

دهنگ و ټاټردووټكى نه بوو. شيعره كاني زهينېب خان، چ له ئاستى ناوه ټټك و چ له ئاستى ټوالهت و ټوخساريى شيعريشدا، شيعرى جوان و واتادار بوون، ئهمهش وايكرد كه كهسان ټكى زټر ئهم ژنه ، وهك ژنه شاعير ټكى به توانا و داه ټنهر و گومناو، بناس ټنن و په سنى خ ټى و شيعره كاني بدهن. ته نانهت خ ټم يه ك ټك بووم له وانهى كه وتار ټكم له باره ي شيعره كانيه وه له ټټژنامه ي ههول ټر نووسى و زهينېب خانم وهك شاعير ټكى به تواناو ل ټها توو ناساند. ئهم ش ټوه ناساندنې نووسهران ب ټ ئهم ژنه شاعيره گومناوه، بهرده وامى هه بوو، تاكو دواچار نووسهر و مام ټستاي زانك ټ (سوداد ټه سوټ) له ټټپي ل ټك ټټينه وه يه كى وردى ئه كاديميانه و بابته ييانه ي قووټ، به پشت به ستن به خو ټنه وه و هه ټسه نگا ندن ټكى وردى زمان و پ ټكهاته ي زمانه وانى ئه و سهرده مه ي كه زهينېب خانى تيا دا ژياوه و بهروارد كرنى به شيعره كان، ئه و ټاستييه ي دهرخست كه ئه و شيعرانه، هى ئه و ژنه شاعيره نين و دراونه ته پا ټ ئه و، يا خود دهستكاريى شيعره كاني كراوه به ج ټر ټك كه هونه ركاريى و ټټكخستن ټكى گه وړه ي زمانه وانبيان ب ټ كراب ټت، تاكو وهك داه ټنان ټكى شيعرى بدر ټته پا ټ زهينېب خان، ل ټره و له وټ، هه و ټدرا وه ټامى مام ټستا سوداد بدر ټته وه، به ټام هيج كام لهم وه ټامانه، ب ټوا پ ټهنهر و ل ټژيكى و زانتسيان نه بوون، به ټكو پتر كاردانه وه بوون و هه ند ټكيشيان له س ټنگه ي شارچيه تيه وه، وه ټاميان دا يه وه. ب ټگومان ئه و وتاره ي مام ټستا سوداد، به يه ك ټك له گرنگترين و به هادارترين و معريفيترين وتار داده نر ټت، كه ټاستى زهينېب خان و شيعره كاني، ب ټ هه مووان دهرخست و به گه ټانه وه ب ټ ئه و سهرده م و م ټژووه ي زهينېب خانى تيا دا ژياوه، هاوكات به شن و كه وكردن و ش ټټفه كردن ټكى وردى بونيادى زمانى نووسين و ټټشنبيرى ئه و سهرده مه و هه ټسه نگا ندن ټكى وردى فهره نغيانې زمان، ئه و ټاستييه ي دهرخست كه ئه و شيعرانه به هيج ش ټوه يهك گوزارشت له زمان و سهرخانى ژياريى و ك ټمه ټا يه تى ئه و ق ټناغانه ي ژيانى ك ټمه ټگه ي كوردى ناكهن و ناش ټ زهينېب خان، زمان ټكى ديكه ي تا يبه تى داه ټناب ټت، به تا يبه تيش له سهرده م ټكدا، كه دهيان شاعير و داه ټنهرى وهك پيره م ټرد و گ ټران و ش ټخ نورى و ب ټكه س و برايم ئه حمده و ټه فيق حيلمى و ت ټفيق وهبى و حوس ټن حوزنى موكريانى و چه ندانى ديكه ي تيا دا ژياون، به و مانا يه ي ناگونج ټت، هوشيارى ك ټمه ټا يه تى و هزرى ژن ټك، له پ ټشه وه ي هوشيارى دهيان منه وه رى كورد ب ټت، ب ټ سهرده م ټكيش كه ټه گزى م ټ نهك هه ر بوارى دهركه وتنى نه بووه، بگره له هه موو ما ف ټكيش ب ټ بهش بووه و ژنبوون خ ټى له خ ټيدا، شوورھيى و نه هامه تيه كى گه وړه بووه ته نانهت به ئ ټستاشه وه مه به ستمان له ك ټمه ټى كورده واريه). ب ټچوونكه ي نووسهر، دهره نجامى

به را ورکردن کی وردی فرهه نگیانہی زمان و زمانی شیعی ئه و ژنه شاعیرهش بوو. به بـ وای من وهك خوـنهرـك، ئهم وتاره‌ی مامـستا سوداد، هیچ گومانـ کی له وه‌دا نهـشتـته وه، كه ئه و شیعرانه یا هی زه‌ینه ب خان نین، یان ده‌ستکاری کر اون (هیوادارم خوـنهران وتاره‌ک‌هی ناوبراو بخوـننه وه) دواي بـاو کردنه وهی وتاره‌ک‌شی له گـفـارـ کی سه‌نگینی وه‌کو ـاماندا، جگه له چ‌ند سه‌رنجـ کی ـاگوزه‌ر و نا با به‌تیان‌هی چ‌ند كهـسـك، تاكو ئـستاش هیچ نووسه‌رـك نه‌یتوانیوه، وهـامی ئه و گومان و بـچوونه زانستییهی نووسه‌ر بداته وه. ئه‌وانه‌شی كه وهك وهـام ده‌نووسـن، له ـاستیدا نهك هیچ له و ـاستیه بنهـه‌تییه ناگـن که له نووسینه‌ک‌هی ئه‌ودا هه‌یه، بهـکو به جـرـك له جـره‌کان، دوور که وتنه‌وه‌شه له و بـچوونان‌هی نووسه‌ر.

[illegible]

یہ کاک لہ گرنگترین باواھ نہرتین ئو ئەرگم ئتانهی، م -سوداد لہ بارہی گومان خستنه سەر ئو شیعرانه خستوو یه تیہ وو ئوہ یه، کہ ها تووہ بهراورد کردن کی وردی زمانی شیعره کان و زمانی ئو سہر دہمہی

کۆمەڵگە کوردی، لە ٧٠٠ و ٨٠٠ ساڵانی و بونیادی ١٢٠٠ زمانەوانی کردوووە و بەمەش دەریخستوووە کە زمانی شیعەرەکانی زەینەب خان، بە هیچ شێوەیەکی زمانی سەرەتاکانی سەدەی بیستی کۆمەڵگە کوردی نییە. ئەمە چ لە ئاستە میللییەکی بێت، چ لە ئاستە نێژەرییەکی بێت. بۆ ساغکردنەوەی ئەو بۆچۆنەشی، م - سوداد، ئەرك و ماندوو بوونەکی گەورە بێنێوە و گەڵاوەتەو سەر نووسین و داڕشتنی ئەو قۆناغە و بەراودی کردوووە بە شیعەرەکان. ئەمە یەکێکە لەو ئەرگە مەنتە بەهێزەکانی، کە نووسەر لە بارە شیعەرەکانەووە خستووێتیە ٧٠٠. ئاخەر ئەگەر لە ژیکیانەش بێرکەینەو، ناشێ لە نوو دەیان شاعیر و ١٠٠ شنبیر و ١٠٠ ژانە نووسی ئەو سەردەمە، کە زمانی تەکستەکانیان پێوە لە وشە و دەستەواژە عەرەبی و فارسی و بگرە تورکیش، ژێرێک بە تەنها لە شوێنێکی داخراوی وەک قەڵاو لە شارێکی کەنە پارێزی زۆر سوونەتی وەک هەولێری ئەو ساتدا، بێت بە زمانی کۆمەڵگە کوردییانە و پەتیانە شیعەر بنووسێت. ئەمە خێڵێک لە خێڵدا، پرسیارێکی لە ژیکیانەیه. چونکە لە سەردەمێکدا، کە هەشتا زمانی کوردی بەو ئاستە ئێستای پێشکەوتوو نەبوو، چۆن ژێرێک ئەو ئاگاییە زمانی و فەرەنگییە هەبوو، بە زمانی کۆمەڵگە کوردی جیاواز شیعەر بنووسێت؟ چونکە زمانێک نەگدانهووە ئەو هەموو مەرجە کۆمەڵگەییە کە کۆمەڵگە تیا بێت.

[illegible]

〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇
 〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇) تا ئۆرە، دیارە که زەینەب خان چەن بوو، بەلام ھەر لە
 درۆزە ئو پەسنەدا و بیست و سەد ٠٠ دواتر، نووسەر ئو بەچوونە
 خە ئو ھەست پە بکات ٠٠ ھەت دەکاتەو، ئەمجارەیان دەنووسەت؛
 (زەینەب خان گووتووێت بەیە بە ناوی کچە کورد شیعەر دەنووسم، تا
 لە قسە و قسەلەکی خەکی بە دووربم) پرسیاری من وەک خوێنەر لێ
 لێرەدا ئەوێ، ژنە شاعیر لێ ئازاد و یاخی، ٠٠ شنبیر و تەگەشتوو
 بێت، لە ساڵانی سەرەتای بیست، بە پەچە و عەبا ھاتووچای کردبێت،
 چەن سە ئو قسە و قسەلەکی خەکی کردتەو؟ ٠٠ ئی تە دەچەت ژنە لێ باس
 لە (جەژنی ئایار و گەرنگی خوێندن و وەلات پارێزی و خەبات و ھزر و
 بیر و خوێندنگە و نیشتمان) بکات و لەو وادە تریش دژ بە کولتووری
 باوی ئو سەردەمە ژیا بێت، گوێ بە قسە و قسەلەکی خەکی بدات؟
 ئەگەر بەو وەسفە بێت، ئەوا زەینەب خان نە ئازاد، نە یاخی، نە
 پەشکەوتوو بوو، بە پەچەوانەو بگرە دید و تەوانینی وەک ھەر
 ژنە میللییەکی دیکە لێ مەگە کوردی بوو، کە لە بەر قسە و
 قسەلە، ناتوانن ئازادانە ھەمووکار و ٠٠ ھەفتار لێ بکەن. بەگومان
 ھەسوکەوت و ٠٠ ھەفتارەکانی مەرقە، ٠٠ ھەنگدانەو ٠٠ ھەو ھوشیاری و
 تەگەشتوویی خەتە. بەیە ئو شەو بیرکردنەو، لە بیرکردنەو
 ژنە شاعیر لێ ناچەت، کە شیعەرەکانی دەیان جار لە پەشەو ٠٠ ناغە
 و بیرکردنەو باوی سەردەمە بوو بێت. ئەمەش ئەو نەتەر ئو
 ٠٠ استیە دەسەلمەنەت کە ئو شیعەرە، ھی زەینەب خان نین و
 دروانەتە پا ئو.

م. پەشە و لەو ٠٠ مەکیدە، ھەو ٠٠ کی زە دەدات، خە و تەنی لە
 پەناوی ٠٠ ھەواندەو ئو وەھمە مام ٠٠ ستا سودا ھەتە (کە من وەک
 خوێنەر لێ بام وایە ٠٠ استیە و وەھم نیە) بەیەشە درۆزە بە گەل لێ
 باس و بابەت دەدات، کە دوورو نزیک پەیوەندیان بە نووسینەکی
 مام ٠٠ ستا سودا ھە نیە. بە نمونە: دوو سە لاپە ٠٠ لە نووسینەکی
 بە ٠٠ وونکردنەو جەژنی کرێکاران نووسیو، لە کات لێ کدا کەسمان نیە
 مەژووی کرێکاران و ئو جەژنە نەزانەت، بەیە ئەو یان ھیچ بایەخەکی
 نیە، بەکو ئەو گەرنگی وەلامی ئو پرسیارە بداتەو، کە چەن ژنە لێ
 لە سەرەتای بیستەکاندا (جەژنی کرێکار) کە دەستەواژەکی
 کوردیانە و پەتیانە بەکار دێنەت و کرێکار لە بری (عەمەلە)
 دەنووسەت؟ لە کات لێ کدا ھەموو نووسینەکانی ئو سەردەمە لە بری
 کرێکار (عەمەلە) بە کاردەنن؟ دیسانەو ئو پرسیارەمان لا دروست
 دەبێت، تە ٠٠ ھوشیاری و تەگەشتوویی زەینەب خان وەک ژنەکی
 ئەوکات، لە پەشەو ھوشیاری شاعیر ٠٠ ووناکیبەر کی وەک پیرەمەرد و
 ٠٠ ھەفیق ھەلمی و بەکەس بە نمونە بووبێت؟ بەچی ئەوان نەیانوانیو،

ئەو دەستەواژە کوردییە پەتیانە دا بەھێنن، بەچی ژنێک کە لە ترسی قسە و قسەبێکی خەبەکی بە ناوی ئاستەقینەیی شیعی نە نووسیوە، توانیویەتی ئەو دەربەیانە لە ئاستی زمان و فەرھەنگدا دا بەھێنێت؟

ھەر لە درێژەی نووسینە کەیدا، م. پ. ش. ھ. ئ. م. ج. یان دە نووسێت:

[illegible]

(ژیان و ژيانهوه) هـناوه تهوه.

له شيعره كەى مهـلا هـئوفى باوكى زهـينهـب خاـندا، ئهـم وشه عهـره بـيـا نه دهـبينـر (حهـلى مشكهـ، مهـدح، ميسل، ريات، حوسن، عهـقل، فهـم) پرسيار ئهـوه يهـ، ئهـگهـر زهـينهـب خان، له تهـمهـنى بيست و چوار ساـيـدا، ئهـو ههـموو شيعرانهـى بهـو زمانهـ پهـتـيه نووسـيـبـت، چـن ههـمان زمان و دهـربـيـنـيش له شيعره كەى مهـلا هـئوفى باوكيدا نابـينـرـت؟ بـچى باوكى له برى وشهـى (هـزر) عهـقل و له برى وشهـى (بـير) فيكر نهـنووسـيوه، وهـك ئهـوهـى له شيعره كانى زهـينهـب خان ههـيه؟ له كاـتـكـدا ئهـمانه باوك و كچ بوونه و پهـروهـردهـى يهـك ژينگهـى خـزانى و كـمهـايهـتى و كهسى و كولتوورى و فرههنگى بوونه؟ ئهـمه لهـلايهـك، لهـلايهـكى ديكهوه، له ووى ئهـزمـوونى ژيان و دنيا ديدهـى و خوـنـدهـوه و زانست و زانياريش، دهـبـ مهـلا هـئوف زـر له زهـينهـب خان ئهـزمـوونـدارتر بووبـت، كه واـتا دهـبـ زمانى ئهـوـيش له پـشـهـوهـى زمانى زهـينهـب خان بـت.

دهـكـر پرسيار كى ديكه بكهـين، بـچى ههـمان ئهـو زمانهـى زهـينهـب خان، له شيعره كانى دـداريش بوونى نـيهـ؟ خـ دـدار يهـكـكـ بووه له ديارترين شاعيرانى ئـمه و له ساـانـى چلهـكاندا كـليژى مافى تهـواو كردوو و خاوهـنى تـكـستى به ناوبانگى ئهـى هـقـيبه؟ ئهـگهـر بهـراوردى شيعره كانى دـدار و زهـينهـب خان بكهـين، سهـدوو ههـشتا پله، ههـست بهـو جياوازيهـى زمان و فـمـى شيعرى له نـوان ههـردوو كـيان دهـكهـين، چونكه زمانى دـدار، وهـك زمانى ههـر شاعـير كى ديكهـى ئهـو سهـردهـمه، تهـژيه له وشه و وـنه و دهـربـيـنى عهـرهـبى، به پـچـهـوانهـى زهـينهـب خاـنهـوه كه باسى (وـاتـ پارـزى) و (هـزر) و (يهـكى ئايار دهـكات!). ههـر پهـيوهـست بهـو باسه، وهـك م سوداد دهـيـت، بـچى دـدار له بـيرهـوهـريهـكانى، باسى زهـينهـب خانى نهـكردوو و ئاـماـژهـى بهـوه نهـداوه، كه خوشكـكـى ههـيه شاعـير كى بهـ توانا و جواننووسه؟ ههـبـهـته زهـينهـب خان، خوشكى گهـورهـى دـدار بووه، وهـك له ديوانهـكهـشى باس كراوه، كه دـدارى شاعـير ئهـو گهـورهـى كردوو و زـريشى خـشويستوو و وهـك داـيـكـكـ له پهـروهـردهـكردن و پـگهـيانـدنـى كـيـمهـزنى له ژيانى دـدارى براى بينيوه، كاـتـ دـداريش دهـمـرـت، لاوانهـوهـيهـكى بـ دهـنووسـت، ئهـگهـر تهـنها ئهـو پهـيوهـنديهـ و اـيهـهـى وحيهـى نـوان دـدار و زهـينهـب خان له بهـرچاو بگـرين، ئهـوا دهـبوو دـدار بهـ شـوهـيهـكى زـر گهـوره و خـشويست و ديار، ناوى زهـينهـب خان بهـنـت. چونكه سرووشتى ژيان واـيه، باسى كهـسـكـ نـاـكـرـت، ئهـگهـر كـيـمهـزنى له ميانهـى كـمهـايهـتى و سياسى و شـنـبـيرى نهـبينـبـت. ئهـگهـر پاساويش ئهـوهـبـت كه ئهـو سهـردهـمه، بـ ژن سهـردهـمـكى داخراو و دواكهـوتوو بووه و ژن هـيچ كـيـمهـزنى نهـبينـيوه و بـهـش بووه له ههـموو مافـكـى،

[illegible]

[illegible]

3

ئەمە لەم وتارەماندا، بەرگریی لە مام-ستا سوداد ناکەین، چونکە
خەشەختانە وتارەکەى ئەو، پەویستی بە داکیکیکردن نییە و بگرە زۆر
بەواھ-نەر و عەقانی و لەژیکیشە، تەنھا دەمەوات باس لەو بەکەم کە
دەبە واز لەو نەریته بەنین بە زۆر (خەکی هیچ لە باردانەبوو)
بکەین بە شاعیر و داھ-نەر و منەوەر، کە بە داخەو لە دواى
پەینەو لە نەوێ ئەدەبى کوردیدا بەتەم-دەل. وەك خو-نەر-ك
ژانە چاوم بە دەیان وشەى وەك (داھ-نەر ، نو-خواز ، تەپە-اندن
و دا-انی شیعری ، ئەزموونی جیاوازو تایبەت) و دەیان دەستەواژەى
زلی لەو شەو-یە دەکەوات ، بە بە ئەو-ی بنووسەکانیان یەك تەز
توانای ئەو-یان هەبەت، ئەو دەستەواژە وەھمى و زلانی، بە کردار و
ئەرگەم-ئەنت بەسەلم-نن. ئاخەر ئەگەر شاعیر-ك، لە هەفتاکان چەنى
نووسیبەت، ئەستاش بەهەمان شەو-ی شیعەر بنووسەت، دەکرە بە-ئەین
داھ-نەنى شیعری کردوو؟ بە داخەو خو-نەرى بیرکەرەو و بە
هە-و-ستە، زۆر کەم-تەو لە نەوێ ئەدەبى کوردیدا، بە-یە بە
ئاسانى ئەو باسانە تە دەپە-ن. ئەگەر چوار نووسەرى دیکەى وەك

مامـستا سوداد، به سهـلیقهـوه سهـرقاـی ئهـو ساغـکردنهـوانه بن که له بارهـی ناوی وهـهمی و شیعـری وهـهمی دهـنووسـرن، ئهـوا بـوام وایه به شـکی مـژووـی ئهـدهـبی کوردی، دهـکهـوـته ژـر پرسـیارهـوه!

4

له کـتـاییدا، دهـمهـو ژـر به اشـکاویـی ئهـوه بـم، که مامـستا سوداد بهـو وتارهـی، قفـی له دیوانـی زهـینهـب خاندـا، بـیه ههـر وهـم و وهـماکاریهـک بنووسـرت، هـیچ بهـهایهـکی ئهـدهـبی و مهـعریفـی نیهـ. چونکه نووسـهـر له وتارهـکهیدا، ژـر به وردی، زمان و پاشخانی هـزری و شـنبیری ئهـو کاتی کـمهـگهـی کوردی، بهـراورد به زمان و شیعـرهـکانی زهـینهـب خان کردووه. ئهـگهـر لـژیکـیانهـش بیر بکهـینهـوه و به وردی وتارهـکهـی بخوـنینهـوه، استیهـکهـی گوماـنـکی زـمان له بارهـی ناوی ئهـو ژنه شاعیره ، که پیرهـمـرد وتهـنی (له پـهـ بووه کوـ) بـ دروست دهـبـت. چونکه ناشـت ژنه شاعیرـک له سهـردهـمـکدا، که دهـیان شاعیر و زانای ئایینی و یاساناس و سیاسیی به توانای تیادا ژیاوه، به تهـنها بـت باسی (یهـکی ئایار) و (وـا تپارـزی) و (بیر) و چهـندان دهـستهـواژهـی دیکهـش بکات، که ههـندـکیان بهـرهـمی دواـی اـپهـینن. یاخود گـران، که نوـکهـرهـوهـی شیعـری کوردیه و زمانـکی نوـی هـناوهـته ئاراوه، گهـر سهـیری شیعـرهـکانی بکهـین، دهـبین تهـژین له وشهـی عهـرهـبی، که هاوتهـمهـن و هاوسهـردهـم و هاوـقـناغـی ژیاـنی زهـینهـب خانیش بووه، کهواتا بـچی گـران نهـیتوانیوه بهـو زمانه پهـتیه شیعـر بنووسـت و زهـینهـب خان توانیویهـتی؟ استیهـکهـی ئهـمانه پرسـیاری مهـعریفـین ودهـبـ وهـم بدرـنهـوه.

واندز بـهـندانی 2721 کوردی

وونکردنهـوهـی چهـند پهـراوـژـکـ:

▪ وتارهـکهـی م - پـشـهـو، له ماـپهـکـدا ئهـگهـر ههـهـ نهـم ماـپهـی (وتاری کورد بوو) بـاوکراوهـتهـوه. من به بـکهـوت وتارهـکه و ماـپهـهـکهـشم بینی. لـرهـوه سهـرنجـی نووسهـرانی ئازیز بـ ئهـوه ادهـکـشم، که ئهـگهـر دهـیانـهـوت باس و بابهـتهـکانیان بخوـنـرـتهـوه و زـرتـرین خوـنـهـر بیـبـنـت، ئهـوا با له ماـپهـی دهـنگهـکان بابهـتهـکانیان بـاو بکهـنهـوه. چونکه پـخوـنـهـرتـرین و له پـشـهـوهـی ههـموو ماـپهـهـکانی تره. ئهـمه

استییه، نهك ۛ ۛكلام بۛ ما ۛپه ۛهكه.

• هیوادارم و تكاشم وایه، خو ۛنهران و تارهكهی م ۛسوداد
 بخو ۛننهوه، كه چند ۛ ۛ ۛكی كه م له مهو بهر له دهنگهكان
 بۛاو بۛتهوه. ده توانن به گرتنه كردن له سهر بهشی ئهدهب،
 بچنهوه سهر و تارهكه. شایه نی ئاماژهكردنه و تارهكه له دواى
 بۛاوبوونهوهی دیوانهكه له گۛفاری ۛامان بۛاو بۛتهوه، من ئه
 كات خو ۛندمهوه.

وہک ووگہ پا زامیہ ئہم
داستانہ.. ئہدیپ نادر

به‌دوای خـدا له‌قله‌قه‌کان بـه نه‌وه‌کان لانه‌کانیان ده‌هـه‌هـه‌هـه، منیش
ها تمه‌وه...دا پیره بـه زار...ه بـه باوکه‌کانی ده‌وروبه‌ری، سه‌ربوورده
ئه‌فسووناوییه‌که‌ی به‌که‌تاییه‌کی میلانکه‌لییه‌وه گر...دا و منیش
ده‌ستپـکی سه‌رگوروشته‌ی بـه‌که‌تایی ه‌وه‌که‌ی خـم بـه غه‌واره‌کانی دنیا
له‌ئه‌لفوبـه‌وه شه‌ته‌که‌دا: پاش نه‌مانیش! ئیره‌یی به‌وانه‌ده‌به‌م، له
گـه‌خانه‌ی غه‌واره‌یی، به‌گو...جای جوانی مانا، پـشته‌وپه‌رداخ، ناویان
ده‌خه‌نه‌له‌سه‌ر تاته‌ی که‌له‌به‌رده‌زراقه‌کان!

هه‌شووێ سا ته به ته‌وژم له‌کیس چوو هه‌کانی خ‌م ده‌نم، هه‌شووێ سا ته
 خ‌مه‌پووت بر دووه‌کانی خ‌م دووپا ته ده‌که‌مه‌وه، نه‌خشه‌ی تاری ئه‌م
 په‌ه‌وازه‌یه‌ی ک‌تایی ه‌ت ده‌کا ته‌وه، له‌گ‌تتی ئه‌فسووناوی فنجانه
 هه‌ل‌وون ئاسا که‌ی ئه‌م دیر‌که‌ کو‌نانه‌یه‌ قه‌ره‌برووته‌دا، ک‌چ‌نیه‌ی خ‌ی
 به‌پ‌ووشه‌ی به‌فری و‌و‌سپی، ئه‌و شه‌وه‌ زیوو یانه‌ی یاد وه‌رده‌گ‌ایه‌وه
 نه‌و بوون.

له مـژ نه بوو، به سهر كيشوهری تهـايی لمی بـشوماری ياددا،
 گهردهـلوولی يادوهـرييه قهـترانييهـكانم دادهـچـاند، ژيان دهـبووه
 ئاسنی كووی له گهردهـن و مهـچهـك گهـزاون، نهـبجهـدييهـت دهـبووه مهـودا
 و كـتايی بهـو پهـيوهـستيـيانه دهـهات، كه كـرمه مهـمهـييهـكان
 پـقهـتهـيان دا پـشيوون، د له تـرپهـی شهـباقهـيهـکی بـميهـردا گينگـی
 دهـدا، نيگـايش ازی تراويلكهـيهـکی دووری له بهـر كـدا هـدهـگرت، نهـو
 دوـيانه دهـگمهـنهم دهـبينی، ووپـشی زهـليلی، وخساری يهـكـکیانی
 هـشاردهـدا، نهـوی تـريش وهـكو داوی جاـجا كـهـی بنـمچهـكان، هـیچ
 گـژهـووكهـيهـکی تووـه نهـيدهـپساند.

* بـهـودهـیی

ههـموو شاديـيهـكان لهـدیوی دهـرهـوهی گيان سهـقاميان گرت
 ههـموو شتهـكان له دهـرهـوهی نيشتيـماندا بـن و چـژی مهـرگيان ههـيه
 ههـموو شتهـكان لهـودیوی خـشهـويستی بـبهـريين له تهـماو هووده
 ههـموو شتهـكان لهـمدیوی عيشـقبازيی پـن له دـنگی و ژوار

* هاوكـشهـيهـکی دواكهـوتوو

نازانم بـ كاژی منداـيم تووـهـهـدا و وهـكهـخهـوتووـيهـك بهـسهر شـسته
 بـرهـكاندا پـی خـم هـهـگرت، ئاوـنهـيهـكم نيازبوو: وـنهـی ميهـر چـژی
 دوورهـچاویي تـی لهـوودا بهـدی بكـم، گوـم له ههـسانه غهـمی نهـو
 گـرانـيـانه بـت، له شهـوانـکی دووردا هاودهـنگيان پـدهـبهـخشين، لهـو
 سهـما نهـهریمهـنيـانهـيش بهـدوور بم كه گيانـيان دهـسكهـنه دهـكردين و به
 چـحـهـوارهـی نهـم ئـلـكه هـهـكـووـزاوهـوه گرـچـنـيان دهـكردين

* هاوكـشهـيهـکی بهـرايی

چـن دهـتوانم نهـمشهـوه وهـنهـوز بدهـم و نهـو ههـموو قافـه و چـانه
 لهـبـير بكـم كه خـره هـهـاتووـهـكانـيان له شهـوی هـهـاتنـدا بهـياد
 سپارد، فرمـسكهـكانم كـم نـين، تووـهـيم برووسكهـنيـه، نهـو
 دهـروازه ئاسنـين و نهـفساـنهـيـهـی سهـرنوـشتم بهـكام نهـفسوون اـبـما،م،
 چـن نهـم ئاسماـنه بهـ بـشايی ئاـبـووـقهـدراوه بسمم؟ پهـرجوو قهـت قهـت
 بهـمن ناكـرت! ديواره بـ نهـندازه نهـستوور و تـكمهـكانـيش
 جـگای دهـرگيان له نـودا ناـبـتهـوه!

* هـنگه وهـنهـوزيـهـكان

لهـكوـوه دـی، دهـی پـلووداـنی چـايی كـنهـكانت له ديده و
 شهـقاوهـكانـتا هـهـگرتـوو و سووتانی نايلـنی سهـبانـهـی كـليتـه ژيان
 سپاردووـهـكان و مهـرگی شهـولهـبانـه لهـبـيركـراوهـكان دهـبينی، نهـو
 چـهـنهـمامه وواوانهـی هـزريشت، كه به منداـیی دهـتكـردنه ئامـازه
 بهـرايـيهـكانی هاـتوچ و به سمه خـاويـهـكانت ووهـو دنـیای تـزوگـهـرد

کشت ده کردن، بوونه به ئاردکی به هک، چیدی ئکسجین به دنیا دووره کهی باوکت نابەخشن، ماندوویتی کلاری کردووی، شه مه نده فەرکیش به تخووبه که له پچه کراوه کانی دیاردا تپناپه ت، ماندوویه تیت ل بدز و سه رخه وکی دیلانه ییت پ به خشت گه هلاوژه

ب کو ده ی، له نوانی زهرده په ی هه میشه یی و به ئاگایی ئواره دا، له هنگه وه نه وزیه کانی خراوادا گهوزه ده خیت، وه کو سه دایه کی چه مووش له گه هلاوژی خه یا هکاندا زایه ه ده دیته وه، وه کو سه دایه کی گلاو ئاوو ی گه انه وه یه کی وه دی نه هات ده دیته وه، تا له ئاپرای جهسته هه وه ریووه کانی شار ه ل ه سه رابیه که ت بگه وزیته په له قاژه ب دوا ییه کان.

* ته داعی یه کهم

کهس نا پرس، کهس له خه می ئه وه دا نییه، ج سه قامی سه ینت له کو دا ده ب، کهس بیر له هه ناسه کانی هاتوو ناکاته وه، هه تا ئه و ماسیه په هنگیه ی ن و ئ خانه ل خنه که یش مگ ز ده کات سه ری نه رم یی په نه کان ل کدا ل کدا داکر ئ، هه تا ئه ویش- که ناتوان ت - نه خشی و رانی بیناییم و لا ده کات و له چ وهی به تانوپ ی ب که سیی ده مه تته وه.

* لاقه کردن

ئهم د پیه، به د پیه کانی تر ناچ ت، زهوی هنگی ئاوی خ ی به ترپه ئاوه ئا کان ده سپر ت، مندا ییه ک، له و دیو ئاوا ییه کهسته کییه کان، له و دیو سه به ته ی حه سیری برینه ئه به دییه کان، له و دیو ئا فهریده بوونی کهوشه نه ب دوا ییه کانی ده ربه ده ری، په یفه کانی ده کرد به کللی شه و ب یی ئاوا ه کردنه وهی ته لیسمه داخراوه کان، ب خ ی ده گه ا، به ام خ ی به ونبوون ده سپاردا دیسانه وه به دووی خ یدا عه ودا ده بوو، له و دیو نه یزه کی جه نگه وه به تیامانی پ نه نیی ده ی وانییه ئاسه وار و ج پیه نه کان، به سه رسامی ده چووه سه ر اسپارده ی ده ریای هاتوو و سه رچ ییه کی دیکه فرده بوو، له به رچاویا کچ نیی شه پ له کانی کات ده پزان و دیسانه وه به سه رسامی ده ینت ییه ئه و په لکه گیا باریکانه ی له ئام زی دوود ی با و ج لانه ی خوونا و که شه فه قیه کاند، که وتبوونه کر شمه ی خه ونی ئا وه، به سه رسامیش ده ینت ییه ئه و چراوگه پ میهرانه ی دوا ئه سرینی داگیرانیان ده شته سه ر وومه تی وشکه ه گه او ی شه وی تاریک.

* دیما نه یه ک له گه مانگی ب ش و به تا

مندا لا نه بووم، که مانگی گه کم په یفاند، له سه ر ئه و شار ه غه ربه،

له سهر ئه و قه قنه سه كوك دامر كاوه تريفه كاني په خش ده كرد، سنووری مندا كارويه كاني خـم به ابردوو به خشبوو، ئیدی هه رگیز مندا نه بووم، كه ختووكه ی بیستنیما و پـم وت مه چـ، مه چـره سهر دووكه كـشه كاني ئه و شاره كه مهر بـاوهی له نـو داـوو خان و ته پیندا خـی به كـستـكـی بهر پـوار داده پـشـ، ئیدی هه رگیز مندا نه بووم، كه به گوچكه كانی اـمگه یاند: مه چـره سهر ئه و شاره دزـو و بزـكاو جـهـهـراوه ی تیتروازه كان چیدی له نه یـنـكـی ئاوه كانی خـ نابینن، مه چـره سهر ئه و شاره وردوخاشه بالهشی كه هـكه بووی ئه و ئافره تانه نه بینیت، كه پاش جـگیر بوونیان له ئه موسته چاوی هه تا هه تایی په هـی شین و مـری نـكـر فـیلیا یان له باوهش خـ گرتبوو مندا نه بووم

كه گوـم له قـریشكه ی وـرانكه ری كانزا فـه كه كان بوو، ئه ی بـچی كه وتمه سه نگوسووژ؟ ئه ی بـ پرسیم ئه وه جه نـگه هـ مه شقهـان به ره و ته شقای ده نـرـ، یان به زم و هـزمی دـوه زمه بـ ئـقره كانه هـهـا یساوه؟ ئه ی ئیتر له بهرچی پرسیری وه كو زاری ئه شكه وت داچـاو؟ نه مده زانی ئه وه یه كه مین ئـژی بهر جهسته بوونی وجود بوو جهسته یه كم خسته ژـر كـفی ئـح و ها تمه دنیا!

نه مده زانی، دیده كانم له و دیو مینای چایخانه یه کی ژاوه وه، سهر بازه به تالووكه كانیان ده بینن، وهك هه وری زـ له هـوینه وه وهرده بوون، نه مده زانی بـچی له و دیو دهسته جله خاکیه قوـاو یی و چـكنه كانیان وه هه میشه و خساری مندا كارهی جه نـگم ده بینن و له گـهـا زامه ته هـكـانی سهره تادا ناسیاریه کی قووـم په یدا ده كرد؟

*گه وره بوون

دـم شه مه نده فـهـر كه، له نـو توونـی ساـه خوـناوییه كاندا بزر ده بـت، كامیراكان، وـنه كانی یاده وه ری ده مه ونخوون ده كه نه وه، په نامه کی پرسیاره كان له بوومه له رزه ی كازیوه ی هـشی جه نـگدا چـاوگه ی شه باقه كان سووره كان ده گـرنه خـ، ئه و پیتانه ی وه كو بـقی سهرـووی ووپهـ، له حه وشه ی پـ درزی مزگه وته ته ريكه كان به ره قـم ده كردنه وه، بای خـشه ویستی ده بووه شوانكاره و به ره و شاره له بیركراو و ونه كم ده یبردنه وه، وهك گیایه کی له نـو ئاوونگدا شاراوه، به ته متومانی ئه و گـمار هـهـكـکیه خـهـشار ده دم له لانكه ی چاوه كه سیره كانما وـك به گه وره ییه وه ده گرـ، گه وره بوونیشی ناسـرـکی بـئامانی ئارمانه په یگیره كانه، له نـو كووره ی ساته كانی غه واره یی و بـهـهـایی، ده مكات به بوونه وهـرـکی بـ كوكـ و به دـزهـخه كان ده ساژـ، له و كاته وه، له چامه كانی دـزهـخدا زه نـگـا... زه نـگـا... ئیكسیری دانسقه ی زینده گی له گیان و ئـحمدا هـهـده قووـ،

کهوانه‌ی چاوه ئەشك ئه‌ژه‌كانم، نىگاكانم ده‌گرنه شىنكايى سـاوى
هه‌هاى با و ئاسمانى بـكـتا و يه‌كه‌هه‌ند، هه‌تا شه‌هوه‌تى ده‌گمه‌نى
گه‌واـه‌كان بدـشم و په‌لكه‌زـرينه دياره‌كان شكار بكه‌م.

* ئاوه‌نه‌كان

جه‌نگاوه‌ره به‌ ئاـش تاجداره‌كان، قامكه‌ تووتـكى و چاوه‌ باشقاـا و
ژده‌كانيان ده‌گرنه سنگ و به‌ركى دـهاتيه‌كان، گونده‌كان شه‌كه‌تى
كرمـيان ده‌كات، زينه‌ار ده‌بن له‌ ئاوه‌دانى و ـاوه‌ستان، پـيه
كه‌چكردوووه‌كان وه‌ك ئاوه‌نه‌ى هه‌په‌سـراو سپه‌ـاكان به‌ توله‌ـ و
چه‌ تـزاويه‌كانه‌وه له‌بىر ده‌كه‌ن، سوارى زىنى ئاوزىنگدان ده‌بن،
ده‌كه‌ونه قه‌رتاـهـى پـشتى داھـزراوى هه‌ـاتـنـكى ئه‌به‌دى، كه‌ ئه‌و
كه‌سته‌ك و خـه‌ ده‌بينـت، بـنى گيانه‌ـاى ئه‌م دياره‌ وردوخاشه‌ ناكات
و له‌ناو پـچ و لوولى ئه‌و لمه‌ هه‌ميشه‌يه‌دا، له‌ناو دووكه‌ـستانى
جه‌نگه‌ـه به‌نـه‌كان ئاوا ناـتـ؟ سووتان بـنسـو مـرى قه‌ره‌برووت به‌
هه‌موو شته‌كان ده‌به‌خشـت، ئا ئه‌م ـه‌وته شپـزه و په‌شـكاوه، فه‌رىكه
گه‌ـاكان له‌ خوـنه به‌ربووه‌كه‌ى من وه‌رده‌دات، مانيفـستى هه‌نـه‌كه‌ بـ
لـبـ تاوـى شـدارى ده‌دا به‌سەر بـنا بـه‌رايه‌كاندا، ئه‌م ده‌ستاـه
خاـيه‌ى دانه‌وـهـى ئـستامان ده‌كاتـه ئاردى ـا بردوو، دواـژيش
به‌سەر ئـسكه‌كانماندا گـه‌ى دـت، وردوخاشى به‌دـم و ـوخسارى
كه‌ـگه‌كانى بوونمان ده‌دا و گيانمان كه‌مـه‌ى ئاوه‌نه‌يه‌ دووكه‌ـى
زه‌رديله‌ى كىمىاى لـ هه‌ـده‌چـت!

* نه‌وگـكه‌ ده‌مانگـه‌ته‌وه بـ مانگى ئادار

ئىدى له‌ده‌ركـى جه‌سته‌مدا مه‌شقـان هه‌ـنايسـنم، لقى باسكه‌ شـه‌كانم
ئه‌نگوستيان پيا هه‌ـده‌وه‌ركـت، ئه‌م سه‌ره‌هـدانه ـح له‌وديو چمكه‌كانى
به‌ ژن و باـا قه‌رتمـاغاويه دـرينه‌كه‌م هه‌ـده‌تروشكـ، دـم وـنه‌ى
ـوخسارى مانگ هه‌تاوى خه‌ونى مندـاـيى ـاوى ده‌نـت، خورپه‌كانى جـ
ده‌مـنن، خورپه‌كانى تريفه‌ى به‌ر تاريكـيه‌كى لاسارن، وـه‌نه‌ى ئه‌و چـرا
زىوويه‌ مه‌ـلووله پهرتـى گيان كه‌ناكاتـه‌وه، خه‌رمانه‌ى ئه‌و
گه‌واهيده‌ره تاقـانه‌يه تـزى ـشـنايى به‌سەر ئـسكى بـداريم
هه‌ـده‌نـيشـنـ، ئاى له‌و هه‌ناسه‌ دواكه‌وتـوانه چـن شووشه‌ى هه‌سه‌ره‌ته
سه‌رومـه‌كانم ته‌ماوى ده‌كه‌ن، چـن خه‌ونه سه‌رومـه‌كانم په‌خشوبـاـو
ده‌كه‌نه‌وه و چاوه‌كانم ده‌كه‌نه بارـمه‌ترى بينـى ئه‌و خه‌ونه
هه‌ـاتـوانه!

* نوته‌يه‌كى جـماو

هـلـانه ـووت و ئاواكان، گـژه‌ـووكه ناوه‌خته‌كان خوـنـيان ده‌داته ده‌م
ونبوون، منيش دوورم، له‌وـ له‌ چه‌مه‌ره و ترپه‌يه‌كى خـه‌ويستى پترم

جـ نه هـشتووه، د پـهـكان دهـكهـونه زاقـدانـي وشكوـبرينـگي بـ هـويـايـي،
 ئـو زهـنـگـه بـه بـهـدوايـه كـدا هـاتـووانـه نابـن بـه بـشـهـيـهـك وشـه، ئـو
 تارمايـه له مانـهـوه بـزار و هـهـراسـانه بيـانـكـاته شوورـهـي دژواـري
 مانـهـوه، نوـتـفـهـيـهـكـي مروارـين دهـخـاته ئـينـجـانه هـنـگـامـهـكـي ئـو
 شـهـبـهـنـگـه بـهـجـماوـه... هـنـگـه تـهـه مـيـپـنـهـكـي كه لـي جـ دهـمـنـد بـهـبـشـت
 بـت پـزـيـسـكـي گـاوبـانـكـي پـاوپـ له دهـنـگـي ناـا و خـاـيـي خـاـيـي له
 سـهـرابـي پـ بـهـخـشـت.

*خه ونـكـي مـخـهـكـيـي

كه مانـگ هـهـهـت: سـهـرم پـوورـهـي پـكهـنـين بوو، بـه خـوـنـه پـ
 ئاشـتـيـهـكـانـدا شـهـهـبووـهـوه، لهـدنيا مـخـهـكـيـهـكـانـدا خـي بـهـمـهـدـهـشـي
 دهـسـپـارد، له بـهـهـشـتـكـه دهـگـهـا، دهـرواـزهـي شـاري مـتـهـكه و دـوـهـزـمـه له
 بـهـخـتـيدا كـرايـهـوه، دهـنـگـكـي زـر مـووزن و هـهـتـاكو بـي شـهـيـتـانـيـي،
 فرماـنـي دا: له خـهـونـهـكان بـهـريـي كـهـن، چـراي يـادـهـوـهـريـهـكـانـي شـاري
 سـهـرـزـدـي له چـاوـدا بـكوژـنـنـهـوه، بـيـهـنـه لـاي ئـو بـهـنـدـهـنـي نوـا
 گوـمـايـي دهـشـكـنـد، بـيـنـي گوـا و سـيـحـري جـوانـي ئـاوـهـدانـيـي و پـاـكـيـزـهـيـي
 اـمـووسـانـي زارـهـكـانـي لهـدـا دهـركـهـن، پـي نـيـشـانـدـهـن، چـن بـهـيـوا
 مـهـزـنـهـكـانـي دهـچـته سـهـر زـينـي مـردن... كه مانـگ هـهـهـت: هـهـوسـاري دهـماـره
 عاشـقـهـكـانـي مـن بـهـرـبـوون، سـهـره بـهـهـدادـانـهـكـم وـهـكو بـچـووه زـنـاري
 بـه باـا كهـوتـوو لهـو قـهـدـپـا هـهـسـهـرهـولـهـوه خـلـرـدهـبووـه نـو جـوانـيـه
 بـه پـهـرواـكـانـي شـهـهـيد بوون.

*پـريـازـگـ

خـوـمـي خـوـن هـوتـي هـنا، جـانـتـاي زـامـه پـه مـهـوداـكان ئـاوـنـهـيـان
 هـهـگـرتـبوو، جـهـنـگـاوـهـره گـهـيـشـتـووهـكـانـيان بـه ديار دهـخـست، خـهـرـمـانـهـي
 دهـسـتـهـمـبووي گـيـانـم دهـگـهـان: گـهـرـمـايـهـكـي خـرـئاوـايـي- چـراي
 خـهـنـدـهـيـهـكـي بـهـجـماوـي زهـهـكـهـفـت بـه كـزـيـيـهـكـي بـمـهـيـل، پـهـپـوولـهـي
 دواـهـنـاسـهـيـهـكـ- كـتـايـيـهـكـي شـيرـين شـيرـين و سـهـرـسـاـمـكـهـر- ئـومـدـكـي
 پـهـژـمـوورـدهـنـهـنـاس و چـهـنـد هـهـوـهـيـهـكـ بـرـينـي سوورـي هـهـنـووتـا- و لهـسـهـر
 جـهـسـتـه سـهـخـيـهـكـهـمـدا دـزـرـانـهـوه.

*وـارـ

وـاـتـكـي وـردوـخـاش و پـهـاگـهـنـده له گـيـانـمـدا بـيـنـرايـهـوه: لمـي زـيـنـي
 سـارا ووت و قـووتـهـكـانـيـم له گـورـچـيـلـهـم هـهـگـرتـبوو، هـهـوـراـزه
 سـهـرـكـهـشـهـكـانـيـم خـسـتـبووه كووـايـي پـشـتم، باو كـژه بـه نـسـكـانـي پـشـوويـان
 گـهـمار دـهـدام، كـانـيـاوـه زهـنـوـره كـانـيـم ئـاوـاي بـينا چـكـرـدووهـكـانـم
 كـردـبوو، دـي پـهـمـيهرـم كـردـبووه كه پـري ئـاسـي قـهـا باسـتـانـيـهـكـانـي،
 بـه تـلـيـهـ زـبـرهـكـانـم خـمـي سـهـر ووي هـهـيـفـي گـهـرـدـينـي ئـاسـمـانـه مـنـهـكـيـم

دهسايهوه، زه مه نه کهي، له کا تژمېره به ساډا چووه کهي مژوودا،
هه ندي نا هها بووني بهرجهسته ده کرد
ئمه ئاوا هه مانده گرت ئه ویش له تاسه ي بې تانوپېمان ډاډه پسکا

*ته هزمي مه وداکان

له جگله ي گريانېکي هه رگيزييدا، به دووي ئه بجه ديه تي با هه فهدا
ده گه ام، که نه خشي که و ناراي به تلبه ند خه فه کراوي ئم واره
جارکي تر دزرايه وه، ته هزم و مهرگ له گياني ساردي باکووريم
هه ده وهری، گاليسکي با هاوکېشه کوشنده کاني کيمياي به پيلانه بې
سيه کانم ده هېنا، ئه نگوستي هه ناسه کانم چيدي قه مته ريان نه ده خسته
گه ردي مهرگ، ئاسماني بې موبالات مه ودا چه مووشه کاني ئم نه خشي ه ي
به ته نه بوون زين کردبوو، ئه و چېگله يا قووتيه م کرده بهر مووري
ئاسي ئاوا ه ي سبه ين، هه نگاوه کانم باژې ه ي بې سنووريه کاني
خواست کرد و له شينا ييه بې دوا ييه کاني ئه ستېره يه کي دي امام.

*ته داعي دووهم

که ښتم، که ده گه ښمه وه مه نښي خې به ختيه کان به کښانه
چې ماوه کاني ئه و په ي خه وني مندا ييمدا پياسه ده کم، ښحي مه لولم
له ته پوتېز و چې پاوه کاني سهره ښ غه ريبي خي هه ده کښ، سهرجه مي
کوخته و خانووه کان وهک نوشته پير زه ييه کاني جادوبازي قژدرېژي
گه ه که دووره که مان سې سووچن، له دامه ني چاوه وشکه کاني مندا ئاوقا
ده بن، ده وروپشتم له ميان ژه نگ و ژيله م ي بې ده نگيدا سهره هېا
ده دن، له هه موو چرکه ساما ه کاني ئېستا سې ده که مه وه، هه موو ساته
بې ه نگو ووه کان ده که مه سوو تووي بيرکردنه وه يه کي سهروم له
گه انه وه يه کي دیکه و به ئاشکرا نووس کردنه وه يه ئه هېا و ئاره زووه
له کا بوونه وه به دهره کان و که له پووري ئم ئه وينه به رده وامه.

*کاسېتېک

له پايته خته به تارمايي قهره باخه کان، په يفه مه ند و سهاره کان،
کاژي به ريان داده مان، لېوېژ دهن له تبر و که وان، که سه فري
باران شه قامه خه وتووه کان هجا ي ته ايي ده کات، بې هيميه کي پېخواس
وکه ولا م، نيگاي قه فزي چاوانم به گشت ئا استه يه ک بهر هېدا
ده کم، کښ درک به وه ده کات که هه وه سته ي حه سره ته نه مره کانم له
پا هې وه دي نه هاتني شته کاندايه، کښ درک به وه ده کات، کاتې که
سهرماي برسېتي ئم بې شاييه له هه رس به دهره ي کاسه ي سهرم ده ته نېت،
بیر له فاندني کتې بېکي ده وېمه ند، يان هه گرتني ئازار و ژاني
کتې بخانه يه کي ئاوه هېا ده که مه وه؟

کښ په يي به پېکښييه کاني ياد و خه يا ي من ده بات؟

* موجی کہ یہ کہ لہر شہستی سا ہکا ندا

هه موو شته ژا هه يیه کان له کڅکڅگه یادی کڅچه ریمدا ده بڼه داری شیرینی، له شم وه کو هه می زستان له سر ما دا هه ده له رز، تامه هه نگوینییه کان، هه نگه هه نگوینییه کان، سه دای ترپه لاوازه کان و دووری هه ناسه کانیش، لیزگن به سر خه مه ئه نگوسته چاوه کانه وه هه ده ترووکڅن، له سر شسته کانداهه کومه دواي ئاسه واری به جڅ نه ماوی سا هه کان، سا هه کان دڅنایدڅنی چاره هه شین، له دڅدا شو و تاریکی داده هڅنن.

***پہ نجہ رہ**

په یوه ندى نوان هه ناسه کانی ده می گیانه، دووکه، ئاسا چاوی
سه مای له یهك ده نټ، له شار كدا، سټی ئابووقه ی گیان ده گرټ،
ورشه ی لوی شه هوه تټی ژى چه ق هه سان ماچكردووه كان، له ددا په نجره ی
ئاواییه کی سه خیی ده كه نه وه، شه ویش گیانی به به یانییه نه ها تووه كان
ناسپړر، تا بداریه مان دوونه ناسه كه ی وه نه وز و پووشه ی
ماندو ټی چاوه كان بټ فټ، ئیتر و نه د رینه کانی یادوه ریی له
ئاو نه ی سه قامگیری ئه و توله ووباره ی مندا ییدا جټ ده مټنن،
ئه سپټکی لات، ټټ حى وه سى كه وتټ ته سهر سمه بټ ئه تهره کانی و ټټ خه
زه مزه مه داره كه ی پټ تهر ك ناکرټ.

□* | نه بوون

ئاسمان گومەز ئىككى نەقەمدارە، دەيجوور زىندەۋەر ئىككى دىزىۋى دەساژىيە، مانىگ گولبەي سوولالو كەيە كى مەند و كەفەنگە، لەسەر دوومە ئە كەسكە كانى گيانى پىۋوكاۋى شارەۋە، تەفلىكى گەبەردوۋى بانگ، گمە دەخاتە نەۋە دەرە بىنەكان، سەدا بەسەر تەنافە كانى ئاسدا ھەدەۋاس، چارەۋى گشت ناۋنىشانە چەمووشەكان لەخا و گەردى زەردەپەي ئىۋارەدا دەگلاڭن و لە تروسكايى ئاستەمى دەلاقەيە كى دوورەۋە دەچمە نەۋە جەستەي تارىكييە كى بى ھوت، لەودىو قىزاخەي ئاكشانىك، جى پى دانسقى خەۋنىك ھەدەگرم، كا بوۋسى گەردەلوۋلىك لەناۋجەرگەيدا پەپكەي خواردوۋە، ترس و تراژىدىا لە ناخى بىابانئاسامدا دەستيان تەكەدا كىردوۋە، كە قىزاخەكە جەدەم، ھەنگاۋەكان ھەشتاكونى ھەرخەۋاۋون، ئايىندەي پىشۋەخت ماندوۋىش و ئىزىنگە كى سەرسامكەرى خەۋنەكانى مىنداڭانە!

*تہداعی سہم

تارای پټواری له سهر شته بـ جوو هـ کان هـا دهما مـ، پاوانه کان له و
کـه دوور و ته نه ایه ژه نگی جوانی قهرسیلیان هـهـ ناوه، حـ که
چیدی ناتوانـ جهسته ئاوا کات، خوـن ده کاته قه دیغه په کی زیواـا و

به نمم کی گاهه کانی ده به خشک، نازانم سهرجه می ئو تانک و زر پش و تفهنگه له ژهنگ یاخی و ههرگیز خانه نشین نه کراوانه چ شت کم پ هرس ده کهن؟ ناتوانم واز له دهر به دهریی ب نم و شووره هق و پته وه کان دابه شبکه م، به وهرینی گه ایه کی زهردی پاییز نیگه رانیم چر ده کات، شه قاوی هه دادان نه ناس اهه کانی زینده گیمه، به باران و گژوگیای ها توو ده یته نم.

* ئاوا بوون

دیار نه ما! دیار- نه ما! ک به دووی هه یینه وه یدا هه نه ده ب، ک له ده ورانی په شم و یسوا بوون، ب د زینه وهی ده گه ت؟ قافه ی به دمه ست خولیای تم و دومان بووه، تراویله که دووره کانی نیازه، له شه وانی کز تریفه پیه کان لهو چکه له ته و او بوون نه ها تووانه هه ده نگوتن. که گاهه کی قیرسچمه و ئهسته میان ه نابووه ئارا، له و دیو مینای ووت و قووتی په نجره نزمه کانه وه، خانیه کی قه ترانی گوزه ده کات، نیگای وردیله مندا هه کانی که ناری، هه نگا وه کانم ده به نه ن و گژوگیای، لهو بژو نه قهوزه ییه دا ده یشار نه وه، و ابزانم له هنگی خاکوخی ئه م خاکه وه ریده ده ن، تارای سپیی تم و خساری به فری اکشاو داده پش، به فر بووک کی ب ده نگه، هنگی گر شه داری کراسه ئاودا مانه کهی ب چاوه ب تروو که کان ده گواز ته وه، ک له دنیا یه کی نه گه ده رباز بوون وه ده ست ده ه ن ت که هه موو هنگه زیندوو وه کان تیایدا ده مرن؟ خهوز یی ته نها بهر هنگی ئا ده که و ت به سهر پرده کان، به ناو ئاوا ییه دووره کان، به چه مه که فاوییه کانداه ش ده ب ته وه و پیاسه ده کات، ده وات و ماچی سووری د په ک نتراس ته کانی ده کاته گواره ی قه تیسماو به گو ی ئو ژیا نه که ه ی، مندا هه کان له بهرده میدا ده مرن و نابنه گه هره وهی سهر بهووردیه کان!

* گه انه وه ب ژر چه ردا خه کانی مندا یی

ژگار هه کانی ئو چاخه، عومر هشتا شو کی نه رمی دهره وهی باه زی ک چ بوو، به ئاو دانه وه یه کی هنگاه، د وجامه ی خه ونه کانمان هه ده دایه وه و گه کان کی په پکه خواردوو مان له ژر به دی ها تنه کانیاندا ده بین.، قرچهی دوا نیوه کشومات و لینجاوییه کان، به ته یمان و دیوار و محاجره و که پری دارم وه کانداه ده گژاین، ها ه ی مزر و هه ناره تفته کان و نارنجه ت زاوییه کانمان ده نییه وه، کا به رایه تی خ مان پشکهش به بهرزایی چ ه قورسه کان ده کرد و تا ئاستی خ ش مان ده کردنه خوار، ژگار هه کانی ئو چاخه، سهری به یده ست و شه یدای بهر هه هه ی میهره بانی شاری پ اوپ له

دووکە ٬مان ب٬ ژ ٬ر چه تری تاریکی ئه و بهر. نهوی نه ده کرد، که قره ٬ق
 نه ستووره کانمان ده خسته ن٬و قه ٬ماسنک و نه مانده ٬شت ئه و بهر یه
 تاریکه کان ٬٬ خانە ی خاسه بب٬ن، هه و ٬مانده دا ئ٬مه خه نده ی ماسیه پ٬
 جموجوو ٬ه کان ب٬ خوشکه خه مباره کانمان به ٬نینه وه، ئ٬مه سه رله نو ٬
 ئاسمانه له سو ٬روو ٬ اوکراوه کانمان ئاوه دانی با ٬ه ف٬ه ده کرده وه،
 دوا ی هه ٬چوونمان ئه و ئاوازه قه یره یه مان ده خواست و له سه ر ئه و هزره
 ده گیرساینه وه: که هه ر ته نها که ٬ه ت٬ک ده بینه شمشا ٬ا ژیان فوومان
 پیادا بکات، هه ر ته نها جار ٬کیش ٬٬ بواری خه و ٬ک د٬ت و دوو هه نگاوی
 جاوید ده خاته سه ر چاوه به ئ٬شک سه نگین و مانده وه کانمان، به
 خ٬شه ویستییه وه، ئه و ٬٬ چکه لاسارانه مان داده ٬نا، ٬ووه و دیاری
 با ٬نده ت٬ راوه کان ٬ایان ده کرد، ئه و ژینه لازیوه ردیه مان
 ده خو ٬قاند، که له چ ٬وه ز ٬ه کانی مه رگه وه ده گه ٬ایه وه، چه شنی میوانی
 بارانی ئاخروئ ٬خری پاییزان چاوه کانی هه ٬ده ٬نا، هه ر ته نها جار ٬ک
 په یژه ی هه ناسه کان به ئاسمانی له دا کبوونه وه قه تیزی ده کردین، که یل
 ده بووین له پیاسه ی باو سی ٬ه ی ناواده ی ده رگا کانی دوا به ت٬ی شه و،
 له و ده مه وه، به دوا ی سه فه ری باوکماندا، ئه و ٬٬ چووه ی ده ربه ندی شه و،
 ئه و گه نمه ی ن٬و ده ستا ٬ه ب٬به زه ییه کانی زه مه ن، به ٬ووی وردی
 بارووتینمان له ن٬و گ ٬چانه کانزاییه کان ده ناو له گه ٬ا ئه و ئه ست ٬ره
 ئاگرینه سه رمان له بناری هه ٬کشانه کانه وه هه ٬ده هات، ده مانگرتنه د٬ی
 سه حرایینی ئه و ٬ اوکهرانه ی
 سپ ٬ده یان ده خسته ت٬٬ ه کانه وه
 ئیتر واشه ی به ته نووره کردن سه رقا ٬
 ئاسمانی دووکە ٬اوی ئه مبه ری شاریان ج٬ده ٬شت.

*م ٬زه خانه یه ک ب٬ نه خشه س ٬اوه کان

له و ساته ٬ اکردوو ه ب٬ جمکه دا، هه موو به په یتوونی زووخا ٬ا دامان
 له شه ققه ی هه ٬اتن، گو ٬ه خو ٬نه کان له باخچه ی سه رسامکه ری قه ره برووتدا
 هه ٬پ ٬ووکان، که قره کان کاژیان ف٬٬ دا و گه ٬انه وه ئام ٬زی د٬رینه ی
 یه که میان، ب٬شه ٬انه ت٬ک ئا ٬قاو و تاب ٬ی چ ٬وپ ٬ه کان بوونه ٬ه وه
 با ٬نده ی هیس، کاروان ٬ک هه وریان پ٬ک ه ٬نا، که وتنه ئاسمانی دوور و
 بهر له که وشه نی گه وریه یی و هه ٬ه ته بوون چاویان به داوی با ٬ه ف٬ه
 نادیاره کان ٬ه وانه کرد

ده ست و په نجه هه ٬ک ٬وو زاوه کانیش بهر ٬کی باخچه کانیان گرت
 له یست ٬ک و یاریچه کانیان هه ٬دایه ن٬و هه ٬د ٬ره کانی سوتماک!

*نه گ ٬ه کیی

٬٬ ژه کان ئام ٬ته ی یه کنه واییه کی پووکاوه ده بن، هه موو شته کان له

نه گڼه ده له وتلن، سيستمی کافيتيرياکان، ټهسکه ميله کان، پيا ه سورمه داره کان، چاييه کوڅا کييه ټه به نښييه که، هاموشی هردوو دیوی په نجره کان هروه څيان دم ننه وه، ټاره ه کان بهر و قوتووه بچک له کان اده کهن، ځکخراوه قاچاخه کان څيان ده ټاخنه نښو ټيني کافيتيريا په ده مه ته ځي بيزه نتييه کان و بهر و ک ه کي ملده نښن، هر به ته نها که ه ټک څ له خام شي ه ټناکښن، به بوار يي په ده شتي پير زی وو په ه کان ي يادمان ده کښن، وو بهر ي ټه و دیوی سر چه ده کان، به يداخي خارود که ز يي تيا ه ده دهن، ته مه ت گو ځکي په ژموورده ي ځ ه م شي گه وره يي ناده ن به دنيا ټه مه گه ه لاوڅه ي زه مه ن ي نښو نهر د ټني چا يخانه کانه

ټه ټه در ټه کاني يه دا

ټستا کانه هه مبار ي يه کتري ده بن

سا ه کورته ه کان، به دو ي ټاوا يي عومري نه وه کاند ا ده ه و نه وه، وو بار هه ناسه يه کي در ټي په له زه ته ده ر ياي قو و ه ه ه ي ده ک شت، چي په رتيي د رينه ي ټه ه ه و ه ر يو وه کان ده په چ ټه وه؟ وخساره کلاسيکيه داته پيو وه کان ټوم دم له وردوخاشبوون ده گه وز ټنن، له ژر س بهر ي په وو دا ده مکن به گه يده ي چاو گلکړدو ي ټه و شارانه ي وه کو ژووژگ گرم ه ي سر زه و ي بوونه، ټاس ي کزي نيگا شه که ته کان ده وو ش ټنن، وخساره که ونه يه کنه واکان به دم ه ستن، سر له نو زافداني هه کړد نمان له شان ه وه په ده کهن، په يامي پو وچي ي ټا و دیوی شو وشه په ه واکان ده کهن و ده يها ونه نښو ج ه ل ه ي سر کز گرتو و ي ژر سه يواني تاريخايي، مه ستن، ده يانه و ټ نخي ب ه اوتاي شته کان بد زنه وه، شو وشه له مه ده شي به تا ه کان تو و ده دهنه چه مه ه ژوو ييه که ي ټه و دیو... ده کان تروسکاييان له بهر څيان ته کاندووه، هه موو قوژبن و سو وچه کان به ټ پزي له ژر با ي تاريخييدا خه و ټنراون، ټ گاي ک ويله، کچ ټني هه نگا وه کان ده وو ش ټن، به دو ي د زينه وه ي ټوم دي بزربو و ي نښو دوو که ي خو ټن هه و ه داين

وشه کان گو ه گه نم بهر و که و ټري له بير چوونه وه ده ټن و تيايدا وشه هه ده گه ټن

به په ر زينه ب نده کاني ټوار څم له باي هار ده ه خ س نم چن ټه سپه کاني تو و ه يي له ته ليسمي ټم قه مته ره جيا که مه وه چن ټه مشه وه ب ټيکسیره بکوژم و ب هه ميشه اکر د نه کاني څمي ټدا بته ک نم؟

* ټ دي ب کي جيا کار

ټک ټاي ټوبانه دووره کان، هه شاري ژر ته متومانن، ټه و ټه ټمک و وشکه، له گ ټخانه ي ټم ياده ده ورته نراوه، وه ک له بهر د، باوکی

خـم و مندا هـکانـی شاری بـ ئاوشارم له قه برسانـکی دووردا وواند:
 من چەند هاوکـشهیهکی لاسهـنگم, چەند ئاتاجم بە نزیکـی ئهـو دـه
 هـایهیه که جـگای بوغز و کینه و دـگمای تیادا نابـتهوه هـردهـم
 سایی زارـهیهکی بـ متمانه, بیرم وهـکـمـشی جاـسکەر له دهـوروبهـری
 دهـئاـ, پادشای فانتازیای مردنیش, خهـجهری مشتـ به ناخوون
 ازاهـی هـهـکـشاوه و اوـم دهـنـت, وهـکو زارـهیه له لمـی
 بیرکردنهـوهـدا گهـمه بهـنـهـخشهـکان دهـکم, گهـمه بهـ بووکهـشووشهـی
 گوناـهـگهـورهـکان دهـکم, قهـتـه بـ دـم و کهـسمه کـنهـکان هـسم
 دهـکم, کهـوشهـنه خوـنـباوهـکانی گاقـی نهـمر دهـسـمهـوه, ناخـم بهـو
 هـهـهـهـه تـکـقـزاو و کهـفـهـینه سپیوسـا و بـگهـردانه دهـچـت, که
 یهـکـتری له ئامـز دهـگرن, یهـکـتری هـهـدهـلووشن و دهـسـنهـوه .

* و خساره کان

دهـموچاوه هـقهـگهـاو و گومـاکانی دیمهـنی هـکایهـته بهـردهـوامهـکانی
 ئهـمبهـری شار, نهـخشهـی دزـو و بـزهـوهـری کشانهـوه و نوشووستیمان بـ
 دهـکـشن, وهـکو بلووری ناسکی دهـوری ئاگرـکی چهـمووش قرنجانمان
 بـدهـبهـخشن, که له نـو جـ و بالینگ و ئامـزی بـ له هـهـدـری
 قهـرهـجانهـماندا دهـکهـون, نیشتمانی دهـبـته خامهیهکی لهـبیرکراو و
 بهـدوای سپـتی مـژوودا دهـگهـت و هـشاییهـکانی دهـنووسـت!

* ناو نیشانه ئاو ییه کان سهـرهـندی یاد له بیردهـکهـن

ئهی ناو نیشان, هـشتا هـهـروهـکو سهـرابـیت, گاکان لهـت لهـت دهـکهـیت!
 جارـ یا قووتهـکانی سهـرتاجی باوـشکی پاش ئائـم هـموو مـاندووـبوونه
 بهـرجهـسته نهـبـوون, ئهـم اچهـنین و هـهـژانه لهـکوـوه هـات؟ دووکهـی
 زراقـی زایهـه زـر نزیکهـکان لهـگهـا تاو بـوار نهـبـوون, بـ لهـگاقـی
 تهـشهـنهـی گهـندهـیی و پشکوـتنی چـسیه دـکاوییهـکان, دهـماره به هـاژ
 و هووژهـکانی منت ووشانـد؟ ئـژی هـهـزاران ئاوـزینگـدان نهـختـک
 کشوماـتی زیاتر بـ قهـای ئاپـرای ئـحه بـ ژاوهـژاوهـکم بهـجـدـن,
 ئـژی هـهـزاران ناو نیشان به پاـدـمی شـووـی زاکیـره بهـجـماوهـکهـمدا
 وهـکو هـهـساره دهـکشـن! وهـکو ورده لمـی بـتهـی سهـرهـندهـکان دا باریـت و
 لهـم گاقـه ساراوارهـدا تهـاییهـکم شـک دهـبرد
 ئهـویشـت لـم کرد به سهـراب!

* پـشـبینـی

که هـاتم, نووزهـی دهـنگـکی تاسا و به ئاوـمهـه هـشتا
 شهـقهـنهـگرتووـهـکانی دهـگوت: جارـ مهـیهـن
 جارـ مهـیهـنه ئهـم بـروونه له هـنگبهـدهـر و هـایه,
 مهـیهـن

نیهای خهزانێك بکهومه نێو خهونێك له خهونه وهدی ها تووهکانی خودا و به سهوزاییهك پێشته بم.

*مینارهی خوځان

ٲٲ نډكى له ميهر به ده رى د ٲٲ شك انم وشكو برينگ نا بٲٲ ته وه, يادوه رى تاي ٲٲ
 ژر ٲٲٲ يه به كٲٲ بٲٲا ٲاوسا وه كانم ده ده مه بهر خٲٲ رى كه نار هى ٲا سما نٲٲك,
 نه خشه ي ٲه شٲٲ وى زٲٲ دٲٲ كى هه كٲٲ ٲٲٲ راوى له سر دياره, هٲٲ شتا نازانٲٲ
 ٲٲ وونا كى ماناي چيه, وا ده زانٲٲ ت ٲو شاخانه هه رده بٲٲ شان بده نه
 بهر زريان و چهر خه دانى هه ره سه به فر, هه رده بٲٲ ببنه سر ٲٲ كى سه خت و
 دژوار بٲٲ جامانه ي باريكه ٲٲٲ و ٲٲٲ چكه ٲٲٲ كدا چوو ه كان, هه ر ده بٲٲ, هه ر
 ده بٲٲ له م ٲٲٲ گا وه حشه تناكه ٲٲٲ له دارستاني مهرگه, حه كايه تى شيرينى
 ٲٲ هزه كان له سر يادى لٲٲ وه كانما سه ما بكات, شٲٲ وى نه وس خر ٲٲ شٲٲ نه رى
 گٲٲ وژ, به ٲٲ ووتى خٲٲ هه ٲٲ ده داته نٲٲ و ته ماشاي زٲٲ ر برسيى
 چاوه كانمه وه, له قله قه كان دواى باٲٲا لٲٲ كدان لانه كانيان بٲٲ بٲٲ ووى
 تازه ٲٲٲ سى خٲٲ ده هٲٲ نه وه, منيش بٲٲ ووى لانه يه كى ژر ٲٲٲ سر سٲٲ به رى
 تاريخا ييم كٲٲ مه ٲٲٲك عه زه تم به ميرات بٲٲ ما وه ته وه, فواره ي
 كه ٲٲٲ گه تى خوٲٲن ده كه م به گومه ز و
 ٲٲم زستانه ٲٲ فسانه يه بٲٲ دوا يه له ژر ٲٲٲ دا هه ٲٲ ده كورم ٲٲٲ.

* بـ و ا ر ی ی

تہنہا لہ تہ بہدگومان نیم ئہی ہہ ہہ ماخہ لان و ئاتہ شہ کہ، دہ کر
مہ چیزہ کانی ئاسمان بہ نیتہ ئہ رہ؟ دہ زانم لہ ناواختدا دہ زہ خہ کی
سہ یر پہ نہانہ، دہ زانم، چاوہ مہ نگہ امہ نہ کانت، ہہ موو شتہ
چہ قاوہ سووہ کان دہ بہ زن، ئہ مہ گافہ زہ ماوہ ندہ تاریکہ کانی ئہ مہ یہ
کیژان شوو بہ باوکان دہ کہن دایکان دہ چنہ کوللہی سہ وزی توہ ازہ کان،
قوتیلہی ہہ وور و کزی ئائم سہ دہ عاجباتیہ یش بہ واریی خامہ شی
دہ کات۔

*** نقومبون**

وهخت ټټه ياغي بڼه گړدی مه رame کان, پاش گه شته زه به نده کانی, له ټټه څي مگړي بڼه گيان و ټاره زووه دامرکاوه کان, نزيک نزيک ده بڼه ته وه, له پا ټټه ته سکه لهی بڼه وهریبه کی ترمدا له نگر ده گړت, پاکړی و بڼه هاوتایي به ها کانی ده د ټټه نځو. له دنيا به کی ټاوادا, له بهر ده رگا دانه خراوه میهره بانه کم مه وهسته, با لږه یش شاربه دهر نه کړم, په نجه مه خموره کانت له چه توونی ئاستانه یه خبه ستووه کم مه سوو, نه با وه کو مندا ټټه کانی ته و ټټه یاریه ساکاره کانیان له بیر بچت, ته و پانتایه خه مبارهی زږ ده م ټټه سهری بڼه نځو د ټټه تاراوگه ئاساکه مه گرتووه, ختوکه ی کو ټټه رایي ده دات, له بهر ده رگا کم مه وهسته,

مهـلوولیت ختووکی دـشکانـکی قووـا دهدات، وهـره ژوور، وهـك
ئاوـمهـمه چاوهـدووم ووتییم ببینر و هـق و وشك هـهـنهـگهـم، لهـو
سهرـكـسپهـیه مهـوهـسته، شهـقاوـك، ههرتهـها شهـقاوـك هـهـبنـ و..
ئیتـر كـسپهـی جیلوهـداری بوون دهـكهـوتـه ژـر سـبهـری ئاوهـكان و
نهـخشهـی شـواوی دهـروونم لهـ ساته زیووینهـكاندا نوقم دهـبـت.

*ووتکاریه کی ئهـو لهـبیرکراوهـ

ئـهـو ئـگـایـه، ئـهـو جـهـسته ووت و هـجاـه پـهـسـهـند دهـکـم، ئـهـو
لهـبیرکراوهـ کتومت بهـ دایکم چووه، شهـوان دـت و گـرهـوییه هـشهـکانی
لهـ ئـهـسـکـوردـم دهـئاـنـنـ، ئـهـو بـهـوه لهـبیرکراوهـ، هـهـموو گـشه و
کهـلهـبهـری جهـوقووتی خهـونه نقومبووهـکانم دهداته دهـست تیرـژی حـزه
نامـكان، ئـهـمه چـهـند زهـمهـنـکی لاـا و بـهـهـنگه، مـن تهـها بهـ خهـونه
بهـمـتهـکه سهرشارهـکانم لهـ قوژبنـکی گـکـکی داخزابووم، دـتهـلام،
مانگی گهرداویی ژوورـچکه زستانیهـکهـم پـپـ دهـکات لهـ تریفهـ،
جهـستهـم لهـ خـمه گـهـندهـمووییهـکان دادهـما، لهـ پـشـاك و
یادهـوهـرییهـکان ووتکارم دهـکاتهـوه و بهـ نوشتهـی سهـوزی بـچـکـلهـی نـو
لـوانی ئاـوشـنی گیانم دهـکات، لهـشی پیرهـنـکی دهـکاته
پهـلـکهـهـنگینهـی ئـهـو بـهـنه گهـوـییانهـی لهـ کاتژمـره بهـجـشهـکانی
ههرزهـکاریمهـوه هـهـدهـچوون، وهـك ئـهـو شاخه پـپـ داـدهـیه که کاتی
اکـردنهـکان لهـنـو خـیدا مـمی دهـدام، بـنی مـییـنهـی دهـبـته تاجی
خووناوه کریستاـیهـکانی بهـژنوباـم، لـناگهـم ئـهـو ئاستانهـیهـی لهـ
مـژه ئاشنایهـتی توانهـوهـی کـاـبـتهـوه خـاك و خـمی لهـ بیرچوونهـوه
بیسـمـت، وهـكو ئیکسیر بهـ شهـباقه وشکارـکانی ئـحـیدا اـدهـبوورم
چی نیساری تینووـتییه لهـ تیشکی زیووینی ئاودا دهـهـهـوتـهـوه
ئیتـر وـنهـی ههرزهـکارییه دوورهـکهـی یادهـوهـرییم، سووسه دهـبهـم، دنیای
ههرگیز مـووزنـم فریووداوه.

*تـژی ناـهـ

که چاوانم وهـك هـهـوداـکانی سهر سهرم داـدهـیان بهـ چهـرموویی دا، کاتـ
که ئـهـم بهـیـگرافیا سهـمهـره و غهـوارهـیه، لهـ پهـلهـقاژـی یادوهـری
دهـستی هـهـگرت، چراکان کهوتبوونه گیانهـا، تووشی سستی و
پهـژمووردهـنـکی تر ببووم، نامـهـی مهـحـزوون و شهـمزاوی خوشکه
قهـیرهـکهـم، قسهـی لهـزارمدا پـژاند؛ هـهـمیشه سپـتی شتهـکان بهـسهر
هـشاییهـکانی سهـرمدا هـهـرهـس دـنـن، لهـ هـهـنگی مهـیینم
وهـردهـهـن.. شانازی بهـو مردوووهـه بکه که هـشتا زیندوووه!.. بهـم
شـوهـیه وـنهـی ئـهـم نامـه کـن و تازهـیه لهـسهر ووپهـه ئاودزکردوووه
دـرینهـکاندا دووباره دهـنووسمهـوه، دوامین چامه، دوانیگای ئـهـو هـهـ

به نا ه تزاوييه يه , ده يگر مه ئم ژيانه ي تاكه ييه كي تووله ي ل هوه
دهرده چت , ئه ويش ده ن تته ئه و ئه حانه ي سهر ئه خانه ي نه مان
كه وتوون .

* سه فهر ك به ره و دامر كا نه وه

له گه ا جل و بهر گه كانما , ئه و گ ژه ووكه ليوه يه هه تاوي بير
اده ما , چه مه ام شه و , به ده زووله ي هه ناسه كان ي باران
په نجه ره كان ي ووتاي ي خ م ل ا بكم و دابگير س م باران يش له ك چي
دو نيدا تهنه ا د ي مهر گي ب مان پ كردووه !

چن ده توانم ئم ك وك دامر كانه له بار بهرم , به سييه
زوور هانه كانم با له داگير سان وهرده م و ت نه په م ؟ چن ده توانم ك ت
و به ندي يادي خ م فه رام ش بكم ؟ هه ميشه له تازييه و شاييه كاندا ,
وه كو برين پ كه وه گ شته وزوون ده بووين , ئم سه فهره سهرهه تا پا
پهرتي كردين

جواني هاوك شه كان ي مندا يي له بهر چاوه ته خه كانم ه وانده وه
ده زووي ئه و ك لاره لاساره شي له هه نووكه ي غه ريبيمدا كاروواژ كرد
ئم سه فهره خ م شييه

مندا ييمي سواري چهرخ و فهله كي فهوتان كرد و ووه و نه گه ا نه وه ي
تاهه تاي ي
خستنه كي يه كجاري ي له بهر كي دا .

* ديده نبي

ئه و چكه زستانيه بهرده وامه , هه نگاو له چاوان ده دز و و يان
ده كات . . ك ده ت : ئم تنه كه يه به تنه كه كان ي دي ده چت ؟ ك ده ت :
نه با مردن زهرده خه نه ت بس ته وه و خه ونه خوداييه كانت گ هوشاردات ,
له په ناي بهرزييه كان ي ئه و دا , به دزييه وه , ژووانه كي ديكه له گه ا
چاره نووسدا بهر قه رار كه , با ت ز و خ ي كا و يي بهر پا نه ب ت ئيدي
وه كو چيايه كي كه مته رخه مي ئاسمانه ووش و مه لي مات و چه په ساوي نه و
شهواره ب و نه كان له ژر ته هزم و دا ووخانه هه مه ج ره
ناوه خته كان ي دنيا هه ستاومه ته وه و

ده ست و په نجه ا ابووه كانم چاوشارك يه كي عاشقانه له گه ا گو ا ه دا
ده كهن .

* ژنه يه ك ده وان ته شه وه ها تووه كان

مندا ه پاژنه چ كن و له خ م ش گه وزاوه كان , ده بنه هه موو شنه ك :
لاولاوي گاگ ه كردووي سهر پياده ه وه دووره كان , ه نكي دواكه وتووي
زهرده په , تاج ب شه ققزني با ل كداني سيسر كه كه چه ه برسييه كان ,
ته اي ي ب گه رووي تينوو هه گه او ي ورده كرمه كان , ده بن به هه موو

ترس و تارمایی ئیسلامی سیاسی، للسر کهرتی پورو رد. . شوما باروانی

للمثر گوتوم و دیسان دشیملو: سلفیزم و ئیسلامی سیاسی،
به موو فرم و تایپ و مدلل وشواز کانیا نو، با ل تاکتیک و
شوازی کارکردنیشان جیاوازی، ولل لجلوه ورو ئامانجا ئوان
دوو ووی یلک دراون و یلک ئامانج کلان دکاتو، ئویش
بئیسلامیزکردنی ه موو سکتور کانی ژیان و چسپاندنی شریعت و
گوان وای حوکی ئایینی و دلوئی ئایینی و لدان ل دیموکراسیت
و علمانییت و پلورالییت و پلک و ژیان وجیاوازی کان. ئوان ک
ئستا سرمان نابن، لمان نادن، حوکی شریعتمان لسر ج
بج ناکن و ژن برباران ناکن و ناویرن ئازادی کانمان لقا بی
ئایدیلل جای خیان بدن و دگم و عقید و بیروبا وای خیانمان
بسرردا بسپرن، لچاکای خیان نیل و مانای ئو نیل ک ئوان
باو یان ب سپاندن و تیرکردنی ئازادی خوازان و ل ناوبردن
چمک کانی دنیای مدلل نل و سین وای پلک و ژیان و بیر
ل بوردی و فری نیل.

نخر ئیزم، هرگیز ب دنگ بوونی ئوان ل و س نگیل و نیل،
بکوو ئوان ئستا ل ق ناغی مکی و دعو و ب دسلالتی و
ج بانی و تاکتیک و فرت و فل و تقی و دوو ووی دان، ق ناغک
هشتا گللک و کلمان یکیان ب دسلو نیل، داوای چسپاندنی
نریتی چوارژنی و بشریعت تکردنی دستور و ئیسلامیزکردنی ت واوی
کای کانی کمل دکن، ئوان هشتا قوتا بخان یکیان ب دسلو
نیل، دستکاری پرگرامی خوندن و فلکلری کوردیمان دکن و ب
زیادکردنی ئاییناسی ب با بیتی ئایینی ل قوتا بخان کان قس دن و
دماری اسیزم بوونیان دگیرت و کرقی دمارگیری ئایینیان
ب رزد بملو و دیکن ب قیامت و هرا.

ئەوان دژی ئۆوان جگە لائەینی ئیسلام، منا و ەوێکی کورد بە هیچ ئایندەکیتر ئاشنا بەت و زانیاری و شارەزایی لەسەری ھەبەت، لەڕو و لەو فشارو ھەڵەشە ل ئازادی خوازان دێکن و داستانی عەقەدی لەپرگەرامی خوێندن و پەرورەردە لادەبەن و داوا ل وەزیری پەرورەردە دێکن داواي لەبوردن بکات و داوا لەوەزیری ئێشپیری دێکن فلان پرگەرامی کچە مەدەل و فیسار بەرنامەي کرانەوێ فلان کە نالی کوردی و ئۆ و فلیمی تەلەفیزەنی ئابگرن، چونکە لەگەڵ ئایدە لەجیا و ئوقیەت و ئۆتۆکەت و ئادابی ئیسلامی سیاسی و سەلەفیزم ناگونجەت.

ئەزیزم ئەوان بەبەرنامە و پلان و پیلان، شەو ئێژیان ناوێ تە سەرێک و ھەدی ھەدی، خەریکن ئایدیە لەژیاو بیر و باوە و دگمی خەیان دێخەننە نەو ھەموو سەکتەرەکانی کەمە، بەتایبەتی کەرتی پەرورەردە و ناوێندەکانی خوێندن، خەریکن لەناو قوتابخانەکان، ئاستەوێ و نا ئاستەوێ، لەگەڵ گەي کەسانی تەرەو، مزگەوت دروست دێکن، ئاستەوێ و خە لەگەڵ گەي ئۆ و مامەستایانی لەخەیان و سەرێخەیان، چ بە ئاشکرا، یان بە نەھەنی، ئنتیمایان بە ئیسلامی سیاسی و سەلەفیکەراکان ھەبە، کار لەسەر بە ئیسلامیزەکردنی کردنی قوتابیان و لەدان لە کورد بوون و ئێسەن بوون و، بەعەرەب کردنمان دێکن، لە یەکەک لەقوتابخەکان، کە بەبەرکەي مامەستایەکی ھاوێمە، و لەمندا ئێکان گەي ندرەو، ئێگەر ئۆ و مامەستایە ھا تە پەل و گووتی بەیانی باش و بە کوردی سەواوی کرد، وەامی نەدەنەو، دێ بە بەعەرەبی و جگە لە (السلام علیکم) ی عەرەب، بە هیچ شەوێک دروست نییە، بەزمانی کوردی سلاو بکەت، ھەر لەھەمان قوتابخانە و بەرلەچەند ئێژەک، کار گەیشتە ئۆ وێ لە بەندگەي مزگەوت بانگی ئۆ و درا، کە کەس منداي خەي نەنەرتە قوتابخانە، چەند ئێژەک وایانیش کرد. گوايە بەبەرەو بەری قوتابخانە، کەسەکی کافر و بە ئاین و مولحید و نایەتە نوێژی جومعە و جەماعت، گوتیان ئێمە منداي خەمان نانەڕینە بندەستی بە باوە و مولحیدەک، ھەرش و ھەمەتەکی گەورەشیان لەناو گوند و لە تەگەمە ئایەتییەکان دژی ئۆ و مامەستاو بەبەرەو بەری ھاوێمە دەستپەکرد، بەگەورە و بچووکیانەو، ئێستاش و تاکاتی نووسینی ئۆ و وتارەشم، ھەڵەشە و تەمەت و تەشھیر دژی ئۆ و بەبەرەو بەری ھاوێمە و ھەوێدان بە بەئەھریمە نەکردن و بەنەفرەتکردن و بە ناشیرینکردنی بەردەوام، تەنانەت ھەوێ دێرکردنیشی دێدن لەو دێی و خەریکن وێکو نەسر حامد ئۆ بو زەد ھەوێ دروستکردنی کەشە دێدن لەنەوان بەبەرەو بەرکەي و خەزانەکەي و کەسوکاری خەزانەکەي، ھەموویش بە فیت و پلانی ئیسلامی سیاسی و سەلەفیزەمەکان، تەنھا تاوانی مامەستای بەبەرەو، نەچونە مزگەوت و سەلام کردن بە کوردی و قسە لەسەر کردنی تە سەرەت بە ئێزگرتن لە

بیرو ئای ئازاد و یەکسانی قوتابخانە و مزگوت لێ پیرزیدا،
 هەمان شت پەش چوار ساڵ، بەسەر خەشمت هات، لێ یەکێک لێ و دایانی
 تەدا مامەستابووم، بەفیتی ئیسلامی سیاسی و سەلەفیگەراکان،
 سکاڵایان لێ پەروردد و لای موختاری دێ و خەڵکی دێ و ئێنجومەنی دێ،
 لێ دژم تەمارکرد و دایک و باوک و کەس و کاری قوتابخانەکانیان لێ دژ
 هاندان و داوای لابەردنیان کردم، بە تەمەنی زۆرێشتی بوون و بە دین
 بوون و بیانووی ئێوەی من گوايێ بە باوە، ئێزێ و زۆرێشتیم،
 تەنها تەمەت و تاوانم ئێوە بوو لێ وتاری ئێزبوون گوتە: ناوی عەرەبی
 لێ منداڵەکانتان نەن و جەبەیی عەرەبی و دیشداشی عەرەبی نەپەشن و
 جلی کوردی پەپەشن و زمانی عەرەبی پیرز نییە بە ئێمە کوردو تەنها
 زمان، زمانی ئێمە بەت، زمانی کوردی. لێ سەریان کردم بە هەرا و
 فەرتەنە و ئێژی حەشر، ئێوەش پەدزانم مامەستای وانێ ئایین،
 لێ یەکێک لێ قوتابخانەکان، لێ و دێ قەرەیی منی تەدام هەڵەشی لێ سەر
 نەبەستنی لێ چک لێ قوتابخانە کردوو، چەندین مامەستا دێ ناسم
 لێ بەردەم دا، گەتەیان بە سرودی ئێی قەیب کردوو و گوتویەتانە
 دروست نییە بەت دینمان، ئاینمان، هەرنیشتمان. مامەستایەکیتر
 لێ و قوتابخانەیی منی تەدا، کاتێک باسی دێوەتی ماد و مەژووی باب و
 باپیرانی کورد و هەستی نەتەوايەتی و کوردایەتی دێکەم، بەز
 دێگرەت و گەتەیی بە و زەعەکەدەت و دێتە نەتەوێ چییە؟ ئێمە
 موسلمانین و بەس، شانازیش بە فەتەستین و زمانی عەرەبی و دێکات.
 مامەستایەکی تر دێ ناسم و دێتە شیعەر کفر و قورئان دێت (الشعراء
 يتبعهم الغاؤون)

مامەستایەکی تر دێ ناسم، لێ پەشەمن گالتە بە شیعەر و ئێدەبیات دێکات
 و ئێمە بە و قوتابخانەیی پەلی دوانزەیی گوت، کە من کتەبی شیعری خەم
 پەشکەشکرد، جگە لێ ئایین و بیسم الل و ئیسلام، شیعەر و هەموو شتێک
 درێی و مەخوڵەنەو، شعری دێداری حەرام، ئێ و کتەبە فەرە هێچت
 ناکات، تەنها کتەبەکانی ئیسلام بخوڵەنەو، مامەستای تردە ناسم
 ، گەتە بە وانێ و زەش و هونەر و مەسیقا دێت و وانێ مەسیقای لا،
 یەکسانە بە ئێ خلاقکردنی قوتابی،

و زیری پەرورددە فەریا بکەو، گەرنا نەوێک لێ بن دێستی ئێ و جەر
 مامەستایە دروست دێت، دژی مەژووی خەیی و نەتەوێکەیی، دژی زمان و
 ئێکەیی، دژی سەنەتی بوون و کوردبوونەکەیی، دژی مافەکانی ژن و
 ئازادیەکانی مەرەف، دژی هونەر و مەسیقا، دژی شیعەر و شانە و وێنە،
 دژی و هونەر و تابلە و پەیکەر، دژی پەکە و ژیان و ئێ و لێبوردەیی و
 فەرەیی جوانەیی کەمەیی کوردەواری و کوردستانی ئازیز، نەوێک،
 دێتە خەمەتکاری بەگەنە و دژی هەموو شتێکی خەیی،
 نەوێک میشکی بە بیری عەروە هاک و ئێقەییەت و میناڵەنتی بەتەواوی

بەداغش و بەتەعەرب دکرەت،
کارساتە، قوتابی ھەبوو، پەلی چواری سەر تایی بوو، بەمنی
گوتوو، جائیز نییە، جەژنی لەدایک بوون بە منا و ھیچ کەسک
بگەیت، بیدە و حەرام، قوتابی پەلی حەوت بوو، بەمنی گوتوو،
پەیکەر بت و شیرکە!
ماوتەو بەم:

ئەم دژی ئایین نین، نەخەر، ھەرگیز، بەکو دژی بەسیاسەتکردنی
ئایین، بەحزبی کردنی ئایین و بەتایدلەژیاکردنی ئایین، دژی
ئەوین کەرتی پەرورە، بکەوتە دەست ئەقەیتی ئیسلامی سیاسی و
سەلەفیزمەکان، نەوێکی بیر داخراو داعشی دروست بەت، نەوێکی
ئەسلامی سیاسی و سەلەفیگەراکان، بە بەرژێوێکی ئەجەنداو
تایدیەلەژیاکەیی خەیان و دوژمنانی کورد و مەقەیلی بەکاریان
بەنن.

شەما بەبارەوانی

چەند وردە سەرئەنجەکی ژیا نی ئەژانە.. وریا مەعروف

بارودەخ و ئەفتار و کار و کردەوێ ئەژانەمان جەرگی ئەژانە و
شایەنی ھەوێستە لەسەر کردن و تەفکرینە، چونکە دواجار ئەم
دەبەتە نەزیر و ڕێگەی ژیا نی ھەمووان.
خەشەختانە تاکێ کوردی تاکێ ئەمادێ بە باش و چاک، چونکە
خەزانی کوردی خەزانەکی پتەو بوو و گەرنگی تەواوی بەمنداڵەکانی
داو و ئاگاداریان بوو، بەبەم نام لە ئەستادا دەخکە گەوێ و ئەو
باشی و چاکەیی کە بەتەوێ ئەنگە ئەمەنە.
گەوانی کەمەلەتی ھوودەدات و پەوێستە گەوانکاری لەخەماندا
بکەین، ھەرۆھا بەھەی جیھانگیری و تەکنەلۆژیا گەوانکارییەکان
خەراتر و زووتر دەگەن ھەموو شوێنە، ناکرێ تە لەو گەوانەیی دونیا
بەجە بمەنی و دوا بکەوێت، بەبەم نام پەوێستی بە میکانیزم و پلانی
تایبەت ھەی کە ھەوێستە ئاستە ئێم تەوژمی گەوانە لەگەڵ واقع و
پەرورەدەیی کەمەلەتەکانگیر بەت. رەگە ئاوەلا کردن بە

گفتا انکاری و بھم کی لاسایی کردن و دخکی شواو و لادانی گشتی
لددک و و ت و ک دوا جار است بوون و چاککردن و ی م ح د ب ت .
ت م م ای تی کان ب چ یی ب کار د ه نر و و ه رو ها دراما
د بلاژکراو کانیش بینری ز ر جدی و س رسو هینری ه ی . ک ئ مان
کاریگری ز ر قو یان ه ی ل س ر پ گ یانندن و پ رو رد و گ ا نی
ک م ای تی ، ز ا ن ب س ر دخی گشیداو ز رینن . ز ر جار ان ت
منداک کی خ ت ب باشتیرین شو پ رو رد د ک ی ن و ف ری ف تار و
ئ ت ک تی ئینسانیان ی جوانی د ک ی ت ب م ک د و ات د ر و لای
هاور یانی و د گ و و ف ری ک م ک قس ی خراپ و جن و و ف تاری
ناشا یست بوو .

نہ بوونی هستی بہرِ پرسیارِ تہی، تاکہ کی بہ ناوِ پاک و بہ ناسنامِ
دروست دہکات کہ گہی خہی نہ زانہت، کوالیتی ژیا نی شہواو و
سرگہردانانہ تہپہنہت، ئہویش بہ لاسایی کردنہوی ئہوانیتر و
خہہقورتانندن لہ کار وباری ئہوانیتر بہہوی ئہوی ہیچ سوودہک بہو
بگہینہت.

کامیابی و سرفرازشوان و تکمیلکردنی کمالیاتی و تاکتیکهای
 نواز و لاواز دروست دهکات که نمیتوانند رسته استقیمکهای خلی
 برگزیده بکات.

شواوی گشتی، کَمَمَگَیَکی شَقاو و بَرخَر و بَ وئیا دروست دَکات، دواجار هَمووان دَبنَد قوربانی و کَس ناتوانَت خَی لَ زگار بکات، هَرچَندَ ناَازی بن، تَنانَت ناتوانن خَشیان کَنتَر بکن چونکَ ئَوَی هَی بَووَتَ نَریَت و گَی هَمووان، اَستکردنَ وَی تَنیا گَی خَت دَبَنتَ لادان لَ بینینی گشتی و.

[illegible]

کورتہ چیدگ / ئیسرا . . رسو

بختیار

ماو یگ بوو بختیا ل بازار د مبینی، لک م مگای ئم دا ئافر ت ناب بختیا بسو ت و، بام ئو ه رد م بختیا بوو، ن د بوا ی ل نزیك ب م و، ن و ل خ ل ب چا و کی دیک س یرم بکن، ن و ل ب ن ه رد م ب دوا ی کچ و ژنان و ی، خشی ی لک ل و ان بوو، ب ه یچ شو ی لک س یری ک سی ن د کرد، ز ر ب لک میش پیاوان س یریان د کرد، ئو ئافر ت کی ش و و بوو، خ م و خ ف تی ر ژگار یش و ل پیر کی ل کرد بوو، ت م نی نزیك سی سا ل ن لک د بوو، ه ند کجار ل چایخان کانی س ر ش قام و ل ه موو خ لک داد ن یش و چای د خوار د و ب کوردیی کی شکا و یش ب چایچی لک ی د گوت پار م پ نی.

ماو ی ل پش چاوان و نبوو، دواتر ل نزیك باخی شار بینم ل گ ئو پیر پیاوان دانشتوو، ک و کخی ب لکن، دیار بوو ئو پیر پیاوان ز ر ک یفیان ب قسی ئو ئافر ت ب لکن س د هات من ه ند ل و پیاو پیر ب لکن سان م د ناسی، ز ر لک و کو من هاوکاری د کردن، ل و کاتی منی بینی بانگی کردم و دوا ی چاک و چ نی، س رحانی پیر گوتی: ل شار ک تان ب لکن س کی دیک زیاد بوو، ئم ئافر ت ئاوار ی مووس دوا ی ئو ی شار ک یان و لرانکرا ب ه ی ش و ش و نال باریی و بختیا رووی ل ر کردوو، بزانه کار کی ب ناد زیی و، ل ما لک خزم ت بکات.

کات ل ئو ژنه ئاوار ی گو ی ل وشی خزم ت بوو، روو خساری ت کچوو، ب کوردیی کی خراپ گوتی: باسی چیتا نکرد.

س رحانی خ لکی شاری ناسریی، ماو ی چ ند سا لک بوو ل شار ک مان د ژیا. کوردیی کی باش فربوو بوو رووی ل من کردوو و گوتی: ئم ه یچ وشی کی خراپمان ل د م نه هات ت د ر و، ب ی ب عار بی م ب ست لک ی روو نکرد و.

ژنه ع ر ب لک: ک م لک ب ه منی گوتی: من ناتوانم خزم تی ک س بکم، ماو ی کی د مبین، چ کار لک د ک م.

ل وکات دا شو ن لک ی ج ه شت، منیش ب س رحانم گوت: مام س رحان ئو ئافر ت ناوی چیی.

- ئیسرا موسا و ی.

دوا ی ئو ی د خ ل ه ور بوو و، موسا ئازاد کرا، ئیسرا ل چاوان و نبوو، منیش ئوم ه ر ل خ یان ن ما بوو، ر ژگا هات و چوو ر ک و ت بازار کی ن و ی لک ل گ لک کان، ل ب رد م دوکان کدا ل پیاو کی ت م ن نزیك ح فتا سا و ورد بووم و، ه ستم کرد، ئو

کس د ناسم، کاتک ئو پير پياو سري بزکردو، يکسر
گوتی: فرموو مامستا، بدنگي زانيم ئو سرحانی ناسريي،
ئو زر پشته بوو، لاندگگ ا هيچ پرسيارکی لېک م يکسر گوتی:
ئيسرای مووساويت لېير، ئو کسي نېماو، بېام موککي زريان
لشارکي خيان هېوو، هېموو شتهکی فرشت و گگايو ئو،
ئستا ئو هاوسو رمو، کاتک گگايو، هېرچي هژار و ئاوارې، ک
خي رزان قسې لگگ دکردن لخي ککردو و هېريک و
دوکانهکی لېيکک لگگگکان بې دانان.

قاسيدی چيرکی خمتان ب ئگگموو. . شيعري: ستيفان ش مزيني

پش ئو ئو ئم هېموو ئسفي غوربت و
د هېقرچانې واتي بېستگ بمکوژت
دفتريکی تزيو دھنم
ب ققمي بفر و ستنام يک ئ نووسم
ل توھي هېر لاپيکدا
چيرککي سارد گرم ئکموو
ب ئوې بيرم بچت
لم دنيا پان و بريندا
ب ناو نيشانترين پياو و
ونبوو ترين شاعيرم
چيرککي خمتان ب ئگگموو
خ من حکا يتهکی خش و
سربرد يکي بختيارم نيي
نازانم چي بگگموو و
بچي ئ تانوت دې خ م بکموو؟
ت نيا ئم و ستنام ي
چيرککي پ ئشي کترکي غريبي
وک مني ل خ گرتوو

لـ رـ ژـ کی تـ نها و لـ
 لـ سـ رـ زـ وی تاریکی لـ دایک بووم
 هـ موو ژیا نم سوـ انـ وـ بوو
 لـ باز نـ یـ داخراوی خـ مدا
 رـ ژـ کانم هـ رـ هـ موو هـ تیو بوون و
 شـ وـ کانم بـ زار و بـ بزـ
 کوخـ کم هـ بوو بـ پـ نجـ رـ
 نـ مدـ توانی تـ ماشای ئا یندـ یـ لـ وـ بکـ مـ
 دوو دـ ستم هـ بوو لـ هـ مـ
 نـ مدـ توانی سـ ری غـ مبارمی پـ هـ مـ گرم
 دوو قاچم هـ بوو چـ قیو
 نـ مدـ توانی بـ سـ رـ پردی خـ شنودیدا
 پـ یـ بپـ مـ وـ
 دوو چاوم هـ بوو بـ بینایی
 نـ مدـ توانی فـ ینی نـ ورـ سـ کان بینم
 دـ کم هـ بوو هـ مووی زام
 نـ مدـ توانی بـ وـ هـ موو پینـ یـ وـ
 بیکـ مـ کراسی بوکـ نـی ژیان
 ئـ وـ یـ هـ مـ بوو لـ تـ مـ ندا
 سـ چوار قـ مـ بـ یـ یـ رـ شـ بوو
 رـ نگی هـ رـ تا بلـ یـ کم دـ کـ شا
 تـ پـ کـ رـ شای یـ دـ رـ چوو
 رـ نگی هـ رـ ئارـ زوو یـ کم دـ کرد
 شـ وـ یـ دـ چوو سـ رـ
 لافیتـ یـ رـ شـی پرسـ کان
 هـ رـ شیعـ کم پـ ئـ نووسین
 کزـ بایـ کی بـ کـ سـ بوون و
 ئادرـ سیان نـ بوو لـ هیچ
 دیوانـ کی لـ وـ تـ دا
 بـ لـ مـ کم هـ بوو کون کون
 هـ زاران شـ یـ بینیبوو
 نـ مدـ توانی سـ فـ ری پـ بکـ مـ
 بـ ناوی دـ ریای زـ مـ ندا
 چرا یـ کم هـ بوو سـ رکز
 پـ کـ نینی بـ ئازارـ کانم ئـ هات و
 نـ یدـ توانی ئـ وـ هـ موو تاریکیـ
 دـ ری بکات کـ لـ رـ حمدا هـ بوو

تـیر کم هـ بوو ناوی پـکـ نین بوو
 هیچ کات لـسـ ر چـی لـوم نـ نـشتـ و و
 نـها تـ ناو قـفـ سی دـمـ و
 خـیا کم هـ بوو، ناوی مـ تـکـ بوو
 هـ موو کات گوـ گـ نمی زـردـ خـ نـ و
 چـلـکـی عـشقی ئـ تـ قـاند
 خـم کم هـ بوو، هاوـی هـ میـشـی و
 بـ و فـا ترین هاودـ می عومرم بوو
 هـ میـشـ وکـ راوچیـک
 سا تـ بـختیارـ کانی راو دـکردم
 کا تژمـریکی کـ نم هـ بوو
 لـ با پیرمـ و بـم بـجـما بوو
 چرکـ بـ چرکـ غـمـ کـا نمی دـپـوا و
 تا مردیش روویـکی خـشم لـ نـبینی
 خـنجـرـکی دـم تیژم هـ بوو
 پاشماوـی خـی برین بوو
 لـ بری ئـ وـی جـرگی تـنهاییم بدـ
 هـ موو کات دـچـقـیـ نزاکانم
 ئـ و نزیانـی بـ باران دـمکردن و
 پـ بوون لـ ویستی زیندوو بوونـ و
 ئـ و نـ یـ کم هـ بوو
 هـ روکـ رـحـی خـم درزی بردبوو
 هیچ کات بزـیـکی بـسـر لـومـ و نشان نـدا
 هیچ کات هـستی ئـاوریشمی
 پیاوـکی غـریبی وکـ منی نـبینی
 بـرلـ وـی ئـوارـیـکـیش بگـمـ و پـی
 بـقـد دیواری غـمـ و بـربووـ و
 هـ پروون بـ هـ پروون بوو
 گـرانـیـ کم هـ بوو گرینـک
 هـ موو تـمـ نی لایلاـ بوو
 بـ عـشـکی تا کلایـ نـی با بردوو
 رـژـک نـمـبینی باسم بکات و
 سوکنایـی بـخـشـت بـ دایکم
 کـ تا مردیش دوعای بینینـ وـی منی ئـکرد
 باخـ کم هـ بوو زـر پیر ببوو
 هـرچی تـ و کم تـدا ئـچـاند
 هـر بـری نا ئومـدی ئـگـرت

هـ ر چى دارـكم بـ درـختى
پـكـنـينـوـ موـتـورـبـ ئـكـرد
لـ كـ تا ييدا ئـبوو شـبـبى گريان
هـ رچى خـياـكم تـدا ئـواند
تـنـها ورد و خاشيوونم تـدا ئـدوريـو
پاسكيلـكم هـبوو رـنگ سـوزى قـزوانى
ئـيـبردـم لـى ميكا نـكانى مناـى و
مـركا نـ شكاوـكانى حـوشـى
گـگـكى تـنگـبـرى بـرى وـرى
ئـسـپـكم هـبوو سـركـش لـ غاردا
جارـك پـى ئـشـتم
بـرـو كـرنـقاـى پـروانـ مـستـكان
لـ ناكـا و گلام و بـربوومـو
نا و سـحراى زـمان و
هـ رچى تووتـكى دـقـيدـ
بـ خـونـ ئاـكانـمـو نوسان
جارـكى ترش پـى ئـچووم
بـ كـ نارـاوـكانى شيعر
كـ لـوـ خـك بـچاوى دـ
سـيرى دنيا ئـكـن
لـ ناكـا و لـسـر پـشتى بـربوومـو
بـ نا و كـگـ سـرا بـيدـكان و
كـمارى موحـبـتـ سـربـدراوـكان
گـيرفـانـكم هـبوو، قوـو قوـو
زـر جار پـم دـكـردن
لـ مـوژى هـقاـيتـ خـشـكانى داپـيرـم
هـر كا تـك دـستم ئـكـرد بـناويدا
هـقاـيتـك دـربـهـنـم
داستانـكى تاـعـوناوى خـى قووت دـكـردـو و
گـيرفـانى ئارامـى ئـدـانـدم
كـترـكم هـبوو، نامـبـر
هـموو كا تـك نامـكانى دـمى
ئـگـيانـد ئـو ژنا نـى
لـسـر رـگـاى تـمـنـم ئـوـستان و
چاـوـوانى ئاـوانـوـيـكى جـاـواز و
چاودا گـرتـنـكى عاشـقانـم بوون
جارـك كـترـكـم نامـى برد

ٻـ ڙنـڪ ڪـ ڊـنگي ساري ٿـوين
 نـٿـا ٻوـو ٺـا و هـستـڪـا نـي
 ٿـم ڙنـ ڊوا ڄار ٻو ٻـ غوباري
 نا و لا پـٿـ ٻـرـڪـا نـي زـمـن
 ڄارـڪـي تر ڪـترـڪـم نامـي برد
 ٻـ ڙنـڪ ڪـ ٻـيان نيان
 مـسيقـا عـشقي ٿـڙـند و
 ٿـوارا نيش ڳـرائـي ٻـ ڊـنيا ي ٿـچـي
 ٿـم هـر زـر زو و تي
 من لـ ڪوـ تا قـتي پيا وـڪـي شـتم هـيـ
 ڪـ ڊـفـڙـنـي خانـقـا سـرڪـشيـ
 ٿـم ڄارـ ڪـترـڪـم نامـي برد
 ٻـ ڙنـڪ روو خساري سيحر و
 ڊـنگـشي قاسـپـي ڪـ و ٻو
 هـموو ڙيانـي لـ نـو سـما و
 فـين لـڳـ ٻـا نـدي ٻـختـو وـريدا
 ٻـسـر بردو
 ٿـميش، هـنـدي نـبرد
 ٻـ ڊـنگـڪ ڪـ لـ رـڳـڙي ڊـڳـڙي ٻو
 و تي، من ٻـچـي ٿـٻـت
 مـراقـڪـا نـي ٿـو لـ نا و جـلانـي
 خـشبـختـي خـمدا راڙـنـم؟
 وڪـخـري ڊـم ڪـلي ٿـواران
 خـي لـ نا و تاريڪـيدا حـشاردا
 ڪـترـڪـم ما ندو و ٻو
 هـرچـي نامـي منـي ڳـيانـد
 يان ٻـ ڊـاوي ٿـيهـنا يـو
 ياخـ لـ نا و زـرفـي نامـڪـدا
 ڊـي شڪاوي منـي ٿـڳـا نـدي و
 ٿـو ڄارـ، ڪـترـڪـم نامـي برد
 ٻـ ڙنـڪ ڪـ زامي غـريبي
 هـموو گيانـي کون کون ڪرد ٻو
 هـشتا ٿـاسـواري فرمـسڪ
 ٻـ ڇاوـڪا نيـو ڊيار ٻوون
 ٿـو ڙنـڪ ٻو لـ قـبيلـي ميهـرـباني و
 تيرـي هـتاو
 ٿـو هـرگيز ٻـردـي نـگرتـبوو

شوشی دلی هیج گوئی کی شیدا
هیج کات نوژی عشقی
بہ ہیج باران کی سہوداسہر نہ بہ یبوو
لہ چاوہ کانیهو تیشک و
لہ ریحیہو کانیهک لہ جوانی ہہد قوہا
ئو ہر زہر بہ خہرای
نامہ کی دمی قبوہ کرد
ئو زہر زوو لہ ناخمدہ
دستیکرد بہ تہقینہو
ئوہی ہمہ لہ ژیا ندہ ، ئو و ژنہیہ
کہ بہ چاو تروکاندہک
ئاگر لہ دشتی عاتیفہم بہر ئدہ
بہ یہک بزہی سہر لہوی
دہریای مہنگی شیعرم
ئہ خاتہ مہوجدان
ئہ مہستا ، ئو پکہ نینہ کا نم
لہ گہہ ہش دہکات و
فرمہ سکہ کا نم دہبات بہ خہی
ئہ مہستا ، ئو لہ زہتی ماچم
پہدہ بہ خشہت و
تاہ ییہ کا نی وجودم دہبات بہ خہی
ئہ مہستا ، شہرابی لہ زہتم
پہ ئہ نہ شہ و
غہمہ کا نم دہ خاتہ کہہی خہی
ئہ مہستا ئو و ژنہ
منی لہ کہ لاوہی ژیا ندہ
ہہگرتہ تہو بہ خہی

شیعری: ستیخان شہ مزینی

ئہ کتہ بہری 2018

ئہ مانیا - بیلہ فہد

”نہ خہ شخانہی گلیاد ئاینس“

شیعری مناجاتان / زمانه دایک . عالی حاکم شید

زمانه کـم کـوردید و
شانازی پیو د کـم
ئو باشرین بـگـیـد
دیسـلمـنـد کـ من هـم

...

بـ پـشـتنی وزمان
هـمیشـه لـ هـ و د ا م
و ک چاوم خـشـمـد و ت
هـنـد شـیرین لـ لام

...

پارـزگـاری کـردنی
ئـرکی درشت و ورد
چونکـ زمانه دایک
ناسنامـی ئـمـی کورد

۲۳/۲/۲۰۱۹