

(مـژوو لهسەر گردـكـ) قهـای ههولـرـ. له ئینگلیزیهوه پ.ی.د. محمد عزیز سعید

ئازانسێ ئهمهریکى بـشایی ئامسان - ناسا
له ئینگلیزیهوه پ.ی.د. محمد عزیز سعید / کـکـژى پهروهردى
بنهـهـتى - زانکـای سهـاحهـددین

ئاشکرایه که یه کهم شارستانیته له جیهان دا له ناوچهی میزـپـتامیا
سهـرى ههـداوه. جهـنگیزخان ههـوای دا گهـورهـترین
ئیمپراتـری زهـوى نزیكـ له مـژوودا دابهـندـ. عومسانیهـکان زهـوى و
زاری ئهـوروپا و ئاسیایان بـ نزیکهـی 600 سا
داگریکرد. ئهم دوو ئیمپراتـره یهـكـ شتى هاوبهـشیان ههـبوو ، ئهـویش
بریتی بوو له دروستکردنی کهمپ لهسەر زهـویهـکی
بچووکـ... ئـستا ناسراوه به ههـرـمى کوردستان (باکوری عـراق) : قهـای
ههولـرـ.

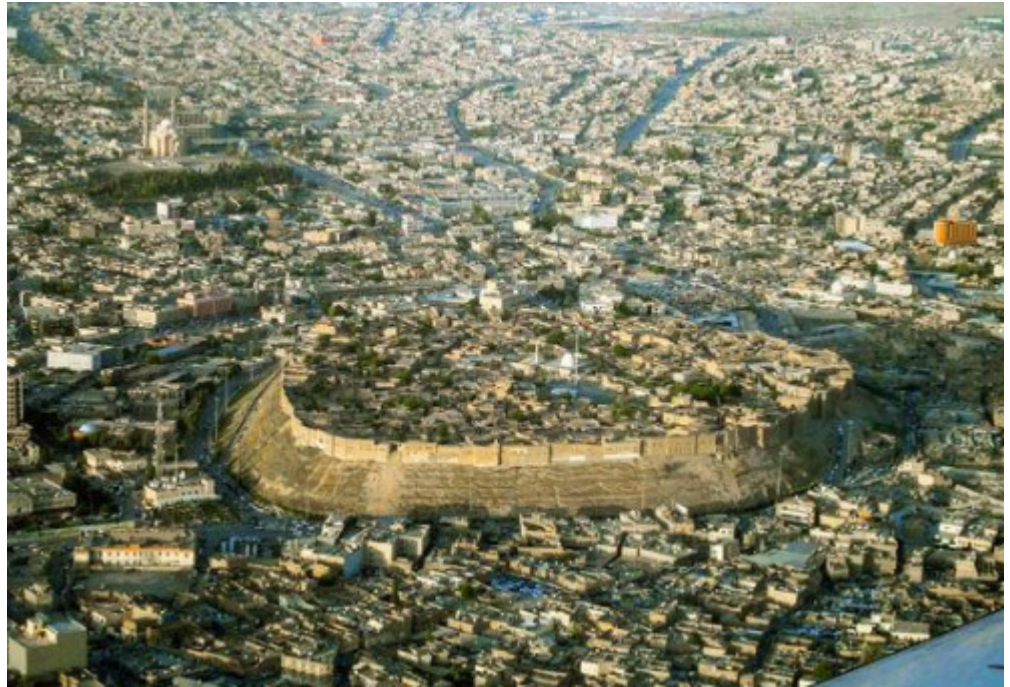
ئهم قـایـه کـنرتین قهـایـه له جیهان تاوه کو ئـستا ژيانى لهسهره و
نیشتهـجـیه که مـژووهـکهـی دهـگهـتهـوه بـ نزیکهـی
6000 سا بهـر له ئـستا. مـژووه دـرینهـکهـی له خاکهـکهـیدا بهـدی
دهـکـرـ. له سهـر شـووهـی گردـکـى هـلکهـیه و بهـرزیهـکهـی نزیکهـی 32
مهـتره. قهـای ههولـر له زبـ و خاشاک و پامشاوه و خانووی قوـای
داـماو و نیشتهـجـیه ی چهـرخى پـشووتر دروست کراوه.
ئهم شاره دـرینه کهوتـته ناوهـندى ههولـر و رووبهـرهـکهـی ده هـکتاره
و له ساـی 2014 کـخراوى یـنـیسکـ خستیه ناو
لیستی شوـنهـوارهـکانى جیهان.

وـنـهـی قهـا و شارى ههولـر که خوـنـهر لـرهـدا دهـی بینـ مانگی دهست
کردی ههشت) الـند سات 8 سهـتـالیت (له
20/11/2018 له ئامسانى ههولـرهـوه وـنـهـی گرتووه. قهـاـکهـ له
سهـنتهـرى شارى ههولـر بهـدهـی دهـکـر له شـووهـی ویلى
گالیسکه دایه و لهـوانهـیه له چاخى عوبید ژيانى لـ بووبـت که مرـفـ
ئهوکات ویلى گالیسکهـی داھـناوه. قهـای ههولـر
دهـورى دراوه به پایتهختى سهـربهـخـی ههـرـمى کوردستان.



ئەم قەلئەلەل دەوری دراوه به دیوارێکی سەدی نۆزدههههه و
 وایه تی قەلایهکی گهورهی پێ بهخشیوه. له ناو ئەم
 دیواره گهورهیهدا کۆلانی تهسکی دهرنهچوو له دهرگای سهههکیهوه
 ههوشی ماڵهکانی به باڵهخانهکانهوه گرێ داوه. شلوازی
 شهقامهکانی له چهرخێ عومسانیهکان وهگریاوه.
 ئەم کە تهنها یهك خزان له سهه قەلای ههولێر دهژیت. ئەمهش له
 الیهن بهرپرسیانی کوردوستان ههسێندراوه بێ ئهوهی بێن قەلای
 ههولێر تاکه قەلایه له جیهان تاوهکوو ئێستا ژیان لهسههه
 بهردهوامه. ئێستا قەلای ههولێر یهك مزگهوتی بهکاری لهسههه لهگه
 چه نندین موزهخانه کراوهن بێ کارکردن. چه نندین کخراو بهردهوام
 کاری نۆژهن کردنهوه ئێنجام دهدهن بێمه بهستی ههنانی چالاکی نوێ بێ
 سهه قەلای. بێ زانیاری زیاتر سههردانی ئەم لینکه بکه:

<https://earthobservatory.nasa.gov/images/144736/history-on-a-hill>



پەشەوا و نەمرە . مەھدی عەبدو

دەگە پەشەوا، نەنگە هاوسا و مانگ بین، لە زەر لاو لەکنزیکین،
بەبام ئەمن نە شاعیرم و نە شیعرناس، ئەمما هەرتکمان بە
نەمرە پەشەوا ملی ئەمان گرتوو و هەریەک بە ئەستەمە پەشەوا و
هەورازەکی وان دەبەیندا نییە.

★ کاکەیی، کووکی دانسقە و کاکە، لەخەبوردوویەکی بەوێنە،
بەبەدە پەشەوا و نەنگە نەجیە تیە خەیی بە دنیای هەزر و وەح،
ئەنسەنیەت، ئەزادی، گەشتە هەقیقەت بە هەقیقەتی تەرخان کردوو.
بە وشکاری و وریابوونە و تەدەکەشە. ئەو بە پەشەوا و نەنگە و
کەژانی تەواوی دنیا لە دە و ئەندەشی خەیدا و وەرد دەکات و
و خەم و ناسەری کون و قوژبەکانی جیهان دەنەتە سەر و وێنە و
مەرەقایەتی پەشەوا و نەنگە پەشەوا و پەنجە لەسەر برینەکان دادەنە و
خەمەکی قوو بە شیعەر و وشە ناسک دەردەبە، کە لە بەرەمەکانیدا
بە وێنە و نەنگە ديار.

★★ پەشەوا و نەنگە شاعیر، دەخوێنەت و، ئەدەمەنە، لە هەج

دانا مـنـځ، وځای دنیای تایبـتی خـی، خا وـنی ا و ځـنـځـی خـیـتی،
کـځـنـگـځ ديسانـځو زـر نـځـن لـځ جـلی خـی؛ شاعیر بن و شاعریان
ئاوـزان بـځ لـځ بـځ یا نـکـردنی دـردی مـرـځـځایـتی.

(بیر بـځو ځ تا بـځو ویتـځ ځ)۱

*** نـمـرـځـځ، یـځ لـځو بـځـرـهـمـځ ناوازم و مانا دارانـځیـتی، کـځ
قـځـدـرـځـکی زـځر نییـځ چاپ و بـځـاوی کـردـځـتـځو، هـځوـځـکـځ وـځـک باقی
هـځوـځـکـانی دیکـځی بـځ زمانـځکی پاراو و ځـځوان، دـځوـځـمـځـنـد لـځ وـشـځی
کوردي، مانای قو و دـځـبـځـشـځ و هـځـر خـوـځـنـځـځ و بـځـشـځـی مانا
هـځـځـځـنـجـځ، بـځ قـځـولی مـځولانا (هر کسی از ظن خود شد یار من) و
دـځـبـځـتـځ یار و یاوـځـری و دـځـیـخـاـتـځ سـځـر ځ و بـځـر و نـمـرـځـځ ځـاـسـتـځـځی
دـځـکـاـت.

▪ لـځ بـځـشـځـک لـځ نـمـرـځـځـځـځا، مانای کـردـځـتـځ بـځـر پیتـځـکان و کارـځـکی
سـځـرنـجـځـا کـځـش و جوانی خـوـځـقـاـنـدو و. وـځـرن با پـځـکـځو ځـزـانـین لـځ
پیتـځـکانی پـځـشـځـوا دـا چ مانایـځکی ځـځـحی و جوان دـځـتـځ دـځـست، کـځ
دـځـمـاـنـبـاـتـځو ځ بـځ دنیای ځووناکی:

– پـځ:

پـځ، پـځی پـځ بـځـځـت، پـځی پـځو ځ نـځـنـځـت/...
پـځـلـځ پـځوـسـکـځی ناو ځ سـځـر، تـاـسوـخی دـیدـاری لـځ دـځو ځ دـځو.۲

– ځ، یـځ:

یـځ، ئـځو تا پـځـمان دـځـځ:
ئـځ م ځـځـی ئـځـځ، کـځ تـایـی دـځ،
سـځـر تا یـځـکی دی دـځ.۳

شین:

شین نـځـکـځـین بـځ ځـځـنـگی شین، شین بـځـنـځو ځ بـځ پـځـکـځـنـځ / شـځـوـنـشـینـی
ئـځو یـځ بـځ شینیمان شـځودـځـز ځووناک بـځا تـځو.۴

ځ، ئـځ:

ئـځ، بـځوـځـنـځـکی کورت و سواو، دـځ هـځـموو کـوـنـځـکـځو ځ دـځـچ ځ دـځـبـځـتـځ
نـځوـانـگـر، دـځـچـځـتـځ نـځو نـمـرـځـځ.۵

و، واو:

وچا نـځـکـم دـځو، گوـم لـځ هـیچ ورتـځـورتـځ نـځـبـځ،۶

▪ ئـځـلـف:

**ا، ئائادگهه نوو مه! چ داد گيرسه، ئاو يان ئاور؟ ئاو
گوته پاكي ته له من و له خني له نوو / تينو ته له من و
پاشهه له نوو / ئاور گوته هركه دا گيرسه، ده به پاكي ته ته
له ئاو و سه رچاو بگره.**

۱. نـمـرـمـر ، پـشـوا کاکـی، (چامـکتـب)، چاپـخـانی جـنگـنـتـارـان، وـشـانی نووسـیار- دانیمارک، ز. ۲۰- (۸)، ۲۰۲۱، ل. ۳۳.
۲. نـمـرـمـر ، هـمان سـرچاوی پـشـوو، ل. ۲۰.
۳. نـمـرـمـر ، هـمان سـرچاوی، ل. ۳۲.
۴. نـمـرـمـر ، هـمان سـرچو، ل. ۲۵.
۵. نـمـرـمـر ، هـمان سـرچاوی، ل. ۳۱.
۶. هـمان سـرچاوی، ل. ۳۱.
۷. نـمـرـمـر ، هـمان سـرچاوی، ل. ۱۷.

On Tue, Mar 1, 2022, 9:49 PM peshawa kakayi
: peshawa.kakayi140@gmail.com wrote

On Thu, Feb 3, 2022, 9:30 PM peshawa kakayi
: peshawa.kakayi140@gmail.com wrote

نویسنده: کتبی تازی «پیشوا کا کمی» چاپ و کرایه و

کتلیبی «ل» په نجر و، د واندې گوډر ژکې نالۍ» یې پېش واکاوي، چاپ و بېاو کرایې و. که ئېم کتېبې کارې نووس و هېڅې چنې «وشيار ټلۍ» و کارې بېرگ «ئېبراهيم ساج» ئېنجاميان داو و ل چا پخا نې کارې چاپ کړاو.

له باره ی ئه م یه تووکه و یه شش واکه یی ده ت:

ئەم بەرهەم: ئەزموونەکی نوێی شیعری مندا کە لە (شیعر و پەخشانی شاعر) دا خەڵاتی دابینەتوو. هەندەک شوێن بە ١١ گۆزی تریش. دابەم وەت خەم لە پەشەکی ببووەرم. تەنیا سەرەنجەکی خەرا بە خوێنداران بە جە دەهەم. نالی (مەلا خەدی ئەحمەدی شاوھ یسی میکایە) ١٨٠٠-١٨٧٧) بیانووێک بوو بە من تا بتوانم بدووم. لە ١١ وانگە: سیاسەتی، کەمەبەختی، کولتووری، ئایینی و زمانەوانییە و کارم لە سەر ئەم شاعر و پەخشانی شاعرانە کردوو و دەخی دوا نالیم پەیان خوێندوووەتوو. ئەم شاعرانە بە زمانەکی ١١ خەندەیی، کاری توێژینە و بێبەختی پەیان کردوو. چەند نیو بەیتەکی نالیم هەناو و ١١ خەندە و وەبەخت و سەرەنجی خەم بەیان هەبوو. ئەوێ دابەم وەت لەر دا بێبەخت، ئەوێ کە لە سەر تاپای شاعر و پەخشانی شاعر کەندا لە ١١ وانگە ١١ بەبەختی ١١ خەندە ١١ دووایم. هەوێ کە بە خوێندەوێ

دوای نالی و هـنـانـوـی نالی بـ ئـستـامـان کـ لـ چ ئـستـایـکـدا
دـژـین و داهـاتـوومـان لـسـر ئـو ئـستـایـ چـ لـ شـین دـبـتـوـ.

پـرـگـرافـیک لـ پـتـووکـکـ:

نالی! هـرلـخـکی ئـم درـختـ اوـشـنـیت، قـیژـی سـدان کـی سـرـبـاوـی
لـو دـت، سـدان ئـژنامـنووسی بـسـروشـنـت پـ دـت، کاوـی
ئاسـنگـر لـ کو و کاو گـرمـیانی لـ کو! مـیرنـیشـنی سـران لـ کو و
سـرانی مـام حـم لـ کو! هـرلـخـک اوـشـنـیت، هاواری سـدان
پـکـکـوتـی لـو دـت، کـ گـچـانـکی لـ ساز کردوو و ئاخوداخی ئـم
تا ئـکارـییـی کوردایـتی حـیزـی بـ باس دـکـات کـ چـلـن دـی شـق
بردوو.

شـقـی بردوو، پـم نا، دـی مندـ.
لـ گیرفانی هـموانی بـیو،
دز نا، ئـم دووکـانـدار سیاسـیانـ.

ئـها بـینـن! زماـن بـو لـینـجاوـیی خـیـو، شـیعـرمان بـ دـنووسـت،
هـموو شـتـک دـکشـت و دـشـکـت،
دـلـکـت و ون دـبـت.

پـشـوا کاکـیی

پـشـوا عـبدوـا عـبدولـحـمان، نازناوی (پـشـوا کاکـیی)ـی، لـ
۱۹ / ۴ / ۱۹۸۴، لـ گـگـکی «جووتکـانـیان»ـی شاری قـقـادز لـ دایک
بوو. پاش او پـینـکـی ساـی ۱۹۹۱ وو لـ خوـنـدن بـ زماـنی دایکـزاد
دـنـت و هـر لـ قـقـادز خوـنـدنـکـی کـتـایی پـ دـنـت و ساـی ۲۰۰۵-
۲۰۰۶ بـ درـژـدان بـ خوـنـدنـکـی لـ ئاستی باـادا وو لـ زانستگـی
سـلـمانی و کـلیژـی یاسا و اـمـیاری دـکـات و بـوانامـی بـکـالـریـس
لـ زانستـ سیاسـیـکانـدا و ردـگـرت. ئـستـایش فـرمانـبـری زانستگـی
او پـینـ.

لـ گـلـکـ ئـژنامـ و بـا فـکـدا با بـتـکانی بـاو کردـتـوـ. چـندین
توژینـو و خوـنـدنـو بـ شـیعـرکانی کـراو و ئـستاکـ سـ کـتـبی
وـرگـدراوـتـ سـر زماـنی فارسی، دانـیـکیان چاپ و بـاو کـراوـتـو
و کـمـمـشـیعـرکـیشـی و ردـگـردـر بـ زماـنی عـرـبی. لـ داهـاتوودا
دـکـونـ بـر دیدی خوـنـرانی فارسـزمان و عـرـبـزمان. چـندین
زـلـنـانی وـاتـانی پـ بـخـراو. لـگـگـ ئـوـشـدا، چـند شـیعـرکـیشـی
وـرگـدراوـنـتـ چـندین زماـنی ترـ.

بـرھـمـ شـعـری و ئـدـبـیـہـ کـا نـی بـریتـن لـ:

۱. پاشماوی ھـ ناسـ کان، کـمـمـ شـعـر، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی گـنـج، سـلـمـا نـی، ۲۰۰۸؛
۲. منم، دید وانی گو دـکـم، چـا مـ شـعـر، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی دیلان، سـلـمـا نـی، ۲۰۱۱، چـا پـی دـو م، چـا پـخـا نـی کـا ر، سـلـمـا نـی، ۲۰۱۹؛
۳. باغ غـزـلی تـ، شـعـر، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی پـنـجـر، تـا ران، ۲۰۱۵؛
۴. لـ خـا نـچـکـکـی مـا ی پـو و ر خـو نـچـمـو بـ کـلا و کـی سـعـید یان، (دـقـی و ا)، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی کـا ر، سـلـمـا نـی، ۲۰۱۷؛
۵. ئـفـریقـا نـام و زـمـینـام بـ تـامـی شـعـر، (پـنـژـی یـکـم و دـو م)، شـعـر، پـخـشـان، پـخـشـان شـعـر و گـا نـو، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی کـا ر، سـلـمـا نـی، ۲۰۱۸؛
۶. ئـمـریکـا نـام بـ تـامـی شـعـر، (پـنـژـی سـیـم و چـو ا ر م)، ئـمـانـ شـعـر-قـسـید، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی کـا ر، سـلـمـا نـی، ۲۰۱۸؛
۷. گـرد و و نـام، شـعـر، لـ بـا و کـرا و کـا نـی نـو و سـیـار-دـانـما ر ک، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی کـا ر، سـلـمـا نـی، ۲۰۱۹؛
۸. بـونـیـاد نـانـو ی و و نا کی لـ گـا نـو ی زـرد شـتی ئـحـمـد مـلـاد ا، لـکـنـیـنـو، نـا و نـد نـدی ئـشـبـیری ئـنـد ش، چـا پـی یـکـم، سـلـمـا نـی، ۲۰۲۰؛
۹. نـمـر مـ، چـا مـ-کـتـب، لـ بـا و کـرا و کـا نـی نـو و سـیـار-دـانـما ر ک، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی جـنـگ، تـا ران، ۲۰۲۱؛
۱۰. بـیـری شـعـر و خـیا ی زما ن، دـید ا ر لـ بـا ر ی شـعـر و، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی کـا ر، سـلـمـا نـی، ۲۰۲۱؛
۱۱. زـریـا و بـسـتـنـکی بـاشـو و ر بـ تـامـی شـعـر، (پـنـژـی پـنـج م) ئـمـانـ شـعـر-دـقـی و ا، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی کـا ر، سـلـمـا نـی، ۲۰۲۲؛
۱۲. لـ پـنـجـر و د و و نـم گـو د ر ئـکـی نـالی، شـعـر-پـخـشـان شـعـر، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی کـا ر، سـلـمـا نـی، ۲۰۲۲.

سـ قول هواللـ و دوو فـقـ و فـقـقـکـ . شـما بارـوانـی

بـحوکمی ئـوی هـم فـقـ و هـم ئیسلامی بووم کاتی خـی، ئـو
لـقـ ناغی ژیا نی فـقـیاتیم و سـردـمی ئیسلامی بوونم دا، فـقـقـیـکـمان
لـگـقـدابوو، ئـستا لـیـکـکـ لـمزگـوتـکان لـهـولـری پایتـخت
مـاـیـ، زـر بـتووندی ئیسلامیبوونی گرتبوو و تابـیت ئیسلامیزمـکی
دـگمایـی بوو. زـرجار دـیگوت لـپـناو ئـو و بازه پیرـزـی(ئیسلامی
سیاسی) و کاری دـعو و بانگخوازی، ئـنجامدانی هـموو شتـک دروست و
دـگـپـدراو. هـندک جار بـ شـخی و گـتـ کاتـک تووـمان دـکرد،
دـیگوت: تـنانـت زینا(سـکسی ناشـرعی) یش درووستـ.

واتا ماکیفیلی وتـنی(الغایة تبرر الوسيلة) و ئامانجـکان
ئامـازـکان و دـکـن، جا هـر لـو سـنـگـ میکیافـلیانـیـو،
ئیسلامیـکان زـر شتیان واکردبوو لـپـناو گـیشتن بـ ئامانجـکـیان
گـلـ شتیان دـکرد و زـر شتیان لـسـرخـیان قبو دـکرد، بـ نموونـ
دـیانگوت: ئـمـ ئـستا لـقـ ناغی دـعو و بـ دـسـا تیداین، مـسیح
وتـنی شاپـکیان لـلا وومـتی استـت دا، تـ لای چـپیشیان بـ
ابگره. یان، گـر کراسـکـتیان لـ دزی، تـ دـرپـکـشتیان وـبد. تا
دـگـیـن بـ قـ ناغی تـمکین و دـوـت داری و جـ بـجـکردنی
ئـحکامـکانی شـریعت و ئـنانی دـوـتی سیوکراتی،

ئـوسا بـکاهی دـی خـمان دـتوانین دـگم و ئایدیاکانی خـمان،
ئایدیـلـژیاو بیر و باو و ئـقیدـی خـمان بسـپـنین و چی ویستمان
بیکـین و بیـین و کـسـک کاتی خـی و لـکاتی دوو وویی و لاواری و
بـ دـو و تیماندا، شاپـکی تیا هـدابین، لـتـو و جـگایدا دوو شاپی
تیا هـد دـینـو. بـیـ ناچارین ئـستا لـگـ بـیارـکانی دیفاکتـ
دا خـمان بگونجـنین و هـندک شت بکـین و بـین و بچینـ ژـر باری
ئـمری واقعـو.

ئـو هـزه ئیسلامیـسیـی من ئـندامیان بووم و لـیـزی حزبـکـیاندا
کارم دـکرد، زـر کاریان دـکرد و چـندین چاـکیان ئـنجام دـدا،
لـحـقیقـتدا بـوایان پـی نـبوو، وـلـ بـ سـرنج اکـشانی ئـووتر و
خستـن ژـر کاریگـری خـکی بـ ژـر ئایدیـلـژیاکـیان ئـنجامیان
دـدا.

لـکارکردنیشدا زـر زیرک و فـقـباز و هـتابـیت تاکتیک باز و
هونـرمـند و لـزان بوون، لـجوـاندنی هـست و سـزی خـکـک بـ لای

خٲان و وٲرچٲرخاندنيان بٲ ئاٲاستٲى ٲٲباز و ئايدىٲىلٲٲزىاى
خٲان.

جا فٲقٲىٲكى هاوٲٲم هٲبو، ئٲمٲش لٲو دٲىٲى تٲدا بووين، دٲستمان
كردبوو بٲكارى دٲعوٲو بانگخوازى و گٲمٲى ٲاكٲشانى سٲرنجى خٲٲك
بٲٲاى خٲمان و بٲ ئىسلاميزم كردنيان. يان هٲر هيچ نٲبٲت دٲمانگوت
بيا نكٲين بٲ هاوسٲز و لايٲنگر، يان، دٲزاىٲتيمان نٲكٲن. جا ئٲمٲش
بٲ حوكمى ئىسلامى بوونمان و خوٲندنى دٲرس و وانٲ لاي ئىسلامىٲكان،
زٲر لٲزان و فٲٲبازبووين. دوو قوتابى قوتابخانٲى ئىسلامىٲكان
بووين و لٲتاكٲيك و فريودان و، زٲر بٲ حٲماسٲتيشوٲ دٲعوٲمان لٲ
ئىسلامىٲكان دٲكرد. جا هٲموو شٲوازٲكمان دٲگرتٲ بٲر، تٲنها
لٲٲٲناو سٲرنج ٲاكٲشانى خٲلكى بٲٲاى خٲمانداو بتوانين هٲست و
سٲزيان بٲ ئاٲاستٲى بير و باوٲٲٲ ئىسلامىٲ سياسىٲكٲماندا
بجووٲٲنين. وٲكوو سٲردانى كردنى خٲٲكى دٲ، قسٲى نٲرم و
لٲوبٲخٲندىٲى و ٲوو خٲشى، تٲكٲلاوى گٲنج و هٲرزٲكارٲكان و .. تاد.
ٲٲٲكى خٲريكى ٲياسٲبووين و ژنٲكمان ديت لٲٲش دٲرگاي حٲوشٲى
ماٲٲوٲيان دانىشتبوو،

يٲكسٲر من ئٲو فٲقٲىٲ بٲ يٲكٲريمان گووت: چٲن بتوانين و چى بكٲين
تا مٲىلى بٲ ئىسلامىٲكان ٲاكٲشين؟

ٲٲكٲوتين كٲ هٲردووكمان بٲٲين يٲكٲو خٲمٲكى قورئانمان لٲت كردىٲ
و تٲ ئاگادار نيت!

دواى ئٲوٲى سٲاو چاك و چٲنيمان لٲ ژنٲكٲ كرد و ٲٲمان گٲت:
ٲلكٲ(ٲوورٲ) خٲتمان لٲت كردىٲ. ژنٲى بٲستٲ زمان خٲريك بوو لٲ
خٲشان باٲبگرت و بفتيت و تابٲٲيت كٲيفى هات و يٲك گونىٲ دووعاى
مراز حاسٲ بوون و خٲرى بٲكردين. لٲٲاستى دا ٲش بگٲين بٲ ژنٲكٲو
سٲاوى لبكٲين، يٲكٲو سٲ قولهو وٲٲامان خوٲند.

لٲ ئىسلام فٲرموودك هٲىٲ دٲلٲت: سٲ جار خوٲندنى سورٲتى(الإخلاص)،
واتا: سٲ قل هواللٲ بخوٲنٲ بٲخٲمٲكٲ حيسا بٲ.

ناحائى. . جٲلال ءٲبدوٲا سا جٲ

ئۆشۈن دېكەت، ئۆمىش دېمەت
براكەشى وتى: كوشتم!
شەھىد بى ئۆۈى نېمەت
كەيلە بىت؛ ياسا دېشكەنەت.

گەرانى بوو؛ لى ماى ھەست
عەشق بوو؛ بى دى مېمەست
ھەتاكوو شەرف قىبەت بىت
نوۋت بىتە تا ۈ و بى نوۋت.

دى ى ھەۋر؛ كە لى ئەدات
خوۋنى ئاۈ، دېجوۈۈنەت.
ژيان قەرزارى مردن بىت
چارە نېيە دېبەت بەرەت

كاتە كە تە گوۈۈ دېكوۋرەت
ئازارى دى ئاۈ ئەدەت
سەرشەۈۈۈ مەرف ھەستەت
ۈۈۈۈ ئافەت بسوۈتەنەت

غير ممکن (بدحاۈ)
جلال عبدالله صالح

سوگواری می کند و امی می میرد
و برادرش گفت: من او را کشتم.
او یک شهید است تا به عنوان برده نمرد
او قانون را می شکنند.

این یک آهنگ بود

در خانه عشق بود
برای قلب هدف، تا دعای شما
خالی و بدون نماز باشد.

قلب ابر که خون آب را می تپد
آن را حرکت می دهد. زندگی
مدیون مرگ است هیچ راه
حلی برای داده شدن وجود ندارد

وقتی گل ها را می کشند
قلب آب را درد می کنید
حیف است که یک فرد
رحمت زن را می سوزاند

لـ تـاریکی گوومـا ترـ . شـما بارـوانی

هـا بـجـان تـان باش
من ناوم
عوـمـری خـاوـر و
نازناویشم
ناکازاکی

لـ تـاریکی واک ئـمـمـدا
و
لـ شانـزی سـی
هـشتا و هـشت
ساـی
خـجاـتی دیموکراسیـت

و
بزی فتوحات

سای
کاکووی کورد

و
کارسات

کمممک جزمی شقینی
للتاریکی گووملتر

و
لههزی علفلق

گیان دچوویو
سر تیری بررد

و
مزه بی جهل

ئوان
لتوخمی تراویلک و
جینل ساید

سر بر نلسلی تاوان

و
لبنچینلی
سحراو

للفیرقلی بربر بوون

للمنتقی
فرهوود

و
منادانی کووشتن و
هاتن

بلی هلنج

و
جهندنم

بلی

فریشتہ کی مہرگ

و

قیث کی کچہ ئے نفا کراو کا نیاں
لہدہات

لہگہ

دہرزنگ بیری عرووہ

و

پہلہک تراژیدیا

و

گہہ کی ہہ کہمہ

لہگہ

فہہکہہ کی علی کیمیاہی

و

ہہرمیلہک ژہہری سارین و خہردہ

لہگہ

سندوقہک درہی UN

و

جانتاہہک دہہہ مہہاہی

کہمہہ کی نہو دہوہہتی

و

دنیاہہک گازی سپانیدو دووکہ

دہست لہناو دہست

ہاتن

و

ملی پہنج ہہزار سہوزایان

قرتاند

پہنج ہہزار جہگہہہہیان خنکاند

پہنج ہہزار کانیاویان کوژاندہ

و

چرکہہی پہنج ہہزار کا تژمہہری ہہہہہہیان

لہکار وہستاند

پہنج ہہزار درہختیان شہہیدکرد

پہنج ہہزار مہلیتریان لہفہہین کرد

لښته ژبې کې واک ئې مټ دا
فلسفې خېندې هېڅ بېرته
سپېږي و

و
خونچې پېنج هېزار
گوټيان تووشې هېڅ ورځ
کرد

لښته ژبې کې واک ئې مټ دا

و
لېشانه زې س
شاهي کامې راږي کې مټ دېن
و
دوو بست ښي مېزه بېرته کلاسيکي

ها تن
تا پاشماوي ئازارې کاني
عېنې

زامي سيروان

و
فرمېسکي زېم

هاواري شنرو

و
سکاي با مې

دېهرې بووني شارې زوور

و
دې تهنگي گېڅ

شيونې گېرميان

و
توونې هې ورامان

دېمېنې خنکاني کاني قوونې گېو
سېراني و شېهيدان

و
تېرمې هې بېرته

لـتا بووتی دوو ۛوویان
بـ ئـرشیف کـن

وـنـی ۛـ ۛـ ۛـکروزاو ۛـکان
بـگرن

و
جـسـئـ سووتا و ۛـکـی
تـفیقـی کار ۛـ با
بـ دیکـمـنت

و
لـ بیرکـن

لـ ۛـ ۛـکی و ۛـ ۛـمـدا
دـنگـی پـنج ۛـزار گیا نـی
بـسا ۛـا چوو

و
پـنج ۛـزار
کـرپـی دا ماو

پـنج ۛـزار
چـیرـکی تراژیدی

و
پـنج ۛـزار
تا بـی سووتا و

پـنج ۛـزار
فرمـسکی خوـناوی

و
پـنج ۛـزار
مـمی کوژاو ۛـ

و
پـنج ۛـزار دووا ۛـناسـی
خنکا و

کران بـ ۛـویری دا ۛـمانـی
ئـخلاق

و
موزایـدـی

مـزھـ بی دوانـ یـش و
سیناریـی فیلمـکی تری
جیھانی

لـژـکی وـک ئـمـدا
جارـکی تر گـردوون
بـ هیرـشیمایـکی تر
دووگیان بوو

دووبارـ
ئاسمان ئـنـفالـکی تری لـ داواکردین
و

زـوی پـنج هـزار
پـپوولـی تری
لـ قـکردین

لـشانـی سـ بوو
پـنج هـزار بـاندـمان
لـ ونبوو

و
دـی پـنج هـزار دایکی کورد
کون بوو

هــنـراوـ بـ مندایان . . نهورزـ . . رزـا شوان

ئـمـ جـهـژنی نـهـورـزـ
جـهـژنی کـوردـ پـیرـزـ
* * * * *

شـا جـهـژنی کوردسـتـانـه
سـری سـای نوـمـانـ
* * * * *

نـهـورـز جـهـژنی شـادیـه

رزگاری و ئازادی

* * * * *

تهوقه و پیرزبایه

خشی و شادی و ششایه

* * * * *

دیاری نه ورز نه رگزه

گویی جوانی ئهم و رز

* * * * *

رژ سیه یران و گهشته

کوردستانمان بههشته

سوید: ۲۰۲۱

رو نکوردن و یهک لایه ء بدول حمان فیهادی و

خویند و بنووسی ئاست نزم، ئو کسه یه ک دهقانی نووسر به
کسایه تیی دهوابه ستند. خهکانه هه و دهزانن ئو ته نر و
چیهکانه دهیان نووسم، بریتین له ژیهانی تایه تیی خه م، هه ن
نایاناسم، دهه ن: "زگمان پهت دهسووته! له گه خه نندن و یان بهت
گریا وین". بهئاگان له وای دهق و خه یه و خولیه جیای نووسر،
مه رج نیه په و ندی به بایه گرافیه خودی نووسر و هه به، له زه ر
جه گا ئه مه مان گوتوو و له دهق کانه شماندا ئه مه دهرد کوهت، که چی
به داخوه فیه ریکه بنووس و به خوینی خه به شتزان، ده ن به راوردیان به
ژیهانی ئه ژانم دهکن و قسه و له کدان و یه نابجه م له بار و
ده نووسن!

شیهه که ی "نالی" مه زن ده گه م و ده م:

"له جگه رگه شه دهق کانه مه ده ن مانای خراپ
به خه تا که س نیه ازی، له ئه ولادی دره"

ء بدول حمان فیهادی