

یەشار کەمال لە نەوان کورد بوونی و تورک بوونیدا.. نوسینی: ئیدریس مستەفا

وتەبێکی پەویست: کەس ناتوانێ نکوێی لە گەورایی یەشار کەمال بکات وەک رماننوسێکی تورکینوس و ئیدیپەکی گەورەی تورکیا، بەبەم کاتێک بەهەڵی رەچەبەکی کوردبوونی و دەرکەوت بە نوسەر و رماننوسێکی دیاری کورد و بەرهەمەکانی باسی کورد و دژی کورد دیکات، ئێمە غەدر لە خەمان و یەشار کەمالیش دیکەین. غەدر لە و دیکەین گەر بیکەین بە رماننوسێکی کورد و غەدر لە خەمان دیکەین گەر دێمان بە کوردبوونی ئێ و خەش بکەین، ئێ و وەک خەیی چەن بە ئاوها سەر بکەت دوور لە هەر هەست و سەزەکی کوردان؛ ئێ و نەهێ لە و ناکات کە بە رەچەبەکی کورد بەبەم وەک خەیی دیکەت "من نوسەریکی تورکم و هەموو ژیانم لە پێناو زمان و فەرەنگی توکیدا داناو." (س) هەر بەیە هیچ یەکە لە بەرهەمەکانیشی باس لە کورد و دژی کورد ناکات.

وێبێک بە باسەکی: ئاستی وێژەیی رمان، وەک زمان و تەکنیکی نوین، رەگەزێکی گەنگ بەبەم لوانێ گەنگتر بەتەکانی ناو رمانە. ئێ وێ نەمری رمان دەرەچەبەت و بەت و رەهەندی چیرەک و رووداوێکی ناویەتی نە ئاست وێژەییەکی. رماننوسیک کە وێتەکی هەمەشە پە لە کارساتی مەیی بە و میلەتەکی لە ژیانەکی پە مەینەتیدا بە جیاوازی لە و رماننوسەیی لە وێتەکی ئارام و دوور لە شەوای سیاسی و کەمەبەتەیی و شەیی فەرەنگیدا بژی. رماننوسی تەری یەکەم ئێ وێ لە داوا دیکە یاخود هەر بە سەرۆشت بەرهەمەکانی مەگەسات و مەینەتەکانی وێتەکی و میلەتەکی خەیی دەرەچەبەت و بەبەم گەر ئێ مەیی نەکرد واتە تەنها هێ وێتەکی تەمار بکات و هێ میلەتەکی خەیی فەرەش کرد ئێ و دیکەوت بەردەم پەرسیارێکی مەژوویدە. یەشار کەمال بە ئاشکرا و راستەوخە مەینەتەکانی تورک و یەنانیەکانی ناو تورکیا نوسیوەتە و بەبەم بە هیچ کەجەکی باسی کوردی نەکردوو چ بە ناراستەوخە و چ بە پەنهانیش. بەی بەرهەمی هەن کە ئێ مەیی کورد دێزانین لە ناوچە کوردیەکاندا روودەدەن بەبەم دوور و نزیک بە لای کورد و پەرسەکیدە ناچەت و بە جەگەیی کورد و ماکی مەیی کورد لای ئێ و تەمار نەکراو. پێشاندانی جوگرافیا لە رماندا مانایەکی ئێستراکت دەرەخە گەر رەگەزێ مەژوویدەکان و رەچەبەکی مەییەکانی وەک ئێ وێ هەن تەیدا

نەوسەرێتوو. هیچ بەهانیەک ناتوانێ یەشار کەمال لێ و حوکمی مەژووێتوو قورتار بکات گەر بەتو ئێمە سووربین لێ سەر پەرێژی بە کوردی کردنی.

ناسینی یەشار کەمال لێ ناو ئێمەدا

لێ مەژێ باس و خواسی کورد بوونی یەشار کەمال هەواڵێکی گەرم و دێخێشکەرێ لێ ناو ئێمە ی کوردانی باشورد. چەند هەکارێک هەن کە یەشار کەمالیان لێ سەر هەر دوو ئاستی جیهانی و کوردستانی ناساندوو. ئێوی بە لای مەزوو گەرم لایێن کوردستانی کە یەتی کە لێرەدا دێمەو ئاماژێ پێدام، بەمەم لایێن جیهانی کە یشی بەخێ تێواوێ لێ گەم کوردستانی کەیدا بە یە دێ ئاماژێکی کورتی پێ بدرێ پێش کوردستانی کە ی. وەرگەمەن دێ وەرێکی سەرێکی دێ گەم لێ ناساندنی هەر بەرهەمێکی ئێدەیدا. هەوسەری یە کەمی یەشار کەمال کە خاتوونێکی بە ئاین جوو بوو بە ناوی "تێدا سەرێر ۱۹۲۳-۲۰۰۱" (س) تێدا خانم بەو پێی لێ بنەماڵێکی ناوداری جووی دێ و مەندی، لێ هەردوو بواری زانستی و ئابوری، شاری ئێستانبوو بوو ئینگلیزیکی باشی زانیو. دوا ئێوی لێ گەم یەشار کەمالدا ژبانی خەزانی پێکەو دێن لێ سا ۱۹۵۲، توانیوێتی خەقد بەرهەمی گەورێ یەشار کەمال لێ زمانی تورکیو و وەرگەمەنی سەر زمانی ئینگلیزی لێوانێ خەمەدێک سا ۱۹۶۱. هەر ئێو وەرگەمەنێش بوو هە ی ناساندنی یەشار کەمال لێ سەر ئاستی جیهانی و چەندان خەلاتی جیهانی وەرگەمەنێش بە خەلاتی نێب.

لێ سەر ئاستی کوردستانی بە تایبەت باشور، وەرگەمەنی بەرهەمێکانی یەشار کەمال بە تایبەت لێ سەر دێستی عێدوێی خەسەن زادی و شکور مستەفا دێ وەرێکی گەورێ گەم لێ ناساندنی یەشار کەمال بە خەمەنی کورد. دواتر، کەچی بە کەمێ کوردان بە تایبەت کوردستانی باشور بە ئێروپا لێ رێگە ی تورکیاو ئێو دێرفەتێ بە کەمێ خەمەنی بەخشی کە ئاشنا بن بە دنیای ئێدەیی و هونەری و تێنانەت سیاسی تورک بە تایبەت ئێوانێ بە رێچەمەدێ کوردن وێک یەشار کەمال و ئێحمەد قایم و لێلا زانا و ئێحمەد تورک؛ ئێنجا ئێرهەن پامەک و ئێسماعیل بەشکچی و جێگیز چاندار. مەسەلێ بە ئێندام بوونی تورکیا و ئێو فشارێ ئێروپا لێ سەر توکیا هە یەتی سەرێر بە مافی مەرق و ئازادی فەرھەنگێکان لێوان کورد ئێو نوێر و کەسانێ زیاتر ناساند بە کورد کە باسیان لێ پێشەلکردنی مافیەکانی کورد دێکرد.

هەر لێو دێمەدا، واتێ سەرێر تە سەلانی نێو دێکان، یەشار کەمال دوا خەفتا و دوو سال لێ تێمەنی خە ی وتارێکی نوی لێمە پێلاماری

سوپای تورکیا بـسـر گوند و ناوجـ مـدـنیـکانی ئـ و ناوجانـی کوردنشینن؛ و لیدوانـکانی ئـرهان پامـک سـبارـت بـ جینـسایدی ئـرمـنـکان و کوشتارگـی کوردان لـ تورکیادا، بانگ کردنیان بـ بـردـم دادگا و سـپاندنی چـندان مانگ زیندانی بـسـریاندا هـراوزـنـایـکی بـ شوماری دروست کرد لـ دونیای رـژناوادا. ئـم حالـتـ هاوسـزیـکی نـتـوـیی نوخبـیک لـ رـشـبیری کورد لـ هـردوو بـشی باشور و رـژـهـتـات دروست کرد بـرامبـر یـشار کـمال و هـروـها هـوـستـکی مـراـیشی هـنـایـ پـش بـ ئـرهان پامـک. تـرجـمـکردنی بـ شوماری بـرهـمـکانی هـردوو نوسـر لـم سالانـی دوايـدا کتـبخانـی کوردیان پر کردوو.

دوو جـر تـوانین لـسـر یـشار کـمال

لـم ساـنـی دوايـدا دوو جـر لـ تـوانین ها تـدـر بـرامبـر بـ یـشار کـمال. یـکـکیان رـخنـی ئـوی لیدـگـن کـ “بـ زمانی بـگانـ نووسیوـتی و خزمـتی زمان و ئـدـبی تورکی کردوو.” کـ لای من ئـم دیدـ لـگـ ئـوی حـقانیـتـکی تـدایـ و نوسـر دـیتوانی فـری زمانی دایکی ببـت زـر بـ باشی بـمـ ئـم زـر گرنگ نیـ چونکـ بـ ئاسانی ئـو هـکار مـژوویدـ سیاسیانـ فـرامـش دـکات کـ لـ تورکیا و سوریا و ئـران کوردان ناتوانن بـ زمانی خـیان بنوسن و بخوـنن، بـمـ دـتوانن لـ رـگـی زمانی میلـتی سـردـستـو ناسنامـ و مـژوو و ئـش و ئازارـکانی میلـتـکی خـی بنوسـتـو هـر وـک چـن سـلیم بـرـکات لـ رـگـی زمانی عـرـبیـو بـاسی کورد و مـینـتـیـکانی و پرسـکانی دـکات. ئایا یـشار کـمال ئـمی کردوو؟ ئـم پرسیار بـنـتـیـکی ئـمـی کـ هـکاری نویسنی ئـم باتـیـ. تـروانینی دوو میان زـرتـر لـسـر هـست و سـزـکی نـتـوـیی بونیادنراو هـرچـندـ کاری بـ دیدـکی خـی کردوو بـ وـرگیـانی جـندان بـرهـمی یـشار کـمال و بـخـستی پرـژـیک بـ کوردی کردنی یـشار کـمال لـ هـر دوو ئاستی زمان و کـسـتـیدا، لـمـش زیاتر دـیانـو روحی کورد بوون بکـنـو بـ بـری یـشار کـمالدا. من لـرـدا بـ دوايـ ئـو نیم لـ گرنگی و بایـخی یـشار کـمال وـک نوسـرـک کـم بکـم و بـکو دـم و رـخنـی لـ تیزی گـانـی زمانی کوردی بـ یـشار کـمال و بـ کوردی کرنی کـسـتی یـشار کـمال بگرم بـ لـرچاوگرتنی فاکتـ مـژوویدـکان و بـرهـمـکانی خودی نوسـر. ئـو شتـکی بـگـنـویستـ کـ یـشار کـمال وـک نوسـرـک چـن دـینوسی و جـند خزمـتی بـ دنیای ئـدب و نویسن کردوو تـماشا بکـین ئـو بـاسـکی تر؛ بـمـ، ئـگـر وـک نوسـرـکی کورد کـ خـی و بـرهـمـکانی لـ سـر کورد و دـزی کورد بـ ئـوا خودی یـشار کـمال و

ئەوانەشی ئاوها لەی دەوانن دەکەونە بەردەم پرسیارگەلەکی گەنگەو. ئەم نوسینە من لەکەڵەینەوێکی رەخنەییە لەو راستایەو!

نوسینەک بە پرژەی بە کوردی کردنی یەشار کەمال

لە نەوانەندی رەشەبیری ئەمدا بیر و بزاوتەک هەیە کە دەیانەو یەشار کەمال بکەن بە کورد. لەم راستایەدا وتارەک و پەرەگرافەکی فەیسبۆکی لە بەرچاو دەگرم. یەکەکیان هە کاک بەکر شوانیە سەبارت بە گەڤەنەوانەیی زمانی کوردی بە یەشار کەمال. ئێوی تریش، پەرەگرافەکی نوسەر و شاعیری کوردستانی رەژەمەت کاک ناسری حسامیە کە لە فەیسبۆکی خە دا یگرتوو و کاک بەکر لە وتارەکی خەیدا دایکگرتەتەو. لەویدا کاک ناسر تیئەری بە کەسەتی کوردی کردنی یەشار کەمال ئاماژە پەدەات.

یەشار کەمال (١٩٢٣-٢٠١٥) وەک لای هەموان ناسراو یەکە لە رەماننوسە بە تواناکانی تورکیا و جیهانی و بەرهەمەکانی بە چەندان زمانی جیهانی وەرگەڤەراو لەوانەش کوردی. باکگراوندی رەگەزی نەتەوانەیی یەشار کەمال کە کورد بەتە جەگەیی شانازیەکی گەورە بە ژمارەییەکی زەر لە نوسەر و قەسەم بەدەست و نیوانەندی رەشەبیری کوردی. پرژەی گەڤەنەوانەیی زمانی کوردی بە یەشار کەمال مەبەست لە وەرگەڤەنە تەواوی بەرهەمەکانی یەشار کەمال بە زمانی کوردی چونکە وەک کاک بەکر دەڵێ "بەن و بەرامەیی کوردی و کوردەواری لە بەشی زەری مەمان و چیرەک و پەرتەژ و وتارەکانی یەشار کەمالدا هەیە." (٢). بەم، دەبە پرسیار بکەین ئایا تا چەند یەشار کەمال کورد بوو و ژیان و بەرهەمەکانی تا چەند پەنیوانیان بە کورد و دەزی کوردەو هەیە.

ئەگەر بەتوو یەشار کەمال وەک نوسەرێک چەن دەینوسی و چەند خەمەتی بە دنیای ئەدەب و نوسین کردوو تەماشای بکەین ئەو بەسەکی تر؛ بەم، ئەگەر وەک مەرەفەکی کورد و نوسەرێکی کورد کە خە و بەرهەمەکانی لە سەر کورد و دەزی کورد بە ئەوا خودی یەشار کەمال و ئەوانەشی ئاوها لەی دەوانن دەکەونە بەردەم پرسیارگەلەکی گەنگەو.

"نوسەر دەبە قەسە هەبە لەسەر رووداوەکان" (یەشار کەمال)

نوسەر ئەو نوسەرێکە بەرهەمەکانی رەنگدانەوانی رووداوەکانی وەتەنەکی و میلەتەکی بەت. واتە دەبە قەسە و هەلوێستی لەسەر رووداوە گەنگەکانی وەتەنە هەبە. ئەم ئەو تەگەشتە بنەرەتی و سادەییە کە هەر ئەدیبێک و لێکەڤەرێک و رەشەبیرێک دەزانە کە نوسەر دەبە وابە بەیە کە یەشار کەمال خە لە چاوپەکی وەتەنەکیدە

سەبارەت بە پەشەلکارىيەکانى تورکيا دژ بە کورد دۆشمن: "بە چەندەن شەو خەو نەدەچوو چاوم، وێژدانم ئێزىيەتى دەدام. بە خەمم دەگوت ئە نوسەرى، ئە هەر دەبە قسەت هەبە." (سە) بەبەم، ئايا يەشار کەمال وابوو؟ گەر وابوو بەچى تاكو ئەمەنى حەفتاودوو سەى نەهاتە دنگ لەسەر کەشەيەك كە لەو وەلاتەدا بە درەزايى ئەمەنى خەى تا ئەو رەژەى كەچى هەتاهەتايى كرد بوونى هەبوو و هەبە. ئەو رووداوە گەنگ و هەستيارانەى لە تورکيا بەرامبەر بە گەلانى غەيرە تورک کرا، بە تايبەت کورد لە تورکياى نوێدا، چارەنوسيانى بە چەندەن سەدە و بگەر هەتا هەتايە ديارى کرد، ئايا نەدەبوو رەنگدانەوى هەبوايە لەسەر کاروبەرەمەکانى؟ نەدەکرا، بەلەى كەمەو، يەكەك لە رەمانەکانى راستەوخە لەسەر مەرقەى کورد و ژيانەكەى بوايە؟ كەچى هەچ يەكەك لە رەمانەکانى ناچەن بەلەى ئەو رووداوانەدا.

گەر لەسەرەدەمى عوسمانيدا بەشى زەرى کوشتارگەى مەرقە غەيرە تورکەکان بەر ئەرمەنىيەکان کەوت ئەوا ئەوا لە سەرەدەمى نوێى تورکيا دا کورد ئەو بەشە زەرى بەردەكەوت و بگەر گەر مەزگەساتى ئەرمەنىيەکان لە قەناغەكى ديارىکراودا پيادەکرا و ئەوابوو ئەوا مەزگەساتى کورد نەبەاو ئەو و لەوساوە بەردەوامە تاكو ئەستا. نوسەر چيە گەر بەرهەمەکانى رەنگدانەوى ئەو مەژوو نەبەت كە خەى تەيدا ژياوە. لە ژير هەر بيانوويە کدا بەت ئەو رەنگدانەوى نەبەتە تووشووى بەرهەمەکانە ئەوا لە بەردەم مەژوودا بەرپرسيار دەبەت. ئەو دروستە تورکيا سەرکوتەرين رەژەمى ناوچەكەى دژ بە کورد، بەبەم ئايا ئەمە دەبە وا لە نوسەرەكى گەورە بکات كە بە درەزايى نەو و دوو سە لە ئەمەن هەچ يەكەك لە بەرهەمەکانى رەنگدانەوى کارسات و مەزگەساتە بەردەوامەکانى مەللەتەكەى نەبەت. نوسەين بە زمانى مەللەتە سەرەدەست دەرفەتەكى ئاتەونى كە مەژوو بەخەت و خەكەكەت بنوسيتەو. يەشار کەمال لە پەناو بىروباوەى چەپ بوونى خەيدا و لە ترسى دەستگيرکردنى، تورکيا بەجەدەهەهەهە و دەچەتە هەندەران و نزیکە دوو سەدەمەنىتەو لەو، ئايا نەيدەتوانى لەو مەژوو دەوڵەتەمەندە بە کارساتباراويەى کورد رەمانىک بنوسە و لە پەناويدا تورکيا بەجەبهەهەهە روو لە هەندەران بکات، ياخود لە ناو وەى وەلات بەمەنەتەو و وەك ئيسماءەل بەشکچى و پامەك و ئەحمەد قايا و ،،، هەتدە بەرووى داداگا و زیندانى بەتەو.

ئەحمەد قايا لە بەرامبەر يەشار کەمالدا

ئەحمەد قايا و يەشار کەمال هەر دوو بە رەچەلەك کوردن و لە هەمان

والتی تورکیا دژین و همان ژینگئی سیاسی و فرهنگیان هبوو
بهمام ئهمد قایم توانیتی جهسارئی تی خئی نیشاندا لهوئی له دوا
ساکنانی ژیانی خیدا دانی پیدانا که چ ههمهییکی گورئی کردوو
لهوئی خزمئی تی به هونری تورکی کردوو. خزگه یشار که مالیش نهک
له دوا سالهکانی خیدا بههمکو له دوا ساتهکانی خیدا
دانپهدانانیکی ویزدانی وک ئهمد قایم دبوو بهمام که نهیبوو
ئوا ئو راستگه بوو لهگهه خئی و ئوو ئهمهین ئیخی بهرنادهین.
ئو راستگه بوو لهوئی که نوسهرکی تورکه و تهواوی ژیانی خیشی له
پهناو نوسین و فرهنگ و زمانی تورکیدا خرج کرد. لهبردا به
پهویستی دزانم که جهند دهمهکی ئهمد قایم بههنمه بهر دیدی
خوهر و ئو حوکمی سهر یشار که مال به خوهر به جهدههم.
قایم دهته: "هموان دهیانزانی کوردم بهمام کاتهک لهزاری خمهوه
بیستیان ههموشتی سهر مهزکانیان تهگرتم لهوکاتهدا دم زهر
توندبوو لهناخوو به بهکهسی خمه دهگریام که نهمدزانی چهن به دوو
دهست بهرگری لهخمه بهکه لهوشتانئی پهپاندا دهدام، بهخمم دهوت
ئوو باجی چل سا خزمهتکردنت بههونرو ئدهبیاتی تورک، بهمام
ئو سوکایهتی پهکردنت حاای کردم خزمهتکردنم بهتورک کارهکی به
مشکانهبوو."

بهپرسیارئی مهژوویی یشار که مال لهویدا دهجهته گهردی که کورده
و ئهم دهیکهین به کورده بهمام ئوو که خوی دهته "من نوسهریکی
تورکم و ههموو ژیانم له پهپناو زمان و فرهنگی تورکیدا داناوه"
کهواته با واز له کوردهبونی بههنین و نه ئوو و نه خهشمان توشی
سهرگهژنه نهکهین و ئو نهخی بدینه که خئی ههیهتی؛ ئهگهرنا،
لهمهزیاتر ئهم خهمان مانهوو دهکهین و ئویش دهخینه ژهر
پرسیاروو. داواکردنی ئوو که بهرههمهکانی بهکه به کوردی هیچ له
مهسهلهکه ناگهه و ناتوانر بهرگی کوردهبون بهکهتهوو به بهری
یشار که مالدا. وهرگههانی ههموو بهرههمهکانی ئوو به سهر زمانی
کوردی وک ههموو ئو زمانانئی تر وایه که بهرههمهکانی تهیدا
وهرگههردراوو. ئوو به رهکهوتهکی مهژوویی له خهزانهکیی کورده له
دایک بوو که ههمهژاردی خئی نهبوو وک ههر یهکهک له مرهقهکانی
ئهم سهر زهمینه. بوون به نوسهریکی تورک زوبان و تهرخان کردنی
ههموو ژیانی خئی له پهپناوی زمان و فرهنگی تورکیدا ئوو
همهژاردی خیهتی که بهوپهیی که مایه عقهی خیهوو ئوو رهچکهیهی
همهژاردوو و دهبه ریزی له بهگرین و نهیکه به شتهکی تر. من
دهنیام گهر سهردانی بهردهوام و پهپوهندی بهردهوام نهپوایه یشار
که مال بهخئی ئهم بابتهی کوردهبون و پهپهژیی کوردهبونئی به قهزی
نهبوو وک ئهم له هزری خهماندا لهکی دهدهینهوو.

یـشار کـمال و سیاقی تاریخی

“هـسـنگـانـدن و تـگـیـشتـنی با بـتـیان لـهـر بـرهـمـکی ئـدـبی لـ کـنـتـکـستی مـژوویـکـیدایـ.” چونکـ “کـنـتـکـستی مـژوویـ بـشـکی ئـجـگـار گـرنـگـ لـ ژیان و کاری ئـدـبـیدا و بـ ئـو هـر کاراکـتـر و یادـوـری و چـیرـکـکـ کـورت دـهـنـ.” (۸) گـر بـتـوو رـمانـکانـی یـشار کـمال بـدـینـ بـر رـژنـی ئـو سیاقـ تاریخیـ کـ خـی و میلـلـتـکـی تـیدا ژیاون ئـو وا گشت بـرهـمـکانـی دـکـونـ بـر تیغـی رـخنـی جـدیـو لـوـی هـیچ بـرهـمـکی باسی کورد و دـزی کورد ناکات. زمان و داـشتـن و ئاستی و ئـیـی رـگـزگـلـی گـرنـگـ بـمـام رـگـزکـ کـ لـسـرووی هـموویانـو یـ با بـتـکانـی ناو رـمانـ، ئـو رووداوانـی لـ چوارچـوـیـکی مـژوویـدا روودـدن و رـمانـکـی تـدا دـتـ بـرهـمـم ئـو رـگـزی سـرـکـیـ. رـمانـ چـیـ گـر رووداوـ دـتـزـن و مـرگـسـتـاریـکانـی میلـلـت و وـا تـکـی خـت و ژیاـی پـمـینـتی و رـژانـی ژیاـی مـرـفـکانـی نـوسـتـو. گـر لـ دـمانـی کـن داستانـکان هـبوون هـموو چـیرـکـ خـش و ناخـشـکانـیان بـ زارـکی دـگـرایـو ئـو رـمان لـ سـردـمی نوـدا هـمان ئـرک دـگـرتـ ئـستـ بـمـام بـ نوسـراوـیـ. هـیگـ لـ خـا ئـو دـستـواژـیـ نـهـنـایـ ناوـو کـ دـتـ: رـمان داستانـی سـردـمی بـرجوازیـ.

یـکـ لـ رـگـز پـایـیـکانـی رـمان مـژووـ. رـمان بـخـی وـک داستانـکی سـردـمی بورژوازی لـ دایک بوو کـ چـیرـک و رووداو و داستانـ سیاسی و کـمـایـتی و مـرـیـکان تـمـاردـکـات بـمـام لـ ژانـرـکی ئـدـبی جـیاوازدا. دیارـ گـرانـوـی هـر چـیرـکـ بـخـی باسی مـژوویـکـ، بـمـام مـژوو هـیـ لـ ناو مـژوودا. رـمان وـک نوـنـرایـتی کردنی ژانـرـکی ئـدـبی دـیـارـیـکـراو ئـو مـژووـ دـگـیـتـو کـ مـژووی دروست کردوو. بـ نموونـ لـ وـا تـکی وـک تورکیادا ئـو رووداوانـی لـ مـژووـکـیدا روویانداو مـژوویـکی دروستکردوو کـ ئـستـمـ چـیرـکـنـوس بیت و نـتـوانـی نـیا نووسیتـو. مـژووی داگیرکردنی خاکـکـ، کوشتنی ملیـنان مـرـفـتـیدا، پاکتاوکردنی رـگـزی سیستمـاتیکی بـردـوام نـتـوانـ بـتـ بـرهـمـکی ئـدـبی نوسـریـکـ کـ خودی نـتـوـکـی یـکـمـین قوربانـی ئـو مـژووـ بـ ئـاخـ دـبـ چـ پرسـیارگـلـک بـرـوو رووی بـتـو. مـژووی کـورد لـ رـمانـکانـی یـشار کـمالدا بـو ئاستـ کارـسـتـاری و مـرگـسـتـاری بـسـر کوردا هـاتوو هـیچ بوونی نیـ. ئـو بـرهـمـمانـی گوا یـ بـن و بـرامـی کوردـواری لـ دـت ناسنام و رـگـزی نـتـوـیـی کوردی تـدا نیـ.

ئایا سـرکـوتـی تورکیا بـ سـر کورد و ئـوانـی تر دـکـر وـک بـوبیانویـکی مـژووی تـماشا بـکـر بـ ئـو بـ دـنگ بوون و بـ

هه‌و‌ستیه و شاردنه‌وی به‌پر‌سیار‌تی م‌ژوویی نوس‌ر؟ ئایا سیاقی تاریخی چیه که نوس‌ری ت‌دا د‌ژی و ت‌یدا ه‌د‌ک‌و‌ت؟ ئایا جیاوازی چیه له نه‌وان ئ‌و چوارچ‌و‌ م‌ژوویی‌ی ی‌شار که‌مالی ت‌دا بوو و ئ‌وانی تری ت‌دا ژیاو له ه‌مان ز‌مان و م‌کاندا که له‌س‌ر کورد و پر‌سی کورد ها‌توونه‌ت‌ د‌نگ به‌ام ئ‌م هیچ د‌نگ‌کی نه‌بوو؟ خ‌ محمد ئ‌ز‌نیش خ‌کی ه‌مان شو‌ند و‌ک ی‌شار که‌مال به‌ام ئ‌و نه‌ک ه‌ر ئ‌وی نه‌کرد که با‌س له کورد و کورد‌بوون وجودی نه‌به‌ به‌ره‌م‌کانی به‌ زمانی دایکی خ‌ی نوسی. ئ‌و ها‌ت خ‌ی ف‌ری زمانی کورد کرد و به‌ره‌م‌کانی به‌ زمانی کورد ها‌ت‌ نوسین و و‌شان‌دن. دیار‌ من له‌ر‌دا نام‌و‌ بچ‌م‌ س‌ر ئ‌و با‌به‌تی زمان‌ به‌لام گ‌ر ی‌شار که‌مال‌ک ه‌ند‌ به‌ توانا به‌ له‌ زماندا و بتوان‌ نه‌ک دا‌ه‌نان به‌کو ئ‌فران‌دن بکات له‌ زمانی تور‌کی‌دا به‌وی که‌ ف‌ره‌نگی تایب‌تی به‌ ناو‌و‌ داد‌ن‌رت‌ ئ‌اخ‌ نه‌ید‌توانی خ‌ی ف‌ری زمانی کوردی بکات چ ئ‌اخ‌وتن و چ نوسین؟ زانستی نو‌ی زمان ئ‌و‌مان پ‌د‌ل‌ت که‌ ف‌ر بوونی زمان هیچ پ‌یو‌ندی به‌ ت‌م‌نه‌و‌ نی‌ به‌کو پ‌یو‌ندی به‌ ش‌یدا‌بوون و ه‌و‌دان‌و‌ ه‌یه‌.

ی‌شار که‌مال و سیاس‌ت

ی‌شار که‌مال که‌س‌کی سیاسی و چالاکوان‌کی سیاسی د‌ر‌ک‌وتوو بوو و له‌ خ‌پ‌شان‌دان‌کانی پارتی کر‌کارانی تور‌کی‌ای سا‌انی ش‌ست‌کاندا به‌شداری س‌ر‌کی ه‌بوو. ی‌که‌ک بوو له‌ و ناوان‌ی کات‌ک ئ‌ا‌و‌گ‌ی سیاسی له‌ تور‌کی‌ادا روود‌دات له‌ سا‌انی که‌تایی ش‌ست‌کاندا به‌تایب‌ت کود‌ت‌ای س‌‌ربازی له‌ سا‌ی ۱۹۷۱ که‌ کمپینی گرتن و تیر‌کردنی نه‌یاران و چالاکوانانی ر‌وتی چ‌پ‌گ‌راییی سیاسی ت‌ش‌نه‌ د‌کات، ی‌شار که‌مال ه‌د‌د له‌ و‌ات و به‌ر‌و ه‌ند‌ران د‌وات و د‌وای نه‌زیک به‌ دوو سا‌ د‌گ‌ر‌ت‌و‌ تور‌کیا. ئ‌وی د‌م‌و‌ ئ‌ما‌ژ‌ی پ‌بد‌م ئ‌و‌یه‌ که‌ هیچ ی‌که‌ک له‌ و‌ست‌گ‌ و کار و چالاکیه‌ سیاسیه‌کانی ی‌شار که‌مال پ‌یو‌ندی به‌ کورد و کورد‌بوونی خ‌یه‌و‌ نه‌بوو دوور یا نزیک. به‌شداری کردنی ی‌شار که‌مال له‌ دونیای سیاس‌ت‌دا ئ‌وی به‌ روونی د‌رخست که‌ ی‌شار که‌مال ر‌ش‌نیر‌کی سیاسیه‌ و ئ‌ا‌گای له‌ خ‌ش‌پ‌ی مار و م‌رووی ئ‌و و‌ات‌ ه‌یه‌ و و‌ک خ‌ی د‌و‌ باو‌ی ی‌قینی به‌و‌ ه‌یه‌ که‌ ”نوسین کرد‌یه‌کی سیاسیه‌ به‌ مان‌ای فراوانی وش‌که‌ و کارب‌گ‌ری راست‌قین‌ی خ‌یشی ه‌یه‌.” (س‌ه‌)

پرس‌یار‌گ‌ل ه‌ن له‌م بار‌یه‌و‌ بکر‌، به‌ام ی‌ک پرس‌یار به‌س‌ بکر‌: ئایا له‌ د‌زی کورد سیاسی تر ه‌یه‌ نه‌ک ه‌ر له‌ تور‌کیا به‌کو له‌ جیهانیشدا که‌ هیچ ی‌که‌ک له‌ به‌ره‌م‌کانی ی‌شار که‌مال له‌س‌ر مر‌ی کورد و پرس‌که‌ی نی‌ و بگر‌ تا‌کو ت‌م‌نی ح‌فتاودوو سا‌یش هیچ

ههٔ وؤست و دنگگي لٔوو نٔهات لٔسٔر كورد لٔ توركيادا لٔ كاتٔكدا
 نوسٔر و ئٔديبي تورك هٔبوون لٔسٔر كورد و دٔزٔكٔي سزاي سياسي و
 مائٔي و زينداني دٔكران؟ با حٔمٔدٔك لٔسٔر زٔوي ؤاتي كوردان بٔت
 كاتٔك بابٔتٔك هيج پٔيؤندي بٔ بٔشمٔينٔتي و چٔوسانٔوي كورد
 نٔبٔت. گٔر بيروباؤي چٔپ بوون گوزارشت لٔ كٔشٔئكي چينأتي پٔ
 چٔسانؤي ئاغائك و زٔمٔتٔكٔشٔك بٔكات بٔ ئٔو بيروباؤي نٔتواني
 نوسينٔك بٔرهٔمبهٔنٔ باس لٔ چٔوسانٔوي ميللي و جينٔسايدي
 چٔستٔيي و فٔرهٔنگي نٔتٔوؤئكي گٔورٔي ؤاتٔكٔ بٔكات لٔ كاتٔكيشدا
 خٔي بٔ رٔچٔٔك ئٔنامٔكي ئٔو نٔتٔوؤئ بٔت.

ئٔوي من لٔرٔدا دٔمٔوو بيمٔهٔرگيز بٔو مانائ نئ كٔ لٔ
 كوردستان داوا لٔ رٔشنبيران و نوسٔران دٔكرٔت هٔوؤستٔي سياسي
 هٔبٔت سٔبارٔت بٔ كٔشٔ و ململانٔي حزبٔكان ياخود ؤك ئٔوؤش نئ كٔ
 “پير بٔردئ” دٔئيت گوائ هٔوؤستٔي سياسي نوسٔر لٔ كٔٔگٔي
 رٔشنبيري دٔردٔهٔنٔت؛ بٔٔكو بٔو مانائئ ئٔدٔب جٔي گٔر
 گوزارشتٔري واقعي ؤات و خٔٔكٔكٔي خٔي نٔبٔت. چٔوسانٔوو و ژٔر
 دٔستٔيي و سٔركوت و كوشتارگٔكان كٔ بٔ بٔرچاوي خٔئوو روويان
 دابٔت نٔتوانٔ سٔي نوسٔرٔك پٔ بٔكات بٔ بٔرهٔمٔك ياخود ويژداني
 نٔجؤٔنٔ يان جٔسارٔتٔكي مرٔيي پٔ نٔدات ئاخٔ چٔتر هٔئ ئٔو
 نوسٔر نٔخاتٔ ژٔر پرسيارٔوو. كاتٔك لائك لٔ ؤات خاپوردٔكرٔ و
 داروپٔردووي بٔسٔر ئكدا دٔسوتٔ و ژن و كچ لاقٔ دٔكرٔ و مٔمٔكان
 دٔبٔدرٔ و بٔ كٔمٔٔ دٔكوژرٔن و دٔسوتٔنرٔن و ئٔوؤشي ماؤ ؤك لٔ
 ئاژٔٔ خراپٔر مامٔلٔيان لٔگٔٔدا دٔكرٔ و سٔركردٔكٔيان لٔ سٔر
 خواني ميواني و گفتوگٔ بٔ داردا دٔكرٔ و دواتر دٔئن بٔ عيبرٔت
 خٔٔكٔكٔي و مٔژوؤكٔي تٔنها بٔ خاتري ئٔوي دٔيانٔوو ناسنامٔي
 رٔگٔزي و فٔرهٔنگي و مافي سٔربٔستٔي بووني ؤاتي خٔيان داوا بٔن؛
 بٔٔام نوسٔر لٔولاؤ خٔريكي نوسيني رٔمانٔك بٔت كٔ دوور و نزٔك
 پٔيؤندي بٔو واقع و رووداو و ژياني رٔژانٔئوو نئ كٔ خٔي تٔيدا
 ژياؤ.

ئٔم هٔوؤستٔي ئشار كٔمال يادٔوؤرئكي نازم حيكمٔتم دينٔتٔوو
 ياد كٔ حلمي عٔلي شٔريف سأي ١٩٨٩ لٔ رٔژنامٔي هاوكارئدا
 دٔربارٔي ئٔو دٔمي بيرسترؤكا و رووداؤ نؤئكاني جيهان
 دٔينوسي. دٔلٔت؛ كاتٔك خٔٔكان و نوسٔران و چالاكواناني چٔپ و
 ئازاديخواز لٔ توركي لٔ ژوورٔكاني زينداندا بوون، نازم حيمٔت
 خٔريكي شعر نووسين بوو بٔ رٔشٔكاني ئٔرئيا لٔ كاتٔكدا كوردٔكاني
 ژوورٔكٔي ئٔو ديو فٔلاقٔ دٔكران و لٔ سٔدارٔ دٔدران.

بیروباوایی چپپتی بوون پپهانهانترین رگ بوو بی یشار کمال ک خی ل کوردبوون و کشاکشی بدزنتوو و خی ل ژیان و کسپتی تورکیدا برجهست بکات. کسپتی و پارت و جولانوو چپکانی ئو دورانان کم نین ک بی بیانوی بیروباوایی چیناییتوو خیان ل مسللی ننتووایی میللانی ژر دست ددزیوو بیو بیانووایی گوای مسللی چیناییتی ل پشتر وک ل مسللی ننتواییتی. دکر ل باری تیئریریوو ئو باب ت راست بت بام ئوو ک مایی حوکم و ژینگگی خی هی و همووشیان جخت ل سمر مافی ننتووایی میللکان دکن و بگر مافی جارگی خنوسینی میللکان یکرک بوو ل پای سمرکرکانی مارکسیزم-لنینزم و جولانوو مارکسیکانی ئو کات. ئو دمای یشار کمال حمم دک دنوس ک تیدا کشکی چیناییتی دختا روو، ششکشی سید رزا همدگیرس ک تیدا دوو پام هام تنییری و هام سیاسی تیدا برجهست بوو ئوانیش: ئو شرش هپایسانکی میلی ننتووایی ک ک داککی ل مانووی ناسنام و فرهنگیان دکن، هروها کشکی چیناییتی برهقی سیاسی ک میلل تک دچوسنرنتوو ل لاین میلل تکی تروو. ئفسوس یشار کمال مان هیچی نابین و نیمش ئیستا دمانوو بی زر بیکین بی رمانوسکی کورد و کورد.

تورکیا شانلی کوشتارگانی

یـشار کـمال مال لـ و مـا تـکدا ژیا کـم جگـم لـو و یـ سـر لـ بـری رووداوی سیاسی و کارساتی مری و ناهقی و ناءدالـتی و چـوسا نـو و یـ میلی و فـرهـهـنگی نـتـو و کـمـینـد کانی تری ناو تورکیا بوو، لانکـی جینـساید و کـشتارگـی نـتـو و پاکتاوی نـژادی کـمـینـد غـیر تورک و ئاینیـکان بوو. تـنـها لـ ماوـی بیست و سه ساـدا واتـ بیست و سه ساـ پـش لـ دایکبوونی یـشار کـمال ”لـ نـوان ساـانی ۱۹۰۰-۱۹۲۳ رژـمـکانی تورکیا سه ملیـن و نیو بـ چوار ملیـن و سه سهـد هـزار ئـرمـنی و یـانی و مـسیحی رـژـمـاتیـ نـستوریـکان و کریستیـانـکانی تریان کوشتوو. (س۳) ئـمـ جگـم لـ قـتـ و عامی یـزیدیـکان و عـلـویـکان. لـو سالـو و یـشار کـمال لـ دایک بوو تا رژی مردنـکـی (۱۹۲۳-۲۰۱۵) واتـ لـ ماوـی نـو و دوو ساـدا، سی و حـوت کوشتارگـی جـراوجـر لـ کـمـمـکوژی و سهـرکوتی شـش و راپـمـینـکانی کورد و قـمـاچـپـکردن و راوـدوونان و تیرـرکردن و کوشتن و مردنی ناو زیندانـکانـو لـو و مـا تـدا لـ سـر دـستی دـولـتی تورکیا دژ بـ کورد و کـمـینـد نـتـو و یـ و ئاینیـکانی تر وکـ ئـرمـن و شـرکـس و یـانی و جوو و مـسیحی و عـلـوی ئـنـجام

دراوځ كې تپيدا هـزاران مړف بـ مندا و ژن و پير و لاوځو تپيدا بوونـ قوربانۍ. گـر تـنـها کارساتـکـانی کـ بـسـر کورد هاتوون باس بکـینـ ئـوا بـرـهـمـی جـندان رـمـانی لـ دـردـچـ. بـ نمـوونـ، کـوشـتـارگـی دـیاربـکر یاخود شـشـشـکـی شـخ سـعـیدی پـیرانـلـ ناوـراستی سا۱ ۱۹۲۵ زیاتر لـ پانز هـزار کوردی تـدا کوژرا و زیاتر لـ ۲۰۶ گوند سووتان و وـرانـکران.

سـرـهـهـډـان و سـرـکوـتـکردنی شـشـشـکـانی کورد کـ بـ دوا۱ خـیدا چـندان مـرگـساتی تـفـندـری بـ دوا۱خـیدا هـنا کـ لـمـژوودا وـنـی کـمـ. لـ کـوشـتـارگـی دـرسـیمـدا، وـک دـیـفـد ماکدوا۱ دـلـ “زیاتر لـ چل هـزار کـس کوژران.” (س۵) ژن و مندا۱ بـ زیندوو۱ـتی ئاگریان تـبـردرا. گـی مـمـکی کچ و ژنیان بـیو۱ بـ قـمـ. کچـکی تازـ هـهـکـوتووی کورد لـ کـوشـتـارگـی کوردانی دـرسـیم، سا۱ ۱۹۳۸، لـ لایـن سـربازـ تورکـکانـو۱ گـی مـمـکـکانی دـبـدرن بـو نیاز۱ گـر مندا۱ی کوردی بوو لـ ئایندـدا ئـوا نـتـوانـ شیری پـ بدات. ئـو کچـ ئیستا بـتـ دایـپـیرـیک و تـمـنـی سـروو نـو۱دـکانـ. دـوروبـری چل پـنـجا سـالـک دوا۱ ئـو رووداو۱، لـ یـکـکـلـو جارانی۱ یـشار کـمال دـتـ ئـورویا، دـچـ بـ لای و هـموو چیرـکی کارساتـکـ و خـیشی بـ دـگـگـتـو۱ بـو هیوا۱ی یـشار کـمال بیکاتـ هـو۱نی یـکـکـلـ بـرـهـمـکانی کـچی یـشار کـمال هـر وـیـ کرد و هـرگیز نـ ئـو ژنـ و نـ مندا۱انی ئاگرتـبـردراو و کـوشـت و بـی مـمـک و سکی ژنی کورد و کـوشـتنی سـدان دیل هیچ وژدانی یـشار کـمالی نـ بزواند و نـ هیچی لـ بار۱و۱ گووتن و نـ هیچی لـ بار۱و۱ نوسین. ئایا ئـم رووداوانـ هی ئـو۱ نـبوون ببن بـ هـو۱نی بـرـهـمـکی جا چ نویسینی رـمانـک یاخود تـنـانـت وتارـکیش بـت. دیار۱ تاکو تـمـنی حـفتاودوو سا۱ یـشار کـمال بـ دـنگ دـبـت و بـبـام دوا۱ ئـو۱ قسـیـکی دـبـت و لـم نویسنـدا دـمـو۱ سـری. گـر ئـو هـموو کارسات و رووداوانـی کوردستان دـماری رـچـلـکی کوردبوونی یـشار کـمال یاخود وک خـی دـلـ (ویژدان)ی نـجو۱ندـ ئـی چی دی تر دـیکات.

یـشار کـمال لـ چاوپـکـوتـنـکـیدا دـلـ “من لـسـر کـشـکان ناوسم. بـ جـماوـرـکی تایبـت شـت ناوسم. تـنـانـت دـربار۱ی خـشم ناوسم. بـبـی یاخی بوون هـیـ لـ رـمانـکانی مندا بـبـام یاخی بوونـ دژ۱ فـنا بوون. جیاوازی من لـگـلـ ئـوانی تردا من ئـو۱ دـنووسم کـ لـ مـشـکی خـمـدا۱.” (س۱) جا بـیـ تا ئـو۱ند۱ی بـ کورد و دـز۱کـیـو۱ بگـرـتـو۱ ئـوا شـتـک نیـ لـو نـو۱دا کـ شایانی ئـو۱ بـت پـرـژ۱یـکی بـ بـرـبـخر بـ ناوی گـلـانـو۱ی زمانی کوردی بـ یـشار کـمال. ئایا

بـن و بـرامـی کوردـی واری یاخود ناوهـنان و کردنی شوـن لـ
 رـمانـی کانی ئـودا دـکرـ بـ و ئاستـ لـ بینـ و تـگـیشتن گواـیـ
 بـرهـمـی کانی یـشار کـمال لـسـر کورد و دـزی کورد بووبـ. بـگومان
 نـخـیر، چونکـ گـر و ابواـیـ ئـوا یـشار کـمال لـ مـژبوو نـما بوو
 وکـ موسا عـنتـر یاخود بـ دـردی ئیسماعیل بیشکـی و ئـوانی تر
 دـچوو. گـر یـشار کـمال خـی بـ کورد پیشان بدایـ و بـرهـمـی کانی
 باسی کورد و دـزی کوردی بکردایـ ئـوا سـرکردـ و پیاوـ دـووـتیـ
 گـورـی کانی تورکیا وکـ داود ئـغـ و عـبدوـا گوـ ستایشان
 نـدـکرد لـ رـژانی پرسـکـیدا. بـیـ، یـشار کـمال لـ نوسـریـ
 جووی ئـمانی دـچـ و کـ لـ دـمانی جینـسایدی جووـکاندا ژیا بـ و
 هیچ نوسین و قسـیـکی نـبـ لـ و بارـیـوـ. ئاستی وـژـیـی رـمان وکـ
 زمان و تـکنیکی نوسین گـرنگـ بـام لـ و گـرنگـتر بابـی کانی ناو
 رـمانـ، ئـو بابـتانـی کرـکی مرـیـی نوسـری پـ لـ تـتـتـ بـژنگ
 دـدرـ. ئـوانـی کـ لایـنی تـکنیکی رـمان بـ گـرنگـتر دـزانـ لـ
 بابـتـی کانی ناوی وکـ تـفیق الحکیم دـووـ ئـو مـسـلـ چینیـم
 دـهـنـتـوـ یاد کـ دـووـ: من بـ پـنجـکانم ئامارـی مانگ دـکـم
 بـام بـ ئاوـز سـیری پـنجـکانم دـکات.

هـنـدـ دید هـن گواـیـ نابـ داوا لـ نوسـر بـکرـ چی بنوسـ و چی بـ
 و چی نـنوسـ چونکـ نوسـر خـی خاـون خـیا و پا بـندی هیچ
 راوبـژوونـک نیـ بـام ئـوو دـکـری بـ هـنـدـ رـمان نوسـ لـ
 جوگرافیاـیـکی دیاریکـرا و وـا تـک و مـژووـیـکی تردا بـژی کـ جیاـ
 دـکاتـوـ لـ و نوسـرانـی خاـون مـژووـیـکی تـوا و جیاوازتر
 بارودـخـکی سیاسی پـ کـشـتر و پرسـی نـتـوـیـ. لـمی دووـمیاندا
 رـمان چـ گـر کـشـ و رووداوـ کارـساتـباری و مـرگـساتـی کانی
 میلـ تـکـی خـت پـ نـنوسـتـوـ.

رـمانی سوـتانی فیلـکان

یـشار کـمال بـ کاک بـکر شوانی گوتووـ "ئـوانـی پـم دـووـن هـچـم
 بـ دـزی کورد نـکردووـ، با بـچـ (سوـتانی فیلـکان و مـرووـ شـلـی
 یشـوور) بخوـنـوـ!" (سـا) ئـم رـمانـ وکـ کاک بـکر دـووـ "کتومت
 وـنای پـیوـندی نـوان سیستـمی سیاسی تورک و خـباتی گـلی کورد
 دـکاتـ" ئـوا لـ مـژبوو قـدـغـ دـکـرا و بـگرـ نـیانـدـهـشت هـر چاپ
 بـکر، ئـم لـ لایـک؛ لـ لایـکی ترـوـ، گـر دـزی کورد ئـو دـزـی بـ
 وـنـترین و تاقانـترین دـزی سیاسی و نـتـوـیـ و نـیشتمانـی لـ
 جیهاندا و بـ تایـبـت لـ تورکیادا گـرنگـترین و هـستیاـترین و
 گـورـترین دـز چ بـ کورد و چ بـ تورکیا و ناوچـکـ و جیهانیش

ئەوا شايلەنى ئۆلۈى ھەيە چەندەن رەمان نا بەس رەمانەكى گەنگى وەك
حەمدەكى لەسەر بنوسەر نەك رەمانەكى وەك كەتەبى كەلە و دەندەي
لەسەر بنوسەر.

سوتەنى فەلەكان لەگە ئۆلۈى وەك جەرەكى ئاژەكان و دارستانەكان
تام وچەتەي خەي ھەيە، بەئەم بە دەسلەتتەين ھەوۈ كە يەشار كەمال
دەبەتەي گەر بەو رەمانەكى لەسەر دەزەي كورد نوسەبە. لە شەوای
نوسەنى كەلە و دەندەيدا دەكەر ھەر ئاژە و پەلەوەر و تەپروتورەك
بەر بە رەمەك بە شەك بە مەودا دوورەينى و مانا گەشتەكەي بەئەم
دەزەكى وەك كورد كە خەت ئەندەمەكى ئۆ دەزەبەت و بە بەرچاوتەو
كارەتەرتەين و مەرگەساتتەين روودا و بەسەر مەللەتەكەتەدا ھەتە
و لە جەتەي ئۆلۈى راستەوخە بەكەي بە ھەوۈنى رەمانەك كەچە دەبەت و
ئۆ كەشە بەرھەقە مەژوویە بەردەوام بە فەل و مەروول بەچەنەت.
ئۆ و نووسەرەنە زەرن كە كەشە گەرەكانە مەللەتەكانەي خەيان چە سەاسە
يان كەمەلەيەتەي كەردو و بە ھەوۈنى كەتەبەك و چە وەژدانەي خەيان و چە
سەرپەزەي خەكەكەي خەشە پە تەماركەردو و بەرپەرسەپەرەتەي مەژوویە
خەيان بە ئەنجام گەيەندو و بەئەم ھەيە يەكەك لە رەمانەكانەي يەشار
كەمال بەسەي كورد و دەزەكەي نەن. ئالە وایزە جولەكەي رەزگار بوو
لە كەمەي ئاشفەتەي سوتەندەي جووكان، يەك شە و توشە كارەساتەكى
گەرە بوو كە چەوسەنەو و كوشتەنەي خەي و مەللەتەكەي دەت كەردە بە
كەتەبەكى نەيە بە ناو (شەو).

يەشار كەمال خەي شەھەدەي ھەموو ئۆ چەوسەنەو و كوشتەرگەيانە بوو
دەر بە كورد بەئەم ھەيە نەگووت لە بارەو. دەزانەم، لەوانە بە
لەرەدا پەرسەپەرگەلە ئۆ بەتە پەشە گوایە ئۆ و رەزگارەنە رەزگارە
رەش بوون و كەس نەتەوانەو فەزەبەكەت ... ھەتە بەئەم مەن ئەمانە بە
بەنەوۈك دەبەنەم لەگە رەزەمدا. بە داوای رەمانەك نەكەين، خە ئۆ و
ھەر ھەيە نەبوايە دەتەوانەي يەدگارەيەكانەي لە و رەزانەدا بنوسەتەو،
وەك خەم و ھەست و ئەزەبەخواردەي ناوۈەي دەي خەي كە چە بەسەر كورد
و دەزەكەيدا ھەتو وەك موسا ئەنەر و چەنگەز چەندەر و دەيانە
تەرش كەردەيان. گەر شەكەي ئاوەھاشە بەردەيە دەمان پەي خەش دەبوو و
دەمانتەوانەي ئەستە وەك بەئەگەيەك بەدەستەمانەو بە تەكو بەئەين
يەشار كەمال لە خەمەي كورد و دەزەكەيدا بوو. دەرە مەن ئەم وەك
ئەزەفولئەيمان دەئەم دەنا ئۆ و بەو پەودەنگەي كە بەس دەكەر گوایە
كورد بوونە ئۆ و زەر تەخ بوو دەتەوانەي بەرھەمەكى راستەوخەي ھەبە
لەسەر كورد و دەزەكەي يان مەرگەسات و كارەساتە بەردەوامەكانەي.
دوواتەر ھەندە خە بەس دەكەم بەچەي ئۆلۈى نەكەردو و.

ئۆ و وەندە و كەسەتەي و ھەندە جار و شە و رەستە كوردەيانەي لە نەو
رەمانەكانەي يەشار كەمالدا ھەيە بە ھەيە كەلەجەك رەنگەنەوۈى

دښمنه کي نيه: له لايېک ئاساييې نوسه رگوزارشت له جگې و رځگې زیدي خې باو و باپیراني بکات؛ له لايېکي ترڅو، وېک هېر کسېتی و ناوځېکي تري تورکيا سېرکراوې بېرې رمانېکاني نه بوونېته جگې نارزايي عامې خوښۍ تورک و حکومت و دښمنه کي. گېر شوېنگې رمانېکاني يېشار کمال ناوځ کوردیېکانې ئېوا له تورکيادا جوگرافيا دور ناگېي له و بارېوې. تنها له دوو ساې دوايي دېي نه وډکانه کډې بدوې لا ئېج ئالانې تېدا گيرا، سېرکې و زيران (بوښد ئېج وید)، و زيری ناوځ و سېرکي پېرلېمان (حیمکت چېتین) و سېرکي کاتي تورکيا بې ماوېيک (ئارز) کوردبوون و خېکاني شار کوردیېکان ياخود ئېس و فېسېان له وېو هاتوون. بېام ئېم هېچ له کښکې ناگېتېت چونکې تورکيا هېر تورکيايې جا ئېو هاوېاتيې له هېر کوېيېکېو هاتې، چونکې ناسنام هېر يېک ناسنام يې. کوردکې کې ناسنام کي تورکيې، دتوانې بې بې سېرکې و زيران و سېرکې کډماريش. بې؟ چونکې تې هېر تورکي و بې تورکي قسډکې و له خزمېت سياست و دډولېتي تورکي دايت. خالکي رېمزي تر، کډ دتې پېش پېولې سولېيمانېکېي. ئايا پېولې سوليمانېکې ئاماژېي بې پېولې سولېيمانېکې داودي پېيامبېري جووېکان وېک ئاماژې پيدانېک بې دډولېتي ئيسرائيل و سياستې ئيسرائيلي له ناوځېکېدا ئېوا زېر قسډوباس هېلدېگرې کډ ئېو رمانې زياتر دځاتې بازني گومانوې ئېوې کتومت بې کورد و دښمنه کي نوسرابې. و من له رېدا ناچمې سېري و دووبارې هېر دډلېمېوې کډ ئېو رمانې ناتوانې بچوښدرې بې کښکې کورد و دښمنه کي تورک گېر لايېني تېکنیکي رېمزي و رېگرين رمانېکې له بېرچاو بگرين ئايا تا چېند تېوزيفکردني ئاژېکېکان له جې خېدايې بې لېکچواندني مرې کورد و دښمنه کي تورک و ململانې نهوان کورد و تورک، ئېوا پرسيارگېلي مېژوو ژمارې و قېبارې و شېوې و شېوازي رېمز دښمنې پېش کډ بې ئاساني ئېو ديدې رېت دډکې نهوې گوايې ئېو رمانې کتومت وېنای کښکې کورد و دښمنه کي تورک بکات له تورکيادا. بېيې “خوښد نوې وردتر و راستر ئېوېي، کډمېگې مېروولېکان تېگېشتنې له چينې جياوازېکاني گېل کډ کارډکېن و بېرهم دډهنن و بې گوېرې ئېدېبياتي سوسياليستي ناوړاستي سډې بيستم هېر ئېوانيشن چيني زېحمېتکېش. ” (سې)

يېشار کمال و خېمي تورکې سېرېسېرکېکان

له ساېاني دواي جېنگي جيهاني يېکېم و بې دياریکراوي ساېي ۱۹۲۳ بېسېرېرېشتي (عصبة الأمم) کډ دواتر بوو بې (نېتوې يېکگرتووېکان) ئېستا، ئاېوگېکېکې له نهوان تورکيا و يونانستان بېرېوې چوو کډ هېرچي يېناني هېي له تورکيا بښدرېن بې يېنان و تورکې

نیشته جوو کانی یه نانیس بگه ندره و ب تورکیا. ئه و تورکانه په مان دوترا تورکه سربس رپه کراو کان. بهشک له و تورکه گوندیه سربس رپه کراوانه نیشته جه دکرهن له و گوند و ناوچه یی، وک چوکورئاوا، یشار که مال ژبانی مبرد مندا ده و دواتر هزره کاری تدها به سربس د بات. شه وای ژبانی ئه و گوندیان وک له وای خانوی جوان جوانیان دروست کردبوو، له و ده چوو شه وازی ژبانیان و ئه و شو نه ای لی نیشته جه ببوون، ببوو جه گای ئیره یی و ناحیه یی گوندیه سربس نه کانی ناوچه که، به یه ئه و شو نه به جه ده ههن و که چ ده که نه. ئه و رووداو به راده یکه کاریگره ی له سربس یاد و رپه کانی یشار که مال داد نه ده یکه به ره مانه کی چنه د بهشی به ناوی "به سه رهاتی دوورگه یکه" و له جاو په که و تنه کی ره ژنامه ی سه باحه تورکیدا ئاوها ئه و یاد و رپه ده گه ده و که ره خنه و پرسپاری من له یشار که مال به هه زتر ده کات. فرموون ئه م په ره گرافه که یه:

(له گوندی ئه م قوتا بخانه نه بوو به م بهستی خو نندن له قوتا بخانه چووم ما ی خزمه کمان له (کادیرلی) ماو یکه له و ما م و به م له به ره نه وای نه مو یست له و ما به م نه و له نه وان ما و قوتا بخانه دا ده ستم به هاتوچه کرد هه موو به ژکه به لای گونده کدا تده په ییم که په شتر چنه د شته کم له به ره یه و به سته و دوترا خه که نه کی بیانی هاتوون و له و گونده نیشته جه بوون، دواتر بهشی زه ریان به نه خشی مه لاریا مردوون و هه سوکه و ته خه کی ده و ره به ریش له گه پیاندا زه ره خراپ بوو، تا قه ناخی خو نندن سربس تاییم ته و او کرد به ره وام به لای ئه و گونده دا ته په ییم و به ره وام گو به سته به سه رهاتیان بووم، که م که گوره بووم و خو نندن سربس تاییم ته و او کرد دیسان به لای ئه و گونده دا ته په ییم به ژکه دوو که که شکی گوره م به دی کرد دوو که که شکی ئه ستوور و به ره بوو، کاته که گه یستم قه ناخی ناو نندی، له گوندی هه میت ژنه کی خزمی باو کم و ده سته خوشکی دایکم چیره و به سه رهاتی ئه و گوندی به م گه ای و، په که و چوین به پیاسه ی ناو دارستان له و و ته: سه یر بکه کو که م له و گونده که چه ره سربس رپه کراو کان ده ژبان، نه وان ئه و تورکانه بوون که له یه ناستانه و هاتوون و به یه نانیان گه دراهوون و که له ره ده رکه ره بوون، له نزهک (ئانافارز) سه گوندی له و جه ره هه بوون سه گوندی زه ره جوان بوون، به و جه ره به سه رهاتی ئه و گونده م به ئاشکرا بوو که چه ره که له و گوندانه خانوی جوانتریان بنیات نابوو به م له ده ست ستم و زهرداری خه کی گونده کانی ده و ره به ره زه گاریان نه ببوو، به یه سه ری خه یان هه گرتبوو و به یسته وون، کاته که بووم به ۱۵ و ۱۶ ساله مان که و تم هه و ده ان به ده زینه وای ئه و خه که نه نه متوانی بیان ده زمه و و زه ره خه فتم خوارد، چیره کی ئه و گوندی چوکورئه قام

بہ ٹا بیدین دینہ گہا ایوہ۔ ٹویش ووتی ٹوہ جوانترین باہ تہ تا
 ٹستا کس شتہ کی جوان و بہ کک کی لہ و بارہ یوہ نہ نووسیوہ، بہ و
 جہ بہ سہ رہا تی کچہ رہ سہ رہ سہ رہ پکراوہ کان بوون بہ باہ تی
 زنجیرہ مانہ "بہ سہ رہا تی دوورگہ یہ ک۔" (س. ۱۰)

پرسیار که لـږ دا دروست ده؟ و ده بـښت به رځنځیرک لـږ یـښار
که مال: څا به رووداوکی ئاوها ، ئو تورکه سـږبـښـږ پـښـکـراوان
ده بن به خولای نویسن و به دوا پیدا ده چـ و ده یکتا به رمان کی
گـږـور؟ ئـمـه رـکـهـر لـو دمان دا بوو که رووداوی کوشتارگ و
خاپورکردنی ده ځای کانی کوردستان و کوشتنی مندا و ژن و پیر و
پیر ژنی کوردان نابن به خولای و به نام که ملی ده هاتی تورک ده بن
به خولای به ره مکی گـږـور؟ لـو رمانان کی که هـند رښـښـږ
دلیان پـښـښـښ گوايـږ یـښـار که مال باسی کورد و و هاتی کوردان ده کات
لـږ هـیـچـانـدا ناوی کورد و که ئـم تورکان نه هاتوو یا خود لـږ
هیچاندا باسی پرسى ئو خـښـښـښ جـنـدان ملیـږ نیـږ وجودی نیـږ لـږ
به ره مکی کاندیدا به نام چـند گونـږیـږ که ئـسـږـږ کی گـږـور یان هـږ
لـږ سـږی؟

لله تورکيا، لله نله خوځنده رى تورک و لله سيستمى دروستبوونى تاکى تورک باسکردنى رووداو کان چ لله کارى ماردین و ئامدى بىت يان لله نکلرر و ئیستانبو بىت هېچ جياوازيه کى نيه مادامه کى ناو و ناسنامه ي جياواز لله ناو و ناسنامه ي تورک جودا نه بىت. خه گهر خوځنده رى تورک و حد و وىتى تورک بيانديبايه ياخود بى رى مزيش ههستيان بىو بکردايه که يشار که مال باسى کورد و دى زى که رد دکات نهوا بىرهه مکهانى ههر لله بازار که اندا دى سوتنه ران. بىم ئو روونه که يشار که مال که سىتیه کى تورکى بىرجه سته کردوو له خه دى ههر نهوا بىرجه سته بيهش مانه و بىر دى واميدانى بى يشار که مال و بىرهه مکهانى داو لله تورکيادا برىوى هه بى و کاتى کيش دى مرىت رابى رانى حزبى که کى که مال نه تاتورک و سىر کردى نه رد غانه کانى دى و وىتى که کى تورکيا لله ناشتنى تىرمه که کى و پرسه که دى ئاماده دى بن و يک له دى وای يک ستايشى دى که بن بى وى ناشتى پىروىر بوو و داوای ناشتى کردوو له وى اتدا. ديار چى مکى ناشتى پىروىرى لای تورک چيه و چ رى هه ندىک و مانا يه کى هه يه.

ھەر ل ھمان دیماندا ل خمی تورک سرب س رپ کراو کان
 بردوام و ت نانت د یانچوئی بی ژیان بن مال کئی خئی ک چن
 ئوانیش ل زیدی باووبا پیران و داپیرانی خیان د رکراون و ک چیان
 پ کراو، بام ئوئی باسی ت نهایی ک لاین دکات ئویش
 رووس کان، "ئو کاتی وووس کان گیشتون ت وان ک سوکاری من
 ئاوار بوون، ب س رانس ری ئ ناددا ت پی یون و ل گوندی

هه‌میت‌ئێ چوکورن‌ئێ‌قا گیرساون‌ئێ‌ت‌ئێ‌و. " (س. ١٠) ئ‌ئ‌و دید‌ئ‌ م‌ئ‌ژوو‌ی‌ئ‌ دروست‌ئ‌ ک‌ئ‌ روس‌ئ‌کان چیان کردوو‌ئ‌ ب‌ئ‌و ناوچان‌ئ‌ ب‌ئ‌ئ‌ام ئ‌ئ‌و‌ئ‌ی ج‌ئ‌گ‌ئ‌ی س‌ئ‌رنج‌ئ‌ ی‌ئ‌شار ک‌ئ‌مال ه‌ی‌ج ئ‌ام‌اژ‌ئ‌ ب‌ئ‌ د‌ئ‌وری تورکیا نادات‌ئ‌ ل‌ئ‌ د‌ئ‌رب‌ئ‌د‌ئ‌رکردن و ک‌ئ‌چ‌ئ‌کردنی کوردانی خ‌ئ‌یدا ب‌ئ‌ ه‌ئ‌موو ئ‌اینزا و ک‌ئ‌مین‌ئ‌ئ‌کان‌ئ‌ی‌ئ‌و ک‌ئ‌چی باس‌ئ‌ ل‌ئ‌ د‌ئ‌وری م‌ئ‌ژوو‌ی‌ئ‌ روس‌ئ‌کان د‌ئ‌کات. ئ‌ایا ک‌ئ‌س ه‌ئ‌ی‌ئ‌ ل‌ئ‌ ئ‌م‌ئ‌ ن‌ئ‌زان‌ئ‌ ک‌ئ‌ تورکیا د‌ئ‌وری ئ‌ئ‌و‌ئ‌ و ئ‌اخیری ه‌ئ‌بوو‌ئ‌ ل‌ئ‌ ک‌ئ‌چ‌ئ‌کردنی کورد‌ئ‌ ناوچ‌ئ‌ی ر‌ئ‌س‌ئ‌نی خ‌ئ‌یان؟

ح‌ئ‌م‌د‌ئ‌گ‌ ل‌ئ‌ب‌ئ‌رام‌ب‌ئ‌ر س‌ئ‌ید ر‌ئ‌زادا

ب‌ئ‌ پ‌ئ‌ی ئ‌ئ‌و دید‌ئ‌ سایک‌ئ‌ل‌ج‌ئ‌ی و زانست‌ئ‌ ک‌ئ‌م‌ئ‌ئ‌ای‌ئ‌تیان‌ئ‌ی د‌ئ‌رب‌ار‌ئ‌ی ئ‌ئ‌و ر‌ئ‌زگاران‌ئ‌ی د‌ئ‌مان‌ئ‌ی ه‌ئ‌رز‌ئ‌کاری و م‌ئ‌ردمندا‌ئ‌ی ک‌ئ‌ چ‌ئ‌ن د‌ئ‌وریان ه‌ئ‌ی‌ئ‌ ل‌ئ‌ پ‌ئ‌گ‌ئ‌یشتن و پ‌ئ‌ک‌هات‌ئ‌نی م‌ئ‌ر‌ئ‌ف‌ئ‌کاندا، ر‌ئ‌ژانی س‌ئ‌ید ر‌ئ‌زا و ش‌ئ‌ش‌ئ‌ک‌ئ‌ی و ک‌ئ‌س‌ئ‌تی س‌ئ‌ید ر‌ئ‌زا و‌ئ‌ک س‌ئ‌رکرد‌ئ‌ی‌ئ‌کی زو‌ئ‌مل‌ئ‌ک‌راو‌ئ‌ی ن‌ئ‌ت‌ئ‌و‌ئ‌ی‌ئ‌ک و ئ‌ئ‌و ر‌ئ‌شنب‌گیر‌ئ‌ی‌ئ‌کی ک‌ئ‌مال ئ‌ئ‌ت‌ئ‌تورک و سوپای تورک ب‌ئ‌س‌ئ‌ر ناوچ‌ئ‌ی د‌ئ‌رسیمدا ه‌ئ‌نایان د‌ئ‌بوو ش‌ئ‌شت‌ئ‌کیان ب‌ئ‌ج‌ئ‌ب‌ه‌ئ‌شتای‌ئ‌ ل‌ئ‌ ژیان‌ئ‌ی ی‌ئ‌شار ک‌ئ‌مالدا، د‌ئ‌بوو گ‌ئ‌ردیل‌ئ‌ی‌ئ‌ک ل‌ئ‌و رووداو‌ئ‌ گ‌ئ‌ور‌ئ‌ی‌ئ‌ ببوونا‌ئ‌ی‌ئ‌ت‌ئ‌ و ش‌ئ‌ی‌ئ‌ک و ل‌ئ‌ خام‌ئ‌ک‌ئ‌ی‌ئ‌و بخرانای‌ئ‌ت‌ئ‌ س‌ئ‌ر کاغ‌ئ‌ز ه‌ئ‌ر و‌ئ‌ک چ‌ئ‌ن یاد‌ئ‌و‌ئ‌ری گوند‌ئ‌ی‌ئ‌ تورک‌ئ‌ س‌ئ‌ر‌ب‌ئ‌س‌ئ‌رپ‌ئ‌ک‌راو‌ئ‌کان ر‌ئ‌مان‌ئ‌کی چ‌ئ‌ند ب‌ئ‌شی پ‌ئ‌نوسی. د‌ئ‌ست‌ئ‌پ‌ئ‌کردن ب‌ئ‌ نویسن‌ئ‌ی ح‌ئ‌م‌د‌ئ‌گ‌ ر‌ئ‌ک ل‌ئ‌و سا‌ئ‌دای‌ئ‌ ک‌ئ‌ کوش‌تارگ‌ئ‌ی و د‌ئ‌رسیم و ش‌ئ‌ش‌ئ‌ک‌ئ‌ی س‌ئ‌ید ر‌ئ‌زا روود‌ئ‌دات. راپ‌ئ‌ئ‌ین‌ئ‌ی د‌ئ‌رسیم و ک‌ئ‌س‌ئ‌تی س‌ئ‌ید ر‌ئ‌زا و غ‌ئ‌درل‌ئ‌کردنی ل‌ئ‌ لای‌ئ‌ن ئ‌ئ‌ت‌ئ‌تورک‌ئ‌و‌ئ‌ و ئ‌ئ‌و کارکرد‌ئ‌ م‌ئ‌ژوو‌ی‌ئ‌ و سیاس‌ئ‌ی‌ئ‌ی د‌ئ‌رسیم ل‌ئ‌و د‌ئ‌م‌و‌ئ‌ تا‌ئ‌کو ل‌ئ‌ ژیان‌ئ‌ی ه‌ئ‌ر میل‌ئ‌تی کوردا ج‌ئ‌گ‌ئ‌ی‌ئ‌کی ئ‌ئ‌ج‌گار گ‌ئ‌ور‌ئ‌ی داگیر کردوو‌ئ‌ د‌ئ‌بوو ه‌ئ‌ره‌ی‌ج ن‌ئ‌ب‌ئ‌ ب‌ئ‌ هاوتای ح‌ئ‌م‌د‌ئ‌گ‌ شو‌ئ‌ن‌ئ‌کی ب‌گرتای‌ئ‌ ل‌ئ‌ ژیان و ب‌ئ‌ره‌ئ‌م‌ئ‌کان‌ئ‌ی ی‌ئ‌شار ک‌ئ‌مالدا ب‌ئ‌ئ‌ام ک‌ئ‌ ن‌ئ‌ی‌گرتوو‌ئ‌ ئ‌ئ‌و‌ئ‌ی‌ئ‌ ک‌ئ‌ ی‌ئ‌شار ک‌ئ‌مال بوونی ن‌ئ‌ت‌ئ‌و‌ئ‌ی‌ئ‌ی و ک‌ئ‌ش‌ئ‌ک‌ئ‌ی ب‌ئ‌ گ‌رنگ ن‌ئ‌بوو. ت‌ئ‌نان‌ئ‌ت ل‌ئ‌و ه‌ئ‌ئ‌و‌ئ‌ست‌ئ‌ی ک‌ئ‌ گوا‌ئ‌ی‌ئ‌ ل‌ئ‌س‌ئ‌ر کورد هات‌ئ‌ت‌ئ‌ د‌ئ‌نگ د‌وای ح‌ئ‌فتاودوو سا‌ئ‌ ب‌ئ‌ئ‌ش‌کرا دیار‌ئ‌ ک‌ئ‌ د‌ئ‌رسیم و س‌ئ‌ید ر‌ئ‌زا و کوش‌تارگ‌ئ‌ی کوردان ل‌ئ‌و رووداو‌ئ‌دا م‌ئ‌س‌ئ‌ل‌ئ‌ی‌ئ‌کی مافی م‌ئ‌ر‌ئ‌ف و دیموکراس‌ئ‌ی‌ئ‌ ن‌ئ‌ک ق‌ئ‌زی‌ئ‌ی میل‌ئ‌ت‌ئ‌ک و چار‌ئ‌ونس سیاس‌ئ‌ی بیست ملی‌ئ‌ن م‌ئ‌ر‌ئ‌فی کورد ل‌ئ‌و و‌ئ‌ات‌ئ‌دا. بیروباو‌ئ‌ی‌ئ‌ ج‌ئ‌پی بوون وای ل‌ئ‌ ی‌ئ‌شار ک‌ئ‌مال کرد داستان و چ‌ئ‌ر‌ئ‌ک و ح‌ئ‌یکای‌ئ‌ت‌ئ‌کان‌ئ‌ی د‌ئ‌وروب‌ئ‌ری خ‌ئ‌ی یان د‌ئ‌مان‌ئ‌ی مندا‌ئ‌ی خ‌ئ‌ی ل‌ئ‌ د‌ئ‌ق‌ئ‌کی چینای‌ئ‌ت‌ئ‌یدا ب‌ئ‌رج‌ئ‌ست‌ئ‌ ب‌کات و‌ئ‌ک ح‌ئ‌م‌د‌ئ‌گ‌ و ت‌ئ‌ن‌ئ‌ک‌ئ‌ ب‌ئ‌ نموون‌ئ‌.

ل‌ئ‌ راستیدا تا‌ئ‌کو رووداو‌ئ‌ م‌ئ‌ژوو‌ی‌ئ‌ ه‌ئ‌بن‌ئ‌ چ‌ئ‌ جای و‌ئ‌ک د‌ئ‌رسیم ک‌ئ‌ ی‌ئ‌شار ک‌ئ‌مال خ‌ئ‌ی ل‌ئ‌ ز‌ئ‌م‌ئ‌ن‌ئ‌ک‌ئ‌یدا ژیاو‌ئ‌، ح‌ئ‌یکای‌ئ‌تی م‌ئ‌ژوو‌ی‌ئ‌ پ‌ئ‌ل‌ئ‌ی‌ئ‌کی خوارتری پ‌ئ‌ د‌ئ‌در‌ئ‌ چون‌ئ‌ک رووداو‌ئ‌ م‌ئ‌ژوو‌ی‌ئ‌ گ‌ئ‌ور‌ئ‌ی‌ئ‌ و ه‌ئ‌ئ‌و‌ئ‌ست‌ئ‌ی گ‌ئ‌ور‌ئ‌ و ق‌س‌ئ‌ی گ‌ئ‌ور‌ئ‌ و ب‌ئ‌ره‌ئ‌می گ‌ئ‌ور‌ئ‌ی د‌ئ‌و. ئ‌ایا ن‌ئ‌د‌ئ‌ک‌را

د رښمېک و سید ر زایک وک ح م د ک ب ر ج س ت یان بکات ل
ب ر ه م کدا ک ر مزی زو م ل کراو و ب شخوراوی میل ل ت مکن ک تا
ئ س تاش ش ی مان و ن مانی ر گزی و ناسنام یی خ یان د ک ن
ب ر ج س ت ن بوو ل ب ر ه م کیدا جا ب ه ر ر مزی و راست و خ و
ناراس ت و خ یی ب ت، ئ و چیر کانی ل کوشتارگی د ر سیم
د بیستر ن و خودی ی شار ک مال ل د م دا وک م ر فکی کورد ل و
و ا ت دا ژیاو و ت نانت ژنکی ئ و م ر گ سات دواي چل پ نجا سالان
روود کات ی شار ک مال و چیر کی م م کب یی خ ی ب ا بس د کات ل
لای ن س ر بارزا تور ک کانی و؛ ئ و کوشتارگی یی ل م ژووی نو ی
تورکیادا ل وین ی نی؛ ه ر ئ و گوت یی س ی د ر ز ل ب ر ام ب ر
ئ تا تور کدا و تووی تی د ی توانی بیکات گ و وانی ب ر ه م کی ن مری
ئینسانی قوی ن ت و یی ک م م ی م ر ف ک پ یان د تور ت کورد؛ ب م
س د م خابن ئ و د ر سیم ی ک ئ م ئ س ت ل راگ یان دن و
د کیوم ناتری کانی و د بیستین و د یبیین ج ر گمان ب ی د سوت و
و ژدانمان نازار د دات وک و ش یی و لاپ ر یی و چیر کک ن بوون
میوانی ق ل م ک ی ی شار ک مال.

من ل ل ر دا د ی م و ئ م گل یی و ر خنان ب و ش و یی ل ی شار
ک مال د گرم کات ک د یان و ت بیک ن ب کورد و روحی کورد بوونی
بک ن ب ب ردا ل کات کدا ب ه م و پ دانگ مری و ن ت و یی و
م را یی کان ئ و هیچ ب لای کورد و دزی کوردا ن چو و، ئایا
داک کیکردن و هاتن د ننگ ل س ر میل ل تی داگیرکراو و س رکو ت کراو
ب ش ک نی ل ه ر بیروبا و کی م ر ق د س تی و چ پیا ن؟ ئایا س ی د
ر ز ا زیاتر ل ح م د ک دزی ج و ر و س ت م ی د س ا تکاران
ن و س ت ا ی و؟ ی شار ل پ ن ا و بیروبا و ی چ پ بوونی خ یدا تورکیای
بج ه ش ت و ب نزیکی دوو سا ن ل س وید ژیا ئایا ی کک ل پای
س ر ک ی کانی بیروبا و ی چ پ بوون ب تایب ت ل و د م دا مافی چار ی
خ نویسن ن بوو؟ ئایا ب ل پ ن ا و چار ی خ نویسن و مافی کوردا ب
تورکیای ب ج ن ه ش ت؟ و م م ک ز ر ئاسا ن، ئ ویش ئ و یی ک ی شار
ک مال م ر ف ک و نو س ر کی تور ک بوو و ت و ا و، ب یی د ب وک ئ و
م ر ف و ئ و نو س ر ریزی ل ب گیر و با د س ت ب ر داری و ه م و س رزی
ن ت و یی خ مان ببین ل ب ر ام ب ر یدا.

ت و ا نینی سیاسی ی شار ک مال ب کورد و د ز ک ی

ل ت م نی ح فتا و دوو سا یدا ب ی ک م جار ی شار ک مال هات
د ننگ ل س ر م س ل ی کورد، ب م م چن هاتن د ننگ و ب کام نویسن و
ب ر ه م و کام جیها نبینی و هات گ، تا ئ و سات ی ل ژیا ندا بوو
هیچ ب ر ه م کی خ ی ن ک ر د ب ا ب ت ک ل س ر کورد، ئ و ی ی شار ک مال

لەسەر کورد وتی و کردی نویسی وتارەکى بوو لە ناوچەى ئاستى
نەو دەکاندا

یەشار کەمال هیچ کات نە هەڵبویست و نە بابەتەکی هەڵبەستى لێ سەر دێزى
سیاسى کورد، ئەو لە قسەکانى بەردەم دادگا و چاوپێکەوتنەکانى و
نوسینەکانى کورد و کەشکەى لە روانگەى سیاسى و سەر ناکات
بەکو وەک کەشەى کى مرقدەستى و دیموکراسى دەبینیت، ئەو دەڵێت:
"من هەموو ژيانم بە زمانى تورکى و کەلتورى تورکى تەرخان کردووە،
چەن داوای جیا بوونەوای دەوڵەتى کوردی دەکەم لە تورکیا، کەس داوای
ئەم ناکات، من تەنها دەمەوێ کورد لە تورکیا مافەکانى هاوڵاتی
بوونی جیهانى هەبێت وەک مافی زمان و فەرھەنگى." (٢) ئەم هەڵبویست
وەرگرتنەى داوای لە حەفتاودوو ساڵ ژيانى دەرکەوت ئەویش زۆرتر لەو
ژینگەى سیاسى جیهانى و لە دایک بوو کە تازە دنیای دوو قوتبى
کە تایی پەها تبوو، هەروەها سیاسەتى بەرستروکەى دنیا بە رووى
کرانەوێکى سیاسیدا کردبەوێک لە هەموو جگەى کە ئەم دونیاى دا،
پیش ئەم رووداوە، یەشار کەمال هەڵبویستەکی ئاوها و ئاشکرای نەبوو
لەسەر مافە فەرھەنگى و دیموکراسى کانى کورد.

لە لایەکی تر، گەر لە باری فەلسەفى و زانستى کەمەلناسیش و لەکی
بدەین و ئەو دوو چەمکەى یەشار کەمال ئاماژەى پەدەکات (زمان و
کەلتور) ئەو دوو چەمکەن کە بونیادی نەتەوێکى پە لەسەر دروست
دەکەن؛ زمان و کەلتور هەموو ئەو نێهادە سەرکێنا لە خە دەگرێ کە
بوونی پەگە نەتەوێکەن بەھەزتر و چەسپاو تر و مەحکەمتر دەکات
وێک بیروباوە، داب و نەریت، ھونەر رەنگا پەکان، ئاین و
تقوسەکانى، خواردن، جلو بەرگ، پەیوەندیە کەمەلایەتەکان بە خەزان و
خەشەویستى و ھاوسەرى و تقوسەکانى لە پەیوەند بەو وێ، لەک
تەگەشتنى تەواوێ مرڤەکان لە یەکتەر لە ئاخاوتن و نوسیندا، جەنگ
و ئاشتى، زەمینەک بە ژيان،... بە کورتى؛ زمان و کەلتور کە کردنەو و
پەکانگیرکردنى هەموو ئەو خاسیەت و تایبەتە نەدیانی تەواوێ
کەمەگەى کى میلی و نەتەوێکى پە دەناسرێت و پەرسىار لەر دایە
ئایا یەشار کەمال نابێت بەشداریکەرەکی بە وینە و کاراکتەرەکی
چالاک و مەژووێ میلی تورک و کەمەگەى تورکى نەک کوردی؟

ھەکارەکی تر، مەسەلەى چەپ بوونی یەشار کەمال بوو، بیروباوە
چەپ بوون لە دەمانى داوای جەنگى جیهانى و لە تورکیا، وێک ھەر
جەگەى کى تری رەھەمەتە ناوچەى ئاست و جیهانىش، لە پەرسەندنا بوو،
لەگە ئەوێ زۆرێک لە ئەدەبیاتى سەشیالیستى ئەو دەم و مارکسیزم
لەسەر مەسەلەى نەتەوێکەى و مافی چارەى خە نویسنی میلی تەکان بوو،
بەھام چەپەک بوو کەمتر دانوڵەى لەگە مەسەلە نەتەوێکەى تەکاندا
دەکو و زۆرتر لە مەسەلە چینایەتەکاندا قەبەبەوێ، حەمەدەک

نموونای ئی و دیدی ل چپ ب تایبەت چپی ناو میللەت سەردەستەکان، ل و دەمدا یەشار کەمال ل بوازی سیاسیدا چالاک بوو. ئەندامی پارتی کرێکارانی تورکیا بوو کە خاوەن ئایدیە ل جیا یەکی چەپر وەتی بوو. ل کەتایی ساڵانی حەفتاکاندا ب ماوی دوو ساڵە ک ل ترسی گرتن هەتات ب سوید و ماوی یەکی ل و ژیا تاکو بارودەخی تورکیا باش بوو ئینجا گەیی و . تەنها وەک پرسیار دیکەم ئایا گەر یەشار کەمال ئ و نوسەر بەت کە ژیان و بەرھەمەکانی ب دزی کورد بەت و وێژدانی عەزیزەتی داو بە ئ و پرس و خەونی ئ و ی کە هەموو بەرھەمەکانی بکرنە کوردی و خەیی هەر ل مندا ی و شاهیدی ئ و هەموو زووم و چەوسان و و کۆشتارگ و سەرکۆتکردن و تەکشکانی شەش و راپەینەکانی کورد و کاولکاریەکانی کوردستان بوو ل تورکیا، ئایا دزەکی ئاوها نەدکرا وای ل بکات جار ل جارەن ل پەناو ئ و دزەدا هەتەت و ل هەندەران بژی و قوربانی ب ژیان تورکیا بدات و وەک سەلیم بەرکەت وەتات بەجە بهت و ل و بە ئازادانە دای خەیی هەتەت و وێژدانی خەیی ئاسودە بکات؟! ئایا ئ و هەموو داستانە پە ئەش و ئزار و چارەنوسەزانەیی بەسەر کوردە نەدکرا بیکات بەرھەمەک و وەک چەن ل پەناوی ئایدیە ل جیاکەیدا رایکرد و دەستبەرداری تورکیا بوو، ئاوهاش ل پەناوی میللەتە کەیدا دەستبەردای تورکیا بوا یە گەر بە ماوی یەکیش بەت؟

دید یونیڤەرسا ی بە مافەکانی مەرق و هاوەتای بوون بەشەکی تر ل جیھانبینی سیاسی یەشار کەمال بە تایبەت کاتەک دەتەت "من تەنها دەم و کورد ل تورکیا مافەکانی هاوەتایی بوونی جیھانی هەتەت وەک مافی زمان و فەرھەنگی." گەر دەرانی پەش بیرستروەکای گەربا تەق و دونیای سەشیالیستی مەسەلەیی نەتەوا یەتی کاکرد بەت و ل کار و بەرھەم و هەوێستی یەشار کەمال ئ و ل دوا دەرکەوتنی دونیای دیموکراسی رەژئاوا و دید یونیڤەرسا ی کە مافی هاوەتای بوون ل زمان و کەلتور و ئایندا دەبینەت و زائە بە بەسەر بیر یەشار کەمالدا و مەسەلەیی نەتەوا یەجەگەیی گەرنگی نا بە ل گوتار و بەرھەمەکانیدا. دید یونیڤەرسا ی ل قوتابخانەیی لیبرال دیموکراسی رەژئاو سەری دەرھەناو کە ل بەنەتەدا کاکردن و نەهەشتنی هەر ماکەکی نەتەوا یەتی و میللیە چونکە رەژئاوا بەخەیی بە دەست جەندان کەشی نەتەوا و میللەتە ژەردەستەکانی خەیی و دەرناوەت و سیستەم سەرما یەداریەکی ئ و ی ل دەرخواز کە هەر چەمکە گەر بەت سەر رەیی گەشتەکردنی ئ و دەر بە کەرەت و ل ژیر هەر ناوەک و مانایەک و بزاونە کدا بەت. ئ و هەوێستی یەشار کەمال وەک هەر هەوێستی کی تری رەشەبیرانی دنیای تورکە کە کوردبوون ل پەرئاو زدا دەبینن نەک ل سەردەری هەوا یی سیاسی و

فکری خا یاندا وەک چەن لە رمانەکانی ئەرھان پامەک و ئێ شەفەقدا دەبینین. دیارە خوێندەری کورد زۆر خەشمان کە ئێ و نوسەرانی ناوی کورد دەھەنن بەبەم ناوھەنانی کورد لای ئێوان لە عەقەبەتەکی پەروازخراویدا کە ئێ و کەمینە نەتەواییانی لە تورکیادا دژین دەبە لە پەراوێزەکی ماقوڵدا جەگەیان بە بکەرەتەو نەک ئێوەی کە کاراکتەرەکی سەرەکی وەلات بن و دەوری ئێوەیان ھەبە لە ژبانی سیاسی دەوڵەتدا بە ناسنامی میلی خەیانەو، گەر کەسەک پامەک و شەفەق بخوێنتەو بە وردی دەرانی کورد لە کۆی ئێ و عەقەبەتەکاندا وەستاو. دیارە رماننوسی تر ھەن لە نەتەوکانی عەرەب و فارس کە ھەمان دیدیان ھەیە بەبەم من لەرەدا تەنھا ئاماژە بەم دوو نوسەر تورک دەدەم.

یەشار کەمال وەک سیاسەت ئاگای لە خەپەیی مار و مەرووی ئێ و ولاتە ھەبوو بەبەم کە بەدەنگ بوو بەرامبەر بە ھەموو ئێ و ناعەدالەتی و چەوسانەو میلی و کوشتارگایانی دەولەتی تورکیا دژ بە کورد ئێ و پرسیارەیی کە دەبە بکەر و ھێج بیانویەکیش نیە ئێم حوکم بەتاک بکاتەو. مەسەلەیی ژبانی شەخسی خە و چەپ بوونی و ناجەسارەتیەکی ئێ و بە دەنگی و بە ھەوڵەستییان پە بەخشی کە حەفتاودوو ساڵی کیشا تا بەتە گە لەسەر کورد ئێویش بە وتارەک کە زۆرتر گوزارشت بوولە بارە مەقەستەکی، مافی مەرف و فەرھەنگی و دیموکراسیەکی نەک بارە سیاسەتی. تەنانەت زۆربەی بەرھەمەکانی بە تەبەت حەمەدەک کە بە ناوبانگترینیانە باس لە کەشەییەکی چەنایەتی دەکات لە دەورانی فیئودالیدا و دوورونزیک پەیوەندی بە کورد و دەزەکەییەو نیە ھەرچەندە رووداوکان لە ناوچەییەکی کوردنشین رووبەن.

دەمەو لەرەدا ئێ و بەبەم کە لەرەدا مەبەستی من ئێ و نیە بەبەم دەبوو یەشار کەمال وای بکردایە و وای نەکردایە، بەبەم کو من دەلەم گەر ئێ و ئیدیەیانە دەکەر گوايە ھەموو ژبان و بەرھەمەکانی بە کورد و دەزی کورد تەرخان کردبە ئێ و واما لەدەکات ئێ و پرسیار و باسانە بوروژین کە لەم نوسینەدا ئاماژە پەدەکەین.

یەشار کەمالی کورد زوبان یان تورک زوبان

" بە رەچەڵەک کوردم، بەبەم من نوسەرەکی تورکم. " (س ۳). ئێمە قسەیی یەشار کەمال خەیتە. کاتەکیش نوسەرەکی تورک دەبی ئێ و دەبە لە زمانەکاندا ئێجگار شارەزابی و یەشار کەمال لە زمانی تورکیدا ھەندە شارەزایە فەرھەنگەکی بەناو وە کراو بە ناوی فەرھەنگی تورکی یەشار کەمال. ھێج نەنگێک لەویدا نیە کە یەشار کەمال بە زمانی تورکی نوسیویەتی بەبەم ئێ و زمانی تورکی بەکارنەھێناو چ "استەوخە و نااستەوخە وەک ئامرازەک بە گەیانەنی برین و

تراژیدیاکانی گڼلی کورد و چوساوهکانی تورکیا. " بټکو ئو کټ بټ زمانى تورکى نوسیوټى لټ بټر ئو دټستورټی کټ لټ تورکیادا هټی و تټنها زمان زمانى تورکیه. گټر مټسټلټکټ بریتى بټ لټ گټیاندنى ئټش و ئازارټکانى کورد بټ تورکیا و جیهان ئټوا لټ راستیدا هیچ یټکټ لټ بټرهټمټکانى یټشار کټمال تایبټ نین بټ کورد و دټزټکټی، بټکو رټمانټکانى ئټو بټ شوټیټکی هټندټ ئټدټبی و تورکى نوسراون هټر مټقټکی تورک دټتوانټ بیخوټندټتټوټ بټ ئټوټی بزانهټ ئټم رټمانټ تایبټ بټو و ولاتټکټی ئټو نیټ. گریمان " بټن و بټرامټی کوردی و کوردټواری لټ بټشى زټری ټټمان و چیرټک و ټیپټرتاژ و وتارټکانى یټشار کټمالدا هټی" (١) دا هټیټ بټټام هیچ بټن و بټرامټیټک نابینى دټربارى دټزی کورد. دټز واتټ قټزىټ، پرسى کورد، گټر هټبوايټ ئټوا یټشار کټمال نټدټبووټ جټگټی ستایش و ریزی بټ پایانى خوټندټرټی زټری تورک بټتایبټ کټسانى سیاسى و دټوټټتمټدارى تورکیا، وټک ئټحمټد داودئټغټټ کټ ئټو دټم سټرټک وټزیرانى حکومټتټ ئیخوانیټکټی ئټردټغان بوو کاتټک یټشار کټمال کټچی دوايى کرد. ئټم رټز و ستایش لټوټوټیټ کټ یټشار کټمال بټ رټسمى و لټ مینبټرى جیهانیټوټ دټټټ من نوسټرټکی تورکم و هټموو ژيانى خټم تټرخان کردووټ بټ زمان و فټرهټنگى تورکى. گټر یټشار کټمال لټم زیاتر بوايټ واتټ بټرهټمټکانى ئیش و ئازارى کورد و دټزټکټی بټیان بکردايټ ئټوا یټشار کټمال تټمټنى نټدټگټیشتټ نټوت و دوو ساټ یاخود دټبوو تورکیای بټجټهټشتايټ بټ هټتايټ وټک چټن بټسټر سټلیم بټرټکاتدا هټت. من لټرټدا لټ یټشار کټمال کټم ناکټمټوټ وټک نوسټرټکی تورکى بټ توانای ئټدټب، بټکو من وټک کټسټکی کورد و بټرهټمټکانى دټربارى کورد و دټزټکټی بټت رټت دټکټمټوټ لټسټر بندټمای ئټو راستیټ بابټتیانئى ئاماژټیان پټدټکټم، چونکټ:

یټشار کټمال خټدی خټی شاهیدی مټرگټسات و کارټساتټکانى میللټتټکټی خټیټی بگټر ئټو لټو دونیا یټدا ئیشى کردووټ، رټژنامټنووس بووټ، کټ تټنانټ وټک هټواټیش رټژانټ هټتټتټ بټردټمی کټ لټ بټشى باشورى وټات چی گوزټراووټ. تټنانټ یټشار کټمال هټندى لټو کټسانئى دیتووټ کټ بوونټتټ قوربانى دټستى سټرباز و سوپا فاشیټکټی تورکیا. ئټو چیرټکانئى دواى چټندان سټلى ویزدانى ئټو تورکټ سټربازانئى هټژاند کټ ئټنجامیانداوټ و بټ ئاشکرا و دوور لټهټر ترس و عاقیبټتټک کټ حکومټتى تورکیا بټسټریاندا بهټندټ، هټتن و دټ و ویزدانى خټیان خټی کردټوټ لټو تاوانانئى ئټنجامیانداوټ لټ مټژووى خټیاندا، یانیزی سټربازى دټرینى تورک و چالاکوانى سیاسى کټ ئیستټ لټ یټنان پټنابټر و تټنها لټسټر ئټوټ راونرا کټ دټردټ دټی خټی خټی کردټوټ و ویزدانى ئازارى دابوو بټ درټژایى ئټو چټند سټسټرباز

بوو چن دشت و لاد کوردی کا نیان سوتا ندوو و دها تی کا نیان چن کوشتوون و ب روو بووم کا نیان چن سوتا ندوون، ئ و سرباز ئست ک د ر و ی تورکیاش دژی ی کبند ه س ش ی کوشتن و گرتنی ل س ر ل لاین خ ک و حکوم تی تورکیاو، ب م ئ و پی وای ک ئو ی کردوی تی راست و ل پناو ح ق و ئازادی و مافخوراواندا قس ی ه بوو. دزی کورد و کوشتارگی کوردان و ب ق ر برووت کردنی ناوج ی کوردان ویژدانی چندان تورکی ئاسایی و ق ل م ب د ست و نوس ر و ر شنبیری تورکی ه ژاند ب و ی ه و س تی ئاشکرا و نوسین و قس ی راست و خ یان ل س ر گوت ب م ی شار ک مال ل ه یچ ب ره م کیدا ن ه یچی گوت و ن ه یچی نوسی.

ئایا ب ن یکردوو ئ و و م م ک ی لای ه ر ک س ک گ ر ب توو دوور ل ه س تی س ز داری ب ی شار ک مال، باب تیان ر خ ن ی ل بگر ب و ی یان ک س کی چاون ترس یا ئازا ن بوو یاخود م س ل ی ن ت و ی و ناسنام ی کورد بوونی و ک ن ت و ی کی جیاواز ب گرنگ ن بوو. ر مان ب ناوبانگ کانی ح م د ک و ت ن ک ه ردوو باس ل مملان ی چینای تی ب تایب ت ل پ راو نزی ق ناغی فیئودا ی تورکیادا د ک ن ب ئ و ی ناسنام ی ر گ ز ی خ ک ک ی ئ و شو ن ن ب یان بکات. ب کوردی کردنی ی شار ک مال و گ ی نی ل نوس ر کی تورک و ب نوس ر کی کورد ه ی کی گ و ر ی و د بی خ مانی ل لابد ی ن. با ی شار ک مال و ک خ ی بناسین. و ک خ ی د م ن نوس ر یکی تورکم. ئ گ ر م س ل ک کورد بوون ب ب و راد ی ی پر ژ ی گ ا ن و ی زمانی کوردی ب ی شار ک مال ب بخر ت ل ر گ ی و ر گ ا ن ی ه موو ب ره م کان ی و، ئ و ا ئ فز ی ت د بوو ب س لیم ب ر کات ب ت. ئ و ز ر ب ی ب ره م کانی راست و خ ل س ر کورد و د ز ک ی تی؛ زمانی دایکی خ ی نازان ب م ب ع ر بی توانیوی تی م ژوو و خ م و ئازار و ئ ش و پرسی کورد گوزارشت ل بکات. کوردانی باشور ل ع ر اقدا د ژین و زمانی عیر بی ی ک م زمان و س لیم ب ر کاتیش ب ع ر بی د نوس و ل ت م نی پ نجا سا ی و ل سوید دژی. ب م، ک ب لای س لیم ب ر کاتدا ن ها توون ئ و ا ئاریش ی کی تری هزر و ئ زمونی ر شنبیری ئ م ی ک ئ و ن د ی س ز داران و باوخوازیان دچی ب شت کان ئ و ن د ب ر و راستی کان ه ن گ ا و نان ت.

خاتی ن ب و ی شار ک مال

خاتی ن ب ب ه یچ کل ج ک پ و ر نی ب ئ د بی باش و نوس ر ی گ و ر و پ م و اب ئ م باب ت و ک ئ ل ف و ب وای ه ر ق ل م ب د ست و چاود ل ر کیش د زانی ئ و راستی د زان ک ن ب ه ن د

پـوـری خـی هـی چ کـم یا زـر پـیـوـندی بـه هـزی و لاوازی
 بـر هـمی ئـد بـیـو نیـ. مـن هـو یـستی ئـو نوـسـر و ئـدیـب و کـسانـ
 بـرزـد نـرخـنـم کـه رـخـنـه لـه خـنـنـاتـی نـه بـه دـگـرن بـه تـایـبـی ئـو
 کـه سـانـی و رـگـرنـی ئـو خـنـنـاتـیـان رـتـکـرد تـو، و هـک ژان پـل سـارتـر
 ساـی ۱۹۶۴ و شـهـشـگـه و سـیـاسـه تـمـداری قـتـنـامی لی دوک ئـه ساـی
 ۱۹۷۴. خـنـنـاتـی نوبـه خـنـنـاتـکی سـر بـه جـیـهـانـبـینی ئـیر سـنـتـریـکـه کـه
 پـر لـه ناکـه کی و نـاء دالـتی و گـنـدـی. گـنـدـی لـر دـا بـه مـانـی
 نـاشـیـسـتـی و دوو رووی بـه کـارد هـنـم. بـه مـ، لـه گـه ئـو شـدا
 مـیـلـکی سـرنـج راکـش هـی لـو کـس و لـه بـر هـمـی هـه دـه بـز دـر
 جـا جـگـی رـخـنـمان بیت یان نا، دروست بیت یان نادرست، جوان یان
 انشیرین، مـعـقول یا نامـعـقول بـت. بـه نموونـه، کـاتـک نـه بـه دـر
 بـه باراک ئـه بـا مـا ئـو مـیـل سـیـری تـیدا یـه کـه رـشـپـسـتـک بـت بـه
 سـر کی راسیسترین و هـات لـه جـیـهـانـدا کـه راسیستیکـی لـه سـر مـر فـی
 رـش پـیـست بونـیاد نـابـو. کـاتـک ئـه رـهـان پـامـک نـه بـی پـیدـه دـر هـر
 لـه بـر خـاتـری یـه بـر هـم نیـه بـه کـو لـه بـر ئـو یـه کـه ئـو بـه
 راشکاوای و چاونـه ترسیـه و قـسـی کـردو و لـه سـر کـش سـیـاسـیـکانـی ناو
 تورکیا لـه وانـه کـشـی کـمـیـنـکان. هـه یـستی ئـه رـهـان پـامـک لـه سـر
 جـیـنـسـایدی ئـه رـمـن و کـوشـتـار گـی کـورد کان دوو شتی گـرنـگ و سـرنـج
 راکـشـن بـه رای جـیـهـانی کـه لـه ولـاتـکی و هـک تورکیادا و هـا و هـاتـیـکی
 تورک بـه و شـکانـی لـه بنـی هـه مـانـه کـه بـدات لـه کـاتـکـدا یـه شـار کـمال کـه
 خـی کـو یـه پـرسـه کـی هـیچ نـه و نـه نوـسـه لـو بـار یـه و. لـه
 بـه رـامـبـردا یـه شـار کـمال نوـسـه رـکـه پـه نـجـی بـه هـیچ حـرـامـکـرا و کی ئـو
 و هـاتـه نـه بـردو و لـه کـاتـکـدا یـه شـار کـمال هـه موو رـه گـز کانـی ئـو
 بـه هـزی و هـر شـی تـدا بـو و کـه دـیـتـوانی پـه لاماری حـرـامـکـرا و کانـی
 بـدات نـه هـر لـه سـر کـورد بـه کـو کـمـیـنـکانـی رـه گـزی و ئـاینـیـکانـی
 تـریش. ئـه گـر یـه شـار کـمال یـه رـمان گـر بـه نـه نـیش بـوای لـه سـر
 کـورد هـه بـوای ئـه و مـهـزوویـکی ئـه جـگـار پـه سـر و وری لـه ناو کـورد و
 مـیـلـلـتـانی تـدا تـمار دـکرد. بـه کـوردی کـردنی یـه شـار کـمال،
 نـیـشانـی پـرسـیاری گـور یـه لـه سـر دروست دـه بـه لـه هـر کـونـجـکی ئـم
 دـونـیا یـه دـا و هـک چـن دروست بـو و لـه لای مـن و چـه نـدانـی تـریش.
 جـگـه و رـه گـی یـه شـار کـمال گـونـجـاوتر و بـه هـتر بـو لـه پـامـک گـر
 بـهاتـبـای ئـو بـا بـت گـور و لـه مـهـژینـی کـوردی بـه راسـتـه و خـه لـه
 رـمانـکانـیدا رـنـگی بـدایـه تـو. کـورد و دـز کـی و مـهـژو و پـه
 جـسـار تی و خوـهـناویـکی یـه کـک بـو لـه شـنـه گـرنـگ و سـرنـج راکـشـانـی
 کـه دـیـتـوانی نـه هـر نـه بـی سـو د و دـز گـای نـه بـی نـه رـویـجـی بـه کـو
 نـه بـی هـه موو دـهانی ئـازاد یـخـوازی کـورد و جـیـهـان و رـبـگـر. مـن نا
 گـر ئـمـی بـکـردای لـه سـدا سـد نـه بـی و رـد گـرت و و رـنـه گـرنـی نـه بـه

هیچ لایه بایستی نماند و کاملاً ناکام و بی‌ام و اک‌گوتم شت‌کی حرام‌کرا و نابینم ی‌شار کامال دستی لیدای تا کو لایستی پاورا و و بی‌ناوی ه‌بژ‌ردرا و بچ‌. بی‌ی من با و بی‌م وای کام و رن‌گرتنی خ‌اتی نوب‌ بی‌ ی‌شار کامال کامتر پ‌یو‌ندی بی‌ ر‌چ‌ل‌ک کوردبوونی ی‌شار کامال و و ه‌ی، بی‌کو پ‌یو‌ندی بی‌ و ش‌م‌ند‌ن‌ف‌ری‌ی‌ان و به‌ره‌م‌کانی و ه‌ی. کات‌ک ر‌خن‌گری تورک سدیق ئاکبایر بی‌رواورد‌ک لای نیوان ی‌شار کامال و ئ‌ره‌ان پام‌کدا د‌کات و هیچ ئاماز‌یک بی‌ کوردبوونی ی‌شار کامال نادات ل‌ب‌ر ئ‌و‌ی کام ی‌شار کامال نوس‌ری‌کی کورد نی‌. ئ‌م‌م‌ غ‌در لای ی‌شار کامال و خ‌شمان د‌ک‌ین گ‌ر ب‌توو ی‌شار کامال ب‌ک‌ین بی‌ کورد و نوس‌ری‌کی کورد کام ه‌مووم‌ب‌ره‌م‌کانی بی‌ن و بی‌رام‌ی و‌اتی کورد‌واری لی ب‌ت‌.

بی‌ی، س‌رباری بی‌ توانایی نوسینی و‌ژ‌یی، نوسین‌کانی ی‌شار ت‌قین‌وی ق‌زیه‌ی‌کی گ‌وری ت‌دا نی‌ و بگر‌ د‌ل‌م گ‌ر ی‌ک‌ک لای به‌ره‌م‌کانی گ‌ر ر‌ندگان‌وی ئ‌و کوشترگ‌ و کار‌سات‌ی کورد بوای‌ ئ‌وا گ‌ر ن‌بی‌ و‌ک‌ خ‌ات‌ ن‌رویجیه‌ک‌ پ‌ ن‌درای‌ ئ‌وا ن‌بی‌ ن‌و‌ میل‌ ت‌ک‌ی‌خی و ت‌واوی ئ‌ازادخووانی جیهانی و‌رد‌گرت‌. ئ‌و باب‌تان‌ی لای به‌ره‌م‌کانی ی‌شار کامالدا ه‌ی باب‌تی گشگیری ز‌رب‌ی کام‌گ‌کان‌. بی‌رام‌ب‌ر‌کی‌چینای‌تی و م‌س‌ل‌ی بی‌ دادی کام‌ل‌ای‌تی ئ‌و ک‌ش‌ و گرفت‌کان‌دا و ر‌ژان‌ش دووبار‌ د‌بن‌و و بگر‌ ر‌وری‌ی‌ان د‌بن‌ ی‌و‌. ر‌مانی ح‌م‌د‌ک‌، گ‌ر س‌بار‌ت بی‌ کورد بوای‌ و بی‌ن و بی‌ن و بی‌رام‌ی کورد‌واری ل‌ب‌هاتای‌ ئ‌وا لای تورکیا توشی ت‌نگ و چ‌ل‌م‌م‌ د‌بوو، یا ق‌د‌غ‌ د‌کرا یاخود ه‌رگیز لای تورکیا ن‌د‌کرا بی‌ فلیم‌. یاساغ کردنی فلیمی "ر‌گا"ی ی‌ماس‌گون‌ی بی‌گ‌ی‌ک‌ کام ح‌م‌د‌ک‌ باس‌ لای کورد و کام‌گ‌ی‌ کورد‌واری ناکات ه‌رچ‌ند‌ باس‌ لای جوگرافیا‌یک‌ بکات کام د‌ک‌و‌ت‌ ناوچ‌ کوردیه‌کانی تورکیا و‌.

نایا ئ‌م‌ حاشامان لای ی‌شار کامال کردو و؟

ئ‌م‌ پ‌ر‌گراف‌کی‌ک‌ ناسری حسامیه‌ ل‌م‌م‌ کوردبوونی ی‌شار کامال کام لای وای ف‌یسبوک‌ک‌ی‌ خ‌یدا دایگرتوو‌: (ئ‌رانیه‌کان کت‌بی‌ نزیک‌ی‌ ه‌زار نووس‌ریان لای ۱۲۰۰ سال‌ ل‌و‌پ‌ش‌و‌ بی‌ میرات‌ بی‌ ماو‌ت‌و‌، بی‌و‌ش‌و‌ ک‌سیان پ‌ زیادی نی‌ و نووس‌ری‌ کت‌ب‌ ع‌ر‌بیه‌کانی "طب" و "قانون" و س‌دان کت‌بی‌ ع‌ر‌بیه‌ دیک‌ بی‌ هی‌ خ‌یان د‌زان‌. تورک‌کان "م‌فلانا ج‌لال‌تین"ی کام ناو‌ک‌شی‌ بی‌ ت‌واوی نازان‌ و لای ی‌ک‌ د‌شعری ناگ‌ن‌، بی‌ هی‌ خ‌یان د‌زان‌. ئ‌م‌ی‌ ه‌ژاری بی‌ کت‌بی‌ بی‌ نووس‌ری‌ بی‌ د‌و‌ت‌ کام ک‌نترین کت‌ب‌مان هی‌ س‌س‌د‌ سال‌ ل‌و‌پ‌ش‌ و خ‌مان پ‌ ک‌نترین و د‌و‌م‌ند‌ترین

نەتەوی جیهان، یاشار کەمان لێ زیاد و هشتا نەتەراو
 حاشای لێدەکەین...) وەک زانیاری تاكو ئێستا هیچ دنگێک بێ و رادای
 لێ ناو کورددا پێیدا نەبوو کە یەشار کەمالیان پێ زیاد بێ یاخود
 حاشای لێ بکەن. رەخنەی ئێوی تاكو چەند بەرەمەکانی لێسەر کورد و
 کەشکەیی بوو ئێوا دنگێک دێ بێ نەگەموو کوردێک بێلکو هەر
 ئازایخوازێک بێری بکات و بپرسێت: نوسەرێک کە بێ رەچەکی
 کورد و هەر لێ و تەمەنێ خێ تێیدا ژیاو چەندان کۆشتارگ و
 کارسات بێسەر خەڵکێکیدا هاتوو و ناسنامی نەتەوی و فەرەنگی
 و کەلتوری میلەتێکێ یەکبێن لێ ژەر سەین و دا بوو، بێچی هیچ
 نوسینێک یاخود بەرەمەکی لێسەریان نەنوسیو. فەیلەسوفی ئێلمانی
 تیودەر ئادەرنە (۱۹۰۳-۱۹۶۹) لێ باری ئاتەشگەیی ئاشفەتێز کە
 جووکانی تەدا دسوتەنرا بێ زویندوویی و مردوویی دێلێ: "نوسینی
 هەنراو دوا ئاشفەتێز باربەریتە." واتە کاتێک ئێو رووداو
 روودەدات یاخود کاتێک باس لێو رووداو دێکەت دێ بێ خام بوستە.
 گرنگ ئێو نیە نوسەرێک بێ رەچەکی سەر بێ چ نەتەویێک گرنگ
 ئێو بێ چی بێ نەتەویێکێ خێ کردوو بێ نوسین. سەزداری نەتەوی
 بێ و شەوێی بێ یەشار کەمال دێردەبەرێت ئێجگار نابینایان
 چونکە مەژوو سەلماندووییەتی کە نابینایی لێ کوەدایە. بێ کورد
 ئێحمەد شەوقی کورد بووب؛ سەلاحەدینی ئێیوبی کورد بووب؛ ئێبن
 خەلەکان کورد بووب؛ بێ رەشپەستەکی ئێمریکی چی باراک ئێباما
 دێبەتە سەرێکی ئێمریکا کە جگە لێ ئارایشپیدان بێ دیمەکراسی
 ئێمریکایی هیچی تر نەبوو چونکە هیچ شتێکی نەگەیی لێ سیستەمی
 رەگەزپەرستی ئێمریکا؛ و... چەندان نمونەی تری لێو جێر هیچ لێ
 مەسەلەیی رەچەکی ناگەیی. پێنابردنە بێر چەمکی رەچەکی بوون ئێشی
 میلەتانی لاواز و خەفەکراو. رەچەکی بوون لێ دەرەوی ئێرادەیی
 ئێو کەسەدایە و ئێوی لێ نەو دێستی ئێرادەیی کەسەدایە ئێستا و
 داها تەوێکەیی. ئێرادەیی یەشار کەمال لێ هەبێژاردنی خێتی بێوی
 بێ تورکی بنوسە و خێ بێ نوسەرێکی تورکی لێ قەلەم بەدات و هەموو
 ژیا نێ خێشی بێ خەمەکردنی زمان و فەرەنگی تەرخان بکات.

سەلیم بێرکات لێ بێرامبەر یەشار کەمالدا

لێ یێک چوون و لێ یێک نەچوونەکانی یەشار کەمال و سەلیم بێرکات
 لێ دوو شتەدایە. هەردووکیان بێ رەجەلێک کوردن بێم ناتوانن بێ
 زمانی دایکی خێیان بنوسن؛ هەر و هەردووکیان لێو زمانە غێر
 دایکیانێ خێیان کە پێی دێنوسن ئاستی فەرەنگی و شێ و نوسینیان
 ئێجگار بێرێ؛ گەر یەشار کەمال فەرەنگی تورکی یەشار کەمالی بێ
 ناو و کرابێ ئێوا سەلیم بێرکات بێ یێکە لێو نوسەر و شاعیران

داند نریت ک داه نانیان کردوو ل مژووی زمانی عر بیدا. ل یک شتدا ب هیچ شو یک ل یک ناچن ئوو ی ک سلیم برکات زربای بره م کانی د ربارای کورد و دزی کورد. سلیم برکات د ل "لوان بوو خ م فری کوردی بک م و بنوسم بام چ ند خ م فیربکرای ه رگیز وک عر بی ک نمد توانی گوزارشت ل ناسنام و تایب ت مدند تی ک س تی کورد بوونی خ م بک م." (۷س)

سلیم برکات (سای ۱۹۵۱) ل دایک بوو و کوردی کی ر ژئاوای کوردستان ئو ولاتی پی د ل ل سوریا، ل ه مان زمان و ه مان چار نوس و ه مان میلل ت و هاتوو ک پی د ل ل کورد، سلیم برکات ئم ب عر بی د نوس بام ب ع ق و ویزدان کی کوردان و ب کوردی خ ی و ک میند کانی تری دراوسی. سلیم برکات ب دنگی و ب ه وستی ه ن بژارد ب کو ویزدانی زیندووی چاون ترسی کی پیدا ک داستانی ئش و ئازار کانی خ ک ک ی خ ی بنوس ت و و ه نگو و ب ه نگو ل گ چار نوی ب ک سی و ن ه م ت مری و پرس سیاسی کانیاندا ر بکا و ه ر نرک و نا ی کیان بکات ب بره م ک.

ر مانی "ک نیزک کانی ش نغال" سای ۲۰۱۶ نویوی تی ک د ربارای چ ند کچ کی کوردانی ئزیدین کاتک ب دیلی د گیرین ل لای ن داعش و. تاز یتیرین ر مانی ب ناوی "د ربارای خانم راحیل ی جوو؟" ک س ربوردی ک میند ن ت و یی و ئاینی کانی ک م م گ ی کوردی ل سوریا ل د مانی ر ژمی ب عسدا، وک ک میند ی ئاینی جوو کورد کان و م سیحی کان و ک میند ی ن ت و یی ئ ر م ن. ئم ب ر ه مان ی سلیم برکات راست و خ باسی ئو د پ خونا ن د کات ک ل مری قی کورد و ک میند کانی تری ک پ ک و د ژین؛ باسی ز و تکردنی مافی خو نندن و نویسن د کات ب زمانی دایکی غ یر ع ر ب.

ئیا هیچ بره م کی ی شار ک مال راست و خ باسی مری قی کورد و د ز ک ی د کات؟ د نیام گ ر و ابوای ئوا ب ر ن فر تی خو ن نری تورک و د و تی تورکیا د ک و ت گ ر ب ت و او ی ل تورکیا د ر ب د ر ن کرای. دیار ه رگیز و ان بوو ب ی ی شار ک مال ب ه موو ژ یانی پ لامارک ن درواو وک ئ حم د قای، گ چ سی پ ن کراو وک ئیسماعل ب شکچی، د ر ب د ر ن د بوو وک ئو س ر باز تورکان ی ویزدانیان جو و خ یان پ ن گیرا و باسی تاوان کانی خ یان و د ول ت ک یان کرد، یاخود چار نوی وک موسا ع ن ت ر د بوو. ی شار ک مال ه ر وک چ ن چ راست و خ یا ناراست و خ هیچ بره م کی ب یای کورد و د ز ک یدا ن چوو ئاوهاش ب لای ک میند ن ت و یی و ئاینی کانی تریشدا ن چوو ک بوون و ناسنام یان ل تورکیادا تا رادی سی ن و چوو وک ی نانی و نویسن ری و ش رک س و ئ ر م نی و جوو.

پرسیارێک لێر دا دروست ده‌بێت باشه‌ به‌چی به‌ سه‌لیم به‌رێکات ئه‌و خه‌م و هه‌وای وهرگه‌هه‌ن و سه‌زداری و ستایشه‌ نیه‌ وێک به‌ یه‌شار که‌مال هه‌یه‌، له‌ کاته‌که‌دا، به‌و په‌ودانگه‌ سه‌زداریه‌ نه‌توویه‌ کوردیه‌ به‌ت سه‌لیم به‌رێکات له‌ په‌شته‌؟ گه‌ر خه‌شه‌وێستی به‌ یه‌شار که‌مال کورد بوون به‌ خه‌م سه‌لیم به‌رێکاتیش کورده‌. گه‌ر به‌رهه‌مه‌کانی یه‌شار که‌مال به‌ن و به‌رامه‌ی کورده‌واری له‌وه‌ به‌ت خه‌م به‌رهه‌مه‌کانی سه‌لیم به‌رێکات راسته‌وه‌ له‌سه‌ر کورد و ده‌زی کورد و که‌مه‌گه‌ ره‌نگه‌یه‌یه‌که‌یه‌تی. ئه‌ی به‌چی په‌رێژی ئاوها به‌ سه‌لیم به‌رێکات به‌ته‌ ناخه‌ته‌؟ به‌چی ئه‌و هه‌ست و سه‌زه‌ نه‌توویه‌ به‌ سه‌لیم به‌رێکات هه‌هه‌نه‌ته‌ته‌؟ ئایا سه‌لیم به‌رێکاتیش وێک یه‌شار که‌مال نزیکه‌ نیه‌ و ده‌ست نایگاته‌؟ ئایا که‌سه‌ ده‌توانه‌ له‌ شان و شه‌وه‌که‌تی سه‌لیم به‌رێکات که‌مه‌کاته‌وه‌ گوایه‌ ئه‌و له‌ یه‌شار که‌مال که‌مه‌تر به‌ت یان نه‌مه‌تر به‌ت؟ به‌گومان، ئاستای نویسنی سه‌لیم به‌رێکات له‌هه‌ر سه‌ ئاسته‌که‌یدا وێک وه‌ته‌، زمان و بابته‌ له‌ ئاست یه‌شار که‌مالدایه‌ و به‌گه‌ر به‌ته‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی ئه‌لتیزام بوون به‌ ناسنامه‌ی کورده‌بونی و له‌ که‌مه‌ خه‌م هه‌هه‌گرتنی کورد و ده‌زه‌که‌ی به‌ته‌ ئه‌وا سه‌لیم به‌رێکات زه‌ر باهاته‌ له‌ یه‌شار که‌مال. په‌رسیارێک که‌ دروست ده‌به‌ ئه‌وه‌یه‌: به‌چی ئه‌وه‌ی به‌ یه‌شار که‌مال ده‌که‌ره‌ به‌چی به‌ سه‌لیم به‌رێکات ناکه‌ره‌؟ وه‌لامی من له‌ ئاره‌شه‌ ره‌شبه‌ری کورده‌دایه‌ که‌ لێر دا ده‌یه‌مه‌ روو له‌ په‌یوه‌ند به‌م بابته‌وه‌.

ئه‌ره‌شه‌ی ره‌شبه‌ری کورد له‌ په‌یوه‌ند به‌م بابته‌وه‌

دیاره‌ ئاره‌شه‌ته‌ ره‌شبه‌ری کوردی باسه‌کی فراوانته‌ره‌ و ده‌که‌ره‌ له‌ جه‌گه‌یه‌کی ته‌ر باس و خواسی جدی له‌سه‌ر به‌که‌ره‌ به‌مه‌م به‌ ئه‌م بابته‌ ته‌نه‌ا ئاماژه‌م به‌م دوو سه‌ی خا‌مه‌ ده‌که‌مه‌ لێر دا. له‌گه‌هه‌ ئه‌و هه‌کارانه‌ی له‌ به‌شی ناسینی یه‌شار که‌مال باسه‌م کردوو، ئاماژه‌ به‌ هه‌نده‌ شتی ته‌ر ده‌مه‌ که‌ ته‌واو ئه‌سه‌ری خه‌ی داناوه‌ له‌ نه‌و دونه‌ی ره‌شبه‌ریان و خوه‌نه‌وارانی ئه‌مه‌ دا له‌ باشور و ره‌ژه‌هه‌ته‌. ده‌سته‌بردن به‌ یه‌شار که‌مال و ئه‌ره‌هان په‌امکه‌ به‌و یاسته‌ گه‌رم و گو‌هه‌ی له‌ کوردستان هه‌یه‌ له‌و ته‌وه‌مه‌ فره‌هه‌نگیه‌ عوسمانیه‌وه‌ ده‌ته‌ که‌ تورکیا به‌ دواوه‌یه‌تی. تورکیا و سووریا دوو وه‌اته‌ن وێک ناو و شه‌وه‌نه‌گی جوگرافیه‌یان به‌مه‌م تورکیا قوته‌به‌که‌ به‌خه‌ی که‌ پاوانخوازیه‌ سیاسی و سه‌ربازه‌یه‌کانی و ده‌که‌وته‌ ئه‌بوریه‌که‌ی له‌ ناوه‌جه‌که‌ و جیهانه‌دا ئه‌وه‌یه‌ن په‌ به‌خشیوه‌ هه‌ر به‌ ته‌نه‌ا وه‌اته‌که‌ نه‌به‌ وێک سووریا. پاوانخوازی و سیاسی و ئه‌بوری له‌ ناوه‌چه‌ی به‌مه‌کان و وه‌اته‌نی عه‌ره‌بی و ره‌ژه‌هه‌ته‌یه‌ ناوین به‌ گه‌شتی و کوردستان به‌ ته‌یه‌یه‌تی، په‌له‌اوه‌شته‌یه‌کی فره‌وانی فره‌هه‌نگی و که‌لتوری و هونه‌ری به‌دوایه‌ خه‌یدا هه‌ناوه‌. وه‌اته‌ نیه‌ له‌و ناوه‌چانه‌ی ئاماژه‌م په‌دان به‌ر قه‌شه‌نی زنجیره‌

تەمسىلىي تۈركىيە كان نەكەتتە. ناۋەندى رەشەبىرى نەكەتتە نوسىن و رەماننوسە زمان تۈركىيە كان مەست نەكرابن. كارىگەرلەكەي بە رادەيەكە ھەر ئۆلەندەي، بە نموۈنە ئەرھان پامەك، لە نوسنى رەمانەك دەبەتتە ھەشتا خامەكەي دەستە دانەناۋە وردەگەرلەكە سەر زمانى كوردى. كەتەبخانەكانى كوردستان پەن لە ھەۋاسىنى وەيە پامەك. كەم خولەندەرى كورد ھەيە رەمانەكەي پامەكەي نەخولەندەتتە. يەشار كەمال لە مەثرە ئۆ و بايەخەي پە دەدرە و تازەترىنيان ئەم پەثرەي بە كوردى كەرنە زمانى يەشار كەمالەيە. ئەم بايەخادانە بە بەرھەمەي تۈركى لە و پاوانخوۋەي و پەلەھەۋىشتەي تۈركىۋەي ئەگەرنا رەمانەكانى سەلەم بەرەكەت بە ئۆ و بايەخەي نەكەت كەتەكدا وەك وەم بە ھەموو مانەكان و پەدەنگەكانى ئەم لە پەشتەر يەشار كەمالەۋەيە گەر مەسەلەكە كوردەۋون و سەزى كوردەۋون بە.

ئۆ و بە بايەخەيە سۈرىا وەك وەتەك لە ناۋەكەدا ھەيەتە كە بە ھەموو شەكەلەكە وەتەۋە، بايەخ نەدان بە سەلەم بەرەكەت لەۋەۋە سەرچاۋە دەگرە نەكە گۋاۋە بە ھەزى بەرھەمەي تۈركى و لاۋەي ئەۋانە دى. بەيە لەردە ئۆ ھەستە نەتەۋەيە كوردەيە بە نابىنا دەبىنەم كە بايەخ بە يەشار كەمال دەدات گۋاۋە كوردە و نەتەۋەنيۋە بە كوردى بنوسە بەمەم سەلەم بەرەكەت يەخو وردەر بەمەم سەلەم بەرەكەتەكان وە دەكرەن لە كەتەكدا دەست رەگەيشتە پەيان زەر ئاسان ترە لە يەشار كەمال و ئەرھان پامەك. دەنيان گەر ئۆ دەۋەتەنامەيە بە يەشار كەمال كەرا لە ئاستەكە بەرەكەتە كوردستانى باشۋور گەر بە سەلەم بەرەكەت بەكرەيە ئۆۋا لەسەر ئەزەنە دەھاتە كوردستان. بەمەم چۈنەكە ئەرەشە رەشەبىرىكە لە ھەمان ئەرەشەي سەسەيەكەي وەتەۋە سەرچاۋەي گەتەۋە بەيە دەبىنە سەلەم بەرەكەت و سەلەم بەرەكەتەكان وەلا دەنەنە و كەتەبەكانىان بە شەۋە و زەۋەۋە سەير نەكرەت و بايەخەي پە نەدرەت.

نوسىنى: ئەيدىرەس مەستەفا

رەشەمە ي ۲۰۲۲

سەرچاۋەكان

سۈ:

<https://apnews.com/article/28b918d892014bf68e41d8a6bf56d766>

One of Turkey's best-known novelists, Yasar Kemal, dies

سۈ:

بەكرەشۋانە لەسەر يەشار كەمال

س٣:

Taylor & Francis Group (2004). "KEMAL, Yashar". In Elizabeth Sleeman (ed.). International Who's Who of Authors and Writers. Routledge. p. 290

س٤:

<https://www.hawaii.edu/powerkills/SOD.CHAP5.HTM>
Statistics of Democide

س٥:

McDowall, David (2007). A Modern History of the Kurds. London: Tauris & Co

س٦:

باران-4.pdf23.pdf (ideafoundation.co
فيلدا.. نازاد ئحماد عالى

س٧:

/https://daraj.com/35011
هوية كردية

س٨:

<https://www.thoughtco.com/what-is-historical-context-185706>

س٩:

<https://alarab.co.uk/%D9%8A%D8%B4%D8%A7%D8%B1-%D9%83%D9%85%D8%A7%D9%84-%D8%B1%D8%A7%D9%88%D9%8A-%D8%AB%D9%88%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%B9%D9%88%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D9%87%D8%B6%D8%A7%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%86%D8%A7%D8%B6%D9%88%D9%84>

س١٠:

<https://www.khaktv.net/alldetail.aspx?jimare=15579&type=farhan>
g

کتب‌کافی کا نی پ‌رواردی ئیسلامی: . . شہرک کرمانج

کتب‌کافی کا نی پ‌رواردی ئیسلامی:
بسیاسی‌کردنی ئیسلام و بسیاسی‌میکردنی منداکان
شہرک کرمانج

لہم باب‌ت‌دا ب وردبوون‌وو ل کتب‌کافی کا نی پ‌رواردی ئیسلامی ب
پلی ی‌کمی بند‌ت‌تی تا د‌گات‌ پلی دوازدهی ئاماد‌یی ه‌و‌د‌د‌م
تیشک بخ‌م س‌ر ئ‌وی چ‌ن ل گ‌گ‌ی ئ‌م کتب‌بان ئیسلام و‌ک ئاین
بسیاسی‌د‌ک‌رت و منداکانی ه‌ر‌می کوردستانیش د‌کر‌ن ب ئیسلامی،
وات‌ چ‌ن ئیسلامیزم و‌ک ئایدی‌ل‌جیا‌یک ل قوتا بخان‌کان بر‌وی
پ‌د‌در‌ت، ئ‌م باب‌ت‌ ب‌شی س‌ی‌میش ل‌و زنجیر باب‌تان‌ی ک‌ ل‌م
ماو‌یدا ب‌اومکرد‌ت‌وو ل‌ پ‌یو‌ند ب‌ کاریگ‌ری کتب‌کافی
پ‌رواردی ئیسلامی ل‌ ب‌ره‌م‌ه‌نانی مر‌قی داعش‌اسا.

ل‌س‌ر‌ر‌تا د‌ب‌ت‌ئ‌وو ب‌ب‌ین ک‌ ب‌رپرسی ی‌ک‌م ل‌ بر‌ودان ب‌
ئایدی‌ل‌جیای ئیسلامیزم و بسیاسی‌میکردنی منداکان ل‌ قوتا بخان‌کان
و‌زار‌تی پ‌رواردی و و‌زیری پ‌رواردی و س‌ر‌ر‌کی حکوم‌ت و س‌ر‌ر‌کی
ه‌ر‌من ک‌ ب‌رپرسیار‌تی ی‌ک‌میان ل‌م کار د‌ک‌و‌ت‌ئ‌ست‌،
ل‌دوای ئ‌مان‌ئ‌و ئیسلامی‌ان‌ن ک‌ ب‌ش‌و‌یک ل‌ ش‌و‌کان ل‌
جومگ‌کانی و‌زار‌ت ج‌گ‌ی خ‌یان کرد‌ت‌وو و ل‌و گ‌گ‌ی‌و‌ش
پ‌یام‌کانی خ‌یان خزانده‌ت‌ن‌و تو‌ی کتب‌کافی کان.

م‌ب‌ستمان ل‌ ئیسلامیزم و بسیاسی‌میکردن چی‌؟ ت‌گ‌یشتن ل‌م دوو
چ‌مک و زاراو‌ی ز‌ر گ‌رنگ‌ پ‌ش‌ئ‌وی باس ل‌ د‌ق‌کانی کتب‌کافی کان
ب‌ک‌ین ک‌ ب‌ ئاراست‌ی ئ‌م دوو بیر‌ک‌ و زاراو‌ی ئیش‌ک‌ن.

ئیسلامیزم ئ‌و تی‌ر‌ر‌ر‌ فیکری یان ئایدی‌ل‌جی‌ سیاسی‌ ی‌ ک‌ ل‌
ئاکامی ه‌و‌و‌کانی ک‌س‌ک‌ (و‌ک س‌ید قوتب یان ئ‌ب‌وب‌کر
ب‌غدادی)، ک‌ک‌راو‌ک‌ (و‌ک ئ‌خیوان موس‌لیمون) یان
بزوتن‌و‌یک (و‌ک داعش) ب‌ره‌م‌د‌ت‌، ئ‌ویش ب‌خو‌ندن‌و‌ی
س‌ر‌چاو‌ س‌ر‌ر‌کی‌کانی ئاینی ئیسلام. ب‌د‌ر‌ب‌ین‌کی دیک‌،
ئیسلامیزم دید‌ک‌ ک‌ ئاین و سیاست ل‌کجیا ناکات‌وو، وات‌
جی‌هان‌بینی‌ک‌ ک‌ ئیسلام ت‌ن‌یا و‌ک ئاین‌ک‌ نابین‌ت‌ ک‌
ت‌گ‌یشتنی تایید‌ت‌ ب‌خ‌ی ه‌ب‌ت ب‌ بوونی س‌ک‌ن‌ر‌ک‌ (خالق‌ک‌)
ل‌گ‌ چ‌ندین و‌و‌سمی خواپ‌رستی، و‌ک نو‌ژ و و‌ژو یان ک‌م‌و‌ک‌
ب‌های مر‌یی، ب‌ک‌و ئیسلام و‌ک ئایدی‌ل‌جیا و س‌ر‌چاو و

نیشاندەر و نەمایەکیەک بە تەواوی پرسی سیاسی و کەمەلایەتی و ئابوریەکان دەبینێت و لەسەر ئۆ و بنەمایەش مامەڵەی لەگەڵدا دەکات. بەواتایەکی دیکە، وەک بیرمەند و تەبەرێستە ئیسلامییەکان دەدەن "ئەسلام شەوازیکی کامە ئیانە" و "تاکە چارەسەر" بە پرسی سیاسی و کەمەلایەتی و ئابوریەکان.

بەئەسلامیکردن، چاکتر بەبێن بەئەسلامیکردنی منداڵان لە بەرنامەکانی خوێندن، واتە نووسینەوەی بابەتەکان و چیرۆکەکان و دەرگەکان لە دیدی ئایدیۆلۆجیایەکی دیاریکراو کە ئایدیۆلۆجیای ئیسلامی سیاسییە، کە بە ئیسلامیزم ناسراوە. ئیسلامیزم و داعشیزمیش لە گۆیشدا هاوبەشن. بە دەرەینەکی دیکە هەر هەڵوێتێک بە بەئەسلامیکردنی منداڵان واتە هەڵوێت بە بەرەمەهەنانی داعش لە قوتابخانەکان.

ئەستا بەبەینێ سەر ناوێکی کتێبەکانی پەرۆردەیی ئیسلامی لە قوتابخانەکانی هەرێم. لە ئەستیدا بەشەکی زۆر لە کتێبەکانی پەرۆردەیی ئیسلامی هەرێم لە پەلی یەکەمی بنەڕەتییەوە تا دوازدەیی ئامادەیی تەرخانکراون بەئۆوێ و نیشاندەرێک کە ئایینی ئیسلام ئایینەکی سیاسییە، واتە ئیسلام لە تۆی کتێبەکانی قوتابخانە نەک وەک ئایین نیشاندراوە بەکۆ وەک ئایدیۆلۆجیایەکی سیاسی بە خوێندکاران ناسێنراوە. ئەمەش، وەک زۆربەمان دەزانن و پەشتۆتر ئاماژەی پێکرا، بانگەشەیکە کە هەزە ئیسلامییەکان لە دنیای ئیسلام بە داعشیشەوە دەیکەن. لە خوارەوە ئاماژە بە چەند نموونەیەک دەکەین:

یەکەم، لە لاپەڕە ۳۱-۳۲ هەردوو چاپی ۲۰۱۱ و ۲۰۱۵ (تەماشای هاوپێچ بکە) لە کتێبی پەرۆردەیی ئیسلامی بە پەلی حەوتەمی بنەڕەتییە لە یەکەم لای وانیەکان دەت قورئان پێتوکی یاساگوزاری و ئەحکام، خوا بەیە ئۆوانی کردووە تا ببێتە دەستور. ئەمە ئاست ئۆ و ئەرگیومەنتەیکە کە حەسەن بەننا و ئۆبوئەعلای مەودودی و سەید قوتب و یوسف قەرەزاوی و هەموو ئیسلامییەکانی دنیا و کوردستان بەکاریدەهێنن بە بەسیاسیکردنی ئایینی ئیسلام (بە زانیاری زیاتر تەماشای کتێبی بەسیاسیکردنی ئیسلام کە لە نووسینی نووسەری ئەم بابەتە بکە). دانانی قورئان وەک دەستور و بەرنامەی ژيان بانگەشەیکە ئیسلامییەکان نەک موسڵمانەکان دەیکەن وەک ئۆوێ کە دەدەن "ئەسلام چارەسەر" (الاسلام هو الحل). ئۆوان، مەبەست ئیسلامییەکان، بەیە دەدەن ئیسلام چارەسەر چونکە پەیانوایە ئیسلام بەرنامەی ژيان و باسی لە ورد و درشتی کەشەکانی مەرف کردووە.

دووەم، لە لاپەڕە ۶۶ ی هەمان کتێب، هەڵوێتێکە کە دەرژێراوی هەڵوێتی ئیسلامییەکان بە ناساندنی پەغەمبەری موسڵمانان نەک وەک

په یامېرېک و او اېبېرکې ټایینی بېکوکو وېک سیاسيېک و دام زړېنډېری دېووېکې ټېکې ټېکېدا هاتووېکې پېغېمېر لې قې ناغې مېککېدا بانگېشتېکې ټېنھا بواری بیر و باوېکې ګرتېوې، بېام لې مېدینې دا زېمنېساز و لې بار بوو بې پېيامې ئېسلام و بناغې دېسېکې ټېکې ئېسلاميې دانا (ټېماشای هاوېچ بکېن). ئېمېش ديسان هېمان ئېو بانگېشېکېکې ئېسلاميېکې ټېخوان موسلمين و داعشيېکېکان دېکېن. بې نموونې يوسف قېرېزاوې، يېکېکې لې ئېسلاميې هېرې ناسراوېکې دنيېا و باوکې ئېستې ئېخوانيېکېکان لې جيهان، پېغېمېرې موسېمانان بې سېرېک و دام زړېنډېری يېکېکېمين حکومېتې ئېسلاميې دادېنېت. قېرېزاوې دېتېت “حاکم لې ئېسلامدا “بريکار” (وېکيل) لې سېر ئېمېت“ې موسېمانان (ټېماشای يوسف القرضاوې، من فقه الدولة في الإسلام، بکې، لاپېسې ۳۵). ئېو بېانگېشېکې قېرېزاوې و کټېکېکې پېروېردې ئېسلاميېکې پېغېمېر دام زړېنډېری دېووېت بووې بېټواوې لېکې دېيان ئايېتې قورئان استېوخې دزايېتې دېکېن. بې نموونې، لې سورېتې ئېنعام هاتووې “ولو شاء الله ما أشركوا وما جعلناك عليهم حفيظا وما أنت عليهم بوكيل”، واتې “ئېکېر خواې مېلې لېبا، سېريکيان پېيدا نېدېکېد، سې ئېمې ټېمان نېکېدېتې پاسېوان (حېرېس) بېسېريانېوې و نېبويېتې هېمېکارېيان (وېکيل بېسېريانېوې) (قورئان ۶: ۱۰۷)، سې هېروېها لې سورېتې ئېنعام هاتووې “قل يا أيها الناس قد جاءكم الحق من ربكم فمن اهتدى فإنما يهتدي لنفسه ومن ضل فإنما يضل عليها وما أنا عليكم بوكيل”، واتې “بېژې، سې خېکېنې! وېاستيو لېلايېن پېروېرندېتانېوې بې هات. هېرکې سېکېکې است بېديکا، سې شارېزابوون بې خېبېسې، سې هېرکېسېکېش گومېا بې، سې گومېايې دژې خېبېسې، من (پېغېمېر) وېکيلې کېستان نيم” (قورئان ۱۰: ۱۰۸)، سې يان ئېوې لې شوېنډېکې دېکې سورېتې ئېنعام دېتېت: “وکذب بې قومک وهو الحق قل لست عليكم بوكيل”، واتې “هېزېکې ټې ئېم قورئانې وېاستيشيان پې درېيې. بېژې خې من نېبوومې وېکيل بېسېرتانېوې” (قورئان ۶: ۶۶). لېپا ئېمانې، لې زياتر لې پېنجا ئايېت لې قورئاندا پېغېمېرې موسېمانان وېک “شاهيد”، سې “مژدېدر”، سې “پېيامېر”، سې “گېيېنډېری پېيام”، سې “نېشانېدېر”، سې “ئاگادارکېرېوې” يان “وېبېرهېنډېرېوې” ناوېبراوې. بېپېچېوانېوېوې لې هېچ شوېنډېکې پېغېمېرې موسېمانان وېک حاکم يان وېکيل ناوې لې قورئاندا نېهاتووې.

سېيېم، کټېکې پېروېردې ئېسلاميې بې پېلې دوازدې ئامادېيې بېټواوې ټېرخانکراوې بې ونکېرندېوې و قسېکېردن لېسېر ئېو

نایدیللجیایک ک پیدگوترت ئیسلامی سیاسی، ئیسلامیزم/داعشیزم. ب مانایک دیک ژوورکانی قوتابخانل کوردستان کراون ب ژووری پړوردرکردنی کادیری ئیسلامی-سیاسی، دانرانی کتبلک هاند سړسړیان کردو ک ناویشانی بشی دوو می کتبلک یان ل چاپی ۲۰۱۱ ناوناوو "ئیسلام و پړوردردی سیاسی"، ب واتایک دیک ئگړل کتبلکانی پشوتر ل بن پړور و ب نااستوخ قس یان ل سړ ئایدیللجیای ئیسلامیزم کردبت ئیدی ل پللی دوازده پړوردر قس ل ئیسلامی سیاسی دکن. ل چاپی ۲۰۱۵ ی کتبلک ئم ناویشانی گواو، پدچت خنکانی ئم ئوکات کاریگری هبوو، ک من لروو ب ئوشت دسختشی ل وزارتی پړوردر دکن. بام کتبلک هشتان کتبلک ب برهه مه نانی مندا ی ئیسلامی/ئیسلامگرا، منداک ک پیاوالت ئیسلام ئایدیللجیایکی سیاسی وک ئوی ک ئیسلامی کان بانگشی ب دکن. لپیوند ب کتبی پللی دوازده ناکرت ئماژ ب نمون بکین چونک تواوی بشی دوو م و سید می کتبلک ترخانکراو ب دروستکردنی پیو ندیک ل نوان ئیسلام و سیاست و دسات. لرن تیا ئماژ ب ناویشانی وانکان و بگکان ددین:

۱. ل لاپه ۱۹، ناویشانی بشی دوو می کتبلک خراو تروو ک نووسراو: "ئیسلام و بربردنی زیان"، وات همان مانای ناویشانی بشی دوو م ل چاپی ۲۰۱۱ دبخشت ک نووسراوو "ئیسلام و پړوردردی سیاسی" چونک بربردنی زیان پړورسید کی سیاسی خ ئایینی نی. هاوکات هاوماناش لگ ئو بانگشی یی ئیسلامی کان ک دکن "ئیسلام ب رنامی زیان". خ ئگړ دانرانی کتبلک ش دکن نخر م بستان سیاست نی، ئدی ب یکنم وند ل و بگید دا وندی دنگدانی کسک ل هبژاردن کان لگ وندی با خانای دادگایک. ئگړ دنگدان و دادگا سیاست ن بن چی سیاس ت.

۲. لاپه ۲۱ تا ۲۳ قس ل سړ دادپړوری و ئیسلام ل بوازی سیاسی و ئابوری دا دکات. ل پیوند بام بگان دبت ئو بگوترت ک ل چاپ نوکک ۲۰۱۵ دا وک چاپ ک نکک ۲۰۱۱ هست ب سیاسیکردنی ئیسلام و ب بئیسلامیکردنی منداان دکرت، بام تزلک ک متر چونک زر بگ لادراو. سړسړای ئم تواوی بشی دوو می کتبلک ترخانکراو ب دروستکردنی پیو ندی نوان ئاین و سیاست، ئاین و دسات، ک ئیسلامی کان بانگشی ب دکن. ب مانایک دیک کتبلک کراو ب پلاتفرمک ب بئیسلامیکردنی منداان (تماشای تواوی بشی دوو م بک ل لاپه ۱۹ تا ۴۳).

۳. ل لاپه ۴۷ هوی دروستکردنی پیو ندی ل نوان ئیسلام و

دیموکراسی دراو. دواتر له لاپه ۴۹ باس له یو کسانۍ گډل و نه تلوکان له وانگه یو ئیسلام و د کات. له ریش وکې به گډ کانی به شتو تر م به ستو ک به سیاسیکردنی ئیسلام و به ئیسلامیکردنی مندا له نه.

۴. به شی س به می کت به ک به له لاپه ۵۳ و د ستپ د کات، ترخانکراو به خستند ووو و و دانی دانی کت به ک ناویان ناو "ه گشتی کانی ته وانینی ئیسلام به سیستمی ئابوری". دواي ته م قسم له سر "سا گشتی کانی یاسادانانی ئیسلامی له م س له ئابوری کاند" د کن. به ه مان شو و، له ریش ه ر م به ست دروستکردنی ته و په یو ندی به له نه وان ئیسلام و سیاست ک ئیسلامی کان په داگری له سر د کن و د کن ئیسلام و سیاست، یان ئیسلام و د و و ته له ک جیانا کر نه و. به نموون، ئیمام غزالی (۱۰۵۸-۱۱۱۱) له کتبی "إحياء علوم الدین"، لاپه ۲۶، د ته "سو تهان و دین جمن، دین ته س و سو تهانیش پاس وان، ه رشت ته ته س ی نه به و و خا و، ه رشت ته کیش پاس وانی نه به بزر". به ه مان شو و، ته، ئیبن ته یمیه (۱۲۶۳-۱۳۲۸)، ک ئیسلامی نوکان به شخ و ابوری خانی داد نه، ته په یوای ک دین و د و ته دوو شتی ته ک جیانا کراو ته. ته و له کتبی "السیاسة الشرعية" د ته "ته گ ر دین له سو تهان جیا به و، ته یان سو تهان دینی و لانا، ته و کاروباری خ ته کد ته". ئیسلامی کانی ته م س رد م ش ه مان به چوونیان ه به. به نموون، ته م لا کر کار (ته میری په شوی ته نسا رولئ اسلام) له چا و په ک و ته ک له گ ته ته نام ی ها و ته، ته ژمار ۶۰، ۲۰۰۲\۲\۱۱، ج ته له سر جیانا کردنه و ی ئیسلام و سیاست د کات و د ته ته ته ناتوانین به ته "ئیسلامی سیاسی و ئیسلامی ئابوری و ئیسلامی عبادت. ئیسلام یه ک ئیسلام" ته.

به بنه ما له سر ته و گفتوگ یان و ته و استیانی خران ته و د توانین به ته ک دانی دانی کت به کانی په رو رد ی ئیسلامی به و کاران یان په داگری له سر ه مان ته و ته گ یشته د کن ک ئیسلامی کانی وک ق ر زاوی و س ید قوتب و م لا کر کار و فوق ها کانی وک ئیمام غزالی و ئیبن ته یمیه کردویان له به یه ک و گر دانی ئیسلام و سیاست. نامانجی دانی کت به کانی په رو رد ی ئیسلامی دانی ته نگ کی سیاسی به ئایینی ئیسلام، ته م ش ه م به سیاسیکردنی ئیسلام ه م به ئیسلامیکردنی مندا ته به ره مه مد ته، ک خ ی له خ یدا به ره مه نهانی داعشیزم وک ئایدی له جیا و مر قی داعشئاسای له د ک و ته و.

به یه و اچا ک کت به کانی قوتا بخان کان له م ج ر به بانگ ش ئایدی له جیانا پاکبر نه و چونک یکلایم به ته و ته کی سیاسی به هیچ



ﻗﻮﺭﺋﺎﻧﻰ ﭘﻪﺭﯞﺯ ﺳﻪﺭﮬﻪﺭﺍﻱ ﺋﻪﻭﻩﻱ ﭘﻪﺭﺗﻮﻛﻰ ﻳﺎﺳﺎﮔﻮﺯﺍﺭﻱ ﻭ ﻧﻪﺣﻜﺎﻣﻪ. ﺭﺍﺑﻪﺭﻭ ﺋﺎﺭﺍﺳﺘﻪ ﻛﺎﺭﻭ ﺭﻳﻨﻤﺎﻳﻜﺎﺭ ﻭ ﺭﻭﻧﻜﺮﺩﻧﻪﺭﻭﺩﻩﺷﻪ، ﮬﻪﻣﻮﻱ ﺧﻴﺮﻭ ﭼﺎﻛﻪﻳﻪﻛﻤﺎﻥ ﻧﻴﺸﺎﻧﺪﻩﺩﺍﺕ، ﻣﻮﺳﻮﻟﻤﺎﻧﺎﻥ ﻭ ﮔﺸﺖ ﺧﻪﻟﻜﻴﺶ ﺋﺎﺭﺍﺳﺘﻪ ﺩﻩﻛﺎﺕ ﺑﯘ ﺭﻳﻨﻰ ﺳﻪﺭﻓﺮﺍﺯﻱ ﻭ ﺑﻪﺧﺘﻪﺭﻩﺭﻱ ﺩﻭﻧﻴﺎﻭ ﺩﻭﺍ ﭘﯘﺯﯗﺵ، ﺭﺍﺳﺖ ﻭ ﺩﺭﻭﺳﺖ ﻟﻪ ﭼﻪﻭﺗﻰ ﻭ ﻧﺎﺭﻩﻭﺍﻳﻰ ﺟﻴﺎﺩﻩﺩﻩﻛﺎﺗﻪﺭﻩ. ﺭﻳﻨﻰ ﺭﺍﺳﺖ ﻧﻴﺸﺎﻧﻰ ﻣﺮﻗﯘﻑ ﺩﻩﺩﺍﺕ، ﺑﻪﺳﻪﺭ ﮬﺎﺗﻰ ﮔﻪﻻﻧﻰ ﭘﻴﺸﯿﻦ ﻭ ﮬﻪﻭﺍﻟﻰ ﺭﺍﺑﻮﺭﺩﻭﻱ ﺗﯿﺪﺍﻳﻪ، ﺋﻪﻭﻩﻱ ﭘﻴﻨﻮﻳﺴﺖ ﺑﻪ ﻗﻮﻟﺒﻮﻧﻪﺭﻩ ﺑﻜﺎﺕ ﺩﺭﯗﺯﻩﻱ ﭘﯿﺪﺍﻭﻩﻭ ﭘﻪﻧﺪﻭ ﻧﺎﻣﯘﺯﮔﺎﺭﻱ ﻟﯿﮭﻪﺋﻪﻧﺠﺎﻭﻩ، ﻳﻪﻛﯿﻚ ﻟﻪﻭ ﭼﯧﺮﯗﻛﺎﻧﻪ ﻧﺎﻣﯘﺯﮔﺎﺭﻱ ﻩ ﺯﻭﺭﻳﻪﭘﯿﺰﻩﻛﻪﻱ ﻟﻮﻗﻤﺎﻧﻪ ﺑﯘ ﻛﻮﭘﺮﻩﻛﻪﻱ، ﻛﻪ ﺑﻪﺩﺭﯗﺯﺍﻳﻰ ﻣﻴﺰﯗﻭ ﺑﻪ ﺯﻳﻨﺪﻭﻳﻰ ﮬﻪﺭﺩﻩﻣﯿﻨﯿﺘﻪﺭﻩ، ﻧﻪﻣﻪﺵ ﻟﻪ ﻧﻪﻳﻨﻰ ﻭ ﺣﻴﻜﻤﻪﺗﻰ ﻗﻮﺭﺋﺎﻧﻪ. ﺧﻮﺩﺍﻱ ﭘﻪﺭﻭﺭﺩﻩﮔﺎﺭ ﻟﻪ ﺳﻮﺭﻩﺗﻰ ﻟﻮﻗﻤﺎﻧﺪﺍ ﺩﻩﻓﺮﻣﻮﻳﺖ: **((رَبِّ اجْعَلْ أَقِيمَ الصَّلَاةِ وَأَمْرًا بِالْمَعْرُوفِ وَانْتَهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ) وَلَا تُصْعِقْ مَنْ تَلَا فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ وَأَنْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَابِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ)).** (ﻟﻘﻤﺎﻥ)

ﻛﻪ ﺗﻴﺎﻳﺪﺍ ﻟﻮﻗﻤﺎﻥ ﺑﻪ ﻛﻮﭘﺮﻩﻛﻪﻱ ﺩﻩﻟﯿﺖ: ﻧﻮﻳﺰﯗ ﭘﻪﻳﻮﻩﻧﺪﯨﺖ ﺑﻪﺧﻮﺩﺍﻱ ﺧﯘﺗﻪﺭﻩ ﺯﻳﻨﺪﻭﻭ ﺭﺍﺑﮕﺮﻩ ﻭ ﻟﻴﻨﻰ ﺩﺍﻣﻪﺑﺮﻱ ﻭ ﻟﻪﻛﺎﺗﻰ ﺧﯘﻳﺪﺍ ﺑﻪﻭﺷﻴﻮﻩﻱ ﺧﻮﺩﺍ ﭘﻴﻨﻰ ﺧﯘﺷﻪ ﻧﻪﻧﺠﺎﻣﻰ ﺑﺪﻩ. ﮬﻪﺭﻭﻩﮬﺎ ﻓﻪﺭﻣﺎﻧﻜﺮﺩﻥ ﺑﻪﭼﺎﻛﻪﺭ ﺭﯨﻜﺮﻳﻜﺮﺩﻥ ﻟﻪﺧﺮﺍﭘﻪ ﻭ ﺧﯘﺭﺍﮔﺮﻱ ﻭ ﺋﺎﺭﺍﻣﮕﺮﺗﻦ ﻟﻪﺳﻪﺭ ﺋﻪﺱ ﺭﯨﺒﺎﺯﻩ، ﻛﻪﻧﻪﻣﻪ ﻟﻪﻛﺎﺭﻩ ﮔﺮﻧﮕﻪﻛﺎﻧﻪ، ﻭﺍﺯﻱ ﻟﯿﻤﻪﮬﻴﻨﻪ، ﭼﻮﻧﻜﻪ ﻧﻪﻣﺎﻧﻪﻥ ﻛﯘﻣﻪﻟﮕﻪ ﺑﻪﺧﺘﻪﺭﻭ ﺯﻳﺎﻥ ﭘﺮﻣﺎﻧﺪﻩﻛﻪﻥ، ﭘﺎﺷﺎﻥ ﭘﻴﻨﻰ ﮔﻮﺕ: ﭘﺸﺖ ﻟﻪﻛﻪﺱ ﮬﻪﻟﻤﻪﻛﻮ ﻟﻪﺳﻪﺭﺧﯘﺯﯗ ﺧﯘﺑﻪﻛﻪﻡ ﺯﺍﻥ ﺑﻪ، ﺑﻪﺳﻪﺭ ﺯﻩﻭﻳﺪﺍ ﻧﺎﺯﻣﻪﻛﻪ ﭼﻮﻧﻜﻪ ﺧﻮﺩﺍ ﻣﺮﯗﻗﻰ ﻓﻴﺰﺍﻭﻱ ﻭ ﻟﻮﺕ ﺑﻪﺭﺯﻱ ﻧﺎﻭﻳﺖ. ﻟﻪﻛﯘﺗﺎﻳﺪﺍ ﭘﻴﻨﻰ ﮔﻮﺕ: ﻣﺎﻣﻨﺎﻭﻩﻧﺪﯦﻪ ﻟﻪ ﺭﯗﻳﺸﺘﻨﺪﺍ ﻧﻪ ﺯﯗﺭﺧﯿﺮﺍﻭ ﻧﻪ ﺯﯗﺭﮬﻴﯘﺍﺵ، ﻣﻪﮔﻪﺭ ﻟﻪﺑﻪﺭ ﭘﻴﻨﻮﻳﺴﺘﻴﻪﻛ، ﮬﻪﺭﻭﻩﮬﺎ ﺑﺎﺩﻩﻧﮕﺖ ﺑﻪﭘﻴﻨﻰ ﭘﻴﻨﻮﻳﺴﺖ ﺑﻪﺭﺯﯨﻴﺖ، ﺗﺎ ﺩﻩﺭﻭﭘﻪﺭ ﻭﻩﺭﺱ ﻧﻪﺑﻦ ﺩﻩﻧﮕﻰ ﺗﯧﺰﯗ ﮬﺎﺕ ﻭ ﮬﺎﻭﺍﺭ ﻟﻪ ﺩﻩﻧﮕﻰ ﮔﻮﻳﺪﺭﯨﺰﻩﺭﻩ ﻧﺰﻳﻜﻪ ﻛﻪ ﻧﺎﭘﻪﺳﻨﺪﺗﺮﯨﻦ ﺩﻩﻧﮕﻪ.

راھبىننى (۱)

وھلامى ئەم پىرسىيارانە بىدەرەوھ:

- ۱- بۇچى قورئانى پىرۇز نامۇزگارى (لوقمانى بۇ كۆرەكەى) تۇماركردوھ.
- ۲- ھەندىك لەر كىردەوھ باشانە بلى كەپئويستە موسولمان پابەندىان بىت.
- ۳- سەبارەت رىكردن لوقمان چى بەكۆرەكەى دەلىت.
- ۴- ناوى ئەو سورەتە بلى نامۇزگارىكەى لوقمانى تىدا تۇماركراوھ.

راھبىننى (۲)

بۇشايبەكان بە وشەو دەستەراژەى گونچار پىرەكەوھ:

- ۱- گىرنگىرىن ئەركى سەرشانى ھەر موسولماننىك بە جىھىپىننىدەكە.....پايە ئىسلامە.
- ۲- قورئانى پىرۇز وتەىكە كە دايىبەزاندۇتە سەر پىئەمبەرەكەىتا بىيىتە دەستورى
- ۳- وعلى ما أصابك، انْ ذلِكَ من



هاوه‌لی به‌ریزی پیغه‌میر (د.خ. گاوانی کوردی)

کاتیک سهرنجی وردی راستیه میژویه‌کان ده‌دین، ده‌بین گه‌لانی موسولمان تیکرا به‌شدار و خاوه‌ن پشکن له بنیاتنانی شارستانی ئیسلامدا، به‌ریژه‌ی جیاواژ، هه‌ر له دانیش‌توانی دورگه‌ی عه‌ره‌بیه‌وه که لانگی یه‌گه‌می نه‌و ژیاره‌ بوو، تا ده‌گاته‌ گشت جیهانی به‌رفراوانی ئیسلامی، نه‌مه‌ش چونکه‌ براهه‌تی و په‌یوه‌ندی باوه‌ر هه‌موانی پیکه‌وه‌ گرێداوه‌ و هاوکۆشش و خه‌باتن، به‌مه‌ش بوو توانرا سنور و به‌ریست و کۆسپ و کێشه‌ له‌ رژی یه‌کریزی بیروباوه‌ردا وه‌لا بێن و، ده‌نگ و زمان و زموی نه‌بوو ریگر له‌ به‌رده‌م په‌یوه‌ندی و ته‌واوکاری و پشتگیری نیوانیان، به‌لکو وه‌ک یه‌ک جه‌سته‌ وابون، که‌هه‌ر نه‌ندامیکی ژان بکات، سه‌رجه‌م نه‌ندامه‌کانی شه‌و بیداری له‌گه‌ل ده‌کن. هه‌ر به‌مه‌ش ریگرده‌کان هه‌ره‌س دین و قه‌لای شارستانی بنیات ده‌نریت. شه‌وتا سه‌لمانی فارسی له‌لایه‌ک، بیلالی خه‌به‌شی و سه‌وه‌بی رژی وه‌ی دیکه‌ش، ببونه‌ برا و سیفه‌تی هاوه‌لی پیغه‌میریان هه‌لگرته‌بوو. یه‌کیک له‌ هاوه‌له‌ به‌ریزانه‌ (جابان) گاوانی کوردی بوو که‌ له‌ کاروانی یه‌که‌می هاوه‌ل‌اندای بوو. چه‌ندین سه‌رچاوه‌ ناماژه‌ ده‌کن که‌ ژۆر په‌یوه‌ست بووه‌ به‌ پیغه‌میرده‌وه‌ (د.خ). به‌ تایبه‌ت دوا‌ی کۆچی پیروژ و له‌ شاری مه‌دینه‌دا، له‌ سه‌رچاوه‌نه‌ش په‌رتوکی (تفسیر روح المعانی)ی علامه‌ ئالوسی، و په‌رتوکی (أسد الغابه‌)ی ئه‌بن کثیر، و په‌رتوکی (الاصابه‌ فی تمییز الصحابه‌)ی ئه‌بن جه‌ه‌ری عه‌سقه‌لانی... هتد. بوونی هاوه‌لیکی کورد زمانی وه‌ک (جابان) گاوان له‌ نیو هاوه‌لانی پیغه‌میرمان (د.خ) نیشانه‌ و به‌لگه‌ی به‌هێز بوونی په‌یوه‌ندی توندی نیوان گه‌لی کورد و گه‌لی عه‌ره‌ب بووه‌، ته‌نانه‌ت پێش هاتنی ئیسلام، جا چ بازرگانی بووبیت یان هاوسنیه‌تی و شه‌م په‌یوه‌ندیه‌ش له‌ سه‌رده‌می بلاو یونه‌وه‌ی ئیسلام له‌ دورگه‌ی عه‌ره‌بیدا په‌لی هاویش‌توو و به‌رده‌وام بووه‌.

هاوه‌لیتی گاوان بۆ پیغه‌میر (د.خ) له‌ شاری مه‌دینه‌دا له‌ لوتکه‌دا بوو، به‌لگه‌ش نه‌و فەرمودانه‌ن له‌ بوا‌ری نه‌حکام و دۆزی کۆمه‌لایه‌تیدا گیراویته‌وه‌، وه‌ک بوا‌ری ماریی و ه‌ی دیکه‌. **چونکه‌ له‌ سه‌رده‌می قوناغی مه‌کیددا بانگه‌ش‌ستی ته‌نها بوا‌ری بیر و باوه‌ری گرته‌یوه‌، به‌لام له‌ مه‌دینه‌دا ژمه‌ینه‌ ساز و له‌بار بوو بۆ په‌یامی ئیسلام و بناغه‌ی ده‌سه‌لاتیکی ئیسلامی تیا‌دانا، به‌مه‌ش بوا‌ر ره‌خسا بوو بۆ بنیاتنانی ژیا‌ریکی ئیسلامی. بۆیه‌ قوناغی مه‌دینه‌ هه‌لیکی گونجاو بوو، هاوکات له‌گه‌ل پته‌و کردنی بیرو باوه‌ر، نه‌حکام و مامه‌له‌ و کاروباری نیو کۆمه‌لگه‌ ریگه‌ریته‌. (گاوان)ی**



پیشہ کی

ماموستایان و قوتا بیانی خوشنویست، نەمەئە لەبەر دەستاندا یە پرۆگرامی بێزار لەسەر دراوی بابەتی (پەرەدەئە ئیسلامی و تایناسی) یە بۆ پۆل دواژەمی ئامادەیی و قوتاغی سێیەمی خوێندنی پیشەییە، لە لایەن وەزارەتی پەرەدەئە حکومەتی هەرێمی کوردستانەوە، نەم پرۆگرامە بە ھەنگاویکی گەورە لە بوارێ و تەنەوی نەم بابەتە دەژمێردرێت، چونکە چەندەھا ساڵە نەم بابەتە لە ژێر باری پرۆگرامیکی کلاسیکی کۆنەرە دەنالیئیت، کە نەیتوانی ئامانجی و تەنەوی نەم بابەتە بپێکێت، بۆیە لە پاش نەنجامدانی چەندەھا لیکۆلینەوی مەیدانی لە لایەن پەسپۆرائی نەم بوارەو، وەزارەتی پەرەدەئە حکومەتی هەرێمی کوردستان بە پێویستی زانی پرۆگرامیکی نوێ بۆ نەم بابەتە دابەژێرێت، کە بگۆنچێت لەگەڵ پێشکەوتنە کۆمەلایەتیەکان، و رێنیشاندەرێت بۆ قوتا بییە خوشنویستەکانمان لە ناسینەوێ راستی ئاینە پێرژەدەکیان، و ھەرەھا زانیاریان لە سەر ئاینەکانی دیکەش ھەبێت، بۆ دەوڵەمەند کردنی باری مەعریفیان، چونکە زۆریەئە نەم ئاینانە لە کوردستان و عێراق شوێنکەوتویان ھەبێ.

بە خوێندن و خوێندەنەوی بابەتەکان نەوێتان بۆ رووندەبێتەو کە بابەتەکان بەشیوانیکی ھاوچەرخانە ئامادەکاران و دەخوێژن دیدیکی کراوە و رۆشن و بێ گری و گۆل بۆ قوتا بیان دروست بکات و بیانپاریزێت لە تێگەشتنی ئاراست و کەم و کورت دەریارەئە ئیسلام وەک ئایینی زۆریەئە ھەرە زۆری کۆمەلگەکان.

ھەرەھا تازەگەری لە چۆنیەتی خستەرووی بابەتەکانیش کراوە، لە کۆتایی بابەتەکاندا کۆمەلێک پێشنیار و گەلگۆگۆ پرسیار و روژنیارەو بۆ نەوێ قوتا بیانی بەشداری لە دەوڵەمەند کردنی وانەکاندا بکەن و تەنھا وەک ئەرکیکی قوتا بخانەئە خۆیان نەچتە پۆلەکانەرە بەلکو مەبەستیان سود وەرگرتن و پەرەدەبوون و بەرزکردنەوی ئاستی ھۆشیاری خۆیان بێت، ئێمە دڵنیاین نەم پرۆگرامە دەبێت بە یەکێک لە پرۆگرامە پێشکەوتووەکانی، نەک تەنھا لە عێراق بەلکو لە

خۆر ھەلاتی ئاوەراستیش و رۆلی زۆر دەبێت لە بەرزکردنەوی ئا و ئاوبانگی ھەرێم و ھەرەو

پێشبردنی رەوتی بیری چاکسازی لە بوارێ فیکری ئیسلامی و پرۆگرامی ئایین لە ئاوەندەکانی

خوێندندا، ھیوادارین ماموستایانیش وای سەیری نەم بابەتە بکەن کە رۆلێکی گەورە دەگێرێت لە

پەرەدەکردن و پاراستنی شوئاسی نەوێ و کردنەوی ئاسۆی نوێ بەرویدا ھەر لە

سۆنگەشەو بە بابەتەو بابەتەکانی بە قوتا بیان بلیئەو ئەرکی سەرشانیان لەم روووەو

تەبەری " پەڕیژەیی خەشەستی " دێتە تێمما . نووسینی: ھاو خالید

"سەمپەزەم" کرانەوێ ئەفلاتون بەووی (ژن) دا "قەسەکردن لە باری خەشەو یەستییەو، خەشەو یەستییە."

پښتو ژبې خښوونکي د پښتو ژبې (خښوونکي ژبې فلاتون) يان (نړيوال فلاتون) ناسراو، فېلسوفۍ جاري کړي او کاني خښوونکي (ديکټيما - سوکراتي ژبې فلاتون) پکښه ځانګړتيا.

لږ د وروڼې (۴۱۶) ي. پ. ز، د ګاسټن بې بېلې سړک وټې لږ يې کړم د قې نوو سيندا، د ټولنې خزانې بې ځای او ديار کاني د سينا ځکښت. لږ ماسيم کډا د اماند بووان زنجير يېک (وتار) يان لږ ستايشي (نړيوال) خواوې ندي خښوونکي د لږ ځوې پښېک پښېک پښېک شکر. لږ کډايدا، سوکرات سړک بېر کډا کاني لږ سړ بند مای فېرکاري کاني قې ځي د پښتو پوخت کړو و لږ ځي تږدا پښېک شي کړن. د مې بې (فېلسوفۍ خښوونکي) سېمپريک ناسراو. ("مناقشة سلم ديوتیما والفلسفة والخيال"، 2018)

پښتو: نيشاندې ټولې خښوونکي، وېک بېر بوونې وېک لږ ناستي سړک تاييدا بې سړنځي اکېشي جېستي يې د سټېد کات تا بې خښوونکي خواوې ندي بې ګرځېد لږ کډايدا. پښتو ژبې خښوونکي تېر نيا لږ سېمپريک دا باسکراو کډا د قېکي فېلسوفۍ ژبې فلاتون زنجير يېک پښېک کډا ټاخوا وټې پياوې ديار کاني يې ناني کډا وټا د کات. د پالېکي اماند بووان:

دواي ټولې اماند بووان نانيان خوار، (نړيوال سيمېکس) پښتو پښتو کړ، لږ بارې خښوونکي بدو، هېمووان بې پښتو کډا ټاوي بوون. سړک تاش ګرځېد يان بې (فايدېکس) دا يېک م کډا س لږ بارې پرسپاري خښوونکي چيې؟ قسې بکات.

نړيوال سيمېکس اماندې بېو کړ کډا: > لږ بېر زېر هېکار لږ نېو خواوې ندي کان و هېموو مړې کډا خښوونکي خواوې ندي ګرځېدو پاي بېر زېر. (نيمام، 2013، p. 118)

پاشان (پورنياس) شاعري هېګر بې د ګاسټن قسې کړ و ټول پې و ابوو: خښوونکي ځي جياوې هې، هېانې د رستې کراتيې و هې يې هېرچي و پېرچيانې يې. د ټولې د ګرځېدو بې د فرديت: کډا دوو کډا سايې تي هې يې: يېک ميان د فرديتي اسماني کډا خښوونکي بلند و خانې دانانې پېيېو پېيوستې. دوو م: خښوونکي ځي و زېميني کډا بې ها نزم... ځي د ګرځېد يېک د فرديت هېو، د شيا يېک رې ګرځي خښوونکي هې بې. (امام، 2013، p. 152)

پاشان نړيوال (نړيوال سيمېکس) يې پزېشک هات، ټول بې چوونې کډا (پورنياس) يې پښتو و ځاېکي بې خستې سړ، بې و رزېکانو بې سټيېو، پې و ابوو بې زانېوونې جاري يې کړم، واکاني ژيانو و سړوشت فېراهېم د بېت، هېروک بې زانېوونې جاري دوو م نېهام تي هېموو لايېک د ګرځېدو. (نيمام، 2013، p. 118)

پاشان د رستې فانسې شاعري د فسانېکي خېلې مړې ګرځېدو و

باسی لـوو کرد: (لـسـر تادا خواوـندـکان ژن و پیاویان بـیـکـوو دروستکرد، 4 دـست و 4 قاچ و 4 گوـچـک و دوو سـری لـ یـک جـستـدا هـبوو ئـم بوونـو وـر سـیر، لـو پـی هـز، بـ هـموو لایـکـدا دـسو.ا. بـم کاتـک باوبا پیرانمان هـو یان دا زابـن بـسـر خواوـندـکانـدا، هـو ی سـرکـوتن بـسـر ئاسمانیاندا، ئـو خواوـندـکان سزا یان دان و کردیان بـ دوو کـرتـو. ئیتر لـو کاتـو، هـریـک لـ ژن و پیاو بـ دوای تـواو کرنی نیو کـتری دـگـت. ئـو پـیواوو کـ ژن و پیاو خـشـویستی و هاوسـرگری دـکـن و مندا یان دـبـت، نـک لـ بـر ئـو ی بـ استی ئـو یان دـوت، بـکو ئـم لـ ئارـزوویان بـ تـواو کردنی خـیان، کاتـک کـ نیو کـتریان لـ دست داو). (ئیمام، 2013، pp. 118-119)

دوچار نـری ئـگاسـنی خانـخو هات ئـو وتی: “خـشـویستی لـ خواوـندـکان چـکـلـتر، هـست ناسک و دـ بزوـند، بـرگـی تودووتیژی ناگـرت و مـیلی خراپـکاری نیـ، بـی دـبین لـ ح و دـی خـکـدا دـژی و کـ توندـویدـکی بینـی لـی هـلدـت و دووردـکـوتـو. چونـک ئـو سـروشتـق و بوغزاویدـ بـ ئـو گونـاو نیـ و تـنیا لـو جـگایـ نـبـت کـ نـرم و ناسکی و ملـکـچی تـدایـ. هـرو هـا حـزی بـ داوـنـپاکـی و خـ کـنـتر لـکردنـ” (امام، pp. 153-154)

گوتـکانـی ئـگاسـن دـکـرت بـ شاعیرانـ و وانبـژی دابنـت، شـواز و ستایلـکی سـفـستیـانی هـی، بـمـش بـ نـرمی لـلایـن سـوقـراتـو گاتـی پـکـراو... ئـگاسـن گـلی یی لـو دـکات کـ قسـکـرانی پـشوو مرـفایـتیان بـ فـز و ناز و نیعمـتی خـشـویستی نـزانیوو لـو دا هـو و بـوون و شکستیان هـناو. لـ ستایشکردنی خودای خـشـویستی ئـو دـت (خـشـویستی گـنـجـترین خوداوـند و دوژمنی پیریدـ. خـشـویستی چـژ و حـزی لـ یشتن بـسـر پـی گـوـکان و هـرگیز لـ شوـندـکـدا جـگیر نابـت کـ هیچ گوـدانـکی لـ نـبـت) (plato, p. b195). هـرو هـا روونی دـکاتـو کـ خـشـویستی دادپـرووری و میانـوی و بوـری و دانایی دروست دـکات، کـ ئـمانـ وشتـ بنچینـییـکانی یـنـانی کـن. هـرچـند گوتـکانـی ئـگاسـن لـ ناوـکی فـلسـفی هـو شایـو، بـمـام گوتاری ئـفلاتون لـ دـمی ئـگاسـندا بـ جوانی و ناکراو و هـرچـنـک بـت ئـگاسـن بـ بیر کـکانی سـبارت بـ خـشـویستی و جوانی بـشـداری لـ بنیاتـنـی تیـری خـشـویستی ئـفـا توندا دـکات.

تیـری پـیژـی خـشـویستی دو تیما :

پاشان دیـ تیما بـمشـویـ دـستپـدـکات: “ئـگـر پیاوکی ئاسایی، بـ شوـیـکی سـروشتی عاشقی جـستـیـکی جوان بـت. پاشان ئـچاوی

هاوش و کانی جوانی بکات له جسته جياواز کاندا، ئه گه ر ته بگات که هه موو لاش کان جوانن، که واتا ده بهت عاشقی هه موو جهسته کان بهت نه که بهت نهها يه که جهسته. دواتر ئه وه ده زاننه که جوانی جهسته يی به واتا و نات واهه، کاتیه و له ناوده چته. به پهچه وانیه جوانی ده وه. هه رکات تاکه که وه بهت ویه ئه ویتتر ده بهت وه که له ناخ و ده حیده جوانی هه یه و ته ناننه ئه گه ر به تایبه ته جهسته شی سه رنج اکشه نه بهت نه واه عاشقی به شه ناوازه و وه حیه که ی ده بهت. له مه وه فهر ده بهت که بیر له وه بکاته وه و بهرز ده ینرخه نه ته. ئه وه که سانه ی ده حیه کی جوانیان هه یه. له په یژ که نه وه سه رده که ون بهر و سه ر، به ته گه یشتنی زانسته به رزده بنده وه، که واتا جوانی هه موو بهوار که مه عریفه قبه ده کات دواچار هه ر کاته که جوانی له گه شه یه کی فراوانتر وه ده بینرته، بینینی جوانی جهسته و له شه و لار، هیه به هاه یه کی نام نه ته. دواچار نه وش کان و نه مه عریفه و نه هیه شته که له شته کی ترده، بهوونی نام نه ته جوانی په ته ده بهت وه به زاته خه ی، ئه وه کاته شه خودی جوانی خه شه ده ویتترته و، تاک ده گات به خه شه ویتتری به خودی جوانی".

جه ره کانی خه شه ویتتری:

له سه ره ئه مه بنده مه یه خه شه ویتتری داه به شه ده بهت به شه شه جه ره: یه که مه: خه شه ویتتری به له شه کی دیاریکراو خه شه ویتتری ئاره زوه که به تایبه ته ندییه فیزیله لژییه کان. تاکه که جه ره به سه رنج اکشه ده کات به ئه وه که مه و که یه یه له جهسته ی خه ی ونه وه. دووه مه: خه شه ویتتری به هه موو جهسته کان کاته که تاک ئه وه تایبه ته ندییه جهسته ییان ده ناسه ته وه که سه رنجی اکشه وه و ته یده گات که زه ره له شه کان ده توانن جوانیان هه بهت. پاشان هه سته خه شه ویتتری به رامبه ره هه موو له شه کی جوان به دروست ده بهت، نه که ته نیه جهسته یه کی دیاریکراو. جوانی له هه موو جهسته کاندا ده بینته و فهر ده بهت جياوازیه کانی خه شه بوته.

سه یه مه: خه شه ویتتری به ده ح ئه وه قه ناغه ی که تایبه ته ندی جهسته یی به لاه ده نه ره و جوانی ده ح و مه عنه وه ده بهت هه ی خه شه ویتتری. مره ف له مه هه نگاه ده عاشقی مه شک و بیرکردنه وه ی جوان ده بهت.

چه ره مه: خه شه ویتتری به یاسا و دامه زراوه کان خه شه ویتتری به کردار و نه ریت یان دامه زراوه که له که سانه که وه و ره گیراوه که ده حیه کی جوانیان هه یه.

په نه جه مه: خه شه ویتتری به زانین کاته که تاک سه رنجی خه ی ده خاته سه ره مه عریفه، خه شه ویتتری به په یدا کردنی زانین له هه ره شو نه که به دروست ده بهت.

شه شه مه: خه شه ویتتری به خه شه ویتتری (ئه یه یه خه شه ویتتری) له ره ده تاک

جوانی واک خای دابینت. جوانی خاشویستی واک خای خاش دوت. همووشت جوان تاییکان جوانن بهای پیوئندیان به فرم و ناوکیانوو.

بشداربوونکی دیکای سوکرات و سروشتی خاشویستی:

ل کتاییدا سوکرات چوارچوو تییرییکای دی تیمای به همووان خست وو ک "زانستی پیوست به خاشویستی" بوو. سوکرات ل دی تیماو دگرتوو ک "خاشویستی سروشتی کی تایب تی هی، شوویک ل وشتی ک ئم پی دین [مامناو ند- میانگیر] کان، نه جوان و نه ناشیرین و نه چاک و نه خراپ، بهکو ناوئندک ل نوان ئم و ئودا، واک چن عقل ناوئندک ل نوان دانایی و جهلدا هی. هر بهمشووپی کاتک مرؤف باورکی دروستی هی، بهام ناتوانت و وایب تی خای بسللمنت یا بهلگداری بکات. ئاواش خاشویستی نه جوان، نه چاک، نه ناشیرین و نه خراپ و بهلکو [نوانی نهوان] بهمشووپی ش دونیای خک ل دونیای خوداکان جیا دکاتوو و بهو شوپی گردوون دابش نابت بهسر دوو بهشی جیا" و مرف دکوانت ل گگ خاشویستی پیوئی به دونیای خواوئندکانوو هبت.

ل دایک بوونی خاشویستی ل ئاهنگی ئفریت:

کاتک (زیس) خوانکی گورای ئامادکرد، به بهنی یادی ل دایک بوونی ئفریت، (پرس) ی خواوئندی دووئمندی، تیایدا ئاماد بوو. دواي خواردنووپی کی زر سـرـرـنـجـام بهئاگا دکوت... (پینا) ی، هژار، ک شو گئییدی سر پاشماوکان بوو. مستی ئوی قستوو، لگگیدا خوت و به خاشویستی خای سکپکرد و (ئیرس) ل دایک دبت... بهمشووپی ئیرس ل دایک کی هژار و باوک کی دووئمند ل دایک بوو، خست تی نهوانی، ل بوونی تی ئو ئامادی (ئیمام، 2013، pp. 130-131-132)

بهام ل بر ئوی ل ئاهنگی ئفریت ل دایکبوو، ئوا تاسپی کی زری به جوانی تدا سکا، کاتک خاشویستی به دانایی ئوا واتای ئویه نه دانایی و نه نرانی. (ئیمام، 2013، p. 130)

بهچوونی توئژران ل بارای تییرییکوو

مشتومی بهردوام ل نوان توئژراندا هی ل سـرـر چنی تی لکدانوی پیژی خاشویستی دی تیما. یکک ل مشتومر باوکان ئوی ک چی ووددات کاتک مرف به لای خواروی پیژی ک سـرـردکوت. هئندک ل توئژران هئنگاوی بهرتری پیژی

خښه ويستی به گرينگتر د زان له هه نغاوه کاني خوار وو. که سکه که له پيژنکه له رزبوونو ودايه، واز له خښه ويستی به باب ته نرمه کان ده نه. به نمونه، نه گره مرغه فري خښه ويستی جه ستیي ح به، نيتر چتر له هه ستیي جه ستیي کاني ورنه گرت و نه نانه له وان به وک فريودر سه يريان بکات. به چوونی به رامبه به ته واوی په چوانه له کی دده نه وو. نه وان باوه يان وايه کات که د چتر سر په پيژنکه، نه وا باشر له هه نغاوه کاني په شتر ته د گات. له ح ته دا، هه شتا چتر له چتر جه ستیي کاني د بينه ته نانه کات که به رزده به ته وو به دوا پلهی خه شويستنی ح کان. نه وا باشر چتر له ورنه گرت چونکه باشر له ته د گات. نه گره که سکه بگات سه ر وای په پيژنکه، نه وو مانای نه وو که نه وو د زان نه ته چن هه موو هه نغاوه کاني خوار وو ته واو د کات. زانینی به خښه ويستی و مام له کردن له گه پيدا زياد د کات. (افلاطون، صفحه 60)

که سايه تیی د تیما :

هه نه که او به چوون و نه رگيوم نه تی پياوسالارانه و (د ژن) انه هه که د نه نن (ديه تیما) ته نيا کار که تر کی خه يه يه، نه فلاتون دايه نه او به باسکردنی باب ته خښه ويستی و تير کاني (جواني و چاک) و نه پستم له ژيا. به لام له به رانه ردا به گه نامی زه ر بوونی استه قينه که سايه تیی د تیما پشته استه که نه وو. نه م قسانه هه له باب ته که که م ناکه نه وو به کو له وانگهی باب ته تیی و م ژوو يه وو نووسين له سر نه م نه ئايکه نه فله سفيه گه ور به ته ختر په ويستر د که نه. له گرنگرين نه و به گه ناما نه:

1. سوکرات له خوانی نه گاسنه دان به وو دا د نه ته که ديه تیما مام ستا و تير زانانی خښه ويستی و بواری (ئيستاتیکا و نه خلق و نه پستم له ژيا) ی نه و بوو.

2. له سه دهی دوو می زاینی م ژوونووس و گاه ته جا لوکين (125-180 زاینی و تار به ژي ناشووری يه نانی) باسی له وو کرد سه ژن: ديه تیما و تارکویلا و نه سپازيا به گه نه به نه وی که فله سوفی ژن هه نه.

3. نه کادیمیای سپی شش دهی به دابین کردوین که له نه وان سه دهی دوو م و په نه می زاینیدا نووسراو و ته پيدا زانیا ری که کان نه ماژ به بوونی ديه تیما د که نه، به نه وی هه نه نکه يه که له بوونی م ژوو یی بکرت (سه رچاوی په شوو، p.106).

4. له که ته پيدا م ژوو یی فله سوفانی ژن که له سه ر ته ی سایی 1948، نووسراو کایس منجی بوونی ديه تیما وک استیي کی

مژووی باس دځات.

گړنگی و بايځځانی تیږیږیږک:

ل سځځانی ناوځځاستدا تیږیږیږک گړنگی و بايځځانی زږی
ئایینی و لاهوتی هږو، بږتایبږتی بږتوندی بږنږیتی
تیږلږیای مږسیحییو گږږدراو. لږسږرږتادا لږگږی
(فیلږن-ئږسږکږندیږیږ) دږچږتږ ناو ئاین و لاهوتی جولږکږ
پاشان لږگږی ئایینی مږسیحییدا تږکږکږ دږکږ لږگږی تیږی
(فږیږی بانی) لږوږو بږ (سانت ئاگږستین) و پاشان لږ
جیهانئ ئیسلامییدا، تږکږکږ بږ تیږلږیای و زانستی کږلام و
تږسږوږی ئیسلامی دږکږت. ئږم لږسږرږتادا لږگږی (ئږو
یوسف ئیسحاق کیندی و پاشان فارابی و ئین سینا) بږتږواوی
خږی بږرجږستږ دځات. هږروږک لږلای نووسږرانی تر دیارترینیان
وږک دانتي لږ کږمیدیای خواوږند بږشږوږیږکی تر مامږږی
لږگږی دږکږت. (إمریس، 2018)

پږراوږز:

- 1- ژږنږ فږیلږسوفږکی یږنانی سږردږمی سوکراتږ
- 2- " یږکږکږ لږ دیالږگږکانئ ئږفلاتږنه لږبارږی (خږشږویستی) ،
نیشانی دږدات کږ گږیشتن بږ هږندږک حږقیقت تږنیا لږ گږی
عږقږوږ نیږ، جگږ لږ عږقږ، سروشتی ئږو بابږتانږ بږشږوږیږکږ بږ
تږپږوون لږ عږقږ و بږ دل لږیان تیدږگږین نموونږ، چږمکی جوانی
هږستږک بږ دږدات .
أفلاطون". موسوعة بریتانیکا. 2002.
- 3- شاعیرږکی تراژیدی یږنان بوو.

سږچاوږکان:

1. "مناقشة سلم ديوتیما والفلسفة والخیال" . (2018).
2. sypusium (Vol. b. (n.d.). plato).
3. افلاطون. (n.d). المادب (Vol. 2). (د. و. المیري, Trans).
- مصر: دار العارف مصر.
4. امام, ا. ع. (n.d).
5. إمریس, و. . (2018). "أفلاطون" سلم الحب أ.
6. ویستا کوت, ا. (2018). "أفلاطون" سلم الحب.
7. ئیمام, د. ئ. (2013). ژږنږ فږیلږسوفږکانئ جیهانئ کږن. (ه.

سیک لاریزم و چ ند س رنج ک-1- . . ش ما بار وانی

بشی ی ک م

سیک لاریزم: ئ و چ مک ی ز ر ش و ندر او و در ی ز ری ب د م و و کرا و و ناح قی ز ری ل بار و و کرا و و ز ر ب ب ز یان و چ واش کاران، ب د و زم و د ن د و نابو و کرا و، ب تایب تی لای ف ن د م نالیست و ئیسلامگ راکان، هاتو و جا یان، ن زانان و ب ئ و ی ل سیک لاریزم حا ی بو و بن، یان، چ واش کاران و، ف بازاران و ب م ب ست و ئ نف ست، ئ و کار ناشارستان ت د ک ن، سیک لاریزمیان ب ئیلحاد و ک م نیست بو و و دزای تی کردنی ئاین و و کو د ن د ی ک پ ناس کرد و و! ح ساسی تیان لای خ ک کی م گ ئ ئاسا، س بار ت ب چ مک سیک لاریزم دروست کرد و و، ه رگیز، سیک لاریزم ن ئیلحاد و ب با و ی و ن ک م نیست بو و و ن مانای دزای تی کردنی ئاینیش.

ن خ ر، ئ و است نی و سیک لاریزم دزای تی ئاین ناکات، ب پ چ و ان و و ز ل ئاین کان د گ ر ت، سیک لاریزم د ت:

ئ قید و ئاین ت، م ز ه ب و دید نیگات، ئ ن گ و گ ز ت، ئیتن و ن و ت، ه رچی ک، ئ و پ ر س کی تایب ت ب خ ت و ک ش ی خ ت، ت ل د و و تی سیک لاریزم دا، ت نها م ر ق ب و ب س، ل ر ت نها م ر ق بو و پیر ز و پ و ر ه و ه ر م ر قش کا ب و س ن ت ر ه، سیک لاریزم پ ت د ت: ت نها د مارگیر و اسیزم و فاشیست و تیر رست و ف ن د م ن تالیست م ب، ئاین م ک ب ه ه ش ب س ر ژیان ی ئ و انیتر و ئازادی م ر ق کان ی پ ل ق ا ب م د. بودا و ت نی ت ئازادی ب ر دیش ب پ رستیت، و ل ئ و ب ر د ل ئازادی م ن، ل ژیان و ک ا م ت و ک س ا ی تی م ن، ل ح ز و ه ب ژارن و م ا ف کان ی م م گ ر.

ل د و و ت سیک لاریست کان ئازادی ئاینی ز ر زیاتر، ل و د و و تان ی ئیسلامی و م ز ه بی و سیو کراتین، ب ئ و ش ب ر اورد و س یر کی و ا تانی سیک لاریستی خ رئا و او، و ا تانی تری ناخ رئا وایی و خ ر ه ا تی سیست می ئیسلامی و ئاینی و م ز ه بی ل نمون ی: سعودی،

ئۇڭا فگانىستان ۋە، ئۇرانىش بىلەن، كۈۋاتى ھىندى لى ناۋ سىستېمىنى سىكىلار يىزمىدا، ئاينىدىكى كانلىرىنى لى دىگىرىت ۋە جىۋازىيىدىكى كانلىرىنى دىكىرىن ۋە تاكىلىسىنى، ۋە، مۇشۇ مەۋە ۋە ئازادىيىدىكى، شۇ ۋە خۋاستىدىكى دىستېرى ۋە پارىزىراۋى، سىتا يىكى، لى ناۋ سىستېمىنى ئاينى ۋە مۇزىھى، ئۇۋى بۈۋى نىيى.

[illegible]

دوو شيعر له شاعيرى مىسرى (محمد القلىنى) يه وه (*) .. و : نه ژاد عزيز سورم

* وهك هه مىشه سعات شهش له خو هه ده ستم

وهك هه مىشه سعات شهش له خو هه ده ستم
فرم سكى په نجره كه م ده س مه وه
كه چ له كه ج يان ه شتو وه
جوان ناو له دم م وه رده كه م
ناوى خ شويسته كه م كه به زما نمه وه نو وسا وه
ل بكه مه وه
پ خه فه كه م له ب نى ته نيا يى پاك ده كه مه وه ..

من باشم برادران !
نيگه ران مه بن
ه شتا هه موو هه فته يهك
قه سیده يهك يا دووان ده نووسم
قاوه ي تا ده خ مه وه
به گه سك وه دواى مردووان ده كه وم
كه له هه وا نامه ي سعات ن دا هه ده وه ران
د سته كانم !
من باشم و
تا ب بى به ختیارم
ئه وه تا كر كارى ساخته ي پاكوخا و نى
له و ا پ رته ي
له سهرى داومه ته لايه نى ئه منييه ت
كه كارى ت دا ده كا
سو پاسى كردووم و
پ بى گه يان دوون
چ ن خه ونه كانم ده كيسه ي نا يله نى ه ش داو م و
به يان يان ب و و گرژى ده يده م ..

براده‌ران من باشم
استه وه نامی په یوه نډیه کانتان ناده مه وه و
دهرگا له کهستان ناکه مه وه
به نام من باشم
نیگه ران مه بن
هشتا له سهر سروو ته کانی ژانهم بهرده و امم و
له خانوو چکه کم که ده یی مه یتخانه یه
وهك ههر جه نازه یه کی گو اییه
دم و ده چم .

* هه موو ئه وانهی لـم دابـان

هه موو ئه وانهی به جـیان هـشتم
پارـك له جهسته میان له گهـ خـیان برد
تا پـیان
به بیرم بـنه وه

دـداره کم دـمی له گهـ خـیدا برد و
به بـ بایه خیه وه فـی دایه سهر
کورسیه که ی ته نیشتی له فـ که دا
بردی و

له منی دوور خسته وه . .
باو کم باسکه کانی بردم
تا نه هـ قه سیده ی نو
بـ خـ شه ویستـك بنووسم
جارـکی دی نایبینمه وه
براده‌ری منا یـشم ایسپارد بوو
زمانم له تهك وی بنـژن
تا هه مان سترانی له گهـ دا بچـ
کـن زـر جاران پـکه وه ده مانچـی و
تا کو هه ست به ته نیایی نه کا

هاوسـشم که سهری ههـ گرت
دوای ئه وه ی له ووداوـکی تـقـنهر
ههر دوو قاچی له ده ست دان
ئـستا خـ شهبزـکی به ناوبانگه
له ههر دهر که وتنـکیدا له ته له فزیـن
ده ست به قاچه کانم دادـنـ

ئەوانەى لە كاتى بە ٲٲ كەرنىدا
لەى بە قەرز وەرگرتبووم
بە ئەوەى بىر لەو بەكەتو
بەم بگە ٲٲ ٲٲتو
يا تەنەت ٲٲم بە ٲٲ : سوپاس .

بەم جەره هېچم لە نەمايەو
لە چاوك بەدەر
كە چەندى لە ئاو ٲٲتەدا سەيرى دەكەم
فرمەسكەكى تيا دەبينم
لە ٲٲزان نايووستە ٲٲ
بە ٲٲام ٲٲوومەتەك نايينەتو
بە سەرىدا بەتە خوار .

() محمد القلىنى شاعىرەكى مىسرىيە ساى 1983 لە دايك بوو كەلىژى
- ماف -ى لە زانكەى تەنتا تەواو كەدوو ، تا ئستا دوو كەشيعرى
بەواو كەدوو تەو ، چەند خەتەكى بەدوو تەو لەوانە : خەتەتى ()
اخبار الادب و پيشانگای نەودەو ٲٲتەى كەتەب لە قاهىرە و خەتەتى
شاعىر محمد عەففى مەتە . (*) بە دەقى تەكستەكان بەوانە :
[/https://antolgy.com/astaykud-fe-alsadesa-kalmutad](https://antolgy.com/astaykud-fe-alsadesa-kalmutad)
هەرەها :

<https://elarabielyoum.com/show82108>

قو ٲٲسەرى ٲٲرو ٲٲرو ٲٲرو قو ٲٲسەرى . مەحمود عەبدو ٲٲا

لەم ٲٲزاندا گوتارى نەرسالارى زانە ، لەم موو شو ٲٲك گومان
لەزاي ٲٲى ئەم دەنگە نەشازە دەبەت لە هەموو لايەكەو ٲٲلامارى ژن
دەدرەت . ٲٲك بەناوى ٲارەزگارى لە ٲٲوشتى كەمەگا ، ٲٲك بەناوى
ٲٲاشابونى ژن و كەرنى بەشازنى ما ٲٲو ، ٲٲكەكىتر بەناوى لاوازی
ئافرەت و . . هتە ، لە ٲٲرامبەردا ژن هەردە ٲٲى مەرىمى ٲاكىزەى و
زمانى بەستراو ، لە ٲٲرامبەر ئو گوتارە دژە ژنەدا بەدەنگە .

بېلېام لږه مووی مټرسیدارتر ئو د ننگ نښاز گڼیشت پږوږد و
 بېلېو بېری گشتی پږوږد ئامادېی ژنی ل کاریی پږوږد یدا و
 قو بېسېری پږوږد بڼاوکرد، دیار ئم زهنی تښ دږئ نجامی
 پږوږدی قو بېسېری نځ و قو بېسېری پږوږد بېت. جیا ل و
 شار زیانی پږوږد دږن ژان سږک ووتو و گونجاوترن ل بواری
 پږوږدا ب تایب ل سږ تایی چونک منا زیاتر هڅی
 دایک، ئم ش ئاسایشی د رونی ب منا دابیند کات، ل لای کیتتر ژن
 ب تڅمولترن ل گڼ کښکانی منان. بېلېام ل و ش گرنکتر ئ و
 ک ل ت و او و و تانی ئ ندامی ی کښتی ئ وروپا ئ ژی ژن زیاتر
 ل پیاوان ل بواری پږوږد دا و ب نزیکی یی ئ ژی مام ستایانی ژن
 ل سدا دڅفتا و دوو ی. ت نان ت ل ئ فغانستان ئ ژی ژان ل کاری
 پږوږد دا نزیک بو ل و ئ ژی د شاد عمر باسید کات. بېلېام
 تا بیان ئ گری دات ل مام ستایانی ژن! ئم ئ قی تی تا بیان و
 داعش و گروپ هاوش و کانیان، نځ بېلېو بېری پږوږدی
 هاوچرخ، ئم د رې یی ج نابی بېلېو بېری گشتی پږوږد
 مټرسیدار، ئ ننگ نځی ل پښت ئ ویش ئ ننگ نځی د رکردنی ژن
 ل بازای کارو سیاست و پږوږد. در ژکراوی ئ وگوتار
 ئایدی ل ژیی دینی دژ ژن ی ک ل میدیاو مینب ری ئاین و
 گو مان ل د بېت. هڅرش ب سږ ک سېتی ژن، جگ ل دواک و تویی و
 ک ن پږستی و نږسالاری هیچ پاساو کیتتری نیی. ئ وان ی هڅرش
 د ک ن سږ ژن، ب نا است وځ هڅرش د ک ن سږ ژیان و ئازادی
 ک م م گ، چونک ک م م گایک نیی ئازاد بېت و ژنیش تیدا گو ای ی
 پیاو و ک یل بېت. د بېت ل و بږگری ل ئازادی ژن بکرت. ل څ
 نیی ک د و تر ب ئازادی ژن ک م م گ ئازاد نابېت. ئ و استی ی کی
 س لم ندر او، هڅر ب ی ل ژر هڅر ناو کدا بېت هڅرش و فشاری
 ئایدی ل ژی ب سږ ک سېتی ژن، هڅرش ب سږ ئزادی. ک یلای تی ک م م گ
 گر د راوی ک یلای تی ژن و ب پڅ و ان و و... ل سایی ا بردودا
 څاتی باشتیرین مام ستای جیهان درای مام ستای کی ژن ل واتی
 ئران. فنل د ئ ژی مام ستای ژن ل بواری پږوږد ل سدا دڅفتا
 زیاتر ل کات کدا باشتیرین سیست می پږوږدی ه ی.

ئم گوتار نران ی پې وای ئ ق گڼی ه ی، ئ مان هڅشتا ل
 م نتیقی هڅزو ماسولک و د و ان د دنیا، ل کات کدا سږد می هڅزی
 م نتیق. ل تورکیا ئ مجر قسان د بیستین ل بږیرس کانی ئاک پ
 ک څ ونی سو تانیزم و دیکتا تریان ه ی و دیان و ټ ژن ل
 ک م م گ و د رن، هڅرو ها ل ک ماری سږ دار و تا بیانیش ئ و
 قسان د بیستین، بېلېام ل شاری ئ شنبیریدا ئم د رې یی ئا ب وچون
 ب څاو ن ک ی. ل استیدا ئم د رې یی څم تی زهنی تی

عـشیر تـگـری و دیکتاتـری و ئاغاواتی و پیاوسالاری دـکـات، نـکـ
کـمـمـگـایـکی مـدـرن و یـکـسان و ئازادیخواز. هـنـز کلاسیکی کانی
کوردایـتی دـمـکـ دـرگای هـمـو ناوـندـکانیان واکردوو بـ کـنـ
پـرستان تا کـمـمـگـ لـ و کـمـمـ بـرـو پـشـچـونی بـدـستی هـناو
پاشگـزبکـنـو. ئـمـ دـر بـینـانـش لـ چوار چـوـی ئـمـ مـسـلـلـدایـ و
هاوایی عـوامـ لـسـر پرسی کـسـتی ژن و پـگـکـی لـ کـمـمـگـا دا. ئـمـ
بـوـبـر لـ قوـبـسـری خـی بـ ئـمـ هـمـووکـشـ جدیانـی پـروـردـ
هاتوو پـ ئـداتـ ژن ، ئـمـ جگـ لـخـشـاردنـو لـ کـشـکان و
بـلاـدابرـدن و خـخـتـانـدن هـیچـتر نیـ.

مـحمـود عـبدو

ئایا روسیا هـرش دـکـات سـر ئـکـرانیا؟ . محمد با پـیـ

ماویـکـ گرژی و ئاـزی لـسـر سنوری ئـکـانیا ووسیا دروست بوو
پـشـتـریش ووسیا دورگـی (قرم) ی لـ ئـکـرانیا داگیر کرد ، ئـسـتـاش
دـی هـوـت ئـکـانیا بگـیـتـو باوـشی خـی و داگیری بکات، بـمـام
ئایا تـچـند سـرکـوتود بـت لـ و پلانـی؟

پـمـوایـ ئـسـتـمـ ئـوجـنگـ ووبدات، چونکـه هـشتا سـرکردـکانی روسیا
هیچ لـدوانـکیان نـدایـ، کـه هـرش بکـنـ سـر ئـکـرانیا، ئـمـ لـلایـکی
و لـلایـکی تر هـشتا گفتوگـکان بـردـوامـن و و ناو بژیوانیش هـیـبـ
ئـمـ مـبـسـتـ فـرـنـسـا و ئـلـمانیا و سویسرا دـوری ناو بژیوانی
دـبینـ، ئـو پـیـوـندی تـلـفـنـیـش لـنـوان (جـبایدن و پـتـین)
حـقیقـت و مـا هـیـتی ئـودـرخـرـن کـ ئـو جـنگـ ئـسـتـمـ
ووبدات چونکـ ئـوجـنگـ جـنگـی تـقـلیدی وکـلـاشینکـف نیـ ، بـلـکو
شـسـارـخ فـرـکـی پـشـکـوتو دـبـت لـوانـ ئـوشـو ئـو وند قورس و
گـورـبـت گـر بیت ووبدات لـ عـقـلی مـرـف دوور بیت، چونکـ لـنـوان
و ئـتـکی زلـهـزو چـنـدین و ئـتی زلـهـزد بـت ...

ئـوـی دـگـوزـرـت ئـستا ، هـنـانی 100هـزار سوپای روسی بـسـر
سنور کانوچک و تـقـمـنی زـریش لـ ئامادـباشـی ، بـمـام پـ ناچـت
پـکـددان ووبدات چونکـ ئـو وروپا بـگـشتی هـشـی بـچـاندنی ئابوری

دکټران و دوکتوران غاز لېروسیا ناکټین ، هېروها چېندی خپشانندان
لېشقامی ئېکراناکراو لېدژی روسیاو ،
وېیکک لېمېرجکانی ووسیا ئېوېیکنا بېت ئېککانیا بېیت ئېندام
لېنات و دې هېوت بې پاراستنی ئېمنی قومی خې سنورک هې بېت
لېنوان نات و ووسیا ، ئېمېش بېو د بېت ئېکرانیا و کبېر بېستک
بېت لې هېمېر نات دا .

زیر ولاتان داوایان له هاوایتیانی خیان کرد که ئهکه انیا جه بهن هروه ها له لایکی تریش چاوسورکردنه و بهردوام به هی له شکرکشی روسیا نهجا له وسه روبه ندهدا له تله فونی نهوان پتین و بایدن باس له م ترسیه کانی جهنگ و بارودخی خلهک هه ورکردنه و بارودخ که ئه م ش خاله کی په ز تیف به ئه و هی جم و جه لی ئاشتی و گفتوگ بهردوام بهت. بهیه له و ئان و ساته دا هه رش کردنه سه ره ئه کرانیا نه گره کی دوور.

محمد بايبي چاودري سياسي

14/2/2022

بـ ر ل و ی ئ ا ز ا ر ک ا ن م ب ئ ر ش ی ف
ک م . . ش م ا ب ا ر و ا ن ی

بـ ر ل و ی بـ گ م و

وہ رزی پے تا قے تی

و

گڏجاڻي پيري

لـ سـ ر با ی تـ مـ نم

بَابُ وَتَاتٍ

بَارِ لَوْ وَی

پہنجہری چا ووا نيم

دا بخام

و

کراسی ئوم دم

بدلت

برلوی

هائی بارانی یئس

لہائیوانی حم

دایکات

و

ملوانکی بختم

پست

برلوی

دکی شوونگ

لہایا نی درونم

چربکات

و

ممی خزرگ کا نم

بکوژتو

برلوی

ئازار کا نم

بئرشیف کم

و

نگی مرقم

کاببتو

دبوا ی تہ بیتو