

سـلـلـفـی، نامـلـبوویـکی دازناو... کاو جـلال

ئـمـلـ پـیـوـنـد بـلـ کـسـی سـلـلـفـیـوـ جـرـکی لـرـبوونی نـوجیـها نـیـمان
هـلـیـ، کـلـ وـکـ ئـمـ جـرـی لـرـبوون ئـسـتـکی بـلـ خـی سـرـو تـانـدوـو و
بـلـ یـارـیدـی تـکـسـت، وـا تـا گـتـراوی چـسـپـنـراو بـلـ نوو سـین، لـلـوایـتی
پـدـدات.

ئـیـمان بـلـگـشتی بـلـوا هـلـنـانـ بـلـ زـاتـکی یـان هـلـشـکی دـرجیـهانی کـلـ
هاوکات کاریگـری مـرالی لـسـر لـلـفتاری کـسـی بـلـوا هـلـناو
دـنـو نـلـتـو، ئـمـش خـمان زـر جار بـلـ چـندین شـوار لـلـ ژیا نی
جفاکیدا لای کـسانی نـزیکـمان بـینـومانـ، بـلـ نمـوونـ پـیاوـکی / ژنـکی
ئاغر کـلـ لـسـرخـی، ئـیرـی بـلـ کـسـ نـابـات، دژـی نـاکـکی و فـیتـنـی،
تا بـلـی بـکرـت خودا پـرستی خـی ئـنـجام دـدات و هـتـد. ئـیـمان دـشـت
ئـارامـبـخـش بـت، بـلـگـومان هـلـرو هـا زـر دـشـت مـرـف لـلـ خـی نامـلـ
بکات. بـلـ هـلـر حـا، مـرـفی ئـیـماندار، وـکـ کـسـتی جفاکی، لـلـنـو
پـیـو نـدیـ جفاکی و کولتـوری و زانـستیـکانـو، لـلـ ساتـکی
دیاریکراوی ژیا نیدا، هـلـو سـتـیـکی کـردوـو، ئـیـمانی هـلـناو یان
سونـلـتـیانـ بـلـیاری بـلـ گوـرایـی و پـیادـکردنی لـلـنـوماکانی ئـینی
سـرـو رـداو، ئـو جـا وـکـ ئـیـماندار کی دیاریکراو دـرکـو و تـوـو:
لـو خـسـار کـراو بـلـ بـلـ شـوـی چـسـپـنـراوی خـپـشـین و مـیـکـنـپـی
ئـیدـی لـلـگـیانـ. بـلـ پـچـوانـو گـر ئـمـلـ لـلـ سـلـلـفـی و رـد بـینـو،
ئـوا بـلـ شـوـی لـو خـسـار و ژسـت (Gest) یدا دـبـینـ کـلـ و نـاکـی
“نـزیکـی” لـلـنـو دـروونی ئـودا نیـلـ. ئـو جـیـلـ، مـلـنـ، بـلـر دـوام لـلـ
بـلـر هـلـسـتـیدا یـ، لـلـ پـلـناوی خـپـارـزیدا جـنـودـر، ئـو بـلـتـایـبـتی
گـر هـاتـو بـنـلـتـکانی بـلـوای ئـو لـلـخـنـیـانـ هـلـبـدر نـو،
هـلـرو هـا سـکـسیـسـتـ، ئـمـش بـلـتـایـبـتی لـلـکـاتی سـنـدنی دـسـلـتـا تـدا خـیا
دـبـت (داعش)، جـگـ لـلـو جـیـهان لـلـ دـرـووی جـیـهانی ئـندـشـی خـی
وـکـ تـاریـک، خـراپ، نـخـش، شـیـتانی “داد نـلـت”. لـلـم لـلـوانگـی و
دـتـوانـین بـلـژین، کـلـ سـلـلـفـی کـسـکی “هـا نـا بـردوـو” بـلـ ئـاین،
بـلـگـومان ئـاین وـکـ دـسـتـوژـی لـلـاگـیـانـدنی شـلـلـ لـلـدژـی سـرـجـم پـیـو نـدی
و دیاردـکانی جفاک “ی ئـمـلـ”، سـرـجـم ئـدـب و هـونـر بـلـگـشتی و
بـلـتـایـبـتی هـینی “ئـمـلـ”، سـرـجـم زانـستـکان “ی ئـمـلـ”.

ئـمـلـ لـر، بـلـبـرجـسـتـی، کـشـیـکی مـرـفـیـانـی خـلـر هـلـلـاتی
ئـیـسـلامـیـمان هـلـی لـلـ سـرـدـمـکی تـنـگـزاوی مـژووی ئـو دـفـر دـا.

بـگومان دـشـت لـر دا جفاکـ جـاوازـ خـرـهـا تـی- ئیسلامیـ کان کـم
 یان زـر بـ تایبـ تمـ ندیـ خـیا نـو و لـ تـنگـز دا بن، ئـمـ بـ
 نمـوونـ لای کوردـ کانی ئـراق بـگشتی وـرگـ یـنی جفاکـیمان
 (Gesellschaftswandel) هـیـ، واتا گـانکارـی ئـوتـ کـ فتاری
 نو و شـوازی نوـی بینـی ژیان، بـبـ تـنا نـت شـوازی بیرکردنـ وـی
 نو دـهـنـنـ ئاراوـ، لـم دـفـر دا چـندین جـر یان تـنا نـت شـوازی
 نوـی پـشـبینـکردن و پـیادـکردنـ ژیان سـریـانهـ داوـ، ئاـ استـکان
 پـر یان سـندو و، کـسانی یـکـجار زـر بـ ئاشکرا ایا نـگـ یا ندو و کـ
 ئـوان زـردـشتین یان مولحیدن، هاوکات دـبینـ، جـژنی نـورـز لـ
 لایـن کـسانی یـکـجار یـکـجار زـر و بـ بـ گوـدان بـ گـف و
 ها توهاواری سـلـ فیانـ پـیرـزدـ کرـت، کیژان و کوـان سـرباری
 مـترسی شیاو لـ سـر ژیا نیان کـسـکیانـ یاخی دـبن، هـروـها
 بـ ئاشکرا و بـ تایبـ تی لـ سـشـیالمـیدادا خودی ئاین و کـتـبـ
 پـیرـزـکـی تـنا نـت بـ خودی پـیـامـهـنـییـ و لـ ژـر پـرسـیار یان خـنـ
 و هـرشـی بـردـ و امدان، بـبـ تـنا نـت شـوـی شار و گوندـ کانیش
 گـرـاوـ، ئـوجا لـ بـواری ئـدـب و هـونـردا نووسـان و
 هونـرمـندانـی بـواتا هـکـوتوون، توـژـرانی جددی هـزی و زانستی
 لـ کرـکـو و جـیان بـ قـدیمـیـ کان لـژ کردو و، جا گـرـچی ئـوان
 هـشتا هـر بـبـی پـگـی دامـزراوـی و خـگونـجاندنی رواـ تی یان
 ملکـچی بـ دـسـا تدارانی سیاسی، کارایی خـیان پاراستو و.

ئـمـ بـبـ دیار هـنـانی ئـمـ و شـ جفاکی و کولتووری و زانستی
 (بـزـری سوندـ تیـ) ناتوانین تا ادـی شیان دروست لـ کـسـتی
 سـلـ فی نزدیکـ وینـ و، سـلـ فی لـنـو و سـرجـمی ئـمـ پـیـوـندیـانـ و
 دـرکـوتو و، لـنـو یانـو و ئاستی لـر بـوونی خـی چـسـپانـدو و
 تـکـستـ ئاینـیـ کانی دـخـوـنـنـ و تاکو لـو یان دـسـتـکـلا
 پـر پاگـندـیـ کانی هـبـبـرـت و ئـوجا شـی خـی ا بـگـ یـنـت: بـ
 وتاردانی هـبـبـ شـامـز، بانگـوازی هـبـبـ شـامـز، ئاگیتاسیـنی
 سیاسی.

سـلـ فی مـبـسـتمـندانـ دـخـوـنـنـ و، لـ ئـو لـ خوـنـدنـ و دا
 بابـتـگـرایـ، واتا بابـتـ کانی وکـ "شت" دادـنـت، ئـوجا، لـ تـکـ
 ئادـرنـدا بدوـین، سـتـ خوـنـراوـ کانی کـ تایبـ تن بـ پرسـ جـاوازـ
 جفاکی و نـومـر قـیـکان، لـنـو هـشی خـیدا اادـگـرت، لـر شـدا
 سـتـکان کـ تاکـ دـسـتـکـلای کردارنوـنی ئـون، بـردـوام لـنـو
 هـشـیدا ئامادـ دـمـنـ و هـدی هـدی لـنـو ویدا دـسـرـ و نـ،
 دـچـسـپـن، کـ ئیدی لـ سـرـرئـنـجامدا هـشی ئـو خـیشـی دـشـتـت،

دښمنيت، وشكهېدنه (هيپوستاز دښکات = دبابېت). ئېمې بریتيې
لې پرېسې خوندنامې بوونې سولې فې کې بېگومان ئې و بېهې
نامې بوونې و لې خې پې نازانې، بې پېچېوانې و شازې بې
بېگړدې و جياوازي کردارې-جفاکيانې خې و دښکات و بېئاشکرا
پېشاني هېمووانې دښاد. سولې فې خې بې بکړې مېژوو دادنې، وولې
بکړکې دې وېت سېرجېميانې "ئېمې" و وې "ابوردو" يکې
ئيدیالې بېناو ئيسلاميانې و رېچېرخنې، واتا بېگېنې و بې
نې و پېکې و ژيانې پېشېنيکراو و حېکايې تيانې هېنراوې ئارې بې
موسېمانې بېدې ویدې کاني حېجازې دوازده، سيارده، چواردې سېدې
لې مې وېر (ئاخر هېچ کس دسېپېکې مېژووي سېرېتاي ئيسلام نازانې،
بې تې نانت خودې سېرېتاکانې پېيامکې لېژېر پېسياردان، تې نانت
سېرجېمي ئايې تې مېکې يېکان ئېدې بناسيانې وکې شېوازي هېزاني
(شيعرې) فارسي، کوا تې جياواز لې شېوازي هېزاني ئېرې بې پېش
ئيسلام، جېختيان لېکراوې و ساغکراونې تې و).

بېگومان ئېمې پېويستې پېيوند بېم و تې نامې بوونې کې سېتې
سولې فې و نامې بوونې کې مرېقيانې پېشينې نې و جفاکې جېخت
لې بکېن کې هاوکات دښت ئايې بېت. لېم وېوانگې وې پرېسې
خوندنامې بوونې سولې فې بریتيې لې هېزناندې نامې بوونې
نېوجيهانېدې کې سېکېدېکان و ئې وېش تېکستې تېمارکراوې کې گوې بې
نامې بوونې دښاد. گېر بېگشتې بېوانېن، زېر دښت مرېف وکې لې
خې نامې بوويکې درېژ بې ژيانې نامې بووي خې بدات، بې نمونې
رواې تگېرايانې بيداتې بېر بې ئې وې هېرگيز پېويستې بې و بېت
پېرسېت لېبارې: خې، کردارېکاني، هېکاري ناکېکېکې لې تېکې
هېفاکېدا، لېبارې بېلایې نې جفاکې و سېاسيانې خې، لېبارې
بېرژ وېندگېرايېدېکې، بې خې بېسانايې بژې و زيانې بې کس
نې بېت يان بېدېگمېن هېبېت. لې بندې تدا لې و ئېم پېيونيديانې
نامې بوونې و پرېسې خوندنامې بوونې سولې فې سېرچاوې دېگړتې و بې
با بې تگېرايې تېکست، بې ئېندېشې پاکژيې ئارې بې بېدې ویدېکاني
بيا باني حېجاز و ئېم يان ئې و سېحابې، بې گوېگړتې لې سنوورېدېر
لې سترانې قورئان، بې ئېندېشې ابواردنې ئې بېدي لې و دنيا،
خې لې ژياندا اددېگړتې، لېرېشې و ئيدي نېرېنيانې بېرېرچې
هېموو شېک دښاد تې و کې لې تېکې حېکايې تېکاني ئې ودا نېگونجېت.

وشكهېها تې هېشي سولې فې بې تايېدې تې پېيوند بې زانستې سروشتيې
مېدېرنېکانې و خويا دې بېت. گېر لې تېکستې وشكهې هېنراوې ئې ودا
تېمارکرا بېت کې تېنيا ئېژهېهات و وژئواو هېن، ئېوا سولې فې نکېي

لـ باکور و باشور دـکات نـک سـتـ تـمارکراوـکـانی نـو کـتـبـ پـیرـزـکـی بـخـاتـ ژـر پـرسـیارـو، گـر وـشـیـانـ جـخت لـ تـخـتـی زـوی کـرابـت، ئـو نـکـی لـ شـوـی نـیـمـچـهـلـکـی زـوی دـکات، جـا گـرچـی نـک تـنـیا دـشـت بـ سـاتـلـیت ئـو فـرمـی زـوی پـشـان بـدرـت، بـکـو دـشـت مـرـق بـ چـاوانـی خـی لـ کـنـاری دـریـاوـ کـوـوـتـی زـوی بـیـنـت. ئـو جـا کـیـمـای خـانـکـانی زـیـنـدـوـران کـ دـسـتـپـکی یـکـخـانـی سـلـمانـدوـو و تـیـرـیـان سـرـیـهـداو، هـیـچ پـرسـیارک لای ئـو ناخـاتـو. بـکـورتـی و بـکـوردی بـبـژین: هـیـچ بـ مـشـکـیدـا ناچـت. وـرـیـناگـرت. بـشـتـبوونـی ئـو خـی گـیـشتـوو بـ اـدـیـک کـ لای ئـو تـنـیا قـوارـ شـی سـرـوـتـنـراوی نـو هـشـی چـوانـدـنـیان هـی، قـوارـکـانـیش وـک گـتـمان لـ تـمـاری سـرـکاغـزی تـکـسـت و هـروـها حـیکـایـت گـراوـکـانـو هـنـراونـتـو و وـشـکـهـنـراون.

بـگـومان مـرـق لـرـدا دـکـوتـ بـردـم پـرسـیار لـبارـی “زـیـنی سـلـیـمی مـرـقی”. لـ وـک گـتـمان، سـلـفـی تـاز لـبـتـو، چـونـک پـرـسـی خـودنـامـبوونـی ئـو بـ اـدـیـک گـیـشتـوو کـ ئـیدی ئـو بـتـواوی لـ “هـمـ ئـیـسـلامـیکـوس” ی سـانـای سـرـتـای نامـبوونـیدـو بوو بـ “هـمـ سـلـفـیکـوس”.

نـگـ بـنـزـک بـبـژت: دـبـت جـنـگ لـدـژی جـنـگی اگـیـنـراوی سـلـفـیـانـ اـبـگـیـنـرـتـو؛ پـدـچـت، وـلـ مـرج نیی، ئـمـ هـوـسـتـکی مـارکـسـیـسـتـیـان بـت، یان بـریتـی بـت لـ هـوـسـتـکی سـفـیـانـی ئـیـسـلامـی، زـردـشـتی و هـتـد. نـگـ بـنـزـکـی دـی بـبـژت: “ئـو ئـرکی دـوـتـ کـ سـلـفـیزم بـ یاسـای تـایـبـتی یاسـاغ بکات و سـلـفـیـکان بـ زـدـوـیـان سـزا بـدات”؛ ئـمـیان وـانگـیـکی جـخـتـر لـ پاراستنی پـیـوـنـدیـجـاکـی دـوـتـیـکانـی هـنـووک. نـگـ بـنـزـکـی دـی وای دابـنـت کـ: “شـناـیـدان، وـاتـا نـاسـانـدنـی مـرـقـان بـ مـرـقـتـی خـیان کـ کـرکی شـنـایـد، ئـو جـا هـوـسـتی هـوـشـانگـریـانـی جـری خـوـنـدـنـو و اـقـکـردنـی تـکـسـتـکان، بـشـتـرین گـچـارـی”؛ ئـمـیان هـوـسـتی پـرـوـردـیـک بـ بـ گـومان شـگـسـتـی لـ خـ دـگـرت، چـونـک لـرـدا هـو دـدرـت کـسـانی سـونـدـتی بـ مـرـقـتـی خـیان بـناسـنـر.

هـرچـنـک بـت، سـلـفـیزم “دـیـاردـیـکی تـاریکـیـگـرای سـیاسـی” ی وـک بـرـهـمی تـنـگـزـی بـونـیـادـیـانـی سـرجـم جـفاک لـ دـقـری کـولتـووریـ ئـیـسـلامـیدا، هـروـها بـرـهـمی تـنـگـزـی خـودی ئـیـسـلام – ئـیـسـلام سـرـتا وـک ئـاین، چـونـک هـرگـیز هـنـدی ئـمـ چـ مـژوو و چـ بـنـماکـانی

[illegible]

بـگـوـمـان، گـر لـ دـفـری کـوردیـو و بـوانـین، دـبـینـن کـ سـلـفـیزم هـنـد پـمـترسی نیـ، چـونـکـ ناسیـنـالیزم کـ خـی شـو یـکی تـاینـ، لـنـو کـوردانـدا هـشتـا هـر بـهـز، جـگـ لـو و ئیـسلامی میلی (خـکـ) فـراوانـترین تـا استـی تـاینـی، هـرو هـا چـنـدین تـا استـی تـاینـی و جـیـهـانـبینـیـانـی دـی دـرکـوتـوون و دـشـت هـموویان لـ ئـگـری بـمـترسیـوونی سـلـفـیـکـانـدا دـست بـد نـ چـک و لـدـریان بـنـگـن، لـ بـنـد تـدا زـرینـی خـک گوـیـان لـناگـرت، بـکـو تـاکـ تـاکـی کـسان، کـ دـروونـشـواون، دامـاون، بـ کـیـزان تـاگـریان تـبـربـوو و ناوـرن مـبازی بـکن، یان جـارک لـ لایـن کـیـز و دـیان شـکـنـراو، ئـوجـا ئـنـگـ کوـ هـزار بـن و بـرد وـام سامانـداران بـینـن، کوـانی ناسـک بـن و بـرد وـام بـدادیـی جـفاکی و تـابـووری بـینـن، هـرو هـا لـ قـوو مـایـی ناخـیانـو و تـارـزووی ژیانـدنـی ژیانـی خـیانـیان هـبـت، و لـ لـبـر ئـوی کـسـتیـی کی ترسـنـکیان هـی، نـوـرن ژیانـیان بـنـن، کـ ئیدی بـ خـسـاگـردنـو و خـگـیرسانـدنـو و بـگـنـن و کـتوپـ بـخـنـن نـو داوی سـلـفـیزم و، داوی “دینـبـازان” بـبـکـربـوو سـلـفـیـستی و، واتـا لای مـلا و بانـگـواز بـرژ و نـدگـراکان بـگیرسـنـو، لـر شـو و ئیدی بـخـن بـ باو هـنان بـو نا استـی کـ گـیا تـکـست بـناو پـیرزـکان دـرفـتـیان بـ دـنـخـسن تـاکـو دـزبـژییـکانی بـیرکـردنـو و دـزبـریـی ناخـکیـکانی خـیان بـکـلابـکـنـو، بـئاگـا لـو کـ ئـوان بـو و بـو لـ پـرسـیار کـانـیان

اداکار و خواست و ئارزوو کا نیاں "دچہ پنن". بکورتی، ئم کو ترسنہ کا نہ کہہ دہن، خیال وک سربازی ئا پشینی دہن، تا بکرت ب یاریدی نوٹ و ئو و دگرن لہو کہ داواکاریہ مرثیہ کا نیاں برکیان بگرنہ و ناخیاں بہ ئنہ و، کہ بگومان ہرگز ئو یان پیدینا ہنرت، چونکہ بوونہ وری مرثین و ئم سروشتہ شخہ سکا نہ پویستی بہ ثیا ندنی خہ تی.

کاو جلال



کتاب تایی گہ باہیزم... نووسینی:
ئادام پسن... و رگہ انی: حسان
ازانی

ئایا جہنگی وسیا بہ داگیرکردنی ئکا انیا چ دگہ نہت بہ ئابووری
جیہان ؟

نووسینی: ئادم پسن : ۱۷ ی ئازاری ۲۰۲۲
سرچاؤ: فہین ئفہرس
و رگہ انی: حسان ازانی

لـ سـ هـفتی ابرودودا، ئابووری ووسیا بهی گمارکانو
برو دامن یی، دستبج دوی ئوی کملین هـرشی کرد سـر
ئکـانیا، ژئواوا دستیکرد به دست بهـرداگرتنی سامانی هـر
ئودو و مـندانـی کـلـ، پـتـنـ، سـرـکی ووسیاو نزیکبوون، فـینی
فـکـکانی ووسیا یان بهـسـر ئاسمانی ئوروپادا قـدـغـکرد، هـروها
ئابووری ووسیا یان سنووردار کرد لـ هاورد کردنی تـکنـلـجـی، لـ
هـمووی گـرنگـتر، ئـمـریکا و هاوپـیمانـکانی سامانی یـدـکی بانکی
ناوـندی ووسیا یان سـکردوهـروها نـکـهـر ووسیا یان دـرکرد لـ
سیستـمی بانکی نامـیی سویت به ئاـوگـو و گواستند و و مامـمـ به
پارـو، بـک و دامـزراو بنچینـییـکانی دارایی نـود و و تیش کـ
لـ نـویاندا هـموو بانکـکانی دـر و و خـرجکردنی نـونـت و و یی
پارـشی گـرت و و. لـ ئـنجامی ئـکارـکانی ژئواوا لـ دژی ووسیا
بهـهای بـهاـی کرد، کورتهـنـان لـ تـواوی ئابووری ووسیا
دستی پـکرد، ئیتر حکومـت لـ و دـچـت کـ نـتوانـت قـرزـکانی به
دراوی بـگانـ بدات و و. قسـو بهـچوونی خـک و ترس لـ لـدان بهـی
گـمارـکانـو وای لـ خا و نکار ژئواواییـکان کردو و کـ به کـمـم
وسیا بهـجـبهـنـ. به و زوان ووسیا وای لـ دـت کـ نـتوانـت
پـویستـیـکانی هـم به برـنگاری و هـم به بهـکار بهـرانیش بهـر هـم
بهـنـت. هـیـکـشی هـرئ و دـ به کـ پـکـهات بنچینـییـکانی به ئـو
مـبـستـ نامـنـت.

و و مـمی دـموکـاتیانـی جیهان به دوزمنکاری کـی مـسک و هـروها
تاوانـکانی جـنگ لـ جـی خـدایـ، هـم لـ ووی ئـخلاقـی و هـم لـ
بـرمـبنای ئاساییـشی نـت و و ییش و و. ئـمـیان گـرنگـتر لـ چالاکـی و
توانای ئابووری. بـمـام ئـو کرد و و و ئـنجامی خـراپیان دـ به لـ
ووی ئابوری و و کـ لـ ووخاندنی دارایی ووسیا زیاتر پـلدا و و
بـرد و و امیش دـ به و شتـکی باشیش نابـت به ووسیا.

لـ ما و ی ۲۰ سـای ابرودودا دوو مـیل گـبـایـزمیان لـ
بـر و د و و مـی بـر و پـش چوون پـکـست و و. یـکـمیان پـپولیسـتـکان و
نـت و و چـیـکان بوون کـ گرفت و تـگـر ریان خستـتـ بهـردم ئازادی
بازرگانی، و بهـرهـنـان، کـچـران، هـروها بهـا و کردن و و ی
بـر کـمـم بهـست به تـایبـتی لـ ئـمـریکا دا. دوو مـیان،
بـر نـگار یـکانی چین لـ بهـرامـبر یاسا ئابووریـکانی نـود و و تیدا و
هـروها ئـکـختنی پلان و ئامادـکاری در ژما و لـ ئاسیادا لـ لایـن
چین و و وای لـ ژئواوا کرد کـ ئـوانیش تـگـر بهـنـ بهـردم گـش و
فراوانبوونی ئابووری چین. جا بهـی ئـو جـنگـی ئـستای ووسیا لـ گـ
ئکـانیا ئـو داخورانـی گـبـایـزم خـراپتر دـکا. چـند هـیـکـیش
لـ و بار و و لـ گـیـدان. یـکـم: چین دـیوـت بهـش و و یـکی

ديبل ماسيان مام لگښت و داگيرکاري ووسيادا بکات بڼه کک انيا. هردووک سيستم دارايي و ثابووری استه قينی چين بڼه وردی چاودری گمارکان دکن چونک دک ترسن کک ټگربڼت و هاوکاري دارايي ووسيا بکن يان پويستيکاني پبکڼو ټوا ل ووی ثابووری و ټوکیان لډکرتو. ټيتر ل و هرد گڼو کک چين بڼت ووسيا ل گمارکان بڼتدڼر. بڼي چين کک ټگڼر بڼ تڼواوی نډچت پ گمارکان بڼ سر ووسيا، ټوا زياتر گڼش بڼ سياسی تی دژ چيني دڼرت ل ټژئاواداو ل کک تاييشدا پل دککشت بڼ ټکدانی ثابووری چين. دوو ميش: وو تان دک ترسن کک بکڼو ټر حرزو ټارزووکاني هڼی ثابووری واشنتن دواي ټوکی کک سرسامی هڼی واک تي ټمريکا بوون. ل ټستادا لوانی کڼ کردو ټابووری کاني ټمريکا دادپروړان بن، هروها ټنگ ورد خټرکيش لگڼو دا بڼ ټو دکو تانی کک ټک انيا داگير ناکن کک ټنگ بخرنڼ لا هڼوکی سياسی تي ټمريکا. بڼام ل جاری دوو مدا لوانی ټمريکا زرتربڼو خپرستی و گڼ انيش بڼوات. خای کک تايي ټوکی ټودا مانی کک گمارکان بڼ سر ثابووری ورسيادا ديهڼن و ټو بارگرانیش کک ناوجرگی ټوروپا تووشی دبی ټگڼر ووسيا وک پرچ کردارک ل بڼرامبر گمارکان گازی سرووشتی و نوت بب ليان، ل وانی ټو بارودخ و ل حکومتک بکات کک پشتبڼيان ببستن و خيان بچڼن ل ټی ثابووری نډودوو تي. جا سږيرک ل وداي کک ټم دک بڼت هڼی خ ل ناو بردن. لاوازيوونی هڼر ټستای ثابووری ووسيا نيشانی دڼ دا کک چڼد سڅت بڼ دکو ټک بڼ تڼيا مڼداربکات بڼ بڼ مام ټی ثابووری لگڼ دکو ټکاني تر. سږباری ټو ش هڼو کاني ووسيا بڼ ټوکی ل ووی ثابووری و بتوانت سږربڼت وای لډکات کک زياتر گماري بخرنڼ سر، چونک ټژئاوا ناي وڼت بڼ هڼمان ټندازی ووسيا ل و بار و ريسک بکات. بڼام ديسان ټو ش ناتوانت زړک ل حکومتک بڼ بوستڼت ل پاشکشو و خزانڼ ناو قوژبنک و وچاو ټی ټو بن کک خيان بپارزن ټو ویش بڼی کک بڼدڼر ل ثابووری جيهانی و گڼ بايزم. بڼ دنيايي و پسپان بڼ چڼدين سا ټو دابڼشبوونان دکن و هروها ټو واک ټ بچوکانش کک هڼی خڼدوورخستن و دکڼ ل گڼ بايزم سږرک و تن بڼدست نا هڼن. بڼام ل ټستادا واک ټ پشچاو کک هڼر بڼ استی ثابووری جيهان بڼر و دابڼشبوون دک واک بڼ سر دوو ل دوو بلک. يکميان ووی ل چين و دوو ميشيان ووی ل ټمريکا ي لگڼ زووربی يکي تي ټوروپا بڼام هڼمووی نا. لڼر دا هڼر کامکيان هڼی ټو دک دا کک خای جيا بکات و ل

کے تا ییشدا ھوئی لاوازکردنی ئوئی تریان بدات. بیہ دہرہ نجامہ کانی
 ئا بووری جیہانی زہر ترسناک دہن. کہواتہ پیویستہ لہسہر
 سیاسہ تمہ دارانی جیہانی درک بہو ترسہ بکہن و ھوئی چارہ سرکردنی
 بدہن.

دڼلار څي د ګرڼت!

سټرباري هـ موو ئـ و قسانـ ي کـ دټـ ربارـ ي چـ کـ ي ثا بووري دـ کـ رـ نـ ، گـ مارـ کـ انـ ي سـ ر و سـ يا کاريگـ ر بوون تـ نها لـ بـ ر ئـ وـ ي هاو پـ يمانـ ي نـ و دـ وـ يـ تـ ي کـ ئـ و گـ مارـ يـ انـ يـ انـ خـ سـ تـ نـ سـ ر و سـ يا سـ ر تـ اسـ رـ ي و شـ لـ گـ يرـ انـ بوون . بـ نموونـ سـ کـ ردنـ يـ دـ کـ ي بانکـ ي ناوـ نـ دـ ي و سـ يا ئـ و کـ اتـ کاريگـ ر يـ ي دـ بـ کـ ئـ گـ ر زـ را يـ تـ ي سـ ي سـ تـ مـ ي دارايـ ي جـ يـ هـ ان هـ مان کار بکـ ن . کـ و اتـ ئـ و و هاو پـ يمانـ نـ نـ کـ و دارايـ ي کـ بوو تـ جـ گـ ي سـ رنج . جـ لـ بـ ر ئـ و و ي هاو پـ يمانـ دژ و و سـ کان کـ پـ کـ دـ ن لـ هـ موو دـ زگـ ا دارايـ يـ زـ بـ لـ ا حـ کان بـ جگـ لـ بانکـ کانـ ي چـ ن و هـ رو هـ لـ بـ ر ئـ و و ي بانکـ کانـ ي چـ نـ يـ شـ نا يـ انـ و تـ لـ و سـ ي سـ تـ مـ جـ يـ هـ انـ يـ دوور بـ خـ رـ نـ و ، کـ و اتـ ئـ و گـ مارـ ثا بووريـ انـ نـ بـ نـ هـ ي ثا بووگـ ي سـ رـ کـ ي لـ سـ ي سـ تـ مـ ي دارايـ ي و بانکـ ي جـ يـ هـ انـ يـ دـ ا .

[illegible]

دراوی چینی، له هېوادایه که بېټه جگړو وی د لاره تا ئه گره به نه و بله کی په کینیش به. هه تا چین له خپه بگرته به ئازادانه سامانه کانیان له سیستمی بانکی ناوخته یی بهرنه در، نه و سهرمایه گوزارو بانک کانی ناو نه که په یوه وی له و سیستمه ده که نه، کاریگره هه وه و گه مار کانی واشته نیان هه له سهر ده به. په کین ده توانه مامنه له گه نه و باب ته به جره که بکات که بتوانرته دراوی چینی بگه نه و به اشترا له و به توندی که نه بکرته. بهام نه گره نه و ویش ویدا، له وان به به های دراوی چینی به خپرای به خوار به ماو به کی باش هه رو که له سای ۲۰۱۵ به ۲۰۱۶ ویدا کاته که چین به شه و به کی کاتی حیسابی سهرمایه خپه کرد و چونکا به ملیاران له خپه کی که پار په پاشه که وتیان له ناو جیندا هه بوو به ناچاری هه و به نه و یان ده که بیگوازنه و به شو نه کی تر به م به ستی سوودی زیاتر له پاشه که وت کانیان. به دنیا یی و چین ده توانته بهته جگایه کی ئابووری و دراوی باش به ده و تانی بچووک و ده تانی داموو له هه و ماو که هیچ چاره یه کی تریان نه. بهام نه و هه و به چینیش به سوود ناشکه نه و به و به که و له کاتی قهرانی په که له ده و تانه ئابووری و دارایی چینیش ده که و ته م ترسیه و.

به ره و له که هه و شان چوون!

داگیرکاری و گه مار کهان نابنه هه گه انکاری دارایی گره و له ئابووری جیهان. بهام گه با یزم که هه نه ستا ووی له داخورانه نه و داخورانه خپتر ده که و نه م ش کاریگره یی ئاشکراو فراونتر دده نه. نه گره ته که ول که ی ئابووری له نه وان ده و تاندا به ره و لاواری به وات نه و داهه نان و گه شه ی ئابووریش ووه له داکشان ده که. که مپانیا و کارگه ناوخته یی کهان هه نه کی زیاتریان ده و ده توانن داوای پارزه نه دی بکه نه. و له نه نجامیشدا داهات و به ره می که مپانیای خپزانیش به ره و نرمی ده و.

به نه و به بزانیته نه م به وایه، ورد به ره و تا بزانی سیستمی کخراوی جوو یی بازرگانی (سه پلای چینه) چی به سه رده ته. له نه ستادا، سه رچاوی له جسته و ته چوونی زور به ی که مپانیا پیشه سازی کهان و تاکفرا شه کهان پشت به په که یان که م نه که شو نه ده به ستته. وخته خپه یی که له ژیکه به هه نه ی ئابووری هه بوو که به و نه باز سیستمی کخراوی جوو یی بازرگانی جیهانی په کده هات. نه وان به و کار نه که هه توانیان له ته چوو که م بکه نه و و نه ویش به هاندانی که مپانیا کهان و کارگه کهان ووه و تاییه تمه نه دی هه نگاو بنه نه، به که و نه م بوو هه ی زیاده بوونی به ره م و خسته بازار ی ناوخته و. بهام به ته فکرین له باروده خپه سیاسی و باب ته نه و په تاییه،

کە وای لێ چینی کردوو کە نەتوانن ووسیا زگار بکات. هەر بێ هەمان شەو، داخووانی گەبا یزم ئێجامی خەراپی ددەت بێ سەر تەکنەلەجی. چونکە ئێگەر بێت و بەهرە زانستیەکان لێ ووی جیهانی و لێگە یەکتەدا ئاگوگی فکریەکان و هاوبەشی بکەن لێ تەکردنەوی چەمکەکی زانستی یان سەلماندنی، داھەنان خەراترو بەربەسات ددەت لێ جیهاندا. بەبەلام لێدا هەبێکی سیاسی سەرنجەاکەش هەبێ کە دەوڵەتەکان هەوڵبدەن و دنیایەکی تەنها ددەن. هاوێیەکانیان بتوانن دەستیان بێ تەکنەلەجی ئێوان بەگات هەتا ئێگەر بێت و سنووردەرکردنەکانیش پێیوێندیەکی گومانای بێ سوپا و هەبێت. چونکە ئێو تەلێ لێ گەبی سیخوێکردنی ئێلەکتەریان ئاسانە کە کەسێک بتوانێت دەستی بێ دیزاینەکی تەکنەلەجی بەگات. جە ئێمەش زەر گریمانە ئێو لێدەکرێت کە ببێتە پاشەکشێ لێ داھەناندا. هەروەک چەن دەرگا و پێمانگا زانستیەکانی لێکەوتنەوی ئێمریکا و ئێژاواش خەیان بەبێش دەکەن لێ خوێندکارو زانایەکی چینی و ووسی.

داخووانەکی زەر لێ گەبا یزم کاریگەری خەراپی لێسەر سوودی سەرمایە ددەت لێ ئابووری جیهانیدا و هەروەها بێ هەمان شەو شەبەتە لێسەر هەر یەکێک لێ لایەنەکانی تری ئابووریدا. ئێتر لێرە بەدواوە کەت و بەندی تازە دادەنەن لێ هەر شوێنێک کە خەڵک بێانە وێت سەرمایەکانیان بەخەنەگە و ئێمەش ددەت هەبێ دابەزینی فرەیی و ئێژەش لێ سوودو بەرھەمەکان. ترس و نەتەوێچیتە لێوانەیی خەو ئارەزووی خەڵک زیاتر بەلای ئێو دا بەرکە لێ پێناوی سەلامەتی سەرمایەکانیان بەن لێ نەو وێتەتی خەیان و لێگەتی حکومەتی خەیان و یان لێگەتی و شوێنەکی کە پێشتی بێ ئاساییشی کەرتی گشتی وێ بەخەنەکار. هەروەها حکومەتەکانیش بەتەنێ ئاساییشی نەتەوێ و بەتەنێ جەگیرکردنی داھات و دارایی بەیەکی وێ گەردەدەن و هەبێ هاوێتەیان دەدەن کە لێ نەوێ داو مامەنت لێگەتی نەوێ دا بکەن بێ تەبەتی لێ کاتی جەنگەکاندا.

پێیوێندی کیشوێرییانە

بێ یەکیەتی ئێوروپا دابەشیوونی گەبا یزم سوودەکی ئابووریانە هەبێ کە ناچاری دەکات لێ ووی ئابووری و زیاتر یەکتەر بگەت و پێشت بەخەبەستەت. ئێو تەلێ لێ کەشێ کەچەبەرائی ئێکەانیادا کە بەر و پێلەنیا و وێتەتی تری ئێژەتەتی ئێوروپا ئادەکان، تەواوی یەکیەتی ئێوروپا بە یەکی وێ شان دەدەن بەر کەشێ و سەرچاوەکانی داراییان بە هاوبەشی بەکار دەنەن. بێیە لێ جیاتە ئێوێ خەرجیەکان لێسەر ئێرکی یەک دەوێت بەت، یەکیەتی ئێوروپا بێ تەکیەیی ئێرکەکی لێ ووی دارایی و لێجستی وێ دەرگەتە ئێستە. جە لێمەودوا

لوانی یی کی تی ئوروپا، یان زنی ئوروپا، زر یاسای
ئابووریانی تریش ل و بار و د ریکات ک بی هی و او تر ب و او
سوودی ب ئابووری جیهانیش هی ب. بی داگیرکاری ووسیا ب ئک انیا
ئ و استی د چ سپ ن ت ک ئ م جیهان ک ل ووی ئابووری و
نزم و س رما ی دارانیش پ وستیان ب شو ن کی و ا هی ب ک د نیا بن
ل س رما ی ک یان . ل و و و ئوروپا، یان زنی ئوروپا،
د توان ت ه ست ب و ئرک و د نیایی بدات خ ک ک ن ترسن
ل و گ خستنی س رما ی کانیا ل زنی ئوروپادا و بینن ک
شو ن کی جیگیر ب یان.

یی کی تی ئوروپا یی کی ب ه زتر ه لی تاز د خ س ن ت ب گ ش س ن دن.
نزیکی هی موو ئ ندام کی ئوروپا ک ئ مانیا س رپ رشتی د کا ب
س ر ک ی تی او ژکار ک ی ئولاف ش ل ز، پا ب ندبوونی خ ی ا گ یا ندوو
ب زیادکردنی ن ف ق و خ رجی س کت ری ب رگری و زیاتر کردنی
ب شداری ک رتی گشتی ل س رما ی گوزاری ، ئ و ش و ا د کا ک کیشو ری
ئوروپا ل س ر پ ی خ ی بو ست و ک متر پ وستی ب سوت م نی
سرووشتی ووسیا هی ب. ه ردوو لای نی س رما ی گوزاری تایب تی و گشتی
و ا د کا ک ئوروپا هیچی تر چاوی ل د ستی ئامریکا و چین ن ب ت ب
ئ و ی گ ش بکا؛ زیادکردنی پان ن رکی تر ب ئابووری جیهان و ا د کا
ک ب رزی و نزمی ل جوو ی ئابووریدا ا بگرت و ه رو ها جیهانیش
ل ب رامب ر ق یران دارایید کاند ب ج گیری ا بگرت. ه رو ها
گ ش کردنی خ رای ئابووری و ا د کا ک ه اوسان ل دارایی و
ق رز کانی د ر و و دا و ون دات ه رو ک ک و ویدا کات ک ک
ئ مانیا و و ات کانی تری ئوروپا ب ره می زیاتریان نارد
د ر و و و شک ستیشان ل ساغکردن و ویدا ه نا.

ئ و د ستپ کان یارم تید ر د ب ن ب تایب تی ب خودی زنی
ئوروپا. ی ک ک ل ه س ر ک ی کان ی ق یرانی یور ی ک د ی
ل ر و پ ش بریتیبوو ل ت کچوونی با انس ل و ئابووری ئوروپادا
ک ب هی سیاسی د ستپ و و گرتن و سک ه گووشینی ئ مانیا و تووشی
بوو. ب زیادبوونی داواکاری ناو خ ی ئ مانیا، ئ ندامانی ئوروپا
ل ب ش خواروو د توان خ یان زگار ک ن ل ب ش ک ل ق رز کانیا
ل گ ی زیادکردنی ناردن د ر و ی ب ره م کانیا ل جیات
ک مکردن و ی ه قد ست و زیادکردنی ه نانی ب ره م ل د ر و و ا ب
ئ و ی بتوانن ئ و پار یی ل س ریا ن بیدن. ئ م ش د ب ب ب ت هی
ب ه زکردنی توانای یور ک ب ماو یی کی در لژ بم ن ت و، ب
ه مان ش و د ب ت هی س رنج اک شانی ئ ندامی نو ی تر ل
ژ ه لات ی ئوروپا و ه رو ها ب و ب رانی ی د ک ل جیهاندا.
یور ی ک ک ل ناو خ دا ک متر تووشی گرفت ب ب ت ه ر ب رزد ب ت و

بـهاكـشي جيگيرد بـت. ئـمـش لـبـرامبـردا دـاوكـى ئـابورى و
بازرگاني لـگـ ئـمريكا دا كـم دـكا تـو.
استيـكى تا

بـداخـو هـرشى وـسيا بـسـر ئـكـانـيا كـمـتر هاوكارى لـگـ ئـو
وـاتـانى كـ لـ گـشـسـندان. ئـو تـ هـر لـ ئـستاو بـرزبونـو
لـ اـد بـدري نـرخى خـراك و ووز تـنگى بـ هاوـاتـيانى وـاتـ
هـزارـكان هـچـنيو و داروخانى ئـابورى جـهـانـيش كـ وا بـوـوـيـ
خـراپـتر دـبـت. ئـگـر وـاتـانى كـمـدـرامـت ناچاربـكرن كـ دـبـ
لايك هـبـزـرن كـ هاوكارى لـبـدـست بـنن و سـرمـايـگـوزارى لـگـدا
بـكن ئـوا شانسى ئـوكارىـان لـگـ كـرتى تايبـدا كـمـتر دـبـ.
ئـو كـمـپـانـيانى كـ دـكـونـ چواچـوـى ئـو وـاتـانـو وـايـان
لـدـت لـ دـرـو و لـ ناو و زـرتـر پـشت بـ حكومت بـستن. جا ئـگـر
بـت و ئـمريكا و وـاتـكانـيـتر گـمار زياتر بـكاربـنن، ئـوا ئـو
كـمـپـانـيان لـوانـيـ كـمـتر بـتوان لـگـ ئـو ئـابورىـانـدا
سـرمـايـگـوزارى بـكن. بـيـ كـمـپـانـيانى فر لـگـز كـ لـ حاـتى
دـاوكـدان دـيانـوت لـ ئـمريكا دووربـكونـو، چونـكـ ناـيانـوت
لـ گـ لاـيـكـدا سـرمـايـگـوزارى بـكن كـ ناـوون بـت و نـتوانـرت
پـشتى پـ بـبـستـرت.

جا هـر ناخـشـيكـى ئـم جـنگ بـشـكى لـوـدايـ كـ لـ سـردـمـكـدا
هـگـيرسا كـ جـهان بـ شـوـيـكى يـكـسان وـلامى نـدايـو بـ
كـپـفـيد-۱۹ و هـروـها ئـو دـوـاتـانى كـ داهاـتيـان بـرز بـشى
پـويـست لـ فاكـسينـان نـداو نـارد بـ وـاتـ كـم داهاـت و
هـزارـكان. ئـو پـشتـگوـخـستنـ سياسـيـ وـاتـ زلـهـزـكان لـبـرامـبـر
وـاتـانى هـزارو دواكـوتـودا لـ ووى واقـيعـيـو دـبـتـ هـى
داـبـزانـدى ئـاستى ئـابورى لـ سـرئـاستى جـهان. ئـو شـبـهـانـ
دـداتـ دـست سـكـتـرى تايبـتى كـ سـرمـايـگـوزارى لـ و وـاتـانـدا
نـكات. تـنها چار و وـبـاز بـ هاتـنـ دـر لـ و بازنـيـ لـ
سـرمـايـگـوزارى كـرتى گـشتـيـو دـبـ و هـروـها جـبـجـكـردنى
مامـيـكى دادپـروـرانـ. لـ گـ ئـو شـدا لـوانـيـ داـبـشـبون لـ
نـو ئـو ئـابورىـ گـورانـدا وا لـ و جـر سـرمـايـگـوزارىـانـ بـكات
لـ وـاتـ دواكـوتـوـكانـدا كـ كافى نـبـت و نـتوانـرت پـشتى
پـبـبـستـرت و هـروـها لـوانـيـ بـ شـوـيـكى تـعـسـوفـيانـ
جـبـجـبـكرت.

هـرشى وـسيا بـ سـر ئـكـانـيا بـ تـنها هاوكارى كـردنى ئـابورى
هـزارـكان وـكـ ئـامـانـجى گـشـكـردنى ماوـدرـثـناختـ خـتـرتـو. بـ
ئـوـى كـمـگـاكان لـ سـرتـاسـرى جـهانـدا بـتوانن درـثـ بـ ثـيانـان
بدن، وا پـويـست دـكا لـ سـريـان كـ گـانـى كـش و هـوا سوـكـ بـكن و

[illegible]

لښې پښتې هېموو ئېمېشېو او استېيکې تاي هېي کي دې داني پېدا
بڼرېت. بېهې واشکړدنېوې بېرزېوونېوې پلېي گېرمايي، واپېويست
دېکا کي جيهان هېمووي بېيېکېوې و دې بې چينيښ لې خې بگړېت، بې
کرداري اووېوېووي ئېم کي شېيې بڼېوې. هاوپېيما نې دېموکېاسيېکان
بې نيا ناتوانن ئېم کار ئېنجام بدېن. وختي خېي چين و ئېمريکا
هېرچېندې لېسېر هېنديک بابېتيښ لې ناکېکيدا بووېن بووېن لېگې
يېکتر، بېېام بې بابېتي گېانې کي شېو هېوا هېميشې بېيېکېوې
کاريان کردوې. ئېستا هېردووک سېرېکي چين و ئېمريکاش دېيانېوت
بگېنېوې بې ئېو دېخېي جارانيان. بېېام کي شېکې ئېوېي کي ئېم
بابېتې هېر بېرېو سېختي دېوېا چونکې هېر يېکيک لېو وېا تانې پا
دېداتې لايېکو بېکېک. لې هېمان کاتيښدا هېر کي داخوړاني
گېېبايېزم هېنگاوېکاني داهينان بېرېو سېتي دېبات ئېويش بې تېگېرې
درووستکردن لې بېردېم لېکېيڼېوې زانستېيکاندا، بې مېش زانايان
ناتوانن وېکو پېويست بگېنې چارېيکي پېويست بې پاراستني
هېسارېکېمان.

کے کرد و نی یا رچے کان

وستاندنی داخوړانی ګڼۍ بېزم خودی خۍ کارۍ کی سخت بوو، ئینجا هڅشی ووسپاش بۍ سۍ رۍ ئۍ کۍ انیا ئۍ مۍ بابۍ تۍ قورستر کرد. لۍ کاتۍ کدا کۍ سیاسۍ تمۍ دارانی ئۍ مریکا وۍ اتانی تریش بۍ هۍ نان وۍ بردنی چیرۍ کی درۍ کۍ گواۍ کرانۍ وۍ ئا بووری کارۍ کی باش نیۍ بۍ کرۍ کاران، لۍ ولاوۍ ش داگیرکردنی ئۍ کۍ انیا لۍ لایۍ ن وۍ سیاوۍ و

ئىنجامى گماركانىش بى سىر وسيا وى لى ئامرىكاو چىن كىرد كى زىاتىر لىك دوورىك ونى وى. بىلىم دام دا ئىرانى سىياسىت لى و نى و دا دىستى وستان نىن. گماركانى سىر وسيا زىر كارىگىر بوون چونكا لى لايىن هاوپىمىمانى بىلىمىز دىموكراسىيىكانى و سىپىنران كى داهاتىكى بىرزيان هلى. بىلىم ئىگىر ئوستىراليا، يابان، كىريى باشوور، بىريتانيا، ئامرىكا، يىكىتى ئىوروپا و بازارى گىرنگىكانى تىر ئابوورى بتوانن بىلىم مان هلىزو توانا وى وى چىن گماركانى خستى سىر وسيا ئاهاوش هاوكار بن لى ووى ئابوورى وى لى وانى بى و لى چىن بىكن كى ئىویش پىيوسىت بىت پىيانى وى.

جا بى ئى وى بىرپىرسىكان ئىم بىكن، لى سىريان پىيوسىت كى پىيى وى لى سىياسىتىكى فراوانىر بىكن. بىلىم نمونى دىتوانن كى بازارىكى هاوبىشى گىور و فراون لى نىوخى وىلىت دىموكراسىيىكاندا دابمىزىنن، بىلىم كىلو پىل و خىزمىتگوزارى و هلىتا دىگاتى خساندى هلى كارىش، وى پىيوسىت لى سىريان كى پىوورى هاوبىشيان هلى بىلىمىرمايىگوزارى تايىت و لى يىگى سىنورىكانى وى و ئىوانى كى پىيوسىتن بىلىمى تى ئاسايشى نىت وى و مافىكانى مىف وى، پىيوسىت لى سىريان كىش و مىيدانىكى و درووسىت بىكن كى پىشپىكى تىندرووسىتيان بىكن لى نىوخىياندا. بىلىم خىراپىيىكانى وى گىندى و بىلىم دىردان لى نىو ئابوورىدا كىم دىبىلى وى بىلىمى ئابوورى نىت وى گىراپى وى پىيدا دىبن. هلىروها لى سىر سىياسىتمىداران و سىياسىت دامى ئىران پىيوسىت كى سىرمايىگوزارىيىكى و لى نىو هاوپىمىمانى ئىثاوايىدا دابمىزىنن كى درىز بىكش و دىوام بىكات. ئىمىش دىبىلى هلى كىم كىردنى وى نا وىكى و نا بالانسى لى نىو ئابورىيىكاندا و هلىروها سوودى زىاتىرشى دىبىت.

وىلىت دىموكراسىيىكانى جىهان ناتوانن هلىموو دابىشبوونىكى وىرانكىرانى بىگىنى وى كى بىلىمى داگىركارى وسيا وى وودىدان و لى ئىرىش وى زامىندى چىنى لى سىر. بىلىم دىتوانن قىررىبووى زىر كى لى زىانكان و لى دىستچووىكان بىلىمى. نابىت بىم بارودى خىازى بىن و دىبى ووبى ووى بىلىمى. هلىندىك شى وى توندوتىزى دىبى بى گىشگىركردنى ئابوورىان بىلىمى ووبى ووى بىلىمى. تىبىنى: ئادىم پىسن سىر كى پىيمانگى پىتسىر بىلىمى ئابوورى نىودى وىتى.

<https://www.foreignaffairs.com/articles/world/2022-03-17/end-globalization>

کارتی پرواردی لانیوان: مامستای تفنگ ب دست و قوتابی شلاتی و دایک و باوکی ناحایی..! شما باروانی

بگومان پرواردی باش، بادی بناخی هارک مانی کی تاندروست و هانگای یکه می دروستکردنی تاک کی مدنی و شارستانی، ب چوانیشو، پرواردی خراپ هکاری سارکیی ل تیکدانی شیرازی که م و برهم هانی تاک کی سارسی و ب مانی و نگیث، هموو باشیکان ل پرواردی کی شارستانی و باش و تاندروستو ل دایک دبت، هروها، هموو خراپیکان و کار دزویکانیش برهم می پرواردی کی سقت و خراپ و ناشارستانی و ناتاندروستن.

گووتراو دایک قوتابخانی، بگومان وایی، قوتابخانی یکه م و ما و دایک،

ئینجا دایک، کاتیک وکوو دایک، ل ماوو نتوانت ب و وانی خای هستت و مناک کی جوان پرواردی بکات، یان ب شواز کی ه پرواردی بکات، بگومان ب مامستاو قوتابخانی دوو می زرقورستر دبت، ئو و ئرکی پرواردی کردن، یان استکردن وانی مناک.

پرواردی دبت ل که مانی هندی و لانی وانی، تها ئرک و کاری مامستا نیی، که مانی دست هان ل پرواردی کردندا، چی ب باشی، یان ب خراپی دبینن، جایی و ل پناو پرواردی کی باش و شارستانی و تاندروست، دبت همووان دست ل ناو دست بن. لانی:

یاسا، خزان، میدیا، که مانی، قوتابخانی.. تاد.

یانی دایک ل قوتابخانی، تها ل سار ئو وانی مامستا قس یکی قی ب مناک کی گووتوو، ببت و ب مامستا ببت: ح ب دخم ملت و ب و دستانی خم دتخنک نم!

دې بېلت ئېو منا ئې كا تېك د بېنډت دا يكي بېو شوو ناشارستاني و
سېقتې بېرگري لېدېكات و بېو شوو ناشيريند هېرش دېكات سېر
پېروردېكارېكې(مامېستا)كې، دې بې چ بېزېك لېو مامېستايه بگرېت
و لې داهاتوو چ كېسېكي سېرسېري و شوو انگرېز و تاكېكي پېكېشې و
مرېقېكي خراپي لې دېرېچېت!

باوكي قوتاي بېت و حېرېمي قوتابخانې و پېرېزي قوتابخانې بشكېنډت
و هېوېشې لې مامېستا بكات، لېسېر ئېوې مامېستا شاپېك، يان
دارېكي لې كوېكې كې داوې!

دې بېلت ئېو منا ئې چ كېسېكي لې دېرېچېت؟
بې ئېوانېو دېيان نموونې تري لېو شووې، لې ئېزموونې ئېو
چېندساېي مامېستايېتيم ، هېمووي بېگېم هېوې و بې چاوېكاني خېم
بېنيومې.

ئاخر من قوتايېم بېنيوې، هېشتا لې پېلي سېرېتايې و بې مامېستاي
گووتووې:
وېا باوكم پلېدارې و دېوېم و پېي دېوېم بېت و لېپېچېنډوېت لې
گې دا بكات!

مناي وا، حېتمن بېرهېمي ئېو جېرې پېروردې ناشارستاني و نا
تېندروست و سېقتېيې باوك و دا يكې، كې سېرېتا ئاماژېم پېكرد.

چېندين جار بېنيومانې، لې اگېيانندنېكان، كې قوتاي بې چېقې
هېرشې كردووېتې سېر مامېستا و زامداري كردووې.

بېر لېچېند ساېك، لې دېيېكي ئېو دېقېرېي خېمان مامېستا بووم،
قوتايېي كې پېلي(حېوت)مان هېبوو، زېر نېوېستاو ئاچاغ و بې
زېوو، لې بېرامبېر مامېستاكان. تېنانېت جارېك لې ناو پېل زمانې
لېدېرهېنام، منيش تېنها هېندېم پې گووت: كاكې بې وادېكېيت تېواو
نيت، يان بېترانيت؟

جا بې ترش و خوې پېداكردنېوې،
ئېمېي بې دا يكي گېوېوېوې و دا يكي يېكسېر تېلېي بې
بېوېوې بېرېكېمان كردېوو و گووتېووي دېم لېگې مامېستا شوې دېكېم،
چېن وا بې كوېكې كې من دېوېت؟

دا يكي بېنډر، ئېي لېخېتت نېپرسې: چېن كوېكې كې من هېندې بې ئېدېب
بېت و بگاتې ئېوېي زمان لې مامېستاكې، ي دېرېنډت؟

ھَرْچَ نَدَنُ و دایک بے زہ دواتر دانی بہ ہ کئی خلی دانو داواۓ
لے بووردنی لے کردم و ئے لحق دواتر تا بیت بی زی دی گرتم،

من بیرم دت و منا بووم و ب چاو کا نی خم بینوم، ب هی دت
ل پشندان و هاندانی دایک ک یو، گ نج ک، گ نج کی تری، ب
کلاشینکف خ تان خو بن کرد و ب کا بووسی م رگی سیارد.

ئاخر دايكى وا، هر لـ منا يـو، منا پـرو رـد ناكات، بـبـكوو
شـلـلاتى درووست دـكـات، جـلـاد و بـكوژ و شـقاو و پـشـكـش بـ قوتا بخانـ
و كـمـ و گـگـى و شـقام دـكـات.

ئەبەجىدىي باۋىكى ناھايىتى ودايىقى بىرلىك:

تہ لے ماہی وہ بہ دست دوو مناہی و گیت خواردوو و بہ شق و
پہلہ قہ دکہ ویتہ گیانیانہ و؟ و خوا خواتہ، بہن بہ قوتا بخانہ و
دانہ کی، لہ کہتہ ہینہ و۔

کچی دیت و لاسر قسہ پے گووتنہ کی مامستا، یان زلیٰ کی
مامستا، ہشہشہ و شکات دکھت؟

ئەرر بى جار كيش بىت، بىرت نى كر دوو تىو و ھستت بىو نى كر دوو،
كى تى بى دىست دوو منا وى گىرت خواردوو؟!
ئى مامىستايىكى، لى گى چوارست منا لى قوتا بخا نىيىكى دى بىت حاى
چىن بىت؟

بیرت لـو و نه کردوو تـو و، مامـستاش مرـف، تو و د بـت و هـد چـت، هـ د کات، مـنای خـراپ بـزاری د کات، ئ و شـلاتیـی تـ در سـت کردوو و بـهـای گـگ و قـوتـبخـان و گیـانی مـم سـتات کردوو لـمیزاج و کـسایـتی د دات و بـ نـزی پـ د کات. قیـامـت هـد سـت، گـر مـم سـتا هـ یـکی کرد و تو و بو و جار ک لـ مـنای کـتی دا، تـواو ئیـتر دنیـا خـراب د بـت!؟

هفتاد و پنج درصد از کل جمعیت، یعنی ۱۰۰ میلیون نفر، در مناطق شهری و ۳۰ میلیون نفر در مناطق روستایی زندگی می‌کنند. این کشور دارای ۱۰۰ میلیون نفر جمعیت است که ۳۰ درصد آن در مناطق روستایی و ۷۰ درصد در مناطق شهری زندگی می‌کنند.

بـگـوـمـان مـن دژى لـل مـنا م و بـ هـمـو شـوـيـک لـل دـان تـ
دـکـمـو .

هشت سایشه مام‌ستای وان‌بژم و یکه شاپ، یان دارکم له هیچ
یک‌کله له قوتا بیه‌کانم نه‌داوه، قوتا بیه‌کانم نه‌دکشیان که له ژیشیان
ته‌واوکردوو و له‌گه‌هه‌م ئه‌ستا مام‌ستای وان‌بژن.

بہٗن لہٗ موو قوتا بید کا نم بپرسن، بزان چہ ند کس کی ہمن و

ووخش و نا توندو تیژم ل گئیان.
وو م بستم، خوان خواسته، گرر مامستا هه کی واشی کرد، ئی
لبوردیی؟ ئی زگرتن ل مامستا؟
ئی ئو هو موو ماندوو بوون و دسزی و قوربانی دانئی مامستا ل
پناو پ رو رد کردن و فرکردن و پیگی یا ندنی منا کت؟!
یانی مرثئاوا بل ئمک و سپه بت و بهو ئاسانی و به جارک،
ئو هو موو چاک و ماندوو بوون و خزمات و دسیزی مامستا ل
بیریکات!؟

جا بـ و بـ نـ يـ وـ ئـ مـ مـ نـاـ بـووين و
لـ قـوـتـاـ بـخـاـنـهـ کـهـ مـان کـهـ مـلـکـ قـوـتـاـ بـيـ بـووين، هـ نـدـکـ لـاـسـار بـووين.
ئـ وکـات دـيـکـهـ ئـ مـ، گـ يـاري تـيـ پـيـان لـگـل دـيـيـ تر
هـ بـووايـ،
زـر جـار بـ پـ دـيـيـ شـتن. ئـ وـسا قـمـر يـ بـ اـز يـلـي هـي پـز لـدـان و ژن
Shamal Ismael Kareem
گـواـسـتـنـ وـ بـوـ. سـ يـار، زـر کـم بـوـ.

ئۇو ئو ئو تۆكەن دەم.

ئۆزىك پىياۋىكانى دەيدىكەن مان، دېچۈنە دەيدىكى تىر، بىر قىزىقەن.

مىنىش كۆتۈرۈم بىنى، خەرا گوۈتمە ھاۋپىلەكەنم بىر نايەن بىرەن

لەگەن يەنە؟

كۆكەتەن و كۆتۈرۈكەنمان بىر مەي قوتابىيەك، مەيەن نىزىك

قوتابەنە بوۈ بىر شەۋەيە قوتابەنە و وانەمان جە ھەشت و ئىشتىن.

مەمەستەيەكەن ھەۋە بوۈ لە دەيە چەمەي نىزىك دەيدەكەي ئەمە،

دەيە (بارەۋان)، ھەۋە بوۈ بىرەنەيەك، بىر پە دەھاتەۋانەي پە دەگوۈتەن،

بىرەۋە بىرەش بوۈ، جە بىر ھۆكەم ئەۋەي خەۋەندەربوۈن، دایمە تەۋەنگەكەي

لەگەن دە بوۈ.

جا با بـمـو و سـر بـسـر هـا تـكـه،
 ئـمـ ئـيـشـتـيـن و لـد دـر چـو وـيـن، هـنـد مـان زـانـي مـمـسـتـا كـه، بـ
 سـا فـيـر لـد دـان هـا تـ لـ دـو اـمـان، ئـمـش هـر اـمـان دـكـرد.
 تـا كـو گـيـشـتـيـن بـ پـيـا وـكـان، پـيـا وـكـان گـوـتـيـان: كـا كـه بـگـيـشـتـيـن وـ،
 عـيـبـ، مـمـسـتـا بـ دـو اـتـانـو و هـا تـو و.
 مـمـسـتـا گـيـشـتـيـن پـمـان، ئـا گـر لـ چـا وـكـانـي دـبـارـي لـ تـو و ئـيـان،
 ئـمـش كـه ئـو وـمـان بـيـنـي، لـ تـر سـا نـا، نـا چـار مـلـي ئـگـاي گـيـشـتـيـن وـمـان
 گـر تـ بـر، قـو تـا بـيـد كـمـان لـ گـيـشـتـيـن دـا دـا بـو و،
 وـيـسـتـي لـا مـلـي بـكـات و بـلـات مـمـحـا ئـ مـن بـگـيـشـتـيـن وـ،

بیرم مامستا تفنگکای ل شانی هینای خوار و کسری ل ناو
چوانی گرت و گووتی: پت دمم بم دنگی و بم ئاقی و بم لام و
جیم، پشم کروی، ئگگرنای و کیرت دمم و مَشکت دپژنم.

ناچار قوتابیک ل ترساندا سَر خی نزم کرد و ملی گای
گگانی وای گرت بَر و بم گگانی و بم پش مامستا کوت و ئممش،
ل ترساندا، هموو ل شمان و کوو داربی ناو ئاو دلالری و وختا
بوو میز بکین بم خماندا.

کاتک نزیک دیک کمان بوویندو، مامستا کمان پایی گوتین: بمبورن
ک جوئم پمان، بم ژووم و تو و زار هیلاکیشم.
منیش گووتم:

بووراوی و هیچ ل بَر دمان نیی مامستا، جوئنت بم شکر.
کوام گووت، هتا هزی تیاوو، شپا زل پکی دا ل لبنا گوئم و
هردووک چاوم ل گگل تاریک و بوون و دممکی باش یک شتم نبینی و
دنیا بوو بم شو ل پش چاوکانم.

گووتی خوئی، دزانم همووی ل ژر سَر تداپی، بمام ئاخ
چیکم، یتیمیت و ئو بم باوکیات پشتی شکا ندووم.

خکی د، هموان ک بویان زانی پدد کنین و دیانگووت
مامستای، هرچی ببت، حقی هیه، هموومان قزازی مامستاین،
ئوو هتانتان کردوو، مامستا هرچی کتان پ ببت، ئو
مامستای، د بم هموان زری بگرین.

خکی ئاوا زری مامستای دگرت، کس ن یگووت:
چن مامستا تفنگ ل قوتابی سوار دکات!؟

کس ن یگووت: دی سکاای ل بکن و بامامستا دوور بخن و.
ئوها به گوری بی سیری مامستایان دکرد.
عرب قسکی هپ دت (کاد المعلم ن ° ی کون ر سولا) و
مامستا ئاوا سیرکراو.

نخر، هیچ کسک ئوی ن کرد ل کس و کار کانمان، و کوو هندی
ل دایک و باوکانی ئستا، خی ل مامستا دان نوستاندوو و
چاو بکات، هر ک مامستا قسکی بم منا ککی گووت،
خرا هشرش دست پ بکات و هتت و سکاا بکات.

تکای و زیری پرورد، گر ل پناو مامستاش نبت، هر ل
پناو پرورد، ک شک بم مامستا بگنندو.

خاځيرو لئومو وړي ئوسـ توها !... ء بدولـ حمان فـرها دي

گەر جار ځ به کەر بـين هـش، ئیتر تـده گات و دهو هستـت، بهـام
مرـق زـرجار تـناگات، یان نایهـو تـبگات، ئیتر بـچی کەر له
به نیادهـم ئاو هـزمه نـدر و ئاقـتر نیهـ؟ ئهـو له مرـق تـده گا، بهـام
ئوه ئـمه یـن لهـو ناگهـین، تـبناگهـین دهـنا لهـو ئاقـتر دهـبین، عهـزیز
نهـسین لهـ بیر هـوهریهـکانیدا باس لهـ ئاقـیی کەر دهـکات و ئهـویش
لـمـئـر پـیوایهـ کەر لهـ مرـق ئاقـتره، ئـو تـا لهـ بیر هـوهریهـکانیدا
دهـ: لهـ پاییزی 1930 چوومه یهـ کـڅ لهـ گوندهـکانی کوهـپایه، که
خهـ که سـاده و ساکارهـکی زـر سـره تـاییهـنه دهـژیان و ئهـو گهـنم و
دانهـو هـیهی که هاوینان بهـرهمیان دـنا، لهـ چاـانیاں دهـکردن و
دایاندهـپـشین و لهـ کـتایی پاییز لهـ چاـانیاں دهـردـنا نهـوه. که
چوومه ئهـو، لادـییهـکان چاـهـکانیاں لـ و ن بووبوو، چونکه گیاوگـځ
هـموو جـیهـکی داپـشیبوو و نیشانهـیهـکیش نهـبوو شوـنهـکان دیار
بکاتهـوه، زـر جـیان هـهـکه ندبوو بهـام چاـهـکانیاں هـر نهـده دیتهـوه.
من پـمـگوتـن: بـان هـهـمان ئهـو که رانه بـننهـوه که هاوینـ
بهـرهمهـکانتان لهـسـر خـرمانـوه پـ هـناوه ته سـر چاـهـکان، هـر
لهـوـوه بهـرد و گـیان لـ بارکه نهـوه و بهـرهـانیاں بکه نهـوه و
لـیانگهـان، هـنگه هـر بهـپـی خـیان بچنهـوه سـر چاـهـکان.
لادـییهـکان بهـقسهـیان کـردم و هـاتن وایانکـرد و که رهـکان ملیان لـنا
و لهـو دهـشتهـدا لهـ جـیهـکی وهـستان، که لادـییهـکان شوـنهـکانیاں
لـدایهـوه، که رهـکان بهـهـه نهـچووبوون، چاـهـکان هـر لهـو بوون.
کوـځک هـبوو لـگـځ من خوـندنکاری ناوـندی زـزان بوو، ناویم
بیرچوو تـو، هـموو جار بـ کـرکـځی خـی لـ دوورـو لای سایلـو
دـهاتـم کـتـب، کـ دگـځیشـت بـردـم دـرگای مـکتـب، لـ کـرکـځی
داد بـزی و شوولکـکی دـخـواند و کـرکـځی بـ ئاقـی، هـتـک
هـتـک ملی ئی دگـرت و دچوو و ما وـ.
هـر ئـو هاوـم هـمان شوولکی دـدایـم مامـستا بـ ئـوی پـی لـ
ئـمـش بدر، جار هـبوو بـ شوولکـک لـ خـیشی دـدرا!
ئـ دهـی که به نیادهـم خـی پـ لهـ کەر ئاقـتره، کهواته بـچی کەر له
بـنیادـم ئاو هـزمه نـدر و پـ ئهـقـتر نییـ؟

[illegible]

بـریدان، ئـو بـ جـرـکی تر دـتـپـ، چـونکـ مـرـفـ چـاوچـنـک و
نـدیتکـی و یـکـسـر کـلاوـکـ بـسـر دـمـیـو دـکـات و پـاشـان
بـغارـغار پـ دـداتـ پـووشـکـ و چـند سـعـاتـک دواتر دـیـخـنـ و
حـیاتی لـبـر دـبـ و ئـویش دـتـپـ! کـا هـی خـی نیـ و لـبـیریشـی
دـچـ کـادین چـی بـسـر دـ!
بـمـجـر هـردووکـیان تـپـن، کـرـ بـ فـلـسـفـ لـدانـو، مـرـفـکـش
بـ نـدیتکـی و چـاوچـنـکـیـو!
بـیـ زـر فـلـسـفـ لـدان و زـر چـاوچـنـکـی و نـدیتکـی پـسـند نیـن،
ئـمـ وـا چـاکـ عـارـب گـتـنـ: خـیر الامور اوسطها! پـیـو بـکـین.
هـردو و حـیوانین،
ئـمـ گوـ کورت و ئـو گوـ درـژ.
هـردو و حـیوانین،
ئـمـ نـاتـیق و ئـو نـاهـیق!
■.ع.ف.■

خـتـان لـ ژـی درـدا بـپـارـزن... کاروان حـسـن سـلـمان

درـ: وـشـیـکـ لـ ووی ژـمانیـو (ناوی واتیـی) کـ لـ چـوارپـت
پـکـهاتـو (د، بـزرکـ، ر،) هـروـها لـ دوو بـگـ پـکـدـت
(د/ر) بـ بـچـووکـی خـی دـتـوانـ گـورـترین کـشـ دروست بکات.
درـ ماکـکی پـیسی کـمـایـتیـ هـند کـس خویان پـوـگـرتـو و نانی
پـوـدـخـن، درـ دـتـوانـت برا لـ برا بکات، خـشـویـستان لـ یـکـتر
دـابـدـنـ، یـکـ درـ دـتـوانـ مـاـوـرانی لـدوای خـیدا بـنـ ئـگـر
وریا نـبـین و نـتـوانـین بـجوانی و بـباشی مـامـی لـگـ بـکـین،
تـنـانـت هـند کـس شانـازیشـی پـوـدـکـن و ژـکـیشـیان بـ درـ
داناو کـ(۱) ی مانگی نیسانی هـموو ساکـ، کـ هیچ ئـسـ و
بنیادکـی نیـ لـ استیدا. کـچی هـند کـس لـم ژـدا هـدـستن
بـدرـ کردن و زـرجار کـشـی کـمـایـتی لـ کـوتـو و تـو و دـیان
گرفت و ئـاـزی دروست کردو.
لـم سـرـدـمـی ئـستادا هـندکـ نانی درـکردن دـخـن و تـنـانـت
مووچـشی پـ و رـدـگـرن و ژـ و سوپاسیش دـکـرن!

لـ قورئانی پیرز و فـرموود کانی پـغـمبـر درودی خوی لـبـت
 دـیان ئایـت و فـرمایـش هـیـلـلـباری در و.
 لـ زوولـو پـشینان و زانایان لـ دریان کـیـوـتـو و بـشتـکی
 ناشیرین و نـگونـجاو و ناـحـزبان زانیو و چـندین پـند و وانـیان
 لـسـر در کردن نشان داوین، ئـوـتا ئـرـستـ فـیلـسوفی یـنانی
 دـ: مردن بـاستگـیـو زـر باـشـتر لـ ژیان لـگـ در دا.
 هـروـها دکتـرعـلی شـریعـتی لـباری در کردن و دـ: ئـگـ در
 نگی هـبوایـ، زمانمان سـدهـها پـلـکـ زـیـنـی دـگـرت.
 کـچی زـرجار نـتوانـراوـ سوود لـو پـند و وتـ و دـ شـعرانـ
 وـرگرین و بـ بایـخـوـ مامـمـی لـگـ بکـین، لـ ئـدـبی کوردیشدا
 شاعیران توانیویانـ ئـو دـرد کـمـایـتـیـ و ئـو و شـیـ
 لـبـرچاوی خـکـ لـبدن و لـی نـزیک نـکـونـو و خـیانی لـ بـدوور
 بگرن بـشـک لـ شاعیران وکـ ماکـکی کـمـایـتی لـ ناواخنی
 شـعـر کانیان لـی دواون، هـروـها پـیرـمـردی شاعیریش لـچـند
 پـندـکـدا باسی لـ در کردوو و لـ پـندـکـدا دـ:

ئاگری در زن ساتـكـ ئـگـ
 بـ هـر لـ لای تـنکی ئـدـ

لـ پـندـکی تردا دـ:
 در زن زانی دری سـرـئـگـ
 پـیـادـ، ئـتر شـرم نایگـ

لـ پـندی پـشینانیشدا ئـو استیـ هـیـ و بـپـی کات و سـردـم قسـی
 لـکـراو و پـندی جوان و ناواز و پـچـژی بـ دروست کـراو بـ وانـ و
 سوودبینین، لـرـو چـند پـندـکی پـشینان دـخـمـوو بـکـوو
 سوودکی هـبـ و توانیـتم تـنوـتیت بشکـنم لـوبا بـتـ.

- ۱- در زن دوژمنی خویـ.
- ۲- در بـ دـسـاتـ هـموو کـس پـی دـوـرـ.
- ۳- در هـشتا دـرنـچوو لـقـ دـکات.
- ۴- در نـفـرز، نـسونـتـ.
- ۵- در زن خـی لـ ونـ.
- ۶- در کانی بـبا دـفـن.

هـروـها چـند وتـ و پـندـک لـباری در و بزانیـت خـراپ نیـ.
 ۱- در سک تـر ئـکات و سـر زـلیل.
 ۲- باجی در کـمـگا دـیدات.

- ۳- در قوربانی دښتی بهر ژوندیې.
- ۴- له استاد اړیکن له ناو زانستی تردا (کلام) جگه به در د کښو و شرعیې تی په دښن.
- ۵- درې کښو ایې تی ترسناک ، بهام درې سیاسی کارسات هڅه.
- ۶- له استاد درې ځای هې له دروستکردنی دسات و سرمایې داری دا.
- ۷- ننگه بتوانی به در د دنیا ننگ بکې بهام یې باران بهسه به د ډرک و تنی استیې کان.
- ۸- درې زن ناگر له ما یې به ربېت کس به وای په ناکات.
- ۹- درې بنی قوې ، بهام سړی تڼک.
- ۱۰- درې هر درې ک بیکه یت.

کاروان د سېن سلامان .

۲۰۲۲/۳/۲۹

بهام گڼه فیلم ځکه سې بارېت به شاخ وانی بلیمې تی کورد "محامد نوراز" ساز د کرېت

م نسور جیهانی -

بهام گڼه فیلمی "دوایین هڅه و ناسمان" سې بارېت به کښایې تی و شانازیې کانی شاخ وانی کورد وانشاد "محامد نوراز" ک به سړ لووتکې به رزیې شاخې نښه سدا سړک ووت، له دهره نانی سینماکاری کورد "ئېب اھیم س عیدی" له ځخراوې فیلمسازي "لاوان فیلم" ساز د کرېت.

"ئېب اھیم س عیدی" ک به به ره م بهام گڼه فیلم و چیر کښایې کانی خې لوانې: فیلمی سینما مایې "ماندوو" و بهام گڼه فیلمی "دایکانی من" سې بارېت به کښو کښو نښه نښه له فستیفه ځه گرینگه نښه و ځای کان له ناستی جیهاندا به شدارییې کی سړک ووتوانې کردوو و هر وها چ نښه خې لوانې گرینگیشی به د سته نواو؛ له

نووترین بڼه ګڼه فیلمی خپلېدا، ترکیزی خستنه سهر ښوونښاد “محرم” د
نوروز” نښانه ښاڅووانی کوردستان و نړان و نښو کښه ګڼه
بهر لووتکي “نښانه” Everest وهکوو بڼه ترترین شاخی جیهان و
هروها شاخو بڼه رڼه کانی دیکي دنیا دا بڼه بڼه ګڼه وږګرتن له ګازی
نښه کښه سهرکوت و ناوی خپي بڼه هتا هتا ښه له مڼوودا ترمار
کرد.

سعيدی له بڼه ګڼه فیلمی “دواين هڼګاو بڼه و ناسمان” دا بڼه تايېت
باسی ژيان، کښه سايېتی و شانازیو وږشيه کانی نښه پانښووانه
نښه وښه ښاڅووانی کوردستان و نړان دښات.

لڼه م بڼه ره م هونښه ريده دا هڼو دښه درت تا کوو لايېنه جڼه راوځڼه کانی
نښه م ښه مزه ښاڅووانی جیهان و هروها قڼه ناغڼه کان و تايېت تمڼه نديې
بڼه وښه و پيشه يېه کانی نښه م ښاڅووانه بڼه رڼه سته بڼه ګرت و شیکاري
لڼه سهر بڼه ګرت و بڼه جوانی و بڼه وردی بڼه بڼه ښه بڼه څرښه وڼو.

نښه م بڼه ګڼه فیلم، نښه ستا له قڼه ناغی توښه ښه و لڼه کښه ښه و دايې،
هڼه م بڼه ښه وڼو دوا له و کښه سانه دڼه ګرت کڼه دتوانن بڼه باشت
کردنی نښه م بڼه ره م له لايېنه جڼه راوځڼه کاند، لڼه وانه؛ بڼه ناردنی
فیلم، وښه، بڼه وږی یا خود هڼه ر با بڼه تڼه کی دیک لڼه م بارڼه وڼو
يارم تيمان بدن و نښه م بڼه ګرمی دڼه ستي نښه و کښه سانه دڼه ګوشين کڼه
يارم تيمان دڼه و سپاسی تايېت تيان دڼه کڼه ښه، هیوادارين کڼه بڼه
هاوکاری نښه و بتوانين فیلم کی شایسته و شیاو لڼه سهر ښوونښاد
“محرم” د نوروز” و پڼه ګڼه شانازیو کانی پانښووانه نښه م ښاڅووانه
بڼه ښه لڼه ناستی نښه وڼو و نښه وڼو وښه پيدا ساز بڼه ښه.

داوا له هڼه موو نښه و کښه سانه دڼه ګرت کڼه فیلم، وښه و یا هڼه
بڼه وږی کيان له شادڼووان “محرم” د نوروز” هڼه ښه؛ له ښه ګای
نښه یلی Lavanfilm1344@gmail.com و ژماره تڼه لڼه فوونی مڼه بایلی
00989143421140 پڼه یو نښه بڼه ګروپی دڼه ره ښه و ستافی بڼه ګڼه
فیلمی “دواين هڼګاو بڼه و ناسمان” بڼه.

ښوونښاد “محرم” د نوروز” له ښه ژي 26 ښه رمانانی سا 1348
هڼه تاوی کڼه وتی 17 سڼه پته مڼه ری سا 1969 له شاری نښه دڼه له
رڼه هڼه اتی کوردستان له دایک بوو و له ښه ژي 26 ګڼه لاوڼه ژي سا
1382 ښه تاوی کڼه وتی 17 ښه ګڼه ستي سا 2003 له کاتی سهرکوت و تن
بڼه سهر لووتکي “ګاشه رڼه می 1” Gasherbrum I له وڼه اتی پاکيستان بڼه
هاو ښه یېتی له ګڼه ښاڅووانی هڼه رمانی کورد ښوونښاد “موقبیل

هونډرپرژوو" لږ نزيكځكاني لوتك و ب هې د امانې ب هم، ب توندي بريندار بوو و ب ه وې ه ځا نې شاخ واني خې گ ښندراي نځخځانې "شيفا" لږ شاري ئيسلام ئاباد و دواي 20 ژر ململان لگ ډ م رگ، ب داخ و ډ ډ ډ 16 ي ځرمانانې ساې 1382 ي ه تاوي ډ ډ ډ 7 ي س پت مېري ساې 2003 ما ئاوايي لږ ژيان و ه وادارانې كرد.

ن وراز لږ ماوې ژيانې كورتي شاخ واني خيدا شانازيې كي زري ب ډ م ډ گاي و رزي و لقي شاخ واني كوردستان و نران ب د سته نا، ك برتين لږ: س رډ و تن ب س ر لوتكې "راكا پ شي" Rakapushi ب برزايي 7788 م تر لږ واتي پاكيستان لږ ساې 1998، س رډ و تن ب س ر لوتكې "ن ځ ځ ر ست" Everest ب برزايي 8849 م تر، برزترين شاخي جيهان، هيماليا لږ واتي نپال لږ ساې 1998، س رډ و تن ب س ر لوتكې "چو واي" Cho Oyu ب برزايي 8201 م تر، ش ش مين لوتكې برزي جيهان، هيماليې ت ب ت، ب ب ډ ډ ډ و رگرتن لږ گزي ن كسيژن لږ ساې 2000، س رډ و تن ب س ر لوتكې "شيشا پانگما" Shishapangma ب برزايي 8036 م تر، س ډ ډ ي مين شاخي ب ښدي دنيا، هيماليې ت ب ت، ب ب ډ ډ ډ و رگرتن لږ گزي ن كسيژن لږ ساې 2000، س رډ و تن ب س ر لوتكې "ماكال" Makalu ب برزايي 8463 م تر، پ نځ مين شاخي برزي جيهان، هيماليې ت ب ت، ب ب ډ ډ ډ و رگرتن لږ گزي ن كسيژن لږ ساې 2001، س رډ و تن ب س ر لوتكې "ا ا ت" Ararat ب برزايي 5165 م تر لږ توركي لږ ساې 2001، س رډ و تن ب س ر لوتكې "لوتس" Lhotse ب برزايي 8511 م تر، چوار مين شاخي برزي جيهان، هيماليې ت ب ت، ب ب ډ ډ ډ و رگرتن لږ گزي ن كسيژن لږ ساې 2001، چوون س ر و تاكوو برزايي 7900 م تر ب لوتكې "گا ش ربر مي 1" Gasherbrum I ب برزايي 8064 م تر، يازد ي مين شاخي برزي جيهان، هيماليې پاكيستان لږ ساې 2003 و ...

شانازيې كاني ديكي ن م شاخ واني كورد برتين لږ: ي ډ مين ك سي موسو مان ك تواني بچ ت س ر لوتكې "ن ځ ځ ر ست" لږ ساې 1988، و رگرتنې ب وانا مې ا ه ناني پل ي ډ لږ فيد اسيې نې شاخ واني نران لږ ساې 1999، ب شداريې لږ خولي ن ډ و ډ و تي س رډ و تن ب س ر لږ گا دژوار كندا لږ واتي ف ډ نسا لږ ساې 1999، ب شداريې لږ خولي ن ډ و ډ و تي ب ډ را ي تي گرووي شاخ واني، لږ واتي ف ډ نسا لږ ساې 1999، پياويې ساې شاخ واني نران لږ 2001 و ه رو ها پياويې ساې شاخ واني نران لږ 2002.

سینماکاری مہا بادی "ٹیپا اہیم سہ عیدی" بہت سی بڑی بڑی کھراوی فیلمسازی "لاوان فیلمی موکریان"، دہرچووی کارناسی سینما لہ لقی مہنتاژ لہ کھلہڑی سینما مہنتاژ زانکھی ہونہری تاران کھ زیاتر لہ 35 سا لہ ہوارہ جہراوجہرہ کانی سینما مادا سہرقاخی چالاکیدی و لہ درہڑایی ئہم ساہانہدا مہنتاژ و وہنہگرتنی زیاتر لہ 150 کورتہ فیلم و فیلمی بہہہند، بہہہگہ فیلم و ہہروہہا فیلمی چیرہکی لہ ئہستہدا ہوہہ.

بدان نیاری زیاتر:

لاپڻي ۽ فلمي ڪراوي فلمسازي "لاوان فلمي موڪريان" لاءِ
ٽينسٽاگڻام:

lavanfilm_institute@

لاپڻي ۾ ڦري "نيب" اهيم سڀني عيدي لاءِ ٽينسٽاگڻ ۾:

ebrahimsaeedi_official@

بہارِ وِہارِ یَہ تی اگہ یا ندنی گشتی بہارِ گہ فیلمی "دوایین ہنگاو بہارِ وِہارِ ئاسمان".