

کۆڭۈل شار دادەمەزرەنەت؟ فریشتە، یان ئیبلەس؟.. کاروان کا کۆڭۈل سوور

لە کۆڭۈل یەنە

ماوەیەکی لێره و لەوێ دەبێستیت، یان دەخوێنیتەوه، کە عەرەبە ئاوارەکان مەترسی گەورەیان لەسەر شارەکانی کوردستاندا پەیدا کردووە، بگرە کار بەو گەشتووە بۆ دەرکردنێان کەمپین بە بۆخەرت. ئەمە نەک هەر قسەی خەڵکی ئاساییە، بەڵکو بۆ چوونی بەشەکی زۆری بۆ شەبیرانی شەمانە، کە پێیان وایە بوونی عەرەب لە شارەکانی کوردستاندا مانای دەرکەوتنی کۆمەڵە دیار دە نێگەتیڤە. ئەوێ من وەک نووسەری ئەدەبی گۆڤانەو مەبەستم بە پلە یەکم لە سەری بۆهستم و قسەی لێو بەکم تۆوانینی ئەو بۆ شەبیرە بە چەمکی شار، بەوێ پێی وایە شار بە نیازی چاک و بە کەرەستە پاک دادەمەزرەت، لە کاتێکدا مۆژووی دروستبوونی هەموو شارەکان، بگرە هێی تۆکەلای ئاوەداننێەکان پێمان دەن ئەو تەنیا نیازی خراپ و کەرەستە پێتە توانایان هەیه شار دروست بکەن و سیمای شارستانی پێ بدەن. هەروەها مەبەستی من لێ چەمکی شار تەنیا لای فیزیکی کۆی نییە، بەڵکو بۆ پلە یەکم لای مەتافیزیکی کۆیم بە لاو گەرنگە. بە مانایەکی دی شار وێک چەن بریتیێ لێ ووبەر و قەبارە، بە هەمان شێو هەموو ئێو ئاستە نێینراوانیش دەرگەتێو، کۆ لێ ناو ئێو ووبەر و قەبارەیدا دەرگەتێو، بە مە ناکرەت باز بەسەر ئەو پرسیارەدا هەبەم: بۆچی کەلتووری ئێمە ناتوانەت وەک مەرقە ئاسایی لە عەرەب بۆوانەت؟ بۆچی یان بە پێرەزی دەزانەت و یان بە نەفرەتی دەکات؟ ئاستیە کەیشی لێرەدا دوو ئایدۆ لێجای جیاواز خەیان دەردەخەن، کە مۆژووی دوورودرێژیان هەیه، یەکەمیان، ئایدۆ لێجای دینی و دووەمیان ئایدۆ لێجای ناسیۆنالیستی هەبەسوو نەت، ئێو ئێگەر بتوانین ناوی ناسیۆنالیستی لێ بنێین. هەردووکیان لە بنە ئەو ئایدۆ لێجای هەیسەرم، لێگە پاریزی زۆرم بە تەرمی (ئیسەزم)، کۆ هەست دۆکەم هەشتا ئێم ئێقە نێگەشتووەتێ ئێو ئاستە (ئیسەزم) ی بە مانا فراوان کۆی لێ بکۆتێو. بە هەرحا ئێمە لێرەدا لێ بەردەم دوو تۆوانینداین، یەکەمیان عەرەب دەخاتە سەرۆی هەموو نەتەوێکانی دیکەو، کە خەلیفەیش هەر دەبەت عەرەب بەت و لەویش وردتەر قووەیشی بەت، بگرە زۆر جار مەبەستی لێ (ئێمەتی ئیسلام) تەنیا عەرەبە، لە کاتێکدا

دوووهمیان پـی وایه عهـرب نه ته ویه کی نزمه.

له نه ووه دوو یه که وه بـ ئه مسا بـ هـی شکستی پارتی و یه کییه تی له هه موو بواره کانداههستی ناسیـ نالیزمی کا بـ بووه ته وه و ههستی دینی به هـز بووه، بهـام له گه بـ ووداوه کانی ئه م یهک دوو سا هـی دوا ییدا، استتر له گه بـ تـکشکانی ئیخوان موسلمین و ده رکه وتنی جموجـی داعشدا (ههستی ناسیـ نالیستی!) له کوردستاندا بوو ژاوه ته وه، یان استتر له خو ههستاوه ته وه و له ژـر چه پـکی ئه وه ههسته دینییه دا هاتوو ته دهـر. که واته ههردوو ههسته که پـوهندیان به بـوداوی گـژانه وه ههیه، بـیه لاواز و بـوکه شن و له گه بـ گـانی دـخی ووداوه کانداههستی پاشه کسه ده کهن. له پشت ههردووکیاندا کـمه بـکـ شنبیری میلی هه ن و به زمانی بـژانه، به و زمانه ی نزمترین ئاستی فیکری ههیه، ئه و جووته ههسته جـش پـ ددهن.

ئایینه کان به گشتی شاریان وهک شو بـنی نـگـتیف سهیر کردوووه. له (کتـبی هه بکووک 2:12) ی بایبـدا نووسراوه: (وای بـ ئه و کـسه ی شار به خوـن داده مه زر بـت و گوند به گونا هـ!). له ئیسلامدا هه موو ئه و هـگه زانه ی شار پـک ده هـنن، حه رام کراون وهک وـنه، نـخـشونیگار، په یکهـر، خانووی بهـرز و زـری دی. ههـر ئایینه کانیـش کـمه بـک یاسایان داناوه، تا کو خهـک له و شو بـنه گـاوه دا ئازاد نه بـت ئاره زوووه کانی تـر بکات. واته له دیدی ئایینه کانداهـ شار دیفاکتـ (امر واقع) که و نا کـتـ دانه مه زر بـت، بهـام کاتـ دامه زرا، ئه و پـویسته دانیشـتووانی پـهـوی پرینسیپه کانی خواوه ند بکهـن، دـنا بـووبه بـووی سزای قورس ده بنه وه. لـ بـهـشتدا شار نیـ و سزا بـ هـموو شـو بـکانیـ و هـدـگیر بـت، بـو مانایـی ئیبلیس هـیج کاریگـریـ کی بـسـر مرـفـ و نامـ بـت. ژنی مـرددار (محـصنه) کاتـ زینا ده کات، بهـر دباران ده کـت، یان پیاوـک هاوسهـری ههیه (محـصن) و په نا بـ ئه و کاره ده بات، سهـد جهـده ی به ئاشکرا لـ دهـر بـت، له بهـر ئه وه یه بـ ئه وانه له و یاسایه لایان داوه، ئه و یاسایه ی له بنه هـته وه بـ ئه وه دانراوه مرـفـ له ئاوه دانی بپارـز بـت و نه هـ بـت ئازادانه بهـر ئه وه ی دی بکهـ و بـت، بهـام ئاـخـ مرـفـ بهـرگه ی تهـفره (Temptation) کانی شار دـگـر بـت؟ به مانایه کی دی ئایا مرـفـ تا که ی ده توان بـت له بهـرانبهـر هـزی شاردا بوهـست بـت، که وهک گوترا هـزی شهـیتانه، نه وهک فریشته؟ ئینجیل ددان به وه دا دهـن بـت، که په یامبهـرانی سـر دـمی زوو ههـه ی گهـوره یان کردوووه. مـژوونوو سانی ئیسلام به وردی بـوداوی شهـه خوـناوییه کانی خهـلیفه ی یه که می بـاشیدی (ئه بوبه کر سـدیق) له گه بـ ئه و موسـمانانه ی زه کاتیان نه دا، جهـنگی

جه مه لی نـوان (عائیشه)ی دایکی موسـمانان و (علیی کوـی
 نه بوتـایب)، تیرـرکردنی خلیفه ی سـیم به دهستی موسـمانان، شهـی
 سه فـنی نـوان (علی) و (مهـاویهی کوـی نه بوسوفیان) و زـری
 دیکه یان بـ تـمار کردووین. له هه موو نه مانهدا موسـمان موسـمانی
 کوشتووه، بگره تهرمی یه کتریان شـواندووه، له گه نه وه یشدا له
 زمانی په یامبه ره وه بیستوو یانه: (إذا التقى المسلمان بسيفيهما
 فالقاتل والمقتول في النار). واته نه گهر دوو موسـمان به شمشـر
 ووبهـووی یهک بوونه وه، نه وا چ بکوژ و چ کوژراو بـ دـزه خه. نه مه
 له کاتـکدایه، که شاره کان له وپهـی ساده ییدان. ئـدی کاتـشار پـی
 پارچه کانی ته کنهـلـجیا دـبـت؟ کاتـباس لهو شاره ده که یـن، که له گه
 شـشی پیشه سازیدا چاوی ههـهـناوه و گه شهی کردووه، نه وا هـنده
 دیکه ههست به ئاماده یی شهیتان و نه بوونی فریشته ده که یـن. نه و
 شارانه خاوه نی دوو شهـی گه وره ی جیهانی و سه دانی لـکا یـن.
 (ئیتا یـ کالفین) له ئـمانی (شاره نه بینراوه کان) دا ههر دهـی
 ویستوو یه تی بـشار و شهیتان یهک مانایان هه یه. دیار نییه، بهـام
 سه رچاوه ی هه موو جووـه یه کی بـد و شـانگـز. ههر بـیه شار شوـنی
 مرـفی گرتووه ته وه. نـ به شی بـداناوه، که ههر به شهی له ژـر
 ناو نیشانـکدا کـ کردووه ته وه. هیچ یه کـ لهو ناو نیشانه ئامازه ی
 استهـوخـ به مرـف نادهن وکـ (شار و یاده وه ری)، (شار و ئاره زوو)،
 (شار و نیشانه)، (شار و ناو) و شتی لهم باب ته.

ئـوی لـر دا گرنگـ بگوترـت ئـوی هـمیشـ زـرینـ دـیـوت لـ
 ئـی پیرـزییـو بـرـنگاری مـیلی شـیتان ببـتـو، بـ ئـوی لـ
 هـو سـرکـشـکانی بگرـت و دـنیایی و ئاساییش بـ دـست بهـنـت.
 هـر لـر دا ئـویش دـم چـن وردـ وردـ ئـو زـرینـ یـ خـی لـگـ
 مـیلی شـیتاندا ئـادـهـنـت و دـیـوت بـرگی پیرـزیی لـ بـر بکات.
 بـم شـو یـ هـردوو ئـگـزی مـژوو و دـستـاتی مـژوو خـیان
 دـسـپـن، بـوی هـتا ئـو مـیلـ ئیبلیسـی زیاتر کاتی بـ سـردا
 تـبـت و پتر بمـنـتـو، کـمتر دـبـزرت، بگرـ دـبـتـ بـشـک لـ
 پیرـزی، بـوی زـرینـ پـسـندی دـکـن. دـکـرت لـر دا نموونـ
 بهـنـنـو. تاوـکو سییـکان و چلـکانی سـدی بیستـمیش لـ شارـکی
 وکـ هـولـردا فرـشتنی نان بـ خـوشـکی گـورـی کـمـایـتی زانراو،
 بـیـ خـک لـ مووسـو هـاتوون و لـو نا نـواخانـیان
 دامـزرا ندوو. ئـم لانی کـم دوو شتمان پـ دـت، یـکـم، هـولـر
 لـ ووی مـژوو یـو لـ مووسـ دواکـوتوو تر بوو. بـ مانایـکی دی
 لـو سـردـمـدا پیشـی نانـوایی لـ هـولـر نوـ بوو و هـشتا
 نـیتوانیو دـنگی زـرینـ بـ دـست بهـنـت، بـام بـ تـپـبوونی

کات پښه ند کړاوه و چوو ته ناو بازنه ی پیر زیږدوه. نومونه
که مینه یه کیش نیه فرشته نانی لا خوش بهت. دوو م، نه و گډه
نویان نه له ووبه رکه وه دنده ناو ووبه رکه کی دیکه وه، توانای
گډه انکاریان هیه، به وای نه وان له لایه له گروپه گډه ورکانه
خپان داد بهن و ترسی سزایان نام دنده، به مېش شوازی بیرکړدنه وه
و هه سوکه وتیان د گډه ت، مادام له ژبه نه و کډه نته کډه مایه تیه
دنده دره و شرمیان له هه د گېرته. له لایه کی دی له و ووبه ر
نویه دا کاته هه ست به ته نیای د کډه، پتر به ناو وای خپاندا و و
دچن، که نه وه سچا وای هه موو داهه نانه که. سیر نیه نه گډه
زربه ی داهه د گډه ورکانه چ له بواری فیزیکی و چ له بواری
ماده اید، که سانی ئاوار به. به نمونه زربه ی دامه زر دنده رانی
سینه مای نه مریکی و میسری له که تایی سده ی نه زده م و سهر تای
سده ی بیستم خه کی خپان نین. هه دنده کیان له شوته وای و او چوون، که
تا کو نه مېش سینه مای نه ناسیوه. زربه ی فله سووف و نووسه ر
گډه ورکانه به ره مې خپان له دره وه نووسیوه. به شکه کی به رچاوی
هونه رم ندان له م نه فادا شان و موزیکی نویان داهه ناو و
گډه انکاری سیریان کردوه. له ناو نه و نه و نویان نه په ناهه دنده
کورد له نه ژاودا که م داهه دنده له بواری موزیک، شان، سینه ما،
و رزش و هی دیکه دا درکه وتوون. نه م ترسی دانیشووانی باشووری
کوردستان له هاتنی عه به په و نده توندوتی به م خا
جه وه ریږدوه هیه. به، نه وان ترسی گډه ورکیان له ویه به هیه
هاتنی گډه زی جیاواز و گډه انکاری له سیستمی ژیاناندا و و بدات
و نه و پیر زیږدای چنه سا که که کیان کردوه درزی ته بکه و ته.
دیار به شکه کی زری نه شنبیر و که سانی سیاسی به م بهستی خپان
قه باره ی شته که کیان گډه ور تر کردوه و وایان د رختووه خه که تا نه و
اده یه له وان نه نازین، به م نه م په و نده ی به م باس و نیه.
تا کو ناو نه استی حه فاکانیش پیاوانی ئایینی له نه ژهه مای ناو نه است
به پشته بختن به قورئان و حه دیس بوونی ئامه ری ته له قزیه نیان له
ما ده به حه رام دزانی، به م نه م حزبه ئیسلامیه کان خا و نی
که نای ئاسمانیه خپان، بگره هه دنده که و دزانه نه و که نانه
به رکه که د خنه مایان و. وکه درکه وتووه هیچ ئامه کی دی وکه
ته له قزیه ناتوان ته له م زاندا یارم تیه موسه مان بدات له وای
به رکه ی برسیه تی، تینوویه تی و ماندووبوون بگرته. نه وای گډه او
نه و ته کسته دینیان نین، که پشتمان په به ستر او، به که گډه انی
سیمای نه و ئامه ریه، که به هیه که نبوون و مان وای ورده ورد
شوه ی ئیبلیه په و نه ماو و نه نگی فرشته ی گرتووه. له ئیسلامدا
خانووبه ر به نه گډه تیغه سیر کړاوه، به تابه تی خانووبه ریه به رز،

وېک لږ حېديسى (يؤجر المسلم في كل شيء إلا في شيء يضعه في التراب) دا دېبينين، کږ لږ (سېحيى بوخارى) دا پارېزراو و ماناکې ئېوېې موسلمان مایې خې بې هېر شتېک بېخشېت پاداشتی ددرېتېوې، جگې لېوېې بې خېېې خېرج دېکات. واتې هېر پارېېک بې خانووبېرې بدرېت، وېک ئېوې وایې بې خېې درابېت و هېچ خېرېکې نیې. زېر نموونې دیکې هېن بې وونې ئېوې پېشان دېدن پېيامبېرى ئېسلام و هېندېک لږ هاوېې نزيکېکانې دوژمنې خانووبېرې بوون، کږچې ئېمې شېخې ناسراوېکان لږ ئاپارتمانې زېر بېرزېکاندا دژين و لږوې فېتوا ددرېکږن.

ئەو شهانەى نېوان موسلمانان لږ سېرېتای سېدې يېکېمدا نهک هېر بوونه هې ئاکتېفېوونې شار، بېکو شارى دیکه يش دامهزران و وېې گېوره يان له بواره جياوازهکانې ژياندا بينى، بې نموونه خېليفه چوارهم به مېهېستې قايمکردنې دهسته تېکې کووفهې کرده پايتېختې خېلافهې ئېسلامې و (مېعاوېهې کوې ئېبو سوفيان) له شام، دروستتر له دېمېشقى کږ نه پايتېختې بايزه نتيذا ئېمپاېهرېکې گېورهې دامهزراند. ئەمانه نموونه بې ئەوهې شار هېر له بېنه تېوه به مېهېستې شه دېده مېهېرېت، نهوېک بې ئاشتې و تېبايې. استېيه کېشى شار هېر به خوېن و گوناھ دېست پې دېکات، بېيه (پېتېر فارب) له کتېبې (نېوهکانې ئادېم) دا دېت: (شارې مردووهکان پېش شارى زېندووهکان دامهزراوه). هېر شارېک دېگرېت، بې چاوپېشېن له قېباره و شوېنکېوتې جېېگرافېي سېره تې وهک سېنگېرېک هاتووه تې کايېوه و دواتر ژيانې کږ مېهېتېي بې خېيهوې گرتووه. دېکرت بگوترت مېژووي ئاو دېنېېکان بې تراژېدېا دېستې پې کردوو. بې دېگمېن ناوې گوندېک، يان گېگېگېک دېبېنېت مانايېکې خېش و گېشېنانې هېبېت، بېکو زېرېيان ئاماژې بې تراژېدېا دېدن، هېر بې دواتر بې فېرمى ناوېيان دېگېگېت، بېو مېبېستې لږگېگې تېوانېنې فرېشتېکاندا بېک بېنېوې. لېم وېوېوې ناوې بېشېک لږ گوند و گېگېگېکانې هېولېر پېشتگېرېي ئېم بېچوونېم دېکږن. کږواتې لږ قووېايېي يادېوېرېي هېر تاکېکدا ئېبېلېس بېئاگايې، بېيې وېک مېکانېزمېکې بېرگري پاي بې پېرېزېېوې دېدات، بېوېي پېرېزې ئېو هېزېيې دېتوانېت زېرېينې لږ دېورى خېدېا کږ بکاتېوې و دېنېايېان پې بېخشېت، ئېنجام نېهېت دېخې ژيانې ئارامېکېيان بېشېوت و گېگانکېرېي تېدا بېرپا بېت.

کږواتې لږ شاردا هېمېشې دوو مېلې دژېېېک هېن و بې دوو ئاستېي جياوازدا دېگېن، مېلې شېتان و مېلې فرېشتې، کږ يېکېمېان

کامیښنه و دوو میان زړینډی. دکرټ بگوترټ مټووی فیکر بریتیي له شوی ئو دوو ئاستی، ک ئم له ئدب و هونردا به وونی ئنگی داوتو. ه موو گانکاریی کان سر به ئاستی یکهمن. به مانای کی دی شیتان له پشت هر کار کی داهنران دای وک له حدیسی (کل بدعة ضلالة وکل ضلالة في النار: ه موو داهننانک گوم ایی و ه موو گوم ایی که به دزخ) دا دبیین، به ی سیر نیی داهنران کان هم که میښن و هم به ن فر تکران، به اد ی که هیچ داهنرانک نه یتوانیو ټټی سردد می خی بت. زربی ئو پیکران ی هیی داهنران کان و له سمنتی شاری کان دانراون، خاون کان یان له سردد می خیاندا به ن فرت کران و بستک زوی ئو شاریان په ټټوا نه بینراو. ئستا به ی ټټزبان له دگیرت، چونک زړینډ پسنندی کردوون و چوون ټټ ناو بازنی پیرزییو. به کورتی ه موو ئوانی دوښ وک شیتان سیر دکران، ئم ټټو زړینډ به بشک له خیانی دزان ټټ، به ی ئو شارانی برددوام شیتان نایانه ژښت، خامشن و له ه موو نیگ رانی و دټټ اوک یی، استر له ه موو گانکاریی دوورن وک شاریانی باشووری کوردستان به تایب تی له دواي ټټ ینډو. به مانای کی دی توانای هر داهننانک بڼد به وی تا چ ئنداز یی نای وټ بڼت فریشت و ناه ټټ زړینډ پسنندی بکات. کات (دیکارت) ی ټټ نیا ده ټټ (له مټ وه هیچ بیر که یهک په سه ند ناکه ی، تا کو له ووی نه قه وه نه پیشکنین و وهک میت د له بژنگی نه ده ی، گومان له ه موو شتک ده که ی، تا ئو ساتی استیه که ی ده چه سپنن)، نه وه ټټک مانای نه وه یه هیچ باوه ټټک به فریشته ناکه ی و ټټی شیتان ددین ټټ نو نیمان بکات. سیر نیی ئگړ (دیکارت) نک له شاری کی، بټ کو له کشو ټټ کی و له سرتاپی دنیا شدا له ناو ه موو فریشت کاندا تاک ئیبلیس بوو بت. هر له بر ئو ویش فرنسا ج د ه ټټ ټټ و وو له ه ټټ اند دکات. ئم ټټ فرنسا به (دیکارت) د ناسر ټټو، به ی د رک وټنی (دیکارت) کی دی له ئستادا هیچ کاریگ ریی کی نیی، مادام (دیکارت) بوو ټټ فریشت، بټ کو به ټټ وانه وو (ئنتی دیکارت)، که ئاستی شیتان، دتوان ټټ کاریگری ه بت. ئو ټټا (نیتشه) دت و ه مان نه وه ټټه ی (دیکارت) دایم زران دوو، ده داته بهر ه خنه، بگره به پش (سکرات) ده گه ټټه وه، تاوه کو ه موو نه و مټووه ه ټټه کښته وه، که ټټیدا ه و به سهره ری ټټه دراوه، هاوکات هرشی به سهر کریستیانیتی ده ست په بکات، به وهی له که مه ټټک چیر کی جوو به ولوه شت کی دی نیی، ئوسا دیسان هزی که میښ، که ئیبلیس نوښ ریی تی، به گز هزی ئو زړینډ ی دا دټټو. نه و فیله سووفه جی نه وه ده دات

ژيان به ئهوه نيه دهستی پوه بگيرت و بپارزرت، به کو به
ئهويه تېپه نرت، که ئه مهيش ته نيا به (ويستی هـز) ده کرت. پـي
وايـ هـردوو شارستانی يـ نانی و ئه ورووی له پاـ کریستیانيـ تیدا
ته نيا عه ده من. ئـمـ بیر کـی شـیتا نانـی و زیاتر لـ سـدـی کـ
دنیای فریشتـ کانی ئـژاوا دـهـژـنـت. لـر دا کاتـ دـین زـرینـ
فریشتـ و کـمینـ ئیبلیسـ، مانای وا نیـ هـموو کـمینـ یـک
دـتوانـت بـتـ ئیبلیسـ، بـکو کـمینـ هـیـ لـ ئـجامی
بـرگریکردنی ئـکـستریمیانیـ لـ فریشتـو کـوتووـتـ ئـو
سـنگـرـوـ. هـر یـک لـ تـوژمـ ئیسلامیـ کانی وـکـ ئیخوان موسلمین،
داعش، قاعید و ئـوانـی دیکـ بگريت لـ ناو خودی ئـو سـنتـری
ئیسلامدا کـمینـ. بـ کورتی ئـو کـمینـ یـ خـی بـ تاکـ لایـنگری
زـرینـ و پیرزی دـزانـت و هـر بـ ئـویش تـد کـشـت. هـروها
دـشـ لـ ناو ووبـرکی دیاریکراودا زیاتر لـ زـرینـ یـکمان هـ بن.
بـ نموونـ لـ دوايـ اپـینـو هـر کام لـ پارتی، یـکیـتی، گـان
و ئیسلامیـ کان دـگريت زـرینـی سـربـخـن، بـام خـی هاوبـشیان
هـیـ، کـ هـندک لـ و شـبیر کـمپر مایسانـی بـ نیازی فریشتـ
دـنووسن، لـ هـوی ئـودان تـبایان لـ نـواندا دروست بکـن، بـیـ
دـبینـ شـبیر هـی لـی هـندک لـ و زـرینانـ، یان زـر جار لای
هـموویان پـسـند کراوـ، بـوی پـاـپشتی ئـو خـا هاوبـشانـیـ. بـ
نموونـ تـکـای ئـو زـرینانـ لـودا یـک دـگرنـو، کـ ئایینی
ئیسلام پـویستـ تاکـ ئایینی فـرمی بـت و لـ دامودـستگاکاندا کاری
پـ بکـرت. ئـو شـبیر ئـم دـروازـی دـدزـتـو و دـتوانـت
لـیـو بـچـتـ ناو دـی هـموویان، کـ دواتر بـ ئـم خـا
دـگـینـو.

بـم شـو یـ لـ مـژووی فیکری ئـژاوا دا دوو ئـاستـ بـ دی دـکـن،
کـ یـکـمیان بـ مـدـرنیتی و دووـمیان بـ پـستمـدـرنیتی ناسراوـ.
ئیبلیس لـ پشت هـردوو ئـاسته کـدایـ، بـیـ له سهر گومان دامه زراون.
ئه میان گومان له هـموو ئه و شتانه دـکات، کـ ئه قـ وـریان ناگرت و
ئهیـان گومان له خودی ئه قـ دـکات. هـردوو ئـاسته که
درـژبوونه ویان هـیه، یـکـمیان، له (دیکارت) هـوه بـ (هیگـ)، بـ
(مارکس)، بـ (هابـرماس) و هـتـد. دووـمیان، له (نیتشه) وه بـ
(هابـدیگەر)، بـ (فـکـ)، بـ (دـلـز)، بـ (دـریدا) و هـتـد. لـ
بـشـکی زـری ئـژهـا تـدا پیرزی دـستـا تـکی گـورـی هـیـ، بـوی
خاـوی زـرینـیـ، بـیـ شـتـکان تاکو کـن دـبن، زیاتر سیمای
پیرزی بـ خـیانـو دـگرنـ. کاتـکیش شـتـکان پیرز دـکـن، ئیدی
دـستیان پـو دـگيرـت و نا هـن بمرن. هیچ هـزکـی نـدـرا یـکـ

لە خشتەکانی ئۆ و مزگۆت و مرقەدانە باشووری کوردستان نەکی
بشکەندەت، بەهێکۆ بەی نەبوو و شەییکی خراپیان لەبارەیی و بەت،
ئەگەر داعش خەیی نەیی ووخاندنایە. بە کورتی لە ژەهەبات نادرەت
شتەکان بمرن، بەی هەموویان بە جار هەن، کە ئێمە لە
کارکەتەریستی تاکي ژەهەباتی، بە تایبەتی لە هیی تاکي موسەماندا
بە وونی دەرینەت، بەوی پەهەتەیی کە لە هەموو شتە کەن و
نویەکان. لە یەک کاتدا باوەیی بە خیلاف و سیستەمی پەرلەمان
هەیی. جلۆبەرگی شەریعی ئیسلامی و هیی بەباوەکانی ژنەوا پەکەو
دەپەشت. درووشمی سەر بە خەیی کوردستان دەستەو و بە گەنەوانەوی
خیلافی عوسمانیش دەگری. لە زانکەدا دوو تیەری جیاواز لەبارە
دروستبوونی گەردوون، قەناغەکانی گەشتکردنی کەرپەلە، نەخەشی و
چارەسەر دەخوێندەت. لە ماوە کەیدا حەرام و حەلال بە تەنەشت
یەکەوێن. نووسەری کورد لە یەک گوتاردا بە باڵای (نیتش) و
(کامی) دا هەڵدەست و ستایشی هویمانیزیم و ئایینیش دەکات. لە
فەکەخانەیی ئیستانبۆلدا قورئان، کە لای موسەمان بە نوێندەری پیرەزی
دەزانرەت و وەسکی، کە نیشانەیی گەوازی، لە تەنەشت یەک دانراون و
بە گەشتیاران دەفرەشرەن، کە هەندەک چاوی سادە وەک نیشانەیی
تەلەرانسی دەخوێندەو، بەبەم استیپەکی پەوێندی بەو و هەیی
شتە نوێیەکان دەش بە ناچاری بەندە پەشت کەنەکانەو، بەبەم ئۆ
کەنانە نەک هەر نامرن، بەهێکۆ هەندەیی دی تەمەنیان درێژ دەبەت و
بەرگی مەرگ دەگرن، بگرە ئۆ و شتە نوێیانە دەکرێندە ئامەر بە
خزمەتی شتە کەنەکان، وەک ئێمە چەن سەتەتەیت، فەیسبۆک، یوتیووب
و کەناکانی دیکەیی تەکنەلۆجیا بە خزمەتی ئایین دەخرێندە گە.
گەقاری (هەند) لە کاتی خەیدا بە نەفرەت دەکرا، کەچی کەم نین
ئەوانەیی ئێمە پەیان وایە (هەند) چاکترین گەقار، لە کاتە کدا
بەشەکی زەری ئۆ و گوتارانەیی لۆ و چەند ژمارەیدا بەباو کراونەتەو
هەندە سادەن، کە دوورن لەوی هیچ ئاستەییکی بەد و شەنگەزیا
هەبەت. سەر ئۆ و یە دە ساڵیش زیاتر یەک ژمارەیی نەبەراو، بەبەم
مادام زەریندە پەسەندی کردوو و چوو تە ناو بازەنی پیرەزی و،
ئەوا هەر چاکترین گەقار و پەیان وایە مانگانە دەرەچەت. بە
کورتی وەک هەموو ئۆ و شتانەیی کەن بوون و کاتی زەریان بە سەردا
تەپەییو، بە فریشتە گەواون و نەمرن. بەشەکی زەری نووسینی ئێمە
لەسەر هەستی خوێندەر کار دەکات، کە (هەست) هەمیشە ئێگرە لەو هی
پرسیار لەبارەیی ئەقەو هەبەرەت. بەم شەوێی (هەست) چاکترین و
دەسەزترین پاسەوانی ئەقەو، کە نادرەتە خەیی پەبگات و
بیجووێندەت. فەلسەفەیی ژنەوا لەسەر مردن دامەزراو. بە ئۆ و
شتەک لە دایک بەت، پەویستە ئۆ و پەشەخی بمرەت، کە ئێمە بە

تایبەت ل (شەپنھاو) و دۆست پە دۆکات، بە (نیتشە) و ھەموو
خەنگرانی دیکە مەدەرنیتیدا تەدەپەت. یەکەک لە ماناکانی
مەدەرنیتی زەقکردنەوی تاکە لەسەر حیسابی کە و دانانی (ئەستا) یە
لە شوونی (ئەبردوو) دا، بگر تەکشکاندن بەردەوامی ئ و
(ئەستا) یەیش وەک بە تایبەت لە فەلسەفە فەقە و شانەدنی و
(دەریدا) دا دەبێت، کە ئەمە مانای سەینەوی دەستەلاتی
پیرزێیە، بەوی پیرزێ تەنیا کاتێک دەتوانێت ئاکیف بێت، کە
زێرینە بە دەوریدا کە دەبنەوی و ئەبردوو دەکەنە ئامانج.

وەک چەن ھەمیشە شەیتان شار دادەمەزرێت، ئەو ھەر شەیتانی
ھونەر، ئەدەب و فەلسەفە دادەھێت، بەلام بەردەوامیش زێرینە
ھەو دات ئەو پەشان بەت، کە دەش ئەمانە فریشتەیش بن. بە
نموونە سینەمای عێرێ، بە تایبەتی ھێمی میسری، کە کەمێنە یەک بە
پاچشتی شەیتان دايمەزراند و ھەموو شتەکانی پەچەوانە ی فریشتە
بوون، بەلام وردە وردە ھەندەک ھونەرمەند ویستووینە بەن
فریشتەیش بەشی خە لەوانەدا ھەبە، بگر دۆکرات تەنیا ھێمی فریشتە
بەت وەک ئەو فیلمانە یاس لەو دەکەن چەن مەرق دەست لە
گوناھەکانی ھەدەگرت و بە قاپیی خودا دەگەن ئەو، یان ئەوانی
گەنەن و سەردەمی زێننی خەلاف یان کردوو تە بەبەتی سەردەمی
خەیان، کە ئەمە سادەترین شەوازی ھونەر و ئەدەبە. پارادۆکس ئ و
بەشەکی زێری ئ و فیلمانەدا ھونەر وەک کارەکی سووک و ھونەرمان
لە شەوی کەسەکی درزن و ساختەچی پەشان دراو، کە یان ئ و تە
تەبە دۆکات و بە لای زێرینە دۆگەت و، یان یسوا دۆبەت. ئەمە
بە گشتی سینەمای عێرێ ئێرکەکی پیرزێ ل ئەستەدایە، کە ل لایەکی
ناھەت موسەمان ئاگای ل مەژووی خە ی بەبەت و ل لایەکی دی ل
بەنەماکانی ئ و دینە ی تەدەگە یەنەت. ل مەزانیشدا باری سەر شانی
سووک دۆکات، تاکو بە دنیایی و ل ئەتەمەسەفەری ئارامدا ئەژوو
بگرەت. ل لای گەرنە نیی ئ و ئەکتەر و دەرھەزەرانە ئەزانە
جلوبەرگی مەدەرن دەپەشن و ژیانەکی مەدەرنانە بە سەر دەبن، بەکو
ئ و پەلام گەرنە ل لای ھونەر و دۆگە یەنەن. ئەوان ل
گەنەن و خەونی خەلاف تەدا بە پەشەنگ دادەنرێ، بەوی ل ماوی
ئ و چەند دۆکەیدی ئەبردوو بەردەوام ئاکی ئ و کارەکتەرانی
ئەبردوو یان کردوو و ھەستی نەستالگیای جەماوەریان وروژاندوو.
ئەمە سیمای داخەکان ھەمان سیمای ئەوانەن ل و فیلمانەدا،
جلوبەرگیان ل گەنە ھێی ئەوان جیاواز نی و زمانیان تەواو ل زمانی
ئەوان دۆچەت. وەک ئەوان ئازا و دۆستو شەن و بەزەییان بە دۆژمندا
نایەت و، مادام ل سەر ھەقن و پەلامی خودا دۆگە یەنەن. ھەمان دۆخ

لای ئو و شنښیر ناسراوانی ئمدا ب دی دکرټ. ب نموون
 یکهکیان ل گفتوگی تیغیدا دټټ ب فټان سټرکردی ئیسلامی
 سټرسام، یان ئو و ټریان ب کهنگری فټان حزبی ئیسلامیدا
 هټدټټ و دان یکیان دټنووسټ یکه خا ی هاوبش لټوان داعش و
 مټرووی ئیسلامدا نیی. هټیان ټټټان دوعا ب پټرلټمانتاران دټکات
 و ل ټټخنی عټلمانیدکانیان دټپارټټ. ئو و شنښیران ل ماوی
 ئو و چټند سا ی ټټا بردوودا ټټواو خټیان لټگټ زټریندا سازاندوو
 و دټستیان ل مټیل شټیتانییدکانیان هټگرتوو. ب مانایکی دی
 خټیان و بټرهټکانیان چوونټټ بازنی فریشتوو، بټوی گو ل
 داخوازیدکانی جټماوټر دټگرن. ئمټ زټریندی موسټمانی میللی،
 واتټ ئو و موسټمانانی ب ئیسلامی ل دایک بوون، بټام ب لای جیهاد
 و چټمکهکانی دیکټی کوشتاردا ناچن؛ دژی داعشن، که وټک گوترا داعش
 کهمیندی، بټام هټرگیز شټیتان نیی، بټی ئو و شنښیران وټک
 ئرکی سټر شانیان بټرگری ل و زټریندی دټکن. دټش ئوان
 لټوان خټیاندا ب سادی لټسټر هټندټک چټمکه نټکون، بټام
 زټربی هټر زټریان لټو دا یکه دټگرنوو، که هټستی ئو و زټریندی
 گرنګ و پټویستټ لټ بټرچاو بگیریټ. لټباری داعشوو پټیان وای
 ئوان خټواريجن. داعشیزم ستایلکی نوټی بیرکردنوو ئیسلامی
 سیاسیی و دوور و نزیک درټژکراوټی مټرووی پټشخی نیی. بټردټوام
 پټیان لټسټر ئوو داگرتوو، که داعش دټیټټ ئایینی ئیسلام ل
 بټها ټټحانییدکانی دابماټټ. ټټاستټ ب پټویستی نازان بټن
 درټژکراوټی کام مټروو نیی و لټ چ سټردټمکدا ئیسلام خاوټی ئو
 بټها ټټحانیان بوو، بټام چونکه دټسټزان بټرگریان ل
 زټریند کردوو و بټزمانی ئوان دواون، ئوا کاردانوو
 گټورټیان هټبوو، بټادټیک ل زټربی ئو و گفتوگټیان لټباری
 ئو و (ټاخټ داعش پټوټندی ب ئیسلاموو هټی) کراون، ل لایټن
 زټریندی ئو و موسټمانټ میللیانټی بټ داعش ټازی نین؛ پشټیان پټ
 بټستراوو. لټ نووسراوټکانی ئو و چټند سا ی ټټا بردوویاندا که م و
 زټر ئوو بټ دی ناکرټ بایټخیان بټ بایټی ئیسلام دابټټ، ټټنانټ
 ئایټټکیان بټ نموونټ هټټاوتوو، بټام بټو دا ئمټ شټی
 داعش بووټټ خټمی زټریند و ئوانیش ټټټی سټردټمی خټیان، ئوا
 نټیانتوانیوټ بټدټنگ بن و پشټگیری ل زټریند نټکن. دټیان که س
 لټ فټیسبووک بټټکانیان شټیر کردوون و سټدان لاییکیان بټ کراوټ.
 نووسټرانی وټک (ئومټد قټرټداغی)، (سټروټر پټنجوټنی)، (ئیبراهیم
 مټلازادټ)، (وټلید عومټر)، (ئاراس وټهاب) و یکه دووانټکی دی ئوو
 چټند سا ټټ خټیان بټ ئو و باسټ ټټرخان کردوو، بټام چونکه وټک
 ئمان ټټویان ل زټریند نټبوو، نټیانتوانیوټ بټ ټټوانینی

جـ ماوـ ر بـنـ پاـ پـشتـ. ئـ وان ئـ وـ یش دـ زانـ بـ ئـ و زـ رینـ یـ گـرنگـ نیـ تـ کا تـ لـ بارـ ی با بـ تـ کـ وـ دـ نووسیت لـ ی قووـ بوو بـ تیـ وـ و شارـ زایت لـ یـ وـ هـ بـ تـ، بـ کـ وـ ئـ و گـرنگـ بزایت چـن دـ بیتـ پاـ پـشتی و دـنـ وایـی دـ دـ یـتـ وـ. بـ و مـ بـ سـتـ ی زیاتر لـ لایـن جـ ماوـ ر وـ پـ سـ نـد بـ کـ رـ نـ، ئـ و ا پـ و یـ سـتـ بـ ر دـ و ا م دـ ر بـ کـ و نـ. هـ یانـ لـ حـ فـتـ یـ کـ دا فریای ئـ و دـ کـ و ت گوتار بـ دوو ئـ ژنامـ بنووسـتـ، لـ گـ گـ گـ فـارـ کـ دا گـ فـتـ و گـ بـ کـ اتـ، لـ سـ کـ ناـ ی تیـ فـیـ دا دـ ر بـ کـ و تـ و ساـ نا نـ یش کـ تـ بـ بـ خـ اتـ بازای چا پـ مـ نیـ وـ. دـ تـ و انـ لـ بارـ ی هـ موو شـ تـ کـ وـ بنووسن و قسـ بـ کـ نـ. بـ کورتی ئـ و نووسـ رـ ناسراوانـ مـ بـ سـ تـ یانـ بـ نـ مـ رـ ج نیـ فیکر هـ ر هیـ شـ یـ تان بـ ت و لـ کـ مـ یـ نـ یـ کـ دا بـ رـ جـ سـ تـ بـ بـ تـ، بـ کـ و دـ شـ بـ بـ تـ فـریشـتـ و زـ رینـ پـ سـ نـدی بـ کـ اتـ. نـ خـ رـ، مـ رـ ج نیـ ئـ شـ نبیر کـ سـ کی گـ شـ گیر بـ تـ، زـ ر بـ ی کـ اتی بـ خوـ نـ دـ نـ و ی کـ تـ بـ قـ بـ کـ ا نـ وـ بـ سـ ر بـ ات و لـ نا کـ او لـ ی پـ ئـ ژ وـ دـ ر بـ کـ و تـ، بـ کـ و دـ شـ و کـ جـ نـ گـ اوـ ر ی حـ قـ یـ قـ تـ پـ ارـ ز بـ ر دـ و ا م لـ نا و جـ ماوـ ر دا بـ ت و ئـ ژانـ لـ و کـ نا نـ دا درووشـ مـ کـ ا ن یان بـ تـ وـ. هـ ر ئـ و ئـ شـ نبیرانـ زـ ر بـ ئاسانی دـ نـ و دـ نووسن ئـ گوـ یشـ ی هـ موو دیکـ تـ رـ کـ ان دـ چـنـ وـ سـ ر (مارکـس)، یان دـ شـ بنووسن هـ ر چی ئـ یـ سـ یـ زـم لـ و ئـ ژنا وایـ هـ ن لـ (نیتـشـ) و (هایـ دیـ گـ ر) وـ سـ رـ چـ او دـ گـ رنـ. بـ کورتی ئـ و ئـ شـ نبیرانـ بـ یـ دـ تـ و انـ بـ ئاسانی ئـ وانـ دـ ر بـ نـ، چونکـ ئـ و سـ فـ یـ لـ سـ و و فـ بـ هـ موو جیا وازیـ کـ ا ن یان وـ سـ ر بـ ئاـ استـ ی کـ مـ یـ نـ، بـ مـ کـ اتـ شـ تـ کـ پـ وـ نـ دی بـ زـ رینـ وـ، استـر بـ فـ ریشـتـ وـ هـ یـ، ئـ و ا زـ یـ رـ کـ ا نـ و بـ هـ موو شـ و یـ کـ خـ یانـی لـ گـ گـ دا دـ گـ و نـ جـ نـنـ. مـ رـ قـ بـ ئـ و ی نموونـ ی زـ ق لـ نا و ئـ و ئـ شـ نبیرانـ دا بـ دـ زـ تـ وـ، کـ لـ م چـ نـ د ساـ ی ا بـ ر دوودا، بـ تایبـ تی لـ حـ قـ دهـ ی فـ بـ ریوـ هـ ر یـ وـ پاـ پـشتی فـ ریشـتـ بوون، دروستـر لایـ نـ گـ ر ی خـ و ن و بـ چوونـ ی چـ یـ ن و توـ ئـ ژ جیا وازـ کـ ا ن ی کـ مـ گـ گا بوون، ئـ و ا لـ و ئاسانـ تر نیـ لـ نا و گـ روو پی هـ نـ دـ دا بـ یان بـ گـ گـ تـ، ئـ گـ ر چی ئـ و گـ روو پـ بـ استی هـ وـ شـ اوـ تـ وـ و تـ نـ یـا ناوی لای زـ رینـ ماوـ. ئـ وانـ دـ یانـ وـ بـ نـ شـ نبیر ئـ و بوونـ وـ ر نیـ گـ گـ ا نـ کـ ا ر ی دـ کـ اتـ، بـ کـ و کـ سـ کـ دـ تـ و انـ ت ئارامی و دـ نیایـی بـ زـ رینـ بـ بـ خـ شـ ت و بـ خـ شیویشیانـ. گـ رنگـ ئـ و یـ سـ ر جـ م ئـ نـ د ا مـ ا ن ی کـ مـ گـ گا بزائـن ئـ شـ نبیری گـ و ر یان هـ یـ و زانیویشیانـ. بـ م شـ و یـ زـ ر بـ ی ئـ و ئـ شـ نبیرانـ لـ گـ گـ خا وـ نی هـ موو ئـ و بـ چوونـ باوانـ ی ناو کـ مـ گـ گـ ا دا لـ پـ یـ مـ ا ن ی کـ مـ یـ لـ یـ تی پـ یـ ر زـ د ا ن، کـ زـ رینـ خـ ی سـ پـ اندوو یـ تی. بـ نموونـ ئـ و حـ ز بـ ئیسلامیـانـ ی سیستـ مـ ی پـ ر لـ مـ ا ن یان پـ سـ نـد کـ ردو وـ، کـ لـ بـ نـ تـ وـ سیستـ مـ ی سـ کـ لـ ا ر یـ زـ مـ،

ئۇمىد دىستىبىردارى ئايىتكانى جيهاد بوون، يان هيچ نىبىت بى
 ئاينىدىيان ھىگرتوو، چونكى ئىگىر وا نىكەن، ئىوا دىچىد خانى
 داعىشوو و دىبىت جاي دامىزاندى خىلافى بدىن، بىوى ئىوان،
 داعىشكان، فىكووسى سىر كىيان لىسىر ئىو ئايىتانىيى، كى باس لى
 جيهاد و سى پاندى جىيى بىسىر ناموسىماناندا دىكەن، بىيى بوونىت
 كىمىيىد و لاي موسىمانى مىللى قىبوو ناكىرن، بىمام ھىر ئىوانى،
 مەبىست لى ئىندامى حزبى ئىسلامىيىكانى پىرلىمانى، كاتى قىس دىت
 سىر ئىو ئايىتانى پىو نىدىيان بى زىيانى كىمىيىتتىو ھىيى، بى
 نموونى فرىزى، ئىوا زىر بوىرانى بىگىيان لى دىكەن و دىكىن
 ئىمانى سىوابتن، كى ئىمى چ لىگى خواستى زىرىيىد و چ لىگى
 تىوانىنى ئىو شىبىر ناسراوانىدا كى، بىيى سىير نىيى لاي
 ھىندىك لى ووناكىر ناسراوكانى ناو ھىندى ستايش دىكرىن. بى
 مانا يىكى دى ئىو زىرىيىد ئىوى سىپاندوو حزبى ئىسلامىيىكان و
 شىبىر ناسراوكان چى بىن و چى بنووسن. خى بىردىبارانكردىن ژن
 و پىاويش، كاتى زىنا دىكەن، سىوابتى دىندى. دىستىبىنى دز و كوشتنى
 ئىوى واز لى نوئىش دىھىندى (تارك الصلاة) ھىر سىوابتى، بىمام
 ئىمى زىرىيىد لىو ئاستىدا نىيى ئىمانى پىسندى بىكات، بىيى خىيانى
 لى دوور دىخىنىو. ئىگىر زىرىيىد ئىوانىش پىسندى بىكات، ئىوا
 ئىوان كارىيان پى دىكەن و ئىوسا بىگومان شىبىر ناسراوكانىش
 وىك فرىزى و زىرى دى هيچ نا ئىزايىكىان نابىت، مادام بوو تى
 كىدنگى زىرىيىد و لى بىرژىو ندى ئارامى شاردايى. مەبىست
 ئىوىيى لى بىر خاترى ئىو زىرىيىد ھىمو لايىك، چ حزبىكان و چ
 شىبىر ناسراوكان ئىو كىنتراكىيان كىردوو، بىو مەبىستى نىك
 ھىر بىگىز يىكدا نىچىن، بىكىو تىبايى و ئارامى نىوانىشىيان
 بىارزىن. لى سىرەتاي ئاپەيىندا ئىدە بىك خى نمايش كىردى، كى
 دىويىست بى استى شىيتان بىت، بىمام لىم چىند سىھى دوايىدا
 بىشكى زىرى نووسىرى ئىمە دىيانىو تى بى نىيازى فرىشتەكان، استىر
 ھىك فرىشتەكان بنووسن. ئىمى ھىندى وشى فرىشتە، پىپوولە، گو،
 سىيى، پىر زى و بىھىشت دىخو نىنەو، ھىندى شىيتان، گوناھ، شى
 دىك، دىزىخ و كوفىر نابىيىن. بى مانا يىكى دى ئىو ئىدە بى
 شىو يىك سادە بوو تىو، كى زىرىيىد خىكى پىيى ئازىن و لى
 تىدگىن، بىگىر بى سىرچاوى ئارامى خىيانى دىزانى، لى سىر تى
 ئاپەيىندا خىكى گلىيى ئىوانى لى شىبىر ناسراوكان دىكىردى،
 گوايى زمانىان ئا زى و لىيان تىناگىن، بىمام ئىمى ئىو گلىيىان
 نىماون و بىشكى زىرى ئىوانى بى زمانى خىكى ئاسايى، بىگىر
 ھىندىجار لى ھىيى ئىو خىكىش سادىتر دىنووسن. ئىگىر ئىمى سىماي
 ئىو نووسىنانىيان بى ھىيى لاوازيى خىنىو بى وونى دىرناكىون،

ئەوا لە ئاییندا ۋوب ۋوی ھەموو ئێو میتەدانە دبن، کە
مەستانە بە نیازی ئیبلەسیانە دنیای فریشتەکان بشقەن.
ئەستایش سیگناکانی دەرکەوتوون، بەوی نەویکی نوێی شەنگەزی
خەنگەر دینەوت بە شەوی جیاواز ھەموو ئەوانە بخۆنەتەو و بەو
حوکمە ئازی نەبە، کە زەرینە بەی دەرکردوون.

ئەمە پەمان لەسەر ئەو داگرت، کە شەیتان شار دادەمزرەنتە، بەم
بەردەوام زەرینە دینەوت ئێو شەیتانە بە فریشتە بگەتە، کە وەک
گوترا ھەردوو گەزی مژوو و دەستەتاتی مژوو لەم ۋوب ۋوب
کاریگەر دینەن. ئەستا ناگرتە باس لە دوو جەر شار نەکەین،
یەكەمیان، ئەوانە زوو زوو شەیتانی جەرگەریان تەدا دەرکەوتە
و دووەم، ئەو شارانی درنگ شەیتان ۋویان تە دیکات و
شەیتانەکانیشیان لە یەكەدی دچن. شارەکانی ئەمە لە جەری
دووەمیان، بەوی هیچ یەكە لەو دوو ئاستەییەیان بە خەیاوە
نەدیو، کە لە شارەکانی ژەنەوا و ھەندەک شاری ژەنەواتەدا ھەن،
بەیە بە پلەیی یەكەم شاری فریشتەکان و ئەشیرەکەیشی دەسزترین
پاسەوانیانە. لەناو شاری ئەمەدا ئەقەق ھەبە دەیەوت بە شەوی
فریشتانە مامە لەگە بەکارھەنانی تەکنیکدا بکات. واتە دەیەوت
لە شاردادەمەرنیزەیشن ھەبەت، دروستتر پارچەکانی تەکنەلۆجیا لە
ئاستی فراواندا بە کار بەھەنتە و ھاوکات ۋە لە ھەر گەنجانکارییەک
بگرت، کە شەیتان دەیەنتە کایەو. بە مانایەکی دی ئەگەر تەکنیک
کەرەستەیی شەیتانە و بە مەبەستی گەنجانکاری بە کار دات، ئەوا ئەو
ئەقەقە دینەوت بە نیازی فریشتە دەستان بە ببات. واتە گەرکیەتی
(نیازی فریشتە) و (کەرەستەیی شەیتان) پەکەو گەر بەدات. بوونی
بەژمار کەناڵی سەتەلاییتی دینی و ئەکاوتی مەلا و شەخەکان لە
فەیسبۆک و تویتەردا تەنیا مانای کەکردنەوی ئەو دوو گەز
ناکەکەبە، تاکو دواجار سیمای یەكەمیان بسەتەو. ئەوان دەیانەوت
بە کەرەستەیی شەیتان پەیمای خودا بگەینەن، بەو مەبەستەیی لە
بەکارھەنانەو خودی کەرەستەکەیش پاک بکەن و سیمای پیرزایی پە
بدەن. تەکەای فەیلەسووف و بیرمەندان لە ماوی ئەو سەدەو پەنجا
ساڵی ئابردوودا بە شەوازی خەیان ۋوب ۋوی پرسپاری پەوئیدی
نەوان تەکنیک و مەرقە بوونەتەو، لەوانە (دەرکەایم)، (قەبەر)،
(مارکس)، (نیتش)، (فرەید)، (ھایدیگەر)، (ھابەرماس) و زەری دی،
بەوی تەکنیک گەنجانکاری گەرگەز بەسەر بیرکردنەو دا دەھەنتە، بگر
دەتوانەت شوونی خواوەند بگرەتەو، بە نموونە (ھایدیگەر) ھەندە لە
ئاست تەکنیکدا ۋەشبن، دگات ئەو باوەتە زانست و ئەو شەواز
بەکارھەنانە ھەبەتە تەکنیک مەترسییەکی گەرگەزانی پەک ھەناو و

لځپښاوی قازانجا سرووشتیان به بابټ گڼیو، له کاتېکدا له و
شارانۍ وک هیی ئم فریشتې باۍ به سږدا کښاون تېکنیک هیچ
پرسیارک ناوړوژنډت. به کورتي تېکنیک نیگېرانۍی وجوودی
(Existential anxiety) ناهښنډ کایو، بهکو تېنیا ترسۍکی
ووکښانډ خوځنډت، ترسی ئووی ئاخډ دتوانډت بکړنډت هکارک
به خزمټکردنی پیرزی و به وستانو له دژي بهره مهښنډرانی ئو
تېکنیک! کم نین ئو وگرووپ چکدار جیهادیانۍ به چکی ټټاوا
هښنډ ش له خودی ټټاوا دکن. دگډینډ ئووی بهین له و شارانۍی
وک هیی ئم وان، داهښان شتک نیی له ناوو و وو بدات، بهکو
له درو دت، بهی له جیاتۍ ئووی پرسیارۍ ئنډلگۍ
بوروژنډت، ئوا وک گوترا ترسۍکی ساد د هښنډت کایو و ئاخډ
چن به کار بهنډت. ئم تېنیا داهښانی فیزیکی ناگړتو،
بهکو به داهښانی مښه پېش هښان شت. وات زږ ئاسایي ټټمان،
ک بهره می شاری پېشسازیی و مژووی درکوتنی به سدۍ
حقد هډم دگډنډتو، له سدۍ هژد هډم گور بوو و له سدۍ
نژد هډم و دواتر پگډیشتوو، وات بهره می ټټنسانس، ششۍ
پېشسازۍ و کم مښک وچرانی دیکۍ مژوو و ک نای د ربۍینی
شیتان، کچی لای ئم بېنډ نامرکی ساد به د ربۍینی هستی
فریشتگان. لای ئو زړینډ ی چاکترین ټټمان ئو ی باس له
ددارۍ تېبایی، خښگوزرانی و ئارامۍ دکات، کم ئم یشی ئاسان
دست دکو وټ، له بهرانېردا هر ټټمانک به نډفرت دکرټ و
ناسنامۍ داهښانی له دستنډتو، ئگړ نډی وټ بهو سادۍ
باس له کارکټر، شوښن، کات، ووداو و ئم ټټکانی دی بکات. به
کورتي چاکترین ټټمان ئو ی به زمانی ساد و به گډانډووی
استو وځ نووسراو، زړینډ له تگډیشتوو، پښندی کردوو و
دنگۍ به داو، نډو وک ئووی کم مینډیک له خنډ گران
هښانډ نگانډوو. له شاری فریشتگاندا خودی ټټخنډ له میتۍ
(گډانی بهردوام به دواۍ کښکان و قوو کړدنډو یان) و د بېنډ
(دزینډوۍ چار سږی کښکان و ساد کړدنډو یان). ئگړ زانیمان
ټټخنډ گړ گړکانۍ دنیا وک (باختین)، (بارت)، (تډرډف)،
(گډدمان) و زړی دیک له پشت فیل سووف و بیرمندانۍ وک
(دیکارت)، (کانت)، (هیگ)، (کیرکگورډ)، (مارکس)، (نیتشه)،
(فرید)، (برجسن) و زړی تردا پگډیشتوو، ئوسا دزانین ټټخنډ
ټټگای قوو کړدنډوۍ بیرکډکان، له کاتېکدا لای ئم به هښنډکی
ویژدانی گډاو، کم ټټخنډ گری دیم تیک به میتۍ تی لاجی کار
دکات و ئو به ئرکی خۍ دزانۍت خړ و شۍی نووسر
هښنډت، تاکو بزانت تای کامیان قورستر، کم ئم به کم و

زیاد میتد کی ئایینی و ل ناو یچوو کی ئایینی شدا ب و
د چت. ل م د خ دا ت کست ز ر ب سادی بریتی ل ژیا نی نوو س ر.
ل و ماو ی دا چ ند خری کردوو و چ ند گونا ه؟ ئ م یش مانای وای
ت کست ل س ب ج کت و ب ئ ب ج کت د گ ت. ک وات ت کست ت نیا
ئاو ندی چاک و خرا پی نوو س ر و هیچ کی دیک ی نی، ب م
ل گ ت ت وانی فریشت ک اندا ب چاکی ک د ک و ت.

د رک و تنی دیاردی تون ه کان له دنیای ژه هات، دروستتر لای
موجاهید ک اندا مانایه کی سیمب یی هیه و د رب ی ند کی نهستیانه
(Unconscious expression) یه له شیتان، بهوی دینه کان ده
شیتان له قیامه تدا ده که و ته خواری خواره وی د زه خ. ئو ه زنانه چ
حه ماس له فه هستین و چ چه کدارانی دیکه ی ئیسلامی له سووریا ب
ووبه ووبوونه وی دوژمن په نایان ب تون بر دووه وه ب ی له سر
ئاستی سیمب دا له دژی شیتان بجه نگن و ب رگری ل فریشت کان
بکن. ئ م د بین ل و شاراند دا سیمای شارستانی ب ت و او
س او ت و. د گ ی ند ئ و ی ب ین جیا وازی ن و ان شاری ژئاوا،
استتر شاره پیشه سازیه کان له گه شاری نام ژووی، واته ئو
شارانه ی به ق ناغی ش ش ی پیشه سازیدا ت نه په یون وک ئ و ان ی
ئ م، ئو ه یه، له یه که میاندا شیتان حوکم انه و فریشته دهرده کات،
به م له دووه میاندا فریشته دهسته ا تدارن و ی شیتان ناد
ب نه ناویان و. ه یسیستی ژئاوا په ناهه نده ی ژه هات ل ش و ی
فریشت دا د بین ت. پی وای ب هاتنی فریشت ب و ا ت ک کی د خ
ژیانی ت ک د چت و ل گ انکاری دوور د ک و ت و، ل کات کدا
ه یسیستی ژه هاتی (دیسان ل گ پاری ز ر م ب چ مکی یسیستی
ژه هاتی) خ ی به فریشته ده زان ت و له ئاستی هر شیتان کدا
ده و ه ست ته وه، ئه گه ر ل ی نریک ب ب ته وه، ب و ی ترسی ه ی ب هاتنی
ئ و گ ز نو ی گ انکاری ل ژیا نیدا و بدات. (یسیستی
ژه هاتی!) به اناوی که سی یه که می ک ده د و ت و ده ت: (مهیره
ناومانه وه، یان مهیره نه ناومانه وه)، به م ر یسیستی ژئاوا به
ش وازی که سی یه که می تاک د د و ت: (مهیره ناومه وه، یان م ی ن
ناوم و). ب م ش و ی له ژئاوا شار بریتییه له تاک، له کات کدا
شار ب ژه هاتیه کان، استتر ب دانیش تووانی ئ و شارانی ل
هیی ئ م د چن و خا و نی شنبیری وک هیی ئ م ن، ک یه و هیی
هه مووانه، ب م ر ج ب گیانی فریشتان و تیدا بژین. س یر نیی
ئ م ل گ هاتنی ع ر ب ئاوار ک اندا ترس کی ک ل کتیف
د رک و توو و ب د رک دنیان گ ل ک م ک د ک ت.

گوتمان له و شارانې وک هېی ئممان زړینډ له پیړزیږیو و
ووبلوی شیتان د بېلتو، بېو مې بېستې خې له گډ بېرهمه کانی
ابهېنډت و دواچار بې گیانی فریشتان و بې کاریان بهنډت، له
کاتېکدا له و شار مې ژوو یان دا شیتان خې ووبلوی ووی شیتان
د بېلتو، هممو ئو و فېل سووف و بیرم ندانې له سر و ناومان
هېنان، شیتان، یان بې مانایې کی دی له پی شیتانی خې یان و
ووبلوی شیتان بوونډتو، بې ئوی نه بانگ شې ئو یان
کردېت ک نفلیکت ک یان ک تایي دت و نه مزدې سړک و تنیشیان
د بېت، له و شارانې ئواندا شیتان بې ووتی د رد ک وېت و
پوېستی بې پشین و شاردن و نیې. زړې فیکری ئو و فېل سووف
و بیرم ندان له سر ئو دام زراون له شاردا بستېک زوی بې
فریشت نې ماو. (ها بېرماس) له ناو هممو ئو شیتان گېوراندا
تاقانې، ک له ئاستی شاری ئو ژاوادا هېندېک گېشین بېت، له
کاتېکدا ئویش باوې وایې مې درنیتی، ک هاوواتای شار، له
قېرانی گېور دایې و ئگېر فریای خې نه که وېت، ئهوا بهر و ووخان
مل ده نېت. بې گشتی له و شاراندا مرق له گډ ک شې گېور گېوردا
ووبلوی و ئ شنبیر کې هیچ مزد و هیوایې کی پې نابېخشېت، ک
ئېم خې سېتې فیکر و فېل سېفې، بې ئو هېن ک شې بخو قېنن،
نې وک چار سېری ئوان بکېن، دړک و توون، بېمام له شار کانی
ئېمدا مرق له ک شې دوور، مادام پشې بې زړینډ داو و
ئ شنبیر کې شې دېن وایي د دات و. ئېم شار کانی ئېم پېن له
فریشت و ناهېن ئو و ئارامیې بې هیچ شوېک بشو وېت.

سارنج:

دراستی ئېم باس- وک هـ ندک لـ هاوـيانم دـزانن لـ گـرمـی
ئاوارـبوونی خـکی مووس و دـوروبـريدا نووسرا، بـام بـ هـی
خـريکبوونم بـ شتی دیکـو، پاکنووسکـی درـنگ کـوت.

مام‌ستا زرار، ئو هون‌رم‌ندی س‌رب‌رزان‌ ژیا و س‌رب‌رزان‌ ش مرد . . س‌دیق س‌عید و اندزی

گ‌ل‌ک‌ جار، م‌ژوو و ناوی ک‌سای‌تی‌ک‌، د‌ب‌ت‌ م‌ژووی گشتی شار‌ک‌ و ب‌ ناوه‌نانی ک‌سای‌تی‌ک‌، شوناسی شار‌ک‌مان د‌ت‌ ب‌رچاو. ب‌ نموون‌: ه‌ر کات‌ باسی د‌داری شاعیر ب‌ک‌ین، ک‌ی‌مان د‌ت‌ ب‌رچاو ، باسی سل‌مانی ب‌ک‌ین، ف‌یق حیل‌ی و ت‌ف‌یق و‌ه‌بی و د‌یان ک‌سای‌تی د‌یک‌مان ب‌ بیر داد‌ت‌، ل‌و و‌انگ‌ی‌ش‌و‌، ه‌ر کات‌ک‌ باسی (مام‌ستا زرار) ب‌ک‌ت‌، ئو‌وا ناوی و‌اندز و‌ک‌ شاری هون‌ر و ئ‌ش‌بیری د‌ت‌ ب‌رچاو و باسی و‌اندزیش ب‌ک‌ت‌، مام‌ستا زرار ئاماد‌ی‌. چونک‌ ئو هون‌رم‌ندی، ک‌ ب‌ داخ‌و‌ چ‌ ئ‌ژ ل‌م‌و ب‌ر ما‌ئاوایی ل‌ک‌ردین، ئ‌ک‌ی‌س‌ر‌ک‌ی و ب‌ن‌ت‌ی ل‌ بونیادنانی پای‌کانی هون‌ر ل‌و شار‌دا بین‌ی و تا دواسات‌کانی ت‌م‌ن‌شی، ه‌م‌یش‌ و‌ک‌ هون‌رم‌ندی، ل‌ خ‌می هون‌ر و ک‌ای‌ی هون‌ری ئو‌شار‌ دابوو، ک‌ ل‌ س‌رد‌ستی ئو‌، د‌یان هون‌رم‌ندی ب‌ توانا د‌رک‌وتن و پ‌گ‌یشتن، ک‌ ب‌ داخ‌و‌ د‌و‌جار ه‌مووشیان، ب‌ باک و ب‌ نم‌ک‌ ب‌رامب‌ر مام‌ستا‌ک‌یان د‌رچوون . مام‌ستا زرار، ل‌ س‌ای 1937 ل‌ ئام‌زی خ‌زان‌ک‌ی ئ‌ش‌بیر ل‌ د‌ایک‌ بوو‌، د‌وای ئ‌و‌ی ق‌ناغ‌ی ئاماد‌ی‌، ک‌ ئ‌و کات‌ تا پ‌لی یانز‌ی ئ‌ستا بوو ت‌واو د‌کات‌، ل‌ ئ‌گ‌ی بین‌ی خ‌ول‌ک‌و‌* د‌ب‌ت‌ مام‌ستا و ب‌ ی‌ک‌م‌ جار ل‌ د‌ف‌ری ت‌ک‌ش‌ری با‌ک‌ای‌تی، ل‌ گوندی(د‌رب‌ند- رایات) د‌ب‌ت‌ مام‌ستا و وان‌ ب‌ قوتاب‌یان د‌ت‌و‌، ه‌ر ئ‌و کات‌یش، پ‌یو‌ندی ب‌ ش‌ش‌و‌ د‌کات‌ ، ب‌ام‌زوو د‌ست‌ب‌رداری ژیان‌ی حزبا‌ی‌تی د‌ب‌ت‌ و ب‌ کاری مام‌ستا‌ی‌تی‌و‌ س‌رقا د‌ب‌ت‌.



لـ سـر تـای هـفتاکاندا، لـگـگـ چـند هاوـیـکی بـ یـکـم جار تیپی
 مـزیکـی واندز دادـمـزرین و چـند چاـکیـکی هونـری لـ یادی
 کـوتـننامـی ئازار و جـژنی نـورز و یادی لـ سـد رادانی چوار
 ئـفسـر کـ پـشکـش دـکـن، بـمـ ئـم تیپـ، دواي چـند ساـکی کـم
 لـ دامـزراندنی، هـد و شـتـو، بـ یـ لـ نیوـی دووـمی
 هـفتاکاندا، مامـستا زرار، کـمـمـک حوـندکاری قوتا بخانـی (پاشای
 گـور) هـد بـزرت و لـ گـگـی کردنـوی خولـکی هاوینـو، ئـو
 خوـندکارانـ، فـری ژـنـی ئامـری مـسیقا دـکات و پاشانیش
 خوـندکار کان دـچـنـ ئـکادیمیای هونـر جوانـکان و ئـو بناغـ
 هونـریـی مامـستا بـی دانا بوون ، لـ ئـکادیمیا پـر پـ دـدـن و
 دواتریش لـ تیپی پاشای گـور، وک دیارترین و ئـکتیفتیرین تیپی
 مـزیکـی سـر تـای هـشتاکان لـ سـر ئاستی کوردستان، دـرد کـون و
 چـندین بـرهـمی سروود و گـرانی، بـ ئاشکراو نهـنی بـ هونـرمـندان
 (وـلی دـسکی و بـکر لـزگـی و نـجمـدین غولامی) تـمار دـکـن. تیپی
 پاشای گـور بـ درـژایـی ساـانی هـشتاکان، یـکـک بوو لـ
 ناسراوترین و پـ چاـکـترین تیپـ. لـ دواي اـپـینـو، جگـ لـ
 ئاهـنگـکانی (شوان پـروـر و ناسـی اـزازی) بـ داخـو هـیچ
 چاـکیـکی دیکـی نـبوو، ئیدی وردـ وردـ بـ هـی پـرتـوازـی
 ئـندامـکانی و سـرقاـبوون بـ ژانی تایبـتی و بـرژـو نـدی خـیان،
 قوربانیان بـو تیپـ و ناوبانگی تیپـکـ داو داخـکی گـور شـکـوتـ
 سـر دـی مامـستا زرار، کـ تاکو مرد لـ دـی دـرنـد چوو. هاوشان
 لـگـگـ دـسپـکی کارـکانی ئـو تیپـ، مامـستا زرار، کـسـک لـ کو و
 کچـ گـنجـکانی شار پـکـدـت و دـیانکاتـ کـسی تیپـ. بـگومان ئـو
 کارـی مامـستا بـ ئـو کات، سـداو داهـنانـکی گـور بوو، چونکـ
 ئـو کات لـ واندز وک هـر شارـکی دیکـی کوردستان، بـشداری کچان
 لـ چاـکیـکی هونـری و اـشـبیرـیکاندا، سنوورداربوو، یاخود لـ

هووی کهم ای تیپوو وک خوشک دهاتم برچاو. هاوشانی هونری
مسیقا، مامستای کچکردوو تیپکی شانمش ب ناوی تیپی شانری
(شلر) دادم زررنت و چندی شانگری ل گگی ئو تیپوو، ب
بشدار کوآن و کچانی شار پشکمش دکات. ک هندیکیان
هندیکی سیاسی و ششگگی گورنران هوو، پشکمشکردنیان
ل وکات، یسکردن بوو ب ژیان. بام هستی کوردان و وحی
ششگگی انی مامستا، گووی بوو م ترسیانن ن ئدا. بام
شووی مامستا، بناءی مژووکی ددوو مندی هونری ل شاری
واندر ب شان و مسیقا دانا ک ل مژووی شاری واندر، وک
بخش و کارکی گور و مژن دم نیتوو. ئم و برای پگگیاندنی
چندی ن و ئاشناکردنیان ب هونر ج راو ج رکان، ل گگی
ئو خولانی ب بردوامی تا ئم سا لانی دواپی دیکردنوو.
مامستا زرار ل م سا لانی دواپیدا، ب داخوو ب هی نخشیپوو،
ل چاک و کاری هونری دوورک و تبووو، بام ب
نوو نیپکانی، همیش هانی گجان و هونرم ندانی دداو
ئو ندی بی کرابا (ل بر باری ت ندروستی) ئامادی کار و
چاککیکان دبوو. بی دوا سا لکانی ژیان ب ت نهایی دبرد
سروو زربای کات، ل دوکانی هونرم ند (تیب موعتسم)
داد نیش و ک و دانیشتنی ب قسای خش و باس و خواسی هونر و
ژیان ل گگی شنبیران و هونرم ندان دبرد سر. مامستا،
پیاوکی خاکی و ب فیز، کهم ای تی و کراوو بوو، هیچ کاتک ئو
ناوبانگ و شوناس گور پی خی، ند کرد پوو رک ب جیاکردنوی
خی ل خکی. ئزی ل مندا و کسانی ئاسایش دنا و خی جیا
ند کردوو ل چین و توژکانی دیکای شار و ئمش ئو ندی تر،
کسی تی مامستای لای هم مووان لزل گیراوتر و خش و یستر کردبوو.
و برای ئمش، مامستا دیتوانی وک ه زاران هونرم ندی دیکای ئم
هرم، پشت بکا ت مژووی هونری و ابردووی خی و سازش ل سر
هووست و بیر و بواکانی ل پناو پار و پست و دسکوتی مادی
و کسی بکات، وک ئوی لای زربای خکی و هونرم ندان ب تایب تی
ل م سردد م دا باو، بام ئزی خی و هونر رکای دگرت، بی تا
مردیش، ساد و خاکی، ت نها و گش گیران، ل ژوورکی ت راو ب
کتب و بوانام و وند و یادگاری ژیا و ئو ژیان سرب رزان
نگگی یوو ب فرشتنی هووست و بیر و مژووی هونر ریانی خی،
ک زرباش دیتوانی بکات. بام مژووی هونری خی، پ ل
همووشتک ب هادارتر و گور تر و شکم ندان تربوو. هر بوشوو یش
تا ئزی کچی دواپیکردنی مایوو. واتا سرب رزان ژیا
وسرب رزان ش ما ئاواپی ل شار و هونر و هموومان کرد. دواچار

دښت، مردنی مامستا زرار، کست وکړلښکی گورلی له مژووی
هونری شاری واندز دروست کرد که هرگز په نابتهو، چونکه
مژووی هونری نه و شاره، مژووی نه و بوو، بگومان به مردنیشی،
نه و مژوو به ردوام نابته. ننګه کسانک نه میان به لاو قو
به، به مام نه م استیپک، استیش هه میش د به بگوترته. سلاو
له گیانی پاکي و به هه میش نه و له نه و دی هه موومان، به زیندووی
د مښتهو.

*گلهک جار باس له و دکرته که مامستا (زرار) خانلی مامستایانی
له به عقوب ته و او کردو، به مام هاو ې نووسم (یاسین برایم)،
جختی له و کردو که نه م هه ې و مامستا له گه ې بینینی
خولک و به ته مامستا. بگومان زانیاریدکانی نه ویش است و
دروستن، چونکه خشی دیمان ې کی درې لگه مامستا نه نجام داو
و نه ستا له شو ې کته بک ناماد ې. هیوادارم کته بک ې شنایی چاپ
ببینته.

س دیق سه عید و اندزی

*نه م با به ته له هه فته نام ې (گای کوردستان) ژماره (1278) نه و
25/1/2022 به اوکراو ته و.

چه ند قه سیده یهک له شاعیری که نه دایمی (ووپیی کا ور) هوه (*). و: نه ژاد عزیز سورم

• خه م کیم له کو هه به د ؟

ه نکه له ه حمی دایکمه وه

له گه ې ها تبمه دهر

که ده بووایه به ې کی به دبه خته وه له دایک بم

لهوانه يه له فـ كه خانه پـم گه یشتبـ
 دره ی بـ ناو پاسـپـرته كهـم كـرد بـ و
 ماوه يه كي درـ ژـ له گهـم ما بـته وه
 دواى ئه وهى له دهـهـتـهـكـ دا به زين
 كه يفى پـمان نه ده هات
 هـنگه بـ سيمای باوكم هـهـچـووبـ
 كه له شوـنىـ جانـتا وهرگرتنه وهـدا پـمان گه یشـت
 نه ده هات هـهـياـمـ ئهـو پياوه كـيه
 لهوانه يه له شه قى باوكمه وه بـ
 كه دايكم نه يتوانيبـ هـيـچـ بـ
 من ده نگم له بـدهنگى ئهـودا ون كـرد
 هـنگه له بنى سهرشـشـكـدا له گهـم بوو بـ
 ئهـو دهـمـهـى سهرم له ژـر ئاودا ما بووه وه
 لهوانه يشه ديارى خـشـاـىـمناـى قوتا بخانه كهـم بوو بـ
 گاـتهـيان بهـو جل و بهـرگانـه ده كـرد دهـمـپـشين
 گاـتهـيان بهـ كهـزيهـكانـم ده كـرد
 كه وهـكـ دـنـ ده بريسكانه وه
 به ـوومهـتمـ ، بهـ لووتمـ ، بهـ شـوهـى ئينگليزيه كهـم .

هـنگه له ساـىـانى خراپه كارى تاوانباريكـ بوو بـ
 به عهـشـيـقى خـمـ بانگم كـرد
 لهوانه يه ئهـو له سهرى دانا بم
 هـنگه هـهـمـيشـه له بهـخـشـندهـيـى زـرم بوو بـ .
 لهوانه يه له ژوانى خـشـهـويـستـكـ بوو بـ
 پاشان له دهـستـ دانى .
 هـنگه ديارى جودايى بوو بـ
 له خـشـهـويـستـى ژيانمه وه
 لهوانه يشه به يهـكـ جار له هـهـموو ئهـوانه وه بوو بـ .

• چهـند بـگهـيهـكـ

گوـكـ بوو
 له دهـستـى ئهـوانهـى
 نيازبان نه بوو بـپارـزن .
 •

بهـدبهـختـيهـكت هـهـيه
 لهـو ناوچانهـدا دهـژى
 كه ناـبـ بهـدبهـختـيـى واى لـ بـژى .

•
زځر هه و ټه دهم ټيگه م
كه س ځن ده توان
هه موو ټيحي
هه موو خو ټني
هه موو تواناي
ب ټ به رامبر
ب ټ ټن ټه كه س ټكي دي .

•
هه موو ش ټ ش ټك
به ل ټوان ده ست پ ټ ده كا و
به ل ټوان ك ټ تايي دي .

•
ټه وهي زيا ترم له ټ دا ځ ش ده و
ټ نته
هه ست به
ځاك
گيا
باخچه و
به مر ټيني ده كه ي
زيا تر له واني دي .

•
ټ داوي گر ټدانه وهي
ن ټوان ب ټوا و
چاوه ټواني كو ټر

▪ نامه يه ك ب ځ شه ويستي داد ټم-

•
نامه و ټ ټه وهه به ي
تا به شه به تا ه كا نم پ ټ بكه يه وه
ده مه و ټ به ټ خودي ځ م پ ټ بم
ده مه و ټ پ ټ بم و
بتوانم سهر تا پاي شار ټك ټووناك بكه مه وه .
پاشان ده مه و ټ ټم له ناو دايي
چونكه هه ردوو كمان پ ټكه وه

ده توا نين ئاگر بکه ينه وه .

●

خواجه و یسته که ت

له گڼه گيريد ا

له بیر خات ببه وه .

●

له هه موو شتێك به د به ختر

ئەوانەن

له چاوه ځواکي که سږکدا ده ژين

گله ییان له بوونی ههیه .

• سپید دهی یه کهم به بلی تی

له چرکه‌ی یه که می

ئەم سېلىۋەتەن دەۋىم

نیوہ به ئاگا

گؤم له چٔله کانه له دهره وه

شادی خیی له گه گووان ده کهن

گو یدہ کہ نن

ئەو ەش ئىرەى ە نى گە دەدا

که ده گه ۰۰ مه وه هه ۰ تبست ۰ نم

هه موو شتاك له نووه دهست پي ده كا

نا کا وی

گریبان

شہ کی تہ گہ یشتنی ئہ وہی

تِلْ به جِلْ ت هِلْ شتووم .

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ ()

[illegible]

قەسیدانەى لە ماڤىيەى (القصيدة كوم)هوه كراون به كوردى

<https://www.alqasidah.com/epoem.php?ie=6281> : بؤوانه

ها و ماتيان خيان است و بخ بژدارن ل دستنيشا نكردنى د س ماتداران
ئا واديموك اسى لاي ئوان هر ئم ن ي و ب س. ب م ام ل استيدا
كورد ما وى ۳۱ سا خى حوكمى خى د كات، ب م ام ه تا ئستا هيچ
ه بژاردنكى ب گ ر دو ب گزى ن بو و. ئ وى ك چوار سا جار ك
د كر ت نها ب چاوب ستنى ك م گ گاي ن ون ت و ي، ئ گينا
ه بژاردن كان ب ساخت و ف ت د پ ندر ن و پ شو خت حيز ب كان
ت واوى كورسيه كاني پ ل مان و د س مات ت كانيان د ستنيشان كرد و.
س بار ت ب ماف كاني مر ف، ئازادى ا د ر ب ين، ئازادى ئ نام نوسان
و د ر ف ت دان ب ه زى معا ز، ئ و ا ئ مى كوردى ب ه موو ه زيو و
ئ مانى س ر كوت كر دو و و ه موو سا كيش ك خراوى
ن ت و ي ك گرتوو كان ل ا پ رتى سا مانى خيدا د س مات دارانى ئ مى
كوردى ل باكورى ع ا ق تاوانبار د كات ب س دان پ ش ملكارى
ماف كاني مر ف و ئازادى ا د ر ب ين و گرتن و فاندن و كوشتنى
ئ نام نوسان. ب م ام ئ مى كوردى ن ش ر م د كات و ن س د كات و
ل ا پ رت ن د و و ت ي ك انيش، ب ئاگا ل وى ئ و ه تا س ر
ب ر د و ام ناب ت و ل داها تووى دوورو نيكدا ئ گ رى سزاي ئابوورى و
سياسيى و ت نان ت س ر بازيشى ب دوا و ي ل لاي ن ك م گ گاي
ن د و و ت ي و. ساي پار ه موومان بينيمان كا ت ك ل ك نف انسكى
گ و ر دا ك ز ر ين د س مات دارانى ئ مى كوردى ل و ئاماد بوون،
جينين پلاسخت نو ن رى ن ت و ي ك گرتوو كان ل ع ا ق ك ب ژ ن كى
اشكا و ناسرا و، ب و و نى ب د س مات دارانى ئ مى كوردى و ت: است
كورد كان قوربانى ز ريان دا و ه تا كو ئ م ه ر م نيمچ
س ر ب خ ي يان بونىاد نا و، ب م ام ئ و ب و ماناي ن ي ك ئ م
ل و زياتر قبولى ب ك ين ك د س مات دارانى ئ م ه ر م ب ر د و ام بن
ل پ ش ملكارى كاني ماف كاني مر ف و ب رت س ك ر د ن وى ئازادىي كان و
گوشار خست ن س ر ئ نام نووسان. وتى ئ زانم قس ك انم ب دى ئ وى
ب ر پ ر س ني، ب م ام ب يرتان د خ م و و با ئ م ش و كو ئينزار كى
جددى ب ت ب تان، ك وام زانن ئ زمونى ه ر مى كوردستان ب ج ر
و كو خى د م ن ت و و ه تاس ر ئ م د تان پار زين و ئ و ش حوكم كى
ناديموك اسى د ك ن و ها و ماتيانى خ تان برسى د ك ن و ديان
چ و س ن ن و. ل و ك نف انس دا ن چيرقان بارزاني س ر كى ه ر م و
م س و ر بارزاني س ر كو زيراني ه ر م و ديان س ر ك ر د ي ترى كوردى
ل و بوون. ب م ام هيچكاميان ن ق يان ل و ناهات و ه س ت ك ر د ن
ب تاوان مى پ ن وى ك ر د ن. ئ مى كوردى ز ر باش س ر ك و ت و ب و و
ل ق ناع ت پ ك ر د نى ب ش كى ها و ماتيانى كوردى ب وى ا زين ب وى
د گوز ر ت، ب ش كيشى ب ز ب رى پار و موچى ناياسايى د مكوت
كرد و و ب ش كى خ كيشى ب ترسو ت قاندى ب د نك كرد و و. ب م ام

ئەوان ناتوانن خەبەر بکەن و چاوی کەمەگای نەونەت و یی و نەدەشتوانن بە ترسو زەبری پاری بەدەنگیان بکەن. بەیە کەمەگای کوردی پەویستی بەهەشیار کردن و یەکی گشتگیرو خەرا هەیی، بەئەوێ ش و سپی لەیەکتەر جیا بکەن و. چونکە خەبەرکانەکی زەر پەیانوایە ئەوانەیی پەش ساڵی ۱۹۹۱ لەشاخ بوون و چەکیان هەبەگرتبوو لەدژی سەددام، ئەوا هەڕەئەوان مافی ئەوانیان هەیی لەسەر دەسەلاتین و ئەوان خاوەندارەتی کوردستان دەکەن. بەبەلام بەستی بەشەکی خەبەرکی وشیارو خاوەن هەستی شەشگەیی دونیا بەچاوەکیتر دەبینن و ئەمەومانان ناتوانن هەزمو ئەو بکەین، کە بەدەنگ بین لەئاستی هەزاران گەنەیی و تاوان و پەشەلکاریەکانی مافەکانی مەرق و دزینی هەموو سەرۆک و سامانی گشتی لەژێر زەوی و سەر زەوی.

ئەمە ناخەتەتەین بەکەمەگای دروشمی بریقەداری ئەژمە دیکتاتەری کوردی. ئەخە ئەگەر بەناوو دروشمە هەردوک حیزبی حوکمەان خاوەنی جوانترین مانای پاشناوی حیزبەکانیان، بەنمونە یەکتە نیشتمانی کوردستان، پاشناوی نیشتمانی، دروشمەکی زەر جوانە، بەبەلام لەئاستیدا یەکتە هەموو شتەکی قەزەونە، بەس نیشتمانی نییە. یاخود پارتی دیموکراتی کوردستان، ئە دیموکراتی ناوێکی هەیی لەگەڵ ناوێکی و چالاکیەکانی پارتی ئەرزو ئاسمانی فەقە. ئاخە ئەمەمانان بەهەبەژاردنەکی ساختە و دروشمەکانی دیموکراسی ناخەتەتەین، زەرکە لە ئەژمە دیکتاتەرەکانی دونیا هەبەژاردن وەکو ماکیاژک بەکار دەنن بە جوانکردنی و خساری دەسەلاتەکانیان. لەئاستیدا گرنگ نییە لەچی بەرگە کەدایە و چی دروشمەک دەتەوێ و چی پاشناویەکی بەخەیی و لکاندوو. گرنگ ئەوێ بەکردار چی دەکات، ئەخە سەددام حوسەین هەموو دونیا پەیان دەوت دیکتاتەر و کوردەکان و شیعیەکان دەچەوسەند و، بەبەلام لەئاستیدا سەددام حوسەین ئەگەر دیکتاتەریش بویت، زەر دیکتاتەرەکی جوان بوو. چونکە ئەو خەبەرکانەیی لەژێر حوکمی ئەودا دەرمانیان ئەکی سەهانەیان هەبوو و ژیان و کەمەتیان پەراوەبوو و هەموو جەرگە خەدەماتەک و پەداویستیەکانی ژیان بەردەست بوو، کەسیش نەیدەتوانی بچەوسەند و، تەنها بەمەرجەک کە تەداخولی سیاسەت نەکردبایە و دژی سەددام حوسەین چالاکی سیاسی و عەسکەری نەکردایە. هەروەها بەبەلام سەددام حوسەین خەبەرکی دەکوشت و دەچەوساند و، بەبەلام تەنها ئەو خەبەرکانە کە دژی خەیی دەوستان و. بەبەلام هەموو میلەتی برسی نەدەکردو هەمووانی نەدەچەوساند و. سەددام تەنها ئەو موخەبیانەیی دەکوشت کە بەناوی پەشەلکاری لەشاخ بوون و بەفیکەیی ئیمپەریالیزمی ئەمریکا چەکیان هەبەگرتبوو لەدژی سەددام. هەروەها لەخواروی عەقیش سەددام ئەو شیعیانەیی دەگرت و سەرکوتی دەکرد، کە

لایان ئێرانی دۆڵتی مەزھەبی شیعی و قوڵمیشکرا بوون و هاندەران لە دژی سەددام. بەیە دیکتاتۆر جوانەکە ئێوانی بەدنگ کرد کە لە پەناو بەرژێوێندی و ناتانی نەیاردا هەوڵی تەکدانی عێراق دەدەن، بەبەم نەک هاوڵاتیانی خەڵی نەدەچەوساند و، بەکو و کو باوکەکی دەسەز تەواوی هاوڵاتیانی عێراقی دەپاراست و گەیی نەدەدا نە هیچ کەسەک بەرسی بەت، نە هیچ کەسەک زوڵمی لەبکەرەت. یانی گشتاندنی نەدەکرد، بەبەم ئێستای کوردی بێ پێچەوانی سەددام هەموو میلەت بەیەک و بەرسی دەکات و دەچەوسێت و سەرۆکەکی بەخەیی دەبات و دەدزێت و ماف و ئازادی هەمووان پێشەل دەکات، تەنها ئێو نوخب و دارودەستێی نەبەت کە و کو پەرژین بەدوری خەیدا و کو سەگ نانیان دەدات و ئێوانیش ئێمە کە دەپارێزن.

ئێمی سیاسی کوردی لەسەر تەواو نەیتوانیو و کو دەسەلاتەکی مەدەرن نموزێکی جوانی حوکمەانییەکی دیموکراسیانە نیشانی جیهان بەدات و لە هەموو ئاستەکاندا شکستی هەناو و قەیرانی فیکری و ئەخلاق قووی هەیی، تا کو ئێو چەرخەساتەش نەیتوانیو کولتووری ئێمی دیکتاتۆریەت تەپەڵەنەت، سیستەم و مۆئەسسەسات دروست بەکات، ئازادی فەرەھەم بەکات و مافەکانی هاوڵاتیان پەڕێنەت، گەندەیی نەهەڵەت و یاسا سەرۆکەربەت. ئێمی دەسەلاتی یەکەتی و پارتی نەک هەر ئێم بەهانیانی لەکەمە گەدا جەگیر نەکردوو، بەکو ئێم ئێمە لە نائاگایی و ناھەشیاریەکی تەواودان بەرامبەر بەو زەیفەکانی زانستی سیاسی و حوکمی مەدەرن. ئێمی سەرکوتەری دوو خەزانی حوکمەان، کەمە گەیی کوردیان ئیفلێج کردو ئێم مەدەللە ناشیرینە ئێمی ستەمکاری و دیکتاتۆریان بەرھەمەنا. لەجیاتێ چەسپاندنی بنەما مەدەنی و دیموکراسیەکان هاتن و بنەما خەڵکیەکانیان چەسپاندو حوکمی چەتەیی و بنەما یان دامەزراند. گەندەیی و نادادپەرۆری و کوشتن و تیرۆری سیاسی، یەکەکە لە سیما دیارەکانی هەر سیستەمی سیاسی دیکتاتۆرەکان.

هەموو دەسەلاتەکی وەحشیگەر بە ما نەو و درۆژەدان بە تەمەنی خەیی بەم فەقەمە لە زەبرۆزنگ و توندوتیژی ئیش دەکات. ئێمی کوردیش هەموو تەیبەتە ندیەکانی کولتووری تەئالیتاریزم و دیکتاتۆری تەدا یە. ئێمی دەسەلاتی ستەمکارو دیکتاتۆری لەو حەقیقەت دەترسێت، کە و کو قومبەلەییەکی بەدنگ لە ژێر کورسی ئێواندا خەوتوو کە کەمە گەیی و زوو یان درۆزنگ کەمە گەیی بەدنگی دەشکەنەت و بەمبێ ژێر ئێم ئێمە دەتەقێت و حوکمی دیکتاتۆرانە ئێم دوو بنەما یە

کە تایی دات. بایە یەکەتی و پارتی هەمیشە بەسەدان ماسکی ساختە
بەچەندەها ئێگای نائەخلاقى بەکار دەنن بە ئۆوی ناشرینی کانی خەیان
دایەشن و بێگەرن لە تەقینەوی کەمەگا. بە ئێم مەبەستەش ئێگەیی
کوشتن، تەقاندن، تیرەری نەهەنی، لەدان و سوکایەتی پێکردن،
بەکار دەنن بە سەرکوێکردنی دێنگە ناازییەکان و ئێوانی ئیش لەسەر
کەشفکردنی حەقیقەتەکانی ئێم ئێمە دیکتاتەرەیی کوردی دەکەن.
لەرەشدا ئێژنامەنوسان، چالاکانی مەدەنی و خەندەگرانی سیاسی
گەورەترین قوربانیین. ئێمەمی خوێندەواری یەکەتی و پارتی لە ئێگەیی
کەنتەڵەکردنی ئابووری، فەزای ئاگەیانندن، هەزی چەکدارو دێزگا
هەواگرییەکان هەموو جومگەکانی کەمەگا خەیان کەنتەڵە کردوو و
بەمجەڕەش درێژ بەمانەوی دەسەلاتی خەیی دەدات.

پەروەرەکردنی منداڵەکانمان بە خەشەویستی بە کوردستان. . رەزا شوان

کوردستان لە ئێوپیای باکووری و بە ئێوپیای باشووری، لە ئێوپیای
رەژهەتەتی و بە ئێوپیای رەژئاوای، بە زۆوی و ئاسمانی و، بە
شاخ و گەرد و دێ و دێشتی و، بە ئاو و رووبار و هەوا و
سامانی و، بە دارستان و باخ و چەم و گو و گوێزاریی و، بە
دیھات و شارانی و. . نیشتمانی پیرز و شیرین و جوانی
ئێمەیی کورد. جەیی هەزاران ساڵی باب و باپیرانمان لە لێرە ژیان
و لێرە مردن، لە لێرە دێژین و لێرە دێمرین.
کوردستان ماڵی گەورەیی هەموومان. دایک و باوکمان، خوشک و
برامان. کەس و کارمان. کوردستان سەما و گەلەنەکانی
چاوکانمان. هەناس و دێ و دێروونمان. کەردستان گروپی
خوێمان. کوردستان مەژوو و جوگرافیا و ناسنامەمان.
رابردوو و ئێمە و داھاتوومان. کوردستان هەموو شتەکمان.
سەز و خەشەویستیمان بە کوردستان بە سنوور و لە قووایی
دێروونمان. کوردستان. بەیی ناوی کوردستان، جوانترین وشەیی
لە لامان، بەتە ویردی شیرینی هەمیشەیی سەر زارمان. بوون و

ژیانمان، بـبـ کوردستان هیچ واتایـکی نیـ.

کوردستان گـر تـ نـبی تـیرـکم بـ ئاسمان

بـ ناوی تـی پـیرـز سـربـندم لـناو جیهان

خـشـو یستیمان بـ کوردستانی جوانمان، خـشـو یستیـکی رـمـکیـ،

بـ زگماکیـ لـگـ لـدایکبوونماندا لـ دایکبوو. تـکـکی هـست

و ویژدان و خـکـ سوورـکانی خوـنـمان بوو. هـر وـک ئـوـی

بـماو بـت و لـ دایکان و باوکانمانـو بـمان ماوـتـو.

شاعیری گـورـی گـلـکـمان (عـبدوـا گـران) دـتـ:

کوردستان: جـگـامی جـی هـزار ساـم

پـروـردـی ئـم دـ و سـر لووتـک و یاـم

عـشـقی تـ، ئـی دایکی خـم و هاوـخـنـم

هـر لـ پـشـتی باوکـا چـووـ خوـنـم

ئـشـجـتـ هـوـنـی کـو و کـوـزا

تا تاـقـ کـورد مابـ لـ چـای بـرزـا

کوردستان زـری پـ بـخـشیوین. پـو یستـ ئـمـش بـ ئـمـکـبین و

رـح و گیانمانی پـ بـخـشین. راستـ کـ ژیان شیرین و بـنـرخـ،

بـمـام کوردستان شیرینتر و بـنـرخـتر.

(ئـفـلاتـوون) دـتـ: "هیـچ خـشـو یستیـکی، ناگـاتـ

خـشـو یستی نـشـتمان"

(بومـارـش) ش دـتـ: "جـوانـ کـ مـرـف لـ پـناوی

نـشـتمانـکـیدا بـمـرـت. بـمـام لـوـ جوانتر ئـوـیـ کـ لـ

پـناوی ئـم نـشـتمانـدا بـژیت"

خـشـو یستیمان بـ کوردستان، تـنـیا بـ قـسـی رووت و بـ بـنـ و

دروشمی بریقـدار گوزارشتی لـناکـرت، بـکـو پـو یستـ بـ دـسـزی و

بـ کاری کرداری و بـ خـزمـتـکردن و هاوـبـستـبوونمان بـ کوردستان،

بـ ئامادـبوونمان بـ بـرخودانی و بـخـشـینی رـح و گیانمان لـ

پـناوی پارستن و بـرگـریـکردن لـ کوردستان، دـسـزی و خـشـو یستیمان

و ئـمـکـداریمان بـ کوردستانمان بـسـلـمـنین.

چـن خـشـو یستی کوردستانمان لـ دـروونی مندائـکانماندا بـوـنین؟

پـو یستـ هـر لـ مندائـییـو، مندائـکانمان بـ خـشـو یستی بـ

کوردستان، بـ دروستی گـشـ و پـروـردـیان بـکـین و رایان بهـنـین.

چونکـ ئـم مندائـانی ئـمـمان، هیوای داهاتووی کوردستانن.

ئـمان کـ دـبن بـ کـ تـکـشـران و شـسـوارانی مـیدانی

کوردایـتی و مـردایـتی. مندائـانی ئـمـمان لـ سـبـینـدا دـبنـ

سـرکردـ و دـسـتـدار و بـوـبـر و فـرمانـبـر و بـیارـدـر.

هـموو کاروبارـکی کوردستان بـوـدـن.

لـم پـودانگـو، پـروـردـکردنی مندائـکانمان بـ خـشـو یستی و

هاوبـستـبوون بـ کوردستان ئـرکـکی زـر هـستیار و چارـنووسازـ. بـام پـویستـرین و پـیرـزترین ئـرکی ئـستـ هـموو لایـکمانـ: خــزان، قوتابخانـ، مامـستایان، نووسـران و شاعیران، هونـرمـندان، کـمـمـگا، میدیا و راگـیـاندنـکان، رـکـخراوـکانی منداـان، هـر خـمخـر و هـیواخوازـکی داهـاتووـیـکی گـشتـر و شیاوتر بـ کورد و کوردستان.

بـگومان بـرزترین و گـرنگـترین و پـیرـزترین ئامانجی پـروـردـکردن و فـرکردن و ئامادـکردن و راهـانـی و ئاراسـکردنی منداـکانمان، بـ ئـمـ و بـ داهـاتووـیان، خـشـویستی و شیرینکردنی هاوبـستـبوونـیان بـ کوردستانی نیشتمانمان. ئـم هیوا و ئامانجـش بـ شـو و رـژـک نایـتـدی. پشووـدرـژی و هاوکاری هـموو لایـکمانی دـوت، بـ تایبـتیش هاوکاری لـ نـوان خـزان و قوتابخانـدا، چونکـ ئـم دوو لایـنـ پشکی شـری ئـرک و بـرپرسیارـتیـیان لـ پـروـردـکردنی منداـکانمان هـیـ. قوتابخانـ تـواوـکـری پـروـردـی مـو و دـتوانـت زیاتر و دروستر گـشـ بـ پـروـردـکردنی منداـکانمان بدات. زیاتریش خـشـویستی و هاوبـستـبوون بـ کوردستان لـ هـش و دـروونی منداـکانماندا بـوتـ.

گـلـ رـگا و شـوازی جیاواز هـن، کـ دـتوانین بـ هـیانـو و سـز و پـرـش و هـست و خـشـویستی و هاوبـستـبوون بـ کوردستان لـ دـروونی منداـکانماندا بـوتـن و شیرینیان بکـین. بـ کورتی و بـ چـی ئـمانـ بـشـکن لـو رـگا و شـوازانـ:

۱- هـر لـ منداـییـو بـ شـوازـکی ئاسان و بـ پی تـمـنیان، هـست و خـشـویستی و هاوبـستـبوون بـ کوردستان لـ دـروونی منداـکانماندا بـوتـن و شیرین بکـین.

۲- رـشـبیری منداـان، رـیکی گـرنگی لـ خوشـویستی و هاوبـستـبوونی منداـان بـ کوردستان هـیـ. بـ رـحی دـسـزی و ئـمـکـداری زاخاوی هـش و دـروونیان دـتات.

۳- بـ مـژوو و جوگرافیا و کولتـوور و شـشـکانی گـلـکـمان و بـ ژایاننامـی سـرکرد و تـکـشـر دـسـزـکانی گـلـکـمان، لـ پیاوان و ژانمان ئاشنایان بکـین.

۴- بـ گـشت و گـان و ئاشانابوون، بیان بـین بـ سـیرانگان و هاوینـهـوارـکان و شوـنـوار دـرینـکانمان، پـیان بـین ئـم شوـنانـ بـشـکن لـ کوردستانی نیشتمانمان.

۵- نـک هـر مامـستای وانـی پـروـردـی نیشتمانی، پـویستـ مامـستاکی وانـکانی کـش (زمانی کوردی، مـژوو، جوگرافیا،

زانباری، بیرکاری، پـروـردی هونـری، پـروـردی وـرزشی) دـتوانـ
با بـتی وانـکانیان بـ خـشـویستی و هاوبـستـبوون بـ کوردستان گرـ
بدن. بـ تایبـتیش وانـی کوردی و پـروـردی هونـری و وـرزشی.

۶- سروود و شیعر نیشتمانیهـکانمان لـ قوتابخانهـ بندـتیهـکاندا،
رـکـی زـر گـرنگ و کاریگـریان هـیهـ، لـ شیرین کردنی خـشـویستی
و هاوبـستـبوونی قوتابخان بـ کوردستان. شاعیرانی کـن و
نومـان، بـ تایبـتیش شاعیرانی بواری ئـدی مندـان، بـ دیان
سروود و شیعیریان دـربارـی جوانی و خـشـویستی کوردستان
نووسیون، پـویستـ پـرتووکخانهـکانی قوتابخانهـکان، بـ
پـرتووکـی شیعی ناسک و شیرینی شاعیر ناسراوـکانمان
دوـمـند بـکن و هانی قوتابیهـکانیان بدن بـ خوـندنـو و
لـبـکردنیان و وتنیان لـ کاتی ریزبوون و هـکردنی ئـای
پیرزی کوردستانمان.

۷- پـویستـ هـر لـ مندـیهـو خـشـویستی و رـزی
پـشمـرگـکانی کوردستانمان لـ دـروونی مندـانـکانماندا
بـوـنـین، کـ بـ ئـوپـای قارمانـتی و گیانبـخشینـو
بـرگری لـ سنوورکانی خاکی پیرزی کوردستانمان دـکـن و بـرپـچی
هـشـکانی نـیاران و داگیرکـرانی کوردستان دـدـنـو. بـ جوانیشی
دـزانین گـر پـشمـرگـ بانگی قوتابخانهـ بندـتیهـکان بـکرـن، تا
باسی بـرگری لـ کوردستان بـ مندـانـکانمان بـکن.

۸- پاراستنی ناوبانگی کوردستان، لـ کوردستان و لـ وـاتانی
هـندـران و لـ بـردـم گـلانی تردا. پـویستـ مندـانـکانمان و
فـربکـین، کـ لـ کـس قبوو نـکـن، گـتـ بـ گـلی کوردمان
بـکن و بـ ناشیرینی ناوی کوردستانی نیشتمانمان بهـنـن.

۹- پـویستـ مندـانـکانمان، لـ کوردستان و لـ هـندـراندا، لـ
بـنـ کوردستانیهـکاندا، بـشـدارییان پـبکـین، وـکـ: جـژی
نـورـز، یادی ئـژی هـکردنی ئـای کوردستان، رـژی شـهیدانی
کوردستان، رـژی دامـزراندنی کـماری کوردستان، یادی کیمیا بارانی
هـبـجـ، رـژی ئـنفالی بـدناو، یادی راپـپـینی باشووری کوردستان،
یادی ساـژـی رزگارکردنی شاری کـبانی پاـوان. یا هـر
بـنـیهـکی تری کوردستان.

ئاـای کوردستانمان بدین بـ دـستیانهـو، یا ئـای بـچووک بـ
بـرـکیانهـو هـواسین، یا لـسـر رومـتـکانیان بـ بـیهـی تایبـتی
وـنـی ئـای کوردستان بـکـشین، جوانتریش گـر بـتو جلی کوردیان
لـبـربکـین. بـشـداریکردنی مندـانـکانمان لـم بـناندا،
خـشـویستی و هـستی هاوبـستـبوونیان بـ کوردستان شیرینتر و
بـهـزتر دـکـن.

۱۰- گـرـنـگـیـدـانـیـکی زیـاتـر بـ رـوـسـمـی رـژـانـی هـ کـردـنـی
ئـای کـوردـسـتـان لـ قـوتـا بـخـانـکـانـدا، کـ بـ فـرمـی رـژـانـی
پـنـج شـمـی هـ موو هـ فـتـیـک دـیـاری کـراو، پـوـیـسـتـی لـ کـاتـی
هـ کـردـنـی ئـاکـمـانـدا، مـامـسـتـاکـان و قـوتـا بـیـکـان، بـ ئـو پـیـی
رـز و شـکـداریـیـو رابـو سـتن و دـسـتی راسـتیـان بـخـنـ سـر
دـیـان و پـکـو و سـروو دـی ئـی رـقـیـب بـچـن. ئـاکـمـان سـیـمـبـولی
کـوردـسـتـان و مـایـی سـر بـرـزی و شـانـازـیـمان.

۱۱- دایـکـان و باوـکـان و مـامـسـتـاکـان، دـتـوانـن ئـو چـیرـک
کـوردیـان بـ مـندا ئـانی کـوردـمان بـخـو نـنـو و یا بـگـنـو، کـ بـ
مـندا ئـانی کـوردـمان نوو سـراو، خـشـو و یـسـتی و هاو بـسـتـیـوون لـ هـش
و خـیا و دـروو نی مـندا ئـانی کـوردـمان شـیرینـتر دـکـن.

۱۲- هـانـدانـی مـندا ئـکانـمان بـ دـرخـسـتنـی بـهـر و تـوانـاکـانـیان.
بـ ئـازادی گـوزارـشـت لـ ناخـی دـروو نیـان بـکـن. بـ شـیـعـر و چـیرـک و
پـخـشان، یا بـ و نـکـشـان، دـتـوانـن سـر و هـسـت و رـحـی
خـشـو و یـسـتی و هاو بـسـتـیـوون نیـان بـ کـوردـسـتـان دـر بـن.

۱۳- پـوـیـسـتـی مـندا ئـکانـمان بـو رـحـیـتـی پـاکـی پـرو و رد و رـنـمایـی
بـکـیـن، کـ هـمـیـشـ بـر ژـو و نـدیـی گـشـتیـیـکانـی کـوردـسـتـان، لـ
بـر ژـو و نـدیـی تـایـبـتیـیـکانـی خـیا بـ پـو یـسـتر و لـ پـشـتر
بـزانـن. ئـمـش گـوزا شـت لـ دـسـز و خـشـو و یـسـتیـان بـ
کـوردـسـتـان.

۱۴- پـو یـسـتـی دایـکـان و باوـکـان و مـامـسـتـاکـان، پـشـنـگ و نـموو نی
باشـن لـ دـسـز و خـشـو و یـسـتی و هاو بـسـتـیـوون نیـان بـ کـوردـسـتـان.
تا مـندا ئـکانـیان و قـوتـا بـیـکـان نیـان چـاو یـان لـ بـکـن. چـونـکـ
مـندا ئـان زیـاتـر چـاو لـ کـرین لـو و کـ گو لـ قـسـ بـگـرن.

۱۵- مـندا ئـکانـمان و قـوتـا بـیـکـان نیـان هـانـبـد نیـان، بـ خـو نـدن و
کـشـکـردنی زیـاتـر، چـونـکـ دـر چـوون و پـشـکـوتـن و سـر کـوتـنیـان لـ
قـوتـا بـخـانـدا و گـیـشـتـنـان بـ پـل و پـگ و بـ داها تـوویـکی باش.
دـتـوانـن خـزمـتی کـوردـسـتـانی نـیـشـتمـانی شـیرینـمان بـکـن. ئـمـش بـشـکـ
لـ دـسـز و خـشـو و یـسـتیـان بـ داها تـوویـکی گـشـتر بـ کـورد و
کـوردـسـتـان.

۱۶- پـو یـسـتـی لـ مـندا ئـیـو مـندا ئـکانـمان، بـ ژینـگـپـار زـی و
ژینـگـپـاکـی کـوردـسـتـان پـرو و رد نیـان بـکـن. تا بـزانـن کـ کـوردـسـتـان کی
پاک و جوان، هـمـایـی کـوردی پاکـیـخـوا.

۱۸- پـرو و رد کـردنی مـندا ئـکانـمان بـ هـسـت و رـحـی خـشـو و یـسـتی خـوشـک و
برایـتی و خـزانـنیـان بـ هاو نـتـو و یـی کـورد و بـ هاو کـوردـسـتـانی.
هاو بـسـتـیـوون نیـان بـ کـورد و کـوردـسـتـان شـیرینـتر دـکـات، هـیـکی
گـرنـگ بـ هـسـتـکـردنیـان بـ هاو سـز و هاو کاری هاو چـار نوو سی و بـ

بەھەزبوونی پەيوەندی خوشک و برايتی و هاوێتەوێيان.
پەروەردنی منداڵکانمان بەم ئاراستە دروستە، بەپرسيارتيکی
پەويست و گرنگ، لێ ئێستای خەزان و قوتابخانە و کەمەگە و
نووسەران و ھەر ھەموو لایەکمان.

١٩- پەويستە زمانى شیرینی کوریمان لای منداڵکانمان شیرینتر
بکەین، چونکە زمانى کوردی گرنگترین کەمەگەيە لێ کەمەگە
گرنگەکانى نەتەوێيمان. ھەي لێ يەک تەگەيشتنمان. کوردی
زمانى فەرمى گوزارشتکردن و خوێندنەو و نووسینمان.

٢٠- پەويستە فەرى منداڵکانمان بکەین، کە رەز لێ ياساکانى
کوردستان و قوتابخانە و لێ داب و نەريتيە جوانەکانى کوردەواريمان
و لێ بەھا پیرزەکانى گەلەکەمان بگرن. ئێمەش بەشەکە لێ دەسەزى
و رەز و خەشەويستيان بە کوردستانمان.

٢١- گەفارىکانى منداڵان و کەنا تەللەفزيەنيە تايبەتيەکانى
منداڵان، رەيان ھەيە لێ شیرینترکردن و قووڵترکردنى خەشەويستى
و ھەستى نەتەوێيى و ھاوبەستەبوون بە کوردستان. بە داخەو کە
دائەشتن و ئامادەکردنى بەرنامە و پەرگراوەکانى کەناڵەکانى
منداڵان، لاوازن و وەکو پەويست نین. زەرەبەي کارمەندەکانيان،
نابەندەن لێ بواری پەروەردە و ئێدەب و ھونەرى منداڵان و لێ
ھيوا و خواست و ئارەزووەکانيان. زەرەبابەتي لاواز و سەقەت
پەشەکش دەکەن. پەويستە ئێمە کەناڵەکانى نەترەبکەن و بە
کەسانەکی شارەزای بواری پەروەردە و ئێدەب و جیھانى منداڵان
بيان سپەرن.

٢٢- ئێو شانە و ئێپرەت و نواندانەي کە بە تايبەتي بە منداڵان
نووسراون و جەخت لەسەر خەشەويستى بە کوردستانمان دەکەن، منداڵان
خەشيان رەبە سەرکەيەکانى تەياندا دەبين، ھەکارەکی گرنگ بە
شیرینکردنى خەشەويستى و ھاوبەستەبوونی منداڵکانمان بە
کوردستانمان. سەررەبەي ئێو و شەجەر و خەشيان پە دەبەخشن.

٢٣- پەويستە منداڵان لێ ملەملەلانى و مشتوم و ھاوبەستەبوون بە
حیزبەکان دوورەبن. رەوا نيە لێ جياتى ھاوبەستەبوونيان بە
کوردستان، بە ھاوبەستەبوون بە حیزب گەش و پەروەردەيان ببکەن.
لێ منداڵەيەو بە ئایدۆلەزيای حیزبى ھەشيان تەک بدەن.
زەر بە داخەو کە زەرەبەي حیزبەکانى باشوورى کوردستان،
بەتاوانى و دەپاکى و ساوڵکەيى و خەشەوايى منداڵانى کوردیان
قووستوونەت و ریکلامیان پەدەکەن و لێ خەپەشانەکان و لێ
ھەبژاردنەکاندا، بە مەبەستى خەيان بە کاریان دەھەنن. ئێمانەش
تاوان و دژى مافەکانى منداڵان و پەرسپە رەوشتیەکان.

ئەمانەت و چەندىن رەگە و شەوازى ترەن. بە رواندن و
شیرینترکردنى دەستە و هەستە و خەشە و ىستى و هاوبەستە بوونى
منداڵەکانمان بە کوردستانى نىشتمانى شیرین و جوانمان. بە
شانەزى کردنى منداڵەکانمان بەوێ کە رەبەى کوردن و
کوردستان نىشتمانى پىرەزىانە.
رەزا شوان / نەروىچ

رازەکانى ئەوین و هەناسەکانى دەریا.. رازى شەشەم.. تەكەست: ستىقان شەمەزىنى

ئەگەر ئەخوازیت عاشق بیت
وێرە زمانەكى تر
بە خەشە و ىستى بدەزىنە و
زىندانەکانى ئەقە
پە بکەین لە حەكمەتى فەین
بە رەنووسەكى تر
خەونى ئازادى بنووسىنە و
بە رەزمانى عەتەف،
روانەین بەخەینە رەستە و
ئەگەر ئەخوازیت عاشق بیت
وێرە هەوا لە هەناسەکانى فەراق پاك بەکەینە و
بە لەمەکانى حەز
بە دەریای لەشدا بئاژوین
بە نەو هەورە رەشەکانى کولتوردا رەتە بین
بە سەوزى بەهار،
پایزى خەوا و بەهەنە سەما

من تەنها ئەو ئەم ئەوات
رەنگاوى تەنها یم لە چەمى بەزە بەشەمە و

گڙڻ به تائو ڪا نم پڻ بڪم لڻ شراڻي نيگا
چاوڻ تاملڙ ڪا نم پڻ بڪم لڻ ڪليءَ شق
داغ وڻو ڪا نم بمگڻ ڀڻن به ڇوڻي ٿو وين
من تڻها ٿو وڻم ٿو وڻت
به ڪڙشتي ماڇ، سڦڙر بڪم به
ٿو ڦيا نووسي دڻيا يي شڻڻ ڇڻڻ
به باهي فرشتي ڀڪ بڦم به رڻو
باوڻشي ڦڻسيدڻ ڀڪي به ڻڻڻ
به ڦاڇي شيعر وڻ هڻنگا و ڻڻم به رڻو
ماهي ڪڙتر ڪا ني غور ڀڻت
به دڻستيءَ شق وڻ، سڻا و
لڻ دارستان ڻ زرد هڻگڻ اوڻ ڪا ني سڦڙر بڪم

هڻميش ڏم
به ڪڙاوڻي شيعر
به رڻو زڻما وڻنديءَ شقت ڏم
به ڪا نيپڻڪ سڻرا به وڻ
به رڻو دڻرياي راز ڪا نت ڏم
به جڻسڻي شڪ ٿو وڻ
به رڻو ڦاڇي ٿو وينت ڏم
به سڻر پڻشتي ٿو سڀي ڦيا وڻو
روو وڻ واقيعت ڏم
هڻميش ڏم مڻم وڻ
تا خان ڦاي چاوڻ شڻڻ لاويڻ ڪا نت هڻ بن
وڻڪ سڦڻفي ڪي به چار ڏم مڻم وڻ
تا شاري ڏم پڻ ڀڻت لڻ پڻڻڻي نازت
وڻڪ ٿو سڻڻري چار نووست ڏم مڻم وڻ
تا سڻرگي ٿاگريني ٿو وينت هڻ ڀڻت
به سڻر تڻ نافي ٿو ماسي دڻت وڻ ڏم مڻم وڻ
تا تڻ ڦينڻس بيت، لڻ نوڻڻيءَ شقدا
به ڪڙنووش وڻ لڻ به رد متدا ڏم مڻم وڻ

با ڻڻڻڻ ڪي غڻمبارم
ڇڦڦي غڻم، زما ني شيعري به يم،

بـمـام فرمـسـكـاـنـم هـا و اـريـان كـرد
ئـي بـا بـند بـا رـنـگـا و رـنـگـكـا
بـ قـد زـامـي ئـم دـو و رـيـي و
هـنـدـي مـم رـو و خـشـكـا نـي غـور بـت
خـشـم ئـو و
بـا بـند يـكـي غـمـبـار م
هـر چـي خـو بـن هـي،
لـ شـيـعـرم دـچـا
خـو بـنـي سـو و وـك خـو بـنـي
ئـو و خـو بـا نـي بـ مـلـتـكـي يـي سـر بـا ن
خـو بـنـي سـو و وـك خـو بـنـي
ئـو و بـا خـچـا نـي بـ هـر زـكـا رـيـي خـنـكـا نـرـان
خـو بـنـي پـمـي وـك خـو بـنـي خـم
كـ بـ و تـنـي “خـشـم ئـو و”
كـ و تـ مـ و جـدان

بـمـد نـگـيـم لـ دـتا ئـز رـيـنـگـتـو
مـن كـا تـك بـمـد نـگـم، هـر ئـو كـا تـ
شـيـعـر كـي پـ لـ نـا ئـ نو و سـم
كـ وـك بـمـبـكـي ئـتـمـي بـ بـمـد نـگـي
لـ دـتا ئـتـقـتـو
مـنـيـش بـ شـيـعـر كـي تـر
ئـاسـو و اـري ئـو تـقـيـنـو ئـ نو و سـم و
و نـبـو و نـم لـ رـحـتـدا ئـ دـر و شـتـو
مـن كـا تـك و نـ دـبـم، هـر ئـو كـا تـ
لـ سـفـر دـام بـر و هـلـانـي
ئـو و پـاسـا رـيـا نـي لـ خـيـا مـدا نـيـشـتـجـن
كـ شـو و اـنـي كـشـو مـا تـت پـ دـكـن
لـ جـريـو جـريـو يـا خـيـبـو و ن
مـنـيـش بـ و نـبـو و نـكـي تـر
دـاسـتـا نـي ئـو و سـفـر رـ ئـ نو و سـم و

دـشـكـان چـن ئـ نو سـر تـو و؟
گـزـي شـكا و چـن ئـ بـتـو و

بـ و گـ زـ لـ وـ نـ دـ خـ شـ ی
بـ رـ لـ شـ کـ اـ نـ اـ وـ یـ لـ بـ اـ وـ شـ نـ گـ رـ تـ و
چـ اـ وـ یـ لـ کـ اـ نـ یـ اـ وـ کـ یـ شـ رـ مـ nـ دـ aـ نـ گـ رـ تـ
دـ شـ کـ aـ nـ چـ nـ نـ oـ sـ rـ nـ tـ وـ ؟
چـ رـ aـ شـ کـ aـ وـ kـ aـ nـ چـ nـ nـ بـ nـ وـ
بـ وـ کـ aـ nـ gـ aـ رـ oـ oـ nـ aـ kـ nـ oـ rـ pـ rـ zـ nـ aـ nـ یـ
بـ رـ لـ شـ کـ aـ nـ kـ nـ aـ nـ nـ oـ tـ kـ kـ aـ nـ یـ شـ وـ و
تـ aـ rـ iـ kـ یـ nـ aـ sـ mـ aـ nـ iـ aـ nـ nـ dـ aـ یـ بـ rـ tـ iـ sـ hـ kـ و
لـ گـ nـ kـ aـ zـ iـ oـ nـ dـ aـ چـ aـ oـ یـ aـ nـ nـ چـ oـ oـ xـ وـ

وـ kـ rـ nـ شـ bـ aـ mـ بـ
kـ بـ xـ rـ aـ یـ یـ dـ tـ وـ tـ dـ pـ nـ tـ،
لـ hـ iـ jـ شـ oـ nـ kـ iـ sـ nـ iـ sـ tـ nـ jـ nـ aـ bـ tـ،
bـ nـ mـ dـ oـ aـ yـ xـ یـ pـ rـ iـ aـ sـ kـ یـ xـ nـ
hـ nـ dـ nـ tـ وـ sـ lـ qـ yـ jـ dـ hـ nـ tـ
وـ kـ xـ rـ bـ، kـ شـ aـ nـ
لـ pـ sـ tـ yـ tـ aـ rـ iـ kـ iـ yـ وـ
xـ یـ cـ hـ aـ rـ nـ dـ aـ وـ
sـ pـ nـ dـ aـ nـ bـ zـ rـ dـ xـ nـ oـ dـ nـ tـ وـ
وـ kـ sـ fـ rـ mـ بـ
kـ rـ sـ yـ hـ mـ oـ nـ aـ rـ aـ mـ iـ yـ kـ
nـ kـ aـ tـ nـ oـ bـ xـ oـ rـ yـ وـ
nـ iـ sـ tـ mـ aـ nـ لـ xـ یـ zـ oـ iـ rـ nـ kـ aـ tـ
لـ kـ tـ aـ yـ iـ sـ hـ dـ a
dـ yـ hـ rـ cـ yـ xـ yـ aـ nـ nـ iـ sـ hـ kـ nـ tـ
وـ kـ bـ aـ xـ bـ، pـ bـ lـ gـ oـ وـ dـ rـ xـ tـ
sـ aـ oـ yـ bـ aـ rـ aـ nـ bـ sـ nـ oـ وـ
bـ iـ nـ bـ nـ bـ jـ gـ oـ وـ
tـ aـ lـ nـ oـ sـ iـ nـ gـ tـ dـ a
gـ oـ nـ yـ aـ sـ s‑h‑i‑n‑ b‑t‑
