

سـلـلـفـی، نامـلـبوویـکی دازناو... کاو جـلال

ئـمـلـ پـیـوـنـد بـلـ کـسـی سـلـلـفـیـوـ جـرـکی لـرـبوونی نـوجیـها نـیـمان
هـلـیـ، کـلـ وـکـ ئـمـ جـرـی لـرـبوون ئـاسـتـکی بـلـ خـی سـرـو تـانـدوـو و
بـلـ یـارـیدـی تـکـسـت، وـا تـا گـتـراوی چـسـپـنـراو بـلـ نوو سـین، لـلـوایـتی
پـدـدات.

ئـیـمان بـلـگـشتی بـلـوا هـلـنـانـ بـلـ زـاتـکی یـان هـلـشـکی دـرجیـهانی کـلـ
هاوکات کاریگـری مـرالی لـسـر لـلـفتاری کـسـی بـلـوا هـلـناو
دـنـو نـلـتـو، ئـمـش خـمان زـر جار بـلـ چـندین شـوار لـلـ ژـیانی
جـفاکـیدا لای کـسانی نـزیکـمان بـینـیـومانـ، بـلـ نمـوونـلـ پـیاوـکی / ژـنـکی
ئاغر کـلـ لـسـر خـی، ئـیرـی بـلـ کـسـ نـابـات، دژـی نـاکـکی و فـیتـنـیـی،
تا بـلـی بـکرـت خودا پـرستـی خـی ئـنـجام دـدات و هـتـد. ئـیـمان دـشـت
ئـارامـیـبـخـش بـلـت، بـلـگـومان هـلـرو هـا زـر دـشـت مـرـف لـلـ خـی نامـلـ
بـکات. بـلـ هـلـر حـا، مـرـفـی ئـیـمانـدار، وـکـ کـسـتـی جـفاکـی، لـلـنـو
پـیـو نـدیـی جـفاکـی و کـولـتـووری و زـانـستـیـکـانـو، لـلـ سـاتـکی
دیـارـیـکـراوی ژـیـانـیدا، هـلـو سـتـیـیـکی کـردو، ئـیـمانـی هـلـناو یـان
سـونـلـتـیـانـ بـلـیاری بـلـ گوـلـرایـی و پـیـادـکـردنی لـلـنـوما کـانی ئـاینـی
سـلـرو دـاو، ئـلـو جـا وـکـ ئـیـمانـدار کی دیـارـیـکـراو دـرکـو و تـوو:
لـو خـسـار کـراو بـلـ بـلـ شـو لـلـ چـسـپـنـراوی خـپـشـین و مـلـیـکـتـی
ئـیدـی لـلـگـیـانـ. بـلـ پـچـوانـو گـر ئـمـلـ لـلـ سـلـفـی و رـد بـینـو،
ئـلـوا بـلـ شـو لـلـ و خـسـار و ژـسـت (Gest) یـدا دـبـینـی کـلـ و نـاکـی
“نـزیکـی” لـلـنـو دـروونی ئـودا نـیـی. ئـلـو جـیـی، مـلـنـ، بـلـر دـوام لـلـ
بـلـر هـلـسـتـیـدا یـی، لـلـ پـلـناوی خـپـارـزیدـا جـنـودـر، ئـلـو بـلـتـایـبـتی
گـر هـاتـو بـنـلـتـکـانی بـلـوای ئـلـو خـنـیـانـ هـلـبـدر نـو،
هـلـرو هـا سـکـسـیـسـت، ئـمـش بـلـتـایـبـتی لـلـکـاتی سـنـدنی دـسـلـتـا تـدا خـیا
دـبـت (داعش)، جـگـلـو جـیـهان لـلـ دـر و لـی جـیـهانی ئـنـد شـی خـی
وـکـ تـاریـک، خـراپ، نـخـش، شـیـتانی “دـاد نـلـت”. لـلـم لـلـوانگـی و
دـتـوانـین بـلـژین، کـلـ سـلـلـفـی کـسـکی “هـا نـا بـردو” بـلـ ئـاین،
بـلـگـومان ئـاین وـکـ دـسـتـوژـی لـلـاگـیـانـدنی شـلـلـ دژـی سـر جـم پـیـو نـدی
و دیـار دـکـانی جـفاکـ “ی ئـمـلـ”، سـر جـم ئـلـد ب و هـونـر بـلـگـشتی و
بـلـتـایـبـتی هـینی “ئـمـلـ”، سـر جـم زـانـستـکـان “ی ئـمـلـ”.

ئـمـلـ لـر، بـلـبـرجـسـتـی، کـشـیـکی مـر فـیـانـی خـلـر هـلـلـاتی
ئـیـسـلامـیـمان هـلـی لـلـ سـر دـمـکی تـنـگـزاوی مـژووی ئـلـو دـفـلـر دـا.

بـگومان دـشـت لـر دا جفاکـ جـاوازـ خـرهـا تـی- ئیسلامیـ کان کـم
 یان زـر بـ تایبـ تمـ ندیـ خـیا نـو و لـ تـنگـز دا بن، ئـمـ بـ
 نمـوونـ لای کوردـ کانی ئـراق بـگشتی و لـرگـ یـنی جفاکـیمان
 (Gesellschaftswandel) هـیـ، واتا گـانکاری ئـوتـ کـ فتاری
 نو و شـوازی نو یـ بینـی ژیان، بـ تـ نانـت شـوازی بیرکردنـ و یـ
 نو دـهـنـ ئاراوـ، لـم دـفـر دا چـ ندین جـر یان تـ نانـت شـوازی
 نو یـ پـشـینکردن و پـیادـ کردنی ژیان سـریانهـ داوـ، ئاـ استـ کان
 پـر یان سـ ندو و، کـسانی یـ کـجار زـر بـ ئاشکرا ایا نـگـ یا ندو و کـ
 ئـوان زـردـشتین یان مولحیدن، هاوکات دـ بینـ، جـژنی نـورـز لـ
 لایـن کـسانی یـ کـجار یـ کـجار زـر و بـ بـ گوـدان بـ گـف و
 ها توهاواری سـ لـ فیانـ پـر زـدـ کرـت، کیژان و کوـان سـ ربـاری
 مـترسی شیاو لـ سـر ژیانـ کـسـکیانـ یاخی دـ بن، هـروها
 بـ ئاشکرا و بـ تایبـ تی لـ سـ شـیالمیدادا خودی ئاین و کـتـ بـ
 پـر زـ کـی تـ نانـت بـ خودی پـ یامـهـ نیـ و لـ ژـر پـرسـیار یان خـنـ
 و هـرشـی بـردـ و امدان، بـ تـ نانـت شـو ی شار و گوندـ کانیش
 گـراوـ، ئـوجا لـ بـواری ئـدـب و هـونـردا نووسـان و
 هونـرمـندانـ بـ واتا هـکـوتوون، توژـرانی جدیدی هـزی و زانستی
 لـ کرـکـ و جـیان بـ قـدیمیـ کان لـ ژـر کردو و، جا گـرچی ئـوان
 هـشتا هـر بـ بـ یـ پـگـی دامـزراوـ یی و خـگونـجاندنی رواـ تی یان
 ملکـچی بـ دـسـا تدارانی سیاسی، کارایی خـیان پاراستو و.

ئـمـ بـ بـ دیار هـنـانی ئـمـ و شـ جفاکی و کولتووری و زانستی
 (بـ زـری سوندـ تیـ) ناتوانین تا ادی شیان دروست لـ کـسـتی
 سـ لـ فی نزدیکـ وینـ و، سـ لـ فی لـ نـو سـرجـ می ئـم پـ یوـ ندیانـ و
 دـرکـ و تو و، لـ نـو یانـ و ئاستی لـر بـوونی خـی چـ سپا ندو و و
 تـکـستـ ئاینـیـ کانی دـخوـنـ و تـاکو لـو یان دـستـ لا
 پـر پاگـ ندـ یـ کانی هـبـبـر رت و ئـوجا شـی خـی ا بـگـ یـ نـت: بـ
 و تاردانی هـشـ ئامـز، بانـگـوازی هـشـ ئامـز، ئاگیتاسیـ نی
 سیاسی.

سـ لـ فی مـ بـ سـتمـ ندانـ دـخوـنـ و، لـ ئـو لـ خوـنـدنـ و دا
 با بـ تـگـ رایـ، واتا با بـ تـ کانی وکـ "شت" دادـ نـت، ئـوجا، لـ تـکـ
 ئادـرنـ دا بدو یـن، سـتـ خوـنـراوـ کانی کـ تایبـ تن بـ پرسـ جـاوازـ
 جفاکی و نـومـر قـیـ کان، لـ نـو هـشی خـیدا اادـ گرـت، لـر شـدا
 سـتـ کان کـ تاکـ دـستـ لای کردار نو یـ ئـون، بـردـ وام لـ نـو
 هـشـیدا ئامادـ دـمـنـ و و هـدی هـدی لـ نـویدا دـسرـ و نـ،
 دـچـ سـپـن، کـ ئیدی لـ سـرـر ئـجامدا هـشی ئـو خـیشـی دـشتـت،

دښمنيت، وشكهېدنه (هيپوستاز دښکات = دبابېت). ئېمې بریتيې
لې پرېسې خوندنامې بوونی سلېفې کې بېگومان ئې وېهې
نامې بوونیو لې خې پې نازانې، بې پېچېوانو شازې بې
بېگړدې و جياوازي کردارې-جفاکيانې خېو دښکات و بېئاشکرا
پېشاني هېمووانې دښادې. سلېفې خې بې بکړې مېژوو دادېنې، وېلې
بکړېک کې دېوېت سېرجېميانې "ئېمې" وېوې "ابوردو" يکې
ئيدیالې بېناو ئيسلاميانې وېرېچېرخېنې، واتا بېگېنېنېوې بې
نېو پېکېوېژيانې پېشېنيکراو و چېکايېتيانې هېنراوې ئارې بې
موسېمانې بېدېويېکاني حجازې دوازدې، سيازدې، چواردې سېدې
لېمېوېر (ئاخر هېچ کېس دسېپېکې مېژووي سېرېتاي ئيسلام نازانې،
بېنې تېنانېت خودې سېرېتاکانې پېيامکې لېژېر پېسياردان، تېنانېت
سېرجېمي ئايېتې مېککېيېکان ئېدېناسيانې وېک شېوازي هېزاني
(شيعرې) فارسي، کېواتې جياواز لې شېوازي هېزاني ئېرېبي پېش
ئيسلام، جېختيان لېکراوې و ساغکراونېتېوې).

بېگومان ئېمې پېويستې پېيوند بېم وېوتې نامې بوونی کېسېتي
سېلېفيوې نامې بوونېکې مرېقيانې پېشينېي نېو جفاکېجېخت
لېبکېين کې هاوکات دښت ئايېنې بېت. لېمې وانگېيوې پرېسې
خوندنامې بوونی سلېفې بریتيې لې هېزناندې نامې بوونې
نېوجيھانېدې کېسېکېيېکان و ئېوېش تېکستې تېمارکراوې کې گوې بې
نامې بوونېکې دښادې. گېر بېگشتې بېوانېن، زېر دښت مرېف وېک لې
خېنامې بوويېک درېژې بېژيانې نامې بووي خې بدات، بې نموونې
رواېتگېرايانې بيداتې بېر بې ئېوې هېرگيز پېويستې بېوې بېت
پېرسېت لېبارې: خې، کردارېکاني، هېکاري ناکېکېيېکې لېتېکې
هېفاکېيدا، لېبارې بېلایېني جفاکېي و سياسيانې خې، لېبارې
بېرژېوېندگېرايېدېکې، بېنې خې بېسانايې بژې و زيانې بې کېس
نېبېت يان بېدېگمېن هېبېت. لې بندېتدا لېنېو ئېمې پېيونيديانې
نامې بوونېوې پرېسې خوندنامې بوونی سلېفې سېرچاوې دېگړتې و بې
بابېتگېرايې تېکست، بې ئېندېشې پاکژيې ئارې بې بېدېويېکاني
بيايانې حجاز و ئېم يان ئېو سېحابې، بې گوېگړتې لې سنوورېدېر
لې سترانې قورئان، بې ئېندېشې ابواردنې ئېبدي لې ئېو دنيا،
خې لې ژياندا ادېگړتې، لېرېشېوې ئيدي نېرېنيانې بېرېرچې
هېموو شېک دښادېوې کې لېتېکې چيکايېتېکانې ئېودا نېگونجېت.

وشكهېهاتنې هېشي سلېفې بېتايېدېتي پېيوند بې زانستې سروشتيې
مېدېرنېکانېوې خويادېت. گېر لې تېکستې وشكهېهېنراوې ئېودا
تېمارکرا بېت کې تېنيا ئېژھېتات و وژئواوا هېن، ئېوا سېلېفې نکېي

لـ باکور و باشور دـکات نـک سـتـ تـمارکراوـکـانی نـو کـتـبـ پـیرـزـکـی بـخـاتـ ژـر پـرسـیارـو، گـر وـشـیـانـ جـخت لـ تـختـتـی زـوی کـرابـت، ئـو نـکـی لـ شـوـی نـیمـچـهـلـکـی زـوی دـکات، جـا گـرچـی نـک تـنـیا دـشـت بـ ساتـلـیت ئـو فـرمـی زـوی پـشـان بـدرـت، بـکـو دـشـت مـرـق بـ چـاوانـی خـی لـ کـنـاری دـریـاوـ کـوـوـتـی زـوی بـبـینـت. ئـوجـا کـیمـیـا خـانـکـانی زـینـدـوـران کـ دـسـتـپـکـی یـکـخـانـی سـلـمانـدوـو و تـیـرـیـان سـرـیـهـداو، هـیـچ پـرسـیارک لای ئـو ناخـاتـو. بـکـورتـی و بـکـوردی بـبـژین: هـیـچ بـ مـشـکـیدـا ناچـت. وـرـینـاگـرت. بـشـتـبوونـی ئـو خـی گـیشـتـوو بـ اـدـیـک کـ لای ئـو تـنـیا قـوارـ شـی سـرـوـتـنـراوی نـو هـشـی چـوانـدنـیان هـی، قـوارـکـانـیش وـک گـتـمان لـ تـمـاری سـرـکاغـزی تـکـسـت و هـروـها حـیکـایـت گـراوـکـانـو هـنـراونـتـو و وـشـکـهـنـراون.

بـگـومان مـرـق لـرـدا دـکـوتـ بـردـم پـرسـیار لـبارـی “زـیـنی سـلـیمـی مـرـقـی”. لـ وـک گـتـمان، سـلـفـی تـاز لـبـتـو، چـونـک پـرـسـی خـودنـامـبوونـی ئـو بـ اـدـیـک گـیشـتـوو کـ ئـیدی ئـو بـتـواوی لـ “هـمـ ئـیـسـلامـیکـوس” ی سـانـای سـرـتـای نامـبوونـیدـو بوو بـ “هـمـ سـلـفـیکـوس”.

نـگـ بـنـزـک بـبـژت: دـبـت جـنـگ لـدـژی جـنـگی اـگـیـنـراوی سـلـفـیـان اـبـگـیـنـرـتـو؛ پـدـچـت، وـلـ مـرج نیی، ئـمـ هـوـسـتـکـی مـارکـسیـسـتیـان بـت، یان بـریتـی بـت لـ هـوـسـتـکـی سـفـیـانـی ئـیـسـلامـی، زـردـشـتی و هـتـد. نـگـ بـنـزـکـی دـی بـبـژت: “ئـو ئـرکی دـوـتـ کـ سـلـفـیزم بـ یاسـای تـایـبـتی یاسـاغ بکات و سـلـفـیـکان بـ زـدـوـیـان سـزا بـدات”؛ ئـمـیان وـانـگـیـکی جـختـکـر لـ پاراستنی پـیـوـنـدیـجـاکـی دـوـتـیـکانـی هـنـووک. نـگـ بـنـزـکـی دـی وای دابـنـت کـ: “شـناـیـدان، وـاتـا نـاسـاندنی مـرـقـان بـ مـرـقـتـی خـیان کـ کـرکی شـنـایـد، ئـوجـا هـوـسـتی هـوـشـانـگـریـیانـی جـری خـوـنـدـنـو و اـقـکـردنی تـکـسـتـکان، بـشـترین گـچـارـی”؛ ئـمـیان هـوـسـتی پـرـوـردـیـک بـبـ گـومان شـگـشـگـتـی لـ خـ دـگـرت، چـونـک لـرـدا هـو دـدرـت کـسـانی سـونـدـتی بـ مـرـقـتـی خـیان بـناسـنـرـن.

هـرچـنـک بـت، سـلـفـیزم “دیاردـیـکی تـاریکـیـگـرای سـیاسـی” ی وـک بـرـهـمی تـنـگـزـی بـونـیادـیـانـی سـرجـم جـفاک لـ دـقـری کـولتـووریـ ئـیـسـلامـیدا، هـروـها بـرـهـمی تـنـگـزـی خـودی ئـیـسـلام – ئـیـسـلام سـرـتا وـک ئـاین، چـونـک هـرگـیز هـنـدی ئـمـ چـ مـژوو و چـ بـنـماکـانی

[illegible]

بـگـوـمـان، گـر لـ دـفـری کـوردیـو و بـوانـین، دـبـینـن کـ سـلـفـیزم هـنـد پـمـترسی نیـ، چـونـکـ ناسیـنـالیزم کـ خـی شـو یـکی ئاینـ، لـنـو کـوردانـدا هـشتا هـر بـهـز، جـگـ لـو و ئیسلامی میلی (خـکـ) فراوانترین ئااستی ئاینیـ، هـروها چـنـدین ئااستی ئاینی و جیهانبینیانی دی دـرکـوتـوون و دـشـت هـموویان لـ ئـگـری بـمـترسیبـوونی سـلـفیـکانـدا دـست بـدـنـ چـک و لـدـریان بـنـگـن، لـ بـنـدـا زـرینـی خـک گوـیان لـناگـرت، بـکو تاـکـ تاـکـی کـسان، کـ دـروونـشـواون، داماون، بـ کـیزان ئاگـریان تـبـربـوو و ناوـرن مـبازی بـکن، یان جارـک لـ لایـن کـیزو و دـیان شـکـنـراو، ئـوجا ئـنـگـ کوـ هـزار بن و بـردـوام سامانداران ببینن، کوـانی ناسک بن و بـردـوام بـدادیـ جـفاکی و ئابووری ببینن، هـروها لـ قـوـایـ ناخیاـنو و ئارـزووی ژیاـندی ژیاـنی خـیاـیان هـبـت، و لـ لـبـر ئـوی کـسـتیـکی ترسـنـکیان هـی، نـوـرن ژیاـیان بـنـن، کـ ئیدی بـ خـسـاگـردنـو و خـگـیرساندنـو بـگـن و کـتـوپـ بـخـنـنـو نـو داوی سـلـفیـزمـو، داوی “دینـبازان”ی بـبـکـربـوو سـلـفیـستیـو، و اتا لای مـلا و بانگـواز بـرژـو و نـدگـراکان بـگـیرسـنـو، لـرـشـو و ئیدی بـخـن بـ باوـهـنان بـو نااستیـ کـ گـیا تـکـست بـناو پـیرزـکان دـرفـتـیان بـ دـخـسنـ تاـکو دـزبـژییـکانی بـرکـردنـو و دـزبـریـی ناخـکیـکانی خـیاـن بـکـلابـکـنـو، بـئاگـا لـو کـ ئـوان بـو و لـ پـرسـیارـکانـیان

اداکار و خواست و ئارزوو کا نیاں "دچہ پنن". بکورتی، ئم کو ترسنہ کا نہ کہہ دہن، خیال وک سربازی ئا پشینی دہن، تا بکرت ب یاریدی نوٹ و ئو و دگرن لہو کہ داواکاریہ مرثیہ کا نیاں برکیان بگرنہ و ناخیاں بہ ئنہ و، کہ بگومان ہرگز ئو یان پیدینا ہنرت، چونکہ بوونہ وری مرثین و ئم سروشتہ شخہ سکا نہ پویستی بہ ثیا ندنی خہ تی.

کاو جلال



کتاب تایی گہ باہیزم... نووسینی:
ئادہم پسن... و رگہ انی: حسان
ازانی

ئایا جہنگی و سیا بہ داگیرکردنی ئکا انیا چ دگہ نہت بہ ئابووری
جیہان ؟

نووسینی: ئادہم پسن : ۱۷ ی ئازاری ۲۰۲۲
سرچا و: فہین ئفہرس
و رگہ انی: حسان ازانی

لـ سـ هـفتی ابرودودا، ئابووری ووسیا بهی گمارکانو
برو دامن یی، دستبج دوی ئوی کملین هـرشی کرد سـر
ئککانیا، ژئواوا دستیکرد به دست بهسرداگرتنی سامانی هـر
ئودوو مـندانـی کـ لـ، پـتـنـ، سـرـکی ووسیاو نزیکبوون، فـیـنی
فـکـکانـی ووسیا یان بهسـر ئاسمانی ئوروپادا قـدـغـکرد، هـروها
ئابووری ووسیا یان سنووردار کرد لـ هاورددکردنی تـکنـلـجـی، لـ
هـمووی گـرنگـتر، ئـمـریکا و هاوپـیمانـکانـی سامانی یـدـکی بانکی
ناوـندی ووسیا یان سـکردوهـروها نـکـهـر ووسیا یان دـرکـرد لـ
سیستـمی بانکی نامـیی سویت به ئاـوگـو و گواستندوو مامـمـ به
پاروو، بـک و دامـزراو بنچینـیـکانـی دارایی نـودـوو تیش کـ
لـ نـویانـدا هـموو بانکـکانـی دـرو و خـرجـکردنی نـونـتـوو یی
پارشی گـرتـوو، لـ ئـنـجامـی کـکارـکانـی ژئواوا لـ دژی ووسیا
بهـهای بـها ها ی کرد، کورتهـنـان لـ تـواوی ئابووری ووسیا
دستی پـکرد، ئیتر حکومـت لـ و دـچـت کـ نـتوانـت قـرزـکانـی به
دراوی بـگانـ بداتـوو، قـسـو و بـچوونی خـک و ترس لـ لـدان بهـی
گـمارـکانـو وای لـ خاـوـنکار ژئواواییـکانـ کردوو کـ به کـمـم
وسیا بهـجـبهـنـ. بـو زوانـ ووسیا وای لـ دـت کـ نـتوانـت
پـویستـیـکانـی هـم به برـنـگاری و هـم به بـکارـبـرانیش بهـرـهـم
بهـنـت. هـیـکـشی هـرئـوو دـبـ کـ پـکـهاتـ بنچینـیـکانـی به ئـو
مـبـستـ نامـنـت.

ووامی دـموکـاتیانـی جیهان به دوژمنکاریـکـی مـسکـ و هـروها
تاوانـکانـی جـنگ لـ جـی خـدایـ، هـم لـ ووی ئـخلاقـی و هـم لـ
بـرمـبنای ئاساییشی نـتـوویشـوو، ئـمـیان گـرنگـتر لـ چالاکـی و
توانای ئابووری، بـمـام ئـو کردـوانـ ئـنـجامـی خـراپـیان دـبـ لـ
ووی ئابوریـوو کـ لـ ووخاندنی دارایی ووسیا زیاتر پـلـداوت و
بـردـوامیش دـبـ و شتـکی باشیش نابـت به ووسیا.

لـ ماوی ۲۰ سـای ابرودودا دوو مـیل گـبـایزمیان لـ
بـرودـوامی بـروپـش چوون پـکـختوو، یـکـمیان پـپولیسـتـکان و
نـتـووچـیکـان بوون کـ گرفت و تـگـرـیان خستـتـ بـردـم ئازادی
بازرگانی، و بـرـهـنـان، کـچـران، هـروها بـاوکردنـوو ی
بـیرکـومـبـست به تـایبـتی لـ ئـمـریکا دا، دووـمیان،
بـرـنـگاریـکانـی چین لـ بـرامـبر یاسا ئابووریـکانـی نـودـوو تیداو
هـروها کـختنی پلان و ئامادـکاری درـژماو لـ ئاسیادا لـ لایـن
چینـوو وای لـ ژئواوا کرد کـ ئـوانیش تـگـرـ بـخـنـ بـردـم گـشـو
فراوانبوونی ئابووری چین، جا بـیـ ئـو جـنگـی ئـستای ووسیا لـ گـگـ
ئککانیا ئـو داخورانـی گـبـایزم خـراپـتر دـکا، چـند هـیـکـیش
لـوباروو لـ گـگـیدان، یـکـم: چین دـیوـت بـشـوو یـکی

ديبل ماسيان مام لگښت او داگيركاري ووسيدا بكت بڼه
 نك انيا. هردووك سيستم دارايي و ثابووري است قين چين بڼه
 وردی چاودلری گماركان دكان چونك دترسن ك نكگرېت و
 هاوكاري دارايي ووسيا بكن يان پويستپكاني پكېنوا نوا ل
 ووي ثابووري و تڼي يان لدكړت و. ئيتر ل و هرد گڼ ك
 چين بيل وټ ووسيا ل گماركان بڼت دڼر. بيل چين ك نكگر بڼه
 وواوي نځت پاك گماركان ب سږوسيا، نوا زياتر گڼش بڼه
 سياسي تي دژ چيني ددرت ل ژئاواداو ل ك تاييشتا پل دكش
 ب تكداني ثابووري چين. دوو ميش: وټاتان دترسن ك بكون ژر
 جزو ثارزوو كاني هزي ثابووري واشنتن دواي نوي ك سږسامي
 هزي وټ تي نريكا بوون. ل ئستادا لوانيل كرد و
 ثابووري كاني نريكا دادپروړان بن، هروها ننگ ورد
 خت ريكش لگڼدا بټ ب ن و دوتاني ك نك انيا داگير
 ناكڼ ك ننگ بخرن لا هڅو ك ي سياسي تي نريكا. بټام ل جاري
 دوو مدا لوانيل نريكا زرتربو و خپرستي و گڼ انيش بوات.
 خالي ك تايي نوي وټ ودا مانل ك گماركان ب سږ ثابووري
 ورسيدا ديهنن و ن و بارگرانيلش ك ناوچرگي ن وروپا تووش
 د بي نكگر ووسيا و ك پږچ كردار ك ل بږامبر گماركان گاري
 سرووشتي و نوت بيل ل يان، ل وټ وټ و بارود خ و ل
 حكوم تكان بكت ك پشتب خيان ببستن و خيان بچنن ل تي
 ثابووري نود وټ تي. جا سږير ك ل وداي ك ن م د بټ ه ي خ
 ل ناو بردن. لاوازووني هږ ن ستاي ثابووري ووسيا نيشاني ددا ك
 چنند سخت ب د وټ ت ك ب ت نيا م داربكت ب ب مام وټ
 ثابووري لگڼ د وټ ت كاني تر. سږباري ن وټش ه وټ كاني ووسيا ب
 نوي ل ووي ثابوري وټ بتوانت سږرب خ بټ واي لدكات ك
 زياتر گماري بخرن سږر، چونك ژئاوا ناي وټ ب ه مان
 نندازي ووسيا ل و بار و ريسك بكت. بټام ديسان ن وټش
 ناتوانت زرك ل حكوم تكان بوست نټ ل پاشكش و خزانندن
 ناو قوژبن ك و و چاو وټ نوي بن ك خيان بپارزن نويش بوي
 ك بڼ دڼر ل ثابووري جيهاني و گڼ بايزم. ب دنيايي و
 پسپان ب چندين سا باس ل و داب شيوونان دكان و هروها
 ن و وټ ت بچوكانش ك ه وټ خ دوورخستن و دڼن ل گڼ بايزم
 سږرك وټن ب د ست ناهنن. بټام ل ئستادا و دټ پښ چاو ك
 هږ بټ استي ثابووري جيهان بږ و داب شيوون دټ و ب سږ دوو لاو
 دوو بلك. ي ك ميان ووي ل چين و و دوو ميشيان ووي ل
 نريكا ي لگڼ زووربي ي يكي تي ن وروپا بټام ه مووي نا.
 لږدا هږ كامكيان ه وټي ن و ددا ك خي جيا بكا ت و و ل

کۆتاییشدا ھۆججەتی لاوازکردنی ئۆججەتی تریان بدات. بۆیە دەرەجەکانی ئابووری جیهانی زۆر ترسناک دەبن. کۆواتە پێویستە لاسەری سیاسەتمەدارانی جیهانی درک بۆ ترسە بکەن و ھۆججەتی چارەسەرکردنی بدەن.

دەلار خەیی دەگرێت!

سەرباری ھۆموو ئۆججەتی قسانەیی کۆ دەرباری چۆکی ئابووری دەکەن، گۆمارەکانی سەر ھۆسیا کاریگەر بوون تەنھا لۆبەر ئۆججەتی ھاوێپیمانی نەوێوەتی کۆ ئۆ گۆمارەیانەیان خستە سەر ھۆسیا سەرتاسەری و شەلگیرانەبوون. بۆ نموونە سەکردنی یەدەکەیی بانکی ناوەندی ھۆسیا ئۆکاتە کاریگەری دەبێ کۆ ئۆگەر زۆرایەتی سیستەمی دارایی جیهان ھەمان کار بکەن. کۆواتە ئۆججەتی ھاوێپیمانی نەکو دارایی کۆ بووێتە جەگەیی سەرنج. جا لۆبەر ئۆججەتی ھاوێپیمانی دژ ھۆسەکان کۆ پەكدەن لۆ ھۆموو دەزگا دارایی زۆرەلا ھۆکان بەجگە لۆ بانکەکانی چین و ھۆرو ھە لۆبەر ئۆججەتی بانکەکانی چینیش نایانەوت لۆ سیستەم جیهانیە دووربەرخەندە، کۆواتە ئۆ گۆمارە ئابووریانە نابن ھۆی ئۆگۆججەتی سەرکۆ لۆ سیستەمی دارایی و بانکی جیهانیدا.

ئۆ ئابووریانەیی کۆ لۆ لایەن واشنتەندە ھۆست بۆ ھۆتەش دەکەن، ئۆ ھۆتەش یە دەبێتە پالەندەرک بەیان کۆ ئۆ کۆل و پەل و شتەیی ھۆیانە بیگۆزەندە بۆ دەرەجەیی ئۆمریکا. لۆ ھۆی تەپەرییە و ئۆ ھۆس و کۆوتەیی واشنتەن لۆ بەکارھەنەیی لۆ ھۆادە بەدەری ھۆزی دارایی، جا ئۆگەر واشنتەن لۆ کاری بەردەوام بەت، ئۆوا بەی ھۆیە و لۆ ھۆتانی تر بکات کۆ بەدوای جەگەرە و یەکی دەلارو ھۆرو ھە بۆ دەزینە و یە ھۆبازو سیستەمەکی تری ئۆگۆججەتی نەونەوێوەتی بگۆتەن. بۆیە لۆ ماوەیەکی درەژدا ئابووری دا بەشبووی جیهان لۆ ژۆر ھۆتەشە گۆمارەکاندا ھۆو ئۆ ئاراستەیی ھۆنگاو دەنەت. بۆھام لۆ ھۆمان کاتدا، وێک ئۆججەتی کۆ ھۆسیا نیشانی دەدا، ئۆو یە کۆ ھۆتە سەردنیش بە یۆرەیان یەنی چینی، یان ھۆتا زۆریش بە مامەتەیی بازەرگانی ھۆنگە ھۆکاری دەوێتە تانەکات کۆ ئۆگەر بەت و بەشداربووکانی تری بازار لۆ خۆیان بترسن کۆ لۆ بازارو سیستەمی دەلار دووربەرخەندە. لۆبەر ئۆججەتی لایەنەکی تر نامەنەت کۆ ئۆوان بتوانن شت و مەکەکانیانی پە بفرەشن. دراوی دیجیتاڵیش دەبێ بە یاری خەیی بدات ئاخە دەچێتە پا گۆمارەکانە و یان نا. لۆ ھۆتەتی چوونیدا بەی ھۆی بەکارھەندەری دراوی دیجیتاڵ لۆدەست بەن چۆنکە ئۆوان ئۆ دیجیتاڵ وێک چارەسەرک دەبینن. یان ئۆو تە دراوی دیجیتاڵی مۆاو غە لۆگە ھۆرودەخە کۆدا دیکات و لۆ ھۆتەشدا لۆوانەیی ھۆکومەتەکان ھۆو ھۆی دوورخستە و یە دراوی دیجیتاڵی بەن یان بەر و لاوازی بەرن.

دراوی چینی، له هېوادایه که بېټه جگړه وې د لاره تا ئه گره به نه و بله کی په کینیش به. هه تا چین له خپک بگرته به ئازادانه سامانه کانیان له سیستمی بانکی ناوخته یی بهرنه در، نه و سهرمایه گوزارو بانک کانی ناو نه که په یوه وې له و سیستمه د که نه، کاریگره هه وه و گه مار کانی واشته نیان هه ر له سره د به. په کین دتوانه مامنه له گه نه و باب ته به جره که بکات که بتوانرته دراوی چینی بگه نه و به اشتري له وې به توندی که نه بکرته. بهام نه گره نه و ویش وویدا، له وانیه به های دراوی چینی به خپرایي بهتخوار به ماو یه کی باش هه رو که له سای ۲۰۱۵ به ۲۰۱۶ وویدا کاته که چین به شه و یه کی کاتی حیسابی سهرمایه خپی کرده و چونکا به ملیاران له خپه کی که پار ی پاشه که وتیان له ناو جیندا هه بوو به ناچاری هه وې نه و یان دده که بیگواز نه و به شو نه کی تر به مبه سستی سوودی زیاتر له پاشه که وت کانیان. به دنیا یی و چین دتوانرته بهت جگایه کی ئابووری و دراوی باش به دوه تانی بچووک و ووه تانی داموو له هه و ماو که هیچ چاره یه کی تریان نیه. بهام نه و هه وې چینی به سود ناشکته و به ی و به که و له کاتی قهرانی یه که له و دوه تانه ئابووری و دارایی چینی د که و ته م ترسیه و.

به ر و له که هه و شان چوون!

داگیرکاری و گه مار کهان نابنه هه ی گه انکاری دارایی گره و له ئابووری جیهان. بهام گه با یزم که هه نه سته ووی له داخورانه نه و داخورانه خپراتر ده که و نه مش کاریگره یی ئاشکراو فراونتر داد نه. نه گره ته که ول که ی ئابووری له نه وان دوه تاندا به ر و لاواری به وات نه و داهه نان و گه شه ی ئابووریش ووه له داکشان ده که. که میانیا و کارگه ناوخته یی کهان هه نه کی زیاتریان ده به و دتوانن داوای پارزه نه دی بکه نه. و له نه نجامیشدا داهات و به ره می که میانیا خپزانیش به ر و نزمی ده واه.

به نه وې بزانیته نه م به وایه، ورد به ر و ته بزانی سیستمی کخراوی جوو یی بازرگانی (سه پلای چینه) چی به سه رده ته. له نه ستادا، سه رچا وې له جسته و ته چوونی زوربه ی که میانیا پیشه سازی کهان و تاکفري کهان پشت به یه که یان که م که شو نه ده به سته ته. وخته خپ یه که له ژیکي به هه نه ی ئابووری هه بوو که به و به باز سیستمی کخراوی جوو یی بازرگانی جیهانی په کده هات. نه وان به و کار نه که هه ر توانیان له ته چوو که م بکه نه و و نه ویش به هاندانی که میانیا کهان و کارگه کهان ووه و تایبه تمه نه دی هه نگاو بنه نه، به که و نه م بوو هه ی زیاده بوونی به ره م و خسته بازار ی ناوخته و. بهام به تفکرین له بارود خپ جیه سیاسی و باب ته نه و په تایه،

لښوونځي ئیتر ته په ها جیهانیا نه هیجیتر ته و ګرنگیږي یان نه منځ ته
که ریسک بکړي ته په پشتمن ستن په شوته خنکاوکان. په تایید ته که
ته و شوته نه لښووی سیاسي و ګیر نین یان ناتوان ته پشتمن
په بې ستر ته. که مپانیا فر ته ګرځي کان په هاوکاری حکومت ته توان
د نیایي بدن له په رامبه کچه و ګرځي کان ته ویش په دروستکردن
سپلاي چینی زیاتر له شوته نه ته مینتر و سولام ته تر. ته مېش وک هره
که مپانیا کی د نیایي وای که د نیایي پاراستن د دات له کات هره
زیان له وخته کدا. په مام ته ته چوونکی ته استه وخته و نابته هی
د سکه وتی ته بووری د سته به.

له ه مان کاتدا ته ګر په ته و که مپانیا کانی چین و ته مریکا له
په رامبه یکتدا نه و نه په شته که یان له ګر که مپانیا کانی سهر په
په که که له و دوو بله که، له وانه په به ره م و و له که می بکات و
له وانه شته به کاره نه ران ته و ګر په باش و فری که ته سته د ستم
د که و ته له به ره م ته و کات د ستم نه و ته. جا کات ته ته و
په کاره نه ران حکومت ته د ته، ته و ته و کات زهر ته ته د ته که
که مپانیا په رازو کانی ناوخته ته و ګر له فته کردن و ګر نه ته و
په فته دان، له به رته و په په شته که په کی نه په ندو که نتراکته کانی
د و ته که مته د ته و. ه نه نه ګر ته نه ته و ته ته و ترس له
ه ته کانی ته سایشی نه ته و په، واده کا ته و ګر که مپانیا یان که
خپان نوغری نیشتمان په روری بکن و ته ته و په یش به نه ته ته
د ګات بانک، چونکه په یان واده به که به و شته په له ووی سیاسي و
ه نه ګر ور د بن که نه و نه. ته تر ه په که ته و د به که به چي
که مپانیا داخراو کان زیاتر ګر نه ته د که.

جیهان ګر شته سته ندن و داه نه ته که مته به ته د بینه ته!

هر له ته سته و شیکه ران د ته توان ته و شته په واقعی بینه له و
تلیتیزامات و قسه نیشتمان په روری ته که له لای ته بایدن و
ته مپه و د کران د ربار ته ته و کار ګر که مپانیا یان که هی
ته مریکان و له د ر و ته ته مریکا به ره م د ه نه. د یان ګوت د به
په نه نه و به ناو ته مریکا و ګر که ی خپان. ته وانه ته سایشی
نیشتمانی و شانازی په و ته که به کار د ه نه په پاساوی ته و
سیاسه تان یان که بریتیه له فته کردن له هردووک دیفاعی نیشتمانی
و هره ها له سهروو ۸۵٪ کر کارانی ته مریکا که له پیشه سازی
قورسدا دانه م زراوون. په سند کردن و به چاکتر دانی به ره می
ناوخته په په رامبه بازرګانی په شته و ته و دیو سنوور له ووی
خزمه تګووزاری و ته نه و شته کی سه یروجه ګر ته په که په ته و اب
ته و خزمه تګووزاری و ته نه کان که به ته ته ته وای به سه
وسیدا زاکردو و له بای ته سه پاندی ګر مار کاندا و هره ته و شته

کە وای لێ چینی کردوو کە نەتوانن ووسیا زگار بکات. هەر بە هەمان شێوە، داخووانی گەڵاڵە یەزەم ئێجەمی خەراپی دەرێت بە سەر تەکنەلۆجی. چونکە ئێگەر بەت و بەهرە زانستییەکان لێ ووی جیهانیوە لێگەڵ یەکتەدا ئاڵوگەڵی فەکرێکن و هاوبەشی بکەن لێ تەکرەنەوی چەمکەکی زانستی یان سەلماندنی، داھەنان خەراتر و بەربەساتەر دەرێت لێ جیهاندا. بەلام لێ داھەنیکی سیاسی سەرنجەکانەش هەیە کە دەرێتەکان هەوڵبدەن و دەرێا بن کە تەنها دەرێ هاوێڵیمانەکانیان بتوانن دەرێیان بە تەکنەلۆجی ئێوان بەگات هەتا ئێگەر بەت و سنووردەرکردنەکانیش پەڕیوەندیکی گومانای بە سوپاوە هەبەت. چونکە ئێوە تە لێ گەڵاڵی سیخووەیکردنی ئێلەکتەرێانە ئاسانە کە کەسێک بتوانێت دەرێتی بە دیزاینەکی تەکنەلۆجی بەگات. جا ئێمەش زەر گریمانە ئێوە لێ دەرێت کە بەتە پاشەکشە لێ داھەناندا. هەروەک چەن دەرگا و پەیمانگا زانستییەکانی لێکەڵێنەوی ئێمەریکا و ئێژئاواش خەیان بەبەش دەرێن لێ خوێندکارو زانایینی چینی و ووسی.

داخووانەکی زەر لێ گەڵاڵە یەزەم کاریگەری خەراپی لێ سەر سوودی سەرمايە دەرێت لێ ئابووری جیهانیدا و هەروەها بە هەمان شێوەش دەرێت لێ سەر هەر یەکێک لێ لایەنەکانی تری ئابووریدا. ئێتر لێ بەدواوە کەت و بەندی تازە دادەنەن لێ هەر شوێنێک کە خەڵک بیانەوت سەرمايەکانیان بەخەنەگەڵ و ئێمەش دەرێت هەی دا بەزینی فەرێی و ئێژێش لێ سوود و بەرھەمەکان. ترس و نەتەوێچیتە لێوانەیی خەزو ئارەزووی خەڵک زیاتر بەلای ئێوە دا بەرێ کە لێ پەنای سەلامەتی سەرمايەکانیان بەن لێ نەو وێتەتی خەیان و لێگەڵ حکومەتی خەیان و یان لێگەڵ ئێو شوێنێک کە پەشتی بە ئاساییشی کەرێتی گەشتیوەیی بەخەنەکار. هەروەها حکومەتەکانیش بەتە ئاساییشی نەتەوێتی و بەتەتی جەگیرکردنی داھات و دارایی بەیەکێوە گەردەدەن و هەنی هاوێڵاتیان دەرێن کە لێ نەوێخە داو مامەڵە لێگەڵ نەوێخە دا بکەن بە تەبەتی لێ کاتی جەنگەکاندا.

پەڕیوەندی کیشوێرییانە

بە یەکیەتی ئێوروپا دا بەشبوونی گەڵاڵە یەزەم سوودەکی ئابووریا نە هەیی کە ناچاری دەرێت لێ ووی ئابووریوە زیاتر یەکتەر بگەت و پەشت بەخەیی بێستەت. ئێوە تە لێ کەشە کەچە بەرانی ئێکەانیادا کە بەرێ و پەلەنیا و وێتەتی تری ئێژەتەتی ئێوروپا ئادەکن، تەواوی یەکیەتی ئێوروپا بە یەکێوە شان دەرێن بەر کەشەکە و سەرچاوەکانی داراییان بە هاوبەشی بەکار دەرێن. بەیە لێ جیاتە ئێوەتی خەرجیەکان لێ سەر ئێرکی یەک دەرێت بەت، یەکیەتی ئێوروپا بە تەکەایی ئێرکەکی لێ ووی دارایی و لێجستیوە دەرێتە ئێستە. جا لێ مەودوا

لوانی یی کی تی ئوروپا، یان زنی ئوروپا، زر یاسای
ئابووریانی تریش ل و بار و د ریکات ک بی هی و او تر ب و او
سوودی ب ئابووری جیهانیش هی ب. بی داگیرکاری ووسیا ب ئک انیا
ئ و استی د چ سپ ن ت ک ئ م جیهان ک ل ووی ئابووری و
نزم و س رما ی دارانیش پ وستیان ب شو ن کی و ا هی ب ک د نیا بن
ل س رما ی ک یان . ل و و و ئوروپا، یان زنی ئوروپا،
د توان ت ه ست ب و ئرک و د نیایی بدات خ ک ک ن ترسن
ل و گ خستنی س رما ی کانیا ل زنی ئوروپادا و بینن ک
شو ن کی جیگیر ب یان.

یی کی تی ئوروپا یی کی ب ه زتر ه لی تاز د خ س ن ت ب گ ش س ن دن.
نزیکی هی موو ئ ندام کی ئوروپا ک ئ مانیا س رپ رشتی د کا ب
س ر ک ی تی او ژکار ک ی ئولاف ش ل ز، پا ب ندبوونی خ ی ا گ یا ندوو
ب زیادکردنی ن ف ق و خ ر جی س ک ت ر ی ب رگری و زیاتر کردنی
ب شداری ک رتی گشتی ل س رما ی گوزاری ، ئ و ش و ا د کا ک کیشو ر ی
ئوروپا ل س ر پ ی خ ی بو س ت و ک م تر پ وستی ب سوت م نی
سرووشتی ووسیا هی ب. ه ردووک لای نی س رما ی گوزاری تایب تی و گشتی
و ا د کا ک ئوروپا هیچی تر چاوی ل د س تی ئامریکا و چین ن ب ت ب
ئ و ی گ ش بکا؛ زیادکردنی پان ن رکی تر ب ئابووری جیهان و ا د کا
ک ب رزی و نزمی ل جوو ی ئابووریدا ا بگ ر ت و ه ر و ها جیهانیش
ل ب ر ام ب ر ق یران دارایید کاند ب ج گیری ا بگ ر ت. ه ر و ها
گ ش کردنی خ ر ای ئابووری و ا د کا ک ه اوسان ل دارایی و
ق ر ز کانی د ر و و دا و و ن دات ه ر و ک ک و ویدا کات ک ک
ئ مانیا و و ا ت کانی تری ئوروپا ب ر ه می زیاتریان نارد
د ر و و و شک س تیشیان ل ساغکردن و ویدا ه نا.

ئ و د س تپ کان یارم تید ر د ب ن ب تایب تی ب خودی زنی
ئوروپا. ی ک ک ل ه س ر ک ی کان ی ق یرانی یور ی ک د ی
ل ر و پ ل ش بریتیبوو ل ت کچوونی با انس ل و ئابووری ئوروپادا
ک ب ه ی سیاسی د س تپ و و گرتن و س که گ ووشینی ئ مانیا و تووشی
بوو. ب زیادبوونی داواکاری ناو خ ی ئ مانیا، ئ ندامانی ئوروپا
ل ب ش خواروو د توان د یان زگار ک ن ل ب ش ک ل ق ر ز کانیا
ل گ ی زیادکردنی ناردن د ر و ی ب ر ه م کانیا ل جیات
ک مکردن و ی ه ق د س ت و زیادکردنی ه نانی ب ر ه م ل د ر و و ا ب
ئ و ی بتوانن ئ و پار یی ل س ریان بیدن. ئ م ش د ب ب ب ت ه ی
ب ه زکردنی توانای یور ک ب ماو یی کی در لژ ب م ن ت و، ب
ه مان ش و د ب ت ه ی س رنج اک شانی ئ ندامی نو ی تر ل
ژ ه لاتی ئوروپا و ه ر و ها ب و ب رانی ی د ک ل جیهاندا.
یور ی ک ک ل ناو خ دا ک م تر تووشی گرفت ب ب ت ه ر ب ر زد ب ت و

بـهاكـشي جيگيرد بـت. ئـمـش لـبـرامبـردا دـاوكـى ئـابورى و
بازرگاني لـگـ ئـمريكا دا كـم دـكا تـو.
استيـكى تا

بـداخـو هـرشى وـسيا بـسـر ئـكـانـيا كـمـتر هاوكارى لـگـ ئـو
وـاتـانى كـ لـ گـشـسـندان. ئـو تـ هـر لـ ئـستاو بـرزبوونـو
لـ اـد بـدري نـرخى خـراک و ووز تـنگى بـ هاوـاتـيانى وـاتـ
هـزارـكان هـچـنيو و داروخانى ئـابورى جـهـانـيش كـ وا بـوـوـيـ
خـراپـتر دـبـت. ئـگـر وـاتـانى كـمـدـرامـت ناچاربـكرن كـ دـبـ
لايـك هـبـزـرن كـ هاوكارى لـبـدـست بـنن و سـرمـايـگـوزارى لـگـدا
بـكن ئـوا شانسى ئـوكارىـان لـگـ كـرتى تايبـدا كـمـتر دـبـ.
ئـو كـمـپـانـيانى كـ دـكـونـ چواچـوـى ئـو وـاتـانـو وـايـان
لـدـت لـ دـرـو و لـ ناو و زـرتـر پـشت بـ حكومت بـستن. جا ئـگـر
بـت و ئـمريكا و وـاتـكانـيـتر گـمار زياتر بـكاربـنن، ئـوا ئـو
كـمـپـانـيان لـوانـيـ كـمـتر بـتوان لـگـ ئـو ئـابورىـانـدا
سـرمـايـگـوزارى بـكن. بـيـ كـمـپـانـيانى فر لـگـز كـ لـ حاـتى
دـاوكـدان دـيانـوت لـ ئـمريكا دووربـكونـو، چونـكـ ناـيانـوت
لـ گـ لاـيـكـدا سـرمـايـگـوزارى بـكن كـ ناـوون بـت و نـتوانـرت
پـشتى پـ بـبـستـرت.

جا هـر ناخـشـيكـى ئـم جـنگ بـشـكى لـوـدايـ كـ لـ سـردـمـكـدا
هـگـيرسا كـ جـهان بـ شـوـيـكى يـكـسان وـلامى نـدايـو بـ
كـپـفـيد-۱۹ و هـروـها ئـو دـوـاتـانى كـ داهاـتيـان بـرز بـشى
پـويـست لـ فاكـسينـان نـداو نـارد بـ وـاتـ كـم داهاـت و
هـزارـكان. ئـو پـشتـگوـخـستـن سياسـيـ وـاتـ زلـهـزـكان لـبـرامبـر
وـاتـانى هـزارو دواكـوتـودا لـ ووى واقـيـعـيـو دـبـتـ هـى
داـبـزاندنى ئاستى ئـابورى لـ سـرئـاستى جـهان. ئـو شـبـهانـ
دـداتـ دـست سـكـتـرى تايبـتى كـ سـرمـايـگـوزارى لـ و وـاتـانـدا
نـكات. تـنها چار و وـبـاز بـ هاتـنـ دـر لـ و بازنـيـ لـ
سـرمـايـگـوزارى كـرتى گـشتـيـو دـبـ و هـروـها جـبـجـكـردنى
مامـوـيـكى دادپـروـرانـ. لـ گـ ئـو شـدا لـوانـيـ داـبـشـبوون لـ
نـو ئـو ئـابورىـ گـورانـدا وا لـ و جـر سـرمـايـگـوزارىـانـ بـكات
لـ وـاتـ دواكـوتـوـكانـدا كـ كافى نـبـت و نـتوانـرت پـشتى
پـبـبـستـرت و هـروـها لـوانـيـ بـ شـوـيـكى تـعـسـوفـيانـ
جـبـجـبـكرت.

هـرشى وـسيا بـ سـر ئـكـانـيا بـ تـنها هاوكارى كـردنى ئـابورى
هـزارـكان وـكـ ئـامـانـجى گـشـكـردنى ماوـدرـثـناختـ خـتـر وـ.
ئـو كـمـگـاكان لـ سـرتـاسـرى جـهانـدا بـتوانن درـثـ بـ ثـيانـان
بدن، وا پـويـست دـكا لـ سـريـان كـ گـانـى كـش و هـوا سوک بـكن و

[illegible]

لښې پښتې هېموو ئېمېشېو او استيېکي تاي هېيې کې دېې داني پېدا
بڼرېت. بېهې واشکړدنېوې بېرزېوونېوې پلېي گېرمايي، واپېويست
دېکاکې جيهان هېمووي بېيېکېوېو دېې بېچينيش لځ بگړېت، بې
کرداري اووبېووي ئېم کېشېيې بېنېوې. هاوپېيما نې دېموکېاسيېکان
بې نيا ناتوانن ئېم کارې ئېنجام بدېن. وېختي ځي چين و ئېمريکا
هېرچېندې لښېر هېنديک بابېتېش لځ ناکېکيدا بووبن بووبن لځگې
يېکتر، بېېام بې بابېتي گېانې کېش و هېوا هېميش بېيېکېوې
کاريان کردوې. ئېستا هېردووک سېرېکي چين و ئېمريکاش دېيانېوت
بگېنېوې بې ئېو دېځي جارانيان. بېېام کېشېکې ئېوېيې کې ئېم
بابېتې هېر بېرېو سېختي دېوېا چونکې هېر يېکېک لځو وېاتانې پا
دېداتې لايېکو بلېکېک. لځ هېمان کاتيشدا هېر کې داخوراني
گېېبايېزم هېنگاوېکاني داهينان بېرېو سستي دېبات ئېويش بې تېگېرې
درووستکردن لځبېردېم لځکېنېوېو زانستيېکاندا، بې مېش زانايان
ناتوانن وېکو پېويست بگېنې چارېيېکي پېويست بې پاراستني
هېسارېکېمان.

کے کرد نہ وہی یا رچے کان

وستاندنی داخوړانی ګڼۍ بېزم خودی خۍ کارۍ کی سخت بوو، ئینجا هڅشی ووسپاش بۍ سۍ رۍ ئۍ کۍ انیا ئۍ مۍ بابۍ تۍ قورستر کرد. لۍ کاتۍ کدا کۍ سیاسۍ تمۍ دارانی ئۍ مریکا وۍ اتانی تریش بۍ هۍ نان وۍ بردنی چیرۍ کی درۍ کۍ گواۍ کرانۍ وۍ ئا بووری کارۍ کی باش نیۍ بۍ کرۍ کاران، لۍ ولاوۍ شۍ داگیرکردنی ئۍ کۍ انیا لۍ لایۍ نۍ ووسپاوۍ و

ئىنجامى گماركانىش بى سىر وسيا وى لى ئامرىكا و چىن كىرد كى زىاتىر لىك دوورىك ونى و. بىلىم دام دا ئىرانى سىياسىت لى و نى و دا دىستى وستان نىن. گماركانى سىر وسيا زىر كارىگىر بوون چونكا لى لايىن هاوپىمىمانى بىلىمىز دىموكراسىيىكانى و سىپىنران كى داهاتىكى بىرزيان هلى. بىلى ئىگىر ئوستىراليا، يابان، كىريى باشوور، بىرىتانىا، ئامرىكا، يىكىتى ئىوروپا و بازارى گىرنگىكانى تىر ئابوورى بتوانن بى هلىمان هلىزو توانا و وىك چىن گمارىيان خستى سىر وسيا ئاهاوش هاوكارى بن لى ووى ئابوورى و لىوانى وى و لى چىن بىكن كى ئىوىش پىيوسىت بىت پىيانى و.

جا بى ئىوى بىرپىرسىكان ئىم بىكن ، لىسرىان پىويستى كى پىيىوى لى سىياسىتىكى فراوانىر بىكن. بى نموونى دىتوانن كى بازارىكى هاوبىشى گىور و فراون لى نىوخى وىلىت دىموكراسىيىكاندا دابمىزىنن، بى كىلو پىل و خىزمىتگوزارى و هلىتا دىگاتى خىساندى هلى كارىش، و پىويستى لى سىرىان كى پىوىرى هاوبىشيان هلى بى سىرمايىگوزارى تايىت و لى يىگى سىنورىكانى و ئىوانى كى پىيوسىتن بى بابىتى ئاسايشى نىتوى و مافىكانى مىفوى، پىويستى لى سىرىان كىش و مىيدانىكى و درووست بىكن كى پىشپىكى تىندرووستيان بىكن لى نىوخىياندا. بىمىش خىراپىيىكانى وىك گىندى و بىلىدردان لى نىو ئابوورىدا كىم دىبىتى و كى بى هلى ئابوورى نىتوى گىراپى و پىيدا دىبن. هلىروها لى سىر سىياسىتمىداران و سىياسىت دىلىران پىويستى كى سىرمايىگوزارىيىكى و لى نىو هاوپىمىمانى ئىژئاوايىدا دابمىزىنن كى درىز بىكش و دىوام بىكات. ئىمىش دىبىتى هلى كىم كىردنى وى نا وىكى و نا بالانسى لى نىو ئابورىيىكاندا و هلىروها سوودى زىاتىرشى دىبىت.

وىلىت دىموكراسىيىكانى جىهان ناتوانن هلىموو دابىشبوونىكى وىرانكىرانى بىگىننى و كى بى هلى داگىركارى وسيا و وودىدان و لى ئىرىش و لى زامىندى چىنى لىسرى. بىلىم دىتوانن قىررىبووى زىر كى لى زىاننىكان و لى دىستچووىكان بىلى و. نابىت بىم بارودىخى ازى بىن و دىبى ووبى ووى بىنى و. هلىندىك شىوى توندوتىزى دىبى بى گىشگىركردنى ئابوورىاننى ووبى ووى بىنى و. تىبىنى: ئادم پىسن سىر كى پىيمانگى پىتىرسىن بى ئابوورى نىودى وىتى.

<https://www.foreignaffairs.com/articles/world/2022-03-17/end-globalization>

کارتی پرواردی لانیوان: مامستای تفلنگ ب دست و قوتابی شلاتی و دایک و باوکی ناحایی..! شما باروانی

بگومان پرواردی باش، بوردی بناخی هارک مانی کی تاندروست و
هنگاوی یکه می دروستکردنی تاک کی مدنی و شارستانی، ب
چوانیشو، پرواردی خراپ هکاری سارکی ل تكدانی
شیرازی که م و برهم هنانی تاک کی سارری و ب م و
نگگ تیغ، هموو باشیکان ل پرواردی کی شارستانی و باش و
تاندروست و ل دایک دبت، هروها، هموو خراپیکان و کار
دزوویکانیش برهم می پرواردی کی سقت و خراپ و ناشارستانی و
نا تاندروستن.

گووتراو دایک قوتابخانیه، بگومان وای، قوتابخانی یکه م و
ما و دایک،
ئینجا دایک، کاتک وکوو دایک، ل ما و نتوانت ب و
خی هستت و مناک کی جوان پرواردی بکات، یان ب شواز کی ه
پرواردی بکات، بگومان ب مامستاو قوتابخانی دوو می
زرقورستر دبت، ئو و ئرکی پرواردی کردن، یان استکردن و
مناک.

پرواردی دبت ل که م اندو و لی بوانین، تنها ئرک و
کاری مامستا نیی، که م دبت ه ل پرواردی کردندا، چی ب
باشی، یان ب خراپی دبینن، جابی و ل پناو پرواردی کی
باش و شارستانی و تاندروست، دبت همووان دبت ل ناو دبت بن.
لانیوان:

یاسا، خزان، میدیا، که م، قوتابخان..تاد.
یانی دایک ل قوتابخان، تنها ل سار ئو می مامستا قس ی کی
قی ب مناک کی گووتوو، ببت و ب مامستا ببت: ح ب دخم
ملت و ب و دستان ی خم دتخنک نم!

دې بېت ئېو منا ئې كا تېك د بېنېت دا يكي بېو شوو ناشارستاني و
سېقېتې بېرگري لېدېكات و بېو شوو ناشيرينې هېرش دېكات سېر
پېروېردېكارېكې(مامېستا)كې، دې بې چ بېزېك لېو مامېستايه بگرېت
و لې داها توو چ كېسېكي سېرسېري و شوو انگېز و تاكېكي پېكېشې و
مرېقېكي خراپي لې دېرېچېت!

باوكي قوتابي بېت و حېرېمي قوتابخانې و پېرېزي قوتابخانې بشكېنېت
و هېوېشې لې مامېستا بكات، لېسېر ئېوې مامېستا شاپېك، يان
دارېكي لې كوېكې كې داوې!

دې بېت ئېو منا ئې چ كېسېكي لې دېرېچېت؟
بې ئېوانېو دېيان نموونې تري لېو شووې، لې ئېزموونې ئېو
چېندسا ئې مامېستايې تيم ، هېمووي بېگېم هېوې و بې چاوېكاني خېم
بېنيومې.

ئاخر من قوتابيم بېنيوې، هېشتا لې پېلي سېرېتايې و بې مامېستاي
گووتووې:
وېا باوكم پلېدارې و دېوېم و پېي دېوېم بېت و لېپېچېنېوېت لې
گې دا بكات!

منا ئې وا، حېتمېن بېرهېمي ئېو جېرې پېروېردې ناشارستاني و نا
تېندروست و سېقېتېيې باوك و دا يكي، كې سېرېتا ئاماژېم پېكرد.

چېندين جار بېنيومانې، لې اگېيانندنېكان، كې قوتابي بې چېقې
هېرشي كردووېتې سېر مامېستا و زامداري كردووې.

بېر لېچېند سا ئېك، لې دېيېكي ئېو دېقېرېي خېمان مامېستا بووم،
قوتابېيېكي پېلي(حېوت)مان هېبوو، زېر نېوېستاو ئاچاغ و بې
بېزېوو، لې بېرامبېر مامېستاكان. تېنانېت جارېك لې ناو پېل زمانې
لېدېرهېنام، منيش تېنها هېندېم پې گووت: كا كې بې وادېكېيت تېواو
نيت، يان بېترانېت؟

جا ئېك بې ترش و خوې پېداكردنېوې،
ئېمېي بې دا يكي گېوېوېوې و دا يكي يېكسېر تېلېي بې
بېوېوې بېرېكېمان كردېوو و گووتېووي دېم لېگې مامېستا شوې دېكېم،
چېن وا بې كوېكې كې من دېوېت؟

دا يكي بېگېز، ئېي لېخېتېت نېپرسې: چېن كوېكې كې من هېندې بې ئېدېب
بېت و بگاتې ئېوېي زمان لې مامېستا كې، ي دېرېبېنېت؟

ھَرْچَ نَدَنُ و دایکَ بَہُوزَ دواتر دانی بَہُوزَ کَی خَی دانا و داوای
لَہووردنی لَہُوزَ و نَہُوزَ دواتر تا بَہُوزَ نَہُوزَ دَہُوزَ گَرمَ،

من بیرم دت و منا بووم و ب چاو کا نی خم بینوم، ب هی دت
ل پشندان و هاندانی دایک ک یو، گ نج ک، گ نج کی تری، ب
کلاشینکف خ تان خو بن کرد و ب کا بووسی م رگی سیارد.

ئاخر دايكى وا، هر لـ منايدو، منا پـرورد ناكات، بـكوو
شـلاتى درووست دـكات، جـلاد و بكوژ و شـقاو پـشكـش بـ قوتا بخانـ
و كـمـ و گـگـى و شـقام دـكات.

ئەبەجىدىكى ئاھالىسى ۋە دايىقى بەلگىسى:

تہ لے ماہیوں بہ دست دوو مناہو گیت خواردوو و بہ شق و پملقہ دککویتہ گیانیا نہو؟و خوا خواتہ، بہن بہ قوتا بخانہ و دانہکی، لے کتہ بندو۔

کچی دیت و لاسر قسہ پر گو تندی کی مامستا، یان زلی کی
مامستا، ہشش و شکات دک کیت؟

ئەرر بى جار كيش بىت، بىرت نى كر دوو تىو و ھستت بىو نى كر دوو،
كى تى بى دىست دوو منا وى گىرت خو اردو و؟!
ئى مام ستا يىكى، لى گى چو ارست منا لى قوتا بخا نى يىكى دى بىت حاى
چىن بىت؟

بیرت لـوو نـکردوو تـوو، مامـستاش مـرفـ، توو دـبـت و هـدـچـت، هـدـکات، مـنای خـراپ بـزاری دـکات، ئـو شـلاتیـی تـ درـست کردوو و بـدای گـگـک و قـوتابخانـ و گیانی مامـستات کردوو لـمیزاج و کـسایـتی دـدات و بـ بـزی پـ دـکات. قیامت هـدـستـت، گـر مامـستا هـدـیـکی کرد و توو بوو و جارـک لـ مـنای کـتی دا، تـواو ئیتر دنیا خـراب دـبـت!؟

هفتاد و نه درصد از کل جمعیت، مردان و زنان، در میان ۱۵ تا ۶۴ سالگی قرار دارند. این گروه سنی، بیشترین درصد جمعیت را تشکیل می‌دهد. در حالی که ۱۰ درصد از کل جمعیت، ۶۵ سال و بالاتر هستند. این گروه سنی، کمترین درصد جمعیت را تشکیل می‌دهد.

بـگـوـمـان مـن دژـی لـل مـنا م و بـ هـمـو شـو یـک لـل دـان تـ
دـکـمـو .

هشت سایشی مام‌ستای وان‌بژم و یك شاپ، یان دارکم ل هیچ
یكك ل قوتا بی‌كانم ن‌داو، قوتا بی‌كانم ه‌ندكشیان ك‌ل‌ژیشیان
ت‌واو‌کردوو و ل‌گ‌خ‌م ئ‌ستا مام‌ستای وان‌بژن.

بہٗن لہٗ موو قوتا بید کا نم بپرسن، بزان چہ ند کس کی ہمن و

ووخش و نا توندو تیژم ل گئیان.
وو م بستم، خوان خواسته، گرر مامستا هه کی واشی کرد، ئی
لبوردیی؟ ئی زگرتن ل مامستا؟
ئی ئو هو موو ماندوو بوون و دسزی و قوربانی دانئی مامستا ل
پناو پ رو رد کردن و فرکردن و پیگی یاندنی منا کت؟!
یانی مرثئاوا بل ئمک و سپه بت و بهو ئاسانی و به جارک،
ئو هو موو چاک و ماندوو بوون و خزمات و دسیزی مامستا ل
بیریکات!؟

جا بـ و بـ نـ يـ وـ ئـ مـ مـ نـاـ بـووين و
لـ قـوـتـاـ بـخـاـنـهـ کـهـ مـان کـهـ مـلـکـ قـوـتـاـ بـيـ بـووين، هـ نـدـکـ لـاـسـار بـووين.
ئـ وکـات دـيـکـهـ ئـ مـ، گـ يـاري تـيـ پـيـان لـگـل دـيـيـ تر
هـ بـووايـ،
زـر جـار بـ پـ دـيـيـ شـتن. ئـ وـسا قـمـر يـ بـ اـز يـلـي هـي پـز لـدـان و ژن
Shamal Ismael Kareem
گـواـسـتـنـ وـ بـوـ. سـ يـار، زـر کـم بـوـ.

ئۇو ئو ئو تۆكەن دەم.

ئۆزىك پىياۋىكانى دەيدىكەن مان، دەچۈن دەيدىكى تر، بى فەتەن.

مىنىش كۆتۈرۈم بىنى، خەرا گوۈتمە ھاپىلەكەنم بى نايەن بىنى

لەگەن يەنە؟

كۆكۈتەن و كۆپەكەنمان بىر بى مەي قوتابىيەك، مەيەن نىزىك

قوتابەن بوۈ بىر شەۋىيە قوتابەن و وانەمان جە ھەشت و ەشتەن.

مەستەيەكەن ھەۋو لە دەي چەمەي نىزىك دەيدەكەي ئەم،

دەي (بارەۋان)، ھەۋو بەيەنەك، بىر پە دەھات ۋانەي پە دەگوۈتەن،

بەۋەۋە بەرەش بوۈ، جە بە ھۆكەم ئەۋەي خەندەربوۈن، دەيمە تەنگەكەي

لەگەن دە بوۈ.

جا با بـمـو و سـر بـسـر هـا تـكـه،
 ئـمـم ئـيـشـتـيـن و لـد دـر چـو وـيـن، هـنـد مـان زـانـي مـم سـتـا كـه، بـ
 سـا فـيـر لـد دـان هـا تـ لـ دـو اـمـان، ئـمـش هـر اـمـان دـكـرد.
 تـا كـو گـيـشـتـيـن بـ پـيـا و كـان، پـيـا و كـان گـوـتـيـان: كـا كـه بـگـيـشـتـيـن و،
 عـيـبـ، مـم سـتـا بـ دـو اـتـانـو و هـا تـو و.
 مـم سـتـا گـيـشـت پـمـان، ئـا گـر لـ چـا و كـانـي دـ بـارـي لـ تـو و ئـيـان،
 ئـمـش كـه ئـو و مـان بـيـنـي، لـ تـر سـا نـا، نـا چـار مـلـي ئـگـاي گـيـشـتـيـن و مـان
 گـر تـ بـر، قـو تـا بـيـد كـمـان لـ گـيـشـتـيـن دـا دـا بـو و،
 و يـسـتـي لـا مـلـي بـكـات و بـلـا تـ مـم حـا ئـ مـن بـگـيـشـتـيـن و،

بیرم مامستا تفنگکک ی ل شانی هینای خوار و کسری ل ناو
چوانی گرت و گووتی: پت دمم بم دنگی و بم ئاقی و بم لام و
جیم، پشم کروی، ئگگ رنا ئو کیرت دمم و مَشکت دپژنم.

ناچار قوتابیک ل ترساندا سَر خی نزم کرد و ملی گای
گگ انوی گرت بر و بم گگ مم و بم پش مامستا کوت و ئمم ش،
ل ترساندا، هموو ل شمان و کوو داربی ناو ئاو د ل رزی و وختا
بوو میز بکین بم خماندا.

کاتک نزیک دیک کمان بوویندو، مامستا کمان پی گوتین: بمبورن
ک جوئم پمان، بم ژووم و توو و زار هیلاکیشم.
منیش گووتم:

بووراوی و هیچ ل بر دمان نیی مامستا، جوئنت بم شکر.
کوام گووت، هتا هزی تیاوو، شپا زل پیکی دا ل لبنا گوئم و
هردووک چاوم ل گگل تاریک و بوون و دمم کی باش یک شتم ن بینی و
دنیا بوو بم شو ل پش چاوکانم.

گووتی خوئی، دزانم هموو ل ژر سَر تداپی، بمام ئاخ
چیکم، ی تیمیت و ئو بم باوکیات پشتی شکا ندووم.

خکی د، هموان ک بمویان زانی پدد ک نین و دیانگووت
مامستای، هرچی ببت، حقی هیه، هموومان قرزاری مامستاین،
ئوو هتانتان کردوو، مامستا هرچی کتان پی ببت، ئو
مامستای، د بم هموان نزی بگرین.

خکی ئاوا نزی مامستای دگرت، کس ن یگووت:
چن مامستا تفنگک ل قوتابی سوار د کات!؟

کس ن یگووت: دی سکا ی لبک ن و بامامستا دوور بخن و.
ئوها به گور بی سیری مامستایان د کرد.
عرب قس یکی هیم دت (کاد المعلم ن ° ی کون ر سولا) و
مامستا ئاوا سیرکراو.

نخر، هیچ کسک ئوی ن کرد ل کس و کار کانمان، و کوو ه ندک
ل دایک و باوکانی ئستا، خی ل مامستا دان نوستاندوو و
چاو بکات، هر ک مامستا قس یکی بم منا ک پی گووت،
خرا ه رش دست پی بکات و ه ش و سکا با بکات.

تکای و زیری پرورد، گر ل پناو مامستاش ن بت، هر ل
پناو پرورد، ک شک بم مامستا بگنندو.

خاځيرو لئومو ووري ئوسا توها !... ء بدولل حمان ف رها دي

گەر جار ك به كەر بـين هـش، ئيتـر تـده گات و دهوـستـت، بهـام مـر ق زـرجار تـنا گات، يان نايـهـو تـبـگات، ئيتـر بـچى كەر له بهـنيادهم ئاوـهـزمه نـدتر و ئاقـتر نيـهـ؟ ئهـو له مـر ق تـده گات، بهـام ئهـو ئـمـهـين لهـو ناگهـين، تـبـناگهـين دهـنا لهـو ئاقـتر دهـبين، عـزـيز نهـسين لهـ بيرهـوهـريـهـكانـيدا باس لهـ ئاقـيـي كەر دهـكات و ئهـويـش لـمـئـر پـيـوايهـ كەر لهـ مـر ق ئاقـترهـ، ئـوـتا لهـ بيرهـوهـريـهـكانـيدا دهـ: لهـ پاـيـزي 1930 چوومهـ يهـكـك لهـ گونـدهـكانـى كوـهـپايـهـ، كهـ خهـكهـ سـادهـ و ساكارهـكهـى زـر سـرهـتايـيـانهـ دهـزيان و ئهـو گهـنم و دانـهـوـهـيـهـى كهـ هاوـيـنان بهـرهـميان دـنا، لهـ چاـانـيان دهـكـردن و داـيانـدهـپـشـين و لهـ كـتايـى پاـيـز لهـ چاـانـيان دهـردـناـهـوهـ. كهـ چوومهـ ئهـو، لادـيـيهـكان چاـهـكانـيان لـ وـن بووـبوو، چونـكهـ گياوگـ لـ هـموو جـيـهـكى داـپـشـيـبوو و نـيـشانـهـيـهـكـيش نهـبوو شوـنـهـكان ديار بـكاـتهـوهـ، زـر جـيـان هـهـكهـندبوو بهـام چاـهـكانـيان هـهـر نهـدهـديـتهـوهـ. مـن پـمـگوتـن: بـان هـهـمان ئهـو كهـرانـهـ بـنـهـوهـ كهـ هاوـيـنـ بهـرهـمهـكانـتان لهـسـر خـهـرمانـهـوهـ پـهـ ناوـهـتهـ سـهـر چاـهـكان، هـهـر لهـوـهـ بهـرد و گـيـان لـ بارـكهـنهـوهـ و بهـرهـنـايـان بـكهـنهـوهـ و لـيـانگهـن، هـنـگهـ هـهـر بهـپـيـخـيان بـچـنهـوهـ سـهـر چاـهـكان، لادـيـيهـكان بهـقـسـهـيان كـردم و هاـتن واياـنـكـرد و كهـرهـكان مـليان لـنا و لهـو دهـشـتهـدا لهـ جـيـهـكى وهـستان، كهـ لادـيـيهـكان شوـنـهـكانـيان لـدايهـوهـ، كهـرهـكان بهـهـهـ نهـچووبوون، چاـهـكان هـهـر لهـو بوون.

كوـكـهـبوو لـگـ مـن خوـنـدنـكـارى ناوـنـدى زـزان بوو، ناوـيم بيرـچوـوتـو، هـمووـجار بـ كـرـكـى خـى لـ دوورـو لـاى سايلـو دـهـاتـ مـكتـبـ، كـ دـگـيـشتـ بـردـم دـرگـاى مـكتـبـ، لـ كـرـكـى دادـبـزى و شوولـكـى دـخـوانـد و كـرـكـى خـى بـ ئاقـى، هـتـكـهـهـتـكـ ملى ئى دـگـرت و دـچوـوـو مـاـو.

هـر ئـو هاوـوـم هـمان شوولـكى دـدايـ مـمـستا بـ ئـوـي پـي لـ ئـمـش بدر، جار هـبوو بـ شوولـكـكـ لـ خـيشى دـدرا!

ئـ دهـى كهـ بهـنيادهم خـى پـ لهـ كەر ئاقـترهـ، كهـواتهـ بـچى كەر لهـ بـنيادـم ئاوـهـزمه نـدتر و پـ ئهـقـتر نيـهـ؟

مـحموود زامدار ی حمـتی لـ کـکـدا کـرنامـکی دـخوـندـو،
 فـرمووی: کـر گیانـو وـرـکی هـمـنـ. مام هـمـنی شاعیر لـی استـبـو
 گوئیـ زامدار: باشـ باوکـکم، کـر بـ زامدار نییـ، بـ هـمـنـ؟
 ئـمـ لـ نـرخ و بـها و ژیری کـر بـ سـهوو چووین، گـر کـر
 نـبووایـ، سوپای ئیمپراتـرییـ تی مانی نـیدـتوانی هـموو دنیا
 بـگـرت، چونکـ بـ پشتی ئـو کـر ئیشی گـورـ کـراو کـ لـ توانای
 بـنیادـمدا نـبوو، ئـو بارـی لـ کـر دـخر، گـر بـو لـ مرـفی
 بار بـکی، دـنیام دـتـ! پاشان دـمر! هـیچ شـش و بـزافـک بـ کـر
 سـرکـوتوو نـبوو، جا چ کـری گوـ کورت چ هیی گوـ درـژ! کـر
 هـمیشـ هاودـم و هاوـ و هاوشـش بوو، زـحمـتـکش و کـنـدـر و
 چـوساو بوو. لـناو خـشمان گـر کـر نـبووایـ شـشـکانی کورد لـ
 قوـ دـچـقین و دوژمنانمان دـیانتـپانـدین! گـر مافی مرـف درـیـکی
 گـورـ نـبـ، هـقـ هـیچ نـبـ با مافی ئـژ لـکن ئـمـ گـرنگ بـ و با
 ئـژک لـ سا بـ ناوی (ئـژی جیهانی کـران) دابـنـین، بـو مـرجـی
 مرـف ئـو ئـژ بـ هیی خـی نـزان و لـ کـرـش تـک نـدات! لـ
 ئـدـبیاتی دنیا، زـر نووسـری گـورـ لـبارـی ژیری کـر
 نووسیویانـ، بـ نموونـ کـرکـی فـیلـسووفی فـلـنـسانـریدان،
 لـناو عاـان تـفـیق ئـلـحـکیم چـیـکی جوانی لـ پـسـنی کـر هـیـ،
 لـناو فارسان محـمـد حـسـن خان ئیعتیماد ئـلسـتـن و سائب
 تـورـزی بـرهـمی جوانیان هـیـ، هـروـها مـانـووسی فـرـنـسانـگـنتـ
 دیبرن مـانـکی بـ ناوی (کـر) هـیـ، لـناو خـشمان نالی شیعر
 بـناوبانگـکی (هـی کـرکم بوو چ پـیکـر) و مـحموود زامداریش
 کـمیدیای کـرایـ تی یان کـرنامـی نووسیو. ئـمانـ هـموویان
 لـبارـی ژیری کـر فـلـسـفـاندوویانـ، هـروـها لـبیرمان نـچـ،
 شاعیری هاوـمان عـباس عـبدوـا یوسف، دیوانـ شیعرـکی بـ ناوی
 (کـری بـریدان) هـیـ. بـینـو و سـر فـلـسـفی بـریدان لـبارـی کـر،
 بـریدان دـ: گـر تووشی کـرکـی برسی بوویت، بینیت وا لـ برسان و
 لـ تینووان لاکـی لـوـد و باری لار بوو و چاوی ئـبـقـماو،
 بارکـی بـنـ خوارـو و کـرکـ لـ نـوان قـمـتـپووش و کـلـ
 ئاوک دابـنـ، مـرجـک ئـو یـک لـ ناوـاستی پووش و ئاوکـی
 دانـ، بـریدان دـپـرسـ: ئایا کـرکـ زووتر بـر و لای کامیان
 دـوات؟ بـ پووشکـ یان بـ ئاوکـ؟ لـکدانـوی بـریدان بـ ئـم
 کـشـیـ ئـو یـ کاتـ کـرکـ ئـم دیمـنـ دـبینـت، نـ بـ لای پووشکـ
 دـوات نـ بـ لای ئاوکـ، بـکوو کـر ئـو نـد و اقوـماو و سـرسام
 دـبـ، نازانـ وو لـ کام لا بکات، ئیتر دـکـوـتـ فـلـسـفـلـدانـو
 و لـجـی خـی نابزووت و تا لـ تـنووان و لـ برسان سندانـ دـگاتـ
 و دـتـپی. پـم، ئـستا هـر تاکـکی مرـف بـخـیتـ جـی کـرکـی

بـریدان، ئـو بـ جـرـکی تر دـتـپـ، چـونکـ مـرـفـ چـاوچـنـک و
نـدیتکـی و یـکـسـر کـلاوـکـ بـسـر دـمـیـو دـکـات و پـاشـان
بـغارـغار پـ دـداتـ پـووشـکـ و چـند سـعاتـک دواتر دـیـخـنـ و
حـیاتـی لـبـر دـبـ و ئـویش دـتـپـ! کـا هـیـ خـی نیـ و لـبـیریشـی
دـچـ کـادین چـی بـسـر دـ!
بـمـجـر هـردووکـیان تـپـن، کـرـ بـ فـلـسـفـ لـدانـو، مـرـفـکـش
بـ نـدیتکـی و چـاوچـنـکـیـو!
بـیـ زـر فـلـسـفـ لـدان و زـر چـاوچـنـکـی و نـدیتکـی پـسـند نـن،
ئـمـ وـا چـاکـ عـارـب گـتـنـ: خـیر الامور اوسطها! پـیـو بـکـین.
هـردو و حـیوانـن،
ئـمـ گوـ کورت و ئـو گوـ درـژ.
هـردو و حـیوانـن،
ئـمـ نـاتـیق و ئـو نـاهـیق!
■.ع.ف.■

خـتـان لـ ئـژـی درـدا بـپـارـزن... کاروان حـسـن سـلـمان

درـ: وـشـیـکـ لـ ووی ئـزمانیـو (ناوی واتیـ) کـ لـ چـوارپـت
پـکـهاتـو (د، بـزرکـ، ر،) هـروـها لـ دوو بـگـ پـکـدـت
(د/ر) بـ بـچـووکـی خـی دـتـوانـ گـورـترین کـشـ دروست بکات.
درـ ماکـکی پـیسی کـمـایـتیـ هـند کـس خویان پـوـگـرتـو و نانی
پـوـدـخـن، درـ دـتـوانـت برا لـ برا بکات، خـشـویـستان لـ یـکـتر
دـابـدـنـ، یـکـ درـ دـتـوانـ مـاـوـرانی لـدوای خـیدا بـنـ ئـگـر
وریا نـبـن و نـتـوانـن بـجوانی و بـباشی مـامـی لـگـ بـکـین،
تـنـانـت هـند کـس شانـازیشـی پـوـدـکـن و ئـژـکـیشـیان بـ درـ
داناو کـ(۱) ی مانگی نیسانی هـموو ساکـ، کـ هـیچ ئـسـ و
بنیادکـی نیـ لـ استیدا. کـچی هـند کـس لـم ئـژـدا هـدـستن
بـدرـ کردن و زـرجار کـشـی کـمـایـتی لـ کـوتـو و تـو و دـیان
گرفت و ئـاـزی دروست کردو.
لـم سـرـدـمـی ئـستادا هـندکـ نانی درـکردن دـخـن و تـنـانـت
مووچـشی پـ و رـدـگـرن و ئـز و سوپاسیش دـکـرن!

لـ قورئانی پیرز و فـرموود کانی پـغـمبـر درودی خوی لـبت
 دـیان ئایت و فـرمایشت هـیلـلـباری در و.
 لـ زوولـو پـشینان و زانایان لـ دریان کـیوـتـو و بـشتـکی
 ناشیرین و نـگونجاو و ناحـزبان زانیو و چـندین پـند و وانـیان
 لـسـر در کردن نشان داوین، ئـو تا ئـرستـ فـیلـسوفی یـنانی
 دـ: مردن بـاستگـییـو زـر باشتـ لـ ژیان لـگـ در دا.
 هـروها دکتـرعـلی شـریعـتی لـباری در کردنـو دـ: ئـگـ در
 نگی هـبووایـ، زمانمان سـدها پـلـکـ زـیـنـی دـگـرت.
 کـچی زـرجار نـتوانراوـ سوود لـو پـند و وتـ و دـ شاعرانـ
 وـرگرین و بـ بایـخـوـ مامـمـی لـگـ بکـین، لـ ئـدـبی کوردیشدا
 شاعیران توانیویانـ ئـو دـرد کـمـایـتـی و ئـو وشـیـ
 لـبـرچاوی خـک لـبدن و لـی نزدیک نـکـونـو و خـیانی لـ بـدوور
 بگرن بـشـک لـ شاعیران وکـ ماکـکی کـمـایـتی لـ ناواخنی
 شاعر کانیان لـی دواون، هـروها پـیرـمـردی شاعیریش لـچـند
 پـندـکدا باسی لـ در کردوو و لـ پـندـکدا دـ:

ئاگری در زن ساتـك ئـگـ
 بـ هـر لـ لای تـنکی ئـدـ

لـ پـندـکی تردا دـ:
 در زن زانی دری سـرئـگـ
 پـیـادـ، ئـتر شـرم نایگـ

لـ پـندی پـشینانیشدا ئـو استیی هـی و بـپـی کات و سـردـم قسـی
 لـکراو و پـندی جوان و ناواز و پـچـژی بـ دروست کراو بـ وانـ و
 سوودبینین، لـرـو چـند پـندـکی پـشینان دـخـمـوو بـکوو
 سوودکی هـب و توانیبـتم تـنوـتیت بشکـنم لـوبا بـتـ.

- ۱- در زن دوژمنی خویـ.
- ۲- در بـ دـسـاتـ هـموو کـس پـی دـوـرـ.
- ۳- در هـشتا دـرنـچوو لـقـ دـکات.
- ۴- در نـفـرز، نـسونـتـ.
- ۵- در زن خـی لـ ونـ.
- ۶- در کانی بـبا دـفـن.

هـروها چـند وتـ و پـندـک لـباری در و بزانیت خراپ نیـ.
 ۱- در سک تـر ئـکات و سـر زـلیل.
 ۲- باجی در کـمـگا دـیدات.

- ۳- در قوربانی دښتی بښل وښیږي.
- ۴- لږ ښتادا څرېکن لږ ناو زانستی تردا (کلام) جڼگا به در دښکښ و و شریعتی په دښن.
- ۵- درې کښمښایې تی ترسناک ، بښام درې سیاسی کارښات هښر.
- ۶- لږ ښتادا در ښی هښ لږ دروستکردنی دښښات و سښمایډاری دا.
- ۷- ښښنگښ بتوانی به در دښا ښښنگ بښی بښام یښ باران بښسه به دښرکښوتنی ښاستیښکان.
- ۸- در زن ښاگر لښمایې بښربښت کښس بښوای پښناکات.
- ۹- در ښنی قوښ، بښام سښری تښنک.
- ۱۰- در هښر در یښ کښ بیکښیت.

د کاروان دښښن سښامان .

۲۰۲۲/۳/۲۹

بښښگښ فیلم ښک سښبارت به شاخښوانی بلیمښتی کورد "مښمښد ښوراز" ساز دښکښت

مښنسور جیهاښی -

بښښگښ فیلمی "دوايښ هښگا و بښر و ښاسمان" سښبارت به کښسایې تی و شا نازيښکاني شاخښوانی کورد ښوانشاد "مښمښد ښوراز" کښ بښسر لووتکښی بښرزیی شاخی ښښرښستدا سښرکښوت، لږ دښرهښناني سینښماکاری کورد "ښبښاهیم سښعیدی" لږ ښکښراوښی فیلمسازي "لاوان فیلم" ساز دښکښت.

"ښبښاهیم سښعیدی" کښ به بښرهښمښ بښښگښ فیلم و چیرښکیښکاني خښی لښوانښ: فیلمی سینښمایې "ماندوو" و بښښگښ فیلمی "دایکاني من" سښبارت به کښمښکښوژی ښنفال لږ فښستیفا ښگرښنگښ نښودښوښتیښکان لږ ښاستی جیهاښدا بښشداريښکی سښرکښوتوانښی کردوو و هښروښها چښنښدین خښښاتی گرښنگیښی بښدښستهښناوښ؛ لږ

نوډټرین بڼه ګڼه فیلمی څه یدا، تر کیزی خسته ته سهر ښه وانشاد “محرم” د
نوراز” نښه نښه شاخه وانی کوردستان و نران و نښه و کښه سڼی کڼ
بهر لووتکڼی “نښه نښه Everest وه کوو بهر ترترین شاخی جیهان و
هروها شاخه بهر نښه نښه دیکه دنیادا به به کڼه و رگرتن له گازی
نښه کښه نښه سهر کڼه و ناوی څه به هه تا هه تایه له مڼه وودا ته مار
کرد.

سهر عیدی له به ګڼه فیلمی “دوا یین هه نګاو بهر و ناسمان” دا به تایه
باسی زیان، کښه سڼی ته و شانازی و رزښه کڼی نښه م پانه وانه
نه ته و ښه شاخه وانی کوردستان و نران د کات.

له به بهر هه م هونډه رید دا هه و د درته تا کوو لایه نه جهر او جهر کڼی
نښه م مڼه شاخه وانی جیهان و هروها قه ناغه کان و تایه تمه ندیه
به و نه و پښه یی کڼی نښه م شاخه وانه بهر جسته بکرت و شیکاری
له سهر بکرت و به جوانی و به وردی به بهر بخرته وو.

نښه م به ګڼه فیلم، نښه ستا له قه ناغی توښه نښه و له کښه نښه و دایه،
ههر به به نښه یو دوا له و کښه سانه د کڼه د ته به به باشته
کردنې نښه م بهر هه م له لایه نه جهر او جهر کڼه، له وانه؛ به ناردنی
فیلم، و نه، بهر و ښه یا خود هر به به ته کی دیک له به بهر یو و
یارم تیمان بدن و نښه م به ګڼه رمی د سته نښه و کښه سانه د ګوشین کڼ
یارم تیمان د بدن و سپاسی تایه تیان د کڼه یین، هیوادارین کڼ به
هاوکاری نښه م بهر نښه فیلم کی شایسته و شیاو له سهر ښه وانشاد
“محرم” د نوراز” و پښه نښه شانازی کڼی پانه وانه نښه م شاخه وانه
بهر م نه له ناسته نه ته و ښه و نښه ته و ښه پیدا ساز بکڼه یین.

داوا له هه موو نښه و کښه سانه د کڼه د کڼه فیلم، و نه و یا هر
بهر و ښه کیان له شاده وانه “محرم” د نوراز” هه یه؛ له ښه گای
نښه یلی Lavanfilm1344@gmail.com و ژماره ته له فوونی م بایلی
00989143421140 په یو ندی به ګروپی دهره نښه و ستافی به ګڼه
فیلمی “دوا یین هه نګاو بهر و ناسمان” بکه.

ښه وانشاد “محرم” د نوراز” له ښه نښه 26 دی څه نښه نښه 1348
هه تاوی کڼه و ته 17 سهر پته مڼه ری سڼی 1969 له شاری نه غږ د له
رڼه هه ته کوردستان له دایک بوو و له ښه نښه 26 دی ګڼه لاونډی سڼی
1382 دی هه تاوی کڼه و ته 17 دی نښه ګڼه سته سڼی 2003 له کاتې سهر کڼه و ته
بهر لووتکڼی “ګاشهر برمی 1” Gasherbrum I له و ته پاکستان به
هاو ښه ته له ګڼه شاخه وانی هه نښه کورد ښه وانشاد “موقبیل

هونډرپرژوو" لږ نړيکځکانی لووتک و ب هډی داځمانی بهمڼ، ب توندی بريندار بوو و ب هډوډی هډفاځانی شاخوانی خډی گډيندرايډ نځخځانډی "شيفا" لږ شاری ئيسلام ئاباد و دواي 20 ژر ململاند لډگډ مډرگ، بډداخو و ډډژي 16ی خډرمانانی ساډی 1382ی هډتاوی ډډکډوتی 7ی سډپتډمبډری ساډی 2003 ماډئاوايي لږ ژيان و هډوادارانی کرد.

ئډوراز لږ ماوډی ژيانی کورتی شاخوانی خډيدا شانازيډکی زډری بډ کډمډگای وډرزی و لقی شاخوانی کوردستان و ئډران بډدستھډنا، کډ بریتین لږ: سډرکډوتن بډسډر لووتکډی "راکا پډشی" Rakapushi بډ بډرزایي 7788 مډتر لږ وډاتی پاکيستان لږ ساډی 1998، سډرکډوتن بډسډر لووتکډی "ئډفډرست" Everest بډ بډرزایي 8849 مډتر، بډرترين شاخی جيهان، هيماليا لږ وډاتی نيپال لږ ساډی 1998، سډرکډوتن بډسډر لووتکډی "چو وايډ" Cho Oyu بډ بډرزایي 8201 مډتر، شډش مين لووتکډی بډرزی جيهان، هيماليای تډبډت، بډ بډ کډک وډرگرتن لږ گازی ئډکسيژن لږ ساډی 2000، سډرکډوتن بډسډر لووتکډی "شيشا پانگما" Shishapangma بډ بډرزایي 8036 مډتر، سډزډيډ مين شاخی بډيندي دنيای هيماليای تډبډت، بډ بډ کډک وډرگرتن لږ گازی ئډکسيژن لږ ساډی 2000، سډرکډوتن بډسډر لووتکډی "ماکالډ" Makalu بډ بډرزایي 8463 مډتر، پډنجډمين شاخی بډرزی جيهان، هيماليای تډبډت، بډ بډ کډک وډرگرتن لږ گازی ئډکسيژن لږ ساډی 2001، سډرکډوتن بډسډر لووتکډی "ئاډات" Ararat بډ بډرزایي 5165 مډتر لږ تورکيا لږ ساډی 2001، سډرکډوتن بډسډر لووتکډی "لوتسډ" Lhotse بډ بډرزایي 8511 مډتر، چوارډمين شاخی بډرزی جيهان، هيماليای تډبډت، بډ بډ کډک وډرگرتن لږ گازی ئډکسيژن لږ ساډی 2001، چوونډ سډر وډ تاکوو بډرزایي 7900 مډتر بډ لووتکډی "گاډربرم 1" Gasherbrum I بډ بډرزایي 8064 مډتر، يازډيډ مين شاخی بډرزی جيهان، هيماليای پاکيستان لږ ساډی 2003 و ...

شانازيډکانی ديکډی ئډم شاخوانډ کورډ بریتین لږ: يډکډمين کډسی موسوډمان کډ توانی بچډتډ سډر لووتکډی "ئډفډرست" لږ ساډی 1988، وډرگرتنی بډوانامډی اډهډناني پلډ يډک لږ فيډاسيډنی شاخوانی ئډران لږ ساډی 1999، بډشداري لږ خولی نډوډوډوډتی سډرکډوتن بډسډر لږ گاډ دژوارکندا لږ وډاتی فډډنسا لږ ساډی 1999، بډشداري لږ خولی نډوډوډوډتی بډبډرايډتی گرووي شاخوانی، لږ وډاتی فډډنسا لږ ساډی 1999، پياويي ساډی شاخوانی ئډران لږ 2001 و هډروډها پياويي ساډی شاخوانی ئډران لږ 2002.

سینماکاری مہا بادی "ئیبہ اہیم سہ عیدی" بھوہ بھری کھراوی
فیلمسازی "لاوان فیلمی موکریان"، دھچووی کارناسی سینما لہ لقی
مہنتاژ لہ کھلڑی سینما تہئاتری زانکھی ہونہری تاران کھ زیاتر
لہ 35 سا لہ ہوارہ جہراوجہرہکانی سینما مادا سہرقاھی چالاکیہ و
لہ درہژایی ئہم ساہانہدا مہنتاژ و وہنہگرتنی زیاتر لہ 150 کورتہ
فیلم و فیلمی بھیند، بھگہ فیلم و ہہروہا فیلمی چیرہکی لہ
ئہستہدا بووہ.

بہ زانیاری زیاتر:

لاپہہہی فہرمی کھراوی فیلمسازی "لاوان فیلمی موکریان" لہ
ئہنستاگہام:

lavanfilm_institute@

لاپہہہی فہرمی "ئیبہ اہیم سہ عیدی" لہ ئہنستاگہام:

ebrahimsaedi_official@

بھوہ بھرایہتی اگہیانندی گشتیی بھگہ فیلمی "دوایین ہہنگاو
بہرہ و ئاسمان".

بہراہہ نی نہگہیشتہ باشور... سوہہیب فاروق

لہ بندہہتدا کھ شاعر دہت تہکنیک و ئایتم و چہنہتیہکانی لہخہون،
پہش تیہر دہکھون، دواتر تیہر دہت و لہسہر شاعر قسہی خہی دہکات و
ئہم بہ شاعیری ئہوسا وا ئہبوو، یانہ شاعیر کردہ شاعرییہکھی
جہرہک لہ ئیلہام بوو، پاشتر شاعیر تیہرہکان دہناسہت بہ پہی ویست
و سہلیقہی خہی تیہرہکان لہ شاعردا جہ ئہکاتہوہ، واتہ بہر دوو جہر
شاعر ئہکھوین "شعیری پہش تیہر" و "شعیری پاش تیہر" بہ نمونہ
زہرہک لہ و تہکنیک و جہر و یتم و سہبکانہی سہردہمی کلاسیکی کوردی
شاعیر پہشتر دہیزانین، دواتر شاعیری لہ درووست ئہکردن، یانہ لانی
کہم "نالی" و ہاوسہردہمکانی دہیانزانی تیلنیشان و مولہممہع و
موستہزاد و ہونہرہکانی بہلاغہ چین، لہ نوہشدا "شہرکہ" و

هاوسه‌ردمه‌کانی ده‌یانزانی به‌که‌سکردن و به‌رجه‌سته‌کردن و مه‌زیکه ناوه‌وه و ده‌قی‌وا و ته‌که‌که‌کردنی ژانره‌کان چین، به‌ره تازه‌کانی شیعره ژه‌هه‌هات، ته‌کنیکه‌له نو‌یه‌کانی وکه پاردهی و په‌رسنه‌ی و ئایره‌نی ... تاده‌زانن، باسه‌له‌وه نییه‌ شاعیره‌که تیره‌که بکاته به‌ با‌های نووسینه‌کده و بیکاته شیعره‌ئه‌وه‌نده‌ی ووه‌نکردنه‌وه‌ی دوو جه‌ره له‌ نووسینه‌ی شیعره‌.

شیعره‌ نو و ئه‌مه‌یه‌ی هاوکاته ده‌خه‌ په‌شه‌یه‌که‌ی دنیا و ماددی‌بوونه‌وه‌ی، په‌شه‌یه‌ی بووه‌ته‌وه‌ی استه‌وخه‌ جه‌ره‌که له‌ زا‌ته‌ی و ده‌ره‌که‌وته‌نی جه‌نه‌تیه‌ به‌سه‌ره‌ چیه‌تیده‌، له‌ره‌وه‌ له‌م زا‌به‌وونی جه‌نه‌تیه‌ده‌ا که‌ به‌ره‌ئه‌وه‌ ده‌که‌وه‌ین، که‌ تیره‌ره‌کان هه‌نگ ده‌ده‌نه‌وه‌ له‌ ده‌قده‌، ئه‌مه‌ که‌که‌ئه‌وه‌ ده‌خاته‌وه‌، که‌ شیعره‌ ئه‌مه‌ جه‌نه‌تیه‌که‌ له‌ چواره‌جه‌وه‌ی ته‌کنیکه‌له‌ی ئه‌مه‌یه‌ده‌، شیعره‌ "به‌راه‌ه‌نی" شیعره‌که‌ی زمانته‌وه‌ره‌ و زمان تیا‌ده‌ا جه‌ره‌که له‌ خه‌یه‌ته‌ ته‌دایه‌، ئامراز نییه‌ به‌ گیانه‌نی په‌یامی شیعریه‌ته‌ کایه‌کانی زمان خه‌یان شیعریه‌ته‌، له‌م جه‌ره‌ له‌ زمانده‌ که‌ فه‌مه‌ نو‌هنه‌رایه‌تیه‌ ده‌کاته‌، ته‌ اده‌ده‌یه‌که‌ زه‌ره مانا و نه‌، ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ جه‌ره‌ و امان و وردبوونه‌وه‌ و وه‌ستانه‌، له‌ جیاتیه‌ ئه‌وه‌ی شته‌که‌مان په‌ به‌ته‌ شته‌که‌مان په‌شان ده‌داته‌، له‌ره‌وه‌ مانای شیعره‌ نه‌که له‌ قه‌لبی شاعیره‌دایه‌، به‌گره‌ هه‌ره‌ وجودیشه‌ نییه‌.

ده‌خه‌ شیعره‌ کوردیه‌ باشووری کوردستان، ده‌خه‌که‌ که‌مه‌تر به‌ره‌ تیره‌ره‌ نو‌یه‌کانی شیعره‌ که‌وته‌وه‌، هه‌شته‌ جه‌ره‌که له‌ زا‌ته‌یه‌ی "جه‌نه‌ته‌ی" هه‌یه‌ به‌سه‌ره‌ "چیه‌ته‌ی"ده‌، له‌ره‌وه‌ که‌مناشنایه‌ی و نه‌شاره‌زایه‌ی له‌ تیره‌ره‌ نو‌یه‌کان و ده‌کاته‌ ئه‌ده‌یه‌ به‌راه‌ه‌نی به‌گانه‌ ده‌ره‌ بکه‌وته‌ به‌نیه‌به‌ته‌ شیعره‌ کوردیه‌ باشووره‌وه‌.

• ئه‌مه‌ ده‌خه‌ به‌ وایه‌؟

۱- جه‌ره‌که له‌ سه‌رسامه‌تیه‌ی ئه‌ده‌یه‌ی باشووریه‌انه‌ ته‌ جه‌نه‌ده‌ سا‌ په‌شه‌ ئه‌سته‌ به‌ وردی و به‌ ئه‌سته‌شه‌وه‌، به‌ ئه‌ده‌یه‌ی فارسی هه‌بوو له‌وه‌ شو‌هنه‌ده‌ا که‌ چیه‌گوتن هه‌یه‌ نه‌که‌ جه‌نگوتن، به‌ وه‌هنه‌ چیه‌گوتنی "سه‌هرابه‌" و "له‌نگه‌روودی" و "شامله‌" ده‌ته‌ ئه‌مه‌دیو وه‌له‌ جه‌نه‌تیه‌کان ناگه‌ن، ته‌نانه‌ته‌ له‌ ده‌خه‌ کوردیه‌که‌شده‌ "سواره‌" جه‌نگوته‌نه‌کانی نایه‌ن، زمانه‌ی سواره‌ که‌مه‌تر ئه‌گاته‌، هه‌من و هه‌ژاره‌ ده‌ن، وه‌له‌ سواره‌ نایه‌ته‌، "خه‌وه‌ به‌ردینه‌" نایه‌ته‌!

۲- "شه‌ره‌که‌ به‌که‌سه‌" و "له‌تیه‌فه‌مه‌ته‌" وه‌خته‌ نو‌هنه‌رایه‌تیه‌ی به‌شه‌که‌ی باش له‌ نو‌ه‌گه‌ریه‌ی ئه‌ده‌یه‌ی نه‌که‌ن، هه‌شته‌ هه‌ره‌ چیه‌گوتنه‌که‌یه‌ان وکه‌ ئه‌ده‌یه‌ی به‌ره‌گری ئه‌گاته‌، هه‌هنه‌ ته‌کنیکیه‌کانیه‌ان که‌مه‌تر جه‌ ئه‌گرن.

۳- وه‌انینه‌ باشووریه‌انه‌ ته‌ اده‌ده‌یه‌که‌ وه‌انینه‌که‌ی چیه‌ته‌ی-

تەوێرانە، شاعیر دەیه‌وێت نوێنەرایەتی کەمەناس،
 فەیلەسووف، دەرۆوناس، ئایناس بکات لە شیعەر و، ئیتر
 نوێنەرایەتیکردنی خەیاڵی دوا ئەکەوێت، لای شاعیری گەورە و دیار
 بیستووێ کە شیعەرێکی نووسێو فەلسەفە، لای جیددیترینی
 شاعیرێکان بە ناو لامن شیعەر دەبێت پێ بێت لە مەعریفە،
 قسەکان لە بارێ زەرشت وەن لە شیعردا، لە بارێ خودی
 شیعەر و نین، لە باشووردا شاعیرێکان کەمەناسانە
 فەیلەسووفانە فرەیدیانە عیرفانیانە دەدوێن، شاعیرانە
 نادوێن، شاعیری باشووری فەیلەسووفێکی شاعیر، کەمەناسێکی
 شاعیر، شاعیرێتی دوا دەکەوێت و شتێکانی تر پێش دەکەون.

۴- لای زەرێک لە شاعیران زمان جەنگی پێ ئەوترێت، جەنگی تیا
 ناکرێت، خەش و یستی پێ ئەوترێت، خەش و یستی تیا ناکرێت، ئیشی
 پێ ئەکرێت ئیشی تیا ناکرێت، زمان خەیاڵی نابێت شت لە خەیدا
 ئەبێت شتێ ئێوی تر ئەبێت، زمانی زەرترینی شیعری نوێ
 باشوور ئێوی تر ئەبێت، تا سنووری ئەوسەری دنیا شارەزایی و
 شتوو، کەشفی جوگرافیای دنیای کردوو، وە لە خەیاڵی نەوتوو،
 کەشفی پەنانسییەکانی زمان "زمانی شیعری" نەکردوو، ئیش لە
 زماندا نەکراو، ئیش بە زمان کراو، زمان وەوێ وێک
 ئەوێندە لە ئەخوێر، ناخولقەنرێت (زمانی شیعری).

۵- لە جیددیترینی کەمەناس و نووسینە ئەدەبیەکاندا، هەشتا
 ئێوی باوێ یەكەتیی بابێت، ئەنوو، ناوونیشانی شیعەر،
 زمان و خەبەندی، و شەبە واتای فەرھەنگ، مانای شیعری
 باون، هەشتا دەخی تەکنیکی بەشی زەری شیعری نوێ
 باشووریانە لە سەردەمی خوازی و مەتەفەدایە، قەناغی
 زمانی دوا ئەوێمان نییە، پەخشانە شیعەر و ئەمانە شیعەر و
 دەقی وایە لە برەودایە لەڕوو "بەرھەنی" دوا ئەکەوێت و
 ناگات چوون ئەوێ لای ئەدەبی بەرھەنی هەبێ "پەلیفەنی" و
 "ئاشنایی سەیندوو" و "ئایرەنی" و جەرێک لە
 هەوێشانەوێ، ئەمە بە بەردەنگێک کە هەشتا باوێ و بابێت
 شیعەر ئەبێ بە لایەنی کەمەوێ یەكەک لە پایەکانی چواندنی تەدا
 بێت، دەبێت خەیاڵی هاوبەشیشیان زەر نزیک بێت "بەرھەنی"
 پوولەکی قەبە ناھەندەت، بە یەكەک زەقی مانا تەوێرانە بێت
 ئاشنایی سەیندوو و وێنە یەك شتن، بە یەكەک هەشتا داغە
 ئەدەبیەکانی لە دەوری یەكەتیی بابێت-دا بێت فرەدەنگی،
 تەكچوون و تەكدانە شیعریەت نییە.

۶- بەشە کوردییەکانی زانکەکانی کوردستان وێک نوێنەری
 شارەزایی تیەر ئەدەبیەکان بە ئەکادیمی، بەدەگمەن قبووێ

جـرـک لـ نوـگـری شیعی دـکـن کـ ئـمـی و جیهانی،
چـنـد دـنـگـکی کـم نـبـت کـ لـ پـنـجـی دـست تـپـ ناکـن،
چوار ساـ باـترین بـشی کوردیم خوـند، هـشتا نوـگـر هـر
“گـران” و “پـرـمـرد” بوون، بـ هـوا بـ هـزار حاـ دامان بـ
لای بزووتنـوی وـانگـدا، ئـویش وـک حیکایـت نـک پراکتیک،
شیعر وـک کـرـستـیک بـ لـکـکـینـو تازـ هـشتا لای “ئـحمـد
محـمـد” و لـ بارـی وـنـی شیعیـو، تازـ “نـج
سـنـگـوی” لـکـکـینـو وـی لـ بارـو دـکـرت، هـشتا شـو و
ناوـک باون، پـرار زانکـی هـنـجـ کـیان بـ “نـوژین
سـران” دـگـرت، لـولاشـو شیعی “هـندرـن، نازاد سوبحی،
فـیـق سـبـیر، ئـنـوـر قـادر، ئـنـوـر مـسیفی، فـرهـاد پـربـا،
هـاشـم سـاـج” تا کوـتـرا ئاوـیان لـ ئـدرـتـو، خـریک نیم
مافی شاعیربوون و خـنـنووسین لـ کـس سـنـمـو هـنـده
دـمـو وـت لـ بارـی نوـگـری ئـدـبـیـو بدوـم.

۷- ئـدـبـیـات فـمـگـرا و بزووتنـوی فـمـالیستی تـنـیا وـک
حیکایـت گـیـشتو و تـ زانکـکانی ئـمه و بـکـکی نوخبـش هـمان
شـو وـری گـرتو و، مـژو وـکـی و بـسـرهـاتـکـی دـزان و لـ
پراکتیزـکردنی زـری ماو، ئـمـ بـ تـیـر مـدـرنـکانی تـریش
هـر سـاـستـ لـر و نـک هـر بـراهـنی ناگات “ئـنـوـر مـسیفی”
و “هـاشـم سـاـج” یش ناگـن، “سـبـاح نـجـدـر” و “نـوزاد
فـعـت” شانسـکی وایان نادرـت، وـک بـراهـنیان لـ دـت،
لـر و “فـرهـاد پـربـا” یش وـختـک دـت “وتم با وتی نا”
یان وـختـک دیو سوریالی و دادایـکـی دـرکـوت دـکـات خـک
وـک وـنـد دـبـینـت، بـمـ “تـلـعـت تـاهـیر” دـگـات و
ناوبانگیش پـیدا دـکـات.

★ بـش بـ حاـی خـم نامـو وـت بـم چـی شیعر و چـی شیعر نیـ، تـنـیا
دـمـویست بـم بـراهـنی نـگـیشت ئـره و بـی نـگـشت.
★ فارسی نازانم بـراهـنی-م به وـرگـانی کوردی خوـندو و تـو، بـ
فارسی بـک گوـم لـ گـرتو و.

سوهـیب فاروق



هزر و ئازادی... ئازاد شکور

گرنگی بیرکردن و بێ تاکی کورد

بێچی گرنگی تاکی کوردی بیربکات و؟ پیتفییه لێ دوو دێخدا تاکی کوردی بیر بکات و، کاتێک ئێگەر بیهوێت فێربێت، کاتێک ئێگەر ویستی گومان بکات یان ئێهتی بکات و. لێم و وانگهیه و دیتوانین ئێهه بهنجین، کاتێک تاکی کوردی بیربکات سێلیم و ئێهه نیان دیکات و، دیکات بێ پێچ وانی ئێهه استی واقیعی باو مامه بکات. گرنگی خێ دامهت لێ هه موو نهم ئاکاری و ئاین و سا کهمه یه تیگه، خێ زگار بکات لێ کێ بیها بێ زهه سه پهنراو کانی و کو داب نهریت و کلتورو خێ و مهژوو و نهم ئاینیهکان.

دیکات سه رنج و تیشکی بخات سهه لایه نه تاریک و تهخ و ناوون وشاراوکان، بێم کارهش گومان دیکات سهه ئێه و ووداو و دیاردانهی که گومانیه لێ نهکراو، ئامانجیه ههنگاو هاویشته بێ ژیهانهی استه قینه و په مفا.

ئهمهش دیکات ئاگرو پشته نهیه کی بهههز بێ تاکی، لێهه ئێهه بیهتی تاکه کی گوتهیه و دیکات بیهه وانی و دیکات تاکه کی سهه ربهخ و خاوهن و ئیه و ئیراده و بهوا بهخه بوو. ئهمهش فهمه کی هه شیارانهی په دیکات بهخه.

ئایا دیکات بیرکردن و کانمان سنورداریهین؟ بیهه گومان هیه سنورو بههه سهتک نییه لیهه مههه بیرکردن و کانمان، چونکی بیرکردن و

تایبەت نییە بە لایەنەکی ژیان یان یەکێک لە کایەکانی ناو جفاک، بەهێزێکی بە پێچەوانە و بیرکردنەوەکانمان دەبێت سەر بێست و ئازادبن، تیشک بخاتە سەر هەموو لایەکی و تاریکیەک و دیوی دوو می و ووداوەکانی ناو جفاک شیبکاتەوە. فکر دەستی دەگات بە هەموو کەیس و گرفت پرسیار، پرسیار دەکات، بە دوای هەکارێکمان دەگەڕێت، پشت بە هیچ پەشێرو لە کدانەویەک نا بەستەت، ئەگەر بە فلتەری ئەق و لەژیکدا گوزەری نەکردبێت. تاکی بیرکەر و گومان دەکات بە ئەوێ بگاتە کەناری یەقین و دەنیایی، ئەمەش دەیکەین بە ئەنجامی کە تەفکرین و بیرکردنەوە تەنها زانستێک نییە و بەس، بەهێزێکی دەتوانین بەهێزێکی وادای زانستەکانی تری ژیان لە منداڵدانی هزر و بیرکردنەوە و درووست بوون، کە وابوو هەڵە نابین ئەگەر بەهێزێکی "هزر و بیرکردنەوە زانستی زانستەکان". ئەگەر زانستی ئابووری تەنها لە ژمار و دراو بازار بکەوێت، یان ئاین تەنها لە مردن و دەرژێخ و ئیمان و بەهێشت بکەوێت، مەژوو لە ووداوە مەژوویی و بەسەرھاتەکان بکەوێت، ئەوا بە بیرکردنەوە و فکر پێچەوانە کە دەسەلمێنێت، چونکی لە تەواوی هەندەکانی ژیان دەکەوێت، هەکار و چارەسەر یەکان دەخاتە بەرباس و شەرقی دەکات، کەوا بە بیرکردنەوە و فکر تەواو سەر بێخەیت و خاوەن ئیرادەی تایبەتی خەیتی و ناکەوێت. ژەربکاری هێچ کەس و بیرو بەچون و ئایدۆ لە ژیاوەکەو. بە نموونە: ئەگەر دەرەقەک لە گەڕ ئەقەدا بکەوێت دژبەری و بەریەکەوتن، ئەگەر ئەو دەرەق بە لێکدانەوەی ژیری و ئەقە نەسەلمێنراو پشتێست نەکرایە، ئەوا لە کاتی داوێ کردندا، دەبێت ئەق و دەرەقە پەشتگوو بخرێت و ئەستەوخە بکەوێت. ژەربەرمان و ئەنمایەکانی ئەقەو و پاپەندبین پەوێ. ئەمەش دەمانبات بەر و ئەو ئەنجامی کە بەهێزێکی پتەوکردنی پەلەپەلەیی ئەوای ئەق و ژیری، لە کاروبار جەوهەر یەکانی ژیا نەدا، دەبێت هەڵە لە دایکبوون و بەرھەم هەنانە هزر.

بەچی لە کەمەگەیی کوردی هزر دەکەوێت؟

زەرب فاکتەر و هەکارگەلی جودا هەن بە تکرەن و لایەکی تەهزیرین و بیرکردنەوە لە نەو کەمەگەیی کوردیدا، لەبەر داوە و دەدەین بە شەکێ لە فاکتەر و هەکارانە بە دیاربەخەین کە بوونەتە هەڵە ئیفلجکردنی ئەق و ئەواییدان بە ژیا نەک کە ئەق ئەستەیی بکات، لەوانە:

هەکاری سیاسی:

نەبوونی ئازادی سیاسی هەکارێکی ئەستەوخەیت، کە فکرو بیرکردنەوە نەتوانێت جەگەیی خەڵک بکات و بەهێزێکی جەڵی دەخوازی تاکەکان، چونکی

فکر و بیرکردن و پویستی بفرزای کی ئازاد هی. هه بـت دسه با تـه سیاسیه که بـجره که گی داکوتا و، بوو بـ چیه که و بـری ووناکی گرتوو. دـرفـت و مـودای گـان و یـفـرمی سیاسی نـداو و لـ و نـوانـشدا تاک ناتوانـت بـئزادی تـوانین و بیرکردن و وکانی خـی بـیان بکات. سیستـمی سیاسی بـگـ لـه موو جـره بیرکردن و ویک دـگـرت که ئامانج لـی بـرزکردن و ی ئاستی هـشیاری و مـعـریفی تاک بـت، چونکه بـجره که لـلـدان بـ بـرژ و وندیـکانی خـیان تـماشای دـکن و لـی دـوانن. نموونـی زـر هـن سـلمـندری ئـ و استیـن که لـ ژـر سایـی ئـ و جـره سیستـم دا بـدیان نوسـر و ئـژنامـفان بوونـت قوربانی بیرکردن و وکانیان، زـرجار بـهـی فشار و هـشـو تـیری که سایـتـی و ناچاریان کردوون دـستـبـرداری بیرـکه و فکر که یان بن، یانیش تـیری جـستـی کران. تـنانـت ئازادیـکان هـند سنوردار کران تاک که لائیرادان بـیـوت بـ قسـیک یان بـ نوسینـک و و بـووی ئـم نادادیـ سیاسی و که مـایـتـی بـت و ناچار بـ پاشـگـزبوون و ی دـکن و داوای لـ دـکن قـید و نووسینی پـچـوان بـاو بکات و. ئـمـش وادـکات لـبری ئـی تاک بیرـکی ئازادانـی هـبـت بـپـچـوان و تاکـکی ئـفـالکراو و ئیفلیج و بـ ئیراد و تـکـشکاو لـ بـرهـم بـت. بـجره که تاکـکان ناتوانن داوای مافـ سـر تـایـکانی خـیان بکن، بـئزاو و گـرـشـو و لادـر و نـایان دـکن، یان جـره که تـمـتـیان بـ درووست ئـکن که دـستی دـرکی و کار بـ نـیارـکانی دـسـات دـکن، هـر بـو بیانوانـ خـیان یاسایان بـ دـرد چـنن و هـر بـو یاسایـ و و بـووی دادگایان دـکن و اپـچی زیندانیان دـکن، بـیـ دـتوانین بگـین بـو دـرئـنجامـی بـین: فکرو بیرکردن و بـ سـر بـستی و ئزادی ناتوانـت گـشـبکات، هـر بـیـ دـگـین بـو استیـی بـین فکر نـمامـکه لـ سایـی ئزادی و سـر بـستیدا شین دـبـت و گـشـ دـکات. هـرو و کو چـن ئـنگـس بیرمـندی ئـمانی هـمان تـوانین و بـچوونی هـی، سـبارت بـگـشـکردن و بـاوکردن و ی فکرو بیرکردن و لـجـگـیک نشونما ناکات، ئـگـر ئـو جـگـیـ پـبـت لـ ئامـری ئـشکـنجـدان و زیندانی نهـنی و ئامـری ئـشکـنجـدان و لـسـدارـدان و هـموو هـیکانی تـیرـر ئیتر چ تـیری جـستـی یان تـیری که سی بـت.

هـکاری ئاینی:

ئاین یـکه لـ و فاکتـرانـی که بـت لـمپـرکی گـور لـ هـمبـر گـشـکردن و نـشونمای فکر و بیرکردن و وکانی تاکی کورد، چونکی خودی

فکر له ژر ښه شنایي ئېڅه و ژیریدایي و ښه ټا ټا استیځیک د ټوټو کډه
فلتري ئېڅه دا ټپېر بېټ، بېټام ټوټه ټاينیځ کان پېچېوانی ئېم
ټا ټا استیځیک هېنگاو د ټنن، دژي ټوټه ټېځيځ کان و زیاتر له ژر
هېژموونی دق ونځېدان، له دځکي و هاشدا بېچوونی سېرېځ
دکډوټه ژر دسټها ی ټاينډو و وردوخاش د ټن. ئېم سېرکوټکردن
توند ټا هېټ ټاک سېرېستان بېرېکا ټوټو ټېعبیر له بیروای
ټازادانی ځی بکات، چونکې فکر له شوېنکې گڼش ټاکات ئېگېر ئېو
شوېنکې توندوتیژی فیکري ټېدا بېټ، نمونې زېرن له مټوودا کډه ئېو
فکرې سېرېځیانې له ژر چېپېکي ټاين فلیقانډو و له ټو بران،
چېندې زېرن. له ټو جیهانی ئیسلامی بې گشتی و دونیای کوردی بې
ټایېټی کډه ترې فیکري کراون، له اېردوودا بینیمان کډه بې دیان
فتوا دچوېنرا له بېرانبېر کټب و گڼفارې سېرېځکان و د ټنگ
ټازادېکان و حېرامیان کردن، خوښی نوښارو شاعیرانیان حېا
دکړد، سېرېای ئېو هېموو کوشتارو بېینې کډه بې ناوی ټاينډو دژي
ټیارانی ټاين ئېنجام دران. بېیې ټوانې هېټ ټېگېر پېیان و اېټ
هېموان دتوانن له ژر سایې ټاين پېکېو هېټ بکېن، هېموو بېچونکي
پېچېوانې ټاين ټېدکړېټو. هېرکېسکېش ئېگېر له دېروې ټاين
ټوانینېځکانی ځی بېیان بکات، ئېوا ټاين بېلادېرو گوم او موشریک
ټوانباری دکات، بېجېرک دیکاتې کډسکي نام و هېگېټ او و
دواتریش له ټوېردنی حېا دکړت، له مټووی ئیسلامدا نمونې
وېها زېرن، کاتېک موټېزېلېکان ویستیان بېشت بېستن بې ټېنمایې
ټېځيځکان شیکردن و بې ټاين و دق شېرعیځکان بکېن، بېټام دزگا
ټاينېځکانی ئېوکات بې هېگېټ او و لادېر وېنایان کردن، بېجېرک
ټاس واریان سېینډو و کردنیان بې وانېک و بې بېردېوامی له ټېگې
پیاوانی ئاينې و، له ټېگې و تارېکانیان و بېانگخواز
ټاينېځکانیان و وېک جېرک له سوایي و گوم او سېرلېش و او
وېنېکانیان بې مووسېمان و نوټخوېنان دگواستې و، ټاما نجیشان
له مډا ئېو بوو ټاکو هېچ کډس بوېری ئېو ټاکات ئېو کډلتور
زیندوو بکات و هېوې سېرېځیي فکر بدات. له ټو ژینگېکي
وېهادا و بېمجېرې سانسېر و له م شوېنکې کډلېر و ټسک و تروسک و
تاریک و نوټکډا، فیکر نا توانېت گڼش بېځی بدات و شین بېټ.
پیاوانی ئايني له مډا بې ټېنها نین و بې هاوکاری دسېټات
سیاسي کډه له هېوې زیاتکردنی هېژموونی ځیاندان، بې
هېردووکیان و هېکاری سېرکین له پشت ئېم متبوون و دځ چق
بېستووې فکرېدا، له بېرامبېریشدا دسېټاتې سیاسي بې هاوکاری
دسېټاتې ئايني توانیویټی له سېر پېی ځی بووټېټ، چونکې
سېرېای پېځېواتېځکانیان بېټام ټاين وایېټیان پې دېځخشن

ئەمەش بىسود و رگرتن لىغاتىفەى خەكى، چونكى زىرىنى ئاھى
تاكەكان نوڭخوۋن و ئىماندارن.
ھەردولايان دووۋوۋى يەك دراۋن پەكەۋ دىستىان خستوۋ تە بىنا قاقاي
ھەموو ئۇچرە بىر كىردنەۋانەى كە ئۇگەرى ھەيە بىلەن مەترسى بە
سەرەرشى ھەردوۋ دىسەتەتى سىياسى و ئاينى.

بىر كىردنەۋ بە سىروشتى خەى دژى ئەۋانەيە، چونكە قسە لىسە
ۋوداۋەك دىكات ھەموو ئايدەلەڭيايەك دىخاتە بىرتەبىنى و ۋەخە،
لەۋياندا دىسەتەتى ئاينى و سىياسى، بەيە لىم سەروپەندەدا
بىر كىردنەۋكان ناتوانن لەڭر سايەى ۋەھا سىستەمەكدا ئازاد و
سەربەست بن، چونكە فەكر پەۋىستى بەكرانەۋى ۋەھا ھەيە، نەك سانسە
بەربەست، بەنموۋنە فەكر بە گومانەۋ دىپرسەت ئەمە بەچى درووست
بوۋىن؟ ئاىا ئامانچ لەدرووست كىردنەمان چە؟ يان ژيان چە؟ ئەم
كۈشتوبە و ناكەكەيەى نەۋان بەھەز و لاۋاز بە چ مەبەستەكە؟ ئەمانەۋ
دەيان پەرسى تر كە فەكر خەى بەخاۋەنيان دىزانەت، بەئام ئاين ئەگە
لەم جەرە پرسىارانە دىگەرەت، چونكە ئاين نايەۋەت تاك پەرسەت،
چونكە تاكيان لەۋدا كورت كىردوۋ تەۋە كە تەنھا گۈگرو مەكەچ بەت.
ئەمەش دىخۋازى فەكر نەيە، بەيە پەى ۋاىە ئاين مەرقەى لاۋاز درووست
دىكات بەجەرەك لاۋازى و ھەژارى و گۈۋەيەى بەدەستى خۇدا لەقەۋەم
دەدات، ئەمەش تەنھا بە ئەۋەى تاك بىرنەكەتەۋە جفاك بەمەگەل
بەن، بىانخەنە خزمەتى دىسەتەتى سىياسىەۋە، نەبوۋنى ئازادىيەكى
ۋەھا ۋادەكات تاك تۈانەى بىر كىردنەۋەى نەمەنەت، بەھەى ئەۋەى
جەگەيەك نەيە ئازادىيەكەى تيا بەيان بەكات.

ھەكارى ژىنگەيە:

فاكتەرى ژىنگەيە يەكەكى تر لە ھەكارانەيە كە ۋەگرن لەبەردەم
پەخشەنى فەكر لەلەى تاكى كوردى، چونكى ئەۋ ژىنگە كەمەۋەيەتەيە
كە تاكى كوردى تەيدا دىژەين ژىنگەيەكە خەۋەندەۋەۋ فەكر نەبوۋ تە
كەلتور تەيدا. ھەۋەكانەمان يان كەسە نەيەكانەمان ھەندەرو ۋەگە
خەشكەر نەن، ئەۋژىنگەيەيە كە لە ناۋىدا دىژەين، ژىنگەيەكە دىستى
كەتەب نەيە و ئەھلى مەغرىفە نەن، ھەرچەند بەزارەكى ئەۋ كەسە
نەيەكەنەۋ ژىنگەكەى دىۋرۋەرمان ۋەك كەسانەكى بىر كەۋەۋ ئەھلى
ئەقە خەيان ۋەنە دىكەن، دىۋەن پەۋىستە بەئەقە بەيار بەدەين نابەت
لە ژەر كەريگەرى ھەست و سەزدا بىن، بەئام ناتوانرەت ۋەك
بىر كەۋەۋەيەكى ۋەنەيان بەكەين، چونكى بىر كەۋەۋەى ۋەسەن
ئەۋجەرە بىر كەۋەۋەين كە بە شەۋەيەكى ئەدو قوۋ بىردەكەنەۋەۋ
تەۋەدەمەنن، كەسانەكەن لەۋەۋەنىيە تەۋەمان و ھەشەكەدان، پرسىار

ئامادەگيان ھەي، ئامانچىش لىم كار پاشكش و كوشتنى توانايى مرى
تاك و مژول كردنەتى بەشتگەلەكى بە بەھا. بەم كارش تاك تووشى بە
توانايى و بە ئىرادەيى دەبەت و دەبەتە تاكەكى ھەشبەرو تەكشكاو.

ھەكارى ئابورى:

گرفتى دارايى كاريگەرى نەگەتيفى كردوو تە سەرتاكي كوردى، وای لى
تاك كردوو نەتوانەت بخوئەنەتەو و بىرىكەتەو، چونكى سىستەمى
سەرمایەدارى بەخەي ھەكار بە بەنجکردنى تاك، وادەكات كە تاك جگە
لەبژووى و پارويەك بە منداكەنى، نەپەرژەتە سەر ھەيەكەنى تری
خەشگوزەرانى، داھاتى تاكي كوردى باشور ئەژ لى دواى ئەژ و و و
ئىفلاسى دەچەت، قوت و بژووى لای تاكي كوردى بوو تە پەشىنە و
ئەفزەلیت، ژيان بەجەركە دژوارو قورس بوو، ھەموو خەزگەيەك
ئەو بە چەن بتوانەت داھاتى زیاد بەكات و ئایندەي منداكەنى
فەراھەم بەكات، تەادەيەك بتوانەت سەربەخەي ئابورى بەدەست بەنەت،
بەي ئەگەر تاك ھەموو غەمى بەتە پەيداکردنى نان ئەو كات تاك
توانايى بىرکردنەو و خوئەندنەو وەي نامەنەت، بەي لى ناو تاكي
كوردیدا نان بەشەو بەك لى پەشە تەنانەت پەش ھەموو كایەكەنى تری
ژيان كەوتوو.

ئەگەر بەياربەت كومەكەگەي كوردى بشوبەھەنەن بەدوو نەم، ئەوا
بەتەنھا نەمى يەكەم لایەنە ئابورىكە داگىردەكات، ھەرجى نەمى
دوو مەشە، جفاك و مەئە و ئاین و سىاسەت و مەعریفە و شەنبیری و
كایەكەنى تری ژيانە، ئەگەر لىم نەوئەندەدا وا مەزەندەكەين كە نەمى
يەكەم دادەووخەت، ئەوا گومەنى تەدا نییە، بەووخەنى نەمى
يەكەم، ئەوا نەمى دوو مەخەي ھەدەكات و دادەتەپەت و دەووخەت.
ئەگەر ئەم بەراوردكارییە بە كەمەگەو تاكى وەتەكى تر بەستە
نەگەتە ئەوا بەپەچەوانەو بە مەلەتەكى وەكو كورد تەواو درووستە.
ئەگەر تاكەك ھەموو كاتەكەنى خەي بە كارو پەيداکردنى بژوویەو
تەرخان كەدەت، لایەنى دارايى فشارەكى زەرى بە ھەنابەت ئیتر بە
تاكي كوردى خوئەندنەو و بىرکردنەو دەبەتە خەون و مەحە، كارەكى
تەادەيە قورس و تاقەت پەوكەن.

ھەكارى خەتەكى و ئەفسانەيى:

ئەمەش ھەكارەكى تر بە وستانەنى فەكو بىرکردنەو، چونكى خە
كارى ئەو بە كەمە خەتەك بەكاتە مەگەل و دايبەنەت لى كایە
مەعریفە و ھەشەكەكان، ھەركەسەكى بىرکەرەو ھەشیار و تەيار

بمـعریفـ ناتوانـت لـناو خـ کـلتورو داب ونـرتدا هـبکات، چونکی ئـوانـی دواي خـ و دـربـگ و ئاغا کانیان دـکـون تـنها دـبت گوـایـ و ملـکـچ بن خواستـکانی گـورـکـیان جـبـجـ بکـن. ناتوانن لـدـرـوی ئامـژگاری و واعیزو فـرمانـکانی ئاغا کانیان مامـمـ و جمـجـ بکـن، کـسانـکی ملـکـچن نـک سـربـخـ، خـکی ناو ئـم خـ دواي داب ونـریت و سـمـ کـمـایـتـکان کـوتوون. نابـت هیچ کاتـک یاخی ببـن، دـبت بـردـوام ببـن بـ، هـموو کات ئامادـ و تـیارن لـبـرانـبـر هـر نـیارو دوژمنـک ئـگـرجـی هـمیشـ دوژمنـکان خـ و ئاغا و پیاوانی ئاینی و حیزب خـیان بـخـیانی درووست دـکـن. لـسـر بندـمای دـمارگیری و خـپاـوانکردن لـپـش چاوی عیدـتـکـی، بـناوی عـشیرت و داکـکی لـخـو، تاکـکان ئیفلیج و بـنج دـکـن. ئامانـجـکـش پـچـوانـی ئاخوتنـکانی ئاغا کانی بـکو ئامانـج و ستراتیژ مانـو و دـستبـسـراگرتنی زـوی و زار و سامانی عیدـتـکـی و مانـوی ئاغا کانیان لـسـرعـرشـی کوـخـایـتی، نـک دـسـز بـ عیدت و خـ. بـجـرـک نـوانـیانیان ئامادـ و تـیار دـکـن و دـیانـکـن بـ قـچی قوربانی بـبیانـووی شـرف و تـو و خیرت و عـشیرت و دـمارگیریـ و بـهـزاران قوربانی لـ کـوتووـتـو، تـنانـت لـنـوان خودی عـشیرتـکان بـسـدان کارـسات دروست بوو، بـیـ لـناو ئـم جـر ژیانـدا بـدنـیایـیـ و فـکرو بیرکردنـ و ناتوانـت ئامادـی هـبـت، فـکر بـ کـیلـکردن تـت دـکاتـو و فـکر دـیـوت تاک ببـتـو و بـخی، خـی بـیار لـسـر ژیانی خـی بدات، خـی بـ خـی بیربکاتـو و نـک ئاغا و عـشیرت، نـک کوـخـا لـپـناو بـرژـو و ندیـکـسیـکانی خـیان بـناوی عـشیرتـو پاراستن لـعـرشـکـی خـیان بکـن و دـی دـسـاتی سیاسی خـش بکـن، یان پیاوانی ئاینی و حیزب لـ بری ئـوان بیربکـنـ و بـیار بدـن.

هـبـت سـی ئـفسانـ و خورافات و فـاـگرتنـ و هیچی کـمـتر نیـ لـفاکتـرـکانی تر، چونکـ لـنـو ئـم جـر ژیانـدا تاک شوناسی لـ دـسـنـرتـو، تاکـکـ ئازادی و سـربـخـی لـدـست دـات، بـناوی پیرـزی و بـرـکـت و شفا و شـکـ لـ تاک دـسـنـرتـو، ئـوکات تاک ون دـبت، بوونی خـی لـدـست دـات، چونکی مرـفی بیرکـرـو و ئـو جـر تـوانینـ ت دـکاتـو و هیچ شتـک بـ پیرـزو موقـدـس نازانـت، بـکو هـموو شتـک دـکـوتـ و بـر تانـ و خـو، ئـوانـی بـوایان بـپیاو چاک و کـسانی پیرـز هـیـ خـکانـکن هـموو توانا فـکرـیـکانیان لـدـست داو، ئـم بـازرگانی کردن و دـشینی تاکـ بـناوی چاک و پیاوی چاکـو، ئـم کارـبـ پـکردنی گیرفان و کـکـ کردنی سـرمایـیـکی زیاتر، ئـم جـر مامـمـیـ دژبـر لـگـ

بیرکردن و دا چونک ئیشی فکر د رباربوونی تاک ل د ست ئ و ج ر بیرکردن و ناواقعی و خورافات . ب ش و ی کی گشتی بیرکردن و د توان ت ل ژینگ ی کدا ج گ ی خ ی بکا ت و ک ئ و ژینگ ی ئازادی و س رب سستی ت دا ب ر ق رار ب ت و گ ا ب بیرکردن و ی خ خ ن گ ران و ئازادان ب دات .

چار س رکردن:

دوو گ ج چار ل ب ر د می تاکی کوردیدا ه ی ک فکرو بیرکردن و بکا ت م نه ج ، ب م سستی د ر چوون ل ن و ئ م دونیا ج نجا ی ی تاک تیدا ک ت و ب ند کراو و زنجیر ل گ ر دنی کراو ت کشک نراو و ب ه ش کراو ، ئ و انیش:

گای ی ک م: ئازادی

م س ل ی ئازادی م س ل ی ک ه ی ج ج گ ی سازشکردن و د س تب ر داری نی ، چونک ئازادی و اتا بوون ، و اتا ب ها و شک و شوناسی تاک ، س رباری ئ و ه موو فشارو بار قورس ی ل س ر شانی تاک و س تاو ، تاک پ و یستی ب ه رشی پ چ و ان ه ی ب ئ م ش ت نها ئیراد و بو ی پ و یستی ، د ب ت ب گ ژ واقعی باودا ب چ ت و و خ ی خو ق ن د ر ی ووداو ب ت ئ م ش ب ئیراد و ه ز کی ت ک م ی و ک ب و اب خ بوون ئ نجام د در ت . نا ب ت تاک دابنیش ت و چا و ی م حم و ک ر می ئ و لای نان ب ت ک خ یان ه کارو فاکت رن ب خو قان دنی ئ و د خ . ه ب ت ئازادی ب و مانا ی ی ک د ب ت تاک ی ک م جار خ ی ئازاد بکات و ل خ ت و خاشاکی ن ر م ئاینی و سیاسی و ه ه ن د ک م م ی تی و ژینگ د ر و ونی کان ه اتب ت د ر و ، ئ و جا د توان ت داوای د س ت ب رکردنی ماف و ئازادی کانی خ کانی تر بکات ، تاک ه رت نها ب ر پ ر س نی ل مافی خ ی ب ک و ل س ر ی تی ماف و داوای ک سانی تریش ل ئ س ت ب گ ر ت ، ک و ابوو ئازادی تاک پ یو س ت ب س ر ب خ ی تاک و ، س ر ب خ یش و اتا چ ن د ت و ت ئاوا ب ژ ی ، چ ن پ ت خ ش و ها بیر ب و ، چ ن ت پ باش و ها چ ژ و ر ب گ ر ، ح ز ت ب ک و بو ب ئ و ب چ . د توانین ئ م ج ر یان ب و کورت ب ک ی ن و ب ی ن : م ح ا تاک ب ب ئازادی بتوان ت ب ب ت ب و ی ک پ و یستی ب ب ت .

گای دوو م: ب ک ل تورکردنی خو ن د ن و

خو ن د ن و د ر گای ز گار بوون و گ یش ت ن ب ئامانج ، ت گ گ ش ت ن و ه شیار ی ، ه موو چالاکی کی شنبیری یان جفاکی ب ب خو ن د ن و نات و او ، خو ن د ن و پ ر س ی کی و راسی نیی ، ب ک و تاک د ب ت

لځـځـيدا دروستي بکات، خوځـځـندنـو گـرنگـتر دـبـت ئـځـځـر کـرا بـ ځـځـځـځ، کـتـب پـوـيـسـت وکـ شـمـکـک لـشـمـکـکـکـان مـاـمـځـځـځ لـځـځـځـځـځ دـا بـکـرـت و لـشـځـځـځ و گـځـځـځـځـځـځـځـځ بـکـرـت، ئـځـځـر هـات و کـتـب بـو و بـ کـلـتـوـر ئـځـځـځ تـا ک لـځـځـځـځـځ وځـځ نـځـځـځ دـوـر دـکـځـځـځ وځـځـځـځـځ کـتـب دـځـځـځ بـ بـځـځـځـځ وځـځ نـاـسـتـي مـعـرـيـفـي و هـځـځـځـځـځ، ئـځـځ مـځـځـځ هـځـځـځـځـځ وادـځـځ کـات يـا خـي بـيـن، يـا خـي گـځـځـځـځ رـيـځـځ و وـځـځـځـځ و وـځـځـځـځ و اـقـعـي بـا و بـځـځـځ وځـځ، يـا خـي گـځـځـځـځ کـي ئـځـځـځـځـځ نـځـځ تـځـځـځ بـوون. و اـتـا هـځـځـځـځ بـځـځـځ مـځـځـځ نـځـځـځ، لـځـځ کـات و سـا تـي ځـځـځـځـځ دـا ځـځـځـځـځـځ بـنـا سـيـنـځـځ وځـځ کـو کـو دـځـځـځ نـځـځـځـځ، ئـځـځ مـځـځـځـځـځ و هـځـځـځـځـځ نـا زـا دـيـمـان بـځـځـځـځـځ دـځـځ کـات و وـځـځـځـځ و وـځـځـځـځ مـځـځـځ و تـځـځـځـځـځ کـان دـځـځـځـځ وځـځ. هـځـځـځـځ نـد ئـځـځ مـځـځـځـځـځ کـتـبـځـځ ځـځـځـځ کـي لـځـځـځـځـځ و دـو وـر دـځـځـځـځ هـځـځـځ هـځـځ لـځـځ بـا خـځـځـځ سـا و اـيـا نـځـځ وځـځ دـځـځـځ پـځـځـځ کـات تـا وځـځ کـو قـځ نـا غـي زـا نـځـځ، بـځـځـځ مـځـځ نـا بـځـځـځ بـځـځـځـځـځ لـځـځـځـځ مـځـځ، چـو نـکـي تـا ک خـا وځـځ نـي هـځـځـځـځ و نـا گـا يـځـځ، هـي چـ شـتـځـځ لـځـځـځـځـځ مـځـځ و نـځـځـځـځ نـيځـځ، بـځـځ مـځـځـځـځـځ ئـځـځـځـځـځ و بـځـځ و اـي بـځـځـځـځـځ لـځـځـځـځـځ دـا هـځـځـځـځ.

[illegible]

بـگـشتی "وش" خـاـوـیـ نی وزـیـ کـی سـتـ مـکـار سـی لـیـدـ کـا تـو، هـر وـ کـو
چـن نـا غـا و دـر رـ بـگ دـژی نـو وـ بـوون لـ گـونـد کـان قـوتـا بـخـا نـو فـر گـ
بـکـر تـو، چـونـکـ تر سـیـان هـ بـو و نـ بـا دـا لـ نـو خـیـ کـان نـو وـ یـ کـی
هـ شـیـار در ووست بـت، نـ و کـات عـر شـیـان دـ کـ و تـ لـ رـز، بـ هـ مـان
شـو شـ لـ نـو شـار کـانـیـش نـ گـر نـ تـوانن اـ سـتـ خـ دـر گـای زانـکـ و
قـوتـا بـخـا نـ کـان دـا بـخـن نـ و ا بـ چـ نـدین اـ گـی تـر چ بـ پـار یان بـ فـشار
اـ سـی مـ عـر یـف بـ بـ هـا و بـ شـکـ دـ کـن، دـ ر بـاز بـوونـمـان لـ م
تـنـگـ بـری تـاریـک و نـوتـکیـ بـ و اـ گـایـ دـ بـت کـ تـنـها کـتـب بـ
دـ سـتی اـ سـن و اـ سـتـ قـینـی تـاک بـزانیـن، نـ و جـا دـ تـوانین
نـازاد یـ کـ شـمـان بـد زینـ و و، لـ و قـ یـرانـ سـیـاسی و نـایـنی و جـفـاکـیـ بـ
زـر سـ پـنـرا وـانـ نـازاد بـین، بـ خـو نـدنـ و نـ نـازاد دـ بـین، چـونـکـ

بیر دیکه‌یندو، که بیرمان کردو و گومان دیکه‌ین، گەر گومانیشمان کرد دیکه‌ین ب حقیقت، حقیقت واتا ئیشتی که خمان دمانو. لای خوندنو و دیکه‌ین بیرکردنو و دان ب شکای بیرکردنو و دا دیکه‌ین، که دانمان بوشدا نا بوونی خمان شکدار دیکه‌ین، هر ویک لای کجیتای دیکارت دا هاتوو "من بیردیکه‌م و کوات: من هم". ئیم لای بیرکردنو و ئاشنا دیکه‌ین ب بشکی گرنک لای بوون و شکداریدیکه‌ی.

ئازاد شکور



کاک تیریب و خاتوو عروبه... شما باروانی

ئو ئازان لای گک سرجکم کرد، سبارت ب عروب، یکسار ناوی خانمکی کورد ب چاوکوت ب ناوی (عروب!)، تووشی شک بووم، سیر کورد بیت و ناوت عروب بیت؟! لای خمان دا گووتم دیکه‌ین و خانم چ کاک تیریبک ئو ناوی لای نابیت؟! ئاخر ناو خلاس بوو و تیریب کچکات ناو بنیت عروب!

زرجار دیکه‌م ب و بیرکردنو و قناعت که بمان: ئیمای کورد نیتو یکی هر بمانی مازکین و چتر لای بگانه پیرستی و خمان کمان دیکه‌ین و فایرسی بیری عروب تیکمان ب خومان و شادمان و جیناتمان بوو و عراب پیرستی بوو تیریبک لای ناومان! متریسی و کارساتکیش ئو یی ئو تیریب لای ناو بیری ئاییندا بیت و بابای کوردی لای خشت بردراو سارلشواو ئوق و هیش ب

تە عەرب و بە عەرەب کراو، لەشی حاڵی نەبووبەت و نەزانەت مەسەلەکان
چییەو لە هەمانکاتدا وەک پیرزیش و ڕیگرتەت و قسە لە سەرکردن و
خەندگرتن لەی بە بە دینی و هەرتەقەیی بزانەت!

هاوێکیەکم منداڵەکانی ناو نابوو حەلیمە، گوتم باش بە ناوی ناکەیتە
نەرمین؟ گوتی کوو وەسبە با کافرەبەت، تە نازانی ئێوە ناوی ژنەکی
سەحایە!

گوتم جا با ناوی هەركەسەك بەت، و ناو چ پەيوەندی بە ئایینەو
هەیه! ئینجا لەم پرسى تە دزانى حەلیمە واتای چییە بە کوردی؟
گوتی نەخەر!

من بەس هەندە دزانم ئێوە ناو، ناوێکی پیرەزە و تەواو چیتەر قسە
لەسەر نەكە و بەسیكە، كاكە با كافر و گومەا و گوناچار نەبەت،
ئێوە نموونەیک یان با بەم نوكتەیکى بیرەنامەو،

دەتەن کاتی خەشی شیوعی و چەپەکانی دەشتی شارەزور خەپشانەانیان
ئەنجامداو لەناو خەپشانەراندا پیاوێکی بە تەمەنی تیاوو یەك بە
دەنگ دەیگوێاند و هاواری دەکرد و دروشمی دەگوتەو و هەتافی
دەكەشا: ئەمە ئێمە مارکسین، لە خوا نەبەت لەكەس ناترسین،

یەكەك لەخەپشانەران لەی پرسى مامە حاجى تە دزانیت ماركس
كەیه؟!

مام حاجى گوتى بە ماركس سەحایە نەبوو؟
كەبرا گوتى نەو! ماركس دەتەن خوا نییە و ئایینیش تریاکی گەلانە،
مامە حاجى تەواوو و گەتە ماركس گوی خواردی، جا نموونەى كوردی
داماویش ئاوايە ئێزیزم،

كوردی سەر لە شەواو ناوێکی عەرەبی لە كچەكەى خەشی ناو،
بەنمونە: مائیدە: گەر بیکەیتە كوردی واتا: خوان و سفرەى نان
خواردنە و كەچی بە مەبەستی پیرەزیش لەی ناو!

واز لە ناوی "كەزيبان" بەنن و مەیکەنە كوردی ئازیزانم!

لەهەمووی سەرتر! ناوی منداڵەکانی خەشی ناو ئوسەید، كە لە زمانی
عەرەبیدا پەیی دەتەن: اسم تەسغیر و، ناوێكە بە واتای (بەچكە شەركە
بچوك و ترسەك و بە هەز) دەت، كەچی ئامادەنییە ناوی بە
شەركە، (شەركە زیرەك و بە توانا)،

عەرەب هەر بە فیزیکی وێران و ئێنفالی نەکردووین، بەهەموو بە دیان
شەوازیتر ئێنفالی ناوو کلتورو فەرەهنگ و بوونماندەكات و هەوایی
سەینەو مان دەدات!

تە سەرکە، لەناو زیاتر لە دووسەت ملیەن عەرەب دوو ناوی كوردی
نابینیت، كەچی لە ناو پەنج شەش ملیەنەكەى خەمان لە هەرمی

کوردستان، چوار ملیان کورد ناوێکی عێرێ بی و، ئوسام و زید و سەعد و سامر و مەولان و فەرھان و زوان و مەزان و چی و چی عێرێ بی!!

جا وەک ئاماژەم پێکرد تراژیدیا و ماوەرانی و خەتەرێکی لێوەدایە، ئێ و تەعریب و بێ عێرێ بکردنێ ناو کولتوور و ھەمووشتێکی کورد، لێ ناو بەرگی ئاییندا بەت، ئێ و تەعریبێ زەر مەترسیناکتر لێ و تەعریبێ بێ ناوی نەتەوێ، نەتەوێ عێرێ لێ دژی نەتەوێ کورد جێ بەجێ دێکات.

تەعریبێکی مەترسیناک و بەتام، تەعریبێک ناوێکی عێرێ بی بەر لێ ھەزار و چوار سەت ساڵ، تەنانەت بەر لێ ھاتنی ئایینی ئیسلامیش، کابرا یان ژنەکان، ئێ و ناوێ لێبوو و ناوێکی ھێچ پێیو ندی بە ئایینیش و نییە، تێی کورد و لێ سەدێ بیست و یەک دا، تازە بە تازە بەیت و ئێ و ناوێ عێرێ بی، لێ ژێر عاتیف و سەزی ئاییندا، لێ منای خەت بەیت!

Seen by Shamal Ismael Kareem at 1:51 AM

Shamal Ismael Kareem

یان کوردی داماو، دیشداشێ ئێ فگانی و عێرێ بی لێ بەردێکات و کلاوی شیشانی و تەریووشی عوسمانلی دێکات سەر و عێبای خەلیجی دێ پێشەت، جا لێ ھەمووی خەشتەر و نوکتەر و سەیر تر، ھەموو ئێ و ناو دیشداش و کلاو تەریپێش و عێباییشی لا ئایین و پیرز!

ئێ و تەعریبێ لێ ناو بەرگی ئاییندا،

ئێ و تەعریبێ ئیسلامی سیاسی تاوانبار و خەتاباری سەرکێیەتیایداو دێستی ئێمی تیا یە و ئێمی لێ پێشتەوێ، لێ ئاستیدا ئیسلامی سیاسی دیوێکیتری تەعریب و ڕێژێکی گەرنگ و یە کجار ترسناکی نا ئاستەوخێ ھەیه لێ پێرسێ بێ تەعریبکردنی کورد و خەزمەتکردنی بزافی تەعریب و، ئێ نەفەلکردنی ناو ناسنام و کولتووری کورد و لاوازکردن و خەفەکردن و کوشتنی ھەست و شعوری نەتەوێیی لێ دێ و دێروونی تاکێ کورددا، ئیسلامی سیاسی بێ ناوی عێرێ بی کورد ھاندەدات و بێ گوێری کتێبی «الاسلام السياسي في إقليم كردستان- العراق» لێ ساڵی ١٩٩١ ڕێژێ ناوی کوردی لێ ناو کوردا، ٦٥٪ بوو، بێ ھەی چاکی ئیسلامی سیاسی لێ کوردستان و، لێ ساڵی ٢٠٠٠، ئێ و ڕێژێ بێ ٣٣٪ دا بەزیو، ئێ و تا لێ ماوێ نەسا، ئێی دوای بیست و دوو ساڵ و ئێستا و لێ ساڵی ٢٠٢٢، دێ بەت ڕێژێکی بێ چەند دا بەزیبت؟!

لێ سەردێمی بەعس، سەرێی دێندێیی و ترسی بەعس و نێبوونی ئازادی،

ئىنجا خەلپەك وەكۆو تەخەدايەك بە دژمن و قەناعەتەكى نەتەویش ناوی كوردیان لە مناڵەكانیان دەنا. ناوگەلەك كەهەگەری دەلالەت و واتای نەتەویشی و مەژوویی و بەرخودان بوون و وەكۆو تەخەدايەك بە ژەمی بەعس و بە گەگەییەکی ئاشتیانە و سلمی خەباتیان دەزانی. لەگەڵ ئەوەی بەعس زەرەری ئەو ئاستە و ناوانەیش بوو. ئەو بەگەگەیی بە هەزری بەزەستی نەتەویشی و هەشیاری نەتەویشی ئەو سەردەمە لای كورد دەگەییەنەت. ناو واتای ناسنامەیی نەتەویشی دەگەییەنەت، وەلە ئیسلامی سیاسی بە پەیی بەرنامە و پیلانەك كاردەكات، لە پەناو ئەوەی ناوێك بەرەبەرەكان بەگەگەییەنەتەویش بە منامەیی كورد و لە دوای ئەپەڵەین و ووداوی ١١ سەپتەمەر بە پەیی تەمارەكانی لە دایكبوون و تەمارەكانی باری شارستانی گەگەییەنەتەویش لە ناوی منامەیی كورددا، وەیداو و دەیان و سەتان منامەیی تازە لە دایك بوو (ناونراون ئوسامە)*. و «زەربەیی ئەو ناوانەیی ئیسلامی سیاسی لە مناڵەكانی خەیان ناوێك بە نەتەویشەكانی سەدەیی ئەبردوو ناوگەلەكی وەك: سەهەیب و موسەب و خەبەیب و خەباب و ئەیان و لەو شەوێك بوونە.)* سەیر، لە سەردەمی بەعس و ترس و نەبوونی ئازادیدا، كورد وەكو تەخەدايەك بە تەعریب و دوژمن ناوی كوردی بە مناڵەكانی خەیی هەڵدەبژارد و ناوی مناڵەكانی دەكرد بە ئازاد و زەگار و شەروان و كاروان، كەچی دوای ئەپەڵەین و سەردەمی ئازادی كورد و ئازاد بوونی هەرمەیی كوردستان، لەژێر کاریگەری ئایدیەلەژیا و ئەجەندا و وەعز و وتاری ئیسلامی سیاسی مۆتۆربەكرا و بە تەعریب و لەوانەیی و لە بیری عەروبی، كورد ناوی عەربەیی لە مناڵەكانی خەیی دەنەت و ناویان دەكات بە ئیمان و هیدایەت و سەور و ئیخلاص!

ئەفسوس هیچ كەسەك بە قەد ئیسلامی سیاسی زەربەیی لە داب و نەڕیت و كۆلتوووری كوردی نەداو. ئیسلامیەسیاسیەكان هانی خەنەوادەكان دەدەن ناوی منامەییان بکەن بە عەربەیی و بە پەرژەو بەرنامە و پیلان ناومان لە دیاكو و كامەران و گەران و سیروان و دەر و دەر و شەركە بەناز و بەهار و ئاواز و دەر و نەرمین. تەد. لە ژێر پەردەیی پەرزی و بە ناوی ئایینەو دەگەڵەن، بە ناوی عەربەیی، ناوگەلەك كە نەپەییو نەدییان بە كۆلتوووری كوردەوارییەو هەییو نە ئایینی ئیسلامیش، ناوگەلەك تەنها خەمەت بە بیری عەروبی و ئەجەندا شەقەنیەكەیی عەربە دەكات.

كە ئیسلامی سیاسی نااستەوخە جەبەجەكارین و شەیی بەو كەلتەتی بە دەكەن!

١-٤٠٠٠ دولف تاج عوم ر ب تانى، «الاسلام السياسى فى إقليم كوردستان- العراق»، پ. ١٠٠-١٠١
٢-٥٠٠ مان س رچا و، پ. ١٠١.

یادداشت... شیعی: زوزاد بدی

[illegible]

نہرو ز اد بے ندی / 28-مارت-2022

[illegible]

که هاتمه تادی له په یو نندی نه وان چین و توتله کانی ناو که مومگی
عراقدا، و جیاش ناکرته و له ننگدان ووی ئم گوانه له سر
جیگه ووهگه ی با و ووتله کانی رژیم و سیاست و ستراتیژیه کانیان.
هه بزاردن که ئم دوا یی که له بنده تدا له ووی به شداریکردنی
ها واتیانه و په پوت بوو، تله د ننگه کانی سرچمه می لای نه کانی
ده سته اتی به شه ووه ی که به رچاو که مکړده توه و په پگه و هه نزی
هه نده کیانی به رامبه ر به هه نده کی تریان گوه یوه. مه سه له ی بناغه یی
له م گوانه دا دابه زینه ته تله و به شه ی ئیسلامی سیاسیه که
نوه نه رایه ته ده کړت له لای نه ووی په ی ده وتره “چوارچه ووی
هه ماهه نگی” و پاشه کشه ته تله یی ته له شانیه ته و مللانه یی
سیاسیه که ته گوزره سه رباری په یو نندی نزیکی له گه که ماری
ئیسلامی نه ران و خاوه ندریه ته به ته و هه موو پولوپاره و هه نه
چه کداریه میلشیا په ی که هه یه تی.

ٲٲوتى سـ در ئم ستراتيژ و سياسـ تـ نوـيـ دـخاتـ وو نـك
لـ بـرئـوـى بـيارـكى ئارـزوومـ ندانـيـ كـ بـئاسانى دـتوانـرت
ولابنـرت وـيا بـيارـك بـت هـكار و هاندـركـى لابردي نوري مالكي
بـت لـ حكومتى داها توو بـهـى هـوـستى شـخسى موقتـ دا سـدر لـ
بـرامبـريدا، بـكـو لـ بـرئـوـو دـيختـوو كـ ئم ستراتيژ
پويستـيـكى پـرسـندنى بارودـخي سياسى و كمـمـاـيتى و
ناكـكيـكانـيتى لـ ناو عـراقدا، بـتايبـتى توندوتيژبوونـوـى
قـيرانـكاني ٲٲوتى سـدر كـ بريتييـ لـ كمـمبونـوـى كاريجـرى و

لہرز کی بنکے کے مہمیں لای تھیں کہی لہ ناو ہزاران و کارگران و
بہ بہ شکر اوان لہ ناو است و خواروی عراقدا .

چ “حکومۂ ترکی تہ وافوقی” بم شیعہی جار ان و چ “حکومۂ ترکی زہرینہ” کے بم شیعہی کی سہر کی لہ ہنہکانی ووتی سہدر و “چوارچہووی ہہماہنگی” پکبہہنری، ناتوانت سہدریہکان لہو بنہہستہ زگار بکات یان یارمہ تیان بدات کاریگہری ئو قہیرانہی کے دہرگیریانہ کے مبکا تہو، چونکہ ہہردو جہری حکومۂ ترکی کے بم ناچاری قہیرانی سہدریہکان توندوتیژتر ئہکا تہو و ووتہندی لہدہستدانی بنکہ کے مہایہ تیہ کے یان زیاتر ئہکات، ئہم ہہکاری جہوہری و بنہہتہی پہداگری سہدر و ووتہ کے یہتی لہسہر پکبہہنہانی حکومۂ تی “زہرینہی نیشتمانی” بم ہاوپہیمانی نہ لہگہہ ہنہکانی “چوارچہووی ہہماہنگی” بگشتی، بمکو لہگہہ ہنہکانی دہرہووی ئہم چوارچہوویہ واتہ لہگہہ ہنہکانی دہرہووی ناوچہکانی ژیر نفوزی خہی.

[illegible]

حکومتی زلریند" و ناوۆۆۆکی چینایەتی بەرژوازی دۆوۆت و ۆژم هاوێیمانی س قۆی ئۆستای نیوان ۆۆوتی سدر و پارتی و کوتلای "سروۆری" (ک پکها توو ل پککوتن و "عزم")، پککهنانی حکومتی زلریند، ل یۆکم نیگادا و دۆرئۆکۆت ک ۆۆوتی سدر ل دۆرۆوی چوارچۆوی تایفۆگری وقۆومیۆو بۆو پککهنانی حکومت ۆۆیشتبۆت. بۆواتایۆکی تر، و دۆرئۆکۆت ک ئۆم ۆۆوت بۆ تایبۆتی تایفۆگری تۆپۆاندبۆ و توانیبۆتی ل سدر بندمای "زلریندای سیاسی نیشتمانی" حکوومۆتۆک پککهنۆت ل سدرئاستی وۆات، و هۆر ئۆمۆشۆ ک هۆزۆکانی هاوێیمانی س قۆی و میدیاکانیان و میدیای ۆژم بۆردۆوام تۆپی بۆ لۆئۆدۆن ئۆوی ک ئۆمۆ حکومتۆکی "نیشتمانی" ی و خاۆی دۆستۆکردن بۆ دامۆزراندنی "دۆوۆتی عۆراق" و "گۆاندنۆوی جیگۆوۆۆگی نۆودۆوۆتی عۆراق" و..هتد.

تہا ما نہ کی کورت لہم دیم نہ و ئہم سیناریہ یہ ئہ و مان بہ دہ رد خات

کە خودی پەڕێژەکە لە بناغەوێک لەسەر بنەمای هاوێڵیمانی سە هەزری قەومی و تایفی بەرزواری دامەزراوە و ێک نوێنەرایەتی ئەم جەرجە دابەشکردنە کە مەگەییە. هەروەها ئەو شمان نیشان دەدات کە ئەم جەرجە حکومەتە لە چوارچێوەی سیستەمی تائیفی و قەومی ئیستەتەنایەتی و نابیت بە حکومەتێکی بەرزوایی کە لەسەر بنەمای شوناسی سیاسی و ئایدیۆلۆژی بەرزواری کە پەیی دەوترێ شوناسی "عەراقی" دامەزراوەت دیار ئەمەش بە هەموو ئەو هاوکارەکان کە لەم باریوەو ئەکرێت و لەگەڵ هەموو ئەو بەرزەوێندیە ماددیە ئابووری و کە مەلایەتیە هاوێڵەشەوێ کە ئەم هیزانە هاوێڵیمانی بەیەکەوێ گەر ئەداتەوێ وێک نوێنەری بەرزەوێندی گشتیەکانی سەرماوە لەسەر ئاستی عەراق.

ناوەڕێکی چینیەتی بەرزوایی دەوڵەت لە عەراق و حکومەتی ئیستەت و حکومەتی بەناو "زەرینەیی نیشتمانی" لە بناغەدا بەو پەییوێندیە زەڕەملە و سەڕکوێژەریە دیاریئەکرێت کە ئەم دەوڵەت و حکومەتە هەییەتی لەگەڵ چینی کرێکار و جەماوەری زەحمەتکەش و بەبەشکراواندا، ئەم پەییوێندیە سەڕکوێژەریە ئەو فاکتەرە هاوێڵەش و یەکلەکرێوەی کە هەزەرزە بورژوا تائیفەگەر و قەومی و لیبرالی و یەفەرمیست و ئەنانەت (تشرینیەکان) و هاوێڵیمانی پەرلەمانیەکانیان لە "نەوێ نوێ"، پەیکەوێ دەبەسەتەوێ بەرامبەر کرێکاران و زەحمەتکەشان، پەرته‌وازی سیستەمی سیاسی وەلات و دابەشبوونی ێک و دەورەکان لەسەر بنەمای نەتەوێ و مەزھەبە جیاوازیەکان، بەو هەییوێ سەڕکوێ چینی کرێکار و جەماوەری زەحمەتکەش و چەوساندنەوێ ژنان و سەڕکوێ گەنجان لە سنووری ناوچەکانی بوونی هاوێڵاتیان لەم بەناو "پەکھاتانە"دا، درێژکراوەی پەییوێست و تەواوکرێ ئەم پەییوێندیە زەڕەملەییە چینیەتیە دەوڵەتی ئەم سەردەمە و حکومەتی ئیستەت و داھاتووی عەراقەش، لەپەییوێند بە کرێکاران و جەماوەری چەوساوەوێ، تشرینیەکانی "بزووتنەوێ ئیمتەداد" و هاوێڵیمانیان لە "نەوێ نوێ" لە ئاستیدا ئامراز و قەوارەیی سیاسین بە ئەوێ بزووتنەوێ شەگەڵی لەباربەرن و کاریگەری وزەیی شەگەڵی لەکاربەخات و بیخاتە ناو ئامەری سەڕکوێکەری دەوڵەتی بورژوازی و پەرلەمانە کەییوێ و هەموو ئەمانەش بە ناوی یەفەرم و ئاپەیین و چاوەوانییەکانی گەنجانەوێ.

واقع ئەوێی کە حکومەت و سیستەمی سیاسی نەنەڕێکی تەواوی هەز و تەئەژە بەرزواریە قەومی و تائیفیە جیاوازیەکانە لە عەڕەبی زمان و کوردی زمان و ئەوانی تر و لە تائیفە ئایینیەکانی سووننە و شیعی،

هتد، وهیچ شتەك لـگەیی نیی كە ناوی بەرزوو ندی جـماوێری كـركـاران و زـحمەتـكـشان و نـداران بەت یا ناوی جـماوێر بەت بەگشتی لـم سیستمـدا، نـ لـئاستی ناوچـكـانی ژـر كـنترۆلیان و نـ لـئاستی وـلات، وـ هیچ شتەكیش نیی ناوی “وـلات” و “عـراق” بەت جگە لـ هـماكانیان كە بەرزوو نـدیی سیاسی و ئایدئۆلۆژیـ چینایـتیـ بەرزواریـكان بەرجـستـ ئـكـنـوـ. هـەربـەـی ئـوـی كە هـەـی و بەرجـستـیـ، بەرزوو نـدی دژ بەیـكـی سـرمایـ و كار و بەرزوو نـدی تـیـز و هـەـز بەرزو قـومـی و مـزەهـبیـ جیاوازـكانـ كە لـ مـمـلـانـدان لـگە یـكـتر، بـمـام لـ نـو یـكـپارچـی گشتی خـیاـندا وـكـ نـوـنـدی سـرمایـ بەوـو كـركـاران و زـحمەتـكـشان و خـباتیاندا. هـەـموو ئـو زوـنـایـانی كە هـەـدـخـینی بـسـرـ حكومـتـكـی “نیشتمانـی” و حكومـتـكـی “زـرینـی سیاسی نیشتمانـی” جگە لـ شاردنـوـی ئـو واقعـ چینایـتیانـ هـیچـی ترنـ.

ئـستـ حكومـتـی “زـرینـی سیاسی نیشتمانـی” تا ئـادـیـك جیاوازـ لـ “حكومـتـی تـوافوقـی” بـوـی كە لـ باشتـرین حاـا تـدا ژمارـیـك لـ حیزب و هـەـز بەشدارـكان لـ پـرسـی سیاسیدا ئـخـاتـ دـرـوـی بازـنـی چـژوـرگـرتـن لـ تاـانی حكومـتـی داهاتوو و وـزارـتـكـانی لـ كاتـیـكـدا ئـو حزب و هـەـزانـ پـویستیانـ بە درـیـژـدان بە جـگـوـیـگـیان لـ هاوـكـشـكـانی هـەـز و دـسـلات لـ عـراقدا، و هـەـروـهـا زیان ئـگە یـنـ بە بەرزوو نـدی جـوسایـیـكـانی كـمـاری ئیسلامی ئیران لـ عـراقدا. بـمـام ئـمـ لـ كاراكتـری ژـمـكـكە هـەـی ناگـاـت و هـەـروـهـا ئـم هـەـز ئـپـزـیسیـنـ بەرزواریانـ لـ كایـی سیاسی و دـرـناـ و تـنـات دـرگاشیان بـسـردا داناخات كە ئـگە لـك لـ حكومـتـدا ببـن و ئیـمـتـیـزاتی پـرـلـمانیان وـرـبـگـرن. ئـمـ جگە لـوـی كە ناتوانـ پـتـ نـودـوـوـتی و ناوچـیـكـانیان بـچـنـنـ كە گرـیـبان ئـداتـوـ بە ئـران و هاوـپـیمانـكـانی و میلیشیاكانـیـ لـوـاتانی تر كە كـمـك و چـك و هاوکاری لـجستیان بە دابـنـ.

ئـمـش دـمانگە یـنـتـ خاـكـی بـنـتی تر ئـویش ئـوـی كە بارودـخـی سیاسی عـراق و كاراكتـری هـەـز سیاسیـكـانی دـسـلات بە ئـستـوخـیی لایـنی ناوچـی و نـودـوـوـتیان هـەـی. هـشتا سیستمـی سیاسی و دـوـتیـ بەرزواری لـ عـراقدا كـراوـی بە دـستـوـردانی جیـپـلـتیـکی و جیـ ستراتیـ بەتایبـتی لـ لایـن هـەـز ناوچـی و نـودـوـوـتیـكـانیـ: ئـران، عـرـبـستانی سعوودی، ئـمـریكا، توركیا و ئیمارات. نـبوونی هـەـزـكـانی چوارچـوـی هـەـماهـنگی لـ حكومـتـدا یان كـمـی ژمارـی كورسیـكانیان زـرـبـی دیاریكـراویان لـئـدا، بـمـام

نازیستیکانی جەماوەری کرێکاران وزەحمەتکەشان دەبەت بەدەوری ئاسە و سیاسەتەکانیی و سیاسەتە ئابورییە کاپیتالیستە نیو لیبرالیەکانی و بەدوای ئیفلجکردنی وزەی شەشگەلانی ئێم جەماوەرەو دەبەت. هەموو ئەو دەرنگەیانەی کە گواهیە حکومەتی "زەینە نیشتمانی" گەلانی ئەو بەرژەوێ وێدی جەماوەر فەراهەمئەندەشتەک نییە جگە لە ساختەکردنی ئەستێخان لە پیناو شکستپەهەنانی هەرهەڵچوونەکی جەماوەریی شەشگەلانی لەدژی سیستمی هەژاری و کەیلایەتی و پەراوەزخستن کە لە ئارادایە لە ئیستادا.

هەروەک ئاشکرایە، لەناوایەتی ئەجندای ئەوتی سەددا لەباری میراتی مەژووییەو، ئیسلامیزکردنی کەمەگایە لە خوارەو "القاعدە" و بەاوکردنەوێ ئێم سیاسەتی ئیسلامیزکردنە لەنەو جەماوەری پەراوەزخراو و هەژارکراودا بەشەوێ سەرەکی، هەربەشە ئێگەر ئێم ئەوتە خەیی بەتەنیا لە دەسەلاتدا بەتەدەرفەتی بەدەسەخسە هەرجی بتوانە لەم ئەستایەدا یاسا داسەپەندەت و بەپەلە سەرەکی بە دژی ژن و مەودای ئێم سیاسەتە بە هەنگاوی خێراو گەشتگیر بەرەوپەش بەتە. وەک ئەوتەکی حکومەتی دەسەلاتدار، ئەوتی سەددا زەرترین بایەخدانەکانی خەیی دەخاتە سەر لە مەنگەندانی وزەی شەشگەلانی جەماوەری بەبەشکراو، ئەویش لەگەڵ چەسپاندنی ئێم فەرمە مەزەبە ئیسلامییە تائیفەگەرییە دژە ژن و دژە ئەزادییە مەدەنی و سیاسییەکان و دژە پەشکەوتنی کەمەلەپەشەو. ئێمە و، بەنگەشەکانی لەبارە هەڵەوێشەندەوێ میلیشیاکان هیچی تر نییە جگە لە سەمەتەپەدان بە میلیشیاکان و پەتەستکردنیان بە هەزە فەرمییە سەرکوتگەرەکانی دەوڵەتەو.

ئەستە ئێم ئەوتە سەرەخەییەکی ئەزەیی هەیه لە ئەزەمی ئیسلامی ئەران بەهەیی جیاوازی لە بواری دامەزراوەی مەزەبەیی شیعە و دەسەلاتەکانی لەناو عێراقدا و هەبوونی پەتەوێ کەمەلەپەشەتی و ئایدیەلەزەیی مەزەبەیی لەگەڵ جەماوەری عێرەبی زمان و وردەکارییەکانی تر. هەرجەنەک بەتە، ئێم سەرەخەییە ئەزەییە و ئەو ئەستێشە کە بنکە کەمەلەپەشەکی ئەوتی سەددا جەماوەری عێرەبی زمان لەعێراقدا، هیچ شتەک لە کاراکتەری تائیفەگەرییە مەزەبەییەکی ناگەشتە، وەک ئەوتەکی ئیسلامی سیاسی شیعە، وە ناشیگەشتە بە بزوتنەوێکی ناسیونالیستی عێرەبی کە ئەجەندای ناسیونالیستی عێرەبی هەبەت لەسەر ئاستی ناوچەکە، و هەروەها نایگەشتە بە ئەوتەکی "ناسیونالیستی لەکەلی" یان ئەوێ پەتەوتەر بەرژواری "نەتەوێ" عێراقی، لەبەرئەو هەروەک یەکەک لە ئەوتەکانی دیکە ئیسلامی سیاسی

شیعە دێمەنەتوو لە عێراقدا و لەم جەگە کەمەلایەتی و سیاسی و ئایدیالۆژیوو بەشداری ئەکات لە ژبانی سیاسی و "پرسیاری سیاسی" و لەوانەش پێکەڵانی حکومەت لە ئیستادا.

پێکەڵانی حکومەتی زەڕینە هیچ ناگەتەت لە ستەاکتەری بنەتەتی فیکری و سیاسی ووتی سەدر، لەبەرئەوێ ئەم ووتە هەزێ لەو دایە کە خەشباوێ (وهمی) مەزەبێ و تائیفەگەری و دێتەاوکە لەبەرامبەر چەوسانوو و جیاکاری تائیفی زانێ بەسەر بیری بەشیکێ زەری جەماوەر لە ناوێتەست و باشووری عێراق، ئەمە ئێو پایە سیاسی و ئایدیالۆژی و تەنانەت سایکەلۆژی و ئێو بەربەستە قایمەیی کە ئەم ووتە لەی بەهرەمەندە بەووی نەیارانی خەیدا و سەرچاوی بەردەوامبوونیەتی. ئەمەش لە ووتی ناسیونالیستی و بزوتنەوێ ناسیونالیستی کوردی دێتەتەتەر دێتەت لە ئێستادا کە سوود ئەبینە لە خەشباوێ و ئاسە قەومی زانێ لەو جەماویری کوردستاندا، هەروەها ئەم دێتەتی ووتی سەدر هاوشیوی هەلومەرجی هاوێیمەنەکەتی تری خەیتەتی لە "کوێلە سەرۆکی" کە ئێویش بە شەوێکی سەرکێ پێشتی بەستوو بە زانیوونی مەیلی ناسیونالیستی عێرەبی لەنێو جەماویری دانیشووی ناوچەیی ئەزناو و باکوری ئەزناوای عێراق.

با بزانی ئەستە ئەجەندای سیاسی هاوێشەکانی تر لە "حکومەتی زەڕینە نیشتمانی" چیه؟ یەکەک لە هاوێشەکان (پارتی) یە، ئەم حزبە قەومییە کەنەپەرست و ئیستبدادییە کە یەزێک دورودەرێژ لە کلیتەکرات و سەرماوەدارانی گەورە ئابوری ئەکەن و حوکمی کەمەلەگای کوردستان بە چەک و داپەڵەسین بەتەوێ دێن، بەهەرەبەرداری دێکەن لە مەسەلە قەومی و هەست و دێتەراوکی نەتەوێیی زانێ لەنێو جەماوێردا بە درێژدان بە دێتەتەیان. ئەم حزبە شانەبەشانی کەنەتەکردنی سەرۆت و سامانی کەمەلەگە و گەندەیی و تەلانی بە سنوور و قازانج بەدێستەڵانی خەیتەتی لە پەرێژە سەرماوەداریی گەورەکانیادا، هەموو دێتەنگەکی نەزایی و جموجووکی جەماوێریش لە ناوچەکانی ژێر دێتەتەتی خەیتەتی بیدەنگ ئەکەن بەزەبری چەک و گرتن و بە سەرۆشەنکردن. ئەم حزبە ئێو هەزێ بورژوا دێژ شەرشەییە کە لە بەرگریکەلانی عادل مەهدی بوو کە ئاپەلەینی ئەکتەبەر هەنایە خواروو. حکومەتەک کە یەکەک لە سە کەمەلەگە ئەم حزبە بەتەجگە لە حکومەتی دێژ شەش و دێژ جەماویری و ئاواتەکانی بە ئازادی و سەلامەتی و ئاسوودەیی هێچی تر نەبەت.

کوێلە سەرۆکی و پێکەتەکانی "پێشکەوتن" و "عەزم" لە بنچینەدا جیاوازییە لە لایەنەکانی تری هاوێیمەنی سەلایەن و ئێویش بەخەیتە

قوار يكي سياسي كنه پښتانه ي ټوټي ناسي ناليستي غړي بڼي و
نایدی له ژيځي كې ناسي ناليستي و بنك كې مټاي تپي كې له نښو
خپل كېځې كان و قومپېكان و ټيژې بورژوازيې كاندايې بشپړي سړي كې
و باكگراوند و پيو نديان هېي له نښو بڼسي كې نښا كاندا و پټي
پيو ستيونيان زړې بڼي سعودي و ټي ماراتي و.

له كې تايدا، بڼې دېر له ئامانجې بڼياري ئېم دوايډي “دادگاي باي
فيدراي” له سړي ياساي نښوت و گاري هڅي مي كوردستان و
ورد كاريي كاني و ئامانجې سياسي كاني پشټوي له پيو نښو
ملمانډي كې بڼې دې وامي له سړي پيڅې ناني حكومت، و بڼې دېر له
تاني زقي ساماني وټات و جې ماوېر له لايېن (پارتي) يې و
بڼې دريژايي سا نښي دورودرېژ، بڼې دېر له مانې هڅي مووي هڅي ردوولا
هاوبښ له خڅي شكري ئاگري دې مارگري نښتويي و تايفې گري و
گڼي يني قېراني سياسي كې يان بڼي قېرانيكي كې مټاي يې كې جې ماوېر
باجي كې بدات. ئركي سڼياليستي كان و چيني كرېكار و جې ماوېري
ئازاديخواز كې بڼې وپري هيز و تواناو له بڼې رامېر دې مارگري
نښتويي و تايفې گري له هڅي ردوولاي ملمانډي اېو ستن و
هڅي ونيان بڼي شكاندنوي سڅي ئابووري و كې مټاي يې تي بڼې سرشاني
جې ماوېر دا، پېچې بېك نښو. ئركي بڼاغي يې كې ئاراستې كړني نوكي مي
خې با تي شڅي شگې اني جې ماوېر اېو و بڼې رڅوازي دې سټا تدار
له سړان سړي عراق و كوردستاندا.

سې بارټ بڼي ئركي كړداريې كانمان

باسكړني ئركي كړداري كې مټاي نيسيمن، شڼي كې بڼي يارنامي
كڅراويي تايب ټي بڼي ئركي كړداري و سياسي كان. بڼې مټاي
ټي و ټي ناكاتې و كې هڅي نډك له و ئركيانې ټي نښت ئرگري
بڼې وپري كې گشتي شې ټي له و تارې دا باسې م. بڼي ئي مانې خوارې و
بڼي پويستي دې زانم:

يسواكړني بڼې دې وامي ټي مي سياسي ئستا و ئي و حكومتې كې دواي
ئېم هڅي بڅاردي پېشو ختې پېك دې هڅي وېك حكومتې دڅي شڅي، واتي
حكومتې دواي سړكوتي خوښاوي گڼوړي ترين اې پې يني جې ماوېري
شڅي شگې له مټووي عراقدا كې اې پې يني ئي كټې بڼي (٢٠١٩) يې .
پې وپاگې نډي سياسي له نښو جې ماوېري كرېكاران و بڼې شمېنې تان و
چې وساوې كان و ژناني ئازاديخواز و لاواني شڅي شگې سې بارټ بڼي
پويستي كڅي سړبې خي خې باتيان بڼي ئوي ئيرادي سياسي
چينا يې تي خې يان له شڅي ئي ئي نجومې نې جې ماوېري شڅي شگې كانياندا
بڼې دې بېن كې بې ټي حكومتې شڅي شگې اني داها توويان.
خڼې له ناوې كې چينا يې تي سړمايې داريي ټي و ئي سلامي و

نەتەو-یەیی دس-تدار-کان و هیز-کانیان و نیشاندانی ئم ناو-کە بە ج-ماو-ر کە داپ-شراو بە بەرگی ئایدی-لجی قومی و دینی و لیبرا-ی.

پیاو-کردنی خ-خ-ی س-شیا-یستی بەدژی س-رما-ی-داری نیو-لیبرا-ی و ئ-م- سیاس-ئیسلا-ی و ناسی-نالیستی-ک-ی بەش-و-ی-کی سیستماتیک، و خست-ووی بەدیلی س-شیا-یستی بەو-ی کە م-س-ل-ی-کی ه-رئ-ستای-ی. خ-بات بەئ-است-ی ی-کخستنی لای-ن جیا-جیا-کانی خ-باتی ئابوری و سیاسی و فیکری کریکاران و ز-حم-تک-شان ل خ-بات-کی چیان-ی-تی بەهیزدا بە بەدیھ-نانی ئم ئامانج.

ب-رج-ست-کردنی خ-خ- س-شیا-یستی و خ-خ-ی ز-گار-یخوازان-ی ژنان ل بەها ئایینی و نەتەو-ی-ی و پیاوسالاری و خ-کای-تی-ی س-رکو-تگ-ری-کانی ژنان.

کخستنی خ-بات و بەرگری ژنان ل ب-رامب-ر ست-م و پیاوسالاری ب-م-ب-ستی دروستکردنی بزوتن-و-ی-کی بەه-زی ز-گار-یخوازان-ی ژنان ل س-رتاس-ری و-اتدا. ه-و-دان تا ئم بزوتن-و-ی ز-گار-یخوازان-ی ی-گی ل-ن-و ج-ماو-ری ژنانی کر-کار و ز-حم-تک-شاندا ه-ب-ت بە پ-ی س-ر-کی و ل-س-ر ئاستیکی ک-م-ای-تی ل شار و ناوچە لاد-یی-کان و شو-ن-ج-راو-ج-ر-کانی کار و گ-ر-ک-کان ب-رپا ب-ت.

ه-و-دان بە کخستنی کر-کاران و ز-حم-تک-شان و لاوان و ژنانی کر-کار و چ-وساو ل لیژنە ل-ک-ای-کان و گروپ-خ-باتکاران-ی-کانی تایبەت ب-خ-یان ل گ-ر-ک-کان و شو-نی-کاریان. ئ-نجامدانی چالاکی ک-م-ای-تی و سیاسی و شنبیری بەش-و-ی-کی سیستماتیک و کخراو ل-م-گ-گ-و شو-ن-نا-دا. ه-و-دان بە کخستنی ئ-وان-یان یا گروپ-کانیان کە ب-وايان بە س-شیا-لیزم ه-ی-ل-کاری ی-کخراودا ل-ح-لق س-شیا-لیست-کاندا و ل ر-کخراوی بەدیلی ک-م-نیستی ل ع-راق.

س-پاندنی کاری س-ندیکایی س-رب-خ-ی کر-کاران ب-س-ر د-س-ات، چالاکردنی ی-ک-تی-ی س-رب-خ-کانی ئ-ستا و دروستکردنی س-ندیکای نوو و پ-کھ-نانی کخراو ه-م-ج-ر-خ-باتکار-کر-کاری-کانی دا-ک-کار ل-ما-ف-کانیان ب-شیو-ی-ک کە کر-کاران و کارم-ندان ل گشت شو-ن-کانی کاردا کخراو-بن ل-م س-ندیا-کا و ی-کخراو-نا-دا.

خ-باتی ئ-ژان- و ب-رد-وام بە س-پاندنی ی-ف-رمی ئابووری و سیاسی و ک-م-ای-تی و ف-ره-نگی ب-س-ر ئ-ژ-مدا و-ک ب-ش-ک ل بەه-زکردنی خ-باتی س-شیا-یستی. ه-ر ل-م ئ-استای-دا خ-بات بە بەدیھ-نانی ئازادی و ی-کسانی ژنان، جیاکردن-و-ی-دین ل د-و-ت و سیستمی خ-یندن، ه-و-شان-دن-و-ی سیستمی تائیفی و قومی، دام-زرا-ندنی

سیستم‌کی سیاسی لاسر بنمای هاووالتی بوونی یلکسان، دابینکردنی باش بژیوی بل جماوولر و بونیاتنان و پلرلپلدانی فلهنگکی ئینسانی و زگارخوازان.

کخستنی خباتی جماوولری بلدژی تالانکردنی موک و سامانی کلملگا کل لایلن دسلالتوو و ل ککلی تایبلتکردن و دزی و گندلی و وبلرهبنانی سمرمایلداریانوو ئلنجام ئدر.

کخستنی خبات بل دابینکردنی کاربل و ئاو و تلندروستی گشتی و خزمهتگوزاری کلملایلیتی و خیلدن بلخلیلی و هلویدان بل بشداریکردن ل دامزراندنی کل و کلبوونولی جلاوجلر و کخراول جماوولریلکان بل ئلم مبلست.

پلردلهمللین لاسر تلواوی سیاستلکان و ناوولکی "کاغزی سپی" کل چلن دلیولت ئابووری علق بکاتل ئابووریلک لاسر بنمای تالانکاری سمرمایلداریی زلق و بیلکانل دابملزرل و دلوولت و یاساکانی بکرلئل ئامرازی جبلجبلکردنی پلزل سمرمایلداریلکانی، و بلاوکردنولی هلیاری گشتی سلبارت بلو سیاستلانل و کخستنی نارزایللیلکان بل وویاندا.

کلملگا کل می نلهلناول ل ژمارلی ناالزایللیلکان و فراوانی تووللی و ناالزایلیتی ل باردخلکل، ئوولی کلمل کخراووبوونی پیویستل للیزی ئلم خباتل و ئلم ناالزایللیلاندا و بلهرلمند نلبوونیلانل لئاسل و ئلجندای سیاسی سللیستی. هلویدانی بلردلوام بل کللی هیلان بل پارچلپارچلبوون و کخستنی ئلم خباتل بلرلو بلدیلهبنانی ئلم ئامانجل یلککل ل ئرکل بلپلللکانی ئلم.

خالی لاوازی سمرکی بلرژوازی ل علقاقل ئوولی کل لاسر بنمای نلتلوی و ئالین و تالیفل دابلش بوول و تالئلستاش ناتوانل یلکبگرتل چونکل یلکبوونی پلل ل ناککی و ململانلی و لککلوتن و شیلنکوتلی بل ئلم ولاتل یان ئو وولات و درلژکراول ناوچللیلکانیلان. بلپلچلوانلی ئلمول، چینی کرلکار و جماوولری زلمتکلش و بلهلژارکراول و جماوولری ژنانی چلوساول و لاوانی بلکار کل بلدوای ئازادیولن بلرژولولندی هاوبلشی چینایلیتی و کلملایلیلیان هلی لاسر ئاستی علق، ئلمان هلیزکی گلورل و بلتوانان گلر خباتی شلشگلانلی خلیان یلکبلخن و ئاسلی سلشالیستی و ئینتلرناسیلنالیستی بگرنلبلر و خباتیلان یلکانگیر بکلن لاسر ئاستی ولات و ناوچلکل. خباتی شلشگلانل بلگشتی و خباتی سللیستی بلتایبلیتی لسلردللی جیهانیبوونی سمرمایلداری

هاوچـرخ و ململانـی جیـپـلـتیکـی و ستراتیژی ئیمپریالیستی و
جـمسـرـر ناوچـیـیـ داغـکاندا بـ ناچاری دـبـت ئاسـ و ئـجـندای
ئینتـرناسیونالیستی گرتـبـتـبـر بـ ئـوـی سـرکـوتوو بـتـ.

۲۰۲۲-۲-۱۲

دـروو نناسـیـ: حولـحولـتیـ/ کـســتیـ حولـولیـ*... ئـحمـد زا*

متقلب المزاج " الشخصية المزاجية"
Mood Swings

حولـحولـتیـ یان کـسـی حولـولی لـ زانستی دـرووناسیدا، بـ
دیاردـیک ئـوترـت، کـ بـ وـسـکردنی خـرایـی و زـری هـست و سـز
دـرپـاندنی مرـفـکان بـکارئـهـنـرت و کار ئـکـاتـ سـر باری
دـروونی و هـستیـان.

زـرتر بـ وـسـفـکردنی ئـ و کـسانـ بـکاردـت، کـ باری دـروونیـان لـ
گـژـندایـ و گـانـکاریـ بـردـوامی بـسـردا دـت، لـ نـوان هـستـ
دژبـیـکـانی دـخـشیـکی بـ ئـندازـ و ازیـ بوونـکی زـردا، کـ
لـپـدا ئـگـگـت بـ تووـیـ و پـستیـ و تا اددـی خـمـکـیش.

هـکارـکان:

کـسـی حولـولی لـ دـرووناسیدا، لـ ئـزترین کـسـایـتیـکان لـ
ووی تایـبـتمـندـتیـ / فتاریـ سلوکیـ یـکانـو، کـ شیرزـی
دروست ئـکـات. زیـتر لـ 20 جـری هـیـ، جـاوازی لـ چـشنـی
کـسـایـتیـکانیدا، یان هاوشـوـ بوونی تیادا هـیـ، کـ هـریـکـو بـ
هـکارـک دروست بوون، وکـ گـگـکانی پـروـردـ، یان لـ مناـیی و
بـهـکاری بـماوـی، یان بـهـیـ ژینگـ و کـمـگـ و دـوروبـرـو...
هـندـکـیشان بـهـیـ نـخـشیـکی ئـرگـانیکـو تووش ئـبن و
هـندـکـیشان بـ هـیـ هـکارـک پـوـی موبتـلا بوون.
هـندـکـ هـکاریتـریش هـن، ئـگـ لـ پشت ئـم شیرزـ بوونـو بن:

1- زځر خوار دنی شیرینی.

2- کځمخ ویی.

3- نځشی کاتی جځستی وی: لووتگیران و تاو نازاری زځر لځ شوځنځکی لځشدا، هځموو نځخشیپک وزځیځکی زځری لځش کارئځکات و ئیشتیها کځم ئځکاتځو و ئځبځت هځی وشکبوونځوی لځش، کځ ئځبنځ هځکاری تځکچوونی هځرمځنځکان ئاستی شځکرځو فشاری خوځن، کځ لځ کځتاییدا ئځبځت هځی ناهاوسځنگی باری دځروونی و مرځف حولولی ئځکات.

4- کځمخ راکیی.

5- بځسځربردنی کاتی زځر لځگځځ ئو کځسانځی وزځی زځریان پځویستځ، وځک کځسانی ځځشین و ئځوانځی لځ دځځځاوکځی بځردځوامدا ئځژین، یان شپرزځی دځروونیان هځیو بځهیچ شتځک دځخځشت ناکځن. هځرکات مرځ هځستی بځ دځرکځوتنی ئځم دیاردځیځ کرد لځ خځیداو زانی کځ پځ یوځندیځکانی لځگځځ ئځوانیتردا بځرځو گرځیی و ئاځځزیی ئځچځت، پځویستځ بځ خځرایي چاو بځ چالاکیځکان و خووځکانی ځځژانځی خځیدا بخشځنځتځو و بځدوای هځکارځکیدا بگځځت. دځنا کځسځکځ ئځکات بځ کځسځتیځکی شځځځنگځز ځځفتار، کځ بځهځی ئو شپرزځیی دځروونیځ بځردځوامځو، خځځکی لځی تځوځلا ئځبن و دوورئځکځونځو.

سېما دیارځکانی:

سېماکانی ئځم شپرزځیی لځ دځروونناسیدا، بځم چځند خځسځتځ دیاریکراوځ:

1- تځقینځو لځ کاتی تووځځیدا.

2- خځرا تووځ بوون.

3- هځستیاریی زځوځندو گرنگیدانی زځر بځ هځستی خځی.

4- ئځگځر بابځتځک پځیوځندی بځ هځستی خځیو هځبځت، بایځخ بځ هځستی کځسېتر نادات.

5- ځځخځ لځگرتن قبوځ ناکات.

6- شپرزځی و دځځځاوکځی بځردځوام.

7- باوځ بځخځنځمان.

8- نځمانی توانای هیچ جځرځ داهځنان و دځزینځوځیځ.

9- بځ پځلځ بځیاردان لځسځر شتځکانی خځی و دواتر پځشیمان بوونځو.

10- نځمانی زمانی ئاخاوتن و دایالځگ لځگځځ ئځوانیترو دځوروبځری.

11- بځرگځنځگرتن و نځمانی سځبر.

12- پځویستیان بځ ووبځرځکی تایبځت. واتځ لځ شوځنځکی تایبځتدا بځرین و کځس توخنیان نځکځوځت، لځبځرئځوی هیچ جځرځ گفتوگځیځ لځگځځیاندا بځردار نابځت و ئځوان هځرکات ویستیان ئوځ ئځکځن کځ

خپيان ئاينان وټ بېګن، ئم خسټ ت نړيک ل ګش ګيري و. 13- بيرکړن وټ زرو ب پسان.

ماما کردن لگ : حولویدا :

ڪڙسي حولحولي پڻ وڃي رهي آهي، جيئن ته ڪو به ماڻهو ڪنهن شيءِ کي نه چاهي ٿو، ته اهو به انهيءَ شيءِ کان بچي رهيو هوندو. پر ڪو به ماڻهو ڪنهن شيءِ کي چاهي ٿو، ته اهو به انهيءَ شيءِ کان بچي نٿو سگهي. ۽ اهو ئي حقيقت آهي، جو هر انسان پنهنجي خواهش جي تابع هوندو. ۽ اهو ئي سبب آهي، جو هر انسان پنهنجي خواهش جي ترقيءَ لاءِ ڪوشش ڪري ٿو. ۽ اهو ئي سبب آهي، جو هر انسان پنهنجي خواهش جي ترقيءَ لاءِ ڪوشش ڪري ٿو.

1- تنهن ڪري:

لښکونکي باري حوليې بوونکي لابلې، يان بېهي ئوونو بېت
کېسېکې دڅکي دژواردا تپېت، واتې بېردوام نېت. بې
نمونې تمېني هرزېکاري کي شې هرمنېيان هېي بېدرېژايي
ماوي هرزېکاري، لېبېرئو ناتوانې کېنترېي هرستېکاني څي
بکات. يان کېسېکېتر لې دڅکدا شکستي هېناو، يان نېڅشې،
پويستې کېسي هاوسېنگ لې هرکاريکې تېگات و بې هېمني مامېني
لېگې بکات.

2- کا تی یج یج و رگر:

ٲٲنگځ کښى تووشېوو يځکځ لځ ئازيزان بښت، لځبږئو وځ ناکړ
هاوسځ نگ لځ دابښت، هږوک ناشکرښت بږدوام کا تى خځى بځ تبږخان
بکاټ، لځبږئو وځ واباشترځ کښى هاوسځ نگ ناوبځناو پشوو وږبگرښت.
3- ناکړ لځگښپاندا دمارگرير بيت.

4- ئۇلار كۆرسەتكەن زىر جەمى مەبلەست نەبوو، ئۇلار كىرەت لى ژیاننى بىلىتەدۇرۇپ.

5- نڪڪڙي ڏاڍا ڏاڍا ڏاڍا:

ھەندەك لى حولحولىيەكان، بىھەي ئۆۋۈكە بىيان ئۆلۈت، ھەل ئۆقۇزنىۋە بىرامبىرەكان يان ئۆخەنە داۋۋە.. ئۆبەت كەسى ھاۋسەنگ لى داۋاكانيان تەبگات و نەرم بەت لىگەياندە، بىئام ناكەت مست لى گۈ، يان گۈۋەيە بەت بى سەرجەم داۋاكانيان و جەبەجەي بەت.

6- بے نام نئی بدمیزاجی، پیویسٹ مرلی لی دوور بکوتتو۔

7- ووبه ووی فټار کټی بډر و و ه و ی چار سړکردنی بډ، واته
ببایڅ تخ ماشای م ک و ق ناغ ب ق ناغ ل گ ټیا ب . ز ر ک ل
حولولی کان ک ه ست ب خ یان ټ ک ن، ب ږد و ام باسی ټ ک ن ب
نوم دی چار سړکردنی، ټ نگ ه ند کرد و ی ن شیاویشیان ل
بو ش ټ و، ک ټ نگ ب ه ی ش ټ ک و ب ټ ک ل د س ټ ټ ټ ی خ ټ ټ ټ

نہ بوو، پښتو ویستېی به له څه ش بوون و فرامه شکردنه، بهام هغه ندکیان
نیکه به بیانووېک به تپېاندنی داواکاریېکانیان.
8- پښتو ویستې له گډه گډانکاریې نه واند، ته ش گډان به سر
کاروکردو تدا بهت.

چاره سر:

سه گډه هغه به چار سرکردنی حولولې، به نه وې بېنه و به کسې
هاوسه نگ و له و شپرزې د پروونیې و به رد و ام اگه کښې زگاریان
بهط:

1- وگرتنې چار سر له گډه د رمانه و:
د رمانه کانی د ژبه کچوونې مېشک و جگړه کانی حاکم ته حولولېتې و
به کاره نانی لیثیم، که نه ژبه څه کوشتنې نه مچر شپرزې بوون که م
نه کا ته و.

2- چار سر ری کلینیکې د پروونیې، له دانېشتنه تاک و
به که م نه کاند، له ژبه چاودېری و سر پرې رشتې پزېشکې تایېت و
چاودېری کردنی به رد و امې به رک و ته که.

3- چار سر ری نه فتاریې:
به که کردنه وې زهرترین زانیاریې له سر که سې شپرزې و د رک و ته
کلینیکې کانی، به نه وې له بارې نه فتارو هغه و ستې کانی
زیانې و نه راسته بکرت و هاوسه نگ بېته و.

سره چاو:

- موقع الفرصة للتعليم في كانون الثاني/ ٢٠٢١ - الشخصية
المزاجية: سماتها وكيفية التعامل معها.
- دينا مندور- موقع الحرة- الشخصية المزاجية في علم النفس.

نه وې نو و هاورې ته ئیسلامی سیاسی...! عوسمان حاجی مارف

نه و نه پښتو ویستې نه له د رگای پر له مانه و د خلیسک ته ناو
نا نه زای ته یې جې ماو رې کانه و، جگه له مرام کی سیاسی که به

پەداویستی پەڭگەى حزبەكەى تى ھىچ ئامانجەكى لى پەيوەندە بەرژەوۋەندىەكانى جەماوۋى ناۋازىۋەنىيە. ئۇمە واقعىيەتى پەكەتەى پەرلەمانى كوردستانە كە زىاتر بەتە مەيدانەك لى بازارەى بازىرگانى بە سىاسەتەو، ھەر بەو مانايش پەرلەمان بەتە گاۋتەجارو سوايى بە ئۇوانەى بەشدارن و نوۋەندەريان ھەيە لىو پەرلەمانەدا، ناۋازايەتەكان لى ھەر ئاستەك و توانايەكدا بەت و بە ھەر داواكارىەك خەى بنوۋەتە، دىخەكەى بەجەرىكە فرسەت بە ئۇو لايەن و ھەزانە نىيە كە لى ناو دىسەتە و پەرلەمانەو بتوانن ھەژمەنى فەكرى سىاسى خەيان بەسەر ناۋازايەتەكاندا بسەپەنن

ناكەرە مەوداى خواستەكى بەرفراوان لى بەزارى و توۋەيى و ناۋازايەتى جەماوۋەيدا، جەگە لى نايەك بەنەويستنى ئۇمە دىسەتەتى ئىستەى حزبەكانى كوردايەتى بەى بەوانىن، چەنكە قەيرانى قوۋە دىسەتەتى سىاسى لى سەر دىستەى بزوتنەوۋەى كوردايەتى وەك ھەزە مىللىشەكانى، دىخەكى واقعىيەو ئەزمونەكى سواو قىزەوۋەنىان لىسەر شانەى سىاسى كوردستان خستەتە ۋو، كە جەگە لىكەتايى ھەنان بەدەسەتەكەيان و امايەنى تەواوۋى پەكەتەو دامودەزگاكانيان ھىچ ئەگاىەكى تر، بە زىگارى خەك لىم ھەلومەرجە نالەبارو نائەمن و فەلاكەت بارو نەخوازراوە كارساز نىيە. كەرەكاران و زەحمەتكەشان و خەكەى بەشمەينەتى كوردستان، لى ماوۋەى سەى سەى دىسەتەتى سىاسى يەكەتى و پارتىدا شەۋەكىان نىيە بە ئاسودەيى خەوتبن و بە ئومەدەوۋە ئۇزبان لى ھەتەتەت.

ئۇوۋەى گەرنەگە لىم نەۋەدا ھەر پەناسەيەك كە بە ئۇمە دىسەتەتە تەنانچە و گەندە و جەردەيە دەكرەت، چەندەلايەنەك بەناوۋى ئەپەزىسەن لى ناو دىسەتەتە بونە بەشەك لى پەناسەو پەكەتەتى ئۇمە دىسەتەتە بورجوا ناسىەنالىست و مىللىشەيە. بزوتنەوۋەى گەئەان و يەكگەرتەوۋى ئىسلامى و كەمەمە نمونەيەكى شەكستخواردەوۋى ئۇمە جەرە ئەزمونەيان نىشانەين، كە بونەتە بەشەك لى ۋوۋى زىاتر قەزەون بونى ئۇمە دىسەتەتە، لى ھەمان كاتە دىمان كە ئاستە ناۋازايەتەى جەماوۋەريەكان چەن يەخەى ئۇمە ھەزە بەناوۋى ئەپەزىسەنەشى ۋاۋەشان و دايانەى و دىستەيان لى سوتەندەى بارەگاكانيان نە پاراست.

ئۇمە جەرە ئەپەزىسەنەى كە بەناوۋى پەشتىوانى لى ناۋازايەتەكانى ۱۷شەبات خەى نواندە دواتر بونە پاشەكى سىاسەت و بەرژەوۋەندىەكانى دىسەتەتى پارتى و يەكەتى، ئىسلامىەكان نوۋەژەكانى مەيدانى ئازادىان گواستەوۋە بە ناو پەرلەمان و ۋەزارەتەكان، دروشمى "ئەى گەئەين" بوبە پەشەكەشەردەى شەقامى ئارام بە دىسەتەتە، ئۇوۋە ئاكەمى ئۇو بەرنامەو ۋەبازە سىاسىيەى كە گەئەان و ئىسلامىەكان لى ھەمان چوارچەۋەى بەرنامە و ۋەبازە سىاسى دىسەتەتى پارتى و يەكەتەيدا

نەخشەى بنەتەن تەيان ھەيەت بە بۆلۈمۈ بىردىن كۆمۈگە، كۆمۈگە يەك كە
بازارنى كارو كارى بەكەر بەنەماكەى بەت و خاۋەندارىيەتى تەيەتە
بەھەكانى بەرھەم ھەنان و كۆمۈگە سەرمەيە لە چىگە كۆمەتەيەكدا
زەتەكرايەت و سورىن لەسەر ئەۋەي كە دىتە پارىزەرى كۆمۈگە يەك
بەن، نەبەت ئەينەنەكان يەكسان بەن، نەيەكسانى بەيان ۋاقەيەتەكى
مەژۋىيەت ۋە ھەتەتەيە، ئەپەزىسەن بەن يا دىسەتەتەدار، ھەيەكەت
پەچەۋەنەي ئەۋە بەرنەمە ۋە سەسەتەيەن جۈۋە نەكەن، ئەۋە ھەزەنە
ئەۋەندە ئەپەزىسەن دىن بەكە لە ھەلۈمەرجەكدا فرسەتە ئەۋەيەن
بە بەتە پەشەۋە لەبەرى پارتە ۋە يەكەتە بە ھەمان سەبەزە كۆمۈگە
سەرمەيە ۋە چەۋسەنەۋەي ئەينەنە خەيان بەنە خاۋەنە دىسەتەتە، بەنەم
دەخە سەسە كوردەستان لە ۱۷ شەۋەتە ۲۰۱۱ دە ئەۋە فرسەتەتە تەيەنە بو
كە ئەم ئەپەزىسەنە لەۋ ئەستەدە بەتەتەن بەنە ھەزە يەكەم لە
دىسەتەتە سەسەدە، بەكە لە نەچەريە چەنەۋە باۋەشە پارتە ۋە
يەكەتە ۋە بونە ھەزەكە پەشە بە پەسەنە ھەمان دىسەتەتە سەسە.
ئەستەش دەخە كوردەستان كە جەزەكە تە لە ئەستە بەزە نەزەيەتە
بەخەيەۋە نەشان ئەدەت، نەزەيەتەك بە ھەمەۋە زمان ۋە چەندەن جەزە
دەبەيەنەۋە، جەمەۋەرى تەۋەۋە نەزە داۋەدەكەن ۋە دىسەن ئەم
دىسەتەتە مان نەۋەت، ئەپەزىسەنە نە ناۋە پەزەمان ۋە دىسەتەتە جەزەكە
تە سەزەلەقەيەنەۋە لە ھەۋەي ئەۋەدەن خەيان بەكەنە خاۋەنە ئەۋە
نەزەيەتەنە، ھەبەتە لەم كەيەن ۋە بەيەنەدە گەنەن بەجەزەك
نەشانەكانى شەكەت ۋە سەۋەيە خەيە لەۋ مەيدەنەدە نەشانەۋە كە ئەۋە
ھەلەيە لە دەستە تە بەگەۋە درۋەشە ئەيگەنەن جەزەكە تەتەنە
بەتەۋە مەيدەن.

كۆمە ۋە يەكەتەش ئەم جەزە فرسەتە ئەۋەيەن نەبەت بە نەۋەزە لە
مەيدەنەكەنە لەيەنگەرى لە نەزەيەتەكەن بەكەن، چەنەكە ۋەخانە
دىسەتەتە لە خەشەنەكە جەمەۋەرى بەرەۋەۋەنەۋە دەبەتە پەيەنەكە،
كە نەۋەزەكەنە نەتەۋەنە ۋەكە شەۋەزە نەزەيەتە خەيە تەيەنەنەتە،
گەنەن ۋە ئەسەمەيەكان ئەستە بە شەكەن لەۋ دىسەتەتە ئەيەنەيەكە زەزە
تەريەك چەۋەۋەنە دەكەت، ۋەتە پەۋەستە پەشە ئەۋەيە بخلەسكەنە ناۋە
نەزەيەتەكەنەۋە، دەبەت ھەزە لەئەستەۋە ھەيە جەزە پەيەنەندەيەكە
ئەستەۋەۋە نەئەستەۋەيەن بە دىسەتەتە ۋە پارتە ۋە يەكەتەيەۋە نەمەنەتە.
ئەۋەيە جەكەيە تەئەمانە لەم نەۋەدە "نەۋەيە نەۋەيە" كە ۋەكە ھەزەكە
تەزەيە ئەپەزىسەنە لەمەيدەنەكەدە گەمەيە سەسە دەكەت، بەنەم جەكە لە
ئەخەنە لە سەزە گەندەيە ۋە بەدەرەبەستە ۋە نەئەستەگەيە، مەبەستە نەيە
لەسەزە گەنەنە پەكەتەۋە سەستەمە ئەبەرى كوردەستان، ئەبەريەكە كەلەسەزە
چەۋسەنەۋەي ئەينەنە لەسەزە ئەينەنە دامەزەۋە قەسەيەكە بەكەت، پەشە
ھەمەشەكە سەزەكە جەۋەنەۋەيە نەۋەيە نەۋە بە خەيە سەرمەيەدارەۋە گەزە

دسلا تیش بگریت دست، ک ناتوان بیگریت دست، وک نوینری
 سرمایه دار ک مگ ب و د بات، پشت د بستت ب کرکی کاری
 هرزان ل بازار دا. با ل مان گ گین ل باری سیاسیش و، د خ ک
 ب نووی نو ل و ئاست دا نی ک بتوان فرستی د س اتی ه بت،
 چونک ه لوم رچی سیاسی کوردستان ل پیو ند ب ه لوم رچی سیاسی
 ناوچی ژ ه اتی نا و است و چونیتی د خالتی و و اتانی زلهزی
 دنیا و و اتانی ناوچ ک، نووی نو ناتوان ئ و نمون ی بت ک
 ل باری ه ژ م نی سیاس و پارزری س ق امگیری د س اتی
 سرمایه بت ل کوردستان دا، ئ و ی پارتی و ی کتتی ماوی سی و ی ک
 سا ب شووی ئ و پی نائیسانی و د ند ک م گ ب و د بن،
 ل ه مان ک اتدا توانیوان پارزری ب ر ژ و ن دی کانی
 سرمایه داران و ب ر ژ و ن دی کانی و و اتانی سرمایه داری جیهان بن،
 س ر کی نووی نو ب ه ر ج ر ک بت د ر ک و ت ی ک، د توان
 سرمایه دار کی ناوخی بت، ب م نام ناتوان وک سیاسیک نوینری
 پارزری د س اتی سرمایه بت ل کوردستان دا، ناتوان ل نو
 کشم کش و شری نوان ج مس ر ئیمپریالی ک اندا پ ک ی ک ب خ
 بدست به ن ت، هر ب ی ناشتوان ل ئاستی بونی چ ند ئ ندام
 پر ل مان ک زیاتر سیاس ت کانی ب ر ت پی شو، ب کو س ر کی
 بزوتن و ی نووی نو وک سرمایه دار ک خ ی پیویستی ب د س ات ت ک
 پارزری بت.

ل لای کی تر و گ ر ب پین س ر ه نگا و کانی ئ م دوا یانی نووی نو
 ک ب دوا ی نووی ک نو ی، ه و ئ دات وک ه ز کی بارزی ئ پی زیسن
 ل پیو ند ب نا زای تیکان و د ر ک و ت، ب شیوزاک
 دوبار کردن و ی ه نگا و کانی بزوتن و ی گ ان ک ل ۱۷ شوباتدا
 کاری ل س ر د کرد، ب م نام ل د خ کی ت و او جیا واز دای، ی ک م :
 ه لوم رچی سیاسی ناوچ ک ئا و گ گ کی ز ر جیا وازی ه ی ل چا و
 ۲۰۱۱ دا، چا و وانی کان ئ و ی تیا پی شینی د ک رت ک ناوچ ک و
 عراق و کوردستان ل ب ر د م پی ش ه اتی تاز و ئا و گ ک دای ک
 ج گ و گای ه ز سیاسی کانیش ئا و گ یان ب س ر دا دت، جو نا نووی
 نووی نو ل و ئاماد یی دانی ک بتوان ل و ئا و گ ان دا
 پی گ ی کی ب ه ز بدست به نیت. دوو م : گ ر گ ان توانی ل و
 د ور ی دا پی گ ی ک ل حکوم تی بن ک فراواندا ب خ ی بد س ت
 به ن ت، ب مانای ئ و بو ک پارتی و ی کتتی توانیان ه مان
 د س اتی سیاسی خ یان ب ه مان پ ک ه اتی د س اتی میلیشایی
 پارزن و گ انیش پشتیوانی ل کردن، ب م نام د و رانی ئ ستا
 پی ک ه اتی د س اتی سیاسی ی کتتی و پارتی ل ب رامب ر ئ و
 ئا و گ ان و ق یرانی سیاسی ک ل ناوچ ک و عراق دا چا و و ان

دې کړتې لپاره ژر پرسیاردایو او له قهرانه کی قوېدان، به یې جوړه نه وای
نه وای نو له حسابانه دا سودا و ماښامې پې ناکړتې.
نه وای نو به و شلوازې څرخوازیانې به چې غی گماند، گهر هر
دور کې له چې واشکاریدا بېنېت چې ماورې کې به دوری څییدا
گرد کړدېتو، به مام ئېم دانیشن و ځکه وتنانې له گډه لای نه
ئیسلامیېکاندا پېکیان هېنا، چې ند هېنگاوېک گډه انېوې به دواو،
چونکې ئیسلامیېکان نه کې یا نتوانې به و ځکه وتنانې کاتې څی له گډه
بزوتنه وای گډه اندا ئېنجامیاندا نړیک بونه و له چې ماورې نازې
به دست بهنن، به ځکو وېک به شک له دست سات کېوتنه به ردېم
نازایېتې چې ماورې کانېو.
هر به یې ئاسانه گهر بگېن به و ئېنجامې کې مانای ئېو هېنگاوانې
نه وای نوې ناچار کړدو به ځکه وتن له گډه ئیسلامیېکاندا وېکې
ناشرینې څی نیشان بدات. یې کېم: بنېستی سیاسې نه وای نو یې به
ئېو نه خشانې کې چا وېوان بو چې گایې له پېرلېمانې به غدا یان
له گډه هیز کې سیاسیدا پېگېک به جوړه انېو کې به دست بهنن،
به مام قهرانې پېکېننې حکومت له به غداو ناکې نه وېوان هېز
میلیشیاکان ئېو ئومېدې نه وای نوې خستې لاو. دووېم: دې څی سیاسې
کورستان و قهرانې دست سات و ناښنې دې څی هېزاردن، ئومېدې
نه وای نو به وېکې ژمارې کورسیېکانې زیاد بکات، به ناکامې به چې
ماو، هر بانگېشېک به نه وای نو دېتې څرخې زیاد به
هېزاردن کې کې ئاینده کې له هېموو کات نادیارتر. سېم: ئاستې
نازایېتې چې ماورې کان به خواستې اما یې دې سات له وې
واوېتر کې نه وای نو به توانېت وېک ئېتېرنې تیفېک بهتې مېدانېو و
بتوانې نوېنې رایېتې نازایېتې کان به چې واشکارې بباتې سېر،
خرشانې چې ماورې و اېپرین، هېشې له بهر ژوېندیې ئابورې کان و
سېرمایې سېر کې نه وای نوېش دېکات. هر به یې نه وای نو زیاتر
دېکېوتې سېر گېژ و گېژاوېکېو گېر زیادې بکات نه کې پېگې
سیاسې، سېرمایېکېشې له دست ئېدات، هر به یې له م نه وېدا
پېکېننې بهرې له گډه ئیسلامیېکان هېزاردو.

زانکۆمان بەچیـ؟! ...

فازیل شوو

لەبەی پەشەکی:

خوێندەری بەهێز، ئێوێ دێخوێنیتوو، پەخشانێ نووسراوەکی مانسی قەمەمبەدستەکی ئاشقی نیو باخ و چیمەنەکانی زانکۆکان نییە. هەرۆک گوتاری حەکیمەکی ئێزموونداری تەریقەتەکی ژیا نناشیش نییە. بابەتەکانم، مەرام و مەبەستی ئێم نووسینم، تەنها بە وروژاندنی چەند پرسیارەکان، تایبەت بەو دێزگایەیی پەدەبەن (زانکۆ)؛ پرسیارگەلەکان پەویستە بەتەزین بەرپرسی ئێو دێزگایە، کە وەزائەتی خوێندەبەها و توێژینەوێ زانستییە، تا بەردەست و باخەوان و پاسەوان و دێرگەوانی ئێو دێزگایە دێبە لەخەیانە بکەن. سنووری پرسیارەکان، تەبەمان و تەخوبی زانکۆکانیش دێبەزەنن و ووبەرووی بەتەزین بەرپرسی ئێم هەرەمە دێبەندوو و شەدەبەندوو تا دێگەنە نەو مەشک و هەز و هەشی ئێو کەناسانە خاشاکی دێوروبەری زانکۆکان پاكەدەنوو.

ئێوێ لەرە دێخوێنیتوو، سەرچینی چەند مانگەک لە گەهەان و سەرراغی مەن، لە نەو نوێترین و باشترین کتەب و سەرچاوە، کە بە چەندان زمان نووسراون و وەک کۆلەری گەرم ئێستاش هەها و بەنی تەندووریان لەدە — چاپەکانیان هە ئێم دوو سە ساڵی دوايە، واتا زانیاری نوێ، بێرەکی سەردەمیان، پەيامی هاوچەرە و ئێزموونی پەشەتووترین زانکۆکانی جیهان، کە نووسەر و لێکەلەر و مامەستای شارەزا و کارامە و پەسپە، قەمەکاریان تەدا کردوو.

زانکۆ، یانێ چە؟

لە زمانی ئێوروپایدا، چەچەکی ئێو وشەیه دێگەتەوو بە سەر زمانی لاتینی دێرین (universitas)، کە بە واتای “دەستەپەک لە مامەستا و خوێندکار” دە. بەهەم، وەک زاراوە، بەو دێزگایەیان مەبەند و جەگایە دێگوترە کە خوێندن و پەروەردی ئاست بەرزێ تەدا دێخوێندرە، بە پەشتەستن بە لێکەبەندن و توێژینەوو و ساغکردنەوو، بە مەبەستی و دەست هەنانی پەلەپەکی ئێکادیمی بەها لە بەوانامەیی بەکەلەریوس (undergraduate) و پەلەیی ئێکادیمی و پەسپەیی بەهاکانی دێکە (postgraduate).

کەخراوی یەنێسکە، (جامعة القرويين)، کە لە شاری فاسی وەلاتی مەغریبە، بە کەنترین زانکۆی جیهان دادەنە، لە ساڵی (۸۵۹)،

لښردۍ می فاتیمیۍکاندا دروستکراوۍ و ئۍکادیمیانۍ بابۍتی زانستی
تۍدا خوۍندراوۍ و پلۍ زانستی بۍ دۍرچووانی بۍخشیوۍ. هۍرچۍندۍ لۍ
ئۍوروپادا لۍ سدۍی شۍشۍمدا، قۍشۍ و ۍۍبۍنۍکان، زانکۍی تایبۍت بۍ
خۍۍندنی لاهوتیان هۍوو.

دۍتوانین بۍۍین، لۍ نۍوان سدۍی پانزدۍم و هۍژدۍمدا، زانکۍ، بۍ
واتا زانستیۍکۍی، هات لۍ ئۍوروپادا، لۍسۍر پۍ بوۍستۍ و گۍشۍ
بکات. بۍۍام تا کۍتایی سدۍی نۍزدۍم، پۍی نۍنایۍ ئۍو قۍناغۍی کۍ
پۍدۍوترۍ: قۍناغۍ زانکۍی مۍدۍرن، ئۍووۍوو لۍ و ۍۍژگارۍدا دوو
فۍلسۍفۍ، تایبۍت بۍ زانکۍ، لۍ ئۍوروپا بووۍ مۍدۍل: قوتا بخانۍ یان
فۍلسۍفۍی زانکۍی ئۍۍمانی کۍ بۍ نموونۍی (هۍمبۍلت) ناسراوۍ —
(Friedrich Wilhelm von Humboldt 1835- 1765)

بنۍماکۍشی سۍکوچکۍی: "سۍربۍستی، سیمنیار، تاقیگۍ" وو. بۍرانۍر
قوتا بخانۍ یان فۍلسۍفۍی فۍرۍنسی، کۍبونیا تنراوۍ لۍسۍر: "یاسا و
ۍۍسا و لۍپۍچینۍوو و جۍۍوگرتنی خۍ کایۍکانی خوۍندنی زانکۍ".
ئیمۍۍش، کۍ پتر لۍ (۲۵) هۍزار زانکۍ لۍ جیهاندا هۍیۍ، دۍستوور و
شۍواز و سیستمی جۍرۍها فۍلسۍفۍی پۍروۍردۍکردن و بۍۍووۍبردن
پۍیۍودۍکۍن، تا ئۍو ۍادۍیۍی کۍ زۍربۍی وۍاتۍ پۍشکۍوتووۍکان
"فۍلسۍفۍی تایبۍت بۍ خۍیان" بۍ زانکۍکانیان داۍشتوۍ و پۍیۍوی
یاسا و ۍساکانیان دۍکۍن. — دواتر قسۍ لۍسۍر ئۍم خا ۍۍ دۍکۍین.

(4) ئاما نچۍ ئاۍتونییۍکۍی زانکۍ:

ئامانجی یۍکۍم: زانست و مۍعریفۍی سۍردۍمیانۍ:
پۍگۍیاندن و پۍروۍردۍکردن و ئامادۍکردنی زانکۍیۍکان(خوۍندکاری
زانکۍ) بۍ نوۍترین و سۍردۍمیانۍترین زانست و مۍعریفۍ و زانیاری
کۍرۍستۍ تۍکنۍلۍژیۍکانی سۍردۍم، بۍ شۍووۍیۍک کۍ بتوانن هاوتۍریب
و هاوسۍنگ لۍگۍۍ وۍاتۍ پشکۍوتووۍکاندا هۍنگاو هۍۍگرن و لۍ بوارۍ
پسپۍیۍکانی خۍیان لۍزانانۍ و کارامانۍ و سۍرکۍوتووۍکان ئۍرک و
پۍیامۍکانیان جۍبۍجیبکۍن، ئۍمۍ بۍ ۍشتۍ مرۍی و کۍمۍۍایۍتی و
ئۍدۍبیۍکانیش هۍر درووستۍ.

ئامانجی دووۍم: ئابووری بۍهۍز و تۍکمۍ:
پشتیوانییۍکردنی ئابووری فرۍ لایۍنی وۍات، لۍ بووژانۍوو و
گۍشۍپۍدان و بۍرزکردنۍووۍی ئاستی تیکۍای بوارۍ جیاجیاکانی ئۍو
کۍرتۍ بایۍخدارۍی وۍات، کۍ کۍۍۍگۍی دۍوۍت و کۍمۍۍ و تاکۍ
هاووۍاتیۍ. خۍمۍین و پۍشستن و بۍرزکردنۍووۍی ئاستی ئابووری
وۍات، ئیمۍۍ، ئۍرک و خۍمی گۍورۍی زانکۍکانۍ. لۍووۍا، ئایندهۍ
ئابووری و دارایی وۍات دۍستنیشان دۍکرۍ و نۍخشۍ و بۍرنامۍ و

ٲاينءءءوءنءءوءى ٲء ءءءء. زانءء ءاينءءءى ٲءءءوءءءى ٲازاءى
گءورءى وءا ءء.

ٲا مانءى سءءءم: ٲونيا ءنائى ٲاينءء:

هءموو ٲءءام و ئءرك و كارى زانءء، ءاستءوءء، لءءزمءء ٲاينءءى
وءءاء و مرءفاءىءى ءاىء. ئءوء زانءءىء ٲىان و ٲىنگء و ءءون و
ءىءاكانى ٲاينءء ءءوءنءءوء و كاريىان ٲء ءءاء. نءءءء و ٲلان و
ٲءءگزامكان ٲءر ٲء ٲىانى ٲاينءء و ٲونيا ءنائى ٲاينءءى وءاء و
ءىهانء. زانءء ءاءءءر و ءىزانسازى هءموو نءءءءكانى ٲاينءءى، لء
گءء ٲوار و كءرءءكان ٲءىوءءء ٲء مرءء و ٲىنگء و ٲىانى ءاهاءوءء.

ٲا مانءى ءوارءم: ٲء گلاءءءىزمءءءى زانءء و ٲا ٲوورى:

سءءءى ٲىءء و ٲءك، ٲء سءءءى ءءولءم و ءاءءاوى ٲءسءوورى ءءكءءءىا
ٲءءءوءووى سءرءءم ناوءءء ءءءء. هءموو ءرگا و ٲءنءرءكان ٲء
ءووى ءاك و كءمءءءا كراءءءوء و هءموو ءءءءكانى ٲىان هءنءء
ٲاىءانء ٲءىءكءوء ٲءسءراءنءءوء كء مءءاءء كءس ءءوانء گءءءى
ٲان ءوورء ٲءرءى ٲكاءء كوءى ٲىانى ءءى. ٲءرءءوءءءىء فرء
لاءىءنءكان، ءءكءاءءون و ءءكسمءاون، ٲءگءى ٲا ٲوورى، ءارائى،
ءءكءءءءى، زانءءى، ءءنائء ئءءءى و هوءنءرءىء، كءوءوءنءء ٲىر
كءفى ئء و ءىارءء سءرءاءرءىءى ءىهان. ءاگرنى هاءوءءنگى لء نءوان
ءءولءم و كءلءوور و ءاب و نءرء و ٲاىن و عورفى كءمءءءاىءى،
هءءىارءى و ٲلىمءءى ٲىرمءء و زانائىانى گءرءكء. ئىمءء، لء
ءرءوءى ءءولءمءءا، ٲىان ئءسءمء.

(٥) فاكءرء سءرءكءىءكءى زانءءى ئاسءءرء:

هءءمانء ٲىرسىن، ئء و ٲنءما و فاكءرءانء ءىن، كء واءءكء ئاسءى
زانءىءى هءنءء لء زانءءكان، ٲء گوءرءى ٲلاءءءىءى ءىهانى
زانءءكان، هءمىءء لء ٲىزءءىءى ٲءءءوء ءاىن؟ هءرءءءء ٲءنامء و
ٲءءگزام و سىءمى ءوءنءى زانءءكان، ٲءرءءوام گءءانكارىيان ٲءسءر
ءاءء و ءءء ٲء هءنگاوى ٲءءءوءوء و سءركءوءوء وءءءءءء،
ٲءءام، هءرءءء لء ءوءنءءوى سىءم و ٲءءگزامى (١٠) زانءء
ٲءكءمىنءكانى ءىهان، سءرءوءءىءى هءءى لء فاكءرءانءمان ٲء
ئاءكرءءءن، كء ئءمانء:

ٲءك: هاءوءرءىرى نءوان ءءكءءءىا و زانءء:

مامءسءا و ءوءءكارانى زانءء و ٲا ٲء زانءىءىءكان، هءر سءكىان
ٲءىءكءوء، لء هءموو ءوءنءءوءءىء و لءكءءىءءوءءىء و ءالاكىى
زانءىءىءا، ءاستءوءء، كءرءسءء و ئامءر و ءاءا و زانئارىىء

تەکنەکنەژیدکانی سەردەم بەکاردهێنن. بە واتایەک دیک بەدەر لەو تەکنەژیا یە بایەخدار، ئێوان دەست و پێیان سەندم دەکرێ و مەحاڵە بتوانن کارەکانیان سەرکەوتووێ. ئێنجام بدەن و بگەنێ. ئێوان ئێنجامانی کاری بە دەکەن. لەو زانکەیانە کەرستەیی تەکنەژیی زەر پشکەوتوو و گران بەهەیان، بە پێی پەویستی خەیان لە بەردەستە. تاقیگەیی زانستیی هەیه لەو زانکەیانە کەرست و ئامەرەکانیان لەسەر ووی ملیەن دەلار...

ئیشکردن و ئێنجامدانی کارەکان لە ئێوان مامەستا و خوێندکارەکان، مەرج نییە لە ژەر بنمیچی یەک پەل و هەدا ئێنجام بدرێ، بەمەرج، کارەکانیان هەروەزی بە، جا بە هەر یەکێکی لە جەگەییەکی بە، هەمووان لە ژەر فرمان و ئێنمای و سەرپرشتیاری مامەستاکانیان دان. کارکردنی هەماهنگی و یەک خەزانی، مایەیی سەرکەوتنیا.

دوو: داھەنان:

ئێگەر جاران، زانکەکان پتر خەریکی لەکەپێندوو بووبن بە مەبەستی دەوڵەتەندکردنی فەرھەنگی خوێندکاران و بەاوکردنەوی مەعریف، ئێوان ئێمە زانکە دەبە دایندەمە داھەنان بە. گەنەان و سەرراغکردن و لەکەپێندوو بە مەبەستی دەزیند و کەشفکردنی (زانستی نوێ)، خەون و خەمی گەورەیی ئێوان. بە واتایەک دیک، جاران زانکەکان سەرقاتی ئێوان شتەکان بوون کە بوونیان هەبوو، ئێستا دەبە سەرقاتی ئێوان شتەکان بوونیان نییە، هەنێ بەمەم کەس دەستی بە نەبردوون و کەشف نەکراون. دەبە زانکەیی، شتەکی نوێ، بەرھەمەکی نوێ، ئامەرەکی نوێ، کەرستەییەکی نوێ دابەھێنێ، جا بە ئێوان داھەنانە لە دروستکردنی کەوچکەکی چا، یان دەززییەکی یان بزماریک بە!

ئێوان و جیھانی داھەنانەکان، بە قەد گەردوون فراوان و کراوەن. خوێندکار سەرپشک، مەراقی چیی و چی لە دەی خەپیدا گرتوو، گەنگ ئێوان بەبەتەکی (نوێ) بخاتە بەردەست و بازار. دەکرێ قەسیدەیک، بەرنامەیک، نەخشەیک، ئامیریک، بە ... کە بتوانرێت بەرائەیی داھەنانەیی بە وەرگێ. مامەستا، نەمر لەسەر داھەنانە دادەنێ، نەکی پێپەیی سپی. جا چەند داھەنانەک زانستیان و پیشەسازیان و شیاوی بازەرگانی بە، ئێوان ئێوان بەرزتر سەیر دەکرێ. ئێوان لە زانکە پشکەوتووکاندا، نزیکەیی (۱۳) داھەنانەیی نوێ و تازەبەتە دەخەرتە بازار.

سە: دووانە — بەبەتی:

هەروا باو بوو، خوێندکاری زانکە، یەک بەبەت دەکاتە شتەیی سەرکە

خوښندنې څې، واک بابې تی فیزیکی، بابې تی جوگرافیا، بابې تی
فلسفې، بابې تی نوت، بابې تی کارگړې... تاد. بېلېام له زړه له
زانکه ئاستبېرزېکاندا، بېژاردې دوو بابې تی ئیجباریې،
لېکېښوونکې، دېریاڅښتنو، سېرقاڅکړدنې خوښدکار بې یېک
بابېت، توانای بیرکړدنې و داهېنای لاواز دېکا و زړه دېرگای
بېوودا دادېخا. دې بې ئېو بیر له شتی دیکېش بکاتېو، و بزانه چېن
مامېښان له گډېدا دېکا. لېرېدا زړه بېلای پسېښانې ئېو زانکېیانې
جېگې بایېڅې بتوانن وا بکېن خوښدکار، دېستېکې بابېتېکې زانستی
بې و دېستېکې دیکې بابې تی هونېر و ئېدې بی و مرېی بې. خوښندنې
پېښیناې جیاوازه له گډې خوښندنې زانکېی سېردېم. دوو جیهانې
سېرېڅن.

چوار: څېفېرکړدن تا مردن:

فلسفې پېگېانندن و پېروېرېکړدنې زانکېی سېردېم بریتيې له
اهېنای زانکېی لېسېر بېدواداچوون و کښش و سېعیکړدنې دواي
تېواوکړدنې کښلېښ. بېڅښنې بېوانام، دواي تېواوکړدنې
قېناغېکانې زانکې، نابېتې زامن و گډانې سېرکېوتنې زانکېی. بې یې
زانکېی سېردېم هېوېدېدات، خوښدکارانې بېردېوام بن لېسېر خوښندن
و فېوون تا مردن. ئېوان زانکېیېکانې څېیان وا پېروېرېدې دېکېن،
کې هېمېش، دواي دېچوونېشيان، بېدواي زانیاړی و زانست و
مېعریفې نوېدا بگېښ و له پېش و کارېکانیا نېدا پېاکتیزېیان
بکېن. تېنانېت، زانکې هېی، داوا له خوښدکارانې بېوانامې
ماستر و دکتېرایان وېرگرتوو، دواي چېنېد ساکې، بېچنېو بېرخوښندن
و زانیاړیېکانیان له وې جېش بدېنېو. زانکېکان دېیانېوې دېنیا
بن کې ئاستې ئېو دېچووانې څېیان، دواي چېندان ساکېش،
دانې بېزیوو و له گډې گډانکاريې سېردېم کېدا هاوتېرېب بې پېشېو
دېښن. ئیستا زانکې خوولی کړاو و بېردېوامې هېی بې ئېو
دېچووانې حېزدېکېن زانیاړیېکانیان دېمېرېد بکېنېو و پتر گډشې
پېبدېن.

پنېج: زامنکړدنې باڅېکې گېرموگډې بې زانکېیان:

مېسېرې خوښندن له زانکېدا، له وېاتانې څاوا و ئېمریکا قورسې.
زانکېی، جگې له څېرجې خواردن و هاتوچې و پېشاک و کړسېتې و
داپېوېستی خوښندن و جېگې څېوتن، ساکېانې، بې څېی (۳۰) هېزار
دېلاری دېو. ئېو بې پېرې بې خوښدکار زېرې. بې یې بیریان له
سېرچاوېکې کړدو و تېو، بې دېستگرتنې زانکېکانیان. ئېمېش بې
یېکېکې له وې گایانې: حکومېت، له څې بانک، کېمېکې خوښدکاری
هېندې زانکې دېکات، بې بېڅښنې بېپېرېکې بې کړې خوښندن،

هـرجـهـنـد ئو بـه پارـيـه کړـيـد کـه بـه تـواوـي پـه ناکا تـو بـه مـيارمـتـيـي کـي باشـه، ئو کـمـمـکـه پـه د گـوتـر (Grant). يان هـنـد کـمـپـانـيـا و کارگـه، يارمـتـي مـادـي خوـنـدکار دـدات، وکـه بـخـشـيـنـي پـهـشـيـنـه، بـه و مـرـجـهـي کـه زانکـي تـواو کـرد، لـه لـي ئو وان دابمـزـه. سـرچاـوـي سـبـم، ئو دـزگـا خـرخواز زـبـلـاحـانـيـه، کـه تـواـنـي بـخـشـيـنـي کـمـکـيـان بـه خوـنـدکاران هـيـه. ئو وان ساـلـانـي يارمـتـي ژمارـيـه کـي بـرچاـو لـه زانکـيـيان دـدـن، بـه تـايـيـه تـي ئو وانـي لـه چـيـنـي هـژار و کـمـد رـامـتـه کـانـن. زانکـه هـيـه گـرـيـبـسـتـي لـه گـهـه کـمـپـانـيـه زـبـلـاحـه کـان هـيـه بـه زامـنـکـردنـي کـرـي خوـنـدکار کـانـي.

بـه چـي زانکـه بـه بايـه خـتـرـيـن دـامـزـراوـي پـه رـوـرـد يـي دـاد نـدر؟

زانکـه بـه بايـه خـتـرـيـن و باـهـتـرـيـن و پـيرـزـتـرـيـن مـمـبـنـد پـه رـوـرـد يـي دـو سـت و مـرـفـايـي تـي دـاد نـدر تـه. هـر گـيـز وکـه قـسـر و تـلـار و باـهـخـانـي بـرز و گـور و فراوانـي پـر ژوور و پـل و هـه و تـا قـيـگـه و باخ و چيـمـن سـيـر ناکـر تـه. زانکـه ئـر گـانـه کـي زـيـنـدو و لـه جـسـتـي کـمـم و نـتـو و مـرـفـايـي تـيـدا، کـه خـاوـن سـيـحـي خـي و دـنـگـي خـي و جـيـهـانـي خـي تـي، هـرچـه نـد بـخـي بـه شـيـه کـه لـه پـه کـهـاتـه ئـر گـانـيـه کـانـي کـمـم، بـه مـنـخـشـد انـر و بـريـار دـري چـار نوو سـازيـي تـا يـنـد يـي ئو کـمـم و دـا هـا تـووي کـي مـرـفـايـي تـيـه.

ئو خـسـه تـانـي، ئو مـقـام و پـه گـه باـه و پـير زـيـان بـه زانکـه بـه خـشـو و، زـرن، هـر بـرچاـو کـانـيـان ئـه مـانـي خـوار و نـه:

يـک: مـجـلـيـسـي مـامـسـتـاي پـسـپـه و شـار زـايـه:

بـه دـر لـه دـسـت و سـتـافـي بـه بـه رـانـي کاروبـاري زانکـه، ئو شو بـنـد مـز نـه کـه کـر و و ديو خـانـي شـار زـا تـرـيـن و ئـمـوونـدار تـرـيـن و زانـا تـرـيـن مـامـسـتـاي پـسـپـه ي و سـا تـن. و دـسـتـه نـانـي بـه و انـامـي خوـنـد نـي باـه، خـاو نـه کـي ناکا تـه مـامـسـتـاي سـرکـه و تـووي زانکـه، ئـه گـر ئو مـامـسـتـاي خـاو نـه مـوون و ديد و فـلـسـفـه و تـيـا و نـيـن و حـز و تـوا نـسـتـي جـوان و تـايـيـه تـمـنـد و مـرـفـد سـتـانـي خـي نـه بـه. هـمـيـشـه، دـبـيـنـيـن، باـهـتـرـيـن و بايـه خـتـرـيـن دـامـود زگـاي مـد نـي و سـر بـازيـي و سـا تـه، کـه کـشـه و قـيـر انـه کـي گـر کـو رـاو يـا خـيـان دـه گـر، هـا نا بـه مـامـسـتـاي پـسـپـه ي زانکـه کـان دـبـن وکـه او و ژپـه کـرا و دـسـتـگـر و نـيـشـانـدـر. دـکـر ئو ديو خـان و مـجـلـيـسـه (کـه زانکـيـه) ناو بـنـيـن (گـمـيـه و انـانـي ئو کـشـتـيـي و سـا تـه کـي لـسـر پـشـتـه). لـه و سـا تـه کـي وکـه تـا يـر لـنـدا، لـه نـوان (۱۰۰) مـامـسـتـاي زانکـه، سـيـفـي يـک مـامـسـتـا، ناوي دـر دـچـه بـه دـامـزـرا نـدان. مـر جـه کـانـيـان قـور سـه، چـونکـه مـقـامـکـي بايـه خـدار دـگـرن. بـه يـه لـو و سـا تـه دـا مـو و چـي

مامستای زانک، بـ ئـ ئـ ئـ یی ، بـ یـ کـ ئـ (۲۵۰) دـ لـ .

دوو: مای بـ هـ زترین توئـ ئـ کـ مـ :

خوئـ کارانی زانک، بـ گشتی، ئـ و کو و کچانـ نـ کـ لـ هـ تی
تافی لوی خـ یاندان و (۱۲) ساـ کـ ئـ زموونی خوئـ ندنی پـ شتریان هـ یـ .
ئـ و تـ مـ نـ دیاریکراو، قامتـ کـ خـ سـ ت و تایبـ تمـ ندی بـ وان
دـ دات، کـ قـ لـ هـ توئـ ئـ کی دیکـ ی کـ مـ بوونیان نیی و بـ هـ یچ
ئامراز و وـ سیلـ یـ کیش خـ لق ناکر و دانا هـ نـ — تـ نانـ ت بـ
زیرـ کترین بـ تی دروستکراویش. ئـ و دـ ستـ کو و کچـ گـ نجـ، لـ
پـ پـ ی گـ شـ کردنی مـ شکدان و هـ زریان کراوـ یـ بـ هـ موو خوئـ ندنـ و
دـ زینـ و داهـ نانـ کی نـ بوو. ئـ وان خاوان بـ هـ زترین ماسوولـ کـ و
جـ ستـ و بـ رگری و لـ شولارن، ئـ وان، دـ ستـ یـ کی یـ کجار خـ وبین و
ئومـ ددار و هیواخوازن. ئـ وـ جـ لـ وـ ی کـ پردی نـ وان دوو کـ ناری
رووبارـ کن کـ دوو جـ مسـ ری گـ رگی کـ مـ بـ یـ کـ و دـ بـ ستـ و،
کـ ناری (هـ رزـ کاران و سـ ردـ می منداـ ی) لـ گـ کـ کـ ناری (پـ گـ یشتووان
و تـ مـ ن هـ کـ شـ و کانی کـ مـ). واتا، ئـ وان بـ ردی قـ پان و اگری
هاوسـ نگی نـ وان ئـ و دوو بـ شـ بایـ خدارـ ی کـ مـ و مـ قایـ ترین.

سـ : کـ کـ رـ وـ ی هـ ر چوار ئـ قلیمـ :

لـ نـ و هـ موو مـ بـ ند و دامـ زراوـ کانی پـ روـ ردـ دا، تـ نها زانکـ یـ
کـ خوئـ ندکاری هـ رچوار ئـ قلیمی وـ اتـ ک (یان جیهان) لـ یـ ک شوئـ ندا
کـ دـ کـ اتـ و و بـ یـ کـ وـ ئاشنایان دـ کا و پـ کـ وـ کار و چالاکییش
ئـ نجامدـ دن. ئـ مـ خاـ کـ کی زـ ر بایـ خدارـ، ئـ و فـ فـ ئـ نگییـ لـ زـ د
و زمان و ئاین و ئاینزا و ئـ نـ و دـ نـ و نـ ریت و کولتوور،
بـ خـ ی کـ تـ بـ خـ نـ یـ کی زیندوو، هـ مووان فـ رـ دـ رسی تایبـ ت دـ کات.
لـ هـ مووش گـ رنـ گتر، گـ یـ نـ وـ ی ئـ زموونـ کان و دید و بـ چوونـ کانـ،
کـ ئـ نـ گـ بـ بـ تـ مایـ ی خـ لقـ کردن و داهـ نان و دـ زینـ وـ ی (شتی) نو.

چوار: سـ ردوکانی عـ تارـ نـ :

جاران لـ شارـ کـ ندا، عـ تار هـ بوو، هـ ر شتـ کـت ویستبدیا یـ و لـ سـ ر
هـ رشتـ کـ مـ حـ لـ بووبای، لـ لای ئـ و دـ ست دـ کـ وت، ئـ گـ ر شتـ کـ ی
نـ شبووا یـ، لـ سـ فـ ری دواتریدا بـ پایتـ خـ ، بـ ی پـ یدا دـ کردی.
ئیمـ، زانک، کتومت، وـ ک دوکانی عـ تارـ کـ وایـ، کـ لـ ئـ و بـ ش و
سـ کـ تـ ری تایبـ تیان بـ هـ موو بوارـ کان هـ یـ. لـ و پـ یـ شتـ کانی
زانستی و تـ کـ نـ ئـ یـ وـ بـ گر، تا ئـ و پیری جیهانی ئـ دـ ب و هونـ ر
و کـ لتوور و بابـ تـ مـ یـ کان. ئـ مـ شـ جیگـ ی بایـ خـ ی زـ ر مـ زنـ بـ
کـ مـ و دـ وـ ت و مـ قایـ تیش.

پنج: گیرسان وای زمان ل ودا ل پناو مر فای تیدا:
ئ و دزگای ک ه ر (سی) پکها تکای زمان ل خیدا ک د کات و،
زانک ی. (ا بردو — ئستا — ئایند) ل ی ک کات و پتر ل ی ک
جگ دا، تو ژین و ل ک کین و و تاقیکردن وای ل س ر د کر. ه موو
ق ناغ کانی ت م نی مر فای تی، ل خ ل ق و، ب ی ک و
د ب ستر ت و، ب م بستی ت گ یشتن و د زین و داه نانی نو، ب
خزم تکردنی مر فای تی. ل ی ک وان دا ر نگ ب باسی چ رخ ب ر دین
و ئستا و داهاتووی پ نجا سای دیک دا بکر.

ش: کانگا و س ر چا و:

ه ر چ ن د ئیم کتبخانای گشتی و کت فر ش ز رن، ب م
کتبخانای زانک ب کول ژ و ب ش کان نی و، ب سامان کی
نیشتمانی ب بشت و ب سوود و بای خدار س یر د کر ن. ز ربای زانک
ئاستب رز کان، و ک کانگا و س ر چا وای خ زانست کانن. ل س رتای
(۲۰۲۰) ک پتای ک نا با و ب و، زانک کان پتر ل ه موو شو ن ک و
تاقیگ ی ک س ر قا ای د زین وای چار و فاکسین بوون. ئ م ش ل ب ر
ز ری س ر چا و کانی ب ر د ست و تاقیگ.

ح: و ت: و س تگ ای ئایند سازی:

داهاتووی و بات و ک م و خ مر فای تی ب ن د ل س ر دید و ف ل س ف
و ت ا و نین و ه نگا و کانی زانک، زانک ن ک ه ر بریار د ر ب کو
ن خ ش دان ر و چار نوس س سازیش ب ئایندای ن و کان و ه ر چی شت ک
ب ئایند ب ستر ا ب ت و. ل زانک دا پ یو ن دی ئ م و ئ ستر کان
د ستنیشان د کر، ئیم، ل زانک دا در ژ و پانی ش قام کی
س ر کی ل شار کی نو دا بریاری ل س ر د ر، ل و، دیم ن و
وخساری دواي سد د ی کی داهاتوو، ن خ ش ای ب د ک ش ر... ئ و م و ک
نموون ی کی بچووک ئا ماز پ دا. ماست ریلانی ه موو شو ن کان، ب
پشتیوانی پس پانی زانک ئ نجام د د ر ن، ه ر خشی کادیری ئ و
س کت ر پ د گ ن.

ه شت: دام زرا و ی کی س ر ب ست و س ر ب خ:

خ س — تی ه ر ب ر چا وای زانک ئاستب رز کان ل و دای، ئ و ان
س ر ب ست و س ر ب خ ن ل: ب یو ب ر دن و سیستم و پ ی و پ گرامی
خ یان. ه موو مام ستای ک ناز د و س ر ب ست و مافی ت و اوی خ ی
ه ی ل ه ر ب ر نام و پ گرام و تاقیکردن و ئ زمون ک ک خ ی
ب باش و پویستی د زان. زانک، ب خ ی د و ت کی س ر ب خ یان
خا و ن ئ ت ن می خ ی تی ل ه ر ه موو بریار و ب و ب ر دنی
جومگ کانی کاروباری خ ی. ق ت هیچ ک س ک، ت نانت، س ر ک ک ماریش،

دسټلټي دټسټ ټوټرداني کاروباري ټوانی نیی. لټو وټاټانې دیموکراسی و مافی مرټف ټیاندا بټرقټرار، ټگټر ټټټ، پیاوټکی ټاسایش یان پټلیسټک یان سټربازټک پټ بندټټ ټټو حټټټ می زانک، ټټوا وټک ټټنجامدانی کوتادټټک وایټ و هټرای گټورټی بټدوا داد، ټټنها وټزاټټټی خوټندی باټا و ټوټژیندټوټی زانستی، خاوټن دټسټلټا ټټ بټرانټبټر زانکټکانی. زانکټ بټ خټی ټاغا و کوټخای خټیټی.

سټ پرسیارټکټ:

خوټنټری بټټیز، ټټستا دوا، ټټو گوزټرکردنټ سټرپټیټ، بټ ناو وشټکانی ټټو باټټټدا، هټوټبدټ وټټامی ټټو (٣) پرسیارټ بدټوټ و ټټوجا بټ ویژدانټوټ، ټټاټونینی خټ بټ (زانکټ) دټربدټټ:

پرسیاری یټکټم:

ټایا ټټستا دټټوانی جیاوازی ټټوان (زانکټ کارتټنیټکان) و (زانکټ سټټټنټکان) دټستنیشان بکټی؟

پرسیاری دووټم:

ټایا ټټستا گټیشټیټ ټټو قټټاءټټ، کټ ټټو زانکټیټی، کټسټک یان ټاقمټک، لټ دټرټوټی شوورټی زانکټ، بټټوټی دټبات و جټټوټی دټگرټ، مټحټټ بتوانټ بگاټټ ټاستی بټرز؟

پرسیاری سټیټم:

ټایا ټټستا درکت بټوټ کرد کټ بټچی ټټم و مرټقایټټی پټویستیمان بټ (زانکټی ټاستبټرز) و زانیت ټټم زانکټمان بټچیټ؟

ټټم باټټټ لټ ژماتر (٤٣)ی گټټاری (ژیاری) پټروټردټیټی بټاوکراوټټوټ (٢٠٢٢).

بټ نمایشی "کوردا نی ټیزټدی"

دوو هـ مین فـستیقا ی
 کوردی "ئـستـ نبوو" دـستی
 پـکرد

مَنَسُوْر جِيہا نی -

به نمایش فیلمی سینمایی "کوردانی ئیزدی" له دهره‌نانی "ئاماسی مارتیرسیان" به‌ره‌می سا‌ی 1933 له یه‌کته‌ی سه‌قیه‌ت، دووه‌مین خولی فستیفا‌ی فیلمی کوردی "ئه‌سته‌نبوو" ده‌ستی په‌کرد.

دوووھ مین خولی فۆستیفا ێی فیلمی کوردی "ئۆستۆنبوو" Istanbul بۆ پشتیوانی "کۆمیتە ێ سینە مایی میز ێ پۆتامیا" Mezopotamya Sinema و بۆ رپرسیاری هاو ێشی "تانەر تان" Taner Tan و "ئادار تاش" Adar Taş، بۆ نمایشی فیلمی سینە مایی "کوردانی ئیز ێدی" Kurdên Êzidî ێ دێره ێنانی "ئاماسی مارتیر ێسیان" Amasi Martirosyan بۆ ره ێمی سا ێی 1933 ێ ێ کۆتیی سە قییت، بۆ نمایشی 30 بۆ ره ێم ێ سینە ماکارانی کورد و بۆ تێرکیز ێ سەر سینە مای کوردیی، دو ێن ێنجش ێم 24 ێی مارچی 2022 ێ شارێ ئۆستۆنبوو ێ تورکیا کرای ێو و بۆ ماو ێی ێنج ێ ێژ بۆرد ێوام د ێت.

لێ ئاگە یا ندنی کە میتە ی بۆ بۆری دووھە مین خولی فەستیفایە
فیلمی کوردی ئەستەنبوو دا هاتوو: گرینگی و مانای هونەر؛ بۆ
تایبەت هونەری سینە ما و هونەرکەانی شۆبەکاریی لێ ئۆگاری ئەمە دا
بۆ باشی ناسراو. خۆکەانی جیهان، زیاتر لێ سەد ساڵ کە ناو و
شوناسی خەیان لێ ئۆگای سینە ماو لێ جیهاندا پەکەناو، بۆبام
کوردەکان و کەمەگای و کۆو کوردەکان بۆبۆووی بۆرەستی زۆر
بوونەتەو و بۆرەوێشنەچوونی سینە مای کوردیی بۆتە بۆرەستەک بۆ
بۆرەوێشنەچوونی خۆکەکی کورد و ئەم باروودەخە هەشتاش بۆ شۆبە
جەرەوێشنەدرێژی هەیه و ئەمە لێگە کەلتوور و هونەرەدا دژایەتی
هەیه. سینە مای کوردی لێ سیاسەتەکانی دێخ و چەنیەتی هاوشۆبوون
بۆگەر تا دەرەفەتە مادی و مەعەنەوێیەکان؛ بۆردەوام بۆبۆووی گرفت
و بۆرەستەتەو. ئەم باروودەخە دێژەنە، هەشتاش بۆ لێککەوتن و
بۆرەستەدرێژی هەیه. ئەمە و کۆو کە میتە ی بۆبۆری ئەم
فەستیفایە، ئاگاداریی ئەم باروودەخە هەین و هەر بۆ پەیه،
دەمانەوتە دووھە مین خولی فەستیفایە فیلمی کوردی "ئەستەنبوو"

بەلەو بەرین، خەکی کورد لە ھەر لایەنەک و بە کەلتوور و ھونەری
خەیان لە خەباتەکی نەتەواپەتیدان، ھیوامان ئێوێک ئێمەش، چرای
ئەگای ئێم کارە گرینگ و ھەستیارە بین.

لە درێژەی ئێمە ئاگاییەندراوەدا ھاتوو: ھەر بەم پەیی؛ لە ساڵی
2019 فەستیفاڵی فیلمی کوردی ئێستەنبوو مان بە یەکەمین جار بە
پشتیوانی "کەمیتەیی سینەمای میزەپەتامیا" و بە شەوی ئێنلاین
بەلەو برد. پەش لە بەلەوچوونی یەکەمین خولی فەستیفاڵ، بەمان
دەرکەوت کە سینەماکارانی کورد لە تورکیا ناتوان بە ئاسانی
فیلمەکانی خەیان لە ھەڵبژێنەکانی سینەمادا نمایش بکەین. تەنانەت
ئێگەر فیلمەکانیشیان نمایش بکەت، بە ناچار سانسە دەرکەت.
ئەستاش بە شەوی ئەشکاوێن، ناتوانین بەیەکەم فیلم کوردییەکان
ئەنگی ھەڵبژێنەمان بەخەیاڵێک دابین و لەئاستیدا میکانیزمەکانی
سانسە و ھەروەھا قەدەغەکردن بە ئاوان لە قەناغی جەراوجەردا
بوونی ھەیی و ئێمە بابەت و گەرتە، ھەشتاش درێژی ھەیی. بە
لەبەرچاوەگرتنی ھەمووی ئێوانە دێمان وەتە سانسە، بەرەبەستەکان و
ئەو سنوورانی کە دێن سەر ئەگای سینەمای کوردییە لادەین و تا ئێو
کەتە کە بتوانین لەی زگەر بین، درێژ بە ئەگای خەمان دێن.
بەجگە لەوانە، ئێمە دێمان وەتە ئێمە فەستیفاڵ، شوێنەک بەت بە
سینەماکارانی کورد تا کوو بتوانن فیلمەکانیان تیا دا نمایش بکەن و
بەرھەمەکانیان پەشکەش بە بینەرەکان، ھەگرانی سینەما و لایەنگرانی
خەیان بکەن. ھەر چەند ئێو یەکەمین مەبەستی ئێمەیی، بەبەم
دێمان وەتە کوردەکان لە سینەمای جیھان، نوێنەری باش و شایستە
خەیان ھەبەت و لە نێوان سینەمای کوردی و سینەمای جیھاندا
پەیوەندیەکانی باش و تەکمە و گونجاو پەکەبنین.

لە درێژەی ئێمە دێمان دا ھاتوو: دوا ساڵی 2019 و بە دوا
بەلەوونەوی پەتای فایرەسی کە نا کە باروودەخی لەمەجبووری لە
سەرتاسەری جیھاندا پەکەنا، ئێمە نەمانتوانی فەستیفاڵەکی خەمان
بە شەوی ئامادەبوون بەلەو بەرین. ئێمەک بە بەرزەگرتنی جەژنی
فەستیفاڵی ساڵی 2019، دێمان وەتە دوو ھەمین خولی فەستیفاڵ، لە
ئێژانی 24 تا 29ی مارچی 2022 بەلەو بەرین. نزیکەیی پەنج مانگ لە
دەست بە کاری ئێمە ھووداوە تەدەپەت، لە ھەبژاردنی فیلمەکان
و کوو کەمیتەیی فەستیفاڵ، ھەندەک پەلەمان دیاری کرد، ئێویش ئێو
بوو ئێو فیلمەکانی کە لە چوارچەوی بایخە مرەفایەتیەکان، سروشت و
دیمەکەاتیک و ئەگرا بن، بە گشتیی ھەبژێردەرەکان. ھەبەت ھەموو ئێو
بەرھەمەمانی کە بە ئێمە ئێوانە کرابوون، گرینگایەتی تەبەت بە

خەيان ھەبوو و سوپاسى ھەموو ئۇو دەرھەندەرانە دەكەين كە فەلمەكانى
خەيان بە ئۇو ەوانە كرد.

لە كەتايى ەاگەيانەنى چاپەمەنيەكانى كەميتەى بەەەو بەريى
دووھەمين خولى فەستيفالەى فەلمى كوردى ئەستەنبوو ەدا ھاتوو: 30
بەرھەم لە چوارچەوەى فەلمە بەيندە سينەمايەكان، بەەگە فەلم و
كورتە فەلم لە دووھەمين خولى فەستيفالەى فەلمى كوردى "ئەستەنبوو"
نەمايش دەكرەن. ئەم بەرھەمە ھونەرەيانە لە سەرتاسەرى كوردستان و
زەرەبەى وەلاتانى جەھان كە كوردەكان تەيەدا نەشتەجەين و ژيان بەسەر
دەبەن، بە نووسينگەى فەستيفالە ەوانە كراون و زەرەبەى ئەوان بە
ئەمادەبوونى دەرھەندەرەكانيان لە فەستيفالە نەمايش دەكرەن. ھەرۆھە
فەلمى سينەمايە "كوردانى ئەزىدەى" Kurdên Êzidî كە لە لاين
"ئەماسى مەرتەرەسيان" Amasi Martirosyan لە ساەى 1933 لە
ئەرمەنيستانى يەكەتى سەقيەت وەندەگەرەو و تە ئەستە لە توركيە و
كوردستان نەمايش نەكرەو، فەلمى دەستپەكى فەستيفالەكەى ئەمە
دەبەت. بە نەمايشى ئەم فەلمە، دەمانەو ەت چاوخشانەندەكمان ھەبەت بە
ئەزموونى كوردەكان لە مەژووى سينەمادا و ەوانينەكمان ھەبەت بە
مەژووى نەنووسەرەوى ئەواندا. لە شەوى كەردنەو ەشدا، كەنسەتى
مەسيقاش پەشكەش دەكرەت. كەبوونەو يەك سەبارەت بە سينەماى كورد
يەكەكى دىكە لە بەرنەمەكانى ئەم ەووداوە ھونەرەيە دەبەت كە
تەيەدا سينەماكارانى كورد سەبارەت بە سينەماى كورد و گەرفتەكانى
خەيان پەكەو ەئاخاوتن دەكەن و بىرووبەچوونەكانيان دەخەنەو،
تەكوو لە بوەرە جەرەوچەرەكانى سينەمادا گەرفتەكانيان باس بەكن و
ئەيدىاكانى خەيان گەشەپەدەن. ئەمە وەكوو كەميتەى فەستيفالەى
فەلمى كوردى "ئەستەنبوو" لە ەزانى 24 تە 29ەى مەرچى 2022
چاوەوانى ھەموو سينەماكاران و ھەفەكانى سينەما و ھەرۆھە خەكى
خەشەويستين.

بە زانبارى زياتر:

https://drive.google.com/file/d/1agxg04IhkvE19UPgPkd-DbgGS5rKWa_V/view

شيعر / وٲٲا م... يونس تا نج

كراين
بٲ قوٲٲى شكاوى
فينجانٲ شيرٲك.
بٲ دار شٲققٲى
هٲٲدٲراوى تيمار كراوٲك.
بٲ فٲرٲنجى
پاش زريا نٲ توٲٲكان.
با خا تى هٲرمٲكانت
بٲخشيٲ بٲدكاران

و
تاشٲ بٲردى ياٲٲكى دوور
ديارى ئٲمٲ
دٲى
وٲرٲ
گٲ
بٲ چيتكردين
بٲ
نا يٲيتٲ
گٲ

2022-1-2

ى. ت

سٲٲت بٲردت لٲ دوو بٲٲت... شٲماٲ
بارٲوانى

كٲهٲر دٲٲٲيت
بٲٲ و
لٲ جيا تى جارٲك

هزار جار ما ئاوا

من

ئيتىر نە ھەنراوى خەم

و

نەشيعر بە دا بوان

دە نووسم

نە لەدەگەم

ئازار توخنى ھەرمە

دەروونم بکەوت

و

نە گەرانىش بە ئىشقەكى

شکست خواردوو

دەچەم

تە شایەن نیت

بە دیار ئەلبوومی بیرە وریە کانت

دانیشم و

ئەشکت بە بەئەرم

بەر ئازیز

کەھەر دەتە

زوو بە

و

سەت بەردت لە دوو بەت

بەر و سیستەمەکی نووی ما جیهانی... نووینی: ئیدریس مستەفا

لە تەک دەرکەوتنی سیستەمی نووی جیهانییدا کە لە ۲۴ی مانگی رابردوو وە هاتە سەر شانەى سیاسەتی جیهانی، دووێکە ۲۳ی مانگی سیستەمەکی نووی ماى جیهانی هاتە نوو بازارى جیهانیو.

دو نځکه حکومتی روسیا به یاریدا نوت و گاز به ربهی بفرشه له بری دلاری نه مریکی، نه به یار تها نه و هاتانه دگرته و که روسیا به و هاتانی نادست یاخود ناحز به روسیا ناوی بردن و نه اروپا به نمونه، نه و و هاتانی که هاوایی روسیان نه و ا نازادن به چ دراو که پاره ددهن و که چین و هند به نمونه، دیار و هاتانی که و که هند روسیا به هزرانتر ناوت و گازی په دفرشه له بر جند هیک که له ردا بواری باسکردنی نه، به هرحا،

نه و ههنگاو ی روسیا، هه نانی به به انو سیستمی ما ی جیهانی، به یکه مین ههنگاو داد نریت له مژووی بازاری دراوی جیهانیدا که له دوا ی روخانی یکه تی سقیه ته و هه به و یکه مین گورز که بیخوات دلاری نه مریکی نینجا دراوی یه ریه. ئابوری ناسه کان ددهن نه و اروپا و نه مریکا خیان به ههنگاو له م جهز نه که هر ئاماده کردبوو به کو هر به خه یا یشیاندا نه هاتوو که روسیا به پلانه کی ئاوها و به مام به گماره ئابوری کانیان بداته و هه به به نه مام که راوژکاری نه مانی له گ که پته نه ته له فن قسه یان له گ که یه کدیدا کرد و نه مانی نه م ههنگاو ی روسیای به په شملکردنی رکه و تنام ئابوری و بازرگانی کانی نیوانیان ناوزه کرد. نه لمانیا له کاته کدا نه م دلهت که هیچ یکه که له و گماره ئابوریان ی سره روسیا نه که هر په شملکردنی په یو نندی کانی نه وانیا نه به کو دژ به قانونه نه دود و ته یه بازرگانی کانه که خودی نه و اروپا دا نه ژری سه رکه کی بوو.

نه مام که ربه ی روسی له ته که دراو جیهانی کانی تر دا ژماره ی به رزبوو نه و ی د خوند و. نه م ههنگاو ی روسیا له م ژ و د بوو بنرته به مام ته م ی و چاو روان نه کردنی روسیا به و گ له که مام که ئابوری گشتگیری ر ژاوا وای له کرد که به چ که ربه و به ته په شه و و له و ش ناچه پاشه کشه بکاته له م ههنگاو چونکه هر و که چنه یوانی چینی له م سا هانی دوا ییدا به ته ر ق م له ته که دلار و یور و پاو ندی ئوسته رلینی به ریتانیدا نه و ربه یش د به ته دراو کی تری خا و نه ر ق م.

مانگی رابردو و قسه باسه کی زه ر گرم د سته په کرد و نه سته ش وا له بواری له که ینه و و ههنگاو ی جدیدای نه و یش کردنه و ی بازارا کی گور ی دراوی ئاسیای به هاو به شی چین و روسیا، نه م ههنگاو ی روسیا و ههنگاو ی سعودیه ش نه و با به ته د هه نه ته سه ر خه ز نه ی دراوی جیهانی، هه فته ی رابردو و سعودیه رایگه یاند که له م ودوا ئاماده ی نه و ت بفرشه و پار که شی به یوانی چایی و ربگره، دیار به دوا ی سعودیه دا و هاتانی تری و که به حرین و ئیمارات و له وانیه میسریش هه مان ههنگاو هه بگره.

ئەمانەت و زەرەشتى تەرىش، بىلىمىمۇ ئىقتىسادىيەت ۋە سودا تەننى رۇسىيەگە لىق خەزىنىدىكى دۆلەتتىكى رۇسىيەدا ھەمگىراۋ بىلىم ھەم رېشتىۋانىيەتكى گەۋدە ئاۋەل، دىلارى ئىمىرىكى دىخەن بىردىم لىزىلىكى جەدىۋىلىك نەرخى دىلار ئىلىق ئاستى قورسايىلىق جىھانىيەت جارىنى نەمەندىلىق ۋە لىق دۆۋرەمۇداشدا لىقۋانلىق بىلىم ۋە دىمانلىق بىلىم ۋە لىق ۋە لىق چىترەك تەك دىراۋى گەتتى نەمەندىلىق تەيىت گەۋرە تەۋۋە رۇسىيە لىق كەشە ئىكرانىيەدا بىلىم سەركەۋتۋىيە بىلىم دىلىۋە. ئىلىم ئىگەۋرە رۇرۇداۋەكەنى رەزان ۋە مانگەكەنى داھاتەۋ ئىلىقەمەكەيىمان بىلىم دىلىۋە.

خەلىق زەرەگىزلىك دىمەۋىلىق ئامەزەت بىلىم ئىلىۋىلىق كەنەۋەت ۋە گازى رۇسىيە لىق گەۋدەلىكەمەكە ئابورىيە غەربدا تەكۋە ئىستە بىلىم ۋە زەنچ ھەتەتە دىلىۋە. چۈن؟ تەكۋە ئىلىق سەتەتە مەن ئىلىق ۋە تەرىقە دىلىۋە نەۋەت ۋە گازى رۇسىيە ۋەكە جارىنى بىلىم ۋە ئىلىۋە رۇپا دىچە ۋە ھەۋە لىق دۆۋە سەۋە رەزە رەبەردۆۋە ئىلىقەمەيەن ۋە ھەۋە لىق نەدا ۋە بىگەۋە فەرنسەش بىلىم رەسمى دىۋەكە ئىلىقەمەيەن رەتەكەۋە كەۋە ۋە لىق كەينى گازى رۇسىيە بىلىم؛ ھەۋە ھەۋە سۈيەت كەۋە دى بەنكى ھەۋە ۋەكە جارىنى كەۋە خەۋە دىكەت؛ جە ئىلىۋە لىق لىق نەۋە دا دىۋەتە بۆۋە بىلىم ۋە نەرخى گاز ۋە نەۋەتە جىھانى بۆۋە لىقۋانلىق رۇسىيە. ۋەتە رۇسىيە گەۋرە بىلىم ۲۴ە مانگە رەبەردۆۋە، رەزە دىستەكەۋە لىقەلەمەۋە سەۋەزىلىكە بۆۋە بىلىم سەۋە ئىكرانىيە، نەرخى سەۋەۋە سۈۋەتەكەنى بىلىم ۱۰۰ دىلار بىلىم نەۋەتە فەرنسەتە ئىلىقە ئىستە ۱۲۴ دىلار، ۋەتە نەۋەت ۋە گازى رۇسىيە لىق گەۋەمەۋە ئابورىيە دا قەزەنچە نەۋە ۋە ئىلىۋە زەۋەرى كەۋە ۋە تەنى ئىلىۋە رۇپا ۋە ھەۋە تەنى ئىلىۋە رۇپا بۆۋە ۋە بىلىم نەزىنخەنەكەنىيە گەۋە ۋە قەۋەتە مەن دىلىۋە.

پەرسىيەلىكە گىزەكە دىتە پەشە ئايە ئىلىۋە رۇپا دىتەۋەنە بازەتە تە بىلىم ۋە جەگەتەۋە گاز ۋە نەۋەتە رۇسىيە؟ لىق گەۋە ئىلىۋە ھەۋە ۋە ۋەتە خەۋەن گازى سۈۋەتە سەۋە كەۋە ۋە قەۋەتە ۋە جەزەۋە ۋە تەنەتە خەۋە ئىلىقەش، بىلىم ھەۋە نەۋەتە جەگەۋە گاز ۋە نەۋەتە رۇسىيە بىگەۋە ۋە ۋەكە رەزە ۋە ۋەكە نەخ ۋە ۋەكە ئاسەنى ھەتە بىردەستە ۋە ۋەكە زىنگە پەۋەزە. ئىلىقە پەرسىيەۋە ۋەدەكەۋە زەۋە دىۋە ۋە گەۋە بۆۋە ئىلىقە ۋە ۋەتەكە تەدا سەۋە دىكەم بىلىم ھەۋە ۋە تەكە نەۋەتە جەگەۋە گاز ۋە نەۋەتە رۇسىيە بىلىم ئىلىۋە رۇپا بىگەۋە.

نەۋەتە: ئىدىرەس مەستەۋە

۲۴ە ۋە ۲۰۲۲

دهسه لاتی سځۍ ټ و بارودځی ژنان... سځلام ځ بدوځا

دووهه م یادی دامه زړاندنی دهسه لاتی سځۍ ټ هانمان ددها بځ ټوهی به گشتی چاوځ بگځین بهوهی ټمه چی لهو ماوهیه دهستکه وتووه و بهمه بهستی بیرکردن له گرنگی و ټامانجی روودانی ټو شځۍ شه. بځرژوا و لایه نگرانی ټمه تبارمانده کهن به پځش لکردنی دیموکراسی، به ټام ټمه دووپاتی دهکهینهوه که شځۍ شځۍ ټتی، به قووځی و بهرینی پاځی بځوځنهی داوه به پځشختنی دیموکراسی. دیموکراسی لای ټمه، دیموکراسییه بځ ټو کارگر و جهماوه ریه که سه رمایه داری دهیاچه وسځځنه ته وه، که واتسه دیموکراسی سځ سیالیستی (دیموکرای له پځناو کارگران)، دیموکراسی بځرژوایی نیه (دیموکرای له پځناو سه رمایه گوزار و سه رمایه دار و دهوځمه نه ده کان).

کځمان له سه ر حقه ځ؟

ټټامانی جدی له م مه سه لیه و قووځکردنی، واته ټه زموونی ټم دوو ساځه له بهرچاو بگرین و ټاماده ببین بځ که شه پځدانی به شځوه یه کی باشتړ.

دځی ژنان به روونییه کی تایبته جیاوازی له ټوان دیموکراسی بځرژوایی و دیموکراسی سځ سیالیستی پځشانده دا و به شځوه یه کی روون وځامی ټو پرسیاره ده داته وه.

ژنان له هیچ یه ک له کځماره بځرژواییه کان (له وځاتانه که موځکایه تی تایبته تی زهوی و کارگر و پشکی بانق هیه... هتد) مافی یه کسانیان نه بووه، ته نانه ت له وځاتانه شدا که له هه موویان دیموکراسی ترن. ژنان له هیچ شوځځنه کی جیهانی سه رمایه داری به پځشکه وتووترینیشیا نه وه، ټم یه کسانیهی لای ټمه ی نه بووه، که رچی زیاتر له سه ده و چاره کځ له سه ر شځۍ شځۍ فهره نسی مه زن ټپه یوه (شځۍ شځۍ بځرژوایی دیموکرات).

دیموکراسی بځرژوایی به زاره کی به ټینی یه کسان و ټازادی ددها، به ټام هیچ یه ک له کځماره بځرژواکان مافی یه کسان به ژنان (نیوهی مرځایه تی)، یه کسان ته واویان له گهل پیاوان له به رده م یاسا نه داوه

و ههروا ژنان له باځادهستی و دهسه ټاټی پیاوړان به سهریا نه وه
نارادنه بوونه.

دیموکراسی بڼه ژوايي، دیموکراسی قسه و وتهی زلن، به ټټن و درووشمی
گه وره و جوانن له باره ی نازادی و یه کسانى، به ټام له پشت هه موو ټه و
وتانه ټا، کوټله یی و نایه کسانى بڼه ژنان شاراوه ته وه و ههروا
کوټلایه تی و نایه کسانى بڼه کارگران.

به ټام دیموکراسی سټټی تی یان دیموکراسی سټټالیستی، ټه و ته
قه بانه ی راده ماټی، چونکه راست نین و جهنگی بڼه زیانه
به رپاده کات دژ به ریاکاری گه وره ی موټکداره کانی خانوبه ره و
سه رمایه داره کان و جووتیاره دهوټمه نه ده ((دیموکراته کان)) که
دانه و ټله ده شارنه وه و څه دهوټمه نه ده کهن به فرشتنی دانه و ټله به
کرټکاره برسپیه کان به نرخى بازارا ی ره ش.

ده با بڼه وځټ ټه و درټزنه قیزه وه نانه و با بزاینن که نه یه کسانى
هه یه و نه ده بڼه له نڼو چه وساوه کان و چه وسټنه ران و نه نازادی
راسته قینه هه یه و ده بڼه ټه گهر ژنان ناراد نه بن له و ټیمتیا زاتانه
که یاسا جټگیری ده کات بڼه پیاوړان و ټه گهر کرټکاران ناراد نه بن له
بندهستی سهرمایه و ټه گهر جووتیاره زه حمه تکټشه کان له باځادهستی
سهرمایه دار و خاوهن خانوبه ره و گه وره بازرگانه کان رزگارپان
نه بټ.

با له درټزن و دووټووه گه مژه کان گه ټټین، بڼه ژوا و لایه نگره کانی
فټل له خه ټک ده کهن، باسی نازادی و یه کسانى و دیموکراسی به گشتیان
بڼه ده کهن، به ټام ټمه به کرټکاران و جووتیارن ده ټټین ده مامکى سر
رووی ټه و درټزنانه لایه بن، چاوی ټه و کوټلانه بکه نه وه:

- لافى یه کسانى کام ره گز له گهل کام ره گز له ده ده ن؟
- لافى یه کسانى کام نه ته وه له گهل کام نه ته وه له ده ده ن؟
- لافى یه کسانى کام چین له گهل کام چین له ده ده ن؟
- نازادی له باځادهستی کڅ و له چ چین ټک؟ نازادی بڼه کام چینه
که ټټوه باسی له ده ده کهن؟

ټه وه ی باسی سیاست و دیموکراسی و نازادی و یه کسانى و
سټټالیزم ده کات و ټم پرسپاران نه ناوړو و ټټت و له پله ی
یه کمه دایانن ټت و، له دژى هه و ټی شارده وه و
په راوټخستنپان خه بات نه کات، ټه و دژمنى سهرسه ختی
کارگران، گورگټکه له بهرگی مه و گه وره ترین رکا بهری
کرټکاران و چووتیارانه، خزمه تکاری خاوهن خانوبه ره گه وره کان
و قه یسر و سهرمایه داره کانه.

دهسه ټاټي سټټټ له ماوهی دوو سا له دواکه وتووترین وټاټي تانی
ټروپا، له پټناو ئازادی ژنان و مافی یه کسانیان له گهل
ره گهزی ((به ټز))، زټ زټ زیاتری کردووه له هه موو کټ ماره
پټشکه وتووه دیمو کراته کانی دنیا له ماوهی 130 سا.

له گهل هه موو وشه گه وره کان له باره ی پوره رده و رټشنبیری و
شارستانیت و ئازادی له هه موو کټ ماره سه رمایه داره کانی
سه رزه مین، یاسا گهل ټکی زټ قیزه وهن و پیس و دټنده هه یه،
یاسا گهل ټکه نایه کسان ی ټ ژنان جټگیرده کهن سه باره ت به
هاو سه رگیری و جیا بوونه وه، نایه کسان ی ټ منا هه سرووشتی و
((یاسایه کان)) و ئه متیازات ټ پیاوان جټگیرده کهن و زه لیلی
ژن و به کاره ټنانی توندوتیژی له گهلدا.

با ټاده سټی سه رمایه و سټه مکاریه کانی مو ټکایه تی
تایبه تی ((پیر ټز)) و زو ټمی گه مژانه ی ټ رټروازی بټچووک و
چاوچن ټکی خاوه ن کاری بټچووک هه موویان پټکه وه رټگریان کرد له
دیمو کراسیترین کټ ماری ټ رټروازی ده ست ټ ټو یاسا قیزه وهن
ټ گه نانه ببر ټت.

به ټام له کټ ماری سټټټ، کټ ماری کر ټکاران و جوو تیاراندا به
مشت ټکه هه موو ټو یاسایانه ی رامان ی و به رد له سه ر به ردی ټو
در ټ و نیفاقه ټ رټروازی هانه ټ نه هټشت.

ده با ټو ټت ټو در ټیانه، ده با ټو ټت ټو در ټزنانه که لافی
ئازادی و یه کسان ی ټ ((هه مووان)) لټده دهن و ره گه ز ټکی
چه وس ټنهر و چه ند چین ټکی چه وسا وه و مو ټکایه تی تایبه تی
سه رمایه داران و پشکی بانق و که سانی ده و ټمه ندبوو له ز ټده ی
دانه و ټله و برسیه کان کو ټله ده کهن.

نه خټر، نه ئازادی ټ هه مووان و نه یه کسان ی ټ هه مووان،
به ټکو خه بات دژی چه وس ټنهران و سه رمایه گوزاران و له ناو بردنی
هه موو توانا کانیان ټ چه وسان دهن وه و سه رمایه گوزاری. ټمه
درووشمی ټمه یه!

- ئازادی و یه کسان ی ټ ره گهزی چه وسا وه.
- ئازادی و یه کسان ی ټ کر ټکار و جوو تیاری زه حمه تک ټش.
- خه بات دژی چه وس ټنهران، خه بات دژی سه رمایه داران، خه بات دژی
ده ره به گ(کټ لاک)ی جامباز- ټمه هاواری ټکټشانمانه ټ-، ټمه
راستی پټټلیتاریایه، راستی خه بات دژ به سه رمایه، به و
راستیانه ټ رووبه ټووی ده رب ټینه هه نگوینی و دوو ټوییه کانی
جیهانی سه رمایه داری بووینه وه له باره ی ئازادی و یه کسان ی
به ش ټوه یه کی گشتی و ئازادی و یه کسان ی ټ هه مووان.
- مه سه له که ټوه یه که ټمه رټکه ده مامک له سه ر ټو در ټیانه

پارچه پارچه کردو، له بهر نه وهی ئه مه به سووربوونی
شځه رانه وه ئازادی و یه کسانى به چه وساوه کان و کارگران
دژ به سته مکاران و سه رمایه داران و دهره به گه کان
جه به جه ده که ين.

رڼه له بهر نه وانه له دووهم يادى دامه زړاندنى ده سه ياتى
سه څه تى و سه ره ياي برس يتى و سه رما و هه موو موسي به تى نه و
غه درانه که ئيمپرياليسته کان به که ماري روسيای سه څه تى
ده گهن، به وای بته ومان هه يه به درووستى خه باتمان و به وای
بته ومان هه يه به وهى ده سه ياتى سه څه تى به چه ندوچه ن له هه موو
جيهان سه رده که و ت.

له پراځدا، ژماره 249، له 6 تشرینی دووهم 1919،
ف. لينين. جلده کان، پاریس- ماسک، جلدی 30، لاپه هی 116-119
به عهره بی له کتبی (لینین و المرأة، تعریب زینب نبوه)

□
□ □ □ □ □

سه به يري وشه کان... جه لال عه بدو ا سا ه

يک

...

ژنه بر دمی
به ما ی لقا گیا.
ناو
گه رانی به وتم
دريا
که وت سه ما

دوو

...

کچھ کی ٹہرم نی
فہری مہ سیکای ئاوی کردم
زانی کوردم

س

...

برا کیم
لہ جہنگ دا کووڑا
دایکم وتی:

▪ ہموو سہربازہ کان
مناہی یژنہ کانن

چوار

...

بہزار بووم لہ لہو
ہموو شہوہک
دہبات بہ ماہی ماچ

پہنج

...

ژن
پیاو ہادہہنت
بہ سحری گری (ئاخیرت)
بہ فہی جوولہک
بہ کووشتاری مہژووی سوونہ
بہ شیوہنی خوہنی شہعہ
بہ پہیامی کوشتنی مووسا
بہ چیرہکی نہہنی مہسیح و ککسا
بہ دیکتاتہری پریٹاریا
بہ دہی برینداری خودا

...

سایہ کلمات مرا

۱

به خانه شاخه
چمن برد
آب
برایم خواند که دریا
به
رقص افتاد

۲

یه دختر ارمنی
بهم موسیقی آب
یاد داد
من
کردی یاد گرفتم

۳

برادرم در
جنگ کشته شد و
گفت:

▪ همه سربازان بچه
زنان هستند

۴

از
لب خسته ام ،
او را هر شب به
خانه بوسه می برد

۵

زن
اونا مردها رو تمرین میکنن
با جادوی آخری

با فریب یهودیان
با کشتن تاریخ سُنْدُن
با سوگواری خون شبا
با پیام آسمان های موسیبا
با شور مقدس مسیح
با دیکتاتور پرولتاریای مارکس
با دل همیشه زندگی خدا

کورته چیدک / نزموندار... رسو بختیار

رژ نیش، لیم بازارا نیت ش و هها، زربای ش و ششکانیش
زیات بیهی فکوردنی هندی لوانی لچقی شاردادراو
دگن و، زب بدگمن دراوکان قپ بن، بام هندی لچکی
فزان هی، دراوی قپی پی، دواي گینوی پارکانیان ب
دلار، چند خولک کی پدچ، لچقی شارداد بیت ششک، زرجار
پلیسش پی ک نتر ناکر.

چیدک کمان هیچ پیوندی بدراو گین و پار قپ نی،
بکو ئم قسای ی ک لوانی بددرزایی ژانی تانیا فرت و
فای کردوو، ئو ئستا کسکی ئاسایی ک مگ ی، د ی و سوود
به موو لایک بگ ی ن، بام کس باوی پی ناکا، گور و بچووک
بقسکانی پدک ن، ئینجا قسکانی لهر بوارک ب، راست ب یان
چوت، ئویش لک تایداد د خا کارتان راست بکات و، گرنگ نی
پدک ن، گرنگ ل و ی ر ژک د و قسان تان بیر دت و، ئینجا
د ن عی باسی ک راستی د کرد.

هر کاتک ئو د یبینی بقسکانی پدک ن، ب ماوی ی ک خای ون
د کرد، هر و ها مایل کشی داد خست، ئوی سیر دواجار کاتک
خای ل ه موو ناسیارکان ونکرد، ئوار ی ل ت فز ن چاوپک و تنی
لگ داکرا، ل ه مووی گرنگتر ل ناو پخشی راست و خای ه و اکان
بوو، ئو شیکردن و ی ب دخی ئابووری د کرد، نک و کو پسپ ک،
بکو وک کسکی ب نزمون ل بوار ی ئابووری، گرنگتر ل م ش دوو
پسپ ی ئابووری، کاتک ئو قسای د کرد، دوو پسپ ک ب ج ش و

خرښوۍ زياتر له بابۍ ته قسم يان دكرد، هرچې نېك به د قې چاوپېكۍ وتنۍ كې نه وو هېوايې ئېوارې خې له چېند خولۍ كې د نواند، كې چې دواتر قسم كاني عېباسي كې له شريتي هېوايې كان د نووسرايې وو. رڼي دواتر زېر به پښتۍ يې بې د رڼې وتې وو، ئې مجار يان هېموويان له بېري هېسان و چاوپېكۍ بوون قسم يېك بكت، ئې وېش هېدايې وو و گوتې: د زانم هېمووتان پېتان سېرې، به له و چاوپېكۍ وتنۍ بووم، يان چېنيان زاني له و بوارې ئې زموونم هېي، پېتان سېر نه به و كڅېتان د زانن له زيانمدا سوودم نه بوو، به كېمېگې، بېام باش بزنان، ئېواننې زېر پاك و بېگېرد و د سېزي وېاتن، هېردېم پېراوېز د خړن، منېش ئې و ئې زموونې پې له فرت و فېمېكانم د خېم بېردېمتان، تا كېساني وېك من دويارې نه بنې وو. - ته چېن وا به خېت دېي.

- ئې چې بېم، خې ديسان دېست بېدرېيان ناكېمې وو، وېك ئې وېي بينيتان، بېوابكېن ئې وېي راست و دروست بې جېگېي نابېتې وو، ئېوان وا سېري من دېكېن، كېسېكي ئې زمووندارم، كې چې هېموو ئې زموونې كېم بېهې دزي و فرت و فې و نه و زيندانې كانې وو بوو. يېكېك له ولاتر بېپېكېنېنې وو هېدايې وو: هېموو ئېواننې باستكرد، بې ئې زموون بې خې بات بې نووسراوې.

ئېواننې دانېشتبوون هېموويان دا يانې قاقاي پېكېنېن، ئې وېش گوتې: هېروا گاېتې بېكېن، له بېر گاېتې و پېكېنېن، خېتان له بېرچوو و رڼي تا ئېوارې له چاېخانې كان كې وتوون، ئې وې هېر به ئې وې باشن يېكېك له و لاوې به قېتېتان بېي، هېموو ئې و كار خراپانې له پېشتردا كړدووم، بېهې گېمڅي وېك ئې و بوو.

بېرې وېرې كاني فېقېي كې گومې ۱... 2... شېما بېرې واني

بېشي دووېم/

فېقېي كې كتېب خېر..!

له بېشي پېشووتر باسم له وېكرد، كې تووشي گېي انې فكري بووم.

ئەمە كەمەك فەقە بووین، ھەموومان بە ئاستە سەرە ئیسلامی سیاسی بووین و ئنتیمامان بە ئیسلامی سیاسی ھەبوو، ھەمان بوو یەكگرتوو، ھەشمان بوو مەیل و ئنتیمای بە كەمەیی ئیسلامی ھەبوو. وەلە لە ھەمان كاتدا، ئەمە مەنە بووین، ئاستە بە ئەمەن گەجە بووین و ھەریك لە ئەمە سەرەتا بە گەگە ھەست و سەز و عاتیفە و، ئنتیمامان بە ئەو دوو ھەزێلە ئیسلامیە سیاسی لا دروست ببوو،

وەلە ئەستە لە ھەووی فەكەر و بە ھەزەبووین و عاتیفانە بیرمان نەدە کرد و، شوکور ئەستە ھەشیارە مەحوی و ئەمە شەوازیکی تر بیرمان دە کرد و، بەرەو ئەقەانیەت و جیھانی بیرکردن و لەژیک ھەنگاومان ناو، بەیە ئەمە ئەو كەمەیی فەقەیی عەجوو و ھەشیار بووین. ئەوانیش ھەندەکیان كەم و زەر بەمەم بە ئەندازەیی من نا، دەیان خوەند و. فەقەیی ھاوئەم ھەبوو بەرەلە من ئەمانە (تەعوون)ی كامەیی خوەند و ھەنای من بیخوەنم و.

فەقەشمان ھەبوو، لەیك قەبەیی بیرکردن و دا چەقی بەستبوو و حەزی بە خوەندن و بیرکردن و بینینی بیرو ئەی جیاواز و شتی جیاواز نەدە کرد. بە سەیش كەبەکی نەدە خوەند و. زیاتر حەزی لە چاەکی حزبی بوو و ھەوایی دەدا خەك بەكات بە ئیسلامی.

ھەبەت ئەو گەگەنە فەكەر، تەنھا من تووشی نەبووم، چەندین فەقەیی تری ھاوئەم و فەقەیی تریش، لە حوجرەیتەر ئاگادار بووم كە ھەمان شەوایی من، وەك مەكەكان دەنە تووشی گوومەایی و لادان بوون.

جا لەو گەگەنە فەكەر، من كەم و زەر کاریگەریم لەسەر فەقەكانی ھاوئەم ھەبوو، فەقەكان دەیان زانی و دەیان بینی كە من جگە لە خوەندن و کتەبی ئیسلامی و دەرسی حوجرە و قوتابخانەیی ئایینی و بابەتە ئایینیەكان، بەردەوام و شەو و ئێژ خەریکی خوەند و ئەمان و چیرەك و کتەبی فەكەر و فەلسەفی و دەروونناسی و كۆمەڵەناسی و سیاسی و مەژوویم.

بە ھەیی مەتەنە زەرەم و، ھەندەك لە فەقەكان پەیان دەگوتم كەبە خەر و بەیە مەتەنەشیان بە قسەكانی من دە کرد. سەرەتا نا، وانە بوون، ھەندەکیان لەم دەترسان و ئەیان دەوێرا توخەم بکەون. چوونكە ھەندەك مەلا و فەقەیی تر منیان وەك دەعبایەکی مەرتەسیناک و فەقەیی كە گومەا و لادەر و زەر خەتەرناك، لە ئەو فەقەیانە وەسفە کرد بوو.

ئەستياگ دوا پادشاي مادهكان زوحاكي ماربەشاني نەورز نىيە... هسو بىسكىنى

تېببىنى:

ئىم بابتا بى دووبار بىاودىكىنىڭ لىسەر داواي نووسىر.

لىرە دەمانەو لىبارەي جىژنى نەورزەوۋە بدوۋىن، بەداخەوۋە ھەموو ساڭا لىگە نىزىك بوونەوۋەي جىژنى نەورز ھەندىك لى نووسەرانى ھاوزمانى خىمان، بەتايىبەت وتاربىژ و بانگخوازە ئىسلامىيەكان پىچەوانەي پىوست لى جىژنى نەورز دەدوۋىن و نەورز لىگەلى كورد دەستىننەوۋە و دەيدەن بەگەلانى نەيار و دژ بەكورد، بەشۋەيەك ھەست و سىزى كورد دەجوۋىن، گوايە نەورز جىژنى مەجوسانە، دژى دىنە و يادكردنەوۋەي ئاگرپەستىيە و پىويست ناكە كورد ئەو يادە بىكاتەوۋە.

جىژنى نەورز جىژنىكى كىنى كوردە و دەگەتەوۋە بى زياتر لى چوار ھەزار سا لى مەوۋەر، سەرەۋىي لى استەقىنەيى لى ھەندىك بابەتدا تىكە بە ئەفسانەيى كىن بوو، لىرە دەرۋەتى زىرمان نىيە، بىيە خىمان لىساغكردنەوۋەي لىشەي نەورز دەبوۋىر، ئىستا قسە لىسەر ئەوۋە دەكەين، ھەندىك لى وتاربىژ و بانگخوازەكان لىوۋى تىنەگەيشتن و بەدخالى بوونەوۋە، ئاستياگ دوا پادشاي مادەكان و زوحاك پادشاي ماربەشاني ئەفسانەي نەورز بەيەك دەچوۋىن، ئەوانەي بەسەرھاتى ئەفسانەيى كاۋە و زوحاك نىزىك دەكەنەوۋە بى كىتايى دەسەلىتى مادەكان، دەنگى ئەوۋە بىاودەكەنەوۋە گوايە ئاستياگ دوا پادشاي مادەكان، زوحاك يان (ئەژدەھاك) ماربەشان بوو، ھەرۋەھا و باسى (زوحاك و ۋەرىدون و كاۋە) دەكەن، كە ۋەرىدونەسى ۋەك ناسيونالىستىكى ۋەرسى لى شانامەدا شانازى بەسەرکەوتنى كىش بەسەر دوا پادشاي ماد ئاستياگى كورد دا دەكەن، دەۋىن لى ۋوداۋى كاۋە و زوحاك، دەۋىن كورد پىرسە بىگىت، نەك جىژن بىكات، چۈنكە لىوۋى ئەژدە ئاستياگ دوا پادشاي ماد، لىلەين كىشى ۋەرسىيەوۋە كودەتاي بەسەردا كراۋە و كىتايى بە دەسەلىتى كورد ھەنراۋە، بى چىرەكى (كاۋە و زوحاك) ۋە دەۋىن: ئاستياگ دوا پادشاي ماد دەۋىن تە ئەژدەھاك و بەردەۋىن تە گىيانى خەك، بىيە كاۋەي ئەفسانەيى دەكەنە كىشى

فارسی مـژوویی و ئاستیاگی دوا پادشای ماد ده کوژـت، ئیتر زوحاکـ= ئەژدهاکی بە ئاستیاگی چوـنن و کاوه بە کـش پـناسە دەکەن، بەم بیانوو چیرـکی ئەفسانەیی سەرکەوتنی کاوه بەسەر زوحاکدا، دەکەنە ووداوی مـژوویی سەرکەوتنی کـش بەسەر ئاستیاگی دا، ئینجا لـرهوه بـ گەمارـدانی جـژنی نەورـز، لە چوارچـۆی چیرـکی (کاوه و زوحاک) دا، ژەهری مەبەستەکیان دەـژن، کە بریتیه لەوێ نەورـز یادی سەرکەوتنی کـرش بەسەر ئاستیاگی پادشای ماد، سەرکەوتنی هەخامەنشێهکانە بەسەر ماددا، واتە سەرکەوتنی فارس بەسەر کورد دا، لـرهوه دەگەنە مەبەستە سەرەکیەکیان و هەستی نەتەوویی کورد دەجووـنن، کە نەورـز جـژنی فارسە و بـ کورد لاسایی کردنەوێ فارسە، دەبواوە بـ کورد پرسە بواوە ئەکـ جـژن، چونکە باسی شکستی کورد و ووخانی ئاستیاگی دوا پادشای ماد و دەوـەتی مادە، ئەمەش چەواشەکاری و هەـگـانەوێ ئاستیهکانە.

ئەم بنەما هەـهـی هەندـ نووسەر بەتایبەت بانگخوازە ئیسلامیهکان، کە بەلای ئەوانەوێ جـژنی ئاگرپەرست و کافرەکانە، دەیکەنە بناغی و تەکانیان بـ پـناسەکردنی ئازدەهاکی بە ئاستیاگی، ئەمە یەکـکە لەو بیروـا هەـهـ و بـ بناغانی زـر لەـ ئاستیهوێ دوورە، بەداخوێ ئەم قسە بـ بناغیە بەسەر شـنبیری کوردیشدا زاـ بوو، بەـ بوونی هیچ بەـگەیهک، جگەلە لـکچوونـکی وـهـتی ناوی ئازدەهاکی و ئاستیاگی، زـر جاریش بـ زیاتر لەیەکتەر نزیک کردنەوێ ناوی ئاستیاگی دەکەن بە (ئاستیاک). ئەمەش تەنیا وـهـتی کی فریودەرە و خـشیاں باش دەزانن، بـچوونـکی بـ بناغیە، بەـم لەـشـوێ گوتنی فـ دەکەن و بـ لـکـ نزیک کردنەوێ و لـکچواندنی ناوەکان ئازدەهاکی بەـشـوێ ئازدیهاکی بەکاردـنن، هەروەها ئاستیاگی بەـشـوێ ئاستیاک بەکاردـنن، بـ ئەوێ ناوەکە لەیەکدی بچـت.

ئەگەرچی لەوانەیه هەندـکیان تەنیا قوربانی ئەو بـچوونە بن، بەـم لەجیاتنی ئەوێ افـه و شیکردنەوێ و بەدواداچوونی وردی بـ بکەن، قسە بـ بەـگە و بـ بنەما دروست دەکەن، بـ زیاتر چەسپاندنی بـچوونە هەـهـکیان، لەبەرنامەیهکدا کەسایەتیهکی بەرزی ئیسلامی دەیوت: کورد نابـ یادی جـژنی نەورـز بکاتەوێ، لەبەر ئەوێ جـژنی مەجوسەکانە و بـ کوردی موسـمان دروست نیە، یادی ئەو جـژنە بکاتەوێ.

لە نووسینی ئەم بابەتەدا دەمانهـو بەـگە مـژوویی ئەم هەـهـی ئاست بکەینهوێ، بەهیوای ئەوێ هەموو ئەوانە ئەم بـچوونەیان بەهەـهـ وەرگرتووێ، یاخود بەئەنقەست و بـشـواندنی بابەتەکە ئەمە دەوروژـنن، واز لەم بیرکردنەوێ هەـهـکیان بـنن، ئەگەرچی لەـووی زمانەوانیشوێ ئەم دوو ناوە لەیەکتەر جیاوازن، بەـم ئـمە لـره

خمان له لایه نی زمانه وانی ده بو لرین و ته نیا گرنکی به لایه نی م ژووی ده دین، ده مانه و له ووی م ژوو ییه وه ساغی بکه ینه وه، ئاستیاگ دوا پاشای ماد، زو حاک یان ئازده هاکی د وه زمه ی نه ور ز نه، به کو ئاستیاگ دوا پادشای ماده کان، که سایه تیه کی ه من و ئاشتیخواز و لایه نگیری هه ژاران بووه، ب ئه وه ی ئه مه وون بکه ینه وه، دروست بوونی ده و ته تی ماد و ژگاری فرمان ه وایان ده ب بزانی تا شکستی ئاستیاگ و له ناوچوونی ئیمپراتری ماد، لایه هکانی م ژوو هه ده ینه وه و قسه ی ئه و نووسه ر و م ژوونوو سانه وه ربگرین، شاره زای م ژووی ماده کانن و له نزیکتیرین سه رده می ئه واندایان و ووداوه کانیان به دروستی تمار کردووه.

به سه رهاتی ژگاری ماد له ژر ده سه اتدارتی ئیمپراتریه تی هه خامه نشیه کاندایه نووسراوه س زمانیه کانی (پارسی ک، ن، ع لامی، بابلی) هه ند پاشایان و ههروه ها نووسراوه ی گه وریه داریوشی یه که م، له ووکاری ب ستون ئا و نه ی یه کترن،،، ئه م به گه و سه رچاوانه له به ره وه ی له سه رده می ووداوه کانی ماددا نووسراون نرخدارن، به ام سه رچاوه کانی ده سته ی دووهم ز به یان به زمان گه دراونه ته وه و به ده می ب او بوونه ته وه له به ر ئه مه ئه وانه جگای باوه نین و نرخیان که م تره، بایه خی ئه مانه له لایه ک به ستراره به واقیعی باسه که وه و له لایه کی تریش به ویزدان و ئه مانه ت پهروه ی ئه و که سه ی باسه که ده گه ته وه، ئه مانه ده کران به چن به ش که وه، نووسه ره ک نه کانی یان ده که ونه یی یه که م له چوارچه وه ی ک مه ی دوا ییدا.

ی نانیه کان له سه رده می شه ی یان و ئرانیه کاندایه سه ده ی پنجه می پش زاییندا ئاشنایه تیه کی باشیان له گه م ژووی ژه ات په یدا کرد، له و شه انه دا له شگری ماده کانیش به شدار بوون، ی نانیه کان بیریان له دامه زراندنی ده و ته کی گه وریه ها و ی خیان ده کرده وه، ب په روا په نایان ده برده به ژگاری ک و سه رده می هه خامه نشیه کان به سه ر چ ن تی م ژووی ماد و ئاشوورییه کان دایا ته ده په ی.

هشتا نه وه ی ز له نوان بنه ما ه به رزه کانی ماد دایه بوو، به شدار ی زانی سیاسی و ات بوون و ز به یان له ئیمپراتریه تی هه خامه نشیه کاندایه جگا و مه قامی به رزیان به ده سته وه بوو، ههروه ها گه ل له مانه له گه ی نانییه کاندایه یوه ندیان هه بوو، له به ر ئه وه ده ب ب یین له و کاته دا به گه و سه رچاوه ی ه سمی ده و ته تی ماد له لایه ن ده رباری هه ند پادشاهانه وه ئاگاداری ده کرا، له م گایه وه له گه ی نانیه کانیش په یوه ندیان هه بوو.

داخه که م ی نانییه کان ده ستیان به سه رچاوه کانی ده رباری سه ته نه تی هه خامه نشیه کان نه ده گه یشته و دیسانه وه له کات کدا ئه سکه نده ر

لهساځيه کي دواي سده دې چواره مي پښ زايين، ئيمپراتر په تيره تي هه خامه نشيپه کاني تځکدا و داگيري کرد هه موو نه و نووسراوانه دهرباري شاهي له ناوچوون.

له باره ي سه ټه نه ت و کيشوهر ي ماده وه چه ند زانياريپه کي تاکه تاکه له نووسينه کاني نووسره ي ټنانيپه کاني سده دې پښنجه مي پښ زايين هه ن. وه کو هکاتي ميلتي و هارون لامپسا کي و ديونيس ميلتي، که له باره ي داريځي شي په کم نووسيويانه، هه روه ها کسانت ليد يائي نووسهري (م ټرووي ليد يا) له ناوه ټستي سده دې پښنجه م ژياون، نه مانه دهرباري ماده کان شتيان وتوو، هلانيک نووسهري و م ټروونووس دروست بووني ماد ده به ست ټ به نووسراوي قاره ماناني نه فسانه کاني ي ټنانه وه، به ټام له باره ي ټټکڅستني ته و او ي م ټرووي ماده وه په کمه مجار م ټروونووسي گه وره ي ي ټان و دامه ز ټنهر ي زانياري م ټروو (هيري د ټت هاليکارناسي) له نيوه ي دووه مي سده دې پښ زاييندا هه و ټ و ک ټش ټکي ز ټري داوه. له سا ټي 447 ي پښ زايين چوه ټ ټاتن و دواتر سهري له سه رزه ميني ماد و پارس داوه و چه ند نووسين ټکي له باره ي م ټرووي نه ريت و ټه وشت و هه ستان و دانيشتني نه و کيشوه رانه نووسيوه و ټ نه وه ي م ټرووه کي ته و او بکات ز ټر ت ټک ټشاهه.

هه رچه نده سوودي له نووسيني نووسهري کاني پښ ټي ټي وه ک: هکاته و هلانيک و ديونيسدا وه رگرتوو، به ټام به ش ټوه يه کي گشتي پشتي به ل ټک ټينه وه و پرسيارکردن و وته ي سه رزاري ټه ټک به ستوو، ټ نمونه له باره ي م ټرووي ماده وه سوودي له قسه ي خانه دانه کان وه رگرتوو، به تايپه تي (زوپير). ه ټنگه سوودي له وته ي يه ک ټ له نه وه ي هاريپاک وه رگرتب، ناوبراو يه ک ټ له گه وره پياواني ماد بووه و سه د سا ټ پښتر نه ټش ټکي شوومي له ت ټکدان و له ناوچووني سه ټه نه تي ماده کان ياري کردوو، به م ج ټره شاره زاکان توانيويانه زانياري ش ټوه ټ است، به تايپه تي له باره ي داستان و به سه رها ته کاني بنه ما ټه ي ټي ټانه وه به هيري د ټت بدنه.

له باره ي نووسينه وه ي ټووداوه کانه وه هيري د ټت (باوکي م ټروو) ز ټر به نه مانه ته وه باسه کاني نووسيوه، له هه ند ټک ج ټگادا له باره ي به سه رها ت ټکه وه چه ند ج ټر ټک به ټگه ي ده سته و تووه، به راورد ي کردوون، نه وه ي له هه موويان زياتر ټ است ده رچوه (به پ ټي بيري ټي و ټ ټشنايي سه رچاوه کان) نه وه ي هه ټزاردوو و نووسيوت، نووسينه کاني نه و تازه ترين به ټگه ي ک ټ نه شوناسي ټ ټه ټات شوناسيه، له باب ته تي ورد و بچوکيش ک ټ ټاب ټه وه، يه ک ټک له و به ټگانه ي ټ است و دروستي وته کاني هيري د ټت ده سه لم ټن، نووسراوه کاني داريځي شي په کم پادشاي هه خامه نشيپه له ټ ستوون، ده رکه و تووه نه وه ي هيري د ټت نزیکه ي سه د سا ټ دواي ټووداوي م ټرووي کوشتني گنوماتاي مغ نووسيويه تي و ناوي

ئەو شەش كەسەي دەستيان لە كوشتنەكەيدا بوو، باسی كردوون، بەستە
دەرچوو، تەنیا ئەو نەبە لە ناوی یەكەکیاندا تووشی گومان بوو و
ناوی یەكەك لە نزیکەکانی داریوشی هەناو، ئەو یەكەش دەستی لەو
کار و كوشتنەدا نەبوو.

كتسیاس کیندی نووسەرێکی تری یەنانیە و لەپاش هیردات هاتوو و
دەبە ناوی بەنن، کتەبێکی مەژوویی بە ناوی (پریسکا) داناو،
کتسیاس پزیشکێکی دەرکەوتوو لە خزمانی (بقراط) بونیادنەری زانستی
پزیشکی بوو، لە دەوروبەری ساڵی 414 پێش زایین ئێرانیکان بەدیل
گرتویانە، بردوویانە بە دەرباری داریوشی دووهمی پادشای ئێران،
ماوەیەك لە دەرگای داریوشی دووهم و ئاردهشەری دووهم بوو، بە
گفتوگۆ لەگەڵ یەنانیکان سوودی لێ وەرگرتوو، ئەگەرچی قسەکانی
کتسیاس لەاستیەوه دوورن و واڵەتەکی ێك و پەکیان نیە، بەلام
لەبارەي دواشەي نەوان ئاستیاگ و کەرش قسەکانی کتسیاس تاادەیهك
لە استیەوه نزیکن، هەند لە نووسینەکانی ئەو لەگەڵ سەرچاوه
بابلیەکاندا یەکن.

نووسەرێکی تری یەنانی لەبارەي دەوڵەتی مادەوه شتی نووسیوه
(کزنفون = گەزنەفەن) هە، کە بەتەواوی لەنووسەرەکانی تر ێ استگەترە،
زانایەکی ئایدیالی و پیاوێکی سیاسی خاوەن ێز و قوتابی سوقرات و
هاوێی ئەفلاتون بوو، لەهەمان کاتدا یەكەك لە مامەستایانی وێژە و
گفتوگۆی یەنان، گرنگتر لەهەموو نووسینە مەژوویی و نیو
مەژووییەکانی یەنانە (هەلیەنیکا Hellenika) کە دوا بە دواي کتەبەکەي
(فوکیدی) مەژوونووسی گەورە باس دەکرێ، کزنفون بەشداری
لەشکرکەشیەي کەبوشی بچووک، لەساڵی 401 پێش زایینی دەکا، کە
کردیەسەر ئاردهشەری دووهم.

کزنفون دەیزانی (هیردات) یەكەم: لەسەردەمی سەتەنەتی ماددا
گەلەك وەلات و هەزی سەربەخێی بینووه، لەدوايیدا كەوتنە ژێر
دەسەلاتی (پارس) هە ئێرانیکانەوه، دووهم: لەوێلاتی ماددا چەند
شانشینەك بوو سەر بە دوهەتی ماد بوون، ئەو شانشینە سەربەخێیانە
لە کەشنامەدا باسکراون، زەربەیان ئەو ساتراپ نشینە ئێرانیانە
بوون، کزنفون خێی هەندەکیانی ناسیوو و هەندەکیشیانی لەچەند
سەرچاوهیەکی سادە و سەرپێییەوه وەرگرتوو، وەكو شانشینەکانی
کاپادۆکیە و ئەرمەنستان و هیرکانیە و شوش...هتد.

نووسەرە یەنانیکانی ئەم دوايە تەنیا نووسینەکانی هیردات و
کتسیاس و هەندەك لە نووسینەکانی کزنفون و بەشەکی زێر کەمی
(بروس)یان باس کردتەوه، بەلام ئەو نووسینانەي ئەوان لەبارەي
مەژووی سەتەنەتەکانی ێژەهەلاتی کەنەوه نووسیویانە بەشەکی کەمی
لە داستانێکی مەژوویی تردا هەیه، ناتوانین بیکەین بەنووسینی هیچ

نووسەر ڤښه كه له مه و ږښه باسمان كړدوون.

دوا سهرچاوه يه كه باسي مادي كړدووه و شاياني ئه وه ږ باسي له وه
بكر، (م ټووي موسي خورني) - موسس خورنا تسي- نووسهري به ناوبانگي
ئهرمه نيه، له سهره تاي سه ده كاني ناوه استدا داي ناوه به زمانه
ئهرمه نيه بووه.

موسي خورني ږ نووسيني م ټووه كه ځي له چه ند سهرچاوه ي هه مه ج ږ و
فراوان وه كو ته ورات و نووسيني نووسهري ږ نانيه كان و سريانيه كان
و ئهرمه نيه كان سوودي وهرگرتووه، له سهرده مي موسي خورنيدا، به ږي
م ټووه به ناوبانگه كه، له سه ده ي ږنجه م و سهره تاي سه ده ي شه شه مي
زايينيدا ژياوه، ماوه يه كي ز ږ له سه رده مي ماده كان دوور
كه وټ ته وه، له و كاته دا له ك ږ ږينه وه و ږه خنه گرتن له ناو نووسهري
ږ نانيه كاندا نه بووه.

موسي خورني نه يده تواني سود له سهرچاوه ږ شووه كان، وه كو
نووسينه كاني هر ډټ و كتسياس و كزنفون وهر بگر، به ږام سوودي له و
نووسينانه ي دوايي وهرگرتووه، ئه و سهرچاوانه يان باس كړدووه و
باسه كانيان له وانه وه وهرگرتووه، هه ند ږ نووسينه كانيشي له باره ي
سهرده مي ك ږ نه وه ده دو ږن ز ږر ت ږ كه و ږ ږ كه ږن، ئه م ئا ږ ږيه ه ږه كي
تايه ت تري هه يه، چونكه موسي خورني به تايه تي پشتي به كټ ږي
كا برايه كي سووريه يي به ستووه و باسي له وه كړدووه، ناوي (مارثا باس
كارتينا) بووه، له وه ده چ ږ ته نيا ئه و له باره ي ږ ږگار ږ كي نزيكه وه
زانپاري له وهرگرت ږ (مارثا باس كارتينا) يا (ئو كه سه، ئه م ناوه ي
ږ ځي داناه) ځي به هاوچه رځي يه كه مين پادشاي ئه شكاني له سه ده ي
دووه مي ږ ږش زايين له قه ږم ده دا، له گه ږ نه وه دا نووسينه كاني ك ږ مه ږه
نووسين ږ كي نووسهري ك ږ نه كانه به ش ږوه يه كي نا ږ ږ ږ و ږ ږ ږ،
كه به سهره كدا نووسراون و م ټووي ئه و نووسينانه ئه گهر له سه ده ي
س ږيه مي زاييندا به دواوه نه ږ ږ ږشتر نيه.

موسي خورني ز ږر تر ئه و باسانه ي نووسيوه، م ټوونووسه كاني ږ شووتر
له باره ي م ټووي ئهرمه نستانه وه نووسيويانه، له بهر ئه مه باسي
(تيگراني يه كه م) ك ږ نترين شاي ئهرمه نستان و ... كړدووه، ز ږر به وردی
داويه ته بهر سهرنج و له باسه كاندا بايه ځي ږ داوه، هه روه ها ناوي
(ئاستياگي) به (ئازدهاگ) بردووه، له ره دا له نووسينه كاني موسي
خورنيدا ده رده كه و ږ م ټوونووسي ئهرمه نيه ناوبراو ويستويه تي ئه و
باسانه ي له سهرچاوه ږ نانيه كانه وه وهریگرتوون، له گه ږ باس و
به سهره ها ته م ټووييه كاني ږ ږه ږا تدا په يوه ست بكا، ئارده هاك
azi(s)Dahaka- (ماژدهاگي) ئا و ږستا ز ږردار ږ كي ئه فسانه يي و مار ږ كي
ش ږوه ئاده ميزاد له خه ږ كي باوري (Bawri = بابل) به ده ستي (ثرا تيلو=
TraiTeuna) (فهريدون) كوژراوه، كه له دواييدا و ږا تي ئاژي- ده هاك

له دواى سهردهمى پارتەكان به بابل يان داده نا، له گه ئهوه دا ناوه كان به هيج جـرك له (ئاستياگ) ناچن، ئهم ئاـزيه ديسان له كـنهوه تووشى ناوى (ئاستياگ) بووه، ههر چـن بـ ئهم قسه بـ بناغه يه له سه دهى نـزده هه مـدا سه رى له گهـك له نووسه رانى ئه وروپاى ئـژئاوا شـواندوو و تووشى ههـى كـردوون، ئاشكرايه موسى خورنى كه متر له شاره زايان و نووسه رانى ئه وروپاى سهردهمى تازه سه رچاوهى يـنانى ده سكه و تووه و خـى بهـكـيـنه وه يـانه وه خـريك كـردوو، وه كو ئه و نامانهى يـنانيه كان ده ستيان كه و تووه، له بارهى ناوى ماده كان و (ئاوـستايى) له سهردهمى ئه ودا كـن بوون ده ستگيرى نه بووه، تواناى نه بووه يـانه يو يستوو ئه و نووسراو و سه رچاوانهى ده ست بكه وـت، بهـكو شـوهى نامه كانى چـن بيستوو به و جـره داويه ته بهر سه رنج و باسى كـردوو.

موسى خورنى نه ك ههر سوودى له بهر سه رها ته مـژوو ييه كان وه رگرتوو، بهـكو سووديشى له داستانه ئه رمه نيه كانيش وه رگرتوو، له داستانه كهى (تيگران) قاره مان- مـژوونووسان به و تيگران هى ده زانن، كـزنفون باسى كـردوو، به هاوكارى له گهـ فـره يدون له دژى ئـژده هـايه ك كه (ئـژده هاك)ى ناوبوو هـاپهـيون، باسى كـراوه، ديسان وه (ئـژده هاك) و (ئاستياگ) له نووسينه كانى كـزنفوندا هاوچه رخی تيگران بوون، موسى خورنى زياتر به ههـدا بـردوو.

نووسينه ئه رمه نيه كان و به تايبەت كـتـبه كهى موسى خورنى له چه ند بـوارـكى جـربه جـردا باسيان كـردوون، بهـام جـيا كـردنه وه و لـكـيـنه وهى سه رچاوه ئه رمه نيه كان زـر گـرانه، هـنگه موسى خورنى له ههـند سه رچاوهى تايبەتى ئـژهـهـاته وه سوودى وه رگرتـبـ، له گهـ ئه وه دا جـگـاي باوه نيه، له سه دهى پـنجـه مى زايينيدا به سه رها تـكى مـژوو و يى سه ربه خـ بـ ئه وه بشـ پـشتى پـبـه سـتر، له بارهى سهـته نه تى ماده وه بووبـت، ده توانين بـيـن له ئـژگارى ساسانيه كاندا (له سه دهى سـيـهـم تا حه و ته مى زايينى) ته نانه ت بـيره وه رى هه خامه نشيه كانيش به رگوـ نه ده و كه وت، له جياتى قاره مانانى ئاـوـستا وه كو (كوى كوات) (كه يقه باد) و (كوى خسره و) (كه يخوسره و) و (كوى ويشتاسب) (گشتاسب) و پادشايانى ترى كـنى ناوچه كه به مـجـره باس ده كـران، سهردهمى سهـته نه تى هه خامه نشيه كان له داستانه مـژوو ييه كانى ئـژهـهـات، له سه ده كانى ناوهـسـتـدا به ته و اوى فه رامـش كـرابوو، ته نانه ت له بارهى دهـهـتى پارتـه وه هيج جـره زانيارى و شاره زاييه كى وون و ئـست نه بوو.

دامه زاندى دهـهـتى ماد

له بارهى ئه و سه رچاوانهى باسى مـژوو يى ماد ده كـن، به داخه وه گهـك لهـو سه رچاوانه گومان له نووسين و باسه كاندا پهيدا دهـبـت، كه باسى

سەرچاوه يهك يا نووسهره كه ي ده كه ين، پويسته بهوردی سهرنجی نووسينه كه و باری ژگاری نووسينه كه و نووسهره كه بهوردی بدين، له وا ته تی مژوویی و ئه ده بی و سیاسی نووسينه كه و نووسهره كه بهوردی بك پينه وه، ده ب ئه وه بزانی ههر باسك له ههر سهرچاوه يه كه وه وه رگيراوه، چیه و چ نرخکی هیه، ئه گهر به مچره نه ب ئه وا ناتوانين به ك و پکی و هوانی بگهينه ئه نجام و بیرو ای خمان بچه سپین.

پويسته سهره تا ئه وه بزانی سه ته نه تی ئاستياك، دوا پادشای ماده كان له كو وه سهرچاوه ی گرتووه، له وانگه يه وه يه ك ته تی تيره كانی ماد، سهرچاوه و هی سهره کی پکھ نانی ده سه با تی ماد بوون، له م با به ته شه وه قسه ز ر کراوه، ههر كه سه ب چوون کی ده رب یوه، به ناوبانگ ترينيان وانگهی هير دت مژوونووسی نوداری ی نانی ك نه، ناوبراو كه س ك به ن یوی (ديك يا دياك) = دي كس يا ديا ئك) به مایه ی سهره کی يه ك گرتوویی تيره كانی ماد و يه كه م پکھ نه ری ده سه با تی ماد ناساندووه، ئاشكراشه ديا ئك له پ شدا سهركرده ی يه ك ك له ه زه كانی ماد بووه و به قه ولی كوتوان له سهرده می ه رشی سارگ نى دووه می پادشای ئاشور ب سهر ماننا و ماد، به ديل گيراوه و ب سوريه دوورخراوه ته وه.

ئه و داستانه ی "هير دت" ب به ده سه بات گه يشتنى "ديا ئك" ده يگ پته وه، له ن و ه زى خيدا جگای ز بووه و له ژیری و زل نانی دا به ناوبانگ بووه و ز ربه ی خه کی ه زه كه ی خى و بگه خه کی لاوه كيش ب كردنه وه ی گر ی گرفته كانيان ده چوونه لای و ه دى ه دى قه در و زى له ن و ه زه كه ی خى و خه كدا ئه وه نده به رز ب وه، وایان بيرده كرده وه به ب ئه و ه یچ گيروگرفت ك چاره سهر نا ب، ب يه كا ت ك ها تنه سهر ه بژاردنى كه س ك ب ب به ری قه وم، هه موو يه ك ده نگ ديا ئك يان هه بژارد.

هير دت ده نووس: يه كه م كاری ديا ئك، ئه وه بوو ك شك کی به خه ك سازكرد و چه ند پار زه ر كيشی ب گرت، دوايش فه رمانيدا له ده وری ك شكه كه ی شار كى گه و ره دروست بكهن، تا بب ته ناوه ندى ده سه بات، گه لی ماد له هه موو شو ن ك ب كاروبار و گيرو گرفته كانيان ب نه ئه و شاره، ك شك و شار به دى ديا ئك له شو نى ئه م ی (هه مه دان) دروست كرا و ن یان نا (هه نگماتانه، هه نگماتان يا ئه كباتان) به مانای شو نى ك بوونه وه، له هه مان كا تدا، ئه و ب غه ره زى و عه داله تی كه له پ شدا ده يكرد در ژه ی پ ده دا، ئه و له ماوه ی 53 سا پاشایه تی خيدا قه ومه كانی ژ ر ده سه با تی خى يه ك گرتوو كرد و هه موو ك ششی خى ب ئه وه وه گه خست، بناغه ی ده سه با ت کی به ه ز دابمه زر ن، بناغه ی ئه و ده سه با ته ی به ناوی "ماد" ده ناسرا به ه ز تر بكا، دياره

دوای ئه و کو هکهی "فره ئرتیش یا خشریته" که و ته بیرى داگیرکردنى خاکی خه کی تر و فراوان کردنى و هاتى ژر دهسه هاتى خى. پويسته فره ئرتیش کو ی ديا ئک له دوای باوکی به یه کک له دامه زره رانی ئیمپراترى ماد بزانی، به و ته ی هیر دت ئه ویان به کو ی ديا ئک زانیوه. فراوه رتیش کو ی یا نه وه ی ديا ئک به زیاد کردنى خاکی ئه و ئه میرنشینه بچووکانه ی له ده و روبه رى خاکی خى بوون، چه ند هه نگاو له پکھ نانی ده وه تى ماد نزیك تر بووه وه. به هه رجا فره ئرتیش یا خشریته دوای 22 سا فرمان ه وایى به سه ر خه کی ماددا کو هکهی کیا کسار شو نى گرته وه، به و ته ی هیر دت ناوبراو له شه کدا له گه ئاشووریه کان له سا ی 652 یا 653 به رله زاین کوژرا.

وو خانى ده وه تى ئاشوورى

یه کخستنى هه زه کانى ماد له ئه نجامدا بوو به ه ی دامه زراندى یه کک له ناوه کانى گه و ره ی ده سه هاتى ناوه ندی، له دنیای ئه و سه رده م و پکھ نانی ئیمپراترى ماد و یه که م ده سه هاتى استه قینه و سه ربه خ. له و کاته که ئاشووریه کان زله زى ئه و سه رده مه بوون، هه رچى ده سه هاتى ئاشوورى به سه ر ماددا زیاتر ده بوو، زه مینه ی خاگرى و به رگرى و بیرى خاگرکردن، له ژر ده سه هاتى ئاشووریه کان له ن و خه کدا زیاتر ده بوو.

هه موو ئه و شو نانه ی ئاشوور له باکوور و باکوورى ئه ه هاتى و هاتى گرتبوو، له ده ستى ده ره نرايه وه، به ام سه ره هه دانی ناککی و ناته بايى له ن و ئه و هه زه یه کگرتووانه ی ماددا به ه ی ئاشووریه کان وه پکھه اتبوو، گه یشته جگایه ک پاشای ئاشوور په یوه ندی له گه سکاییه کان به ست و کچه که ی دابه پادشای سکاییه کان، تا ئه و له و یه کگرتنه له گه ماده کان په شیمان بکاته وه، کتایى به م سه رکه و تننه هه ناو ب ماوه یه ک خه یا ی ئاشووریه کانى د نیا کرد. پاشای ئه سکیته کان ب پشتیوانى ئاشووریه کان دژى ماده کان وه ستا، هه ر چن ب له سا ی 625 پش زاینندا پادشای ماد له ژر کک فى ئه سکیته کان زگارى بووه، جارکى تر وه کو ده وه تى کی خاوه ن هه ز و سیاسى گرنگ هاته وه وو.

هیر دت ده ه: له سه ره تى حکومتى کیا کساردا پادشای ماد گه لک هه ز و له وانه پارسه کان له ژر ده سه هاتى دابوون، به ام له ده یه ی سه یه مى سه ده ی حه و ته مى پش زاین پارس (پرسید) وه کو پادشانه شینه بچووکه کانى ئه ه هاتى ئیلام و ئه و دیو ئیلامه وه، هشتا به سه ربه خى ده ژیا.

سه رکه و تنه کانى ده ره وه، له دوای ده رکردنى ئه سکیته کان له سه رده مى حکومتى کیا کساردا، له دوای سا ی 616 پش زاین ده ستى پ کرد،

هیر دت له باره ی کیا کساره وه ده: ده نن ئه و ... یه کهم کهسک بووه
هزه کانی نیشته جی ئاسیای کرد به چه ند بهش که وه و کیخست.
هنگه چند دهسته یه کی شه کهری تری هزه کانی تری، وه کو
مانناییه کان و ئه وانی تر، ئه وانی ش له سا ی 612 پش زایین له ناو
له شکری سهرکه وتووی مادا بووین، بهم هیه وه سهرکه وتنی ماد به سهر
سهرکه وتنی ته واه هزه کانی ئاسیای نزیك دابنن، ئیتر کیا کسار
بیری له وه کرده وه باسکی به هزی ده وه ته که ی به کار بنن له دژی ز
و سته می ئاشوریه کان.

(بروس) مژوونووسی بابلی ده نووس: نه بوپلاسار پش شه له
هاوپه یمانیه ده گه ا، له سهر بنه مای دسایه تی له گه هوخشره
هه یوو، له وتوژ کدا بوونه وه هاوپه یمان و کچی هوخشره به ناوی
(ئه مئی ئیدا) یان داوه به (نه بو کدنه سر = نه بوخودنه سر) ی کو ی
نه بوپلاسار، بیه کگرتن دژی ئاشور ووی لئا و دوا یه ش ماده کان له
زاگر س تپه یین و له داو ننی ژئاوای زاگر س له دیجله په یینه وه،
دیواری ده وری ئاشوریان تک ووخاند و شاری پیرزی (ئاشور) یان
گرت، که هه موو ده سته که وتی ئاشووری تدا بوو، ئه وه ی له تان و ب ی
چه ند سه ده ی پشتر له واتیانی دراوس ک یان کرد بووه وه هه مووی له و
دا بوو.

ووخانی نه ینه واه له لایه ن ماده کانه وه، له مانگی ئوت ی سا ی 612 پش
زایین بووه، گرتنی ئه و شاره، که چه ندین سه ده ناوه ندی
ده سه واداریه تی هه موو ئاسیای ژئاوا و پایته ختی زامانه ترین
حکومه ته کانی دنیا بوو، وای به حا ی شارک، که پ له ته که و
تان و تایبه تمه ندی ل دوورناکه و ته وه، شه قه ی شه للاق و گه ی
تایه ی عهره بانان و ته په ته پی سمی ئه و ئه سپانه ی تاوده درن، گو ی
فلهک که ده کهن، بریقه ی شمشیران ده دره وشن و نووکه مان
تروسکه یان د، کوژراو یه کجار زرن و ته پلکه ی تهرمان بهرچاو
ده که و، به واتایه کی تر له جه نازه ی کوژراوان ته پلکه سازبووه، هات
و هاواری بانه وه ی ئاو وه سهر ئاخ گه او و که نیزه کان به دیل
گیراون، ههر کهس له توانای دابوو، چهک هه گر کوژراوه و ئه وانی
دیکه ش کران به ک یله، داگیرکه رانی ئاشور نینه وایان ویران کرد،
که له سهر گ ی زه وی نه ما و هه موو سهروه ت و سامانی ئه و شاره یان ب
ئه کباتان (هه مه دان) نارد و بهم شوه یه نینه واه ب هه میشه له ناو
چوو. شای ئاشور، که فه رمانه وای دنیا یهک بوو، ک شکی ئیمپراتری
ئاورت بهردا و خ ی و بنه ما که ی له نن و گ ی ئاگردا سوتان. به نام
تا سا ی 609 پش زایین به پچ پچ ی شهر بهرده وام بوو.

بیستی ئه یلول (سهره تای سپتامبه ر) ی 612 پش زایین کیا کسار
گه ایه وه ب ماد، نابوپلاسار له کهلاوه ویرانه کانی نه ینه وادا

مايهوه و لهشكرهكهى ههروهكو جاران پهلامارى ئاوايهكانى ناوچه دانىشتوووهكانى ئاشوورىيان دهدا و تاڤانيان دهکردن. لهكاتتڤكدا لهشكرى بابليهكان بهدوا پاشماوهكانى ئاشووردا لهحهان لهشهڤ دابوون، لهههمان كاتدا مادهكان بهسهختى لهئورارتويان دا و گهيشتنه (نوشيا) و پايتهختى كيشوههكانيان لهكهنارى دهريايچى وان بوو، دهوڤهتى ئورارتويان داگیرکرد، پادشای ماد نهك تهنيا ئيمپڤاتڤريهتى ئاشوورى لهناوبرد، بهڤكو پادشاييهكانى ماننا و ئهسكيت و ئورارتوشى هڤنايه ژڤر دهسهڤاتى خڤى، ئهمه خڤى سهركهوتنڤكى گهورهبوو.

بهقسهى هيرڤڤت له دواى ڤزگار بوونى ماد لهژڤر دهسهڤاتى ئهسكيتيهكان لهساڤى 625 ڤڤش زايين، ئهسڤى ئهسكيتيهكان بهڤاى زڤربه لهقهفقازهوه هاتبن، ڤكهنارهكانى دهرياي ڤهش، ژمارهيهكى زڤر له ئهسكيتيه بيايان نشينهكان لهئهنجامى شهڤى ناوخڤى، چوونه خاكى مادهوه، بهڤام بهشڤك لهوانه بههڤى ناكڤكى ناوخڤى يانهوه له شوڤنى خڤيان مانهوه و لهسهر ئارهزووى خڤيان سهرريان ڤكياكسار دانهواند، لهو سهردهمهدا كياكسار كوڤى فرائورت كوڤى ديوك حوكمى مادهكانى دهکرد، ئهو لهسهرهتاوه داخوازي ئهسكيتيهكانى قبوڤ كرد، كه داواى يارمهتيان لڤ كردبوو، تهنانهت كوڤهكانى ڤڤ فڤربوونى زمان و پيلانى تيرئهندازى نارد ڤلاى ئهوان، ئهو كاته كياكسار له خڤيهوه پادشايانى ئهسكيتى هنجاند و ئهوانيش تڤڤهڤى خڤيان لڤ سهند و لهجياتى گڤشتى او گڤشتى يهكڤ لهو لاوانهيان ڤڤداوه، كه ڤڤ فڤربوونى هونهر هاتبوون ڤلايان، له دواييدا لهڤژى كياكسار بهپهله چوون ڤلاى ئاليات كوڤى سادييات له سارديس.

كياكسار داواى خڤى بهدهستهوهدانى ئهسكيتيهكانى لڤ كرد، بهڤام پادشايانى ليدى بهتايبهت ئاليات نزيكهى لهساڤى 617 تا 561 ڤڤش زايين لهكڤنهوه لهگهڤ ئهسكيتيهكاندا پهيوهندى دڤستانهيان ههبوو، چونكه دوژمنى كيميرييهكان بوون، بهم هڤيهوه ئهو داواى كياكسارى دايه دواوه، لهبهرئوهوه شهڤ لهنڤوان ماد و ليديهكاندا دهستى ڤڤکرد و زياتر له ڤڤنج ساڤ، واته له ساڤى 590 تا 585 ڤڤش زايين درڤژهى كڤشا.

لهم شهڤهدا ههر جارهى يهكڤكيان سهردهكهوتن، ههندڤك جار وا ڤووى دهدا لهشكرهكانى ئاسيائى بچووك دهچوونه ناو خاكى ئاسيائى نزيكهوه، بهمڤره مادهكان توانيان لهشكرى ئاليات بهرهو ڤڤژئاوا بکشڤننهوه دواوه، لهگهڤ ئهوهشدا چونكه شهڤكهههكانى ماد لهو شهڤانهى ساڤانى دواييدا زڤر ماندووبوون، نه يانتوانى به تهواوى سهركهون و له 28 مانگى (?) ساڤى 585 ڤڤش زايين لهكاتى شهڤكردن لهگهڤ ليديهكاندا خڤر گيرا، ههردوولا ڤاين وابوو ئهم ڤووداوه غهزه بى يهزدانه و

نيان كردن ځي هائي سهره وهيه، ځكه وتن ده ب (سولج) بكن و ناشت ببنه وه، ښنجا به ه ځي ناوېزې كردنې بابل و كيليكه، په يمانې ناشت بوونه ويان به ست و سنووري نوان ليدى و ښمپ ات ريه تى ماد به در ځاى ځووبارى گاليس (قزل څيرماكى ښستا) دياريكرا، ښم په يمانه به وهى ښستياگ كو ځي كياكسار څارياني كچى څالياتى خواست مه حكيم تر بوو، هه موو ناك ځكه كان له بيرچوونه وه، و له ناوا لبران، ځه ننگه په يمانې ناشتې به ه ځي كياكسار ځه وه نه به ستراوه، به ځكو به ه ځي كو ځه كه يه وه څاستياگ به ستراوه، چونكه كياكسار به و خاكه ځي خستيه څر ځه ده ستى ځه وه، سنووري ښمپ ات ر ځي مادي تا څه ځگايه ځي فراوان كرد، هه رگيز له وه به ولاوه ځه نه په ځي، هه ر له هه مان سا ځدا له دنيا ده رچوو.

ده و ځه تى ښمپ ات ځري ماد

دواى ښم هه موو سهر كه وتننه ځي ماده كان به دواى په كدا، سنووري ښمپرا ت ځري ماد ز ځر فراوان بوو، ماننې پ ځشو (څازربايجانې ځران) ناوه ندې څا بووري و فرهه ننگى ښمپرا ت ريه تى ماد بوو، هير ځد ت به م ځره باسى ځكه خستنى ښمپ ات ريه تى ماد ده كات، له سهرده مى فارمانفه رمايى ماددا ه ځز ځه ځوكمى به سهر ه ځز ځي تر دا ده كرد و ماده كان ښ ځوكميان به سهر هه مووياندا ده كرد، به ر له هه موو به سهر څه ځه زانده دا له وان هه نزيك تر بوون، څه وان به سهر دراوس ځه نياندا و دراوس ځه نيشيان به سهر هاوسنووره كانياندا، سهرچاوه عيبريه ك ځه نه كان له باره ځي پادشاي ماده وه قسه يان كردووه و نووسراوه بابليه كه ځي (نا بونيد)، څه وښ باسى ماد و څه پادشايانه ځي سهر به وان بوون باسى كردوون.

ماد يان پادشايى ماد له پادشايه ك ځه نه كانى ماد و ماننا و څه سكيت پ ځكه ت بوو، به م ه ځه وه سهرچاوه ځي هير ځد ت جگه له ماد پاريكانيه كان، و څورتوكوريبانيه كان، كه هه مان دانښتوانى پادشاي پ ځشوى څه سكيت بوون، به ځام سهرچاوه ځي ناوبراو مه به ستى له (پاريكانيه كان) به ش ځه له دانښتوانى پادشايى ماننا بوون، كه ه ځشتا به ته واوى له گه ځ ماد ت ځكه ځاو نه ببوون، ديسان به ش ځه له ساتراپ نشينه كانى ماد ناو ده بات، له نووسراوه كه ځي ب ځستوندا ده ځځ: شارى څاشوورى (څاربل) څه وښ به ش ځه بووه له خاكى ماد، له وته كانى (گه زنه ف ځن) (څا نا باسيس) به ش ځه وه كى گشتى زهوى و زارى څه س ځي څاشوور ببوو به به ش ځه له خاكى ماد، دوايش ځه ځه به به ش ځه له خاكى ماديان ناوده برد، و ځا تى پ ځشوى څاشوور، كه روى و زاموا و پارسوا و بيت هامبان و كيشه سو و خارخار څه مانه ش ببوون به به ش ځي و ځا تى ماد.

ماد له څوورووى ځځ څاواوه تا ځاده يه ك ده سه ځا تى په يدا كرد بوو، هه ند ځه له زهوى و زار و دانښتوانه كانيان له هورى و څرارت ځي و

(ماتیانی) بوون، له‌وه ده‌چ له ژئاوای ده‌ریاچه ورم‌وه له ده‌راوی ئاراس نیشته‌ج بوون، ه‌نا‌بوونیه ژر ده‌سه‌اتی خ‌پانه‌وه، ه‌یرد‌ت دووباره‌ی ده‌کاته‌وه شانیشینی ماد له‌گه‌ ساسپیریان- واته ه‌زه‌کانی ئیبری و گرجی هاوسنوور بووه، دوا‌یی ناوچه‌کانی ئاو-ژگه‌ی (قزل ئوزون) ه‌زه‌کانی کادوسی و کاسپی تیانیشته‌ج بوون، که ه‌شتا نه‌هاتبوونه ژر ده‌سه‌اتی ماده‌وه، به‌به‌ش‌کی ئه‌و سه‌رزه‌مینه ده‌ژم‌ردران، دیاری کردنی سنووره‌کانی ه‌ژه‌اتی ماد گرانه، ئ‌مه‌ وا ده‌زانین ئه‌و سنووران به‌ج‌ر‌ک بووه به‌ش‌ک بووه له‌سه‌ر زه‌مینی ئاینده‌ی پارت، ئه‌ویش پارچه‌یه‌ک بووه له‌خاکی ماد.

سه‌رزه‌مینی ه‌زی ساگارتیه‌کان، ئه‌ویش به‌ش‌ک بووه له‌خاکی ماد، له‌ک‌و و بیابانه‌کانی ناوه‌ندی ئ‌ران (ه‌ژه‌اتی ئ‌رانی ئ‌ستا) ده‌ژیان، دوا‌یی ئ‌م ناوچه‌یه‌که‌وته سه‌ر و‌اتی پارت. له‌ده‌روبه‌ری ماددا چه‌ند سه‌رزه‌مین‌کی خودموختاری و شانیشینی و ه‌ز و حاکمنشین بووه، به‌ه‌وه‌به‌ره‌کانیان ماد بوون. به‌ام ئ‌مانه به‌ش‌ک نه‌بوون له‌خاکی ماد، ده‌ه‌تی ماد سنووری زه‌وی و زاری خ‌ی تا‌اده‌یه‌ک ئاشکرا نه‌بووه. ئ‌م ه‌موو خاکه‌پان و به‌رینه‌ب‌ کابه‌ر که‌وته ژر ده‌سه‌اتی ئیمپرات‌ریه‌تی ماد، به‌فرمان‌ه‌وایی ئاستیاگ. سه‌رده‌می سه‌ته‌نه‌تی ئاستیاگ

ب‌ ئه‌وه‌ی به‌دروستی به‌ئ‌نجامی ووداوه‌کانی سه‌رده‌می سه‌ته‌نه‌تی ئاستیاگ بگه‌ین، ده‌ب‌ لاپه‌ه‌ی کت‌بی ئه‌و م‌ژوونووسانه ه‌ه‌دینه‌وه، به‌وریاییه‌وه ووداوه‌کانیان ت‌مار کردوون، ئه‌وه وونه ه‌هرچه‌ند ئه‌و ووداوانه له‌سه‌رده‌می ژیا‌نی نووسه‌ره‌وه نزیکترین، ز‌ر تر له‌استی ده‌چن، به‌م ه‌یه‌وه ده‌توانین پشت به‌م‌ژووی سه‌ده‌ی پ‌نجه‌می پ‌ش‌زایی‌نی زیاتر به‌ستین، تا‌کو م‌ژووی سه‌ده‌کانی دوا‌یی.

سه‌رچاوه‌ب‌بلیه‌کان به‌ش‌وه‌یه‌کی گشتی‌استن، به‌ام له‌باره‌ی ووداوی ک‌تایی سه‌ته‌نه‌تی ئاستیاگ ز‌ر شپ‌رزه و نا‌استن. ده‌ب‌ ب‌ین له‌باره‌ی ووداوه‌کانی سه‌ته‌نه‌تی ناوبراو، ه‌هرچ‌ن ب‌ تا سه‌ره‌تای جه‌نگ له‌گه‌پ‌ارسه‌کاندا، ز‌ر سه‌خته، به‌ام ئه‌و سه‌رچاوانه به‌ش‌وه‌یه‌کی نا‌استه‌وخ‌ تا‌اده‌یه‌ک شت‌ک به‌ده‌سته‌وه ده‌دن، به‌ه‌ی ئه‌وه‌وه ده‌توانین باری ناوخ‌ و ک‌مه‌ایه‌تی و سیاسی سه‌رزه‌مینی ماد، له‌سه‌ده‌ی شه‌شه‌می پ‌ش‌زایی‌ن ب‌نینه‌به‌رچاومان، له‌م ووه‌وه سه‌رچاوه‌کان جیاوازیان له‌ن‌ودا‌نیه.

له‌سه‌رده‌می سه‌ته‌نه‌تی ئاستیاگ دا سنووری پان و پ‌ی ئیمپرات‌ری ماد ه‌نده‌فراوان بوو، باس‌ک له‌داگیرکردن نه‌ما‌وو، ئ‌م سنووره‌فراوانه پ‌ویستی به‌هاتنه‌ئارای د‌خ‌کی ه‌من و ئاشتی و ئاسایی کردنه‌وه‌ی بارود‌خ‌ه‌که ه‌بوو، ه‌یرد‌ت ده‌: له‌سه‌رده‌می سه‌ته‌نه‌تی ئاستیاگ دا ه‌یج ج‌ره شه‌ه‌کی گه‌وره نه‌کراوه و ه‌یج شو‌ن‌ک داگیر

نه کرا، لهو سهرده مه دا حکومت کی به دهسه بات و خاوه ن پادشا له ماد، ته نیا مهرجی بهر بهر ه کانه ی گه وره کان و پشت به ستن به خه که نازاده کان ده ی توانی به ته دی. ئاستیاگ ده یو یست و بات به ئاشتی و هاوکاری خه که هه ژاره کان به وه ببات، خانه دان و گه وره پیاوه کانی پشت گو خست، هیر دت ده: ئاستیاگ سه بارهت به پیاوه گه وره کانی ماد یان (یه که مین کهسانی نه و ماده کان) به به زه یی بووه، و پاشماوه کانی پادشایانی ده یو پتی Dahypati وا بووه.

ئاستیاگ له سیاسه تی خیدا له ئام ژگاری و ئایینی موغه کان سوودی وه رده گرت، به پی و ته ی هیر دت موغه کان لای نه و زیان گیراوه و ئاستیاگ زار جار پرسو ای پی کردوون، نه و ئام ژگار ییانه به پی و ته ی (ئی، م، دیان کف) لهو سهرده مه دا هشتا له گه نه ریتی سهره تایی به ناوی زراتوشترا ناوده برا، زار جیاواز نه بوون، زار جی گای سهرنجی خه کی بوون.

ئاستیاگ له گه بنه ما هی زراتوشترا موغه کانی نه و سهرده مه، له ده وری ک بوونه وه و خرما یه تیان بووه، نه وه مان له یاد نه چ، بهر له زه رده شت پاشا کان خیان کاهن بوون، له نه نجامدا قودرهت و دهسه بات و ناویان له پله یه کی ئایینی دابوو، بهم جره نه و تاکه ئایینه ی موغه کان نو نه ری بوون، ههر چ نه ک بوو گه ک بایه خی به پادشایانی ماد هه بوو.

هه بژاردنی ئاسپیتام م ردی ئامیتیدا کچی ئاستیاگ به ج نشینی له نه وان خه ک و خاوه ن ک یله کان، که لایه نگیری ئاستیاگ بوون، له لایه ک و گه وره پیاوان و سهر پی چیکاره کان له لایه کی تر بهر بهر ه کانه و ناک کی زری ه نا، به تایبته له سهرده می سه ته نه تی ئاستیاگ دا هه چ جره ره شه کی گه وره نه کراوه و هه چ شو نه ک داگیر نه کرا، له نه نجامدا گه وره و کار به ده ستانی له شکر به کار و ده ست به تا مانه وه، هه چ جره ره تا بانیه کیان له م گایه وه ده ست نه کهوت و بهر ژه وه ندیه کانیان ته و او شکستی ه نا بوو، له بهر نه وه به توندی بهر هه ستنی پادشا وه ستان و کهوتنه گله یی و گازه نده و جموج له دژی ئاستیاگ، ههر چ نه ب له کیشوهری ئاشووریشدا ههر بهم جره ره بوو.

هیر دت خای ده: ئاستیاگ هارپاک ی کرد به فرمانده ی له شکری ماده کان، له م ووه وه هیر دت و ته ی ده ست و پیه نده کانی - هارپاک ی نووسیوه ته وه، به و ته ی نه و بهر له ششی پارسه کان له لایه ن گه وره کانی ماده وه ک بوونه وه و جموج ده ستنی پی کرد، له دژی سه ته نه تی ئاستیاگ، که هارپاک دایمه ز راند بوو، به هی نه وه ی زار له نه ستیاگ نه نجا بوو.

کشی یه که مین که سی خانه دانی هه خامه نشی، باوکی کشی که مبی جیه ی یه کهم و باپیری نه و کشی یه کهم له زنجیره ی پاشایان بوون، کشی

به‌رله نه‌خ‌شی و مردنی باوکی ماوه‌یه‌ك له ده‌رباری ماد ژیاوه و به‌شداری له‌شكرک‌شیه‌کانی ماده‌کانی کردووه، له‌سهره‌تای شه‌دا چه‌ند سا بووه، له‌سهر سه‌ته‌نه‌تی پارس یان ج‌نشینی که‌مب‌جیهی دووهم بووه.

به‌پ‌ی وتهی کتسیاس ک‌ش‌شو ته‌ی له‌ده‌رباری ئاستیاگ دابووه، له‌لایهن ئه‌ستیاگه‌وه به‌نو‌نه‌ری چوو بوو ب‌لای پ‌شه‌وای کاد‌سییه‌کان، ئه‌مانه ه‌ز‌کی گرنگی سه‌ربه‌خ بوون، له‌چیاکانی خوارووتری ووباری ئاراس، ک‌ش‌شو (ئیب‌ار)ی مه‌یت‌ه‌ری له‌گه‌خ‌یدا برد، که له‌وه‌به‌ر وه‌کو ک‌یل‌ه ده‌ستگیر کرابوو، ئیب‌ار داخی ز‌ری به‌رامبه‌ر به‌ماد له‌د‌دابوو، له‌به‌رئه‌وه ک‌ش‌شو هاندا ب‌ئوه‌ی ده‌سه‌لات له‌ده‌ست ماده‌کان ده‌رب‌ند‌ت و بکه‌و‌ته ده‌ست پارسه‌کان.

به‌ای ز‌ربه‌ی م‌ژوونووسان پ‌که‌ن‌انی پ‌شه‌کی کاره‌کان دژی ئاستیاگ، ک‌بوونه‌وه و جموج‌لی چینه‌کانی ناوه‌وه‌ی گه‌وره‌کانی ماد به‌ده‌ستی هارپاگ و له‌لایه‌کی تریشه‌وه هاندانی ه‌زه ج‌ربه‌ج‌ره‌کان ب‌ناو ش‌ش‌ش به‌ه‌ی ئیب‌اره‌وه بووه.

هه‌روه‌ها به‌وته‌ی کتسیاس ووداو‌ه‌کانی دواتر به‌م ج‌ره‌یه، ک‌ش‌شو له‌سهر زه‌مینی کاد‌سییه‌کان گه‌ایه‌وه ب‌ئه‌کباتان، گوايه دوا‌یی م‌ته‌تی له‌ئه‌ستیاگ وه‌رگرتووه بچ‌ت ب‌لای باوکی له‌پارس، له‌مه‌دا موغه‌کانیش هاوکاریان کرد، ئیتر ئاستیاگ از‌ی بوو سه‌ردانی باوکی بکات، هیر‌د‌تیش لهم باره‌یه‌وه نووسیویه: به‌ام له‌استیدا ک‌ش‌شو ده‌یویست ا‌به‌ری ش‌ش‌ش‌گ‌ره‌کان بگر‌ته ئه‌ست‌ی‌خ‌ی، که (ئاترادات) پ‌شه‌وای مه‌زن به‌رپای کردبوو، لهم کاته‌دا به‌که‌وت ژ‌ن‌ك پیلانه‌که‌ی د‌زییه‌وه و ئاستیاگ پ‌ی‌زانی و ده‌ستوبرد که‌وته خ‌له دژی یاخی بووه‌کان له‌شکری ک‌شا.

ئو کاته هارپاگ نووسراو‌کی ب‌ک‌ش‌شو نارد، که له‌فارس نیشته‌ج‌بوو، له‌و نامه‌یه‌دا هارپاگ ک‌ش‌شو هاندا تا پارسیه‌کان ب‌ند‌ته ش‌ش‌شه‌وه و ب‌ته‌سه‌ر ئاستیاگ، لهم ووه‌وه به‌نی‌پ‌دا گه‌وره پیاوانی له‌شکری ماد، له‌لایهن ئاستیاگه‌وه کراون به‌فرمانده‌ی سوپا هه‌موویان لایه‌نگری ئو ده‌که‌ن.

ئاستیاگ که به‌م خ‌ک‌خ‌سته‌ سوپاییه‌ی ک‌ش‌شو زانی، ئه‌وی بانگ کرد، ب‌لای خ‌ی، به‌ام ک‌ش‌شو له‌وه‌امدا شه‌کردنی ا‌گه‌یاند، سه‌رچاوه بابلییه‌کان به‌مج‌ره ده‌ن‌ن، که‌شه‌له‌ن‌وان ک‌ش‌شو و ئاستیاگ س‌سا در‌ژه‌ی ک‌شا، به‌م ه‌یه‌وه هیر‌د‌ت ته‌نیا باسی دوو شه‌ و ش‌ش‌ی دوا‌یی ماده‌کان ده‌کات، له‌استیدا به‌ئاشکرا بگره و به‌رده‌و ووداو‌ه‌کان به‌کورتی باس ده‌کات، له‌شه‌ک‌دا هارپاگ فرمانده بووه و له‌شه‌کی تردا ئاستیاگ خ‌ی. به‌وته‌ی کتسیاس، ئاستیاگ له‌سهره‌تادا له‌گه‌ له‌شکری ک‌ش‌ش‌دا که‌وته شه‌ه‌وه شکاندنی، ئاترادات پ‌شه‌وای

مه‌رده‌كان له‌شه‌ردا كوژرا، ئينجا ئاستياگ كه‌وته شو.ن پارسه‌كان و له‌سهر زه‌ميني پارس (پرسيد) له‌به‌رامبه‌ر گه‌ردنه‌يه‌ك، كه له‌باره‌گاي پادشاياني پارس و اتا - پاسارگاد - ك.تايي پ.د.ت، جار.كي تر شكانديه‌وه، چ.ن.تي پارسه‌كان ز.ر ناهه‌موار بوو، شكست يان به ئا.زي شكا، ژنان له‌حه‌ساري قه.اكان ده‌هاتنه‌ده‌ره‌وه و هاني شه.كه‌ره‌كانيان ده‌دا، پرسیان ئايا ده‌تانه‌و.ا.ا.كه‌نه‌وه ناو سكي دايكتان و ژنه‌كانتان ب.ننه‌وه.

ئەو شەھەر ئەو ھەندە بەھەستی و گەرم بوو، مادەکان لە ناکاو
لە شکرەکانی خەیان لە سنوورەکاندا ئاگادار کردەو و ماوەیان بە
نابونید پاشای بابل دا، تاكو لە ساڵی 552 پێش زایین شاری حەبەان
کە ھینی مادەکان بوو، لە ژوورووی (بین النھرن) بیخاتە ژێر
دەسەلاتی خەیی.

له گهرمه‌ی شه‌ی کۆش‌له‌گه‌ ئاستیاگدا، هارپاگ، که فه‌رمانده‌ی
له‌شکری ماده‌کان بوو، له‌گه‌ گه‌وره‌ پیاوانی سوپا و سه‌رکرده
له‌شکرییه‌کاندا ئاستیاگی به‌ج‌ه‌شت و چوون ب‌لای کۆش و چوونه‌ ناو
ب‌یزی له‌شکهره‌که‌یه‌وه‌.

له‌وه به‌دواوه هه‌وا ٬ك له هير ٬د ته‌وه ده‌گ ته‌وه، گوايه ئاستياگ له‌شه ٬٬كدا ده‌ستگير كراوه، كه له دواييدا ٬ووى داوه، به‌ش ٬وه‌يه‌كى تر باس ده‌كات، چونكه بهر له شه ٬ه‌كه‌ى پاسارگاد باسى س ٬ شه ٬ى تر ده‌كات، پارسه‌كان تيايا سه‌رنه‌كه‌وتون، شه ٬٬ك كه له‌ژ ٬ر ديوارى حه‌سارى قه ٬اى پاسارگاد ٬وويدا بوو، به خا ٬ى گ ٬٬ينى چاره‌نووسى شه ٬ه‌كه، له‌دواى ئه‌وه ه ٬زه‌كانى سه‌ر به ماد، وه‌كو هيركانيه‌كان و له دواييدا يارته‌كان ٬وويان كرده ناو پارسه‌كانه‌وه.

له‌سا 550 پش زایینی له‌گه ځایانه‌تی هارپاگ و شه‌ی سهروما‌ی ده‌ست پښه‌کات، هیرکانیه‌کان و پارتیه‌کان، ډوویان کرده پارسه‌کان و ئاستیاگ هه‌و‌ی دا، تا‌کو په‌لاماری پارسه‌کان ډابووه‌ست و دوا‌یی ډای کرد، ډه‌ ئه‌کباتانا و پارسه‌کان پایته‌ختی مادیان داگیرکرد.

دوای ئه وه کتسیاس به ٬وونی باسی ٬ووداوه که ناگ ٬٬٬ته وه، ههروه کو و ترا شه ٬دوور و در ٬٬٬بووه، سه رکه وتن هه ر تا وهی به ده ست لایه که وه بوو، ههروه کو کتسیاس باسی شه ٬هکان ده گ ٬٬٬ته وه، ه ٬ی بنه ٬ه تی سه رکه وتنه که ی ٬٬٬ش هه مان خیانه تی گه وره پیا وه سو پاییه کانی ماده، که هارپاگ سه رکرده ی هه موویان بوو، هیر ٬د ٬ت باسی ئه وه ده کات، به ٬ام کتسیاس له م باره یه یه وه ب ٬ده نگه، له وه ده چ ٬پارچه پارچه بوونی ه ٬زه کانی سه ر به ماد ئه وانیشی به و خیانه ته دا ب ٬ته قه ٬م، وه کو سه رنج دراوه، له ن ٬و نووسینه کانی کتسیاس دا شتی ٬است هه یه، م ٬ژووی بابلی و نابونید و کتسیاس و هیر ٬د ٬ت ده توانین ک ٬بکه ینه وه و له ن ٬وان هه موویان دا و ٬نه یه کی ٬استی ٬ووداوه که بکه ینه ٬وو.

ههوا هكاني هير دت استه، چونكه مژووي ووداوهكاني بابل لايه نځيري هم نووسينه هير دت دهكهن، مژووي ناوبراو هم ووداوانه له سا 550 ي پش زايين دهگ تهوه، واتا ك تاي شه هكه باس دهكات، بهام ده ب زانياريهكاني كتسياس له باره ي ق ناغي سهره تاي شه هكهوه بخر تهسهر ههوا هكاني هير دت.

هير دت له باره ي دوا دهسه ا تدار تي ئاستياگوه بهم ج ره ده ت: ئاستياگ موغهكاني خنكاند - لهگه نهوه دا تا هم سهردهمه باشترين په يوه ندي لهگه ياندا بوو، چونكه نام ژگار ييان كړد بوو، كه گاي ك ش بدات ب وات، وهكو وتراوه بهشك له كاهينهكان - موغهكان لهگه پارسه ياخيهكاندا په يوه ندييهكيان دروست كړد بوو، له استيدا ده بينين له دواي هم ووداوانه موغهكاني دهر باري ك ش و كو هكه ي كمبوجيهي دووه م، گه ل لك زيان ل گيراوه، سروشتي بيروباوه ي ئاييني و چ ن تي باري ك مه ايه تي كاهنهكان وا بووه، ماوهي نه ده دا هموانه ماوهيهكي در ژ خاوه ني سوود و خ ر و ب ري گشت خه لك بن.

ك تاي سه ته نه تي ئاستياگ

له دوايدا كه پارسهكان وو له سهر كهوتن بوون، ئاستياگ هموو دانيشتواني هكباتاي پ چك كرد و له حساري شار هاتنه دهرهوه، بهام دهرهقه تي پارسهكان نه هاتن و ديسانوه شكان و ئاستياگ به ديل گيرا، گفتوگي هارپاگ لهگه ئاستياگ له دواي گر تني ئاستياگ، هارپاك چوه لاي خ شحا ي خي دهر ب ي بهرامبهر به گيراني، ئاستياگ به هارپاك ده ت: ت و هزيري حكومه تي من بووي، كه بهر زترين دهسه ا ته له دواي پاشا، همي لهو ده بي به چي، هير دت هارپاگ به ب نه ق ترين و ب ويژدان ترين كهس داده ن، پارسهكان هكباتا نايان داگير كرد، به پ ي م ژووي نابوني د هكباتا نايان تا ان كرد و ژماره يهك له خه كهكانيان به تا اني دهستگير كرد و برديان.

به وتهي كتسياس ئاستياگ ده مودهس دوا به دواي شكستهكي به ديل نه گيرا، به كو يه كم جار اي كرد ب هكباتانا و لهو خي شاردهوه، ك ش دواي نهوهي گه يشته هكباتانا، فرمانيدا ئاميتيدا كچي ئاستياگ و م ردهكه ي (ئاسپيتام) و كو هكانيان هسپيتاك و مهابران - بازار بدن، دواي نهوه ئاستياگ خيدا به دهستهوه، تاكو هموانه ي له دهوروبهري همون بازار نه در ن.

ئاستياگ له كوشتن زگاري بوو، (هر دت و كتسياس هردووكيان باسي همميان كړدووه، له م ژووي ووداوهكاني بابلدا شت لك پ چهوانه ي هم باسه نيه، به وتهي كتسياس به ناوي ج نشيني حاكمي هيركانيهوه، ز ر به زهوه ن ردرا ب همو سهر زه مينه و دوور خرايهوه، بهام نهوه ندي پ نه چوو خواجه يهك كه ناوي (پتساگ) بوو (ئيبار) هانيدا بوو به بيانوي ديدهني كچهكهيهوه، بردي ب بيا بان لك و لهو

بهره‌ای کرد، تا کو به سرگردانی له برساندا بمر. کتسیاس ده: دواى ئه وه ئامیتیدا چه رمه سهریه کی زری ب پتساگ نایه وه، ئیبار خى کوشت، له گه ئه وه دا ک ش نه یده ویست سزای بدات.

له م نووسینانه ی سهره وه دا به ته وای دهرده که و، ماده کان به در ژایی ژگاری شه به ه زه وه اوهستان و ئه گهر گه وره کانی ماد له ناو خى کیشوهره که دا دهستیان به خیانت نه کردایه، حکومت نه ده که وته دهست پارسه کان.

سهرکه وتنى ک ش به سهر ئاستیاگ دا ئه و سهرکه وتنه ی، که به ه ی گه وره کانی ماده وه دهستی که وتبوو، دهسته به ری ئه وه بوو، یاسای تازه ی حکومتی ک ش به و اهت له گه ماده کاندا بگونج، به م ه یه وه له گه ئه وه دا که ئه کباتا تا بان کرا و هه ندک له ماده کان به دیلی و به تا لانی دهستگیر کران و بران، به ام ههروه کو و لات کی داگیرکراو و خهراج و باجیان خستنه سهر، له وته یه کی ئاستیاگ له گه هارپاگ، که هیر دت باسی کردووه، ئاستیاگ ده: هارپاگ ماده کانی به دیلی گه یاند، ئه گینا تا ئه و کاته ش ماده کان هه موو کاره کانیان به دهسته وه بوو، ته نیا وه کو شت کی و اهت ی پارسه کان سهرکه وتو بوون، نو نه ره کانی ئاسپارت خشاریاشایان به پادشای ماده کان ناوده برد، چه ندان نموونه ی تر له م ووه وه هه یه، ئه وه دهزانین، ی نانیه کان شه ه کانی نوان ی نان و پارسیان به شه ی ی نانیه کان و ماده کان ناوده برد، له گه ئه مه شدا ب ئه وه ی ازى بکر، گه وره کانی ماد زنجیره ده سه لات کی گونجاویان پ در، ب نموونه: ک ش پادشایانی مادی نه گ و و له ناوی نه بردن، به کو خى کرد به پادشای ماد و خى ههر به ناوی پ شووه وه ناونا پادشای پارس، ته نانهت له ز ربه ی نووسراوه کانی سهرده می داری شى یه کم، ماد و پارس له ووی کیشوهره کانی تر دا یه ک بوون، له نووسراوی نووسهره ی نانیه کاندا هاتووه ماوه یه ک له دواى ئه وه و له کاتی زنجیره ی ناوی پیاوه گه وره کانی ئیمپ ات ریه تی هه خامه نشی، ناوی نو نه ره کانی ماد ده بینین، ی نانیه کان و ه زه کانی ژه ه ات پادشای ئیمپ ات ریه تی هه خامه نشیان به پاشای ماد ناوده برد، له گه ئه وه دا ک ش له بابلدا پادشای مادی ه شته وه و ساتراپ کی تیا دروست کرد و یه که مین ساتراپی ماد ئویبار بوو.

به وته ی کتسیاس ک ش له گه کچی ئاستیاگ، که ناوی ئامیتیدا بوو زه ماوه ندی کرد، ئه م هه واه له گومان به دهر نیه، له استیدا ناوی ئامی تیدا به پ ی وته ی بروس له ناو بنه ما ه ی ماده کاندا به کاره نراوه، له دوا ییدا ب ناوی ژنه هه خامه نیشه کان به کارهاتووه، به ام پ شتر م رده که ی ئامیتیدا (ئاسپیتام) ی کوشت، که چه قدری تاج و تهخت و دوژمنی ئه و بوو. مه بهستی ئه وه بوو ب

داواکاری خێ واتا حکومه تی (قانونی) به سهر ئیمپراتۆری ئاستیاگ بکا به به گه. له نوان ماده کان و پارسه كاندا - وه کو میسریه کان نه ریت و ابوو، کچه زاده یان زاوا (مردی کچ) ی پادشای پشوو به پهی یاسا حوکمی وقات بکات.

ژماره یه كه له گه وره كانی ماد چوونه لای ككش، وه كو هارپاگ، كه یه كه كه بوو له سهر دارانی سوپای ماد، سه یه مین حاکمی کیشوهری لیدی بوو، هارپاگ یونیهی ب ككش داگیرکرد و هزی نه ده کرد بگه ته وه ب سهرزه مینی ماد، له ئاسیای بچووك جگیر بوو، موكه و زهوی و زاركهی زهری خسته ژر دهست خیه وه، له لیکه نووسراو كه به زمانی لیکهیی و یانی ماوه ته وه، له نووسراوه یه دا یه كه له نه وهی ئه وه (?) کتسیاس ده: كو هکانی ئامیتیدا كه له ئاسپیتام یه کهم مکرده کهی ناویان ئاسپیتاگ و مهابرن - بوو، له لایه ن ككشه وه کرا به ساتراپ و براکهی كه (پارمیس) كو ی ناشرعی ئاستیاگ یان كو ی دایکی ئامیتیدا له مکرده کی تره وه - یه كه كه له سهر دارانی سوپایی پارس بووه، به شیه کی گشتی باسه کان کتسیاس به لای ماددا داده تاش و قه بهری ككش ده کات، له نووسراوی بستوندا داریوشی یه کهم ناوی هه ند كه له سهر دارانی پارس ده بات که مادی بوون، ته نانه ت سهرده می خشاریاشا ناوی هه ند كه له گه وره کان پیاوانی مادی بردووه، كه له ده رباری ئیداره ی هه خامه نشیه كاندا پله و پایه یه کی به رزیان به وده سته وه بوو، به ام به شیه کی گشتی ته نانه ت گه وره کان ماد، له باره ی داگیرکردنی ئه و کیشوهره وه له لایه ن پارسه کانه وه ب لایه ن بوون، ههروه ها له سهرده می داریوشی یه کهمدا گه ل كه شو ب و پله و پایه ی گرنگیان به وده سته وه بوو، به تایبه تی نه وهی ئه و هوت خانه دانه ی كه له کو ده تا کهی داریوشدا به شداریان کردووه، ژماره یه کی کهم له بنه ما ه و خانه دانه کان ماد له گه گه وره کان پارسدا تکه بوون و زه ره ی ئیشوکاری ساده یان گرته ده ست، یان له ئه ژگاری پ له ئاژاوه و سهره تای سه ته نه تی داریوشی یه کهمدا (521 - 522) پش زایین، هه نگه له سهرده می خشاریاشا دیسان 484-486 ی پش زایینی دا له ناوچوون.

ئه مه به سهرهات و مژووی دوا پادشای ماد و سه ته نه تی ئاستیاگ بوو، به ای زه ره ی مژوونووسانی ئه و سهرده مه، كه به دیقه ته وه ووداوه کانیان تمار کردووه، ئایا كك تایی سه ته نه تی ئاستیاگ، كو ی له كك تایی زو حاك یا ئاژده هاکی ماربه شان ده جت، هه یج باس كه له زو می ئاستیاگ و چه كوشه کهی كاوه و په لاماره له ناکاوهی فره يدون نیه، هه موویان له سهر ئه وه كك کن، شه ی هه خامه نشی له گه ماد، ككش له گه ئاستیاگ له سا ی 553 تا 550 ی پش زایین در ژه ی ككشا و شه به رده وام بوو، له شه یشدا هه رجاره لایه کیان سهرده کهوت، تا دوا جار

بههٔی خیانه تی هاریاک و پیاوه گهوره کانی ماد پارسه کان توانیان به تهوای سهرکهون، بهم جره ووډاوکی مژووئی لهگه ئه فسانه تکه دهکهن، بهداخه وه کورد تائستاش ابردووی خئی خشناوت و بهرامبهر به مژوو و کهلتوور و سیاست و خانه دان و پیاوه گهوره و کهسایه تیه قاره مانه کانی ابردووی خئی که متهرخمه، زر به ساده یی و بباکانه دهست له خاک و خهک و مژووئی خئی هه دهگر، بر دراوس و لایه نانی تر، هر قسه یهک گویمان بخاته سهر ابردووی، بر چهند و چوون باوه یی پی دند، ده بر کهی نهو ژه بت ئمهش به دوای مژووئی دزراوی خماندا بگه یین و بیدزینه وه و وهری بگرینه وه، دواجار ما بر خاوهن ما بگه یته وه.

ئەم بابەتە لەم سەرچاوانە وەرگیراوە:

1- ئى. م. ديانەكوڧ، مېدىيا، وەرگىڭانى: بورھان قانع، چاپخانى
 ۋەزارەتى ئىشلىرى- ھەولە، 2008.

2- حەبیبوﻻی تابانی، هاو نه تهوویی کورد و ماد، وەرگﻻنی: جەلیل گادانی، چاپی دووهم، چاپخانهی ﻻژهﻻت- ههولﻻر، 2010.

ٲاما نڄ ٲ ترسناڪ ڪا ني ٲوتين...
ٲاوات ٲ ٲسڪ ٲدي

داوا، يان به زما نځي رښتير، پوپاگه ندي روسيا سه بار ت به “ما في
وا” ي ئو وو هات، له “دوورخستندوي نات له سنوور کاني”، ک م و
ز به بوون ت به باب ت که، که نک هر بوو ت پاساو دان ووي شوي
د سدر ټکاران به سر ئ کرانيای له قوماو، به کو بوو ت ئ ووي
نات و ر ټاوا بخر ند به ر ر ټندي ر خند، ت نان ت بگات ئ ووي،
“به شک” له تاواني ئ م جهنگي ئيست ي پوتين دژ به ئ کرانيا،
بخر ت ئ ست ي ر ټاوا.

ئەم لىكدا نەو چاوپىشى لى زىر شتى گرنگ ئىكەت و بىدەنگە لى ئاستى گە لى ئاستى تىردا .

لے سرے تاوے سہارے بہ روسیاوے ناکرے تے مانے لے بیر بکرے: لے پاش دوےم جے نگے جیہان یے کھتے سہ قیے، نیک رے ژاوا، بیوے بے ایے کی زہر گہورے بہ ہموو وے تانی رے ژھہ تے ئے وروپا وے کھسےش گومانے لےوے نیے، کھ "ہموو ئازادیے کی" لے زے و تکر دیوون۔۔ تاوانے کانی

سوفیات له ۱۹۵۳، له بوداپست له ۱۹۵۶ له پراگ له ۱۹۶۸ له بیرنا کرځنۍ هی تریش هڅن.

جا کەسەک روخانی ئۆ و سیستەم تیررەری یەکەتی سەفیدی تی دژ بە ئازادی مەرقە بە "گەورەترین کارساتی گەوسیا سی دەدی بیستەم" ناوێبات، (ئەمە وتەیی فلادیمیر پەتین خەیتی) بەگومان بەدوای شتی تر و یە نەک ئاسایشی وەتەنەکەیی، نەک سنورەکانی ناتۆ.

کەشەییکی تر سناکیش لەم گەشە نیگایە و ئۆ و یە، وەک چاودەرەکی روسی فلادیسلاف ئەندەسەمت ئەتەت: زەریندەیی گەلی روسیا بیری ئیمپریالیستانەیی هەیە، هەر وەک پوتین، ئەکرانیا بە خاکی خەیان ئەزانن. پوتینیش خەیی چەندین جار دووپاتی کردۆت و بەشە و یەک لە شەوێکان، کە ئەکرانیا، کە مو زەر، مافی دە و ئەتوونیان "نە".

ئۆز داوایى پوتین خستبویى بۆردىم ناتى لى دىسىمبىرى 2021، نىك تىنيا رىتکردنىۋى داۋاى ئىكرانىا بوو لى بوونى بى ئىندام لى ناتى، بىكۆ ورنىگرتنى فىللىندى و سويدىشى گرتبوى خى! ئىمى و سىرىلى داۋاى گىللىنىۋى ھىكىللىتى ناتى لى ئىورپا بى ساپانى 1997. لىمانىش پىرووتر ئى و خاا بوو، كى ئىم داۋايانى لى روانگى مىسكىۋى باپتى "گفتوگىگىردىن نىن". بىكۆ وىك فىرمانىك وا بن بىسىر ناتىيا، كى ئىبىت جىبىجى بىكرىن. ئىگىرىنا، ئىوا روسىا پىنا ئىباتى بىر "ھىكارى سىربازى و تىكىكىلىكان". واتى ھىر لىسىرىتاۋ پوتىن مىبىستى شى و پىلاماردان بوو. بىپىش ھىندى لى داۋاكانى تىعجىزى بن بىھىموو واتاىكى وشى. تىنانىت ئىم داۋاى پوتىن دوو رىژ دۋاى گىپاندنى بى ناتى بىدستى قىستى مىسكى بىاۋى كىردىۋى.

[illegible]

ئەمە لى كاتەكدا كە ئىكرانىا ھىچ كاتەك مەترسى نەبوو و نە و
 ناشەت بە روسىاي خاۋەن چەكى ئەتەمى و خاۋەن گەۋرە ترين رووبەرى
 سەر ئەم زەۋىيە.

للممش بترازت بى پى رى كى تنامى نات و روسىاى ساى 1997 نات
پا بى ندى ئو و بوو، بى رز و ندى كانى روسىا لى رووى ئاسايش و

لښېرچاوبگریت و یېکې سربازي گډور، بې شوي بډردوام، لښاتاني نډامي پښووتری پښماني وارش داننډت، جگ لښککاني eFP، ک هډرگیز نډونډت مایې هډرش بې روسیا. کوات هېچ شتک لښ ئارادا نی، ک نات لښ ئاستی روسیا پښملکاری کردبټ و بډټ پاساوک بې دښتدرېژی پوتین بې سډر ئډکرانیا. ئډکرانیا یېکم وښتگې پښلاماری روسیای پوتین نی. هډر ئم پوتینښ بوو، ک ل 2008 سنور نډودوښتیکاني بډزانډو، پښلاماری گورجستاني داو، خوښی پتر ل 1500 مرډ رښنرا. با کارساتی گډلانی کفکاس ل سیاسټی دډندایټی روسیا لښناوښی سنوورکاني روسیا “لښولاو بوښتن”...

پوتین بہ پلا ماردانی ئو کرانیا، شتہ کی دیکہ شی ئیسپات کرد، کہ هیچ ئیعتیبارک بہ ئو مانیا و فوہرہ نسہ لہ ئو وروپا دانانہت. بہرلین و پاریس خاوہ نی پرہسہی ئاشتی ئو کرانیا “مینسک” بوون.

رڼفتاري پوتين هاواوۍکي گډوډي دیکۍشي لږوډډت: “دروسکردنۍوۍ زلهۍزيتي روسيای” يان وک لږسۍروۍ ئاماژۍمان پډا، ئيمپريالي روسی بۍو بۍوايۍ، کۍ بشتوانۍت بډتۍ جۍمسۍرۍکي هاوچاو لۍ بۍرامبۍر ئۍمريکا و ئۍورپا. ئۍمۍش بۍگومان وک سيستۍمۍکي ديکتاتۍري و دژ بۍئازادي رڼژئاوا. مۍسکۍ لۍم هۍنگاوۍيدا لۍو رووۍوۍ “سۍرکۍوتووۍ”، کۍ سۍ لۍ دۍندۍترين رڼمۍکانی جيهان (سوريا و بۍلاروس و کۍريای باکوور) چۍپۍي بۍ لۍدۍدۍن. هۍروۍها “نۍياران”ی رڼژئاواش، بۍتايبۍتیش سيستۍمۍ ئيستيداديۍکان، لۍبۍر هۍر هۍيک بۍت، لۍوۍيۍ ئامانجۍکي وای پوتين بۍ کارۍکي باش بزائن. هۍوۍستی چين و هيندستانیش وا ئاسان نابۍت بۍ روسيا بۍ ئۍم بابۍتۍ.

لایہ نکی دیکھی پلاماردانی ئکرانیا پئیو ندی بے عقیلی تی
سیستم مک و ہئی۔ بے پتین ہر سیستم مک، ک ترقالک بے نی
ئزادی و دیموکراتی تی لہو بے، خ ترقالک۔ ئکرانیا ش بے و
رگ و ہئی۔

ئەو سىستېمى پۈتۈن ھەۋى بى ئادەت، بىلايىنى كەمەۋ، سىستېمەكە
بى تۈندى دىزى بىروراي جىاۋاز: تەنبا دەست و دوژمن ھەيەلە
سىستېمەدا. ئەۋ كەسانەيەلەگە سىياسەتى پەتەنەن، پۈتۈن بى
كەسانەيەلە ۋە خەيەنە دايان ئەنەت، ۋەكە "مەشۈلەيەك، كە بىھە
ھەتەتەنە سەرلەۋى مەرقە ۋە بى ئاسانە تەفەيەن لەكەتە. " ئەۋ قەسەيە
پەتەنە خەيەتە. داۋايە لەبۈردەن لە خەۋەنەر ئەكەم لە نوۋسەنەۋەيە ئەۋ
رەستە نەشەرەنە. بىھەمە ۋە نەيە، مەھەتەتە پۈتۈنە نەسەتە.

سځه بارت به ناتشوو سځ خا شايستې ئاماژې داندن:

1. مټرووی هاوچرخي نات مټرووی چوساندووی ئندامکاني نیو و نېو. هېچ کاتک نات له نوروپا روداوکی وا خوښاوې تمارنکردوو، کک وټاتکی “زلهز” له کاروباری ناوځي وټاتاني ئندامیدا دسټوو بگلېنی. یاخود به زری هـز دسټات بگلرټ.

2. تټنیا و تټنیا ترس له روسیا، کک پا به وټاتاني نوروپاو بټټ، بټټ ئندامی نات، نټک مټرسی بټ له نټمریکا. تټنات وټاتاني بټلایټش، وټک فنلټند و سوید، نټسټ بیر له بوونئ نټندامی نات نټکټنټو. چونک روسیا “نټماني نیو”.

3. نات هاوټټیمانټټکی بټرگریکرټ نټک هـرشبټر. به روونکردنټووی نټم خا ټټ ټټم چاک ئاماژ به شټک بدټم: تورکیا، کک بټشک تاریکترین ټټټي نټنداماني ناتټو دټوټټکی شټټخواز و دیموکراتیش نیو، نټمټش به ټټچټوانټي 29 نټندامکټی دیک، کاتک له مانگی دووی 2020 ټټر له 30 سټربازی له نټیک ئیدلبی سوریا تیاچوون، بټی نټبوو داوای خستټ کاری ماددی 5 ټټیمانټ نات بدات و بټمټش نټندامان له شټټ خوښاوې و دټندانټکټیو بگلټنټ. چونک سټربازټکان له دټرټوی سنوورټکاني تورکیادا کارا بوون، نټک ناو سنوورټکاني تورکیا.

میکائیل گټرټټشټف له سټی 2019 به سټرټکی نټو دټمټي نټټمانیا، کریستیان ټټلف، ی راگټیانډبوو، کک دټسټټاتدارانی روسیا “یادټوټریټکاني ستالین دټنټو وټخټریکن، دټوری نټو دیکتاتټر چټواش بکټنټو.” لای کټس شراو نیو: ستالین دیکتاتټرکی دټندټو مرټف کوټر بوو. جا تټ بټټیت، له خټټایي بووبټټ، کک سټرټکی نټمریکای ئیسټټ، جټ بایدن، له کاتی دټسټټاتگرتنیدا له گفتوگټی کدا له گټټ کټنالی ABC به خټټایي ټوتینی به “ټیاکوټر” ناوبردټټ؟

ئامانجی فراوانخواری وشټرخواری و دیکتاتټریټی ټوتین مټترسیټکی جیدین به ئاسایشی نټوروپا و تارادټیټکیش به جیهان.

حاجب‌باشی ساخت... نه‌وزاد به‌ندی

(له‌ استیدا ئه‌مه‌ که‌مه‌نته‌کمانه‌ له‌ گفتوگه‌یه‌کی تا ئاده‌یه‌کی دره‌ژ سه‌بارته‌ به‌ هه‌کاری هه‌هه‌گرتن و ئاکه‌شانی باره‌که‌ له‌لایه‌ن خه‌هه‌که‌وه‌ هه‌رچه‌نده‌ زه‌ر قورس و تاقه‌ته‌یه‌که‌نیشه‌ ، حه‌زم کرد وکه‌ کورته‌ ووتاره‌که‌ به‌خه‌مه‌ به‌ر دیدی خوه‌نده‌ران)

ئایا که‌سه‌که‌ له‌ چه‌ند سه‌هه‌که‌دا ده‌وه‌مه‌ند که‌راوه‌ ، به‌ ده‌وه‌مه‌ند دادنه‌رت ؟ یان که‌سه‌که‌ له‌ چه‌ند سه‌هه‌که‌دا هه‌ژار که‌راوه‌ ، به‌ هه‌ژار دادنه‌رت ؟

که‌شه‌که‌ له‌ره‌دایه‌ ، له‌ره‌ نه‌ ده‌وه‌مه‌نده‌که‌ی بناغه‌یه‌کی مه‌ژوویی ده‌وه‌مه‌ندی هه‌یه‌ ، نه‌ هه‌ژاره‌که‌یشه‌ هه‌کاریه‌کی ته‌مه‌یه‌ی و گه‌مه‌یه‌ی له‌ پشت هه‌ژاریه‌که‌یه‌وه‌ وسته‌وه‌ .. به‌ په‌چه‌وانه‌وه‌ ، زه‌رتترین چینی هه‌ژار له‌ هه‌هه‌گری به‌وانامه‌ و شه‌بیره‌کان .. به‌ په‌چه‌وانه‌وه‌ زه‌رتترین چینی ده‌وه‌مه‌ند ، خه‌هه‌کی و شه‌که‌ی و نه‌خوه‌نده‌وار و نا شه‌بیره‌ ..

پرسیاره‌که‌ له‌ره‌دایه‌ ، به‌چی ئه‌مه‌ چینه‌ شه‌بیره‌ هه‌ژاره‌ یه‌که‌ناگرن و گه‌هه‌نکاری نه‌که‌ن ؟

خه‌ته‌ له‌ وه‌هه‌مه‌که‌ته‌دا ئه‌هه‌ی : (منه‌که‌ که‌ تا ئاده‌یه‌که‌ حه‌مه‌ باشه‌ ..) هه‌مووان له‌به‌ر به‌اره‌کی ده‌روونی و که‌مه‌هه‌یه‌تی و خه‌یان ده‌رده‌خه‌ن که‌ تا ئاده‌یه‌که‌ حه‌یه‌ان باشه‌ .. ئه‌مه‌ خه‌ده‌رخسته‌نه‌ به‌وه‌ی که‌ تا ئاده‌یه‌که‌ حه‌یه‌ شه‌بیره‌ هه‌ژارخراوه‌کان باشه‌ ، کاره‌که‌ ده‌کاته‌ ئه‌گه‌ر قه‌رزیشمان کردوه‌ ، به‌نزینه‌ گران به‌که‌ینه‌ ئوتومبیله‌که‌نمان .. ئه‌گه‌ر قه‌رزیشمان کردوه‌ ، جلی کوردی به‌ نه‌وره‌ز بدوورین .. ئه‌گه‌ر به‌ قه‌رزیشمان کردوه‌ به‌که‌ینه‌ گه‌شت و سه‌یران .. ئه‌مه‌یشه‌ که‌سه‌کی سه‌رقا دروست ئه‌کاته‌ که‌ نایه‌ره‌ژته‌ سه‌ر گه‌هه‌نکاری یه‌شه‌یه‌ که‌مه‌هه‌گا .. که‌سه‌که‌ سه‌رقا به‌خه‌یه‌وه‌ چه‌ن وای ده‌ربخاته‌ که‌ تا ئاده‌یه‌که‌ حه‌یه‌ باشه‌ .. که‌سه‌که‌ که‌ خه‌به‌خش و یه‌که‌ دینه‌ر و نه‌ناگرت و ده‌وامیشه‌ ده‌کاته‌ ، چه‌ن وای به‌کاته‌ ، شه‌ژانه‌ جلی تاز و ئه‌که‌سواری تاز و عه‌تری تاز به‌کاربه‌نه‌ ؟ ئه‌مه‌ ده‌خه‌ ، که‌سه‌کی سه‌رقا دروسته‌کاته‌ به‌ گه‌هه‌انی ئه‌هه‌ی حه‌یه‌باشه‌ ، له‌ کاته‌که‌دا حه‌یه‌ زه‌ر خراپه‌ .. که‌سه‌کی که‌ به‌رده‌وام سه‌رقا دره‌کردنه‌ له‌گه‌هه‌ خه‌ی و که‌مه‌هه‌گادا تا به‌ حه‌یه‌باشی ده‌رکه‌وه‌ ، ناتوانه‌ که‌بوونه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ری وشه‌شه‌ و گه‌هه‌نکاری دروست به‌کاته‌ .. یان هه‌سته‌ر ئه‌و له‌ناخه‌وه‌ به‌ئه‌وه‌ی هه‌سته‌ی په‌که‌ ، به‌رده‌وام خه‌ریکی شه‌شه‌ و گه‌هه‌نکاری دره‌یه‌ له‌ خه‌یدا هه‌تا وکه‌ حه‌یه‌باش ده‌رکه‌وه‌ .. ئه‌وه‌ تا جه‌نابی و نه‌زیری گه‌هه‌ان و گه‌هه‌نکاریه‌که‌انی دارایی

دوو تځکستی دی له (فاز) عهزراوی)هوه... و: نهژاد عزیز سورم

□

• ناهه ننگ

کهس دوا نه که وتبوو
قابیل له ناسپه زخا نه دا
چه قکهی تیز ده کرده وه
(نووح) یش له هککه دا چاودری ده کا
بکراوهی کهش و هه وایش له ته له قزیان .
هه موویان به ننگ تځمبیله کانی خیان گه یشتن
پاشان له کککانی درووکا نیدا ون بوون
ده چوونه ناهه ننگه که .
له ودا
ژنگی جوانمان بیني
سه مای له مه یداندا ده کرد و
شخی خی
له و دیو
کراسی وو به دهرییه وه
پشان ده داین
له گه میوانان دانیشتین
پیا له مان تا که یل بوون هه دا .
شه و گه اینه وه ما که کانمان
گچانه بزربووه که یمان
بکوره که گه انده وه
ته وری خو ناویشمان بکوز . .
استیی ناهه ننگ بوو
وهک هه ناهه ننگ کی دی .

• که دواجار بهر بهر کان گه یشتن

له نوان شه و ژځې کدا
جیهان له بارکېوه به بارکې دی گڼې :
ناکاو پاشای تځیو به ناو تاریکاییدا هه بات
پښتی خاراوی دهر باز بکا
حه کیمه کان

نووسراوه دځینه پیر زه کان بیان
له ژر قه دی دره ختی باخچان شاردوه
سیاسیه کان کڼه بزگو یان پښی و
له ناو خه کیدا ون بوون
قومار بازه کان له مه یدانی شارن .

فرماندهی سوپا
شمشځری زځینی
به داگیرکاری نو به خشی
به ځوه بهری پښلیس
سډاره کان له مه یدانه گشتیه کاند
به ئاژاوه گڼه به کاره کان هه خستن
شاعیران
قه سیده درې پیا هه دانیان هه نییه وه
به پیتی زځینی نه خشان دیان
به پرده ی کا به یان هه واسی
به ځوه بهری شاره وانی به خځی
وتاری پښواری ئاماده کرد .

له نوان شه و ژځې کدا
جیهان
له بارکېوه به بارکې دی گڼې :
به یداخې هشی بتپه رستانیان
له سمر مناره و ما ځان هه کرد
کاهینه کان
خواوه نده شځردراوه کان ژر تاریکای سهرده مه کان
له هشارگه ی ئه شکه وتان له چیا کاند
هه نایه دهر
له کا تځې کدا به ندگڼ کان
به سځاوات و لاوانه وه
به (لات) و (عززی) و (مه نات) ی

سڵێهه‌که‌ی دی
له‌سه‌ر قوڵله‌کان ده‌نگی ده‌دایه‌وه ..

دواجار
پاشه‌زار ساڵ چاوه‌وانی
به‌ربه‌ره‌کان گه‌یشتن .

(*) ئهم دوو تۆکسته له‌م دوو ماڵپه‌هی خواره‌وه کراون به کوردی .

بـوانه :

https://albaleegh.com/poet/%D9%81%D8%A7%D8%B6%D9%84_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B2%D8%A7%D9%88%D9%8A/poem/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%81%D9%84%D8%A9

هه‌روه‌ها :

<https://archive.alsharekh.org/Articles/194/20548/466320>

https://albaleegh.com/poet/%D9%81%D8%A7%D8%B6%D9%84_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B2%D8%A7%D9%88%D9%8A/poem/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%81%D9%84%D8%A9

نه‌مری بو شه‌هیدانی شیوعی...

ئه‌حمه‌د ره‌جه‌ب

له‌رێژی دامه‌زراندنی حزبى شیوعى عێراق تا ئهم‌ڕۆ هه‌ندى سه‌رله‌شێواوو دوژمنانى چینه‌یه‌تى و هه‌ندى له‌و که‌سانه‌ی ناوى خێیان ناوه‌ سیاسه‌تمه‌دار بـ وچان هـرشیان کردوووه‌ ته‌ سه‌ر شیوعیه‌کان و حزبه‌ نه‌به‌زه‌که‌یان ، به‌لام شیوعیه‌کان به‌بـ گوێدان به‌و جێره‌ پروپاگه‌نده‌ هه‌یج و پوچانه‌ هه‌رده‌م له‌ ریزی پـشه‌وه‌ی تۆکێشانى گه‌ل و نیشتمان بوون و، گیانی خێیان به‌ختکردوووه‌ به‌ خوێنى ئاێیان به‌رگریان له‌ سه‌ربه‌رزى گه‌ل و نیشتمان کردوووه‌.

له‌ وڵامدانه‌وه‌ی چۆکاوخێرو دوژمنانى حزبى شیوعى و، بـ مـئزوو ئه‌وێ {42} ساڵ به‌ر له‌ ئیستاه‌ له‌ مـرێژده‌دا، رێژی (24) ى ئادارى ساڵى (1980) رێژمى له‌رزێکی به‌غدا بـ تۆقاندن و داپڵـسینی جه‌ماوه‌رو به‌

هه‌ی جه‌ژنی نه‌ور زه‌وه هه‌نێکی گه‌وره‌ی سه‌ربازو جاشی هه‌نا بووه شاری سه‌لمانی و له‌ حا‌ه‌تی ئاماده‌باش بوو، شه‌مه‌رگه‌ ئازاو ده‌له‌ره‌کانی (حزبی شیوعی ع‌راق) داستانه‌کی پر له‌ قاره‌مانه‌تی و خ‌به‌خت کردنیان ته‌مار کرد.

به‌، مه‌فره‌زه‌یه‌کی قاره‌مانی حزب که له (16) شه‌مه‌رگه‌ په‌كه‌ هاتبوو، به‌یانی زوو ده‌ی زه‌وی بناری شاخی سه‌رکه‌شی پیره‌مه‌گروونی به‌ج‌ هه‌شت و به‌و سه‌رماو سه‌مه‌یه‌و، له‌ پاش به‌فرشکاندن و چوونه سه‌رشاخ و دابه‌زین به‌ دام‌نی شاخه‌که، که بوونه هه‌یه‌کی سه‌ره‌کی هیلاک و ماندوو بوونی شه‌مه‌رگه‌کان، مه‌فره‌زه‌که له‌ کاتژمه‌ری (11) دا چووه ناو ده‌ی قه‌له‌ری سه‌ر به‌ ناحیه‌ی سه‌رچنار به‌ سه‌انه‌وه‌و ناخواردن، به‌ام له‌ پاش کاتژمه‌ر په‌كه‌ هه‌له‌كه‌ په‌ته‌ره‌کانی دوژمن هاتنه ئاسمانی ده‌که‌ {من و هاو‌ری ته‌كه‌ شه‌ر ره‌ووف ره‌شید - به‌که‌س} پاسه‌وان بووین و، هه‌لیكه‌ په‌ته‌ره‌کان یه‌که‌سه‌ر سه‌ربازو جاشیان هه‌له‌شت و زوو به‌ زوو له‌ هه‌ردوولا ده‌ست کرا به‌ ته‌قه‌کردن و، دوژمن په‌یتا په‌یتا سه‌ربازو جاشی نه‌ه‌ناو ژماره‌ی هه‌له‌كه‌ په‌ته‌ره‌کانی گه‌یانه‌ 19 و، له‌م داستانه‌ شكه‌ داره‌دا ئه‌م هاو‌ریانه شه‌هید بوون:

1- عومه‌ر همه‌ به‌كه‌ل (مه‌لا حسین) کر‌کاری کارگه‌ی ته‌نقیحی سه‌لمانی.

2- شه‌فیع کریم (شاه‌) مام‌ستای زمانی ئینگلیزی له‌ سانه‌وی ره‌ش‌بیر - سه‌لمانی،

3- موخته‌سه‌م عه‌بدوله‌کریم (أبو زه‌هره)، هونه‌رمه‌ندو و نه‌كه‌ش {شه‌وه‌کار}.

4- سه‌سه‌ن ره‌شید (فه‌لاح) - کر‌کارو له‌ په‌رسراوی هه‌زی پاراستنی باره‌گای كه‌میته‌ی ناوه‌ندی له‌ به‌غدا..

5- که‌مال مام هه‌مه‌زه (هه‌ژار) کر‌کار، سه‌لمانی.

شایانی باسه‌ سا‌ی (1980) به‌ هه‌ی باران و ته‌روت‌ووشیه‌وه ئاهه‌نگه‌کانی نه‌ور زه‌خرا‌بوونه ره‌ژی (24) ی مانگ و هه‌زه‌کانی دوژمن له‌ سه‌ر په‌ بوون به‌ سه‌رکو‌تکردنی هه‌زه به‌ره‌هه‌ستکاره‌کان.

دوژمنی ترسه‌نه‌كه‌ به‌ شه‌وه‌یه‌كه‌ هاتبوو، ئه‌یزانی مه‌فره‌زه‌که (16) که‌سه‌و چه‌که‌کانیان زه‌ر خراپه، به‌ خه‌یا‌ی خاوی خ‌ی هاتبوو مه‌فره‌زه‌که ده‌ستگیر بکات، له‌ راستیدا چه‌کی په‌شه‌مه‌رگه‌کان چه‌کی شه‌ر کردن نه‌بوو، بریتی بوون له‌ (2) کلاشنک‌ف و (8) ژله‌س و (5) ماوو* یه‌كه‌ برنه‌و، هه‌موو ئه‌و چه‌که‌نه‌ش كه‌ن بوون و، له‌ کاتی ته‌قه‌کردندا ئه‌وه‌ستان، به‌ام سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌و كه‌سپ و ته‌گه‌ره‌یه‌ سه‌ماس و وره‌ی به‌رزی په‌شه‌مه‌رگه‌و هاو‌ریان له‌ په‌ره‌سه‌ندندا بوو.

پاش ماوه‌یه‌كه‌ شه‌ر کردن مه‌فره‌زه‌یه‌کی ده‌له‌ری په‌شه‌مه‌رگه‌ی یه‌كه‌تی نیه‌تمان‌ی کوردستان به‌ سه‌ر‌کایه‌تی ئیسماعیل گه‌وره‌ده‌ی له‌ قه‌ی

چـخماخهوه خـی گه یانده گهرمه‌ی شه‌ره‌که‌و هاتن به هانای برا
پـشمه‌رگه‌کانیانه‌وه‌و، شه‌هاب پـشمه‌رگه‌ی دلـری یه‌که‌تی کوردستان له
شه‌ره‌که‌دا بریندار بوو، له کاتژمـری (6) ی ئـواره دوژمن که‌وته
پاشه‌کش و کـکردنه‌وه‌ی زیانه‌کانی و به‌رووره‌شی بـ مـگاو
ته‌ویله‌کانی خـی گه‌رایه‌وه.

*** ئه‌مانه‌ی خواره‌وه (مه‌فره‌زه (16) که‌سه‌که‌یه که به‌شداربووانی
داستانی قزله‌ر:

1- حه‌مه که‌ریم قه‌ره‌چه‌تانی (حه‌مه‌ساله‌ج) فه‌رمانده‌و به‌رپرسی
عه‌سکه‌ری، 2- حه‌سه‌ن ره‌شید {فه‌لاح} 3- که‌مال مام هه‌مزه {هه‌ژار} 4-
عمر حه‌مه بچکـل {ملا حسین} 5 معتصم عبدالکریم {أبو زه‌هره} 6-
مامـستا شه‌فیک که‌ریم {شاهـ} 7- صلاح حه‌سه‌ن {مامـستا خالید} 8-
سه‌رباز مه‌لا ئه‌حمه‌د بانیکـانی {سه‌رباز} 9- عومه‌ر عه‌لی {بـ رـزو
خـشه‌ویستی عمر میم سه‌لما} 10- جه‌مال ئه‌مین {مامـستا جه‌مال} 11-
حه‌مه‌ساله‌ج سوردازی {مامـستا سه‌ردار} 12- ره‌ووف ره‌شید {بـکه‌س برای
شه‌هید حه‌سه‌ن ره‌شید} 13- محه‌مه‌د مه‌زلزم {أبو محه‌مه‌د} 14- بورهان
ئه‌حمه‌د {عه‌تا} 15 – ئه‌حمه‌د ره‌جه‌ب {سیروان} ، (16 – عه‌دنان
تا‌ه‌قانی — ئه‌بو هیمن، خاین له‌لایه‌ن ئیستخبارات و به‌ریوه‌به‌رایه‌تی
ئه‌من کرابوو به‌چـکاوخورو سیخور).

{3} هاوـر له‌و هاوـرـیانه‌ی به‌شداري شه‌ری قزله‌ریان کرد له شوـنی
تردا شه‌هید بوون:

1 – سه‌رباز ئه‌حمه‌د بانیکـانی له داستانه‌که‌ی به‌کریایفدا به‌دهستی
جاشه‌کانی رووره‌ش و تاونباری خوـنـرـژ ته‌حسین شاه‌ویس شه‌هید کراو
شایه‌نی ئاماژه پـدانه‌ب ریسوایی و شه‌رمه‌زاری ته‌حسینی جاش به
پله‌ی به‌رز خانه‌نشینه له سه‌ر لیستی پارتی دیموکراتی کوردستان.

2- عومه‌ر عه‌لی (عومه‌ری پوره سه‌لما) له کاتی ئه‌نجامدانی ئه‌رکـکی
حزب و پـشمه‌رگایه‌تی له رووباری چه‌می سووره‌بان له نزیکـ دـی چا‌ه
خه‌زـنه‌خنکاوو شه‌هید بوو.

3- سه‌لاحه‌دین حه‌سه‌ن (مامـستا خالید) ئه‌ندامی مه‌کته‌بی محه‌لی
سلیمانی له کاتی ئه‌نفاله به‌دناو چه‌په‌ه‌که‌ی رژـمـمی به‌عسی ترسنـکـدا
1988 که‌وته داوی چه‌ته‌و چـکاوخـره‌کانی رژـم و شه‌هید کرا.

سه‌رکه‌و خه‌باتی ره‌وای حزبی شیوعی عـراق له پـناو ئاواته‌کانی گه‌ل
و نیشتمان..

مردن و سه‌رشـری بـ دـژمنا‌نی شیوعیه‌ت...

سیکس لاریزم و چاند سرنجک... 5 ... شما ما باروانی

بشی پنجم...

دوو تی سیکس لاریزم، دوو تی ئاینک، گروپ و مژھ بک،
ئایدیل لاریا و حزبکی ئاینی، فیرقیک کی دیاری کراو بتهنها موکی
ئقیدیک نیی. سیکس لاریزم دتت دتت دتت،

دوو تیک بک، ب هه مووان بک. ژیا نی هه موو مر قای تی تدا
برجست بک. کرامت و س رو گیان و ح ز کانیا ن تیدا
پار لاریا و بک. دوو تیک بک، جگای ئازادی کان تدا بته و.
دوو تیک بک، کس ل سار ئاین و ئقیدی ئاینی، ل سار مژھ بی
جیاواز و دید نیگای جیاواز و بیروبا و ی جیاواز، تیرر ن کرک و
ئشک نچ و ئازار و زیندانی و ب سارو شو ن ن کرک.

دوو تیک بک بک ئایندار و لائیکک، ب وادار و گومانگ رایک ب
یکسانی جگایان تدا بته و و جیاوازی ل نوان هیچ مر ق
ن کرک، ل سار بنمای جیاوازی ئاینی، مژھ بی، ن ته و ی و
و گز. دوو تیک بک، خ ش ویستی تیدا ئاین و مر قای تی
باز بک. دوو تیک بک، رق و د مارگیری، گ ز پ رستی و
یکترس ی و، تیرر و کوشتن و تووندوتیژی، فند م نتالیزمی
ئاینی و بیرى ا دیکا ی ت،

دگمی ب رد و حوکمی شمش و هه شای سربین و زمان قرتانن و
دست و پ پ اندن تیدا تاوان و ق د غ بک. زگرتن ل ئاشتی و
برای تی و پل رالیات و پک و ژیان، ئرک و یاسا بک. ل یورد ی
و ی کترقبو کردن و چمکی هاوو باتی بوون، بنماو د کترین و
ئقیدی فرمی دوو ت و د ستوری و بات بک. دوو تیک بک بواتای
وش باو ی ب مافکانی مر ق ه بک. ل ل ئازادی و ماف و
سربستی ژن.

هه بزارن کان تاک، ژیا نی تایب تی مر ق کان، بیروبا و ی هه مووان و
هه موو جیاوازی کان بگریت. دوو تیک بک، دژای تی یکسانی

جـندـري، ديموكراسيـت، سيكولاريزم و زانست و ئـقـا نيـت و تازـگـري
نـكـات . .

سزا و گمارگی ئا بووری و کاراییان لاسر کامیان؟... زاهیر باهیر

پیش ئۆی بىمىم سىر باسلىك سىم خاى گىرىگ ھىن. يىككىم: سىزا و گىمارى ئابورى لى سىر تادا ھىچ كىشىنى لى سىر ولىتى سىزادراو. پىرسىمىكى درىز خاىنى و ھىندىك جارىش كى و كىنى دانىشتوانى ولىتى سىزادراو دىز بى بىدووتت يا دىووتتى سىزادىر دىوستىك. گىرچى بازىرگىنى جىنگ ھىر كى تىق دىستى پىكرد ئىوان زىربى كىرسىك لى ئىمبارى كىندا خىزن دىككىن و ئۆلىشى كى بىدورلىق ھىر دىو ئىزىك نىرخىكى بىر دىككىن، دووم: سىزا ئابورى كى بىسەر ولىتى گىش نىكردى پىشسىزىدا دىسپىنىرت زىر جىاواز لى و سىزى كى كىمىك لى ولىتان بىسەر ولىتى پىشسىزى پىشكى و توو دىسىپىن، ھىر ئاواش كاراىيان دوولايىنى . سىمىم: ھىر لايىك ئۆ سىزى بىسەر ھىر لايىكى دىكدا بچىسىپىن باجىكى دانىشتوانى ولىتى سىزادراو دىدات نىك ھىككىننى ولىتىك. باشتىر بىگىش سىزادان و گىمارى خىست سىر عىراق، ئىران، قىزىلا، كىرى بىكور و زىمبارى .

لەم نوسیندا مەبەستم پەیوەندی ئاھووێر و بازرگانی نەوانی و مەتانی ئوروپای ئێژئاوا و ئەمەریکا لەگەڵ روسیادا. بە ھەی ئەم شەڕە کە ھەیە. ھەر ئاواش قسەکە لەسەر سزادانی و مەتانی پیشەسازی پەشکەوتوو لەسەر و مەتانی دیکە کە تا ئادەیک ئێویش خاوەن پیشەسازی پەشکەوتوو کە وسایە. لەڕدا سزای ئابوری و گەماردانی ئابوری و ئابوریانە دوولایەنە واتە لەسەر دانیشوانی ھەردولا دێکەوت، ئێویش بە گۆڕی ئاستی گەشەیی پیشەسازی و ئێژای ھەناردەکردن و ھاوردەکردنی شەمەک و کاکانە لە نیوانیان.

بہنو نہنہوئی ئو چہند دایہ کی نو کہ سدہ بار ت بہ بازگا نیی

نځوانيان د ځمكې وو، نو كات د توانين نځماگيريډك بډين .
بډگوډرې داتاكډن، ل 10 مانگي يډكې مې ساې 2021 سډرجې مې
هډنارډې ووسيا بډ جيهان 388.4 مليار دډلار بوډ كډ بډ شك لډ و
وډاتان نډ نډم 5 وډاتن: چين بډ بډې 112.4 مليار دډلار، نډمانيا بډ
بډې 46.1 مليار دډلار، هډنډ بډ بډې 37 مليار دډلار، نډمريكا بډ
بډې 28.8 مليار دډلار و توركييا بډ بډې 25.7 مليار دډلار. نډوډې
وسيا هډنارډې بډ نډم وډاتان دډكات نډوت و غاز و
بډره مه نراوې كيماويې و مډعدنډ. لډسډرجې مې هډنارډې ووسيا
لډسډدا 53 ي نډوت و غاز و بډره هډنراوې كيماويې. لډ سډدا 13
هډنارډې ووسيا دډچت بډ وډاتانې CIS ، وات نډو 11 وډاتې كډ
كاتي ځي لډ فډلډكي يډكې تي شور ويدا بوون.

بډ لډوانې سډر و ووسيا نډمانش هډنارډ دډكات : جډ ، نډني
گوډ بډډډډ، مريشك، شير و پډنير ، گډشتي بډستوي بډراز ، پډويستي
كار بډي و كډر سډي ميكانيكې و تډختډ. ووسيا و نډكرانيا پډك و
سډيډكي هډنارډې گډنمې جيهان و 80% نډني زډيت دابيندډكن نډمډش
واي كډو هډر لډ نډستاو لډ بډرصډي جيهانيدا گډنم نډرځكې بډ
نډډډي لډ سډدا 50 زيادي كډوو.

بازرگاني نډمريكا و نډوروپا لډتډك ووسيا :

بازرگاني و نډاووډر و خزمډتگوزاري و كاډاي نډوانې نډمريكا و
وسيا لډ ساې 2019 دا تډنها 34.9 مليار دډلار بوو كډ لډمډش
هډنارډې نډمريكا بډ ووسيا 10.9 مليار دډلار بوو و هاورډې 24
مليار بوو، كډوات نوقساني [عډجزي] نډم نډاووډر بډ نډمريكا
13.1 مليار دډلار بوو ، بډ زمانې ناسايي ياني هډنارډې نډمريكا
بډ ووسيا كډمتر بوو لډ هاورډې. هډر لډو ساډډدا، 2019 دا ،
نډمريكا 26 هډمين دډوډتي مامډډي بازرگاني ووسيا بوو، كډ 28
مليار دډلار بوو. لډ هډنارډ كډندا ووسيا بډ نډمريكا لډ ساې
2019 دا ، 40 هډمين وډات بوو، بډم لډ هاورډې كاډا لډ لايډن
نډمريكاو هډر لډو ساډډدا، ووسيا لډ يزبډندي 20 دا بوو، كډ بډ
بډهاي 22.3 مليار دډلار بوو. سډبارت بډ نډوت و وزډش نډمريكا لډ
سډدا 5 نډوت و وزډي لډ ووسيا هاورډ كډوو.

لډ لايډكي ديڪو BlackRock كډ گډورډترين كډمپانيي نډدارډاني
سامان لډ جيهاندا كډ بارډگاډي لډ نيو يډرك و سامانې 10 تريلډن
ډلاري لډ ژډرډستدايډ، نډم كډمپانياي 17 مليار ډلاري لډ كاري
سيكوډر تيډا لډ ووسيا لډ دډست چوو، بډ هډي هډپډسارډني
سامانيې و لډ 28/02 دا .

هډرچيش سډبارت بډ نډوروپاي ، لډ ساې 2021 دا بازرگاني و

ٲاٲوٲر لٲ نٲوانى ٲوسىا و وٲاٲانى ٲٲورٲىدا 257.5 ملىار يورٲ بوٲ. بٲى هاوردٲى ٲٲورٲا لٲ ٲوسىا 158.5 ملىار يورٲ بوٲ كٲ برىٲى بوٲ لٲ نٲٲ و غاز و وزٲ و كانزاكان و تٲٲٲ و ٲٲٲا و ئاسن هٲروٲها سٲمادى كىمىاوى. هٲر ئاواش لٲ سائى 2021 دا ٲوسىا ٲٲنچٲم شٲرىكى ٲٲورٲا بوٲ لٲ هٲناردٲا و سٲهٲم شٲرىكى هاوردٲى ٲٲوان بوٲ. سٲرچٲمى هٲناردٲى ٲٲورٲا بٲ ٲوسىا لٲ سائى 2021 دا بايى 99 ملىار يورٲ بوٲ كٲ برىٲى بوٲ لٲ مٲكائىن و ٲارچٲكانى و سٲيارٲ و داو و دٲرمان و ئالٲتى ٲٲلٲكٲرىنى. لٲرٲشدا بٲ ئاشكرا دىارٲ كٲ مامٲٲٲى بازركانى ٲٲورٲا لٲ تٲك ٲوسىادا لٲ عٲزدا بوٲ، هٲناردٲى ٲٲورٲا بٲ ٲوسىا زٲر كٲمٲر بوٲ لٲ هاوردٲى.

هٲرچىش برىٲانىاٲ تا ئٲستا سزائىاتر لٲ 350 ٲوسىى كٲ زىاتر لٲ 50 كٲسىان ئٲلىگارگىٲكان و خٲزانٲكانىان و بٲى گشتى داهاٲىان دواى باج 100 ملىار دٲلارٲ. لٲ لائىكى دىكٲوٲ حكومٲ بٲ بٲى سٲدٲها ملٲن ٲاوٲن لٲ كائى زٲر گرانبٲها و ناوازٲ [لٲكشٲرى] بلٲك كرددوٲ. ئٲم لٲ كاتٲكدا سائى ٲار، 2021 ، برىٲانىا بايى 2.6 ملىار ٲاوٲند كائا و شمٲكى بٲ ٲوسىا فرٲشتووٲ، 400 ملٲن لٲم ٲارى فرٲشتنى سٲيارٲى دانسٲٲ و تايبٲٲ دروستكراو، بوٲ. لٲگٲٲ ئٲوٲشدا بٲ گٲٲٲرى داٲاكان برىٲانىا بازائىكى بچوك بوٲ بٲ كٲىنى سٲيارٲ لٲ لائىن ٲووسٲكانٲوٲ، كٲ نىشانى دٲدات كٲ شٲك زىاتر لٲ 10 هٲزار سٲيارٲ بٲ ٲوسىا فرٲشراوٲ، كٲ لٲ كاتٲكدا بٲى بٲرهٲمٲهٲنانى سٲيارٲ لٲ برىٲانىا بٲهاكٲى 850 هٲزار ٲاوٲند بوٲ. كاردانٲوٲى جٲنگٲكٲ و سزا ئابوورىٲكان لٲسٲر دانىشتوانى برىٲانىا زٲر گٲورٲٲ هٲر لٲ مانگى ٲابوردوودا، مانگى شوبات، نرخى خٲراك و خوردن لٲ سٲدا 20 گرانتٲر بوٲ بٲ بٲراورد بٲ هٲمان مانگى ساٲٲك لٲمٲوبٲر. كولفٲى ژيان لٲ برىٲانىادا لٲ ٲايزدا بٲ ٲٲٲى لٲ سٲدا 10 دٲچٲٲٲ سٲرٲوٲ. هٲر بٲ گوٲٲرى ئٲو ئامارانٲ ژيان ئٲوٲندٲ گران دٲبٲت كٲ 23.4 ملٲن خٲك لٲ برىٲانىا بٲ ئٲوٲى بژىن دٲبٲت دٲست بٲ جىهازٲكانى گٲرمكردنٲوٲى خٲيانٲوٲ بگرن و هاوكاتىش كٲمكردنٲوٲى هٲندك لٲ كٲرٲسٲى خواردنى بنٲٲٲتى كٲ لٲ خٲيانى بگرنٲوٲ.

بٲ گومان كشانٲوٲى كٲمٲانىاى ٲىٲرٲٲى برىٲانى لٲژٲر فشارى حكومٲتى برىٲانىا و كٲمٲانىاكانى دىكٲ لٲژٲر فشارى حكومٲتٲكانى تردا هٲر وا بٲ ئاسانى بٲسٲرماندا تٲنٲاٲٲٲت و دٲبٲت ئٲمٲى باجدٲرى برىٲانىا ئٲم باجٲ قورسٲ بدٲىن . ئٲم باجٲش دٲٲٲ سٲر ئٲو باجٲى كٲ ماوٲٲك لٲمٲوٲٲش نرخى غاز و وزٲيان بٲ ساٲٲك لائى كٲم بٲ 700 ٲاوٲند خٲمٲاند لٲسٲر هٲر ماٲٲك يا بزنسك.

سەرۆکێکی ئێمەمان لە نوێنەری بۆجەیی بریتانیا لە 2019 دا گەیشتە 140 ملیار پاوانە بەهێزی پێتای کەرناو، ئێستا پێشبینی دەکەیت ئێمە نوێنەری [عێز] بەهێزی ئێمە جێنگێک و زیاتر هێشکەت کە ئێمە لە کاتێکدا لەسالی 2000 دا تەنها 40 ملیار پاوانە و لە 2010 دا 98 ملیار بوو. لەم بارێشدا، مارك کەنری کە ئێمە سەرۆکی بانکی مەركەزى ئینگلەند ماوەیەك لەمەوبەر و تی " بریتانیا سەبارەت بە ئیدارەدانى عێزى میزانیهكێ متمانە دەکات سەر بە پێشبینى ساماندارانى بەگەنە ". گرانیی لە لایەكێ و نوێنەری میزانیهك ، بەهێزى ئابوورییەکان هێشکەتێک پاری لە پایزدا دەبات سەروى لە سەدا 8 .

هاوکاتیش حکومەتی بریتانیا دەست " ئێمەى لە توانامان بەتەیکەین بە پارێزگاریکردن لە بەکاربەر و خێشک " بەهێشکەت دەتوانەت ئێمە بکات ؟ ئێمە ئێکەر نەیکرد چی وودەدات ؟ بە گومان و بەمەدانەوێ ئێمە پرسیارانە ئێکەر لە ئێمەدا دەستمان بکەوێت .

ئێمە نەجەگیرى:

بە گوێەرێ ئێمە داتانەى سەرۆکێ غاز و نەوت بەهێش سەرۆکی هێناردەى ئوسیا بە ئێوروپا کە دەکات لە سەدا 31 بە ئێمانیا و ئێوروپا ، بریتانیا لە سەدا 7 بە ئێمەریکا لە سەدا 5 . لە ئێستادا کە نەوت لە بەرزبووندا بە گومان لە قازانجی ئوسیا بە ئێک بریتانیا و ئێوروپا کە تا ئێستا جێگیروێ نەوت و وزەى ئوسیا بەهێش . گرانبوونی زیاتری غاز و وزەى نێی زەر لە سەر دانێشتوانی ئێوروپا و بریتانیا دەکەوێت . هێمان شتیش بە هاوردەکردنی سەمادی کیمیاوی کە کێکەوانەکان بە پلەى یێکەم زیانیان لەدەکەوێت و لە پلەى دوو هەمیشدا بەکاربەرەن . باشە لەم بارە ناھەمواردا کاردانەوێ ئێوروپییەکان و بریتانیەکان چێ و چەن دەبەت ؟ ئێمە حکومەتێکەیان چەن چەن چارەسەری ئێمە کەشێ گەورەى دەکەن ؟ کاتێک کە لە پایزدا ئاو و هەوا دەگەت .

لە ئێستادا زەر گرانی کە ئێوروپا و بریتانیا جێگیروێ بەی نەوتی هاوردەى ئوسیا و بە ئاسانی پێ بکات و ، بە ئێمەى ئێمە بکەت زیادکردنی بەی دەرھەنەى نەوتی زیاتر لە لایەن دەوڵەتانی ئێکە و کە خودی ئوسیا کارایی خێ لە سەر هەندەک لە وەتانی ئێندامی ئێکەدا هێ و ئێران و لیبیا و فەنزویلا ، خودی ئێمانیش لایەنگری ئوسیان ، تەنها وەتەنێ کە بیوێت ئێمە بە زیاتر بکات کە ئێمە دەبەت شکاندنێ پێمان و ئێکەوتنی ئێوانیان ، سەودیهی . چارەى کە دیکە هێ کە ئێمەیش لایەندى سزا و گەمارەى ئابووریی ئێمەریکا و ئێوروپا لە سەر ئێران . رێکەر ئێمە روداوانەى ئێمە

ٲٲژانٲ هٲنگاوى يٲكٲم بٲت بٲ ئٲوٲ، لٲوانٲ گٲرمكردنٲوٲى وتووٲژ و بٲردانى نازٲنن زٲگهارى ٲٲتكليف لٲ بٲرانبٲر نزىكٲى 400 مليٲن پاوان كٲ ئٲمٲريكاش رازى بوو بٲوٲ كٲ وٲكو بٲٲك بٲ كاروبارى مرٲٲانٲ دٲبٲت سٲرفبكرٲت.

شتٲكى دىكٲش هٲيٲ ئٲوٲش دابٲزىنى بٲهائى ٲٲبٲ، دراوى ٲوسيا، كٲ لٲ دٲستٲٲكردنى جٲنگٲكٲوٲ شكاوٲ بٲٲام لٲ هٲناردٲى كاٲادا هٲشتا هٲر قازانچ دٲكات.

لٲ مٲسٲلٲى هٲناردٲى دانٲوٲٲٲدا لٲ كاتٲكدا كٲ بٲ ٲوسيا و ئٲكرانيا سٲيٲكى دانٲوٲٲٲى دونيا زامن دٲكٲن زٲرٲك لٲ وٲاتانى ٲٲژهٲٲاتى ناوين و هٲروٲها و باكورى ئٲٲريقا متمانٲى سٲرٲكيان لٲسٲر دانٲوٲٲٲى ٲوسيا و ئٲكرانيايٲ. بٲ نمونٲ لٲسٲدا 40 يٲويستى دانٲوٲٲٲى يٲمٲن لٲ ٲوسىادا دٲوٲنرٲت، هٲر ئاواش مىسر گٲورٲترىن هٲاوردٲى دانٲوٲٲٲى يٲ كٲ لٲ سٲدا 70 يٲ گٲنمى لٲوٲ دٲهٲنيت. ئٲمٲ كارٲسات دٲهٲنٲت. ئايا ئٲم وٲاتانٲ لٲدٲگٲٲٲن كٲ مىسر و يٲمٲن و وٲاتانى دىكٲ گٲمارٲ ئابوورىيٲكٲ بشكٲنن و ئاسانكارىشان بٲ دٲكٲن؟ ياخود حكومٲتانى ئٲوروپا و برىتانىا قٲرٲبوى ئٲوٲيان بٲ دٲكٲنٲوٲ؟ هٲر بارٲكيان بٲت ٲوو لٲ باشى نيٲ بٲ ئٲم حكومٲتانٲ.

لٲگٲ هٲموو ئٲمانٲدا ٲوسيا وٲاتٲكٲ كٲ قٲرزٲكٲى ئٲكجار كٲمٲ كٲ هٲتا دوو مانگ لٲمٲوبٲر تٲنها 38 مليار دٲلار قٲرزار بوو، كٲ لٲ چاو برىتانىادا هٲر هىچ نيٲ، وٲٲاي ئٲمٲش متمانٲى، كرٲدتى، 650 مليار دٲلارىشى هٲيٲ، كٲ بٲٲكيان نٲختىنٲن و بٲٲكى تريان ئاٲتون و ئٲماس و كانزاي گرانبٲهائى دىكٲن.

لٲ لايٲكى دىكٲوٲ ئايا ئٲو كٲمپانىانٲى كٲ مامٲٲٲى بازرگانى و ئاٲووٲر لٲتٲك روسىادا دٲكٲن تاكو چٲندٲك دٲتوانن تٲجٲمولى ئٲوٲ بٲكٲن كٲ ٲٲيوٲست بن بٲ سزادانى ئابورى ٲوسياوٲ وٲكو كٲمپانىكانى نٲوت، مٲكدٲناٲدا، كٲكاكٲلاو، بيبسى بٲرگٲركىنگ، ستاربٲركس، كارتٲ بانكىيٲكان، ماستٲركارت، هٲرٲ گٲورٲ كٲمپانىاي جيهان ' بلاك ٲٲك ' كٲ هٲر لٲ ئٲستادا 17 مليار دٲلارى لٲ ٲوسىادا لٲ دٲستداوٲ.

ئٲوٲى كٲ لٲرٲدا دٲردٲكٲوٲت ئٲوروپا و ئٲمٲريكا و كٲمپانىا گٲورٲكانىانٲ كٲ زياتر پاشكٲى ٲوسيان، نٲك ٲٲچٲوانٲكٲى. لٲ لايٲكى دىكٲشٲوٲ مٲترىسيٲكى دىكٲش لٲسٲر كٲمپانىكانى ئٲوروپا و ئٲمٲريكا كٲ لٲ ٲوسيان، هٲيٲ. ٲوسيا ئٲستا بىر لٲ دٲستبٲسٲراگرتن و خٲماٲىكردنى كٲمپانىا و كارگٲ نزىكٲكانى ئٲوروپا كٲ لٲوٲ هٲن، بٲ هىچ قٲرٲبووكردنٲوٲيٲك، دٲكاتٲوٲ.

فلاديمٲر پوتىن چٲند ٲٲژٲك لٲمٲوبٲر وتى " كرملىن دٲتوانٲت ٲٲگايٲكى ياساىانٲ لٲ دٲست بٲسٲراگرتنى كٲمپنايا جيهانيٲكان

بد زیتوو ...د توان ت ئیدار یی د ر کی بد زیتوو ب گواستنوی
ئمان ب هر کس بیوت کاریان ل س ر بکات ... یاسا و بازار ی
کافی هی ب ئم " هاوکاتیش دیم تری میدفیدی ک ن س ر کی
وسیا وتی " و مامی گونجاو " هی ب سزا و گ مار ی ئابوریان ی ک
ل س ر یان ل وان " د ست ب س ر اگرتنی س ر وت و سامانی بیان و
گریمانی خ مای کردنیان " دواتر ئ وشی ب وت کان ی زیادکردو وتی "
ه کار کان یان ه رچن بت ، ک مپانیا بیان کان د بت ل و بگن
گ ان و یان ب بازار ک ممان ئاسان نا بت "

گ رچی ئمان ه شش ل ئ ستادا ب مام وسیا ننگ بتوانت
بیانکات کردار و ئ و ی ک د یوت بکات، ئ م ش ز ر گران نیی
ب وسیا ک ل کات کدا وسیا د توانت س ر ی چی ئ و یاسا و برگ
یاسایان ی بازرگانی و بزنانی نوانی خ یان و ک مپانیا
بیان کان بکات، چونک ل حاتی ئاوادا ئ وروپا و ئ م ریکا چی
تر د توان بکن جگ ل سزا و گ مار ی ئابوریان ی زیاتر؟ ک
ئمان ش ه موویان کراون.

Zaherbaher.com

زاهیر باهیر
19/03/2022

چیر کی نرگز چنیسن و نرگز فرشتن ک م! ... د ه لرش ر سو

□

□

ه میش ب ن- ت ایب ت ک ی م ستمد کات. ئ و ب ن لای من ت و او
ناواز و سروشتیی. ک تایی زستان و س ر ت ای ب هاری ه مو سا
ح زد ک م ئ و ب ن ه من ه من ر بچ ت ن و ه ست و ر ح و، ت نانت

مولول کا نی خو نیشم و۔

تا ئو سات وخت، تنہا بے دستی ئم و ئو و بینیم و بے نیم کردبو۔ بے نی ئو گو قے د سوز و چاو زرد و شش با سپی۔

کے چے پکے نرگز توند بے لوت و دگریت و پے بے سیے کان بے ن کے ہے د مڑی، دے نکے زردے کانی ناو گوے کے، سہری لوت زرد دے کن، رے نگکردن کے زہر جوان، کے ہے ندے جار ہے ستیشی پے نا کے یت، یا یے کے کاگا دارت نے کا تے و۔

تے مے نم تنہا دوانزے سا و چے ند مانگے ک بو۔ لے گے شوانے خا زام و کے مے مند و گے نجی دیکے خزم و ناسیا و دروسے مے با پیرم دے چین بے چنے وے نرگز۔

رے ژے پے شتر، من و دایکم لے رانی وے ہاتوینے تے حاجیاوا، شوانے، کے زوتر لے گے ہا وے کانیدا پلانی ئو کار و گے شتے یان داناو، داوا دے کات منیش بے سبے ینے ہا وے بیان بے م۔

بے یانیے کی زوی مانگی رے شے مے ید، پشوی نیوے ساے خو ندنمانے۔ ساے ۱۹۹۵-، و من لے پے لی یے کے می ناو ندیم۔ کے مے کو و کچ لے حاجیاوا و بے رے و بناری ما کے بے دے ک وین۔ ما کے چیا یے کی دے گیر و لے لایے کو و بے سہر ناوچے بیتوے و خے شناوے تی و لے لاکے یترید و بے سہر دے دے دا دے وانے ت۔

گے شتی لے وجے رے بے من، تاموچے ژے تایبے تی ہے بو، سہرے تا زہر بے تاسے وے رے مدے کرد، بے ناو دے شت و دے و بے ردے ان و تے نانے پے ینے و لے روباریش۔ دواتر وردے وردے ہے ستدے کے م ہلاکدے بم۔ دے کے و مے دواے ہے موان۔ شوانے و ہے ندے لے برادے رے کانی ئاوے م بے دے دے ن وے، و بے یے دے تے سہر لے وے کانیان، وے کئے وے بے ن: ہا شے شاری، ئے وجے رے گے ان و رے یشتن ان بے تے نابن! منیش بے ردے و امده بوم لے سہر ہے نگاونان، گوا یے ماندونیم و زہر حزم لے یے تی۔

ئے گے رچی دے رکے و تنی نرگز دے کے وے تے پے شے ہا تنی وے رزی بے ہار، بے م بے ”گوے بے ہار“یش ناودے برے ت۔ ئاخر ئے و کوے ستانیے و لے ناو بے فرے وے سہر دے ردے ن و لے گے رے شبونے وے چیا و بے ندے ن و نوا وے و بنارے کانیش، وردے وردے جے ماندے تے ت۔

ہے شتا نے گے یشتوینے تے شوے ندے دیاریکراوے کے۔ من زو زو دے پرسم:

زەرمان ماو؟ ئوانيش دىن: پىلەمكە، ئىستا دىگەينى. لى رىگا، ناو ناو پىلەنرگىز دىنن، بىلەم ئوان ھىشتا پىلەنوايە دىلە زياتر بىلەن، تاكو دىگەينى ئىو.

ئامانجى نىرگىزچىن بىلەن سەفەرلىكى دىرلىرى بىلەن. سەفەرلىكى جوان و پىچىر و يادگارىيى. و كىلىلى بىلەن ئىو بىلەن ئىو گوۋى كۆستەننى ناسكە شەخوشەنگە بىلەن لاي خەي راماندەكەشەت.

خە ئىو كاتە بىلەن چىرلىكى ناو ئىو گوۋى و ئىفسانەكەم نىدەزەنى. دىگوتە ناو كە لى ئىفسانەكەم گىرلىكى ھاتو، گوايە كۆلىكى زىر قىز ھەبە بىلەن ناو (نرلىس)، ئىو كۆلى قىزى رىزىك لى كاتى ئاوخواردەنە دا لىسەر روبارلىكدا، روخسارى خەي دىلەنەت و تەواو شەيدەي جوانى خەي دىلەت و ئاگەي لى خەي نامەنەت، بىلەن بىلەن دىمدا دىكەلەتە ناو روبارلىكە و دىلەنەت، لىو شوۋەندەشدا كە (نرلىس) گەيەن سىپاردە، گوۋىكە رواو، كەوا دواتر بىلەن ناو ئىو كۆلى خەشەيدەيەو ناو نراو، بىلەن شەوۋەشەيەش ناو گوۋىكە ئاوا رىلەشەو و لى ناو زەمانە جىاوازەكەنى دىيەدا بىلەن شەوۋەكەردەنى جىا جەي خەي گرتە.

تا ئىو كاتە نىمدىو پانتەيلىكى گەورەي زەوى بىلەن بىو گوۋى زەرد و سىپىلە داپەشەلەت. مەزەي گەوۋە نىرگىز، يەنە وەك كورد پىلەندەتە "نىرگىزەجە"، دىمەنەكە زىر جوان دىلەلەشەت بىلەن ناوچەكە.

ماوۋەكە باش لى ناو نىرگىزەجەكە دىستەكەم بىلەن نىرگىزچىن. ھەرىكەكەمەن بىلەن خەي نىرگىزەكەتە تەلىس (گەۋەنى) - و. كەشەكە زىر خەشە و تەلەت بو. بىلەن سەوزەي و شەدارەي خەك و نىلەلەرى نىرگىز ئاۋەتەي يەكتر دىلەن. مەستەمەن دىكەن.

پاشە بىلەن ھەمەن رەگە، كاتە نىوۋەتە پىلەبە، كە بىلە ھىلاكەيلىكى زىرەو گەلەشەنەو مەي باپىرم. مەي باپىرم (سەفەلى سەنە ئاۋەلى) لى گەۋەكە (خەندەكەيەكەن) بو لى نەلەيە جەيەوا، خەنەكە لى روبەرى ۴۰۰ مەتەدا بو، ژورەكەنى كەم بون، بىلەم گەورە، خەشەيەكە فراۋەنىشە ھەبە، مەي خەك گەورەكەشم (خەكەن) ھەلەو خەنەدا بو.

ئەمە دىگەينە مەۋە، ھەلەكە نەنكەم ئەمە بىو مەندەتەيەو دىلەنە يەكسەر بىلەن پىرمانەو دەت. نەنكەم (ھەمەنى وسەنى ئاۋەلى ئەمەرى) ژەكە وردەلەي رەخسەكە مەھەلەن بو، تا ئىو كاتەو ھەلە چالەك و گورجەگە بو. چەندە سە دواترەش، كەرىنە خەشەكە زەم كە تەزە فەرى قسەكەردەن بىو، ئەمەي بىلە زەرىيەو گرتەو: "نەنكەكە،

گورجو گوتو.

ننکم، دزانن سرباري هيلاکي کښمان زېر برسيمان بو، پېل چنډ هملک يکي خمايمان پې دکات رننو. پېل نانکمان دڅين. لسر ناخواردن کښ هېر بيرمان لای نرگز کمان، ناڅ چن پېل بيانکيند چپک؟

نو پاشنيو يې هريکمان پې تښت چپک نرگز و پې کمان و شقام کاني حاجيا و وردبين. "يېا نرگز. نرگزي گښ و جوان". بېام بېدا و من نو رڼ بئومد دېم، تنها چپک کيشم پې نافر شرت!

څ من پک مجارم نېو شت بفرشم. لگگ هيو و همن-ي برامدا، ک پکميان پنج سا و دو ميشيان دو سا ل من گورتر، برردوام هاوینان، و دواي تېواو بوني خوښندن دک ويند شتفرشتن، تاکو لانيکېم بېشي جلي خوښندنگ ک بکيند و. من ل ژيانې مندايمدا، ناو، پسکيت، گو بېرڼ، جگر، بندشت، چلور و مېطا و نايسکرېم و کتب و رڼنام و گڼ فار و زېر شتي ترېشم فرشتو.

دروست نازانم پې هېر چپک نرخی چنډمان دانا بو، بېام پېمواب دینارک يان نيو دينار بو. رڼي دواتر لگگ دايکم دچيند و راني. لوښ پې همانش و تښت چپک نرگز دڅ مڼر با م و هاواري نرگز فرشتن دکېم. پېمواب چنډ چپک کي کېم دفرشم و نو وېتر ل ما و دابې شدکېم.

هېموجار کې لسر رڼگای دېر وې شارکان و، ل قراغي جادکاندا مندا نرگز فرشت جو انکيل کان دېينم، دگ م و نو يادگاريد جوان.

پېکي خيانت... جېمال نېحم د ئيسما عيل

دېم کې خنډگران وشي خيانت و گندې بېکار دېنن، بېام نېم

[illegible]

بـئـام تـئـاگـم بـچـى مـىلـلـى تى ئـمـ شـشـكى ھاوشـو ناكات و
سىستـمى حوكم ناگـت. لـكـاتـكـدا مـىلـلـى تى ئـمـ نان و پـسـكىتى نـىـ
بـىخوات. نـوتو غازو ھـموو سامانـكى سـر زـوى و ژـر زـوى بـتـان
دـبرـت. ھـىچ خزمـتگوزارىـك نـىـ، دـيان جـرى زـرىبـ لـھاوـاتـيان
وـردـگـىرـت، ئازادى نـىـ، مافى مـرـق نـىـ، كـمـامـتى مـرـق
پـارـزراو نـىـ و حوكمـكى دىكتـاتـرى و مافىايى مـىلـلـى
دـجـوسـنـتـو. كـچى خـك ھـر بـدـنگـ.

من پښتوایي که د سولې تداراني کوردستان هند قزوين و خاوي پاشخانکي هاند دزوو ناشيرينن و هيچ شتهک نماناو نيکن ل دزي، فسادى، بددئخلاقى، تيرر، مافيائى، سران و رگرتن و تنانت دستدرژى سکسيس ب س ردايکو خوشکانى ئم و مانان. بي ي ب بو اى من دبب ل ناو فرهنگى کورديدا بگ بين بشون وش ي بى کارىگر تر و قزوينتر که شايسى پاشخانى پيس و ووى شى د سولې تداران بت.

من پـمـوایـهـ موو حیزبـکـانی کوردی تـمـسـیلـکی زـر خراپی حوکمـانی دـکـان و نموزـجـکی بـئـندازـ ناشیرین نیشانی جیهان دـدـن، بـمـام هـرکامـکیان هـرچـند زیاتر دـسـاتی فراوانتر دـبـت زیاتر کاری کوشتن، فـاندن، دزی لـسـروـت و سامانی وـات دـکـن.

حاکمی حازر ئۆۆی پیشکی شەری بەردەکەوت لەدزی، تاوانی و سکا ندا
سیاسییەکان ئۆوا بەتایبەتی یەکەتی نیشتمان کوردستان (بەمانە
حوکمانی تاوانی) و پارتی دیموکراتی کوردستان (بەمانە
حوکمانی بارزانین) و زەر بەدیاریکراوی و تایبەتیتەر پارتییە.
بەحوکمی ئۆۆی پارتی خاوەنی دەسەلاتی مۆتەقە و تەواوی جومگە

سیاسیی، ئابوری و سـربازییـکـانی بـدستـ، بـیـ زـرتـرین
بـرپـرسـیارـتـی بـردـکـوتـ. هـرچـنـد یـکـتـی و پـارتـی دـووانـیـکی
خاوان قـزـونـترین اـبردون و هـنـدی و اتـانی دـوژمن، کـوردیـان
کـوشـتـوو. بـیـام لـزـر شـتـیشـدا جـیاوـازیـان هـی، بـنـمـونـی پـارتـی
بـحـوکـمی ئـوی بـنـما یـکی خـیـکی و عـشـایـر بـیـرایـتی دـکـات،
بـیـ هـستی دـیـکـتـارـی و پاوانخواری دـسـتـات لای ئـوان زیـاتـر،
پـارتـی و سـرکـردـ بارزانیـکان هاوشـوی دـیـکـتـاتـرـکـانی جـیـهان
باوـیـان بـچـمـکـکـانی ئـزادی، دیموکـراسی و مافـکـانی مـرـقـ نیی،
و بـلایـانـوی ئـسـایـی کـ لـسـر تـنـها نـوسـینـک مـرـق بـکـوژن. هـرـوـک
چـن پـشـتـریش دـیـانی و کو سـرـدـشـت عـوسـمان و کاو گـمـیـانی و
سـرانی مـام حـمـو هـتـد یـان بـشـارـاو یـی کـوشـت و ئـسـتـاش دـیـان
چالاکوانی سیاسی و مـدـنی لـزینـدانـکـانی پـارتـین بـیـ تاوان و
کـمـمـک تـمـتی بـبـنـمایـان بـهـبـستـوون و بـشـکـیشـان لـزـر
ئـشـکـنـجـدانـکی سـخـتـدا ئـیـعتـیـافـیان پـکـراو لـسـر تاوانـک
کـهـرگـیز نـیـان کـردوو.

و شهیهـک نیی قـزـهـونـتر بـت له ووشـی (خیـانـهـت)، خیـانـهـت بهـمانـی
نـهـبوونی ئاکارو ئـخـلاق دـت، پـشـتـکـردنـه لهـبهـرژـهـوـندی گـل و نـیـشـتـیـمان
لهـپـناو بهـرژـهـوـندی تـایـبهـتی خـیـان، خیـانـهـتـکاران دـامـاـراون لهـبهـها
مـرـیـی و ئـخـلاقـیهـکان. .

ئـگـهـر لهـمـژووی پـارتـی و یـهـکـتـی، وـرـدـبـیـنـهـوه، که خـیـان به نوـهـری
کـوردایـهـتی دـهـزان، ئـهـوهـمان بـ دـهـرـدهـکـهـوت که لهـزـر و سـتـگـهـدا
خیـانـهـتی گـهـورـهـی نـیـشـتـیـمان یـان بهـرامـبـهـر گـل و نـهـتـهـوهـکه یـان
ئـهـنـجامـداوه، چـهـندین شـهـی ناوـخـیـان کـردوو، هـهـزاران بـیـهـی
بـگـوناـحـی کـوردیـان بهـکـوشـت داوه، هـهـزاران خانـوویـان رووـخـاندوو و
سـهـدان هـزو باخی هاو اتیان یان سوتاندوو، ئـم دوو هـزـه شوـنـک
نـهـماوه بهـشـهـی ناوـخـو و هـنـانی سوپای ئـران و تـورکیـا و عـیـراق
وـرانیـان نـهـکـرد بـت، جـگـه لهـوه دـهـستی سوپای داگیرکـهـران یان و
کـردوو که تـهـسـفیهـی نـهـیارانی خـیـان بـکـن لهـهـر مـداو خـهـبـاتـکارانی
کـوردی پـارچـهـکانی تر شـهـید بـکـن، ئـهـمانـه خیـانـهـت لهـدوای خیـانـهـت
پـیـشـهـیانـه، نـهـک شـگـرو قـارهـمان نـین بهـکو بـیهـکی ترسـنـکـن
بهـرامـبـهـر شـخ و ئـاـغا و سوـتـانـهـکان یان، لهـکـاتـکـدا بهـرامـبـهـر
گـهـلهـکیـان لهـپـستی شـردا خـیـان دـهـنـوـنـن. .

ئـگـهـر لهـخیـانـهـتی (31) ئـاب بـوانین، ئـهـوه تـبـیـنی ئـهـوه دـهـکـهـین که
سـهـرکی پـارتـی دیموکـراتی کـوردستان "مـسـعود بارزانی" تـهـنا لهـپـناو
مانـهـوهـی حـوکـمی بـنامـهـهـکه یـدا حـکـومهـتی ئـوسـای عـاق دـهـهـنـتـه
هـوـر بـ دـهـرکـردنی یـهـکـتـی و قـهـتـی و عام کـردنی لاوی ئـهـو شـار و
شـکـانـدنـی سـومـعهـی کـوردو سوکـکردنی دـزـه هـواکـهـی، ئـم خیـانـهـتـه

په‌ه‌یه‌کی ه‌ش و ق‌زه‌ونه به‌ن‌وچه‌وانی ئه‌و بنه‌ما‌ه‌یه‌وه .
به‌ه‌مان ش‌وه له 16 ئوکت‌به‌ردا با‌‌کی سه‌ربه یه‌ک‌تی نیشتمانی
کوردستان ب‌س‌ر‌ک‌ای‌تی با‌ف‌ تا‌‌بانی و لاهور ش‌خ ج‌نگی ته‌نها
له‌پ‌ناو مانه‌وه‌ی حوکمی بنامه‌ه‌که‌یان له‌و شاره‌دا، ه‌شدی شه‌عی و
سو‌پای عیراقی ده‌ه‌ننه‌ سه‌ر که‌رکوک، ب‌ ده‌ربه‌اندنی پارتی و
داگیرکردنی ئه‌و شار‌و ده‌رکردنی پ‌شمه‌رگه‌، به‌مه‌ش په‌ه‌یه‌کی ه‌ش و
ق‌زه‌ون ده‌که‌نه ن‌وچه‌وانی بنه‌ما‌ه‌که‌یان. .

سه‌رانی کوردایه‌تی له‌دوای خیا نه‌تی 31 ئاب و 16 ئوکت‌به‌ره‌وه،
خه‌کی کوردستانیان د‌ست‌م‌و ب‌د‌نگ کردوو به‌زه‌بری ه‌زو تیر‌رو
ت‌قاندن، له‌لایه‌ن شه‌لاتی و جه‌لاده‌کانی ه‌ردوو بنه‌ما‌ه‌وه. به‌ام
له‌ژ‌ر با‌ی ئه‌و ب‌ ده‌نگیه‌دا شه‌پ‌ل‌کی گه‌وره‌ی تو‌ه‌یی بوونی ه‌یه،
که‌ پ‌ویستی به‌ ‌ک‌خست‌کی ت‌ک‌مه‌ی نه‌نی ه‌یه، ب‌ئه‌وه‌ی له‌کات و
ساتی خ‌یدا بته‌ق‌نر‌ته‌و‌و ئه‌م ه‌هر‌مه‌ ل‌ ه‌ردوو بنه‌ما‌ه‌ پاک
بکر‌نه‌و‌و ژینگه‌یه‌کی دیموکراسی ‌استه‌قینه‌ به‌نر‌ته‌ کایه‌وه تا
مر‌قه‌کان له‌م به‌شه‌ی کوردستان به‌سه‌ربه‌ری و ئازادییه‌وه بژین،
د‌نیابن ‌ژ‌ک‌ ئه‌مه‌ ه‌هر ‌ووده‌دات‌خ‌تان و بنه‌ما‌ه‌کانتان، سامان و
ده‌سه‌لاتان ده‌که‌ونه‌به‌ر سزای گه‌ل و نیشتمان. .

ئ‌گ‌ر بمان‌و‌ت‌ خیان‌ت‌ک‌تانی ی‌ک‌تی و پارتی بژم‌رین، ئ‌وا
کت‌ب‌کی ه‌زار لاپ‌‌یی پ‌ د‌ب‌ت‌و‌. بن‌ما‌ی بارزانی و تا‌‌بانی
‌ک‌ک‌وتنی فر‌شتنی خ‌شیان کردوو، ئ‌وان خ‌شیان فر‌شتوو ب‌
ئ‌ران و تورکیا. ئ‌وان ‌ک‌ک‌وتنی فر‌شتنی ن‌وت و غازی
کوردستانیان کردوو ل‌گ‌ تورکیا ب‌ ما‌وی پ‌نجا سا‌ک‌
داها‌ت‌ک‌ی دیار نیی‌و ب‌شاراو‌یی د‌چ‌ت‌ گیرفانی خ‌یان. ئ‌م‌ دوو
بن‌ما‌ ‌خ‌ئین‌ ‌ک‌ک‌وتنی فر‌شتنی ئیرادی‌ی میل‌تی کوردییان
ل‌گ‌ ئ‌ران و تورکیا کردوو، ب‌و مانای‌ی ک‌ ئ‌رکی ی‌ک‌تی و
پارتی ئ‌و‌ی‌ ک‌ ئیرادی‌ی میل‌تی خ‌یان بشک‌نن و س‌رکوتییان بک‌ن
ب‌ئ‌و‌ی‌ تاکی کورد ه‌ستی خ‌شویستی نیشتمان و ئینتیمای ن‌ت‌و‌یی
ن‌م‌ن‌ت‌. ئ‌و‌ی‌ ل‌ح‌قیق‌ت‌دا ل‌کوردستان حوکم د‌کات ئ‌ران و
تورکیان. ئ‌ران ب‌ ماسکی ی‌ک‌تی ل‌سل‌مانی حوکم د‌کات. تورکیاش
ب‌جامان‌ی سوری بارزانیی‌کان و ماسکی پارتی ل‌ ه‌ول‌رو ده‌ک‌
حوکم د‌کات.



خەشویستنی چارە نووس... ئازاد شک

(گەرنگی ئۆتکردنەوی پەشیمانە)

بیرکەیی خەشویستنی چارە نووس، ئۆ و بیرکەیی یە کە تاکی کورد زەر پەویستی پەیی تی، چونکە جەرر واقعەک هەیی بەشک پەویستی بەدانایی هەیی و دەبەت سەرچاوەکەیی لێهزرر و هەققوڵا بەت، بەبەم هەندەک کاتیش پەوستە ئازبەین بەوی کە لێ ژیا نماندا ووی داو و بەخەشەیی و وەری بگەین، پەویستە بیکەینە پەپشتیەکی بەهەز بە ووبە ووی ئایندە و داها توومان. بەبەم دەبینین بە پەچەوانەوی ئەم وەنایە و، لێ ناو جفاکی کوردیدا وەنایەکی تر بەشەویەکی زەر نەگەتەفانە بەرجەستە بوو، دەبینین بەجەرک ناخەشی و تەپەکانی چارە نووس و نائۆمەدەکانیان ئۆتکردنەوی و قبوڵی ناکەن. بەپەچەوانەوی دەبەت هەموو ئۆ و ناخەشی و تەپەکان پەسەند بکەین بەخەشەیی و قبوڵی بکەین و پەشوازی لێبکەین، وەک بەشەک لێ چارە نوی خەمان لێی بەوانین.

دەبینین لێ جفا تەکی وەها دا ئۆگەر تاکەک لێ ابردوودا تووشی ووداوەکی ناخەش یان دەنەنەک یان غەمەک یان حەتەکی نەخوازراو بووبەت، بەجەرک تەکی شانەوو و لێ ناوی بردوو؛ بەجەرک خەیی تەدا ونکردوو و دۆنیای بەسەر خەیدا وەران کردوو، وەک ئۆوی ئێتر هیچ

تروسکاییدک لـم ژیا نـدا نـما بـت، ئـمـش بـتـنـها نـک خودی کـسـکـ
بـچار و نائومـد دـکـات، بـکـو ئـم بـیرکـردنـو و نـگـتـیفـ
دـگواسـترـتـو و بـنـو خـزان و ماـبـات و هاو و و کـسـ نـزیکـکـانـیشـی.
بـم کارـش ئـگـر پـی بـزانـت یاخود نـزانـت خـی و دـوـرـو بـرـکـی
بـر و ووی دـخـکی دـروونی ناسـقامـگیـرو لاسـنگ دـکـاتـو، کـ
دواجار ئـو گرـبـستـه خـزانـیـش بـر و لـناچوون و هـوـشـانـو
دـچـت، ئـم دـخـ ناهاوسـنگـش لـ ناو خـزانـو و اسـتـخـ
دـگواسـترـتـو و بـ ناو جفاک.

بـمـش کـمـگـایـکی توندئاژ و قاوی دروست دـکـات، لـناخیا نـدا
گـزگـلـکی وک بوغزو کینـد درووست دـبـت.
بـیـ لـرـدا تاـک “نـخـرـکی گـور” بـر و ووی ژیا نـ بـرزدـکـاتـو،
تـنـانـت جوانی و فـزـیلـتـکانی ئـستا و ئاینـد و داهاتووش دـخـاتـ
خـزمـتی ناشرینی و تاـیـدـکانی چارـنووسـو. ئـمـ دـتـوانـین ئـم
لـئـامـزگـرتـنـد بـ ناخـشی و تاـیـدـکانی ژیا نـ ناوبـنـین “نـخـشی
مـژو”، بـمـام هـموو ئـمانـ ئـو ناگـیـنـن کـ گـاکـان لـپـش
ئـمـدا داخراو و ئاـزن، بـکـو بـپـچـوانـو و بـ مـرفـ هـیج شـتـک
مـحـا و نـکـردـ نیـ، بـکـو هـموو ئـگـرـک لـپـش مـر ئـگـرـکی
حـتمی و کراوـی، چونکی مـر خاـونـ هـش و ئاگـایـیـ ئـگـر ئـیرادـ
هـبـت هـیج شـتـک لـ پـش مـر نا بـتـ مـحـا.

بـ دـربازبوون لـو دـخـ ناهاـمووارـیـی کـ تاـک تـیـدـکـوـت،
پـویـستـمان بـهـنگـاوی کردارـکی هـیـ،
ئـمـ دـبـت بـخـشـایـو چارـنووسی خـمان خـش بوـت، ئـو کـسـی
چارـنووسی خـی خـش دـوـت، هـرگـیز هیوا ناخوازیت هـیج ووداوـک
لـژیانی خـیدا بسـتـو و، بـکـو هـرچی بـسـرـیدا هـاتـبـت پـسـندی
دـکـات ئـتر ئـو ووداوانـ باشن یا نـراپ. دـبـت بـئـیرادـیـکی
باشـتر و قبـوی چارـنوسـمان بـکـین و بـ ئـداو وزـیـکی زـر
چالاکانـو و بـ ئاینـد و داهاتو بـوانـین. شین بـ اـبردو و ناکـین و
خـزگـو بریا ناخوازین خـمان تـسـلیمـی خـزگـو چارـنوس ناکـین،
هـرگـیز ناـنـ ئـگـر ئـو ووداو و نـبووایـ باشـتر دـبوو! یا نـ بریا
ئـو شـتـ هی من بوایـ! یا نـ خـزگـ ئـو ووی نـدایـ! یا نـ خـزگـ
فـان و فیسار کـس لـژیانـدا نـبوو، بـپـچـوانـو و ئـمـ هـموو
ئـو خـزگانـ دـکـین بـ ئـیرادـو چـکـکی بـهـز بـ خـشـکردنی
ژیا نـمان، چونکی لـم ژیا نـدا مـرفـ مـحـکومـ هـبـکـات، ئـمـ
نا تـوانـین ووبـووی ئـو تـحـدیـانـ بـینـو و کـ لـچارـنوسـمانـدا
وویانـداو، ئـمـ نـک قـمان لـتاـی و ناشرینیـکانی خـمان
نا بـتـو و کـ لـ چارـنوسی ئـمـدا بوونیان هـی، بـکـو وکـ

مـعشوقـك لـى دـىـوانـين، ئـوى لـىـا بـردودا لـىـانـى ئـمـدا
وويانداو، خـمـان بـخاوى دىـزانين هـموو ئـو ووداوانـى بـشـكن
لـمـژووى ئـمـ. دىـبـت خـشمان بوـت و شانازى پـوى بـكىـن. ئـم
خـشويستنى چارـنوس و ئـم تـكردنـوى پـشيمانـى وـك چاك و
فـزىلـتـك لـى دىـوانـين.

دانـيشتن بـديار اـبردووـوى هـيچ گـىـا نـكارىـكى ئـرنـى بـ ئـم
درووست ناكات، بـىـكو پـرـشـانى و تـوقـكـ لـدـست و قاچمان ئاـواـ.
بـ زـگارـبون لـم كاـبووس نـعلـتـيـى، هـندـجار پـويستمانـى مامـم
لـ گـىـا واقـيـى باودا بـكىـن و پـىـاـزى بـين وـك بـشـك لـ بوونى
خـمـان لـى بـوانـين، بـىـكو لـوىـو بـتوانـين زىانـى خـمانـى پـ باشتـر
بـكىـن.

ئـوى گـرنگـ ئـوىـى پـويستـ هـموو قـئاغـك بـگوـرىـى خـى مامـم
لـگـىـا بـكىـن. هـموو ئـو ناـشـيرىـانـى بـخـشـاـيـى و وـردـگرىـن پـى
قايـل دـبـين و دىـيكـىـنـى ئـرشىفـك لـمـژووى خـمـان تـمـارى دىـكـىـن.
ناـبـت چـق بـستوو توند بـين، بـىـكو دىـبـت ئايدىاكانمان تـسـلـيـمى
ئـو لايـانـى بـكىـن كـى يارمـتـيمان دىـدات بـ دىـربازـبون لـو دىـخ
چـق بـستووـى درووست بوـ، بـىـكو دىـبـت بـپـى پـويستى
بارودىـخـكان دىـست بـ بـكارـكان بـكىـن.

كـوايـى بـئـوى دىـروونـمان لـ فشار زـگار بـكىـن يان مـشـكـمان
بـتـوى سـرخـى، دىـبـت كـوتـنـك لـ نـوان خـمان و چارـنوسـمان
واژ بـكىـن، بـىـن: "بـىـان بـ زىان"

چونـكـ ئـمـ هـرچى بـكىـن و هـرچىـك بىـن ئـو ووداوانـى
كـوىـانداو بـرىتىن لـزنجىرـىـك ئاكـام كـچىتر خـزگـ ناخـوازين كـ
شتـكان بـجـرـكىتر بوونايـ.

خـشويستنى چارـنوس خـى جـرـكـ لـچاكـ، لـبوونى مـرـقـدا بـ
بـىـنگارـبونـوى يان تـكردنـوى پـشيمانـى تـنـها چارـسـرـك
كـهـبـت بـرىتىـ لـوى كـچارـنوس و ئـوى لـىـانـى ئـمـدا
وويـداو خـشمان بوـت، پـسـندى بـكىـن و پـىـاـزى بـين. ئـم
كانسـكـردنى پـشيمانـىـش بـهـموو كـسـك ئـنـجام نادرـت مـرـقى چالاك و
خاوان ئىرادى دىـوت، چونكى ئـوكـسـى كـى بزانـت لـ هـواى
تـكردنـوى پـشيمانـى هـناسـ بدات، ئـوكات تـدگات كـ هـواى ئـم
بـزايـانـى، هـوايـكى بـهـز، دىـبـت خودى كـسـكـ بـ وها هـوايـك
دروستـكـرابـت. ئـو سـوـرى و ناـشـرىـانـى لـ چارـنوسـماندا
وويانداوو ئـم دىـبـت بىكـىـنـى مـرـهـمـك بـ هـوكـردنـىـكان و
ساـتـكـردنى بـرىنـكانـمان. سوود لـ ووداو نـخـوازاوـكان
وـردـگرىـن، خـمانـى پـ درووست و بـهـز دىـكـىـن. "فـدرىش نىچـ"

دښت: (هـرشتهـک نهـ بـتـ هـی مردنـمان، ئـوا بـهـزترمان دـکـات) ۱
تایتهـی کاری ئـمـم بـهـ مـزنی مـرـف و باـاـبوونی مـرـف "خـشویستنی
چارـنـوسـ" واتهـا نهـک ناتوانـت لـو چارـنـوسـ لـبدرت، بـهـکو
خـشیمان دـوتـ.

بـهـ شـوـیـکی گشتی ئـمـم هـندک جار ناچارین ئـو دـخـی کـ
ووبـهـوومان دـبـتـوـ پـهـی ازیبـین و قبوـی بکـین واتهـا بـهـ سـلامـتی
و دـستـهـبـرکردنی ژیا نهـکی شایستهـو گونجاو ناچارین قبوـی ئـو دـخـی
خـمان بکـین. هـندک جاریش چارـسـرکی باشـهـ کـ مامـم لـگـهـ
واقیعی باودا بکـین، ئـگـر چی لـناخیشـو تـبا نهـبین لـگـهـ ئـو
دـخـدا، بـهـمـ ناچاریش دـبین ازی بین و دانی پـدا بـهـین.
پـندکـی کـنی کوردی هـی دښت: (ناچاری سـرت بـهـ مای دوزمنیشدا
دکـات) ئـگـر نا لـهـ حاـتـکی زـر دا زیانـمـند دـبـت، هـکاری
ئـمـش زـرجار مـرـف وانیـنـکی جیاوازی بـخـی چـکردوـو، وـنـی خـی
بـگـورـیـی کـشاو، زیاد لـهـ ئـندازـهـ خود قـباری خـی گـورـهـ
کردوـو. زـر جار دـبینـهـی بـهـ پلانی و بـهـ بـرنامـی و دزی
ستـم و گـندـهـکانی فـرمانـهـواو بـهـهـزاران دـرچووی دانـمـزراو
لـهـ زانکـهـ و پـیمانگان لـهـهـرمی کوردوستان بـهـ کارن و لـهـماـو
دانشتوون، بـهـمـ زـرجار ئـو دـرچوانـهـ هـلی کاریشیان بـهـ دـتـهـ پـشـهـ
بـهـمـ ئـو دـرچوانـهـ بـهـبیانووی ئـو وای کـهـ ئـوان خوـندـوارن و ئـوان
جیاوازن لـهـچینـهـکانی تری ناو جفاک، زـر جار وانهـنکی دژ باو خـی
دز ئـکـاتهـ ناو ناخیانـو، هـرگیز ازی نابـن کارک بکـن
کـلـدـر وای کـرتی گشتی. بـهـ بیانووی ئـو وای کـهـ گوايـهـ لـگـهـ پـگـهـی
کـمـایـتی یان ئاستی هـشپاریان تـباو کـکـنـین. هـهـبـت بـهـ
بـراوردکاریـی کـهـ خـیان پـهـینیان کردوـو، بـهـمـ ئـمـم تـکرـدن و
ازیـنـهـبوونـیان، خـیان تووشی دابهـان و جـرک لـهـ نائومـدی دـکـن.
ژیانـیان بـهـادـیـکی زـر پاشـهـکشـدکـات چـند قـناغـکی زـر بـر و
بـهـپاشـو دـچـن، لـهـژیان دوايان دـخـات، بـهـ بـهـ ئـو وای خـیان ئاگایان
لـهـخـیان هـبـت تـمـنیان بـهـسـر چوـو و درـنگ کـوتوون، ئیدی ناتوانن
بـهـکـفی خـیان ژیان کـهـنتـهـ بکـن، هـکاری سـرکی پـشت ئـمـم
پاشـهـکشـیـش بـهـ ئـو دـگـدرتـوـ کـهـ ئـو کـسانـهـ وـنـیـکی زـر
گـورـیان بـهـ خـیان کـشا بوو پـهـچـوانـی خوـندـنـو وای واقیعی باوی
کـمـمـگا، بـهـ لـهـهـندک حاـتـدا مـرـف ناچارـهـ دان بـهـهـندـهـ استی و
واقیعی باودا بـهـت، زـرن لـهـکـمـمـگای کوردی کـهـ بـهـ بـشی خـی و
چارـنـوسی خـی ازی نابـت، کـهـ داوای تـپ و سـروو دـکـات بـهـمـ
هـندک کات ژیان پـهـچـوانـی هـزری مـرـفـهـکان ئاـهـستـهـ وـر دـگـرت،
ئـگـر تاکـک یان هـر مـرـفـهـک نهـتوانـت دـخـکـی خـی بـهـر وباشتر

بهرت هیچ نه بهت باشتري قبولي دځي سه پښتو راوي ځي بکات. به گشتي ئم وښاي به هي نه خوښندن وو تا اد يک ناه شيار ي له ه مبر خود و سيستم مي سياسي، ئستا د بينين د ووت له ووي سياسي و نابوري وو تښي حا تښک له ش له لي و دا و خان ها توو، گډند ي نادادي گډ مښکاي تښو، شتک ني به ناوي ش فافيت و هاوسنگي. ئستا تښا نه وو هي ک وون و بهرچاوين. واتا چار نووس ئستا له وو ند زياتر چيتري له ه گډ دا ني. به ي له م سږوبه ند دا د بهت به ي بارود ځک ه نگو بهاوين و ئو تښ و انين ي ک به ځمان درووستمان کردوو، ئگږ پمان وابت ئم له ک شک لاني فله کين ئو واپه ويستم به ين خوار وو چار نوو چي به داناوين به ي بارود ځک مام ي له گډ دا بک ي ځماني له گډ بگونج نين، ئاستي ئو و "با" و ورئ گرین ک ش ما ئاستي د کات، ځمان پښت و پرداخ د ک ي ځماني د رږ تښکي باشتري د پښت و، چونکي گډ شتن و سږ رک و تن به سږ لوتک دا په وستی به تواناو وز و ځک کردنه وو ت هزرين هي، ئگږ ها تو ئو ه کارانه ناماد گيان نه بوو له ئستادا د بهت ازيبين به و چار نوو ي به مان ديارى کراو، په ويستمانه قايل و زام نه د بين.

ه ند کجار په ويستمانه دواي ئم جږ تښ و انين و بيرکردنه وان به ک ي ځماني ه تاو کو د رږ تښکي ز ي ځماني د پښت و. گرنگ ک پښيمان نه بين وو ونه ي ځماني د بوو ئم له جږ و پښک ي کي تر بوواي ي ځماني گارند ناک ي ځماني به چي ژيان له گډ ئم په چ و اني خواستى ئم د جو تښو، به ي چار نوستان ه رچيک بهت يان ه رچ نښک بوو بهت، به شکي دان به او له ځمان. ئم ځ شيمان د و، ئم و چار نوو له ناو ي کتريدا تواويند تښو ه رگيز ځماني له به ي ري ناک ي ځماني پښيمان ي ت د ک ي نه وو.

سږچاو:

۱- فردريش نيچ، ئم ي مرقف، فردين دارا، چاپي دوو م-۲۰۰۹- سلما ني.

فوق‌العاده کی گووم ۱... ۱... شش ما باروانی

بشیشی یه کیم/

بیگومان مرف تازیتر لک‌لیند و بکات و بیربکات و بخو‌لند و، ناسوی بیرکرن و فرایوان تر و دیدی واک‌ترد و، تازیتر ناشنای وانگ و دید جیاواز و، قوتابخانای فیکری و فلسفی زیاتر بکات و زک‌تر گوت و تیزی زانایان و عاریفان و ئند‌ش‌م‌ندان و فیل‌سوفان بخو‌نیت و، زیاتر تددگات و زیاتر هک‌کانی پوشوی خی بی‌شن د‌ب‌ت و.

مرفی ئاق و شارستانی و خو‌لند وار، هیچ کاتک ل شو‌لند کی دیاریکراو ل پنت‌کی دیاری کراوی بیکردن و ل‌خاک‌کدا ناو‌ست و چق ناب‌ست.

مرفی خو‌لند وار و ه‌شیار، ه‌میش ودا‌ی گ‌ان بی دوا‌ی استی‌کان و چوون‌ ن‌و قو‌لای شت‌کان و ئو دیوی پ‌ردی ن‌زانراوی شت‌کان،

مرفی زیر و شنه‌ز، ب‌رد‌وام بی دوا‌ی شتی نو دا د‌گ‌گ‌ت و ه‌و‌ددات نو تاقی کات‌و و شتی تاز ئ‌زموون کات و ف‌رب‌ت.

مرفی شارستانی و ئاق، ه‌رشت‌ک ل‌گ‌گ‌ زانست و ئق و ویزدان و مرف‌ل‌تی ن‌هات‌و، پول‌کی سوتاوی پ‌نادات و ه‌رگیز و‌ری ناگ‌ت. مرفی شارستانی و ئاقل و خو‌لند وار، گ‌گ‌ینی دیدو فیکری نازانستی و نائ‌ق‌انی، ل‌ پ‌او لا ئاسانتر.

مرفی شارستانی و خو‌لند وار و ه‌شیار، هیچ کاتک ل گ‌انکاری ناترس‌ت و د‌مارگیری بی ئاین‌ک دیاری کراو م‌زه‌ب و ئاست‌ی‌کی دیاریکراوی بیرکرن و کی دیاری کراو نیی و کو‌ران و چاول‌ک‌ران و ب‌ماو‌ییان، شو‌ن هیچ بیر و باو و م‌زه‌ب و گروپ و ئایدی‌ل‌ل‌زیا‌ک ناک‌و‌ت.

ئ‌م‌ ئ‌و‌ی پ‌ است، بیانی بی د‌رک‌وت استی‌کی ئ‌و ه‌ک‌ی، دانی پیاد‌نت و د‌ست‌برداری ئ‌و استی‌ ساخت‌یه د‌ب‌ت.

مرفی ئاق و شارستانی و شنبیر، باو‌ی بی چ‌مکی ه‌ایی نیی و ئ‌ئی‌ی بوونی شت‌کان، ق‌نائ‌ت و بیر و باو‌ی‌تی.

مرفی شارستانی ت‌نها ل‌وانگ‌ی کت‌ب‌ک‌و بوون و گ‌ردوون و ژیان

و مرځي ڦايتي نابینځت و بيار لاسر شتځکان نادات. مرځي شارستاني دځوځنځتو، قبو ناکات، کس لځياتي ئو بيربکاتو و بریا بدات و هځبځرت.

مرځي شارستاني لځتونځلي مځوودا گیرناخوات و بځردو وام ځوني گځانځوي چوونځو و ناو مځوويځکي کځني بځر لځهزار ساځ نابینځت و ځياځي ئو ناکات، ئستا لځقاځبي ابردوو بدات و واقع بکات بځ قوربانۍ مځوو و مردووي ناو گځځکان، لځ جياتي ئو بيار بدځن و بيربکځنو و ڦتوای بځ بدځن.

نځر مرځي شارستاني کوځي ځځو و شوځن قیلو قال و عنځي ئوي تر ناکو و، ئو شوځن واقع و ئځځ و ويژدان و مرځي ڦايتي دځک و. مرځي شارستاني، مرځځک بځردو وام دځوځنځتو.

ئينجا بابځينځو سځر ئسلي مځسځلځک و چيرځک و بځسځر هاتي ڦځيځ گوومځاکځ باس بکځين و بزانيځ بځي و چځن و بځي گوومځابوو؟

هځبځت من زځر زوو دځستم کرد بځ خوځندنځوي کتځبي هځمځر و ڦځيځکي تابځيت نځوځستاو ځجوو بووم و زځر زوو و هځر لځ تمځني هځرزځکاري و ژيانۍ ڦځياځي و قځناځي خوځندنۍ حوځر و قوتاځناځي ئيسلاميم، دځستم بځ کتځبي قځبو سنوري هځسورځکان و بابځتي بځو نووسځر بځ تابوو کراوځکان دځبرد. جاري و ابوو کتځبځکم کځيو لای مځلای مزگځوت لځسځري و بځووي کځش بوومځتو و بځ هځيو لځحوځر و مزگځوت دځرکراوم.

بځ گوومان گځانۍ ئايديځلوژي، لځووي سايکځلځزيځو قورسځ و هځندځ شتځکي ئاسان نيځ، تځ وا زوو دځست بځرداري بير و باوځي پځشووت بيت و لځ ڦځيځکي دځگمايي و بابايځکي ئيسلاميستو، بگځځيت بځ کځسځکي نهليست و ځدمي و سيکځلاريست.

من ئو گځانکاريځي دووچارم بوو، بځ گځاي خوځندنځو و تځامان و بيرکردنځو و بځراوردکاري نځوان ئايينځکان و لځگځاي ميتځدکي لځژيکي و زانستيو و بوو، نځسځز و عاتيفځ، يان، ځق و کاردانځو.

ئازيزان چځن گځام و بځچي گځام و بووم بځ ڦځيځکي گومځا؟ لځمياني باسکردن لځ چځنيځتي بوونم بځ ڦځيځکي گومځاو سځر لځ شواو لځدين دځرچوو، وځک هځندځک لځ مځلاکان وايان پځ دځگووتم.

يځکځک لځو نووسځرانۍ کځ بوو هځکاري ئوځي من بگځځم و بيم بځ ڦځيځکي گوومځا. ځبدولکځريم سروش بوو،

بە تايىبەتى كەڭەيىش گەياستىكان. بە من ۋاچەكەينەك بوو، سەبارەت بە قەناغى بەنج و غەيبوبە و دىگمايى بوونى فېكرى و بەستەكەي ئۇقەي و بىرتەسكى و ئاسەداخراویم و تەنها بەستە زانىنى تاقەكەيەك و قەرخەردنى ئەستەكان و ھەي نەبوون لە پىرەزى چەمكى پلورالیزمى ئەيىنى.

سروش ئۇو كەسەبوو، كاریگەرى زەرى لەسەر دروستكردم. دانراو كەڭەيەكانى(گەياستىكان، نیوەی پەنھانى فەیلەسووف، كەلەپوور و سېكولاریزم، ئۇقە و ئازادى، تەنها ئۆزموونى پەغەمبەر، سىياسەت و ئەيىندارى، پلورالیزمى ئەيىنى، ئەين لەسەردەمى مەدەرنەدا) و بەتايىبەتى گەياستەكان، دەرۋازەيەكى زەرگەرگ و باشبوون بە ئۇوەي من تووشى كرانەوۋەي فېكرى و توانەوۋەي ئۇو بەستەكەي ئۇقە بىم و لەو تونەكە تارىكەي ئەيدىلەزى بەمە دەر و لەو تەبەگەم، دىنەي مەقەيەتى گەلەلەو ھوجرە داخراو چاە فېكرىەي من تەيكەوتووم، فراوانتر و گەياكانى ئەستە و ھەقىقەتەكانىش، زەر لەو ئەستە سەختەيەي من بانگەشەي بە دەكەم و پەي تەتەقەين و گەوچ و گەشكراوم زەرتەرن.

دەكە... شىعەر: مسعود ھوشمند... وەرگەكەئەي : پەشكە نكام

” خار ”

ئەي ھودا
من كەرم بەكەس نەي
بەئەم زامداری دەستى ھەمووان
بوو بە كەرم
لە نەناسیاو و لە ئاشن
پاشقول گەرتن و مەرگ
بوو بە كەرم

خەزگە ووشیاری بە نسیم نەبوايە
مايەي ۋەنج و خەتەنەم نەبوايە

ئاخر ووشيارى غمكى گور ي
خزگ ووشيارى ب نسيم ن بوا ي
ل و ب رزايي دانيشتووى ئ خدا

بزانه ل چ نازار كاي دنيا
ب ئخمم هر كو ي
هر كو ي ك ئمم
ل پش چاووم ئ بينم
ئ بقم دراووم

ئى خدا

من ناگادارى هيچ نيم
بچي هم موو گو ك
ئ ب ب دك ل پش چاووم !!
وورد وورد
هست ب م رگ ئكم
وندى زردخم
مردو ل سر لوم

خزگ ووشيارى ب نسيم ن بوا ي
مايى ئنج و خمم تانم ن بوا ي
ئاخر ووشيارى غمكى گور ي
خزگ ووشيارى ب نسيم ن بوا ي

ئى خدا

هر ك سكم پ ئگا
ل پش قاچم

چاي دوو وويى ل ئيا
خزگ ووشيارى ب نسيم ن بوا ي
مايى ئنج و خمم تانم ن بوا ي
ئاخر ووشيارى غمكى گور ي
خزگ ووشيارى ب نسيم ن بوا ي

مرځکونډی لښو کوردا نی نړا قدا... کا و جلال

کوشتنی ماریا چې ند ټټک لښو وېر ناخی گډلک کسې هژاند، پېرچې کردار کانی نووسین، بې تایبې تی لښو شپال میدیادا، لښو کټر لښو سايټ کاند، دېر یا نخست کښو لښو کوردانیشدا هڅو سټی مرځدستان کښو م نین. پېدېچټ لښو دژي ژنکوژي زږتر پېرچې کرداری ناشکرا بنو نړت، چونکې کردار کښو گډزی لښو دژي گډزی مښو و زږ کښو لښو مرځدیدي ځایانو و قبووی ناکښو، چونکې بې ټاگان لښو کښو یشی ټو تاوانو بې ټاین و دسټاتی سیاسي دگټو ټو.

پرسې کښو کښو و گډر کښو دانوستاندن لښو پېو نډیېدا ټو وې کښو دڅو ری جفاکي و سیاسي کوردان ټنراو بې درې "ما فی مرځ" و دام زرانندی روا ټیانی "و زار ټی ما فی مرځ" (گډر ما بټ، لښو ټو و زار ټو هڅو). ناشکرای هڅو نڅوای بېم جږ یې کښو لښو ساختېچټیې کانی نو نښرانی کوردای ټی یال (واتا یاخیوونی چې کداری سټ مکارانی کورد) کښو بې مکیا جکردنی دسټاتیان ټگ و واژي دام زراو ییانی ځړټاو و ږد گرن. لښو بند ټټا کورد کښو بې گشتی (بې گومان جیهانی کولتووری ئیسلامیش، لښو میان باب ټی ټم نی) ټا ټم ټگي "مرځ" یان نیې وک بوونو وړ کښو گډوونی کښو ما فی هڅو مرځ ټی ځی کر کښو ټاو بکات و بڅ نټ، بېکو لای ټوان ټاکی مرځ وک باوک و دایک، خوشک و برا، نښو و باپیر، پوور و ځا و مام و هتد پېناس دکرټ. بې شو ټیانی ټټیانی کراو ی کښو بې دگم ټ جیهان بینیې کښو هومانی لښو ځ گرتوو کښو د شټ بټ بې هومانیزم و سږج ټ کای کانی ټیانی و ټټتاری ټاک کښو بټ نټ، کښو ناشکرای ټ نانټ کاریگري لښو شوازی کانی نوکت بازی و وانین لښو مرځانی پیر، کښو نښو دام، مع و و و د روونش و او و هتد د نو نټ. ټاخر مرځ لښو هومانیزمدا هڅو بې هیچ مرځ ټک ټا نا بو نټ، هڅو رگیز کښو سټی ټی ناکات بې باب ټی نوکت و پکښو نین، ټ نانټ د شټ د چوونی "ټ" لښو پیر کښو پکښو و ټ کسږ وک لښو کار کښو ټنی کارایی فیزیکیان ټی لښو ببینټ نښو وک ټک ټو تن کښو شایانی پېکښو نین.

ناشکرای ئیسلام بې گشتی دوژمنی مرځ ټی مرځ و د یو و ټا استی هڅو د روونی ټو و و و غ یبانیې ټکی هڅو نراو و رېچ څ نټ، هاوکات بې ترس و ټقاندن لښو ټو دنیا، یان بې تام زړ کړدی بې ابواردنی ټو دی لښو ټو دنیا، بیکات بې ټ سلیمووی کښو بې پرسیار.

ئىسلام دىيىۋىت سىرجىم پىيۋىندىيى جفاكييىكان لى بىنما
چىسپىنراۋىكانى خىيۋى بىياتىنىت، ئىۋا گىر بىنماكانى پىيىستىيان
بى ۋىونكىردىنىۋى بىت، ئىۋ تىنيا بابىت-گىرايانى تىفسىريان دىكات -
تاكلايىنى. واتا ئىسلام ۋىك بابىت-گىرا (كى ھاۋكات پىرزاندى بىرد
ۋ گى-پىرستىش لى خى دىگرىت) ھىر داۋىشتىنىكى نىفىسكى لى كىتەبىكى
خىيۋى ۋىك بابىت، ۋىك شىت (thing)، دادىنىت ۋ لىۋى سىفىستىيانى،
واتا بىھىزى ۋىشە زارەكيان گىكراۋ، ۋىۋايتى بى ۋىنوماكانى خى
دىدات. ئىم بابىتگىرايى، يان بىشكىردىنى (/ Verdinglichung
reification) كى بى ھىزى زمان ئىنجام دىدرىت، بىتايىدىتى
سىللىفىيىكان تىۋاۋ مەبىستىمەندانى ۋ بىدەر لى سىرجىم سىپىرىتۋاللىتى
دىگىيىنى بى ۋادىيىك كى ئىدى سىتە گىتراۋىكان ۋىشەپىدەن؛ ئىۋا،
كىمەك نىرمىر لى ئىۋان، نىۋىنرانى دىكى ئىسلامى سىياسى ۋىك
دىستۋىزى ۋىۋايتىدان بى ۋىكخراۋى سىياسى خىيان دىيىنى بۋارى
پىراكسىسۋى؛ پاشان بابىتگىرايىكى لى پىۋانى مىللىي ئاين
شۋىيىكى كىمەك نىرمىر لى ھىردۋىكىان ۋىردىگرىت، كى بىگومان
ئىمانىش ناۋىرن لى ھىردۋى ۋىۋىكى تىكسىتۋى خىيان بى بابىتە
ئاينىيىكانىيانىۋى خىرىك بىكىن؛ لى ۋىۋىكى فىزىكىيىۋى ۋىك تىمارى
سىر كاغىز (يان ۋىك دىنگ)، لى ۋىۋىكى دىكى ھىشكىيىۋى ۋىك
ناۋىرىكى ۋاگىيىنراۋى سىتە كى ھىشكى لى خى گىرتۋى، يان لىتەك
ھۋىسەرل بدۋىن، نىۋىسراۋىكان لى ۋىۋى پىسىكىللىگىيىۋى ۋىرەگىرن ۋ
بىيانكىن بى پىرسى لىۋىردىۋىنىۋى "فرىلايىن" ۋ "سىنگاندن"، ئىۋا
دانۋىستاندىن. بى شىۋى كىنكىرت بىبىزىن؛ كاتەك لى جۋىيىتىدا
دىگىترىت كى تىۋرات ياساى خۇدايى ۋ ئىركى مەرف ئىۋىيى لى نىۋىدا
بى ۋىستى بىگىنىت (ئىم تىۋانىنى ھىروۋى ھىكرىستىيانىتىش
دىگرىتۋى)، ئىۋا لى ئىسلامدا بى پىچەۋانىۋى دىگىترىت كى قورئان
ۋىستىيى ۋاىيى ۋ ئىركى مەرفىش ئىۋىيى كى خى لى بىردىمىدا
بىچەمەندىتۋى!!

پىۋانى ئاينىيانى چالاكىۋ ھىروۋى ھىبەتگىرايانى، لى ترسى
زىيانىۋى، لى تىقىنى پىۋانىيانىۋى لى سىرجىم دىاردى ۋ كىردارى
ئىمەپىيىكانى فرى گىنجانى نىر ۋ مە، بىردىۋام دىھىيى سزا بى ئىۋ
كىسانى دىكوتىن كى ۋىگىيى ئىۋان ناگىرنى بىر، بىۋى ئىۋانى ھاندەر
تىنانىت برا لى برا ۋ خۋىش نامە دىكىن. لىرۋى ئىدى برا ماف بى
خى دىدات بى ئىۋى خۋىشكى خى داركارى بىكات، دىلىبىكات، تىنانىت
بىكوژىت، تا بى حساب نامۋى خانىۋادى بىپارزىت يان بشۋاتىۋى، لى
ئىۋ ھىروۋى ھىبە خى بى خاۋىن ماف دىزانىت بى ئىۋى ۋا بىۋىرەت، كىچ
سۋىك بىكات يان ناۋى بىزىنىت.

ئىۋا لىپا ئايندا دىسەمەتدارانى سىياسى دىكىن كى ئىۋ جىرە

تاوانان یان کردوو ب کرداری ئاسایی. ئمان خ یان، ب تایب تی م سئول خول چ خماخ یی کانی کوردای تی یال، ئاوی تاوانباریان د رهق ب کیژان و ژنانی "ب بک لاداو" شتوو، چونک ل و ب لادان دا ک ب گومان لادان نیی، ب کو کران و ی مر قیید، ل قبوونی ز مین کانی ژیانی پیاوسالاریانی خ یان د بینن، ل بند تدا ژنکوژی، کیژکوژی، د ستبردن ب شک ی ژن ل و خ بات و ل شوینی کار، ل کوردای تی یال (ل ش و ش ی چ کداری نی و شاخ و داخ کان) جیاناب ت و، ئ و ب گومان ل ه ر س ر تاکانی و، لای نی ک م ل کاتی کوشتنی "مارگرت" و تا د گات ب ناوز اندنی ژنانی کوردای تیک ری ک م ک کراو - کردنیان ب "ق حب".

ب کاتک "نزیکی" ل س ر ج م و اتانی جیهاندا باند کانی تاوانکاری ر کخراو یان مافیایی نه نین و د س اتی دادو ری ب دوویاندا د گ ت، ئ و جا گ ر ب گیرن، ئ و سا حوکم د درن، ئ و لای کورد کان ب پ چ وان و ئ و باندانی تاوانکاری ر کخراو خ یان حوکم د ک ن و د ستیانناو ت بین قاقای دام زراو و دادگ کان و - ب ناوی کوردای تی و!

س ر ای ئ و ژنکوژی ل و کوردانی ئ راقدا ب ش ک ل مر فکوژی ب گشتی، ک ب د گ م ن و ک تاوان پ ر چ کردار د ه ن ت. ب نمو ن کوشتنی گ ن ج ک، م رگی ت مومژاویی ک س تی کی و ک "فوائد یاسین"، ناسراو ب "فوائد ش"، نزیکی هیچ پ ر چ کردار کی و ک پراکسیسی خ باتگ ان ل نا ک و ت و، ک ئیدی خ بک گرووپ ی خ ی دام زراو کان بگرن و داوای ئ نجامدانی ئجریان ل ب ک ن، یان میدیاکارانی ب حساب س ن بک ون ب دوا داچوون ب ساغکردن و ی ه ی تاوان کان و ب نووسینی ب رد و ام بیانه ن ن و ن و ئاگایی گشتی و. ئاخر ن ک ت نیا کوشتنی (؟) چالا کوان کی و ک فوائد ش ک جگ ل کاری مر ق د ستان و ژینگ پار زی و کولتووری هیچی دیک ی ن کردوو، ب کو کوشتنی مر ق کی ئاسا ییش ک ت نیا ژیانی خ ی ب و ب بردوو، ووداوی ترس ن رن ک پ و یست ه و و ست یان ل س ر بکرت، چونک د ش ت خ ش ک ر بن ب تاوانکاران ک ب س مین و ک سانی دی بکوژن. ب گومان است ک خ می ن مانی چالا کوان ک ب زیاتر، ئ م ش ل و و و ک ک س تی ک چالاکان هاتوو ت ن و ژیانی سیاسی و (سیاسی ل و اتا فراوان کیدا) و ویستوو ی تی جفاکیان و کولتووریان سوودم ند بت، ک ئیدی ئ م ه قیق ت و م رگی ت مومژاویی ئ و د مان بن ب گ ل ک پرسیار ل بار ی ه کاری ل ناوچوونی یان د ست کی بکوژ، ب نمو ن د زگای کی موخا ب راتی بیانی ک دزی کردار مر ق پ ر و ری کانی ئ و بوو، یان ه ن کی سیاسی ناح ز و هتد. س ر ای ئ و کوژرانی مر ق ئاسا یی ک ش

ما یە ی را چە کینە، چونکە ئێویش سروشتیانە نە مردوو، بەڵکو دەستەک
لە دەرەوە کەتایی بە ژبانی ھەناو، دەستەک کە مافی نییە کەتایی
بە ژبان بەھەنەت، لە گەر بیکات، ئێوسا دەبەت سزای توندی یاسایی
بدرەت، ئێوجا گەر هیچ سەروەریدەکی یاسا نەبەت، دەبەت بەگوێزە
یاسای سروشتی بکوژرەت و. بەڵێ لێو بنەمایەو کە هیچ کەس بە
نییە کەس بکوژەت، گەرکە وەڵام پراکتیکی کانی ئێو جەر
تاوانانە پەرەیان پەبدرەت بە شەوازی دیکە ی خەبات لەدژی
تاریکییەستان و سەلەفیە سەکسیستەکان، بەری مینبەرەکانیان
لەبگیرەت و سوا بکرن، ھەروەھا لەدژی عەسا بە خولەچەخماخەییەکان
کە بەردەوام بە ئاشکرا و بە نەھەنی تاوان لەدژی کێژان و ژنان،
بەگشتی لەدژی مەرەقانی کورد، ئێنجام دەدەن.

پیتا ڪان... ئا زاد سو بھي

ئۇي پەترياركن پيركان
ئو گەپكى گوۋخوۋنى ئىمىي
مىكرەب نەمرەكانى تەوتەمەكان؟

- د -

دستى ئاگردزىكان لودىوى سنووركانو ئىندازى ھە
ئىبنراوكان دىگەن، حورمەتى مەم زىردىكان ئىسوا ئىكەن،
پەنجەرى نو بە زوئاژەن فریودىرىكان وایا ئىكەن.
گوگەنم.

بہ تاہم مووی گائیڈ کی گشتن بہ کاغذی دلائل و ہوا سراو۔
لہمدیوی سنوور کا نہو، گیرفان و نیند کمان پن لہ ہمدہ و
سرباز۔

سپهٔ تیمان دهٔ خؤننډو، لاسر ټوومټی خؤنډ کا نمان جارټکی تر وټنډی پلیکانډ ونبووټکان دهٔ کټشډو. ټوټن ټمټم خوټټمټشی لټچټکانی دهٔتان ټسټینډو، فرمټسکی ټژاوی دهٔزگیرانډکانی گوټټگټنم ماچ ټکټین. جووټی ټسپټ سحریدټکان بټم ټسټرټ کټټټ ټاشنا ټکټین.

- 9 -

وٲرانیٲٲکان لٲ چٲقی جٲستٲ باز نٲییٲکانماندا کفن و تیزاب
ئٲٲژنډوٲ.

ئٲوٲ باٲای ٲٲحی شٲرمنا نٲ لٲژر چٲٲکی تفٲکانا ٲاوٲستاوٲ.
دٲست بٲ سٲبٲری درٲخت بٲرن، با پاساریٲ کوٲرٲکانی مٲژووی ئاسن
بخوٲنډوٲ.

ئٲوٲ پلازما یٲ، یان ئٲسید. ئٲٲژتٲ دٲمارٲکانمانوٲ. ئٲمٲ مٲرگٲ،
یان کٲرنٲقای نٲعل و خوٲن؟

-ز-

زایٲٲٲی سٲمای کانزاکان سروودٲکانی گٲنجٲتی خٲی ئٲٲٲٲوٲ. (دٲٲ
مٲیوٲکان لٲ ترسا باٲیان لٲ ئاسمانٲکان ئٲخواست و بٲ شٲٲژاوی بٲ
کٲلډٲ سٲرابییٲکان دٲگٲٲان.) لٲسٲر پلیکانٲی ئاوازٲ ئاسنډٲکان،
کفنٲ بٲتاٲٲکان بٲ لاشٲی ونبووی بٲشاییٲکان دٲگریان.

(ئٲوٲ بٲشاییانٲ ٲٲش مردنیان هٲرٲسی ئٲفسانٲکانیان بینی.)

ئٲوان سحری ترسیان بینی.

کٲ فریا کٲوت دٲٲپی ٲق بٲ مٲرگی هٲوا بٲٲژٲ؟

شارٲکان دٲخزانٲ ناو گیرفانی یٲکدیٲوٲ، دایکٲکان مٲمکیان بٲ
کٲرٲٲ جٲماوٲکانیان دٲبٲی.

سمٲرٲکان چاویان لٲژر سٲبٲری دارگوٲزٲکانا لٲ بیر چوو.

شارٲکان ٲژانٲ ناو چارٲنووسی ئاسنډوٲ.

ئٲوٲ سٲفٲری ئامادٲبوون بوو، ویستمان لٲسٲر لووتکٲکان، سٲرٲتاکان
داگیرسٲنین، کاترٲمٲری سٲر تٲنافٲکان بٲ ئاگا بٲنین، خٲمان باٲای
زٲمٲنٲکی مٲیینٲ بین. چاویلکٲ و نٲخشٲکانمان ٲٲچوونٲ دٲٲٲکانوٲ.
لٲناو ٲاٲتٲ و هٲنگاوٲکانمانوٲ دٲ و فرمٲسک دٲردٲٲٲن.
خواوٲنډٲکان نٲیانتوانی گٲچانٲک بٲ گریانٲکانمان بدٲزنډوٲ. ئٲوٲ
پاشماوٲی ٲٲحی تٲراومان بوو، لٲ ٲٲچٲکانا بٲ جٲ ئٲما.

-خ-

(خٲرٲکان ئٲستا لٲ تونٲلٲکانی کوٲرٲتیدا شیوٲنی پارچٲکانی ئاگر
ئٲکٲن.)

ئٲی تیشک

ئٲی نهٲنیٲ نٲگٲٲٲکٲی نٲوان بوون و نٲبوون، تٲ نٲبٲ چٲن ٲٲوولٲ
و تابووت لٲ یٲکتری جیا کٲینډوٲ؟ چٲن بتوانین مناٲ و گٲچان لٲ
یٲکتری جیا کٲینډوٲ؟

ئٲمٲ هٲروا لٲ بٲر دٲرگا داخراوٲکانا نینډکٲکانمان بکرٲژین، یان
لٲناو وردوخاشبوونمانا بٲ پارچٲکانت بگٲٲٲین؟

سٲرچاوٲ:

برگریکردن ل منداان، ب دایکان و باوکان... جوبران خلیل جوبران و: هاو خالید

دایکان و باوکان
منداان کانتان موکی ئوو نین، ئوان کو و کچی ئم ژیان
برردوامان.
ئوان ل گگی ئوو ها توونن دنیاو، ناک ب ئوو.
هرچنده ل گگی ئوو دا دژین، بام هی ئوو نین.
ئوو دتوانن خشی ویستیان پ بدن، ناک بیرکردن و کانتان.
چونک ئوان خاوی نی بیرکردن و ی خیان.
ئوو دتوانن جستی ئوان داگیر بکن، بام حیان نا.
چونک حیان نیشت جی دوار ژکک،
ک ئوو ل خویشدا پی پنا بن.
ئوو دتوانن وک ئوان بن، بام هرگیز هول م دتن ئوان وک
ختان لیکن.
چونک ژیان ندگ گت و ب دواو و ن لای سبب یندا د وستی.
ئوان تیری زیندوون، هر ب ئوو د ب خشن تا ل کوانی ژیان و
روو و ئامانج بکک تا کان خراو دوور هان بدن.
کواتا با ل پناو خشی و شادومانییدا له دستی کوانداری ژیر
داین،
چونک ئو تیرانی ل کوان ک و د فتن، ب همانش و ی کوان کان
مچ ککانیان لا خشی ویست.

کچای نـرگز... عارف کورد

هیچ نازانم
چی جوان، د فـند
چـپکـ نـرگزی ناو دـست
یان بریسکـی ئـو چـوان
هیچ نازانم
چی دـ بـخور... پـ... ئـهـند
ناسکی نـر... گز
سـوی باخـ
یان تـ تـ... ی ئـو... لـوان.
هیچ نازانم..
باـای نـرگز شـخ و شـنگ؟
یان ئـو کیژـی
خـی بوو بـ نـرگز و
لـری باـای وکـ شـ بـنگ.
هیچ نازانم
لـهاوکـ شـی ئـم ژیا نـ
بـچی ئـ بـ... تـ لـری بی
لـناو ئـم ترا فیکا نـ
دـستـ کانت چـپکـ نـرگز
خـشت بویتـ... بـ ئینجا نـ.
عارف کورد

گـردا وـکـ لـ فنجانی (ار بیل)..
مصطفی فحمـ و گـگـانی: فازیل
شـو

ئـران، ئـمجارـیان بـ نیشا نـگرتن لـ هـولـر، پـویستی بـ مووشـکی
بالستی بوو، بـ استکردنـوی ئاراستـی سیاسی لـ بـغدا، فـزاحـتـکـ

لـر دا ئـو بوو كـ ئاستى قـيرانـكانى ناوـخ و دـر وى، ناچارىان
كرد مووشـكى كاتـوشا بـگـ بـ مووشـكى بالستى و لـ برىكار و
بـگـتـو بـ ديوـخانى ئاغـى سـن، بـ ئومـدى چارـسـكردنى
زـربـى ئـو دـسيانـى كـ بـرژـو وـندـ بايـخدارـكانى ئـو لـخ
دـگـن، جياوازيى لـ جـريى مووشـكـكانى هاويشتوويـتى، بـگـى
ئـو وـيـ كـ قـيرانـكانى گـيشتوونـتـ ئاستـكـ كـ پـشتر نـيـنيون،
نـكـ هـر لـ عـراق، بـكـو و لـ هـر مـكانى سورىا و يـمـن و
لـلـنگدانـو وى نـرـنيان لـ ناوـخـيدا، ناوـخـيـك كـ ئاوسـ بـ
قـيرانان، بـيـ ئـران بـ استى عـوجـ بـ نمايشكردنـكى بالستى
بوو بـ ئارايشتكردنى وـنـ و هـيـبـتى ژـمـكـى دواى چـندان
نشووستى هـنانى، لـ بوارـكانى ئـمنى و سـربازيى لـ ناوـخـ و لـ
دـر وى.

هـيـبـت و سـتـنـتـى ژـمى ئـران لـ مـحـكد دابوو، ئاخر نووشتىيـ
ئـمنى و سـربازيـكانى يـكـجار حـيا بـربوون، فـزاحـتـ ئـمنـيـ
هـر ئـابـووبـرـكـى ئـمدوايـى ئـبوو، كـ ژـنـ جاسووسى
ئيسرائيلى، كاترين بيرز شكدم، پـردى لـسـر اـماـى، ئـو ژـن بـ
چـندان سا، گـيا ئـژنامـوانـكى فـرـنسيـ، لـ دامودـزگـا
ميديايـكانى ئـران كاري كرد و سـركـوتـوانـى توانى پتر لـ سـت
كـسيـتى ئـرانى لـ خـشـتـبـر و زانيارى ورد و دـقيـيان لـ
دـر بـنـ، بـتايـبـتى كـ زـراني گيرـدـى عـشق و ئـفينى خـى كرد،
ئـو بـ پـچ و پـنا ئاشكراكرد كـ توانيـتى موـشـدى ئـراني لـ
يـكـم زيارـتى بـ ئـران بينـت و بـتـ ياوـرى ئـبراهيم ئـسى، لـ
زـبـى گـان و سووـانـكانـيدا لـ كاتى هـبـزارندا، تـنانـت لـ
ئاشانى (تسنىم)ى سوپاى پاسداراندا كاري كردوو.

لـ و اـپـرتـانـى، هـرچـند دـرفـت نـبوو پـشت است بـكرـنـو، كـ
لـ هـندـك دامودـزگـا ئـمنى ئـرانيـو دزيان كردوو، نيشانى
دـدن كـ ئيسرائيل بـ تـواوـتى خـى خزانـدوـتـ نـو دامودـزگـاكانى
ئـمنى و سـربازيى دـوت و توانيويتـى بـ سـدان كـس لـ ئاستى
وـزيـى يـكـجار با لـ تـى ئـانـو، ئيسرائيل توانيويتـى ئـرشيفى
وزى ئـتـمى ئـران بدزـت و گـور زانـى ئـتـمى ئـو وـتـ بـكوژ،
ئـوان يارمـتى و كـمـكى ئيسرائيليان كردوو لـ ئـنـامـدانى چـندان
چالاكى برنجى لـ ناو كوور و دامودـزگـاكانى ئـتـمى و شوـنـ
بايـخدارـكانى ديكـى ئـران، لـمدوايـشدا، تـل ئـبيت، خراپ دـستى
لـ گـورـتـرين جبـخانـى فـكـ بـ فـكـوان لـ فـكـخانـى كرماشان
وـشانـد و زـبـركـى گـورـى لـدا، ئـو ووداوانـ لـ لاـيـك و ئـو

دسیپ ئمنی و سربازیانی سووریا که چندان ساا ئیسرائیل دستان تدادگگ ل لایکی دیک. ئو کتنانی ل لبنا نیش بـسـری د، که متر نیی ل ئوانی دیک.

بی دکر بـین، مووش که کانی هـولـر، کاردان و بی کی پوچ و بـش بوو، بـ پـرد پـشکردنی نسکه ئمنی و سربازیی کانی بوو که ژمی ئرانی ئیحراج کرد و هـیبـتی برد و ئو هاوار هاوار ی ئو دوا بیی پـچـلکرد و که گـیا خاوان پارسـنگی هـزی تـقـذرن بـرانـبـر هـزی ئیسرائیلی. بـتایبـتی، که ئـران هـردم دستان وستان بوو ل بـرپـرچدان و ی ئیسرائیل، ئسـان هـزی بـر بـر کانی و تـقـاندنی هـر نیی. هـر ئمـش وای کرد و تـل ئیب، ل ناو مای ئران و ل دـر ویدا، بـمـذ تان، دـستی خـی بوـشـن. باشتـرین بـگـش بـ ئم قسـمان ئو ی، وـذ کانی ئو خانوبـری که ل هـولـر درای بـر مووشـکان و (بـ گوـری ریوایـتی ئـران) مـکه ی کی بایـرخدار بوو، هـر دـی بی یاریـد ناگرینـکان بـمباران کراو، نـک ۶ مووشیکی بالستی ئـرانی بـرکـوتـب!

ئستا، دوی ئو هـوـو و خـ گـفـکردن و ی ئـران ل هـولـر، پرسـیار سیاسـی که ی یاخـمان دـگر ئو ی: ئا یا قـبار و کـش و هـزی یاخیـوون ل ئـراق گـیـشو و تـو و اـد بیی پـویستی بـ مووشـکی بالستی، بـ ئو ی ئـراقـیـکان تـبـگـن که (خـی ـ ئـران) هـر ئاغا و کوـخوای؟ بـام ئاخـ ئو که چـ مووشـکانـ توانیان ئدای خـراپ و لاوازی وان ل عـراق است که نـو؟ پـدـچ، پـچـوانـکه ی درووست بـ: ئو مووشـک و شاندن، ئزم سیاسـی که ی و خـ بـر هـنا و ئو باو و ی ل لای خـک دروست کرد که فـشـلی هـنا، ل ئاوجـشـدان و ی هـو وستی گرووپ پـشتیوانـکانی خـیان و نـشی توانی عـزیمـتی نـیار کانی تـک بشکـنی ل سووربوونیان لـسـر هـو وستی خـیان. نـ ئو هـولـری که بـ پـپ و بیانـی هـیچ و پـچ دـستی لـو شـندرا، پـشیمان بـو، نـ (الحنانة) ل دـووشـم که ی که حکوومـتی زـرینـی نیشتمانیی، هـگـایـو. بـ پـچـوان، ئو مووشـکان، یاریـد دـر بوون بـ جـفـکردن و ی ئو درزانـی هاوپـیمانی سـقـی دا ووشا ندبوو و گـرموگوـی خـست و ئو پـیوـندیانـی ساردییـکی تـک و تبوو لـگـ سـرک و زیران، مستـفا کازمی و ئامـزا و خوارزاییـکانی. ل ئاکامدا، ئو دـسـدر ژبیـی ئـران کردی سـر هـولـر، سـلمانـی که ئـران چـند نـز که لـو ی تاران حاـی بکات ل گـانکارییـکانی ئـراقیدا. بریکار کانی خـشی تووشی ئیحراجی و زمان کورتی کرد که نیوانی بـ وایـتی فیعلـکه ی

خەي، قەئەتە تەيان پە بۆندە. ئەمەش ھەز و ورەيەكە باشتری بە
نەیارەكانی دا بە یەكلاکردنە وەي ھەزارەكانی ناوەخەیان... بەبەلام
بایەختدەرین خا ئەو بوو، كە كازمی گەڵایەو ھەولەر و دەسیەي
ھاوسەنگی ناوەخەي و دەرەكە، لە نەو كەشكەكانەي دا بوو.

مصطفی فحم

وێگەڵانی: فازیل شەوێ — دوبلن

لە ژێرناوەي شرق الاوسط

الجمعة – 15 شعبان 1443 هـ – 18 مارس 2022 م رقم العدد [15816]
<https://aawsat.com/home/article/3537831/%D9%85%D8%B5%D8%B7%D9%81%D9%89-%D9%81%D8%AD%D8%B5/%D8%B2%D9%88%D8%A8%D8%B9%D8%A9-%D9%81%D9%8A-%D9%81%D9%86%D8%AC%D8%A7%D9%86-%C2%AB%D8%A3%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D9%84%C2%BB>

دایە دایە، باوكم مزگەوتی لەگەڵ خەي ھینایە... شەما بارەوانی

ژیانی فەقەیاتیم پەیتە لە چیرەك و بە سەرھاتی خەش و ناخەش.
دنیاپەكە سەیرە گیانە، ھەرگیز بە خەیاپەشم دانەدەھات، ئەژەك
دادەت من تووشی ئەو گەڵانە فەكریە دەبم و لەكەسەكە ئیسلامی و
بابایەكە فەندەمەنتالیستەو، دەگەڵەم بە كەسەكە سەكەلار و
لیبرال!

ھەبەت سەبارەت بە چوونم بە خوێندنی ئیسلامی و فەقەیاتە و حوجرە،
ئەو بە قەئەتە و حەزەكە خەم بوو، كەس لە ماوەمان، نە فشاری
چوون و نە یش پەشتیوان و ھاندەرم نەبوو لەو چوونەم بە خوێندنی
ئایینی و مانەو لە حوجرە. خانەوادەكەي من موسوڵمانی تەقلیدی
بوون، نوێژ و ئێژوو و زەربەي یتواكانی ئایینیان بە جە
دەگەیان، وەڵا ھەرگیز ئیسلامی نەبوون و دیندارییان بەو شەو
تەعریب و مەدەللە تووند و نامەیه نەگرتبوو، كە سەلەفیزم و ئیسلامی

سیاسی لـ کوردستان دـ یا نـ وـ ت دـ رخواردی خـ کی بدـ نـ.

جا کاتـ ک بـ یارم دا بـم بـ فـ قـ و بـ مـ حوجـ،
دایکم بـ مـ حمـ ت بـ ت، بـ شـ خـ بـ ردـ وام پـ ی دـ گوتـ: کوـ مـ،
موعـ جـ یـه کاریتـ لـ کفر درووست بـ ت!
منیش بـ پـ کـ نـ وـ دـ مـ گـ ووت: ئـ ی نـ ت بیستووـ کـ پـ شـ نـان
گوتوو یا نـ: لـ پـ لویان دـ بیت وـ لی و لـ وـ لیانیش دـ بیت بـ لو؟ ئـ جـا
زیاتر پـ دـ کـ نـ و دووبارـ بـ دایکم دـ گوتـ: دایـ دـ زانی لـ نوح
پـ یامـ بـ وـ، تائـ ستا مـ یـ کـ م کـ سم، لـ نـ و تـ و هـ موو
بـ مـا مـ کـ مان بـ مـ فـ قـ یاتـ و لـ داهاتوو دـ بـم بـ مـ.

جا بـ هـ ی ئـ وـ ی هـ رزـ کار بووم و عاتیفـ ی دینی بـ سـ رم دا زاـ بوو
و گوـ م لـ وتاری کـ مـ کـ واعیز و داعی و مـ لای سـ ر بـ ئـ استـ و
تـ وژمی ئیسلامی سیاسی دـ گرت، زـ ر کـ وتبوومـ ژـ ر کاریگـ ری هـ زری
ئیسلامی سیاسی و ئایدیـ لـ جیا کـ یان و ئـ و حـ ز و خولیا یـ م لا دروست
بوو، منیش مـ ژـ ک بـ ت و، بـ م به مـ و بـ مـ سـ ر مـ نـ بـ ر و
بانگـ وازی بـ ئیسلام بکـ م.

هـ ر لـ و سـ نگـ یـ وـ مـ بـ ئیشق و تاسـ و حـ زـ کی زـ ر وـ
مـ یشتم بـ فـ قـ یاتـ و خوـ نـ دنی ئیسلامی،

هـ رچـ نـ دـ دایکم ئـ مـ ی پـ خـ ش نـ بوو، نـ ک لـ بـ ر ئـ وـ ی دژـ ئـ یـ ن
بوو، نـ خـ ر، هـ رگـ یز، دایکم ئـ وـ ی مـ دـ مـ بـ نی ئـ ژانـ نیوـ ی تـ مـ نی
هـ ر لـ سـ ر بـ رماـ و لـ گـ ئـ ئـ یـ ن و بـ خوا بـ مـ کرد.

دایکم بـ ئـ وـ ی پـ م بـ ت، هـ ستم دـ کرد، بـ وـ نیگـ رانـ و دـ خـ ش
نیـ، کـ مـ کورد وتـ نی عـ یب نـ بیت(سـ ر و کلکم لـ گـ ئـ ئیسلامیـ کان
تـ کـ کـ کردوو) و ئـ وـ ئیسلامیـ کانن هانی مـ دـ دـ ن بـ چوونم بـ
حوجـ و مزگـ وتـ ک، کـ سـ ر بـ خـ یان و لـ ژـ ر دـ ستی خـ یا نـ. جار جاریش
کاتـ ک کـ دـ مگوت ئیسلامیـ کان واو وان و مـ دحم دـ کردن. دایکم
دـ یگوت: کوـ م بـ و خواجه درـ ی دـ کـ ن، ئـ وانـ لـ خویان نیـ.

دایکم زـ ر دیندار بوو، بـ مـ قـ ت خـ شی لـ ئیسلامی سیاسی نـ دـ هات،
دایکم خوـ نـ دـ واری نـ بوو، جارـ ک لـ کاتی دـ نگدان مـ ی بـ ئـ وـ
هـ بـ ژارد لـ گـ یـ بـ م تا دـ نگ بدات، لـ بـ ردـ م بـ نکـ ی دـ نگدان،
گووتـ: دایـ ئـ وـ گـ یشـ تـ ن، ئـ جـا تـ دـ نگ بـ کـ و کامـ لایـ ن
دـ دـ یت؟

با یارمـ تـ ت دـ م؟ گوتـ: کوـ مـ مـ من هیچ نازانم و خوـ نـ واریـ م
نیـ، بـ مـ دـ نگـ ی مـ با لـ خوی بیت. لـ بـ ر پـ کـ نـ ن خـ ریک بوو

للهاش خـم بجم. گوتم: دایـگیان خـوای گـورـ ئـوی من بیزانم جارـ
هیچ کاندید و لیستـکی نییـ و بـژداری هـبـژاردنی نـکردوو، گوتمی
وسبـ کورـ، دـم ووت. ئـوکات من هـشتا ئیسلامی بووم، مـلایـکی
ئیسلامیش لـ و دقـرری ئـمـ خـی کاندیدکردبوو. منیش گوتم: ئـ و مـلا
ئیسلامیه خـی کاندید کردوو، بـ دـنگت بـ ئـ و نـبـت؟ بـ و خـوایـ،
وـکو ئـو وایـ، کـدـنگ بدـیت بـ خـوای گـورـ.

گوتمی : وـا هـردووک چاوی دـربـت، من دـنگی خـمی پـنادـم، ئـ و
ئیسلامیـ پیسـ.

جا بـسـرتان نـیـشـنم و بـسـرها تـکی تری ژیا نی فـقـیاتـی خـمتان
بـبگـمـو،

ئـو لـ فـقـ یاتیم ساـکی لای کـرکوک و مـنتیقـی شـخ بـزنی و
ساـییان مـلابووم، جومعـ کـوتارم تـواو دـبوو هـرجارـ و کـسـک
دـیگوت مامـستا دـبیت لـگـ ئـمـ بـیت و بـ زاراو شیرینـکـی
کـرکوکیان وتـنی (لـما ئـمـ ئاش بخـیت)،

جومعـکی پیاوـک گوتمی مـلاگیان دـبـت لـگـ من بـیت، دـی بابـین.
کو گـیشـتنـ حـوشـی مـای پیاوـکـی، دوو مندای دوانـی کچی
هـبوون، کـمنیان بینـی لـگـ باوکیانا، یـکـسـر ایا نکرد بـ
ژوورـو و پـ بـدـنگ هاواریان کرد:

دایـ دایـ، باوکم مزگـوتـی لـگـ خـی هینایـ. کـوـم بیست دامـ
قاقای پـکـنین، جا من دیشداشـیـکی سپی عـرـبانیشم لـ بـردابوو.
گوتم هـرباش بوو نـتانگووت: دایـ، دایـ، باوکم سـلاجـی لـگـل خـی
هینایـ.

کونگره‌ی لوتکه... شاعیری گه‌وره:
عه‌بدولسه‌تار نورعه‌لی... وـرگـر:
ئه‌حمەد ره‌جەب

هه‌ناسه‌یه‌کی قووـ هه‌کیشن!
دیموکراتی و دادپه‌روه‌ری
له‌سه‌ر سه‌به‌ته‌یه‌کی قسه‌کردن دـن،

هه ناسه يه كي قوو هه كيشن !
 كونگره ي لوتكه له پايتهختي ئه لره شيد ده به ستر ت ،
 ئه لره شيد س هه زار كه نيزو
 كو له ي خه س نراو
 بكوژي پيشه يي هه بوو ،
 ئه ي به غدا ، توشيان خه ساند
 ئه ي مه ناره كه ي و ات ؟ !
 شاره عه ره بيه كان كه نيزن
 له ته لاري شازاده كان سه ما ده كه ن ،
 هه ناسه يه كي قوو هه ككيشن ! .
 كونگره ي لوتكه له سه ر خواني به غدا كوده ب ته وه
 ه رش ي كولله يه ،
 ته وه به غدا يه ،
 له سه ر شان وبا ت بريني گه و ره و
 ف ي خ ه ! ،
 داشه كان ي شتره نج له نه خشي نيشتماني گه و ره دا
 يه ك له دوا ييه ك ... كه وتن .
 وتيان :

م شك ده فر ت و
 به غداش كو ده كا ته وه !
 لوتكه كان سه ره نويلكي م ژووه ،
 " سه ره كان پ گه يشتوون و
 كا تي ل كرد نه وه يا نه " .
 س نه خ ر له ناو ئه م س پيدا له
 باوه شي به ، به ، به كه وتن ! .
 هه موويان مه رن و
 ئه م لوتكا نه
 سه ره نو ل كن ته وي له ي نه ته وه كان كويان ده كا ته وه
 سپيه كان يان ، ئا تونيه كه يان و ،
 هه موويان پينه كراون
 به دوا يا ندا وه ك
 رانه مه ر ده ر ن

هه موويان ئا مادهن ، به
 بو ئا غا يان ي سپي وه ك كو له و خزمه تكار!
 پ نووس ، پ نووس ، پ نووس ...
 به پ نووسه كه خه ت به سه ر ده سه با ته كا نيان ب نه و

ده ننگ و شه قام و ئاوازو،
ئەم ھەموو ئازارە زورە و ،
پەداکوتاندنە و
ھەر کات ھەتات زیاتر بئەو دەبەت.
بت

لە پاش ئەو ھەش بت
بە ھام لوتکەکان
ھیچ نین جگە لە تا قەمکی خوێنمژو
فرشیاری مژوو شەرەف و پەیمان.

17/3/2022

چیرۆک / درمی دا بە ان... جەلال عەبدوڵا

کاتێک چووم ناو چیشخانەکە، چەند قاپەکی شکاوم بینی لەسەر کاشییەکان. دستم کرد بە کەکردن و یان خاویلیک ھەڵواسرا بوو نیووێی شەھەنگەکان. بوو سمەکی باوکم بیرکەوتوو کە دوو کەسی جگەر بەری کردبوون، خاویلیکەم لابرد، وێنەی مەسیح م بینی لە ناو چوارچێوەیەکێکی خە دا شەوێکی لە سەعاتێکی باخەکی باپیرمی د کرد بە زنجیرەکی درێژوو قایم کرا بوو، بەشی دواوەیی وێنەی ئێو کچە بوو کاری د کرد لە گەم دا (ئەلیسا) مەن وەک چەن یەکەم جارم بوو سواری شەمەندەفەر بێم ھەتتا وایەکەم جار م بوو مەدالیای لەو چەشنە بێنم. ئاخر مەن قەرچەکی ژەھەاتیم، غەریبم، نامەم بە خەم، کاری ئەزانە مەن کەکردن و یە پارچەکانی خەم لە ناو کەڵانەکانی غوربەت و دا بە ان دا.

درماتیت جداسازی

وقتی وارد رستوران شدم چند تا ظرف شکسته روی صندوقدار دیدم. شروع کردم به جمع کردنشون، یه حوله نصف سیاه آویزون شده بود، و سبیل پدرم را به یاد آوردم که سیگار می کشید، حوله را برداشتم، تصویر مسیح را در قاب گردی به شکل ساعت باد دیدم. موهای پدر بزرگم در

زنجیره ای بلند بسته شده بود و قسمت پشتی تصویر دختر با من کار می کرد. الیاس با من کار می کرد که من اولین باری بودم که سوار قطار شدم و این اولین بار بود که مدالی مثل این را می دیدم. اما من یک کولی شرقی، غریبه، غریبه با خودم هستم و کار روزانه ام این است که قطعاتم را در خیابان های غربت جمع کنم و از هم جدا کنم.

غوبار... سردار جاف

غوبار... کانی مریوان
ل... د... سوزی سروشتا ه... د... ک... و
ثا فاتی ج... ست... ی گ... گرتوون
ب... س... ی ک... پ... ن گ... ی د... د... ن
ه... ناس... ی گو... د... گوز... ر...
مزگ... نی ج... نگ جا... د... دات و
نم... ی گ... ز...
ب... ح... وش... ی خ... م ش... کراوی دا... ب... ا... ن... ک... گ... ی د... د... ن
گریان ل... غوبار... و... هاو... ر... د... ب... و
ب... گ... روو و ت... نگ... ی ن... سیمی ژین گ... د... گر...
ئ... ست... ر... و تریف... ی ش... و...
ب... خ... یا... ی زر... بار... ش... پ... ل... د... دا
ک... ئ... ند... ش... ل... ک... ناری سپ... د... و... ، ب... ئاگا د...
ژوانی س... ر... ی... ی ن... ور... ز
شیو... ن... ک... و د... گ... در...
ب... د... م قاو... ی... کی کا پ...
ژوانی تا...
ژوان... ک... ووی ن... دا... ب...
ب... ک... م... ری کراسی شینی غور... ب... تی د... شوات... و...
پیا... ی د... م
د... و... پ... ی... خ... تری... س... و
ب... س... ر... ژ... ی زر... بار...
بوخچ... وا... اکانی ئاو
گر... د... دا
ن... با... ب... ی... ح... ی ک... مدان

بیبا تـو

نـا ما نیا

17 . 03 . 2022

شیعری منا-ان / بـراتـ... عـلی حـمـمـمـمـم شید بـرزنجـی

وـرن وـرن ئـاـزیزان
ئـی منداـنی گـگـگ
نوقـ و شیرینیـم پـیـ
دـی وـرنـ دـرـ یـک یـک

...

دـز انـم شـوـی بـرات
چـند خـشـ لای ئـو
بـیـ وـا بـ نوقـ و
من وـستاوم بـ پـو

...

بـشی خـان وـربـگـرن
با ئاسود و دـخـش بن
کـان کـان بـگـگـگ
گـرانـی بـرات بـن

...

بـن ئـمشـ و بـرات
هـموو ها تووین بـ دیاری
بـدـخـشی دـگـگـگـگ
وـکو خـشـترین یاری

ئۆلكەلىرىنىڭ ئاممىسىنىڭ شەكىلى روسىيا - يېڭى يېنىدا... ئىدىرىس مىستىفا

بەرىتانىيا ۋە ئامېرىكا دوو ھىزى دەرۋەلى يېڭىلىنىپ ئوروپان ۋە ھەر يېڭىلىنىپ مەمۇرىيەتتىكى ھەيلى لى خولقاندىنى شەكىلى روسىيا - ئىكرانىادا. ئامېرىكا كە ھەموو ئوروپاى ۋەك ئاگرگىرىيەك بەكار دىھەندى دىر بە روسىيا ئىۋا بەرىتانىيا دىيۋى ئىلمانىيا لىۋ جىنگى تىۋىگلىندى. جا ئاىا ئىۋ تىۋىيى بەرىتانىيا بە ئىلمانىياى ناۋى تىۋى سىردىگرىيان نا ئىۋى پىۋىۋىستى بە ھىزى سىياسىي دىسلا تىدارىكانى ئىلمانىۋى. ئاممىلىكانى ناھىزىتى ياخود دوزمىنكارانى بەرىتانىيا دىر بە ئىلمانىيا كە لىم ئارىشەيى ئىكرانىادا دىتوانىر بىيىرى رىگىكى مەژۋىيى ھەيلى ۋە ئىۋى لىرىدا بە خىزمەتى ئىم باسە من دىمەۋى باسى تىنھا ھەندى ھەۋىست ۋە رووداۋى سىياسى سەدى پىشۋ ھەروھە ھەندى دىكىومەنتى نوۋ لىۋ بارىيۋى كە تاكو ئىستا لى ئىدىيەتى سىياسى رىژىمەتى ناۋىراستدا، ئىۋى ئىدىيەتى سىياسى خەمان ھەر ھىچ، ئاممىلىي پى نەدراۋى ياخود زىر كەم ئىگىرىنا ھەر دىكەۋىت بەرىچاۋان جارى لى جارەن. كەۋاتى پىرسىار ئىمەيلى: بەچى بەرىتانىيا رقى لى ئىلمانىياى ۋە بەچى بە دىارىكراۋى دىيۋى چەن تىۋى گلىندى لىم شەكىلى روسىيا - ئىكرانىادا؟

ئىلمانىيا ۋە فەرىنسا ۋە بەرىتانىيا سەۋەلى گەۋرى ئابورى ۋە زىلھەزى ئوروپا ۋە جىھانىشەن. ئىلمانىيا لى ھەردوۋىكىان زىاتىر بە دىلى ئوروپا دادەنرەت ھەم بەھەي شۋىنگى جوگرافىيەكەيۋى كە لى ناۋ كىشۋىرى ئوروپادا ھەكەۋىتى كىردوۋى ۋە ھەم بەھەي بارى ئابورى بەھىزەكەيۋى. دىارى فەرىنسا ۋە بەرىتانىيا خاۋىن ئابورى گەۋرىن بەھەم ۋەك ئىلمانىيا خاۋىن ئابورىكى بەھەزىنىن. لىم نوسىندە دىردەكەۋى گەۋرىيى ۋە بەھەزى ئابورى ئىلمانىيا لى چىدايلى كە ئىۋانى تىر لى ئوروپا نىان.

بارى مەژۋىيى:

مىلمانى ئىلمانىيا ۋە بەرىتانىيا مەژۋىيەكى گەۋرىكى كەنى ھەيلى كە بە سەدان سەۋەكەۋىتەۋى بەھەم سەۋەلى ۱۸۷۱ بە خەلى ۋەچەرخانى بەرىتانىيا دادەنرەت دىر بە ئىلمانىيا چۈنكە لىۋ سەۋەلىدا راۋىژكارى گىشتى ئىلمانىيا، ئىتە قەن بىسمارىك، ئىلمانىياى يىكگرتوۋى دروست كىرد. بەرىتانىيا بەھەنگاۋى زىر قەۋەس بوۋ. ئىم ھەنگاۋى ھەم

چې کی گورځ هېڅ بگرت بځی.

پرېسې نډن و گځې ئا بوری و سربازی ئېمانیا له دواي جېنگي جیهانی یېکمه و، بریتانیای نیگېران کرد. حکومت و دځگای هېوالگری بریتانی دځانزانی هیتلر و دروشمېکانی ئېمانیا برېو هېلدېرک دځبات بځی کځوتنه پیا هېدان و رځگځځ شکردن بځی کځ پلاماری هېندې ناوچې بدات. له ماوې ساځانی ۱۹۳۶-۱۹۳۸ ئېمانیا نځمسا و ناوچې سځتلندی چیکه سلځفاکياي ئېمانی زوبانی داگیر کرد. بریتانیا نځک هېر سځرکځنې ئېم هېنگاوې ئېمانیاي نځکرد بځکو له مانگی ۹ هېمان ساځدا، ۱۹۳۸، "رکځوتننامې میونخ" کځ سځرک وځزیرانی ئېو دځمی بریتانیا "نفیې چامېرلین" بوو بځشداری تځدا کرد؛ له رځکځتننامې میونخدا بریتانیا بځرسمی دانی نا بځ داگیرکاریېکانی هیتلر بځ ئېو ولاتانې. (س۴) ئېم هېنگاوې بریتانیا هېندک له رځژنامېکانی ئېو دځمی بریتانیا بځ ترسندکي حموکځ ناوبرد بځام له راستیدا ئېو هاندانک و تځځیېکی ئینگلیز بوو بځ هیتلر تاکو تیوځگلې له شځځکدا و ئامانجکځش لاوازبوونی ئېمانیايې. بریتانیا ئېمیان کرد و ئېو بوو هیتلر جېنگي جیهانی هېگیرساند و ئېمانیاي پځش هېر وځاتکي تری ئېوړوپی توشی وځرانکاری و کارځساتی مځووی کرد.

هېستانوې ئېمانیا:

سرباری ئېو دوو کځستې گځورېیې بځسېر ئېمانیادا هات واتې ئېنجامېکانی جېنگي جیهانی یېکمه و دووېم، له گځځ قځرز دانوې ولاتانی ئېوړوپا له گځځ سوو کځیدا، دځبوو وځاتکي ځی سځر له نوې دروست بکاتوې. له دواي جېنگي جیهانی دووېم وځ تاکو ئیستا ئېمانیا نځک هېر قځرزکځانی سځدېیېکی دایېو و وځاتکي ځی له جاران باشترو پتېوتر بنیات نایېو بځکو ئېمانیا بوو بځ یېککې له هېزې گځورې ئا بوریېکانی دنیا و بگرې له ئېوړوپادا سوپېرپاوېر ځیېتی و له و بلکي رځژئاوادا کځ ئېمریکا و کځنځداسی تځدایې له دواي ئېمریکاوېې.

ئېو هېکارانې وایان له ئېمانیا کردوو کځ هېردېم هېزی گځورې بځت سرباری ئېو هېموو کارځسات و رووداوې جځرگې مځژوویانې ئېو توانا مځیېیې کځ ئېمانېکان وځ میللېتک هېیانې، توانا فکری و فځلسېفی و سیاسي و پېشېسازی و داهېنانې تځکنځلېجېکان. هېچ کځس ناتوانې نکوې له و ځاسیېتې تایبېتانې بکات کځ میللېتکځانی پځ دځناسرېندوې، دیارې ئېو ځاسیېتانې ئېزلی نین کځ له میللېتکځدا هېبی و له ئېوی تر نېې، بځام درک و عځزیمېت و ماندوو بوونی

بـردوام و هـوای عاقلانـه لـه ژینگـه یـکـی لـه باردا ئـه و خاسـیـه تـانـیـه
که ئـه مانـه کـانی کردوو بـه وای واته که یان دروست بکـنـه و تا رادی
سوپـریا وـه. هـر ئـه م خاسـیـه تـانـیـه، که مـن بـه خاسـیـه تـی عـقـلی
ئـه مانی ناوی دـهـم، بـه ریتانیـه کـانی تـه قـاندوو و نایانـه و
ئـه مانیـه کی بـه هـزبـینـه.

کاتـه که هـزی هاوپـه نیمـان لـه جـهنگـی گـه تـی دوودا چوونـه ناو
ئـه مانایـه و لـه وانـه بـه رلین، یـه کهک لـه و کارـه سـیرانـه ی بـه ریتانیـه
ئـه نجامیدا رفاندنی زانا و زانستخواز و کهسـه پیشـه سازیه
سـه ربازیـه کانی ئـه مانیـه بوو تاکو سوود لـه توانیه کانیان ببینـه.
ره ژنامـه ی گاردیانی بـه ریتانی ساـه ی ۲۰۰۷ راپـه رتنـه کی بـه اوکـرد تـه و بـه
ناوی (چـه مـشکه باشـه کانی ئـه مانیـه رفـه ندرا لـه لایـه بـه ریتانیـه و)
و دـهـه: ” بـه گـه نهـه باکان که ئاشکـرابوون پیشانی دـهـن که لـه
که تاییه کانی جـهنگـی جیهانیدا، دـه سـبـه رکه لـه هـزی سـه ربازی بـه ریتانی
بـه سـه دان زانا و زانستخواز و میکانیزان دـهـه فـهـن و لـه لایـه
و زارـه تـه کانی حکومـه تـی بـه ریتانیـه دادـه مـه زـهـن یاخود لـه
کارخانـه کانی که مپانیـه شـه خسیـه کـانـه و کاریان پـه دـه کـهـت. ” هـر لـه
پـه یوـه ند بـه م بابـه تـه و ” داوایان لـه بزسمانـه ئـه مانیـه کان کردوو
لـه دوا ی جـهنگـه که دـه بـه بـه بـه بـه ریتانیـه بـه لـه پرسینـه و
زانباری و رگرتن لـه و بارـه یـه و ئـه مـه یان بـه نهـه نی پـه گوتوون و بـه
نهـه نی کـراو. ” (سـه) ئـه وای ئـه و دـه م بـه ریتانیـه کردی ئـه ستا لـه
سیاسـه تـی واته رـه ژئاواییه کانی تردا بـه ئاشکـرا پیا دـه دـه کـهـت لـه
ژـهـر ناوی کهچ و پـه نا بـه رتیدا. بـه نموونـه واته کی دـه دا که بـه
یـه کهک لـه پـه چالاکترین واته کانی دونیا دادـه نـهـت بـه کهچ و
پـه نا بـه رتـی، سیاسـه تـی تاییه تـی حکومـه تـی فیدرای کی دـه دا هـه یـه لـه ژـهـر
ناوی چـه ندان پـه گرامدا بـه بـه راکـه شانی توانا مـه ییه کانیانی
واتانی تر لـه هـه موو جیهانـه و و سالانـه شـه دـه یان هـه زار کهس دـهـه ناو
که دـه داو. سـه رنج راکـه شانی ئابوری و ژیانـه کی باش لـه که دـه دا بـه
خـه کانی شـه را و بـه توانا و خاوـه ن کارامـه یی و خوـه ندنی بـه رز
یاخود خوـه ندن لـه که دـه دا و دواتر توانای مانـه و لـه که دـه دا لـه
ریگـه ی چـه ندان پـه گرامـه و دـه چـه تـه پـه شـه و وک (سکیـه د و رکهـر،
ئـه کسپـه س ئینتری، ئـه م ئای ئـه ی، که دـه یـه یـه ئـه کسپـه س کلاس،
پـه فینشا نـه مینی، فـه درا نـه مینی، ئینفـه ستمـه نت یان بزنس پـه گرام،
ئینتـه رناشنا ستيودنت ” که دواتر دـه توان دوا ی مانـه و بکـه بـه
مـه رجهک کارکه بدـه زنـه و بـه ناوی ” پـه ست گراجوـه یـه و رکه پـه رمت.)
دیـه ر لـه پـه نچ شـه شـه سا ی رابردوو و تـه نانـه ت بـه سـه و چوار سا ی
داهاتوش که دـه دا هـه ر سا پـه شـه وازی لـه زیاتر ۴۰۰ هـه زار که چـهـر
دـه کات که لـه سـه دا هـه شتایان لـه بوارـه ئابوری و بزنسـی و

بهره‌مهم‌نانه مریدانی تردایه.

سرداری نوروپا:

یک‌ک‌یک ل‌ک‌ش‌گ‌ور‌کانی بریتانیا ل‌گ‌ن‌لمانیا م‌س‌ل‌ی
سرداری‌تی نوروپا و ی‌ک‌تی نوروپا و دراوی ی‌ک‌گرتووی نوروپی،
ئیر، بوو ک‌د‌یزانی ن‌م‌ه‌نگاوانه ن‌مانیا زیتار د‌کن‌ب‌
سرداری نوروپا ل‌ک‌ت‌ک‌دا بریتانیا ن‌و‌ب‌خ‌ی‌روا د‌بین‌
ب‌و‌پ‌ودانگی‌ک‌خا‌ن‌گ‌ور‌ترین ئمبرات‌ری‌تی م‌ژووی بوو و
زمان‌ک‌شی ب‌ت‌زمان‌کی جیهانی ب‌ر‌کا‌ر. ئابوری و‌ا‌ت‌ک‌لاسیکی
گ‌ور‌کانی و‌ک‌بریتانیا و ف‌ر‌ن‌سا ه‌ر‌ب‌گ‌ور‌یی م‌ای‌و‌ب‌ام
و‌ستاون ل‌خا‌ک‌دا ک‌ل‌و‌ز‌تار ب‌ر‌و‌ب‌ه‌یزی ناچ‌و‌ک‌ئابوری
ن‌مانیا ب‌ر‌و‌ب‌ه‌یزی‌کی ب‌پایان د‌وا‌ک‌ج‌گ‌ل‌ن‌مریکا و
چین هیچ ه‌یز‌کی تر ل‌دنیا‌دا ئابوری ب‌ه‌زی و‌ک‌ن‌مانیای نی‌ب‌
پ‌ی‌و‌ب‌سایتی "راستی‌کان د‌رباری ن‌مانیا" ک‌ل‌ینک‌کی ل‌
س‌ر‌چا‌وی ژمار ۶ د‌ایه. ب‌ن‌موون‌ک‌رتی پیش‌سازی ماشین
دروستکردنی ن‌مانیا ه‌موو جیهانی ن‌ک‌ه‌ر‌داگیر کردوو ب‌کو
جیهانی پیش‌سازی س‌ر‌سام کردوو ب‌و‌ی‌باشترین و چاکترین ماشین
دونیای دروست د‌کن‌ک‌ب‌و‌ن‌یه ل‌جیهان‌دا. ن‌م‌دید‌ه‌ر‌ل‌
ک‌س‌کی شار‌زاو‌تا‌کو ک‌س‌کی ئاسایی م‌ری‌ل‌د‌راو‌ک‌ن‌و‌رایه
ج‌ند‌دروست.

ه‌کاری س‌ر‌کی د‌ر‌چوونی بریتانیا ل‌ی‌ک‌تی نوروپا ب‌ش‌و‌ی‌کی
ر‌سمی ل‌۳۱‌ی مانگی ای ۲۰۲۰ ن‌مانیا بوو. دیار بریتانیا
ه‌ر‌گ‌یز ل‌گ‌د‌روای ی‌ک‌گرتووی ن‌وروپیدا ن‌بوو تا ن‌و‌ر‌ژ‌شی ل‌
ی‌ک‌تی نوروپا ه‌ا‌ت‌د‌ر‌ه‌ر‌د‌روای ئوست‌ر‌لینی خ‌ی‌پاراست ن‌م‌
ج‌گ‌ل‌و‌ی‌ه‌رد‌م‌ل‌ب‌ب‌ب‌د‌ابوو ب‌رام‌ب‌ر‌ب‌خودی ق‌وار‌ی
ن‌و‌ی‌ک‌تی نوروپای‌ک‌ن‌مانیا ه‌یز‌گ‌ور‌ئابوری‌ک‌ی‌تی
ن‌و‌بوو ل‌ق‌یرانی ب‌ش‌پ‌لی پ‌نا‌ب‌رانی سوریدا ت‌ق‌ی‌و‌ک‌ت‌ک‌
ن‌مانیا ب‌یاری کردن‌و‌ی‌د‌ر‌گای ب‌ه‌زارانیان کرد‌و‌. ب‌ه‌ی
شو‌نگ‌جو‌گرافیه‌ک‌ی‌و‌ک‌بریتانیا دوورگ‌یه‌ک‌ل‌د‌ر‌و‌ی‌ن‌خشی
ن‌وروپای گ‌ور‌، ه‌رو‌ها ر‌گ‌زی ن‌نگ‌ل‌ساکس‌نی بریتانیا ک‌
ی‌ک‌ک‌ل‌س‌ه‌یز‌جیهانی گ‌ور‌ک‌ی‌ب‌ل‌کی ئینگلیزی ک‌ل‌
ن‌مریکا-ک‌ن‌دا و ئوسترالیا و بریتانیا‌دا ر‌نگ‌د‌ات‌و‌، ن‌و
پ‌پ‌و‌ن‌ر‌بوو ک‌بریتانیا خ‌ی‌ل‌ی‌ک‌تی نوروپای دیوچلاند و
فلاند‌ر‌کان و ف‌ر‌نگی‌کان دوور بخات‌و‌.

ئابوری ن‌مانیا ک‌ی‌ک‌مین‌ل‌چاو هاو‌ن‌وروپیه‌کانیدا ب‌تایب‌ت
"ئابوری ن‌مانیا گ‌ور‌ترین ئابوری ه‌یه و پ‌ش‌و‌ترین ل‌
دا‌ه‌نان‌کان و ناردن‌و‌د‌ر‌و‌ی‌کا‌کان‌دا ل‌دنیای ک‌ب‌ک‌ی

جياھنگيريدا بى تاييەت لى بواركانى تىكەنلجى و پىشەسازى ماشىن سازى و تىندروستى و ميكانيكى و مادە كىمىيەكاندا. " (س۶) ئىمە كاتەكدايە گەر ژمارەى دانىشتوان و قەبارەى جوگرافى وەلاتەكان لى بدەيتەو ئىمانيا خاۋەنى كەمتىرىن دانىشتوان و بچوكتىرىن نەخشە وەلاتە بى چاۋ وەلاتەكى وەكى چىنى يەك و نيو بلىن دانىشتوانى و ئامرىكەى زياتر لى ۳۳۰ مىلىن ژمارەى دانىشتوان، لىگە ئىوئەى ئىمانيا ھاوت بوو لى قەرەبوو دانەوئەى زىانى دوو جەنگى جىھانى گەرور لى ماوئەى يەك سەدەدا.

بىو ئامارانەى كە رەژەى بەھەزى ھەر ئابورىيەكى جىھانى پە دەپەرورە وەك لى سەرچاۋەى "كەتەبى راستىەكانى سى ئەى ئەى" دا تەماركراۋە و دواتر لى سايەى ماستەر نەيشندا بەرواردكارىەى كراۋە لى نيوان ئىمانيا و بەرىتانيدا ھاوۋە كە داھاتى سالاەنى وەلات، ھاوردە و نەردراۋ، قەرەز، كەدەيتى بانكى، ناووناوبانگى كەمپانىيەى بزنسى و ماەى ئىمانى لىم ھەموو ئاستە بەرەتياەادا بەلاتر لى بەرىتانيا. (س۷)

ترس لى يەكگرتەوئەى ئىمانيا :

مارگرتە تاتچەرى سەرەك وەزىرانى بەرىتانيا، ۱۹۷۹-۱۹۹۰، كە بى ژنە ئاسنىنەكەى بەرىتانيا ناسراۋە بەھەى ئەو رق و كەنەيەى ھەبوو دژ بى بىلەكى كەمەنىزم لى جىھاندا و بەتاييەت يەكەتەى سەقىتە و بگەر لى دىدارەكدا دەلە گەنگەرىن شتە لى ژىماندا كە روۋى دابە ھەوۋەشانەوئەى بىلەكى كەمەنىستى و روخانى يەكەتەى سەقىتە بوو. روخانى دىۋارى بەرلىن سەى ۱۹۸۹ كە دواتر بوۋە ھەى رووخانى ئىمانىيەى كەمەنىستى و يەكگرتەوئەى ياخود چوئە ناو باۋەشى ئىمانىيەى رەژاۋەى سەرمايەدارى رەژاۋەى ھەنگاۋى بناغەى ھەوۋەشانەوئەى يەكەتەى سەقىتە بوو، كەچى مارگرتە تاتچەر دژى يەكگرتەوئەى ھەردوۋ ئىمانياكە بوو. تا ماۋەيەكى زەر ھەر ئاۋھا مايەۋە بىلەم دواتر لى ژىر فشارى ئامرىكا و ئەوروپا دانى پىدا نا. ئىم ھەوۋەستەى تاتچەر دەيسەلمەنە كە بەرىتانيا چەندە ترسى ھەيە لى ئىمانىيەىكى يەكگرتەو.

دىارە لىو سەۋە ئىمانيا بوو بى بەھەزەرىن وەلاتى ئەوروپا و جىھانىشە لى ھەموو روۋىەكەۋە جگە لى روۋى سەربازىۋە كە ئىمەشە خودى خاەى نەھەنى سەرەكەوتنى ئىمانەكانە تاكو ئىستە. لى دۋەى جەنگى جىھانى دوۋەمەۋە ئىمانيا، بى سىياسى و رەشەبىر و كەسانى ئاسايەۋە، گەيشەنەۋە بەۋاۋەيەى كە شەۋە جگە لى نەھامەتى ھىچ شتەكى ترى بى نەھەنان بەيە ئادىيە شەۋە چە وەك جەمكەكى فەكرى و چە وەك مەراۋەك و ھەوۋەستەكى سىياسى لى لىجىكى عەقە و دەستورى ئىمانيا

د ره نړا و هر واک بې نا ب ش ه تا ه تا ي . ل گ ل و و ی
ن مانیا ب ی ک ل و و ا ت گ ور کانی پیش سازی چک و ت ق م نی
ل جیهاندا داد نرت ب ناردی کای سربازی ب م خای خا و ن
هزی سوپایی گ ور و چکی قورسی و رانک ری ش نی و ل دوا ی
جنگی جیهانی دوو میش و ل ه ی ش کدا ب شاریان ن کردوو جگ
وک ب شک ل هزی نا ت ک سالی ۲۰۰۱ کرایه س ر تا یبانی
ن فغانستان .

ش ی روسیا - ن کرانیا و ن مانیا :

ن و ن د ی ب ریتانیا ب دوا ی ه گیرسانی ن م ش ی روسیا -
ن کرانیا و بوو م گ ر ن مریکا ب و راد ی ن بوو . گ ر ب ن مریکا
پاوازنخوازی جیهانی ک ی ب ن و ا ب ب ریتانیا ه م پاوازنخوازی
جیهانی ک ی و ه م ن وروپی ک ش م ب سستی س ر کی بوو . ن و ن د ی
ب ریتانیا ژ ر ب ژ ر ئاگری ن و پشک ی ش ی خ ش د کرد ن مریکا
ب و راد ی ن بوو چونک ن مریکا د یزانی روو ب روو بوون و ی
روسیا و ا ت ج نگی جیهانی س ی م ، ب ب ریتانیا ن و ی گ رنگ بوو
ت و گ لانی ی ک ت ی ن وروپا بوو ل و ب رامب ر ک ی د ا . ئا مانجی س ر کی
ب ریتانیا ل م ش ر د ا ن مانیا ی و ب و هیوای ی ن مانیا توشی
س ی روسیا - ن کر ی ن ب و و و ک س د ی ر ا ب ر دوو د ا ب و ن ژ ر باری
ش ی یکی قورس و ب ت ا ی ب ت ک ن مانیا ل ه ر دوو ئاستی ئا بوری و
جوگرافی نزیک ل روسیا و و بچو کترین ت و گ لان ن مانیا توشی
ن زیفی ئا بوری د کات .

ل گ ل و و ه موو ن و فشارانی ل س ر ی ه ی ، ن مانیا ه شتا ن چ ت
پای ت و اوی گ مار ی ئا بوری ک ل لای ن ی ک ت ی و ن وروپا و
ن مریکا و س پ نرا و ب س ر روسیا د ا . ه ی ک ن و ت ا ی ب ت م ن د ت ی ی
ک ن مانیا ل ت و اوی و ا تانی تری ن وروپا جیا د ک ا ت و . ب
نمون ، ه ی و ا ت ک ل ن وروپا و جیهان ه ن د ی ن مانیا ز ر وور
نی ب گاز و ن و ت ی روسی چونک " ن مانیا ل ۵۵٪ پ و س ت ی کانی
گازی سروشتی و ل ۳۰٪ ن و ت ی خ ی ل روسیا و ب دیت . ه ر ب ی
قورس ب ی راست و خ ب چ ت پ ا گ مار ئا بوری کانی س ر روسیا ."
(۷س)

دیار ن و ن ا ب ل یاد بکر "ن رد ستریم ۲" ک ب ی ت ج وون ک ی
زیاتر ل ۱۰ بلی ن د لاری ن مریکی بوو ز ر تر ه ر ب خا تری
ن مانیا بوو و روسیا ب هاوکاری ل گ ل ن مانیا د ا ت و اویان کرد
ه ر چ ن د ه شتا کاری پ ن کرا و . ل و ا ن ی ن مانیا ل ک ت ا ییدا
مل بدات ب گ مار کانی س ر روسیا ب م تا کو ن م سات ی ک من ن م

باب ٦ د ٦٠ نوسم ه ٦ نارد ٦ يکردن ٦ گاز و ٦ نوت ٦ روسيا ٦ ٦ ٦ مانيا ٦ نارد ٦ وام ٦ و ٦ مانيا ٦ ه ٦ رو ٦ ها ٦ ٦ نسا ٦ تاكو ٦ نسا ٦ كار ٦ سيستم ٦ مي ٦ سويفت ٦ ك ٦ دي ٦ بانكي، وات ٦ سيستم ٦ مي ٦ ح ٦ وا ٦ ي ٦ پار ٦ ناردن، د ٦ كات ٦ ل ٦ گ ٦ روسيادا.

٦ مريكا ٦ داواي ٦ ل ٦ ق ٦ ت ٦ ر و ٦ ج ٦ زائير ٦ كردوو ٦ ٦ تايب ٦ ق ٦ ت ٦ ر ك ٦ بتوان ٦ ٦ شي ٦ روسيا ٦ ل ٦ گاز و ٦ نوت ٦ ٦ ٦ وروپا ٦ ه ٦ نارد ٦ ب ٦ ن. ٦ ٦ م ه ٦ نكاو ٦ ٦ كس ٦ ر م ٦ حكوم ٦ بوو ٦ ٦ ه ٦ نند ٦ ٦ رب ٦ ست ٦ ل ٦ وان ٦ سياسي و ما ٦. ٦ روسيا ٦ ارست ٦ و ٦ خ ٦ داواي ٦ ل ٦ ق ٦ ت ٦ ر كرد ٦ ٦ ن ٦ ج ٦ ت ٦ پا ٦ ٦ و داواي ٦ و ٦ ق ٦ ت ٦ ريش ٦ دو ٦ ن ٦ ك ٦ ٦ ر ٦ سم ٦ رايج ٦ ياندا ٦ ل ٦ ميان ٦ دانيشتن ٦ كيدا ٦ ل ٦ گ ٦ و ٦ زيري ٦ د ٦ ر ٦ و ٦ روسيادا ٦ ك ٦ ق ٦ ت ٦ ر پا ٦ ست ٦ ٦ ٦ يار ٦ كاني ٦ ٦ پيك ٦ و. ٦ ٦ م ٦ ل ٦ كا ٦ ت ٦ كدا ٦ ر ٦ ژ ٦ ك ٦ پ ٦ ش ٦ پ ٦ لامار ٦ كاني ٦ روسيا ٦ ٦ س ٦ ر ٦ ٦ كرانيا ٦ پ ٦ تين ٦ نام ٦ ي ٦ كي ٦ ش ٦ خسي ٦ د ٦ سنوسي ٦ نارد ٦ ٦ ٦ ميري ٦ ق ٦ ت ٦ ر. ٦ شا ٦ ني ٦ ياده ٦ ن ٦ و ٦ ٦ ك ٦ د ٦ سا ٦ پ ٦ ش ٦ گرژي ٦ ك ٦ دروست ٦ بوو ٦ ل ٦ وان ٦ نو ٦ ن ٦ ري ٦ روسيا ٦ ل ٦ ن ٦ ت ٦ و ٦ ي ٦ ك ٦ گرتوو ٦ كان ٦ و حمد ٦ بن جاسم ٦ س ٦ ر ٦ ك و ٦ زيران ٦ و ٦ زيري ٦ د ٦ ر ٦ و ٦ ق ٦ ت ٦ ر س ٦ بار ٦ ت ٦ ٦ ك ٦ ش ٦ ي ٦ سوريا. ٦ حمد ٦ بن جاسم ٦ ٦ قايتا ٦ تش ٦ ر ٦ كيني ٦ نوين ٦ ري ٦ ٦ و د ٦ مي ٦ روسيا ٦ گوت: "فيت ٦ ل ٦ دژي ٦ ٦ يار ٦ ك ٦ مان ٦ ٦ كارم ٦ ه ٦ ن ٦ ٦ گ ٦ رنا ٦ ٦ و پشتيواني ٦ ه ٦ موو ٦ د ٦ و ٦ تاني ٦ ع ٦ ر ٦ بي ٦ ل ٦ د ٦ ست ٦ د ٦ د ٦ يت." تش ٦ ر ٦ كين ٦ ز ٦ ر ٦ ٦ ه ٦ مني ٦ ٦ حمد ٦ بن جاسم ٦ گوت "جار ٦ كي ٦ تر ٦ ئاوها ٦ قس ٦ ب ٦ ك ٦ يت ٦ ٦ و ل ٦ ٦ ياني ٦ و ٦ ولات ٦ ك نام ٦ ن ٦ ت ٦ ٦ ناوي ٦ ق ٦ ت ٦ ر." (٩س)

٦ خا ٦ كي ٦ تر ٦ ٦ و ٦ ي ٦ ك ٦ ت ٦ چووني ٦ گواستن ٦ و ٦ ٦ رب ٦ ست ٦ ر ٦ گ ٦ ي ٦ گ ٦ يشتني ٦ غازي ٦ ق ٦ ت ٦ ر ٦ ٦ ٦ وروپا ٦ نرخی ٦ غازي ٦ سروشتي ٦ چ ٦ ندان ٦ قات ٦ ٦ رز د ٦ كات ٦ و ٦ ك ٦ ل ٦ وتاناي ٦ ك ٦ يني ٦ هاو ٦ هاتي ٦ ئاسايي ٦ ٦ وروپيدا ٦ نام ٦ ن ٦ ك ٦ بتوان ٦ و ٦ ك ٦ جاران ٦ گاز و ٦ نوت ٦ ٦ كار ٦ به ٦ نن ٦ ه ٦ ر ٦ ٦ ٦ مانيا ٦ و ت ٦ نان ٦ ٦ نسا ٦ ئستا ٦ ه ٦ ر ٦ د ٦ ستيان ٦ ٦ گاز و ٦ ن ٦ توي ٦ روسي ٦ و ٦ گرتوو ٦ و ٦ و ٦ ش ٦ ناچ ٦ ٦ ئاساني ٦ د ٦ سب ٦ رداري ٦ بن.

٦ يو ٦ ندي ٦ ئابوري ٦ روسيا و ٦ لمانيا :

٦ و ٦ يو ٦ ندي ٦ ئابوري ٦ دوو ٦ ر ٦ ي ٦ ٦ ٦ مانيا ٦ ل ٦ گ ٦ روسيا ٦ ه ٦ ي ٦ تي ز ٦ رتر ٦ و ٦ ك ٦ ٦ و ٦ ي ٦ ل ٦ گ ٦ ٦ ريتانيدا ٦ ه ٦ ي ٦. ٦ نموون ٦، "گ ٦ ر ت ٦ نها سا ٦ رابردوو ٦ ٦ پيو ٦ ر بگري ٦ بي ٦ ه ٦ نارد ٦ ي ٦ ابوري ٦ ٦ مانيا ٦ ٦ روسيا ٦ گ ٦ يشت ٦ نزيك ٦ ي ٦ نجا ٦ بلي ٦ ن د ٦ لاري ٦ ٦ مريكي ٦ وات ٦ روسيا ٦ ي ٦ كيك ٦ ل ٦ يازد ٦ و ٦ هاتي ٦ گ ٦ و ٦ كاني ٦ ٦ مانيا ٦ ٦ ك ٦ ه ٦ نارد ٦ ي ٦ كا ٦ ي ٦ ٦ د ٦ كات و ٦ ٦ مانيا ٦ ش ٦ ي ٦ ك ٦ ل ٦ ح ٦ وت و ٦ هاتي ٦ گ ٦ و ٦ كاني ٦ دنيا ٦ ٦ ك ٦ روسيا ٦ ه ٦ نارد ٦ ي ٦ كا ٦ ي ٦ ٦ د ٦ كات. ٦ م ٦ پ ٦ و ٦ ندي ٦ ٦ ٦ مانيا ٦ ل ٦ گ ٦ ٦ ريتانيدا ٦ ر ٦ ك نيوي ٦ ٦ م ٦ ر ٦ ژ ٦ ي ٦ ي ٦." (١٠س)

[illegible]

ئیدریس مستوفی

۲۰۲۲ سی ۳ سی ۱۵

سڀ رڃا وڃا ڪان:

س۱ :

<https://study.com/academy/lesson/german-war-reparations-in-wwi-wwii.html>

$$: \gamma_s$$

<https://study.com/academy/lesson/german-war-reparations-in-wwi-wwii.html>

۳:

<https://www.reuters.com/article/us-poland-germany-reparations-idUSKCN1S215R>

$$: \varepsilon_{\mu}$$

<https://www.iwm.org.uk/history/how-britain-hoped-to-avoid-war-with-germany-in->

the-1930s#:~:text=Instituted%20in%20the%20hope%20of,as%20a%20p
.olicy%20of%20weakness

$$: O_{\mu}$$

[https://www.theguardian.com/science/2007/aug/29/sciencenews.se
condworldwar](https://www.theguardian.com/science/2007/aug/29/sciencenews.secondworldwar)

7.3

<https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/en/germany-glance/s>
trong -

hub#:~:text=The%20German%20economy%20has%20its,over%20half%20o
.f%20total%20sales

س٧:

<https://www.nationmaster.com/country-info/compare/Germany/United-Kingdom/Economy#2014>

س٨:

<https://edmontonsun.com/opinion/columnists/goldstein-germany-rejects-u-s-call-to-ban-russian-energy-exports/wcm/d8f11727-dc58-49d9-96b3-35e003434a15#:~:text=Germany%2C%20which%20relies%20on%20Russia%20for%2055%25%20of,for%20an%20international%20.ban%20on%20Russian%20energy%20exports>

س٩:

https://alwafd.news/%D8%B9%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%80%D9%8A/159003-%D9%88%D8%B2%D9%8A%D8%B1-%D8%AE%D8%A7%D8%B1%D8%AC%D9%8A%D8%A9-%D8%B1%D9%88%D8%B3%D9%8A%D8%A7-%D9%8A%D9%87%D8%AF%D8%AF-%D8%A8%D9%85%D8%AD%D9%88-%D9%82%D8%B7%D8%B1-%D9%85%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%AE%D8%B1%D9%8A%D8%B7%D8%A9?fbclid=IwAR3JCR_mv6xzo5G-QBt0a4j6tr6dAeInDubo08Li3m0EzL0cvglearRTXcg

س١٠:

<https://www.bbc.com/news/business-28423733#:~:text=Economic%20ties%20on%20the%20latest%20figures%2C%20Russia%20is,goods%20and%20services%20%28about%20the%20same%20as%20Britain%29>

موشی کی وو. . عوسمان حاجی مارف

پاشک بونی حزب ملیشیاکانی کوردای تی ه ر ل س ر تای ج نگی ک نداوو و ب ب ر ژ و ن دی کان ی سیاس تی د و و تی ئ مریکا ل ع راق و ل ناوچی ژ ه اتی ناو استدا، دواتر پاشک بونی پارتی ب سیاست و ب ر ژ و ن دی د و و تی تورکیا و پاشک بونی ی ک تی ب سیاس تی ب ر ژ و ن دی ک ماری ئیسلامی ئ ران، ه رو ها ملک چی و گ ان و ی ب ر د و امیان ب ه ز ملیشیاکانی د س ا ت داری ب غداد و گر دانی چار نوی کوردستان ب حکومتی ناو ن دی و، ئ و واقعی تی ل در ژ دان ب نائ منی و کار سات و س ر گ ر دانی و ناج گیری و گ ژاوی سیاسی ل کوردستاندا، بی تا هیز

میلیشیاکانی بزوتنډوای کوردایټی پارتی و یټکټی دسټاتدار بن
 هټټټکی گټورټی چاوټټوانبین کټتایی بټو دټخټ نالټبارټ بټت.
 موشټکټکانی ئټران بټ سټر شاری هټولټر تټنھا کارټکی دټندانټی
 کټماری ئیسلامی ئټران نیټ کټ پټویستټو دټبټت سټرکټنټی بکټین، یان
 موشټکی وټټ نین و دزټیان بټ ناو شاری هټولټر کردبټت، لټبری
 ئیسرائیل بټر هټولټر کټوتبټت، بټټکو لټ ئاکام و کاریگټری ئټو
 نټخشټو سیاسټتانټوټی کټ پارتی و بندټماټی بارزانی تټواو خستټت
 باوټشی دټوټت تی تورکیا و لټنټو کټشمټکټشټ جیھانیټکاندا گټمټیټکی
 مټترسیدار بټ چارټنوسی خټیان و کوردستانټوټ دټکټن، چونټ باوټشی
 تورکیا و بونی بنکټی ئیسرائیل لټ هټولټرو لایټنگری لټ سیاسټتی
 ئټمریکا و ناتټ لټ شټی ئټکرانیادا، جگټ لټوټی دټبټت پټشوازی لټ
 موشټکی ئټران بکټین، لټ هټمان کاتدا ئټو مټترسیټی کټ لټ
 هاوکټشټی سیاسی ناوچټکټدا ئټگټری ئټوټ هټی کوردستان بکټنټ
 قوربانی ململانټ و کټشټکان و دټورو دټخالټتی تورکیا و ئټران لټ
 عټراق و ناوچټکټدا، بټمشیوټی ئټگټری ئټوټ هټی جارټکی تر دوا
 موشټکی ئټران موشټکی وټټی ئیسرائیل و تورکیا سلټمانیش بگرتټوټ.
 پارتی و بارزانی بټدوا ئټوټوټن و دټیانټوټ ئټو ئاټوگټټی شټی
 ئټوپټری نائینسانی و دټندانټی ټوسیاو ئټکرانیا کټ دټورټیټکی
 تازټی لټ ئاستی جیھاندا پټشهټناوټ، مټزټندټ بکټن بټوټی، پټیان
 وایټ بټدوا هټر ئاټوگټټکټدا تټنھا لټ جټمسټری ئټمریکاو ناتټدا
 دټتوانن خټیان حټشاردن و پټگټو نفوزیان بپارټزن، یاخود ئټشټ لټ
 ناچارییټکټدا ئټو ئاټاستټیټی ئټمریکاو ناتټ هټدټبټرن، چونکټ لټو
 کټین و بټینټی تورکیا و ئیسرائیل و ئټمریکادا بټ جټرټک پټوټی
 لکان و گیریان کردوټ، تازټ ناتوانن بټ زیندویی لټی بټنټ
 دټرټوټ، بټیټ هټرهټرشټک، لټ هټر لایانټکټوټ بکرتټت سټریان، تټنھا
 ئټوټیان لټدټست دټت بټن "ترسنټکانیټ".
 بټټام ټټوټی ټوداوټکان لټ نټو ناکټکیټکانی ووټاتانی زلھټزی دنیاو
 جټمسټرټ ئیمپریالیټکاندا، چاوټټوانی بټ دوا ئاکامټکانی شټی
 ټوسیاو ئټکرانیاو دوبارټ دابټشکردنټوټی جیھان، ئټو ئاټوگټټانټی
 کټ پټویستی دټورټیټکی تازټ لټ ټټژھټټاتی ناوټټاست و عټراق و
 کوردستانیشدا بټدوا خټیدا دټهټنټت، پارتی و بارزانی لټناو
 زټلکټاوی واقعیتټکټدا بټرټووون کټ ئټگټری ئټوټ هټی نټک
 موشکټکانی ئیران هټراسانیان بکات و کارټسات بټ دانیشوانی
 کوردستان بخولقټنن، بټټکو دوورنیټ لټ دوبارټ بونټوټی نمونټی
 کارټساتی شټنگال زیاتر واقعیتټتی ژیان و گوزټرانی خټټکی کوردستانی
 پټ لټ قابټ بدرټت، هټر بټیټ بټجیا لټسټرکټنټی موشټکټکانی کټماری
 ئیسلامی ئټران، پټویستټ دټسټټاتی سیاسی پارتی بټ تایبټتی و

دسلا تى بزوتندوى كوردايلى تى بگشتى سركك نى بكرن، ك بوردوام
بجيا لوى هكاركى سركين لى سرك بى لى نى نائرام و
ناسقامگىرو نى خواراو بى خكى كوردستان، لى همان كاتدا
هكاركن لى گواستندوى هرك بى لى كى تر ك لى ناكامى دورو
دخالل و كشمكش و شلى وولاتان دند ناو كوردستانوى، تى نها
ككا تاي هاتنى دسلا تيان بى لوى هرك كارساتكى تر
وبدات.

۱۴/۰۳/۲۰۲۲

يادوى ريديكى جاويدان... شيعرى شاعيرى ئىكرانى/ كاتىرينا با بكينا

شيعرى شاعيرى ئىكرانى Kateryna Babkina
كاتىرينا با بكينا

ورگىلانى: بىكر ئىحمىد

پيشكشكراوى بى و سدان ئينسانانى لى خرىشانى "ميدان" دا گيانيان
لدىدستدا.

پيشكشكىكى كورت:

يىكم جار، ئىم شيعرىم لى هفتى يىكمى دىستپكى شىرى روسيا لى
ئىكرانىادا لى بىشى كولتوورى ئادىلى سويدوى گو لى بوو. زىر
سرسامىكردم. خپيشانندانى كانى ميدانى ئىكرانىا سىرچاوى ئىم
شيعرى كاتىرينا. ناوئىكى ئينسانى و پرسى وجودىدىكى كانى ناو
قىسىدىكى لى و گورن بىر بىرلىكى وازى ئايدىللىرى سىر بارىت بى و
بزوتندوى سياسىدى لى ميدانى كىف دا گووزىرا، وامان لى بىكات
شيعرىكى نىخوئىنى و.

ئىم شيعرى لى رىنامى " يىتلىرى پىستن" لى رىزى 11 لى مارسى 2022
دا بلاوكراوى تى و

ورگىلانى لى سويدى و بى كوردى: بىكر ئىحمىد

کا تڼک لږ بږدښتی مږگدا ډاډکشی، لږ بیرت بڼت
که هښمیش چاکه دښبالتو
گږچیش لږ ټوټوډا، دږکره وا نښت پښچاو
لږ بیرت بڼت
که لانی کم لږ شوښنی تر، درختی خښمښی و جښگی شکر او بوونی
هښ
ټوټی بښ هښمیش دښبت هی تښ، هر ټوټی که دښبختیت
ټوټوچي هښموو رووناکیی کی تښ هر ټوټو بڼت
خښویستی نښ زښندښقی کښدښا و نښ ټازاری کښدښا
ټوټوچي تښ لږ خښویستیدا، ترسی بښ ټامان و ژان دښورت دښدا
تښ تښفکر، بښ هیچ جږرک بیر لږو نښکښو
که لږ دواي تښش، خښکانک دښژین و دښمرن
کښسانک کښ نازانن تښ هښشووی
بښ کا تڼک کښ وخت هات
بښ تښ، چاو ټوټو نکر او بوو بښ یان نا
لږ شارکدا، که لږ ټاگردا دښسووتښ
لږ وښا تڼکدا که داواي زښرت لږ دښکات
لږ یاد تښدا، ناوي هښموو ټوانښ بښمږر خښشت دښوښن:
ټوانښی لږ عیشقدا بښ شوښنږکښی تښدا دښوښن
چاو کان ت مښنوقښن!
یاد وږیږکی جاویدان:
تښپښینی تا ټوټو شښبښنگ بښ گشت کا تښدا، دښنگی ناسک لږ هښوا دا
دښنگی شین کا
بریسکښی کی ټا ټوونی لږ نیگای چاوانی دیدا
بښ کا تڼک لږ بږدښمی مږگدا ډاډکشی
گږرانیدکی بښدښنگ بږر:
ژیان دښبتو بښ ژیان وښک چښن دښریا دښبتو بښ باران
سووښکی بښ کښتایی
یاد نښچ
ناوي ټوانښش بهښنی کښ قښت بښ تښ گرنګ نښبوون
ټوانښی خښشیان نښویستی یان چاویان پښتو نښبوو
ټوانښی لږ رښژکانی میحنښ تښدا، دښستیان بښ درښژنښکردی
دښعایښکیش بښ ټوانښ بښ
که بښ سږو وښ پښیان ټوتر دښوژمن

بـ بـ دـ کان ، هـ روـ ها بـ دـ قـ کان
 بـ ئـ وانـی، ئـ وـ نین کـ دـ بوو بـن
 بـ ئـ وانـی لـ تـ ناچـن
 نـ کـی ئـ وانـت لـ بیرچـ کـ لـ کـ گـن، ئـ وانـی وـ لـ دـ ریـا دـان،
 وـان لـ باخچـ
 یاخود ئیستا لـ سینـمان
 ئـ وانـی لـ دـا دـ کـون، ئـ وانـی خـ فـ دـ دـنـ خـوارـ و
 ئـ وانـی بـ چیچکا نـ وـن،
 ئـ وانـی درـ دـ پـ یـن، ئـ وانـی یـ کـم رـ ژیا نـ لـ دایـنگـا،
 ئـ وانـی
 کـک دروستدـکـن
 کـت و شـ واریـان کـ یوـ
 پـ نجـ رـ یـ کیـان شکا ندووـ،
 وـ فـا داربوون بـ پـ یما نـ کـانی خـ یان،
 ئـ وانـی نازانـ روو لـ کوـ بـکـن یان بـ کام ریگـا دـا بـگـن
 بـ ناوی خـ یانـ وـ با نگیـان بـکـ!
 تا ناوی کـ سیانت لـ بیر نـ چـ
 با نگی ئـ وـ بـکـ تـ نیایـ و
 ئـ وـی سـ قفی ماـ مان بـ چاکدـکا
 ئـ وـی هـ موو رـ ژـ ماشینـ کـی بـ هـ لـ پارک اـ دـ گرـ و
 ئـ وـی لـ سـر لای اـ است دـ نووـ
 ئـ وانـی قاـ درمـ کان لـ سـ هـ پـا کـدـ کـ نـ وـ
 ئـ وانـی یشی قـ شمـ ریـان بـ ترسیـان کرد و لـ جـ نگـا مردن
 لـ سـ روی تـ وـ، مـ مـک دـ سوو تـ
 لـ ژوورـ کـ تـدا بـ دـ نگیـ و لـ دـ رـ وـ یش هـ ر هـ مان شـت
 تـ ئـ ستا وون، بـ کـش و سـ ربـ هیج کـ سـک نیت
 تـ لـ مـ شوو لـ یـک بـچو وکتری
 لـ شـ ونمیش زـر ناسکتر
 سا بـ ژـ روو بار!
 بـشکو تـ وـ!
 بـ ئـ وـی لـ سـ رتـ وـ یـ، چـا و بـگـن
 یادت نـ چـ
 نـ کـی نـ توانی ناویـان بـ نی
 دـ ربارـی ئـ وانیش بدوـ
 بـ وانیش، هـ مان شـت بخوازـ!



بکر ئحماد

خەشە و یستیی ئالوود / گرفتاریی ئحماد رازا

((الحب المرضي))

((obsessive love disorder /)) شپرزایی خەشە و یستیی بەدستەنەن
((lamour maladif /)) نەخەشی خەشە و یستیی.

ئالوود بوون بە خەشە و یستیی لایەنەکان و، نەخەشییەکی دەرروونی و
پەستی بە چارەسەرەکان، نەنگە چارەسەرەکان بە کەسەکی ئاسایی
و نەخەشییەکان نەبەت ئاسان بەت، بەبەم وەک عەرەب ئۆت بە کەسی
نەخەش "سهل الممتنع"، واتە وەبە ئاسانییەکانی نەنگە
لەگیراویش، بەوەی کەسی نەخەش باوە بە هیچ جەر چارەسەرەکان
ناهەند و ئۆتەن بە نەخەشی نەبەت.

خەشە و یستیی لایەنەکان تەدا چۆن هەور بوونە و دەخەشی و دابینبوونی
سەزداریی، بەدەر لایەنەکان هەموو هەستەکی نەنگەتەف) بەبەم هەرکاتەکان
بوو مایە کەشە خوێندن و خەمەکی و شپرزایی دەرروونی و
لەکدانە وەزەر، لایەنەکان کاتیشدا کەسی گرفتار تاک لایەنەکان
خەشە و یستییەکان بەبەردەوامی مایە و هەوایی چارەسەرەکاندا،
مانای وایە ئالوود بوو بە خەشە و یستیی.

ئالوودیی سەزداریی چیی؟

چەرەکان لایەنە ئیدمان بە خەشە و یستیی کەسەکان و ئالوود بوون بە کەسی

بـرامبـر و، بـ بـ هـیچ سـنـور کـ. هـمـو وـکـرد و یـک لـ و
خـشـو یـسـتـنـد ا بـ گـگـپـدرا و ئـبـیـنـت تا ئـنـداز ی سووکا یـتـی بـخـ
کـردن و خـ زـلـیل کـردنـیـش. ئـبـتـ مـایـی سـرـشـ بـ خـی و کـسی
خـشـو یـسـتـرا و ی بـرامبـر یـشـی، بـ جـرـک خـی لـ ژ یـانی ئاسایـی ئـچـتـ
دـر و. تا ئالوود بوونـکـ زیـا تر بـخـایـنـت، نـخـشـیـکـ زیـا تر
پـر ئـسـنـت و چـار سـر یـشـی پـو یـسـتـی بـ کـات و هـو یـ زیـا تر، کـ
جـیا واز یـکـی ئـو تـی نـامـنـد لـگـگـ چـار سـر یـ واز هـنـان لـ
بـنـگـکـشـان، یـان دـسـهـگـگـرتن لـ جـگـر کـشـان.

نـخـشـی دـرو و نیـی ئا مـانـجـ کـانی لـ ژ یـانـدا ئـگـگـت، هـمـو ئا مـانـجـکـی
و و و کـسی خـشـو یـسـت ئا راسـت ئـکـات، هـر کـار و کـرد و یـک بـکـات
کـسی خـشـو یـسـتـرا و ئا مـانـجـ و بـ ازیـکـردنی زیـا تر یـو لـ خـی. .
کـسی ها و شـو یـ ئـو نـابـیـنـت و، بـ مـزن و پـاکـز تر نیـی ئـبـیـنـت، هـیچ
تـبـیـنیـی کـی نـگـگـت یـفی دـر بـار ی ئـو لا دروست نـابـت، لـ هـمـو
و و یـکـ و بـ کـسـکـی مـوتـکـامـیل و پـی ئـبـیـنـت، هـر کـار و
کـرد و یـک کـسی خـشـو یـسـتـرا و بـکـات، نـخـشـکـ بـ بـاشـترین و
جـوانـترین و نـایـا بـترین کـار کـ ئـبـیـنـت و. . خـشـو یـسـتـنـد کـی بـ
ئـنـداز یـکـ، کـسی خـشـو یـسـتـرا و تا ا د یـک بـزـار ئـکـات و
نـخـشـکـی لا بـچـو و کـ ئـبـت و و هـسـت بـ نـخـشـکـ و تـنی ئـکـات.

کـسی نـخـشـ بـخـت و یـی خـی بـ کـسی خـشـو یـسـتـرا و و ئـبـسـتـنـت و،
بـ دـر کـوتـن و بـیـنی تو و شـی شـلـژان و دـ لـدانی خـرا ئـبـت، و
تـ ئـگـات سـر چـا و یـ هـمـو بـخـت و یـی کـان و دـخـشـو و نی لـودا
کـبو و تـو. . هـر کـا تـکـیـش خـشـو یـسـتـرا و بـ ژ یـانی ئاسایـی خـی و
سـر قـا بـت، نـخـشـ بـتـاقـت و بـهـو و د ئـکـات، بـر د و ام چـا و د یـی
ئـکـات، بـ کـور تیـی ئـی و ت کـنـتر یـی بـکـات و بـت بـ یـکـک لـ
شـتـکـانی خـی، و اتـ غـر یـز ی بـ مـو کـداریـی بو و نی زیـا تر تـشـنـ
ئـکـات و ئـو بـ مـو کـی خـی ئـز انـت.

کـسی نـخـشـ بـر د و ام لـ چـا و و انـیـدا یـ، تـنـانـت ئـو کـا تـانـی
پـکـ و، لـ بـر ئـو ی ئـو بـ یـار د ی ژ یان و بـخـت و یـی کـان نیـتـی. .
کـسی نـخـشـ غـر یـز ی سـکـسی زـر لا واز لـگـگـ خـشـو یـسـتـرا و دا، تـنـها
لـ کـاتی پـو یـسـتـدا نـبـت. . و اتـ هـو و چـکـکـانی لـ غـر یـز ی
مـو کـداریـی تـیـدا خـی ئـبـیـنـت و، نـک لـ سـکـسـدا.

کـسی نـخـشـ بـر د و ام ئازار و ئـنـدـشـ/ مـعـانـا ی هـی، ئاسوود
نیـی، هـیچ هـکـار کـی ئاشکـرا لـ خـشـو یـسـتـنـد کـیـدا نـابـیـنـت و، لـ
حـا تـ سـر تـایـیـکـانـدا نـبـت، و کـ سـر مـبو و ن/ اعـجـاب، یـان
تـنـیـایـی، یـان هـکـاری مـاد دی. . خـشـو یـسـتـرا و بـر د و ام بـ
تا و انـبار کـی بـ تا و ان ئـز انـت. . قـی لـ هـمـو ئـو کـسـان یـ ئـو
قـی لـ یـتی و هـمـو ئـو و ان ی خـشـ ئـو و خـشـی ئـو و، لـ هـمـو

کات کدا ل بیر ئودای و زرتین بیر کای ب دت ب خ
 پگ یاندنی، ژیا نی ئاسای خ فرامش ئکات و نیمچ گشگیر
 ئبت. هرجیک ل توانیدا بت ب زیاد و ب کسی خ شوستر او
 ئکات و ب رد و ام بیر ئچت و شتکی ب کرد بت، بی ب رد و ام
 ه وای ئ و ئدات شتکی ب بکات. ن خش گرفت و کش و زیان کانی
 زیاتر ب خیت، تنها ئ و زیان ب برامبری ئگ ی نت ک
 و سی ئکات.

تنها کرد یک وا ل ن خش ئکات چاو ب خیدا بخش ن و، ئویش
 ه ستردنی تی ب وای خ شوستر او گرنگی زر ب ک س کیتر ئدات،
 ه وای ت و او ئدات ب دوور خست وای ک س ک ل، ب ه منی ل
 م بستی ک س کای ئاگادار ئ کات و و گ ر خ شوستر او گو ی پ ن دا،
 چاو ب خ دا خشان دن و ک زیاتر ئ بت. ل و کات دا ن خش توشی
 شیرز بوون کی گ وری د روونی ئ بت، ل دیارترین بار کدا
 ئ و ی ب م بستی کشان و و زیف ئرگانیک کانیشی تووشی
 شیرزی و ش ئان ئ بن و ئ گری زری ن خشیی در ژخای ن کانی
 تیا س ره ئدات، وک ش کر و فشاری خو ن و د، ل ه ندک باردا
 ک نسر.

ب ناسینی ئم ن خشیی ل ه رک س کدا، پزیشکی تایبت ئم س
 پرسیار ل ن خش ک ئکات:

1. ئایا پیو ند ی کت ل ژیا نی خت زیاتر لا م ب ست؟
2. ئ و با جی ب پیو ند ی ک ئ یدیت، ز ر و کاری ل باری
 د روونیت کرد و؟
3. تنها خت ئ و ه موو ه و و ئ دیت و تئ ک شیت ب ئ وای
 ئ و ازیی بکیت؟
 چار س ر:
- ه رک س ک ه ستی ب گرفتار بوونی کرد ب م ن خشیی، پ و یست
 س ر تا میکا نیزم کی د روونی بگر ت ب ر، ب ه ور کرد ن وای
 د خ کای و دوواتر کشان و ل ک سی برام ب ر، ب و ج ر ش ک سی
 خ شوستر او وک پ یک ر کی و همی ل خ یا دا ئ م ن و و
 ل واقعدا ئ و ج د وای ی نام ن.
- اگر تنی ه موو ج ر خ شوستن و ق ل بوون و ی ک ل ک سی
 برام ب ر، ب و ج ر ش ئ بت ک س کی ئاسای و ل ق و شی
 د روونی خی ئ پار زت. ئ و ند ه ی وک یاد گاریی ک ج
 ب م ن.
- ناوب ناو ه و بدرت ب ن بیننی ک سی برام ب ر، تا ئ گات
 ئ وای ب یکجاریی ن بینر ت.

- وزی دټروونی و څه به ټول کړن زه گړنگه و مری ټی پټگټیو له توانا یدا هټی ټوټه بکات.
- ټوټه چارټر نه بوو، ټوټه واده سادټرین و باوټرین چارټر، څه گټه یا ندنه به پزیشکی دټروونی.

“ټوټه زموون” څه ټی باشتترین فیلمی نه ټوټه ټی فټسټیقا “سانتا باربارا” به دټسټه ټی

مټنسور جیها ټی.

فیلمی سینټی مای “ټوټه زموون” له دټره ټی سینټی ماکاری کورد “شټوکت ټی مین کورکی” څه ټی باشتترین فیلمی نه ټوټه ټی له سی و ټوټه مین خولی فټسټیقا ټی نه ټوټه ټی فیلمی “سانتا باربارا” له ټی وټی ټی مټریکا به دټسټه ټی.

فیلمی سینټی مای “ټوټه زموون” The Exam چوارټی مین فیلمی به ټی سینټی ماکاری کورد “شټوکت ټی مین کورکی”، له دټره ټی مټی ټی “مټ مټ ټی کټاش”، به ټی می هاوټی ټی رټی کوردستان و وټی ټی ټی مانیا و ټی ټی؛ له نوټرین به ټی نه ټوټه ټی خټی ټی دوو سانسی جیواو ټی له به ټی “پټی ټی نه ټوټه ټی سی و ټوټه مین خولی فټسټیقا ټی نه ټوټه ټی فیلمی “سانتا باربارا” Santa Barbara له ټی وټی ټی مټریکا نمایشکرا و له لایټن بینټران و ټی ټی ټی سینټی مای و هټی ها ټی ندامانی له ټی دادوټی ټی به گټی پټی ټی ټی و ټی ټی باشتترین فیلمی نه ټوټه ټی ټی مټی ووداو ټی ټی و گړنگی سینټی مای ټی مټریکا به ناوټی ټی “جټی سی. بارباک” Jeffrey C. Barbakow به دټسټه ټی.

ټی ندامانی له ټی دادوټی ټی به ټی پټی ټی سی و ټوټه مین خولی فټسټیقا ټی نه ټوټه ټی فیلمی “سانتا باربارا” بریتی بوون له: “کاټی ټی لار” Carlos Aguilar، “جټی ټی ټی” Justine Bateman، “دټی به ټی” Dupe Bosu، “جټی لی کارمن” Julie Carmen،

“ئانلى ئېلینگسون” Annlee Ellingson، “تیم گریسون” Tim Grierson، “بېندریا جولى” Beandrea July، “ئېلیزابېت لو” Elizabeth Lo، “ئېسكات مانتز” Scott Mantz، “خېزى نېفۇئا” Jose Novoa، “گىل ئابېرتسون” Gil Robertson، “چالز سېللمېن” Charles Solomon، “ئانجى وانگ” Angie Wang، “ئېستيو زېن” Steve Zahn، “ئانتېنى زېربې” Anthony Zerbe و “ئانتېت زېربې” Annette Zerbe.

سى و ھۆتېمىن خولى فېستىفالى نېودېۋېتېتى فىلمى “سانتا با با با” SBIFF بې ھاۋكارى ئېكسپراۋېى ناھوكىمى “يو.جى.جى” UGG®، بې بېشدارىي ئېستېر ناودارەكانى سىنماي دىنا و بې نىمايشى 200 فىلم لې سىنماكارانى 54 ۋەتاتى جىھان لې بېشې جېراۋجېرېكانى پېشېكېى و دېرېۋېى پېشېكېى لېۋانې: بېشى “پېشېكېى نېودېۋېتېتى”، بېشى پېشېكېى “بېكېفېلم”ى كورت و دېرېز، بېشى پېشېكېى “ئېنېمېشن”، بېشى پېشېكېى “سىنماي سېرېبېخ”، بېشى پېشېكېى “ئېزھېتاتى ناۋېست”، بېشى پېشېكېى “سىنماي نېدېك”، بېشى “سېمىنار سىنمايىكان”، بېشى پېسپېانېى “فېركشېپى فېركارى” و ... لې ئېزانى 2 تا 12ى ماچى 2022 لې شارى سانتا با با لې ۋىلايېتى كاليفېرنىا لې ۋەتاتى ئېمېرىكا بېكېتېۋېچوۋ.

“ئېزموون” بېرھېمى كېمپانىي “مېتېس فىلم”ى بېلېن و كېمپانىي “مېستى فىلم”ى سېلمانى كې بې پاپېشتى ۋەزارىتى رېشېبېرى و لاۋانى ھېكۋومېتى ھېرھېمى كوردستان بېرھېمھاتوۋ و لې لاين كېمپانىي ئېمپانى “ئانت ھوود” ArtHood لې جىھاندا بېاۋدېبېتېۋې.

لې فىلمى سىنمايى “ئېزموون”دا كېمپېك ئېكېرى بې ئېزموونى ھېرھېمى كوردستان لېكېچې نېدىن ئېكېرى كېنجى كوردستان، تىايدا ئېلېان بېنيۋې، لېۋانې: ئافان جېما، فانىا سالار، ھوسېن ھېسېن، شۋان ۋەتوۋف، ھوشيار زېكېى، نېروۋېى، نېگار ۋەسېمان، كاۋې قادىر، عادې ۋەبېدۋال ھېمان و

فىلمى سىنمايى “ئېزموون” لې دۋاين بېشدارىي نېودېۋېتېتى خېى لې بېشى سېرېكى بېست و ھۆتېمىن خولى فېستىفالى نېودېۋېتېتى فىلمى “فېكېتېرىا” Victoria لې ۋەتاتى كېنېدا نىمايشكرا و لې لاين ھېگران، خېنېگران و نوۋسېرانى سىنمايىۋې پېشۋازىي لېكرا و توانى خېتاتى بېشتېرىن فىلمى بېشى “پېشېكېى نېودېۋېتېتى” ئېم ۋوداۋې گرېنگې سىنمايى بېدېستېنېت.

بې زانبارى زىاتىر:

/https://sbiff.org

<https://www.facebook.com/SBIFF>

[/https://fb.watch/bLlBss6Xix](https://fb.watch/bLlBss6Xix)

لاپښتني فلمي سينمايي "ئېکزامون" لپښتنيستاگرام:
https://instagram.com/the_exam_movie?utm_medium=copy_link

لاپښتني فلمي سينمايي "ئېکزامون" لپښتني فېسبووک:
<https://www.facebook.com/The-Exam-%D8%A6%DB%95%D8%B2%D9%85%D9%88%D9%88%D9%86-106319785023346>

سرودي ئاوانی. . علی حمیم شید

ئېمــی مندا دڅښین
وا بـهار و ســــــیرانـه
ئوای تینمــان دډاتـه
هډډـه بـجـه ئاوانـه

...

وړن هـمــوو پـکـو
بـه ئاواـز و گــــــرانـی
دستی پـکـتری بـگـرین
بـڅـشی و شادومـانی

...

بـه پـین ئېمــی بـچـکـلـه
پـر رښـین بـه ئو کـار
بـه بـاشـتر بنیا تـانی
ژیا نه وای ئېم شـار

...

بـه خوښـدن و زانـیـاری
هـنـگـاو د نـین بـه گـشتی

هـ تا شاری هـ بـ جـ
نمـ و نـ بـ تـ بـ ئاشتی

■ ■ ■

ناوی و کـــو ئـــستـر
 گـــش ب و بدر و شـــت و
 سرودی ســـرک و تن ب و
 هـــمو کـــس بـــیـــت و ی

■ ■ ■ ■

بویت بـ پایتـ ختی ناشتی
دـ خـ شـ مـ ئا وـ دانی
بـ ند و پـ شکـ بی
تـ ناسنامـ ی کوردانی

■ ■ ■

١٤/٣/٢٠٢٢

چچا ندو و چونی پاش مردن . . نانا و زادا
بانا ندی

ئۆزۈڭلەر ئۆزۈڭلەر ،
 كۆڭۈلۈڭلەر ئۆزۈڭلەر نىن . .
 ھەمىشە ئۆزۈڭلەر ئۆزۈڭلەر ،
 غەيىبدارن . . قەت بىلەن ھېچ ۋە سەرقا مەن . .
 سەد سا لىگە ھېچ سەرقا مەن ،
 ناگەن بىلەن شت . .

کے دور کے ویتے وے ،
ہستم کرد ،
باشترین دے رمان بے ہے ردو و کمان ،
دووریدے ..

شاه ملی تہ بریزی ئی :
لہ ئی سپہ کت مہ یارہ خوارہ و ،

لځ هډر شوځنځ دا بډزيت ،
کځ لځ پځت تځ کا بځ خځي ..
دنيا گځانځ .. گځانځ ..
بځ بځ وځستان ..

چا وځځځي کځستان نا کځم و ..
بځ تځ نيا تځځځم ..
چونکځ بځيشن لځ گځځما ،
لځ نيوځي ځځ تځ گځځځځځو ..
بځ تځ وځي خځم نځ تاخوا ،
خځم مځځن

کځ تځ ديار نيت ،
ئا پځځځي خځځځم لځ تځ بځ
بځ بيا بان ..
لځ دځرگا کان عاجز تځ بم ،
کځ بځ بځ تځ ، تځ کځځځو ..
خځرها تني شځما ځ نا کځم ،
کځ بځ تځ دځتځ بځرها يوان ..

کځ تځ ديار نيت ،
هځو تځ دځم بځ شتځکځو ،
خځم سځرقا ځ کځم ..
هيچ شتځ سځرقا ځم نا کا ..
نازانم تځ
بځ من ئازاديت يان زيندان !

(مځژوو له سهر گردځك) قهځاي
ههولځر .. له ئينگليزيه وه

پ.ی.د. محمد عزیز سعید

ئازانسى ئەمەرىكى بېشايى ئامسان - ناسا
 لە ئىنگلىزىيە پ.ي.د. محمد عزيز سعيد / كۆڭۈل ئىز پەرۋەردى
 بىنەھتى - زانكەي سەھەددىن

ئاشكرايه كه يه كه‌م شارستانيه‌ت له جيهان دا له ناوچه‌ي ميز‌پا‌تاميا سه‌ري هه‌داوه. جه‌نگيزخان هه‌و‌ي دا گه‌وره‌ترين ئيمپرات‌ري زه‌وي نزيك له م‌ژوودا دابه‌ند. عومسانيه‌كان زه‌وي و زاري ئه‌وروپا و ئاسيايان ب‌ نزيكه‌ي 600 سا داگريکرد. ئه‌م دوو ئيمپرات‌ره يه‌ك شتي هاوبه‌شيان هه‌بوو ، ئه‌ويش بريتي بوو له دروستكردني كه‌مپ له‌سه‌ر زه‌ويه‌كي بچووك... ئ‌ستا ناسراوه به‌ هه‌ر‌م‌ي كوردستان (با‌كوري ع‌راق): قه‌اي هه‌ول‌ر.

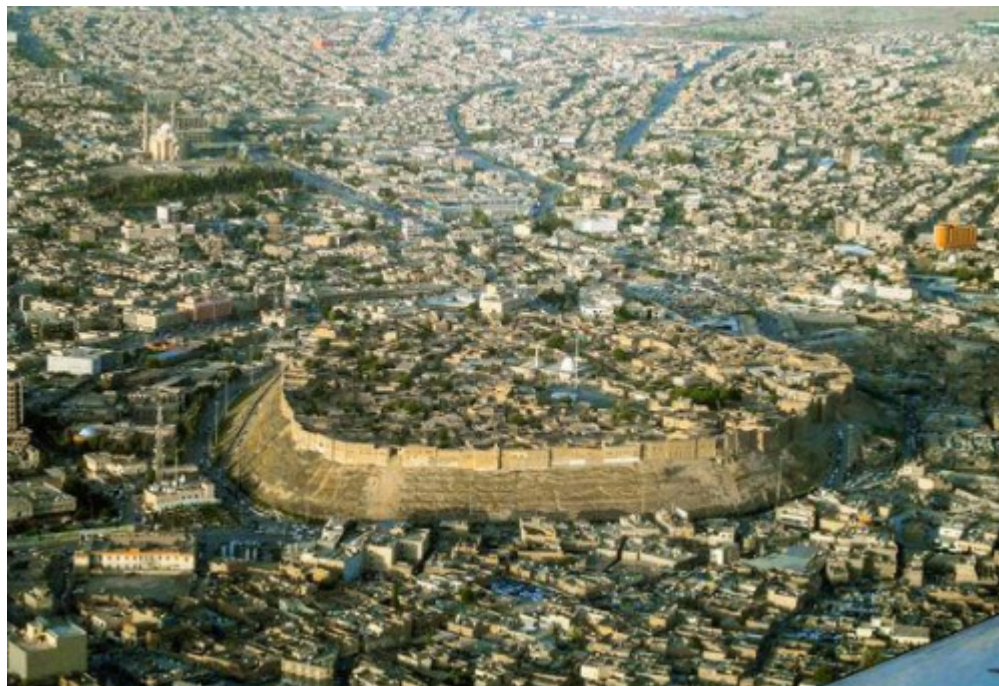
ئەم قىلمايە كۆنرتىن قەلىپايە لە جىهان تاوھەكو ئاستا ژيانى لەسەرە و نىشتەجە يەكە مژووھەكى دەگەتەو بە نزىكەى
6000 سا بەر لە ئاستا، مژووھە دىرىنەكەى لە خاكەكەيدا بەدى دەكرە.
لە سەر شەوھى گردەكى ھەلكەيە و بەرزىيەكەى نزىكەى 32 مەترە.
قەلىپايە ھەولەر لە زبە و خاشاك و پامشاوھ و خانووى قولى دا ماو و نىشتەجەى چەرخى پەشووتر دروست كراوھ.
ئەم شارە دىرىنەكەوتە ناوھندى ھەولەر و رووبەرەكەى دەھەكتارە و لە ساى 2014 كخراوى پەنىسكە خستىە ناو لىستى شوۋەنەوارەكانى جىهان.

وێنەی قه‌ڵا و شاری هه‌ولێر که خوێنه‌ر لێه‌دا ده‌ی بینێ مانگی ده‌ست کردی هه‌شت) النده سات 8 سه‌تیالیت (له 20/11/2018 له ئامسانی هه‌ولێر وه‌و وێنهی گرتوه‌وه. قه‌ڵا که له سه‌نته‌ری شاری هه‌ولێر به‌ده‌ی ده‌کرێ له شۆوه‌ی ویلی گالیسکه دایه و له‌وانه‌یه له چاخی عوبید ژیا‌نی لێ بووبێت که مر‌اف ئه‌وکات ویلی گالیسکه‌ی دا‌ه‌ه‌ناوه. قه‌ڵای هه‌ولێر ده‌وری دراوه به پایته‌ختی سه‌ربه‌خ‌وایی هه‌رم‌ی کوردستان.



ئەم قەلئەلەل دەوری دراوه به دیوارێکی سەدهی نۆزدههەم و
 وایەتی قەلئەلەکی گەورە پێ بهخشیوه. لەناو ئەم
 دیواره گەورەیدا کۆلانی تەسکی دەرئەچوو لە دەرگای سەرەکیهوه
 حەوشی ماڵەکانی به باڵخانەکانهوه گرێ داوه. شەوازی
 شەقامەکانی لە چەرخێ عومسانییهکان وەرگریاوه.
 ئەم کەتەنها یەكخەزان لە سەر قەلئەلەل دەژیت. ئەمەش لە
 الیەن بەرپرسیانی کوردوستان هەخسەندراوه بێ ئەوهی بێن قەلئەلە
 هەولەل تاکە قەلئەلەلە جیهان تاوهکوو ئێستا ژیان لەسەری
 بەردهوامه. ئێستا قەلئەلەلەلە یەك مزگەوتی بەکاری لەسەرە لەگە
 چەندین موزەخانە کراوهن بێ کارکردن. چەندین کۆخراو بەردهوام
 کاری نۆژەن کردنهوه ئێنجام دەدەن بێمەبهستی هەنانی چالاکی نوێ بێ
 سەر قەلئەت. بێ زانیاری زیاتر سەردانی ئەم لینکە بکە:

<https://earthobservatory.nasa.gov/images/144736/history-on-a-hill>



پەشەوا و نەمرە . مەھدی عەبدو

دەگە پەشەوا، نەنگە هاوسا و مانگ بین، لە زەر لاو لەکنزیکین،
بەبام ئەمن نە شاعیرم و نە شیعرناس، ئەمما هەرتکمان بە
نەمرە پەشەوا ملی ئەمان گرتوو و هەریەک بە ئەستەمەکی کدا و
هەورازەکی وان دەبەیندا نییە.

★ کاکەیی، کووکی دانسق و کاکە، لەخەبوردوویەکی بەوێنە،
بەبەدەیک تەواوی گەنجیەتی خەیی بە دنیای هەزر و وەح،
ئینسانییەت، ئازادی، گەشتە هەقیقەت بە هەقیقەتی تەرخان کردوو.
بە وشکاری و وریابوونەو تەدکەشە. ئەو بەیەکچاو دەبەوانە و
کەژانی تەواوی دنیا لە دە و ئەندەشی خەیدا ورد و وەرد دەکاتەو
و خەم و ناسەری کون و قوژبەکانی جیهان دەنەتە سەر و وەپە و
مەرەقایەتی پەشەوا دەبەستەتەو و پەنجە لەسەر برینەکان دادەنە و
خەمەکی قوو بە شیعەر و وشە ناسک دەردەبە، کە لە بەرھەمەکانیدا
بە وون و وەوانی دیارە.

★★ پەشەوا و نووسەر و شاعیر، دەخوێنەتەو، بەدەمەنە، لە هەج

دانا مـنـځ، وځای دنیای تایبـتی خـی، خا وـنی ا و ځـنـځـی خـیـتی،
کـځـنـگـځ ديسانـځو زـر نـځـن لـ جـلی خـی؛ شاعیر بن و شاعریان
ئاوـزان بـ لـ بـیا نـکردنی دـردی مـرـځـایـتی.

(بیر بـځـو تا بـځـو ویتـ ځـځ) ۱

*** نـمـرـځـځ، یـځ لـو بـر هـمـم ناوازم و مانا دارانـځـیـتی، کـځ
قـدـرـځـی زـر نییـځ چاپ و بـځـاوی کـردـځـو، هـځـو وـځـکـځ وـځ بـاقـی
هـځـو وـځـکـانی دیکـځی بـ زمانـځـی پاراو و ځـوان، دـځـو وـځـمـند لـ وـشـځی
کوردي، مانای قـو و دـځـبـخـش و هـځـر خـوـنـځـځ و بـځـشـځـی مانا
هـځـدـځـنـجـځ، بـ قـځـولی مـځـولانا (هر کسی از ظن خود شد یار من) و
دـځـبـځـتـ یار و یاوـځـری و دـځـخـاتـ سـځـر ځـ و بـځـر و نـمـرـځـځ اـسـتـځـی
دـځـکـات.

▪ لـ بـځـځ لـ نـمـرـځـځ دا، مانای کـردـځـتـ بـځـر پیتـځـکان و کارـځـکی
سـځـرنـجـځ اکـځـش و جوانی خـوـځـاندو و. وـځـرن با پـځـکـو و بـزانین لـ
پیتـځـکانی پـځـشـوا دا چ مانایـځـکی ځـځـی و جوان دـځـتـ دـځـست، کـځ
دـځـمـانـبـاتـو و بـ دنیای ځـووناکی:

– پـځـ:

پـځـ، پـځـی پـځـ بـځـځت، پاـځـی پـځـو و نـځـنـځـت/...
پـځـلـپـځـو و سـځـی ناو و سـځـر، تاسو وخی دیداری لـ دـځـو و دـځـو ۲۰.

– ځـ، یـځ:

یـځ، ئـو و تا پـځـمان دـځـځ:
ئـم ځـځـی ئـځـځ، کـځ تایی دـځـ،
سـځـر تا یـځـکی دی دـځـ ۳۰

شین:

شین نـځـکـځین بـ ځـځـنـگی شین، شین بـینـځـو و بـ پـځـکـځـنـځ / شـځـونـشـینی
ئـو و یـځ بـ شینیمان شـځـودـځـز ځـووناک بکا تـځـو ۴.

ځـ، ئـځ:

ئـځ، بزو و نـځـکی کورت و سواو و، دـځ هـځـموو کونـځـکـو و دـځـچـ دـځـبـځـتـ
نـځـوانـگـر، دـځـچـځـتـ نـځـو نـمـرـځـځ ۵۰.

و، واو:

وچا نـځـکم دـځـو، گوـم لـ هیچ ورتـځـورتـځ نـځـبـځ ۶،

▪ ئـځـلف:

ا، ئا ئا دگگگ ئووم! چ دادگگرس، ئو یان ئور؟ ئو
گوتی پاکیتتی ل من و لخنی ل ئو/ تینویتتی ل من و
پاش ل ئو/ ئور گوتی هرک داگرس، دب پاکیتتی
ل ئو و سرجاو بگر. ۷۰

۱. نـمـرـهـا ، پـشـوا کاکـی، (چامـکـتـب)، چا پخا نی جـنـگـهـا- تاران، ویشانی نووسیاری- دانیمارک، ز. ۲۰ - (۸) ، ۲۰۲۱ ، ل . ۳۳
۲. نـمـرـهـا ، هـما ن سـرچاوی پـشـوو، ل . ۲۰
۳. نـمـرـهـا ، هـما ن سـرچاوی، ل . ۳۲
۴. نـمـرـهـا ، هـما ن سـرچو، ل . ۲۵
۵. نـمـرـهـا ، هـما ن سـرچاوی، ل . ۳۱
۶. هـما ن سـرچاوی، ل . ۳۱
۷. نـمـرـهـا ، هـما ن سـرچاوی، ل . ۱۷

On Tue, Mar 1, 2022, 9:49 PM peshawa kakayi
: peshawa.kakayi140@gmail.com wrote

On Thu, Feb 3, 2022, 9:30 PM peshawa kakayi
: peshawa.kakayi140@gmail.com wrote

نویسنده: کتبی تازی «پیشوا کا کمی» چاپ و کرایه و

کتبی «ل» په نجر و، د و انم گو در ژ ک ی نالی» ی پ ش و ا
کا ک ی، چاپ و ب او کرای و. ک ئ م کت ب ک اری نووس و ه چنی
«وشیار ء لی» و کاری ب رگ «ئبراهیم ساج» ئ نجامیان داو و ل
چا پ خا ن ی کار چاپ کراو.

له باره ی ئه م یه تووکه و یه شش واکه یی ده ت:

ئەم بەرهەم: ئەزموونەکی نوێی شیعری مندا کە لە (شیعر و پەخشانە شیعر) دا خەڵی دەبینیتەوە. هەندەک شوێن بە ١١ گۆزی تریش، دەمە وەت خەم لە پەشەکی ببووەرم. تەنیا سەرئەنجامی خەرا بە خوێندەران بە جە دەهەم. نالی (مەلا خەری ئەحمەدی شاوھ یەسی میکایە) ١٨٠٠-١٨٧٧) بیانووێک بوو بە من تا بتوانم بدوێم. لە ١١ وانگە: سیاسەتی، کەمەکان، کولتووری، ئایینی و زمانەوانییەکان کارم لەسەر ئەم شیعەر و پەخشانە شیعرانە کردووە و دەخە دوای نالیم پەیان خوێندووەتەوە. ئەم شیعرانە بە زمانەکی ١١ خەنەیی، کاری توێژینەکان و یەکی خەیانان کردووە. چەند نیو بەیتەکی نالیم هەناوە و ١١ خەنە و ١١ نام و سەرئەنجام بەیان هەبوو. ئەوەی دەمە وەت لەر دا بێدەم، ئەوەیە کە لە سەرئەنجامی شیعەر و پەخشانە شیعرەکاندا لە ١١ وانگە ١١ بەلێزنی ١١ خەنەیی و ١١ دوواوە. هەوێک بە خوێندنەوەی

دوای نالی و هـنـانـوـی نالی بـ ئـستـامـان کـ لـ چ ئـستـایـکـدا
دـژـین و داهـاتـوومـان لـسـر ئـو ئـستـایـ چـ لـ شـین دـبـتـوـ.

پـرـگـرافـیک لـ پـتـووکـکـ:

نالی! هـرلـخـکی ئـم درـختـ اوـشـنـیت، قـیژـی سـدان کـی سـرـبـاوـی
لـو دـت، سـدان ئـژنامـنووسی بـسـروشـنـت پـ دـتـ، کاوـی
ئاسـنگـر لـ کو و کاو گـرمـیانی لـ کو! مـیرنـیشـنی سـران لـ کو و
سـرانی مـام حـم لـ کو! هـرلـخـک اوـشـنـیت، هاواری سـدان
پـکـکـوتـی لـو دـت، کـ گـچـانـکی لـ ساز کردوو و ئاخوداخی ئـم
تا ئـکارـییـی کوردایـتی حـیزـی بـ باس دـکـات کـ چـلـن دـی شـق
بردوو.

شـقـی بردوو، پـمـ نا، دـی مندـ.
لـ گیرفانی هـموانی بـیو،
دز نا، ئـم دووکـانـدار سیاسـیانـ.

ئـها بـینـن! زماـن بـو لـینـجاوـیی خـیـو، شـیعـرمان بـ دـنووسـت،
هـموو شـتـک دـکشـت و دـشـکـت،
دـلـکـت و ون دـبـت.

پـشـوا کاکـیی

پـشـوا عـبدوـا عـبدولـحـمان، نازناوی (پـشـوا کاکـیی)ـی، لـ
۱۹ / ۴ / ۱۹۸۴، لـ گـگـکی «جووتکـانـیان»ـی شاری قـقـادز لـ دایک
بوو. پاش او پـپـینـکـی ساـی ۱۹۹۱ وو لـ خوـنـدن بـ زماـنی دایکـزاد
دـنـت و هـر لـ قـقـادز خوـنـدنـکـی کـتـایی پـ دـنـت و ساـی ۲۰۰۵-
۲۰۰۶ بـ درـژـدان بـ خوـنـدنـکـی لـ ئاستی باـادا وو لـ زانستگـی
سـلـمانی و کـلیژـی یاسا و اـمـیاری دـکـات و بـوانامـی بـکـالـریـس
لـ زانستـ سیاسـیـکانـدا و ردـگـرت. ئـستـایش فـرمانـبـری زانستگـی
او پـپـینـ.

لـ گـلـکـ ئـژنامـ و بـا فـکـدا با بـتـکانی بـاو کردـتـوـ. چـندین
توژینـو و خوـنـدنـو بـ شـیعـرکانی کـراو و ئـستاکـ سـ کـتـبی
وـرگـدراوـتـ سـر زماـنی فارسی، دانـیـکیان چاپ و بـاو کـراوـتـو
و کـمـمـشـیعـرکـیشـی و ردـگـردـر بـ زماـنی عـرـبی. لـ داهـاتوودا
دـکـونـ بـر دیدی خوـنـرانی فارسـزمان و عـرـبـزمان. چـندین
زـلـلـانی و هـاتانی پـ بـخـراو. لـگـ ئـو شـدا، چـند شـیعـرکـیشـی
وـرگـدراوـنـتـ چـندین زماـنی ترـ.

بـرھـمـ شـعـرـی و ئـدـبـیـہـ کـا نـی بـرـیـتـن لـ:

۱. پاشماوئی ھـ ناسـ کان، کـمـمـ شـعـر، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی گـنـج، سـلـمـا نـی، ۲۰۰۸؛
۲. منم، دیدـ وانی گـو دـکـم، چـا مـ شـعـر، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی دـیـلـا ن، سـلـمـا نـی، ۲۰۱۱، چـا پـی دـو وـم، چـا پـخـا نـی کـا ر، سـلـمـا نـی، ۲۰۱۹؛
۳. باغ غـزـلی تـ، شـعـر، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی پـنـجـر، تـا ران، ۲۰۱۵؛
۴. لـ خـا نـچـکـکـی مـا ی پـو وـر خـونـچـمـو بـ کـلا وـکـی سـعـیـدیان، (دـقـی و اـ)، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی کـا ر، سـلـمـا نـی، ۲۰۱۷؛
۵. ئـفـرـیـقـا نـا م و زـمـیـنـا م بـ تـا مـی شـعـر، (پـنـجـر ی یـکـم و دـو وـم)، شـعـر، پـخـشـان، پـخـشـا نـشـعـر و گـنـا نـو، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی کـا ر، سـلـمـا نـی، ۲۰۱۸؛
۶. ئـمـرـیـکـا نـا م بـ تـا مـی شـعـر، (پـنـجـر ی سـیـم و چـو ا ر م)، ئـمـا نـشـعـر-قـسـیـد، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی کـا ر، سـلـمـا نـی، ۲۰۱۸؛
۷. گـرـدو و نـا م، شـعـر، لـ بـا و کـرا و کـا نـی نو و سـیـا ر-دـا نـمـا ر ک، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی کـا ر، سـلـمـا نـی، ۲۰۱۹؛
۸. بـو نـیـا د نـا نـو و ی و و نـا کـی لـ گـنـا نـو و ی زـر د شـتـی ئـحـمـد مـلـا د ا، لـکـنـیـنـو، نـا و نـد نـدی ئـشـبـیـری ئـنـد ش، چـا پـی یـکـم، سـلـمـا نـی، ۲۰۲۰؛
۹. نـمـر مـر، چـا مـ-کـتـب، لـ بـا و کـرا و کـا نـی نو و سـیـا ر-دـا نـمـا ر ک، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی جـنـگ، تـا ران، ۲۰۲۱؛
۱۰. بـیـری شـعـر و خـیـا ی زـمـان، دـیـد ا ر لـ بـا ر ی شـعـر و، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی کـا ر، سـلـمـا نـی، ۲۰۲۱؛
۱۱. زـر یـا و بـسـتـنـکـی بـا شـو و ر بـ تـا مـی شـعـر، (پـنـجـر ی پـنـجـم) ئـمـا نـشـعـر-دـقـی و ا، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی کـا ر، سـلـمـا نـی، ۲۰۲۲؛
۱۲. لـ پـنـجـر و دـو و ا نـم گـو د ر ئـکـی نـا لی، شـعـر-پـخـشـا نـشـعـر، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی کـا ر، سـلـمـا نـی، ۲۰۲۲.

سـ قول هواللـ و دوو فـقـ و فـقـقـکـ . شـماـ بارـوانـی

بـحوکمی ئـوی هـم فـقـ و هـم ئیسلامی بووم کاتی خـی، ئـو
لـقـ ناغی ژیا نی فـقـیاتیم و سـردـمی ئیسلامی بوونم دا، فـقـقـیـکـمان
لـگـقـدابوو، ئـستا لـیـکـکـ لـمزگـوتـکان لـهـولـری پایتـخت
مـاـیـ، زـر بـتووندی ئیسلامیبوونی گرتبوو و تابـیت ئیسلامیزمـکی
دـگمایـی بوو. زـرجار دـیگوت لـپـناو ئـو و بـبازره پیرـزـی(ئیسلامی
سیاسی) و کاری دـعو و بانگخوازی، ئـنجامدانی هـموو شتـک دروست و
دـگـپـدراو. هـندک جار بـ شـخی و گـتـ کاتـک تووـمان دـکرد،
دـیگوت: تـنانـت زینا(سـکسی ناشـرعی) یش درووستـ.

واتا ماکیفیلی وتـنی(الغایة تبرر الوسيلة) و ئامانجـکان
ئامـازـکان و دـکـن، جا هـر لـو سـنـگـ میکیافـلیانـیـو،
ئیسلامیـکان زـر شتیان واکردبوو لـپـناو گـیشتن بـ ئامانجـکـیان
گـلـ شتیان دـکرد و زـر شتیان لـسـرخـیان قبو دـکرد، بـ نموونـ
دـیانگوت: ئـمـ ئـستا لـقـ ناغی دـعو و بـ دـسـا تیداین، مـسیح
وتـنی شا پـکیان لـلا وومـتی استـت دا، تـ لای چـپیشیان بـ
اـبـگره. یان، گـر کراسـکـتیان لـ دزی، تـ دـرپـکـشتیان وـبد. تا
دـگـیـن بـ قـ ناغی تـمکین و دـوـت داری و جـ بـجـکردنی
ئـحکامـکانی شـریعت و ئـنانی دـوـتی سیوکراتی،

ئـوسا بـکاهی دـی خـمان دـتوانین دـگم و ئایدیاکانی خـمان،
ئایدیـلـژیاو بیر و باو و ئـقیدـی خـمان بسـپـنین و چی ویستمان
بیکـین و بیـین و کـسـک کاتی خـی و لـکاتی دوو وویی و لاواری و
بـ دـو و تیماندا، شاپـکی تیا هـدابین، لـتـو و جـگایدا دوو شاپی
تیا هـد دـینـو. بـیـ ناچارین ئـستا لـگـ بـیارـکانی دیفاکتـ
دا خـمان بگونجـنین و هـندک شت بکـین و بـین و بچینـ ژـر باری
ئـمری واقعـو.

ئـو هـزه ئیسلامیـسیـی من ئـندامیان بووم و لـیـزی حزبـکـیاند
کارم دـکرد، زـر کاریان دـکرد و چـندین چاـکیان ئـنجام دـدا،
لـحـقیقـتدا بـوایان پـی نـبوو، وـلـ بـ سـرنج اکـشانی ئـووتر و
خستـن ژـر کاریگـری خـکی بـ ژـر ئایدیـلـژیاکـیان ئـنجامیان
دـدا.

لـکارکردنیشدا زـر زیرک و فـقـباز و هـتابـیت تاکتیک باز و
هونـرمـند و لـزان بوون، لـجوـاندنی هـست و سـزی خـکـک بـ لای

خٲان و وٲرچٲرخاندنيان بٲ ئاٲاستٲى ٲٲباز و ئايدىٲىلٲٲزىاى
خٲان.

جا فٲقٲىٲكى هاوٲٲم هٲبو، ئٲمٲش لٲو دٲىٲى تٲدا بووين، دٲستمان
كردبوو بٲكارى دٲعوٲو بانگخوازى و گٲمٲى ٲاكٲشانى سٲرنجى خٲٲك
بٲٲاى خٲمان و بٲ ئىسلاميزم كردنيان. يان هٲر هيچ نٲبٲت دٲمانگووت
بيا نكٲين بٲ هاوسٲز و لايٲنگر، يان، دٲزاىٲتيمان نٲكٲن. جا ئٲمٲش
بٲ حوكمى ئىسلامى بوونمان و خوٲندنى دٲرس و وانٲ لاي ئىسلامىٲكان،
زٲر لٲزان و فٲٲبازبووين. دوو قوتابى قوتابخانٲى ئىسلامىٲكان
بووين و لٲتاكٲيك و فريودان و، زٲر بٲ حٲماسٲتيشوٲ دٲعوٲمان لٲ
ئىسلامىٲكان دٲكرد. جا هٲموو شٲوازٲكمان دٲگرتٲ بٲر، تٲنها
لٲٲٲناو سٲرنج ٲاكٲشانى خٲلكى بٲٲاى خٲمانداو بتوانين هٲست و
سٲزيان بٲ ئاٲاستٲى بير و باوٲٲٲ ئىسلامىٲ سياسىٲكٲماندا
بجووٲٲنين. وٲكوو سٲردانى كردنى خٲٲكى دٲ، قسٲى نٲرم و
لٲوبٲخٲندىٲى و ٲوو خٲشى، تٲكٲلاوى گٲنج و هٲرزٲكارٲكان و .. تاد.
ٲٲٲكى خٲريكى ٲياسٲبووين و ژنٲكمان ديت لٲٲش دٲرگاي حٲوشٲى
ماٲٲوٲيان دانىشتبوو،

يٲكسٲر من ئٲو فٲقٲىٲ بٲ يٲكٲريمان گووت: چٲن بتوانين و چى بكٲين
تا مٲىلى بٲ ئىسلامىٲكان ٲاكٲشين؟

ٲٲكٲوتين كٲ هٲردووكمان بٲٲين يٲكٲو ختمٲكى قورئانمان لٲت كردىٲ
و تٲ ئاگادار نيت!

دواى ئٲوٲى سٲاو چاك و چٲنيمان لٲ ژنٲكٲ كرد و ٲٲمان گٲت:
ٲلكٲ(ٲوورٲ) ختممان لٲت كردىٲ. ژنٲى بٲستٲ زمان خٲريك بوو لٲ
خٲشان باٲبگرت و بفٲيت و تابٲٲيت كٲيفى هات و يٲك گونىٲ دووعاى
مراز حاسٲ بوون و خٲرى بٲكردين. لٲٲاستى دا ٲش بگٲين بٲ ژنٲكٲو
سٲاوٲ لبكٲين، يٲكٲو سٲ قولهو وٲٲامان خوٲند.

لٲ ئىسلام فٲرموودك هٲٲى دٲلٲت: سٲ جار خوٲندنى سورٲتى(الإخلاص)،
واتا: سٲ قل هواللٲ بخوٲنٲ بٲختمٲكٲ حيسا بٲ.

ناحائى. . جٲلال ءٲبدوٲا ساٲح

ئۆشۈن دېكەت، ئۆمىش دېمەت
براكەشى وتى: كوشتم!
شەھىد بى ئۆۈى نېمەت
كەيلە بىت؛ ياسا دېشكەنەت.

گەرانى بوو؛ لى ماى ھەست
عەشق بوو؛ بى دى مېمەست
ھەتاكوو شەرف قىبەت بىت
نوۋت بىتە تا ۈ و بى نوۋت.

دى ى ھەۋر؛ كە لى ئەدات
خوۋنى ئا و ، دېجوۋى نىت.
ژيان قەرزارى مردن بىت
چارە نىيە دېبەت بىت

كاتە كە تە گوۋى دېكوۋرەت
ئازارى دى ئا و ئەدەت
سەرشەپى مەرف ھەستەت
ئەھمى ئافەت بسوۋتەنەت

غير ممکن (بدحاى)
جلال عبدالله صالح

سوگواری می کند و امی می میرد
و برادرش گفت: من او را کشتم.
او یک شهید است تا به عنوان برده نمرد
او قانون را می شکنند.

این یک آهنگ بود

در خانه عشق بود
برای قلب هدف، تا دعای شما
خالی و بدون نماز باشد.

قلب ابر که خون آب را می تپد
آن را حرکت می دهد. زندگی
مدیون مرگ است هیچ راه
حلی برای داده شدن وجود ندارد

وقتی گل ها را می کشند
قلب آب را درد می کنید
حیف است که یک فرد
رحمت زن را می سوزاند

لـ تـاریکی گوومـا ترـ . شـما بارـوانی

هـا بـجـان تـان باش
من ناوم
عوـمـری خـاوـر و
نازناویشم
ناکازاکی

لـ تـاریکی واک ئـمـمـدا
و
لـ شانـزی سـی
هـشتا و هـشت
ساـی
خـجا ئـی دیموکراسیـت

و
بزی فتوحات

سای
کاکووی کورد

و
کارسات

کممممک جزمی شقیینی
للتاریکی گووملت

و
للهزی علاقلق

گیان دچوویو
سرتیرلی بورد

و
مزه بی جهل

ئوان
لتوخمی تراویلک و
جینلساید

سرت ب نسللی تاوان

و
لبنچینلی
سحراو

للفیرقلی بربرت بوون

للمنتقی
فرهوود

و
منادانی کووشتن و
هاتن

بلی هلمنج

و
جهندنم

بلی

فریشتہ کی مہرگ

و

قیث کی کچہ ئے نفا کراو کا نیاں
لہدہات

لہگہ

دہرزنگ بیری عرووہ

و

پہلہک تراژیدیا

و

گہہ کی ہہ کہمہ

لہگہ

فہہکہہ کی علی کیمیاہی

و

ہہرمیلہک ژہہری سارین و خہردہ

لہگہ

سندوقہک درہی UN

و

جانتاہہک دہہہ مہہاہی

کہمہہ کی نہو دہوہہتی

و

دنیاہہک گازی سپانیدو دووکہ

دہست لہناو دہست

ہاتن

و

ملی پہنج ہہزار سہوزایان

قرتاند

پہنج ہہزار جہگہہہہیان خنکاند

پہنج ہہزار کانیاویان کوژاندہ

و

چرکہہی پہنج ہہزار کا تژمہہری ہہہہہہیان

لہکار وہستاند

پہنج ہہزار درہختیان شہہیدکرد

پہنج ہہزار مہلیتریان لہفہہین کرد

لـ مـ نـ هـ و
فـ سـ خـ نـ دـ ی
سـ یـ و

و

خونچای پنج هزار
گوایان تووشی هزارین
کرد

لـڙڻ کي وک ئم دا

و

لے شا نزی سے
شاہی کا مہرا یہ کی مہ دے ن

و

دوو بست یشی مـزهـ بـکی کلاسیکی

ها تن

تا پاشماوی ئازارکانی عبا بیل و
عزب

زامی سیروان

و

فرم بسکی زبم

هاري شنرو

و

سکا ای با مبه

دہری بوونی شار زوور

و

د ت نگی گ یث

شیو نی گ رمیان

9

تو و یی هـ و را مان

دیم نی خنکا نی کا نی قوو گ و

سرای و شهیدان

9

تاریخی ہجری

لـ تا بووتی دوو ۛوویان
بـ ئـرشیف کـن

وـنـی ۛـ ۛـ ۛـکروزاوـکان
بـگرن

و
جـسـنـ سووتاوـکـی
تـفیقـ کارـبا
بـ دیکـمـنت

و
لـ بیرکـن

لـ ۛـ ۛـکی وـک ۛـمـدا
دـنگـ پـنج ۛـزار گیا نـای
بـسا ۛـاچوو

و
پـنج ۛـزار
کـرپـی داماو

پـنج ۛـزار
چـیرـکی تراژیدی

و
پـنج ۛـزار
تا بـی سووتاو

پـنج ۛـزار
فرمـسکی خوـناوی

و
پـنج ۛـزار
مـمی کوژاوـ

و
پـنج ۛـزار دووا ۛـناسـی
خنکاو

کران بـ ۛـویری داـمانـی
ئـخلاق

و
موزایـدـی

مـزھـی دوانـز یـش و
سیناریـی فیلمـکی تری
جیھانی

لـلـژـکی وـک ئـمـدا
جارـکی تر گـردوون
بـ هیرـشیمایـکی تر
دووگیان بوو

دوو بار
ئاسمان ئـنـفالـکی تری لـ داواکردین
و

زـوی پـنج هـزار
پـپوولـی تری
لـ قـکردین

لـشانـی سـ بوو
پـنج هـزار بـندـمان
لـ ونبوو

و
دـی پـنج هـزار دایکی کورد
کون بوو

هــنـراوـ بـ مندایان . . نهورزـ . . رـزا شوان

ئـمـ جـهـژنی نـهـورـز
جـهـژنی کـورد پـیرـز
* * * * *

شـا جـهـژنی کوردسـتـانـه
سـری سـای نوـمـانـ
* * * * *

نـهـورـز جـهـژنی شـادیـه

رزگاری و ئازادی

* * * * *

تهوقه و پیرزبایه

خشی و شادی و ششایه

* * * * *

دیاری نه ورز نه رگزه

گویی جوانی ئهم و رز

* * * * *

رژ سیه یران و گهشته

کوردستانمان بههشته

سوید: ۲۰۲۱

رو نکوردن و یهک لایه ء بدول حمان فیهادی و

خویند و بنووسی ئاست نزم، ئو کسه یه ک دهقانی نووسر به
کسایه تیی دهوابه ستند. خهکانه هه و دهزانن ئو ته نر و
چیهکانه دهیان نووسم، بریتین له ژبانی تایبه تیی خه م، هه ن
نایاناسم، دههه: "زگمان پهت دهسووته! لهگه خوهندنه ویهان بهت
گریاوین". بهئاگان له ویه دهق و خه یه و خولیه جیای نووسر،
مه رج نیه په وندیه به بایه گرافیه خودی نووسر و هه به، له زه
جهگا ئه مه مان گوتوو و له دهقه کانیسماندا ئه مه دهرده که وته، که چی
به داخه و فیه ریکه بنووس و به خوینی خه به شتزان، دهه به راوردیان به
ژبانی دههزانم دهکه و قسه و له کدان ویه نابجهم له باره و
ده نووسن!

شیهه که یه "نالی" مه زن دهگه م و دهه م:

"له جهگه رگه شه دهقه کانه مه دهه مانای خراپ
به خه تا که س نیه ازی، له ئه ولادی دهه"

ء بدول حمان فیهادی

به‌های داه‌نان و پ‌گهی داه‌نهر له (هه‌به‌ستی ده‌رو‌ش عه‌بدو‌ای) گ‌ران‌دا.. نووسینی/ ع‌تا ق‌ر‌داخی

(ده‌رو‌ش عه‌بدو‌ا) یه‌ک‌که له شیعره دیاره‌کانی گ‌ران که پ‌شکه‌شی کردووه ب‌ فریشتی م‌شیقا، ئایا به لای گ‌ران‌هوه فریشتی م‌شیقا ک‌یه؟ ده‌ش هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه وه‌ها ت‌ب‌گه‌ین که مه‌به‌ست له فریشتی م‌شیقا ده‌رو‌ش عه‌بدو‌ایه. یان ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست له فریشتی م‌شیقا ده‌رو‌ش عه‌بدو‌ا نه‌ب‌ت که‌واته ئه‌م ده‌قه پ‌شکه‌ش به ک‌ کراوه؟ وه‌کو له په‌راو‌زی ده‌قه‌که‌دا ها‌تووه ده‌رو‌ش عه‌بدو‌ا شمشا‌ ژه‌ن‌کی به‌هره‌دار بووه‌و ز‌ربه‌ی کات له هه‌ورامان ژیاوه یان بینراوه. ب‌گومان ژیا‌نی ئه‌م شمشا‌ ژه‌نه ها‌وسه‌رده‌می گ‌ران بووه‌و به‌ئاشکرا دیاره که گ‌ران ز‌ر پ‌ی سه‌رسام بووه‌و شیک‌ردنه‌وه‌ی ده‌قه‌که‌ش به‌باشی ئه‌وه ئاشکرا ده‌کات. هه‌رچه‌نده ده‌ش دواتر با‌سی په‌یوه‌ندی ن‌وان ئه‌م ده‌رو‌ش عه‌بدو‌ایه‌و گ‌ران خ‌ی له‌سه‌ر ئاستی داه‌نان بکه‌ین و ده‌ش ده‌رو‌ش عه‌بدو‌ا وه‌کو ده‌مام‌ک‌ک به‌کاره‌ات‌ب‌ت و ئه‌م ده‌قه شیعریه ئاخاوتنی گ‌ران ب‌ت له‌بارهی خ‌یه‌وه له ژ‌ر ده‌مام‌کی ده‌رو‌ش عه‌بدو‌ا‌دا، که ده‌ش گ‌ران ئه‌وه‌ی به‌هوشیاریه‌وه کرد‌ب‌ت یان له نا‌ئاگاییه‌وه ج‌ر‌ک‌ک له هه‌ست کردن به‌گرنگی نه‌دان به پ‌گهی ئه‌وی داه‌نهر له لایه‌ن خه‌کیه‌وه په‌نهری به‌ره‌مه‌ن‌انی ئه‌م ده‌قه شیعریه ب‌ت.

ناونیشانی ئه‌م ده‌قه شیعریه ناو‌کی ناسراوه که له دوو وشه پ‌که‌ها‌تووه (ده‌رو‌ش عه‌بدو‌ا) که ناوی که‌سه. ئایا وشه‌ی ده‌رو‌ش ل‌ره‌دا ناوی یه‌که‌می ئه‌و که‌سه‌یه‌و عه‌بدو‌ا ناوی دووه‌مه یان ده‌رو‌ش خاس‌ت و ناونیشانی ئه‌و که‌سه‌یه. دیاره له ده‌قه‌که‌دا ئه‌مه‌یان ئاشکرا نیه‌و زمان‌ی ده‌قه‌که‌ش اهم باره‌یه‌وه زانیا‌رییه‌ک پ‌شکه‌ش ناکات. ده‌کر‌ وشه‌ی ده‌رو‌ش ناو ب‌ت هه‌مان ش‌وه‌ی عه‌بدو‌ا، هه‌روه‌ک له‌وانه‌یه وشه‌ی ده‌رو‌ش ئه‌گه‌رچی ناوه به‌ام ر‌ی ئاوه‌ن‌او ببین‌ت و وه‌سف‌ی ناو‌کی تر بکات. مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه که وشه‌ی ده‌رو‌ش ده‌ش ناسنامه‌ی ئاسایی ئه‌و که‌سه یان کارو پیشه‌که‌ی ده‌رب‌خات که ده‌رو‌شه. ده‌رو‌ش به‌که‌سانی

شوئکه وتووی ربابازی ته سه و فی قادری ده گوتړت که نزمترین پله یه له پله به ندیی پکها تهی هه رهمی قادریداو تا ئه ندازه یه کی ئاشکراش وشه ی دهرولش له ئاستی کمه ای یه تیدا ده لاله تی شوئکه وتوو، پاشک، ئاستی هوشیاری نزم هه ده گرت و که سکه کو رانه ب وای به شخه کی هه یه و هه میسه له خزمه تدایه و ره تکرده و هی نیه و له هه موو شت کدا پشت به شخه کی ده به ست و شخ له روانینی ئه و هه پکگی با ای هه یه و پیرزه هه مان شوه ی پیرزی خوداو پغه مبه ر. هه روه ک دهرولش مانای ب لانه یی و به هه موو شت ک رازی و د وانه ییش ده گیه ن ت. که پ ده چت وشه ی دهرولش له ناو نیشانی ده قه کدا زیاتر ئم د وانه یی و ب باکی و ره وته نیه بگه یه ن ت. بگومان ئه گه ر ئم پاشخانه م ژوو ییه ی (دهرولش عه بدو) ش نه زانین به تایبه تی ئه و هی که له کو ژیاوه هشتا ده قه که ئه و هه مان ب ئاشکرا ده کات که ئم که سه شمشا ژهن بووه و له و وه سف و ناساندنه ی له رگای زمانی ده قه که وه بی ده کرت شوناسی ئم که سه مان وه کو که سکی شاره زاو ل هاتووی بوای ئاوازی ره سه نی کوردی ب ئاشکرا ده ب ت.

ئاشکرایه له رگای ناو نیشانه وه دهرگای ده قه که ده کرت ته وه و به ره و ن و بنیادی پکها نه رانه ی ده قه که ش ده بینه وه. له پشه کیدا پو یسته رووناکی بخرینه سر ئه و بارودخ و هه لومه رجه گشتیه ی که ئه و گوتاره شیعریه ی به ره مه مه ناوه که ئم ده قه شیعریه ی ب ده گه ده وه یان په یوه سته پیه وه. ئه گه ر سه یری ئه و بارودخه کمه ای ته ی و سیاسی و که لتووریه بکه ین که ده قه کی تدا به ره مه مهاتوو، که سا لانی سی و چل و په نجاکانی سه ده ی رابردوو، بارودخکی ناج رو دواکه وتوو پ له کشه خاص تی ئه و زه مینه یه بووه که ده قه کی تدا به ره مه مهاتوو. له رووی پاشخانی ئه ده بیه وه له پش هاتنی به ره مه مهانی ئم ده قه دا به راورد به بارودخ گشتی زه مینه ی به ره مه مهانی ده قه که سامان کی تا ئه ندازه یه ک باش یان ده و له مه ندی شیعری کلاسیکی و به ره می شیعری مه وله ویش هه بووه که به شک له خاصت و بنه ماکانی شیعری رمانسی تدا یه ئه گه ر هه موو بنه ماکانیشی تدا نه ب ت، ئاماده بوونی هه بووه. ئه وه ش رگا خ شکه ربوو به ئه و هی له ق ناغی کلاسیکی بنیادنراو له سر پایه ی عه ق یان به هه می شیعری کلاسیکی بارگاوی کراو به به ره می عه ق و فیکر، هه نگاو به ره و ریشتن ب لای جیهانی خه یا هه بیه نرت که ئه و جیهانه ش به و نه و جوانی و گه ا نه وه ب سرووشت و ب زاتی شاعیر یان ب پانتایی ژیا نی تاکه که س و تایبه تمه ندیه کانی بارگاوی کراوه. ئم ده قه شیعریه له م هه لومه رج و بارودخه دا به ره مه د ت.

به دوا ی ئه مه دا دینه سر خستنه وو نمایشکردن له ده قه که دا که ئه ویش به چند ق ناغ ک ئه نجام دهرت. ق ناغی یه که م ق ناغی

تـبـیـنـی کـردنـی دـه قـه کـه یـه لـه وـه ی کـه شـو ازی دـه قـه کـه چـنه، نـه خـشـه یـان بـنـیـادـی دـه قـه کـه و پـکـهـا تـه و قـه بـارـه ی دـه هـکـان و کـش و سـهـروا چـیه. شـو وـه ی یـان فـرمـی دـه قـه کـه لـه هـشـت کـپـلـه پـکـهـا تـو وـه، پـنـج کـپـلـه ی یـه کـم لـه چـوار نـیـو دـه پـکـدـن و دـو کـپـلـه ی کـتـایـی هـهـر یـه کـه لـه سـه نـیـو دـه پـکـدـن. قـه بـارـه ی دـه هـکـان مـا مـنا وـه نـدن. بـگـومـان هـهـر لـه رـه دـا دـه شـه بـاسـی ئـی قـاعـی دـه رـه وـه یـی دـه قـه کـه بـکـه یـن کـه بـر یـتـیـه لـه کـش و سـهـروا و بـه حـرو... کـشـی دـه هـکـان ی جـرا و جـره و لـه نـوان چـوار دـه و پـانـزـه و شـانـزـه بـگـه یـدـا یـه. سـهـروا جـرا و جـره و نـیـو دـه ی یـه کـم و سـهـیـم، نـیـو دـه ی دـو وـه و چـوار هـم هـا و سـهـروا، بـجـگـه لـه دـو کـپـلـه ی کـتـایـیـدـا کـه لـه سـه نـیـو دـه پـکـهـا تـو وـه. نـیـو دـه ی یـه کـم و سـهـیـم هـا و سـهـروا. لـه کـی بـیـسـت و شـهـش نـیـو دـه سـهـروای شـانـزـه نـیـو دـه دـه نـگـه بـز و یـنـه کـانـن کـه بـر یـتـیـن لـه پـیـت یـان دـه نـگـه کـان ی (، ا، ه، ی).

له رووی زمانه وه ئاشکرایه شیعی رمانسی له دوو ئاستدا سنوور له گه شیعی کلاسیک داده نه، یه که میان له روانگهی ناوهر که وه که له رووبهری گشتیه وه ده گه ته وه به رووبهری خودو خود-زات ده دو نه و گوزارشت له خود ده کات. له روانگهی شه وه شه وهی شیعی کلاسیکی کوردی که له سهر که شه کانی فه راهیدی یان مه سنه وی فارسی نوو سراوه، به ده ده هیت و ده گه ته وه به زمانی پاراوی کوردی و به که شه په نجه، که شه ئازاد که ئه میش به ج که ره سه نایه تیه کی کوردی هه یه و که شه ف که ری کوردی و که شه گاتا کانی په یامی ئایینی زه رده شتیه. که واته له وه له رووی ناوهر و شه وه یشه وه ئه مه ده وه ده ق کی رمانسیه وه به زمانی کی کوردی پارا نوو سراوه سهرباری بوونی هه نه و شه ی عهره بی به ام کورد نراوی وه کو (حوزن، ماتهم، عومر، حه سره، ..)، له گه ناوهر که کدا که گه انه وه یه به ناو په کهاته ی خود و ئه وه شه هه رچه نه وه وه کو دواندنی که سی به رامهر له که سته ده وه شه عه بدو ادا باس ده که ته به ام گران له خه ده دو نه و ده وه شه عه بدو ده مام که و له پشتیه وه گران راوه ستاوه. واته شاعیر باسی خه ده کات. بنیادی رسته ی ئه مه ده وه رسته ی راگه یانندن و داواکاریه. که ئه ویش په یوه ندی هه یه به خسته وه و یان نمایشکردنی باب ته ده وه وه پاشانیش به ج که رگا د زینه وه به گه یشتن به بار کی هاوسه نگ که وه کو چاره سه ی که شه که ده رده که و ته یان وه کو راوه ستان له شو نه کداو له وه ئا مازه دان به ئاینده هه یه، که ئه وه شه زیاتر له ئاستی نه بینراو یان نادیاردا ده به ته به شه له بنیادی ئیحایی- ئا مازه یی یان ئا مازه دان.

بـ تـ گـ یـ شـ تـ نـ لـ هـ نـ اـ وـ هـ رـ کـ یـ تـ مـ دـ هـ قـ هـ شـ عـ یرـ یـ هـ یـ سـ تـ هـ بـ گـ هـ یـ نـ هـ وـ هـ بـ
نـ وـ بـ نـ یـ اـ دـ یـ دـ هـ قـ هـ کـ هـ وـ لـ هـ رـ گـ ایـ شـ یـ کـ رـ دـ نـ هـ وـ یـ دـ هـ قـ هـ کـ هـ وـ هـ بـ یـ هـ کـ یـ دـ هـ لـ الـ ی
وـ وـ نـ هـ وـ بـ یـ رـ وـ بـ اـ بـ هـ تـ وـ هـ هـ وـ سـ تـ وـ وـ دـ اـ بـ هـ شـ کـ رـ دـ نـ یـ دـ هـ قـ هـ کـ هـ بـ رـ هـ گـ هـ زـ و

بهش و پښکها تهی زمانی له ناو و راناو و فرمان و ئاوه ښاو و
 ئاوه ښکارو رڼو و کاریگری هه ریه که له مانه له بهرهمه ښانی مانا و
 ناوهر ښک و پرسیارو جیهان بینی دهقه که دا. وهکو پښتر گوتمان دهقه که
 له حوت کښ پلهو بیست و شمش نیوه دڼو پښکدڼت و قسه که ری دهقه که به
 ناوی که سی یه که می تاکه وهو به راناوی لکاو (م) ده دوڼت که دیاره
 ئه ویش که سڼتی شاعیر خښه تی. ئه وهش له م دهر بڼه ښانه دا دهر ده که وڼت ()
 حزم کرد، ببیه م، به دیم کرد، ئه زانم، ئه وه نده م، کورده واریم،
 چڼم، رڼم، کڼم (م). له م دهقه دا ته نیا یه کجار قسه که ر به راناوی
 لکاو که سی یه که می کڼ ده دوڼت واته (ن) ئه مهش زیاتر دهر چوونه له
 بڼه مای قسه که ری دهقی رڼمانسی که دهش ڼه و تاکه به کاره ښانه ش
 بهرهمه می نه ست بڼت به کاریگری نه ریتی دهر وهی دهقه که، له بهرته وهی
 تاکه که سی خاوه ن شووناس درووست نه بووه بهر دهوام که سه کان به ناوی
 کڼ یان هه مووانه وه قسه ده که ن واته به راناوی که سی یه که می کڼ.
 قسه کردنی که سی یه که م و به ده مامک کردنی دهر وڼش عه بدوڼا بریتیه له
 گوزار شت کردنی شاعیر له زاتی خښی که ئه وهش ناوهر ښکی رڼمانسیانه ی
 دهقه که ښان ده دات. هر لڼره وه ده توانین بڼن ئه م دهقه شیعریه
 له سر هه ردوو ئاستی شڼه وهو ناوهر ښک ده قڼکی رڼمانسیه.

قسه که ر له کڼ پلهی یه که مدا له رڼگای دواندنی دهر وڼش عه بدوڼا وه
 باری ئه وی دهر وڼش وهکو شمشا ڼه ښک ده خاته روو، چ له ئاستی
 بینراو و چ له ئاستی نه بینراودا له لایه ک باسی دا هڼه رڼک ده کات و
 له وه ده دوڼت که ئه و دا هڼه ره له چ بار ښکی پڼ له خه م و نیگه رانیدا
 ده ژی، له هه مان کاتدا حزو ئاره زووی خښی بڼ بیستنی به سته یه کی پڼ
 له خه م و ماته م ښان ده دات. قسه که ر له وه سفی روخساری دهر وڼش
 عه بدوڼا دا له رڼگای ئاوه ښاو ی زه رده وه که بڼ وه سفی ره نگی ئه و
 به کاری هڼا وه، وڼنه ی که سڼکمان بڼ بهرجه سته ده کات که لاوازو
 بڼتاقه ت و خه مباره یان نه خڼشه، ههروهک باسی شڼه وهی ده ست و شمشا ڼی
 ئه م که سه شمشا ڼه نه ده کات ئه ویش له رڼگای ئاوه ښاو ی کزه وه. هر
 لڼره دا حزو ئاره زووی خښی له م کاتدا ده خاته ڼوو که بیستنی
 ئاواز ڼکه گوزار شت له خه م و ڼگه رانی و ماته م بکات. ئڼسنا ئه و
 که سه ی که وه سف ده کڼت واته که سڼتی دهر وڼش به خه مبار و بڼزار
 ښان ده در ڼت. هاوکات ئه می قسه که ر و هه م بینه ری ئه و که سڼتیه و
 روخساری خه مگینی، نا ڼاسته وڅ گوزار شت له باری دهر وونی خښی
 ده کات که دیسان ئه می ش خه مبارو بڼزاره، هه ربڼه یه ئاره زووی بیستنی
 به سته یه کی پڼ له خه م و په ژاره ی هیه. لڼره دا له ئاستی قو ڼدا
 جڼر ښک له لڼکچوون و هاوته ری بوون له ڼوان قسه که ر واته شاعیرو
 دهر وڼشدا هیه که هه ردوویان خه مبار و بڼزارن. ئه میان ده توان ڼت
 له گه روی شمشا ڼه که یه وه گوزار شت له خه مباریه که ی خښی بکات،

ئەویشیان پەرەشی گوگرتنە لە بەستەیهکی خەمبار کە لە گەرووی شمشاڵەکی ئەوەوە بۆتە دەرد. ئەویان بە ژەنینی شمشاڵەکی خەمکانی بەبا دەدات، ئەمیان بە وگرتن لەو ئاوازه رەسەنایە لە گەرووی شمشاڵەکەو دەنه دەرد رەحی بۆند دەبۆت و بەرەو ئاستی پاکزبوونەو دەچۆت.

لە کۆپلەی یەکەمی دەقەکەدا شاعیر دەوێت:

بە رەنگی زەردو شۆوی دەست و شمشاڵی کزا، دەرووش
حەزم کرد بەستەیهک بێم سەراسەر حوزن و ماتە بۆ،
لە سیماتا بەدیم کرد هەیکەلی عومرەکی حەسرەتکۆش،
وہا دیارە کە بەخت ئاشیان بلبلی خەم بۆ!..

ئەمی قسەکەر راستەوخۆ دەرووش دەدوێت و باسی ئەوە دەکات کە لە سیمای ئەودا تەمەنی پۆ لە خەم و ئازاری ئەو دەبینۆت و ئەوە دەخوێت. ئەوە کە چ ژیانەکی پۆ لە نەهامەتی بەسەر بردوووە چ بەختەکی رەشی هەیە. لێرەدا قسەکەر راستەوخۆ لەو ھۆکارو پاڵنەرە دەدوێت کە وایان لە دەرووش کردوووە کە بە شمشاڵەکی ئەو ئاوازه خەمبارانە بژەنۆت. واتە پاڵنەری بەرھەمھێنانی ئەو ئاوازانە لە راستیدا ژیانە پۆ لە چەرمەسەری و پۆ کارەساتی دەرووشە. لێرەو ئەو دەلالەتە بەرھەم دۆت کە ھەموو داھێنانێک ژان و خەمێک لە پشتیەوہیەو ھەر بەو پێیەش مەرقی داھێنەر خاوەنی خەم و ژانی تایبەتیە. داھێنان گوزارشتکردنە لەو خەم و ژانە تایبەتیانە بەھام لەوہ گرنگتر ئەوہیە کە بە چ رێگایەکی ھونەری ئەو خەم و ژانە تایبەتیانە وەھا دەردەبۆن ھەموو تاکێک ھەست بکات خەم و ژانەکانی ئەون. ھەروەک لە رێگای وێنەکانی "بەستەیهک لە حوزن و ماتەم، ھەیکەلی عومرەکی حەسرەتکۆش، ئاشیان بەختی خەم" ھوہ نەک ھەر دیمەن بەکۆبوون و گەوھەرو شووناسی دەرووش عەبدوڵا نیشان دەدات. بەگشتی ئاوہێناوہکانی (زەرد، کز، حوزن، ماتەم، حەسرەت، خەم) و فرمانەکانی (بۆ، ھ) و راناوہکانی (م، ت) وەکو رەگەزە زمانیەکانی ئەم کۆپلەیە کە دەش ھەمان ئەم شۆوہ رەگەزانە رووبەرەکی فراوانی دەقەکە داگیر بکەن بەشداری دەکەن لە بەرھەمھێنانی ناوہرێک یان ئاماژەیکەدا کە بەرەو خاڵێک ئاراستە دەکۆت کە بۆئومێدییە. ئەمەش لە ئاستەکی قووێتردا ئاماژە بۆ کۆتایی یان نەتوانینی بەدەستھێنانی ئەوە دەکات کە بە گوێرە ئەو کەسێتە پێویستە، ئەویش گوزارشتکردنی خەمبارانەییە لە خێوی و لەوێشەو دابەزینێک لە ئیقاعی دەنگدا بەرھەم دۆت کە وشەکانی (خەم و ماتەم و حەسرەت) بەرھەمی دەھێنن و ئیحای رووداوێک دەدەن کە بەدوایاندا بۆت کە ئەویش مردنە. بەھام لەگەڵ ئەوہدا ئەو ئاوازه لە گەرووی شمشاڵەکەو دەتە دەروہ سەرباری بارگاوی بوونی بە رەگەزەکانی

کټ تاييها تن و مردن، هاوکات خودی ئاوازه که که له گه ځ جو ځه ی په نجه و
 بینځواردنه وې دهرو ځ شدا بهرهم دټ ئاماڅه یه ک ځ بهرده وامی ژیان
 دهکات و ئه و ده گه یه نټ که سهرباری فهزای ماته و مهرگسات ئام ځز،
 له گه وهری ئاوازه کانداه ځ شتا ژیان بهرده وامه و جو ځه هه یه که
 ده ځ له م باری رووه و دابه زینه ی ماناو ده لاله تی ده قه که وه ه ځ شتا
 پا ځ نهر ځ هه بټ بهره و رابوونه وه و زه به خشین به ژیان، رهنگه ئه و
 پرسپاره سهره ځ بدات: ئایا به راستی ئه م که سټه تی که له م ده سټه ځ که دا
 باس ده کړټ و داه ځ نهر و ده ست رهنگینه له ژه نینی چه ندین ئاوازدا،
 له بهر خراپی باری ژیا نه که واه زه ردو خه مبارو هسره تکه ځ شه؟ یان
 له راستیدا له بهرئو وه یه که کاره که ی ئه و له و زه مینه و بارود ځ خه
 کټ مه ځ ایه تیه دا که هم ئه و ئاوازانه ی تټ دا ده ژنرټ و هم ده قه که ی
 تټ دا بهرهم ده ه ځ نرټ، به هاو نرخ ځ کی ځ دانانرټ و به و پټ یه ش
 بهرهمه ځ نی ئاوازه کانیش پټ گه یه کی ئه و تټ ی پټ نادرنټ و رهنگه به
 که مبه هاو په راو ځ زیش دابنرټ؟ له ده سټه ځ کی ده قه که دا جټ رټ له
 هاوته ری بوون یان هاور ځ کی له نټ وان (به رهنگی زه رد و ش ځ وه ی
 ده ست و شمشا ځ ی کزا) و (به سته یه ک سهراسر حوزن و ماته م ځ) .
 ئاشکرایه هاوته ری بوون ته کنیک ځ کی ئه ده بیه که بیر ځ که کان پټ که وه
 ده به سټه ځ له رټ گای بنیادی هاوش ځ وه ی رسته وه یان له رټ گای بنیادی
 رټ زمانی و دووباره بوونه وه ی وشه، ده سته واژه یان بیر ځ که وه. ئه م
 دووباره بوونه وه یه ش ئه و بیر ځ کانه پټ که وه ده به سټه ځ که گفتوگ ځ ده کړټ
 له ده ق ځ کداو یارمه تی رټ کخستنی بیر ځ که کان ده دات و ده بټ ته ه ځ ی له
 بیرنه چوونه وه یشیان، ئټا له م نموونه ی سهره وه دا که ئاماڅه مان ځ
 کرد هم له کچوونی بنیادی هه یه، هم دووباره کړنه وه ی هه مان بیر ځ که
 هه یه که ئه وه ش به مه به سټی زیاتر رټ کخستنی ئه و بیر ځ که یه که ده ست و
 په نجه ی لاواز ئاوازی خه مبار بهرهم دټ نټ و دووباره کړنه و ی ئه و
 بنیاده ش ځ زیاتر ده رختنی بیر ځ که که و له بیرنه چوونه وه یه تی که
 دواچار ده بټ ته به شټ له جیهان بینی گشتی ده قه که .
 کټ پله ی دووه می ده قه که به جټ رټ که وه ځ امی ئه م پرساران ه ده داته وه، که
 له کټ پله ی یه که مداو له ئاستی سیمانتیکیدا به رزده کړنه وه، کات
 ده ځ ت:

به ځ، دیاره، له ناو قهومی به سیتا قه دری سنعه تکار
 وه کو و عه کسی قه مهر وایه له ناو حوز ځ کی لیخندا ،
 به ځام تهختی روفاه و تاجی حورمه ت میلله تی هوشیار
 به ئوستاد ځ ئه دا وه ک تټ له ناو شمشا ځ ی کون کوندا
 قسه که ر له م کټ پله یه دا، باسی بارود ځ خټ کمان ځ ده کات که راسته و ځ
 تټ ده گه ین بارود ځ خټ کټ مه ځ گه که ی دهرو ځ ش عه بدو ځ ایه که ده قه که له و
 ده دو ځ ت. ئایا چ جټ ره بارود ځ خټ که؟ ځ گومان بارود ځ خټ کی دواکه وتووه،

که له ده قه که دا ئه و باره به "قهومی به سیت" وه سف ده کریت که ده شمه به سیت له قهومی به سیت، که مه گه ی دوا که وتوو یان که مه گه ی په راو نزی م ژوو ب. ههروه که له د ی یه که مدا دانانی (قهومی به سیت) له پا (قه دری سنعه تکار) دا بنه مای دووانه ی دژیان هه یه و هاوکات ج ر کیشه له ئ کسیم ر ن واته پ که وه که کردنه وه ی دوو زاراوه یان دوو در ب ینی ناک ک و دژ پ که وه که ئه وه ش له ئاستی قو دا ئه و ده لاله ته هه ده گریت که دژو ناک که کانیش ته و او که ری یه کترن راگری هاوسه نگی و هارم نیان له گه ردووندا. له پشتی ئه م له پا یه کتردانانیه ی دوو ب چوونی ناک ک ئه و پرسیاره سه ره هه ده دات: ئایا ده ش له که مه گه ی دوا که وتوو دا دا ه ننان بکریت؟ ئه گه ر دا ه نانه ش کرا، ئایا ده ش که مه گه ی نه خو نده وار له به ها و گرنگی ئه و دا ه نانه ت بگات و نرخی پ بدات؟ ههروه که له ر گای ل کچوونه وه قه دری سنعه تکار ده چو نریت به عه کسی قه مهر له ناو حه وز کی لیخندا. ب گومان له رووی سرووشتییه وه ها سه یر ده کریت سنعه تکار که هه موو ج ره دا ه نهر لک ده گر ته وه، له ن و که مه گه دا ر نزی ز ری ل بگیری، به ام له م ل کچواندنه دا به ها و ر زگرتن له وی سنعه تکار هه مان به ها یان هه مان جوانی مانگی هه یه که له ن و حه ز کی لیخندا سه یری بکه یت، که دیاره نه که هه ر وه کو خ ی به جوانی ده رناکه ویت و نابینریت به کو ناشیرین و ناد گیری ش ده رده که ویت، ه کاره که شی ئه وه یه که و نه ی مانگ له ناو حه وز دا له بار کدا حه وزه که ش لیخن ب. هه رگیز ناشیت ئه و جوانیه ی مانگ ب. که مانگ له راستیدا هه یه تی به تایبه تی مانگی چوارده و له ئاسمان کی ساما دا چونکه ئه وه ی ناو حه وزه که و نه ی دووه مه و هه میشه و نه ی دووه م یان که پی ناگاته ئه سه که ئه مه له باری یه که مدا. له باری دووه م و نه ی مانگ له ناو حه وز کی روون و خا و نندا سه یر ناکریت، به کو له ناو حه وز کی ل یان لیخندا سه یر ده کریت که ناشیت به باشی ببینریت. ههروه که له ئاست کی تر دا ج ر لک له خواستن ل ره دا هه یه کات حه وزی لیخن ده کریت به زه مینه ب. ئه وه ی سه یری مانگی ت دا بکریت. حه وز ل چووه، ئا و نه له وچووه که ناوی نه ها تووه، بواری ل کچوون بینینه. ههروه ها دا ه نهر ل چووه، مانگ له وچووه، بواری ل کچوون دره وشانه وه و تیشکدانه وه یه، واته هه رچان مانگ تیشک ده داته وه و ده دروش ته وه، دا ه نهریش به هه مان ش وه رووناکی په خش ده کات و ده دروش ته وه. ل ره دا دا ه نهر یان سنعه تکار له رووی ماناوه هاوته ریه له گه مانگدا، ههروه که حه وز هاوته ریه له گه ئا و نه دا که هه ردووکیان بیرکه ی پ چه وانه کردنه وه ی و نه هه ده گر ن.

له پشتی ئه م و نه وه ل کچوون کی ده رنه ب راو له ن وان قهومی به سیت و حه وزی لیخندا درووست ده ب. که ئه گه ر سنعه تکار مانگی دره وشاوه

بټ ټهوا ټهوزی لټخن کټمه ټگهی دواکه وټوو ټه هرچټن وټنهی
 قهشه نگی مانگ له ټهوزی لیخندا دهش وټت و ټه کو خټی ده رناکه وټت و
 نابینرټت، به هه مان شټوه سنعه تکار یان داه ټنه ریش له ناو کټمه ټگهی
 دواکه وټوودا که لټره دا قهومی به سټته به هاو نرخ ټکی پټنادرټت و
 هه ندټجار به سووک و بټ به هاش سهیر ده کرټت. به ټام له کټپلهی
 دووه مډا دوو نیوه دټټی یه کهم وه کو ته واکه ری کټپلهی یه کهم
 ده رده که وټت که خستنه ووی پاشخان ټکی دوواکه وټوو نا ئاساییه په یوه ست
 به سنعه ت یان داه ټنان و باسی ټه وه ده کات که چټن له و زه مینه یه دا
 داه ټنان و سنعه ت بایه خټکی ټه وټت یان نیه ټه ویش دیاره له بهر ئاستی
 دواکه وټووی و ناهوشیاری کټمه ټگه. ټه مهش هټکاره بټ ټه وهی
 داه ټنه رو سنعه تکار وه کو ده رو شټع بدو وټا ره نگ زه ردو خه مبارو بټ
 ټوم ټدو بټ چاره نووس بټت. به ټام له سه ره تای نیوه دټټی سټیه می
 کټپلهی دووه مه وه به راورد ټک ده کرټت له نټوان کټمه ټگهی دواکه وټوو
 کټمه ټگهی هوشیاردا، له و روانگه یه وه که هه ری که له و دوو کټمه ټگه یه
 چټن سهیری سنعه ت و داه ټنان ده کات. له کات ټکدا له کټمه ټگهی
 دواکه وټوودا به های داه ټنه ر وه کو ده رکه وټنی وټنهی مانگه له ناوی
 ټهوز ټکی لیخندا. میله تی هوشیار هه رچی به هاو رټزو خټشی و
 ئاسووده یی شیاوه ده یبه خشټت به داه ټنه رو سنعه تکاره کانی. قسه که ری
 ده قه که ده رو شټع بدو وټا به ئوستاد ناو ده بات، ئوستاد ټ که له کونی
 شمشا ټه که یه وه ئاوازی به رزو داه ټنان پټشکه ش ده کات.

ټایا به پټی قسه کانی قسه که ری ده قه که میله تی هوشیار رټز له کټ
 ده گرټت و تاجی رټزل ټنان له سر سه ری کټ داده نټت؟ ټهی میله تی
 ناهوشیار چټن سهیری که سټکی وه کو ده رو شټع بدو وټا ده کات؟ بټگومان
 لټره دا ده که ټټینه وه بټ له پا ټه کتردانانی دوو عه قټ دوو که لتوور
 دوو روانین که به ره می دوو کټمه ټگهی جیاوازن. کټمه ټگهی وه کو ټه
 کټمه ټگه یی که ټه ده قهی تټدا به ره مهاتووه و ټه کټمه ټگان هی که
 ده قه که به میله تی هوشیار ناویان ده بات. له کټمه ټگهی هوشیاردا
 هه موو شټټک به های خټیی هه یه به داه ټنانیشه وه، له کټمه ټگهی
 ناهوشیارو دواکه وټووشدا نه ک داه ټنان و به ره مه کانی مرټف به ټکو
 مرټفه که خټیشی به های که ټه وټت ی نیه.

له راستیدا دوو نیوه دټټی دووه می کټپلهی دووه م و نیوه دټټی یه که می
 کټپلهی سټیه م به ته و او ته تی دابټان له به شی پټشټرو پاشتری ده قه که
 ده کات، ټه ویش به ته و او ته تی ټه و ټټوانین و مامه ټه کړنه نشان ده دات
 که کټمه ټگهی هوشیار مامه ټهی داه ټنه رو سنعه تکاری پټ ده کات. بټیه
 ټه گر ټه و سټ نیوه دټټه پټکه وه دابن ټین ټه وه ته نیا له رووی
 به راورد کړنه وه په یوه نډیان هه یه به به شه کانی تری ده قه که وه و ټه
 به راورد کړنه ش بټ زیاتر ده رختنی پټگهی داه ټنه ره له کټمه ټگهی

دواکه و توودا .

به نام تهختی روفاه و تاجی حورمهت میلله تی هوشیار
به ئوستاد ئه دا وهك ت له ناو شمشایی کون کوندا
سهحر بـئـنـته گریان و قسه، سیحری پهری نه غمه !..

میلله تی هوشیار له پای ئه وهی که دا هـنـره کانی له جـری دهروـش
عه بدوـا به هـای ئامـره مـسیقیه کانیانه وه بهو ئاوازه نایابانه ی
به ره می دهـنـن (سهحر) بـئـنـته گریان و قسه نرخ و پـزانین
نیشان دهدات. دهش مه بهست له سهحر کات بـت یان هـربوویه کی بـ
گیان بـت که هـزو له رینه وهی ئه و ئاوازانیه له کونی شمشا هـکی
دهروـشه وه به ره هم دـن هـمان شـوهی ئه و ئاوازانیه له ئامـره
مـسیقیه کانی دا هـنـره رانی میلله تی هوشیار وه به ره هم دـن کات یان
شته بـ گـیا نه کان دهـنـنه قسه و گریان. لـره دا ئه و به سته یه ی که
شمشا هـکی دهروـش عه بدوـا یان ئامـری مـسیقای دا هـنـره رانی تر
به ره می دـنن توانای به خشین خاسـتی مـرـقیان به شته بـ گـیا نه کان
هـیه. لـره دا له رـگای خواستنه وه ئه وه به ره هم دـت. سهحر لـچووه،
مـرـق له وچووه به نام له دهقه که دا ناوی نه هاتووه، بواری لـکچوون
گریان و قسه یه، گریان و قسه خاسـتی مـرـقن ئـستا ئه و خاسـتانه
ده به خـشـن به سهحر واته به بوویه کی نامـری. لـره دا له ئاستی
نه گو تراودا جـرـك به راورد کردن هـیه له نـوان مـرـق و سهحر دا له و
رووه وه کامیان ئاسانتر دـنه گریان و قسه. له به راورده که دا دیاره
که سهحر به زهحه تتر دـته قسه و گریان چونکه له راستیدا قسه و
گریان خاسـتی ئه و نین، به نام به کاریگه ری ئاوازه کانی شمشا هـکی
دهروـش ئه ویش وه کو مـرـق دـته قسه و گریان. به نام ئه و ئاوازه ی
به ره هم دـت ئاواز که خاسـتی ئاوازی پهری یان فریشته ی هـیه.
قسه که ری دهقه که له م وه سفکردن و لـکچواندانه دا ده یه وـت دـنیایی
ئه وه بکاته وه که ئاوازی شمشا هـکی دهروـش عه بدوـا له ئاستی کی
به زردایه و توانای ئه وهی هـیه نهك هـر رـحی مـرـق بدوـن و بیخاته
جو هـ به کو سهحریش بخاته قسه و گریان. هـروهك لـره دا سهحر
لـکچواندن له گه مـرـق پـکراوه به نام به بـ به کارهـنـانی ئامرازی
لـکچواندن که ئه مهش ده بـته خواستن. دیسان جـرـك له دژیهك له
نـوان (تهختی روفاه و تاجی حورمهت) و (له ناو شمشایی کون کوندا
(له ئاستی بینراودا درووست ده بـت. که یه که میان واته تهختی روفاه
و تاجی حورمهت بار کی سهرو ئاسایی و پـگه و پایه نیشان دهدات،
به نام شمشا ی کون کون ته نانهت ئه گه ر وه کو ئامرازه کهش سهیری بکه یین
ئه واده یی و ساکاری و سهره تایبوون نیشان دهدات. له پشتی
ئه مه شه وه تاج هـمای ده سهـاته، به نام شمشا ئامـر کی ساده ی دهستی
شوانه که ئه میس خـی نزمترین پـگه ی کـمهـایه تی هـیه. به نام له

ئاستى نەبىنراودا جـڭكـ له هاوتەرىببىوون له نـڭوان (تەختى روفاه و تاجى حورمەت)و(له ناو شمشاڭى كون كوندا) ھەيە، ئەمە بـڭجگە لەوھى لە رووى بنىادى نووسىنەوھ تەرىبن، لە رووى بىرىشەوھ جـڭكـ له هاوتەرىببىوون له نـڭوانياندا ھەيە. تەختى روفاه و تاج خـڭشى و ئاسوودەيى ئاستـڭكى بەرز لە ژيان بـڭ ئەوانەى لەو پـڭگانەدان بەرھەم دەھـڭنـڭت. ھاوكت ئەو ئاوازەنەى لە گەرى شمشاڭەوھ لە داىك دەبن تواناى دواندى ھەست و رـڭحيان ھەيەو مـڭرـڭڭ ڤ بەرھەو بـڭندبوونى رـڭحى دەبەن و دەگەيەنن بە ئاستى ڤاڭزبوونەوھ كە ئەوھش بەرزترىن ڤلەى ئاسودەيى و ھەوانەوھەيە بـڭ مـڭرـڭڭ. لەم رووھەو (تەخت و تاج و شمشاڭ ھەمان ئەرك جـڭبەجـڭ دەكەن و ھەمان كاريگەرى و جـڭكەوتيان ھەيە. قسەكەر دواى ئەو بەراوردەى لە نـڭوان مىللەتى ھوشيارو مىللەتى دواكەوتوو يان ناھوشياردا دەيكات، روودەكاتەوھ دەروڭش عەبدوڭا و بارى بـڭدادى و ھەژارى ئەو لەلایەك دەخاتەوھ ڭوو، ھاوكت ڤاساويشى بـڭ دەھـڭنـڭتەوھ كە ناچارى ژيان واى لـڭدەكات بەو جـڭرە بژى يان پەنا بباتە بەرخەڭك كە لە راستيدا شايان بە ڤايەو ئاستى تواناو داھـڭنانى ئەو نيە.

براى دەروڭش! ئەزانم بـڭ مەعیشەت و ڭڭ و ئاوارەى،

بە زەھرى ناغىلاجىيە لە ناكەس ويستنى لوقمە،

بە مردنتە كە گوڭى ناشى ئەخنكـڭنـڭ خـڭرـڭشى نەى!

قسەكەر راستەوڭ دەروڭش عەبدوڭا دەدوڭنـڭت بە راناوى كەسى دووھم واتە وەكو ئەوھى كە دەروڭش لەبەرەمبەريدا راوہستابـڭت و ئەم قسە بـڭ ئەو بكت. ئەوھش لە راناوى لكاوى كەسى دووھمى تاكدا (ت- بە مردنتە) دەردەكەوڭت. لـڭرەدا زياتر كەسـڭتى كـڭمەڭايەتى و ئاستى كـڭمەڭايەتى دەروڭش ئاشكرا دەكـڭرت بەوھى كە كەسـڭكى ھەژارەو بە ناچارى لە رـڭڭگاي ژەننى شمشاڭەكەيەوھ دەيەوڭت ڤـڭداويستى ژيانى دەستەبەر بكت، بەڭام ھەر قسەكەر خـڭيشى بەرگري لەو شـڭوھ كارەى دەروڭش دەكات و رايدەگەيەنـڭت كە دەروڭش بە ناچارى بەو شـڭوھە كار دەكات. كاتـڭ دەروڭش بە شمشاڭەكەى ئاوازي جـڭراوڭر بـڭ كەسانـڭك دەژەنـڭت كە لەوانەيە ئەو كەسانە نە بەھاي ئاوازو رـڭحى مـڭسـڭقا بناسن نە بەرھەمـڭنى ئەو ئاوازەش بەچاوى رـڭزەوھو بە ھاوشانى خـڭيان سەير بكن ئەوھ بە ناچارى دەروڭش ئەو كارە دەكات. ئەوانيش بـڭ چـڭژى ئاوازي رەسەن نيە كە گوڭ لە شمشاڭەكەى دەروڭش دەگرن بەڭكو بـڭ كات بەسەر بردنەو لەو پـڭناوہشدا ڤارويەك نان بەوى شمشاڭ ژەن دەدەن. ئەو ڤارووە نانەى كە دەروڭش بەو شـڭوھەيە بەدەستى دەھـڭنـڭت وەكو ژەھروايە. لـڭرەدا دەر بـڭينى(زەھرى ناغىلاجى) جـڭرـڭكە لە كىنايە و مەبەست لـڭى ڤارويەكى تاڭە كە وەكو خـڭر ڤـڭكردن ڤـڭى دەدرـڭت و لە ئاستى قوڭتریشدا خـڭيـڭكردنەوھى ژيانە لە ھەموو

مانا يه کی جوان که بهوج ره به بکرت. يان کات چتر و خشی
 ناوازی نهی و شمشا گوئی کهسانی نهشاره زاو ب ئاگا لهو هونه ره
 مهزنه پدهکن ب ئمی ژه نیار وه کو مردن وایه چونکه ب کهسان ک
 م سقا ده ژه ن ت که نازانن م سقا چیه. ل ره دا ئه وه مان ب ئاشکرا
 ده ب ت که قسه کهر ده یه و ت ب ت ئه وی دهر و ش له پ ناوی ژیا ندا
 ناچاره په نا ب هونه ره کهی ببات، به ام ک یاره کانی هونه ره کهی وه کو
 کا یه کی کهم به ها سهیری هونه ره کهی ئم دهکن و نرخ کی ئه و ت به
 هونه ره کهی نادهن و پ گه یکی ئه و ت ش به خ ی ره و ا نابینن. ئه مه ش
 ت و انینی ک مه گه ی دوا که و توو یان ناهوشیاره ب هونه رو داه نان.
 ئستا قسه کهر خ ی ده خاته شو ئنی دهر و ش عه بدو ا و ئه و ئازارو خه مه
 دهرده ب ت که به ه ی ناچار بوونیه وه ده چ ته بهردهم قای ناکه س و
 ناچار ده ب ت هونه ره کهی هه رزان فر ش بکات.

به ام چی بکهین له ناو چاوی رهشی به عز زه کای گه وره ،
 وه کو و ت وی گوئی دهم- با له سر بهرد کی رهق ئه و ن،
 ئه گهر خیلقت نه سیبی عومری ت ی مه حکوومی ئم ده وره
 نه کردایه ، خوا عالم، له کام عهرشت ئه سوو داو ن؟!

قسه کهری ده قه که له وه سف کی گشتیه وه ده ست پ ده کات و باسی توانای
 هه ند که س ده کات ب گه شه کردن و په ره سه ندن و شاره زا بوون له وه ی که
 چن توانایان هه یه له خراپترین بارود خدا ج پ ی خ یان بچه سپ نن
 و هه نگاوی گه وره به ره و سه رکه و تن بنن. ئم پ شه کیه گشتیه ده کات
 به بنه ما تا له و وه باسی توانا و ل ها تووی دهر و ش عه بدو ا بکات.
 به ام هاوکات به راوردی زه مینه ی پ گه یشتن و به رزبوونه وه ی خاوه ن
 توانا و به هره کان ده کات و ئاماژه ب ئه وه ده کات که راسته به هره و
 توانا بنه مان ب داه نان به ام زه مینه و بارود خیش گرنگ ب
 نرخ پ دانی ئه و داه نانه و دانانی داه نهر له شو ئنی پ ویست و شایان
 به خ یدا. ههروه ک قسه کهر نا استه خ باسی ئه وه ده کات که سه رچاوه ی
 داه نان زیره کی گه وره یه که ئه وه ش وه کو به هره یه ک ده به خشر ت به
 هه ند که س. به ام سرووشتی ئه و به خشینه ئاشکرا نیه و په یوه ندی نه
 به هک و یشهو نه به به ژن و با او هه یه و ته نانه ت په یوه ندی به
 بوون و زه مینه و پاشخانی ئه و که سه شه وه نیه هه مان ش وه ی ت وی ئه و
 گوئی هی که با هه یده گر ت و هه ند جار له سر بهردی رهق ده که و ت و
 سه وز ده ب ت. ئه مه ش ئاماژه ب نه ئنی سه رچاوه ی زیره کی و توانای
 ج راو ج رو ناچوونه یه کی که سه کان ده کات. ل ره له ر گای
 ل کچواندنه وه له ن وان زیره کی و ت ی گوئی دهم بادا، که زیره کی
 ده چو ئنر ت به و ت وی گوئی هی که با هه یده گر ت که هه ردو وکیان واته
 ل چوو، له وچوو له خاس تی گه شه کردندا ل کده چن واته بواری ل کچوون

گه شه کردنه، ئه مهش له رځکای ئامرازی لځکچوونی (وه کو) نیشان
ده درت. ههروهک قسه کهر به ده ربځینی (به ځام چی بکهین) نیشانی
ده دات که به جځرځک ئه و شوازه ی به خشینى زیره کی یان به هره و توانای
به د ځ نیه، یان ده یه و ځت بځت ئه وه راستیه که یه که زیره کی و به هره و
توانا به و جځره ده به خشرځن و ده بځ به ناچاریش بځت به وه رازی بین.
لځره دا قسه که ری ده قه که به راناوی که سی یه که می کځ ده دو ځت و ئه وهش
له رځگای راناوی لکاوی (ن) وه ده رده که و ځت. ئاشکرایه قسه که ری
ده قی رځمانسی تاکه و ئه و تاکه که سهش له خځی ده دو ځت. راسته لځره دا
ئاراسته ی ئاخوتن به ره و زاتی قسه که ره به ځام کاتځک له ش ځوه ی
در بځینځکی پرسیاریدا ده دو ځت نایه و ځت به ته نیا رووبه ځووی
نه زانروځک بځته وه که ره نگه ئاشکرا کردنی کارځکی ئاسان نه بځت.
ههروهک له نځوان (چاوی رهشی به عزځ) و (تځوی گوځی دهم - با) دا
هاوتری بوون هه یه له رووی بنیاد و له رووی مځسیقاوه، ئه مه سه رباری
ئه وه ی که له رووی بیرځکه شه وه هه مان هاوتری بوون هه یه که له
هه ردو و ده ربځینه که دا دیاریکردنی بهش له گشت ده بینرځت. له
یه که میاندا وشه ی (به عزځ) و له دووه میاندا (تځوی گوځی دهم با
نه ک هه موو تځوځک) ئه م بیرځکه یه ئاشکرا ده بځت. ئه م وه رگرتن یان
جیا کردنه وه ی به شه له گشت له ئاستی نه بینراوی ده قه که دا ئه و
ده لاله ته هه ځده گرځت که زیره کی و به هره رځژه یه کن له کځی گشتی و
بځگومان رځژه یه کی به رزیش نیه، هه رچځن ناشځت هه موو تځوه کان له هه ر
کوځ کوتن سه وز بین به ځکو هه ندځ یان رځژه یه ک له تځوی گوځ توانای
هه یه له خراپترین شوځنیشدا سه وز بځت که سه ربه رد له و رووه وه بځ
رواندن خراپترین شوځنه.

قسه کهر له دواى ئه وه ی باسی به هره و زیره کی هه ندځ که س ده کات که
ش ځوه ی پځبه خشینى ئه و به خشه بځ ئه وان، تا کو ئځستاش به لای
هه مووانه وه له گه ردووندا نه ځنیه یان وه کو نه ځنیه کی ئاشکرا نه کرا و
ماوه ته وه. لځره دا ناځسته وځځ ئاماژه یه ک هه یه بځ ئه وه ی که ده روځش
که سځکی به خته وه ره که زیره کی و به هره یه کی له و جځره ی پځبه خشراوه و
به ره می ئه و زیره کی و به هره یه ش توانای ده روځشه بځ به ره مه مه ځنانی
ئه و ئاوازه نایاب و رځح بزوځنانه ی که له کونی شمشاځه که یه وه دځنه
ده ره وه. قسه کهر باس له توانای له ئه ندازه به ده ری ده روځش ده کات،
به ځام هاوکات نځگه رانی خځیشی بځ ده رده بځت که ئه و کوځی واقعځکه
نه زیره کی و نه دا هځنان و نه به هره به هایان هه یه و نه خاوه نی
ئه مانه ش پځگه و پله یه کی کځمه ځایه تی ئه و تځی پځده درت. ههروهک
قسه کهر له وه ی که چاره نووسی زیره ک و خاوه ن به هره یه کی وه کو ده روځش
ئه وه یه که له واقع و سه رده مځکی وه هادا بژی، خیلقه ت واته
ئه فرځنده ری گه ردوون یان ئه وه ی که بځیاری رځکخستن و به ځځوه بردنی

ئەم گەردوونە و توخم و رەگەھەکانی بەدەستە تاوانبار دەکات. ئەو پەيوایە ئەگەر ئەم دەروەش عەبدوڵایە لە واقع و لە کەمەگەیهکی ترو لەسەردەمەکی تردا بژیا، ئەوا گومانی تەدا نیه که دەبوو خاوەنی پلەو پایەو پەگەیهکی زەر بەرزو مەزن. لەرهەدا دانانی دوو وشە (عەرش و داوێن) لە تەنیشتی یەکتەدا وەکو دوو ناکەك یان دوو دژ یان بەلایەنی کەمەووە وەکو دوو رووی بەراوردکردن ئەو نیشان دەدات ئەگەر یاساکانی گەردوون بەهێکی بێیشتنایە ئەوا داوێنی خاوەن بەهرەیهکی وەکو دەروەش هێندە بەرز دەبوو دەچوو ئاستی عەرش بەرز پادشاکان. لەهەمان کاتدا ئەو لە تەنیشتی یەکتەدانە ئەو دوو وشە دژە، نیشانی دەدات کە سەرباری ئەوێ ئاستا داھەنەرەکی وەکو دەروەش لەبارەکی خراپدایەو بەدەستەلانی پارووی ژیان ناچاری دەکات کە ئاواز بێ ناکەس و بێ نەشارەزا بژەنێت، بەلام ئەگەر لە زەمینەیهکی تردا بوايە ئەوا شوێنی پەیهکانی لە بەرزترین تەختی دەسەلات بەرزتر دەبوو. هەرۆک قسەکەر نااستەوخەش بە دەروەش عەبدوڵا دەت راستە ئاستا تە لە بارەکی باشدا نیت، بەلام لە روانگە داھەنەنەووە بەو پەیهش لە رونگی بەرەمەهەنی دەقەکەووە کە گەلانی شاعیرە پەگە دەروەش بەرزترە لە هەموو تەختەکی دەسەلات. لە پەشتی ئەم بچوونەووە ئەو دەلالەتە بەرەم دەت کە ئەو پەگەیهی داھەنان درووستی دەکات بەرزترە لە پەگە ئەو دەسەلات و تەخت و عەرشە کە هەز درووستی دەکات. هەرۆک لە دای سەپەمی ئەم کەپلەیهدا دای سەم تەواو نەبوووە تەواو کەرەکی هاتوووە تە دای چوراهەم بە بێ ئەوێ خا یان فاریزە لە کەتایی دای سەپەمدا دانراوەت، ئەمەش یەکە کە لە خاسەتەکانی شیعری کلاسیک کە پەیی دەگوترێت تەوریە بەلام لەم دەقەشدا وەکو دەقەکی رمانسی دەبینرێت (ئەگەر خیلقت نەسیبی عومری تەیی مەحکومی...)) (نەکرایە،...) وشە نەکرادیە چوووە تە سەرەتای دای دواتر کە لە راستیدا بەشە کە لەم دایووە بێ وشە نەکرادیە مانای دایووە کە رستەیهکی مەرجیە تەواو نابێت.

شاعیر دەت:

نە حەرفی مەکتە بکت خوێند ، نە ئوستاد پەلی گرتی ،
سیرف بەرزیی زەکا ئەم سەنعەتە فەر کرد بە شمشات ،
هەموو وەزنی کی گەلانی ، لە توولانی هەتا کورتی ،
بە سەرپەنجە هونەر کردت بە دیلی کەش زات !..

قسەکەر ی دەقە کە لەم کەپلەیهدا کە باسی دەروەش عەبدوڵا دەکات، نااستەوخە لەو دەدوێت ئایا داھەنان لە پەرۆردەکردنەووە سەرچاوە دەگرێت یان سەرچاوەکە زیرەکی و بەهرەیه؟ یان هەردووکیانە پەکەووە؟ ئەو باسی دەروەش عەبدوڵا دەکات بەوێ کە کەسەکی

نه خوښنده وارهو ته نانت رڼومايیکه رو رڼنیشاندەر کیشی نه بووه بـ
 فربوونی شمشا و ناسین و زانینی ئاوازه جـ راو جـ رهکانی مـ سقاو
 گـ رانی، بهـ کو ئو هه موو شتـ ک له زیره کی خـ یه وه فـ ربووه، بهـ ام
 هاوکات باسی کـ شش دهکات. ئەمەش ئەوه ئاشکرا دهکات که ته نیا
 زیره کی یان به هره بهس نیه بـ ئەوهی که سـ ک له بوارـ کدا بتوانـت
 داهـ نان بکات بهـ کو پایه یه کی تریش هه یه که ئەویش کـ شش کردنی
 بهرده وامه. دیاره کـ شش کردنی بهرده وامیش جـ رـ ک له خـ شه ویستی و
 عیشقی دهـ ت. ئەمەش ئەوه دهگه یه نـ ت که دهروـ ش عه بدوـا سهرباری
 ئو توانا بهرزه ی هه یبووه دیسان عه شقـ کی قول و بهـ زی بـ
 شمشاـ ه که یی و بـ جوـا ندنی په نجهکانی و بـ شاره زا بوون لهو بواره دا
 هه بووه. لـ ره وه ئەوهی له دهقه که دا ناـ سته وخـ ئا مازه ی بـ ده کـ ت
 فـ ربوونه له دوو ئاستدا، فـ ربوونی پیشه ییانه که ئەمه یان پـ ویستی
 به خوـ نندن و به بهرنامه و پرـ گرامی رـ کخراو و دانراو و مامـ ستا
 هه یه هه رچـ ن ئەم چه مکه له کـ ی رـ شنبیریدا باس ده کـ ت که له
 سه ره تاوه ده ست پـ ده کات تا سه رئه نجام به گه یشتنی به پله ی پیشه وه ر
 یان ئەه کادیمی لهو بواره دا کـ تایی دـ ت. ئاستی دووهم خولیاو
 ئاره زوو که ئەمه یان له ده ره وهی خوـ نندن و فـ رکردنه له قوتا بخانه ی
 تایه تداو پشت به لـ ها تووی و هزوو ئاره زوو ده به ستـ ت و زـ ربه ی
 کات ئو هه نگاوانه ی هزوو ئاره زوو خولیا ده یجوـ نـ بـ هه ر بوارـ کی
 فـ ربوون فراوانتر و کراوه تر و سه رئه نجامیش رـ حـ کی زیندووتری
 تـ دایه. بهـ ام له رووی راستیه وه ئەگه ر هه ردوو ئاسته که پـ که وه
 کـ ببنه وه، واته خولیاو ئاره زوو له گهـ ره خساندنی بواری فـ ربوونی
 پیشه ییانه ئەوا بنه مایه کی پتهوتر بـ داهـ نان دـ ته ئاراوه. خولیاو
 ئاره زوو وه کو ماده ی خاوی دروستکردنی شتـ ک دهـ مـ ننه وه ئەگه ر به
 زانیاری و بنه مای تیـ ری تـ رو بهـ زو دهـ مـ مه ند نه کـ ن. لـ ره دا
 ده قه که وـ نه ی داهـ نه رـ کی خاوه ن خولیامان بـ بهرجهسته دهکات که
 شاره زاییه کی ته وای په یدا کردوه لهو بواره دا که پـ وهی خه ریکبووه و
 وشه ی “کـ شش” یش ئەوه مان بـ ئاشکرا دهکات که راسته ئەم که سـ ته له
 رـ گای خوینـ د نه وه نه ها تووه ته ئەو بواره وه و خولیاو ئاره زوو
 پاـ نه ری بووه و زیره کی و به هره ش رڼنیشاندەری بووه، بهـ ام کـ شش
 گه یاندوویه تیه ئاستی زانینی زـ رشت لهو بواره دا که وه کو قسه که ری
 ده قه که باسی دهکات شاره زا بوونی بـ وـ نه یه له جـ رهکانی گـ رانی و
 مـ سقا دا که دیاره ئەوه ش په یوه ست به و پاشخان و ژینگه و پانتاییه
 جوگرافیه ی که ئەوی تـ دا ده ژی و ده قه که ی تـ دا بهرهم ها تووه. به
 مانایه کی تر ئو بهرهمهـ نانه هونه ری و که لتوو رییه ی که زیاتر
 بهرهمی خولیا و ئارزووه له چوارچـ وه ی بنه ماو تیـ رییهکانی ئو
 بواره دا رـ کنه خراوه زیاتر وه کو بهرهمی ناوخـ یی دهـ مـ نـ ته وه و

ئەو ھەش لە رووی دەروەدا وەك رەگەز یان مادەى خاوى ئەو بوارە سەیر دەكرێت و بە ئاسانى نابێتە خاوەنى شووناسێكى گشتى. دێكێى يەكەمى ئەم كێپلەيە جێركێك لە ھاوتەریبوون ھەيە لە نێوان (نە حەرفى مەكتەبێكت خۆنەند) و (نە ئوستادێ پەلى گرتى). كە ھەردوو دەربێنەكە لە رووی بنیادی زمانى ھە دوو رستەى راگەياندن و ھەردووکیان بە وشەى نەرێكى (نە) دەست پێدەكەن. لە رووی بیرەو ھە تەریبن، لە یەكەمیاندا كەسى دوو، دراو كە دەروێشەو ھەچى نەخوێندوو ھە مەبەست ئەو ھە ئەو ئاوازو بەستانەى دەئێزەنێت لە خوێ، دنگایەك فێر نەكراو ھە. لە دوو ھەمیاندا نە مامێستای ھەبوو ھە نە كەسێك پشتگیری كردوو ھە شتێكى فێر كەردبێت. كەواتە ھەردوو دەربێنەكە لە رووی بیرێكەو ھە سەربارى ئەو ھە لێكدەچن یان ھاوشاوەن، دیسان ھاوتەریبن لەو ھەدا كە فێربوونی ئەم كەسێكە تەنیا بە خۆسێكى و بە كێشێكى خێ بوو ھە.

ھەروەھا لە دێكێى دوو ھەمى ئەم كێپلەيەدا (صیرف بەرزى زەكا ئەم سەنەتەى فێركەد بە شمشاكت) خواستن ھەيە. زەكا خاسێتى مەرئەق و ھەندێك لە زیندەو ھەرانە بەم لێرەدا رێكێى مامێستا دەبینێت واتە زەكا لێچوو ھە مامێستا (مەرئەق) لەوچوو ھە كە لە دەقەكەدا نەھا توو ھە، بواری لێكچوون فێركەد ھە. واتە لێرەدا خاسێتێك دەچوونێرێت بە فێركار یان بە مامێستا. ئەم خاسێتەش لە بەرزترین ئاستى خاوەنیدا ھە مەبەست لە ئاستى بەرزى زیرەكى دەروێش ھە بدوێا ھە، كە ھەر ئەو زیرەكیە ھە كە بێ ئەو ھە حەرفى مەكتەبێك بخوێنێت و بێ ئەو ھە كەسێك دەستى بگرت كە یشتوو ھە ئەو ئاستەى فێربوون و داھێنان. دیسان لە فێركەدندا دوو ئاست ھەيە، فێركار و فێرخواز. زەكا لە پێگەى فێركاردایەو شمشاكت لە پێگەى فێرخواردایە. ئەمەش بریتى ھە خواستن. زەكا لێچوو ھە فێركار لەوچوو ھە، ھەروەھا شمشاكت لێچوو ھە فێرخواز لەوچوو ھە، بواری لێكچوون فێربوون یان فێركەدنى گێرانى و بەستە یان مەسقا ھە. ئەمانەش بەگشتى كەردەكەن بێ زیاتر دەرخستنى ئەو راستیە ھە كە دەروێش چێن لەسەر بنەماى تواناو زیرەكى خێكى فێرى ژەننى شمشاكت بوو ھە.

دواى ئەو ھە كە قسەكەرى دەقەكە باسى شارەزایی و لێھا تووی دەروێش دەكات لە ژەننى شمشاكت و لە زاننى ھەموو جێركێكى گێرانى، داوا ھە دەروێش دەكات میزاجى شێواوى كوردەواری بێ رێكخاتەو ھە:

ئەو ھەندەم بیست لە مەسقا خەشێ رێكى بێگەنە
میزاجى كوردەواریم تێكچوو ھە، دەروێش ھە بدوێا ھە،
دەخیلت بێ دەسا بەو لاوك و ئای ئای و حەیرانە
شەپێلى زەوقى میلیلى پێ دەروونی مات و چێم كە !
لە بیتەقن گەلێ زیاتر بە رێحم ئاشناى، وە

ده ، ئەى دەروەش ، سكا ئايەك لەگە رەحى كۆلم كە !..
قسەكەرى شيعرەكە ھەر ئەو ھەسفى توانا و لەھاتووى و پەنجەى
رەنگىنى دەروەش بکات و رەخنەش لەو بارودخە كۆمە ئايەتى و
كەلتوورىە بگرت كە لە لايەك رەز لە ھونەر ناگرت و لە لايەكى تریش
ھیچ پەگەيەك بە داھەنەرانى ھەكو دەروەش رەوا نابینت، بەكو لە
پشتى باسکردنى ئەم بارودخەو ئامانجەكى تايبەتى قسەكەرىش ئاشكرا
دەبت، ئەویش ئاشناکردنەو رەحى نامەى ئەمى قسەكەرى دەقەكەيە بە
رەسەنایەتى كوردەواری. ئاستا واپەدەچت كە قسەكەر زۆرەك لە
گەرانى و مەسقاى بەگەنەى گوڵ لەبووبەت و ئەویش بووبەتە ھەى
شواندنى میزاجى كوردەواری ئەم و گەیانەبەتە بارەك كە لە لايەك
ھەست بە نامەى بکات و لەلایەكى تریشەو ھیچ چۆرەك لەو بەرھەمانە
وەرەگرت كە پەيوەندیان بە رەح و بوونی ئەمەو نە. ئەم بارەش
وای لەدەكەت بە چۆرەك پەنا بە دەروەش عەبدوڵا ببات بە ئەوەى لەم
بارى نامەبوونە رزگارى بکات و میزاجى تەكچووى كوردەواری
بگۆتەو بە بارى ئاسایى خەى.

ئەمى قسەكەر ھەست دەكەت دەروونی مات و چۆتە و ئەویش ھەكارى
نەگەرانى و ھەست بە نامەيیکردنەتى. ھەكارى ئەم بارەش پەرتبوون و
جیا بوونەو ھەتى لەو رەگەزو توخمانەى كە خەراكى ھەست و گیان و
بوونی ئەون. بەگومان ئەو رەگەزو توخم و ھەكارانەش بەشەكن لەو
پاشخان و زەمینەيەى كە ئەمى تەدا پەروەردەبوو ئەم لەگەیان
ژیاو و گەورەبوو بوونەتە بەشەك لە بوونی ئەم. گەرانى و مەسقاو
كەى رەگەزە كوردییەكان شوێن و کاریگەریان لە بوونی ئەمدا ھەيە.
بەنام ئاستا لە غیابى ئەمانەدا ئەوى قسەكەر باسى ئەو دەكەت
ئەو ھەندەى بیستوو لە مەسقاو خەشى بەگەنە، کاریگەرى نەرەنیان
لەسەر ھەست و خەیاى كوردبوونی دروستکردوو بەچۆرەك
وادەردەكەوت كە پانتایى بیستن و چۆرەگرتنى كوردانەى شەوا بەت.
ئاستا ئەو بە دواى چارەسەرى ئەو بارەدا دەگەت كە پەيوایە
بارەكى ئاسایە. بەیە پەنا بە دەروەش عەبدوڵا دەبات و تەكای
لەدەكەت كە لەو بارە ناچەرە رزگارى بکات. ئاستا ئەمى قسەكەرى
دەقەكە كە لە رووى ئامادەبوونەو تەكەكەسى ئامادەى ناو جوگرافیای
دەقەكەيە لە رەگەى دەربەینى (دەخیلت بم) داواكارى بەرزەدەتەو
یان دەخاتە روو. لەرەشەو قسەكەر كە پەشتەر رەگەى گۆرەو
و ھەسكەرى دەبینى، ئاستا دەچتە پەگەى داواكارەو ئەوى دەروەشیش
كە تەنیا لە گۆرەو ھەسكەردنەكانى قسەكەردا ئامادەبوونی
ھەبوو، ئاستا لە پەگەيەكى بەرزتردا دەردەكەوت. ئەو ئەو
پەگەيەى بە دەروەش داو ھونەرەكەيەتى. دیارە ئاشكرایە داھەنان و
شارەزایى و مەعریفە لە ھەر بوارەكدا سەربارى خراپى پاشخانى

كَمَه ايه تي كَمَه گه، به نام هشتا ده بته بنه ما ب به دهسته نانی
ج ر ك له دهسه مات. ئستا ئهوی دهرو ش داوای ل ده کر ت که شت ك
به خشت به تایبه تی ب كه س ك یان روو به ر ك که پ ویستیان بهو
به خشینه ی ئه و هه یه. ئه وه ئاشکرایه ب خ ی چه مکی به خشین ج ر ك له
دهسه مات له خ یدا هه ده گر ت به رام بهر به وه ی پ ویستی به وه ر گرتنی
به خشینه که یه ئیتر گرنگ نیه ج ری به خشینه که چیه و چ نه.

ئه می قسه که ری ده قه که به ه ی بیستنی م سقای ب گانه وه که نام یه به
ر حی ئه م میزاجی کورده واری ت کچوو وه ده زان ت پ ویستی به وه یه که
ر حی نام و میزاجی ت کچوو ی کورده واری ئاشتبکر نه وه و بگه نه وه
ب باری ئاسایی خ یان. ئه وه ش به بیستن و ئاشنا بوونه وه ده ب ت
به وه ی که ده ب ته خ راک ی ر حی و ه منی و ه وری ب ده ن ت، ئه ویش
بیستنی ئاوازی ره سه نی کورده واریه که قسه کهر رایده گه یه ن ت و داوا
له دهرو ش ده کات به لاوک و ئای ئای و حیران که ئاوازی ره سه نی
کور دین و ئه و وه کو شه پ لی زه وقی میلی ناویان ده بات، دهروونی مات
و چ ی پ بکات. ل ره وه ده رده که و ت که سه رباری بیستنی م سقای پ
له ج ش و خر شی ب گانه به نام ر ح و دهروونی ئه و چ نه. ئه مه ش ئه وه
ده گه یه ن ت که سه رباری ئه وه ی م سقا زمان کی گهردوونیه، به نام
هشتا تایبه تمه ندی ناوچه یی و نه ته وه یی هه یه، واته سه رباری ئه و
گشتیوونه زمانی تایبه تی خ یی هه یه که ر ح و دهروونی مر ق
هه ریه که و له گه زمانی ر حی م سقای خ یدا باشتر ت ده گات و مامه ه
ده کات و ر حی پ پاراو ده ب ت.

قسه کهر سه رباری ئه وه ی له پ گه ی داواکاریه وه ده خواز ت دهرو ش ر حی
تینوو به ئاوازی کوردی پاراو بکات واته به و ئاوازانیه که ئاشنان
به ر حی. ههروه ك به ج ر کیش پ داگری له پ داویستی ر حی خ ی به
ئاوازو بهسته کانی دهرو ش ن شان ده دات که له پ ش گه وره ترین
دا ه نه رانی م سقای جیهانیه وه په یوه ست به ر حی خ یی و ئاشنا بوونی
ئه و ئاوازان بهر ر حی خ ی دایده ن ت. ئاوازه کانی دهرو ش زیاتر له
ئاوازه کانی بیت ه فن ئاشنان به ر حی قسه کهری ده قه که گ ران خ یه تی.
له راستیدا له سه ر زمانی قسه کهری ده قه که وه ده رده که و ت که گ ران
هه ر ئه وه نه بووه که دا ه نه ر کی نموونه ی بواری شیعر بووه به کوه
به ئاگایه کی هوشیاری بواره کانی تری هونه رو ر شنبیری گشتیش بووه.
ئه و ك له زه مینه یه کی دواکه وتوو ی ك مَه گه ی کوردی س ده یه دووه می
سه ده ی بیستدا باسی ئه وه ده کات که ئاوازو م سقای کوردی له
بیت ه فن ئاشناترن بهر ر حی. مانای وایه ئه و گو گ ر کی باش و
شاره زایه کی باشی ئاوازه کانی بیت ه فن بووه، ب یه ئه و ج ره
به راورده ده کات و سه رئه نجامیش له بهر ئه وه ی ر حی ئه و په یوه سته به
زه مینه و م ژوو که لتوو ری خ یه وه ب یه به ره می زه مینه که ی خ ی زیاتر

رَحی پەشەوی هەور دەکاتەووە ناخی تینووی ئاودەدات و پاراوی دەکات. قسەکەر داوا لە دەروەش دەکات بە ئاوازه کوردیە رەسەنەکانی رَحی کەسەکی ئەم هەوربکاتەووە. بـگومان ئاشکرایە کە مـسیقا خـرکی رَحەو قسەکەری شیعرەکەش کە میزاجی کوردەواری تـکچوووە و بیستنی ئاوازی بـگانه رَحی نامـکردوووە، تەنیا بە ئاوازی رەسەنی کوردی میزاجی کوردەواری دـتەووە بارو رَحی کەسەکی هەور دەبـتەووە.

شاعیر لەسەر زمانی قسەکەری دەقەکەووە دوو وـنەنی دیار بەرجەستە دەکات. یەکەمیان وـنەنی داھـنەرـکە لە واقیعیکی دواکەوتوودا کە ئەو داھـنەرە بە خـسکی و لەسەر بنەمای زیرەکی و بەهرەیی تایبەتی وەکو خاوەن خولیا یەك گەیشتوووە تە ئاستی داھـنان. بەـلام دیارە لەو واقیعی ناچـرەدا گرنگیەکی ئەوتـی نە بە خـی و نە بە هونەر و ئەدەبەکی نادرـت. دووهمیان وـنەنی کەسـکە لە ناو ئەو واقیعی دواکەوتوویدا کە دیارە ئەو واقیعی دەقەکە لـی دەدوـت واقیعی کوردەواری، کە کاریگەری کەلتووری بـگانه کە لـرەدا باسی مـسیقا و گـرانی دەکـرت میزاجی میلی کوردەواری ئەوی قسەکەری دەقەکی تـکداووە و سەرئەنجام داوا لەو داھـنەرە ناو واقیعیکی خـی دەکات بەو ئاوازه رەسەنەکانی کە ئاشنان بە رَحی ئەو میزاجی شـواوی کوردەواری ئەو بـگـتەووە باری ئاسایی خـی و رَحی کەسـک و پەشەوی ئەو هـور بکاتەووە.

لەم دەقەدا سەرباری ئەوەی کاتـی باسی تایبەتمەندبوون دەکـرت دەشـ بە ئاراستەی دەرەووی دەقەکە جـرـک لە گشتیکردن یان بە بابەتیکردن لە ئاستی نەگوتراودا هەست پـبکـرت بە تایبەتی لە کـمەـگەیی دواکەوتوودا بەهاو پـگەیی داھـنەر هەر جـرە داھـنەرـک بـت رەنگە وەکو ئەو نەبـت کە پـویستەو هەمان شـووی ئەو وـنە تەـخ و شـواووی مانگە کە لە حەوزـکی لیخندا دەبینـرت. بەـلام دیسان داھـنەر بەراورد بە کـی کـمەـگە بارـکی دەگمەن و تایبەتیە. لە پـشتی ئەم بـچوونەشەووە ئەم دەقە وەکو هەر دەقـکی شیعی رـمانسی پـکەیی خود یان زات وەکو تاکەکەس زیاتر بەرز دەکاتەووە دەری دەخات. کە لـرەدا کـی پـکەیاتەیی زمانی و هونەری دەقەکە پـکەووە کاردەکەن بـ دەرخیستنی کەسـتی تایبەتی دەروەش عەبدوـا لە ئاستـکی بەرزو دەگمەندا کە دەرخیستنی کەسـتی داھـنەرـکە، لەپاـ ئەویدا پاسیفکردنی رـی کـمەـگەو جەماوەرە لە روانگەیی بایەخەدانیان بەو تاکە دەگمەنەو بە بەرھەمەکانی. بـگومان لە پـشتی بەرزکردنەووی خودو پـگەیی کەسی دەروەش عەبدوـاوە دەشـ ئامانجـکی تر راوەستا بـت و ئەرک یان مەبەستی سەرەکی دەقەکە ئەو نەبـت کە ئەویش لەویدا بەرجەستە دەبـت کە دەروەش عەبدوـا تەنیا بریتی بـت لە دەمامکـک کە گـران بەکاری هـنا بـت و لە بنەـتدا گـران لە پـشتی وـنەنی

بهرجهسته کراوی دهر و ش عه بدو اووه باسی خ ی بکات. ته نانهت سهرباری
 ئه وهی که که س لک به ناوی دهر و ش عه بدو اووه هه بووه و له هه وراماندا
 ژیاوه و شمشا ژهن بووه، ده ش مه به ست له و دهر و ش عه بدو ایه،
 عه بدو ا گ رانی شاعیر ب ت که وه کو یه که مین داه نهری ق ناغه که ی
 خ ی و یه ک لک له داه نهره ههره پایه به رزه کانی م ژووی شیعری کوردی،
 ک مه گهی دواکه و تووی کوردی نه ئه و پ گه یه ی پ داوه که شایانی بووه
 نه له سهروه ختی خ یشیدا بایه خ کی ئه و ت به داه نانه که ی دراوه،
 به کو ئازاری ر حیشی دراوه و ماندو کراوه. ئه وهی گ ران ب دهر و ش
 عه بدو ای بهرجهسته ده کات که له ناو میلله تی نهزان و دواکه و توودا
 ر ز له داه نانه که ی ناگیر ت مه به ستی خ یه تی و باسی ئ ش و ژانه
 تایه تیه کانی خ ی ده کات وه کو بابه ت کی زاتی و ده قه که دهر ب ی
 هه سترکردنی گ رانه بهرام بهر به و ک مه گه یه ی که ناتوان ت و له وه
 ت ناگات که ئه م چ گه وه ره کی پ شکه ش به و کردووه که چی ئه و به چاوی
 سووکه وه سهیری ده کات و هیچ بایه خ کی پ نادات. که واته ده توانین
 ب ب ی سهرباری ئه وهی که ده قه که زیاتر له بیر که یه ک دهر و ژ ن و
 ده یدو ن په یوه ست به هونه رو داه نان و ر ی هونه ره له سه ره گو گرو
 بینه رو چ ن تی چ ژوه رگرتن و ئاستی وه امدانه وهی وه رگر، به ام ک ی
 بیر که کان به ه لک پ که وه به ستراون و سه ره نه جام گوزارشت کردن
 له خودی ئه م تاکه که سه که ل ره دا قسه که ر یان ئاشکراتر ب ب ی خودی
 شاعیر خ یه تی وه کو داه نهر لک. ئه م ده قه سهرباری خستنه ووی بابه تی
 داه نان و کاریگه ری داه نانی ناوخ و ب گانه یان په یوه ندی ئ مه و
 ئه وان له رووی داه نانه وه، دهر ده که و ت که بایه خی گشتی ده قه که له
 رووی ناوهر لک یان پرسیارو جیهان بینی وه بایه خدانه به ناوهر کی
 عاتیفی و ویزدانی. ف رمی ده قه که زیاتر له خزمه تی ئه م
 ناوهر که دایه و ته نانهت وشه کانیش خزمه تی ئه م ناوهر که عاتیفی
 ده که ن و هه ند جار سهرباری بوونی وشه ی کوردی پاراو وشه ی عهره بی
 به کاره نراوه که زیاتر خزمهت به و ناوهر که عاتیفی ده کات وه کو (
 حوزن، عومر، حه سه ره ت، قه وم، به سیت، عه کس، قه مهر، روفاه، تاج،
 حورمه ت، ئوستاد، سیحر، نه غمه، مه عیشه ت، لوقمه، زه کا، خیلقه ت،
 مه حکوم، حه رف، صیره، ر ح، میزاج، زه وق،). ئه مه ب جگه له وهی که
 زمان به گشتی ب بهرجهسته کردنی ئه و ناوهر کی عاتیفی کار ده کات که
 بوون و پ گه ی خود-زات زیاتر پته و ده کات و ده ریده خات. هه رچه نده
 ده قه که به پ چه وانهی ز رینه ی ده قه کانی گ رانه وه که کیمیاگه ری
 و ننه ی ت داکراوه، ئه م ده قه له رووی و ننه ی شیعریه وه به و ج ره
 ده و له مه ند نیه، به ام ئه و و نانه ی هه ن ئه رکی گوزاشکردن و
 دهر ب ی ن له خود یان زات یاری ده که ن. به مانایه کی تر ده توانین
 ب ب ی جیهان بینی ئه م ده قه شیعریه (دهر و ش عه بدو ا) هه و سستی

گڼ رانی شاعیره سه بارهت به روانین و هه ووستی کمه گه یه کی دوا که وتووی په راوړی مژوو بډ داه نهرک که زړ له پش ق ناغی مژووی کمه گه یه وه یه. کای دهر بڼین و پرس و جیهان بینی ده که له وه دا کده بته وه نا هزایی دهر بڼینی زاتکی داه نهره بڼه و پگه و بهایه کی که کمه گه به خای و به داه نانه کی ده دات که نه مهش له ئاستکی بهرزی بهرهمه نانی شاعیره تدا به هه موو ره گزو پایه کانه وه بهرجهسته کراوه. که کای ره گزه کانی بنیاد نای ده که له ناو نیشان و پکها ته ی زمانی له وشو رسته و نه ی شاعری و ده لالت و لکچوون و دووانه ی دژو هاوتاو ئیقاعی دهر وه وه له کاش و به حرو سه رواو ئیقاعی ناوه وه له دووباره بوونه وه و ده نگ و وشو بهرزی بوونه وه و نمبوونه وه ی ئیقاع و بنیادی رسته و پکوه گونجاندنی وشو و نه و ده لالت. هه موویان پکوه کار ده کن ب بهرهمه نانی شاعیره تی ده که و بنیاد نانی گوتاری شاعری نه مه ده که له وه ده رختنی دیدو ت و انینی شاعیر و هه ووستی و هه ستکردنی بهرام بهر به بابه تی سه ره کی ده که که له ره دا روانینی داه نهر که بڼ خای که له پشتی ده مامک که وه باسی خای ده کات و له پگه و نرخپدانی خای وه کو داه نهرک ده دوات له و روانگه یه وه که چن له کمه گه یه کی دوا که وتوودا سه یری ده کرت.

ئیقاع یه ککه له و پایانه کی که له بنیادی هر ده ق کی شاعیریدا ر د یار ده بینت له بهرهمه نانی گوتاری ئسه تیکی ده ق و بهرهمه نانی جیهان بینی ده قدا. پشتر له باره ی ئیقاعی دهر وه یی ده که وه دوا ین واته بنیادی گشتی ده که و کاش و سه رواو. تاد. ئستا سه رنج له ئیقاعی ناوه وه ی ده که که ده ده ین، ئیقاعی ناوه وه پکدت له دووباره بوونه وه ی ده نگ و وشه یی یان بڼه یی و هاو سه نگی و ته ریبوون - پارارل- و گونجان. که نه مانه هه موو پکوه کار ده کن بڼ جونکردنی ده ق و ب بهرزی کردنه وه ی ئاستی جوانناسی ده ق واته به شداری ده کن له بهرهمه نانی گوتاری ئسه تیکی ده قدا، نه مه بچجگه له وه کی کار ده کن وه کو دال بڼ هه گرتنی مه دلولی ج راو ج رو ب بهرهمه نانی جیهان بینی ده ق.

له ره دا دینه سه رباسکردنی دووباره بوونه وه ی هه مان ده نگ له سه ره تای وشه دا که نه ویش ده بت به دوو ج ره وه یه که میان دووباره بوونه وه ی ده نگ نه بزو نه که پکی ده وترت نه لیتره یش یان کانس نانس. دووه میان بریتیه له دووباره بوونه وه ی ده نگ بزو ین له سه ره تای وشه کانی هه مان د دا که پکی ده وترت نه س نانس. دووباره بوونه وه ی ده نگ به شوه یه کی بنه تی کاریگه ری ده نگیی هه یه که هه ند جار خشی به خشه یان بڼ مه به ستکی تایبه تی بهرزی ده بته وه، هه روه ها کار ده کات ب زیاتر پکوه به ستنی وشه کان و ب بهرزی کردنی بنیادی ده ق و ب

به زکردنه وهی ئاستی زمان و به ره و به ره میکردنی که ئه وهش واده کات زمانه که ز له جو له دا به ت که دهش ئه وهش شت کی دگیر به ت یا به به چه وانه وه. هه موو ئه مانهش کارده کهن به جوانکردنی ده قه که و به زیندوویی هشتنه وهی ئه و بیر که یان مانا و ده لاله تهی که له پشتی ئه م دوو باره کردنه وه وه ستاوه.

دوو باره بوونه وهی ده نگیی له ک پله ی یه که مدا باس ده که ین. ده نگیی (ش) که ده نگس کی نه بز و نه، شهش جار دوو باره بوونه ته وه له وشه کانی (شوه، شمشا، زهحه متک ش، حه سره تک ش، ئاشیان) به گومان چه ند باره بوونه وهی ئه م ده نگه له رووی م سقاوه بایه خ کی گرنگی ده به ت و هارم نیایه که ده به خشت به بنیادی زمانی ده قه که، ههروه که ئه م ده نگه له وشه ی دهرو ش دا که ناو نیشانی ده قه که یه هه یه و واده بینر ت ده نگیی (ش) له ناو نیشانه که وه به سهر پانتایی ده قه که دا دا بهش بووه و ئه مهش ئه و ده لاله ته هه که گر ت که بهش که له بوونی ئه و که سه ی که ده قه که له ده دو ت چوو ته ناو پ کهاته ی وشه کانه وه و خا ی هاو به شیش له ن وان دهرو ش و شمشا دا دیسان هه مان ده نگیی (ش) که په یوه ندیه کی عه شق ئاسا له ن وان دهرو ش و شمشا که یدا هه یه. ههروه که دوو باره بوونه وهی ده نگیی نه بز و نی (ش) له سهره تایی هه ردوو وشه ی (شوه، شمشا) دا بریتیه له ک نس نانس یان ئه لیتره یشن.

ههروه ها له ک پله ی یه که مدا ده نگیی (ب) ن جار ها توو که ئه مهش چه ند باره کردنه وهی ده نگیه. له د ی دووه م و چواره میشدا ده نگیی (ب) له سهره تایی وشه دا دوو باره بوونه ته وه واته خاس تی ئه لیتره یشن یان ک نس نانس یه یه واته دوو باره بوونه وهی ده نگیی نه بز و ن له سهره تایی وشه دا که ئه ویش له د ی دووه مدا له وشه کانی (بهسته، بیه م، به) و له د ی چواره مدا له وشه کانی (بهخت، بلبل، به). ئه وهی ج گای سهرنجه له م ده قه دا دوو باره بوونه وهی وشه یان به ژه که هه گری ئه رکی جه ختکردنه وه و دنیا ییکردنه وه به ت بوونی نیه. به م هاوسه نگیی وه کو پایه یه کی ئیقاعی ناوه وهیی ده قه که بهرچاو ده که و ت به نموونه له ک پله ی یه که مدا دوا وشه ی د ی یه که م و س یه م ج ر له له هاوسه نگیی هه یه له ن وانیا ندا (دهرو ش، حه سره تک ش) که له راستیدا ئه مه ج ر که له هاو ته ربیی. ئه م دوو وشه یه له رووی م سقاوه هاوسه نگ یان ته ربین ئه گهرچی له رووی ژماره ی به گه وه جیاوازن. ههروه ها له رووی ده لالیه وه هاوسه نگیه کی ته و او له ن وانیا ندا هه یه. وشه ی دهرو ش وه کو پ شتریش گوتمان به مانای شو نکه وتوو، ساده، به لانه و د س ز د ت به شخ به به ئه وهی چاوه وانی پاداشتی ش خه که ی به ت. حه سره تک ش به مانی که س کی ژیان سهخت و ماندو و د شکاو و ژیان پ له ک شه د ت که کهس به فریای ناکه و ت و ته نیا له ر گای ئاخ و حسرهت هه ک شانه وه ده توان ت باری گرانی

ناخی سووک بکات، هەرچن دەرۆش له ته قسى دەرۆشیدا دنیای بیر دهچتهوهو دهگات حاتهتی ب ئاگایی. ئهم دوو کهسه دەرۆش و هسره تکش له رووی دەرۆنیوه هاوتهربین، ئهمهش له ئاستکی قوئتردا ده بته هاوسهنگی یان هاوتریبی له رووی بوون و گهوههرو ماناوه. ئهمه ب جگه له وهی که هسره تکش هاوواتایه ب دەرۆش له کات کدا که سهتی دەرۆش به مانای ب لانهو پاشک و شوئکهوتووی ئهوی شخ یان شوئکهوتووی پارویهک نان دت، خاسهتی هسره تکشی هیهو بهو پیه هسرهت ده بته سیفهتی دەرۆش و لرهشهوه ج ر له په یوهندی هاوسهنگبوون یان هاوتریبی له نوانیاندا هیه. ههروهها له ک پلهی دووه مادا هاوسهنگی له نوان وشهکانی (سنعهتکار ، هوشیار) دا هیه که دیسان هاوتریبی نیشان ددهن. ئهم دوو وشهیهش له رووی م سقاوه هاوسهنگ یان تهربین. له رووی دهلالیشهوه هاوسهنگی و تهربیبی له نوانیاندا هیه. سنعهتکار که به مانای پیشه ییبوون یان خاوهن پیشه دت خاسهتی کهسه که که شارهزاو به ئاگا بت له بوار کدا. هوشیاریش خاسهتی کهسهکی به ئاگایه. ههمیشه هوشیاری ده بته بنهما ب سنعهتکاری کهواته لرهشهوه په یوهندی که هاوسهنگ له نوان ئهم دوو وشهیهدا هیه که په یوهندی هاوسهنگی نوان بوویهکی ئامادهو ئهو پاشخانه دهو مهندهیه که پویسته ب بوونی، واته په یوهندی نوان سنعهتکاری و هوشیاری که په یوهندی که راستهوانهیهو ههتا هوشیاری بهرز بت ئاستی سنعهتکاری پشکهوتوو ده بت واته هەرچن له رووی ماناوه ئهم دوو وشهیه تهرب و هاوسهنگن ههروهها له رووی بنیادی و م سقاوه تهرب و ههسهنگن. کهواته لرهدا هاوسهنگی و تهرببوونی - پارار - بنیادی و مانای - دهلالی هیه که ئهوهش بهشداری دهکات له پکه نانی ئیقاعی ناوهوهی دهقه کهدا. دووباره بوونهوهی دهنگی و وشهیی و هاوسهنگی یان تهرببوون له ههر دهق کی شیعریدا ب جهختکردنهوهیه لهسر م سقاو ئستهتیک و دهالات و ماناو پرسیاری دهق.

دووباره بوونهوهی هه مان دهنگی نه بزو ن که زیاتر له سه رهتای وشه دا ده بت و ئهو ج ره دووباره بوونهوهیهش به ش وهیهکی بنه تی کاریگهری دهنگی هیه که هه ند جار خشی بهخسه یان ب مه بهستکی تایبه تی بهرز ده بتهوه، ههروهها کار دهکات ب زیاتر پکه وه بهستنی وشهکان و ب به ه زکردنی بنیادی دهق و ب بهرزکردنهوهی ئاستی زمان و بهرهو به ره میکردنی و که وادهکات زمانه که ز له جو هدا بت که دهش ئهوهش شت کی دگیر بت یا به پچهوانهوه. هه موو ئه مانهش کار ده کهن ب جوانکردنی دهقه کهو ب بهزیندووی هشتنهوهی ئهو بیر که یان ماناو دهلاله تهی که له پشتی ئهم دووباره کردنهوه وهستاوه.

دوو ویی و نیفاق و ب م را یی دوو تانی ژئاوا و حیزب موعاریز کا نیان ب است و چ پیا ن و... زاهیر باهیر

ب ب رد وامی تورکیا خ ک د گرت و شار و شار چک کا نی کوردستانی
باکور و دهات کا نی س ر سنوری باشوریش و لران دکات ئی ئم
دیم کراتخواز، ئم مرق د س ز شیو نک ران ب مافی مرق ل کو
بوون؟ ئی ک تورکیا ع فرینی داگیرکرد ب چی ی ک کیان ز ل ی کیان
ب ران ب ر ب تورکیا ن کرد؟ ن ه ر ئ و ش کا ت ل ک ک ئم ل
ب ران ب ر مافی س ر ل و زیرانی ئ ر، بریتانیا، ب دوو ه فت
پر ت ستمان د کرد، ئ و ل اژان بوو ک ئ رد گان هات ب ئ ر ب
دنیا بوونی بریتانیا ل هاویشتی تورکیا و ک یی چک و ت ق م نی.
ب ب خ ر هاتن و پ شوازی ل ئ رد گان، س ر ل و زیرانی ئ ر، تر ز
م ی، ل تی قی دا وتی " کورد تیر ریست کان" ه موومانی کرد ب
تیر ریست. ئم ه ویستی حکوم تی ئ ر بو .

ل لای کی دیک و ئ و ه موو مندا و گ نج ل ف ل ستن د کوژر
هیچ د و و ت ل، هیچ حیزب کی موعاریز ک ل جاو و وانی د س بات
گرتن د ستدای، نیان توانی س ر ز نشت کی ئیسرائیل بکن. ه ر
ئاواش ه مان شت ل ب ران ب ر حکوم تی سعودیی ک ل کوشتنی ئ و
ه موو خ ل ب تاوان دا ک ه ر ل قوتا بخان ی کدا ژمار ی کی
ئ کجار ز ری مندا کوژران ب رپر سیار، ئ یا ک س ل د س بات داران
سیاسیی د س باتخواز کان ه چیان و ت؟

دو ل ن ش و ، 10/03 ، ن دیم ز هاوی د ل ی ن وت و گ ن د ل کی حیزی
موحافیزین ک و زیری پ ر و رد و ش بیریی بریتانیا و ک ل نگ
خ شی کانید بکات ب س ر کو زیرانی بریتانیا ک ی ج گایان ب
ب ریس ج ن س ن ل ق کرد، ل دیمان ی کی چ نا ف ، 4 ی ئ ر دا
ب رگری ل پ نا ب ر کان ی ئ کرانیا د کرد ب ز یی ب واندا دهات و

و دښتوت ددې بڼې د ډرگایان په بڼه کې یې وځو، که چېرې دېم کابرایې که څه کورډې نه و هېمو کورډې د ډرېډر د بڼې نه و نوقمې دېکات و قاچاچې د یانکوژت و د ستیانده بڼې و پېلیسی سر سنور کان تېیان هڅې ددې و سوکایې تیان پدې کېن نقی لږو نه هات!! هاوکا تیش حکومت ټټر بڼې ټټر ئاسانکاری په نابېرانی ئې کرانیا دېکات تا اداي ئو وې که هر ئې کرانیې لږ تېنانت فیزی مو قېتیشی هې بڼې د توانېت څرانه کې و کېس هېرې نزیکه کانی بگې یې نه تې ئېرې . ئېمې هاوکاری په نابېرانی ئې کرانیا زیاتر وو. حکومت بې یاری دا ئېوانېشی کې خو ښکارن لږې یاخود فیزی مو قېتیان هې و کارډې کېن د توانېت کېس و کاریان بهنن په ئېرې، لږ وېش زیاتر هېمو هاوو ټاټیپ کې بریتانی کې پېسایپرېتی بریتانی هې بڼې د توانېت داو ټی ئې کرانیان بکات و بېگې یې نه تې ئېرې تېنانت گډر پېسایپرېتیشی لږ سر سنور کانی پېسایپیا و فېرېنسا بڼې و پېسایپرېتیشی نه بڼې.

حکومت تې کانی ئېرې په لږ یېر و موخافیزین و لیبرالې و، لږ گډې میدیای ئېم و ټاټېدا هې و ټټېکی زېر باشیان نه وو د ډرېرې په نابېرانی ناسپېست، واته بېر و قاوېی و ټټش و ئېسمېر. با لږېدا چې ند نمونې په بهنمې و : په کېک لږ پېسایپیا مانتار کانی حیزبی موخافیزین پېشنیاری په مارگرت تاچېری کې نه سږېک و ډیرانی بریتانیا، کرد " څو کې ئېرې بېستې د ترسېت کې ئېم و ټاټې، ټټنگې په څو کېکانه غږق بڼې کې کولتوری جیاوازیان هېی " لږ دانیشتنې کې پېسایپیا ماندا د یفد کامیرنی کې نه سږېک و ډیران په ئې وې جېرمی کېرېنی سږېر کېدې حیزبی لږ یېر [کرېکاران] لږ گډې و ډیری دارایی کې سږېری و ډیری دارایی وو، تاکو لږ بېرچاوی څو کېکېان بخت وتی " وتی ئېمان کېم ټټک کېډریان لږ بڼې ډیری کالیس دیو... کې د توانېت بېن په بریتانیا. " ئېمانېش هې ندېک لږ ټاټیپ یې کېم پېجی ټټرنام کانی بریتانیا بوون " سیاسېتی نه هې کانی په نابېران لږ ئېستا توند اگرن " سوپا بنډرن په کالیس "

ټیفلت کوپېر کې پېش هاتنی حیزبی موخافیزین په حوکم و ډیری ناوڅې وو ، بېټام لږ سالی 2015 دا کې سږېری و ډیری ناوڅې وو لاینگری ئې و نه وو کې په نابېران په فیزی بگې نه بریتانیا، هاوکا تیش کا ټک کې بانگېشې نه دانی بېمېکان په نابېران کرا و دواتر جېبې کرا ئې و ئېمې لا ئاسایې وو . لږ ئېستاشا حیزبی لږ یېر په اېرې نوپیانې و کېرې ستارمې، Keir Starmer پېشنیاری ئې وې په کراوې کې " قوتا بخانېکان لږ مندا کانی بېانې کې ئینگلیزی قسې ناکېن غږق بوون " ئېمې بانگېشې هې وې مېنکردنی مندا کانی په نابېران و کېډرانه لږ قوتا بخانېکاندا .

دې وټو ته ئوروپيې-کان کې وسيا سوا ددکان لې-بر ئو-ي چې-کي گرمي [ح-راري] بکاره-ناو و ل غم و م-ترسي ئو-دان کې وسيا ننگ چې-کي کيمياوي بکاربه-ندت، بام هم ر ئم دې وټو ته ناشتخواز و ديم-کراتيان ب دې-ها جار تورکيا چې-کي کيمياوي ب-رانېر ب گريلاکاني ق-نديل و شو-ندکاني دیک بکاره-ناو و چې-ندې ها ب-گ ه-ي، ت-نانت چې-کي کيمياوي مندا-انيسي گرت-و، کې چي ئمان خ-يان نابينا و کې کرد و هر ئاماد-ش نين کې باسي بک-ن چاي سزاداني تورکيا.

ل لاي-کي دیک-شو و تورکيا ل س-رک-و س-رک-نې وسيا دکات ب ش-ک و ل س-رک-ي دیک-شو و ئاماد-ش نيې پ-يوني ئابووريان ل گ-يدا بچ-ندت. ئرد-گانيش د-ي-وت خي بکات کې-س-کي ناشتخواز و موس-يح ب ناوېزکردنيان و داو-تي و-زيراني د-ر-وي هر دوو لاياني بو وتوو و-ژي ل تورکيا کردوو. سياست چ ق-شم-ر و سياسي-کان چ ق-شم-رجا-کن.

من پ-شوازي ل ه-موو ئم و-اتان د-ک-م ب کردن-وي سنور و د-رگيان ب پ-نا-ران و ل-ق-وماواني ئ-کرانيا ب-ام د-بواي دوو-و ن-بووناي هر ئاوا ه-و-ست-کيان ه-بواي و ه-بت ل ب-رانېر م-ر-ق پ-نا-ر ب-ر و ش و قاو-ي-کانشدا، ب-ام چې-گاي داخ کې-ئم ه-و-سيان نيې و ب-گ-کان ئو د-خ-ن و و کې و-رگرتني ئ-کرانيې-کان ل-ب-ر " جاوي شينيان و پرچي ز-رديان و سپي-ستيان و ه-گري ديني م-سيحيان ئ-ورويي-بوونيان و-ي کې د-رگيان ب خراو-ت س-ر پ-شت"

Zaherbaher.com

زاهير باهير

2022/ 11/03

ق-يرانې خ-يا ل کې-ل-ي

امیاریست کان... یونس تاج

خیا وک بشک لئ ئی حساساتی مرقف، وک پاژکی هزر، ئنگز یکی
مم کی فیت تی، دشت ل چندان باردا سز و ویزدانی مرقف
پا بنات وو و فتار و گوftar دروست کان. هت خودی خیا
تاجی ب ک مم س رچاوی ب گش سندن و ب دان.
فرام شکردنی ئم چاوگ و س رچاوان خ بخ خیا دکن ب
مم کی پکک وت.

چاوگ پ بای خکانی خیا پ روی بریتین ل ئیستاتیکا و کی
رگز کان هونر و ژانر ئد بی کان. لم س نگ یو کای
امیاری وک با ترین پای جفات، پویست خیا رچوان
بوانت ناو ورد کاری گیروگرفتی ژیا نی تاک کان و موغان
پداویستید کانیان بخوندتو.

زانست امیاری کان وک چمک و تی ریا گ ل کی ئیستراکت،
دستگیری ئو ناکن ماف بنچینید کانی مرقف ل س رجم
بوار کانو پ بکر ت وو. داناچ ن ناو سوچ تاریک کانی
میحنات و نیگ رانیید کانی ک مم گ، گر د سات ب د ست کان خاو
خیا ن د یی کی فر و ا نا بن.

ئم خیا و ا ی ش ل خوو چنا بت، پتفی ب تم نک ل ه و و
تق لای ب وچانی ئد بی و هونری و ت نانت م عریفی و هزی هی.
ب ی کار ساتک ا بر و سیاس تووان و دیپل ماتکار بیت، ه زاران
مان و هزان و پخشانت ن خوند بتو، ئسپی خیا ت ن یبردی
بر و داستان و میسی ل ژیا ی میل تان، سد ها بت و بال ر و
حیکای تی فاکلری خت و گلانت ن بیست بت، ناگ داری چی ک کان و
جیهانی سینما و فیلم کانی ن بت، ژانر گو ت ن گرت بت ل خرشی
سمف نیایک، ناواخی تابلا یک ن بوو بت ک ک ی ک ل ل و
ع ودا ن بووی ب دوا ی شیت کردنی مانا و م دلول جیاواز کانی.

وو ای ئو ی ئد بیات و ژانر ئد بی کان، هونر و س رجم
کاتیگ رید کانی. تاک فاکتری خیا بزونی و پ روی رد کردنی
خیا نین، و ل ییش یترین و پ گرنگرینین.

گرنگی ب ست ن کی وک جوانیناسی ل و دای د خوازت مرقف دروست
بکات و ب دووریگرت ل هقی بوون و ق کاری، وک نا و وان و
هاوش و ی پ شمک ن رمی بکات. ت نانت ئگ ر خیا ج ل لادک کارا

بکښن ئېو دممې بې کښېک داباريو ته سر پياوېک، له پې څېيا بې
بېکاو وښې تاقې کچېکې ئېو پياوې بېته بېر هاوښې څېيا بې. کې
له بېر دږگې ماوې بې څې و پشېلېکې باوښېوې چاوې نواې
گڼې انوې باوکیېتې. ئېگږ زږر دسېته ږگرت له م ئېشکېنجې
کاريې، يان هېچ نه بېت دسې جېلادانې سوکتر بکات.

ئېو څېيا ښکړنېوې له واني دېکې څېپرستې و څېسېپېنې بې دواې
څېيدا دېهښت و هېژارې دېکات بې څېرې گيان و دېروونې
هاو نېشتېما نې.

کښې څېيا ئېوې دېته داگېرساوېت، کارا کراوېت، دېنا
هېمووان خاوېنې څېياکې کا و پاسېفن... کلېجېکاني کاراکړنې
څېيا وا له ناو ئېدېيات و هونېر و مېعريفې، ئېستمې بې بې ئېو
دېستمان اېگا بې څېياکې مفتې کارا.

پوکانېوې څېيا تاکو حاوېتې مږگ څېسېت و مېکې بېرپرسيارنې
کورده، ئېوې بې څېيا ئېوانې، نسکې ئېندېشېي ئېوانې... تاک و
جوتېکاني کوردې بېم بارودې څېشېرز و هېوېشاوې گېياندووې، مږقې
بې څېيا چېندې ترسناکې سېاسې بې څېيا تېقېنږترېن و
مېنږترېن. چونکې ناتوانېت وېنای ځېگېښېوې بکات له هېمېر
ئېوانېدېکې، څېي بهېنښتې جېگې کرکېکارکې شېکېت، بېوېژنېکې بې
پارې، پېرېپياوېکې ماتېزمداړ، ماوېکې بې نېوت له چلې زستاندا،
لاوېکې بې ئېش کې شېرمېزارې دسېتگېرانېکېيېتې، خانووېکې لافاو
بردوو، خاوېن دېواجنېک کې مږېشکېکاني بې دږر له ناوچوون و له
سوچېکدا کز کز دېگړې، سې مندېکې کلېنسفرېش، قوتا بېيېکې نېدار،
دږردېدارکې له بېر نه بوونې نېوې دېرمانېکاني دادېنښتېوې له
دېرمانخانېکې، مېوېفرېشېکې بې بازارې، فېرنېبوون، ناتوان وېنای
بې شېرې مندېکې ساوا بکېن کې ئارېقې تېوېوې بچوکېکې څېرېکې
نغږې دېکا له نېوېوېياني دېزېخې ئېو شارانې، نا کارن هېلېرېزېنې
پشېلېکې له ناو بزوېنږې ئېتېمېلېکدا چاوېکېن له بېرې بېيانېکې
زوقماوېدا، يان چوار بېچووې سېگ کې له برسان دميان ناوېتې هېناوې
هېدراوې دايکېيان و دېخېن.

عاتېفېبوون و سېز ناسکې بې هېر کې خراپېت بې سېرکړدې باشې
بېرامېر مېلېتېکې، بې هېوېاي وېژدان جوېانېدن و دېستېردن بې
بېيارې است و دروست.

بېم تېرېزې "بې څېيا" وېژدان ځېق دېکات و هزېرن چېقېستوو
دېکات. ئاکامېکې بې ستمېکارېيېکې هېکېتايې دېت. بېيې قېيرانې
پشېته کېدنې ئېدېيات و نه خوېندنېوې و موتاېانېکړنې ځېمان و
هېزان و وردنېبوونېوې له پېرترېت و نېگارې هېمې جېرېکان و هتد...
هېندېکې دېکېيې له هې کړدېکاني ستمېکارې حوکمې کوردې.

دسټارداران به هـمو پـوانـو مانايـک خـيا ناکـنـو لـ نـيـشـتـيـما نـکـي نـاسـوود بـخـش و هـاونـيـشـتـيـما نـيـلـکـي خـشـگـوزـران، بـکـو پـچـوانـو نـو هـاونـيـشـتـيـما نـيـلـکـي خـيا دـکـاتـو لـ مـلـکـتـکـي نـاسـوود بـخـش و تـاکـکـي نـازاد و خـشـگـوزـران.

يونس تانج

سيکـلاريزم و چـنـد سـرنـجـکـ/4. شـما بـار و انـي

بـشـي چـوارـم

لـ ناو دـو تـي سـيکـولاريزمدا هـيچ شـتـک جـيگـير و نـگـو و پـيرـزو سـر و خـنـو و پـقـينـکـي هـاو هـي سـوور نـيـلـکـي، تـنـها مـرـق و نـازادـيـکـانـي نـبـت، تـنـها نـگـرتـن لـ مـافـکـانـي نـازـل و سـروـش دـسـتـي و ژـيـنـگـ دـسـتـي و مـرـق دـسـتـي و ژـن دـسـتـي و سـروـري يـاسـاو چـمـکـي هـاو و تـي بـوون و يـکـسـانـي نـوان مـرـقـکـان نـبـت،

لـ ناو دـو تـکـي بـ و تـاي و شـ سـيکـلاريزمدا، هـيچ کـسـک بـي نـيـلـکـي، نـايـنـکـي دـيارـيکـراو، مـزـهـب، يـان، تـيـوانـيـنـي خـيـت بـسـردا بـسـپـنـت، نـدـو تـي سـيکـلاريزم و نـهـيچ هـنـک و کـسـک بـي نـيـلـکـي، نـو بـکـات، هـرگـيز، لـ ناو دـو تـي سـيکـلاريزم دا، وـک چـن نـابـت کـس نـايـنـي خـي بـسـپـنـت، بـهـمـان شـو، نـابـت نـگـري لـ نـايـنـدارانـيـش بـکـرت لـ وـي نـازادانـي مـومـارـسـي نـايـنـداري خـيـان بـکـن. لـ ناو دـو تـکـي سـيکـلاردا، نـابـت هـيچ نـايـنـکـي قـدـغـ، يـان، بـ پـلـ دوو و کـ م سـير بـکـرت.

لـ ناو دـو تـي سـيکـلاريزم دا. هـمو نـايـنـکـان بـيـک چـاو سـيردـکـرن و جـياوـزي لـ نـوان مـسـيـحـيـک و زـردـشـتـيـک، لـ نـوان مـوسـو مـانـک و نـزديـک، لـ نـوان جـوويـک و بـوديـک، لـ نـوان بـ دـيـنـک و گـومـانگـرايـک، لـ نـوان هـيـنـدـسـک و يـارـسانـيـکـدا نـيـلـکـي، سـيکـلاريزم هـرگـيز، نـايـن قـدـغـ نـاکـات و نـگـري لـ نـازادـي نـايـنـي هـيچ نـايـنـکـي نـاکـات، بـکـو دـري بـسـنـتـرکـردنـي نـايـنـکـي و تـکـکـي کـردنـي نـايـنـکـي بـکـايـي سـياسـت و ژـيـانـي گـشـتـيدا، سـيکـلاريزم دـو تـي

ئايين مەسلىھەتچىسى ئايىپىتى نەوان مەسلىھەتچىسى، ئايىپىتى تەكلىپى
بە فەزاي گەشتى كەمەسلىھەتچىسى ئايىپىتى گەشتى خەسلىھەتچىسى بىكەت. بەيە سىكەلاريزم
ھەرگىز، ئايىپىتى قەدەم ناكات و دىراپىتى ئايىپىتى ناكات. سىكەلاريزم
دەسلىھەت: ئايىپىتى تەك و نىشتمان بە ھەموان.

سىكەلاريزم پەمان دەسلىھەت:

مەن دىراپىتى ئايىپىتى، بەسلىھەتچىسى پەماندى ئايىپىتى و بەسلىھەتچىسى تەكلىپى
ئايىپىتى، دىراپىتى ئايىپىتى بەسلىھەتچىسى بەسلىھەتچىسى گەشتى خەسلىھەتچىسى
پەماندى، ئايىپىتى بەسلىھەتچىسى ئايىپىتى بەسلىھەتچىسى داخرا و بىرى مەسلىھەتچىسى
پەماندى بەسلىھەتچىسى، ئايىپىتى بەسلىھەتچىسى ئايىپىتى بەسلىھەتچىسى و ئايىپىتى
خەسلىھەتچىسى پەماندى بەسلىھەتچىسى، ئايىپىتى بەسلىھەتچىسى كەبوسەكە تەرسناك و
مەسلىھەتچىسى پەماندى بەسلىھەتچىسى.

دەريانا ئۆكەمە شايەت. . شىعەرى: ستىقان شەمەزىنى

دەريانا ئۆكەمە شايەت
رەشەك نايەت
مەن دوا كەپلەي گەرانى عەشەق بەچەم
رەشەك نايەت
دەريانا شىعەرى خەي بەت لە بەنى ھەستى تە
دەريانا ئۆكەمە شايەت
رەشەك نايەت
ئەم "وئەلى" دى "شەمە" خەي جەبەسەت
رەشەك نايەت
پەنوسەكەم خەي كەتايى دا بەن و
لە سەحراي شىعەرىكى مەردودا جەتەبەم
دەريانا ئۆكەمە شايەت
رەشەك نايەت
مەردودا رەشى تەنھايى بەم لە گەردەن
رەشەك نايەت
بەرگى قەترانى دى قەيت بەكەم بەر و

قوفای بیدنگی بدم ل د رگای ه میش کراوات
ب رووی ئار زوو کا نمدا
د ریا ئک م شایت و
سوئند ب ه موو ش پ ل کان د خ م
سوئند ب قوو ای ری د ریا د خ م
سوئند ب چاوی شینی د ریا د خ م
خ م لا ناد م ل ژر خوئی
بارانی خ ش ویستی ت
ه تا ئ وکات ای د بم و ب ت

2018

شیعری منا بان / ن ور ز و نو بوو ن و . . علی ح م شید

ئ م ی مندا ه ره موو
ن ور زمان ز ر خ شد و
ن رگزی داو ل خ
و کو بوک د رد ک و

...

ل گ ه اتنی ن ور ز
ب گ رانی و ه پ ک
ئ م ادین ب پ شوازی
ل شار و شار چک و د

...

ن ور ز نو بوو ن و ی
ب خاک و خ ک و گیا ندار
س رمای زستان نام ن و
د چین و رزی ب ه

...

ک ن ور ز د ل گ خ

خونچای نویمان ب دند
نورز های دخی شی
ب کوردان ل گشت شو دند

توانینی د ست یفسکی ب هرز کاران . ء بدو

پاش ماوه یهك دابان له کاروبه ره مه کانی د ست یفسکی، دوو باره
گه امه وه ب خوندنه وهی یهك له رمانه جوانه کانی، ئه ویش رمانی
« ههرزه کار» ه. ئه م رمانه ش یهك له پنچ رمانه مه زنه کانی که
ئه وانیش: برایانی کارامازف، گه مژه، تاوان و سزا، شهیتانه کان،
ههرزه کار» رمانی ههرزه کار له ساى 1875 دا چاپ و ب اوکراوه ته وه،
ئه میش به یهك له شاکاره جوانه کانی ئه ده بی روسی و جیهانی د ته
ژماردن. خ شب ختانه ئم رمانه جوانه ل لاین برای و رگه ی
ه ژامان مام ستا ج وه ر م حمود داراغا کراو ب کوردی و د زگای
چاپ و پخشی س رد م چاپی کردوو. کت ب ک ل دوو ب رگ پکد ت،
کت ب کی ق بار گ ور ی.

نووسه ر له رمانه یدا باسی کمه ك بابه تی کردوو له وانه
ق ناغی ههرزه کاری، خ شه ویستی، هه زاری، رق و کینه، شه ه نگیزی و
چاکه خوازی ناخی مر ف، تاوانکاری و ئاشتیخوازی، قومار،
ئاینداری و ب باوه ی، مه سه له ی ژن» کمه ك بابه تی گرنگی تر.
جارجار باسی مه سه له سیاسیه کانی شی کردوو، له وانه « مه سه له ی
نایه کسانى کمه ك بابه تی، پرسى رهوشى خراپى ژيانى جووتیاران » که
به «ک یله ی زهوی » ده ناسران له روسیادا، چونکه جوتیاره کان وه کو
ک یله ی خاوه ن زهوییه کان و ابوون. ههروه ها باسی کمه ك نیزم و رهوشی
سیاسی روسیا و ئه وروپای ئه و کاته ی کردوو.

به ام بابه تی سه ره کی « ق ناغی ههرزه کاری» ئه مه ش له رگه ی
پا هوانی سه ره کی رمانه که وه «ئارکادی د لگ رکی» به رجه سته ده کات،
بابه ت کی گرنگی تریش په یوه ندی نوان باوک و کو ه، ههروه ها پرسى

مندای ناشهرعی و کاریگه ییه کانی به سهر که سایه تی تاکه وه .
لاره دا هه و ده دم کورته یه ک له باره ی ئه م رمانه وه بنووسم ، به و
هیوایه ی به خو نه رانی ئازیزی بناسنم .

جهنگی منداکی ناشهرعی و باوکی

ئارکادی د لگ رکی به ب ویستی خ ی د ته دنیا وه «س فیا» ی دایکی ژنه
جووتیار لک ده ب ت ، پاشان له سهر ویستی باوکی ، شوو به ماکار
ئیفان فیچی هه ژار ده کات . پاشما وه یه ک فرسیل فی خاوه نی زه وییه که
چاوی ته ماعی ت ده ب ت و منداکی ناشهرعی ل ده ب ت ئه میش ناوی
ده ن ئارکادی . ئه م مندا ه ده ب ت ه پاهوانی سهره کی ئه م رمانه .
ئاردکای ههر به مندا ی دایکی و باوکی به جیده ه ن و له یه ک لک له
قوتابخانه کانی م سک ، گه وره ده ب ت . ههر له مندا ییه وه زاخاو و
عهزابی دنیا ده ک رت به قوورگی ئه م مندا ه داماوهدا ، تاوانیشی
ئه وه یه که منداکی ناشهرعیه ، سهره تا هاو کانی ده یچه وس ننه وه
پاشانیش مام ستاکان پی ف رده بن و ده ک رت ته قوربانی سهره کی
کمه گه .

له مه شدا نووسهر ز ر به جوانی توانیویه تی وه سفی زیان و که سایه تی
ئه و مندا هانه بکات ، که ناشهرعین « ز ن » چ ن له ناو کمه گه دا
رووبه ووی سته م و چهوساندنه وه ده بنه وه .

پاشان کات لک ئارکادی گه وره ده ب ت و ده چ ته ق ناغی
ههرزه کارییه وه ، واز له خو نندن ده ه ن ت ، خولیای گه ان به دوای دایک
و باوکه ناشهرعیه که یدا ، ده ب ت ته ئه رکی سهره کیی و ته وای م شکی
داگیرده کات و پلان و نه خشی تایبه تیش داده ن ت ب ئه وه ی به وان بگات ،
ههر ب یه سه فه ری پیتربورگ ده کات و له و دایک و خوشک و باوکی
ده د ز ته وه . دواتریش باوکه شهرعیه که شی ده بین ت ، به مام ده رفه تی
قسه ی ز ری ناب ت له گه یدا ، تا له ک تاییدا نه خ ش ده که و ت و
ده رفه تی ئه وه ی ده ب ت ، که ماکار ئیفان فیچ باوکی له نزیکه وه
بناس ت .

کات کیش ده گاته پیتربورگ و فرسیل فی باوکی ناشهرعی ده د ز ته وه ،
له ناخیدا رق و کینه ی ز ر به رامبه ر به م پیاوه ده ب ت ، به مام پاشان
بی ده رده که و ت که ئه ویش ئه و شه ی تانه نییه که له م شکی خ یدا
و نای کردووه . پاشان ئارکادی ت که ی زیانی پیتربورگ ده ب ت ، له
هه مووشی خراپتر زوو ده چ ته جیهانی قوماره وه ، له ر گهی قوماریشه
کمه لک کهس ده ناس ت له پ ش هه مووشیانه وه میر س رچی ، که دواتر
ئه میش تووشی ش کی ده کات ، کات لک بی ده رده که و ت که میر س رچی
دهستی له گه لیزای خوشکی ت که کردووه و منداکی ناشهرعی ل بووه .

هەر له پیتربورگ له رڼگه‌ی پووره تاتیانی هاوڼی هه‌میشه‌یی خزانه‌که‌وه، کارڼکی لای میرڼکی ده‌وه‌مه‌ند به‌ناوی «سڼک‌لسکی» بـ ده‌دزنه‌وه، سه‌ره‌تا ئارکادی دڼی به‌م کاره‌ی خـش ده‌بـت، به‌ام دواتر بـی ده‌رده‌که‌وت، هـیچ کار یه‌ نه‌ها بـ هاوده‌نگی بـلای ئه‌م میره‌ پیره‌ دایانناوه. هه‌رچه‌نده‌ میر سڼک‌لسکی زـر ئارکادی خـش ده‌وت و پاره‌ی باشیشی ده‌دات، به‌ام ئه‌و هه‌ست به‌ سووکایه‌تی ده‌کات بـیه‌ واز له‌م کاره‌ی ده‌هـنـت.

به‌ام پاشان به‌کوت نامه‌یه‌کی کاترینی کچی میر سڼک‌لسکی ده‌که‌وت ته‌ ده‌ستی ئارکادی، له‌و نامه‌یه‌دا به‌بیانووی پیرییه‌وه، کاترین ویستویه‌تی ده‌ست به‌سه‌ر سه‌ره‌وت سامانی باوکیدا بگرـت، ئه‌م نامه‌یه‌ش ده‌بـت به‌گه‌یه‌کی یاسایی گرنگ، له‌وکاته‌شدا فرسیلـفی باوکی ناشه‌ری له‌ جه‌نگدایه‌ له‌گه‌ ئه‌و بنه‌ما‌یه‌، له‌ هه‌مانکاته‌شدا پـشـتر په‌یوه‌ندی خـشه‌ویستی له‌گه‌ کاترین هه‌بووه. ئه‌م نامه‌یه‌ش زـرکه‌س ده‌یه‌وت له‌ چنگی ئارکادی ده‌ریبه‌هـنـن، به‌تایبه‌تی کاتـک به‌کوت یه‌کـک له‌ هاوڼـکانی سه‌رده‌می قوتابخانه‌ ده‌دزـته‌و که‌ ئه‌ویش «لامپـره» که‌سـکی ساخته‌چی و قـبـیره، جـگه‌ی ئاماژه‌یه‌ به‌مندایش ئه‌م لامپـره ئارکادی ده‌چه‌وسانده‌وه. کاتـکیش به‌گه‌وره‌یی یه‌کتری ده‌بیننه‌وه، دووباره‌ له‌ رڼگه‌ی فـ و ساخته‌وه، له‌گه‌ ئالفـنـسینی کچه‌ هاوڼـ فـه‌ره‌نسییه‌که‌وه‌یه‌وه، هه‌وڼی دزینی ئه‌و نامه‌یه‌ ده‌دن و به‌و نامه‌یه‌ش هه‌هـه‌ له‌ کاترین ده‌که‌ن، ئه‌گه‌ر بـی 30 هه‌زار رـبـیان نه‌دات، ئه‌وا ئه‌و نامه‌یه‌ ده‌ده‌نه‌ باوکی و ئه‌وکاتیش باوکی له‌ ما ده‌ریده‌کات و هـیچ به‌شه‌ میراتیه‌کی نادات. کـتایی رـمانه‌که‌ش تا‌اده‌یه‌ک خـشی ده‌بـت، پاشماوه‌یه‌ک فرسیلـفی باوکی تووشی حاـته‌تـکی ناخـش ده‌بـته‌وه، ده‌یه‌وت به‌یه‌کجاری ما ڼـ ژن و کچه‌که‌ی به‌جـ به‌هـت، به‌ام به‌هـی بوونی کـشـی به‌گه‌که‌وه‌ لای لامپـر، دووباره‌ فرسیلـفی، تـکه‌ی ژیان ده‌بـته‌وه. کاتـک ئارکادی به‌م فـه‌ی لامپـر ده‌زانـت و له‌گه‌ فرسیلـفی باوکیدا، ناـهـن لامپـر به‌و ئاواته‌ی خـی بگات و به‌گه‌که‌ی له‌ده‌ست ده‌رده‌که‌ن و کاترینیش کاتـک باوکی ده‌مـرت، له‌ میراتی بـه‌ش ناگرـت و له‌ کـتایشدا ئارکادی ده‌گه‌هـته‌وه بـ سه‌ر ژیان یاسایی خـی.

شـوازی نووسین

یه‌کـک له‌ هـکاره‌کانی سه‌رکه‌وتنی ئه‌م رـمانه‌ شـوازی نووسینـتی، ئه‌م رـمانه‌ له‌ چاو رـمانه‌کانی تریدا که‌مـک جیاوازه. نووسه‌ر به‌شـوازی که‌سی یه‌که‌م نووسییه‌تی، له‌ هه‌مانکاته‌شدا کاتـک خوـنـه‌ر ده‌ستده‌کات به‌خوـندنه‌وه‌ی، هه‌ست ده‌که‌یت، بیره‌وه‌ری که‌سـک ده‌خوـنـته‌وه،

نووسه‌ریش له سه‌ره‌تای رمانه‌که‌وه ئه‌وه به‌خو‌نهر ده‌ت، که ئهم بیره‌وه‌ری که‌س‌که، به‌ام به‌ش‌وه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی جوان نووسراوه‌ته‌وه. نووسهر هه‌و‌یداوه ته‌واوی ره‌گه‌زه‌کانی رمان له‌م نووسینه‌دا به‌کاربه‌ن‌ت به‌تایبه‌تی ره‌گه‌زی» دیال‌گ، م‌ن‌ل‌گ، کتوپ‌، وه‌سفکردنی ته‌واوی شو‌ن و کاته‌کان.» دروستکردنی رووداو چیر‌کی لاوه‌کی» له هه‌مووشی سه‌یرتر، به‌پ‌چه‌وانه‌ی رمانه‌که‌نی تری، له‌م رمانه‌دا قسه له‌گه‌ خو‌نهر ده‌کات، له‌ز‌ربه‌ی به‌شه‌کاندا، ئهم ته‌کنیکه‌ی به‌کاره‌ناوه. له‌ووی زمانیشه‌وه، زمان‌کی ئاسان و تا‌اده‌یه‌ک شیعری به‌کاره‌ناوه. تاکه‌خا‌ی خراپی نووسینی رمانه‌که، به‌لای منه‌وه در‌ژداد‌یی له‌ز‌ر شو‌ندا کردووه، ئهمه دواتر باسی ل‌وه ده‌که‌م.

هه‌رزه‌کار

هر به‌ناوه‌که‌یدا دیاره که ئهم رمانه‌گرنگی ز‌ر به هه‌رزه‌کار داوه، ل‌ره ز‌ر به‌چ‌ی باسی حا‌ته ده‌روونی و جه‌ستییه‌کان ده‌کات، که مر‌ق له‌ق‌ناغی هه‌رزه‌کاریدا به‌سه‌ریدا د‌ت. له‌هیچ رمان‌کی تریدا، ه‌نده‌ی ئهم رمانه، گرنگی به هه‌رزه‌کار نه‌داوه، به‌تایبه‌تی له‌باره‌ی چ‌ن‌تی بیرکردنه‌وه و مامه‌ه‌کردنی له‌گه‌ روودوا، که‌سایه‌تی، ک‌شه‌کان که رووبه‌روی ده‌ب‌ته‌وه. ئارکادی هه‌رزه‌کار‌کی رووسیه، که دژی هه‌موو نه‌ریت و نه‌وه‌ی ک‌ن ده‌وه‌ست‌ته‌وه، که‌س‌کی زیاتر ه‌گری شارستانی خ‌رئاواویه، دژی که‌لتوری باوی روسیه. هه‌رزه‌کار‌ک که‌ه‌زی سه‌رک‌شیی و ئازایه‌تی و رووبه‌ووبوونه‌وه له‌دژی ک‌مه‌گه، به‌سه‌ریدا زا‌ه.

له‌زاری فرسیل‌قه‌وه، نووسهر هه‌و‌یداوه وه‌سف‌کی گشتی هه‌رزه‌کاران بکات و ده‌ت: هه‌رزه‌کاران له‌خ‌یاندایا‌ک و ب‌گه‌ردن، خ‌ره‌نگه سه‌رک‌شییه سه‌ره‌تاییه‌کانی هه‌رزه‌کارانیش هه‌ر به‌ه‌ی نه‌بوونی یاسا و ر‌ساوه ب‌ت! تاوانیشه هه‌رزه‌کاران ب‌وا به‌ب‌ک‌یاسای گ‌لانه‌بکه‌ن، له‌کات‌کدا خ‌یان به‌دوای حه‌قیقه‌ته‌وه‌ن. هه‌رزه‌کارانی به‌ر له‌ئ‌ستا له‌ب‌ک‌شت یاخی ده‌بوون، له‌خ‌را و ب‌بنه‌ما نه‌بووه! ئه‌وان هه‌ستیان به‌ژاوه‌ژاوی ن‌خ‌زان‌یان و گه‌نده‌ی ن‌و‌ژیانی ک‌مه‌گه‌که کردووه. 451. به‌رگی دووه‌م.

هه‌رزه‌کار لای د‌ست‌یف‌سکی یان ئه‌و و‌نه‌یه‌ی که له‌م رمانه‌دا ک‌شویه‌تی بریتیه له‌که‌س‌کی سه‌رک‌ش، له‌هه‌مانکاتیشدا بوونی ر‌ح‌کی ئازاو قاره‌مانی، که ئاماده‌ی جه‌نگ و مل‌لان‌یه له‌گه‌ که‌سانی ده‌وروبه‌ر. له‌هه‌مانکاتیشدا که‌س‌که، ده‌توان‌ت به‌شدارییه‌کی جدی رووداوه‌کان بکات. له هه‌مووشی گرنگتر ئه‌وه‌یه، د‌ست‌یف‌سکی پ‌مان ده‌ت، با ک‌مه‌گه‌سنگ‌راوان ب‌ت به‌رامبه‌ر به‌ه‌ه‌کانی

ههزره کاران، چونکه ئەو هه لانی ئەوان دەرئەنجامی پەلەیی و نەبوونی ئەزموونە. ئەمەش تەنها لە ڤڤگە تەمەن و ئەزموونی زیاترەو چارەسەر دەکرت، ههزره کاران دەتوانن دواچار هه لکانی خیان راست بکەنەو. ڤڤ نموونە ئارکادی سەرەتا زڤر رقی لە فرسیلاقی باوکی ناشەری و سڤقیای دایکی دەڤتەو، بەلام دواتر کاتک تڤکە لاییان دەکات و لەگە لایان دەژی، ههردووکیانی زڤر خڤش دەوڤت و دەیهوڤت هاوکاریان بکات.

مندا لی ناشەری

بابەتکی گرنگی تر که دڤستڤفسکی لەم رڤمانەیدا پانتایی باشی ڤداو، مەسەلە مندا لی ناشەرییە. نووسەر زڤر بە جوانی وەسفی ژیا نی ئەو مندا لانی کردوو که بەشڤوێهکی ناشەریی و لەدەرەوێ خزان لەدایک دەبن، چڤن ئەم مندا لانی دەبنە قوربانی کڤمەگە، بەنا هوا بەچاوی تاوانکارک زڤرینە خەکی سەریان دەکەن، لە کاتکدا ئەوان هیچ تاوان لکیان نەکردوو و هیچ دەستیان لەو شڤوێه لە دایکبوونە خیان نەبوو. ئارکادی هەر بە مندا لی دەڤتە قوربانی ناو کڤمەگە، ههڕئەمەش وای لڤدەکات که ئەو زوڤم و چەوساندنەوێه، کار لە کەسایەتی بکات و بە شڤوێهکی خراپ سەیری دەورویشت و کڤمەگە بکات.

لە زاری ئارکادییەو دەڤت:

من کەسکی کەمک تاریک و داخراو بووم، هەمیشە یش حەزم بە راکردن بوو لە کڤمەگە، خڤ رەنگە حەزیشم بە ئەو بووڤت، که ڤڤ کڤمەگە باش بم، بەلام نایشارمەو، زڤر جارانیشت هیچ بە ڤویستم نەدەزانی یارمەتی کڤمەگە بدهم. لە خڤم دەپرسی، باشە ئەو ئەوان ڤڤ نایەن بەلای منەو؟ 146. بەرگی یەکەم.

نووسەر زڤر بە جوانی توانیویەتی باسی ئەو حا لەتە دەروونیەش بکات، که ئەمجڤرە مندا لانی تووشی دەبن، لە ئەنجامی ئەو مامە ل خراپەیی که کڤمەگە لەگە لایان دەکات. هەر لە زاری ئارکادییەو دەڤت: هەر لە مندا لیشەو بەو جڤرە بووم، هەر قوتابیێه نمرە زڤرتری لە خڤم بە لایە، رقم لڤدبوو وە؟ یا لە وەرژشدا لە ڤشمەو بوایە، ئیدی نەمدەوان! وەنەڤت ئڤرەیم ڤڤ بردڤت، بەکو خوو خدەیی خڤم بەو شڤوێه بوو. 147 بەرگی یەکەم.

من زڤر رڤمان و کتڤبی زانستیم لەبارە کەسایەتی و حا لەتی دەروونی مندا لی ناشەرییەو خوڤندەو، بەلام هیچ کامیان هڤندە

ئەم رمانە، ۋەسفی ئەو ھاياتەتەي بى نەکردووم كە منداىى ناسەرەى
هەيەتەي. بەاستى چىركى پى ئازارى ئاركادى، زىر كارى تەكردم و
ئازار و مەينەتەيەكانى منداىى ناسەرەى بىخستەىوو.

قۇمار

بابەتەكى گىرنگى تر مەسەلەى قۇمارە. ديارە ئەم پىرسەش لە زىر
رمانى تىرىدا باسكىردوۋە، ھەكارى ئەم گىرنگى پىدانەش زىاتر
دەگەتەۋە بىئەۋەى كە دىستەيفسكى خەى زىر ھەزى بە قۇماركردن
بوۋە.

لە زارى ئاركادىيەۋە دەت:

قۇمارچى لەو كاتە ناسكەدا لە خەى دەپىرسەت، ئاخى بەشداربىم يان
بەكشەمەۋە؟ چۈنكە تەنھا لەو ساتەدا كارەكە لەدەستى خەيدايە، تا
ئەۋكاتەش دى بە خەرايى لىئادات، ئەو دىە كۈتەيەش جىركى جىزى
تەدايە، فرەى پىناچەت و ئەو رارايىە دىت قورس دەكات، ھەرۋەكو
كوپر بوون، كوپر دەبىت. دەستت درىژ دەكەيت و بى ئاگايانە ۋەكو
ئەۋەى كەسەكى تر دەستت بجوۋىلىت، ۋەرەقەيەك رادەكەشەت! لىرەدا
خەت يەكلەيىكردەتەۋە و بىيارەكەت داۋەو بىە پارەى خەت دادەنەيت،
ئىدى گەلىنىش بەسەر ھەستەكانتا دىت. 75 بەرگى يەكەم.
لە شوۋىلىكى تىرىشدا زىاتر ۋەسفى ھاياتەتە دەروونىيەكەى كەسى قۇمارچى
دەكات و دەت:

ھەموو بەيانىيەك دۋاى بىردنە سەرى شەۋەكەى بە قۇمارەۋە بە خەمم
دەگۈت:

من بى پارە بىردنەۋە قۇمار ناكەم و تەنبا چەژ لە قۇمارەكە خەى
دەبىنم، من ھەزم لە بىردنەۋەى قۇمارەكە خەيەتەى و ھەزم لە لە
بىردنەۋەى پارەكە نىيە و ھەزم لە رەكەۋتە چاۋەلىۋاننەكراۋەكانە و
ھەزم بە دەۋەمەندبوۋنەكەى قۇمار نىيە! ھەزم لە سەركەشى و
پەرىشەيەكانە و ئالەم قسە قىرانە. ئاخىر خە مىنىش زىر پىۋىستىم بە
پارە ھەبوو. ل، 12 بەرگى دوۋەم.

شەنگەزى و چاكەخۋازى

ۋەكو ھەموو رمانەكانى تىرى، مەسەلەى « شەنگەزى و چاكەخۋازى »
پانتايى باشى رمانەكە داگىر دەكات و لە زارى پاۋانەكانەۋە،
نووسەر قسەى خەى لەمبارەيەۋە دەكات.

دۋاتىرىش نووسەر بەشەۋەيەكى ئەدەبى جوان، باسى گەلىنى تەگەيشتنى
مىرق دەكات لەبارەى ئەم دوو چەمكەۋە، زىرجار مىرق بەھەى

نه زانینه وه تووشی هه هه گه وره وه شه هه ننگه زى ده بته، به ام به ته په ينى كات و مامه هه كردن له گه هه تهوى تر دا، هم به چوونه خراپانه ده گه بته.

له زارى ئاركا ديه وه ده بته:

ده مه و ته وه تان به ده ربخه كه چا ناو چا بوو بىرو ايه كانم له نه وان ته گه شتم به چه مكه كانى « خا و شه » گه ان، دوا جار ته وه سا ز بوو كه منى رزگار كرد، به هه هه سا زى خا مه وه، تهو كاتانه بىرم له خوشك و دايكم ده كرده وه، گه يشتبوو مه تهو راستيهى كه ته مهى من ده يكه، كار كه خراپ و شه انيه و هيج خا كه ته دا نيه. ل 36 به رگى دو وه.

له هه مووشى گرنگتر كات كه باسى چى كه « ماكسفا ميج » ده كات، به ته وا وه ته باسى هم گه انكاريه ده كات. كات كه هم پيا وه كه شهى شه خسى له گه پيا و كه تر دا ده بته، دوا جار يش به هه هه هم كه شه يه وه گيانى له ده ست ده دات. ماكسفا ميج به وهش واز نا هه نه، به كه ژن و مندا هه كانيشى له ما هه كه ده رده كات، چونكه پشتر هم پيا وه قه زارى بو وه. بهوش وه يه ژن و مندا هه پيا وه كه، له سه ر شه قامه كان ده ژين و ته وا وى ژيانى ته كده چا و ز بهى مندا هه كان له برس ته و نه خا شيدا، گيان له ده ستده ده ن. هه رچه نده خه كيش زه ر دژى ده وه ستنه وه و زه ر جار يش تكاى له ده كه ن، كه واز له و ژن و مندا هه داما وه به نه، به ام ته وه هر به رده وام ده بته له خراپه كارى و هيج سا زى نا جو و ته. به ام پاش ما وه يه كه ته وا وى به چوونى ده گه بته، كات كه هه ست به ئازارى ويژدان ده كات، به رامبه ر بهم خا زانه، هه موو خه كه ناوچه كه هان ده دات كه تهو ژنه له خا شى ته و بى ته ها وسه رى، ته و يش ئا ماده يه هه موو سامانه كه پشكهش بهو بكات، ته و يش له كه تا ييدا رازى ده بته.

نووسه ر له رگه هه هم چى كه وه تهو په يامه گرنگه به خو نه ر دا وه، كه هيج كات كه بىر ته سه نده وه سوودى به مر فا نا بته، به كه زيانى هه يه. له هه مانكا تيشدا مه رج نيه مر قه كان هه تا كه تا يى ژيانى هه ر له شه هه ننگه زى به رده وام بن، به كه هيو اى گه ان له نا ويا ندا هه ر ده م نه ته.

پاشانىش هه روه كو له زارى ئاركا ديه وه ده بته:

هه رگيز ره وشتى چه و ت، به توندوتى ژى راست نه كرا وه ته وه ل 39 به رگى 2

دهروو ناسى

وه كو هه موو ره مانه كانى ترى، با به ته دهروو ناسى ده بته با به ته

سهره کی، به تایبه تی کا تڭ باسی که سایه تی پا هوانه کانی رمانه که ده کات و هه سووکهوت و مامه هیان له بهرامبر رووداو و کشه کان دهرده خات.

لهم رمانه شدا زڭر قسه له باره ی ئه وه ی که فریدا ناوی لماناوه « ژیان دڭستی و مهرگدڭستی» و جهنگی «من و منی باا» ی ناخی مرڭف ده کات. به تایبه تی کا تڭ باسی ئه وه رهوشه دهروونییه خراپه ی فرسیلاڭف ده کات و له زاری خه یه وه ده ڭت:

هر ده ڭی «خ» مکی تر، به تهنیشتمه وه دانیشتووه، منیش پیاوکی ژیر و مامناوه ندم، به ام ئه وه خمه ی تهنیشتم، سووره له سر ئه وه کارکی مه حا بکات! یان کارکی سووک و هیچ بکات. له پڭکدا ده گمه ئه وه بواپه ی، نا... ئه وه ی تهنیشتم نییه و ئه وه خمم ده مه وڭت ئه وه کاره بکه م! بڭ ویستی خم، ده مه وڭت کارک بکه م، که به هه موو هڭز و توانای خم، دژی هه مان ئه وه کاره م! ل365، به رگی دووه م.

پڭکه نین

با به تڭکی تر که لهم رمانه دا باسی لڭوه ده کات، مه سه له ی پڭکه نینه. به ڭستی به شڭوه یه کی فکری قوو و ه کو دهرووناسکی شاره زا قسه ی له باره ی پڭکه نینه وه کردووه.

له زاری ئارکادییه وه ده ڭت:

باشترین پڭوهر بڭ ناسینی دهروونی مرڭف، پڭکه نینه تی، ئڭوه له پڭکه نینی منا ڭان بڭوانن، زڭرینه یان به جوانی پڭده که نن، ههر بڭیه که سیش ناتوانڭت بهرامبر قه شهنگی پڭکه نینی منا ڭان خڭی بگرڭت و خڭشانی نه وڭت! پڭکه نینی منا ڭان، نیگا و تیشکی به هه شتن، ئه وانیش مژده به خشی دهروون پاکیی دوا جاری مرڭف. ل125

- من وای ده بینم که پڭکه نینیش بڭڭ ناشیرینی مرڭف دهرده خات، بڭیه به شڭوه یه کی گشتی له نڭو کڭمه ڭگه دا به جوان لڭی نا ڭوانرڭت.

- له ڭاستیدا پڭکه نین له و کارانه نییه که مرڭف راه ڭنانی له سر بکات، به ڭکو ئه ویش به هره یه و خوا ده یبه خشڭت و دهستی که سه که خڭی تڭدا نییه، تا کو به جوانی پڭیکه نیت و ته نیا پهروه ی دروستی مرڭفه که خڭی، پڭکه نینی راست ده کاته وه! بڭکیش پڭکه نینان په رده له سر دهروونیان لا ده دات و دیوی ناوه وه بیرکردنه وه یان ده خاته وو! ئاخر پڭکه نینیش پڭویستی به رووه راسته که ی مرڭفه که خڭیه تی! ل123، 125. به رگی دووه م

فره ده نگی

یه کڭ له سیما سهره کییه کانی ته کنیکی نووسینی رمان لای

دست‌یفسکی، مه‌سه‌له‌ی فره‌ده‌نگییه. ل‌ره‌دا نووس‌ر به‌تایبه‌تی له‌م ر‌مانه‌دا ز‌ر به‌جوانی ئه‌م ره‌گه‌زه‌ی به‌کاره‌ناوه، به‌تایبه‌تی کات‌ک باسی « پاره » ده‌کات.

پاره

راسته له‌ ز‌ر ر‌مانی تریدا، باسی مه‌سه‌له‌ی پاره‌ی کردووه، به‌ام له‌ هیچ ر‌مان‌کیدا، به‌و شه‌وه قوو‌ه، هه‌و‌ی پ‌ناسه‌کردنی پاره‌ی نه‌داوه. له‌ زاری پا‌هوانی ر‌مانه‌که‌وه ده‌ت:

گومان‌ی ت‌دانیه که پاره ه‌ن‌کی له‌ بن نه‌هاتووه، به‌ام به‌ ج‌ر‌ک له‌ ج‌ره‌کان یه‌کسانی و هاوواتا بوونیش به‌ره‌م د‌ن‌ت! ئه‌مه ئه‌نجامی ئه‌و بیرکردنه‌وه یه‌ بوو که من له‌ شاری م‌س‌ک‌ پ‌ی گه‌یشتبووم. ل 149 دواتریش باسی کاریگه‌ری پاره به‌سه‌ر ک‌مه‌گه‌ی ئه‌وکاتی روسیاوه ده‌کات، که ئیتر ورده ورده ک‌مه‌گه‌ی روسیا له‌ ق‌ناغی ئه‌رست‌کراتیه‌وه به‌ره‌و سه‌رمایه‌داری هه‌نگاو ده‌ن‌ت و پاره‌ش هه‌ژموونی خ‌ی به‌سه‌ر ته‌واوی ک‌مه‌گه‌دا ده‌سه‌پ‌ن‌ت. دووباره له‌ زاری پا‌هوانه‌که‌وه نووس‌ر ده‌ت:

شتی سه‌ره‌کی ئه‌م سه‌رده‌مه که‌سه‌که خ‌یه‌تی و ئه‌و سامانه‌ی که هه‌یه‌تی، من ده‌توانم به‌و سامانه له‌ 10 سا‌ا‌ک‌دا وا بکه‌م که ناوم له‌ هه‌موو روسیادا ده‌نگ بداته‌وه! ت‌ه‌ له‌ هه‌مووانیش ده‌که‌مه‌وه، ئیدی پ‌ویستیم به‌و شتانه‌ی تر نییه. ل 279 به‌رگی دووه‌م.

به‌ام پاشان له‌ زاری پا‌هوان‌کی تره‌وه که ئه‌ویش ما‌کار ئیفا‌ن‌قیج باوکی ئارکادییه، باسی لایه‌نی ن‌گه‌تییی و خراپی پاره ده‌کات، به‌مه‌ش دووباره ره‌گه‌زی « فره‌ده‌نگی » ه‌ناوه‌ته‌وه ناو ر‌مانه‌که‌ی. له‌ زاری ما‌کار‌قیچه‌وه ده‌ت:

پاره خوا نییه، به‌ام نیمچه خوایه‌که! پاره‌یه‌ش هه‌ن‌ر و ک‌شه‌یه‌کی فره‌مه‌زنه ب‌ مر‌ق‌ل 172، به‌رگی دووه‌م.

واته ل‌ره‌دا نووس‌ر پاره وه‌کو ک‌شه‌یه‌ک ب‌ مر‌ق‌ داد‌ه‌ن‌ت نه‌ک ر‌گاچاره، ئه‌مه‌ش د‌ری ب‌چوونه‌که‌ی پ‌شووت‌ریه‌تی.

ز‌رجار هه‌ست ده‌که‌م، که ئه‌م ر‌مانه ز‌ر له‌ ر‌مانی «گه‌مژه»ه‌وه نزیکه به‌تایبه‌تی پا‌هوانی سه‌ره‌کی، ب‌ نموونه که‌سایه‌تی ئارکادی و میشیکین له‌ ز‌ر شو‌ندا له‌یه‌کت‌ریه‌وه نزیکه، به‌تایبه‌تی له‌ووی سه‌رک‌شی و گو‌ نه‌دان به‌ ده‌ورووبه‌ر. راسته چیر‌که‌کانیان جیاوازن، به‌ام له‌رووی که‌سایه‌تییه ز‌ر له‌ یه‌کت‌ریه‌وه نزیکن. هه‌روه‌ها له‌ووی شه‌وازی نووسینه‌شه‌وه ز‌ر له‌ یه‌کت‌ریه‌وه نزیکن، چونکه هه‌ردووکیان به‌شه‌وه‌ی بیره‌وه‌ری نووس‌راون.

جیها‌ن‌کی نو

باب تکی تر ک مای سرنج و ت امانم بوو، دست یفسکی لم
رمان دا ل زاری فرسیله و، ه ویداو ت وانینی خی ب
جیهان کی نو تر د ربب ت، جیهانک ک دوربت ل جنگ و ناخشی
و نازاردانی ی کتر، جیهانک ک ل نوان مر فاکاندا، ناشتی و
خش وستی و برای تی و ی کسانیی و سز ب س ریدا ز ب ت. لم دا
دست یفسکی زیاتر و کو ف یل سوفی ی نانی ئ فلاتون، خونی ب
ک مار کی خی ی خواستوو. ئ م ش ل زاری ی ک ک ل پان وانه
س ر کیی کانی ناو رمان ک و باسکردوو ک ئ ویش " فرسیله ف"

ل زاری فرسیله و د ت:

نازیز ک م، خی ی ئ و د ک م ک کوشت و ب ب ک تا گ یشوو و
پ کدادان هور و ئارام بوو ت و، دوی ئ و ه موو ه ش پانند و ی
ی کتر ل نو قو و چ پاودا، ئارامی با ی ب س ر ه مواندا
ک شاو ت و،،،

نازیز چک ل ک م، ه رگیز ب بیرمدا نه هاتوو، ئ و مر فانه ه ند
سپ و گ ل بن! هر ک ب ن و و ب س ر پ رشت ک وتن، ک چی ی کیان
گرت و و ی کیان خ شویت و و ب ه ز و گ رم و گو تر بوون ت و و
دستی ی کتریان گرت، چونک ل و ت گ یشتن ک خ ب خی ی خ یان
ب و لاو، ک س کیان نیی، پ نا ب خاک و ئاو و گژوگیا و ز وی
د ب ن و و خ یان ب زیاندا ه د واسن و. ب یان روون د ب ت ک
ژیان ماو ی کی دیاری کراو و خ شویت ی ک د ک و ت نوانیان و،
ک ه رگیز ل خ شویت ی ک ی جارانی خ یان ناچ ت، ئ دی ه رو ک و
وانینی عاشق ل م عشوق و ب زیانیش د و انن. ت د گ گن زیانیش
ک تایی خی ه ی، هر ل خ و ه د ستن ی کتر ل ئام ز د گرن و
ی کتریان خ ش د و ت، ئیدی یارم تی ی کتر د دن و ب خشیان ب
جیهانیش د ب ت و ب و ی ش ب خت و ر د بن، ت د گ گن ه موو مر ف ک،
دایک و باوکی خی ه ی. ل 309 . ب رگی دوو م.

چ ند س رنج ک

دیار ئ م رمانشی چ ند خا کی ت دای، ک تا اد ی ک ل جوانی
رمان ک ی ک مکرد ت و، ل پ ش ه مووشیان و " در ژداد یی". ئ م
رمان ب زمانی کوردی ل دوو ب رگی ق بار گ ور پ ک د ت و ک ی
گشتی لاپ کانی د گات س ر و 1000 لاپ. ب استی ل ز ر شو ندا،
نووس ر در ژداد ی ز ری ب کار ه ناو، ه ر ئ م ش وایکردوو ک
خو ن ر ز ر جار تووشی ب تاق تی و مومیلی ب ت، بگر و کو پ شتریش
باسمکرد، خا ی س ر کی ک خ کی تاق ت و ح زی ل ب ره م کانی
دست یفسکی نیی، ق بار ی گ ور ی رمان کانی تی، ل م شدا ز ر جار

در ژد اداری کردوو.

خاکی تریش ئوو ی، من ز رجار ه ست د ک م، ک ئ م ر مان و ز ر ل ر مانى " گ مژ " و نزیك ب تایب تی پا وانی س ر کی، ب نموون ک سای تی ئارکادی و میشیکین ل ز ر شو نندا ل ی کتریید و نزیك، ب تایب تی ل رووی س ر ک شیی و گو ن دان ب د ورووب ر. راست چیر ک کانینان جیاوازن، ب م ل رووی ک سای تی ز ر ل ی کتریید و نزیکن. ه رو ها ل ووی ش وازی نووسینیش و ز ر ل ی کتریید و نزیکن، چونک ه ردوویان ب ش و ی بیر و ری نووسراون.

ژن و کو ک ش ی م ر قای تی

ب داخ و ل م ر مان شیدا ل چ ند شو نندا، ک م م ک ب چوونی خراپ ل بار ی ژن و د ت. ب نموون ل زاری ئارکادی پا وانی س ر کی ر مان ک و، د ت:

"ژن ب ک یلای تی دروست بوو."

ل زاری ماکار ئیفان فچیش ک باسی ئ و شتان د کات ک د بند ک ش ب م ر ق، ژنیش و کو ک ش ی کی گ و ر ب پیاو داد ن ت. ل مبار ی و د ت:

پار، ب دواى ئ ویش ژن د ت، ب دواى ئ میشدا گوومان، ه روا ب ت و ئ ر ی! ئ خ م ر ق با ب ت س ر ک یی ک ی بیر د چ ت و و س ر قای با ب ت لاو ک یی کان د ب ت! ل 172، ب رگی دوو م.

دوا قسه:

به دنیا ییه وه ئم به رهه مهی د ست یفسکی چ له ووی ناوه ک و ش وازی نووسینیشه وه، تایبه تمه ندیی و جوانی ز ری ت دایه، به یه ک کیش له کاره گرنگ و جوانه کانی داده ن ت.

ل ره دا ج گهی خ یه تی ده ستخ شی له کاک جهوهر مه حمود داراغا بکهین و هیوای له شخاخی و کاری جوانتری ب ده خوازین.

س ر چا و:

د ست یفسکی. ه رز کار. و رگ ا نی: ج و ه ر م حمود داراغا. ب رگی ی ک م و دوو م. د زگای ر شنبیری ج مال عیرفان. سل مانى. 2020

کوژراو و ل جادی سی و ی ک م تری . عوم ر س ید

ئ و شاعیر ی ب سعات ل دوور و د ی وانیی چیا ، ه مووی نا ، ه ر جار و زوومی د خست س ر پنت کی. ب نموون، تول ر ی ک و و ک پیت ک و نای د کرد، ب نموون پتی . و ک ش ف کی شارزا، ل و تول ر ی و پیتی درخت و ر و ز و چ ی د و ن و ه موو چیا ک، ب ل ز ترین چ شتی ئ د بی و شیعری د خو قانند، ئ م کوژرا.

ب تامی پونگ و ر واسی ک وان. خ شترین ب ن، هاوش و ی ب نی م خ ک و ر حانی مل و باخ ی کیژان، یان دایکان، د پرژان.

ه ند س ی چیا و چ ی، ب رز و نرمی، دوور و نزیکی د کرد ه و نی ئ و ما ی ل دیدا ه یگرتبوو و ب ر حی مان دووی خ ی داید پ ش، تا سب ی ب ب شیعری ک، و ک ماست سپی، و ک گو ب تام و ر نگ و گ ش و.

ئ م تیر ر کرا.

ب شاردا د گ و د وانی. ب د سات و شار وانیی کان بوو ت ب ا و س ر ئ ش! ن نگی و نا ی کی و پر ژ نال بار و پ ع یب کان یان ئاشکرا د کات و س ر ل نو ل ناو ف نتازیا و م جازدا، داید ت و. ئ و با خانی ل چوارین ی کی با باتاهیری ه م دانی د چت، ب مام د لاق کانی ل رووی ر نوو س و پ ه ن. ئ و ش قام، و ک چاوی ح بید خواروخ، هیچ نالیی ک ب راستناکر ت و! ب ی جوان ناب ت و. د ب س ر ل نو چا پ کی تر بکر ت و.

ئ م پرد، لاواز و دیا د و خت. با پرد کی و ک ئ و ی ریسالت و غفرانی ئ بو ع ای م عری دروست بک ی، ک ه موان د پ ن ت و. ک م م ک با خانی ب رز، ن شازن و ناه ن ئاسمانی شینی گ ش بگریند باوش.

ئ و ئ ندازیاری شیعری بوو. ئ و ی سا، کات ک د ی و ت کت بی ر ب ری زانک پ بکا ت و. باوک و براکانی رجای دنیایی ل د ک ن ک ی ک م شو ن ک ل لژی پزیشکی بنوس ت. پ ی د ن، کو م ت نمر کانت ب رز، ئ ایند ی خت م ف و ت ن!

ئ و و ک د گرت و ت نها گو ل ر حی خ ی د گرت. پ ب دنیا هاوار د کات.

ئاو جار ان روونتر و ش و سپی تر بوو.

د ف شیعریی کانی ر کو و وان ر نگدان و ی، ئ قل ه ند سیی ک ی تی.

دټ، تا سـرچنار و تانجـټ و خاکوڅـټ، تا دـشتی شاری شارـزور، پنت بـ پنتی رـی و شوـنی ئـو بایـ لـ ئـټـټـټـسـکـدا دـنـڅـښـنـ و وـکـ ټـپی گـی زـوی دـیـځـښـټ چوارـیا نـکی هاوـی ناو شار و بـ گوـدا دـچرپـنـ، ئیدی تـ ناوت دـ بـ بـ چوارـیا نـی چامـکـی نالی. بـټـام هـر زوو شارـوانی چاویان پـیهـټـنا یـ و ټـکیدـدـن!

بـردـوام لـ بـر قاپی شاردـا، پـ بـ گـرووی دوعا دـکات، لـ ناکـس عـقـیدا خاکمان بـسـر، بـ با چوو هـموو مـژوومان.

ئـم شـقام، پـ پـ لـ جیناسی ناقیز، ئـم باخچـیـش چ جوانـ، پـ پـ لـ جیناسی موځـټـف، پـ لـ جیناسی تـواو لـ جیناسی تـناسوب و تـرکـیب. پـ لـ وـزن و قافیـ، ئـما بـن و نازادی عیشقی گـرـک.

نابینن هـموو رـژک ئـم بازـا لـ بـر ناـټـکی دـبورـټـو. لـ ترسی تاـانی زـرد هـگـټـاو. نابینن تـقـټـی ئـم دوورمانـی نـوان ئـم شارـچک و گوندانـ، چـند پـ تاسـ و هـټـدـرن.

نوسځـی ئـم وـنـی و لـم شوـنـدا چ نـشاز، هـموو نوسځـکانی کـبکـنـو و لـ مـعـجونـکـی وـنـی ئاو بندـځـښـن کـ بـ نـو چيادا پیاسـ دـکات.

ئـم وشـی ځـشـویستیـ ئیزافـ بکـنـ سـر ناونیشانی هـموو گـټـکـک. ئـم رـسـیفـ بـ ځـتی شکستـ نییـ؟! ئـم بـلاغـی خانـوانـ بـ واشـواو؟!!

دارشـق بـځـنـ ژـر باـی ئـم منارانـ. شوـنی پـټـینـوی پیاسـی شار لـم شوـنـدا، نـشاز. هـوری پـ باران، ئاوا بانگ ناکرـت. مـژو و کـنـ ساـی شار وا لـ چوارچـوـ ناگیرـت. وـنـی ئاوـدانی لـم گـشـیـو بـس نییـ، زاوـیی زوومی کامیراکـ بگـټـ.

سـیر، ځـټـک بـ دـ نادـن بـ درـخت! بـ گوـ نادـنـ ئامـژگاری پایزا! بـ بـر لـ کـسابـت، پرسوـا بـ دـشتودـر ناکـن!

تریفـ مرد هـنـد ځـی گووـشی، ئاوـنگ بـزار بوو هـنـد ځـی بشواتـو! شاخ هـزار جار وتی، بـس هـنـد بـ تاریکی پـستم بـوشـنن! مردم هـنـد بـ تـزی گـزنگ و لیکی ئـستـر پـستی رووشاوم چـور بکـم!

ویستی ناوچـک لـ نـزیفی خوـنی رـش راگرـت و بـ لـ فافی گـزنگ تیماری بکات. ویستی بـ خاولی شنـ و شـونم، تای درـختـکان داگرـ و لـو زیاتر پـ تا سیسیان نـکات.

دـیویست ئاگر لـو زیاتر گـرم و بـ فر لـو زیاتر سارد نـبـت. رـگا هـنـد کورت نـهـنـد و تریفـ هـنـد گـټ نـبـت و ئـم هـموو کاژ فـټـیدات. مانگ لـ گـټ بـکـسدا، هـنـد لـ بـکـسیدا نـځـنـو، سبـی بـنی دـمیان بـت. باران هـنـد دوور نـبـت، ځـټـک قوربانی بـ بکات.

ئەو كە كوژرا، لەسەر رەگای با بوو و پە بوو لە پرسیار. تازە
خەریك بوو دوو مەمكى هەندەخەتەن تا بە دەم لایلایەو چیرەکی لەوی
بە بگەنەو.

ئەو كە مرد، هەشتا لە لەكەكەینەوی ئەو دا بوو، كە بەچی بەی ئەو
گەردە كورتە. ئەو جەگە بە هەندە كزە، ئەو رەگایە بە هەندە
تەنگە! ئەو سوار بە هەندە سەرسامی كوێرەنە. ئەو بە هەنگاونانی
ئەسپەكە هەندە ناك و نا پووختە!
ئەو مرد، یا تیرە كرا؟

لە پرسەكەیدا باوكی هاواری كرد: كۆم ئەم هەموو بایەت بە شەنووكەو
كرد! بە بەم هەموو بزنە ئەیدە دا پیت و وشەت رشت! بە سەرت بە هەموو
هەندەسە مەژوودا كرد، بە وەك ئاو نەسەوت بوویت؟! بە ئەم هەموو
پەسیارەت لە خودا كرد؟! بە وەك رەو مەگەل، بەوات بەم شەریعەتی
ژیانە نەكرد؟! چیتدا بوو لە نەریتی بەندە تاقەقەكەر. چیتدا بوو
لەوانە بە تەقە بەاو بە باران دەكەن و پەرشوبەاو دەینەژن بە
كەنەکاندا!

دوچار ئەم دەنووك وەشاندن و هەكەكەینە، ئەو تا سینگى هەكەكەیت.
براكە بەسەر گەگە تەكەكەینە و تە: دەیویست و خەونی بوو، زەویە
رووكەنەكان بکاتە باخچە. مەكەنەكان كوشتیان، دەیویست دەرمانەكان
بکاتە دووکانی گوو و كەب، نەخەش نەخەندەوارەكان كوشتیان.
دەیویست دووبارە باخە باغەینەكان بکاتەو بە دەشتی بە پیتوبەر.
ئەخ تە چیت دا بوو لەو وەخانەى كەگە سەوز و ئاو كەوسەرەكە
جەدەهەن بە بەرازە كەویەكان و لە دوورەو بەاسی گوندەكانیان
دەكەن!

خوشكە روومەت قوپاوەكەى، بە پرچی لە قووە سواغدراوو شپوونە
دەكرد:

تە دەتویست بزانی بە ئەو گەردە هەندە رووبەرەكەى كورت بوو تەو!
بە ئەو دەریایە بوو تە ئەم جەگە نزم! بە كەس گوو بە فەرمانی
كارگەى ئەستەر و باو باران نادات! تا ئاوا تەرزە بارانی ئەو
هەموو بەی بەسەرتا داباری و لە شەوێ فیشەكى ژەنگ گرتووی جەهل،
هەناوتی وەك خاكی بە پەنەى ژەر تیخی گەواسن، شەقار شەقار كرد.
دایكى، ژنەى روومەت و چەناگە پەخاى كوتراوى نەگبەتی و بە كەسى،
هەمنە فرمەسكى دەشتی دەشت و لە ژەر لەووە دەیوت:

بزنەوى منداى سەرى خواردی. شیرى پاکی من کردتیە قوربانی پیسی و
چەكى ژیان. ساوا بوویت بە كەمەو، بەدەم بەرخەكەكانەو
پەدەكەیت و روو گەژ بوویت بە بەرانەكان. مندا بوویت بە خەرئاوا
دەترپايتەو، بە باران دەگەشایت. بە هەرزەكاری، ئەسكەكان لە
نەو لەپتا گەنمیان دەخوارد. منداكەى ئەسایى نەبوویت و دەمزانی

ئاسایی نامریت. ریحی تە دەسپەرم بە رۆو کەترەکان، با ئێوان
رەنمایت بکەن بە نەمری. ئێوان دەبە ئێووەیان لەبەر بەت کە چەند
پەلەت بوو مەوما تەکان زوو ئاو بخەن و گەلەکان بە ئێو
جەبەهەن. کۆم، هەندە ئێو هەموو پەلەکردنت، پەلە مردی و زوو
رەیشتی! ئێف لە دنیایی سەپروسە مەری تە ئێف. پەلەت بوو و
دەگریایت و دەتوت، بە کیسە خاوە! بە باوکم و باپیرم وەک کەریشک
تیژ نەبوون! بە کەو هەم تیژ و هەم خائین!

کۆمە کەم دەیویست بە خەیا، چەمی بەووی هەزار ساڵ راستکاتەو!
دەیویست بە شنەبای باکور نەک باشور تەیمووم بکەین. بە کوشتان،
بە فووتان کردە ئاینەیی بەخت و ناوچەوانتان. هەر نەبە ئێستەش
پەمباش

لە بری بیابان، روو بکەنە کەلی ئێو، خەمی گەلەکەیی ببەژنە سەر
خەشامات. مشتە لە خەمی ئێو، پە پەلە ریحی نالی و مەحووی و
گەران، خەمی سەر گەلی ئێو، شەدار بە فرمەسکی هەزاران ساڵی
دایکانی جگەر سووتاو. کۆمە کەیی من، تەنها شیعری بە عشق و ئێنداز
و رەیی کە راستووەوان دەهەنیووە. دەیویست هەمەنی خەشەویستی
بەزەتەو. دەیویست تاریکی لە دەسکەوانە کەیی مندا بەها و
ئاردە کەیی بکات بە رووناکی و چیمەنی بەختەویری سبەیی پە ئاو بدات.
کوشتیان و پەرژەکانی بە نیوچە و تەواوێ کرایی مانەو. پەرژەیی
شەلانی رەچەک، پەرژەیی ئاو دانەو بە پەشەو. کەکردنەوێ وردە با
و وردە رووداو. گەلەانەو بە شەو زاری کانی و بەتەیی متمانە.
ئاخ مەرگ رەیی نەدا شەوانەیی شەوانی سەرما و زوقم و هەلەلەرزان
بنوسەتەو. چیرەکی دەانی پەوان و حیکایەتی بردنەوێ جاش و
خەفرەشان بنوسەتەو.

هاوێ شاعیرە کەیی، بە هەواڵی مەرگی تاسا و راستەوخە ئیلھامی شیعری
پژا.

وتم گفت مەدە و تە ناتوانی لەم دنیا خەر گەرمەدا، رەژانی
زەمەریر و تەزین و بەستەک تەمار بکەیت. گفت مەدە و لەناگەلەن
تە، سیناری تەفرەدان بە هەموو خەک نمایش بکەیت. ئێوان ناھەن
مەدالیای دەان لە سینەیی جەنەا هەواسی و ئێتکوژن. تە گفتەداو
بەیا لە قسەیی خەت پەشیمان دەبووینەو، وەک چەن هەموومان پەشیمانی
ژیانی تە کردوین. پەموتی ناوی خەت بگەن تا زەر بژیت و نەتکرد.
دەانەکان تە بگەنایە بە سەرکەوتن، براو دەبووین. بە پەت بە نا
ئومەدییەو نەناو پە بە دنیا شیعەت بە بەختەویری نەوت! ئێو هەموو
حیکایەت و بەختەویری ساختەیی تە نەکرد بە شیعری و بەختەویری
رەنجە کرد! چیت دابوو لە وشک کردنەوێ دیواری تەیی هەزار ساڵ!
چیتەدابوو لە دوورینەوێ ئێو هەموو هەورە دەاو! هەزار ساڵ

فرمەسک بە شەوێ باران دەبا، بە دەتوێست بە شەوێ فرمەسکی
بەختەوێری ببار! پەمنەوتی ئاگادار بە دەتکوژن، کەچی تە تا
لەیاندا دایەت زیاتر جوان دەبویەت و پە تر ئەنگە دەشت!
دواجار، قایرەسی کەرنا نەیهشت تەنانەت پرسشی بە دابنەن. جیا
لەوێش، دونیا تەف و سەرما، کەوێ بەفر و کزێ بایە. خەک
هەموو بە نیازن تا دوانیو شەهەندەن!
تەنها ژوورەکی نەبەت، کەلوپەلەکانی، کتەب و نەخشە و شیعەرەکانی
نەبەت. کەس کەس بە پرسەکی نایەت.
لە ژوورەکییدا و لە بەردەم وەندەکییدا، کە تیایدا دەیهوانی
رەگای هەمەکشاوی دامەنی چیا، چەند مەمەکیان داگیرساندبوو.
کتەبەکان لە فرمەسکدا، تە تە ببوون. پەخەفە پەرشو بەاو کەکی سارد
سارد. فەچی ددان و ریشەشەندەکی دەگریان و هەمەدەورین.
قاپوقاچا خەکانی، فەجانی قاوەکە، پەرداخە مەیهەکە، شینیان
دەگە.
چەلەکەکی بەر پەنجەرەکە، کوکوختی سەر دەرتهەلەکە، پشیلەکی بەر
دەرگا، دەیانجریواند و دەیانخوێند و دەیانمیاواند. بە کەرس و
پە بە شار، بە زوبانی حە دەیانووت.
لەعەتە لە بەدترین مەخلوق
لەعەتە لە پیستەری مەخلوق
لەعەتە لە ئینسان بە.
تەبەینی: لە ژەر کاریگەری و خوێندنەوێ دەقە شیعەرەکانی تەیب
جەبار نووسراوە.

چاوپەیکەوتن لەگەڵ رەژنامەنوسی ئەمانی داڤید لەمیولەر. هیا ناسیح

داڤید میولەر رەژنامەنوس و فەتەژەرنالێستەکی ناسراوی ئەمانیە
لە شاری فرایبورگ هاتە دۆنیاو، لە خەزانەکی هونەریدا گەورە
بوو. حەزی بە سەفەرکردنی وەتەن و ناسینی کەلتوری گەلان و

فۆتۆگرافیه. ئەو بە کام-رایەک و کۆمپەشت-کەوێ مل دەنن-ت، زۆر وێتان گە-اوێ و هەزاران وێنە و گرتە-قیدی لەسەر وێتان و گەلانی سەرزەوی کۆکرد-تەوێ. ئەم سەرە-ای رۆژنامە-نوسی فۆتۆگرافەر وەک ئارەزوو پێشەکە، وەک خۆ-بەخشیش بەشداری کاری خۆ-رخوازی و هاوکاری کۆکردنە-وێش دەکات بۆ پەنابەرانی و لایقە-وماوانی جەنگ و کارەساتەکان، چەندان مانگی لە نۆکەمپی ئاوارەکانی یێنان بەسەربردوێ. بەم جۆرە دا-قید هونەر-مەند-کی مە-قە، مە-قە بەمانا مە-عریفیە-کە، کە لە-نۆ و لە-گە ئازارە-کانیشیاندا بژی، نەک هەر وەک دیمە-ن-کی ساتی چرکاندن وێنە-کانی لە-پەش چاوی بۆت و دواتر فەرمان-شان بکات. بە کورتی ئەو هاوکات بەدوای جوانی و ئازارە-کانیشدا وێ-و بە د-کی-م-نتیان دەکات.

دا-قید سا-ی پار سەردان-کی چەند هەفتەیی بۆ باشوری کوردستان ئە-نجامدا و زۆر-بە-کەمپی ئاوارەکان و ناوچە-ی شەنگال و هەر س-پار-زگاکە-ی هەر-میش گە-ا، ئە-مسا و لە-مانگی دوودا لە چەندان شاری سویسرا ئاوارە-کۆ-ی نمایش وێ-و و قیدی-کانی لەسەر باشوری کوردستان بە ناوی (ع-راق، سە-فەر-ک بە-رەو کوردستانی نە-ناسراو) سازکرد، نزیکە-ی دوو سەعات و نیوی دە-خایاند، ت-یدا ناوبراو سەدان وێ-نە و دەیان گرتە-ی قیدی-ی، بە کوالیتی بەرز و لەسەر شاشە-ی سینە-مایی، لە سەر باشوری کوردستان نیشانی ئامادە-بووان دا، وێ-نە و فیلمە-کان لەسەر شاخوداخ و سروشتی کوردستان، ژیا-نی رۆژانە، کەلتور، م-ژوو، گیا-نی بە-رەنگاری کورد بوون، بە گشتی پ-زەتیف بوون و ناساندن-کی باشی ئەو بە-شە-ی کوردستان بوو بە خە-کی ئە-وروی. ج-گە-ی ئامازە-یە بە سەدان خە-کی سویسری ئامادە-ی هەر یەک لە سیمینارە-کانی دە-بوون. ئەم چاوپ-کەوتنە-ی ل-رەدا دە-خو-ننە-و، لە ژمارە ۱۸ گ-قاری (explora) دا کە گ-قار-کی وەرزییە و دە-زگای ئیکسپل-را بە زمانی ئە-مانی لە سویسرا دە-ریدە-کات، ب-او-کراوە-تە-و، کە لەسەر بابە-تی سیمینار و سە-فەرە-کە-ی بۆ باشوری کوردستان لە-گە-یدا سازکراوە، منیش کرد-ومە بە کوردی.

ئ-کسپل-را: ئە-مە ع-راق لە میانە-ی میدیاوە دە-ناسین، کە هەوا-یە-کان د-خ-شکەر-نین، پ-ویستە چی لە-سەر هوشی ئ-ستای ع-راق بزانی-ن؟ دا-قید: ع-راق لە دەیان سا-هە-وێ گیر-دە-ی دەستی جە-نگە-کانە. شە-ی کە-نداو لە هەشتاکانە-و، دواتر جە-نگی دوو-می کە-نداو و پاشانیش شە-ی جیهادییە-کانی داعش خە-کی ئەم و-اتە-ی توشی تراوما (زە-بری دە-روونی) کردوێ. تە-نانت پاش ت-کشکانی داعش و ئ-گیری لە جیا-بوونە-وێ باکور واته کوردستان، و-اتە-کە بە قو-ی لە ووی سیاسی

و ئیتنی و مهزهبیهوه دابه‌شبووه. پاشماوه‌کانی داعش وهک گروپی تیرر ههر جگای مه‌ترسین. له زرار جگای و ئاتدا خزمه‌تگوزاره بنچینه‌یه‌کان ده‌یانسا ه تازنه‌کراونه‌ته‌وه. خراپی به‌و‌بردن و گه‌نده‌ی هه‌یه. به‌رئه‌نجامی ئه‌مانه بریتیه له ده‌ربه‌ده‌ربوون، کچکردن، بکار و هه‌زاری.

ده‌نگی ناره‌زایه‌تی و ب‌زاریی خه‌ک به‌رامبه‌ر حکومه‌ت زرار زیاتر بووه. کوشتنی به‌ ئامانجی قاسم سوله‌یمانی له لایهن ئه‌مریکاوه له به‌غدا سه‌ره‌تای سا‌ی ۲۰۲۰ ره‌وشی سیاسی ته‌واوی و ئاته‌که‌ی ئا‌ز کردوه. سوله‌یمانی گرن‌گترین فیگه‌ری رژ‌می ئ‌ران بوو، که‌ وا هه‌ژموون‌کی ز‌ری له ع‌راقدا هه‌یه.

ئ‌کسپل‌را: لهم سیمیناره‌دا ت‌ تیشک (ف‌که‌س) ت خست‌ ته‌ سه‌ر ناوچه‌ی کوردستان، که‌ به‌ش‌که‌ له ع‌راق، ئایا چی کوردستان تایبه‌ته‌؟
دا‌فید: پ‌شه‌کی گرن‌گه‌ بزانی، که‌ کوردستان له و‌خانی عوسمانیه‌وه به‌ش‌کی له ع‌راقه‌، له تورکیا، له ئ‌ران، سوریا و به‌ش‌کی تریشی له ئه‌رمینیا. کورده‌کان گه‌ل‌کن ب‌ و‌ات، ب‌یه هه‌و‌ی سه‌ربه‌خ‌یی ده‌ده‌ن. لهم بواره‌دا ناوچه‌ی خ‌ به‌و‌به‌ری کوردستان له باکوری ع‌راق ر‌و‌کی گرن‌گ ده‌گ‌گ‌ت.

له دوا‌ی که‌وتنی رژ‌می به‌عسی سه‌ددام حوس‌ن له جه‌نگی که‌نداوی دووهم، ئه‌مریکا ناوچه‌ی د‌ژه ف‌ینی دابین‌کرد. له ژ‌ر ئه‌م چه‌تره‌دا کورده‌کان توانیتیان ج‌ر‌ک له سه‌ربه‌خ‌یی بنیاد بن‌ن. سوپای پ‌شمه‌رگه‌ ه‌کار بوو، که‌ داعش ناوچه‌که‌ی داگیرنه‌کرد وه‌ سه‌دان هه‌زار که‌سی په‌نا به‌ری ناوچه‌کانی تر له‌ که‌مپی ئاواره‌کانی ئه‌و‌دا بپار‌زر‌ن. من له سیمیناره‌که‌مدا ویستومه‌ تیشک به‌خمه‌ سه‌ر ئه‌وه، که‌ هه‌وا‌ن‌ره‌کان ز‌ر‌که‌م ده‌ی‌ن. دوا‌جار له‌و‌دا خه‌ک‌کان‌ک ژ‌یانی ر‌ژانه‌ی خ‌یان له‌ سروشت‌کی ز‌ر‌ جواندا به‌ده‌که‌ن، ج‌راو‌ج‌ریی ئ‌ینی، شاری جوان، خه‌ک‌کان‌ک که‌ پ‌ده‌که‌ن، کارده‌که‌ن، گ‌فتو‌گ‌ ده‌که‌ن و ئاهه‌نگ ده‌گ‌گ‌ن، ئه‌مانه پ‌زه‌تیفن.

ئ‌کسپل‌را: ت‌ خ‌ت چ‌ شت‌ک ده‌تبه‌ست‌ته‌وه به‌ کوردستانه‌وه، ب‌چی ئه‌و ناوچه‌یه ج‌گه‌ی بایه‌خه‌ ب‌ت‌؟

دا‌فید: من سا‌ی ۲۰۰۶ ب‌ چه‌ند مان‌گ‌ک وه‌ک خ‌به‌خش‌ک له گ‌گ‌ به‌کان بووم. له‌و‌ کات‌کی ز‌رم له‌گه‌ خه‌ک‌کانی ک‌چبه‌ر به‌سه‌ر برد، که‌ هه‌موو شت‌کی خ‌یان به‌ج‌ه‌شتبوو. ئه‌مه به‌رده‌وام کاریگه‌رییان له‌سه‌ر من دانا. به‌تایبه‌ت ئه‌وه‌ی له‌ د‌مدا ج‌گه‌ی گ‌رت، خ‌زان‌کی کورد بوون له‌ باکوری ع‌راقه‌وه، که‌ پاش داخستنی سنور له‌ که‌مپی ئید‌مان له‌ سنوری ی‌نان-مه‌که‌د‌نیا له‌نگه‌ریان گ‌رتبوو، کات‌کی ز‌ر

داڤيد: دياره سوپاي عـراق تواني دهو هـتي ئيسلامي به هاوڪاريي نه ودهو هـتي و له نه ويشياندا ئهـمريکا به سهربازي تهـکېشکـنن، رهوشي ئهـمني له وکاتهوه باشتري بووه، بهـام هر تهـواو جـگير نهـبووه، چونکه شانهي تاکوتهـراي تير ريستهـکان هـشتا هر چالاکن و جاريهـجار کاري تهـکدهـرانه ئهـنجام دهـدن.

ئـکسپلـرا: ئايا کوردستان دهـتهـ ئامانجـک به گهـشتي نهـوروييهـکان؟

داڤيد: ئهـمه زـر جـگهي ئومـده، چونکه ناوچهـکه نهـک هر زـر جوانه، بهـکو له ووي پـکها تهـيشهـوه مـزائیکيه، له پـش هـموو يشهـوه ميهـره باني خهـکهـکي وا دهـکات ئهـوه بهـنـت سهـفهری بهـ بکرـت. له استيدا کوردستاني عـراق ناوچهـيهـيهـکي زـر سهـرنجـاکـشه بهـ خهـکي باشوري عـراق و بگره و تاني تري عهـرهـبي. چونکه هـهـواي پاکی شاخهـکاني ئهـو له هاويندا گهـشتکهـران بهـ خـي کـش دهـکات. بهـام بهـ خهـکي نهـورويـا بهـ جار زووه، رهـنگه بهـ داها توويهـکي نهـزانراو، چونکه دـخي ناسهـقامگيري ئهـمني له ئـستادا ئهـو ئومـده فهـراههـم ناکات.

ئـکسپلـرا: ئومـدي چي دهـکهـيت به کوردستان؟

داڤيد: له پـش هـموو شتـکدا ئومـد دهـکهـم که خهـکي ئهـو ناوچهـيه پارـزراو بن له جهـنگي تر، هـهـروهـها له چهـوساندنهـوه و اوهـدوونان، هـهـروهـها بتوانن له و تـکي خـياندا بهـ ترس و له ئاسايشدا بزين. گفتوگـيهـکم لهـگه کارمهـندکي پـشوازيکردن له ئوتـلکي دهـکدا سهـرسامي کردم، کاتـ پرسيام لـکرد، چ داها توويهـک بهـ خـت لهـعـراقدا دهـبيني؟ گوتی: باپيرم له جهـنگدا ژيا، باوکم له جهـنگدا ژيا، خـشم له جهـنگدا ژيام، دهـبـت مناـي من لـره چي لـره ببينن؟ ئـکسپلـرا: چي هانت دهـدا سهـفهر بهـ ئهـو جـگانه بکهـيت و هاوڪاريان بکهـيت؟

داڤيد: له سهـفهر و گهـشتهـکانمدا به جيهاندا زـر هاوڪاريي و ميواننواзим بينی. پـشتري سهـفهری سوريام کردبوو، کاتـکيش ساـي ۲۰۱۵ سهـدان هـزار کهـس لهـو هـهـاتن، بيرم لهـوه کردهـوه که ئـستا دهـبـت شتـک لهـو قهـرزهيان بهـ بگـمهـوه، لهـو جـيانه مرـف دهـتوانـ به توانا و ماندوو بوونـکي کهـم هاوڪارييهـکي زـر بکات، که رـخکراوه خـرخوازيهـکان ئهـنجاميان نهـداوه. مرـف دهـبـت لهـو دـخانهـدا نهـهـستـت و شتـک هر بکات.

هيو ناسيخ

یادی را پیرین. . عوسمان حاجی مارف

دوای سی و یک سا ل دس ساتی ملیشایی یکتی و پارتی و هاوپیمانیان کان کما میئی ئوپئی نائیمنی و ناسقامگیری و گژاوی سیاسی بوون و هان ل کوردستاندا، خریکن بل لدانی دفی ساوی ک نپ رستی بیروسیاس تکانی کوردای تیدو، ل ژر پ ردیادی اپ رینو، س مادکن و ب ر دوامی بل چ واشکاری ئدن. ه ب ت ئو خالی لاوازی ئو اپ رینو بوو ک ل سالی ۱۹۹۱ دا فرست تی دا بل بزوتنوی کوردای تی تاسواری ساری توئی و نا زای تی چ ند سا ی خ کی کوردستان ب ت بل وستانو و زگاربونیان لدستی چ پی حکومتی بعس و ناسی نالستی ع ر بی. اپ ینی ۱۹۹۱ بهر ک موکوی و نا شنیکو ئ توانین ب یین، همای هاتن م یدانی یز کی ب رین ل ج ماواری نا ازی کوردستان بوو ک بل چ ند دی د یاننا ند بدست ب ئیرادی و س رکوت و ئوپئی چ وسانو و ب مافیو، بدست زیندان و ل س داران و ناوار یی و کوشتنی بل ک م و. بل ه رج ر ک و ل ژر کاریگری ه ر لوم رج کی سیاسیدا ج ماواری کوردستان و ها تینوو تام زر ی زگاری و ئاسودی و ئ منیت و خ شگوز رانی بون، تروسکایی زگاری لدست حکومتی بعس ل ه ر شو ن ک و د رک و تای ب ر و پیری د چون، ه ر ه ل ک ب ه ر پ شاک و ئا و ن گ ک و د رک و تای باو شیان بل د گرتو. ب ئیرادی و ب ئوم دی ب ج ر ک ل ناخی خ کی کوردستاندا چ سپ نرا بوو، ئ گ ر ه ر ش یتانک س دام و حکومتی بعسی و لابنای ف رشی سوریان بل اد خست. ه ر ئ م ئاراست ی ل بیرکردنوی ج ماواری نا ازیدا خال کی گ وری لاوازی ئو ئوم دی خ کی بوو ک ب ه ر قیمت و ه ر فرس ت ک ک تایی بدس ساتی بعس و س دام به نرت، پ شوازیان لد کردو شایان بل سازد کرد.

کارام یی حزب کانی کوردای تی ل و دا بوو، ل و ه لوم رج دا ل لای ک بوون پاشک و پ شخزم تی و ج ب ج ک ری ب ر ژ و ندی و سیاس تکانی د و تی ئ مریکا، ل لای کی تر و سود و گرتنیان بوو ل ئاستی نا شن ی ئا یند ی ک ک ب ئیرادی یی س پان د بوو ب س ر خ کیدا.

خۆکیان لێژەر کاریگەری ئاسەیی ناسیە نالیستی و دەر بازبون لێ دسەماتەتی بەعسدا کرد قوربانی بەرژێوو نەدی ئێجندا و نەخشەیی سیاسەتەکانی بەرەکی کوردستانی کە لێ سایەیی هەزە میلیشیاکانی بنەماوەیی پارتی و یەکەتیدا خەیی دێنواند.

بەرپا بوونی جەنگی کەنداو بە بەمادەستی دێوو تێ ئێمریکا بە سەر عێراق بە ناوی زگاری کوێتێوو، لێلایەک ئێم جەنگە کەجەگای ناوەزایەتی و خەپشان دانی دێیان مەلەن ئینسان بوو لێ جیهاندا، بەمەم لێلایەکی ترێوو جەگای ئومەدو پەشوازی بەشەکی زەری خەپەکی عێراق و کوردستان بوو. لێ هەمان کاتدا حزبەکانی کوردایەتی تێواو بوونە پاشکەیی ئێوو جەنگە دژی ئینسانی و وێرانکەر، کە لێسایە ۲۰۰۳ دا دواي داگیرکاری تێواوی عێراق، ناویان نا پرەسەیی "ئازادی عێراق".

لێ استای ئومەد بە کەتایهەنان بەدسەماتەتی بەعس و سەدام لێ کوردستانداو پێیو سەبونی خەپک بە ئاسەیی ناسیە نالیستی و دێوری ئێمریکاوو، ئاسەوو پێگەیی ئاپەرینی ۱۹۹۱ تێواو نابینا کردبوو، چونکە "پاوەانیەتی" پاشکەبونی هیزە میلیشیاکانی بزوتنەووای کوردایەتی بە بەرژێو نەدی و سیاسەتەکانی ئێمریکاوو، خستەوێ ئێتەر نەتێفەک بوو لێ بەرامبەر ئێرادەیی هەزە جەماوەری و نوێنەراییەتی دسەماتەتی جەماوەریدا، مەملانەیی بەئێرادەبون لێبەرەمبەر دسەماتەتی بەعسدا، جارەکی تر گواسترایێوو بە بەئێرادەیی لێژەر دسەماتەتی هەزو دسەماتەتی حزبەکانی کوردایەتیدا، کە سی و یەک ساڵ بەسەر ئایندهو چارەنوسی نادیری خەپکێوو بەمادەستی هەیی. بەئێرادەکردنی خەپک لێ لایەن هەر دسەماتەک و بە هەر شەوازەک بەت بەجیا لێوای پەشەلکردنی ئازادی و سەرکوتی سیاسیی، هەروەها بەرەمەندەری فەزای زیاتری نائەمنی و تالانی و جەردەیی و گەندەیی و دزی و دێنەیی.

هەر بەیە بزوتنەووای کوردایەتی و یەکەتیی و پارتی و بنەماوەکان، شانازی بەو ئاپەرینێوو دێکەن و هەموو ساڵ جەژنی ئێژی ئاپەرین دێکەن، چونکە ئاپەرین و دێوری وێرانکاری ئێمریکا پێکێوو، تێنها نازو نەمەت و دسەتکەوت و فرسەتی گەورەترین کەپەکی سەرمايە بوو بە هەزو حزبەکانی کوردایەتی و سەرکردەکانی، بەمەم مایە کارسات و نا ئەمنی و ناارامی و ناجەگیر سیاسی و بێبەلای بەردەوام و ئاوارەیی بوو بە ژیان و گوزەرانی کرەکارو خەپەکی زەحمەتکەش و هەژارو نەداری کوردستان.

حزبەکانی کوردایەتی بە دسەماتدار و بەناو ئێپەزسیەنێوو بەو کردەوو سیاسەتەیی گرتویانەیی تێ پەش بەرامبەر بە دێخی ئێستا، ئێواج بە فەزایەک ئێدەن کە پەشیمانی بە هەر ئاپەرینەک بەسەر

خاکدا بسپښن، دپاننوو وټنایکي بدبختي بېخشن بڼوي ک
اپښین کاریگرۍ زیانکاني زریاتر ل سودکاني بپان و
گوزرانی خک، اپښین بپان تپها مانای ټوټی ک کتایی
بپکومتی بپعس هپراو، وات اپښین بپدوای پوخانی حکومتی
بپعسدا ټیتر کتایی هاتووو مانایکي نپماو، تپها وک بپنوو
یادکردن وپک دپمښت و، نک ټوټی ک ل ټسټاشداکاری
پشپان وپ ټوټی ک دپست بپر بپ کتایی هپنان بپدسپاتی
بپما وپارتی و پککتی و هاوپپیمانکپان، ک پپوست
بپکگرتویی و ټیرادی سربخپی خک و پپوی بپرت.

اپښین بپ ټم وپماوۍ ری ناازی بپ مانایک یادکردن و دپت،
ک وک ټزمونک دپرس ل پشپوی و کموکوری کانی وپبرگرین،
اپښینی فراونی جپماوۍ ری و سراسری ل کوردستاندا کارسازترین
کپای بپ کتایپهپنان بپدسپاتک ک نامان وپت و نپفرتی ل
دکپین، اپښینک ک دپورودخالپت و ټیرادی جپماوۍ بپ
دسپاتی سیاسی مسگر بکات، اپښینک ک سنورپندی ل بپرامب
ناسی نالپستی و ټیسلامی سیاسی و هر ئایدل لپایک بکات ک
سپری سړکی دپین ل گشگیرکردنی ټیراد و دپوری کرکاران و
زحمټکشان و خککی ناازیدا.

پویست هپنگاوکان بپ و اپښین پشوخت ټکخراوو پشن و
نخشپمندان و خاوپن ابپری بپتواناو رادیکال و پپگیر بپت.
لاوازی کانی اپښینی ۱۹۹۱ جگ ل ق و کپن و ټپ ل بپرامب
حکومتی بپعسدا شپکی تری ل خ نپگرتوو، هپربپ حزبکانی
کوردایپتی توانپیان خپان بپن خاوپنی و دپستک وپکی گپور بپ
هپزکپان و سپپاندنی دسپاتی سیاسی و داگیرکاری و
دپستپسراگرتنی ټواوی سروت و سامانی کوردستان بپ خپان دابین
بپن. اپښین و شپش بپ ټاگوگی ټیشپیی دپت بپ دابینکردن و
دپستپرکردنی دپورو دخالپتی استپوخپ خک بپت ل دسپاتی
سیاسیدا، نک تپها دپربپین بپت ل ق و ټپ و اماپین.

ژاڼځۍ* -2- . . فپتاح حپسپان

بپشی دوپم

ژنځه واکه موود لاسره سته که چقی، پاشان قه یکرد به قهیدا و گووتی:-

(بهر بهت و بکه و ته دمی پشیل)

پهکه و شویان ژکړد و، به یانیه که ی دوو سده دره می خسته سهر مزی تیغیه که و به ماچه کی په لسه ز و به زیه پیاو که ی به ته نها ل شوقه که یدا به جهه شت.

- ۳ -

له گشته کانیدا به م غریب دووسه جار ده چوو به حه مامی م غریبی، که زهر به ناوبانگه به شردن و مه ساج نه که به ته نها ل م غریب به که ل دنیا دا، په ش گه ان و به دوو ژ خه ی کرد به مام که دا، ژور کیان به دیار یکرد، واکه جارانی دیکه خه ی ووت کړد و و چاو و وان بوو، که ته نه که هاته ژور و و واقی ورما ل جوانی و ش خوشنگیه که ی، ل چونه در و دا ژمار ته ل فونه که ی ل و رگرت و ناو نیشانی خه ی ل سهر پارچه کا گه زی که به نووسی که ته نه که ناو نیشانی که ی په دا، په یوت من ژی ل گه ی که پیاودا در د چم به ماو ی دوو که ته م، ل سهر نه و و ککه و تن دوا ی دوو ژ دت د م و نه وار به جهت به شوقه که ی، دوا ی دوو ژ ته ملی به کرد، دوا ی ل بووردنی ل کرد به بیانوی نه و ی که و که ی نه خه ش ناتوان ته به جهت به لای، خه ی گه ی و به نیازی ناخوارد ل و چه شته نه یی خواردنی زهر به تام بوو که و ته نه، ل که ته ناخواردنه ژنه ی بینی ل گه ی که کو که ی قه زی با به رزدا خه یان کرد به چه شته نه که دا به نه و ی لا ل و بکه ته و، نه ویش ل به رخه ی و و تی کو که ی واکه نه و قه زی د سته و ته چن چاو به مندا ه لده نهیت؟!

ژا * که م نه و دواویکی استه قینه و خه یه یین بیر که کانیان زاده ی گه شت کړنه به شاری نه گادیر ل م غریب به تایب ته ناوچه ی (شارع حسن الثانی) و گه که ی (طالبرج) و بازار ی (سوق الاحد).

وو نکرده وه یه . سه دیق سه عید وا ندزی

له ژنامه ی هه ولهر ژماره (3625) ژی 7/3 با به ته که به اوکرا وه ته وه

به ناوی (که‌ریم دهشتی له ئەوینەکی گەردوونیدا) له نووسینی (سەدیق سەعید واندزی) بەگومان وەرای ١١ز و ١١شەویستیم بە کاک (که‌ریم دهشتی) وەك شاعیرەکی دەرین و دیار، بە‌ام لـەرەو بە هەموولایەکی ١١ادەگەیەنم کە ئەم بابەتە دوور و نزیک هیچ پەیوەندیەکی بە منەو نییە و من نەمنوووسیوە و بابەتەم بەو ناوە ١١ ١١ژنامەکە نەناردووە. دواى ١١اوبوونەوێ و تارەكەش، هەرئەو ١١ژ و دەست بە‌جـ، پەیوەندیم بە سکرته‌ری نووسینی ١١ژنامەکەووە کردوو له هە‌یه‌یه‌کی لەوشـ‌و‌یه ئاگادرام کردەو، ئەویش بە‌ئینیدا پـ‌زـ‌شـ‌ك بە‌نـ‌تـ‌هـ‌و و خـ‌شـ‌م ١١وونکردنەو‌یه‌کم بە‌ نارد، بە‌ام بە داخەو دواى سـ‌ ژمارە له ١١ژنامەکە، هیچ کام‌کیانی بە‌اونە‌کرده‌و. بە‌یه ناچاربووم ئەم بە‌رچا‌و‌وونییە بە‌ خو‌نە‌رانی ئازیز، له ما‌پـ‌ه‌ی سەنگینی دەنگەکان بە‌ا‌و بکە‌مە‌و، بە‌ ئەو‌ی مافی ئەو نووسەرە نە‌فە‌وتـ‌ت، کە ئەو وتارەى نووسیوە. هیودارم هە‌ه‌ی لەو شـ‌و‌یه‌یه له ١١ژنامەکە دووبارە نە‌بـ‌تـ‌ه‌و، چونکە دیاردەیه‌کی نا‌شرینه و و نا‌شـ‌ نووسینی نووسەرانی‌ك، بە ناوی کەسان‌کی دیکە بە‌ا‌و بکـ‌رـ‌تـ‌ه‌و. له‌گە‌ ١١زم بە‌ خو‌نە‌ران.

سەدیق سەعید واندزی

١١واندز 9/3/2022

برینى قـ‌تـ‌ما غـ‌ نـ‌بوو . . شیعـ‌ری : ستیقان شـ‌مزینى

من باش ئـ‌و کاتـ‌م لـ‌ بیر
لـ‌ لـ‌شکـ‌ری سپارتاکـ‌سدا "1"
تیروکـ‌وانچى بووم
ئـ‌و رـ‌حـ‌م هـ‌زاران جـ‌نگى دیو
کـ‌چى ناوـ‌رـ‌ خـ‌ی بخاتـ‌
جـ‌نگى عـ‌شقى تـ‌و!
جـ‌نگـ‌ک خوـ‌نـ‌ى شیعـ‌رى تـ‌دا دـ‌ژ و
کـ‌ریستـ‌ای دـ‌ی تـ‌دا دـ‌شکـ‌
من ئـ‌و ساتانـ‌م بیر دـ‌تـ‌و

مـسيحيان دـبرد بـ لـ خاچدان
 من لـ نـوان مـسيح و
 هـردوو دزـكـدا لـ خاچ درام "2"
 كـسـك نـبوو، نـركـي من بـيستـ
 بـ چوار مـخـي عـشقي تـو
 كـسـك نـبوو تـرمـكـم دا بـگرـ
 بـ خاچي بـدـنگي يارـو
 من پاشماوـي برينـكي كـنـم
 لـ زـمـني سـمـرـو "3"
 تاكو چاـدـران "4"
 هـرچي نوكي شمشـري رقـ
 لـ لـشي من دـچـقـنـرـت
 كـچي هـنـدـ ترسـنـك بووم
 لـ بـر چـقـي دـشكان و
 گوـزاني عـشقـكي ناكـام
 سـرم خستـتـ قـزاخـي وـهمـو و
 لـ بري تيشكي خـري ئـوين
 بـ رووناكي فتيلـي تـنهايي رازي بووم
 من مـرـقـكي هـنـدـ پيرـم
 كـوتـني تـختـي نـينـوام لـ بيرـ "5"
 لـ كـاتي تـفـانـكـي نوحدـا
 هـنـاري سينگي شـخـكم ئـني
 لـ كـي دـروـشانـي مـولانا دا
 سازي عـشقـكي دـوانـيم لـدـدا
 كـچي ئـستا هـنـدـ منداـ بوومـتـو
 گـووم بـ ماچـكي يار گـرتوو و
 لـ ناو بـشـكي دـرياي دلـبردا نـبـ
 كـشتي ئارـزووم ناسـرـو
 من زـر دـرينـم، زـر زـر
 كـچي ئازارـكانـم زـر تازـن!!
 ئازارـكانـم هـيچ كـات كـن نا بن
 من هـر زـر دـرينـم

هـرگيز برينـكـانـم قـتماغـ ناگـرن

مارسي 2018

پـاـوـز:

- 1- سپارټاکس، رابډري ششې کيلکان له دژي ئيمپراترياي کني رمان، له ساې 71ي پش زاین، کوژراو.
- 2- همایې بې له خاچداني عيسای مسيح له نوان دوو دزدا.
- 3- شارستانتي سمرييکان له هزارې سيدي مي پش زايين له ميزې پتاميا د رکوتوو.
- 4- شې چا سدېران له 23-8-1514 روويدا له نوان سمفوي و عوسمانیېکاندا، پاش ئو و ششې کوردستان بې رکوتن له نوان ئو دوو ئيمپراتريايې دابېشکرايو.
- 5- نينډوا پايتختي ئيمپراترياي ئاشووري بوو، له ساې 612 پش زايين له لايېن مادکانو و ئو ئيمپراتريايې رووخنرا و نينډوا وک پايتخت کوت.

په کگرتنمـان له بهرامبهر (ئکرنا) . . سـلام ء بدو

جهنگ و قايرسي ئکرانيا و کرنا جياوازي زريان نيه، په کهميان ئابووري-سياسيه و ئهوي تر تهنرووستي و بېني مهرگيان لډت و هر ئه ونده په که جهنگ هاته پشهوه، هيچ کهس باسي قايرسه که ناکات.

هر چن مر قايتي به په دهنگ دژ به کرنا راوهستان، ئاواش ده بې همان هه ويستان هه بېت دژ به جهنگه که، ئاخرنه پوتين شيوعيه و نه نات ديموکرات، هردووليان که مي سهرمايه دارين و مللانيان له سهر دابه شکردني بازاره کانه.

له عراق و کوردستان ده بينين حربه خه فرشه کاني نات درژه به هاوپه يمانيه کانيان ددهن و تنها رووسيا مه حکوم دهکن و سهرسامن به "نيشتمانپهروهري" نازي و راسته وه کاني ئکرانيا و هه يشه و نه ي پتین هه ده واسن گوايه دژ به هه يمه نه ي ئه مرکايه . بهرې ئينسانيه:

تاواني نات له جهنگي يوگسلافيا 1999 و ئهلبانيا تا ليبيا و سوريا، ئيم رووسيا نه جامي ده داو، هر چن له دژي وه حشيگهري

داگیرکردنی یوگسلاڤیا به شدارى نا هزایه تی و خه پیشاندانه کانه
ده کرد، ئهستا به هه مان شهوه دژى جهنگى رووسيام له ئه کرانیا به به
ئهوهى زه هیهك پشٹیوانى له وه حشیگه رى نا ته بکهه.
تاقه وهام بهم بارود خه مه ترسیداره به مره قایه تی ئه مه یه:
(ئاشتی سهیالیستی)!

وهاتى پاشه كوتى موچه و ئهوانى تر. . نهوزاد به ندى

له و وهاتان
كه و جگه ره ،
ئهكره به تابل . .
له ره ههردووكيان ،
به ر تهقه ئه دهن ،
كه به ناو گهكه . .

له ره لادان و
ووتارى ههینی ،
باره گای حیزب
پشتگیریان نه به ،
پشتیان شكاو . .

له ره دهسهسات
موچه ی میلله ته ،
ئاگر ته به ردا ،
وهكو جگه ره ،
كهس وورته ناكا . .
هه موویشی له جی
خه یه وه پیاو . .

7/8032022
زه نی سهوز

هشتی مارس ژی جیها نی ژنان . شوشان مستفا

(ئەم ئەم نەتوانم هیچ نەتوانم)

زەر هاوار هەن دەرمان نەبە یوون ، زەر وشە هەبە نەمانتوانیو
بیانەین ، زەر گرە لێ ناخماندا هەن کە نەکراونەتوو ،
بە بیانوی جیاواز و لێ ژەر ناوی جیاواز هەتا ئەم ساتەش ژن
دەکوژرێت و تیریری جەستەیی و رەحی و دەرونی دەرکەتەتکایە وەک
مەرەقبوون لێ ئافرەتان بروان و توندوتیژی بەرامبەر ئافرەتەکان
، ژنان و ئافرەتان بە درەزایی مەژوو لێ هەر چوار پارچە جەستەیی جوان
و کارا و کاریگەریمان لێ بوار جیاوازان بێنوو بەشەکیان لێ
لوتکەیی دەرستەت بوون و بەشەکیش بە کارە مرەفە دەرستانەکانیان
بونەتە سەمبول ،

بە ئەوەش ئەم هاوڕێکانم : لێ ئەستادا وێنا جوان و تەبەتە
پەتوانا کانتان نیشانەدەن واز لێ شتی لاوەکی بەهەنەن بێسەلمەن
ئافرەت لێهاتوو و کارامەیی توانای کار و بەهەنەن بردن و گرتن
دەرستەتە لێ سەرچەم دامەزراوە و پەلە و پەستەکان هەبە
تا چیدیە ئافرەت نەبەتە قوربانی توندوتیژیەکان و
بە شەش کەشکردنی هەموو جەرە جیاکاری و نادادپەرەرییەکان ،
بە داها تووێکی باشتەر و کەمەگایەکی پەلەنگ پەویستە جدیتر لێ
پرسی ژن بروان .

مەژوی ژی جیها نی ژن هاوکات لێگەتە خەباتی سیاسی و کەمەتەتەتی
دەریاواردنی گەزە و جنسی و چەوسانەوی چینیەتی . ئەم ژی
ژی مەژوویی بە خەبات لێ پەناو بەدیھەنانی مافی یەكسانی و هەلو
مەرجی باشتەر لێ ژانی ژناندا .

هەکاری دیاری کردنی ژی هەشتەیی مارس وەک ژی جیها نی ژنان ،
لێنانە بو مەژوی خەباتی ژنانی کرێکاری کارگەیی سەتەنی شاری
نێیەریکی ئەمەریکا لێ ساڵی ۱۸۵۷ .

هەلومەرجی دژواری کاری بەوچان و موچەیی نیو و ناتەواوی کرێکارانی
ژن ، کە لێ کەتایی سەدەیی ۱۹ و سەرەتای سەدەیی ۲۰ لێ وێنا تەنی خاوەن
پیشەسازی شان بەشان لێگەتە پیاوان هاتەبەنە مەیدانی کار وە ، ئەوانی
ناچار دەرکرد ناڕەزاییەتی دەرەبەن و بەنە کەتەیی خەباتی یەكسانی

لایەن کەمەگاو یان شوونی کار ژنان ووبوو توندو تیژی دەبنوو، یاسای مەزھەبی و پیاوسالاری دژی ژن لە زەربەیی و ماتە دواکەوتووکانی جیهاندا ژنان ئازار دەدات و کاری پەدکەرت، هەشتا لە پەشکەوتوو ترین و ماتانی جیهانیش هەزی کاری ژنان بەرانبەر بە کاری یەكسان لەگەڵ پیاوان، تا رادەیەك جیاوازی بە خەییوو دەبینێت..

زەربەیی نەخوێندەوارکانی جیهان ژنان، ژنان و منداڵان گەورەترین قوربانی ئاوارەیی و دەرەدەری ناکەکیەکان، دیاری کردنی جلۆبەرگ بە ژنان، حیجایی زەرمەلی، دەستدرەژی سەکسی و جەستەیی، توند و تیژی و تیرەری لە ژەر ناوی ناموس و شەرەف کێکردنی ئازادی ئادەربەین، نمونەی سەرەکی و ئاشکرا یە کە ژانە وەک دیاردەی ئاسایی دژی ژنان بەهێو دەچێت.

پیرزەبەت ئێژی جیهانی ئافریکان

ئازادی بە هەمووان

شوشان مستەفا



ژیانی ژنانی کوردوستان

کۆمەڵگەیەکی ژن کوژدا . . . حەسەن ئازانی

بەچی ھەر ٧٠٠ ژن و ماریایەکی دیکوژرێت و ئێکۆکەسی کە بەرنگاریش لە ماریاکان دیکات ھەردیکوژرێت؟ بە نموونە شەھید : نەقیب محمد لە تیف

پیرێز بەت ٨ی مارس لە ژنان و تەواوی ئازادی خوازان و ھەموو ئێوانی کە باوەڕیان بە یەکسانی نەوان ژن و پیاو ھەیە بە کرداری

(لە پەرەوێزی کوژرانی ئێمان سامی، کە ناسراوە بە ماریا، لەناو ھەولێری پایتەختی ھەرێمی کوردستان)

کورتە و یشی ھودانی ھوداوەکە: بە پێی گەنجانێکی ئێن ئا تی و ھوداوەکە لە، سامی مەغدید، باوکی ماریا، وەریان گرتوو دیکوترێت: ئێمان سامی ناسراوە بە ماریا لە تەمەنی ١٢ ساڵیدا بە شوو دراوە و لەگەڵ مەردەکەی نەگونجاوە و بە بەردەوامی کەش و گەشتیان لەگەڵ یەکتەدا ھەبوو. لەبەرئەوە ماریا ھەمیشە لە ژێر گوشاردا بوو و ھەربێیەش پارسا ماریا لە مەردەکەی جیا بەتەو. دوا ئێوە ماریا ھەنگای ھاتنەو مایە پەندراوە تا کو لەگەڵ دایک و باوکیا بژیت، بەیە بە تەنیا ژیاوە. باوکی دیک: "من ماوی دوو ساڵ بوو قسەم نەبوو لە گەنجان بەبەرام بەشداری سەرقەبرانم کردوو و بەشی گریاوم چی بکەم جەرگم." ئێوە دیک: "من بەشداری کوشتنەکەیم نەکردوو و بەزێری براوم." ھەروەھا باوکی ماریا ئێوەشی ئاشکرا کردوو کە کووێکی بە ئێتەمەبەلی براکی چوو و تووشی ماریا بوو و پێی گوتوو کە لەگەڵیدا سەربکەوت و بچنەو مایەو، بەبەرام ماریا بەقسە نەکردوو و دوا درووستبوونی دیکە قەڵە فیشکی پەوێناوە. باوکی دیک: "من زەرم پەڕێش بوو بەبەرام چی بکەم کووێکەم کوشتوێتی و ئێویش لەبەر ئێوەی بوو کە ماریا زەرم سەڕوو بوو." ماریا شەوی ٦/٧ی ٢٠٢٢-٣ لە ھەولێر بەدەستی براکی کە لە خێی بچوکتەر بوو کوژراوە. ھەروەھا ھاوێشێکی ماریا ئاھوا باس لە ماریا دیکات: "ماریا کەسێکی باوەڕ بەخە، ئازا و ئازادو وریا بوو. لە سەشیال میدا زەرم چالاک بوو و زەرم ھەواداری ھەبوو بە نموونە لە تیکتەک. ئێوە دیک ماریا لایەنگری کەمەنگای پەلکە زەربینەکان بوو و بەشداری چالاکێکانی ئێوانیشی کردوو."

ژن کوشتن لە زەرم شوێن بوونی ھەیە بەبەرام لە کوردستان لەبەر زەرمی و بەردەوامیەکی وای لە کەمەنگای کوردی کردوو کە سیمایەکی ژن

كوشتن بـخـو بـگر و پياو كورديش بـ ژن كوژ ناوژ د بـكرت. ئا يا دياردي ژن كوشتن لـ كوردوستان و لـ لايـن پياو كوردو هـيـكـي سياسي و كـشـي نـوان سيستـمي عيلمانى و ئاينـ، كـشـي نـوان سيستـمي است و چـپ و كـمـنيستى و لـبـاليـيـان هـيـكـي كـمـمـاليـتيـي و پـيوـندي بـ كـلتـوور و هـيـي؟ يان ئـو تا هـمو ئـو هـيان بـ يـكـو بـشدارن لـ اهـنانى ئـم پياو كورد لـ سـر ژن كوشتن؟ يان ئـو تا هـيـكـي تـنها سيستـمي سـرمـايـداريـي و هـيچ دوورتر بـي مـمـمـم؟ ئا يا ئـم دياردي ژن كوشتن هـر پـيوـندي بـ پياو كوردو هـيـي يان ئـو تا پياو نـتـو و گـزـكـاني تريش لـ سـر هـمان چـكـن؟ بـ بـواي مـن هـيـكـي هـر كامـكيان بـت و يان هـمويان بـ يـكـو بـشداربن ئـو وـندـ گـرنگـ نيـي بـ قـدـر ئـو وـي كـ ئـو بابـتـ پـيوـنديدار بـ خودى ژنان خـيانـو. واتـ بـرگـرتن بـ دياردي ژن كوشتن دـتـوانـرت لـ كوردوستان كـتايـي پـ بهـنـرت يان بـري پـ بـگـيرـت ئـگـرژنان خـيان بـ كردارى هـبن و بـيـكـنـ ئـركـي دـستـبـجـي خـيان.

بـ بـواي مـن، سيستـمي سياسي و دـسـات هـي استـوخـن لـ هـشتـو و كـتايـي پـ نـهـنانى دياردي ژن كوشتن لـ لايـن پياو و. حكومت ئـگـر بـ استى و بـ كردارى بيـوت، نـك هـر بـ قـسـ لـ بـنـكان و ۸ى مارس دا دژى ژن كوشتن بـت، بـ دـنياييـو زـر بـ ئاسانى دـتـوانـرت ژن كوشتن كـتايـي پـ بـت. ئـويش بـيـك هـنگاو زـر سادـ، بـمـمـم ئازايانـ، ئـويش بـسزاگـيـانـدى دـستـبـجـي ژن كوژان. حكومتـي هـرـمـي كوردوستان زـر بـ كـمـي سزاي ژن كوژانى داو. زـر جارـان حيزبـ دـسـاتـدارـكان كـ دـسـاتـيان لـ سـرووي حكومتـو و يـ هـكـارى سـرـكـين لـ هـشتـو وـي دياردي ژن كوشتن. چونـكـ ئـوانـن و بـرپـرسـكاني نـو ئـوانـن كـ داـدي ژن كوژان دـدـن و دـيان شارنـو و لـ ياسا دـربازيان دـكـن.

بـيـ بـ بـواي مـن، ئـركـي پاراستنى ژنان لـ كوشتن و سوكا يـتي پـكـردن و ماف پـشـلـكـردنيان دـبـ استـوخـ بـكرتـ ئـركـي خودى ژنان خـيان. مـن تـدـگـم كـ ئـو و ئـركـي كـمـمـگـايـ بـ پـلـي يـكـم و سيستـمي حـوكمـانيـي بـمـم ئـو و تـ داروبـرد شاهيدـ كـ نـ حكومتـو و نـ كـمـمـگـايـكـش وـك پـويست لـ پـنـاي ژناندا ئـناوـستن، بـيـ هـر دـبـ ژنان خـيان بـيـكـنـ ئـركـي استـوخـي خـيان. دـبـ ژنان خـيان بـنـ مـيدان و خـيان بپارـزن لـ پياوان و كـمـمـگـاي ژن كوژ. ئـگـر ژنان خـيان هـبن پياو ئازادى خواريش بـشي ئـو وـند هـيـي لـ كـمـمـگـاي كورديدا كـ پشتگيري لـ ژنان بـكات. بـمـم ئـو وـي كـ تـبـيني كراو و ئـو و يـ كـ موعادـلـكـ پـچـوانـيـي.

ئەویش ئۆلۈپ كەتتى ھەمىشە ھەر پىياو بوون كە دىستېشخ رىيان كىردۈۈ
لە دىفاع لە ژنان و ھەر پىياوان بوون مانگرتن و خەپشانان و
نازايەتلىك تىيان كەكخستۈۈ و ئىنجا ژنانىش پەيوستېوون پەيانەۈۈ.
دەبوایە ژنان خەيان ئەم كارە بىكەن و چاۋەكە بىن پىياۋى
ئازادىخۋازىش پەيوست بىن پەيانەۈۈ. ئەم كارو ھەۈۈستەي ژنان تا
ئەستاشى لەگەڭدا بەت غائىبە.

كەۋاتە با گىرەتەكە ئەستەۋخە بىستەۈۈ بە ژن خەيۈۈۈ با گەلەيى و
خەنەكانىش ئەستەۋخە ئاراستەي ژنان خەيان بىكەم. بە بىۋاى مەن،
ئەۋەي كە لە كوردوستان دەگوزەرە لە دژى ژنان و تائەستە پىياو بەي
لۋاۋەۈ سىستەمە سىياسىەكەش دوۋفاقانە مامەكە لەگەكە كۈشتىنى ژناندا
دەكاۋ ھىچ ئەماژەيەكەش لەگەڭدا نەبىنرەت كە ئەم تاۋانكارىە
بەدژى ژنان كەتەي پەبەت، بەشى زەرە ھەيەكەي سىستەي و نەچالەكېۋونى
ژنان خەيان لەبوۋارەدا.

ئەۋەي كە كراۋەۈ دەكرەت كە گۈاىە دىفاع لە ژنان دەكرەت، بە بىۋاى
مەن، ھەموۋى ھەر وتارى ئىنشائەنەي سەر كاغەزەۈ لە بەنەكاندا
پەشكەش دەكرە و بەس. بە نموۈنە ئەۋاز فەيەق ، سەرەكەي پەكەلەمانى
كوردوستان ، لە ئەۋرى ۸ە مەرسى ئەمەدا وتە: "شەۋى ئەۋرەۈ زەر
بىرم كىردەۈۈ بەئەم لە ۈۈم نەھەت ئەگەيەندراۋ بە ۸ە مەرس
بەۋەكەمەۈۈ" لە وتەرەكەيدا كە ديارە ۈۈدەكەتە دەسەكەتە و خەشى
بەشەكەي سەرەكەيە لەۈ دەسەكەتە، بەئەم ژنە نەكە پىياۋ، دەكە: " ۸ە
مەرس بە ھەموۋ وتارو بەنەۈ ئەھەنگەكانىۈۈۈ بە خەتەن بەئەم
ئەۋرەكانى تەرى سەۈ بە ژنانى ۈۈكەتەكەم و ھەرەمەكەمان. بەمەندەنەۈۈ
بە بە ھەۈۈشە، بە بە مەترەسى لەسەر ژىانەمان، لەسەر كەكەمەتەمان،
لەسەر كارمان ، لەسەر ھەۈۈستەمان، " . . لەرەدا بە بىۋاى مەن،
سەرەكەي پەكەلەمان كە سەرەكەي دەزگەيەكە ھەرە گەۋرەي بەياردانە لە
كوردوستان بەم شەۋەيە قەسە بىكەتە و داۋا بىكەتە، كە لە پەئەنەۈۈ
دەچەتە، ھىچ شەكە نەگەئەتە بەجگە لە بەتۋانەيى و بەئىرادەيى و
بەھۈمەدى ژنان لە كوردوستاندا. ژنان لە ژەر سەيەي دەسەكەتە
پىاۋدا لە ھەموۋ بوۋارو جۈمگەكانى ژياندا خەنەنراۋ و بەتۋانەۈۈ بە
ئىرادە كراۋە. ئەگەر سەرەكەي پەكەلەمان كە ژنە بەم شەۋەيە قەسە بىكەتە
دە بە گەڭە مەريەكان چە بىكەن؟.

ئەم مەريەيەي كە دۈۈنە لە ھەۋلەر كۈژرا، بە بىۋاى مەن ئەم مەريەيە
نە يەكەمەنەۈۈ نە دۋاھەمەنىش دەبە. ئەم مەريەيەي كە لە ھەۋلەر
كۈژرا ھەزارەمەن مەريەيە كە لە كوردوستاندا بەدەستە پىياۋان
دەكۈژرەن. گەكەستەنەي پە لە مەريەيە كۈژراۋ بەدەستە پىياۋان و چەندەن
مەريەش ھەن كە بەنەۋەنىشانەن و گەكەستەنەي تەيەتەن بەتەرخەنكراۋە.

ئایا د ب ئم کلم گای ی کوردوستان چ ناو کی ل بنر ت؟ ئایا باش پی بگوتر ت: کلم گای پیاو سالاری، یان نر سالاری، یان ن و گ پاریزی؟ ب ب وای من ن وگ پاریزی پی او پی خ ی تی. چونک زوور ب ی زری ئ و ژنان ی ک کوژراون پیاو کوشتوونی و ل س ر ش ف و نامووسیش کوشتوونی. ش ف و نامووسیش ل کلم گای کوردوستاندا ب لای پیاوانی کوردوستان و ب مانای ناو گ ی ژنان د ت. ش ف و نامووس لای ژن کوژ کانی کوردوستان نیشتمان فر شتن نی، گیران ل س ر دزی نی، ل س ر چ ت ی و او ووت کردن نی، ل س ر ف کردن و خ یان ت ل خ ک و ه ژاران نی، ل س ر گ ند ی و ب ه د ر دانی سامانی ن ت و نی، ل س ر جاسووسی و ن ک رای تی و خ ش خرم تی ب داگیر ک رانی کوردوستان نی، ب ک و لای ئ و ژن کوژان ش ف و نامووس ت نها و ت نها ژن کانیان، خوشک کانیان، دایکیان، و م ی ن ی ناو کلم گاک یان. وات ئ و پیاوان د ب ه میش ئاگیان ل پ راستنی ن و گ ی م ی ن کان ب ت. پاس وانیانی ن و گ ن ن ک پاس وانیانی نیشتمان و کوردو و ت و ن ت و و خاک و ئاو.

ه ر ب ی ش، ب ب وای من، د ب وای ئ ستا ژنانی کوردوستان ب گشتی و ک خراو کانی ژنان و ئافر تان و خانمان و د یان ناوی تری ژنان ل گ بوونی ه ژاران چالاکوانی ژنی ن و ب واری ژنان ه موو ش قام و کوچ و ک ل ن کانی شار کانی کوردوستانیان پ کردبای و به ژاندا ی. د ب وای ئ ستا بچووبانیان ب رد رگای ب رپر س حیزبی و حکومی کان و ت نان ت ب رد بارانیشیان ب کردبانی. ب م ب داخ و ت نها ل ناو شاری ه ول ر چ ند ژن ک ل ژر ناوی چالاکوان و ک خراوی ژناندا ک ژمار یان ل ۱۰ تا ۱۵ ک س ک ت پ ی ن د کردو ب چ ند لافیت ی ها تبوون س ر ش قام و تا ئ ستا هیچی تر ب دی ناکر ت. ل س ر ی ک ل لافیت کان نوسرابوو: س ای پار 15 ژن کوژراو". ب م ب و ب و ب رای تی توندوتیژی دژی ژنان د س ای پار ۲۴ ژن کوژراو و پ ل لمانتار کیش وتی ه ر ئ مسایش تائ ستا ۱۱ ژن کوژراو. دیار هیشتا ماریای ن م ۲۰ سا ن خراو ت ناو لیست ک. ب ی قس ی من ئ و ی ک ئ گ ر ژنان خ یان ب د ستی خ یان ن ی ن م ی دانی ب ر نگاری ل خ یان ئ و با د نیابن ک ماریا کوشتن ک تایی نایت و ب ی ه ی ه ر ب ر و س ر ب و ات.

ئ و ی ک ت بینی کراو و د ک ر ژنان و ک پ ی و یست ب ر نگاری ل خ یان ناکن و ن ب ر نگاریش ل و پیاوان د ک کن ک ل پ ناوی پ راستنی ژناندا ژیانی خ یان د خ ن م ترسی و. ب نموون د ب وای ژنان ل س ر تاس ر ی کوردوستاندا بهاتنای س ر ش قام کان و

مانگرتن و ځه پيشاندانيان کړدباي ځه و کاتې کي ځه نقيب محمد له تيف شهيد کړا. نقيب محمد شهيد کړاو سې پېلېسېش به ځه ستې بريندار کړان له پېلېسې پاراستنې ځه و ژنان دا شهيدو بريندار کړان کي ژيانيان له مې ترسيدا بوو. نقيب محمد ژيانې ځه کړي قورباني پاراستنې ژيان و مافي ژنان.

ديسان ته بېنې دې کړت ژنان چاوه پياوړې ځه و کارېان به بکېن. به به وای من ځه مې ځه ونه کي و قېت ناي ته دي به تايې ته له سېردې مې ځه ستادا کي سيستمې سېرمایې داري له ځه و پېلې ځه و جې ځه يدایې. به چې دې به ژنان چاوه پياوړې چالاکوانانې پياو بن به رېنگاري له مافي ژنان بکېن، به چې دې به ژنان چاوه پياوړې نوو سېري پياو بن له جياتي ژن بنووسېت و له نوو سيند کانياندا به رېنگاري له ژنان و مافي کانيان بکېن؟ به چې دې به ژنان به هېموو ځه و ناداد پېروو ريې کي له پيان دې کړت چاوه پياوړې مې مې ته پياوړې بن کي بارود ځه کي پيان به باش بکېن؟ به چې دې به ژنان چاوه پياو بن چالاکوانانې پياو مانگرتن و ځه پيشاندانې کان ځه کڅېن به ژنان و ژنانېش هېواش هېواش تاق و ته را به دوا پياوړې دې رکېون؟

تيا ژنان چيان کي مې له پياوړې ژنان له کوردوستاندا به دې نيایې و به ژمارې له ژمارې پياوړې زېرتن، دې رچوانې ژن له زاکې کان ځه گېر له پياوړې زېرتن بن کي متر نين، ژنانې خاوه به وانا مې به رزي وېک ماستېرو دوکتېراو سېروو تريش چې وایان له پياوړې کي متر نين، ژنان له دې سېمې اتدان و له نېو حکومېت و پېلې مان دان، ژنان پلې با پيان له ناو حيزې کاند هېي، ژنان ځه کخراوو يې کي ته و نه قابې ځه پيان هېي. ژنان نوو سېرن، شاعيرن، ځه ندازيارن، مامېستان، دوکتېرن، شوفېرن، کړکېارن، سياستې مې دارن. به يې به به وای من، نه دې بوو ژنان به به هېزي و به دې سېمې اتې ځه پيان ازي بېن و به به رچاويانې و هېموو ځه کي ماريایې کيان له بکوزېت به دې ستې پياوړې ژنکوژي نه و گې پيارېز.

به يې دې به ژنان هېر ځه پيان به دې ستې ځه پيان بارودې ځه پيان ځه شې بکېن. دې به هېر ځه پيان استې و ځه بېن هېي چوونې ناو شوېنې به يارو به ځه وې بردنې سيستمې سياسي و کي مې پي ته و کارگېري و وېت. دې به له پاشکې پي ته پياو بېن دېر. چېن دې بېت ژن ځه وې زير بېت و ځه ندامې سېر کړدایې ته حيزېک بېت و پلې با پيان هېي له حکومېت و کارگېريدا کي چې هېشتا نه توانې له به رامېر پياوړې کيدا، ديارې به هېچ شې وېک مې بېستم درووستکردنې ئاژاوې نيې له نه و ځه ژان و نه وان ژن و مېردا. ته نها مې بېستم ژنې کي ځه وېش يې کسانې به پياو،

تەنانەت جەري خوارنەك كە خەي ئارزوي دەكا بە ژمەكي نان خواردن
دياري بكا؟ ئەمە پرسيارەكەو دەبە ژنان خەيان وەئامە بدەنەو.

حەسەن ئەزەني
۷ ئازاري ۲۰۲۲

جەنگي مەوەرەنكەري ووسيا و ئەمريكا لە ئەكرانيە و بەگەني ئاسيزمي بورژوازي ئەژئەوايي. كامل احمد

جەنگي ئەمريكا و ووسيا و ناتە لە ئەكرانيە پە دەنەتە دەهەمين
ئەژي خەيەو. جەنگەك كە بە هەچ شەو يەك پەيوەندی بە خەكە
ئەكرانيەو نەيە و تەنها وەك مەيدانەكي جەنگ هەبەژدراو بە هەي
هاوسنوري لەگە ووسيا دا. جەنگ يانی كاولكاري و مەوەرەنبوون و
ئەوارەبوون و برسەتي و نەبوونی و هەئەوسان و گرانی و برسەتي. بە
دەنيایەو كە زيانلەكەوتوي يەكەم خەكە ئەكرانيە، بەئەم بە
ئەشني دەتەوانين ئەسەوارەكاني ئەم جەنگە مەوەرەنكەري
سەرمايەداری و بورژوازي جیهانی بە هەموو جیهانەو بېنين. مەيدای
بورژوازي هەموو ئەژەك گرانبوونی كەلوپەل و پەداويستیە
سەرەتايەكاني ژيانە خەكە ئەدەگەيەن و دەيانەوت بېكەن بە بەشەك
لە ژيانە ئەژانەمان. هاوكات دەيانەوت بەئەن ئەو چاوەنەكي
سیستەمەكەي ئەوان نەيە كە ئەمەي لەم بارودەخ ئەبوري و
كەمەپەتییە سەختەدا ئەگرتوو، بەئەكو ئەو جەنگە و كە جەنگیش
بوو دەبەت چاوەنەوانی پەشەتەكانیشی بکەين.

ئەوان دەيانەوتەوا بە ئەمەي بقیەبەين كە شەك دەكەن لەسەر
گەنەنەوي ئەو بەهاو پەداويستیەن كە ئەمە لەدەستمان چوون. ئەم
جەنگە، جەنگەكە دژ بە بەرژەو نەديەكاني پەلتاریا و خەكە.
جەنگەكە لەسەر دووبارە دا بەشكردنەوي جیهان و بردنی پشکی زیاتر
لە سەرۆت و سامانی جیهان. كاتەك كە ئەمەيان بە ئەبەوقەي ئەبوري

و ششای پشک‌کان و ی‌ک‌گرتن و ت‌نان‌ت مای‌پوچ بوونی
ک‌مپانیاکانیان ب‌د‌ست‌ب‌ر ناب‌ت ناچارن پ‌نا ب‌ش‌ب‌ن.
ئ‌و‌ی ک‌ل‌م هاوک‌ش‌ی‌دا ش‌ن‌ئ‌و‌ی ک‌ه‌میش‌ی‌خ‌ک و
ک‌کاران و ز‌حم‌ت‌شان د‌ب‌ن قوربانی ئ‌م ج‌نگان و د‌یان‌کن ب‌
دوژمنی ی‌ک‌تر و ل‌ب‌رام‌ب‌ر ی‌ک‌تردا ا‌ایاند‌گرن و خ‌شیان خ‌ریکی
مام‌ و بازرگانیکردنی خ‌یان ب‌م ج‌نگ‌و‌.

ئ‌م‌ ل‌ ناو د‌ی ئ‌وروپادا گ‌واهی چ‌ندین خ‌پشان‌دنی
ج‌راوج‌ربووین ل‌ ز‌ر‌ک ل‌ شار‌کانی ئ‌وروپادا. ئ‌و‌ی ج‌گ‌ی
س‌رنج‌ ئ‌و‌ی ک‌ ئ‌م خ‌پشان‌دانان س‌رانی بورژوازی و ئ‌حزابی
د‌س‌ا تداری وو‌ا‌ت ج‌راوج‌ر‌کان ب‌شداری تیدا د‌کن و قس‌ک‌ر
س‌ر‌کی‌کانین. س‌ران‌ک ک‌ ل‌ ۲۰ س‌ای ا‌بردوودا ن‌ک ت‌نها
نووز‌ی‌ک‌شیان ل‌و‌ ن‌هاتوو‌ ل‌ ب‌رام‌ب‌ر ئ‌و‌ ه‌موو ش‌و
ما‌وی‌انی‌ی ک‌ ل‌ ئ‌فغانستان و ع‌راق و سوریا و لیبیا و ی‌م‌ن
س‌ما‌یا و سودان و... ه‌تد ب‌و‌د‌چ‌ت، ب‌کو خ‌یان یاریزانی
س‌ر‌کی ئ‌م ج‌نگ و کوش‌تارگانان بوون ل‌ژ‌ر ه‌و‌و‌ی “دیموکراسی
و مافی مر‌ف” دا. ئ‌وان ز‌ر خو‌نساردان‌ ژیان و گوزار‌نی مل‌نان
ئ‌ینسانیان کرد‌ت ب‌رد‌بازی سیاس‌ت س‌رمای‌داریی خو‌ند‌ژی و
چاوچ‌د‌کی‌کانی خ‌یان و ئ‌ینسان‌کانیان ل‌ ک‌مترین ب‌های ئ‌ینسانی
خ‌یان دام‌یو‌. ئ‌ستاش ک‌ گو‌بیستی زو‌ناژ‌ن و کاس‌ل‌س‌کانیان
د‌بین، ب‌ش‌رمان‌ د‌ک‌ون‌ پاساو ه‌نان‌و‌ ب‌ ئ‌و‌ی ئ‌و‌ ش‌ان‌
ل‌ جیهانی “س‌ه‌م‌” یان وو‌اتانی ب‌ناو گ‌ش‌س‌ندوودا وویان داو‌.
کات‌ک گو‌بیستی ئ‌م‌ د‌بیت موو‌چ‌ک ب‌ گیانتدا د‌ت ک‌ بورژوازی
جیهانی ل‌ ئاماد‌ن‌بوونی چ‌ن‌کی پ‌ل‌تاری‌ای ی‌ک‌گرتوو
ئاماد‌باشدا بتوان‌ت ئاوها ب‌ش‌رمان‌ ئ‌ینسان‌کان ب‌جیهانی
جیاواز و پ‌ل‌ب‌ندی جیاواز داب‌شبکات. ئ‌م فرم‌س‌ک ه‌و‌شتن و
پ‌وپاگ‌ندان‌یان ب‌ مر‌ف‌ سپی پ‌ست و چاوشین و م‌سیحی‌کان ج‌گ‌
ل‌ در‌ی‌کی گ‌ور‌ و داپ‌شینی شکستیان ب‌گرت‌ب‌ری ئ‌م ج‌ر‌ ل‌
گووتاری ا‌سیستی هیچی تر نی‌، چونک‌ م‌س‌ل‌ی س‌ر‌کی ئ‌و‌ی ک‌
ب‌زیاتر ل‌ ۷۵ س‌ا ئاوها ئ‌مریکا و خ‌رئ‌اوا خ‌ریان ئاوا
ن‌بوو‌ و ل‌ سیست‌می ا‌ب‌رای‌تی‌ جیهانی‌کانیان ن‌دراو‌. ئ‌وان
ژیان و گوز‌رانی ئ‌ینسان‌کانیان پ‌گرن‌گ نی‌ و ت‌نها
ب‌رژ‌و‌ندی‌کانیان خ‌ای ی‌ک‌لاک‌ر‌و‌ی ب‌یان و ئ‌ستاش
ب‌رژ‌و‌ندی‌کانیان ل‌ ناو د‌ی خ‌یان د‌دات ب‌ی‌ هاواریان
ل‌ه‌ستاو‌ و ه‌ر ئ‌م‌ش‌ نیگ‌رانیی ئ‌س‌یی‌ک‌یان.

ئ‌و‌ی ک‌ د‌ب‌ت ن‌ک د‌رگای ه‌موو وو‌اتانی ئ‌وروپا ل‌ب‌رد‌م

خاک کی ئی کرانیا و وسیادا کراو بے بے هر م ندبوون لے ژیا ن کی نارام و ئینسانى، بے کو دے بے هانى خاکی ئو ناوچا ن ش بدرت ک بے هانى هاوچیه ن کانیا ن و بچن، بے ام پاراد کس کیش ک لے ردا پو یستی بے وونکرند و ه ی ی ئ و ی، ه موو ئ و و و ات ئ وروپیا ن ی ک ئ ستا ب یداخ و رگرتنی پ نا ب ر ی ئ کرانی و دابینکردنی س رپا ن ی کی ئامنیان ب د ک ن، ک ب د نیایید و د بے و ابے ت، ه تا ئ ستاش ز ر س ر س ختا ن ل ب ر ام ب ر ه اتنی پ نا ب ر ی ئ و و و اتا ن ی ک خ یان ه کاری ش و ئاوار بوونیان د و ستن و خ ریکی دا شتنی د یان یاسای دژ ئینسانین ب ئ و ی ک م و دای ه اتنیان یان مان و یان ل ب ر تر سک بک ن و و ت نانت ب ز ریش بیانگ ن و ب ئ و ج ه ن م ی ک ل و و اتا ن ی کانی خ یاندا ب یان داخستوون. یان ب باکان و خو نساردان ه زاران ئینسان ل س ر سنوور کانیا ن اد گرن ک دووچاری س رما و قبوون و و برست ی بوون ت نها ل ب ر ئ و ی ل وان ناچن. ئ م ش ق ن یز م کی دا ئ راو و بر و دان ب جیاوازی ئینسان کان ل س ر بن مای ئیتنیک و نگی پست و چ ک یان. ئ م سیاست ک بورژوازی پیادی د کات ب زیادکرنی ئ و ق شت چینای تی ی ک ه ی و د ی و است ئینسان کان ب م سایلان و س رقا بکات تا نیان پ ر ژ ت س ر خ بات چینای تی ک یان و ل ک تاییشدا ه ر خ یان سوودم ند د بن. پ لیتاریا د بے ب ه شیار بے ت و بوار ن دات ک س رما ی داری و نو ن ر کانیا ن ئ م ق شت بخ ن ن وانیان و ه موو پ ک و دژی ج نگ و ما و رانی بن ل خ می دابینکردنی ئاییند ی کی باشتردابن ب ئینسان کان ب ه موو جیاوازی کانیا ن و.

ئ و ی ک ج گای خ شای ی و تروسک ی ل ئوم د د ب خ ش ت ب خ بات و ک ب رکی س رما ی داری و پ لیتاریا، ئ و د نگا ن ی ک ل ب ر ام ب ر ه ردو و ب ر ی ش ی س رما ی داری جیهاندا ه اتوون ت م یدان و گوزارشت ل پ یام کی تر د ک ن. پ یام ک ک س رما ی داری و دارود ست کانیا ن ب ه موو ن گ و تا قم کانیا ن و ل س رتاس ر ی جیهاندا و ک ی ک چاول د کات و بانگ واز ب ه اتن م یدانی کر کارانی و سی و ئ کرانی و ت نانت پ لیتاریای ه موو جیهان د کات ک ل ب ر ام ب ر ئ م ش و کوشتارگیا ن دا ب ن م یدان و بتوانن هاو پشت و هاو پ نا ی ی کتر بن. هاوکات ه ر ئ م ش ب ت نها ن گای و ستان و ب ر ام ب ر ج نگ و فشار ه نان ب او ستانی ج نگ د ره نانی د س بات ل چنگی ئ م مش ت ل س رما ی دار ل جیهاندا د زان ت. ئ م ووشیار ی پو یستی ب ک خراو بوون و ه اتن م یدانی زیاتر تا بتوان ت ب ر ب ه موو ئ و سیاست ت یاکاران ی ی

بورژوازی بگرت بـرامبـر جـنگ و هاوکات بتوانت لـ یـکـک لـ و وـلـاتـانـدا تـرازووی هـز قـپـکـاتـو بـ قازانجی پـلـیتـاریا و بتوانت لـ ناوختـدا پـشتی بورژوازی و دـسـلـاتـکـیان لـ خاکی بدات و پـیان بـلـت نا بـ جـنگ و کـوشـتار و ئاوارـیی و برسیکردنی خـک و خـپـورکردنی خانـ و لانـی هاوولـاتیان بـسـریـکـتردا. هـر ئـم هاویشتی و هاوختـباتی یـ و ئـم ئاگایی یـ سـشـالیستی یـ دـتـوانـت پـلـگـای زگاری پـلـیتـاریا بـت و بـ ئـمـش چـن سـرمايـداران هاویشـت و هاوختـباتی یـکـترن، بـ ئـم بـهر بـرداریـ لـ هـموو جیهاندا، پـلـیتـاریاش بـ ئـم یـکـخـراوـبوونـ چـیانـیـتی یـ و ئاگایی یـ سـشـالیستی یـ نا تـوانـت ئـم کـشمـکـش بـاتـو و تـیـاـیدا سـرکـوتـن بـ خـی و تـوای مـر قـایـتی تـمـاربکات.

کامل احمد

07.03.2022

kamil.ahmed.f@gmail.com

دوو کتـبی هاو بـشی گـرنگ لـ بـواری پـر پـدانی مـری بـاود کـرنـو

کتـبی (بـیر کـانی سـرکـوتـن و سـرکـوتـن دواي شکست) بـرهـمی وـرگـان و نووسین و ئامادـکردنی هـر دوو نووسـر و وـرگـ (دـشاد کاوانی و وـند سـباح) کـ هـردوو نووسـر بـیـکـو کاری هاو بـشیان لـسـر کردوو و بـم نـزیکـان لـ چاپخانـی چوارچرای سلـمانی، بـشـو و قـباری جـاواز دـکـوتـ بـردیدی خوـنـران و چاپ و بـاود بـتـو.

دوو کتـبـک یـکیان کتـبی بـیر کـانی سـرکـوتـنی نووسـری گـوری جیهانی پـن شارما یـ کـ نووسـر کان کاری وـرگـانـیان بـ کردو، هـروها کتـبی سـرکـوتـن دواي شکست، لـ ئـمـوونی پـنجا و شـش کـسیـتی سـرکـوتـووی بوار جـاوازانـی جیهان پـکـهاتوو، کـ دواي شکست و هـنـدـران بـ پایـکانـی سـرکـوتـن گـیشـتوون.

کتەبی بیر کرکانی سەرکەتن کتەبکی (١٦٠) لاپەیی ل زمانى ئینگلیزیی و وەرگەرگە دراوتە سەر زمانى کوردی، بریتیی ل ٢٠٠ بیرکەى نهەنى سەرکەوتن، ئو بیرکانە ل کتەب و وتە و نامەژگاریدکانى شارما وەرگیراون لای نووسەران جارکیتەر بە کوردی کراون و داشتە و وەرکەستنى بە کراو لگە ژياننمەى نووسەر و پەشکەییکیان ل بار و نووسیو.

دەشاد کاوانى نووسەر و وەرگەرگە ل م بار و پەى اگەیاندىن: ل کتەبی (بیرکەکانى سەرکەوتن) هەساین بە ئامادەکردن کەکردنە و 200 بیرکەى بەهەر بە ژيانەکی شاهانەى ب بن شارما. کە دووسەت بیرکەى سەرکەوتنى شارما یە کە ملیەنان خوێنەرى ل جیهان هەى و بەرهەمەکانى زیاتر بە پەنجا و یەک زمان وەرگەرگە دراوون، ئەمەش بەرگى کوردیمان کردەتە بەر و لگە دەخى تاکی کوردی سازاندوومانە و ل ماویەکی نەزیک دا دەکەوتە دەستى خوێنەران.

هەر وەها کتەبی سەرکەوتن دواى شکست کتەبکی (١٢٠) لاپەیی، ل شەو و قەباریەکی جوان خەى دەبینەتە و ل پەشکەییکی جوان باسى شکستى پەنجا و شەش ئەستەرەى بوارە جیاوازانى جیهان دەکات، کە ئەو کەسانە ل ژيانیان دا سەرکەتوو و لەهاتوو بوون، بەنام هەرگیز شکستەکانیان ل بەرچاو نەگیراو.

نووسەران ل م کتەبە دا پەنجانەیان خەستەتە سەرى چیرەکی شکست و کەوتنى ئەو کەسایەتییە جیهانیانە کە ل ژيانیان دا بەسەریان هاتوو، بەئەو بەهە و نە سەرکەوتنى زەرکە لەوانەى بە هەى شکستەکان ووخاون و بەسەرخیان کەوتون و هیوا بەاوبوون ل ژيان و ل سەرکەوتنیان بە ئومەدبوون.

هەر وەها وەندە سەباح نووسەر و وەرگەرگە بە ئەم مەبەستەتە گوتی: ئەم کارەکی دیکەى هاوبەشى ئەمەى بە هیواى ئەو بەردەکمان خەستەتە سەر بناغەى بونیاد و توانای مەعریفەى تاکی کوردیو چونکە شکست و سەرکەوتن دواونەى لەیهە دانەبەاون، دەبەت بەکەویت بە ئەو هەستە و.

ئەمەى ئەو کتەبانە ل کتەبەکانى پەشوو تر جیادەکاتە و کە ل بارەى بوارى پەرەیدانى مرەى و چەمکى سەرکەوتنە و کە نووسراون، گرنگى دانە بە زمانى شیرینی کوردی و گونجاندىانە لگە دەخ و گوزەرانى ژيان تاکی کورد و خوێنەرانى بوارەکە و دەرختنى شکستەکان و گەندەنە و هیواى بە هیوا ل بەاوەکان.

هه‌ڕه‌ گرینگه‌ کانی شه‌شه‌ ل

عه‌ ا قدا

كه‌خراوی به‌ دیلی كه‌مه‌ نیستی له‌ عه‌ ا ق

ژنان بوونه‌ نه‌چیر به‌ ده‌ست تهر و سه‌ركه‌وتی خو‌ه‌ناوی به‌ په‌رده‌ و هه‌ره‌شی سیاسی و ئایدیه‌له‌ژی و "فه‌ره‌نگی" كه‌خراو و به‌ردوام، كه‌ وجود و جه‌گه‌وه‌گه‌ و ئینسانیه‌ته‌كه‌ی و هه‌موو ئه‌ و ده‌سه‌كه‌وتانه‌ی له‌ ماف و ئازادیه‌كان كرده‌ته‌ ئامانج كه‌ له‌ مه‌ژوودا به‌ده‌ستی هه‌ناون، ئه‌مه‌ش به‌دوای داگیرکاری ئه‌مریكه‌ به‌ عه‌ ا ق له‌ (٢٠٠٣) و ئه‌ و ئه‌و ئه‌وه‌گه‌ ئه‌انه‌ی كه‌ به‌ دوای خه‌یدا هه‌نانه‌ی له‌ به‌رزكردنه‌وه‌ی ئیسلامی سیاسی و ناسیونالیسته‌ پیاوسالاره‌كان به‌ ده‌سه‌لات كه‌ جه‌نگ و شه‌شه‌ی تائیفی و قه‌سا به‌خانه‌ی تیره‌ریستانیش هاوه‌ای بووه‌.

له‌ عه‌ ا قدا، له‌ ژه‌رخانه‌ی كه‌مه‌له‌یه‌تی و ئایدیه‌له‌ژی و فه‌ره‌نگیدا، هه‌یچ شه‌ته‌كه‌ی هه‌مه‌لایه‌نه‌ به‌ربه‌او و یشه‌دار له‌ ئارادا نیه‌ به‌ ئه‌ندازه‌ی "فه‌ره‌نگی" پیاوسالاری و باوکه‌یه‌تی سه‌ركوته‌گر به‌رامبه‌ر به‌ ژنان، كه‌ به‌رجه‌سته‌ به‌ته‌وه‌ له‌ به‌ كه‌مه‌ ته‌وه‌نان و په‌راوه‌زخستن و چه‌وسانه‌وه‌ی به‌ردوامیدا. به‌رده‌وامی ئه‌مه‌ "فه‌ره‌نگی" له‌مه‌ده‌ ئه‌كه‌ ته‌نها له‌ به‌ره‌وه‌یه‌ "فه‌ره‌نگی" و "په‌یوه‌ندی" یه‌كه‌ میراتی به‌جه‌ماوه‌، به‌كه‌و له‌ به‌ره‌وه‌یه‌ دووباره‌ به‌ره‌مه‌هه‌نانه‌وه‌ی به‌شه‌كه‌ له‌ سه‌ته‌اتیژی فه‌رمانه‌وه‌ای ته‌ته‌كانی ئیسلامی سیاسی و ناسیونالیسته‌ پیاوسالاره‌كانی هاوپه‌یمانیان، و زا‌به‌وونیان به‌سه‌ر كه‌مه‌گه‌ و چاره‌نوسیدا، وه‌ به‌شه‌كیشه‌ له‌ په‌داویسته‌یه‌كانی پاراستنی سیستمی ئه‌بووری و كه‌مه‌له‌یه‌تی سه‌رمایه‌داری هاوچه‌رخ له‌ عه‌ ا قدا. ئه‌مه‌ قه‌زله‌وه‌نییه‌ به‌وه‌ كه‌مه‌ ده‌ته‌كه‌ چه‌كه‌ و توندوتیژی و یاسا به‌كارده‌ته‌ دژ به‌ ژنان و به‌رده‌وامی ده‌درته‌ به‌ با‌ه‌اده‌ستی عه‌شیره‌تگه‌ری، وه‌ دام‌زراوه‌ ئایینی و شه‌ره‌عییه‌كانیش ته‌یه‌سازی به‌ ده‌كه‌ن و مه‌له‌ی مزگه‌وته‌كانیش هه‌ده‌ستن به‌ وتاردانی هه‌سته‌ وروژه‌نانه‌ی دژه‌ ژن، وه‌ای خه‌رجکردنی میلیاره‌ها ده‌لار له‌ سه‌روته‌ و سامانه‌ی وه‌اته‌ به‌ی.

له‌ژه‌ر سایه‌ی ئه‌مه‌ ده‌خ و ئه‌مه‌ كه‌شه‌وه‌ه‌وایه‌دا كوشتنی ژنان به‌رده‌وام بووه‌ و سوتنه‌ندراون و سوکه‌یه‌تیان په‌ کراوه‌ و ناچار کراون به‌ خه‌کوشتن وه‌ یا ژیا نکردن به‌ نائومه‌دی و ده‌ته‌نگیه‌وه‌، هه‌موو ئه‌مانه‌ش له‌ لایه‌ن پیاوانی پیاوسالار و مه‌رده‌ و خزم و كه‌سوکار و تاوانکارانی سه‌ربه‌ جه‌ره‌ها لایه‌ن. ئه‌مه‌ قه‌زله‌وه‌نییه‌ دژ به‌ ژنان، كه‌ له‌ چه‌ند سه‌له‌ی ئه‌برده‌وه‌دا په‌ره‌سه‌ندنه‌کی ترسناک و ته‌اژیدیایی به‌خه‌یه‌وه‌ بینیه‌وه‌،

لەم دواياندا بەتە دیاردەییکی بەربەهاو لە سەرەسەری وەلاتدا بە شک و شەوێ جەراوجەر، هەم لە ناوچەکانی ناوچەست و خواروو و ئێژاوا و عێراق، وە هەم لە هەرمی کوردستاندا.

لەم ئێژاندا، لە پڕەسی سیاسی عێراقدا، کەشمەکشەکی توند لە ئارادایە لە نەوان بەکانی هەزە دژە شەشەشی ناو ئێرمی فەرمانە و لەسەر پێکەهەنە "حکومەتی زەریندە" یان "حکومەتی تەواوێ"، و ئێوەی لە ناواخنی ئێجندای ئەم هەزە و مەملەتەکاندا بەرجەستە، بریتییە لە خەکاندنی دێنگی ژنان و سەرکوتکردن و پەراوەزەستنیان و پتەوکردنی هەموو ئەو ئایدیەڵێژیا و یاسا و بەها و نەرتەنەکانی کە ژنان کەیلە دێکن. هەزەکانی ئەو ئێرمی ئاپەنی ئێکتەبەرەیان لەباربەرد لە گەیی خۆخەشتن و هەسەن بە هەمەتی سەرکوت و فەاندن و گرتنی بەردەوام، هەروەک خەباتی جەماوەری ژنانی چەوساوە و کچانی شەشگەر و ژنانی کرێکار و زەحمەتکەشیشیان لەباربەرد، کە خەباتیان دەکرد و گەییکی سەرەبەخەیان گرتبوو بەر بە بەر و پەش چوون و وەستان و بەهەوێ سەرپای ئەو ئێرمی سیاسی و ئایدیەڵێزییە کە چەوساوەیان بەسەردا دادەسەپەندت و پەڕی پەندەدات. یەكەك لە خاڵە لاوازەکانی ئاپەنی ئێکتەبەر بەرزەکردن و پەڕچەمی زەگاری تەواوەتی ژنان بوو وەک یەكەك لە ئامانجە بنەوتییەکانی، پەویستە هەر ئاپەینەکی شەشگەرەکانی داهاوو، زەبەت بەسەر ئەم خاڵە لاوازەدا.

ئاپەینەکان و ژنانی ئاپەییو سەرکوتکران، بەهەم ئەو مەسەلەیی کە پەیی نا بە ئاپەینەکان و بە ژنان و تا بەندە مەیدانی خەبات و ئاپەین و ئەو هەکارانەش کە ئاپەینی هەنایە ئاراو هەشتا هەر لەشوونی خەیاندا ماونەتەو، بەهەکو بەرفراوانتر و چەتریش بوونەتەو. پەسە ئاگەیی شەشگەرەکان دەبە لە هەموو چرکەیک و گەشەیکیدا خەباتی شەشگەرەکانی ژنان دژ بەو واقعەیی تیایدان بگرتە خە.

پایەییکی سەرەکی شەشەشی سەشیالستی پەلتاریای هاوچەرخ و یەكەك لە هەزە بزوتەکانی بریتییە لە خەباتی ئازادیخوازانە جەماوەری ژنانی چەوساوە و ژنانی کرێکار و زەحمەتکەش و شەشەکانیان بەسەر سەرپای بارودەخی کەمەیان تیااندا وەک مۆکیەتەکی تایبەتی پیاوان و نەچیر بەدەست عەشیرەت و هەزە دینیەکان و نەرت و کەتوبەندی داسەپاوی سەدەکانی ناوچەست بەسەریاندا. هەروەها یەكەك لە گرینگترین ئەرکەکان و مەسەلە جەوهەری و بنەوتییەکانی هەر ئاپەینەکی شەشگەرەکان و هەر شەشەکی ئەستەقینە لە عێراقدا، هەنانەدی ئازادی هەمەلایەنەکانی ژنان، و ئەمەش نایەتەدی، ئێگەر بزوتەوێ سەشیالستیەکانی ژنان و ئامانجەکانی مەری خە لە شەش

و ئاجيندا كان نڊات.

شش بلسر واقعي جرگه ي ژناندا لئ عااق و هناندي ئالوگ ي
يش ي لئ بارود خيدا بئر لئ هئر شت بئ و دسپد كات ك
بزوتن و يكي ششگ اني فم نيستي توانادار و بزوتن و يكي
كر كاري و سشاليستي بئ هئر پا يئ بئر بئر كات كئ ئازادي هئر ئستاي
ژنان بخات دوتوي ئامانج كا ني و.

خباتي ي كگرتووان بئ و خاندني پكها تي سياسي و ئايد ي لئ
بادست و ئم ئم ي ئستا لئ عااقدا هئنگاوي ي كم مي
ي كلاكر و ي لئ لگ ي زگاري ك تايي ژنان.

ئي جر ماو ري ژناني چوسا و، ئي كچاني ئازاديوخواز، ئي جر ماو ري
چيني كر كار و سشاليستي و ئازاديوخواز كان، با هشتي مارس بكي ين
ئژي شش بلسر ئو واقيع جرگه دا كئ ژنان لئ عااقدا تيايدا
دژين، با بيكي ين ئژي شش بلسر ئو قسا بخان يي كئ درحق
بئ ژنان ئنجامد درت لئ هئموو گش يي كي ئم و ات دا.

با هشتي مارس بكي ين ئژي بزر كردن و ي پرح مي خباتي
ششگ اني بئ زگار بوون لئ م ئم بئورژوا ئيسلامي و قوم ي
قيراناويي فئمان و، كئ بربست كي سئر كيي لئ بئردم
هئناندي ئازادي و ي كساني ژناندا.

با بئ يك يز بوو ستين و دنگمان بزر ك ين و بئ هئموو
ئام از كيش و ووب ووي تاواني كوشتن بوو ستين و كئ ژان
درحق بئ ژنان ئنجام ددرت، و دسپد شكري بكي ين لئ
دام زراندني كئ و كم مي بئرگريكار لئ ژناني چوسا و و ژ
هش شوي كوشتن، و هئر شت كيش كئ دبئ مايي بئ هئر كردني
بئرگري كردن لئ خي پي ببخشين و بيگ ين شوني ئارام.

با يزي خبات بئ بئر بكي ين دژ بئ پياوسالاري و هئاوردن و
سوكا ي تي كردن بئ ژنان جا لئ هئر شك و پل ي كدا بت، و خبات
بكي ين لئ پئناو دام زراندني بزوتن و يكي فم نيستي ششگ اني
جر ماو ري بئ هئر و توانادار.

با يزي خباتي ئازاديوخازاني ژنان و يزي خباتي سشاليستي
ژناني كر كار و زحم تكش و كچاني ششگ بئ هئر بكي ين، و
خواست كا نيان داس پئنين بلسر دس اتداراندا لئ دابين كردني
بيمي بئ كاري و خانووبئر و ئندروستي و خوئندي گشتي بئ
بئرامبئر.

كخراوي بديلي كم نيستي پير زبائي لئ ژناني عااق و سرحم
ژناني جيهان دكات بئ بئني هشتي مارس و، هئروها بئ بئني
ئم ئم و پير زبائي لئ ژناني چوسا و ئم و ات و هئموو ئو
ژنان ش دكات لئ عااقدا كئ هئرگري ناسنام ي و اتاني ترن، و بئ

ٲاواٲستاويٲگ و لٲبٲاويٲکي تٲواوٲو ځٲبات دٲکات لٲ ٲٲناو ٲزگاري
ژنان و هٲنانه دي ئازادي و ٲٲکساني هٲملايٲنه.
بڙي ٲزگاري ژنان و ئازادي و ٲٲکسانيان
بڙي سٲشاليزم
٣- مارسي ٢٠٢٢

گازیان جند ر و پرسپاری
ژنان. ن: مارتا لینا م و
ل و یس و رگ ان ل
ئینگلیزی و: ه من ئ ما نی

مہیلی ہندک کس بہ بھگتنی پرساری ژنان لځگۍ پرساری
جندړ درخړی بڼاګای و نژانۍ زانستی و تڼځگۍ یشتنی بندۍ ما
بندۍ تیګانی ئو دوو کښۍ یی.

لڙوانځي لڙوان ٿو دوانڊا پڙيو ندييگ هٻت، بڙام بڙ هيچ شويگ هاوماناي يڪتر يان هاوشوي نين. بڙگڙ يان جڙندڙ لڙ تيبيتم نبيڪاني پياو و هڙوها ڙنيش، و باسڪردن يان تاوتو ڪردني ٿو بابٽ هڙدوولا وات پياو و ڙنيش دڙگرٽو. ٿڙگڙ بڙچووني پڙفيسڙ لڙستڙ فرانڪ وارد ”ڪم مڙناسي ناسراوي جيھاني“ ٻاست بٻت، دڙستڙواڙي جڙندڙ Gender پڙيو ندي زياتري لڙگڙ پياو هڙي تاڪو ڙن.

بـچوونـځـکـى پـرـفـيسـر وـارـد ئـمـيـه کـه ژـن وـاتـه مـيـنـه، بـنـاـغـى سـرـرـکـيـه، سـرـرـتـاي چـمـمـکـه و هـرـو هـا ژـن خـودى چـمـمـکـه. بـه شـوـيـه کـى سـاد پـياو لـسـر ځـگـى سـرووشت و پـځـگـى شـتن "Evolution" بـه مـهـسـتى جـياوـازى و جـيا کـاريـه، و بـه وـاتـاي تـواوـتى زـينـدـهـزـانـى "بايـلـجـيکـى"، پـياو وـاتـه ځـگـز "جـنـدـر".

بہام لہ جیہانی مری و کھمہایتیدا پگہ و پویوہندی ژن و پیاو
ئاوژوو بہتووہہرچہند ناتوانین کہ جیاوازیہکانی نہوان پکہی
زیندہزانی "بایہلہجیکی" و وانینی باو و کھمہایتی بہسہر پگہی

ژنان له کم مښکېدا تېنیا بخښنه ئېستې هېو سبازي کاني زېږېښت مړې. بېلېام بېوايان وېها بېچوون وېوانگېيک کم بېو ډاډيې جېکېوتوو بوو، دې بېت بې خوښقاني وېونکردنه وېو پاساوېک يان هېکارگېلېک هې بېت، دېنا نښېدېتواني هېتا ئېمېش بېسېر پېوې بېمېنښتېوې. استيې زېښدېزاني وېبايېلېجېکېکېکان ناتوانرېت لېناوبېرېن، بېلېام ډوانگې زېښيېکان بېشېوېيکې بېرېواو دېکېونې ژېر کارېگېري هېکارې ئابووريېکان لېژياندا، وې ئېگېر بېلېادې پېويست لېکېښنه وېي قوېي لېسېرېکېين بېدېنيايېوې هېکار وې بېناغېيکې مادي بې هېموو بوارې کم مېلېايېتي وې زېښيېکان دېدېزېښنه وې.

لې کوېوې ئېو خواستې بېردېوام دروست دې بېت کم پرسپاري ژن لېگې پرسپاري جېندېري ډېگېزي بېهېوې وېرېگېرېت؟ ناساندن وېپېکېهېناني بېنېچېي خاوېندارېتي تايېېتي “خاوېندارېتي تايېېتي واتې خاوېندارېتي تاکې کمسي بېسېر شتېک، ناوچېيک وې تېنانت کم سېکدا”، پېگېي ژناني له کم مښکېدا بې تېواوې گېي. مافي خاوېندارېتي تايېېتي ئېو هېلېي لېگېي خې هېنا بې دېوېمېندېوون وېهېروېها خواستې گواستنه وېي ئېو موېکې بې نېوېکاني داهاتوو. ئېم دېسېلېات وېسيستم ئابووريې نوېيې گېانکاري زېري له پېيوېندي خېزاني وې بېنېما ډېيدا پېکېهېنا. بې ئېوېي کم پياوان بزنان کم دې بېتې بېشېر يان واريسېکاني ئېوان کم دېبن، تاکهاوسېري بوو بې پېويستي وېنيازېکې گړنگ، لانيکېم بې ژنان. کم نېنېکړدني هېزي سېکسي وېسېکشواليېتي ژنان، خواستې کم مېلېايېتي بې ډېکخستني کارلېکې دايکايېتي، سېرچاوېکېي له خواستې غېريزي وېدېرووني بې پاراستني خاوېندارېتي تايېېتيدا يې. له پېگېي دېسېلېات وېسېرېکې بېنېما ډېيان غېشېرېوې، لېگېي بووني مافي تېواوېتي بې ژيانېکېي تېواو وې کام بې مړېف، ژنان کم وېنې بازنېيکېي تېنگي کم مېلېايېتيوې کم بېگشتي لېلايېن کار تېکېرېکاني دايکايېتيوې ديارې دېکرا. پېکېهېناني ژيانې هاوسېري وې شوو کړدن بوو بې بابېتېکېي گړنگ له ژيانې ژناندا. زماني ئېمې سېلمېنېر وې بېلېگېي ئېوېي کم کاتېک دېلېين “پياو وېهاوسېرکېي” “Men an Wife”. ووشېي “Wife” “هاوسېري ژن” تېنیا باس له پېيوېندي سېزداري لېگېي يېک پياودا دېکات وېپېوانېي بووني ژنې. هېچ کم سېير له ناوهېناني ژن وېمېردېک ناکاتېوې بېواتاي مېرد وې ژن “Husband and Women”. پېگېي ژنان يان پېگېي کم مېلېايېتي ژنان تا ئاستېکېي زېر لېسېر بېناغېي جېندېري ئېو ديارې دېکرت وې گړنگي کم نېنېکړدني ئېم بابېتې بې پاراستن وې اگرتني بېناغېي

خاونددارتی تایبەت پەویست و گەنگە، ئێو خواستە بە کەنتەر و ژێردەستە کردنی گەزێ ژن لە وانگە کەمەلایەتی و زیاتر لە کاتی هەڵدانی ژنان بە هاتنە ناو ئاستەکانی تری هەڵسوێان و کارە کەمەلایەتیەکان خەڵی نیشانەدات. کاتێک کە کرێکارانی پەشەوی مافی دێنگدان بە ژنان هەڵسوێان و خەباتی خەیان بە مافی یەكسان دەستپەکرد، یەكەك لەو بەلگەنەی کە بە شەوی بەربەهاو کەکی لە وێردەگیرا بە دژایەتیان ئێو بوو کە ئێوان بە "ژنانی بە ئێخلاق" نێو دێران. هەر ماوەیەك لەمەوبەر یادی زیاتر لە سەدساڵی لەدایک بوونی ئێو پیاوێمان جێژن گرت کە بە یەكەمین جار لە ویلایەتی مین ئێو و کوو مۆنشی لە دووکانی خەڵی دامەزراند. ئێم پیاو لەلایەن کەمەلگاوە پەراوەز خرا و ئێو ژنانە کە لەلای ئێو کاریان دەکرد بەلای پیاوانی "بەگەزێ" ئێو کاتێو بە ژنانی "خراپ" نەر لەندران. هەر جێر هەو و تەكەشانەکی ژنان بە دێرباز بوون لەو ژیانە بەرتەسكە نالەبارە بەهەڵی گەزێان پێشە دایکایەتی بەی دیاری کرابوو بە ناشیرینترین و تەخترین شەو دژایەتی دەکرا. ئێگەر کەنتەریان دیاری کردنی پەویستی نەگەزێ سەکشوایی ژنان لە خواستەکات و پەویستیەکانی خاونددارتی تایبەت تەپەت، کەواتە لە لایەنی لێژیکیی و وامان بە دێردەکەوت کە کلتووری ناوبراو ئێم پەویستی زەروری و لا دەنەت و ژن توانای ئێوێ دەبەت کە ژیانەکی شیاوی مەرڤەکی کامە هەبەت. هەموو جێر یاسا و سەکاکیان پەکەهاتنی کەمەلگایەکی کەنتەری کراوی سەکشواییەتی گەزێ لە سیستمەکدا کە شوێنکەوتووی یاسای سەرمايەداری، لەلایەن ئێو خواست و پەویستی ناویری و کەمەلایەتیە کەمەلگای ئێو کات دیاری دەکەت. ئێم سیستم ناویری تازەیی کە ئێمە بە خەراپی خەریکین بەرەولای تەدەپەین، پەکەهەنەری وەها پەویستیەکی کەمەلایەتی دەبەت کە دەبەتە هەڵی پەشکەوتن و پارێزگاری کەمەلگا.

ئێخلاق سەرمايەداری ئێو کاتە لەناو دێچەت کە سیستمی خاونددارتی تایبەتی تەپەتەین و لەناوی بەرین. قازانچی کەمەلایەتی هاوبەش ئێخلاق و ستانداردەکی بەرزتری مەلای بە ئێمە دەبەخشەت.

کورتە ژبانی مارتا لینا مەلەو:

لینا مەلەو لەوێس لە ساڵی ١٨٦٨ لە شارچەکی وارن لە ویلایەتی ئیلینۆی ئەمریکا لەدایک بوو و هەر لەوێش خوێندی دواناوندی تەواو کرد و لە ساڵی ١٨٩٢ بەوانامە زانکەیی بەدەست هێنا. ناوبراو کە بە لینا دەناسرێت، وەک ئێدیب و وتەبەژی کەخراوی

یەکێتی ژنانی مەسیحی یەکسانی تا ساڵی ۱۸۹۸ کاری کردوو و دواى ساڵی ۱۸۹۸ دەستی داووتە خەبات بە بەدەستەنانی مافی دنگدان بە ژنان. لە ساڵی ۱۹۰۰ چوو بە ئەرگەکان و وەک کرێکارێکی ژن بە یەکەجار هەوڵی ئەکەشانی سەرئەرزى بزوتنەوای بەهەزى یەکەتیی کرێکارێکەکانى شیکاگەیدا بە خەبات بە بەدەست هەنانی مافی دنگدان بە ژنان.

لینا لە ساڵی ۱۹۰۲ چوو ناو حیزبى سەسیالیستی ئامریکا SPA، و خەباتى خەى لە مافی دنگدان بە ژنانەو بەر و سەسیالیزم گەى. وەکوو ئەکخەر و سازماندەرى سیاسى لە حیزبى سەسیالیستدا دەستی بەکار کرد و لە نەوان ساڵەکانى ۱۹۰۸-۱۹۱۴ لە هەموو ویلايەتەکانى ئامریکا قسەى دەکرد، هەروەها لە کانادا و ئینگلاندیش بەشداری لە بەشە یەکلامیەکاندا دەکرد. لە ساڵی ۱۹۰۵ وەکوو ئەندامى کۆمیتەى میلی ژنانی حیزبى سەسیالیست لە کالیفۆرنیا هەبژێردرا.

زیاتر لە ۲ ساڵ ئەژنامەنووس و سەرئەرزى ئەژنامەى ساندەى مەرنینگ پەست و هەروەها ئەژنامەى کرێکاری ئەکخراوى ویلايەت، هەوای کرێکاری ئالاسکا بوو.

ساڵی ۱۹۲۵ وەکوو وەزیری کاروبارى دەرەزى وەلاتى حیزبى سەسیالیستی کالیفۆرنیا هەبژێردرا تا ساڵی ۱۹۳۰ و لەو ماوەیدا سەرئەرزى ئەژنامەى سەسیالیستی Labor World بوو. ئەو لەو ماوەیدا ئەندامەکی کارای نەووت و ئەتى ژنان بە ئاشتى و ئازادى و یەکەتیی ژنانی دنگدەر بوو. ساڵی ۱۹۲۶ کاندیدی حیزبى سەسیالیست بوو بە فەرمانداری "قائیم مقام" کالیفۆرنیا، و هەروەها لە ساڵی ۱۹۲۸ کاندیدی سەسیالیستەکانى کالیفۆرنیا بوو بە مەجلیسى سەنای ویلايەتە یەكگرتووکانى ئامریکا.

لینا لە ساڵەکانى ۱۹۳۱ بوو بە ئەندامى کۆمیتەى میلی ئیجرائی حیزبى سەسیالیستی ئامریکا و لە ساڵی ۱۹۳۶ لە حیزبى سەسیالیست جیا بۆ و بە ئەوێ بچەتە ناو فەدراسیەنى سەسیا دیمەکرات کە بەهەى جیاوازی ئایدۆلۆژیکەو لە SPA حیزبى سەسیالیست جیا بۆ و. ئەو لە ساڵەکانى کەتایی ژیانیدا خەریکی بەرێوەبردنى کتەبخانەى کەلەژى زانستى کەمەلەتەى ئەند بوو کە بە فەرکردن و خوێندنى سەسیالیزم پەکها تەوو.

لینا لە ساڵی ۱۹۵۰، وە لە تەمەنى ۸۱ ساڵیدا مەئاوایی لە ژیان کرد. ئەگەرچى ئەو زەرینەى ژیانى خەى لە بەرەرايەتى حیزبى سەسیالیستدا بوو بەئام ژیاننامەى خەى هیچکات نەنووسی و، لەگە ئەویدا لینا خاوەنى زەر نووسین و بابەتە کە لە کتەبخانەى تەمىمى ئە ئاشیوى ئەبەرت واگنەر لە زانکەى نیویۆرک هەبگیراون.

ټا یا یوکرین و ټا ټکی گ ټند بوو ب ی وای ل ټهات؟ ټیدریس مست ټا

باسک ب ټ ټگ و زانیاری نوسراو و...

ټم ټی ل ټر دا د ټخو ټنډ و ل و ټا ټی یوکرین بوونی ه ټوو ب ټام
ټټی ب ټر بوون و زیاد بوونی ټاست ټکی ل ټ دوی سا ټی ٢٠١٤ و،
سا ټی نفوزی د ټس ټا ټی ټمریکا و ټوروپا، گ ټشت ټ چ ټ ټ ټ.

ټ ټم: کات ټ ل ټگ هاور ټی کی خ ټمدا د ټر بار ټی گ ټند ټی و ټا ټی
یوکرین قس ټ ب ټم، گوتی (ټویستیم ب ټ هیچ زانیاری و ب ټگ ټی ک نی
بزائم وای ټان نا، مادام ل کوردستان و ټ ټک د ټچون ب ټ ټنجا
گ ټام ماستر و دکت ټرایان د ټه ټنا ی و ټ ټو مانای ټ و ټی ټ و
و ټا ټ ټ و ټ ټی گ ټند ټی ټ ټای.) ټم قس ټی ټم هاور ټی ټم خ ټم
م ټی ل ټ راستی کی ب ټگ ټ و یستدا.

دوو ټم: ل ټ دوی ٢٠١٤ و و ټ و ټ ل و سال و ټی ټمریکی کان د ټس ټا ټی
سیاسی سیاسیان ټ ټا قایم کرد، داهاتی سا ټا ټی یوکرین سا ټ ب ټ سا
هات ټ خوار و گ ټند ټی ه ټوو شو ټن کی ټ ټی. ل ټم روو و ټ دوو نمون
باس د ټم:

(١) ب ټ ټی زانیاری Macrotrends ک و ټسایت کی تایید ټ ب ټا بوری
و دارایی خشت ټی کی ټا بوری و ټا ټی یوکرین دانا و ل ټ سا ټا نی ١٩٨٧
تا ٢٠٢٠. خشت ټک GDP یوکرین و ټا داهاتی سا ټا ټی و ټا ټی دانا و.
ټنها ل ٢٠١٤ و ټا ټا کو ٢٠٢٠ داهاتی سا ټا ټی یوکرین داب ټیو و
سا ټی ٢٠١٤ ک دوا ټین سا ټی د ټس ټا ټی ټر-روسی کان بوو ب ټرترین
سا ټی داهاتی یوکرین بوو. و ټا ټا سا ټی ٢٠١٤ داهاتی سا ټی یوکرین
١٨٣ بلی ټن/ملیار د ټلاری ټمریکی بوو ب ټام سا ټا ټی دواتر ل ٩١
بلی ټن و ټو و دواترین سا ټ ک سا ټی ٢٠٢٠ بوو ١٥٣ بلی ټن د ټلار

بوو. ئم ژمارانم له کاتکدايم که ئمريکا و ئوروپا بهرهمه نانيان له يوکرينا دا کردوو.

۲) يکه که له ههر رووداو گنده يه کاني وهاتى يوکرين به (ههنته بایدن) کورکه ي جو بايدنى ئیستا سه ره که ئمريکا وه له وهاته دا و بگره له ولاتى ئمريکاش رووداو که شه رهمه نه ره و که ماريه کان ئیستاش خه ريکى له که يه نه وه له سه ري، ههنته بایدن، به وه يه باوکه ئه ده مه جگرى باراک ئه بامه بوو، له ره که يه باوکه وه بهرهمه ناني نه وتى له يوکرين ده ست په کرد. سه ره تا به راوه ژکارى ئابورى که مپانيانى نه وتى يوکرين ده ستى په کرد که مانگانم ۵۰ هه زار ده لار ئمريکى هه بوو که له وهاتى به که رين په ده درا، له کاتکدا داهاتى سه له نه ي که سه که ژيان مام ناوه نه Middle Class له يوکرين ۴۳۰۰ ده لار بوو. به کورتى ئه وه چه نه ده سه ي ههنته بایدن له وه بوو زياتر له ۸۱ مليه نه ده لارى که کرد وه.

۳) سه ي ۲۰۱۵ ره ژنامه ي گاردiane به ريتانى را يگه يان ده که: (يه که رين گنده نه ترين وهاتى ئابورى ئوروپا يه.) له يوکرين وه ههر وهاته که تر که ده ستى ئمريکا و ئوروپا يه په گه يشتبه ده سه نه اته گنده نه يان هه نه وه ته سه ره حوکم تا کو له وه ره که يه وه وهاته وه رانتر بکه نه. وهاته نه وه که يوگسلافيان په شوو، ئه فغانستان، عه راق، لیبیا، وهاته نه ئمريکاي لاتين و دواترينيان به که رين نموونه ي به ره جه نه ستى ئه وه سه نه ته گنده نه ي غه ربن. له يوکرين له ۲۰۱۴ وه چينه که له ده سه نه اته ي سه نه ي په دابوون که بوون به مليه نه ره و مليارده ره وه سه ره که په شووتري يوکرين به ناوى په تره په ره شينکه که ئمريکا به بزسه نه نه که کارايان له قه له مه ده دا. سه ره که ئه ستاي به که رين ئمريکا هه نه يه سه ره ناو گه نه نه يه نه ي سه نه ي وه به دوو مه به نه ست: به که کيان به نه وه بوو که ديمه نه ي گنده نه ي سه نه ي کاني ولاته که ي په به شار نه وه ههر وه که چه نه له عه راقدا که سه که وه که مسته فا کازيميان هه نه يه سه ره شانه ي سه نه ي، دوو مه نه ي، به نه وه بوو که به دنيا به نه ي يوکرين هه نه وه و به رو باوه ري فاشى و ههته ريزمى تيانبه نه وه ته سه ره که وهاته جوو. به نه مه له راستيدا هه نه ي سه نه ي له يوکرين هه نه که ته وه و نازيميه و نه مه يان له ke نه شار نه ته وه و بگره ئايديه له جيه که يان کاره گه ري به سه ره نه نه ي خه نه که نه وه وهاته وه هه نه و نموونه ش نه وه جيا وازيه ره که زيه بوو کاتکه له سه ره سنوره کان که نه يان ده هه نه غه يره ئه وه روپا يه به نه ي به نه نه وه په نه نه دا. هه ره وه جه نه نه نموونه ي تری له وه جه ره هه نه ده ره ق به غه يره يوکرانیه کان که راوه و له هه وه نه نه نه دا ره نه نه ده يان نه ين.

سہم: پیشہ سازی سہ کس لہ یکرین، رٹنامہ ی گاردیان و ٹہ فہسی مافی مرٹ لقی یوکرین و چہ ندان رٹنامہ و میدیای تر باس لہ و دکن ک یوکرین ہٹہ و اتہ کی پیشہ سازی سہ کس فرٹن و زہ ربہ ی ٹہ و گشتیارانہ ی روو لہ و ولاتہ دکن ہ مہ ہستی سہ کس کردن دہن. ناتالیا ٹنتہ نہ قای جورناہست لہ رٹنامہ گاردیان وتاریکی ہا و کردہ تہ و ہ ناوی: (ہخہر ہن ہ کیہف، شاری ژنہ جوانہ کان و گشتہ ی پیشہ سازی سہ کس) ژمارہ و زانایاریہ کانی تر لہ م ہارہ ی و زہرن و من لہر دا ٹماژہ یان پہنادہم.

ہم ہہ یانہ و یوکرین نہک ہہر ہوو ہ گہندہ ترین و ہہ ژارتہرین و اتہ ٹہ وروپا ہہکو ہوو ہ وہرانتہرین و پہ شہہ ترین و پہ ٹاوارہ ترین و اتہ ٹہ وروپا و لہ وانہ شہ ہہ ہ چا وگی شہہ کی جہہانی گہورہ تر.

ٹہ و گہندہ یہ کہ ہہموو و اتہ تہ نی ہوو یوکرہ ینی ہہم رٹہ گہ یاندا چونکہ ہہچ جومگہ یہ کی و ات نہ ما ہوو لہ وانہ جومگہ ی سیاسی و دہ و اتہ و حموکی کہ گہندہ ی خراپ و ہہ کہ کی نہ کردہ. کاتہ کیش ٹہم ہوو ٹہتر عہقہ و حکمہ تی سیاسی لہ و اتدا ہوونی نامہنہ و و ات ہہ و فہتارہ یہ دا دہجہ کہ ٹہستا دہ یہنہن ہہ داخہ و.

جہنگی روسیا و ٹہکرا نیا جہنگہ کی سہرمایہ داری.. خہشہوی کہمال

ہہ خوہند نہ وای ٹہم با ہٹہ کلہکی ٹہرہ بکنہ..

[KhoshawiKamal-1Download](#)

فوق العادي کی عاشق . . شامی بارانی

عشق شت کی لائبریری، عاشق بوون لہ دہریہ دہریہات و کانتہ کی
کسی عاشقہ، عشق ناگر کی زہر دہریہ و گہ لہ ناخی عاشق
ہر دہریہات و وہ کو مہم دہریہات و دہریہات، لہریہات
ناگری عشق تہریہی ہشہریہ سہریہات ہریہات کرد، مہریہات
ہریہات مہریہات لہریہات دہریہات، لہریہات و ہریہات نگر لہریہات.
دہریہات گہریہات گہریہات ہریہات و ہریہات ہریہات ہریہات ہریہات.

عشقی استہ قینہ، ہریہات لہریہات و ہریہات و ہریہات و

عشق ناہریہات ہریہات ہریہات ہریہات و ہریہات ہریہات ہریہات
ہریہات دہریہات و ہریہات و ہریہات ہریہات ہریہات ہریہات ہریہات
ہریہات و ہریہات و ہریہات ہریہات ہریہات ہریہات ہریہات ہریہات
ہریہات ہریہات، ہریہات ہریہات و ہریہات ہریہات و ہریہات ہریہات.

دہریہات لہریہات مہریہات کی زانہریہات ہریہات ہریہات . . ؟
وتی: عشق تہریہات مہریہات، کہ ہریہات ہریہات کسہریہات ہریہات.
عشق چاوی عاشق لہریہات مہریہات کوہریہات دہریہات، مہریہات و ہریہات
ہریہات ہریہات و مہریہات لہریہات، تہریہات گہریہات ہریہات ہریہات.

عشق سنووریہات کانی ہریہات، مہریہات، تہریہات و ہریہات و ہریہات. من
ہریہات کچہریہات ہریہات ہریہات و لہریہات ہریہات و ہریہات ہریہات ہریہات
و لہریہات و ہریہات ہریہات، گوہریہات ہریہات: ہریہات ہریہات ہریہات
تہریہات و ہریہات ہریہات ہریہات ہریہات ہریہات ہریہات ہریہات، لہریہات
ہریہات و ہریہات ہریہات ہریہات ہریہات، ہریہات ہریہات ہریہات ہریہات
دہریہات (لہریہات لہریہات، لہریہات لہریہات، ہریہات ہریہات دہریہات، تہریہات ہریہات)
عشق ہریہات استہ قینہ ہریہات، تہریہات ہریہات ہریہات ہریہات ہریہات ہریہات
لہریہات ہریہات، دہریہات لہریہات ہریہات و ہریہات ہریہات ہریہات ہریہات
و دہریہات ہریہات ہریہات و ہریہات و ہریہات ہریہات ہریہات و ہریہات ہریہات
لہریہات ہریہات ہریہات و ہریہات و ہریہات ہریہات ہریہات ہریہات ہریہات
ہریہات،

من ہریہات ہریہات لہریہات ہریہات و دہریہات ہریہات ہریہات ہریہات

نیشته‌جین له بادینان، له‌سای هشتاکانوه، کچه‌کی مه‌سیحی ناشقی کوو‌کی موسو‌مان ده‌بته له‌کاتی خو‌ندن، ماوه‌ی کچه‌که هه‌مووی دژی ئه‌و په‌یوه‌ندیه‌ بوون. کچه‌که‌یان سه‌رپشککرد، یان، ئیشقه‌که‌ته، یان، ئه‌مه، کچه‌ به‌چاوی په‌ له‌فرمه‌سک و ده‌ی په‌ له‌گریانه‌وه، ئیشقه‌که‌ی هه‌به‌زارد.

ئه‌فسووس ئاخیره‌که‌ی هه‌موان حاشایان له‌ی کرد و په‌تی هه‌موو په‌یوه‌ندیه‌ک و نه‌زیکیه‌ک و شته‌کیان له‌گه‌یه‌ی دا به‌جانه‌د. ئه‌وه‌ به‌ نزیکه‌ی چه‌ سه‌ ده‌وات، مایه‌ی ئه‌و کچه‌، که‌ ئه‌ستا بووه‌ته‌ داپیره‌ و چه‌ندین نه‌وه‌یه‌ هه‌یه‌، له‌گه‌یه‌ مایه‌ی باوک و که‌س و کاری چه‌ند کیله‌مه‌تره‌که‌ نه‌وانیه‌نه‌، ئه‌وان له‌ده‌یه‌ک و ئه‌وانیتر که‌مه‌ه‌گایه‌کی نزیکه‌ ئه‌و ده‌یه‌، وا به‌چه‌ سه‌ ده‌چته‌، به‌ جار‌کیش په‌کتریان نه‌بینیوه‌، به‌قه‌سه‌ی کو‌ی ئه‌و ژنه‌یه‌ی که‌ دواتر ئایینه‌که‌یشی گه‌یه‌ی، ئه‌و کو‌مه‌ه‌یه‌ و هاوه‌یه‌ی سه‌رده‌می فه‌قه‌یاتیم و زه‌ر جار چیره‌کی ئیشقی نه‌وان دایک و باوکی و ته‌واوی به‌سه‌ره‌ته‌که‌ی به‌ له‌ ئه‌لفه‌وه‌، تاوه‌کو یا، باسکردووم، ئه‌وه‌یه‌ ئیشقی ئه‌سته‌قینه‌.

ئینجا با سه‌رتان نه‌یه‌شه‌نم و به‌مه‌وه‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی موشتاق بوون و ناشق بوونی خه‌م.

ئه‌وه‌ له‌کاتی فه‌قه‌یاتیم دا جار‌کی مه‌لایه‌کی براده‌رم گووته‌ شه‌ما گیان وهره‌ به‌چهره‌ ئه‌و دیوی ده‌گه‌له‌ و ده‌شته‌ که‌یه‌ و له‌ده‌مه‌... له‌جیاتیه‌ من وتاری جوعمه‌یان له‌ بدو من کارم هه‌یه‌. منیش به‌یانی له‌گه‌یه‌ پاسی که‌یه‌ زه‌ر زوو به‌ره‌که‌وتم و گه‌شتم ده‌یه‌که‌ و په‌که‌م په‌یاو له‌م راست هاته‌ و گووته‌ وای له‌و مه‌لایه‌ قشت و گچه‌یه‌ی ! خه‌ناکرته‌ له‌جگه‌ی مه‌ه‌... هاته‌یت؟

گووتم به‌ره‌ وها، گووته‌ ده‌ی زوو جار به‌ مزگه‌وته‌، با به‌ره‌ینه‌ ماله‌ و چایه‌کی به‌خه‌ینه‌وه‌، که‌ ره‌شتم ما چه‌ بینی خودایه‌! شاجوان! حه‌ری به‌هه‌شته‌، سه‌یل جان، ئه‌وه‌ چه‌وه‌ خودایه‌ گیان ته‌ دروستت کردبوو و به‌وه‌ هه‌موو جوانیه‌ و نه‌ته‌ که‌شابوو!؟ خوشکی کاهه‌رای، کچه‌کی ناسک و تیتکه‌ زه‌رد و له‌وه‌ ئه‌. په‌کسه‌ر له‌ ده‌وه‌ ناشقی بووم،

له‌خه‌یه‌! نییه‌ گووته‌راوه‌: ئیشق فایره‌سه‌که‌ له‌ ره‌گای چاوه‌وه‌ ده‌واته‌ ناو ده‌وه‌.

له‌ لایه‌ک به‌ئاگری ئیشق ده‌سووتام و له‌لایه‌که‌یتر سه‌ره‌زه‌نشت و له‌مه‌یه‌ خه‌مم ده‌کرد و به‌خه‌مم ده‌گووته‌: خه‌جانه‌تی به‌گه‌ته‌ و نه‌مه‌که‌ حه‌رام مه‌به‌، ئه‌وه‌ ناپاکیه‌، ئه‌و کچه‌ وکه‌ خووشکی خه‌ته‌ سه‌یره‌که‌، عه‌یه‌ کاکه‌ عه‌یه‌، به‌سه‌ره‌سته‌ی خه‌ته‌ زاه به‌وه‌ ده‌ی زوو به‌ه‌ خودایه‌ ته‌به‌. له‌وه‌ بیرو خه‌یا نه‌دا بووم.

لږ په کچه که هاتوو و په یی گووتم به خرهاتی مامستا، گووتم سرچاوه کانم خوشکی خم، له ناخوه ویش د مگووت سوپاس گیانی مملای، هه ی به خم و م ندیلوه به قوربانت بین. ماوهک له و دانیشتم و دواتر له گه پیاوکه شتین به مزگوت، و له مزگوتی چی و حای چی، و کو کا برا منیش له و چرکه ساته د مگووت (واهی، واهی، گیانی من، ئستا چکه له ته دی من، هیچیتری ته دانیی) و بیر و هشم هه ر له کن ئه و کیژای بوو و کورد و ته نی: پیس ئاشقی ببووم. له ناو و تار یه که م جارم بوو بگریه م. سه یرم کرد دووسه مام حاجی به ته م من و دپاک، له گه من دا ده ستیان کرد به گریان. به ست زمانان وایان ده زانی من له حای ئوم ته موحه م ده (د.خ) و له ترسی خوی گه وره ده گریم، وای گه رده یان زانی گریانی من له چیه و من موشتاقی که بووم و ئاگری چ ئیشقه کی هه رزه کارانه، و اخه ریکه گم ته به رده دات و ده مسووت ته نت، ده م کات به هه م، به سه راب، به ئاو، کو به رده بارانیان ده کردم.

ئینجا دووای ته و او بوونی و تار که چوینه و مای کا برای و دیار بوو حزی له بوو به و وره خوشکه خمت بده م. گووتی: م لاگیان م والیدت چه نده، به ته ما نیت ژنه بینی؟ گم تم ناو له جار خه ریکی خینده م و هشتا گچه م، وای کو په م له شانس خم ناو قوم کرد به ختی خم، ئاخر به شانسى ئه م به ویراسیه و ده له ن با پیره گه وره مان کاتى خه دوو نانی به ده په ی بارانه خوار دیه، له وى و رایه ده شاوه.

خه وى با نه ده کا نی نه نکم. . جلال عه بدو له سا ح

(نه نکم)

به با پیریم ی وت:

▪ نه ژنه زه میله یه

میوو ته به نه ناردم.

ئه وار ی چوارشه م یه

(با نه ده) کا نی (باخ) ته ان سپارد

چوار گڏ رانيم به بهن.
چوار جار
پٽ نه ووتم:
گو و
ژن
نگيان جوان
يان
بهن

چوارش مم ي (١٩٨٤)
"چوار" چرک ي د وويست
(گوند) ک مان ووناک ببت و
"نک" م
بي گام و:

▪ ه ر چوار براک ي
ل چوار ش ي جياواز دا
(چاو) يان کو ر بوو
(د) يان
تا وڙي (قيامت)
بووراو ت و

"نک" م
هو موو چوارش مم يک
چارک ي بوويستاي به پارش و
د چوو به سرت نووري ژيان
چوار ت نه ک ئاردى ئ مم ي
د کرد به ه وير به سب ي
چوار (نان) یشى د کرد به خر
به ک تر کان
چوار ي ک ش
به نيشتمان

(ننک) م
بـر لـو ی نان بکـشـت
چوار جار
د ی پـوا
پـش نـو ی (بیسمیلا) ی
لـ ئا و کا
چوار جار
دـگـریا

(ننک) م
تا
ژیا
لـ (نـنفا) ی
ئا و
ترسا

کا تـک
چوار (سـعات)
لـ خـو دا
دـمرم
لـگـ (باران) ی
شـو دا
(ننک) م
دـت
بـ
لام

رویای پرندگان
جلال عبدالله صالح

پدر بزرگم
به مادر بزرگم گفت:

▪ روزی هیچ میوه ای
برایم نفرستادی
عصر چهارشنبه
به پرندگان
باغچه واگذار نکردید
که چهار آهنگ
به من بگویند.
چهار بار
به من نگفتید:
▪ گل ها و
زنان
زیبا هستند
یا بو می دهند.

چهارشنبه ۱۳۶۳ ثانیه های «چهار»
می خواستند
روستای ما روشن شود.
به او گفتم:

▪ هر چهار برادر
در چهار جنگ مختلف
کور شدند.

«مادر بزرگ»
باید برای پراکنش
زندگی مشکل ساز می شد،
امروز چهار تن آرد با خمیر
برای فردا درست می کرد و
چهار نان
برای کبوترها درست می کرد و

چهار تا
برای وطن.

قبل از اینکه
غذا بخورد،
چهار بار
صبر می کرد
قبل از اینکه بیسمیلا
چهار بار در
آب می جوشد.

مادر بزرگم
تا وقتی
که آنفلون
آب می شد
از آب
می ترسید.

ئارامیی و ئارامیی. . . نوزاد بندی

ئارامی و بیدنگی باشتین بارودخن بیدز، بیدئوی دزیی کئی
بیدسارکوتوویی ئی نجام بدات، هیر بیدز لید شیدا، یان ل
کاتی چیدبوون و کش و مات بوونی ما و شار و ئاوایدا، دزیی کئی
ئی نجام ئیدات.

کوات ل کاتی دزی و بیدینی ما دا، پاراستنی ئارامی و هیدمنی،
نیک هیر گیدید کی گورید، بگر ئی چیدت خانئی خیانت و تاوانی
نیشتمانی و مریدو.

کاتی فیدک جیدنگیدکان بیدوون شارک بیدردومان بکن، ل و کات دا

مارشی ئاگادارکردن و بـ بەرزترین دنگ ، کوچ و کۆمانەکانی شارەکە ئەههژێند و .. ئارامی و بەدنگیی تەدا ئەشووێند ، ئە ئەگەر وا نەکات ، خۆشەویستی هەر بەختوویی و بە ئاگایی ئەکەونە بەسەي بەمباران و تیایێچن . ئالەو کاتەدا تەكدانی ئارامیی و بەزارکردنی گوچەکەي هاووڵاتی و ترساندنیان و [اچەکاندنیان لەخو] ، گۆڕترین کاری نیشتمانیی و شایانی مەدالیای [ز و ئازایەتی]

کاتځ شلک يان بريندارک ئگځ يي نيتځ نه څرخانه ، ناچاريت به
خراييدکي زړه و هڼن لډان و لايتي فول داگيرساندن و تځ نانځت
گوځنډان به هماکاني ترافیکلايتی شقامکان ، ئتومبيلکځت
لبخوځيت ، ئم تځکدانی ياسا و ئاراميځ ، نک هر ناشيرين و
ياساغ نيځ ، بگرځ جوانځ و جځي دسختشيځ و هموانيش پشتگيري و
کارئاسانيت به ئکځکن له هاووځاتيکي ئاسايي هځ تا پليسی هات و چځ
. چونک پاراستنی گیانی مرځځک و زوو گځيانندی به نه څرخانه ،
گځورځترين و پيرځزترین ئرکی مرځځاي تي و نيشتماننيځ .

کا تہ کش بکتریایہ کہ تہ چہ تہ لہ شہ کی زیندو و ، سیستمی بہ رگری تہ و لہ شہ نائارامی گشتی ادہ گہ یہ نہ و .. ژمارہ یہ کی زہ ر خانہ ی بہ رگری تہ تہ نہ نہ جہ نگ دڑی بہ کتریاکہ ، تہ ویش ئازار و لہ رز و تا و ئاوسان و ہہ وکردن و شہ ونخونی لہ پہ یدا تہ بہ ، کہ ہہ موو تہ و نائارامیانہ لہ پہ ناوی پاراستنی تہ ندروستی تہ و لہ شہ زیندو و یہ ، تہ گینا لہ شی مردو ، ہیچ کاردانہ و یہ کی بہ رامبہ ر بہ بہ کتریاکان نیہ و لہ ماوہ یہ کی کورتدا دایئہ زہ نہن و شی تہ کہ نہ و ..

تہ نانت لہ لشی مرقد ا ، ہرمٰن ہی ، ب تكدانى ئارامی ل ش
، پی نی وتر : ہرمٰنی ئدرینالین ، ئم ہرمٰن ل کاتی
ووب ووبونوی مرق ب ئگگری وودانی کارساتک ، ئثر
لدانی د و ه ناسدان خرا ئکا ، مرق ناماد ئکا ب ه وستی
خرا ، و کو ش کردن یان اکردن . ل کاتی ه مو م ترسیه کاند ا ،
ب نمون کات ل پ ناگرک ئک ویت و ، ئم ه مم ن وا ل مرق
ئکا اب و ه وی کوژاندن وی ناگرک و زگارکردنی خکک ل
ئاگرک بدات ، ه مو ئ و کارانیش ل دخکی ئارام و
ه ناس بک و لدانی دی خرادا ئنجام د در ب ئ وی خون و
ئکسجین کی زر بگات ماسولک کان و بتوانن کاری قورس و خرا
ئنجام بدن . ب ام ئگ ر لاش مردوو بت ، ئدرینالین ناثر
، ئ و لاش ی ئ بت سوت م نی ناگر و ه مو م ترسیه کانی تر و
ل ناو ئچت .

شایی و شین و سروود ، کٚ تٚکدانی ئارامی و بٚدٚنگین ، بٚٚام

گرنګن به ټاګاډارګردنډوې چوار د وړکې له هېوونې خښیدکې
 ګډوړې یان ناخښیدکې ګډوړې یان ګډوړې انکاریدکې یشی . .
 له و نمونان و . . چنډها نمونې تردا ، به مان وو د بټو ک له
 کاتې تاوان و د سترې و داګیرکاري و ګډوړې کاري و هڅې باندې
 مافیاګرید ، پاراستنې نارامیې و هڅې منیې ، ګډوړې یې و تاوان و
 خیانتکې ګډوړې د رهق به هڅې موو شتک . . هڅې تا ټو نارامیې و
 هڅې منیې و بډنګیې یش درې بکښ ، تاوان و د سترې و
 داګیرکاري و ګډوړې کاري و مافیاګریدکې یش درې ټو کښ . .
 هاوارګردن و ټو ټو یې و بډوړې چوونډو و فیداکاري و پشمېرګایټی
 ، له استیدا ټو کدانی نارامیې و هڅې منیې له پښوای اګرتنې زوږم و
 داګیرکاري و پاوانخوازی و مافیاګرید . .
 ټو حاکم ټو کدانی نارامیې و هڅې منیې ، له پښوای کډوړې ټو مانجی
 بډوړې و پیرزدايې :

1. اګرتنې تاوان و د سترې و داګیرکاري له سنوور کدا .
2. شکاندن و اوډونان و له ناوېردنې تاوانباران و له پښوای ټو
 له یان .
- 3 . له دواي پاکګردنډوې ناوچکې ، ټینجا ګډوړې و هڅې منیې
 و نارامیې . .

له کاتې دروستېوونې نه خښیدکې ترسناک له لښدا ، کې بډوړې لښ
 توانای نه مښت ، نه خښ ټو برټ نه خښخان . . به هڅې ټو کرټ . . لاشې
 به نه شتر ټو کرټو . . به ټو کی زږ خوښی له دت . . نازارکې زږی
 پښوای ټو . .

هڅې موو ټو کاران له ووکښدا کاري نازارې خښ و ټو کډوړې نارامیې و
 هڅې منیې و شوې ټو و بریندارګردنې لاشې نه خښکې له ، به ټو م ټو ګډوړې
 ټو نائارامیې و کارې نازارې خښانې به نه کرټ ، نه خښکې
 ټو مرټ . .

ټو ګډوړې به تیشک و چارې سږی کیمیايې ، نارامیې و جوانی و شوې
 نه خښکې شړپښې ټو کنډوړې و نه شوې ټو ، ناتوانې دژایټی
 شړپښې ټو بکرټ و نه خښکې له هڅې منیې و نارامیدا ټو مرټ .

میلې ټو زیندو و کان ، کې داګیرکاري و ګډوړې کاري و مافیاګریدکې
 له ووې ټو کډوړې بډوړې ، نارامیې و هڅې منیې ټو شوې و
 کاردانې و ګډوړې یان ټو . . ټو ماشای مډو بکښ ، بزنان میلې ټو
 پښکې و ټو سږې رږز کان ، به چ نائارامیې و ټو قینډو و
 بډوړې چوونډو یې ګډوړې ټو و پلې و پایې و هڅې منیې و نارامیې
 ټو مډو ټو ټو ټو . .

لـ بـرامبـردا تـماشای میلـتـ بـدـنگ و بـ هـوـست و
بـکاردانـو و کـپ و بـدـنگـکان بـکن ، چـن بـ ژـیان و
گوزـرانـیان وـرانتر ئـبـت و . ماف و بـز و سـربـری و
کـرامـتـیان زیـتر پـشـل ئـکرـن . بـوانـن چـن لـ کار مـریشـک
بـدـنگ و هـمن و ئـرامـکان لـ و هـمنی وئـرامی و بـدـنگیـیان
بـردـوام بـن ، بـژ بـ ژـزیـتر سـریان دـبـن و . شـفـکان
خواردنی خـشـریان لـ دروست ئـکن .
(تـگـیـشتن ؟؟؟؟)

دوو شیعر له (سـلیقیا پلاس)هوه(*) . و: نهژاد عزیز سورمـ

• هەرگیز ههـوـ مـهـده
به ماچـك هـهـمـبـهـهـتـنی
هەرگیز ههـوـ مـهـده به ماچـك هـهـمـبـهـهـتـنی
وا پـشان بـدهی
باـدار ها توون لـره بـمـنـهـوه
ئهـو پـیاوهی ئـاوزنگ ئـهـدا
به گاـته و قـهـوه تهـماشای ئـمه دهـکا .

ئهـو بهـردهی دـی نیـیه
دهـتوانـ خـی بـگـهـهـه
پاکیزه لهـو شوـنـهـدا سهـرهـهـهـهـه
(قـینـس)ی هـهـوهـسـبـاز لـی ئـادهـکش :
هـهـوـ مـهـده به ماچـك بـمـهـهـهـهـه .

پزیشکی هـنـدماـن پـی وایه
ئـش ئـیشی ئـهـوه
نهـخـشه سهـرگـهـردا نهـکا نیش
قسـه له قـسهی ناـکه نهـوه :

ئەو پياۋەي ئاوزنگىش ئەدا
بە ق و گا تەۋە تەماشاي ئەمە دەكا .

ھەر تەلازكى سىنگى بەكە
لە ترسى ئىفلىج بوون ھە دەلەرز
پىرەمردى ە بە نىش لە ھەورە بانەكەدا
بە درىزايى تەڭ دەگرى :
ھەرگىز ھەۋ مەدە بە ماچەك بمخە تەنى .

مارە نەرم و نىانە نەمرەكان
ھەرى بە ھەشت
بەو منا ە لىد اوانەي شەتى شادىن ئەدا
ئەو پياۋەي ئاوزنگىش ئەدا
بە گا تەۋە قەۋە تەماشاي ئەمە دەكا .

زوو يا درەنگ
شتەك ۋو ئەدا مىزاج تەك بدا
با دارە خەشخوانەكان
كەل و پەلىان كە دەكەنەۋە و
دوور دەفەن
بە ھەرگىز ھەۋ مەدە
بە ماچەك بمخە تەنى
چوون ئەو پياۋەي ئاوزنگ ئەدا
بە گا تەۋە قەۋە تەماشاي ئەمە دەكا .

• گەرانىيەكى خەشەۋىستى بە كچەكى شەت
چاۋ ئەترووكەنم
دونىا ھەموۋى دەمر
پەۋوم بەيند دەكەمەۋە
جارەكى دى ھەموو شتەك لەدايك دە بەتەۋە
(لەو باۋە ە دام من تەم بە خەيا م دروست كىرەۋە)

ئەستەرىكەكان سەماي قا س
بە ەنگى سوور و شىن دەكەن
ەشى ھە ەمەكى بەغار دتە ناۋى
چاۋ دەنوۋقەنم و دونىا ھەموۋى دەمر .

خەونم دى فرىوت دام
لەگەت بەمە سەرچە

تا عه قیشم له دهست دا
گه رانیت به چیم
ئیترا تا شت بووم ماچت کردم
(لهو باوه ده دام من تهم به خه یا م دروست کردووه)

خواوه ند له ئاسماندا هه ده دهره
ئاگری ده زهخ له ده چنه وه :
پیاوه کانی شهیتان فریشته با داره کان ده
چاو ده نووق نم و دونیا هه مووی ده مره .

وام به خه یا داهات
به و یه و تم ده گه یه وه
به ام من پیر ده بم و ناوی تهم له بیر ده چته وه
(لهو باوه ده دام من تهم له خه یا مدها دروست کردووه)

به من باشتر بوو
عاشقی یه که له با داره کانی برووسکه بم
هر چی نه به لانی کهم
که به هار جار کی دی دته وه
ئه ویش به ژاوه ژاوی ده گه یه ته وه
(لهو باوه ده دام من تهم له خه یا مدها دروست کردووه)
چاو ده نووق نم ، هه موو دونیا ده مره .

()
1982
ماپه ی (القصيدة کوم) هه کراوه به کوردی .
به وانه :

<https://www.alqasidah.com/epoem.php?ie=3751>

<https://www.alqasidah.com/epoem.php?ie=3745>

رژنامہء ی دنگی کرکار - ژمارہ ۳۱

بہ خوندن و ی ژمارہ ۳۱ دنگی کرکار کلیکي ئر بکن..

بہ یادی شجریان.. شیعر: محمد رضا یار / و رگہہ نی: پیشکام

لہم خہر تاو ، ما ئاوی مہک
بہم دہہ شکاو ، ما ئاوی مہک
فورسہ تم بہ
تینوہ تیم بہ لاو نہم
لہ سہ را با وا ئہ مرم
ما ئاوی مہک...

ووناکی پوشاک چرای شہ وانہم
تہی: مہ می من
شہ بہر و
ما ئاوی مہک...

کہ تایی ئہم گہہ یہ ئاگر گرتہ
ئہی خہر بگہہہر و
ما ئاوی مہک
بہ بہ یاد ہہ نانہو ، ئارام بگرہ
ما ئاوی مہک
بہم خہرایہ
ما ئاوی مہک

~~~~~

## جہ نگی رووسیا و ئہ کرانیا بہ چی و بہ کوہ دہ گات؟.. رہزا شوان

ہموو ئہ و قسانہی کہ شرہ قہ کارانی سیاسی و شارہ زایانی سہربازی دہربارہی جہ نگی نہوان رووسیا و ئہ کرانیا وتوویانہ، گہ یشتوون بہ و ئہ نجامہی کہ دیار نیہ ئہم جہ نگہ بہ چی دہ گات و چہن و کہی کہ تایی دہت. چونکہ و کوو دہن "شہہ بہ تہ قہ یہک دہستہ دہ کات.. بہام بہ ہہزاران تہ قہ راناگیہت". گہر ئہم جہ نگہ درہژہ بکہشت راستہ و خہ و ناہ استوخہ، پریشکی گہلی لہ و ہاتان و گہلانی کہش دہ گہتہوہ.

ئہمہہ جہ نگی نہوان رووسیا و ئہ کرانیا دوانزہ رہژہ بہردہ وامہ، تا دہت شہہہ کہ دژوارتر و دہندانہ تر دہ بہت، تا دہت ژمارہی قوربانیان لہ سہربازانی ہہردوولا و لہ خہہکی سفیلی ئہ کرانیا زیاتر دہ بہت، پہشبینی ئہ و شہ دہ کرہت کہ نزیکہی (۱۵) ملیہن ئہ کرانی دہربہدہر و ئاوارہی و ہاتانی ئہ وروپا بہن. چونکہ تادہت چہکی قورستر و کوشندہ تر و کاولکہ رتری تہدا بہ کاردہ ہہنن. ژمارہ کہ ژار و بریندارکراو زیاتر دہ بہن. ئہمہیہ راستی شہہ، چونکہ شہر پیاسہ کردن و گہشت نیہ، شہہ کوشتن و کاولکردن و ماہوہرانیہ، لہ شہہدا رہوشتن و مرہ قایہتی و ویژدان بوونیان نیہ و تہنہا ناون. لہ شہہدا یاسا و رہسا و رہکہوتنہ نہودہ و تہیہکان و نہونہتہ و تہیہکان ہہموویان بہ درہدہکہونہوہ و دہبنہ مرہکہبی سہر کاغہز و ہیچی تر. نہتہوہ یہ کگرتوہکان و ئہنجوومہنی ئاسایشی نہودہ و تہیش دوو رہکخراوی، بہ دہستہ ہاتن. لہ و زیاتریان لہ باردا نیہ، کہ لہ بہیان نامہ یہکدا لہمہی شہہ و لایہنی شہہہ گہرسنہر بکہن. مافی فیتہش وایکردوہ کہ بہیارہکانیان سہنگیان نہ بہت.

لہ جہ نگدا نہ سنووری سیاسی دہ و تہان پیرہز و ئارامہ، نہ ژیان و ماہ و سامان و ئاہووی خہہکیش پارہزراوہ. بہزانہنی سنووری سیاسی و رہوشتی و یاسایی و مرہ قایہتی و یژدانی و



په شلکردنی مافه کانی مرقف و ژنان و منداان و هه موو رکه وتنه کان و جاله نام و به یار نه سودووتی و نه ونه تنه و یی کان. له لایه واته زلهه زه داگیرکه رکه کان و په شیل ده کره، گو به ره وشت و به هیچ یاسایه که ناده.

نهم جه نکه، شه کی تنه ورییه، له نه وان نه مریکا و ووسیادا شه کی لاسه نکه بوونه. هه ریه که یان ده یوت بهت به تاک تنه ور و بااده ست و سه نگدار بهت. به انسی هه ز به لای خه یداه سه نکه لای بکات. نه گره چیش له سه ره قوربانیدان و تنه گلانی که لان و واته تانی به هه ز و شه نه خوازی بهت. گرنگ به لایانه و به رزه و نه دیه کانی خه یانه، کاریش به چه مکی تیهری میکافیلی ده که نه "هه یه کان پاکانه به ئامانج ده که نه". هه ره نهم به چوون و به رزه و نه دی په رستی و له خه بایی بوونیان و سه نکه لای هه ز و داهه نانی چه کی کوشنده ی که مکه کوژی و به سه ربازیکردنی ده ووت و خه به زلهه زانین و هاوپه یمانی و به به ره بوون و که له که مکی یه یه کتری و ئاره زووی جه نکه و داگیرکردن و تاقیکردنه و چه که داهه نهراوه تاز که نیان له سه ره خه کی سفیل و ئاو دانی سه سه های سه و چاوبه ینه سامان و خه ربیری واته تان و که لانی به هه زتر. بوونه هه ی هه گیرسانندی دوو جه نگی جیهانی وهرانکه ره، ته و وشکیان سوتاند و به ملیه نان مره فی سفیل و به تاون بوونه قوربانی نهم دوو جه نکه، له دوا ییشه سه ره کرد که کانی شه، ته و قه یان له که یه کتریدا کرد و به زه رده خه نه و له سه ره مزی گفتو که دا دانیشن، وک نه و ی نه بایان دی بهت و نه باران. ده بوا یه سه ره کرد که کانی دوا ی نهم دوو جه نکه، وانه و په ندیان له نه نجامه که نیان و به ربگرتایه و هه موو بایه خه کیان ئاو دانکردنه و و خه شگوزه رانی که له که نیان بوا یه، نه فره تیشیان له شه و شه خوازان بهردایه. نه و هه موو بوودجه زه به لاه یان به په شب که یه چه کی نه ته می و وهرانکاری ته رخان نه کردبایه. به سه ام به داخه و، له دوا ی نهم دوو جه نکه شه و، هه ره خه ریکی خه ئاماده کردن به جه نکه کی تر، به نه و یه گو به نه و به بدن که نه نجامه که یه چی نه بهت و نابهت.

له نه مکه شه که لی نه کرانیا باجی شه کی قورس ده دات، هه شته نه نجه مکه کانی دیارنییه که به کوو ده گات. هه رگیز چاوه وانی نه نجامه کی باش له جه نکه ناکر بهت، جکه له زیان. تا نه مکه شه هیچ که له که و کوو که لی کوردی به دهره تانمان، ئازار و قوربانی و ماوه رانی و سه ره که ردانی و داگیرکاری و تاه و ژه هراوی جه نگی نه چه شتوو.

نهم جه نکه، ته نیا شه کی سه ربازی نییه، به که کوو، شه کی

ټاټووری و سیاسیش.

ټامریکا و وټاتانی رټټاوا، دټیانټ وټ لټ رټی (گټمارووی ټاټووری) وټ، چټک بټ رووسیا دټبدټن و زیانټکی گټورټی ټاټووری پټبگټیټنن. رووسیاش سزا ټاټووریټ نیودټ وټټټیټکان لټ دژی، بټ (راگټیاندي شټټ) دټزانټت.

رووسیا چاوی بټیوټتټ سامانی ټټکرانیا، چونکټ ټټکرانیا زټویټکی بټ پیتی هټیټوټ دټوټټټکی کشتوکاټی بټهټزټ، بټ تایټتیش لټ بټرهټمهټنان و ناردنی گوټټبټټټزټ و رټنی گوټټبټټټزټ و گټنم و جټ و گټنم شامی. کانی بټنرخیشی زټرټ. ټټکرانیا شوټنټکی و جیټسیاسی و ستراتیژی گټورټشی هټیټ. کټوتټتټ سټر (دټریا رټش) و پټگټیټکی بازرگانی گټورټی هټیټ. بټی گازی رووسیاش بټ ټټوروپا بټ ناو خاکی ټټکرانیا دا تټدټپټټت.

ټامانجی رووسیا لټ داگیرکرنی ټټکرانیا، تټنها ټټو ترسټ نیټ کټ ټټکرانیا بټت بټ ټټندام لټ پټیمانی باکووری ټټتټسی (ناتټ). گټر وټوایټ کټ لتوانیا و موټدافیاش کټ دوو دټوټټتی هاوسنووری رووسیان و بوون بټ ټټندام لټ ناتټدا، هټریټکټش لټ سوید و نټرویج و فنلټندا و تورکیاش کټ ټټندامی ناتټن و هاوسنوورن لټگټ رووسیادا. رووسیا هیچ کاردانټوټیټکی بټرانټر بټ ټټندامټتی ټټم دټوټټتانټ نټبووټ.

ټټکرانیا کټ دټوټټټکی سټرټخټیټ و ټټندامټکټ لټ کټمټټی نټتټوټ کټگرتوټکان، مافی ټټوی هټیټ، بټ ټازادی هټټچ بټیاریک لټ بټرژټوټندی گټل و وټاتټکټی بدات. ټټی چټن نټترسټت، کټ رووسیا لټ سالی (۲۰۱۴) وټ (دوورگټی قټرم) ټټکرانیای داگیرکردووټ و خستووټتټ سټر رووسیا، ټټستاش هټوی ټټوټ دټدات کټ هټموو خاکی ټټکرانیا داگیرکات و حکوومټتټکټی بټووختټت و حکوومټتټکی جاشی سټر بټ رووسیا لټ ټټکرانیا دټبمټزرټنټت، بټ ټټوی دټست بټسټر سامانټکانی ټټکرانیا دا بگرتټ. بټټام بټ ټاسانیش ټټمټی بټ ناچټتټ سټر. چونکټ سووپا وگټلی ټټکرانیا دټست لټ قوربانیدان هټټنټاگرن و درټټزټ بټ بټرگریکردن لټ وټاتټکټیان دټکټن. وټک چټن ټټفغانیټکان رووسیا یان ناچارکرد کټ ټټغانستان بټجټبټهټن. لټو بټوایټدام لټ ټټکرانیاش هټر هټمان چارټنووسیان بټسټردټت.

پټموایټ کټ رووسیا بټم زووانټ بټ هټزټکی تایټتی زیاتر و دټبابټی زټرتټر و لټټر بټردوومانټکی چټی فرټکټ و موشتک

باراندا، شاری (کیف) ی پایتختی ئـکرانیا دـگرت. بـام  
رووبـووی بـرگریـکی توندی سووپا و خـبـخشانی ئـکرانیا  
دـبـتـو و گوژراو و بریندار و ئاوارـی و کاولکردنـکی  
زری لـدکـوتـو. ناـزایی و رقـکی زیاتری دـوتـان و  
گلانی جیهانی لـدکـوتـو. تا ئـوش روونـدات نازانین هـوت و  
کردانـو و سزای ئـمریکا و نات و ولاتانی ئـورپا و جیهان  
بـرانـبـر بـرووسیا چی دـبت و چی سزایـکی زیاتری دـدن.  
جیهانـکی نوـش دـت کا یـو.

جـنگی رووسیا لـ ئـکرانیا، زـنگـکی مـترسیدار، گـر درـژ  
بکـشت، تـشنـدکات و زـر ناوچـی رـژهـاتی ناوـاست  
دـگرتـو. لـوانـی (کـماری چین) یش پـلاماری (تایوان)  
بدات، تورکیاش پـلاماری باشووری کوردستان بدات، بـ بیانووی  
ئـوی کـ (مووسـ) و (کـرکووک) دوو پارـزگاـوونـ سـر  
ئیمپریالیزمی عوسمانی داگیرکـر بوون.

رووسیا و ئـکرانیا گـر بیانویستایـ و بـرژـوـندی هـردوو  
لایان رـچاو بکردایـ، دـیانتوانی کـشکانی نـوانیان، لـ ری  
گفتووگـ و دیلـماتیـو چارـسـر بکردایـ و نـگـیشتبایـ بـ  
ئـم جـنگ، کـ نازانـبت بـ چی دـگات؟ بـام تا درـژ  
بکـشت لـ بـرژـوـندی هـیچ لایـکیان و هـموو جیهانیشدا  
نیـ. گـر ئـستاش بـ بـوا و نـت پاکییـو دانووسان بکـن، لـ  
بـرژـوـندی هـردوو لایانـ، وـکوو دـنـن: زیان لـ نیوـشی  
بگـتـو هـر باشـ. تا رـژـک زووتر شـکـیان رابگرن  
باشتر و زیانی کـمتر دـبت.

لـ راستیشدا ئـمریکا و وـاتانی ئـوروپاش وـکوو پـویست  
هـوی راگرتنی ئـم شـکیان نـداوـ، بـکوو هـندکیان  
وـکوو هـوادارانی یاری تـپی پـ لـ نـوان هـبـژاردی دوو  
وـاتدا، بوونـ بـ تـماشاکـر، کـ کامیان شـکـ دـباتـو.  
ئـم چیرـکـم دـتـو یاد: کـ دوو مندا شـکیان دـکرد..  
پیاوـکی ریش سپی لـ دیاریان وـستابوو و زـق زـق سـیریانی  
دـکرد. پیاوـکی تر لـ دوورـو بینییانی و هاواری لـ پیاوـ  
ریش سپیـکـ کرد و وتی: ئـری مام گیان، تـ لای خـی ریش  
سپیـ، دـبینیت ئـو دوو مندا شـکـ دـکن. بـ ناوژیان ناکـیت و  
لـکیان ناکـیتـو؟! پیاوـ ریش سپیـکـ وـامی دایـو و  
وتی: کابرا، تا بـ شـکیانم دا، خـریک بوو شـق بـرم.  
جـنابتش دـتـوت بـ ئاسانی ناوژیان بکـم و لـکیان  
بکـمـو.

پـویست هـیوادار و خوازراوی ئـو بـن، کـ ئـم جـنگ

تەشەنەنە کات و گەورە تر نەبەتەو و نەگاتە جەنگی رەکیتی کەشو رەبە ئەتەمە. بەت بە جەنگی سەیدەمە جیهانی، ئەگینا رەژەکی رەش چاوەنە سەرجەم مەقەیتە دەکات.

لە شارەزایەکی چەک و جەنگیان پرسی، را و بەچوون چیدە، لە بارە جەنگی جیهانی سەیدەمە؟ لە وەبەمدا وتی: مەن هیچ رایی کەم لە بارە جەنگی سەیدەمە جیهانی نییە. . . بەس ئەوەتان پەندەنەم، ئەگەر بەتو جەنگی سەیدەمە جیهانی هەبەگیرسەت، دەبەت جەنگی چوارەمە جیهانی بە شەشە بەرد بکەت.

نەفرەت لە شەشە و شەخەزان.

رەزا شوان

نەرویج: ۷ / ئادار/ ۲۰۲۲

## پرسی فەمەنیزم و کەشەکانی ژنی کورد . . سۆهە یلا مەهەمی

جیهانی واقیع جیهانەکە، کە یەکمە مەرجی ژیانەوی لە ووی سیاسەتی و هەبوونی دوو گەزە بەبەت و بەندەستدا بوو؛ هەبوونی چینایەتی و دابەشکردنی مەقەکان لە ووی گەزە، بەنەچە، ئەنگی پەست، زمان، ناوچە و تادە. بە کەسانی خاوەن دەسەتات بەناغە و بنیاتنی دەسەتاتی مادیدی پەو، بوو، وەکوو بە کەیلەکردنی شەپەستەکان بە بەکارهەنانی هەزە کاری ئەوان؛ لە زیادکردنی سامان بە خاوەن دەسەتاتەکە. سیاسەت هەر لە سەرەتای بوونەو لە دوو چەمکی دەسەتاتی زە و بەنەست پەکەتوو و کەسەک کە بەنەستە قەد ناتوانەت و نەبوو کە دەوری دەسەتاتی زەدا، بەگێتەت. سیاسەت لە شەوی زەیدا دەتوانەت دەرکەر بە لە شەوی چینایەتی، ئەگەز، ئەتەنیک و تادە. بزوتنەوی فەمەنیزمی و شوناسخواری کوردیشی لە بەر گرتوو و ئەم بازەنە بە لە بەرچاوە نەگرتنی ئەم چەمکانە دەبەتە هەی نەزایەتی و هەبوونی بەزافەک بە پەناسە و بوونی خە دەرەبە. داخواریەکانی ژنی کورد لەم بازەنەدا؛ ئەزانە بەهەی شوناسی کوردبوون و گەزە ژنبوونی لە بەرچاوە ناگیردەت. توندوتیژی چەند لایەنە بە سەر ژنە کوردە زە؛ بە پەچەوانە هەندە وانگە کە بەس توندوتیژی لە لایەنی نەتەوی و شوناسەو لە

بەر چاو دگر و لایه نی گزی ناخنه بر چاو. به به وای من د به  
که مهناسان و د رووناسه کان و لایه نه بزاقیه ئازاد یخواز کان خیان  
له تری و په ناسه د فکر او کان خیان بهار زن و چه مکی فمیزی  
کوردی و کو چه مکه کی زیندوو که له چه ند لایه نه و د درته بهر  
توندوتیژی، له کهینه وای به بکه و و کوو دیارد یکه که زیندوو و  
بهرد وام له گه اندایه چاو له بکه و شو وای له شوکانی ناین و  
داخواریه کانیه گزی بهرد وام له گه اندایه. توندوتیژی له دژی  
ژنی کورد و نه و نه زمونه له لایه نه ژنی کورد هه موو توندوتیژیه کان  
له خه دگر به هه یه گز و چینایه تی و شوناس و ناوچه و جوگرافیا  
و نه بوون و نه هیشته د رفته تی ناشنایی به مافی مر فایه تی ژنه که و  
هتد. که چه د سههاتی زایه سیاست و د سههاتی ناین و د سههاتی  
گزی سههاتر، هه کاری نه توندوتیژییه که له هه مبهری ژنی  
کورد. که له شو وای یکه د یههاتی ته به؛ مافی نه بهر چاو ناگرن.

نه زمونه توندوتیژی ژنانه کورد له نه سههاتی یانه دا؛ به دوو چه مکی  
بن دهستی نه ته و یا شوناس و گز؛ له چوارچه وای په ناسه  
د سههاتی فمهنهستی نه راندا له دژی ژنه دهستی گزی و له چه مکی  
داخواری و په ناسه نه ته و ییدا د خهته په راو نه و، چونکه  
توندوتیژی دژی ژنی کورد به ته نیا به رهه می سیاست یا ناینه و  
نییه، نه به به رهه می هه دوو چه مکه که نه نگدانه و یاسای زانه له  
سههاتی ابردوودا ژنکوژی به ناوی کوشته نامووسی و چه مکه کی گه  
په دراوی ده نه و ژن و کوو نامووسی پیاو د به هه موو مافه واکانه  
مر فایه تی له زوت بکردرته و د ربهسته له خزمته تی پیاودا به نه ته و  
تا کوو دوچار کوژران نه به. ژنی عاقه، ژنی به حه یا ژنی بن ما،  
دایکه، ژنه کی گه اییه هه موو د رکه وتهی د سههاتی زایه  
گه زایه تییه که هه موو گه گان له ژن تووند د کاته و به  
چه وسه نه ری زیاتر.

له استیدا ژنی نه ته وای زانه هیچ که شهیه کی ئیتنیکی، زمانه، ناینه  
و چینه بن دهستی نییه و نه گه نه سههاتی گه شهیه کمان هه به به پیشان  
دانی هه هوارده نه کانیه ژنان له چوارچه وای نه راندا ژنه کی فارس زمان  
له سههاته وای سههاتی گه شهیه و ژنی کورد له خواره وای نه و سههاتی  
داد نه ته، له استیدا کاته که باس له سههاتی مافی ژنه که له نه و  
بازنه یه دا مه بهسته ژنه که له چینه با دهسته که هه نه مافی  
تایبه تی په داوون، به دانانی نه له به بازنه دیاریکراو دا، دیار  
ژنانه ئیتنیکیتر له به بازنه یه دا ناگونجن و په راو نه د خردنه. به  
له بهر چاو گرتن و دانانی یاسای هه هوارده؛ هه موو نه و  
توندوتیژیانه دژ به نه و و نه به ته و د که به گه انکاری

باساكان ئۇو توندوتىژيانى نۇو كۆمۈڭگا ئاستى زەر بهنرەتتە خوار.  
 ئاستە كۆل سەر ئاستى فەرھەنگى و شىنبىرى كۆمۈڭگا دىبە ئىش  
 بىكردىت و سەينەۋى نەرىتە داۋزاۋىكانىك كۆل بىرى بىرتەسك  
 سەرچاۋ دىگرە كار بىكردىت، بىنام بى دىنپايدىۋە ياسا شىبەكى  
 گرېنگى ھەيدە بى كۆم كىردىۋە شىبە توندوتىژى لى نۇو كۆمۈڭگا دا.

گرینگی یاسا ل بر و پشچوون یان سا رکوتی بزوتنوی  
ما فخوازی ژنان

بەگەمان یاسا یەكەك لە ئامراز هەریگرینگەكان بە بەرەوپەش چوونی  
 بزووتنەوی یەكسانێخوازانە و مافخوازانە ژنانە. یاسای بنەتی  
 وەلاتان دەتوانێت کاریگەری ئەرینی یان نەرینی لە سەر بزووتنەوی  
 ژنان بەت.

کاتیک کە ژنان لێ کەمەگا یەک هەست بێ چەوساندنەو دکان، ئێمە دەرخی و شیاربوونەوی کەمەگا و بەتایبەت ژنانە لێسەر خواست و مافەکانیان. ژنان بەرپرسیارنە دچنە نەو یزی خەبات لێدژی چەوساندنەو یان و ئێو هەواوردنانە کە بەرەووی دێن، هەو و تەکەشانی خەیان و گەگە دێخەن بە گەشتن بە مافە و و ئینسانییەکانی خەیان. لێم قەناغەدا گرینگی ئێی یاسا دەرەکانەت، لێ ئێگەری ئێوی کە خواستەکانی ژنان بەواتە نەو یاسا و مافەکانیان بەشەک لێ مافەکانیان ئێچا و بکات گە خەشکەر بە ئێوی ژنان بە ئامانجەکانیان بگەن و بزووتنەو کەیان بەهەز دێت. وێکوو ئێوی کە لێ وەتانی ئێژا وایی و پێشکەوتوو یاسا پێشەتی ژنانە و بەشەک لێ مافەکانیان بە دێستەبەر بوو؛ دێنین کە بە پێشەتی یاسا ئێژانەک وێکوو ۲۵ ی نێفامبر و ۸ ی مارس تەکە بە کولتووری ئێو وەتانی بوو.

هه‌ئاواردنی ئه‌گه‌زی جیا له هه‌ئاواردنی نه‌تووێی نییه‌ که ده‌به‌تێم  
ستهم و زوڵمی دووبه‌رابه‌ر له هه‌مبه‌ر ژنی کورد؛ له ئاستیدا  
بزووتنه‌وه‌کانی فه‌مه‌نیزمی که ده‌به‌ چمکی ئازادیخوازی و یه‌کسانی  
به‌پاره‌زن هه‌نده‌ جار ده‌بینین له فه‌مه‌نیزمی ئه‌رانیدا؛ هه‌نده‌ جار  
هه‌ئاوێستکه‌کی دوو لایه‌نه‌یان له که‌ناری باسی به‌ خاوه‌ن بوونی ژنان له  
لایه‌ن ئه‌گه‌زی پیاوسالاریدا هه‌یه‌ له هه‌مبه‌ر ئازادیخوازی ژنی کورده‌دا،  
ده‌بینین هه‌ر ئه‌و ژنانه‌ی فمنیست که سکا‌هایان به‌رز له دژی به‌  
پیاوسالاریدا؛ باسه‌که‌ ده‌گاته‌ ژنی کورد، زه‌ر ئاشکرایه‌ له وانه‌گی  
پیاوسالارییه‌وه‌، به‌ که‌شه‌کانی ژنی کورد ده‌هوانن. ئه‌و خه‌نانه‌ی که  
له‌ ژنی کورد ده‌گرن به‌ هه‌ی چه‌که‌ هه‌گرته‌ی ژنان له هه‌مبه‌ر شه‌ه‌ی داعیش  
زه‌ر به‌ مانایه‌ به‌ به‌وای من ته‌نانه‌ت بزووتنه‌وه‌ی فه‌مه‌نیزمیش

دې توانې بې شلېكى نا واځې بې چېكې بکات کاتېک هېفې يېفېن لې فاندن و توندوتیژی سکېکسې و کوژران بې واتا يې ژنېک دې بې داکېکې بکا لې ځې.

لې ئېستادا ئېمې لې گې دوو انگې فېمېنېزمېدا ووبې وو دېبېنېوې کې دواې دوو ئاراستې فېکریدا کېوتوون؛ لېبرالېزم کې بانگېشې سېستېمې سېرمایېدارې دېکا و مارکسېزم کې ځنې دېگرې لې پېکھاتې فېکری لېبرالېزم؛ لېبرا فېمېنېزم پشتمېری چېنې باادېست دېکا جیا لې شېوې دېسېتدارې (ځېنگې فاشېست ، دېکاتور ..) کې نېو دېزگا دېوېتېيېکاندا دېبېنې نوېنېری ژنان و لې سېرچاوې ئابووریېکان بې ځې سوود وېر دېگرې، خوازيارې ژنانې چېنې باادېست لې شوېنې دېوېتېيېکان بېنې خاوېن کار و پېشې ځېيان و چېنې ژنې هېژار و پايېن دېست لې بېر دېکا، بېمېام بې گشتې ځېباتې ژنان بې درېژايې مېژوو بې دېستېبېر کړدنې ماډې واکانېيان و زگاری لې کت و بېندې پياوسالاریدا بېردېوام بووې و مېژووېکې زېر درېژي هېيې و هېر لې درووستېوونې شارستانېت مرېقي ئازادېخواز هېوې ئېوې داوې کېيلېتې و دېلبوون بېدرېتېوې و بې بې کولتوورېکړدنې ئېم هېوې بېردېوام کېسانېکې ووناکېير لې ځول و تېقېلادا بوون بې مسېگېرکړدنې مافې تاک. لې کوردستاندا ژنانېکې تېکېشېرمان هېيې، ځېنگې دووچاري زېر کېسې و تېگېرې بن لېم ځېگايېدا هېر چېنېد بېووکېش بې ئېو دېستکېوتانېيان، بېمېام بېردېوامن گېورېترېن کېشې ژنې کورد لې ئېم سېردېمدا کې گېيشتن بې مافې وې مرېقايېتې دوا دېخات سېوې تا هېبوونې ياساي دژې ژنې کې ياسا لې ووي ئايېنېوې ساز کړاوې؛ کې دېبوايې بې پېي وېوتې سېردېم گېانکاري تېيدا هېبوايا وېکوو ئېوې ژن موېکې پياوې و دېبې لې سېر هېموو وردېکاريېکانې ژيانې پياوېک بېيار بدات، ئېوې دېکې هېبوونې نېريت و کولتوورېکې باوې لې ناو ځېکدا کې ژن بې پېوېرېکانې هېزاران سا لېوېو پېش لې بېر چاو دېگرې، کې واتې کېمېگا و ئاستې ووناکېيرې ځېکېکې دېبې گېانکاري بې سېر بې و گرېنگترېنېش ئېوې ياساکان يېکسانې و دادېروېري لې بېر چاو بگرن و بې پېي مافې مرېقي جېهاني شرېقې بې بکات. ئاستې ئېم کېشانې زېر لې کېمېگاي کوردېدا وېکوو زېربېي ناوچېکانې ځېژھېياتې ناوېست بېرچاون و بېمېام پياوې نابې چېمکې فېمېنېزم بې شتېکې نامې بزانت و تېفکړېنې ئېوې هېبې ئېمې وېکوو چېکېکې لې دژي پياوې بې کار دېبرېت دېبې پياوېش هېوېبدات لې پېراوېز خستېنې ژن دېنگې هېبېت و داواکاري مافې يېکسانې ژن و پياوې بې. وېکوو هېندې کېس کې دېوېن فېمېنېزم ئېندېش و تېفکړېن و قوتا بېخانې

ژئواواییځان و ل کوردستاندا ناب ئو قوتابخانه و کوو  
ئند شکی کی مافخواران به کار ببرد. ئو وایان هه  
سروشتی ژن له بنده تدا هه ر وای و ناب ئو مافان به ئو بدرت،  
که ئمانه دیار سه رچاو فیکریه کی له ئایینه و و رگیراو که  
وایان ئوی ئایینی ئیسلام هه موو مافه کانی مریی به ژن داو،  
ئمانه ده به ت به رب سته که له بهر ده م بزاقی زگاری خوازی و  
یکسانیدا. بزوتنه وای ئند شکی ژنی ئازاد تا اده یکه کاریگه ری  
داناو له وای که سیست مه کی چه وسنه ر و که مه ای ته و ئابووری زا  
به سه ر چینی ژناندا پیشان ده دات.

ده به به کرد و کردنی بزاقی زگاریخوازی و داد په رو ری کاره کان  
بخر ته وو، له ردا ده به شیکردنه و یکه بنده تیمان هه به له  
که ش کانی ژنان و ئینجا به کاره کانی بگه یه، که به هه  
به رب سته زا هه شتا نه یوانیو به ته پاشخان کی فیکری و مه عره فی  
له نه و که مه گادا. به یه هه میش و و به وومان ده کاته و له  
پاراده که کانه، له میدیاکان به تایبه به په ناسه ی ژن،  
به رنامه یکه دا ژراو که نه نگه یش کانی له لیبرا یزمدا  
بد زینه و، ده رکه وتنی ژنه که به چه نده ها نه شته رگه ری جوانکاری و  
په ناسه ی ژنه کی باش له فیلر و به ته کس و جه ره ها پر ته تین که به له ش  
و لاریه و دووراو ته و له ردا ئند ش و زهنیه ته ژن له په راو نه  
یا ته نانه ته ساو ته و و خودی ژن له م به کو له کردنه ته هه یه.  
به کاره نهانی خودی ژن له خزم ته سیست مه که که به که رسته کردنی  
هه ر شته که هه و ده دا له بازارا کانی ئابووریدا. به که ا کردنی ژن  
هه ر خه ی به په سه ند کردنی لای نه پیاوانه دایه و دیسانه و مه یل و  
خواستی پیاو که ده به ته په و ر؛ که به هه ته م نه شته رگه ری  
مه دی نه به ناوی ماف ناوی له ده به ن و نه به بوونی ژنان له  
جیهانی مه ده نه شدا به شه و گه لی جیاواز هه شتا در ته ی هه یه.

شه وای په رو ده کردنی تاکی نه م که مه گاه له ووی عاده و باودا  
ته په نه بوو؛ به شه و یکه که به هه شیار بوونه وای مندا نه کانمان  
هه و به نه، په رو ده کردنی هه ر و ئند ش یکه که نه ز له هه موو چین  
و توو نه و ته نانه ته هه موو بوونه و رکان بگه ته، که په سه ی که  
در ته خای نه په ویسته، به مام به گشته باس له سه ر توندوتیژی له  
سه ر چین کی که مه گاه که نیو ی نه و که مه گایه له خه ده گه و به  
بیانوی شه رف و نامووس ژنان به ده سته پیاوان ده کوژ نه و یا ژن  
له چوارچه و یکه به هه واییدا خه ده سوت نه ته و خه ی له ناو ده با و  
له استییدا هه هه و کی بنده ته و ا دیکا به له ناو بردنی نه و



ياسا يانډ نادرټ كځ ژني كوژراو بځ تاوانبار دځزانډ و پياوې بكوژ  
دواي ماوځيځك دځستبځسځر كردن ټازاد دځكرځ و ياسا مافي كوشتني پځ  
دځدا و لځرځدا دځسځماتي سياسي پځنچځ دځخاتځ نځو ژياني تاكځكان  
هځر وځها كځ فوكو ټاماځ بځو دځكات باس لځ سځپاندني دځسځمات بځ  
سځر ژياندا دځكا؛ ټځگځر زلځهځزي بځ هيچ كځس گونجاو نييځ بځچي پياو  
چ بځ ځځوشت و چ لاواز؛ بځ شياو دځزانين كځ دځسځماتي ټځواوي بځ سځر  
ژنځكځو هځبځ؟ كځ گځندځځي دځسځمات لځرځدا خځي پيشان دځدا. ياساي  
سځردانځواندن لځ ټځستادا لځ ژياني هاوځبځشي ځو دځكاتځ ژن، كځ  
پارادځكسځكځ لځگځځ ژياني مځدځځني ټځستا و بځ هځي ياسا و  
نځريتځكاني نځو كځمځځگادا كځ هځموو دځځژن، ټځو مځسځگځر نا بځ كځ  
دوو كځس هځموو شتځكي ټځو ژيانځ لځ بځين خځياندا بځش بځن و كځسځك  
دځسځماتي ټځواوي نځبځ و كځسځكي ديځځيان بن دځست بځ بځ هيواي  
جيهانځك پځ لځ ټځبايي و يځكساني و دادپځروځري و هځشيارى.

هځشتي ماځسي 2022

سوهځيلا مځهځمي

## ناونيشانځك بځ وتارځكي بځ ناونيشان! . . سهديق سهعيد ځوا ندرى

له ژماره هفتي گځقاري سهنگيني (ديوان) دا، ( سهعيد عهبدوځا )  
وتارځكي له باره ځځماني كچاني دووكه ځ و ټاگر، به ناوي(وتارځكي  
بځ ناونيشان) نووسيوه. خوځنهر كه وتاره كه دهبينځت، بيري بځ ټهوه  
دهچځت كه ټهمه لځكځځځينهويهكي وردو ههمهلايه نيه له باره ټهوه  
ځځمانهوه، كهچي كاتځ وتاره كه دهخوځنځتهوه، بهرشتځكي پځچهوانه  
دهكهوځت و دهبينځت كه سځ بهشي وتاره كه ټهيوه ندي بهو  
ځځمانهوه نيه و بهشځكي پهسندانى خځيه تي و بهشهكي تريشي،  
باسكرده له چند نووسهځكځ، كه دوورو نزيك پهيوه نديان به  
ناوهځځكي ځځمانهكهوه نيه. هځبهته، من ټهوه ځځمانه  
نهخوځنځتهوه، چونكه هځشتا نځره ټهيوه ټهوه لهگه ځ دهيان كتځبي

دیکه نه هاتوو، بـیه له باره ی ناوهـ کیـ مانه که وه هیچ ناـین،  
 تهـنـها له باره ی ئهـو چهـند سهـرنجه کورت و اگوزهـرانه ی نووسهـری  
 وتاره که ئیستـک ده که یـن، که گوا یا به تـگه یشتنی ئهـو، چهـند  
 ههـیه کن له مانه که دا هـن و به سهـر وهـرگـی مانه که تـپه یـون،  
 بهـرله وه ی باس لهـو سهـرنجانه بکهـم، دهـمه و ئاماژه به وه بدهـم، که  
 وهـرگـی ئهـو مانه، یهـک که له وهـرگـی هـ کارامه و جواننووسه کانی  
 ئـمه و منیش پـشتر له باره ی وهـرگـی انه کانییه وه، سهـرنج و دیدگای  
 خـم خستـته وو، بهـام نایشارمه وه زـربه ی ئهـو به ناو هـخانه ی له  
 کاره کانی ئهـو وهـرگـی دهـگیرـن ( که من پـشتریش وهـامی  
 ههـند کـیانم داوه ته وه) له استیدا هـخنه نـین، بهـکو تـگه یشته  
 له زمان ی وهـرگـی ان و ههـندی واتایانه ی وشه و زمان له کاری  
 وهـرگـی اندا. زمان ی کوردی، له جـری ئهـو زمانانه یه، که ناتوانـرت  
 فـمـکی جـگیری واتایانه ی پـ بدهیت و دهـش وشه یه زـرتـر له  
 ههـند و مانایه کی ههـرت، یان میتافـر رت بـ شتـک، بـیه دهـبـ  
 ههـمیشه دیوـکی دیکه ی واتایانه ی ئهـو زمانه بـینـین، که دیوـکی  
 ناـسته وخـی واتایانه و ئاماژه یانه ی زمانه، له گوزارشتکردن و  
 دهـربـیندا، ئـستاش دـینه سهـر سهـرنجه کانی ئهـوبهـهـزه، له باره ی  
 وهـرگـی ان ی مانه که وه.

▪ نووسهـر نووسیویه تی: ( نازانم بـچی وهـرگـی وشه ی باـیـزی  
 به کار هـناوه، چونکه باـیـز تهـنها بـ دهـهـتان و بـ  
 بواری کی دیاریکراوه، وهـک باـیـزی ئاشتی، باـیـزی  
 په نابهـران) پرسیار ئهـویه، تـ بـی وهـرگـی ئهـم مانه،  
 نه زانـت باـیـز وشه یه کی سیاسیه؟ له استیدا، باـیـز  
 لـرهـدا ئاماژه یه کی سیاسی نییه، بهـکو نرخاندن و پـزانـین و  
 پایه دارکردنی کار که که نمونه ییه. ئهـمه په یوه نـدی به  
 دیوـکی دیکه ی واتایانه ی زمانه وه ههـیه. له زمان ی کوردیدا،  
 ده یان نمونه ی لهـو شـوه یه هـن، دهـتوانم بـم ناـسته وخـ،  
 ئاماژه یه کی دیکه ی واتایانه بهـدهـر له واتا  
 بـهـهـتیه کانیان ده گه یه نـن. بـ نمونه ده گوتـرت: (له چاو  
 شـری ناگهـه ته وه) بهـام ئایا کهس ههـیه له شـر نه ترسـت؟  
 ئایا شـر لـرهـدا هه مان ئهـو شـره ی نـو جه نـگه هـکانه؟ یاخود  
 ده گوتـرت ( دهـی به هه شته) کهس به هه شتی بـنیوه، تا وه سفی  
 شوـنـک به به هه شت بکات؟ یان ده گوتـرت ( له سهـر سهـرمـت  
 داده نـم) ئایا ده توانـین مـرف له سهـر سهـرمان دابـنـین؟ بـیه  
 وشه ی باـیـز هیچ ههـیه کی تـدا نییه و پتر نرخاندنی  
 کار که نهـک ههـند کی سیاسی ههـرت. دواتر ده نووسـت

(نوځنهرمان هه يه و کەشيش دانى پځدا نانځت) ئه گەر ئهم بځچوونهى نووسەر ځاست بځت، من نازانم ئه و هه موو نوځنهرايه تپپهى حکومهت، له ده يان وځاتى دنيا دا چى ده کهن؟ ئه ي بځچى فه رمانگه يه ک هه يه به ناوى په يوه نديپه کانى ده ره وه؟

▪ نووسەر نووسيوپه تى: ( وشه ي دځمنيشاى له جياتى خه ځه فان به کار هځناوه، ده بووايا بنووسځت ئاستى ئاگايى دابه زيوه) ئه گەر که سځک خه ځه فا و واتا تووشى (زه هايمهر) بووبځت، ئاگايى ده مځنځت؟ ئه گەر ئه و که سانه، ئاگايان به پځى ئاست هه ځبکځ و دابکځ، ئه و دواتر که ئاگايان به رزبووه وه ده گه ځځنه وه بارى ئاسا پپانه ي ژيانى خځيان و کار و ځه فتاريپان زځر هزيپانه ده بځت. بځ زانيارى نووسەر، ئه وانه ي تووشى نه خځشى له بيرچوونه وه ده بن، ئاگايان ورده ورده و به خځرايى نامځنځت، چونکه خانه کانى مځشک ده مرن، بځپه دابه زين و هه ستانه وه له ئاگايى و مځشکيى مرنځځک که تووشى نه خځشى (خه ځه فاوى زه هايمهر) بووبځت نيپه، ، خځ مځشک فشارى خوځن نيپه، تا به رزبځته وه و نزم بځته وه. تا کو ئځستاش چاره سرځکي بنه ځه تى بځ ئه و نه خځشپپه نه دځزراوه ته وه. بځپه که سانى خه ځه فاو، ئاگايان نامځنځت و به نه مانيشى، جارځکي تر ناپه نه وه دځخى ئاسا پپان، چونکه خانه کانى مځشک، تا که خانه ن له له شى مرنځځدا که مردن، وه ک خانه کانى ديکهى له ش جارځکي تر دروست نابنه وه. بځپه ئه و سه رنجه ي پتر ځه شکرده نه وه ي لاپه ځه که يه، نه ک ځه خنه گرتن.

▪ نووسەر نووسيوپه تى: \_ ( وه رگځر وشه ي په خچاځى بځ به فرگر به کار هځناوه که تورکپپه و ئځمه وشه ي به فرگرمان هه يه) بځگومان، وه ک نووسەر ده ځځت وشه ي ( په خچاځ) تورکپپه، به ځام به فرگر، هاوواتاى په خچاځ و (سه لاجه) نيپه بځ زانيارى نووسەر، به ځکو له زمانى کوردي، به فرگر له به رامپهر وشه ي (موجه ميده) به کار دځت، چونکه دپاره ئه مه يان، له په خچاځ په کجار ساردرته و به فرى زځرتر ده گرځت. به پځچه وانه وه په خچاځ، به شځکي که مى که (فرځه ره که يتى) به فر ده گرځت. بځپه به فرگر، هاوتاي په خچاځ نيپه، گه ځک جار ساردرکه ره وه به کار دځت، که ئه مه يان به بځواى من گونجاوتره.

▪ نووسەر نووسيوپه تى: \_ ځسته ي ( چونکه گوتى ئه و ناتوانځ متمانه به و قه چپه يه بکات) ده بوو به و جځره بځت (چونکه ئه و ناتوانځ متمانه به و قه چپه يه بکات). بځگومان ئهم دوو ځسته يه، له ځووى ئاماژه و لايه نى ځځزمانيشه وه جيان له په کترى، چونکه له ځسته ي په که م جه ختکرده نه وه له گوتنځک هه يه،

به پچهوانه‌ی سته‌ی دووهم،  
 وږای ئه‌مانه‌ش، نووسه‌ری وتاره‌که، گهرچی ه‌خنه له زمانه  
 دهرېږي و گوزارشتکردن له ټټ‌مانه‌که ده‌گرځي، به‌ام ئه‌و خ‌شي  
 له وتاره‌که‌یدا ئه‌و هه‌لانه‌ی کردووه. بې نم‌وونه  
 نووسیویه‌تی: (ئه‌وان له به‌رو پشتدا ئازاریان هه‌یه و نه‌ مانگ  
 ک‌رپه‌یه‌کیان هه‌گرت) مه‌به‌ستی نووسه‌ری وتاره‌که له ک‌رپه،  
 ئه‌و مندا‌ه‌یه که له نه‌و ه‌حم و سگی ژن دایه، به‌ام  
 دهرېږي ینه‌که‌ی هه‌یه، ئه‌گر به پ‌ی ده‌ب‌ینه‌که‌ی ئه‌و ب‌ت،  
 ئه‌وا ک‌رپه‌که له ئام‌ز هه‌گیراوه، جگه له‌مه‌ش (ک‌رپه‌کان)  
 دروست‌تره، چونکه ژنه‌کان ک‌نه! له شو‌ن‌کی دیکه‌ش  
 نووسیویه‌تی: (سهر‌بار له ژ‌ر بار گران‌تره) ئه‌م ئیدی‌مه که  
 له ک‌مه‌گای ئ‌مه‌دا ز‌ر به کارد‌ت به‌و ش‌وه‌یه‌یه (سهر‌بار  
 له بن بار‌گران‌تره) واتا سهر‌بار و بن باره‌که، له سهر‌پشتی  
 و‌ل‌غه‌که‌یه (باره‌به‌ره‌کان) ئه‌گر به پ‌ی دهر‌برینه‌که‌ی  
 نووسه‌رېږي، ل‌ره‌دا (سهر‌بار و بن بار) هه‌یه و ژ‌ره‌وه، واتا  
 ژ‌ره‌وه‌ی باره‌که هه‌مووی. خ‌ زمان‌زان و که‌سانی پ‌شو له خ‌وه  
 نه‌یان‌گووتووه (بن بار) ئه‌م ورده‌کاریانه، ز‌رجار ده‌بنه  
 ه‌کاری گ‌ځ‌ینی ماناکانی زمان و دهرېږي، که ده‌ش و اتایه‌کی  
 تر و ئاماژه‌یه‌کی تر بگه‌یه‌نن. دواجار ده‌م خ‌زگه نووسه‌ری  
 وتاره‌که، ههر سه‌دو شه‌ست و سه‌ هه‌که‌ی ب‌او ده‌کرده‌وه، ب‌  
 ئه‌وه‌ی خو‌ن‌ه‌ران به‌رچاو وونییان زیاتر ب‌ت و بزانه  
 ه‌خنه‌کان چین!

ئهم باب‌ه‌ته له ژماره‌(9) ی گ‌ځ‌اری دیوان، شوباتی 2022  
 ب‌او‌کراوه‌ته‌وه.

---

س‌ر‌تای ک‌تایی پ‌تین .  
 نووسینی: ئ‌ندری ک‌ندا /

# وږگڼې اني : حسان ازا ني

(ديکتاتور به جگړې د رد کولو ته تا نه کاتي کې جگړې نه شي!  
نووسينې: نه ندرې کې نډال @ نه ريکې فانتز  
۲۲ يازاري ۲۰۲۲ ... سرچاو: فريڼ نه فريڼ  
وږگڼې اني : حسان ازا ني

هرشې کې پېتن، سړې کې وسيا، به سړ نه کې انيا وون و  
ناشکرا بوو. هر له سا ۲۰۰۰ کې هاتې سرحوکم، زړېک له سړې کې  
وېتاني نه ژاوا هې وېان دا کې له گڼېدا هې ما هېنگې بکېن و  
خپلاني له گڼېدا بگونجېنن و دانوستاندني له گڼېدا بکېن. بهام کې  
هرشي کې سړوېتېک، کې وېک خې دېت مافي بووني نه، وای  
له کې مېگای نه وېتېکې کې پېتن وېک و کې هې بېنن، وېک  
کې سړېکې شېخواز کې توانايېکې ديارې له وېرانکړندا هې.  
نه نجام کې شې برېتېبوو له نه اېتې تازې سړتاسېري له دژې وسيا  
کې خې بېنېو له نه وېکړندي، گمارېخستې سړ دام و دزگا  
دارايېکې، قېدېکړندي فېني فېکېکېکې وسيا به سړ ناسماني  
نه وروپادا، هېروېها زيادکړندي گواستې وې چېک و نه قېمېني به  
نه کې انيا. هېتا نه مانېاش، کې ماوېيکې درېژدوودې بوو له  
وېوېوېوېوېوې پېتن، ازيبوو به دېرکړندي بانکېکې وسيا له  
سيستېمي دارايې نامېي سويفت و ازيبووني به ناردني چېک و  
نه قېمېني به ناوچې کېشې له سړېکان کې به ماوېيکې  
زېرووونېدېهشت، هېروېها به شوېيکې به رچاويش بودجې به شې  
سړبازې زيادکړد. هرشي وسيا به سړ نه کې انيا شېکې کې مترنېکړد  
له گڼېيني ديدگای کې مېگای نه وېتې له به رامېر پېتن کې دې به  
وېوېوېوېوې بېنېو.

گڼېانېکې شېي له وچېرې به باشې دېتوانېت بچېتې ناو وسياشېو.  
به درېژايې حوکمې پېتن تا اديکې جگې پېزانين و سوياسکړدن  
بوو له لايېن گېلي وسياو. زوورېشې به نه وېوېوې بوو کې تواني  
ناووري وسيا بېوژنېتېوې دواي نه وېقېرانې کې له نه وېتېکاندا  
تې کې وېتېو. له کاتېکدا زوورېي وسېکان هېندېک وېهميان هېبوو  
دېرېارې سړېکېکېيان، وې دانيان دېنا به گڼېندي کې خې و  
دېستې بژېري دېوړوېري له به هرېمېندن، بهام نه يانديزاني کې  
پېتن شېکې ئا هوا گېورې له دژې نه کې انياي هاوسېيان  
هېدېگېرسېنېت. به چېندين مانگ، زېر له له کېکېوېوېکان،

شیکه روکان، هه روها هاو نیشتمانیان و کویک قناعه تیان په کرابوو کې پټین له کردو ویکه ئا هوا شنه ننگه زیدا ته و ناگلته. د نگو باسی شه و لهکوت ته ئا بووریی کانی کې به دوا یخه یدا هه نا وای له وسیه کان کرد کې به شه ویکه کی جیاواز هم وسیاو هم په تین بښن. وسیای ئه و هه مان وسیای هه فته ئا بردوو نیه!

قسه یکه کی ژیرانه ی باوه یه کې ده گوتنه: په تین د تواننه زگاری بڼه له هه رپه رچه کردار کی ناوخته یی. ئه و شه زه له استی نږیکه. له سیستمی سه رکوتگه ریی تاکه که سیدا کې ته وای هه ز له دښته تاکه که سه کدا که ده بڼه و هه و هه چ کام له حیزب و ئه نجومه نی سه ربازی و خه زانی پاشایاتی ده ستیان ته یدا نابڼه، زه رنه سته مه کې سه رکه به هه ی جه ننگه و جا با تووشی ته کشکان و به زینیش بڼه بتواننه له کورس یی که و لابنه. ئه مه شه یکه کی هم ئه و یه کې ده سته بڼه رنه و نه ده به هه زنین تا بتوانن دیکته ته به رپرسیار بکه و هم به هه ی ئه و شه که جه ماو وری ناوخته هه لی زه که میان له به ده مدایه تا بتوانن سه رکه که کانیان به هه ی کاره کانیان و سزا بده نه. به مه ده رباری سیستم مه چه وسنه رکه کانی ویکه وسیای په تین ئه و یه کې هه میشه ئه وسیته مانه هه نه ده به جه گیری ده ده که ون تا ئه و خا یه کې له استیدا و نه. په تین سه که کی گه وره ی کرد به هه رشکردنه سه ر نه که انیا، هه روها یه که ده رفته هه یه، ئه ویش ئه و یه که له گه شه کردندایه و بریتیش له ده سپه کی که تایی په تین.

## قاعای وسیا

هه ی باش له به ده ستدان کې به ین په تین د تواننه ووبه ووی ئه و په رچه کردارانه بڼه و کې هه ئه نجامی شه که کانی ئه وون. ئه و تا مه و دایه کی درنه ییشتوو له سه رکوتی که مه که گای مه ده نی وسیا و ئه په زسیه نی سیاسی و نه ژنام نووسان و فه زای نه شنبیری له وسیادا. نه هرخوا ردکردنی سه رکه کی ئه په زسیه نی وسیا، ئه له کسی نه فانلی، و قه ده غه کردنی په یکه ر، که له دوا ی حوکه سه فیا ته و به گرنگترین ده زگای مافی مه ف دادنه نه، ئه و ده گه نه نه که سیستمی په تین له په ناو مان و ی خه یدا سه رکوت ده که. وسیه کان ئه و په یامه یان په گه ییشتوو. به په ی سه رزمه ریه که که ۲۰۲۱ سه نه ته ری له فاده ئه نجامی داو له ۵۲٪ وسه کان له سه رکوتی به که مه ده ترسن و له ۵۸٪ یان ده ترس که له ناکاوو له خه له لاینه ده سه ته دارانه و به بگیری نه و نازار بده نه. له سه ی ۱۹۹۴ و نه نیشانه نه و هه کشان ییشتوون. هه کشان که له و جه ره له سه رکوت ئاسایی له سه ده می حوکه سه رکوتگه رکه کان کې به ماو یه کی دوو روو درنه له سه ر کورسی ده سه ته تن. هه رچه نه ده و سه رکوتگه رانه ماو ی ده سه ته تیان درنه نه،

زیاتر په یو نډیان له گډو کډو مگاګاګا یاندا د پچوټ و ک متریش خزمټ  
به هاو نیشتمانیان د کډو، به یی له ئ نجامدا ئو د سټاتدار  
سړکو تګ رانه ئ ګای ک میان له به رد مدا د مټ به به رد وامی به  
د سټاتیان.

په تین شانې شانی سړکو د توانټ یاری و مټ او غټ له گډو فزای  
زانپاری و سیادا بکات، به جړک پکی به مټ ک زړ له و سټکان له  
وداو کانی ئ ک انیا نه گډو، هر له ئ ستاو ئاسایشی و سیا د ستی  
کردوو به سانسټ رو چاودری ه موو جو پک له سټر تټ  
ک مټ ای تیټ کان ک په یو نډی به ج نگی ئ ک انیا و ه به، به  
نموون د سټاتداران ا دیوی ئیک مټ سکفیان داخست ک ا دیټ پکی  
سټر بټ خټ و له سالی ۱۹۹۰ و کار د کات، هر چټ ند ن و ی تاز زیاتر  
زانپاری له و د زګایان ی ک د وټ د سټات ی به سټریاندا نیی به  
د ست د هټن، به م ئ ستاش ئ م پانتایی زانپاری د ستک و تنی  
به د ست و ی، پش ئ و ی و سیا هرش بکات سټر ئ ک انیا،  
سټر ژم یریکان ئ و یان پیشان د دا ک ز رین ی و سیټ کان له گډو  
دانپ ډاه نانی ناوچ کانی به شی ئ ژ هټات ی ئ ک انیا بوون و ک  
د وټ تی سټر بټ خټ و هر و ها له م ی نات یان د کرد به ئ و ک ش ی ی  
ک درووست بوو.

ک نټټ کردنی سټر کوټ و زانپاری به ی ک و له لاین په تین و  
د توانټ خټ پیشانندان کانی ئ نټی ج نګ له پټر سټ ندن بو ست نرټ،  
تا کو ئ ستا زیاتر له پنچ هر زار خټ پیشانند ر گیراو ک چالاکیان  
له دژی هرشی و سیا به سټر ئ ک انیا ئ نجامدا و، به ی ه ی ئ و  
شېگریټ به ټ ه ی اگریټی خټ پیشانندی تر له دژی و سیا له  
ناوخی و سیادا، له کات کدا و سی به بن ک ژپانی خټ یان بخټ  
خټ تر و و خټ پیشانندان بکټ ئ گډر بزنان ک خټ پیشانندان کان به ر و  
زیاد بوون دټ و به ه ی سانسټ ریش و له م و دوا سټخت د به به  
خټ پیشانند ران ک بتوانن بزنان چټ ند ک س نا ا زین به و ج نګ، به ی  
له وان ی په تین زیاتر به ر و سړکو تکرندی ک مټ ګای و سی ه نګاو  
بنټ ک ک ئ ستا له شټ ژاندا ی، سیست مټ تا ک و کان ز رتر ل  
سیست مټ ئ تټ کات کانی تر به ر و سټر کوټ دټ ن له وټ م به  
خټ پیشانندان کان به تایب تی کات ک له کرد و ی فراوان خواری و  
تټ و د ګلټ و ک ئ ستای په تین به ئ ک انیا، سټر باری ئ و ش ز ر ک  
له و سټکان ک به تټ و او ی له پټ تین به زار بوون وټات به جټ د هټن،  
و ک له ئ ستاو هټ ند کیان کرد و یان، ئ مټ ش د به ټ ه ی ک م  
بوون و ی فشاری ناوخی ل سټر تین.

هه‌روه‌ها پەتین بە تەواوەتی خە تەیارکردوو لێ  
 بەرامبەر هەشەشەکی ترکی بریتی لێ جودا بوونەوی دێستەبژەر. لێ  
 کە بوونەوی بە ئای ئێنجومەنی ئاسایشی نەتەوایی دا پەتین بە فشار  
 ئێندامەکانی ناچارکرد کە پشتگیری لێ بکەن لێ بەیاری بە سەرربەخەیی  
 ناساندنی هەردوک بەشە جیا بەوەکە لێ ئێکە انیا کە بریتی لێ  
 دێنەتسک و لوھانسک، کە دوو ناوچەی جوداخوازن لێ بەشی ئێزەتەتە  
 ئێکە انیا، ئێمەش لێ توانای ئێندامانی ئێنجومەنەکی کەم کردەو کە  
 بێنە هەی لێکترازان و بێن پەتین ووسیا بەر و ئێگایەکی هەبەر  
 دێبات، ئێنجا یەک ئێژ دوا دێستەکردنی هەمەتی هەرش بەسەر  
 ئێکە انیا پەتین کە بوونەوی بە بەناوبانگترین و بەهەزترین لێ  
 دێوەمەندو خاوەنکارەکانی نەو دێستەبژەری ووسیا کرد، ئێو  
 کە بوونەوی بە ئێو بوو کە گفتوگە لێسەر ئێو لێکەوتەو قەیرانە  
 داراییانە بکەن کە لێ ئێنجامی ئێو جەنگە دا دێنەدی، ئامانجی پەتین  
 لێو کە بوونەوی بە ئێو بوو کە پەیان بەتە ئێو شە دوا ئێزان و  
 سەرۆت و سامانتان بە مانەوی مەوێ گەرداوە.

### هەر هەموویان دێکەون!

بەم هەی باشیش لێگەندەکان کە لێوانە یە شەپەلەکان ئاراستەیان  
 بگەن، سەرباری سەرکوت، خەپشانەران زیاد لێ ۵۸ شاریان  
 بەدێستەو گرتوو لێ سەرەسەری ووسیا دا، ئێو خەپشانەکانی کە لێ  
 سەر تادا دێستیان پەکرد زەر نایاب بوون نەک هەر لێ ووی نواندنی  
 ئێزایە تیدا، بەتەک و لێ ووی تواناشەو، ئێمە ئێو سەلماند کە  
 خەپشانەران لێ ژەر سایە سیستەم زەر سەرکوتگەرەکاندا زیاتر  
 بەیان هە یە سەرکەوتوبن وەک لێ ژەر سایە و دێستەتە سیستەم  
 کە مترسە کوتگەرەکاندا، ئێو شە لێ بەرئێوە یە کە کاتەک خەتە  
 سەر شە قامەکان هە تا ئێگەر بەت و باجەکی زەر بەت دێ بەتە هەمایەکی  
 بەهەز بە هاو نیشتیمانەکانی تر کە توو بوونی ئێوان بێنەت، هەر  
 بە پەیی ئێو ئێسایە سەر تە خەپشانەکانی ئێنتی جەنگ بوونە هە  
 هاندان و پشت ئێستووری بە ئێپەزسیەن، ئاستیەکە ئێوە یە کە  
 ووسەکان ئێو جەنگە پەتین بە نااست دێزانن و پەکان وایە کە  
 پەرچە کرداری زەر خەرپ و سەر تەسەری بە دوا دادەت، ئێو کاتە کە  
 ناداد پەروری زەر پەر دێستەتە ئێتر توانا و وزە دێدات بە خەتە و  
 دێشیان هەتە سەر شە قامەکان، هەر وەک کە لێ تونس ویدا کاتە کە  
 بەرپرسیانی تونسی سوکا یە تیایان بە محمد البوعزیزی میوە فرەش کردو  
 دێستیان بەسەر کەل و پەلەکانیدا گرت ئێویش لێ داخا ئاگری بەردایە  
 جەستەیی خەیی، بە هەی ئێو ووداوە و نەک هەر لێ ناو تونس دا بەتەک  
 و بەهاری عێراق بی لێ ساڵی ۲۰۱۱ دا بە دوا خەیدا هەنا.



هه‌روها ج‌نگ رکا‌بری کاریگه‌رو به‌ناوبانگی ناوخ‌یی هه‌ن که ت‌نها یاخی و جودابه‌و‌کان نین، ئ‌وو‌ت‌ چ‌ندین خ‌خ‌کی به‌ناوبانگی و‌سی نام‌یان ئیمزا کردوو‌ له‌ دژی ش‌. ئ‌ندری و‌ب‌لف، ئ‌ست‌ری ت‌نسی و‌سی، له‌ سه‌ر کام‌ای ت‌له‌فیزی‌ن نووسیوی‌تی" به‌ یارم‌تیتان ش‌ نا". سه‌ر‌کی و‌فدی و‌سیا له‌ که‌نفرانسی که‌ش و‌ هه‌وای نه‌ت‌وو‌ یه‌گرتوو‌‌کان له‌سه‌ر هه‌رش‌ی و‌ت‌که‌ی به‌ سه‌رئ‌که‌انیا په‌زش‌ی هه‌نای‌وو‌ و‌ هه‌روها کچی سکرته‌ری ئ‌ژنام‌وانی په‌تین له‌ ئ‌کاوه‌نتی خ‌ی له‌ ئ‌نستگ‌ام، هه‌ر چ‌نده‌ دوا‌ی چ‌نده‌ کا‌ژمه‌ره‌ک کوژان‌دی‌وو‌، نووسیوی‌تی " ش‌ نا". که‌سه‌ ده‌وو‌مه‌ندو کاریگه‌ره‌کنی نزیک له‌ په‌تینیش نیشان‌ هه‌ن که‌ که‌یفیان به‌و ج‌نگ‌ نا‌ت. ئ‌نا ت‌ی‌چوبایس، سه‌ره‌کی په‌شووی وز‌، و‌ه‌ن‌ی به‌ریس نه‌مرنه‌ف که‌ ا‌به‌ری ئ‌په‌زسی‌نی و‌سیا بوو و‌ له‌ به‌رده‌می که‌ملین کوژرا، له‌سه‌رلاپه‌ی ف‌یسبووکی خ‌ی و‌ه‌ن‌که‌ی ئ‌وی داناوو‌. هه‌روها ئ‌وو‌تا ئ‌له‌گ ده‌ریپاسکه‌، ملیاردله‌ری و‌سی بانگ‌وازی به‌ ئ‌اشتی و‌ دانوستان کرد.

هه‌تا ئ‌گه‌رئ‌وو کارانه‌ی په‌تین نه‌شبه‌ هه‌ی ده‌ستبه‌ج‌ له‌سه‌ر حوکم ل‌بردنی، ئ‌وا ش‌ له‌ گ‌ ئ‌که‌انیادا خ‌ای لاواز له‌ در‌ژماوه‌دا ده‌خوه‌قه‌نه‌ت. ئ‌وو‌تا هه‌ر له‌ ئ‌ستاوه‌ گ‌مار‌کانی سه‌ر و‌سیا به‌های ئ‌به‌ی هه‌نایه‌ خوار و‌ چاو‌ه‌ش ده‌که‌ که‌ گ‌مار‌کان چ‌تربه‌که‌نه‌وو‌. ئ‌مه‌ش به‌ ت‌په‌بوونی کات په‌تین لاوا‌تر ده‌کا. عاده‌ت‌ن ئ‌مه‌ تاک‌وو‌کان له‌ کاتی گ‌مار‌کاندا بودجه‌ی حکومه‌ت که‌م ده‌که‌نه‌وو‌ و‌ به‌مه‌ش ژبانه‌ی خ‌خ‌کی ئ‌اسایی دژوارتر ده‌که‌ن و‌ له‌وانه‌ش به‌اروده‌خیش به‌ره‌و په‌شه‌وی زیاتر به‌وا. عاده‌ت‌ن گ‌مار‌کان زه‌رت‌ر کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئ‌مه‌ تاک‌وو‌کان داد‌نه‌ن و‌که‌ له‌سه‌ر ئ‌مه‌ دیکته‌ته‌رو چ‌ه‌وسه‌نه‌ره‌کانی تر. چونکه‌ ئ‌مه‌ دکتاته‌ره‌ تاک‌وو‌کان زیاترپشت به‌ سه‌رچاوه‌ی ده‌ره‌وو ده‌به‌ستن له‌ حوکمه‌انیدا. ده‌سته‌به‌ری و‌سیا تا‌کو ئ‌ستا ناچارنه‌بوون که‌ له‌ نه‌وان په‌تین و‌ ئ‌وو ژبانه‌ی که‌ خ‌یان ده‌یان‌وه‌ت لایه‌که‌ هه‌به‌ژنه‌ن. به‌ام که‌مه‌نت‌کانی چوبایس و‌ ده‌ریپاسکا له‌وانه‌یه‌ به‌ ده‌ره‌که‌وتنی کاریگه‌ری سزا‌کان گ‌انکاری درووست بکا به‌ تایبه‌تی که‌ ئ‌گه‌ر به‌به‌ست‌ته‌وو به‌وه‌وو و‌ که‌شش‌ی که‌ ئ‌م‌ریکا و‌ ئ‌وروپا له‌ دژی گ‌نه‌ده‌ی ده‌یکه‌ن. به‌یه‌ ئ‌گه‌ر ئ‌وو ده‌سته‌به‌ری و‌سیا زیاتربه‌گوش‌رین له‌وانه‌یه‌ بگ‌نه‌ ئ‌وبه‌یاری که‌ هه‌چ‌تر په‌تین ناتوان‌ت به‌ره‌وه‌ندی‌کانیان به‌اره‌زه‌ت و‌ به‌یه‌ ناچار ده‌بن که‌ به‌ر له‌ ج‌گ‌ره‌وه‌یه‌که‌ بکه‌ن و‌ که‌سه‌که‌ دیاری بکه‌ن که‌ له‌ ئ‌که‌انیا بکشیت‌وو‌و بتوان‌ت سه‌رمایه‌کانیان به‌ ئ‌ازاد بکا.

له‌ که‌تاییدا ئ‌وو که‌ش‌یه‌ی ئ‌که‌انیا له‌وانه‌یه‌ په‌ل به‌اوه‌ت به‌



لځکترازان درووست د بټ لځ نځو د سټ بژۍ ووسیا دا، هڅو ها سزا  
نځو د وټ تیځ کانیش لځ د رځو را ټټی کاریگځ رییان د بځ لځ سځ  
پځ تین. ټټ نگځ وځانی پځ تین ټټ وټ یان بځ یانی وونځ دات بځ مام بځ  
د نیایید وځ گیربوونی بځ کورسیه کځ یو ټټ سټا هڅند ی پځش هڅرش کځ ی  
بځ سځ ر ټټ کځ انیا بځ هڅزو جځ گیر نیی.

ټټ ند ریځ کځ ندا ټټ تایلر: ټټ ند امی سځ ر کځ و بځ وټ بځ ری پځ گرامی  
ټټ ساییشی ترانز ټټ تانیک لځ سځ نځ ری ټټ ساییشی تاز ی ټټ مځ ریکا.  
لځ ٢٠١٥ وځ بځ ٢٠١٨ ټټ فسځ ری جځ گری ټټ سټیخبا ټټ نیشتیما نی بوو  
بځ کاروباری وسیا - ټټ اسیا لځ سځ نځ ری ټټ نجوم نی ټټ سټیخبا ټټ نی  
نیشتیما نی.  
ټټ ریک ټټ فځ انتز: پځ فیسځ ری زانست ټټ ساییه کان لځ زانک ی ویلای تی  
مځ شیکان.

<https://www.foreignaffairs.com/articles/russian-federation/2022-03-02/beginning-end-putin>

## سیک ټټ لاریزم و چځ ند سځ رنج کځ-3- شځ ما ټټ بار ټټ وانی

بځشی سځ پیځ م/

د وټ تی سیک ټټ لاریزم: د وټ ټټ کځ هاوو ټټی بوون پځ وټ وځ جیاوازی  
نځ ټټ وټ، ټټ نگ و ټټ گځ ز، ټټ بین و ټټ تن و مځ زه ب و ټټ د لځ ژیا ناکرځ ن  
بځ هڅکاری چځ وسان وټ ی ټټ ویترو بځ ماف کردنی.  
سځ پانندن و ټټ تالیتاریه ټټ لځ ناو سیست مځ کی سیک ټټ لاردا هڅرگیز، جځ گای  
نا بځ ټټ وټ و بوونی نیی. هیچ کځ سځ کځ، لځ سای ی سیست مځ کی سیک ټټ لاریستی  
ټټ استځ قینځ، سیست مځ کځ، بځ مانای وشځ، نځ ټټ نها بځ وټ وټ ت و بځ ناو  
بځ دروشمی بځ تا و بځ ماناو بځ ناو ټټ کځ، سیک ټټ لار بځ، بځ ی نیی  
ټټ داخولی ژیان و ئازادی و خواست و هڅ بژاردن کانی ټټ ویترو بکات.  
د وټ تی سیک ټټ لار هڅ موو ماف کځ بځ تا ک، بځ پځ ی گریبځ ست و پځ یما نځ کی  
کځ مځ لای تی نځ وان هڅ مووان و بځ یاسا ټټ کخستوو و دځ ست بځ ر و  
زامنکردوو پاراستوو و کردوونی بځ بځ و هڅ ی سوور و کځ س بځ ی نیی،

بە هیچ پاساوەك و لەژێر هیچ ناوەكدا، ئێو هەموو سوور و بۆ و پیرزێی تەك، ئێو ماف و ئازادی و خواست و سنورانێ مەملەكەتی تەك و مەرڤەكان بێزەندەت و ئازادیەكانیان پەشە بکات.

لەدەوڵەتی سێكەلاردا، هاووڵاتی لەسەر ووی هەموو شتەكە وێ و دەوڵەت دەوڵەتی هاووڵاتی و هاووڵاتی بێ ماو بنچینهی، هاووڵاتی پەرو پیرزە، بە ئێوی سەیری ئایینهكە یاخود ئیتن و مەزەب و ئایدیەلەجیاكە، نەتەو و نەنگ و گەزەكە ی بکەت، لەدەوڵەتی سێكەلاردا دەستورەك هەبێ پەویستە بەیك چاو سەیری هەموان بکات و بەیكسانی ئێرەك و ماف بە هاووڵاتیان دا بەش و دیاری بکات و ئازادی و یژدان (لایەك-بە دینی) و عەقیدە و بیرو باوە بە هەموو كەسەك دەستەبەر بکات و هەموان بە ئازادی بتوانن گەزارشت لەخێوان بکەن و كەس مافی ئێوی نەبێت لەجیاتێ ئێو كە یتر بە یاربەدات و نەخشە ی بکە و نەكە ی بە بکەشەت و تەك ئازاد بەت بە و شەوازە بژیت كە خە ی دە یەوێت، نەك ئێو یتر.

لە ناو سیستەم و دەوڵەتی سێكەلاریزمدا، عەلمانیەت مەرڤە کردوو بەكەبە و ووگە ی ژیان و دەبێت هەموو شتەك لە پەنا و مەرڤە و خزمەتی مەرڤە ی دەبێت و هەموو شتەكان بە دەوری خواست و ئارزوو و ئازادی و مافەکانی مەرڤە دا بخوێندەو، لە ناو دەوڵەتی سێكەلاریزمدا، دەسەڵات دەسەڵاتی ئێقە و هەزەزە زانست و گەگە پان گەگە پانی بیرکردنەوێ ئازاد و ئینسانی ئازادە مەرڤە بوونە. لە ناو سیستەمی سێكەلاریزمدا.

هیچ مەرجەكە ی بە ناو دەسەڵاتەکی پیرزێ هەبوونی نییە، تەجە کوم و یاری بە ژیانێ تەكەكان و چارەنوسی مەرڤەکانەو بکات، بەكەو لە لایەکی عەلمانیەت و لە ناو سیستەمی عەلمانییدا ئیرادە ی گشتی و پەیمان و کەكەوتنی کومەڵایەتی نەوان هاووڵاتیان و ئازادی و خواستەکانی تەك مەرجەع و پیرزە بە نا.

..  
شەما بە بارەوانی

---

**ئیدی خەون نا بینم. . شیعی:**

# ستيفان شـ مزينى

تـ هـشتا نازانيت  
شـ قامـ کا ني هـ ستم چـ و  
دـم رووبارـکى نيگـ را نـ  
درـختى تـمـ نم  
هـر تـ نيا يـک گـاي پـوـ ما و  
ئـ ویش بـ يـک شـتـ “با” يـ  
عـشقـک دـوـرت  
وـرانم، وـک ئـ و شارانـى  
دـ بندـ خـمـشى جـنگ و  
غـريـبم وـک ئـ و رـبوارـى  
لـ چـوانيدا رـ دـکات  
دـگريـم، هـر دـگريـم  
چونکـ خـمـم لـ ون بووـ و  
لـ هيچ کـا نـکى روونا کدا نايدـزمـ و  
چاوـکا نم هـميشـ کراوـن  
ئيدى خـونـک نـماوـ بيـينم  
لـوـکا نم وشک بوونـتـ و  
لـم وشکـساـيى ماچـدا  
هـناسـکا نم هـندـى مـريـخ قورسـن  
کـوتوونـتـ سـرشا ني مـرگ  
چـندين سـدـيـ دـفـم  
لـ ئاسما نـ رش داگيرساوـکا ني مـراقدا  
هـزاران هـزار سا  
بـسـر فـرشى گريـندا ئـم  
لـ پا پـى تـکشکاوى زـمـندا  
لـ کـنارى ژيلـمـدا لـنگـر دـگرم و  
سووتانى رـحم ئـچنمـ و  
ئـمـستا پـم لـ گـراني حـزين  
کـچى چـينم لـ بير چـتـ و  
پـ پـم لـ مـسيقاى غـم  
کـچى ژـنينم بير چـتـ و  
ئاسما نم پـم لـ هـورى رـش  
کـچى بارينم بير چـتـ و  
تـ هـشتا نازانيت، شـوان

تاریکی را ئځم و  
 بډنگی ئستړرکان  
 ئډم بځمدا  
 هر تینووم بوو  
 پږداځک لځ ځیا  
 باوشت ئځم و  
 کځ برسیشم بوو  
 لځتک لځ کځکی یادگار ییځ کانت ئځم  
 کځ بیرم کردیت  
 خوداش لځگځ ځمدا دځم گریان  
 تځ نازانیت هځموو شځو  
 پرسپاری تځ لځ مانگ دځم و  
 تریف وځم دا تځو  
 تځ نازانیت، هځموو رځژک  
 سځراغت لای پځلکځ گیا دځم  
 ئاورینگ وځم دا تځو  
 تځ نازانیت، هځر کات بډنگ بیت  
 زما نی شیعرم لځ گځ دځو  
 تځ نازانیت، هځر کات توو بیت  
 زریانی فرمځسکم هځدځچځ  
 تځ نازانیت، هځر کات ون بیت  
 ژیان ځیم لځ حځشار دځا و  
 لځ کځمانی دځتځنگیدا  
 بډم نځفځسدان  
 لځ دوا سیگاری تځم نځو  
 دوا هځناسم هځدځکشم

2018

ستځکهځم

# کځپلۍ يک و دوو ۍ ويا عی . . شيعری: زوزاد بېندی

بېلام د سټاټکي خوځی ،  
کځ ۍ ووخانی ،  
هيمۍ تی چوار پياوی ئو و ۍ و  
پياو قاتیډ ..  
هیچ سټیر نیډ ..  
فیل ناف ۍ ۍ کیس ۍ خاو ۍ ..  
بس ل ۍ کوردا ،  
موسیمی  
پياو تی و غیرت ،  
نهایتیډ ..

\*\*\*

چاو ۍ د سټی نامرد کۍ ، مردووی  
هر خۍ ئو بینډ و ت ۍ وک با بـردووی  
بـ سود ۍ هرچن هـ و ۍ لـ گـ ۍ بـ ۍ  
ئو و هر ئو و ۍ ز لیلۍ کی کردووی

\*\*\*

نامرد هیچ باس و خواست ۍ نایگ ۍ  
براو تـ ۍ هرچـ ۍ ن بد ۍ  
نامرد تا زیاتر ۍ خنـ ۍ لـ بگری  
گور ۍ تر .. پیستر .. بـ ۍ دتـ ۍ گ ۍ

---

## ج ۍ نگی ئوکرا نیا وک د ستو ۍ ژک

# بە پارسە نەگەرد نەوێ هەزەکان . . کاوە جەلال

دەمەکی جەنگی لایەلا بەسەرچوو. ئەمە بەوونی تەنانەت لە ولاتەکی بچووکی وەک سوریا دا دەبینین کە ئەکتەرەکانی نەوی بەپێی توانایان کەشش بە بەرژێو و نەدیەکانیان دەکەن بە بە ئەوێ هیچ کامیان شایانی ئەو بەت ناوێشانە "شەیتان" لە بەرێکی بدرت. ئاخر سیستەمی سەرما یەگەرێ بە هەمیشە بەندەتی بەرژێو و نەدی خستە جە دوالیزمی چاکە و خراپە. سیستەمی سەرما یەگەرێ دز نییە، بەهێکەو بەرژێو و نەگەرایی و تا ئادەیی شیان بە گەرێست وەک دەستوێژی مەدەرنی پەیو و نەدیسازی پەرێ پەدەدات، ئەوجا لەکو دا بەرژێو و نەدی بەکەوتە مەترسییەو، بە جەنگ دەپارێزەت. گەرێستەکی بەم چەشنە بە نموونە دەشت بە پەشنیارەک بە بوون بە ئەندامی ناتە هەوێ بە بدرت، لەو شەو یەدا کە خرای بەردەم سەرکردەکانی ئوکرانیا، ئاشکراش ئەوان بە هەمان شەو لە بەرژێو و نەدی خەیانەو مشتومارێان کرد و بەیاریان لەسەر دا. ئەمە هەموو بە ئاشکرا دەزانین کە سەرکردەکانی ئوکرانیا و ئەمامەکی ئەرەبیان بە ئەو پەشنیارێ خەراو، ئەنگە بەتایبەتی ئەوروپا، هەبوو. کەواتە ئەم سەرکردانە خەشیان فاکتەرێکن لە هەی هەهێگەرسانی جەنگەدا کە هەنووکە لە نەو وەتەنەکاندا لەگەڵێ. بەمەش ئیدی هاوکات بەوونی دەبینرەت، کە نە هەرشێر شەیتانە و نە بەرگیرێکەر فریشە زەگاریخواز.

ئەمە دەهەمە میدیایانە خەراو بە جەنگی ئوکرانیا هەموو دەهەهێکوتانەکانی دیکە لەکارخستوو، ئەوجا گەر هەندەکیان هەشتا هەر لەگەڵ بن، ئەوا نەزیکەتی تەواو کەپ بوون. ئاخر جەنگەکە کە وەسیا بەرپای کردوو، هەوێکە بە سنووردەرکردنی بەرژێو و نەدی سەرما یەگەرێ و سیاسی-ئاسایشیەکانی ئەوروپای خەراو تا بەرژێو و نەدی ئاسایشیەکانی خەپارێزەت. گەر لەر دا ئەچاوی هاوکەشە پەیو و نەدیەکان بەکەین، ئەوا دەبەت لە نەو هەمان تەبی بەرژێو و نەدی هەروەها گوێ لە دەنگی پوتین بەگەین کە دەشت بەم شەو یە بیدەینەو: "کاتێک ئەو، خەراو، دەتەنەوێت بە هەموو شەو یەک ئا بەقەمان بەدەن، بەگومان بەن کە ئەمە هاوشەوێ کەروێشک بەرانبەر مار هەوێست و نەناگەین، ئەوجا گەر ئەم دراوسێیەمان هەوێستی خەپەرێک هەوێستی ئەو دا یەکبەخت، ئەوا ئەمە بە هەرش



ووټټامی دډډینډوو. ئممش وک ئوو بږژوو نډی نټوو یی و  
ئابووریمان هی، ئمم کمر ل ئوو ئیمپریالیستی نین".

پوتین خی ب گوتی کی (نگ وسی) هیوټیستی خی و وټا تټکی  
سټارټ ب تټنگزی سوری و هاتنټ ناوو وی خیان دږبی: "هږگیر  
جرج نټخزټیتټ نټو سووچټوو". ئاشکرایټ گږ مرټ هټمټ ب جرجټک  
بږرت، ئو هټدټ، گږ مرټ بیخزټنټوو نټو قوژبنټکټوو، جرجټک  
هټمټ تی ب دټهټنټ: پټلاماری دټدات. ئممش پټشانی دټدات ک نټ  
تټنیا تټنگزی سوری، بټکو هټروټها جټنگی ئوکرایش  
ئینټرناسیټالیټ، بټټ دټشټ وک سټرئټنجامی هټپټکانی  
دټووټانی خټرئاوا ب پټر تټشټنټپټدان و دابینکردنی بږژوو نډی  
ئابووریټکانیان بیسټنگټنین. بټگومان لټر دا هاوټاتیانی ئوکراینی  
زیانیان پټدټگات، وټل سټرکردټکانیان، خاوټنفیرماکانیان، بټشدارن  
لټ هی ئو نټهامټتیټدا ک بټسټر ئټواندا هاتوو. هټمووویان  
بکټرن لټم پټیوټندیانټدا بټ بټو وی هیچ کامیان زگاربخواز و  
نیازباشی دټمټکراتی (ی جټختلټکراو) بټت. کټواتټ تیټیری پیلانگټی  
لټم ټوشټدا جټی نابټتوو ک گریمانټی شټیتانټکی بږژوو نډگټرا  
دټکات وک ئاژاوټگټی دټرټکی لټ نټوخی وټاتټکدا.

## بیره وه ریه کانی کا کیخټم. . هیوا ناسیح

ئو گه نجه گه رمیانیهی له وټاتی غه ربیدا بوو به مامه خه مهی  
کوردان

له م ماوه یه دا کټټبی به سه رهاتی ژیان، یان بیره وه ریه کانی کا کیخټم  
خوټنده وه، که به ناوی کاردټخ، کوردهټکه (Kardox, der Kurde, Lebensbericht) یه و چاپی یه که می سا ی ۲۰۱۸ له ئه مانیا له سه ر  
کاغه زټکی بریقه دار و جوان و قه باره ی مامناوه ند که ۳۶۴ لاپه ټه یه  
بټاوکراوه ته وه، زیاتر له ۳۰ وټنه و ده یان به ټگه نامه ی کوردی و  
ئه مانی له پاشکټیدا چاپکرده، کټټبهټکه یان ده وه مه ندر کردوه.  
دیاره من یه که له ئاره زووه کانم خوټنده وه ی بیره وه ریه ی مرټقه کانه،

جا کورد بـت یان بـگانه، که گـانکاری و بهرزی و نرمی زـریان له  
ژیاندا بینیه و تاـی و سوـلری و ساردوگهرمی گـانکاریان زـر  
چەشتوه. رـژکیان به رـکهوت چاوم کهوتە سەر ئەم کـتـبه، زانیم هی  
کوردکی خەمزەدە و کەسەردیدە بـیه یە کسەر کـیم، بهـاستی  
خوـندنەوهی ئەم بیرەوهریانی کاکـیخـم محیەددین تام و چـژکی  
تایبەتی پـ بهخسیم، ئەشـ له بەر ئەوه بـت هەندک خـی هاوبەش له  
نـوانماندا هەیه، هەر چەندە جیاوازی تەمەنیشمان بـک زـره، وەک  
ئەوهی ئەویش کوردە و خەـکی گەرمیانە، خاک و وـاتی خـی  
لەبیرنەکردووە، ئاوارەیی ئەوروپا بوو و لـره توانیویەتی زمان باش  
فـربـت و لەگەـ کـمەـگای ئـرهـدا ئاوـتە بـت. یان رەنگە لەبەر  
ئەوه بـت، یەکەمجارە بیرەوهریی کوردکی پـهـاگەندەیی هەندەران به  
زمانی بیانی دەخوـنمەوه.

دیاره نویسنی بیرەوهریی، که یەکـکه له ژانرە گـرنگەکانی ئەدەب و  
خوـنەری زـره له جیهاندا، بـ ئـمەیی کورد و به زمانی بـگانه  
بایەخی تایبەتی هەیه، چونکە له سەرـکهوه له میانەیی گـانـهوهی  
ووداوه کانهوه که به سەر خـمان و گەلەکهـمان هاتووە، چەوسانهوه و  
خەبات و بەرگری و کـمەـکوژییەکانی گەلەکهـمان به خوـنەری بیانی  
دەناسـنین، هاوکات دابونەریت و کەلتوری گەلەکهـمان پـیان ئاشنا  
دەکەین، وەک لـبـوردەیی، میواندـستی، بەخشندەیی، هاودەردی و  
هاوخەمی کەسوکار و دراوسـ بـ یەکـدی... هتد. له سەرـکی تریشەوه بـ  
هاوزمانەـکهـمان گـرنگ، که دەیخوـننەوه، لهوـووهوه که پـه له  
ئەزمونی ژـیانی دەربەدەریی و ئاوارەیی و کارکردن و خوـندن و  
ئاوـتەبوون لەگەـ کـمەـگەیی خـرئاوااییدا، هاوکات دانەبـان له  
خەبات بـ ئازادی و مانەوهی گیانی نەتەوایهتی به مانا مرـفایەتییه  
پـشکەوتووخوازییهکی لهو کوردانەیی له وـاتیانی بیانی و هەندەران  
دەژین، ئینجاش فـربـوون و زانیاری دەربارەیی کەلتور و دابونەریت و  
رهفتاری ژـیانی رـژئاوا و یاسا و ساکانیان له ژـیانی رـژانەدا.

کاکـیخـم له گوندی عوسمانەله که ی نزیك کەرکوک ساـی ۱۹۵۵  
لەـدایکبووه، له خـزانـکی گەورەدا، لهوـوه به سەرھاتی دەربەدەری و  
هەژاری و چەرمەسەری ژـیانی دەست پـهـدەکات، که ئەم هـشتا مناـکی  
هەشت ساـانە و باوکی به هاندانی دراوسـیه کیان دەینـرـتە بەر  
خوـندن. ئیتر لەـو کاتەوه چیرـکی دەربەدەریی و گوندسوتانیان دەست  
پـهـدەکات، ئاوارەیی کەرکوک دەبن، لەـ هەژاری و ناچاریدا هەر به  
مناـی لەـگەـ براکەیدا نـکی کوـاو دەفرـشن، سەرەتای لاویی به  
خوـندن و کرـکاری و به پاسکیلاـکهوه به سەربردووە، لەگەـ عەشقبازی و  
سیاسەتدا هاوتەریب خەریکبووه، ئەـو لاپەـانە قەسیدە ناودارەکی  
شـرکـ بـکەسی نەمری بەناوی (یادەوهریی پاسکیلاـکی کەرکوک)

بیرخستمه وه .

ناوبراو سا ۱۹۷۸ له کوردستان دواى زیندانی و ئهشکه نجه ی به عس و ئه منی که رکوک هه دت و ده گاته ئیتالیا و دواتر بهرلین، له وه له پا کار و زمان فربوون و دواتر خو نندی زانکیدا، بهردهوام به هانای ئه و کورده ئاوارانه وه ده چت، که تازه د نه ئه و واته و به تایبته بهرلین، به چاوپه شین له وه ی خه کی کو ن و له کام پارچه ی کوردستانه وه هاتون، ده گه ته وه که چ ن ئه م وه ک خو نندکارک له شوقه یه کی بچوکدا ژیا وه، په یته په یته کورده په ناخوازه تازه گه یشتو وه کانی برد ته وه ب ما ی خ ی و ها و کانی، ته نانه ت جار کیان و سهروه ختی ک ه وه که س خ زان که ژماره یان ۱۳ که س بو وه له و سته گی شه مه نده فره ی ئه و وه ده باته وه به ره و شوقه که ی خ ی! که ته وا و که نه فت و ماندووی گه بوونه، نانی داونه ت و خ ی لای ها و که ی خه وتوه تا چه ند ر ژک لای ئه م ه ساونه ته وه و ئینجا خ یان ته سلیمی فره مانگه کانی ئه و کردوه. هاوکات خه ریکی خه باتی سیاسی بو وه له خ پیشان دان دژی رژی می به عس و له گه ک مه ی خو نندکارانی کورد له ئه وروپا، که چالاکترین ر کخراوی ئه وکاتی کورده کانی ئه وروپا بو وه. هاوکات له گه ک مه ک کچ و کو ی کورد و ئه مانی تر دا گروپه کی هه په ک ی کوردیشیان دامه زران دوه و له و و واتی تری ئه وروپا له نه ورز و ب نه کانی تر دا چالاکی هونه رییان ساز کردوه.

کاکه ی خ ی ناوی کار د خه، ب مام ب ر د وام ل قس کردندا “کاک ی خ م” ی ب کاره نا و و ئیدی کورد کانی بهرلین له بهر خ شه ویستی ناویان نا و کاکه ی م. خ یشی ئ و ناسنا و ی پ خ ش بو و و کردو ی تی نا زنا و ک ی. ناوبراو زانستی ک م م ای تی (س سی ل جی) ی له بهرلین خو ندو و، پ ژه ی ده رچوونه که ی به ناوی (ژنانی کورد و ژیانان له ئاس ی م ژوودا) یه.

کاکه ی خ م ده ربه ده ری و ک ه وه ی کورد ۱۹۹۱ ز ر کاری ت ده کات، چه ند ر ژک ده رگه له سه ر خ ی داده خات و ته له فونیش هه نا گر ت، نامه یه کی کاریگه ر ب دایکی ده نوس ت، دواتر ده ی کاته ئه مانی و له ر ژنامه و اد یی بهرلیندا ب او ده کر ته وه، هاوکات سهروه ختی ک ه وه که له گه چه ند ها ور یه کی کورد و چه ند د ست کی کوردا، که ناویانی یادداشت کردوه، ک میتیه ک ب فریا که وتن و به ها نا وه چوونی خه کی ل قه و ماوی کورد دروست ده کهن، به ها وکاری ژووری پزیشکانی بهرلین چه ند دکت و چه ندان ت ن ده رمان و که ره سته ی پزیشکی ره وانه ی سه ر سنور و ن و ناواره کان ده که نه وه، دواتر ده ست ده کهن به کاری تر له مانه ناوه دان کرد نه وه ی پ نچ نه خ شخانه ی سه فره ی له ناوچه جیا جیا کانی باشوری کوردستان به بادینا نیشه وه، دروست کردنی نه خ شخانه یه ک له

هه‌هه‌هه‌هه، مه‌سره‌ف و پشتیوانی ماددی ئهم نه‌خ‌شخانانه ب‌ ماوه‌ی س‌ سا‌، د‌وای گه‌انه‌وه‌ی خه‌ک ب‌ باش‌ور له‌ ئا‌واره‌یی و هه‌مه‌تی ئا‌وه‌دان‌کردنه‌وه‌ی گوند و شار‌چکه‌ و‌و‌خوا‌وه‌کان، ک‌مه‌ه‌ی نا‌وبرا‌و له‌ گه‌رمیان س‌ گوندیان ئا‌وه‌دان‌کرد‌ته‌وه‌ له‌گه‌ در‌وست‌کردنی دو‌و قوتا‌بخانه‌ی سه‌ره‌تایی، ها‌و‌کاری ماددی ب‌ پا‌ک‌کردنه‌وه‌ی کا‌نیا‌و و کار‌زه‌کان، ج‌ما‌کردنی ج‌گه‌کان، در‌وست‌کردنی ئاش‌کی ئا‌و له‌ گه‌رمیان، بنیادنانی ته‌نکیه‌کی ئه‌مباری ئا‌و له‌ خان‌ک‌ نزیک ده‌ک‌.

ها‌وکات له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کوردستان به‌ه‌ی گه‌مار‌ی ئا‌ب‌وری له‌سه‌ر ع‌راق و هه‌روه‌ها ئه‌و گه‌مار‌ی ئا‌ب‌وریه‌ی ر‌ژ‌می سه‌د‌دامیش له‌سه‌ر نا‌وچه‌ ئازاد‌کرا‌وه‌کانی دانا‌بو‌و، ره‌وشی ئا‌ب‌وری خه‌ک له‌وپه‌ی خرا‌پیدا بو‌و، جوتیاران گه‌اب‌و‌ونه‌وه‌ گونده‌کانیان به‌ام پار‌هی بنه‌ت‌ویان نه‌بو‌و، ک‌مه‌ه‌که‌ له‌ س‌زده‌ گوندی قه‌ره‌داغ و گه‌رمیان و قه‌اس‌وک‌ه‌ ۱۲ ج‌ر ت‌ویان به‌سه‌ر ده‌یان جوتیاردا دا‌به‌ش‌کر‌د‌وه‌. هه‌مو‌و ئهم کارانه‌ نزیکه‌ی ۲۰۰ هه‌زار د‌لاری ت‌چ‌و‌وه‌، که‌ به‌ ک‌کردنه‌وه‌ی ک‌مه‌ک‌ و پشتیوانی کوردانی ئه‌وکات و د‌ستانی کورد له‌ ئه‌مانیا و به‌تایبه‌ت به‌رلین ئه‌نجامیاندا‌وه‌. د‌وای ها‌وسه‌ر‌گیریش له‌گه‌ ئوتای ها‌و‌پیدا، که‌ ک‌چ‌کی ئه‌مانی بو‌وه‌ له‌ گروپی هه‌په‌کیی کوردیه‌که‌یاندا، پ‌که‌وه‌ ب‌رد‌وام س‌رقا‌ی خزم‌ت‌کردنی کورد و ناردن‌و‌ی ها‌و‌کاری بو‌ونه‌ ب‌ کوردستان. به‌گه‌نامه‌کانی پا‌ش‌ک‌ی کت‌به‌که‌ که‌ نزیکه‌ی ۳۰ لاپه‌ره‌یه‌ به‌ کوردی و ئه‌مانی، گه‌وا‌ه‌یده‌ری ئهم کارانه‌ن.

شت‌کی دی که‌ ئهم بیره‌وه‌ریانه‌ له‌ هی‌ز‌ربه‌ی که‌سانی تری ر‌ژه‌اتی و کورد جیا‌ده‌کاته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌، که‌ کا‌کیخ‌م ب‌ ش‌اردنه‌وه‌، با‌سی سه‌روه‌ختی لا‌وی و سه‌ره‌تای گه‌نجی خ‌ی و یه‌که‌م عاشق‌بو‌ون و ده‌سله‌ملا‌ن‌ی په‌نا‌وپه‌سیر و سه‌ربانان و مه‌م‌ک‌گرتن ده‌کات، کا‌ت‌کیش له‌ ئه‌مانیا ئهم گه‌نج‌کی با‌به‌رز و قیت و ق‌ز‌بو‌وه‌ له‌وه‌دا به‌خته‌وه‌ر بو‌وه‌، که‌ چه‌ندان کچه‌ ها‌و‌ و د‌ست و دولبه‌ری ئه‌مانی عاشقی ده‌بن و ئه‌میش به‌ وردی و ب‌په‌رده‌ با‌سی چ‌ژ‌بینین له‌ ه‌زو‌ئاره‌زو‌وه‌کانی خ‌ی له‌گه‌یاندا ده‌کات، دیاره‌ ئهم شتانه‌ ز‌ربه‌مان کا‌تی گه‌نجی گه‌ر ب‌مان‌ل‌وا ب‌ت‌کرد‌ومانه‌، به‌ام به‌ه‌ی فشاری ک‌مه‌ایه‌تی له‌ژیا‌نماندا به‌ نه‌نی ده‌یان‌ه‌پ‌ینه‌وه‌ و نایان‌در‌ک‌نین، له‌مه‌وه‌وه‌ کا‌کیخ‌م له‌ ز‌ربای ی‌نانی ده‌چ‌ت، که‌سه‌ره‌ای کار و خه‌بات و به‌ج‌ه‌ن‌انی به‌رام‌به‌ر خه‌ک و نه‌ته‌وه‌ و ده‌ورو‌به‌ره‌که‌ی به‌ام هه‌میشه‌ش چ‌ژ‌بینین و اب‌واردن و خ‌شی بینین له‌ کات و ساته‌کانی ژیا‌نی فه‌رام‌ش نه‌کر‌د‌وه‌.

ئه‌وه‌ی که‌ بیره‌په‌ریه‌کانی نا‌وبرا‌وی ز‌ر سه‌رنج‌اک‌ش کرد‌وه‌، ئه‌وه‌یه‌ ئهم له‌ یه‌ک‌کاتدا چ‌ن‌ توانیویه‌تی، خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی، کاری خ‌رخ‌وا‌زی و مر‌ق‌د‌ستی، هونه‌ر و خو‌ندن‌ی زان‌ک‌ و ئین‌جاش عه‌ش‌ق‌بازی له‌گه‌

کچانی ئەوروپی خێی فەرامێش نەکات و کێبکاتەوه! هەر بەهێستی  
سەرسامم بووم بەم توانایەیان.  
شایەنی باسە لە ئەوەدەکاندا چەندان کەسایەتی سیاسی و نوسەر و  
ئەدیب سەردانی ماڵی کاکێخێ میان کردووە و لە دەفتەری یادداشتهکانی  
ماڵیاندا یادەوهیری خێیان تێمارکردووە، لەوانە، مامێستا ئیبراھیم  
ئەحمەد، مامێستا جەلال جەوھەر، دکتێر کەمال میراودەلی و ...هتد. کە  
نامەکانیان لە پاشکێی کتێبەکەدا بۆاوکراوەتەوه.

هێوا ناسیح

سەرچاوە:

Kardox, der Kurde, Lebensbericht , Berlin, 2018, Bus Verlag,  
Kachichom Muhyaddin,  
ISBN: 978-3-944909-54-7

## ئاما نەت لێ نووسین چیی؟ . جێمال ئێحمەد ئیسماعیل

دیاری کەس ناتوانێت نەوێی لێوێ بکات کە حاڵی حازر وێاتێکمان بێ  
دێخێکی چێندێ سێختندا دێگوزێرێت. ئێم بارودێخێ فرێکێشێیێش  
لێعێقێ ۱۹ ساڵێ و لێ کوردستانیێش ۳۱ ساڵێ بێردێوامێ و ئێژ دواي ئێژ  
خێراپتر دێبێت. ئێو کێسانێشی کێ وێاتیان بێو ئاراستێ مێترسیدارێ  
بردووێ، تێنھا چێند سێد کێسێکن، وێ ئێوانێی باجی ئێم بارودێخێ  
دێدێن ملیێنان کێسن. بێیێ نابێت ئێم هێر بێردێوامێ. ۳۱ ساڵ پێش  
ئێستا کێ کوردستان لێدێستی حکومێتی عێقێق دێرهێندراو بێرێو  
چارێنوسێکی تاریک هێنگاوی نا، مێ تێمێنم شێش ساڵ بوو. ئێستا  
تێمێنم ۳۷ ساڵ هێشتا عێقێق و کوردستان لێ قوێلایی هێزاران  
کێشێدان و بارودێخێک هێر چاک نێبوو. ئێ مێ مێلیم و گێنجێتیم  
تێپێی و هێر چاوهێم وێات چاکێ، گێندێی نێمێندێ، تیرێرو کوشتن  
و تالانی نێمێندێ، خێشیم لێژیان نێبینی، نێمتوانی و ناتوانم بێ  
ئارامی و بێ سێلامێتی و بێ ئازادی لێ وێاتی خێم بێژیم و بگێم و  
هێناسێی ئازادی بێبێترس هێمێزم. ئێ ئێگێر ئێستا ئێم ئێم

بارودځه نه گډيڼه وا هـ موو کـ سوکارو منا ځـ کانمان و نه و کانیشمان له داهاتودا باجه کي ددنه. نه وانیش وک نه نه به بهش دبن له ژيانه کي نازادانه به م ترسي.

من نه ستا له جاران باشتير بيرم کرد ته و له و له نابته مليه نان مرغه به د ننگين و چه ند سد کـ سکه هـ موو سـ رو ته گشتي و هات به تان به خيان بهرن، مافه کاني مرغه بن په بخن، نازادي بووني نه به، له سـ ر قسه کردن و خـ پيشانـدان خـ کـ بکوژر، کـ ساني چالاکوان بخـ نه ژـ رزـ مين و زينداني نهـ نيـ و، هـ بژاردنه کان به تـ زویر بکن و د سـ هـ تـ کي ناشـ رعي به زـ برو زـ نـ گـ حوکم بکات. نه مانـ و سـ دان کـ شـ يتر کـ ناکرته هـ تا هـ تايـ هـ ر به د نـ گـ بين و قبولي بکـ ين. چه ند سا ځـ من زـ ر بير له م بارودځه د کـ مـ و، و زـ ر بيرو به چون و بير کـ کـ جياواز له مـ شکمدا کـ به تـ و، به جـ ر کـ په بووم، په م له ځـ خـ ي سياسي، په م له ورد ځـ قسـ ي نه و تراو، په م له نا ځـ زايـ تي، قورگم نه يـ و ته په به د نـ گـ شـ هـ اوار بکات، له دژي هـ زاران ناءـ دالـ تي و وـ رانکردني و هات و دـ ربه د رکردني سـ دان هـ زار گـ نهچ به و هـ تانـ يتر. نه تر گـ يشتووم به و قـ ناءـ ته کـ له نه ستادا ته نها ځـ و باشتيرين ځـ به کـ سـ کـ دـ ربه دـ ري وـ کو من نه و يـ له لـ ځـ نووسينه و دـ توانم گوزارشت له و د نـ گـ ناـ ازيـ ي ناخم بکـ م و له لـ ځـ نووسينه و بيرو به چونـ کانم دـ ربه م و دـ توانم له م ځـ گـ يـ و گـ نجان وشيار بکـ مـ و له و له به د نـ گـ نه بن له ناستي ماف و نازاديـ زـ و تـ کـ راوـ کـ انـ يان. نه مـ هـ يچ ځـ گـ مان نيـ جـ گـ له و له و رچـ رخانـ کـ مـ ژووي نه نجام بدـ ين. جا هـ ندک کـ سـ باو ځـ يان به شـ شـ ي چه کـ داريد و هـ ند کـ يتريش باو ځـ ي وايـ د کـ ر ته له لـ ځـ شـ شـ کـ مـ دـ ني و ناشتيان و هات بگـ ين. من په موايـ ځـ گـ ي ناشتي چاکتر. چونکـ شـ شـ ي مـ دـ ني له لـ ځـ گـ ي نوسيني ځـ خـ ي و خـ پيشانـدان و وشيارکردنه و له خـ کـ، کاريگـ رتر و به به جـ نـ گـ. و نه گـ ر له م ځـ گـ يـ و به تـ و او ویش و هـ ات نه گـ دـ ر ته، نه و لانيکـ م دـ توانـ ته کاريگـ ري هـ ته و د سـ هـ اتـ داران کـ متر دزي بکن، کـ متر خـ کـ بکوژن، کـ متر گـ ندـ ي بکن و کـ متر و هـ ات وـ ران بکن.

من نه ژنامـ نووسـ نیم و کـ سـ کـ په فيشنايش نیم له م مـ جالـ يا. به مـ کـ ته و هـ تـ کـ مان دـ نا نه ته به دـ ست هـ زاران کـ شـ ي گـ وـ و. و و هـ ات په ويستی به نه مـ يـ زگاري بکـ ين. نه له م کـ ته يا هـ موومان په ويسته پيشـ يـ کـ يتريش فـ ر بين. له م بارودځه دا، کـ و هـ ات به هـ زاران قـ يراني سياسي گـ وـ ر دا ته د پـ هـ ته، د کـ ر ته مامـ ستاي و نه کـ شـ لافيتـ به خـ پيشانـدـ ران بنوسـ ته. د کـ ر ته پزیشک کراسـ سپيـ کـ ي وـ کو په يامـ کـ ي سياسي به سـ ر کـ بنـ ر ته، به و مانايـ ي کـ سـ ر کـ تـ کـ ايـ ناشتي هـ بژـ ر. د کـ ر ته کچـ مـ دـ لـ کان له سـ ر

کراسه کانیان بنوسن: "سه راک له شفره شی شوه فم ندانه تره، له نیشتمانفره شی" ده کرته نیمامی مزگوت ببهت به به ژری اادیو به هه موو هزی قورگی هاواربکا، به وځ دزو گنده و سه راک کی بکوژ. ده کرته کچه ناسکه ده کای سه راک ویزدانی بجو ته و له باوکی هه گنده ته و بهت به شوه شگه ده کی چه کدار. ده کرته به یاغی سه ر شه قام بهت قه نده ری هه مووتان به یاغ ده کم، به جگه له جه لاد کانی ده سه بات. ده کرته شه هید زیندو به ته و نه فرته له و نه ژانه بکات که ته پیدا گیانی خه به ختکردو نیشتمانیسه بوو به هی که مده که جه لادو مافیا، منا هه تیمه کانی نه ویش کرچه نه نفالچه کن. به یه ده شکرته منه کی به قا بهم به نوسه رو له داها توشدا کاریگه ری زه دروستبه کم له سه ر نه م گه انکاریه کی که دره نگ یان زوو هه ر ووده دات و هه موومان نه وکات ده توانین به نازادانه بگه نه نه و واته و ته پیدا به به م ترسی بژین.

نه ستا له نه وکه انیا ده بینین په له مانتار بوو به چه کدار. دایک خواردن به سه رباز کانه ده بات. سه راک کی واته به جلی سه ربازی ده رده که و ته. خو نده کاران به بوتیه په له به نزمین و ناگره و هه رش ده که نه سه ر تانه کانی وه سیای داگیرکه ر. نه و میدیاییه په شتر نه خدیه له حکومت ده گرت، نه ستا ستاییشه ده کات و م عده ویه سه ربازانی به رزده کاته و. نه تر نه وایه کاته که واته ته که ده که و ته قه برانه و ده به ته هه موومان پیشه ی دوو م فربه ین و هه ر یه که که له نه م له بواره کدا کاربکات به زگارکردنی واته. نه نجا جیاوازی نیه له به ینی نه وکه انیا واته نه م. واته نه وان له ژه ر داگیرکاریدا و واته نه م ش ده یان سا نه له ژه ر داگیرکاری چه ند سه د مافیا و جه لادو پیاوکه و کدایه. نه تر نامانجی من له نوسین به نه مانی نه و هه موو ناعه دا ته تییه که باسمکرد. به نه مای سه ر و و وه نامی منه به نه وانیه له مده پرسن ته نامانجه چییه له نوسین؟ نامانجی من له نوسین نه م بوو که له سه ر و و و ونم کرده و...

---

## نوستاز    نوستاز،    هازیهی

# مەرگ. . شەما باروانی

لەبیریم دات، پەلی یەکی سەر تایی بووین و خوێندن لەو سنووری دەفەرکەیی ئەمە لەبادینان هەشتا بەزمانی عەرەبی بوو و هەموو مامەستا کانیشتان نەتوو عەرەب بوون، تەنها دانەییکیان نەت، کوردی ئەزدی و دانیشتووی شاری موسە و بەئەسە خەکی قەزای شەخان بوو. هەرچەند ئەوکاتە من زەر بچووک بووم بە تەمەن.

بە حاستەم و وەکوو خەونەک بیرم داتوو، وەلە کورد و تەنی بیرى منای تیژە. ئەو ئۆزەک لەلەدەیکەمان لەقوتابخانە بووین، قوتابییەکی عەیب نەت دەستنوێژی گەرێ و دەخی زەر زەر ئالەزبوو. بەکورتییەکی حەتە تەواری بوو. زەنگی چوونەژوور و یش لەی دابوو، هە ئەستا نا چەند چرکەیکتر مامەستای وانە داتە ژوور و هیچ دەر فەتەک نەما ئەو قوتابییە کوێی بەستەزمان بەواتە سەرئاو. مامەستا کەمان عەرەب بوو، کەسیشتان عەرەبیمان نەدەزانی.

لە نەو قوتابییەکان بوو هەراو مشتوم. باش کاک ئەو مامەستا هات کو حەلی کەین ئەو کوێ خەریکە بەخی دابکات؟! لە میانى ئەو مشتوم و هەرایەدا،

مامەستا هەتە پەل و کەسمان عەرەبیمان نەدەزانی و نەمان دەزانی کو تەیبگەینین کە ئەو قوتابییە ئەگەر زوو فریا نەکەوین، لەناو پەل دەیفەومەت.

کوێش لەحەزمەتان و لە شەرمان حەوت ئەنگی گەیی و بەکەیش هەنسکی دەداو دەرگیا. قوتابییەکانیش هەموان بەدەم قاقاو پەکەنین و دەیانگوت: گەر فریا نەکەوین هەر ئەستا لەناو پەل ئەوێ نەت و بەدات، و دەدات و کارساتەکە دەفەومەت.

ئاخیری کە قوتابییەک هەستاو و سینگى خەیی دەرپەند، ئەلەساس من عەرەبی دەزانم و ئەو نایزانن. دەستی خەیی بەئامازە بە کوێکە درێژکرد و گووتی: ئوستاز ئوستاز، هازیهی مەرگە. وای دەزانی بە عەرەبی بە هین(....)ن مەرگە! و دەیویست بەت مامەستا ئەو قوتابییە مەرگەیی دات.

مامەستا بەتوو پەو گۆاندی و گووتی وەل شنو مەرگە مەرگە؟!!

ئاخیری کە بەهەموان و بەهەزار حال، عەیب نەبیت هەنامان و بردمان تا مامەستامان تەگەیان و کوێ بەسەلامەتی گەیشە شوێنی مەبەست.

جا قوربان حەیی هەندەک لە نوێنەرانى کورد لەو خولەیی پەلەمان و ناو



په لمانی عراق ک وک ئو و سـردم و ئوسای خوـندنـی ئـمـ  
 بـزما نی عـرـبی و ئو ئوستاز ئوستاز هازیهی مـرگـیـه دـتـو و پـش  
 چاو کا نم.

کۆسی وادی ناسم لـنـو ئـو کوردانی بوونـتـی پـلـلـمانتار و نوـنـر  
لـپـلـمانی عیراق، تـلـوـگـگـکـا برا هـرزـیـکی دـم ووت و بـ  
پاگراوـندـو هـیچ پاشخانـکی شنبیری و مـعـریفی و ئـزمـوونـکی  
سیاسیی نییـ و فـیـبـسـر دنیای سیاسـتـو نییـ،

دوو دښمن و چوار وشای عړۍ بی تنانۍ بشیش نازانۍ گډ بکات. دښمن بښمن خدایۍ حای هیچ یکهک لږ و پښلۍمانتارانۍ بښمن حای ئو و قوتابیۍ پښلۍکۍ ئمۍ نښمن و لږئسنای کښوونۍ و پښلۍمانا، کابرای پښلۍمانتاری کوردی عړۍ بی نښمن لږی نښمن و مښمن و حای لږناکاو نښمن خوازارو کارښمن و و نښمن دای مښمن پښمن قښمن هښمن خای فریای خای بکښمن و بښمن: ئوستاز ئوستاز، ئانی مښمن گډ و فریای چوونۍ شوښمنی مښمن بښمن بکښمن.

شما را بار وانی

ئۇ كرا نيا قوربا نىي ج نىگى  
زىلھ نىزى كان . ئۇردى لى ن عى بدو لى

هه‌فتی پێشوو فلادیمیر پوتین سەرێکی روسیا جێنگێکی گۆڕی لێدژی ئێکرانیا هێگیرساند، بێمەش تەواوی جیهانی تووشی دۆواوک و نائارامی کرد. هه‌ندێک چاودەری سیاسیی پێیان وایه که پوتین بێم کاری، ئاشتی جیهانی خستە مەترسییەوە، چونکه شەڕعیەتی بێ هەزری سەربازی داو لێمەولا دێنگی عێق و ئاشتی نابێسترت و دۆواوتە گۆڕێکان، وەتەن لاواز و بچووکی کان داگیر دەکەن. هه‌ندێکی تریش ئێم جێنگێ بێ بەشێک بێ لێ جێنگی نێوان ئێمریکا و روسیا دادەنێن، لێمەشدا خاکی ئێکرانیا بێتە مەیدانی جێنگی نێوان ئێم دوو زلهەزای جیهان و گەلی ئێکرانیاش قوربانی دەدات. جگەلێمەش که مەمەک پرسیار رووبەری جیهان بێتەو، لێ پێش هه‌مووشیان وێ ئایا چێتر ئێم سیستمی که ئێمە جیهان بێرێوێ دەبات، دەتوانێت چارەسەری کەشێ زۆرێکانی

مرځپايه تي بکات؟ به سده دى نو، سیستمى نوې جيهان چن دده؟  
چار نووسى گلان و دده ته بچووکې کان چى له ده؟ په يو ندى نه وان  
زله نېکانى جيهان چن دده؟ به مام با سر ته پېرسين به چى پوتين  
نم جه ننگى هه گيرساند؟

به چى پوتين نم جه ننگى هه گيرساند؟

زړه له چاودنه رانى سياسى شره ځي نم کارى پوتينيان کردو و  
به شکی زريان له سر نه و کک، که چن د خا که ه کارى سره کی نم  
جه ننگ بوون. په کم ميان: کشانه وى نه مریکا به وشو خراپه له  
نه فغانستان، که شکی نه مریکا و ناته له ته وای جيهاندا شکاند.  
دوو نم: گڼې ستراتيژى نه مریکا له نه وروپاوه به ناسيا و دانانى  
چين و کو رکابه رى سره کی نه مریکا، چونکه پېشتر روسيا رکابه رى  
سره کی بوو. سه نم: پوتين له رگه ى نم جه ننگ و، په رگه ى جه ماو رى  
خى به ه زکرد، خى و کو سره کک په شاندا که دده و ت دوو بار  
شکه م ندى جارانه به روسيا بگڼنه ته و و خ ونى دروستکردنى  
نيمپراته ريه ته روسيا، له ناو م شکی روسه کان زيندووو کرد و،  
به م ش ماو وى چن ندين ساهى تر د م نه ته و و د ننگى نه يارانيشى ه نده  
تر کپ ده کات. هه روها ده توانه م رج نه کانى به سر نه وروپا و  
نه مریکا بس په نه ته، سنوورک به فراوانکردنى سنوور نه کانى ناته  
دابه نه. به مام خ ته نها پوتين و روسيا سوودم نه نه بوون بگر  
نه مریکا ش سوودم نه بوو.

نه مریکا

زرينه ى خه کی به سره کی نه کرانیا ش و و له و باو نه دان، که نه مریکا  
و خه رئاوا خيانه تيان له نه کرانیا کرد، نه وان بوون دنه ى  
نه کرانيه کانين دا که دژى م سک به ستنه و، که چى کاته له لاي نه  
سوپاى روسيا و په لاماردران، و کو سره کی نه کرانیا وتی: به ته نها  
جيهانه شتن جه ننگى روسيا بکين. به به وای زړه له چاودنه رانى  
سياسى، نه مریکا سوودم ندى سره کی بوو، نه م ش له بهر که م نه ک  
ه کار. په کم ميان: نه مریکا ه نده ى تر روسياى کرد دژمنى نه وروپا  
و له ته وای جيهان شدا روسيا و کو ه نه کی نيمپرياليستى و دا گيرکار  
د رکوت. دوو نم: به م جه ننگ د ستنى کرايه و به نه وى سزای قورسى  
سياسى و نا بوورى و فره نه ننگى زړه به سر روسيادا بس په نه ته، چونکه  
پېشتر هاوپه يمان نه نه وروپيې نه کانى دوود بوون له س پاندى سزای  
توند به سر روسيادا. سه نم: هده ى تر نه وروپا ده چته باو شى  
نه مریکا و، چونکه به ه موويان د رکوت، که نارامى و ناسايشى  
نه وروپا، به به نه مریکا ناکرته، به م ش که تايى به خ ونى سوپاى

ئوروپاي يـكـگرتوو هـنا، كـ بـدـى ئـمريـكا نيـى. چوارم: هـندى تر چـكـوتـقـمـنى بـ وـا تانى ئـوروپا دـفرـشـت.

## لاوازي ئـوروپا

خاـكى گـرنگى تـرى ئـم جـنگـ ئـوـ بوو، دووبارـ لاوازي وـا تـ ئـورپيـىـكانى پيشاندا، بـتايبـتى فـرـنسا و ئـمانيا، ماوـى چـندين ساـ ئـم دوو وـا تـ بـوپـى نـرميـىـوـ مامـ لـگـ روسيا و پوتيندا دـكـن، هـروـكو رـژنامـى بيلدى ئـمانيا لـ راپـرتـكيدا دـت: ئـو سياسـتـ نـرمونياـنى ئـمانيا لـ ماوـى چـند ساـى پـشوودا بـرامبـر پوتين، هـكارى ئـم جـنگـ بوو. لـلايـكى تـروـ بـ هـموويان دـركـوت كـ روسيا تواناي سـركـشى هـيـ، ترسيشى لـ سزاكانى ئـوان نيـى. هـروـها دووبارـ ئـوروپا ناچاركرايـوـ، كـ بچـتـوـ ژـر دـواري ئـمريـكا. هـربـيـ زـركـس لـو باوـدان، لـپاش ئـكرانيـىـكان، ئـوروييـىـكان زـرـرمـندى سـركـى ئـم جـنگـن.

## دـرئـنجام

بـدـنيايـىـوـ گـلى ئـكرانيا بـ پلـى يـكـم زـرـرمـندى سـركـى دـبن لـ جـنگـدا، چونكـ خاكى ئـوان بوو مـيدانى جـنگـكـ، ئـو خانوبـرـو گـ و ژـرخانى ئابوورى ئـوان كـ وـران دـبـت، مندا و ژن و پياوى ئـوان دـكوژرـت و بريندار دـبـت. گـلى ئـكرانيا بـ ئازادىيـىـان ناچار دـبن كـ جـنگـكى ماـوـران و درـژخايـن لـگـ زلـهـزـكى گـورـدا بـكن. لـهـمانكاتيشدا گـلى روسيش زـرـرمـند دـبن، بـتايبـتى لـرووى ئابووريـىـوـ، چونكـ ئـوان باجى يـكـمى ئـم جـنگـ دـدن نـك دـسـا تداران.

لـكـتـايشدا تـواوى جيهان زـرـرمـند، چونكـ ئـم جـنگـ دـبـتـ هـندـركـ بـ دـوـتـ گـورـكان، كـ وـا تـ لاواز و بچووكـكان داگير بـكن، بـم شـوـيـش ئاشتى جيهان دـكـوـتـ مـترسيـىـوـ. هـتا ئـستاش ديار نيـى سيستمى نوـى جيهان چـن دـبـت، ئايا تـنها دـنگى تـپ و فـكـ دـبيستـت ياخود دـنگى ويژدان و عـقـ و ياساكان؟

# نا بـ ئـمريکا و ناتـ و نا بـ وسيا . . کامل احمد

کـمـگـای بـشـری ئـمـمـ لـ نـو جـنـگـکـدايـ. ئـم جـنـگـ بـ هـیـج شـوـیـک جـنـگـی تـقـلیدی نـوان دـو و وـات نی یـ ، ئـگـر چـی لـ ووی ووکـشـو وـکو جـنـگـی نـوان وـسیا و ئـکرانیا دـردـکـوت و زوـنا ژـنـانی بورژوازیـش دـیانـوت ئاوها وـنای بـکن. ئـم جـنـگـ جـنـگـی نـوان دـو و زلـهـزی سـرمایـداری جـهانـ و شـی نـوان ئـمريکا و وـسیایـ، بـمـ مـیدانی جـنـگـکـ ئـکرانیایـ. ئـم جـنـگـ نـ پـیونـدی بـ مافی هاوـاتیانی ئـکرانیاو هـی و نـ تـنـات ئـو ناوچانـشی کـ وـسیا دـیـوت بیانکات بـ دـوتـی پـنادـستی خـی بـ ناوی پارـزگاریکردن لـ مافی نیشتـجـبووانی، بـکو استـوخـ شـ لـسـر بردنـوتـوی جـهانـو. جـهانـک کـ چـتر ئـمريکا، وـای هـر هـوـکی، نا توانـت هـزی یـکـم و قولدري جـهانـت و بتوانـت جـهان بـ تـنـیا بـوـبـرت و پـادی بکات. لـم کارـیدا شـریکی بـ دروستـبوو و شـریکـکانیشی نـیارـکانی دوـنـین کـ بریتین لـ وـسیا و چـین. ئـم شـ یـکـکـ لـ ئاکامـکانی ئـو بارـ اگوزـری کـ ئـستا جـهانی پـاداتـدـپـت. جـهانـک کـ هـزی پـشو وـای هـر هـوـکی نا توانـت اـبری جـهانـت و هـزی تری لـ قووتـتـو لـ قـناغـکی اگوزـردا کـ سـرمایـی جـهان بـجـرک تـکـا و کـ هـم شکانـدنی بـرامـر و هـم جـگـرتنـوی قورسـتر لـ چاو سـدـی پـشوودا. بـیـ جـهان لـ گـشـنیگای بـرژوـندیـ جـاوازـکانی سـرمایـو پـوسیتی بـ ئارایشـدانـو بـ خـی هـی و بـ داخـو بـشـکیش لـم دووبارـ دابـشـبونـو و دـستـبرکردنی بـرژوـندیـ پـویستی بـ جـنـگـ بـ یـکلاییکردنـوی. جـنـگـک لـ استیدا دـمـکـ بـ شووی ئابوری و شـی بـ وـکالـت دـستـپـکردو.

وـسیا لـ دواي سالی ۱۹۹۷ وـو بـ دواي ئـوی کـ زـرک لـ وـاتـ دراوسـکانی و بـ تایبـتی ئـوانـشی کـ بـشـکـبون لـ خـی پـشـووخانی دیـواری بـرلین، هـمیشـ نیگـرانی خـی لـ بـرفراوانـبونـوی هاوپـیمانی ناتـ دـربـیو و جـگـی نیگـرانی بـو و بـ مـترسی لـسـر خـی چاوـیلـکردو، و لـ استیشدا هـروابوو و ئـم هاوپـیمانیـش بـ اـبری ئـمريکا هـمیشـ یـکـکـ لـ ئامانـجـکانی ئابـوقـدانی وـسیا بـو بـ هـزـکانی و خودی دامـزراندنیشی هـر بـ ئـو مـبـستـ بوو بـ ئـوی هـرکاتـک بیانـوت و بتوانن دـستیـان ئاواـبـت بـ تـدخـولی سـربازی.

هاوکات به دواى ۲۰۱۴ و ۲۰۱۵ و به بنامى مینسک دا و ه و دانى هاوپ یمانى ناتم به ئ و وى بتوانت ئ کرانیا له خم بگرت و سیای له برامبه ره شه یه کی گ و ورتدا اگرتوو که وای له ورچم سپی ی که کردوو به خم به ربته و. و سیا به ئاشکرا د زانته که ئ مریکا و ئ وروپا ناکم کن، و وای ئ و وى که له ئ ستادا وا د رد که و ته که که کین، به نام خم ری ئم که کبوونه دم که ئاوابوو و زر که له و واته کانی ئ وروپا و به تایبه تی فر نسا و ئ مانیا ه میش له م له ق پیدا ژیاون و ه و وى ئ و وایان داو که ئ و و ندی به یان بکرت باى باى خم یانبدن و له ژر که فى ت و وای ئ مریکادا ن بن. ئم و وای قووتبوونه و گ شه کردنى چم ندین ه زی ناوچم یو تر وچم ندین که شى تر. له استیدا ئم شه شه نزی که به دوو د ی ی له ژر ناوی دانانى ئا به و قى ئا بوری و له دان له برژ و و ندی ئا بوریه کانی ی که ترد ستیه کردوو و و ژ دواى ره ژیش بواری به رد م و سیاى ت سکرکه ت و، ه ره به ی که ت که که شى به رس و پشه که کن و بانکان به بنه ست د گات و ناتوانت یگا چاره خوازراو که به ت، ئ و و شى م یدانى و جیه سیاسى د ته په شو به به د سه ته نانو وى ئ و پشه و سه رو ره ئا بوریه ن، سه رمایه دارى ج نگ د کات و د ی و ته له دواى ج نگ له به روو بووم که ی بخوات. ئم ج نگ است و خم ج نگی به رس و سه رمایه ی و چ لای نه کیش ه زی زیاتر به سه رمایه که ی زیاتر د به ت. ه ره به به ی ئم هاوک شه ی ش که به رس کان و برژ و و ندی به بازرگانی و سه رمایه داریه کان جیهانین و ه موو شته که جیهانی ی، ه ره به به ی ئم شه شه جیهانی ی و ته نها و کو په شتریش و وتمان م یدان که ی ئ کرانیا ی. و سیا و په تین داوای به شى زیاتر د که ن و ئ و انیش نایدن و به ربه ستی به دروستد که ن، به به به شه ساغد که ت و. ئ و وى ئم له م یدانى شه دا به ئاشکرا د یبنین گ واهى له سه ره ئم د دات و به ئاشکرا و شه شنى ه موو شه که له میدیاکانى خودى بورژوازی و گو بهیستى د بین که چن ئم دوو به که بورژوازی جیهانی خ ریکی ساغکردن وى ناکه کیه کانی خ یان له شو نه کدا که ناوای ئ کرانیا ی، ه ره له به که کردن و ئا به و قى ئا بوری ی و بگره تا د گاته نوردستیم و ناردنى چ که و ته ق منى به ئ کرانیا. ته نانته بار که به شو نه که گ یشته و که بورژوازی جیهانی چن له ئ فغانستان و عراق و و واته تانى ع ره بی و ئه فریقى دا خ ریکی دروستکردنى مورت ز ق بوون، ه ره وا له ناو دى ئ وروپاش دا خ ریکن ئم چ ره له سیاست به و به رن له ژر ناوای ج نگا و وى خ به خش و به رگریکار له ئ وروپا و ئ کرانیا و به شه رمان شه سه ره کی و واته کان یان بانگ شه به د که ن یان زام ندى له سه ره د د ن و د یان و ته ج نگ که ه یچ په یو ندیه کی نه به

ئەوروپىيى بون و ئىكرانى بوونەو ھەيە، بە خەك بىقەبەنن و بە بووكتە جانەكى ديموكراسى فرمەسكىژن و خەك بەقەن قوربانى. ئەم شەتەنەت بە واتا سوواوكتەشى ھىچ پەيوەندىيەكى بەو بەھا سوواوانەو نىيە و شەتەل سەر پەگەي دوو قىب و زلەزى جىھانى كە دىيانەت زەرتىن بەشيان لە سەرمايەي جىھاندا ھەبەت بە تايىتەي كە ئەم كەبەركەيانەيان لە چوارچەوئەي دانوستان و كەكتەوتەن دا بە ناچەتە پىش، ئەو كات شەتەل بە تاكە گریمانە دەمەنەتەو بە ئەم يەكلەيكرەنەو.

مەيدانى جەنگەك كە ئىكرانىيە، ھىچ پەيوەندىيەكى بە خەكەي ئىكرانىاوە نىيە و ئەو تەنھا وەك مەيدانىكى ۋوبەو بوونەوكتە ھەبەتەردراو يان ناچار بوون ھەبەتەرن. ئەم جەنگە جەنگى نەوان "ئەمرىكەي ديموكراسى" و "ۋەسەيەي دىكتاتەرى" نى يە، بەكەو لەستىدا جەنگى نەوان دوو سەرمايەي جىاواز بە پشەتەستن بە ئايدەلەزى درەزنەنە و ھەر بەيە ھەبەتەستەرگرتەن لەبەرامبەر جەنگىشدا ئەگەر دەر بەم دوو جەمسەر و ھاو پەيمانەكانيان نەبەت نە مانايەكى دەبەت و نە دەتوانەت سەسەتەكى دروست بەت. و ئەگەر ھەر كەس و ھەز و لايەنەكەش بە ياسا و سەكەنى جەنگى ئەم دوو زلەزە ۋەشيارنەبەت، ئەوا زەر ئاسان دەكتەوتە بەرەي يەكەيانەو يان دەبەت بە پارەزگارىكەر لە "ئەمرىكە و خەراۋەي ديموكراتى" و دەچەتە سەنگەرى خەكەي ئىكرانىاوە و تەنەتە وەك دەوكتەتە استەوۋەكانىشيان بەنگەۋەزى ھەبەتەگرتەن چەك دەكات بە پارەزگارىكەرن لە "ئەكرانىا" و تەنەتە بەزەكرەنەوئە ئاەي ئىكرانىاش تا بەو دەكات كە ھاوۋەي و زىر و گوزىرەكانى ئەوروپا بەتە لە خەپشانەنەكاندا بەشداربەت و چەپە بە ناتە و ئەمرىكا لەبەدات و ھاو پشەتە خەي بە "خەكەي ئىكرانىا" نىشانبەدات دەر بە "ۋەسەيەي دىكتاتەرى" و يان دەبەت بەتە پشەتەگىرى لە "ۋەسەيەي دىكتاتەرى" بەكات و فرمەسكە تىمساحاۋىيەكانى پوتەن قىۋەبەكات كە سەبارەت بە خەكەي ئەو ناوچە جەناكەكانە دەيەتەتە و دەيەتەت "سەرۋەريەن" بە بەگەتەو.

لەم جەنگەدا پەلتەريەي ۋەسى و ئىكرانى و جىھانى زەرەرمەند دەن. ئەو تەلە ۋەتەنەي كە جەنگ دەستەكردوۋە، نەرخى ھەموو كەلوپەل و خەراک و پەداۋىستەيەكان و سووتەمەنى و ھتە لە بازارەكانى جىھاندا زىادەيەنەو و رەز لە دۋەي رەز تەۋانايە كەينى ئەم چىنە بە ئەم پەداۋىستەيانە دەتە خواروۋ و بەرى شانى قورستەدەبەت. دەبەت ئەو شەمان لە يادبەت ئەم جەنگە چەن بە بورژۋازى و ھەزەكانى جىھانىيە و گەبەبە ئاۋەشە بە پەلتەريە، بەيە ناتەۋەتە لە چوارچەۋەي ئاسە و ئاينەيەكى "نەتەۋەيە" كە خەي ھىچ جەگەيەكى

نییه لښم هاوکښان دا لښکېدرته و. وښتان و ب دژي ج ښگيش  
ته نه و ته نه کاتک مانا په یدا د کات ک په لیتاریا توانیبه تی  
ب دژي نه زم زلېزان ل ګښه یی کی نه م جیهان دا ه نری خ ی نمایش  
بکات و یزی خ ی ل یزی نه م جانبازان ی س رم یاداری و د س ټا ته  
ګښه ی و ناوڅه یی کانی جیا بکات و. نه ګر نا ه ر ج ر  
ه و ټگرته کی تر ب ب خ باتی چینایه تی په لیتاریا ب یزی  
س ر ب خ ی چینایه تی خ ی و، د ب ټه ناو و د ټ ټه ناشی ی کک ل  
لایه ناکنی نه م ک شم ک ټ و. ه ر ب ی ج ښگ و ما و و رانی و  
ب مبارانکردنی شو ښی کار و ژیان ی خ ک ب ګشتی ج ګای ئیدان کردن  
ل لایه ن ه ر ه ز ک و ب ټ، ب ټام نه ګر نه م ج ښگان ب یزی  
په لیتاریای ی ګرتو و ټ پنه کرته و ب س ر لایه ن کانی ج ښګدا، نه و  
ل ه و ټست د ر ب ښه کی ب کار یګر زیاتر نا ب ټ چونک  
ئیدان کردنیش نه ګر ب ټوان ته مانایه کی ه ب ټ ته نه ل نه و نه م  
هاوکښه چینایه تی دا مانا په یدا کات. ئیدان کردن د ب ټ "نا" ی کی  
ګ ور ی چینایه تی و ی ګرتو و ب ټ دژ ب ه موو لایه ن کانی نه م ج ښګ  
ب نه مریکا و نا ته و و س یاش و، و ه ر نه م ش دروشمی  
نه نته رناسیه نالیستی په لیتاریای ه ټیار.

کامل احمد

01.03.2022

kamil.ahmed.f@gmail.com

# نه کراین ل ټ ټ ر په ی میلیتاریزم و نه لیګارشی ترا نشنا ټ ی و سیا و نا ته . . ئاسو کمال

کاتک ویزدان زیندووی ه ر مر ټه ک قس کانی پوتین و ج بایدن  
د بیسته دزان س د ی ۲۱ ګښته ته ئاستی چ کار ساتک. زمانی ش و  
نه ته ل نه وان نه م ملیارد ټرانه ی جیهانیان کرد ته بازار ی  
په شب ک کی د لار و ټ ټ بل ز ر ب ش رمان س رتاپای میدیای جیهانی  
س رمایه داری داگرتو. گیانی ه زاران نه کرانی چو ته پ د یان و

سډان هـزار قورباني تر كـه هـر لـم سـډي ۲۱ دنياي ديموكراسي و  
بازاي ئازادي سـرمایـدا لـ گـښـ و كـناري جيهان بونـتـ قورباني  
و تازـ ئـمـش سـرتـاي قورباني بوني مرـفـايـتيـ.

ئـكـراين شوـنـي خـاي بونـوـي گـري نـزمـي نوـي ئـمـريکايـ كـ لـ  
گـاي ناتـوـ حكومـتي ئـمـريکي دـيـوـ بـهـر قـيمـتـكـ نـزمـي يـك  
قوتبي اـبـگـرـ. بـمـام ئـمـريکا لـ دنيايـکـي ترانس ناسنالي  
سـرمایـدا ناتوانـ قـيـبـ سـربازيـکـاني وـکـ پوتين بـ ناساني لابدا  
چونکـ بورژوازي وسيا لـ ناو تـيـي جيهاني سـرمایـدا بـشـکـي  
جيانـکـراوـ لـو چينـ ترانسـناسـنايـي سـرمایـيـ کـ لـ بانک و  
پيشـسازي و بازرگاني و پـيـوـنديـکانـدا ئـا سـکاوـ.

حکومـتي پـناپارتي پـتـين نمونـيـکـ لـ حکومـتي سـرمایـيـ کـ لـ  
ماوـي ۳۰ سـاي اـبرـدوودا چينـکـي سډان ملياردـري لـ وسياـدا  
دروستـکردوـ کـ هـمويان هاوکاري ملياردـريـکـاني ئـمـريکا و چين و  
ئـورويان و هـرچـند حکومـتـکـانيان شـيـي سياسي و سـربازيشيان  
هـبـت لـ کـتـايـدا پـويستيان بـ دابـشـکردنـوـ و سـرلـنوـ  
سازکردنـوـي ئـمـ بازاي جيهانيـيـ.

ئايا شـيـي ئـكـراين چـن ناکـکـي نـوان ئـمـ چينـ ترانسـناسـنايـ و  
دسـمـاتي سـربازي دـوـوـتي نـتـوـي و پـيـماني سـربازي ناتـي  
ژئـاوا يـکـلايي دـکـتـوـ؟ ئـمـ هـشتا ديار نيـ. بـمـام نيگـراني  
لـم نـاينـدـيـ لـ ئـستادا لـوپـيـدايـ، چونکـ سـرمایـداري جيهاني  
لـ گـيـي ئـمـ دسـمـات و دـوـوـتـ سـربازيانـوـ پـرـسـي کـنـترـل  
کردني بازاي و سـرمایـ و دابـشـکردنـوـي داهات دـکـا و ئـمـش  
پـويستـي بـ بـکارهـنـاني هـز و پاوانکردني زـرـمـلـي و هـرکـام  
لـم حکومـتـ بورژوايانـ و قسـکـاني پوتين و بايدن و سـراني ناتـي  
نـشـاني دـدـن کـ ئـم قـسابانـي مرـفـايـتي خـريکـي تيژکردنـوـي  
چـقـکانـيانـ.

چيني کرکـکار و کـمـمـگـي مرـفـايـتي لـ دوای ۲ شـيـي جيهاني ئـستا  
لـبـردـم دـورـيـکـي نوـي بـربـريـتي سـرمایـداري ژهـمـات و  
ژئـاوادايـ و هـرجـرـ خـشـاوـيـکـ بـهـر کام لـ بـرـکـاني ئـم  
شـمـ بـرـو دوبرـبونـو و چـند قات بونـوـي کارـسـاتي جـنـگـي  
جيهانيـکـاني اـبرـدومان دـبات. هـرـبـيـ کـتـايي هـنـان بـم شـمـانـي  
خواستـي فـوري ئـمـيـ و خـبات بـ نـاينـدـيـکـي دوور لـ سـرمایـداري  
تـنـا نـيا گـاي دـربازکردني مرـفـايـتيـ لـ دـست کارـساتـکـاني شـيـي  
ئـمپريالـيستي ئـستا.

ئاسو کمال



# نځې شېك كټايي نه هاتوو. . رښو بختيار

کورته چپک

چې ند خولکېکې ئيمکم کم به هاتوو، داوا دکات پشتگیری لگلی  
ئکراين بکم، چې ند رښک پش ئستاش، به همان شو، ئممکم کم به  
هات داوا دکات واژووی داواکاری گلانی ناو دارستان کان بکم،  
چونکې سړماي داران ديانو به بشک لدارستان کان بې نه و،  
ديار ئممش لگېکې هومو گلکې ستېم ديدېن، چونکې خمان هردم  
لږر هڅه دايښ، ئمم قسې يککې لوانو بوو لږ دانيشتنکې  
ئاسايي لگېکې هاوې تورک و عر به سووري و ئو هينديې بوو، ک  
لچښتخانې نزيک کمپانيای کارى دکرد.

کس ئو چيرکې دووبار نه کاتو، کاتک باس لږو دکات، ش  
کټايي د، دايککېش چاوې واني کوکې دکات، دايک هومو کاتک  
لږر درگايې، لکاتې خوتنېشدا کاتک گوې لچرپيک دې به  
يکسر رادې پې، لږو کاتشدا چاوې کوکې يې تي، بېکو باوشې  
پيادا بکات، لږخشيدا هې هې بگريې، ئينجا دنيا به لږوې شې  
کټايي هاتوو.

عر به سووريکې: هر لږر ئوې دې مانويست پشت به خمان بېستين،  
هرچې باځانې و کارگې هې بوو، لگېکې زويدا يکسانيان کرد،  
راستې دسټات گندې بوو، کچې دکرا، بېئاشتيانې و گفتوگې  
لږيکيانې، هومو ئو کشانې چارې سړ بکرې،

کوې هينديېکې چښتخانې: من پم سړې باس لږو ستاني شې دکېن،  
ئمم و پاکستان زياتر لږ هفتا سا لږيکتر جيا بووينو، به  
ئوې هردوو لا بېئاشتيانې بږين، چې ندين گفتوگې و بيار و  
دانوستاندن و رښککې وتن کراو، هردوو لا رازين لږسړي، کچې تا  
ئستاش لږو نښو نښو ستاو، هردوو لا بېئتم هڅه شې  
لږيکتر دکېن، هيندي و پاکستانيېکې لږ هر کوې ئمم جيهانې يکتر  
ببين، چاو لږيکتر زق دکې نه و.

وک ئو شيع و سوونيې وان هردوکیان ئاوارې ئېرېن، بېام  
هيچيان ئامادېن، لږشو نښکدا لگېکې يکتردا کا بکېن.  
سړ بکې، پم بې چېن شې کټايي هاتوو، ئو منداې دېيني،

جوانترین جلی پشیوو، دایک و باوکی کار به ئو دکن، سیری چاوانی بک، حسرت کی تیادا دبینی، واهست دکات کارساتک بپو، بپو چاو بهموو لایکدا دگ، ئو پمان دپو : نخر شپ کتایی نهاتوو.

## بند زنی نالییا، ل پنج رشیعری پشوا کاکیپو. . هردی حوسن

لای هموومان وون، ک نالی یکن ل و شاعیرانی کورد ک ل یزی هر پشوی شاعیرانی کلاسیک دت. نالی ئو قارمانی ک ب دست میلل کی بدسات و کشم کشمی نه و خو دینا اند. ئو بلیمت و زانای، ک ل بر به خاوانی وک پشکی ئاگر، هواس هواس ل کزی ددات و داخل کم بقد ک لک شاعیرکی خاوان دوت نهوی نایت.

بام، پشوا کاکی شاعیر به و شیعر و پخشان شاعران (ی خن و توژین و به شیعر) یدا، دت و شیعی نالی و ئد بک ل جرگی سدای نردم و به سر سدکانی دواي خشی و گردن کل دکات. شاعیر زرقو و نالیناسان ل و ووداو و فتر زم نیی دنوا، ک نالی تیایدا گوزری کردوو و باو و سوکنا یی به خوندار ددات ک پی دت سدرمی نالی و دواي نالی هر ری سدرم به ئم و گیروگرفت کانی سدرمی نالی، خزمی گیروگرفتی ئو سدرمی نالین و به شک هتک شت گراو.

شاعیر پنج ل سر هموو ئو گرفتار دادنت و دیانه نتوو. هنین ویک ل شوای مانئاسا ک پی تی ل ووداو و شوین و کارکتر! ئوی جگی سروسو مانئ و ی شاعیر به ئوی هیج ووداو ک به بهت و هرچی گرینگ به خوندار دت بیانی دکات. شاعیر ئو فتر زم نیی ک نالی تدا نیی دووبار به لدوانی نالیان و پی دکات و ل دخکان دوت. ک ئم کارکی ئجگار قورس و ئگر مانک بواي ئوا قباری پتوو ک چند هتند دبوو، بام شاعیر وک بیه و هموو یاسای کی

درووستکراو تکه بشکوننه، دت و له ووپوې شست لاپوونه دا کې نې و  
ووداوانه مان وکې ته مارکړدنک به ته مار دت کات.

له م سېنگه یو، زه جار خوښه بیرې به نه وو دت چمت، ته به ی  
شاعیر نه وې وکې یادداشتک نه کړدېت؟ چې ند لاپوونه یېک هډدېنه وو  
و بیرت به لای شته کی دیکه دت بات و به خوښه یېک یاخود ووداوک کې  
دته لې بیرمان کړدېت دمان اده چې کوننه! هر لې سهر تاشه وو  
شاعیر نه م پوه تووک مان وکې فلیمه کی دیکه مانتاری نیشان دت دات، کې  
هر رگیز جا ز نابین لې ته ماشا کړدنی و بگره حه زیش ناکه ین ته و او  
ته! و په به په لېگه خو یمان دت بات. به مگر هر هاتنه وې نالی و  
درووستکړدن وې به شیکه ئیمه لې دیکه مانتاری ناچته!

نه وې چې گه ی ته امانی زیاتره نه وې کې شاعیر له م  
په خشان شاعر یدا زه وریا یا نه زمان و زمانه وانی و لایه نی نووسی  
به هډه به کار دته نه کې لې سهر دمی نه ستاماندا بوو به شته کی  
مه جا به نووسه ران! خوښه رگر بهه وې لې هر ووپوونه کدا چې ندین  
هډه ی زمانه وانی و نووسی دت زته وې کې نه وې نه کې له م  
په خشان شاعر ی شاعیردا نی، به کوو لې به ره مانه کانی تریشیدا  
دگم نه!

شاعیر دت و نالی دت کاته بیانوویک به دوواندن له باب ته  
(که مایه تی، سیاسی، کولتووری، ئایینی و زمانه وانی.) دت خی دوا ی  
نالی، به نالی دت خوښه وې و خوښه یان لېدگرته. کې دت ین  
خوښه وې نالی به نالی نه وې شته کی ئاسایه و ووپوې شیکه ی به  
شاعیر، کې بتوانک کارکی وا نه ست م لې نه ست بگرته. لېگه  
نه و شدا په شانازی، هر و کوو مام ستا م سعود محم دت دت:  
«(برناردشه) چې ند جوانی فرموو کې لېان پرسی (ته گور تری یا  
خود شکه سپیر؟) نه ویش لې ورامدا به ووپوې باو به خه کړدنه وې گوتی:  
(نه و لې من که گتتره، به مام من لې سر شانی نه و او ستاوم.)  
نه دیب و شاعیر کی کوردیش چې ند به رز دت به وې کې لې سر شانی  
(نالی) ی نه دیب و شاعیر کی کوردیش چې ند به رز دت به وې کې لې سر  
شانی نالی و ئا و کانه وې گشته به و ژوور دت ست په بکات.»  
شاعیر به لې هر شته کې به شاد مانه کی نالی دت ست په دت کات و دت:

[له م شرحی دت ردی غوربه ته، له م سزی هیجر ته]  
دې نه گه به به ئا و به چاوا بکا عوبوور!]

شاعیر چې ند و ستایان نه و شاد مانه ی هډه بزار دوو، چونک نالی هرحی  
تای و سوهریه لې و شاد مانه دا کې کړدنه وې و داوا دت کات دت  
به ته ئا و به چاوانیدا به ته خوار وې و به ته وې به نیشتمان!  
شاعیر هر دت گوه ی به ترپه ی دت نه م دت نالی و اده راو

و نالی دهغه ښتو او به نيشتمان، بهام چ نيشتمان نهک! نهو تا شاعير  
 د ستی نالی دهگرته و دتت:  
 نالیش گډر بهتو،  
 جارکی دی نا ت:  
 (چاوی من دم دم دتتو ژو ناوی ساف و خوښی گډش،)  
 به به گوډدرتتو کی ت تی دتکات  
 تا ه موو دنیا بزانت  
 دریا یی ئیتر دو و مارجانی نیی،  
 ئیدی خای پدا دتکات  
 له داخی گرد و دت و سږی ش!

شاعیر ه ډر زوو نالی نائومد دتکات و پایی دتتو گډر ئم جار و  
 چ ند جارکی دیکش بهیتو ه مان هتو ست د نوښی و ت تی  
 دتکیو، چونک ئستا گم مکت بهگنتر بوو و ناتوانی دان به  
 ختدا بگری و نیت. شاعیر وک ئووی بیهوت به ئم و نالی  
 بتت هشتا ماو و ورن بینن ئوانه ه موو تکت له ژیانمان  
 ووو دتن و خریک بن به وو داوی ئاسایی و له سدای نژدمو  
 تا کابینای ئستا بردهوام و بهتتو کانیش وک هت می سر  
 دریاچه کان ون دتن و دتن به ئاسماندا.  
 ه موو تکت خوښمان دتتو،  
 تیغ له گډر دمنان سواو  
 نا تین دستان دامنت،  
 چ ند دتکیو نا تین، تنگ بهوا تا سد کابین

شاعیر ه ډر بهو تخان ناو ستت، ک نوو سږان زیاتر سیاسیی کان  
 دتکت نه ئارمانج، بهتکوو شاعیر به داخیش لهو شاعیر و بوژانای ک  
 بوون پارزگارک به سیاسیی کان و به مووچ نا نا یان و  
 برگری له ست مکاران دتکن. ه ډر توش پای به شاعیر و ناو و  
 به:

ورگت، دفت رکی شه  
 ئلفبی کراسکت هتو ریون.  
 گوچکت ک رو شکیی و  
 گاتت به گوډدرتتو.  
 بگتو نالی!  
 نا تکت بکش به خای شاعیراندا!  
 چن داغ یان چقیو و  
 نا تینی مووچای حیزبیا نه!



بیا نوویک و وو له هندیک باس نکاتوو به تایبته زمان، چونکه زمان سرچاوی بوونی نکاتوو و پویسته هموو نکاتوو یک شانازی به زمان و چلچلکی خپوو بکات، به تایبته ئه مه ی کورد زمان به ی شاعیر زمان فراموش ناکات و شانازی دکات به و زمانه ی پیه ده نووسته و دهه:

کاتیک له گوردوون ادمه نم  
ئسته بر بهت یان کاکه شان،  
هه سار بهت یان کونه شه کان،  
به کوردی، جوانتر شیعرم بنکته ی دکات.  
با خه ده خسته نه له هه وای زمانم و  
وشم هه ده پاچه ت،  
به گه و شیعرم هه ده دکته نه  
یان قه دی ده شکه نه ته و،  
ئه گره ئه م خاکه له زماندا نه سوته،  
ده یسووم.

شاعیر نهک هه شانازی دکات به زمانه کوردیه و، به کوو  
ئانه گاری ئه و شه دکات که زمانه کوردی ئه و زمانه یه، که ده توانه  
نهک له شته زه مینیه کان به کوو له و شته نه شه بدو ته و قسه ی په بکرته  
که ئاسمانین و په یوه ندیه کی پته ویان به زانسته و فله سه فوه هه یه.  
شاعیر هه به و ناوسته ت، به کوو زیاتریش ده واته و تا ئه و په یه  
سنوور کانه خه و یسته و هه سه ده ربه یه به زمانه که مان ده ده:  
نامه و ته ده سه ته له هه به گرم ئه ی نه شته مان!  
هه رچه خوه نه ده یدم، به زوبانه، و له به فیه ده ده و شه!

شاعیر به ده وام ده بهت له په یام که ی و ئه مجاره یان ده ته نالی و  
خوه نه ران ده با ته و سه ته یه کی دیکه و په مان ده ته بینه گیر ده ی  
چین؟ نالی و ره بینه له چ ده خه کداین؟ نالی و ره و بینه خه  
گوتنه ی (مه ی به نه نه شه شوو شه له سه ده لاو شه کا و.) و ره و بینه  
هه موو ئازاری به ده نه مان ده نا ته به ده سه سیاسیه کانه و هه ره له  
که و و و هه تا و کوو ئه م. شاعیر ئه و په یام له گه ی شیعره و  
به مان به یان دکات و ده ده:

له دوا ی که و و و  
هه ده م، له ده سه ده نگی فیه کی جه لالی و مه لالی  
هه ده م، له ده سه ده نگی به ته غازی به تا  
به تا، تا یی به ژگار ده ژمه رم.

هه‌دەم، لێ دەست تەقەتەقی بەرمیلی بەتای نەوت و  
هەدانەوی جەزەیی کاربە و  
دەنگی نووساوی ئاو و  
هەگرتنەوی مووی سپیی سەرم لێ زیندان،  
هەدەم، لێ دەست سەدان تاوانی ئێم بەنەمان،  
لێم سەرماوسەدا ئێش بەمەو،  
نا تەوێمەو.

وێک پێیکەرێک لێ نەو بەفردا  
مەژووێکی نوێم لێ دەتاشر،  
ئێو تا هەموو دنیا دێ بە تەماشام  
کە کەچم نەکردوو و هەتا تووم،  
دەزانن بە شەشەکی نوێ هەدەم.

شاعیر هەر وەکوو لێو سەرئەنجەیی کە خەیی بەر لێ دەستپێک ئاماژەیی  
پەدەکات و دۆت: ئێم شیعرا نە بە شوێنێکی یالیزمان نووسراون،  
بەیی بە شرەفکردن لێوێ بە شوێنێک لێ شوێکان ئێو پێیام  
بگەیەنن کە شاعیر ئارمانجیەتی، دەشگونجەت شاعیر هەبژاردنی ئێم  
ئێبازەیی ئێک بە ئێو بووبەت، پێیامی شیعریەکانی ئاسانتر بگات،  
ئێویش لێبەر ئێوێ و دێخەیی تەیداین لای شاعیر دێخەیی پێویست  
دەکات زمانی شیعری ئاسان و قوو بەت، ئێویش بەو ئارمانجەیی خێکی  
ئاسانتر دێخەییان بە هەزم بکەرەت یاخود ئاسانتر لێ دێخەیی بگەن  
لێ گەیی شیعەرەو.

شاعیر دێوێت پێمان بەت هەموو ئێو ووداوێ درووستکراو و  
خوێقاوانێ لێکەوتەیی زەر خراپیان هەبوو و کارێکیان کردوو تە سەر  
مری ئێمە کە بەدەگمەن یێکە دێبینی ئاوات بە ئابردوو نێخاوەت و  
نێفرین لێ ئێمە نێکات، بەدەگمەن مری ئێمە دێبینی لێ ناخەو  
پێبکەنەت، بەیی لێ چەوێ شیعەرێکەو دۆت:

کەمەناسەکم دێوێت، خەندەم بە شی بکاتەو.  
یان پزیشکێک لێ زار ورد بەتەو،  
بزانەت کەسێک لێ دێوێ دێکەوتە قاقا.

شاعیر دێوێت، ئێم گەنەندەوێ نالی بە دەرڤەت بزانەت و بەر لێو  
سەفەرێ درێخایەنێ پێی بەت نالی ئێو هەر تە نیت کە وەتەت تەیی  
کردوو و چووێت بە وەتە غەریبیان، وەر و بنوێ گەنجان چەن لێ  
دەست جەور و ستەم پێل پێل لێ وەتە هەدەن و ئادەکان، شاعیر دێت و  
نیوێدەکی نالی تێکەو بە ناخی خەیی و داکیوت (واقیع) ی ئیمە  
دەکات و دۆت:

لڼ د ست ست مکاران  
 وټات چې ووهو بوو قوربان!  
 حوگر بوو ته زانستگ،  
 هڼی م لا نیی،  
 هڼی مام ستایش نیی،  
 بینای کو انی هر ز کارۍ ک و سوور و اوچیی،  
 بینای نیی، لیان م گر!  
 زانستگر هم یاخی و هم ششگ و  
 همیش دینار کیان په نیی.  
 نالی! ئم ک فوکو چېن داد مرک؟  
 ک د و انم مانگ،  
 گدی به تالم مانگا تیدا د به بند!

شاعیر لڼ خندگرتن به رد وام د بت و پیتا پیتا س ف ر ک ی  
 نالیش به و ک تایی د و ات؛ به م شاعیر د بت به ل ک تایی چې ند  
 و بند کی دیک مان نیشان د دات و د:  
 نالی! هر لرځ کی ئم درخت او ش نیت، قیژ ی س دان کچی س رب او ی  
 ل و د بت، س دان ژ نام نووسی به س روشو نت په د و ت، کا و ی  
 ئاسنگر ل کو و کا و گ رمیانی ل کو! میرنیشنی س ران ل کو و  
 س رانی مام ح م ل کو! هر لرځ ک او ش نیت، هاواری س دان  
 په کک و ت ی ل و د بت، ک گ چان کی ل ساز کردوو و ئا خوداخی ئم  
 تا ن کاریی کوردای تیی حیزبی به باس د کات ک چلن د ی شق  
 بردوو.

شاعیر به در ژایی په تووک ک ز ر ئیش ل س ر چې تی با به ت کان  
 د کات و د ی و ت به ف تر ی کی ز رک م ز رترین ئ و ووداوان به  
 ئم بگ ی ن ت ک وویان داو. ئم ش ژار کی ئ و ند سانا نیی،  
 چونک په ویستی به س ل یق ی کی ز ر ه ی. ل ه مان لاپه ادا، چې ند  
 باسک به ی ک و گر دات و د:  
 شقی بردوو، په م نا، د ی مندا.  
 ل گیرفانی ه موانی به یو،  
 دز نا، ئم دوکاندار سیاسیان.

شاعیر ووداوان کان وک ز نگیان به ن و شیعی خ ی و د کات و  
 هرچی ووداو به جوانی به مان د ه ن ت و. ئ مان ی نووسیمان  
 چې ند نمون ی کن ل ک ی په تووک ک. ل به ر ئ و ی ووداوان کان  
 پاشا خان کی م ژوویان ه ی و گر درای ی کترن، ئم ه موومان  
 ن نووسیون، هر کار کی دیک ش ئ و بوو ک خو بندر خ ی بتوان ت



گوزرک بـنـو پـتـووکـکـدا بکات و بـ چاوی خـی ببینـت چـن لـ  
پـتـووکـکی قـبارـ بچووکـدا، ئـمما گـورـ بـ نـوـرک توانراوـ ئـو  
هـموو خـم و پـزارـیـ بکرـتـ پیاـیـ ئـم پـتـووکـوـ. ئـگـر شیعـر  
نـبوايـ پـم وانـیـ بـ مانـکی چـند سـت لاپـتـیش تـواو ببوايـ!  
شاعـیر لـوانـش گرینگـتر کـ کردبـتی ئـو یـ نالی هـناوـتـو هـم  
نـو شیعـر و هـمیش مـژوو، کـ ئـو کارـکی ئاسان نیـ. نابـت  
ئـوشمان لـ بیر بچـت شاعـیر شیعـری نالی ئاوـزانی شیعـری خـی و  
هـستی خـی و ووداوـکانی سـدی بیستویـک کردوو، کـ ئـم کارـ  
قورسـکـیـ، چونکـ شیعـرک سـدی نـزد نووسرا بـت دواي دوو سـد  
هـمان شیعـر درـژی پـدرـت کارـکی نـکرد یـ، بـم نام نابـت  
ئـوشمان بیر بچـت کـ شاعـیر هـر لـ هـبـزار دنی دـشعـرکانـو  
دـزانرـت چ نالیناسـکی گـور یـ! شاعـیر بـو چـند دـت ئـم و  
سـفـری نالی بـ کـتایی دـگ یـنـت و دـت:  
لـم بیبا بانی نیشتمانـدا، مـرگ هـموو کات منداـکی ترسلـنیشتوو،  
تا گـور دـبـت، چ تـز و خـی بیابان هـی لـ چاویـدا  
هـدگـگـفـت.

## ئـو سـرک ئـستوور بـ نوـژان ناکات. . شـما بارـوانی

بـگومان مـرـف تا زیاتر بخوـنـتـو، تازیاتر ئاشنای فیکـر و  
فـلسـفـو کولتوور ویدی جیاواز بـت، تازیاتر بیربکاتـو و  
بـراوردی نـوانی ئایینـکان بکات، زیاتر ئاسـی بیرکردنـوی فراوان  
و تونـلی تـوانینی وـاتـر دـبـت و لـزـر شـت تـدگات. هـتـکانی  
ژیانی پـشـووی خـی بـ دـردکـوت و دـست بـرداری دـگمی مـزھـب و  
ئـقیدـی هـا گـرایـی و دـیان تـگـیشتنی پـشـووتری دـبـت. ئینجا  
لـسـنگـی مـرـف دـستی و فـلسـفـی ئـز یـو لـشتـکان دـوانـت.  
تـدگات کـ پـشـووتر ئـو لـچاـکی چـند تـسک و داخراودا ژیاوـ.  
دنیا زـر لـو چاـی هـز و تونـوی بیر و باوـ و ئـشکـوتـکـی  
وانینی ئـو فراوانتر و مـزنتـر. ئیتر دـکات بـ پـداچوونـو و  
و ئـبـد یـتـکردنـوی ئـو دیدـنیگایـی پـشـووتر کـ بـبـغـ ئاسا،  
لـسـری تـقین دراوو. من هـندک وـستگـی ژیان و قـناغی فیکـری

خەمم بىردەككەوتتەو، ھەر بىر ئاستى شەرم دامدەگرت و ھەست بەخەجا تىپكى بە ئىندازەو تەرىق بوونەو يىكى زەر دەكەم. لەخەم دەپرسم ھەربىر ئاستى من و ابووم؟!

دواتر خەم و ھامى خەم دەدەمەو دەدەمە دى خەم من ئەو كات لەقە ناغى ھەرزەيى تەمەن و غەيبووبەي فېكرى دا بووم.

بىرم دەت. لەابردوو و قەناغى ژيانى خوئەندى ئايىنى و قەياتىمدا، چەندەك سەكى وشك باو و مەزھەبى و ئايدى لەزىست بووم. چەندەك سەكى فەندەمەنتالىست و چەق بەستوو ناخاى بووم، سەبارەت بە يەكسانى چەندەرى و ئازادىەكانى تاك و فرەيى و يەكترقبو كردن و دەيان كەنسەپتى تر، ئوانىنەكى چەندە نەگەتيفى و خراپەم ھەبوو. چەندە ھەو و نەزم و سوک لەچەمكى لەمەق بوونەم دەوانى. چەندە سوک سەرنەجى نەگەزى نەم دەدا. چەندە نائازە دەست و نامەق دەست و دەمارگىر و اسىزم بووم. چەندە كوئەرانە شوئەن كەمەك دەگەم و تەگەيشتن كەوتبووم. چەندە قەم لە ئەزدى، كاكەيى، جو، مەسىحى و ھەموو ئايىنەكانى تر و ئاستەكانى تەرى درەو بە بازەنى بىر و باو و قەناغەتەكەي خەم دەبوويەو. ئاى خودا يە چەندە ھەو ھەي كەرابووين و تەگەيەندەرابووين! لەو سەنگەيەو دەمەو نموونەيەكى ئەو قەناغەي ژيانەم بە خوئەنەرانى ئازىز باس بەكەم. بەھوكەمى ئەو قەبووين و زەرجار مەلاكان لەچەگەي خەيان دەيانەردىنە ژن (مارەكردنە).

ئەزەك چومە ژن مارەكردنە لای بەھركەو ئەو ناو، زاوا ھات، ئەمەش بەشەك لەو مەلا بەئەزانەي لايان دەمانخوئەند وايان تەگەيانەدبووين، ھەر كەسەك نووژى نەكرد، كە بەھىچ شەو يەك وەك موستەلەھە عەشا يەركە دەتە (ژنى لە مارەنەبەن)، چوئەكو دروست نىيە و ئەمە شافەي مەزھەبەن و بەپەي مەزھەبى شافەيش نووژنەكەر فاسقەو نابى ژنى لە مارەبكرەت. مەلايەكەش لەيەكەك لەمەزگەوتەكان، زەر جار كە پەشتوور دەتەشتەمە و تارەكەي ئەزانى ھەيىنى، زەر بەخراپى و نەرنەي ھەرشى دەكردە سەر نووژنەكەر و دەيگوت: ئەگەر بەكەنەيەكى تەسك دا ئەشتىت و لە ئاراستەي بەرامبەريشت سەگەك و نووژنەكەرەك لەو كەنەنەدا بوون، خەت بەدە لای سەگەكە، نەك نووژنەكەرەك. بەيە تەبەيەت ئوانىنەكى نەگەتيف و نەزم لەھەمبەر مەقە نووژنەكەر ھەبوو، با بەينەو سەر بەسەر ھاتەكەو سەرتان نەيەشەنەم، ئەمەنىش بە زاوام گوت نووژ دەكەيت كوئە؟ مامەھاجىەكى بەتەمەن لەو بوو، نازانە چى كوئەكە بوو، يەكسەر لەجياتى ئەو و ھامى دا يەو و گوتى: وەكاك مەلا ئەو ئاستى بىت ئەو سەرەك ئەستوورە نووژانەكەت. من ئەو كات ئايىنەم زەر بەتوندى و ھەماسىيەو گرتبوو. بەيىنى خەشمان بەت، ئىسلامى و ھەوسەز و لايەنگەرى بزووتنەو ھەماسى فەتەنىش

بووم. ئيتىر كەئەممەم لىو مامە جاجىيە بىست و زانيم كوۋەكە نوۋىر  
 ناكات، تووۋەيى ھەموو بوونى داگرتم و پەم گوت: كاكە ئەتو شەرم  
 لەخت ناكەيت نوۋىزان ناكەيت؟ كو دەبى ئومەتى موۋەمەدى نوۋىزى  
 نەكات؟ ئەستا بەن نا ئەيت جياوازى توو جولەكەيك چيە؟ ھەرگىز  
 ئەو ژنەت لى مارە ناكەم ئەگەر بىشەي، چونكە بەپەي مەزھەب و ئايىن  
 تە فاسقى، سەرتان نەيشەنم ھەستام بەم. ھەموو دەورىان دام، كوۋە  
 دانىشە مامەستا مەكرەمان و تو مەكە حەيامان دەچىت لىناو خەلكى  
 بەو خاۋايەي، ئەگەتم كاكە دەبين ئەو نوۋىزى ناكات مەن كو ژنى لى  
 مارەبكەم؟! مەن و ئىمامى شافەي زەر خاترىشمان گرتىم، گەرنا لاي  
 ھەندەك مەلاو مەزھەب ھەر كافرىشە، دواتر گوتيان كاكە بەخوداي وەعدە  
 دەدات دەست بەنوۋىزان بكات، گەتم نا باۋەم بە وەعدى نوۋىر نەكەرى  
 نيە، دەبى ئىلا سوۋەندى بخوات، زاۋاي فەقىر لەشەرم و خەجەتەيان  
 حەوت ئەنگى گەي و تەك تەك ئارەقەي شەرم لەسەر نەوچەۋانى  
 دەكەوتەنەخوارەو ناچار سوۋەندى خوارد و گوتى بەو خاۋايەي ئيتىر  
 دەست دەكەم بەنوۋىزان، ئىنجا لەم مارەيەي.

ئۇستاش كە ئۇۋەم بىردەك ۋەتەن ۋە، لايىك دەدەم قاقاۋ تەر تەر بى  
ئۇقۇيەت ۋە بىر كەندە ۋە ئۇۋەم پەدەكەنم ۋە لايىكەي تىرىش تەرىق  
دەمەۋە ۋە لەخەم دەپ رەسم باشەن بىۋەم كەردە. ھەر بىرەستى مەن ھەندە  
مەزھەبى ۋە بىر تەسك ۋە ئاسە داخراۋ بومۇ؟!

مـ رگ ، د سـ ستی . ج لال ع بدو ا  
سا ح

چیت؟ لَم دَوَات:

▪ وش ی ٲٲ مان  
گٲ را نی مٲل  
دٲ ی ژن  
دٲستی منن  
زٲکی حٲ نگ!

---

لښناو ټاو دا!  
تږم بڼگڼ نا کا  
وږږ پڼکڼو  
بچين بڼ ما ځي دږيا  
ترسم! لښو پياوڼي  
تفڼنگي پڼي!

---

لښ کڼکا نڼکا ني ټيان  
دڼنگي شڼڼ دڼت.  
سڼنگڼرڼکان دوورن؛  
ټهر ( با ) او دڼنڼت  
دووري نڼوانمان  
هڼندځي درڼټي تا بووتڼکڼ  
من ټا بڼووقڼم  
تڼ ټاگات لښ ځڼت بڼت!

---

چڼند جوانيت!  
چي؟ بوو ناوت!  
ببورڼ!  
شڼځي سڼگ ځکا ني ټو دوو ځاوپيڼ  
لښسږ لښزڼتي چڼند ټسقا نڼک  
لښ بيري بردمڼو!

---

دان م دڼکڼم  
بڼ کڼترڼکان!  
کچ ځکڼم ټان دڼيگرڼت  
بڼر لښوځي شڼڼ کڼتايي بڼت

---

پڼستا ځکا ني بڼ دا کڼند  
پڼ بوون لښ خوڼن.

بہاؤ شاہی ویت:

جوانی مہرگ لہو دایہ  
نیر شاہ نا بینم

لہ دواہی جہنگ  
چم چوہ بہ ماہی باخ؛  
پہی ویت:

بہ نت خہش،  
شہوت جوانہ،  
چہن ماویت!  
نہو ہموو فیشہ کایان  
پیوہ ناویت!

## چہرہ ک بہ منداہان . بہرہرہوہ پہش نہوہی بہ یارہدہیت . و . رہا شوان

پہرہشہ ک زہر بہ خہرایہ ہاتہ ناو نہخہخانہ کویہ، بہ نہوہی  
نہشتہرہرہی بہ منداہک بکات، بہ پہلہ چوہ ناو ژووری جہ  
گہن و جہلہکی سہوزی پہشی و یہکسہر بہ خہرایہ چوہ بہ  
بہشی نہشتہرہرہی، لہ ہہہہ کداہا باوکی منداہکای بہینی ک  
چاوہہہی دہکرد.

باوکی منداہکای بہ تووہہہہوہ: بہ نہم ہموو کاتہ پہچوہ؟ بہ  
نازانی ژیانہ منداہکای لہ مہترسی دایہ؟  
پہرہشہ ک بہ زہردہخہ نہوہ: بہوورہ، لہ ناو نہخہخانہ کداہا  
نہہووم، کہ پہرہستیارہ کای بہ تہلہفہن پہیوہندی پہوہکردم، بہ  
نہوہہی خہرایہہ ہاتم، ہیوادارم ہہورہہیتہوہ، تا بتوانہن  
بہ نہرک و کاری خہمان ہہہہستہن.

باوکی منداځکې: هـوربـم! گـر منداځکې تـه لـم ژووردا  
بـت ئاـيا هـورد بـت و؟ گـر منداځکې تـه لـ چاوځوانی  
پزیشکدا بـت و بـمـرت چـی دـکـیت؟  
پزیشککې دیسان بـ زـردځـنـو: ئـمـ ئـوپـی تـواناـمان  
بـکارـد هـنـین بـ ئـوـی منداځکېت چاک بـتـو.  
دوايی پزیشککې چوو ژووری نـشتـرگـریـو، لـ دواي دوو کا تـزمـر  
ها تـ دـرـو.

پزیشککې بـ زـردځـنـو: سوپاس بـ یـزدان، نـشتـرگـریـوکی  
سـرکـو ووتـووم بـ منداځکېت ئـنـجامـدا. ئـستا تـندروستی زـر  
باش. گـر هـر پـرسـیارکـت هـیـ لـم خانـم پـرسـتـیارکـی بـکـ  
و بـامـت دـدا تـو.

دوايی پزیشککې زـر بـ خـرایـی لـ نـخـشـانـکـ چوو دـرـو  
و رـیـشت.

باوکی منداځکې بـ پـرسـتـیارکـی وـت: ئـم پزیشککې بـ  
هـنـد لـووت بـرز و لـخـبـایـی؟ بـ نـیـد تـوانـی بـ ماوـی  
چـنـد خـولـکـک لـگـمـدا رابوـستـت، تـا دـرـبارکـی  
نـشتـرگـریـو کـ و دـخـی منداځکـم چـنـد پـرسـیارکـی  
لـبـکـم؟

خانـم پـرسـتـیارکـک دـپـ دـپـ فرمـسـک لـ چاوکـانی دـهـاتـنـ  
خوارو: نا وانـیـی. پزیشککې زـر دـسـز و خاکی و رووځـشـ. ئـم  
بـیانـیـی، منداځکې بـ کارساتی ئـتـمـبـل شـلان گیانی لـدـست  
دا. کـ بـ تـلـفـن پـیـو نـدیم پـوـو کـرـد، خـریکـی ناـشتـنی  
منداځکې بوون. کـ ناشتیان، یـکـسـر بـ ئـوپـی خـرایـی و  
هات، بـ ئـوـی نـشتـرگـری بـ منداځکې تـ بکات و لـ  
مردن رزگاری بکات. بـیـش

بـ پـلـ رـیـی، بـ ئـوـی لـ پرسـی ماتـمـیـنی  
جـگـرگـشـکـیـدا ئامادـبـت.

باوکی منداځکې، زـر خـمبار بوو، زـریش پـشـیمان بـو لـو قـسـ  
رـقـانـی کـ لـ رووی پزیشککېدا کـردی. چوو بـ پرسـکـی و  
سـرـخـشـی لـ پزیشککې کـرـد و زـر داوای لـیووردنـشـی لـکـرـد.

(\*) ئـم چیرکـم لـ ئینـگـلیـزیـو و وـرمـگـاو بـ کوردی. ناوی  
نووسـریـشی بـ سـرـو نیـی. (Think befor you judge)

