

شووناس و هاوسهنگی جوانی له شیعری گۆراندا: ... نووسینی/ عۆتا قۆرداخی

• سه ره تا :

- ۱ -

پـویسته بزانیـن مه بهـستمان له “شووناسی جوانی” چیه. بـی ئهـو مه بهـستهـش دهـبـ ههـریه که له شووناس و جوانی به جیا پـیـناسه بکهـین و پاشان له په یوه ندی نـوانیان بدوـین و لهـوشه وه ههـو بـدهـین ئاخوتنی جوانی لای گۆران بکهـین و شووناسی جوانی وهـک چهـمکی ئـسهـتیک له شیعری گۆراندا دیاری بکهـین. ئهـمه سهـرباری ئهـوهی که پـیـستمان بهـوه یه له ره ههـنده کانی جوانی و چـنـتی بهـره مهـهـنـانی، یان بهـرجهـسته کردنی جوانی له شیعری گۆراندا بدوـن، به تایبه تی پـویسته له دوو ئاستدا باسی جوانی بکهـین. یه کهم جوانیه کی تایبه تی یان لـکـی، دووهم جوانیه کی گهردوونی، که دیاریکردنی ئه وهـش دهـریده خات بـچـی پـگهـی گۆران وه کو شاعیـکـکی داهـنـهر له مهودایه کی قوـدا چهـند په یوهـسته به شووناسی کوردبوونه وه، ههروه ها چـن له رونگه ی جوانی گهردوونیه وه په یوهـسته به مرـقـایه تیه وه و کوردبوون له چوارچـۆـوهی مرـقـبووندا سهـیر ده کات و جوانی کوردیش وه کو بهـشـک له جوانی گهردوونی دهـبینـت.

کاتـی باسی شووناس ده کهـین، دهـشـکـ استهـوخـ خهـیاـمان بـی ئهـو کارته بچـت که کهـسـک هه یه تی و ناو و زانیاریه تایبه تیه کانی ئهـو که سه ی تـدا تـمارکراوه و وـنه که یی له سه ره. ئهـمهـش دیاره بـی ناسینه وه و جیا کردنه وهی ئهـم که سه یه له ههر کهـسـکی تر. له استیدا ئهـمه شووناسی ئاسایی ههـر کهـسـکه و ئهـرکی ئهـم شووناسهـش ناسینه وه و جیا کردنه وهی ههر کهـسـکه له وانیهی تر به پشتبهـستن به تایبه تمه ندیه کانی ئهـو که سه. ههر لـره وه ده توانین ئامازه بـی ئهـوه بکهـین که شووناس بریتیه له:

له و خاسـت و بیروباوهـی و کهـسـتیه ی که ئهـوه نیشان ده دات یان دهـرده بـت که شووناسی خود بـی کهـسـک بنیاد دهـنـن. کرداری به دهـستهـهـنـانی شووناس دهـشـک داهـنـهـرانه بـت یان روخـنـهـرانه (1). یان ده توانـت بگوتـت: شووناس ئهـو

هه‌لومه‌رجه یان ئەو خاس‌تە ب‌ت کە تیايدا کەس‌ک یان شت‌ک ئەو خاس‌ت و بیروباوە‌انە‌ی دە‌ب‌ت کە ئەو کەسە یان ئەو شتە جیادە‌کاتە‌وه یان دە‌یناس‌ن‌ت. یان شووناس هەستی پ‌بە‌خشینی هاوش‌وه‌یه‌تیه بە‌خود، یان بە‌ش‌وه‌یه‌کی تر شووناس هه‌لومه‌رجی بوونی کەس‌ک، یان بوونی خود‌ک‌کە کە جیاوازه له ئەوی ترو له‌و ناچ‌ت، یان ئەوی تر نیه. له پش‌تی هه‌موو ئەم ب‌چوونا‌نه‌وه ئە‌وه‌مان ب‌ ئاشکرا دە‌ب‌ت کە شووناس ئە‌و چە‌مکە‌یه کە ئامادە‌بوونی کەس‌ک یا پ‌ک‌هاتە‌یه‌ک یان شت‌ک یان چە‌شن‌ک نیشان دە‌دات، بە‌ج‌ر‌ک‌کە کە تایبە‌تمە‌ندی خ‌ی‌ی هه‌ب‌ت و له‌وانی تر نه‌چ‌ت و جیاواز ب‌ت و له‌‌گ‌ای خاس‌ت و بیروباوە‌و دەر‌ب‌‌ینه‌وه بوونی ئە‌م کەسە یان پ‌ک‌هاتە‌یه دە‌ناس‌ت‌ته‌وه‌و به‌ ته‌واوی له‌وانی تر جیادە‌کر‌ت‌ته‌وه. له‌م رووه‌وه شیع‌ری گ‌‌ران وه‌کو به‌ره‌می دا‌ه‌‌نان تایبە‌تمە‌ندی خ‌ی‌ی هه‌یه‌و ئە‌و تایبە‌تمە‌ندی‌ه‌ش له‌وانی تر، یان له‌ به‌ره‌می ئە‌وانی تری جیادە‌کاتە‌وه‌و وه‌کو بوویه‌کی تایبە‌تی یان بوویه‌کی جیاواز له‌وانی تر ده‌یخاته‌‌وو. ئە‌م جیاوازی‌بوونه‌ش خاس‌تی تایبە‌تی و جیا‌که‌ره‌وه به‌م‌‌ه‌گ‌ه‌زی دا‌ه‌‌نان ده‌به‌خش‌ت. خاس‌تی سه‌ره‌کی ب‌ ئە‌وه‌ی شیع‌ری گ‌‌ران شووناسی هه‌ب‌ت تایبە‌تمە‌ندی‌ه‌کانی شیع‌ری ئە‌م شاعیره‌یه کە سه‌ر‌لووت‌که‌ی ئە‌و تایبە‌تمە‌ند‌تیه‌ش "جوانیه". به‌ مانایه‌کی تر ده‌توانین ب‌‌ان جوانی‌‌ه‌گ‌ه‌ز‌کی هه‌ره سه‌ره‌کیه له‌ به‌خشینی شووناس به‌ شیع‌ری گ‌‌ران. هه‌روه‌ک ئاشکرایه "جوانی " لای گ‌‌ران دا‌به‌ش ده‌ب‌ت به‌سه‌ر دوو ئاستدا کە یه‌که‌میان جوانی سه‌رووشته‌و دووه‌میان جوانی ئافره‌ته. کە سه‌ره‌ئ‌ه‌نجام پ‌که‌وه ک‌کردنه‌وه‌ی ئە‌م دوو‌‌ه‌گ‌ه‌زه یان ئە‌م دوو بنه‌ما سه‌ر‌کیه به‌ره‌و ئاست‌کی به‌رزتر له‌ قسه‌کردن له‌سه‌ر جوانی له‌لای گ‌‌ران رامان ده‌ک‌ش‌ت، کە ئە‌ویش تایبە‌تمە‌ندی ئە‌م دوو ئاسته‌یه له‌ جوانی کە ئە‌وه‌ش به‌ مانای جیا‌کردنه‌وه‌ی جوانی کوردیه له‌ جوانی ئە‌وانی تری غه‌یری کورد. هه‌ر ل‌‌ره‌وه قسه‌کردن له‌سه‌ر شووناسی جوانی لای گ‌‌ران د‌ته‌ پ‌شه‌وه. ب‌یه ج‌‌گ‌ای خ‌یه‌تی ل‌‌ره‌دا ب‌پرسین ئایا جوانی لای گ‌‌ران یان له‌ شیع‌ری گ‌‌راندا پ‌ناسه‌یه‌کی تری هه‌یه یان شووناس‌کی تری هه‌یه ب‌ج‌گه‌ له‌ شووناسی کورد‌بوون؟

که‌واته ج‌‌گ‌ای خ‌یه‌تی پ‌ش‌ ئە‌وه‌ی باسی شووناسی جوانی بکه‌ین له‌ شیع‌ری گ‌‌راندا، باشت‌ر وایه ئاخاوتنی ئە‌وه بکه‌ین کە شیع‌ر چیه؟ جوانی چیه؟ چ‌‌ان گ‌‌ران جوانی هه‌م وه‌کو فه‌زاو هه‌م وه‌کو به‌ش‌ک‌ له‌ بنیادی زمانی به‌رجه‌سته ده‌کات، یان مامه‌‌هی له‌گه‌‌دا ده‌کات. جوانی ئە‌و و‌‌نه‌و چ‌رکه‌ساتانه‌یه کە به‌رزترین

و باٲاٲرین و دیارترین سهرسامی به رٲح ده‌گه‌یه‌نٲات و نیشانی ده‌دات. جوانی ئه‌و چرکه‌ساتانه‌یه که مرٲق تیاپاندا هه‌ست به ئازادی و بوونی ٲاسته‌قینه ده‌کات، جوانی ئه‌و چرکه‌ساتانه‌یه که تیاپاندا مرٲق هه‌ست به شانازیو شکٲمه‌ندی ده‌کات. واته جوانی ئه‌و ساتانه‌یه که تیاپاندا مرٲق هه‌ست به ژیان ده‌کات. جوانی بریتیه له ئاسووده‌یی هه‌ست و رٲح و له ٲٲگای ئه‌و و ٲنه‌و تٲگه‌یشتن و ٲٲچوونانه‌وه وه‌سف ده‌کرٲت و وٲناده‌کرٲت که به‌ربه‌سته‌کان ده‌ٲن و ده‌گه‌نه مٲشک یان عه‌قٲ یان هه‌ستی مرٲق و زیاتر وه‌کو ٲٲوانه‌ی هه‌ست و سٲزبزوٲن سه‌یر ده‌کرٲت. “جوانی له چوارچٲوه‌ی هونه‌ردا بریتیه له ٲٲوانه، یان ئه‌ندازه‌ی په‌یوه‌ندیکردن و گه‌یاندنی سه‌رکه‌وتووٲ نٲوان به‌شداران- گواسته‌وه‌ی چه‌مک و ٲٲچوونه له نٲوان هونه‌رمه‌ندو وه‌رگر‌دا(2). به‌م ٲٲیه ٲٲ وٲناکردنی جوانی ده‌ٲن سه‌رچاوه‌ی به‌ره‌مه‌ٲن و وه‌رگر هه‌ٲت که ئه‌مه‌ی دوواییان رٲٲی هه‌ٲسه‌نگٲنه‌ریش ده‌بینٲت و شووناسی جوانی یان دژی جوانی دیاری ده‌کات و به‌ٲٲ بوونی وه‌رگر جوانی وه‌کو ٲه‌گه‌زٲکی ٲٲلایه‌ن ده‌مٲنٲته‌وه. “هونه‌ری جوان سه‌رکه‌وتوو ده‌ٲت له وه‌سفکردنی هه‌سته هه‌ره قوٲه ئاما‌نجداره‌کانی هونه‌رمه‌ندو چه‌مک یان تٲگه‌یشتنه دٲگیره‌کاندا.

ئه‌گه‌رچی ئه‌و ئاما‌نج و تٲگه‌یشتنا‌نه جوان و گه‌شاوه بن، یان تاریک و نائاشکراو ته‌موم‌ژاوی بن. له‌به‌رئه‌وه جوانی ٲٲ هه‌میشه ٲه‌گه‌زٲکی زاتیه(3). ٲٲگومان شتٲک نیه به ناوی هونه‌ر به ٲٲ جوانی که مه‌به‌ستمان له هونه‌ر کٲی بواره‌کانی دا‌هٲنانه له ئه‌ده‌ب و هه‌ونه‌رو زانسته مرٲیه‌کاندا. ٲٲیه ئه‌وه‌ی ئاشکرایه زٲرجار به دا‌هٲنان ده‌گوترٲت به‌هونه‌رکردن. واقع یان ده‌ره‌وه‌ی هونه‌ر جٲرٲک له جوانی تٲدایه، به‌ٲٲام جوانیه‌کی ده‌ست لٲنه‌دراوه، یان سرووشتی‌ه و شٲوه‌ی تابلا‌یه‌کی ره‌نگا‌وره‌نگه. دا‌هٲنان مانا و ده‌لاله‌ت به‌خشینه به‌و تابلا‌یه‌و به ٲه‌گه‌زه‌کانی نٲو ئه‌و تابلا‌یه. هه‌رچه‌نده ئه‌و ٲٲچوونه با‌ٲاده‌سته‌ش هه‌یه که کٲی هونه‌ره‌کان لاسایی‌کردنه‌وه‌ی جوانی سروشتن. دواتر دٲینه سه‌رباسی وٲناکردنی جوانی لای گٲران به‌راورد به جوانی سروشت خٲی. گٲران تابلا‌ی جوانی خٲی له ٲٲگای دا‌هٲشتنی وٲنه له‌دوای وٲنه‌و وٲنه له‌ٲا وٲنه‌دا وٲنه له‌نا وٲنه‌دا به‌رجه‌سته کردوو، که ده‌شٲ ئه‌وه‌ش وه‌کو به‌ره‌مه‌ٲنانی وٲنه‌ی شیعی‌ی ناوبیرٲت که ٲه‌گه‌زی سه‌ره‌کی به‌ره‌مه‌ٲنانی شیعی‌یه‌ته و ئاستی با‌ٲای به‌ره‌مه‌ٲنانی

شيعريه تيش لای گڼران په يوه سته به سهرچاوهی له بن نه ها تووی بهرهمه نانی وڼنه شيعريه وه لای ئم شاعيره. که واته وڼنه شعری چیه؟ بڼگومان وڼنه که لڼره دا مه به ستمان له وڼنه شيعريه په ککه له بهرهمه کانی زمان، واته زمان وڼنه شيعری درووست ده کات یان بهرهم ده ڼنه. وڼنه خای جڼر که له بهرجه سته کردنی تا بڼلای زمانی. "خاس ټکی زمان که له بواری شيعردا گرنکه بریتیه له توانای زمان بڼ بهرهمه نانی کاریگه ری له مښک یان عه قدا که ئه وهش تا ئه ندازه په کی زڼر هاوشووی ئه وه په که له ڼڼگای وروژاندنی ئه ندامه هه ستیاره کانه وه ده خو ڼندر ټ(4). ئمه هه ند ڼجار له باره وڼنه زیهنیه وه قسه ده که ین که مه به ستمان کاریگه ری له سهر مښک یان عه ق که هاوشووی له گه ئه وه دا که له ڼڼگای په یبردنه وه به شته بینراوه کان له ڼڼگای چاو و ده ماره کانی بینین و پانتاییه گونجاوه کانی مښکه وه بهرهم دټ. که واته لڼره دا ئاشکرایه که وڼنه له ڼڼگای زمانه وه بهرهمه مدټ و هه ست، مښک، په یبردن، عه ق شووی بهرجه سته و ئه و وڼنه په دیاری ده که ن. ئاستی جوانی یان پڼوانه ی جوانی وڼنه، ئاستی کاریگه ری له سهر مښک یان هه ست و عه قل دیاری ده کات. هه ند ڼجار وڼنه به شووی په کی بهرجه سته ده بینرټ، یان هه ستی پڼده کټ. هه ند ڼجاریش ئاستی رامکردنی وڼنه یان وه رگرتن و په یپڼبردنی ئاسان نیه، به تایبه تی ئه و جڼره وڼنه که ده شو به وڼنه هه ستی ناو ببرټ و له چوارچڼووی هه ستدا درووست ده کټ، یان بهرهم ده ڼنرټ. دیاره وڼنه - ئیمه یج- که وشه که ریشه په کی لاتینی هه یه به مانای هاوشووی بوون، لڼکچوون، وڼناکردن، ټگه یشتن، لاسا ییکردنه وه یان کڼپیکردن دټ. وڼنه عه قی یان زیهنی نواندن ڼکی کڼنکرټی شټ که، که ده شو هه ست په ی به هاوشووی بوونی بیات. هر لم باره په وه ئه زرا پاوه ند ده ټټ:

وڼنه ئا ڼڼزی فیکری و سڼزداری له کات ڼکی دیاریکراودا ده نو ڼنه. وڼنه شيعری خای ده گواز ټه وه بڼ ناو مښ یان عه قی ئمه له ڼڼگای ناردنی بریسکه وه، وه کو ئه وهی ده خر ټه سهر شاهی فیلم(5). دیاره وڼنه هه ستی وه رگر یان خو ڼنهر ده جو ڼنه یان ده وروژ ڼنه و له خو ڼندنه وه په کی با به ټکی رووتکراوه له کاریگه ری هگزه هه ستیه کانه وه ده یگواز ټه وه بڼ ئاستی وروژان و هه ڼچوون و له وه شدا چڼر بهرهم دټ، که په ککه له ئامانجه کانی ده ق. گه یشتن به چڼژی ده ق گه یشتنه به

خاڻڪ وهڪو ته نجامي بندبوون سهر دهڪرت. كهواته وڻنه يان وڻنه شيعري ههرچڻ هگهزي سهرهڪي بهرهمهڻناني شيعريه ته، لههمان کاتدا هگهزڪي سهرهڪي بهرهمهڻناني چڙهو هاوکات نامادهڪر يان جوڻنهری وهرگره بڻ گهيشتن بهو چڙه كه به چڙي دهق ناودهبرت و له ئاستڪي باٿتردا دهش پلي بگوترت چيڙي جواني. ههروهڪ له گهيشتن به لوتكهدا باري جوانيپهرستي بهرهم دههڻت كه رهنگه جواني له شيعري گراندا به ئاساني گهيشتبته هم ئاسته له بهرهمهڻنان و بهخشيني چڙو بهو پليش جواني لاي گران باري جوانيپهرستي لاي وهرگر يان خوڻنهر درووست دهڪات كه هاوشوهي پاڪزبونوهي رحي يان تواندنهوهي سفيه له نوري باڻادا. لرهوه ڳاڻهڪ بڻ قسهڪردن لهسهر شووناسي جواني لاي گران يان له شيعري گراندا ئاشڪرا دهبرت، بهام هشتا ئهوش بريتي نيه له ڪي شووناسي جواني لاي هم شاعيره لهڪاتڪدا ئاستي جواني له بهرهمي ئهودا ههندجار لهسهروي دهست پڻگهيشتنهويه.

ئمهمه باسي شووناس و جواني و وڻنه جواني بهرهمهڻنمان ڪرد كه ئهويش وڻنه شيعريه وهڪو هگهزي سهرهڪي شيعريه ليدواين. ههروهڪ بهدواي ئهوهدا ئامازهمان بڻ ئهوهڪرد كه ئاستي جواني له شيعري گراندا تهنيا لهو سنورهدا نهماوهتهوه كه سهرچاوهي چڙڪي ئاسايي برت وهڪو بهشڪ له چڙي دهق، بهڪو پهيوهستبووني وهرگر به جوانيهوه له شيعري هم شاعيرهدا له روانگهي وهامدانوهي خوڻنهر يان وهرگرهوه دهش بگاته ئاستي جوانيپهرستي كه ئهوش له گوههردا پهيوهسته به جوانناسي يان ئستهتيكهوه، واته ئهو قئاغي مامههڪردن و پهيوهستبوون بهجوانيهوه كه خوڻنهر يان وهرگر بهشوهيهڪي نهستي يان ناڱاڱانه به دواي خيدا ڪش دهڪات. كهواته بابزانين مهبهست له جوانناسي يان جوانيپهرستي يان ئستهتيك چيه؟ "جوانناسي زاراوويهكه دهڪايتتهوه له جواني و هونهر و له تڳهيشتن له شته جوانهڪان"(6). ديسان لهبارهي جوانناسيهوه هاتووه: جوانناسي لڪاڻينهوهي فلسفيانهي جواني و چڙه. هم چهمكه به تووندي پهيوهسته به فلسفهي هونهروهو دهڪايتتهوه له سرووشي هونهرو چهمكهڪاني لهو رووهوه كه بهرهمه تاهه كهسيهڪان يان تاههڪاني هونهر راههدهڪرڻ و ههدهسهنگڻنرڻ(7). وهڪو دهردهكهوت جوانناسي پهيوهندي به جواني و چڙي جوانيهوه ههيه كه ئهوش بهرهمي

سرووشتی جوانیه. جوانناسی وهکو چه مککی فلهسه فی لککینهوهی چه مکی جوانی دهکات و سرووشتهکهی راقه دهکات و لکده داتهوهو هه یدهسه نگنځ و لهو شهوه دهرئه نجامی ئه وه سه نگاننده ده به سته تهوه بهو ئاسته ی چتهوه که خودی جوانی، ههرج رکی جوانی بت بهرهمی دهه ځت. ئاشکرایه لای گران یان له شیعری گراندا دوو هگزی سهره کی بهرهمه ځنی جوانین که ئهوانیش ئافرهت و سرووشتن.

بیاردانی تهوهی کامیان یه که مهو کامیان دووه مه رهنگه کاککی ئاسان نه بت، یان دهش ځ استر وابت که بگووتر بت هم دوو هگزه ی بهرهمه ځنای جوانی له شیعری گراندا به شهوه کی گشتی هاوسه نگن و هردوو کیشیان سهرچاوه یه کی قوتریان هه یه و په یوه ست ده بنه وه به شووناس کهوه که وهکو دواتر باسی ده که ین شووناسی جوانی کوردستانی ه.

سهرچاوه کان:

- 1- Leary M. R. Tangney. Handbook of Self and Identity, New York, 2003, p. 76.
- 2- Wikipedia . 3- Ibid
- 4- Lynn Altenbernd and Lesie. L. lewis. A Handbook for the Study of Poetry, Macmillan, London, 1966, p. 12.
- 5- John Drury , The Poetry Dictionary, Writer's Digest Books, 2nd ed. 2006, pp. 141-142.
- 6- Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th edition, Oxford University press, 2005, p.24.
- 7- Northrop Frye, Anatomy of Criticism, Princeton and Oxford, 1990, p. 81

سیک لاریزم و چ ځ ند س رنج ځ ک-6-...
شه ما ځ بار ځ وانی

لـمـيـانـي ئـو پـنـج بـشـي پـشـوـتـر زـانـيـمـان كـ حـقـيـقـت و مـاـهـيـت و زـرـورـتـي چـمـكي سـيـكـلـارـيـزـم چـيـيـ. حـقـيـقـتـي ژـيـان و مـرـف و ئـازـادـي لـسـايـي سـيـكـلـارـيـزـمـان بـ شـنـبـوـويـو. بـمـان بـيـان بـوـو كـ سـيـكـولـارـيـزـم هـيـچ كـاتـك مـورـادـيـفـي بـ دـيـنـي و هـاـوتـاي بـ بـوـاي و دژايـتـي كـردـنـي ئـايـين و بـ مـانـاي قـدـدـغـكـردـنـي ئـايـين نـايـتـ. گـر سـيـرـيـش بـكـيـن لـ ئـرـوپـا، كـوـا تـگـلـلـكي بـمـانـاي وـشـ، سـيـسـتـم سـيـكـلـارـيـزـم و لـنـكـي سـيـكـلـارـيـزـمـن.

هـرگـيـز، لـسـايـي هـيـچ يـكـك لـو وـا تـ سـيـكـلـارـيـسـتـانـدـا، ئـگـري لـئـايـين نـكـراـو و نـاـكـرـت، بـگـر زـر رـزي ئـايـينـكـانـيـش گـيـراـو و دـگـيـرـت و هـمـوـو ئـايـينـكـان ئـازـادـي تـواوـيـشـيـان پـدـراـو. بـكـوـو ئـوان تـنـها قـدـدـغـي تـكـكـكـردـنـي هـردووك كـايـي ئـايـين و سـيـاسـت بـ يـكـتـري دـكـن. نـك قـدـدـغـكـردـن و دژايـتـي كـردـنـي ئـايـين. ئـوان هـردووك دـسـاـتـي نـاسـوتـي (زـمـنـي و دـنـيـايـي)، و لـهـوـوتـي (ئـاسـمـانـي و ئـايـينـي) يـان لـكـتـري جـوـ كـردـوـو تـو. لـو وـا تـ سـيـكـلـارـيـسـتـانـدـا، وـكـو ئـامـاژـم بـوكـرد،

بـگـر ئـازـادـي بـير و بـير بـاوـي ئـايـينـي و مـزـهـبـي زـر زـيـاتـر، بـ رـاـورد بـو وـا تـ و شـوـنـانـي ئـيـسـلامـين. لـ نـمـوـونـي: ئـرـان، سـعـودـيـا و ئـفـگـانـسـتـان. تـاد. ئـو وـا تـانـي كـئـيـسـلامـگـرـاـكـان و فـنـدـمـنـتـالـيـزـمـكـان بـ نـاوـي ئـايـينـوـو حـوكـمـي دـكـن. لـو وـا تـ (سـيـكـلـارـيـسـتـانـكـان) كـس بـي نـيـي،

لـسـر نـاوـي عـومـر و عـلـي، ئـبـوـو زـو و مـوعـاـويـي، سـونـ و شـيـعـ، حـنـفـي و شـافـيـعـي، مـالـيـكـي و بـاتـيـنـي، دـوانـز ئـيـمـامـي و زـيـدي، كـمـمـ و بـزـوتـنـو، يـكـگـرتـو و سـلـفـي، تـاـيـبـان و دـاعـش، بـكـ حـرـام و قـاعـيـد و فـلان فـيرقـ ئـايـينـي و فـيـسـكـ گـروـوپـي تـري ئـيـسـلامـي، لـسـر مـاتـريـدي بـوون و مـوعـتـزـيـلـي بـوون، لـسـر حـمـبـي بـوون و ئـشـعـري بـوون، يـكـتـري بـكـوژـت و خـوـنـي يـكـتـري بـكـوژـت و يـكـتـري تـكـفـير و تـبـديـع بـكـات و بـسـتـو. وـك ئـوـي لـو وـا تـ ئـيـسـلامـيـكـان بـ دـرـئـايـي سـتـان سـا، بـگـر زـيـاتـر لـهـزـار و چـوارـسـت سـا ئـو دـكـرـت.