

رەشەنبىرى كورد لى ناو دوكلات و ئاگرىدا . ئىدرىس مستىفا

نوسىنىك لىسىر رەمانى "كچانى دوكلات و ئاگرى ئاڧا ھەما

"زمان و شىوازى نوسىن و ئاستى وئىرى ئى و شتانن كى ئارايشتى رەمان دىكەن، بىلىم ئى و تىگىشتىن و چەك و دىستىوازاننى لى سىر گىرت و كەش و رووداۋەكان دىردە بىدرەن كى رەمان پەكدەھەنن."

سالى ۲۰۲۰، كاتەك رەمانى "كچانى دوكلات و ئاگرى ئاڧا ھەما بىلىۋەلىۋە بىكسىر كەيم و ۋەك ھە ر كوردەكى تر خەشەا بووم كە كچە كوردەك بى زمانى ئىنگلىزى رەمانەكى لىسىر كورد نووسىۋە. دۋاى ئىۋەلى خەندەۋە ھەندە تەبىنى و رەخەم لى لا دروست بوون. ھە ر ئى و دەم وىستم شتەكى لىسىر بنوسم بىلىم وازم لىھەنا و گوتەم با پەلەلى لىنەكەم و بى كاۋەخە جارەكى تر دىخەنەمەۋە. دىارە لىرەدا بى ھىچ شىۋەپەك مەبەستم شكانەنى نوسەر ياخود رەمانەكەلى نىە بىلىكو ۋەك خەنەرەك ئىۋەلى بىرچاۋم كەوتوۋە و جىگەلى رەخەمە ئىۋەم نووسىۋە و بىس. ئىم رەمانە دۋاى ماۋەپەك وەرگەدراپە سەر زمانى كوردى و لى نەو خەنەران و چاپەمەنى كوردىدا پەشۋازىپەكى بى ئەندازەلى لىكرا كە تا ئىستاش ستايش كەرنى بىردەۋامە لى لاينەمىدىا و نوسەرانى فەيسبوك و ھەندە كەسانى سىاسى و چەندە قەتەم بىدەستەكى ترەۋە. ھە ر ئى و پەشۋازى و ستايشە بى وەنەپە ۋەھەلى لىكەردەم كە دىبە جارەكى دىكە بىخەنەمەۋە بىلىم ئەمجارە دىبە بى كوردى كەرنەكەلى بىخەنەمەۋە ئىنجا بى تەۋاۋى قەسەلى خەمى لىسىر بىكەم. لىرەدا دەمەۋە زەر سوپاسى كا ك شەفىقى حاجى خەر وەرگەپەلى كوردى رەمانەكە بىكەم كە توانىتى بى زوۋى بىگەنەتە دەستم چەنكە بىھەلى دوۋرەپەۋە زەحمەت بوو لىو ماۋەپەدا بى دەستەمەن بگات كە دەموىست.

پەشبار: دەمەۋە ئامازە بىۋەدەم كە رەمانەكە چەنكە لىسىر رووداۋەكى سىاسى و بابەگەلەكى سىاسى ترە بىپە نوسىنەكەلى منىش زەرتر سىاسى-ئەدەبىە ۋەك لىۋەلى بى تەنھە ئەدەبىە بى وەس. مىدىا و چاپەمەنى و بىشەكى لى خەنەران و رەشەبىران پەشۋازىپەكى لىم رەمانە كەرد و ستايشەكى بى وەنەپەان پىاھەدەا بىو رادەپەلى كە بى شاكار و سەفىرى ئەدەبىە كوردى ناۋبرا لى دەرۋەلى وەات. ئىمە بىخەلى بىگەلى نەبوونى ھەزەكى رەخەنەرانەپە لى نىۋەندى رەشەبىرى كوردىدا چەنكە كاتەك بى وردى ئىو رەمانە دىخەنەتەۋە تەدەگەلى بىرى نوسەرى

ئەو كەتەب قوۋ نىيەت و رووكەشيانە لىسەر چەندان بابەتى سىياسى و رەزگارۋى رابردوو و ئىستەد دودە. تەنانەت كاتەك ناوئىشانى رەمانەكە و بەرگەكەى دەبىنى و بە تەواۋى لى خوەندەنەۋى دەبىتەۋە ئەو پەرسىيەت لى لا دروست دەبە ئايا ئەم رەمانە شاپەنى ئەو ھەموو پىاھەندان و پەشوازيە بوو؟ بە من و بە زەرىك و بگەر بە ئەوانەشى كە ستايشان كەدوو ئەو پەرسىيەت دەبە بگەر ئايا ئەو رەمانە گەر بە زمانى ئىنگلىزى نەنوسرايە و نوسەرەكەى ژن نەبوايە ئايا ئەو بايەخەى پى دەدرا؟ ھەزرى رەخەگرانە نابە گوۋ بە چەندەرى نوسەر ياخود لى ژىر ناۋى فەمىنىزم و دەرەكەوتەنى خامەى ژنانى نوسەر لى نىو ئەدەبىياتى كوردیدا ئەو خەوش و تەگەشتەنە رووكەشيانە نەبىنەت كە لى و رەمانە ھەيە. مەسەلەى فەمىنىزم لىۋەدا نىيە ژن نوسەر بە بەلكو لى بەرھەمەكەدایە، ئەخە ئەو بەرھەمە چەند و چەن لى ژن و مەسەلەى ژن دەۋانە جا نوسەر مە بە يان نەر، ھەر ئەمەش كەكى فەمىنىزمە. بابەتەكەى نەۋى ئەو رەمانە رەنگ بە بە خوەندەرى رەژئاۋايى شەكەى نوۋ بەت بەبەم بە خوەندەرى كورد ئەۋەندە ھەناو سوۋتەن نىيە نەك لى بەر ئەۋەى رووداۋەكانى ناۋى گەنگ نەن بەكە ھەر يەك لى ئەمەى كورد يان لى ناۋە بابەتى ناخەژەنتەدا بوۋىنە ياخود لى بەرچاۋمان روۋىداۋە يان بەلەيەنى كەمەۋە بىستومانەۋە و دەستۋەپەنجەمان لىگەدە نەرمكەدوو. لى لەيەكى تەۋە، ئەو رەمانە رەچۋە لى ھەندە بابەتەدا كە تەواۋى بەرھەمەكە دەخاتە ژەر مەنگەنەى رەخەگەلەكەۋە كە ئىستەمە ئەو رەمانە شاپەنى ئەو لەيەق پەيدانە بەت.

“نەۋەى مىللەتەنى سەركوتكراۋ مەراپان خراپ دەبەت. ” ئىبن خەلدون
 ئەمەى كورد لى لەيەنەكى زەرىدا دەكەۋىنە بەر ئەو تەيەرىيە گەنگەى ئىبن خەلدونەۋە. ئەو تەيەرىيەنە دروستەن كە ياخە بوۋە راپەيەن و شەۋش بە يەكەك لى تەيەتمەندەتەيەكانى مىللەتى ژەر دەست دادەنەن، بەبەم كاتەك ئەو ياخە بوۋە و شەۋش نەيانگەنەت بە ئاسەى خەى بەھەر ھەيەكەۋە بەت ئەۋە مىللەتە ھەر بە ژەر دەستەيە دەمەندەتەۋە. لى و پەرسە دوۋەرەژە ژەردەستەيەدا ئىرادەيەكى ئەۋتەى سەربەخەى خەى نامەنە و بوۋەرى ھەر داھەنەنەكى خەى لى دەست دەدا و بە ئەۋەى بگات بە ئاستەك بەۋانە تە دەبە ۋەك ئەۋان بەكات و چاۋى لى و رەگەيانە بەت ئەۋان ئاۋيان پەدا رشتوۋە. پەي ۋايە مىللەتى سەردەست لى خەيان لى پەشتەن گەر بىۋە بە لەي ھەر داھەنەنە ۋە ۋەقە و كارەكى بەرھەمەنەدا بەتەيەت فەرھەنگە و ئەدەبىدا بچە ئەۋە زەرتر لاسايە مىللەتى سەردەست دەكاتەۋە.
 ديارە ئەمە بەۋە مانايە نىيە كە نەۋەى مىللەتى ژەر دەست ئەۋە

چاره‌نوسه‌كه‌ي‌تى و ئىدى ئوۋ حتمى، نا، بىلكو داه‌نان ه‌ولدان و ماندووبوون و شىدايى د‌وۋ و بىشكى ز‌ر ل‌ ن‌وۋ بن د‌ست‌كان د‌يان‌وۋ بگ‌ن ب‌ پلا‌يك ل‌ ناوبانگ د‌ركردن و‌ك ئ‌وانى س‌رد‌ست و ل‌م راستاي‌ش‌وۋ لاسايى كردن‌وۋ ب‌ب‌ام ب‌ چ‌ندان ش‌وازي ف‌اۋى و ز‌زانيان‌ ج‌گ‌ي كاري داه‌ناني خودى يان خ‌ما‌يان‌ د‌گر‌ت‌وۋ و ئ‌وۋى ل‌و ن‌وۋ‌دا چانس ب‌م د‌رك‌وتوان‌ د‌دات خو‌ن‌رى ئاست نزم و ك‌م ئ‌زمون و نار‌شنبىرى ميلل‌ت‌ بن د‌ست‌كه‌ي‌ ك‌ ئ‌وانيش و‌ك تىنوي‌ك ب‌ قوم‌ك ئاو ح‌ز د‌ك‌ن نوس‌ر‌كانيان ناوبانگ د‌رب‌كا و ب‌ره‌م‌كانيان و‌ربگ‌در‌ت‌ س‌ر زمانانى تر و ب‌ ه‌ر نرخ‌ك ب‌ت د‌ستى پيوۋ د‌گ‌رن ل‌گ‌گ‌ ئ‌وۋى ه‌ند‌كيان بشزانن ئ‌وان‌ ز‌رت‌ر نوس‌رى ك‌پى و ن‌ق‌ن و‌ك ل‌ داه‌نان.

كات‌ك فارس و تورك و ع‌رب ل‌ ژير كاريگ‌رى ف‌ره‌نگ و ك‌لتورى ر‌ژئاوادابن ئاخ‌ كورد د‌ب‌ ل‌ ج د‌خ‌كى لاسايى كردن‌وۋ‌دا بيت. ل‌م س‌نگ‌ي‌وۋ ه‌م نوس‌ر و ه‌م ن‌وۋ‌ند‌ك‌ش م‌را‌يان ت‌كد‌چ‌ و لاسايى كردن‌وۋى ئ‌وانى دى ب‌ گرنگ و گ‌ور‌ د‌زانن. ديار‌ ل‌ر‌دا باس ل‌ كاريگ‌رى ناك‌م چونك‌ كاريگ‌رى داهينان‌كان ب‌ره‌م د‌ه‌ن‌؛ ب‌لكو باس ل‌ لاسايى كردن‌وۋ د‌ك‌م ئ‌و‌يش و‌ك وش‌ي‌ك و ماناي‌كى ئاسايى نا ب‌ب‌كو و‌ك چ‌م‌ك‌ك ك‌ داه‌نان د‌گ‌گ‌در‌ ب‌ ن‌ق‌، م‌را‌ و شت‌كانى ئ‌وانى دى ب‌ ب‌رز و گرنگ و خ‌ت‌يش ب‌ نزم و ك‌م باي‌خ ت‌ماشا ب‌كى. ل‌ر‌دا داه‌نان ل‌ بوارى ئ‌د‌ب‌يدا ك‌متر بوونى د‌ب‌ و ك‌پى و ن‌ق‌‌كردن د‌ب‌ت‌ خوۋى ئ‌د‌ب‌ى. ز‌رب‌ي‌ ب‌ش‌كانى ئ‌م نوس‌ين‌م ل‌ب‌ر ر‌نگدان‌وۋى ئ‌م تئ‌ي‌ريي‌ى ئ‌بن خ‌لدون‌.

پ‌نا بردن ب‌ ستايشى نوس‌رانى دى

ل‌ پشتى ب‌رگى ر‌مان‌كه‌ي ئا‌فا هومادا ه‌ند‌ ك‌سانى ديارى دنيائى ئ‌كادىمى و سياسى كوردى و فارسى و ئىنگلىزى ستايشى ب‌ره‌م‌ك‌يان كردوۋ. نوسىنى كورت‌ پ‌ر‌گراف‌ك ياخود چ‌ند د‌ك‌ك ل‌ لاين‌ ك‌سان‌كى ديار‌وۋ ل‌س‌ر ب‌رگى دواۋى كت‌ب‌ك ياخود ل‌ لاپ‌ر‌كانى ئ‌وۋى كت‌ب‌ك تاراد‌ي‌ك باۋ ل‌ ن‌وۋ‌ند‌ سياسى و ر‌شنبىري‌كاندا ب‌ب‌ام ل‌س‌ر ر‌مان‌ك‌متر ئ‌و عاد‌ت‌ ه‌ي‌ ب‌تايب‌تى ر‌مان‌ك‌ك ب‌ شاكار ناوبىر‌ ز‌ر پ‌ويستى ب‌وانى تر ني‌ ل‌ ب‌رگ‌كه‌ي شتى ل‌س‌ر بنوسن. م‌ب‌ست‌ك‌ش س‌ ه‌كار‌: ي‌ك‌كيان ب‌ نرخى ب‌ره‌م‌ك‌؛ دوۋ‌ميان ت‌گ‌يشتنى تىژپ‌‌يان‌ ب‌ ئ‌و كت‌ب‌ و ز‌ر جاران ب‌ه‌ي شت‌كى ئاوهاۋ خو‌ن‌ر ب‌يار ل‌س‌ر ك‌ينى كت‌ب‌ك‌ د‌دات؛ ل‌ر‌وۋ ئ‌م‌ د‌چين ب‌ ه‌كارى س‌ه‌م ك‌ م‌ب‌ست ل‌ نوسىنى ك‌س‌كى ناودار ل‌س‌ر ب‌رگى كت‌ب‌ك‌ فر‌شيارى زياترى ب‌ دوا‌دا د‌ت. ئ‌م

[illegible]

کچا نی دوک ۱۱ و ناگر یان کچا نی دوک ۱۱ و ناسکوپروسک

[illegible]

ہماری ٹافا ہمارے لیے نیوہندو کہ دایہ، وہی کورد دہندہ کی لیے
ناو ٹاشو کہ دایہ، ٹاگای لہو رمانہ و ساہو کہی و ناو کہی و
سکہ چہکانی ناو وہی نہ بہت؟

رمانی کچانی دوکہ و ٹسکوپروسک سہر بہ ژانرہ کی ٹدہ بی
فانتازیاہ کہ رووداوہکانی لہسہر خہیا ہونیاد نہراو و
کاراکتہرہکانیشی خہیاہین و زہتر لہ چہرہک و ٹفسانہی خہیاہی
یاخود خہیاہی زانستی ٹستہ دہچن۔ سہرباری جیاوازی ژانرہ
ٹدہ بہکہ کہ چہ سکہ چہ سہر کہہکان و تایتہ و تہنانت ناوی
کاراکتہریش رہنگی داوہتہو لہ رمانہ کہی ٹافا ہمارا۔
رووداوہکانی ناو رمانہ ٹمریکہ کہ ہریتین لہ ہمارا کہ شہ کہش و
شہ و مہلانہیاہی کہ لہ رمانہ کہی ٹافا ہمارا دہچنہ پہشہو
بہہام مہرہ لہ لایہک و ہونہوہری جانہوہر ٹاسا و فریشٹہ لہ لایہکی
تر۔ کاراکتہرہکان لہ بہک دہورہری تہمہندا دہسوہندہو۔ یہکہ کہ لہ
پاہانہکانی رمانی ”کچہ دوکہ و ٹسکوپروسک“ ناوی کارہیہ و
حہقدہ ساہ و خوہندکارہ لہ ہواری ہونہردا و خولیای ہونہری ہہیہ
بہہام دہکہوہتہ نیو گہژاوی شہ و ہمارا۔ بہ ہمارا شہو لہ
رمانہ کہی ٹافا ہمارا خولیای پاہانہوان ہواری ہونہریہ، و یہکہ کہ
لہ پاہانہوانہ سہر کہہکانیش ناوی کارہیہ۔ ہہوہستہ کہ لہرہدایہ:
ناونیشان ہمارا ناونیشان، رووداوہکان لہیہکچوون، خولیا کان ہمارا
خولیان و بگرہ ناوی پاہانہوانیش یہکہ و رمانی کچانی دوکہ و
ٹسکوپروسک دہ ساہ پہشہ ٹستا نوسراوہ و رمانی کچانی دوکہ و
ٹاگریش وہک نوسہر خہی دہدہ دہ ساہی پہچووہ تاکو نوسینہ کہی تہواو
ہووہ واتہ ٹافا ہمارا لہو سالہوہ دہستی بہ نوسینی (کچانی دوکہ و
ٹاگر) کردوہ کہ رمانہ کہی لہینی تایلہر(کچانی دوکہ و
ٹسکوپروسک)ی تہدا نوسراوہ، زمان ہمارا زمانی ٹینگلیزی و وہات
ہمارا وہات۔ پرسپار ٹمہیہ: ٹایا ٹمہ گہر نہقہ و کہپی کردنی
بہرہمی کہ سہکی تر نہ بہ ٹہی چہ؟ خہزگہ ہمتوانیا بہیہ ہوارہک
یاخود چوارچہوہیک بدہزمہوہ بہ ہراوردکارہیہک و تا لہوہوہ بہ
تہہری ٹدہ بی ہراوردکاری شتیکی لہسہر بہہین بہہام نہوہی میلہتی
سہرکوہکراو ہہرچہندہ ٹہو نہوہیہ لہ دہرہوہ ہڑی ہہندہی بہ دواہ
لاساہی کردنہوہ و ہہگرتنہوہی شتی ٹہوانی دی دایہ ٹہوہندہ بہ دواہ
داهہنانی خہیہوہ نیہ۔ دیارہ ٹم نہخہشیہ زہرہک لہ رمانہنوسہکانی
ٹمہی گرتہتہوہ و لہرہدا نامہوہ ناویان بہہنم، بہہام نہوہی نوہ
چ لہ کوردستان و چ لہ دہرہوہ بہ تایتہ تر ٹہوانہی لہ جیہانہیہکی
ٹازادی دوور لہ ژیان و چہمکی بندہستی و سہردہستی لہ دایک دہبن
یاخود گہورہدہبن دہبی ٹاسان لہوہ تہبگہن کہ ہہوہدان و شہیدا ہوون

بہ نوسینی داھنہ رانہ و کسہ تیک کی ئدہ بی تہا رگہ یہ بہ لہ
دایک بوونی بہرہ می راستہ قینہ ی خہ یان و شکاندنی ئو کسہ مہربہ ندیہ
تئہ ریکہ ی ئین خہ لدون.

تہکشکانی دیالہ کتیک لہ ناوہہ نانی رمانہ کدا

ہور دروست دہہ، گرمہ و ہورہ تریشقہ پیدادہہ ئینجا باران
دہبارہ، ئمہ پلہ یلہ لہ دواہ یلہ کانہ دیالہ کتیکہ سروشتیانہ ی
پرہسہ ی چہ ننتی باران بارینہ بہ یہ گہر کسہک بیہوہ بہ ی باران پلہش
ہورہ گرمہ دہت ئوا پلہچہ وانہ ی یاسا زانستی فیزیکی سروشت
قسہ دہکات کہ بہ شک ئمہ ہہہ یلہ کی گہورہ یہ. کاتلہ خانمہ
ئہ مریکیہ کہ ناوی رمانہ کہ ی خہ ی دہنہ کچانی دوکہ و ئیسکوپروسک
لہ و یاسا دیالہ کتیکہ تہدہ گات کہ دوکہ دووہم ہہنگاوی دواہ ئاگرہ
و ئیسکوپروسکیش سہ یہم ہہنگاوی ئو یاسا فیزیکیہ یہ. واتہ ئاگرہ
دہکہ و تہوہ و دواتر دوکہ ی لہ پیدادہہ و ئیسکوپروسکیش
ئہ نجامی ئاگرہ دوکہ کہن. بہہام، ئافا ہہما چونکہ تایتہ ی
رمانہ کہ ی ہہگرتہ تہوہ و ویستویہ تی جہ مالیہ تہک بہ ناوی رمانہ کہ ی
بدات بہ بہ ئوہ ی ئاگاہ لہوہ بہت کہ دیالہ کتیکہ سروشتی
تہکشکاندوہ لہ ناوہہ نانی رمانہ کہ یدا (دوکہ و ئاگرہ) بہوہ ی
دوکہ ی پلہش ئاگرہ خستوہ لہ کاتلہ کد ئاگرہ ئینجا دوکہ، ہہر کات
ئاگرہ کوژایہوہ دوکہ ی لہ پیدادہہ.

ناکہ کی تایتہ و بہرگہ لہ گہہ ناوہہ کدا

کاتلہ خوہنہ ر ناوہہ نانی رمانہ کہ و پلہستہ ری سہر بہرگہ کہ ی دہبینی
راستہ و خہ ہزر و ہہستی بہہ ئوہ دہجہ کہ ئمہ بہرہہمہ چیرہ کی کچان
و ژنانی شہہ فانی رلہ ئافایہ لہ کاتلہ کدا زہمینہ ی ہہموو
رووداوہ کان ئہران و کہنہ دایہ و بہ چرکہ یلہ کیش و بستلہک چہ لہ
زہمینہ ی ئوہ رمانہ نہ لہ رلہ ئافا و نہ لہ قہ ندیل و نہ لہ ہہرہمی
کورستانہ و سہ لہ سہر چواری شوہن لہ رمانہ کدا ئہران و بہ شہ کہ ی
تری کہنہ دایہ وک شوہن. بہرگہ کوردیہ کہ ی وہنہ ی ئافرہ تہکی جلک
لہ بہر کوردی چہک بہ دہستہ و بہرگہ ئینگلیزکہ شی، کہ من ہہمہ،
ئافرہ تہک و وہنہ ی شاری خاپورکراوی کہ بانی تہدا نہ خشینراوہ، ئمہ
دوو شتہ یلہ کسہر بہ کہ شہ ی رلہ ئافا و نہ بہردی کچان و ژنانی رلہ ئافا
نیشان دہدایت دژ بہ ہہزی چہ کدارانی داعشی ئیسلامی. مہ بہست لہ پشت
ئمہ تایتہ و بہرگہوہ ئوہ یہ کہ خوہنہ ر رابکہ شہ بہلای خہ یدا بہ
تایہ بت خوہنہ ری ئینگلیزی چونکہ شہ ی کچانی رلہ ئافا بہ رامبہر داعش
دہنگدانہوہ یلہ کی جیہانی لہکہ و تہوہ کہ ہاوسہ زی و پشتیوانیہ کی بہ
وہنہ ی جیہانی بہ دواہ خہ یدا بہ دواہ خہ یدا ہہنا. وک پلہشتر

ئاماژەم پەدا ناوێکی ئێو رمانە پەچوانەیی لێگەیتە و بەرگەکییدا چونکە خوێندەر چاوە ئێوەیی کە سەرگۆزشتەیی کەمەیی کچی مەیدانی جەنگی رێژئافا و ئێو زەمینە و دیمەنە ئاگر و دوکەباوەیی کە جیهان رێژانە دەیانبینی لێ شاشەیی تەلەفزییەنەکان و تەنە کەمەبایتە جیهانیەکانەووە. لێ ناو رمانەکییدا باس لێ خەسووتاندنی کچان و ژنان دەکات بەهەم ئێوە دیاردەییەکی کە لێ ناو کەمەگەیی ئێرانەیی و کوردستانی و رێژەبەساتی ناوێکەشدا هەیی و لێ رمانەکییدا وەک کەشەیی سەرەکی رمانەکی باس نەکراوە بەیە ناتوانرێ ئێو خالە بکەرێت ناوونایشانی کتێبەکی.

ناوێکەکانی لێم شەووەیی هەر لێ دوورەووە پەیامەکی نەرییی دەنەرێ سەبارت بەوێ وەساتەیی وەک ئێمە و مانان هەمووی شە و ئاژاواوەیی بەتایبەت زەمینەیی رووداوەکان لێ ئێرانە چونکە بە خوەینەری دەریوە یاخود ئینگلیز یەک قازانجەکی تەدایە کە رووداوەکی لێ ئێران روودەدا و ئێرانیش وەساتەکی نابود بووە لێسەر ئاستی جیهانی رێژئاوا و چ خوەندەر و چ ئێکادیمیستی دەریوەش ئێوەیی لێ راگەیانندی وەساتەکییەووە و رێگرتوووە و سیاسەتی ولاتەکییان چێ سەبارت بە ئێران کە چەندە وەساتەکی دەندەیی دژ بە ژن و دیموکراسی و مافی مەرئەفەتە جا هەر بابەتەکی لێم بارەییوە جەگەیی پەشوازییەکی گەرم دەبەت. لێ بەشەکانی تردا ئاماژەیی زیاتر بەم خاوە دەدەم. خاوەیکی تر هەر سەبارت بە بەرگی کتێبەکی ئێوەیی کە زەرتر سەبارت بە شەری کاراکتەرە کە پەچوانەکی پەلە خوارەوێ ناو رمانەکییە و دەبەتە شەچاوەکانەکی رێژئافا و جار ناجاری ناوی دەهەنرێ ئێگەرنا، لێیلا پەچاوەانی سەرەکی رمانەکی و پنتی سەرەکی هەموو رووداوەکانە.

بەرھەمی ئێدەبی یان گوتاری سیاسی

یەکیەکی لێو خاسیەتانی رمانی پە دەناسرێتەووە خاوەی بوونەتی لێوەیی بە راستەووخە بە زمانەکی سیاسیانە قسان بکات. ئێم رمانە بە گشتی و بە دیاریکراوی لێ چەند شوێنەکییدا لێ زمانی نوێرەووە نەکی گفتوگەکانی نەوان کاراکتەرەکانەووە گوتاری سیاسی لاگیری دەدات کە بەخەیی ماکی رمان بوون کە دەکاتەووە و دەجەتە سەنگەری نوێنەووەی گوتاری سیاسی. بە نموونە نوێرە دەبە کامەرەوانەکی بە و تەنەه وینەکان بگرێ و بگوازێتەووە بە خوەندەر نەکی بە پەناسەیی سیاسی بدات لێسەر شتەکان. دیارە کامیروانەکی کورد جیاوازی هەیی لێگەیی کامیرەوانەکی رێژەم چونکە کامەرەواکوردەکی لایەنە کوردەواریەکی و پەلامار و سەرکوتەکی نیشان دەدات و ئێم راگواستنەووەیی بەخەیی شتەکان بە خوەندەر دەبەت بە ئێوەیی هیچ رایەکی و وەسفەکی سیاسی بدەیت لێسەر کەس و رێژەم و رووداوەکان ئێگەرنا ئێوا لێ شەوق و زەوقی

چیراک نو سین کەم داکا تەو. بەکارهێنانی دێستەواژەیی وەک (پاسداری ریش پیس) هیچ زۆروور نییە چونکە خودی وشەی پاسدار مانای سەرکوت و پەلامار و شەڕ دەگەێنێ. بەردەوام دەبێت لەم دێستەواژانە و دێستە، ١٦٤٤، "ئاخر دەمەویست بە شکوو بەرم نەوێک دەستی هەیتەییکی پیسی کەماری ئیسلامی یان دزێک." کەچی لە لایەکی تر، لا ١٩٢، گەڵەییان لەدەکات بەوێی بە رەحمن، وێک ئێوێی هەستی رەحمیان هەبوو، کە تەواو تەمە وێژێ لە دەقەکاندا نامەنێ "هەر لە گەتەرەش پاسدار بە دێستەکانی ئێرانی تەقەیان." لە لایەری ١٧٧ دێستە "پاسدار بە پەپشتی تانک و فەقەکان و کوشتاریان لە کورد کرد. کورد بە تەنیا مایەو، لە سەر ئاستی نیشتمانی و نەودەوێتی فەرمانەش کرا." ئێمە جگە لە بەیاننامەییکی سیاسی پارتێک هیچ مەڕکەکی ئێدەبی پێو نییە. لە گوتاری سیاسی لە دژ رێژیم و دەگەێدرێ بە بزواندنی هەستی نەتەوێی کاتێک لە لا پێچ ٣٩٣ دا دەڵێ "ژێرکێش دە دزێکان دیواری زیندانەکان دەوێخەن و قوتابییەکانیش گەێیان دەدرێ بە ئاشکرا مەژووی کورد بخوێنن. لەیلاش بەهەز دەبێ." لە یەک دوو شوێنی تریشدا، وێک سرودی ئێی رەقیب، کار لەسەر بزواندنی ئێمە هەستە نەتەوێیە دەکات کە لە دونیای ئێستادا و لە گوتاری نەتەوێییشدا بە گشتی و لە باشوری کوردستان بە تەبەیی تی لە ژێر پرسیار و مەنگەنەیی فەنا بووندا یە. نوێسەر ئێوێندێ ئێمە خاوەنی بە گەنگە سرودی ئێی رەقیبی بە کوردی لاتینی نویسوێ لە ناو دەقە ئینگلیزیەکاندا کە ئێمە مانای سووربوونی ئێوێ لەسەر ئێو گوتار و بزواندنی هەستە نەتەوێیە کە لە مانای وێژەیی بەرھەمەکانی کەم کردەتەوێ ئێمە جگە لەوێی ئاست نەزمی هەزری ناو رەمانەکان دەگەێنێ. بەبەلام لە بەشەکانی تردا ئێمە گوتارێ سیاسی نەتەوێی نیشتمانیی ئێهەمال، وێ، دەکات و ئێو بزواندنی هەستە نەتەوێیە دەکات بە قوربانی بزواندنی هەستەکی تر لە وێاتەکی تر کاتێک دیمەنی سروشتی و خانوو و شەقام و ئاستە تەکنەلۆجیەکانی دەبینێ.

ئایا ئێمە نەتەوێیەکی ژێکۆژین؟

لە لایەری (١٧١) دا دەڵێت "من و تە قوربانیی دەستی شەتەیی نەتەوێیەکی، کە سزای ژەنایەتی و هونەر دەدا و ئێزێش لە دز و بکوژان دەگەێت." لەڕەدا گەر بیوتایە ئێمە قوربانی دەستی شەتەیی تی رێژیمەکی یان حوکمەتێکن ئێوێ دیاریکراو بوو کە مەبەستەکان ئاماژە پێکراو بەبەلام کە دەلێت ئێمە قوربانی دەستی شەتەیی تی نەتەوێیەکی ئێوێ بە واتای نەتەوێی کورد دەت، گەر مەبەستەکان نەتەوێی فارسی بەت ئێو هیچ جیاوازیەکی ناکات چونکە فەرھەنگ و کەلتوری نەتەوێی کورد و فارس نەزیکەن لەیەکەوێ بە ئافرەت و مەسەلەیی ئافرەت بوون. لە

کپیډ ئینلیریډ کښدا سږی ئو وښیډم کرد هږ ریک وښی نډ تډوډی داناو. پښ ئوډی لښر ئم دږر قسډ بکډین ئم پښبار پډویستډ بډ باښتر تډگډیشتن لډ مډ بښستډکډمان.

پیاوسالاری بیری باوی ناو هډموو کډمډگډیډکډ هږ لډ رډژهډا نډو تاکو رډژئاوا، بډام ئاستی ئو پیاوسالاریډ و ئو یاسا و رډسیانډی لډ وډا تډکاندا چډند و چډنډ ئو رډژکډی لډ کډمډگډیډکډو بډ کډمډگډیډکډی تر دډگډت. نډ تډوډی کورد و هږ نډ تډوډیډکی تر نډ تډوډیډکی ژنکوژ نیډ و وډک هږ کډمډگډیډکی تری دنیا پیاوسالاری و مډیلی کډنډپرستی تډدا هډیډ بډام ئو هډزډ سیاسی و ئادیډلډجیډکانن کډ دیاردډی کوشتن دډبډنډ رډژډیډکی باډا و ترسناک. هیزډ کوردیډکان چ لډ شاخ و چ لډ شار ئو پیاوسالاری و کډنډپرستیډیان بډرجډستډ کرد لډ سیاسډتی خډیاندډ بډ بډرژوډندیډ سیاسی و حزبډکانی خډیان، نډ تډوډی کورد و هږ نډ تډوډیډکی تر نډ تډوډیډکی ژنکوژ نیډ و وډک هږ کډمډگډیډکی تری دنیا پیاوسالاری و مډیلی کډنډپرستی تډدا هډیډ بډام ئو هډزډ سیاسی و ئادیډلډجیډکانن کډ دیاردډی کوشتن دډبډنډ رډژډیډکی باډا و ترسناک. هیزډ کوردیډکان چ لډ شاخ و چ لډ شار ئو پیاوسالاری و کډنډپرستیډیان بډرجډستډ کرد لډ سیاسډتی خډیاندډ بډ بډرژوډندیډ سیاسی و حزبډکانی خډیان. هیزډ سیاسيډ کوردیډکانی هډرم چ ئوسا و چ ئستاش بډکارهډنانی ژن و رسواکردنیان و تډنانډت کوشتنی ژنیان لډ پډناو سوډجډکی عډشایډریدا یاخود بډ بډرژوډندیډ سیاسی و حزبډی و شډخسی خډیان ئډنجامدډدا.

کډمډگډ رډژئاوایډکان کډ نموونډی بډرجډستډی ماډکانی ئافرډتان و ئازادیډ شډخسیډکانن لډ دونیای ئستای ئمډدا، پیاوسالاری تډیدا زانډ لډ هډندډ ئاستی فډرهډنگی و سډکسی و سیاسیشدا. ژنان کډ مډرد دډکډن راستډوڅډ ناوی سډیډم یاخود لډقډبی مډردډکانیان دډکرډ بډ ناویانډو هډرچډندډ کډسډکان ئازادن لډوډی ئمډ رډت بکډنډو و ناوی خډیان بډکاربهډنن بډام مډسډلډی موډکایډتی ئابوری و سیاسی و کډمډایډتی و ئاینی زډرتډ بډ لایډنی یډکډمدا دډیشکډنډتډو. ژنان کډمترین بډختیان هډیډ بډ بوون بډ سډرډک کډمار یاخود سډرک وډزیران بډ تایبډت لډ کیشوډری ئمریکای باکور (کډنډدا و وډاتډ یډکگرتووډکانی ئمریکا) خودی ئډفا هډما لډوډ دډژی. بډ درډژایی مډژووی ئو دوو وډاتډ تاکو ئم ساتډی من ئم نویسنډی تیدا دډنوسم یډک ئافرډت نډ لډ ئمریکا بووډ بډ سډرډک و نډ لډ کډنډداش بوونډ بډ سډرک وډزیران. لډ کډنډدا یډک جار ژنډک بډ ناوی "کیم کامبډ" بډ ماوډی چوار مانگ بوو بډ سډرډک وډزیران ئویش لډ دډرئډنجامی

کشمیری کی سیاسی ناوختی پارتیکل ناو پرلماندا و دشوانرا ک چوار مانگ بوار ماو به هبژاردنکی تر، لگه ئوئی خک کی کندا زلر لکی رازی بوون بهام دنگی نههناي و خ هبژاردن و به سرکی پارتیکل و لو و ببت و به سرک وزیران.

تگیشن ل مسملی پشملکردنی مافکانی ئافر تان ل ئاست جیهانیکی و مانا پیدا دکات و خودی ناوچکی ئممش ل ئاست و مانایکی دروست پیدا دکات سبارت به توندوتیژی دژ به ژنان. (تبینیک بچوک، پش ئوئی ئم باس ئاماریه پشککش بکم جیاوازی ژماره دانیشتوان ل بهرچا و دگرم بهام ئسمی مسملی ک کوشتنی ژنان و کاتیکیش کرکی بابتک هات سر کوشتن ئوا رژی دانیشتوان د به پل دوو.) ل تازترین راپرتی ریکخراوی نت و بکگرتووکان ل م توندوتیژی ژنان و ئوئی ک ل هه ر س ئافر تک ل جیهاندا یکیکیان ل رویی جسته یی و ل لاین مردکی و یان هاوسرینکی و لی ددر و توندوتیژی سکی برامبر دکر. ههروها راپرتیک د توندوتیژی نهوختی و تانکان زرن و ژمرباریکی بهرچا و ورد ل بهردستدا نین تا کو به ژماره بیخنه روو، پرسیار ئوئی ئیا ل و سه ژنای ک یکیکیان توندوتیژی جسته یی و سکی دهرهق دکر ت بهی ک مسمگه ر ژناواییکانی تدا نه. تنها ل واتی کندا، به پی سهرچا و ی رسمی دزگای ژمرباری واتی فدراکی کندا، ک ل سایی ۲۰۲۱ دا ل ۴۴٪ وات ل هه ر د ژنک چواریان بهر ووی توندوتیژی سکی و فیزیکی و تاندنی سایکلجی و به رزی رگزی بوون ت و ل لاین هاوسر و هاو پیانوکانیا و. ل ئمریکا ل هه ر چوار ژنک یکیکیان بهر ووی ئو ددخ دبت و ک ل وئی کندا ئماژم پکرد.

سبارت به کوشتن، تنها ل ماوی ۳۶ رژدا ل واتی کندا ل یکی مانگی چواری ۲۰۲۰ و تا کو ناو راستی مانگی پنجی همان سا ۱۱ کچ و ژن کوژراون به دستی پیاو، بهام ل هریمی کوردستان به پشتبستن به ئاماری تمارکراو ل ناوندی ئامار و بگه نامکانی کخراوی مافی مرهقی ههنگاو، ل ماوی ماری ۲۰۲۰ هه تا ماری ۲۰۲۱، لانیکم ۲۹ ژن ل شار جیاجیاکانی کوردستان کوژراون ک به راورد لگه سایی ابردوو ۵ حات وات ۱۷٪ کمی کردوو.

میدیاکانی کندا ر ژان ديار نه مان و کوشتنی کچان و ژنای نه ت و بومیکان (هندي سورکان) به او دکند و.

لە ئێوان ساڵانی ۱۹۸۲ تا ۲۰۱۲ زیاتر لە چوار ھزار ژن و کچی نەتەو بومیەکان کوژراون. ھەر لەو ماوەیدا بیست ھزار و سەد و سیانز کەس (۲۰۳۱۳) کەس کوژراون یان خەیان کوشتوو کە رێژی لە ۳۲٪ یان ژنان. دیاردەی خەکوشتن لە کەندا: لە ساڵی ۲۰۱۸ دا لە کەندا ۵۸۰۰ خەکوشتنی ھەبوو لە نیوگەجاندا کە زەربەیان لە رێگەزی مەینە بوون. لە شارچەکەی وودستەک لە ساڵی ۲۰۱۶ دا لە ماوەی چوار مانگدا گەشت ۵ کچی گەنجی تەمەن شانزە ساڵ و ژمارەکی خەریک بوو دەرگەشت سەرووتر و پەشتیش شاری سارنیای دراوسێی توشی خەکوشتن ئاوا سەیر ببوون بەتایبەت شارەکی بە یەکەک لە شارە وەزە باشە ئابوریەکان دادنەرت. ئەم حاڵەتە شەوانەکی لە کەمەتەکی کەندا دیداروست کرد و ھەکارە کەمەتەکی دوو رێزەکان و سەشیال میدیا و باری تەندروستی و سایکەلەجی دەوری ھەبوو لەم حاڵەتە خەکوشتنەدا. لە ئەمریکا، بە پەڕی سەرچاوەی رەسمی وەلاتی ئەمریکا کە لینکەکەیم لەم نوسینەدا داگرتوو. لەو ساڵەدا ئاھا ھەما دەستی کردوو بە نوسینی ئەم رەمانە تا تەواووینی ۲۰۱۰- ۲۰۲۰ ژمارەکی کوشتن و خەکوشتنی ژنان بەرەو سەرەو چوو. تەنها لە ساڵی ۲۰۱۹ لە ئەمریکا ۱۸۳۲ ژن کوژراون. لە ساڵی ۲۰۱۹ دا ژمارەکی خەکوشتن لە ئەمریکا گەشتەت ۴۷۵۱۱ کەس کە رێژی زەرەکی بەر رێگەزی مەینە دەکەوت. ئەم ھەوا و ئامارانە رێژانە و مانگانە و سالانە بەاودەبنەو گەر بە پەڕی لەجیکی نوسەر بەت لە رەمانەدا ئەوا ھەموو نەتەوکان دەبە ژنکوژین نە ھەر نەتەوێکی کورد یان فارس. بەیە تەگەشتن لە مەسەلەکی خەکوشتن و کوشتنی ژنان و ھەروەھا پیاوانیش بەو شەو روکەشی و قەتعی لەک نادەرگەشت و دەبە خوێندنەوێکی بەتیا و قوڵی بە بکەت.

دیارە من لەرەدا ئەو بە سفر ناکەمەو کە ژنان لە کەندا و ولاتانی تری رێژاوا لە کەمەتەکی مافی سەرەکی و گەنگدا بەھەر مەندن و قانونەکی ھەبە داکیان لیدەکات لەبەرامبەر ئەخلاقیاتی توندوتیژیدا، بەسەم بەو مانایە نیە گەر بتەو لای خەمان وەک دەزەخەک بە ژنان پەناسە بکە و ئەرە وەک بەھەشت، چونکە لە بەشەکانی داد بە ئاشکرا داچەمینەو بە دنیای رێژاوا لە لایەن نوسەرەو دەبەتە زەلیلیک کە پەوانی رەمانەکی، لەیلا، تەدا دەگەوزە.

لە کەمەتەگە رێژەتەکانی خەمان دیارە رێژی پیاوسالاریکە زەر بەرزە بەسەم ھەشتا بەو رادەبە نیە کە ژنکوشتن ئاسایی بەت. نە لە

قانونی هیچ واکالتی رژه‌ها تی و نه ل تکتی ئینیدا و نه ل فره‌نگی ک‌م‌های تی و هزری مر‌ف‌کانیشدا ژنکوشتن کارکی ئ‌و‌ند ر‌گ‌پ‌دراو نی و بگر ل ه‌موو رووکی‌و حوکی تاوانبار تی بوون د‌در ب‌س‌ر ب‌ر‌ک‌یدا؛ ب‌م‌ام ئایا تا چ‌ند ب‌ر د‌گیر و تا چ‌ند حوکم د‌در و تا چ‌ند ک‌م‌گ‌قبوئی د‌ک‌ن‌و ئ‌و م‌س‌ل‌ی‌کی تر. ل‌گ‌ ئ‌و‌شدا ژنکوشتن دیارد‌ی‌کی ک‌م‌های تی‌ش نی و بریتی ل پ‌رج‌کردار‌کی ک‌ن‌پ‌رست‌تی و پیاوسالاران‌ی ب‌رامب‌ر ئافر‌ت ئ‌نجام د‌در.

گر ب‌ دیاریکراوی قس ل‌س‌ر خ‌کوشتنی ژنان ب‌ک‌ین ئ‌وا نوس‌ر د‌بوو س‌یر‌کی دونیای ر‌ژئاوای ب‌کردای ک‌ ئایا خ‌کوشتنی ژنان ل‌و چ‌ن. باس‌کردنی خ‌کوشتنی ژنان ل‌ و‌اتانی خ‌مان و هانا بردن ب‌ یارم‌تی ل‌ و‌اتانی ر‌ژئاوا و کارکردن ل‌ خو‌ن‌ری ر‌ژئاوایی ب‌وئی و‌اتی ئ‌م‌ و‌اتی خ‌کوشتنی ژنان یاخود ئ‌م‌ ن‌ت‌وئی ژن کوژین ئ‌وپ‌ئی ب‌یبردن‌کی لاوازان و بگر ه‌زیلان‌ش. گر س‌یری ژم‌ریاری خ‌کوشتنی مر‌ف‌ ب‌ گشتی ل‌ ر‌ژئاوا و ژنان ب‌ تایب‌تی ب‌ت د‌رد‌ک‌و ک‌ ئ‌و دیارد‌ی‌ ل‌ ه‌موو ولاتانی دنیا بوونی ه‌ی و و‌اتانی ر‌ژئاوا ب‌تایب‌ت ئ‌مریکا ب‌رزترین ر‌ژئی خ‌کوشتنی ت‌دای ه‌روک‌ چ‌ن ب‌رزترین ر‌ژئی ژنکوشتنی تیدای. ب‌ نموون‌ ل‌ ئ‌مریکا، ت‌نها ل‌ سا‌ی ۲۰۱۸ ک‌ س‌نت‌ری ک‌نتر‌کردنی ن‌خ‌شی‌کان و پ‌شگیریکردنی یاخود ب‌رگرتن ب‌اوی کرد‌ت‌و، ر‌ژئی ن‌زیک ب‌ ۴۹ ه‌زار ک‌س ب‌ ه‌موو ت‌م‌ن‌کان‌و خ‌یان وکشتوو و ل‌و ر‌ژئی‌دا ژمار‌ی خ‌کوشتنی ژنان ک‌ ل‌ ت‌م‌نی د‌ سا‌ی ت‌یدا ی‌ تاکو ح‌فتاوپ‌نچ سا‌ی، ن‌زیک ۱۲ ه‌زار د‌ب‌ت. ب‌ر‌وو ب‌رای‌تی ئ‌مار ل‌ و‌اتی ک‌ن‌دا رایگ‌ب‌اند ک‌ ت‌نها ل‌ سا‌ی دا‌ی ۲۰۱۳ ر‌ژئی خ‌کوشتنی ک‌چان و ژنان گ‌یشت‌ت‌ ۱۰۱۳. ل‌وان‌ ب‌ ژمار‌ی دان‌شوتانی و‌ات‌کان ش‌ک‌ ب‌گ‌ ب‌م‌ام ل‌ر‌دا قس ل‌س‌ر و‌ات و میل‌تان‌ و‌ک‌ فره‌نگ و ع‌ق‌ی پیاوسالاری ن‌ک‌ م‌زندی دیموگرافی. خ‌ا‌کی تر ک‌ گرنگ‌ ئ‌ماژ‌ی پ‌ بد‌م خودی سیستم‌ک‌ی. سیستم‌ی س‌رمای‌داری ل‌هر کو‌ی‌کی ئ‌م‌ دنیا ی‌د ب‌ت سیستم‌کی جیاوازخواز و ئ‌م‌ جیاوازی کردن‌ش پ‌لی هاویشتوو ب‌ ه‌موو ب‌ش‌کانی ک‌م‌گ‌ و ژیانی مر‌ف‌کان و ژنانیش ل‌م‌ نیو‌دا ز‌رت‌ین ب‌ش‌ م‌ین‌ت‌ی‌کانی ئ‌و سیستم‌یان ب‌رد‌ک‌و. ب‌م‌ام ب‌ وجودی ک‌م‌های یاسا و ر‌س‌ای قانونی ک‌ ل‌ د‌ستوری و‌ات‌دا چ‌سپاو و ب‌هیزی جو‌ان‌وئی ژنان ز‌ران‌بازی‌کی باش ل‌ م‌یدان‌دا ه‌ی ل‌ ب‌رامب‌ر ئ‌و فره‌نگ‌ پیاوسالاری و سیستم‌ نا‌کی‌ی و‌ات‌ک‌دا.

خو‌ن‌ری ر‌ژئاوایی و کوشتن و خ‌کوشتنی ژنان لای ئ‌م‌

کاتاک خوښځری رښاوايي ئو وټي د خوښځتو هډم ب ټاقت د ب و هډم د څشيش د ب. وک مرځک پي ناڅش ک گو بيسټي ژن کوشتن ب ل هډمان کاتدا ب و د څش د ب ک ژناني و ټاټاني تر د يانو و پ نا بهښډ ب ر و ټاټاني رښاوا وک دوايښ م نځگي رزگار بوونيان ل کاتکدا ئو و ل بيرد ځ ريځي کوشتن و څکوشتن ل ولاتککي ځي ز ر د ځي باشتري. ديار ئو روحي رښاوايي څ ب زلزانئ ئو ل بيري خوښځرک د باتو ک ل ولاتککي څيدا د ځي ژنان ز ر باش ني ل حاست ئو بار قانوني و پشک و تنځ شارستاني و بار ئازاديځ شخي ب ژنان فراهډم کراو. بهرحا، نوسر د ي و ل ردا پرتي کلتوري نځتو و ځي بشکښځ تڼها ل ب ر ئسف خواردنکي خوښځري رښاواييدا گواي دنياي ئم دنياي کوشتني ژنان ل ب رامب ردا دنياي رښاوا دنياي ځاي ل توندوتيزي ژنان. هر ب م و ټي نوسر ک ټوت ټ دزاي ټي کي تر و. ژياني شلر وک کچک ل و کچ و ژنځ ش ټاټاني رښاوا نمون ي کي ب ر ځستني ک ټافر ټ چ ځگ و ر ځگ ي کي گ و ر و گ ر نگی ه ي ل نيو نځتو و کي څيدا کچي ل و لاو ناوي نځتو و کي ب ژنکوژ د زښځ. هر خودي چوارچو و ي ر ما ن کي ب ټايټ و ب ر گ و چير ک کانئو ئو و نيشان د ټن ټافر ټ کي هر جو ټي کي ک م ټايټي و سياسي و ئد بي و ژيانو و هستا ن و ي.

داچ مينځو ب دنياي رښاوا

ي ک م: ل يلا ب کچي دوک و ئاگر داد نرت ک ب ماناي ب ر خودان و ټکشان دت ب م ب ش و ي ک د و ځ ب کار د ټټ "کار، من ناتوانم ل م و ټاټ بم نم و. و ن ب هر ل ب ر ئو و ب ک ټنگ ل هر ساتکدا شتکم ب س ر ب ن، نا. سوکوئاسان ناتوانم زياتر بم نم و، ب ر گ ناگرم. هيچ شتک ب ر و نامب ستځتو. ل و ټي هډم ه روا بووم، ب م جارن بيانو کم ه بوو ب ب ر گ گرتن، ئستا ب د سارديي و د م و ل ل د ر چم. د م و ب م، هر کو ي ک ب، ټنيا ئر ن ب. " (لا ٤٤٠) ب ب ب ئاساني راي کي کار پ س ن د ټکات ک نچ ټ ه ريمي کوردستان ياخود ن و ات ب لاي شلري کچ ش ټان و کچ بکات ب و ټاتي ک ن دا. کاتکيش د ټ ک ن دا ه ن د س رسام د ب ب سروش و خانوو و ر ځ و بان و ئاستي ټکن ل ل جياي ک ن دا ټواو شاگشک د ب ت. ئو و راست ديم ني سروشتي و بينا و ک شک و ټلار و ئاستي ټکن ل ل جی و ټاک کاريگري داد ن ل س ر ک س ک ک تاز د ټ و ټاټک و ب م ب و راد ي ي ل يلا و ل و ئاستو و ل ل يلا کچکي ساد و ساکار ني و ل و ټاټکيش و

نہا توو ک شارستانیہ تک کی ئجگار ل خوارو ب بت تا کو وای
ل بکات دم داچقانی بی رامبر بی خانوویک یان رانیوی
شمند نفرفرک یا خود کردن وای د رگایک و بی م تیش ل
قل میان بدات و بی " ت نانت کردن وای د رگا کانیش م تیشک بوون
بی خی؛ ئاخر ل ئران وا اها تبوون هر ل لایک و بچین ژوور،
بی ل ریش کات دگم ب ردم د رگایک، خ سکان اید کشم ل
جیاتى ئو وای پای پو بندم. " (۵۲۵)

کا تیش لگای خرامان بی و گیشین شار س رنج اکشک، پستی
ئوانی ل د ر و بی پیاد د ریشتن س سامیان کردم. ه ند ل
ژنان مینیر پان ل بر بوو، ه ند کیشیان ل چکیان کرد بوو. ه ندک
ل پیوان بی ناباخیان بستبوو، ه ند کیش ت نیا کراس. دیم ن ک
هر وک ئو فیلمانى ه لود وابوو، ئوانی ل م ریوان و
دیوونم. ل ئم جار یان خم ل ناو فیلم ک دا بوم. "

ل شو نکی تر دا " ئم گیشین خانوویکی ک شخی پ نجر گ و ر
ل نرس ی ر ک. ه و مدا س سامیم بشارم و، دیکری خانو و ک و
اخستن کای بی شواز و م بلیات کی ناوازی بی چ شنک بوو،
جار کیان ل ک شکی دوا یین شای ئرانم بینبوو. "

هر ئم ه ی ش وای ل د کات زوو راب بت ل گ ک ن دادا و ه موو
خم می رابردووی ب و ن و و " د کر خ گونجانندن فریاد سی
ژیان ب. " یا خود ب " گونجانندن و ئ هلیبوون. پ توابوو ئ مان
بزمارن ل تابوتی داه نان د درن و بکوژی پرسنین. خ ئ گ ر ه زى
ل گ اها تن ن بووای، د م ک بوو ل پ ل و پ ک و تبووم. " (۵۲۵)
کا ت ک خو نری ر ئا وای یا ک ن دی ک شت کی واد خوین و ت زووی
خشی بی لشیاندا دت ک خ کی تاز ها توو ب تایبت ر ژ ها تى
ناو ارستی ئاوها ستایشی ولات ک یان بکات چونک ت وانینى ئوان ب
ئم ئ و ی ک ئم ل جیگایکى و ران و هاتوون و شاینى
ب ز یین. دیار ل ر دا من نهی ل س ر مافى ها و تى بوون و
ر زگرتنى ئ ندامبوونى هر ک س ل و ک م ل گ یدا ناکم، ب کو من
ئاماز ب و خال د دم هر کات م س ل ب ت س ر جیاوازی یان
ب راوردکاری و ت کان و شارستانیہ تک کان ئ و ا ئم و تى ش و
ئاژا وین و شارستانیہ تکى دواک و توومان ه ی ب چا و ئوان و .

دوو م: ئو گفتوگ سیاسیانى ل یلا ل ک ن دا ل گ کاراکت ر کانى
تردا ئ نجامی دات

داچ مینى و ی کی ت و او ب ع ق ی ر ئا و ا. کا ت ک خو نری
ر ئا وای ز ر ک یف خ ش د بن ب و ی گو ل چیر کی م رگ ساتاوی
ئم بگرن ک ب س رماندا ها توو و و ت کانى ئ و انمان ب دوا یین

مەنزىگەي خەمان دانائو وەك جەگەيەكى فریادسى ئىمە. واتە
والتانى ئىمە ھەردەم شەخەشەي تەدایە و جەگەيە ژيان نیە و ژيانى
ئارام و خەشگوزەران لە وەلتانەکانى ئەواندایە؛ لە کاتەكدا ئەوئەي
بەسەر ئىمەدا ھاتوو گەر ھەمووی نەبە ئەوا زەربەي زەری لەژەر
سەری حکومەت و دەوئەکانى ئەواندایە.

ستایش کردنى ھەرمى کوردستان

ئەم پەرگرافە زەر بە رەخنەيەكى سیاسى دەنوسم چونکە ستایشەکانى
ئافا ھەما بە ھەرمى کوردستان وادەخوازەت. ئافا ھەما لە
رەمانەكەیدا لە لاپەتەکانى (١٣٩، ٤٣٢، ٤٤٦، ٤٤٩) ستایشى ھەرمى
کوردستان دەکات بەوئەي کە ھەرمەكەي گەشکردوو، روو لەگەشە و
سەلامەتەر لە چا و وەلتەكەي وەك ئەرەنەو.

ھەرمى گەشکردوو، روو لە گەشە: بە ھەر كەس ئەو ئاشکرایە كە
ھەرمى کوردستان یاخود باشورى کوردستان یەكەك لە ھەر
دەسەلتادارەتیی خراپ و گەندەتەکانى نەك ھەر کوردستان و ناوچەكە
بەكو جیھانیشتە. تەنھا گەر بارى ئابوریەكەي سەیر بەكەي ئاخە لە
وەلتەكدا سەلەكە تورەك، دەسكەك سەوزە، یان تەماتەيەك نەوئەنرە
یاخود کارگەكان نەبووبن بە شوئەنى بەرھەمەنەنى پیشەسازی نەخرەتە
بازارەو و نەبن بە یەكەك لە پایەي ئابوری وەلت ئاخە گەشەي چ
دەبە ھەبە. دیارە خەك و جوتیار ھەن و دەتوانن ئەو پایە ئابوریە
كشتوكاڵیە وەك گوو بەگەشەنەو بەسەم سیستەمى سیاسى
دەسەلتادارەتییەكە ئافا ھەموو زەر ستایشى دەکات زەربەي بەرھەمە
كشتوكاڵیەکانى وەلتانى وەك ئەرەن و تورکیا دەھەنە چونکە بازارەكە
ھەي خەیانە و قازانجی خەیانى تەدایە لەو ھاوگەشەيە. ئەستە لە
کوردستان خەك خەیان خەریكە گەشانەنەوئەي ھەندە بواری ئابوری ھەن
بەسەم یان رەگریان بە دروست دەكەر یاخود بەختی بازارەیان كەمترە
بەھەي نزمى نرخ لەسەر شتومەكەي دەرەو. دیارە ئەم بەسە زەر ئاسانە
و ھەموو تاكەكەي كەمەشتى لە بارەو دەزانن.

لە مەژووی سە و یەك سەئەي دەسەلتادارەتییە و ولاتە ھەریم یەكەك لە
خراپترین بارودەختی ئابوری وەلتەي تەپەندوو و ئەوئەي تەیدا گەشەي
کردوو تەنھا گەرفان و بازارەي كەمەمە مافیای ئابوریین و
پەرژەکانیان جگە لە دروستکردنى كەمەمەي باڵەخانەي بەرز و مەمەي
گەورە و ھەندە كەنایە سەتەلایتی ھونەری و ئاینى كە یەكەمیان
بەرەمەي و دەبەنگە بەرھەم دەھەنە و دوو میشیان تەنھا كەنە پەرستی
و رق و كینە بەاودەكەتەو، ھیچى ترنە. مەمەد حەسەنە ھەيكەل
(١٩٢٣-٢٠١٦) یەكەك لە گەورە نوسەر و جاودەر سیاسى بە تواناكانى
میسر و ولاتانى عەرەبی و رەھەتەي ناوآرستیش كە خاوەنى جەندان

کتەبی گەرنەگە لەبارەیی عێراقی دواى سەدام حەسەنەو دۆت "ئەوانەى
حۆكمى عێراق دەكەن (بەگومان هەرەمى كوردستانی تەدايە)
دووڕونزىك پەيوەندىيان بە ئىدارەكردنى وەلات و سیاسەت و ئابورىو
نەى بەكو كەمەى تەمانكەرن و وەلات وەك بانكەك دەبینن لەسەرى
دەژین."

گەر لە ئاستە فەلسەفەى سیاسى كەیدا باسى بكەین شوێى حۆكمەانى لە
كوردستان (كلیتەكراسى) یە. پەرەیسەر جەیمس شارمان لە زانكەى
كامبریج دۆتە کلیتەكراسى جەرگەكە لە حۆكمەانى كە سەرکردە
سیاسى كەنى ئەو وەلاتە خەریكى دەى كردن لە خەزەندەى وەلاتەكە. بە
هەر جاودەرەكى سیاسى و رەشەبەرەك و نوسەرەك دەزانە كە لە هەرەمى
كوردستاندا لە ماوەى سە دەیدا تەنها کلیتەكراسەكان حۆكمیان
كردوو و هیچ پەرەزەى كە نەتەوێى و نیشتمانى لە ئارادا نەبوو و
نەى و تەنها پەرەزە هەبە كوشتنى هەر مەیل و روچەك و كەلتورەكى
نەتەوێى و نیشتمانی. واتە مانای "گەشە و روو لە گەشە" نەك هەر
لە سەر ئەرزی واقع بوونی نەى بەكو لە بیروهرزى مەرەفی كوردیشدا
سەآوەتەو. لە ئاستە سیاسى كەمەایەتەكەیدا بەو جەرە حۆكمەانى
لە ولات دەوترە مافیای سیاسى یاخو مافیای ئىدارى و مەلى و هەر دوو
هەزە دەسەلاتدارەكە و ئەوانى تریش جگە لەم پەناسە سیاسى
كەمەایەتەى شایانى هیچ ناوڵەنانەكى تر نین.

لەسەمانى دوو هەزارو دەیهەكان پەرسیار لە ئابورى ناسى بە توانای
رەزەهەتە كوردستان كە ناوى "بایەزى مەردەخى" یە دەكەن كە
لەكەمەندەوێك پەشكەش بكات سەبارەت بە بارى ئابورى هەرەمى
كوردستان. دواى گەهەان و لەكەلەندەوێكى ورد سەبارەت بەو تەنگەزە
ئابورىەى هەرەم و ئەو داها تەى دەست هەرەم دەكەوێ گوتبووی: ئەو
داها تە و پارەى دەسەلاتدار و حۆمەت و دەوڵەتە یەك لە دواى
یەكەكانى ئێران لە شەى چاڵدەیانەو، ۱۵۱۴، تاكو ئەو سەلى ئەو
باسەكەى تەدا كەردوو، حسابى بكەى هەمووی باى ئەو چەند سەكە
دەسەلاتەى هەرەم لە ماوەى دەسەلاتەى خەیدا دەستى كەوتوو؛ واتە
داها تە ۵۰۰ پەنج سەد سەكە بەرما بەر بە داها تەكى بیست سەلى و
ئینجا كەش جیاوازیە چىناى تەى مایەكان لە هەرەم لەو پەى
چەپەپەدايە كە لە هیچ شوێنەكى ئەم دنیاىدا نمونەى نەى. هەر
خودى ئەو تەنگەزە ئابورىەى وەلات هەر لە تەمانكارى لە سەدا نەویدى
سامانى وەلات و رەزەى بەكارى و هەزەرى و كەچى بە كەمەى ژن و
مەدا و گەنج و پەر بەرەو هەندەران ئەو نیشان دەدەن كە نەك
گەشەى ئابورى هەى بەكو هەهەشەى ئابورى هەى لەو هەرەمەدا.
دیارە هەكارەكى شەخسى نوسەر لە پشت ئەم ستایشەى هەرەمەو هەى.

لەم دەیی دوااییدا شەپەلەکی بە وروژمی ستایشکردنی هەریمی کوردستان لە نەو خەڵک ئاساییەک و کەسە سیاسی و نەو نەو سیاسییەکانی رێژەییاتی کوردستان دەستی پەکردوو. وەک خەڵک ئاساییەکە هەست و سەزە نەتەواپەتید کوردیەکی و بەتایبەت لە دواي راگەیانندن و ریفراندانم بە دەوڵەتی سەربەخەیی کوردی لە لایەن پارتی دیموکراتی کوردستان (پ د ک). وەک نیوەند سیاسییەکانیان، پەيوەندی ناچەگیرییەکانی پارتی دیموکراتی کوردستان لەگەڵ کەماری ئیسلامی ئێران لە نزیکبوونەوەییەکی لە نیوان دەسەڵاتدارەتی لە هەولەر و هەزی سیاسی رێژەییاتی کوردستان دروستکرد. ئاڤا هەما خەیی وەک کوردەکی رێژەییات و کەنە-پیشەگەرکەش لە کەناکی میدیایی شاری هەولەر و ئێو باکگراوندە شەخی و خەزانی و کەمەییەتیەشی تیدا دەژی ئێو ستایش دەکات کە خەڵک و هەزە سیاسییەکانیان دەیکات. واتە ئاڤا هەما لەردا زەرتەر لە ژەر کاریگەریەکی شەخی و سیاسی و رەوتی باو و دوور لە تەگەشتەکی بەتەستی ستایشی هەرەم دەکات. لەردایە کە نوسەر کەسەتی خەیی ون دەکات و دەبە بە گوتاردەر و ستایشکەر و پروپاگەندەکرەکی سیاسی کە تەواوی رەمانەکی دەخاتە ژەر پرسیارو.

سەلامەتترین هەرەم: خەیی تر کە هەر لەو لاپەرانی سەرەو هاتوو گوايە هەرەم شوێنەکی زەر سەلامەتە بە ژیان بە تەبەت ژیانی چالاکی سیاسی و بگەر سەلامەتەر لەو وەتەنی ئێوی لەیە واتە ئێران و لەیای پاپوان پەخەشە لە ژەر دەسەڵاتەکی کوردیدا بژی باشتەر. لە راستیدا ئێم تەوانینە نەک هەر ئێجگار ساویلکانیە و زەرتەر لە دیدی جورناڵیستە رێژاوايەکان دەجەت کە شتەکان زەر بە روکەشی دەبینن بەکو نادروستیش. چەن؟ ئایا کەس هەیی شەیی هەردوو هەزە جەکداریەکی یەکەتی و پارتی لە بیر نەبە کە زیاتر لە دە سە وەاتیان بە شەیی خەیانەو گەوزانی خوێن کرد. ئایا هیچ کەس لە ناوجەیی زەرد و سەوز دەتوانن بڤەیک بکەن لەسەر سەرانی هەردوو بنەماکە. ئاڤا هەما خەیی خەیی کوردستانی رێژەییاتی بە بگەڵ و پرسیار بکات و لەکەڵەینەوێک بکات کە ژمارەیی تیرەکردنی پەشمەرگەکانی کوردانی رێژەییات بە کەمە و دیموکرایتەو چەندە لە ژیر سایەیی دەسەڵاتدارەتی هەرەمدا. ئایا ئاڤا هەما دەزانە کە بەردوما نەکردنی زەگەز و کەیی بەتە شوێنی یاری کردن و رەبازەنی تەپباران کردنەکانی جیمهوری ئیسلامی. لە لایەکی تر، بە پەیی چەندان راپەرەتی مافی مەفی نەتەوێک گرتووکان و گشت رەکخراو مەدەنی و پیشەیی و کەمەییەتیەکانی تر هەریمی کوردستان سەلامەت نیە بە خەڵکانەک گەر بیانەو چالاکی سیاسی بکەن یاخود داوای مافی ژیانی خەییان بکەن وەک نارەزایەتیەکانی مامەستایان ئێوا نەک هەر سزای

بـعـس، کـم ئـم و ناوچانـم دـوور دـستن و نـم توانـم دـستی دـم و تـیان
پـم بـگات و ابـاشتر سـری بـنـم و. هـم یـم کی تر، هـم یـم ئـم بـوری بوو کـم
عـراق نـم دـم و یـست هـم موو سامانـم نـم و تـی خـم دـم رـبـه نـم چـونکـم لـم لـم
نـرخـی نـم و تـ هـم رـزان دـم بوو لـم لـم کی تـریش ئـم دـم دـم بـرژ و نـدیـم کی
دـروست دـم کرد لـم گـم رـخـراوی ئـم واپـیکدا کـم عـراق ئـم نـدامـم کـم بوو و
ئـستـم ش ئـم نـدامـم کـم لـم و رـکـخـراو کـم یـم کـم لـم بـم نـدـم کـانی ئـم و یـم
ئـاستـی رـمژ یـم بـم رـهـمـهـنـان دـم بـم بـم یـم یـم و خـاـنـم بـم تـ کـم لـم
دـم سـتـوری رـکـخـراو کـم و اژـی لـم سـم رـکـراو. و اـتـم هـیچ دـم و لـم تـم کی
ئـم نـدام لـم ئـم واپـیک نا توانـم سـم رـبـه خـم یـان رـمژ یـم دـم رـهـمـهـنـانی نـم و تـ
بـم رـزبـکـات و و دـم بـم یـم یـو سـت بـم بـم رـم کـم تـنـامـم یـم ئـم واپـیک و. دـیار
هـم نـدـم جـار سـم رـم یـی روو دـم دـات لـم ناو دـم و تـم کـانی ئـم واپـیکدا
بـم مـم ئـم و هـم نـدـم حـالـم تـم و سـتـراتـیجـیـت ئـم و یـم کـم ئـم نـدامان دـم بـم
پـم و یـم یـم یـو سـت بـن. دـم و تـم عـراق ئـم و دـم و اـتـم ساـمـانی هـم شـتاکان
تـم نـها دوو ناوچـم یـم گـم و رـی هـم بوو کـم نـم و تـی لـم دـم رـد هـم نا ئـم و اـنـیش
ناوچـم یـم کـم رـکـوک و بـم سـم بوو و هـم رـ بـم دوو ناوچـم یـش ئـم بـوری و اـتـی
تـارادـم یـم کـم بـاش و تـم چـووونـی دوو شـم یـم گـم و رـم و ژـیـانی دـکـتـا تـری خـم و
خـانـم وادـم کـم شـی پـم بـم و دـم بـرد. ئـم سـتا بـیرم نـم و تـم کان ژـمار یـان دـم
قـات زـم رـتر بـم و بـم مـم لـم گـم یـشـیدا دـکـتـا تـم رـم کان و
دـم سـتـوپـم و نـدـم کانـیشـیان دـم یـان و سـم دـان جـار زیـا تر بوون. لـم گـم هـم موو
ئـم و سـم رـچـاو نـم و تـی و سامانـم سـرو شـتیـی کـم لـم هـم رـم کـم دـا هـم یـم نـم
هـم رـ نا توانـم گـوز رـانی خـم کی هـم رـم کـم یـم بـم و بـیرم و لـم
هـم رـم کـم دـا ژـیان رـمژ بـم رـمژ تـا تـر دـم بـم بـم کـو خـم کی هـم رـم کـم یـان
تـوشـی قـم رـزـم کی نـم و دـم و تـیش کـرد و. ئـتر نا زانـم نو سـم رـ چـن چـم نی
بـاس لـم هـم رـم مـم گـم شـم کـرد و یا خود هـم رـم مـم روو لـم گـم شـم دـم کـات.

ما نڀوڻي لڀيلا دواي رڀشتني ڪارڻ

ئەيران بە ھەموو پەيوودانگە نەودەووتى و ناوخەيەکانيشى بە واتەكى پەلىسى ناودەبرە و خاوەنى يەكەك لە بەهەزترین دەزگا ھەواگرەکانە و بە پەلەيەك كە خەك ھەواگرى بەسەر يەكەو دەكەن لە ما بە ئەو ما و لەم گەرەك بە ئەو گەگەك و شارە و شاريش. دروستکردنى حالەتەكى ئاوها لە نيو كەمەگەدا سياسەتەكى ئاسايى ھەر دەسلەتەكى پەلىسيە و لە مەژووشدا و ئەساتاش وەندەي زەرە و خەشمان ژياوين لەو دەخە پە ترس و نائارامیەدا. كاتەك كارە لەيلا بەجە دەھەو و لە خانوويەكى گەرەورەي جەدەدا و لە ناو گەگەكەكى دانىشتوانى وەك كەمەگەي ئەيرانيدا نىشتەجەي دەكات بە ماوەي سا و نيوەك لە كاتەكدا پەشتەر ناوی ھەيە لە لای پەلىس و بانگراو كە بچى بە لەكەيەندەو ئەخە چەن ئەو ھەموو ماوەيەي بە بە ھيچ تەنگ و

چللمم یلک بولل کرد. ئایا ئلستلم نیل کچلک خلی بل تلنها لل خانوویل کدا بل و رلزانل یاخود هلفتانل بچل بل بازارلی و پیاسل کردن دلرودراوسل چاودلری نلکن یاخود هیچی لل بارل و پرسیار نلکن. ئایا پللیس و ئیتلماعاتی ئلرانی ئوللندل بل ئاسانی دلست بلرداری کچلک دل بل کل باوکی زیندانی سیاسی بوو و براکلی للسلر سیاست تازلگی لل سدارل دراو. ئایا هیچ بل دوایدا نایلن دواي ئولل پللیس پللی دللن خلت بللی بل لاملان باشترل ئلگلرنا خلمان دلین دلتبلین. ئایا ئاوها بل ئاسانی للیلا سا و نیولک ژیا لل خانوویلکی قاووباغللم واتل سربلخل، و نل پللیس و نل ئیتلماعات و نل دلرودراوسل و موختاری گلگلک واتل هلواگلری گلگلک هیچی لل بارل و نلزانی و دواتر بل ئاسانی لل رگللی فگلک خانلی تارانل و سلفری ولاتی دلرول بکات بل یلکم جار؟؟؟ ئلم پرسیارانل گللمان لل گللنل و یلک دلکات کل خل یلک بل رلوانی دروستی کردل.

ولرگرتنی خللات

یلکک لل و خالانلی بایلیخی پیدلدر و ئلم رلمانلی پل هللدلکشرل گوایل خللاتکی ئینگلیزی ولرگرتوول بل ناوی (ناتلیس). ناتلیس بوک یلککک لل و خللاتانلی لل ولاتی ئلمریکا دلدرت لل چلند بوارلکی نویسنی کتیبدا و چیرلک و رلمانیش یلککک لل و بابل تانل. نوسلرلکان بلرهللمکانی خل یان دلنلرن و لل و دلزگایل کسلک یان دوو سل کسل خلریکی خولندنل و ی دلبن نلک للککلینل و ی، چونکک للککلینل و ی کاری خللکانی ئلکادیمی شارلزایل و للم ولاتانلش کسلک کل لل بوارلکدا تایبتل نل بوو خلی نادات لل قلرلی بابل تلک کل هل ئل و نل بل. ناتلیس دابلش کراوول بلسلر دوو گروپدا ئلوانیش براوول ئلتونیلکان و براوول زیویلکان یاخود (ئلی و بی) ئنگلیزی. خللاتلکلی ئاڤا هلما کولتل تل پل بلندی دووهللم و کل زیویل. ئلم دابلشکردن و پل بلندی بلخلی سیاسل تلکی جیاخوازی و جیاکاریانل (دسکریمینلشن بل ئینگلیزیلکلی) لل نلوان بلرهللمکانی ئل و نوسلرانلدا کل خل یان کتلبلکانیان دلنلرن. دیارل خللات پلدان هلرگیز بل مانای گرنگی و باشی و پل بایلیخی کتلبل نیل. ئل و دروستل گلر خللات بل لایلنلکیدا گرنگ بل و جلگللی خلشحالی بل ئلوا بل لایلنلکی سدرکی تریدا بل مانای شاکار بوونی بلرهللم نیل بل هیچ کللجیک، بگلر ئل و نوسلرانلی زلرترلر خللات ولردلگرن شتلک هل یل لل پشتیل و یل و لک کورد دلل ئلم ماسل موویلکی تیایل. خللاتل جیهانلکان هلموویان لل ژیر پرسیاری ملرالی و پرل فیشنایلدان للوانل خللاتی نل بل و ئلسکار و تلواوی خللاتل رلژئاوایلکان و رلژهللاتیلکانلش چونکک هلموویان لل یلک رلگلزدا بلسدارن ئل ویش دوو ڤاقلی و رلگلزپلرستی یان

بـاوى كردـو و بـا م يـك مـيدى رـسمى و با تان باسيان نـكرد يا خود بايـخـكى ئـوتـيان پـ نـدا لـگـ ئـوى و رـگـ دراى سـر جـندان زمان. نـعـوم چـومـسـكى يـكـكـ لـوانـى كـ جـونـكـ هـمـيشـ رـخـنـگـ لـ سياسـتى دـولـتـكـى نـكـ هـر خـمـات و رـباـگـر بـكـو لـ لـاين مـيدى رـسمـيـو يا خود مـاين سـترـيم مـيدى و نـيـچ كـات گـفـتـوگـى لـگـ نـاكرـ. هـرچـنـد ئـم پـوسـيتى بـ خـمـات نـيـ و چـومـسـكى بـخـى خـاوـن شـخـسـيـتـكـ كـ هـمـو مـيدى رـسمـيـكـانى و لاتانى غـربى بـ لـاىـك و خـى بـ تـنـها بـ لـاىـكى تـر. ديار ناوى تـر زـرن و كـ نـوسـينـكـانـيان هـمـوى دـر بارى نـاعـدالـتى و سياسـتى دژ ئـينـسانـيانـى و با تـ رـژنا و ايدـكـانـ كـچى هـيـچ خـمـات نـاكرـن.

ديار لـ رابـردودا زـر لـو خـمـاتـانـ لـ لـاين نـوسـر و بـر هـمـهـنـد رـكـانـو و رـكـرا و تـو و هـر لـ خـمـاتى نـبـو و تـادـگـات بـ ئـسـكار و ئـوانى تـر. لـر دا ئـماژ بـ يـكـكـ لـو و خـمـاتـ "گـورانـى" دنيـاى هـونـر دـم لـ ئـمـريـكا بـ ناوى خـمـاتى ئـسـكار كـ ساكانـ دـدرت. لـ دوو سـا سـاى رابـردو و زـربى زـرى ئـكتـر و هـونـرمـند و كـسـتـيـ رـشـكـان بايـكـتـيان كـرد و بـ خـمـاتـكى سـپى پـستـيان لـ قـلـمـدا. ديار پـشـتـريـش خـمـكـانى تـر مـحـكومـيان كـردو و تـنـانـت بـ و رـگـرتـنى ئـو و خـمـاتـ نـچـوون و كـ ئـكتـر و هـونـرمـندى ديار و بـ ناوبانـگى دنيـاى فـليم و سـينـما و شانـ "مارلـن برانـد" لـسـر فـليم بـ ناوبانـگـكـى (الـعـراب) سـاى ١٩٧٢. رـكـردنـوى خـمـاتـكـشى و كـ ناـزايـيـكـ بوو لـ بـرامـبـر ئـو فـليمـانـى هـمـىـ يـود كـ نـتـو و بـومـيـكـان "هـنـديـ سورـكـان" بـ شـوـيـكى دـند و ناـشـيرين پـيشـان دـدات. لـسـر ئـاستى هـونـريـش ئـم خـمـاتـ جـيـهانـيانـ گـرـفـتى هـمـسـنـگانـدى هـونـريـان هـمـيـ كـ پـرـفـشـنا تـيان دـخـاتـ ژـر پـرسـيار و.

يـك نمـوونـ لـم بارـيـو و باس دـكـم. رـمـانى "خانـم بـچـوكـكـان" لـويس مـى ئـاكـتـكـرا بـ فـليم و سـاى ٢٠١٩ بـا و كـرايـو و ناوبانـگـكى زـرى پـيدا كـرد كـ باس لـ دـورانى مـژوويى سـدـى نـزد دـكات. دواى ئـوى خـمـاتى ئـوسـكارى پـدرا كـوتـ بـر رـخـنـيـكى زـرى رـخـنـگران و بـينـران بـوى لـ دوو ديمـنى فـليمـكـدا بـوتـى ناوى پـلاستـيكى و ميتـا لـتـكـ ئـكتـرـكـانـو و دانـرابـوون. ئـم هـم سـاد و گـرنـگ و نـبـينـنى لـلـاين لـيژنـى سـرپـرـشـتـيارى ئـسـكار و گوايـ ئـندامـانى لـيژنـ هـمـوويـان پـرـفـيشـناى ئـكـادىمى و هـونـرين بـ عـيب و عـارـكى ئـسـكار لـ قـلمـدرا. ديار ئـم يـكـجـار نـيـ كـ شـتى ئـاوها روودـدات بـام پـيامـكـ ئـوى يـمـرج نـيـ ئـوى خـمـات و رـبـگـر باشـ و ئـوى و رى نـگـر باشـ نـيـ.

لځ دواييدا،

لځ و رځ مانځ دا چځ ندان چځ مک و وشځ و باس و خواسی ناسازی تځ دایځ کځ باس زځ ر هځ دځ گرن لځ وانځ چځ مکي پځ شمځ رگځ و رځ هځ ندځ مځ رگدځ ستی و دځ ژيانځ ستی و رځ گځ سیاسی و کځ مځ اځ تی و حزبی و نځ تځ وځ یی و چيناځ تځ کانی کځ نوځ ر زځ روکځ شانځ و کلاسکیانځ و لځ سځ ر بنځ مای هځ ست و سځ زځ کی نځ تځ وځ ییانځ و و دوور لځ عځ قځ یدځ تځ کی رځ خنځ گرانځ و باسی نځ و وشځ یی و نځ و چځ مکځ کځ ی کردووځ. نځ م باسځ هی شوځ ندځ کی تایځ تترځ و بځ نځ م رځ مانځ هځ ر نځ وځ ندځ نویسنځ بځ سځ دځ ربارځ ی.

سځ رچاوځ کان:

کوشتنی ژن لځ کځ نځ دا

<https://www.bwss.org/eleven-cases-of-gender-based-violence-resulted-in-deaths-in-past-36-days-in-canada>

لځ هځ رځ می کوردستان <https://hengaw.net/so/news>

کوشتنی ژنانی نځ یتیف

<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/missing-and-murdered-indigenous-women-and-girls-in-canada>

<https://www.rcmp-grc.gc.ca/en/missing-and-murdered-aboriginal-women-national-operational-overview>

ژن کوشتن لځ نځ امریکا

<https://www.statista.com/statistics/327462/women-murdered-by-men-in-the-united-states>

خځ کوشتنی ژانان لځ کځ نځ دا

<https://www.suicideinfo.ca/resource/women-and-suicide>

خځ کوشتنی لځ نځ امریکا

United States: Suicide Injury Deaths and Rates per 100,000. (All Races, Both Sexes, All Ages)". Retrieved March 3, 2018

<https://www.cdc.gov/injury/wisqars/index.html>

کلیپتځ کراسی

<https://www.cam.ac.uk/kleptocracy>

خکوشتنی گځ نجان لځ کځ نځ دا

<https://www.thestar.com/news/investigations/2018/09/14/youth-s>

ورد و درشتی پټت. . گډران سټ باح

لټ کوردی "گر" یان "گرچن" دښه بکاربردن. با "پټت" یش هټه. با نا؟ وږگرتنی وشه بیانی زمان دټوټمټ ند دټکات.

مانټه بټ پټت ناټه. خراپترین مانټه، پټت تی هټه. مټرج نیټ مانټووس پټت بخوټټ تا مانټه کی پټت تدار بټت، بټټام مټرجټ بیخوټټ (یان لانی کم زانیاری لټسټر هټه بټت) تا پټت تټکی باش دابټټ بټ مانټه کی. پټت تی باش هټز و چټر بټ مانټه دټه خټټت. سټرکټوتنیش. پټت تی خراپ خوټټر بټزار دټکات. قټت نه تبیسټووټ لټ خوټټرټک بټټ، "هټر لټ دټ لاپټټټی یټکم لټی بټتاقټ بووم وټټم دا؟"

نټگټر مانټه بټ نټټمبیل بچوټنن، دټتوانین بټټین پټت بزوټټری مانټه، (زمان) یش ټټ نی بزوټټرټک یټټ.

پټت چیټټ؟

پټت زنجیرټ ووداوټکټ چیرټک دروست دټکات. ووداوټکان پټوټندیان پټکوټ هټه. گرټدانی ووداوټکان بټ یټکتر و چټنټی پټوټندی نیوانیان گرنگن. بټ نموونټ: پټنجا ووداوټ هټه لټ مانټه کټت. کامټی دټټټ یټکم، کامټی کټتایی، کامټی دووټم، کامټی پټش کټتایی؟ بټچی بیستټم ووداوټ بیستټم، بټ پټنجټم نه بوو؟ بټ پټنجټم ووداوټ چلټم نه بوو؟ نټگټر مانټووس سټری لټم کټینوبټینټ دټرچوو، دټتوانټت پټت تټکی باش دابټټت.

نټم پټټسټی سټرټووټ وټک دیزاین وایټ. چی لټ کوټ دادټنټی؟ دیزاین لټ مانټه پټی دټگوترټت (structure) واتټ بونیاد. لټټان تټک نه چټت من باسی تیټری ټټخټیټی بونیادگټری ناکټم، کټ شټټکی ترټ. باسی بونیادی ووداوټکان دټکم. کټواتټ پټټت و بونیاد زټر لټک نه زیکن

و به یکتا تر نابن.

دیان پناسی ئکادی می هان به پیت. با ساری خمانیان پ نشینین لبرئووی من باسی پاکتیک دکم، باسی تیر و پناس ناکم.

به پیت و دیزاین چاند مک دک (شواز) هان.

مکدی پکم: بونیادی سه پردی: Three-act structure model

سید فیلد (Syd Field) ل ۱۹۷۹ ئم مکدی داهنا. ئم مکدی ووداوکان دابش دکات س س پرد: دسپک (setup)، ووب ووبوونو (confrontation) و چار (Resolution). بام ئو بس نی. چن ووداوکان بس س ئم س پردی دا دابش دکای؟ کام ووداو ده نی پشو؟ ب ولامی ئم پرسیاران سیری مکدی هشت م بک.

مکدی دوو م: بونیادی حت خا چیرک (Seven-point story structure)

ئالگیس بدریس (Algis Budrys) ئم مکدی داهنا. یکک تووشی ککشیک دب. ه و دات چارسری بکات. پاش پلان و ه و وکی زر، تووشی شکستکی گوری چاو وواند کراو دب. کنادات و یکی تر دگرتت بر. ننگ س ر بگرت و نگیشت تووشی شکستکی تر دب. پاشان پاساو ده ننتو ب وای ل هات.

- کارکت
- ووداو
- ککش
- ه ووی چار س ر
- شکستی چاو وواند کراو
- یکی تر، س رد ک ویت یان شکست دنت
- ب وای ب س ر هات (پاساو ه نانو)

ل ئدی بی ئمریکیدا، ئم جرر پتت زر دنت بکاربردن.

مکدی سیم: اچتتی پتتی ل س دنت (Lesser Dent Plot Formula)

ل س دنت ئم مکدی داهنا. اچتتکی ب ناوبانگ ل نو

نووسـ راندا. ووداوـكان دـبنـ چوار كـمـمـ. ووداوگـلى كـمـمـى
يـكـم شـوازي كاري ئـنـتاگـنـيستـكـ پـشان دـدات (ئـگـر بـكوژ بـت،
چـن خـك دـكوژت، ئـگـر پـارـنـر بـت چـن كـيسـكـانى
دـبـا تـو/دـدـنـت). دـبـ شـوازي كـى جـاواز بـت لـ هـموو
شـوازي كـانى تر. كـمـمـى دووـم پـشـانى دـدات ئـنـتاگـنـيست چى
دـوت. ئـو شـتـى دـيـوت دـبـ جـاواز بـت لـ هـموو داواكاريدىكى
تر. كـمـمـى سـيـم شوـن دـناسـنـت. شوـنـكان دـبـ جـاواز بـن.
كـمـمـى چـوارـمـيش باسى تـوگـلى پـشـانى پـتاگـنـيست دـكات، چـن
ئـنـتاگـنـيست بـ ئـو هـشـيـ و چـن چـارى دـكات. ئـم پـتـ زـتر
بـ كـورتـ چـيرـك دـتـ بـكاربردن.

مـدى چوارم: شـش توخـمى پـت (Six elements of plot)

جـو بـنـتـنـگ (Joe Bunting) ئـم مـدى داھـنـا لـ كـتـبـكـى بـ
ناوى (بونيادى نووسين: The Write Structure). ئـم مـدى باو لـ
نـو ئـدى بى كورديدا. پـت دابـش دـكات بـسـر ئـم شـش توخـمـى
خوارمـو دا:

يـكـم: دـرخـستن (Exposition)

باسى پـتاگـنـيست و جـيھـانـكـى دـكـى. بـو ووداوانـ دـست پـ
دـكـى كـ بـها و كـسـايـتى و ئاكارى كارـكـتـرـكـت دـخـنـ وو.

دووم: ئاگرى بن كا (Inciting incident)

شـتـك وو دـدات، ئـم ووداو دـبـتـ هـوـنى ووداوـكـانى تر،
ئاگرـكـ خـش دـكات.

سـيـم: ئاگرـكـ ئاـز دـبـت (Rising action)

چـنـد شـتـك وو دـدـن، ئـم ووداوانـ دـبنـ هـى دروستبوونى ترس و
ئاستـنـگ بـ پـتاگـنـيست. ئـنـگ سـرـتـانى هـبـت، شـتـكى بـسـر بـت،
يان بـ ئاسانى لـ ئـنـتاگـنـيست ناگات، يان شـتـكى زـر گرنگ و
دـكات، هـتـد. ئـم ووداوانـ تـشويق (suspense) دروست دـكـن.
خوـنـر لـ مـراق دـمـنـتـو، حـز دـكات بـزانـت چى وو دـدات.

چوارم: اـاـيى (Dilemma)

لـم ووداوانـى لـر وو دـدـن، پـتاگـنـيست اـاـيى، نازانـت چى
بكات. دارـكى بـدـستـوـيـ پـنـجا سـرى بـ هـرامـيـ. دـبـ سـرـك،

پېک هېټرټ.

پېنجم: لووتک (Climax)

لېم ووداوانې ئېر، پېټاگېست ئېو بېارانه لې قې ناغې پېشوو داوونې، جېبېجېان دېکات. ئېوې لې سېرېتاوې کاريان بې دېکېت، وېو دېدن، لېرې دېاندوورېو، هېمووې بېگېوې وېدېکې. ئېرې ئېو شوېنېوې خوېنېر لې سېرېتاوې بېدوایدا دېگېوېت، حېز دېکات بېگات.

ششم: پېچانېو (denouement)

لېم ووداوانې کېتايېکې بې خوېنېر ئاشکرا دېکن. بارگې پېچانېوې، شتېکان دېگېن بې ئېنجامېک. وېک ئامادېکردنې دېمې، پاش هېموو شتېک دې بېپېچېوې و بېخې سېر ئاگر. جا نووسېر ئازاد بې کراوېي يان بې داخراوې کېتايې پې دېنېت.

مېدې پېنجم: پېټې سکېت مېرېدېت (Scott Meredith's plot)

سکېت مېرېدېت لېم مېدېي هېي: پېټاگېست کېشېيکې هېي. هېو دېدات چارسېرې بکات، بېمېام چېند ئاستېنگېکې دېنې پېش. پاشان شتېکې تری بې ئاشکرا دېبېت، وای لې دېکات هېوېکې تر بدات و بگات چارسېر، لې مېدې دووېم نېزېکې.

مېدې ششم: حېفت هېنگاو بېټېټېيکې کردارې مرېف (The Seven Basic Steps of Human Action)

جېن تېرېبې (John Turby) ئېمې داھېناوې.

- کېشېيکې کار لې يېکېک دېکات.
- حېز و کاردانېوې کېسېکې.
- يېکېکې لې قېت دېبېتېوې و دېبېتې ټېگر.
- بېرکردنېوې و پلاندان.
- شې، مېلمانې.
- لېخېټگېيشتن، کېسېکې کېمېټېک شتې بې وون دېبېتېوې.
- ژيان بېردېوام دېبېت، ئېو کېسې کېشېکې چارسېر بکات يان نا.

مېدې حېفتېم: هېوایې باش/خراپ

نووسېرې ئېمېرېکې، کېرت فانېگېت (Kurt Vonnegut) لېم مېدېي

داھنا. ممدک پانچ جڙ پٽ لڏڻ ڏگرٽ:

يڪم: ڏ کون (man in hole)

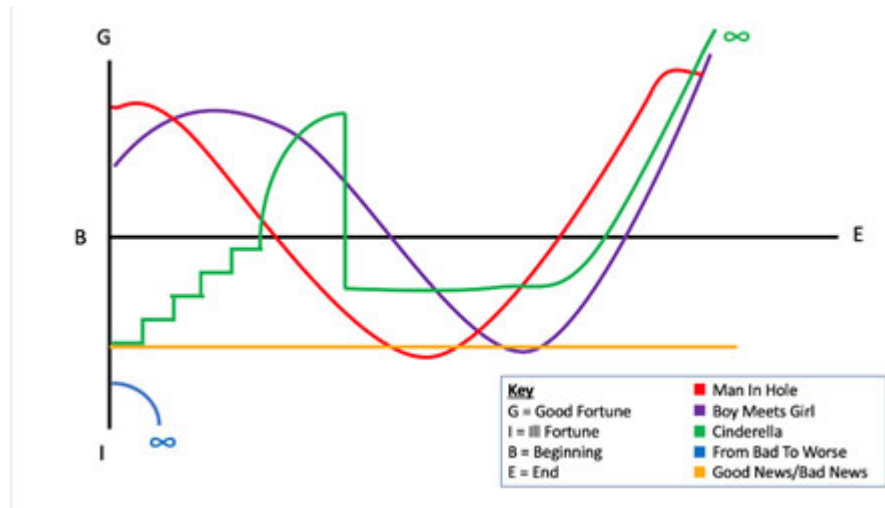
دووم: کوک کچک ڏبينٽ (boy meets girl)

سڀم: ساندرالا (Cinderella)

چوارم: لڏ خرابو ڏ خرابتر (from bad to worse)

پنجم: هڻواي باش/خراب

ناوي ئم مڏم ڏ پٽي ڪڏي ڏيشتو (هڻواي باش/خراب) چونڪ ڪرت ڦانگڏ زڙ ڪڏي ڏ هاتوو. لڏم هڪاريي خواروو، هڙ پانچ پٽي ئم مڏم ڏوون ڪراوڻو:



مڏي هڻم: مڏي ڏاڏڻ (Hook Model)

ڏ ڏم ئم مڏم ڏروست ڪرڏو. لڏ ئم ڏمووني ڏم ڏم ڏرڪو ڏوڏو باشترين ڏو ڏسٽيڪي هڙ ڏشڪ لڏ ڏماڏڪٽ ئم ڏماڏي ڏا ڏا: ڏوڏاوي ڏاڏڻ (hook)، ڏرا و ڏاڪشن. ئم سڏ جڙ ڏوڏاوڏ خوڏڻر ڏاڏڪشٽ ڏ ڏو ڏماڏڪ. لڏ ڏو هڙ ڏشڪڏا ڏڪر ملمان، ڏاسٽنگ و ڪش هڻ. ڏڪر لڏ هڙ ڏشڪڏا ڪايماكس هڻ ڏا ڏي ڏسڙڪي و وڏڏ ڏي ڏاڏڪان. ڏڪر هڙ ڏشڪ ڏڪ ڏا لڏ چڏ ڏوڏاوڏڪ خوڏڻر ڏاٽا مڙاق ڏ ڏشي ڏواٽر.

وڏڏ ڏيٽ (Sub-plot)

وڏڏ ڏيٽ (وڏڏ گڙ) وڏڪ چيلڪ وان، ڏاگڙڪ ڏشٽر ڏڪن. زگٽ ڏ ڏاگڙڪ نيسٽ ڏسوٽٽ. ڏ ڏار و ڏرڏي ڏاڏ. ڏ لڏ يڪ ڪاٽا،

زیاتر لـ کَشَیَکی هـ بـتـ. کَشَیَکی سـرـکی (پـتـ) لـگـ چـند ورد کَشَیَکی.

بـکورتی، پـتـ واتـ ووداو، کـواتـ ووداو واتـ مانـ. مانـ کـم ووداو بـزارکـرن. سـرـتای هـر بـشـکی مانـکـت دـبـ بـ ووداوکی سـرنجـاکـش دـست پـ بکات. باسی کـش و هـوا و وـسفی شوـن و لاواندنـو و هـست و ئـو شتـ سواوانـ مـکـ کـ مانـ کلاسیک خـی پـیانـو خـنی کرد.

تـی نووسـر ئازادی کام مـد بـکار دـبـی. دـتوانی هیچیان بـکار نـبـی! چـنی دـنووسی، بینووسـ، بـمـام خـشی بنووسـ، بـتامی بنووسـ. چـن وای بنووسـم؟ جارـکی تر باسی ئـو دـکـم.

سـرچاوـکان

Alberski, W., 2012. Selected Functions of Narrative Structures in the Process of Social and Cultural Communication. *Styles of communication*, 4(1).

Bunting, J., 2021. The Write Strcuture.

Field, S., 2005. *Screenplay: The foundations of screenwriting*. Delta.

Vonnegut, K., 1980. *How to write with style*. International Paper Company.

Truby, J., 2008. *The anatomy of story: 22 steps to becoming a master storyteller*. Farrar, Straus and Giroux.

Grindon, L., 2012. Cycles and clusters: The shape of film genre history. *Film genre reader IV*, pp.42-59.

۱۱۱ و کاسای تی ماماستا، و کی فیکر کی دیاری نووسین، لئ ئایدیا و

2. گوتاری دق و ا نان...

ناو وکی کتبی ک بی ی یک یتم ل س ر دیووی د ر و ی پی یو ندی
نخ ش و پزیشک د و ست ت ل ش و ی پا ن ل کدا و توو ژ ی ف ل س ف ی
و ئا کاری و یاسای ل س ر دیووی ناو و ی پی یو ندی ن وان
نخ ش و پزیشک د کات. ب مش و ی:

“ل د ستی کدا و یک ز و پ زانین ک، هاوکات بیرختن و ی خو ن ر،
کتبی ک پ ش ک ش ب وانی (م لا م ح م دی ئیرواسی) کراو، ک ل
س د ی ۱۸ دا ی ک مین د ست نووی پزیشکی نووسیو.
پاشان پ ش کی و میت د و ئاراست ی کارکردن و وند کر ت و، ل و دا
ها توو ک میت دی گ و ان و پ شکنین (ئ زموونکردن) پی ر و د کر ت ک
ب د وای پی یو ندی ن وان پیش و زانستی پزیشکی و س ر چا و
ف ل س فی ک ن..

بز و ن ر ی بز او تنی ه ر پ پ گراف کی، ب کو ها ن ر ی م م ستاش،
دا ک کیکردن ل م گوزارشت “پزیشکی و یک پیش ی ک ه م هون ر و ه م
زانست و ئ م زانست و هون ر و پیش ش دروستک ر ی ئا کار کی تایب ت
ک ناکر ت ل ی کتر جیا بکر ن و”

د کر ت ناواخن ب س ر ئ م ب شان دا دا ب ش بک ی ن :

*شیکاری ب چ مک و زار او کان و کلیل و ش کان:

- ئا کاری پزیشکی

- بند مای ف ل س فیان ی ئا کاری پزیشکی

- ن خ شناسی

- ن خ ش ی و ف ل س ف

- ف ل س ف

*پاشان ب پا ب ندی چوارچ و ی ناویشانی کتبی ک (پزیشکی-
ف ل س ف)، ه موو س رنج کانی ل س ر س پزیشکی ف یل س و ف ی ناو
کولتووری ف ل س ف ی ی ن، ک کرد ت و، ل وان د یارترینان،
هیپ کراتیس. ل و دا:

*گشت ک ب ناو پ ش ز مین ی پزیشکی ل ی ن نان د سپ د کات

و م ر ج و بند ماکانی هیپ کراتیس ب کاری پزیشکی س ن چین؟ باس
د کات.

و پاشان

*د قی سو نند نام ک ی هیپ کراتیس ب کوردی، هاو پچ کراو.

*ئینجا ئ نجام و پ شنیا ز کان پ ش ک ش د کات.

پاشان د گ ی ن گ ر ن گ ت ر ی ن ب ش کانی ناو کتبی ک، ل و دا ها توو:
ئاماز ب ماف کانی ن خ ش و ماف کانی پزیشک د کر ت.

پاشان باسی پرسی چارسی و نیشداری و چارسی لانیوان
میهرانی و پسپیدا کراو..

ل گرنترین بگانی کتب:

“پویست ل سار د سلاتداران خرم تگوزاری ت ندرووستی کان و
نستی کولتووری خک ل برچاو بگرن، و ل ه مانکا تیشدا چاوپشی
نکات ل بارودخی زانست پزیشکی کان و ئیمکان
ت ندرووستی کان” و ه ر و ه ها ها توو “ناکاری پزیشکی و
سیاس تانی ت ندرووستیش د گرت و، ک سیستمی سیاسی ل
گگ یان و ب رگری ل بارودخی ت ندرووستی و ساغلامی ک م گ
دکات و ب ه یان و ناسایشی ک م یای تی دابنین دکات.”
ه روها ل گرنترین ئایدیایکانی ناو کتب: “مراف بوی ک
نخش بک و ت ج و هری خی ل د سنادات”

دوای ئوی س پزیشکی فیل سوف وک نموونی فلسفی و پزیشکی
و رد گرت، تیشکد خات سار یاسا و سا ت ندرووستی جها نی کان
پاشان پرسی چارسی و نخش و ل ک تاییدا، بردی ماف
د ستووری کانی نخش نووسراو ت و و هاوپچ کراو.

خالد هاو

ل مای و فای بر د ست

~~~~~

یفرانس:

پیاوکی نگو و نگی تبیعت شووشی.

کوی ناو بنما ما خان دان کان، خی ف داو ت ناو م زرای زرا ب  
پ نگواردوو کانی کولتوور قز و نکانی نیشتمان، و د ی و ت  
و رزی گ رمای هاوینی کولتووری ئر ب بارینی وشکانی، نخش  
بکا ت و. . ب م پ د چت ب هود ب. . ج خاری شم ه ن رانی  
ئر ت و او هیلاکی کردوو ت م نی ل هاوین چ قیووی ه ب ز کاوی  
کولتووری ئر، ل ئ ز دیها د چت تینوو ب خو نی د ان. . د ی  
ئ و ب وزی وشکان د جو ن و، ت نها وشکان. . . ئ وانیش ز ر ب  
قورسی د ن د ر و. . ه ن د ب ز ح م ت تا ئ ستا دوو جار د یان  
ت قا ندوو. . .

# ناک کیک کا نی پکھنا نی دس بات لہ بغداد . . عوسمان حاجی مارف

ناج گیری سیاسی لہ عراقدا کش و گر کوہریہ کہ ہرجہ  
ککوتن و پکھاتنک لہ نہوان ئو ہیز سیاسی ملیشیایی و  
مافیاییانی بدوای سالی ۲۰۰۳و لہ سہر شانہی سیاسی عراق  
ہوسوانی سیاسی و گمہی ہاوسہنگی ہزو بازگانی بدسہاتناو  
دککن، لہ ئاستکی دیاریکراودا بہ بنہستی خہی گہشتوو۔ گومان  
لہودا نیہ کہ نہک نہیاننویو و نہیانویستو ئارامی بہ  
ہلومہرجی سیاسی عراق دابین بکن، بہکو ئو گژاوو ناج گیری  
سیاسیہیان بہ ئاستکی زیاتر و زیاتر و مہترسیدارتر گہیانوو۔

ئو حاکماتی کہ بدوای ہہہژاردنی ئکتہ بہری ۲۰۲۱دا پشہات کہ زہر  
بہ ئاشکرا شکستخواردن و ئژہی ناہاوسہنگیہکی وہا لہ ہژہکانیان  
دہرات، کہ لہ ناو کشمکشہی پکھہنانی حکومہتدا دہرگیر بون و  
لہ بہرامبہر گہورہترین سہرگہردانی و ناک کیدا ہژہکانیان لاسہنگ  
اوسہستان۔ ہہرہیہ ئو ہرہسپارہ دہتہ سہرمہزی ہہریہک لہ و ہہزہ  
تائیہی و ناسیہ نالستانہ، ئاخہ کام حکومہت ئتوانن پک بہہنن؟  
حکومہتی زہرینہ یان حکومہتی ہاوپہیمانی؟ ئستحقاقی ہہہژاردن یان  
ہاوسہنگی ہہزہ؟ کشککہیان لہ دوریانہکدایہ کہ ہہر کامیان  
ہہہہژہرن، گہاچارہیہک ناخاتہ بہردہمیان تا بتوانن کہتایی بہ  
قہیرانی دسہاتی سیاسی و ناج گیری سیاسی و بنہستی خہشیان  
بہہنن، چونکہ نہک ہیچ پشہینیہکی لہ ناکرہت بہ وئام بہ نائارامی  
دہخی سیاسی عراق، بہکو ناتوانہ کشو ناک کیکہانی نہوان خہشیان  
دامرکہنہتہو۔

ئہم واقعہتہ ئاکامی دہخالت و وکشہکشہی سی ساہ زیاتری  
ہوہی باہادہستی دہوہتی ئہمریکایہ لہ ناوچہی ئژہہاتی  
ناوہاستدا وک تاکہ جہمسہرہکی زلہہزی دنیا بہ سہپاندنی کہنترہ  
و گوندہی خہی بہسہر تہواوی دنیای سہرمایہداریدا، کہ مایہی  
داروخان و تہکدانی تہواوی شیرازہی بنہما کہمہاتی و سیاسیہکانی  
ناوچہک و بہ نہکہرگرتن و بہگہرخستنی چہندین ہہزی کہ نہپہرستی  
ئیسلامی و تائیہی و نہتہوہپہرست ہوو۔ لہ ہہمان کاتدا ئو ہہزہ  
سیاسیانہش ہونہ بہشہکی سہرہکی لہ زیاتر تہکدان و داسہپاندنی  
ئوپہہی دہخی نالہبارو وہرانکاری و گہژاوی سیاسیدا، بہ  
مانایہک "جہگیر" ہونی ناج گیری سیاسیہ۔

ئستاش لہ ئاکامی پاشہکشہ و بنہست و شکستی سیاسہتہکانی ئہمریکا

لە ناوچەکە و جیهاندا، ئا-و-گ-ل هاوسەنگی ھەزی و-ا-تانی تری زلھیزی دنیای سەرمايەداری و کەبرکە و وستانە-و-یان لە بەرامبەر ستراتیژو سیاسەتەکانی ئێمەریکادا، دەرمانەکی تر لە کەشمەکش و قەیرانی سیاسی خستەتەسەر دەخی ناوچەی ئێژھەلاتی ناو-ا-ست و کاریگەری لەسەر گەڕینی پەگەیی ھەزە سیاسییەکان و و-و-ندی ئا-و-گ-ل لە ناوچەکە بەگشتی و عەراق بەتایبەتی بە جەرگی تر داناو. پەشەتەکان ئ-و-مان پەدەیت کە لەگەڵ ھ-و-شانە-و-ی حکومەتەکی عەادل عبدالمەھدی و پەگەیی ئەرەبی نا-زایەتیە جەماوەریەکان و بەرەخستنی ھ-بەزاردنەکی یەسواو شکستخواردو ئایندەیی حکومەتی عەراقی خستەتە ناو تونەلەکی تاریکە-و- کە چەند دەروازەیی لە و نارەش نیشان ئەرەت بە ھاتنە دەر-و-یان لە و تونەلە.

ناینسجامی و قەیران و بەسەر-و-بەری ھەزە سیاسییەکان لە مابەینی بەیاردان لەسەر حکومەتی زەڕینە-و- پەیی-وی دەستور، لە بەرامبەر حکومەتی ھاو-پەیمانی و کەوتن، کەوتونەتە ناو گەژاوو دروشمی بەسەر-و-بەری و-ھاو-، کە نە حکومەتی زەڕینەیی سەدرو بارزانی و حەلبوسی کەتایی بە و دەخە نالەبارەیی نەوانیان دەھەنەت، نە دەرەتوانن بە پەکھینانی حکومەتی ھاو-پەیمانی و کەوتنی نەوان بەرەیی شیعە و کوردو سونە ئ-م کەشە-و- قەیرانە تەدەپەنن. ھەلومەرجی سیاسی ئێستای عەراق لە بەرامبەر ئ-و چاوە-وانیانەیی ئا-و-گ-لەکی تازەیی بە ئایندەیی عەراق ھەناو-تە پەشە-و-، تەواوی ھاو-کەشەکان گەدراون لە چەنیەتی دەخەلەتی ئەرەن و تورکیا-و- تا جەگا-و-گەیی ئێستای ئێمەریکا و بەرامبەرکە لەگەڵ قەیبەکانی لە روسیا و چین، ھەروەھا ھ-و- و و-ا-تانی ئەرەوپای ئێژئاوا لە ناوچە-کە-و عەراقدا. دواي سی سا لە سەرگەردانی و کارسات و گەژاوی سیاسی، دەرمانەکی تر لە پاشەکشە و لەکترازانی ھاوسەنگی و پەگەیی بەشەکی زەر-لە ھەزە میلشیاکان بونەتە ئەرەیی واقع، کە کەمە-گەیی عەراق و کوردستان بە ھیچ یەک لە حکومەتی زەڕینە-و- حکومەتی ھاو-پەیمانی بەر-و-نا برەت و ئایندەیی عەراق کوردستان تاریکتر دەکات. ئ-گەر ئا-و-گ-لە-ک لەسەر دایە دەرەت تەواوی ئ-و ھەزە سیاسییە میلشیا ئیسلامی و تائفی و نەتە-و-پەرستانەیی کە چەندین سا پەکھەندەری حکومەتی عەراقن، بەکونە بەر لەشاوی ئ-و ئا-و-گ-ل-و کەتاییان پە بە-نرەت، دەرەت نا-و-گەر ھیچ مانایەکی نا بەخشەت.

کەشەکان بە ئاقاری ئ-و-ی سەرکە مار مافی کەیی-و- دەرەت بە کە بەت گەتە-جاریە...!، حکومەتی زەڕینە یان حکومەتی کەوتن یان نەو-ند گیری و ھەر-جەرر حکومەتەک لە نەوان گەمەیی سیاسی ئ-و ھیزانە دا پەک بەت، ئ-و-و- ئ-و- بە-ا بەردەوام-یە کە نزیک بە بیست سا یەخەیی خە-کە عەراقی گرتوو لە و-دانی کارسات و نائارامی و

ناٲٲشنی چارٲنوسی سیاسی عٲراقدا .

ئٲم هٲراو کٲشمٲکٲش و شٲرٲی ئٲستایان لٲسٲر سٲرٲک کٲمار یان چٲنیٲتی پٲکھینانی جٲری حکومٲتٲکٲیان، بٲ گٲٲینی هاوسٲنگی هٲزی هٲر لایٲنٲکیانٲ کٲ بٲ قازانجی خٲی کاری لٲسٲر دٲکات. گٲر سٲرٲک کٲمار بٲ پارتی بٲت دٲستکٲوتٲکی زیاتر لٲ پٲگٲی سیاسی بٲدٲست دٲهٲنٲت و زیانی گٲورٲ دٲبٲت بٲ یٲکٲتی، بٲٲام سٲرٲک کٲمار گٲر بٲ یٲکٲتی بٲت تٲنها دٲتوانٲ ئاستی هاوسٲنگی هٲزٲکٲی اٲبگرت و تٲنها بٲر بٲو زلٲیٲ بگرت کٲ پارتی لٲ ئٲستادا دٲیٲوت لٲی بدات، دواتر چی تر ٲوئٲدات ئٲوٲ پٲیوٲستٲ بٲو ئاٲوگٲٲانٲی لٲ ٲٲرٲوی چارٲنوسی ناوچٲکٲدایٲ.

هٲوٲدان بٲ پٲکھٲنانی حکومٲتی زٲرینٲش بٲرٲیٲکٲ کٲ ئامانجی گورز وٲشانٲدنٲ لٲ بٲرٲی پٲکھٲنانی حکومٲتی هاوٲٲیمانی شیعٲو کٲمکردنٲوٲی دٲوری ئٲران لٲ عٲراقدا، بٲٲام ئٲم بٲرٲی حکومٲتی زٲرینٲیٲ گٲر حکومٲتٲکٲش پٲکبھٲنن، لٲو واقعیتٲوٲ کٲ ناتوانن حکومٲتٲک پٲک بهٲنن مٲرکٲزیت بٲ عٲراق دابین بکات، سٲرکٲوتو نابن، چونکٲ ناتوانن پٲگٲی ئٲو حزبٲ میلیشیایانٲی تر لٲ ناوچٲکانی نفوزی خٲیاندا کٲم کٲنٲوٲ. بٲهٲمان شٲوٲش حکومٲتی هاوٲٲیمانی و ٲٲکٲوتن ئٲو ئٲزمون و قٲوانٲ سواوٲ دٲبٲت کٲ ناٲٲزایٲتیٲ جٲماوٲریٲکانی بٲغداد و شارٲکانی خواروی عٲراق توانیان نمونٲکٲی پٲشتری وٲک حکومٲتی عادل عبدالمهدی هٲٲوٲشٲننٲوٲ. بٲ گشتی پٲکھٲنانی هٲرجٲرٲ حکومٲتٲک لٲ نٲوان نٲخشٲو سیاسیٲتی ئٲم هٲزٲ میلیشیایانٲدا دٲرگیر بٲ قٲیرانٲکی قوٲ و ناکٲکیٲکٲ ناتوانٲت حاٲٲتٲکی نٲرماٲ و گونجاو لٲ دٲسٲٲاتی سیاسی بدات بٲدٲسٲتٲوٲ. هٲر بٲیٲ جٲماوٲری ناٲازی عٲراق و کوردستان یٲک هٲٲبژاردنیان لٲبٲردٲمدایٲ ئٲویش اٲماٲینی تٲواوی ئٲو هٲزٲ میلیشیایانٲیٲ بٲ خٲیان و دامودٲزگاکانیا نٲوٲ.

۹/۲/۲۰۲۲

---

# ناسٲری ٲٲزازی و دا عشٲ دٲم



هاوسـ رگيري لـگـگـ خوشک و کچ و دايکيان ئـنـجام دـدـن،  
 کريستيانـ کان خاچ پـرستن و عيسا دـپـرستن، يارسانی شـوـ و پـشيان  
 هـيـ و کافرن ، شيعوی و مارکسی دوزمنی خداوـنـدن، هـمـوـ  
 ئاينـ کانى ترو ئاـاستـ کانى تر، هـمـ و جـهنـمين، پـيـکـر بتـ،  
 مـسيقا حـرامـ، تابـلـى ئيرـتـکـى بـمـبـايـ، کـلـلـژى  
 هونـرـ جوانـ کان، کـلـلـژى هونـره قـبحـ کانـ، شيعرى دـدارى  
 تابوويـ، داستانى دـروـشـ عـقدى کفرـ، نابـت بابـتى ئاين ناسى  
 سـبارـت بـ ئاينـ کانى تر لـقوتابخانـ کان بخوـندرـت، جـژنى نـورـز  
 جـژنى ئاگرپـرستـ، جـژنى سـرى ساـ جائيزنيـ، دـيان جوـن و  
 سوکايـ تـتر بـ مـرفـ بوون و کوردبوون و يـکـترقبـوـکردن و  
 جياوازيـ کان و فرـي و پـکـوـژيان، هـمـوويم بـ قيدـ و بـمـگـ لايه،  
 ئـ و گوتارـ داعشگـراو دـمارگير و تـتـاليتار و جوـناوى و خوـناوى  
 و ناتولـرـنس و دژـ پـکـوـژيان و داخراوـ، سـتان و هـزاران  
 هـرزـکاري بـ پاگراوـندو نـشارـزاو ناـشـنـير گوـيان بـ دـگرـتـ،  
 نـوـيـکـى دـم شـى جوـندر و تاک هـمـند دروستدکات، نـوـيـکـى  
 هـرزـکاري ديد تـسـک و مـشـک بچوک، نـوـيـکـى نـفـس کورت و ـوانين  
 تاريک، نـوـيـکـى شاـناوى جوـن و هوروژمى سوکايـتى بـ هـر شـتـک  
 دـبات، لـگـگـ ميزاجى داعشيانـ و ئـقـى بـمـستـکـ بوو و ـوانيني  
 تاکـهـمـندانـى ئـ و نـگونـجـت ، نـوـيـکـى فـرى ئـو نـکـراوـ ـز  
 لـجياوازيـ کان بگرـت و ئـويتـر قبـو بکات و شارستانيانـ و مـرـفـانـ  
 بيربکاتـوـ و لـ ـوانگـيـکـى بـرز و جوان لـ جياوازيـ کان و  
 مـرـفـ کان و ژيان بـوانـت، نـکـ داعشگـرايانـ و مـزـهـبـيانـ و  
 ئايدىـلـژيانـ، نـوـيـکـى پـى بـمـيتـ: کاکـ خـ ئاينـدارى و  
 بـوادارى بـزـر نيـ، چ لـژيکـکـى تـدـايـ تـ بـزـر بـواو  
 ئـقيدـيـکـى ديارى کراو، بـسـر مـرـفـکـدا بـمـپـنـت، ئاخـر ئـو چـن  
 دـبـت من بـوام بـشتـک نـبـت و ئـو قـنـاءـتـم لادروست نـبـت، کـتـ  
 هـتـ، تـ بـيت و بـزـر و بـ جنـو سوکايـتى پـم بـمـيتـ: نـخـر بير  
 و باوـ و قـنـاءـتـکـى من، ئـقيدـ و ـبازـکـى من ـاستـ و دـبـت  
 باوـت پـى هـبـت. باوـريشت پـى هـنا، نابـت بـهـيچ شـوـيـکـ  
 پـشيمان بـيتـوـ و بـکردنـوـ و ئـقيدـ و ئاينـت بگـمـيتـ، گـرنا  
 خوـنت حـاـ و کوشـنت ـوا دـبـت، چونکوو تـنها ئـمـ ـاستـين،  
 يارسانى، ئـزدى، جو، زـردـشتى، بودى و کريستيان .. تاد. هـمـووى  
 هـمـ و دـزـخى و ناـاستـن، تـنها من و بيرو باوـ و دـگـمـکانـم  
 نـبـت، ئـوـيـتر هـمـووى بـ جـهنـم و تـفى ئـمـ و نـفرـتى  
 خداوـنديان لـ بـت، سـير! ئـو تـگـيـشتنـ دـيکتاـر و تاک هـمـندو  
 ـاسـيزم و دـمارگير و تـتـاليتار و داعشگـرايـ، کاکـ بـ دـبـت خـک  
 و کو تـ بيربکاتـوـ و بکات و هـمـبـزـرـت و ئاينـداربـت و لـسـر

مـزھـب و بـیر و باوـوـوـو کـی تـبـت؟ خـ بـزـر نـیـیـ، تـ مـوسـمـانـیت،  
 ئـوـیـتر جـو، یـارـسـانـی، ئـزـدی، زـرـدـشـتی و مـسـیـحـیـ.  
 ئـایـین و بـیر و باوـو ناکـرـت لـگـوـو کـی شـمـشـر و چاوسـور کـردنـو و جـوـن  
 و سوکایـتی و سـپـاندنـو و، بـسـرخـو کـدا بـسـپـندرـت، بـوـکو دـبـت  
 لـگـوـو کـی لـجـیک و ئـخـلاق و بـوـو کـی و سـلـماندنـو و بـت، ئـی (لا اکرا  
 فی الدین) و (فمن شاء فلیکفر ومن شاء فلیؤمن) یانی چی؟  
 بـداخـو و، بـیرداعـش دـمـشـو کـانی سـشـیا میدیا، هـرگـیز، لـمـر  
 بوون تـناگـن و ناتوانن ئـوـیـتر قـبو بـکـن، کاکـ دـم شـگـیان، بـیرت  
 نـچـت ئـر کوردستان، نـک داعـشـتان. ئـر لانکـی پـکـو و ژیا نی  
 ئایینـ جـاوازا کـان، بـیرشت نـچـت یارسانی و زـرـدـشـتی و ئـزـدی کـان  
 داگیرکـرو میوان نین، ئـوان دانیشـتـووی سـنی ئـو زـدـن، خاـوـنی  
 استـقـینـی خاکـکـن، بـر لـبـیر و باوـو کـی تـ بـهـزاران سا،  
 ئـوان لـر و هـن، ئـیتر ئـو خـفـشـکردنـو و بـداعـشـکرنا و ت لـچی.  
 جا ئـو داعـشـیر و دـم شـانـی سـشـیا میدیا، ماشـلـلایان لـ بـت،  
 چـند بـ بـزـی و پـ فرمـسـک و خاـوـن و یژدانن، بـ یانی عـرـبی  
 مـغـریـبی (من خـشـم بـی گریام) ، پـنج بـژ خـریکی شیون و فیغان و  
 فرمـسـک شـتنن، کـچی هـزاران منا و کچ و ژن و پیاوی کوردی ئـزـدی،  
 جـینـ سايد و کـکوژ و بـ سـر و ئـتـکران هـر بـخـیا یـشـیاندا نـهات!

## دوو . . دوو . . نـوزاد بـندی

دوو پیاوی قـو و ، دانـیـکیان لـ خوار بارهـوـو گـر دوو تـنـیـیـکـ  
 بوو ، ئـوـی تریان لـ سـرـو و بوو ، تـنـکیـیـکی گـور یان بار کردبوو  
 ، ئـوـی خوار و بـوـی سـرـو و ئـووت : ئادی تـ جـامـانـکـتی لـ  
 گیر کـ . .

– جـامـانـی چی ، بابـ . . پـنج سـد کیلـ ، جـامـانـ وکـ کـرـوز قوت  
 ئـدا . .

ئـمانـ بـ یـکـتریان ئـووت پـزام . .

مـشـغوـی ئـوان بووم ، لـ پـ دووان لـ بـردـمـما چـقـین . . پـاوی بن  
 زبری جاک ئـند جـبـس نـبووا یـ ، ئـچووم سـر پـشتی یـکـکیان . . دوو  
 پـیر مـردی شـل و شـواو بوون ، هـتا خوار گوـچـک یان کـاوی چـرم بوو  
 . . و وـستان لـ پـیاندا ، یـکـکیان کـ ناسیمـو ، ووتی :

– ئـزانی پیس پیر بووین . .

ٺٺوئی تریان دٺمکی داڇئی و ..ووتی :

- ٺئی چٺن ؟ تڻ چٺنی ؟ لڻ هشتا لات داوڻ ..

- کورڻ ٺا .. بس من ٺم جگڙڻ وشتڻ دایکی گاوڻ ..

لڙڻ دا ، واتا دواي کٺمتر لڻ خولڻ کٺ ، ٺم یشیانم ناسیڻوڻ ..

یٺ کٺ میان ، نزیکی چارڻ کٺ سدڻ یٺک پښ ٺستا ، حڙی ٺڇٺڻ سڙ

کڇکي هڙدڻ ساڻ ، ٺڇٺڻ داواي ..لڻی ٺپرسن :

- تڻمٺ نت چٺندڻ ؟

- پڻ نجاو پڻج ساڻ ..

باوکی کڇڻ ٺٺٺٺ : چییی ؟

- ببوورڻ ، وڻٺا پڻجا و حڙوت ساڻم ، با درڻ عڙی بڻخزمٺتٺان

نٺکٺم ..

ٺٺٺٺن خٺزووری یان ٺاستر باوکی کیڙٺٺٺ کٺ پڻی وتبوو:

- جا فایدئی چی ؟

- بڻچی ؟

- بڻ ٺٺوئی پشٺت و ٺٺڙنٺم تڻواو نیڻ ، یٺک دوو کٺٺ نٺاٺیم

تڻهٺٺ دايتایڻ ..

ٺٺیشٺٺن ٺٺو پیاوڻ کاتی خئی یاریزان بووڻ ، کٺٺ نٺاٺٺ کانیشی تامی

پڻ نارتیان داوڻ ، ٺٺوڻندڻ جوان دروستی کردوون تڻ نانٺ هڻندڻ جار

هڻر لڻ کٺٺ نٺاٺٺوڻ گڻئی کردوون ..

بٺٺام دووڻ میان یٺک کرداریم کٺوتڻوڻ یاد ، ٺٺویش مستیل کٺین بوو

.. مستیل یٺکی زڙری بڻ خٺزانی ٺٺکئی .. زڙر جار پڻ زڙرفڻکی بڻ

ٺٺکئی .. ٺٺتر ڙنٺکئی چووڻ تڻمٺنٺوڻ ، کاری بڻ مستیل نٺما ،

هڻمووی کرد بڻ پڻردڻ بڻ دڻرگای ژووری مریشکٺکان ...

ٺٺمزانی ٺاسایڻ لڻو تڻمٺنٺا لڻ پڻٺکا ٺاوڻستان .. چونکٺ ٺٺیشٺن

و قسٺکردن لڻ یٺک کاتدا ، لڻو تڻمٺنٺا نٺاٺا ناکرڻ .. بیشکرڻ ، هڻم

ٺٺیشٺنٺکٺ کٺوتنی تڻٺٺکٺوڻ ، هڻم قسٺکان پڇڻ پڇڻ ٺٺبن و ناگٺنٺ

جڻی مٺ بٺست ..

ٺٺٺٺن کیڙٺٺٺ کٺ زڙر لڻ باوکی تووڻ بووڻ ..وتوٺتی خوا ناردوٺتی ،

تڻ بڻچی کٺٺ نٺی تڻ هٺٺٺدئی .. وتوٺتی خٺم ٺٺسوٺنٺم .. ٺٺٺٺن

شتی تریشی وتووڻ ..

باوکی قڙی گرتووڻ و ..پڻی وتووڻ : بوخنکٺنم ..؟ ها ؟ دٺٺٺقٺٺ ..

پیرمٺردڻکی مٺیاکراو چی لڻ ٺٺکئی ؟ مٺژووی پڻ ٺٺنوسیتڻوڻ ؟

ٺٺٺٺن کڇڻ پڻی وتووڻ : دوو خانوو و پیکا بٺک و دٺجڻکی مٺکینڻ

خواری هڻیڻ ، دوو سڻ ساڻی تر ٺٺمرد و ٺٺبووم بڻ خاوٺنی شٺ ..

ٺٺی مٺاٺٺ کانی دوو ڙنٺکئی تری ؟ خٺ لڻ هڻموو مٺوالیدڻکان مٺاڻی

هڻیڻ ؟ ..

کڇڻ مکوئی ٺٺکا و ٺٺڇٺڻ لای مٺلای گڻٺکٺ ، ٺٺویش ٺٺٺ لڻ شٺرعدا ،



ماو ؟

- پارکەم ئۆدەيتەوۋە يان ئۆتۈرۈۋەتەنم ؟  
ئۆتۈۋەتەنم ۋەتەنم ھۆكۈمەتتە ئۆتۈۋەتەنم ، لېكىن پىشتە مەك زەمىنىيەتتە ،  
كەڭەيىدىغان سەستىزە لىككە ھەۋاددا ئۆتەنم .

سەرم بەرگەردەۋە ، ھەزار . . . ھەزار ئوتومبىل بەرگەردەۋە شەرقىي بەرگەردەۋە  
شەرقەمكەدا ئۆتەنم . . . پەلىسى ھەت ۋە چەرخىي چەت بوۋ . . . كەچكەك  
خەي ناۋ ناۋو ، ھەنگۈينى ئۆتەنم . . . بەي نوسى بوۋ : ئىشتىھات ئۆتەنم ،  
كەڭەيىدىغان بەرگەم . . .

ئۆتەنم بەرگە تەما بوۋ بەي بنوسە : ئامادەم مۇئەخخەرگە يىشتە بەم ، بەس  
گەڭەيىدىغان سەۋزەم بەرگەگەرسەنم . . .

كەچى پەشيمان بەرگە ۋە . . . بەي نوۋسى : ھېچ مۇبادىرە يەكەن جەدەت نەيە  
، ھەر قەسەم ، چەڭەنمەنم !

ناسىمەۋ . . . ئۆتەنم كەۋەي ئۆتەنمەنم شەك بوۋ ، پەيان ئۆتەنمەنم . . .  
سەككەك كەم نەست بوۋ ، سەككەك ئىسلامىي . . . سەيىم بەرگە لايەنەي  
ئۆتەنمەنم ، ئۆتەنمەنم كرىسماس ئۆتەنمەنم بەرگەم نەست . . .

باۋكە بەرگە يەرمەتە مەمكەنە ھەفتە يەكەنمەنم جەرقەۋە يەكەنمەنم باشيان  
ئۆتەنم ، كە بەرگە بەرگەش گەۋرە بوۋ ، ھەمان كەت ئۆتەنمەنم بەرگەنم بوۋن  
، دەرگەتە نەدەھەتەن . . . ناچار بەرگە تەككە ، ھەشەيان لەككە ، ئۆتەنمەنم  
بوۋ بەرگە پەلىسى ھەت ۋە چە . . . ۋەشە ۋەزەيان لەككەنە ، باۋكە بەرگە  
ئۆتەنمەنم ھەفتەشەكە يەۋە خەككە بەرگە زەر ئۆتەنمەنم ، ۋەيگەردە لەككە  
قەۋەتەنم بەرگەكەن دەيەنم ، ھەتە بەرگەنە بەرگەنە ۋەككە ۋەشە ، توشە  
شەرقەنەكە بەرگە . . . ئۆتەنمەنم بەرگەنە . . . ۋەتەنەيىشە : جە بەرگە  
گەنەۋە . . .

باۋكە كەككە بەرگە ئۆتەنمەنم ئۆتەنمەنم ، لەككە مەنەيدە زەرى تەسەرفەردە ،  
كە لەككە دەيەك بوۋ ، ئاھەنگەكە قەيسەرىيە بەرگە . . . بەرگە دە ناۋە لەككە  
بەنەم كەمەنم يەنەمەنم ، كەچى ھەچەنە سەرى نەگەرتە .

سۇپاسالارى ھەت ۋە چە ، نەكەندە بەرگەرىدە :

-ئۆتەنمەنم ئوتومبىل بەرگەشەرقە چەيە ؟ مەلەس . . .

ئۆتەنمەنم ھەرگەۋەشە نەدەيە . . . ناھەقەشە نەبوۋ ، خەككەككە لەككە خەۋەين  
بەزەر بوۋبوۋن ، كەچى ئوتومبىلەكەن خەيان خەزەيان بەرگە پەسە بوۋ  
. . . ئۆتەنمەنم ۋەك پەلىسى ھەت ۋە چە چەكە ؟ گەنگە ئۆتەنمەنم ئوتومبىلەكەن  
بەرگە شەرقە ، زەر بەرگە ياسەي ئۆتەنمەنم ، تەنەتە قەيشە قەۋە ۋە  
پەشتەنە سەلامەتەشەن بەرگەستەبوۋ . . .

سۇپاسالار لەككە خەمەنم پەرقە پەلىسە ، شەتە ۋە دەھرى بوۋ ،  
نەكەندە :

-سەگەب ! كە تەھەككەت ؟

ئۆتەنمەنم مەشەمەنە نەبوۋ . . . لەككە كەتەدا ، چەۋە پەنجەكە تەر ،

هاواريان ئۆكرد : ئۆم حوكم ئۆ ئۆ بۆ بۆوخ . .  
مۆكزۆ مینییۆکی زۆر پۆیدا بوون . . ئۆو خۆۆكۆیان هۆموو پۆچایۆو . .  
تۆنانۆت سوپاسالاری هات و چۆیشیان بۆهۆۆ یان بۆ دۆستی ئۆنقۆست  
بارکرد ، لۆ نۆوان قۆتۆ فرۆشۆك و پۆشمۆكفرۆشۆكدا گیرى خواردبوو ،  
بواری نۆبوو وۆك عادۆتى ئۆزانۆی ، بنۆانی بخورۆندۆ . .  
مینیش لۆناو مۆكزۆ مینییۆكۆدام . . نازانم بۆ كۆمان ئۆبۆن . .  
ئۆتر ئۆمانۆ هۆموو پۆزمان . .

## شانۆگهرى هۆبژاردنى سهرۆك كۆمار . . ئهحمهدهجهب

به پۆی پۆشكپۆشۆننه و تايغهگهرى له عۆراقى فیدراۆدا پۆستی سهرۆك  
كۆمار بۆ كۆردهو له ناو كۆردیشدا بۆ بنه ماۆهى بارزانى و  
تاۆه بانیهو له ساۆانى پۆشوو ئهم پۆسته دراوه به یه كۆتى نیشتمانى  
كۆردستان ( ينگ ) و له برى ئه وهش سهرۆكایه تى ههرۆم و حكومهت دراوه  
به پارتى ديموكراتى كۆردستان ( پدك ) و به پۆی ئه وه عه قلییه ته  
دۆگمايه نابۆت هچ كۆردۆكى سهر به خۆ ببۆته خاوه نى پۆستی سهرۆك  
وه زیرانى وسهرۆكى ههرۆم وسهرۆك كۆمار .

هه موو ده زانین جه لال تاۆه بانى دووچار بوه سهرۆك كۆمارو له پاش  
نه خوشیه كهى كه لۆندۆك وبۆشایه كى له عۆراقدا دروست كردو ، فوئاد  
مه عسوم بوو به سهرۆك كۆمارو ، وهك ده ركه وت سهرۆكۆكى بۆ تواناو بۆ  
هۆز بوو زۆر كه س به سهرۆك كه نووستوو ه كه ناویان ده هۆنا به مام بۆ  
خزمه ت كۆردنى خۆی و بنه ماۆه كهى وریاو ئه كتیف بوو بۆ نموونه كه  
ده ستنیشانكرا بۆ وه رگرتنى پۆستی سهرۆك كۆمار یه كسهر به بۆ یهك و  
دوو ( جوانى ) كچى به راوۆژكار به برى ( ( ته نها 13 ملیۆن ) ) دینار  
دامه زراندى ، له كاتۆكدا له لایهن لۆژنه ی ده ستپاكى په رله مانه وه  
داواكراو بوو له سهر گهنده ی كاتۆك وه زیرى گه یاندى عۆراق بوو ،  
هه روا كۆمپانیای ( BMJ Industries ) ئیماراتى كۆ كۆمپانیای كۆ  
گۆرۆی تايبۆت بۆ توتن و جگۆرۆی و خاۆنى چۆندین براندى  
بازرگانیه ، فوئاد مه عسوم سهرۆك كۆمارى عۆراق تۆم تبار كرد بۆو  
كۆ پۆستۆكۆی بۆكاره ناۆ بۆ بۆرژۆوئى كۆمپانیای كۆ عۆراقى كۆ  
برازای كۆ فوئاد مه عسوم و هاوسۆرۆكۆی خاۆندارۆتى دۆكۆن و ،

کۆمپانیاکە ناوی ( خیرات المنافع ) ه بـ بازرگانی گشتی و گواستنـ و کـ خاـ و نـ کـ ی ( حـ یدـ ر سـ باح فـ یلی ) یه هاوسـ ری ( نـ و رـ ز محـ مـ د مـ عسوم ) ه .

لەم رـ ژانەدا پاـ و تن بـ سەرکـ کـ مار گەرمەو ژمارەیهکی زـ ر ها توونەتە مەیدان و ، لە ناویاندا کەسانی پاک و خاوین و کەسانی دزو گەندە بـ پـ ی دەستی دەستپاکی بەدی دەکرین و تیا یاندا هەیه لە ئەنجومەنی نوـ نـ رانی عـ راق متمانەیان لـ سەندراوەتەووە ، ئیتر ئەو بەختی عـ راقە یە کـ کی پاک یان یە کـ کی دزو گەندە دە بـ تە سەرکـ کـ مار بـ ئەو مەبەستەش دەستکراوە بە ناردنی شانۆ شان ماجکردن و گـ رینهووی دیاری و کرین و فرـ ش و بانکـ هـ شت کردنی بەرپرسیانی هەریم لەلایەن ئەردـ گانی خوـ مژێ کوردان .

تا ئـ ستا بەرنامەی هیچ کام لەو زاتانە دیار نییەو ، ئەم پـ سـ تە هەرچەندە پـ سـ تیکی ( سیادییە ) و پشکی کوردە بەـ مام هەموو لایەک دەزانن پـ سـ تەکە ( تەشریفاتێ ) واتە دەسەـ اتەکانی دیارو سنووردارەو ، ئاخـ کەسانی بوـ ر لە ناو ئەو ژمارە زـ رەدا هەیه بتوانـ ت بە هـ زی داگیرکەری خاکی عـ راق و کوردستان بـ ت بـ دەرەووە یان هەر بـ دەنگییه .

مادام پـ سـ تەکە بـ کورد دانراوە با بزانی چ لە هەرـ می کوردستان هەیهو نییه . لە هەرـ م کارەبا ، ئاو ، نەوت ، غاز ، بەنزین بە نرخێ گونجاو . کار مۆچە لە کاتی خوـ داو خزمەتگوزاری و رـ گاوبان نییهو ، بە پـ چەوانە خاک فرـ شی ، بـ کاری ، دا پـ سـ سینی چالاکەوانان و رـ ژنامەنووسان ، گرانی و لافاو هەیهو ، راستگـ یی نییه بـ نموونە : لە سەر لافاوەکە ی رـ ژ 13/1/202 پارـ زگاری هەولـ ر ئومید خوشناو دەلیت : ئاو لە هەندی شوین کـ بوووەتەووە (خر بوونەووی ئاو) لافاو نەبوووە بەلام بە پـ ی دەزگای راگەیانندی حزبەکە ی — رووداو ( 200 ) ماـ زیانیان بەر کەوتوووە و پرسیار ئەوێهە خربوونەووی ئاو دەتوانیت 200 ماـ لـ وول بکات ؟ .

لە ئـ ستادا گەمەو زـ رانبازییهکە لە نـ وان زەرد ( پدک ) و سەوز ( ینک ) دایەو ، بە هـ ی دوورخستنهووی هوشیار زـ باری لە لایەن دادگای فیدراـ ییهو ، پدک بەنیازە کاندیدـ کی تر دا بنـ ت و ، چونکە محەمەد حەـ بوسی سەرـ کی پەرلەمانی عـ راق مـ مـ تـ ی سـ رـ ژ ی بـ پاـ و تن نوـ کردەووەو ، ئەوێش بە بـ چوونی شارەزایان و پسپـ رانی یاسا دەـ نـ ئەو کارە دستووری نییهو ، سکاـ لە دژی ئەو رەفتارە نا دستوریە دراوە بە دادگای فیدراـ ی عـ راق .

وـ اتانی دەورووبەری عـ راق رـ ی بەرچاویان هەیه هەندـ کیان بە چاو سورکردنەووە هەرەشەو لەولاشەو بە پارە سەرفکردن و کرینی دەنگ وەک لە موسـ روویداو ئەو وـ اتانە دوو بەرەن : یەکەمیان تورکیای

ره‌گه‌زپه‌رست و عه‌ره‌بستانی سعودی و ئیماراته ئه‌مانه پشتگیری له به‌ش‌کی کوردو سوننه‌و له ناویاندا به‌عسسه‌کانی سهر به ره‌غدی کچی گ‌ربه‌گ‌ر سهدام حوسه‌ین ده‌که‌ن و، ئ‌رانیش راشکاوانه پشتگیری له شیعه‌و به‌شه‌که‌ی تری کورد ده‌کات و، ماوه‌یه‌که اسماعیل قائانی سهرقا‌ه به دیداری مه‌سعود بارزانی سهر‌کی ( پدک ) و حزبه شیعه‌کان و هه‌روا موخته‌دا سهدرو، هه‌موو چاوه‌روانین ک‌کی ده‌به‌ته براوه‌ی ته‌لاره‌کانی سهدام حوسه‌ین و پاره‌و پول و گیرفان پرکردن.

9/2/2022

## چه‌ند شیعر‌کی چا‌ا‌ز ب‌گ‌فسکی . و: نه‌ژاد عزیز سورم‌

• ت‌م ب‌گه

ت‌م ب‌گه  
من له‌م جیهانه ئاساییه ناچم  
ش‌تییه‌تی خ‌م هه‌یه  
له مه‌ودایه‌کی دیکه‌دا ده‌ژیم  
کاتم نییه  
ب‌شتی ب‌گیان .

• با‌داری شین

د‌م با‌دار‌کی شینی تیا‌یه  
حه‌زی ل‌یه ب‌ته‌ده‌ر  
ل‌ من د‌ه‌قم له‌گه‌ی  
پ‌ی ده‌م : ل‌ره ، ئا ل‌ره‌دا بم‌نه‌وه  
ناه‌م که‌س بتبین .

...

د‌م با‌دار‌کی شینی تیا‌یه  
ده‌یه‌و ب‌ته‌ده‌ر  
به‌ام من و‌سکی به‌سهر‌دا ده‌که‌م و  
به دوو‌که‌ی ج‌گه‌ره‌م ده‌یخنک‌نم

نه ساقی مه یخا نان و  
نه له شفر ش و  
نه کرکاری میوه وسه وزه فر ش نازانن  
له و یه .

...

د م با دار کی شینی تیایه  
هزی ل یه ب ته دهر  
ل من د ه قم له گه ی  
پی ده م : ل ره بم نه وه  
چییه ده ی ده ته و کاره کانم ت ک بدهی ؟  
داخ ده ته و له ئه وروپا  
له فر شی کت به کانم بدهی ؟

...

د م با دار کی شینی تیایه  
هزی ل یه ب ته دهر  
به ام من ز ر زیره کم  
شهوان نه ب  
نایه نمه دهر  
کا ت ه موویان ده نوون  
پی ده م : ده زانم ت له و ی  
خه م مه خ  
پاشان ده یگه نمه وه .  
ل ئه وه نه د جار که له و یه  
گرانی ده  
گر ل ی نه گه م  
به ته وای بم  
به و ح ه پ که وه ده نووین  
په یما ننامه ی نه نیشمان له گه دایه .  
به ئه وه نه رم و نیانییه به اده یه ک  
پیاو به گریان د ن  
به ام من نا گریم  
ئه ی ت ده گری ؟

• حای دت چ نه ؟

له ناخ شترین کا تمدا :  
له سر سه کی باخچان

له زیندان  
یاخود ژین له‌گه له‌شفران  
به‌وه قایل بووم  
ناوی له بندم به‌ختیاری ،  
شت له بووه ،  
گه‌وره‌تر له هاوسه‌نگی ناخ  
هموو ئه‌وه‌ی سه‌پا ندووه و ویداوه و  
له کارگان دایمه‌زرا ندووم  
یا ئه‌و ده‌مه‌ی  
په‌یوه‌ندیم به ژنانه‌وه ت له ده‌چ .

#### • به‌فری ئیتا یا

نووک له اادی  
ده‌نگی ئارگ له‌کی شت د  
که‌شیش له ده‌بینم  
له ژرزه‌مین مه‌سته  
ئاوه‌زی د و ده‌چ  
به شوه‌یه له‌گه خواوه‌ند ده‌دو . .  
چه‌ند م له ده‌بینم  
هه‌روه‌ها ئه‌و پیاوه  
به یش له‌که سووره‌وه  
و نه‌ی خواوه‌ند  
که ئه‌ویش یشی سووره  
ئه‌وه به‌فره  
ئه‌وه ئیتا یا به  
سارده  
نا نیش وشک  
نفیشک نییه  
ته‌نیا مه‌ی هه‌یه  
مه‌ی به شووشه‌ی سوور و  
گه‌ردنی زه‌افان  
نووک ئارگ  
به ژه‌نین د ته‌وه  
که‌شیشه‌که پیسی ده‌کا  
وه له شت یاری ده‌کا  
له‌وه

تف و خوځن به سهر نا نه وه يه  
 ده يه و پټ بکه نه  
 به او کاتى نيه  
 خوځرى بټ او ابوون ئا ماده ده کا  
 په نجه کانی خاو ده بنه وه  
 ما ندوو بوون هه يه  
 خه ونیش  
 تا پيرز اگرتن  
 پياوځ بټ پياوځ کى دى ده چټ  
 به ئاراسته ي  
 چيا ، فيل ، ئه ست ټره  
 مټ مټ ده که وټ  
 به ام هشتا ده سووت  
 له کا تټ کدا پا که و تووه  
 گټ مټ له مټ  
 له چاومدا ده دره وشټ ته وه  
 که شيشى سوورم  
 قهوزه به سهر ديواره وه يه  
 چه ند په هيه که له بير و نا ئوم دى و چاوه وانى  
 دواى نه وه جار کى دى  
 مټ سيقا وه که چه ند پټ نگ کى برسى  
 به پټ که نينه وه ده که ټ ته وه  
 پټ که نينى منا ټ ټ ، پټ که نينى گه و جټ  
 به هيچ پټ ده که نه  
 تا که پټ که نينه لټى حا ټ ين  
 به هټ زه وه  
 فشار ده خا ته سهر کليلى ئارگ نه که  
 وه که نه وه ي  
 هه موو شټ ټ ده وه ست ټ نه .  
 ژووره که ش  
 شټ تيه تى تيا گو ده گر  
 سه عا ته که ي ده وه ست . . ده وه ست  
 داده نيش  
 که چى مټ مټ ده سووت  
 يه که له سهره وه و يه که له خواره وه  
 دوا شټ ما بټ  
 به فرى ئيتا ټ ياه

ئەمە كۆتايىيە  
جەۋھەر و نموونە  
من چاۋەدەرى دەكەم  
بەئام ئەۋخەرىكە مەكان  
بە پەنجەى دەبە  
تیلەى چاۋى دەترووكان  
وہك خوۋى شتانیش  
ژوورەكە تارىكە .

### \*گوۋى قان كووخ

قان گوخ گوۋى خەى بى و  
دايە لەشفر شەك ،  
كە ئەۋىش بەۋ پەى ۋەسىيەۋە  
دوۋرى فە دا . .  
قان !  
لەشفر شەگوۋىيان ناۋ  
ئەۋان پارەيان دەۋ . .  
پەم ۋايە  
سەبارەت بەۋەشەۋەيە  
تە نىگار كەشكى مەزنى  
چوون زەرى لە حەپى نەبوۋى .

### • ئامەژگار يىيەكى دەسەزانە بەزەر لە گەنجان

بچەرە تىبەت  
سواری وشتەر بە  
ئىنجىل بخوۋەنە .  
پەۋەكانت بە ۋەنگى شىن بەيە بکە .  
لەگە بە با یشەت بە  
بە قايەخەكى كاغەز بە جىھاندا بسوۋەۋە  
ھاۋبەش بە لە ( ساتور دى ئىقنىنگ پەست )  
تەنیا لای چەپى دەمت بخە  
ژنەكى شەل بەنە و  
بە مووسەكى ەست یشەت بتاشە  
ناۋى خەتى لەسەر دەسكى ھەكەنە .

ددانت بە بەنزىن بەشە

به در ژایى ژ بنوو  
 شهو به سهر دره ختان كه وه  
 ببه به ه بهن و سووپ و بیره بخ وه .  
 هه ناسهت له ژر ئاودا اگره و  
 كه مانجه بژنه  
 له بهرام بهر م می په مه یی  
 سه ما یه كى ژ هه ا تیا نه بكه  
 سه كه كهت بكوژه  
 خت ب والى هه بژره  
 له بهرمیل كدا بژی  
 سهرت به داسك پان كه وه  
 چه ند گو هم لاقه یه كه له ژر باراندا ب وه نه  
 به ام شاعر مه نووسه .

له ما په ی ( القصيدة كوم ) ه وه كراون به كوردی . \*  
 ب وانه :

<https://www.alqasidah.com/epoem.php?ie=7918>

## قاسیدى ب ديار خ م و پير بووم . . ستیقان ش مزینى

من چیم داو  
 له ه كورمان ب ديار خ ون كى ن م یوو و  
 حنجه كردنى س ره گرتنى پ روا ن ی كى ب زار؟  
 خ من ه شتا پ شم كى ع شق  
 له ن و د ممدا ن تواو ت و  
 ه شتا ن باریوم ت س ر دى ژ نك و  
 شاعرم ب گو كى س رب او ن نویو  
 ه شتا ب نى م نفا له ه ناس كا نم د و  
 ر نگی نیشتمان له چاو كا نمدا ون بوو  
 ئ ب ت خ م له ك شى گ رانیی كدا بد زم و  
 ئینجا گیتار ب پ س ملك یك بژ نم

ئۇ بىت فېرى زمانى دىريا بىم  
 ئىنجا مغاز لىي مانگ بىكم  
 ئۇ بىت سىفەر بىكم بى دوورگى كانى بىھار  
 ئىنجا سىوزى دارستان بخوئىم  
 من كى بى ژانى بىر وىرىي وى مردووم  
 لى كو دىستم ئىگات بى ھىنگوئىنى ئايندى و  
 لى باوشى كام ئىستىردا  
 دوئى تا ئىكانىم بىئىزم!  
 لى كو ئىستى خىم بدىزم وى؟  
 كى من لى كىكانى بىرائىتى مىنداى و  
 پاكىزىي زىمىنىكى بىسرىچوودا ون بووم  
 خى ھىشتا لى ئاوتىنىگىشتووم  
 چىن خىم بىمى شىي باران وى؟  
 خى ھىشتا بى ئاشكرا نامىم بى گوئىك نىناردووم  
 چىن دى باخىكى قاچاخ رازى بىكم؟  
 خى ھىشتا خولىي سىفەر مىشكى نىگرتووم  
 چىن بىگىم ئاسمانى سىرسامى ژىك؟  
 بى چىند چىپكى شىعرى قىرىجى  
 رى سىفەرى نىورىسكى بىكمى پىلكىزىينى؟  
 من كى ھىشتا بى برىنى رابردووم خىم دىشم و  
 لى ئاوتىنى ئازاردا تىماشى خىم دىكم  
 چىن ئىتوانم ئىستىركان راو بىكم و  
 بىكمىم گىردانى تىشكى بى مىلى شىو؟  
 من كى ھىشتا كچىكى نىمچى رووت  
 لىسرى كورسى خىم دىنىشتووم  
 چىن ئىشكىوتى بىركردنى وىم  
 پى پى دىبىت لى مىمى گىشېنى؟  
 من كى ھىشتا سىاوم لى پايز نىكردووم و  
 خىم لى قىرى ئاگرى سىركىشى نىداو  
 چىن ئىتوانم داواى رووتىبون وى لى درخت و  
 سووتان لى پىپولىكى بىرزىم بىكم؟  
 من كى ھىشتا لى ھىقىرچانى دى ئىترسم و  
 شىم بى لىزىتى ھىچ گىزىنگىك نىفرىشتووم  
 چىن ئىتوانم بىمى ئاگرىبازىرىن كىتر و  
 قىزى درختىكى ترساو دابھىمى؟  
 من كى ھىشتا مىلىكى بى با و  
 دىستىمى و ھىمىكانى خىمىم

[illegible]

هـنگاو کا نی س ف ری ت دا ببینم  
ئاو ئی کم نیی، نا ئاو ئی م نیی  
سیسبوونی گو ئی کا نی ع شق و  
رژانی ش رابی پ شیمان ت دا ببینم  
ئاو ئی کم نیی، نا ئاو ئی م نیی  
خنکا نی ماسیی پ م یی کا نی ئوم د و  
گیا ن ای ش پ ل کا نی حوزنی ت دا ببینم  
هـر چ ن ک ب ت  
پا ت ی کم نیی چ ر م ک ی بیرچوون و ب ت  
تا کو چ ل ک ی ت زیوی بیر و ری و  
ل ش س ر ما برد ی چا و وانی  
ت دا گ ر م گ ر م ب ک م و  
هـر چ ن ک ب ت  
فا ن س کم نیی، فا ن س کی رووخ ش  
تا ب ر پ ی گومان ی پ روونا ک ب ک م و  
ل ژ ر پ رت پ رتی چا ویدا  
چنگ ل ع رشی ش وی غ ریبی گیر ب ک م و  
بیخ م ژ ر پ ی سپ د ی نیشتمان و  
هـر چ ن ک ب ت  
گ چا ن کم نیی، نا گ چا ن م نیی  
بیک م ع سا ک ی موسا و  
“نیل”ی ت مومژی ژیا نی پ شق ب ک م  
یان ب ئ و ی ب س ر پردی خ یا  
تا ئ و ب ر ی د نیایی پ ی ب پ م و  
هـر چ ن ک ب ت  
هیچ چا ویلک ی کم نیی، نا چا ویلک م نیی  
تا کو ر مانی هـ وری پ بخو نم و  
ل لا پ و ت کا نیدا بارا ن ک بناسم و  
ک ب ر ل هـ زاران سا ب س ر  
با ی با ن د ی س ف ردا باریو  
هیچ چا ویلک ی کم نیی، نا چا ویلک م نیی  
تا کو ق سید ی کی زامداری پ بخو نم و  
ل د کا نیدا گریا ن ک بد زم و  
مندای بلا و ن ت و و ماچی گ نای ئ ستا بکا  
هـر چ ن ک ب ت  
ک نار کی پ ل گ رانیم نیی  
تا ک شتی کا نی غور ب ت قورگیان پ ب ک ن

لـ ميلـ دى گـانـ وـ برـ و نيشتمان  
 يان ببـتـ لاوکی ئـ و موسا فیرا نـی  
 نیشتمان یان کردـ جانتای سـ فـ و  
 و بـ دواى بـ هـ شتى مـ نفادا رـ شتن  
 بـام پـیان خرایـ دـ زـ خى تـ نها یـ و  
 کـ ئـستا سروودی دـ ربـ دـ رى  
 بـ گوـی ئـ و باـ ندانـ دا دـ چرپـ نن  
 سـ فـ ریان رووـ و گـ رمـ سـ رى وـ تـ نـ  
 هـ ر چـ نـک بـت  
 پـنووسـ کم نیـ وـک باران تـ  
 سـ ربردـ ی پیا وـک بنووسـتـ و  
 لـ مـژـ لافاوى ئـ وین بردوویـ تی و  
 خـی بـ لکی شیعـ وـ گـرتـ تـ و  
 هـ ر چـ نـک بـت  
 پـنووسـ کم نیـ سـوز وـک بـ هـار  
 مـ ژووی زـ ردهـ گـانـی هـ قیقـت و  
 وشکبوونی گـانـای خـ یا بنووسـتـ و  
 یان لـ سـر دـ فتـ رى مانگـ شـ و  
 وـنـای ئـ و پرسیارـ گوناها نـ بکـ شـ  
 ماسیـک لـ کاتى سـ رهـ گـرتندا  
 لـ کـ ناراوـکانى دـکات  
 هـ ر چـ نـک بـت  
 پـنووسـ کم نیـ، سـوز وـک چاوم  
 لـ سـر بـرگی ژیان پـی بنووسـم  
 تـ چـ ند دـ قـ بوویت لـ گـم  
 لـ ناو گریاندا نیشـتـ جـت کردم و  
 رـت لـ فـینی کوندـ پـ پووی ئازارکانم گـرت  
 لـ نـ گـانـ ایت  
 تـ زـک تامى مرـ بای گـ نجى بکـم  
 ئـ وـ تـانـ بـ دیار خـ مـ وـ پیر بووم  
 هـ ر چـ نـک بـت  
 ئـ و دـمـی دـ بوو بـمـ باران  
 خودا کردمى بـ بیا بان  
 ئـ و دـمـی دـ بوو بـمـ دـ ریا  
 لـ حـوزى نـ فرـ تدا خنکام  
 ئـ و دـمـی دـ بوو بیر لـ عـ شق بکـ مـ و  
 ئازار بیرى لـ ئـ کردمـ و

ئو دممى دى بوو بى ئازادىي بقم  
كاسى سىرم لى ناكاو بوو بى زيندان  
هر چى نىك بىت  
تممى نى خىمم لى نىو شيعردا دىزيىو  
فرمى سىكى كانى خىمم لى چاوى ياردا بىنى  
كى ببوونى ئى قىانووسىك لى بىر وىرى  
تممى خىمم لى گىستانى عىشق ناسىي وى  
ئوسا تىكى يىشتم عىشق يوسفىكى  
هزاران سالى گورگى درى خواردوويىتى  
هر چى نىك بىت  
عشق نىكووشتم  
و بى ديار خىمم وى پىر بووم

---

“نىخشا نى گلىاد ئاينس”  
سىپتامبىرى 2018

---

# هه موو شتىك پىستم دىكا . . شىما بارى وانى

هه موو شتىك پىستم دىكا  
هاژى رووبار  
و  
شىپلى دىريا

هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه  
و  
بىدىنگى با

هه موو شتىك پىستم دىكا  
و رزى پايز و

دیم نی بهار

گمی مینگ و  
تا فگی سازگار

چون به لاد و  
مانه و لشار

هم مووشتک پستم دکا

قوپی گریان

و

بنه و پکک نین

باخ و سوزایی

و

گه هه وهرین

هم مووشتک پستم دکات

چرپی هه ناسه و

له دانی ده

ژاکانی هه و

و

شک فای گو

گمی کتر

و

نه غمی بولبول

هم مووشتک پستم دکا

دووک و ئاگر

پشک و خه ووز

جریوی ئه ستر

و

زریان و باهه ز

هم مووشتک پستم دکا

دیلی و ئازادی  
بهداری و خو

جنگ و ناشتی  
ژ و شو  
هو موو شتک پستم دکا

تنها ئامزی تن  
نبت  
ک دکا شو و مستم دکا

## شست. . فازیل شوو

منداکم ل باوش دکم و  
جپی هی نگاو کا نم  
ب دکا کی خم داد دکم  
نامو شستکان،  
نیشتمان شوووتان،  
داگیرکم و  
خاککایان برتننگ بکم.

ز نبیلک گوو باخی سپی و  
گوو باخی پمیی و  
گوو باخی زیووینی  
لسر شست دانا بوو  
مانگی گوو فرش  
کات بینی

ژن شپشکی لیفک فرش  
بدوای بست زوییدکدا چاودگ  
مانگ باکی گرت  
ب ز نبیلک گوو و  
چوو تنقوی ئاسمان،  
وای ک بختندی  
مانگی گوو فرش.

دارتوو کئی  
ک نار جاد  
خی بی لای شست ک لار کردوو ت و  
ب کو پیر م رد  
قاچب او کئی  
کارتی م بایل د فر ش  
کا و کا و  
بت لای و پا کی پ بدا و  
نخت بیح س ن ت و.

ل و س ری ش قام ک و  
ش با ی ب ه ن ک  
و کو پ یک ر  
ل جی خی او ستا  
کاتی بینی  
ش نب ک کی ق  
ب بار کی دوو ب ق د  
ک پ رانی ن و ب فری س ر سنووری  
ب هانک هانک  
شست د ب و  
ج گ ی ئار ق ی شین  
ب دوائی خیدا اد ک ش.

ب چاوی خ م بینیم  
پ ر س لک ی ک  
هات و  
لچکی د سما نووشتا و ک ی س ر ز ووی  
ب ئ و مام ستا خان نشین  
ک کخست و  
ک چین چین  
ت زبیحی ق زووانی  
ل س ر اخستبوو.

و ک عاشقی ئ و د رگای ب  
ل سب ین ی سارحان و  
ل س ر چینچنکان  
ب ران ب ری داد نیش و  
پاک ت ک بند شتی ئ بوو س ه م

بـ دـستـو دـگر  
ئـ و ژـنـ  
تا ئـوارـ  
هـردو و چاوی  
هـر لـسـر پـاوی پـادـکا نـ  
هـرگیز چا و ک هـنا بـ  
تـ نا نـت  
بـ ئاسما نیش  
تـ نا نـت  
بـ خوداش  
چونکـ  
دـی بـو خـشـ  
ئـ و لـبـر دـرگای ما ی خودا  
دا نیشـووـ.

کچـ شـتا یـکی  
چا و شـی  
بـ شـی  
ژیکـ  
مندایـکی سا وای لـ سـر کـشـ و  
لـ چـقی شـستـکـدا دا نیشـووـ  
سـری  
وـک بـندـلی سـعات  
دـت و دـچـ  
نـ خـندـیـک  
نـ نیزایـک  
نـ قسـیـک  
تـنها چاوی  
وـکو بـندـلی سـعات  
لـ گـ هـنگاوی  
خـکـکـدا  
دـت و دـچـ.

منالـکی شـش حـوت سا نـان  
پـیر ژـنـکی  
سوا کـری  
بـ شوستـکـدا دـگـا نـد

دستگتگی پا کتفرش  
لر بر خ یو  
دیگوت:

دایپر... بر بردگی با کان  
بر بردرگای م کان  
بر بردرگای ز کان  
ناخر شست بر خ  
سوا ککر... سوا ککر.

گوگی سووری ل ن و نایل نکی ش فاف  
و رپر چاو و  
سری خی داخستوو و  
ل بن دینگ ی  
وکی دینگ ک اوستاو  
لاو، بر خی گو  
چاو گو  
نگی گو  
پر نجی گو  
ک ل سسر سکی ش رب تفرؤش ک و  
شاعیرا ن چاو کم ل کرد  
ش رب تفرش گوتی:  
ناه قی م گر  
د رچووی ک لژی ن و ت  
و کیژی حوت سا خ شیویست  
نستا ک  
وا ل ه ندران  
و و گو سوور و ه موو ژ  
لروکا ن  
چاو وان.

گجک  
ل سسر ن و شست دا  
بر ق د با ای برزی خی  
چاو ملک ای جوانی تاز باوی  
نما یشکردوو  
ئا و ن ی کی  
بر چاو ملک کان

ههواسيو  
كه كه ياركه  
له ئاوئندكدا  
سهيري وخساري خي دهكا  
ئهو خهرا دهچ  
ووو ئاوئندكه له زووو دهكا  
دهه  
بهزارم له وخساري گهجي خه  
ناموه  
شهوي شهواو و  
تهمهني سووتاو خه  
بهينم.

شاره فاني نيشتيما نهكه  
تكا يه شهستهكان  
پانتر بكه  
كهتر بكه  
زرتربكه  
وا كارواني گهجي ناني ئايند  
قهتار قهتار  
وهكو پهله كهتر  
وهكو كه بهفر  
بهري ئهري  
ئوگردكه.

شاره فاني ووه تهكه  
تكا يه... تكا يه...  
شهقامهكاه  
بكه بهشهسته  
ئاخر ئيمه  
مندا ئا ني گهريكي خانوو قوههكان  
نانيان  
له گهرووي شهستهيه.  
١١٠/٢/٢٠٢٢

ئهمن  
مندا كهه له باوهش دهكه  
جهپهي ههنگاههكانم

بہ کھائی خیم داد دہم  
نامہ و شستہ کان،  
نیشتمانہ شو ووتان،  
داگیرکہم و  
خاکہ کہان بہرتہ نگ بکہم.