

رێکخراوه‌کان (NGO) و کاری هه‌ره‌وه‌زی... سه‌لام عه‌بدوڵڵا

هه‌زاران که‌سی ئه‌کا‌دیمی، سیاسه‌تمه‌دار و شاره‌زا له‌ بواره‌ جیاجیاکان له‌ گه‌ل ئه‌م یان ئه‌و رێکخراوی که‌مه‌گه‌ی مه‌ده‌نی و به‌ خه‌رجی حکومه‌ته‌ سه‌رمایه‌دار و که‌مپانییه‌ (سته‌مکار و گه‌نده‌ و شه‌خواز) هه‌کان، کارده‌که‌ن، گوایه‌ رێکخراوه‌گه‌لی "سه‌ربه‌خ" و له‌ پێناو هوشیاری و پێشخستنی (دیموکراسی و مافی مرگ و ئازادی رێژنامه‌نووسی) ئه‌م به‌ پێزانیه‌ رێژانه‌ سه‌رقا‌یی که‌ و سمینار و که‌مه‌گه‌ی بوونه‌وه‌ و میتینگن له‌ هوت‌ل و صا‌ل‌ن و نووسینگه‌ گرانبه‌هاکان و که‌نا‌ه‌کان راپ‌رت و ل‌دوان و ریکلامیان ب‌ ده‌که‌ن و به‌ خه‌کیان ده‌ناس‌ن. راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ ئه‌م رێکخراوانه‌ کار ب‌ (تینگ تانگ) ه‌ ستراتیژییه‌کانی و‌ا تانی نات‌ی "ناشتیخ‌از و ئازاد و دیموکراسی" که‌ راسته‌وخ‌ له‌ خزمه‌تی ئه‌جندای وه‌زاره‌ته‌کانی جه‌نگ و که‌مپانییا و وه‌زاره‌ته‌کانی ده‌ره‌وه‌یان.

ئه‌و رێکخراوه‌ "سه‌ربه‌خ" یانه‌ ب‌ جارگ‌ ره‌خه‌ یان نا‌ه‌زایه‌تیان ده‌رنه‌ ب‌ یوه‌ له‌ رێک‌ی صندوقی دراوی جیهانی و جه‌نگی نات‌ و کوشتنی مه‌ده‌نی و سته‌مکارییه‌کانیان نه‌گرت‌وه‌، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، به‌ شانازییه‌وه‌ ته‌شریف ده‌بن ب‌ لای قونسولگه‌ری و سه‌فاره‌ته‌کانیان. ئه‌گه‌ر ئه‌و رێکخراوانه‌ ئه‌وه‌نده‌ په‌ر‌شی پێشخستن و خ‌شگوزه‌رانی ها‌ا تیان، ئه‌ی ب‌چی نه‌مانبینی سه‌نت‌الی دنیای خ‌شگوزه‌رانی و نه‌ه‌شتی سته‌مکاری که‌ خ‌ی له‌ کاری هه‌ره‌وه‌زی ده‌بین‌ته‌وه‌ ب‌اوبکه‌ نه‌وه‌؟

ب‌چی نازانن ب‌ نمونه‌:

- هوشیاری کاری هه‌ره‌وه‌زی له‌ 1761 / 14/3 له‌ (فینویک- ئه‌سکو‌تله‌ندا -) ده‌ست‌پ‌کرد‌وه‌؟
- نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌گرت‌وه‌کان له‌ سا‌ی 1995 وه‌ ب‌ یاریدا یه‌کی/ته‌موز بک‌ت به‌ ر‌ژی جیهانی هه‌ره‌وه‌زی (Coops Day)؟
- کلتووری کاری هه‌ره‌وه‌زی له‌ کوردستان نام‌ نیه‌ و له‌ هه‌موو ئا‌وایه‌کان ئه‌نجامدراوه‌.

به‌داخه‌وه‌ ئه‌و رێکخراوانه‌ له‌ سه‌ر حیسابی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی بیر له‌ به‌رژه‌وه‌ندی شه‌خی خ‌یان ده‌که‌نه‌وه‌ و ز‌رگ‌ له‌ نووسه‌ر، شاعیر و سیاسه‌تمه‌داره‌کان ره‌خه‌ی درووست یان جو‌ن و ت‌مه‌ت به‌خشین ده‌گرن له‌م حزب و ئه‌و که‌س، به‌ام بایه‌خ به‌ باسکردنی

به ديلي ئهم سيستېمه نادهن، باسي کلتووري ههره وهزي ناکهن و هه و بدهن ب گه شه سه ندني ناکهن.

سا ئان که ره خنه له پناو ره خنه بووه به باو و ج ر که له خ خا يکردن و رق و ت ه سه ندن و شه خسي و مشه خ ري و گه و جان دني خه ک و سه ر قال يکردني راي گشتي به شتي لاهه کي، نه ک به ه زکردني هوشيارى ئه تهر ناتيقي دژ بهم سته مکاری و ما و و رانيه.

ئستا کاري ههره وهزي به بير و توانا و هه و ي خودي خ مان ئه نجام ده ده ين و هيچ پ و يستيمان به پاره و پولى هيچ ر کخراو کي ده ره کي حکومهت و ک مپانييه کان نيه. ئمه ه شتا له سه ره تاي کاره کانين وهر که س ک خ ي به ر شنبير يان د س زي خه کي هه ژار ده زان ت و نه فرهت له سته مکاری ئهم حزبانه ده کات، فهرموو با له بواري خ ي بيکات به باس و خواستي، نه ک وه ت ماشاکر بم ن ته وه و خ ي دووره په ر ن بگر ت. ئه رکي يه ک به يه کي قه م به ده ستان و ر ژنامه و سايته کاني ئينترن ت و په يجه کان ئه وه يه له هه موو روويه که وه، ه ن بهم کار و چالاکيه بدهن.

• سه لام عه بدو ا

چ ن د شيعر کي شاعيري مارکسيستي ئ مريکي جان گوودمان و: ع بدو ا س مان (م شخ ا)

چ ن بتوانم بيم ب شاعير
ئا يا ک م م گ، وک هون ر دان ب شيعري مندا د ن ت؟
ل م ک م م گ ه ناس ل ب ر ب او
من چ ن بتوانم شيعر بنووسم
کا ت ک مندا ان د بينم د کوژر ن؟
چ ن بتوانم شيعر بنووسم
کا ت ک ئينسان ب سا ا چوو کان خواردني س گ د خ ن؟
چ ن بتوانم شيعر بنووسم

کا تھک کچان دے ستر لڑی سہکسیان دے کر تے سہر؟
چن بتوانم شاعر بنووسم
کا تھک لڑانہ خہکانی بے تاوان دے کر تے قوربانی؟
چن بتوانم شاعر بنووسم
کا تھک تے بے یاری لڑوے بدی چی شاعر و چی شاعر نیی؟
لڑی چن بتوانم شاعر بنووسم
کا تھک لڑانہ لے سہر لڑم ہسار یے بیر لڑوے دے کھم لڑوے کھ لڑم لڑم
آخرین لڑوے؟

لڑم سیستہ لڑم دے مکوڑت

من ئینسانم
پہر سہ ندووترین شہو لڑ گشت شہوکانی تری ژیان
بہام لڑ فسووس من ہر گشت و لڑ سقانم
گہر مرے فایہ تی تا لڑو پے لڑ گشت کردن، گشت بکات،
من تے نانہ لڑ زہر بے ہر زہر زیر کتر و
لڑ ہموو خہ شہو ویستترم
بہام ناتوانم بچم لڑو دیو لڑم سیستہ لڑم
لڑم سیستہ لڑم ناتوانہ و لڑ کو لڑم زیر ک بے
لڑم سیستہ لڑم بناغہ کای لڑ سہر قازانج و نہ خہشی و شہ بنیاد نراو
ناتوانہ و لڑ کو چن لڑم زیر کین، لڑویش وابہ
لڑم سیستہ لڑم منی زیر کترین شہوازی ژیان و
نہو زیر کترین توخم دے کوڑت
لڑم سیستہ لڑم دے مکوڑت
لڑم سیستہ لڑم دے مکوڑت
لڑم

من تہم

تہش منی

من و تہ لڑم یں

لڑم دے توانین ببین بے وای دے مانہ و
لڑم پے ویستہ ببین بے وای دے مانہ و
لڑم دے بین بے وای دے مانہ و.

باہندی ئازادی

باہندی کھیلہ تی جیہا نگیری

بہر و زستانی سہرما یہ داری کھ چ دے کات

دې بېلت به باځنډې ئازادی
که بهر و باکوور دېت و
چیر که که ی د گډت و.

ج ځنډ کی باش ج ځنځیم

دووا جار چی به نه و ی داهاتوو بهم له دووا جاردا؟
به نه و ی داهاتوو بهم ج ځنځن کی باش ج ځنځیوم
به نه و ی داهاتوو بهم اپه یم به استی
چی به نه و ی داهاتوو بهم

اپه یم دژ به خراپه و ست مکاری
چی به لیږن تر تسکی بهم ئه گډر به سږ ئه سپ کی سپی و بیښم (1)
چی په بهم ئه گډر له لای د رواز مرواریه کان بینم (2)
په ی بهم ج ځنځن کی باش ج ځنځیوم

نازانم چی په بهم
په ی د بهم د ترسام
په د بهم د ترسام
په ی د بهم ئازا و نه به رد بووم
په د بهم نه جیبزاد بووم
په ی د بهم که یله بووم
په ی د بهم د و د روون باش بووم
په ی د بهم به هڅه بووم
په ی د بهم سرکز و به ست زمان بووم
په ی د بهم ئاسوود بووم
په ی د بهم د خڅش بووم
په ی د بهم غ مبار بووم
په ی د بهم چڅم و رد گرت
په د بهم توو بووم
په ی د بهم شنبیر و چاوکراو بووم
په ی د بهم نه خو ځنډ وار بووم
به بهم په ی د بهم ج ځنځن کی باش ج ځنځیوم.

خونی است ځین ی ئه مریکی

ته نها د م و ت بتوانم بهت بنووسم و
په ت بهم
خشم د و ی
د م و ت بتوانم په ت بهم

کځ جیها نځکی تازم د وټ
د م وټ بتوانم پټ ب م
ل وټی پ وېستم ز ترم نا وټ
ه ر ئ و و ندم د وټ ژیا نځکی شایست بژم
تا بتوانم خزمټ ها و ټکانم بکم
ب ی ټ وټ ل قوو ټا یی وحی ئ مریکا و ټ پ د م
ټ م ټ وټی ئ مریکا ی
ټ م ټ وټی ئینسا ن
ټ م ټ وټی قار ټا نا نی و ټا ت کم م
کځ خوازیارین ب ه موو جیهان.

ب ټ و هون ټرم نځی ناخمان

من ب ټ و هون ټرم نځی ناخمان د نووسم
د نووسم ب ټ و هون ټرم نځی،
ټ و زانا ی،
ټ و کر کار.

چونک ټ وټی من ئار زووم نځیم ټ و ی ب هون ټر کم
شارستا نیی ټ کی نو بنیاد بنم
جیها نځ بخو ق نځم ک گشت کس تیا یدا هون ټرم نځ بن.

ناماد کردن و ورگ رانی ل ټ ټینگلیزیی و: ټ بدو ټا س ټمان (م شخ ټ)

-
- (1) ټ سپی سپی ه ټمای زانیاری و ټ شنبیری
(2) د ټرواز ټ مرواریی کان، ه ټمای ب دوانز ټ د ټرواز ټ کی ب ه ټشت ک
ل ټ ټینجیلدا باسی ل و ټ کراو.

ټ بینی: ټ م باب ټ ل ټ قاری هانا ژمار ټ ٧ ی سا ی ٢٠٢٢
ب ټا و ب ټ و.

برسیکردن و چارچارچا شکردن و ک
تکنیک ک ب گ ا ن و ی
خو ا فیات و کرد ن پ رستگ ...
م حمود ع بدو ا

ئەو چىيەۋادەكەت خەككى تا ھەزارو چارە شەرتىن ،زىاتىر ھەست بەگوناج دەكەن؟ چىيەۋادەكەت خەككى زىاتىر بىنە دىلى خەۋافە و ئايدىلەۋىستە چەۋسەندەرەكانيان؟ بىچى كەتەك گەلان برسى دەكەرن دەكەۋنە ناخەشى زىاتىر بەرەو "پاككەرنەۋەي نەفس" و دوركەۋتەۋە لەچەنە كان ئەۋەستە دەبن و پىۋانى دىن بازەيان گەرم دەبەت؟ ۋەۋەمى دەرونىشكەرى ھەستكەرن بەگوناجە ،كەدۋاتىر شەۋەۋەي دەكەين. ئەم دەخەي گەلان زەر بەدەخەي ژن دەچەت، چەندە دامەۋ و كەۋە بەت زىاتىر بە مەرد ،يان پىۋە گەردەدەرت و گەۋەۋەۋەي دەكەت و زىاتىر ھەست بەگوناج دەكەت ،لە ئەنجەمى ھەرشى ئايدىلەۋەۋەي ۋەبىرەكەرنەۋەي نەرسالارەنە ژن سەيەكەلەۋەيەككى بە درۋستە بە كە ۋەھەست بەكەت گەناھبەرە بەيە دوۋدەۋە لە گەمانەكەنى سەۋەبارەت بەمەۋەكەنى خەي؟سەۋەرنىيە سەۋەرنەۋەي ئەۋەشارە ئايدىلەۋەۋەي لەسەۋەرنە ژنان ھەيە،سەۋەرنەۋەي ئەۋەي سەۋەيەتيەن پەدەكەرت و بچەك دەكەرنەۋەي دەكەرنە ئەۋەكەتە سەكسى ،كەچى زىاتىر پەۋەندە ۋەھەمە دىنەۋەكان دەبن، ۋە لەنەگەيدا ھەستكەرن بەگونەۋەيەنەدەكەت نەۋەۋەنە باۋەۋەيەنە بە خەيان بەت. بىرەكەرنەۋەي نەرسالارەنەۋەي پىۋەۋەيەنە لەۋەتە بىرەكەرنەۋەي خەۋەۋەند،ژن لەكەسەيەتە پىۋەدا خەۋەۋەيەنەت.

بەم شەو یەكە هیتلەر وتویەتی گەلان وەك ژن وان، ئەم قسە یەكە هیتلەر ئەوە دەگەیت ئەت ژن چەنە بەرامبەر پیاو پیاویش ئاوا بەرامبەر دەسەتات . كەمەگە كاتەك دەكەوتە ناو گەژاو و قەیرانی دروستكراو، هەست بەگوناح دەكات ، لەجیاتى تەتەكردن لەچەوسەندەران هەست بەگوناح دەكات و خەى سزادەتات. هەندەجار ئەو هەستكردن بەگوناحە پەویستی بەئاگادارکردنەوش نییە، تاك خەى وا هەست دەكات زەدەییكردو و چەژى لەژیان بینو بەیە تەتەكردنەى لەدە كرەتەو و ئەو دەخە بە دەخە داچونەو بە. مەف بونەو رەكە نەخەشخراو لەلەگەى میكانیزمە چەپەندەرەكان و داخوایەكانى شارستانىت . ئەگەرچى ئەم خەسزادانە، یان هەستكردن بەگوناهە تاكەكەسیە، بەبەم كەمە لەتاكەكان پەكدەت بەیە دواجار وەك هەستكردن بەگوناحى دەستە جەمەى

دېته بهرچاوه، له بنډه تدا به دیدی فرید دین و ښه یې کی کړی. به هی ئام ژگاری پیاوړی دین و ته قینکردنی تاکه کان له خزانو و تا قوتا بخانه و تامزگوت، تاک دگما دت نابلته خاونه بیرکردنه وای ښه یی و به راوردکاریان و بابل تگره، هر به یی بیرکردنه وای خودی به سریدا زاده دت و، نه نجامدراو، ته نانت که بیرش بکړی و له فتار که هست به گوناح دکه یت.

واتا له ردا نه که نه نجامدانی خراپ به کو بیرکردنه و ش به وې وی سزاده دت و و مرقه هست به گوناه دکهات به رامبه و سو سه کان، نه گرجی نه و سو سهان زیاد دکهان به زیادبونی به شبونه کان هر به یی لای قش و ملاکان ه سترکردن به گوناه زیاتره، ملایک که به رد وام خک دت قندت، مرقه وک کائینه کی گونا هبار سرز نشته دکهات، ماسله نه و یی که سو پرئیگی توند خوی هر یی، واته نه گبه ئیگ نادات پانه رکانی تریکات، به ای فرید خراپ به سرحاوه یی کی د رکی هر یی، نه که ناو کی به یی خراپ یی کی نیی به لای ئیگ و به کو چیشی له د بینیت، نه و سو پر ئیگ یی دنگی ماسنه و دایباب و که ماسه یی د مکه، گشته به راز مخره، شابه نه شم که، نه گروانه بوا یی د ب و له هوشو نه که مرقه قی له خواردنی شابه و گشته به راز و یان هستی به گوناه بکردایه “له ردا باسی زودوزیانی نه و شتانه ناکه ین” که واته ویزدان دنگی که ماسه گاو دامه زراوه به رو د یی کان.

کاته که گانه یی گوره وود دات که “نه تریته له میان یی جکهوت و گشته یی سو پر ئیگ ناواخن دت و” واته جیاوازی نه وان نه نجامدانی کارو بیرکردنه و له کردار نامنه ت. نه گرجی به مرقه کی گوره چتر م ترسی له د ستدانی باوک یان سزای باوک یان به شبون له که ماسه گشته نیی، به مام سو پرئیگ هر واه فتارد دکهات و من یان ئیگ سزاده دات و ه سستیگونه هر د مانه به رامبه نه و شتانه یی به خراپ دانراون. هر کار که ش نه و یی نه و کاریگر یی سو پر ئیگ یی په که نه و کاریگر یی ژینه تیکیه و دت به هی هشتنه و درنه دانه به و شته یی ابروو پیدا تپه یی و. واته شته کان له دخی سره تایی د مانه و. به هی هستی ترس ئیگ ی گونا هبار سزاده دات، چونکه ویزدان له سو پر ئیگ دا به سادی ماو ته و. به نه و یی ژینگه د رکی که سزای ئیگ نه دات، نه گرجی له واقعدا ترس که نه ماو، به مام به شکی سو پر ئیگ له قناعی سره تاید د مانه ت و. نه م زه ر گوره سا د بینین ه سترکردن به گوناح تیایاندا مانه یی. نه م ش نیشانه یی نه و یی

سوږپر ئیگه یکه کی توند خویان هه یه، کاریگه ری پر ودره .

که کی مه سه لکه چیه؟

به به وای فرید نه و به به شبونا نه ی سه رچاوی ده رکیان هه یه، ده بند هه ی به هه زی ویزدان، له سوږپر ئیگه دا، به یه مرغه نه وکاته ی بارودخی باشه، خه شگوز رانه که متر هه ست به گوناخ ده کات و، ویزدانه ی زه رشت به ئیگه وه واده بینت، به به ام له کاته نا نه حاته و چاره شی و که ده یدا خه ی به گونا هه بار ده زاننه دا وای ویزدان به به واده به و دا وای سزادان له ئیگه ده کات. نه مه نه نکه هه کاری گه نه نه و به به دین و ملکه چی دینی به کاته که گه لان ده که ونه ده خه چاره شی نه تر مرغه ده به که فارته گونا هه کانه بدات و شوکرانه به به ربته سزای خه ی بدات به دورکه وتنه و له خه شگوز رانه و خه برسیکردن و ملکه چی زیاتر، به به وای فرید نه مه به هه ی سا وای و سه ر ته یی بونی ویزدانه و به یه پاش گه نه نه ی سوږپر ئیگه نه واده ده سه ر ته یی که ی هه رده مه نه نه و. چاره نوس ده به ته به به گره وای نه ته رینه کانه تر و له به ده مرغه هه ستده کات چاره نوس نه راده ی خوداییه و چاره کیت ده به و ته به به ملکه چی زیاتر نه و نه به به کته ی نه شقه که ی به ده ست به نه نه و که واده زانیت به هه ی ته رخوا رده و و خه شگوز رانه له ی ته به بو و موچه که ی به یوه و ... به به ای فرید گه له سه ر ته یی کانه با شتر مام نه له گه نه نه مه حانه نه ده که نه، کاته که توشی نا نه حته ده به نه و به ته که ده کونه، په یان وای به کاری خه ی هه نه ستا و و که مته رخم به به سزای خه یان ناده نه سزای خوا که یان ده دن. چا و نه وان ده که را مرغه ی شارستانیش سزای خوا که ی بدات و له ی دورکه و ته، به به ام سه ر نه ای په شکه وتنه کانه له هه موو به به بواره کانه هه شتا په که هاته ی ده رونه مرغه به به رکه که که له ده خه مه رسیدار کانه ده گه نه نه و به به هه نه نادیار که واته خودا. سه رچا وای هه ستی گونا هه نه ته رینه ی ده رکه ی و سوږپر ئیگه یه.

نه نه چاره نه شی له مه دا چیه: پاراده که ی سه یره یه سه ر ته ترسی ده رکه ی ده به ته هه ی دروست بونی ویزدان، ده به ته هه ی چا و په شی له پا نه ر، به به ام دواتر چا و په شی له پا نه ر ده به ته هه ی سه رچا و په دینامیکی ویزدان. کاریگه ری چا و په شی له پا نه ر له سه ر ویزدان به به وچه ریه هه به به شکی شنه نه نه ی که ته رنه به ته، له لای نه سوږپر ئیگه و ده خه نه و گه رو شنه نه نه نه ی و تونده خوی سوږپر ئیگه زیاده ده کات ده ی ئیگه. یان نه و به به خته ی و چاره نه شی ی مرغه ته ید که و ته ده گه نه نه به به خه سزادنه.

نه به ته نه وده ده ده قه زه نه و، په یان دین هه زاری خه که و چاره نه شیان ده قه زه نه و دا واده که نه خه که روبکاته خوا، مه ش نه ی پاسیفی نه نه واده کات خه که یاخه نه بن و دوده بن به به رامبه ر و خاندنی

دسټات ، واتا پياوانيدين خزمټي دسټات څسټي پټن ديكتاتور
دکڼ ، چونکې بشپړې چارې شپي څکې دگټونو بې نوي لخوا
دورکوتونو. لږکات کدا خدا سزا نادان نوي گټندوي و پيسخري
دسټات. لږکات داي کدوتر ځککوتني تڅت و مېحراپ، پياواني دين
و چوسنران هلميش ککڼ. دينيکان هلميش څکک کنتدکڼ
نڅشي دکک.

محمود عابدو

ما فياي قو ميشکراو... ئاراز مستفا محمود

نن کاتي ژ ئاوابوون سبوري پياوي بچوک گور ددککوت،
کورتو پوخت ياني باق تان باني کڅي ل "باطين" دا پياوکی
بهميېد توخا يي، ل ل "زاهير" دا وکو سرکرد يکي نيشتماني و
کاريگر څي عز ئکات. څي ل حقيق تدا باق و لاهور دوو ماري
ژهر او م ترسیدارن، بام وک و تراو ماري مارڅریش ه ي، و
ناتوانم بهيجيان بام "باش" بکو ئکر بمين وکچن باش و
باشتر و باشرين ه ي ئاواش بڅي بمين بهموو خراپيدکانيدو
هشتا لاهور خراپي ک متر ل باق، چونک لاهور هاوشاني خراپيدکاني،
باشيشي ه ي، کدوتر باسي ئکين، ل باق خا يي ل هرجي باشي.
ش ي نوان ئم دوو مار ل دوای نڅشکوتني تان بانييدو
دستپدکات و ل دوای م رگي جلال تان بانيش و قوت تر ئ ب تو
بشاراو يي دگوز را هتاکو ل ۸ ي تمموزي ۲۰۲۱ دا قومب لکي ناو
ما ي يککتي تقييد و و ماري يکم ئچن يکم ق ناغي شکسته نان
بماري دوو م و دست دکات ب قوتداني، قوتدانک ل سر و ب و
کلکو کتايي ل بههواشي.

ئگرجي باق تان باني ناوينا وبوبونوي گټندوي و
نوبونوي يککتي و چاکسازي، ل ل استيدا ئوي وودادت
چاکسازي نيد، بکو سياس تبازي و پاکتو بازي و خراپسازي.
وکچن خراپو خراپتر و باشرين ه ي ئاواش ل نوان باق و لاهوردا
باشک لگيداني، ل ئوي ه ي خراپو خراپتر، بام

لښتيددا پاشخاني باڤ نك لښو لاهور باشتړ نيي، بښكو باڤ خاوي پاشخانكي قزوني و پښتي لټاوان و كوشتن و تيررو فسادى. ننگرچي ل ۲۰۰۳ من منا بووم، بښام بيرم كسرتي تارياني سياسي باڤ دښتي پښكردو نوكات تاز و كو گنجكي ۲۵ سالي و كو فرماندكي سربازي دركوت و يكمين تاواني قزوني نښامدا نښو، ك لپرسگي تاسوچ م لا عبدوي قسري و پنج پاسواني بښا هق كوشت، ك نوكات عبدوي قسري نښامدي سركردايي تي كمي ئيسلامي بوو. دواترو ل همان ساډا ل ناوچرگي شاري سلهماني گروپكي چكداري يكي تي بښسرتي كاي تي باڤ تا باني هريشان كړد سري هښك ماني نښياري سياسي يكي تي و چنډ قازيف يكيان بښاو ما كښو نا ك ژن و منداي تډابوو، چنډ كسكيان كوشت و دوو كسشيان بښاوكاني ورياو ئاس دښتگيركردو لښنداندا بښشك نښ كوشتنيان.

دواتر باڤ دښتي كړد بښفاندي نښو بازرگاناي ك ئاماد نښوون سرتاني پښدن و كمي لكوشتن، دواتر ل سالي ۲۰۰۴ هښگورد تا باني بښي دوو سډ هزار دښلار و فاند، بښبياني نښو هښگورد تا باني بښياري دام زراندي حيزب. دواي چوار ساښ لښسرو شوښ كړدي و لښندانې نهښي دښگاي زانياريدا نازادكرا.

نښتوانم بښم نښمان سرتايي كاني باڤ بوون و لښو و گياني تښماحباري لښناخي باڤدا پښري سډو بښو پاونخوازي و دښسماخوازي زياتر پښلكشي كړد. ياني لښتيددا باڤ تا باني پښش لاهور هښموو قښاغ كاني دزي، تا باني، سرتاني وښرگرتن، دزيني پاراي حكومت، تيررو فاندې تښپښاندوو. ئينجا هاتوو بښناوي چاكساري منافسكي لښناود بات.

هښبښت من نام وښت لاهوري شښخ جښنگي بښفريشت و باڤ تا باني بښشيتان وښسف بكم، حقيقت نښو بښهردوكيان پاشخانكي ناشيرينيان هښي، بښام من لښر دا دښم وښت دښي باڤ بښم و لښو ك لښو نښو باڤ دښي ښت ښت. چونك هيج بښگيكي نيي ك لاهور هښو نښهرخواردكړدي باڤي دابښت، دواتر باڤ لاهوري بښهرخواردكړدي خښي و دښيان تاوانيتر تښم تبار كړدو پښلكشي دادگاي كړد، ل همان كاتدا داواي نښو شښي دښكرد ك لاهور كوردستان بښجښهښت و بښت بښو وروپا. ئاخر نښم تښناقوزكي زښرگ وريي، چن نښبښت كسك ك تاوانبار ښگي بښيت بښت دښو و وښات؟ دواتر لاهور زښر بښبكي چويي بښردم دادگاو هيجي لښسري ئيسپات نښوو، ئينجا باڤ دركي بښو كړد كسك ك لښدادگا نښترسښت ل هښشك كانيترش نښترسښت، چونك نښويش پښتي قايم بښجښماو وريكي

تایبەت بەخەیی و هاوکات لەئاستی سەرکردایەتی حیزب و پلەدار سەربازییەکانیشەوە خاوەنی پێگە و نفوسی خەیتە. بەیەک تەک بافە ئێبێنەت لەگەڵ دادگاوە ناتوانەت دەستی بەرامبەرکەیی بشکەندەت، چونکە کەیسەکەیی هەندەیی سیاسیی هەندەیی یاسایی نییە، بەیەک ئێوەی ئێستا ئێبێنین ئیجرائاتەکان ەسکەرین نەک قانونی وە یەکەتیەکان خەییان ئێوەن ئێمە لەنەوان خراپو خراپەکانمان هەبژاردوو. بەیە لەاستیدا ئێمە چاکسازی نییە، بەکەو پاکتەوسازی تەڕفەکیترەو قاچاخچەتی و فەسادێ و سەرانیوەرگرتن هەر بەردەوام. ئێوە ئێنقیلابەک بوو وە لایەنی دوویم خەیی بە ئێم ئێنقیلابە ناماد کردبوو، وە ئێگەر ئێم ئێنقیلابە بافە نەیکردبایە بەدەنیایەو لاهور ئێیکرد، هەرۆکچەن بافە وتی ئێوە ئێنقیلاب نەبوو، بەکەو هەوێشاندنەوێ ئێنقیلاب بوو، ئێمەش بەو واتایە دەت کە هەردووکیان پیلانیان لەدەری یەکتر هەبوو بەس تەنیا جیاواری ئێوەبوو کە کام لایەن دەستپێشخەری دەکەن. تەبەن ئێنقیلابەکەش ئێکەیی ئێران و وە بەپشتیوانی پارتی دیموکراتی کوردستان و دەزگای هەواگری مێتی تورکی بوو.

لاهور شەخ جەنگی ئامازەیی بەویدا کە ئێوە لەگەڵ توندوتیژی نییە بە یەکلاییکردنەوێ کەشەکان و وتی "ئێگەر بەت و هەرشبەکەن سەرم ناماد نیم خوێنی کەس لە پەناومدا بەژەت و پاسەوانەکانم دەنەرمەو ماوە. ئێگەریش دەرکەوت کە هەکاری کەشەکان منم ئێوە نامادەم لە یەکەتی نیشتمانی کوردستان دووربەکەومەوه و دەست لە پەستەکەم هەبەگرم."

بافە تەبانی و قوباد تەبانی بەاستەوخەو نااستەوخە لاهور شەخ جەنگی بە سەرانیوەندن و قاچاخچەتی و قەرخەردنی بازار تەمەتبار دەکەن و لاهور شەخ جەنگیش پەیی وایە ئێمە گەلەکەمەییەکە بەرامبەر یەکەتی نیشتمانی کوردستان کە پارتی دیموکراتی کوردستان و تورکیای لە پشته. لەنەوان شەخە قەچی ئێمە دوو سەرکردەییەشدا ئێوەی باجەکەیی دەدات بەر لەخەییان ئێوە خەکی سەفیلی کوردستانە، چونکە زەر کەسی بەگوناح کەوتنە بەر زەبری شەخە قەچەکەیی بافە و لاهور، ئێستا ئێبەت بێرسین

چی ماوە پەمان بکەن؟ واتان لە خەک کرد ئاوات بەعەرەب بخوازە تا مووچەیی بداتە، واتان لەتوشبویەکی کیمیایی کرد گەردنی سەدام ئازاد بکا، واتان لە گەنجەک کرد نیشتمانی بەپاروێکەکان و تەزەک سەلامەتی گیانی بەگەرێتەو، پەکەنێنتان نەهەشت لەسەر لەوکان تەنانەت پەکەنێنەکانی خەشتان دەستکردن، ئێوە یا کە رەککەوتن هەمووی دەبن یا کە رەککەوتن ئێمە ئێتەقەنن، خە ئێشزانم نەگوێمان بە ئێگەرن نەشتەکمان ئێخوێندەو جا بەیە ئێمەشتەک بکەن

يان ئۇلار لى كەن مان بېنىۋو يان ئەمەلىي كەت خان بكنىۋو وقات
بەخخان تان بەرن.

باڦه ئۇلارنىڭ دىۋانى مانگەۋو يېكەتنى ئىمتىھان بىلەن پەش ئەۋەتتى.
 ھېساب مەكتەپ، وچكى ئەۋەتتى ھەرچى قەرزىنى سەرانە ۋە رەگرتىنى
 تەرىۋە دىۋان ھەيئەت گەشتى لاهور ئەۋەتتى بىرپەرسەۋە خەي فەريشتە بوۋە، بەيەم
 ئەۋەتتىدا ۋەنيەۋە بەندە ماۋەي تەبەئىيەت بىلەن گەشتى ۋە بەتەبەتە دىۋان
 مەم جەلال باڦە تاۋەنبارەۋە بىرپەرسەۋە يېكەم ئەۋەتتى ھەرچى نەياساينە ۋە دىۋان
 ۋە گەندەۋە كەۋەيداۋە. دىۋان ھەموومان ئەزانىن ئەم ئىنقىلاب
 لەسەر دەستەلات نەك لەسەر بەزىۋەندى خەك ۋە ئەم چاكسازى نەيە،
 بەيەكو پاكەتەۋەسى تەرىۋەكىتەۋە قاچاقچەۋە ۋە فەسادى ۋە
 سەرانەۋە رەگرتى ھەر بەردەۋام.

[illegible]

چاڪاڪان ڪاوتند ڊسٽي حڪومتي عااق و ئم وداوش ڪليني بيني
تو لاهوري فراوانتر ڪرد. ماوتو بيم جياوازي لاهورو باف ه
ئوئو يڪاڪيان خراپ و ئويٽريان خراپتر و جياوازي ئوان
تئاها وڪو جياوازي ڪاڪاڪلاو پيپسي ڪلا واي.



ڪورٽ چيرڪ/ ئو ڪا تي هستمڪرد پيرم... رسوو بختيار

رٿان سوازي پاس ڊبووم، هردم لئزڪ شفرفرڪ دادنيشم، بو
پيئي، لئزڪتران ويٽگي گيڪي زيتوون بووم، هيچ ڪات خم
بپير نئانيوو، هردم وام ڊزاني لاهمووان گنجترم، گيڪي
ئم ڪوتو تي ئوپيئي شار، يان راستر بيم، لو شار نوپان
بم دواي دروستڪراون، تئا نيا چند قوتاببيئي ناوندي لپيش من
سوازي پاسڪ ڊبوون، ئوان تئمانيان لڊوانر تا پانزد سا
ڊبوو، همووشيان عررب بوون، زر وو س ڊبووم، ڪاتڪ بڊنگي
گور، لگي يڪتردا ڊدوان، رٿڪ زر بزار بووم، پمگوتن،
ئو نازانن بهمني قس بڪن، ئوو پاس و گشتيي، خم ب ئو
داننيشتووين، گوئمان لاهرا و هسي ئوو ب، يڪاڪيان
بڪورديي ڪي نيوي عرربي و بسردخم نيڪو گوئي: عم، ئم
خمڪ، صحرا، رومادي، سوتمان گور، لا تزل، ئوو توو نابي.
لچندين،.

هه‌وێستی دیکه، زه‌ر زوو به‌زار ده‌بووم، له‌گفتوگه‌ی نه‌و پاس، گله‌یه‌ی ئه‌و دایکه‌ نه‌یه‌ی، که منداڵه‌کانیان به‌ قوتابخانه‌ ده‌برد، زه‌ر جار به‌ ئاماژه‌ به‌ شوهری پاسه‌که‌م راده‌گه‌یانه‌ : ده‌توه‌ هه‌موو خه‌ڵه‌کی گه‌ڕه‌کی فه‌رمانبه‌ران و شاربه‌وانی و نه‌ود و چوار سواری پاسه‌که‌ بکه‌یت.

شوفه راکه ش هه ر زوو تده گه یشت: مامه ستا ناکره که س جه بدین، هه موو ئه وانای جه مانه شتوون، دواتر شکایت ده که نو دین پاسی ژماره ئه و نه ند جه هه شتووین، با بگه ینه لای چاودری پاسه کان، ئه و جا ده زانی، راستد که م یان نا.

زهر زوو زوو تووشی گفتوگی لابلا دهم، بلام نام بیانیی
 بیارمدا، نه قسه و ناماژ بکم، خوان خواسته رزک تووشی شششکی
 لابلام، نه وک وک سایت سببرکان و هندیک بابلی ناوفسبووک،
 قسهی ناشرینم په بگوتر، دواتر بيم بپشته خشی لاپشش
 درزننکان.

ئو بـيانـيـيـ، كـاتـكـ لـگـگـگـكـكـمان دـستم بـ پاس راگرت، دواى
وـستانى پاسـكـ، كـ ويستم لـسـر كورسيـكـ دانيشم، بينيم، هـمو
كورسيـكـكان گيراوـ، وـكـ ئوـوى لـدوا وـستگـ بـمـ ناو پاسـكـوـ،
جـى كـسى لـ نـما بوو، لـو كـاتـدا دـستم بـسـقـفى پاسـكـگـرت،
نـوـكـ بـربـمـوـ، يـكـكـ لـو گـنـجانـى پـشـتر باسـمـكـرد، گوـتى: مـاـمـ
وـرـر لـرـر دانيشـ،

د زانم ئو رڼزى لـښام ، بـښام زـرم پـښاخـش بوو ، چونکـ هـستم کرد
پير بوومـ ، پـشـئـوـى دانـيشـم ، لـهـر جووـلـيـکـى پاسـکـى بـملاو
بـولادا دـجولام ، هـستمکرد وکـجاران ناتوانم دـستم بـلايـک و کورسـى
و سـقفـى پاسـکـى خـم راگرم .

رِسوؤ بختیار

دوو ټمښ مین کټ ټمښی شاعیر (پښ شوا
کا کټی) کټ ټمښی » ټمښ مریکا نام ټمښ

تامي شيعر

دوو مین کتبی شاعیر (پښتو او کاکړی) کتبی «نړیوال امریکا نام» تاسی شاعر» له لایڼ (باصت مورادی) یو وړو وړو را به سر زمانه فارسی به نوی «آمریکا نام» با طعم شعر» و به و زووان له لایڼ (انتشارات افراز) له تاران چاپ و به او د کرکته و.

کتبى «آمریکانام» با طعم شعر» دوو مین کتبی شاعیر» ل دواى کتبی «آفریقانام» و زمین نام» باطعم شعر» ل لای ن و رگ (باست مورادی) ی و، و رگ را و و ل (انتشارات افراز) چاپ د کر ت. ئ امریکانام ب تامی شاعر (مان شاعر- ق سید) ی ک ژانر کی خو قاوی خودی شاعیر ل ل مان شاعر و ق سید و ب ره می ه نا و. ئ فریقانام و ز مینام ب تامی شاعر، پ ژ ی ی ک م و دوو می کارنام ی (شاعر) ی شاعیر و ل سا ی ۲۰۱۶- و س رقا ی نووسینی بو و. ئ امریکانام ب تامی شاعر، پ ژ ی س ی م و چوار می (شاعر) ی شاعیر و ل سا ی ۲۰۱۷ نووسرا و و ه ردو و کت ب ک ل سا ی ۲۰۱۸ ب زمانی کوردی چاپ و ب او کرا و ت و. ئ ستاک ه ردو و کت ب ک ب زمانی فارسی ل لای ن باست مورادی و و رگ را و و ها و کات کت ب کی دیک ی شاعیر ل لای ن باست مورادی و و رگ ا و و ل داها توودا د چ ت چاپ و کت ب خان ی فارسی و.

سروود... نوازاد باندی

کے بے دنگ ہووی لے ما فی خات

سببی با شتر نا به ل م ——— ت

نہیں مگر خواجہ کی

خوابو زيا تر جي بکا بـت ؟!

دست و قاچ و عرق و چاوت

دین و برنامہ نگاروت

لہ ہی ما فیا کان باش—————ترن
 بہ ما نایہ ک—————ت و داوت
 غیرت ، مہر دیی ، نازایہ تی
 سہ لہگان بہ مرہ قایہ تی
 ئوئی ئو لہیانہ وون—————کا ،
 نو قم ئہ بہ لہ ک—————یلایہ تی
 سہ رشہ یی بہ رہہ می نیہ
 لہ زہریش ہر کہ می نیہ
 سہر ہہ بہ ، وا خہر ہہ ہات
 بانگتہ کا ، بہس دہ می نیہ
 سہر بہ رزی گہر ساتہ کیش بہ
 کہ یلہ یی گشت کا تہ کیش بہ
 ہر سہر بہ رزی ہہ بہ—————رہ
 ئہ گہر کار ساتہ کیشتہ بہ
 ہہرچہ نہ بی ، مردن ہہر دہ
 لہ کہ شہ کا بی یان بن بہر دہ
 مل کہ چ مہ کہ بہ ہیچ کہ سہ
 قازانجیش کہی ہہر زہرہر دہ .
 —————نہ وزاد بہ ندی —————