

گۆڭان بـ دواي بـ هاكـاني
جوانيدا لـ شيعري گـ را ندا : دوو
ئاست له جواني-2-... نووسيني/
ءـ تا قـ رـ داخي

(بېلېشي دوو ځم)

وه کو پښتر ئاماژه مان بښ کرد له کڅی بهرهمی شیعی گڼراندا جوانی بووه ته فزایه ک که هژموونی به سهر هموو دهقه کانیدا کردووه، بهو دهقانه شهوه که په یوه نډیان به بواری سیاست و ئایدی لڼژیاوه هه یه. مه به ستمان لم قسه یه ش ئه وه یه که گڼران وه کو شاعیر پښیوایه شاعر له هر جڼرک بښت به بښ جوانی بوونی نیه. ئه مه ش له روانگی بهرهمه ڼانی شاعر ته وه بښچوونکی ته واو درووسته و ئه وه ی پښکها ته یه کی زمانی ده کات به شاعر ته نیا بنیادی نووسین نیه، چی ئه و بنیاده کلاسیکی بښت یان نو، به ښکو له پا ڼ بنیادی زمانی یان شپوهی نووسیندا ڼه گز ښکی تر هه یه ئه ویش بوونی شیعی ته که بڼه مای سهره کی شیعی ریښتیش جوانیه، هر ښیه ناشت به بښ بوونی جوانی شیعی ته و بهو پښیه ش شاعر بهرهم بښت.

ئەم فەزاي جوانىيەى كە پانتايى شىعەرى گۆرانى داگیرکردوو
 بەش-وہیەكى سەرەكى دوو بوار دەگر-تەوہ، كە ئەوانىش ئافرەت و
 سرووشتە. ئەم دوو ەگەزە ەردووكیان لە روانىنى فەلسەفەوہ دوو
 ەگەزى نەرم، ناسك، ە-من، سەزدارن. ەروەك ەردووكیان رووبە-كن
 لە خەيا و ئەندەشەو بەرھەمە-نى ئەفسانەو یەتە-پیان، كە ئەمانەش
 بەگشتى بەشداری دەكەن لە بەرھەمە-نانى دەقى شىعەرى و شىعەرىيەت و
 داھە-ناندا. ئەوہى جەگای سەرنجە لە شىعەرى گۆراندا ئەم دوو ەگەزە
 بەرەدەوام پەكەوہ دەن و بەش-وہى ئا-وگۆڤ دەشوبە-نرەن بە یەكتەرى.
 ئەویش بەپەى پەداوىستى ئەو ئامانجەى كە دەقەكە مەبەستىەتى، یان
 پرسىار و جىھانبىنى دەقەكە دەیسەپەندەت. ەروەك جوانى ەریەكە لەم
 دوو ەگەزە بەش-وہى ئا-وگۆڤ دەبەتە سەرچاوە بۆ جوانى ئەوێتریان.

له هه بهستی (ئافرهت و جوانی) دا گډران ده ټټ: به ټام ته بیعت
هه رگیزاو هه رگیز... به رووناکی یه به بزه ی ئازیز). کاته گډران له
بری زاراوه ی سرووشت وشه ته بیعت به کار ده ټټ ټ به مان ده رده که و ټ

يان به ځـږـځـهـسـتـي پـډـهـكـهـيـن كـه وـشـي تـه بـيـعـت وـشـه يـه كـي شـيـعـر يـتـر هـ بـ
 ټـو چـو اـر چـږـځـو هـي كـه ټـو تـيـا يـدا بـه كـاري هـځـناو هـ. تـه بـيـعـت هـه مـو ټـو
 گـه رـدو وـنـه د هـگـر ټـه و هـه مـو بـو وـنـه و هـر اـنـي تـځـدا د هـڅـي بـه مـر ټـيـشـه و هـ
 ټـم هـ بـځـگـه لـه هـگـز هـ نـا زـيـنـد و و هـكـان. لـم گـه رـدو وـنـه د ا د و سـه ر چـا و هـي
 سـه ر هـكـي ر و و نـا كـي هـن كـه ځـږ و مـا نـگـن و ځـږ سـه ر چـا و هـي هـه مـو ر و و نـا كـي
 و و ز هـي هـو بـځ بـو و نـي ټـو څـيـان بـو و نـي نـي هـ. بـه ټـا م لـه پـا ټـم سـه ر چـا و هـ
 گـه و ر هـي د ا گـځ ر ا ن سـه ر چـا و هـي يـه كـي تـري ر و و نـا كـي لـم تـه بـيـعـت د ا د يـاري
 د هـكـات و و ا يـنـيـشـان د هـدات كـه سـه ر بـاري بـو و نـي ځـږ ر و سـه ر بـاري بـو و نـي
 مـا نـگـ، ټـم تـه بـيـعـت تـه بـه تـاري كـي د هـم ځـږ ټـه و هـ ټـه گـر بـز هـي ټـا زـيـز، و ا تـه
 ټـه و ي ټـا فـر هـت بـو و نـي نـه بـځ تـ. كـه و ا تـه لـځ ر هـد ا بـه ټـا شـكـرا د هـر د هـكـه و ټـت كـه
 لـه د يـد ي گـځ ر ا ن هـو هـ ټـم گـه ر د و و نـه بـه بـځ بـو و نـي ټـه و ي ټـا فـر هـت بـه بـځ
 بـه خـشـيـن ي ز هـر د هـخـن هـو بـز هـي سـه ر لـځ و ي ټـه و ي ټـا فـر هـت تـاري كـسـتـا ن هـ. كـه
 ټـه و هـش لـه ټـا سـتـځ كـي قـو ټـر د ا مـا نـاي نـه بـو و نـي څـيـان هـ بـه بـځ ټـه و ي ټـا فـر هـت.
 لـځ ر هـو هـ ټـا فـر هـت و بـز هـي سـه ر لـځ و ي كـه د هـ بـځ تـه پـا ټـنـه ر و مـ ټـيـځـي ر و و نـا كـ
 كـر د نـه و هـي تـه بـيـعـت بـه ر هـم هـځـنـي څـيـان و ز يـنـد هـ گـا نـي هـ لـه گـه ر د و و نـد ا،
 هـه ر و هـكـ ز ا ر ا و هـي بـز هـي ټـا زـيـز و هـكـو و ټـنـه لـه نـا و هـر ټـكـدا ټـا سـتـځ كـ لـه
 جـو ا نـي بـه ر هـم د هـ ځـږ ټـت و نـه ټـنـي هـكـ لـه ځـږ يـدا هـه ځـږ گـر ټـت.

لـه و ټـنـي پـځـشـو د ا جـو ا نـي ټـه و ي ټـا فـر هـت د هـ بـځ تـه مـ ټـيـځـي بـه ر د هـ و ا مـي
 څـيـان، بـه ټـا م هـر بـه د و ا ي ټـه و هـد ا شـا عـيـر بـه ر ا و ر د ځـږ د هـكـات لـه نـځـو ا ن
 جـو ا نـي هـنـد ټـه تـو خـمـه كـا نـي نـځ و سـر و و شـت و هـنـد ټـه بـشـي جـه سـتـه ي ټـه و ي
 ټـا فـر هـت د ا و سـه ر ټـه نـجـا مـيـش قـور سـاي ي بـه ر ا و ر د كـر د نـه كـه بـه لـاي ټـه و ي ټـا فـر هـت
 و جـو ا نـتـر بـو و نـي ټـه و لـه سـر و و شـت د هـشـك ټـه و هـ. گـځ ټـا ن د هـ ټـت: (كـام
 ټـه سـتـځ ر هـي گـه ش، كـام گـو ټـي كـځ و ي/ ټـا هـ و هـكـ گـو ټـي گـځ ي مـه مـكـي
 لـځ و ي). گـځ ر ا ن لـه نـځ و هـگـز هـه كـا نـي سـر و و شـت د ا بـه د و ا ي د هـگـمـه نـه Kـان لـه
 جـو ا نـي د ا د هـگـه ټـت و و هـر يـا نـد هـگـر ټـت و بـه ر ا و ر د يـان د هـكـات لـه گـه ټـه نـد ټـ
 شـو ټـنـي هـه سـتـيـاري جـه سـتـه ي ټـا فـر هـت د ا. لـه و هـه ټـځـا ر د نـه شـد ا و شـي كـام
 بـه كـار د هـ ځـږ ټـت كـه مـا نـاي هـه ټـځـا ر د نـي بـا شـتـر يـن لـه نـا و ټـه و پـځـل يـان
 ټـه و چـه شـنـه د ا د هـگـه يـه نـځ تـ. كـا تـځ د هـ ټـت كـام گـو ټـي كـځ و ي مـا نـاي و ا يـه
 لـه نـځ و هـه مـو گـو ټـه كـځ و يـه Kـا نـد ا ټـا تـر يـنـيـان هـه ځـږ بـځ ټـر ټـت و كـا تـځ كـيـش
 د هـ ټـت كـام ټـه سـتـځ ر هـي گـه ش، مـا نـاي و ا يـه د و و ټـا سـتـي هـه ټـځـا ر د نـه هـيـه
 يـه كـه مـيـان ټـه سـتـځ ر هـه ځـږ بـځ ټـر ټـت و لـه ټـا سـتـي د و و هـمـيـشـد ا لـه نـځ و
 ټـه سـتـځ ر هـه Kـا نـد ا گـه شـتـر يـنـيـان هـه ځـږ بـځ ټـر ټـت و بـه ر ا و ر د يـان د هـكـات لـه گـه ټـ
 گـو ټـم، گـځ ي مـه مـكـ، لـځ و، كـه ټـه و و هـا و ټـنـاي ټـم سـځ هـگـز هـي جـه سـتـه ي
 ټـا فـر هـت د هـكـات كـه ټـا ن و پـځـيـو ا يـه هـيچ ټـه سـتـځ ر هـي يـه Kـي گـه ش و هـيچ
 گـو ټـت Kـي Kـځ و ي لـه ټـا يـد ا شـان لـه شـا نـي گـو ټـي ټـه و ي ټـا فـر هـت و گـځ ي مـه مـكـي
 و لـځ و ي نـا د ا تـ. لـه ټـا سـتـيـد ا جـو ا نـي سـر و و شـت يـان و هـكـو گـځ ر ا ن ځـږ ي د هـي ټـت

جوانی ته بیعت، سهرچاوه یه، ئهسهو هه موو جوانیه کانی تر له بهرگیراوهی ئهون یان لاسیگردنه وهی ئهون. بهام ئاشکرایه که له روانگهی گرانه وه ئهوی ئافره تیش بهشکه له کای سیتمی ته بیعت و له رووی جوانیشه وه له ئاستی یه که مدایه و به نیشاندانی جوانی هگزه کانی سرووشت. له کاتکدا ئه وه هگزه زانه لکچواندنیان په ده کرته له گه جوانی ئافره تدا یان بهراورد ده کران به جوانی ئافرهت و زربهی کاتیش جوانی ئافرهت وه کو سهرچاوه یان ئهسه نیشان ده درته و له جوانی هگزه کانی تری سرووشت جوانتر بهرجهسته ده کرته. لره وه وه له ئاستی نه بینراوی و نه کانی گراندا وه کو بهشکه له بنه مای دهق، ئه وه ده لاله ته بهرهم دته که ئافرهت وه کو هگزه کی مرپی و وه کو جوانی ئه گهر له پش سرووشته وه نه بته ئهوا هاوشانی سرووشت و جوانیه که یه تی.

گران ههردوو جوانی ئافرهت و جوانی سرووشت په که وه تکه لاهو دهکات و تابل یه کی قه شهنگی نمونهی باای جوانی له بهرهمدته. واته شاعیر له به ئاگاییه وه بته یان له نائاگاییه وه ئه وه بهدوای بهر زترین ئاست له جوانی یان جوانی ره هادا ده گه تته. ههروهک دیاره نه پوانه یهک و نه ئاسته کی دیاریکراو نیه به جوانی و په ناسه یه کی ئاشکراش به جوانی ره ها نیه، چونکه جوانی په یوه ندی به ههسته وه هه یه وه کو هه ر شته کی تری ئه م گهردوونه شته کی ره ژه ییه. له په که وه به ستنی جوانی ئافرهت و جوانی سرووشتدا گران له هه بهستی (جوانی لاد) دا ده تته:

چهن جوانی به ره وه مه غریب ئه چی زهرده ئه دا لته
پرشنگی خشه ئه بهق ئه کا ده وروبهری پته
ژه ده می کهل حازه به په شکهشی بهرپته
ئواره یه وا، هه گره سا گزه ی تازه.

شاعیر و نه یه کی بهرجهستهی ئافره تی لاد په شکهش دهکات که چان ده می ئواره یان خرنشین گزه ده نته سهرشانی و به ره و کانی د ده وات به ئه وه هنان. له م و نه بهرجهسته کراوه دا جوانیهک نیشان ده درته که جوانی ساده و خاوان و به رتووشی لادیه، واته جوانی سرووشت. ئافره تی لاد به جوانیه ئاسایی و ده ستله نه دراوه که یه وه وه کو بهشکه له و سرووشته وایه که دهستی مرغه و شارستان ته و ته کنه لای جیای په نه گه یشتووه. واته گران له ئاستی قوای ئه م و نه یه دا جوانیهک نیشان ده دات که هاوشانی جوانی سرووشته که هیچ په یه کی په وه نیه یان هیچ په یه کی بهر نه که وتووه. ئه می ئافرهت خای جوانه، بهام کاته ده می خرنشین زهردهی خه ر لهی ده دا زیاتر جوانیه کی په خه

ده بټ. ئو باسی ئوه ده کات که ئو خش و ز و زیووهی به
 ئافره ته که ویه تیشکی زهردی خ ره تاوی دهمی ئاوا بوون عکس
 ده کات ووه و نه یه کی ره نگاوره نگ په خش ده بټ و ده بریسکه ته وه، هه مان
 شوهی ئو ته سبیحه قه زوانه ئه بټ قه کی که چه ندین ره نگ ده نو بټ و
 سهرنجی مر ف — ب خ ی ک ش ده کات و ده بټ ته به ره مه مه نی ج ر ل له
 چټ، که له استیدا چټی جوانیه. کات ئه می شخ و شه نگ له دهمی
 خ رئا وادا به گ زه ی سهرشانیه وه ب گای کانی ده گر ته بهر، بټ که له
 چرکه ساتی ئاوا بوون دایه ئاماده یه خ ی بخاته بهر پټی ئه می ئافره ت.
 ئه مه ش ئوه ده گه یه بټ که ته نانه ت خ ر سهرسامه به جوانی ئه می
 ئافره ت و ئاماده یه له خزمه تیدا بټ. ل ره دا سهرباری وه سفکردنی
 تابل ی قه شه نگی خ رئا وابوون و په خشوونی چه ندین ره نگ له نه نجامی
 بهرکه وتنی تیشکی زهردی دهم که لدا ب خش ه کانی ئو، جوانیه کی ئه م
 ه ټنده کاریگه ره که خ ر ههرچه نده له دهمی ئاوا بوونیشدایه، به م
 ئاماده یه بټ ته په روانه ی دهوری ئه م. ده ش گ ران خ ی به خ ر
 چواند بټ و جوانی ئه وی کچی لاد به ج ر ل کاری ل کرد بټ که سهرباری
 هه کشانی ته مه نیش به م ئاماده بټ له بهر پټی ئه وی ش خدا بمر بټ.
 ئه مه ش له استیدا بریتیه له قوربانیدان له پ ټناوی جوانیدا، به م
 جوانیه ک که دهستی ل نه دراوه، جوانی کچی لاد، واته جوانی سرووشتی
 خا و ټن و پاکټ. دیسان ل ره دا ج ر ل له گه ټانی بهر ده وام به دوا ی
 گه وهرو ماهیه تی جوانیدا دهرده که وټ و ئه وی شاعیریش له ک ششی
 بهر ده وامدایه ب گه یشتن به و گه وهره ی جوانی و ئاماده یه له ناویدا
 بتو ټته وه. ئه مه ش ئوه نیشان دهاد که گه ټانی گ ران به دوا ی جوانی
 و گه وهری جوانی و چټی جوانیدا هاوش ټوه ی گه ټانی س فیه به دوا ی
 ر ح ی با و ک شکردنه ب د زینه وه و گه یشتن به و ر ح و توانه وه
 تیایدا. به مانایه کی تر له روانگه ی گ رانه وه جوانی بهر زو ب ټندو
 پاکټ و ب گه رده وه کو ر ح ی با ا. ههروه ک گ ران وی و سه وداسه ری
 ئه وه یه که بگات به گه وهری جوانی استه قینه که ئه وه ش سهرئه نجام
 بهرو ق ناغی جوانیپه رستی ده یبات. هه ر ل ره شه وه یه له شیعی
 گ راندا په یوه ستبوون کی ه جگار قو به ئافره ت و سرووشته وه هه یه
 چونکه ئه م دوو ه گه زه به ره مه مه نی ئو جوانیه با یه ن که ئه وی
 شاعیر له ه و و ک ششی بهر ده وامدایه تا پټی بگات.

شاعیر نه ک هه ر به چاو جوانی ده بینټ و ده ناسټ، به کو پ ټده چټ له
 ئاست ټکی با ادا له دهره وه ی بینین و له لایه ن ههسته وه ره کانی تره وه
 ههستی پ ټکر بټ. گ ران له هه بهستی" له درزی په چه وه" به ج ر ل
 وه سفی جوانی ده کات که ههست ده کر بټ ئو به چاوی د یان به چاوی
 ر ح، جوان یان جوانی ده بینټ. له م هه بهسته دا گ ران ده بټ:

له پښتانه نازانم چېن سهرم هه پښتانه
بهرامبهرم بهژنك دهركهوت: وهك پهری
له گه ټه وهی له عه باوه ټا باوو
له دیمه نی شیرینی ټاشکرا بوو.

ټهو باسی ټه وه ده کات که خیشی نازان ټچن له پښتانه سهری هه پښتانه یوووه
بهژنك کی جوانی شوه پهری بینوووه. له ره وه ده ش وای له کبده ینه وه
که پښتانه جگه له چاوی ټاسایی یان پښتانه جگه له ههستی بیستن، له ره دا ههستی
تر هه یه پښتانه په یبردن یان زانینی هاتنی ټهو شخه و هاتنی ټه ویش
هه کار بووه پښتانه ټه وهی ټهمی شاعیر له پښتانه کدا سهری هه پښتانه ټه، واته
سهره پښتانه ینی ټهم هه پښتانه کی تر درووستی کردووه که وه کو گوتمان ده ش
بینین پښتانه به چاوی رهح یان د. ټه وهی ټهم ده بین ټه له عه باوه
ټا باوه، به ټام له بینینی ټهمدا هه وه کو پهری وابوووه، هه له
دیمه نیدا شیرینی ټاشکرا بووه. ټهمی شاعیر ټهو بهژنه ی بینو ټتی
سهرباری ټه وه ش له عه باوه پښتانه چراوه، ده شوبه پښتانه به پهری. هه رچه نده
ټهمه نازانین ټایا جهسته ی ټهو که سه ده شوبه پښتانه به پهری یان
له سیمو وروخساری، له کات پښتانه کدا ټه گهر ټهو له عه باوه پښتانه چرا پښتانه مانای
وایه ټهم نه سیمو نه جهسته شی به باشی نابین ټه. که واته دیسان
له ره شوه ده ش وای پښتانه بچین که ټهم به چاوی رهح، یان د ده بین ټه
و پښتانه دهرده که و ټه که هاوش ټه وهی پهریه. هه وهك ده ش له بنه ټه تدا ټهم
و ټنه به رجهسته یی که ټهو وه کو په یکه پښتانه شکه شی ده کات، له واقعدا
بوونی نه پښتانه و کڅی و ټنه که درووستکراو یان به ره می خه یا و
ټه ند شعی شاعیر پښتانه. ټهم له کدانه وه یه ش زیاتر ټه گای ټه ده چ ټه.
ټه ویش له بهر ټه وهی کات ټهم خ ټه ټه فر ټنده ری ټهو و ټنه یه پښتانه و له
خه یا دا درووستی کرد پښتانه، ده زان ټه که شخ و شنگ و فریشته ټاسا
درووستی کردووه. له لایه کی تره وه شاعیر ته نیا له دیمه نی ټهو
بهژنه دا که له عه باوه ټا باوه شیرینی ده بین ټه که ټه ویش دیسان ده ش
له ټه گای ههسته کانی تره وه بگات بهو ټه نجامه، چونکه ههستی بینین
به چاو ناتوان ټه خاص ټتی شاراووه یان نادیاری شته کان دیاری بکات،
به تایبه تی ټهو خاص ټتانه ی که ټهرکی ههسته وه ره کانی تره دیاریان
بکات. هه رچه نده له ره دا شاعیر باسی شیرینی مه عنه وی ده کات نهك
شیرینی مادی که ټهمه ی دووه میان له ټه گای ههستی چ ټه کردنه وه دیاری
ده کر ټه.

شاعیر له ټه گای له کچواندنی به شه کانی جهسته ی ژن و، که ټه وی ژن به
پهری ناوی ده بات، به ټه گهزه ج راوچ ره کانی سرووشت، تا بل یه کی
ره نگا وره نگ له چه ندین و ټنه پښتانه شکه ش ده کات که پښتانه که وه به ره مه ټنی
ټاست کی بهرز له جوانین و هه ردو و ټه گهزی سرووشت و به شه کانی

جهستهی ئا فرهت له بهرهمهـنـانی ئهـو جوانیهـدا بهـشـداری دهـکهـن. شاعیر دهـت:

قـ و مهـچـهـك ساف و سپی وهـك شووشه
سهرپهـنجهـكان یا قووتـكـ بوون بهـ ورشه
بـینهـ سهر چاو: چاوـكـ. بـمـ چ چاوـكـ؟
كانی سحر، دهـریای عیشوه، گـژاوـكـ
كهـوا كهـوتهـ بهـر شهـپـلی ههـستی من
لهـو ژهـوهـ ههر نقوم ئهـبـ بهـرهـو من.

ئهـوـكـ كهـ لهـ عهـباوهـ پـچـراوهـ، ئهـمی شاعیر وهـسفی قـل و
سهرپهـنجهـكانی دهـكات. قـ دهـچوـنـت بهـ شووشهـی سپی و ساف و بـ
خهـوش، سهرپهـنجهـكانیش دهـچوـنـت بهـ یا قووت. لـرهـدا شووشهـو یا قووت
وهـكو دوو هـگهـزی سرووشتی كهـ هـمای سپـتی و سافی و درهـوشانهـوهـن،
خاوهـنی پـناسهـی خـیان و ناسراون، قـ و سهرپهـنجهـی ئهـم لهـگهـ
ئهـوان لـكـچواندنـیان پـدهـكـت بهـمهـبهـستی دهـرخستنی جوانی ئهـمی
ئا فرهت. ههـروهـك چاوهـكانیشی لـكـچواندنـیان پـدهـكـت لهـگهـ كانی
سیحرو دهـریای عیشوهـو گـژاو. لهـ لـكـچواندنـی قـ و مهـچـهـك و
سهرچهـنجهـدا، توخمهـ كانزاییهـكانی سرووشـت وهـردهـگـرت، بهـام لهـ
لـكـچواندنـی چاودا ئهـو توخم و هـگهـزانهـ وهـردهـگـرت كهـ پهـیوهـندیان
بهـ ئاوهـوهـ ههـیه. قـ و مهـچـهـك و سهرپهـنجهـ جـگیرن، ههـمان شـوهـی
جـگیری كانزاو هـگهـزهـ ئـرگانیهـكانی تری ناو سرووشـت، بهـام چاو
بهـ نیگا و بینین و پهـخشکردنی نهـنی و ههـست و ههـزو ئارهـزوو لهـ
جوـهـی بهـردهـوامدایهـ وهـكو ئا كهـ وهـستانی نیه. چاو كانی سیحره،
واتهـ سهرچاوهـی نهـنی و كهـمهـركـشکردنی هـگهـزی بهـرامبهـره، چاو
دهـریای عیشوهـیه، دیارهـ عیشوهـ لـرهـدا بریتیهـ لهـ ههـزو ئارهـزووی
دنیا. بهـم پـیهـ چاو سهرچاوهـی نیشاندانی ههـز و ئارهـزووهـ
دنیا. چاو گـژاو، واتهـ چاو ئهـو قوـایی و ونكهـرو
ههـشاردهـرو راكـشهـریهـ كهـ ههـم شتهـكان پهـردهـپـش دهـكات ههـم ئاـزیان
دهـكات و هـكـشی ئهـوهـیهـ كهـ هاوشـوهـی گـژاو ناو دهـریاو
ئـقیانووسهـكان هـگهـزی بهـرامبهـر رادهـكـشـت و لهـخـیدا ونی دهـكات.
لـرهـدا شان بهـشانی بهـرهمهـنـانی جوانی ئهـم وـنهـ یهـك لهـدوای
یهـكانهـ ئاماژهـی ههـز و ئارهـزووی جهـستهـیی ئهـوی ئا فرهت دهـردهـخن و
ئهـوهـش نیشان دهـدهـن كهـ چـن کاریگهـری خـی لهـ گای چاوهـوهـ لهـسهر
هـگهـزی بهـرامبهـر دادهـنـت و بهـدوای خـیدا كـشی دهـكات و دهـیخاتهـ
گـژاو دهـریای بـینهـوه. لـرهـوهـ ئهـو دهـلالهـتهـ بهـرهم دـت كهـ دهـت
سهرباری ئهـوهـی كهـ هـگهـزی نـر چهـند خـی بهـهـنـن نیشان بدات و چهـند
هـمای پتهـویی و تووندوتیژی و نهـچهـمانهـوهـ بـت، بهـام هـشتا نیگا و

هزو سحرى چاوى ئهوى ئافرهت ههژموونى بهسهر ئهوى پياو يان
هگهزى نـردا دهكات و موگناتيس ئاسا بهلاى خـيدا رايدهكـشـت و له
گـژاوى هـز و ئارهزووهكاندا ونى دهكات. ههرئهوهش وادهكات كه ئهوى
شاعير لهو ئـژهوه ئهوه بهژن و باـاو ئهوه چاوه ئهفسووناويپانهى
بينيووه كهوتووته ناو ئهوه گيژاوه قوـهوهوه بهدوايدا دهـوات.
لـرهوه ئهوه ئاشكرا دهـبت كه مرـقـه به سرووشتى عيشقى جوانيه.
پاـنهري ئهم عيشقهش دوو ئاسته له چـژ، چـژى رـحى و چـژى جهستهيى.
يهكهميان رهههـندـكى سـفـيانـهـى هـيه و دووهـميشـيان رهههـندـكى دنيايى
هـيه. مرـقـه به سرووشتى پـكهـتهـيه كه ههردوو رهههـنده كه له بوونى
ئهودا كـدهـبنهوهوه ئهگەر جـرـكـ له هاوسهنگى له نـوان ئهم دوو
رهههـندهدا درووستبوو، ئهوا كه سـتـى مرـقـه هاوسهنگ دهـبت و ئهم
هاوسهنگبوونهش هاوشـوهـى هارمـنـياى سرووشته. ئهگەر ناهاوسهنگيش له
پهيوهـندى ئهم دوو رهههـندهدا هـبت ئهوا ناهاوسهنگى كه سـتـى درووست
دهكات و ئهمهش هاوشـوهـى تـكـچوونى هارمـنـياى سرووشته كه مهـبهـست له
هارمـنـياى سرووشـت پـكهـوه گونجاندن و پـكهـوه كارکردن و تهواوکردنى
يهكترى توخم و هگهزهكانى نـو سرووشته.

جوانى لای گـژـران شـتـكى بـ لايهن و بـ كاريگهري نيه، بهـكو سهربارى
ئهوهى سهـرچاوهـى بهـرهـمهـنـانى چـژهو چـژ دهـبهـخشـت، ههروهـا رـحـى
كاركهرو پاـنهـريش دهـبينـت له ژياندا يان به دهـربـينـكى تر وهـكو
مـتـيفى ژيان كـردهـكات و دهـبـته هـى درـژهـدان به ژيان و زيندهگاني
به تايبهـتى گـژـران ديمهـنـك پـشـكهـش دهكات كه تيايدا كه سـكـ بهـرجهـسته
دهكات كه هيج چاوهـى وانـيهـكى نهـماوه له ژيانداو تهـنـيا چاوهـى وانـى
مردن دهكات، بهـمـام جوانى دهـبـته ئهوه مـتـيفى كه هيوای ژيانى
لادرووست دهكاتـهوهوه ئومـدـپهـيدا كـردـنهوه به ژيان بهسهر بـ ئومـدى و
چاوهـى وانى مردندا زـاـ دهـبت. له ههـبهـستى (نياز) دا گـژـران دهـتـ:

چاوهـنواـم، سا كهى گهردوون، گهردوونى بـ باـك
جانهوهـرى گـژـهان ئهـدا بمكاته خـراـك؟

بهـمـام ئهـى يار، يارى نازدار، شـهـژنى شـخ
بهـلـوى ئاـ، بهـچاوى رهش، چاوى رهشى تـخ
بهـباـى بهرز، بهـئهـندامى نهـرم و شـل و جوان
هـوتى شـيرين، عيشوه و نازى گـفتوگـ و جوـان
بهـم جوانـيانـه كه زينتهـى بهـهـشتى دنـيان
بهـم جوانـيانـه كه له تـدا ههـموويان پهـيدان
لهو ئـژهوه ديوومه سحرى زهـردهـپهـى تـ
دنـياى دهـروون مهـلهـكانى هاـتـوهـتهوه گـ
سهـرچاوهـكهـى عومرى جوانيم هاـتـتهوه قوـ

باغچهی ژینم پښتانه ته وده له نه مامی گوښه.

نوم له چاوه پوانی مهرگدایه، واته هیچ نوم د پکې ژبانی نه ماوه، به مام نه وی ژن به جوانیه کانی کتایی به پښتانه دییه کانی نوم ده پښتانه و ده یگانه ته وده پښتانه، شاعیر له وهسفی هگزه ج راوچره جوانه کانی جهستهی نه وی ژندا هوه پښتانه زینده گانی و در ژه دان به ژبان رامده کات. کات باسی به شه کانی جهستهی ژن ده کات، وه کو ه کار ی گانه وهی که س پکې پښتانه دیو پښتانه نامی ژبان سهریان ده کات. نه می شاعیر له پکې نیشاندانی دیمه نه جوانه کانی جهستهی ژن یان نافرته وه ده وه پښتانه نافرته وه کو پکې که ته یه که له جوانی پکې که ش بکات. هر له سهره تاشه وه نه وی ژن وه کو یارو یاری نازدار ده دوه پښتانه. که واته له ره دا ج ر که له ه گری و په یوه ندی له نوان خ و نه وی ژندا نیشان ده دات کات که به دهر پښتانه یی یار ده دوه پښتانه و له پا نه وه شدا وهسفی پکې بهرزی ده کات به دهر پښتانه یی ش پښتانه هژنی شخ که نه مهش مانای کتانه وهی که له سیفاتی جوانیه تیایدا. که دواتر نه سیفاته نه ورد ده کات ته وه ههریه که یان به پکې گونجاندن و ر پښتانه بینین پښتانه بهر جهسته کردنی تابل یه کی جوان که پښتانه سهرچاوهی به خشین چ ژی جوانی به کار ده پښتانه. له وی ناه، چاوی رهشی تڅ، با پای بهرزی، نه ندامی نهرم و شل و جوان، هوه تی شیرین، عیشوهی ناز له گفتوگو و جوانا. نه وهی تڅ بینین ده کات له پکې گای دهر پښتانه یی زمانه وه، گران کتانه له خاس و سیفاتی جوانی هه یه پښتانه نه وهی بیانداته پا ههر شت که که ده وه پښتانه وهسفی بکات. هر نه وهش ه کار ی سهر که وتنی نوم شاعیره یه له بهر هه مه پښتانه چهن دین و نه ی شیعری ره نگاوره نگدا که ههریه که له و نانهش به و نه ندازهی که به شداری ده کات له بهر هه مه پښتانه جوانیدا، به شداریش ده کات له بهر هه مه پښتانه شیعریه تی ده که کانیدا و به هه مان نه ندازهش ده پښتانه هگزی یه که می زمان یان ده ق پښتانه هه گرتنی ده لالات و مانای ج راوچر به پکې نه و چوارچنه وه یه که تیایدا به کار ده پښتانه.

ناوه پناوه کانی (ناه، رهش، تڅ، بهرزی، نهرم، شل، جوان، شیرین)، که وهسفی له و چاو و با و نه ندامانی تری لهشی نه وی ژن ده کهن، له لایه که بهر هه مه پښتانه تابل یه کن له جوانی، له لایه کی تره وه هه گری ده لالاتی مڅ تڅ و له پښتانه نه مه شه وه ج ر که له ر چوون و ش پښتانه بوونه وه پښتانه ناماژهی س پکې هه یه که ههستی بینین یان بیستن و بهر که وتن له هگزه زانهی جهستهی م یان نه وی ژندا ههستی پښتانه ده کات یان ده بینین. شاعیر هه موو نوم جوانیانه کتانه ده کات ته وه به جوانی به هه شتی دنیا باسیان ده کات و هه موویشیان له وی ش پښتانه هژنی شخ یان له وی یاردا هه.

ره نځه ئاستا سهرنجمان بې ئه وه بچت و بپرسين مه به ست له به هشتي دنيا چيه؟ ئاشكرايه ئه وهى باوه و پېى راهاتووين به هشت به پېى چه مكى ئايين ئه و پاداشته مه زنه يه كه خودا له دواى بې ژى لپرسينه وه ده يبه خشت به و كه سانه ي كه بې وادارن و به دس زيه وه فره مايشته كاني ئه ويان جبه جكردووه. ئهم به هشته به هشتكې چاوه وانكراوه و ته نيا ئه وه نده ي له باره وه ده زانين كه دنيا يه كې بې ونه يه و بې مرقي زيندوو خه ونكې ئاينده ييه. به ام له پا ئهم به هشته دا گران باسى به هشتي دنيا يي ده كات. بې گومان مه به ست له به هشتي دنيا يي درووستكردنى دنيا يه كې هاوشوې ئه و به هشته يه كه خه ونى ئاينده يه. ئهميش واته به هشتي دنيا يي درووستكردنى فره او دنيا يه كه با بچووكيش بېت كه خاس ته كاني به هشتي ئه و دنيا ي هه بېت. واته دنيا يه ك مرقي تيايدا بگات به هه موو ئه و شتانه ي كه ئاره زووى ده كات. گران ئه و به هشته له ئه وى ژندا ده بينېت، كه واته لېره دا گران ژن هاوشوې ده كات له گه به هشتي خودادا. خاوه ن بې واو گويايه كاني فره مانى خودا به ئومېدى ئه وه ن له به هشته دا هه موو ئه و شتانه يان بې ده سته بهر بېت كه ديان ده يخوازېت. ئهمى شاعيريش وه ها سه يري ئه وى ژنى شخ و شه نځ ده كات كه جه سته ي ئه و و جوانيه كاني ئه و ئاماژه و جوېه و هوتى ئه و كه هه موويان به هشتي فراوانترى جوانى ئه ويان پېكهېناوه، ئهمى ژن ده كهن به و به هشته ي كه هه موو خواسته كاني دې ئهمى تېدا ده سته بهرو فره اهم ده بېت، كه ده ش گه يشتن بېت به لوتكه ي چېژى جه سته يي و لوتكه ي چېژى رېحې كه دووه ميان چېژوه رگرته له جوانيه كاني جه سته و هه موو خاس تېكې ژن. لېره دا له ئاستى قوېتردا هاوشوېه بوونكې ئاشكرا له نوان به هشتي ژن و به هشتي ئه سېدا درووست ده بېت كه هه ردووكيان له به خشينى خېشى و چېژدا هاوشوېه ون.

دنيا ي پې له جوانى و چېژى ژن هه رته وه نيه چېژ بهم ببه خشت به كو له به رده م ده روازه كاني مهرگه وه ده يگېته وه بې ژيان. هه روه كو خې ده بېت له و بېژه وه سيحري زه رده په يى ئه وى شېه ژنى شخې بينيووه، هه موو شتېك به لايه نى ئه رېنيدا گېاوه. واته له و بېژه دا كه ئهمى شاعير چاوه وانى ئه وهى ده كرد جانه وه رى گېى يان ئاشكراتر بېين ئيزرائيل بېت و گيانى بكېشېت، پاېنه رى ژيان و به رده وامبوون له ناخيدا زيندوو بوونه وه و چالاك بوون و جانه وه رى مهرگان به زاندووه. ته نانه ت به جېرېك وه سفى خې ده كات نه ك هه ر ئه وهى زيندوو بووه ته وه، به كو گه اوه ته وه بې قېناغى لاوتې، بې ئه و سه روه خته ي كه هيواو ئاوات و هز و خېزگه و دنيا ويستى هه موو بوون و ژيانى ئهميان داگيركرد بوو.

ئاستا ئەم وەكو لاۋكى خاۋەن خەون و خەياۋى مەودا قوۋ و وەكو مەۋكى چالاك خەي نەمايش دەكات. ھەرۋەك باس لەو دەكات كە سەرچاۋەي عومرى جوانى ژياۋەتەو. ئەم خەي دەچوۋىندەت بە سرووشت، بەلام سرووشتى بەھار كە كانى و سەرچاۋەكان دەژىنەو. ھەرۋەك ژيانى وەكو باخچەيەك وەسف دەكات كە پەيۋىتەو لە نەمامى گو. ئاشكرايە كە گو بەرھەمى وەرزى بەھارە، كاتەك ئەم ژيانى خەي دەچوۋىندەت بە باخچەي گو، مەبەستى ئەوۋەيە كە ئەو گەۋەتەو بە سەردەمى لاۋىتى. ھەكارو پاۋىنەرو مەتيفى سەرەكى ئەم گەۋەتەو بە كەنارى مەرگەو بە چالاكتەين قەناغى ژيان، ئەوۋى يارە واتە ئەوۋى شەرەژنى شەخ بە ھەموو جوانيەكانىەو. كەواتە گەۋەران بانگەشە بە ئەو دەكات كە ژن يان جوانى ژن كە سەرچاۋەي چەژى جەستەيى و رەحىشە مەتيفى سەرەكى ئەم ژيانەوۋەيە. ھەر لەۋەو ئەو دەلالەتە بەرھەم دەت كە ژن بە جوانيەكانىەو، وەكو گەۋەران پەناسەي دەكات بە گشتى برىتيە لە جوانى، نەك ھەر بارگاۋى كراۋە بە گەزەكانى ژياندىستى، بەكو مەتيفى ژياندىستىەو لەم دەقە زمانىە تابلەنامەزەدا بەجەركە ھەژموونى ژيان بەرفراوان و باۋادەست دەكات كە مەتيفى مەرگەۋىستى لەبەردەمىدا پاسيف دەبەت و لەجۋە دەكەۋەت و لە نەۋان دوانەي ژياندىستى- ئىرس و مەرگەۋىستى- تانائەسدا- ئىرس سەردەكەۋەت و تانائەس دەبەزەت كە سەرچاۋەي ئەم باۋادەستىوونەي ئىرس جوانيەكانى ژن و خودى ژنە.



ئەتە قەرداخى

چیتەر لښمنداښدا نی یښسنا کا نم هیچ گا تا یښکی تر لښدا یک نا بښت... شښما ښ بارښوانی

کښحرفښکا نم
چووښو ښ سر ښسلی کښوزاښو

و
کچښنی ښستښکا نم
ښنگی بښوښژنیان گرت

کښ نیشتمانۍ ځوښوښکا نم
پښبوو لښترپښی ئاوارښی

و
ښزما نی چاوښوښوانیم
ئیرابی کوښری لښ ښوا

کښنزاکا نم بښ فښتوای نا ئومښدی
پښچرایښو

و
مښزهښبی
عیشق بښ چښقښی خوښا فښ
نښزیفکرا
مښیښ

قښراربوو
بښرلښوښی دښستنوو سی ځمښکا نم
پښ بگرښت

و
لښهچښی گریا نم پاراوبښت

بښرلښوښی
حښلاجی وشښکا نم
تریقښتی دښهریبوون بپښشن

و
بښرماښی ئنتیمام
لښهښرتښقښی بښ هیوایی

سیخناخ بـ

بـرلـوـی

کفری بـشبینی

لـ میحرا بی وشـ کا نم

داگیرسـت

و

فـسـی کا بـوونـو

لـ ترـپکی تـمـ نم

چرـ بکات

بـرلـوـی

تـ بـی سنعا نی

پیتـ کا نم

بـ تا بـتـو

و

هـهـی بارانی بـ تا قـتی

لـ دـروازـی دـروونم دا بکات

بـرلـوـی

گـای دیدـم

هـبـوـرت و

با هـزی عـ بـس

لـ سردا بی بـحم

هـبکات

تـ بـیتـو

درـنگـ، و کات بـسـرچوو

من ئیتر نـ حـوسـی

کـپی کردنی دوو کات پـکـنین

و

نـیش مـزاجی

خواردنـوـی کوپـک

خـندـم ماو

تازـ فانـزی بیناییم

چوو وـرزی کزی

و

سور تي گنجيم
محووم بوو
بئاري تي پيري

ئاڤستاي ئملم
كوڙايو

و

چيتر لنداډاني يئسناكانم
هيچ گاتايكي تر لډايك نابت

ئيدى گوي سماي كيتري
لباي زربام شكفناكات

و

درختي ئشتيام
هيچ هشوئ ئمئزكي تري
ل ناروت

من ل مئز گزاي قاقام هائيكردوو

و

خوني فئينم بئشكان محووم بوو

ل مئز ئينجيلي ئواتكانم
لما نا بئتا بووتو و
ورزي مئسيحم خاچي پايزي
گرتوو

ئيدى

ترمي خونكانم
بئتا بووتي مائئاوايي دسپرم

پاشماوي كاتزمئر كاني تئمئم
دپچم و و

دچم و سركه تا چركه كاني
هئوئرين

ددم و

بئنيشتمانى فرمئسك
بكه ناري دئم
بباوشى سرباب و

سروود... نوازاد باندی

باندی دست... باندی بیر... باندی داری
هه... ت... باندی باندی زگاری...

هیواکان... و... نین...
هه... کان... و... نین...

چکی باو... ک... ین... شان
م... رگ... نیشتما نفر... شان...

باندی دست... باندی بیر... باندی داری
هه... ک... ین... م... ش... ی... زگاری...

ئ... م... ز... رین... ی... باندی نگی
خاوان... ه... و... ست... و... باندی نگی...

ل... باندی نگی... چین... د...
ل... باندی نگی... چین... د...

چونک... هیوای گ... ل... فر... شرا
میل... ت... ب... گ... ن... د... شرا

باندی دست... باندی بیر... باندی داری
ئ... بین... باندی خ... ری... زگاری...

خو... نی... ئ... نفال... ه... ر... ئ... چ...
تاوان... ن... ی... ین... گ...
وا... به... چاوی... س... ر... ئ... بین...
تا... ب... ئ... م... خ... ک... ئ... د...

ه... ر... پ... یامی... گ... ل... ،... پ... یام...
ئ... ب... بگا... و... کو... نام...
چونک... داها تووی... تاریک... ،

هەر میللەتێ بێ بێرنامە ..

تەماشاکەن بێ چاوی سەر
چەن زۆری خاکی ئێرێتە دەر
ئێوان هەژاری ئێرێ وێن ..
بێی ئێرێ شکست بێن ..

ئازی نابین بێم حاوێ ..
بێخەم بێرێنە ماوێ ..
دەنگی میللات زوڵا نێر
زگاری بوونی مەحا ئێرێ ..

بێ دەست .. بە بیر .. بێ بەداری
کە تایی دێ ستێمکاری ..

— نەزاد بێندی —

دەنگی کرێکار ژمارە 32

بە خوێندنی وێژمارە 32ی دەنگی کرێکار کلیک بکەن...

[DangiKrekar_32Download](#)

چوارمێن دیداری شیعری کوردی "یەتە بێری" لە وێلاتی سوید بەوێچوو

مەنسور جیهانی

— چوارمێن دیداری شیعری کوردی "یەتە بێری" بە بەشداری شاعیران و

نووسه را نی کورد ل شاری ی ت ب ری ل و ا تی سوید ب و ه چوو .

چوارمین دیداری شیعری کوردی "یە تەبەری" Göteborg لایەن کەمەیی هونەرر جوانەکانی یە تەبەری، بە بەشداریی شاعیران و نووسەرانی کورد و بە ئامادەبوونی گرووپی دافی ژنانی یە تەبەری بە هاوکاری موزیکزانی کورد "ئاسە دیلان" بە ئامەری عوود لە رژیانی 26 و 27 مارس 2022 لە هەڵی "فۆکەت هیووس" Folkets Hus Hammarkullen لە شاری یە تەبەری لە وڵاتی سوید بەڕێوەچوو.

یه کۆک له خاڵه بهرچاوه کانی ئەم رووداوه ئەده بیه ئامادە بوونی نووسەری گۆرەیی کورد مامەستا "عه بدو" سەراج" له هەر دوو ڕۆژی دیدار کۆک دا بوو.

“شما ما ئىبى-اھىم زاد” و-كوو پەشكە-شكار-كى سەركە-وتوو چوار-مىن دیداری شیعری کوردی “یە-تە-بە-ری” بە-وو-برد و هونە-رم-ند “بە-بین-شید” کاری دیکەر و -ووناکی ئە-نجامدا و هەروەها کاروباریی تەکنیکیش لە ئەستە-ی “نە-زاد باهر”-و-بوو.

هونـرمـنـد "عزت رـئـووف" وتاری دیدار کـی خوـنـدـو و لـ و و هـسمـی
کـ تـا یـشـدا بـه "مـحـمـد قـادر" لـ دـسـتـی بـ و بـری کـمـی
هونـرـر جـوانـکـانـی "یـتـبـری" خـا تـی زـلـنـانـی بـسـر
بـشـدار بـوـانـدا دا بـشـکـرد.

به‌رنامه‌کانی رژی یه‌که می‌چوارمین دیداری شیعی کوردی "یه‌ته‌به‌ری" به به‌شداری گروپی ده‌فی‌ژنانی یه‌ته‌به‌ری ده‌ستی په‌کرد و "سابیر سدیق" میوانی تایبه‌تی ئەم دیداره‌بوو و به‌شداربووانی ئەم ژه‌ش بریتی بوون له: "دانا‌زعه‌بدوال‌حمان"، "بنار که‌وله‌ز"، "سه‌وول سه‌فهریانی"، "که‌ژاله‌لال" و "خا‌مه‌مه‌".

بەشداربووانى رۆژى دووھەمى ئەم رووداوە گرینگە ئەدەبىيەش بریتى بوون لە: "بەکر حەبیب"، "گەران سەدێق"، "رۆژا ناسر"، "ياسين مەحموود"، "سەزە بەرزەنجى"، "هيو رەسوو" و "ئاکە مەمەد ساپىر".

بہذا نیاری زیتر:

<https://www.facebook.com/kurdiskafilmtraffen>

