

جنگی ئوکراینا وک د ستوژک ب پارسه نگرده و هی هزکان . کاوه جلال

د م م ک ج نگی لابل لا ب س ر چوو . ئ م م ب وونی ت نانت ل ولات کی
بجووکی وک سوریادا د بینین ک ئ کت ر کان ن ن وی ب پی توانایان
کشش ب ب ر ژ و و ندید کانیاں د ک ن ب ب ئ و ی هیج کامیان شایانی
ئ و ب ت ناو نیشانی " ش یتان " ل ب ر کی بدرت . ئاخر سیستمی
س رمایه گری ب ه می ش ب ن د ت ی ب ر ژ و و ندیی خست جی دوالیزمی
چاک و خراپ . سیستمی س رمایه گری دز نیی ، ب ک و
ب ر ژ و و ندگ رای و تا ا د ی شیان ب گ ر ب ست وک د ستوژ ی
م د ل رنی پ یو ندیسازی پ ر ی پ د دات ، ئ و جا ل ک و دا ب ر ژ و و ندیی
بک و و ت م ترسی و ، ب ج ننگ د ی پاریز ت . گ ر ب ست کی ب م چ شن
ب نموون د شت ب پ شنیا ر ک ب بوون ب ئ ندامی نات ه و ی ب
بدرت ، ل و ش و ی دا ک خرای ب ر د م س ر کرد کان ن ئوکراینا ،
ئاشکراش ئ و ان ب ه مان ش و ل ب ر ژ و و ندیی خ یان و
مشتوما یان کرد و ب یاریان ل س ر دا . ئ م ه موو ب ئاشکرا
د زانین ک س ر کرد کان ن ئوکراینا و م م کی ئ ر نییان ب ئ و
پ شنیا ر ی خ رئاوا ، ئ ننگ ب تایب ت ی ئ وروپا ، ه بوو . ک و ات ئ م
س ر کردان خ یشیاں فاکت ر کن ل ه ی ه گ ر سانی ج ننگ ک دا ک
ه نووک ل ن و و ات ک یاندا ل گ گ ی . ب م ش ئیدی هاوکات ب وونی
د بینر ت ، ک ن ه ر ش ب ر ش یتان و ن ب ر گ ر ی ک ر فریش ی
ز گاریخواز .

ئ م د ه ی میدیا یان ی خ رئاوا ب ج نگی ئوکراینا ه موو
د ه ک و تان کان ن دیک ی ل کار خستوو ، ئ و جا گ ر ه ند کیان ه شتا
ه ر ل گ گ ب ن ، ئ و ا نزیک ی ت و او ک پ بوون . ئاخر ج ننگ ک ک
وسیا ب ر پای کردوو ، ه و و ک ب سنووردارکردنی ب ر ژ و و ندیی
س رمایه گری و سیاسی- ئاسا یشیی کان ن ئ وروپای خ رئاوا تا
ب ر ژ و و ندیی ئاسا یشیی کان ن ی ب پار ز ت . گ ر ل ر دا چاوی
هاوک ش ی پ یو و ندید کان بک ی ن ، ئ و ا د ب ت ل ن و ه مان ت ی
ب ر ژ و و ندیدا ه رو ه ها گو ل د نگی پوتین ب گرین ک د شت ب م
ش و ی بید ی ن و : " کاتک ئ و ، خ رئاوا ، د تان و ت ب ه موو
ش و ی ک ئاب ب ق مان بدن ، ب گومان بن ک ئ م هاوش و ی ک رو شک
ب ران ب ر مار ه و و ست و ر نا گرین ، ئ و جا گ ر ئ م دراوس ی مان

هه وو ستي خاي ل تگ هه وو ستي ن وو دا ي کبخات، ن وا ن م ب هه رش
وو مامی د د ي نو. ن م ش وک ن وو ب ر ژ وو ن د ي ن ت و ي و
ئا بووريمان هه ي، ن م ک م تر ل ن وو ئيمپريالستي نين".

پوتین خئی بے گوتہ یی کی ((نگہ وستی)) ہستی خئی و ویا تہ کی سہارے بے تہنگڑی سوریا و ہاتہ ناو وئی خیان دہری: ”ہرگز جرج نہ خرنیتہ نہ سووچہ و“. ئاشکرایہ گہر مرہف ہستی بے جرجہ بہرے، ئو ہستی، گہر مرہف بیخرنیتہ و نہ و قوڑبنہ و، جرجہ ہستی بے دہنیتہ: پلاماری دہات. ئہمش پشانی دہات کہ نہ تہیا تہنگڑی سوریا، بے کو ہروہا جہنگی ئوکرانیاش ئینتہرناسیہ نالیہ، بے دہشت وک سہرئہ ناجمی ہستی کانی دہ و تانی خہرئاوا بے پتر تہش نہ پدان و دابینکردنی بہرژ و ندیہ ئابووریہ کانیان بیسہنگہنن. بے گومان لہر دا ہاوہاتیانی ئوکرانی زیانان پدگات، و لہ سہرکردہ کانیان، خاوہ نفیرماکانان، بہشدارن لہ ہی ئو نہہامہ تیہ دا کہ بے سہر ئہ واندا ہاتووہ. ہموویان بکہرن لہم پہیوہ ندیانہ دا بے بے ئوہی ہیچ کامیان زگارخوار و نیازباشی دہمہکراتی (ی جہختہ کراو) بے. کہواتہ تیہری پیلانگہی لہم و شہ دا جہی نابہتہ و کہ گریمانہی شہیتانہ کی بہرژ و ہندگہ را دہکات وک ئاژاوہ گہی دہرہ کی لہ نہوخہی و ہاتہ کدا.

بیره و هرییه کا نی کا کیخ م. . هیوا ناسیح

ئەو گەنجە گەرمیا نییە لە واتا غەریبیدا بوو بە مامەخمەدی کوردان

لەم ماوەیەدا کتێبی بەسەرھاتی ژیان، یان بیرەوھەرییەکانی کاکێخێمم خوێندەو، کە بە ناوی کاردێخ، کوردە (Kardox, der Kurde, Lebensbericht) یە و چاپی یەکەمی ساڵی ۲۰۱۸ لە ئەمانیا لە سەر کاغەزکی بریقەدار و جوان و قەبارەیی مامناوەند کە ۳۶۴ لاپەڵەییە بەاوکراوەتەو،، زیاتر لە ۳۰ وێنە و دەیان بەگەننامەی کوردی و ئەمانیی لە یاشکێدا چاپکردو، کتێبەکەیان دەوڵەمەندتر کردو.

دیاره من یهک له ئارهزووهکانم خوځندهوهی بیرهوهیری مرځهکانه، جا کورد بټیان بځگانه، که گځانکاری و بهرزی و نرمی زریان له ژياندا بینوه و تاځی و سوځی و ساردوگرمی ځځگاربان زځچهشته. رځځکیان به رځکهوت چاوم کهوته سهر ئهم کټځبه، زانیم هی کوردځکی خه مزهده و که سهر دیده به ځیه یه کسهر کځیم، به ځاستی خوځندهوهی ئهم بیرهوهیریانهی کاکځم محیه ددین تام و چځځکی تایبه تی پځ به خشم، ئهش له بهر ئهوه بټ هه ندځک ځاځی هاو بهش له نځوانماندا هیه، هر چنده جیاوازی ته مه نیشمان بځک زځره، وهک ئهوهی ئه ویش کورده و خه ځکی گهرمیانه، خاک و وځاتی خځی له بیرنه کړده، ئاواره ی ئه وروپا بووه و لځره توانیویه تی زمان باش فځربټ و له گه ځکه مه ځگای ئځره دا ئاو ځته بټ. یان رهنگه له بهر ئهوه بټ، یه که مجاره بیرهوهیری کوردځکی په ځاگه ندهی هه ندهران به زمانی بیانی ده خوځنمهوه.

دیاره نویسی بیرهوهیری، که یه کځکه له ژانره گرنگه کانی ئه ده ب و خوځنهری زځره له جیهاندا، بځ ئهمی کورد و به زمانی بځگانه بایه خی تایبه تی هیه، چونکه له سهر ځکه وه له میانه ی گځاندهوهی ځووداوه کانه وه که به سهر خځمان و گه له که ځمان ها توه، چهوسانه وه و خه بات و بهرگری و کځمه ځکوژییه کانی گه له که مان به خوځنهری بیانی ده ناسځنین، هاوکات دابونه ریت و که لتوری گه له که مان پځیان ئاشنا ده که ین، وهک لځبورده یی، میواندځستی، به خشنده یی، هاوده ردی و هاو خه می که سوکار و دراوسځ بځ یه کدی... هتد. له سهر ځکی تریشه وه بځ هاو زمانه ځکه مان گرنگ، که ده یخوځننه وه، له و ځووه وه که پځه له ئه زمونی ژيانی ده ربه ده ریی و ئاواره یی و کارکردن و خوځندن و ئاو ځته بوون له گه ځکه مه ځگهی خځرئاوا پیدا، هاوکات دانه بځان له خه بات بځ ئازادی و مانده وهی گیانی نه ته وایه تی به مانا مرځ قایه تییه پځشکه و تووخوازییه که ی له و کوردانه ی له و ځاتانی بیانی و هه ندهران ده ژین، ئینچاش فځربوون و زانیاری ده رباره ی که لتور و دابونه ریت و ره فتاری ژيانی رځژئاوا و یاسا و ځساکانیان له ژيانی رځژاندها.

کاکځم له گوندی عوسمانه له که ی نزی که که رکوک ساځی ۱۹۵۵ له ځدایکبووه، له خځزانځکی گه وردها، له و ځوه به سهرهاتی ده ربه ده ری و هه ژاری و چه رمه سهری ژيانی ده ست پځ ده کات، که ئهم هځشتا منا ځکی هه شت ساځانه و باوکی به هاندانی دراوسځیه کیان ده ینځر ځته بهر خوځندن. ئیتر له و کاته وه چیرځکی ده ربه ده ریی و گوندسوتانیان ده ست پځ ده کات، ئاواره ی که رکوک ده بن، له هه ژاری و ناچاریدا هر به مناځی له گه ځکه براکه یدا نځکی کوځاو ده فرځشن، سهره تایی لویی به خوځندن و کرځکاری و به پاسکیله ځکه وه به سهربردوه، له گه ځعه شقبازی و سیاسه تدا هاو ته ریب خه ریکبووه، ئه و لاپه ځانه قه سیده ناوداره که ی

شهرک به کسی نه مری به ناوی (یاده وه ریی پاسکیل کی که رکوکی)
بیرخسته وه .

ناوبراو ساڵی ١٩٧٨ له کوردستان دواى زیندانی و ئهشکهنجەى به‌عس و ئه‌منى که‌رکوک هه‌ڵدات و ده‌گاته ئیتالیا و دواتر به‌رلین، له‌وه‌پا‌ له‌پا‌ کار و زمان ف‌ربوون و دواتر خو‌ب‌ندنى زانک‌یدا، به‌رده‌وام به‌هائى ئه‌و کورده ئاوارانه‌وه ده‌چ‌ات، که تازه د‌نه ئه‌و و‌اته و به‌تایبه‌ت به‌رلین، به‌چاو‌پ‌شین له‌وه‌ى خه‌ک‌ى کو‌ن و له‌ کام پارچه‌ى کوردستانه‌وه هاتون، ده‌گ‌ه‌ته‌وه که چ‌ن ئه‌م وه‌ک خو‌ب‌ندکار‌ک له شوقه‌یه‌ک‌ى بچوکدا ژیاوه، په‌یتا په‌یتا کورده په‌ناخواره تازه‌گه‌یشته‌وه‌کانى برد‌ته‌وه ب‌ ما‌ى خ‌ى و هاو‌ه‌کانى، ته‌نانه‌ت جار‌کیان و سه‌روه‌ختى ک‌ه‌وه‌که س‌ خ‌زان که ژماره‌یان ١٣ که‌س بووه له و‌ستگه‌ى شه‌مه‌نده‌فه‌رى ئه‌و‌وه ده‌باته‌وه به‌ره‌و شوقه‌که‌ى خ‌ى! که ته‌واو که‌نه‌فت و ماندووى ه‌ه‌گه بوونه، نانى داونه‌ت‌ و خ‌ى لای هاو‌ه‌که‌ى خه‌وتوه تا چه‌ند ر‌ژ‌ک لای ئه‌م هه‌ساونه‌ته‌وه و ئینجا خ‌یان ته‌سلیمی فه‌رمانگه‌کانى ئه‌و‌ کردوه. هاوکات خه‌ریک‌ى خه‌باتى سیاسى بووه له خ‌پ‌شان‌دان دژى ر‌ژ‌م‌ى به‌عس و له‌گه‌ ک‌مه‌ه‌ى خو‌ب‌ندکارانى کورد له ئه‌وروپا، که چالاکترین ر‌ک‌خراوى ئه‌وکاتى کورده‌کانى ئه‌وروپا بووه. هاوکات له‌گه‌ ک‌مه‌ه‌ک کچ و کو‌ى کورد و ئه‌مانى تردا گروپ‌ک‌ى هه‌په‌ک‌ى کوردیشیان دامه‌زراندوه و له‌و‌ و و‌ه‌تانى تری ئه‌وروپا له نه‌ور‌ز و ب‌نه‌کانى تردا چالاکى هونه‌رییان سازکردوه.

کاکیکم خای ناوی کارده، بام بوردوام ل قسکردندا “کاکای
خم”ی بکارهناو و ئیدی کوردکانی بزلین له بهر خهویستی
ناویان ناو کاکیکم. خیشی ئو ناسناوی پ خش بوو و
کردوی تی نازناو کی. ناوبراو زانستی کما یایی تی (سی ل جی)
ی له بهزلین خوندوو، پژهی ده رچوونه کهی به ناوی (ژنانی کورد و
ژیانیان له ناسی مژودا)یه.

کاکیکۆم دهربه‌ده‌ریی و کۆڵه‌وی کورد ١٩٩١ زۆر کاری تۆده‌کات، چه‌ند رۆژێک دهرگه‌ له‌سه‌ر خۆی داده‌خات و ته‌له‌فونیش هه‌ڵناگرێت، نامه‌یه‌کی کاریگهر بۆ دایکی ده‌نوسێت، دواتر ده‌یکاته‌ ئه‌مانی و له‌ رۆژنامه‌ و ئادیی به‌رلیندا بۆاوده‌کڕێته‌وه‌، هاوکات سه‌روه‌ختی کۆڵه‌وه‌که‌ له‌گه‌ڵ چه‌ند هاوڕێیه‌کی کورد و چه‌ند دۆستێکی کورددا، که‌ ناویانی یادداشت کردوه‌، کۆمیتیه‌یه‌ک بۆ فریاکه‌وتن و به‌ها‌ناوه‌چوونی خه‌ڵکی لێقه‌وماوی کورد دروست ده‌که‌ن، به‌ هاوکاریی ژووری پزیشکانی به‌رلین چه‌ند دکتۆر و چه‌ندان تۆن دهرمان و که‌ره‌سته‌ی پزیشکی ره‌وانه‌ی سه‌ر سنور و نۆ ئاواره‌کان ده‌که‌نه‌وه‌، دواتر ده‌ست ده‌که‌ن به‌ کاری تر له‌مانه‌ ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی پێنج نه‌خۆشخانه‌ی سه‌فه‌ری له‌ ناوچه‌ جیاجاکانی

باشوری کوردستان به بادینانیشهوه، دروستکردنی نهخشا نهیهک له هههجه، مهسرهف و پشتیوانی ماددی ئەم نهخشا نانه بـ ماوهی سـ سا، دواي گهـ انهوهی خهـک بـ باشور له ئاوارهیی و ههـمهتی ئاوهدانکردنهوهی گوند و شارـچکهـ ووخاوهکان، کـمهـهی ناوبراو له گهـرمیان سـ گوندیان ئاوهدانکردـتهوه لهگهـ دروستکردنی دوو قوتابخانهی سهـرهتایی، هاوکاری ماددی بـ پاککردنهوهی کانیاو و کارـزهکان، جـماـکردنی جـگهـکان، دروستکردنی ئاشـکی ئاو له گهـرمیان، بنیادنانی تهـنکییهکی ئەمباری ئاو له خانکـ نزیک دهـک. هاوکات له بهر ئەوهی کوردستان بهـهـی گهـمارـی ئابوری له سهـر عـراق و ههـروهـها ئەو گهـمارـی ئابورییهی رژـمی سهـددامیش له سهـر ناوچه ئازادکراوهکانی دانا بوو، رهوشی ئابوری خهـک له وپهـی خراپیدا بوو، جوتیاران گهـابوونهوه گوندهکانیان بهـام پارهی بنهـتـویان نه بوو، کـمهـهـکه له سـزده گوندی قهـره داغ و گهـرمیان و قهـسـوکه ۱۲ جـر تـویان به سهـر دهیان جوتیاردا دابهـشکردوه. ههـموو ئەم کارانه نزیکهـی ۲۰۰ ههـزار دـلاری تـچـووه، که به کـکردنهوهی کـمهـک و پشتیوانی کوردانی ئەوکات و دـستانی کورد له ئەـمانیا و به تاییهت بهرلین ئەنجامیانداوه. دواي هاوسهـرگیریش لهگهـ ئوتای هاوـیدا، که کـچـکی ئەـمانی بووه له گروپی ههـپهـکی کوردیه که یاندا، پـکهـوه بـردـوام سـرقاـی خزمـتکردنی کورد و ناردنـوی هاوکاری بوونه بـ کوردستان. بهـگهـنامهکانی پاشکـی کـتـبه که نزیکهـی ۳۰ لاپهـریه به کوردی و ئەـمانی، گهـواهیدهـری ئەم کارانهن.

شتـکی دی که ئەم بیره وهـریانه له هی زـربهی کهسانی تری رـژهـاتی و کورد جیا دهـکاته وه ئەوهیه، که کاکـخـم بـ شـاردنهوه، باسی سهـروهختی لاوی و سهـرهتای گهـنجی خـی و یه کهم عاشقبوون و دهـسلهـملانی په ناوپهـسیر و سهـربانان و مهـمـگـرتن دهـکات، کاتـکـیش له ئەـمانیا ئەم گهـنجـکی باـبهـرز و قیت و قـزبووه له وهـدا به خته وهـر بووه، که چهـندان کچه هاوـ و دـست و دولبهـری ئەـمانی عاشقی دهـبن و ئەمیش به وردی و بـپهـرده باسی چـژبـینـین له هـزوئارهـزووهکانی خـی لهگهـیاندا دهـکات، دیاره ئەم شتانه زـربه مان کاتی گهـنجی گهـر بـمان لوا بـت کردومانه، بهـام به هـی فشاری کـمهـایه تی له ژیا نماندا به نهـنی دهـیانـهـپـنهوه و نایاندرکـنـین، لهـمـوهوه کاکـخـم له زـربای یـنـانی دهـچـت، که سهـرهـای کار و خهبات و بهـجـهـنـانی بهرامبهـر خهـک و نهـتهوه و دهـوروبهـره که بهـام ههـمیشهـش چـژبـینـین و ابواردن و خـشی بینین له کات و ساتهکانی ژیا نی فهـرامـش نهـکردوه.

ئوهی که بیرهـوره یهکانی ناوبراوی زـر سهـرنجـاکـش کردوه، ئەوهیه ئەم له یه ککاتدا چـن توانیویه تی، خهباتی نه تهوهیی، کاری خـرخوازی

و مرقدستی، هونەر و خوښندن زانک و ئینجاش عهشقبازی لهگه
کچانی ئه‌وړوپی خه‌ی فه‌رام‌ش نه‌کات و که‌بکاته‌وه! هر به‌استی
سه‌سامم بووم به‌م توانایه‌یان.

شایه‌نی باسه له نه‌وه‌ده‌کاندا چه‌ندان که‌سایه‌تی سیاسی و نوسه‌ر و
ئه‌دیبه‌ سردانی ما‌ی کاکیه‌میان کردوه و له ده‌فتری یادداشته‌کانی
ما‌یاندا یاده‌وه‌ریی خه‌یان ته‌مارکردوه، له‌وانه، مام‌ستا ئیبراهیم
ئه‌حمده، مام‌ستا جه‌لال جه‌وه‌ره‌ر، دکت‌ر که‌مال میراوده‌لی و ...هتد. که
نامه‌کانیان له پاشک‌ی کته‌به‌که‌دا به‌او‌کراوه‌ته‌وه.

ه‌یوا ناسیخ

سه‌رچاوه:

Kardox, der Kurde, Lebensbericht , Berlin, 2018, Bus Verlag,
Kachichom Muhyaddin,
ISBN: 978-3-944909-54-7

ئامانجه‌ له نووسین چیه‌؟ . جه‌مال ئه‌حمده ئیسماعیل

دیاره‌ که‌س ناتوان‌ته‌ نکو‌ی له‌وه‌ بکات که‌ حه‌ی حازر وه‌ ته‌که‌مان به‌
ده‌خ‌کی چه‌نده‌ سه‌ختدا ده‌گوز‌ره‌ت. ئه‌م باروده‌خه‌ فرکه‌شه‌یه‌ش
له‌عه‌لق ۱۹ سا‌وه‌ له‌ کوردستان‌ش ۳۱ سا‌وه‌ به‌رده‌وام‌وه‌ و ئه‌ژ دوا‌ی ده‌ژ
خه‌راپ‌تر ده‌به‌ت. ئه‌وه‌ که‌سان‌شه‌ی که‌ وه‌اتیان به‌وه‌ ئاراسته‌ مه‌ترسیداره‌
بردوو‌ه، ته‌نه‌ا چه‌نده‌ سه‌ده‌ که‌سه‌کن، وه‌ ئه‌وان‌یه‌ باجه‌ی ئه‌م باروده‌خه‌
ده‌ده‌ن ملیه‌نان که‌سن. به‌یه‌ ناب‌ته‌ ئه‌مه‌ هه‌ر به‌رده‌وام‌به‌. ۳۱ سا‌وه‌ په‌شه‌
ئه‌ستا که‌ کوردستان له‌ده‌ستی حکومه‌تی عه‌لق ده‌ره‌ه‌ندراو به‌ره‌وه‌
چاره‌نوسه‌کی تاریکه‌ هه‌نگاوی نا، مه‌ن ته‌مه‌نم شه‌ش سا‌وه‌ بوو. ئه‌ستا
ته‌مه‌نم ۳۷ سا‌وه‌ هه‌شته‌ عه‌لق و کوردستان له‌ قوه‌لایه‌ هه‌زاران
که‌شه‌دان و باروده‌خ‌که‌ هه‌ر چاک نه‌بوو. ئه‌مه‌ مه‌نا‌یم و گه‌نج‌تیم
ته‌په‌یه‌ی وه‌ره‌ چاوه‌مه‌ وه‌ات چاک‌به‌، گه‌نده‌یه‌ نه‌مه‌نه‌، تیره‌رو کوشتن
و ته‌لانی نه‌مه‌نه‌ته‌، خه‌شیم له‌ژیان نه‌بینی، نه‌متوانی و ناتوانم به‌
ئارامی و به‌سه‌لام‌ته‌ی و به‌ ئازادی له‌ وه‌اته‌ی خه‌م به‌ژیم و به‌گه‌مه‌م و

هه ناسه ی ئازادی به بترس هه مژم. ئه ئه گه ر ئه سته ئه م ئه م
بارود خه نه گه یه ئه وا هه موو که سوکارو مناهه کانه مان و
نه وه کانه شمان له داها تودا باجه که ی ده ده نه. ئه وانیشه وه که ئه م به به ش
ده نه له ژیا نه که ئازادانه ی به م ترسی.

من ئاستا لاجاران باشتير بيرم كردت توو لووي نابئت مليان مرقي
بدنگين و چاند سد كسك هه موو سروتي گشتي وات بتاتان بـ
خيان برن، مافكاني مرقي بن پـ بخن، نازادي بووني نـ، لـسر
قسـ کردن و خپشانندان خـكـ بكوزر، كساني چالاكوان بخـنـ
ژررز مين و زينداني نهنيـو، هـبـزاردنـكان بتـزوير بكـن و
دسـباتـكي ناشـري بـ زـبرو زـنگ حوكم بكات. ئمانـو سـدان
كشـيتـر كـ ناكرت هـتا هـتا يـ هـر بدـنگ بين و قبولي بكـين.
چـند ساـكـ من زـر بير لـم بارودـخـ دـكمـو، و زـر بيروبـ چون
و بيرـكي جياواز لـمشـكما كـبتـو، بـجرـك پـبووم، پـم لـ
خنـي سياسي، پـم لـ وردـ قسـي نـوتراو، پـم لـ ناـزا يـتي،
قورگم ئـيوـت پـ بـ دنـگي شـشـهاوار بكات، لـ دژي هـزاران
ناءـدالـتي و وـرانـکردني وات و دـربـدـركردني سـدان هـزار گـنج
بـ وـاتاـنـيتـر. ئـتر گـيشـتووم بـو قـئاـتـي كـ لـ ئـستادا تـنها
لـگـو باشتيرين لـگـ بـ كـسـكي دـربـدـري وـكو من ئـوـيـ لـلـگـي
نووسينـو دـتـوانـم گوزارشت لـو دـنگـ ناـازيـيـ ناخم بكـم و
لـلـگـي نوسينـو بيروبـ چونـكـانـم دـربـم و دـتـوانـم لـم
لـگـيـو گـنجان وشيار بكـمـو لـووي بدـنگ نـبن لـئاسـتي ماف و
نازاديدـ زـوتـكراوـكانيان. ئـمـ هـيـج لـگـمان نيـيـ جـگـ لـووي
و رچـرخـانـكي مـژووـيي ئـنـجام بدـين، جا هـندـك كـسـ باوـيان
بـشـشي چـكـداريـيـ و هـندـكـيتـريش باوـيـ وايـ دـكـرت لـلـگـي
شـشـكي مـدـني و ئاشـتيانـ وات بـگـين. من پـموايـ لـلـگـي
ئاشـتي چاكـتر. چونـكـ شـشي مـدـني لـلـگـي نوسينـي خـنـي و
خپشانندان و وشياركردنـووي خـكـ، كارـيـگـرتـر و بـبـ جـنگـ. و
ئـگـر لـم لـگـيـو بـتـواوـيشـ وات نـگـدرـت، ئـوا لانـيكـم
دـتـوانـت كارـيـگـري هـبـت و دـسـاتـداران كـمـتر دزي بكـن، كـمـتر
خـكـ بكـون، كـمـتر گـندـي بكـن و كـمـتر وات وـران بكـن.

من ٲٲژنامٲ نووس نيم و کٲسٲکي ٲٲٲفشناٲيش لٲم مٲجالٲ يا .
بٲٲٲام کا تک وٲا تا کٲمان دٲنا ٲٲٲٲت بٲدٲست هٲزاران کٲشٲي گٲورٲوٲ .
وٲ وٲات ٲٲويستی بٲ ئٲمٲيٲ زگاري بکٲين. ئا لٲم کا تا يا هٲموومان
ٲٲويستٲ ٲيشٲيٲ کيتريش فٲر بين. لٲم بارودٲخدا، کٲ وٲات بٲ
هٲزاران قٲيراني سياسي گٲورٲدا تٲدٲٲٲٲٲٲت، دٲکرٲت مامٲستاي
وٲٲٲکٲش لافيتٲ بٲ خٲپيشاندٲران بنوسٲت. دٲکرٲت پزيشک کراسٲ
سٲيٲٲکٲي وٲکو ٲٲٲامٲکي سياسي بٲ سٲرٲک بنٲٲرٲت، بٲو مانا ٲٲي کٲ

سـررک تکایـ ئاشتی هـبـبـژـرـ. دـکـرـت کـچـ مـدـلـلـکـان لـسـر
 کراسـکـانـیان بنوسـن: ”سـررک لـشـفرـشـی شـبـبـفـمـنـدانـتـرـ، لـ
 نـیـشـتـیـمـانـفـرـشـی” دـکـرـت ئـیـمـامـی مـزگـوت بـبـت بـ بـبـژـری اـدـیـو
 بـهـمـو و هـزی قورگی هاواربکا، بـوـخـ دزو گـنـدـ و سـررکـی بـکوژ.
 دـکـرـت کـچـ ناسکـبـبـکـی سـررک و یژدانی بجوـت و لـبـاوکی
 هـبـبـگـبـبـتـو و بـبـت بـ شـبـبـشـگـبـبـکی چـکـدار. دـکـرـت بـبـاغـچی سـر
 شـقـام بـبـت قـنـدـرـی هـمـووتان بـبـاغ دـکـم، بـبـجـگـ لـ جـلـلـادـکـانی
 دـسـبـات. دـکـرـت شـهـید زیندو بـبـتـو و نـفـرت لـ و بـبـژانـ بکات کـ
 تـیـدا گـیـانی خـی بـختکردو نـیـشـتـیـمـانـیـش بوو بـهـی کـمـمـبـکـ جـلـلـادو
 مافیا، مـنا بـ هـتـیـمـکـانی ئـویش کرچی ئـنـفـالـچـیـکـن. بـبـیـ دـشـکرـت
 مـنـکی بـقـا بـبـم بـ نوسـرو لـداها توشدا کاریگـری زـر دروستبکـم
 لـسـر ئـم گـبـبـانـکاریـی کـ درـنگ یان زوو هـر وودـدات و هـمـوومان
 ئـوکات دـتـوانـین بـ ئازادانـ بـگـبـبـبـبـبـو وـات و تـیـدا بـبـ
 مـترسی بـژین.

ئـستا لـ ئوکـانیا دـبـینـین پـبـبـلـمانـتار بوو بـچـکـدار. دایک
 خواردن بـ سـرربازـکـان دـبـات. سـررکـی وـات بـ جـلی سـرربازی
 دـردـکـوـت. خوـنـدکاران بـ بوتـی پـ لـ بـنـزین و ئاگرـو و هـرش
 دـکـنـ سـر تانکـکـانی ووسـیای داگیرکـر. ئـو میدیایـی پـشـتر
 خـنـی لـحکومـت دـگـرت، ئـستا ستاییشی دـکات و مـعـنـوی سـرربازانی
 بـرزدـکـاتـو. ئـیتر ئاوايـ کاتـک وـاتـکـت دـکـوـتـ قـیرانـو
 دـبـت هـمـوومان پیشـی دووـم فـرـبـین و هـر یـکـکـ لـ ئـم
 لـبوارـکـدا کاربکات بـبـزگارکردنی وـات. ئـینجا جـیاوازی نیـی لـ
 بـینی ئوکـانیا وـاتـی ئـم. وـاتـی ئـوان لـژـر داگیرکاریـدا و
 وـاتـی ئـم شـد یان سا بـ لـژـر داگیرکاری چـنـد سـد مافیا و جـلـلـادو
 پـیاوکوژـکـدایـ. ئـیتر ئامانجـی مـن لـ نوسـین بـ نـمانـی ئـو هـمـو
 نـاعـدا بـبـبـبـیـی کـ باسـمـکرد. بـبـبـ ئـمـی سـررـو و وـبـبـامـی مـن بـ
 ئـوانـی لـمـدـپـرسـن تـ ئامانجـت چـیـی لـ نوسـین؟ ئامانجـی مـن لـ
 نوسـین ئـمـبوو کـ لـسـررـو و وـوونـم کردـو...

ئوستاز ئوستاز، هازیهی

مەرگ. . شەما باروانی

لەبیریم دات، پەلی یەکی سەر تایی بووین و خوێندن لەو سنووری دەفەرکەیی ئەمە لەبادینان هەشتا بەزمانی عەرەبی بوو و هەموو مامەستا کانیشتان نەتوو عەرەب بوون، تەنها دانەییکیان نەبەت، کوردی ئەزەدی و دانیشتووی شاری موسڵ و بەئەسڵ خەڵکی قەزای شەخان بوو. هەرچەند ئەوکاتە من زەر بچووک بووم بە تەمەن.

بە حاستەم و وەکوو خەوێک بیرم داتوو، وەلە کورد و تەنی بیرى منای تیژە. ئەو ئۆزەک لەلەدەیکەمان لەقوتابخانە بووین، قوتابییەکی عەیب نەبەت دەستنوێژی گەورەیی نەخەش بوو و دەخی زەر زەر ئالەزبوو. بەکورتییەکی حەتە تەواری بوو. زەنگی چوونەژوور و یش لەی دابوو، ها ئەستا نا چەند چرکەیکتر مامەستای وانە داتە ژوور و هیچ دەرفەتەک نەما ئەو قوتابییە کوێی بەستەزمان بەواتە سەرئاو. مامەستا کەمان عەرەب بوو، کەسیشتان عەرەبیان نەدەزانی.

لە نەو قوتابییەکان بوو هەراو مشتوم. باش کاک ئەو مامەستا هات کو حەلی کەین ئەو کوێ خەریکە بەخی دابکات؟! لە میانى ئەو مشتوم و هەرایەدا،

مامەستا هاتە پەل و کەسمان عەرەبیان نەدەزانی و نەمان دەزانی کو تەیبگەیین نین کە ئەو قوتابییە ئەگەر زوو فریا نەکەوین، لەناو پەل دەیفەومەنەت.

کوێش لەحەزمەتان و لە شەرمان حەوت ئۆنگی گەیی و بەکەییشت هەنسکی دەداو دەگریا. قوتابییەکانیش هەموان بەدەم قاقاو پەکەنین و دەیانگوت: گەرفریانەکەوین هەر ئەستا لەناو پەل ئەوێ نەبەت و بەدات، و دەدات و کارساتەک دەفەومەت.

ئاخیری کە قوتابییەک هەستاو و سینگى خەیی دەریپەاند، عەلەسەس من عەرەبی دەزانم و ئەو نایزانن. دەستی خەیی بەئاماز بە کوێکە درێژکرد و گووتی: ئۆستاز ئۆستاز، هازیهی مەرگە. وای دەزانی بە عەرەبی بە هین(....)ن مەرگە! و دەیویست بەت مامەستا ئەو قوتابییە مەرگەیی دات.

مامەستا بەتوو پەو گۆاندی و گووتی وەل شنو مەرگە مەرگە؟!!

ئاخیری کە بەهەموان و بەهەزار حال، عەیب نەبەت هەنامان و بردمان تا مامەستامان تەگەیان و کوێ بەسەلامەتی گەیشتە شوێنی مەبەست.

جا قوربان حەیی هەندەک لە نوێنەرانى کورد لەو خۆلەیی پەلەمان و ناو

په لمانی عیراق ټک وک ئو و سږد م و ئوسای خو نندی ئم
بزمانی عر بی و ئو و ئوستاز ئوستاز هازیهی مږگ یی دت و پش
چاو کا نم.

کسی واد ناسم ل ن و ئو و کوردانی بوون ت په لمانتار و نو ن
ل په لمانی عیراق، ت ل و گ ټک کابرا ه ږز یی کی د م ووت و ب
پاگراو ند و هیچ پاشخان کی ټک شنبیری و م عریفی و ئ زموون کی
سیاسی نیی و فای ب سږ دنیای سیاس ت و نیی،

دوو د و چوار وشای عر بی ت نان ت ب شیش نازان ت گ بکات.
د بت ب ټین خودای حای هیچ ی ټک ل و په لمانتاران ب حای
ئو و قوتابی ی په ل کای ئم ن ب ت و ل ئ سنا ی ک بوون و ی
په ل مانا، کابرای په لمانتاری کوردی عر بی ن زان لای ن ق و م ت
و حای تی ل ناکاو ن خواراو کار سات و و ن دات. دی م گږ پش
ق و مان ه ږ خای فریای خای بک و ت و ب ت: ئوستاز ئوستاز، ثانی
مږگ و فریای چوون شو نی م ب ست بک و ت.

شما بار وانی