

هـډگل. . فووکړ شپيرلینگ. . کاو جلال له نورو ما نیو و

نایا که به شوو یوکی ناستراکت و که به شوو یوکی که نکړت د هزره؟

وشی که نکړت له ژبانی ژاندا وای نشت دگ یو نکت که له نو کرد کتیی جسته ییدا بردد سته، نوو یو که له جی یوکی تایب تی له کات کی تایب تیدا ه یو، وای: "نم تا که شته لری". به پچ وانه شوو، واک باو، ناستراکت شته که که چیدی خی له سر ز میندی له واین نابین ته و، شته که که چاوی تایب ته تیی کان ناکات، به کو شته کی تگ یو، که واته شته کی جیواز له یال ته (که توار).

هـډگل نم زمانه باوی "زینی سلیمی مرق" به ته وای هـډدگ ته و. به نو ناستراکت بریتی له تا که شته که هـنووک دیار، له که نکړت پ یو ندی شتی دیار که به ی هزر و دیار یو.

به نمون: قه تکه رکه د برت به دادگ. نو که س به مرقه کان که له و د یین، هچی دیک نیی جگ له قه تکه رکه. نم به هـگل وای "هزینی ناستراکت" دگ یو نکت؛ لری دا له مرقه لای نه کی جیاد کر ته و و نوجا له د رکه وتنی وو که شیان و نـگـری ساغکردن وای وو که شیان ی نم لای نه دا سرجم لای نه کانی دیک و لاو د نرن (به نمون پ رو ردی نال بار، سوی نازاری به دادی). "هزینی که نکړت" به پچ وانه و نو وای: دگ یو نکت که س بار ت به پ یو ندی م ژوی ژبان پرسیار بکړت، جا گرجی زر شیاو نم پرس له لای نه زینی سلیمی مرقه و تانوتی ن وای له بدرت که گ یا مرق به و یو د یو ت له و بکوژ ببورت.

که واته نایا که به شوو یوکی ناستراکت، که به شوو یوکی که نکړت د هزره؟ وای هـگل به نم پرسیار بریتی له: مرقی ناه شت واک نهک ه شت واک (gebildet) به شوو یوکی ناستراکت د هزره. که سی ناه شت واک خریکی درشتان د لقا بیدان، پا به ندی فاکت دیار کان و یو کسر تگ یو کی چسپیان پددات، له که سی هـ شت واک به پچ وانه و قوو تر دچته نو م سل که و، سرجمی کا که شان که له تایب ته و پ یو ندی و بزوتن د بینه، نو وازی نیی به ساغکردن و نـمـپـیریـکان، وای به که شته که نه، ئیدی هـر نـو هـای. لری شدا فله ف به نـدازـیـکی تایب تی هزینی

کک نکرکت، هزرینی سرجم پوئوئندیکان ل زروور یا ندا، هزرینی هممککتی (تتالکتی) کک نکرکت.

ئامانجی هگل بریتی ل "مئریفی زانستیانی استی". ل استی ب هگل ئو نیل ک هار وک لار بابتک و لو پشبینیکی استی ئو بابت هبت. استی فاکت نیل، هارگیز "شتکی ئبستراکت" نیل، ب پچوانو دبت لباری استی بگترت ک ئو شتکی زیندوو، شتکی کک نکرکت، شتک ک برددوام ل گاندا.

ب نمون توی ووکک کرتی سرجم می ووکک ک ل گاندا (ب زمانی هگل: بریتی ل ممنت)، ئم توو استیل، ل جار سرجم استی نیل، بکو استیلکی ل ئاوو بوونی ووکک دا دیاردات. شتک است، گار هاتوو گارک بت شتک ئو بت (بگواری تایبتمندی ئیدیالکی)، یان گار ئو شت شیمانکانی خی، توانستکانی خی (یان وک هگل دبتت): "تگککی خی" یالیز بکات. استی شتکی سر وتوو نیل، بکو پرسای یالیز بوون، ئمش پرسای ک سرجم بوون و سرجم هزر دگرتوو، لرشدا ئو ئرکی فلسفای ک ئم فرم دینامیکی استی ئاشکرا بکات، بهزرندت و بمش بر و ک تاییدکی برت. هگل لار دا تبینی دات: "باو جو واتای قووتری (فلسفای) استی تا رادیک ل زمانی باوی ئانرشدا هی. ب نمون مر لباری هفاکی 'استین' ددوت و ماستی ل هفاکی ئوتای ک شوازی فتارنودنی ب تگکی هفاکتی دگونجت؛ مر هروها لباری کارکی هونری 'استین' ددوت. پاشان ئیدی نااستین واتای خراپ، ل خدا نگونجاو، دگاینت" (1).

هموو شت دواپکیدکان شتکی خراپ یان شتکی نااست ل خ دگرن، چونک ئوان جار سرجم استی کک نکرکت نین. زین (Verstand) هقیقتی کاتک تاک شتکان ل وشی ئبستراکتیانا دیاری دکت، پناس دکت، و ل: نابت فلسف لار دا بچقت، چونک هموو دیاریکردنک (ئیدتیفیکاسینک) ک زین بریدخت، ئو بددر دکت ک بابت دیاریکراوک ل پای وشی دراوی خیدا هی. زین پاوی پوئندی کک نکرکتکان ناکات ک ب و بابت بننتین، بکو تواو ب دابنراوی، تواو ب ئبستراکت، ل بابتک دوانت. بی فلسف دبت ل هموو دیاریکردنکدا (ئیدنتیفیکاسینکدا) ئو تایبتمندیان ش بهزرندت ک ل دیاریکردنکدا پاو ناکرن. ئم دیارینکراو (نائیدنت) پاونکراو دزبژیدک (تلقوزک) ل دژی

هائيدان بـ و ئوڪـيـ دـردـبـتـ ڪـ گـيا ئـ و هـر هـمويـتيـ.
بـگومان لـرـدا فـيلـسوفـڪ هـروا ئارـزوومـندان لـم دـربـڙيـ
ناهرت، بـڪـو لـنـو خودي شـتـڪـدايـ؛ دـربـڙيـڪـ خـي
دـبينـدـو لـ گرڙي نـوان ئـوڪـي هـبو و ئـوڪـي گـرـڪـي
بووندا.

هـگل لـ نـوان "زـين" و "ئاوـز" دا جياوازي دـڪـات. زـين بريتيـ
لـ هـريني دياريكـر (ئيدـنتيفيڪاسيـن)، بـ پـچـوانـشـو هـريني
فـلسـفـي ڪـ چاوي نائيدـنتي (ديارينـڪراوي) نالـباريش دـڪـات،
"هـريني ديالـڪتيڪيـانـي" ئـوـز. ديالـڪتيڪ بـرهـستـيڪـرني
ئاوـز لـ دـڙي چـسپانـدنـي دوايـڪيـڪـاني زـين. ئاوـز اـزي نـابـت بـ
چـسپانـدنـي فـاڪـتـ ئـبـسـتـراڪـتـڪـان (ئـمـ لـ وانگـي هـگلـو)، وـاـتا
بـو ڪـ زـين گرنگيـڪـي زـري پـدـدات. هـگل دـبـڙيـت: "خـبـاتي
ئاوـز وودـڪـاتـ نـهـشتـني ئـو شـتـ ڪـ زـين چـسپانـدوويـتي" (2).
ديالـڪتيڪي ئاوـز خـي لـ سـرووي "ئـسـڪـي مردووي لـگيـڪـي" زـينـو
دـبينـدـو.

ديالـڪتيڪ سـرـتا خـنـي لـ هـريني سنوورداري زـين، ڪـ هـر لـ
سـرـتاوـ دـربـڙي وـڪـ هـي هـر بـدـر دـڪـات و پـاـبـندي ڪـشـي
يانـيانـ. هـگل بـرپـرچي ئـم هـرينـ دـداتـو: "بـاسـتي لـ هـيچ
ڪو، نـ لـ ئاسمان و نـ لـسـر زـمين، نـ لـ جيھاني هـشـڪـي و نـ
لـ جيھاني سـروشتـيدا، يانـيانـڪـي ئـوها ئـبـسـتـراڪـت ڪـ زـين جـختـي
لـ دـڪـات، لـگـيـڪـي نـيـ. هـر شـتـڪ ڪـ بـ هـر شـوـيـڪـ هـي، تـنـيا
شتي ڪـنـڪـرـتـ و بـمـش لـنـو خـيدا جياوازيڪراو و دـڙايـتيڪراو.
شتـڪـان دوايـڪـين، چـونـڪـ لـرـبووني اسـتـوخـيان بـ چـيـبووني لـ
خـدای ئـوان ناگونجـت. [...] ئـو ڪـ بـگـشتي جيھان دـبـزوئـت،
بريتيـ لـ نـسازي (تـناقـوز)، ئـوش قـسـي پـوپوچـ گـر بـگـتـر
ڪـ نـسازي نـادات بهـرـنـت" (3).

بـيرـڪـ بناغـيـڪـي هـگل ئـمـي: گـشتـجيھان، هـمـڪـتيـ با بـتـ
هـشـڪـي و ماتـريـلـڪـان، ئاوـزـمـند، يان ئاوـزـڪـمـرڪـي پـداوـ ڪـ
جـار لـ خودي خـي بـئاگـا نـيـ، وـلـ هـو بـ خودناسين (بـ
مـثـريـفـي خودي خـي - و) دـدات. ئاوـز لـنـو جيھاندايـ، لـ ناخي
خـيدا دـگـتـ و ڪـار لـ پـناوي ناسيني خودي خـيدا، لـ پـناوي
دـزينـوي خـيدا دـڪـات. ئـو ئـوڪـي ڪـ هـمو شـتـڪ ڪـشـي بـ
دـڪـات و وـڪـ ئامانج ووي تـدـڪـات، بريتيـ لـ زانيني بـ خـزان،
بريتيـ لـ هـش، لـ هـا (ئـلموتـق)، لـ ڪـتـايشـدا بريتيـ لـ
هـشي ئاشڪرا و لـخـئاگـامـند و تا بـدوايـڪـي ئافرـنـر. هـگل
دـبـڙيـت: "هـر شـتـڪ ڪـ لـ ئاسمان و لـسـر زـمين وودـدات، وـاـتا
ئـزـليـان وودـدات، هـروـها ژياني خودا و هـر شـتـڪـيش ڪـ

کاتێکیان ئێنجام ددرێت، تێنیا تێقەلادانن لێ پێناوی ئێوو دا کە ئیدی هەش خەي بناست، خەي بێرجستەنێت، خەي بدزەتتوو، بێت بێ ئێوو کەیک بێ خودی خەي، لێتەک خودی خەيدا یەک بگرێت" (4). پێرسێ ئێم خودناسین پێرسەندووێ هەش بریتیێ لێ پێرسێ مژووێ جیهان. سەرێ تا ئێها (ئێلموتتت) لێ خەي بێ ئاگا نیێ. ئێوو دتت لێنوو خەي یوو دەر-بکەوت (بچتت دەروو - و)، خەي ببا بێتتت، تاکو لێنوو خودئاگایی (Selbstbewusstsein) خەيدا بێ خەي بگاتوو، تاکو هەرووها بێت بێ ئێوو یەک "بێ خەي"، واتا بێت بێ ئێوو کە ئێوو هەمیش "لێ خەدا" هەر ئێوو یێ. مەبەستی هەموو شتێک تێنیا گۆاندان بێ ئاوێز، تێواوکردنی (کامیلکردنی) هەش، یان تێواوکردنی جیهان لێ لێ کخراویی و دتتوورداریێ کەیدا.

مرێق چالاکان و بێ موانەتوو لێم پێرسە مژنەدا بێشدارێ دتکات (مژووێ جیهان). لێ پێرسە لێر دا خودی مرێق نیێ، هەرووها بێ هیچ شەو یەک بختیاری کەسکیانێ ئێوو نیێ، بێکو بریتیێ لێ کردکەتی ئاستینێ گشتتێ یان خودمژیفی لێ تاککەس تێپێکردووێ ئێوو گشتتێ. تاکە مرێقان لێنوو سەرچەمدا وەک "کوێر" وان و لێ لایەن هەشی ناخکێوو هان ددرێن، واتا ئێوو هەش ناخکێوو کە فەبازان لێ پشتیانوو، و لێ بێ ئێووێ ئێوان خەيان هەر هەستی پێکەن، بێ "دوايەمین" ئامانجی خەي کاریان پێدکات و دێیانخات تێکەشان. ئێها مرێقان فریو دتات، ئێویش بێوو کە وایان بێ ددرەخت گێیا ئێوان بێ هەي سەزێکانیانوو شوێن ئامانجی منگەراییانێ خەيان کەوتوون. لێ بێر ئێووێ مرێقان خەيان بێ زینی سەلیمیانوو ئاگرتوو و کوێران بێوو بێ ووکەشی چەسپاندن ئێمپیریێکان (واتا بێ هزینی ئێستراکت) دتکەن، ئیدی بێم فەتت فریو دتخەن و هەر ئێوهاش شادی خەيان بێدید هەنن (فەي ئاوێز).

ئێها لێ بزووتنەکی سەجەریدا گۆان دتینت: لێ بناغی لێگیکیانێ کردکەتیوو بێسەر ئاوێزمەندی سڕوشتی دەرکیدا تا دتگات بێ لێخەتتگێشتنی هەش وەک هەشی سەبژکتیفی و ئێبژکتیفی و ئێها. "لێگیکتێ دتت بێ سڕوشت و سڕوشت بێ هەش" (5). هەگل بێگوێری ئێمە فەلسەفەي خەي بێسەر سە لکدا دتتتت: لێگیک، فەلسەفەي سڕوشت، فەلسەفەي هەش.

پلەي یێکەم: ئیدی خودایی هەر لێ سەرێتاو لێگیکتێ: بریتیێ لێ شەو یێکی ئێسکی لێگیک، ئاستی وووت بێ گشت، بێ مەتێری، بیرکە ئێزلیێ پتییەکانی خودای پێش ئێفراندنی جیهان (نا بت لێ واتا یێکی کاتت کیدا لێ وشی "پێش" تێبگێین، بێکو بیرکەکانی خودا وەک بناغی لێگیک لێ "پێش" جیهانووێن)، ئێوان پێشجیهانی

بـئـاگـای نـخـشـکـانـی بـیـنـا کـردن ("جـیـهـانـی سـبـر کـان")، لـل لـل خـدا
سـر و تـو و نـین، بـه کـو بـه بـز و و تـن و گـیـنـگـل تـه نـرا و ن.
پـلـای دـو و م: پـر سـ زـیـنـد و و کـای هـا سـر و شـت و کـ ئ و و یـد یـه کـای خـی
دـاد نـت؛ "ئـید ی خـود ا یی بـ یـار دـان یـه ت ی بـ ئ و و کـ ئ م ئ و و یـد یـه
لـل نـو خـی و و دـر بـدات و سـر لـل نـو بـ نـو خـی و و ر یـبـگـر تـه و و، تـا کـو
ئ و و خـی بـر یـتی بـت لـل سـبـ بـز کـت یـف ت ی و هـش" (6). سـر و شـت هـش لـل خـ
نـام بـو و و لـل و دـا بـر دـرا و؛ خـود ا یـه کـی بـا کـخـوس یـه (مـسـت) کـ
نـا تـو ا نـت جـه و ی خـی بـگـر ت و بـت و و سـر خـ، یـان بـ شـو یـه کـی د یـکـ
بـبـژ یـن: ئ یـن تـه ل یـگـن س ی بـر دـنـرا و، هـش د یـل کـرا و. و لـل ئ یـد یـه
خـود ا یی بـ بـر دـنـرا و ی نـام نـت و و، ئـا خـر "بـر دـنـکـان د ق یـژ نـن و
خـی یـان بـ بـو و ن بـ هـش هـش د بـگـر ن" [1].

پلای ساییم: هه‌ش لێ نو سروشته‌وه دێردێ پێت. هه‌ش، وێک "هه‌شی سه‌بزه‌کتیقه‌ی"، لێ سه‌بزه‌کتیقه‌ی ته‌که‌که‌سه‌دا خه‌ی ده‌کاته به‌ ئاگایه ئازادیه‌ی خه‌ی [2]، وێک "هه‌شی ئه‌بزه‌کتیقه‌ی" هه‌وه ده‌کاته ئازادیه‌ی به‌ ئاگاله‌ها ته‌وه‌که‌ی خه‌ی لێ نو جیهانی ماف و مه‌راهه‌تی و ئاکاردا (ئاکار خه‌زان و جفاک و ده‌وه‌وه‌تی مه‌ده‌نی لێ خه‌ ده‌گرته‌) یه‌لیزه‌ بکاته، وێک "هه‌شی ئه‌ها" لێ خودی خه‌ی ته‌ده‌کاته و ده‌به‌ته به‌ زانییه زانه‌ر لێ به‌ره‌ی ئازادیه‌ی خه‌ی، ئه‌وه‌شه به‌وه‌، که‌ته‌که‌ ئه‌وه لێ هونه‌رده‌ لێ خه‌ی ده‌وه‌انه‌ته، لێ ئه‌یه‌نده به‌ده‌مه عیبادته‌وه‌ په‌شه‌ینه‌ی ده‌کاته، لێ فه‌لسه‌فه‌شه به‌هه‌زیه‌ی لێ ته‌ده‌کاته.

[illegible]

بـيـهـ هـگـل دـهـ بـښـت: "استـتـی سـرـجـمـم [5]، لـ سـرـجـمـم ئـو کـرـکـيـه
کـه خـی بـه گـڼـانـی خـودی خـی تـواو دـکـات. سـهـ بـارـت بـه هـا گـرـکـه
بـگـتـرـت، کـه ئـو لـ کـرـکـو سـرـئـنـجـام، کـه ئـو جـار لـ کـه تـا يـيـدـا
ئـو بـيـه کـه ئـو لـ اسـتـيـدا خـی هـر ئـو بـيـه، ئـو بـه گـوـرـی سـروـشـتی
ئـو هـايـه کـه بـرـیتـی بـت لـ کـردـکـتـی، لـ سـهـ بـښـکـت يـان لـ
بـه خـود يـخـه بـوون" (7).

فلسفای هگل دلخوازیت گفتمانی سرجم (واتا دیالکتیک) وندیدادتهو، ئم ب همان شوی یگرتندوی پنتی سرتا و کتایی (واتا سیستم). فلسفای هگل هاوشوی گردوون "گئی" و هیچ سرتا و کتاییک ناست. هاخی کردوو ب هزی هگل و لنو ئویشدا سرتلنوخی دناستوو، ئستا هشیخی وک هشی دناست. هگل ها دهرزندت، ولل ئوو تنیا ها ی ک خودی خی دهرزندت - وک هممکتیی ک نکرمت [6].

وونکردنوی و رگ:

1] ل پلای دوو مدا ها لنو پرسی زیندودای؛ ها لنو ئم پرس زیندوو دا سروشت ل درویخی دروست دکات؛ کوات سروشت ئویدی ک ئیدی خودایی لنو خیوو دیریدات و پاشان ب نوخی وریدگرتوو. کوات سروشت خودنام بوونی ئیدی خودایی، باخوسک (هگل ئم ناوی ل میتلژی گریک وو و رگرتوو)، واتا خوداییکی برابوو. نام بوونی ئیدی خودایی لخی باتای ک ئو سست دبست، کوات دبست ب برد (دبردت)، ل ئو بم دخی بردنراویخی ازی نیی، بکو هو دات تاکوخی بکات ب هشی. ئستا ل م دچوونوو دکگین ب پلای سیم.

2] دیل ب ه و دان ئاگایی ئازادی بدید هزندت.

3] ئاشتبوونوو لای هگل باتای گونجانوو ب خودی خ.

4] واتا ل سرتای پرسای خودنام بووندا هیبوو.

5] لای هگل سرجم / هممکتیی استیی.

6] کوات هگل تنیا زمانحای هشی ها ی، وک چن ل ئاین ئاسمانییکاندا دکگرت ک پامه نیک تنیا پیفی خودایی ادگ ینت.

کاو جلال ل ئمانییو

سرجا و کان

G. W. F. Hegel: Enzyklopädie der philosophischen (Wissenschaften im Grundrisse, I. Teil, § 24, Zusatz 2; Theorie-Werkausgabe, Bd. 8, S. 86.
) A. a. O. § 32, Zusatz; S. 99.

-) A. a. O., § 119, Zusatz 2; S. 246 f.
-) G. W. F. Hegel: Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie, I; Theorie-Werkausgabe, Bd. 18, S. 42.
-) G. W. F. Hegel: Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse, III. Teil, § 575; Theorie-Werkausgabe, Bd. 10, S. 393.
-) A. a. O., II Teil, § 247, Theorie-Werkausgabe, Bd. 9, S.24.
-) G. W. F. Hegel: Phänomenologie des Geistes, a. a. O., S. 24.

سـرچاوی وەرگـځان:

Volker Spierling: Kleine Geschichte der Philosophie. München 1992.

پاسووردی ژيان. . کورتۀ چيرک. . گډران سـباح

پاسووردی سـرسام "ژيانی پاک" ئـم کـځـدانـی هـبوو: قـت مـکوژ، زینا مـکـ، مـخـو، خیانت مـکـ، لـسـرووی هـمووشیانـو، هـردـم استگـ بـ.

لـ ۲۰۰۵ لـ هـولـر لـبـردـمی دادوـر ئـم پاسووردی لـ نـو دـی دانا دواي ئـوی گرـبـستی هاوسـرگیری لـگـځـ ځاوات واژـ کرد. پـشـئـوی بچـځـ دادگـ، دـست لـ ناو دـست لـ پارـزگـی هـولـر هـاتـنـ دـرـو، پـدـکـنـین بـوی لـو ووی دا.

لـ ناو پارـزگـ، بـ واژـیـکی ئـفسـرک سـعاتـک لـبـردـمی ژوورکـی چاوـځـیان کرد. پـلیسـک لـیان نـزیک بـو، دـستی لـسـر دـمانچـکـی داناـبوو، دـتگـوت مـدالیـیـ بـ لاقونـکـیدا شـځـ بووـتـو، پـی گوتـن، "ئـر قـحـځـانـ نیـ، دـست لـسـر شانی لابـ."

سـرسام بـ خـی ئیمانی لـ چاوـځـکردنـکـ و گـرماکـ نـما بوو، دوو هـنگاو لـ پـلیسـکـ چووـ پـشـ و گوتی، "یـکـم، هیچ پـیوـندی بـ تو نیـ. دووـم، جوان نیـ لـ پـلیسـکـ ئـم وشـ بـکار بینی لـ پـشـ

ئا فرم تەك.

پەلەسەكە تەرىق نەبەو، بزیكە کرد. پیاوی ئەو بوو لەم جەر دەر فەتەنە دا دەستەتە خە بەجەبەت. "خە ئەمە گەواد نینە کاکە، لەبەر چاوی من یەکتەرتان ماچ دەکرد."

بوختانەكە بەرچاوی سەرسامی تاریک کرد. "وکی سەی درەی دەکە. بە واش بی، هیچ پەیوەندی بەتو نییە. ئەمە ژن و مەردین." ئەفسەرەکی ورگەستور لە ژوورەكە هاتە دەر و گەتییە پەلەس و سەرسام ئەو هەرایەیان لە چییە. سەرسام بەی بوون کردەو ئەوان چاوەکە و پەلەسەكەش شەیان پە دەفرشت. ئەفسەرەكە لە پەلەسەكە خوەییەو و ئەویش وەك پەوی کلکی لە پاشەکی نا و کشاوە. پاشان ئەفسەرەكە فەرمووی ژوورەكە لە کردن و ئیشەكە یەواند.

دادگە هەولەر، بینایەکی کەنی بەزراو، کەوتبوو نەوان دەرگە ئێژناوای قەمە و هوتەل هەولەر. سەرسام بەنا بەدەی تەلەفەنەكە دانا لە پرسگە. پەلەس جگەرەکی بەلا لەوی، تەفتیشەکی سەرپەی کرد. ئاواتیش چوو لە پرسگە ئافەرەتان، ژوورەکی بچووک، بەنی سەگی تەپیوی لە دەهات.

لە نەمە دوو مە، لەبەردەمی ژووری ۲۲۱، هەردووکیان چوونە کەتایی سەكە. چاوەکە کردەكە بەستی لە بەین.

"هەموو دنیا بە لایەکی، ئەتووش بە لایەکی، ئەم چاوەکە کردە و ناخەشیانە هیچ نین، هەر تەدەپەن،" سەرسام دەستی ئاواتی ماچ کرد و وای پە گوت.

لە سە دەرژەكە دا، سەرسام تەماشای کەپەکانی پەش خەیانە کرد. مکیازی ئافەرەتەکان، کە هەموویان حجاب بوون، شەل بەو. پیاوەکانیش لە نەو قاتە شەکانیاندا ئارەقەیی شە و شینیان کردبوو.

"لەو کەپەکانە تەناگەم،" بە سەبری بە ئاواتی گوت. "تەماشای چارەیان بکە، لە ئەوەندە ماتن؟ لەو ئێژە خەشە دەبی هەر هیچ نەبی دەویان بە خەندە بی."

"ئەی ئەو جەگەرمانە؟" ئاوات هەوای بوو. "سەرکە، هەر ئافەرەتە و برایەکی لەگەڵ خە هەناو، وەك حەرەس شەخسی. ئەی ئەو نییە مەردی خەیانان لەگەڵدا یە؟"

سەرسام لە نەو پانتەکە ساسی ئاچوگ و تیشەرتەکی نارنجی، ئاواتیش، پانتەکە سپی و تیشەرتەکی فستقی، بووبوونە موگنا تیس و بە چاوی پیاوانی نەو سەكە دا نووسا بوون.

دوای دوو سعات، فایلیان لې بږدې می دادوړې کی پیری کچې دانا. هې هې، بې نی قډکای لې د هات.

لې سفرېو د ستیان پې کرد. سړسام ژناموانې کی فریلانس و ئواتیش بړنامې کی تر فیهی هېوو لې کناک. بې پشکی کی خانوو و تومېل پارېان قرز کرد و مانگان دېان داو. بېاریان دا جار منداېان نېت، هېر هېچ نېت، سې ساې یېکم تا تام لې ژیان بکن. بېس خک بېزاری دکردن بېم قس و پرسپاران: منداېتان هې؟ بې نا؟ ئست نېتانبېت، دواتر نېزک دېن؛ ژیان بې منداېان و خش؛ هېر منداک سقې لگې خیداې. دوای ساک، دېبابې هردوو لا تېنگاو بوون. پشنیازیان کرد بچن لای دکتېر. هېندې نېبرد دنگې نېزکی ئوات بېاو بېو. خک دېیانگوت ئوات منداې نابت. باوکی سړسام بې بن گوې دادا ژنی دووېم بېنېت بې مندا. دایکی ئوات دې هېر ئو تې شق نېدېوو لې حژمتان.

“دې بې هېز بېن و گوې بې تداخولاتی ئملا و ئولا نېدېن،” ئوات بې سړسامی گوت. “بېس ئو وندې ماوې بېرسن هېفتې چېند جار گان دکېن.”

سړسام سړی لې قاند و پاشان دېستی ماچ کرد. لې یېکم ساېیادی هاوس رگریباند، لې لای و نېگرک هېندې و نېان بې جلی کوردیدېو گرت. ئوات کراسې کی ش و کواې کی زرد، سړسام کورتک و شرواې کی سوزباو. پاشان چوونې چشتخانېک بې نانی ئووار.

“کاتې هاتیی.”

“هې چی بې سا ق؟” ئوات پرسې.

“مندا.”

ئوات بزې کی کرد. “ناکا بتوې پېمان کمان بشکېنی؟ گوتم گوې بې خک مېد.”

“نا، مېسلې خک نیی، ئمنم. ئمن مندا م دېو.”

ئو شوو گمارې سړ مېنعی خاریجیان لادا. ئواتیش حېزی دکرد لې ژېر فشاری خک د ر بازی بېت.

لې زردې پېکی ساردی ژکې پاییزدا، چېند خولکېک پېش ئو ابوونی خېر، ئوات بې پېلې چووې سړ مېغسل و شایوې. سړسام

بـپـلـ گـيـانـديـ عـيـادـيـکـ. مـيـوانـ کـانـيـانـ بـجـ هـشـتـ. سـ ئـامـزـايـ
ئـاـواـتـ هـاـتـبـوـونـ مـاـيـانـ. پـشـ ئـوـيـ ئـاـواـتـ تـکـچـتـ، پـيـ گـوتـبـوـو،
”شـانـسـتـ هـيـ. بـ خـتـ کـوـکـيـ چـاکـتـ دـسـتـ کـوتـوـو.“

”پـيرـزـ.“ دـوـايـ سـيـرـکـردـنـيـ پـشـکـنـيـنـ کـانـ، دـکـتـرـ مـزـگـنـيـ پـيـانـ دـاـ.
ئـاـواـتـ سـوـورـ هـگـگـاـ و سـرـسـامـيـشـ دـمـيـ وـکـ نـدـکـوتـوـو. لـمـ
سـاـتـ دـا، هـرـدوـوـکـيـانـ شـاـگـشـکـ و شـانـازـ بـوـونـ.

ئـاـواـتـ لـو جـرـ ئـاـفـرـتـانـ بـوـو زـر تـکـدـچـوـو بـ سـکـپـيـ. نـيـتـوـانـيـ
لـ کـارـکـيـ بـرـدـوـامـ بـتـ. نـ مـانـگـانـ سـرـسـامـ خـزـمـتـيـ کـرد لـ
مـاـوـ. سـز و لـاـوانـدـنـوـيـ سـرـسـامـ بـوـوبـوـو بـنـشـتـ خـشـکـيـ سـرـزـاريـ
خـکـ. چـنـ هـمـوـو دـمـ ئـاـگـايـ لـيـتـيـ و هـرـچـيـ بـيـوـتـ نـاـ نـا. دـرـ
و دـراـوسـ سـرـسـامـ بـوـوبـوـون بـ سـرـسـامـ. دـايـکـيـ ئـاـواـتـ پـشـنـيـازـيـ کـرد
دوـو مـ بـکـنـ قـورـبـانـيـ تـا لـ چـاـويـ پـيـسـ بـدوـور بـنـ.

مـدـح و سـنـايـ سـرـسـام لـلـايـنـ خـکـيـ چـنـدـان مـانـگـيـ خـايـانـدـ.
”هـر بـاـسـتـ ئـم خـکـ بـ واز نـاـهـنـن لـو مـدـحـکـردـنـيـ تـ؟“
شـوـکـيـان لـسـر جـ ئـاـواـت لـ سـرـسـامـيـ پـرسيـ. ”شـانـازـيـت پـوـ دـکـم،
بـسـ سـيـحـري ئـم سـرـسـامـبـوـونـيـ خـکـ بـتـوـو چـيـ؟“
سـرـسـام سـکـ پـنـج مـانـگـيـ کـي مـاچ کـرد و گـوتـي، ”لـبـر پـاسـوـرـديـ
ژيـانـم.“

سـرـسـام پـاسـوـرـدـکـيـ بـ ئـاشـکـرا کـرد. ئـاـواـت مـاچـي لـ وومـتـي کـرد و
پـرسي بـچـي تـا ئـسـتـ ئـم پـاسـوـرـديـ لـي شـاردوـو تـوـو. بـيـ پـيـ
دـنـ پـاسـوـرـد، سـرـسـام گـوتـي، نـا بـ کـس بـيزانـ.
شـوـکـيـان سـعـات سـي شـو ئـاـواـت چـوـو سـر ئـاو و کـيـسـ ئـاوي تـقـي.
”دـيار يـکـم مـنـدارتـانـ؟“ لـ نـخـشـانـ، يـک لـ سـيـسـتـرـکـان لـ
سـرـسـامـي پـرسيـ.

دـمـوچـاوي ئـاگـري لـ دـبـاري، سـرـسـام پـي گـوت هـشـي لـي ئـيـشـکـي بـتـ.
”بـدي ئـو يـکـم مـنـدارتـانـ، لـي هـنـد تـنـگـاوي،” سـيـسـتـرـکـ
گـوتـي. ”هـنـد گـ مـد، ئـيـنـشـا سـلـامـت دـبي.“
بـنـي قـاوـشـکـان و ژوـور کـ نـک سـرـسـام، کـريـشـيان دـتـپـانـد. دـکـتـريـ
هـشـکـگر لـو نـبـوـو. سـيـسـتـرـکـان لـبـر حـريـتـ حـريـت ئـاگـايـان لـ
ئـاـواـت بـا بـوـو. سـرـسـام بـيـاري دـا ئـاـواـت بـا تـ نـخـشـانـيـکـي
تـايـبـتـ.

ئـاـواـت پـي گـران بـوـو، گـوتـي ئـم تـايـبـتـانـ خـک دـبـنـنـوـو.
”تـنـدروـسـتي تـ هـمـوـو دـنيـاي دـيني.“ سـرـسـام دـي دـاوـ.
کـاتـ دـايـکـي سـرـسـام زـانـي چـي ووي دـاو لـ نـخـشـانـ حـکوـوميـيـکـ،
پـي گـوت، ” دـويـانـت چـور کـرد بـا، هـمـوـو ئـيـشـکـيـان لـ دـکـردـي.“

بـ ئیشی فریلانس پـانـدـگـیـشت. دواى شـش مانگ، سـرسام لـ کـنا کـى تـلـفـزىـن بوو، دايمى، موچـکـى باش بوو. هـندى نـبرد لـگـگـى گروپـک نارديانـ هـندـا بـ اهـنـانى ژنامـوانى. دـدارى کوـيان ئـو کاتـ هـشت مانگان بوو. ئاوات لـى دا. هـردم گـاـتـى بـو ژنانـ دـهات کـ لـيان بـ مـرديان نـدـا لـ پـستى خـيان بجووـنـدـو. سـرسامى دـنيا کردـو ئـوان هـيچ گرفتـيان نابـت. کـسوکارى هـردوو لا ناقايل بوون. بـام گوـيان بـم قسانـيان نـدان: چـن ژنـکى گـنج و جوان و مندـاکى بچووک بـ تـنيا جـ دـهـى؟ بـ لـگـگـى خـيان نابـى؟ چ ژنـک ئـو قـبول دـکات مـردکـى لـ هـندـا کـيرم کـيرم بسوـتـو؟ ديارـ ئاوات نازانـت لـو ژن و پياو لـ ناو جادـى سوارى يـک دـبن؟ بـ ئاگا لـ پاسوـردى سـرسام، دـر و دراوسـ گرويان دـکرد کـ هـر مانگى يـکـم سـرسام خيانـتى لـ دـکات. شـو، ئاوات برديـ فـکـخانـ، ماچى کرد و ماـئاوايى لـ کرد. يـک فرمـسکيشى نـشت. بـ ماوـى دوو مانگ، هـموو شـو لـ ئـمستردامـا بـ تـلـفـن قسـى لـگـگـى دـکردن. دواى تـواوبوونى خولـکـ و گـانـوـى بـ هـولـر، سـرسام کرا بـ بـوـبـرى ژوورى هـوا. موچـکـى سـ ئـو نـدـ زياد کرا و تـومبـلـکى ئاخر مـديلىشى پـ درا. ئاوات زانى پـپـدانى سـرسام بـ هـندـا بـلاش نـبوو. سـرى بـ مـردکـى بـرز بوو. هاوـيانى لـ کار دـخـش بوون بـ لـها توويى سـرسام. بـام سـرسام لـ ناخـو جـى پـ جـ نـبوو. ئـوانـى لـگـگـى ئـو چووبـوون بـ هـندـا، بـ ژن و بـ ژن، داستانـکانى خـيان بـ شانازيـو دـگـايـو بـ هاوـکانيان. شـوانـ لـو چيان کردو. سـرسام هـستى دـکرد، تاوانى ئـو لـ هـيى ئـوان گـورـتر.

دواى ماوـيـک، کـنا کـى سـرسام بوو باشتـين کـناى هـوا. ئاھـنگـيان بـ ئـو ساز کرد. نووسيار و پـيامنـران کـ بوونـو و پـکى قـدکا و جن و وـسکيان بـ خـشى سـرکـوتنـکـيان نـش کرد. سـرساميش.

درـنگى شـو بـ سـرخـشى لـ دـرگـى دا. کاتـ ئاوات دـرگـکـى کردـو، نـيناسيـو. بووبوو عارـبان، سـرسام بـ لاکـلاک چوو حـمام و شايـو. ئاوات باواى نـدـکرد ئـو سـرسام کـيـتى. بـنى

مَشَوَب، بَنی شَانَو و خَفَتی سَرسام وایان لَ ئاوات کرد هَنجی بَتَ.

لَ حَمَامَک، دَوای شَانَو، سَرسام کَوَتَ سَر زَوی. ئاوات دووشَکَی کردَو. سَرسام ورتَیَکی لَو هات، دَیگوت، "ئای باران، ئای باران."

ئاوات چی تر نَیتوانی فرمَسکَکانی دیل بکات.

دَوای چَند خولَکَک لَ ژَر ئاو ساردَک سَرسام تَزَک ئایَخ بوو. ئاوات جَلَکانی داکَند و خستیی سَر چیچکان و هَندَ سابونی لَ لَش و دَموچاوی دا. سکی پَی قسَم بوو بَمام لَ سوئی مَردَکَی هیچی پَ گَ نَدَکرا. خاولییَکَی تَ و رپَچاو و بردییَ سَر جَ.

ئاوات چَو حَمَامَک و یَک بَخَی قیژاندی. قیژَک هَناوی تَزَک هَور کردَو. لَ بَردَم دووشَکَ بیری بَ ئَو چوو کَ لَ هَندَ فَری خواردنَ بوو. دَ بَ چی تری کردَ؟

ئَژی پاشتر، سَرسام بَ تَپ و تَیارَ قیت نَدَ بَو. ئاوات چَندان شَقی لَ وومَتی دا هَ تا لَ خَوی هَستاند. سَرسامَکی تر بوو. سَرسامی ئاوات سَبَینان سَعات پَنج لَ خَو هَندَستا، نوئَژی بَ جَماعت دَکرد لَ مزگَوت، کَ دَها تَو نانی ئامادَ دَکرد، ئَوجا ئاوات و دَرداری هَندَستاند.

چاوَکانی هَ رپَوشکاند، هَستی دَکرد یَک شاخ لَ سَر شانیَتی. سَریشی قورس قورس. نَ "بَیانی باش"، نَ گَرانیگوتن، نَ لاواندنَوی ئاوات، هیچ. بَزَری خَی گَیاند حَمَامَک. لَ ژَر دووشَکَ، هَستی تاوان و پَشیمانی هَرشیان بَ هَنا. هیچی پَ نَما، گریان نَ بَ.

تووَیی هَناوی ئاواتی دَهاژاند. چاوَکانی بوو بوونَ گَمی خوَن. خولی بَ نَبرد، ماچی نَکرد، هَ ر بَلاشیدا نَچوو. بَ کَی سفرَی داخست بَ نانی بَیانی. لَ کَی سَرسام هَملَکَی وَک جاران نَکوَماند، لَ نَی کرد، وَک جاران تَحین و دَشاوی تَکَک نَکرد، بَ جیا داینا، وَک جاران زَیتونی بَ دانَنا. نانَکَشی هَندَ تَکَک کرد، سَرسام پَی نَخورَ، حَزی لَ نانی نَرم نَ بوو.

لَ سَر سفرَکَ دانیشَت. دَستی کرد بَ قسَی خَش و گَا تَ. "چَنی گوَکَم." ئاوات چی تر خَی پَ نَگیرا و دَمی لَ بَو، "وا تَ سَوف دَکَی دوَندَ شَو هیچ نَ بوو بَ. ئَزانی دوَندَ پیاوَکی بَ پاسوَردم بینی." سَرسام زَردَخَ نَی نَما، وشک هَگَگَ. دَ تگوت سیمی قاپان لَ ناو دَمیَتی. ئاوات بَردَم وام بوو، "خا ئَزانَ چی تَرت کردوو لَ هَندَندا."

هَ رچی لَ دَیدا بوو پَی گوت. ئَو دَمی ئاوات قسَی دَکرد، سَرسام بیری هَ ر لَ هَندَندا بوو، هَندَی خَمی بَو دَخوارد، هَندَ دوَندَ

شوی لا گرنگ نه بوو.

هاوسررککې لپه لپه قسه کردن وستا. تنیا دنګی دوو شت دهاټ: جریوې چېلکک و هه نسکی ثاوات.

سری داخست، گریانې قوت دایو و د نګی هه ټټنا، "شنتک ټو هاش نیی واکورټ کردیې." ثاوات یې کسړ نټاندي به سریدا. کوککېان هستا له خو و دسټی کرد به گریان. ثاوات خرا فرم سککېانی خې سې و چوو منداککې هه نایې لای خې. به یې کم جار به به دنګی نانیان خوارد. به یې کم جار سارسام یاری له گکک دداردا نه کرد و ټټیشت.

به ماوې دوو هفت ټټنیا ټو کاتان قسه یان له گکک یې کدا د کرد ک ددار لایان با. له به رد می خټټ کیش دوو ټټ کتري باش بوون، کس هسټی به و نه د کرد درز ک وتوو ټټ نهوانیان. سارسام به دیان جار داوای له بوردنې کرد. ثاواتیش بیرې کرد و سارسام شایې نی هه لکې تر. "به و مرجې د تبورم به لای م شوبدا نه چی جارکې تر." به ټټنی په دا.

چوار سا دواي به ټټټکک، ټټوار یې، خر مستان ټټ نګککېانی ئاسمانی ټټکک کردبوو، ژانکې له ناکاو ثاواتی خست. سارسام هه شتا چاک ټټکې دانکک ندبوو، به پله گک یا ندیې لای دکتړ.

تاریکی ټټ نګککېانی ئاسمانی داپېشی. له شقامی پزیشکان سارسام سري به ټټ مودک کردبوو، خنکابوو له نهو بیرککېانی. سررکک نې خې د کرد، ویژدانی ئازاری ددا. بیرې له کاردانوې ثاوات د کرد و، بهو بیزانیبا ټو به نه ټټنی د خوات و. کات ثاوات دسټی له سر شانی دانا، سارسام یېک به خې له خې هه دا. سیمای ثاوات باش نه بوو. سارسام پرسې، "چ بوو، فحسکک باش بوون؟" نه یزانی به چی. به دنګی چې ند چرکک یېکې له ک دوور کردن و، پاشان به دنګکې نووساو گوتی، "دوو گیانم." دې خرا له دا، چاو ټټی کاردانوې سارسامی د کرد. خ پلانی منداي دوو میان نه بوو.

سارسام چاوککېانی داخست، دسټککېانی خست پشت سري، ویستی له و باز ټټ جټټجا ټټ دا یېک به خې هاوار بکات، به س خې خوارد و. پشټی ټ کرد، به هه نجټ بوو بک وټټ سار یېکک به کټټټټستان. شوفرک هه نککې له دا، هیی لري به ستا بوو. سارسام پیدا ټټ قیې و، هه زار جوټن به فلسکې. ثاوات حټټ سا، ټو قټ سارسام نه بوو بهم شوو یې جوټن بدات.

دواي ټوې وک د بد به فش به و، به ثاواتی گوت، "با به ټټین."

دوو مټر له پېش ئاوات د پېشت. به جاري يې کوم بوو له تېک يې کدا نېټن. تاقې تي دوو مندا يې نه بوو، پېي واوو ددار سروزاديان بوو.

له نه و تې ومېل پېي گوت لای کس باسي نه کات. ئاوات گوتي ک سکی گورې بهت ناتوانت بېشارتې و. به تې نه کی دوزمنکارانه پېي گوت به يانی قس له گډ دکتورک دکات به له باربردني. ئاوات به م دا ما، بهس به د نگی هېژارد.

هېند قورې باغ بوو نيو سعاتيان پې چوو تا گېشتنې و ما يې خسووی. له م ماو يې يک قس شيان نه کرد. ئاوات به دايکی گوت له عياد بوون به پشکنيځکی ئاسايي. س رسام م ومچ بوو، نانی نه خوارد، قس ي نه د کرد. هېندي نه برد، س رسام د ستي کوکې گرت و پېشت، ئاوات به دوايدا چوو. دايکی زانی پشکنيځکی ئاسايي نه بوو.

ژي پاشتر س رسام تې له فني به هاو پېي کی کرد س يد لي ي هې بوو. له پرسی هېچ دکتورک پې نازانته به له باربردن. برادرکې گوتي دکتور ناو لرن بېک، نه گور تاز يې نه و دتوانته هېند حېبي له باربردني بدات. دواي تې واو بووني د وامي چوو لای هاو پکې و حېبې کانی هېنا. تا گېشتنې و ما ويژدانی ئازاري د دا: نه م مندا تواني چيې، وا د يې وېت له ناوي به رت؟

له ما و، ننمايې کانی به ئاوات گوت. گوتي سېي د يانخوات بهس س رسام سوور بوو له سر نه وې هېر نه ستې چوار حېبي يې کم بخوات و پېش خوتنېش چواري تر و به يانی زووش چواري تر. سېي نيو پې د ستي به ژان کرد و پارچې خو نې فې دا. س رسام به پې له گېانديې نه خشانې يې کی تايېت. به دکتورک کانی گوت نه کې دوو گيان و له سر قاندرم به ربوو تې و. پېش کی پارکې دا و کورتاجيان به کرد.

له نه و تې ومېل کې ئاوات نه يد تواني فرم سکې کانی س رکوت بکات. هېنسکې کانی دې س رساميان پې کرد. به چندان مانگ وشې "قېتل" له سر زاري س رسام بوو. نه مانې نه ژانې ئازاريان د دا: نا استگېي، کوشتنې مندا کېيان، خواردنې و. نه م وای له کرد زېتر پې نا به رتې بهر م شوب.

به ديان سيفي له بهر د ست بوو تا س کرتورک به خې هېژرېت له کارکېي. نه ستې کسي دوو م بوو له کې نا کې و له بهر زېري کار پويستي به س کرتورک بوو. به خرايې پياندا چو و سيفي

ٲافر ٲٲكى هٲٲٲزارد، ٲٲلى بٲ كرد بٲ ديمانٲ. دوشٲم سٲعات
دٲ.

سٲ خولٲك ٲٲش دٲ ٲافر ٲٲك هات. ٲٲٲاوى بن بٲرزى ٲريقوهٲٲى بوو.
چاكٲ ٲكى ماٲٲنى. ٲٲنووٲكى ٲٲش تا سٲر ٲٲٲنٲ. قٲى درٲٲ تا سٲر
كلٲنجٲى بٲردا بٲوو. ٲٲقٲٲكى لٲگٲٲ سٲرسام كرد و بٲرانبٲرى، ٲٲ
لٲسٲر ٲٲ، دانىشت. سٲرسام بىست خولٲكى بٲ ديمانٲكٲ دانا بوو. دوو
سٲعاتى خاىاند. قسٲ قسٲى اٲكٲشا. بزاوت و زىرٲك بوو، خٲرا
نٲٲكانى سٲرسامى دىٲٲوو. ٲىٲر بٲ كٲيفى خٲى دٲٲٲنٲن.
وٲرگىرا.

ٲٲم چٲند ٲٲٲ زٲر سٲرقاٲ بوو، ٲووماٲى شٲٲى سونٲ و شىعٲيان
دٲكرد لٲ عٲراق. سٲرقاٲى بٲ هاوسٲرگىرىٲكٲيانى وٲدا، هٲر ٲٲٲى
بستٲك لٲك دوور دٲكٲوتنٲوو.
ٲٲفىشى وٲرنٲگرت، هٲىنى لٲ ٲٲفىس خٲوت، ٲٲوىشى لا ماىٲوو.
ٲٲم چىرٲكٲ لٲ ژمارٲ (٦)ى گٲقارى دىواندا بٲاو كراوٲٲوو.

قٲسىدٲى خٲمنووسٲكى عاشق. . شىعرى: سٲىقان شٲمزىنى

لٲسٲر بانىٲٲى كات
بٲ قٲٲٲمى گرىنٲكى ٲٲنهاى
كتٲبى بٲدٲنگىم ٲٲنووسى
ژاوٲژاوم رٲش دٲكردٲوو و
بٲ فٲنتٲكى بارىكتر
سٲرگوزٲشتٲى شاعىرٲكم
ىادداشت كرد
كٲ بٲ ٲٲلكٲ زٲٲىنٲ
شٲقامٲكانى ئاسمانى ٲٲٲازاندٲوو
چٲٲاوى ٲٲو بارانٲم ٲٲنووسى
لٲ چاوى بولبولٲكى ٲٲراوٲوو دٲٲٲان
ٲٲناسٲى ٲٲو شىعراٲم ٲٲكرد
لٲ هٲزاران ساٲ ٲٲش زائىنٲوو
بٲٲٲوٲن و ناگٲن بٲ هىچ كٲس

خـونی ئـو ئـا و ئـا نـم ئـخوئـند و
 هـزار هـا رووی گونا هـباریان دیو و
 شـان لـ هـزار هـا سـرنجی تاوانبار
 کراسی خوئـناوی ئـو پـروا نا نـم
 لـ رـنگی زـردی هـتا و هـد کـشا
 لـ یـکم کم ژوانی شـمعدا کوژران
 دـنـوا یی ئـو نیگا سپیانـم ئـکرد
 پـ بیوون لـ دوکـی خواحافیزی
 گوـم بـ چیرـکی دـریا دـگرت
 کا تـک باسی بـ ئـمـکی
 پا پـانـی ئـگـا یـو
 خـم دا بوو بـ رـشـپـلی خـیا
 کـ ئـیبردم بـ گـستانـی مـژوو
 لـ و سـاوم لـ سـدان شاعیر دـکرد
 لـ نـو دیوانـکانیا ندا
 لـ و هـزار هـا جـگـی خـکوژم ئـبینی
 لـ کا تی گریانـی ئاودا
 لـ و دـیان عیسای عاشقم ئـبینی
 بـ خاچی پـیمانـی شکاو و
 لـ و هـزاران خـونی شیرینم ئـبینی
 بـ دـم رـشـبای تا ی کا بووس و
 لـ و هـزار هـا بـهـشتی خنکاوم ئـبینی
 لـ بیر دـزـخیـکانـی جـنگدا
 لـ و هـزار هـا کـتری سـربـدراوم ئـبینی
 بـ کـردی شـرفی دـاو و
 لـ و هـزار هـا باخی سووتاوم ئـبینی
 بـ کـپـ و گـی عـشقی ناکام
 لـ و هـزار هـا ماچی و ریوم ئـبینی
 بـ سـر روومـتی چرچی ژیا نـو
 لـ و هـزار هـا پیاوی خراپـکارم ئـبینی
 لـ کا تی گوشینـی مـکی تاواندا
 خـم دا بوو بـ دـم تـفانـکانـی فـنتازیـاو
 کـ ئـیبردم بـ کوچـکانـی گومان
 لـ و سـدان پرسپاری مناـکارم بینـی
 بـ دیار و مـو، ریشیان سپی ببوو
 لـ و سـدان فریشتـی خـمبارم بینـی
 بـ دیار عـشقـکی شـتانـو

پرچی سپیان ه نیبوو و
 ل و س دان باو شی ت نیام بین
 ل ح سر تدا ببوون ب پ یک ر
 ل و س دان دارستانی روو ت نم بین
 ب یک تاک خ ند ی یار
 قژی خ یان رنیبوو و
 ل و س دان م ل وانی خنکاو م بین
 ل چ می ش خ ژن کدا نغر ببوون
 ل و س دان د ی شووش یم بین
 ب ب ردی دا ب ان ورد و خاش ببوون
 ب با ی ن و س کان ی ئ ند ش ئ ف یم
 ب ر و ئ و با خان ی
 ب خو ننی عاشقان ئ و ئ دران
 ل و ه زار پ پول ی ل س دار دراوم بین
 ب تاوانی ت پ ین
 ب ناو ت لب ند کان ی ح رامدا
 ل و س دان چ می وشکبووم بین
 ک ل ناو د کان ی دا ب اندا خنکا بوون
 ل و ه زاران برینی ت و قوو م بین
 و ک تا فگ ه از یان ئ هات و
 و ک کانیاو خو نیان ل و ه د قو ا
 ه ر برین ک حکا ی ت کی ه بوو
 ی ک کیان کریستا ی چا و وانی ب یبووی
 ی ک کی تر شوش ی م راق تیغی کرد بوو
 ی ک کی تریش چ ق ی کولتوور
 و ک دارکونک ر ل شی کرد بوو ب ب ژنگ
 ل و ملی ن ها "قابیل" م بین
 ک ردی ب کوشتنی "ها بیل"
 ب هسانی ئیبلیس تیژ د کرد و
 ل و چ ندان شیعی ه و ریوم بین
 و ک فرم سک کی ب د نگ
 ل ق می شاعیر ک و داد بارین
 ه ر شیعر ک داستا ن کی ح زینی ه بوو
 ی ک ک ما چ و ریو کان ی د گ ا ی و
 ی ک کی تر گ رانی پ شیمان ی ئ چ ی
 ی ک کی تریش ئالود بوونی
 ح قیق تی ب ی ئس د ه نیی و

ئاۋا نىترىش ھەر ھەر موو
 سەمفە نىيەك بوون لە ئا ئومەدى و
 پەنجەرەك بوون ھەمىشە چاۋاۋان
 ئاسەك بوون ھەردەم تارىك
 خەۋنەك بوون ھەمىشە بىزەكاو
 پەكەك بوون لە شەرابى تەكشكان
 پىرسىارەك بوون بە ۋەھام
 تەكست بوون، بە ھىچ خەۋنەك
 مەرگ بوون لە تابووتى ژياندا
 مەي بوون لە جامى زامدا
 گىريان بوون لە باۋەي پەكەنندا
 بەسەر پىشتى گالىسكەي ۋەشقەۋ
 ھەمەن ھەمەن ھەنگاۋم ئا نا
 روۋەۋە باخە رەنگەيەكەنى تريفە
 لەۋە تەم بىنى لە پىيائەي خەمدا
 پەك پەك شەرابى ئەۋىنت پەدام
 لەۋە تەم بىنى ئاگرت ئەكردەۋ
 ئاگەرەك بەربوۋ لە تەنھايى مەن و
 لەۋ گىيا وشكبوۋانەي رەژانى غەرىبىم
 لەۋە تەم بىنى
 كراسى كازىۋەت لە بەردا بوو
 پىرەنگە ئاۋا بەسەر بىرەنەكەنى مەندا و
 بە زەردەخەنەيەكى مەنالىزايەۋە دەتووت
 ئەي مەلۇلەترىن پىياۋ بەخەر بەيت
 بە ناۋ ئەۋارە روۋخەشەكەنى مەن
 لەۋە تەم بىنى، پەنجەرەكەنى ژيانەت
 بە دەستەكەنى ئومەد دەكردەۋ و
 پەت دەۋتم ئەي نامەترىن پىياۋ
 ھەزاران سائەتەم پەنجەرەيە
 لە چاۋاۋانەي تەدا ئەشكى گرتوۋ
 دەي ژەنگى زەمەنى گرتوۋ
 ئەۋە مەنم بە يەكەمەن جار
 بە روۋى تەدا بە ئەبەد ئەيەكەمەۋ
 لەۋە تەم بىنى كەنت ئەدورى
 كەنەك بە مەراقە سەرمەدەيەكەنى مەن و
 شەۋە چاۋاۋانەكەنى خەت
 كەنەك بە خەۋنە تەۋەكەنى مەن و

رڼه ژبه تفته ناکه تاکا نی خټ
 کفنک بڼه شیعړ وښکته کانی من و
 خټیا ښه پښه شانه کانی خټ
 له وڼه تڼم بینې مڼه مکت هڼه کړد بوو
 له ناو شوه وڼه نگی بیرکړد وڼه مندا
 کاروانه مکت له خټه ندې بڼه کړد
 له ناو بیابانی کاکې بڼه کاکې رڼه حمدا
 نه مامې بڼه راڼه تڼه واند
 له ناو باخه گونا هبار کانی مندا
 نه پڼه رایه کی ده خټه شته بڼه نه خوڼندم
 که بڼه دیار تڼم رمی خڼه مڼه وڼه پیر بېووم
 هڼه ناسه ی زیانته خسته گیانم وڼه
 که له سره تڼه لاری خټه کوشتن هڼه نیشته بووم
 له وڼه تڼم بینې نه سپه که مت زین کړد
 که بڼه یارم دابوو تا مڼه مله که تی تڼم
 غاری پڼه بدېم
 رڼه گڼه ی نه وڼه وڼه فڼه رڼه جاویدانیه ت له گرتم
 که بڼه یارم دابوو له عڼه سره کی توو ښه دا
 له نیشتمانی تڼه نهایی وڼه
 بڼه باوښی گڼه ستان بیکم
 بڼه دښتی گوڼه ناسات منت برد وڼه
 کوچه کانی عڼه شق و
 که ناراو کانی نه وین
 وت نه ی که تری تینووی دڼه داری
 له نه قیا نووسی عڼه شقی مندا
 بڼه شی هڼه زاران سا
 نه وې شیرینی عڼه شق بخڼه وڼه
 له وڼه تڼم بینې
 وڼه ک فرشته یکه
 له چاو ښه وانیمدا بوویت
 له وڼه تڼم بینې و
 هڼه ر تڼه ش نه بینم

ژندک لاسر نوکی چق دکات. . شما باروانی

نگر بینیتان
کترک لگم چتو

و
باهزک لکاتی هکردندا
گیا نی دچوو
ئو خو ونکاتی ژندک لبارچوو

نگر بینیتان
ووبارک
بکزی هگا و دنت و
دی شپلک
لکک ناری نوکندکدا للدان وستاو
ئو
خزگکاتی ژندک خنکاو

نگر بینیتان
خرب قققیو
برو سنوری ئاوابوون
دوات

و
هورکی تو
قزی خی دنتو
ئو حسرتکاتی ژندک
مما کراو

نگر
موسمی به هارتان بینی
دشتو سرنسلی کایوونو
ورزی ژنبوون به بدنگی ساری نایو
ئو
دیکتاتری تی نرسالاری جا
دراو

ئښگډر بينيتان
ئاواته کاني ژنډک دزراو
ئو
هشتي مارس ته کفيرکراو
ژنبوون
بدد رزنډک فته توای که نه و
گمارد دراو

ئښگډر بينيتان
بهرماي عارفه کدهري
بوو
نزاي زاهدک شهيدکراو
ئو ژنډک دهی له ئاسمان شکاو

ئښگډر بينيتان
ژنډک له سره نوکی چقه ددکات
ئو ددرواز کاني ئازادي
بددم ژنډو داخراو

ئښگډر له شوښک بينيتان
باسي گونا ه دکر او
حشاماته که حرام له و
وستاو

ئو
نووزي ژنډک
به سداري سمکه و
هواسراو

ئښگډر بينيتان
تريمي قيژ کاني ژنډک
له خاچ دراو
و
تابوته کی له ناکاويان
به خوليا کاني ژنډکيتر داناو
ئو
جگر ري پياو که به ئازار کاني ژن
داگيرساو

ئۆگەر بىنيتان
بىنى مەرگ دىت
لەم ناو

ئۆو
بىا بىا نووى شىش
پاكىزى يى ژنەك
ئۆتكر او