن و خزانى و  
ک م ی تیان بوو . ه موویان منداانى خزان کرکار کان بوون ،  
نک هی خزان کی چینی مامناو ندی یاخود چینی با .

ئوئی ک ه سستی پ د کین جیاوازی منداانى س رد می کن و  
منداانى ئستای ل ووی ه شاریی و ک ز ر ک ل ن کی گور ل  
ن وانیا نا ه ی . دیار منداانى ئستا ب گشتی چا بوک و زیر کن ل  
ب کاره نان و شار زایانا ل ت کن ل جای نوی س رد م دا . ئوان  
بازا ییکردن و کلام کانى ک س بار ت ب کای نو و ئال تی  
نوین ، ه ست و بیر هشیانی داگیرکردو . ئمان زیاتر س رسام ب  
ک س م شوور کانى یان کانى و رزش ، ج ست جوان کان و ئوانى ک  
ل س ر شاشی تی قی کان یاخود کرت قیدو یی کان د رد کون . و کو  
ل س ر تادا وتم ئم و چاننى ئستا بوون ت ک یلی بازار ،  
ب ه کاری ئواننى س ر و ه شیری و توانا و ب هری ئمان ل ک ش  
چیانى تی و ک م ی تی کان نا د ر نا ک و ت و ئنگادات و . ل  
کات کیشدا ک بزوتن وئی کرکاران ل وپی ل لاوازی دا ی ، ه ر ئاواش  
ل س ر ژیانى منداانى چینی کرکاران و ه ژاران ئنگیداو ت و .

ل گ ه بوونی ه موو ئمان شدا پیداویستی بوونی قوتا بخانى  
م د رن ب و مانایى ک منداان ل ک ش و ه وایى کی ئازادانى



ئاوادا پەروەردە بىن كە ھەموو توانا و دەستپەشكەرى و پەشنيار و سەلىقەكانى خەيانى تەدا گەشە بکات و بەرەو پەشەو بەوات بەرپرسەتى كەمەى ئايندەيان بەكەوتە ئستە، نابەت فەرامەشكەرت.

بەئەى من ئەمە ھەموومان دەبەت جەنگەكى بە ەحمانە دژ بە ەوتینیات بەکەین کار لەسەر فەركردنى خەمان یەكەم لە تەك ئەزموونگەرى خودى خەمانا، بەکەین و دواتریش ھاندانى ھەمان یەفەرم بین لە قوتابخانەكانا. لە باشتەین بوار و ەكەوتەكى باشیشا گەر بەكەرت و گریمانى ھەبەت قوتابخانەى مەدەرنى لەو جەرە كە دەمانەوتە بەكەرتەو، گەر چى تا ەادەكە ئەمە كارەكە ئەكجار ئەستەمە كە توانای داراییەكى زەرى دەوتە ھەم لە بەیەكادان و بەركەوتنیشدا دەبەت لەگە ەئەمى سیاسى و پەروەردەى ئەو ەئەمەدا.

خەسەتەى گەورەى ئەم جەرە پەروەردەى جیەكەردنەوێتەى لە پەروەردەى دینى / ئاینى كە بە ەشنى تیشك دەخاتە سەر مەشك لە ەگەى بەگە و دەلیلە زانستەكانەو چوونكە ئەو پەروەردەى بە بەردەوامى بە سەلماندى ئەزموونەكانەو، خەى بنیاتدەنە و ەاستیەكان دەگەینەت.

گەرنگە لە پەروەردەى ئاوادا مامەستاكان كار لەسەر بەتواناكدەنى قوتابەى لاوازەكان/كەمتواناكان بەكەن لەبرى وەسف و سەنای زەرى قوتابەى زىرەكەكان و ھیچ جەرە چیرەكە كە باس لە بەتەكان بەكات، باسیان بە قوتابیان نەكەت، ھەر ئاواش مامەستا دەبەت خەى بەارەزەت لە پرسیاركدەن كە ھەمیشە لە ھەمان قوتابەى دەكات. بەكەو لە قوتابەىكانى دیکە دەبەت بەكەت تاكو ئەوانیش متمانە بەخەیان پەیدا بەكەن، دەبەت مامەستا ئەوئەندەش بە ئاگا بەت كە مندا ەست نەكات كە بە زەربەى كات پرسیار لەو دەكات، نەبا قوتابەىكە گومانى خراپى لا دروست بەت و دواجار ئەوئەش كاردانەوێتەى خراپترى لەسەر دروست بەكات. كەواتە پەروەردە دەبەت بە بەتوانا و بەھەزكدەنى بىركردنەوێتەى سەربەستانە بەت، ھاوكاتیش دەبەت جیاوازی لە نیوانى وتەوێتەى وانە و پەروەردەدا بەكەت.

.....

زاهیر باھیر

03/12/2021

گوشہ نیگا کا نی  
بہ ندی

[illegible]

## نہـوزاد ۛ ۛندی

# شەش قەسىدە لە (ئانا ئەخماتقا) — ھو. . و : نەژاد عزیز سورم

(ئانا ئەخماتقا) ، شاعىرى ۋوسى بە ھەگەر ئۇكرانىيى يەككە لەو  
ژنەشاعىرانەى

ھەمىشە جەى سەرنج بوو و خەى كارىگەر لە شىعرى نوۋى ۋوسى . .  
ئەخماتقا لە ئۇكرائىن لە دايك بوو ، لۇ زىاتر لە ۋوسىا ژياو و  
بە شاعىرى

لە پەشەۋەى ئەدەبىياتى ۋوس ناسراو و لە تەمەنى يازدە ساۋىيەو  
دەستى داو و تە شىعرنووسىن و چەند جارۇك بۇ خەتەتى نۇبل دەسنىشان  
كراو و بەرھەمەكانى بۇ زۇر زمانى دونىا وەرگۇدراون .  
ئەخماتقا لە بەرھى ئۇپۇزىسۇندا بوو و ناۋازى بوو لە ھەۋەستى  
شۇشەى بەشەفى لە بەراپەر نووسەر و شىنبىراندا ، لەگە ئەوھشدا  
ھەرگىز و ئاتەكەى

بەجە نەھەشت تەنانت سەرەۋاى ئەوھى ھاوسەرەكەيان ساۋى 1921 لە  
سۇدارە دا .

## • كەسۇ بەرھو پەش دەۋا

كەسۇ بەرھو پەش دەچۇ  
كەسۇكى دى بە شەۋەيەكى بازنەيى دەۋەيى دايە  
ئەمەۋيان چاۋەۋەكى گەۋانەۋەيە بۇ ماۋى باۋكى  
ئەۋى دىيان چاۋەۋەكى دۋستە ككەنەكەيەتى  
لۇ من ،

دەۋەم و كارەساتم بە دواۋەيە  
نە لە ۋەۋەيەكى ۋاست و نە ۋەۋەكى پەچاۋپەچ  
بەكۇ بۇ ناشۇۋن  
بۇ نا ئاراستە  
وھك شەمەندەفەرۇك  
لە ۋەۋەۋەۋى خەى لای دا بۇ .

## • تە دەژى ، بەۋام من نا

تە دەژى ، بەۋام ۋەنگە من نا  
ئەو و دوا بادانەۋەيە

ئاي به چ د...ه قيهك ،  
فرت و ف...ى ناديارى قهدهر  
دهستى له بينه قاقامان ناوه ..

ههر يهك به ش...وازي خ...ى ده مانپ...ك...  
ههر يهك به ...ى خ...ى  
ههر يهك به بهشى خ...ى  
ههر گورگ...كيش  
چار نييه  
ده ب... بپ...كر... ..

گورگ كه ئازادن گهوره ده بن  
ل... واده يان كورته  
له ناو به فر ، له شخته ، له ن...و گيادا  
هه موو گورگ...ك  
ده ب... بپ...كر... ..

گهر له گهرما يا له سهرما بى  
كه گو...ت له بانگى خه مبار و ب...ئوم...دى من بوو  
مه گرى د...ستى خ...شه ويستم !

#### • ده ننگ...ك له و...دا بوو

ده ننگ...ك له و...دا بوو ، بانگى كردم  
ه...ورم بكا ته وه  
وتى : وه ره ئ...ره !  
واز له و...ا ته چ...ل و ه...ه...ه ه...ه يه ب...نه  
تا هه تا ي... ووسيا به ج... ب...ه  
من دهسته كانت له خو...ن پاك ده كه مه وه  
شووره يى ...هش له د...ت دهر د...نم  
به ناو...كى نو...وه ده تشارمه وه  
ئازارى خه م و شكستت ل... داده ما...م  
به...ام من به ه...منى و ب...باكييه وه  
به له پى ده ست گو...يه كا نم گرتن  
تا ئه و قسه سووك و چرووكا نه  
...حى خه مگينم گ...او نه كه ن .

#### • ب...ردوومانى نامه كه م مه كه برادهر

بـردوومانى نامه‌كه مه‌كه براده ر !  
تا كـ تايى بيخوـنه وه  
وهـ سـ بووم له وهى  
لهـ گـگـا تدا  
نامـ و ناديار بمـنمه وه .

ئاوا ـووگرژ و مـن مهـوانه !  
من خـشه ويستى تـم ، من بـ تـم  
من نه شوانم و نه شاراده  
دـرنشينيش نيم  
هـنگه هـشتا  
له پـشاكى خـه مـشى ئاسايى خـمدا بم  
به سهر دوو پاژنهى كـنه وه .  
بهـام من وهـك جارن  
له ئامـزتـه وهـرـناندا گهرمم و  
چاوه گه‌وره كانم تژى ترس ده بن .  
بـردوومانى نامه‌كه مه‌كه براده ره‌كه !  
به درـيه‌كى شيرينه وه مه‌گرى !  
نامه‌كه له جانتا هه‌زاره‌كهى سه‌فهرت دانـ  
له هه‌مان قووـايى بنيدا .

#### • دوا پـكـ

پـكى ماـى كاـول ههـئه‌دهم  
بـ ژيانى كوـره وه‌ريم و  
ئه‌و ته‌نياييەى پـكه‌وهى تـداين .  
له پـناوى تـشدا  
پـكـكـكـ ده‌خـمه وه  
بـ لـوه درـيينه‌كانت  
كه نا‌پاكيان لـ كردم  
بـ چاوه وهـك مهرگ سارده‌كانت  
بـ استيهـك  
كه ئهم جيهانه دـهق و بـ وه‌فايه .  
خواوه‌نديش زگارى نه‌كردين .

#### • تـ به‌خـت ده‌زانى

تـ خـت ده‌زانى

ئاھە نڭم

بە ئۆزى تا ئى پىگە يىشتىنمان ناو

چىت بە يادگارى بە بەجە بىم ؟

سەبەرم ؟

چى لە سەبەرم دەكەى ؟

پىشكەشى ئەو شان ئىيەى دەكەى سووتاندىم و

خەمەشى لە چووهووه ؟

يا ئەو وئە دژوارەى سا ئى نو

كە ئىستا لە چوارچەوەكەى دتە دەرى ؟

يا ئەو مووچەكە پەنھانەى

دار چنار لە گەشە پەنھانەكان ؟

يا ئەوەى لە بارەى خەو يىستى ئەوانى دى

لە بە وەختيان نەمان وتبوو ؟

• ئەم شىعرانە لە ما ئىپەى ( القصيدة كوم ) ئەو كراون بە كوردى.

بەوانە : <https://www.alqasidah.com/epoem.php?ie=2800>

□

## بەشایى ئىمنى . . فازىل شەو

لەگە پىرلامار خەوناوئەكانى ئى و دوايەى تەستەنى داغش بە سەر  
چەند بىنكە و سەنگەرەكى پىشمەرگە و چەند كۆرە گوندەكى تەخوبى  
سنوورى هەمە كوردستان — كە بە زاراوى جيا جيا پەناسە دەرە،  
لە میدیاكاندا، دەستەواژەى (بەشایى ئىمنى) بوو بىنەشتە خەشەى سەر  
زارى هەمووان، لە گەرەترین سەرکردەو بگرە تا پەيامنەرەكى  
ئاسایى. ئەم دەستەواژەى ازاقورسە، خەن و فرمەسك و مەرگەسات و  
نەھامەتییەكى دەرەنى بەدواى خەدا هەنا، چەندان پەلە پىشمەرگەى  
گیان لەسەردەست و خەمەكى سەفیل و مندایى بە گوناح بوونە قوربانى،  
بە دایان شەرژن بوونە بۆژن و بە دایان دایك جەرگە بە كوچكەو  
نراو و بە سەندان مندا هەتیوو بوون . .

بەداخەو، دەستەواژەى (بەشایى ئىمنى)، نەك هەر نەیتوانى هاوالتى  
سەرشەقام و خەمەكى عەوام و شەبیر ئیقناع بکات و کارساتەكان

پښتانه پاش کات، بڼکو بوو هاند ر ب چارشيو لادان ل س ر چ ندان  
خاى ئيستراتيژي و باي خدا ر ب ئاسايشي ن ت واي تى و ئايندى  
خاک و ن ت و و ک مان.

ئگ ر م ب ست ل (ب شايى ئ منى) ئ و پارچ ز وينا ن ب ک ب چ ل  
و ه لى ل ن وان ه زى پ شم رگ و سوپاى ع راقن، دواى وودا و کانى  
ساى (۲۰۱۷)، و ئيم بوون ت ه تل و م تلى پنج ئ ست ر ب  
چ کدارانى داعشى ت رو ست و ک ن ب عسيه کانى ژ مى پ شوو، خ ک  
د پرس: ئ دى ئ و ه موو سا، ئ و دوو حکوم ت ل ک و بوون ئ م  
ب شايان ب پ بک ن و؟ ئ دى ک ب چاوى خ يان کاروان کانى داعش و  
ف قى مات سکل کانيان د ديت، ب هيج کاردان و ي ک مان ن بوو؟  
ب چى ل ن و ب رل ماني ب غدا و ل ديو خانى ک شکی ک ماري و ل  
م جليس و ک بوون و و ب ن و ئا ه نگ ک اندا، ئ و ب شايى ئ مني  
ل ن وانى س رانى حکوم تى نا و ن د و حکوم تى ه ر م دا بوونى ني؟  
ب م ل و چ ل و واني دا ب شايى ه ي؟ خ ک د پرسن: شار کانى  
کورستان، بوون ت ئارامگ و ماى ع ر ب کانى ه موو ع راق، ئ  
باش، خ ر! نا ب پ شم رگى کورد و و س ر بازي ع ر بى ب ي ک و،  
ل ژ ر د وار کدا، ل و ناوچان، پاس وانى خاک و و بات بک ن؟  
خ ک د پرس: ب چى گوند نشين بتوان ب و چ ک سووکى ه ي تى ديفاع  
ل ک و ب گوند کى خى بکات، ب م نزيکى مليه ن ک ه زى چ کدارى  
ع راق - ب سوپا و ح شد و پ شم رگ و، ن توان ب هاواري (۱۲)  
ما بچن ک (۶) سات گيانفيدايان ب رگرييان ل خ يان کردو و؟

هاو و با تيک، گوتى: " ئ و پ لماران دى داعش، ز ر نه نى ک شف کرد،  
ک چ گ گ ن د يک ل چک و چ و داپ و ي س ت ي ک انى ئ و پ شم رگ  
بو و و ئازا و ن ب ردان د ک ر ت، ک ب و حا ش، و و انى  
ب ر ک انى ش ي نا ب ران ب رى داعش د ک ر ن!"

ک ئ م د ران د خ و ن ي ن و، ک ز مان ل چ رگي و و د، ل خ م خ رى  
خ مان ب خ و نى ش هيدان و ئايندى ز د ک مان. چونک چاوخشان و  
ب و (ب شايى ئ منى) يان، ئ م ل ه موو کاتک پتر پ و ي س ت و و  
ه ي ئ و ن ي د د ق يک دوا خ ر.

ب شايى ئ منى ت نها ل تخوبى سنوور ک ماندا ني، ب شايى  
(پ رو ر د ي) ئ و ا د ه رس ب پير ز ترين و گرن گ ترين ک کى ئ م  
نيشتمان ب ن، ک ک ر تى پ رو ر د ي، چار نووسى مليه ن و نيوک  
ف رخواز ل م ح کدا ي!

بـشایى (تـندرووستى) وا دـ وک پـتا و تاعون، حـى ژن و مندا و گـور و گـچـ دـماشـتـو، پـ گرفتن نـخـشان و دـرمانـخان و ژینگـ و تـندرووستيمان!

بـشایى (ئابوورى)، تـواو بازارى شـپر لـداو و یـزى دوکان و هوتـل و بازار داخراو کان ژـ بـ ژـ زیاد دـکن. سـر شـستـکانى چیر جـ کرکـارى بـ کارى نابـتـو! ئابووريمان شـکـستـ، چارـى دـو!

بـشایى(ئاسايشی) لـ کوشتن و خـکوشتن و ژن کوشتن و شـواندنى بارى دـروونى خـک، بـو و زـع و بارودـخ تـلـزگـیـى هاتووـتـ ئاراو، لـ زـربـى شوـنـکاندا، عیلاجى دـو.

بـشایى( کـمـلـایـتى) ئـو هـموو لـکـترازان و دابـانـى خـزان و هـلـاتـن و کـچـکردن و نغروو بوون لـ بـئومـدى و نامرادى و بـمـرازی. هـچـوونى ژـى تـاق لـ عـراق، گـیـشتووـتـ ادـیـک، بـدرـزایى مـژوو شتى وا ووى نـداو، لـ هـر سـعـاتـک، (۱۰) خـزان لـبـر یـک هـلـدـوشـتـو. هـر کـچـ دـبـتـ قـیر و هـر کـکـ دـبـتـ بـن!

بـشایى(ژینگـی)، شارـکان بوونـتـ یـک پارچـ کـنـکـرى چـمـنتـ، هـموو سـر کـلـانـک و دـوورى شار زبـخانـیـ. دارودرخت بـانـو، سـوزایى نـماو. گیاندار و تـروتووـار کـانیشـمان لـگـگـ خـمان گرفتار کردوو، وک خـمان لـ ناویان دـبـین!

بـشایى(گـاوبـانـکان)، بـلـاستى قـسـابخـانـى سـبـخـیـ، لـو و گـاوبـانـان، خـکـى کـیـ و انـیـ و کـلار و کـفرى و زاخ و ئامیدى و چـمان، کـ سـفـر دـکن، و سـیت دـکن، چـونکـ گـایـکـانـیان، بـیگـای مـرگ ناوـند کـراون.

(بـشای ئـمنى) یـکـکـانـمان، لـ ژمارـ نا یـن، بـلـام ئـستاش گـر نـیت و ئیرادـ و بـرنامـ و پلان هـبـ، پـکردنـو یان ئاسانـ و ئـستـم نـیـ.



# کورت نامی شیعری (بی‌شی پازدم) ، ، ف تاج ح س ن

زرد خنم لیم تاراو  
هرکس شاشتمان کا تو  
دیخه م خانی..  
نازیزان.

هر د  
توی خشایستی تیا نه و  
به مشت کپک بیگه یی و..  
هشتا زرت.

هر جوانه ببنم  
به توی دچو نم  
لته جوانتر  
کسی نه دیو.. چاوانم.

تا اوی ته نیایم زرت چشتو  
هر به ی..  
ناهه م ته نها به، خم.

ژر داد  
به ماچی، دم  
مردوو..  
زیندوو، به ت و.

پلکشت کن، به و د زخ

دې بېمې سايت،  
که، تې له دې زېڅ بېت...  
کې ې وای هېڅ،  
بې هېشت بېت...  
جېم!!

هېرکات...  
بې دې من نېکې  
دېنېا بې،  
نزاکانت بېرې وېرې زدان  
گیرا دې بن.

فېتاح حېسېن  
دانېمارک/ قالي

## وونکړدنې وېرېک بې سېرنجېکاني کاک هېو بهرنجې

دواي سې سا له نووسينېکې زدار (هېرېرنجې) سېبارت بې  
پېرتووکې (پارتي سېسيالستي کوردې پاسکې)، که له ۱۴/۴/۲۰۱۹ بېواوي  
کردووه تهوه، بې باشم زاني له نېستادا له گې چې ند  
وونکړدنې وېرېکې وه وېرېامي سېرنجېکاني بېرېزيان بېرېمېو، هېکاري  
دواکې وتني نېم وونکړدنې وېرېم، بې مېرېست بوو، چونکې دېمويست  
زېرترين کېس پېرتووکېکې نېمې بخوښتېو، له لايېکې تر وېرېو  
نووسينې بېرېزيان وېک پېرېشتيک بې ناسيني پېرتووکېکې مان  
له کمانداو تېو، بېرې له نېستادا دېمان وېت، خا بې خا  
وونکړدنې وېرې پېرېويست بخوښتې بېرېرېزيان و هېروه ها تهواوي  
نه و نازيزانه پېرتووکېکې نېمېيان خوښدو وېرېو.

دېسټېک:

دېمه وېت بې جاري دووېم سوپاسي تايېدې تي کاک هېرې بېرېمېو، چونکې

هەر لایەنگەرێک دەستێوەێ کردنی توێژینە وێکەم و پێیوێ نەیکردن بە بێبەزیاں بە هاوکارێکردنمان، زەر بە پەرەشەوێ بەدەم داوێکارییەکەمانەوێ هات؛ هەر لایەنگەرێ دەستێوەێ کردنی توێژینە وێکەمان تا کەتایی هاوکارمان بوو، بە پێدانی زانیاری و سەرچاوەی پێویست بە بابەتەکەمان، وێرای بینینی بێبەزیاں و ئێنجامدانی چاوپێکەوتن لایەنگەرێیدا.

وَو نکر د ن و و و و م:

پاش خستندوووی سرنج و تەبینیەکانی، کاک هەڵە درکی بە مەندووێتی  
ئەمە کردوو، چونکە بەڵێزێان دێزانن پاسک ئێرشیفەکی نەبوو  
تەبتوانین سوودی لەو رەبەرگەری، وەرای ئێوەی زەرەک لە هەوایرانی  
پاسک یەکیان نەدەناسی، ئەمەش زەحەمەتیەکی زەری بە دروست  
کردبووین، چونکە ئەندامەتی لە پاسکدا زەر قورس و مەرجدار بوو،  
ئەکەختەکی زەر تووندی هەبوو، وەڵای ئێوەی هەندەکی تریان ئەمە  
نەبوو قسەمان بە بکەن، بە هەکاری جیا، هەر لەگەڵ دەستەکی  
سەرنجەکانیدا تەبینی ئێوەی لا دروست بوو، کە ئەمە نەدەبوو  
شەشی (١٤/ تەموز ١٩٥٨) هەوێ دەست پێ بکەین! لەکاتێکدا باس لە  
پارتەکی نەتەوێی دەکەین.

بہیمان ٹاگدارن، کہ پاسک ہر کاڑیک بوو لہ فہرمہ کی تردا،  
 ہہ موومانیش دہ زانین شہہ شی ۱۴ تہ مموز، ہہ کاری گہہ انکاریہہ  
 سیاسیہہ کان و دہ رکہ وتنی ہزر و ہہ وتہ جیاوازہ کان بوو لہ عہراق،  
 ہہ تایبہ تی ہہ وتی چہپ و نہ تہ وہہ یہہ کان، ہہ یہہ باسنہہ کردن لہ  
 گہہ انکاریہہ کان دہ بوو ہہ کاری کہہ می لہ توہہ ژینہہ وہہ کہ ماندا. لہ رہوہ  
 ہہ وہہ دہ دہم خا ہہ خا قسہ لہ سہر سہر رنجہہ کانی بہہ بہہ زیان بکہم:

[illegible]

3- ئىنگەك كاك ھەققى پەوىست بىكات جارىكى تر پەرتووكەكە بخوئەتەتەتە، چونكە لە باسكردنى ھەققىستى پاسەك بەرانبەر بەررى كوردستانى وامان نووسىو: (لە ھاوينى ۱۹۷۶ بە ئامانجى يەكگرتنى ھەموو پارت و كخراوەكان بە دروشمى تا ملكەچى يەكى نەختووین با بە ئازادىي يەك بگرين) پرێژەكى بە ناوى (بەررىكى ھاوتا و يەكسان) خستە بەردەم كخراو و لايلەنە سياسىيەكان، ئەك ئۆوى بەئەزىيان دەيەن گوايە تەنها وتوو مانە پەشكەشى كەممەي كردوو! (بەوانە لاپەتەتە)

(۱۹۸\_۱۷۸)

4- ئۇلار باسقردنى نىبەستنى كىنگرىدا، ولىك تەن و كۆمورتى  
باسمان نىكردوول، تېنا ولىك استيدكى مژووى خستوما نىتە وو،  
ئەمش ل چوارچەوى كارى زانستيدا ئەجم دراؤل، بىلام كاكا (ئازاد  
مستەفا)، نىبەستنى كىنگرى بىھەر بيانويىك بىعەيبدىكى گورر  
زانيو بىحيزب، لكاتەكدانى بىزىيان كسى يەكمى پاساك بوول  
لەن وان ساۋا نى ۱۹۷۶\_۱۹۸۹.

5- سه‌بارت به گنجینه ناوی حزب له کنگره‌دا زږه ئاسایي و سروشتیږي، هر له کنگره‌دا چې ند ناوېک پېشنياز کړاوي، پارتی سربرخه‌خې کورد به ۷۰ ډنگ پېسه ند دکرېت، بېام بېلزيان ته‌بيني ئېوه‌يان کردووې، که ندې‌بوو له بېرانډر پارتی سربرخه‌خې کورد کورته‌کړاوي پاسک بې‌کاربه‌نرېت، استې، ئېم هېڅې تايپ به هې زږه بې‌کاره‌ناني وشې پاسک بووې. (بې‌وانه لاپښت ۱۰۴)

6- لێ ناساندنی بۆ و کراوێکانی پاسێکدا، نێمانو توو (سێر بێخیی) گێقار بوو، بێکوو و توومان (سێر بێخ): بۆ و کراوێک بوو، سێر بێ ئێرگانێکانی ناوێندی پارتی سوشیالستی کورد-پاسێک بوو، لێ دوای نێمانی ئێمێ سوری کوردایێتی دێر دێکرا بۆ درووشمی (کوردستان تێنها مۆکی کورد) (بێوانێ لای ۱۳۳)

7- لښکمان کاتي د نجامداني چالاکيۍ کاني پاسک لټناو شاردنا، تيشکمان خستووه ته ستر يېکک لښکمان تر ټولو ډېر چالاکيۍ کاني پېشم رگ کاني پاسک لښکمان د ۱۵/۲/۱۹۸۱، کله چې د وېش گرتني (۲۷ فڅوازي ئوردني) بوو، بې ئم مېستېش وېش وېش ساغکردن وېش لښکمان يگای چاوپېک وتن لښکمان هېندک لښکمان پېشم رگ کاني بې تايې تي (ملازم شوان)، کله چې د پېشم رشتي چالاکيۍ کاني کردبوو و بې د ستخستني بې گډ نامې گرنګ و تايې تي بېو چالاکيۍ، تيشکمان خستووت ستر گډور يي چالاکيۍ کله، سېبارت بېو يي پاسک مېرجي ئازادکردني ۱۰ څزانې بې څي دانابوو، کاک هېوېش د زانې، که پاسک لښکمان وېش وېش کله مېر بوو لښکمان، ژمار کاني ديسان

ههڅو ټاټوبې بووې ئېگړې رڼا ئېمې ئېو ژمارانې مان له گټورې سوري کوردايې تي (ژمارې ۳، لاپېرې ۴۵ وېرگرتووې) (بېوانې لاپېرې ۱۳۲)

8- له کاتي دروستبوونې جوړېد، هېموو هېزې سياسيې کان دېيانويست بېشداريې بکېن، پاسېکېش يېکېک بووې له وېهېزانې، کاک هېڅوېش دېزانېت مولازم مه تصور ئېندامې سرکړدايېتيې پاسېک و يېکېک بووې له پېشمېرگې سرېتاييېکانې پاسېک، وېوېاي ئېوېي يېکېک مين کېنفرانسيې پاسېک له ساېي ۱۹۷۷ له ماېي ملازم مه تصور دېبهسټرېت و ئاگاداريې ووداوېکان بووې، بېيه بېڅوېزيان بې نوېنډراريېتيې پاسېک څوېشټووې بې لاي يېکېکتي، بې بهېگهې تېماري دېنگي، قسېکانې بېڅوېزيان لاي ئېمه پارېزراوه. (بېوانې لاپېرې ۱۳۹-۱۶۰)

9- سېبارېت بې شېيې مامېڅېمان، ئېمې تېنها ېاي کېسي يېکېکېمان وېرگرتووې، توېژرېش بې گېيشټن بې ېاسټي دېبې هېر ئېو کارې بکات، ئېمې نېهاټووين ېوايېتيې بې شېڅوېکې بدېين، بېڅوېکاوې باسماڼ له هېکارېکانې تېکچوونې پېيوېنديېکانې پاسېک و يېکېکتي کړدووې، پېشمېرگېکانې پاسېک له تېڅوېي (بېستوون و فارس) له شېيې گېڅوېدې ژمارېيهک له پېشمېرگېکانې کېمېڅوې، کې باڅوېکې سرې بې يېکېکتي بوون، دېکېژن، هېموو ئېو بېڅوېزيانېش چاوېکېتنماڼ له گېڅوې ئېنجامداون سېبارېت بې شېيې مامېڅېلان، هېموويان پاسېک بوون، نېک يېکېکتي، کاک هېڅوې وېرېاي ئېوېي ئاگاداري هېکارېکانې شېڅوېکې نېبووې، له کاتي نووسينيې سرېرنجېکانې ېاسټي نووسينېکانې ئېمېي نېڅستووه تې بېرېباس، بېڅوېکاوې بېشېکې نېبې، کې بېلای بېڅوېزيانهوه پېسېند نېبووې، له کاتېکدا ئېمې له باسيې شېيې مامېڅېلان باسماڼ له چوار هېکار کړدووې. (بېوانې لاپېرې ۱۵۱-۱۵۵)

10- وهک پېشټريش ئامازېم پېي دا، بې هېي ېوڅوېني توندي ېکڅستنېکانې پاسېکېوې، هېندېک له هاوبيرانيې پاسېک ئېستايشيې له گېڅوېدا بې يېکټر ناسن، دېنگي (کاک فوئاد) لاي ئېمې پارېزاوې، کاک هېڅوېش دېزانېت، پاسېک پېيوېنديان زياتر له گېڅوې پارټي بېهېز بووې وېک له حزبېکانې تر، تېنانېت له دواي نېماني حيزبي يېکگرتن له کټايي ساېي ۱۹۹۴، کې پاسېک بېشېک بوو لېي، زېرېک له هاوبيرانيې پاسېک بوون بې پارټي، ئېمېش ئاساييې.

11- له باسکړدنې سياسيې تيې پاسېک بېرانبېر بې بېرېي جود، بېگېنامېمان بېکار هېناوې، له کاتي ئېنجامدانيې توېژينېوې بېگېنامېکان بې باشتريې سرچاوې دادېنرېن، ديسانېوې دېيېين تېنها ېاسټيې ووداوېکانماڼ څستووه تې بېرېباس. (وانې لاپېرې ۱۵۵-۱۶۰)

## 12- سو پاس.

13- هه ويستی پاسهک سه بارهت به دهووه تاني داگیرکهه، وون و ئاشکرایه، دزایه تی هه موو نزیکبوونه و یهکیان کردوو له گهه حکومه تی عراق. به یه ئه و به یاننامانه هه موویان له توژینه وه که ماندا دانراون، وک به گهه نامی بهاونه کراوه به کارمان هه ناون.

14- وک کاک هه و دههت، پاسهک به دره زایی مه ژووی خه باتیان ههچ کات گومرک و سه رانه یان له که سه و رنه گرتوو، به هه موو ئه وانیه یاسیان له یارمه تی یه که تی کردوو به پاسهک، هه موویان په شمه رگه ی پاسهک بوونه، که ئه مه زانیاریمان به توژینه وه که له و رگرتوون. (به وان له لاپه ١٩٩\_٢٠٦)

15- ووه ای پشتیوانیکردنم له سه رنه کهانی خای (16)، به هه م کاک هه له شهیدا ئه و به شه ی به ده ی بووه باس کردوو، (به وان له لاپه ٢٠٦) به هه م باسی دزایه تی پارتی دیموکراتی کوردستانی نه کردوو له کاتی هه کردنی ئه ای کوردستان، کاک غاندی له سا ی ١٩٩١ به رپرسی مه به ندی پاسهک ده به له ده که (له ئه شهیدا ئه ندامی ئه نجومه نی پدک له سه هانی) دههت: پاش له په یین پاسهک ئه ای کوردستانی له سه ر باره گاکان هه کرد، پارتی نو نه ری خه ی نارد له لمان، په یان وتین ده بهت ئه و ئه لایه به نه نه خواره و یان باره گاکانتان دا به نه یان ووه به روی ئه مه به نه ووه، چونکه به مه ترسیان ده زانی به سه ر خه یان. (به وان له لاپه ٢٠٩)

16- سه بارهت به ویه به نه یتوانیوه له گهه یه که تی په یوه ندیان باش بهت، ئه مه هه کاری خه ی هه بووه، هه موو ئه و هه کارانه مان وون کردوو ته ووه به پشت بهستن به سه رچاوه ی سه هه، ووه ای جیاوازی فیکری نه وان پاسهک و که مه مه، که با به کی سه ره کی یه کیتی بوون. (به زانیاری زیاتر به وانه لاپه ٢٠٥)

17- ته ووه چالاکیه کهانی پاسهک به وردیه خراونه ته ووه له دوو باسدا، به ناو نیشانی: چالاکیه کهانی پاسهک له شاخدا، چالاکیه کهانی پاسهک له شارد، چالاکیه کهانی پاسهک له ناو شارد، که له باسانه دا چالاکیه کهانی نووسین و هه واسینی په سه ره کان کراوه، به یه به جاری دووه م داوا له به نه زیان ده که م په رتوو که که مان جار که تر به نه ته ووه. (به وان له لاپه ١١٥\_١٣٩)

18- لێ نووسینی نامی ئێکادیمیدا، گەڤێک بە ھاوکردنێکی ھەندێک وێژنە نادرەت، بەیەکێکمانتوانیو وێژنە ھاوبەشە.

19- ئێمەش پاشایەت بە سەرچاوەکان، ئێوەمان سەلماندوو لێ پێناو دێزی کورد و گەشتێک بە دێوەکێ کوردی، پاسێک لێگەشت دێستکردنی شەشێ نوێ داوای لێ لایەنەکان کردوو، لێ بەرێکی یەگرتوودا کەبەنوو، بە مەبەستی یەخستنی تواناکیان و بەکارھەنانی لێ دژی دۆزمنانی کورد، بە پێشتەستکردنێکی ئەمەش بەوانێ (لایەنەکان ۱۷۸-۱۹۹)

20- تەوژینە وێکێ ئێمە، وێک لێ سەرچاوە تاشدا ئامانژەم پێی دا، تەوژینە وێکێ مەژوویی سیاسییە، سەرچاوەی ئێوەی پێی و پێگەرامی پاسێک بە تەواویی پێشتی پێستراو و سەرچاوەی سەرچاوەی تەوژینە وێکێمان بوو، بەوردیی باسەمان لێ ستراتیژ و بیروباوەکانی پاسێک کردوو، پاسێکی تەبەتیشمان بە تەرخان کردوو. (بەوانێ لایەنەکان ۱۰۶-۱۱۲)

ماوەتوو بەم، هیچ تەوژینە وێکێ بە کەموکورتی نایە، بەم ئێمە ھەمان داوێ زەرترین زانیاری کەبەکێنوو، تەبەتوانین لێ (پارتی سەسیالیستی کورد-پاسێک) بەزیندوویی بەمەنەتوو، مەژوویان ون نەبەت، لەوەشدا بە دێژایی ھەوێکانمان خەمان لێ لایەنگیری و دژایی تێی بەدوور گرتوو، بەرپرسیارانە مامەتوو مان لێگەشت نووسینەو و تەمارکردنی ھووداوەکاندا کردوو.

---

## بە ئیدریس کەریم لێ دادگا چاومان بە یەکتەر دێکەوتوو. . ستیقان شەمزی

پاش ئێوی وێکێ ئیدریس کەریم داوێ وێکێ سەر دزینی ناوێشان و تەبەتکردنی خەیا و رووتکردنێکی ئێندەشێ شیعیری لێلایەن کاو عوسمانوو ئێ و پێرسە دێبەم دادگا لێبەرئێوی:

یەکەم: بە بەگەوتوو لێ بەرسفی پێشودا سەلمانەم، لانیکەم لێ نەوان دێقەکانی من و کاو دا سە سا ھاو، بەوێ دێقەکانی من بە سە

سا پښتو نووسراون و ل کتېب کدا ب ناوی “وړز سوز کانی  
نوين” ل ساى 2018 دا چاپ بوون، ننگر دزييک ل نارادا بېت  
ن و کاو ل منى کردوو ننگ ب پچوان و.

دووم: ب شاردن و دزييک کاو و تاانکردنى بيرک  
شيعريي کانم ئيدريس ناوک “ک تائستا ناوی ل کولکى تپيشدا  
ن بوو” هستاو ب نووسينى وتارکى پ کين و شکاندى ل دژى من.  
سپم: ل وتارکى ئيدريس دا “ننگر کاو خى ن بېت ب شک  
دزان ت کي” ناوبانگى تايي تى من زانراو ک چارگ سدد يک  
سرقاى کارى نووسين و رښنام وانى و ندد بيم، ک ل و ماو  
درښدا ب سار زياتر ل يک رشتى رښبيرييدا کراوم ت و، د  
سا سرنووسرى گڼ فار و رښنام بووم، هاوکات خاوى نى 21 کتېبى  
چاپکراوم ل بوار کانى کولتوور و سياست و فيکر و شيعردا.

چوارم: دادگا “ک بگومان ل نوروپا د بېت” باشتين بڅارد ي،  
من ب د ل کارى نووسين، ياسا ناسيشم. د م و و ت ه موو کار کان ب  
ش و يکى ياساى م جرای خيان و ربگرن، ن نجامى دادگاش ه رچ ننگ  
بېت جارکى تر من ل سايت و رښنام کاندا ب ناوى د ک م و.

پنجم: نريتکى نو داد ه نم تا ل م پاش گڼردانى و بازارى  
عوکاز دا، نديبى ساخت و نديبى راست قين روون بېت و کي؟.  
هروها ن م د بېت فاکتورکى ترسپش “ه بېت ترسى ياساى” ک  
هيچ کسى تر ب ت م تى ب بناغ و ناراست نووس رک يان  
هاو و تايي کى ناساى تاوانبار نکات.

ششم: من سکرينى نووسين کانى ئيدريس ناوک م کردوو، هروها  
ن م نووسين خ م و و مام کى پشووشم، رادستى پليسى د ک م تا  
ن و بابا ي “ئيدريس” فېر ن بېت ل خ ي و ق م بخت سار کاغز  
و هرشى ن ياران و شک ن ران بکات سار ک سېک يک چارگ سدد  
م ژوو و باکگراو ندى کارى رښبيريى و ندد بى و رښنام وانى  
ه ي.

باقى ولسلام

ستيفان ش مزينى

2021-12-4



# شيعر / ئا ونگ . س ردار جاف

سپ د ي

تک تک د تک ي ب س ر س ر س ر س ر  
خ رما ن ي د ي ش ت بووما  
نم ت ئاشنا ي پ ي ي ي گ و بوو  
يا ديلي ن و داوي ا و چي  
گلای ب س ر  
ه ناس ي پ رتبووي ت کچووما

.....

ل تاريکی ش و ا ها تووي  
د م خ ر ي تيا و او  
ب ئوم د و ب و ان  
ژيان پ ک و ت و او

.....

پ نج کاني ت ئا ونگ  
ب س ر ا ي ي ي ن و انمان  
ل نج يا ن  
سپ دان ب ر ل گ و ک و تن  
ب ن س بای ژگار يا ن

.....

گ و و ش و نم  
دار و گ و ا  
ه و ر و باران  
نسر می ش و ی تريف  
پ ک ا ل ژواني ب يان  
چاو و نيگا  
د ست و گوشين  
ه ست و ق و پ  
د و ترپ  
جا دان کن ب گ و و س مای ژيان

.....

پ نج کا نم  
د با ي ي ي ه ب و ر  
ئ گ ر ئازاري نیاز ب  
چاو کا نم

لے ئاستدا نابینا بن  
گھر بر ہا دیقہ تدان  
بہ بن و ساری پہ ناز بہ

نہ مانیا  
۲۰۲۱ . ۱۲ . ۵

# شیعہ / کھمہ کھک چہ قہی فہندہ مہنتا لیست . شہ ما بارہ وانی

..  
تہ عریبتان باش  
من ناوم قہر چوخہ  
دوہنہ شہ و  
وہک شمشہری توندناژہ  
بہ کھمہ کھک  
فہ توای خوہ افہ و  
زہ مہیلہک جہ ہالہ تہ و  
بہ سہ تہک قہ و  
نارپیچہک دہ مارگیریہ و  
خہ یان کرد بہ کہ ندینا و مدہ  
و  
جہ ستہی خدرجیہ یان  
شہ لالی خوہن کرد  
کہ ترکیان شہ ہیدکردم  
ہہ شتا گمہی نہ گرتبوو  
کانیہ کیان کوہ رکردم و  
ہہ زاران ساہ

دروشمی کوردا یی تی دوتوو

درخت کیان سر بیم  
هشتا زامی دستی سدام

و

خوینی ئازادی لددچا

کمم ماک شوو زنگ  
للی نگی ش تاریکتر بوون  
زمانیان ندد زانی

نمزان کین  
بام گوتیان ئمم  
لشکری سدحراین

سر بچامکی بربرین و

و

لئارشیفی فرهودوو ها تووین

لچاکی قحتان و نووئی عدناین

لمندانی عروبوو لدایک بووین

و

گمان دچتووو سر فتوحات

ئمم درژکراوئی مژووی هژارو چوارسات سا  
بر لئستان و ها تووین پرسم  
تواون کراوکی تاعریب تواوکین

کمم ماک چقئی دمارگیرو توند  
پ بوون ل تووئی و نفرات  
دستیان همووی خوین بوو

بینی بگداو بعس  
بینی ئبو عیزرائیل و زقاقوی  
بینی ئیمان و ئنفالیان لدهات

نمزان کین

بام

گوتیان ئمم پاشماوئی غز بی خوداو ندین

لـ قافلـی مـعاویـو  
سـربـ توخمی مـرگین

لـدـ ماری عـفلـقـو هـقـا وین  
لـنا و پـستا کانی عـلی کیمیا ویـو  
ها تووین

و

بـ ئـسـ دـچینـو  
سـر شـرعی ئیفلاس

ها تووین  
تا سرودی ئـی رـقـبتان  
مـحکوم بـزـ ندیک بکـین

و

دوایین یـزدـ کوردتان  
بسـینـو

بـ ئـوان  
کـمـمـک قـمـی اـدیکا و  
بـ حوشرک لـ تـعـریب و  
شما کـ ئـجـندای سیاسی و  
فـنـا نـک پیلانی عـروبـو ها تبوون

بـ ئـوان  
کـمـمـک چـقـی فـندـمـنتالیست بوون  
گو تیان کـ  
لـزـ نگاوی تیرـرو  
تونـی تاریکیـو ها تووین

نـسـ بمان دـچـتـو  
سـر خالد

و

لـمـزـهـ بی جمین

ئـمـ

مـمـتی خوداو نـدماـن پـیـ

بـ میتـدی قـعـاق و  
بـ ناگاداری

# دیپل ماسیپ تی ق سیری تورکیا ل داغش و ریفرا ند م و، ب کود تا دژی لاهور. . لاوان ع الی - کامیار سا بیر

ل دوا ه و شاندن و ی ئیمپرات ریای عو ثمانی و دروستبوونی  
تورکیا ب م جی گرافیا سیاسی ئ ستای و، د و تی قو و ی تورکیا،  
ه میش کاری ل س ر ه ندی پانتورکی، ه ند جار پانت رانی و  
ز رتریش ل س ر ناسی نالیزمی تورکی ناو تورکیا، کردو و. ل دوا  
هاتنی حیزب ک ی ئ رد غان ب د س ات ک باکگراوند کی ئخوانی-  
ئسلامی ه بو، ئ م روئی سیاسی ئ رد غان، ب ر ه ند کی  
فراوان گوز ری کرد و ناسی نالیزمی ن ژادی- تورکی و ه ژموونی  
دینی ت ک کرد و ناسی نالیزمی دینی religious nationalism  
ب باکگراوند کی ئخوانی و ت ع صوبی ن ژادی و سوننیبون و،  
ج ک و ت کرد. ئ م ناسی نالیزم دینی ( دروستتر بگوتر  
ناسی نالیزمی طائفی)، ح نینی ب ئ مجادی سو طان عو ثمانی کان  
ئ گ ای و و خ و نی ب و و ئ بینی ک ب شک ل جی گرافیا  
سیاسی ک ی جارانی و کو ف رع، ب س ر ک ت ر ی رزیو  
عو ثمانی کان ب گ ن ن و.

ل س ر تای دروستبوونی داغش و، د و تی قو و ی تورکیا، ب ع س ک ر  
و ئ م ن و، ب سیاست، ب موخا ب رات و دیپل ماسیپ ت و، ت نانت  
ل ئاستی پ پو لیزمی ن ژادیشدا، پ ا پشتی س ر ک و تنی پ ر ژ ی  
داغشان ئ کرد و ه رچی حیق دی طائفی و عوروبی ( نیسب ت ب  
سونن کان سوریا) و تورکی ( نیسب ت ب تورکمان کان سوریا) ه بو  
ب س ر ر ژ م ع ل و ی ک ی ئ س ددا رشتیان و ب ت و اوی ک و تن کار  
ب س ر خستنی پ ر ژ ک ی داغش، کا ت کیش داغش پ ل ی ک شا ب ع راق، ب  
ه موو ئمکانیاتی د و تی تورکیا و ب هاوکاری پ ر ک سی کان

خەي) حەشدى كورداي تەيەكەي بارزانىي و بەعشىي عوروبىيەكانى سونەي عەرب و تەعاطومى ماسوولەكەي پانتوركىيەبونەكانى توركمانە سونەكانى عەراق)، ھاوكلات لەگە شەخەكانى خەلىجدا، لە ھەوئەي روخاندنى حكومەتى عەراق و دابەينى ناوچە سوننىيەكانى عەراقدا) عەربى سونە و كورد) بوون. دەعمى عەسكەرىي و لەجىستىي و مەعنىويى توركيا، لە ناردنى چەك و كردنەوئەي سنوورەكان بە بازركانىي داعش و ھەشتەوئەي قونصەخانەي توركيا بە كراوئەي لە موصە بە ئوئەي شەرعىيەت بەدات بە داعش، دەستىپەكرد. تاوانەكانى داعش دەرھەق بە ئەزىديەكانەش، بە تەنسىقى حەشدى كورداي تەي و حەشدى ئەردەغانىي و داعش بوو، بە واتا يەكەي فەكرىي، ناسىيەئەلىزمى دىينىي-توركىي-عەربىي-سوننىي- ئىخوانىي تەيدا بەشدار بوون.

كاتە داعش، جەنەين (الجنين) شەرعىيەكەي ئەردەغان و موخا بەراتە ئىقلىمىي و نەودەوئەي تەيەكان لە باري عەسكەرىي و ئەمنىيەوئەي لە عەراق و لە سوريا، كەم تا زەرەشكەستان خوارد، بە ھاوکاری ھەزە عەراقىيەكان و حەشدى شەعبىي و ھەزە كوردىيەكانى كوردستانى سوريا) قەسەدە) و ھەزە پەشمەرگە. ئوكلات، توركيا تەگەيشت كە خەونى گەئەنەوئەي وىلايەتى موصە و خورافاتى ميثاقى مىللىي، لە لاينە ئەمەرىكا، ئەوروپا، روسيا، ئەرەن و وەتەنىي عەربىي و تەنانەت چاينەشەو (چەين)، نەك ھەر مەرفوضە بەكەكو موصتەحىلە لە گەئەنەوئەي روو بەدات. دواتر كارتى رەفراندەمى ناەاستەوخە لە رەگەي بارزانىيەو، بە گەيشتن بە نەوتى كەركوك و غازى چەمچەما، بە بەھەزكردنى پەگەي ئابوورىي و سياسىي توركيا، بەگەئە خست. ھەر زوو تەگەيشت ئەمەيشانى بە ناچەتە سەر، ھەر بەيە بەدەنگىي لە رەفراندەم كرد، لە سەروپەندى رەفراندەمەكەشدا، بە سووكا يەتەيەوئەي كەوتە گەتەكردن بە بارزانىي، بەئەم نەچىرەقان بارزانىي، چونكە لە ئەردەغانەوئەي نەزىك بوو، ھەر لە سەرەتاو، لەگەئە رەفراندەمدا نەبوو، بەئەم لە ترسى مامى، ھەر لە ژەر لەوئەو، مەگەمەنگى ئەكرد.

دەپلەماسىيەتى قەسرىي يان جەبرىي) ئوئەي بە ئىنگلىزىي پەيئەگوتەرە كەوئەسىف Coercive)، ئەكەرە بە كوردىي پەيگوتەرە دەپلەماسىيەت بە تەبزیي، لە باري ئەورىيەوئەي ئوئەي ئەگەيەنەت، دەوئەتەك يان كيانەك، ئەجەندە سياسىي و عەسكەرىي، ئابوورىي و كولتووورىيەكانى خەي، وەكو ئەمرى واقىعە ئەسەپەنەت، بەئەوئەي پەنا بە شەي راستەوخە و روو بەووبوونەوئەي عەسكەرىي بەرەت. ئەستا توركيا ئەيەوئەت، ميثاقى مىللىي بە شەوئە فەنتازيا دەپلەماسىيەكە تەوظيف بەكات، بە كەمترين بەكارھەنانە ھەز، يان ئەمەن ھەر ھەز بەكار نەھەنەت. كودەتاكەي مامى تا ئەبانىي و ئىبراھىم ئەحمەد بە موبارەكە و موبادەرە و

ماستەرمایندی تورکیا و پارتیی و بەدەنگیی ئێران، رێک جێکەوتکردنی دیپلەماسییەتی قەسریی تورکیایە لێ ناوچەکەانی سەلامانیی و لەم رێگەیەشتوو، ئینقیلابیان بەسەر لاهورد کرد. راستە شەهییە ئینقیلابەکە بە حەزی خاوەندارییەتی بەدەممانی تا بەمانیی ئێگەتەتوو کە بە دەستەتات و پارێ دێیان میلیارد دێلاریی، بەم فاکتەری ئیقلیمی و لەکەیی (مانی بارزانیی)، فەرمەل و ئێورایز و پراکتیزە ئێم ئینقیلابیان کرد و بەدەنگیی ئێرانیان (بە تەنازولاتە نەزانراوەکانی پارتیی بە ئێران) لێ و قەناغەدا، مسەگەر کرد و بە فیعلیی، لاهوریان لای کەم لەم دەخدا لێ دەستەتات، خست.

فراوانخوازیی و بەلابوونی هەژموونی تورکیا، مەترسیدارە. بە قەبارە مەترسییەکانی داعش، بگەر تورکیا بە دیپلەماسییەت و مروونەت ئێکات، لێ کاتێکدا داعش بە سەربەیین و سەبا یا کردنی ژنانەو، ئێیکرد. دیپلەماسییەتە قەسرییەکی تورکیا ئێکر بگوترە باشتر ئێچتە ناو خۆکەو، بە تایدەتی باکگراوندی سوننیبوون و ئیخوانیبوونی هەژم ئیسلامییەکانی کوردستانی عێراق و ئیمارەتی شەخشیینەکانی کوردایەتی و حێقد و کەراهیەتی نەتەواییەکانی کورد لێ عێرەب و لێ شیعە و لێ عێراق، هەموویان موقەو ماتی ئێم پەوانخوازییە تورکیا، حەشە ئێردەغانیی و دیپلەماسییەتە قەسرییەکەین. داعش، بە زەبری هەژ و فەنتازیای ئایدیەلەژی، ئێیویست عێراق و سوریا، هەبەو شەتەو و ئیمتیدادی عوتمانیهکان بەسەر شام و عێراقدا بەسەپەنەتەو لێ ژەر ناوی دەوێتی ئیسلامیی، دە ئێستایش ئیخوانیهکان و قەومییەکانی کورد و زەریینە رەهای ئێوانە بە حێقدی طائفیی و نەژادیی دواي مەهزەلە ریفراوندەم و دەوێتی شاعیرانە کوردیی کەوتن، پاسیفان و بە قەناغەتەو، لایەنگیری لێ دیپلەماسییەتەکی تورکیا ئێکەن و حەز ئێکەن رێژە عێراق، لێ خەونی ئێواندا، زووتر هەبەو شەتەو و سەلامانیی، گەرمیان و دێقەری راپەیین، بگەر بیر نەوتەکانی کەرکوک و غازەکی چەمچەمایش، وەکو هەولەر و دهەک، بە ژەر دیپلەماسییەتە قەسرییەکی تورکیا و هەژموونە فراوانخوازییەکی، لای کەم وەکو دیفاکتەیهکی وەندەکراو، بگەتەنەو.

سەرەنجام، تورکیا و ئێردەغان، کارتی داعش و ریفراوندەمی بارزانیان، سوتا، ئێستا، پەنا بە ئێکتی سیاسی تر ئێبەن و لێ رێگە دیپلەماسییەت و هەتەش و عەمەلیاتی ئیرهابیەو، ئێیانەو ناوچەکانی سەلامانیی و کەرکوکیش، بێخەنە ژەر هەیمەنە دەستەتاتەکی لەکەیی و لەردەکی کوردایەتی و والیهکی موطیع کە ئێجەندا

ٲا ٲووري، سياسي و ٲٲمٲيي ڪاٲي ٲورڪيا ل ل ٲرچا و ٲگر ٲٲ. ڪوڊ ٲٲاي  
ٲٲموز ڌڙي لاهوري هاوس ٲر ڪي ي ڪٲٲي، ٲٲ ٲٲ گٲٲ ٲي س ٲوزي ٲٲران  
و ٲٲڊ ٲگٲووني ٲٲران و ٲگر ٲٲ ٲڌاري ڪرڊني نا ٲٲاسٲٲوخ، ج ڪٲوت  
نا ٲو، چوٲڪ ٲورڪيا و موخا ٲٲراٲ ڪٲي ٲاش ٲٲزانن ڪٲ س ٲرڪ ٲٲيي ڪي  
ل ٲو ج ٲر، چوون ٲٲ بن سنوور ڪاٲي ٲٲران ٲو ل ٲٲا وچ ڪاٲي  
ي ڪٲٲي ٲو، ٲٲڪ هر ڪٲ ٲايبهاتٲي ما ٲي ٲا ٲٲٲاٲي ٲٲدواڊا ڊٲ و  
س ٲران ٲٲخوات، ٲٲڪو روو ٲٲو ٲوون ٲٲي ڪي راست ٲٲوخ ٲٲورڪيا  
ٲٲٲٲ ٲٲ ل ڌڙي ه ٲٲٲٲٲي ٲٲران ل ٲٲا وچ ڪٲڊا.

[illegible][illegible]



کود تـاکـ کردوو، رـک پـچـوانـکـی راستـ کـ سـر بـ دـسگای  
 موخا بـراتی تورکیا یـ و سوود لـ و باکگراوند ئیخوانی-ئیسلامی  
 و رگیراو و رـکوـوان، دـسگای زانیاری یـکـتی کـ هـزـکانی دژ  
 تـرـریش لـ ژـر کـنترـی ئـودایـ، پشکی سیاسی، ئـمنی و  
 ئایدیـلـژی تورکیا و حـشدی ئـردـغانیـ لـ و ئینقیلابـدا. بـ  
 واتایـکی تر، ئـستا، تورکیا ئیدامـ بـ ئیدارـکردنی ئینقیلابـکـ  
 ئـدات بـ هاوکاری پارتی و هـموو ئـوانـی لـ ناو یـکـتـیدا،  
 بـرژـوـندیان لـگـ باـبوونی هـژموونی تورکیادایـ لـ  
 ناوچـکـدا. هاوکات، سـرـکی دـسگای زانیاری، دوو سـر و سـ سـر،  
 ئیش ئـکات و ئـکر لـ یـک کاتدا، بـ بـرژـوـندی تورکیا، ئـران،  
 پارتی و ماـی تاـبانیـش، رـ بگـت.

جـکـوتـبوونی ئـم ئینقیلابـ بـسـر لاهوردا یان هـگـانـوـی ئـم  
 ئینقیلابـ بـسـر ماـی تاـبانیـدا، رـک پـوـندی بـوـو هـیـ کـ  
 تا چـند پارتی، وـعدـکانی بـ ئـران جـکـوت ئـکات و چـندیش ئـران  
 و ئـمـریکا لـ مـلـفی ئـتـمـیدا، ئـگـنـ رـکـوتـن یان  
 نزیکبوونـو؟ هاوکات، چـندیش پـکـهـنـانی حکومـتی عـراق بـ خواستی  
 ئـران ئـبـت؟ وـای ئـوـی، ئـران، هـرگیز نایـوـت تورکیا و  
 ئـجـنداکانی بـنـدـ نزیک سنوورـکانی ( لـ سنووری یـکـتـیـو )، بـمـام  
 ماـی تاـبانیـش ناتوانن ئـم گـم و تـحـالوفاتـ ئـسکاوانـ، تا  
 سـر ئیدارـ بدن و رـیـوالیـکی چاو لـ دـست و بـردـستی  
 والیـکـی هـولـر بـ تورکیا و فراوانخواریـکانی، لـ رـگـی  
 پارتیـو بگـن. هـموو ئـم فاکتـرانـ، کات دـستـنـیان ئـکات،  
 وـای ئـوـی گـرووپـکـی لاهور لـ باری راگـیانـدن و  
 دیپـلماسیـتـو، لاوازیان پـوـ دیار و نـیانتوانیـو، ئـبعاد  
 سیاسی، ئایدیـلـژی و ئابووریـکانی ئـم ئینقیلابـ بـ لایـنگـرانی  
 خـیان و بـ خـکی کوردستان و تـنانـت بـ موخا بـراتی ئـرانی،  
 ئـمـریکی و عـراقیـش روون بکـنـو، لـ بـرامبـریشدا، لـ ژـر  
 کـمپـینـکی گـورـی تـخوینـکردنـ کـ مـدیای سـبـری پارتی بـ  
 گشتی و ماـی تاـبانیـ بـ تایبـتی، لـگـ هـموو ئـوانـی غـز و  
 بـز، رـیـع و نـفع بـ ماـی تاـبانیـ و پارتیـو،  
 ئـیانـبـستـتـو، تا دـت ئـم تـخوین و تـوهینـ، زیاتر و زیاتر  
 ئـکـن. لـ بـرامبـریشدا، گروپی نزیک لـ لاهور، نـیانتوانیـو،  
 تـنانـت سایتـکی موعتـبـری مـدیایـش، دابنـن و بـرپـرچی  
 تـخوینـکانی پارتی و مـدیای سـبـریـکانی پارتی و ماـی  
 تاـبانیـ، بدـنـو و گوتارـکی پـچـوانـ، سـرپـ بخـن.

## یـکـکـتی قومـبـلـی ژـرـماـی کورد.. ئومـدـمـد فـرـج

یـکـکـتی نیشتمانی کوردستان، لـسـرـتـای دروستبوونی و بـتـنـها  
ئامانجـکی سـرـکی دروستبوو، ئـویش تـکـدانی ناو ماـی کوردبوو.  
هـرـبـیـی لـژـر سـرـپـرشتی استـوـخـی وـاتانی دووژمنی کورد  
دروستبوو و لـدیمـشقی پایتـختی سوریای عـیـبی دروستبوو، کـ  
سوریا یـکـکـکـ لـم وـاتانی بـدوژمنی کورد هـژمار دـکـت و  
ئامانجی کورتخایـن و درـژخایـنی هـیـی بـ نـهـشتنی کورد،  
ئاسانترین گـگـش ئـوـی کـ ئامانجـکانی بـ کورد ناپاک و  
خـفرـشـکان بـکـت، ئـوکاتیش لـ جـلال تـاـبانی و برایم ئـحمـد  
گونجاوتری نـدـزی و، تـبعـان ئـوی ئـیـم بـ وـاتانی عـیـاق و  
تورکیا و ئـرانیش است، ئـوانیش دووژمنی کوردن و بـردـوام  
هـوـیان داو بـدستی کورد ناوماـی کورد تـکـبـن. جا ئـگـر  
چاوـکی خـرا بـگـیـنـو بـمـژوودا دـبینین سـرـتـای دروستبوونی  
یـکـکـتی بـسـرـپـرشتی سوریا بوو و بـ ئامانجی لـدانی شـشـی کوردی  
ئـوکات دامـزرا، پـشـتریش جـلال تـاـبانی و برایم ئـحمـد ناپاکیان  
لـشـشـی کورد کردو لـساـی ۶۱ تـسـلیم بـ دـوـتی عـیـاقی دووژمن  
بونـو و تـاـادـیـک شکستیان بـشـشـی کورد هـنا. دواتریش لـ  
حـفـتاکانـو هـتا ساـی ۹۱ دـیان جار شـشـی ناوـو براکوژیان  
ئـنجامداو هیچ حیزبـکی کوردی نـما کـ شـشـی لـگـی نـکـن. دواتریش  
دیسان لـساـی ۹۴ تا کو ۹۸ شـشـشـکی کوشندـی ناوـیـان هـگـیـرساند کـ  
تـیدا ۳۶ هـزار گـنجی کورد کوژران، کـ هـگـیـرسانـری ئـم شـشـش  
یـکـکـتی بوو چونکـ لـ هـبـزاردنی پـلـمان دـو پارتی دیموکـاتی  
کوردستان ببوو بـهـزی یـکـم. دواتریش لـساـی ۲۰۰۰ دیسان  
شـشـشـکیتری خوـناوی براکوژیان لـگـی پـکـکـ هـگـیـرساند، استی  
ئـگـر خیانـتـکانی یـکـکـتی بـژمـرم سـدان لاپـم پـویست، بـیـ  
تـنـها دوا هـمین خیانـتی مـزنی یـکـکـتی بـردـنـم و، کـ ئـویش ۱۶  
ئـکـتـبـر بوو لـ ۲۰۱۷ کـ خـنـجـرـکی ژـهـراویان دا لـ پـشتی کوردو

نیو ی خاکی کوردستانیان هـرزانفرهـشکرد، گـیشتـ ئـوـادـیـیـ کـ ناویان نا لـ یـکـتیـ نوسینگـیـ فرـشتـیـ زـوی و زاری نیشتمان. ئـگـر بـگـیـنـوـ بـ شـیـ ناوـخـی پـشـوتـری یـکـتی و پارتی تاـادـیـک ئـوـی زامنی اگرتنی شـیـ ناوـخـبوو بـکـکـوتنی ستراتیجی نـوان یـکـتی و پارتی بوو، بـمـام چـند هـکارـک هـبوو کـ بـهـیانـوـ رـکـکـوتنـامـی ستراتیجی پارتی دیموکراتی کوردستان و یـکـتی نیشتمانی کوردستان کـتایـی هـت.

یـکـتی خیانتی لـ پارتی کرد، بـیـ رـکـکـوتنـامـیـ نـوانیان کـتایـی هـتوو. هـروـها لـ ۲۰۱۸ فواد حوسـنی کاندیدی پارتی بـ پـستی سـرـک کـماری عـراق، بـهـزـتـربوو لـ د. بـهـم ساـحـی کاندیدی یـکـتی، بـیـ ئـوکاتـی مـلـلانـیـکی توند هـبوو لـ نـوان ئـم دوو کاندید بـ وـرگرتنی پـستی سـرـکـمار، ئـوسا یـکـتی هـویدـا بـ هـرشکردن سـر ژبانی تایبـتی فواد حوسـن و ویستی کـسایـتی بشکـنـت، هـروـها یـکـتیـکان ئـوکات وتیان هاوسـری فواد حوسـن جوولـکـی و پرسپاری ئـوـیان دـکرد، کـ ”ئایا هاووـاتیانی عـراق قـبو دـکن خانمی یـکـمی وـاتـکـیان جوولـکـ بـت؟ ئـم لـکاتـکـدایـ هاوسـری قوباد تاـبـانی سـرـکی ئـستای یـکـتی کچی ملیاردـرـکی جوولـکـی و لایـنگـرـکی سـرـختی ئیسـرائیل.

ئـم هـرشانـ تاـادـیـک کاریگـری خراپیان هـبوو لـ سـر کاندیدی پارتی، بـمـام لـ ئاستی جـماوـری و سیاسی یـکـتی گـیـوـ دواوـو بـپـچـوانـو ئاستی جـماوـری و سیاسی پارتی فراوانتر بوو.

خیانتی یـکـتی لـ پارتی، کـ لـ چـند بارـکـدا ئـنجامی داوـ، لـوانـ، هاوکاریکردن و داواکردنی یـکـتی لـ حکوومـتی عـراق بـ بـینی بـشـبودجـی کوردستان، رادـستکردنی کـرکوک بـ میلیشیاکانی حـشـدی شـعی... هـستکردنی پارتی بـوـی بـ بـردـوام بوون لـ رـکـکـوتنـامـی ستراتیجی، یـکـتی لـو تاوانانـ پاک دـکاتـوـ کـ وـک ”غـدرـکی سیاسی“ لـ بابـتی یـفرانـدم و کـشـی کـرکوکـدا کردی.

هـر کـسـک یاداشتـکانی سـرـکرد و بـرپـرسـ باـکانی یـکـتی خوـندـبـتـو، تـدـگات کـ یـکـتی لـوـتی دروست بوو، هـزـک بوو دژی یاسا و دادپـروـری و حوکمی قانون بوو، چونکـ وـک هـزـکی سـرـلـشـواوی توندـوـو چـپـوـوی سـر بـ قوتا بخانـی ستالین، بـکوشتن و تیرـر و تـقـانـدن حوکمی کردوو. بـشی زـری ئـو تیرـر و تـقـانـدنـش یـکـمـجار ئاراستـی ئـندامـکانی خـی کردوو بـ ئـوـی ملکـچی خـیان بکات و چاو ترسـنـیان بکات. ئینجا ویستویانـ سیاسیـتی شـانگـزانـی خـیان بـ سـر حیزب و لایـنـکانی تردا بسـپـن.

كوشتنى دښيان كادير و سرگردى يېكټى و خپلې ديكې له شاخ و  
شارېكان كې يېكټى مفرزې تايېدې تيرېرى هېوو ، پېلېكې  
شن له مژووى خوښاوى ئو و حيزېدا . مرقف تېنېا ياداشتېكانى  
نوشېروان مستېفا و مېلا بختيار بخوښتېو تېدېگات مژووى ئو و  
حيزې چنډ خوښاويې و چنډ پېلې له شرمزاري .

له دواى اپېلېن و له كاتې شېلې ناوځېشدا ، خپلېكې هېولېر و  
ناوچېكانى تېرى بندېستې يېكټى ، حوكمې قرقېشېيانې ئو و  
حيزېيان هېر له ياد ماوې كې كوشتن و تاښان و بېلې وېكو  
ئاوځواردنېو بوو بې چېكدار و بېرېرسانى ئو و حيزې.

له چنډ ساى اېردووشدا ئېرها بېكې بې وښېيان بېرامبېر خپلېكې  
سلېمانى پېلېو كردوو و ئوې حېسابى بې ناكړت دادگا و ياسايې  
چونكې جيا له و تاښان و بېلې و قاچاخچېتېلې له دېروازې  
سنوورېپېكانى سلېمانى دېكړې كې هېر شېوېك بې يېكېك له سېراني  
خېفرېشى شازدې ئېكټېلېرې،

ژنېيې دښيان تاوانى كوشتن له سنورى سلېمانى ونېدات. كوشتنى  
كاو گېرمېانى و ئامانچ بابانى و لانې خېزانى و پاسېوانې  
تايېدېكې مام جېلال و تېسليم كردنېوې مستېفا سېلېمى و كوشتنى  
خېپېشانېدان و دواھ مېنيېان له م مانگې ۱۱ى ۲۰۲۱ بوو كې  
فرماندېكې گېورې بې پلېى عېقېد بېناوى موراډ كانى كوردې  
لېلايېن جېللادېكانى بافې تاښانې بانيى كوژرا ، ئېمانېو دښيان تاوانى  
ديكې بېشېكن له تيرېر و تېقاندنېكانى تاقمې دېستېتادارېكې  
يېكټى كې ئېستا له سېر كېسې حوكمدراوان موزايېدېكې پوچ و بې  
مانا دېكېن.

مېكټېبې سېاسى يېكټى تېنېا ناوېكې بې دېسېلېتې و بېباردېرى  
يېكېم و كېتايى سېراني خاكفرېشى شازدې ئېكټېلېرېن كې دېنيان  
ئېگېر واز له سېاسېتې شېانگېزانې خېيان نېهېنن، يېكټى بېرېو  
هېلېدېر و كارېساتې گېورې دېلېن. تېبعېن كې كېمېك له خراپېكانى  
يېكټى باس دېكېم، ئو و بېو مانايې نيې، كې پارتى فرېشتېلېو  
يېكټى شېتانې، استى هېردووك حيزې خراپېن و خراپېرن له خراپېي،  
بېس له رېدا باسېكې من بېس له سېر يېكټى بوو.

ئومېد محېمېد فېرېج



بـیه بهـشـکی زـر لهـئـهـرک و بـیارهـکانی کـمـهـگـایان گـرتـهـدهـست،  
سـهـرهـای ئهـوهـی پـیاو زـر بهـی لایهـنهـکانی ژیاـنی بهـرزهـفت کردووه،  
بهـام لهـهـهـندک سـهـردهـم و کـمـهـگا و ناوچهـی جیاوازدا هـهـو و چالاکی  
لهـکاردا بووه، بـهـسهـلماندنی و پـهـگهـی ژن لهـکـمـهـگادا، وهـکو  
پـهـگهـی خوا ژنی خـهـو یستی و جوانی (عهـشتار)ی میسـهـپـتامیا و خاتو  
خواوهـند (انانا)ی سومهـری و (ئهـفرهـدت)ی یـهـنـانی کـن و (فینـهـس)ی  
مـانی و (ئانهـیتا)ی ئـهـرانی و هـتـهـد، مهـبهـستیـان بووه ژن بـهـ  
ووناکـی (نوری) خوداکان بـگـهـهـنهـوه و هـهـو یانداوه توانای ژن  
لهـئافـراندنی مرهـقـدا، وهـک سـهـرچاوهـی ژیاـن و زاوـز نـیـشانـبـدهـن و  
بیخهـنه خزمهـت بهـهـزی پـهـگهـی ژنانهـوه.

ئـهـم قـهـناغه سـهـدان سا درهـزی کـهـشاوه، بهـام بهـهـی گـهـهـانی  
بارودـهـخی کـمـهـهـایهـتیهـوه، ژن نهـیتوانی تاسـهـر پارـهـزگاری لهـبهـهاکانی  
پـهـگهـی خـی بـکا و پـهـهـکی خـی لهـدهـست داوه، بهـهـی مامهـهـی خـهـو یستی  
پـیاوان و سوودبـینـین لهـبهـهـزی جهـستهـیان، بهـهـی خوداوهـندی دهـستـکرد  
و ئایینه ئاسمانیهـکان، جـهـگـایان بهـژنان لهـفـکرد و دهـسهـهـاتی پـیاو  
زیادی کرد، نهـریـتی پـیاو سالاری بهـدهـرکهـوت و ژن پـهـیهـک کهـوتهـن دواـی  
پـیاوانهـوه، ئیـتر قـهـناخ بهـقـناخ پـهـگهـی کـمـهـهـایهـتی ژن هـهـم  
لهـکـمـهـگا و هـهـم لهـخـزان و بنهـما لهـدابهـزی.

قـهـناغی دواتر رهـوتی گـهـهـانکاریه کـمـهـهـایهـتیهـکان بهـقازانجی پـیاو  
بووه و لهـکـمـهـگادا پـهـی بهـرزی بهـدهـست هـهـناوه، لهـبهـرامبهـردا  
پـهـگهـی ژن دابهـزی و کهـوته دواـی پـیاوانهـوه، دواتر گهـیشه قـهـناغی  
چهـوسا نـدهـوه و سووکایهـتی و زیندهـبهـچا کردن. ئـهـم قـهـناغه بـهـ ماوهـی  
هـهـزاران سا بهـردهـوام بووه و پـیاوان پارـهـزگاریـان لهـپـهـی خـیـان  
کردووه و تائـهـساش لهـسـهـر هـهـمان هـهـچک بهـردهـوامی هـهـیه. لهـهـستیدا  
ئـهـم بارودـهـخه بـهـهـی لایهـنهـک جـهـگای شانهـزی و سهـرکهـوتن نییه، چونکه  
مرهـق بـونهـوهـرکـی کـمـهـهـایهـتیه و بهـتـهـکهـهـای پـهـکهـوه دهـژین و  
تهـواوکهـری یهـکـترن، هـهـرچهـند لهـباری فیسـهـهـهـزی و سـایکـهـهـهـهـه  
لهـیهـکـتری جیاوازبن، بهـام لهـکـهـتاییدا هـهـردووکیان دوولایهـنی  
بنیاتنهـری مرهـقایهـتین.

گـهـهـانکاریه کـمـهـهـایهـتیهـکان لهـبهـردهـوامی هـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـه  
ژندا رهـهـی بهـرچاوی گـهـهـهـهـهـهـهـه، چـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـه  
زـر لهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـه  
گـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـه  
زیادوکهـم بهـچـهـنی داهاـتووی سپاردووه، بـهـگـومان هـهـهـهـهـهـهـهـه  
لهـناوچهـیهـکهـوه بـهـ ناوچهـیهـکی دیکه جیاوازه، سهـرهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـه

قاره مان تیه کان و چیر که راسته قینه و ئه وینداریه کانی مرځ، هر کامیان پله و پځگه څن له سهرده می خیدا دیاری ده کات.

### پځگه څن و ئایین

ئایینه کان به گشتی و ئایینه ئاسمانیه کان به تایبه تی زرتیرین جه ماوه ر و شو نکه وتویان هیه، دهرباره ی مرځ به گشتی و څن به تایبه تی تځوانینی جیاوازیان هیه، هه وستی هه موو ئایینه کان سه باره ت به څن تا اده یه ک وه کو یه ک بووه، سه باره ت به وه ی تا کو ئستاش له چاخی پیاوسالاری داین، ئایینه کان ځای به رچاویان له هڅر و ده سه ځای پی او گرځداوه به هڅر کی میتا فیزیکی خوا ییه وه.

ئایینی ئیسلام له هه موو ئایینه کانی دیکه زیاتر ئاوای له څن داوه ته وه، بځگومان له سهرده می خیدا ئایینی ئیسلام گه وره ترین چاکساری له وځای عه رب و هه ند له وځای تانی ئیسلامی کردووه، ئایینی ئیسلام یاسا کانی چه ندان څنی بځیه ک پی او قه ده غه ن کرد و دایبه زانده ئاستی چوار څنی و گه وره ترین گځانکاری ئایینی، کومه ځایه تی ... هتد پځکه ځای نا. به ځام هه روه ک دینه کانی دیکه له سهره تاوه پشتیوانی به هڅری له و سیستمه کځمه ځایه تیه ی پځش ځای کرد، وه ک: پځکه ځای نانی خزان و ژیانی څن و مځردایه تی، خاوه ندریه تی و کاروباری ئابوری هتد... بځپاوان دیاری کردووه.

هه ځبه ت ده بځ ئه وه له به رچاوبگرین سنوردارکردنی هه ځسوکه وتی مرځ له ئایینه کاندانه ک بځژنان، به ځکو بځپیاوانیش له زځرځ له و بوارانه ی دیاریکراون، وه کو ژنان ئه وانی ش ده گرځته وه، چونکه به بځوای ئایینه کان له ناوئازادی ره هاو بځسنوردا مرځ به هاوئاکاری شیاوی ځای له ده ست ده دات.

ئایینه کانی دیکه له دوای رینسانس له به رنامه ی خځایاندا چاکساری دینیان ئه نجامداوه. ئایینی ئیسلام هه رچه نده ځیفځرمخوازه ئیسلامیه کان هه ندځگځانکاریان دهرباره ی کځشهی څن کردووه، له مه سه له ی ته ځاق و ده نگدان و هه ندځک بوازی تر، به ځام سه باره ت به حیجاب و میرات و هه ندځ بوازی تر نه گځاوه وه کو ځای ماوه ته وه، له لایه کی تر ئایینی ئیسلام ئه رک و به ځوه بردنی خځزانی بځپیاو وه کو ځز و به رزی که سایه تی څن داناوه، له گه ځئه وه شدا ده کځڅن هه مان ئه رک و به ځوه به ری هه بځ، ئایینی ئیسلام سه باره ت به ما فی ژنان بځچوونی تایبه تی هه یه، دیاره ئه مه ش به پځی لځکدانه وه ی هزی مرځقی ئه م سهرده مه څن زیانی له م مامه ځیه به رکه وتووه، ئه وه ش پځویستی زیاتر به ځوون کردنه وه هه یه، بځزیاتر ئاشناکردنی خه ځک به کځشهی څن و گه یشتن به زیاتری مافه کانیان.

## رزگارکردنی ژن لایان ئیسلام و

ئایینی ئیسلام وهك ئاماژه مان پدا لهسهره تای هاتنیدا گانگاری و چاکسازی زری لهکشی ژندا کردوو، ئهوهی جگای سهرنجه ئایینی ئیسلام جهختی لهسهر دهکاتهوه پش پهیدا بوونی ئیسلام ژنان زیند بچا دکران، بهام ئیسلام هات و ئو دیاردیهی نههشت، له استیدا ناکر ئهم دیاردهیه گشتی بووبت، دهشت ئو مامه توندوتیژ و زینده به چا کردنه، نه ریتی تایبه تی کمه گای عهره بیا به شکی بووبت، ئه گینا هیچ ئی تناچت کمه گایه هه موو ژنه کانیان بکوژن و ته نیا پیاو به نتهوه، ئه ی که وایه له دایک بوون و بهرده وامی هه چه که کی مر ف له کام سهرچاوه بووه، به تایبهت لهسهره تای هاتنی ئیسلام ووبه ری دهسه اتی ئیسلام له سنوورکی کم دابوو و ته نیا شاری مه که و مه دینه ی ده گرتوه، له و سهرده مه شدا (تالانکاری) و (الغزو) پکه نه ری که لتوری عهره بی بووه و مر فی عهره بی به سروشتی خای تالانکاری به گایه کی هوا و سهر به رزانه ب رزق و بژوی زانیوه و دهستکه وته کانیشی له زینده و مرده به هوا زانیوه .

له لایه کی تر پش ئو و سارد مای ئیسلام ناوی ناو (سهرده می جاهیلی و زینده به چا کردنی ژن)، بزیاتر له هزارسا پش ئیسلام ل سارد می فیرع و نکاندا ل میسر خاتوو (نه فریتی) به نترین و ناودارترین ئافر تی ئو و سارد م، فیرعه و نی میسر له ژر کار یگه ری ئه ودا ئایینی یه کتا په رستی اگه یاند، ئه مه ش به وه رچه رخانکی گرنگ داده نرت، ژنک بتوان به دی باند، ههروه ها ل ی م نی پا مه که و مه دینه ش بلقیس شازنکی به ه زبووه و ئستاش پاشماوه شو نه وارییه کانی شارستانییه تی شان نشینه که ی نیشانه ی به ه نزی ئو ده رده خات.

سهره ای ئه وه ش هه زارسا پیش ئیسلام، ل بابل نه بوخ زنه سر ل بخراتری ژن خش و یست کای س رسو هینترین باخچی دروست کردوو، که تائستاش بباخچ ه لواسر واکانی بابل ناسراون.

بگومان ده بت ئیسلام م بستی ل جاهل خ عر ب کانی م کک و م دین بووبت، ئگینا چن ده گونج ت ب بنیاتنه رانی ئه رامه کان و تهختی به قیس و باخچ ه واسراو کانی بابل و چه ندانی تر، ب جاهیل و ب سارد می تالانکاری و شه وش و کوشتاره کانی عهره ب سهرده می پشکه وتن و شارستانییه ت.

هسو ب سکنی



# هه‌ای له‌من شه‌روا . . ع‌بدول‌حمان فه‌ره‌ادی

شه‌روا که‌م دوو سه‌ پینه‌ی په‌و بوو، چوار سا بوو ژان به قوتا بخانه هه‌ر ئووم له په هه‌دکه‌شا، زرجاران که مام‌ستاکان به ورامی پرسیاران هه‌یاند‌ستاندم، هه‌ووم ده‌دا به هه‌ردوو ده‌ستم پینه‌کانی سه‌ر چه‌کی شه‌روا که‌م و شه‌رم. مندا‌ی خواپ‌داو‌کان گه‌ر ناچار نه‌بان نه‌یاند‌دواندم، له‌به‌ر ئووی له زه‌ربه‌ی قوتا بییان زیرتر و هه‌شیارتر بووم، په‌ش‌چوونه م‌کتبه‌ی له مزگه‌وت سه‌ره‌ده‌ری خو‌نده‌واری و په‌روه‌ده‌یه‌کی ئایینیم هه‌بوو، له دووی سه‌ره‌تایی نامیلکه‌ چه‌یه‌کی پیاو به‌چه‌یه‌که‌ی ف‌ره‌ده‌وون‌ه‌لی ئه‌مین م خو‌نده‌وو، په‌موایه ئه‌م په‌که‌م کتبه‌ی بوو له ژیانم خو‌نده‌به‌تم‌وو، پاشتر هه‌ر له قه‌ناغی سه‌ره‌تاییم، شه‌ته‌ی مرواری و ئه‌میر ئه‌ره‌سلان و به‌ره‌مه‌کانی کاک‌ی ف‌لاح و عوم‌ه‌ر ع‌بدله‌حیم و ع. ع. شه‌ونم و که‌ریم شه‌ره‌زا م خو‌ندن‌وو. ئه‌ژ‌کیان مام‌ستا نادر ح‌سه‌ن یادی به‌خه‌ر که له سه‌ی سه‌ره‌تایی وان‌ی خو‌ندن‌ی کوردیی په‌ده‌گوتین، ده‌قه‌ شیع‌ه‌کی که‌ریم شه‌ره‌زای هه‌ر له کتبه‌یه‌که به خو‌ندن‌وو، که ئه‌ستایش سه‌ره‌له‌به‌ریم له‌به‌رکردوو، شیع‌ه‌که ئه‌م بوو:

“میلله‌ت که هاته‌ م‌یدانی ژیان  
به‌ره‌زه‌کاته‌وو ئه‌ای ته‌که‌شان  
ئه‌ای ئازادی و به‌ره‌زی واته‌ی  
دروشمی گه‌یه‌ه‌وو و خه‌باتی  
... تاده‌.”

پاشان، داوای کرد که ده‌توانه‌ و‌کوو من به ئه‌وانی به‌خو‌نده‌ته‌وو، په‌که‌وسه‌ر ده‌ستم به‌ند کرد جوان و پوخته‌ خو‌نده‌وو، که له‌به‌ووم‌وو چه‌په‌یه‌کی قایمیان به له‌دام، مام‌ستا نادر گوتی ئه‌فه‌رین، کتومت و‌کوو منت خو‌نده‌وو، پاشان داوای کرد به سه‌بان ده‌به‌ شیع‌ه‌که که هه‌شت جه‌ته‌یه‌ی بوو ئه‌وان به‌که‌ین، من له ئه‌وانکردنی شیع‌ه‌ره‌ن ئازا بووم و ح‌زه‌یشم له شیع‌ه‌ر بوو، به‌یه‌ به‌لام‌وو کار‌کی گران نه‌بوو، سه‌به‌ینه‌ که هاته‌ینه‌وو، په‌که‌ په‌که‌ قوتا بیانی هه‌ده‌ستان و شیع‌ه‌که‌ی په‌ ده‌گوتن، له‌من به‌تراز شه‌ته‌ قوتا به سه‌ره‌له‌به‌ری ئه‌وان نه‌کردبوو،

[illegible]

بتراز ل قوتا بخانن کک سی دی پاتئی ل ب ر ن بوو. مام ستای  
ا ب ر کک گیشته س ر ت وقی س ر ی س لیم، ل ی پرسی: ه تیو  
قوماش کت کردوو ب چی؟ س لیم قیت ب وو گوتی: مام ستا، ئ وو ش  
پانتی کک م. ئ وو وخت جگ ل ئ فندی و مام ستا و م ئموورانی  
حکومت، کک پانتی ه بوو؟ مام ستای ا ب ر پانتی ل ب رکردن کک ی  
س لیمی پ قووت ن چوو، تا ه نزی ت دابوو زللا ی کی خ واند ب ناگو ی  
س لیم، زللا کک ی شرقی وک د مانچ هات. مام ستای ا ب ر ل ب ر  
خ ی وو د یگوت: خوئی، ب م بوو ب ئ فندی، پانتی ل ب ر  
د کات. س لیم ل وو ی د روونی و مانگک زیاتر ن ها ت وو س ر خ ی.  
س لیم ک ق ناغی س ر تاییی پ ن ق ت نرا، ئ ستا ش روا ل ب ر کی  
ک شخ و م علان، دوکانی ک مالیاتی ل بازای کووران ه ی، ک  
د مبینت د: ئ خ من داوای قوماش ن کردبوو، خ یان دامیان و  
ن شیانگوت ئیلا د بی بیک ی ب ش روا.  
منیش د ی م: های ل س لیم ش روا.  
ب رسقم د دات و: های ل من ش روا!

ب خو نندن و ی با ب تکانی تری نووس ر کلیکی ئ ر بک ن.

[بشی ی ک م.](#)

[بشی دوو م.](#)

## کورته چیرک / ن و ی نو . . گ ران س باح

چا و ئی گرنگترین دیما ن بوو.  
کت ب کک ی پ و دا. خستی و ناو ک پشتی. س ر ی د ب ئاو کک ی  
کرد و، قوم کی ل دا. م بایل کک ی کرد و، ن یتوانی ب یار بدات  
کام ئاپ بکا ت و. دایخست و. کت ب کک ی د ره ناو و کردیی و.  
لایم ه شتا و ه شتی د خو نند و: "ی کک ل ب ن ما س ر کیی کانی  
ئینتیما خزم تکردنی و ات . . ."

پنج د قیق ی تر، کت ب کک ی پ و داو و خستی و ناو ک پشت کک ی  
و قوم کی تری ئاو خوارد و و م بایل کک ی کرد و و هیچ ئاپ کی

نہ کردو۔

بہ جاری نہی۔ مہ سہیر کی دہ وروہہ ری کرد: ہہر لا دیوار ک ہہنگہ کی تہخ  
ہو: سوور، شین، زہرد۔ لہگہ ہہنگہ نہو تابلہ ہہ وروپیہ  
گرانہہا کان دہہاتہو، لہگہ ہہنگہ لہگہ کی کہمپانیا کہش۔ گہرانی  
(ٹاہای سپی) دایدہ۔ تاخم قہ نہفہہ کی سپی چہرم ٹیتاہی، فہرشہ کی  
سپی سپی سہ فاہیہ۔

ویستی کتہہہ کی دہر بہہنتہو۔ لہ باتیان چوو لہ سکر تہہر کی ہرسی۔  
لچ ٹہستووری ہوومت خہ، جاری یہہ کم وہہامی ہرسیار کی نہداو۔  
دووبارہ کی کردہو: ”لہمٹہ چاوہہہ دہ کم، دیما نہ کم چہ لہہاتہو؟“  
”عربی عینی۔“

سہیر کی کرد و چوو لہ شوہنی خہ دانیشتہو۔ ہہرچہ نہد لہ  
سیفیہ کی نووسیہوی عہرہہی دہزانہت، ہہس نہیتوانی قسہی ہہ بکات۔  
کتہہہ کی دہرہہناو۔ لاپہہہ ۹۰: ”تاک دہہ ٹاگاہ لہ مہژووی  
وہاتہہ کی ہہ؛ ٹہگہر مہژووی کی نہزانہت، چہن ہیناسہت، ٹہگہر  
نہیناسہت، چہن ٹینتیمای ہہ دروست دہہت؟“

سکر تہہر کی ہہی گوت، ”تفضل۔“ ہہپہلہ کتہہہ کی خستہو شوہنی خہ و  
قومہ کی تر ٹاوی خواردہو و مہہایلہ کی خستہ ناو گیرفانی۔  
ژووری ہہہہوہہر زہتر ہہ ژووری ہوتہہہ کی حہفت ٹہستہہری دہچوو،  
نہک نووسینگہ کی کار۔ ہہرامبہری دانیشت، دہی خہرا لہی دہدا،  
دہستیشی ٹارہ قہی کردہو۔

”چہ نہ زمان دہزانی؟“

سوور ہہگہہہ، چاوہہہی نہدہ کرد ٹہو ہرسیاری یہہ کم ہہت۔ چوار  
زمانی نووسیہو لہسہر سیفیہ کی۔

”کور دیہہ کم زہر ہاشہ۔ عہرہہی و ٹینگلیزی و فارسیش تہدہگہم۔“  
ہہہہوہہر کردیہ عہرہہی۔

وای دہزانی گوہزی ہہ دہتہ ژماردن۔ کردیہ ٹینگلیزی۔ ہہر خراپتر۔  
ہاش ہوو ہہہہوہہر ہہر فارسی نہدہزانی، ٹہگہر نا لہو لہشہرمان لہخہ  
دہچوو۔

”خبرہت ہہیہ لہ عالہمی ہہکلام؟“

”ہہہہ، پہیجہہ کی سہشیل میدیا ہہہہوہ دہہم۔“

”پہیجہہ کی چیدہ ناوی؟“

دہمی تہک ٹاہا، تہنگاو ہوو، ہہہندی نہماہوو ہخنکہ۔

”چہ ہہنامہہ کی دیزاین دہزانی؟“

ٹارہ قہی کرد۔ لہسہر سیفیہ کی نووسیہوی ہہنامہی (ٹین دیزاین)  
دہزانہت۔

”جہہناہت ہہ غہہہت لہ سیفی فہہمت کردیہ۔“

سہری لہہہر خہی نا و نوتقی گیرا۔

لە ناو پاس، پرسیارکان لە مەشکی دەرینگانەوە، بەو بەر بە  
چەند قسەیک ئازاری دا. "باشە جامیەت تەواو کردییە، قسم میدیا،  
ئەوجە نازانی دیزاین بکە، یعنی شلەن عەرەبی نازانی، شلەن شت  
دەنووسی لەسەر سیفی و واقع شتەکی موختەلیف؟"  
لای هەڵە زەرد دا بەزی و بە پەیان چەو ما، نانی نیووەی نەخوارد.  
لە ژوورەکە نەهاتە دەرەوە. لەگەڵ بانگی مەغریب، دایکی لەی  
بەژوور کەوت.  
"ئەو چیە کو؟"  
کتەبەکی کردبوو سەت پارچە، هەر پارچە کەوتبوو لایەکی. چەند  
ئەیفەکی بە دیوارەو هەواشیبوو. لەسەر هەر ئەیفەکی، بە  
ماجیکی سوور ستەیکەکی بە گۆرەیی نووسیوو:  
"ئینتیمای واتە فەربوونی عەرەبی."  
"گۆ بە مژوو."  
"ئینتیمای واتە زانیی دیزاین."  
"ئینتیمای واتە کلام."  
"ئینتیمای . . ."

## کورد و شوێنەوار. . جواد خەلیل

( دەربارەیی شوێنەوارناسیی لای کورد و ئەزموونی تەها باقر )

هەموو ئەوانەی سەرکاریان لەگەڵ شوێنەوار و مەژوودا هەیی،  
بەتایبەتی مەژووی کەنی جیهان و شارستانی دەرینەکانی دەیی  
دووئاوان و نیل، ئاشنایەتیان لەگەڵ ناوی ( تەها باقر ) دا هەیی و  
دەزانن لە هەمبەر چ گەوهەرەکی درەوشاو و بەنرخە جیهانی  
شوێنەواردا وەستان.

تەها باقر ( ١٩١٢-١٩٨٤ ) بە گۆرەترین و تایبەتترین شوێنەوارناس و  
مەژوونوس دادەنرێت لە مەژووی عەراقدا، ئاخەر دەستکەوت و  
دەزینەوکانی ئەو ئەمەندە زەرن، لە ژماردن نایەن! ئەو جگە لەو  
شوێنەوارناس و مەژوونوس بوو، توانایەکی سەرسووەندەریشی هەبوو لە  
فەربوونی زمانانی کەن و نووی جیهاندا، لەوانە: ئینگلیزی و  
فەرەنسی و ئەمانی و ئەکەدی و ئارامی و سەمەری.

لـ بابل گـورـبـوـو، لـ فـسـتـن و لـوبـنـان و ئـمـرـيـکا خـوـنـدـبـوـو،  
ئـوـنـدـ بـبـاشـي زـمـانـي شـارـسـتـانـيـتـ کـنـکان فـرـيـبـوـو، کـاتـک  
“داستـانـي گـلگـامـش” لـ ئـکـدـيـدـوـ کـرد بـ عـرـبـي، زـرـک پـيـان  
وـابـوـ مـحـاـي ئـنـجـامـداـو! ئـو هـر بـمـوـ نـوـسـتا و کـنـو پـشـکـنـي  
بـ زـرـک لـ شوـنـدـوارـ دـرـيـنـکـانـي عـرـاق کـرد و دـرـئـنـجـام يـاسـا  
ئـشـنـونـاي دـزـيـدـو، ئـمـ بـجـگـ لـ کـردـنـوـي کـدـي تـا بـلـ  
بـا بـليـکـان و دـزـيـنـوـي شـارـي شـادـو بـومـي سـمـري و وـرـگـانـي کـتـبـ  
دـانـسـقـکـانـي مـژـوـو لـ زـمـانـي يـکـمـوـ!

تـها با قـر هـيچ با بـتـکـي دـر بـارـي مـژـوـو کـن نـدـنـوـسـي، ئـگـر  
بـگـ و پـا پـشـتـي دـروـسـتـي مـژـوـوي لـگـدا نـبـوـايـ.  
بـ نـمـوـنـ يـکـک لـ کـتـبـکـانـي: ( پـشـکـيـک دـر بـارـي مـژـوـو  
شـارـسـتـانـيـتـ کـنـکان) هـنـدـ تـژـي لـ بـگـ و زـانـسـتـيـانـ نوـسـيـو،  
کـ زـرـيـنـي مـژـوـنـوسـان و شوـنـدـوارـنـاسـان، جـگـ لـوـي بـ گـرـنـگـتـرـيـن  
کـتـبـي بـوـاري مـژـوـو شـارـسـتـانـيـتـ کـنـکانـي دـادـنـن، لـو  
بـوـايـشـدان هـيچ کـتـبـکـي دـيـکـ نـيـ لـو بـوارـدا، گـيـشـتـبـتـ نـاسـتـي  
ئـو!

## شوـنـدـوارـنـاسـيـي لـيـکـورـد

ئـو شوـنـدـاي ئـمـ ئـمـي کـوردـي لـسـر دـژـيـن، پـشـچـنـد هـزار سـاـک  
شـارـسـتـانـيـتـي گـورـي تـدا دـر کـوتـوـو و پـيـوـنـدـيـکـي پـتـوـيـشـي بـ  
شـارـسـتـانـيـتـي دـيـ دوـئاـوانـوـو هـبـوـو.  
پـر سـيار لـرـدا ئـوـيـ کـ بـچـي ئـمـ لـ چـنـد اـفـ و زـانـيـارـيـيـکـي  
سـرـتـايـي زـيـاتـر، هـيچـي ئـوتـ لـ بـارـي ئـو شـارـسـتـانـيـتـانـوـو  
نـازـانـيـن؟! وـسـامـي ئـمـ ئـگـر چـنـد هـکـارـکـيـش بـت، بـگـوـمـان  
گـرـنـگـتـرـيـن و يـکـمـيـن هـکـارـيـان نـبـوـونـي شوـنـدـوارـنـاسـيـي پـسـپـ و  
زـمـانـزـانـي وـکـ تـها با قـر لـ نـو کـوردـدا، شوـنـدـوارـنـاسـيـي کـانـي ئـمـ  
زـيـاتـر لـ مـژـوـونـوسـوـو نـزـيـکـن وـکـ لـ شوـنـدـوارـنـاسـيـي! زـرـجـار کـ کـتـبـي  
شوـنـدـوارـنـاسـانـي کـورد دـخـوـنـمـو، وـاي دـادـنـم مـژـوـونـوسـکـ  
نـوـسـيـبـتـي، چـون ئـوـانـيـش هـروـکـ مـژـوـونـوس هـنـدـي پـشـت بـ سـرـچـاوـي  
نـوـسـراـو دـبـسـتن، نـيـو هـنـدـ کـنـو و پـشـکـنـي اـسـتـقـيـنـئـ نـجـام  
نـادـن و ئـوـي دـيـکـن زـيـاتـر شـوـانـدـنـي حـقـيـقـتـي مـژـوـويـيـکـانـ.  
ئاخـر کـنـو و پـشـکـنـي ئـگـر پـشـتـئـسـتـور نـبـ بـ پـاشـخـانـيـکـي مـعـرـيـفـي  
فـراـواـن و زـخـيرـيـکـي گـورـي زـمـانـي و پـا پـشـتـيـيـکـي بـهـزـي دـوـت،  
هـرچـنـد بـ وـوـکـش دـسـزـانـ دـيارـبـ، دـواـجـار هـر دـبـتـي کـارـکـي  
سـتـحـي و لـواـز و زـيـان بـ اـسـتـقـيـنـوي دـزـيـنـوـو کـانـيـش  
دـگـيـنـت.

کَشَّی کی دیکه که بَر کی "شوئن وارناسی کوردی" گرتوو، پَدانی پست و برپرسیار تی شوئن واریی ب کسانک که هیج ل بار ی ئلفوبی شوئن واروو نازانن. زَرین ی ئوان ی کراون ت برپرسی بوو ب رای تی کانی شوئن وار، نک هَر و کو ت ها باقر زمانانی دَرین نازانن، نک هیج ل کن و پشکنین و کار کانی نژ نکر دن و ی شوئن وار نازانن، نک جگ ل کوردی هیج زمان کی تر نازانن، ب کو ز ریان هَر ناشزان شوئن وار چی و ب چی گرنگ و ئیشی شوئن وار ناس چی! ب وو ب رای تی کانی شوئن وار ت نها ب ئوو هَن حیزی کوردی وک دیاریی و پاداشتک بیدات کادیر و ئندام هیج نزان کانی خ ی، تا گل یی ئوو ن کن که خ باتی شاخیان ب فی چوو و پاداشت ن کراون. حیزب ب کادیر مان دوو کانی خ ی د ت: ( خ بات کردوو ئازیزم؟ پ شم رگ بووی ب و شاخ و داخ و؟ د ی پیرزت ب پل نو ی کت، ئوو کرای به برپرسی شوئن وار).

ئ م ئاوها حکوم انیی د کین، ئا ب م شوو ی ل هونری ئیدار دان گیشووین. ئوو ب ی ب ب ب و رانتر د بین، ب ب دوا ی ب زیاتر ل شارستانی ت داد ب یین. ئ م ب م ع ق یی تی ئیدار دان و، ب م ئ زموون شکستخواردوو و، نک ت نها ئستا و دوا ب ب ن ت و ی ک ناشرین و و ران د کین، ب کو ابردوویشی د س ی و و ی ک ب ی کی شوئن وار کان ل س ر د سستی کادیر و ئندام خ ب شتران کانی حیزب، د کین ب ک لاو!

جواد خ لیل



# کورد وەک میللەتێکی دیل و کەیلە.. کاروان حەسەن

لە ما بەینی کەل و سوور و کەل و ش  
پەرەشان و دیارن میسلی گای بەش

حاجی قادری کەیی

کورد میللەتێکی دیل و کەیلە ی ژێردەستی دوژمن، لەو تەئەبەتە هەبێ ژێر  
دەست بوو و هەمیشە گوێی بێگانە و دوژمن و ناحەزان بوو،  
ئەگەرچی جارجار توانیویەتی لەسنوری میرنشین، هەرەم، حکوومەت چەند  
ناوچەیک بەبەت، بەبەت دواجار بەویستی بێگانە و لەژێر  
فشاری حکوومەتە سنورییەکانی دەرورووبەری و دەستی بێشی پێسی ناوێ  
بەر و هەبێ دەر چوو و هاتە تەوێ خاکی سفر، لەدەر زەمانەو دوژمن  
توانیویەتی ئەو دەستەبەشە پێسی ناوێ بکە و دەستەبەشە بکا  
مەرام و نیازە گەل و کانی خەڵکە کیش کورد بەر و بەهەز بوون  
چووبە و بەنیازی بەدیھەنانی مافەکانی بووبە ئەو دەستی لەرزەکی  
ناوێ خەڵک زەر بە بەزەییانە و دوور لەبەها مەقەییەکان لەخەزەت  
دوژمن وەستاو بە نەهاتەدی ئامانج و مافەکانی میللەتێ کورد  
ئەگەرچی ئەمانە بەبەتە کوردیش! بەبەتە مەلەزەکی و ئەخلاق و  
بەمانە نەتەوێیەکانی خەڵکە لایانداو و لەپەناو چەند پاداشتەکی  
کاتی میللەت و گەل و نەتەوێ و خاکی خەڵکە هەبێ حەتە دوژمن  
کردوو.

لەڕەوێ دەینە سەرباسی هەندە شیعری شاعیران لەبارەیی ئەو دەستە  
بەشە چەکنە ناوێی و بە چاوخشانەنە کشتەکی لە هەبەدە کەنەن،  
بەهەوای سوود وەرگرتن.

حاجی قادری کەیی (١٨١٧ - ١٨٩٧) لە دیوانە کەیدا کە پێیەتی لە پەند  
و ئامەژگاری و وانە، لەچەند شوێنە کە باس لەیەکەیزی و ناتەبایی و  
بە دەوێتە و دەستی پێسی ناوێ دیکات و لەهەموو ئەو دەوێتە  
ئامەژگاریمان دیکات کە خەزەتە وەتە، نیشتمان، نەتەوێ بکەین و  
بەیەکەیزی و یەکگرتووی دەتوانین مافەکانمان بەدەست بەنین ئەو تە  
دەوێتە:



ههتا وک ئاگری بن کان لگ یگ  
 ئگ ر ت فان ب ل شکر تان ب پووشک

لـدوو دـښـي تر دا حاجی زـږ بـښـاستی دـښـدو و ئـښـو مان پـښـ دـښـډ ئـښـگـږ  
يـښـگـږ و تـښـ با ويـښـکـگـرتوو بين، دـښـتوانين جيهان بگړن و بښ بـښ  
خا وـښـنی دـښـوـښـت، هـږوـښـک دـښـډ:

کوردی ئێمه نازان و پاشکوتن  
 پێککهو پووش و ئاگر و نوتن  
 بێ ئێگه ر دهستی یهکتی بگرن  
 واک سهکهند ر جیهان هه موو دهگرن

حاجی ناوې ستې و د ټولې د ستې میللات د گرم تاكو ټولگای ټا است  
د د زنه و . بې ټام مخا بن حاجی ټو ( ١٢٤ ) سا ټو مردوو ټو ټو شتا  
قس ټا نما ن ب ټو ند و ټو رنه ټو گرتوو ټو مخا بن .  
ل ټو د ټو کی تر دا د ټو :

تا ٲٲک نہ کٲون قہ بیلے ئہ کراد  
ہہ روا دہ بندہ خہ را پہ ئہ باد

حاجی قادری کہی باش لہو گہ یشتبوو کہ کورد خہ خہ و دست خہ ری  
 بگہ گانہ و ہریہ کہ یان بہ لایہ کدا یشتوون و ہہ رلایہ نہک لہ دژی ئہ وی  
 تر بوونہ تہ دارہ دستہ و دہ سکہ لای بگہ گانہ، دوژمن چہ نی بوہ وای  
 لہ دہ خہ لہ دژی براکانی تری مہ بہست کورد بہ کورد کوشتن و شہ ی  
 براکانہ کہ ئامانجی دوژمن ئہ و یہ کورد بہ کورد بکوژہ و لہ دژی یہک  
 ہاریان بکات ئہ و تا تا کو ئہ ستاشی لہ گہ دابہ کوردی نہ گہت ہہ ر  
 لایہ نہک لہ دژی ئہ وی تر پاہ پشت و مہ ینہ ری دہ و تہک لہ دہ و تہ تانی  
 ہاوسنور، حاجی قادر زہر جوان وتوو یہ تی :

لـ ما بـ ينى كـا و سوور و كـا و  
پـرـ شان و ديارن ميسلى گاي بـش

کابل ډا حاجي مېلېستي لکې او سوور تورکي عوسمانیې کانې چونکې  
فېسي سووريان لېسې ربوو ، کابل او شيش مېلېستي لېسې رانيې  
قاجاريې کان بوو کابل فېسي لېسې شيان لېسې ربوو .

کاروان حیدر  
ہولہ

---

# کتێب / بڕایێتی. . نێژاد عزیز سورم

- نێژاد عزیز سورم
- " بڕایێتی " یێکێمین ژێنامێ ژانێ لێ مێژووی ژێنامێ گێری کوردی دا لێکێینێ و بێلێگرافیا
- بهرگ: نووسەر خێ
- دیزاین: کاروان محهمەد سینێ
- چاپی یێکێم 1991م چاپخانهی خهبات ههروهها وهکات له گێفاری)یه گێرتن( که له دانیمارک) دهردهچوو ، له ههمان سا دا چاپی دووهم 1997م چاپخانهی وهزارهتی پهروهرده - ههولێر
- چاپی سێههم 2021 بێاو کوردنهوهی (ژێنامێ خهبات)
- ژمارهی سپاردنی له بهێوه بهرایه تی گشتیی کتێبخانهکانی ههرێمی کوردستان 861 سا ی 2021.

[بێ خوێندنێ وێ نێم کتێبێ کلیکی ئێر بکێن. .](#)

بێ خوێندنێ وێ با بێتێکانی تری نووسێر کلیکی ئێر بکێن. .

[بێشی یێکێم. .](#)

[بێشی دوو. .](#)

---

وێ سامێک لێ نێخێشخانێ وێ بێ  
ئیدریس کێریم ناوێک. . ستیقان

# شە مەزىنى

تا ساھەب ما دىزى گەرت، دىز خاۋەن ماى گەرت

ئەمەككە ھاۋكات بە دىردى شەپەرپەنچە و كەرەناۋە دىناۋەنم،  
ھاۋەنەكەم ئاگادارى كەردم كە باباىك بەناۋى ئىدرىس كەرىم،  
بابەتەكى ھەپەكەندوۋ گۈاىە من شىعەرەكى بەرەز كاۋە عوسمانم  
كەپى كەردوۋە و لە بەتە شىعەرەكى تەردا بەناۋى خەمەۋە دامەشتەتەۋە.  
بەنام من لەرە سەرنجى خەۋەنەر و ئىدرىس بە چەند خاۋەك رادەكەشم:  
يەكەم: ئەۋ قەسەدەيەى من لە ھاۋىنى سەي 2018دا لە نەخەشخانە  
گەلىاد ئاينەس نوۋسراۋە و واتە لانىكەم بە سە سە و سە مانگ بەر لە  
دوۋبارە بەۋكەردەۋەى لە سائىتە بەنەگەزى دەنگەكان دەگەۋەتەۋە.  
دوۋەم: بە سەلماندەنى راستى لای سەرەۋە، ئەم قەسەدەيەى لە دىۋانى  
"ۋەرزە سەۋزەكانى ئەۋىن" كە ھەر سەي 2018 چاپ و بەۋكەراۋەتەۋە،  
چاپ بوۋە.

سەيەم: لەگەۋە ئەم بابەتە فائىلى پى دى ئەفە دىۋانەكە و چەند  
ۋەنەيەكى مەراسىمى بەۋكەردەۋە ھاۋەپەچ دەكەين و داۋا لە سائىتە  
دەنگەكان دەكەين ھەمۋە ۋەنەكان و فائىلە پى دى ئەفەكە  
بەۋكەتەۋە.

چۈرەم: ئەمە نامانەۋەت كاك كاۋە بە دىزى ئەدەبى تەمەتبار بەكەين،  
بەنام بە ھەقىقەت نە كاك كاۋە لەۋ ئاستەيەى من شتە لە بەزم، نە  
تەكستەكەى ئەۋ پەشى ئەۋەى مەنە تا بىسەلمەنەى من لەۋم دىۋە، چەن  
دەكەتە تەكستەك سە سە و سە مانگ پەشتەر بەزەتە؟ ئەى بە  
پەچەۋانەكەى راست نەبەتە؟.

پەنجەم: ئەگەر ئىدرىس كەرىم كە ۋاى بە دەچم ناۋەكى فەيك بەت بە  
نوۋسەنەكى تە داۋاى لەبۇردن نەكات ئەۋا دادگەى لە دەگەم، ئەگەر  
ئەۋەشى نەكەرد پەۋىستە سائىتە دەنگەكان بابەتەكەى بسەتەۋە و ھەچ  
جەرەكى تەر بابەتەى بەۋانەكەتەۋە.

شەشەم: ماۋەى بىستە و سە رەزە من نەشتەرگەرىم كەردبوۋە بە  
ھەدەنەۋەى كاسەسەرم و ھاۋكات توۋشى پەتەى كەرەنا بوۋە، پەمۋاىە  
ئەۋ بەشائەى و نائامادەيەىم بە ھە زانراۋە بە ئەۋ تەمەتەى بە  
بەناغەيەى، لەم ھەلۋمەرچە سەختەى تەندروستەمدا ناچاربوۋە  
روۋنەكەردەۋە بەدەم، كە ھەچ كات لە نوۋسەرى ئەۋ بابەتەى خەشنام بە  
نوۋسەنى بابەتەكى تەر نەبەت بە داۋاى لەبۇردن.

ستىفان شە مەزىنى

نەخەشخانەى گەلىاد ئاينەس

ناوی کتـب: وٲرز ٲسوز ٲا نی ئـوین  
 با بـت: شـعر  
 نووسینی: ستیخان شـمزینی  
 تایپ: نووسـر  
 دیزاین: هـر ٲم عوسمان  
 چاپ: چاپـا نی کار  
 تیراژ: 1000 دانـ  
 نرخ: 5000 دینار  
 ساـی چاپ: 2018  
 نـ بـتی چاپ: چاپـی یـکـم

یـ خـوندنـوی ئـم کتـبـ کلـیکـی ئـر بـکـنـ.













# ئەلف و بى دىدارى. . شىما بارىوانى

۱

ئەفسۇس

ھىشتا

ئەلف و بى دىدارىم

بى نىگرتىبو

ھىشوى نىزما نى دىدارىم

كەبىو بىو

ھىشتا

ئىعرابى سىتەكەم

باق نىبىوون

ھىموو ھىرفەكەم



مـحکوم بوون بـسـراب

۲

تازـ درـنگـ بـ ژماردنی  
قـتماغـی خـزگـکا نم

خـمن

من ئـستا

جگـ لـلـتـک هوـژن و

بوخچـیـک دـشکان

چیتـرم نـماوـ

دـسنووسی بیرـرـوریـکا نم

هـمووی

بـحـسـرت سـریان نایـوـ

و

نـغمـی حـزـکا نم

سـراپا بوون بـخـمـش

من چیتـر

نا توا نم سـمای عیشـق

لـسـر خـووژی چاوـوانی

دابـستم

و

فریای سـکردنی

ئـو هـموو فوغا نـی

مارشی قـقـقیم بـکـوم

تازـ فانـزی

هیلاکیم

پـی نایه سنورـکانی کزی

و

باـندـی خـمـکا نم

گـیشتن بـتخوبی

موسـتـحیل

۳

بـزاربووم

هـندـی

موتا ٲای سور ٲتی  
د ٲشکان بک ٲم

ه ٲندی یاسینی  
حوزن  
ب ٲدیار ن ٲزیفی ج ٲستی  
ی ٲئس ٲکا نم و ٲ بخو ٲنم

۳

ئ ه خودا ی ٲ  
چ زوو  
ش ٲقامی م ٲراقم  
وشکی کرد  
و  
ه ٲموو خ ٲون ٲکا نم  
ه ٲر ب ٲکا ی کوژا ن و ٲ

چ زوو  
د ٲسی ٲی شیعر ٲکا نم  
ٲ ٲشاکی ما ت ٲمیان ٲ ٲشی  
و  
وش ٲکا نم  
چون ٲحا ٲ ٲتی ف ٲنا بوون

ع

من ئیتر  
هیچ گ ٲ ٲای ٲ ٲک ٲنن ٲکم  
ٲ ٲو ٲ ن ٲما و ٲ ب ٲ نین و ٲو  
تنوک ٲک خ ٲم ب ٲ ٲژان

خودا ی ٲ  
ئ و ٲ چ ع ٲب ٲس ٲک بوو  
ل ٲ ٲد ٲشتی ت ٲنیا ییم دایکرد  
ئ و ٲ چ ه ٲک ٲووزا ن ٲک بوو  
ل ٲد ٲر ب ٲندی ٲ ٲحم  
داگیرسا

ئ و ٲ چ ت ٲب ٲند ٲک بوو

لښتیا نی نښتیا لم هښتیا قا

و

نښتیا چ هښتیا رینښک بوو

لښتیا نښتیا دارستان

هیواکا نم هښتیا یکرد

خودا ی

تښتیا پښتیا بښتیا

نښتیا قا نونی عیشق بوو

یان سیاستی

سوتان!

## د یسان تښتیا . . نښتیا وزاد بښتیا نښتیا

نښتیا شیعریکت بښتیا

بنووسم و

نازانم کښتیا . .

نازانم چښتیا . .

نښتیا ترسم نښتیا ووشا نښتیا یشم ،

وښک نښتیا وانښتیا تر ،

کښتیا بښتیا . .

کښتیا بښتیا . .

کښتیا . .

ناخر ووشښکا نیش ،

وښک نښتیا ژښکان ،

تاو نښتیا مښنښو و

نښتیا . .

خښتیا هښتیا بښتیا ،

پښتیا کښتیا نن . .

ناخښتیا شیش هښتیا بښتیا ،

خښتیا نښتیا خښتیا . .

ئاخر بـيـيـ ،  
نازانم كـيـ ..  
نازانم چـنـ !!..

نـوزاد بـيـ ندى — 2/12/2021

## پرياسكه.. ستار ئه حمه د

به دهم خه ندهى گوـه وه  
شنهى با دهـخـ مه وه  
له كوـيـ جهـسته مدا  
گوـ له دهـنگى تـ بگرم  
بوومه ته پارچهى شكاوى شووشه  
هر كهرتـ كم لهـخـ مدا  
خووى داوه ته ته كاني مردن  
به ره و كوـ تهرمم هـ دهـگرن  
له پاـ كام داردا دهـمشـ نه وه  
بسميلم به چى دهـرده كهن  
من خـم داره مهـيتـ كم  
له ژاـهـى بهـرده رگهـى ماـهـكه تان  
سازيان دام و  
به بهـرامهـى تـ بزه يان پـبهـخشيم  
لهـخـم تـ ناگهـم  
له تـشدا گومان دهـمگهـستـ  
چاوهـ وانى دهـمفـنـ  
ژوان ئاـى سنوورم بـ هـ دهـكا  
خـزگه بهـخـ دهـمپـچـته وه  
دابـان دهـمداته دهـستى چاره نووسى بهـرده وه  
له چيدا شانـى بهـخشين بنوـنم  
له كام شهـگهـدا پرياسكهـى تاسه بكهـمه وه  
رابوورد .. ئه و كاتانهـى بهـدوو دهـست  
لوتكهـمان دهـگووشى  
خاكان ماچ دهـکرد

ئەو ساتانە زەمەنى عەشق بوون  
مەوداي دېو خۇزگە  
پەنجە و قەھەم بوون  
ئەمىستا بارىك لە تريفە  
پە دەمىك وشە داناگىرسىنى  
پەرچە مى رستەيەك ناكاتەو  
شيعرىك لە پاژنەى هەنگاوا نادوئىنى  
دەم چەن باران  
ئەمساى تەرانىدووه  
پشتى كردووه لەخاك و  
هەنسكىك بىگوىك ناژىنى  
روومەتى مناىكى گرىنىك ناشواتەو  
بەوشەو يە دەچم  
لەخم دەرباز دەبم  
لەتەدا دەبمە ئاي سەرەوتن  
بە دەم شكانى خەمەو  
لەژانى دەروونتەيەك دەگرەمەو.

ستار ئەحمەد

## مەژووى گريان بى مەژووى گريان! . . سەديق سەعيد ۋا ندى

بىگومان هېچ مەژىك نىيە بە جەركە لە جەركەن و بى ساتەك لە  
ژيانيدا، بە هەي ۋودا و كارەساتەكى دتەزەنەو نەگريابەت،  
گريان، بەشەكە لە سەروشتى سايكەلەژى و بايلەلەژيانەى هەموو  
مەژىك و مەژىش بوونەوەرەكى كەمەلەيەتتە و پەكەتەيەكە لە هەست  
و سەز و ئاوەز و ماكەكان، بىيە زەر ئاسايە بگري، ئەگەرچى لە  
كەمەلگەي ئەمەدا، گريانى پياو وەك جەركە لە شورەي كەمەلەيەتى  
دەبينرەت، گريان هەر تەنھا خەي كەردنەوەي كەف و كوئەكى ناخى  
نىيە، بەكو ئەنگدانەوەي ئەو پەيوەندىيە ۋەحى و كەسى و  
دەرونيەيە، كە مەژىق هەيەتى و لە بەريەكەوتن دابووه لە گە

ٲووداو ڪ ٲان ڪاره سات ڪ. ڊياره ل ٲرهدا مه به ستمان ٺو گريان نه  
 نيه، ڪه به ه ٲي د ٲڙشي و سرڪه و تنهوه ده بينر ٲ و ٲووده دات،  
 چونڪه به ٲوای من، هه موو هه نه د و ده لاله ته ڪانی گریان، لهو ڪه شه  
 غه مگينيه دايه ڪه مر ٲڙ ٲي ده ڪه و ٲ و هه رگيزاو هه رگيز، گریان  
 سرڪه و تن و ٲڙشي، به راورد ناڪر ٲ به گریان ڊ ته نگی و هه بوونی  
 خه م ڪی گه وره و قوو. گریان له ڪه يه وه دروست بووه؟ يه ڪم مر ٲڙ ڪ  
 بووه گریانوه؟ ٺه مانه ٺو پرسياره ٺه نت ل ٲریان نه، ڪه ه ننگه تا  
 ٺ ستاش ٲ وه ٲام مابنه وه. ڊيار يکردنی م ٲڙوو ڪ ٲ گریان،  
 ساغکردنه وهی م ٲڙووی و ٺه نت ل ٲڙي و بگره سرووتيشی ده و ٲ، چونڪه  
 گریان وابسته ی هه ر يه ڪ لهو ٲووانه ی ٲریان نه. ڪت ٲی (م ٲڙووی  
 گریان)، ڪت ٲ ڪه له باره ی ڊيارده ی سرووشتيان ی گریان و ٲه يوه ندي  
 مر ٲڙ به گریان و هه موو ٺو فاكتانه ی ده بنه ه ڪاری دروستبوونی  
 گریان لای مر ٲڙ. ڪت ٲ به ڪه، گهر ٲی ل ڪ ٲينه وه يه ڪی در ٲڙ و ٲه، به ٲام  
 له ٲوانگهی من وه ڪ خو ٲنه ر ڪ، ل ڪ ٲينه وه يه ڪی ته و او ڪاری نيه،  
 به لايه نی ڪه مه وه له باره ی م ٲڙووی گریان. ناونيشانی ڪت ٲ به ڪه م ٲڙووی  
 گریان نه، ٲگومان هه مووشمان ده زانين ڪه م ٲڙووی هه ر ٲووداو ڪاره سات  
 و ڊيارده يه ڪ، ده ٲ له ٲوانگه يه ڪی زانستی و ٺه ريڪ ل ٲڙي،  
 ساغبر ٲته وه. م ٲڙوو، به تايه تيش ٺه گهر ٲمانه و ٲ له هه نه ڊکی  
 زانستيه وه ل ٲي بدو ٲين، ده ٲ به ٺه رگ م ٲنت، به ٲگه ڪانی بخر ٲنه  
 ٲو. لهو ٲوانگه يه وه گهر ٲی ٺو ڪت ٲ به ناوی (م ٲڙووی گریان نه) به ٲام  
 نووسه ری ڪت ٲ به ڪه، نه يتوانيو وه ٲامی ٺو پرسياره م ٲڙووييه  
 بداته وه، ڪه گریان ڪه دروست بووه. ته نانه ت ٲڙي لهو پرسياره  
 ده دز ٲته وه و به هه نه ڊ ٲ ٲوونی ساده و نا ٲواه ٲنه ر، ٲڙي لهو  
 ٲابه ته لاده دات. ٺو له باره ی م ٲڙووی گریان نه وه ده نووس ٲ: (يه ڪه مين  
 مر ٲڙ ڪ ٲووه گریانوه، يه ڪه مين ه ڪار ٲی بووه ٲ گریان، وا باشه  
 ٲمان نه خه ينه ن ٲو ٺه پرسياره قوو ٲانه وه، ٺه گهر ٲشمان ت ٲخت،  
 به ٲاسانی ل ٲي ده رنايه ين. لا 83) ل ٲرهدا ده ڪر ٲپرسين، ٺه گهر  
 نووسه ری ڪت ٲ به ڪه نه توان ٲ م ٲڙوو ڪ ٲ گریان مر ٲڙ ڊيار ی بڪات،  
 كه واتا ناوانی ڪت ٲ به ڪه ی به م ٲڙووی گریان، نووسه ر ناخاته ٲڙ  
 پرسيار ی خو ٲنه رانه وه؟ م ٲڙووی گریان وه ڪ ٺه وهی له ناونيشانه ڪه  
 هاتووه، ٲاڅ ٲ به مانای ٺه وه نايه ت، ڪه نووسه ر سه ره تا  
 م ٲڙووييه ڪانی گریان ٲاس ده ڪات؟ ڪه ی و ٲن و ڪ ٲيه ڪم ڪه س بووه  
 گریانوه؟ گریمان ٺه گهر ٺو پرسيارانه، پرسيار ی فيکری ٲا ٲز و ٲ  
 وه ٲام و م ٲڙوو ڪی ڊيار يکراو بن، كه واتا ناوانی ڪت ٲ به ڪه به  
 م ٲڙووی گریان، ده سڀ ڪ ڪی هه ٲيه. ٲيه ده بوو ناونيشانی ڪت ٲ به ڪه،  
 به ٲڙ ڪی ڊيڪه بووايه. چونڪه ناڪر ٲ ٲانگه شه ی م ٲڙووی گریان  
 بڪه يت و نه شتوانيت به به ٲگهی م ٲڙووی ٺو م ٲڙووه ساغبر ٲته وه و

دهريبخهيت و تهنانت خشت له باسه که بدزييهوه. ئه مه يه کهم ئيشکالييه تي بهرکهوتني خوځنهره بهو کتځبه. چونکه ئه و بهر بابته تځ ده که وټ، که هيچ سهره داوځکی مځوويي تځدا نيينه و ځوانگهي نووسهري کتځبه کهش، وهځ ځوانگهي هه موو ئه وانيتره، که نازانن گريان کهي سهرپهه ځاوه. ئه مه له لايهځ، له لايه کهي تروهه، له درځزه ي باسه کهيدا ده ربارهي مځووي گريان، نووسهري ئه و بځوونهي ځي ځهت ده کاته وه و ئه مجاره يان گريان ده به ستځته وه به چهنديارده يه کهي سرووشي و مرځي و ئه ننتځلځي و مځووځکی بځدياري ده کات، که من بځوام وايه ئه ميش ځي له ځيدا هه ځه يه کهي ديکهي نووسهري کتځبه که يه.

نووسهري ئه مجاره يان ده نووسځت: ( له ده ستداني وټات و نيشتمان و هاوځ و تووځه بووني خواکان، يه کهم سهرچاوه بووه بځگرياني مرځ و وروژاندني ههستي گريان و فرمځسکځشتن. لا 193) ئه گهر له په راوځزي ئه و بځوونه وه بځوانينه سهره تاکاني ده رکهوتني گريان، ئه و نووسهري ئه مجاره يان مځووځک بځگريان به تځگه يشتني ځي دياري ده کات، به ځام بځگومان ديسان هه و ئه و بځوونه و ئه و مځووه، بځچوونځکی نالځيکي و نا مځووييه. ئه گهر يه کهم گرياني مرځ بځهاوځ و له ده ستداني خاځ و نيشتمان بځت، ئځمه ځووبه ځووي ئه و پرسپاره ده بينه وه، که ئايا مرځ له سهره تادا هاوځ و نيشتماني هه بووه؟ به ده ربځينځکی تر، هه موو سهرچاوه ئه ريکځلځي و شوځنه واري و مځووييه کان باس له وه ده کهن، که مرځ له سهره تا به شځوه يه کهي ساکار و به تهنه له ئه شکه و ته کاند ا ژياوه و ژياني به ځاوکردن گوزه راندووه و پاشانيش ئاگري دځزيوه ته وه و له شاخا کانه وه ها تځته نځو ده شته کان و کشتوکاځي کردووه. له ده ره نجامي ئه و گردبوونه وه کځمه ځايه تي و تځکه ځاوييه ځځه کهي و گشتييه وه، ئيدي زمان و ژياني به کځمه ځ و پځداويستيه کاني ديکهي دځزيوه ته وه و ده سته بهر کردووه. که و اتا مرځ له سهره تادا نه هاوځ، نه نيشتماني هه بووه، نه خوداشي ناسيوه. ئيدي نازانم نووسهري کتځبه که به پشت به ستن به کام به ځگهي زانستي و مځوويي و ئه ريکځلځي، باس له وه ده کات که يه کهم جار مرځ بځهاوځکاني گرياوه؟ بځگومان ئه و بځچوونه، بځچوونځکه ناتوانرځت له ځووي مځووي و فله سه في و بوونيشه وه، پشتي پځبه سترځت و بکرځته سهرچاوه، به ځکو هه ر تهنه ځايه که سي و تاي به تي و قسه يه کهي ئاسايي نووسهري کتځبه که يه. مځوو، ساغکردنه وه و خسته ځووي به ځگهي باوه پځکراوه. به تاي به تيش مځووځک که په يوه ندي به ژياني مرځ، وهځ بوونه ورځکه وه هه بځت. بځنموونه: له ئه شکه و تي نياندرتا ځيان شاندره، ئځسک و پرووسکي مرځ دځزراوه ته وه، که مځووه که يان بځمليځنان سا ځده گه ځته وه و

سەلم-ئندراویشە. بـیە ھەر کەسـك له ئـمە، دەتوانـم ژووـکی زارەکی و بـ ئەرگـمـنت، بداتە پاـ گریان، یان ھەر داھـنراوـکی دیکە مـژوووی و زانستی و ئەو بـ چوونە نووسەر، بەھایەکی زانستی و مەعریفی نییە. ھەر لە درـژە یاسەکەیدا لە بارە ی گریانەو، نووسەر دەنووسـت: (هیچ کەسـك و هیچ سەرچاوەیەك نییە بتوانـت، بە تەواوی دەست نیشانی ساتەکانی گریان لای مـرـقـك بکات و ساتـك بـ وروژاندنی ھەستەکانی دابنـت. لا 53).

بە بـوا ی من، زـر بە پـچەوانە ی ئەو بـچوونە ەھایە ی نووسەرەو، مـرـقـك زـر بە ئاسانی دەتوانـت، ھەستەکانی بوروژنـت و تەنانت بـ ەـگە یەکی زـر سەرەتاییش، ھەستی بەرامبەرەکەشی بوروژنـت. زەحمەتیەکی زـری ناوـت، تا مـرـقـك بگریـت و ھەستەکانی بوروژنـت. مەگەر مـرـقـك، کە دیمەنـکی تراژیدی دەبینـت، فرمـسـك ناـژـت؟ کە گوـبیستی ھەواـکی دـتەزـن، کە پەیوەندی بە ەوداوـکی تراژیدیەو ھە یە دەبـت، زـر بە ئاسانی ناگری و ناوروژنـت؟ ساتە ناخـشەکانی مـرـقـك، بە تایبەتیش لە کـمەـگایەکی وەك ئـمەدا، ئەو ەندە زـرن و ئەو ەندە کارەسات و ەوداوی تراژیدی ەن ەویانداو و بە ئـستاشەو ەوودەدەن، کە زـر بە سانای مـرـقـك دەگریـن و کاری لـ دەکەن. کاتـ ھەواـی شەھیدبوونی پـشمەرگە یەك، دەدرـتە دایکی، چەند بە خـراییی و بە زوو ی دەوروژنـت و شین و لاوانەو دەکات. بـیە ئەو ە نییە نەتوانیین دەست نیشانی سەرچاوە ی ھەستەکانی مـرـقـك و گریان بکەین. تەنانت ئەگەر ھەواـکی ناخـش بە ھەـ و تەنھا بـ گـتەش بـت، بە بەرامبەرەکەتی بگە یەنی، دەوروژنـت و دەکەوـتە پەشـکان و دوودـییەو. بە پـچەوانەو مـرـقـك سرووشتـکی کـمەـایە تییانە ی ەندە سەیر و ئاـزی ھە یە، کە تەنانت بە یەك قسە و کـمـنت و گـتە پـکردنـك، ئەتمـسـفیری تووـە ی دەفرـت و کورد گوتەنی دـ و دـشاو تـکە دەکات. وروژاندنی ھەستەکانی مـرـقـك بەرامبەرمان، بە دیوـکی خـشی یان ناخـشی بـت، ئاسانتـرین کارـکە ئەگەر مەبستمان بـت، بیکەین. بـیە ئەو ە نییە کەس نەتوانـت بەرامبەرەکی بوروژنـت، وەك ئەو ە نووسەری کتـبە کە نووسیویەتی. دوا جار دەلـم ئەم کتـبە گەرچی گەلـك باسی لە بارە ی گریانەو تـدایە، بەـام گەلـك لە بابەتەکانیش، بـ خوـنەر مایە ی گومان و پرسیارکردن، کە لە کتـبە کەدا بـ وەـام.

---

▪ پەراوـز: مـژوو ی گریان، نووسینی: سەـاح ەسەن پاـەوان، بـاوکراو ە ی: وەشانخانە ی مادیار \_ کوردستانی ئـژەـات 2020.



# خوێندنەوەیەکی بـ کتـبی (مەيادە، کێژەکەى عـراق) یان سەربوردەى ژنە زیندا نییەکانى ناو دەزگای ئەمنى بەغدا

هیا ناسیح

کتـبی (مەيادە کچەکەى عـراق، ژنـکی ئەشکەنجەى زیندانەکەى  
دەگـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـt  
بە زمانى ئینگلیزى ساى ۲۰۰۳ دواى روخانى رژـم لە نیویـک چاپ و  
بـا و دەـبـتـتـتـتـتـتـتـتـt بریتییە لە گـگـا نەوێ چیرـکی راستینە و سەربوردەى  
کـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـm و کچی زیندانیکراوى سەردەمى بەعس لە نـو دەزگای  
بەدناوى ئەمنى بەـلەدییهـ لە بەغدا لە ساى 1999 دا.  
خانمەر ژانامەنوسی ناسراوى ئەمریکی (جین سەسـن) دایـشتـتـتـtتـt و  
بـا و یـکـرـدـتـtتـt، ئەمەش بە رـکـکـهـوتـن لەگەـمـمـمـمـm مەيادە عەسکەرى، خاوەنى  
گـرـاـنـهـو و رووداوەکان. یەکم چاپى ئەـمـانى هەمان ساى کە لەلایەن  
چوارکەسەو وەرگـگـتـtتـt راوە لە ئەـمـانیا بـا وکراوەتەوه، تا ساى ۲۰۰۸  
چاپى پـنـجـمـمـمـمـمـمـm لەـوـو بـا وکراوەتەوه، من ئەمەیانم خوێندـتـtتـt.

ئەم خانمە ژانامەنوسە ناسراوێ کە نزیکەى ۱۲ ساى لە سعودییە  
ژیاو، بـیـه باش شارەزای ژیان و گۆهزران و نەریت و بەهاکانى  
عەرەبى و ئیسلامییە، هاوینی ساى ۲۰۰۸ سەروەختى حوکمى سەددام و  
گەمارـى ئابورى بە هـى سزاکانى ئەنجومەنى ئاسایشى نـوودەوـتـtتـt  
لەسەر عـراق بە هـى بوونی چەکی کیمیاوى و بايـلـلـجـى، کە سەددام  
نکـتـى لـدەکرد، ئەم بـى کارى راگەیاندن وەک رـژـانامەنوسـک سەردانى  
بەغدا دەکات و لەو مەيادە دەناسـت و دەـبـت بە وەرگـگـتـtتـt ناوبراو.  
دواى چەند هەفتەىەک کارەکەى تەواو دەـبـت و دەگەـتـtتـtتـt ئەمەریکا.  
بەـم پەيوەندییهـکى زـر توند و رـحـى لە نـوانیان دروست دەـبـت و

به نامه و تله فون به رده وام ده بٲت. مه ياده ماوه يهک ون ده بٲت و دواي ده رکه وتنه وهي که له زيندان بووه، ده گاته لاي دايکي له عه ممان و له وٲوه بهش بهش چيرٲکي زيندان يکړدني و رهوشي قٲزه وني ناو زيندانه کهي بٲ جين ده نٲرٲت، تا له ٲ نه جامدا ئم کتٲ بهي لٲ بهرهم دٲت.

مه ياده، که ناوي ته واي (مه ياده نزار جه عفر عه سکه ريي) ه، واته کوٲ هزاي جه عفر عه سکه رييه، که له ساٲاني بيسته کان و سيه کاني سه ده ي رابردودا يهک له که سايه تيه سياسي و سه ربازيه کاريگه ره کاني عٲراق بووه، ماوه يهک وه زيړي بهرگري و دوو جاريش سرٲ کوه زيړاني عٲراق بووه. ٲ نوري سه عيد که ده کاته خاٲي باوکي مه ياده ساٲانٲکي درٲٲر سرٲ کوه زيړاني عٲراق بووه، چونکه جه عفر عه سکه ريي زاوي نوري سه عيد بووه، له دايکيشه وه مه ياده هر له خٲزانٲکي به ناوبانگي به غدايه، دايکي ناوبراو ناوي سه لوايه کچي (ساتع الحوسري) يه که به دامه زرٲنهر و باوکي بيړي نه ته وه يي عه ره بي داده نٲرٲت و نوسه ر و ئه کاديمي يه کي ناسراوي سه رده مي خٲي بووه، ئم يه که م جار له مٲٲووي عٲراقدا وه زاره تي په روه رده ي دروستکړدوه و قٲناغه کاني خوٲندني عٲراقي به پرٲگرام و شٲوازي ئه کاديمي رٲکڅستوه، چونکه شاره زاي ئه و بواره بووه، که له وسه رده مه دا ئه و پسٲٲٲ يه زٲر ده گمن بووه. ماوه يه کيش خٲي وه زيړ بووه. خٲزاني مه ياده بهم هٲيه وه يه کٲک بووه له خانه واده ناودار و به ده سته ٲات و ده وٲمه منده کاني عٲراق. باوکي له به هاري ته مه نيدا به سه ره تان کٲچي دوايي ده کات، دايکيشي که په يوه ندي يه کي زٲر باشي به ده سته ٲتداراني به غدا و عه رب و هه ندٲک ديٲلٲ ماسيه بياني يه کان يشه وه هه بووه ٲ له عوماني بايته ختي ئوردون ژياوه.

مه ياده له ئه وروپا خوٲنديه تي و بٲوانامه ي زانکٲي هٲناوه و ئينگليزي يه کي زٲر باشي زانيوه، له گه نجيدا ده ست ده کات به کاري رٲژنامه نوسي و يه کٲک ده بٲت له رٲژنامه نوسه به توانا کاني سه رده مي خٲي له سه ره تاي هه شتاکاندا و بهم هٲيه وه سه ددام دوو جار خه ٲاتي ده کات (وٲنه کاني ناوبراو له گه ٲ سه ددامدا له کتٲ به که دا بٲاوکراوه ته وه). دواتر له مٲرده کهي جيا ده بٲته وه، ئم که دوو مناٲي هه يه، که ناويان عه لي و فايه. ئيتر چاپخانه يهک له به غدا ده کاته وه و چه ند که سٲک کاري تٲدا ده کهن و خٲي به ٲٲوه ي ده بات. له وٲدا کاري چاپکړدني مه لزه مه و ٲٲسته ٲر و له بهرگر تنه وه ده کات. رٲٲٲکي ئاسايي ده چٲته سه ر کار و له ٲٲ دوو کارمه ندي ئه مني به عسي دٲن و داوي لٲده کهن له گه ٲيان بچٲت، ئيتر ده يبه ن بٲ زينداني به له دييات له به غدا، به شي ٥٢ که ته رخانه بٲ ژنه زينداني يه کان.

ئەو زىندانە يەككە بوو لە بەدناوترىن شوونى ئەشكەنجەدان و ئازارى جەستەيى و دەروونى زىندانىيانى سياسى، ئىتر لـرهوه چىركەكە دەست پـ دهكات.

مەيادە كە نازانـت لە سەر چى گىراوہ لە بەشى ٥٢ى زىندانەكە لە گە ١٧ كچ و ژنى تردا زىندانى دەكرـت، كە تەمەنيان لە نـوان بىستەكان و پەنجاكاندايە، ئەو ژنانە ھەندـكيان چەندان مانگ و ھى تريان چەندان ساـھ لە ژـر ئەشكەنجەى دەروونى و جەستەـيى و سەختدان. ئەو ھەموو ناوبانگ و دەوـمەندى و ناسراوى و پەيوەندىيە تايبەتییانەيان لە سەرـتادا ھىچ دادى نادا و لە ھەمان دـخى ئازاراوى و سەختى زىندانەكەدا ھەك ئەوانى دى دەژى و كات بەسەر دەبات و ئەشكەنجەى توند و بـبەزىيانەش دەدرـت. نەك ھەر ئەمە رـژانە گوـيان لە ئازار و ھاوار و ناـھى زىندانىيەكان و ئەشكەنجەدانىيان دەبـت. ئەو ژنە لە بەر تارىكى و سامناكى زىندانەكە لە كـتـبەكەدا بە (ژنانى تارمايى) ناوى ھاو زىندانىيانى دەھـنـت، زـربەيان لەسەر تاوانى بچوك، كە ھىچ پەيوەندى بە سياسەـتـيشەوہ نىيە، گومانىيان لـ كراوہ و بە سياسى تاوانبار كراون. رـژانە بە بەرنامە بـ لـكـكـىنەوہ و ئەشكەنجەدان بانگ دەكرـن و دواتر لە ھوشـكى تەواو بـھـزى و زـرجار بە بـھـشى بە لەش و سەر و چاوى خوـناو ييەوہ دەگەـنـنـرـنەوہ زىندانەكە. ھەندـكيان كچى زـر جوان و دـگـىرن و پـدەچـت تەنھا بـ ملكەچـپـکردن و تـرکردنى ئارەزوو و رابواردنى بەـوبەرانى زىندان تاوانىيان خرابـتە پاـ و زىندانىكرا بـتن. ھەندـكيان لەسەر كەسوكارىيان گىراون. مـرـق كە ئەو ئەشكەنجە و سوکا يەتییانە دەبينـت، كە دەگاتە ئادەى لە مـرـق خستنى زىندانىيان و شكاندنى شكـ و كەرامەتيان، درك بە دـندايەتى بەعس و پاسەوانانى زىندان دەكات، كە چەندە دـرهق و بـبەزەيى و نامـرـق بوونە! ديارە سەرجم دەستەـلاتە دىكتاتـر و تاكـە و پـلىسيەـكان ھاوشـوہن لەمەدا.

مەيادە دەـت (كاتى خـى لە رـمانـكدا خوـندومەتەوہ، كە گوـلـبوون لە ئەشكەنجەدانى بـبەزىيانەى كەسـكى بـتاوان، لەوہ دـتەزـن و بەئازارترە كە خودى خـت ئەشكەنجە بدرـى، ئـستە تـگەيشتم ئەم وتەيە (استە)). لە نـو كچە زىندانىيەكاندا يەكـكيان كە ناوى (سەمارا) يە، ژنـكى زـر بـوينەيە لە ئىرادە و توانا و ملكەچنەبوون، سەـھـاى ئەو ئەشكەنجە زـرانەى خـى، كەچى ھەك دەستەخوشـكـ و پەرسىيارـك بە سەرجم ئەوانەى تردا ئادەگات و تەداوييان دەكات، دەيانـشـلـت، بەدەورىاندا دـت و دـيان دەداتەوہ. ئەم ژنانە كە لە چين و توـڤـژى جياجياى كـمەـگاوہ ھاتون، ھەر يەكە

و چیرکی خای هیه، رزان و شهوانی تاریک و سامناک و درژی زیندان به دانه‌وهی یه‌کتری و گانه‌وهی چیرک بیه‌کتری به‌سهر ده‌به‌ن، هه‌ندک له‌مانه‌ خو‌نده‌واری به‌رزن، هه‌یانه‌ دایکی چه‌ند منا‌ه و هه‌شیانه‌ به‌خو‌که‌ری دایکوباوکه‌ پیره‌که‌یه‌تی. یه‌ککیان دکت‌ره. باسی کچه‌ کوردک ده‌کات ناوی (سه‌فانه‌ یان زه‌فانه‌) و ته‌مه‌نی بیست سا‌ بووه، باوکی له‌ جه‌نگی کو‌ت کوژراوه، له‌ زانک‌ خو‌ندویه‌تی و له‌ بانک‌ک کاری کردوه، له‌سهر ئه‌وه‌ی به‌ ئیمزای ئه‌مه‌وه‌ پاره‌ به‌ ناوی نه‌ناسراوه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ ده‌سگیرکراوه‌ و ئه‌شکه‌نجه‌ ده‌درت، چونکه‌ گومان‌ی سیاسی بوونی کاره‌که‌ ده‌که‌ن.

مه‌یاده‌ کات‌ک ز‌ر ب‌تاقه‌ت و ب‌زار ده‌ب‌ت و نازان‌ت چ‌ن ئه‌و هه‌موو کاته‌ به‌تا‌ه‌ی زیندان پ‌ بکاته‌وه‌، به‌راوردی ده‌کات به‌و ر‌ژانه‌ی ز‌ر سه‌رقا‌ و پر‌کار و ب‌کات بوو ده‌ب‌ت (بیرمه‌ پ‌شتر ئه‌وه‌نده‌ سه‌رقا‌ی ژیانم‌ بووم، که‌ سه‌عاته‌کانی ر‌ژ به‌شی نه‌ده‌کردم، تا ئه‌رکه‌کانم‌ ج‌به‌ج‌ بکه‌م، که‌چی ئ‌ستا له‌م‌ زیندانه‌دا ژیانم‌ به‌شی ئه‌وه‌ ناکات، که‌ سه‌عاته‌کانی ر‌ژانه‌ی ئ‌ره‌ی پ‌ پ‌ بکه‌مه‌وه‌!). ئه‌و که‌به‌رده‌وام‌ د‌ی لای ک‌چ و کو‌ه‌که‌یه‌تی، که‌ ده‌ب‌ت ئ‌ستا لای ک‌ بن و ک‌ سه‌ره‌رشتیان بکات.

ئهم‌ چونکه‌ پ‌شینیه‌کی ر‌شه‌نبیری فراوانی هه‌یه، ده‌ست ده‌کات به‌ گ‌انه‌وه‌ی م‌ژوو ب‌ هاو‌زیندانییه‌کانی، دامه‌زراندنی و‌اتی ع‌راق، تا مردنی شا‌ فه‌یسه‌ی یه‌که‌م ۱۹۳۳ له‌ سو‌یسرا، ئینجا شای نو‌ و تا و‌خاندنی شا‌ و دامه‌زراندنی ک‌ماریی سا‌ی ۱۹۵۸. چیر‌کی ژیان‌ی خ‌ی و باوانی و بنه‌ما‌ه‌که‌یان، هه‌روه‌ها چیر‌کی نه‌نییه‌کانی ما‌ی سه‌دام و په‌یوه‌ندی خراپ و ناک‌کی ن‌وان سه‌دام و ساجیده‌ی ژنی و ه‌نانه‌وه‌ی ژن به‌سه‌ریدا له‌ لایه‌ن سه‌دام‌ی م‌ردیه‌وه‌. که‌ به‌وردی ئاگاداره‌ و زانیاری هه‌بووه‌. هه‌روه‌ها باسی فاز‌ به‌اک ده‌کات، که‌ سه‌رکرده‌یه‌کی د‌س‌ز و وریای به‌عس بووه‌ و په‌یوه‌ندییه‌کی توند و ت‌ی له‌گه‌‌ ما‌ی ئه‌ماندا هه‌بووه‌، ئه‌و پیاوه‌ ده‌گاته‌ سه‌ر‌کی گشتی هه‌و‌گریی (ئ‌یستخبارات‌)ی ع‌راق و یه‌ک له‌ که‌سه‌ هه‌ره‌ نزیک و د‌س‌زه‌کانی سه‌ددام‌ بووه‌، که‌چی ته‌نها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ژماره‌ حسابه‌یه‌کی بانکی له‌ سو‌یسرا ده‌کاته‌وه‌، ده‌یخه‌ نه‌ زیندان و پاش سوکایه‌تی و ئه‌شکه‌نجه‌دان‌کی ز‌ر ده‌یکوژن. وه‌ک‌ چ‌ن ه‌یچ ده‌سته‌‌ات‌کی سته‌مکار وه‌فای ب‌ که‌سه‌ د‌س‌ز و هه‌ره‌ نزیکه‌کانی خ‌شی نییه‌ و ر‌ژ‌ک‌ له‌ ناویان ده‌بات، که‌ کاری پ‌یان نه‌ما! ئه‌مه‌ له‌ ن‌و‌ح‌زه‌ کوردیه‌کانیشدا هه‌یه.

له‌ باسی د‌نده‌ی سه‌ددام‌دا ده‌ب‌ت، سه‌دام‌ به‌ ئه‌نقه‌ست ده‌رمان‌ی پ‌ویستی نه‌خ‌شیی کوشنده‌ی نه‌ده‌نارد ب‌ نه‌خ‌شخانه‌کان تا ز‌رت‌ترین

منا ٲ ببنه قوربانی و له میدیای جیهانیدا وهک بهرئه نجامی ئا بٲ قهی ئا بوری سهر ٲراق ده نگبداته وه، ههر به هه مان مه به ست کاروانی ٲیزی تابوتی به تا ٲی رٲ کده خست به ره وگٲٲ ستان، گویا منا ٲی ساوای مردون له بهر نه بوونی شیر و ده رمان سهتد. پاشان دٲته سهر چاپٲ که وتنٲ کی رٲ ژنامه وانی له گه ٲ عه لی حه سهن مه جید، و ده ٲٲت عه ٲ لی کیمیاوی که سٲ کی زٲ ر گٲل خٲ به شتران و که مزانیاری بوو به ٲام نکٲٲ ی له ژیانی منا ٲٲتی به کوله مهرگی و هه ژاری خٲی نه ده کرد.

پاش به سهر بردنی نزیکه ی مانگٲک ئینجا مه یاده تٲ ده گات، که هه ندٲک به یان نامه ی دژ به رژٲم له یه کٲک له خانه ی چاپ و له بهر گرته وانه ی ئه و ناوچه یه ی به غذا چاپکراوه، که چی به عس دٲت بٲ ئه وه ی به ٲ گه ی له سهر هیچ یه ٲکٲکیان هه بٲت سهر جه م خاوه نی ئه و خانه ی چاپکردنا نه ده سگیرده کات و ئه ٲشکه نجه ده دات، ئه می ش یه کٲکه له و گومانلٲ کراوانه!

دوای نزیکه ی مانگٲک دایکی مه یاده، که وهک وتمان که سایه تیه کی ناسراو بووه و په یوه ندیه کی به رفراوانی هه بووه، واسیته ی بٲ ده کات و به مٲٲهت و به شٲوه ی کاتی ئازاد ده کرٲت، ئیتر دوای ئه مه، مه یاده که ته و او بٲ ئومٲد بووه له ژیانی ٲراق، به یه کجاری له گه ٲ منا ٲه کانیدا به ره و ئوردن ده چٲت و له وٲ نیشته جٲ ده بٲت، وهک به ٲٲنیشی به ژنه زیندانییه کان دابوو، هه وٲ ی ئه وان بگه یه نٲت به که ٲ سوکارییان له رٲ گه ی ژماره ته له فونه کانیا نه وه، که هه ندٲکیانی له بهر کردبوو، هه ندٲکیانیشی له سهر دیوی ناوه وه ی ته نوره که ی نویسبوو! هه ره وک په یمانی شی ٲٲیان دابوو سهر جه م چیرٲ که کانیا ن بنوسٲته وه و بیگه یه نٲته دونیای ده ره وه، تا چیرٲ کی ئازار و ئه شکه نجه ی نامرٲ فانه و بٲ به زه بیانه یان بٲ جیهان ئاشکرا بٲت.

ئه وه ی جٲ گه ی سهر نجه لٲ ره دا، ده ٲٲت، کاتٲک سه دان کٲ چکه ر له گه راجی گه وره ی به غذا بووین به ره و عه مان بچین، له ٲٲ عوده ی به خٲی و ٲٲنگٲکه وه، که به زنجیرٲ که وه به ده ستیه وه بوو له سه یاره دابه زی و به نٲوماندا گه ٲا، جوٲنی ده دات و تفی لٲ ده کردین و ده یگوت: ئٲوه ناپاکن، ٲراقی خٲ شه ویست به جٲدٲٲن و ده چن بٲ ده ره وه!

وهک ره خنه و سهرنج، ناوبراو ههر چه نده به عسی نه بووه، به ٲام رٲ ژنامه نویسٲکی چالاکی ده زگای راگه یان دنی به عس بووه. زٲ ریش سهر سامه به بیروباوهر و فه لسه فه ی فکری ساتع ئه لحوسری باپیری (باوکی دایکی)، له کاتٲکدا که بیروباوه ٲه کانی ئه و هه ندٲکیان شٲ فٲنین، بٲ نمونه باوه ٲی وایه ٲ سهر جه م که مه نه ته وه کانی نٲو وٲاتانی عه ره بی له نٲو بٲ ته قهی ئوممه عه ره بیدا بتوٲنه وه بٲ خزمه تی عه ره ب و عروبه،

وه ای وایه عه‌ره‌ببوان شانازییه و ده‌ب‌ت هه‌موو شت‌کی به‌قوربان بک‌رت، ته‌نانه‌ت یه‌ک له کت‌ب‌ه‌کانی به‌ناوی (العروبه اولاه‌وه‌یه! ده‌بوو مه‌یاده وه‌ک که‌س‌ک که له ئه‌وروپا خو‌ندو‌تی، ره‌خنه‌ی له‌و بیر‌کردنه‌وانه‌ی گرتبا. له‌مانه‌ش هه‌موو سه‌یرتر، پاش ئه‌و هه‌موو ئازاردان و سوکایه‌تیانه‌ی پ‌ی ده‌گر‌ت، ته‌نها ره‌خنه له کاروکرده‌وه‌کانی سه‌ددام و به‌عس ده‌گر‌ت، به‌ام ناب‌ته ئه‌ندام له حزب‌کی نه‌یاری سه‌ددامدا یان دژی رژی‌م هیچ چالاکیه‌ک ناکات، یان لای که‌می له‌و کت‌ب‌ه‌دا باس نه‌کراوه، که کار‌کی دژ به رژی‌م کرد‌ب‌ت وه‌ک خه‌بات دژ به دیکتات‌رییه‌ت و سه‌رکو‌ت‌کردن. دواتر چیر‌کی ز‌ربه‌ی ژنه‌زیندانییه‌کان ده‌گ‌ته‌وه. له به‌دوادا‌گه‌انیشم ب‌ ئه‌م ژنه، زانیم که سا‌ی ۲۰۰۵ به ش‌په‌نجه ک‌چی دوا‌یی کرد‌وه. ت‌بینی: باس‌کردن له زه‌بروزه‌نگی به‌عس ئه‌وه‌نده‌ی گه‌ردیله‌یه‌ک له ستم و ب‌دادی و ز‌رداری ده‌سته‌لا‌تی کوردی که‌مناکا‌ته‌وه.

سه‌رچاوه: MAYADA; Tochter des Iraks, Eine Frau berichtet von den Schrecken ihrer Folterhaft, Weltbid, 5. Auflage 2008, ISBN 978-3-89897-832-3

# کت‌ب‌ی/ شیع‌ر شارای شیعی‌ری شاع‌ری که‌وتنه‌ خواره‌وه‌ی گه‌ردون. سه‌لا‌ح جه‌لال ع‌بدو‌لا

ژیا‌نامه

سه‌لاح جه‌لال عب‌دالله ره‌حیم  
یه‌که‌م

موالیدی 1963 سل‌مانی شاربا‌ژ. له‌دایک بونی ده‌گه‌ته‌وه ب‌ ر‌ژی که‌وتنه خواره‌وه‌ی(عب‌دالسلام عارف) له ته‌یاره هه‌روه‌ک هه‌میشه دایکی جه‌ختی له‌سه‌رکرد‌ته‌وه.

خو‌ندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی له سل‌مانی بووه.  
زانستی ئیسلامی له‌مزگه‌وت و ته‌کیه‌کاندا خو‌ندووه.  
ده‌رچوی ئاماده‌یی ئایینی ئیسلامیه/ له وه‌زاره‌تی ئه‌وقاف و کاروباری

ئایینی لە شاری ههولێر ساڵی 2009 - 2010  
 ده‌رچۆی زانکە‌ی ع‌راقییه‌ له‌ به‌غداد/ ک‌ه‌لیژی زانسته ئیسلامیه‌کان/  
 به‌شی ئایینه‌کان و مه‌زه‌به‌کان و دایه‌ل‌ه‌ژی شارستانی له‌  
 سا‌ڵی/2011-2012 له‌ سا‌ڵی 2014 - 2015 - ته‌واوی کردووه‌.  
 ب‌ه‌وانامه‌ی ماسته‌ری به‌ده‌ست ه‌ه‌ناوه به‌پله‌ی ز‌ه‌ر باشه له‌ هه‌مان به‌ش  
 ب‌ه‌ سا‌لی 2018=2021.

ئەندامى يەككەتى نوسەرانى كوردستانە .  
ئەندامى يەككەتى گشتى ئەدىبان و نوسەرانى عەراقە .  
ئەندامى يانەى رەژنامە نوسانى كوردستانە .  
ئەندامى يانەى رەژنامە نوسانى عەراقە .  
ئەندامى يانەى ھونەر مەندانى عەراقە .

دو و هم

له ساڵی 1983 دهستی به نوسین کردووه .  
 له ساڵی 1989 یه کهم دیوانی شیعری به ناو نیشانی ( ئیشککر) پێشکەش کردووه به بهرێتی رێشنبیری کورد له بهغداد . له لایه ن پسرێکی هه کانی رێژیمی عراقه وه له چاپدانی قه دهغه کراوه .  
 له هه مان ساڵدا (کفن پێش و کهونی) بێاو کردێ ته وه به 130 دێ قرتا ند نه وه .  
 زێر دیوانی شیعری و رێمان و ده قی ترو لێکێکی نه وه و تازی بێاو کردێ ته وه به هه ردو زمان ی عه ره بی و کوردی .  
 ئه و به ره ه مان ه ی به زمان ی عه ره بی بێاو بونه ته وه :

سایه م

- 1- (سقوگ الكون ) ديوان شعري 2000 .
- 2- (سدره الحسين) ديوان شعري 2012 .

• چوارهم

ئەو بەرھەمانەى بەزمانى كوردى بىلاوى كردونەتەوہ .  
1- كەوتنە خوارەوہى گەردون/ شارای شیعريم/ كۆى بەرھەمەكانى  
1989/2012 .

2. (ئۇچقا نوسى مەرگەسات) دەقى شانۋىي/2003.
3. (چىاي ئاۋ) دەقى شانۋىي /2003.
4. (سىميا لە شانۋا) 2009 لىككىنەۋەي شانۋىي.
5. (ئاۋنەي بوركانى ژەنەۋا) رىمان/1992-2012 بەرگى يەكەم.
6. ئاۋنەي بوركانى ژەنەۋا/رىمان/بەرگى يەكەم و دو/چاپى يەكەم/2019 چاپى دوۋەم. 2021.

- 7- (موسیقی مهرگی ناوهخته) رومان/1997-2020
- 8- (نه فڅ و وښنه ی با) رمان 2020 چاپی یه کهم.
- 9- کښتلی جهلال تا به بانې/1/ 2018 بهرگی یه کهم
- 10- کچانی به فر (لادن سیمه) / سیناریو ی فیلمی سینه مایی. چاپی یه کهم 2021

• پنجه م

- ئو بهرهمانه ی ئاماده ی چاپن به زمانې کوردی .
- 1- (ریشلی تیږی رمانی کوردی). لکښنه وه.
  - 2- کښتلی جهلال تا به بانې /2019 بهرگی یه ک و دووهم.
  - 3- کهوتنه خواره وهی گهردون/ شارای شیعریم/ کښلی بهرهمه کانی تا ئستا ئاماده ی چاپه .
  - 4- کرکارانی مه عریفه و شښشی سپی/ وتار

• شه شهم

- ئو بهرهمانه ی ئاماده ی چاپن به زمانې عهره بی .
7. (سور النور) دیوانی شعری .
  2. لاشخصیه اللغه . مقالات ودراسات.
  8. فنون قتالیه فی کردستان. مقالات
  9. الشعریه تعنی الرویا التي لاتستقر. مقابلات.
  10. صلاح جلال کهربه الذاث الشاعره/ مقالات ودراسات مکتوب علی دواوینه .

• حه و ته م

- ئو بهرهمانه ی له زمانې عهره بیه وه وه ریگښاونه ته سهر زمانې کوردی ئاماده ی چاپن :
1. سهرله نوښت نویسنه وهی کوژاوه کان (تگریسات) مجموعه قصصیه للقص والباحې عباس عبدالجاسم. ئاماده ی چاپه .
  2. (احلام مبلله) دیوان شعری للشاعر (جابر محمد جابر). ئاماده ی چاپه .

• هه شته م

- له ساښی 1996 هوه دهستی به کاری رښنامه نویسی کردوه ، یه کهم بهرهمی له رښنامه ی المتمر العراقی بوه .
- له رښنامه ی الادیب الیقافیه له سالی 2003 تا ئستا به سیفه تی نږه ری رښنامه نویسی کاری کردوه دواپی بوه به دهستی نویسه ران له رښنامه کهدا .
- له رښنامه ی المتمر العراقی ماوه یه کی زه مه نی کاری کردوه .
- له رښنامه ی القاصد ماوه یه کی زه مه نی کاری کردوه
- بهرهمه کانی به هردو زمانې کوردی وعهری بڼا وکردښته وه .



• له فیستیفا هکاندا به‌شداری کردوه له‌وانه جه‌واهیری و مه‌ربه‌د و هی تر.

[به خو‌خندنه‌وی ئه‌م کته‌به‌ه‌ کلکی ئه‌ره‌به‌که‌ن..](#)

## که‌پی کردنی و‌ه‌ه‌ی شیعرێ و تایته‌ی شیعر دزییه‌کی شاراو‌ه‌ی ئه‌ده‌به‌یه‌.. ئیدریس که‌ریم

یه‌که‌که‌ له‌ ده‌رکه‌وتنه‌ نه‌خواراو‌ه‌کانی به‌ناو شه‌ه‌سی ته‌کنه‌له‌جیا هاتنه‌ کایه‌ی کایه‌ی شه‌نبیری ساخته‌یه‌ ، گ‌رنگ‌ترینیان دیاردیه‌ی که‌پی کردنی هه‌موو ئه‌و به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بی و‌ که‌توریا نه‌یه‌ که‌ له‌له‌لایه‌ن نوسه‌رانی له‌کایه‌ یان جیهانی ئه‌نوسه‌رت. له‌ نه‌و ئه‌و لیشاوی زانیاریه‌ی که‌ هه‌موو به‌ره‌مه‌کانی ژیا نه‌ی گ‌رتو‌ته‌وه‌ زه‌ر ئه‌سته‌مه‌ که‌ مره‌ف به‌توانه‌ت گو‌به‌ژهره‌ به‌کات له‌ نه‌وان ئه‌ده‌بی شه‌ه‌س و‌ ئه‌ده‌بی ساخته‌یه‌. هه‌به‌ته‌ له‌ نه‌و هه‌موو ئه‌و به‌ره‌مه‌ ساخته‌یه‌ ئه‌ده‌بی و‌ که‌توریا نه‌ دیاردیه‌یه‌ که‌ له‌ جیهاندا سه‌ری هه‌ه‌داوه‌ که‌ ئه‌ویش ئه‌ده‌بی دزراو یان ئه‌ده‌بی که‌پی که‌راوه‌، ئه‌م دیاردیه‌یه‌ گ‌ه‌رچی ته‌نه‌ تایبه‌ته‌ به‌ سه‌رده‌می مه‌ده‌رنه‌ به‌سه‌ام له‌گ‌ه‌ ئاسانه‌بوونی ده‌سته‌که‌وتنه‌ به‌ره‌مه‌می ئه‌ده‌بی و‌ زه‌ری و‌ جه‌نجای ته‌ته‌ که‌مه‌ه‌ایه‌تی و‌ نه‌مانی سه‌نوره‌ کلاسیکیه‌کانی نه‌وان ئه‌ده‌بی نزم و‌ با‌ه‌ و‌ له‌ هه‌مووی گ‌رنگ‌تر نه‌مانی ئه‌و چاوده‌ریه‌ شه‌ه‌نه‌ی که‌ به‌توانه‌ ئه‌ده‌بی دزراو له‌ ئه‌ده‌بی شه‌ه‌س جیاکاته‌وه‌ ، ئه‌تر ئاسانه‌ به‌ هه‌ره‌ نیمچه‌ نوسه‌ره‌که‌ که‌ به‌ ئاره‌زووی خه‌ی سه‌دان ده‌یه‌ به‌سه‌رو به‌ره‌یه‌زکات و‌ و‌که‌ به‌هه‌راتیش چه‌ند ده‌یه‌ی شاعیره‌کی ناسراوی جیهانی یان له‌کایه‌ ته‌که‌ه‌ کات و‌ به‌ ناوی شیعه‌رو شه‌ه‌مان به‌ه‌اوی به‌کاته‌وه‌. که‌پی کردنی ئه‌ده‌بی یاخود په‌له‌یجه‌ریزم به‌ مانا ئه‌نگلیزه‌یه‌که‌ی ئه‌سته‌ له‌ هه‌موو کاته‌که‌ زیاته‌ره‌ شه‌ه‌یه‌ به‌ ئه‌ده‌بی شه‌ه‌س و‌ مه‌ترسیه‌کی شاراو‌ه‌شه‌ به‌ به‌فیه‌یه‌چوونی تواناو به‌هه‌ره‌و مانه‌دوو‌بوونی هه‌موو ئه‌و نوسه‌ر و‌ شه‌ه‌فیکرانه‌ی که‌ شه‌و شه‌و فرمه‌سک و‌ ئه‌شه‌که‌نج و‌ ئازاری خه‌یان و‌که‌ مه‌م ئه‌تو‌نه‌وه‌ به‌ به‌ره‌مه‌نه‌انی ته‌که‌ستی شه‌ه‌س. چه‌ند به‌ ئازاره‌ به‌ینی ته‌که‌سته‌کی نوسراو له‌ لایه‌ن

اوکړي کې ددې پلاماردراو و هـ موو هـ ناوی ئو تـ کستـ وک  
ناسکـ کې شـلتاخ لـ خوښ شیتا شیتا کراو و زـ ربـی زـری یان  
بـشـک لـ ئـرگانـکـانی دزراو و لـ تـکستـکـی تـری ساختـدا  
ئاوـتـکـراو و ناوـنـراو تـکستـی شیعـری.

دزینی ددې تـنـها کـپی کـردنی تـواوی تـکستـکـ نیـ، بـکـو وک  
نوسـران ئـماژـی پـدـدـن هـر کـپی کـردنـکـی نایاسای تایت و  
ستای و وشـکاری و وـنـی شیعـری، تـنـانـت فـتـو فـیگـری پاشکـو  
هاو پـچی تـکستـکـ بـشـکـک لـ پـرـسـی دزینی ددې بی. نوسـری کـپـکـر  
بـ ئـوی تاوانی دزینی نـخـرـتـ پا پـویستـ ریفـرانس و سـرچاوی  
وـرگـیرا و هـمیشـ ئیشـارت پـدات. لـ کوردستان دیاردی دزینی  
ددې بی بوـتـ دیارد و دـیان کـلکـ نوسـر و کـپـکـری تـکستـی  
ددې بی وـشـانـخـنـو چا پـخـانـکـانـیان پـ کـردو لـ تـکستـی دزراو.

لـرـدا وک ئـماژـیـک بـو کـتـوری ددې بی دزراو چـند گوـپـژـرک  
لـ نـوان دوو نوسـری بـاوکـراوی دـنگـکان دـکـم ، یـکـکیان بـ  
ناوی ستیفان شـمـزینی و ئـوی تر بـناوی کاو عوسمان . من لـرـدا  
کارم بـو نیـ ئـم دوو نوسـر تـاچـند تـکستـکـانـیان بـهای ددې بی  
و هونـری هـیـ، و کاری منیش نیـ بچـم کایـی وـخـنـی ددې بی قوو و  
بـراوردکاری بـرز و نرمی ئاست لـ نـوان تـکستـی ئـو دوو نوسـر،  
ئـویان بـ وـخـنـ گـرانی تر جـدـم ، باشـتر هـر نوسـرک بـواری  
ددې بی خـی بناس و وـخـنـی تـکستـی ددې بی بـ کـسانی شارـزاو  
پـر فـیشـال بـجـبـهـتـ، بـمـام ئـوی سـرنجـی اکـشام وـرگـرتن و  
کـپـکـردنـکـی ئاشکـرای لـ ستایـی شیعـری و وـنـای شیعـری چـند  
تـکستـکـی نوسـر کاو عوسمان لـ لایـن ستیفان شـمـزینیـو.

من تـنـها لـرـدا چـند نمونـیـک لـ کـپی کـردنی وـنـی شیعـری و  
تایت و تـنـانـت وـنـی باکـگراوندی تـکستـکـانی کاو عوسمان ددې م  
لـ لایـن نوسـر ستیفان شـمـزینی و با خوـنـر خـی بـیارـدـربـ ،  
هـبـت من لـرـدا نامـوت بچـم دایـلـگ و وـامـدانـوی بـسوود و  
بـمانا لـگـهـیـ هـیچ کـس لـو دوو نوسـر و کاریشم بـو نیـ ایان چی  
ئـبـت لـسـر ئـم نوسینـ بـمـام ئـم نوسینـ تـنـها ئـماژـدانـکـی  
خـرایـ بـ کارکـی کـپی کـردنی تـکست لـ لایـن نوسـر ستیفان شـمـزینی  
بـ چـند تـکستـی کـسانی تر.

تکامـ خوـنـر بـرواردک بکات لـ نـوان تـکستـکـ بـ ناوی ( ژوانـک  
لـ جـنگـا ) کـ لـ لایـن کاو عوسمانـو لـ لـ ژنامـی دـنگـکان لـ

□□□□ □□□□ □□□□ / □□□□ . □□□□ □□ □□□□□□

dengekan.info

یہ کتاب /

□□□□□□ □□□□□□ : □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□

دوو ۽ م /

## لینکی تہ کستہ کا

“بووکی دَریا”، وەک دَزانین، زادی خاڤانی فاکلاری میللتان، داستان و ئفسانەکانی میلی پێن لە سیمای ئو “بووک”. لە فەرھەنگی ئینگلیزیدا، پێی دَگوتر (Mermaid) . لە، لە نوان شۆی سەشەمم و سەحەری چوارشەممدا، لە حەفتەی ئابردوو، فەدەر، لە چاوەوانی “بووکی دَریا”یەک بوو، لە کەشی ژیانەکی حەقیقیدا، بێاستی، خوێن لە نوو دەرمانەکانی ئو بووکدا گەیی دەهات و گەشتی نەرم و ناسک ئێسقانەکانی داپەشیبوو. خۆنی ئو

[illegible]

بہرام، تہکے ای عوزر کان، دکر لے یک تاکہ عوزوردا چہ بکیندو،  
 ئویش تاریکستانی نائوم دید، کہ تیدا هـ موو چراکان  
 خام شکراون، هرچی پـ یو ندیی و ئی حساس بـ ژیان و بوون، وجوودیان  
 نہ ماو! ژیان لـ (هیچ) بـ و لاو شت کی دیک نیی.

جا لڙيڪي ڙيان تي ڇاڙا ٺاهڻ مان، پنهان دٻاءُ، ٽيم بيمٽومڊيٽي بيمردوام  
 بووني هٽي، ٺڪ هٽر بيمٽو ڪمسانتي، لڏڊڙڏا ڏاڏا ڪن بيمرو  
 ڪمنا ڪاني ٽوروپا ڪمگيا بيمهشتي و نيمرگڙجا و گولستان و  
 باخمڪاني، گڙڙ و هيمگوڻنت بيمسردا ڊيمبارنن، بيمڪو بيمٽو  
 ڪمسانتي ڪم نيمرغش نيمبووين و هيوايان لڏون بوو و بيمسدرتي  
 سمران ترووسڪا ييڪ ٽي ناکي لڏوسري تيمنننن ڪمدا بيمدي ناکن! ٽيممشت  
 بيمتيمڪاي ڪممگايڪان هٽر وائي، بيمهمووچين و تومٽرڪان، بيم  
 همٽار و ڊوممڊوم، هممووان ييمڪسانن، لڏنمگڙڊاوي نامري و  
 بيممرازي و جياوازي چينايي تي و ڪملتوور و پاشمگڙڊانيدا.  
 بيمٽومڊي، هممڊ بيمهمانن ڊست ڊمٽ بيمڊ قايان، تا  
 نيمانخننن ڊست شل ناکا.

ئەو نائومەددییە کە قوربانیدەکان ئادەستی کارساتەکانی بۆلەمی بازارگانانی مەرقەفرەش دەکا، تایبەتمەندیەکی جیاوازی هەیە: یەکەم: وەرانکاریی لێ ئادەبەدرەیی، وەلاتانی ئەو قوربانیانە. چۆندە جەگەیی داخە، وەلاتەکی وەک وەراق، ئەو چارەنووسی بۆ! لێ کاتەکدا، تا دوینە لێ هەرچوار ئیقلیمی دونیا بۆ نان پەیدا کردن ەوویان تەدەکرد و بۆ ژێانی شەهەهەمەندانە ئەقرەتیان تەدەگرت و لێ دیوێخانێ گەرم و گوێ پەشوازیان لێدەکراو، ژن و ژنخوازی تەدە

دکرا و لگځي ډکټريدا د ټوون د ست و ئاشنا. ئستاش، بوان، چن ئو ه موو عراقی، ل ن و زوخم و سه ه ب ندانی سنوور کانی ئکرانیایا و ووسیای سپی ل ژر د واری شدا، لان وازان، د تلنځو. ئدی سوریا؟ ننگ ب ن و نو س یری پ ب، گ ر ب ین تا شستگان و ح فتاکانی سد دی ا بردوو، ع ر ب کانی درواس د چون ل دیم شق کار و کاسیان د کرد، ئیمر، و ا پتر ل (۱۰) ملین سووری ئاوار و د ر ب د ری ز دی خ یانن یان پ ناه ندی و ا تان. و ا تکی و کو لیبا، ک س ر چاوی ع یش و زقی چ ندان ملین کریکاری میسری بوو ل س رد می ع قید موع م ر ق زافیدا، ئستا ئوانیش پ رت واز ی و ا تانی ئ وروپا بووین و و ا ت ک یان بوو ت کاروانس رای ک چک رانی ئ فریقیا. راست، لیبیگان ن بوون ت قوربانی بازرگان کانی ح مر ف، ب م ب در ئایي ئو (۱۰) سا ی ش و ش ریش، ئوانیش هیج خیرو خ شی ک یان ل خ یان ن دیو.

پرسیار ک، ئو: هیج چار ی ک ب دی د کر؟ ک ژ ک تا ئستا هیج روون نیی. ب م ب وون و ئاشکرای ک و ا تانی ئ وروپا ل ن و خ یاندا مشت و م یان چن ووب ووی ئو کار سات مرییان ب ن و، ک ل ل دی دریای ناو ند یان ل ئ فریقیاو ک چ د ک ن. س یرک چن. س ر ک و زیرانی ب ریتانیا — ب یرس ج نس، س ر ک ن ی س ر ک ی ف ر نس — مانو ل ماکر ن دکات و گلایي ل ی کتری د ک ن، گ ی ا پ یو ندیی ن وانیشان خ ش، ک یای کی سیاسیی! ب گومان ب ئوان ب ر ژ و ندیی خ یان ب پل ی ک م د، ب م ب و و ک جوان م ر ک ی کوردی، ت نیا قوربانیی ک ل ب ل م ک ک ن ئوم دی ل س ر د ژ. ل حیساباتی ئو سیاسیان دا ت نها (نائوم دیی ک) بوونی ه ی ک ئوان ئ س فی ب د خ ن و ب س!

---

• ئم باب ت ل نووسینی ئ نام وانی ف ل ستینی (بکر عویضة) ک ل ژمار ی ۱۵۷۰۹ ی ئ نام ی شرق الاوسط — چوارش مم ۱/۱۲/۲۰۲۱، ب وکراو ت و

عروس البحر الكردية ضحیة یأس