

بـراھـ نی نـگـ یشتـ با شور... سوھـ یبـ فاروق

لـ بنـ تدا کـ شاعر دـت تـکنیک و ئایتم و چـنـتییـکانی لـخـو،
پـش تـر دـکـون، دواتر تـر دـت و لـسـر شاعر قسـی خـی دـکات و
ئـمـ بـ شاعیری ئـوسا و ئـبوو، یانـ شاعیر کردـ شاعیریـکـی
جـرک لـ ئیلھام بوو، پاشتر شاعیر تـرکان دـناسـت بـ پـی ویست
و سـلیقـی خـی تـرکان لـ شاعردا جـ ئـکاتـو، واتـ بـر دوو جـر
شاعر ئـکـوین “شعری پـش تـر” و “شعری پـش تـر” بـ نمونـ
زـرک لـ و تـکنیک و جـر و یتم و سـبکانـی سـردـمی کلاسیکی کوردی
شاعیر پـشتر دـیزانین، دواتر شاعری لـ درووست ئـکردن، یانـ لانی
کـم “نالی” و هاوسـردـمـکانی دـیانزانی تیلنیشان و مولـمـع و
موسـتـزاد و هونـرکانی بـلاغـ چـن، لـ نوـشدا “شـرکـ” و
هاوسـردـمـکانی دـیانزانی بـکـسکردن و بـرجـستـکردن و مـزیکـی
ناوـو و دـقی واکـا و تـکـکردنی ژانرکان چـن، بـر تازـکانی
شعری ئـژھـات، تـکنیکـلـه نوـییـکانی وکـ پارـدی و پـرسـنی و
ئایرـنی ... تاد دـزانن، باس لـو نییـ شاعیرکـ تـرک بکات بـ
باـی نووسینـکدا و بیکاتـ شاعر ئـوـندـی وونکردنـوی دوو جـر
لـ نووسینی شاعر.

شعری نو و ئـمـییـهاوکاتی دـخـ پیشـییـکـی دنیا و
ماددیوونـوی، پیشـییـبوو تـو و استـوخـ جـرک لـ زائـتی و
دـرکـوتنی چـنـتییـ بـسـر چییـتیدا، لـرـو لـم زائـوونی
چـنـتییـدا بـر ئـو دـکـوین، کـ تـرکان بـنگ دـدـنـو له
دـقدا، ئـمـ بـکـ ئـو دـخاتـو، کـ شعری ئـمـ چـنـتییـکـ لـ
چوارچـوی تـکنیکـلی ئـمـییدا، شعری “بـراھـنی” شاعرکـی
زمانتـو و زمان تیایدا جـرک لـ خـیـتی تـدایـ، ئامراز نییـ
بـ گـیاندنی پـیامی شعریـت کایـکانی زمان خـیان شعریـتن، لـم
جـر لـ زماندا کـ فـم نوـنـرایـتی دـکات، تا اددـیـکی زـر
مانا ونـ، ئـوی هـیـ چـژ و امان و وردبوونـو و وـستانـ، لـ
جیاتیی ئـوی شتـکمان پـ بـت شتـکمان پیشان دـدات، لـرـو مانای
شاعر نـک لـ قـلبی شاعیردایـ، بـگر هـر وجودیشی نییـ.

دـخی شعری کوردی باشووری کوردستان، دـخـکـ کـمتر بـر تـر
نوـییـکانی شاعر کـوتوو، هـشتا جـرک لـ زائـتی “چـنـتی” هـیـ
بـسـر “چییـتی” دا، لـرـو کـمـثـنایی و نـشارـزایی لـ تـر
نوـییـکان و دـکات ئـدـبی بـراھـنی بـگانـ دـر بـکـوت بـنیسـت

■ ئم دځ ب واي؟

۱- جړک ل رسامتي ئدبي باشوورپاڼه تا چنه سا پش ئستا ب وردی و ب ئستاښو، ب ئدبي فارسی ه بوو ل شوڼه دا ک چيگوتن ه ي نک چنگوتن، ب وڼه چيگوتن "سوهراب" و "لنگروودی" و "شامل" دته ئمدیو و ل چنن تيپکان ناگن، تنانت ل دځ کوردی کښدا "سوار" چنگوتن کانی ناین، زمانی سوار ک متر ئگات، همن و ه ژار دن، و ل سوار نایت، "ځو ب ردینه" نایت!

۲- "شړک بکس" و "ل تیف همت" وخت نوڼه رایتي بشکی باش ل نوڼگری ئدبي بئکن، هشتا ه ر چيگوتن کيان وک ئدبي ب رگری ئگات، هه ند تنیکیپکانیان ک متر ج ئگرن.

۳- وانینی باشوورپاڼه تا اددیک وانینه کی چیه تی- تنوانه ی، شاعر دپوت نوڼه رایتي ک مئناس، فیل سووف، درووناس، ئیناس بکات ل ی شاعر و، ئیر نوڼه رای تیکردنی خای دوا ئکوت، لای شاعری گور و دیار بیستوم ک شاعر کی نووسیو فلسف ی، لای جیددیتیرینی شاعیر کان ب ناو لامن شاعر دپت پت ل م عریف، قسکان ل بارای ز رشت و ن ل شاعر دا، ل بارای خودی شاعر و نین، ل باشوور دا شاعیر کان ک مئناسان فیل سووفان فریدیان عیرفانیان ددو، شاعیران نادو، شاعری باشووری فیل سووف کی شاعیر، ک مئناس کی شاعیر، شاعیر تی دوا دکوت و شت کانی تر پش دکون.

۴- لای زړک ل شاعیران زمان ج نگی پ ئوترت، ج نگی تیا ناکرت، خ شویستی پ ئوترت، خ شویستی تیا ناکرت، ئیشی پ ئکرت ئیشی تیا ناکرت، زمان خای نابته شت ل خیدا ئه بته شت ئوی تر ئوت، زمانی زرتیرینی شاعری نو ی باشوور ئوی تر ئوت، تا سنووری ئوسری دنیا شارزای و شتوو، کشفی جوگرافیای دنیای کردوو، و ل خای نوتوو، کشفی پ تانسیه کاننی زمان "زمانی شاعری" ن کردوو، ئیش ل زماندا ن کراو، ئیش ب زمان کراو، زمان و و ی ک ئو ند ل ئخو ر، ناخولق نرت (زمانی شاعری).

۵- ل جیددیتیرینی ک کان و نووسیند ئدبیپکاندا، هشتا ئوی باو ی ک تيی بابت، نووس، ناوونیشانی شاعر، زمان و خا بندی، وش ب واتای فره نگی، مانای شاعری

باون، هشتا دخی تکنیکی بـشی زـری شیـعـری نوـی
 باشووریان لـ سـردـمی خـواز و مـتـافـدایـ، قـناغـی
 زمانـی دـوای ئـو مان نیـ، پـخـشانـ شیـعـر و مـانـ شیـعـر و
 دـقی وایـ لـ برـودایـ لـرـو و “بـراـهـنـی” دـو ئـکـو و ت و
 ناگات چوون ئـو وای لای ئـدـبی بـراـهـنـی هـیـ “پـلـیفـنـی” و
 “ئاشنایـ سـینـو” و “ئایـرنـی” و جـرـک لـ
 هـوـشانـدنـو و یـ، ئـمـم بـ برـدـنگـک ک هـشتا باو وای وابـت
 شیـعـر ئـبـ بـ لایـنـی کـمـو و یـکـک لـ پایـکانـی چـوانـدنـی تـدا
 بـت، دـبـت خـای هاو بـشیشیان زـر نـزیک بـت “بـراـهـنـی”
 پـوولـکی قـبـب نـا هـنـت، بـ یـکـک زـوقـی مـانـتـو و رانـ بـت
 ئاشنایـ سـینـو و و و و یـکـشـتن، بـ یـکـک هـشتا دا غـ
 ئـدـبیـکانـی لـ دـوری یـکـیـتی با بـت-دا بـت فرـدـنگـی،
 تـکـچـوون و تـکـدانـ شیـعـریـت نیـ.

۶- بـشـ کوردیـکانـی زانـکـکانـی کوردستان وک نوـنـری
 شارـزای تیـر ئـدـبیـکان بـ ئـکـادیمی، بـدـگـمـن قـبووـی
 جـرـک لـ نوـگـری شیـعـری دـکـن کـ ئـمـم یـی و جیـهانـیـ،
 چـنـد دـنگـکی کـم نـبـت کـ لـ پـنجـی دـست تـپـ نـاکـن،
 چـوار ساـ باشتـرین بـشی کوردیم خوـنـد، هـشتا نوـگـر هـر
 “گـران” و “پـیرـمـرد” بوون، بـ هـوا بـ هـزار حاـ دامان بـ
 لای بزووتنـو وای و وانگـدا، ئـویش وک حیکایـت نـک پـراکتیک،
 شیـعـر وک کـرـستـیـک بـ لـکـکـینـو و تـازـ هـشتا لای “ئـحمـد
 محـمـد” و لـ بارـی و و و یـی شیـعـریـو و یـ، تـازـ “نـج
 سـنـگاوی” لـکـکـینـو وای لـ بارـو و دـکـرت، هـشتا شـو و
 ناو وک باون، پـرـار زانـکـی هـنـجـ کـانـ بـ “نـوژین
 سـران” دـگـرت، لـولـاشـو و شیـعـری “هـنـدرن، ئازاد سوبحی،
 فـیق ساـبـیر، ئـنـوـر قـادر، ئـنـوـر مـسـیـفی، فـرهـاد پـیربا،
 هـاشـم سـاـج” تا کو تـرا ئاو و یان لـ ئـدرـتـو و، خـریک نیم
 مافی شاعیربوون و خـنـنـووسـین لـ کـس بـسـنـمـو و هـنـدـه
 دـمـو و ت لـ بارـی نوـگـری ئـدـبیـو و بدو م.

۷- ئـدـبیـاتی فـمـگـرا و بزووتنـو وای فـمـالیستی تـنـیا وک
 حیکایـت گـیشـتو و تـ زانـکـکانـی ئـمه و بـکـکی نوخبـش هـمان
 شـو و وری گـرتو و، مـژو و کـی و بـسـرهـاتـکـی دـزانـن و لـ
 پـراکتیزـکردنـی زـری ماو، ئـمـم بـ تیـر مـدـرنـکانـی تـریش
 هـر سـتـ لـرـو و نـک هـر بـراـهـنـی ناگات “ئـنـوـر مـسـیـفی”
 و “هـاشـم سـاـج” یش ناگـن، “سـبـاح نـجـدـر” و “نـوژاد
 فـعـت” شانسـکی وایان نادرـتـ، وک بـراـهـنـیـان لـ دـت،
 لـرـو و “فـرهـاد پـیربا” یش و خـتـک دـت “وتم با وتی نا”

یان وختک دیو سوریا لی و داداییدکی د رکتوت د کات خک
وک و و و د یبیت، بام "تلت تاهیر" د گات و
ناوبانگیش پید د کات.

★ بـش بـ حـی خـم نامـوت بـم چـی شـعـر و چـی شـعـر نیـ، تـنـیا
د مویت بـم بـراهـنـی نـگـیشتـه ژـره و بـیـ نـگـشتـ.
★ فارسی نازانم بـراهـنـی م به و رگـانـی کوردی خو و و تـو، بـ
فارسی بـک گوـم لـ گرتوو.

سوه یب فاروق



هزر و نازادی... نازاد شکور

گرنگی بیرکردن و بـ تاکي کورد

بـ چـی گرنگـ تاکي کوردی بیربکات و؟ پـتفیـ لـ دوو دـخدا تاکي
کوردی بیر بکات و، کاتک نـگـر بـیـوت فـربـت، کاتک نـگـر
ویستی گومان بکات یان بکات و. لـم و انگـیـو دـتوانین
نـو هـبـهـنجـنین، کاتک تاکي کوردی بیرکی سلیم و نـرـنـیا نـ
د کات و، دـبـت بـ پـچـوانـی نـاـستـی واقعی باو مامـبکات.
گرنگـ خـی دامـوت لـ هـموو نـرمـ ناکاری و نـاین و نـسا
کـمـا یـتـیکان، خـی زگار بکات لـ کـی بـها بـ زـر سـپـنـراو کانی
و کو داب نـریت و کـلتورو خـ و مـژوو و نـرمـ نـاین کانی.

د بټ سرنج و تيشكى بخات سړ لايښ تاريك و تښخ و ناوون وشاراوكان، بم كارش گومان د خات سړ ئو و ووداو و دياردانى ك گومانيان ل نكراو، ئامانجيش ه نگو هاويشتن ب ژيانكى است قين و پ مفا.

ئمش د بټ اگرو پشته نښكى ب هزر ب تاك، ل برى ئو و بټ تاككى گو ايو و د ستم م پچ وانو و د بټ تاككى سربخ و خاون وئا و ئيراد و بوا ب خ بوو. ئمش فرمكى ه شياران پ د بخش.

ئا يا د كرت بيركردن و كانمان سنورداريك ين؟ ب گومان هيچ سنورو ب رب سټك نيي ل ه مبر بيركردن و كانمان، چونكى بيركردن و تايب ت نيي ب لاي نكي ژيان يان ي ك ل كاي كاني ناو جفاك، ب كو ب پچ وانو و بيركردن و كانمان د بټ سربست و ئازادبن، تيشك بخات سړ ه موو ل و تاريكيك و ديوى دوو مى ووداو كاني ناو جفاك شيبكا ت و. فكر د سټى د گات ب ه موو ك يس و گرفت پرسك، پرسيار د كات، ب دواى ه كاركان د گوت، پشت ب هيچ پ شپيرو ل كدان و يك نا ب سټت، ئ گړ ب فلتري ئق و ل ژيكدا گوزري ن كرت. تاكي بيركردن و گومان د كات ب ئو و بگات ك ناري ي قين و د نيائي، ئمش د يگ ي نټ ب و ئ نجامى ك ت فكرين و بيركردن و ت نها زانسك نيي و بس، ب كو د توانين ب ت واوى زانست كاني تري ژيان ل مندا داني هزر و بيركردن و درووست بوون، ك واوو ه ن نابين ئ گړ ب بين "هزوو بيركردن و زانستى زانست كانه". ئ گړ زانستى ئابوورى ت نها ل ژمار و دراو بازار بكت و، يان ئاين ت نها ل مردن و د زخ و ئيمان و ب هشت بكت و، م ژوو ل ووداو م ژوويي و ب س رها ت كان بكت و، ئوا ب بيركردن و فكر پچ وانو كى د س لم نرت، چونكى ل ت واوى ه ن د كاني ژيان د ك و، ه كارو چار س ريي كان د خات ب رباس وشر قى د كات، كواي بيركردن و فكر ت واو س ربخ ي و خاون ئيرادى تايب تى خ ي تى و ناك وټ ژر كارى گري هيچ ك س و بيرو ب چون و ئايد ل ژيا ي ك و. ب نمون: ئ گړ د ق ك ل گ و ئ ق دا بكت وټ د ژبرى و بريي ككت و تن و، ئ گړ ئو د ق ب ل كدان و لى زيرى و ئ قى ن س لم نراو پشت است ن كراي و، ئوا ل كاتى داو لى كردندا، د بټ ن ق و د ق ك پشتگوو بخرت و است و خ بكو وين ژر فرمان و ن نماي كاني ئ ق و و پا پ ندين پ و، ئمش د مانبات ب ر و ئو ئ نجامى ك ب بين: پت و كرنى پل وپا يى و واى ئ ق و زيرى، ل كاروبار ج و ه ريي كاني ژياندا، د بټ ه ل دا يكوون و ب ره م ه ناني هزر.

بەچی لە کەمەنگەیی کوردی هزر ٲٲ ت ٲٲ کرٲٲو؟

زٲر فاکتٲر و ھٲکارگٲلی جودا ھٲن بە ٲٲتکردنٲوٲی ٲٲٲی تٲھزرین و بیرکردنٲوٲ لە نٲو کەمەنگەیی کوردیدا، لٲر دا ھٲو دٲدٲین بەشک لٲو فاکتٲر و ھٲکارانٲ بەدیاریخٲین کٲ بوونٲ تٲ ھٲی ئیفلجکردنی ئٲقٲ و ٲٲواییدان بە ژیانک کٲ نٲقٲ ئاٲاستٲی بکات، لٲوانٲ:

ھٲکاری سیاسی:

نٲبوونی ئازادی سیاسی ھٲکارٲکی ٲاستٲوځٲی، کٲ فکرو بیرکردنٲوٲ نٲتوانٲ جٲگٲی خٲی بکاتٲوٲو ببٲٲ جٲی دٲخوازی تاکٲکان، چونکی فکر و بیرکردنٲوٲ ٲٲویستی بەفٲزایٲکی ئازاد ھٲی. ھٲبٲ دٲسٲا تٲ سیاسیی کٲ بەجٲرٲک ٲٲگی داکو تاوٲ، بووٲ بە چیځٲک و بەری ٲووناکی گرتووٲ. دٲرڤت و مٲودای گٲٲان و ٲیڤٲرمی سیاسی نٲداوٲ و لٲو نٲوانٲشدا تاک ناتوانٲت بە ئازادی تٲٲوانین و بیرکردنٲوٲکانی خٲی بەیان بکات. سیستٲمی سیاسی ٲٲگٲ لٲھموو جٲرٲ بیرکردنٲوٲیک دٲگرت کٲ ئامانج لٲی بەرزکردنٲوٲی ئاستی ھٲشیاری و مٲعریفی تاک بٲت، چونکٲ بەجٲرٲک لٲلٲدان بە بەرژوٲوٲندیٲکانی خٲیان تٲماشای دٲکٲن و لٲی دٲٲوانن. نموونی زٲر ھٲن سٲلمٲنٲری ئٲو ٲاستیٲن کٲ لٲ ژٲر سایی ئٲو جٲرٲ سیستٲم دا بەدیان نوسٲر و ٲٲژنامٲقان بوونٲ تٲ قوربانی بیرکردنٲوٲکانیان، زٲرجار بەھٲی فشارو ھٲٲٲٲو تیٲٲری کٲسایٲتیٲوٲ ناچاریان کردوون دٲستبٲرداری بیرکٲو فکرکٲیان بن، یانیش تیرٲری جٲستٲیی کراون. تٲنانٲت ئازادیٲکان ھٲندٲ سنوردار کراون تاکٲک کاتٲک لائیرادانٲ بیٲوٲت بە قسٲیک یان بە نوسینٲک ٲووبٲووی ئٲم نادادیٲ سیاسی و کٲمٲٲایٲتیٲ ببٲٲوٲ ناچار بە ٲاشگٲزبوونٲوٲی دٲکٲن و داوای لٲ دٲکٲن ڤیدٲو و نووسینی ٲٲچٲوانٲ بەاو بکاتٲوٲ. ئٲمٲش وادٲکات لٲبری ئٲوٲی تاک بیرکٲی ئازادانٲی ھٲبٲت بەٲٲچٲوانٲوٲ تاکٲکی ئٲنفالکراو و ئیفلج و بە ئیرادٲو تٲکشکاوی لٲ بەرھٲم بٲت. بەجٲرٲک تاکٲکان ناتوانن داوای مافٲ سٲرٲتایٲکانی خٲیان بکٲن، بە ئازاوٲگٲٲو گٲرٲشٲوٲن و لادٲر وٲنایان دٲکٲن، یان جٲرٲک تٲمٲتیان بە درووست ئٲکٲن کٲدٲستی دٲرٲکی و کار بە نٲیارٲکانی دٲسٲٲات دٲکٲن، ھٲر بەو بیانوانٲ خٲیان یاسایان بە دٲردٲچٲنن و ھٲرٲو یاسایٲ ٲووبٲووی دادگایان دٲکٲنٲوٲو ٲٲچی زیندانیان دٲکٲن، بەیٲ دٲتوانین بگٲین بەو دٲرئٲنجامٲی بٲٲین: فکرو بیرکردنٲوٲ بەبٲ سٲرٲبٲستی و ئازادی ناتوانٲ گٲشٲبکات، ھٲرٲیٲ دٲگٲین بەو ٲاستیٲیٲی بٲٲین فکر نٲمامکٲ لٲ سایی ئازادی و سٲرٲبٲستیدا شین دٲبٲت و گٲشٲ دٲکات. ھٲروٲکو چٲن ئٲنگلس بیرمٲندی ئٲٲمانی ھٲمان تٲٲوانین و بەچوونی

لەمدا ئوو بوو تاكو هيج كس بوو ئوو نكات ئوو كالتور زیندوو بکاتوو و هوو سربخووی فکر بدات. لە نوو ژینگەییکی و هادا و بمجەر سانساروو و لەم شوێنە کە لە بزو تەسک و تروسک و تاریک و نوکەدا، فیکر ناتوانرێت گەشە بخوێ بدات و شین ببێت. پیاوانی ئایینی لەمدا بکاتنەها نین و بە هاوکاری دسەماتە سیاسییە کە لە هوو زیاترکردنی هەژموونی خوێاندان، بە هردووکیانوو هەکاری سەرکین لە پشت ئێمە متبوون و دێخ چێ بستموی فیکردا، لە بڕامبەریشدا دسەماتە سیاسی بە هاوکاری دسەماتە ئایینی توانیویەتی لە سەر پێی خوێ بوو سەت، چونکی سەرەای پێخوێ واتە کانیان بەم ئاین وایەتیان پێ دێخشن ئێمەش بەسوود وەرگرتن لە عاتیفی خوێکی، چونکی زەربینی ئێمە تەکەکان نوێخوێن و ئیماندارن.

هەردوولایان دوو ووی یەک دراون پێک و دستان خستوو تەبێنا قای هەموو ئێوجەر بێکردنەوانی کە ئێگەری هەیه بێت مەترسی بە سەرەرشێ هەردوو دسەماتە سیاسی و ئایینی.

بێکردنوو بە سروشتی خوێ دژی ئێوانی، چونکە قسە لە سەر ووداوەک دیکات هەموو ئایدۆلۆژیایەکی دێخات بەرتەبێنی و ئێخە، لە نوێاندا دسەماتە ئایینی و سیاسی، بەیه لەم سەروێنددا بێکردنووکان ناتوانن لە ژێر سایە و هە سیستەمە کدا ئازاد و سەربەست بن، چونکە فیکر پێویستی بە کرانووێ ئێمە هەیه، نێک سانسەر بەربەست، بە نموونە فیکر بە گومانوو دپرسەت ئێمە بێچی درووست بووین؟ ئایا ئامانج لە درووستکردنمان چیه؟ یان ژیان چیه؟ ئێمە کوشتوبە و ناکەکییە ئێوان بەهێز و لاواز بە چ مەبەستێک؟ ئێمانوو دێیان پرسی تر کە فیکر خوێ بەخاوەنیان دزانێت، بەم ئاین ئێمە گە لەم جەر پرسیارانە دگەرت، چونکە ئاین نایەوت تەک بپرسەت، چونکە تەکیان لەو دا کورت کردوو تەو کە تەنها گۆگرو ملکەچ بێت. ئێمەش دێخواری فیکر نییه، بەیه پێی وایە ئاین مەرفی لاواز درووست دیکات بە جەرک لاواری و هەژاری و گۆیەیی بە دێستی خودا لە قوێم دێات، ئێمەش تەنها بە ئووێ تەک بێرنەکاتوو و جفاک بەمەگەل بکەن، بێانخەنە خزمەتی دسەماتە سیاسیوو، نەبوونی ئازادییەکی و هە وادیکات تەک توانای بێکردنووێ نەمەنەت، بەهە ئووێ جێگەیک نییه ئازادییەکی تیا بەیان بکات.

هەکاری ژینگەیی:

فاکتەری ژینگەیی یەکی تر لە هەکارانەیه کە گەرن لە بەردەم پێخستنی فیکر لەلای تەکی کوردی، چونکی ئوو ژینگە کەمەییەتییه

کە تاکی کوردی تەیدا دەژێن ژینگەیەکە خوێندنەوە و فکر نەبوو. تە
کەلتور تەیدا. هاوێکانمان یان کەسە نزیکەکانمان هاندەرو ھا
خەشکەر نین، ئەژینگەییەکە لێ ناویدا دەژێن، ژینگەییەکە دەستی
کتەب نیە و ئەهلی مەعریفە نین، هەرچەند بەزارەکی ئەو کەسە
نزیکانە و ژینگەکە دەورووبەرمان وەک کەسانەکی بیرکەر و ئەهلی
ئەقڵ خەیان و ئەنا دەکەن، دەتوانن پەویستە بە ئەقڵ بە یار بە یان نا بەت
لێ ژێر کاریگەری هەست و سەزدا بین، بەسەم ناتوانرێت وەک
بیرکەر و ئەهلی بێ سەن و ئەنایان بکەین، چونکی بیرکەر و ئەهلی
ئەوجەر بیرکەر و ئەهلی کە بە شەو و ڕۆژو قوو بێردە کەن و ئەو
تەئادە مەنن، کەسانەکن لێ ئەو دۆنای تەئامان و هەشەکیدان، پرسیار
دەکەن و بێردە کەن و گومان دەکەن، کەسانەکن دەپرسن و بەدوای
وێسەمدا دەگەن، کەسانەکن تەمەزری ئەستێ و حەقیقەتن. خەیان
تەریکیز دەکەن و دەکەن و ئەو. لێ شەرامەر ئەم جەر بیرکردن و ئەیدا
جەرەکی دیکە بیرکەر و ئەمان هەبێ کە زەریندە پەکەندەت، ئەم جەرەیان
زیاتر بیرکەر و ئەزارەکین و بیرکەر و ئەهلی نەسەن و مردوون،
ناتوانین هیچ بەرەمەکی لێ و دەست بەخەین. ئەم جەرەیان زەرترین
قەسە و کەمترین بەرەمەیان هەبێ، زیاتر نەیش دەکەن لێ بەری داھەنان،
ئەچوون بە ئەو دۆنای دووفاقیدا.

پشتگوێخستنی ئەهلی فەرەنگ و کتەب، یەکەکی تر لێ و
دیاردە ترسناکانە یە کە تاکی کوردی لێ تەفکیرین و بیرکردن و
دوورخستوو تەو و تەکنەلۆژیای ئەمەریکانی هاوشەو جەگە
گرتوون تەو، گەشتوو تە ئەستەک لێ ناو کورددا ئەهلی کتەب و
خوێندن و بەگەنگ نەزانرێت، ئەگەر لێ پەشوو کە مینە یەک سەر قە
خوێندن و پەرتوو بووبن، لێ ئەستادا لێو ئەهلی زەر کە مەتر،
چونکە ئەستە گەنە یە لێ ناو جفاکدا و ویداو، لێ بەری کتەبخانە
تەلەفزیوون و تەکنەلۆژیای بوو تە میراتگری کتەب. هەکارە کەشی و ئەای
ئەهلی ئەخە یە ئە ئەستە تاکەکان دەکەن، هاوکات دەسەتاتە
سیاسیش ئەگە خەشکەر بە بە نەرخکردنی بەهە کتەب، لێ بەری ئەو
ئەمەری تەکنەلۆژیای ئەسەر یە ئەوانەکان کردوو، ئەستە
شاش و تیغی تە ئەسەر دیوارەکان هەندە و اسراو، بەکە
لێ گیرفانمان و لێ کاتی پەس، لێ کاتی سەردان، لێ ناو پاس، لێ
کاتی پەشو، لێ ناو تەوالەت، لێ ناو تەکسی، لێ سەر شەقامەکان،
هەموو قوژبەکی داگیرکردوو. وادەزانین کە بە پەنجەگەورە کلیک
لێ سەر پارچە فیدە یە دەکەن ئەو ئەتەر ئەمە کارەکی زەر گەنگ و
گەورەمان کردوو، یان جیھانمان گرتوو تە دەست. کە مەناسان ئەم
دیاردە بە "پەنجە یە گەمژە یە" ناوێ دەکەن، ئەلوودە بوون

بہٗ ئنتہٗ رنہٗت و تہٗ کھمہٗ ایہٗ تیہٗ کان زہٗ رینہٗ ی ہاے کھمہٗ ی کوردی گرتہٗ تہٗ و۔ تاک بہٗ تہٗ واوہٗ تی لہٗ خوہٗ نندہٗ و کتہٗ ب دوورکہٗ وتووہٗ تہٗ و، چونکہ لہٗ ناو جفاکدا وک مہٗ ترسی و کارہٗ ساتبارو لہٗ نہٗ وبردنی زہٗ ین وہٗ نا کراوہٗ، بہٗ ئہٗ مہٗ شہٗ م دیسان دہٗ سہٗ ہا تی سیاسی تہٗ مہٗ تباری سہٗ رہٗ کیہٗ، بہٗ یہٗ ئہٗ ستا لہٗ بہٗ ردہٗ م بہٗ یرہٗ کہٗ یہٗ کی سیاسی نہٗ داین۔ بہٗ ئہٗ وہٗ ی شارستانہٗ تیہٗ ک بہٗ سہٗ ینہٗ و پہٗ ویست ناکات کتہٗ بہٗ کان بسوتہٗ نیت تہٗ نہا ئہٗ و بہٗ سہٗ کہٗ نہٗ ہہٗ نیت بخوہٗ نندہٗ و، ئہٗ ستا لہٗ ناو جفاکی کوردیدا ئہٗ م جہٗ رہٗ ستایلہٗ پہٗ یہٗ وہٗ لہٗ دہٗ کرہٗت، میدیا لہٗ سہٗ ر میدیا درووست دہٗ کرہٗت، بہٗ شہٗ ردنہٗ و ئہٗ نفالکردنی مہٗ شکمان بہٗ سہٗ دان میدیای بہٗ مفاو سہٗ دان بہٗ رنامہٗ و پہٗ گرامی بہٗ ئہٗ تہٗ کیہٗت لہٗ ناو ماہٗ کان نامادہٗ گیان ہہٗ یہٗ، نامانجیش لہٗ م کارہٗ پاشکشہٗ و کوشتنی توانایی مہٗ ی تاک و مژول کردنہٗ تی بہٗ شتگہٗ لہٗ کی بہٗ ہا۔ بہٗ م کارہٗ ش تاک تووشی بہٗ توانایی و بہٗ ئیرادہٗ یی دہٗ بہٗت و دہٗ بہٗتہٗ تاکہٗ کی ہہٗ شبہٗ رو تہٗ کشکاو۔

ہہٗ کاری ئا بوری:

گرفتہٗ دارایی کاریگہٗ ری نہٗ گہٗ تیفی کردوہٗ تہٗ سہٗ رتاکہٗ کوردی، وای لہٗ تاک کردوہٗ نہٗ توانہٗت بخوہٗ نندہٗ تہٗ و بہٗ یربکا تہٗ و، چونکہ سیستہٗ می سہٗ رمایہٗ داری بہٗ خہٗ ہہٗ کارہٗ بہٗ بہٗ نجردنی تاک، وادہٗ کات کہٗ تاک جگہٗ لہٗ بڑہٗ و پارویک بہٗ منداہٗ کانہٗ، نہٗ پیرژہٗتہٗ سہٗ ر ہہٗ یہٗ کانہٗ تری خہٗ شگوزہٗ رانی، داهاتی تاکہٗ کوردی باشور ہہٗ ژ لہٗ دواے ہہٗ ژ ہہٗ و ئیفلاسی دہٗ چہٗت، قوت و بڑہٗ وای لای تاکہٗ کوردی ہوہٗ تہٗ پہٗ شینہٗ و ئہٗ فنہٗ لیہٗت، ژیان بہٗ جہٗ رہٗ ک دژوارو قورس ہوہٗ، ہہٗ موو خہٗ زگہٗ یہٗ ک ئہٗ و بہٗ چہٗن بتوانہٗت داهاتی زیادہٗ بکات و ٹا یندہٗ منداہٗ کانہٗ فہٗ راہہٗ م بکات، تاہٗ ادہٗ یہٗ ک بتوانہٗت سہٗ ربہٗ خہٗ ئا بوری بہٗ دہٗ ست بہٗ نندہٗت، بہٗ یہٗ ئہٗ گہٗر تاک ہہٗ موو غہٗ می بہٗتہٗ پہٗ یدا کردنی نان ئہٗ و کات تاک توانایی بہٗ رکردنہٗ و و خوہٗ نندنہٗ و وای نامہٗ نندہٗت، بہٗ یہٗ لہٗ ناو تاکہٗ کوردیدا نان بہٗ شہٗ و یہٗ ک لہٗ پہٗ شہٗ تہٗ نانہٗت پہٗ ش ہہٗ موو کایہٗ کانہٗ تری ژیان کہٗ وتووہٗ۔

ئہٗ گہٗر بہٗ یاربہٗت کومہٗ گہٗ کوردی بشوبہٗ نین بہٗ دوو نہٗ م، ئہٗ وا بہٗ تہٗ نہا نہٗ مہٗ یہٗ کہٗ م لایہٗ نہٗ ئا بوریہٗ کہٗ داگیردہٗ کات، ہہٗ رچی نہٗ مہٗ دووہٗ میشہٗ، جفاک و مہٗ اہٗ و ٹا ین و سیاسہٗت و مہٗ عریفہٗ و ہہٗ شنبیری و کایہٗ کانہٗ تری ژیانہٗ، ئہٗ گہٗر لہٗ م نہٗ و نندہٗ دا وا مہٗ زندہٗ بکہٗ ین کہٗ نہٗ مہٗ یہٗ کہٗ م دادہٗ و ووخہٗت، ئہٗ وا گومانہٗ تہٗ دا نیہٗ، بہٗ ووخانی نہٗ مہٗ یہٗ کہٗ م، ئہٗ وا نہٗ مہٗ دووہٗ م خہٗ ہا دہٗ کات و دادہٗ تہٗ پہٗت و دہٗ ووخہٗت۔ ئہٗ گہٗر ئہٗ م بہٗ راوردکاریہٗ بہٗ کہٗ مہٗ گاو تاکہٗ و ہا تہٗ کی تر بہٗ است نہٗ گہٗت ئہٗ وا بہٗ پہٗ چہٗ وانہٗ و بہٗ میلہٗ تہٗ کی وک کو کورد تہٗ واو درووستہٗ۔

ئەگەر تاكىك ھەموو كاتەكانى خەي بى كارو پەيدا كەردنى بۆلۈپ،
تەرخان كەردەت، لايىنى دارايى فشارەكى زەرى بى ھەنابەت ئىتر بى
تاكى كوردى خولەندەنەن ۋە بىر كەردەن ۋە دىبەتتە خەون و مەھە، كارەكى
تەادەپ قورس و تاقەت پەوكەن.

ھەكارى خەلەكى و ئەفسانەيى:

ئەمەش ھەكارەكى تەرى بى ۋەستانەنى فەرو بىر كەردەن ۋە، چۈنكى خەلە
كارى ئەۋەپ بى كەمە خەلەك بىكەتە مەگەل و دايبەنەت لەكەي
مەعريفى و ھەشەكەكان، ھەركەسەكى بىر كەردەن ۋە ھەشيار و تەيار
بەمەعريفە ناتوانەت لەناو خەلەكەتور و داب و نەرتەدا ھەبەكەت،
چۈنكى ئەۋەنەي دۋەي خەلەكە و دەرەگە و ئاغاكانەيان دەكەون تەنەھا
دەبەت گۈلەلەيە و مەلەكەچ بىن خواستەكانى گەۋرەكەيان جەبەجە بىكەن.
ناتوانەن لەدەرەۋەي ئەمەزگارى و ۋاعىزو فەرمانەكانى ئاغاكانەيان
مەمەلەكەت بىكەن، كەسانەكى مەلەكەچەن نەك سەرەبەخە، خەلەكى ناو ئەم
خەلەكە دۋەي داب و نەرىت و ۋەۋەسەمە كەمەلەيەتەكان كەۋتوون. نابەت
ھىچ كەتەك ياخى بىن، دەبەت بەردەۋام بەن بەنە، ھەموو كەت
ئەمادە و تەيارن لەبەرەنەر ھەر نەيارو دۈزەنەك ئەگەرچە ھەمەشە
دۈزەنەكان خەلەكە و ئاغا و پەۋەنەي ئەينى و حىزبە خەيان بەخەيانى
درووست دەكەن. لەسەر بەنەمەي دەمارگىرى و خەپەلەۋەنەكەن لەپەش
چاۋى ۋەعەتەكەي، بەناۋى ۋەشەرەت و داكەكى لەخەلەۋە، تاكەكان
ئەفەلەج و بەنەج دەكەن. ئەمانەكەش پەچەۋەنەي ئەخاۋەنەكانى
ئاغاكانە بەكەۋەنە ئەمانەج و سترەتەز مەنەۋە دەستەسەرەگەرنە زەۋى و
زار و سامەنى ۋەعەتەكەيە و مەنەۋەي ئاغاكانە خەيانە لەسەرەۋەشە
كەۋەخەيەتە، نەك دەسەز بە ۋەعەتە و خەلەكە. بەجەرەك نەۋەكانەيان
ئەمادە و تەيار دەكەن و دەيانەكەن بە قەچە قوربانى بەبەناۋى شەرەف
و تەۋەۋەتە و خەلەكەتە و ۋەشەرەتە دەمارگىرىۋە بەھەزاران قوربانى لە
كەۋتوۋەتەۋە، تەنەنەت لەنەۋەنە خەۋى ۋەشەرەتەكان بەسەدان كارەسات
دروست بوۋە، بەيە لەناو ئەمە جەرە ژيانەدا بەدەنەيەۋە فەرو
بىر كەردەن ۋە ناتوانەت ئەمادەي ھەبەت، فەكە بە كەيەلەكەردەن ۋە
دەكەتەۋە فەكە دەيەۋەتە تاكەبەتەۋە بەخەي، خەي بەيار لەسەرەيانى
خەي بەدەت، خەي بە خەي بىرەكەتەۋە نەك ئاغاۋ ۋەشەرەتە، نەك كەۋەخە
لەپەنەۋە بەرەۋەندەكەسەكانى خەيان بەناۋى ۋەشەرەتەۋە پاراستەن
لەۋەشەكەي خەيان بىكەن و دەيە دەسەۋەتە سەسە خەش بىكەن، يەنە
پەۋەنە ئەينى و حىزبە لە بىرە ئەۋەنە بىرەكەنەۋە و بەيار بەدەنە.

ھەبەتە ۋەفەسەنەۋە خورەفەتە ۋە فەلەگەرنەۋە ھەچە كەمەتر نەيە
لەفەكتەرەكانى تە، چۈنەكە لەنەۋە ئەمە جەرە ژيانەدا تاكەشۋەنەسە لە

دسټ نړټټو، تاککځی و سربځیی لډست ددات، بڼاوی پیرزی و بڼرککټ و شفاو شک ل تاک دسټ نړټټو، نځوکات تاک ون ددبت، بوونی خی لډست ددات، چونکی مرځی بیرکڼو و نځو جر تڼوانینډ ټټ ددکاتو و و هیچ شتک ب پیرزو موقدس نازانټ، بڼکو هڼموو شتک ددکوتڼ بڼر تانڼو ځڼو، نځوانځی بڼوايان بڼپیاو چاک و کسانۍ پیرز هڼی ځڼکانځن هڼموو توانا فکریکانیان لډست داو، نځم بازارگانی کردن و دځینی تاک بڼاوی چاک و پیاوی چاکو، نځم کار بڼپکردنی گیرفان و کڼکڼ کردنی سڼرمایۍ کی زیاتر، نځم جر مامڼی دژبڼر لځگڼ بیرکردنډا چونک ځیشی فکر دڼربازبوونی تاک لډست نځو جر بیرکردنډا ناواقعی و خورافات. بڼشوۍ کی گشتی بیرکردنډا دتوانټ ل ژینگۍ کدا جځگی خی بکاتو ک نځو ژینگۍ نازادی و سربڼستی تډا بڼرقرار بڼت و ځگا بڼ بیرکردنډو ځڼگرانډ و نازادانډ بدات.

چار سؤال رکردن:

دوو ټټگۍ چارۍ له بډردۍ مي تاكي كورديدا هۍ يۍ كۍ فکرو بيرکردنۍ وۍ بکا تۍ مۍ نهۍ ج، بۍ مۍ ستۍ دۍ رچوون له نۍ و نۍ مۍ دونيا جۍ نجاۍ يۍ تاكي تۍ ديدا كۍ ت و بۍ ند كراوۍ و زنجير له گۍ ردني كراوۍ تۍ كشكۍ نراو و بۍ هۍ شكراوۍ، نۍ و انيش:

آگاهی یکدم: نژادی

مەسئۇلى ئازادى مەسئۇل يېكە ھېچ جەڭگى سازشکردن و دىستېردارى نى، چونكى ئازادى واتا بوون، واتا بىھاو شىكە و شونا سى تاك، سەربارى ئۆ و ھەموو فشارو بارق قورسى لى سەر شانى تاك و ستاو، تاك پەلويسىتى بىھەرشى پەچەوانە ھەيە بى ئەمەش تەنها ئىرادە و بوۋرى پەلويسىتە، دەپەت بەگز واقىعى باودا بچەتە و خەي خوۋققەندەرى ووداوبەت ئەمەش بى ئىرادە و ھەزەكى تەكمەي وەك بى وا بىخەبوون ئەنجام دەدرەت. نابەت تاك دا بنىشتە و چاۋەتە مى ەحم و كەرمەي ئەو لاينانە بەت كە خەيان ھەكارو فاكەتەرن بى خوۋقاندى ئەو دەخە. ھەبەت ئازادى بى مانايەي كە دەپەت تاك يەكە مجار خەي ئازادەكەت و لى خەتە و خاشاكى نەرمە ئاينى و سىاسى و ھەندە كەمەلايەتى و ژینگە دەروونىەكان ھاتەتە دەرەۋە، ئەوجا دەتوانەت داۋاى دەستەبەركەردنى ماف و ئازادىەكانى خەكەنى ترەكەت، تاك ھەرتەنها بەرپەرس نىە لە مافى خەي بەكەكو لەسەريەتى ماف و داۋاى كەسانى تریش لەئەستە بگرەت، كەوايو ئازادى تاك پەلويسىتە بى سەربەخەي تاكەۋە،

ساربخښ واکه واکه چا د توت او با، چا پتڅښ واکه
بیریکه واکه، چا ن پتښ واکه چا ژوریرگر، چا زت بکو بوو ب ټو
بچ. د توانین ټم چا ریان بکو کورت بکیندو واکه بکین: ماکه
تاک بک ټازادی بتوانت بک بک واکه ک پویست بک.

ټکای دوو م: بک ټتورکردنی خو نند واکه

خو نند واکه د رگای زگار بوون و گیشتن بک ټامانچ، ټکښتن و
هشیار بک، ه موچالاکی کی ټشیری یان چاک بک خو نند واکه
نا ت واکه، خو نند واکه پر سیک کی وراسی نیی، بکو تاک د بک
لخیدا درووستی بکات، خو نند واکه گرنگر د بک ټکرا بک چا،
کتب پویست واکه شمکک لشمکک کان مامکک ی لکک دا بکرت و
لشقام و گکک کان بانگ وازی بک بکرت، ټکرا هات و کتب بوو
بک ټتور ټوکات تاک ل خو نند واکه نرنی دوور دک واکه واکه.
کتب د رگای بک بزکردن واکه ټاستی م عریفی و هشیاریمان، ټم
برزی هشیار بک وادکات یخی ببین، یخیک ریک ووب ووی واقعی
باو بک واکه، یخیک ریک کی ټیرادیان ټک ټسلیم بوون. واکه
همیش بک ټم ازی ټبین، لکات و ساتی خیدا ټنگکان
بناسیند واکه، وکو کوکر دت ټکوتین، ټم هشیار بک ټازادیمان
بک فراهم دکات و ووب ووی ماکه و ټک دیک کان د بیند واکه.
هرچند ټم بک هاکردنی کتب لکک کی لککشیند و دوورودر ټی
هک هک لک باخچای ساوایان واکه دست پدکات تاو کو قناعی
زانک، بک ټم ټابک بکرت بکرت لک بکرت تاک، چونکی تاک
خو ننی هشیار و ټگایید، هیچ شتک لک پشیدا ماکه و نکر
نیی، بک مکرچک ټکرا ټیراد واکه واکه بک بوونی لکک دا هک بک.

خو نند واکه هک مان واکه ټازادی هک، ټنها ټوان ټازادن
کد خو نند واکه، چونکی ټازادی ترس و خورافات قاودکات، ک
هردو وکیان گورترین دوژمنی مرفن. بک بک بکرت واکه د سکا ت
شمولی و ست مکار کان ترسیان لک کتب و نویسن هک بوو، هک مان حسابی
ټاگرو بارووتیان بک کردو، "مارکس و ټنگس" دوو لک بیرم نند
ټمانیان بوون کک ټانتوانیو لک واکه کک یان ټزو تیاریا و
بک چوونکایان بک یان بک، چونک دژبیریان لکک د سکا تی سیاسی
واک ټکک یان دا هک بوو، ټم ش د مانگ یکت ټک و استیای ک
بکین: لک هک شو نک ټازادی هک بوو ټوا فکریش گشک دکات،
پک واکه ککشی دروست.

بک گشتی "وش" خاونی وز بک ست مکار سکی لکک کاک واکه، هک روکو
چا ټاگو دکر بک دژی ټو بوون لکک گوند کان کوتا بخان واکه فرگ

بکریتوو، چونک ترسیان هبوو نبادا ل ن و خووکان نوو یکی هشیار درووست بت، ئوکات عرشیان دک ویت ل رز، بهمان شویش ل نو شار کانیش ئگزر ن توانن استخ د رگای زانک و قوتا بخان کان دابخن ئوا به چ ن دین گگی تر چ به پار یان به فشار لای م عریف به به هاو به شک دک کن. د ربار بوونمان ل م ت ننگ بهری تاریک ونوتکی به و گای دک بت ک ت نها کتب به د سستی س و است قین ی تاک بزانی، ئوجا د توانین ئازادی دک شمان بد زین و و، لوقه یران سیاسی و ئاینی و جفاکی به ز ر سه پ نراوان ئازاد ببن. به خو نندن و ئازاد د بین، چونک بیر دک ین و، ک بیرمان کرد و گومان دک ین، گزر گومانیشمان کرد دک ین به حقیقت، حقیقت واتا ئوشت ی ک خ مان د مان ویت. ل لای خو نندن و و دک ین به بیرکردن و و دان به شک ی بیرکردن و و دا د ن ین، ک دانمان به و شدا نا بوونی خ مان شک دار دک ین، هروک ل ک جیت ی دیکارت دا هاتوو "من بیرد ک م و ک وات: من هم". ئم ل لای بیرکردن و و ئاشنا د بین به بشکی گرنگ ل بوون و شک داریی ک ی.

ئازاد شکور



کاک ت عریب و خاتوو عروبە... شما باروانی

ئ و ئزان ل گگ سرج کم کرد، س بار ت به عروب، ی کس ر ناوی خانم کی کورد م به رچاو ک و ت به ناوی (عروب!)، تووشی شک بووم، س یر کورد بیت و ناوت عروب بیت!؟ ل د ی خ م دا گووتم د بت ئ و خانم چ کاک ت عریب ک ئ و ناوی

لە نا بۆت؟!؟

ئاخر ناو خلاس بوو و تە بۆیت کچەکەت ناو بندۆیت عروبە!

زەرجار دگەم بەو بیرکردنەو و قەناعەتە کە بەم: ئەمە ی کورد
نەتەو یەکی هەربەستە مازەکین و چەژ لە بەگانە پەستی و خە
بەکەم زانی دەبەین و قایرەسی بیری عروبە تەکە بە خوەن و شادەمار
و جینا تمان بوو و عەرب پەستی بوو تە کەلتوور لە ناومان!
مەترسی و کارساتە کەیش ئو و یە ئو و تەعریبە لە ناو بەرگی ئاییندا
بەت و بابای کوردی لەخشتە بردراو سەرلەشەواو ئوق و هەش بە
تەعریب و بە عەرب کراو، لەشی حەیی نەبوو بەت و نەزانەت مەسلەلە
چییەو لە هەمانکەتدا وەکو پیرزیش و رێگرتبەت و قسە لە سەرکردن و
خەندەگرتن لەی بە بە دینی و هەرتەقەیی بزانیەت!

هاوێیەکم منا کە ی ناو نابوو حەلیم، گوتم باش بە ناوی ناکەیتە
نەرمین؟ گوته کوو و سبە با کافرەبەت، تە نازانی ئو و ناوی ژنەکی
سەحەبە!

گوتم جا با ناوی هەركەسەک بەت، و ناو چ پەیوەندی بە ئایینەو
هەیه! ئینجا لەم پرسە تە دزانی حەلیم واتای چییە بە کوردی؟
گوته نەخەرا!

من بەس هەندە دزانی ئو ناو، ناوێکی پیرزە و تەواو چیتەر قسە
لەسەر نەکە و بەسیکە، کاکە با کافر و گومەا و گوناچار نەبەت،
ئو نموونەیک یان بەبەم نوکتەیکە بیرەنامەو،
دەن کاتی خەشیوعی و چەپەکانی دەشتی شارەزور خەپشانەیان
ئەنجامداو لە ناو خەپشانەراندا پیاوێکی بە تەمەنی تیاوو یەک بە
دەنگ دەیگواند و هاواری دەکرد و دروشمی دەگوتهو و هەتافی
دەکەشا: ئەمە ئێمە مارکسین، لە خوا نەبەت لەکەس ناترسین،
یەکەک لە خەپشانەران لەی پرسە مامە حاجی تە دزانیەت مارکس
کەیه؟!؟

مام حاجی گوته بە مارکس سەحەبە نەبوو؟
کا برا گوته نەو! مارکس دەوایە خوا نییە و ئایینیش تریاکە گەلانە،
مامە حاجی تەو بوو و گەتە مارکس گوی خواردی، جا نموونە ی کوردی
داماویش ئاوا یە ئیزیم،
کوردی سەر لە شەواو ناوێکی عەربەیی لە کچەکە ی خەیی ناو،
بەنمونە: مائیدە: گەر بیکەیتە کوردی واتا: خوان و سفرە ی نان
خواردن و کەچی بە مەبەستی پیرزیش لەی ناو!

واز لە ناوی "کەزێبان" بەنن و مەیکەنە کوردی ئازیزانم!

لەھەمووی سەیرتر! ناوی مندا کە ی خە ی ناو ئوسەید، کە لە زمانی
عەرەبیدا پەیی دێن: اسم تەسغیر و، ناو کە بە واتای (بەچکە) شەرەکی
بچوک و ترسناک و بە ھەز) دێت، کەچی ئامادە نییە ناوی بە
شەرکە، (شەرەکی زیرەک و بە توانا)،

عەرەب ھەر بە فیزیکی و ھەران و ئێنفاڵی نەکردووین، بەھێکۆو بە دێیان
شەوازیتەر ئێنفاڵی ناو و کلتور و ھەرھەنگ و بوونماندە کات و ھەوایی
سەیند و مان دێدات!

تە سەیرکە، لە ناو زیاتر لە دوو سەت ملیەن عەرەب دوو ناوی کوردی
نابینیت، کەچی لە ناو پێنج شەش ملیەن کە ی خە مان لە ھەرەمی
کوردستان، چوار ملیەن کورد ناو کە ی عەرەبی و، ئوسامە و زەید و
سەعد و سامر و مەولان و ھەرحان و ھەزوان و مەزان و چی و چی
عەرەبی!!

جا وەک ئاماژەم پێکرد تراژیدیای مەولەرائی و خەتەرێکە لە وەدا یە،
ئەو تەعریب و بە عەرەبکردنە ی ناو کولتور و ھەمووشتەکی کورد،
لە ناو بەرگی ئاییندا بەت، ئەو تەعریبە ی زەر مە ترسیناکترە لەو
تەعریبە ی بە ناوی نەتەو وەو، نەتەو وە ی عەرەب لە دژی نەتەو وە ی کورد جە
بە جە ی دێ کات.

تەعریبەکی مە ترسیناک و بەتام، تەعریبەکی ناو کە ی عەرەبی بەر لە
ھەزار و چوار سەت ساڵ، تەنانەت بەر لە ھاتنی ئایینی ئیسلامیش،
کابرایان ژنە کە، ئەو ناو وە لە بوو و ناو کە ھیچ پەییو ندی بە
ئایینیش وە نییە، تە ی کورد و لە سەدە ی بیست و یەک دا، تازە بە
تازە بەیت و ئەو ناو عەرەبی، لە ژەر عاتیف و سەزی ئاییندا،
لە مناڵی خەت بەت!

Seen by Shamal Ismael Kareem at 1:51 AM

Shamal Ismael Kareem

یان کوردی داماو، دیشداشە ی ئەفگانی و عەرەبی لە بەردە کات و کلاوی
شیشانی و تەریووشی عوسمانلی دێ کاتە سەر و عەبای خەلیجی دێ پەشت،
جا لە ھەمووی خەشتەر و نوکتە تر و سەیر تر، ھەموو ئەو ناو دیشداشە
و کلاو تەریپەش و عەبایە یشی لا ئایین و پیرزە!

ئەو تەعریبە ی لە ناو بەرگی ئاییندا،

ئەو تەعریبە ی ئیسلامی سیاسی تاوانبار و خەتا باری سەرکێیە تیایداو
دەستی ئەمی تیایە و ئەمی لە پەشتەو یە، لە ئاستیدا ئیسلامی سیاسی
دیوێکیتری تەعریبە و ھەڵکێ گەنگ و یە کجار ترسناکی نا ئاستە و خە ی
ھە یە لە پەرەسی بە تەعریبکردنی کورد و خەم تەکردنی بزافە تەعریب
و، ئەنفاڵکردنی ناو ناسنام و کولتووری کورد و لاوازکردن و

خەفەکردن و کوشتنی هەست و شعوری نەتەوەیی لە دڵ و دڵروونی تاکێ کورددا، ئێسلامی سیاسی بە ناوی عەرەبی کورد هاندات و بە گوێڕای کتێبی «الاسلام السياسي في إقليم كردستان- العراق» لە ساڵی ١٩٩١ ئێژێکی ناوی کوردی لە ناو کورددا، ٦٥٪ بوو، بە هەڵچاکی ئێسلامی سیاسی لە کوردستان و، لە ساڵی ٢٠٠٠، ئێژێک بە ٣٣٪ دابەزیو، ئێوە تا لە ماوەی نەسا، ئێکی دوای بیست و دوو ساڵ و ئێستا و لە ساڵی ٢٠٢٢، دابەت ئێژێکی بەچەند دابەزیبت؟!

لەسەردەمی بەعس، سەرۆکێکی دێندەیی و ترسی بەعس و نەبوونی ئازادی، ئینجا خۆک و وێکوو تەحەدايیک بە دژمن و قەناعەتێکی نەتەواییش ناوی کوردیان لە مەناکانیان دانا. ناوگەلێک کە هەبێت گەری دالەت و واتای نەتەوایی و مەژوویی و بەرخودان بوون و وێکوو تەحەدايیک بە ژێمی بەعس و بە گەییکی ئاشتیانە و سلمی خەباتیان دەرانی. لەگەڵ ئێوەی بەعس زەر دژی ئێو ئاواستە و ناوانەیش بوو. ئێو بە گەیی بە هەزری بەرزێ هەستی نەتەوایی و هەشیاری نەتەوایی ئێو سەردەمە لای کورد دێگەینەت. ناو واتای ناسنامی نەتەوایی دێگەینەت، وە لە ئیسلامی سیاسی بە پێی بەرنامە و پیلانێک کار دەکات، لە پەناو ئێوەی ناو عەرەبێکان بگەنێت و بە مەناي کورد و لە دوای ئاپەین و ووداوی ئا سەپتەمەر بە پێی تەمارێکەکانی لە دایکبوون و تەمارێکەکانی باری شارستانی گەنێکی زەر لە ناوی مەناي کورددا، وویداو و دێیان و سەتان مەناي تازە لە دایک بوو ناوانراون ئوسامە*، و «زەربە ئێو ناوانی ئیسلامی سیاسی لە مەناکانی خەیان ناو لە نەو دێکانی سەدە ئا بردوو ناوگەلێکی وێک: سەهەیب و موسەب و خەبەیب و خەباب و ئێیان و لەو شەو بوونە*» سەیر، لە سەردەمی بەعس و ترس و نەبوونی ئازادیدا، کورد وێکو تەحەدايیک بە تەعریب و دژمن ناوی کوردی بە مەناکانی خەیی هەبێت بژارد و ناوی مەناکانی دێکرد بە ئازاد و زەگار و شەروان و کاروان، کەچی دوای ئاپەین و سەردەمی ئازادی کورد و ئازاد بوونی هەبێت کوردستان، لە ژێر کاریگەری ئایدیۆلۆژیا و ئێجەندا و وێعزو و تەری ئیسلامی سیاسی مۆتۆر بەکرا و بە تەعریب و لەوان لەو بیری عەروبی، کورد ناوی عەرەبی لە مەناکانی خەیی دێنەت و ناویان دێکات بە ئێمان و هیدایەت و سەور و ئێخلاص!

ئەفسوس ھېچ كەسك بى قەد ئىسلامىيەت زەربىسى لى داب و نىريت و كۆلتۈۈرى كوردى نى داۋى. ئىسلامىيەت سىياسىيەت كەن ھەنە خانە ئوادى كەن دى دىن ناۋى مەنە ئانىەن بىكەن بى ئەرەبى و بى پەرەزى و بى رەنەمە و پىلان ناۋمان لى دىكە و كامەران و گەران و سىروان و دىلەرى و دىدار و

شەركە بـ ناز و بـ ھار و ئاواز و دـخواز و نـرمين . . تاد. لـ ژـر
پـردەى پـىرـزى و بـ ناوى ئاينـو دـگـن، بـ ناوى عـرـبى،
ناوگـلـك كـ نـپـيو نـديان بـ كـولتـورى كـوردـوارىـو ھـيـو نـ
ئايىنى ئىسلامىش، ناوگـلـك تـھا خـزمـت بـ بىرى عـروبـ و ئـجـندا
شـفـنـىـكـى عـرـب دـكات.
كـ ئىسلامى سىياسى ناـاستـوخـ جـبـجـكارىن و شـى بـوـكالـتى بـ
دـكـن!

...

- ١- عـبدولفـتاح عـومـر بـتانى، «الاسلام السىاسى فى إقليم كوردستان-
العراق»، پ. ١٠٠-١٠١.
٢- ھـمان سـرچاـو، پ. ١٠١.

يادداشت... شيعرى: نـوزاد بـندى

ئـمشـو حـزم كـرد ، بـ دـر لـ ويسـتم
شتـ بنووسـم بـ خـشـويسـتم
ئـوـى سـاـا نـ كـوتـ نـوانـمان
ھـرچـى بنىـاتـمان نا بوو ، شـوانـمان
كاتـ ئـيشـتم ، نامـ و تـنـيا با
ئـو لـ ناخـدا وـكـشـى شـما
ئـبوو بـ دـرمـان بـ دـردـكانـم
ئـوـى پـنـھان بوو ، بـى ئـدرـكـانـم
بـزى ئـخـستـ وخـسـارى ماتـم
تـنـيا بووما يـ ، ئـيـووت وا ھـاتم
ئـو دـى ئـستا كـلاوـى خـمـم
بـى پـ ئـكـردـم لـ خـنـد و گـم
ھـرچى ئـنگ ھـبوو لـى ئـپـرژانـم
ئـتوت كـازىوـى پـشـتى بارانـم
ھـمىشـ لـ پـشـچاوما بىنـراو بـو
لـگـ ھـر دـنگ ، ئـویشـبىستـراو بوو
ئـمان ھـمووى ، ھـر دوور بـ دوور بوو
ئـو كـسـ نـبوو ، باخچـىك نوور بوو

بـ يـک نـگـيـشتـين ، تـنـانـت سـا تـ
بـ يـکـيش بوو بووين بـ گـشت ئاواتـ
نـ چا يـک خورا .. نـ قومـ قـا وـ
نـ تا وـ پياسـ ، لـ ملا و لـ و لا وـ
چوار سا تـ پـيـي ، ژيانـ من و تـ
ئـتر تـکـيان تـ وـا و بوو زانکـ
بـد نـگـرين عـشق ، بـ نـگـرين بـ نـگـ
پـش دـستـپـکردن ، جـيـهـشتـين بـد نـگـ
ئـستـايش لـ هـيـچ کو ، ديارنيت باوانم
هـم تاوانبارم .. هـم بـ تـاوانـ
تاوانبارکـم ، دوور پـرـر تـزيـ بوو
چـ بـکـم ئـ و عـشقـ ، دـ ئـمـزـي بوو
هـ تا دوايي ... ئـلا ئـخيرهي ...

نـوزاد بـ نـدي / 28-مارت-2022