

د ننگه کا نی زو بیر و ریډ کا نی
موسا ء ننت ر . نووسینی: یوسف
عز دین

(دښمنګۍ ئې ځای؛ هډمن و خامښ)
 “زيگمڼد فرید”

چ سـ یر ګـ ور یرمـ ندو فـ یلـ سو فـ کی بـ نامـ ی و ګ ئـ سـ تـ ،
خو فـ قـ نـ ری پرسـ یار پـ ئیشکـ ال و ورووژـ نـ ری پارادـ کـ سـ
مـ عریفـ یـ کان، زـ ر اشکاوانـ و بـ زوبانـ کی بـ ګـ و ګـ بـ تـ ؛
کـ یلـ داری و بـ کـ یلـ کـ ردنـ ی ئـ وانـ ی دیکـ لـ پـ داویسـ تیـ
کـ مـ یـ تیـ کانـ و حـ تمـ ن پاساوی بـ ئـ مـ ش لـ و دـ ګـ مـ یـ و سـ رچا و
دـ ګـ رت کـ پـ ی وایـ خـ کانـ کـ بـ خانـ دانی دـ نـ دنیاو خـ کانیکـ
تریش بـ یـ دـ نـ دنیا تا بـ نـ کـ یلـ و مـ مـ یـ کی هاوشـ و ی ئـ ژـ نـ
یان بـ ګـ لـ وان کـ متریشیان لـ ګـ بـ ګـ تـ .

خودی ئۆو ئۆستۆیی کۆبۆی کۆمین ئۆستاد ناسراو، پۆی و ابوو شاو سربازیی داگیرکاریی کانی خاو کۆیلکان، بۆ تایبۆ تیش گریکۆ کان بۆ بۆدۆستۆنانی کۆیل، شۆرعی و گۆپۆدراو؛ هۆروک چۆن اوکردنی ئۆن شۆرعی و گۆپۆدراو؟! چۆمکی ئازادی لای ئۆو بۆواتای مانۆوی خاو کۆیلکان لۆدۆسۆماتی هۆیانداو هۆروها مانۆوی کۆیلکانیش لۆکۆیل بۆونیا نای کۆبۆ بۆچوونی ئۆستۆ ئۆپۆی چاکۆکاریی کاتۆک کۆیل یۆک دۆکۆتۆ کۆیل و بۆمۆش بۆختیار دۆبۆت لۆژیانۆکی ئازادانۆی تایبۆت بۆخۆیدا؛ چۆنکۆ ئۆو تۆنها بۆ ئۆو هاتۆتۆ دنیاو، تا بۆتۆ کۆیل، هۆر بۆی سۆیر نیی، کاتۆک دۆزانین لۆهۆندۆک جاراندا، ئۆژۆی کۆیلکان لۆسۆداهۆشتای دانیشووانی ئۆسینای پۆکھۆناو و جگۆ لۆسیاسۆتکردن و بۆشداریکردن لۆحوکم و دۆسۆماتدا کۆقۆدۆغۆبوو لۆیان.. لۆزۆرۆک کاری جۆراوجۆدا بۆکارهۆنراون و بۆای ئۆستۆش باشتیرین جۆرۆکانی کۆیل، لۆگۆزۆ ئاسیایی و نۆتۆو کانی تری جیاواز لۆگۆزی گریکیدا هۆدۆکۆون و هۆموو ئۆو گۆز و توخمۆ مرۆفۆ غۆیرۆ گریکیانۆشی بۆبۆبۆ ناوبردو؟!؟

با شترین نموونہ کی زیندووش بہ بہ رجہ ستہ بوون و پہ اکتیز کردنی
 بیرک کی بہ ک یلہ کردنی میلہ تانی تر، لہ خودی کارو کردہ و ی
 داگیرکاریانہ، نہ سکہ ندہ ری مہ ک دہ نی؛ شاگرد کی نہ ستہ دا

د بښنې و .

بسرهاتې بکېلېکړدنې مرق و قناعې کېلېدارې لویووی
مژوویدو، زړ پش ئسکېندري مېکېدېنی دسټیپکړدووو پاش
چندین سېدې یېک لېدوای یېکیش ئیدامې هېوویو لېه مووشی
سرنجاکشتر و تراژیدیتړ، داهېنانېکی ئیبلېسیانې مرق بوو، ب
خساندنې کېلېکان؛ نېک هېر هاوشوې ئاژان، بېکو زړ لوانیش
خراپتر!

س هېزار و پنځ سېد سا پش زاین، سیستمې کېلېدارې لای
سېریدېکان لېمیز پتامیادا د بېنرېتو و پاشان ئاشووریېکان
یېکېک بوون لېو د سېتدارې د قانې بېنام بوون لېخساندنې
کېلېکانیا ندا، هېروها فیرع و نیېکان، چینیېکان و ...؟!
پناچېت بېدرېژایې مژوو، هېچ حوکم و د سېتدارې یېک بېخستندگې
ئ قانېیت و چې بېجېکړدنې نرم و نیانې، توانېدېتې درېژ
بېتمېنی حوکمې خې بدات و ننگ ئستېمېش بېت، د سېتدارې یېکې لېو
چېشنې اشکاوانې لېماوې یېکی زېمېنې بېرچاودا بېنرېتو و!؟

ئیدی مژووی کېین و فرشتنې کېلېکان و بېکاره نانیان بېدرېژایې
مژوو بېردوام د بېت، تا دگاتې سېردمې د سېتدارې ئمېوی و
عېباسیې و سېلجوو قې و دواچار لای عوسمانیېکان لېشېوازېکی
پېرېدراو و سیستېماتیکدا، د بېت د زگې یېکی تایېتې گړنگ
لېحوکمداری سوېتانه یېک لېدوای یېکېکاندا، ئو مندا
خېسېنراوانې کېزېربېیان لېلایېن باندېکانې فاندن و خېساندنېو
دابین دېکران و پاش کېیندوېیان لېلایېن کارېدېستېنېو، دوا
چېندین چېر مېشق پېکردن و شېوازی فېرکاریانې، تېکې بېحاشیې
کېشکې سوېتان و شوېنې هېستیارېکان دېکران؛ بېتایېتېش شوېنې
تایېتې مانېو و گوزرانی ژن و کېنیز کېکانې سوېتان و
د سېتداران، حېتمن لېزېر کاروباری چېراوچېردا بېکاردېهېنران،
لېوانې بېتاکړدنېوې ئارېزوو سېکسیې هېمېکچېکانې سوېتان و
پایېدارېکانې دېوېت، تا دگېشتې کاروبارې موخا بېراتې و سیاسې و
سېربازیېکانیش، هېر بې نموونې سوېتان مېحموود یېکېک
لېکېلېخېسېنراوې باوې پېکراوېکانې خې گېاندې بېرترتین پلې
سېربازی و کاروبارېکی زېری دېوېتې دایې دېست و پلې پاشاشې پې
بېخشی.

ئوې مژوووشې خوېندېتو و، د زانېت چېن کافوری ئخشیدي
لېکېلېکی خېسېنراوېو گېشتې بېرترتین پلېکانې حوکم و
د سېتدارېتې سېردمېکې خې.

تېنانېت لای خانېوادې چینیې هېزارېکان، لېسېردمې مانې قناعې
کېلېدارې و حوکمې ئیمپراترېکاندا، بېویستې خېیان و بگرې بېکېشش

و هه‌و‌هه‌کی زه‌ر مندا‌هه‌ک یان چه‌ند مندا‌هه‌کی نه‌رینه‌یان ده‌نارد‌هه‌ک‌شک
تاب‌به‌ته‌هه‌ک‌یل‌هه‌کی خه‌سه‌نراو، به‌گومان به‌هه‌مان شه‌وش خان‌واده‌ه
نه‌دار‌هه‌کان مندا‌هه‌ی مه‌ینه‌شیا‌ن ده‌نارد تا به‌ته‌هه‌ک‌نیز‌هه‌ک. جه‌گه‌ه‌ی
سه‌رنجه‌هه‌کاته‌هه‌ک له‌سه‌رچاو‌هه‌ مه‌ژوو‌یه‌هه‌کاندا، ئاماژه‌هه‌ به‌به‌کاره‌هه‌نانه‌ی
مندا‌هه‌ی شه‌شه‌ستی که‌یل‌هه‌ی خه‌سه‌نراو له‌خزم‌هه‌تکردنه‌ی ده‌ه‌رو
که‌هه‌سا‌کاندا که‌راو‌هه‌و به‌تایبه‌تیش ئه‌و شه‌هه‌ند تا‌یه‌هه‌تانه‌ی که‌هه‌هه‌یه‌هه‌کانی
ته‌دا ما‌ونه‌ته‌هه‌و؟!

دکته‌ره‌کی ف‌هه‌هه‌هه‌نسی به‌ناوی دکته‌ره‌که‌ته‌هه‌ک له‌سه‌رده‌هه‌می مه‌مه‌ده‌هه‌لی
پاشادا، له‌نیوه‌ی یه‌که‌مه‌ی سه‌ده‌ی نه‌زده‌یه‌مه‌دا په‌زیشک و به‌هه‌هه‌هه‌هه‌یه‌ی
سه‌کته‌ره‌ی ته‌ندروسته‌ی به‌هه‌هه‌، له‌کته‌به‌هه‌کی نا‌وازه‌و گ‌رنه‌گیدا که‌په‌شه‌هه‌ش
به‌خودی مه‌مه‌ده‌هه‌لی پاشای کردووه‌هه‌؛ به‌ناوی ناسانه‌دن یان
خسته‌نه‌هه‌هه‌یه‌کی تایبه‌ته‌ به‌میسره‌. له‌لایه‌ن مه‌مه‌ده‌هه‌ مه‌سه‌عودی کارمه‌هه‌ندی
وه‌زاره‌ته‌ی ده‌ره‌وه‌ی میسری له‌نیوه‌ی یه‌که‌مه‌ی سه‌ده‌ی به‌سته‌دا که‌راو‌هه‌ته‌ه
عه‌ره‌به‌ی و له‌له‌ ٦٣٠ی کته‌به‌هه‌که‌دا* دکته‌ره‌که‌ته‌هه‌ک، سه‌به‌بارته‌ به‌کرد‌هه‌ی
به‌رده‌وامی خه‌سانده‌ن له‌میسرده‌ا ده‌نووسه‌ته‌هه‌:

(له‌ئه‌سته‌ادا کرد‌هه‌ی خه‌سانده‌ن ته‌هه‌ها له‌میسرده‌ا ما‌وه‌و ئه‌هره‌ به‌ته‌ه
سه‌رچاو‌هه‌ی ناردنه‌ی که‌یل‌هه‌ خه‌سه‌نراو‌هه‌کان به‌شه‌هه‌نانه‌ی تری دنیا، هه‌رده‌وو
شاری ئه‌سه‌یووت و جورجا تا‌قانه‌ن له‌مان‌وه‌ی ئه‌مه‌ کرد‌هه‌یه‌ ته‌هه‌اندا و
که‌شه‌ با‌وه‌هه‌ده‌کاته‌هه‌؛ سه‌رانه‌ی ئه‌مه‌ کرد‌هه‌یه‌ نه‌که‌ هه‌ره‌ که‌مه‌هه‌یک مه‌سه‌حیه‌ن،
به‌هه‌کو په‌یا‌وانی ئه‌کلیره‌سه‌ی قیبه‌تیه‌ن که‌به‌هه‌هه‌ته‌هه‌ مه‌یه‌ی شه‌رم‌هه‌زاری به‌ه
ئایه‌ن و په‌هه‌هه‌یه‌کی شه‌شه‌ به‌ته‌هه‌وه‌هه‌ی مره‌قایه‌ته‌یه‌وه‌هه‌... ئه‌وانه‌هه‌ سا‌هه‌انه‌ه
٣٠٠ که‌سه‌ ده‌خه‌سه‌نه‌ن؛ به‌ریتیه‌ن له‌مندا‌هه‌انه‌که‌ ته‌مه‌هه‌نیا‌ن له‌ما‌به‌هه‌ینه‌ی ٦-٩
سا‌هه‌اندا‌یه‌...)

هه‌ره‌وه‌هه‌ها دکته‌ره‌که‌ته‌هه‌ک له‌هه‌هه‌مان سه‌رچاو‌هه‌ی ئاماژه‌هه‌په‌که‌راوما‌ندا ده‌هه‌هه‌ته‌هه‌:
(به‌و په‌یه‌یه‌ی په‌هه‌یان وایه‌هه‌ په‌ایزه‌ان له‌به‌رته‌ره‌ن و‌هه‌زه‌ به‌خه‌سانده‌ن،
له‌په‌ایزه‌دا ده‌خه‌سه‌نه‌ره‌ن و خه‌سانده‌نیش ته‌هه‌ها به‌هه‌هه‌وه‌ی ئه‌ندامی
نه‌رینه‌هه‌، چه‌وه‌ک نا‌گه‌ره‌ته‌هه‌وه‌هه‌، به‌هه‌کو گه‌هه‌ و گه‌ونه‌که‌شه‌ی له‌هه‌نه‌ا له‌گه‌هه‌ه
ده‌به‌نه‌وه‌و به‌خه‌هه‌ایه‌ی هه‌هه‌ی قه‌رچاو و ده‌که‌ن به‌سه‌ره‌ شه‌هه‌نی به‌هه‌هه‌وه‌که‌دا...
پاشا‌ن خه‌نه‌ی ته‌ده‌گه‌رن و ئه‌هه‌جا مندا‌هه‌هه‌ ئه‌شه‌که‌هه‌نجه‌هه‌هه‌وه‌که‌ تا ئاست سه‌ره‌
وره‌گی له‌نه‌وه‌ عه‌رده‌ا ده‌نه‌ژن و په‌اش به‌سته‌ و چه‌اره‌ سه‌هه‌عات له‌نه‌وه‌
عه‌رده‌هه‌که‌ی ده‌رده‌هه‌هه‌نه‌وه‌و شه‌هه‌نی به‌ره‌ینه‌هه‌که‌ی به‌قه‌وه‌ی ئه‌به‌لیزه‌ هه‌هه‌ چه‌وره‌
ده‌که‌نه‌. به‌مه‌ کرد‌هه‌یه‌شه‌ چه‌اره‌یه‌کی ئه‌و مندا‌هه‌انه‌ی ده‌خه‌سه‌نه‌ره‌ن ده‌مه‌رن و
ئه‌وانه‌ی ده‌شه‌هه‌نه‌ن، ژیه‌انی له‌وه‌و دوا‌یا‌ن له‌به‌ده‌سه‌هه‌اته‌ی و ئازاردا
ده‌گه‌زه‌ره‌هه‌نه‌ن...)

به‌سه‌ره‌هه‌ته‌ی خه‌سه‌نراو‌هه‌کان؛ سا‌مه‌نا‌کته‌ره‌ن به‌سه‌ره‌هه‌ته‌هه‌کی ته‌را‌هه‌یه‌یه‌ه
که‌ده‌لاله‌ته‌هه‌کی هه‌هه‌ به‌ به‌ سه‌نه‌وره‌هه‌ی ده‌نده‌یه‌ی هه‌هه‌وه‌و ئه‌وانه‌ی
به‌د‌ره‌هه‌یه‌ی مه‌ژوو‌ی ئه‌و کرد‌هه‌یه‌ به‌شه‌داری ئه‌کته‌یف و هه‌سته‌هه‌خه‌یا‌ن

کردوو و ئۆلۆی وایل کردین ئم کورت پش کیی ش بخ یندوو، بش کی کتبی بیر و یری کانم ی موسا ع نتر *

ل بشی (ئاغای حرم و سومبول ئاغا) ل لا پ ۵۱۹-۵۲۰ دا ها توو :
{خانی دایکی گور ل ئیستانبوو، بازارا کی گور ی کین و فر شتنی
ک یل بوو، من خشم شو ن ک م بینوو، کاتی خ یشی ل و، ل سار
س ک ی کی وک س ک ی شان گوری ک یل کانیان نمایش د کرد، ب م ام ئ و
کاتی من بینیم ک یل ل ن د فر شرا. سالی ۱۹۲۳، کاتک ک شکی
ع بدولم جیدی دوایین سو تانی عوسمانی ب خا و ن د م ن ت و و پ رش
و ب او د ب، دوا ی ئ و ی سو تان ب و ئ وروپا د رکرا. ک یل کان
ب خا و ن مان و، ئ و سا ل ک شک دوو ج ر ک یل و جاری ی ش و سپی
ه بوو. ک یل ش کان ئ و ان ب وون ک ل ئ فریقا و ب د ستهابوون،
ب م سپی پ ست کان ئ و ان ب وون ک ل ئ وروپا و ق فقا سیا
ه نرا بوون ئیستانبوو، ل س ر د م کان ی ک تایی د س ا تدار تی
عوسمانی ک یل ل ئ وروپا و ن د ه نران، ب ک و زیاتر ل ق فقا سیا و
ک یل د هات و ز ر ب یان چ ر ک س و ج ر جی بوون، چونک خ کی
و اتانی ق فقا س ز ر جوانن. تا ئ و ئاستی ل و شو نیان ب
پ گ یانندی ک یل کرد ب و. د م ن پیا و د و م ن د کان بایی
پ ویستی خ یان زیاتر، ک نیز کی جوان جوانیان د کی، هیچ
ی ک کیشیان ل ۲۰-۳۰ دان ک متریان ن د کی، جگ ل و ک نیز کان
۲-۳ دان ک یل ی گنجی ق زیشیان د کی، ئینجا ئ و ان یان ب ی ک و
جووت د کردو ئ و مندا ان ی ل و ان د ک و تن و، و ک و ب رخ
د یا نفر شتن.

سالی ۱۹۴۱ ک هاتم ئیستانبوو، ۳۵ دان ل و ک نیزک و ک یل و
خ د م و ح ش مان ل ل ژیان ما بوون. ئ و ک یل و ک نیز کان کاتیک
ک شکی دوایین سو تانی عوسمانی نام ن ت، د ک و ن کوچ و ک ا ن کان
ه ر ی ک و ل ل لایک ب س د ق و ز کاتی د و م ن د کان خ یان ب ژیا ن و
ه و اسیبوو. د ربار ی ئ و ژیا ن کول م رگی یان ل ل ژک کاک فالیح
یفقی ب س رها ت کی ئاوی ب گ م و:

(ئ و قو ب س ران پ ر شان ببوون، چونک کابرا ل ن و ک شک گور
بوو، ب ی ز ر ب یان ک سانی خو ن د وار و شنبیر بوون، منیش
ئ وار ی ک د خی ژیا نیانم ب ئ تاتورک باسکرد، ب م ام ئ و ل گ
ئ و ی گوتی: "نانا شتی و ا چن د ب ت" ب م ام ب وودا و ک نیگ ران
بوو، ب ی ف رمانی د رکرد تا داهاتی خانی گور ی سیرک جی
ئیستانبوو بدر ت ئ و ان ک ل سو تان کان و ج ما و، ل کادیک یش
ک شک کی سو تان کان ه ی، با ه موویان ب در ژایی ت م نیان ل و
بژین، وک دیاریش ک سیان مندا یان نی، ب ی ک م ر د ن

شوئېنځه کانيان دووبارې اداستې ده ووتې ده کړتې وه. فرمانه کي ئې تاتورک دواي د رچووني جېب جېکړا، بېي من بيرم ده دواي ئې وړيانه کي ئيسراحه تيان بېسې ربرېد)...

ئاشکرايې سرتاپاي کتېبي بيرې وړيې کاني موسا عنتېر شاياني هېوولېستې کړدن و لځورد بوونې و و تاوتوول کړدن و لځکې ليندې وې؟! بېو شېوازې سادې وساکارې ځې سکې لځگې انې وې ووداوې کاندې، استگې يانې ووبې ووي دې يان پرسياري ئېنتېلېژي و مژوويي و کمېلېلېتي و سياسي و سايکېلېژيت دېکاتې وې! ئېم چېشنې لېنووسينې وې بيرې وړي مډرېسېي کي بې وېنېو تايېدېتې، بېدنېايشې وې کمېن ئېوانې توانيويانې ئاوا بېاشکاوويي و استگې يانې ئې وې دې يانې وېت لېمياني زنجيرې گېانې وې کانيانې وې بېرجېستې بکېن. ئېمېش بېواتاي ئې وې نايېت، کېهېچ بن دې و واتاي شاراوې و پېنهان لېنېو کتېبي بيرې وړيې کاني ئې و زاتېدا نيې و هېروا هېر چېيې کي لېهېگېدا بوو هېيېشتووې. نېځر وېک پېشتر ئامازېم پېدا؛ ئېم چېشنې لېنووسينې وې بيرې وړي مډرېسېي کي بې وېنېو تايېدېتې، واتې گېانې وې کاني تېنها ماتېلېياکې نېن بې دراماو فيلم و نېرېتيف و بېمان و ژانرې کاني تري ئېدېب کې بېگوومان دېشېت لې و ووانېشې و سوودي لې وېرېگيرېت و بکړتې سېرچاوې. بېکې دېتوانين بېلېن ئېم پياوې لېپشت ناواني کتېبېکې بېکتېبي بيرې وړيې کانم و پېبېخشيڼي ځېسېت و سيمايې کي ئېدېبي سادې و ساکار، ويستوويېتي جېگې بې نهېنيې مژوويې گېورېکان بکاتې وې، لېوانې گېر ځوېنځر لاپېسې ۵۵۷ تا لاپېسې ۵۵۹ي کتېبېکې بخوېنځتې وې، استې ئې و ئېرشيفکړدن و درکاندې زانياريې تايېت و نهېنيانې بې دېردېکې وېت؟

موسا عنتېر پياوي سېدېکې ځېيېتي و يېکېکې لې و مېزنانې کې ناشېت لېداها توودا؛ بې بې ناسين و ناساندن و کارکړدن لېسېر تېوانينې فيکري و کلتووري و سياسيې کاني، هېنگاوېکې است و دروست بڼرېت؟ ئېم پياوې پېش ئې وې بکوزرېت، زېرېبي ئې وې ويستي گوتي؛ جا چ بېشېوازې ئېنتېلېتېکې کېکېسې نزيکې کاني لېي ئاگادارن و چ بېشېوازې نووسراوېکېشي وېک ئېم کتېبي کې پېشتر بېتورکيېکې ځوېندېوومې و دواچارېش بېم وېرگېانې کورديې جدي و جوانې "محېمېد عزېدين" شادمان بووم.

جا هېر بېيې وېک ځېم مېبېستم بوو، زياتر هېوولېستې لېسېر ئې و بېشې تايېدېتي بکېم کېتېيدا دوايېن بېسېرهاتي تراژيدي کېيلې و ځېسېنراوې کاني عوسمانېيې کانمان پې دېناسېنځتې؟! بابېتېکې زېر تايېت و گرنگي مژوويې، دېرکېيېکې کراوې ځوېندې وې ماچېلې ووداوې مژوويې کانې بېشېوېيېکې بابېتيانې، چونکې هېر لېپاې

[illegible]

جوانی نووسیند وای مـژوو ئـوو یـ لـک و کینـوو هـنـد قـووـتـ. هـروک چـن موسا عـنـتـر بـو و پـیـی ئاگایـیـو سـرنجـمان بـ ئـو هـنـوـستـ مـژوویـی ئـا تـورک اـدـکـشـت و تـهـمان دـگـیـنـت ئـو وک سـرـکی دـوـتـک، لـئـاست گـرفتـکی پـشـتـر خـوـقـنـراوی دـسـا تـکی پـشـووتـردا، دـسـتـوسـان و خـم سـارد نـابـت و بـهـکو بـو پـیـی گـرنـگیـو مشووری بـ دـخوا. بـیـی پـهـویـستـ وک خـوـنـدـرـکی جدی بـرسین، بـ موسا عـنـتـر دـیـوتـ وویـکی تری ئـو زاتـهـمان پـیـشان بـداتـ. استـ ئـو یـ لـزاری فـالـیـح یـفـقیـو دـیـگـتـو، حـقیـقـتـکی مـژوویـی، بـهـام دـشـیا خـی لـ بـهـوتـ و نـیـگـتـو؟ بـهـگوومان ئـمـ یـکـکـ لـو پارادـکـسـ جوانانـی گـنـانـو کانی موسا عـنـتـر و خـوـنـدـری بـسـلیقـو جدی پـلـکـشی دنیا یـک پرسـیار و هـنـدانـو یـ سـرـلـنـو یـ پـهـنـی کانی مـژوو دـکات؟

[illegible]

لَو سَـرچاوانَن ا نووسينَد کاني ديلَـکي ئَـمانييَـ بَـناوي ميخائيل هيري(۱۵۶۰-۱۶۲۳) کَـبَـ ماوَي دَـسا وَـک سَـو لَـدَـري پا پَـمَـکان تَـندراو تَـو و دَـمَـت جارَـکيان کا تَـک خاوَـني ئَـو پا پَـمَـي تَـيدا وَـک کَـيلَـيک کارمان تَـيدا دَـکرد، داوای لَـکا پتنی پا پَـمَـکَـ کرد کَـزیا تر بَـقامچی پشتمان سوور بکا تَـو و تا دَـست و بردبکَـين و چالاک بين، کَـچی لَـو و مَـدا کا پتن بَـگَـزیدا دَـچَـتَـو و دَـمَـت ئَـم گيراو و ديلانَـ پَـويستيان بَـخَـراکی زياترَـ نَـک لَـدان و تَـنانَـت پَـيدا هَـدَـشاخَـت و دَـمَـت؛ ئَـوانيش وَـک تَـ مَـرَـفَن و دَـبَـت وَـک مَـرَـفَـ

مامان یان له گډه دا بکایت.. نهک وکې ئاژو؟! بې پېی گډه انځور کوي میخائیل هیری دواچار کاتک خاوان پا پېوځو د بېنډت، سرجم دیل و شاگرد کانی کاپتن پا پېشتی د کک، هیچی پې ناکریت و ئم و زړ نمونې کاریگرې مرقف د ستانې ئینسان کان، کله لېرې دا جېان نا بېتو.

شایانی باسې موسا عنتېر له سرجمې گډه انځور کونېدا، پېناچېت مې بېستی بوو بېت خېمان لېکاتې پا پېوان، بگرې مامان پېکی ئېنتې هېرش له گډه خېدا د کات! بې تایبېت کاتک د بېنېن ئې و موسا پې چې ند جارېک د گېرېت و ئېشکېنچې د درېت، کچې دواچار دې توانېت له گډه زړېک له پیاوړی دې و تدا هاوې بېت و تې نانېت له گډه پېشيان بخواتو و گاتو و گې پېشيان له گډه بکات؟ یان له کاتکدا کله لېلایېن بېشکېکی زړې خېکې ئاسایې و کسایې تیې ئاینیې کانو و وکې کمې نیستېک ناسراوې، کچې دې توانېت له میانی سېردان و بېسېرکړنې و دېدارې کانېدا له کات و شوېنې پېوېستدا وکې دیندارېک نوېژ بکات و بېشدار بېت له مېراسیم و بېنې ئاینیې کاندا.. له هېمان کاتېشدا دې توانېت تېکې بېکېشی ئاینیې جولېک کان بېت و بېتې پارچې پېک له وان و جې متمانې یان؟! بې پې دې توانېن بې پېن موسا عنتېر ئاوېنې پېکی پېکها تووې له چې نډین پارچې شکاوی جیا جیا کک کراوې و کسېکې د گات بې و ئاواتې کک مې بېستی بوو! هاوشانی شېخ سېعیدی پیران و سېدې زاو قازی محمېد، دې بېتې ناوېکی نه مړ؟! پاش کوژرانیشې له ما پېکې خېداو بېرانېر بې و دار چنارې کک زړې خېشېدې وېست! خرایې ژر خاک و هاوکات هېمان شوېنیش کرایې مې زې خانې پېکی تایبېت بې وېنې و کتېب و کلوپې له تایبې تیې کانی و تې نانېت گېرې وېدې خو ناولې کانی وکې تابلې و شایې تحا پېک له وېدا هېواسراون و گرنگترین وتې پېکی عنتېریش له کتېبې کېدا سېبارېت بېکېلې کانې کک دېت: (بې پېوړی من، شېهیدی ئاست و دروستی مړې فایې تیش ئې و کېلې و کېنیز کانېن، ئېگېر نا ئېوانې له جېنگ خېک دې کوژن و دې کوژرېنې و شېهید نېن؟!).

سېرچا وېکان

<https://www.kutubpdfbook.com/book/%D8%AA%D8%AD%D9%85%D9%8A%D9%84-%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D9%84%D9%85%D8%AD%D8%A9-%D8%B9%D8%A7%D9%85%D8%A9-%D8%A5%D9%84%D9%89-%D9%85%D8%B5%D8%B1-%D8%A3-%D8%A8-%D9%83%D9%84%D9%88%D8%AA-%D8%A8%D9%83.html>

**بېرې وېرېې کانم/موسا عنتېر/ له تورکيې وې محمېد عزې دین/ د زگای

جارکی دیکهش گه انهوه ب نالی و هه گه انهوه له گه ران . سه دیق سه عید وان دزی

مژووی سه رهه دان و دروستبوونی زمان، ده که و ته دواي دروستبوونی مرځ وهك بوونه وهرکی کمه بایه تی. مرځ سه ره تا به ئاماژه و له گه و نه و هه کک پنه وه، گوزارشتی له بیر و داخواریه کانی کردووه. دواتر زمان، وهك پداوایستییه کی زیان و نه قه ی په یوه ندی له یه کتر گه یشتن، دته ئاراوه. بیه زمان به گشتی، ئامراز که ب گوزارشت وده ربین و گه یاندنی ئه و هزر و بیرانه ی له هزرماندایه. نکلی له وه ناکرت که زمان، ککی سه ره کی و بنه ه تی له زیانی مرځ قدا هیه و تاکه خاسییه تی جیا کردنه وهی مرځ فیشه له بوونه وهره کانی تر، به ام ده ب بزانی، زمان هه موو بوون کی مرځ نییه. چونکه ئه گهر بوونی مرځ ببه ستینه وه به بوونی زمان، ئه وکات ده ب بپرسین ئه ی ئه وانه ی زمانیان نییه، چن گوزارشت له بوون وهزر و وانینه کانیان ده کهن؟ چن ده توانن په یوه ندی له گه ده وروبه ر و ئه وانیترو زیان به گشتی ببه ستن؟ من که ب ماوه ی سی سا، ئانه و به به رده وامی، مامه له گه مرځ قکی ب زمان (که که و لا ه و خوشکمه) ده کم، ئیدی زرباش له وه گه یشتووم که مرځ به ب زمانیش زیان ده کات و ههرگیز بوونی مرځ، به بوونی زمانی نابه ستر ته وه. بیه دواجار زمان، ههر ته نها ئه و گه یه نه ره یه که ده ربینه کان ده گه یه نیت. له وه زیاتر، له ئاستی که سی و کمه بایتییدا، هیچ بایه خکی دیکه ی نییه. هاوش وهی ئه و هه ی ته زووی کاره با ده گواز ته وه. که هه که بوونی نه بوو، مانای وانیه ته زووی کاره با که بوونی نییه. بیه هزر، له پشه وهی زمانه. زمان نابته پناسه و شوناس ب مرځ، به ککو چی له پشت ئه و زمانه وه یه،

ئەو دواجار ئاگايى و ھوشيارىي و ژيرى مرڤ دەرده خات. زمان
 ۋەنگدانەوہى ئەو ھزرانەيە کە مرڤ ھەيەتى. وەك چن سوقرات
 دەت: (قسە بکە تا بزائىم کى) قسەکردن لىرە، بە ماناي ئەوہيە چى
 دەت. چونکە ئەوہ ھزرە لە پشت قسەکردنەوہ دەوہستت و ئاماژە بە
 زمان دەدات چى بىرەت و چى دەرېبەت. بىيە بەستنەوہى ھەموو
 لىکدانەوہيەکى ژيان و ھەموو ئاماژەيەك بە زمان، تىزىكى ھەيە.
 ئەوہ زمان نىيە، مانا دروست دەکات و شوناس بە شتەکان دەدات، ئەوہ
 ھزر و بىرى مرڤقە، دياردە و توخمەکانى ژيان دەخاتە چوارچەوہى
 زمانىکى ئاماژە پىدراوہوہ. ئىمە کە بەردەك، دارەك، ئاو، ئاگر و
 دەيان و ھزاران شتى تىرىش دەناسينەوہ و گوزارشتيان لى دەکەين،
 چونکە لە بىرماندا ئەو توخمانە ناوکیيان ھەيە و پىيانى
 دەناسينەوہ. مەگەر مرڤقەکى (کەم ژير) ئەگەر زمانىشى ھەبەت،
 دەرزانەت خزان، تەکنەلىژيا، فەقە و سەدان شتى ترچين؟ بىيە دەبە
 بزائين زمان بەرھەم ھەرى ھىچ شتەك نىيە ئەگەر لە پىشدا ھزر
 بەرھەم ھەرى نەبەت. لەو سەنگەيەوہ کاتە وتارى (گەانەوہ بى نالى
 و ھەگەانەوہ لە گەران) م خوئندەوہ، کە (خوسەن لە تيف) نووسيوہ تى
 و لە ژمارە (277_278) ى گەقارى سەنگينى (ئامان) بىاوبەتەوہ، وەك
 خوئنەرەك چەند سەرنجەكى زمانەوانى و بابەتيم لادروست بوون، کە بە
 بىواي من، پىويستيان بە ھەوہستەکردن و استەکردنەوہ ھەيە. چ لە
 چوارچەوہى وتارەکە بە گشتى، چ لە چوارچەوہى ديارىکردنى وشەى
 ەرەبى لە شيعرى کوردیدا. چونکە خوسەن لە تيف خەشى، يەكەكە
 لەوکەسانەى دەيان وشەى ەرەبى لە شيعرەکانیدا ھەيە. کە واتا بىچى
 بى ئەوہ ەوا بەت، بى شاعىرانى تر نا؟ ئەمە لەلایەك لەلایەكى
 دیکەوہ، نووسەرەك ئەو کاتە دەتوانەت ەخنە لە بەەرەبىکردنى
 زمانى کوردى لە شيعردا بگرەت، کە خەى زمانىکى کوردىيانەى پەتى و
 ەسەن لە شيعرەکانیدا بەرجەستە بکات. دەنا ەخنەگرتنەکە ھىچ
 بايەخەكى نىيە. نووسەر لە سەرەتاي وتارەکەیدا، لە بارەى زمانەوہ
 بە گشتى دەدوئەت و دەنووسەت: (کاتەك زمان وەك سىستەمەك لە نىشانە
 سەير دەکەين، دەشتەت لە نەو ئاخەوہرانى زماندا، جەرەك لە ەكەوتەن
 لەسەر نىشانەکردن بى شتەکان لە ئارا دا بەت. ھەموومان لەسەر ئەوہ
 کەين گوى سوز نىشانەيە بى خەوہيستی و گوى سپيش نىشانەيە بى
 سەردانىکردنى نەخەش، کاتە پرسىارى ھەر جەر گوىەك بکەين
 فرەشيارەکە دەرزانەت ئەم گوىانە نىشانەن بىچى) وەك لە سەرەتادا
 ئاماژەمان پىدا، زمان پىدراوەك نىيە و نىشانەيەك نىيە بى
 دالەکان، ئەوا ھەش و بىرى مرڤقە نىشانە دەداتە توخمەکان. گوى
 سوز کە نىشانەى خەوہيستیيە بە نمونە، ئەوا لە ەى زمانەوہ ئەو
 مەدولولە ناسينەوہ، بەكۆ ھزر و تەگەيشتنى ئىمەيە بى گوىەكە،

كه وهك هـ ما يهك بـ عهش و خـ شهويستی ده يبينـت. كا تـ گوـگـی کی سوور
 ده دهينه دهست منداـگـی کی ته مهن شەش ساـی، ئاخـ ئه و ده زانـت ئه م
 گوـه نيشانه يه بـ خـ شهويستی؟ كه واتا نووسەر چـن ئه و گشتانده ي
 زمان دهكات كه كا تـ مرـف گوـی سوور ده بينـت، بیری بـ خـ شهويستی
 ده چـت؟ نه گوـی سوور و نه گوـی سپی، هيچ ده لاله تـ کييان نييه ئه گەر
 مرـف خـی له ـگـی هزرييه وه مانا يه کييان نه خاته پاـ، چونكه ئه گەر
 گريمانه ي ئه وه بکهين كه هەر کهسـك ئه و گوـی بینی بیری بـ
 خـ شهويستی ده چـت، كه واتا زمان ته نها نيشانه يه كه بـ نيشانه
 کراوـك به ته نها. گريمان ئه گەر کهسـك کی کم ژير گوـگـی کی سوور
 بينـت، بیری يه کـاست بـ ئه وه ده چـت كه هـ ما ي خـ شهويستی وهك
 ئه وه ي نووسەر نووسيويه تي؟ نووسەر له درـژه ي وتاره كه يدا ده نووسـت
 کهسـك به بـ ئه وه ي هيچ ده نگـگـی لـ بهرز بـ ته وه، ده توانـت ئـمه تـ
 بگه يه نـت كه ئازارـگـی هه يه، ئه ويش كا تـ دهستی له سەر شوـگـی کی
 له شی دا ئه نـت) با وای دابنـين، کهسـك به هـه و بـ مه بهستی
 چه واشه کردن و فريودانی به رامبه ره که ي، دهست له سەر شوـگـی کی له شی
 دائه نـت و وا خـی ده نوـنـت كه ئازارـگـی توندي هه يه، كه
 له بنه هـتدا وانیه، ئايا تـگه يشتنی ئـمه بـ زمانی ئامازه ي ئه و
 کهسه، لـ ره دا هـه يه يان ـاست؟ ئه وه ي ئه و گوزارشتی لـ دهكات له
 ـگـی ئامازه کانی خـ يه وه دروست و ماناداره، يان شـواندن و فريودان؟
 کـشه ي نووسەر ئه وه يه كه به هه مان ئه و دیدگا گشتيه وه دهـوانـته
 زمان، كه نووسه رانی کورد وهك پيرـزييهك ده بينن كه ئه ويش كا تـ
 هايدگەر دهـتـ (زمان ماـی بوونه) واتا بوون ده به ستنه وه به زمان.
 له كا تـ کدا زمان هيچ بايه خـگـی نييه، ئه گەر هزری مرـف ما نا يهك به
 نيشانه کانی ئه و زمانه نه دات. مرـف ده توانـت نمايشی جـرا و جـر
 له ـگـی زمانی ئامازه و ته نانت زمانی ده ربـين و گوتنیشه وه
 بکات، به بـ ئه وه ي هيچ په يوه ندييه کی به هـه نده کانی زمان خـ يه وه
 هه بـت. ئه مه لـ کدانه وه کانی مرـف هـه نده شاره وه کانی پشت ئه و
 زمانه لـ کده داته وه و دواتر مانا به ناوهـگ و گوتاری زمانه كه
 ده دات. هەر له درـژه ي وتاره كه يدا، حوسـن له تيف ده نووسـت؛
 هـ ما کانی ها تووچـ زمانـگـی تاييه ت نييه به کولتوورـگـی دياریکراو
 بهـکو ته واوی کـمه گاکانی جيهان ـککه وتوون كه ئه مه زمانی نـوان
 شوـفـر و پيادهـشـه) ههـبه ته هـ ما کانی ها تووچـ، ته نها ئامازهن بـ
 شوـفـر و زـرينه ي هه ره زـريان، هيچ په يوه ندييه کييان به پياده ـوه
 نييه. ئه مه له لایهك له لایه کی ديکه وه، هـ ما کانی ها تووچـ ئامازه ي
 زمانه وانی نين، بهـکو ئامازه ي وـنه يين. واتا ئه و هـ ما يانه له ـگـی
 بينينه وه ده ناسينه وه نهك زمان. لـ ره وهش بايه خی ئه و هـ ما يانه بـ
 کهسانـك كه نابینان هيچ نييه، ئه گەر زمانی ئامازه و ده ربـينـيشان

هه‌ب‌ت، وه‌ك ئه‌وه‌ی نووسهر نووسیویه‌تی. كه واتا زمان به گشتی، پ‌دراو‌كی سرووشتی و فیزیكانه‌ی مر‌قه و له‌ دهره‌وه‌ی ه‌ش و بیرکردنه‌وه، هیچ بایه‌خ‌كی نییه. هه‌موو مانا و ئاماژه‌كانی زمان، ئه‌و كاته ده‌لاله‌ت‌كییان ده‌ب‌ت، كه هزری مر‌ف ئاراسته‌یان بكات. ده‌نا بوونی زمان به‌ ته‌نها ناتوان‌ت ئاماژه و شوناس به‌ هیچ شت‌ك بدات. به‌شی دووه‌می وتاره‌كه‌ی نووسهر، له‌ باری دیاریکردنی وشه‌ی عهره‌بییه له‌ شیعرى دوو شاعیری كورد دا. دیاره‌ ه‌نگدانه‌وه‌ی وشه‌ی عهره‌بی و زمانه‌كانی تریش له‌ بینای هونه‌ری ده‌قی شیعریدا، ههر له‌ سه‌رده‌می شیعرى كلاسیكه‌وه تاكو ئ‌ستا، له‌ ئه‌زموونی شیعرى شاعیرانی كورد به‌ گشتی ده‌بینر‌ت. ئه‌م گرفته، به‌ش‌كه له‌ گرفته‌كی گه‌وره‌تر كه ئه‌ویش نه‌بوونی زمانی ستاندار و نه‌ته‌وه‌یی و هاوكات كوردییانه‌ی په‌تی و ه‌سه‌ن له‌ شیعردا. هه‌به‌ته‌ زمانی كوردی یه‌كه‌كه له‌و زمانه ورد و هه‌مه زاراوه و هه‌مه ماناكانی جیهان، كه ورده‌کاری زمانه‌وانی ئه‌و ت‌ی ت‌دایه، كه له‌ زمانه‌كانی دیکه‌ی جیهان بوونیان نییه. ب‌ نموونه:

(جهسته، تهرم، لاشه، وفات) ههر یه‌كه‌یان ئاماژهن ب‌ د‌خ‌كی جهسته‌یی دیاریكراو. ئه‌مه له‌ زمانه‌كانی دیکه‌دا (عه‌ره‌بی و ئینگلیزی) بوونی نییه مه‌به‌ستمان ل‌ره‌دا ئه‌وه‌یه، كه كورد گرفت‌ی هاو واتاو زاراوه‌سازیی نییه. ب‌یه ئه‌گهر شاعیران‌ك وشه‌ی عهره‌بی له‌ شیعره‌كانیاندا هه‌ب‌ت، ئه‌وا په‌یوه‌ندی به‌ دنیا‌بینی و ت‌گه‌یشتنی خ‌یان‌ه‌وه هه‌یه، نه‌ك خودی زمان. كات‌ شاعیر‌كیش ه‌خنه‌ی ئه‌وه ده‌گر‌ت كه وشه‌ی عهره‌بی له‌ ئه‌زموونی شاعیرانی تردا هه‌یه، ده‌ب‌ خ‌ی زمان‌كی ته‌واو كوردییانه و خ‌ی له‌ وشه‌ی عهره‌بی هه‌ب‌ت، ئه‌و كاته ه‌خنه‌كه‌ی شو‌نی خ‌ی ده‌گر‌ت. حوس‌ن له‌تیف، خ‌شی له‌ شیعره‌كانیدا، نه‌ك ته‌نها وشه‌ی عهره‌بی، به‌كو ئایه‌تی قو‌ئانی پیر‌زی داناوه، كه سه‌رتاپای عهره‌بییه‌كی ه‌سته‌قینه‌یه و هیچ په‌یوه‌ندی به‌ زمانی كوردییه‌وه نییه. به‌و پ‌یه‌ی قو‌ئان به‌ زمانی عهره‌بی دابه‌زیوه. ب‌یه ئه‌ویش هاوش‌وه‌ی (دلاوه‌ر قهره‌داغی و جه‌مال غه‌مبار)، ده‌یان وشه‌ی عهره‌بی له‌ شیعره‌كانیدا هه‌یه. له‌ كه‌مه‌ه‌ شیعرى (جه‌نگ نیازی ئاوا‌بوونی نییه)، پ‌نج ئایه‌تی قو‌ئانی ت‌كه‌ه‌ك‌شی شیعره‌كانی كردووه. شاعیره‌ كلاسیكه‌كانیش ههر ئه‌مه‌یان كردووه. ئه‌گهر پاساوی نووسهر ئه‌وه ب‌ت، كه زمانی قو‌ئان عهره‌بییه و ب‌یه به‌ عهره‌بی ئایه‌ته‌كانی داناون، ئه‌وا پاساو‌كی لاوازه، چونكه ئ‌ستا ئایه‌ته‌كانی قو‌ئان به‌ كوردی كراون و ده‌یتوانی به‌ كوردی دایانبن‌ت، ئه‌گهر له‌ خه‌می زمانی كوردی دایه و له‌و س‌نگه‌یه‌شه‌وه ه‌خنه له‌ شاعیرانی تر ده‌گر‌ت. هه‌رله‌و كه‌مه‌ه‌ شیعره‌ی حوس‌ن له‌تیف، ئه‌م وشانه‌ ههن كه هیچیان كوردی نین و هه‌ند‌كیشیان عهره‌بین. ئه‌وانیش:

(موعجیزه، قیبله، مستەر، گۆلف، قارداش، ستیان، مۆدۆرنه، زه‌مه‌ریر، هه‌مز، حجاب، ئیمان، ئاغا، یابه، ته‌ووق، میتام‌رۆف‌س) ئهم وشانه، هه‌چیان کوردی نینه و ته‌نانه‌ت هاو واتاشیان هه‌یه له زمانێ کوردی. که‌واتا ب‌چی شاعیر ه‌خنه‌ له (غه‌مبار و قه‌رده‌اغی) ده‌گرێت، که‌ وشه‌ی عه‌ره‌بی له‌ شیع‌ره‌کانیاندا هه‌یه. ئه‌گه‌ر ئه‌مان زمانێ کوردیان له‌ شیع‌ره‌کانیاندا به‌ عه‌ره‌بی کرد‌ب‌ێت، ئه‌وا حوس‌ێن له‌ تیف له‌ یه‌ک کاتدا له‌ شیع‌ره‌کانی خ‌ێ، زمانێ کوردی به‌ (عه‌ره‌بی، تورکی، ئینگلیزی) کرد‌وو‌ه. سه‌د هه‌نگاو زیاتر له‌و دوو شاعیره‌ ب‌ دواوه، گه‌ او‌ه‌ته‌وه‌ ب‌ نالی و گۆرانی جه‌ه‌شت‌وو‌ه. هاوکات له‌ شیع‌ره‌کانی ک‌مه‌یه‌ی شیع‌ری (ده‌رگا‌کان به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌ ده‌کر‌نه‌وه‌) که‌ ئه‌ویش هه‌ر ه‌ی خ‌یه‌تی، ئهم وشانه‌ ده‌بین‌ێن (ئه‌جه‌ل، ف‌ت‌ێ، شه‌حاته‌، جه‌نه‌ا، سندووق، موبته‌دا، خه‌به‌ر، تیلاره‌، ده‌فته‌ر) ئایا ئه‌مانه‌، له‌ کو‌دا وشه‌ی کوردین، تا شاعیر ه‌خنه‌ له‌ شاعیرانی تر ب‌گرێت، که‌ وشه‌ی عه‌ره‌بی له‌ شیع‌ره‌کانیان هه‌یه؟ ب‌یه‌ پرس‌ێ ه‌نگدانه‌وه‌ی وشه‌ی بیانی له‌ زمانێ کوردیدا، پرس‌ێکی ئا‌وه‌ و نا‌کر‌ێت ئه‌و باب‌ه‌ته‌ ب‌ه‌ستینه‌وه‌ به‌ دوو شاعیری دیاریکراو. وه‌ک خو‌نه‌ر‌ێک له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی سه‌روکار‌ێکی ز‌رم‌ له‌ گه‌ دنیای کت‌ب و خو‌ندنه‌وه‌دا هه‌یه، ئیدی ده‌زانم که‌م نووسه‌ری کورد هه‌یه، له‌ ده‌قه‌کانیدا په‌نا نه‌باته‌ به‌ر وشه‌ی بیانی ب‌ نووسین. ب‌یه‌ ئهم دیارده‌یه‌ ئه‌و کاته‌ نام‌ێن‌ێت، که‌ زمان‌ێکی ستانده‌ری یه‌ک‌گرتوو‌مان هه‌ب‌ێت، یان ده‌زگا‌کانی ده‌وه‌ت به‌ کوردیکردنی نووسین به‌ گشتی بکه‌نه‌ فه‌رمی.

*ئهم باب‌ه‌ته‌ له‌ ژماره‌ (288) گۆفاری ئامان، ئه‌که‌وتی 2021 /5/10 ب‌او‌کراوه‌ته‌وه‌.

چ‌مکی (د‌رد‌ێ کورد) ل‌ێ مانی
(میرنام‌ێ) ی جان د‌ستدا. . گۆران

سباح

خوښندنوې او ماڼۍ کې به هاوښتی تیرۍ څڼۍ یی وټامی خوښر

په پناسه و ورد و دشتی تیرۍ څڼۍ یی وټامی خوښر داناچم و، پشتر به وردی باسم کردوو (سیری لینک کې بک ل خوارو).

لای هرو، ست ئافرین به و رگۍ او ماڼۍ کې، سباح ئیسماعیل. ئای له و و رگۍ انځ چاک! هستم نه کرد د قکۍ و رگۍ دراو د خوښم و. دتوانم به سباح یې کې له و ستاکانی و رگۍ ان. دتوانم ئم شایه تیې بدم چونک ځم (۳۰) کتیم له ئینگلیزیو به کوردی و رگۍ او، ئو به له (۱۸) کتبی م نه جی پروړدی. ئم ئم زمونږ په دم د و رگۍ ان کارکۍ سانا و ساد نی، به تایب تی و رگۍ انی او مان. سباح باش د رقتی میرنام هاتی، به به په ویستم زانی لر نه یشم و.

سټان جار گوټمان له "درد کورد" بوو، لر و له و، څک به کاری د بن به د ربۍ یی "څڅری" له نه و کورداندا. سربردی زه ه ل س ر څڅری نه و کوردان. جان د ست، نوو س ر میرنام، "درد کورد" کردوو ته یې کې له تما س ر کیې کانی او ماڼۍ کې. خانی له لاپه ۲۱۸ دا به م لا سمال د ست، "دردی کوردان و ملخواریان ژهر کې به څی. . . . ئو به چل سا د چت د ژت گیانی منو.

ئحمادی خانی به دم درد چوو. له خوښندنوې میرنام و گوټمان دیمانۍ یلی نوو س ر کې، وای به دچم میرنام کشانک بهت به دیتن وای چارۍ کې به ئو درد کوشند یی چندان سته یی کورد د پلشنت و. هر خانی به دم درد نه چوو، ه زارانی تریش.

کې د دم "چمک"، یې کس ر نه څشپې کې "درد کورد" له بازنی سربرد و قس و تگۍ یی ئاسای دت د ر و دت بته بابتی توژین و له بوازی ئدب، فلسف، د رووناسی و زمانه وانیو. له م نوو سیندا له لگۍ تیرۍ څڼۍ یی وټامی خوښر، کې تیر کې ئد بی، چمکی "درد کورد" د څین ژر هاوښ. له لگۍ کار کت ر کانه و، نوو س ر نه څشپې کې پلن دکات:

۱- درد کورد له نوان میرانی کوردا: میر محمد و سلیمان بگی کاتب د ښ کوشتن.

۲- درد کورد له نوان بازگانانی کوردا: سلیمی نا ب ند ک یفی

بـ سـاـحـهـ دینی سـحـاف نایـتـ، حاجی زوهدی بازرگان، باوکی شـنـگـ، کـیـفـی بـهـ هـیـج بازرگانـکی تری کورد نایـتـ.
۳- لـ نـوان شـوـوـتـانـدا: مـاـبـاـتـی یـاـوزی دـمـاـمـکـدار، باوکی یـاـوز سـری هـاـوسـرـکـی، کـ دـکـاـتـ دایکی یـاـوز، لـبـرچـاوی یـاـوز دـبـتـ، دواي ئـوـی سـواری یـاـوز دـبـتـ، یـکـتری دـدـنـ بـر خـنـجـران و یـاـوز باوکی خـی دـکـوژـتـ.

۴- دـرـدـکـورد لـ نـوان نـوـسـرانـدا: بـوـهـاری دـاـسـتـانی “شـتـی سـرـحـدان” لـ خـانی دـدـزـت بـهـ ناوی “دـوانـی بـایـزید” لـ ژـر ناوی خـیدا بـاـو دـکـاـتـو.

۵- دـرـدـکـورد لـ نـوان پـیاـوانی ئـایـنـدا: مـلاکـانی نـو مـانـکـ خوـنی ئـحـمـدی خـانی فـهـ دـکـن.

۶- دـرـدـکـورد لـ نـوان نـوـسـران و مـیرانـدا: مـیر عـبدولـفـتـاحی پـسیانی دـستی لـ کـوشـتنی خـانـیدا هـیـ.

بـگـشتی، مـانـکـ تـا قـیـگـیـکـ بـهـ دـسـتنـیـشـا نـکـردن و شـیـکـردنـوـی نـخـشـیدـکـ، نـوـسـر، وـکـ بـهـبـوـبـری تـا قـیـگـیـکـ، بـو پـیـ پـفـشـناي و لـزانیـوـی کـاری کـردوـو. ئـم مـانـهـی هـیـ هـر نـتـوـیـکی دیکـ با، ئـستـ بـهـ مـلیـنـانی لـ دـفـرـشـرا، کـرابـوـو فـیـلم و بـهـ چـندان زماـنـیـش هـا تـبوـو و رگـان، بـهـم لـبـرئـوـی دـرـدـکـورد ئـستـ لـ جـاران کـوشـندـتـر، مـانـکـ بـهـ نـاز کـوتـوـو. نـوـسـر، بـهـ ئـاگـایـدـوـو بـهـ یـان نـا، لـ تـا قـیـگـیـکـ دـا دـرـمـانـک دـدـزـتـوـو بـهـ دـردی کـوردان. دـرـمـانـکـش “هـقـبـیـژي” یـ. ئـمـیـش بـاجی دـو. خـانی لـسـر “هـقـبـیـژي” دـتـ دـرـمـانـخـوارکـرن. خـانی هـنـد هـقـگـ بـوـو لـ لـا پـهـ (۱۵۹-۱۶۰) دـا خـنـ لـ مـلای جـزیری دـگـرت و استـیـکـ دـتـ: “ . . من نـکـوـی نـاکـم و گـو مـانـم لـ شـاعـیر بـوونی نیـ، لـ دـمـم چـن شـاعـیر کـی گـورـی و ا خـشـمـشـب . . چـا و پـشـی لـ تـا و ا نـکـانی مـیر بـکـات؟! ”

خـانی هـنـد هـقـبـیـژ بـوـو لـسـر مـرگـیدا نـامـیـک بـهـ مـیر دـنـوـسـت و هـرچـی پـشـتـر پـی گـوتـوـو دـو پـا تـی دـکـا تـو. “ئـی مـیر لـو ژـوـی تـهـ مـیرا یـتـیت بـهـ چـوار هـزار . . . ئـز دـرکـم بـو کـرد بـو تـهـ لـایـقی تـخـتی مـیر تـی سـر حـدان نیـت.” (لا پـه ۲۳۷).

نـمـوونـی هـقـبـیـژي وـکـ چـار سـر لـ تـا قـیـگـیـکـی جـان دـسـتـدا زـرن، بـهـ خوـنـزـریـان جـهـ دـهـم.

چـتـک هـیـ هـر دـم هـا و دـمـی هـقـبـیـژي. ئـویش (تـرس). بـنـ مـانـکـ، هـرچـی هـیـ لـ هـقـبـیـژي خـانی دـتـرسـت. وـکـ کـا بـرای دـمـا مـکـدار، کـ هـمـو و ژیا نی ا کـردن لـ هـقـبـیـژي، کـار کـتـر کـانی تـر هـر یـکـ بـهـ جـرک دـمـمـکی (تـرس) یـ بـستـوـو. هـمـووی، خـانی نـبـهـ، دـتـرسـت لـ هـق. مـخـابـن، هـقـبـیـژ دـمـرت و تـرسـنـکـانـیـش دـمـنـن. وـکـ

ئەم سەردەم. ھەندە جار وای دەبینم جان دەست بە کەرستەیلی بوری باسی ئاستە داکات.

خەنگەر و ئەکا دیمستی تر دەتوانن کار لەسەر چەمکەیلی تری نەو مانەکان بکەن وەک: لەبوردیی، پەکەو و ژیا نی ئایینزاکان، ئیسلام، بکوژ، خەخەری، خەشەویستی، خەخە، ھتد.

پرسیار لە جان دەست دەکەم. بەچی ھەندە بەشی زیاد کردوو لە مانەکانی کە ھیچ پەو نەدیان بە پەت و تەمایەلی مانەکان و نییە، وەک: زەربەیی وودا و کانی پەو و ست بە جەبی بەرگدروو، سەلیمی نا بەند و چیرەکانی و ھەندە وردەکاری لە ھەموو بەشەکان کە خەزمەتی پەتەکانی ناکەن؟ بە نموونە، بەو خوەندەریک چیرەکانی سەلیمی نا بەند نەخوەندەتەو، ھیچ لە مانەکان کەم ناکاتەو. ئەم زیادگەتە تەزەک لە چەژی مانەکان کەم دەکاتەو و خوەندەری دەش دادەمەندەت و دەپرسەت، "بەچی باسی ئەمانەم بە دەکەیی؟ بەچی لا دەکەیی؟"

لەم لینک بە وردی باسی تەیری خەخەیی و ئەمە خوەندەرم کردوو
https://hawcharkh.net/23/11/2021/2833/?fbclid=IwAR2u-EveeB_YxkV_JNlAQ5AKKVfY604a8UVDg9RexY7r1iGZrXHZ086gd24

هەخە اشکاویە. . بەختیار محەمەد

لە هەخەدا ئەستیی ھەیە. بە واتای ئەستیی بە اشکاویی خەیی نیشان دەدا. هەخە ئەگەر بوەر بە، خاترانەیی تەدا نییە، چونکە ئامانجی دەرختنی ئەستییەکانە. هەخە بە ھەھایی بەوای بە پەپەلیزم نییە و بە تەواویی دژیەتی. (1)

هەخە تەحلیل نییە، گوتنی ئەستەوخەیی ئەستییەکانە: تەحلیل ئەقە دەکا و شی دەکاتەو، واتە بە نا ئەستەوخەیی بە دەرختنی ئەستییەکان دەچە، وە لە هەخە ئەستەوخەیی شت دەدرکەن. لەرەو هەخە دەست بە ھەموو بواریک دەبا: دین، سیاسەت، سەکس، کەمەگە... تاد. لەمەو هەگەرەترین کەشە لە کەمەگەدا، هەخە دروستی دەکا. (2)

هـخـنـه هـمـيـشـه شـكـي تـدايـه. هـخـنـه تـهـقـيـنـهـوـهـيـه لـه بـدهـنـگـيـدا. ئـهـوـانـهـي پـپـليـسـت و خـاـتـرـجـهـمـن (ناـمـم بـهـرـژـهـوـهـنـدـخـواـز)، نـاـتـوـانـن هـخـنـه بـگـرن و نـاـتـوـانـن هـخـنـه گـر بـن. هـخـنـه خـي شـهـه: شـهـكـي قـورـس و دژوار و ترسناك. جا ئـم هـخـنـهـيـه لـه هـر ئـاسـت و بـوارـكـدا بـ. بـ گـومـان هـخـنـه هـمـوـو ئـاسـتـهـكـان وـهـك يـهـك نـيـن: هـخـنـهـي سـيـاسـي و هـخـنـهـي ئـايـيـنـي قـورـسـتـرـيـن و ترسناكـتـرـيـن بـوارـي هـخـنـه. لـهـمـهـوـه هـخـنـهـي اشـكـاوـي عـهـقـلـانـي، لـه هـنـاوـي خـيـدا تـوي گـانـكـاري زـري هـگـرتـوـه؛ بـه وـاـتـاي تـوي پـرـهـنـسـيـي ئـم گـانـكـاريـه. هـيـچ گـانـكـاريـهـك بـه بـ هـخـنـه نـاـبـ. شـاـرـسـتـانـهـتـي مـهـزـنـي ئـمـمـهـي ئـهـوـروپا، هـخـنـه دـروـسـتـي كـردـوـه: هـخـنـه لـه ئـايـيـن و لـه دـهـسـهـهـات. بـه وـاـتـاي هـخـنـه لـه دـهـسـهـهـاتـي ئـايـيـن و لـه دـهـسـهـهـاتـي سـيـاسـي. هـهـتـا هـخـنـه لـم بـوارـانـهـدا سـهـرـكـهـوـتـوـو نـهـبـوـو، لـه بـوارـهـكـانـي دـيـكـهـش (ئـهـدـهـب، زـانـسـت، فـهـلـسـهـفـه، هـونـهـر...) سـهـرـكـهـوـتـوـو نـهـبـوـو. وـاـتـه دـهـروـازـهـي سـهـرـكـهـوـتـنـي هـمـوـو هـخـنـهـيـهـك، هـخـنـهـي سـيـاسـي و هـخـنـهـي ئـايـيـنـيـه. شـهـيـيـهـكـي يـهـكـهـمـي زـانـسـت لـه سـهـرـدـهـمـي ئـنـيـسـانـسـدا لـهـگـه ئـايـيـن (دـهـسـهـهـاتـي هـهـي پـا پـا و كـهـنـيـسـه) و دـهـسـهـهـاتـي سـيـاسـيـهـكـانـي هـاـوـپـهـيـمـانـي بـوـو.

ئـسـتـاش لـه دـنـيـاي ئـمـهـدا، تـا هـخـنـه بـبـتـه بـهـرـنـامـه و ئـبـازـي ژـيـانـي سـيـاسـي و كـمـمـهـلـيـهـتـي و ئـشـنـبـيـرـيـمـان، دـهـبـ هـخـنـه لـه دـهـسـهـهـاتـي سـيـاسـي و لـه گـوتـاري بـاوـي دـهـسـهـهـاتـي ئـايـيـن بـگـيرـ و دـهـسـت پـ بـكـا. هـخـنـه دـهـبـ هـمـوـو شـتـه (دـيـارـدـه) چـهـقـبـهـسـتـوـوـهـكـان تـكـ بـشـكـنـ، هـهـبـهـت بـ هـحـمـانـه دـهـبـ ئـم كـاره بـكـا. اسـتـيـهـكـهـي سـهـرـهـتـاي دـنـيـايـهـكـي نـو، ژـانـي هـخـنـه بـهـرـهـمـي دـهـهـنـ؛ تـا هـخـنـه نـهـبـ، هـيـچ شـتـكـي نـوـش لـه دـايـك نـاـبـ. كـهـوـاـتـه هـخـنـه دـهـبـ مـهـبـدـهـئـي هـمـوـو شـتـكـمـان بـ لـه ژـيـانـدا: هـر لـه هـفـتـاري ژـيـانـي كـمـمـهـلـيـهـتـيـمـانـهـوـه بـگـره، تـا دـهـگـاـتـه ژـيـانـي سـاسـي و شـهـخـسـي و ئـهـدـهـبـي و ئـشـنـبـيـرـيـمـان...

پـهـراوـهـكـان:

1- ئـمـه لـره بـاسـي پـرـهـنـسـيـي هـخـنـه دـهـكـهـيـن، نـهـك ئـبـازـي هـخـنـه. وـاـتـه چـهـمـكـي وـهـزـيـفـهـي هـخـنـه بـه شـوـه گـشـتـيـهـكـي.

2- بـه ئـمـه هـخـنـهـي شـيـكـاريـي و تـهـئـوـيـلـيـمـان هـهـيـه، بـهـمـ ئـم جـره هـخـنـانـه اسـتـهـوـخـ نـيـن، بـهـكـو لـه ئـگـهـي تـهـئـوـيـل و شـيـكـرـدـنـهـوـهـو (وـاـتـه بـه نـا اسـتـهـوـخـ و جـرـكـ لـه پـهـنـاـوـپـهـسـو) خـيـان بـهـدـهـرـدـهـخـن. هـخـنـهـي اسـتـهـوـخـ ئـهـوـهـيـه، كـه اسـتـهـوـخـ پـهـنـجـه لـهـسـهـر شـتـهـكـان (اسـتـيـهـكـان) دـاـدـهـنـ. ئـمـه زـيـاـتـر لـه هـخـنـهـي سـيـاسـي و ئـاـيـدـيـلـلـژـيـي و ئـايـيـنـيـدا بـهـدـهـرـدـهـكـهـو. ئـم جـره هـخـنـهـي جـرـك لـه تـونـدـوتـيـژـيـي

تهدايه و زربهي جاريش نائهدايمانهيه و له دهرهوهي دهزگا
فهرمييه نهكاديميهكاندايه. دهش بدين هخني تهليلي و
تهئويلي پتر هخني فيكرين، بهام هخني استهوخ هخنيهكي
نايديلليزي و نهخلاقيه.

بهختيار محمهد

سارگ و زيراني بريتانيا لسار دركاني ل پرل ماندا داواي دسلكار كشا نوي لدكركت. . نوري بشير

ئهم دانيشتي پرلmani بريتانيا نيايشي خستنيووي دركاني
سارگ و زيران بوو، ئاشكرا بووني درگلك ك تاماويك ل موبار
ئو ئيدعاياني لساريبوو رتيد كردنو، بام رگايك
ل بردميدا ن ما ئو ن بكت ك داموان داواي لبوردن بكت.
ئو يك مين جار ك بريس جنسني سارگ و زيراني بريتانيا ك
لوكاتو هبثردراو، ئاوا كساس و داموان، ل پرل ماندا
ببينرت. جنسن كوت ب نا زاي تي و رختي نك تنها ئندام
پرل مانكاني ئ پزيسين بكو كوت ب ردم نا زاي تي بشك
ل ئندام پرلmani حزبكي خشي حزبي پارزگاران.
ئهم فشاري ئهمي پرلmani بريتانيا بشكي فشاري
ئ پزيسينكاني حزبي پارزگاران و جنسن، بشكي ساركي فشاري
خواروي ك مگي ل خكي كركارو كمد رامت و چپكاني
بريتانيا ل ماوي دوو ساي رابردودا. ئهم نا زاي تيان ب
جنسن و حزبكي و حكومت بريتانيا، پش ئاشكرا بووني دري
سراني ئهم وات ك خيان ياسا دادن و خيان ياسا شكستن،
ل و و سارچاو دگرت، ب داواي بر كست دا ك قيرانكي قو و
فراوان رووي ل ك مگي كرد، باجي ئهم قيرانش خكي كركار و
كمد رامت ب ك مگي داوي تي.

تەدەپەت، بى تايىت بىرىس پائىوانى بىرىكست بوو، ئىستا ئىتر ناتوانەت وىام بى قىرانى ئىستا بداتەو، بىرژوازى بىشون بىدىلدا دىگەت، ئىتر دىكرى بىرىس بىقوربانى لىپىناو دىسەتاتى بىرژوازىدا. ھەموو ئىو رىگايانە دىگرى بىر بى شكانەو قىران و ئاكامەكانى بىسەر خەكدا، ھەروھە درى و چەواشەكارىش ھەر بى پاشەكشە بىنازايەتەكانى خەك و سەپاندە بىكارى و ھەزارى زىاتر بىسەر خەكدايە. ھەربىيە دورى ئىم درىيانە و شكانەدى رىكارەكانى كەرىنا، سەرەك و زىران بىقوربانى بىرژوۋەندى سىاسەتى بىرژوازى دىسەتادار و مانەوۋى سىستەمەكەيان، بى تايىت لى ئىستادا كە بىزوتەوۋى كەكارى لى بىرتانیا لى ھەموو كات زىاتر دىورەيكى لاواز بىسەردەبات و حزبى كەمەنىستى و كەكارى مەيداندار نى، ئىوۋى ھەيە چەپە ئىوۋىش تەنیا ھەزەكە فشارى لاواز، بىيە ئىزمەيكە كە رووى كەردەتە حكومەتى بىرتانیا و خودى حزبى پارىزگاران كەسايەتى وەك جەنسى پەويستە.

۱۲ى جەنىوۋەرى ۲۰۲۲

ۋونىيە ھەموو شەك. سەباح ەنجدەر

وہسیہت دواى گہرمبوونہوہى خە ساردهکان

فرىشتەيەكى توند تەونى ھەموو ژيانى بى چنىم ۋوہو من سىنگى گەرمکرد و مەودا بە كەچى وشە دەپەوم كوۋە نەبەرەكەم شىعر لە جەنگى چوارناەدا بە ڤەگەي نىشتەجەبوون دەمە بوار و ھەوارت گوناھەكى گەورەيە دەست لە ئىسكە بدەيت و بىتە خە با ماون لە زەوى بخشەن و لە ناوچەوانى مەندوومان بىرسن ئەوہ چىت لەھا تووہ شارەكىش لە پەويستىيەكى ھەنيەي تەزوو لە ھەناوى دەسووتە ھەتاوى لاويى لە پشت بئەنم و درەختى يەكەمى بە دەوردا بىوئەنم ئەوانەى دواى شوئەنپە كەوتوون

به زهرده خه نه وه به خـ رها تنيان بکات و به لـ وى به هـ ز ماچى بکهن
به ره و ـ وخسارى له نه رمونيانى ئهستـ ره چنراو هه نگاو گهرم ده کهن
ـ ح سرچاوه ده ناسـ و ده زانـ ت دـ نيایى چيه
خه ونـ کى به هـ زه

له وانهى به دگـ بيان به رانبر کرا زـ ريانم ناسى و بوونه ئانوساتى
سپـ ده له ـ وخسارى مندا
سهردهستى کراسم ههـ ده ده مه وه و سه يرى گوـ ی بـ ياکيى ده کهم هه وای
ده وروبهرم پـ ده بـ له لـ دانى دـ ته وای قسه ی دـ ی خـ مى پـ ده ـ م و
به قسه ی دـ ده گهم
ئه گهر شـ ر بمخوا
ـ ووناکی ده مارم له ناوچه وانى لـ ده دا
ناسينه وه ی هـ لانه ی به رزى به چکه نه ـ يشتوو ئاسانه
ئه گهر يش چه قه ـ ی خـ دـ ـ اویش بمخوات
ـ ووناکی ده مارم له ناوچه وانى خاوده بـ ته وه
چاو له شوـ نى نامـ دا
وزهى ـ هوانبـ ژى وه رده گرـ و جيهان له سهر شانى ئهم ناخاته جـ گای
ئه و

مه یسووـ نه
هه زارویهك سووـ ی ژيان له ساده یى دوانت ده خه مـ ـ ن و دهرده کهون
هه وـ نى دـ بگره وه و جریوه و جووکه ی دـ ـ ئاوازـ کى درـ ژخایه نه
گهـ هکى قسه نهستق داوات لـ ده کا بجيته ناوى و چه ترى ههـ ده ی
شکـ ی سروشت بخه يته پا ـ يهك
نالى و
گـ ران و

ئه نوهر قادر محه مه د
خه ونى نـ بهرن له گیانه به هـ زه کان ـ سکاون
هه موو شتـ کيان بينى بیا نکوزهـ
شه و و ـ ژ وهك يه کيان لـ دـ
لـ کهت نه خستوو ته گه رووى گـ رانیبـ ژى حاـ زانه وه
شاعیری

هه ستاوه ی سهر کلک و
فه ره نگ ههـ وه شاوه و
قه لهـ هشى له ناو کـ او دان بـ ـ کراو و
هه وـ ده رى ئه شکه وتى دـ ندان
له کاتى کـ نووشدا وشه کانى چه پـ ك له سه ريان درا و منداـ دانيان
کهوت

پاشان پاداښته کانی وهک بهردی مړده و ئه سپی ترخوښ به سهر یه که وه
ژمارد

دووباره سهیری گوئی بباکی ده که مه وه
خاوه نی ما کی گه وره یه
به ره یوانی کت بکه به ئاگای کات د ه کانی تر مارده کا
زه وی له شاعر له دایکبوو

گه رمایی په ه خو ښراوه کان به سهر سهر مه وهن
تاسه ی خودا داده به ز ښنه سهر زه وی
نزیك شاری تازه دروستکراو وخساری بووه ککی گه ی گه ردوونی
ژه ل و شه ژاوه کانی باشکردین چاوی ه شه بای تدا هه ناکا و
بازای کی یله فر شانی ل نییه
گای په رکه مگرتووش له جی که ه باب ناخو ښ

خانه خوئی ووناکی داوای پوانه ی ه زی چاوی سه مه نده ری ل کردم
کوا
خانه خوئی ووناکی داوای ل کردم کلیل له ما ه که ی بسوو نم
کوا
خانه خوئی ووناکی ئاگاداری کردم ه وه له چاوترووکا نی کی ناکا و ئاسک
به دره وشاوه یی ده بینم
کوا
خانه خوئی ووناکی فهرمووی پشووی تاهه تایی ل کردم
کوا
بوانه کوا دهرده که و و اده په
ئه فسانه یه که له باره ی په یامبه ری و پ شبینی ده گ ته وه
زه وی له خ بایی نه بووه

ئاداری 2021 هه ول

سیما و سا ه کان له پ پیر زه وه

1

له گه ئه ست ره بیرده کاته وه و له مه ی سووره وه د
سهر له نو سهیری بای سهر په نجره ده که مه وه
له ک تایی گ دانیشتووم و سا و وهرده گرمه وه
چاوم ماندوو نییه به ز ربینی

بجوابی یہ کہم زبوان بوون تیدا له به یانی خیمه‌مشی و مانگی
نیوه‌گیان نام‌ن‌ته‌وه

۱۱. بوارى دووهم ۱۲. ووه كه كانى خوداوهند ۱۳. بهرى دىكتاتور نه يه ۱۴. شت چيا
 خه ونى شه هيدانمان ۱۵. بدات

بجاری سیم خون وا خی گایه وه گو لم له بئاگای نه چنیوه و نه نی گه شه کردنم دره وشا نده وه

هه‌به‌بژاردم و دهستی له‌سه‌ر ناوچه‌وانم دانا

[illegible]

بجوارى شه‌شهم سهد و يه‌كشه‌وه با‌نده‌يه‌كى تازه‌ف چووه ناو د‌وجامه
ئاسمان دواى ئاسمان ب‌نى ئاگر كه‌وتنه‌وه‌ى كرد

لبه کاتی که نم وانی و گه مار ی شاره نو یه کا نم شکا ند

جاری له جاران له ما ی دره ختک تاسه م پشووی دا

بـواری نـیم حـزده کم تـوه نـده بـزیم
من و قـراخه له بینـنـك چاومان ترووكا و بـنی مـی سووتاومان کرد

بجوابی دهیم دواکه وتن له کهشتی نوح گه یشتن ئهستـ ره ی تاریک
نه کردم و به ته نیا ام نه کرد

بجوارى يازدهيم به ها و هه اى پـ شبنينيه كان
گرمائى گـ ناي چيا مـ ن بوو

شاه پهلوی که چو لای دام له ژووری سارد و نرم هه نگاوم نه نا
 بویاری دوازده یم سهره تا وشه بوو

*

۱۱. بوارى سڙده يهه سهرزه مينى هه موو ناوه کان
 به هه منى له هه موويان دوور که و تمه وه و ته نيايم له پشت سڙ بهر
 نه گه ۱

2

ئەسپى نا پەلکەزىنە يى بە ما نىگم گوتوۋە تارىكى دىر ئىزە نا كەش دەرکەۋە

کځمه ځک وځنه سږبهري ته ييوبن به ديواري ژووره که مه وه
 نه وهی گوټيان ته مه نی نه مریی و حیکمهت بوو
 په ردهی گوځم بووه تځمار و پځشانگای نایاب
 پځپیرز له ځځی دیداری ځوځسار ځووناک له قا پځکی قو ځ میوهی له سهر
 دهستی ځاگر تووه

خودا يه نه٬٬نى ۋ خسار ئاشكرا بکه

د ځای شہر اب له جام ده کا

خومار له خو هه دهستن و له خـيان ووناك ده بنه وه به بهرچاوى
بهرچاوته نگان له شه قامى لـمه تـده پهـن بـنى هه ويري ههـا ته له
داره بازهم هه دهستـ

به ره و شوخی کوشتن و ده رکه و تنم هه مگرن

له ئاستادا هه موو شتێك درژده بـتهوه

دره ختیش زوو که و ته سه به رگرتن

له شوونك وهستاوم ئاگاييم له بارهه وهوره وهه

باﻧﺪﻩﻱ ﻧﺎﻭ ﺑﺎﻱ ﺳﻪﺭ ﭘﻪ ﻧﺠﻪﺭﻩ ﺑﺎﻱ ﻭ ﺋﺎﺳﻤﺎﻧﻰ ﻛﻪ ﻭﺗﻪ ﻻﻡ

هاته ناو نا بينا کا نه وه

باوه‌شمان تـځـوهرینا و بیرمان له بینای و بینین کرده وه

ئەوانەى لە شەقامى لـمه پهـيونەتەوهـ سهـيرمان دەكەن

له چاوی چای به که که وی گهرمترن بینین خی بـتاوانه سزای بیننـکی تر نییه

تشرینی یہ کہ می 2021 هه ول-ر

سپی به ره و □ هـ ش

به دشت کی ناسراودا د چووم به ختیاریی به ئاگا به نمه وه

ک ن و ئ و ل م د ست و ئ و د ستی د ا ن ر ا و

بہارِ رازی لموزہ شی شہریہ نجہ گہ گیم

من به گای سبزووری و خووو تی نه ز بهر کردنی دروود دچم

ئۆزۈڭلەرنىڭ بىر قىسمىنىڭ دىنى

لـ شینایی دـریاوـ ګای بـ ها تووـ
تـکـی بایـک دـ بین
خـون و بیرـوـری شـدارکردوین
وا نـزیکـ ببـیـ نـ بینراو
چی ما بـ لـوی ګـرم ماچی بـکـم
ماسیـکم زمان ګـران
فـ دراوـمـ تـ بـردـ نـکـ کـس بـلایدا ناچـ
وـوـکان دـ بینـی
خـ تـ جووتـکـی کـات
شیری ګوـ ګـنـمی لـ ناو لـ پی منداـا نمان ماوـ تـوـ
شاعیرـکم مانـگ لارهـمل و پـووکـوتوو
سـبـری لـی بـ هیوایی ګـمارـی داوم
شیر ئهـی مانـگـشهـوی بهـهـز و برینی سپی به ناوچهوانی نزاکـا نمـوه
شیری دایکی خودام خواردوو بـویستم مهـکه
دـم له ناو دهستم داناوه
کاروانیشی بهـسـر زهـویدا دهـوا
زهـنـگوـهـی مانـدووه
خـری ئـوارـه بهـسـر مانـهـکهـمدا دهـوا و لاناـدا
تشرینی دووهمی ۲۰۲۱ هــولـر

بـکـ تا یهـنـان بـ ګـشـگیری بـرـز ئـجـلان و دـمیرتـاشـ. ګـشتیار مـحمود

(تکا نامـ) کـم ګـیا ندـ کـشکی سپی و کـنـګـسی وـا تی ئـمـریکا .

ګـشتیار مـحمود

کـشکی سپی وـک دـوترـت بارـګای بـهـزترین سـرـک لـجـیهانـدا، چاوگی
کـتابـریار بـ دیاریکردنی مـودای سنوری دـسـات و چارـنوسی چـندین
دـولـت، بـگومان چارـنوسی سنووری کوردستانی ګـورـ لـ رـژـهـلـتی
ناوـراست بـند بـچارـنوسی نـخشـی چواردـولـتی داگیرکـر، ئـو

نەخشەیی کە دۆکۆتە چەقی مەیدانی یەکلەکرۆوی چارەنوسی مەملەنەیی خەونی سولتانی عوسمانی و خەیاڵی هیلالی شیعە لەکیشووری ئاسیا. بەیەکلەکردنەوی بریاری کەتای ئەم پەرسەش گەنەنەوی بەچاوەکی دەسەتات ئێوەش کەشکی سپی یە لەکەتەکدا هەرنەم شوێنە یە رۆژەندی سەدان ساڵە داها توی ولاتی ئێمەریکا مەسەگەردەکات.

بە یە بنکەکردنی کەشە نەتەوی کورد لەرۆژەلاتی ناوەراست بەشەکی دانەبەاو بە گەنەنەکاری ریشەیی لەسەر هاوکەشە سیاسی ناوچەکە و دروستکردنی کاریگەری راستەوخە بەسەر چارەنوسی چوار دەولەت. لەئەگەری رودانی هەر گەنەنەکاریک لەنەخشەکەدا لەژێر سەبەری برەوی ئابوری سیاسی و هەزری ئایینی و کاریگەری سیاسەتی جیەپەلەتیک بەرۆژەندی چەندین دەولەت دۆکۆتە مەترسی و دەبەتە پوکەنەو و سەرنەو هەزری بریار لەدارشتنەوی نەخشە داها توودا.

لەم سەردەمە دەوڵەتداری لەدوای کاری لەبیکردن بەئامانجی پەشینە سیاسی و لەپال سەبەری گەنەستی ئابوریدا بەرمەودایەکی گەورە لە بەرەو بەردنی دەوڵەت داگیردەکات، بەدیوێکتر زەرجار دیاردە خەپشانەکان و شەرمەزارکردنی دەوڵەت پەیوەست بەچەند پەرسەک رەنگە ئامرازەکی سەردەمیانی نەوێ پەشەوی ئەمنی و چەکەکی بەهەزری دەستی نەیارانەت بەئەوی کاریگەری راستەوخە لەسەر بریارە سیاسیەکان دروستبکەن. لەهەندەک وەلات فشاری سەشیال میدیا گەنەکی تر بەدەر برینی پەشتگیری یان پەشانەکانی ناوەزای و کاردانەوی رای شەقام بە داواکاری خەمەتگوزاری و ماف و ئازادیەکانی هاوڵاتیوون بەئەوی جۆلەییکی سیاسی توو لەژێر ناوی دروستکردنی رای گەشتی حکومەت ناچار بکەت لە دەخەکی ناسی شەژاندا داواکاریەکان جەبەجەبکات.

تائەستا دەخی کورد لەکوردستانی گەورە لەگەڵ ئێوەکرانەوێ یە لەدونیای دەرەو دەستەبەرەو مافی هاوڵاتی کوردەوون و دەخی خراپی ژیان و مەرگی ئازادی لەئاستەکی مەترسیدار لەچوارچەوی زیندانەکی گەورە و نەدەکەت، هەوێدان بە چارەسەری دەخی کورد لە پاچەکانی کوردستان کە بەهەی کوردەوونەو لەناو دەبرەن مەژوویەکی دەرژێ هە یە مەدەلی زیندانی سیاسی بە سزادانی مافی کوردەوون لەژێر پەتی سەدار و کەتوبەندی کونجی زیندان پەیامەکی ترساندن و تەقاندنی دۆژمنانی کوردە تاوێ کو ئیستال و وەتانی حوکمی سەرکوتکردن پەوودەکەت، هەموو جۆلەییکی سیاسی لەژێر ناوی تەکدانی ئاسایشی نیشتمانی دوچاری سزایەکی سەخت دەبەتەو و سەرکوتدەکەت.

خەشبەختانە، رەژیمیکی بەرچاو لە نەتەوەی کوردی و وڵاتانە
دەژین کە دادپەروەری و ئازادی و دیموکراسی و مافی نەتەوە و
هاوڵاتیبوون لە پەشینە ی کاری دەوڵەتداری، بە سود وەرگرتن لە
دەخ و وەک هاوڵاتیەکی دانیشتوی ولاتی کە دا کە هاوسنور و دراوسێ ی
وڵاتی ئێمەریکا، لە (تکانامە) یە کەدا وەک ئێرەکی نەژادی
کوردبووم، نامە ی داواکاریم بە چارەسەری ئاشتیانە ی پرسی کورد
گە یانە لایەنی پەيوەندیدار لە کەشکی سپی.

ئاراستەکردنی ئێمە تکانامە ی بە لایەنی پەيوەندیدار، بە ئامانجی
خستەرو ی پاکتاوی رەگەزی کورد لە ژەهلەلاتی ناوێراست و تایبەتر
ئازادکردنی زیندانیانی سیاسی لە ژەهلەلات و باکوری کوردستان
بوو. بە ئێمە دەخە ی کورد، پەشنیاز و پەيامی چارەسەری ئاشتیانە بە
هەوڵەنی کەشەکی ئارام و فەراهمکردنی ئازادی ماف و ژيانی گەلان
لە باکوری کوردستان بە گومان ئازادکردنی بەرێزان (عەبدولە ئەجلان و
سەلاحەدین دەمیرتاش) تەکاوەرێ گە ی چارەسەری ئاشتیانە ی و پەيوەستییەکی
زۆر وور دەبەت پەلە ی لێکەرەت. بێرەکی شکستخواردووی ناخەزانی
کورد کە لە زیندانیکردنی شەهیدانی کورد خەیدەبینەتەو، پەيوەستە
لە رێگە ی فشارەکی یاسای و سەردەمیانی کەشە ی کورد بە دۆنیای دەرەو
بە یانەبەرەت، کە کلێلی چارەسەری کەشە ی کورد لە پەتی سەدار و کونجی
زیندانەو بە گەردەرەت بە گەفتوگە ی ئاشتی و ئازادکردنی شەهیدە رانی کورد
لە زیندان. بە خەیا ی هەنانە دی ئەو خەوێ کە دەگوترەت ئێگەر
هەرهەوێکی ئاشتیانە لە ناوچە کەدا سەربەرەت، سەرەجام
لە ئایندە یکی نزیکە دەکەرەت کوردوتورک وەکو دوو نەتەوە و دوو
زمان و دوو کلتور بە ئاشتی لە ژێردەستورەکی پەشکەوتوو پەکەو
برایانە و سەردەمیانی بژین.

ئێگەر چی رەنگە تکانامە یە لە ناو هەرهە رانی ئێمە هەموو زولم و ستەمە ی
لە کورد دەکەرەت تەنها هەندە ی مەشخەلی ووشە یە لە ناخی کوردەکی
زیندانی سیاسی دا بگێرەت، کە ئێزانە بە بەرچاوی هەموو دۆنیای
هەزاران ووشە بە سەر دیواری کونجی زیندانەو کەکە بە مەرگی
ئازادی ئێگەرەن. بەرپرسیاریەتی سەرشانی هەرهە رەکی خاوەن هەوڵەست
هەندە سەختە لە هەرهە ر شوێنەکی ئێمە جیهانە بژی نووسراوی سەرلەپە
رێزمەری مانگ و سا ی کوردی پەن لە هەزاران داستان و بیر و لاری
ناخە ژەن، پەيوەستە لە یادەنە کرەن و لە سەر مەزی کەشک و تەلاری
بەندگە ی دەسەلاتی زەلەزەکان بنوسرەنەو. لە بیرمابەت ئێمە
رێزگارەکی رە ی کاروانی قوربانیانی نەتەوە یی کورد هاوشانی گەلانی
دۆنیای بەرزگاربوون لە ژێردەستە یی پەيوەستە چیرەکە تراژیدیای

جینەساید و مەزگەلکارساتەکانی لەشوننی پەيوەندار تەماربکرن و بناسرەندوو کە کورد رووبارەک خوەننی شتوو و خاوەننی هەزارەها شەهید، کەهەر دەرێ پەک لەخوەننی رزای شەهیدەک لە گەڕستانی خوەنی ئازادی بە هەزاران خوەن و ئاوانوو چەتەرگە و ناوێشانى سەرکەلى مەزارگەکان لە ولاتەکی بەناسنامە رەگای هەزاران دایکەشەهیدی جگەرەسوتاون.

لەدونیای ئەرەدا بەسود وەرگرتن لەئەزموونی سەرکەوتنی نەتەرکانی تری ستەمدید، ناردنی پەيام و تەکانامەکان بە بە بارەگای وەلاتەکی زەلەزە جیهان لەچوارچەوی چالاکی مەدەنی، بەوما نایە ئەرەم تەنها رەگەرستەکە یە کاتەک ووشەکانی لە نوکی پەنووسەکەو ئەرەبە تیرەک ئەرستە دای داگیرکەر دەرکەن! بەئەرەبی رەنگدانەوای مانایەک لەفەرەنگی نەزادی کوردیون و دیدگایەک لە پەکتاوی رەگەزى نەتەرەکی پێشانى دونیای دەرەو بەدرەت، وەندە رەرستەقینە دایگیرکەرەن کاتەک بەسەربرنى ئازادی و لەناوبردنى رووناکی، چرایەک زیندانى دەرکەن کە بەهەمیشە خەیاڵیان وایە زیندانەکی تاریک پەویستە جەگای کوشتنی رووناکی بەت، بە ئاگا لەوای ئەرەوانە دەرەو چواردیوایەکی تاریک چرایەک زیندانى دەرکەن سەرەنجام ئەرەوی فەدەرکەت لەناوبردنى تاریکیەکە یە نەرەکی روناکیەکە، وەک م.زارا مەمدی لەپەشوازی زیندان لەشارى سەنە رەزەرەاتى کوردستان گووتى (قور بەسەر ئەرەوی هیواى بەبەندىخانە یە)...

لەم رەزگارەدا بەرەوی سیاسەتى زیندانى سیاسى کەهاولاتیانى کورد لەسەر مافى کوردیون لە پارچەکانى کوردستانى گەرەورە روبەرەودەندوو. بەشەکی هەکارەکە دەرگەرەتوو بە پەیوەکەردنى نەریتی ئەرەو سیاسەتە ترسناکە لەژەرنای گووایەلى وەلى ئەرەو قبولکردنى وەزیفەى عەبدى مەئمور پەيوەندىەکان لەناو کوردستان لەگەل دوو ولاتى هاوسەر بنیاتنراون و لەلایەن دارودەستەى نەتەرەو هاوسەرەکانیشوو ئەرەم سیاسەتە چەرەتە لەسەرەبنەمای پشگیری لەپەست و بەژەرەندى بازەرگانیکردن بەخاک و نیشتمان دارەرەراو و دەرەرە پەرەراو، بەمەرەمى چەرەواشەکارى و شەرەواندنى راستیەکان وەک ئەرەزەک وکەرەتەکی فشار هەرکاتەک دەرەمنان بیانەرەت لەشەرەو بەمەرەکی قورمیشکەرە دەرەبە پەرەوانى سەناریەکان و رەلیان پەرەسەرەن و بەکاریانەرەن، لەەرەدا دەرەرەدان بە شکاندنى کەرەمەتى تاکى کورد لەژەرەربیانویەک لەهەر پارچە یەکی کوردستان ، بەدەرەو ئەرەمانج لەی مەرەلەکی سیاسى گونجەرە بە دەرەرەدان بەکەرەتوبە نەدکردنى نەتەرەوی کورد نەرەرستەرەو بەدەرستی

نەتەو ھاوسەکا نی.

مەژووی ئێم نەریته سیاسیه لێ ناو خوێنی کوردا کەن، لێ سەردەمی میرنیشین و ئاغا و شەخ و بەگەو درێژبەتەو تا دێگات سەردەمی روخانی رژی می بەعس لێ ساڵی ۲۰۰۳ بەتەواوی وەک مەدەلیکی سیاسی جێبەجێکرا، بەشەوێک بەمانەو و پارێزگاری کردن لێ داردەستێ و نەکرێ بەگەن و کاری سیخوری و رادەستکردنەوێ شەرشگەران بەدوژمنانی کورد بەکارهاتوون. ئێشمێی ئێم سیاسەتێ ترسناک لێ دەستی فارس و تورکەو چاودەریکراو. چونکە داگیرکەرەران کاتێک دێنیا بوون بەرێبەستە ترسەندەرکە (صدام حسین) کە تاهیەت، ئێوێ لێ زەمانی سەدام بەیاننەدەکرا لێ دوای سەدام بەبیانوی تورکمان و حوسەینیەکان، دێخی ناوخی ئێراق کرایێ شوێنی یێ کلاکەرەوێ مەملانە ی ساخکردنەوێ برێوی هەزی دەسلالت لێ نەوان ئێران و تورکیا.

پەرێسەندنی دەستی دەرێکی لێ ناوێندی ئێراق و باشوری کوردستان بە دروستکردنی چەند کەپیەک لێوێ ئێمر بەدەسلالتی عێدی مەئموور لێ دەستی بەرز بە جێبەجێکردنی پیلانگەری داگیرکەرەران تەدەهات زیاتربوو، بەماوەیێکی درێژ فارسوتورکەکان سەرکەوتوانە لێ سەر رێچکە ی ئێم نەریته سیاسیه نیازگەواوێکانیان پێکا. ئێگەر بگەرێنەو بە مەژووی دکتاتێری ژمی بەعس، زەمانێک بوو پێشمەرگە بەموخەرێب تاوانباردەکرا، ئێستا لێ تەرمەکی مەدەرن بەشاهەدی کورد گەرێلا بەتێرێرست تاوانباردەکرێت. هەندێک لێ و پارتێ کوردیانێ ئیستا سیمای حوکمرانی کوردین لێ باشور پێشتر لێ دونیای دەرێو لێ لیستی رێش ناووسکرا بون، بەلام بەدرێژای ئێم چەندسالێ دەسلالتی کوردی لێ کوردستان هەرکاتێک روبەروی دێخەکی سیاسی نالێ بارکرا بەتەو لێ پال تەسفیهیسا باتی دووجەمسەری دەسلالتی دەرێکی هاوولاتیان لێ ژێر پیلانی مسەگەرکردنی سەبەری دەسلالتی دوو ولاتی داگیرکەر قوربانیانداو. لێ کەتایدا هەژمونی دەسلالتی بەگەن بەسەر کوردستانی باشور شەبۆیەو بە بەتاڵانبردنی خەربەری نیشتمان لێ چنگی دوو ولاتێ دراوسێیەکە، لێ بەرامبەرەدا بەبەرنامە و پیلانی تەکمە هەوێدراو کوردستان لێروی ساسی لێ ژێرکاریگەری سیاسەتی وولاتانی دەرێکی و ناوێندیکی ساخکردنەوێ کالای بەسەرچوو ماددە هەشەبەرێکان بەت.

چارەسەری یشیەیی بە بەینی دەستی دەرێکی و دەرچون لێم دێخە ئالەزێ ، ئێنگە چەندین سەلەتێری پێویستبەت تاوێ کو پرسەکە وێک بەرپرسیاریەتیکی مەژوویی لێ چواچەوێ دروستکردنی رای گشتی شەقام ئێخاتە ژێرپرسیارەو، هەرکاتێک لێ هەناوی کەمەگا فشارێکی مەدەنی

خەرسک بە ئاراستەیی بەرزکردنەوەی ئاستی ھەشیاری کەمەکانی خەلک دروستبوو، سنووری داواکاریەکان فراکسیەنی پارتە کوردیەکانی ھەرەمی کوردستان و پەرلەمانی ئێراقی تەپەرانەد، بەرەییکی بەھەزی پەرلەمانی بەرکەوتن لەسەر چەند خالەکی ھاوبەش، دوورنیە دەستەوێردانی دەرەکی و پاراستنی شەکی سیادی دەوێوت و گیانی ھاوڵاتیانی گوندو دەھاتەکانی سەر سنوور کاری لەپەشینەیی ھاوبەیمانیەتە کە بەت، بەمەش دوورنیە بەھاوکاری ھاوبەیمانان سەرەتایەکی بە بیرکردنەوە لەدەستپەکردنی پرسی ئاشتی لەباکوری کوردستان چارەسەری یشیەت، بەگومان ئەم ھەنگاو چارەسەرەکی یشیەیی سەردەمیانیە بە ئەوەی کورد لەرەگای پەشینەیی قەناخی لەبیکردن کەشەیی نەتەوێکی لەرەژھەلاتی ناوێراست بگەنەتە ترەیکی ئامانج، ھیوای قەدەری ئەستەری بەختی ئەم نەتەوێ ستەمیدە ئەگەر لەھەوێ یشی خیانەت رزگاریبەت، و پەشتەوێ بە چارەسەری یشیە ئاراستەیی سیاسی کەشکی سەیی و کەنگرەسی ئەمریکا و نەتەوێ یەکگرتووەکان و یەکەتی ئەروپا لە بەرژێوێندی کورد بریار چارەنوسەزەکان یەکلایکەتەو، دەبەت شەریەنجەیی دەستی خیانەت لەناو خوەنی کورد یشکەش بکەت!

کورد و نەفرەتی جوگرافیا یاملەیی و ناکەکی.. رەسو بەسکەنی

کورد نەتەوێکی ئازا و قارەمان و نەبەرەدە، بەدرەژایی مەژوو دراوسەکانی بە ئازا و شەکەر ناویان بردوون، تەنانەت زەربەیی گەڵیدە و ژیەھەتەناسەکانیش لەم ئازایی و قارەمانی و سوارچاکی، گەواھی ئەوێ دەدەن، کە کورد گەلەکی ئازا و شەکەرەن و سەر بە هیچ کەس دانانەوێنن، شەرەفخانی بدلیسی دەربارەیی ئاکاری کورد دەتەت: کورد گەلەکی ئازا و قارەمان و سەر بە کەس ناچەمەنن، شەمەندی نەفسیان بەرزە و بە بژێوی ژیان دەست لەکەس پان ناکەنەو، کورد ئەگەر باری ئابووری خراپ بوو، پەیی باشتەرەزوێم لەخەلک بکات، وە ئەوێ دەست لەخەلک پان بکاتەو، لەبەر ئەوێ ھەر کات برسی بوو،

دهست ده داته چه كه كهی و ده چت به ز ر نان له خه ك ده ست ن ت، به م به لایه وه شهرمه سوا بکات و ده ست له بهر خه ك پان بکاته وه، کورد کان ئ گ ر ئا کار کی نا پ سن دیان ه ب ت، ه ر ئ و ن د ک سیان س ر ب ک سیان نا چ م ن ت و ب ی ک تر نا ی ن ب ر ک م ن د و ه ر و ک تاک تاک ه ر ک س بیر ل س ر ب ر ز ی خ ی د ک ت و، ب ت ک ای ی بیر ل س ر ب ن د ی ت ک ای ی نا ک ن و پشتی ی ک تر نا گ ر ن و نا ب ن ی ک. د ر بار ی ئ م ئا کار نال بار یان و مام ستا (م لا سعد الدین) ف ر ک ار ی سو تان مراد خانی عوسمانی بو، ل ناو م ژوو تورکیی ک یدا ک ب عوسمانیانی داناو، ل م ک کوردیش و دواو، د ت: ه موو کورد ک ب خ ی س ر ب خ ی ک و ئا ای ملهو ی و ز ر د ار ی ب ر ز ک ر د ت و و ل ناو ئ و شاخ و ک وان دا ب س ر ب س تی د ژ ی، ئ گ ر س ر ن ج ب د ی ن ب ار ی ی ک دی گ یر ی و هاو ب یر ی و هاو کار یان و، ت نیا ل شاد و ئیمان ه ناندا ن ب ت، ل ه ی چ ش تی تر دا ی ک نا گ ر ن و.

مر ی کورد هر لهو کاته وه ی خ ی ده ناس ت و هه ست به چاکه و خراپه ده کات، خ ی به مه زن ده زان ت، حه ز ده کات پ ی بووتر ت قاره مان و ئازا و شه ک ر، هر ئه وهسته شی وای ل کردووه، له بهرام بهر نه یار و دوژمنه که یدا چالاک و زه بر وه ش ن ب ت، ئه وهسته ی وای کردووه ز ر له خ ی ا زیه و خ ی ز ر پ له تورک و عه رب و فارس با ش تر و پ یر ز ترب ت، له ئه نجامدا ئه وه ویستی ملهو ی و توند و تیژی و شه انگیزیه.

میر شهره فخان و سه یدا ئه حمه دی خانی تاوانی یه ک نه گ ر تن و ل ک دووریمان ده خه نه سه ر ملهو ی و لاساری و ده مار ئه ستوریمان، پهروه رده کرانی هه زار سا ه مان ده و چا ه ی خستوین و ئه وه ی پ کردووین که کردوویه، و چاوبهستن و گزی کاری به دکار و ناله باران بهو ده رده ی بردووین. ئه وه نده ی چ ی شاخ و چیا و که ژ و ز ر ی خو ی ووباره کانمان، وه ک ده ن نه فره تی جوگرافیا بونه ته له میهر و بهرگری به یه ک نه گه یشتن و ت ک نه گه یشتنمان، سه د ئه وه نده و زیاتریش به ندوباوی پ ته فره و ژه هراوی برایانی ده م گهرم و ده س ب و ئاشنایه تی به دیمه ن جوان و بن ش، ئه و په نده یان پ داوین و لهو به ند و داوه دا شه ته ک دراوین و تائ ستاش هر به دیلی و خاکه ساری ماوینه وه.

ئه و هفتار و داب و نه ریتانه ی ئامازه مان پ دان ک م ه ک ه ه کاری ک م ه لایه تی و سروشتی و جوگرافی هه ن کار له هفتار و سروشت و دابوونه ریتی گه لان و واه ته تی ژیا نیان ده کهن، گه لی کوردیش یه ک که

لهو گهلانه، ههكهوتهى نيشتمانكهى له نـوان دوژمنه دهـهـش و سهـرختهـكان دهـوره دراوه، جگهـلهـوهـش چيا بهـرزهـكان و دهـشته بهـرينه كان و دهـه قوـهـكان و ووبار و چكه دژوارهـكان و ئاوهـهـواكهى وائى كردوو وازى جهنگ و ياخى بوونيان ههـهـت، توـژهرـك ئاماژه بهـوه دهـكات سهـربهـفـان بوون (التبعيه) بهـكردهـوه لائى ژمارهـيهـكى زـر له خـه كوردـيهـكان نادـزـتهـوه، شهـرهـفـخان ئهم سيفهـتهى له واقـيعدا بهـرجهـستهـكرد له كـتـبهـكهى، بابـهـتى كـتـبهـكهى تايبهـتمهـنده بهـوردهـكارى ئهم ناكـهـكى و مـلـمـلانـيانـه، شهـهـ ئهـو مـتهـكهـيهى وازى له مـژووـى كورد نهـهـناوه، بهـدرـژاـيى چاخ و سهـردهـمهـكان يهـخـى كوردى گـرتـوو و كهـنهـفت و ماـوـرـانى كردوو، تا ئهـو ادهـى لهـبهـرامـبهـردا وتـراوه: (چـن كورد و چيا لهـيهـك جياناـبنهـوه چهـك يان كوشتار و كوردـيش لهـيهـك جياناـبنهـوه) هـهـر دهـهـ زـر هـهـكار و هـهـبن كـبووبـنهـوه، بـهـ ئهـوهى وا بـكهـن كورد وازو و ئاراستهـى بهـرهـو كوشتار و جهـنگى بهـردهـوامهـوه بـهـت، هـهـكارى سياسى و ئابوورى و كـمهـايهـتى لهـتهـك هـهـكارى ناوـخـي هـهـروهـها سياسهـتى نـودهـوهـتى بهـرامـبهـر بهـكورد هـهـيهـك بووه له هـهـكان، هـهـموو ئهـو هـهـزانـهـى كوردستانـيان داگـير كردوو، نـيازـيان پاك نهـبووه، بهـرامـبهـر بهـكورد تهـنيا مهـبهـستـيان هـهـنانهـدى ئاماـنج و بهـرژهـوهـنديهـكانـيان و بن پـهـ خـستـنى مافهـكانى كورد بووه، لهـبهـر ئهم هـهـيه كوردان تـكهـشان و بهـچـاي وهـامى ئهم خاـهـيان داوهـتهـوه.

سهـبارهـت بهـجـياـجـياـيى پهـرت و بـهـاوى و يهـك نهـگـرتن، لهـنـهـو كوردا نهـيارى و ناكـهـكى و اـايى بهـتـوندى هـهـيه، عهـمرى ئاماژه بهـوه دهـكات و دهـهـت: "كوردان خهـكهـكى زـرن و لهـژمارهـ ناـيهـن، گـهـر شـمـشـهـرى ناكـهـكى و شهـهـنگـهـزى نهـبووايه، كهـبهـئاگـاكهـيان دهـيانـدروـتهـوه و خهـوتـووـهـكهـيان بهـئاگادـهـنـهـت، وـهـاتـانـيان داـدهـگـرت، وا باسيان دهـكرـهـت، خاوهـن اـاي جـياـجـيا و يهـك ا و وشهـنين، ئهم ناكـهـكهـيه لهـنـهـوانـياندا شـمـشـهـرى كـي لهـكـالان دهـرهاـتوو و خوـهـنـهـشتنى بهـردهـوام و بـهـ سـيستـهـمى باو" ههـتا شهـرهـفـخـانـيش ئهم سيفهـتهى لهـزـر شوـهـندا دووپات كردـهـتهـوه، لهـكهـتـبهـ ناـياـبهـكهـى(شهـرهـفـناـمه) دا دهـهـت: "كورد لهـسهـر ناكـهـكى و دووبهـرهـكى ئهـفرـهـندراون، پـشتى يهـك ناگـرن و گوـهـهـايهـى يهـكهـترـنين، پهـيوهـستى يهـكهـتى و كـكهـوتـنـيان نـيهـ"، سهـرهـهـاي ئهـوهى دهـقهـكهـ لهـمـژووـنووسى توركى سهـعهـدين خواجه دهـگوازـهـتهـوه، كه ئهم سيفهـتهـ باس دهـكات و دهـهـت: "كورد خاوهـن اـاي سهـرهـهـهـن، هـهـريهـكهـيان هـهـر بـهـ خـيهـتى.. لهـسهـر هـيچ شت يهـك اـانـين، جگهـلهـ وشهـى شاده نهـهـت)، فرهـزان ئـيدـريـسى بهـدليسى لهـم بارهـيهـوه دهـهـت: "ئهم مـيرـانه ژمارهـيان زـره، خـويست و خـهـوازن، گوـهـهـايهـى يهـكهـترـنين".

سهره‌ای ملهو‌ی و خ‌خ‌ری کورد، سروشتی و‌باته‌ک‌ی، ه‌کار‌کی تر له‌نه‌فره‌تی جو‌گرافیا هه‌که‌وته‌ی نیشتمانی کورده، له‌ن‌وان زله‌زه‌کاندا، به‌در‌ژایی م‌ژوو خاکی کورد گ‌ه‌پانی شه‌ی ن‌وان زله‌زه‌کان بووه، شه‌ی گه‌وره‌ی ن‌وان فارس و عه‌ره‌به موس‌مانه‌کان له‌سهر خاکی کورد بوو، شه‌ی دوور و در‌ژی فارس و م‌مه‌کان و ژ‌ئاوا له‌ک‌ندا مه‌یدانی جه‌نگه‌که خاکی کوردستان بوو، ته‌نانه‌ت له‌شه‌ک‌دا ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌ک‌د‌نی له‌سهر‌خاکی کورد ک‌تایی به‌ده‌سه‌تایی دارای پاشای فارس ه‌نا، گ‌ه‌پانی ن‌وان فارس و عوسمانیه‌کان ب‌گومان خاکی کوردستان بوو، ته‌نانه‌ت سوته‌مه‌نی ماکینه‌ی شه‌ه‌کانیش به‌لایه‌نی ما‌ی و گیانی کورد ته‌واو ده‌بوو، ههر ئه‌وه‌ش بووه ه‌ی له‌ت له‌تکردن و دابه‌ش کردنی خاکه‌ک‌ی.

هه‌موو ئه‌و جه‌نگه‌ دوور و در‌ژانه‌ گه‌لی کوردیان ماندوو‌کرد و نه‌یتوانی ب‌په‌ژ‌ته‌سهر ئه‌وه‌ی بیر له‌ داها‌تووی خ‌ی و ز‌گار‌کردنی نیشتمان‌ه‌ک‌ی ب‌کاته‌وه، سهره‌ای ئه‌وه‌ش با‌اده‌ستی ب‌گانه‌ وای کردوو هه‌میشه‌ که‌لتوری نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست و نه‌ریته‌خراپه‌کانی خ‌یان له‌خیانه‌ت و در‌ و خه‌ه‌تاندن و ب‌متمان‌ه‌یی و داوان‌ه‌وه ب‌یه‌کتر به‌سهر گه‌لی کوردا ب‌سه‌پ‌نن، به‌ش‌ک‌ له‌گای ناچاری و به‌ش‌کشیی له‌گای ما‌ و سامان و دهم‌چه‌ور‌کردن، توانیویانه‌ ههر زله‌زه‌ی به‌ش‌ک‌ له‌گه‌وره و سه‌ردارانی کورد بخاته‌ لای خ‌ی و له‌کاتی شه‌ی خ‌شیاندا کورده‌کان ب‌که‌ن به‌گ‌زیه‌کتردا، ئیتر به‌در‌ژایی م‌ژوو دووباره‌ بوونه‌وه‌ی ئه‌مه‌ له‌سهر ئه‌و باره‌ اها‌توون و به‌لایانه‌وه ئاساییه‌ م‌ملان‌ و که‌ه‌وه‌ک‌شی له‌گه‌ یه‌کتر‌ب‌که‌ن و له‌سهر سفره‌و خوانی دوژمنه‌کانیان داب‌نیشن به‌شانازییه‌وه ک‌شه و شه‌ و م‌ملان‌کانی ن‌وان خ‌یان و یه‌کتر ب‌په‌سندی دوژمنه‌کانیان در‌ژه‌ پ‌ بده‌ن، ب‌گومان هه‌تا له‌سهر ئه‌و ئاکار و نه‌ریته‌خراپانه‌ به‌رده‌وام بن، ئه‌م نه‌فره‌ته‌ به‌ر‌کیان به‌رنادا و له‌ک‌کیان ناب‌ته‌وه، به‌ام‌ ئایا تاکه‌ی کورد وه‌هاگا د‌ن و ه‌نده‌ هزر و ئاوه‌ز په‌یداده‌که‌ن، چیت‌ر به‌رژه‌وه‌ندی خ‌یان و و‌باته‌کیان نه‌که‌ن به‌قوربانی ملهو‌ی و ناک‌کی ن‌وان خ‌یان ب‌ به‌رژه‌وه‌ندی نه‌یار و دوژمنه‌کانیان.

رمان / رنسن کرس - نووسینی: دانه دیف / و: د. محمدم عزیز

ب. خوندن وای نیم رمان کلیک ئیر بکن...

ئیران ترسناکترین ئیمپریالیزم و عراقی داگیرکردوو... نووسینی: زکی رزا.. و: رزا شوان

ئیران له رلی هزر و رشنیری و مژه بیو و عراقی
داگیرکردوو. داگیرکردنی عراق له لایان ئیمپریالیزمی
ئیرانیو، داگیرکردنی کوی ماو دره دیت، شوخوار و
زیان کانی، له موو شوو ئیمپریالیزم نو و کانی
زیاتر.

کشای گوری گلان، له رووبووون و داگیرکردنی ناسربازی
دای. عراق له ژیر بزی ئیمپریالیزمدا، به دستکاری و
چاپویشینی ناوخی، بوو به بازار ساگردن و به ره مانی
ئیرانی داگیرکرد و ولاتی تری ناوچک.

دوو له ساداری، له گه له ژیک و روانینکی به لایان له عراقی
ئیمپریالیزمدا، دتوانین ئوو به یین، که تا رادیکی دوو، عراقی
له ژیر ئیمپریالیزمکی چاوچنک و دنددا دنا نیت. داگیرکردنی
ئیمپریالیزم، له و داگیرکردن نیی، به شوخی کی ناسراو.
داگیرکردنی دوتیک له لایان دوتیک کی ئیمپریالیزم و، به
دزینی سامان کانی، واتا وک ئیمپریالیزمی کن که کاری به
نیشته جکردن له واتی داگیرکراودا دکرد و سامان کانی
دزی، گرجی ئیم کار له عراقی ئیمپریالیزمدا، له ککین و
هه دگرت. بام له ئیمپریالیزمدا، بوونی ئیمپریالیزم له
عراقدا، ئیمپریالیزمکی تازیه. وکو ئیمپریالیزمی

ئەوروپىيىلىك، لە داگىر كىردى دىۋى-تە دواكى-وتوۋىكان لە ئاسىيا و ئەفرىقىدا. بى تايىپ-تىش لە دواي شى-شى پىش-سازىدا، بى دىزىن-ۋى بازى بى ساغ كىردى-ۋى بىرھەم-كانىان. و گەن-ان بى دواي كا-ھى خاۋى ھەرزادا. ئەم كار-ش بى پىرسىار نىيە بى لەكى-لىن-ۋى لە دىخى-ئىراق.

بى-ئام بى در-ئىزى مە-ئوۋ ھىچ دىۋى-تەكى داگىر كىراۋ ملك-چ نە-ۋى. بى شى-ۋى-يەك لە شىۋى-كانى بىرگىرى چەكدارى، لە دىزى داگىر كىران بىرگىرىيان لە ۋەتەن-كانىان كىردۈۋى. گەلى-ئىراقىش لە روۋب-ۋىۋوۋى-ۋى بىرەتەن-كانىيان داگىر كىراۋ دوانە-كەۋت، لە كاتى شەرشى (۱۹۲۰) دا، بىرگىرىيان لە ئىراق كىرد. لە دواي سەلى (۲۰۰۳) ۋى. گەلى-ئىراق لە خەتەن-كى نىشەتەن-نىدا، روۋب-ۋىۋى ئەمىركى داگىر كىراۋ بوۋى-ۋى.

گەر بى مە-ئوۋى بىرەنگارىيە-كانى گەلى-ئىدا بىچىن-ۋى، لە روۋب-ۋىۋوۋى-ۋى داگىر كىراندا، سە-رە-ئى چەكدارى كارۋانى قوربانىدان، كە-ئىيان نە-دا و لە دوايىدا سە-رە-كەۋتەن و گەلىشەن بى ئامانچە-كانىيان. ئەۋ گەلى-ئى كە بى ھەزاران قوربانىياندا و شارە-كانىيان كەۋلەردىن، لە پەنەۋى ئازادىدا، بىرگىرىيان گەل و نىشەتەن-كە-ئىيان كىرد، بى نەۋى-ۋى، گەلى-ئىتەنەمى لە قىتەنەم دا، لە گىرەنگىرىيە-ئىدا، كە ھەردوۋى شە-ئى ھەزرى و رەشەن-بىرىيە. لەم دوۋ جە-ئىدا نە-ئىيان دىۋى-ئەند. بى كىردەۋى-ئى رىگەي لە بىرە-م سە-رە-خە-ئى بى ۋە-ئەكەردىن، بىرەۋ بىنەتەنە-ۋى ۋە-تە-كە-ئىيان ھەنگەۋىيان نا.

ئەيا ئە-ئىراقى ئەم-مە دىۋى-تەكى سە-رە-خە-ئى؟ رە-ئەمان پە-ئەندەن بى شەۋەزە-كى تە ئەم پىرسىارە بىكەن. ئەيا ئە-ئىراق دىۋى-تەكى داگىر كىراۋ؟

بى تە-ئىرى لە دوۋى گىرە-ئى رە-ئەشەۋى-ئى چەۋى-ۋى دىۋى-ھە-ئە-كانى ئەمىركى داگىر كىراۋ لە ئە-ئىراقدا، ئە-ئىراق بى دىۋى-تەكى سە-رە-خە-ئە دادە-ئە-ئە. ئەندەمىشە لە رە-ئە-ئەۋى جەۋەزە-كانى نە-تەۋى يەكگەرتەۋى-كان. ئەندەمىشە لە رە-ئە-ئەۋى جەۋەزە-كانى دىۋى-تە ناۋچە-ئە-كان. بىگەۋەن ئە-ئەمان ئە-ئەۋى بى سە-رە-خە-ئى ئە-ئىراق. بى-ئەم ئەيا بى كىردەۋى ئە-ئىراق دىۋى-تەكى سە-رە-خە-ئى؟ ئەيا ھە-ئە-ئە لە-ئە-ئە ھە-ئە-ئە ئىمپىرىيەلىزىم ئەمىركى - دىۋە-ئە-ئە؟

لە مەنە-ئى سە-ئەسى و نە-ئە-قەمگىرى و لاۋەزى ئە-ئەۋى لە ئە-ئىراقدا و ھە-ئە-ئە-ئە بىكەۋ لە رە-ئە-ئە تە-ئە-ئە-ئە ۋە دواكەۋەتى بىرە-ئە-ئە. ئە-ئىراق لە-ئە-ئە بى-ئە-ئە ئىمپىرىيەلىزىم دە-ئە. بى دىۋە-ئە-ئە ناۋخە-ئى، ئە-ئىراقى كىردەۋى بى بازە-ئە بى

ساغکردن وای بـ ره مـ کانی. ئـم شـو ئـمپریالیزم، شـو یـک لـ
شـو کانی ئـمپریالیزمی تازـ. وـکو پـشتر وتمان، لـ دواي
شـشی پیشـسازیدا
لـ ئـو وروپا سـری هـدا.

گـر ئیرادـ یـکـئ سیاسی هـبـت و بتوانن لـ گـر کـو بـ کانی رابردو و
رزگاریان بـبـت، دـکـرـت سـرکردـ گـلـک کـ رـز لـ ئیرادـ
گـلـک یان بـگرن، کـ هاو بـستـ بوونیان بـیان هـبـت. بـ
دـسـزییـو و رووبـووی ئـم شـو ئـمپریالیزم بـبـو و.
بـمـام کـشـ گـور کـی گـلان لـ رووبـو و بوونـو وای داگیرکـر یـکی
ناسـربازی نییـ، یا بـ گواستنـو وای داگیرکاریـکی ناراستـو خـ.
بـ تایبـتیش کـ داگیرکـران کـرستـ یـکی رـکـخراو یـی هـزی و
رـشـنبیری و کـمـمـایـ تیـان لـ بـشـکی عـراقدا هـبـت.
لـسـرجـم ولاتیشدا بـسـپـنن. بـ بوونی دایـنگـ یـکی کومـمـایـ تی
بـ ئـم رـکـخراو یـیـ. ئـو و ئـم شـو ئـمپریالیزم کـ لـ
ئـمـمـدا رووبـووی عـراق بـتـو و. سـر رـای فاکتـری ئـینی
مـز هـبی و نـتـو یـی و گـانکاری کـ رووبـووی عـراق
بوونـتـو و.

ئـران لـ کاتی شـو ی عـراق و ئـراندا، بوونی ئـپـرسیـنی
ئـسلامی (شیعی) و پـیـو نـدیـ کانی لـگـ سـرکردـ کانی کورد و
ئـمانجـ نـتـو یـی کانی کوردی، بـ شـو یـک و بـ رادـ یـکی زـر
قوستـو و. تا رادـ یـکی دیاریکـراویش توانی لـ ئـم حیزبانـ و
جـماورـ کانیان، تـی هـوا گـری و سیخو ی پـکـبـهـنـت و کار
بـ بـرژـو و نـدیـ کانی بـکن. لـژـر فـرمانی ئـواندا بن. بـ
تایبـتیش هـزـ شیعـیـکان، کـ لـ دواي داگیرکردنی ئـمریکا،
رژـمـی بـعـسی لـ دـسـمـاتـدا نـمان. لـ سـایـی نـزانیـن و
دواکـو و تـووی و ناشارـزایی ئـمریکا لـ سـروشتی پـیـو نـدیـ
سیاسـیـکان و کـمـمـایـ تیـیـکان و رـشـنبیریـکان و هـزیریـکان و
ئـینیـکان، بـ تایبـتیش لـ بار ی پـیـو نـدی شیعـ مـز هـبـ کانی
عـراق لـگـ ئـراندا. ئـران هـژموونی خـی سـلمانـد و لـ رـی
لایـنگـیر کانیـیـو لـ عـراقدا، بـشایی سیاسی پـکردـو و. هـزـ
کوردیـکانیش لـ بـو و بردنی عـرقدا، لـ میانـی قبولکردنیان بـ
پشکایـتی تایفـگـری و نـتـو یـی بـ پـرژـکـی ئـران رازی بوون.
سونـ کانی عـراقیش تامی ئـو یان چـشت، کـ عـراقی ئـمـمـ
بـبـت بـ ژـردـستـی داگیرکـری ئـرانی، لـ رووه بـیاری سیاسی و
پاشکـئ ئـابووریـو و. بـ بازاکـردنی عـراق بـ فرـشتنی کـای
ئـرانی ولاتانه تری ناوچـکـ.

بـمـام ئـیا ئـمـم گـور تـرین مـترسیـ کـ رووبـووی عـراق و

گەلەكەى بەتەو؟

مەترسى گەورەى داگیرکردنى عەراق لە لایەن ئێرانەو، قورخکردنى بەیارە سیاسییەکانى ئێمە نییە، سەرەرای مەترسیەکانیان. ترس لە ژمارەى میلیشیاکانى کە هاوبەستەبوونیان بە ئێران هەیە یان نیانە نییە، کە ناتوانن لە کەردى شیعەکان بە چاودەر ئێران دەرچن. ترس لەو شەدا نییە، کە عەراق بوو بە بازارەك بە کەها و بەرهەمەکانى ئێران و دەرەوێتە تەرى ناوچەکە.

بەكو مەترسیە گەورەکە کە لە داگیرکردنى هەزرى و رەشەنبەرى و مەزەهەبى داى.

ئێرانى ئێمە، رەشەنبەرى ئاینى تەیفەگەرى بەسەر عەراقدا سەپاندوو. لە میانەى ناوندە رەشەنبەرى و ئاینى و قوتابخانەکانى کە لە پارێزگاکانى خوارووى عەراقدا، کە شارەکانیان شیعەن. بە تەبەتیش لە شارى (بەسرە) سەنوویدا. هەرەو هەش لە لایەن بەسەر بازىیەکان و میلیشیاکانیەو، لە ناوچەکانى دەرەو بەرى بەغدا و پارێزگاکانى دىالە و سەلاحەدین و کەرکوکدا، گەلەنکارى دیموگرافى دەکات. بەلکو لە دەشتى (نەینەوا) شەدا دەستى بەسەر ناوچەکانى کریستیانەکاندا گرتوو.

ئەو شە کەردوو و دیکەت، بە ئاسانکارى لە لایەن دەسەڵاتدارانى عەراقەو، بە ئاسانى (رەگەزنامەى عەراقى) یان بە هەزار گەرزاتەر نەبن، بە شیعەکانى ئێرانىیان بەخشیون. ئەمەش لە پەناوى دوو مەبەستدا، یەكەمیان: بە گەلەینى دیموگرافى عەراق. دوو مەشەیان: ئەو ئێرانىیانە کە رەگەزنامەى عەراقىیان وەرگرتوو، سەنگەكى هەبژاردن و میلیشیاىیان هەيە. سەخوێش بە ئێران دەکەن. هەرەو هە دەستیشیان لە ئازاوەگەلەى و تەکدا هەيە.

لە میانەى داگیرکردنى هەزرى و رەشەنبەرى و مەزەهەبى عەراق لە لایەن ئێرانەو، ئیمپریالیزمى ئێرانى لە عەراقدا، بە ئیمپریالیزمەكى دەرەخەیان دادەنرەت. شوێنەوارە زیانەکانى، زەر لە زیانەکانى هەموو شەوکانى ئیمپریالیزمى تازە و کەن زەر زیاترن.

بە ئەوێ عەراق لە کارساتەکانى ئەم ئیمپریالیزمە رزگارى بەت، گەلە عەراق پەویستی بە راپەڕینەكى هەزرى رەشەنبەرى هەيە. لە سایدە دەسەڵاتەكى ژیر و دەسەزدا. لەوانەى بە رزگارەوون لە کاریگەریەکانى ئەم ئیمپریالیزمە، چەند دەيەيەكى پەچەت. بە تەبەتیش رەژیمى هەشیارى زەر قەتیس

ماو ل بـردم بـاوبوونـوئـى چـمكى نـزانين و دواكـوتندا،
 بـ تايبـتـش دواكـوتنى ئاينى،
 كـ ئـران لـ رى نـكـرـكانىيـو، بـ شوـيـكى بـرنامـىـئـى
 ياـپـشتى لـدـكات.

(*) نووسینی: زکی زار .. وەرگانی: زار شوان

دېقى ئېم نووسىنڭ لى رېژى (۱۲ / يا نوار/۲۰۲۲) لى سايىتى (ميدل اىست اونلاين) دا
بى زىمانى ۋى رېبى بىلەن كراوت ۋى. بى دىستكارىيىكى كىم ۋى،
ۋىرمگىل ۋى بى كوردى
رېزا شۋان

سـد رنجـگ د ربار ی شیعی (شـو شـو)
پشیل) ی نارین سست م . . سروشت
نـوزاد

شیعری (شەڕ) چارەنووسەکى باشى نید. یەکەمجارم شیعریکى کوردی سوریا لێمان بێنم بەهەمان تەیبەتمەندى شیعری سوریا: شەوازی و ناسازی و داڕشتن، بەگەشتنێ خۆیا و سوریا لێبوونی دەت، تەواڵە و جێهەڵە.

[illegible]

نَاسِتَ کی دیکھی ئم شیعِر کَ ئا ماژ کا نی کا دَرک و توون، نَاسِتَ کی جَند رید۔ واقیع ک دَر د ک و ت ب شَواز کی هون ریا ن ک شَی

جـندـري كـمـگـاي كـوردى و لـكـوتـكـانى تـهـكـش بـ وـنـاي
سـرنـجـاكـش و زـيـهـنى دـبنـ.

لـم نـاسـتـدا سـوبـكتـى شـيعـرى دـبـتـ سـوبـكتـكى گـزـى مـيـنـيـ.
ئـو شـيعـرى كـ (لـ قـا پـووتـكى دـستـى دـو دـپـژمـت) هـمـان سـوبـكتـى
مـيـنـو گـيـرـوگـرفتـكـانـيـ تـى لـ كـمـگـايـكى وـهـمـى و سـلـفـى و
پـلـيسـيـدا .

لـرـشـدا (شـلـ پـشـلـ) دـبـتـ پـرسـكى ئـاـزى مـيـوونـ، كـ
فـدـراوـتـ لـوـارى زـلـكاو، هـهـندى و جـودى و مـرـيـيـكـى و نـ دـبـت و
نـاگـتـوـ.

دـيـسان لـرـدا مـسـلـى نـاسـنام لـ گـتـدايـ:

جـيا لـوـى سـوبـكتـى مـ وـكـ گـزـى دـوومـ (لـ قـا پـووتـكى دـستـى دـو/
شـيعـركـ پـژمـى) پـيشـان دـدرـت، هـاوـكات گـرفتـى نـاسـنام و بـنـاسـنام
بـوونـيشـى پـرسـكى دـيـكـيـ.

بـشـونـاسـى مـ لـ شـيعـركـدا گـرـدـراوى ئـو شـونـاسـيـ تـى كـ لـ
تـوانـيـنـى ئـوى دـيـكـدا (عـرـيزـنـووسـان و ئـرـشـيفـكـانـيان، پـلـيسـانى
زـيـنگـو و دارودـستـكـانـيان) هـشـتا جـنـكـى لـ دـرـنـكـراوـ.

بـتـاـيـيـ. . كـنـان مـدـت

نـيـوـى تـمـنى بـ خـوـنـدن بـسـر بـردووم
مـلـيـنـها و شـ گـريا نـدوومى و
هـزارـهـاش

خـسـتـومـيانـ تـ كـنـين و
قـا قـا

داخـى گـرانـم

كـات وـا مـشـكى گـسـك دـاوـم

پـيـى بـ يـكـ لـ و وـشـانـ نـا بـم اـسـتمـكـنـو

كـى ئـو دـو كـچـى كـ

شـخـ قـز زـردـكـى پـشـتى تـكـردم و

کا ئسمه ر تگلاو ک

ل ترس دایکيا -

ل ما باین د رگای حوش و پ ر دای د رگادا

شاردمی و و خشی ویستم

د کا ت منی؛

ش قش قای د ستی ت نیای

چار نوی من و

ه ردوو کچ د او و براو

ه شوو م ژوو ی کی وک ن بوو

یا ئ راستی میلی کار ر کی

یاخی ل پشو و

دژ ب سو ی پاش و پاش

راز کا نی ئ وین و ه ناس کا نی

د ریا - 3 - . . ت کست: ستیقان

ش مزینی

رازی سیم

ئی م رگ ل گ

با راز کا نی ئ وین ب مانگ ش و باس بکم

با ه ناس کا نی د ریا ل ش پ ل کا ندا ه مژم

با ل م یخانی ع شقدا پ کی توان و بن شم

ئی م رگ ل گ

با گ رانی ب ئ و گو ب م

ل ر حی یاردا چری کردوو

با شاعر ب ئ و ئ ست ران بنووسم

وک پاساری ل ش وانی ت نهایمدا د جریو نن

با ئ شک ب ئ و ک تر س رگ ردا نا ب ژم

ل کاروانی ع شق جمان و

من دزيم لـ گـ نجينـى عـشق کرد
سەزى شمشاـکم دزى
شەوانى مـنفای ئەھـنايـ سـما
فرمـسكى ژنـكى رووتم دزى
خەي لـ نورى خودا هـدـكـشا
من دزيم لـ گـنجينـى خودا کرد
بارانـكى قـشـنگم دزى
وـک جامـ شـراب لـ چاوى
ژنـكى كـچـريى ئەـژا
ئـستـرـيـكى ئارامم دزى
لـ ژـر تا فـگـى تيشـكـكانيدا
شەھـوت و هـوـسى لـ ئەـچـا

لـ مـملـكـتى رـشنايـى و هـا تووم
ها تووم بـ ئەـوى
خـنجـرى رووناكى لـ جـستـى
ئـبـليسى تـنـھايى بـچـقـنم و
بـ پـنجـ گوـگوـيـى كـانى موحـبـت
سـمـفـنى عـشق بـژنم
لـ كيشوـرى تيشـكـو و هـا تووم
ها تووم بـ ئەـوى
بـ پـنووسـكى نورانى
مـژووى تاريكى فـراق بنووسـو و
بـ ماچـكى ئەـجگار تامـزرر
رووبارـك لـ لـزـت بـخـمـو

بـم رـژگار بـ دواتـو و مـ، بـبـام تـ
وـك نـورـسـكى تـليسمـوى
بـ باـكى ئەـفسووناويـو لـ فـيندايت
منيش لـ سـرزـمىنى روئيا و
وـى باـكى قـقـنـسيم بـمگـى نـت

بِهه رهمی ئاو دانی ئایندت
بهم رهزگار به دواتهم، بهام ت
وگه داریا یکه یاخیوو
به شه پهل توو کانتو و له هه چووندایت
منیش به سدهای بریسکاوی خیا
دهی نووستوی تم بهدار نه کردو

هه ناسه کانی ته به نی داریای له دهت
داریایکه په له شه پهل گومان
داریایکه په له پشکهی دهشکان
داریایکه په له یادگاری غمبار
دهسته کانی ته به نی داریای له دهت
داریایکه ماندوو له دره پیاوان
داریایکه توو له ژانی سه فله
داریایکه په له به له می چاو وانی
ته خت داریایکه گنجیت
ئالوود به خونه کی پیره و

بیرم ده کردو ته کی؟
هه ره جاری خیا که نه بیردم و
جاری که نه مووت ته له گه باران باریویت
جاری که نه مووت له تیشکی هه تاو جیا بوویت و
جاری که تر گومان نه و هم ده کرد
تا به یکه به فله چای فله نتازیا ره نگه کراویت
بیرم ده کردو له کو و هه توویت؟
هه ره جاری خیا که نه بیردم و
جاری که نه مووت له با و شه جوانیه و هه توویت
جاری که نه مووت له دهر به ندی خیا و هه توویت
جاری که تر گومان نه و هم ده کرد
فریشت یکه له نیشتمان زامدارم و هه توویت

نازانم چن پت بهم، ئاره زووم
وگه کلو به فر به ره ئاگری سیندها بهارم

بـ مقـستی شیعر کراسی شـرمنیت بدـم و
وـک چـند دـپـ فرمـسکـکی قـتیسما و
بـژـمـ چاوـ ئاگریـکانتـو
نازانم چـن پـت بـم، ئارـزووم
وـک موچـکـیک بـ لـشتدا تـپـم
بـ دـستی قـدـر دار گـلاسی عـشق
لـ ناو هـناسـکانتدا بـوـنم و
وـک نامـیکـی تازـ گـیشووـی دـداریـی
بـ تامـزرـیـوـ بمخوـنیتـو

ئـوـی لـ کـتاییدا ئـمـنـتـو
بارانی چاوـکـانی منـ
کـ هـرگیز خـشـناکـتـو
راوـستانی ئـبـدی منـ
لـ تـرمیناـی چاوـوانیدا
مـیینی خوـنی منـ لـ بـستـکی مـنفا
ئـوـی لـ کـتاییدا ئـمـنـتـو
ئاوـ نـدانـوـی تـیـ
لـ گـمـگـمی شیعرـکا نم
خـنجـری تـیـ
لـسـر ملی کـتری ئاواتم
بـدـنگی وـحشـتناکی تـیـ
لـ ئاست ناـ ناـی خـونـسـوزـکا نم

لـ چاوـی تـو ئـوانم
ئـو ئاـوانـی درزی زـمـن لـ دـپـاندایـ
ئـو ماسیـانـی لـ بـدـنگی دـریا بـزارن
ئـو تیشکاـنـی لـ باوـشی ئـستـرـو ئـژـن
ئـو شیعرانـی چاوـیان فرمـسکـی تـزاوـ
لـ چاوـی تـو ئـوانم
ئـو پـروانـانـی بـ پـکـک عـشق سـرخـش ئـبن
ئـو زریانـانـی بـ نیگاـیک هـور ئـبنـو
ئـو باخانـی گوـ لـ گـرانـی پاساریـکان ئـگرن
ئـو تریفانـی، خـشـویستی سـوداسـری کردن

هـشتا هـست بـو ناكـيت
خـريڪـ لـ رـگـ پـچاوپـچـكانـتدا ون ئـبـم
خـريڪـ دـبـمـ رـما نـكى نـنوسراو
خـريڪـ دـبـمـ قـسيدـيـكى كـزـ
خـريڪـ ئـبـمـ دـريا وانـكى ياخى و
مـرجان لـ قـوـايـ رـحتدا ئـدـزمـو؟
هـشتا هـست بـو ناكـيت
خـريڪـ دـبـمـ دـنگى گـريا نـكى دوور
خـريڪـ دـبـمـ ئيسما عـلـكى سـربـدراو
خـريڪـ دـبـمـ حكا يـتـكى خـنكاو
خـريڪـ دـبـمـ گـستا نـكى لـ
پـ لـ خـون و رووناكى كوژراو؟

هـشتا هـست بـو ناكـيت
خـريڪـ لـ رـگـ پـچاوپـچـكانـتدا ون ئـبـم
خـريڪـ دـبـمـ رـما نـكى نـنوسراو
خـريڪـ دـبـمـ قـسيدـيـكى كـزـ
خـريڪـ ئـبـمـ دـريا وانـكى ياخى و
مـرجان لـ قـوـايـ رـحتدا ئـدـزمـو؟
هـشتا هـست بـو ناكـيت
خـريڪـ دـبـمـ دـنگى گـريا نـكى دوور
خـريڪـ دـبـمـ ئيسما عـلـكى سـربـدراو
خـريڪـ دـبـمـ حكا يـتـكى خـنكاو
خـريڪـ دـبـمـ گـستا نـكى لـ
پـ لـ خـون و رووناكى كوژراو؟

و نېوون . . سږدار جاف

که جگړه کوم په دکه م

تاو ته زیوو

ته ژی له حق سپیم و له ته نهایی فریشتیم

که جگړه م له نه و په نجی کانم د نه م

بادی یی ژانی گنجی دنم د دا

به ئی ووی گری د د م

جارکی دی

به هزر د ر ژانی زووی ه یشیم

... ..

کراسه کت به نی گها و به ووی له د

د پ د پ

تاو ننگ بارووتی سپه دان

له دام نهی ئی و کراسه

قو پی ه ناسه م مردوو و

خه کی له جی باوان به زار

وشکه ساهی که ته ردار

نگی کراسه داردار و

گه وگاهی زما نیشم جریو ی با نه دی س ر دار

له ته نگه به ری د به نه تا

بووم لرف و گفاهی شوبا

هستم شه پلی ووبار

ر حیشم سه رمه ست و شه تی د م شه با

که کراسه به ئاودامانی دار و ی

سروشت ته ژی له به سته ک

ه هور ه هور ... به ئاسپایی

شه شه کی ووتبوون و

جه ژوانی نه بوونیمان به د م و د شه و نه

په نجی کانم ختوکی گریان خ و با

ه می ونبووی و هم د بووم

ای یی فریودانم

مینا خ و

باریکتر له پردی سیرات

په یند و

له نه و دوو دژ

بـستـهـک و دژوار
 تاوسا نـک و نـشيو
 باـبوون لـ نـو سـروشتا
 کـشمـکـشمی ژين و مـرگ
 نـغـرـبوونى خـرى وار
 تـزووى سـبوون
 باخچـى غـوربـت
 بـنى شا نـل
 ئاسنـهـى فرـجـمسـر
 ووخسارى ونبووى هـوار
 کـمانگـش و پـيامـکى خودايـيـه
 لـسـفـرى بادى ونبوون بگـهـو
 ئاوـتر بدـرـو
 شـرا بى
 نيوى تـمـن بـميراتى بـخـى دـبا
 بـقا يـغى لاسارى هـمـزنـه
 ديوى کم سـرما و چينـه
 ئاوى ديكـگـرم و سوتان
 يادـکـانمان
 لـسـر بستـخا کى ووتـن
 بوونـلـرى ميلـديـه
 وـو لـ ونبوون نايـنـو
 وـناکانى نـشتـيمانـش
 بوونـدوـنـو لـ پـشتـون
 بـهـزار نـزاي دايگان و
 دـريـائـشکى باوانمان
 مـحوـدـکرـن ناژـنـو
 دـنگى شـيعـر
 پـلـ بـدـنگى کـهـو
 کـشکـهـى ئازارـکانى لـ کـهـناو
 تـپـوتـزى گـرمـسـرى لـ نـشتـوو
 لـوانـهـژى زـنوـرانـن
 سـرچـپى تاوان بـر نادا
 گـرووى گـو پـنـعـرـتـى
 ژيلـمـپـکى لـاو

بەخەم بە . . نەوزاد بەندی

دانیشتە ئۆگەت . .
 خەم مەخە ئۆگەت . .
 مەترسە ، ئۆگەت . .
 دەستەلات کورد . .
 پەرلەمان کورد . .
 کەمپانیا کورد . .
 بەخەم دانیشتە ،
 ھەرگیز خەم مەخە . .
 قەت قەت مەترسە . .

دەستەلات کورد بە
 پەرلەمان کورد بە
 کەمپانیا کورد بە
 گەشتیشت بەخەن ،
 ئەسکەت نەشکەن . .
 ئاویشت بەتە ژوور ،
 مەت نە مەن . .

ئەمە شیعەر و شت نیە