

شاعر و شاعیری و خوځندنه وه په ك بـ بهرهمه شاعري “بهره واژ”ي نارين ټټـ سـتمـ ١ـ ... سـران مهمه ده سوره

-1-

په كه م: شاعر و شاعيري

ا

ژانري شاعر ټټـ لـ هـر ژانر كې تر نزيكـ لـ تاكـ، لـ ووحى تاكـ
گـرا دادـنـت و دـى ټـنـجـنـت. شاعر وا لـ شاعر دـكـات تـواو
بـركـر وـى خـى بـت. ټـو ژانر يـ كـ بـردـوام تـفـان بـسـر خـيدا
دادـكـات و بـردـواميش پـووشكـ ټـاگرينـكـانى بـسـر كـځـى ټـو
كه تـوارـدا پـرش دـكـات و كـ تـيدا دـژـت، هـر بـيـشـ شاعر ټـو
ژانر يـ كـ خـى دـكوـنـت بـ خـى، ټـو ژانر يـ كـ هـردهـم لهـنـو
درووستـكـردنى مهـتهـدايه. بـيـه شاعر مهـتهـى مرـقهـ.

شاعر ناووسـت بـ ټـو وى ستايش و دـستـخـشى و بـرگـرت، بـكـو
دـنووسـت بـ ټـو وى شـتى خـى پـ فرچـك بدات. شاعر مينا
مـلـتـكـيـه كـى بـزـر لـشـير گـراو و لـمـمـكان تـارـنـدراو. بـيـشـ
تا دـمرـت ټـم شـير، ټـم بـووحـيـى، كه ديـوهـكـى تـرى ژيـانه و
شاعر لهـگـهـى لهـ كـبـكـدايه، نـكـ و كـ گـورـبوون، بـكـو و كـ
فـدـراو، فـدـراو بـ ژيان نـكـ فـدـراو بـ بـزراو لـ ژيان،
دـيـبـنـت. بـيـه هـمـيشـ بـدواى ټـوهـيـه كه لـو ژيانـدا لـ هـر وـنـد
و چـركـسـاتـكـ، تـامـزـرـى مـمـكـمـز يـكـى لـبـكات، بـمـام نـكـ
مـمـكـمـز يـكـى و شـك، بـكـو مـمـكـمـز يـكـى مهـتهـاويـى. بـيـه شاعر
دهـبـت هـر ټـو شـته بـت كه لـ مـرگـو و دـت، نـكـ لـ ووناكـيـى، چـون
ووناكـيـى ټـامـانـجـكـيـتى. بـ مانايـه كـى تر بـ شاعر، دهـبـت له
تاريـكـايـى و مـرگـدا بـى بـگـځـين. هـر ټـمـشـ وادـكـات شـيداى
چـنـگـردنى جوانيـى شاعر بـين. چـيـه تـيـى جوانيـى و نهـمـربـوونـيشـى
نادـزـرـتهـوه. هـمـو و شـتـكـ بـ دـزـينـو و پـگـيـشـتنى، جـادـو و كـى
بـتـا دـبـتـو، شاعر ټـو ژانـره تا قـانـه يـه يـه كه لهـدهـره وى ټـهـمه و
خـى دهـژـنـت و شاعر يشـته نـ بهـزـمان دـهـنـت و وـنا دهـكـات. چـونـكه
ټـوهـى كه دهـستى شاعـري بهـردهـكه و ت، شـوه نـيـه، بهـكـو ووحى
شـعـره، هـر بـيـه شـه سـيلان يـژـت: “شاعر پـيوـندى بـدـستـلـدانـو

ئەم مەرقە جگە لە شاعیر کەسکی دیکە نییە. چونکە شیعەر، لە
لەدایکبوونی یەكجارەکی هەڵدەگەڕێتەوە. بۆ؟ بۆ ئەوەی
لەدایکبوونەوە بکات سووێ نوێبوونەوە. بۆیە گەڕانی زمانیش، یەتم
و سیستەمکی وەها لە خەیدا بەرھەمناوەتەو، بۆچی؟ بۆ ئەوەی
ھەمیشە مەرقە نوێ، چاخ و سەردەمی نوێ بۆ جیھانی بێخەشەت، کە
ماڵ بە ترازانە. لەوێ، زمانی مەرقە زمانێکی شیعەری سەرشتە و
بەھێچ ئەستایییە کەدا پەھێنەنایەت ئەگەر لەگەڵ خەڵا پەچی نەکات.
ھەرچەندە پەرسار لەلای زۆر لە مەرقەکان ھەیە، ئەمە شتێکی غەریبە و
غەریب نییە. بۆ؟ غەریبە بەوەی کە منداڵیی ھەر کەسێک شاعیرێک
تەیدا جەماوە، بەلام خەڵا ھەنراو و لەخەنەگەشتوو. غەریب نییە،
چونکە شیعەر منداڵیی شاعیرەکی خەڵا نەکوشتوو، ھەڵی گرتوووە تەو و
ئۆژ و ساڵان بەپەسەنەو لەگەڵ ژیان لە پەیوەندی دەستەداندا
ھەشتوو یەتیەو، دەستپێکی ئێمە ھەنگاوەش لەگەڵ چارەنووس
بەرانەبەرکەیی و زۆرانەبازی، دەستپێکێک، کە نە پادشایی و ھەز،
نە ئەنکیدی "ھاوێ" و نە کەمەگەڵی دەستەبەر ناکرێت، بەکۆو
ئەوێ دەکرێ سەبووریێک بەم مەرقە/منداڵە سەراسیمەیی بەداتەو؛
شیعەر، کەوا یە شیعەر بە لەدایکبوونەو دەژێت، لەکۆدا لەدایکبوون
نەبوو پەرسی شاعیر، لەوێدا منداڵیی شاعیرێکی جەماوە، دەبێتە
شتێکی غەریب، کەیش لەدایکبوونەو بوو سووێ ژیاڵی بەردەوامیی
شاعیر، لەوێدا منداڵیی شاعیرێک ھەیە، کە بەردەوام لە پەیوەندی
دەستەدان بەژیاڵەو دەژێت. کەوا یە شیعەر دەتوانێت مەرقە لە
لەدایکبوونە چارەنووسخوداییە کە بەستەنەتەو و لە گەڵی و خەون
و پەرساڵکانی خەڵا بخەنەتەو نەو ژیاڵ و بێتە دیوێ ئەو دیوێ ژیاڵی
ھەرەوێ، لەرەوێ کە "شیعەر عیڵەتێکی ترسناکە" (ھاو. 2016:
65).

ئێمە بە ناو شاعیرانمان خەریکی ھەڵقوڵاندنی ژیاڵی تەکەایین، واتە
بەھێچ شەوێک ناتوانن لەنێو بازارێ قسەیی سوواو، تەتە
خەڵاڵەکان بەندە و، ئەمەش وادەکات لەدایکبوونەو نەبێتە
پەرسی شیعەرییان، کە ئەمەش وونەدات، ئەو شیعەر وەك لەدایکبوون
خەڵا بەپەری دەکات لەو مەرقە، کە گەرەکیەتی نەزگەنیی بە
شیعەرەو بکات. گەرەکی "شیعەر ئەو شتە کە دەکەشێت بەپەسەنەو خەڵا
لە شتەکانی دیکە جوو دا بکاتەو" (کارسون. 1397: 64)، شیعەر بازارێ
بۆلەیی نییە، کەچی بازارێ ئێوان بازارێ ھەرەوێیە.

لەو دەمە شیعەر دەبێتە ستاندرێکی ووحی ھەرەوێی لە شاعیر،
چونکە شیعەر ھەڵگەزینی زمان، بە ماڵ ئێبەدیێکی شاعیر، ئەو
ئێک شاعیر ھەمان چارەنووسی ئێدیپەستی پەدەبەت. چارەنووسێک کە
لەمنداڵیدا بە پەیوەندی بە دەستەدانەو بە ژیاڵ مەراییکراوە و

مندايي شاعيريش، ئو مرڦڦ ژياندهست و مـيلـلـژيانـيـ، كـ بـمـ
 بـدبـختي و بـپـناييـ، مينا كـسـكـ، كـسـكـ بـمـ هـموو ترس و
 دـاـوـكـيـ، ئـوا دهـيـانهـوت دنيايـكهـي خـيـاني بـوودا بـكـنـوـ،
 كـ لـي بـبهـريـيه؛ ژيانـكي ناشاعيرانه، ژياني ناشاعيرانه واته
 دابـاني هميشه يي مرڦڦ/شاعير له پرسیاري مندايي خـيـ له ژيان و
 دونيا. بهـام شاعير بـيـه بهـرنهـفرهـتـكهـوتـوه، چونكه شـيـدايـ،
 شـيـدای ژيان و بـندانـكـ بـگـوـ/ به هـردهـم لهـدايـكوـنهـوه مـيـلي
 بـكات، بـام هـردـم لـ دـستـپـانـگـيـشتـندا بـت، بـيـه هـردهـم
 شاعير دووره له پهـناگـيـ ئهـواني تر -بازا و هـرهـوهـزيـ. ئو بـ
 بهـردهـوام ژيانـدهـوه، دهـبـت دهـنگـي خـي بهـسـر ژيان و گوـيـ دونياوه
 زايهـدار بـكات.

شاعير ئـم مرڦڦه دانـسـكـناو، لـلـبـر و بـنـوانـوـيـه، كـ هـردـم
 بانگـشـي نوـبوـنـو، جياوازنووسين، كاژ فـاـدانـكـ دـكـات و
 دواجاريش لـسـر هـيچ تـنـافـيـكي نمايش نـيـ، بـشـوـيـكـ دـكـر بـيـن:
 ئو شاعير ئو كـسـ نـيـ، كـچاـوـيـ ئوـي لـبـكرـت، لـبـازـكـ،
 يان بـرـكـي هـقـيـقـتـدـزـرمان پـبـناسـنـت و پـمان بـثـرت، ئو
 منم، كـ دـرگـتـان بـ دـشـكـنـم، نا. بهـكوـو ئو منداييـه
 گهـورهـبوـوه يـه كه چاره نووسى نهـمـريـ شـيـعر چاوى بهـزهـيـ
 لـستانـدوـونه تهـوه. هـر ئهـمهـشه ئهـم پهـيوهـنديـيـهـي شـيـعر و شاعـيـريـ،
 لهـگه شـيـعر و مندايي ئـديـپـست لـكـگرـدهـدات.

ج

بـ خوـندـنـوـي بـرهـمهـيـلي ئـمـي شـيـعـري كوردی، لهـلای دوو لایهـن
 دهـگـيرـسـيـنهـوه، له لایهـنـي يهـكهـم تـدـگـيـن كـ تـگـيـشتـنـكـي زـر
 سوواو و مردوويي بـ شـيـعر هـيـ، تـگـيـشتـنـكـ دـتـوانـين بـ هـاـتـن
 لـ شـيـعر يان مردووشـريـ ناوى بـنـين. ئـم مردووشـريـي شـيـعـري
 كوردی لـخـوـرـپـچـانهـوهـي لایـنـي بازايي و لایهـنـي هـگـرتـنـوـيـه.
 بـيـه تـگـيـشت بـ شـيـعر، تـگـيـشتـنـكـي هـرهـوهـزيـه و لـ گـوـهـر يان
 چيـيـتى شـيـعر دـسـمـتـوـ. شـيـعـري ئـم قـناغـي كـ بـ شـيـعـري گـنـج
 ناوى دهـهـنـرت، بـشـكـي هـر زـري بریتی شنگـيـي و نووزانـو و
 هاوكات مردووشـريـ، كه بهـجـگـيـانـدنـي وهـسيـهـتـنامـي هـمان نهـريـتي
 باو، هـمان يـتم، شـوـه و زمانـي شاعـيـرانـي باوه، كه ساـلـانـكـه
 تاقهـتمان لهـم بهـردهـوامـنوـوسـيـنى ئهـم لایهـنـه چووه.

هـهـبـهـت لهـتهـك ئهـم لایهـنـهـدا، كه به هـهـاـتن له شـيـعر ناومان هـنا،
 لایهـنـكـي تر خوويـايـه، كه به لهـدايـكـبوـونهـوه ژيان دهـژـنـن. ئـمـه
 لـرهـدا ئاماژه بهـو ناو و بهـرهـماـنه نادهـين، بـ ئهـوهـي خوـندـنهـوه
 بـ بهـرهـمهـكان بـتهـسـربـاس، نهـك ناوهـنـانـيان، بـيـه ئـمـه لـرهـدا

ته نه ئهم بهرهمه شيعرييهى "نارين رستم" بهر چاو دهخين و لهم نووسينه ماندا ده په ژبینه سهرى.

بهره مى شيعريى باش هميشه ئو و بختم پدات كى بيرى لېك موه، بخوښم و بنووسم. ئم بهرهمه شيعر "بهره واژ" بهرهمه كى شيعريي و نه شيعر و گفتوگي كى له خگرتوو. بهرهمه كى به قبار گچك و به باى شيعر دوه موند و تر. ئم بهرهمه ساى 2021 چاپ بوو و له باو كراو كاني نووسيار.

ئوى له بهرهمه دا "بهره واژ" د ينين غروورگرتنى شاعير كى بدم ته فاني د قى سږدم، كه هم ناسكى خى و ك شاعير كى باو د كوژت و هم تگ يشتنيشى به شيعر د با توه لا پك ك زربى شاعيرانى ئم پناى لډگرن. به خوندن وى شيعر و بهره واژ، كاو ژن يك ك به ژيانى تاريخكراوى خمان، ژيان، كه لم ژسا به د نگو باس، م كين، م بايل، م كياژ، بوود بوون، فيلمى تووركى و مردووش رييمان گ يو توه.

شيعره كاني نه و هم به همه له نه و واقعي ژياندان، به ام نه كه به شه يه كى استه وخ. نه گهر له شيعره كان ورد نه بينه وه و به سرياندا تبپه ين، نه وه بهر هم واقعه ناكه وين، چونكه هم واقعه بهرگ كى سووريالى له خيدا وه رپ چاوه. هاوكات سووريالى و واقع تيدا وايكردوه، كه شيعره كان له نه و مه ترسي څي هشا، ترس و ده او ك، يان تراژيك مېدى بن. به يه دنيا يه كى سارد و بزيوون، ترس و گرم به بوون بووه ته كشي شيعره كان. به يه شه ده بينين هه ندكجار ته نانت گر ت سك "عجيب و غريب" ئاوقاي خو نهر ده بت و بينه قاي ده گرت.

نه گهر بت و باسى نه و ده نگانى شيعرى كوردى بكه ين، كه ده كه ونه نه و څبازى سوورياليزمه وه، نه وه به گشتى ده نك كى نه ر ده بيستر، به يه نارين څستم يه كه كه له و شاعيرانى كه بكوژ، يان كه لنى هم ده نكه گشتييه نه ره، هرچه نده خى وهك ده نك كى ژن ئينكاريى ده كات، چونكه شيعر هگزي نيه. له شيعرى "شهره پشيله" دا، كه خاوه فم و ته كنك كى جوان، ناوهر ك كى قوه ده بت:

"له كن عريزه نووسى ناسنامه

كه قه هم گه يشته سهر هگزر

سهره وخوارم كرده وه،

فرم سك كى له كهوت:

نيه تى.

دهركراين. " (همان: 30)

هم ك پله يه چه ند لكدان هوه يه كه ده گرت، كه ده كرت هم ك پله يه لډان بت له جياوازي ژن و پياو، هاوكات لډان بت له و

[illegible]

ئەم مەنداقەي كە لەنەو ئازار، ساردیی و دەققیدا لەدایكبوو، بەبام نایەوت نە خەي لەنەبان بکات و نە خەيشی تەدا سووگووم بکات، بەكکوو دەیهوت لەساتەوختەکانی سەردەمەكەي تەبگات، ئەو تەنوویەتییهی هەیه بە تەگەیشن، واتای ئەو نادات كە دەزانین بەكکوو واتای ئەو دەدات لەی تەبگەین، ئەمەش وادەكات لە مەرگەسات، ئاوەزی و دەساردیی ئاوازی سەردەمی خەت و خە بکەویت و دەنگەك بەیتە گوچەكەي سەرگەردانی، خەمساردیی و نەبانی ئەوانی دیکە، خودی ئەمەش تەگەیشن لە شیعر.

[illegible]

له لای شاعیر گرینگییه کی زځی پډراوه، به ځام نه بووه ته هڅی ئه وهی که ئستا و داهاتوو بووه ستښت، فهرامښ بکات، ئهمه ش به هه بوونی هڅه خنهی کڅمه ځایه تی و سیاسیی دڅخ و ژینگه ی سهردهم، به تایبه تی له شاعره کانی "شه هڅه پشیل، ئڅکسپایه ر و بووکه هڅی سووپه رمان تاد دا.

دووه م: ئه شکه و ته که ی نارین څڅسته م
"بووکه هڅی سووپه رمان" وهک نموونه
هر مندا څڅکی کورد، له خه یا دانیدا سووپه رمان څه هیه، ده یه وځت ههردهم به هانای دیترا نه وه بڅت، ببه خشت و جیهان له ده ستی شه یتان څگار بکات، به ځام مندا ه سووپه رمانه که ی شیعری "بووکه هڅی سووپه رمان" سووپه رمان څکی تڅکشاو و شکسته خوار دووه، به پڅه وانهی ئه وهی که سووپه رمان بانمرڅ و شکسته هڅه نره.
"جامخانه به تڅپڅکی فووتب څڅزرمه ی له هستا،
بووکه هڅه کی سووپه رمان دهر په ی.

به سهر کڅڅگه یه کی وشکدا ده فڅت
ههور ده گوشڅت، برووسکه یه څڅفڅ دهدات و
هیچ نابارڅت." (همان، 20)

شاعیر، تڅوانینڅکی هڅه شینانه ی څڅمه څگه ی کوردی و دونیای کوردی هیه، له م کڅمه څگه یه دا ته نانت ئه گهر سووپه رمانیش بیت، سووپه رمان څکی شکسته خوار دوویت و دهرنا به یت، هر بڅه شه شاعیر سوود له وشه ی بووکه هڅه وهرده گرځت و ده یخا ته پڅش وشه ی سووپه رمانه وه. به مانایه کی تر، ئه گهر بیبه ستینه وه به کڅمه څگه ی کوردی، ئه وه ئهم کڅمه څگه یه به و دڅه جڅگیر و نه زڅکه ازییه، پرسپاری نییه و ناشیه وځت که سڅک پرسپاری له بکات، چونکه له بنه هڅه تدا ئه و کڅمه څگه یه باوه ی به وه هڅه ناوه، که ناتوانڅت و ناشیه وځت بگڅڅڅت.
"زیندان څکی نه څنی ده دڅزڅته وه،

گوریس هه څهدات

زیندانییه کان ده یکه ن به جڅلانه." (همان، 20)

له م کڅپله ی سهره وه دا، ده بینن که سووپه رمان په تڅک څڅ زیندانییه کان هه څهدات، به ځام زیندانییه کان له خون و بیري ئازادییدا نین، بڅیه په ته که ده که نه جڅلانه. ئه گهر به راوردی بکه ین به شکه و تی پلاتڅن، ئه وه له شکه و ته که ی پلاتڅدا که سه کان زنجیرکراون و ناتوانن څوو وهر بچه رڅڅنن، واته بیرکړدنه وه و زانینیان نییه، یان کڅنتڅڅکراوه، به ځام له زیندانه که ی نڅو شیعری "بووکه هڅی سووپه رمان" دا زیندانییه کان زنجیرنه کراون، واته ده توانن بیربکه نه وه، که چی له گهل ئه وه شدا نایانه وځت به ره و څووناکیی، به ره و

زانين بـ، ئەمە گوزارشتـكى ئەمـ يى دـخى كـمەـگەى كوردىيە،
كە دەستبەسەر نىيە و خـى دەستبەسەر كردوو، كەواتە دەستبەسەرى
هەقىقەتى ئەو. كەواتە ئەم زىندانىانە لەنـو ئەم هەقىقەتەدا كە
ئەگەر تاـيش بـت، هەر بـى شىرىنە، خـشەياـترە، چونكە مەحكومە
بە خـدەستبەسەرى، بەوێ كە زانينـكى هەيە كە قەدەرىيەتى لە
زىنداندا بـت. هەر بـىشە ئەم سووپەرمانە لەوہا كـمەـگەى كەدا
دەبـتە بووكە، هەرچەند ئەگەر هەور بگوشـت و برووسكەش بەاـوـت،
ئەو كـمەـگەى كە وشـك هەيە و هـىچ دـپـك نا بارـت، هەبەت ئەگەر
بىبەستىنەو بە كوردەو، ئەگەرنا ئەم هـشېنىيە گشتىيە و تايبەت
نەكراو بە كورد، بەـام ئەمە دەتوانين دەرك بەو بەكەين، كە
كـمەـگەى كوردى، كـمەـگەى كەدا ووخاو، ملكەچبووى نـو خـوافيات
و وەھمە، دەستبەسەر بە وەھم و دابونەريت.

“لە قاو خانەكان..

بە هەتەتى قاو دەـژـننە دەمى پـكە نینەو،
نەوـك بخەوت:

دەخوا تەو و هـنج دەدات

سووپەرمان، پەتـىيە كى پـدا دەدات.

لە ناو جامخانە شكاو كە دەنیشـتەو،

پارچەشووشەيەك هەـدەگر

قـى هەـدەكات، دەمارى نىيە. ” (هەمان: 20)

ئەو تا بە هەتەتى قاو دەـژـننە دەمى پـكە نینەو، كە نەخەوت،
كەچى هـنج دەدات، پـكە نینیش نەك سارد و وشـك، بەـكوو سووپەرمانیش
دەستەوستان دەبـت، قـلى خـى بـ خـكوژىيە هەـدەكات، بەـام چىبكات،
سووپەرمانەكەمان بووكەـيەك زياتر نىيە تا دەمارى هەبن.

ماو یە تی..

گوتارى شيعرى لای (د. وریا عومـر ئـمین) ... غازى حـسـان

ناونیشانى لـكـىـنـو (گوتارى شيعرى الى د. وریا عومـر ئـمین).

لکھنؤ کی بازی لکھنؤ کی

شیکردن لکھنؤ کی و سفید، گوتاری دق شیری شی د کات و. ئم
لکھنؤ کی و

ھول لکھ ب ب ستن و ی زمان و دق و گوتار ب ی ک و.
بای خئی ئم لکھنؤ کی و ل و دای لای ن کی پراکتیکی شیکردن و ی
دق شیری و
چ نی تی ب رھ مھ نانی گوتاری شیری ب رج ست د کات و کار ل س ر
ئر کی زمان
ل ب رھ مھ نانی دق و گوتاری شیری د کات.

[ب خوندن و ی ئم با ب ت کلیک ئر بکن](#)

[GhaziHassan_WryaDownload](#)

ککک ل یادی ۱۲ھ مین سا ککک ژ
تیر رکردنی س رد شت عوسمان ل
ئوسترالیا



“کودێک تەوێک پێستگە” ... شەما

بارێکی

کتێبێکێک حەقیقەت . شایەتی هەڵبۆستێ لێسەکردن و خوێندنوێ .
“کودێک تەوێک پێستگە” چارەسەرێکی بوونگەرایانێ ئاین .
بە گەنجێ چارەسەرێکی وجودیانێ بێ ئاین و هەڵبۆستێگەیانێ و وەرگەیانێ و
کودێک تەوێک شەشێک لێ دژی کاهینێکان و مەعبەدێکان ، لێ فەندەمەنتالیزم
و سەلەفیزمی ئاینی ، لێ کەلەپووروێ بەردووگەرێتی ، لێ تراژیدیای
ئایدیۆلۆژیاکان ، لێ دێگم و تێگەشتنێ سەتھێکان ، لێ و مەعبەدانێ
پێن لێ دێمارگیری ئاینی و ئاسیزم و قەخ ، خەین لێ خەشەویستی و
مەرەقەیت .

“کودێک تەوێک پێستگە”

پێمان دەتێت دێت چارەسەرێکی وجودیانێ بەکەشەکانی مەرەقەیت
بەزینەو و بە وجودیت کەشەکانی مەرەقەیت چارەسەرێکەین .

شەشەشەکی وجودیانە، شەشەشەکی وێژدان بەندەمای بەت، شووشەشەکی مەرەق بەکات بە پەوەر، شووشەشەکی تەگەشەشەکی بەندەتە بوون، چیتەر بوونی مەرەق پەشەشە ماھیتەتی بخرەت، مەرەق پەشەشە ئاین، مەزھەب، نەتەو و ەشەنگ و ەشەگەزەکی بخرەت و تەنھا مەرەقبوونی مەرەق بە پەوەر و ەشەچاو بەکەت و لە بەرچاوبگیرەت، مەرەق یەکەمین و دواھەمین شەت بەت.

”کودِ تائی یِ رستگا“

پہمان دہشت پسوستان بے نائن کتر، نائن کی وجودی، نینسانی و
نخلاق، نائن کی پرستگاری دے بت و کعبہ کی مرث و
پغمبر کی ویردان.

ئاینەك وجودی مەرف لـ بەرچاوبگرەت، ئچاوی خواست و حەزو ئیرادە و ماف و ئازادیەکانی تاک بکات و بوونی مەرف بە تەواوی مانا بەرزو پیرەز بنرخەندەت. چیتەر بە ناوی ئاینەو لـ ئازادی مەرف نەدرەت، ئازادیەکانی تاک دەستی بەسەردانەگیرەت و سەربەستییەکانی ژن دەستبەسەرنەکەرەت و مەرفبوونی مەرف پەشەو نەکەرەت. ئاقەتی مەرف لـ قایە نەدرەت و وێژدانی مەرف خەفە نەکەرەت.

چیتر لڙر ناوی مڙھب و لڙر پڙدی ٿاين و ٻ پاساوی ٿاينی
مرڦ ٻ ڪڙیل و ٻ ڪڙیل نیز ٺ ڪڙت. ٺ ڇڏ ٻ ٻڦ و جیاوازی ڪان
ڊ ڪوت ٺ ڪڙن.

ئاینده کی وجودی، وجودی تکه، مرثف بکات به گوهه ری زیان و سه نته ری بوون. ویزدانی مرثف بکات به ئایین و ده به پهرستگا.

وجودی تکه، هه گری په یامه کی نه خلاق و ئینسانی بهت، له خمه می مرثفه کان کهم بکات و و ئازار کانیان سه بکات و له که یلایه تی فیکری و جهسته یی و ده روونی زگاریان بکات.

مرځۍ کان له نښکۍ وتی تر ګډیشتن و بیرې د ګمایي و چټقېستوویي دید و بېستۍ کی نښکۍ و له دېستی پرستګاګان زگار بکات و مرځۍ بېنډتدډر و تر ګډۍ بې فزای ژیا نیان بکات.

مرځۍ فایټی له ګډشۍ مې عبد د ګان قورتار بکات، نښ و مې عبد دانۍ بې ګډ ناوی خوداو ډنډ پر رزاد ګرن و بې شو مرځۍ ګانی له دډزن!

ئەو پەرسەتگايانەى لەلايەكى بانگەشەى خوێستنى خوداوەند و
 مەرفايەتى دەكەن، لەلايەكەىتر تەى دەمارگيرى ئايىنى و قى مەزەهەى
 و پەتەى پەرتەوازەى لێ نەوان مەرفەكان بەا و دەكەنەو!

”کودِ تائی یِ رستگا“

پیمان دت مٔ عبدٔ کان بنٔ مای هٔ موو کٔ شٔ کانن، بتٔ ؤ ت
باؤ بهٔ نیت و باؤ داربیت، مٔ رجی یٔ کٔ م بٔ باؤ بوونتٔ بٔ
مٔ عبدٔ کان.

کفرکردن بٔ مٔ عبدٔ کان و جأ دانی بٔ باؤ یٔ لٔ هٔ مٔ
مٔ عبدٔ کان، وکنی باؤ و پٔ شمٔ رجی ئیمان.

“کودٔ تای پٔ رستگا”

پیمان دتٔ ژیانی ئٔ مٔ بٔ فیه و فٔ توا و تٔ گٔ یشنی کاهینٔ کان
لاقٔ کراؤ. ژیانمان مٔ حکومٔ بٔ فیه و بٔ یار و ئٔ حکامی فٔ قٔ و
پیاوانی ئایینی و کاهینٔ کان. بٔ شافعی و ئیبنولتٔ یمیلٔ کان. بٔ عن
عندٔ و قیلٔ و قالٔ کان.

نٔ کٔ فٔ لٔ سٔ فٔ و فٔ یلٔ سوفٔ کان، بٔ ئیبنولباجٔ و ئیبنولتوفٔ یلٔ کان.
بٔ عیرفان و عاریفٔ کان، بهٔ مٔ لاناو هٔ لاج و ئیبنولعٔ رٔ بیٔ کان.

“کودٔ تای پٔ رستگا”

ؤ کو کیرکگاردسٔ رین پٔ مان دتٔ (گرنک نییٔ، باؤ مان بٔ چی
هٔ یه، گرنک چٔ نیٔ تی ئٔ و باؤ هٔ نانأ یٔ)،

تاچٔ ند باؤ کٔ تٔ، لٔ گٔ مٔ فٔ دٔ ستی، لٔ گٔ ژینگٔ دٔ ستی، ژیان
دٔ ستی و ئاژٔ دٔ ستی، لٔ گٔ مٔ فٔ دٔ ستی دٔ گونجٔ ت و بٔ رکٔ وتنی
لٔ گٔ و یژدان و مٔ أ و ئٔ خلاقی مٔ فایٔ تی نابٔ ت.

تاچٔ ند باؤ کٔ تٔ جٔ گای فرٔ باؤ یٔ تٔ دا دٔ بتٔ ؤ ؤ
لٔ باؤ کانی تر دٔ گرتٔ. لٔ ژ لٔ ئازادی بیروباؤ و ئازادی
ویژدان و هٔ بٔ ژداردنی ئٔ وانیتر دٔ گرتٔ. باؤ کٔ تٔ تاچٔ ند باؤ یٔ
بٔ پٔ کٔ ؤ ژیان و بیرى ناتوندوتیژی و تولٔ رٔ نس و بٔ بازی
مٔ فایٔ تی هٔ یٔ.

تاچٔ ند باؤ یٔ بٔ پلوالیٔ تی ئایینی، کٔ مٔ لایٔ تی و سیاسی هٔ یٔ،
ئٔ ؤ گرنکٔ. جا خوام دٔ کرد باؤ و ئٔ قیدٔ کٔ تٔ، ئایین و
ئیمانٔ کٔ تٔ، مٔ زهٔ بٔ و قٔ ناءٔ تٔ کٔ تٔ بٔ ردٔ کٔ، خاچٔ کٔ، بتٔ کٔ و درٔ ختٔ کٔ
دٔ بوو. گرنکٔ لٔ مٔ فایٔ تی بگرت و باؤ تٔ بٔ خٔ شٔ ویستی و
برایٔ تی و تٔ بایى و یٔ کگرتوویى نٔ وان مٔ فٔ کان هٔ بتٔ.

Shamal Ismael Kareem

نٔ کٔ ئٔ قیدٔ و باؤ کٔ بتٔ، لٔ پٔ ناویدا، سٔ ری مٔ فٔ کان ببٔ درٔ ت و
خٔ کٔ یٔ بکرٔ بٔ کٔ یلٔ و پٔ یٔ لٔ مٔ فایٔ تی و کٔ رامٔ ت و ئازادی
و ژیانی مٔ فٔ کان و ئٔ قٔ لانیٔ ت و شارستانیٔ ت و هٔ موو بٔ ها و
جوانیٔ کی بوون و مانایٔ کی ژیان بدرٔ ت وجودی پٔ ؤ ران بکرٔ ت.

په مان د...ت ک...ش...ک... ئ...و... ن...، ک...م...ف...کان ل...ئاین د...چوون،
ب...کو تراژیدیا ک... د...چوونی ئاین ل...م...ف... بوون.
"کود...تای پ...ستگا"

په مان د...ت:سودی چ... ئاین ه...ت و ویزدانت ن...ت. م...زه...ت
ه...ت و م...ف... بوونت ن...ت. سودی چ... ئاین ل... جیاتی ئ...وی م...ف...
ئازاد بکات و ب...رگری ل... ئازادی...کانی تاک بکات، ب... پ...چ...وان...و...
م...ف... ب... ئاین بک...ت ب... ک...یل... و ل... ئازادی...کانی بدر...ت.

"کود...تای پ...ستگا"

بانگ...وازیکردن... ب... ئاین...کی تر و ئاشنا بوون ب...خوداو...ند...کیتري
جیاواز ل...وی کاهین...کان و م...عبد...کان ب... خ...کیان ناساندوو...، ئ...و
م...عبد...دانی...گ...ی خدا ناسی و ئینسان...تیان ل...ب...رد...م م...ف...کان
ش...واندوو... و ندرکدوو....

"کود...تای پ...ستگا"

داوای ئاین...کیترد...کات، ئاین...ک م...ف... ت...یدا گ...وه...ر...ت.
ئاین...ک ل... جیاتی ئ...وی...ق ف...ری م...ف...کان بکات، ف...ری خ...ش...ویستی
ی...کتریان بکات. ل...جیاتی ئ...وی داوای ب... ک...یل...کردنی م...ف...کان
بکات، م...ف...کان ل... ک...یلای...تی ئازادبکات.

ئاین...ک،...ز ل... جیاوازی...کان بگ...ت و باو...ی ب... ئاشتی و پ...ک...وژیان
ه...ت. ...گ...زی...رستی...تکات...و... و ب... چاو...کی ی...کسان س...یری ه...موو
م...ف...کان بکات.

ئاین...ک، ل...ب...ر ب...چونی جیاواز و ل...س...ر ئاینی جیاواز، ب...ک...م و
گ...او پیس س...یری هیچ ک...س...ک ن...کات.

"کود...تای پ...ستگا"

په مان د...ت م...عبد...دی پ...غ...مب...ر م...ف...
پ...غ...مب...ر ئاینی ب... خزم...تی م...ف... ه...نا...کاهین...کان م...ف... د...ک...ن ب...
خزم...تکاری ئاین.
پ...غ...مب...ر ل...م...ف...ای...تی د...گ...ا... ل...ناو ئایندا... و...ل... کاهین...کان ل...
خشتی پ...ستگا.

پ...غ...مب...ر د...ش... ه...موو پ...ستگای...ک... کاهین...کان ت...نها د...ن... ب...
ی...ک پ...ستگا.

Shamal Ismael Kareem

"کود...تای پ...ستگا"

په مان د...ت گرنگ... نی... ت... ئاینداربیت، ئ...وی گرنگ... ت... م...ف... د...ست
بیت، گرنگ... نی... ت...کست... ئاین...کان ئ...زب...رزک...یت، گرنگ... م...ف...ای...تی و

مرځف بوونت له بیرنځکځیت.

“کودځتای پځرستگا”

خوداوځندځکیتزمان پځدځناسځندځت،

خوداوځندځک، نځپځویستی بځ ترساندن و نځیش بځ تیرځر و کوشتن و
تځقاندنی مرځفځکا نځ.

نځپځویستی بځگوتځبځژ و نځبځفځق و کاهین و پیاوځ
ټاینیځکا نځ. نځپځویستی بځ شمشځرو نځبځدځزځخ و نځبځزځر لځکردن و
ناچارکردنی مرځفځکا نځ.

خوداوځندځکی میهرځبان، لځسځر ځیشی درځژ و شځرواځی کورت هیچ کځسځک
سزاناځات. لځسځر ځنځجامنځدانی نوځژو نځپځرستنی ځی، لځپځچینځو
لځ هیچ کځسځک ناځات.

خودایځکی بځ سځز و میهرځبان، خودایځک هځموو مرځفځکانی ځشدځوځت.
بځ جیاوازی دروستی کردوون، بځیځجیاوازیځکانیشی ځش دځوځت.
خودایځک لځ ځځځځ و بیري ځازاد و لځپرسیار و گومان و ټاین و
دیدي جیاواز نا ترسځت.

خودایځک، ځقی لځبځرتځسکردنځوځی سنوری ځازادیځکانځ، ځقی
لځقوتکردنځوځی بت و دروستکردنی مځعبځدځکانځ، ځقی لځسانسځر و
بځکافرکردنی ځلمانیت و بځ تابووکردنی دیموکراسیت و بځ
بځکردنی مځدځځځځ و بځهځرتځقځکردنی ځازادیځکانځ. ځقی لځ
دځستوځردان لځژیانی تایبځتی مرځفځکان و بیروباوځی ځځځک و
هځځکځشانځ.

“کودځتای پځرستگا”

پځمان دځځځځت فقهی فځقځکان و

قسځی کاهینځکانمانکرد بځ ټاین و ټاینی خوداوځندمان کځمرځقایځتیځ
لځدځستدا.

خوداوځند ځق و ټیدراک، ځازادی و ټیرادی بځ ځمځ بځځشی و
مرځفځکانی بځ ځازادی دروستکرد و ځازادی پځدان، وځلځفځق و
کاهینځکان، ځاخوند و مځعبځد و پیاوځ ټاینیځکان، ځو ځازادیځیان
لځ مرځفځکان زځوتکردو بځ ناوی ځاسمانځو، دځستیان بځسځر زځوی و
مرځف بونی مرځفځکانداگرت.

ځځیان لځ هځموو شتځکی مرځفځکان هځقورتاندو دځستیان لځ هځموو
تایبځت مځندیځکی مرځفځکان وځردا.

لځمځسیقا ژځنین، جځ وبځرگ و چځنیځتی ځوتن، سمځ کورتکردن و ځیش

تاشين، شـوازي نان خواردن و ٲـكردن، چـونـ ٲـرئـا و ٲـكـسـكـردن، لـ
خـشـردن و فـتـبـ ٲـنـكـردن، ئـابـوري، زـانـست و خـوـنـدن، ٲـياسـت و
خـوكـمـكـردن، لـٲـيـكـم چـركـٲـسـاـتي لـ دـايـكـبـونـتـو، تـاـكـتا هـٲـناس و
مـردن، تـاـخـسـتـنـ ناو تـابـووت و ژـر خـاـكـكـردن، لـ هـٲـموو شـنـكـ وازت
لـٲـناـهـنـن و دـٲـست لـٲـبـونـت وٲـردـدـن.

“كودـٲـتـاي ٲـرـسـتـگا”

ٲـٲـمان دـٲـٲـت كـاـتي ئـو هـاـتـوو ئـايـين لـ دـٲـست كـاـهـينـكـان و
ٲـٲـغـٲـمـٲـر لـ ئـايـيني مـٲـژووي و خـوداـوـنـد لـ مـٲـعـبـدـكـان دـٲـرـبـٲـنين و
مـٲـنـٲـلـكـردنـي ٲـيرـزـيـكـان و ٲـاسـتـيـكـانـيان لـ ٲـسـٲـنـينـو و دوو بار
ٲـٲـناس ٲـ چـٲـمـكـكـانـي باو و ٲـرـسـتـش و ئـايـين و ئـخـلاق و ئـقـيد و
ٲـهاـكان ٲـكـٲـنـو و ٲـٲـناسـكـان دـاـٲـٲـٲـنـو و وـشـي كـفـرو كـٲـيـلايـتي و
تـيـق و بـيري ٲـگـزـيـٲـسـتي و ناوي جـنـگ، لـ ٲـرـهـنـگـي مـروـقاـيـتـيدا
ٲـسـٲـنـو و لـ جـيـاـتي ئـو و هـٲـنـدـي خـريـكي باـسـكـردنـي تـوـحـيدـي
خودا و نـدـبـين، هـٲـو و تـوـحـيدـكـردن و يـكـگـرتنـي مـرـٲـٲـكـان بـدـٲـين.

لـ جـيـاـتي ئـو و هـٲـنـدـي شـ ٲـ ناوي ئـاسـماـنـو و ٲـرـٲـاـٲـكـٲـين و ژـيـاـني
ئـرـ ٲـ ناوي ٲـهـشـتـكـي ئـولاو ٲـ دـزـخ و ٲـران و مـرـٲـقاـيـتي
خـٲـٲـٲـاني خوـنـ ٲـكـٲـين،

با ئـاـشـتي لـٲـسـر زـوي ٲـرـقـرـار و ٲـهـشـتـكـ ٲـ مـرـٲـقاـيـتي لـٲـر
دـروـست ٲـكـٲـين.

مـرـٲـقاـيـتي ئـاـشـنـاي چـٲـمـكـي ٲـٲـٲـيـي بـوون و ئـاـشـنـاي تـولـٲـرانـس و
لـٲـبـوردـٲـي و ٲـكـٲـوژـيان و خـشـوـيـسـتي و يـكـتـرـقـبـوـكـردن ٲـكـٲـين.

ماو تـو و ٲـٲـم

عـٲـدولـٲـزاق جـوبـران/

مـرـٲـٲـكـي مـرـٲـٲـدـٲـست و نووسـٲـرـكـي جـوان نووسـٲـ.

ئـو لـٲـكـتـٲـٲـكـان و نووسـٲـنـكـانـيدا،

داوای ٲـ مـٲـدـٲـٲـنـكـردنـي ئـايـين و ٲـ سـٲـرـدـٲـمـيـكـردنـي ئـايـين و گـونـجـاـنـدنـي
ئـايـين لـٲـگـ ٲـٲـدـنيـاي تـازـٲـگـرـيدا دـٲـكـات.

داوای شـٲـش و كودـٲـتا ٲـ سـٲـر كـاـهـين و مـٲـعـبـدـو فـيـقه و كـٲـٲـٲـووري
ئـايـيني و دوو بار و

ٲـٲـدا چـوونـو و هـٲـمـوار كـردنـو و خـوـنـنـو و تـٲـكـسـتـكـانـي ئـايـنـدـٲـكـات.

لـ ٲـٲـگـي و جـودـيـٲـكـي ئـينـسانـي ئـٲـسـتـراـكت و ٲـووت، و جـودـيـٲـكـ لـٲـگـ
ٲـهاـكانـي ئـينـسانـيـٲـ و ٲـٲـنـسـيـٲـكـانـي مـرـٲـقـبـوون يـكـدـگـرـٲـو و مـرـٲـٲـ
دـٲـكـات ٲـ ماـك و بـنـما؟ و ٲـٲـوـرو سـٲـنـتـر.

Shamal Ismael Kareem

“كودـٲـتـاي ٲـرـسـتـگا”

داوای خوځندن و یې کیتري ټایین، دوور ل و خوځندن و فقهيۀ کلاسيکيۀ مږه بید سیاسيۀ مږوويۀ پښووتری ټایین دکات.

جوبران بانگ وازی بو وانگ یې کی مرځان و وجودیان یې بوبیان دکات، وجودیۀ تکی باو داری لښووی وجودیۀ تکی کیرک گاردس رین،

نک وجودیۀ تې باو یې کی سارتر، و ټ و وانگ یې کی ز باو ټ خلاق و مرځ دستان و جوانی ه یې با مرځ بوون، ټ و ل جوغز کی تښک و گوش یې کی دخراو وانین کی ټایینی و دید کی تاریکی ټایدی لږی و مږه بی و ل س ر بن مای ټ ش سپی، باو ټ باو ټ، ه ټ ټ زخی.

ل مرځ نا وان ټ، ب ټ کوو جوبران ل دید کی هیومانستان و مرځ دستان مرځ د بین ټ، ټ و ب چونی وای ک ه رگیز خداو ټ ل س ر باو یې مرځ سزا نادات و ک ش ی خداو ټ ند ک ش ی باو ه ټ نان یاخود باو یې نیی ل گ ټ مرځ ټ کان،

ب ټ کو ک ش ی ټ و زات ټ ست م و دادپ رو یې، ک ش ی نو ټ ټ ند و ټ چونی م عب د نیی، ب ټ کوو ک ش با ب ټ ی با پ ټ ندن بوون با ټ خلاق و م ټ ای مرځ قدستی و ج ټ ج ټ کردنی ب ها کان ل ناومر ټ قدا.

ب ی ټ و باو ټ اینی کان و ف ټ و کاهین کان د ټ ت ب سی ټ ی چتر خ ټ تان ل خ ټ تان و م ک ټ ب نو ټ نداری خداو ټ ند و س ټ ب ټ ری ټ اسمان و د رگاوانی د ز ټ خ و پ سوول ی چونی ب ه ټ ټ و د ز ټ خ ب مرځ ټ کان م فر ټ شن و و ب ه ټ ټ و ح قیق ټ ت کان ټ ای ی س ر خ ټ تان م ک ټ ن.

ب ه ټ ټ و ټ زام ندی و میهری خداو ټ ند ز ر ل و گ و ر ټ تر ک ټ ټ و ل و سنور ټ تښک و وانین مږه بی و ټایدی ل ټ ټ داخراو د ی بین. میهر و س زو ل بورد یی و ب ه ټ شتی خداو ټ ند، ټ نها ټ ای ب ټ ب ک سان ټ ک و ومولکی ټ این ټ ک و گروپ ټ کی ف ټ ند م ټ نتالیست و مږه ب کی دیاریکراونیی، ب ټ کوو هی ه موو مرځ ټ کان، بوودی، جو، م سیحی، ز رد ټ شتی، کاک یی، ټ زدی و موس ټ مان، هی ه موان.

سیکول ټ رو ټ ت ټ ست و گومانگ راکانیش، ب ټ هی ټ وانیشی. خداو ټ ند، هیچ کات لای نگری گروپ ټ ک، ل دژی گروپ ټ کیت ر نیی، ش ی ټ این ټ ک ل دژی ټ این ټ کیت ر ناکات و ل ب ر جیاوازی مږه ب، ټ ټ د ل ټ ټ و ټ این و گ ټ ز و ن ټ و، جیاکاری ل نوانی مرو ټ کان ناکات و ټ قی ل مرځ نا ب ټ و و جایی ج ټ نگ و ن فر ټ و ک ر ب و کین و لایانگری

بەكەسەنەك،
لەدەری ئۆوانیتر نادات و دەرگای ئۆحمەت و بەهەشتە فراوانەكە
بەخەكەنەك بەخاتە سەرپشت و بەووی ئۆ و هەموو ملیاری تری
مەرقایەتی داخات.!

..
شەما بەبارەوانی

ئۆوانەو تەبەانی، حەقەقەهەو ترەمزی، بەشیان لەدەست ئۆمەدا لەپاپەهەتا دەرزی... شەما بەبارەوانی

لەماپەیی (دابەان)، کاتەك،
ئۆ و نووسینەم: (مەدەلەكە نووی ئیسلا مگەراکان بە بەپەش کردنی
خانمان...!

بە دروشمی "لەدوای مەزانیش لەچەكەنمان لانا بەین" یەكەمین
فەستیفاڵی كەخراوی مەلای گەورە بە بەشداری زیاد لە 300 كچی تازی
بەپەش لەشاری سلەمانی بەرەوچوو، بینی،

لەگە وەندە كەمەكە كچی تەمەن هەرزەكار و منا و بە ئۆرموون،
كەكەوتوونەتە داوی ئیسلامی سیاسی و بە فاقی ئیدەلەژیای ئیسلامی
سیاسی و بوون.

نەمزانی نە بیدەمە قاقا و پە بەگەرووم بەگۆنەم، بە ئۆ و ئۆقەیی تە
ساواو پەرژە مەهزەلە و منا نەیی تاجی قووەختنە سەر و لەچكی
سیاسی ئیسلامی سیاسی و تەر تەر پەكەنەم، یان بە ئۆ و هەموو كچە
هەرزەكار بە پاگراوەند و بە ئۆرموون و بە ئاگایە كوردی
هاونەتەو و هاوزمانی خەم بدەم پەمە گریان و تەر تەر بەگرم،

ئۆ و هەموو هەرزەكارە، كەكەوتوونەتە داوی ئیسلامی سیاسی و بوون
بە قوربانی ئۆجەندای نە یاری نەتەو كەم و پەرژەیی تەعریب و لەچكی

بە ئاستی تووشی شەکیووم.

تکایە: ئیسلامی سیاسی کە ئێو هەموو دەرڤات و ئازادیی کارکردن و چاکای نوێ و پێژێ بەتەعریبکردن و بە ئیخوانیزکردنی کەمەیی کوردەواری و تاکی کوردیتان پەدراو، بە ئێوێ هیچ کەسەک هەست بە ترس و بەرپرسیارەتی و خەمخەری بکات، لە بەرامبەر ئێجەندا داعشی و پێژێ تەعریبکەیی ئیسلامی سیاسی لەسەر ئێستا و ئایندەیی وڵات و ئێحەیی لەبوردەیی و گیانی پێکەوێ ژیان و چەمکی پلورالیەت و یەکتەری قبوڵکردن و کەمەیی کراو و پەیان بەتەل پەشت چاو کانتان دوو بەر و سەرووی دەرمان لوتەک هەیه.

هەر هیچ نەبەت، ناوی کەسانەکی وەکوو مەلای گەورە ناشرین مەکەن و پەیان بە ئازاد بن وەکوو ئێوێ هەندە ئازادن لەوێ بەدەیی خەتان لەمەنبەر کانتان و کەنا کانتان و لەسەشیال میدیا، جوێنی مزرو نەفرەتی خوداوەند و چی بە ئێزێک هەیه، بە گونێ، بە پێکەوێ ژیان و ئایندەکانی ترو شوێنکەوتو کانیان و بە مەرڤۆ و لائیک و سیکەلاستەکان و کچە مەدەل و هەموو جیاوازیەکان بنەرن.

وێلە لەوێیان ئازاد نین، ئێوێ ئیسلامی سیاسی، بەن و بەکاهی دەیی خەتان ناوی مەلایەکی مەرڤ دەرست و کورد پەرورەری لە نموونەیی گەورە، تەکە بە ئیدولەژیای ئیسلامی سیاسی پێژێ تەعریب بکەن.

بەیه لە هەر هەنگاوێکی گەوجاندنی تاک و چاکەکی لەخەشتەبردن و فیستیڤاکی ئێقە فەاند و لەچکی سیاسیدا، گونجاوتر و جوانتر و باشتروایە، ناوێکە بکەن بە فیستیڤالی یەخراوی سەید قوتب و مەودودی و حەسەن بەناو قەرەزاوی و مەلا عومەری تاڵیبانی و ئێبوو عومەر شیشانی و زەینەب غەزالی و ئامینە ئێردوگان.

نەک ناوێکی وەکوو ئێوزاتە عەزیزم و ئێو مەلا ووناکبیر و بیرمەندو خۆنەوارو مەرڤ دەرست و زانست پەرور و کورد پەرورەری لە نموونەیی مەلای گەورەیی کەیه، گەاو ناشرین کەن.

من لەشوێنی بنەماڵەیی مەلای گەورەبەم، ئێک سکاڵایان لەسەر تەمەردەکەم، لەسەر ئێو بە ئێزێکی کەناوی مەلایەکی کورد پەرورەری وەکوو مەلای گەورە، بە پێژێکی تەعریب و لەچکی سیاسی ئیسلامی و بیرێ عرووبە ناشرین دەرکەن.

کچھ کانئ مڱلای گڱورڱ و ځځوا جڙلڱزادڱی کچڱ هونڱرمڱند تا بلڱکڱش و فاشیونیستی نڱوڱی مڱسعود مڱمڱدی بیرمڱند و کوڱی مڱلای گڱوره، ئڱو لڱچکڱ سیاسی و ستایلڱ سیاسيڱی لڱچک و لڱچکیان نڱکرد و نایکڱن، ئیتر ئڱوڱی ئیسلامی سیاسی ئڱو خڱڱکردنڱ چاوی خڱڱکڱتان لڱچی!؟ کوڱڱ مڱلای گڱوره هڱرباوڱڱی بڱ یوایڱت و شت نڱبووڱ، (ڱڱواهو تڱبڱڱانی، حڱقڱقڱهو ترمزی باشیان لڱدڱست ئڱمڱدا لڱ پاپڱڱ هڱتا دڱرزی)

بڱڱن تڱزڱک ڱوانین و جیهانبینی ئڱو زاتڱ و تڱفسیرو هڱموو بڱرهڱمڱکانی (حکایات خڱون و کڱرامات"، "دیاری مڱلا مڱمڱدی کڱیڱی"، "ءڱقیدڱی ئیسلام"، "نوڱکڱرڱوڱ"، "فڱی فڱی فڱل فڱی"، "تڱفسیر قوڱئانی پیرڱز و المصقول فی الأصول"، "القائد فی العقائد"، "الكلام الجديد"، "حقیقڱ الايمان"، "المشاهد"، "الإله والطبیعة والعقل والنبوة"، "المعجزات والكرامات"، "حقیقڱ الاسلام"، "أبهی المآرب وإثبات الواجب"، "كشف الأستار فی مسألڱ الاختیار"، "ضیاعان عظیمان"، "الأشخاص الستة"، "الحدس سلم الإرتقاء"، "خراب العالم"، "غایتی وأملی فی علمی وعملی" لڱگڱڱ "الوسيلة فی علم أصول الفقه".) ئڱو مڱلا بیرمڱندڱ یفڱرمخوازڱ ڱڱشنفکرڱ بخوڱننڱوڱ. تاباشتر بیناسن، کڱهڱر گیز نڱتان ناسیوڱ.

ئڱوڱی ئیسلامی سیاسی و مڱلای گڱوره، نڱوانتان ئاسمان و ڱڱسمان جیاوازڱ، یان کورد وتڱنی و حڱشتر و حڱمام و کوجا و مڱرحڱبا. کوڱڱ مڱلای گڱورڱ دیاره وڱکوو ئڱوڱی ئڱوڱی ئیسلامی سیاسی، لینگاوقوچ لڱی حاڱی بوون، هڱرباسی لڱچکی بڱ ژن و کچی کورد کردووڱ!

لڱکاتڱکدا بڱ پڱچڱوانڱوڱ:
(یڱکڱک لڱو بابڱتانڱی کڱ مڱلای گڱورڱ زڱر ئاوڱی لڱداوڱتڱوڱ؛ بابڱتی ئازادیی ژنان و خوڱندیان بووڱ. یڱکڱک لڱو هڱنگاوڱ گرنگانڱی لڱم بوارڱ نای، ئڱوڱ بوو لڱ ساڱی ۱۹۲۶ کچی خڱی ناردڱ مڱکتڱب. پڱشی وابوو کڱ دڱبڱت کچان لڱ گڱڱ کوڱان لڱ مڱکتڱب لڱسڱر یڱک کورسی دابنیشن و ئڱوانیش وڱکوو کوڱان خوڱندڱوار بن و فڱری زانست ببن)

ئڱومڱهنڱلڱیڱی ئیسلامی سیاسی شتڱکیتری تری هڱنامڱوڱ یاد، کڱمڱڱک مڱڱاو هڱاوڱڱی سڱردڱمی فڱقڱیاتیم، کڱ سڱربڱئیسلامی سیاسین و باوڱڱیان بڱیڱک دڱڱ لڱو هڱموو شیعره غڱزڱلی و دڱداریانڱی ناو دوو توڱی دیوانڱکڱی مڱحودی کڱلڱ شاعیر و گڱورڱ ئڱدیبی کورد نییڱ،

کچی بـر لـچـنـد سـا کـلـه و لـر
هـمـان شـو، کـخـرا و کـیان بـه ناوی (مـحوی) دانا بوو،
لـږ لـر ناوی مـحویدا، خـریکی بـه او کـردنـه و ی بـه رنـامـی ئیسلامی سیاسی
و ئـجـندای تـعـریب و بـیری ئیخوانچـه تی بوون.
و لـکوو ئـو ی بـه یـت مـحوی شاعیر و ئـدیـب، کاتـی خـی دـستـه استی
حـسـن بـه نای دامـزـر نـری کـخـراوی ئیخوانولموسلیمین، باشتروایه
بـه یـن (موفلیسین) بوو بـه ت.

هــربـهـا استی ئـوانـه موفلیسن، هیچ پرژیه کی جدی ژیا نیان لا نییه، دـن و خـه کی به کم مـهـک بـا بـه تی ساد و کـسی و شتی تایبـه تی مرځـهـکان، لـوـښـه ی لـچک و سیواک و برهـهـگرتن و مـکاپ کردن .. تاد. سـرقا دـکـن.

وہ کووہ بیت: لہو و سہ رد می جہ نجا ی و
Shamal Ismael Kareem

ٺٽو هٻو موو قٻيران دا ،، خوٺي کي هيچ کڻڪي تي نه تها کڻڪي لڳ و ٿيش و سيواک وڃي و چي ئيسلاميه کان نه بٽ!

ھـربـہـا سـتـی
ئیسلامی سیاسی، خاوان دیدکی داعشانہ و وئیایہ کی تابہیت
تہتالیتارانہ و پپہلیستانہ و لہہمانکاتدا ھہندہ
خاوانیمہوانینیکی تابہیت تہسک و تاریک و داخراو ئہقہیہتہکی
مناہانہ و تہگہیشتنہکی ھہرزہکارانہ و سادہن،
جیہان و ژیان لہکوہ و ئہمانہ لہکوہ!

مردن تہ لہ کوہی؟ جہل کوشتمی!

بہ چہ ئامہ دژی شہ ی وسیا ین،
 بہ ام ب تورکیا بده نگین؟...

له‌گه نوښه‌رانی حکومتی تورکیا په‌کتر ده‌بینین و جه‌خت له‌سهر ګرنگی هاو‌به‌ش‌تی و په‌یوه‌ندی نښان تورکیا - نه‌مانیا ده‌که‌نه‌وه. نه‌ستا تورکیا، که‌وا ووسیا جه‌نگی له‌ دژي نه‌مه‌ ده‌کات، ګوا‌یه نه‌و‌ندگیر‌کی ګرنگه.

له‌ نو‌کراینه نه‌کراینه‌ییه‌کان ده‌کوژرن، به‌ام له‌ کوردستان (تیر‌رسته‌کانی پارتی کر‌کاران)، نه‌ سزا ده‌خ‌رته‌ سهر و‌اته‌ د‌ست و هاو‌به‌شه‌که‌مان، نه‌ ر‌گای نه‌منیش به‌ کورده‌کان ده‌کر‌ته‌وه له‌وهی ده‌رباز بن، کات‌ک له‌ به‌مبا‌کانی تورکیا هه‌به‌ن. له‌ کات‌کدا سنور به‌ هه‌اتوان و په‌نا‌به‌رانی نه‌کراینی له‌ کاتی خ‌یدا ده‌کر‌ته‌وه، ده‌به‌ت په‌نا‌خوازان و هه‌اتوانی کورده‌کان له‌ سنوره‌کانی بیلاروسیا و په‌نه‌دا گیر‌بخ‌ن، له‌ ده‌ریای ناو‌ه‌استدا بخنک‌ن، یان له‌ نه‌مانیا مافی ما‌نه‌وه‌یان په‌نادرن و ده‌گه‌ندر‌ته‌وه، نه‌مه‌ ده‌به‌ م‌را‌ییه‌که، که‌ نه‌سته‌مه‌ ته‌حه‌مول بکر‌ت.

تاوانه‌ جه‌نگییه‌کانی ووسیا که‌ دژ به‌ مافی گه‌لانه، هه‌رش به‌ ناو نه‌کراینه، که‌مه‌کوژي، که‌گه‌ه‌کان، به‌مبا‌بارانه‌کانی سه‌رجه‌م شاره‌کانی ش‌که‌کی نه‌خلاق‌ی به‌دوای خ‌یدا هه‌نا، چونکه‌ نه‌وروپا ز‌ر ده‌م‌که‌ جه‌نگی وای به‌ خ‌یه‌وه نه‌دیوه. به‌ام له‌ بری نه‌وهی که‌ گفتوگ‌ به‌دوای خ‌یدا به‌ن‌ت، چ‌سیاسه‌ت‌ک په‌ویسته له‌ نه‌ستادا، چاره‌سهری ناو‌ه‌ند له‌ مه‌سه‌له‌ی مافه‌کانی مر‌فدا ناکر‌ت و له‌پ‌شینیه، له‌ بری هوشه‌که هه‌من بکر‌ته‌وه، په‌که‌م جار د‌ن په‌چه‌کی ده‌که‌ن. له‌ره‌ ده‌رده‌که‌وت که‌ لایه‌نی میلیتاریزه‌کردن‌کی به‌ نه‌ملاولا به‌سهر نه‌رکه‌ نه‌خلاقیه‌که‌دا ده‌دن. دیاره‌ نه‌مه‌ به‌د‌ی له‌بییه‌کانی چه‌کفر‌شته‌ له‌ ته‌واوی جیهاندا، له‌ پ‌ش هه‌مووانه‌وه سه‌رکرده‌کانی جه‌نگ، وه‌ک له‌ تورکیادا، که‌وا نه‌م دیسکورسه (ګوتار)ه به‌ به‌رزه‌وه‌ندی خ‌یان به‌کاربه‌نن. پشتیوانی تورکیا به‌ په‌دانی چه‌کوچ‌ و ته‌کنیکی نو‌ له‌ لایه‌ن نه‌مانیاوه، وا ده‌کات، تورکیاش هه‌مان کار له‌ کوردستاندا بکات، که‌ ووسیا له‌ نه‌کراینه نه‌نجامی ده‌دات. جه‌نگ به‌سهر ته‌واوی دانیش‌توان به‌ به‌رده‌وامی و له‌ ده‌ره‌وه‌ی سنوری و‌اته‌کان به‌رپا بکات.

کات‌ک هاوکات ناوی جه‌نگ و هه‌رشه‌کان به‌ (داگیرکاری روسیا به‌ نه‌کراینه) و (بوونی تورکیا له‌ سوریادا) به‌ن‌ر‌ت، کات‌ک هه‌ردوو توندوتیژییه‌کان لایه‌کیان به‌ جه‌نگ ناو‌بن‌ت و له‌ لایه‌کی تر به‌ نه‌په‌راسی‌نی سوپا، کات‌ک به‌ کوژراوه‌کانی نه‌کراینه بو‌تر‌ت قوربا‌نییه‌کانی جه‌نگی نه‌کرانی و هی کورده‌کانیش به‌ تیر‌ریسته‌کانی پارتی کر‌کاران، نه‌تر‌ک‌ک له‌م کاته‌دایه، که‌ نه‌مه‌ ت‌ده‌گه‌ین، که‌ په‌ش‌ل‌کردنی مافی گه‌لان ه‌وا‌یه، نه‌گه‌ر له‌ لایه‌ن نه‌ندام‌کی نات‌وه نه‌نجام درا، چونکه‌ هاو‌به‌شی خ‌یا نه.

بەمبای تورکی خەکی سیفیل بە کەوت ناکوژت

حکومەتی تورکیا دەتوانت لە دەمکەوه بە هیچ کەشێک در (فرکەئە بفرکەوان) هەکانی و فەقە جەنگیەکانی بەسەر هەموو پارچەکانی کوردستاندا بفرکت و بەمبارانیان بکات، وەک لە ئێستادا و لە ناوچەکانی مەتینا، زاپ و ئافشین و هەروەها لە ژێئاوای کوردستاندا و شاری کەبانی دەیکات. ئەم هەرشانە هەمیشە دژ بە پەگەکانی شەفان و گەرێلا کوردەکان نییە، وەک دەگووترت، بەکو خەکی ناوچە سیفیلنشینەکانیش دەگرێتەوه. ئەمە چەند نموونەیەکە پێشەلی مافەکانی گەلانی لەلایەن هەرشەکانی هەزێ هەوایی تورکیاوە لە ساڵانی رابردوودا: لە ئابی ۲۰۱۱دا لە ناوچەی کورتهکی باشوری کوردستان. چوار مانگ دواتر لە بوسکی لە سەر سنوری ئێراق - تورکیا، یان ساڵی و لە ۲۰۱۵ دا و لە ناوچەی زارگەلی باشوری کوردستان. ئەم هەموو جارێک بە کەوت نین، کە بەمەکانی تورکیا خەکی مەدەنی دەکوژن.

ئەم سیاسەتە دوژمنکارانەیی تورکیا دژ بە کوردەکانی دراوسێ لە لایەن دێستە هاوبەشەکانی ژێئاوای (ئەندامانی ناتو - و.) هەمیشە یان چاوی لێنووقێراوە یان ئاستەوخێشتگیرش کراوە! کاتێک هەزەکانی کوردەکان بە سەر قەڵەمەهۆتی (دەوڵەتی ئێسلامی) دا سەرکەوتن و بزوتنەوێ کورده فەمینیستەکان دیموکراتیەت ئازادی ژنانیان بە دەستەئەنا، سوپای تورکیا، کە دوو هەگەورەترین هەزێ ناتو، گەورەترین هەرشێ بە هاوکاری هەزە ئێسلامیەتێرێستە بەکرێگیراوەکانی نزیک لە خەوێ دەستپێکرد. بەم شەوێ شاری فرەکولتوری و تەوگاتە پارێزراوی جەنگی سوریا، شاری عەفرین ساڵی ۲۰۱۸ بوو شانێ شەکی سەخت و بە هەزێ هەوایی و زەمینی، داگیرکاری و دەربەدەرکردن و زەوتکردن. لەو کاتەوێ شارەکە بە پێشەلکاری مافی مرئوف و وەک داگیرگەیک لە لایەن تورکیاوە بەهۆ دەبرێت.

دەکرا لە باشترین حاڵدا پێش لە وودانی پێشەلکارییەکانی مافی مرئوف وەک گۆلەبارانکردنی ژنە سیاسەتمەدار هەقین خەف لە کوردستانی سوریا لە لایەن هەرشێ تورکیاوە ساڵی ۲۰۱۹ بگیری، ئەمە کەمی پێویست بوو کە لە قاوبدرت، سزای بخرێتە سەر، ئەم شتە لای ئەوروپاوە وەک شتێکی ئاگۆزەر نەبوو، بەکو حساباتی سیاسی لە پێشەوێ بوو. بەمەدا مامەتی ئەوروپا - تورکیا بە پەناخوازانەو بە دیارکەوت. بە ئەوێ تورکیا زیاتر و بەردەوام پەناخوازان لە ئەوروپا بە دوور بگرت و رێیان لێبگرت، بە ئەمە رەخنە گرتن لە تورکیا، جارێ ئەگەر هەر بگیری، و لەسەر سەرکێشیەکانی زۆر بە وریاییەوێ دەردەبێت. لە پێش هەموو شتێکیشدا لێکتێگەیشتن و

رێککهوتنی لهسهر دهکرت. ئهمهش ههر له پێدانی چهکوچێ به دێکی فراوانهوه به تورکیا، وه قهدهغهکردنی کێمهیه کوردیهکان له ئێمانیا و تا دهگاته ناردنهوهی کوردهکان که ههاتون بێ تورکیا، کهوا سزای زیندانی درێژ چاوهوانییان دهکات، خێ دهبینتهوه. کوا (سیاسهتی دهرهوهی فێمینستی) حکومهتی ئێمانیا له کویدا خێ دهبینتهوه؟

دواجار و له ئێستادا که جهنگی دژ به ئێکراینه بابهتی مێرا و ئهرکهکانی ههناوهتهوه پێشهوه، کاتی ئهوه هاتوه، که جهنگهکان به ناوی خێانهوه ناوینرێن، به چاوپێشین لهوهی له لایه ئێمهوه یان هاوبهشهکانی ناتێوه، یان کهسانی ترهوه بهرپا دهکرن. سیاسهتی دهرهوهی فێمینستی، کهوا حکومهتی ئێمانیا بانگهشهیی بێ دهکات، دهبوايه دهملک بوايه ههش و پێشکاریهکانی مافی مرئی له لایه تورکیاوه رهخه بکرایه، گفتوگۆی سزادانی بکرایه، کاری بکرایه بێ ئازادکردنی زیندانیانی سیاسی له تورکیادا، ههمناهنگی لهگه پارتی ئێپێسیهتی ههدهپه بکرایه، هاوکار و پشتیوانی له دهستپێشکهریهکانی کێمهیه و رێکخراوه سیاسیهکانی کێمهلگای ئهوه بکرایه. په یوهندی دیپلوماسی لهگه نوێهرانی کوردهکانی ناوچه که سازکرایه، چارهسهرێکی سیاسییانهی بێ کێشهی کوردهکانی میانگیری بکرایه و جیاکاری و تاوانبارکردنی کێمهیه و رێکخراوه کوردیهکانی له ئێمانیادان بوهستاندایه.

وه له پێش ههموودا بێ ههموو ههاتوان و پهناخواران ههمان پاناگه و پارێزگاری چوونیهک فرههم بکرایه، وهک ئهوهی ئێستا بێ ههاتوانی جهنگی ئێکراینه دهکرت، کاتێک ئهمانه ههچی ووینهدا و نهکرا، ئهوا ئێستا حکومهتی ئێمانیا ئاستگێیی خێ له په یوهند به ئهرکی ئهخلاقی و بگره سهرکێ نهکردن و دژ بوون به جهنگی ئێکراینهش له دهست دهکات.

ئێزا باروچ

و. له ئێمانیهوه: هیوا ناسیح

سهرچاوه: رێژنامه و سایتی (Die Zeit) ی ئێمانی، که یهکێکه له بهناوبانگترین رێژنامهکانی ئهوانه.

https://www.zeit.de/zett/politik/2022-04/kurdistan-tuerkei-russland-ukraine-doppelmoral-westen?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2F

رهوشی درامای کوردی به رهو کو؟... چه یدەر عه بدول؟ ه حمان

لهو رهوانه دا زۆتر له رهوان قسه و باس له سه پرسی درامای کوردی ده کرێت، چونکه ئهو چهند به رهه مهی ئه ستاو له چهند ساڵی دوايشدا نمایش کران، ئومدێکی ئه وتێیان پێ نه بوو بێ رزگار بوونی درامای کوردی لهو حاڵه ته چه قبه ستووهی درامای کوردی ده مێکی دووره به ده ستیه وه ده نا ئێند.

ئهو ی بینیمان پێمان ده ئێ، جارێ کاتی زۆرمان له به رده م ماوه بتوانین بهو توانسته دیاری کراوهی هه مانه، بتوانین ئهو زه مینه له باره بێ هه خسه ئین، ئهو ته مو مژه خنکێ نه ره ی درامای کوردی به ئاسانی بێ هو ئینه وه.

پێشم وایه ده بێت هه موومان بێ گرز بوون بوێری ئهو هه مان هه بێت دان بهو واقیعه دا بنێین ئه گه ر به راسته قینه نیه تمان گێی ئینی ئهو واقیعه نه خوازراوهی درامای کوردی و گه ئانه وه یه تی بێ رهوشی ته ندروست و راسته قینه ی، ئهو ده ست لهو چهند ئه زموونه شکست خواردووانه ی ئهو چهند ساڵه بشێین و سوود له هه ئه کانیا و هه ر بگرین، ئه گه ر نا به رده وام بوون و خولانه وه له هه مان باز نه و خه هه ئه تان دن له پێ ناو پاراستنی به رژه وه ندیه تیه تیه کان، ئهو ئاسته نگه کانی به رده م درامای کوردی قووتر ده که نه وه.

بێ هه ر ئاما نجیکی چاک سازی ئاینده، ده بێت ئهو چهند ئه زموونه بکه ی نه نموونه و گه ر گه ترین هه ئه کان ده ست نیشان بکه یین، بێ دێ زینه وه ی ئهو هه ئه تاش ناتوانین راستیه کان بناسینه وه. من لای خه مه وه و له ره گه ی به سه رکردنه وه و پێ دا چوونه وه م بهو به ره هه مانه که مه ئه هه قیقه تم بێ یه کلا بێ وه وه ک:

1. هه ندێ لهو به ره هه مانه هه ندێ هاوکێ شه یان گێی و ده ریان خست که پرسی دارایی پر سه کی بنه ئه تی نیه له چاره نووسی دراما، ئه گه ر ئهو داراییه وه ک پێ و یست بێ کاری به ره هه مه ئانی دراما به رجه سته نه کرا و بوو به سه رچا وه یه ک بێ گه نده ی و چاو تێ بێ یین.

ئاما نج له ده ست پێکی هه ر کارێ کدا چاره نووسی به ره هه می له سه ر وه ستا وه، ئه گه ر ئاما نج دا هه ئان و پێ شکه وتن بێت شتێ که و

ئەگەر ئامانجىش لەككە كۆرۈنەن تەپەئاندىن بىت بى گەيشتن
بەئامانجە مادىيەكە ئەو شەكىلى تەرە.

لە رەھبەرىيەت كوردى و لەسەردەمى نوڭ دا زۆرن ئەو
بەرھەمانەي نەك ھەر تەنھا بوون بەمەيە بەھەدەر چوونى زۆر
دەرفەت و مەتەنە، زەرەرو زىيانكى گەورەشيان بەبەھاو ئاستى
ھونەرىيە دراما گەياند.

بەئەستە پەشەنى گەورەي شەكىست ھەنان لەو بەرھەمانەدا
دەككەت، كە گەورەترىن يودجەيان بە تەرخان دەككەت، نەك
بچووكترىن يودجە.

لەسەسەمى بەرھەمەئاندا لاي ئەمە، گەر بەست لەگە
دەرھەنەردا دەككەت نەك لەگە بەرھەمەنەر، دەرھەنەرىش دەست
كراو دەبەت لە پەرسى دارايى و مەزاجىيەت و تەوزىف كۆرۈنى
پارە بە بەرھەم ۋەك پەيۋىست، بەيە پەرسى دارايى زۆر جارەن
كارىگەرى دەبەت لەسەر چارەنووسى بەرھەم.

لەو بەرھەمانەي يودجەي گەورەيان بە تەرخان دەككەت، كەمە
ئەلەقەتەي گەندەي ھاۋبەش دروست دەبەت، لەنەۋان ئەۋانەي
يودجە ديارى دەكەن لەگە دەرھەنەر، ئەۋانەش بە بەرھەمەندى
خەيان چاۋپەشى لە نەۋونى دەق يا كەمو كۆيەكانى دەكەن،
كاتەك كە كارەكە كەۋتە بوۋارى جە بەجە كۆرۈنەن، چار نامەندە
تەنبا تەۋاۋ كۆرۈنەن بەھەموۋ كەم و كۆيەكانىيەۋە.
سەيرە بوجە بە بەرھەمەك خەرج بىككەت، كە دەقە نەبەت و كەس
نەزانە ئەو دەقە باسى چى دەكات !

2. دەرھەنەر:

زۆرەي ئەو درامايانەي بەرھەم دەھەندەندەن دەرھەنەر
پەشەنى تەيىبەت بە دراما نەن، بەكۆ ئەكتەرى بوۋارى شانە،
كارى تەلەفەزىنەن، بەھەي پەيۋەندى تەيىبەتى ھەلى ئىش
كۆرۈنەن زۆر لەو دەرھەنەرە پەشەنى تەيىبەت دەست دەكەن كە
ھەندە جار ۋەك ئەكتەرى لاۋەكى لاي ئەو دەرھەنەرەنە كار
دەكەن.

دەرھەنەرە ۋا ھەيە لەزىياندا شەت لەئەلف و بەي دەرھەنەنەن
نازانە، بەئام ئەم سەركەشە دەكات و زنجىرەي دۈۋرۈ درۋىزى
دراما ئەنجام دەدات، بەكەك لەئەكەم و ئەو بەرپەرسىارەتە
قورسەي دەكەۋتە سەر شانە.

زۆر لە دەرھەنەرەنەن ئەمە كەۋتەنەتە زۆر كارىگەرى بەرھەمە
بەنەكەن و لاسايى كۆرۈنەنەكە كۆرەنەي كۆلتۈۋرى تۈركى،
بەمەش لە رەھبەت و خەسەت و كۆلتۈۋرى نەتەۋەيى و كەمەيەتە
كەمەگەي كوردى و كەشەۋ ئارىشاكانيان دۈۋر دەكەنەۋە، ھەر

چیهك بکهن ناتوانن گوزارشت لهو كچه مهگه یه و خواسته كانی بکهن.

له ماوهی ئه و چه ند سا هدا ئه و دیارده یه بهش وه یه کی ناوازه و دیار فم و روخساری درامای کوردی ده ركهوت و رووی درامای کوردی ناشیرین نیشاندا.

هه ند له و ده رهینه رانه ویستیان به ته کنیک و وه نه گرتن و کوالیتی ره و نه قدار بینهر چه واشه بکهن، به ام بینهری هوشیار درك به راستیه كان ده كا.

كاتك ته کنیک ده توانن شوینی خای بگریت، كه ب خزمه تی دراما ته وزیف كرا نهك ب چه واشه كردنی چاو به كار ب.

هه ند ده ره نه ری تر هه و یان دا هه س و كهوت له گه ژماره دا بکهن و زرتیرین ئهلقه له زنجیره یه كدا به رههم به نن، به ام چونكه توانا و ده سه اتی درامای کوردی توانایه کی دیاری كراوه، و ای ز له خ كردن و دروست كردنی پینه و په ته نها له پناو ده سته و تنی زرتیرین بی بودجه بوونه هه كار ب سه قهت كردنی زنجیره یهك.

3. سیناری

كه شه یه کی بنه ه تی درامای کوردی كه شه ی قهیرانی سیناری یه كه تا ئستا وهك ب شاییه کی بهر فرهوان له پانتایی درامای کوردی دا ده رده كه و.

ب پ كردنه وهی ئه و ب شاییه تا ئستا ز له ده ره نه ران پشتیان به توانای خ یان به ستووه، كه ههم ده ره نه رو ههم سیناری نووس و هه ند جار ئه كته ریش بن.

ره نكه نووسینی سیناری و ده ره نه ان و نواندن به یه كه وه ئهرككی قورس ب، به ام هه ند له ده ره نه ران به ناچاری یا به رجه سته كردنی ت و و انین ئه و كاره ده كهن.

هه ند جار كه شه له وه دا دروست ده ب كه ده ره نه ر توانای نووسینی سیناری ی نیه و ته نیا پشت به و نه و هه ند كورته دیالگی لاهه کی ده به ست، بی بایه خدان به دروست كردنی گر و چاره سهر كردن و قو بوونه وه له كاراكتهر و درووست بوونی ململانی و بونیاتی درامی.

هه موو ئه مانه وا ده كهن كه دراما كه روویه کی رووكهش وه رگر ت و هه موو توخمه كان به كه م وكو ی به نه وه و دراما یه کی ب ره گو ریشه ب.

له ز به ره همددا هه ر سه ره گهزی دهق، سیناری، دیالگ تایبه تمه ندی و کاریگه ری خ یان هه یه و ناكرت هیچیان فرهامش بكرن.

4. ئەكتەر:

داخەكەم زڭر لە ئەكتەرە سەنگینهكانى بواری شان و دراما بەها
هونەرییهكانیان لە بەرھەمی ئەو چەند ساڵەى دوایی دا
بەنرخڭكى ھەرزان لە دەست دا، بەھڭى لاوازی باری ئابووری و
نەبوونی ھەلى کار کردن.

ئەكتەرى ناسراوى وا ھەيە خڭى بە كڭڭەگى دراما زانیو،
كەچى بڭ بڭ پاره لە بەرھەمیڭكدا بەشداری کردوو بڭ ئەوہى
دەق بڭینڭ، لە ناوہڭاستى بەرھەمدا پەشیمان دەبڭتەوہو
رادەكاو کار بەجڭ دڭڭڭ.

بڭیە ئەو حاڭتە نامڭیەى ئەمڭڭكە ھاڭتە پڭشەو، لەخڭراڭی
دروست نەبووہو زڭرڭك لە دراما کارەكان خڭیان ھڭکاری
راستەقینەى ئەو پاشەگەردانیەن.

کاڭتڭ ئەو ھڭکارانەى ئڭستا لەپشت درامای کوردی دا نەبووہو
ئامانج تەنیا لەپارەدا كڭ نەبڭتەو، زڭر بەرھەمی بەپڭز
لەدرامای کوردی دا دروست بوونە، کە بە بەرھەمی زڭڭین ناو
دەبرڭن.

لەقڭ ناغە سەرەتاییەكانى سەرھەڭدانى درامای کوردی دا، بەو
تەکنیک و کوالیتە لاوازو پەڭپووتانەى تەلەفزیڭنى رەشو سپى
دراماكانى وەك مەرەزە، جەنابى موفەتیش، پیسکەى تەڭپیر،
باوہژن خوا بناسە، لالڭ کەریم، مەسەلەى شارڭك، فیلەكەى
خاوەن شكڭ، خولەى چەخماخەو دەیان بەرھەمی نایاب، پاشان
لەسەردەمى تەلەفزیڭنى رەگاو رەنگ دا، بەرھەمەكانى وەك
ھەبوو نەبوو، تاپڭ ھەقى چە، گەردەلوول، مەمى ئالان،
گەڭەكەكەمان، ئارەزوو.

ژاڭە – کە بە سونبولى درامای کوردی دەژمڭردرڭت وھەڭگرى
كڭمەڭڭ پرسی نەتەوہی وروژڭنەرى لەسەردەمڭكى زڭر ھەستیاردا
خستە روو، ویستى بڭڭ كڭشەى گەورەى ئەو نەتەوہیە كوڭرەوہرى
و نەزانین و نامەعریفەت و نەخوڭندەوارییە، دەبڭت کار بڭ
ھڭنانه پڭشەوہى نەوہیەكى چاوکراوہو ھوشیار بکړڭت، بتوانڭت
بەرەنگارى ھڭزى ستەمکاری وداگیر کارى بڭتەو.

ھڭکاری سەرەكى لەسەرکەوتنى بەرھەمەكە ئەو حەماسە نەتەوہیە
شڭڭشگڭڭیە و ئەو نواندنە بەھڭزەى ئەكتەرەكان بەگشتى و
جیھاد دڭپاك بەتایبەتى بو، کە ببوو بە داينمڭى زنجیرەكە،
بەھاوکاری موزیکە وروژڭنەرەكەى سەڭح رەئووف.

لەوہتەى زنجیرە درامای ماڭەكەى مەعروفیش لەنووسینی ماھیر
حەسەن و دەرھڭنانى رەحیم زەبیحى نمایش کراو، تاوہكو ئیستا
دەیان زنجیرە دراما ھاوون،

تا ئاستا وای هه موو ئه و هه وانهی ئه نجام دراو، به ته رخا ن کردنی بوجهی زه به للاح و کادیری ته کنیکی پشکه وتوو ب ئه و زنجیرانه، که چی هیچ له و زنجیرانه نه یان توانیوو له رووی هونه ریی و بابه ته وه له ئاستی ئه و زنجیره یه تپهرنن و به و رادده یه تینوو یه تی بینهر بشکهنن که پویسته .

به یه پویسته ئه و هونه رمه ندانهی کار له سر به ره مه مه نانی دراما ده که ن، به ر له وهی ره نج و ماندوو بوونیان له ئاکام کی نه رنی به هه ده ر بچت، هه ق وایه سوود له ئه زموونی ئه و کارانهی وه ک ما ه که ی مه عرف وه ربگرن و به دوا ی ئه و نه نیانه دا بگه ن که فاکته ری سه رکه وتن و مایه ی وه رگرتنی بینهرن .

ب دروست بوونی هه ر به ره مه م کی درامیش، گرنگه هه مو ره گه زوپ کهاته کانی کاره هونه ریه که له به رچاو بگیری به یه کسان، نه ک بایه خ به ره گه زیك بدریو ئه وانی تر فه رامش بکرن و هاوسه نگی دراما که ت ک بچت .

ب نمونه چه ند بایه خ به و نه گرتن ده رت، ئه وه نده ش به ده ق، چه ند به ش وه، ئه وه نده ش به نا وه ر ک.

حکومەتی هەرێم ئه توانێ ژیا نی ها واتیان دا بین بکات . . ! عوسمان حاجی مارف

“حکومەتی هەرێم ناتوانێ ژیا نی ها واتیان کوردستان دا بین بکات و گه چار گه ان و یه ب به غدا ” ئه م پهیامی با ف تا ئه بانی، که ل کات کدا حزب ک ی خ ی ی ک ک ل حزب پ که نه ر کانی حکومت و قوبادی برای جه گری سه ر کی حکومتی هەرێم، پهیام کی له م چه شن جه گای ته رمان و قسه کردنی جدیه .

گه ر ئه م مه سه له یه له و ئاماره ی وه قسه ی له سه ر بکین، که با ف ئه و اد گه ی نه ت ئیتر حکومتی هەرێم ناتوانێ بژو ی خه ک دا بین بکات، واته له پ کهاته ی حکومتی هەرێمدا به ئاشکرا ئه و ده خاته به رچا ومان که حکومتی هەرێم توانای به و بردنی که م گه ی له ده ستدا و،

ئەستاش بەرامبەر ئۆو دۆخى كۆ باف دۆيۆت ئامازى پەبكات،
دۆبەت تەنها يەك كۆگە ھەبەت بە زگارىون لۆ نۆتوانىنى حكومت بە
دابىنکردنى ژيانى ھاوالتيان، ئۆويش ھۆشاندنۆي بە ئۆملاوئۆولای
حكومتى ئۆستای ھۆرم.

پەويستە سەبارت بەو ئامازىي باف دۆخاتە بەرچاومان ئۆو
ناكەكى ديارى بکەين كۆ دۆرگىرى بوون، چونكە ئۆگەر باف پەيوايە
ئۆم حكومتە ناتوانە بۆلۆي خۆك دابىن بكات، ئاخۆدۆبەت چى كۆگەي
ئۆوي لۆگرتىن كۆ دۆستىجە ھۆشاندنۆي ئۆم حكومتە
ابگەي نۆت، خۆ و قوبادى براشى دۆست لۆكارى سياسى بکەشنۆو؟،
ھۆروھە لۆ تۆواوى پەسەي سياسى سى سا زياترى دۆسەتدارى
حزبەكەي لۆ كوردستاندا، پەويستە پاشكەشى حزبەكەي و سەبونى
حزبەكەي لۆ كارى سياسى ابگەي نۆت، گەر ئۆو كارەش ناكات ئيتەر ئۆو
ئامازىي كۆ حكومتە ناتوانە بۆلۆي ھاوالتيان دابىن بكات قسەي كۆ
بەمانا و مزايەدەي سياسى و خۆدزىنۆي كۆيسواو بەشەرمانەي لۆ
بەپرەسيارىيەتى بەرامبەر ژيان و گوزەران و پەداويستىكەنى
ھاوالتياندا، ھۆروھە ئامادەنيە ھىچ ھۆشۆندەك بگرتەبەر كۆ
بگاتە ئۆو ئاكامەي پەگەي حزبەكەي لۆق بكات و بەخەشى كۆتايى بە
ژيانى سياسى بەھەندەت، چونكە ئاشكرايە كۆ بەرژۆوئۆندى خۆي و حزبەكەي
پەشمەرجى ھۆموو ھۆوداوو قەيرانەكە.

دۆمەوت بەم دۆربارى دۆخى ئۆستای كوردستان و قەيرانەك كۆ
حكومتە دۆرگىريەتى، لۆو شۆندۆو ديارى ناكەت كۆ باف دۆبەت
حكومتە ناتوانە بۆلۆي خۆك دابىن بكات، چونكە لۆ نۆوان ئۆوي
حكومتە ناتوانە بۆلۆي دابىن بكات يان بەيەن نايەوت بۆلۆي خۆك
دابىن بكات، دوو مەسەلە دوو ئاراستەي جياوازي تەدا بەدى دۆكرەت،
من وای دۆبينم كۆ حكومتە و حزبە دۆسەتدارەكەنى كوردستان خاوەن
ئيمكانەتەكى بەشومارى وھەن كۆبە جۆردەيى و تالەنى و قەرخکردنى
سەروەت و سامانى كوردستان دۆستيان كۆوتو، گەر مەبەستيان بەت،
دۆتوانن باشترىن خۆشگوزەرانى بە ھاوالتيان دۆستەبەر بکەن، بەيە
ناكەكى كۆ لۆودايە كۆ باف و مەسعود، قوبادو مەسرور، نەچىرو
بەرھەم، يەكەتتى و پارتى كۆشەكەيان ئۆو نيە ناتوانن بۆلۆي
ھاوالتيان دابىن بکەن، بەكۆو وەك خاوەن ھۆزى ميليشياو تالەنچى و
جۆردە و خاوەن سەرمايەيەكى بەشومار، بە ھىچ جۆرەك بەتەنگ ژيانى
ھاوالتيانۆو نۆبون و نين و كۆشەيان ژيانى خۆك نيە، ھەر بەيە
گەر بەراستى نۆيانتوانيايە ژيان و گوزەرانى خۆك بەھۆبەرن لۆ
ناچاريدا ئۆم كاسبيەيان نۆدۆكرودو حكومتەكەيان ھۆدۆو شاندۆو،
بەھام ئۆوي كۆمن دۆمەن نايانۆوت، چونكە لۆو بىرکردنۆو يەدان كۆ
نەك حكومتەكەيان ھۆناو شەندۆو بەكۆو وھەيان داناو كۆ

دسلا تکه یان هه تاهه تای د بهت.

هه روها باسکردنی گه انوو به بهغدا و بهستنه وای چاره نوی خه که به بهغداوه هه نه ئاماره یکه ناب به بهی، جگه له وای که نایانه و بهت و بهام به گوزرانه و باسکردنی به نوی و په داویسته کانی خه که به نه و، به که چاره نوی خه که کوردستان کردته به بهرمته و قوربانی نه و مام به و که شم کهش و گم به سیاسی نه که له گه هه نه سیاسی و قومی و تائفیه میلیشیا نه عه اقاد د بهیکه.

باف و حزب که له نه و هه هاوک که سیاسی که نه و گه به هه لوم بهرجی سیاسی نه ستای ناوچه که و عه اقاد و کوردستان هه توو و په شبنی نه و گه ی زیاتریش د کهت، هه روها که که ناو خه به کانی حزب که یی و گه انی هاوسه نگی هه نه که ی، په گه ی که و هه تونده پته و یان نه که به توان له نه و به نه جای هه لوم بهرجی نه ی نه د نه ناوچه که دا چاره نوی هه نه که یان دیاری به نه، به تای به تی له به بهرام به پارتیدا، هه به به یه باف له هه نه حه تدا و که قومار چه که و به ره قی د نه اندن فیه نه دات و قسه که به به و نه کردنه و نه خه ی که دیاری که و د خاته ناو م به دانی که شم کهشی لای نه که نه و.

بافل به به بهستی شکانه دنی پارتی یان، خه کردنه چاوی خه که بهت، په ش هه موو شته که واقعیه تی به توانایی و بودیه یه حیز به که د خاته و و، که پاش سی سایی د سله تیان، جگه له اگه یان دنی به به ستیونی حیز به که له نه و هاوک که سیاسی که اندا هه چی ترمان په نه بهت. وات به باف و سه رکردای ته یه که ته نیشتمانی به به که له حه ته به نه سایی و دیار نه بونی چاره نوی هه نه که یان دان، له نه و نه و نه و په شته ته سیاسی نه که له ناوچه که و عه اقاد و کوردستان و دات به تای به تی له هه لوم بهرجی شیه ی نه کرانیا و ناکام و کاریگه ری که کانی له سه نه ناوچه که به گشتی و کوردستان به تای به تی، به مانای که یه که ته نیشتمانی و که هه یه کی میلیشیا په گه و نه یه بار سیاسی که ی نه ستای له و نه نه دانی که به توان له م به دانی نه م نه و گه ان دا جگه ی که به شتر له د خه به بهستی نه ستای به د بهت به نه، هه روها باف و سه رکردای ته یه که ته جگه له په یو نه دی به که ماری نه سلامی نه رانه و خه به ستنه و به سیاسی و چاره نوی نه رانه و له م که به به یه نه که شم که که جیهانیه کانی و و هه تانی زله نه دنی نه گای که کی تریان نه، هه به به یه یه که ته به نه وای هه نه رح و نه گای که به به به نه نا چاری که و ته ته به به سیاسی ته چا و نه وانی و ته ماشا کردنی و دا و نه کان که نه خه نه روه ی نه ی نه دانی هه نه که ی به به و که د بهت. هه به به قسه کانی باف حساب که دیان له سه نه ناکرته و سه رکردای ته یه که ته یه یه که یه نه نین و هه که سه کیان په شنیارو قسه یه کی جیا وازی هه یه، و ته نه له و وای پاراستنی به ره و نه دی و سه روه ت و سامانی خه یان و

حیزبێکماندان، تا ئێوەی بیر لێ ژيانی هاوێتیا بکەن. دسێمان تی حیزبێکانی کورداییتیی هەر لێ سەرێتاوێ ئاشکرا بوو کە وێک پاشکە بون بێ بێرژووەندی و سیاسەتێکانی دێوێتی ئێمەریکا لێ مەیداندا بوون، وێ لێ وێگایێ وێ وێک هەزێ میلیشیاو مافیا و تاڵانچی ئیدارێ کوردستانی گرتەدست و بونێ بێشێک لێ واقعیتیی ئێ و گەژاوو ناجێگیریی سیاسیی ئێمە، کە کوردستان و عێراقی پێ لێ قاب دراو.

خوێقاندنی کارسات و چوارچێوەییکی تێواو نەشیاو بێ گوزەرانی هاوێتیا لێ پێناو جێردیی و دزی و تاڵانی و قێرخکردنی تێواوی سەرۆت و سامانی کوردستان لێگەیی دسێمان تێکەیانێ و پێناسەو کارنامەیی سیاسی کورداییتییەکیان بوو، دامەزراندنی دسێمان تداریی تی هیزی میلیشیاو خولقاندنی ناسودیی و وێرانکاری و ئاواریی و دێربەدێری و هەژاری، کە وایان لێ خێک کردوێ نێفرێت لێ بونیان بکەن. حیزبێکانی کورداییتیی هەر لێ سەرێتاوێ نمونەیی بێباکترین و نابێرپرسیارترین و نائینسانی ترین دسێمان تی سیاسی بون و هەن. خولقێنێری فەزای کە نێپەرستی و دزی ژنان، کە دێبوا هەر لێ سەرێتاوێ فرسەتی دسێمان تداریی تیا پێ نێدرایی، ئێستاش تێها هەر ئێ وێگایێ کارسازێ کە هێچون و خەرشان و ئاپەرینی جێماوێری لێ هەر ئانوساتێکدا بێت پێویستێ بێر بێ هەناسەیی ئێم دسێمان تی کورداییتیی بگرت.

دیوانی مات... سەباح ەنجەر

ا

دێکودایی تاریکیهێک ژایه مایه کەم
هێلانی بریندارکردم
با ندهی به رهو ساردایی زستان کێچیا نکرد
دیوانێکی ماتیا به با نووسی و پێهکانیا کردهوه
له ناو لکوپی پێ درهختی ههوشهیا دانا
ئامازهی کهوانهیی ووناکیان کرد
پێیدا دێینهوه
ئاسێ گهوره بوو
وێنهیهک له ئهلبوومی خێزانی هه بێژهرین

له ده رگای ما ی ده دین
ق زاخه ی په م ده کر نه وه
خه نده یه ك گه شیان ده کات
چاو ده گه ش نه وه
ئاسمان به ته وای جریوه ی د
زه ویش گو ا یه ی ده ب
ئه ست ره و مر ق له بهر چاوان ا ناکه ن
ژ چه ند جار کیش پرچی ئه ست ره ی ما
به سهر ده رگا و په نجه رده دا ده کر نه وه

ئ

ئاژه ی ترسناك زوو له خه وه ده ست و به باریکه ا گادا د
ده می دژ به ران بهر من ده کات ته وه
ئاوازه ته و او بووه کانه نه گو تران
ئاواز د ی گ رانی و ونده کات ته وه
د کودا ی تاریکی ک ی پ دام
چاوتان داخن به ته نیا ده م و س او له گ ده کم
په نجه کانه به ناوچه وانم ش بوونه ته وه

ب

شك مه نديپه ك له تيشكى پاراودا هاوار هه ده دا
ديوانی ماتی ت دا ده پار زم
به ته نیا و ب چه ك سهرنجی دهن
س بهری خوداوه ندم خستووه ته سهر کانیپه کی ساکار
له ه زی هاوار خو قا ندوومه

ت

به که وانه ی ووناکی نا
به په نجه رده کدا ها تنه وه
نزیکیان به فر باری
دیمه ن که ک ده یه و به شداری ت دا بکات
پاشان شه ی سنوور ك بکه ین و بیبه ز نین
شاری جهوت ده رگا بیناده کین
ده رگای یه کم خه ون
ده رگای دووهم وهرز
ده رگای س یه م شای

دهرگای چوارهم یاد
دهرگای پښنجه م سږز
دهرگای شه شه م شاد
دهرگای حو ته م سه باح سا بیر حه سه ن
به ته نیا و بښچه م سهرنجی دهن
ما ښک ژماره ی ښه ننگه کانی په لکه زښینه بینای کردووه

پ

مږووله کان به زه ویم بزانی شرم له ناو دانښن
دا ښه که رځر بانگ مه که نه لای خښتان
له ئه ستره دابه زیو به زمانی ناسیاو بلاوښنه وه
هښلکه شه یتان ښکه گښنیه
له ووه رزه تښپه ه پیر پیشانت دودا
ئاوښنه یه ښه رانبه رت ښوخساری به فهرامښی گه یشته ووه
زمانی ناسیاره

ج

به سهر پشته ئه سپښکی دارینه ووه م
کښترښکی باښگران به سهرمدا دښت و ده چښ
ده نووکی داخراوه
گښرانی له په یی ده ښژښ
لښوم هه ښنا یه ووه
ئاوی خدری بښه ښنا بووم ده ستنو ښژ بښم
دیواری ما ښپښوو له کاتژمښری قورمیشکراو
کات بزرنه که م
ناوی ښاسته قینه م دیوانی ماته
نزیک په نجه رهی کراوه ده خوښنرښمه ووه
تکایه دایکم و مندا ښه کانم به مردنم نه زانن
هه موو ښووداو ښک ده کرښو وودات

نیسانى 2022 هه ولښر

پاش گڼ یشتنی عا باکی ش... سروشت نوزاد

من ئو ووم بئ ئاسانی وئنا دکریت
دگمَن نوبت ووو و هیچ کس ورنه گوم
کا تک
با نند کچر یی کان دوور دئو و
ئاسما نکه دَخ نوو.
هروها ئو وئش بئ ئاسانی وئنا ناکریت
دگمَن نوبت بئ سار خمد د نیشم و
وو ل شاعر ورنه گوم
کا تک
ئو تملل ک ل دامنی گاک دا لا ددات و
منداان
ت نانن هیچ مندا ک ل د ر و نین.

:

ئوم د ستپکم
وخسار کی تر،
ماسیپک ک هددت و فرت د کات و شکا نی و.*
همووان وک مر فک دمناسن، ناوم بئ سار گزی خمد د شکت و
بئ و سروشتی
ک دای د ک نم و نگیو، گاک بئ و کار د مئاووت.

سپد یکی زین با یکانی ل شان دکات، دریا دز کان ب خ ب
دن، پاش ت امان، نخشکانیان ل بن دست دن و ب دریا ک دا
هدد گون، ک و ووان، ب و کشتیان ی ک د ککن و پتر ل
قباری خیان، هستی د او ل گیرفانیان، گرانیه کان تو
هدد دن...

سار تای ژ، ل ژر تیشکی خرد ک دا پدد شت ک وو ل ئاس
او ستاو، هواسراو ب و خاچانی ب ب پروا ل هوادان. ل و
سرو وک ب دیار پرژیند ک و باکانی دکات و و سب ر ک ی خ
ادخات، چشنی پردک وک ئوی و بنوخت نازادی ک و در ژ
دکشوت.

بمقام ئاستا، ئاستاش تەنەت كە تا بووتەكە ياخود شىكپەشەك،
مردووان وەك ئارق
بەنەچاويدا دىچەندە.

دەزانم ھەوا قورس، تىشەك تەنگە و شىكپەشەك فريوودەرانە لە ئاۋەندەدا
دادەنەشت،

لە ناگەتە ۋونە ۋان دەختەكە نەختەكە لە خەيدا پشوو دات.
ئاستا ئاستا ۋ بە ھىچ سەر سامىيەك، تەنەت ھىچ نىگايەك
غەربانە تەي ناۋەنەت.

ئەرە شەقام، ئە و گايەيە استە و است بە ئاستەيە شارەكەدا خەي
لە دەخوۋەت.

لە ۋە لە دامەنى گەكەدا و بە تەنەشت ئە و گەيەنەيەكە ۋە رىون،
نەناسراۋەكە دەرگەيە گەنجىنەكەيە دەكەتە ۋە خەي ھەدەدەت.
گەنجىنەيەكە بە و بىرانەيە لە ھەلەنەكە دەندە دەر و بە تارىكيەكەدا
ھەدەگەن،

نەناسراۋەكە ئە ۋە ھەرگىز نە بوۋەتەن...
پەخەفگەلەك بە ۋە ۋەنەيە جار نا جارەك
لە بەردەمى مەندەكە دادەنەشت و لە بىرى دەكەن ناۋەنەشتى خەداكە
بىرسەن.

بمقام بائەندەكەن دەگەندە ۋە، خەۋنەكەنەشت،
ئەۋەنەيە ۋەك ئە ۋە ھەرگىز نەتەۋەنەن لە جەيەكە دىكەدا بن...
لە دامەنى گەكەدا و بە شەقامەيە استە و است ۋە لە شارەكە
خەي لە دەخوۋەت، ئەۋەنەيە دىش تەپەدەن، ھەپەكراۋ بە ۋە ۋەنەيە
بەسەر خەيەندە دەچەمەندە ۋە:

سەرنەشتەكەكە ھىچ كەت دەرگەيە ھەكە نەكەنە ۋە. بەھەدەدا
ۋە رەنەچەرخەن،
ۋە لە خەيەنە نامەنەن تا نەناسراۋەكە بىنەن.

مەنەش پە و پەۋەۋەيە ژىرەم، پەنەچەرەيەك لە چاۋمايە،
ۋە لە ناۋە ۋە ۋەستەۋم و
با يەك نەبىنەم لە نەۋەدەشت.

پاش كەرنەۋەيە دەرەيە، ئەمە بايە دەفەشەندەت
كەگەيەك بائەندەكەن بە شەۋەيدا دەنەشتە ۋە
مەندەكە لە باۋەشى زەمانە ۋە، گەلەر دەبەتە ۋە خوار.
دىۋارەكە لە دەستەدا چەكەرە دەكە و بەسەر ناۋما ھەتەزەنەت.
ياخود سەبەرەكەيە بەرەن، بە و بە ۋەنەيە

لښتريدا كې چې ماو و د سټي مټروم،
د سټي ټسټام، د رگا يېك دا ووخواو بې ووي خمداد،
د بټ بېرسم: ناوم بېس ر زمانې خمداد د شېك ټټو و لې و پټر زيندې
كې د پېشم و ټنگپټيو، ټنگا كې بېر و ما د مټرو ت.
پاش گېشتني عا با كې شو: ټاخ ه ورم بې هدادان كې د گرم نم؟

سروشټ نوزاد

▪ د ټټ شيعر كې (بيلي كې لينس) بې د سټكاريډ و و رگيراو.

بېر و رې كې كې فې قې كې كې گووم ا... 7... شې ما بېر و ا نې

بېشې ح و ت م /

ټنگا كې ناسيني خدا، بې قې د ټسټر كې ناسمان...!
لې بېشې پېشو ټماژم بې و كړد، كې ټنھا ټو و قورټانې كېن،
و كوو پټسټان كې ناو م سحيټ، جېگای هیوا و ټو و كې م ټټ كې س
جوان بېن و بزوتن و ټيف رميست و چاكسازيېن، كه بتوانن
كاريگ رېگ رې كې بې هز و خرايان ه بټ و لې ه ناوي ئيسلامدا
شې شېك و كود ټايك و نوگ رې كې بېر پاكېن.

د م و س رېاس و خواس سېر ټ بې ديدگا و ټټ و انيني قورټانې كېن
و قورټانې كېن ټان باشتېر پېد ناس نم، كې منيش ټټرگار كې
قورټانې بووم...

و لې مادام باسم لې پټسټان ټ كېن، بې يې پېم باشې و بې گرنګي
د زانم لې و بېشې بېر و رې كې فې قې كې كې گووم ادا، ه نديك باسي
پټسټان ټيې كېن بې و زياتر لې بار يان و بدو بېن و باشتېر بې
خو و نراني ټو و بېشې بېر و رې كې كې فې قې كې كې
گووم ا... بيا ناس نين.

پر تستانتیہ کان کن۔۔؟

ہر بہت، وشہی (پر تستانت)، لہ پیفی "پر تہستی (Protest) ئینگلیزیہ ہاتوہ و بہ واتای: نا ازی بوون موعار ز بوون و ئیدانہ کردن بہرہہ ستیکردن دت۔

پر تستانتیہ کان، سہر تا پیان دگووتن (ئینجلیہہ کانیان)، و ل دواتر و بہ گوہرہی تہپہینی ژگار و سہردم، ناوہکہیان لہ ئینجلیہہ کانہوہ، گہہ درا بہ پر تستانتیہ کان و ئیدی بہ وشوہی، لہ پا ہردووک مہزہہ بی: کاتلیک و ئرتدکس، ئوانیش بوون بہ مہزہہ بہکی تری دیار و کاریگہری نلو ئاینی مہسیحیت و کریستیانہ کان۔

بزووتنہی چاکسازی پر تستانتہ کان، کیشیک بہ ناو (مارتن لہتر) دایمہ زرانہ، چہوسانہ و ستہمی کلہسا و پیاوانی ئاین و کیشیکہ کان، ہموو سنوورکی تہپہاندبوو و گہیشہ ئوپہی خہی، پاپا و پیاوانی ئاینی سہرو کلکیان لہگہ ستہم و جہوری و، کلہسا دہستیان لہ گہہ چینی دہرہگ و پاشاکان تہکہ کردبوو و بہ ناوی عیسا و ئاین و ئاسمانہ و، خہکیان لہ سہر زہوی دہچہوساندہ و ستہمکی زہریان لہ مرہفہ کان دہکرد۔

ئیر لہ منادانی ئاینی کرسیتیان و ہناوی کلہسا و مہسیحیتہ تدا، بزووتنہی ئیسہاحی (پہہ تستانتیہت) لہدایک بوو، ئو بزووتنہ و ریفہرمیستہی وکوو ئامازم بہکرد (مارتین لہتر) دایمہ زرانہ و اہہرایہتی دہکرد۔

مارتین لہتر پیاوہکی ئاینی و لہوتی و کیشیک بوو لہ ساہی (۱۴۸۳) زاینی دا لہدایک بوو۔ لہ ساہی (۱۵۴۶) یش، ماہواہی لہ ژیانکرد و کچہ دواہی کرد۔

مارتن لہتر ہیفہرم خواز و چاکسازخوازک بوو، ئو دژی بیروباوہی پاپای کاتلیکی بوو، کہ پاپا ئو دہسہاتہی ہہبت و بتوانہت بہت بہ نوہنہر و سہہری خوداوانہ و لہ جیاتی ئاسمان پسوولہی لہخہشوون و غوفران بہ مرہفہکان دہربکات و مہہتہی چوونہ بہہشت بہ خہکی ہفرہشتہ و و بازرگانی بہ ئاینہ و بکات و بہ دہی خہی خہککیش بہ کافر و ہرتہقہکات و بیاننہت بہ جہیمی خوداوانہ و دہہکانی دہزہخ۔

Shamāl Ismael Kareem

مارتین لہتر بہواہی بہ ہیچ واستہ و وہیلہ و نہوہندگیریدک نہبوو

لله نوان زلمين و ئاسمان، يان خداوند و مرځېکان. مرځ دتوانت يکسر پيوندی لگې خواوند بېستت. ئو ځناعتي مارتين لله ربو. ئو باوې و ابو ک

”مرځ بې باوې دې و هېر لگېگای دېو، لله خداوند نزيك دېتېو، نېک بېو کارانې کې کسې سا بې سريدا ديسې پېنت.“ مارتين لله هموو جېر نوڅر وپېرستش و يتوا و سوننېتېکې بې پې قاتېکان و مېو پاپا و کسېساکان و هېموو دهسېتېکې پاپا و کسېساو کسېش و چيني ئېکلېرېسېکانې هت دهکردهوه و داني به هېچ گوونې و بېيار و بکې و نېکې و فېرمانېکې پاپا و پاتريکېکان و پياوانې ئايني دا نهدينا.

ئو لله سېر پرېتستانېوون و نېچوونې ژېر باري بېيارېکانې پاپا و کلېسا و دژايېتي کردني بې دسېتېاتي پاپا و کلېسا و پياوانې ئايني، لله ساې ۱۵۲۰ي زاييني، لله تېر، للهلايان مېو: بېياري دادگايي کردن و هېموو سوتاندني کتېبېکانې و بې بېشکردني للهوانې و گوونېوې بې دېرچوو.

مارتين لله تېر دېگوت: ”کتېبي پېرېز بې تېنها تاکې سېرچاوې سېرکې ئايني مېسېحيېتې“. ئو قسېکانې پاپاو چيني ئېکلېرېس و هېموو شتېکې تري للهتدېکردېو.

پرېتستانېيت، وېکوو ئاماژېم بېکرد، لله مناېداني کاتېليکېو للهلايک بوو، لله مېزهېبي کاتېليکدا، پياوانې ئايني و کسېشېکان بېيان نېبوو، ژيانې هاوسېرگيري پېک بېنن.

مارتين لله تېر دژي ئو تېگېشتنې و ستايېو و، پرېتستېي ئوېي کرد و گووتې کسېشېکانېش دتوانن وېکوو هېر مرځېکې تري ئاسايي ژيانې هاوسېرگيري پېک بېنن.

بې شوېيه مارتين لله تېر، سېرېاي ئاستېنگ و بېگري و ناخېشېکان، کسېي نېداو بېردېوام بوو لله بېاوکردنېوې بېبازې ئيسېاحي و مېزهېبې تازېکې و بېرو بېرو اکانې دژ بې کسېساو پياوانې ئاين، تاوېکوو سېرېنجام و ايلېهات هېوادار و لايېنگراني بېژ لله دواي بېژ زياتر دېوون و گوونېکان و بېرو باوې و بېبازې تازېکې زياتر لله ناو خېکې بېاو دېبوويېو و خېلکېکې زېر وويان لله و تېگېشتنېي لله تېر دېکرد، سېبارت بې ئينجيل و کسېساو پاپاو پياوانې ئايني و مېسېحيېت و ئېستا مېزهېبي پرېتستان،

به دووهم گېوره ترين بېباز و مېزهېبي مېسېحيېت داده ندرېت لهسېر ووي زېوي و پېو شوېنکېوته و ژمارهې باوه داراني لله سېرتاسېري

جیہا ندا، ب (۸۰۰) ملین کہس دند ژمارتن.

ہہبت لپا مارتین لرت، (قشجہن کاغین John Calvin-۱۵۰۹ ب ۱۵۶۴ زایینی ژیاو)

ئویش تیلاژیست و کسایہ تیپکی تری کاریگر و دیاری نہ و مژہب و باباز و ویتووی پروتستانیہت بوو، لرتو قسکردن لوبار ب کتادہنم و چتر ناتوانم لرتو بسم و ئو پوختیک بوو سبارت ب پرتستانیہ.

ئینجا بابہندو سرباس و خواسی قورئانیہکان، من سرتای ئووی دواي ئووی کلالژی شریعم تواوکرد، دستبرداری قناعتی قورئانی بوونیشم بووم. ول من ئستاش هاوای قورئانیم زرن، تائستایش هر هاوایین و زریہ کتریمان خش دوت و سرتای گوانی ہزر و دیدم، ول ئم ہرکنتاک و پوہندیمان ہیہ و هیچ لہ برایہتی و هاوایہ تیمان نہگوانو.

بہستی قورئانیہکان مرئی ئقانی و ہمن و لسرخ و جوان بینن. ئوان وکوو سللہیگر را و مژہبہیگر را و وئیسلامگہراکان جیقہدان تسک و دید داخراو نین، کاتلک دہینن موسمانک دستبرداری ئایینہکی دہت، یان ئایینہکی دگہت. هیچ پئی تووہ و قس نابن و بہ شتہکی زری ئاسایی و ئازادی تاک و مافکی سروشتی ہر کسہکی دزانن، کہ بپئی قناعتی خئی بژیست و ہہبژرت. ئینجا مولانہ وتہنی گاکانی ناسینی خودا ہند زری، بہ قدد ئستہرکانی ئاسمان.

ناکرت تہا مزگوت، یان کلہسا، یان ئاتہشگا و مہعبدہکی دیاری کراو بکیت بہ گای ناسینی خوداوہند و گہیشتن بہ ئو. ئایینہکی ئو مای حقیقت و ہموو ئوانہتر تکہتو. ئو پچوانہی یاسای سروشت و پلورالیہتی ئایینی و جیاوازیہکانہ. تہنانت پچوانہی پکک و ژیان و ویستی ئزدانہ.

قورئانیہکان ل و سہنگہیو:

وانگہیہکی ہرز و لیہانہ و ہیومانستانہ و جوانیان بہ مرئف و ژیان و ژن و گہردوون ہہیہ. شلہف و تگہیشتنہکی ہیومانستانہ و ئقہانیا بہ تکستہکانی قورئان دکن و باوایان بہ و تفسیر: حرفی، مژووی، فیقی، مژہبی، سلہفی، ئایدیلاژی و سیاسی و حزبہ نیہ، کہ بہ درژایی مژووی ئیسلام بہ تکستہکانی قورئان کراو و دہکرت.

ئەوان باۋۇيان وايى، ئايىن بەتاك و نىشتمان بە ھەموانى و نابەت ئايىن ھەرگىز، تەككە بە كايى سىياسەت و كەككەگەى ھوكومەتى و كارى دەۋەتدەرى بىرەت. ئەوان بە ھەموو شەۋەك دەۋەتە سىۋىكراتى تەدەككەنەۋە. بىرەردەزى داروینیان سەبارەت بە پەرەسەندەن(ئىفەتەش)قېۋەت و بەچوونیان وايى: قورئان پىشتەگى ئەۋ تیورەى داروین دەكەت و تیئەردەكەى داروین ھىچ دژایەتەكەشى لەكە ئەۋ دروست بوون و خەتەقەى ئادەم نىیە، كە لەقورئان باسكراۋە.

چىرەك / شەقام بە بازەنەیدەكان (3) ... رەسو بەختیار

لەۋانەیدە بېرسەن، بەچى تا ئەستە ھىچ كام لەپاۋانەك دىار نىیە، بەیدە ھەموو ئەۋانەى لەشەقام بە بازەنەیدەكان دەژىن، ھەموویان پاۋانە سەركەن، یاخود ھەموو ئەۋانەى رەژەك لەرژان ئەكەر بەرەكەوتەش بە، لەسەر شەقام بە بازەنەیدەكان تەپەبوون، یان ئەۋەتا بەھەى كارەك روویان لەۋ شەقامانە كردوۋە، پاۋانەكان جەراجەرن، ۋەك رەنگەكان ھەر يەكەۋ مانایەك دەبەخشە، زەرجاران ئەۋ رەنگانە داھەنەیان ھەناۋەتەكەیدەۋە، كەچى نەكەى دەكا و دەۋە:

- مەن خەكەى ناۋ شەقام بە بازەنەیدەكان نىم.

- تە پەرسىارت كردوۋە، لەكوۋ لەدەيكبەۋەم؟

خەكەى شەقام بە بازەنەیدەكان گوۋ بەم قسانە نادەن، بەكەۋ پەیانۋايدە تە بەشەكەى دانەبەۋەى ئەۋ نەۋەندەى، بەیدە دەبىنى ھەموو ئەۋانەى بەئەسە خەكەى ئەۋەن، ھەندەكەيان دۋەى بىستە سەپەش دەبە، شەۋە زارىان ۋەك خەكەى شەقام بە بازەنەیدەكان نەكردوۋە، بەیدە ئەسەیدە چەن قسە دەكەت ئەۋان بەشەۋەزەرى شەقام بە بازەنەیدەكان ۋەۋەم دەدرەتەۋە، بەۋەم دەتەنگ دەبن كەتەك يەكەك لەدانىشتەنى نەۋ ئەۋ شەقام بە بازەنەیدەكان دەۋەۋەندە دەبە، كەچى بەشەۋەزەكى نەشەرىن، باس لەشەقام بە بازەنەیدەكان دەكەن.

جەژنە و بەنە و ياد، جەزى نەتەۋەى و ئەينى، چەلاكى مەدەنى و خەرخۋەزى، جۋانى و نەشەرىن، رەژانە لەسەر ئەۋ شەقام بە بازەنەیدەكان دەبەندە، ھەۋادار و دژەكان ھەردەم لەكەكە يەكەدا ھەۋەۋەن، زەر بەكەمە رەق و قەنەیان بەرامبەر يەكەتر ھەيدە، سەردەمانەك ئەپورت

نووسین دژ بـیک باو بوو، کچی لـک تـایدا گـیشتنـ ئو بـچوونـی هـموومان خـکی شـقامـ بازنـییـکانین، بـیـ ئـمجارـیان بـدـکی فراوانـو گـویان بـ بـچوونی یـکتر دـگرت.

ئـبراهیم ئـندامی یـک لـحزبـ ئاینیـکان بوو، سـر تـای جـش و خـشی باو داری وایلـکردبوو سـاوی لـز رـک لـهاو یـیـکانی نـد کرد، چونکـ پیـوابوو سـاو کردن لـوانـ جایز نییـ، رـژ لـدوای رـژ بـ سـینـوی ئو بـچوونـ، هـاتـو وک پیـشتر سـردانی هاو یـیـکانی دـ کرد، بـگر وایلـها تبوو گـشتی دـر ووی و هـاتیش لـگـ ئـوانـ دـ کرد، کـ سـردـمانـک پیـوابوو جایز نییـ سـاویان لـ بکات، بـو پیـیـ ئـوانـ لـنـو حزبی نـتـووی و چـپدان.

شاگر: بـ سـردـمانـک سـاوت لـئـمـ نـد کرد و خـت لالوت نـشان دـدا؟

▪ (بـ پـکـنـینـو) ئـ مـبـستت ئـو یـ، ئـو رـژگار گـمـژ و گـل بووم، بـمـام ئـوی راستی بـ، سـیرم کرد، ئـوانـی بـو شو یـ فـریان دـکردین، لـگـ کـسانی گـومـاش داد نـش و بـشـداری خـاردن و خـاردنـو شیان دـکـن، دـزانی رـژگار کی سـیر بوو کـتـک بیری لـد کـینـو یان ئـو تا دـ بـ پـبـکی یان بـگر یـ بـ ئـو عـقـ پیـوچـی هـمانبوو، واز لـمـ بـنـ سـرداانی برای خـم نـد کرد، کچی ئـو هـردـم بـ پـکـنـینـو لـر گـکان بـر و رووم دـهات.

- تـ ئـستا باو داریت گـانکاری بـسـردا ها توو؟

- نـخـر، ماو یـک بـ ئـو مـ بوو، تـ بهـنـمـ سـر بیرو باو یـ خـم، کـتـک نـمتوانی، پیـمباش نـبوو، هاو یـتـشان لـدـست بـم.

زـرـک لـوانـی لـحزبـ نـتـو یـکان بوون، بـرق و قینـو دـیانـوانیـ هـوادارانی حزبـکانی دیکـ، هـیانبوو ملی نزدیکترین هاو یـ خـی دـشکاند، ئـمـش تـنیا بـ دـستخـشیـک بوو، سـردـم تـپـی زـرـک لـو با بـتانـ بوو بـر ژ و نـدی و کار و هـیک بـ دـو مـندی، تا وایلـهات لـگـ هـوادارانی حزبـکانی دیکـ کـمپانیا دابنـ و بـ هـ پـر ژ یـک پـشکی هاو بـشیان هـ بـ و سوـنـد بـسـری یـکتر بخـن، سـر ایی گـشت کردن بـ یـکـو، خـکـ نزدیکـکانی خـیان لـهـموو کـمپانیا و شو نـکدا داد مـزراند.

خـکی ئـم دـفـر، بـقسـی خـکی دـفـر کانی دیکـ بـ، نازانن ئـ تـمبـل باژن، راستـ ئـ تـمبلی بـهاداری دوا مـدیلـان هـ یـ، بـمـام شـتـکی وای لـ نازانن، تـنیا بـ ئـوی

ئەتەمبەللى دوا مەدەلىيان ھەبە، ھەندەكجا ۋەك ئۆۋەى بەيەكتر نىشانى بەدەن، خەيان بە دەۋەمەند دەزانن، ئۆۋە بەشەكىان، بەشەكەى دىكە ھەمەن ھەمەن بە كارەكانىيان ئەمبەل لەدەخەن، رەژنەى لەسەر شەكانەۋە كەشەى گەۋرە ۋو نەدا، بەمەم لەكەتەيدا يەكتر مەچ دەكەن ۋەك ئۆۋەى ھەچ نەبەۋە بە، ھەندەكجار لەشەقامە بازەنەيەكان لەيەكتر دەنە خوارەۋە، ھەزار جەن بەيەكتر دەدەن، كەچى كەتەك يەكەكى كەمەك مەقەۋە دەتە بەينەيان داۋەى لەبەۋرەن لەيەكتر دەكەن، سەيەكە لەۋەدايە، دەبن بە بەرادەر، بە ھەندەك بەتە راۋەژ بەيەكتر دەكەن لەپەرسە ۋە تەزىۋە ۋە شەيەكاندا بەشەارى دەكەن، ھەمەۋە كەتە سەپەسى ئەۋە رەكەكەۋتە نالەبارە دەكەن. كەشمە كەشمە ئەۋە شەقامە بازەنەيەنە كەتەيى نەپەت، زەرەك لەمەستەرەپلان دانرا، زەرەك لەرەكخراۋەكانى چەلەكى مەدەنى ۋە ژەيار ۋە رەشەبەرى دانرا، تە ھەچ نەبە كەشەكى بەچەۋەكى ئەۋە شەقامە بازەنەيەنە چەرە بەكەن، بەمەم ھەمەۋە ئەۋەنەى بەۋە كارەنە ھەدەستان ھەچەيان يەكەك لەۋە ژاۋەنەنە نەبەۋەن، كە لەشەقامە بازەنەيە لەۋەكى ۋە سەرەكەيەكاندا سەرى ھەدەبە، ھەمەۋە ئەۋەنەى بەس ۋە خەۋەستەكان دەخەنە ۋو، يەن ئەۋەتە بەدەۋەى كەرەك دەگەۋە، كەچى لەشەقامەكانى خەيدا نەبەۋە دەبەندەر، بەمەم لەۋە لەتەرەۋە پەيەنگەتەۋە: بەۋە لەشەقامە بازەنەيەكان لەدەۋەتەيى مەدەنى ۋە رەشەبەرى ۋە ژەيارەدا خەتە بنەۋەنە، ئەۋەنە زەرەز بەقسەى بەرەسكەدار دەكەن. ئەۋە نەزانى بەدەرەژەيى مەژۋە، زەرە ھەتەۋەنە خەيان بەپەۋەۋەنە زەنەۋە، كەچى شەقامە بازەنەيەكان كەدەۋەنەتە پەندە زەمانە.

چەرەك / ئەۋە ژەيان... جەلال ئەدەۋە ساھ

ئەلەيسە كەتەك بەۋە پارەزەر لە تەمەنى بەستە پەنج سەى دا شەۋە كەدە بە مەستەرە دانەۋە لەپەرسەۋە دادگەى شەرى فەنكەقەر. دەيەدە پەنەرە سەۋە لە ئەلەيسە گەۋرە تەر بەۋە. ئەۋە كەتەى دەيەدە لەسەر كەشەى

موک میستَر دانیای کُشت جَیسنی کوئی تَمَنی هَشت سا بوو. دووای بیست سا جَیسن تَیی باوکی کردو و کارِیی براکی دَیغدی کُشت. ئَلیسا شوی کرد بَ دَیغد. دَیوایِ ئَ و کارِیی بکردایِ بَ ئَوی جَیسن نَ کوژرت.

دەیفەد جەگە لایە وای ئێندامی پەرلەمان بوو. لەپرسراوی شارەوانی شارەکانی و خاوەنی سامانەکی زۆر و کەمەکانی پەرەزەیی گەورە بوو. دەیفەد گەنجانەکانی وایە ماوە. ئێلەسای ژنی دەیفەزانی پلانی دانائە جەیسەنی کوری بکوژەت پرسیاری لە کرد :

- [illegible]

[illegible]

!

غور بات

م. راسیمی ای ئایار ۲۰۲۲ ل

شاری ت. رنت/ک. ن. دا

کر. کارانی جیهان ی. کگرن !

ب. ی. ک. یزی و ج. شدانی خ. باتی چینی کر. کار و خ. کی ز. حم. تک. ش. ب. ب. دیه. نانی دنیا ی. کی ی. کسان و باشر، ک. خستن. کانی ک. ن. دای حزبی ک. م. نیستی کر. کاری کوردستان، حزبی ک. م. نیستی کر. کاری ع. راق و حزبی حکم. تیست (خ. تی ی. سمی) م. راسیم. کی شک. دار ل. Thomson Memorial Park کد. خات.

ب. م. ش. و. ی. ی. خوار. و. و. ب. و. هیوای. ی. ه. موو ئازادخوازان و ا. ب. رانی ج. ماو. ری و ی. ک. تی. کر. کاری و حزبی. کان بتوانن ب. شداری ت. دا بک. ن.

- ۱- پیشانگ. ی. کی و. ن. یی ب. خ. باتی ج. ماو. ری و کر. کاری ل. کوردستان، ع. راق، ئ. ران و ک. ن. دا و دنیا نمایش د. کر. ت.
- ۲- م. زکتابی ا. گ. یانندن و نوسراوی مارکسی و ب. اوکراوی کر. کاری و ک. م. نیستی ب. زمان. کانی کوردی، ع. ر. بی، فارسی و ئینگلیزی.
- ۳- ب. شی و تارخو. نندن. و. جگ. ل. وتاری ک. خ. رانی م. راسیم. ک. ک. سای. تی و نو. ن. ری ک. خراوی ج. ماو. ری ل. ک. ن. دا ب. شدار د. بن. وتار ب. ن. کان:

1. وتاری ک. خ. ری م. راسیم

2. John Clarke. Packer Visitor in Social Justice at York University.

3. Nawzad Medhat from socialist action

4. Kiri Vadivelu from Scarborough

• Member of Acorn Canada

• Member of Municipal Socialist Alliance

• Running for Councillor Ward 21 in Toronto

۴- شیعر و ق. تعنام. و مایکی ئازاد .

۵- ب. شی م. سیقا و گ. رانی ب. دی ج. ی. ل. لای. ن. ب. ن. زن. گ. ران باهیر و ش. ما. سو. ئاماد. د. کر. ت.

۶- هرکس و به‌خوردنی‌های به‌شداری دکات و خوردنی‌هاش
لله‌دا دفرشرت.

بژی ژی ها و پشتی و چینا یی تی کر کار
 حزبی که م نیستی کر کاری کوردستان / که نه دا
 حزبی که م نیستی کر کاری عراق / که نه دا
 حزبی حکم نیست (خ تی سمی) / که نه دا

"پښتو ژبه د پسرلي
پر سره رکوژی او
شکر کرمانج

ئیسلا می،
گوما نکوژی..."

ئەم وتار كە بەشى چوارمە ل و زنجیرى وتارى كە دوا بەدواى
 ھەرشەكانى ھەندەك كەس و لایەن بە سەر نوسەر و ۋەناكبرى كورد كاك
 شەرزاد ھەسەن وا خەرىكم دەیان نووسم. كاك شەرزاد ل كەكەكدا
 بەبەند ما لەسەر ھەندەك توۋژىندە وى من گوتبوى كەبەكانى پەرورەردى
 ئىسلامى ل قوتابخانەكانى كوردستان مەرقى داعشئاسا بەرھەمدەن
 (تەكايە بە پەناسەى داعشیزم و ئىسلامیزم تەماشای بەشى يەكەم بە
 لەم زنجیر و تار كە لژەر ناو نیشانى "من بووم ئەك شەرزاد
 ھەسەن" بەاوبەتەو).

لە بەشی یەکەمدا پەداگەریم لەسەر ئێو کرد کە هەندەک لە دۆقەکانی کتێبەکان بە اشکاوێ بە منداڵان دۆن ئێو کرسەتیانانی لەگەڵتاندا دۆژین لەم وەلاتە دوو بژاردەیان هەیە، یان سەرانی کرسەتیانبوونیان بدەن یان دۆبەت بیانکوژین. لە بەشی دوویش بە نیشاندانی چۆند دۆقەک لە کتێبەکان نیشانماندا کە منداڵان و خوێندکارانی کوردستان لەمیانی کتێبەکانی پەرورددی ئێسلامی لە جیاتیدا بووکردنی فری و زۆرگرتن فری بەنرخکردنی ئایینەکانی دیکە دۆکرێ. ئەلە بەشی سێیەم باسم لەو کرد کە چۆن لە گەڵ کتێبەکاندا ئێسلام وەک ئایین بەسیاسیی دۆکرێت و منداڵانی هەرێمی کوردستانیش دۆکرێن بە ئێسلامیی، واتە چۆن ئێسلامیزم وەک ئایدیۆلۆجیا یەک لە قوتابخانەکان بریوی پەدەدرێت. ئێمەش خێ لەخەیدا بنەمایەک و هەوڵێک بە پەداغشکردنی منداڵان.

ئەم بەش ھەوۆكك بە كردنەوای دەرگای گفتوگۆ لاسەر ئوای داخە
پەيام و بەھاكانی نەو كەتەبەكانی "پەرورەردەي ئیسلامی" چ جەر
منداكك، خوێندكارەك، مەرڤەك، یان نەوێك، بەرھەمدەنن، ھاوكات،
ھەوۆكك بە گۆڤینی خوێندنی ئایین لێ قوتابخانەكانی كوردستان ل
پەرورەردەي ئیسلامییەو بە ئایینناسی. پەندەری سەرەكیش بە ئەم
ھەوۆكك ئوایە كە پەرورەردەي ئایینی كار و ئەرکی قوتابخانەكانی
كوردستان نییە.

گرنگی توێژینەو لێ پەرگرافی خوێندنی قوتابخانە (مێنھاجی دیراسی)
لەو دایە كە لێنەو ھەموو ئو كەتەب و زانیاری و زانیانەي
(مەعریفانەي) لێ بەردەستدان كەتەبەكانی قوتابخانە لێ ھەر ھەموویان
كاربەگەرییان لاسەر منداڵان و لاوان زیاتر. ئەمەش بە سوکو سانایی
بە ئو دەرگۆڤتەو كە بە بەجگە لێ دق و پەيامەكانی ناو كەتەبە
مەنھەجییەكان ھێچ كەتەب و زانیاریەكی دیکە لەم دنیایدا نییە كە
ھەموو منداڵ و لاوێك پەي ئاشنا بەت، چونكە خوێندن، وێك زۆربەي
وێتانەي دیکە، لێ كوردستانیش بەزۆرییە (ئیلزامییە). ئەمەش وای
كردو كە خوێندكار حەزبەكات یان حەزەنەكات ئووا زانیاری و مەعریفە
ئامادەكراوەكانی نەو كەتەبە مەنھەجییەكانی بەسەردا دەبارەنرەت.
گومانیش لەو دا نییە كە ئەم زانیارییانە، وێك ئو پەندەي دەرگۆڤت
"فەرەوون لێ منداڵی وێك نەقشەگۆڤرتنە لاسەر بەرد"، جەپەنجەي
خەیان جەدەن.

پرسیاركوژی و گوما نكوژی

ئەگەر دروستکردنی پرسیار و گومان و گۆڤان بە دوای سە پرسیار
گرنگ و گۆر و جەوھەرییەكەي مەرڤەيەتی: ئەمە كەین؟ لەكوەو
ھاووین؟ بەر و كو دچین؟ كەك و خەمی سەرەكی سیستەمی پەرورەردە
بەت ئو منداڵانی كوردستان ھەر لێ یەكەم ئۆژی چوونیان بە
قوتابخانە وێامە ھەموو ئو پرسیارانەیان دەرستەكەوت و یەك دانە
پرسیاری جەوھەری بە وێام لەلای منداڵەكان نامەنەتەو.
گومانكردنیش، كە جەوھەر و سەرەتای ھەموو لێكەنەینەو و توێژینەو
و بەدواداچوونەكە، نەك لەلای منداڵان و خوێندكاران گۆڤەناكات بەكو
ئەگەر ھەشەت دەرگۆڤتەو.

پرسیار لەر ئەمەيە، داخە ئو بانگەشەي ئەمە بەنەمای لاسەر چ
داناو؟ بە پشەتەستکردنەوای بانگەشەكە چاوێك دەرخشەنین بە كەتەبی
"پەرورەردەي ئیسلامی". منداڵانی كوردستان لێ وانەي یەكەمی كەتەبی
"پەرورەردەي ئیسلامی" بە پەلی یەكەمی بەنەتەي پەیانەگوترەت كە
"خودا پەرورەردگارمانە خولقەندەری ئاسمان، زەوی، مەرڤە، گیانەو،
ووێك، ئاو و ھەموو شتەك"-. سەرەنجەك لێ ناوێكەي ئەم دەرگۆڤی
سەرەو بەدەین بەمان دەرستەكەوت كە:

یەکەم، لێ ئێزێ یەکەمی خوێندن، منداڵانی کوردستان وێڵامی هەموو پرسیارە فەلسەفییەکانی مرەفاڵەتیان، کە مرەفەکان هەزاران ساڵ بە دوایانەو حەودا، لێ یەک سەتەدا بە دەستەکەوت. چونکە ئێم دەقی سەرۆ و وێلامی هەر سە پرسیارە گەورە فەلسەییەکی، کە لێ سەرۆ و ئاماژەمان پێکردن، داوێتەو.

دووێم، ئێم دەقی چەمکی فەلسەفی زەر قو و ئاڵز لێ خەدەگرت کە لێ توانای منداڵەکی تەمەن شەش ساڵیدا نییە کە بتوانێت بە سانایی تەیانبگات و هەرسیان بکات.

سێیەم، ئێم دەقی منداڵی بێپرسیار و بێگومان لێ پرسە فەلسەفییەکان بێرەمدەنێت چونکە وەک گۆتمان وێڵامی پرسە فەلسەفییەکانی بە ئامادەکراوی لێ دەقی کە دەستەکەوت. بەجگە لێم سەتەکە زەر بەشەوێکی ئەیایانە (ئیتلاقیانە) داڵژراو.

ئێم هەسەنگاندن و ئێخنانی سەرۆ و لێوانی ووبەووی ئێخەبەو بەتایبەتی لێوانی کە ئایینیان وەک ئاستییەک و باوێکی ئێها وەرگرتوو و لای ئێوان ئایین جەگای هیچ پرسیار و گومانەکی نییە. بەنمونە، لێوانی کەسانەک هەبن ئێخەبەگرن و بێرسن ئێباشە مەگەر خوا زووی و ئاسمان و مرەفی ئێسکاندو/نەخولقاندوو؟ لێ وێلامی ئێم پرسیارە ئێم دەڵێین:

یەکەم، مەبەستی ئێم وتارە قسەکردن نییە لێسەر ئێوی داخە ئێم دەقی کە لێ کتەبەکە هاتوو ئاستە یان هە، بەکو زیاتر قسەکردن لێسەر شەوازی داڵشتنی سەتەکە/دەقی کە، لێگە ئێو پێیامانی کە ئێم شەو داڵشتنە دیانگەین.

دووێم، کردنی پرسیارە بەمشەوێ سەرۆ و لێ چوارچەوێ پرسیارەکی پەروردهی-فەلسەفی دەزگایەکی (ئینستیتوتی) حکومی سەرەبەخە، وەک وەزارەتی پەروردهی حکومەتی هەرەم، دەردەچەت و دەبەتە پرسیارەکی ئایینی-فەلسەفی دەزگایەکی ئایینی، وەک مزگەوت. ئێمەش دەمانخات بەردەم پرسیارەکی دیکە، ئایا وەزارەتی پەروردهی دەزگایەکی حکومی یان ئایینی؟ دیارە ئێگەر حکومەتی هەرەم خەیی بە حکومەتێکی نائایینی (مەبەست لێ نائایینی دژ- ئایینی نییە) دا بنێت و وەلات لێسەر بنەمای جیاکردنەوێ دەوڵەت لێ ئایین، وەک بەخەیی ئیدیە دیکات، بەوێبەت ئێوا ئێوکات دەبەت پێداچوونەو بکات بە شەوێ داڵشتنی نەک تەنیا ئێم دەقی بەکو زەرەبی دەق و سەتەکانی کتەبی "پەروردهی ئیسلامی"، کە دواتر باس لێ هەندەکی دیکەشیان دەکەین.

پێداچوونەو کەش کارەکی هەندە سەخت نییە. هەنگاوی یەکەم لێو دەستپێدەکات کە هەر ئێستاکانە وەزارەتی پەروردهی دەستیداوێتە ئێویش بە هەوێدان بە گەڵینی خوێندن "پەروردهی ئیسلامی" بە

“ئایینناسی”ی. مەبەستەکی سەرکی ئێمە وتارە خەزمەتکردنە بەو
هەنگاو. هەنگاوی دووەمیش دەبەت ئێو بەت داخە مەبەست لە
ئایینناسی چییە؟ بە چەند نمونەیەک دەکرێت هەندێک تیشک بخەین
سەر چەنییەتی کارکردن بە ئاراستەی گۆڕینی وانەکانی پەرورددی
ئایینی بە ئایینناسی و زگراکردنی دەرگەکان لە خستەتە پرسیارکوژی
و گومانکوژییەکانیان.

بە چاککردنی ئێمە دەرگەکان لە سەر و ئاماژەمان پێکرد،
دەستپێدەکەین. دەرگەکان لە کتێبەکی پەلی یەکەمی بندنەتیدا دەرگە
“خودا پەرورددگارمانە خولقەندەری ئاسمان، زەوی، مەرقە، گیانەو،
وو، ئاو و هەموو شتێک”ـ. ئێمە دەرگەکان لە دیدەکی ئایینی و
سەرچاوەی گرتوو و نوسراوەکان دەکرێت شیاو بەت بە کتێبەکی
ئایینی کە لە دەرگایەکی ئایینی، وەک مزگەوت بخوێندرێت، بەم
نوسینی ئێمە دەرگەکان لە توێی کتێبەکی قوتابخانەیەکی حکومی نەگونجێت.
لە کتێبەکانی قوتابخانە حکومییەکان دەبێت ئایینناسی بخوێنرێت نەک
پەرورددی ئایینی و ئیسلامی. ئێوێش بە مانای ئاشناکردنی
خوێندکاران بە هەموو ئایینەکانی دنیا لەسەر وی هەمووشیانەو
ئایینی ئیسلام چونکە ئایینی زەربینی خێکی کوردستان.

لەوانەیی هەندێک کەس پرسیاری ئێو بکەن باش چەن دەکرێت دەرگەکی
ئایینی وەک ئێو دەرگە سەر و لە جیاتیی ئێو وەک دەرگەکی ئایینی
نەهات، وەک دەرگەکی ئایینناسی بخرێت نەو توێی کتێبەکان. لە
وێڵامدا دەکرێت بێین ئێمە کارەکی زمانەوانی زەر سەخت نییە.
ئێویش بە داڕشتنەوی دەرگەکان دەبێت، بە ئێوێ تانە لە جەوهەری
بەوای موسڵمانانیش بێت کە باوەڕیان بەو هەیی کە خوا زەوی و
ئاسمان و مەرقە خولقاندووە. داڕشتنەوێکێش دەکرێت بەمشوویی بەت:
“موسڵمانان پێیانوایە کە خوداکەیان خولقەندەری ئاسمان، زەوی،
مەرقە، گیانەو، وو، ئاو و هەموو شتێک”ـ.

ئێمە داڕشتنە، دەرگەکان لە دەرگە هەیی زگاردەکات کە
داڕشتنەکی پێشووتر هەیبوو. لە پێش ئێمەیش دەرگای پرسیار و گومان
لەبەردەم خوێندکاران داخات چونکە ئێمە دەرگە ئێو مانایە دەبەخشێت
کە ئێو لە دیدی موسڵمانانە کە خودا ئاسمان و زەوی و مەرقە
خولقاندووە. دەرگە نوێکە ئێمە دیدەشی وەک هەقیقەتێکی هە
وێرنەگرتوو. فەزاکانی ئێمە دەرگە جەگای دیدی دیکەیی تەدا دەبەخشێت
و دەرگاش ئاوێکە دەرگەکان لەووی کەمێک پرسیار، کە گرنگە بە
مندا.

کاریگەریی ئێمە داڕشتنە لەسەر منداڵانی کوردستان بە زەر شەو
دەبێت، لەوانە:

یەکەم، پرسیاری ئێو لەلای خوێندکاران دروستدەکات کە ئێمە تاکە

دید نی و تگیشتن و تانینی دیکش هی ب ئم پرس گنگی
مر قای تی.

دوو م، گیانی ق بو کردنی دیدگانی دیک ل لای ن خوندکاران
دروستد کات چونک دیدگاک ه هایگ ران دان ن ژراو.

س ی م، ه لی پ ک و ژیان و ت بای ل ن وان ئ ندامانی گ لی
کوردستان ل ن و خ یاندا و ل گ گ لانی دیک دروستد کات. ئ م ش
ب و ی ک مندانی کوردستان ه ر ل ی ک م ژ و ی ک م وان ی
قوتابخان ب گیانی فر دیدگی ی گ شد کر ن ن ک تاک و یی ک دید و
د ستپ کی د ق ک ی ن و کت ب ک ی.

چوار م، ئ م دا شتن د ب ت ب ردی بناغ ی پ ک و ژیان و ت بای
ثایینی و ئایدی ل جی ل کوردستان.

ل ب شى داهاتوودا ه ند ک ئ نجامگیری ل گفتوگ کانی ئ م ب ش
د ک ی ن و چ مگگ لی و ک ه هایگ رایى و تاک و یی زیاتر ش نوک و
د ک ی ن.

ش رک کرمانج

د ست ب ناو کان م ب ن... سامانی و ستا ب کر

ئ بوو پاش ۳۱ سا ل حوکم انی خ ما ی ئ ستا باس ل ئ زموونی
س رکوتوو و م دیرنی کوردستان بکرای ن ک تا ئ ستاش چاومان ل س ر
ئ زموونی خ ج ی و ب و ب ر ی و ا تانی تری دنیا ب.

گ لی کورد گ ل کی بند ست و چ و ساو ی ناو چ ک بوو ل م ژ و، ز
تام زری ئازادی و حوکمی خ ما ی کوردی بوو، ئ بوو ه ر ب و
تام زری یی ش، ش لگیران ه پ ی بووای ب دروست کردنی موئ س سات
و حوم کی شید ک شایستی گ ل کی ست مدید و بند ست بووای.
حوکم ک ک تاکی کوردی ه ستی ب چ ژى ئازادی و س رب خ ی ب یاردانی
خ ما ی بکرای، حوکم ک ک ب ت م ن کان ب ن و کان یان بووتای
د ستمان دام ننتان ن ک ن ئ م س رب خ ی ی ل د ستب ن و بگ ن و
ژ رد سستی ش ف نی و گ ز پ ر ست کانی ن ت و کانی س رد ست، ب م
م خابن ک من ئ و ب ت م نانی پ ک شى داوای کی ل و ج ر ل

نہ وکانیان بکن چونکوم سہ رد می بندستی حوکمی سہ قینیہ کان آزادی
نہ بوو بام سک تہ ربوو، مہ خابن ئہ ستا ہم سک برسید و ہم
آزادیش سنوردار و لہ قاہیراؤ.

دہش دہشتی قوی خدائی کی:

[illegible][illegible]

تورکیا لـسـږدـمی کـمال ئـتـاتـورکی نـتـو وـپـرست و فاشیا هـند
د سـلـاتی لـسـږو د سـلـاتـکانی تر بـخـشـ سوپا و جـنـرـا کانی، بـ
پاساوی پارـزگاری کردن لـ علما نیـتی تورکیا، بـمـام نـی بـخـشـ
کو و براو کـسـ نـزیکـکانی خـی بـجـاوازی ئـو وـی لای ئـمـ.

ئەوئەي لا ئۇمە جەرگە لىككە حەكۇمەنى وەندەي زەرگەمە تا ئاستى نەبوون، دوورنىيە حەكۇمەتى ھەرگەم تاكە دەسسەتەت لىككە و جەرگە ئۇویش ئۇوئەككە خەزان زائە و لىككە پەشتەرگە لىككە تەيەفە و تەيەفەشتەرگە لىككە خەبەر جەككەردنى "دەسسەتەتەي قو" لىككە ناو "دەوئەتەي قو" لىككە، كە ئۇمە با بەتەككى ناوازە و دەسسەمەرىي بەتەككە بىردەنە.

ئەگەر ئاستىگە بىن لى ناو خەزانە دىسە تەدارىكانى ھەر ھا ئۇ تەوانىن بىلەن وونى خەزانى بارزانى وەك داھەندەرى ئىم جەلەل بىلەن يۈرەن و دىسە تەدارى دياربەكەين، كوردەوارىش ئىلە "گەر ئور ئاۋەندە بچەك يە تەندە خەندە".

خزانی بارزانی ز ر ب پ نهانی و ب س مین و ب ر د و ام خ ریکی
ج ب ج کردنی د س لاتی قو ن، ب نا چاری ل ر یا دوو نمو ن و ر گرین
ک تاز ترین کار کانی خزانی بارزانی ب چ سپا ندنی د س لاتی
قو خ کی.

یەکێکم: لاساروبانی ندی کاندید کردن ب پستی سارک کومار پ.د.ک وشیار زبیری کاندیدکرد، پ.د.ک ل هموو کس باشت ئیزانی ک زبیری تیناپ، ب حوکی ئوی متمانی ل و رگراو ت و وک وزیر بام ه کاندیدیان کرد، دگرانی ن بوون ک دادگای فیدرای کاندیدبوون ک هی و شان و چونکوم پارتی یان استر ب یین پارتی نا ب کو خ زانی بارزانی کاندید د خواز شاراو ک خ یان ناماد کردبوو ک ئویش ب ر ئحم د بارزانی و زیری ناو خ ی، ئاخر ل دیدی خ زان و خ ب ج ب ج کردنی د س هاتی قو باشتین ک س کان ئ ندامانی خ زان پاشان تای ف و دواتر خ و ه زن ب پل ب ندی، هشیار زبیری است خای سارکی پارتی بام بارزانی نی بام ب ر ئحم د بارزانی و ات ل یزب ندی پل ب ندیا خا ک ل پشتر، و اتا ل کات ک ز ربی د س هاتی ف رمیی کانی حکوم تی ه ر می کوردستان لای خ زانی بارزانین و ئوانی ب ف رمیش ل ژر د س هاتی یانانی ئوان ل یی ج ب ج کردنی د س هاتی قو و ک س کی خ زانی خ یان ب پستی گرنگ و پ ب ها کان دناو، ب ی ب توندوت کردنی د س هاتی قو پو یستیان ب ک س کی خ زانی خ یان یان خ یان ب پستی سارک ک مارک ئویش ب ر ئحم د.

ئگ ر باب ت ک چ سپاندنی د س هاتی قو نی خ ل ناو پارتیا ب جگ ل و ه موو کادر پشک و توو، ئ و ه موو پر فیس ر و مام ستای زانک ی، ئ و سار کردای تی فراوانی پارتی، ئ و خ ک نوخب و ر شنبیری ک پارتین و ب پارتی کار ک، لوان ش ل پشتر م کتب سیاسی پارتی خ ک کی تیای ک شیاوی ئ و پستی، ه ر ب نمون فازیل میرانی ک لای ع راقی کان ناسراو و گونجاوتر ب ئ و پستی، بام ب ت وانی ت سکی خ زانی بارزانی میرانی ناک و ت ناو چوارچ و ی چ سپاندنی د س هاتی قو و ل ناو د و تی قو، ه رچی س بار ت ب کادر و ئ ندام و سار کردی تی سل هانی پ.د.ک ه ی، ئوان ناک ناک و نا چوارچ و ی چ سپاندنی د س هاتی قو و ب کو ئوان ب ر "ن فر تی سل هانی بوون" ک و توون ئگ رنا چ ندین ک سانی شیاو ب ئ زموون و سارک و توویان تیا ئ د زر ت و.

دوو م: ماو ی ک ناو ب ناو م ردمنا ک ب ناوی "م لا مست ف" و ل شو ن ف رمی و ک و داود زگا نا ب شاری ئ ک و د ر ک و، ل ک بوون و گرنگ و چار نووساز ک نا ب شاری ب، ئ م م ردمنا ی ک ک ل دیارترین د ر ک و تی چ سپاندنی د س هاتی قو، ئ م سار ای ئ و ی نامد ش ئ کر ک ب ب ک سی ی ک م و گرنگی ه ر م،

لەم خاڵەکاندا خەزانی بارزانی غەدر لە بارزانی باپیر ئەکەن، چونکە لەگەڵ هەر دەرکەوتنێکی ئەم مەردمنانە یا چەندین ووشەی نەشیار و جەنە و ئەوترەت و ڕوو لە بارزانی باپیر ئەکات، بەمەش لە شک و خەبات و ماندوو بوونی مەلا مستەفای باپیر ئەیرە، بەناوەستە و خەش لە بەهەم یەکێک لە سەرکردە مەژووێکی کانی میلەتی کورد ئەهەنر ئەتە خوار، کە ئەمەش باش نیە بە هیچ میلەتێک چونکوم ئەگەر بێت و گەلێک بە و خەنی ئەتوانرێ بەسە هەکار ئەو کار بکەرێ کە یەکێکیان سوککردن و کەمکردن و ڕەشە لە خەبات و تەکەشانی سەرکردەکانی گەلێک، دووانەکی تریشیان بە بەهاکردنی مامەستا و لە بەرچاوانە گرتنی ئەو دایک و باوکە.

دەستەبەتە خەکی:

خەمەمیشە گەنگی بە چواردەورێکی خەیی ئەیا کە پەکەهاتوون لە خەکانی خەم و هەزەکی خەیی، لە و ناو ئەوانەشا گەنگی زیاتر بە خەم و تەبەقە ئەیات، لە ناو ئەوانەشا گەنگی هەر زەر بە خەزانە، ئەمەش یەکێک لە دیارترین سیمایەکانی حوکمەتی هەرەم.

دەستەبەتە هەرەم دەستەبەتێکی خەمەکی، خەم گەنگی بە چواردەور و شوێنی نیشتهجەبوونی خەیی ئەیا ئەگەرچی لە سەر شان و حسابی خەمەکی تر و ناوچە پەکەتیشە.

ئەگەر شوێنی نیشتهجەبوون و هاتوچەیی خەیان بێنی زەر بە بوونی ئەزانی کە ئەمانە خەمەکن بە هەزری خەم و بەت بە بوونی ئەیان، چاویان تەنها ئەو شوێنانە ئەبێن کە کەم و کەم بوونی ئەیان تەبەقەکان و کەشک و تەلار و باخەنە پەشوازی میوانەکانیان و ئەگەیی هاتوچەیی سەردانیکەرە دەرکەییەکانیان گەنگی پەتەیان، لە باشترین کارەکانیشیان ئەوانەدان کردن و ئە ناوچە پەتەیان، و ئەلانی نانی ئە ناوچە پەتەیان تەق و کەن لە ناو خەمەکا دروستبەت بە نمونە گەنگیان بە هەولەر و ئەلانی سەلمانی کاری حوکمەتێکی ئەشید نیە هەندەیی سیمای خەمەکانێکی خەمەکی و کەفامی سیاسی پەتەیان.

ناشرینکردنی ناوێ جەوانەکان:

یەکێک لە قەزە و نترین کارە نا بەرپرسەکانی دەستەبەتەکانی هەرەم ناشرینکردنی ناوێکانە تاکو لە بەری ئەوێ خەمەکی نەفرەت لە سیاسەتەکان بەکەوتە داوی پلان بە داخە ژراوی دەستەبەتەکانی سیاسی بەزرگانەکان و ئەوان لە بیرکەن و ئەوان بەکەر ئە ملی شارەکان و.

لە دنیای سیاسی دوو وەتەن کاتە لە سەر هەر بەتێک گەتوگە بەکەن ئەوا لە نوێن و دەر بەینەکان ناوێ پەتەختی وەتەنێک بە کار ئەهەن.

چونکه وایاواو دسټاټی جټټجټکارو حکومت لټ پایتټخت، بټټام لټ کلتوری سیاسی هیچ وټاټکا نټبینراو کټ دوو شاری ناو وټاټک هاوشوټی دوو وټاټی سټربټخو و جیاواز بټناوی شارټکانوټ بانگی یټکټربکن و لټو ټټټوټ هټټ و چټوټ و چټوټی خټیان بټیټخټی شارټکانا بسون.

پارتی و یټکټتی ماوټیټ زټر بټوونټی هټرچی دزی و گټندټټکانیان، هټرچی نټزانی و نټشارټزایی بټټوټبردنیایټ، هټرچی ټق و ټټټټیانټ بټناوی سلټمانی هټولټر ټاټاستټی یټکټری ټټکن، بټ نمونټ داهات دیارنیټ و حکومت بټشټ بودجټی سلټمانی نانټرټ، بټشټ بټنزین و نټوټی سلټمانی نانټرټ و لټبازای ټټشا ساغی ټټکاتټو، پارټی دټرمانی نټخټشانټ و پټرټژکان واژ ټټکات و پارټی سټرف ناکات کټچټ دسټاټدارانی زټنی سټوز ټټټن “هټولټر” گټمارټی خستټټ سټر سلټمانی، لټ استیا ټټم دټربټینټکی هټټټیټ.

پارټی سلټمانی دیار نامټټت و بانکټکان چټټکراون و سویلټیان نیټ بټ دابټشکردنی مووچټ، داهات ناگټټټټوټ خټزټنی حکومت، کټچی دسټاټدارانی زټنی زټرد ټټټن “سلټمانی” داهات ناگټټټټوټ، لټټاستیا ټټمټش دووټار دټربټینټکی هټټټیټ، ټټم ټټوټیټ کټ دسټاټدارانی هټردوو زټنی زټردو سټوز کاری بټټکن، تا لټو ټټگټیټوټ کټمتر ناوی خټیان بهټنر و هټدوو ناوی شاری سلټمانی و هټولټر ناشرینکن و خټټکی هټردوو شار بکن بټ دوژنی یټک و سټرقاټبن و ټق و بوغزیان لټدټا لټدژی یټکټر دروستبټ، بټوجټرټش ټټوان لټدزی و گټندټټی خټیان بټردټوام ټټبن و دټستټچټورټکانیشیان بټناوی هټردوو شاری سلټمانی هټولټرا ټټسوون.

بټداخټوټ بټشټک لټ مټدیاکارټکان جا بټنټزانیټ یان بټرنام بټ داټټژراوی حیزبټکانیان هټمان هټټ ټټکن و هټموو ټټو هټټ و تاوانانټی پارتی و یټکټتی دټرهټق بټخټټکی هټرټمی کوردستانی ټټکن بټناوی سلټمانی و هټولټر ټامژټی پټټکن، هټروټک ټټوټی ټټو دوو شارټ دوو مرټقی تاوانباربن، ټټم لټبری ټټوټی هټموو جارټ ناوی خودی دز و گټندټټکارټ بهټنر. لټټاستیا ټټگټر خټټکی ټاسای و عټوام بکنونټ هټټټیټکی لټو جټرټوټ و ټټپټټ بټسټریانا تا ټاستټک ټاساییټ بټټام کاتټک نوخبټ و ټټشنبیرو مټدیاکار ټټو هټټټیټ بکات ټټوا ټټبن بټبټشټک لټو تاوانټی کټ دز و گټندټټکارټکان دژی ناو جوانټکان ټټیکټن.

ټټوټی دټخټشکرټر ماوټیټکټ هټندټ کاری هونټری و درامای هاوبټش لټنټوان هونټرمټندانټی سلټمانی و هټولټرا ټټکرټ کټ ټټکرټ بټټټوټ هټوټنی گټردانټوټی ټټو دوو شارټ کټ پارتی و یټکټتی بټزټر لټهټوټی

ل شازد مین سا ژی کچی دوایی هونرم ند ئازاد خان قینی. رزا شوان

هونرم ندی شگ و پشم رگی دل و تک شری شار و شاخ،
جوانم رگ (ئازاد و هاب عبدولحمان) ناسراو ب (ئازاد
خان قینی) ل سا (۱۹۵۸) دا، ل (گگ کی پا و تگی ئو و ند)
ل شار جوان و قشنگ کی سار (روباری ئو و ند) شری شهید
(لا قاسم) و شهیدی فرماند لیوا (حوسین م نسور) و ب
دیان شهیدی تر. ل خان کی رشنیر و تک شری خان قین
ل دایک بوو. خانک تا سار ئسقان کورد و کوردستان پ رو رن.
کوردای تی و خشی ویستی ب کوردستان بوو ب گروپی خو نیان.
هر ل مندا یی و جگ رگ شکانیان ب رخی کوردای تی و
هاوب ست بوون ب کوردستان گش و پ رو رن کوردوون. قوریانی و
باج کی قورسی ئم ه ویست و ر باز یان دای و. س رج م
ئ ندامانی ئم خان، ل ر زگار کی ز ترسناک و سخت و
دژواردا، ل شری خان قینی قی قی کوردای تی و م ردای تی، بیوون
ب چقی چاوی ب عسی ر گ ز پ رست و ش ق نیست.

خوال خشیو و مام (و هاب) ی باوکیان، ک سکرتری س نیکای
کرکارانی خان قین بوو، کورد و کوردستان پ رو رن کی ک م
و ند بوو. مندا کانیشی ب ر باز کی خی پ رو رن کوردوون.
ر وانشاد مام ستا (ج بار) ی کوو گ وری ئم خان، ئ ویش
ر کی گرنگی زری ه بوو ل، ل پ رو رن کوردنی خوشک و
براکانی ب ه ستی کوردای تی و کوردستان پ رو رن. و کو
مام ستای کیش، چ ندین ن و ی کوردی ل شری خان قینی بوو کی
گرمیان، ب ه مان ر باز و ر حیت پ رو رن یانی کرد. ل و
س رد م دا مام ستا ج بار ناوی ه ند ل براکانی و ل

مندائیکانی خئی، ناوی کوردی لـئان (ئازاد، بـرزان، هـقـا، مـولـوی، گـران، دـزار، هـزار، ساکار). کـواتا ئازاد خانـقینی و خوشک و براکانی، هـر لـ مندائییـو، ئـلف و بـی کوردایـتیان لـ باوکیان و لـ مامـستا جـباری برایانـو فـربوون.

لـ سایی (۱۹۶۴) دا، لـ پـلی چواری لقی (وـژـیی) بووم لـ (ئامادی موسـلـا) لـ کـرکوک. لـ رـی بـرنامـی یـکتری ناسین بـ نامـ لـ رادیـی کوردی بـغدا، یـکـک لـ و ناوانـی خوـندرایـو، ناوی (فـتـحوـلـا و هـاب عـبدولـحمـان) لـ خانـقین، کـ ئـو کاتـ تـمـنی لـ دـور چواردـ و پانزـ ساـان بوو، کـ دووـمین براگـوری ئازاد خانـقینی یـ، نامـیـکم بـ نارد، ئـویش وـمامـو. لـ و رـژـو بووین بـ هاوـ، بـکو بووین بـ برای یـکتری و ئاشنایـتی و هاتوچـی خـزانیش زیاتر پـیوـندیمانی شیرینتر کرد. لـ سایی (۱۹۶۵) بـ یـکـم جار، چووم بـ شاری خانـقین بـ مای (فـتـحوـلـا) ی هاوـم. ئـو پـشوازیـ گـرمـی کـ لـ منیان کرد، هـمیشـ لـ یادمـ و لـ یادی ناکـم. کـ لـ سایی (۱۹۶۶) دا، لـ (پـیمـانگـای ئامادـکردنی مامـستایان ـ باقوبـ دیاـ) و رـگـرام، جارـکیان لـ گـ عـلی برام و دو هاوـی هاوـنـدکاری پـیمـانگاکـمان، لـ باقوبـو، بـ گـشتـک چووین بـ خانـقین. سـرمان لـ مای (ئازاد خانـقینی) دا، زـر بـ گـرمی پـشوازیان لـمان کرد و خوانی نیوـستایان بـمان ئامادـکرد. ئـو ساـ تـمـنی (ئازاد خانـقینی) هـشت ساـ بوو، تـمـنی کاک (بـرزان خانـقینی) برا بـچووکیشیان شـش ساـ بوو. چوین لـ سـر رووباری سیروان بـ لای (بـردـ کونـکـ) کـ شوـنـوارـکی جوگرافی ناسراو لـ خانـقین. چـند وـنـیـکمان لـ وـدا گرت. زـر سوپاسی کاک (بـرزان و هـاب) دـکـم، کـ دوو مانگ بـر لـ ئـستا یـکـک لـ و وـنانـی بـم ماسنجـرـکـم نارد. ئـو وـشم لـ یاد ناچـت کـ مام (و هـاب) ی باوکیان، دوو جار بـ دیاری جوانـو، وـکو سـر لـ کوـی خـی بدات، بـ سـردانیمان هات بـ پـیمـانگاکـمان لـ باقوبـ.

ئـو کاتـی کـ من ناسیانم، ماـیان لـ (گـگـکی کرـکاران) ی سـر بـ پالوتگـی وـند بوو. بـشی هـر زـری گـگـکیان کورد بوون. لـ نـوان شاری خانـقین و گـگـکی کریکاراندا، بازگـیـکی کونترـ و پشکنینی پـلیسی لـبوو، بریتیـون، لـ چـند پـلیسـکی بـعی، کـ زـر رقیان لـ کورد بوو. خـکی گـگـکی

کرکاران، ب لریه کی درژی س ر ب ک میانای پا اوتگی و ند، ب ناو شاری خان قین د هاتن و د گ ا ن و. پ لیس کانی ئ و خا، ز ر جار ه ر ب ت شق و ل م و ئ ز تدان، خ کی ناو ل لریه ک یان داد گرت و ل یان م د بوون و، دووبار ف رمانیان د دا، دی خ را سواربن و.

پور (م کی) ی دایکی ئازاد خان قینی، ه زاران درود ب گیانی پاکی. وتی: " ئ و کات ئازاد و ب رزان ت م نیان ش و چوار سا ن بوون، ک ل بازگی ی پشکنین ک دایان د گرتین و د یانوت دی سواربن و، ب ئ نق ست هاوارم د کرد، ئازاد، ب رزان، د ستانم بد ن با سواری لریه ک تان ب م. چونک د مزانی ک ئ و پ لیس ب عسیان، ب گو ل بونی ناوی کوردی ز ر ق ر س و گرژ د بوون".

ئازاد خان قینی ق ناغ کانی خو نندی س ر تایی و ناو ندی ل خان قین ت و او کرد، قوتا بخان ی (ئامادی کشتوکا ی) ل شار چک ی (خا س) ی س ر ب دیال، ت و او کرد.

ئازاد ب جگ ل ر ح کوردای تی ک ی، ه ر ل مندای و خولیا و ه گری هون ری ر س نی کوردی بوو. د نگ کی ز ل و س دای کی شیرین و خ شی ه بوو. ل رژی (۱/ ئایار/ ۱۹۷۱) دا، ل ت م نی (۱۳) سا یدا، ب ی ک مجار، و ک ئ ندام ک ل کورسی سرود و گ رانی، ب شدار ی ل و ئا ه نگ دا کرد، ک ل لای ن ک میانای پالاوتگی ن وتی خان قین، ب ب نی ی (رژی کریکارانی جیهان) و، سازکرا.

ئازاد خان قینی، ل سا ی (۱۹۷۹) دا، ل گ چ ند گ نج کی هاو ی کوردیدا، ل خان قین، تیپ کی هون ریان ب ناوی (تیپی م سقای خان قین) و دام زران د.

ب ه ی د رکردن و با وکردن و ی کاس ت کی گ رانی ب زمانی کوردی. ل لای ن د زگای ئ منی ب عسی س رکوتک ر و فاشیست و، توشی گرتن و وانان بوون و.

ئازاد خان قینی، ل سا ی (۱۹۸۰) دا، ل گوندی (توژ ل) پ یو ندی ب ه ی پ شم رگی کوردستان و کرد. بوو ب ئ ندامی (تیپی م سقای ش هید کارزان: ۱۹۸۱-۱۹۹۰) ل و ل ری چ ینی سرود ن ت و ی و نیشتمان ی کان و، ر ل کی ب رچاوی ه بوو، ل ج شدانی خ بات و ل بزوانندی ه ستی نیشتمانی و گیانی ب رگری کردن ل کورد و کوردستان. سرود کانی هاوشانی چ کی پ شم رگ، ل س نگ ردا بوون.

ئازاد ب جگ ل کاری هون ری، و کو پ شک شکار کیش ل رادی ی د نگی کوردستان کاری کردو و. ئازاد ک سای تیپ کی س نگین و

ههـمن و لهـسـرخـ و هاوـ دـست بوو. لهـ دواى راپـپـينـكـى
ساى (١٩٩١) دا، بـردـوام بوو لهـ خزمـتـكـردن لهـ كارى هونـرى و
راگـيانـندا. چـنـدين ئاھـنگـى سرود و گـرانى پـشـكـش
كرد. لهـ (تـلـفـزيونى گـلى كوردستان) يش، درـژـى بـ كارى
راگـيانـندا. لهـ رـى سرود و گـرانىـوـ خزمـتـكى زـرى
هونـر و كـلـپـورى رـسـنى كوردى كرد. پـنجـمـرى لهـم بواردا
هـيـ و كاـوـ نابـت. ئـوى رـژـك ئازاد خانـقـينى ناسيـت،
هـرگـيز لهـ يادى ناچـت.

ئـمانـ ناوى بـشـكـك لهـ سرود و گـرانىـكانـين (كرماشان
كرماشان، كـكى قـيان، مـرزىـ ئى نازـنـين، لهـ باغان ئاھ و
ناـين د،... بـدـيان گـرانى و سرودى تر).

خـزانـكـيان، لهـ شـش برا (جـبار، فـتـحوـا، عـبدوـا، خاليد،
ئازاد، بـرزان) و پـنج خوشك (نـبـهـ، مـرىـم، زـكىـ، ئامـين،
فرمـسـك) پـكـهـتبـوون. داىك و باوكى و پـنج لهـ براكان و
خوشك گـورـكـيان، كـچى دوايان كردوو. هـزاران دروود بـ
گيانى باكيان. لهـ براكان تـها كاك (بـرزان) يان ماو،
تـمـندرـژى بـ دـخـوازم.

كاك (بـرزان) يش سرودچـ و گـرانىـژـكى بـ توانا و ناسراوى
كوردمان، لهـ كـنا تـلـفـزيونىـكانـدا، چـنـدين كليـپى
گـرانى كوردى خـشان بـ تـماركـردوو. بـ شـوـزارى
(كـهـهـى) گـرانى دـت. شاىـنى باسـشـك كاك بـرزان لهـ
راپـپـينى ئازادكردنى شارى خانـقـين لهـ (٢٠٠٣) دا، رـپـپـكى
قارمانانـى بـرچاوى هـبوو.

سـرجـم ئـندامانى ئـم خـزانـ كورد تـكـشـرـمان، بـ باكانـ بـ
نـهـنى و بـ ئاشكرا، گيانـخـشان لهـ رـخـستـنـ نـهـنىـكانى ناو
شارى خانـقـين و سلـمانـدا، كوردايـتى و خـباتيان دـكرد و
پـشمـرگـى نـهـنى بوون و دژايـتى حـزبى بـعـسى رـگـزىـرستيان
دـكرد. خاليدى برايان كـ پـشمـرگـ بوو، لهـ ساى (١٩٨٤) دا،
لهـ كـمـينـدا لهـ ناو شارى سلـمانـدا، لهـ لاىـن هـواـگرى و
دايرـى ئـمـنـو شـهـيد كرا. (نووسـر) من و داىكم و خـزانـكـم،
لهـ كـركوكـو چـووين بـ پرسـى ماتـمـينى شـهـيد خاليد لهـ
خانـقـين. كـ بنـهـنى لهـ ماـو دايان نابوو.

لهـ دواى شـهـيدكردنى خاليدو، لهـ هـشتاكانى سـدى رابردودا،
لهـ لاىـن دايرـى ئـمـن و بـعـس لهـ خانـقـين، فشارـكى زـريان
خستـ سـر هـموو ئـندامانى ئـم خـزانـ كوردمان و ناچارىان
كردن، كـ خانـقـينى زـدى باب و باپيرانيان بـجـيـهـن. لهـ شارى

سله مانی نیشته جه بوون. بلام هه شه و راوانان و دهره دهری،
تازقا که که ی پنه دان و زیاتر و سورتربوون له خبات و
تکه شان به رزگاری کوردستان.

ژنه کی ناسیاومان هه بوو ناوی (دره خشان شه ریف) ، ره حی
ره وانی شاد بهت. ئه و به مانی گه ایوه، وتی: " مریه م خانه قینی -
خوشکی گه وره ی دوو می ئازاد خانه قینی که له ژیاندا یه - تاز
هاتبوو کارگه ی جگه ره ی سله مانی، هه شتا به باشی نه مانناسیبوو له
ساهانی هه شتاکاندا، نیوچه مانگرتنه که له سله مانی له
دژ سته مکارییه کانی ره می به عس رویدا، رائید ته ها که
ئه فسه ره کی سته مکاری دایره ی ئه منی سله مانی بوو. هاته ناو
کارگه ی جگه ره ی سله مانی، به تهوو ییوه وتی: ئه وه به وا
هاربوونه؟ دره خشان خان وتی: مریه م خانه قینی به زمانه کی باشی
عه ره بی وتی: ئه وه به به تاوان برا، باوک و که سوکارمانتان
گرتوو، هیچ تاوانه کیان نییه ئه مه سته مه به به ریان
ناده؟ رائید ته ها چاوی زقه وه کرد و به مریه می وت: من
أنت؟؟ مریه میش به به ترس وتی: أنا بنت السليمانیه. که وای
وت هه موومان چه پیه یه کی دره ژمان به ی له دا. رائید ته هاش
هه شه ی کرد و به سه ره شه ییوه ره یشته. له و ره ژوه مریه م
خانه قینی بوو به خه شه ویستی هه موومان" ئه و قسه یه دره خشان خان
به می گه امه وه.

ئازاد خانه قینی، ره شنبیر و نوسه ر و شاعیریش بوو، چه ند سرود و
گه رانییه کی، له هه نه راوه ی خه یه. به زه ریش به شه وه زاری
(که هه وه ی) گه رانی و سرودی ده چه ی.

له که په له ی یه که م، له هه نه راوه ی (نه وای به ستون) له نووسینه
ئازاد خانه قینی که به گه رانی و ئاوازیشه وه، ته ماری کردوو،
ده ده ت:

کرماشان کرماشان، ئه ی دیار خه شه و که ساران
قیبه له ی عاشقانه به ستون و ته اق وه سه ان
له وه هاران وه هاران خه شه ده شه و که ساران
به هه شتی سه ره زه مینه ئه یوان و قه سه و گه لان
ئازاد خانه قینی له نه وه غه م و ئازار و چه وسانه وه ی گه له که یدا
چاوی هه هه نه نا، ده ده ت:

من کو غه م بیم، له غه م بیم په یدا
غه م ناوکه م به ی و غه م ناوم نیا
غه م چه ییه و په م ئه ی چاره سیا
ئه رای غه م خواردن سه ره گه وره کردم
ره وانهاد ئازاد خانه قینی شانه یی که یشی به ناوی (ئه را کی؟)

نووسی و دهره-نرا.

لله ئاماده کردنی: تهها ئاغا جان و دهره-نانی: جاسم و ندی. که
لله رزانی (۲۷ - و - ۲۸ - و ۲۹ / / ۲۰۱۳) له شاری خان-قین نمایش
کرا.

ئازاد خان-قینی له سا-ی (۱۹۹۳) دا، له گ-له پ-رله مانتار خاتوو
(پیمان ع-ز-دین) دا، هاوس-رگیری کرد. دوو کچی جوانیان
ه-یه، گ-ور-که یان هاوس-رگیری کردوو.

ئازاد خان-قینی، له بواری د-کی-م-نکردنی م-ژووی
راک-یانندی (ی-که-تی نیشتمانی کوردستان) دا، شو-ن پ-نج-ی
دیار، ئ-و م-ژووی له سا-انی (۱۹۷۵ - ۱۹۹۱) له چوارچ-و-ی
پ-رتوک-کدا، ب- ناوی (ماده-نا، م-ژوو و بیل-گرافیی
راگ-یانندی ی-که-تی نیشتمانی کوردستان) ی نووسی و ب-اوی
کرد-و.

ئازاد خان-قینی له ر-ژی (۱ / ئایار / ۲۰۰۶) له ت-م-نی (۴۸)
سا-یدا، ک-چی دواپی کرد، له ر-ور-سم-کی شایسته-دا، له گ-ستانی
ش-هیدان له سل-مانی ب- خاک سپ-را.

ب- داخ-و- م-رگ بواری نه-دا، ئ-گینا ئازاد ز-ری پ-ماوو و ز-ریشی
له خ-یا-دا بوو.

ئازاد خان-قینی، ت-که-ش-ر-کی سیاسی سه-ر-خت و پ-شم-رگ و
هونه-رم-ندکی ره-نی ش-گ-بوو (ک-م ژیا و ک- ژیا) ز-ری
کرد و ز-ری ب-خشی، ب-ام ز-ر که میان ب- کرد. هیچ کا ت-کیش
چاوی له پ-ست و پای و پاداشت و-رگرتن نه-بوو.

و-ک ئ-م-ک و ر-زگرتن و ب-رز راگرتنی ره- و یادی ئازاد
خان-قینی ت-که-ش-ر، ب-شی پ-یک-رسازی له ناو-ندی چالاکی گ-نجانی
شاری خان-قین - سه-ر ب- ر-کخراوی مندا-پار-زی کوردستان - له
لای-ن هونه-رم-ندی پ-یک-رساز (ج-نگیز یازگی) ی-و، ب- یارم-تی
چ-ند هاو-ی-کی، له فای-به-ر گ-اس، پ-یک-ر-کیان ب- ئازاد
خان-قینی دروست کرد، که چوار م-تر ب-رز. له ئ-وار-ی ر-ژی
سه- ش-م-ی (۱۵ / ئاب / ۲۰۲۰) له گ-پانی (ش-قامی سه-ر-کی
خان-قین) ب- ئاماده بوونی ژمار-ی-کی ز-ر له نو-س-ران و
هونه-رم-ندان و ک-سوکاری جوان-م-رگ و خ-کی شاری خان-قین و
شار-کانی تر، له لای-ن بن-ما-ک-ی-و، پ-رد- له سه-ر پ-یک-ر-کی
لابرا.

له شازد-مین سا-ه- ژ-ی یادی ک-چی دواپی جوان-م-رگی ره-وانشاد،
ئازاد خان-قینی، ه-زاران درود ب- ره-حی ره-وان و ب- گیانی
پاکی د-ن-رین. ه-زاران چ-پ-ک گو-ی گ-ش و ره-نگاو-نگی
کوردستان ب- سه-ر م-زاری پیر-زی د-ن-رین.

(*) بـ نووسینی ئـم بابـتـ، بـجگـ لـوـی کـ لـ نـزیکـوـ و دـمـکـ تـکـاوی و ئاشنا بوونمان لـ گـ خانـوادـی ئازاد خانـقـینی دا هـیـ. تا رادـیـکـیش سودم لـم سـرچاوانـ وـرگرتووـ:

۱- ئازاد خانـقـینی - خـلیل عـبدوـا - سایتـی: خاک. مـژوو: (۶/ ئایار / ۲۰۱۷).

۲- وتـیـک بـ زمانـی عـرـبی بـ ناوی (الارث الثقیل) لـ نووسینی: خاتوو (ئامینـ وـهاب) خوشکی ئازاد خانـقـینی - کـ لـ فـیسبووکدا بـاوی کردـتـوـ.

۳- سایتـی: بـنکـی روناکبیری گـلاوـژ. (۱۹/ ئاب / ۲۰۲۰).

۴- چـند زانیاریـکـیشم بـ تـلـفـن. لـ هونـرمـند کای (بـرزان وـهاب) ی برای بچوکی ئازاد خانـقـینی یـوـ وـرگرت.

رزا شوان

نـرویج: ۲۵/ نیسان / ۲۰۲۲

تـکـه ناشارهزای له نهـنی عهـشق لـمـهـی ئـمـه مهـکه (*)... و: نهـژاد عزیز سورمـ

گیانه تـ

سـز و دهـردی

دـی ئـمهـت نهـدیوه

تـ

له ئـمهـ بـپـرسه

که نهـت دیون ..

(به دـبـهر بـ به خـپه نهاندانی بمانکوژه

دـ ویستی به موراد بگا و

به دهـردی خـی دوا یی بـ (1)

به شین و سـی گـرم و

هه ناسهی ساردی ئه مه
په مه که نه

ته منا ی
گهرم و ساردی دونیات نه دیوه .

(عهشق ئه وه یه
چاوی عاشق ببینی
به ئه سرین ته په بووه و
خه تانی فرمه سکی
گریانی
خه ی بووه) (2)

ته که له نه نه عهشق ناشاره زای
له مه ی ئه مه مه که

ئه مه نوو قمی گهشتین و
ته

دهریات نه دیوه ..

من له بهر دام له حا و بار
با خه بهرت کهم
ته به خه می
ته دهردی دت ته نیا بیستووه
به ام نه ت دیوه .

ئاماره :

(*) ئه مه به شه که له قه سیده یه کی دره ژتری شاعیری
فارسیزمان (جهلاله ددین عه زدی یه زدی)
که له لایه ن هونه رمه ندان (مه هدی عه باسی و مینای دهریس) به
هاوکاری گرووپی نواک -
له سترانه کی مه ئا سه فیدا به ته که هه که شه کی با که شه و شایان که
دوو به گه ی به زمانی عه ره بی ته دایه و له لایه ن خاتوو (مینای دهریس
(هوه گوتراوه - له ناو دوو که وانه دانراوه -
ته واوی قه سیده که فارسی و عه ره بییه که ی ده قی ئه و سترانه یه له
یوتووب به اوکراوه ته وه ،
هر له وه شه کراوه به کوردی .

وه رگه

بښوانه :

<https://www.nabavi.co/blog/32354>

(1) و (2) ی ناو کهوانه به عهره بیه و
له لایهن (عه بدولقادر مهراغی) یه وه نووسراوه
خاتوو مینای ده ریزی چې یویه تی .

هیچ و سفرو هیچ... جلال ع بدو ساح

۱

هنگاوم نا و ښنجم دا
پار و پو و دراوم د ښکوت
باخی پ ل میوم د ښکوت
تاووس و جوو چې ښی ښنگاو ښنگم د ښکوت
هنجیری پ ل ښیل م د ښکوت
ژنی جوانم د ښکوت
پاشان
هیچ و سفرو هیچ

۲

د ریای سوورم بینی و ئاوی قاو یم بینی
ش پ ل ق ښوم بینی ه ښگاوی ز عیفم بینی
حووتی چوار چاوم بینی ماسی چوار شاخم بینی
ب قی با دارم بینی
کیس ښی دوو قاچم بینی
دوای ئ مان
هیچ و هیچ و هیچ...

۳

ل س ر ی ک گو ز سم ر م کوشته!

لـسـر تاريكي تفم لـ كـان کرد
 لـسـر جنـوـک گوـچـکـی مناـکم بـی
 لـسـر وشک بوونی نـمـامـک نـفرـتم کرد لـ خـم و خاک
 لـسـر سياست دوورکـوتمـو لـ سياست
 لـ سـر ئـنفاـ خوـندنـوـی کتـبـم تـرک کرد
 لـسـر پارـ بوومـ جـلاد و سـرک و ئـندامی پـرلـمان
 لـسـر ژيان ئـملاو ئـولای مردنم ماچ کرد
 لـسـر وشـ گوـم لـ ئامـژگاری نووسـرکـی شـت گـرت
 ئـی دواى ئـو
 بـسـرى کـتر درـناکـم
 هيچ و سفر و هيچ

ع

لـ بـر ئـوـی مرـقـکـى نامـم
 واشتنگتن دـرى کردم
 تـرـنتـ اوـى نام
 مـکـ ناردمى بـ ماـى وـها بـيـکان
 تاران ناردمى بـ شـى حوسـينـيـکان
 لينين ناردمى بـ کوشتنى (مـنشـفيـکان)
 مووسـمان ناردمى بـ ماـى جووـکان
 ئـی دواى ئـو

0

لـسـر هيچ
 فـى پـيرـم گـرت
 کرمى غـريـم خوارد
 ميزى کـرم تام کرد
 ئـسـپـى خـياـم کوشـت
 چـکـى ئـمـريکايـم ماچ کرد
 پـاـوى ووسـم خـستـ سـرسـرم
 ژـهـرى ئـمانـيام وکـ نوـقـوـ خوارد
 وکـ سـگ دـمـم کردـو
 نانى قـشـم قوت دا
 بوم بـ فـقـى ترـسـکـى
 بـ زـمدن کا تـرمـرم شـکا ند
 مووسوـمان بووم بـ ژن بوومـ جوولـکـ

موسو ومان بووم ب مارکس بووم شویی
خواناس بووم ب پار بووم قاتیل
پاش ئمان
هیچ و سفر و هیچ

جلال و بدو سا ج

خو نند و و ی گ مژا ن ی م ژوو... م حمود و بدو ا

ئبو بکر کاروانی ب نمون

د ب ب س ر تائو و ب ب م ل ب ب تدا سیاس تی اخوان کان
گ مژا ن ی ب چونک و ک باربارا ت کمان د ت: ه موس رد م ک داب و
ن ریتی خ ی ه ی و سیاس ت ب گ و ر ی ئ و داب و، ن ریت
داد ت ژر ت ب م ئ و ان برا موس مان کان ب ئاو زو گ مژا ن
ل و س رد م ی ئ ستادا، ب گ و ر ی س رد م ی سو تان س لیم و م لا ئیدریس
سیاس تی خ یان دا شتوو، ب ل ژیکی ن ک رای تی سو تان ئیش د ک ن!
ب ر ل و ی بزانی ب ا بردو چن بوو، د ک رت ل ئ ستای ئ و و
بزانی ب، برا موس مان کان، ا ب ر دینی کان ت نه ا و ک ن ک ر
ئ رکدار کراون ب خ لیف و سو تان کان. ئ و ی ئ و د یک ن ل خیا ن ت
و جاشا ی تی فیکری، و فیستیقا ی ب تور ک کردن و نک ی ل کولتوری خ مان
، در ژکراوه ی ن ک رای تی س عید نوری و م لا ئیدریس، ئ و
پاشما و ی ئ و د ربارو ن ک ران ن، ل ئاو کوردا ئیسلام تیتان کرد ت
چ کی جاشا ی تی.

خ ریکی ب ه شکردنی تاکیکوردن. ئ گ ر ئ و ل ا بردو ئ ستادا
ن ک ر تیتان ن کردو، خ ر و ها ب چ ی ئیش ل س ر پ ر و رد کردن
کچانی کورد د ک ن ل س ر ش وازی ئیسلامی تورکی. ستایلی ژن ک ی
ئ رد غان د ک ن و اجبی دینی ک ی کورد کان.

ئ م ب خ وای یان ب خ لیف؟ س یر ک ن چن، ل ا بردودا نوری د گما
خودا و خورما ت ک د کات. د ت ئ گ ر س یری مانگ ب ک ی ت و ن ی
خورمایک د بینیت! ئ و اخوان کان ک ت ب ل س ر ک ت بی خالید

ئەرتوغرول دىكى نە كوردى كە ناسى نالىستەكى توركە ھەدەفتان
خواناسى يان خاليد ناسى و توركناسى؟ ئىزانن ئوخاليد چ ئىھەركى
ناسى نالىستىتوركى دىتتە، چە ناسى نورسى دىكات ئىوانى دى
دەوتى توركەن بە ياخييان دادەتتە، ودىت نورسى لىوانە
نەبوو. خوئەنر بەدرەتتە ئىوباسە دىتوانەت سەيرى؟ وتارەكم بىكات لى
كورستان پەست. ئىم لىنكە ي خوارەو، خوئەنرە حەپەلەكانى خاليد
ئەرتوغرول.

<https://www.kurdistanpost.nu/?mod=news&id=89537>

بەتتە ئىسلامى سىياسى سىياسەتتە خەتەن لىسەربەنەمە نەكەرايەتتە و
گەئەنەوى خەلافەتتە ئىسلامى توركى داەشتەو، واز لىابردە بەنن، خە
ئەستە ھەموو، كەس دىزانەتتە ئىوئە دىيەن بە پەسەرى ئەمە
جاشەتەفەكرى و نەكەرايەتتە بەعوسمانە نوەكان. چەنە
تەنەالەو گەيەو دىتوانەن لىناو كورد پەگەيەكتەن ھەبەت، بەپەشتى
دارايى وەتەنەتر گەنە، ولاوى كورد پەروەردە دىكەن، ئىوگەشتى
نەكەرتەتەن داھەنە بەتوركىا لىسەرزەرى عەلى قەردەاغى مەلا
ئەبلىسى سەردەمە ئاتەن گەيەندە كە نەكەرى سەتەن.

دەوتەتتە عوسمانى، لىمەژودا بەپەياو نەخەشەكە ناسراو، ئىوئە تەنە
ئەقەى نەخەشە دىتوانە بەرگەرى لىبەكات. دەوتەتتە عوسمانى ھەموو
خەروەبەركەى بەكورد سەپەندەن باج، كەكەردەنەوئە سەربازو سەرانە
بو، لىگەتتە داەشەكەردەنى موى پەيامبەر! جەنگى بەردەوامى سەتەنە
خوئەنەتتەكەن، تەنەھە بە ئەقە نەخەشە و فەشىستەكان جەگەى
ئەزە، بەئەومرەفەنە لىمەژودا دەژەن و لىواقە نامەكەراون. سەتەن
مەمدە فاتەح چەن قەستەنتەنەى گەرت؟ فەرمەنەدا سە ئەزە سەربازەكان
ئازادەن لىابواردەن لىگەتتە ژەنە مەمەكان! ئىم ئەقە نەخەشانە مەشەكە
كەرانە ئىمە فاتەحە داگەركارو بەتەشتە پەرزە دىكەن. ھەربەتتە
ئەمانە و ئەزەنەنە بىمارە، نەخەشەن

بەر لىوئە پەرسەن كورد كەيە و چە بوو دەبەت پەرسەن فەتەچەيە؟
كەشەى ئىسلامى سىياسى ئىوئە مەژوو بەئىسلام دەستەدەكەن، ئىوان
گەربەيان بەكرەتە نەكەى لى مەژوو مەفەيەتتە دىكەن، و ھەمەشتەكە
دەگەتتەنەو بەسەردەمە پەيدەبەنى ئىسلام. مەرفەە حەزەبى سەسەنگە
بەردەتتەو لىمەمە ۱۹۸۴ كە چەن دەبەوت ھەمەشتەكى بەر لى شەش
بەتەتتەو، دەنە داەبەشەكە بە پەشەشەش و دواى شەش، دەنەى پەشە
شەش ھەموو نەزانى و چەوسەندەنەوئە و دواى شەش ھەمەشتەكە
باشە. ئىمە فەمە حەزەبەكى تەتەلەتارە كە دەبەوت ھەمەشتەكە بگەتتە
زەمان، مەژوو، غەزەزە، دەيارە ئەوئەشە دەكەت بەمەوئەكە لىمە

په روږدۍ کې نایدی له ژۍ و خیانته له هیواری! ایسلامی کات به هېمان ته کنیک سېری د دنیا د کښن، لای نه وان چرکه ساتی مژوو نه و چرکه ساتی په کله گروپه کې محمد همدکوتنه سړ کاروانه کې بازگانی نه و گروپه کې به فرماندهی محمد نه و کار د کښن به سړی نه خله به ناو کړاوه. ایسلامی کسان به وشو په مامان لکه مژود کښن، سړینه وای هېموشتکه پش ایسلام و دابه شکردنی د دنیا به پش ایسلام و دواي ایسلام. سړد می ایسلام و نکته له هېر شته کې پش ایسلام د کښن. د پان و ته هېموشتکه بگښن، جگه له خو نندنه وای نایدی له جی ایسلامی هېموو خو نندنه و ته فسر کیتر به دنیا ته د کښن و.

له کات ته کدا به شته کې زری شریعه ته ایسلام له سړد می جاهیله و یرگیراوه، نه بته به گوهری د دنیا بینه ایسلامی کسان سړد می جاهیله، نه گډرنا وک وتم نه و یشی ایسلام له سړد می جاهیله دایه هېر به نمونه حج، قده غکردنی چوارمانگی جڼگ له کولتوری سړد می جاهیله. به مام ایسلام له گډه نه وسړد م سخته دروستد کات و فته م کې په شکه و توتر په شکه ش د کات. خو نندنه وای دیالکتیکانه به مژوو نه وای هېموو سړد م له جیاوازی و ناکه کی کانه و به سړد م کیتر د چته، که ته هېمکه ش. نه وک خو نندنه وای ایسلامی کسان که هېم د دښان له سړ تاوه د سته بک نه و، و نکته له هېم و کانی په شتر بکښ. وک نه وای مژوی بیرکردنه و به ایسلام د سته بکات، به ناگا له وای نه گو یشی قورئان د گډه ته و به سړد می سړد م ی کانه و بایلی کانه عر ب که نه وانیش سامین شریعه ته کښان، شریعه ته ایسلام به شته کې له یاسا کانی عامو ابی ئاود خواته و. سیرنیی ایسلامی کانه نه و نده جته له است د کښن و فزیه است د دښان به سړ چته پدا، واته لای استی لاشی مرفه. له ئاینی کانی کوردستان فزیه چته له پش است! په یکره کانه نه و نیشان د دښان، حاشا له م بابه ته ناکرته له زره که له و په یکره رانه ی خوا و نده کانه کوردستانی دهرین قاچی چته پان له پش! ئیتر ئاسای نه و د د کښان په شختنی است جیاوازی و ناکه کی کولتوری نه شته کیتر، میلل تان و شارستانی ته کانه به م شوه ی له نه و جیاوازی و ناکه کی کولتوریدا ژیاون. نه و سړوشتی شارستانی ته کانه که له من من ته تیدا د ژبن، هېموو شارستانی ته کانه هېم د دښان مژوو به خپان د سته بکښ، به شارستانی ته ایسلامیش هېچ یز په بک نیی. هېروک چته خړئاواش هېم و سړینه وای شارستانی ته کانه نیتر ئدات. فته و داگیرکاری پش ایسلام و دواي ایسلامیش هېم و ئسته شارستانی ته سړد مای داری به ناوی رگاری میلل تان و دیموکراتی له هېم و فته تحکردنی جیهان دای. تاد ی که نه و ئه نجام دراوه، به مام

دگماتیزمی ئیسلامی مـشکی ئـم براموسـمانانـ فـتح نـبوو و
 داخراو بـوی گـانکاری و نوـبونـو هـمیشـ لـ نوستالژیادا
 دژین ، دـیانـوت مـژوو بوـستـنن و ژیان بگـنـنـو دواو. دیار
 وک بـرنارد لويس دـت : جـنگـکان جـنگی ئیمان و تـماح بون. هـموو
 فـتحـکان لـمـژوودا پاساویان هـز، لـژـرناوی خوادا، ئـگینا خدا
 تـنها پاساوکـ. فـتح لـپـناو داگیرکردنی زـوی تر و بردنی سـروـتی
 ئـو خاکـی داگیر دـکـرت. دیار هـمو ئیمپراتـریـ تـکانیش پاساویان
 هـی و بـناوی خوايـک هـرشدکـن سـر و ماتانیتـر لـلایـ ک لـگـی
 خواکانـو جـنگـکان یان پیرـز کردو، لـلایـکیتـر وک جـنگـکی کولتوری
 لـگـی خـوی بـرامبـر خـودایـکیان استکـردـتـو. بـمـام بـهـ هـز
 هیچ خوايـک بـیاری فـتح نادات. پاشا ئاشوریـکان بـناوی ئاشوری
 خواوـند، یان ئیسلام بـناوی ئـا هـرش دـکـن سـر و ماتـی دیکـ هـر
 یـک شـتـ لـناوـکـدا، بـمـام فـمـی داگیرکاریـکان جـاوازـ" فـمـ
 ناوـکـ دـشارـتـو" ، نکـی لـوـناکـرت جـنگـکان جـنگی ئیمان و
 تـماحبون و ئـستاش هـمان شـتـ.

عـرب کاتـک لـ گـی ئیسلامـو یـکـتیـکیان پـک هـنا و پـلاماری
 و ماتانیا ندا، بـناوی زـگاری وک ئـمـمـی باسی دـکـن، بـمـام لـاستیدا
 عـرب برسی بون، بـنان و گان پـلاماری و ماتـی فارسـاندا، ئـوـتا وک
 عـبدولحسـین زـنکوب دـت : سـسـد هـزار ژن و مناـیان بردـو
 بـلای عـومـر. لـگـی سامانـکی زـری و ماتـی فارسـتا برا عـربـکان
 لـناوـخـیان دابـشی بکـن. ئـمـی عـدالت. ئـنـوشیروانی ساسانی
 عادل بو یان عمر ئـو با ئیسلامیـکان بچن مـژوی ئـم پاشا ساسانی
 بخوـنـنـو وک خواکـی ئاهورامـزدایـنک ئـا ئـوسا دـزانـن
 خواکان بـرهـمی کولتورن. خواکانی بـجـاوازی ژینگـ لـ
 خـسـتـتـکانیان جـاوازن، نـک حـقیقـتی خـیان . تاـانی کـکولتوری
 خـسـتـتـ عـربـکانـ دـبـتـ خـسـتـتی ئـای محمدیش ، چونکـ خـودایـک
 بـتـواوی لـ نـتـوویـک جـاوازبـت و ووت بـت لـخـسـتـتـکانی
 کولتورکـ جـگـای نابـتـو. وک و تم تاکـ پاساوی فـتح
 هـز، فـتحـکان شـرعیت لـهـز و رـدـگرن نـک خواکان. ئـو خوـنـنـو
 ئایدیـلـژیـ گـمـزانـی یـی ئـبو بـکر کاروانی دـبـت وک و انگـیـکی
 کـسی سـیربکـرت نـک واقعی و مـژویی.

وتراو مـژوو بـسـمـهـ یـکان دـست پـدـکات، ئـو سـمـیـکانـن
 داهـنـری نوسین و خوـنـدنـنک اللـ! هـموو سـردـمـک بیرکردنـو
 تایبـت بـخـی هـی، یاساو سیستـمی حوکمـانی بـگوـری ئـوسـردـم
 دادـژـت.

نکـیـکردن لـ بونی هـستی نـتـوویـی ، لـاـبردودا ، شـتـکی
 ناواقعی، و تـنها لـمـشکی ئایدیـلـژی جـگـای دـبـتـو. ئـوان کـ

لەبەرگەڵ ئەوەی پەڕەسەیی مەشەقەتێکی زۆر زۆر و غەریزی شەگەڵێکی ئاساییە پەڕەیان
وابەستە، کە نەتوانێ بونی نەبوو، لەم گەڕێکەدا کۆلتوری جاشاییەتی
فیکری بەئاوێکی نەبوو. ئەگەر نەتوانێ و هەستی نەتوانێ بونی، ئەگەر
عەرووبە نەبوو، خەڵک بەبەجەنگی عەرەب خەلافەت ناداتە
نەتوانێ بێکەتەر، بەچی لە سەردەمی خەلافەت هەر عەرەبە چاوەڕێکەکان
نەتوانێ خۆیان. بەچی لە چوار خەلیفەیی ئاشەدین کوردێک نەبوو
بەخەلیفە. بەچی محمد قەبەلەیی گەڕێکەدا مەسەلە تەماح نەبوو، ئاخە
داهاتی کەعەبەیی موسەلمانان هەردەبەست بچەتەو لای نەتوانێ عەرەب.
بەچی ئیسلام ئەگەر مەبەستی زەگاری بەشەری تەلەكوفەر بە دانە
سەرانی واز لە وانە دەرمان نەبە، ئەمە منیش نایەم، ئەو
مەعروفە سەفای عەرەبە کە وەک شەبەرک ئەو ستەمە دەرمانە. عەرەب
بە ناوی خۆداوێ سەرانە و سەبایا و کەنیزەکی دەوێ. بە ئەبەبە کرەمان
بەتە کە ئیسلام پەڕەندی بە عەرووبەو نەبە، بەچی ناوی شارە کوردەکان
دەگەڵێ، مەگەر ئەمە سەینەوێ زمان و تەعەریب نەبە، پەش بەعەس! ئە
لەخەکانی عەفەلەقی دامەزرێندەری بەعەس دەست: ئەمە قەرزەری
محمدین، ئەوان دەرمان محمدی بەکردون، بەمە کوردە بەر نەزانەت چی
بەسەر هەناوین. ئەبەبەر کاروانی دەست: لەسایە ئیسلام سەلاحەدین
دەرکەوت، بەمەم استیلاکەیی ئەوێ سەلاحەدین وەک ئەمەرا ئیخوانیان
ئیمانی بەکورد نەبوو، لەژێر کاریگەری کۆلتوری داگیرکەرەدا
ژیاو. بەیە پایتەختێکی کوردستان نەبە. ئە ناکەت چونکە عەرەب
دوای کوردنەکەوێت هەردەبەت کورد دوای عەرەب بکەوێت. زەرگە مژانەیی
بەبەت نەتوانێ و هەستی نەتوانێ بونی نەبوو، دەرکەوتنی ناسیە نالیزم
لە ئەوروپا وەک تەبەر شەتەکی و هەبونی نەتوانێ لەواقیعدا شەتەکیتر.
کە پەشتەر نەتوانێ کان بەناوی نەتوانێ خەباتیان نەکردو، مەسەلە ئەو
یە کە ئەوانە تەوانێ داگیرکراوە لەژێر کاریگەری ئیمپراتۆریەتەدا بون
و نەیان توان

توانیو، چونکە سەردەمی ئیمپراتۆریەت بوو، بەمە نەتوانێ کان
پارەزگارییان لە هەبونی خەیان کردو. ئەم ئیمپراتۆریانەش هەر
سەردەمەو لەژێر دەستەبەتیی نەتوانێ دابوو، جگە لە کورد لە دوای
ئەسلام، تورک، عەرەب، فارس سودیان لە ئاین وەرگرتو، بەمەم کورد
موسەلمانەکان تەنها سودیان بە ئاین هەبوو. خەلافەت بەخەشی نادرەت
تورکیان فارس، ئەو ئەوکاتەیی کە خەلیفە لەگەڵ نەدەیدا نەقۆم دەبەت
و دادەزەت. خەلافەت دەکەوێت دەست تورکەکان، بەمەم تورکەکان دیسان
هەستی ئاینی بەکار دەن و لەلایەن مەلا ئیبلەسی بەدلیسی کورد
دەکرێن سورەیی بەر لەشکر وەک چەن ئەستە ئیخوانەکان بون جاشفیکری
ئەردەغانو عوسمانیەتی نوو. دیار ئەبەبە کرەکاروانی جیاوازی
دەوێت نەتوانێ و هەستی نەتوانێ ناکات، ئەوکات سەردەمی دەوێت

نەتەوایی نەبوو، بەڵام ئیمپراتۆریەت نەتەوایی بوو. بە کورد نەبەت
سوێتان، خەمەلا ئیدریسی نەگریس و نەکەری سوێتان شەرەزان بو، بەڵام
ئەو نەکەری سوێتانی پەختەریبو لەوایی بێتە سوێتان. ئەو کولتور
جاشایەتیی ئیسلام بەدیاری بەی هەنایە، کەشای برا موسەمانەکانمان
ئەوایی کە پەیان وایە حەرام کورد بێتە سوێتان. ئەی بەچی هەموو
میرنشینەکان لەناوبران؟ بەچی تا لەوخانی عەباسیەکان میرنشینەکان
دەرنەکەوت، ئەم میرنشینانە دیاری ئیسلام نین عەبوبەکر، بەکو تەنها
لە ئەنجامی نەمانی دەسەڵاتی ئیسلامی و لەبەشایی دەسەڵات
دەركەوتن، بەڵام دیارە بەهەی هەستی نەتەوایی تورک و فارس و پەرش
و بەاوی کورد نەتواندراوە ببە سوێتان. ئەینەکانیش خائین
بوون، مەلا ئیدریسەکان ئامادەنین داوای یەكگرتویی بکەن بە ئەوایی
کوردەك بێتە خەلیفە، بەڵام بە کردن بە نەکەری خەلیفەیی بەگەن
هەموشتەك دەکەن. باش بەچی عەزەبەکان لەو پەیی دەسەڵاتداری دا بە
کوردو فارس دەسەڵات مەوالی و عەلوج بە ابوبکر ئەو مان بەوون
بکاتەو. ئەگەر هەستی نەتەوایی نەبوو بەچی تورکەکان تورک دەن
بەکەركوک و بولگاریا ئەم تەتریک نییە. ئەی هەنایە هەزە عەزەبەکان
و گەیی نای ناوی شارە کوردیەکان تەعریب نییە؟ یانی چی منایەش
دەزانەت عەزەب لەژێرناوی ئەیندا تەعریبی کردوو، ئەی بەچی خەلافەتی
ئەسلامی هەزە کوردی نابات بە مەكە و جەگیری ناکەن. بەچی ئەگەر
بەزگاری هاتوون هەندە شارە دەوڵەتەند دوجا ر فەتە دەکەن. بەچی
بەدرەژایی چەندین سەدە عەزەبەکان هەوایی دامرکاندنەوایی شەش
کوردیەکانیاندا دژی عەباسیەکان. بەچی ئەبا عوبەیدی جەراع لەشکری
ناردە سەر کوردستان وەک ئەردەغان؟ ئەم درە و دەلەسو جاشایەتی
فیکری تەکە. چەواشەکردنی مەژو بە ئەخلاق و هەوایی سەینەوایی
مەللەتەك، ئەم دەکەن تا وەک سوێتان سەلیم کە بە مەلا ئیدریسی
دەگوت: نەکەرە خەش و یستەك ئەردە داعش پەتان بە نەکەرە
خەش و یستەکانم. سەرەوای هەموو ئەمانە گریمان هیچ یەك لەم شتانە
نەبوو، ئەم چەكەرتیەكە بتانەوت کورد بەگەتەو سەردەمی جەنگ
و فەتە و داگیرکاری سوێتانەکان و بێدەو نەکەری سوێتانە خوێندەو
دەندەکان. باش بەبردو هەرجییەک بوبەت، ئەمە سەردەمی نەتەوایی
گەلانە، ئەو چەن نەکی لەهەستی نەتەوایی دەکەن لە ئەمەدا، ئەی
پەرە خائینان ئەگەر وانە و ئاسیمیلە نەبوون بەچی گەتان تە
بەردەبەت بە مۆرسی بەڵام بە داگیرکردنی عەفرین و سەرەکانی تەقە
سرتان دەت، بەچی دژی داگیرکردنی بەرزایەکانی جەلان بەڵام هەموو
قەندیل بگیری باکتان نییە. نەخەر ئەو مەشکتان شەردراوەتەو
لەژەر کولتوری داگیرکردا گەورەبوون و لەسەر حیسابی کورد
و کەتەو درەژە بە پەگەیی جاشایەتیتان ئەدەن. ئەو هەر

لەبەندەتەوە نەکرێ سوختان، بەبەرکەنەکانیش نەکرێبون، ئەو پاشماوی نەکرێتی مەلا ئیدریس و هیچتر.

دیاری مەژوو دەتوانێ ئامرازێک بەتەبە هەشیاری، و بەپێچەوانەشەوە، بەبەم خوەندنەوەی مەژوو بە توخمی ئەقە هەمیش وەک چیرەکی لەدەت، بەبەای ئێبن خەلدون بە بەشداری ئەقە لەلەکدانەوەی مەژودا، مەژوو هیچ واتایەکی نەبێت و خوەندنەوەکان بە مەژوو نازانستی دەبن. ئی ئێچ. کار لەو بارەییوە دەست: دەرکەت کتێبەکی مەژویی بنوسیت بە ئەوەی هیچ ویدابێت. یان دەرکەت مەژوییەکی پێچەوانە بنوسیت. کەواتا بەشداریکردنی ئەقە لە لەکدانەوەی مەژودا مەژو دەکات بەزانست. هیچ کاتێک مەژووی فەرمی بە درێ و چەواشەکاری نییە. تاودانە کتێبەک و خوەندنەوەی وەرگرینی وەک مەژوو خیانەتە لەهەشیاری و خەخەتەندە. خوەندنەوەی ئایدیالەژی بە مەژوو، مەترسیدار و خیانەتکاری لەهەشیاری گەلێک یان لەهەشیاری مرەفایەتی ئەوەی ئیخوان دەکات سەبارەت بە مەژوو گەلێک ئەوەی مەژوییە وەک چیرەکەکی پیرز و خەتمی و ئایدیالەژیانە هیچ توخمەکی ئەقەنی تەدانیە. بەکورتی سەبارەت بە بەموسەمانبونی کورد، و دەوڵەتی عوسمانی ئەبوبکر کاروانی و مەلا ئیخوانیەکان خیانەت لەهەشیاری کورد دەکەن. بەبەوایە من بەشەخەفانەترین شتەواندنی مەژوییە لەو شەوێ ئیسلامیەکان. کە سنوری مەژوو خەفایەتێان نەهەشتوو. بەنمونە دەربارەیی بەئیسلامکردنیکورد مەقەر زەر نەزان نەبێت چەن بەوادەکات ئیسلام بەشمشەرو کوشتاری بەبەووبەتەو لەکاتێکدا خۆدی مەککە فەتەحراوە و بەشمشەر. خەلێ کورد وەها تەمەزەبون بەدینێک کە ئەستەش لەزمانەکە تەناگەن. سەبارەت بەدەوڵەتی عوسمانی لە ئیسلامبۆلی پایتەخت سوختان کەنیزەکی دەرشت. ئەبەو بەکر عەلی دیاری ئارزوی کەنیزەک و مەنا بەزای و نەربازی عوسمانیەکانی گەرکە.

سوختان ئەحمەدی عوسمانی تاکە ژنێک لەدەربارەکەیدا نەبو، چونکە نەرباز بو! خەلیفە تورکەکاندا گیرکارتا ناچی و خوەبەیی بون ئەو بەس نییە! باش بە پەوێری عەحی سەردەم ئەردەغان دیکتاتەرێکی لەمپەنی خوەی نییە؟ وەکیتر جگە لەسیاسەتی پەرتکە و زەبە بەکورد چیان هەبوو. عوسمانیەکان تەنانەت لە ئەنادۆلێش داگیرکاربون نەک کوردستان بەبەم سودیان لەنەکرێ کوردەکان وەرگرتو بە فەتەحی وەتان.

سە تەزە سەقەتی ئیسلامیەکان لەبارەیی ئیسلام و خەلافەت پەویستی بە لەسەر وەستانە یەکەم تەزە نەتەوایی نەبونو نەبونی هەستی نەتەواییەتی لەبەردودا

دوویم موسەمانبونی کورد بەئاشتی و دەرخوازانە سەییەم ئیسلام وەک زەگەرکەر و نەهەشتنی کەیلایەتی

لښتيدان ته تان سقت و بښمان. لښتيدان ته باسي ګان
شيشي ګان ويداو، کورديش بښداربون! ئيسلام لښ خودي نيمچ
دورګه بښشمشـر بښاو بښو نځک لښ ناو ناعږ بښګان، و ئيسلام
ئيمپراترياي عږ بښو.

محمود عږ بدو

کښ د اښ تښکست: د چيا
زښنگښ نښ وږګښ اښ نښ لښ
عږ بښو: پښکښ ناګام

ئښم نښ تښو يښکي د اښ
خښ و بښ سوار بووني
قيتار و ئښ بښين
بښام حښام حښام ئښکښ
حښاميش حښام ئښکښ
بښ فتوايښک کښ نازانين
لښ کوښو ها تو ئښس و فښس
ئښم نښ تښو يښکي "سواو" ښ
چښ پښ بښ هښ
ګښ جښ و ګوښ رښک لښئښ
بښ فښرمان رښواکاګامان
ئښجښ نښين

و
هښ " زښ " و کوښ زښکښ ئښ پښرستين
ئښستاش، شمشږ

تفښنگ
ئا و نا ئښکښ
خښویش بښ قاو يښکي بښيان
و
پياس يښکي ئښواراني

ڪڍ ناري دڙيا ٿي بينين

و

بیر ٿي ڪڍيندو ڇڻ سواری تڙيار ٿي بين...
~~~~~

ٿي ڪڍ قورسايمان ني

ٿي ڪڍ ” نه ٻو ” ين

بار گرانيد ڪين

ٻي ٿينسانيت

ٻي گڏن ٻووي ڪي ڪڍ مڙيا ي تين

ڇا ٿي جوگرافيا ين

چونڪي تا ٿي ستاش

ٿا وات ٿي خوازين وٺند ٿي ڪ

لڳ ٿي :

ٿا ٻي ر

سڙي ڪ

خان ٿي واد ڪا نيان

و ٿي ڇا ڪا نيان

دراوس ڪا نيان بگرين

چونڪي ترسمان هڻي لڳ :

زرد ٿي ڇڻ ٿي علوج ڪا نيان

ٻڙي ٻي لڳ ٿي ٿي ڪا نيان

تا ٿي ستاش :

ويژدان

ٿي وشت

بیر و باو ٿي

قو ٿي ڪا نمان ٿي فر ٿي شين

ٻي ڪرييان ٿي يين

ٿي دزين و ٿي يانڪي ين ٻي ديار

لڳ و ڪا تڙي وٺي باسي ش ٿي ش

ها تڙي ٻي ش و ٿي ستاش

ٿي فيش ٻي ديوار ڪا نا هڻي وارين

و

هاواري پا ٿي واني ٿي ڪان ٿي ڪي ين

و ٿي يانڪي ين

ٻي موعيز ڪا ني سڙي م

ٿي ڪڍ ،

ٻي ٿي ڪڍ

بوونمان هـر نـیـه ، تا  
یش و مـنـر  
دوعا و دـمـانچـه  
مـزار و جادوگرـی  
اوچی حوکمان بکا  
ئـوانـه :  
زـهـریان لـه جـستـی  
نیشتما نـکـمان چا نو  
لـه ئـقـمان  
لـه دـمان  
لـه خوـنـمان چا نو

## شيعر/ زـهـر لـهـتان جـوانـه... نـهـوزاد بـهـندی

( شيعری شهـعی بـه دـروـشـهـکانی حـشـدی شهـعی و عـشـایـری )

زـهـر لـهـتان جـوانـه \_\_\_\_\_ تاـهان و بـه  
کـه ئـیـتـهـقـنـه \_\_\_\_\_ دـدر  
سا \_\_\_\_\_ هـنـگـه \_\_\_\_\_ شهـلـه  
موچـه بووـتـه هـ \_\_\_\_\_ وـایـی پـهـله  
بانکی حوکومی ، چـه و هـ \_\_\_\_\_ و لات  
هـرجی بـهـتـه شار ، بانکی حیزب ئـیـبات  
مـرگی خانـهـنـشین ، \_\_\_\_\_  
بـهـخـرجی و ئـاوی پرسـهـکی باشـه  
ئـوـای زمانـی بـه دـ \_\_\_\_\_ بـه  
یان بـه \_\_\_\_\_ وشتـه یان خوـنـی ئـهـژ  
یان ئـهـبـه \_\_\_\_\_ بـهـخـوا \_\_\_\_\_ ادوـه بوو  
ئـهـگـین حوکمـتـی وـا باش له کوـه بوو؟  
پـهـنـجا فـوج خـریج ، بـه کار و ئـیشن

[illegible]

لږ په لږ با و لږگه مده لـ  
لږ سر سيستمي قلا و مته لـ  
په ککتان لږگه با چنـ  
سکس و هوارتان لږ لږو ته بار  
فيد يک دز ته کا به ئيعـ لام  
به سوت و سوو ، مشهدي به تام  
ته م به تهستی غير ته خـکـ  
تا دنيا بن هـ مووی به کـکـ  
ئيتر به و جر و زږ خراپتـریش  
چندم وتوو ، هر زږ زيا تريـش  
ته نجامی ته دن به دږ بـستا نـ  
میللات به ورت و جوو و پـستا نـ  
زږ لږتان جوان، حوکمی نه و و کو  
کاسی خـکـک بش و تهوی خـتان پـ  
.....هتد ...

ــوزاد به ندي ــ

## مـژووی شانـی که نه دی... وږگه نی لږ ئینگلیزی و: ءبدو سـمان (مـشخـ)

نوو سینی : ئینسا یکل پیدای شانـی که نه دی

یه که مین شانـ

نه یتیف کان، خه که هسه نه کانی که نه دا، دراما و نه ریت ته ئایینی و  
که مه به تیه کانیان وه کو به شک له به نه و ئاهه نگه کانیان، به  
سه دان سا پش هاتنی ته وروپیه کان به که ناری جیهانی نو، نمایش  
کردوه. له استیدا ته وهی که ته مـ وهک شانـی خه که هسه نه کان  
ته بینین، چه شنی شانـ گریه کانی ته مسـن هایوهی، زرجار پشت به  
میتـلـژی یان ته فسانـ ناسی نه یتیفه کان ده به ستـ.

## شان‌ی ئه‌وروپیه به‌راییه‌کان

م‌ژوونووسی شان‌یی ده‌یقد گرانده‌ر له‌و باوه‌ه‌دایه که شان‌ی ئه‌روپی، له‌گه‌ه‌ هامفره‌ی گیل‌ب‌رت و "گروپ‌کی بچووکی ئه‌کته‌ره ئیمائی‌کان"، (۱) له‌سا‌ی ۱۵۸۳ دا‌ه‌ات‌ته‌ که‌نه‌دا. پ‌شت‌ریش به‌ره‌مه‌ن‌انی مارک ل‌سکارب‌رد ب‌ شان‌ی نیبت‌ن له‌ فره‌نسای نو، له‌ چوارده‌ی تشرینی دووه‌می ۱۶۰۶ و سام‌ی دی چامپله‌ین له‌ پ‌رت‌یه‌ (که‌ ئ‌ستا ن‌قه‌سک‌شیایه‌)، یانه‌یه‌کی ک‌مه‌یه‌تیان دامه‌زراند له‌ژ‌ر ناوی مه‌دالیای به‌خته‌وه‌ری. ئه‌مه‌ش له‌میانه‌ی ف‌رمان‌ک‌و بوو که‌ ل‌سکارب‌رد سه‌رگه‌رمیه‌کانی خ‌ی نیشان ده‌دا که‌له‌لایه‌ن ئه‌ندامانی ده‌وه‌ته‌ ژ‌رده‌سته‌کانی فره‌نساوه‌ نمایش ئه‌کران و و‌و‌خساری خ‌یان ده‌گ‌یی ب‌ج‌ر‌ک وه‌کوو و‌و‌خساری خ‌ه‌که‌ ه‌سه‌نه‌کان و زینده‌وه‌ره ئه‌فسانه‌کان ده‌رده‌که‌وتن. ئامانج له‌و کاره‌، ئاهه‌نگی گه‌انه‌وه‌ی دام‌ز‌رن‌رانی ده‌وه‌ته‌ ژ‌رده‌سته‌کان بوو له‌ گه‌شت‌کی مه‌ترسیدار. شو‌نی ده‌وه‌ته‌ی ژ‌رده‌ست و به‌ره‌م‌ک‌ له‌ سا‌ی ۱۶۰۷ ج‌ه‌ه‌درا و هیچ ئامازه‌یه‌ک سه‌باره‌ت به‌ هیچ چالاکیه‌کی شان‌یی نه‌بوو تا سا‌ی ۱۶۴۰. که‌ زیاتر وا ده‌رده‌که‌و که‌ سه‌رگه‌رمی ب‌باکانه‌، ه‌نگدانه‌وه‌ی به‌ش‌کی ژ‌یانی ئیمپریالیستیان بوو.



با‌ه‌خانه‌ی نیبت‌ن له‌ شاری کو‌ب‌ک له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م که‌ شو‌نی ک‌بوونه‌وه‌ بوو و وه‌کو قین‌سه‌ شان‌یه‌کانی به‌راییی که‌نه‌دا خ‌زمه‌تی ده‌کرد. له‌ ئه‌رشیفی نه‌ته‌وا‌یه‌تییه‌وه‌ وه‌رگه‌راوه‌.

## کلاسیکه نو‌یه‌کانی جیهانی نو

مه‌ح‌ه‌ له‌ و‌اتی که‌نه‌دا به‌چاکی گه‌شه‌ی درامای زمانی ئینگلیزی و فره‌نسی به‌ته‌واوه‌تی ل‌ک جودابکر‌نه‌وه‌ که‌ ترادیسی‌نی شان‌یییان وه‌کوو یه‌که‌. له‌هه‌ند‌ حا‌ه‌ت‌دا شان‌یه‌رییه‌ ئینگلیزییه‌که‌ به‌ زمانی

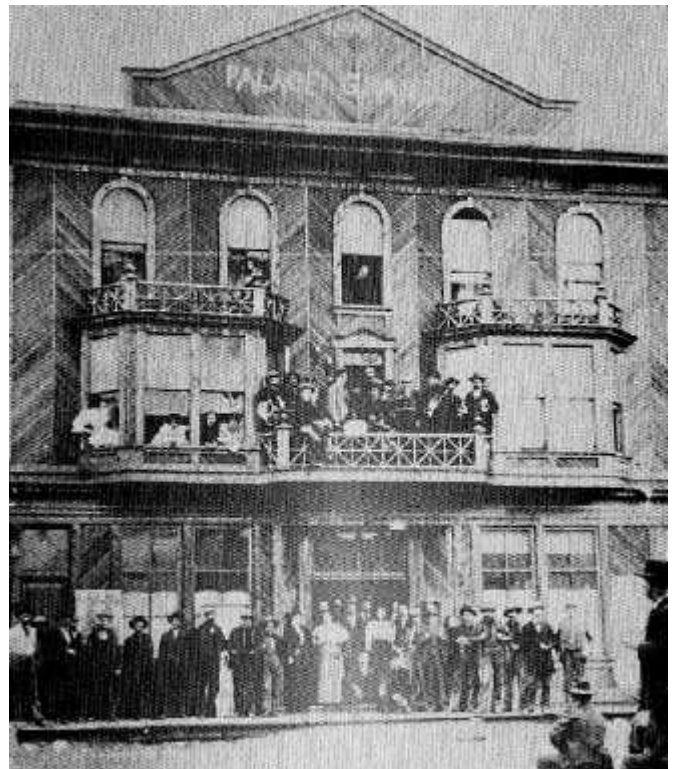
فهره نسی نمایش کراوه و به پچه وانه شهوه، ک تا ئه م ش ئه م ده خه له شان ی که نه دی هر بهره وامه. ئه وهی به ه های بتوانر بوتر ئه وهیه که ئه نووسه رانه ی له سه ره تادا کاریگه ریان هه بووه له به ریتانیا و فهره نسا، گاریگه ریشیان به سه ر شان ی به رای ی که نه داوه هه بووه. ئ وانش به تایبه تی بریتیبوون له م ل ل ر و شه کسپیر و ههروه ها پیر ک رنی و جان راسین. ستای ه ئه ده بییه کانیشیان هر به و ج ره بوو ک له دراما به راییه کانی که نه دا ه نگیان داوه ته وه. ب نموونه داستانی قاره مان تی له ئیش سه ره تاییه کاند ا به رچاو ده که و که جه نگی جه نگاوه رانی ئیبراهیم به نه مری نشان ئه دا.

شت کی تری وونیش ئه وهیه که شان ی که نه دی له ئاره زووه وه له دایکبووه، که تا چند دهیه له دوا ی دام زرانندی ده وه ته ژ ر دهسته کان، ئینجا ئه کتیره پر فیشنا ه کان له هر (۳۰) سی ده وه ته ژ ردهسته کانه وه گه یشتنه که نه دا. ئه وکات ترادایسی نی نمایشکردنی سه رگه رمی و شان یی ده وه تی ژ ر دهسته ی ئینگلیزی و فهره نسی دامه زرا. به ره مه (کاره) سه ره تاییه کان به پانتایی هه ردوو ک مه گ که نمایش ده کران، له سه ربازه وه تا ده گاته بازرگان و سه وداچییه کان یان ت دا بینوه. ب نموونه له هالیفاکس، گاریسن چند شان گه رییه کی هه بوو ه رو ها له سه ره تای سا ی ۱۷۸۸ دا له گه ش ردیان شان گه رییه کیان به ناوی قوتا بخانه ب ئا ب و وچوون نمایش کرد. ئه کتیره کان ئه فسه ر و کو بوون که یان ژنیان ئه بینی. گاریسن له سا ی ۱۷۸۹ دا بوو به خاوه نی ه ی شان یی و شان گه ری بازرگانی فینیسیا وه که یه کم کاریان له وه ه خسته بهر دیدی بینهران.

ا به رانی ک سا هر زوو که وتنه گه گرتن له گه شه ی شان به زمانی فهره نسی له خاکی نو دا. ئه مه ش ئایر نیپ وه ک قوتا بخانه کان ک له لایه ن ک سا کانه وه ق رخ کرابوون، ده بوایه ئه و شان گه رییه نه نمایش بکر که به ش ک بوون له به رنامه ی خو نندن و ش واز ک بوون ب نه چ ان له گه دایکی خاک و زمان. ک سا کان له ده وه ته ژ ردهسته کاند ا ز به ه زتر بوون وه که له وهی له ئه وروپا هه بوون. ا به رانی ک سا هیچ به لایانه وه زه حمه ت نه بوو نمایشه کانی م ل ل ر قه ده غه بکه ن به تایبه تی له و ه رشانه ی که له شان گه ری "دوو وو" دا ده یکاته سه ر ا به رانی ک سا. له ووداو کی به ناوبانگ له ۱۶۹۳- ۱۶۹۴ دا حاکمی گشتی ف نتناک له لایه ن قه شه ی ساین ت قایه ره وه به رتیلی پ درا ب قه ده غه کردنی نمایشی ئه م کاره ناوبانگ ز اوه. ک س ای ساین ت قایه ر له ه موو بواره کاند ا شان ی قه ده غه کرد.

دوا ی داگیرکاری به ریتانیه کان، م ل ل ر جار کی تریش له لایه ن سه ربازانی به ریتانیا وه به زمانی فهره نسی ها ته وه سه ر شان ی جیهانی نو. ئه مه ش سه ره تایه ک بوو ب ک مه شان ییه کان بینر ک

سەربازان و خەڵکی سیفی پێکەوه کار دەکەن بۆ سەرکەوتنی بەرەمه‌کەانیان. لە دەیه‌ی هەشتاکانی سەده‌ی هەژده‌هەم، لێ کۆن‌دا دوو گروپ (کۆمه‌له‌)، تیپی ئاڵان بۆ کاری کۆمیدی و تیپی لاوه‌ که‌ نه‌دییه‌کان نمایشی شان‌یانیان ئەنجام ئەدا. (۲) هەردوو لاشیان مۆل‌ریان نمایش دەکرد و هەروه‌ها تیپی ئاڵان جگه‌ لێ مۆل‌ر، شه‌کسپیریشیان نشان دەدا. لە وه‌رزی نمایشی ۱۷۸۹-۱۷۹۰ دا، ئەم دوو گروپه‌ کاته‌کەانیان لە نۆوان خۆیاندا بۆکخستبوو.



هه‌ڵبێ ئێ‌پرایی نوێ له‌ شاری داوسن له‌ ئەرشیفی "ی‌کن" هوه‌ وه‌رگیراوه‌

### بنیاد نانی هه‌ڵه‌کانی شان‌

کۆساکانی پڕ‌تستانت و کاس‌لیک به‌هیچ ش‌وه‌یه‌ک پشتیوانیان له‌ شان‌ نه‌ده‌کرد. ئه‌وان هه‌ڵه‌کانی شان‌یان ده‌شوبه‌اند به‌وه‌ی که‌ بۆ به‌ده‌ه‌شتی بنیاد نراون. به‌لام له‌ ناوه‌‌است و ئە‌تله‌نتیکی که‌ نه‌دا، شان‌ له‌هر ج‌گایه‌ک بوا‌ری بۆ به‌خسایه‌ نمایش ده‌کرا وه‌کوو مه‌یخانه‌کان و به‌گشتیش هه‌ر پیاوان بۆیان ت‌دا ده‌گ‌ا. له‌ هالیفاکس سەربازەکان هه‌ڵه‌کی نوێی شان‌یان بنیاد نا و له‌ سا‌ی ۱۷۸۹ به‌ نمایشکردنی شان‌گه‌ری بازرگانی فینیشیای شه‌کسپیر کرایه‌وه‌. هه‌ر زوو دوا‌ی ئە‌وه‌ش شار‌له‌تاون هه‌ڵه‌کی شان‌یی ت‌دا کرایه‌وه‌ و دوا‌ی ئە‌وانیش له‌ شاری س‌ین ج‌نز هه‌ڵه‌کی تر کرایه‌وه‌.

یه‌که‌مین با‌ه‌خانه‌ی تایبه‌ت به‌ نمایشی کاری هونه‌ری له‌ ناوه‌‌استی که‌ نه‌دا له‌ هه‌ڵه‌کی شان‌یی پاشایه‌تی بوو له‌ شاری م‌نتریا و هه‌روه‌ها هه‌ڵه‌کی پاشایه‌تی س‌رک - که‌ هه‌ر زوو ناوه‌که‌ی گ‌ا و بوو به‌ هه‌ڵه‌کی



شانځى پاشايه تى - له شارى كوبيك ( هردووكيان لهساى ۱۸۲۵ دا دامه زران). هاوكات تپه هونريي كچه رييكان له فره نسا كوتن دهركه وتن و بهمهش كساكان زياتر په ست و توو ه ده بوون. له گه بنياد ناني سيستمى هه شهمه نده فهر كه بووه هه گه شه كردنى زياتر و زياترى گشتى تپه هونه رييه بگانه كان به كه نه دا، جرك له كلتورى ئيمپرياليزم (جووتبوون له گه نوخه لوت بهرز) كه بهر هوپه شچوونى بهرچاوى كار هكتهرى شانځى نه ته وه يى به هه واسراوى هه شته وه.

### ستا يى شانځه رييه كان

هاوكات له گه هاتنى هونه رمنده ئه وروپيه كان، سياسه تى ئه وروپيش دژايه تى ده كرا و هر زوو كاريگه رى ا بهراني كسا لاواز بوو و زياتر يش لاواز بوو وه خت شانځ بووه ئام ازكي سياسى. ك ههروه كوو بارودخى ئه وروپا، كه ئستا له س بهشى فراوان پلين كراوه، ئايين، پهروه رده يى، سياسه ت و سهرگه رمى. يه كه مين بهش له سهر بهر فراوان بوونه وهى سيستمى قوتا بخانه ئاينيه فره نسي زمانه كان به رده وام بوو، به تايبه تى له نوان مه سيحيه كان ( ئه وانه ي به رده وام بباكانه ليبرا ترن له فرمانه كانى كاسليك). دراماي سياسيش ديسان هه له ن او فره نسي زماندا له شوهى وتار هاته مه يدان و له سهر ووبه رى ژنامه سياسيه كان ب او ده بوه، هه ند جار يش له شوهى دراماتيكي به و مانايه ي كه له ك بوونه وه كاندا به ده نكي بهرز ده خو نرانه وه ( وهك خه م نراوه ئه وكات س دا پنجى خه ك خو نده واريان هه بووه). سهرگه رميش له ئه مريكا وه گه يشت و له شوهى گه شتى تپه كان كه ميل دراما و سركيان نمايش ده كرد وه كوو تپى ج ن ب. يكتسى ئه مريكى كه له شاره كانى م نتريا و كوبك له سا ه كانى ۱۷۹۷ و ۱۷۹۸ دا نمايشيان ئه نجامدا.

### شانځه نامه نووسه كان

ئه گه ر نووسين به ئه وانه ي له خوا س ئه كه نه وه، به سياسيه فلبازه كان، يان به جه ماوه رى به رب او بنووسر، ئه و دراماتيسته ناوخ ييه كان زرقه رزاري ئه وه بوون كه چيان به تراديسيى ئه وروپى و ئينجيل نووسيوه. ئيليزا له ينسف رد كوشينگ ئايه ته به تا ه كانى دراماي كتبى پير ز "ئه سسر"ى له ساى ۱۸۳۸ و وحى چارس هفيسك له ساى ۱۸۵۷ و داستاني نيشتماني فليكس پوتره ي لويس فر شيت له ساى ۱۸۶۰ نووسى، به ام ناك كى سياسى به چاكى و به زيندوويى به زمانه كانى فره نسي و ئينگليزى له شانځه رييه كه ي فر شيت به ناوى پاپين و كار ه ساتيرئام زكانى وهك دراماي ه رهمى

هيو سڪاٽي بي به ناوي فشاري خزان له ساٿي ۱۸۳۹دا، دياربوون، هر زوو ته کتيره هه وهسکاره کان قايل نه بوون به زه خيره کلاسيکي نو و دهستيان کرد به تکه بووني زياتر له گه نووسره خما ييه کان. لوماو يدا هيچ حا ته تکی بهرچاوي وا له ئارادا نه بووه، جگ ل فليکس گابريا مارچه ند ک بوو به سرک وهيراني کوبک له نوان ۱۸۹۷- ۱۹۰۰، که به ناوبانگترين شان گهري ته ماسي ساخته نووسي، که له دهيه هشتاکاني سدهي ن زده له شاري کوبک به سرکه وتنکی گه وره وه نمايش کراو و چه ندين جاريش دووباره کرايه وه. شه قامي ک ميداي فهره نسي ب بينه راني کوبکي خواستراو و باره نرابوو. له به شي ئينگليزي که نه دا، له ک تاي دهيه هشتاکاني سدهي ن زده هم، گه ل با به تي ج راوج ر نمايشکران که استه وخ په يوه ست بوون به بينه رانه وه. هرچه نده چوون ب بينيني شان تا ئه و کات چالاکيه کی نوخبه وي بوو (به زري له شاري کوبک) شان گه ريه کان که وتنه بايه خدان به که سايه تي و ووداوه ناوخ ييه کان له چه شني تیک مسيه و له ورا سيک رد و ههروه ها جين بهرقا، وليهم ويلفر د کامب که تا ئه وکاتيش ز ر به توندي له ژر گاريگهري شه کسپير دابوو، شان گهري ک شکی د لارد ئرميکسي نووسي.

هرچه نده ب گانه کان به رده وام دهاتن ب ئه وهی به که نه ديه کان نيشان بدهن که چی پويسته له سريان و " به استي ده ب چيکه ن" و هه ند جار وهک بزو نهرک ب کارامه کردني ناوخ هفتاريان ده کرد. ب نموونه گه شته کاني سارا ب رنهاردت له ک تاي سدهي ن زده هم ک هه سو اوک بوو ب دروست کردني سيستمی ته ست ره ی هونه ر که گه لک ک سي هاندا ده ست بده نه قه هم که پشتر بيريان له نووسين ب شان نه کرد ب وه.

شان تا ئه و کاته ش به زري مه سه ليه کی بهرز و جوان بوو له گه هه ند جياوازي سهرنج اک ش. ئاشووبه هگه زپه رسته که ی ساٿي ۱۸۶۰ له فيکتريا، وهخت ه شپسته کان يي خيان کرده وه ب دانيشتن له سر ئه و کورسيانه ی که ب سپي پسته کان ته رخا نکرابوو له شان ي ئيمپريالي فيکتريا. (بوانه به گه نامه بايه خداره کان - شان له فيکتريا ۱۸۵۰) و نمايشکردني هاي يفر له شاري ئه لب رتا له ۱۹۰۲ که به هملکه باراني نمايشکهران ک تاي هات. ز ر شتي سه يریش هه بوو وه کوو ئه وانه ی که ک ساکان ده ستيان به سهردا گرتبوو. قه شه کاني کوبک که وتنه سهرزه نشت کردني " ب رنهاردت"، قه شه کاني ئنتاري ش ده ربارهي ئه و ديمه نانه ده دوان وهک ئه وهی که له ئه نجومه نه کاندا بينيويان. ف ج. پ. سيلیک کس له ساٿي ۱۸۸۳ دا ده: " به هه ی قه ومی "لوت" وه ته نانه ت له شهرماندا سوور هه گه ان، وه گو يه کانيشيان له شهرماندا که بوون". سهرباري ئه م ژه هره انه ش،

نوخبه یه کی کمه لایه تی وه کوو ده فرین خانم و ئه ر گره ی پشتیوانی شان یان کرد له شه وه ی پشه ککی سهرگه رمی و چاود ریکردنه وه . کتایی سا هکانی سددی نژدده م، شاره کانی سهرتاسه ری که نه دا په ره سه ندنی بنیادنانی هه کانی شان یان به خ وه بینی. له نوان سا لانی ۱۸۷۳-۱۸۹۲ چل هه ی زیاتر له هه زار کورسی کرانه وه. که ئه ستا به هه ی شه مه نده فره وه به یه کتره وه به سترانه ته وه. ئه م هه لانه موانداری به ره می ئه و تیپان یان ده کرد که سه رک و به تایبه تی سه رکی که گه ی که له شاری وینیپیگه وه دهستی په کرد. ههروه ها تیپه خه جیه پاره داره پر فشه لکان له شاره کانی وینیپیگ و ئه دمه نتان دامه زران. له کتایی سه ده ی نژده هه مدا و له شاری کوبک شان گه ریبه نمایش نه کراوه کان که وتنه به او بوونه وه. له سا ی ۱۸۶۸ وه تا سا ی ۱۹۰۰ سه د و شانزه شان گه ری به او بوونه وه که ته نها چل دان یان نمایش کرا بوون.



ئاغایه ک له گه خانم گره ی ئه چنه ناو هه ی شان (ئه رشیفی نه ته وایه تی)

### سهرده می زه یین

شان له سه ره تای سه ده ی نژده هه م زه ر چالاک بوو. موانداری که له ئه کتر و تیپی بیانی و ناوخه یی ئه کرد، وودانی دوو جه نگی جیهانی و داهه نانی ادیه و ته له فیزیان و ئینجا ده ستیان کرد به په داگری له سه ر بینینی خه یان له سه ر ته خته ی شان کان. هه رچه نده هه کانی شان ی ک میونیتییه کان له سهرتاسه ری واته خه ریکی چالاک ی نواندن بوون، به ام زه ربه یان له شه وه ی به ره مه هه نانی شان یی له ده ره وه ده هه نران. به ام هه نهرمه نده شان ییه کان وه کوو مه ری دانیسه لسه ر درامای ادیه ی که نه دی و (دواتر ته له فیزیان) کاری ده کرد و به ئه وارانیش له شان کانی ک میونیتی و زانکه کان به خه یی و به به رامبه ر نمایشی ده کرد وه کوو هه ی شان ی هارت هاوس. له شان و درامای ک میونیتییه کان پشه ککی هه بوو وه کوو فیستیفا ی

درامای د-مینین که شان-ی که نهدی سازی نه کرد له میانی مه شق و اه-نانی ئه و نه کتهر و نووسه رانه ی که له توانا یا ندایه سه رکه ون ب- پا-هوان-تی شان-یه کی به-استی که نهدی. چالاکیه شان-یه کان پر-گرامی درامای له زانک-کان دا-شت و به ره می تیه شان-یه گه-گه کانیش که وتنه گه شتکردن ب- مه-به نده بچو و که کان به تایه تی ب- مه-به ندی ئیلیزابس ست-رلینگ ها ینس ب- ب-د-سته-نانی خه-اتی شان-یی ئیدمنت-ن، ههروه ها خه-اتی ئیلیزابس ست-رلینگ ها ینس که به خه-اتی ست-رلینگ ناو نراوه، یه ک-که له دامه زر-نه رانی (مه-به ندی بانف) ب- هونه ر. (۳)

مام-ستای شان-هارمان ف-دن ایگه یاند؛ "له و ب-وایه دا بووه که ئه وه-ستای-کی شان-یه که گوزارشتی له وحی که نه دیه کانی باکوور و " سه مف-نیای ده رب-ینخوازی" کردووه. هونه ر مه نده کانی تریش به ئاراسته ی داه-نانی شان-ی ه-هسن که وتنه کارکردن. د-را ما ف-ر موور ک-مه-گ-ی شان-ی نو-ی له گه-چهند شان-نووس و نه کتهری تردا دامه زراند وهک ج-ن ک-تهر، لیستر سننگلهر، ما ف-ر موور. وه ه-رو-ها باوه پییر و ئیم-ی ل-گاوتش تیپی دی سان ل-رانیا یان له گه-جین گاسک-ن و ده نیس پ-ل-تیه ر و جین لویس ر-کس، دامه زراند.

له و ماوه یه ی ئه و دوو تیپ- و ئه و تیپان-ی له وان و له ده و روبه ری ئه وان ه وه له دایک بوون وهک فیستیفا-ی ستراتف-رد (۴) و شان-ی دو موند ن-ف-، داه-نانی شان-یا یان نه نجام ئه دا، کاره کتهر-کی بچووک و نام- که بهرگی کاندیا نزی له بهر بوو له م-نتریا- موژده ی له دایک بوونی ج-ر-کی تری شان-یدا. فرید-ین داه-نه ری گراتین گلیناس، مندا- خسته وه ی تیک-ک-ک، ک-میدیا ی کاندای نیسی ه-نا یه بوون و .. تاد، شان-نووسه کانیش وه کوو مارس- دو ب- فرانگ-یس ل-رانگهر، که شان-گه رییه کانی له و-دا نمایش کراون.



دیمه ن-ک له شان-گه ری مارش هه ی له فیستیفا-ی شان-یی له سا-ی ۱۹۹۶

شان-ی هه ر-مایه تی و شان-ی نه لته ر نا تیف

له كډتايي دهيمه په نجاكان و شهسته كاني سدهي ابردوو، شانې هره مایه تي له زربه ي ناوه ندي شاره كان له سهرتاسهري كډنډا دامه زرا. ناوه ندي شانې مانيت با (۱۹۵۸)، شانې يان هون ريدكان (۱۹۵۸)، شانې نيپتن (۱۹۶۳)، هه شانې فانونكووډر (۱۹۶۳)، شانې ستيد (۱۹۶۵)، شانې گډب (۱۹۶۶)، شانې نيوبرنزويك (۱۹۶۸)، شانې گالگري (۱۹۶۸). شانې ئهلته رناتيف و ئه زموونگهري له بهشي ئينگليزي كه نه دا سهرې هه دا. رك شپي بهرهمه ننان ل ترنت (۱۹۵۹)، شانې پاسي مور (۱۹۶۸) و شانې فاكترې (۱۹۷۰) و له بهشي فهره نسي (گروپي كار) كه جهختيان له سهر گه شه كردني شانې كه نه دي و هه نډ جاريش شوازي د كيم نتهري ده كرده وه و داه ناني به كډمه بيان ئ نجام دډا.

له سده مين سا يادي دروستبووني كه نه دا، له سا ي ۱۹۶۷ تډكاني زياتر درا ب پشتيواني نووسيني شانې و بهرهمه ننان، له وانه شانې گهريه كاني جرج ايجا، جهيمس ينه و جن هارب رت. سا ي ۱۹۶۸ شانې گډريدو دوو پرديد كډي مايك ترامبي ل سډر شانې م نتريا نمايشكرا، كډبوو هې پشك شكدني جوال (دا ي لكتي (شوو ئاخاوتني) چيني كركاري كډبوو) ب شانې كډب ك.

لډدي ي حفاكان لډگډ ب ياري گډش پډان و بډر پډاني شانې كډنډي، گډل شانې بچووك بچووك هاتنډ درك و تن. شانې تاراگان كډ بيل گلاسك و جيني هاوژيني دا يان مزراندبوو، كډوتن پشتيواني كردني نووس راني ئينديفيجوا ل چشني ديفد فرنج، ديفد فريمان، مايك ترمبلې ب و رگډاني ه ريك ل (گلاسك و جان فان بورك)، كار بډت، شارن پډك، ئيركا يتډر، ئان ستراتن، دوديس تډمسن و جډيسن شډرمان. هډروها ل سا ي ۱۹۷۱ جان گري و لاري ليل شانې تډماهنديان ل شاري فانونكووډر دام زرانډ. شانې ئازادي ترنت ش دس تي كرد ب بهرهمه ناني كار ئه زموونگ رايي كاني تډم ه ندي و مارتين كينچ و جان پالمډر و هډروها ئ ندراس تان و دډچواني تري زانك ي ساسكاچوان، شانې شقامي ۲۵ يان ل شاري ساسكا توون دام زرانډ. سا ي ۱۹۷۲ ل هډر م كاني ماريتاميز ه ريك ل كريس برووكس و لين لوند شانې مډرتراوپسيان دام زرانډ و ئيجا ه ريك ل ئفلين گاربري، تډم ميللډر، سارا لي لويز شانې پري دډريان ل هډر ممي ن فاسك شيا دام زرانډ ك شانې كي ئيستعرازي جډماوري بوو ب توډي گنج. هډر ل هډمان سا ل هډر ممي ئلب رتا، دډگل س يسك و لوسيل واگنډر پډډډ كاني شانې ئلب رتايان دام زرانډ و ك شانې يك ب بينډري گنج، ك دواتر گډشې پډرا ب شانې يكي هډر ممي گډسډو و ب گډش پډان و بهرهمه ناني كاري نو ل ميه ر جاني

پلاى رايټس. له شاري كالگريش شانې پمهاس له پاشماوې شاروانې پمهاسې مژووي هات دامتزراندن. ساى ۱۹۷۳ له مانيتبا، ورشپي شانې مانيتبا دامتزرا، كه دواتر بوو به شانې پيري رټسكسچينج و دستي كرد به برهه مه ناني كاري تاز و ميه رجانې بليش له ورزي هاوين له شارچكه يكي ټنټاري هات بربو بردن. له ساى ۱۹۷۴ و له شاري برنزويك شانې جه ماوړي ټكه ديا دامتزرا. ساى دواتر ژماريكي تپي شانې هاتنه دامتزراندن له وانې شانې ټزموونگرې مټريا ( كه دواتر ناو كه كي گدرا به شانې ټزموونگرې نه في)، شانې نټوړك، شانې نرتن لايټ له ئيدمنتن؛ شانې بلفري له فيكتريا، شانې كه ندي مزن له ټاوا. شانې كاربن ۱۴ له مټريا. ساى ۱۹۷۸ پكهاتني گله شانې ورزشي له كالگرې، ورکشپي شانې ټټاوايي له ئيدمنتن، شانې رايزينگ تاي د ساين جان، شانې ناكاي له شاري وايت هرس به خو ويني.

شانې بزووتنه و كه مټيا يټي جه ماوړييدكان ككي گريگان له مژووي شانې كه ندي گټاو به جه غدكردن سار داگيركردني پانتاي هزي كه مټيا يټي و سياسي شانې كه ندي. ساى ۱۹۷۷ شانې كاتاليست له لايڼ ژماريكي له خوځندكاراني خوځندنې باي زانكي ټلبرتا هات دامتزراندن. ساى ۱۹۸۴ گراوند زير پر داكشن له گكه مټگ و كخراو كركارييدكان، به ئامانجي گيني كه مټيا يټي، كه وټه كاركردن. ساى ۱۹۷۹ شانې نايټوود ژماريكي شانې گري سبارت به پروندې به هزي فيمينيستي، چشني شانې نامې (هاو له كاتي ناټكه ټجنداي ناوازي)، برهه مه نا.

بزووتنه وې شانې كه ندي، سركه وټني جه ماوړي گورې له ساكانې ۱۹۷۸ و ۱۹۷۹ له سرتاسري كه نديا به دهسته نا. شانې نامې (بيي بيشپ دچټ به ش) به گشته كي نيشتماني له گټه ژماريكي ټكتر و داهندنر وكي جان گري، ئيريك پيترسن؛ له ټټي ماگي و پيپر به هنانې پشچاو و نواندنې ليندا گريفتس به نيشانداني چيركي سرك و زيراني كه نديا تروود و ويواردي هاوسري، تواني سرنجي هموو جيهان ا بكه شت.

به هاتني ددي هشتاكان، شانې نامكاني جرج ف و وكه ر و شارن پټكه له سرتاسري كه نديا و درووي كه نديا داش هاتنه نمايشكردن؛ وكي شانې نامكان نمايندي ټلټرناتيقي نوو بوون هانگويان نا بر و دامتزراندني شانې هرمايټي و هرروها بر و شانې بريتاني و ټوروي و ټمريكي و درووي ټوانش. تپكاني و كوو نسيصري ټنج ۱۹۸۱ و شانې پير ۱۹۸۲ ټزموونگر ايايانه له گكه برهه مه نان له شوځنه دزراوكان به شوازي تاز و داهندنراني

شان، کۆتند کارکردن. سا ۱۹۸۶ دانی مکلڤر لگگي شان نامی د د کامیرا، توانی م نلگگ نائاساییدکان و لوغر سایکل لژییدکان بخت بچاوی بینر.

ل شارکانی م نتریا و تررنت و فانکووڤر، گ ل شان ی تایب ب گش پدانی کاری کلتور جیاوازان کان دانیشتوانی ک ندا پکهنرا؛ و کوو و رکش پی شان ی بلاک (۱۹۷۲) و شان ی ت سری دنیا (۱۹۸۱) و پ ژ ی شان ی کاهووت (۱۹۸۶) و تیپی شان یی ئ بسیدیان (۲۰۰۰) و تیپی شان یی فوجینی ئاسیای- ک ن دای (۲۰۰۲) و شان ی نیو رلد (۱۹۹۴). هون ر م ندانی بچاوی شان ی ک مای تی، جیاوازی درامیان ل میان ی گ ران و ی چیر ک کان یان د ربار ی خ ک بند تی و موهاجیر کان و کشفکردنی کارت کردن و پ کدادانیان لگگ ک م گگ ی م وجود، نشان ددا. شان ی ن یتیف کان ی ک ن داش دگ ن ج م او ر کی ب رین ل ک ن دا و د ر و ی ک ن دا ل میان ی کار کان ی ت مسن هایو ی، م نیکا م جیکا، دانیال د یفد م سس، درو ه یدن تایلر، ماری کل م ننتس، کنت ویلیمز، و زری تر.

بزووتند و ی فرینج ک میهر جانی سا لانی شان یی ل ئیدمنت دام زرا، وک م گگ ی ک ش س ندی شان ی نو ک ه موو هاویند ل س ر ج م شار کان ی ک ن دا، د ت ساز کردن.

ل سا ۲۰۲۰، شان ی ک ن دی ب ه ی پ ت ی قایر سی کر ناو دا و و خا. ک فید ۱۹ ک ل چین و و س ریه ل دا و ب خ رای ی ب جیهاندا ب او ب و، بوو ه ی داخستنی شو ل گشتییدکان و داخرانی شار کان. ب ی ز ر ک ل تیپ شان یی کان ه و یاندا ب ره م کان یان ل گگ ی ئ ن مایند و نمایش بکن ب ژمار یی کی ک م ل ئ کتر، یانیش ب ه ی پر گرامی زووم ک ئ کتر کان ب ه ی ئ ن تر رن ت و و پ ک و ل ای ل دان، نمایش کان یان بخر ل س ر سکرینی ک مپیوت ر کان. ب م ب ه ی ک ش ی دارایی و، هون ر م ندانی شان یی ب ماو یی و و ب ووی ب کاری بوون و. (۵)

## پراو نکان و رگ ر نامادی کردوون:.

(۱) ئ کتری ئیمائییدکان ب و هون ر م ند و ئ کتر ران د و تر ت ک لگگ هون ر م ند هاو پیش کان یان ل شو ل ک و و د چوون ب شو ل کی تر یانیش نمایشی شان یان ئ نجام ددا. ئ م ئ کتر ران خشی ل ج ژن و کار و نمایشی س رشان و رد گرن ک ز ر ب ی کات نمایش ک یان ک میدین وک ئاماز ب ووداو کی فاشل یان نال ژیک یان دروستکراو.

(۲) ئ م تیپ ل شاری م نتریا ل ه ر م ی کوب ک ل سا ی ۱۸۱۷ دام زرا. ب یو ب ر ی تیپ ک کاپتن ج یف بوو. ی ک م ب ره میان

شانگري گريگري و سکر مزن ک و پاشان د ق کی م لريان  
 نمايش کرد. پاشان گ ل کارى ئىستيعرازيان ئ نجامدا. ل ساى  
 ۱۷۸۹-۱۷۹۰ تيپ ک د چ ت شارى کوبک و دواى چ ندين شو نى کاتى،  
 ل ساى ۱۸۰۴ ه لى شانى پ ت گ نيان وک بار گاي تيپ دروست کرد.  
 (۳) م ب ندى بانف ب هونر م ب ندى ک و ت ت شارى بانف ل  
 ه ر مى ئ ل ب رتا و ل ساى ۱۹۳۳ ل لاي ن زانک ل ئ ل ب رتا و  
 دام زرا و. پر گرام هونر ري د کانى و کوو نمايش و شو و کارى و  
 ميديا و م سيقا و ئ د ب و ئ د بى ن يتي ف و تيا د خو نر ت.  
 (۴) فيستي ف لى ستراتف رد، فيستي ف لى شان ي د ک ل ن وان نيسان  
 تا تشريني ي ک مى ه موو سا ک ل شارى ستراتف رد ل ه ر مى  
 ئ ن تاري د ت سازدان.  
 (۵) ئ م نووسين ل استيدا پر ل ناوى ک س و تيپ و شو ن و  
 ووداو، کاتک ويستم پ راو زيان ب بنووسم، بينيم ه و ير ک و ئاو  
 ز ر د ک ش ت. ب ي جگ ل م دوو س پ راو ز لى س ر و، ئيتر و کوو  
 خ ل لى گ م تا ئ گ ر خو ن ر ويستى زانيارى ل س ر ه ر ناو و  
 ووداو و تيپ ک د ست بک و ت، د توان ت ل ل گ لى گوو گ و و ئ و کار  
 بکات.

و رگ انى ل ئينگليزي و : ع بدو س مان (م شخ)

سهرچاوهى ئهم نووسينه ئينسا يکل پيدايى شانى که نهديه

<http://www.canadiantheatre.com/dict.pl?term=History%20of%20Canadian%20Theatre>

## ليبرا، فاشي، چ پى د س لخواز زاهير باهير

چ مک نى ناوى حکوم ت و د و تى ديم کراتى ب ت م گ ر ل لاي  
 ليبرا کان و س شال ديم کرات کان و چ پ د س لخواز انى ئ نتى  
 فاشي. حکوم ت يا استتر د و ت ک مانا ي لى کى فراوانتر و ه م  
 لاي ن د گ ي ن ت ه موويان ل ناو ر کد ي کن ک داپ س ر و  
 س رکو ت ک ر و پار ز رى ب ر ژ و ندي د کانى ک ما ي ي ي لى کى ز ر ک م و



سیستمی کاری کرگرت و کیلای تییین. ب ئم ش دوو جر، دوو شواز ل حوکم انیی ب گوهری پویستییان، دگرن بر . شواز کیان ئو و ی ک ئم ل ز ر ک ل ئ وروپا دبیین ک ناوی د و تانی دیم کراتی و م دنی و پشک و توویان ب س ردا ب او ، شواز دووه میان س رکو تکردن و کوشتن و ب یند ئاشکرا ک ی، ک ل و سیا و و تانی ئ ژئاوای ناوین و تانی دیک د یا نبیین.

ئم دوو شواز و و کو وتم خزم تی د س ات و مان و ی د ک ک ن ک پیو س ب مان و ی سیستم ک و ب ئم ش حکوم ت کان یا د و ت کان پ ل یند کراون: ئ میان فاشیی و ئویان لیبرا و ئوی تریان چ پ. ئ و ی ک لیبرا د کات فاشی و " د و ت فاشیی" د کات لیبرا و چ پ، ت نها و ب ت نها ب و ئاستی ب رگریکردن [ مقاو م ی]. ل ه ر شو ن ک ب رگری و ب گژا چون و ی خ کی ب د س تپ و گرتنی ماف کانیا و ب د س ته نانی مافی زیاتر و ی کسان و داد و ری ک م ا ی تی، ب ر د و ام بوو، ئ و ک ام ل و د و ت تان چ پ و لیبرا کی باشن ب س و دوو د بند د و ت ت ک یا خود حکوم ت کی فاشیی ل ب ران ب ریا نا. ل م بار ی و ب د یان نمون مان ه ی.

ل لای کی دیک و ئم ب ر فاشیی و لیبرا و چ پی د س ا تخواز، ب ب ر د و امی ل ب ه ز کردنی ی ک دیدان. ئ و ی ک پی د و ت رت فاشیی، لیبرا و چ پ ب ه ز د کات و هاوکا تیش چ پ و لیبرا یش فاشی و فاشی ت ب ه ز د ک ن، ک ل نا و ر کدا ه مویان ئا مانجی س ر کیان د س تگرتن ب د و ت و و پار زگاری ب ل سیستمی م وجود، ب ی ه یج جیا واز یی کیان ل و بار و نیی .

ه ر با ت ماشای ف ر نسا ب ک ی ن ئ و ی ئیمان و ل مایکر نی ه نای س ر حوکم لیبرا کان ن بوون ب کو لی پان و حیز ب ک ی بوون ک بوو ه ی ی ک گرتنی چ پ و نقا ب و لیبرا و س شیا لدیم کرات ل ژ ر دروشمی ئ ن تی فاشیدا و ل م ترسی ه اتن س ر حوکمی فاشیی تدا د ن گ ب ماکر ن درا و ه نرای س ر حوکم . پاش 4 سا حوکم انی ماکر ن ن ک ه ر ه یجی ن کرد ب کر کاران و ک م ن تی ئ و ن ت و ان ی ک ل و ج گیر بوو بوون ب موس مان و غ یر موس مان و، ب کو ز ر شتی خراپتری کرد و ویستی بکا و کو ریف رمی کار و س ر کار، ل د ان ل نقا ب ی کر کاران ، ب ر ز کردن و ی س ای ت م نی خان نیشیکردن ، زیاتر فشار و ب س تدانان ب س ر موس مانان گرییکردن ل یان ب ب کار ه نانی یاسای د ژ تیرر، ه موو گریی ک ل ک چ ب ران و پ نا ب ران و ز ری تر، ل گ م ئ مان شدا ه س تا ب 4 سا ی دیک ئم کابرای ه د ب ژ ر ت و و د ت و س ر حوکم . ب چی؟ چونک چ پ و نقا ب و س شیا لدیم کرات پ یان باشت ک د ن گ ب ش یتانی بچوک

بدن تاكو شەيتانى گۆرۈ، دىنگ بى مەترسى كەمتر يا بچوكتىر بدن تاكو لى بى مەترسى زياتر يا گۆرۈ تر.

بىم شەوۋى ئىنتى فاشىي كە ئايدىلەشە ناۋى چەپكەن و دروشمى سەرەكەيانە ئىنتى خراپى خەيان لى ھەموو شەۋەكە ئىم جىھانەدا بىنىۋە و دىبىنەن. بى نەمۋەنە لىم جەنگە ئىمەنى ۋەسىا و ئىكرانىادا، پىشتىگىرى لى حكومەتى ئىكرانىا دىر بى ۋەسىا دىكەن لى ژەر ناۋى ئىنتى فاشىيەتدا، ئىنتى ئىپىريالىزم دا ، ھەندەكەشيان پىشتىگىرى لى پوتىن و دىۋەنى ۋەسىا لىژەر ناۋى ئىنتى ناتە ، ئىنتى غەرب ، ئىنتى سەرمایەدارىيدا، دىكەن.

بى كورتى ئىۋانەنى كە ئىنتى فاشىن و ئىنتى ئىمپىريالىستىن مەرج نىيە ئىنتى سەرمایەدارىى بن ، بىمەم ھەمو ئىنتى سەرمایەدارىيەك بى ھىچ جەردە گومان و دىۋە ۋەكەپەك دىر بى فاشىيەت و بى ايسسىزم و ھەموو جەركەنى جەنگەن، چەنكە دىزانن ۋەگ و ۋەشەنى و ئىۋانە لى خودى سىستەمەكەدايە، پەچەۋانەنى ئىۋان، ئىنتى فاشىي، كە ئاۋا تەدەگەن كە جەنگە و بى كارى و نايەكسانى و نادادۋەرى كەمەلەيەتى ھى دىۋەنىت و حكومەتى خراپەن، گەفتەكە حكومەت و دىۋەنىتە خراپەن نەك خودى سىستەمەكە.

Zaherbaheer.com

زاهير باهير

23/04/2022

## خوۋەندەۋە و ئەلف و بى دىزەخ... شۋان ئەباس بەدرى

ئەنە كەتەب خوۋەندەۋە دەرگەي ژىانت بەۋۋەدا ئەكەتەۋە ، بەمەم استىيەكە ئىمەيە ، كەتەب خوۋەندەۋە ھەنگاۋنانە بى ناۋ جىھانى خەمەكى و گەشەگىرى ، كەتەب دەرگەيەكە بى ناۋ جىھانەكى جەھەنەم ئاسەي تاقەت پەروكەن ، كە دىسكى ئەۋ دەرگەيەت بادا و ھەنگاۋت نايە ئەۋ دىۋ دەرگەكەۋە ، ئىدى جەگە لى تارىكى و ۋەشەنى و نائومەدى و لى ھەموۋ سامناكتەر ھەشەپچى تر نەبىنىتەۋە و ئەۋ كرانەۋە ھەشە و تەگەشەنەش لى ماھىيەتى استەقىنەي ژىان ، ژىانت دەكەت بە

دښمنان څو ځلې بېلګه تايي و بېلګه مانا و ګڼل ساي ټيټ يا هزرت يا د ډروونت په  
نېټه لږ څو ځلې مېشې څو ځلې ډنډولې سووچې ته نيايي ، ته نيايي ګ ګ  
ګر ئاګاداري نه بيت و ګ خور ، هډې هډې ناخه ئې خوات و چېر هېچ  
ماناي ګې بېټ نامېنډ .

زېر جار دوو چاري يا خپوونې ګې په لږ هډې ټيټه ئې ګات و زېر جاري ترېش  
بې بې ئې وې بې خټ بزانيټ ته مېنت بې با ئې دات و لږ ناو زينداني  
و همدې ځسېر ئې بيت .

ګټې و خو ډنډولې زېر يې ګمېن و دوايې مېن دوژمنې مړېځ ، هډې موو  
ئېلف و بېلې ګې ناو ګټې و نوو سين ګان جېر ګ لږ پچيې ګې تايې ته  
نه بين راوون ګ قوې بې سټې خې يانت ئې ګن و هډې تنډ ډنډ ناو  
ئو قيانووس ګې بې ګ تايي مړې ګې و قوې م و ئايديا و هزري  
جې راوېرې په لږ درې و بېرژې و ډنډي .

نووسېر و بېر مېنډ ګان درې زنتري تې ګې ګانې ناو ګمېن ګېن و ګمېن ګې  
بېر و هډې ګې سامنې ګې پچې او پچې ډېن و هډې و ګ سيستې مې  
ته تالې و ديکتا تېرې و ئايډل ټريې ګان لږ هز و ګ ساي ټيټ دايې مان  
و ئې ټکېن بې ګ يلې ګې ګوې ايې قوې مې ګانېان .

شېبېر و قوې مې بې دې سټې ګان لږ بېردوې شېنې ګانې ګمېن ګې  
سېرې تايې ګانې مړېځ زېر دې نډې ترن و بېردې وام بې اسټې وڅ و  
نا اسټې وڅ لږ ګې نوو سين و قسې ګانېان و مې شکت ئې شېن و بې ګام  
لايې نه سياسيې بيانې و ، بې شووې نوکې قوې مې ګانېان و نوو ګې  
شمېرې زمانېان پېلکې شت ئې ګن و تېش مې ئاسا ته نها سېر ئې لږ قېنې و  
چېرې لږ ډنډې .

نه بې ډن کيشې ته ناو ګمېن ګې سېر فانتېس و نه بې ګورګې  
بيا بې ګې هېرمان هس و نه سيزيف ګې ګام ، بخوېنډېر و و ماو  
ماو لږ خو ډنډولې خټ دابې ته ژيان نه بېټ بې زينداني ګې  
ژېنګاوې بې ماناي بې چېر و صادق هيدايټ ئاسا بېردې وام لږ  
چاوې واني مېرګدا دوو ګې جګېر ګېت بې با نه ډې !

فلسفې خو ډنډولې واتې ګې شتن بې ګ ناري ئارامې ، بې مېر زېر  
جار لږ ناو ژاوې ژاوې فېلې سوږ هډې چې شېن ګاندا وون ئې بيت و هډې ته  
ئې بېد ناګې بې ګ ناري ئارام ګې هز و د ډروونت !

وون بوون و و هېم و قوې بې سټرکړنېش ئا لږ ژاوې ژاوې و دېست پېنډې ګات  
و هډې ګ جاري ديکېش هډې شيارې زياد لږ ئې نډازې ئې بېټې جېلادې ګې  
قامچې بې دېستې بې بېرې و ناخه شې قار شې قار ئې ګات .

خو ډنډري ناشي ګې يلې ګې دېستې مې و خو ډنډري جديش زيندانيې ګې  
ئې بېدې ناو زيندانيې دېر څ ئاسا بې ماناکې ژيانې !

شوان غې باس بې درې



# گۆڭان بى دىۋاى بى ھاكىلى جوانىدا ل شىئىرى گۆڭاندا-3-... نووسىنى/ ئا تا قۇرۇداخى

( بىشى سىپىم )

گۆڭران بى مەنەۋ دىۋانىيەۋە پىداگىرى لەۋە دەكات، ژن كە ھەماو  
لوتكىۋى جوانىيە ئەۋى چاۋەۋانى مەرگ تەنیا بى دەرکەۋتن و  
خەنشانى دەگۆڭتەۋە بى ژيان، ئەمەش ئەۋە نىشان دەدات كە  
گۆڭگايەك ھەيە بى رىزگارۋون لە مردن يان بەلایەنى كەمەۋە بى  
دواختىنى مردن كە ئەۋىش جوانىيە، جوانىش ۋەكو پىشتىر ئامازەمان بى  
كرد لای گۆڭران دوو سەرچاۋەى ھەيە كە ئەۋانىش سىروۋشت و ئافرىتەن،  
گۆڭران لەمە زىاتىر دەۋات و دەۋات:

ئىتر راۋورد من پىر بىم، يان دىم بىم  
يا بلوۋرى شادمانىم ھەرگىز گەرد بىگىر.

ۋاتە شاعىر باس لە مانەۋەى ھەتاهەتايى ۋەنەمى دەكات، تەنەت  
باسى مانەۋەيەك دەكات كە بەھزۋ بە چالاكىيەۋە بىنەۋەۋە ھەرگىز  
نەگاتە قىناغى پىرى، ئەمەش مەتىق و پاۋنەۋەك لە پىشتىيەۋە

راوه ستاوه که جوانیه به تایبته تیش جوانی ئهوی ژن. ئاستا ئه و پرسیاره سهره ده دات ئایا له رووی استیه وه ئه گه بکی له م جاره چاوه وانکراوه، یان ئه وهی شاعیر باسی ده کات به ره می خه یال و نه ند شه و نائا گاییه و له استیدا درووستکردنی یه تپایه که؟ ئه وهی زه مینه ش به درووستکردنی ئه م یه تپایه فره م ده کات جوانیه. ئه وه ئاشکرایه که جوانی خای شته کی نه مره، به ام ئه وی ژن که لاره دا به ره مه ننی ئه و جوانیه یه که ئه وی چاوه وانی مهرگ زیندوو ده کاته وه و ده یگه یه نه ته ئاسته که که باسی ئه وه بکات جاکه کی تر نه پیری لای نزیك ده به ته وه و نه مردن له ده رگای بدات، خای بابه ته که ملکه چی مردن و نه مانه. که واته ئه گهر جوانی ژن بتوانه نه مری به وی پیاو بدات، مانای وایه ده ش نه مری له سهرچاوهی مردوو یان له ناوچووه وه به ره مه مبه نرته. لاره شدا ئه و پرسیاره یه خای ده سه پنه ت؟ ئایا شته که هیه ناوی نه مری به ت؟ ئایا ئه وهی نه مری به ره مده نه ت چیه؟ استه لاره دا و له چوارچه وهی ئه و ده قه شیعریه دا جوانی به ره مه مبه ننی نه مریه، به ام جوانی خای به ره می سهرچاوه یه کی نه مر نیه.

استه شاعیر باسی نه مری و مانه وهی هه تاهه تایی ده کات و ره تی ده کاته وه جاکه کی تر ئه و پیر به ت، یان دای به مرته. ئه مه ش بانگه شه کردنی نه مریه. به ام دواتر ئاشکرا ده به ت که نه مری لای گهران نه مری جهسته و مانه وه نیه له ژیاندا، به که به دهسته نانی نه مریه له گای داه نانه وه. سهرچاوه و متیقی داه نانی ش لای ئه م شاعیره جوانیه. سهرچاوهی به ره مه مبه نانی جوانیش سرووشت و ئافره ته. واته ئه و باسی به دهسته نانی گه وهرو ماهیه تی نه مری ده کات له گای داه نانه وه. ئه وه تا ده ته: ئه مجا ئه ی یار، ئه ی خوا. ژنی عه شقم، ئه ی قینووس

ئه ی هه یکه لی به ده ن له عاج تواله ت ئابنووس

هیچ نه به به ختری جاهی ئه پهل

مه لی شیعرم مه یدان مه ده بکه و له گه.

شاعیر له وه سفکی به رزدا ئه وی یار ده دو نه ت، جاکه به خواوه ندی جوانی و دداری ناوی ده بات و ده مکه به به ژن له عاج و تواله ت له ته خته ی ئه به نووس درووستکراو وه سفی ده کات، که مه به ستی له م جاره وه سفه ش ئه وه یه ئه وی شازنی عه شق به رزترین نموونه ی جوانیه و به و جوانیه ش ئه می له که ناری مهرگه وه گه یه وه به ژیان. به ام ئایا ئه م شته ی ژیان وه ههرچه نه که به ت ده یه و ته بژی، یان به واتایه کی تر، ترس له مردن وای له ده کات که په نا به ههر شته که ببات که به ژیانیه وه به به ست ته وه؟ یان له پشتی ئه م دوو به چوونه وه شته کی تر هیه و ئه و ده یه و ته له پهل ناوی ئه وه دا بژی، یان له استیدا ژیانیه ئه و له و دا

به زیندوویی دهه‌ن‌ته‌وه؟ وه‌لامی ئهم پرسیارانه‌ش به‌روونی ده‌رده‌که‌وت، کات‌ ئه‌وی شاعیر رووده‌کاته‌ شازنی عه‌شقی و ته‌نانه‌ت به‌ج‌ر‌ک‌ل‌لی ده‌پار‌ته‌وه‌و داوای ل‌ده‌کات له‌به‌ر خاتری ئه‌پ‌ل‌لی خواوه‌ندی شیعوو حیکمه‌ت یارمه‌تی بدات ب‌ ئه‌وه‌ی توانای شیعر به‌ره‌مه‌ه‌ن‌انی به‌رده‌وام ب‌ت. ئه‌و ه‌ز‌ک‌ب‌ به‌ره‌مه‌ه‌ن‌انی شیعر دیاری ده‌کات و به‌ مه‌لی شیعر ناوی ده‌بات که ده‌ش به‌ فریشه‌ی ئیله‌هام ناوبه‌رت یان پ‌لی بگوتر‌ت ه‌زی به‌ره‌مه‌ه‌ن‌انی شیعر. ئه‌می شاعیر یه‌ک ئامانج‌ی روون و ئاشکرای هه‌یه‌و ژیان و زینده‌گانی و مانه‌وه‌ی ته‌نیا ب‌ ئه‌و ئامانجه‌ ده‌وت، که ئه‌ویش به‌رده‌وامبوونی فریشه‌ی ئیله‌هام به‌خشی شیعی ئه‌وه. واته‌ ژیان و خ‌زگه‌ی مانه‌وه‌و ترس له‌ مردن و ده‌ستگرتن به‌ ژیان‌ه‌وه‌ ته‌نیا ب‌ ئه‌وه‌یه‌ که له‌ به‌ره‌مه‌ه‌ن‌انی شیعر به‌رده‌وام ب‌ت. کات‌کیش به‌دوای جوانیدا و‌له‌و ده‌یه‌وت پ‌لی بگات هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ که ب‌ ئه‌و جوانی به‌ش‌که‌ له‌و ه‌ز و پا‌نه‌ره‌ی که ده‌رگای دا‌ه‌ن‌انی شیعی ئهم به‌ کراوه‌ی ده‌ه‌ه‌ه‌ته‌وه‌و به‌رده‌وام ده‌ب‌ت له‌ دا‌ه‌ن‌ان. بوون و مانه‌وه‌و نه‌مری ئه‌میش ته‌نیا له‌ دا‌ه‌ن‌اندایه‌ نه‌ک له‌ مانه‌وه‌ی فیزکیدا و به‌رده‌وام بوون وه‌کو هه‌ر مر‌ق‌ک‌ یان هه‌ر ئه‌فریده‌بوویه‌کی تری ب‌ به‌ره‌م. به‌ مانایه‌کی تر، شاعیر تا ئه‌و کاته‌ خ‌لی به‌ زیندوو ده‌زان‌ت که توانای دا‌ه‌ن‌انی هه‌ب‌ت. هه‌ر ل‌ره‌شه‌وه‌ له‌ کات‌کدا ئه‌می شاعیر هه‌ستی به‌ نزیکبوونه‌وه‌ی مردن کردب‌ت، ده‌ش بینین یان هه‌ستکردنی ئهم به‌ ئه‌وی ش‌ه‌ه‌ژنی ش‌خ، ئه‌و مه‌ترسیه‌ی که‌مکردب‌ته‌وه. واته‌ ئه‌وی ژن به‌ هه‌موو ئه‌و جوانیان‌ه‌وه‌ که ئه‌می شاعیر وه‌سفی ده‌کات ئیله‌هامی دا‌ه‌ن‌انی پ‌به‌خشی ب‌ت ئه‌وه‌ش به‌ گو‌ره‌ی ئه‌می شاعیر گ‌گ‌ان‌ه‌وه‌یه‌تی له‌ که‌ناری مه‌رگه‌وه‌ ب‌ ژیان‌ی پ‌ له‌ چالاکی و جو‌ه‌و به‌ره‌م. واته‌ ل‌ره‌دا جوانی ئه‌وی ژن هه‌م ئیله‌هام به‌خشی شیعره‌، هه‌م ده‌ش وه‌کو پا‌نه‌ری گ‌گ‌ان‌ه‌وه‌ی ئهم ب‌ ژیان و ب‌ ئاشتبوونه‌وه‌ له‌گه‌ ژیان سه‌یر بکر‌ت.

گ‌ران ب‌جگه‌ له‌وه‌ی که ئافره‌ت یان ژن به‌ جو‌ه‌ه‌نه‌رو م‌تیقی در‌ژه‌دان به‌ ژیان و ته‌نانه‌ت گه‌یشتن به‌ نه‌مری ده‌زان‌ت، کات‌ک ده‌ب‌ت به‌ پا‌نه‌ری دا‌ه‌ن‌ان. ئه‌مه‌ش له‌ کات‌کدا که ئه‌و دا‌ه‌ن‌ان به‌ بنه‌مای سه‌ره‌کی ده‌زان‌ت ب‌ به‌ده‌سته‌ه‌ن‌انی نه‌مری، که دیاره‌ مه‌به‌ست له‌ نه‌مریش مانه‌وه‌ی ناوه. دیسان نه‌ک هه‌ر ئافره‌ت ده‌چو‌ن‌ت به‌ ه‌گه‌زه‌ جوانه‌کانی سرووشت، به‌کو ئافره‌ت وه‌ک هه‌ند‌ له‌و ه‌گه‌زه‌ جوانانه‌ یان به‌ره‌می ئه‌و ه‌گه‌زه‌ جوانانه‌ ده‌ناس‌ن‌ت. ب‌ نیشاندانی ئهم پ‌شکه‌شکردنه‌، گ‌ران له‌ هه‌به‌ستی "شه‌و‌ک له‌ عه‌بدو‌ا" ده‌وت:

ئافره‌ت: چرای ک‌لی ئاهه‌نگ  
له‌نجه‌ی جوو‌ان، م‌سیقای ده‌نگ

یه کځ قڙ زهره، یه کځ چاورهش  
یه کځ لځو وهک گوځ - غونچه ی گهش  
یه کځ جوانی وهک هه تاوه  
تین و تیشکی له پښ چاوه  
یه کځ مانگی شځ و شه نکه  
سیحری جوانیه کی بځ ده نکه  
یه کځ شځوهی دوان خځ شه  
جوان نیه، به ځام جوان پځ شه.

ناشکرایه که گځران هم هه به سته ی له چ کات و دځ کدا نووسیووه،  
به ځام وهسفی نه و بځ جوانی به رده وام له هه کځشان دایه. نه وهش له  
شځوهی نه و ځنه شیعریان هدا به رجه سته ده کات که یان له لځکچوونی  
نځوان دوو ځه گز به ره می هځناون که نه ویش یان ئافرهت ده چو ځنځت به  
سرووشت یان به پځچه وانه وه هه ندځ جار ئافرهت ده کات ته چق و سرووشت  
به و ده چو ځنځت. یان و ځنه کانی گځران له سر بنه مای دووانه ی دڙ یان  
ناکځک یان به رامبر پځکدن که له هه ردوو شځوه که شدا چ لځکچواندن،  
چ دووانه ی دڙ بنه مان بځ پځکه ځنځانی جځرځک له هاوسه نگی که ئمه  
پځشتر وه کو هارم ځنځای سرووشت یان ځکځستنی گه ردوون باسما ن کرد.  
ناشکرایه (له عه بدو ځا)، جځرځک له ئاهه ننگ یان کځ بوونه وهی سه ماو  
گځرانی هه بووه، گځران نهک هه ر نه و کاته و له و به ځکو له نه زموونی  
شیعری گځراندا به گشتی ئافرهت چرا یان بزو ځنهر یان رځحی کځی  
ئاهه ننگ و ساته خځشه کانه، هه رچځن بزو ځنهری ژیان و سه رچاوه ی ژیان ه،  
به هه مان شځوه ئافرهت خځی مځسیقاو گځرانی و ئاهه ننگ و سه مایه،  
ئافرهت نه و تابل ځره نگی نه یه که له سر په ځه ی هه سته ی گځران  
تابل ځیه کی ره نگی نی جوانی به ره مځن و چځڅر به خشه. که واته لځره دا  
گځران جځرځک شووناس ده دات به ئافرهت که نه ویش شووناسی ژیان ه به  
هه موو ځه گزه جوان و ناسک و هه ست بزو ځن و رځح وروژ ځنه کانی وه. به  
مانایه کی تر ئافرهت سرووشت ځکی ره نگا و ره نکه به جوانی دیمه ن و به  
ده نگی خځش و به رووی گهش و به بځنی سه رسامکه ره وه. به مانایه کی تر  
ئافرهت هه ځگری هه موو خاس ځته جوانه کانی ناو هم گه ردوونه یه و شان  
به شانی جوانی سرووشت سه رچاوه ی به ره مه ځنی هه موو چځڅر ځکی جه سته یی و  
رځحیه. هه روهک گځران سه رباری نه وهی شووناس ځکی گشتی ده دات به  
هه موو ئافرهت یان ځه گزی مځ، دیسان له ناو نه و شووناسه گشتیه شدا  
جځرځک له پځلځنکاری دووه می ده کات و خاس ځته تایبه تیه کانی ئافره ته  
جځراو جځره کانیش ده کات به بنه ما بځ پځلځنکردنیان که هه ریه که یان  
به شځوه یه که، به ځام هه موویان له ژځر ناو نیشانی کی گه وره تر دا  
کځده بنه وه که نه ویش به شداریکردنی هه موویان له خاس ځته کی سه ره کیدا  
که جوانیه. دیاره نه و جوانیهش به شه جځراو جځره کانی جه سته ی ئافرهت،

جو ٻي ٽافرهت، دهنگي ٽافرهت و عيشوه و نازي ٽافرهت و ناسڪي و رووبهري فراواني رڃي لاي ٽافرهت بهرهم ٺٽي. ٻڌگومان لڏرهدا ڪه گڏران بهو ٽاوه ٺاوه جوانانه وهسفي بهشه جڙاوجڙهڪاني جهستهي ٽافرهت و دهنگ و زمان و ٽاخوتن و جو ٻه وهه رشتي ڪي تري ٽافرهت دهڪات، بووني ٽافرهت وهڪو هه تابل ٻهڪي جوان و قهشهنگي ٺٽو ٽهم سرووشته ٻڌشڪهش دهڪات. لڏرهشدا له ٻڌگاي ڪم ٻڌمه ٻڌ ٻڌچواندني ٽافرهت و جوانيهڪهيهوه به ٻڌگهزو جواني ٻڌگهزهڪاني سرووشته ٽهو تابل ٻڌقهشهنگه جڙ بهرهممه ٻڌنه ٻڌشڪهش دهڪات.

گڏران له روانگهي جوانيهوه ٻڌگهي ٽهوي ٽافرهت ديارى دهڪات و ٽهو به ٻڌي ٻڌوانهي جواني ده ٻڌوانته ٽافرهت و ٽهوش واي لڏدهڪات ڪه هه ٻڌجار ٽافرهت له ٻڌگهي ٽافرهت يان مر ٻڌقهوه بگواز ٻڌتهوه ٻڌ ٻڌگهي ڪي بهرزترو وهڪو بوويهڪي ٽهفسووني يان بوويهڪ له خهيا و ٽه ٻڌشهدا سهيري بڪات يان بيڪات به ٽهفريدهبوويهڪي ٽهفسانهيي. له هه ٻڌهستي ٽه ٻڌي ٽه ٻڌغر"دا گڏران روودهڪاته ٽهوي ٽافرهت و بهمجڙه دهيدو ٻڌت:

فريشتهي، يا پهري، يا جڙري ٽهي شخي مهلهڪ شوه بهعيشوهو خو، له هاوجينسي بهشهر ناهي ٽه ٻڌي ٽه ٻڌغر. گڏران به تهواوهتي دنيا نيه ڪه ٽهوي ٽافرهت ڪام لهمانهيه: ٽايا فريشتهيه، پهريه يان جڙري. ٽهو ناتوانت شووناسي ٻڌستهقينهي ٽهوي ٽافرهت لڏرهدا ديارى بڪات، ههڪارهڪشي جواني و شخي و شهنگيهو لڏرهشدا ٽهوه ٽاشڪرا ده ٻڌت ڪه گڏران تهنيا دهزانته ٽهمانه ههموويان جوانن به ٻڌام ٻڌوانهيهڪي دياريكراوي نيه ٻڌجياڪردنهوهي ٽهمانه له رووي جوانيهوه، ٻڌيه ٽهوي ٽافرهت بهههموويان دهچوو ٻڌت. ٽهمهش له ٽاستي ڪي ترده ٽهوه نيشان دهداث ڪه له روانگهي گڏرانتهوه ٽهوي ٽافرهت جواني ههموو ٽهو هه ٻڌما جوانانهي له ٻڌيدا ڪڏکردووهتهوهو ناتوانته تهنيا به يهڪيڪيان دابنرت، به ٻڌام شاعير له شت ٻڌدنيايه سهبارته به جواني ٽهوي ٽافرهت ڪه ٽهويش شخي مهلهڪ شوهيهوه به جو ٻه رهفتارو هه ٻڌسوهوتيدا ٽاشڪرايه ڪه له ٻڌگهزي مرڻ جياوازه. ٻڌگومان جياوازهونهڪهش ٽهويه ڪه له مرڻ ٽهي ٽاساي بهرزترو با ٽهه. لڏرهدا ديار نيه ٽايا گڏران مهبهستي ههموو ٽافرهتانه يان ٽافرهت ٻڌي دياريكراوه. ههچهنده له ٽاخوتنڪردنيدا لهوه دهچت ٽافرهت ٻڌي دياريكراو بدو ٻڌت، به ٻڌام لهسر بنهماي ٻڌوانيني گڏران ٻڌ ٽافرهت يان ٽن به گشتي ٽهوه دهردهڪهوت ڪه گڏران ههمان ٻڌوانيني ههيه ٻڌ ٽافرهت يان ٽن به گشتي و له رووي جوانيهوه لهسرووي ٻڌگهزي مرڻ ٽهوه دايدنه ٻڌت و خاستي ٽهفسانهي ٻڌدهبهخشته.

سهرباري ٽهوهي ڪه گڏران دوو سهراوهي ههيه ٻڌ بهرهممه ٻڌاني جواني



و هەر ئەو دوو سەرچاوەش مـ تیفی درـژەدان بە ژیانن لای ئەو و هەر ئەو دوو سەرچاوەش سـرـش بەو دەبەخشن بـ ئەوەی مەلی شیعری بەردەوام گـرانی بـت و لەوـشەو نەمری بەدەست بەـنـت. بەـام هەندـجار بەئاشکرا یەكـكـ لەو سەرچاوانە دەکاتە سەرچاوەی یەكەم کە ئەویش ئافرەت یان ژنە، تەنانت وایشی نشان دەدات ئەگەر ژن و جوانی ژن نەبـت رەنگە بەتەنیا جوانی سرووشت بەس نەبـت بـ ئەوەی سـرـشی داھـنان بەو ببەخشـت. گـران لە هەـبەستی " ژن " دا دەـت:

ژنە کە جلیوویی حوسنی بە عیشق ئەکا پەراز  
ژنە کە قووەت ئەخاتە خەیاـی رەقص ئەنگیز  
ژنە مووہـلیدی عیشق و ژنیشە عیشق نەواز  
ژنە کە تاری روبابی حەیات ئەکا تەھزیز  
سەمایـی واسیعی دـ گەر لە ژن بکەي خـای  
تەجللیاتی بەدایع غروب ئەکا دیجوور  
بەسەر سەمایـی تەھیدا گوشاد ئەکا باـی  
لە کەوکهـبی ئەمەلت ون ئەبـ تەبەسوقی نوور  
لە کونجی خاتیرەما تا ژنـکی شـخ نەکا  
پەری سیفەت بە پەل و پـی جەمالەوہ جیلوہ  
لە کوـ لە سەتـحـی زەمینا، لە سینەي فەلەکا  
ئەبـتە مەنبەـی شیعرم بەدایـی دنیا؟

گـران هەموو جوانی و جوـہـو دیمەن و دیاردەو بوویەکی هەست بزوـن و خـشی بەخش دەبەستـتـەو بە ژنەوہ. ژن سەرچاوەی خەیاـ و خەیاـبەخشە بەوی پیاو. ژن سەرچاوەی عیشقەو تەنانتە هەر ژنە کە ژـی کەمانی ژیان دەلەرـنـتـەوہ و ئاوازی جوان لە ژیاندا بەرھەم دەھـنـت. بە مانایەکی تر ژن سەرچاوەی یەكەم و بنچینەي ژیانە و بە دەرکردنی ژن لە ژیان، ژیان مانایەکی نابـت و لە ـاستیشدا بوونی نامـنـت. بەلای گـرانەوہ بە بـ بوونی ژن نە سرووشت و نە ـگەزەکانی سرووشت هیچ جوانیەکیان نیە، نە ـژ رووناکی دەبەخشـت، نە هیواو ئاسـیـەك لە ناخی مرـفـدا دەمـنـت. واتە ئەوەی گـران لـرەدا مەبەستـیـەتی بـت ئەوہـیە ژن هەرچـن سەرچاوەی ژیان و سەرچاوەی خەیاـ و ئەندـشـو ئومـدو هیواو رووناکی و ئاسوودەي و هەموو بوونـکی نـو ئەم گەردوونەيە، ھەرۆھە سەرچاوەی داھـنانی شیعر و سـیقاو گـرانـیە. ئەو پـیوايە ئەگەر ژن بوونی نەبـت، بە تەنیا جوانی شتەکان کە مەبەستی ـگەزەکانی نـو سرووشتە ناتوانن ببـنە سەرچاوەی بەرھەمـنـانی شیعر. واتە بە بـ بوونی ژن جوانی سرووشت ناتوانـت ببـتە پاـنـرو مـتیفی داھـنان. بەـ بە روانگەي گـرانەوہ ژن بریتیە لە ژیان. کەواتە ژن سەرچاوەی ھەموو بەرھەمـنـانی مـیـیە. ژن ھـکار و مـتیفی بەرھەمـنـانی مـقايەتی

و ئازادی و به‌هامرځپه‌کانی و هه‌موو شارستانن‌تی مځپه‌تیه. تا  
ئهو ئه‌ندازه‌ی که بگوترت ژن به‌رهمه‌مځپه‌نی مرځپه‌تی و به‌مرځپه‌وونی  
ئهم ئه‌فریده‌بووه‌یه که ناوی مرځپه‌و سهره‌ری ئهم گه‌ردوونه‌یه و  
ده‌یه‌وت هه‌موونه‌نپه‌کانی ئاشکرا بکات و ده‌سه‌بات به‌سهر هه‌موو  
جوځپه‌کیدا بکات و خځی چاره‌نووسی خځی دیاری بکات و چیتربواځپه‌ک  
بځپه‌زی میتافیزیک، یان بواځپه‌ک بځپه‌کاره نه‌زانراوه‌کان  
نه‌هځپه‌تیه‌وه بځپه‌جوځاندنی سرووشت و به‌رهمه‌مځپه‌نانی ئهو رووداو و  
دیاردانه‌ی که زځپه‌رجار سرووشت ده‌وځپه‌نن و هارمځپه‌نیاکه‌ی تځپه‌کده‌دن و  
به‌وه‌ش جوانی ده‌شځپه‌نن.

ژن بځپه‌جگه‌ له‌وه‌ی سهرچاوه‌ی جوانی و به‌رهمه‌مځپه‌نی چځپه‌ژو مځپه‌تیځی  
داه‌نانه، هه‌روه‌ها هه‌ځپه‌گری هیواو هځپه‌مای ئاینده‌و ځپه‌گای به‌ره‌و ئاسځپه‌ی  
ئاینده‌و مژده‌به‌خشی ئاسوده‌یه. گځپه‌ران له‌م رووه‌وه له‌هه‌به‌ستی "

جیلوه‌ی شانځپه‌" دا ده‌ځپه‌ت:

فیدات ئه‌بم ژنی جوان، ئه‌ی جه‌مالی سنعه‌تکار

به‌ځپه‌ ده‌لیلی سه‌عاده‌ت ئه‌خه‌يته پځپه‌ش ئه‌نزار

به‌لای گځپه‌ران‌ه‌وه هه‌ځپه‌گری په‌یامی ئاسووده‌یی ئاینده‌یه به‌پام ژنی جوان،  
هه‌رچه‌نده نازانرت ئایا ئهو ئاسووده‌یه ئاسووده‌یه‌کی هه‌میشه‌یه،  
یان ساتځپه‌کی کورت ته‌مه‌نه له‌ ئاسووده‌یی که به‌هځپه‌ی ئه‌وی ژنی جوان‌ه‌وه  
ئهم پځپه‌ی ده‌گات. ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست له‌مه‌ی دووه‌میان بځپه‌ت واته ئاسووده‌یی  
کورت ته‌مه‌ن ئه‌وا له‌ پشته‌ی ئهم بځپه‌چوونه‌وه ده‌لاله‌تی سځپه‌کسی هه‌یه،  
به‌پام ئه‌وه‌ی تځپه‌بینی ده‌کرت لای گځپه‌ران ئاسووده‌یی رځپه‌حی و جه‌سته‌یی  
هاوشانی په‌کترن و لای ئهو ئاسووده‌یی هه‌میشه‌یش له‌مانه‌وه‌و داه‌ننان  
و نه‌مری و تځپه‌که‌ځپه‌ابوون له‌گه‌ځپه‌به‌های باځپه‌او چځپه‌ژی باځپه‌ای جوانیدا  
به‌رهم دځپه‌ت.

ئاشکرایه سهرچاوه‌ی سهره‌کی به‌رهمه‌مځپه‌نانی شیعر خه‌یاځپه‌ه. ئاستی به‌رزی  
داه‌نانه‌یش لای گځپه‌ران په‌یوه‌سته به‌خه‌یاځپه‌قو و مه‌ودا فراوانی  
ئه‌وه‌وه، به‌جځپه‌رځپه‌کځپه‌ی به‌رهمه‌می شیعی گځپه‌ران وه‌کو په‌که‌یه‌کی په‌کگرتوو  
وه‌ها خځپه‌ی ده‌نونه‌ت که جیهانځپه‌کی یځپه‌تځپه‌پی بځپه‌ت، جیهانځپه‌ک که به‌  
ځپه‌گه‌زه‌کانی جوانی رازځپه‌نرابځپه‌ته‌وه‌و ده‌ستځپه‌کی هونه‌ری ره‌نگین  
نه‌خشه‌سازی بځپه‌کردبځپه‌ت و کځپه‌ی جیهانه‌که‌ش وه‌کو تابلځپه‌یه‌کی گه‌وره‌ی  
ره‌نگاو ره‌نگ خځپه‌ی نمایش ده‌کات. ئه‌وه‌ش له‌ ئاستی په‌که‌مدا وه‌کو  
بنه‌مای ده‌ق ده‌بځپه‌ته‌ ده‌لاله‌ت بځپه‌هه‌ځپه‌گرتنی مه‌دلولځپه‌کی گشتی که فره‌ځپه‌تیه  
به‌هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانیه‌وه، به‌ فره‌ره‌نگی و فره‌ده‌نگی و فره‌سیمایی  
و فره‌روخساری و فره‌بځپه‌چوونی که هه‌موو ئه‌مانه‌ش رایه‌ځپه‌یه‌کی به‌هځپه‌ز  
پځپه‌کیانه‌وه ده‌به‌ستځپه‌ت که ئه‌ویش رځپه‌ح و گه‌وه‌ری جوانیه‌و له‌ژځپه‌ر  
کاریگه‌ری هځپه‌زی گه‌وره‌و هه‌ژمونکه‌ری جوانیدا له‌و پځپه‌تځپه‌پایه‌دا هه‌موو  
شتځپه‌ک مانای خځپه‌ی ده‌بځپه‌ت و ده‌شځپه‌شووناسی خځپه‌یی هه‌بځپه‌ت. گځپه‌ران له‌ وه‌سفی

هه ټپه ټكې ژناندا كه له " گشت له قهره داخ" دا بينيو ټي ده ټټت:  
خه وه خه يا ټه؟ عه رده به هه شت؟  
هه ټپه ټكې ژنه يا هې فرېشته؟  
په لكه ز ټټينه ټواري به هار  
له عه زهت تاراي سوور كه وټ ته خوار.

كات ټ گران ټم هه ټپه ټكې ده بين ټ كه دياره له واقعدا ټم  
بيننه روويداوه، به ټ ټ ټ وه سفي ده كات كه ټ اس ته ټ ټ و كارېگه رې  
به ټ ټ ټ خه يا ټ له وه سف كړنه كدا دياره، به ټ ټ ټ كه واينېشان ده دات  
ټو هه ټپه ټكې له خهون يان له خه يا ټ ده ټټت. واته درووست كړنې  
رووداو ټ ټ له خه يا ټ دا كه ټ گومان رووداو ټ كه له لوتكه ي جوانيدا.  
ټو ټ ټ ټو ئاس ته له جواني هه ټپه ټكې ټ نموونه يه كي با ټ ټ ټ هه يه كه  
ټو يش هه ټپه ټكې فرېشته يه. ئستا سهرسام ماوه و ده پرس ټ ئا يا ټو  
هه ټپه ټكې هه ټپه ټكې ژنه يان هې فرېشته. ئمه ش ل ټواندن ټ كه كه  
ش وازي ده رب ټينه كي ل ټ كچواندن ټ كه له گه وه ردا له ن ټوان نزم و  
به رزدا، به ټام له خودي رووداوه كدا ټو هې ل ټ كچواندنې پ ټ كراوه  
ټو ونده قه شه نگ و جوانه ده گاته ئاس تي نموونه با ټ كه، واته  
سهرچاوه كه. جواني ټم ديمه ني هه ټپه ټكې ټ كه ټ گومان بووكيش له  
ريزي هه ټپه ټكې كه دايه كارېگه رې له سهر سرووشت داده ن ټ و ته نانه ت  
سرووشت ده خاته ژر هه ژمووني خ ټ به وه و ديمه ني جواني هه ټپه ټكې ژنان  
و تاراي سووري بووك سرووشت ناچار ده كهن ټ وه ټامدانه وه.  
سهر نه نجام په لكه ز ټټينه كه له دواي باراني به هار ده رده كه وټ و  
بريتيه له گورزه يه ټ له تيشكي ره نگا وره نكي شكاهي قه شه نگ و جوان  
داده به ز ټ ته خواره وه ټ سهر هه ټپه ټكې ژنان، ئه گه رچي كاتي  
گه شته كه و ټو هه ټپه ټكې ټهش وه رزي هاوينه. كه واته جواني و كارېگه رې  
ټو ديمه نه ي ټ ټ ټ پيه ي كه هه ټپه ټكې ژنان درووستي كړدوه ته نانه ت  
كاري له كات و ديارده كاني سرووشتيش كړدوه و گ ټ ټ انكاري  
ټ ټا كړدوون. به ټ ټ جواني و سهرنج ټا كشي هه ټپه ټكې ژنانه وه له  
وه رزي هاويندا. په لكه ز ټټينه كه دواي باراني ز ټ ري به هار  
ده رده كه وټ، به ټام له كاته دا ده ركه و توه. كه واته جواني ژن و  
كارېگه رې ټو جوانيه ته نانه ت گ ټ ټ انكاري له هارم ټ ني اي سرووشتيشدا  
ده كات. ل ټ ره ودا زياتر ر ټ ټ ټ و ه كو كاركه رې گ ټ ټ ان درووستكه ر  
ده رده كه وټ، له ټ استيدا وه سفي ژن و وه سفي سرووشت لاي گ ټ ران  
واده رده كه وټ له وه جوان ترين كه خ ټ يان هه (8).

وه كو پ ټ شترېش ئاماره مان ټ كړد، بنه ماي سهره كي بنيادي شيعري  
گ ټ ران په يوه ندي ن ټوان دووانه ي ل ټ كچوو يان دووانه ي دژه، ئمه ش  
بنه ماي سهره كي ج ټ گيري و هارم ټ ني اي سرووشت و گه ر دوونه. گ ټ ران  
سهرباري ټو هې كه دووانه ي ن ټ رو م، يان پياو و ژن وه كو دوو

پښکھڼه نړۍ سهره کی ژيان سهر ده کات، سهرباری ئه وهی وه کو دووانه ی بهرامبر دایان ده نښت، به ښام له و روانگه یه وه سهری په یوه نډی نښوانیان ده کات که ته و او کهری یه کترین. ده ش ښه مهش له روانگه ی ئه و ښه چونه وه ښت که پښیوایه دژو ناک ښه کانیښ یه کتری ته و او ده کهن. هر چه نډه له رووی گه وه هر یه وه نښروم ښه زیاتر له وهی دژبن، بهرامبر، یان هاوشان یان ته و او کهری یه کترین. سهرباری ئه م له بهرامبر یه کتر دانانه، گډران پیاو وه کو هډمای هډزو ژنیښ وه کو هډمای جوانی-سډز- نهرم و نیانی- ناسکی سهر ده کات. له وه سفی ئه و هه ښه ښه دا که له گه شتی قهره داخدا بینو ښتی، پاش ماو یه ک له هه ښه ښی پیاوان ده ښت:

نښره ی ئا فره ته ئه مچا هه ښه ښه

سا هډز ده ست به ردا، جوانی ده ست بگر.

هډز وه کو گوتمان مه به ست پیاوانه و جوانیښ مه به ست ژنانه. له ره وه دیسان گډران ژن وه کو جوانی پښناسه ده کات و له هه مان کاتدا ئه و جډرک له هاوشانی له نښوان (هډز/ جوانی) دا درووست ده کات و ئه وهش وای له ده کات که ته نانه ښه هه ښه کښ یه کسانی له نښوان ئه م دوو هگزه دا درووست بکات. واته له ردا ئه وه ئاشکرا ده ښت که جوانی ئا فره ته به ئه ندازه ی هډزی پیاو گهریگهری هه یه و ښه گادادات هه ژموونی هډزی پیاو به سهر ئا فره تدا با ښاده ست ښت. هه روه ک ئه وه شمان ښه ئاشکرا ده کات که ده سه ښات ته نیا له هډزدا نیه به ښکو جوانیښ وه کو سامان ښکی مه عنه وی گه وره به ره مه ښنی ده سه ښاته. هر له ره وه له بهرامبر هډزی پیاودا، جوانی ژن هه یه که ده ښته هډی درووستکردنی جو ښک له هاوسه نگی له نښوان ئه م دوو هگزه دا. گډران نایه و ښت به درووشمی ساده ی زمانی باس له هاوشانی و یه کسانی نښوان ژن و پیاو بکات، به ښکو له بهرامبر هډزی پیاودا هگزه ښک لای ژن ده دو ښت که ئه وه نډه توانا و هډزی هه یه له بهرامبر هډزی پیاو یان هگزه ی نښردا رایبگر ښت. هه روه ک ئاشکرایه لای گډران په یوه نډی ده سه ښاتی به ره مه هاتو له هډزی پیاو، له گه ښه ده سه ښاتی به ره مه هاتو له جوانی ژن، په یوه نډی دوژمنایه تی و له رووی یه کتردا وه ستان نیه، به ښکو هاوسه نگی درووستکردن و ته و او کردنی یه کتریه.

سهرباری ئه وهی که جوانی ئا فره زیاتر ده چو ښرت به جوانی سرووشت، به ښام لای گډران هه نډ ښجار به مر ښفکردنی سرووشت هه یه. واته خاص ته کانی مر ښه ښه سرووشت قهرز ده کات یان سرووشت به جوانی ئا فره ته ده چو ښت که سهرچاوه ی ئه م جډره له له کچواندن له پښش گډراندا لای مه وله وی ئاشکرا بووه. واته گو و هگزه کانی تری سرووشتی چواندووه به جوانی یار یان ئا فره. گډران له ردا خاص ښتی مر ښه به سرووشت ده به خش ښت، کات ښه ده ښت:

سهرانسهری چه داری ژا هیه  
ئو داوښن سهوزی سهرلق ئا هیه  
ښښ: ښښی شایی، کات: به یانیه  
ته بیعت مهستی بزه ی جوانیه.

لږه دا لږکچواندنې سرووشت به مړۍ — هیه. کاتۍ وهسفی داری ژا هیه  
ده کات له وښه یه کی قه شه نگدا باسی سهوزی داوښنی ئو دره خته و ئا هی  
سهری ده کات. داوښن به مړۍ — ده بښت و زیاتریش به ئا فرهت  
به کار دښت. به نموونه ده گو تر ښت داوښنی کراسه کی. ههروهک ئا زیاتر  
ئاوه ښاوه که به وهسفی لږو و روومه تی ئا فرهت به کار دښت، به مام  
لږه دا ئم وهسفکردنانه دراونه ته پا ښ دره ختی ژا هیه، وهکو ښه گه زکی  
ښو سرووشت. ههروه ها بزه که به مانای زهرده خنه دښت خاصۍ تی مړۍ قه  
به مام گډران ئم ئاوه ښاوه به کار ده ښښت به وهسفی سرووشت. واته  
خاصۍ تی مړۍ — ده دات به سرووشت به وهی ئاوه ښاوی بزه ی جوانی پښ  
ده به خشښت. ههروهک ناوی ئه ندام کی جهستی مړۍ — هیه که بزه ی  
له سهر ده بښت ئه ویش لږوه، به مام له ده قه که دا ناوی نه ها تووه.  
که واته سرووشت وهکو مړۍ — بزه ی جوانی له سهر لږو ښتی. کردنی  
مړۍ — به سهرچاوه به ئه وهی ښه گه زه کانی سرووشت به و بچو ښندر ښت  
مانای ئه وه یه که شاعیر له روانگه ی جوانیه وه سهیری هموو شت ښک  
ده کات و کام شت جوانتر بښت لای ئو ده بښته سهرچاوه. له زښه ی  
وښه ده قه کانی دا سرووشت و جوانی سرووشت سهرچاوه یه و جوانی ئا فرهت  
به و ده چونر ښت، به مام لږه شدا جوانی ئا فرهت ده کر ښته سهرچاوه و  
سرووشت به و ده چو ښنر ښت، یان خاصۍ ته کانی مړۍ قه ده در ښن به سرووشت، که  
ئه وهش بریتیه له به مړۍ فکردنی سرووشت. ئه وهش مانای زیاتر  
به ها پښدان و به گرنگ سهیرکردنی سرووشته به یه خاصۍ ته کانی مړۍ فی  
پښه به خشښت.

گډران خاصۍ ته کانی مړۍ — به کار ده ښښت به وهسفی کات، به مام  
کاتیش له و چوارچۍ وه یه دا وهکو ښه گه زکی سرووشت به کار ده ښښت که  
ئو کاته ش پایزه. له هه ښهستی "پایز" دا ده ښښت:

پایز! پایز / بووکی پرچ زهر د

من مات تښ زیز/ ههردوو هاوده رد.

پایز یه که که له چوار وهزه که ی سا که وهزی پښه یشتنی بهروبوم و  
پاشان گه ښا ښان و روو تیبوونی داردره خت و دیمه نی سرووشته. گډران  
ئم وهزه به بووک ناو ده بات، به مام بووک کی پرچ زهر د. ئاشکرایه  
بووک ته نیا به و ئا فرهت ده گو تر ښت که شووده کات و له کاتی گواستنه وه  
له ما هی باوانه وه به ما هی نو و به لای زاوا پښی ده گو تر ښت بووک که  
له کورده واریدا بووک ده ښان ښنر ښته وه و دهک ده زانین پښتر تارای  
سوور ده درا به سهر دا بووک دا، که واته گډران خاصۍ تی بووک وهرده گر ښت

بـ پايـزو لهـبري تاراي سوور، ئـو به پـرچ زـهرد وهـسفي دهـكات كه لهـ استيدا ئـهوهـش وهـسفـكـي زـر وـردو جوانه بـ وهـرزي پايـز كه گـران به پايـز دهـت تـ له جوانيدا بووكـيت، بهـام بووكـكـي پـرچ زـهرد نهـك سـهردا پـشـراو به تاراي سوور. هـهروهـها شـاعير لـكـچوون له نـوان خـي و پايـزدا درووست دهـكات. واتـه خـي و ئـوي بووكـي پايـز وهـكو يـهـك نـيشان دهـدات. ئـاشـكـرايه پايـز هـمايه بـ غـهـمگـيني و بــزاري و تهـنـانـهـت جـرـكـ له بـ هـيوايـي و سـهـرـكهـوتـني تهـمـهـن. وهـسفـكـردـني پايـز به پـرچي زـهـردهـوهـو به زـيـزي، ئـاماـزه بـ ئـو خـهـمباري و بـ هـيوايـيه دهـكات كه هاوشـهـويه لهـگـه مات و مهـلـولـيهـكهـي ئـهـمـدا. كهـواتـه لـرهـدا خـاسـتي مـرـقـ به كات، يـان به وهـرزي پايـز وهـكو بهـشـك له سـرووشت دهـبهـخـشـت، كه ئـهـويـش وهـكو ئـهـمي مـرـقـ خـهـمبارو بـزارو بـ هـيوايـه. له استيدا كات شـتـكـي بـلايهـنه بهـام كات خـاسـتي پايـزي پـهـدرـت، ماناي وايـه له گـاي ئـو خـاسـتهـوه جـرـك له نـاسـانـدن دـته ئـاراوه، كه خـاسـتي بووكـيشـي بـخـرـته پـا، ئـو كاتـه ماناي وايـه له گـاي پـهـداني خـاسـتي مـرـقـيهـوه شووناسـي استـهـقـينهـي ئـو كاتـه ديارـي دهـكـرت و ئـاماـزهـش بـ ئـو دهـلالـهـت و مانايـه دهـكـرت كه له پـشتـي ئـم كاتـه وهـهـيه.

هـهـروهـك له هـهـبهـستي" هـهـوري پايـز" دا گـران خـاسـتي مـرـقـيـبوون يـان به مـرـقـكـردن دهـبهـخـشـته هـهـموو سـرووشت و وهـكو مـرـقـقـ باسـي دهـكات. كاتـه دهـت:

بـگـرمـنـ، تهـپ و لم دابـكا، بيـكاتـه شهـست، هـهـرگـيز نهـوهـستي قوـپـي گـريـاني، نهـوهـستي هـهـورهـكهـي پايـز تهـبيـعهـت زـهـردو ژاكاوه، له حاـي گـيان كه نشـتايـه نـيشـانهـي ماتـهـمي پايـز له فرمـسـكي درشتايـه.

گـران باسـي باران بارين دهـكات كه له كوردهـواريدا ئـهـگـر يـهـكهـم باراني ئـو ساـهـه بـت پـي دهـن باراني پـهـه. له شـهـويهـي دهـربـيـني بنيادي زمانـي دهـقهـكهـدا جـرـك له هـزـكـردن، يـان پـهـرـشي بـ باريني ئـو بارانه هـهـست پـهـدهـكـرت. واتـه وادهـردهـكهـوت كه بووني ئـو بارانه پـهـويـست بـت، ئـهـگـهـرچـي باراني پـهـهـبـت پـاشـهـوينـي درـژـو وشـك كه سهـرهـتاي ساـي نوـي چانـدن و وهـشانـدن، يـان ئـهـگـر باراني مهـعـنهـوي بـت بـ شـرـدنهـوهـو خاـوـنـكـردنهـوي هـهـموو ئـو توخـم و هـگـزه پيس و ناشـيرين و خـراپـانهـي كهـوتـونهـته سهـر زهـوي و دارو درهخت و رووي جواني ئـهـوان و سـرووشتـيان بهـگـشتـي تهـخـكـردبـت. ئـوي قـسهـكهـري شـيـعهـكهـ داواي باريني باراني به خورژم دهـكات، بهـام باريني ئـو بارانه به قوـپـي گـريان ناو دهـبات كه گـريان خـاسـتيـكـي مـرـقـيه، بهـام شـاعـير وهـسـفي باراني پـهـدهـكات، واتـه خـاسـتي مـرـقـقـ دهـدات به باران، يـان به هـهـور كه باران لهـوهـوه دهـبارـت. له باـكـي

وهاشدا ئه گهر هه ور بگري ماناي وايه باران فرم سكي هه وره. هه بهت پاي ز هه ماي خه مباري و ده ته نكيه. مر ف ئه گهر هه ست به ده نكي له ئه ندازه به دهر بكات، گريان ده به ته شه وه يه كي هه شتنى ئه وه خه فته و خه مباريه و كه م لك بارى شانى ئه وه سووك ده كات. هه روهك ئاشكرايه وه كو ج ر لك له خا و نكردنه وهى ر ح سه يري گريان ده كر ت. كه واته به هه مان شه وه رهنگ زهردى و مات و مهلولى پايزيش هه مان ئامازهى هه يه و گريان هه كا كه به سووك كردنى بارى قورسى سه رشانى پايز. كه واته ل ره دا به گشتى پايز وه كو مر ف وه سف ده كر ت، يان خاس تى مر يى به پايز ده در ت و پايز ده كر ت به مر ف وه وه كو مر ف قيش خه مبار ده به ت. له م وه رزه دا سروهشت به گشتى رهنگ زهردو شه واوه، دره خته كان پرچيان شه واوه و به رگى سه وزيان زهردبووه. به گشتى ئه م بووهى كه شاعير وه كو مر ف يان زينده وهر وه سفى ده كات له حاي گيان ك شان يان مردندايه. دياره هه كارى ماتي پايزو گريانى به قو پى پايز مهرگى سروهشته. ل ره وه به ئاشكرا ده رده كه و ت كه گ ران سروهشت و پايز وه كو مر ف وه سف ده كات و وه كو مر ف له گه يان ده دو ت. هه رچان له لايه كه وه خاس ته جوانه كانى سروهشت وه رده گر ت به وه سف كردنى جوانى مر ف، گ ران به هه مان شه وه خاس ته كانى مر ف قيش وه رده گر ت به وه سف كردن يان ده رختنى هه ند بارو دياردهى سروهشت. به ام زياتر ئه وه خاس تانهى مر ف وه رده گر ت كه ئامازهى خه مبارى و به هيوايى و ناكارايى و مردن و ك تايى ده كهن. به نموونه هه ور ده گرى، پايز خه مبارو مات و مهلوله، ته بيعته زهردو ژاكاوه، پايز بووكى پرچ زه رده.

ديسان گ ران جوانى هه گه زه كانى سروهشت ده چو ن ت به جوانى مر ف. ئه م شو ن گ ن به له ل چواندندا كه جا لك ئافرهت ده چو ن ت به سروهشت و جا لك سروهشت ده چو ن ت به ئافرهت، ئه وه نيشان ده دات كه ئه م دوو هه گه زه كه هه ردوو كيان سه رچاوه و به ره مه ه نى جوانين و هه ردوو كيشيان سه رچاوهى ئيلهامى شيعرى گ رانن و شيعريش به لاي ئه وه وه هه كا كه به هه شتنه وهى ناوى مر ف وه به ج ر لك نه مرى پ ده به خش ت. به گشتى ئه م دوو انه هاوشانن يان هاوتاو يه كسانن له جوانيدا و تا ئه وه ئه ندازه يه ه يچ كاميان به به بوونى ئه وى تر يان ئه و جوانيهى ناب ت كه پ كه وه هه يانه. گ ران له هه به ستى "دارچواله ي پشكووتوو" دا، دارچواله ده چو ن ت به بووك، واته درهخت له گه مر ف دا ل كچواندنى پ ده كر ت، به ام نه مرى قى كى ئاسايى و نه مر ف له سات كى ئاسايدا، به كو ئافرهت و له سات كدا كه بووك به ت، كه ئه و ساتهش به هه موو ئافرهت لك هه ستيار ترين ساته وه ختى ژيانه، ساتى لوتكهى رازاندنه وه و جوانى و مهستى و چاوه وانى ئه و ئافره ته يه. گ ران له م هه به ستهدا ده ت:

ريزڻ ڪ نه مامي دارچواله ي نازدار  
كه ڳڻ وهستا بوون له سهر گيا ي بههار  
وه ڪ بولبول نه نداميان له سووراو نابوو  
له نجهي تاوتاويان ٻ چهي با بوو.

دارچواله خاص ٿي بووڪيان پ ڊهر ٿ و وهڪو بووڪ سووراو دهڪن،  
ههروهه له نجهولار دهڪن كه نه ميس ديسان خاص ٿي ٿافره ته له کاتي  
جو ٻاندندا. ههروهه (با) له ڳڻ گاي خاص ٿ يان چالاڪيه کي مر ٿيهوه  
وهسف دهڪر ٿ كه نه ويش ”چه“يه، ٿاشڪرايه چه دواندي مر ٿه به  
دهنگ ڪي نزم. ٿستا چه وهسفي باي پ ڊهڪر ٿ و له نجهي دارچواله  
ٻ چهي بايه. له ل ڊوانه دووجه مسهريه دا ٿافره و سرووشته هر  
جاره و يه ڪ ڪيان ده ٻ ته سهرچاوه و نه ويترياني پ بهراورد دهڪر ٿ،  
يان ل ڪچواننديان پ ڊهڪر ٿ. نه مهش وهڪو گوتمان ديدو ٿ ٿوانيني  
گ ڳران ٻ نه م دوو هگزه ي به رهه مه ٿني جواني نيشان ده دات كه  
يه ڪ ڪيان مر ٿه و نه ويتريان سرووشته. مر ٿه — بهرترين و  
هوشيارترين نه فريده بووي ناو نه م گهردوونه يه و نه ويتريان سرووشتي  
جوانه واته نه و سرووشته ي كه سهرچاوه ي بوونه يان له پ ٿناوي مر ٿفدا  
درووستڪراوه يان هه يه.

گ ڳران له هه ٿهستي ”دوا سهرنج“دا كه به دهست به سهرڪراوي نه و  
ٿافره ته ده بين ٿ و نه و بينه ده ٻ ته ٿيلهامي نه م شيعره ي،  
نه گهرچي واپ ڊهچ ٿ ٿافره ته قززه رده كه له چاوه ٿواني كه س ڪي تردا  
ٻ ٿ و له گ ڳراني دهست به ڪ ٿ و پ ٿوهند ٻ ٿاگا ٻ ٿ. گ ڳران له  
جواني نه و ش ٿه هيواي ٿازادبوون وه رده گر ٿ. کات ٿ ڊه ٿ ٿ:

پرشنگي نيگايه ڪ كه له رووي رووناڪ  
هه ٿهست ٿ و ٿيڙ نه ڪش ٿ تا ناخي دهروون  
ڪ ٿه ي نو ٿه خاته ڪووره ي عه شقي پاڪ  
ده فري گيان ليپ نه ڪا خ ٿزگه ي به ربوون  
ٻ نه وه ي بتوانم له په رده ي بيرم  
نيگار ٿ هه ٿه نم ش ٿه وي ل ٿ ٻچ  
تا هه رچهن گاري گرت له له ش زنجيرم  
ٿازارم سووڪتر ڪا خه يا ٿي ڪچ.

ديسان گ ڳران ده يه و ٿ له سهر په رده ي ناسڪي خه يا ٿي، و ٿنه يه کي نه م  
ش ٿه ٻڪ ٿش ٻ نه وه ي نه و ديمه نه جوانه ي له ياد نه چ ٿته وه، چونكه  
ٻ ٿيوايه نه و ديمه نه جوانه ه ٿز ٿي مه عنه وي گه وره ي پ ڊه به خش ٿ و  
واي ل ڊه ڪات له به رده م ٿازارو نه شڪه نجهي زينداندا به ه ٿزترو دان  
به خ ٿ دا گرتووتر ٻ ٿ. كه واته ل ٿره دا و ٿنه ي نه وي ٿافره ته له لايه ڪ  
هيواي رزگاربوون به نه م زينداني ده به خش ٿ و له لايه کي تريشه وه  
ده ٻ ته ه ٿي سووڪکردني ٿازاري زنجيرو نه شڪه نجهي زيندان. نه مهش



ئەو نیشان دەدات ئافرەت ھەر تەنیا سەرچاوەی چۆن مەتیفی داھەنان  
و ژیان نیه لای گەران، بەکو هیوا بەخشی ژیان و ئازادیە و ورە بەخش و  
بەھزکەری گیانی بەرگری مەرقە بەرامبەر بە ئازارو ئەشکەنجە و  
زیندان. لەرەو ئەو دەلالەتە بەرھەم دات کە ئافرەت بە ھەموو  
شەو یەك مەتیفی ژیان و بەردەوامی و نەواخان و هیوای ئایندە یە.

## ھەواواردنی میلی، کەشی زمان و گەچاری کەمە نیزمی کرکاری...

### حەمید تەقوایی

ئەم دەقی ئەم نوسینە لەسەر بۆ ماڵی چاپی و تەنکە لەگەڵ کەنا  
چە دید ئامادە کراوە.

دیما نەیی خەلیل کە یوان لەگەڵ حەمید تەقوایی

و بەرگە ئانی: کاو عومەر

٢٠٢٢\٠٤\٢٣

خەلیل کە یوان: چۆن و سەن و ھەواواردن و تەنانەت سوکایەتی لەسەر  
بۆ ماڵی میللاتی ئاستی کە بە ئاشکرا بەسەر بەشەک لە خەڵکی  
ئێراندا ئێنجام ئێدرت.

بە بەشی ئابوری و سیاسی و کەمە یەتی و کلتوری کان بەھێ ئینتیمای  
نەتەو یە و یە کە لە وەخسار دز و دژ ئینسانییەکانی کەمە گەیی  
ئێران. بەبەشکردنی بەشەک لە خەڵک لە سود و بەرگرتن لە زمانی دایک و  
بەفرمی نەناسینی زمان بەواکان لە وەتەندا یە کە لە  
دەڕکە و تەکانی ھەواواردن لەسەر بۆ ماڵی میللات.

ناسیە نالیستەکان و قەوم پەرسەکان دەستیان بردو بە کەشی ستەم  
و ھەواواردنی میلی و خەراکی لە وەردەگرن. ئێوان لە کەتاییدا  
چۆن و سەن و یە ئاشکرا دەکەن و خەراکی لایەنی ئێوان کەشی یە. حەمید  
تەقوایی، تە کە خەندەگری لە ناسیە نالیست و نەتەو چەکان، ئایا  
و ابیرناکەیت و کە لە خەندەگرتنە کاتەندا لەوان توندی و  
دەکەن؟ و ابیرناکەیت و کە ئێوان لەسەر حەقن لە وەتەندا کە ئێوان  
کەشی یە دەخەن و و بەرجەستی دەکەن و؟

حەمىد تەقوايى: ھەر بىر شەخسەى كە ئاماژە تان پەيدا كەشەى سەتەم  
و ھەواوردنى مىللى كەشەىكى بابەتى و واقىعەى لە كەمەگەى ئەرەن  
و زەر كەمەگەى تردا. بىئەم ناسىيە نالىستەكان ئەرەك و ئامانجىيان  
لابردنى ئەو سەتەم نىيە. ئەوان لەسەر بىئەمەى ئەو چەوسانەوۆيە بىشۆلەن  
ئامانج و خواستى خەيانەوۆن.

ناسىيە نالىزم ئايدەلەزى و سىستەمەكى ھەزرى و بىھەيى تايبەتە بىچىنى  
سەرمايەدار. تايبەتە بى لەسەدا يەكەكان. ئىستە ئەوان لە شۆنەكدا  
لە دەسەلاتدان و دەوۆتەيان ھەيە. لە جەگەيەكەشدا لە دەوۆتەدا نىن  
و بىوتەى خەيانە "كەمىنەى مىللى" پەكەدەھەن. بىئەم ئامانجىيان ھەر  
ئەوۆيە كە بىدەسەلات بەگەن. كە مىللەت دروست بەكەن و دەوۆتە دروست  
بەكەن، بى ئەوۆيە كە بازارەى ناوخەى خەيانە ھەبەت، كە كەردنەوۆيە  
قازانج و كە كەردنەوۆيە سامانەى خەيانە ھەبەت و بەرژوۆيە ندى سىياسى و  
ئابورىيان كە لە و چوارچەوۆ مىللەى كەدا ئامانجى بەرزيانە  
بەھەنەدەرەوۆ. لە بىدەتەدا لە ناو مەژودا ھەر بىر شەخسەى مىللەتەكان  
ودەوۆتەكان دروست بوون.

مىللەتەكان بە لابردنى ھەواوردنى مىللى دروست نەبوون، بەكەوۆ لەسەر  
بىئەمەى بەرژوۆيە ندى چىنەكى تازە پەگەيشتو پەكەتەبون كەلە  
كە تايبەكەنى سەدەكانى ناوۆستەدا لە ئەورپا لە دزى پاشا  
وخانەدانەكان و كەمەگەى داخراوى دەرەگەيەتى ھەتەوۆيە مەيدان و  
ئەيوىست بەرژوۆيە ندى ئابورى خەى، بەرژوۆيە ندى چىنى بەرژوۆيەى يا  
سەرمايەدارى دەستەبەركەت. ئەم چىنە بى ئەوۆيە كە بازارەى خەى  
ھەبەت، بى ئەوۆيە كە دەسەلاتەى ئابورى و سىياسى خەى لە و كەمەگەى  
فئەودالەدا كە خەكەى و مەرمەيەى بوون دامەزرەنەت، ناچار بوو  
كە ھەمەوان لەزەر ئاھەى مىللەتەكدا كە بەكەتەوۆ، ناچار بوو كە  
كەمەگەيەك بە ناوى مىللەت و ولاتەوۆ دامەزرەنەت ھەتەا كەمەوۆ  
كوۆيەكانى كەمەگەى داخراوى فئەودالى بەخاتە لاو و دەسەلاتەى  
ئابورى و سىياسى خەى بەدەستەوۆ بەگەت. ئەمەى ئىتر لە سەرتاسەرى  
جىھاندا وەلات و مىللەتەكان دروست بوون لە ھەمەوۆ جەگەيەك چىنى  
سەرمايەدار دەسەلاتدار.

بىئەم بەشەك لە سەرمايەداران كە بەخەيانە دەنە "كەمىنەى مىللى"  
كە ھەشتە وەلات و دەوۆتەكىيان نىيە. ئەوانە لە كەمەگەى تردا لەگە  
سىستەمەى ولاتە-مىللى تردا كە پىشتەر دروستكراوۆ دەژىن. ئەوانەش  
دەيانەوۆيت بىنە سەرى ناوسەرەان! واتە بەشەك لە چىنى سەرمايەدار كە  
زمان و مەژوچەى خەيانە ھەيە بىئەم خاوەنى وەلاتەك نىيە ئەيەوۆت  
وەلاتەى خەى، واتە بازارەى ناوخەى و چالاكى ئابورى، خەيشى ھەبەت  
ودەسەلاتەى سىياسى خەشى بەدەستەوۆ بەگەت. ئەوانە بى ئەوۆيە بىر  
ئامانجە بەگەن سود لە سەتەمەى مىللى وەردەگەن كە كەشەىكى واقىعەى.

گام بدد که نمونہ یک بهنم و. دزانیت که کیشی فلهستین کشی کی واقعی. ملی نه ها که س له خک له سرخاکی مژوویی خیان، جگایک له ودا دژیان. ما بیان هبو، ئاوار بوون وله جی ئودا و تکیان به ناوی ئیسرائیل و دام زرانند. ئم کشی کی واقعی بهام ئحزاب وه نه سارو که نه پرست ئیسلامی کان نان دخن، پای یک کی بزوتنه و ئیسلامی سیاسی هر ئم ی. ه نه کانی وک حماس، و کو حزبو، و کو خودی که ماری ئیسلامی سودیان له م و رگرتوو، خوراکیان ددای چوسان و میند تیکانی خکی فلهستین به ئوی ئامان ج که نه پرستان کانی خیان پ برنه پیش و.

ناسی نالیزمیش همان دور ده گت. ئحزابی ناسی نالیستی خکی پنا به ه اواردن و ست می ملی دبات به ئوی که بد سات بگات و برژ و ندی ئابوری و سیاسی کانی چینی خیان د ست به ربکن. ئو ئامانجی که ئوان به دوا ی و نه به هیچ شو یک همان ئامانجی چینی کرکارو زحم تک شک نی که وان له ژر ست می میلیدا. به کو ئامانجی همان ئو له سدا یکان ی که له ناک کی ت و اودای له گ برژ و ندی ج ما و ری همان میللات که ئوان پاگ ندی نو نه رای تیک یان ه ی. ئم ئم له کوردستانی عراق وک نمونہ یک ده بینین. بند مای خدی ئم له ناسی نالیزم ئو ی. ه تا ئو جگ ی که به کشی چوسان و ه اواردنی ملی ده گت و "گگ چار ی که" که ئوان د یخ نه برردم خکی که قو کردنه و ه اواردنی میللی، نهک گگ چار ی. به هیوایی ئوی که له دریشی ئم چاوپک تندها بتوانین که زیاتر ئه باب ت ونبک ین و.

خلیل که یوان: لای نهکی تری ئم چوسان و ی به بش بوونی خو نندن به زمانی دایک و سود و رگرتن له ی له یوب رای تیکان و له کاروباری شنبری و هاشیوی ئمان دای. ئم و ت له تان بپرسم که ه اواردنی زمانی و فره نگی چ کاری گری کی ه ی له س رژیانی تاک وکی قس که ران به و زمانا نه؟ چ کاریگری کی ه ی له س ر هستی هاوبشیان له س ر هاوچار نویسان له گ ه موو خکی دانیش تووی و اتدا؟

حمید ت قوایی: به به وای من ه اواردن له دژی زمانی دایک خکی که به زمانهک جگ له زمانی و اج پ دراو له و که م گ ی دا قس ده که ی که که له درک و ت ز ر گرنه کانی چوسان و ه اواردنی میللی، به هی ئوی که باب ت که ت نه له س ر قس کردن نی. زمانی دایک، زمانیک که تاک له گ ی دا گ و ر بو و له گ ی دا د ستی به

قسـ کردن کردو و بـ و زمانـ لـگـ کـمـگـدا، بـ کلتورـک، یان  
پـیوـندیـک، یا ئـدـبیاتـک ئاشنا بووـشوـنـکی تایبـتی دـبـت لـ  
ژیانی ئـ و تاکـدا، جـگایـکی جیاواز تر لـ و زمانانـی کـلـوانـیـ  
دواتر فـریان بـت.

کـگـم بدـ کـ نمونـیـک بهـنمـو. ئـستا زـرـک لـ ئـرانـیـکان بـ  
کـجـری چونـتـ وـاتانی جـراوجـرو بونـتـ پـنا بـر، زـرـک لـوانـ  
زمانی وـاتی نیشتـجـ بونی خـیان بـباشی فـربوون و بـ و زمانـ قسـ  
دـکـن. لـگـ ئـوـشدا هـشتا بـزمانی دایک باشتر دـتوانن تـعبیر لـ  
خـیان بـن. هیچ زمانـکی تر ناتوانـت جـگایـ زمانی دایک  
بـگـرـتـو. ئـو بـ زمانی دایک، فارسی یا کوردی یا تورکی و یان هـر  
زمانـکی ترکـ لـگـیدا دـست بـ قسـکردن کردو، بـردـوام دـتوانیت  
هـستـکانتان دـربـن، گـتـ بـکـیت یان تانـ بدـیت، نوکتـ و قسـی خـش  
بـیت، نمونـ و پـندـکان بـکار بهـنیت، ئـاـزی و خـمی زمان  
و خـشیـکانی زمان زـر باشتر تـدـگـیت و بـکاریان دـهـنیت وهتد.  
لـوانـیـ زـر باش لـ شکسپـرو بـدلـیرو هانـریش هاینـ بخوـنـتـو و  
تـیـبـگـیت بـام ئـ و کاریـگـریـی وای دانـین کـ حافزو خیام لـسـر  
ئـو هـیانـ، ئـوانـ نیانـ.

شارـزایانی زمان لـ و باوـوـدان کـ زمان تـنها وـسیلـی قسـکردن  
نیـ بـکو وـسیلـی بیرکردنـو شـ. واتـبیرکردنـو بـ قسـکردن  
جـگای باوـ نیـ، کـسـک کـلـگـ زمانی دایکیدا دـستی بـبیرکردنـو  
کردو ئـ و کارـ بـشـو و یـک لـ کـسایـتـیـکـیدا هـکـندراو کـ ئـتر  
قابیلی ئـو نیـ کـ جـگاکـی بـگـدرـت بـزمانـکانی تر.

بـ و بـگـانـ بـ بـشی لـ خوـندن و بـ بـشی لـ چالاکی کلتوری  
و کـمـمـایـتی بـزمانی دایک، زـمـمـکی زـر ئاشکرایـ. لـ زـرـک لـ  
وـاتانـدا زمانی دایکی خـکـک کـ لـ ناوـچـیـکـدا بـزمانی فـرمی ئـ و  
وـاتـ قسـناکـن هیچ کات بـسمـی ناسـرت. ئـیـ بـشـک نیـ لـ  
واقعـیـتی کـمـمـایـتی. هـموان ناچارن لـ فـرمانـگـ و پـروـردـو  
خوـندن و اـگـیانـدنـکان و ئـدـبیاتـدا ئـ و زمانـ بـکار بهـنـن کـ  
دـوـتی پـیوـندیـدار لـ کـمـگـدا بـفـرمی ناسیو. باشـ، ئـمـ  
هـاوردنـکی ئاشکرایـ بـ مافی کـسـک کـ بـ زمانی دایکـکی تر جـگـ  
لـ و زمانـ ئـسـیـی کـ دـوـتی پـیوـندیـدار لـ کـمـگـدا سـمـتی  
پـداوـ هاتوـتـ دنیا، من هـشتا لـ ناو هـاوـ کانمدا کـ زمانی  
دایکیان زمانـکی تر بـ نمونـ تورکی یا کوردی وهیتر و لـ و زمانـ  
ئاشنا یـتیـکی زـرتـریان لـگـ ئـ و زمانـ هـیـ، لـگـ ئـو و ی کـ زـر  
کـنـترـیان بـسـر زمانی فارسیـدا هـیـ، کاتـک کـ دـیانـو وای  
دانبـین نوکتـیـک یان قسـیـکی خـش بـکـن یا کاتـک کـ بیانـو و  
توانـج و توـیـی دـربـن دـیـگـن بـ زمانی دایکیان. ئـ و زمانـ

ئاسان تر بـيان ئـمـ تـايـبـت نـيـ بـ"كـمـ نـتـوـكان". بـ فارسي زمانـكانـي نـيـشتـجـي وـاتـانـي تـريـش ئـمـ كار هـر اـستـ. ئـوانـيـش كـاتـك كـ دـيانـوـت نوكتـيـك و قـسـيـكـي خـش بـگـنـو، يـان، بـ پـندـك تـعـبـير لـ شـتـك بـكـن، يـا بـ كـپـلـ شـيـعـرـك ئـامـانـجـكـيان بـگـيـن، پـنا دـبـنـو بـ زمانـي فارسي. بـبـچـونـي مـن ئـو بـتـواوـتـي سـروـشتـي و بـشـكـك لـ كـسـايـتـي كـمـا يـتـي ئـيـنـسانـنـكان. هـر بـو هـيـو ئـبـت ئـمـ هـاواردن لـدژي زمانـي دايـك شـكـشـكـش بـكـيـن، ئـبـت ئـمـ لـناوبـرين تا بـتوانـين كـ بانـگـشـي ئـو بـكـيـن كـ ستـمـي مـيـلـلي مان لـناو بـردو. ئـبـت ستـم وهـاواردنـي مـيـلـلي تـنـها لـزمانـدا قـتـيس نا بـتـو و بـام نا يـكـسانـي لـ بـكار هـنـانـي زمانـي دايـكـدا گـشـيـكـي گـرـنـگـي چـوسـانـوـي مـيـلـلي.

**خـلـيل كـيـوان: گـا چـارـي حـزـبي كـمـ نـيـستـي كـرـكـاري ئـران چـيـ بـ لـبـردنـي ئـمـ هـاواردنـي زمانـي- شـنـبـيرـي؟**

حـمـيد تـقـوايـي: ئـمـلـبـرنامـي حـزب و بـگـشتـي لـئـدـبـيات و قـسـو بـاسـكان و بانـگـشـكانـي حـزبـدا گـا چـارـي شـنـمان هـيـ بـ لـبـردنـي ئـمـ كـشـيـ. ئـمـ دـبـيـن ئـبـت فرسـتـي فـربـونـي زمانـي دايـك بـ هـموو ئـو زمانـي باوانـي كـلـ و اـتـدان دـستـبـر بـكرـت. ئـبـت هـبـونـي ئـدـبـيات، بـاوكراو، كـتـب و گـفـارو ئـژنامـ بـ زمانـي دايـكـي خـيان و بـكار هـنـانـي. لـ مـيـديا كـمـا يـتـيـكان و لـ دـزگـا اگـيـانـدنـكانـي و كو اديـو تـلـفـزيـن و هـتـد ياسايـي بـت و بـ فرمـي بـناسـر. دـوـت بـرپـرسـ لـوـي كـ ئاسانـكاري كاري بـكات بـ ئـوـي كـ كـسانـك بـ زمانـي دايـكـيان (جـگـ) لـزمانـي بـنـدـتـي ئـو وـاـتـ) قـسـ دـكـن بـتوانـن بـخوـنن، بـتوانـن ئـدـبـيات و كـلتـوري خـيان بـوانـن بـنـو و يـا بـخوـنن، بـتوانـن بـاوكراوـي ئـدـبـيـي كـتـب، مان، شـيـعـرو گـرانـي و فـلـيم و مـسـيـقا يـان هـبـت، بـتوانـن دـزگـايـي اگـيـانـدنـي خـيان هـبـت (اديـو و تـلـفـزيـن و هـتـد) و بـگـشتـي مـافـيان هـبـت كـ بـزمانـي دايـك چـالاكـي شـنـبـيري و هـونـريـيان هـبـت. ئـبـت ئـمانـ بـبـسمـي بـناسـرين. باسـكـك تـنـها لـسـر فـربـونـي ئـلف با و خوـنـدن و نوـسـين نـيـ. ئـو با بـتـكـ. فـربـونـي زمانـي دايـك ئـبـت لـ هـموو جـگـايـك بـ فرمـي بـناسـرت و لـو ناوچانـدا كـ بـو زمانـي قـسـ دـكـن ئـبـت ئـو بـ فرمـي بـناسـرت، ئـبـت ئـمـ ياسايـي و كـردـيـي بـكرـتـو. بـام سـرـباري ئـوانـش ئـبـت شـيـعـر و ئـدـبـيات بـو زمانـي، مـسـيـقا و گـرانـي بـو زمانـي و هـموو لايـنـ شـنـبـيرـيـكانـي تـري ئـو زمانـي بـوانـن بـوتـرـتـو. بـ نمونـي ئـيـستا ئـمـ لـ قـوتـا بـخانـكانـدا دـا شـنـمان هـيـ بـ زمانـي فارسي، بـزمانـي

فارسی ئېد بيا تمان هـ يـ، سـ بار ت بـ زمانـ کانی تریش ئې بـت بـ هـ مان  
شـو بـ فـ رمی بناسـت. دـ وـ ت ئـ رکـ تی ئاسا نکاری پـ ویست بـ جـ بـ جـ  
کردنی ئـ م کار دابین بکات.

خـ لیل کـ یوان: هـ رچـ ن بـت، زمانـی هاو بـش یـ کـ کـ لـ پـ ویستـ کانی  
هـ ر کـ مـ گـ یـ کـ. ئایا ئـ و پـ داگریـ کـ ناسیـ نالیستـ کان و  
نـ تـ و پـ رستـ کان لـ سـ ر زمانـی دایک هـ یانـ و ئـ و گـ چاری کـ  
کـ مـ نیزمی کرـ کاری هـ یـ تی نابـتـ هـ کاری ئـ و ی خـ کـ لـ یـ کـ  
جودا بکرـ نـ و، بـ لـ بـ ر چاوگرتنی ئـ و ی کـ ئـ ران و ا تـ کی فرـ زمانـ  
و خـ کـ کـ شـی سـ ر بـ نـ تـ و ی جـ راو جـ رن. ئایا ئـ م و ا تـ لـ سـ ر  
لـ واری جیا بونـ و دانا نـت و نایکاتـ چـ ند پارچـ و هتد؟ لـ گـ ئـ و  
گـ چاری کـ ئـ و هـ تانـ و پـ داگریـ کـ خـ پـ رستـ کان و  
نـ تـ و پـ رستـ کان لـ سـ ر ئـ و کـ شـ ی هـ یانـ، ئایا مـ ترسی ئـ و ی نیـ  
کـ خـ کـ لـ بـ ران بـ ر یـ کـ دا دابنـت؟

حـ مید تـ قوایی: سـ ر تـ ئـ بـت بـ م کـ ئـ م خـ بـ خـ بـش بـش بون  
وجیا بونـ و و سـ ر بـ خـ ی بـ کفر یان تابـ یان قـ دـ غـ نازانین. ئـ م  
لـ ناوچـ یـ کـ دا کـ کـ شـ ی میلی هـ یـ ئـ گـ ر خـ کـ لـ بارودـ خـ کی  
نازادانـ و لـ گـ ی گشت پرسـ (یفرانندـ مـ کـ) و بـ یار بدن کـ جیا  
دـ بنـ و، بـ پـ چـ وانـ ی هـ زـ ناسیـ نالیستـ فارسـ کانـ و، ئـ م  
بـ فـ رمی دـ ناسین. بـ م لـ گـ ئـ و شدا، باسـ کـ لـ ر دایـ کاتـ ک  
هـ زـ ناسیـ نالیستـ کان پـ داگری لـ سـ ر مـ سـ لـ ی زمان دـ کـ ن، لـ  
استیدا ئـ یانـ ویت بـ م سـ لـ ی میلـت دروستکردن، مـ سـ لـ ی گـ یشتن  
بـ دـ سـ مـات و بـ خـ جیاکردنـ و لـ وانـی تر باسی دـ کـ ن، هـ ر ئـ و ی  
کـ لـ سـ ر تـ ی ئـ م باسـ کـ و خستمـ و.

بـ م بـ پـ چـ وانـ ی ناسیـ نالیستـ کانـ و ئـ م لـ سـ ر بنـ ماو  
بنچینـ ی مافی یـ کسان بونی هاو ا تیان بـ رگری لـ زمانـی دایک  
دـ کـ یـ ن. هاو ا تیانـی خا وـ ن مافی یـ کسان و ا تـ ئـ و ی کـ لـ ئـ رانی  
ئـ مـ دا بـ هـ مان شـ و کـ کـ سـ ک زمانـی دایکی فارسـی دـ توانـت بـ  
زمانـی فارسی کـتـ ب بنوسـت، شیعـر بـت، فلیم دروست بکات، نما یشی شانـ ی  
بکات، ا دیـ و تیغـی بـ یو بـ ر ت و هتد و هتد، هـ موو ئـ و مافانـ ئـ بـت  
بـ کـ سـ کیش کـ زمانـی دایکی تورکی فارسی یا عـ رـ بی یا هـ ر زمانـ کی  
تـ ر بـ فـ رمی بناسـ رت. ئـ م نابـتـ هـ کاری دابـش  
بوون، بـ پـ چـ وانـ و، یـ کـ تی بـ شـ کانـ.

ناسیـ نالیزمی خـ کـ ی، بـ نمونـ ناسیـ نالیزمی کورد، ئـ یـ و ت لـ دـ وری  
زمانـی و ا تـ میلـتـ تی خـ ی دروست بکات یان فیدرا یـ خـ ی هـ بـت و هـ موو  
کارـ کان خـ ی بـ دـ ستیـ و بگرـت. و ا تـ ئـ یـ و ت زمانـی کوردی لـ و ا تـ ی

دځوازی خیدا همان ددوری هټ کټ زمانې فارسی لټ ئټرانی  
ئټمټم دا هټیټی.

پاشان، باسټکټی ئټمټم ئټوټ نیټ! ئټمټم دټټټین یټکسانی هټموو زمانټ  
باوټکان لټ هټر وټاټکدا، ئټمټم دټټټین لټ هټر کټمټگټیټکدا- ئیتر  
ناوی هټرچی لټ بنټین، وټاټی ئټران، وټاټی کوردستان، یا هټر وټاټکی  
تر- هټموو زمانټ باوټکان لټ وټ کټمټگټیټدا، هټر بټوشټوی کټ ونم  
کردوټ، ئټبټ بټشټوی یټکسان بټ فټرمی بناسرټن وټ ما فټکانیان  
لټ بټرچاو بگیریټ. بټپټچټوانټوټ ئټگټر ئټم هټلومټرچټ بخولقټنیت  
دټتوانیت کټمټگټیټکی گټورټو یټکگرتوترت هټبټ.

ئیمټ وټکو بنچینټیټک خوازیاری ئټوټین ئټوکټمټگټیټیانټی  
کټ(سټرما یټدارټکان ناوی وټات وټمیلټتیان لټسټردادټنټن) هټرچټند  
گټورټتر بټ. ئټمټم بټهیچ جټرټک لایټنگری وټاتانی زټر بچوکترو  
هټرکټسټک بټزمانی خټی وهټرکټس بټ کلتوری خټی نین، بټشټویټک کټ  
هاوسټ زمانی هاوسټکټی تټنټگات. ئټگټر ئټمټم باسی مافی یټکسان  
دټکټین ټک لټبټر ئټوټیټ کټکټمټگټ هټرچی زیاتر گټورټ بکټین وټ  
هټرکټسټک بټهټر زمانټکی دایکټوټ کټ هټیټیټی بتوانټت لټوټدا هټست  
بټئازادی وټئاسودټی بکات وټبتوانیت بټزمانی خټی هټموو چالاکیټک  
ئټنجام بټدات. هټربټوبټنټیټوټ ئټمټم پټکټوټلکټنټرو لټدټوریټک  
کټکټرټوی خټټک وټیټکگرتوو کټری خټټک وټټشتن بټرټو کټمټگټی  
هټرچی گټورټترو ئینسانی تر ئټبټ. تټنها لټبارودټخټکی وټهادایټ کټ  
هټموان بټ تامټزرټییټوټ زمانټکی سټرتاسټری وټ هټموو لایټک  
بگریټتټوټ. بټپټچټوانټوټ، کټسټک کټ لټسټر زمانی خټی وټکو زمانی  
فټرمی وټ سټپټنراوی میلټتټک یان وټاتټک(چ وټاتټک کټ ئیستا هټیټ  
وچ وټاتټک کټ دټیټوټت سټبټینټ دروستی بکات) جټخت دټکاتټوټ، هټر  
بټوبټنټیټوټ ئټوټ کټ دټیټوټت هټټاواردن دروست دټکات، ئټوټ کټ  
ئټیټوټت، خټټک وټ کټمټگټیټی ئینسانی لټسټر بنټمای یټک مټژوچټی  
میلټی- قټومی دا بټش بکات.

ئټگټر کټسټک لټسټر ئینسانیت وټ کټمټگټیټی ئینسانی دټجوټتټوټ- نټک  
لټسټر ئټوټی کټ چینی من ئټبټ دټسټات وټربگریټت وټ ئټبټ من ئاټای  
پیرټزیټکان وټ خاک وټسنوری پیرټزی خټم هټبټت وټ هټد، ئټگټر  
پیرټزیټکانی دټمارگیری میلټی بخټینټ لاوټ، ئټو کاتټ هټر ئینسانټک  
بټهټر زمانی دایکټک کټ هټیټیټی لټگټټ ئټوانی تردا هټست بټیټکسانی  
دټکات وټ ئیتر پټویست ناکات کټ باسی جیابونټوټو تټنانټت  
خودموختاری وټفیدراليسم وټ هټد بخریټټ ټوو وټ ئټو جټرټنوسخټ  
پټچانټوانټ کټ لټکردټوټدا هټټاواردن وټجیاکاری میلټی قوټ  
دټکاتټوټ دټټواتټ کټنارټوټ. بنټمای باسټکټ مافی ئینسانیت کټ  
جیها نداگریټ. ئټگټر حکومټتټک بیټوټت کټمټگټ لټسټر بنټمای مافی

ئینسانی بۆلۈمى بىچىت، بىشەك لىق ما فاند ئىنسانىيەت بىلەن رىمى ناسىنى  
زمانى دايىك بىلەن ھەمىشە ئىقلىم ۋە كىيىم-كەچىم بىلەن زامانى جەمئىيەت  
دەخلىتىدۇ. ئىنسانىيەت بىلەن چارچىلىق بىلەن مەسلىھەت بىلەن دىن،  
ناسىيەتلىك نەتىجىلەر بىلەن چارچىلىق بىلەن پەشەنە بىلەن زامانى  
دايىكى خەلق بىلەن چارچىلىق بىلەن نەتىجىلەر بىلەن دىن بىلەن كەچىم-كەچىم  
مىللى ئىقتىساد، ئىقلىم ۋە جەمئىيەت بىلەن كەچىم-كەچىم بىلەن چارچىلىق  
كىيىم-كەچىم بىلەن ئىقتىساد بىلەن خەلق بىلەن رەتتەن.

خەلىل كەيوان: زىر باش، لىق ۋە ئىقلىم تارىخى بىلەن دىن، ئىقتىساد بىلەن  
بىلەن كەچىم بىلەن نەتىجىلەر بىلەن كەچىم بىلەن زامانى دايىكى خەلق  
قىيىنچىلىق، خەلق، چالاكىيەت، شەكىللىنىش، كەچىم-كەچىم بىلەن كەچىم  
زمانى بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم  
لىق ۋە ئىقتىساد بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم  
ۋە ئىقتىساد بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم

خەلىل كەيوان: نەتىجىلەر بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم  
قوتىلىنىش بىلەن نەتىجىلەر بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم  
كوردستان، خوزستان، ئازەربەيجان ۋە ھەتتە، ئىقتىساد بىلەن زامانى دايىكى  
خەلق بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم  
زمانى بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم  
ناخوئىرىيە، بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم  
نەتىجىلەر بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم  
ھەمىشە قوتىلىنىش بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم.

لىق ۋە ئىقتىساد بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم  
ئىقتىساد بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم  
داۋاملىق كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم  
كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم  
زمانى بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم  
مايەت بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم  
دىيارىيەت بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم  
نەتىجىلەر بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم  
ئاسانكارىيە بىلەن كەچىم.

لىق ۋە ئىقتىساد بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم  
پەشەنە بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم  
جىياۋز بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم  
پەشەنە بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم  
كوردستان بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم بىلەن كەچىم



ناوچہ کانی تریش ٹیگہر لہسدا کی دیاری کراو لہ خہک خوازیاری  
 فہرہونی زمانی دایکیان بنڈہت ٹو ما فہیان بہ فہرمی بناسرت۔  
 ہہرچن بہت ٹوانہ وردہکارین کہ یاسا ہونیان دہکاتو۔ بہہام  
 ناوہرکی با بہت کہ، بندہمای با بہت کہ، ٹوہیہ کہ ٹمہ ما فی کہسہک کہ  
 بہ زمانی دایکی جیاواز دہٹاخفت بہ فہرمی بناسین وہ بہ ہشی نہ کہین  
 لہخوہندن وچالاکہ ہہشہیری وکہمہہایہ تی بہ زمانی دایکی۔ تہٹکید  
 لہسہر ٹوہش بہکہمہو کہہٹہی نیسہ تی جوغرافیای تہہا لہہبارہی  
 خوہندنہو ہستہ۔ واتہ تہہا بہ فہرہونی زمانہکی دایک لہ ناوچہہیک  
 کہ زہرینہی خہک زمانہکی تریان ہہیہ ٹہہت داواہ ہہٹہی  
 بہکن۔ بہہام سہہبارت بہ چالاکہ ٹہدہہی وہہشہیری و ہونہری ناہت  
 ہہچ سنورداریہکی، چ جوغرافیای یا ہہچ شتہکی جگہلہوانہش، ہونی  
 ہہہت۔ بہ ٹم جہرہ چالاکہش ٹہہت کارئاسانی و دہرفہ تی پہہوست بہ  
 ہہہوان بہہخسہنت، سہہربہخہ لہ زمانہک کہ قسہی پہدہکن۔

خلیل کٔ یوان: دوبار هٔ ر لٔ م پٔ یؤ ندٔ ؤ پرسیار کم هٔ یٔ. ئا یا  
خٔ یندن بٔ زمانی دایک ماناکٔ یٔ ئؤ یٔ کٔ هٔ موو دٔ رسٔ کانٔ  
قوتا بخانٔ وناؤ ندیٔ کانٔ ؤ کو فیزیا و کیمیا ودٔ رسٔ کانٔ تر، ئٔ بٔ ت  
هٔ ر بٔ و زمانی دایکٔ بخؤ ندرٔ ن؟

حکمید تَقوایی: بـ بـ وای من بـ و شـ و یـ نیـ. هـ ر بـ و شـ و یـ کـ و وتم  
کـ شـ ی هـ اواردنی زمانی و جیاوازی نـ و ان زمانـ کانی دایک  
لـ بـ نـ تـ دـ لـ دـ وری نـ دـ بیات و شیعو گـ رانی و هاوشـ و کـ نیدا  
مانای خـ ی دـ دـ اتبـ دـ ستـ وـ. بـ مـ سـ بارـ ت بـ زانست نـ بـ تـ ناگامان  
لـ وـ بـ تـ کـ لـ سـ ردـ می نـ مـ دا زمانی نـ سـ ی زانست زمانـ  
نـ و رپـ کـ نـ. وـ اتانی نـ ژـ و ان کـ لـ یـ یـ پـ شـ و یـ پـ شـ و یـ  
فـ لـ سـ فی زانستی- چ زانستی دـ قیقـ و چ زانستی کـ مـ لـ یـ تـ دـ  
وـ ستاون. زمانـ کانی تر، وـ کـ زمانی فارسی و یان زمانـ کانی تر کـ لـ  
نـ ران باوـ. نـ و گـ نجینـ ی زمانـ کان و دـ ستـ و اژـ و مانا و نـ و توانا  
هـ مـ لـ یـ نیـ یان نیـ کـ پـ شـ کـ و تنـ کان و دـ ستـ کـ و تـ زانستی  
نـ مـ ژـ یـ کان بـ ئاسانی و وردبینی و استی پـ و یـ ستـ وـ دـ ر بـ تـ.

لله ئهـران، لانی کهم ئهـو سهـردهـم می کهـمن خوهندکار بووم، لهـ زانکهـکاندا ههـند که لهـ وانـهـکان بهـ زمانی ئینگلیزی دهـخوهندران لهـ بهـر ئهـوی که بهـ نمونهـ نهـیان دهـتوانی میکانیکی کوانتوم یا بیرکاری بهـرز بهـ فارسی بخوهندن. فارسی بهـ ئهـم کار زهـر زمان گراندهـ. دهـتوانی بهـ فارسیش ههـ بهـت نزیک بهـ زهـرینهـی زمانهـکان و زارهـوانهـکان ههـر بهـ زمانهـ ئهـسهـیهـکهـی بوو که تهـنها بهـ خهـتی فارسی دهـنوسرا. لهـ ههـند که حهـهـ تیشدا ههـر لهـو ئهـسهـ تهـدا بهـشتهـر که لهـ

دووی ناو نډی و زمانې ټینګلیزې بخو ندرت. ب و ج ر ز ر باشترو  
 ب ر ب او ترو قو تر د توانیت زانست ل و اتی ئ را ندا پ ر پ بد یت.  
 ئ م د مارگیری کم ان نی. جی ا و ازی کی ئ م ل گ  
 ناسی نالیست کا ندا ئ و ی ک ئ م د ماریری کمان ل س ر کلتوری  
 خ مان، زمانی خ مان، م ژووی خ مان نی. ئ م د پین ک ئ ب ت  
 ک م گ ب و ات ب پیری کلتوری پ شک و توی ئینسان و و ه ر ل ب ر  
 ئ و پ ل س ر ب ها جیهانداگر کان د ک ین و. ب نمون د س ت و ت  
 شنبیری و زانستی کان ب زمانی ټینګلیزې ت نها تایب ت نین ب و  
 ک م گ یا ن ی ک زمانیان ټینګلیزې. ب کو د س ت و تی گ ش ی هزی و  
 شنبیری ه موو م ر قا ی ت ی. و تی ئا و گ ک کان ی م ژوو ب ش و ی ک  
 بوو ک ئ م و و اتانی ئ ژاوا و ئ وروپایی پ ش نگی شنبیری و  
 پ ش نگی زانست و هون رن. ئ م پ و یست ل ه موو و اتان س ر ب خ  
 ل و ی ک ب چ زمان ک د ئ اخفن ب ف ر می بناسر ت.

خلیل ک یوان: ل ر دا دوا ین پرسپارتان ل د ک م، ئ و ئا م ا ژ تان  
 ب زمانی ټینګلیزېدا. ل ب ر نام ی حزبی ک م نیستی کر کاریدا باس  
 ل و د کر ت ک خو نندی زمانی ټینګلیزې ئ ب ت ل ه موو  
 قوتا بخا ن کا ندا ل ت م ن کی خوار و د ست پ ب کات. ب ر نام د ت  
 ک زمانی ټینګلیزې ئ ب ت ب ت در یج ب ب ت زمانی ب یو ب ر دن و  
 پ ر و ر د ی باو ل و اتدا. ئا یا خو نندی زمانی ټینګلیزې تا ئ م  
 ناستی ک ئ و ج ختی ل د ک ن و ناک ک نی ل گ خدی خو نندی  
 زمانی دایکدا؟

ح مید ت قوایی: ل ه ی و ی ک و ب و ش و ی نی. ئ م خواز یاری  
 زمانی ټینګلیزین ل پ ا زمانی ئ س ی و زمان ب او کان ی تر ل ناو چ  
 جیا واز کان ی و اتدا. من ونم کردو ک زمانی ټینګلیزې ل ئا کامی  
 ی ک زنجیر ئا و گ ی م ژووی ب ت زمانی کی د و م ن د و  
 ب ت و او تی ک ب ند ب زانست. زانست ب نای فراوانی و ش ک، ل زانستی  
 د قیق و تا زانستی ک م ای تی و پزیشکی و ف ل س ف و تیئ ر ی  
 ئا بور ی کان و م ک ت هزی ر کان و هتد ئ و ی ک ک ل ب گ کان ی گ ش ی  
 زمانی ټینګلیزې ب زمان کی نون ت و ی.

ل و اتی سوئید ل ت م ن کی ب چ و ک و، ل قوتا بخا ن ی  
 س ر تایید و، زمانی ټینګلیزې د خو ندرت ل گ ئ و ی ک زمانی  
 سوئیدیش ل ک تاییدا ب ش ک ل ف ره نگی ئ و رپا یی. ل و ی  
 زانستی و ب نمون ئ و لاوازی یی زمانی فارسی نی، ل گ  
 ئ و شدا، ل و ټینګلیزې د خو ندرت، چونک د زان ک زمانی دایکیان  
 تایب ت ب ک م گ ی کی ب چوکی چ ند ملی نی. د زان ئ گ ر بیا ن و ت

[illegible]

لہذا تائیدا خاکی تریش با، س بکم لہ پئیو ند ب ختی فارسیہ و۔ ئم دمان و ت هاوکات ختی فارسیش بگین ب لاتین، ہر ئوکار ی کہ کہ مگگی تورکیا کردیان۔ زمانی فارسی زمانی فارسیہ بام ختی عریبی کہ زمانی فارسی پ د نوسر ت، ب ب چونی ئم بار کی قورسہ ب سہر پیی ئو زمان و۔ ئگہر بمان ویت ئ د بیاتی فارسی پ شک و ت، خو بندن ب زمانی فارسی ئاسانتر ئ نجام بدرت و بگشتی وای لہ بت کہ ب زمانی فارسی تک ب جیہانک بیت کہ تیدا ختی لاتین لہ ہموو جگہ یک ب ف رمی د ناسن، ئ بیت ختی فارسی بگہر درت ب لاتین، ئو یک کہ لہ یفہرمہ گرنگہ کانہ ب ر و گہشی زیاتری شنبیری وشیعرو ئ د بیات و بگشتی کار کانہ نویسن وئ د بی بی ب زمانی فارسی د بیت۔

۸ ژانویه ۲۰۲۱

چیراگ / شام قام بازار نیدکان-2-  
... رسو بازار ختیار

ش. قام. باز ن. یی. کان (2)

ھەرچەند، داتەتو لاشقام بازنىيەكان دوور بىكەويتەو، كەچى سەز  
و مەشك و دات دىيەو بىگەتەو، ناتەو بىتە بىشەك لىزانەت.  
سياح تەمەنى لىسەرووى شەست سايىيە، چەند جارەك ويستى خەي دوور  
بخاتەو، چەندىن كەشەي نايەو، تا وايلاھەت كەسوكارى ھاشاي لى

بکڻ، دووریان خستڻو و لهه موو شتک بډډشیان کرد، ئویش بهه لی زانی به یکهجار کی له شقام باز نه یی کان دوور بکو و تڼو.

سیاح: ریشتم زه دوور ریشتم، دوورترین شوینی ئم جیهانه بوو به مڼم، دستم به کار کرد، پار یه کی باشم که کردو، خانوو و ئه تم به لم که، کار کی باشم به بوو، تا وایله هات زنجیر یه که ریس رانتم به بوو، سدان که س له لام کاری د کرد، هیچ کات که ئه وان شم قبوو نه د کرد، خه کی شاری شقام باز نه یی کان به، تا له یه که که له ریس رانته کانم کار بکات، خزانم په که و نا، خزان که م یه که که له و خاتوونانه بوو، له دایکبووی شقام راسته کانن، ئلیقای ناو بوو، هه موو کات د یو یست، باسی شقام و شو ی خانوو و زیان و گوز رانی شقام باز نه یی کانی به بکم.

ئلیقایا: د بینم هردم وک یه که کی بیرت له لای خت نه به، په م به چیت؟

سیاح: هیچ نیی، ماندووم، به نایه ی چنه د رڼه کی دیک به یه که و پیاسه یه کی سه زه ریای ئه ته سی بکین، له و دا به ماو ی مانگ که له م ته له که د م نین و.

ئلیقایا: ته هردم د تڼو دوور بکو ویتو، نه خه ر، من حزم به و یه به پیاسه و گشت بچینه یه که که له و شار گشتیاریا نه ی له سه ر د ریای ناو است.

سیاح: حزی په ناکم.

ئو سه ر ایی هه موو ئو و شتانه، هردم بیر و هه شی له لای شقام باز نه یی کانن، به مام هردم و ا نشان د دا. خه ی دوور د خا تڼو، که چی شوو رڼ و له کاتی کارکردنه د و هه شی له لای شقام باز نه یی کان بوو، زه جار بیر له و رڼگار د کردو، که له نه و شقام باز نه یی کاندا بوو، ته نیا دیم نه کی له لا شیرین بوو، به تاید ته ئو و شوانه ی خه وی له نه د که و ت، هه میش د سی خه ی د دای و، مادام خه و ناچته چاوم، به مام ئم هه له که هه موو ئه سته ر کان بزمه رم و سه یری مانگ بکم چن دوا ی ماو یه که له شوینی خه ی نام نه ئه که ر که م کیش جوولا به، ئه و ا رووناکیه که ی به ر و کزی د ته یشت، کاتر م دوا ی کاتر م رڼگی ناسمان گ ته نکاری به سه ردا د، له نزدیک کاتر م رڼه کانی د م و به یان کاتر م سه یری مانگی د کرد، د یبینه مانگ به ته و او ی شوینی خه ی گ ته یو و و ناسمانیش به ر و کا به و نه و ی تاریکی د ته یشت، له م کاتر دا چا و نه وانی رڼه ته اتن د بوو، ناسمان هه دی هه دی، سپی د بوو، هه موو خانوو و با نه خان که له تاریکیدا دیا نه بوون، که چی له و کاتر دا به و ونی د بیندران، کاتر کیش خه ر د د که و ت، له دوور و تیشکه کانی د چه قید نه و چا وانی.

سیاح هـردم ئو هـستای لـد و دـروونیدا بوو، کاتـک یادی ئـو شـوانـی دـکردو بـزیک دـکوـت سـر لـوانی.

ئـو زـرجار یاد و خـمی شـقام بازنـیـیـکان تینی بـ دـهـنا، ناچار تـسـلیم بـخـیاـکانی دـبوو، بـیـ تـلـفـنی بـ یـکـک لـوان دـکرد، کـ خـکی شـقام بازنـیـیـکان، کاتـکی دادـنا تا لـگـچـند کـسـک لـیـکـک لـریستـرانتـکانی کـ بـتـو و وتویشـکانیان بـزمانی شـقام بازنـیـیـکان بـ.

کاتـک لـگـچـی یـکـتـردا دادـنـیشتن، هـردم بـسیاحیان دـگوت: بو هیچ کـس لـزنجیر ریستـرانتـکانت وـرناگری تا وک شاگرد و کرکار و سـرکار لـر دا کار بکن، کـجی کاتـک تـلـفـن دـکی مـکوی لـسـر ئـوی لـدوری یـکـتـردا کـ بـینـو و یادی کـان و بازار و قوتا بخان، شـو و کـش و گرفتـکانی ئـو رـژگا بـین.

باسـکردنی دیمـنـکان وک ئـو یـ، هـموو ئـوانـی لـشـقام بازنـیـیـکانـدان حـز بـبینی دـریا دـکن، پارـیـکی زـر خـرج دـکن، تا گـشت بکن، تا دـریا بـین، کاتـک دـچـن سـر دـریا زـر سـرسوـمانن بـشـپـکانی دـریا، بـیـ دـچـن مـلـوانی دـکن، مـلـوانی ئـوان زـر جیای لـهـموو مـلـوانزانـکانی دیک، ئـمـمانان تـنیا بـ ئـوی شـپـکان لـمان بدات دـجینـناو دـریا، بـیـ دـیان مـتر دـجینـنو دـریاک، چاوـوانین شـپـکی گـور لـمان بدا، ئیجا ئـو شـپـکان بـ کوـمان دـبا گـرنگ نیی، ئـمه زـر خـشی لـو شـپـکان دـبین، لـدانـیشتنـکـانمان دـیان وـسـفی جـروجـری بـ دـبینـو.

سیاح: ئـو دـزانن، بـهـموو شـو یـک هـوـمدا لـشـقام بازنـیـیـکان را بـکم، دوورترین شوـنم هـبـژارد، تا هیچ پـیـو نـدیـکی بـشـقام بازنـیـیـکان و نـبـ، کـچی خـون و خـیا و هـستم هـمووی لای ئـو شـقامانـی، ماو یـک دـمویست مـژووی بسـمـو، بـمـهاوـیان ئـستا تـمـنم بـر و پیری دـوات، ئـو چـندین سالـی لـر مـهـوـمدا هـموو شـتـک بسـمـو، وامکرد، هـموویم لـخـم دوور خستـو، کـچی نـمـتوانی بـ ساتـکیش بـت، لـخـیا و دـ و دـروونـم دووری بـمـو، هـردم لـنیو شـودا خـون بـیـکـک لـشـقامـکان دـبینم، کاتـک چاو شارکـمان دـکرد، کـچـ نازدارـکانیش کاتـک تـد پـیم، بـزیک کی پـ لـخـشـویستیت ئاراستـ دـکات. دـزانن کاتـک ئـلیفیا پرسـیاری خـشـویستی و دـداری نـو شـقام بازنـیـیـکانم لـدکات، بـ زمانی ئـو ناتوانم بـتـروتـسـلی دـربـینـکانم بـمـروو.

ئـلیفیا: باشـ تـ زمانی ئـر لـمن باشـتر دـزانی، کـچی ئـستا لا بوو؟

ناچار بډنگ د بم دچموو نډو د و د روونی خم.



رښو بختیار

# سښال میدیا و پښگ و کاریگښریښکانی، لښسښر ووتی ژیاننکرن ل کښمښگښی هاوچښرخ دا...

لیکښینډو دښاد کاوانی نووسښر و ښخښگر.

پښشکی:.

سښال میدیا ئم فاکت گشتیښ ک ل ټاکامی هاتښ کایښ  
جیهانښکی بښرفراوانی بښیښکښو گښدراوی تښهکانی کښمهښایه تیښ،  
ک له ئښنجامی پښشکه وتنی سیستښ می تهکنه لښژیای ئینته رښت و  
زیدښ تربوونی خواست و ویستی تاکښکان بښ زگار بوون لښ چه قبه ستوویی  
میدیای فښرمی و ئاښ استښکار هاته ئاراهه. پاش ئه وهی میدیای کلاسیک،  
تاکهکانی بهره و بښزاری و وښبوونی دید و شوناسی تاکښکښسی و  
توانښوښی بښچوونی تاک، لښ وانیښی دښستښجښمعی جلا وکراو و  
به لاښدابرښنی مه عریفښی زاتی، لښه مېښر لښدښستدانی شوناسی

استه قینه‌ی میدیا برد. ب ئوئی تاک کان ل فزایی کی فروان و ها دا، ئاسنتر و ئازادان بوان و استهوخ و بوونی هیچ فلت راک و بربرستک ئاوئی جیهانی زانیاریی کان و گیشن ب دروئی خیان بن، پنا ب سشیال میدیا دب، ئمش کاردانه‌وئی میدیای تاک کئی سی دروست ده‌کات.

پناس:

سشیال میدیا ل ووی زاراو یو ل (Social Media) هاتوو، واتا میدیای کممایی تی، یان میدیای خک، ک استخ، بکاربر یان فان دتوانی مام لگ ه ر پشهات و پوستیی کانی پخش و باوکردن و ل چوارچوئی سیستم و یاسا و نمای کانی ه ر ئ پک دا بکات، ک تدا وک ه ر تاک کی دیک ی بکار ب ر مافی خاونداریی تی بکاره‌ن ب یسانی و ئاسانترین شو و وردگر.

سرتا:

گر بمان و ت ب وردی ل سرتو بوو ستین ئای ب دیاری کراوی سشیال میدیا وک پوستیی کی حتمی هات ت ب ره‌م و خای خزانده ت نو فره‌نگی زیان، یان ل ئنجامی گش سندن و پشختن و داه‌نانی زانستی بوو، ب بشک ل زیانی کممایی تی مر ف، ل مش دب مانخات ب رد م پرس کی تر ک سشیال میدیا جیهان کی گریمان یی یان ب رنام ب داا تراو. درک و تنی سشیال میدیا ب ره می میدیا خ ی تی یا ئو ت پاش کشی میدیای باو! ب هاتن کای ی سشیال میدیا حقیق ت ک هی، ئمیش لگ ه ر ج ر پشک و تن کی ت کن ل لژیای ئام ری زیرک، میدیا و وانین کانی گ انکاری ب خ و دبینت، جری ب کاربردن و مام یی خ کیش لگ ه میدیا گ انکاری ب س ردا دت، شتک ه ی ل بواری میدیادا، که ه میش ق س ی ل س ر د ک ی ن، ئویش ح تم یی تی ت کن ل لژیی، زرجار ت کن ل لژیا ک س ره‌ده دات ب تایب ت ل بواری میدیا لگ ه خ یدا ک م م ک گ انکاریش ده‌ن ت ئاراو، ئویش ر نگدان و ی بوو ل س ر ژیا نی ئم ل س بواری س ر کیدا، ئوئی سشیال میدیا ئستا ه ناوی ت ئاراو دتوانین ل س روانگ و ت ماشای بک ی ن، ی ک کیان ئو ی دتوانین ب ی ن دنیا ی کی گریمان یی، ی ک میان ب ج م س ر بوونی تاک، ئم سشیال ک م ی نیک یشن تاک د کات ب ج م س ر ب و مانا یی مام یی لگ ه تاک دای، راست مام یی کی راسته وخ ی لگ ه تاکدا کردوو، ب م ئگ ر دیق ت بدیت، ئگ ر مام یی خ ک مام یی کی د ست ج معی ب ت ل ت ماشا کردندا یان رادیی ب ه مان شو و





به‌شداربووه‌کانی ده‌دات ئه‌و ما‌په‌رانه‌ی که ده‌یانه‌و‌ت نیشان (تاگ) بکات له‌سه‌ر بنه‌مای نیشانه‌کردنی به‌شداربووه‌کانی تر. س‌شیال نیوز: . ئه‌م ج‌ره‌ش له‌س‌شیال میدیا گ‌گه به به‌شداربووه‌کانی ده‌دات ده‌نگ بده‌ن یان ک‌م‌نت بنوسن له‌سه‌ر ئه‌و باب‌ه‌ت و هه‌وا‌پانه‌ی ئه‌و ما‌په‌رانه ب‌اویده‌که‌نه‌وه، که به ما‌په‌ری س‌شیال نیوز ناوده‌بر‌ن.

س‌شیال ف‌ت‌ و قیدی: . ئه‌م ج‌ره‌ش له‌س‌شیال میدیا ر‌گه به به‌شداربووه‌کانی ده‌دات بتوانن ف‌ت‌ و قیدی ئه‌پ‌ل‌د بکه‌نه سه‌ر ما‌په‌ره‌که‌یان و هه‌روه‌ها ر‌گه به به‌شداربووه‌کانیشی ده‌دات ک‌م‌نت بنوسن له‌سه‌ر ف‌ت‌ و گ‌رت‌ه قیدی‌یه‌کان.

ویکی‌س: . ئه‌م ج‌ره‌ش له‌س‌شیال میدیا ر‌گه به شداربووه‌کانی ده‌دات به‌ره‌مه‌ی نوسراو زیاد بکه‌ن ب‌ ما‌په‌ره‌که‌یان و هه‌روه‌ها ر‌گه به به‌شداربووان ده‌دات، نوسینی زیاتر یان به‌ره‌مه‌ نوسراوه‌کان که ئه‌پ‌ل‌د کراون، که‌مبکه‌نه‌وه.

س‌شیال ن‌ت‌ر‌کین: . یان ت‌ت‌ه‌ه‌ ک‌م‌مه‌پ‌یه‌تیه‌کان: ره‌نگه ئه‌م ج‌ره له‌س‌شیال میدیا باوترین ج‌ری ب‌ت له‌ناو ک‌م‌مه‌پ‌گای ئ‌مه‌دا و ئه‌وه‌ی ئه‌م ج‌ره‌ش له‌س‌شیال میدیا‌کانی تر ج‌یا ده‌کاته‌وه ئه‌وه‌یه، که ر‌گه به به‌شداربووه‌کانی ده‌دات بتوانن له‌ن‌و خودی خ‌یا‌ندا په‌یوه‌ندی بگرن و بینه‌هاو‌پ‌یه‌کتری، ئه‌مه‌ش ب‌ته‌ه‌کاری ئه‌وه‌ی ز‌رت‌رین خ‌ه‌ک به تایبه‌تی له‌م ناوچه‌یه له‌ده‌وری خ‌یا‌ن ک‌م‌بکه‌نه‌وه.

ه‌ر‌چ‌ن‌د‌ تائ‌ست‌ا دات‌ای‌ک و ئامار‌کی ورد ل‌ بار‌ی ب‌کاره‌ن‌د‌رانی کورد ل‌ ب‌رد‌ست دان‌ب‌ت ل‌ ب‌پ‌ی ئامار‌ ناف‌رمی‌یه‌کان و در‌ک‌کردن ب‌و‌ استی‌یه‌ باوترین ج‌ری ت‌ت‌ی ک‌م‌مه‌پ‌یه‌تیش له‌و‌اتانی س‌ و ه‌ت‌اتی ناو‌ست‌ و ع‌راق و کوردستان ب‌تایبه‌تی فه‌یسبوک و ئینست‌گرام و تیک‌ت‌ک و سن‌اپ‌چات‌ ک‌ ز‌رت‌ر با‌ب‌تی س‌ر‌گ‌رمی و خ‌د‌رخ‌ست و پ‌یو‌ندی و گفتوگ‌کردن ک‌ خ‌یا‌ن ل‌ ه‌ردوو پ‌ل‌ینی س‌شیال ف‌ت‌ و قیدی و س‌شیال ن‌ت‌ر‌کین د‌بین‌ت‌و‌.

## س‌شیال میدا و ل‌ک‌وت‌ و کاریگ‌ری‌یه‌کانی: .

ه‌ت‌ب‌ت‌ ت‌ و کاریگ‌ری‌یه‌ی و ل‌ک‌وت‌‌کانی س‌شیال میدیا ب‌د‌رنی‌یه‌ ل‌ س‌ره‌ه‌دانی ه‌ر داه‌ن‌ان‌کی تری زانستی، کات‌ک‌وو ل‌ مر‌ف‌ای‌تی د‌کات و دوو‌وو‌ی ج‌یا نیشان د‌دات، یان ورد‌تر ب‌ن‌ و س‌شیال میدیا شمش‌ر‌کی دوو د‌م‌، ل‌ای‌نی ئ‌رن‌نی و ن‌رن‌نی ه‌ی‌ و کاریگ‌ری‌یه‌ی خ‌ی ب‌س‌ر ک‌م‌م‌گ‌و‌ د‌س‌پ‌ن‌ت، ئ‌ویش د‌ک‌وت‌ س‌ر‌چ‌نی‌یه‌تی ب‌کاره‌ن‌ر و پ‌ش‌ک‌ش‌کردنی سرویس‌کانی گ‌رها‌توو‌ش‌واز‌کی ئ‌رن‌نی پ‌یشان دا، تاک‌ل‌ی سوود‌ب‌خ‌ش د‌ب‌ت و ک‌م‌م‌گ‌ ب‌ر‌و‌ ئاقار‌کی باش ئ‌است‌ د‌کات، پ‌چ‌وان‌ک‌شی تاک‌ ز‌رم‌ند د‌ب‌ت

تووشی دٚیان و ئاریشی دٚروونی و تٚندروستی و پٚروٚردٚیی و دٚبٚت و خٚزان و کٚمٚگٚش لٚبٚریک هٚلدٚوشٚنٚتٚوٚ. بٚیٚ و کارِیگٚریی و لٚکٚوتٚکانی سٚشیال میدیا بٚسٚر دوو لایٚن دٚبٚش دٚکٚین.

### سوودٚکانی سٚشیال میدیا :.

سٚشیال میدیا بٚ یٚکٚک لٚ گرنٚترین تٚکنٚلٚژیاکان دادٚنرٚت کٚ بٚکار دٚهٚنرٚت بٚ بٚشداریکردنی بیرٚکٚ و زانیاریٚکان لٚسٚر کٚمٚگٚ گریمانٚییٚکانی نٚو تٚی ئینٚرنٚت، بٚ جٚرٚک بٚردٚستبوونی ئٚو ناوٚٚٚکانٚ ئاسان دٚکات کٚ زانیاریی تایبٚتی و فیدیه و وٚنٚیان تٚدایٚ، هٚروٚها نامٚ ناردنی نٚوان تاکٚکان ئاسان دٚکات، بٚ تایبٚتی کٚ سٚشیال میدیا زٚر باٚاو بووٚتٚوٚ.

1- بٚئاسنترین و کورترین گٚگٚ دٚگٚیتٚ زٚرتترین هٚواٚ و زانیاری و داخواریٚکانٚت.

3- فیربوونی زمان و ئاشنا بوون بٚ کلتور و دابونٚریتٚ جیاوازاٚکان.

4- دٚستگٚیشتن بٚ ئاسانترین شٚوٚ بٚ سٚر هٚی کار و خوٚندن و گٚشتکردن.

5- بٚکارهٚنانی سٚشیال میدیا بٚ لٚبی کردن و یٚکدٚنگی هٚنانهٚدی داخواریٚ جٚماوٚریٚکان.

6- ئاسانکاری بٚ درووستکردن و ئاگاداربوون لٚ دٚستٚ و کٚمٚٚی مٚدٚنی ٚٚکخراوٚیی و پیشٚی و گروپی فشار.

7- گرنٚگی سٚشیال میدیا بٚ بٚ بازاراٚکردن زٚرتترین کٚیاری نوٚ دٚهٚنٚت بٚ ئٚو کارٚ بازارگانیاٚی لٚسٚر بازاراٚگٚری وٚستاون بٚ ساغکردنٚوٚی بٚرهٚم و ،خزمٚتگوزاریٚکانیان و بٚردٚوام بوون لٚگٚگٚ کٚیارٚکانیان لٚ گٚگی سٚشیال میدیاوٚ.

### زیان و مٚترسیٚکانی سٚشیال میدیا :.

بٚپٚی ٚاپٚرتسی ٚٚکخراوی تٚندروستی جیهانی، بٚکاربٚرانی سٚشیال میدیا بٚوٚ وٚسف دٚکات کٚ دٚخٚکی دروستٚ کٚ تاکٚ تیایدا توانا تایبٚتیٚکانی خٚی ببٚنٚتٚوٚ. لٚ لٚم رٚگٚیٚوٚ سٚشیال میدیا رٚژانٚ بٚسٚر تاکٚکان دا زاٚ دٚبٚت، بٚ جٚرٚکٚ لٚ وزٚی جٚستٚی و دٚروونی دا بٚرهٚمدارنا بٚت و هاوبٚش لٚگٚگٚ دٚورووٚر لٚدٚست دٚدات. جٚندین لٚکٚٚینٚوٚو توٚژینٚوٚی جٚراوٚجٚر کراوٚ لٚسٚر پٚیوٚندی و کارِیگٚری سٚشیال میدیا لٚسٚر تٚندروستی مرٚف بٚ گشتی و تٚندروستی دٚرونی بٚتایبٚتی.

توٚژینٚوٚیٚک لٚو بارٚیٚوٚ بخٚمٚ روو:

میشکل فانس (Michel, 2010) ل توژیندو ی کدا ک ل س ر 1600 خو ندرکاری زانک کردوی تی، د ریخستو ک و ک سان ی س شال میدیا ب کاردنن ز رترین کات کانیا ل س ر ت ی ئینت رن ت و ک متر ت ک ب ها و و و خ زان کانیا د بن، ئ م ش ه س تی ت نهایی ب دروست کردن و متمان بونیا ب خ یا ب ک م ب ت و و یان ( کالبید، ک س تین، م ریس) (kalpidou . costin . Morris) ل توژیندو ی کدا ل زانک کانی باکوری ئ مریکا ، س بار ت ب کاریگر ی ف یسبوک ل س ر خودناسو گونجانی د رونیو ک م لای تی، گ یشتن ئ و د ر ر نجام ی ک: خو ندرکارانی ق ناغ س ر ر تایید کانی زانک کاتی زیاتر ل س ر ف یسبوک ب س ر د ب ن.

ب ی ئ م ش ل ک م گ ی کوردی دا زیان کانی ب کورتی ب چ ند خا ک د خین و و: .

۱- ت کشکاندن یو ندی ک م ی تی کان. ب ک م گ ی کی فر کلتور و فر بیرورا و ئینی ئ م و ات کوشتنی ر حی د ستای تی و خ ش ویستی و ها ور ی تی و ب ئاگاییمان ل د وروب ر، ل ق س کردن و بیروا گ ین و و، ل ب ئاگاییمان ل سات و وختی روودانی خ ش و ناخ ش کان، کوشتنی ل ز ت و جوانی، ه س ت ن کردن ب چ ژ ی ق س کردن و دانیشن ل گ ل خ زان کات ک ئ وان ب ها و جوانی و ئاسوود یی د ب خ ش ب ر حمان. س شیا میدیا توانیو تی کار ک بکات د نگ و ش و ی ئازیزانمان بیرچ ت و و، ه موو ک س ک ل ف رمی ئیم جی و د س زیان ل ش یر و لایک و ک م نت دا د بینین.

۲- دواخستنی ب ر و پ شجونی پ ر س ی خو ندن. ه موو ئ و مندا ل و م رد مندا لانی م بایل و ئینت رن ت ب کاردنن در نگر پ یو ندیان ب دروست د ب ت ل گ ک کاغ ز و ک ت ب و نووسین دا چونک ب ج ر ک ل ج ر کان ئ وان ل پ ر س ی نو سین ب ق م د اب اون ت نهها واب س تی و ن ی ر نگا و ر نگ و ت نی د نگن ل گ ی م بایل و ئایپاد و لپ ت پ و و، یاری ئ لیکتر نیی کانیشن ب ش کن ل پ ر س ی شکست پ ه نانی خو ندن ک ئ م کاریگر ی ن ر رنی دروست د کات چونک ئالود بوون ب یاری ئ لیکتر نیی کان ب پ ی چ ندین توژیند و ی زانستی (مندا و گ ور کان) ب جیاوازی تووشی خ م کیان د کات و جگ ل م ش، زیان ج س ت یی کانی و ک (ق ق و و ف ق راتی مل و پشت ون خ ش کان ی چا و هتد) تووشی ب کار ه ن ر کان د ب ت.

۳- دروست کردنی م د ل و فاشین، م د ل و ئ کت ری ریکلام و چ ندین کار کت ری نام ب ک م گ. ل استی دا د ک ر ت ئ مان گرفت ن بن یان شت کی ئاسایی و ر تینی ژیان ب ت، ب م ک ی و ل کو و چ ن؟ ب دنیای د ر و و ک ئ خلاق ی ب کار ه نان و یاسا و سیستم ج ب ج

دېکړت. واته کاتېک ماشمنه کې دگات د ست بکاره نځلاق و پر نسپي بکاره نانيشي لگول داي و ياساش چاودېری د کات و و کې مگگي کې ه شيار و چاوکراو يې نېک چاولکېر، بېام ه موو ئمان بې کې مگگي کوردي جرېکن لې پاکجی مډل بې بې تپېرين بې خای سړې تا چونکې نه هند ه شيارين و نه ياساش سېر و چاودېرمان، و ئم جرې دروستکردن نه وېک بېره م دني کې نترال نه کراو ه موو بېيارکاني وا بېستې غريزې کانيپ تي و عقي و لېجک هيچ بېهاي کيان نيې.

لېکوتې ئم حانې (چاولکېري و لاسا يکردن وې) کې زرينې خزانې کان بې و جرې لې خدېرختن و خې و تکردن وې نادې و لې دېرې نجام دا بېريکې و تن وود دات و ک شېکان گورې دېن و لې کې نتي دېرې چن.رېزانې دېبين و دېبستين کاري (خسوتانندن و خې کوشتن يان دېکوژن) ه شې بېاوکړدن وې وې و فیديې بېرامبېر بېک پارې يان ئنجامداني کاري سېکسي و چېن سوکايې تي بې شکې و بېهاي مرقې دېکړت کاتېک بې کې مېنت و پېستي نېشيو و گا تېکردن بې کې م عقي و خاوېن پېداويستي تايېت و رېشېير و سياسي و پيرېزيېکان و جېنداني دیکې دېبين، چېندان خای دیکې لاولېکي هېن و پېويستيان بې پېرېري دېروني و توژري کې مېايې تي و کې ساني شارېزا هېي تا قسې لېسر بکېن، و پېموايې چارې سري ه موو ئم گرفتار نه دېکړت بې.

4- ئنجامداني کاري توندو تيژي و قېرغکردني رای گشتي و مانېوېيان لې ژر ه ژمووني دېسې ماتدېراني ستېمکاري يان پېچېوانېکې قېستندوې بېره سېکاران و نا ازيې سياسيېکان هانداني گېچ و لوانان بې کاري توندوتيژي و خوېندېشتن.

5- زېرېووني نېخشيې تېرووستيېکان و دېرونيېکان بېهېي ئالوودېوون و تېکدان و شېوني باري دېرووني بېکارېران لې کاتي بينيني ديم نېکاني کوشتن و بېين و تووندو تيژيېکان.

6- پاشکېکشدن بې مېعريف و خوېندن وې کتېب و ئاستي شېيري تاک بېهېي سرقايې زېرتر بې ئامير زيرکېکان.

۱- پېداچوونېو بې سيستمې پېروېردن و خوېندن

۲- چاودېريکردن لې گېي خزانېکان وې لېپرسينېو لېگې نېوکانيان بې شوېيکي دروست.

۳- سړوېري ياسا و لېپېچينېوې تېواو لېگې بېکاره نېران لې کاتي هېر هېيک کې دېکړت.

۴- رېکخستني سيمينار و بېرنامې ديالېگي کراو لېرېگي دايېنگې و خوېندنگې و زانکېکان وې، پېداني بېرنامې ه شيارې لېسر بندېمې لېجک.

۵- هاوکاری کردنی رځکخواو کانی کممځی مځدنی به هاو نیشتمان و حکومت و لایځنی پځیو نځیدار به باسکځو.

### چار سځر

دیار هځرکاتک پځشها و ګریمانیدیک وو له کممځګځی مځفایځتی دځکات، سځرتا له حاځتو دواتر به دیارد سځره دځدات و به یځش زانست هځمان پځوځر به هځی به رفراوان بوونی به کاره ځنځران و زځری خواستی به کار بهر کځنتو کځدځ و کځوما کځدځ و دځستب سځراګرتنی به کار بهران چځنیځتی به کاره ځنان و مامځی تځندرووست له وو له پځرسینو و به یاسایکځدنی ئاسان نیځ، و له وک چار سځر ئم چځند خا دځخ مځوو.

دځرکځدنی یاسا و ځنمایځکانی تایځت به سځشال میدیا . کځدځو وځی خول و سیمینار و ځرکځپ به وشیاری مامځکځدځ له ګځ سځشال میدا .

به اوکځدځو وځی هځشیاری یاسایی له سځر یاسای به کاره ځنان و مافی به کار بهر .

چځکځدځو وځی له وانځی کم تایځت یان بوونی به ځشک له وانځی پځروځرد و فځکځدځ له سیټ می خوځندنی قوتا بخان ځکان .

درووستکځدنی به ردیکي هاو به ځش له وځزارځتی ناو خ و ځشنبیری و کاروباری کممځایځتی به چاودځری و پځداچوونو و چار سځر به دځرهاویشته و کځش کممځایځتیځکان و سیاسی و ځشنبیریځکانی کممځګځ .

### ئځنجام

له کم تایځی باسکځمان دا ګځیشټین ئم دځرنجامځی کم هاتنی سځشال میدیا وک پځشک و تنی زانستی تځکنځلځی چځنځین دځرهاویشته و له کم و تځی به دواي خځیو هځنا . ئم کاریګریځی سځشال میدا به هځردوو وو ئځرځنی و نځرځنی به تځ زځروور تځکی حځمی به هځی به رفراوان بوونیو و له ئځستا دا جله وکځدنی زځحم تځ . ئم ځش دځګځتو سځر چځنیځتی ځوازی به کار بهر به کام چځشن به کار دځنت ، له له کوردستان و ځژه ځاتی ناوین زځرت لایځنه نځرځنیځکای باي به سځر کممځګځکان دا کځشاو و چځنځین ګرفت و ئالینګاری له کم و تځو و زځر جاریش تاک و خځزان باجی هځکانی سځشال میدیای داو و هځندک جاریش دځبت مایځی خرځشانی جځماوځری و به یزی کځدځ به به هاګان و ئاین و باو و پیر زیځکان ، قوربانی به کممځی له کځتو و . کځوات سځشال میدا چځکځ هځموو تاکک دځتوانی چځنی بوځت ئاوا به کار یځنت .

## کوردی

- هەردی ئیسماعیل - لایەن خراپەکانی بەکارهێنانی ئینتەرنێت و تێرە کۆمەڵایەتیەکان - روانگە و رەخنە - 20/12/2019.
  - بیزا برز - چەن دەتوانرێت سەشیال میدیا کاریگەرێ ئەرێنی لەسەر تاکی کورد هەبێت - سایدی سبە - 18/8/2019.
  - تانیا ئاوار - ئامارەکان ژمارەیی مەترسیدار لەبارە کاریگەرێ نەرێنی تێرە کۆمەڵایەتیەکان دەدرکێن - کوردستانی نوێ - ژمارە 7494 - 16/2/2018.
- فارسی

- رەسناهای اجتماعی سیت های اجتماعی مانند فیسبوک و تۆتر، محمد علی پورز چاپ 2021، تهران.
- سوشال میدیا (Social Media) یا رەسناھ اجتماعی چیسە؟ بیلالفیەت، هانیە زاهدی.
- چگونە استراتژی سوشال میدیا بنویسیم، اتوسا اهنک، نوامبر 13، 2021 نوین هاپ.
- بررسی انواع مختلف سوشال میدیا و چگونگی کارکرد آنها مدیر سایت ایاتاللا کاشانی ۲۲ فروردین ۱۳۹۹.

## عربی

- الشبكات الاجتماعية و القيم رؤية تحليلية. تأليف: جبريل بن حسن العريشي الناشر: الدار المنهجية للنشر والتوزيع الطبعة الأولى تاريخ النشر: 2015
- ثورة الشبكات الاجتماعية؛ ماهية مواقع التواصل الاجتماعي وأبعادها تأليف: خالد غسان المقدادي تاريخ النشر: 2013 الناشر: دار النفائس للنشر والتوزيع الطبعة: 1
- ثورة العشرين دراسة في الأحزاب السياسية والشبكات الاجتماعية في العراق 1908 - 1920 كيكو سكاي دار الرافيدين للطباعة والنشر والتوزيع، اكتوبر 2020.
- المشاكل الاجتماعية والسلوك الانحرافي، دكتور محمد عاطف غيث، استاذ علوم الاجتماع، جامعة الاسكندرية، 1989.

## ئینگلیزی

and the Well-Being of Undergraduate College Students, Cyberpsychology, Behavior and Social Networking, 14(4). pp. 183- 189

## سەواو بە 7 ژن د نەرم سەحەر ناسر: هاو خالید

بیرکە یەکسانی جەندەری نەوان ژن و پیاو، ناتوانت قەناعەتم بەهەنت، چونکە بەوام وایە دزی مەقەر بەمشوێ؛ پیاو یان ژن، دکرەت دز، بکوژ یان ساختەکار و فریو دەرەت. ئەگەر لەم ساتەوختەدا کەشێکی کەمەبەیت و فەرەنگیت نییە، داکیکی لە ژنان و تواناکیان هەبێت بە ئەوێ دەرگات بە بکەرەتو، چونکە دتوانرەت ئەمەکانی سەر "ژن" بەسەر هەر کەسێکدا ببەخشرەتو، کاتێک لەگەڵ ئەو بیرکەیدا ناکەت: "بە پەیی میزاجی ئەوێتر کار ناکات".

لە ماوەی سەدەکانی ئابردوودا هەزاران توێژینەو و وتار و کتەب چوونەتە ناو دنیای ژنانەو و سەرکەوتوو بوون و یارمەتیان داوون و سوپاس بە هەموو ئەوانەیی بەشدارییان کرد و پشتیوانیان لەکرد و سەرکەوتووانە لە چەشتخانەو ژووری نوستەو، ژنیان گواستەو؛ بەرەو ئاوەو سیاسی و کەمەبەیت کەمەبەیتە شەبیریەکان. بەمەام دواي ئەو چی؟

لە ژێر جیهانی ئەمەکانی ژناندا، بە ناوێشانی (ژێر جیهانی ژنان 2022: یەکسانی گەزێ ئەمە بە سەینەکی بەردەوام) کە تەیدا سکرەری گەشتی نەتەو یەگەرەوکان لە پەیامەکی ساڵانەیدا داوای دستانیشانکردنی زیاتر لە وەزیرانی (ژن بە ژینگە) داکات، چونکە ژنان زیاتر لە پیاوان لاوازترن لە کاریگەرێکی گەزێانی کەش و هەوا و زەینەیی هەزارانی جیهان پەک دهنن و زیاتر پشت بە سامانی سروشتی دابەستن..... ئەم ئەو فەلسەفەیە کە جیاوازی داکات لە نەوان گەزەکان تەنانت لە ئەکسجین و هەوا، هەناسە دات.

کەشەیی یەکسانی جەندەری لە پەرورددەدا، وەک جۆینەوێ بنەشتەکی بەتەمێ لەهاتوو. ئەستە نایەکیانی پەرورددەیی لە کەمەبەیت بە

بەشکراوەکاندا ھەي، گومانى تەدا نىيە ئەمە پەويستى بە چارەسەر. ھەروەھا کەشەى مندا ھانى نەريندەى بە بەش لە پەروەردە کە لە شەقامەکاندا ھەن، يەكسانى جەندەرى لە پەروەردە و ھاوسەرگىرى و دامەزراندن و مووچە و تەندروستى و تەکنەلەجيا... بەلام؛ (کەشەى يەكسانى جەندەرى) کەشەىكى سروشتى و خەسکانەيە، بەيە واز لە دروستکردن و زيادکردنى جياوازىيەکان بەھەنن.

من ژن وەک پياو دەبينم لە ھەموو پەگە و سەکە و بوارەکاندا، ئەگەر پياوێک بىنم لە ماڵەكەيدا بەمەن پياوم، ھەروەھا ژنەك دەبينم لە ماڵەكەيدا دەتە: ئەمە نىشتيمانى منە، من داىك و ژنم.

ئەمە زەر شانەزى دەكەين كە لە ژەكەى جىھانىدا و لەم پرسە گەنگەدا بازەرگانىکردن و وەبەرھەنانەى گەزىمان بوستەنەين و دەسكەوت بە كەتايى سياسى و كەمەلەياتى و ئابوورىيەكان بە دەست بەنەين.

لەم ئەژدە زەرەك چاوەنەبەريان بەخەينەو كە ئەوان ژنەن و ھەكارەكيان ھەيە بە شانەزىکردن بەخەيان.

لە گەگەى پلاتفەرەمى مەدياوە سەاو بە 7 ژن دەنەرم: سەاوێك بە ئەو ژنەى كە بەيانەن بە بەو نەو لە خەو ھەدەستەت و بەچاوى دوژمن سەيرى پياوێكەى ناكات.

ستايەش بە ئەو ژنەى كە لەگەڵ خەى ئاشت دەبەتەو و بەھەى گەر دەروونیەكانى كە ژنانى تر، لەگەڵ پياواندا تاوانبار ناكەن سەاو بە ئەو ژنەى كە بەرگەرى لە پرسى مەرەقايتى و مەرەقبوون دەكات و بەرگەرى لە مافى خەى دەكات وەك مەرەقەك بە بە ئەوێ بانهگەشەى ژنبوون بەكات سەاو لەو ژنەى كە دووگيانى و لەدايەبوون وەك بابەتەكى بابەتەى دەبينەت و ئەمە نافەزەتەو لە سوکايتەى پياودا بەكارى ناهەنەت سەاو لە ھەموو ژنەك كە خەشەويستى لە دەيا ھەدەگەت و پەخشى دەكاتەو، بە ئەوێ چاوەنەبەرى سەلمانەن لە پياوێك بەكات.

سەاو بە ئەو ژنەى كە ژنيەتەى خەى دەپارەزەت و بىر و زەرەدەخەنەى تيشەك دەداتەو بە ئەوێ قەى لەو بەتەك دەدرەوشەتەو و زەرەدەخەنە دەكات.

سەاو لە ھەموو ئافەتەك كە لە حە و تەگەيشتن و خەاگرى و لەھا توويى لە كارەكانيدا جوانە و پەشەنگە لە بىرەكەكانيدا وە لە كەتايدا سەاو بە ئەو پياوێ كاتەك ژنەك "دەگران و نىگەرانە"، باوەش و، زەرەدەخەنە دەكات و چاكى دەكاتەو.

<https://m.al-sharq.com/opinion/writer/%D8%B3%D8%AD%D8%B1-%D9%86%D8%A7%D8%B5%D8%B1>



# بیر و ریه کا نی فقهیه کی گووم ۱... 6... ش ما بار وانی

بشی ششم /

بچی کاتی فقهیاتیم ئینجیلیم داند...!

ئینجا ل و ب ش ها و یان با ب یز و س ر ب س رها ت ک، ل ب ش کانی  
پ ش و و با سم ل و کرد، فقهیه ل حو ج ر، ک خ کی د ق ر  
ب ر د ش و ی ک ل د ی کانی لای خ مان بوو. ل کاتی و ت ن و ی  
وانی ف ل س ف ب ف ق کانی تر، د ی ش ت د ر و ل ل ژ و و و، تا  
گو ی ل ف ل س ف و ق س ی ف ی ل س و ف کان ن ب ت، ن و ک ت ک ب ج ت و  
ش ت ب ت و س ی س ت می ئ ق و ب ی ر ک ر د ن و ی ئا ز ب ت ن و ت و و ش  
گ م ای و ب با و ی و ب ت.

ئ و فقهیه، ک ل تر سی من ا ی د کرد کا ت ک وانی ف ل س ف م ب  
ف ق کان د گو و ت و. خ ی ش د و ا ت ر ل گ ای م ن و گ ای و بوو ب  
ق و ر ئانی و د و ا ت ر و س ر ن ج ا م و ا و ت ر ی ش ت و بوو ب ک س کی لائیک،  
(ل م ئر ئا گ ا د ا ر ی ن ی م و ن ا ز ا ن م ئ س ت ا ب ک و گ ی ش ت و...!).

فقهیه کی تر ه بوو، فقه (خ)، ئ و ی ش خ کی د ق ر ی ب ر د ش بوو.  
ئ و ا ن م ا و یان ه م و یان ئ ی س ل ا م ی س ی ا س ی بوون.  
ل نا و فقهیه کان ق س ی پ د گو و ت م و ت ن ا ن ت ج و ن ی ش ی پ د د ا م و  
د ی گو و ت: گو ی ب م گ ر ن، ئ و فقهیه کی گو م ای، و ل د و ا ت ر کا ت ک  
ل گ م د ا ن ی ش ت، د و ا ی چ ن د ی ن د ا ن ی ش ت ن و د ی ا ل ک و گ ف ت و گ،  
س ر ن ج ا م ها ت س ر ه مان ق ن ا ع ت ی م ن.

د و ا ت ر ئ و فقهیه ل س ر ق و ر ئانی بوون و ب چ و و ن ی ج ی ا و ا ز، م ا و ی ک  
ل گ ب ا و کی ک ش ک و ت ن و ا ن ی ا ن ا ن و، ل کاتی نو و س ی ن و ی ئ و  
ب ش ی ب ی ر و ر ی کانی فقهیه کی گووم، بوو د ن ی ا بوون ل  
ز ا ن ی ا ر ی ک ا ن م س ب ا ر ت ب و، پ و و ن د ی م پ و و کرد و خ ی ئ و ی ب  
ب ا س ک ر د م و ئ و ه و ا و ی پ ش ت ا س ت ک ر د و.

ل گ ئ و ک ن فقهیه ی ها و ی س ر د می فقهیات ی و ژ ی ا ن ی ح و ج ر م،  
ئ س ت ا ش ه ر ها و ی ن و ل ف ی س ب و و ک ی ش ف ر ن د ی ن و پ ی گو و ت م: ئا گ ا م  
ل ب ی ر و ر ی ک ا ن ت و د ی ا ن خ و ن ن م و.

ئەو فەقەيە، ئەوکاتى بوو بە قورئانى چەند پەستەكىم بىنى لە فەيسەووک، زەر دژ باو بوو، پەم گووت: کاکە لەسەر خە، بە و شەو مەنووسە، کەس لەت تەناگات، زمانى نووسىنە کەت هەندەک زەر و قورس و شەوازەکە، پیاوانى ئايىنى و خەكى گشتى و مەگە، بەيان هەزم ناکرەت و کەشەت بە دەندەو، بە تايبەتى لە گەگە ماوەتەن.

ئەو فەقەيە، دواتر و دواى من، کەلەژى: زانستە ئىسلامىەکان-زانکەى سەلاحەدەنى تەواوکرد. ئەویش هەمان کەلەژ. کەم پەشوو تر لەو مەخوڵەند.

ئەو کاتى من قورئانى بووم، چەندىن فەقە و کەسى دەرەوى حوجرە و فەقەياتىشم کردن بە قورئانى.

هەبەت قورئانىەکان: ئەوانەن کە تەنها باوەريان بە قورئان هەيە، ئەوان یوايەت و کەلەپوورى ئىسلامى بە بەشەک لە ئاين نازان، ئەخەن لە هاوێشەکان و خەلیفەکان بە شەكى نەرمە دەزانن. ئەو لە ناو مەسحىەکانىش هەيە، پەيان دەن: ئىنجىلىەکان، يان پرەتستانىيەکان،

من لە حوجرە و کاتى فەقەياتىم، لەسەر ئايىنەکانم خوێندەو. ئەوکات هەشتا پەلى دوانزەى خوێندنى ئىسلامى و لە قوتابخانەى ئايىنى (مەلە بدولە پەلەتەنى) فەقە و قوتابى بووم. هەرچوار ئىنجىلەکەم خوێندەو (یوحەنا، لەقا، مەرقەس و بەرنا بە)، زەبوورەکەى داود، کتەبەکەى بوودايش (فەلسەفەى ئەخلاق). دوو سە کتەبىشم لەسەر کاتەلىک و ئەرتەدەکس و پرەتستانىيەکان خوێندەو.

هەرچەندە من ئەوکات لە پەناو سود بىنەن، يان گەشتەن بەستەکان، يان بزەنم مەسحىەت چىيە و چەنە و ناشرىنى و جى جوانى تەدايە، ئىنجەلەکانم نەخوێندەو. نەخەر،

بەکوو تەنها لە پەناو ئەوێ شارەزايى لەو ئايىنە پەياکەم و زەنبارى لەسەر بەدەستەنەم و پاشان دزايەتى بەکەم. من بە ئەندازە قەم لە مەسحىەت و جۆشەکە و هەموو ئايىنەکانى تردەبوویەو، تەنها ئىسلام قەبو بوو.

هەموو شوێنکەوتەو مەفەکانىترى سەرە ئايىن و ئايىنزا و بىرو باوە و فەلسەفە جىاوازەکانى تەرى دەرەوى بازەنى ئىسلامم کەفردەکردن و بە ژەر تووى و نەفەرتى خوداوەند و ناو دەنەکانى دەزەخم دەناردن و دەمگووت: ((وَمَنْ يَبْذُغْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ

دِينًا فَلَا يَنْ يُقْبَلُ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ  
الْخَاسِرِينَ))، و جگہ لے ئیسلام، ہاااکی چوت و اشم باسار ہامو  
ئاوانتر دادنا و دمگووت: ہار ہامویان باتیا و کفر و با  
باواپی و در و دماااااا.

کچھ وار ئینجیل کٔشم خوندو، لای فقیہ کان سوکائی تی و گا تئی زرم بھ رچواردانہ ئینجیل کٔ کرد۔  
 ہر دوائ ئوئی ہرچوادم خوندنو، پارچہ پارچہ م کردن۔

دواتر و دووای ئووی ئیشتم کوللژی شریع و بووم ب ق ناغی  
دووی کوللژ، زارشت ل تانین و دید نیگا و فیکری پشووم گوانی  
بسرداهات و وازم ل نایدیللژی تی ئیسلامی سیاسی و دمارگیری  
ئایینی و ئاس داخراوی و بیری اسیزم گررتی و ن خشی  
مزه بگررتی و هست و س زرکی کو رانی ئایینی ه ناو دوور  
لل ه ژموونی هیچ تگ یشتن کی پشوو و ل پ نجر ر ی کی تر و  
گش نیگای کی تری زر بار تر و ئینسانی تر و کراو تر و فراوانتر  
و سات و هشتا پل جیاوازتر لووی پشووم ل شت کانم وانی و  
ه دی ه دی ق بار ی گوومان بچووک کانی پشووم س بار ت ب  
یوای تکان و کوللپوور و فیهو فیکری دینی و مژووی ئایینی  
م زنتر د بوو، دوای ئووی خریکبوو ل قاوغی فند م نتالیزمی و  
ق پ کی ج ها تدا دهاتم در و ه دی ه دی فیکر ئیعتیزال و  
موعت زیل بوون و پاشان ق ناع تی قورئانی بوون و تی پلورای تی  
ئایینی، ل د و د روون و م شک و تانینمدا، چ ک ر ی کرد و  
جگیر بوو .

دووباره ئىنجىلدا كانم خوڭندوو. وللا ئۇوجار، بىققو و لا پىناو  
درايتى كىردن نا، بىككو لا وانگكى ئىستىكت و ووت و پىتى و  
بىلايىنان و نها بى ئامانجى گىشتن بى استىكان و لىسنگى مىرقت  
بوون و بىراوردى نىوان ئاپىنكان.

دوای ئووی هردووک گور تیللژیست و کسای تی و اب ری  
 بزووتنوی ئیساحی پرستانیت (مارتین و لرتار و جن کاغن) و  
 یاشان قش زویرگم ناسی.

[illegible]

مڙھ ۽ ب و بيري ڦٽند ۽ مڙھ ۽ نتاليزمي و ڊسٽي پيا واني ٿا ييني و هڙي  
خو ۽ اف و ٽ و ڊ ۽ يان هڙار ۽ يوا ي ٽ و ، ڪ ۽ ل ۽ پوور ۽ ٽنگرتو و ۽ ي ٽا يين  
و مڙو و ۽ ي ٽيسلامي، ڪ ۽ ل ۽ خ ۽ ڪيان ڪردو و ۽ ب ۽ ٽا يين، ڊري ب ۽ نن و  
۽ زگاري بڪ ۽ ن.

بہ قہ ناہ تی من تہا قورئانیہ کان، و کوو پرہستانہ کانی ناو  
مسیحیت، جہ گای هیوا و ئو کہ مہمہ کہ سہ جوان بین و بزوتنہ و  
یفہ رمیست و چاکساریہن، کہ بتوانن کاریگہ رینگہ ریگہ کی بہ ہز و  
خہ رایان ہہ بہت و لہ ہہ ناوی ئیسلامدا شہ شہک و کودہ تایہک و  
نوہ گہ ریہک بہ ریابکہن و کہ مہمہ کہ تہ کست ہہ مواری بکہنہ و  
خوہندنہ و یہ کی تری تازہ بہ دہ قہ کانی قورئان بکہن.

خوښندنه وويلي، كولاگي فلسفوي ژيان و ټولنچي سرډم و جانا ماري  
گړدوونې ما فلكاني مرقا بگونجته و وابلكن كا ټاين چتر هچ  
دزايته و بركوتنه كي لاگي ټول كسانې جندنري و حزر سروشتيكان  
بشهر و نازاديه كاني تاك و نارزووي مرغاكان و چمكي سيكلاريزم  
و هزي ټولانيته و دنياي مډولنه ته و دسولتاتې زانسته و كموليكي  
مډلني و شارستاني و كرايو و سرډمي نه بته.

تایین ل دښت ؤو تفسیر سققت و ټگښتنه:

نامرځان، مڅووی، فقهی، مزه‌بی، سل‌فی، نایدیل‌ژی و سیاسی و حزب‌ی، ک ب درځای مڅووی ئیسلام ب ټکست‌کانی قورئان کراو و دکرټ. لال‌یان

ه‌زه ئیسلامگ‌راکان و حزب‌دینی‌کان و گروپ‌ ادیکا و فند‌منتالیزم‌کان د‌رب‌نن.

# ٿو اني ماڇ... دڪانچي قادر

مـچـ ئـ و شـ قـا مـا نـی دـ چـنـ و سـ ر کـوشـتن  
مـچـ ئـ و مـا مـا نـی لـ جـو غـزی شـ دـان  
سـ ر بـ نـ ژا دی خـ یا مـ  
لـ خـ و ن کـ و تـمـ خـ و ا ر و و  
خـ و دـ مـبـا تـ و سـ ر سـ مـا کـردن  
لـ کـوا نووی شـ یـ خـ یا و و سـ یری

کشانی ئو نـیز کا نـ د کا م  
کا لـ تر ازانی ستیانـ کا م هـ وـ رین  
من لـ ئاوی ئـ و سینـ دـ نـ شم  
کا دـ سنـ کانی ستیانـ سـ وـ کن بـ ناز کردن  
لـ ناز و عیشو ی ئـ و با دارـ دـ چم  
کا هـ ر خـ یا و دـ چینـ و سـ ر یـ کا م ژوانی ماچ  
من لـ خـ زانی هـ ر گـ ها کدا  
ئیقاعی نوـ بوونـ و ی ماچـ ک دـ بینم  
لـ گـ هـ ر نـ سیمـ کی پاییزانـ  
وـ نـ یـ کی شـ و سپی دـ نـ رم  
وـ نـ یـ ئا مارـ بـ بـ ئیجرا کرنی خـ شـ ویستی و  
کا شانی تا بلـ یـ ک لـ سـ ر حـ رامترین شوـ نی خـ یا .

سلا ما نیی  
د کا ش قادر

## سروودی دهرچوون... نـ چیروان وهلی

ئـ مهی مندا دهرچووی باخچه یین  
له باخی ژیا ندا خونچه یین  
هه موومان له م ما ه جوانه  
فـ ربوون و زانین ئاواتمانه  
فـ ربووین جـ ره ها وانه  
گـ رانی و سروود و وـ نه  
خوـ ندمان کوردی و بیرکاری  
چه ند دـ خـ شـ بووین به یاری  
ئینگلیزی و وانه ی هونه ر  
به خـ شی بردمانه سهر  
ئه وهی فـ ربووین له زانست  
به به ها یه و خـ شه ویست  
هـ فتار و هـ وشتی جوان  
دیارییه بـ هه موومان  
داده کا نمان له وانه ی ئایین

فـری و تهی جوانیان کردین  
بـڑی زانست و نیشتمان  
هـم ر ئاوه دان بـ و اتمان

میدیای کوردی چۆن له ههوا  
گه یشتوووه؟! ... سه د یق سه عید  
وا ندزی

به داخوه له ههـرمى كوردستاندا، له ماوهى سى و يهـك ساـى  
 اـبردووى دهـسهـى تى كوردى، هـيچ هـهـوـىـكـى نهـدراوهـى بـى يهـكـهـستن و  
 بهـرجهـستهـكردنى زمانى فهرمى دهـوـىـهـت. ياخود زمانـىـكى ستاندارد كه له  
 نووسين وداـىـشتن، وهـك زمانى هاوبهـش و يهـكـگرتووى كوردى بهـلايهـنى  
 كه مهـوه لهـوبهـشهـى كوردستان پهـيـهـو بـكرـىـت. بـىـگومان له نهـبوونى  
 زمانـىـكى هاوبهـشيشدا، ئهـوا شـوه جياوازهـكانى بـىـنووس و نووسين  
 دهـبنهـ ديارده. لهـى وانگهـيهـوه دهـبينين كه زمانى داـىـشتن و نووسين  
 له دهـزگا بـىـاگهـيانـدنهـكان و بـىـاوكرـاوهـكانى ئـمـهـدا، زمانـىـكى يهـكـجـىـر  
 و يهـكـشـوه نـيهـ. بهـىـكو ههـريهـكه و پهـيـهـو له شـوهـيهـكى بـىـنووس  
 دهـكات. تهـنانهـت زـىـرجار بـىـنووسى يهـكـ وشه به جـىـرهـها شـوه دهـنووسن.  
 له بـىـاستيدا، يهـكـهـستنـى زمان به پلهـى يهـكهـم ئهـركى حكومهـته كه له  
 بـىـگهـى نـهـوـنده ئهـكاـديميهـكان و له چوارچـىـوهـى پلانى بـىـشـنبـيرى  
 وهـزارهـتى بـىـشـنبـيرى كارى له سهـر بـكات. ياخود چهـندىن بـىـنمايى و  
 بـىـاسپارده به مهـبهـستى يهـكـهـستنـى زمانى نووسين و دهـربـىـن له  
 بـىـاگهـيانـدنهـكاندا دهـربـكات. بهـىـام كاتـى گرنگـيدان به زمان له پلانى  
 حكومهـت نابـىـت، ئهـوا بهـرپرسيارهـتـيهـكه دهـكهـوـىـته ئهـستـى دهـزگا  
 بـىـاگهـيانـدنهـكان كه كاربـى بهـستانداربوونى زمان بـكهـن. مهـرج نـيهـ  
 بـىـكـهـستنـى زمان ههـرتهـنها به بـىـيارى سياسى بـىـت، بهـىـكو دهـتوانـىـت له  
 بـىـگهـى نووسينهـوه زمانى هاوبهـش بـىـته كايهـوه. شكـسـپـيرى نووسهـرى  
 گهـورهـى ئىنگليز و جيهان، له بـىـى بهـرهمهـكانـيهـوه، بـىـىـكى ههـره  
 گهـورهـى له پـىـشـهـستنـى زمانى ئىنگليزىدا بينـيوه. بهـىـام دهـزگاكانى  
 ئـمـه و بـگره بهـشـىـكى نووسهـرانـيش، بهـىـى نووسينهـكانـيهـوه،  
 ئهـوهـندهـى تر زمانى كوردى پهـرپووتـتر و وـىـرانـتر دهـكهـن. بهـو پـىـيهـى

[illegible]

یه کهم: ئهم ههواڵهی که بـاو ده کرـتهوه، چه ند په یوه نـدیدهاره به  
ژیانی گشتی خهـلکی جـلگه یه کهوه،

دووهمیان: چەند تازه و نووبییه، چونکە کاتێک دەزگایەکی ئاگەیانە،  
بە نموونە هەوا ئاگە لە سەر شەوی ئێکرانیا و بوسیا بەاو دەکاتەو،  
ئەوا لای مەرقەفی کورد، وەک هەوا ئی گەرنگ و بایەخدار نابینرێت و  
گەرنگی پێ نادات، چونکە ئەم شەو، هیچ پەییوەندییەکی بە ژیا ئی  
کەمە ئایەتی و کەسی و گشتی ئەووە نییه، ئەگەر مەبەستیشی بێت شتێک  
لە بارە ئی شەووە بزانێت، ئەوا میدیای کوردی بە تاییبەتیش بێ  
ئەوانە ئی زمانێکی دیکە دەزانن و بژاردە ئێشبییرییهکەن، نابێتە  
سەرچاوە ئی هەوا، بەهێکێکی وەک بێ بی سی، یان حەدەسی  
عەرەبی، دەکاتە سەرچاوە. کەواتە ئەم شەو بەهێکێکی گومان هەوا، بەهێکێکی  
هەوا ئاگە نییه پەییوەندیار بێت بە ئێمە، تاکو دەزگای ئاگەیانەکان  
بە گەرنگییەو و زیاد لە پێویست، بایەخی پێ بدەن. کاتێک هەمان ئەو  
میدیایە بە نموونە، هەوا ئاگە لە سەر دا بەشکردنی مووچە ئی

فهـرمانـبهـرانی کوردستان بـاو دهـکاتهـوه، ئهـو کات سهرنج و بینینی  
 ههـموو خهـك دهـچـته سهر ئهـو ههـوا بـه، بـچی؟ چونكه مووچه  
 پهـیوهـنـدیدهـره به ژیا نی گشتی ههـمووانهـوه و مهـبهـستییه تی بزانیـت، له  
 نـاو ئهـو دـخه سهخته ئابوورییهـدا، حکومه تی ههـر بـم چ پلانیـکی ههـیه و  
 بـچی له کاتـکـدا نهـوت به سهد و ههـفـده دـلاره، بهـ بـام مووچه دابهـش  
 ناکرـت؟ له ئاستی یهـکهـمیـانـدا، دهـبـ ههـوا بـهـکه وهـك ههـوا بـکی  
 ئاسایی بینین، بهـ بـام لهـوهـدی دووهـمیـانـدا، دهـبـ به یایهـخهـوه له  
 ههـوا بـهـکه بـوانین. کاتـ شـهـی داعش ههـبوو، قهـیـانی دارایی بوو، به  
 ئـستاشهـوه، ژیا نی مرـقـقـکی کورد، بـ ئـکرانییهـك جـی بایهـخ نهـبوو  
 نییه، تهـنـهـت له بـوانگه مرـقـقـدهـستییهـکهـشهـوه، بـیه کهـمترین و بـگره  
 لهـوانهـیه ههـر بایهـخیشیان له بـووی ههـوا و ههـوا بـسازیهـوه به خهـك  
 کوردستان نهـدا بـت، چونكه ئهـوان دهـزانن، بـ ئهـوان ئـکرانییهـك  
 گرنگـتره له کورد بـك. بهـ بـام کاتـ ههـمان دـخ بهـراورد دهـکهـین له  
 کوردستان چی دهـبینین؟ ئایا میدیای کوردی، هـئـنده ی بایهـخ به  
 ههـوا بـهـکانی دنیا دهـدات، هـئـنده ژیا نی فهـرمانـبهـر بـکی بـ مووچه ی لا  
 گرنگه؟ کهـواته دهـبـ ههـوا بـ پـگه و گرنگی و بایهـخی خـی ههـبـت لهـای  
 ئهـوانه ی دهـیخو بـننهـوه و دهـبینن، به تایهـتیش له سهـردهـم بـکـدا، که  
 سهـرچاوهـکانی ههـوا بـ هـئـنده زـر و زهـبهـندن، که ههـوا بـکی ئـستا، دوا ی  
 چهـند چرکهـیهـکی تر دهـبـته بـبردوو. بـگومان کاتـ سهرنج له بهـش بـکی  
 زـری ئهـو به ناو ههـوا بـانه ی بـاو دهـکر بـننهـوه له میدیای کوردیدا  
 دهـدهـین، تـ دهـکهـین که دهـزگا بـاگه یانـدنهـکانی ئـمه، وهـکو پـویست،  
 وـرای به ناو کارکردنی پرـفیشنا بـانهـش، بهـ بـام هـشتا له ههـوا بـ  
 نهـگهـیشـتوون، بـیه سادهـترین و بـ بهـهاترین شـت، تهـنـهـت بـووداوی  
 زـر ئاسایی و بـتینیش، دهـکهـنه ههـوا و به یایهـخهـوه  
 بـاویدهـکهـنهـوه. دیاره به هـکاری زـری دهـزگا کانی بـاوکردنهـوه،  
 دهـبـ بهـردهـوام بـهگزی ههـوا و بابه تی ههـمه جـریش ههـبـت، وهـك ئهـو  
 شهـمهـنده فهـره ی به خهـكـووز کار دهـکات و ههـر کاتـك خهـكـووزه که نهـما،  
 له وهـستان دهـکهـوت. بهـم شـوه یهـش ئهـو دهـزگا یانه، بـ ئهـوه ی ئهـقه ی  
 پهـیوهـندی خـیان لهـگهـ بـینهر و خو بـنهر بهـردهـوامی پـ بـدهن،  
 پـویستیـیان بهـو خهـكـووزه یه، خـ ئهـگر خهـكـووزیش نهـبوو، ئهـوا دهـبـ  
 به ههـر شـت بـکی دیکه، تهـنها بسووتـت و دووکه بکات، درـژه به تهـق و  
 لـقی بـیشتنی شهـمهـنده فهـره که بـدهن. لـره وهـش دهـزگا بـاگه یانـدنهـکانی  
 ئـمه، بـ ئهـوه ی گوا یا به تـگه یشتنی خـیان، کـبـبـکی یهـکتری بـکهـن  
 لهـوه ی کامیـان ههـوا بـکی تازه و نو بـاو دهـکاتهـوه، ههـموو شـتـك  
 وهـك ههـوا بـ دهـبینن و بایهـخی پـ بـدهن، به بـ ئهـوه ی هیچ دا هـنان و  
 گرنگی و بهـهایهـك لهـو ههـوا بـهـدا ههـبـت، تهـنـهـت هـش کردنهـوه ی شاشه و  
 لاپهـهـکانه. لـرهـدا، چهـند نموونه یهـکی بهـرجهـسته دـنمهـوه، بـ ئهـوه ی



به کرداری بزانی، ئەوانەى به ناوى هەوا بەئاو دەکرێنەوه و بایەخیان پێ دەدرێت، دەچنە خانەى هەوا هەوه یاخود نا؟  
**نموونهى یه کهم:ـ**

وو داو، که خێ پێ یه کهمى بێ کابەرە و کورد وتەنى شا به سه پان نازانێت، له تايتهى دوايين هەوا هەکاندا، له 12/3 هەوا پێکى له ما پێ هەکه بئاو کرد تەوه و نووسیویه تى: ( گەنج پێکى زاخ پێ له ئاسنى کێ نه چه قێ دروست ده کات) ما پێ هەکه، ئەم کارەى زێر به لاوه گرنگ و دا هەنەرانه و جێ سەرنج بووه، بێ یه به بایه خه وه کردوویه تیه هەوا و بئاو یکرد تەوه. بێ گومان، هەر کەسێک ئەلف و بێ یه له دنیای ئێزنامه گهری و هەوا بزانی، تێ ده گات که ئەمه کار پێکى هەنده گه وره و گرنگ نییه، تا کو وه هەوا بناسێنرێت، مه گەر ئەو گەنجە یێ انی می دروست کردووه؟ کەس هه یه نه زانی که چه قێ هەر له ئاسن دروست ده کړت و ئەمه هونەر پێکى هەنده تازه و دا هەنەرانه نییه و به سەدان کەسى پیر و به سا پاچوو، سا پان که چه قێ له ئاسن دروست ده کهن؟ من با پیره یه کم هه بوو، له یه کاتدا (چه قێ، مشار، کارتیی، داس، مقهس) و چەندان بێ ه پێ دیکه شى چەند سا پێک له مه و بهر دروست ده کړد. ئەم کارەى ئەو، بێ سەرده م پێک که من مندا پێش بووم، هیچ جێ سەرنج اکێشان و دا هەنێان پێکى تازه نه بوو، ئاخر چه قێ، هەر له ئاسن دروست ده کړت، خێ له دار و بهرد دروست ناکړت! هەنگه هونەر پێکى کهمى بوو، به نام کار پێک نییه زێر بایه خدار بێت، تا کو وه دوايين هەوا پێ ئەو ئێزه دابنرێت و بێخو ئینه وه. ئەم گەنجە، ئەگەر له برى چه قێ، فێک یه که دروست بکړدایه، ده بووه دا هەنێان پێکى گه وره و شایه نى ئەوه بوو، به گرنگیه کى زێره وه کاره کى بخر ته بهرچاو و بناسێنرێت. ئەمه ده ریده خات، که وو داویش که خێ پێ یه کهمى بێ کابەرە، هه موو شت پێک به هەوا ده زانی و هه موو کار پێک به دا هەنێان زانستى و مر پێیان تێ ده گات. دروست وه ئەوه ی هه موو سم پێ سوور پێک هه مزه ئاغا بێت!

### **نموونهى دووهم:**

له سه ره تاي مانگی ئازاردا، به ش پێکى یه کجار زێرى ده زگا پێگه یان دهنه کانی ئێمه، وو دانی سووتانی ژنه په رله مانتار پێکى پێشووی گێان (به هار محمود) یان وه هەوا پێکى بایه خدار بئاو کرده وه و مامه یان له گه کرد. هه به ته، سووتانی هەر مر پێک، بێ هه موومان جێ نیگه رانی و ئازاره، چونکه ده بێ هاوساز و هه ست پێکى مر پێیان مان بێ هه بێت و له هەر شو پێک مر پێک ئازار بچێژت، ده بێ هه ست به ئازار بکهین، چونکه دوا جار هه موومان مر پێن و کەس لاری له وه

نییه، بهام پرسپاری من لاره‌دا ئه‌وه‌یه، ژانه چه‌ندان ژن له  
 کوردستان، به ئاشکراو به نهانی ده‌سووتن و خیان ده‌سووتنن، یان  
 ده‌سووتنن؟ بچی سووتانی ئه‌وانیش نابته هه‌واکی گرنگ و هه‌موو  
 ده‌زگا ئاگه‌یاندنه‌کان سه‌رقا بکات؟ بگومان هه‌کاره‌که‌ی دیاره،  
 چونکه ژنه‌کانی دیکه، وهک ئه‌م په‌رله‌مانتار نه‌بوونه و په‌که‌یه‌کی  
 سیاسی و حزبی دیاریکراویان نه‌بووه، به‌یه که‌س هه‌ست به  
 ئازاره‌کانیان ناکات و ده‌به به دهم ئازارکی جه‌سته‌یی و ده‌روونی  
 زه‌وه، له چاوه‌وانی مردن دابن. هیچ گومانم نییه له‌وه‌ی ئه‌گه‌ر  
 ئه‌م به‌زه، په‌شتر ناسراو و په‌رله‌مانتار نه‌بووایه، که‌س هه‌واکی  
 سووتانه‌که‌ی به‌او نه‌ده‌کرده‌وه. لاره‌وه‌ش به به‌وای من، له‌وه ده‌گه‌ین  
 که‌ میدیای کوردی، زه‌ر ناپه‌ر فیشناله و نا ئاکاریی و نا  
 ئینسانیه‌نه، مامه‌ه له‌گه‌ مرڤ ده‌کات، که‌ ده‌م نا ئینسانیه‌نه،  
 مانای وانیه، به ئه‌زی به ئینسان بکات، به‌کو به‌و مانایه‌ی، به  
 داخه‌وه له سه‌ر بنه‌ماو په‌وه‌ری (په‌ست، په‌که‌ی سیاسی و جه‌ماوه‌ریی،  
 پایه و سیاسه‌ت، به‌رژه‌وه‌ندی) مامه‌ه له‌گه‌ مرڤ ده‌کات، که‌ به  
 لایه‌نیوون و پیشه‌یی بوون، ده‌به ئه‌ته‌که‌ت و ئه‌سای هه‌موو ده‌زگایه‌کی  
 ئاگه‌یاندن به‌ت. نیگه‌رانیه‌که‌ له‌وه دابوو، به‌شکه‌ له ده‌زگاکانی  
 ئاگه‌یاندن، ژانه چاوده‌ری ته‌ندروستیشیان ده‌کرد، داخه‌ حاکمی چنه،  
 تا دواچار بوون بووه‌وه که‌ به‌شکه‌کی که‌می جه‌سته‌ی سووتاوه. هه‌به‌ته،  
 وهک باسکرد، من نیگه‌رانی سووتانی ئه‌و خاتوونه و هه‌موومرڤه‌کیشم،  
 به‌ام دژی ئه‌وه‌مه مرڤ له‌سه‌ر بنه‌مای په‌ست و پایه و سیاسه‌ت،  
 مامه‌ه له‌گه‌ بکرت، مه‌گه‌ر ژانه، سه‌دان که‌س له‌و هه‌ره‌مه، به  
 هه‌ی ووداوه‌کانی نه‌وت و گازه‌وه ناسووتن؟ بچی هیچ ده‌زگایه‌کی  
 ئاگه‌یاندن، بایه‌خ به خه‌م و که‌سته‌کانیان نادات؟ ئه‌گه‌ر به‌یاره  
 ئاگه‌یاندنه‌کان، پیشه‌یه‌یه‌کار بکه‌ن و ته‌نه مرڤه‌بوون بکه‌نه  
 په‌وانه‌ی کار و به‌اوکرده‌وه‌ی زانیاریی و هه‌وا و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی  
 ه‌چاو بکه‌ن، بچی ته‌نه‌ها سووتانی ژنه‌که‌ که‌ په‌شتر په‌رله‌مانتار بووه  
 و که‌سه‌کی به ناوه، لایان ده‌به‌ته هه‌وا و گو به که‌سانی دیکه  
 ناده‌ن؟ مه‌گه‌ر ئه‌وانیش هه‌ست به ئازاریی جه‌سته‌یی و ده‌روونی ناکه‌ن؟  
 که‌واتا، یان نابته سووتانی ژنه‌که‌ به ته‌نه‌ها به‌ته هه‌وا، یان ده‌به‌ته  
 بنه‌مایه‌کی دیکه‌ی کاری ئه‌نامه‌وانی، به هه‌وا و دا‌شتنی هه‌وا  
 دیاری بکرت.

#### نموونه‌ی سه‌یه‌م:ـ

به‌شکه‌ له ده‌زگا ئاگه‌یاندنه‌کان، هه‌واکی مردنی دایکی  
 هونه‌رمه‌ند (حه‌مه ده‌مه‌یه‌یان) وهک هه‌واکی گرنگی ئه‌زی 13/3.  
 به‌اوکرده‌وه. هه‌به‌ته، ئه‌و هونه‌رمه‌نده یه‌که‌که له هونه‌رمه‌نده هه‌ره

دیار و خـ شه‌ویسته‌کانی کوردستان و به جووـه و کرده‌کانی، بزه ده‌خاته‌سەر ده‌می هزاران و کهس و مناـ، بـیه ئه‌مه هونه‌رـکی جوانه و کاره‌کانی شایه‌نی به سەرکردنه‌وه و به هه‌وا لکردنه، بهـام پرسیار لـره‌دا ئه‌وه‌یه، دایکی ئه‌و هونه‌رمه‌نده، هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی گشتی به ئـمه‌وه هه‌یه؟ مه‌گه‌ر ئـژانه، هه‌زاران کهس و منداـ بـ دایک نابن و دایکیان نامـرت؟ بـچی ئه‌وان نابنه هه‌واـ و مردنی دایکی هونه‌رمه‌ندـک ده‌بـته هه‌واـکی گـرنگ؟ مه‌گه‌ر ئه‌مه‌ش دیسانه‌وه پـلـنکردنی مرـق نییه، له میدیای بـ زانیاری کوردی؟ ئه‌م هه‌واـه ئه‌و کاته ده‌بووه هه‌واـکی گـرنگ و جـی سهرنج و نیگه‌رانی، ئه‌گه‌ر مردوو‌ه‌که (هونه‌رمه‌نده‌که \_ که هیوادارم سه‌د ساـی دیکه بژیت) خـی بایه، چونکه ئه‌و له ووبه‌ره کـمه‌ایه‌تی و هونه‌رییه‌که‌وه، په‌یوه‌ندی به ئـمه‌وه له گـشه نیگایه‌کی هونه‌ری و سه‌لیقه‌ی کاری کـمیدیه‌وه هه‌یه و مردنی بـشاییه‌کی گه‌وره له ووی هونه‌ری کـمیدیاوه، له نـوه‌ندی هونه‌ری کوردی دروست ده‌کات. بهـام مردنی دایکی شتـکی زـر ئاساییه و نابـ وه‌ک هه‌واـکی گـرنگ له نـوه‌نده‌ی میدیای کوردیدا مامهـی له‌گه‌ بـکـرت، چونکه ئـژانه سه‌دان کهس دایکیان ده‌مرـت و ئه‌مه‌ش یاساییه‌کی فیزیکیانه‌ی ژیا‌نه و تا ژیا‌ن هه‌بـت، کورده‌واری وته‌نی (ده‌بـ یه‌کمان یه‌کـمان بشارینه‌وه).

### نمونه‌ی چواره‌م:ـ

ماـپه‌ی سپی میدا، هه‌واـکی له باره‌ی هونه‌رمه‌ندـکی ئـرانی بـاو کردـته‌وه و هه‌واـکه‌ش ئه‌وه‌یه که هونه‌رمه‌نده‌که (شووی) کردوو‌ه. ئه‌م هونه‌رمه‌نده و ژیا‌نی تایبه‌تی هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به ژیا‌نی گشتی و کـمه‌ایه‌تی کـمـه‌لگه‌ی ئـمه‌وه هه‌یه؟ مه‌گه‌ر میدیاکانی وـاتی ئـران، ئاماده‌ن هه‌واـک له سەر هونه‌رمه‌ندـکی کورد، ئه‌گه‌ر زـر داهـنه‌ر و به تواناش بـت، بـاو بکه‌نه‌وه؟ ئه‌م جـره هه‌واـانه، نیشانه‌ی هه‌ژاری ده‌زگا ـاگه‌یانده‌کانی ئـمه‌ن، له په‌راوـزی ده‌ستخستن و مامهـه‌کردن له‌گه‌ هه‌واـدا. بـگومان ئـمه‌ ناـپـین با ووبه‌رـک له‌و میدیا‌انه، بـ بـاوکردنه‌وه‌ی هه‌واـکی هونه‌ری جیهانی نه‌بـت، بهـام ده‌بـ بزانه‌رت، ناوه‌ـکی هه‌واـکه‌ گـرنگه‌ یا‌ن نا؟ دواتریش ناشـ ماـپه‌رـک، فـمی کارکردنه‌کی سیاسی و هزری بـت، که چی هه‌واـی مه‌یک ئه‌پ و مـدـله‌کان بـاو بکاته‌وه. ئه‌مه بـ ـاگه‌یانده‌کی هونه‌ری ووت باشه. ئه‌م نموونا‌نه‌ی باسکراون، هه‌واـردکردنی چه‌ند میدیا‌یه‌ک نییه به ته‌نها، به‌ـکو نموونه‌یه‌که له شـوازی ئه‌و مامهـه‌یه‌ی که ده‌زگا ـاگه‌یانده‌کانی ئـمه‌ به گشتی، له‌گه‌ هه‌واـ ده‌یکه‌ن. ئه‌وان وا ده‌زانن هه‌موو کرده‌یه‌ک و ووداوـک، ده‌شـ وه‌ک هه‌واـ ببـینـرت و به گـرنگیه‌وه باس بـکـرت، له کاتـکدا هه‌واـ ئه‌و کاته بایه‌خ و گـرنگی

خځی هه یه، که په یوه نډیداره به ژیا نی گشتییه وه و گځانکارییه ک و  
په شاتځی تاز دځته ئار او ه. ئه وهی به لای مرځی کورده وه گرنگه،  
ئه وه نییه له ئځکځانیا چی ووده دات، ژنه هونه رمه نځکی ئځرانی  
شووی کردوه یان نا؟ ئه وه گرنگه، به نزیڼ و مووچه چی له دځت، ئځران  
به هځشمان ده کاته سهر؟ به چی ژن کوشتن نا به ته وه؟ ئه مانه گرنگه.  
جار ځکیان له ما په یی ئځن ئارتی، که یه کځکه له ده زگا پیشه یی وه هره  
دیاره کانی ځاگه یان دن له ههر ځمی کوردستان دا، هه وا ځک له باره ی  
پاسه وانه کانی پځتین به او کرابو وه وه، تنها ده هزار کس  
هه وا ځکه یان خو ځنډبو وه وه، به ځام له هه مان ما په یی، هه وا ځک هه بوو  
له باره ی مووچه ی فرمان به ران، نزیکه ی دوو سه دو چل و چوار هزار  
کس، خو ځنډبو یانه وه. ئه م نمونه ساده یه، ده ریده خات که کات  
ځاگه یان دن هه وا ځکی په یوه ست به ژیا نی گشتی، یا خود تو ځک به او  
ده کاته وه، چه ند گرنگی پځه در ځت. پرسه که له ره تنها مووچه و پاره  
نییه، به ځکو په نجه خستنه سهر بابه تځکه، که به ځه ځکی گرنگه و به  
بایه خه وه ده یخو ځننه وه. دوا جار ده مه و ځا ما ژه به وه بده م، که له  
سهر و به ندی کځتایی هاتنی ئه و وتاره دابووم، کات ځگا ته جارییه کی  
دیکه ی سهر و هه زه لیم له میدیای کوردی که و ته به رچاو، ئه ویش،  
سازکردنی کځنفځانس ځکی ځځنامه نووسی بوو، به پزیشک ځک، که گوا یا  
تځمه تبار ه به ده ست در ځیکردنه سهر پځنچ ژن، به جځر ځک که له بهر  
مایکه کانی به رده می، به ئاسته م سیمات ده دیت! له کو ځوه ی ئه م  
دنیا یه دا، که سځک ده نگځی ئه نجامدانی کار ځکی له و شځوه یی له سهر  
به ت، زه مینه ی ئه وه ی به ده هځسځنر ځت خځی وه ک پا ځه وانی شاهه کان  
پیشان بدات؟ ئه م جځره که سانه، ده به ځا بگیریځن و له لایه ن داواکاری  
گشتییه وه له کځځینه وه یان له گه ځا بکر ځت، یان کځنگره ی  
ځځنامه نووسی یان به ساز بکر ځت و ځځنامه نووسان به پځتاو  
ئاماده بن؟ به داخه وه کاری ځځنامه نووسی له نځو ئځمه دا، به ئهرزش  
و به به ها بووه، به شځکی زځر له میدیا و ده زگا ځاگه یان دنه کان و  
ځځنامه نووسانیش، نازانن ماهیه تی کځنفرانسی ځځنامه نووسی چییه  
وده به کځکځنگره ی ځځنامه نووسی ساز بکات، چونکه کاره کته ره ی  
بواره که نینه و پځفیشنا ځ و شاره زا نین، له کاری ځځنامه نووسی.  
وا ده زانن ههر که سځک مایک ځکی به دهسته وه گرت، ئیدی ځځنامه نووسه!



سەد یق سەعید ٬واندزی

(٬واندز \_ 22/4/2022 ژی ٬٬ژنامه گەری کوردی)

سەرئنج: ئەم وتارە تایبەت بە ما ٬پەڕی دەنگەکان و لە ٬ژی ٬٬ژنامه گەری کوردیدا نووسراوە.

## تەنیا م لێ نەو قەڕ ٬با ٬غی شاردا... غازی حەسەن

لێ ٬دا و ٬کو کە لێ کە شکاو ٬کی سەد سا ٬یم...  
ئێ قەڕ ناگرم و ناتوانم پا ٬کەوم، خەون لێ ناگە ٬ت بنووم.. من خەون  
بەخەون ٬و دێ بەستم ٬و.. و ٬کو چەن جگەر ٬ خەڕکی مەست جگەر  
بەجگەر داد ٬گیرسەندەت

ژانەکم گرتوو.. پێ لێ ژانی تەنیا یی.. ژان بە ژان دێ پێ چم ٬و  
هەندە بیر دێ کە م ٬و، خەریکە بیرکردن ٬و م لێ بیر دێ چت ٬و  
دێ زانم باش دێ زانم هەزار نیش هەن ناتوانن خەون ببینن  
لێ ٬دا شار هەندە قەربا ٬غ، کەس کەس نا بینەت.. کەس دێستی بە کە ٬اوی  
کەس ٬ ناگات و کەس ناوی کەس نازانەت و کەس کەس نادو ٬ندەت و کەس  
گوو بە کە ٬اوی کەس نا پێ و ٬ت.. کەس بە ٬٬ کەس!  
مە ٬ف و ٬کو ئام ٬رکان بە گیان بوون..  
لێ ٬ کەس لێ موچە و تەم ٬ن و ئاشقی کەس نا پرسەت! ع ٬یب و شور ٬یی

چون؟

لهر کس به جاوزار له و شه پهل لدر او نا بهت..

لهر هه نده گور يه.. کس ناوونيشاني دراوسه کي خي نازانته لای ئه لم له گونده کي بچووکدا ناوونيشاني هه موو سياسيک و هه موو سره کي و له تکهان و له نگی پهل او ی ژنی و زیره کان و ژماره ی ناشقی بهر پر سه کان و ژماره ی ته له فنه ی پرسگه کان و جهری جگاره ی گه واده کان د زانن!

مره فه کان وه کو که ره سته يه کي سه.. به نهه نی و به له کدانه وه و به ناو دانه وه و به بهر وه یی و به ، به به هه موو (به) يه که د به ن.. هه موو شته که د زانن، شانازی به ئاوده سته و له تکهان نيشان ده که ن لای ئه لم شه هيج نازانن و به فيکه يه که ئاماده و له اته هه اچ به کن..! هه موو گو ی ده ستر ديان له يه خه يان داو له ره دا خه که جمه ی ده ته، که سه مه ره به ی که سه ناکات له ژ به سه دان شانت به ره شان ده که وه ته، که چی که سه نا بينيت ده که کو ره ايم دا به ته زه مانه

من ته نيا له گونده که و له ده شته کي کاکي به کاکيدا ده به يه شتم که سه له نه بهو

به رد قسه يان له گه ده که ده کردم

جده که و له مه چه تر ده ستیان ده گرتم.. له خه و ما له که ده جده کان شایم داد به سته

له ره دا له نه وه ئه م قه ره به با غيه ده ته نيام

ته نيایي چه نه ده کوشنده ی..

له وه له گونده، ده متواني به رد و که سته که و پنچکيش بدو به نم..

له ره زمانه مره فه که نه نيي.. ده ی مره فه که نه نيي

له نه وه ئه م قه ره به با غيه ده ته نيایي کوشتمی

له ره دا.. خه ريکه له نه وه مره فایه تيدا ده خه کم، و له نگی ئامه ره و

گیان له به ره ان وه ره ده گرم، که چی که سه نا بينم

له وه ده.. دا به او له هه موو شته که، کاته نه بهو به بهر کردنه وه، هه موو

شته که بهووم مره فه نه به ته!

له ئیلنجاغی قوه او يه، به به با خانه ی سه ره به هه وری نيي يه رک و

مه شيگان و له سه ئه نجله سه و فله ريده و ده ريای به بهی جواني..!

له ئیلنجاغدا ده متواني خوا و مره فه و هه موو شته که بدو به نم

له ره دا له ته نيایي پتر هيج شته که نا بينم..

ئه ی خودایه قه ره به با غی له نه وه ته نيایيدا کوشتمی..!

له ره دا پشيله يه که و گو جيله سه که کي کورکن له هه مووان پتر ده بينم و

له که ده يان گه تو که ده که م، با سه مه ژوو، با سه وه وداوه کان و با سه

خه میان به ده که م

ئوان، تانیا ئم دوو گيان وورم ميهربان  
گوم ل دگرن و هست دكم لگم بازاركانى تانايى و ژانكانى  
بىر ورييدكانم... موچكيان پ دادت  
تانىا لگم ئم پشيل و سگم كوركندش تانيام.. دم ووت  
بگم و نمر فبوون.. ئى مرفبوون!

غازى حسان

## سسيال ديموكرات، يان ديم تر ق..؟! ش ما باروانى

دمن: كاتى خى ماركسيكانى شارزوور، خپشانديان كرد، ل  
ناو خپشاندراندا، مام حاجيكى ب تمني تياوو، دروشمى  
ددايو و يك ب دنگ دىگوواند و دىگووت: ئم  
ماركسين، ل خوا نبت، ل كس ناترسين، يكك ل خپشاندران  
ك ئوي بيست، گووتى: مام حاجى ت دزاني ماركس ك بوو؟  
گووتى ب ماركس سحاب ن بوو؟  
گووتى ناگ و م ماركس دت دين دلياك و خوداش بوونى نى.  
مام حاجيك توو بوو و گت ماركس گووى خواردى.

قوربان منيش حاجى ه نديك ل چپ و سسيال ديموكراتكانم و كوو  
ئو مام حاجيك دت پش چاو،

ئو ب ناو چپ و سسيال ديموكراتانى ك سسيالان و نيش فيان  
ب س ر ديموكراتى و هيه.

تنها ب دروشم سسيالست و ب قسم ديموكراتن، حقت ل واقيعدا  
لگم سسيال ديموكراتكانى و اتانى خراواو ئسكندنافيا، ل  
گم وه ر و فلسفوى سسياليزمدا، نوانيان ئاسمان و سمان و  
بگر ه ر ب راورد ناكربت و جگم ل دروشمى ق ب و بتا، هيچ  
شت كيتر ئوان ب سسيال ديموكرات و نابستت و.

ئو ب ناو سسيال ديموكراتانى ب رد و ام ل كتايى ك بوون و  
سياسى س چوار قوكانيان ل پشت سلفيزم و فندمئنتاليزم

گډلېکې وکړو ټولې باپير، څرېکې نمايشې نوټې سياسي به کمېمې و څخه خستنه چاوي ځې ماور و مېگېمېن.

ټول سېيال ديموکراتانې ټول هېموو ساټې ټېمېنې ځېيان و حزبې سېياليستېکانيان، نه يانتوانې دوو بنډېمې کاکې سېيال و سې خاې خاې ديموکراتيټ لېسر ټرزي واقعې ځې بېځې بکېن.

ټول سېيال ديموکراتانې قنيان به کورسې سېرکې و حزبايېتي و پېلېمانتاري و دېميان لې گونيې پارې چور چېقيو و هېرگيز ټامادېنين، ديموکراتي بن و کورسېکېيان سېياليستانې و ديموکراتانې، به کمېسکېتر ځې بېمېن.

کاکې سېيال ديموکراتکې دېناسم، دېټ لې دېنگدانا يکې کورسېش بېنين، څېکېنې ځېتان هېلاکېمېکېن، هېر ټېمې براوېين، چونکوو هېزمان به دېستېويه.

ټول سېيال ديموکراتانې لېکاتې لې قېومان و تووېيې و غېزېبي څېکې، به سېيال دې مېترق دېکېونې گيانې څېکېو و به زېبري هېز و کوتکې دېمکووتې څېکې دېکېن.

ټول سېيال ديموکراتانې پې به پېستې گېر پېيان بگووترېت: سېيال بنډېماټي، سېيال نوټې به کمېمې، سېيال ئيسلامې، سېيال دوو ټوو، سېيال څېخستنه چاو څېکې، سېيال ناديموکرات، سېيال کوڅايي، سېيال دېرېبگې، سېيال بازرگان، سېيال کمېپانيا و سېيال سېرمايېدار، سېيال ناسېيال و.. تاد.

من خاتوو سېيال ديموکراتي و دېناسم به تارېت و دېستي به دېستنوټر و به لېچکې سېوزو، ساېانې لېټېټې ټدایکې بووني ځېزېتي مارکسدا، بېټېن و پېيمان به مارکس دوو پاتدېکاتېو، کمې تاکوو مردن لې سېر ټېبازې پېرېز و پېشکېوتووخوازکې ټول، هېر به لېچکې و دېستي به دېستنوټر و بې وېفاداري به ئيدېلېټياکې مارکسيزم بېنډېټو.

سېيال ديموکراتخانېکېتر دېناسم، داوا لې مېرجېعي باېي ئاييني دېکات، مېزارگا و مېرقېدکې به فلان شېخي ټريقت و ئيمامي فيسار مېزهېب لې شارکېيان بکېنېو، تا بېرکېتي مېرقېدي شېخ و گونيې پارېي زيارېتکاراني مېزارگاي ئيمام،

بېټې بېسېر دې و دېرون و گېرفاني سېيال ديموکراتېکان، مارکسم ټټ، سېيالم ټټ، ديموکراتم ټټ، نمايشې نوټې به کمېلې سياسي و څېخستنه چاوي پشت مېلا ټولې باپيرم ټټ، خورماي ټرېب و





حَقَقَات مَن زَر هَاوِي چَپ و شِيوعِي و کوم نِيستم هَن و هَاوِي  
گِيَانِي بَه گِيَانِي و وِکُوو بَرَا وَاين، لَ نووسَـر و شَاعِيَر و  
اَگَـيَانِکَار و کَـسِي سِيَاـسِي و هُونـرْمـنـد و مَرَقِي ئَاسَاـيِي.. تَاد. هَـتَا  
بَـيْت مَرَقِي ئَـشَنبِيَر و هَـمَن و بَـيـنـز و بَـ و فَا و دَـسْت پَاکَن.  
هَـر بَـيـتِـي آسْتِي نَمُوـنـي ئَـوَشْت بَـرَزِي و دَـپَاکِي و بَـ گَرِي و ئَـسْتِگـي  
و لَ خَـ بُوورْدِي و بَـ وَاتَاي و شَـ بَـ ئَـز و مَرَق دَـسْتَن و ئَـوـنـدِي  
لَ هَاوِيـيـتِي و تَـکـي و بُوون لَ گَـ ئَـوَان هَـسْت بَـ ئَارَامِي و  
مُورْتَاـحِي دَـکـم، سَـ تَا يَـک لَ گَـ هَاوِي نَـتـوـي و ئِيسْلَامِي  
سِيَاـسِيـکَان نَا، لَ نَاو ئَـوَان، ئَـوِي مَن هَـسْتَم پَـکـرْدِـت و تَـبِيـنـيـم  
کـرْدِـت، نَـ دُوو وُوِي و دَر، نَـ ق و دَـزَايـتِي کـرْدَنِي يَـکـتـرِي و  
يَـکـتـرِشـکَاـنـدَنـو و دُوو زَمَانِي و فَـسَادِي کـرْدَن لَـدَـزِي يَـکـتـرِي، نَـ  
بَـرَـز و نـدِي، مَن هِيچَم بِيـنـيـو. نَـ پَار پَـرِسْتِي و پُول پَـرِسْتِي و وِکُوو  
ئَـوِي لَ نَاو هَاوِي ئِيسْلَامِي و نَـتـوـيـيـکَانَم، يَان لَ و سَـيَال  
دِيـمُـوـکـرَات دَر زَنَانِي بَاسَم لَـو کـرْدَن، دَـيـيـنـم و بِيـنـيـو مَـ بَـدَاخـو!

## چيرک / شقام باز ناييدگان... رِسو بختيار

(۱)

خَم لَ چيرک نادزم و، بَـم دَـکـر لَ پَـشـکـيـدَا بَاس لَ و شو نَـ  
بَکَم، تِيَايـدَا دَـم و پَـي ئَـشَنـا بَن، ئَـم شَارِي تِيَايـدَا دَـثـيـم، جِيَا  
لَ هَـمُو شَارِکَانِي دِيکَـي جِيَهَان، شَـقَامـکَانِي بَاز نَـيـي، هَـر کَـسَک  
لَ گُونْدَک و شَارِکِي ئَـم وَا تَـو و، يَاخُود لَ وَا تَـکِي دِيکَـو هَاتـبَ  
ئَـگَـر يَـکـکِي ئَـم شَارِي لَ گَـدَا نَـ، تَـنـيَا لَ بَاز نَـ يَـکـدَا  
دَـسُوـتـو و، لَ و شو نَـي هَـنـگَاوِي نَاو، دَـگَـتـو و هَـمَان شو نَـ،  
تَـنـيَا يَـکـک لَ سُوودِکَانِي ئَـم شَـقَا مَانِ ئَـو يَـ، بَـ هِيچ شَـو يَـک و نَ  
نَا بِي، تَـنـيَا خُولَان و و مَان دُوو بُوون زِيَا تَر دَـ بَـ.

هَـر يَـکـکِي بِيَانِي پَـ بَـنـتَـ سَـر ئَـم شَـقَامَ بَاز نَـ يِيَانِ، زُوو و وِکُوو  
دَـ بَـ، دَـ بِيـنـدَ خَـک گَرَنـگِي بَـ هِيچ نَادَن، وِکَ ئَـوِي تَـنـيَا  
لَ بَاز نَـ يَـکـدَا دَـخُولـنـو و، سَـر تَا رَقِي لَ خَـکـکـي دَـ بَـنـتـو و، کَـچِي  
کَا تَـک يَـکـک دَـدو نَـ، هَـسْت بَـو و دَـکَا، هَـمُو بُوو لَ بَـ يَار دَانِي  
رَقـلـبُوون و، بَـ يَـ دَـي و لَـي نَـ شَارَاوِکَان بَدَـز تَـو و، کَا تَـک لَ و

[illegible][illegible]

ئاستا ئو شقام بازنىيان بىت سىنتىرى بازىرگانى، ھىرچى ھىندى  
و بىنگلادىشى و نىپالى و چىنى، ھىندى و ئوروپى بىگىشتى لىنىو  
ئو شقام بازنىيان بىرژىو ندىيان ھىي، ئو جگ لىءىرى بى و  
ءىراقى و سوورى و لوبنانى، خىيان بىخىكى نىو ئو شقام  
بازنىيان دىزانن، زىرجار كاتىكى لىيىكىكى لىچاىخانىكان، كى  
دادىنىشى، دىبىنى خىكى رىسى نىو شقام بازنىيىكان بىدىگمىن  
دىبىندى،

ئەوئەي خراپە زەررەك لەو بىيانىدا كەتكە ھەموو يەك دەكەن و دەبەتە  
بەستە خەشە تەمەكەمەيە تەيەكەن، خەك بەگەشتى ھەموو تەمەكەن  
دەخەنە پا ە خەكە رەسەنى نەو شەقامە بازەنە پەيەكەن.

راست چیرک کمان پئیو ندی بـشـقام بازنیـییـکان، کچی هـر  
پاوانکی ئو نـوـند، ئـگـر لـدوورترـن شوـنی جیهان بـ،  
هـردم لـنـو شـوانی سوور بـ، یان یـکـک بـ لـدو و مـندـکانی  
شـقام راستـکان، کچی هـموو کات بیری لـلای یـکـک لـشـقام  
بازنیـییـ لاوکیـکان، ئاکاری کوئی دـرمانسازکی سـنتـری شار،  
زرجار لـنـو تـمـمـایـتـیـکان ز بـوردی دـگـگ، تا یـکـک

بد زنت وو، خنکی ئو شقام بازنیانن ب، پی سیر بوو لنن و چنند و نننیک هاوینکی قناغی سرن تایی دزییوو، یکنسر ب س و دوو تللفنی ب خاون و ننن کرد، ک لففیسبووک هاوینتی، دواي گفتوگي کی زر ژماري هاوینکی پدا، ئویش ل و باتک دژا سرجم شقام کان راست راست و هیچ خوار و خچی کی تیا دا نابیندر، یکنسر تللفنی کرد، بام و بام ن بوو، دوو بار ی کردوو، چنند جار کی دیک دوو بار ی کردوو، بام هار و بام ن بوو، لکن تیا دا ب ئومد بوو، چنند کاتژمیر کی پچوو، زنگی تللفننکی لیدا، کاتک و بامی دایوو، ئافر تک ب زمان کی بیانی گوتی: تللفنت کرد بوو.

ئاکار: ب، ئم ژماري هاوینکم ب ناوی دانر؟ ئو خنکی ن و شقام بازنیانن؟

ئافر تل بیانیی: ب، ژماري دانر، بام ئ و لکارها تل وو، زر ماندوو و خوی لکنوت، بییش و بام دایوو، چونک چنندینجار تللفنت کردوو.

ئاکا: باش کاتک لخو و هسا پیابگی ن، ک ئاکاری هاوین قناغی سرن تایی ب تام زری لگت بدو.

ئاکار زر تام زری بوو، قس لگت دانر بکات، بیاریدا ئگزر شویش داب، نخو و تا ئو کاتی دانر تللفن دکتوو، هرچ نیک ب خی سرقا کرد بکاری نووسینگ و و ننن یادگاریی کانی ئو و باتی تیا دا نیشچی، بام ب هیچ شوینک سزی پ ند بخی، هیچ یادگاریی کی قووی لگت دا ن بوو، دواي چنند کاتژمیر کی دیک، زنگی تللفننکی ئاکار لیدا یوو، یکنسر و بامی دایوو: ه ل و دانر چنی.

دانر: تل کی؟

ئاکار: من ئاکارم، ل سرن تایی پکنوو دمانخویند.

دانر: نازانم بیرم ن ماو، بام بکر هندنک و سفی خت و شقام بازنیانن بکیت، ل بیرم ن ماو، ئوکاتی چووم هندنران، تمم نم بیست ساان بوو، من ئستا تمم نم شست سا، چل سا من ل ئاوار ی و پنا هندن یی دام.

ئاکار ئاخکی هکنکشا: راست دکی، من ئو هاوینتم ل دواي قوتا بخانن ش ب ردمان لگت منداانی گنکی ن و شقام بازنیانن کی دیک دکرد، چنند جار ک سری هردوو کمان شکاو.

دانر ب دنگ بوو، وک ئوی هاتبنتوو سردد می مندا ی، ئاکار تنیا گووی ل پرمی گریان بوو، بیئویش دستی ب گریان کرد، وک ئوی ل زینداندای کتریان دزیبنتوو و باوش ب یکتردا بکن.

دواى هـوربوونـو، ئـوجارـيان ورد و درشتى هـموو شتـكى سـردـمى  
نـو شـقامـ بازنـيـكان باسكرد.  
زـرـك لـوانـى خـكى شـقامـ بازنـيـكانن وـك زـرـك لـخـكى  
شـقامـ راستـكان كـوتوونـتـ شوـنـ لابـلايـكانى دونيا، شقان يـكـكـ  
لـوانـى وـك بازرگانـك دـچـتـ زـرـك لـوانـتان، ئـو رـژـ  
لـدانـيـشتـكـدا گوتى: لـيـكـك لـ فرـكـخانـكان كـاتـك دابـزيم،  
لـهـى پـشـوازي پـليـسـك دواى پاسـپـرتى لـكردم، كـاتـك بينى  
خـكى يـكـك لـگـگـكـكانى شـقامـ بازنـيـكاننم، فرمـسـك لـچـوانى  
هـاتـخوار، واقم وـما، پـليـسـكـ بـدـنگـكى نووساـوـو گوتى: داوات  
لـدـكـم، ئـمـم ئـوارـ، كـاتـك دـوامـم تـواو بوو، دـبـبـى بـى بـ  
ماـى ئـمـم، چونـكـ، هاوسـرـكـشم وـكـم خـكى گـگـكـكانى نـو  
شـقامـ بازنـيـكانن، رـژـ نـيـد، لـيـادى شـقامـ بازنـيـكانن،  
چـوانى پـ فرمـسـك نـبـ،

## چه ند قهسیده یه کی خـشه ویستی بـ خیومار... ئه نتـ نیـ ما چادـ\* . . و: نه ژاد عزیز سورمـ

(1)

نه مزانی  
ئه وهی له دهسته  
لیمـیه کی زهرده  
یا تاـی هه تاوه خیومار !  
لـوه کانتـم له تاـه زـیـنه کاندایـینى  
زهرده مسکه ده بنه وه بـم . .

لـم پرسى چیم دده یـ  
ئه و دهمه دهسته کانت له میوه یه کی  
بـستانی گه شاوه دا  
ده یچنـ  
یا ئـواره وهخته ئارامه بـشه کان؟

يا ون بوونی زښين ؟  
يان هـنگه وښه يهـك بـ  
له ئاوـكى وهـستاودا ؟  
ياخود به سووتانى چيا يهـك بـ ئهـوى دى  
زهـرده دهـپهـ ښـ ؟

ئا يا خـشهـويستى  
تاـى خـرئاوا  
له ئاوـښهـ هـنگـپهـ يوهـكاندا دهـشكـښـ ؟

(2)

خهـونم پـوهـ ديتى خيومار  
له باخچهـكهـتدا بووى  
ووبارت به ژـردا دهـښـشتن  
تـ لهـو باخچهـيهـتدا بووى  
كه ښـژگارـكهـ  
به تامانى ئاسنينى ساردهـوهـ  
دهـورهـ دراوهـ ..

چـلهـكهـيهـكم بينى تهـنيا  
به نهـرمى بهـسـهر درهـختى ( ئالميسـ)هـوهـ  
له دهم ښـووبارى پيرـزهـوهـ  
كه سهـرچاوهـ و تينوويهـتى تيا  
له تينوويهـتيان دهـجړيوـښـ ..

لهـو باخچهـيهـدا خيومار  
باخـكى دى له يهـكـگرتنى دـهـكانمان  
لهـدايكـ دهـبـ ..

كـا تـمان  
له ناو يهـكـتردا دهـتوـښهـوهـ و  
پـكهـوهـ هـشووى خهـون  
له قهـدهـحى بـگهـردماندا  
دهـگووـشين  
ئيتـر چيرـكى دووانهـمان لهـبـير دهـكهـين  
يهـكهـميان

( لهـبارهى پياو و ژـنـكـ  
كه وهـكـ ئاسـكـ و شـرـوان  
ها توون پـكهـوهـ بخـنهـوهـ

ئەوى دى دە :  
خەشەويستى بەختياوهر نىيە  
دوو تە نىايىيە لە تە نىايىيە كدا )

شاعىرە كە بىرت لە دە كا تە وە خىومار !  
ما وەى بە ينىشمان  
لە لىم و وە نە و شە يە  
كە گە كان هە شتا كە سكن  
وەرە لە گە م خىومار !  
چيا لە هە ملانە وە بەرە و لە ي دار بە وان  
قووتمان دەدا ..  
ئەژ لە يشتنىدا ما ندوو دە بە  
شە مە ندە فەرى ئە مە ش دە و  
بە دە نگی لە گە ئەژدا هە دە لووش و  
يتم بەرە و سە بەر دە بزو و  
( خوادا مارا ) يش  
ئە نگی زە ينى بزىر دە كا  
چوون شازادە و عاشقە كەى  
پە كە وە هە دە ن و  
ما نگی ش هە ناسە سوار بە دوا يا نە وە يە ..  
شە مە نە فەرى و ن دە بە و  
لە جە ستەى شاخ دا فیشكەى د ..

خاك نەزەك و ئاسمان بە يند  
لە پشت چىاى گرانەت و  
پشت چىاى بازەت  
ئە وە تا دە رىاى دىماهى نە ها توو  
با پە كە وە بە ينى  
ئە وە ئازادى يە .

(3)

لە فارغەنى شە مە نە فەرى كە وە بەت دە نووسم  
لە كا تى ژووانى وە همىدا  
كە تە لان پە لكەزە ينى لە بادا دە شكە ن و  
خە مىشى بە سەر پشتى چىا وە دە قە يش ..

خە ر و زە نگی كان لە قوللە كە نە كا نىان  
ئەى لە و با نگی شە وانە هە من و بژو نە

نای له و ئاواره مندا نه یه  
شاعیره که ت خشی ویست  
نای له و ئاژه ... ئی ژی گه نجی  
کا ت جهسته یه ک بووم  
له ه نگی گو له که ناردا .

• ئه نته نی ماچاد ، شاعیری ئیسپانیایی 1875 له ئه شبیلیا  
له دایک بووه ، 1903 یه کهم ک شاعری ب او کردووه ته وه  
که به قه م باز ک له شاعری ئیسپانیایی له قه م درا .  
له 1898 ک شاعری دووه می له ئه نده لووس ب او ده کاته وه  
ده گووتر به شاعیرانی ئه ندلووسه وه کاریگهر بووه ، ههروه ها به  
( ئیبنی عهره بی ) و هه ند له شاعیرانی عهره ب له وانه ( عه بدلولوه هاب  
به یاتی )

( \*\* ) ئه م قه سیده یه ماچاد له ما په ی ( دیوان العرب ) ه وه کراوه  
به کوردی  
ب وانه :

<https://www.alqasidah.com/epoem.php?ie=5127>

# ئاژاوا تا ئاستاش ل تا ئیبان ته ناگات! ... کارته رما کاسیان . وهرگه ئانی: حه سەن ازانى

(چه نی ته مامه کردن له گه ئه می تازی ئه فغانستان)

تا ئیبان وا به زیاتر له نیوسا دچه ت له سه رحو کمن له ئه فغانستان .  
ئه مریکا و هاوپه یمانه کانی شی له په ناو گه یشتن به سیاسه تیکی  
گونجاوو مه حکم ته ککه شاوون به و مه امدان و به و بارود خه . سه رک و  
به رپرسه کانی ئاژاوا به شه و یه کی گشتی په یان باشه ک تا ئیبان  
حکومه ته کی گشتگیر په ک به نه ت و ئه ز له مافه کانی ژنان بگرته و  
هیچیت ته نگ به ئه دامانی سه ر به حکومه تی په شووی ئه فغانستان



هغه نښې چې د هېروها ئيدانې تير ريزمي نښې وې تيسش بکات. له نښو نه و چې يرانې ئابووري و مړييدې که له نښو نه افغانستان دا هېو سياسي تم داراني نښو وې تي تووشی گرفتې کي گورې و ترسناک بوونې وې. ئويش نه وې يا نه وې تايبان وې لاي نه کي تير رو بزر او نښو وې تي چاوي لېکرت و لېر ش وې دې هېمو هاوکاري و که مکه کي نښو وې تي له بدن، يا نه وې هاوکاري و يارم تي نښو وې تي پې بدن و لگېن نه وې سيستم و ژمې بېو شيو يې که ځي دې وې د وام بکات.

گرفتي چې د لي سياسي که جيگي سړسو مانيش نه وې که بې چي جهان زړ که م د زانې د رباري ژمي تازي تايبان. نیاز کاني تايبان و بېر ژ وې ندي کانيان و هېروها پکها تي دروستکردني بې ياريشيان له لاي جهان له و تې موژاويي. مې ولې هې بې توالې ئاخونزادې، ا بې ري ئستاي تايبان، چې ندين سا نه له سړ تې لې فزيېن بېنراو و نه وې نښي کيشي گيراو؛ ئندام کاني تري ا بې را يې تي تايبانيش له وينې مې لا مو حې مې د حې سېن ومې لا عې بدولغې ني برادر و سي ا چې دېن هې قاني يا نه وې تې هېر نه بېنراوون يان زېر بې که مي بېنراوون. کتي بې که ي بې تي دام که له و زووانې دا بې او يکرد وې بې ناوي (گې ان بې دواي دوژمندا؛ مې لا عومې رو هېروها تايباني نه زانراو)، نه و کتي بې باشتري نومايي و يارم تيدري باشيش بې تې گې ييشتن له تايبان. له کوې نښو يې که پې له ورد کاريدې که نوو سړ چې ندين سا يې پېو څرېک بوو که نه وې وې ژ نامې وانيکي بنکې پکار بې دواي تايباندا گې او. نه و کتي بې زړ که له کاروباري ناوځي نه و گروو پې د رد خات و نيشاني دې دا که بې استي ژئ او زړ که م د زانې که نه وې جوېانې وې چېن کار دې کات. نه و کتي بې زړ ترو ورد تر نيشانې دا له وې که تا کو ئستا له لايېن ژئ او او بې ش وې کي گشتي د رباري تايبان زانراو. بې تي دام پې شنياردې که ژئ او نه دې بې تې و او تايبان وې لانې و گوې پېنې داو نه د شې چاوې نه وې له تايبان بکېن که ملکې چي فرمان و داواکاري کاني نښو وې تي دې بې. له جياتي نه وې دې بې سياسي تم داراني ژئ او بې سياسي تې کي کراو ترو بې چاوې کي تيژ تر وې مامې لگې تايباندا بکېن. دې بې ځېان لادېن له سې پاندي سزاي زېر قورس بې سېر تايباندا و هېو ي زياتريش بدن بې تې گې ييشتن له تايبان و بزاني له چ شوې نښې کدا دې توان لگې تايباندا کار بې يې که وې بکېن. وې له که تا ييشا دې بې ژئ او ځي بې دوور بگرت له وې تايبان بکات دې دوژمن که پې ويست بې مې ناکات و ناشېت څر جي زېر بې فيې بدن له پې ناوي نه وې که وا له تايبان بکېن تې نازولات بکات بې يان، چونکې ئې مې شتې که قېت وې نادات. بې يې پې يې وې کړدن له سياسي ت و

بـرنامـيـکـي لـو شـوـيـي لـوانـيـي بـتـوانـن و نـهـيـن کـي نـو و وـا تـي  
لـو زـيـا تـر بـکـو و تـي نا و قـيـر ان و کارـي سـا تـي مـر يـي و .  
پـکـرد نـو و ي بـشـايـيـکـان

بـيـتـي دـام ، لـ سـر ر تـاي سـا ي ۲۰۰ و لـکـيـيـنـو و ي لـسـر نـفـغـانـسـتـان  
کـرد و و لـ سـا ي ( ۲۰۱۲ ) شـو و دـسـتـي بـ نوو سـيـنـي کـتـيـيـک کـرد  
دـر بار ي مـلا مـو حـمـد عـومـر بـ نا و ي : ا بـر ي يـک چـا و کـي يـکـم  
ژ مـي تـا يـبان . کـي نـو و ژ مـش مـيـوانـدار ي لـ نـوسـامـ بن لادن کـرد و  
حـوکـمـي نـفـغـانـسـتـانـيـشـي کـرد لـ سـا ي ۱۹۹۶ و هـ تـا سـا ي ۲۰۰۱ کـي لـ  
لـا يـن نـمـريـکـا و و لـانـرا . لـ دـو ا ي و لـانـرا نـي ژ مـي تـا يـبان ، مـلا  
عـومـر زـر بـ دـگـمـن دـبـيـنـرا و هـ تـا و ا ي لـهـا تـبـو و و کـي سـا يـيـتـيـکـي  
و حـا نـي و نـا دـيـار بـاسـي لـو و دـکـرا . هـ و و ي بـيـتـي دـام بـ شـوـنـپـي  
هـگـرتـنـي ا بـر يـکـي زـيـر کـ و لـزـانـي تـا يـبان و ا ي لـ و ژ نـ کـرد کـ  
چـنـد يـن سـا تـر خـان بـکـات لـ سـر تـاسـري نـفـغـانـسـتـان بـ گـيـان بـ  
دـو ا ي دـو ژ مـنـدا . بـچـو و نـي زـا و ژ يـر انـش نـو و بـو و کـي هـر لـ دـو ا ي  
هـر شـکـا نـي ۱۱ سـپـتـمـبـر و ، مـلا عـومـر لـ پـاکـسـتـان و و ا بـر ا يـتـي  
تـا يـبـانـي دـکـرد . بـمـام بـيـتـي دـام ، بـ شـوـيـيـکـي سـر سـو هـنـر انـي  
دـو ا ي چـنـد يـن سـا لـ بـدـو ا د ا چـو و ن لـ و بار و ، چـنـد يـن بـيـگـي زـر  
بـاش دـر دـخـا کـ مـلا عـومـر هـر لـ نـو و نـفـغـانـسـتـان و و لـ شـوـنـيـکـي  
زـر نـز يـکـيـش لـ بـار گـا و بـنـکـي هـنـر کـا نـي نـمـريـکـا و هـ تـا ر ژ ي  
مـردنـي کـي لـ سـا ي ۲۰۱۳ نـو و کار ي نـجـام دـا و . مـلا عـومـر  
تـو ا نـيـو يـتـي خـي بـدـو و ر بـگـر تـ لـ خـ دـر خـسـتـن و لـ نا و خـا نـو و ي قـو و  
سـادـدا ژ يـا و . پـيـو نـد يـيـکـا نـيـشـي لـگـي دـو و ر بـر يـدا بـشـو و ي کـاسـيـتـي  
تـمـار کـرا و و نـامـي دـسـتـخـت نـجـام دـا و و ن .

قـت نـتـو ا نـرا و بـبـاشـي مـلا عـومـر بـنـاسـر ت . نـو و هـمـيـشـ لـ نا و کـتـيـب  
و ا گـيـانـد نـو و و نـا کـرا و ، بـ تـا يـبـتـي لـ دـسـتـيـکـي سـا يـيـکـا نـي  
جـنـگـو و ، نـو و و کـ و کـسـيـکـي تـو نـو و کـ شـوـنـي قـا عـيـد ي کـرد و و  
نـاسـرا . بـمـام بـيـتـي دـام پـي و ا يـي کـ سـيـاسـتـمـدار انـي ژ نـا و ا و  
ا گـيـانـد نـو و کـان بـلـا يـن نـي لـ بـر ا مـبـر مـلا عـومـر و تـا يـبان دـا . جـا  
لـ بـر نـو و ي شـتـيـکـي زـر کـم دـر بار يـبان دـز انـن کـو ا تـي  
هـسـنـگـانـد نـيـان بـ مـلا عـومـر و تـا يـبان هـر و هـا پـيـو نـد ي نـو و  
دـو و لـا يـي بـ تـيـر ر و و نـا ز و نـا و و ن دـبـت . بـيـتـي دـام دـيـي :  
“ بـد ا خـو و ا گـيـانـد نـي سـر يـکـي و بـا و هـمـيـشـ بـاسـي لـ بـو و نـي دـو ژ مـنـيـک  
دـکـرد و بـمـشـد ر ژ يـان بـ جـنـگ دـدا . ” نـو و ي کـ تـيـبـيـنـي کـرا و  
نـو و يـي کـي زـر کـم ز انـيـار ي جـ بـا و و ر و مـتـمـانـ ز انـرا و لـ دـو ا ي  
نـو و ي کـي مـلا عـومـر قـنـد هـار ي بـجـهـشـت لـ کـتـايـي سـا ي ۲۰۰۱ .  
مـلا عـومـر و بن لادن ثـا مـانـجـي سـر يـکـي نـمـريـکـا و هـا و پـيـمـانـيـکـا نـي بـو و ن ،  
بـمـام نـو و دـو و ز ا تـي هـر و کـي نـو و ي و ا بـو و کـي لـسـر و و ي ز و يـي

نځ ما بن. له استيدا كاتك ك م لاعوم ر ل سا ي ۲۰۱۳ دا مرد ك س  
ل د ر و و ي باز ن ي ك ي ب چ و و ك ي د و ر و ب ر ي خ ي ن ي د ز ا ن ي ك م ل  
عوم ر مردو و ه ي چ ي ش ي ا ن د ر ب ا ر ي م لاعوم ر ن د ز ا ن ي. ه ر و ه  
ز ي ا ت ر ل د و سا ي ش ي خ ا ي ا ن د ه ت ا ز ا ن ي ا ر ي ل و ب ا ر و د ز ي ك ر د و  
ج ي ه ا ن پ ي ز ا ن ي ك م ل عوم ر مردو و.

ب ټ ي د ا م پ ي و ا ي ك ت ا ا د ي ك ي ز ر خ ر ا پ ل ت ا ي ب ا ن  
گ ي ش ت و و ن. ه ر و ه ه ا نو و س ر گ ا ن و و ك ي خ ي و ك ا س ت ك ر د ن و و ي ك  
ب ن و ق س و ق س و ك ا ن د د ب ي ن ت ك د گ و ت ر ا ن گ و ا ي ت ا ي ب ا ن ب  
ت و ن د و ت ي ژ ي و س ر ك و ت ن ا س ر ا و و م س ي ق ا و گ ر ا ن ي ش ي ق د د غ ك ر د و و  
د ز گ ا ي س ر ك و ت و س ز ا د ا ن ي ه ي و چ ل ا ك ي ژ ن ا ن ي ش ي ق د د غ ك ر د و و. ل  
گ ي چ ن د ي ن چ ا و پ ك و ت ن و و ك ت ي د ا م ل گ ا خ ك ي ژ ر ح و ك م ي  
ت ا ي ب ا ن د ا ك ر د و و ي ت ي د : " ق ت ژ ي ا ن ن و و ن د ك و ب ا ش ن ب و و  
و ك ك ل ژ ر س ا ي ي ت ا ي B ا ن د ا د گ و ز ر ت. " ب د ر ژ ا ي ي س ا K ا ن ي  
۱۹۹۰ و ب ر و ژ و و ر خ K ب ت و ا و ي گ و ي ل گ ر ا ن ي و م س ي ق ا ي  
ك ل ت و و ر ي گ ر ت و و و ش ع ر خ و ن د ر ا و ت و و و و ر ز ش ي ا ن ك ر د و و. ب م  
ژ ن ا ن ب ش و و ي ك ي گ ش ت ي ل م ا د ا م ا و ن ت و و و ه ن د ي ك ل ك چ ا ن ي ش  
ت و ا ن ي و ي ا ن ب چ ن خ و ن د ن گ ا و ق ن ا خ ي س ر ت ا ي ي. ه ر و ه ه ا ب ټ ي د ا م  
D : " ب گ ي ز ر ك م ه ي K گ و ا ي ت ا ي B ا ن ه م و و ژ ا ن ي  
ه ي ن ي س ز ا ي B ش و و ي B ر د ب ا ر ا ن ج B ج ك ر د و و ل ش ا R ك ا ن ي و K  
K ا ب و و Q ن د ه ا ر و B ز ر ي ز ر د ا ر ي ش X K ي ا ن پ ل ك ش ك ر د و و B  
ن و و ي ل م ا س ي م ي س ز a د ا ن K ا م ا D ب ن و S ي ر B K ن."

B B گ و و نو و س ر D ت ن و و و و ي پ ا ي ش ت ي K ي ز ر ت ر ي ه ي  
ل و و ي K B ش و و ي K ي گ ش ت ي ن ا س ر a و, B ت ا ي B ت ي ل نا و چ D و و ر  
D س ت و ل a K ا ن D. B ن م و و ن د ا ن ي ش ت و ا ن ي Q ن D ه ا ر ز R پ ي ا ن  
X ش ب و و K ت ا ي B ا ن ل س ا ي ۱۹۹۴ B ا ز ر گ ا ن ا ن ي ش و و ئ ا ش و و ي N ه ش ت K  
B ا ج و S R a N ي K ي Z R ي a N D خ س T S R ه a و ا T i a N و ه R a S a N i a N  
D K ر D ن. ه ر و ه ه ا ت a ي B ا ن ج R K ل D ن ي ا ي ي و ج گ ي ر ي و ئ M a N T ي  
B X K د ا B i N ك ر D. B ي B X K K K K ل K M g a Y K ي T ق ل ي D ي  
و K و ئ ف غ ا N س T a N D a B ژ ي T, S a و Y a S a K a N ي T a Y i B a N i a N B ل a و ش T K ي  
S i R n a B T. ه T a D a N i S T o a N i K a B o Y i S Z R پ ي a N X ش B o و K ل  
S a ي ۱۹۹۶ T a Y i B a N ه a T نا و ش a R K و و K T a Y i B و B  
S R R o B R R i Y ه ن a. ه ر و ه ه a Y a S a و S a ي پ ي o N D B ژ i a N i  
R ژ a N i X K i a N چ S p a N D, B ت a Y i B T ي ل پ ي o N D B ژ i a N i  
ئ a F R T a N و و K B ي ه ي S خ T B o o B T. ل ه N D K ش o N a N X K Z R  
X ش a B o o N B و و ي K X R a K و پ ي o Y i S T i K a N i ژ i a N ه R z a N B o o N و  
F K K X a N K a N i S B B و و ي ه a و a T i a N D a K R a N و.

L R D a نو و س R B و ل K K i N و و ي X ي B a B T ي ه a و K a R i Y T a Y i B a N B

قاعيد، كې بېلاي ئېمريكاو جيهانيشوۋ خاۋاڭى گىرنگ، ئاۋۇزىدىكات. ئۇو نيشانى دېدا كې پېيوۋندىيەكانى نېوان مېلايومۋو قاعيد نېۋىشن و لېۋوون. دېۋو ھېچەندې مېلايومۋو گې بې بن لادن دا كې لې ئېفغانستاندا بېنېتوۋو بېبېام لېگې بن لادن نېۋو دېربارى تېررېزىمى نېۋودېۋو تې و ھېروھا ھېۋېشى لېگې بن لادن داۋو كې بې مېدىكان لېدوان و قسەنېكا. كوۋېكې بن لادن لې دواييدا بې بېتى دامى گوتوۋو كې " پېيوۋندىيەكان باش نېۋوون. مېلايومۋو نېۋىستوۋو ھېچ شتېك لېگې باۋكم بېكات بېبېام نېشيتوانىوۋ بېتېۋاۋى گۈي پېنېدات، بې تايبېتى ئېۋو كاتې كې بېشېۋېيەكى زېچېھېرشى كرايې سېر لېدېرېۋوۋا".

بہتی دام دے یس لم نہت کہ بہ شو و یہ کی بہ رفراوان خہ را پ لہ تا ییان گہ یشتوون!

[illegible]

ل ګڼ ټول شدا بټي دام دي وټ ک ټهوا ب او ن بين چونک

[illegible]

٭هــزى و تـكمـي عـقـيدى ئاينى تايبان بـ تـنيا لـ  
پـيو نديان لـ گـ ئـمريكا دا دـرناكـوت بـك و لـگـ پـاشتـ  
سـركـيكـكـشان كـ پاكستان ديار . بـتى دام دـرى دـخات كـ  
پـيو ندىكانى تايبان لـگل دراوسـكى ئـفغانستان زـر جار ان جـى  
گومان و لـ ژـر پرسيا ردا بوو . سـربارى ئـوى كـ تايبان ازيبوون  
بـ و رگرتنى هاوكارى و كـمـك لـ پاكستان ، بـام نا ازيشن بـ و  
مامـمـي كـ پاكستان لـگـ ئـفغانستانا دـيكات هـروك كـ  
ئـفغانستان يارـزگار بـت لـ پاكستان . هـروها تايبان دـست

تښووردانی دږځکی به باش نازاننه لږ کښی ئې فغانستاندا. خاځکی گړنگ ئېوې کږ دې به هڅوو کښ بیزاننه ئېوې کږ تاځپان لږ ناوچرگځی ئې فغانستاندا سږی هڅوډاو. بهتی دام قسځی کی مځلا عومږ دځگځځځو کږ به سږځکی حیزبځکی پاکستانی گوتوو و وراوېتی پځی به و ئامځگاری کردوو ئېوې ځی: "ئېوې به ځستی پځمان به ځن چی دځکن لږږ؟ ئېوې پځویستځ ځخت لږ پاکستان بکځنو و لږ پځشدا لږو دځوځځځکی ئیسلامی دایمځزرځنن."

بځځکی تری کتځبځکځی بهتی دام

توځژینځو کځی بهتی دام هاوکاری سیاسځتمځداران دځکات کږ رځگایځکی تازږ لږ گځځ تاځپاندا بگړنځ بږ. چونکځ ئځگږ ر بهت و ئځمریکا وځک بزووتنځو ځکی توندځووی تږرځریست و بږزراوی نځودځو ځتی مامځځ لځگځ تاځپاندا بکات، بهی هڅی کږ پاځپشتی تږرځریستی و توندځو ځکانی جیهان زیاتر به لای ئېو بزووتنځو ځی پځیدا بکات کږ ئېو ځش ئځمریکا و هاو پځیمانځکانی لږ هڅمووشت زیاتر لځی دځترسن. ئځگای تځقلیدی ئځمریکا به ځځ لږ گځځ تږرځریستځکان و لځدانیان لږ ناو خاکی ئې فغانستان دا پږچځکرداری زږرخځراپترو زیانځخشری لځدځکځو ځو ځ به ئځمریکا کږ زږرتږ دځ به لځو ځی کږ زږریک لږ سیاسځتمځدارانی ئځمریکا هڅستیان پځکردوو. به تایځتی کا تځک کږ ځځکی سیفیل دځکوژرځت، ځځکی لځکا و ناو ځوی ئې فغانستان زږرخځراپتږ دځبنځ دوژمنی ئځمریکا. ئځگږ ر ئېو ځږ لځدانځی ئځمریکا بږردځوام بهت، ئېوا دځبځت هڅی ئېو ځی کږ ځځک لځدځوری تاځپان و گروو پځ توندځو ځکانی ترلځ ناوچځکځدا کځبنځو. کځواتځ به ځای بهتی دام ځځبازځکی دیبلځماسیانځی لځسځرخو و به پشو و باشرین چارځی لځگځ تاځپان کږ تاوانباران و ځراپځکاران تځسلیم بکا تځو.

به پځی هڅسځنگاندنځکځی بهتی دام ، مامځځی دیبلځماسیانځ لځگځځ ځکراوی تاځپان ځځگایځکی ژیرانځیو لځوانځځ به پځی تځپځبوونی کات ئېو ځځمځ کورسیدځکی لږ نځتو ځی کځگرتووځکان به دابین بکږت و یان هڅ تا بگا تځ ئېو ځی کږ ئځمریکاش سځفارځتی ځی لږ ئې فغانستاندا بکاتځو. ئیدارځی بایدن کارځکی ژیرانځی کرد کږ ځځگای به بانکځکاندا کارځی ځیان بکځن لږ ئې فغانستان و کځمځځگای نځودځو ځتیش پارځکانی حکومځتی ئې فغانستانیان ئازادکرد و هاوکارځی کانیځینن به به ئېو ځی ئځمریکا لږ ځی بترسځت. جا لږ کا تځکدا کږ ئیدارځی بایدن لږو دواپیانځدا به یاری دا کږ دځسځات بدا تځ کارو مامځلځی بانکی به ځځکی ئې فغانستان، پځویستځ واشتځنیش بیر لږ لابردنی گځمار و سزای دارایی وبازرگانیش بکا تځو به تایځتی لږ گځځ حکومځتی تاځپان. چونکځ هڅردووک حکومځتی تاځپان

و ئېمريکاش سوودمېند دې بن له دې افغانستان کې بېلابېلې و سربېره څو، چونکه دې دې دې هې کي هېچي تر دې افغانستان نه بېرته شوې نه کي بې بېشبې کي نه وان هېله گورېکان و ديسان هېگيرساندنه وې شېي ناوڅه له دې افغانستان دا.

مامورې کردن له دې گڼې تا پېيان وېک گروپېکي توندې وې بېزراو له وانې پشتيواني گروپ و بزووتنه وې تيرېريستي تر بېدست بېني کي واشنتن له دې مووشت زيات تر لېمېيان دې ترسېت.

بېمام ئېوانې کي هيوايان بېوېي کي تا پېيان ازي بېت بې داواکاريېکاني دې ژناوا و حکومېتېکي گشتگير دابمېزرېنه و دې ز له مافي مېف بگرېت، له وانېي تا پېيان تووېي بيهيوايان بکات، له وانېي تا پېيان مل بدا بې هېندېک شت بې نموونې دې بې هېندېک کچ بدات برېن بې خوېندنګاو دې گېا بې هېندېک دېکخراوي نا حکومي بدات بې مېبېستي گېياندني کي مېي وې له وانېي شې تېو وې لداني ناشکراي ناو بازار بووېستېنه، بېمام له وې زياترو بېرو ژوورتر ئېگړ له دې پېيان چاوې بکړېت است دېرناچېت و بې بندمېي.

کاتېک کي ئېگړ نه توانرا بزووتنه وې تا پېيان له و دې بازې خېي يېک تېز بهېنه يته خوار له بېوې بردني حکومېت و کي مېگادا ئيتر وې بېرهېناني گورېي ئابووريش له و وې ماتېدا بېي هېي نه توانېت ئېنجام بدرېت، بېمام پېويستې هاوکاري و کي مېکي مېي ئېنجام بدرېن و ناب له دې گڼې سياست تېکې بکړېن، دې بې کي مېک و هاوکاري بگېنېت بې دې افغانستان له دې بنچينې پېويستېکاني خېيک و هېژاري و داموې خېيک نېک وېک پاداشت و چاکې بدرېت بې حکومېت له بېرته وې حکومېت هېمانگي دېکات له دې گڼې دې ژناوادا، بېيارېکي ئېم دوايېانې ئيدارېي بايدن بې تېرخاندکړني نيوېي ئېو پارې بلېکراوېي حکومېتي دې افغانستان استېوڅې بدرېت بې خېيکي دې افغانستان نه کو له دې گڼې حکومېتي تا پېيان وې، ووي له سنووردارکړني کارکړني ئېمريکايې له دې گڼې تا پېيان، ديسان ئاماژېيکيش کي هېله گورېکان زياتر تا پېيان و ئېمريکا له دې دووردې نه وې، ئېمريکا چې ند بېرته وېنديکي کي مېي له دې نه وې دې افغانستان هېي، وې کاتېک کي پارې باج کي له دې خېيکي ئېمريکا وېردېگيرېت و دوايې دېدرېت بې دوژمنېکي پېشووي وېک تا پېيان له وانېي له دې نه وې ئېمريکا دا بې باشي پېشوازي له و هېنگاو نه کړېت له دې لايېن خېيکي ئېمريکا وې، بېمام له دې گڼې دې وېشدا دې بې هېم ئېمريکا و هېم کي مېگاي نه وې وېتي خېيان بېدوور بگړن له دې کړدې کي شېگيرکړني تا پېيان.

له دې کاتېکدا ئېمريکا وې وانېي ترېش بېردېکې نه وې ئاخې دې بې چېن مامورې له دې گڼې دېمي تازې تا پېيانا بکېن، هېر بېرنامېيکي باشيش

وا لـ سياسـ تمـ داران دـخـوازـ كـ دـبـ ئاراميان هـبـ و پـيان وا نـبـ كـوا خـراپتر بـبـوـيـ، هـروـها لـسـرووي هـمووشـو دـبـ هـوـي زياتر بدن بـ ئـوـي زـرتـردـربارـي دايـلـگچـكان فـر بـنـ. جا بـ ئـوـي يـكـك بـبـنـ و بزانت كـ بـتي دام پـشنيارو اوـژـكي سياسيانـي درووست و بـجـي پـشكـش كردو، هـيچ پـويست ناكات كـ تا پـياني خـش بوـتـ.

تـبـيـنـی: کارتر ما کاسیان سـر کی بـشـی تو ژینـو و ی بـر ر نگاریـد لـ کـلیـژ با ی تو ژینـو و ی دـریـایـی. هـر و هـا نووسـری کـتـبی: جـنـگی ئـمـریـکا لـ ئـفـغانـسـتـانـدا - مـژو. لـ سـ ی ۲۰۱۵ بـ ۲۰۱۹ و ی او ژکاری سـر کی جـنـنـا ی ئـمـریـکی جـز یف دـنـفـرد بوو. دوا ییش سـر کی ئـرکانـی ها و بـش بوو..

<https://www.foreignaffairs.com/reviews/review-essay/2022-03-21?/west-still-doesnt-understand-taliban>

## کار ترمیم کا سیان

## ۲۱ ئازارى ۲۰۲۲

و ډرگڼه نې : حسن ازا نې

**پـاړو، رډۍ بـانکي و خـا سا ندني  
نـاقه و بيرکردنه او... مـحمود  
عـبدوللـاه**

چٔمکی پٔرؤردی “بانک”ی لای پاؤٔ فری چٔمکٔٔ بٔ جٔرٔک لٔ پٔرؤردی و فرکردن کٔتٔیدا مرٔق لٔ مرٔق دٔخرٔت و دٔکرٔت بٔکأا یان میمٔرییٔک . کٔ قوتا بی تٔیدا تٔنها ٔٔٔی ئامٔری خٔزنکردن دٔبینٔت. ئٔم جٔرٔ لٔ پٔرؤردی پٔیؤندیٔکی ناکٔک دروستدٔکان لٔنٔوان مامٔستا و قوتا بیدا، مامٔستا ٔٔٔی فرماندٔ رو ٔٔنماییکٔر دٔبینٔت، لٔم جٔرٔ پٔرؤردی و فرکردنٔ ستونیٔدا قوتا بی ؤک ئامٔر مامٔٔٔی لٔگٔدٔکرٔت، لٔھٔمانکاتدا ئٔم جٔرٔ پٔرؤردیٔ خزمٔتی سیستٔمی ستٔمکاری و ئٔقٔیٔتی مٔگٔلی دٔکات، مرٔقی دٔستوپٔ سپی و بیرنٔکرٔؤ و دٔگما و دوا جار دٔمارگیر دروستدٔکات. مامٔستاش خزمٔتی



نایدیل لژیا ی کی دیاریکراو وچین کی به ژمون دکات  
لکم مگدا، کدو اجار به ره می ئو و مام ستایان تها خرم تی  
داها توی ئو وچین دکات نک دها توی قوتا بیان.

لپرو ردی بانکیدا، چ ل قوتا بخان و چ ل د ر و ی  
قوتا بخان، پ یو ندی مام ستاو قوتا بی پ یو ندی کم ل س ر بن مای  
ناک کی و دژی کی. واتا ل سیستم ف رکاری دا مام ستا  
ه موشتران، قوتا بی نزان کی ها، مام ستا ئو ی خ ی  
ف ریبوو، د یگواز ت و ب قوتا بی ب گفتوگ و دیالگ و گومان و  
پرسیار، مام ستا قس ک ر و قوتا بی گوگر، مام ستا بیرد کات و و  
قوتا بی بیری پد ک ر ت و و، و مام ستا د س ماتی پیش یی و م عریفی  
ت ک د کات. ل ب رامب ردا پ ر و رد کردنی ئاس یی باب ت کان د خات  
ب رد ست ب بیرکردن و و ت امان و پرسیار کردن و گفتوگ کردن واتا  
ل ف رکردنی ئاس یدا مام ستاو قوتا بی دوج مس ری ناک ک نین  
ه ردوکیان ه م مام ستاو ه م ف رخوازن.

ل پ ر و رد ی بانکیدا مام ستا سو ب کت، و قوتا بی ئوب کت، واتا  
مام ستا بکه ر و قوتا بی کارت کراو، مام ستا حیکایت خوان و قوتا بی  
گوگر، ناو ک کی وان چیرک ئاسای و مام ستا توشی ن خشی  
گ ا ن و د ب ت. ل لای کتر مام ستا "ل قوتا بخان و د ر و ی" دا، و  
مام د کات ل گ و واقع وک ئو ی ن گ و و ب ج و و ی ک پارچ ی  
، د ر بار ی ه رشت ک ب ت، ئ گ ر ب ه ی ک ب ت، یان باب ت کی م ژووی  
مام ستا وانیسانی ئدات ک ج گ یرو ن گ و ب ش و ی چیر کی مرودو  
ب ح، ل د ر و ی ویستی مرف و نای دکات، وک ئو ی مرف  
بونیا د ن ری واقع ن ب ت. مام ستا و اباسی بارود خ دکات وک شت ک  
ل د ر و ی ژینگ ی قوتا بی و شت کی نام، دوا جار مرف و واقع  
ل ی کتر نام د بن. ل م ش واز دا قوتا بی زانیاری و رد گ رت و  
ل بارود خیترا توتی ئاسا د ی ت و و، یان ل ئیمتیحاندا نمر ی پ  
ب د ست د ن، ب ب و اوی فر ی چ ن د قوتا بی د رخ بکات و م شکی  
پ بکات، زیاتر نا ه شیار و ب ئاگا د ب ت. ب گ و ر ی سیستمی  
ف رکردنی بانکی قوتا بی د ف ر ک چ ن د مام ستا شتی زیاتری ت  
بئاخذ ب شتر، قوتا بیش چ ن د و ر گر کی باش ب زیر کتر. ب م  
ل استیدا ئ مپ س ی ل مرف خستن و خ ساندنی ئ ق و دوا جار تاکی  
بیرن ک ر و و، د گما و د مارگیر و د ستو پ سپی د خات  
کم م گاو. ب ای فر ی ه کاری د ست و پ سپیونی تاک کان و و ستانی  
پ ژ ی بیرکردن و یان س رچا و ک ی ش بینی و نائوم د ی ل  
و ب و ب و ی جیها ن ک یاندا ب گ ا ن کاری.

ئ م میت د ل س ر و تا و جیا وازی دکات ل ن و ان ئ و ان ی  
زانیاریب خشن ل گ و ئ و ان ی زانیاریا ن نی، واتا کم م گ و دا ب ش

دښکات به ئېوانې د زانن و ئېوانې نازانن، قسځک رو گوځگر. ئېمې  
ئېمې د بېنين هېمانشت لکېمېگېدا زرينه هېموو لېشى به تې  
گو، توڅکېش به ردېوام قسځدکېن، واتا لېرېدا بېرکړدنېو به  
توڅکې، گوځگرتن به زرينه ئېمېش خزمېتى ستېمکاري و نايدي لېژي  
ستېمکاري دښکات، کېمېگې پکې دکېوت و خېکې وکې توتې ئېو  
دښځېو کې گوځيان لېبوو، به ئېوې بوځرن، لېحقيقتې شتېکان و  
پېويستيان بکېځېو، نېک هېر ئېو بېکو پړسيارو گومان به تاوان  
ولادان د زانن! ئېمې خېساندنې ئېق و بېرکړدنېو. لېم شېواز  
بانکېدا متمان به مامېستا ناکړت، مامېستا به ئېوې بېخې بزانه  
دېبتې خزمېتکاري کېنېپرستې و نايدي لېژيا ستېمکاري کې. به بېوې  
پاولې فرېرې ئېم شېوازې فېرکړدن و خېکايېت خوانې جگې لې  
زېرېبې شتېکېتر نيېو توانې داهېنان دېکوژت. بېشى هېر  
گېورې کېمېگېدا به بېگوځگر بېچې؟ هېکارېکې ئېم پېروېردې  
بانکېيې کې مامېستاگان، دايک و باوک مېلاگان لېمنايېو ئېم  
مېتېدې بېکار دېهېنن، دواچار لېگېورېشدا سيستمې بېرکړدنېوې  
خېکېکې بېم شېوېيې دېبت کې زانياري ئېداتېو، نېک بېرېکاتېو!  
کاتېک وېوېوې واقعېک دېبنېو وکې ئېوېوايې دېست لې دوگمې  
تېسجېلېک بدېيت، اسْتېوخې کېمېځک قسځ دېيستي کې  
خېزنکراو! مېجالي دېالېگ و گېتوگې نيې. ئېم سيستمې دواچار  
مېفېکان به توانا دښکات لېوېوېوېوېوې واقعېدا دېستو پېسې  
قېدېرگېرا دېبن، چونکې پېژې بېرکړدنېوېيان نيې توانې بېرهېم  
هېناني مېعريفې نوېيان نيې. ئېم ځکېوتنېي “تېخت و  
مېتېراب” نهېنيېکې لېوېدايې، کې فېرکاري چ لېقوتابخانېو چ  
لېدېروېدا مېفې دېگماو دېست وپېسې بېرهېم دېنت کې دواچار  
هېردولا واتا ئېوانې دېبنې واعيز و دېسېتاداران بېخېم  
دادېنېش، چونکې زرينه هېست بې توانايې دښکات لېبېرامېر سوېتې  
و واسېري مېرف دېکېن کې ئېو قېدېريېتې، واقعې شتېکې نېگې  
وېستاو، لېلايېکېتر چونکې مېفېکان دېزگاي بېرکړدنېوېيان  
لېکاردېخرېت بې واعيزېکان ئاسانې بېنې خېکايېتخوان، وکې بېي  
ئېقې تاکېکان سيستمې بېرگري نېماوېو نېخېشېزو بېوا دښکات و  
تېسليم دېبت، وې باوېيشې بېجياوازيې هېيې کې ئېو نېزانېو  
ئېويتر زانا، بېم لې پېروېردې ئاسېيدا واقعې شتېکې نيې پېشېني  
بکې، وېستاوې، بېکو واقعې دېخرېتې بېردېست و توڅرينېوې  
بېدېکړت، هېردولا، مامېستاو قوتايې پېکېو لېگېي امان و گېتوگې  
وېرسيارو دېالېگ دېگېنې حقيقتې، واقعې بېرهېمې مېفې نېوېستاو  
نېپېرېز، نېتېکستېکان ئېزېلين، هېموشتېک شايانې لېکېځېينېو و  
شېکاريې. مېژوو بېرهېمې مېفې، مېفېشې بېرهېمې مېژوو نيې، بېکو

مـرـفـ مـژو دروستد کات. د کرا و د او کان بـشـوـ یـکی دیک  
 ویا ندایه... لـسیستـ می بانکیدا مامـستا جارک زانایه لـگـگـی  
 خوندن، خوندن و... فـردـ بـت لـقـ ناغیدو مدا فـردـ کات ئـو  
 فـریـو د یگواز تـو و ، لایـ نی بـرامـر و ریدـگـت بـهـهـایـ.  
 ئـم شـوـاز جگـ لـوـی خـزمـ تی ئایدیـ لـژیا یـکی دیار یـکـرا و  
 د کات، یان واقع و بیرکردن و ی باو د سـپـنـت، بـردـ وام دژى ئـو  
 تاکان یـ کـدژى د و سـتـنـ و، وک حـاـ تی تاکـ کـسی سـیـری د کـن، مـلا  
 د تـ: ئـم یان ئـو لادـر، د بـت تـبـگـ یـندر ت، هـمـو ئایدیـ لـژیا  
 سـتـ مکار کان و مامـ د کـن کـمـر فـخـا و نی هـش نیـه، هـشـی  
 بـدروستد کـر ت، بـ یـ بیرکردن و ی جیاواز تـدـ کـر تـو . چـونـک  
 لـسـر تـو و او و نای واقع د کـر ت کـنـگـ نـا بـ بـگـ تـ.  
 هـر کـس ئـگـر بـایـی ئـو هـش زـیر کـ نـ بـت، د زانـت ئـی ئـم  
 د گوزـر ت لـ پـروـردـ دا لـهـر مـی کوردستان فـر کـردنـی بانکیـه و  
 سیستـ مـکـ لـ خـزمـت واقعـدایـ نـک گـانـکـاری، بـگـر مـیـلی  
 کـنـ پـرستى لـهـهـکـشـانـدایـ، گـانـو بـ خو افیاتو حیکایـت خوانی  
 ئارـزو کـرا و. د مارگیری لـهـهـکـشـانـدایـ د خـک کـ هـمـومان و سـتا و ی  
 بیرکردن و و لـ مـر فـخـستن د بینین. پـروـردـ ی بانکی هـو و کـ بـ  
 لـ مـر فـخـستن و نـزانـکردنـی تاکـ کان، کـ خـا راکـدـری سیستـ مـی  
 سـتـ مکار یـ. ئـم سیستـ مـ واد کات دوا جار خـی نـ توانـ بیرکـنـ و  
 بـ گـیـنی واقع، ئـگـر چـی ددانی پـدا نانـن، بـمـام لـ بـنـ تـدا  
 کـمـتوانان لـ چاکردنـی بارود خـی خـیان و پـیـو نـدیان بـ جـیهـانـو  
 کـیلانـو پاسیـف. لـ چا و وانی فریاد د سدان. چا و وانی کـسانـی دیکـ  
 لـ چـشـنی سـر کـی کاریزما د رـکـون و واقعیان بـ بـگـ ت، کـدوا جار  
 ئـو فریاد سـشـ د بـت و سـتـ مکار. پـروـردـ ی بانکی مـر فـی  
 خـگـونـجـنـر و ملکـچ و خـوشـدار بـر هـم د نـت، کـ بونی خـی د داتـ  
 د سـت کـسانـی دیکـ، توانای خـ سـلـمانـدنـی نیـه لـ بیرکردنـو و دا کـ  
 و د گـیـنـت و بـ یادگـ، واتا بیرناکات و، بـیری د تـو. واقعـی  
 ئـم جودایـ لـ دو نـ، سـبـیش جیاواز، پـروـردـ د بـت مـر فـکـ  
 دروستبکات لـ کارکردن لـ جیهان و بارود خـی خـیدا کارا بـت،  
 مـعـریفـی نو بـر هـم بـنـت. بـمـام پـروـردـ و فـر کـردنـی بانکی  
 شـتـکـی پـچـوانـیـه. ئـم چ د زانین؟ ئـو کـسی خـی هـیـه؟ هـیـچ  
 ناکر ت؟ ئـم د ر بـینانـ و ردى سـر زاری ئـو کـسانـن کـ قوربانـی  
 فـر کـردنـی بانکین، لـ استیدا وک میمـری وان ، ناتوانـ بـیری نو  
 بـر هـام بـنـن، کـ لـ ناستی گرفتو پـویستى ئـم دابن. لـ بـنـ تـدا ئـو  
 مـر فـانـ فـدـر گـران ، و سـیـری خـیان ناکـن کـ تـرازوی مـر فـبونـیان  
 لاسـنـگـ و هاوسـنـگیان لـ د سـتـدا و. خا و نی بـیری سـنـنـین واتا بـیرکـ  
 کـ لـ ئـم نجامی پرسیارو و گومان و شیکردن و هـا تـبـت، بـکـو بـیرکـ کان

کښن وگریراون گواستراونو ل م شک ک و ب م شک کیتر... ب ب چونی  
فری مری قیون ت نه ل گ ت و ژین و و پراکتیکی ب رد و امدا  
ه ی. ب م ف رکردنی بانکی ب رد و ام ل م ف خستن پ شد خات، مری  
پاسیف و ب تواناو خ و م رگ د ست ب رهم د ن ت. ک م مری  
م رگد ست ئار زود کات شت کان ن گ م ن ، ت نه ل میان ی کا و  
خا و نداری تیدا پ یو ندی ب جیهان و د ب ت و ک ئ ریک فر م  
د ت: مری م رگد ست کات ک خا و نی جیهان ن ب ت پ یو ندی  
ب جیهان و د پچ ت د س م ات خا و ، ژیان ی خ ش نا و ت ل چوارچ و ی  
بون ب خا و نی شت کا ندا ن ب ت، و اتا پ یو ندی ل گ م مری فیشدا و ک  
کا ی.

م حمود ع بدو

## م ق س ت... س ران محمه ده سوره

ب لوور ه و ا ل ئاسمان د ن،  
ب تا و گو ل ز ویی قوو باغ د کا  
خ ش ویستی ک نا گ م در ت و، ب چی ن بیستر!

ئاشقان ل شکستدا  
پ نا ب سیگار و م ی و کوفر د ب ن  
ب ی کجار ه موویا نم خست لاو

د با بیستر، شکستی من  
ک خو ی ک ن سا ی م ژووی ل نیش توو.  
ئاشق ک ب زرا  
نا ب به م د ست کان ی م گیرا نیی خو ن ب ک ن.  
چ بریندار ل خ، ئ و ک س ی زام کان ی ه توان ی بیرچوو ب ت و.

ئ و ل کنزیکن  
ئاسمانیش ل تان و دوور  
دوا جار ت ن ئاسمان ما ی من.

\*\*\*

زلکی وشکی بـخوـن هـمـا سـرا و  
لـ ئازاری ما داد چـمـ.  
ویژدانی ئـم هـموو خوـنی تـیـ  
لـجـستـم دـنـشر و  
گورگـکان هـر تـنیان.  
خوـی ئـو هـموو شکستـ  
وـک مـش نـشتوو تـ سـر جـستـم و  
گورگـکان هـر تـنیان  
مـر فـیش ویستی داگیرکردنی لوور یا نـ.  
دـ با گورگـکان لـ تـریدا بن  
لـچیان سوور  
گـشتی کاـم لـ کـلـنی دـدانـکانیان  
خـی لـ زمانیان بسووـ.  
\*\*\*

کـ چاوم لـ تـرایـی گـدا لـ ون دـبن  
بـ یا نییان بـسـر داد  
خـریش و وحم لـ نـو ئـم گورگـلـ  
پـش نادیاریی دـدا.  
بـ یا نییـکی بـبـزی بـوـیـ  
مـر فـی بـیانی دـبـ شـنـگـزتر بـتـ.  
ئای منیش  
ئـسکـکا نم، پـراسووـکا نم  
لـدادـما دـرنـ.  
\*\*\*

گورگـیل لـ ناو کـلـسـر و ئـسکـکا نمدا اکشاون  
تینی خـریش ساردیی خوـنـم دووبار لـ نـو دـمیاندا گـرم دـکا تـو و  
مـروولـ ئاسا ختووکی دـبـتـوـ.  
\*\*\*

ئـو لـکنزیکن  
خوـنـای تـنووی خـشـویستی منیش  
ئـزینگ بـ لـدایکبوونـوی تـنیاییم،  
باوـشک بـ گـلـگورک دـدا.  
ئا ئـم لـدایکبوونـوی هـمیشـیی زـویدـ  
دـردـک کـ بـچارـسـر لـگـلـ خـی پـروـردـت دـکا، تـنیاییدـ.  
\*\*\*

بـيـا نـي هـر كـه خـر هـهـد  
ئاواوونى منيش  
ئاپـچـى بـردـم دادگـى خودا دـكرـ،  
ئاخـ لـخـى هـهـد بـهـنـ.  
\*\*\*

ئـهـ گـورگـيل  
دـمـو سـاردى ئـويندـاريـكى بـهـبـزـيـى مـاـواـكـردو لـدـ  
بتـارـنـم.  
نـمـناسى و نـمـما يـو؛ خـشـويستى  
هـر ئـو وى خوـنـت پـدـهـنـ.  
سـران مـهـدهـسـوره

## سيكـلـاريزم و چـهـ نـد سـرنـجـكـ. . 7... شـمـا بـارـوا نـي

بـشـى حـوتـم/

لـبـشـى پـشـو باسـمان لـوـكـرد، كـه لـ ئـروپـا، مـرـفـكان هـمـوان بـ  
جـياوـازى ئـازادـن، چـى ئـايـنـك و مـزـهـبـك و ناوـكـيان هـبـت، كـس  
لـسـر ناو مـزـهـب و ئـايـنـى جـياوـاز، هـيچ كـسـك بـى نـيـهـ خوـنـى  
ئـويـتر و كـات، يـان ئـگـرى لـ بـكـات، لـوـى پـهـنـوـى لـ مـزـهـبـكـى  
و ئـايـنـكـى خـى بـكـات.  
لـوـ كـلـساكـان، مـعـبـد و ئـاتـشـگا و مـزگـوتـكان بـو ئـىـ ئـازادى  
ئـايـنـدارى و خودا پـرستـيان تـدا دـكـرت.  
هـيچ كـسـك بـى ناو مـزگـوتـو بـى نـيـهـ، هـرـش بـكـات سـر كـلـسا يـك،  
يـان مـعـبـد و ئـاتـشـگا يـك. هـمـان شـو مـعـبـد و كـلـسا و ئـاتـشـگا يـش،  
بـيـان نـيـهـ هـرـش بـكـن سـر مـزگـوت.

زـردـشـتـيـك و بوديـك، هـيـنـدـسـك و جوـك، كـريـسـتـيـانـك و ئـزديـك،  
ئـتـايـسـتـك ئـگـنـسـتـيـك، هـمـسـكـشـواـك و لـيـسـبـك و تـرانـز  
جـنـدـرـك، هـمـوويـان مـافيـان پـارـزـاو و سـيـسـتـمـى سـيـكـلـاريزم بـ يـك

چا و سځېری هڅه موویان دځکات. کځسیان ئو و ما فځیان نیو، لځ ژر هڅ ناوځکدا و بځ هڅ پاساوځک، تځ داخولی ژیانې ئو ویتړ بکات و ځځگری لځ ئازادیځکانې بکات و جوځنې بځ بدات و سوکایځتی و تځشهراتی بځ بکات.

لځو پلورالیځتی ئایینی و کځمځایځتی و سیاسی، کولتوور و یاسایځ. پځویستځ هځموو ئایین و ئایینزاکان، ځځزی ئو و پلورالیځتی ئایینیځ، کځمځایځتیځ، سیاسیځ بگرن. نابځت قځشځ، لځ سځر جیاوازی بیر و ا و ئایینځکځی، قسځ بځ مځمایځک بځت و مځما سوکایځتی بځ حاخامځک بکات و ئاسرځوانځک بځ ځځزی بځ پیاوځکی ئایینی هیندځسی بکات.

لځو دیا لځک هڅیه، جیاوازیځکان پارځزاون، دځتوانی بځ ځځگای لځژیک و گفټوگځ بځځگځ و ئرگیومځنت و سځلماندنځوځ، بځو پځځی ئازادی بانگځشځ بځ ئایین و بیر و باوځځځکځت بکځیت، بځ ئوځی هڅ کځسځک لځ گوځ کاځترت بځ بځت.

بځ مځرجځک، ځځز لځ پځځنسیپځکانې سیکځلاریزم بگرن، ئاشتی کځمځایځتی و ئاسایشی وځات نځشځوځنځ، خځت لځ قی مځزهځبی و ناکځکی ئایینی و شځځځ دنوکی ئایینی بځ دوور بگرن. ئو و انیتړ و فرځیی ځځت مځکځرځوځ، کولتووری پځکځوځژیان مځخځرځ ژر هځځځشځ و مځترسیځوځ، تځشځنوجات و حځسasıځت و دوو بځرځکی ئایینی و مځزهځبی لځ نځوان مځرځځځکان درووست مځکځ.

لځو بځت نیو، لځ ځځگای جوځندان و تځشهرات و هځځځځشځی شمشځر و چاو سوور کړدنځوځ و بځ ناوی ئاسمان و بځ پاساوی پیرځزی و بانگځشځی پاوان کړدنې مځژوو و مځنځپځځکړدنې حځقیقځتځکان،

خځځک ناچاری هاتنځ سځر بیر و باوځځځکځت بکځیت و دځست لځ ئازادی و هځځځژاردنیان وځربدځیت و بیر و باوځځځکځی خځت و ئایین و مځزهځبځکځی خځت تځکځځ بځ یاسا و ژیانې گشتی و تایبځتی مځرځځځکان و کځمځو و دځوځت بکځیت و بځ عځنتځری خځت بسځلمځنیت.

---

# چۆن یه کهم کۆنفرا نسمان له نه تهوه یه کگرتوه کان ب هه هه بجه و نه نفال ساز کرد؟... هیوا ناسیح

گه یاندنی دسیهی ئه نفال و هه هه بجه به ناوهنده نۆدهوهی و جیهانییهکان و ههوه دان ب به جینه سایدناساندنیان کارکه، که ده بوو حکومهتی ههرمی کوردستان و یه کۆتی و پارتی ههر دواى راپهرین و پکهنانی ئه وه حکومه ته شلگیرانه کاریان ب بکردایه و ههوه یان ب بدابایه. ئه وان که هم ئ ت ریتیه کی خ یان له سر ئاستی نۆدهوهی و واتانی ئه وروپا به تاییه تی ههیه، هه میش بوودجه یه کی زه به لایان له مو کی گشتی له به رده ستدایه، ز ر ئاسانتر و خ شده ستانه تر ده یان توانی، چه ندان کۆنفرا نسی نۆدهوهی له باره گای سه ره کی نه ته وه یه کگرتوه کان له ئه مریکا و سوئیسرا ههروه ها په رله مانی ئه وروپا و شو نانی تر ساز بکه ن، وه بیانکه نه سه نته ری چالاکیه کان یان ب ئه و دسیه یانه.

به داخه وه ئه و دوو حزبه به وه زاره تی شه هیدانه که ی حکومه تی ههرم، لیژنه ی شه هیدان و ئه نفالکراوانی په رله مانی کوردستان وه نو نه رایه تییه کانی حکومه تی ههرم له م واتانه ی هه نده ران له ئه وروپا و داموده زگا نۆدهوهی ته ییه کان کارکیان له و دسایه یه دا نه کرد، سه ره ای باشیی توانا مادی و مه عنه وی و په یوه ندیه کان یان به واتانی جیهان، که له ئاستی گرنگی دسیه که و ههروه ها بانگه شه کردنیان ب خ به پارزه ری قوربانییانی ئه و تاوانانه و مافه کانی که سوکاری قوربانییان ب ت.

کخراوی چاودری کورد ساید (چاک) کاتی خای چالاکترین کخراو بوو، له بواری مافی مر ق و به جینه سایدناساندنی کمه کۆژی و گه وه تاوانه کانی، که دژ به میلله تی کورد ئه نجامدراوه، له ئاستی نۆدهوهی تهیدا کاری ده کرد، ک میتیه له باشوری کوردستان و زربه ی واتانی ئه وروپای ر ژئاوا هه بوو. سا مان کی ز ر به نده ئه ندامی ده سته ی کارگ، به رپرسی په یوه ندیه بیانییه کان، به رپرسی ک میتیه ی سوئیسرا و خول کیش ب ماوه ی نزیکه ی سا (۲۰۱۴-۲۰۱۷) سه ره په رشتیاری ر کخراوه که بووم. له چوارچووه ی کار و چالاکیه کانماندا و ب خ ئاماده کردن ب یادی هه هه بجه ب سا ی ۲۰۱۱



پێژهیهـ كم ئاماده کرد بـ ئهـ نجامدانی كـ نـفرانـسـكـی نـوـدهـوـهـی لهـ بارهـ گای گشتی نهـ تهـوهـیهـ كـگرتوهـكان لهـ ژنـهـ، كهـ تا ئهـو كاتهـ نهـ حـزبهـ كوردیهـكان، نهـ حـكومهـتی هـهـرـهـم وهـ نهـ هـی عـراقیش كـ نـفرانـسی گهـورهـی وایان ساز نهـ كـردبوو، دواـی سهـرنج و تـهـبـینی هاوـهـهـیان، بـ یارماندا بـ وهـزارهـتی شهـهیدانی حـكومهـتی هـهـرـهـم بـینـهـرین، ئهـوكات د. مهـجید مهـمهـد وهـزیر بوو، چونكه لهـ ووی ماددیـهـوه ئیمكانیهـتی زاری دهـوـهـت و هـهـروهـها بـ وهـرگرتنی قیزه و ئاسانكاری سهـفهـری ئهـوانهـی داوهـتـدهـكرـن لهـ كوردستانهـوه بـ پشتیوانی حـكومهـتی هـهـرـهـم ئهـستهـم دهـبوو، پـرـژهـكـهـم لهـسهـر كاغـهـزی فهـرمی و بهـ لـگـهـی كـهـخراوهـكهـوه لهـ ۱۲/۷/۲۰۱۰ ئـاـرد. بهـ ئـامـ بهـ داخهـوه هاوکاری پـهـیـستیان نهـ كـردین.

بـيـه ئـمـه به ئيمكانيه تـكى كه مى مادي و به چند مانگـك له كار كـشـش و ماندوو بوونمان قـمـمان لـهـهـمـاـيـ و كـنـفرانسه كه مان سازكرد، واش بـيـار بوو پاش كـنـفرانس هـمـوو ئـو بـا بهت و لـكـكـيـنـهـوانـهـي له كـنـفرانسه كه دا پـشـكهـش كـران له دوو توـي كـتـبـكـدا به زمانى ئينگليزى چاپ بكرـن، به داخه وه له بهر زـر هـكـار ئـم كـتـبـه چاپنه كرا. شايه نى باسه حكومه تى هـرـم و حزبه كان ته ناهت له ووى اگه ياندينشه وه گرنگيان به كـنـفرانسه كه دا نهـدا، چونكه نه ده چوو بهرزه وه ندى حزبيه وه و جگه له مهـش ئـمـهـي سازكه رانى كـنـفرانسه كه زـر به مان نهك سهر به بهر هـي دهـستهـات نه بووين، بهـكه له و ده موچاوانه بووين كه دوو حزبه كه به هـي هـهـوـستى سياسيمان وه له بهرامبهـر سهر كوت و ده سگير كردنى خـپـيشانده ران و پشتيوانى داواكانيان وه به ناحـز له قـهـم دهـراين، بهـام ئـمـه وهك ئـركى سهرشانمان بـيـه كه مجار له مـژوو كوردا ئـم كاره مان نهـجامدا و دـنيـام له داها توودا ئـزى ماندوو بوون و گرنگى ئـم كاره دهـزانـرت، وهك خـشم ئـمـه و گه ياندى دـسيـه ئـهـنـفال و هـهـهـجه به پهـرلهـمانى سويسرا ساـيـ ۲۰۱۲ پاش چهـند ساـ هـهـو و كـشـش بـيـ، به دوو گرنگـترين كاري دهـزانـم له ژيانمدا ئـهـنـجام داـرت، لـرـهـدا بـ مـژوو دهـقى پـژـهـكه، هـهـروهـها اـپـرتى بهـوهـچوونى كـنـفرانسه كه دادهـنـم. ئـمـه دهـقى پـژـهـكه بوو:

یہ آڑہ بے وزارتہ تی کاروباری شہیدان و ئہ نفالکراوان

ب: کک نفرانسیک له یادی 23 سا هی کیمیا بارانی هه به به  
له باره گای نه ته وه یه کگرتوه کان له ژنه

سلا و لکی گهرم

سەرەتا: وڵاتی سویسرا گرنگی خێ ههیه، به هێی ئهوهی وڵاتی کی بـلایه نه له ئاستی نـۆده وـه تـیدا، سهنتهری ئهروپایه، دهیان و سهدان پهیمانمه و رـکـهوتننامهی نـۆده وـه تی له سهر خاکی ئهم وڵاته مـر کراره، ساـنه دهیان کـفرانس و کـبونهوهی نـۆده وـه تی لـ ساز دهکـرت. بارهگای زـر له رـکـخراوه جیهانییهکانی لـیه، لهوانهش بارهگای سهرهکی کـمسیـنی باـای مافهکانی مرـقی سهر به نه تهوهیه کـگرتوهکان، بارهگای سهرهکی نه تهوهیه کـگرتوهکان، که پاش ئهوهی نیـیـرک دووهم گهورهترین بارهگای ئهـو رـکـخراوه جیهانییه له ئاستی نـۆده وـه تـیدا، رـکـخراوی خـراکی جیهانی، رـکـخراوی تهندروستی جیهانی...هتد، بـیه ههر کـفرانس و کـنگرهیهکی سهبارت به کورد له شاری ژنـیـف، که پایتهختی کی دیپـلـماسی نـۆنه تهوهیه و له بارهگای ئهـو رـکـخراوه مانا و مهغزای خـی ههیه، دهنگدانوهی خـی ده بـت و سهنگ و قورسای خـی ههیه.

### بـیرـکـهـی پرۆژه که:

له سهر پـشـنـیـازی چاودـری کوردـسـاید - چاک، بـ ساـی داها تو له ناوهراستی مانگی ئازاردا (گهر 16/3 بـت باشتـره، ئهگینا ههر کاتـکی تر له نـوان 28/2 تا 25/3) کـفرانسـک بـ یادی هـهـهـهـهـهـه له بارهگای نه تهوهیه کـگرتوهکان ساز بـکـرت، به بهشداری راستهوخـی جهـنـابی وهزیری شههیدان وهک لایهـنی حکومی بـ کردنهوه و سهـرهـشـتیـکردنی کـفرانسـه که، ههروهها چهند شارهزا و پسـپـکـک له بوارهکانی (گازی کیمیاوی و کاریگهـرییهکانی له شاری هـهـهـهـهـهـه، پهیماننامه نـۆده وـه تـیهکانی دژ به چهکی کیمیاوی، جینـسـایدی گهـلان له یاسای نـۆده وـه تـیدا، کـمهـکوژی...هتد). له 28 ی شوبات تاوهکو 25 ی ئازاری ساـی 2011 ئهـنـجومهـنی گشتی کـمسیـنی مافهکانی مرـقی کـبوونهوهکانی (وهـزی شانهـهـم) ی خـی له ههـمان بارهگا سازدهکات. سازدانی کـفرانسـکی وهها هاوتهـریبی ئهـو کـبوونهوانه، که سهدهها شارهزا و پسـپـک و یاسایی و کهسانی دیپـلـماسی و نوـهـری وـلاتان و کهسایهتی ناودار له چوارلای جیهانهوه بهـشـداری تـدا دهکـن، گرنگی و سهنگی خـی ده ئهوهـنده زیاتر دهکات.

رـکـخـهـران: ئهم کـفرانسـه به سهـرهـشـتی راستهوخـی بهـرـز وهزیری شههیدان و ئهـنـفالـکـراوان و هاوبهشی چاودـری کوردـسـاید - چاک / کـمـیتهـی سویسرا، دامهزراوهی ئهـلـهـکـیم - نوـسـینگـی ژنـیـف، رـکـخـراوی جیهانی (interfaith international Organisation) و سهـرـکـهـی بهـرـز (Dr. Charls Grafz) ده بـت.

### سهـرنـج و تـبـینی:

1/ ده بـت حكومه تي ههـرـم تـچووني تهـواوي بـليتي سهـفهـر و رـكـخستن و وهـرگرتني قـيزا بـ بهـشداربووان مسـگـر بـكات، به تايبه تي ئهـوانهـي له كوردستانهـوه دـن.

2 / ئـمه و رـكـخـراوهـكاني تر كه ناويان له سهـرهـوه هاتوه له سويسرا، كاري ئامادهـكردني هـكـك بـ كـنـفرانسهـكه و وهـرگرتني مـهـتي كـنـفرانسهـكه له نهـتهـوه يهـكـگرتوهـكان، مـهـتي چوونه ژوورهـوه بـ پسـپـان و بهـشداربووان و ميوانهـكان، دهـخهـينه سهـر خـمان.

3/ تـچووني مانهـوه له ئوتـل و ناخواردن و هاتوچـي بهـشداربووان و ميوانهـكان له سهـر وهـزارهـتي شهـهيدان (يان بهـگشتي حكومهـتي ههـرـم دهـبـت) كهـي پـويستي كرد، دهـتوانين تهـخميني بكهـين، كه مهـسروفا تهـكان چهـند دهـبـت، يان دهـبـت وهـزارهـت بـيان جـبهـجـ بـكات، دهـكـرت و ئاساييه چهـند ميوانـكـي ئازيز (ئهـوانهـي له كوردستان يان دهـرهـوهـي سويسراوه هاتوون) له ماـي دـست و ئهـنداماني (چاك) جـگـهـو خواردنيان بـ رـكـبخـرت بـ بهـرامبهـر.

4/ ئهـو بابـهـتانهـي لهـوـدا پـشـكهـش دهـكـرن، دهـبـت لاي كهـمي پـشـ دوو مانگ له سازكردني كـنـفرانسهـكه بـگاته دهـستي ليژنهـيهـكهـوه، كه له نوـنهـراني وهـزارهـت و چاوـدـري كوردـسايـد پـك دهـهـنـرت.

5/ ئهـو بابـهـتانهـي له كـنـفرانسهـكهـدا پـشـكهـش دهـكـرن، دهـكـرت و وا باشتهـر، كه دواتر بـكرـنه كـتـبـك و چاپـبـكرـت.

## پـشـنـياز:

1. بهـراي ئـمه ئهـو كهـسانهـي كه بـ بهـشداري لهـو كـنـفرانسهـ دـن، جـگـه له بهـرـز وهـزيري شهـهيدان، دهـبـت بابـهـتهـكانيان به زمانهـكاني ئينگليزي يان فهـرهـنسي پـشـكهـش بكهـن، بـيه گـرنگه يهـك لهـو دوو زمانهـ زـر باش بزائن. ئهـم كهـسانه گونجاون و دهـكـرت 4 - 6 كهـسيان داوهـت بـكرـت: بهـرـزان (د. فوئاد بابان - كوردستان، مارف عومەر گو - كوردستان، شهـفيقي حاجي خدر - كوردستان، ئهـميري حهـسـن پور - كهـنهـدا، شاخهـوان شـرش - دانيمارک، شـرش حاجي - بهـريتانيا، ئيبراھيم مهـلازاده - بهـريتانيا، عادل باخهـوان - فهـرهـنسا، نهـجمهـديني فهـقـهـ عهـبدو - دانيمارک،...).

2. دروستكردني پـشـتهـركـي رهـنگـاورهـنگ و به زمانهـي ئينگليزي بـ كـنـفرانسهـكه.

3. چاپـكردن و ئامادهـكردني ناميلكهـيه به زمانهـي ئينگليزي له سهـر ههـلهـبـجه و ئهـنـفال و دا بهـشـكردنيان به سهـر ميواناني بياني.

4. كـنـفرانسهـكه دهـكـرت رـژـك بخايهـنـت و له 6-8 سهـعات زياتر

نه بـت يان بـكرـته دوو بـتـر.

5. باشتهر ئهـم با به ته جگه له رـكـخـراوى چاك و لايه نى حكومه تى  
ههـرـم له گهـ هـيـچ رـكـخـراو لايه نـكى تر دا باس نه كـرت تا  
بريارى له سهر نه درـتـ.

بـ زانيارى زياتر ده توانن په يوه ندى بـكهـن به (هيو ناسيخ) نوـنـهـرى  
چاوـدـرى كوردـسـايد بـ ئهـم كـنـفرانـسهـ:

تـلـ و فاكسى 0041525343583, يان مـبايلى: 0041763691971,  
hiwanaseh@hotmail.com

هيوادارين له ماوهى مانگـكـدا به فهرمى وهـامـمان بده نه وهـ..  
ههـر شاد و سهـرـكهـوتوو بـنـ.

چاوـدـرى كوردـسـايد - چاك  
بهـشى په يوه نـديـه بيا نـيـهـكان  
12.7.2010

پاش ئهـوهى هـيـچ وـامـكى كـنـكرـتـيمان لـيان نه بـيست، ئـيـتر ناچار  
خـمان دهـستـبهـكار بووين، قسه مان له گهـ هـهـردوو رـكـخـراوى جـيـهـانى  
كرد، كه ئهـندامى راوـتـكارى بوون له نه ته وهـيهـكـگـرتـوهـكان، ئهـوانـيش  
دهـزگـاي ئهـلـحهـكـيم Al Hakim Foundation و Interfaith international,  
ازـيـبوون به هاوكاريـمان، تهـنها سهـرنـجـكى د. ئهـمـير هاشم سهـرـكى  
رـكـخـراوهى ئهـلـحهـكـيم، كه كهـسـكى زـر باش و دـستى كوردـيشه، ئهـوه  
بوو كه ناوى كـنـفـراسهـكه وا لـبـكهـين (كـمـهـكـوژيـهـكانى ههـلهـجه و  
ئهـنـفال، گـرهـبهـكـمـهـكان و بـسهـروشـنـهـكان و قهـرهـبوو كـردـنهـويان)  
تا ههـم لايهـنهـ عـراقـيهـكانـيش راكـشـين بـ كارهـكه، ههـمـيش با به تى  
گـهـهـبهـكـمـهـكان له ئـستادا زيندوه و بهـردهـوام ههـدـهـدرـنـهـوه و  
باس بـكرـت له گهـ قهـرهـبوو كـردـنهـوى كهـسوـكارى قوربا نـيـانـدا، گـرنـگى  
كـنـفـرانـسهـكه زياتر دهـكات، ئـمـهـش ازـيـبووين.

استه ئهـوكات قهـيرانى موچه نهـبوو، حكومهت پارهى زـر بوو له چاو  
ئـستادا، بهـام بهـداخهـوه ههـرچه نـده بهـنـيشـيانـدا هاوكاريـهـكى جدى  
و بهـرچاويان نهـكـردـين، چونكه ئهـوكات گهـرمهـى بهـهـزـبوونى ئـپـزسيـان  
و سهـرهـهـدانى گـهـهـان بوو، ئـمـهـش بهـردهـوام پـشتـيـوانـيمان له  
خـپـشانـدهـران و داواكارـيـهـكانـيان دهـكـرد، جگه له وه ئـمـه سهـر به  
هـيـچ يهـك له دوو حزبـه باـدهـستهـكه نهـبووين، سهـرـكى حكومهت ئهـوكات  
بهـرهـم ساـج بوو، له رـگـهـى هاوـرـيـهـكه وه ههـنـدـك هاوكاريـى ماددى

کردین، قوباد تا هه بانیش که ئه وکات نو نه ری حکومه تی هه رم بوو له ئه مریکا، له ره گه ی هاو یه کی ترمانه وه هه ندک هاوکاری کردین، سهردانی نو نه رایه تی حکومه تی هه رم له سویسرامان کرد، جاومان به د. فهوزی قه دور کهوت، که خ ی خه کی ره ژئاوای کوردستانه و سهر به پارتیه و نو نه ری حکومه تی هه رم له م واته، ئه ویش هیچ هاوکاری نه کردین، سهردانی سه فیری عه راق له سویسرا، د. پیرت مان کرد، که پارتی بوو، ئه و گوتی من کتانتان ده وکت وهک که سایه تی بکتان داوه ت ده کهم و پشتیوانیتان ده کهم به ام لایه نی مادی ناتوانم هاوکاریتان بکه م. له نه وخ مان که میتیه کمان پکه نا ب ناماده کاری و سه رپه رشتی که نفرانسه که، چونکه سه ره ای گرفته کان هه ر سوربووین له سه ره نه جامدانی. ب ره رکه خستنی گشتی که نفرانسه که و کاروباری که میتیه که من دیاریکرام وهک ره کخهر، واته شه ره فی ئه وم پکه نا، که سه رپه رشتی سازکردنی که نفرانسه کهم بکه م، که یه ک له و کارانه یه له ژیا نمدا شانازی پکه وه ده کهم، وه ک ئه رککی نیشتمانی و نه ته وه یی قمان له هه ما ی، مانه وونه ناسانه، شایه نی باسه به هه کاری ئه وه ی کاک کارد سه رباز خ ی له ژنف داده نیشته، ئه وم دیاریکرد ب کاروباری مه یدانی که نفراسه که، که به هه ق ئه و و کاروانی برای ز مان دوو بوون و ب ئه رک و زه حمه تی ئه وان ئه سته م بوو که نفرانسه که سه ربگرت، چونکه من زیاتر له سه کاتژمه ر به ئه ت مبیله ژنه فه وه دوورم. به ام به ناچاری و ب ره رکه خستنی که نفرانسه که چه ندان جار ره یشتم ب ژنف و که بونه وه مان کرد، هه موو جار کیش ره ژکی ته واوم پکه ده چوو، ده بووایه م ته تی کارم وه ربگرتایه، که له ئه وروپا ئه و شتانه زه سه خته و مه ترسیکردنه به کاره که ته وه!

له ناوه استی مانگی دوو و سه ره تای سه ی ۲۰۱۱ دا باشوری کوردستان له گه رمه ی خه پیشاندانه کانی ۱۷ ی شوبات و ره ژانی دواتر دا بوو، نزیکه ی سه رجه م شاره کانی باشور به تایبته له زه نی سه وز ده کو مان، ره ژانه خه ک شه هید و بریندار ده بوو، ده سه ته یه تی هه ردوو حزبه که توندوتیژیان به کار ده ه نا، ئه مه ش هه موو یان زه ربه مان له گه خه پیشانده راندا هاود و هاوخم بووین، به ام نه ده کرا پاش ئه و هه موو ناماده کارییه که نفرانسه که دواخه یه. دوا ی چه ندان که بوونه وه و هاوچه و په یوه ندیکردن و پرس و او ژ، گه انکاری به سه ر ناوی ئه و که سانه دا هات، که داوه ت بکه رن، هه ندکیان خه یان بکه یان نه ده کرا، و هه نه کیشیان به ه ی که شه ی قیزه و پاسپه رت و شتی وا نه یانده توانی بکه ن، له وانیه که دیاریکرا بوون و نه یویست بکه ت دکه ره فاروق هه فیک بوو، که چونکه هاو یه تی که نه دا بوو، پاسپه رتی ئه و ی هه بوو که شه ی قیزه ی نه بوو، پارهی بلیته که شمان ده دایه وه و

شو.نی مان وهشمان ب.یان ئاماده کردبوو، به.ام چونکه کاتی سازکردنی ک.نفرانسه که که وتبووه دواى ۱۷ شوبات و ئه ویش یهک له .کخهرانی خ.پیشاندهران بوو، ههرچه نده بلیتی ف.کەشی ب.یبوو، ئ.کەى کردبوو، به.ام دواچار گوتی: ببورن لهم کاته دا مهیدانی ئازادی (سه نتهرى خ.پیشاندهرانی سل.مانی بوو) ج.ناه.م، چونکه خو.ندنه وهی تری ب.ده کر.ت، که به .استی هه.و.ست.کی جوان بوو، کاتی خ.ی وتار.کم له سهر نوی. ناچار له وه که شه سیاسیه بارگاوییهی باشور و ک.شمه ک.شمه ی ئه.و.دا به رده وام بووین له کاره کانمان، تا سه رکه وتووانه ک.نفرانسه که مان ساز کرد، شایه نی باسه نزیکه ی سه رجه م بابه ته کان به زمانی ئینگلیزی و فه.هنسی پ.شکه شکران، ته نها دوو وتار نه.ب.ت له گه .پرسیار و و.امه.کاندا، که له.لایه ن د. بابان ئه لیا سی، که کورد.کی ر.ژهه.اتی ئه ندامی سه رکردایه تی حزبی دیموکراتی ئ.رانه .و ز.ر د.س.ز و خه مخ.ره له ژ.ف ده ژی، .استه وخ. ده کران به ئینگلیزی، شایه نی باسه ناوبراو ئه م کاره ی ب.به رامبه ر ب.مان کرد، چونکه کاره که مان به یه ک.کی تر سپاردبوو، له پر خ.ی زویر کرد و نه هات!

ب.ورده کاری به.و.و.چوونی ک.نفرانسه که ل.ره دا .اپ.رتی .اگه یان دنی ک.نفرانسه که، که کاتی خ.ی ب.اوما نکرده وه، داده ن.م:

ب.یه که مجار له یادی کاره ساتی هه.ه.بجه دا ک.نفرانس.ک له نه ته وه یه کگرتوه کان له سه ر ک.مه.کوژییه کانی هه.ه.بجه و ئه نفال

له ر.که وتی 18.3.2011 ر.ژی هه ینی به به شداری چه ندان پسپ. و که سایه تی و شاره زا له کورد و بیانی له ناوخ. و دهره وهی کوردستانه وه، ک.نفرانس.کی ن.وده و.ه.تی له ن.و باره گای سه ره کی نه ته وه یه کگرتوه کان له شاری ژ.ف و.اتی سویسرا سازکرا، که له ژ.ر ناوی (ک.مه.کوژییه کانی هه له بجه و ئه نفال، گ.ره به ک.مه.ه.کان و ب.سه روشو.نه کان و قهره بوو کردنه وه یان) ه له لایه ن ر.کخرا وه کانی (چاود.ری کورد.ساید - چاک، ئینته.فه یس ئینته رناشنا، ئه لحه کیم ف.نده یش) وه ر.کخرا بوو.

ئه م ک.نفرانسه که سه عات 11 ی به یانی تا 5 ی ئ.واره خایاند، له په راو.ز و هاوته ریبی خولی شانزه هه می ک.بوونه کانی ئه نجومه نی گشتی مافه کانی مر.فی سه ربه نه ته وه یه کگرتوه کان، به زمانی ئینگلیزی و فه ره نس ی به ر.وه چوو، که ک.مه.ک.ل.ک.ک.ینه وه و تو.ژینه وه ی ئه کادیمی و زانستی له خ. ده گرت. جگه له وه ی فیلم.کی د.کی.م.نتاری له سه ر ک.مه.کوژییه کانی کورد پیشانی ئاماده بووان درا، هاوکات پ.شانگایه کی و.نه یش ب.شه هیدانی کیمیا بارانی هه له بجه به ش.وه.ی

سلايد نيشان درا.

دانيشتنى يه كه م: سه عات 11 تا 1ى پاشنيوه

سهره تاي بهرنامه كه د. چارلز گراف، سهركى رځخراوى ئينتريفه يث  
ئينتيرناشنا ك نفرانسه كى كرده وه، باسى له وه كرد، چن و بچى  
ك نفرانسه كيان رځخستوه، پاشان وته يه كى پښكهش كرد له سهر  
ك مه كوژييه كاني رځمى سهدام حوسن دژ به گه لى ع راق به گشتى و  
گه لى كورد به تاي به تى.

• وتهى نو نهر ايه تى حكومه تى ع راق كه له لايهن با وو نرى ع راق  
له سويسرا د. پيرت خو ندر ايه وه

• وتهى د. عه بدولته مير هاشم، نو نهرى دامه زراوهى ئه لحه كيم  
• پرفيسر و دكتور گرهارد فرايلينگر له زانك ي فنيه ننا،  
كه يه كه م دكتورى ئه وروپى و بيانى بوو، كاتى كيميا بارانى  
هه به بجه 1988 ى گه ياند بووه ئه و و چند بريندار كى  
له گه خى برد بوو ب نه خ شخانه ي فنيه نا ب چاره سهر. له  
لك پينه وه كه يدا و نه و داتاي له سهر مهر گه ساته كاني  
كاره ساته كه و چير كى بهر كه وتوان و كاريگه رى گازه كان  
له سهر يان پښكهش كرد.

• پرفيسر ئه نتن كيلهر، مام ستاي زانك ي ژن ف و سهر ك و  
دامه زر نهرى رځخراوى ليكنزيك كرده وهى كه لتور و ئاينه كان  
(SLM) وته يه كى پښكهش كرد، له ميانه يدا گوتى كوردستان  
ولا تى نه ته وه و ئاين و گروه ج راوج ره كانه، تاوانى ز ر  
به رامهر ئه م گه له كراوه، گهلانى سهر ئه و خاكه ئاشتيان  
ده و ت، ده ب ت ك مه گاي نوده وه ته تى ر گه نه دات ئه و  
ك مه كوژيانه دووباره بب ته وه.

• خاتو فريشته كه وه، كه پس پى بوارى سايك ل جيه  
لك پينه وه يه كى به ناوى (شيكردنه وه يه كى دهرونى له سهر  
بهر كه وتوان پاش ل داني هه له بجه به چه كى كيمياوى) پښكهش  
كرد. له سهر ئه وه دوا كه چن ئ ستاش ئه و بهر كه وتوانه له  
بار كى دهرونى شله ژاو و ناجي گيردا ژيان به سهر ده بهن و  
كاريگه ريه كى ه شتا ك تاي نه هاتوه له سهر يان.

• ده رگاي گف توگ كرايه وه ب پرسيار و وه ام و ت چنه كان  
(مداخلات) و ك مه ك كه س به شدار ييان كرد.

دانيشتنى دووهم سه عات 3 ى پاشنيوه تا 5 ى ئ واره

• دكتور چارلز گراف، ك بوونه وه كى به وه ده برد  
• د. كارزان ناسيح عه لى، وتهى رځخراوى (چاود نرى كورد سايد -  
چاك) ى خو نده وه. سهره اى ناساندنى ئهرك و ئامانجه كاني

رځکخراوه که، باسی له‌وه کرد، که ټه‌وان ټاماده‌ن بڼ ټم جڼ‌ره کارانه هاوکاري و ديالگ له‌گه رځکخراوه مړځدست و جيهانيه‌کاندا بکه‌ن، وه گوتي کارکردن بڼ به‌جيندساييد ناساندني ټم تاوانانه به‌شکه که له بزوتنه‌وه‌ي دژ به شهر وه هه‌و بڼ ټاشتي له جيهاندا، که ټهرکي هه‌موو لايه‌که هاوپشتي بين.

▪ د. چڼ‌مان ههردي باسکي ټه‌کاديمي زانستبي له‌سهر (ژنه زرگاربه‌و کاني دواي ټه‌نفال له نڼ‌وان قسه‌کردن و بڼ‌ده‌نگيدا) پځشکه‌ش کرد، که باسي له غم و ټازاره‌کاني ژناني پاش ټه‌نفال ده‌کرد و جڼ‌گهي سهرنجي ټاماده‌بووان بوو.

▪ شځځ حاجي، په‌رله‌مانتار له به‌غدا، به ناوي (هه‌مه‌ته‌کاني ټه‌نفال چڼ و بڼ‌چي؟؟)، که باسي له بير و هځکاري ټه‌نجامداني ټه‌نفال ده‌کرد له‌لايه‌ن رځمبي سه‌دامه‌وه، هه‌روه‌ها به‌شکه‌وي‌ه‌کي داتا شځو هه‌موو قڼ‌ناغه‌کاني ټه‌نفال و ژماره و قه‌بارهي قوربانيان و زيانه‌کاني خسته‌وو له‌گه ځځ ناوي که‌رته‌کاني سوپاي ټه‌نجامده‌ر و ناوي تاوانکاران.

▪ محمه‌د جهواد ټه‌لحه‌داد: چالاکواني ناسراوي بواري مافي مړځق له عځراق، وته‌يه‌کي خوځنده‌وه. گوتي سهره‌ځاي ټه‌وه‌ي حکومه‌تي عځراق واځي چه‌ندين په‌يماننامه‌ي نڼ‌وده‌وه‌تي کرد بوو، که‌چي بڼ‌باکانه گه‌وره‌ترين تاوانييان دژ به گه‌لي کوردي بڼ‌به‌ش ټه‌نجامدا. باسي له‌وه کرد، که حکومه‌ت و په‌رله‌ماني عځراق ده‌بڼ‌ت قه‌ره‌بووي زيانلکه‌وان بکاته‌وه و ټازارو مه‌ينه‌تبيه‌کاني ناوچه کاره‌ساتباره‌کان که‌مکه‌نه‌وه. پشتگيري له مافه نه ته‌وايه‌تبيه‌کاني گه‌لي کورد کرد.

▪ وته‌ي ليژنه‌ي مافي مړځقي په‌رله‌ماني کوردستان، له‌به‌ر ټه‌وه‌ي که‌سيان نه‌هاتبوون، له لايه‌ن (هيواسايح) ټه‌ندامي ده‌سته‌ي کارگځري رځکخراوي چاودځري کوردسايده‌وه خوځندرايه‌وه. سهره‌راي ده‌ستخځشي له‌م هه‌نگاوه، ټهو کځنفرانسه‌يان به‌رزخراندبوو، که خزمه‌تکي گه‌وره به دځسيه‌ي کځمه‌کوژيه‌کاني کورد ده‌کات له ټاستي نڼ‌وده‌وه‌تيدا.

▪ ده‌رگاي گفټوگځ کرايه‌وه بڼ پرسيار و وه‌ځام و ټځځنه‌کان (مداخلات) و کځمه‌ځک که‌س به‌شداريبان کرد.

هاوکات له‌مياني کځنفرانسه‌که‌دا کټبځک به زماني ټينگليزي به ناوي (ټه‌نفال، ژيندسايده‌کردني کورده‌کان له‌لايه‌ن حکومه‌تي عځراقيه‌وه)، له‌لايه‌ن شاخه‌وان شځرش ټه‌ندامي ريکخراوي چاوديري کوردسايده‌وه نوسراو و ټاماده‌کراوو به‌سهر سهرجه‌م ټاماده‌بوواندا دابه‌شکرا، ټيدا سهره‌راي باس له



کاره ساته کانی هه بجه و ئه نفاله کان دکی مانتکی ز ریشی له سهر هه مه ته کانی ئه نفال و دادگاییکردن و بریاره کانی دادگا بهرامبهر تاوانبارانی ئه نفال له خای گرتبوو.

ئهم ک نفرانسه که له سهر پشنیازی چاودری کورد ساید ئه نجام دراو زیاتر له 70 کهس له نو نه رانی و اتان و دیپل مات و نو نه رانی ر کخراوه جهیانییه کان و دستانی بیانیی کورد و نو نه رانی حزب و لایه نه کوردستانییه کانی ههرچوارپارچهی کوردستان ئاماده بوون، ههروه ها هاوکات دوو سهرپهرشتیار و نو نه رانی نه ته وه یه کگرتوه کان ب په یوه ندی له گه ر کخراوه ناحکومییه کان به شداریان کرد و زانیارییه کانیی ناو ک نفرانسه که یان تمار ده کرد.

مه به ست له به ستی ک نفرانسه کهش بریتی بوو له:

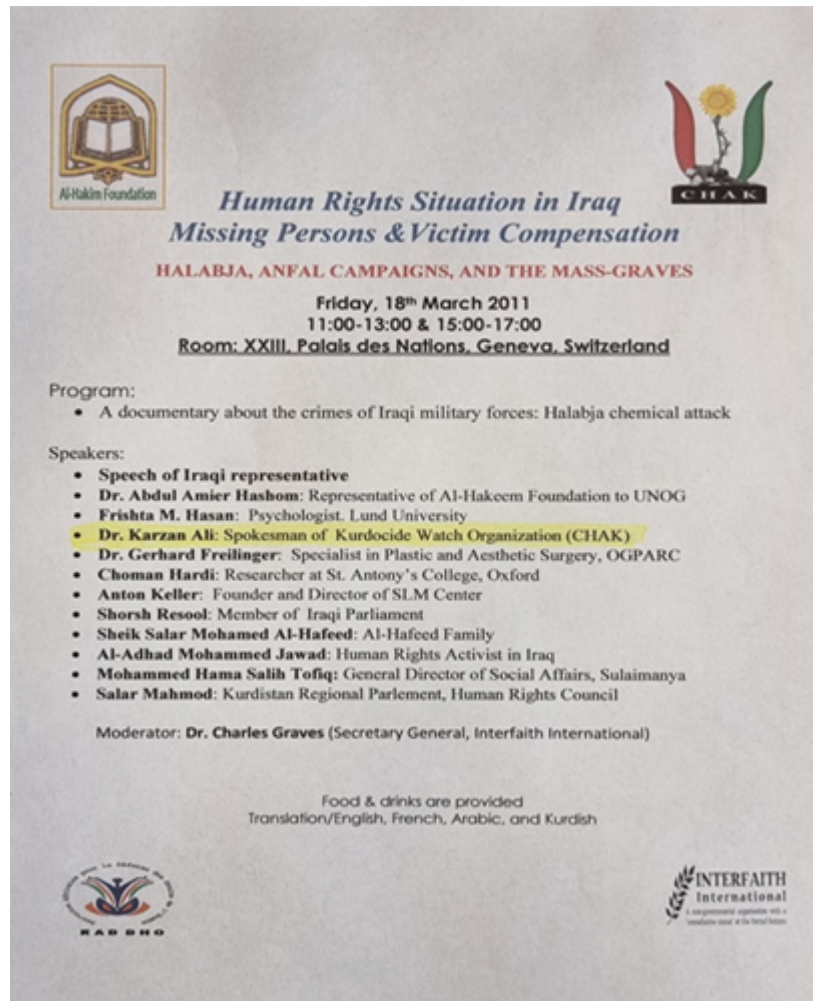
۱. ناساندنی ئهم ک مه کوژیانه به جین ساید له سهر ئاستی نه و ده و ته تیدا

سودوه رگرتن له ئه زمونی گه لان له کارکردن و ت ککشان ب ناساندنی ئهم تاوانانه له باری یاساییه وه به جین ساید ۲. قهره بوو کردنه وهی زیانل که وتوان و نه هشتن و که مکردنه وهی کاریگه ری و ئاسه واره کانی ئه و ک مه کوژیانه

شایه نی باسه و ده کر ت بلین ب یه که مجاره له م ژووی کوردا ک نفرانسکی وا له باره گای نه ته وه یه کگرتوه کان له سهر کاره سات و ک مه کوژییه کانی میلله ته که مان ئه نجام بدرت. ناشکر ت نه بلین که له سا ی پاره وه پر ژهی ئهم ک نفرانسه مان دابوو به سهر کایه تی حکومه تی ههر م و وهزاره تی شه هیدان، که چی هیج ج ره یارمه تییه کی مادی و مه عنه ویان پ شکهش نه کردین، سهره رای ئه وهی له ههردوولاوه به نی هاوکارییان پ داین.

ج گه ی باسه چه ند که سکی تر داوه تکرابوون، وهک بهر زان مام ست محمه د حه مه سا ج، نوسهر و ل کؤلهر له بواری ئه نفال و جین ساید ههروه ها کاک به کر حه مه سدیق په رله مانتاری کورد له په رله مانی ع راق و پار زه ری که یسی هه له بجه له دادگای با ی تاوانه کان له به غذا، به مام به داخه وه به هی ک شهی فیزه وه نه یان توانی ب ن و به شدار بن.

شایه نی باسه کاتی خای ئهم اپ رته له ز له سایته کوردییه کاند، ههروه هاش له گ قاری (ت پزاوه) ژماره س، ئ گ گستی سا ی ۱۱/۲۰ دا ب هاوکاریه وه.



پښتو بهرنامه یی کښه نښه که  
 چه ند وښه یه که له کښه نښه که وه...







کروزانە و بوە لێ پەناو بەرز ییپەداها تە و و راکەشانی هەست و سەز  
بە قەد ئێ و کاری جددیی و شەلگیرانە نەبوە لێ پەناو دروستکردنی  
تەگە یشتەکی لێژیکی لێ بەرز و نددی تاوانە کەدا.

١- تا کو ئێستا حکومەتی هەرەم و حزبەکانی کوردستان، نەک جاش و  
مستەشارانی تەمەتبار بە هاوکاری بەعس لێ پڕسەیی ئێنفال-یان  
نەداونەتە دادگا، بەکو هەندەکیشیان داخەداون!

٢- ئێ و ناوچانەیی هەمەتە جیاوازانەکانی ئێنفال گرتبونێ و، هەشتا  
و نەک پەویست خزمەتگوزاری و پەداویستی ژیانەکی شایستەیان  
نەگەیی نەدراوەتە و شوێنەواری کاولکاری و ماڵ وێرانێ بە  
سیمایان و دیار.

٣- دەخی بەجەماوانی ئێنفال تا بە ئێستاش دەگات بارودەخەکی  
ناهەموار و کەسوکاری ئێنفالکراوان پەویستییان بە دەستگیری  
زەری مادی و مەعنەویی و دەرویی هەیە.

٤- لێ روی ئێکادیمی و زانستی و، هەشتاش و نەک ئێ و پەویستە  
توێژین و بەدواداچونی جددیی لێسەر ئێنفال و رەهەندە  
جیاوازانەکانی نەکراوە.

٥- کایەیی پەرورەردەمان، تا هەنوکهەش لێ ئاست پەویستی ناساندن و  
بەرچەستەکردنی کارساتە کە بە نەو یەکلەدوایە کەکانی کورددا  
هەنگاوی ئێوتەیی نەناو و نەیتوانیو رەیی راستینەیی خەیی بگەت.

٦- بواری هونەر و رەشەبیری کوردیی نەکاراوە ببەتە نمایندەیی  
شارستانی گەیانەنی واقعی تەیی ئێ و رەژی کورد، تا کو دنیا لێ  
رەگەیی شاکار سینەمایی و درامیی و ئەدەبی و ... یەکانەو ئاشنای  
کورد و دەرکەیی بەت.

٧- راگەیانەنی کوردیی تا ئێستاش نەیتوانیو کاری جددیی لێسەر ئێم  
پرسە گرنە و هەستیار بەکات و لێ رەگەیی راپەرت و بنکەکاری و  
بەگەفیلم و بابەتەکانی تر و ئێنفال و تراژیدیەکانی دیکەیی کورد  
لێ یاد وێری و خەیاەنی تاکی کورد لێ کەبون و بەپارێزەت.



# قوبادی جلیزاد، بیان نگه‌نری شیعی ناوچه‌گ‌رای ل‌شاکاری گ‌ردود نیی‌تیدا... فازیل ش‌و

چ‌مکی ئ‌د‌ببی ناوچه‌گ‌رای، د‌وار‌ک‌ک‌ ب‌ره‌می ه‌رجی ق‌م ه‌ی — ب‌د‌ر ل‌ زمان و ش‌واز و ئ‌است و بیر‌ک‌ و خ‌یا...، ل‌ ژ‌ر ئ‌ستوونگی خ‌یدا ک‌ د‌ک‌ات‌و. ب‌ وات‌ای‌کی دیک‌، ک‌ ب‌ره‌می ئ‌د‌بی، ب‌ شیعی‌ش‌و، زاد‌ی ک‌نیاو و گ‌کان و ش‌پ‌ و ک‌گ‌ و ک‌زیووی د‌ف‌ر و ناوچه‌ و ه‌ر‌م‌کی دیاری ک‌اون ل‌م گ‌ردوون‌ ب‌سنوور‌دا. ئ‌و‌ی سنوور‌ب‌ند و شوور‌ی ئ‌و ل‌ک‌ای‌ی د‌ش‌ک‌ن‌ت و د‌یگ‌ن‌ت‌ دوورترین خ‌ ک‌ مر‌ف‌ پ‌ی ل‌س‌ر د‌انا‌، ن‌ ئ‌امراز‌ پ‌ش‌ک‌وتوو‌ک‌انی میدیا و ن‌ ئ‌ام‌ر‌ ت‌ک‌ن‌ل‌ژیا س‌رد‌مید‌کانن، ب‌ک‌وو ئ‌د‌ببی‌تی ئ‌و ئ‌د‌ب و شیعی‌تی ئ‌و شیعی‌ی. ناوچه‌گ‌ای ل‌ ئ‌د‌ب‌دا — شیعی‌ش‌و‌ک‌ پ‌ریزادی ئ‌و ئ‌د‌ب‌، چ‌مک‌کی پ‌ر‌ز و م‌زن و د‌اه‌ن‌ران‌ی، ن‌ک‌ ه‌گ‌ری خ‌وش و ک‌مای‌سی و گر‌ و پ‌شاگ‌ردانی .

دیار‌، ئ‌د‌ببی ناوچه‌گ‌رای‌ش، ب‌ ب‌ ه‌ز و خ‌یا و د‌اه‌ن‌انی ئ‌د‌بی ئ‌و ناوچه‌ی م‌یس‌ر نا‌. جا چونگ‌ ناوونیشانی با ب‌ت‌ک‌مان، شیعی و قوبادی جلیزاد‌ی، ل‌ر‌و د‌پ‌ن‌و ب‌ ک‌ناری د‌ق‌ شیعی‌کانی ئ‌و شاعیر‌ ب‌هر‌م‌ند.

قوبادی جلیزاد‌، و‌ک‌ شاعیر‌، ب‌ره‌ر‌م‌ند‌کی س‌نی پر توانست و د‌اه‌ن‌ر و نو‌خ‌وازیی ئ‌د‌بی‌ی هاوچه‌ر‌خی کوردیی. توانستی ل‌ د‌اشتنی د‌ق‌ شیعی‌کانیدا، چ‌ک‌ش‌ک‌ن‌؛ ل‌ د‌اه‌ن‌انی شیعی نو‌دا، ق‌م‌کی لاسان‌ک‌راو‌ی؛ ل‌ نو‌خ‌وازی‌ش‌دا، تخوبی نو‌خ‌وازان‌ی س‌رد‌می خ‌ی ب‌زان‌دوو. وونتر ب‌ین، ئ‌و س‌ کوچ‌ خولق‌ن‌ر‌ی ئ‌د‌ببی‌زیندوو، خ‌ش‌ک‌رن ب‌ د‌اشتن‌و‌ی پ‌ناس‌ی شیعی‌ی ئ‌و ق‌م‌م‌ ل‌م وشان‌دا:

جلیزاد‌؛ دیارد‌ی‌کی شیعی‌ س‌رب‌خ‌ی ئ‌د‌ببی کوردی و ئ‌اس‌ی‌کی وای‌ای دونیای شیعی‌ی گ‌ردوونی‌ ل‌م چ‌رخ‌دا. دیارد‌ی‌ک‌، ب‌ وات‌ای ن‌خ‌ش‌ساز و د‌ا‌ژ‌ر و بونیات‌ن‌ری چ‌ک‌ی‌کی (پ‌ش‌تر ن‌بووی) شیعی‌ کوردیی. ئ‌اس‌ وای گ‌ردوونی‌ک‌شی ل‌ چ‌وار ب‌ن‌مای ئ‌د‌ب‌یدا، ب‌ گ‌شی د‌ن‌ ب‌ر‌چاو: ک‌ر‌ست‌ شیعی‌کانی گ‌ردوونین،

لە مرەف و زیندەوار و بەگیا نەکاندا؛ زمانی ئاخاوتنی شیعریی، کە  
زمانەکانی گەردوونە بە زمانی بە زمانەکانیشوە؛ ناوەوەکی شیعریی  
دەقەکانی، هەست و سەزی شیعریی، بەمیکیاژ و دەمامکی مرەفەکانە لە  
هەر کۆیک بن؛ دەنگدانەوی دەروونی قەمەمەکشی، وروژەندەری  
دەروونی خوڵەندەر، بە هەموو گەز و تەمەن و توڵژ و چینهکانەو.  
لە خەند و خەندکاری شیعر کوردی هاوچەرخدا — سەرەای  
هەژاری ئەدەبی کوردی لەم بوارەدا تا ئادەیک، بەختی جەلیزادە  
خەوانە نییە و فرەنگ، قەمەمەکاریان لە دەقە شیعرەکانیدا  
کردووە. ئەلەقی، بەرهەمی باشیشیان تەدا نیوەتەو،  
بەلام...

ئەگەر بە چاوی قوبادناسەکی بە سەلیقە و ئەزمووندار و شارەزا لە  
ئەدەبی جیهانی، هەمەسەنگەندەکی زانستیانە بە نووسین و  
لەکەڵەندەو و خەندەکان بکەین، بیوەژدانی نییە بەین:  
دەقە شیعرەکانی جەلیزادە، وەک قەسرەکی گەورە چەند نەمی  
سەردەمی سەدەکانی ناوەندی (ما)یە، ئەوەی دەربارەیی ئەو قەسرە  
نووسراوە و گوتراوە، وەک ئەوە وایە، هەر لە یەک پەنجەرەو سەرمان  
بەو قەسرە گەورەیدا گرتە و کەوتبێ و سفکردن و پەسکردن و  
کەشفکردنی!

تە بەی، ئەو هەمەسەنگەندنە، ناھەقی تەدا نەکرا بە؟!  
باوە مەکە! بە هەموو هزر و ئیدەاک و ئەقەو و ئەم وشانە تەمار  
دەکەم. لە توانای قەمەمی خەندەکارەکانیش کەم ناکەمەو. ئەنگە،  
جیاوازیمان، هەر ئەوە بە تە لە گەشەیک و من لە گەشەیکە دیکەو،  
سەیری ناوەوەی ئەو قەسرە دەکەین.

من ئەو شاعیر، وەک ئەنگەزەک دەبینم، شیعرییەتی ناوچەگەرای ( )  
کە بە زمانی کوردی لە باشووری کورستاندا (نووسە)، جارەکی دیکە  
ئەنگەکانەو و شەو و دیمەن و جوانی و ئەونەقەکی شاکارانە  
ئەدەبیی ئەوتە بە بەردا بکات، کە هەموو خەمەسەتەکانی  
گەردوونیەتی پەوا ببینە.

دەزانم، خودی شاعیر، دەخەشە کە خەندەکاران ئەو وەک (پاشا یان  
سوڵتانی شیعر ئیرەکی کوردی) دەناسن. — ئەم نازناوە دروستە  
و ستایش نییە.

بەلام، پەناسەتی تەواو و تەکمیلی جەلیزادەش نییە!  
خوڵەندەوی ئیرەکی و توڵژینەو لە شەواز و شیتەکاری و توڵکاری  
لە هونەرکاری و سەنەتی ئیرەکی، لە دەقە شیعرەکانی جەلیزادەدا،  
لە پەناو کەشفکردن و ئەقەکردنی خودی ئیرەکی و ئیرەکی، فەریکە  
خوڵەندەو و زەو توڵژینەو.

بەچی؟

چونکه، ځنځاړي كارامه، د تواني له ديوې نېو د قې  
نيرټيكا يانې، چې ندان جيهاني ديكه كېشف بكتات، كې شاعير، بې جدې  
و بې فيعلي كاري تېداكردوون، وېك: جيهاني ژن وېك مړېف، جيهاني  
پياو وېك ژنكوژ، جيهاني بازار كاني مېنډ. جيهاني بكوژاني ژينگه  
و نازادي و ژيان و نايڼد و مندا و وچ و څشويستي. تاد .

ميكيار كړدن و پيدا هېڅ گوتن بې بگ و د ست واژ و ست  
نيرټيكا يې كاني وېك " قاچې درېژ و لووس كانت؛ گېي مېمې كانت؛  
دې بې شونمې سر تووكې بېر كېت؛ گېي هېنجيري نېو ا نې كانت؛  
بمې بې دووش له حېمام كې تدا... "، خو نډن وېي هېرز كارانېن.  
زېر بې چار پېيام كاني شاعير، له ديوې سنووري د قې كې دا  
د د زړ نډ وې، كې نېو بې نېنق ست له وېي شاردون تېو. نېم  
كېشف كړن ش نېم و زانست و له زاني گېر كې.

هېرچې نډ، شيعر، هېر يېك زماني هېي و مېحې تېرچېمې بتوانې  
د قې شيعر كې، كت و مت وېك هېي، بگې نډ تې خو نډر كې غېري نېو  
زمانې د قې كې پېنووسراو، بېمېام له تېگې يشتن و حېي بوون له  
زمانې جېليزاد، د كېر بې ناساني پېيامي شاعير بگې نډر تې څ  
خو نډراني نېم جيهان، جا بې هېر زمانېك بدوېن. نېم ش له بېر  
نېشنايي گېروونيې تې جېري با بې تې كاني تې له ناوې كېدا:

كې بېرېك بې څي و باري وېاغ كې وې، له سر پشتي، بې جوو تې كېوش كې  
دېاو، له ناو بې فر و سېهو، له ژېر قرمژني د ستې نېژي گولېدا،  
نېي سېخترين كو ستاني سر سنوور، شق د كات، له پېناو پار وې  
نانېك بې مندا نې برسيې كاني. نېم ديم نې، قېت له م سېدېدا، له  
هېچ شو نډ كې نېم جيهان دا نابېنر و دوو بارې نابېت وې، غېري سر  
سنوور د ست كړد كاني نېشتيمان كې شاعير نې بې، بېمېام، نېو هېنډ  
و ستايان، نېم ديم نې بې شيعر د كات كې كا برايې كې كېمېي له  
توولې نېي كې دېي كې څي دا له كېلمبيا، يان مېرمندا يكي سووري  
له پېدېشتي گېلندا، يان ژنېكې نېرژ نېيني له كېلانا يېكې بېينس  
نېيرسدا، هېمان موعاناتي هې بې، بېمېام بې شو يېكې جياواز تر.  
نېم، زمانې وېر گېلاني د قې كې هاسانتر د كات. گېردوونيې تې بازار  
و ژان و څشويستي و قې و برسيې تې، جوان جوان له نېو د قې كانيدا  
تو نډراو نې تېو، له بېريېك د رھېنان وېيان نېستېمې. نېم ش  
گېردوونيې تې بووني مړېف. بېيې ناسين وېي جېليزاد، تېنها بې  
تاجي نيرټيكا ي سر سرې د قې شيعريې كاني، غېدرېكې گېورېي، .  
ناھېقيې د رھېق نېو هېموو شاكارانې كې ژان و څون و نايڼدې  
مړېف و ژينگې و نېشتمان و گېردوون له څ د گېر، شاكار گېلېك كې بې  
خو نې څي نووسيويې تې و چې قې تيژي له سر ملېا گېراو، بېمېام نېو،  
له خو نډي څي څشوو، له پېناو كېژ نې د قې شيعر كې چا و گېش!



گهشتريڻ خاڻي دره وشاوه لښ شيعر ڪاڻي جهليزاد لښ وڊايه، ڪه ٺهه وڊهه، ٺهه وڊهه پڻ يام، ٺهه وڊهه مره قدهستي و مره قبينيه، گهردوونيه لښ زهريه دڦه ڪانهيدا بوونيان ههيه. ڪهواته ڳنگهه ٺهه ڦه لښ ڪانهيه ڪاڻي به شاڪاري گهردوونيه پڻ به پڻهستييه تي، ڪاتڻه دڦه ڪاڻي ته رجهمه دڦه ڪرڻ به زمانه ڪاڻي ديهه.

هه ڪاتڻه ٺهه وڊهه مان ڪرڻ، ٺهه وڊهه قوباد لښ ناوڇه گهريه تي دڦه ردهت و گهردوونيه تي شيعري به خه زامن دڦه ڪات. واتا، شيعري ڪوردي لښ وڊهه ديو ٺهه وڊهه ڪڙ و شاخ و داخه دا، دڦه گاته هه موو جيهان. ڪه ته من، ٺهه وڊهه ڪات، ڳنڍهه ڪاران و شيعر ناسان، ڪه قه ٺهه و شاعيره ناخن و پاداڻي دڦه دڦه وڊهه!

هه ڦه لښ ميانه، جهليزاد، وڻه دياردهي شيعري و ٺاسه وڊهه دونهي شيعري گهردوونيه وڊهه، ٺهه وڊهه ٺهه فڦه يهش دڦه ڪم: زمانه شيعري جهليزاد، گهريه به وڊهه وڊهه، تا بهه ساد و وڊهه وڊهه و ساڪار و ٺاسان، بهه يام لښ هه مان ڪاتدا تا بهه قورس و زهه ڪمته و گرانه، باشتريه بهه گههش، زهه ڪمته تي لاسا ڪرڻه وڊهه تي.

لښ زهريه دڦه شيعر ڪانهيدا، سيعر ڪي شاراوهي ڪاريه گهريه يه لښ نهوان دڦه ستهه ڪ و قوه ڪانهي دڦه ڪه دا: دڦه ستهه ڪه، هه ڦه لښ قسهي ٺاسا يه دڦه، قوه ڪانهي ڪه، ڪه لښ ناخن وڊهه اتهه ڇهه ڪهني.

ٺهه وڊهه، تاهه شاعيره لښ هه موو مڙهه دا، بهه ڪه يه (ٺهه هام و سروهه شيعري) بهه ته ڪرڻه وڊهه. نهريه ٺهه ١٧٢ دڦه شيعر، لښ دوا يهه، بهه بهه پسانه وڊهه نووهي. هه ڦه ٺهه دڦه شيعر ڪي نوه!

ههريه پڻ يام و ههوار و قيه و دڦه ڪانهي وڊهه، ڪه لښ دڦه شيعر ڪانهيدا، بوونيان ههيه، ڳنڍهه هه ستيان پڻه ڪهين، بهه يام، گهرومان توهي ٺهه وڊهه بهه يانهي نهيه، ڪه شاعيره ههيه تي. بهه يه ڪه دڦه يانهي ستهي، واده زانهي، يهه ڪه جار لښ گوهماندا دڦه زرينهه نه وڊهه.

ٺهه وڊهه من ٺاهنا به، بهه شيعري جيهاني، ٺهه، هه شاعيره ڪه شڪ نه بهه، وڻه قوباد، نهينگه و نهيند وڊهه و بهه گيهانه ڪاڻي، لښ دڦه شيعري ڪانهيدا ته وزيه ڪرڻه. شاعيره مڙهه وڊهه و خه خه ڪه و ڪيهه و بهه ڦه و گه ڦه و دار و بهه ردهه. ٺهه گهريه يه شار ڪه مال، سهه فيانه لښ مڙهه وڊهه يهه اتهه مينه ڪه خهريه ٺهه وڊهه خواردهنه وڊهه، ٺهه وڊهه جهليزاد، ٺاهنه لښ خه مي ٺهه و مڙهه وڊهه دايه، ڪه لښ ڪه نار زهريه يهه خهريه نهريه دڦه!

ٺهه لهه قه، جهليزاد شاعيره ڪي گهردوونيه، ٺهه گهريه، قه ڪه ڪي بهه اتهه ست و ڪارام ههيه، بهه زمانه بهه اتهه و لښ تهه بهه و دڦه نهريه

بگڏيندڙ دنيا... لکڻ لاءِ و ٽوڙڻ و ڇڏڻ ڪاري ٿي سگهجن ٿا،  
ڏيکارڻ ۽ مٽائڻ و ٽيوري ۽ ڊيٽا بي نوڻ لاءِ ٻه رهڻا شيعري ڪاني  
ٿي وڌا هڻينجن. ٿي سگهجن ٿا، وڌيڪ ڊيٽا شيعري، ڪو وڌو ٿي سگهجن  
سگهجن ٿا، ٿي گڏ رڳو پڇران و وڌيڪ وڌيڪ وڌيڪ وڌيڪ، ڏوور ٿي  
ٿي ٿي سگهجن ٿا ڏاها ٿي وڌا بگاڙ (قوت بخاني شيعري ٿي اڻ ٿي  
ٿي). ٻه ٿي م با جار، ٿي و پڻ شينين، ٻه ٿي ٿي لڳڻ ٿي.

فازيل شـو

۷ ي نيساني ۲۰۲۲ — ڊوبلن

# بهر واري ڪا ٿي ڦڦڻ ڪي گوم ۱... 5... شـو ما ٻار واري

ٻي شـي پڻ ٿي م/

هڙچي عيلمو لکڻ لامي خوڻند، ٻي پڻ لکي ڏار خورما و (نعل) لکي  
بدن...!

ٻي شـي پڻ شوتر باسم لکڻ وڌو، ڪڏ لکڻ ناو مڻا و ڦڦڻ ٿي سلامي ڪان و  
سڻ لکڻ ڪان ٻي گشتي وڻا ٿي ڪي نيگڻ ٿي و سڻ ٿي و هڻو ٿي و باو هڻي  
سڻ ٻار ٿي ٻي لکڻ ٿي و ڦڦڻ لکڻ و زانستي ڪڻا م و وها بيزم ڪان  
خوڻندي زانستي ڪڻا م و لکڻ ٿي و ڦڦڻ لکڻ، ٻي حرام و تاوان و  
تا بوو ڏان و

ٻي ڪڻا وڻا هڻندڻ لکڻ پيا وڻا ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي  
ٻي ڦڦڻ لکڻ و لکڻ ٿي گوتو وڻا: (من تمنطق، تزندق)، ٿي  
گوتو وڻا (علم لا يفهمه الغبي، ولا يحتاجه الذكي)،  
واتا: زانستي ڪڻا ڪسي زير ڪڻا پڻ وڻا ٿي و ڪسي گڏ و گڏ ليش  
قازانجي لکڻا ڪا !!.

سڻ ٻار ٿي ٻي زانستي گوتڻ (علم الكلام) ٿي،  
گوتو وڻا (حوكم ٿي وڻا ٻي ٿي هلي ڪڻا م ٿي لکڻ ٿي ٿي پڻ لکي  
ڏار خورما و (نعل) وڻا ٻي وڻا و ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي

ئەو پاداشتى كەسكە كە پىشت لى كىتەبىكى خۇدا بىكەت و ئو لى كەلام بىكەت.

ھەبەت ئەو شەبەم، ئەو تەگەشتە ھەبەت سەبارەت بى لىك و فەلسەفە بى گەشتى و نىيە لى پىاوان ئاينى و لى زەركە لى قوتابخانە ئاينىكەن و لى حوجرەكەن، لى كەنەو و ئەستاش، كەبى مەنتىق و زانستى لىك دىخەندەت، مەبەستەم كەبى لىكە (پىساغوجى) بى. پىاوى ئاينى ھەبوو چەند دانراو كەبەشى لى و بوارە نووسىو.

بى نمونە بىتە (مەدەسە عىد رەمزان بىتە) كە مەلەكە كى كورد بوو و لى و پەيزە كە بى ھەبەت پە گوترا بى ھەرى ئەرەبى، لى 21 مەرسى 2013، لى دىمەشقى پەيتەختى سورىا تىرەكەرا. جا ئەمە لى قوتابخانە ئاينى (پەلپەتەنە)، كەبى (فە السىرة) بى ئو و پىاوى ئاينى مەنەكە مەھەج دىخەندە.

مەن لى حوجرە كە مەبەك كەبەكەتە بىكەتە ئو و پىاومە خەندەو، لى وانە:

- اللامذهبية أخطر بدعة تهدد الشريعة الإسلامية.

- السلفية مرحلة زمنية مباركة لا مذهب إسلامي.

- الجهاد في الإسلام كيف نفهمه وكيف نمارسه.

- الحكم العطائية شرح وتحليل.

- إشكالية تجديد أصول الفقه.

- كبرى اليقينيات الكونية.

- الإنسان مسير أم مخير.

- المذاهب التوحيدية والفلسفات المعاصرة.

لەمە دوايان باسى گرووپە و مەزھەبە كەلامى و فەلسەفەكەن و وجودىيەت و مەدەنەتە و سىكەلارىزم و تىورى پەرسەندن و لىكە و زانست كەدبوو و وەلامى فەلسەفە مەترىالىزمى دىالىكتىكى و مەترىالىزمى مەژووى كەد بوو وەلامى (مەترىالىزمى دىالىكتىكى و مەترىالىزمى مەژووى)

ماركەسى دا بوو بى و گەنگەشە فەلسەفە ئىلھادى كەدبوو.

خەققەت بووتە تەنھە پىاوكە ئاينى ئاساى نەبوو، بىكەو لاهوتى و تىولەژىستەكى ئىسلامى و كەسەكى بى واتاى وشە مەفەكە شەنبىر و مەلەكە مەتەنەو بوو.

مەلەكە گەو ھەمەن شەو، لى پە ئەو مەلاو پىاوكە ئاينى بوو، لى ھەمەن كەتە ووناكەبەكە مەزنىش بوو، تەفسىرەكە سەبارەت بى قورئان، تەفسىرەكە زەر لىكە و ئەقەلەنە.

وَلِلَّهِ نِصْفُ الشَّامِ بِيَرْبِهَا، وَلِكُلِّ عَدُوٍّ لِكُلِّ رِيشِمِ سِرُوشِ بِيَرْمِ نَدِ وَ عَارِيفِ  
وَفِيْلِهِ سَوَفِي بِيَرْبِهَا كَزِ نِصْفِ رَانِي وَ اَكْرَدُووِي تَارَاوْكَ نَشِيْنِ  
دِيْكَتِ (شَارِسْتَانِيْ تِي ئِيْسَلَامِي، شَارِسْتَانِيْ تِي فَيْقَه بُوُو، نِيْكَ  
فِيْلِسْ فَي). شَارِسْتَانِيْ تِي پِيَاوَانِي ئَايِيْنِي وَ فَيْقَهْكَان بُوُو، نِيْكَ  
فِيْلِهِ سَوَفِيْكَان.

بِيْ دِرْ ئَايِي مِئَرْوَوِي ئِيْسَلَامِي ئِيْوَانِيْ گِرَنگِيَان بِيْ زَاْسْتِيْ كَلَامِ وَ  
فِيْلِسْ فَي وَ لِيْ ئِيْكَ وَ زَانِسْتِيْ ئِيْقَهْ يِيْكَان دَاو، هِيْ مِيْشِيْ لِيْ لَايَانِ  
فِيْنْدِيْ مِئَنْتَالِيْسْتِيْكَان وَ تُوْنْدِيْكَانِيْ وَ، وُوْبِيْ وُوِيْ خَنْدِيْ وَ چِيْوَسَانِيْ وَ  
وَسِيْ رَكُوْتَكِرْدِن وَ تِيْ كَفِيْرَكِرْدِن وَ كُوْشْتِن وَ دِيْ رِبِيْ دِيْ رِيْ بُوُوْنِيْ تِيْ وَ.

بِيْ ئِيْ وَ سِيْ يِرِيْ كِيْ مِئَرْوَوِي ئِيْسَلَامِي بِيْكَان وَ لَپِيْ يِيْكَانِي ئِيْ وَ مِئَرْوَوِي  
هِيْ دِيْ نِيْ وَ، بَزَانِ چِيْيان بِيْ سِيْ رِ بَاتِنِيْ وَ مُوْعْتِيْ زِيْلِيْ وَ ئِيْخَوَانُوْلِسْ فَيْ فَا  
وَ هِيْ لَاجِ وَ ئِيْ بُوْلْمُوْقِيْ فَيْ وَ كِيْ يِلَانِيْ دِيْمِيْ شَقِيْ وَ جِيْ عَدِيْ كُوِيْ دِيْ رِهِيْ مِ وَ  
هِيْ مُوُو ئِيْ وَ كِيْ سَايِيْ تِيْ عَارِيفِ وَ وُوْنَا كَبِيْر وَ گِرُوُوِيْ فِيْ كِرِيْ وَ  
مِيْزِهِيْ بِيَانِيْ هِيْ نَاو، كِيْ گِرَنگِيَان بِيْ كَارِيْ ئِيْ قِيْ وَ فِيْلِسْ فَيْ وَ لِيْ ئِيْكَ  
دَاو.

جَا ئَا زِيْزَانِ ئِيْسَلَامِيْ سِيْاسِيْ يِيْكَان وَ سِيْ لِيْ فِيْزِمِيْكَان، ئِيْ وَ وَاَنْگِيْ هِيْ وَ  
نَا تِيْ نِدْرُوْسْتِيْ يَان لِيْ هِيْ مَبِيْ رِ لِيْ ئِيْكَ وَ فِيْلِسْ فَيْ هِيْ يِيْ. گِيْ رِنَا  
مِيْ لَآكِيْ نِيْكَان وَ زِيْ رِ پِيَاوِيْ تَرِيْ ئَايِيْنِيْ ئِيْ سَتَاشِ هِيْ، دَرِيْ زَانِسْتِيْ لِيْ ئِيْكَ  
نِيْنِ وَ ئِيْ سَتَايِيْشِ ئِيْ وَ كَتِيْ يِيْ لِيْ ئِيْ كِيْ كِلَاسِيْ كِيْ ئِيْ سَاگِيْ گِيْ لِيْ حُوْجَرِيْ وَ  
قُوْتَا بَخَانِيْ ئَايِيْنِيْ يِيْكَان دِيْ خُوْ نِدْرِيْ. وِيْ كُوُو ئَا مَازِيْ مِ پِيْ دَا. هِيْ رِ چِيْ نَدِ  
ئِيْ وَ كَتِيْ يِيْ ئِيْ سَاگِيْ گِيْ هِيْ مُوُو شَتِيْ كِ نِيْ يِيْ وَ دِيْ يَايِ لِيْ ئِيْكَ وَ پَا نَتَايِيْ  
فِيْلِسْ فَي، زِيْ رِ لِيْ وَ فَرَاوَانْتَرِيْ، ئِيْوَانِ كِيْ دِيْ شِيْخُوْ يِيْنِن، هِيْ يِيْ يِيْ تِ بِيْ  
خَزْمِيْ تِيْ ئَايِيْنِيْ كِيْ وَ بِيْ خَوَارَكِرْدِنِيْ وَ لِيْ پِيْ نَاو ئَايِيْدِيْ لِيْ ئِيْ يَانِ وَ  
سِيْ لِمَا نَدِنِيْ بِيْر وَ بَاوِيْ يِيْ خِيْ يَانِ دِيْ خُوْ يِيْنِن، نِيْكَ لِيْ ئِيْكَ لِيْ پِيْ نَاو  
لِيْ ئِيْكَ.

---

شيعر / سِيْ يِيْ رِيْ ئَاو... جِيْ لَالِ  
عِيْ بَدُوْ يِيْ سَا جِيْ

من ئو ۱اد۱گرم

ئ۱گ۱ر ئو ئو و۱ک من ۱ا بگر۱

من و ئو و ھ۱ردوو کمان ي۱کتری ۱اد۱گرين

ئ۱گ۱ر پرد و۱ک ب۱راز شانی بشک۱

لافاو و۱ک سرووشت پ۱ک۱ن۱

B

ئو و ھ۱تاوی ش۱وم بوو و۱ک خ۱م

ئو و ئ۱ست۱ر۱ی گ۱م بوو و۱ک ب۱ردی د۱م

ئو و شا تووی سپی و

ک۱۱ا نی س۱ھ۱۱م بوو

C

ئو و ل۱ من دا ژیا و۱ک خاک ب۱د۱نگ بوو

ئو و ل۱ ع۱سرا ۱۱ی و۱ک دو۱ن۱

چار۱ي۱کی نیی۱ و۱ک پ۱ر۱

د۱ب۱ت و۱ک سب۱ین۱

ل۱ چرک۱ي۱کی ژیان دا ج۱م ب۱۱۱

D

ئو و د۱۱ووا، و۱ک ئو و د۱چم

چوونمان پيويست۱، و۱ک ها تين دو۱ن۱

خ۱و شیرین۱ ل۱ خاکی ن۱رما

ھ۱موو د۱۱۱ین

و۱ک ئ۱وان و۱ک ب۱فری سب۱ین۱

من ملیّ ناک کَشّای خَراکم هَی  
من لَ ماّی برسیی تی دَژیم

بِئَرْوَى تَرْبِوون نَمَرَم

د. ب. ت. میز. لانی سب. ی. بت. ق. نم

بہ ئے وائی واک لے ناو برسییے تیدا نہ مرم

د. ب. ت. ق. پ. ل. س. وی. ئا. د. م. ب. گرم

وِک سِوی سِوز قِیسی مِزرِ

وہ کی چہن بے لہو وک وک بے فر سیید

بِئَرْوَى قَیْسِ شَیْرِینِ بِاتِ دَیْ بِاتِ سَوِ بِمَرَاتِ

وہ ایک چارن قہیسی دہریت ہرمل لہ ایک دہہ

بِإِلَهِ مِنْ وَ تَدَا

سہ یا رہے کی

سار بربار و خوار یشت و کتوت

## هـردوو چاوی شکا

نہیں مردا یہ

کے لئے نہ کہ وہ وونا کی دبو

من دے میس چا وی تے م دے بینی

# چٚ نیٚ تی و تنډوٚی هٚ نراوٚ و سرود... ءلی حٚمٚ شید

یٚکٚک لٚو با بٚ تانٚی کٚ منداٚان بٚ پٚر شٚوٚ گوٚی لٚد گرن و چٚژ و خٚشی لٚو ٚرد گرن هٚ نراوٚ یٚ (شيعر) کٚ وٚک گٚرانٚی دٚ یٚ ٚنډوٚ هٚ نراوٚی منداٚا نیش وٚک دٚ زانین تایبٚ تمٚندی خٚی هٚ یٚ و وا باشٚ ئٚو مامٚ ستا بٚ ٚزانٚی کٚ لٚ قوتا بخانٚ دا بٚ قوتا بیانی دٚ ٚٚن شارٚ زایان تٚیدا هٚ بٚت تا زیاتر سٚرکٚ وتووبن لٚ هٚ ٚٚژاردنی ئٚو هٚ نراوانٚی کٚ دٚ یانٚ وٚت بٚ قوتا بیانی بٚ ٚٚن هٚر لٚ باخچٚ وٚ تا پٚ لٚ کانی دواتر. مٚر جٚ کانی هٚ نراوٚی تایبٚت بٚ منداٚا نیش بٚ کورتی لٚم خاٚانٚ دا خٚی دٚ بینٚتٚ وٚ:

1. کورت و پوخت بن و کٚ تایبٚکی باشی هٚ بٚت ، بٚ شٚوٚ یٚک کٚ منداٚ خوٚندیٚ وٚ یان بٚی خوٚندرایٚ وٚ چاوٚ وانی دٚ ی تر نٚکات.
2. وشٚ کانی سٚر بٚ فٚر هٚ نگی منداٚان بن.
3. هٚ وٚ بدرٚت وشٚی نامٚی بٚ منداٚ زٚر تٚدا نٚ بٚت.
4. بٚ پٚی ئاستی تمٚنی منداٚ نوسرا بن.
5. باس یان وشٚی (کوشتن، مردن، خنکان، خوٚن...) ی تیا نٚ بٚت یان هٚر وشٚ یٚکی تر لٚ مانٚ تا لٚ وٚی دٚ رونیٚ وٚ کاریگٚری نٚرٚنی لٚ سٚر منداٚ جٚ ٚنٚ هٚ ٚٚت.
6. هٚ وٚ بدرٚت ئاسٚی بیرکردنٚ وٚ و خٚ یاٚی منداٚ فراونتر بکات.
7. گرنگی بٚ بٚ هاکان بٚ گشتی بدات بٚ تایبٚتی بٚ ها پٚروٚ ردٚی و زانستی و کٚ مٚ ٚا یٚتی و ژینگٚی و هٚر بٚ هایٚک کٚ شاعیر بٚ لایٚ وٚ گرنگ بٚت.
8. ٚٚ چاوٚ لایٚنی دٚ رونی تٚدا بکرٚت.
9. هٚ وٚ بدرٚت کٚ خاک و نیشتمان و ژینگٚ و باوک و دایک و خٚزان و مامٚ ستا لای منداٚان خٚ شٚ ویست تر بکات ، هٚروٚ ها گیاندار و باٚندٚ کا نیش.
10. بٚ کارهٚ نانی فٚنتازیا (خٚ یاٚ) زیاتر وا لٚ منداٚ دٚکات کٚ چٚژی لٚ وٚ ربگرن و زیاتر لایان بمٚ ٚنٚتٚ وٚ.
11. گرنگی بدرٚت بٚ زمان و ٚٚ زمان و ناکرٚت لٚ پٚناو سٚروا و وٚ زنی شيعردا فٚرامٚ ش بکرٚن.
12. تا چیرٚک ئامٚز بٚت باشترٚ و زوو دٚ گاتٚ منداٚ .
13. مٚ سیقایٚکی ناوٚ وٚی هٚ بٚت کٚ لٚ کاتی خوٚندنٚ وٚیدا منداٚ

ههستی په بکات

14. هه و بډرته له شيعردا زانيارى هه نه درته به مندا، به يې وا  
باش شاعير که به مندا بهان د نوسته شار زاييکى باشى هه بهت  
به نه وي نه که و نه هه و.

له استيدا د بووايه وک په گرام له و زار ته پ روږد  
که م م م م هه نراو و سرودى تايبته له لايڼ ليژنه يکى  
تايبته تم نه و نه ماد بکرايه که له قوتا بخاندا له بهر د ست  
مام ستا ياندا بووايه تا به پي گونجاندن و با به تي  
هه نراو کان به نه و پي له ديانه و نه ليه به ژرن و به  
مندا به نه ليژنه که ش و اباش له که ساني پسپه و شار ز  
له م به وارانه دا سه رپه رشتى بکه نه هه نراو  
، د رونا سي، ژينگ يي، ته ندروس ته، زمانه واني، کلتوري و  
که له پور، زانسته...) چونکه مندا له ق ناعى باخچ و  
بنده تيدا که بنياتناني که سا يه تي خيان و دروستکردني  
که م م م م يې به شو يکى ورد و زانستيان کاريان به بکرت  
تا سبه يند که سانه کى به شنبير و چالاک و دروست د رچن، چونکه  
بمانه و نه مانه و نه هه نراو کارينگري خي به هه ردو و شو ي  
نه رني و نه رني له سر مندا جده هه ته. خمان که گور يين  
تائستاش نه و هه نراوانمان له بير که کاتي خي مام ستا  
به نه زکانه مان پيان و توو يين، به يې به و نه و ي هه نراو به  
مندا بهان وا باش مام ستا به چاوي نه م خا به ناي لاي خوار و  
بکات:

15. هه بژاردني هه نراو يک که گشت م رج به کاني هه نراو ي تايبته  
به مندا به نه ته دا بهت.

16. گونجاو بهت به نه و پي له ي که د ي و نه به مندا ي بهت، و اتا له  
ناستي ته م نياندا بهت.

17. کورت و پوخت و ئاسان بهت و به ئاواز که بو ترته.

18. به م به ست که بهت که مام ستا په شتر ديار يکردو و، نه که نه و  
به نه و به نه که و نه هه نراو يکى هاته بهر د ست يه کس به يان  
بنوسته و پيان بهت.

19. په شتر ئاماد کاري به نه و هه نراو يې کرد بهت که هه ي  
بژاردو و و د ي و نه بهت به مندا ي بهت، بزانه ته خاو نه که ي  
که يه؟ کورت يک د ربار ي ژيان و به ره م کاني و نه گ ر په رتوک  
يان ناميلکي چاپکراوي هه بوو، يان له گه فار تايبته کاني  
مندا بهاندا ناوي هه بوو به مندا ي باس بکات.

20. په ويسته نه و سه رچاو ي ش ديارى بکات که هه نراو که ي  
له و رگرتوو، تا مندا نه گ ر که و نه بهر د ستى جار يکى تر



بیخوښت وکله له مېوشه مامستا دتوانت حېزی خوښندنو  
لای مندا پرې پېښدات تا مندا ېان له سرې تاو خوښندنو  
بکېن ې کلتور.

21. ئېگېر له قوتا بخانې دا پرتوکخانې ته دا بوو له وې بوترت وې  
باشتر و سېرچاو ېکان له وې هېن و له سرې شو هېر کاریگېری  
ئېرنې له سرې مندا دروست دکات ې زیاتر ناسینې  
پرتوکخانې و خېش وېستکردنې پرتوک و گېقار و خوښندنو.

22. خې ئېگېر ژوری مېزیک له قوتا بخانې که دا هې بوو له وې کاریگېری  
باشتری دېت ې مېرجېک مامستا خې شارېزای مېزیک ېت و  
بتوانت ئامېرېک بژنېت و پېشتر ئاوازېکی گونجاوی ې ئېو  
هېنراو ې دانا ېت که دېوېت پېیان ېت.

23. ئېگېر شارېزای مېزیک نه بوو دتوانت سود له هاو ېکانې  
وېبگرت و هاوکاری بکېن ې ئېوې ئاوازی ې دابنې ، ېان  
ئېگېر ئېوان ئاوازیان داناو ې هېمان هېنراو که دزانن  
گونجاو ې تېمارکراوی له ېان وېبگرت ې قوتا بېیېکانې خې  
سودیان له وېبگرت.

24. مامستا دشتوانت سود له وې گېرانېیې تېمار کراوانې  
وېبگرت که تایېتن ې مندا ېان ې مېرجېک هېنراو که ئېو  
خا ېانې له خېگرتېت که له سرې تاو باسما کرد.

25. وابهاش مامستا ئاگاداری ئېو ېت که له هېر پرتوکېک نوسرا  
هېنراوې پېروېردېی ېان ې مندا ېان، مېرج نیې هېموو  
هېنراو ېکان گونجاوېن و پېروېردېی ېن و دوورېن له وش و  
وېنې نېشیاو. ېې پېوېستې مامستا ئامادې کاریېکی باشې ې  
بکات و ې وردیې و ې باشې هېسېنگاندنې ې بکات و  
بیخوښت وې ئېوسا ېیار بدات که ې مندا ې ېې، چونکې  
کارېکی و ئاسان نیې .

26. ئېگېر له قوتا بخانې دا (داتاش) هې ېت ، مامستا دتوانت ې  
ئېو کارې سودی له وېبگرت.

### شېوازی وتنوې هېنراو ېان سرود:

هېموو ئېو استیې دزانېن که مندا ېان ېگشتې زېر حېزیان له  
گېرانې و مېزیک و بېگوېگرتن له گېرانې دېخش دېن و جېهانې  
تایېت کې خېشيان و دېخوازېت که ې ئېوې چېر له ژیان و  
سېردې مې مندا ې وېبگرن ئېمې گېورې ېوریا ېېو هېسوکېوتیان  
له گېدا بکېن و وېک مافکې ېوای خېیان له وې کارې ېوانېن. ېې  
مامستایانې ئازیز که هېمېش پېشېنگ بوون له پېروېردې و  
فېرکردنې ې هېمان شوو له مې کارېشدا هېر پېشېنگن و

بـرپرسيار تييـهـ کي گـورـيـهـ لـ ئـستـيـ ئـوان . لـکـاتي وتنـوي  
هـنـراوـ يان سرود دا پـويستـهـ گرنگي زياتر بـمـ بوارـ بدرت و  
بـشـويـهـ کي گونجاو و بـگـايـهـ کي ئاسان کـ منداـان هـم چـژي  
لـويـر بگرن و هـم هـنـراوـ کـش بـ ئاساني لـ بـر بکـن .

• سـرـرـ تا مامـستا هـنـراوـ کـ جارـک بـ دـنگـويـ بـ قوتابيان  
بخوـنـنـتـويـ تا بتوانـت حـزي منداـان کان بـ هـنـراوـ کـ لـسيمايانـويـ  
ببينـت .

• پاشان چيرـک ئاسا باسـکـي کورتي هـنـراوـ کـ بکات و ناوي خاونـکـي  
بـ منداـان بـت .

• ئيتـر دـ دـ لـسـر و ايت بـردـکـ بينوسـت و بـو ئاوازي کـ  
ئامادـي کردووـ خـي بيـت و ئـوانـيش لـدوايـويـ بيـنـويـ .

• کـزاني دـي يـکـم بـ باشي دـنـنـ ئـوا دـتوانـت دـي دووـم  
بنوسـتـ... بـمشـويـيـ تا کـتايي هـنـراوـ کـ .

• دواتر دـتوانـت يـک يـک قوتابيان هـبـسـنـت و بيـنـويـ .

• لـم وتنـويـهـ دا مامـستا دـتوانـت ئـوانـ ديارـي بکات کـ دـتوانـن  
باشـتـ بـو ئاوازي بيـنـن و زووتر لـ بـريان کردووـ وکـ کـرسـکـ .

• دواتر جارـک ئـمان وکـ کـرسـ بيـنـن و ئـوانـش کـ ماون دواي  
ئـمان بيـنـن و جاري سـيـم هـمووان پـکـويـ بيـنـن .

• بـدووبارـکردنـويـ لـم شـويـيـ لـگـ مامـستا هـمووان دـتوانـن  
هـنـراوـ کـ لـ بـر بکـن . .

• ئيتـر داوا لـ قوتابيان بکات کـ لـ پـاوي تايـبـتـدا بينوسـن . بـ

وانـيـ داهاتوو دووبارـ بکـرـنـويـ باشـتر و ئاسانـترـ لـي قوتابيان و  
بـ دووبارـکردنـويـش زياتر لـ بـري دـکـن و بـخـشيـويـ دـيـنـويـ .

عـلي حـمـمـشـيد

سـرـپـرـشتياري پـروـردـيـ

---

گـگـان بـ دواي بـهاکـاني  
جوانيدا لـ شيعري گـراـندا : دوو

# ئاست له جوانی-2-... نووسینی/

## ءتا قرق داخی

( بـشی دووـم )

وهـكو پـشتر ئامـارهـمان بـ كـرد له كـی بهـرهـمی شـیـعـری گـرـانـدا جـوانـی بووـه تهـ فهـزایـهـك كه هـهـژمـوونـی بهـسـر هـهـموو دهـقهـكانـیدا كـردووه، بهـو دهـقـانهـشـوه كه پهـیوهـنـدیـان بهـ بـواری سیـاسـهـت و ئایـدیـلـلـژیاوه هـهـیه. مهـبهـسـتـمان لهـم قـسـهـیهـش ئهـوهـیه كه گـرـان وهـكو شـاعـیر پـیـوايه شـیـعـر له هـهـر جـرـكـ بـت بهـ بـ جوانی بوونـی نیـه. ئهـمهـش لهـ روانگـهـی بهـرهـمهـنـانی شـیـعـر تهـوهـ بـچـوونـكـی تهـواو درووستهـو ئهـوهـی پـكـهـاتهـیهـكـی زماـنـی دهـكـات بهـ شـیـعـر تهـنـیا بنـیـادی نووسـین نیـه، چـی ئهـو بنـیـاده کلاسیـكـی بـت یان نو، بهـكو لهـپـا بنـیـادی زماـنـی یان شـوـهـی نووسـینـدا هـگـهـزكـی تر هـهـیه ئهـویش بوونـی شـیـعـریهـ تهـ كه بنهـمـای سهـرهـكـی شـیـعـریهـیتیش جـوانـیه، هـهـر بـیه ناشـت بهـ بـ بوونـی جـوانـی شـیـعـریهـت و بهـو پـیهـش شـیـعـر بهـرهـم بـت.

ئـم فهـزای جـوانـیهـی كه پـانـتـای شـیـعـری گـرـانـی داگیركـردووه بهـشـوهـیهـكـی سهـرهـكـی دوو بـوار دهـگر تهـوه، كه ئهـوانـیش ئاـفرهـت و سـرووشـته. ئـم دوو هـگـهـزه هـهـردووكـیان لهـ روانـینـی فهـلسـهـفیهـوه دوو هـگـهـزی نهـرم، ناسـك، هــمن، سـزدارن، هـهـروهـك هـهـردووكـیان رووبهـشـكن لهـ خـهـیا و ئهـندـشـهـو بهـرهـمهـنـانی ئهـفسـانهـو یـتـپـیان، كه ئهـمـانهـش بهـگـشتـی بهـشـداری دهـكـن لهـ بهـرهـمهـنـانی دهـقـی شـیـعـری و شـیـعـریهـت و داـهـنـانـدا. ئهـوهـی جـگـای سهـرنـجه لهـ شـیـعـری گـرـانـدا ئـم دوو هـگـهـزه بهـرهـدهـوام پـكـهـوه دـن و بهـشـوهـی ئاـوگـوگـهـشـوبهـنـر بـهـیهـكـتری. ئهـویش بهـپـی پـداویستـی ئهـو ئاـمانـجـهـی كه دهـقهـكه مهـبهـسـتیهـتی، یان پـرسـیار و جـیهـانـبـینـی دهـقهـكه دهـیسهـپـنـت. هـهـروهـك جـوانـی هـهـریهـكه لهـم دوو هـگـهـزه بهـشـوهـی ئاـوگـوگـهـشـهـت دهـبـتهـسهـرچـاوه بـ جوانی ئهـوـیتـریان.

له هـهـبـهـستی (ئاـفرهـت و جـوانـی) دا گـرـان دهـشـت: بهـم تهـبیـعهـت هـهـرگـیزاو هـهـرگـیز... بـ رووناكـی یهـ بـ بـزهـی ئازیز). كاـتـ گـرـان لهـ بری زاـراوهـی سـرووشـت و شـهـی تهـبیـعهـت بهـكار دهـهـنـت بـمان دهـردهـكهـوتـیان بهـجـرـك هـهـستی پـدهـكهـین كه وشـهـی تهـبیـعهـت وشـهـیهـكـی شـیـعـریـتره بـ ئهـو چـوارچـوهـی كه ئهـو تـیاـیدا بهـكـاری هـناوه. تهـبیـعهـت هـهـموو ئهـو گـهـردوونه دهـگر تهـوه كه هـهـموو بوونهـوهـرانی تـدا دهـژی بهـمـر قـیـشهـوه ئهـمه بـجـگـه لهـ هـگـهـزه نازینـدووهـكان. لهـم گـهـردوونهـدا دوو سهـرچـاوهـی

سهره کی رووناکی ههن که خـ ر و مانگن و خـ ر سهرچاوهی ههموو رووناکی و وزه یه و بـ بوونی ئه و ژیان بوونی نیه. بهـ ام له پاـ ئم سهرچاوه گه وره یه دا گـ ران سهرچاوه یه کی تری رووناکی له م ته بیعه تدا دیاری ده کات و واینیشان ده دات که سهرباری بوونی خـ رو سهرباری بوونی مانگ، ئم ته بیعه ته به تاریکی ده مـ نـ ته وه ئه گهر بزه ی ئازیز، واته ئه وی ئافره ت بوونی نه بـ ت. که واته لـ ره دا به ئاشکرا ده رده که وـ ت که له دیدی گـ رانه وه ئم گهر دوونه به بـ بوونی ئه وی ئافره ت به بـ به خشی نی زه رده خه نه و بزه ی سهر لـ وی ئه وی ئافره ت تاریکستانه. که ئه وه ش له ئاستـ کی قوـ تر دا مانای نه بوونی ژیا نه به بـ ئه وی ئافره ت. لـ ره وه ئافره ت و بزه ی سهر لـ وی که ده بـ ته پاـ نه رو مـ تیغی رووناک کردنه وه ی ته بیعه ت به ره مه مهـ نی ژیان و زینده گانیه له گهر دووندا، ههروهک زاراوه ی بزه ی ئازیز وه کو وـ نه له ناوهرـ کدا ئاستـ ک له جوانی به ره مه مده هـ نـ ت و نهـ نیه ک له خـ یدا ههـ ده گرـ ت.

له وـ نه ی پـ شوودا جوانی ئه وی ئافره ت ده بـ ته مـ تیغی به رده وامی ژیان، بهـ ام ههر به دوای ئه وه دا شاعیر به راوردـ ک ده کات له نـ وان جوانی هه ندـ له توخمه کانی نـ و سرووشت و هه ندـ به شی جهسته ی ئه وی ئافره تداو سهر ئه نجامیش قورسای ی به راورد کردنه که به لای ئه وی ئافره ت و جوان تر بوونی ئه و له سرووشت ده شکـ ته وه. گـ ان دهـ ت: (کام ئه ستـ ره ی گه ش، کام گوـ ی کـ وی/ ئاـ ه وهک گوـ می گـ ی مه مکی لـ وی). گـ ران له نـ و هـ گه زه کانی سرووشتدا به دوای ده گمه نه کان له جوانیدا ده گـ ت و وه ریانه گرـ ت و به راوردیان ده کات له گـ هه ندـ شوـ نی هه ستیاری جهسته ی ئافره تدا. له و ههـ بـ زاردنه شدا وشه ی کام به کار ده هـ نـ ت که مانای ههـ بـ زاردنی باشتترین له ناو ئه و پـ ل یان ئه و چه شنه دا ده گه یه نـ ت. کاتـ دهـ ت کام گوـ ی کـ وی مانای وایه له نـ و ههموو گوـ ه کـ وییه کاندانـ ترینیان ههـ ده بـ زـ رـ ت و کاتـ کیش دهـ ت کام ئه ستـ ره ی گه ش، مانای وایه دوو ئاستی ههـ بـ زاردن هه یه یه که میان ئه ستـ ره ههـ ده بـ زـ رـ ت و له ئاستی دووه میشدا له نـ و ئه ستـ ره کاندانـ گه شترینیان ههـ ده بـ زـ رـ ت و به راوردیان ده کات له گـ گوـ م، گـ ی مه مک، لـ و، که ئه و وه ها وـ نای ئم سـ هـ گه زه ی جهسته ی ئافره ت ده کات که ئاـ ن و پـ یوایه هه ی ئه ستـ ره یه کی گه ش و هه یچ گوـ ی کی کـ وی له ئاـ یدا شان له شانی گوـ می ئه وی ئافره ت و گـ ی مه مکی و لـ وی نادات. لهـ استیدا جوانی سرووشت یان وه کو گـ ران خـ ی ده یـ ت جوانی ته بیعه ت، سهرچاوه یه و، ئه سـ ه و ههموو جوانیه کانی تر له بهرگیراوه ی ئه ون یان لاسییکردنه وه ی ئه ون. بهـ ام ئاشکرایه که له روانگه ی گـ رانه وه ئه وی ئافره تیش به شـ که له کـ ی سیتـ می ته بیعه ت و له رووی جوانیشه وه له ئاستی یه که مدایه و بـ نیشاندانی جوانی

هـگـهـزهـکـانی سـرووشت، لـه کـاتـکـدا ئـهـو هـگـهـزـانـه لـکـچـوانـدـنـیان  
پـدـهـکـرـت لـهـگـه جـوانـی ئـاـفـرهـتـدا یـان بـهـراورد دـهـکـرـن بـه جـوانـی  
ئـاـفـرهـت و زـرـبـهـی کـاتـیش جـوانـی ئـاـفـرهـت و هـکـو سـهـرچـاوه یـان ئـهـسـن نـیـشان  
دـهـدرـت و لـه جـوانـی هـگـهـزهـکـانی تـری سـرووشت جـوانـتر بـهـرجـهـسـته  
دـهـکـرـت، لـرـهـووه لـهـئـاسـتی نـهـبـینـراوی و نـهـکـانی گـرـانـدا و هـکـو بـهـشـک  
لـه بـنـهـمـای دـهـق، ئـهـو دـهـلـالهـتـه بـهـرـهـم دـت کـه ئـاـفـرهـت و هـکـو هـگـهـزـکی  
مـرـی و و هـکـو جـوانـی ئـهـگـهـر لـه پـشـسـرووشتـهـوه نـهـبـت ئـهـوا هـاوشـانی  
سـرووشت و جـوانـیـهـکـه یـهـتی.

گـرـان هـهـردوو جـوانـی ئـاـفـرهـت و جـوانـی سـرووشت پـکـهـوه تـکـه لـا و دـهـکـات و  
تـا بـلـیـه کـی قـهـشـهـنـگی نـمـوونـه یـا بـای جـوانـی لـی بـهـرـهـمـدـنـت، وـاتـه  
شـاعـیر لـه بـهـئـاگـایـیهـوه بـت یـان لـه نـاـئـاگـایـیهـوه ئـهـو بـهـدوای  
بـهـرزـتـرین ئـاسـت لـهـجـوانـی یـان جـوانـی رـهـهـادا دـهـگـهـت، هـهـروهـک دـیـاره  
نـه پـوانـه یـهـک و نـه ئـاسـت کـی دـیـارـیـکـراو نـیـه بـی جـوانـی و پـنـاسـه یـه کـی  
ئـاشـکـراش بـی جـوانـی رـهـهـا نـیـه، چـونـکـه جـوانـی پـه یـوهـنـدی بـه هـهـسـتهـوه  
هـه یـه و و هـکـو هـهـر شـتـکـی تـری ئـهـم گـهـردوونـه شـتـکـی رـژـه یـه، لـه  
پـکـهـوه بـهـسـتنـی جـوانـی ئـاـفـرهـت و جـوانـی سـرووشتـدا گـرـان لـه هـهـبـهـسـتی  
(جـوانـی لـاد) دـا دـهـت:

چـهـن جـوانـی بـهـرهـو مـهـغـریب ئـهـچی زـهـرده ئـهـدا لـت  
پـرـشـنـگی خـشـ ئـهـبـهـق ئـهـکـا دـهـورـوبـهـری پـت  
ژـی دـهـمی کـهـل حـازـره بـی پـشـکـهـشی بـهـرپـت  
ئـهـوارـه یـه و، هـهـگـره سـا گـزـه ی تـازه.

شـاعـیر و نـه یـه کـی بـهـرجـهـسـته ی ئـاـفـرهـتی لـاد پـشـکـهـش دـهـکـات کـه چـن دـهـمی  
ئـهـوارـه یـان خـرنـشـین گـزـه دـهـنـتـه سـهـرـشـانی و بـهـرهـو کـانی دـی دـهـوات  
بـی ئـهـو هـنـان، لـهـم و نـه بـهـرجـهـسـته کـراوهـدا جـوانـیـهـک نـیـشان دـهـدرـت کـه  
جـوانـی سـادهـو خـاوـن و بـی رـتـووشـی لـاد یـه، وـاتـه جـوانـی سـرووشت،  
ئـاـفـرهـتی لـاد بـه جـوانـیـه ئـاسـایی و دـهـسـتـلـنـهـدـراوه کـه یـهـوه و هـکـو بـهـشـک  
لـهـو سـرووشتـه وایـه کـه دـهـسـتی مـرـقـس و شـارـسـتـانـتی و تـهـکـنـلـیـجـای  
پـنـهـگـه یـشـتـووه، وـاتـه گـرـان لـهـئـاسـتی قـوـی ئـهـم و نـه یـهـدا جـوانـیـهـک  
نـیـشان دـهـدات کـه هـاوشـانی جـوانـی سـرووشتـه کـه هـیچ پـه یـه کـی پـهـوه نـیـه  
یـان هـیچ پـه یـه کـی بـهـرنـه کـه و تـووه، ئـهـمی ئـاـفـرهـت خـی جـوانـه، بـهـم  
کـاتـی دـهـمی خـرنـشـین زـهـردی خـر لـی دـهـدا زـیـاتـر جـوانـیـه کـی پـهـخـش  
دـهـبـت، ئـهـو بـاسـی ئـهـوه دـهـکـات کـه ئـهـو خـش و زـی و زیووه ی بـه  
ئـاـفـرهـتـه کـه و هـیـه تـیـشـکی زـهـردی خـر تـاوی دـهـمی ئـاـوـابـوون عـکـس  
دـهـکـاتـه و و نـه یـه کـی رـهـنـگـاـورـه نـگ پـهـخـش دـهـبـت و دـهـبـرـیـسـکـتـه و، هـهـمـان  
شـوه ی ئـهـو تـهـسـبـیـحه قـهـزوانـه ئـهـبـهـقـه کـه چـهـنـدین رـهـنـگ دـهـنـوـنـت و

سهرنجى مرځ — بڼه خپلې كښ دېكات و ده بڼه ته بهرهمه ښېنى جړړك له  
چېژ، كه له استيدا چېژى جوانيه. كاتې ئه مى شخ و شهنگ له دهمى  
خړئاوادا به گڼزهى سهرشانیه وه ښېگای كانی ده گړته بهر، ښېژ كه له  
چركه ساتى ئاوا بووندايه ئاماده يه خپلې بخاته بهرپلې ئه مى ئافرهت.  
ئهمه ش ئه وه ده گه يه نښت كه ته نانه ت خړر سهرسامه به جوانى ئه مى  
ئافرهت و ئاماده يه له خزمه تيدا بڼه. لږه دا سهربارى وه سفكردنى  
تابلې قه شهنگى خړئاوابوون و په خشبوونى چه ندين رهنگ له ئه نجامى  
بهركه وتنى تيشكى زهردى دم كه لدا بڼه خشكه كانی ئه وه، جوانيه كې ئه م  
هڼنده كاريگه ره كه خړر ههرچه نده له دهمى ئاوا بوونيشدايه، به ښام  
ئاماده يه بڼه ته په روانه ي دهورى ئه م. ده ش گړران خپلې به خړر  
چواند بڼه و جوانى ئه وى كچى لادې به جړړك كارى لږكرد بڼه كه سهربارى  
هڼكشانی ته مه نيش به ښام ئاماده بڼه له بهرپلې ئه وى شخدا بمرځ.  
ئهمه ش له استيدا بریتيه له قوربانيدان له پلناوى جوانيدا، به ښام  
جوانيه ك كه ده ستى لږنه دراوه، جوانى كچى لادې، واته جوانى سرووشتى  
خاوند و پاكڅ. ديسان لږه دا جړړك له گه ښانى بهرده وام به دواى  
گه وههرو ماهيه تى جوانيدا ده رده كه وځت و ئه وى شاعيريش له كښشى  
به رده وامدايه بڼه گه يشتن به و گه وهه رى جوانى و ئاماده يشه له ناويدا  
بتو ښه وه. ئهمه ش ئه وه نيشان ديدات كه گه ښانى گړران به دواى جوانى  
و گه وهه رى جوانى و چېژى جوانيدا هاوش ښه وى گه ښانى سږفيه به دواى  
رځى با ښاو كښشكردنه بڼه دښينه وه و گه يشتن به و رځه و توانه وه  
تيايدا. به مانايه كى تر له روانگه ي گړران ه وه جوانى به رزو بڼه ندو  
پاكڅ و بڼه گه رده وه كو رځى با ښا. ههروه ك گړران وي و سهوداسه رى  
ئه وه يه كه بگات به گه وهه رى جوانى استه قينه كه ئه وه ش سهرئه نجام  
به ره و قڼاغى جوانيپه رستى ده يبات. هه ر لږه شه وه يه له شيعرى  
گړراندا په يوه ستبوون كې هڼجگار قو به ئافرهت و سرووشته وه هه يه  
چونكه ئه م دوو ښه گه زه بهرهمه ښېنى ئه وه جوانيه با ښا يهن كه ئه وى  
شاعير له هه و و كښشى بهرده وامدايه تا پلې بگات.

شاعير نه ك هه ر به چاو جوانى ده بينځت و ده ناسځت، به ښكو پښه چېت له  
ئاستېكى با ښادا له ده ره وهى بينين و له لايهن ههسته وه ره كانی تره وه  
هه ستى پښكړځت. گړران له هه ښه ستى" له درزى په چه وه" به جړړك  
وه سفى جوانى دېكات كه هه ست ده كړځت ئه وه به چاوى د ښان به چاوى  
رځ، جوان ښان جوانى ده بينځت. له م هه ښه ستهدا گړران ده ښت:

له پښ نازانم چېن سهرم هه ښېڼې  
به رامبه رم به ژنځ ده ركه وت: وه ك پهرى  
له گه ښه وهى له عه باوه ئا ښاو  
له ديمه نى شيرينى ئاشكرا بوو.

ئەو باسى ئەو دەكەت كە خەشى نازانەت چەن لە پەسەرى ھەبەي وەو بەژنەكى جوانى شەو پەرى بىنيووە. لەرەو دەشە وای لەكەيدەينەو كە بەجگە لە چاوى ئاساىي يان بەجگە لە ھەستى بىستن، لەرەدا ھەستى تر ھەيە بە پەيبردن يان زانينى ھاتنى ئەو شەخە و ھاتنى ئەویش ھەكاربوو بە ئەوئە ئەمى شاعىر لە پەسەرى ھەبەيەت، واتە سەرھەبەينى ئەم ھەزەكى تر درووستىكردووە كە وەكو گوتمان دەشە بينين بەت بەچاوى رەح يان دە. ئەوئە ئەم دەيىنەت لە عەباوہ ئاواوہ، بەبەام لە بينينى ئەمدا ھەم وەكو پەرى وابووە، ھەم لە ديمەنيدا شيرينى ئاشكرابووە. ئەمى شاعىر ئەو بەژنەى بىنيوئەتى سەربارى ئەوئەش لە عەباوہ پەچراوہ، دەيشوبەنەت بە پەرى. ھەرچەندە ئەمە نازانين ئايا ھەستەى ئەو كەسە دەشوبەنەت بە پەرى يان لەسېماو روخسارى، لە كاتەكدا ئەگەر ئەو لە عەباوہ پەچرا بەت ماناي واىە ئەم نە سېماو نە ھەستەشى بە باشى نابىنەت. كەواتە ديسان لەرەشەو دەشە وای بە بچين كە ئەم بە چاوى رەح، يان دە دەيىنەت و بەي دەردەكەوت كە ھاوشەوئە پەريە. ھەرەك دەشە لەبنەتەدا ئەم وەنە بەرھەستەيە كە ئەو وەكو پەيگەر پەشكەشى دەكەت، لە واقىعدا بوونى نەبەت و كەي وەنەكە درووستكراو يان بەرھەمى خەيا و ئەندەشەى شاعىر بەت. ئەم لەكەدانەوئەش زياتر ئەگەي تەدەچەت. ئەویش لەبەرئەوئە كاتە ئەم خەي ئەفرەندەرى ئەو وەنەيە بەت و لە خەيا دا درووستى كەردبەت، دەزانەت كە شەخ و شەنگ و فرىشتە ئاسا درووستى كەردووە. لە لاىەكى ترەوئە شاعىر تەنيا لە ديمەنى ئەو بەژنەدا كە لە عەباوہ ئاواوہ شيرينى دەيىنەت كە ئەویش ديسان دەشە لە ئەگەي ھەستەكانى ترەوئە بگات بەو ئەنجامە، چونكە ھەستى بينين بە چا و ناتوانەت خاسەتى شاراوہ يان ناديارى شتەكان ديارى بكات، بە تايبەتى ئەو خاسەتەنى كە ئەركى ھەستەوئەكانى ترە ديارىيان بكات. ھەرچەندە لەرەدا شاعىر باسى شيرينى مەعنەوى دەكەت نەك شيرينى مادى كە ئەمەى دووئەميان لە ئەگەي ھەستى چەكەردنەوئە ديارى دەكەت.

شاعىر لە ئەگەي لەكچواندننى بەشەكانى ھەستەى ژنەو، كە ئەوئە بە پەرى ناوى دەبات، بە ئەگەزە جەراوچەكەكانى سەروشت، تابلەيەكى رەنگاورەنگ لە چەندىن وەنە پەشكەش دەكەت كە پەكەوئە بەرھەمەنى ئاستەكى بەرز لە جوانين و ھەردوو ئەگەزى سەروشت و بەشەكانى ھەستەى ئافرەت لەبەرھەمەنەنى ئەو جوانىيەدا بەشدارى دەكەن. شاعىر دەت:

قەسەم مەچەك ساف و سەي وەك شووشە  
سەپەنجەكان يا قووتەك بوون بە ورشە  
بەينە سەر چاو: چاوەكەم بەم چە چاوەكە؟

کانی سیحر، ده‌ریای عیشوه، گژاو،  
که‌وا که‌وته به‌ر شه‌پلی هه‌ستی من  
له‌و ژه‌وه هه‌ر نقوم ئه‌ب به‌ره‌و من.

ئه‌و، که‌له‌عه‌باوه‌پ‌چراوه، ئه‌می شاعیر وه‌سفی ق‌ل و  
سه‌رپه‌نجه‌کانی ده‌کات. ق‌ده‌چو‌ندت به‌شووشی سپی و ساف و ب‌  
خه‌وش، سه‌رپه‌نجه‌کانیش ده‌چو‌ندت به‌یا‌قووت. ل‌ره‌دا شووشه‌و یا‌قووت  
وه‌کو دوو ه‌گه‌زی سرووشتی که‌ه‌مای سپ‌تی و سافی و دره‌وشانه‌وه‌ن،  
خاوه‌نی پ‌ناسه‌ی خ‌یان و ناسراون، ق‌و سه‌رپه‌نجه‌ی ئه‌م له‌گه‌  
ئه‌وان ل‌کچواندنیا‌ن پ‌ده‌کرت به‌مه‌به‌ستی ده‌رخستنی جوانی ئه‌می  
ئافره‌ت. هه‌روه‌ک چاوه‌کانیشی ل‌کچواندنیا‌ن پ‌ده‌کرت له‌گه‌کانی  
سیحرو ده‌ریای عیشوه‌و گژاو. له‌ل‌کچواندنی ق‌و مه‌چه‌ک و  
سه‌رچه‌نجه‌دا، توخمه‌کانزاییه‌کانی سرووشت وه‌رده‌گرت، به‌ام له‌  
ل‌کچواندنی چاودا ئه‌و توخم و ه‌گه‌زانه‌وه‌رده‌گرت که‌په‌یوه‌ندیان  
به‌ئاوه‌وه‌هیه. ق‌و مه‌چه‌ک و سه‌رپه‌نجه‌ج‌گیرن، هه‌مان شه‌وه‌ی  
ج‌گیری‌کانزاو ه‌گه‌زه‌ئ‌رگانه‌یه‌کانی تری ناو سرووشت، به‌ام چاو  
به‌نیگا‌و بینین و په‌خشکردنی نه‌نی و هه‌ست و هه‌زو ئاره‌زوو له‌  
جو‌ه‌ی به‌رده‌وامدایه‌وه‌کو ئاو که‌وه‌ستانی نیه. چاو‌کانی سیحره،  
واته‌سه‌رچاوه‌ی نه‌نی و که‌مه‌رک‌شکردنی ه‌گه‌زی به‌رامبه‌ره، چاو  
ده‌ریای عیشوه‌یه، دیاره‌عیشوه‌ل‌ره‌دا بریتیه‌له‌هه‌زو ئاره‌زووی  
دنیا‌یی. به‌م پ‌یه‌چاو سه‌رچاوه‌ی نیشاندانی هه‌ز و ئاره‌زووه‌  
دنیا‌یه‌کانه. چاو گژاو، واته‌چاو ئه‌و قو‌ل‌ایی و ونکه‌رو  
هه‌شارده‌رو راک‌شه‌ریه‌که‌هه‌م شته‌کان په‌رده‌پ‌ش ده‌کات هه‌م ئا‌زیان  
ده‌کات و ه‌ک‌شی ئه‌وه‌یه‌که‌هاوش‌وه‌ی گ‌ژاوی ناو ده‌ریاو  
ئ‌قیانووسه‌کان ه‌گه‌زی به‌رامبه‌ر راده‌ک‌شت و له‌خ‌یدا و نی ده‌کات.  
ل‌ره‌دا شان به‌شانی به‌ره‌مه‌ن‌انی جوانی ئه‌م و نه‌یه‌که‌له‌دوای  
یه‌کانه‌ئامازه‌ی هه‌ز و ئاره‌زووی جه‌سته‌یی ئه‌وی ئافره‌ت ده‌رده‌خن و  
ئه‌وه‌ش نیشان ده‌ده‌ن که‌چ‌ن کاریگه‌ری خ‌ی له‌ل‌گای چاوه‌وه‌له‌سه‌ر  
ه‌گه‌زی به‌رامبه‌ر داده‌ند و به‌دوای خ‌یدا ک‌شی ده‌کات و ده‌یخاته‌  
گ‌ژاوی ده‌ریای ب‌ینه‌وه. ل‌ره‌وه‌ئه‌و ده‌لاله‌ته‌به‌ره‌م د‌ت که‌ده‌ت  
سه‌رباری ئه‌وه‌ی که‌ه‌گه‌زی ن‌ر چه‌ند خ‌ی به‌ه‌ن‌ر نیشان بدات و چه‌ند  
ه‌مای پته‌ویی و تووندوتیژی و نه‌چه‌مانه‌وه‌ب‌ت، به‌ام ه‌شتا‌نیگا‌و  
هه‌زو سیحری چاوی ئه‌وی ئافره‌ت هه‌ژموونی به‌سه‌ر ئه‌می پیاو‌یان  
ه‌گه‌زی ن‌ردا ده‌کات و موگناتیس ئاسا به‌لای خ‌یدا رایدە‌ک‌شت و له‌  
گ‌ژاوی هه‌ز و ئاره‌زووه‌کاندا و نی ده‌کات. هه‌رئه‌وه‌ش واده‌کات که‌ئ‌می  
شاعیر له‌و ژه‌وه‌ئه‌و به‌ژن و با‌او ئه‌و چاوه‌ئه‌فسووناویانه‌ی  
بینیوه‌که‌وتووته‌ناو ئه‌و گ‌ژاوه‌قو‌له‌وه‌و به‌دوایدا ده‌وات.



لـرهوه ئهوه ئاشکرا ده بـت که مرـقـ — به سرووشتی عیشقی جوانیه،  
پاـنهری ئهم عیشقهش دوو ئاسته له چـقـ، چـقـی رـحی و چـقـی جهسته یی،  
یه که میان رهه ندـکی سـفیانه ی هه یه و دووه میشیان رهه ندـکی دنیایی  
هه یه. مرـقـ به سرووشتی پـکـهاته یه که ههر دوو رهه نده که له بوونی  
ئهودا کـده بنه وه و ئه گهر جـرـکـ له هاوسه نگی له نـوان ئهم دوو  
رهه نده دا درووستبوو، ئهوا که سـتی مرـقـ — هاوسه نگ ده بـت و ئهم  
هاوسه نگبوونهش هاوشـوهی هارمـنیای سرووشته. ئه گهر ناهاوسه نگیش له  
په یوه ندی ئهم دوو رهه نده دا هه بـت ئهوا ناهاوسه نگی که سـتی درووست  
ده کات و ئهمهش هاوشـوهی تـکچوونی هارمـنیای سرووشته که مه بهست له  
هارمـنیای سرووشت پـکـه وه گونجاندن و پـکـه وه کارکردن و تهواوکردنی  
یه کتری توخم و هـگـهزه کانی نـو سرووشته.

جوانی لای گـران شتـکی بـ لایهن و بـ کاریگهری نیه، بهـکو سهرباری  
ئهوهی سه رچاوهی به رهه مهـنـانی چـقـه و چـقـ ده به خـشـت، ههروه ها رـی  
کارکهرو پاـنهریش ده بینـت له ژياندا یان به ده ربـینـکی تر وه کو  
مـتیقی ژيان کارده کات و ده بـته هـی درـژهدان به ژيان و زینده گانی  
به تایبه تی گـران دیمه نـکـ پـشکـهش ده کات که تیایدا که سـکـ به رجهسته  
ده کات که هیچ چاوهـوانیه کی نه ماوه له ژيانداو ته نیا چاوهـوانی  
مردن ده کات، بهـام جوانی ده بـته ئه و مـتیقی که هیوای ژيانی  
لادرووست ده کاته وه و ئومـدپه یدا کردنه وه به ژيان به سهر بـ ئومـدی و  
چاوهـوانی مردندا زاـ ده بـت. له ههـبهستی (نیاز) دا گـران ده بـت:

چاوه نواـم، سا که ی گهر دوون، گهر دوونی بـ باک  
جانه وهری گـ هان ئه دا بمکاته خـراک؟

بهـام ئه ی یار، یاری نازدار، شـهـژنی شـخ  
به لـوی ئاـ، به چاوی رهش، چاوی رهشی تـخ  
به باـای بهرز، به ئه ندای نهرم و شل و جوان  
هوتی شیرین، عیشوه و نازی گفتوگـ و جوـان  
به م جوانیا نه که زینه تی به ههشتی دنیان  
به م جوانیا نه که له تـدا هه موویان په یدان  
له وـژه وه دیوومه سحری زهرده پهـی تـ  
دنیا ی دهروون مه له کانی ها تووه ته وه گـ  
سه رچاوه که ی عومری جوانیم ها تـته وه قوـ  
باغچه ی ژینم پـ بـته وه له نه مامی گوـ.

ئهم له چاوهـوانی مهرگدایه، واته هیچ ئومـدـکی ژيانی نه ماوه،  
بهـام ئه وی ژن به جوانیه کانی کـتایی به بـ ئومـدیه کانی ئهم  
دهـنـت و ده یگـته وه بـ ژيان. شاعیر له وهسفی هـگـهزه جـراوجـره

جوانه کانی جهستهی ئهوی ژندا ههوانی زینده گانی و درژهدان به ژیان  
 رامده کات. کات باسی به شه کانی جهستهی ژن ده کات، وه کو هکاری  
 گانه وهی که سکی بئوم دبوو بئام نژی ژیان سهیریان ده کات. ئه می  
 شاعیر له گای نیشاندانی دیمه نه جوانه کانی جهستهی ژن یان  
 ئافره ته وه دهیه و ئت ئافرهت وه کو پکها تهیه ک له جوانی پکesh بکات.  
 هه ره له سه ره تاشه وه ئه و ژن وه کو یارو یاری نازدار ده دو ئت. که واته  
 له ره دا ج ر ک له هگری و په یوهندی له نوان خئی و ئهوی ژندا  
 نیشان ده دات کات ک به ده رب یینی یار دهیدو ئت و له پا ئه وه شدا  
 وه سفکی به رزی ده کات به ده رب یینی ش هژنی شخ که ئه مهش مانای  
 ک بوونه وهی گه ل ک سیفاتی جوانیه تیایدا. که دواتر ئه و سیفاته نه  
 ورد ده کاته وه هه ریه که یان به پی ی گونجاندن و ر ب بینین ب  
 به رجهسته کردنی تابل یه کی جوان که ببته سه رچاوهی به خشی نی چژی  
 جوانی به کار ده ه ئت. لهوی ئا، چاوی رهشی ت خ، با های بهرز،  
 ئه ندای نهرم و شل و جوان، هوتی شیرین، عیشهی ناز له گفتوگ و  
 جو نا. ئه وهی ت بینی ده کر ت له گای ده رب یینی زمانه وه، گ ران  
 ک گایه ک له خاس ت و سیفاتی جوانی ههیه ب ئه وهی بیانداته پا  
 هه ر شت ک که دهیه و ت وه سفی بکات. هه ره ئه وهش هکاری سه رکه وتنی ئه م  
 شاعیرهیه له به ره مه ه نانی چه ندین و نهی شیعی ره نگا وره نگدا که  
 هه ریه که له و و نانهش به و ئه ندازهی که به شداری ده کات له  
 به ره مه ه نانی جوانیدا، به شداریش ده کات له به ره مه ه نانی شیعی ته  
 ده قه کانیدا و به هه مان ئه ندازهش ده بته هگزی یه که می زمان یان دهق  
 ب هه گرتنی ده لالات و مانای ج راوج ر به پی ئه و چوارچ وهیهی که  
 تیایدا به کار ده ه نر ت.

ئاوه ناوه کانی (ئا، رهش، ت خ، بهرز، نهرم، شل، جوان، شیرین)، که  
 وه سفی له و و چاو و باا و ئه ندامانی تری لهشی ئهوی ژن ده کهن،  
 له لایه ک به ره مه ه نانی تابل یه کن له جوانی، له لایه کی تره وه هه گری  
 ده لالاتی م تین و له پشتهی ئه مه شه وه ج ر ک له ر چوون و ش بوونه وه  
 ب ئاماژهی س کسی ههیه که ههستی بینین یان بیستن و به رکه وتن له م  
 هگزه زانهی جهستهی م یان ئهوی ژندا ههستی پ ده کات یان ده بین ت.  
 شاعیر هه موو ئه م جوانیا نه ک ده کاته وه به جوانی به هه شتی دنیا  
 باسیان ده کات و هه موویشیان لهوی ش هژنی شخ یان لهوی یاردا هه ن.  
 ره نگه ئستا سه رنجمان ب ئه وه بچ ت و به رسین مه به ست له به هه شتی  
 دنیا چیه؟ ئاشکرایه ئه وهی باوه و پی راهاتووین به هه شت به پی  
 چه مکی ئایین ئه و پادا شته مه زنهیه که خودا له دوا یی ژ  
 له پرسینه وه ده یبه خشت به و که سانهی که ب وادارن و به د س زیه وه  
 فه رمایشته کانی ئهویان ج به ج کردووه. ئه م به هه شته به هه شت کی

چاوه وانکراوه و ته نیا ئه وه ندهی له باره وه ده زانین که دنیا یه کی بـ  
 و نه یه و بـ مر قی زیندوو خه ونـ کی ئاینده یه. بهـ ام له پاـ ئه م  
 به هه شته دا گـ ران باسی به هه شتی دنیا یی ده کات. بـ گومان مه به ست له  
 به هه شتی دنیا یی درووستکردنی دنیا یه کی هاوشـ وهی ئه و به هه شته یه که  
 خه ونی ئاینده یه. ئه میش واته به هه شتی دنیا یی درووستکردنی فه زاو  
 دنیا یه که با بچو و کیش بـ ت که خاسـ ته کانی به هه شتی ئه و دنیا ی هه بـ ت.  
 واته دنیا یه کـ مر قی تیایدا بگات به هه موو ئه و شتانه ی که ئاره زووی  
 ده کات. گـ ران ئه و به هه شته له ئه وی ژندا ده بینـ ت، که واته لـ ره دا  
 گـ ران ژن هاوشـ وه ده کات له گهـ به هه شتی خودا دا. خاوه ن بـ واو  
 گوـ ایهـ ه کانی فه رمانی خودا به ئومـ دی ئه وه ن له به هه شته دا هه موو  
 ئه و شتانه یان بـ دهسته بهر بـ ت که دـ یان ده یخوازـ ت. ئه می شاعیریش  
 وه ها سهیری ئه وی ژنی شـ خ و شه نگ ده کات که جهسته ی ئه و و  
 جوانیه کانی ئه و ئاماژه و جوـ ه و هـ وتی ئه و که هه موویان به هه شتی  
 فراوانتری جوانی ئه ویان پـ کهـ ناوه، ئه می ژن ده کهن به و به هه شته ی  
 که هه موو خواسته کانی دـ ی ئه می تـ دا دهسته بهرو فه راهم ده بـ ت، که  
 ده شـ گه یشتن بـ ت به لوتکه ی چـ ژنی جهسته یی و لوتکه ی چـ ژنی رـ حی که  
 دووه میان چـ ژوه رگرتنه له جوانیه کانی جهسته و هه موو خاسـ تـ کی ژن.  
 لـ ره دا له ئاستی قوـ تردا هاوشـ وه بوونـ کی ئاشکرا له نـ وان به هه شتی  
 ژن و به هه شتی ئه سـ یدا درووست ده بـ ت که هه ردووکیان له به خشی نی خـ شی  
 و چـ ژدا هاوشـ وه ن.

دنیا ی پـ له جوانی و چـ ژنی ژن هه ره ئه وه نیه چـ ژر به م ببه خشـ ت بهـ کو  
 له بهرده م ده روازه کانی مه رگه وه ده یگـ ته وه بـ ژیان. ههروه کو خـ ی  
 دهـ ت له وـ ژه وه سیحری زه رده پهـ ی ئه وی شـ ه ژنی شـ خی بینووه،  
 هه موو شـ تـ ک به لایه نی ئه رـ نیدا گـ اوه. واته له وـ ژه دا که ئه می  
 شاعیر چاوهـ وانی ئه وهی ده کرد جانه وه ری گـ یان ئاشکراتر بـ یـ ن  
 ئیزرائیل بـ ت و گیانی بکـ شـ ت، پاـ نه ری ژیان و بهرده وامبوون له  
 ناخیدا زیندوو بوونه وه و چالاک بوون و جانه وه ری مه رگیان به زاندوو.  
 ته نانه ت به جـ رـ ک وه سفی خـ ی ده کات نه ک هه ر ئه وهی زیندوو بووه ته وه،  
 بهـ کو گهـ اوه ته وه بـ قـ ناغی لاوـ تی، بـ ئه و سهروه خته ی که هیواو  
 ئاوات و حز و خـ زگه و دنیاویستی هه موو بوون و ژیانی ئه میان  
 داگیر کرد بوو.

ئـ ستا ئه م وه کو لاوـ کی خاوه ن خه ون و خه یاـ ی مه ودا قوـ و وه کو  
 مر قـ کی چالاک خـ ی نمایش ده کات. ههروه کـ باس له وه ده کات که  
 سه رچاوه ی عومری جوانی ژیاوه ته وه. ئه م خـ ی ده چوـ نـ ت به سرووشت،  
 بهـ ام سرووشتی به هار که کانی و سه رچاوه کان ده ژـ نه وه. ههروه کـ

ژيانى وهكو باخچه يهك وهسف دهكات كه پښتو ته وه له نهمامى گوښه. ئاشكرايه كه گوښه بهرهمى وهرزى به هاره، كاتكك هم ژيانى خي دهچوښت به باخچى گوښه، مهبهستى تهويه كه نهو گه اوته وه پښه سردهمى لاوتى. هكارو پاښهرو مښفى سرهكى هم گه انهويه له كه نارى مهرگه وه پښه چالاكترين قښاغى ژيان، نهوى ياره واته نهوى شاره ژنى شخ به هموو جوانيه كانيه وه. كه واته گران بانگه شه پښه ته وه دهكات كه ژن يان جوانى ژن كه سرچاوهى چڙى جهسته يى و رښه مښفى سرهكى هم ژيان وهيه. هر لاره وه نهو دهلاله ته بهرهم دت كه ژن به جوانيه كانيه وه، وهكو گران پښه ناسه دهكات به گشتى برىته له جوانى، نهك هر بارگاوى كراوه به هگزه كانى ژياندستى، بهكو مښفى ژياندستى وه لم دهقه زمانيه تابل نامزه دا به جرك هه ژمونى ژيان بهر فراوان و بااده ست دهكات كه مښفى مهرگدستى له بهرده مي دا پاسيف دهبت و له جو ه دهكه وبت و له نوان دوانه ژياندستى- ئيرس و مهرگدستى- تاناتسدا- ئيرس سرده كه وبت و تاناتس ده به زبت كه سرچاوهى هم بااده ستبونى ئيرس جوانيه كانى ژن و خودى ژنه.



ءتا قرك داخى

چيتر لښمنداښدانى پښناك نم

# هيچ گاتا يه كي تر له دا يک نا بهت...

## شه ما به باره واني

که حرفه کا نم  
چوونه و به سر نه سلی که وزانه و  
و

که چنه نی به سته کا نم  
به نگی به و نه زیان گرت

که نه نیشتمانی خونه کا نم  
به بوو له ترپه ی ئاواره یی

و  
به زما نی چا و به وانه نیم  
ئیرا بهی که وری له به وانه

که نزا کا نم به به توای نا ئومه دی  
به چراهه و

و  
مزه بهی  
عیشق به به چقه ی خو ا ف  
نه زیفکرا  
م به

قه رار بوو  
به رله و ی د ستنووسی خه م کا نم  
به بگره ت

و  
له هجه ی گریا نم پارا و به ت

به رله و ی  
هه لاجی وشه کا نم  
ته ریه ته دی هریبوون به پنه شن

و  
به رما ی ننتیمام  
له هه رته قه ی به هیوایی  
سیخناخ به

بـرلـو وای  
کفری شـبـینـی  
لـ میحرا بی وشـ کا نم  
دا گیرسـت

و  
فـسـای کا بـوونـو  
لـ تر پکی تـمـ نم  
چـر بکات

بـرلـو وای  
تـ بـای سنعا نی  
پیتـ کا نم  
بـ تا بـتـو

و  
هـهـای بارانی بـ تا قـتی  
لـ دـروازـی دـروونـم دا بکات

بـرلـو وای  
گـهای دیدـم  
هـهـبو رت و  
با هـزی عـ بـس  
لـ سردا بی بـحم  
هـهـبکات  
تـ بـیتـو

درـنگـ، و کات بـسـرچوو  
من ئیتر نـ حـوسـای  
کـپی کردنی دوو کات پـکـنـین

و  
نـیش مـزاجی  
خواردنـو وای کوپـک  
خـندـم ماو

تازـ فـانـزی بیناییم  
چوو وـرزی کزی

و  
سورـتی گـنجیم  
مـحکوم بوو

بە ئايەتى پىرى

ئاۋىستاي ئىملىم  
كوژا يەو

و

چىتر لە مندا دانى يە سناكا نم  
هېچ گاتا يەكى تر لە دايك نا بەت

ئىدى گوۋى سەما يەكىتر  
لە باۋى زەربام شەكە فەناكات

و

درەختى ئشتيام  
هېچ ھەشوو ئامەزەكى تىرى  
لە ناروۋەت

من لە مەژە گەزە قاقام ھە يە يەردوو

و

خەۋنى فەينم بەشكان مەحكوم بوو

لە مەژە ئىنجىلى ئاۋاتەكانم  
لە مانا بەتە بوۋەتەو و  
ۋەرزى مەسىھم خاچى پايزى  
گەرتوو

ئىدى

تەرمى خەۋنەكانم  
بە تا بوۋەتى مەئەۋا يە دەسپەرم

پاشماۋەيە كا تەرمەلەكانى تەمەنم  
دەپچەمەو و  
دەچمەو سەر كەتە چەركەكانى  
ھەۋەرىن

دەمەۋە

بە نىشتەمانى فرمەسك  
بە كەنارى دەمە  
بە باۋەشى سەراب و  
تارەۋگەي دەشگوشىن

# سروود... نڙوزاد بڙندی

بڙ دڙست .. بڙ بڙر .. بڙ بڙداریی  
هڙمڙت نڙ بڙین بڙ بڙگاریی ..

هیواکان نڙوڙنڙنڙو ..  
هڙوڙکان نڙهڙنڙنڙو ..

چڙکی باوڙ نڙکڙینڙ شان  
مڙرگ بڙ نڙشتمانڙ شان ..

بڙ دڙست .. بڙ بڙر .. بڙ بڙداریی  
هڙکڙین مڙشخڙی بڙگاریی

نڙمڙ زڙرینڙی بڙدڙنگین  
خاوڙن هڙوڙست و بڙوڙنگین ..

لڙ بڙدڙنگیی نڙچینڙ دڙر  
لڙ بڙوڙنگیی نڙچینڙ دڙر

چونکڙ هیوای گڙل فرڙشرا  
میللڙت بڙ بڙگانڙ دڙشرا

بڙ دڙست .. بڙ بڙر .. بڙ بڙداریی  
نڙبین بڙ خڙری بڙگاریی

خوڙنی نڙنڙفال هڙر نڙچڙوڙو  
تاوانڙ نڙینڙ گڙوڙو ..  
وا به چاوی سڙر نڙبینین  
تا بڙ نڙمڙخڙکڙ نڙدڙوڙو ..

هڙر پڙیامی گڙل ، پڙیامڙ ..  
نڙبڙ بگا وڙکو نامڙ ..  
چونکڙ داها تووی تاریکڙ ،  
هڙر میللڙت بڙ بڙرنامڙ ..



تەماشای کەن بێ چاوی سەر  
چەن زۆری خاکی ئێرێتە دەر  
ئەوان هەژاری ئێرێتە وێن  
بەبێ ئێرێتە شکست بەن

ئازی نابین بەم حاڵەتو  
بەخەم بەبێ یەم ماڵەو  
دەنگی میللات زوڵا نەبە  
زگار بوونی مەحاڵ ئێرێتە

بە دەست .. بە بیر .. بە بەداری  
کە تایی دەستەمکاری ..

— نەزاد بەندی —

---

## دەنگی کرێکار ژمار 32

بە خوێندنەوەی ژمار 32 دەنگی کرێکار کلیک بکەن...

[DangiKrekar\\_32Download](#)

---

# چوارمەین دیداری شیعری کوردی "یەتە بەری" لە واتە سۆید بەبێ وێرێ

مەنسور جیهاڵی

— چوارمەین دیداری شیعری کوردی "یەتە بەری" بە بەداری شاعیران و  
نووسەرانی کورد لە شاری یەتە بەری لە واتە سۆید بەبێ وێرێ.

چوارمین دیداری شیعری کوردی "یلتەبەری" Goteborg لە لایەن کەمەمەیی هونەرە جوانەکانی یلتەبەری، بە بەشداریی شاعیران و نووسەرانی کورد و بە ئامادەبوونی گرووپی دافی ژنانی یلتەبەری بە هاوکاری موزیکزانی کورد "ئاسە دیلان" بە ئامەری عوود لە رۆژانی 26 و 27 مارسی 2022 لە هەڵە "فۆلکەت هیووس" Folkets Hus Hammarkullen لە شاری یلتەبەری لە وڵاتی سوید بەڕێوەچوو.

یەکە لە خاڵە بەرچاوەکانی ئەم رووداوە ئەدەبییە ئامادەبوونی نووسەری گۆرەیی کورد مامەستا "عەبدوڵڵا سەراج" لە هەڵە دوو ڕۆژی دیدارەکەدا بوو.

"شەمە ئیبەهیم زادن" وەک پەشکەشکارێکی سەرکەوتوو چوارمین دیداری شیعری کوردی "یلتەبەری" بەڕێوەبرد و هونەرماند "بەین شید" کاری دیکەر و ووناکی ئەنجامدا و هەروەها کاروباری تەکنیکیش لە ئەستەیی "نەزاد باهر" بوو.

هونەرماند "عزەت رەئوف" وتاری دیدارەکەیی خوێند و لە وڵەسمی کەتایشدا بە "محەمەد قادر" لە دەستەیی بەڕێوەبەری کەمەمەیی هونەرە جوانەکانی "یلتەبەری" خەڵاتی ئازەزەکانی بەسەر بەشداریبوواندا دا بەشکرد.

بەرنامەکانی ڕۆژی یەکەمی چوارمین دیداری شیعری کوردی "یلتەبەری" بە بەشداریی گرووپی دافی ژنانی یلتەبەری دەستی پێکرد و "سابیر سدیق" میوانی تایبەتی ئەم دیدارە بوو و بەشداریبووانی ئەم ژەش بریتی بوون لە: "داناز عەبدوڵڵا حەمان"، "بنار کەولەز"، "سەفەر یانی"، "کەژا جەلال" و "خاڵە حەمە".

بەشداریبووانی ڕۆژی دووهمی ئەم رووداوە گرینگە ئەدەبییەش بریتی بوون لە: "بەکر حەبیب"، "گەرەان سدیق"، "رەژا ناسر"، "یاسین مەحمود"، "سەزە بەرزەنجی"، "هیوا رەسوو" و "ئاکە محەمەد سابیر".

بە زانیاری زیاتر:

<https://www.facebook.com/kurdiskafilmtraffen>



## رټکخواوه کسان (NGO) و کارۍ هه ره وه زۍ... سه لام عه بدو ټټا

هه زاران که سی ئه کادیمی، سیاسه تمه دار و شاره زا له بواره جیا جیا کان له گهل ئه م یان ئه و رټکخواوی کټمه گهۍ مه ده نی و به خه رجی حکومه ته سه رمایه دار و کټمپانییه (سته مکار و گه نده ټ و شه ټخواز) ه کان، کار ده کهن، گوایه رټکخواو گه لی "سه ربه خټ" و له پټناو هوشیاری و پټشختنی (دیموکراسی و مافی مرټق و ئازادی رټژنامه نووسی) ن. ئه م به ټټزانه رټژانه سه رقا ټی کټټ و سمینار و کټټ به ند و کټ بوونه وه و میتینگن له هوتټل و صالټن و نووسینگه گرانبه ها کانن و که نا ټه کان راپټرت و لټدوان و ریکلامیان بټ ده کهن و به خه ټکیان ده ناسټنن. راستیه که یه ئه وه یه ئه م رټکخواوانه کار بټ (تینک تانک) ه ستراتیژییه کانی و ټا تانی ناتټی "ناشتیخټاز و ئازاد و دیموکراسی" ن که راسته وخټ له خزمه تی ئه جندای وه زاره ته کانی جه نگ و کټمپانیا و وه زاره ته کانی ده ره وه یانن.

ئو رټکخواوه "سه ربه خټ" یانه بټ جارټک ره خنه یان نا ټه زایه تیان ده رنه بټ یوه له رټټی صندوقی دراوی جیهانی و جه نگۍ ناتټ و کوشتنی مه ده نی و سته مکاریه کانیان نه گرتووه، به پټچه وانسه وه، به

شا نازیهوه ته شریف ده بن بـ لای قونسولگری و سه فاره ته کانیان،  
ئه گهر ئه و رـ کخراوانه ئه وه نده پهرـ شی پـ شستن و خـ شگوزهرانی  
ها وـ اتیانن، ئه ی بـ چی نه مانیینی سه نتـ الی دنیای خـ شگوزهرانی و  
نه هـ شتی سته مکاری که خـ ی له کاری ههره وه زی ده بینـ ته وه  
بـ او بکه نه وه؟  
بـ چی نازانن بـ نمونه:

- هوشیاری کاری ههره وه زی له 1761 / 14/3 له (فینویک-  
ئه سکو تله ندا -) ده ستپـ کردو وه؟
- نه ته وه یه کگرتو وه کان له ساـ ی 1995 وه بـ یاریدا یه کی/ته موز  
بکـ ت به رـ ژی جیهانی ههره وه زی (Coops Day)؟
- کلتووری کاری ههره وه زی له کوردستان نامـ نیه و له هه موو  
ئا واییه کان ئه نجام درا وه.

به داخه وه ئه و رـ کخراوانه له سهر حیسابی به رژه وه ندی گشتی بیر  
له به رژه وه ندی شه خسی خـ یان ده که نه وه و زـ رـ ک له نووسهر،  
شاعیر و سیاسه تمه داره کان ره خنه ی درووست یان جوـ ن و تـ مهت  
به خشین ده گرن له م حزب و ئه و که س، بهـ ام بایه خ به باسکردنی  
به دیلی ئه م سیستـ مه نادهن، باسی کلتووری ههره وه زی ناکهن و  
هه وـ بدهن بـ گه شه سه ندنی ناکهن.

ساـ ناـ که ره خنه له پـ ناو ره خنه بووه به باو و جـ رـ که له خـ  
خاـ یکردن و رق و تـ هـ سه ندن و شه خسی و مشه خـ ری و گه و جان دنی  
خهـ ک و سه رق الیکردنی رای گشتی به شتی لاوه کی، نه ک  
به هـ زکردنی هوشیاری ئهـ ته رناتیفی دژ به م سته مکاری و  
ماـ وـ رانیه.

ئـ ستا کاری ههره وه زی به بیر و توانا و هه وـ ی خودی خـ مان  
ئه نجام ده ده یین و هه یچ پـ ویستیمان به پاره و پولی هه یچ  
رـ کخراوـ کی دهره کی حکومهت و کـ مپانییه کان نیه. ئـ مه هـ شتا  
له سه ره تای کاره کانین و ههر که سـ ک خـ ی به رـ شنبیر یان  
دـ سـ زی خهـ کی هه ژار ده زانـ ت و نه فرهت له سته مکاری ئه م  
حزبانه ده کات، فه رموو با له بواری خـ ی بیکات به باس و  
خواستی، نه ک وه ک تهـ ماشاکهر بمـ نـ ته وه و خـ ی دووره پهرـ ز  
بگـ رـ ت. ئه رکی یه ک به یه کی قهـ م به دهستان و رـ ژنامه و  
سایته کانی ئینترنـ ت و په یجه کان ئه وه یه له هه موو روویه که وه،  
هـ ز به م کار و چالاکییه بدهن.

▪ سه لام عه بدوـ

# چند شاعر کی شاعری مارکسیستی نیمریکی جان گوودمان و: ءبدو سمان (مشخ)

چن بتوانم بيم ب شاعر

ئا يا ك م م گ، وك هون ر دان ب شيعرى مندا د ن ت؟  
ل م ك م م گ ه ناس ل ب ر ب او

من چن بتوانم شيعر بنووسم  
كا ت ك مندا ان د بيم د كوژر ن؟

چن بتوانم شيعر بنووسم  
كا ت ك ئينسا ن ب سا ا چوو كان خوار دنى س گ د خ ن؟

چن بتوانم شيعر بنووسم  
كا ت ك كچان د سندر ئى س كسيان د ك ر ت س ر؟

چن بتوانم شيعر بنووسم  
كا تيك ا ژان خ ك ك انى ب تاوان د ك ر ن قوربانى؟

چن بتوانم شيعر بنووسم  
كا ت ك ت ب يارى ئ و ب دى چى شيعر و چى شيعر نيين؟

ئى چن بتوانم شيعر بنووسم  
كا ت ك ا ژان ل س ر ئ م ه سار ي ب ر ل و د ك م و ك ئ م  
ئاخرين ا ژر؟

ئ م سيستم م د مكوژت

من ئينسانم

پ ر س ندووترين شو م ل گشت شو ك انى ترى ژيان  
ب م م ئ فسووس من ه ر گشت و ئ سقانم  
گ ر مر قايتى تا ئ و پ و ي گ ش كردن، گ ش بكات،  
من ت نانت ل ز ر بى ه ر ز ر زير كتر و  
ل ه موو خ ش ويسترم

ب م م ناتوانم بچم ئ وديو ئ م سيستم م  
ئ م سيستم م ناتوانت و كو ئ م زير ك ب ت  
ئ م سيستم م بناغ كى ل س ر قازانچ و ن خ شى و ش بنيادنراو

نا تـوانـت وـکو چـن ئـمـ زـیر کـین، ئـویش وـا بـت  
ئـم سـیستـمـ منی زـیر کـترین شـوازی ژـیان و  
نـو زـیر کـترین تـوخم دـکوژت  
ئـم سـیستـمـ دـمکوژت  
ئـم سـیستـمـ دـمکوژت  
ئـمـ

من تـم  
تـش منی  
من و تـ ئـمـین  
ئـمـ دـتـوانـین بـین بـوـی دـما نـوـت  
ئـمـ پـوـیستـ بـین بـوـی دـما نـوـت  
ئـمـ دـبـین بـوـی دـما نـوـت.

با نـدی ئـزادی  
با نـدی کـیلـتی جـیها نـگیری  
بـر و زـستانی سـرمایـداری کـچ دـکات  
دـبـت بـ با نـدی ئـزادی  
کـ بـر و باکوور دـتـو  
چـیر کـکـی دـگـگـتـو.  
جـ نـگـینـکی باش جـ نـگیم

دو وـا جـر چـی بـ نـوـی داها تـو بـم لـدو وـا جـردا؟  
بـ نـوـی داها تـو بـم جـ نـگـینـکی باش جـ نـگیوم  
بـ نـوـی داها تـو بـم اـپـم بـ استی  
چـی بـ نـوـی داها تـو بـم  
اـپـم بـم دـر بـ خـراپـ و سـتـمـکاری  
چـی بـ لـین تـر تـسـکی بـم ئـگـر بـ سـر ئـسـپـکی سـپـیـو بـبـینم (1)  
چـی پـبـم ئـگـر لـلـای دـروازـ مـرواریدـکان بـینم (2)  
پـی بـم جـ نـگـینـکی باش جـ نـگیوم  
نا زانم چـی پـبـم  
پـی دـمـم دـترسام  
پـ دـمـم دـترسام  
پـی دـمـم ئـزا و نـبـرد بـووم  
پـ دـمـم نـجـیزاد بـووم  
پـی دـمـم کـیلـ بـووم

په‌ی د‌ه‌م د‌ و د‌روون باش بووم  
په‌ی د‌ه‌م به‌ه‌ز بووم  
په‌ی د‌ه‌م سه‌رکز و به‌ست‌زمان بووم  
په‌ی د‌ه‌م ئاسوود‌ بووم  
په‌ی د‌ه‌م د‌خ‌ش بووم  
په‌ی د‌ه‌م غ‌مبار بووم  
په‌ی د‌ه‌م چ‌ژم و‌رد‌گرت  
په‌ی د‌ه‌م توو‌ بووم  
په‌ی د‌ه‌م شنبیر و چاو‌کراو‌ بووم  
په‌ی د‌ه‌م نه‌خو‌ند‌وار بووم  
به‌ام په‌ی د‌ه‌م جه‌نگین‌کی باش جه‌نگیوم.

خ‌ونی است‌قین‌ی ئ‌مریکی

ته‌نها د‌ه‌م‌وت بتوانم به‌ت بنووسم و  
په‌ت به‌م

خ‌شم د‌ه‌ی

د‌ه‌م‌وت بتوانم په‌ت به‌م

که جیها نه‌کی تاز‌م د‌ه‌وت

د‌ه‌م‌وت بتوانم په‌ت به‌م

له‌ه‌ی په‌ویستم ز‌ترم نا‌وت

ه‌ر ئ‌و‌ند‌م د‌ه‌وت ژیا نه‌کی شایسته‌ به‌م

تا بتوانم خزم‌ت هاو‌کا‌م به‌م

به‌ی ئ‌و‌ت له‌قوو‌ای ی‌وحی ئ‌مریکاو‌ په‌ د‌ه‌م

ئ‌م‌ خ‌ونی ئ‌مریکا ی‌

ئ‌م‌ خ‌ونی ئینسا نه‌

ئ‌م‌ خ‌ونی قار‌مانا‌نی و‌ا‌ته‌که‌م

که خوازیارین به‌ ه‌موو جیهان.

به‌ ئ‌و هون‌رم‌ند‌ی ناخمان

من به‌ ئ‌و هون‌رم‌ند‌ی ناخمان د‌ه‌نووسم

د‌ه‌نووسم به‌ ئ‌و هون‌رم‌ند‌ی،

ئ‌و زانا ی‌،

ئ‌و کر‌کار‌.

چونکه ئ‌و‌ی من ئار‌زووم‌ندیم ئ‌و‌ی به‌ هون‌رم‌که‌م

شارستا نییه‌ته‌کی نو‌ بنیادبن‌م

جیها نه‌ک بخو‌قه‌نم که گشت که‌س تیا یدا هون‌رم‌ند‌ بن.

ناماد کردن و ورگه رانی له ئینگلیزییو: ع بدو له سه مان (مشخه)

- (1) ئه سپی سپی هه مای زانیاری و ئه شنبیری
- (2) ده رواز له مروارییه کان، هه مای به دوانزه ده رواز که ی به هه شت که له ئینجیلدا باسی له وه کراوه.
- تبینی: ئه م با به ته له گه قاری هانا ژماره ۷ ی سا ی ۲۰۲۲ به او به ته وه.

## برسیکردن و چاره چاره شکردن و که ته کنیکه که به گه ان نه وه ی خو افیات و کرد نه په رستگه... مه حمود ع بدو له

ئه وه چیه واده کات خه کی تا هه ژارو چاره شتر بن، زیاتر هه ست به گوناخ ده که نه؟ چیه واده کات خه کی زیاتر به نه دیلی خو افه و ئایدیه له ژیهسته چه وسه نه رکانیان به چی کاته که گه لان برسی ده که نه ده که ونه ناخه شی زیاتر به ره و "پاککردن وه ی نه فس" و دور که وتنه وه له چه ژه کان ئه استه ده بن و پیاوانی دین بازار یان گه رم ده به ته؟ وه مای ده رونه شیکاری هه سترکردن به گوناخ، که دواتر شه فیه ده که نه بن، ئه م ده خه ی گه لان زه به ده خه ی ژن ده چه ته، چه نه ده داماو و که نه به ته، زیاتر به مه رد، یان پیاو گه ده دره ته و گو افیه ی ده کات و زیاتر هه ست به گوناخ ده کات، له ئه نه مای هه رشی ئایدیه له ژیه و به رکردن وه ی نه رسالارانه ژن سایکه له جیا یه کی به دروسته به که واهه ست به کات گونا به به یه دوود له گومانه کانی سه به به ته به مافه کانی خه ی سه یرنیه سه ره یه ئه وفشاره ئایدیه له ژیه ی له سه ره ژنان هه یه، سه ره یه ئه وه ی سوکایه تیانه په ده که ته و به چوک ده که نه وه ده که نه نه ئه به که ته سه کسی، که چی زیاتر پا به نه دی وه همه دینه کان ده بن، و له نا ئا گایدا هه سترکردن به گوناخ وایانه ده کات نه توانن





گشای سوپر ئیگ ناواخن د بـتـو و "واتا جیاوازی نـوان ئـنـجامـدانی کارو بیرکردنـو و لـکردار نامـنـتـ. ئـگـرچـی بـمـرـفـکی گـورـ چـتر مـترسی لـدـستدانی باوک یان سزای باوک یان بـبـشـبون لـ کـمـمـگـش نیـ، بـمـام سوپـرئـیگ هـر وائـفتاردـکات و مـن یان ئیگ سزادـدات و هـسـتیگـونا هـر دـمـنـ بـرامـبـر ئـوشتـانـی بـخـراپ دانراون. هـکارـکـش ئـو یـ ئـوکارـیگـریـ سوپـر ئیگـی پـکـهـنا و . کارـیگـری ژینـتـیکـی و دـبـتـ هـی هـشتـنـو و درـژـدان بـوشتـی ابرووو پـیدا تـپـیـو . واتا شـتـکان لـ دـخی سـر تـایـی دـمـنـو . بـهـی هـستی ترس ئیگ ی گونا هـبار سزادـدات ، چونکـ ویژدان لـسو بـ ئیگـدا بـسادـی ماوـتـو . بـئـو و ی ژینگـ دـر کـیـکـ سزای ئیگـ نـدات، ئـگـرچـی لـواقـیعدا ترسـکـ نـماوـ، بـمـام بـشـکی سوپـر ئیگـ لـقـناغـی سـر تـایـدا دـمـنـتـو . ئـمـ زـر گـورـسا دـبـینـ هـستـکردن بـگـوناـح تـیا یـانـدا مـنا نـیـ. ئـمـش نـیـشانـی ئـو یـ سوپـر ئیگـی تـوند خویان هـی، کارـیگـری پـروـردـ .

### کـکی مـسـلـکـ چـی؟

بـبـوای فرـید ئـو بـبـشـبونانـی سـرچاوی دـر کـیان هـی، دـبـنـ هـی بـهـزی ویژدان، لـ سوپـر ئیگـدا، بـیـ مـرـفـ ئـوکاتـی بارودـخی باشـ، خـشـگوزـرانـ کـمـتر هـست بـگـوناـح دـکات و ، ویژدانـی زـرشت بـ ئیگـ وادـبـینـت ، بـمـام لـکاتـی ناـحـاتی و چارـشی و کـمـیدـا خـی بـگـونا هـبار دـزانـت داوای ویژدان باـدـبـ و داوای سزادان لـئـگـ دـکات . ئـمـ نـگـ هـکاری گـانـو بـ دین و ملکـچی دینی بـت کاتـک گـلان دـکـونـ دـخی چارـشی ئـتر مـرـفـ دـبـ کـفارـتی گونا هـکانـی بدات و شوکرانـ بـر بـت سزای خـی بدات بـ دورکـوتـو و لـخـشـگوزـرانـی و خـبرسیکردن و ملکـچی زیاتـر. بـبـوای فرـید ئـمـ بـهـی ساوایی و سـر تـایـبونـی ویژدانـو یـ پاش گـانـی سوپـر ئیگـ ئـو و دـخـ سـر تـایـکـی هـردـمـنـتـو . چارـنـوس دـبـتـ جـگـر و یـ ئـتـریتـکانـیتر و لـرـدا مـرـفـ هـستـدـکات چارـنـوس ئـیرادـی خودایـی و جارـکـیتر دـیـوـت بـ ملکـچی زیاتـر ئـو ئـوبـکتـی ئـشقـکـی بـدـست بـنـتـو و کـوادـزانـیت بـهـی تـرخـواردن و و خـشـگوزـرانـی لـی توـوـبو و موچـکـی بـیـو و ... . بـبـای فرـید گـلـ سـر تـایـیـکان باشتـر مـامـمـ لـگـ ئـمـ حـاـنـ دـکـن، کاتـک توشـی ناـحـتی دـبـنـو بـتـکـ دـکوـتن ، پـیـان وایـ بـ کاری خـی هـنـستاو و کـمـته رخمـ بوـسزای خـیان نادـن سزای خواکـیان دـدـن . چاوـوان دـکـرا مـرـفی شارستانـیش سزای خواکـی بدات و لـی دورکـوتـ، بـمـام سـر تـایـ پـشـکـوتـنـکان لـهـموو بوارـکان هـشتا پـکـهـاتـی دـرونی مـرـفـ بـجـرـکـ کـ لـ دـخـ مـرسـیدارـکان

دېگه ټول به هغه ناديار كې واته خدا. سرچاوي هېستى گونا ه  
ټول تيريتي دېر كې و سوپر ئيگي.  
ټول چارې شي له مډا چي: پاراد كسكي سهره يې سرر تا ترسي  
دېر كې دېر ټول هې دروستبوني ويژدان، دېر ټول هې چاوپېشي  
له پاڼر، بېر، دواتر چاوپېشي له پاڼر دېر ټول هې  
سرچاو يديناميكي ويژدان. كاريگه ري چاوپېشي له پاڼر له سر  
ويژدان بېر وجر يې هر بېر كې شېر ننگي كې ترنر بېر، له لايڼ سوپر  
ئيگي و دېر ټول كې رو شېر ننگي و توندي سوي سوپر ئيگي  
زياد دېر كات دزي ئيگي. يان ټول بېر دېر ختي و چارې شېر مېر  
تېر دېر كه وېر دېر كې ټول بېر خېر.  
ټول بېر ټول وېر دېر ټول، پياوړي دېر ټول خېر و  
چارې شېر دېر ټول و داوادر كې خېر روكا ټول خوا، مېر شېر  
پاسيفي ټول وادر كات خېر ياخي نېر و دود بېر رامېر و خاندني  
دېر ټول، واته پياوړي دېر ټول خېر دېر ټول دېر ټول دېر ټول  
دېر كې، چونكې بېر كې چارې شېر خېر دېر ټول بېر ټول وېر له خوا  
دور كې و تونې و. له كات كدا خدا سزا نادات ټول و گېر ندي و پيسخري  
دېر ټول ټول. له دېر داي كې دېر و تر كې و تني ټول و مېر، پياوړي دېر  
و چېر و سېر ران هېر مېر كې. دېر ټول كان هېر خېر كې ندي دېر كې  
نېر خېر دېر.

محمود عېر بدو ټول

## ما فياي قو مېشكراو... ئاراز مستفا محمود

ټول كاتې ټول ئاواوون سېري پياوي بچوك گېر و دېر دېر وېر،  
كورنو پوخت يانې باقې ټول باني كې خېر له "باطين" دا پياوړي  
بېر ټول تو خېر، له "زاهير" دا وېر كې سېر كېر دېر نېر نېر و  
كاريگېر خېر عېر ټول كات. خېر له دېر قيقېر دېر باقې و لاهور دوو ماري  
ټول هراوي مېر ترسېدارن، بېر مېر وېر و تر او ماري مارخېر هېر، و  
ناتوانم بېر هېر بېر "باش" بېر كې بېر وېر و كچېر باش و  
باشتر و باشتر هېر ئاواش بېر ټول بېر بېر موو خراپېر كاني و

ههشتا لاهور خراپی کهمتر له بافه، چونکه لاهور هاوشانی خراپی کانی،  
باشیشی ههیه، که دواتر باسی ئه که یه، له بافه خا ییه له هه رچی باشی.  
شه ی نهوان ئه م دوو مار له دوای نه خه شک و تنی تا بهانییه و  
دهستپه ده کات و له دوای مه رگی جه لال تا بهانییه و قوت تر ئه به تو  
به شاراو یی ده گوز را هه تا کو له ۸ ی ته مموزی ۲۰۲۱ دا قوم به له که ی ناو  
ما ی یه که ته ته قیه و و ماری یه که م ئه جه ته یه که م قه ناغی شکسته نهان  
به ماری دوو م و ده ست ده کات به قوتدانی، قوتدان که له سه ره و به ره و  
کلکو که تایی له به هه واهی.

ئه که رچی بافه تا بهانی ناوینا به به و به و به و ی گه نه ده ی و  
نو به و به و ی یه که ته و چاکسازی، له له استیدا ئه و ی و داد ته  
چاکسازی نییه، به به کو سیاس ته بازی و پاکتاو بازی و خراپ سازییه.  
و که جهن خراپو خراپترو خراپترین هه یه ئاواش له نهوان بافه و لاهوردا  
باش که له گه یه دانییه، له ئه و ی هه یه خراپو خراپتره، به به م  
له استیدا پاشخانی بافه نه که له و ی لاهور باشته نییه، به به کو بافه  
خا و نه پاشخان که قه نه و نه و په یه ته له تاوان و کوشتن و تیره رو  
فه سادی. ئه که رچی له ۲۰۰۳ من منا به ووم، به به م بیرمه که سه ره تایی  
ژیانی سیاسی بافه ده ستی په ده کردو ئه و کات تاز و به کو گه نه که ی ۲۵  
سای و به کو فه رمان ده یه که سه ره بازی ده رک و ته و یه که مین تاوانی  
قه نه و نه ئه نه جامدا ئه و به و، که له پرسگی تاس و جه مه لا عبده و ی  
قه سه و په نهج پاس وانی به نا هه ق کوشت، که ئه و کات عبده و ی قه سه  
ئه ندامی سه ره کردایه ته که م مه ی ئیسلامی به و. دواتر و له هه مان سا ده  
له نا و جه ره گی شاری سه له مانی گرو په که جه کداری یه که ته به سه ره کایه ته  
بافه تا بهانی هه رشیان کرد سه ره هه نه ده که مانی نه یاری سیاسی  
یه که ته و جه نه قازیفه یه کیان به ناو ما به نه و نه نا که ژن و مندا ی  
ته دابوو، جه نه که سه کیان کوشت و دوو که سیشیان به نا و نه کانی وریا و  
ئاس ده سنگیره کردو له زینداندا به ئه شک نه جه کوشتنیان.

دواتر بافه ده ستی کرد به به فاندنی ئه و بازرگانا نه ی که ئاماده نه به وون  
سه رانه ی په به ده و که م به که له کوشتن، دواتر له سای ۲۰۰۴ هه به گورد  
تا بهانی به به ی دوو سه ده هه زار ده لاره و به فاند، به بیانه ی ئه و ی  
هه به گورد تا بهانی به نیازی دامه زرانده ی حیزبه. دوا ی چوار سا ییش  
له به سه ره و نه کردنی و له زیندانی نه نه ی ده زگای زانیارییدا  
نازادکرا.

ئه توانم به به ئه مانه تاوان سه ره تایی کانی بافه به وون و له و و  
گیانی ته ماحبازی له ناخی بافه ده په ره ی سه نه و پاوانخوازی و  
ده سه له تخوازی زیاتر په لکه شه کرد. یانی له استیدا بافه تا بهانی  
په ش لاهور هه موو قه ناغ کانی دزی، تا بهانی، سه رانه و ره گرتن، دزینی  
پاره ی حکومه ته، تیره رو فاندنی ته په اندوو. ئینجا هاتوو به ناوی



دېكېن و لاهور شېخ جېنگېش پېي وايي ئېمې گېلېكېمېيېكې بېرامبېر  
يېكېتى نېشتماني كوردستان كې پارتې دېموكراتې كوردستان و توركياي  
لې پشته. لېنېوان شېخ قېچې ئېم دوو سېركردېيېشدا ئېويې باجېكېي  
دېدات بېر لېخېيان ئېوا خېكې سڦيلي كوردستانې، چونكې زېر كېسي  
بېگوناح كېوتنې بېر زېبرې شېخ قېچېكېي بافې و لاهور، ئېستا ئېبېت  
بېرسين

چې ماوې پېمان بېكېن؟ واتان لې خېكې كرد ئاوات بېءېرېب بخوازې تا  
مووچېي بداتې، واتان لې توشېويېكې كېميايې كرد گېردنې سېدام ئازاد  
بكا، واتان لې گېنجېكې كرد نېشتمان بېپارويېكې نان و تېزېك  
سېلامېتي گيانې بگېرېتېوې، پېكېنېنتان نېهېشت لېسېر لېوېكان  
تېنات پېكېنېنېكاني خېشتان دېستكردن، ئېويې يا كې رېككېوتن  
هېمووي دېبېن يا كې رېككېون ئېمې ئېتېقېنن، خې ئېشزانم  
نېگوېمان بې ئېگرن نېشتېكمان ئېخوېننېوې جا بېيې ئېمېشتېك بېكېن  
يان ئېويې لې كېمان بېنېوې يان ئېمې لې كې خېتان بېكېنېوې وېات  
بېخېتان بېرن.

باڤې ئېمېت لېدواي ۸ي مانگېوې يېكېتى ئېمېتيحان بېكېنو پېش ئېوې  
حېساب مېكېن، وېك ئېويې بېيې هېرچې قېزېوني و سېرانې وېرگرتن و  
تېرېرو دزې هېي گشتې لاهور لې بېرېرسېو خېي فرېشته بوو، بېمېم  
لېاستيدا وانېيېو بېنېمايې تا ئېباني بېگشتې و بېتايېتي دواي  
مام جېلال باڤې تاوانبارو بېرېرسېيېكېمې لېهېرچې ناياسايې و دزې  
و گېندېيېكې وېداوې. دواتر هېموومان ئېزانين ئېم ئېنقىلابې  
لېسېر دېسېلاتې نېك لېسېر بېرژېوېندي خېكې و ئېمې چاكسازې نېيې،  
بېكېو پاكتاوسازې تېرېفېكېترېو قاچاخچېتي و فېسادې و  
سېرانېوېرگرتن هېر بېردېوامې.

ئېگېرچې باڤې ئېمېت ئېمې كودېتا نېبوو بېكېو هېوېشانندېوېي  
كودېتا بوو و لاهور دېزگاي زانيارې و دژې تېرېري بې بېرژېوېندي  
خېي بېكار هېناوې، بېمېم ئېويې ئېمې لېئېرزې واقيعدا ئېيېنين  
ئېويېكې ئېويې ئېم دېزگايانې بې بېرژېوېندي خېي بېكارهېنا  
باڤې بوو نېك لاهور، ئېويې كودېتاي كرد باڤې بوو نېك لاهور. ئېو  
كاديرانې يېكېتى كې نېدېوېران سېم كارتې ئاسياسې بېكار بېنن  
لېترسې باڤې بوو نېك لاهور، ئېويې قېدييې نائېخلاقي لېسېر  
بېرېرسانې خودې يېكېتى تېماركرد بېشكاندنې پېنجېكاني يېكتر باڤې  
بوو نېك لاهور. ئېويې ملكېچې بېنېمايې بارزاني و ئېردېغان بوو  
باڤې نېك لاهور، ئېويې دېستې دېزگاي ئېستيخبااتې مېتي توركياي  
گرت و هېناي لېناوېرگېي سلېمانې بېرېرسانې پېكېكېيان تېرېر كرد  
باڤې بوو، و ئېويې بېشكېي ئېم پلانا نېي هېوېشانندېوېو پېكېكېي  
ئاگادار كردېوې لېم سېناريېيانې لاهور بوو. باش كاك باڤې با من

یہ ایک پرسبیاری گرننگٹ ناراستہ بکام، تہ ئیٹیت زیاتر لہ ۱۰ ساہ لاهور سہرانہ لہ بززم نہکان و وردہ گرت و خہک دہ فہنت و دہیان کردہ و یتری ناقانونی ئہ نجامداوہ، بہام جہ نابت لہ ئاستی ئہم کارانہی لاهوردا چاوت دہ نوقاندو گوچک کانت دہ ئاخنی و بہدہ نگیت نواندبوو، بہام ئہوکاتہی کہ ہاتہ سہرئہوہی کہ خودی خہت دہرمانخواردکراویت ئینجا ہاتیتہ دہنگو تہ قیتہوہو کودہتات بہسہر لاهوردا کرد، ئایا ئہوہ مانای ئہوہ نیہ کہ ماوہی ۱۰ ساہ لہ خہمی ژیان و گیانی ۶ ملیہن مرہفی کورددا نہ بوویت و ئامادہ نہ بوویت شہ لہسہر ژیانہی خہکی کوردستان بکہیت بہس لہسہر خودی خہت ئہم شہ ئہکہیت؟ جہ نابہ کاک ہافہ ہا شتہکی گرنگرت بیرخہمہوہ، ئایا بیرتہ لہکاتہ شہی داعشدا فہکہیہکی پہ لہچک کو تہ قہمہنی ہات بہ مہتاہی سلہمانی و ویستت چہکہکان بہداعش بفرہشی بہام لاهور پلانہکہی ہہوہ شاندیتہوہو فہکہکہ ناچارکرا لہمہتاہی بہغداد بنیشہتہوہو چہکہکان کہوتنہ دہستی حکومہتی عہاق و ئہم وداوہش کہلہنی بہینی تہو لاهوری فراوانتر کردہ. ماوہتہوہ بہم جیاوازی لاهورو ہافہ ہہر ئہوہیہ یہکہکیان خراپ و ئہویتریان خراپترہ و جیاوازی ئہوان تہہا و کو جیاوازی کہکاکلاو پیپسی کہلا وایہ.



کور تہ چیرہک / ئہو کا تہی

# هـستمکرد پیرم... رـسوو بـختیار

رـژانـ سواری پاس دـبووم، هـردـم لـنـزیک شـفـرـکـ دادـنـیـشم، بـو  
پـیـی، لـنـزیکـترـن وـیـتـگـی گـگـگـی کی زـیـتـوون بووم، هـیـج کات خـم  
بـپـیر نـزانیـو، هـردـم وام دـزانی لـهـمووان گـنـجـرم، گـگـگـی  
نـمـ کـوتـتـ ئـو پـیـی شار، یان راستر بـم، لـو شار نو پـیانـن  
بـم دوا یـ دروستکراون، تـنـیا چـند قوتا بیـی ناوـندی لـپـش من  
سواری پاسـکـ دـبوون، ئـوان تـمـنـیان لـدوانـر تا پانزدـ سا یـ  
دـبوو، هـمووشیان عـربـ بوون، زـر وـسـ دـبووم، کاتـک بـدـنگـی  
گـورـ، لـگـگـ یـکـتردا دـدوان، رـژک زـر بـزار بووم، پـمـگوتـن،  
ئـو نازانـن بـهـمنـی قسـ بـکـن، ئـو پاس و گشتیـ، خـ بـ ئـو  
دانـنـیـشتـوون، گوـمان لـهـرا و هـسـی ئـو بـ، یـکـکیان  
بـکوردیـکی نیو عـربـی و بـسـردـخـنـیـکـو گوتـی: عـمـ، ئـم  
خـک، صحرا، رومادی، سـوتمان گـور، لا تزعل، ئـتو تو تو نابی.  
لـچـ ندین،.

هـوـستی دیکـ، زـر زوو بـزار دـبووم، لـگفتوگـی نـو پاس، گلـی  
ئـو دایکانـی، کـ منداـکانـیان بـ قوتا بخانـ دـبرد،  
زـر جار بـ ئاماژـ بـشوفـری پاسـکـم رادـگـ یاند :  
دـتـو هـموو خـکـی گـگـکی فـرمانـبـران و شارـوانی و نـود و چوار  
سواری پاسـکـ بـکـیت.

شوفـرـکـش هـر زوو تـدـگـیـشت: مامـستا ناکـر کـس جـبـیـن، هـموو  
ئـوانـی جـمانـهـشتوون، دواتر شکایـت دـکـنو دـنـن پاسی ژمارـ  
ئـو نـد جـیهـشتوون، بابـگـینـ لای چاودـری پاسـکان، ئـوجا  
دـزانی، راستدـکـم یان نا.

زـر زوو زوو تووشی گفتوگـی لـبـلا دـبـم، بـمـام ئـم بـیانـیـ  
بـیارمدا، نـ قسـ و ئاماژـ بـم، خوانـخواستـ رـژک تووشی شـکـکی  
لابـلام، نـو وک سایتـ سـبـرـکان و هـندـک بابـتی ناوفـسـبووک،  
قسـی ناشرینم پـ بـگوترـ، دواتر بـم بـبـشتـ خـشـی لاپـ  
درـزنـکان.

ئـو بـیانـیـ، کاتـک لـگـگـکـکـمان دـستم بـ پاس راگرت، دوا یـ  
وـستانی پاسـکـ، کـ ویستم لـسـر کورسیـک دانیشم، بینیم، هـموو  
کورسیـکان گیراو، وک ئـو وای لـدوا وـستـگـ بـم ناو پاسـکـو،  
جـی کـسی لـ نـما بوو، لـو کاتـدا دـستم بـسـقفی پاسـکـ گرت،  
نـو وک بـربـمـو، یـکـک لـو گـنـجانی پـشـتر باسـمـکرد، گوتـی: مام  
وـر لـر دانیشـ،

دـزانم ئـو رـزی لـنام، بـم زـرم پـناخـش بوو، چونکـ هـستم کرد



پیر بووم، پش ئووی دانیشم، لهه ر جوول یکی پاسه کم به ملاو  
به ولادا ده جولام، هه ستمکرد وک جاران ناتوانم ده ستم به لایک و کورسی  
و سه ففی پاسه کم خه م راگرم.

ره سوو به اختیار

## دوو مین کته بی شاعیر ( په شه واکه کا کیه یی) کته بی «ئه امریکا نام به تامی شیعر

دوو مین کته بی شاعیر ( په شه واکه یی) کته بی «ئه امریکا نام به تامی  
شیعر» له لاین (باست مورادی) یو و ورگه را به سه ر زمانی فارسی  
به نوی «ئه امریکا نام به طعم شعر» و به و زوان له لاین (انتشارات  
افراز) له تاران چاپ و به او ده کرته و.

کته بی «ئه امریکا نام به طعم شعر» دوو مین کته بی شاعیر له دوا  
کته بی «ئه فریقا نام به زمین نام به باطعم شعر» له لاین و ورگه (باست  
مورادی) یو و، و ورگه راو و له (انتشارات افراز) چاپ ده کرته.  
ئه امریکا نام به تامی شیعر (مانه شیعر- قه سید) یه که ژانر کی  
خو قواوی خودی شاعیر له مانه شیعر و قه سید و به ره می هه ناو.  
ئه فریقا نام به و زه مینام به تامی شیعر، په ژبی یه کم و دوو می  
کارنامی (شیعر) ی شاعیر و له سا ۲۰۱۶- و سه رقا ی نووسینی  
بوو. ئه امریکا نام به تامی شیعر، په ژبی سه یه م و چوار می  
(شیعر) ی شاعیر و له سا ۲۰۱۷ نووسراو و هه ردوو کته بی که له  
سا ۲۰۱۸ به زمانی کوردی چاپ و به او کراو ته و. ئه ستاک هه ردوو  
کته بی که به زمانی فارسی له لاین باست مورادی و ورگه راو و  
هاوکات کته بی کی دیکه ی شاعیر له لاین باست مورادی و ورگه راو و  
له دها توودا ده چته چاپ و کته بخانه ی فارسی و.

# سروود... نڙوزاد بڙندی

کڙ بڙدڙنگ بووی لڙ ما فی خڙت

سبڙی باشتَر نا بڙ لڙم\_\_\_\_\_ت

نڙنڙی مڙگڙر خوا چاکی ک\_\_\_\_\_ا

خوا لڙوڙ زیاتر چی بکا ب\_\_\_\_\_ت؟!

دڙست وقاچ و عڙقڙ و چاوت

دین و بڙرنامڙی هڙنگ\_\_\_\_\_اوت

لڙ هی ما فیاکان باش\_\_\_\_\_ترن

بڙ ما نایڙ ک\_\_\_\_\_ت و داوت

غیرڙت ، مڙردیی ، نازایڙتی

سڙ نڙگان بڙ مڙقایڙت\_\_\_\_\_یی

نڙوڙی نڙو نڙیا نڙ وون\_\_\_\_\_کا ،

نوقم نڙبڙ لڙ ک\_\_\_\_\_یلایڙتی

سڙرشدڙی بڙره\_\_\_\_\_می نییڙ

لڙ زڙریش هڙر کڙمی نییڙ

سڙر هڙبڙبڙ ، وا خڙر هڙهات

بانگتڙکا ، بڙس دڙمی نییڙ

سڙربڙرزی گڙر ساتڙکیش بڙ

کڙیلڙی گشت کا تڙکیش بڙ

هڙر سڙربڙرزی هڙبڙبڙر\_\_\_\_\_ر

ئەگەر کارساتەکیش —

هەرچەنە بی ، مردن هەر دە

لە کەشکا بی یان بن بەردە

مل کەچ مەکا بە هیچ کەس —

قازانجیش کە ی هەر زەرەر دە.

— نەوزاد بەندی —

## چەن ، لە هەجەیی موکریا نیی بەسەر لە هەجەیی سەلەما نییدا ، سەپەنرا ؟... کامیار سا بیر

لە زمانناسیدا ، پەرسێپەکی زمانی ( لغوی ) گشتگیر هەیە کە "هیچ زمان و دایەلەکتەک لەوی تر باشتر یان خراپتر نییە" ، هاوکات ، پەرسێپەکی زمانەوانیی تر هەیە کە لە هەجەکان لە نەوان ، زاراوەی بابا و نەزەدا پەلەن ئەکات و ئەمە شتەکی زەر ئاسایە و نابە دەیی خەکی هیچ ناوچەیەک ئازار بدات و خەفەتی عەشایەریانی بە نان و پیوازی ( پیاز ) موکریانە ، پەو بەخورەت ، لەڕەشەو ، زمان و زاراوەی زان ، دەرە کایەو ، ئەمەش پەو نیدی بە پەرسێپەکی سیاسی-کەمەلەیی-کولتووری- زمانی و مەژوویدەو هەیە . گەلی کورد ، چیتەر خاوەنی یەک زمانی یەگرتوو و گشتگیر نییە ، بەکو زەرەبی ئەوانەیی دە سا لە مەو بەر پەمان ئەگوتن زاراوە کوردییەکان ( کرمانجیی سەروو ، ناوێست ، خواروو ، هەورامیی ، زازاکی...تاد ) ، ئەستا زەرەبیان ( تەنیا ناوێست و خواروو ، زەر بە باشیی تەکەبەوون ) بەرەو قەناغی ستانەربوون ئەچن و هیچ هەزەکی سیاسی و نوخەبەییکی ئەکادیمی و رەشبییری ، ناتوانن پەشیان پەبگرن و هەر لە هەجەییەک لە جیەگرافیا سیاسیەکی خەیدا ، بەرەو قەناغی ستانەربوون ئەوات .

ئەمەش ئۇو حەقیقەت زمانیی و سیاسی بەیان ئەکات کە گەلی کورد) بوویند بە گەلانی کورد، وەکو گەلانی تورک- باکگراوند و فارس باکگراوند (یان دروستتر زمانە ئێرانییەکان، بە کوردیشو) بەر و کەمەمانی جیاواز و سەربەخ، ئەن و گەلانی وەیان بە نییە. ئەکرا سەردەمانەک لە کوردستانی عێراقدا، زمانەکی ستاندر و ئەفیشەیی نووسیین، جەکتوت بکەر، بەبەم بەهەی حەنییی نایدیەلەژبای زمانیی و زابوونی مەنتاەیتی ناوچەگەری و بەرژووەندی حیزبی و بەمەماەییو، هەروەها بەهەی نەبوونی نوخبەییکی زمانەوانیی کە بەرچاوگەیی سیاسی فاشیلەکانی شاخ نەبووبن، دەسەلاتی کوردیی بە گشتیی و پارتیی (قەرەگاری دەسەلاتی کوردیی) بە تایدەتی، ئەمەیان نەکرد و هیچ گرووپ و نوخبە و سیاسی و حیزبەکیش نەیانتوانی، فشار بە پارتیی بەهەنن کە ئەو بەیارە سیاسیە- زمانیی، بە دەخی کوردستانی عێراق، بەدات.

ئەشنەنیمی (ناوی نەژادی- Ethnonym) تورکی و زمانیی بە گەلانی تورک باکگراوند (تورک، تورکمان، ئاذەری، ئەزبەکی، قیرقزی، تەتەری، ئەغوری، سالاری، کازاخی، یاقوتیی، سەری هەر و مار ئەگرەتەو)، وەئەی نزیکایەتی زەریان لەگەڵ زمانەکانی گروویی مەنگەلییەکان، هەموویان، سەرومە زمانی جودا و سەربەخەن. هاوکات دەخی زمانە لەیکەکان کە نزیکە زمانەکانی گەلانی کورد باکگراوند (واقیعی سیاسی و ئەنەت)، بن، زمانە گەلانی فارس باکگراوند (فارسی ئێران، دەری ئێفغانستان، طاجیکی طاجیکستان و "تات Tat"ی روسیا و ئاذەربایجان، یان دروستتر بگوتر لە داغستان، تاد)، هەموویان سەربەخەن و بە زمانی ستاندرەدی جودا جەکتوت بوونە. وەئەی ئەو نووسیین و ئاخفتنیان زەر زەر نزیکن، هەندەجار وەکو زاراوەی سلەمانیی و هەولەر، یان وەکو زاراوەی سنە و سەقز، لەکەو نزیکن، بەبەم بە تەواویی بوونە بە زمانی ستاندر و جودا و بە ناوی جودایشو، ناسراون. بە واتایەکی تر، سەردەمەک ئەکرا زمانەکی ستاندرەدی نووسیین لای کەم لە پارچەییکی کوردستاندا (کوردستانی عێراق)، لە رەگەیی بەیاری سیاسیو و بە تەشووی ئەکادیمیاییکی زمانیی، جەکتوت بکرایە، بەبەم بە قەولی فارسیی ئەو سەردەمە "گوزەشت". هەر ئەستا، ئەو لە رەگەیی ئەثنیکیو بە کورد ناسراو، زمانە کرمانجیی، سەرانیی (چەمکی سەرانیی، بە رەشەکی و بە هەنە جەکتوت بوو کە کرمانجیی ناوێنەست و تا رادەیکیش خواروو، ئەگرەتەو)، هەورامیی و زازاکی، بە تەواویی پەرسەسی ستاندرەبوونی خەیان جەکتوت کردوو و هەر هەوێکیش بە چەکردنی ئەک زمانی کوردیی، وەکو خورافەییکی سیاسی و

زمانی، و ځو شیعری کوردی به ئیلیه نځانی فضا، ئه به سیر بکرت. هاوکات، نه دا یگه سیای diglossia زمان و نه خورافه ی جووت- ستاندردی، یان ځه راباتی فر ستاندردی، چار ساری دځی ئا یی زما نه کوردیه ځان ( چیتړ لهجه نه ماون) و گڼلانی کورد- نه ژاد، ناکات! به دا ځو به مشو و یی، به ام واقعی سیاسی و ج بهی زمانی و ر ځی بچو و کبو ونه و یی زمانی کوردی، نه و حقیقه تانه ځه نه به بیینرن.

له ناو کرمانجی ناو ځه است و خواروودا ( له ځه و نه نریکن) له سنه و به مه ه باد و ورم، له و دیو ځانه قینه و ( کرماشان و ئیلام) به گرمیان و ځه رکوکدا به جیه گرافای زمانی هه ول ځه با ځه کایه تی، تا پیرانشار و نه غده، سه نته ری شاری سهله مانی و د ورو بهی، به ستاندردی زمانی و زمانناسی، به با تریین زاراوه ی نووسین، دته نه ژمارد کردن. دیار له ځه فتاکانی چرخه رابر دوو و، سهله مانی و هه ول ځه، به راورد به ځه رکوک، بوون به شاری گور، به ام ته ځه یی ځه گور ځی کولتووری و سیاسی و زمانی، ناوچه ځانی سهله مانی و ځه رکوک و گرمیان به در ځای چه ندین صده به یه ځه و به ستو و ته و. نه م زمانه ځه به ځه ستاندرد و با ځه یی سهله مانی، به راورد به له هجه ی نزمی موکریان، جیاوازی ځه گور ځی مه عریفی و ر شنبیری و مه ژووی هه ی.

سهله مانی ( له گڼه ناوچه ځانی ځه رکوکدا) ځاوه نی نوځه هه ر ځه ور ځانی کوردن ځه ته کستی دانسه یان، به سه رده مه ځانی ځه یان هه بوو، له نالی و سالم و کوردیه و، به مه حوی، حه مدی، پیر مه رد و گران، به مه لا ځه ریمی موده یس، قانع و شکر ځه به ځه س، له کا ته کدا، موکریان، باشتریین نوځه ځانی له کا یی و ځه م سه وادن، یان نه و نه ځه من، کاریگه ری نه ده بی، زمانی و کولتووریان به راورد به سهله مانی، زه ر سنووردار، به تایه تی، پیاو ځه یی زمانان ( نه زمانناس) ی و ځه کو هه ژار موکریان، به چی نه به، له هجه و ناخافتن و هه ژموونی کولتووری ناوچه ځه یی نه و ( موکریان) ځه مون ظیری سیاسی بارزانی بوو، بکرت به زمانی ستاندری نووسین و به سه ر کولتووری زمانی و زمانه با ځه یی سهله مانیدا، به پنه نرت؟ به شکر له هه کاری نه مان به کورتی له خوار و، ناماژ یان په نه درت.

سه یی نه ده بیاتی نوځه ځانی سهله مانی و د ورو بهی بکرت، له نووسین و ناخافتندا، فرمان به "نه" "نه نووسر" نه ځه به "ده" (ده نووسر)، به نمون، نه ځه وم، نه م، نه چن، نه بهن، نه ځه ځه وم،

دەستەم، دەبن...تاد، هەکاری ئم ئفسانە زمانیی (linguistic myth) لێ کوو، سەرچاوی گرتوو کە "دەترسن" لێ "ئەترسن"، گواهی ستاندرتەر؟ خەکی سلەمانیی (بە تایبەتیی ئێو پشەننەیی لێ بانو و بە پەنجو، بە هەبەج و شار و زوور، بە گەرمیان و بازیان و سورداش و شارباز، تەکە ئێبنو) لێ رووی کولتووری و زمانیی و لێ هەموو ناوچەکانی تری کوردستانی عێراق (بەگەر لێ سەرتاسەری پارچەکانی کوردستاندا) زەر بەبەستەرن، ئێی بەچی تەسلیمی ئەدەبیاتی ناوچەیی موکریان بوون؟ بە تایبەتیی هەزار موکریان، تەبەنی سیاسی لێ هەجەکی خەیی کردوو لێ ئەدەبیاتی سیاسی کوردستانی عێراقدا، هەزارەکی تەنانەت وەک شەریکی قەتەوامی نەیارەکانی بارزانی، شەریعیەتی داو و بە تەڕرانەیی دژی کوردەکانی ئێران (لێ چەشنی سولەیمانی موعینی) کراو. هەزار موکریان، ئەدیب، شاعیر، نووسەر، زمانزان و موهەبەیی سیاسیەکان بوو، بەبەم لێ دوور و نزیکو، پەوئەدی بە زمانناسی کولتووری، بە مەعریفەیی زمانیی و مەغزا فیکری و فەلسەفییەکانی زمانناسییو، نەبوو و نەبەت.

ئەوانەیی هەزاریان پەغەلی زمانی کوردیی، بەشی زەریان ئەوانەن لێ کوردیی بترازە زمانەکی تر نازان، وەئەی ئێو و شارەزایی زمانناسی و مەعریفەیی سیاسیەکان لێ سەر زمانناسی نییە، یان زەر سنووردار و لێکاکییە. بە دەنیاییو، لێ زەر رەهەندی زمان و شیعردا، هەمن موکریان زەر لێ هەزار بەبەتەر و بەسەلیقەتر بوو، بەبەم هەزار لێ رووی سیاسیو، بە بەرنامە، تەوظیف کراو. راستە ئم بەبەتەر (واتە دەستەم یان ئەستەم)، مەژووکی زەر لێ ئەدەبیاتی هەزار موکریان کەنتر و تەفیق وەهیی بەگ بە کەتایی ۱۸۰۰ کان ئەیگەتەو، بەبەم گومانە تەدا نییە، هەر بەهەیی کولتوور و زمانی ناوچەیی موکریانو بوو! هاوکات، ئەمەیان زەر گەنگ نییە کە بە "دە" بەت یان بە "ئە"، نیشانەیی بەبەتەر و ستاندرتەربوون بەت! بەبەم گەنگ و بەنەتیی کە ئەبەت یەکیان دروستەر بەت و ئەو و تریان لاوکی بەت.

نموونەییکی تر، ئم حەقیقەتە لێ وەرچەرخانی ئەدەبیات و نووسینی کوردیدا، بەیان ئەکات. تەواوی ئێو ناوچانەیی دەوروبەری سلەمانیی، تەواوی سنە و گەرمیان و کەرکوک، بە هەولەر، دەشتی هەولەر و بەبەتەیی تیشو، لێ ناو ئەدەبیاتی نوخەکانی ئێو ناوچانەدا، وشەیی (جوەن=دژو=ن=جوون=جەمەن)، تەنانەت بە بەدینیش "چفین" هاوو، لێ سەروو هەموویشیانو، ئەدەبیاتی نالی، سالم، قانع، پیرەمەرد

و بـ تايبـ تيش، مـ حويي كـ پـ ستيژتريين مونـ وـ ري سلـ مانـييـ،  
 كـ چيي ئـ سـتا نـك بـ شـك لـ سلـ مانـييـ كان، جوـن بـ جنـ و ئـ نووسن،  
 تـ نانـت كـ سـكي وـ كو مـ ريوان قانع ( برا و ئامـ زاكاني نا )،  
 دـ سـتبـ رداري ئـ دـ بيياتـ كـ ي باپيري بوو و دواي ئـ دـ بيياتي  
 ناوچـ ي موكريان كـ وتووـ! بـ شـك لـ هـ ولـ ريـ كان و كـ ركوكييـ كان و  
 سنـ يـ كانـيش، دواي ئـ م هـ ژموونـ موكريانـييـ كـ وتوونـ. ئـ م لـ  
 زمانـ ناسيدا پـ يـ ئـ گوترـ ( language Shifting )، بـ واتايـ كي تر،  
 جـ يـني زمانـيي، رـ نـگـ بـ عـ رـ بيـ و فارسيـ كـ دروستـر بـت كـ  
 تـ غـيري زمانـيي پـ ئـ گوترـت. ئـ م بـ زـگـ ( سـكـ ) يش هـ مان مـثـ دي  
 زمانـيي دروستـ، چونـكـ پـ شـ حـ فتاكان، زـ ريـنـ ي ئـ دـ بيياتي  
 سلـ مانـيي، زـگـيان ( لـ زـگـما كـ و ) بـ كار هـ ناوـ، بـ مـ ۵۰ ساـ كـ  
 بـت، لـ ژـر هـ ژمووني كولتووري زمانـيي موكريانـدا، بـ سـكـ،  
 جـ اـ ندوويانـ.

ژژځک له نووسه رځي هه ول یریم پرسی، ئه ر ئوستاد، خه ر ته جوته  
 به جنه نوو سیت؟ رځو ته وان گوتی، هه نه له براده ر  
 سه مانیه کانم و به تایه تتریش ته و سه مانیه نه ی له سه مانیه و  
 دوا ی پارتی ک و توون و له ر نیشه ج به ونه، وای ته نووسن و منیش  
 دوا ی ته وان ک و تووم! په موای ته گه ر لاسای سه مانیه کان بکه یت و  
 ته و زمانه کوردی به باشی ته زانیت! ته م رځ به سه مانیه کانیش  
 هه روایه، په یانوای ته گه ر دوا ی ر نووسی ناوچه کانی موکریان بکه ون،  
 ته و زمانه کوردی، به پرستیژی و به ستانده ردی! ته زانن.  
 ته گه ر سه یری ته ده بیات و نووسی نه ته وای نووسه رانی سه مانیه  
 بکه یت ته سه ر ته ی حه فتاکان، هه موویان ( به موطه قی)، “جوهن” یان  
 نووسیوه، به مام له گه ته ش به ته ی ج به لالیه کده و گه ته نه یان به  
 سه فی پر کسید تهقلیم کده ( ش به ش کده ی بارزانی) و دواتریش  
 ش به ته ی ته وان، و که له باری سیاسی و عه سه ریه و شکست بوو،  
 له باری کولتوریه و، که وتنه ته ر ته ده بیاتی سیاسی حیز به کده  
 بارزانی و مونه ظیره موکریانیه که ی و له بری جوهن، جنه نوو سن.

لە ھەمووی کەمیدیتەر ئۆلۆی، کاتە ھەزار ھاتووێتە کوردستانی عێراق، خەیی کەوتووێتە ژەر ھەژموونی ئێدەبیاتی “کوردی عێراقی و، بە تەیبەتیش ئێدەبیاتی ناوچەکان و نوخبەکانی سلێمانیی، بە نموونە لە ( چەشتی مەجەردا ) و ئای ئۆلۆی درەنگ نووسیویەتی و لە دواي ئاشبەتە و گەنەنە و ئەرەن، کەیی کردووێتە و، خودی ھەزار موکریانیی، “جۆنەیی بەکارھەناو، نەکی وەکو ھەبەیی چاپ، بەبەکو

دېا نجار “جوڼن”ى لېـ برى جنـو، بـکارهـناو! ئـمـ نـشانـى ئـوـيـ کـ هـزار، جوڼنى بـ ستانـدـرد داناو و جنـووى بـ لـکاـيى ئـژمارـد کردوو، کـچى ئـستا نوخـبـکانى سلـمانى، جنـووى موکریان بـکار ئـهـنـ و ئـرئـگرافىـ تـکـستـکانى مـحوى، نالى، قانع و گـرانـيان بـلاو، ناو.

بـ واتاـيـکى تر، لـ رووى سياسىـو، تـ چـند دژى سياسـتـکانى پارتى و ماـياتى بارزانيـ بيت، بـام لـ رـگـى دـستى س و چوارـو ( لـ رـگـى هـزار موکریانىـو بـ ئـدـبىياتى موکریان) تـ کـوتـويتـ تـ ژـر هـژموونى کولتـوورى ئـوانـو. ئـو بـ جوڼـ و ابوـبـت، بـ بـرامـبـریش و ابوـ کـ موکریانىـکان بـ بـرانـبـرا! ئـينووسن، لـ کاتـکـدا لـ مـغزای زمانـوانى بـ ثـيـريـکـى فـينـگـشتاين ( ثـيـريـ وئـگـرتن يان وئـگـردنى زمان picture theory of language ) ياخود هـندـجار بـ ثـيـريـ وئـگـرتنى مانـا ئـستيدالـى دـت، ئـو هـژمـوونـکى گـورـى لـ زمانـناسىدا، دواى بـر زمانـزانـکى و کو موکریانى بـکـويت، بـ نمـوونـ ئـووى لـ رووى لـژىک و فـلسـفـى تـحـليلى زمانـو، پـيـئـگـوتر “ رستـى ئـتـمى atomic sentence ” ناکـر فـرـمـمـ بـکرـئـو و پـتـوابـت زمانى ئاساى و کولتـوورى خـک، ئـتـوانـيت بـجـئـنـت.

جوڼ لـ وئـگـرتن و ئـتـيمـژىـای زمانىـو، لـ دژـوـن و هاـتوو، وئـى بـرامـبـر بـ نـگـتـيف نشان ئـدـيت و رـسمـکى خراپى لـسـر دروست ئـکـيت، لـ کاتـکـدا، جنـو، ئـگـر دابـنـين لـ دژـ نـوـو، جار پـشـهـموو شـت، “ نـو ” فرـيـزـکـ بـ ناوـندـک، گـډـپانـک يان کايـيـک بـکار دـت و زـر لـکاـيى بـراورد بـ ناو، ئـگـر نـو لـ برى ناو بـ لـهـجـ و بـرگـرين، ئـو دـلـيلى موثـبـتـ کـ لـهـجـى موکریانى، لـهـجـىـکى زمانىـ نزم. ئـى بـ ئـبـ، ئـدـبى باـى سلـمانى، بـ بـختيار عـلى و نووسـرـکانى سلـمانى ( لـ حـفتاکان بـ دواو ) دواى لـهـجـىـکى نزمى و کو لـهـجـى موکریانى بـکـون؟ ئـگـر لـ رووى سياسى و کولتـوورىـو، غـزوى مـغز و مـنتاـيـتيان نـکـرابـت!

ئـم هـموو شـرو رـويـ زمانىـ سـرـوـم، بـ ئـم سـ نمـونـىـى خوارـو، هـناـيـو.

- بـختيار عـلى، نوـتـرين کتـبى لـ رـهـند، بـاو ئـبـتـو بـ ناوى “گووتارى مانـو”! وـر بـ وردى سـرنج بد، وـاى ئـووى لـ بارى فـنـتـيکى زمانىـو، قـسـىـکى زـر قـ و بـ مانا دـرئـچـ کـ



گوتار بکیت ب گوتار، یان و کو گنجکی ورد کار ل زما ناسیدا  
 "رابل حسان"، ئل ل باری ف ن تیکیدو، بگی ی کم "گو" هزی  
 ل سار نیی، ب کو هز ل بشی دوو مدای ک "تار". ت نان ت، ه  
 ب ح یثیی تی زمانیی، شت کی جوان نیی، چ مک یان ناوی "گوو" ک  
 ب پ ی زانستی ف ن ن جی ل زما ناسیدا، ن ف نیم و ن م رفیم  
 (phoneme & morpheme) ب کو ر پو است، ناو کی دیاری کوردیی ب  
 پیسای مرق ب کار ئ ه نر ت. ل ئ د بیاتی ش عبیدا، ک س  
 ئ گ ر ز ر د ز و ق ز و چ و ت ب ت، پ یئ گوتر گوو-تا، ب ل هج ی  
 ه ول ریی ئ ب ت "گوتار"، ت ب ی ت گوتار (وتار- دیسک رس- خطاب)  
 ب چاول کاری ه ند نوو ساری شیوعی د ریین ک ر چکی ه ژار  
 موکریانیان گرتوو و ب نر یکی و کو ن خشی زمانی، ه موو  
 واو ک ب دوو واو ئ نووسن) ل چ شنی ک رکوک، خوا کو ک، گوتن،  
 گوشراو، گو زار تاد، ه موویان س ق ت ئ ک ن)؟

ل کا ت کدا، ب گرتی دوو یای ک ز رجار وش ک ب ت واوی  
 ماناکی ئ گ گ ت، لای ئ و ل ز ر بی ر مانا کانیدا گرنگیان  
 پ نادات. ب نمون ل باشتیین ر مانا کانی، ر مانی "داگیرکردنی  
 تاریکی"، ئ بووای تاریکی ب دوو یای بنووسیا، ب م ب ی  
 یای (تاریکی = تاریکیت) نووسیو؟ ه کار چیی ک زمانی با ی  
 سل مانیی، زمانی نوخب کان و پرستیژی سیاسی، ب و شو ی ز لیل و  
 ریسوا بکیت؟ و دوی قوتابخانی موکریانیی- بارزانی و فش خان ی  
 پار خ ر ب ت کست ناو زل و ب ناو ک کانی و کو) ئ کادیمای  
 کوردیی) بک ویت؟

ل زماناسیدا ئ کر نوو س ر ک، زماناس ک یان ک س ل بواوی  
 فیکری و زمانیدا کار بکات، وش ی کی نوو دابه ن و کو  
 نیی جیست ک (neologism و) بناس نر، ب م ئ گ ر گوتار،  
 چ مک کی نوو ب ت و نی ل جیان داه نراب ت و م تی ف ک یان ل  
 ئ د بیات سیاسی ک ی بارزانی- موکریانیی و شیوعی  
 د ریین کان و و ر گرت ب ت (ن خشی دوو واو)، ئ و ئ ب ئ و  
 م ن ت ا ی تی چاول کاری و جاهیلانی، ب ق ولی گ ر میانیی کان،  
 گوو باران بکرت، ئ م ک و ت ن ژ ر کولتووری و ک ئ نر پ ل جیستی  
 زمانی و کولتووری ئ د وارد ت یل ر \* ب ت صویری envisaged  
 کولتووری ئا م ا ی پ ئ دات، پ یوای ک زمان و و ن ک ر دنی) ن ک  
 و نا ک ر د) کولتووری دیدی مرق کان، ئ خات ق ناغ ک و، ل ر گ ی  
 زمان کی با ت ر و، ئ ی و ج گ ب خ ی بد ز ت و و خ ی مانیف ست  
 بکا ت و.

ئەم بەچوونەى تەیلەر، چاولکارى ھەولەریەکان بە سلەمانیەکان، سلەمانیەکانیش بە لەھجەى نزمى موکریانى، ئەک ھەر خەیان مانیفەست ناکەن، بەکو لە رووى ئایدیەلەزىای زمانیەو، خەیان بارزانیز و موکریانیز ئەکەن. لەسەردا مەبەست ئەوێ، جیەگرافىای دەسەلاتى پارتى، بە تايەتیش لە رەگەى ھەندە شیوعى دەریندەو کە خەریکی ئەدەب و زمان، سوودەکی زەر لە کولتور و ئەدەبیاتى ھەزار موکریانى وەرئەگرەت و ئەوێوەت بە بەرنامە، بێسەپەنەت بەسەر ئەدەبیاتى بەدەستى نوخە دەریندەکانى سلەمانیەدا.

١- یەكەتەى نیشتمانى كوردستان كە ساڵى ١٩٧٥ دامەزراوە، بە عەرەبى و بە دەستەووسى شەخسى جەلال تەبەبانى، پاش پرسیوەکردن، بە ناوەوەكى بەیانە عەرەبىيەكە (الاتحاد الوطني الكردستاني-لماذا) بە دێیان نووسەر و شاعیر و زمانناسى "عەرەب"ى عەراق و سوریا و لوبنان، بە تايەتیش پرسیکردن بە غەل و فیلەتەنى ئەدەبى عەراقى (مەحمەد جەواهیری)، چەمكى الكوردستاني، بە درەزایى مەژوو یەكەتەى لە ئەدەبیاتە عەرەبىيەكەیدا جەكەوت بوو. ئەمە بەدەر لەوێ لە وەرژەوێ چەمكى كوردستان (بە عەرەبى، بە فارسى، بە ئازەرى، بە تورکمانى و بە تورکى كەن تا سەردەمى كەمالیزم) ھەر كوردستان بوو و مەژووێكەى ئەگەتەو بە نزیک بە نەمەد (٩٠٠) ساڵ لەمەوبەر كە "كوردستان" بە عەرەبى، فارسى و تورکى، بە یەكەم جار لە ئەدەبیاتى نووسیندا بەکارھەنراوە.

چەندین مەدە دواتر، خانى و دواتریش نالى و ئەوان بە "كوردستان" کردوویانەتە ناو ئەدەبیاتى کوردیەو، کەچى ئەستا ھەندە گەلەى سیاسى و ھەندە عەوامى ئەکادیمى، دووبارە بە چاولکارى ئەدەبیانە موکریانىيەكەى پارتى، بە عەرەبى و فارسى (كوردستان) ئەنووسن؟ لە کاتەکدا، ھەر ئەمانە، نوطقیان لەو نایەت کە بە بە زمانى تورکى بە کورد ئەگوترە کورت (Kürt)، ئەمە شەرم و خەجەتەى نەو و سووکایەتەى نەو بە کورد، ئەمە مەدەفای زمانى تورکى و بە مەردایش ئەن (مورات)، بەمە پانەنەر ئایدیەلەزى و حەقدە نەتەوێ و راسیستىيەكە بە لە زمانى فارسى و لە عەرەبى ھەو، بەمەم لە تورکى نەو؟ ھەکارە سیاسى، فیکرى و مەژووێكەى پەوێندى بە ناسیەنالیزمى نەزادى- کوردایەتییەو ھەو، وەوێ جەھەکی غەبەز لە زمانەسەیدا، رەگەکی پە لە حەقدى طا ئیفى سونى-عوثمانى تەداو.

لە کەشەى ئەوان، ھاوسەرەکانى یەكەتەیدا (لاهور و بافە)، ئەمە بە

ناشکرا دکرکوتوو. کات باف باری دکرکردنی لاهوری دا، ئارم و تکستی ئامادکراو letterhead یان ئوو ی پئیئگوتر، لگکی رسمیی یکتیی ب عرربییکی نووسراو الاتحاد الوطنی الکوردستانی، ل کاتکدا ئم تخریفکردنی ناوی رسمیی یکتییی ک تا بانیی، یکم کمس بوو ب قققی میخی، دایشتوو.

ل برامبیریشدا، لاهور ب لگکی رسمیی! یکتییوو، ئیدانی ئو دکرکردنی کرد و ب کارکی نا حیزیی و دژ پوووی حیزیی، نیسانی دا، چمکی الکوردستانی ب "ضمم" نووسیوو ناک ب واوی درژ (الکوردستانی)، جا پرسیارک لردای، کات لاهوریش ک قاییدی یکم می یکتیی بوو، زربی ب یانکانی یکتیی ب و لگکیوو دژچوو ک لکردمی دواي تا بانیی و باادستبوونی کسرت و مالا بختیاروو، مونظیر سیاسیی و فیکریی و زمانییکانی پارتیی، غزوی ئددبیاتی یکتییان کرد و کم تا زجر جکوتیان کردبوو. ئی بچی لاهور لم ب یانانی ئخیریدا، ل لگکی دا، کوردستانی ب عرربی ب "الکوردستانی" نووسیوو؟ ئیا ل باری فیکریی و زمانیی و سیاسییوو، ئووئند خککی وردکاری بددوروو ی ک بیانووخیان ل هژموونی کولتوورییکی پارتیی دوور بخنوو، یان هار ب رککوتوو؟

حممی مالا کریمی مودوو، نووسرکی باش و شارزا بوو، خزم تکیزی ب ئددبی کوردیی کردوو، بام ققطع، پرسیری ئوت ل خت کردوو، بچی ئم پیاو، تخریفی رنووسی ت واوی مونوو و رکانی ناوچی سلمانیی کردوو (ئوانانی ل لاین حممی مالا کریموو، نووسیندکانیان بیراز کراو) و لدر ئددبیاتی هژار موکریانیی و نووسر شیوعیی دیریندکانی ناو دسگاکانی راگ یاندنی پارتیی، زمانی نالی و سالم و کوردیی و محویی. تاد سقت کردوو؟ هار بووو و نوستاو، بکو سدرل باری ئرژگرافی (قواعیدی ئیملائی) نووسیندکانی ئو مونوو رانی ب هه نووسیوو و کوتوو ت ناو خورافی زمانی پتی کوردیی و فشقیاتی پاککردنوو زمانی ل زمان بگاننکان و ت واوی ئو حرف عرربی و ئارامییانی (ض، ط، ص، ث، ط... تاد) ل نووسیند ئریجنا و دستنوو سکانی ئواندا یان ل چاپکانی تا هشتاکان و نوددکانی ئواندا هه بوون، تزویری کردوون و ب ئددبیاتی نا مددن و نرمی موکریانیی، دایشتوون توو؟

سرر نجام، ئم شرعیی ت زمانی (linguistic legitimation) ک زمانیان لهجییکی ترزا ئکات ب سار ئم و ئودا، ل دیدی

“بردی” و ل و و س ر چا و ئ گ ر ک موئ س س ی کی سیاسی یان د س ات، ب ئ ج ندای ئایدی ل لژی و خووی زمانی ( attitude ) ئ و ی م ب س تی، م قبولی تی پ ئ دا و دواتریش ش رعیت ل م قبولی ت ک و ل دیفاکت سیاسی ک و و ر ئ گ ر ب س پاندنی ئ ج ندا سیاسی و زمانی کانی خ ی. ئ م ل کات کدای، زمانی نووسین و ئ د بیاتی مون و ر کانی س لمانی، زمان کی با ی ل د رکی موت بادلدا (mutually intelligible)، هاوکات ل دیدی س س زمان ی و ئ ک ر ب گوتر زمان ک ل بناغ نوخب وید ک ی و، درئ ب ت و و ب ر د و امی زمانی continuum و یقاری کولتووری ل گ ر د و با ی کرمانجی نا و است و خوارو، نا و.

بـردی، بـچوونی ئـو وـی کـ" ئـا خـو وـرانی زمانـک کـ شـرعییـ تی چالاکیی زمانـکـی خـیان لـ دـست ئـدـن، بـ حوکمی دیفاکتـ لـسـر شانـی کـمـایـتی تـی دوور ئـخریتـو، یان ئـبـ بـدـنگی هـبـیـرـت" (Bourdieu, 1991, p. 55). لـ دـخی ئـو ی کـ زمانـی سلـمانـی، شـرعییـ تی خـی لـدـستداو و تـبـنی لـهـجـی موکریانـی ئـکات، مـریوان و بـختیار و رـهـندیـکانـی تر، خووی نووسـرانـی موکریانـی ئـگرن و شوـنـیان ئـکـون، بـشـکی پـو و نـدی بـ نـقصی مـعریفی و زمانـی نوخبـ و سیاسییـکانـی ئـم سـردـمـو هـی و بـشـکشی پـو و نـدی بـ خـبـکـمزانیـو هـی بـرامـبـر ئـزبـنیـکانـی بارزانیـ( لـر دا موکریانـی) و بـ ماستـرمانـدی خـیانـی ئـزانـ. ئـم لـ کاتـکـدایـ، کـسی و کـو شـرکـ بـکـس کـ دوا هـمین و مـزنتـرین شاعیری کورد لـ ناوبانگ و ویقار و شـهـر تـدا، بـ تـبـتیش لـ دا هـنـانی با تـرین و نـی شیعری و خو قانـدنـی پـستیـز پـنهانـیدا (covert prestige) ، دـقـکانـی بـزاراوی زای سلـمانـی نووسیو و کـم تا زـر توخنی ئـدـبیاتی نـمی موکریانـی نـکـوتـو.

لځ کا تځ کدا، شځرکځ بځ دځيان قځد، لځ باځاي شيعري و تځکستی جوان و ئاوځزانکردنيان لځگځځ زماندا، بځسځر موکريانييدا ئځشکځتځوځ، نځک هځر حيسابي بځ وځځځځ زمانځځکاني موکرياني نځکردوځ، بځځکو تځحځدای کردوځ، کځچي خووي ئايدځلځځځي سلځمانځځ رځهځنديځکان، بځلای موکريانييدا ئځگوزځرځ، لځ کا تځکدا لځ هځموو دځقځ پرځستيځځکاني شځرکځ بځکځسدا نايدځزيتځوځ کځ فرمانځکاني بځ دځ ( دځځځځځځ، دځشځوځځځځ) نووسيځځت، بځځکو هځمووياني بځ ئځ ( ئځځځځځځ، ئځشځوځځځځ، ئځدځځځځځ) نووسيځوځ، هځروځکو نوخځکاني پځش شځرکځيش وايان نووسيځوځ. بځ خځم تا چځند ساځ لځم و بځر بځ ”دځ” ئځمنووسي، بځځام کا تځ لځ مځژووي گځشځي زمانځي - کرمانجځي ناوځځ است

وردبووم و با بـ تی پـو ندیداری زمانناسیم خوـند و، وازم لـو خورافـ زمانیه (the language myth) هـنا.

کـ تایـ ئـم نووسینـ بـو دائـخـم کـ لای من زمانی کوردیی یان هـر زمانـکی تر، قودسیـ تی سیاسی نیـ، حـزم ئـکرد زمانـکانمان (زمانـ کوردیـکان) بیانتوانیاـ تبـعیر لـ ئازار و دـربـینـ سیاسیـکانمان، بـ جیهانی دـر و بـگـیـن، بـام بـ داخـو، هـر کوردـک ئـگـر لای کـم یـکـک لـم سـ زمانـ ( عـرـبی، فارسی یان تورکی) یاخود زمانـکی جیهانی نـزانـ، ئـو نـ لـ مـغزای سیاسی زمانـ ئـگات، نـ لـ جیهانی دـوروبـر ئـگات و نـ ئـشتوانـ ئیدامـ بـ پاراستنی زمانـکی بدات، بـ دـخـکی لـو چـشـنـیشـو، جـگـ لـ وـنـی زمانـی بـ شوـو یـکی لـکا یی، شتـکی تر بـرهـم نا هـنـرت. لـسـر ئـرضی واقعیـش، زـربـی ئـوانـی تـئـگـن لـم دـخـ سـسیـ سیاسی زمانـی کوردی و ئیمکانیاتی ماددیـان هـیـ، منداـکانـ فـری زمانـکی تر ئـکـن.

لـ بـرامبـریشدا، نوخبـکانـی کورد و شاری سلاـمانی، خـریکـ تـواو تـسلیـمـی ئـو ئـمری واقعیـ بن کـ کاتی خـی بارزانی بـ تـبزی و بـ عـنتـرییات، هـزار موکریانی کرد بـ موقتـدا و بـ مـرجـعی هـموو رـشـبیران و کایـی رـشـبیری کورد لـ کوردستانی عـراقدا، هـر دواى ئـو ی بارزانی و بـعث، رـکـکـوتنی ئاداریان کرد، لـ بـغداد کرا بـ سـرپـرشتیار و مامـستای یـکـتی نووسـرانی کورد و لـ یـکـمین هـنگاویشدا، بـ فـرمانـی بارزانی نـردرا بـ رـکـختنی کاروبارـکانـی یـکـتی نووسـرانی کورد ( کوردستانی عـراق) کـ تازـ لـ بـغداد، دامـزرا بوو، بـ سـرـرکی دـستـی بـوـریش، تـعین کرا. ئـو هـزارـی جـگـ لـ شیعر و وـرگـان و هـند سـجـی زمانـی، مـعدـنـ سیاسی هـزیلـکـی ئـم جـر شیعرا نـی خوارـو بوو.

بارزانی، پاـوانـی کورد  
هیوای پیر و جـوانـی کورد  
خـبـریان پـداین تـ مردووی  
بـ دیمـن لـ بـرچاو ونبووی  
من دـزانم تـ نامری  
تـ لـ مردن بـهـزتری

Anthropological Essays presented to Edward Burnett Tylor.  
\*\* .Oxford at the Clarendon Press. 1907

Bourdieu, P. (1991). Language and symbolic power. Cambridge,

سایم دستووری هه‌میشیی عیراق بوونی هه‌ر هه‌زکی چه‌کدار له‌  
 ده‌رووی دام‌زراوویی سوپاو ده‌سه‌اتی سه‌رک و‌ه‌زیران ره‌تده‌کاته‌وه‌.  
 ئه‌م هه‌ز له‌میلیشیایه‌ مه‌زه‌یه‌یه‌ به‌چی و‌ له‌یه‌ناو که‌ و‌ چی‌ دا

دروستکرا؟ لږ ژانې سږ تاي هاتني داعشدا، سوپا زبلاحي کي علاق  
 بې شل لشار سوننيي کان کشايو وچک و جب خان کاني ب داعش  
 بجهشت. نکات کم س گوماني نک ويان هبوو کم نک تاکتيکي  
 ماليکي سږک وزي راني نک نکات بوو بې پښو و شل ب ناوچ  
 سوننيي کان. و ثامانچيش دروستکردني شل ي تائيقي سونن و شيع  
 بوو، بفرماني نک ران کم نوري ماليکي سږ کو زي راني نک نکات و  
 زرين ي سږ رکړد کاني نک ستاي حشدي شل عبي فرمان کي نک رانيان  
 جب بچ کردو خيان فرشت ب نک ران و ناويان و کو قز و نترين  
 خائيني مژوو ل و ت کي خيان تمارکرد. کات کيش م رج عيتي  
 باي شيع کان بانگ وازي ب پکه ناني حشدي شل عبي کرد، ب  
 واي تيدان ب م هز عشا ي رو ناياسايو ب نک و ل ناوچ  
 سوننيي کاند هق و واي تي شل کردني ه ب. نک مجار ک وتن  
 ل م کردني سوپا ب و ي نيتوانيو ب رگري بکات، ب ي پويست ر ي  
 سوپا پ راو نز بخرت و دب ب بايخ ب حشدي شل عبي بدرت و پچک  
 بکرن، ل پناو نک ثامانچي علاقي خاون سږ وري و دستورو  
 نيزام و ياساو سوپا ي کي ياسايي بگن ب و ت کي م زه بي،  
 م رج عبي و ميليشيا ي.

ب مجر نا است وځ راگ يان دني شل ي شيع و سونن بوو. گو ب هچ  
 کاردان و و نا زاي تيک ن در. سوپا فرام ش کرا، توانا  
 سږ بازي و دارايي کاني علاقي خران خزم تي ب هز کردني پگي  
 حشدي شل عبي و، ب ب بووني هچ ياسايک، ل بودج ي گشتي علاقي  
 مووچ و ئيمتيازاتيان ب دابين کرا. ن ياراني حشدي شل عبي، يا خود  
 نک واني ب شل ن بوون ل م ثامانچ ستراتيچي ي شيع ل علاقي،  
 ک وتن نيشانداني تاوان کاني حشدي شل عبي و ويستيان سږ رنجي هزو  
 ناو ند نود و تي کان رابکشن کم نک و تاواناني حشدي شل عبي  
 د يانکات، جياوازيي کي ني لگ نک واني داعش د يانکات،  
 ت نان ت ل ناستي ر کخراو کاريگ ر کاني وک (هيومان راي تس وچ)  
 و کميسي ن مافي مرقي سږ ب ن ت و ي کگرتوو کان ه شداري درا  
 ل و ي کم نک و ي حشدي شل عبي د يکات، کم م کوژي ي. ب م نک و ش  
 ري ل پ ش و يي کاني حشدي شل عبي ن گرت...

پر س ي ب شيع کردني علاقي ب د يان لگ ي ج راوچر هشتا  
 ب رد وامي ه ي. شيع ي علاقي بي کم س جار دوژمني سږ رسختي کورد،  
 جارک و کو ق و ميي ت نک وان علاقي بن و نک م کوردين، جار کيش و کو  
 م زه ب نک وان شيع ي گ مژي، د ند و خو نژن و کورديش سونن ي  
 موسو مانن. جار کيتريش ک شل خاک و د و تداري و ديموک اسيمان  
 ه ي ل لگ يان. ب ي کورد ل داهاتووي دوورو نيزکدا دب ب ت





كوشتن و بـين و گواستنـو و تـواوـى ما و بازاـكان ئـوجا گـگـكو  
كانـكانـنـيش دـتـقـنـنـو و كاولى دـكانـ. داعش كـخراوـكى  
تيرـريستى قـدـغـكـراو و مامـمـى فـرمى لـگـگـيدا ناكـرت، واتـ  
گـمارـدان و قـتـيس كـردنى سـرچاوـكانى هـزو تواناى سـربازى و  
دارايـكانـيان. بـمـام حـشـدى شـعبـى گروپـكى تيرـريستى زـدـ  
توندـوو ميليشيايـكى فـرمى دانـپـدانـراوى دـووـتـو بودـو و مووچـى  
تايبـت بـ خـيان هـيـو بـئـاشكـراش پاـپـشتى ئـكـرت. داعش و حـشـدى  
شـعبـى لـكـچوونى زـر و خـاى هاوبـشى زـريان لـنـواندا هـيـ، تـنـ  
ئـوـنـبـ يـكـكانـ بووـتـ ئـمرى واقع، و ئـويتريان هـنـكى  
ياساغـ. لـ لـاستيدا هـردوكان دوو هـزى عـبـبـى قـومـى تـواو  
تيرـريستين و ئـجـگار توندـوو زـامن، تـنانـت لـسـدى ۲۱ دا تـنـها  
دوو هـزى دونيان كـ شـوازي نوـيان داهـناو لـ كوشتن و  
ئـشـكـنجـدانى مـرـقـ. داعش چى تراژيديايـكى بـسـر كوردهـنا  
لـشـنگال، حـشـدى شـعبـيش هـمان تاوانـكانى بـرامبـر كورد ئـنـجامدا  
لـكـركوكو دـوروـبـرى لـدواى داگيركردنى كـركوك.

ئـم هـنـ ميليشيا شيعـ نانيزاميانـى لـكـركوك حوكم دـكان، دـيان  
ژنى كوردريان هـتكـردو دـستـدرـژى سـكـسيان كـردـسـريان، لايـزال  
ئـزانـ تاوانـكانـيان لـكـركوك بـچاوى خـمان دـبينـ. بـيـ  
لـئـستادا پيرـزـترين ئـركى گـنجـانى كو و كچى كورد، ئـوـيـ چـتر  
قبوـى ئـم چـوسـاندنـو و هـتكـردنى دايكو خوشكـكانـمان نـكان و  
اـپـنـكى سـرتـاسـرى لـكـركوك ئـنـجام بـدن لـدژى ميليشيا  
شيعـكان. .

## سيمـلـژيـاى ئـاو لـ مـمانى بـ گـاوـى دـشـاد كاوانى دا... نووسينى: هاوکار جميل

پـشـكى: .

ئـدب ئـاونـى كـمـگـيـ، ئـم گوزارشـتـكـردنـ دـيـوتـ ازيمان بـكات  
كـ ئـدب دياردـيـكى مـژووـيـ لـ دـبـين و كاردانـوـدا، هـزى

سـردـم و دـرهاوـيشتـکـانی، بـيـ وادـکـات هـما و سـيـمـلـژيـای  
 استـوـخـ لـ دـقـکان دـرکـوت، ئـمـش گـلـ گـانکـاری تـدا کـراو  
 بـ يـ پـشـهاتـ سياسـی و مـژوويـکان سـردـمـکان، لـ مـانـکـانی  
 سـردـمـدا ئـمـ دـگـوت بـ بـستـنـوی ووداـوـکان، لـ گـگـ کـشـی  
 سـردـم، چـونکـ خـودی مـان لـسـردـمی ژيـانـو ( نهضة ) پـيداـبوو.  
 بـيـ جـگـی سـرسـوـمان نيـ کـ دـقی مـانی لـم چـواچـوـيـ دـرچـت  
 کـ دـقـکی داهـنـان بـت؛ بـکـو گـوزارـشـتـکردنـ بـ گـگـ  
 جياـوازيـکانی بـ پـيشـاندانی کـمـگـ، سـسـای فـرامـش نـکردنی  
 داهـنـانـکـی، ئـمـ مـکـ مـانی بـ گـاو ئـم گـگـيـی  
 هـبـزاردوـو.

### سـروشت لـ مـانی بـ گـاو.

مـانـنـووس لـ مـانی بـ گـاو پـچـوانـی مـانـنـوسانی دیکـ  
 زـمـنی ووداـوـکانی فـرامـش کـردوـو، هـاتـوو مـژووی اـدی  
 تـگـيـشتنی کـمـگـی نو و مـلـمانـکانی تاـکـکان دـربـخـات، بـگرـ لـ  
 گـی دـروستـکردنی هـرـمـکانی نـو مـانـکـ لـوانـ ( فـومـن،  
 قـچـوان، نـرگـزان، ئـشـکـوت و چياکان) دـرخـستـوو، کـ هـمايـکن بـ  
 بوونی (ئاو، ئاگر، خـل، هـوا) کـ چـوار گـگـی بوونی گـردوونـ،  
 تـنانـت دـرخـستنی شوـنـيش لـ مـانـکـدا گـوزارـشـتـکردنـ لـ واقـعـکی  
 کـمـگـ، ئـگـرچـی شوـنـکان خـياـيشـبن، بـمـام هـرـمـکان هـما و  
 مـغـزايـکن لـ بوونی هـرـمی لـم جـر هـروـکـ خـيايـی ئـفـاتـوون بـ  
 يـوتوبيا و شاری نمـوونـيـی (مدينة الفاضلة) يان مـرـقی بايـی  
 فـرديش نيچـ.

لـ ناو مـانـکـدا کـمـمـک پـکـدادان و کوشتن و تيرـرکـردن دـبينـرـت  
 وک ئـوی لـ چـوار پارچـکانی هـرـمی کـوردستان هاوشـوی هـبـت،  
 هـر ئـمـش کـمـمـک لـکـدانـوی بـ دوايـ خـيدا هـنا، مـانـنـووس  
 مـلـمانـی ئايـنی و کـمـمـايـتی و سياسـی باس کـردوـو. خوـنـری وردی  
 مـانـکـ نـبـيت بـ ئاسانی سـيـمـلـژيـای دـق بـسـرت دـرباز دـبـت،  
 چـونکـ مـانـنـووس بـ دـستـبـژر دـنووسـت، دـيـوت امانـبـنت بـ  
 ووداـوـکی گـورـتر لـوی ئـمـ بـی دـچين، ئـويـش دـربازبوون لـ  
 کـلـپچـی ئايـين و عورف و سياسـت، کـ مـرـف نـيـتوانيو لـ مانای  
 استی و کرکـی هـيچـيان بگات، مـانـنـووس هـوی داو دـروازـی بـير  
 بـ مانا گـورـکـ ببات کـ مـرـقبـوون!!

### ئاو وک سـيـمـلـژيا.

مـرـف لـ ئـزـلـوـ لـوتـی هـيـ بـ يـ قـناغـکانی مـژووی  
 مـرـفـايـتی مـلـمانـ لـگـ سـروشت ئـنـجام دـدات، ئـم پـيوـنديـی

لځگه هډزی سروشت، هډکشان و ډاکشانی بهځو و بینیوو به ترسان، هډند جاریش به شکاندنی دسډاتی سروشت بهرامبه رمرق، ئویش به ناسینی زیاتر و نزیکبوونو و ی زیاتر و هډند جاریش به کرنش بردن بهی، وک ئو و ی له چاخکانی ابردوو مرق ئنجامی ددا. ئاو به گشتی و دریاج و لافاو و ووبارکان به تایبه تی تو وری سډکی یان هډزی اده به درن له مانده نوکاندا. خیا دروستکردن له ماندا و بهستنه و یان به ئاو هډمیش داستانهک یان ته اژیدیا یکه دروست دکن، جاروباریش ئیستاتیکا و ئارامبهځشی ددات مرق، وک ئو و ی له مانده عیرفانیه کاند دینرته. (ترواده و ئدیس) دریایه کی توند و به حم نیشان ددات، بهام ئگډر سه یری فینیقیه کان بکه ین دریا له ئدبهی ئواندا همنده هډر مللات و سډر دمهک به پهی ژینگه ی خه مامو ی له گډه ئاو کردوو.

### ئاو له ماننی به ځاو.

ماننی به ځاو له گډه ئو و ی به شو و ته کنیکه کی جوان و ناو ځکه به هډز و زمانه کی پاراوی کوردی نووسراو ته و، سروشت به گشتی و ئاویش به تایبه تی له چندين شوډن دبه ته ووداو و دیمډن و هډندك جاریش دبه ته شوډن و کات و زمه نی و رزکانی سروشتش دیاری ددکات. له گډه ئوانش دا له ماننی به ځاو، ئاو به ته هډه ندی فکری و په ناسه ی ئایین و فلسفه و گډشه نیگای ماننوو، به ی به شو و ی که گشتی ئاو له ماننی به ځاو به سډر دوو لایډ دا به ته دته.

### ئاوی پیس و زځاو له ماننی به ځاو.

ئاو له ماننی به ځاو له زډر شوډن دا ته اژیدیا ی و نهام ته ی، که دبه ته هډی مردن و گیربوونی کارکته رکان و نیشاندانی ووی که مځگ و بازار و مینه ته یکان و هډندك جار ته وای ئاو دبه ته به شیک له په کاه ته ووداوی نه و ماننه که، هډو له به شی گیرخواردنی (به زه ی سیناوځه) له ناو زډر اب. گیرخواردن و مردنی مندا ځکه به ناوی (جیق فشه) که د نووسته "من یکه م کهس بووم له بن بهستنه و، له نه و قو او گډه نوم سډر و قوون له نه و قو و لیت دا بینیه و، سډر تا په تینه سوز کانه یم دزیه و له قو دا " ، له ردا ئاو مډلولی تری هډه له شو و ی لافاودا لای ماننوو شانه نگه زیه وک دزینی ځه که سډک. هډروها جه گډه پیس و زډر ابی ماډان دبه ته خراکی (به زه ی سیناوځه) بهم چه شنه د خاتمه وو " ئویش شته خواردنه و ی سیاناو چه کاو بوو، ئو و ناوی خه به زډوا بوو، چونکه سیاناوی ځه وک شیری سپی دایکی د خواردنه و، ناویان

نابوو بـلـز سـيـاـنـاـوـخـر " وـک سـيـفـتـکـي هـمـيـشـي مـنـداـيـي مـنـداـيـي کـي  
 (ماننووس هـوـدـدـات وـنـي مـنـداـيـي کـي بـلـز و ئاـوـتـبوـو لـگـي  
 ئاوي پيس و سياناو نيشان بدات، بـلـ ئـوـي کـاريـگـريـيـکـاني  
 پـروـرـدـيـي لـ کـسـايـيـتـي دـاـهـاـتـوـي مـنـداـيـي کـي بـخـاـتـي (وـو)\*، (امـنـة  
 عبدالجليل) ئـم پيشاندانـي وـنـاـکـردـنـي دـاـهـاـتـوـي لـ و ژينگـي ئـم  
 مـنـداـيـي لـ پـروـرـدـيـي بـوـو، هـروـهـا نيشاندانـي وـنـايـکـ بـ نـوـي  
 دـاـهـاـتـوـو. رـمانـنوـوس هـمـيـشـي هـزـي بـارـان و هـزـي سـروـشـتي تـاـقـيـکـردـي تـو  
 کـ بـرامـبـر تـاـکـي کـورد وـو تـقـنـدـرـکـي نيشانداوـو. بـهـهـمـان  
 شـو (بـلـز سـيـاـنـاـوـخـر) لـ مـوـي زـبـانـي ئاـوـي مـانـان و نـدـبـت،  
 دواي ئـوـي بـ زيندووي دـگـاـتـي لـي دـسـتـيـي کـي چـتـي هـدـگـيـرـتـوـو و  
 گـورـي دـبـت و دـبـتـي چـتـيـيک و تـوـاـي ژيـانـي مـنـداـيـي کـي بـ هـي  
 زـبـانـي کـي سـر دـاـخـرا و دـگـيـرـتـي. ئـمـش هـما و سـيـمـلـژيـاي ئاوي  
 پيس وـک پيس ناخ و دروون دـگـاـتـي سيناو و جـسـتـش دـبـتـي زـبـان  
 لـ پـروـرـدـيـي دـروـونـي مـرـفـدا، ياخود لـ بـشي (نارسيـس) لـ هـرـمـي  
 نـرـگـزـان لـگـي (مـنـاز) بـ لـفاو و قوـوا و لـيـتاوي ئا و دـچـن و  
 دـنـوـسـت " ئـو کـاـتـي دـسـتـم لـ نووسينـوـي مـانـي شـهـرگـرت  
 هـمـان ووبار و هـمـان و شوـن، هـمـان زـريـان کـوتـان بـو، مـن سـيـري  
 مـنـازم دـکـرد نيـوـي لـ قو و نـوـکـي تـري لـ تـيـشـکـي ئـژ بـو، تـاـکـو  
 يـادـاـشـتـکـردـنـي ئـم بـيـر وـر يـي تـا ئـسـتا نـازـانـم کـتـيـي شـچـي بـسـر  
 هـاـتـوـو. کـ خـم لـ قـرـي ووبار بـتـينـکـدا، تـا ئـژنـي پـاشـان  
 تـاـکـو نـا و قـدـم هـات، هـر دـو و دـسـتـم يـکـکـيـان مـنـازي قو و لـيـتـي،  
 ئا و لـر دـبـتـي فـيـراق و دـبـان لـ نـوان نارسيـس و مـنـاز. ئـمـش  
 گـيـانـوـي بـ لـفاو کـي نـوح و لـ دـسـتـچـوـونـي مـيـژووي اـبـرـدووي  
 مـرـفـايـي و نووسينـوـي بـيـر وـري يـادـاـشـتـکـاني نارسيـس بـ بـونـيـادي  
 شـارـسـتـانـيـي تـي نـو.

## ئاوي سازگار و پاک لـ مـانـي بـ لـگـاـو.

هـمـو ئـمـانـي دـلـالـي تـي بـوون و ئـيـدـلـژي و ژيـان، بـمـام جـياـوازي  
 کـردو و لـگـي ئـو بـارـانـي کـ گـي نـرـگـزـانـي بـ جـوانـي نـخـشـاندو و  
 بـ گو و گوـلـزار و ئا و هـواکـي، وـو جـوانـي کـي سـروـشـتي ئـو دـم  
 جـوان نيشان داو کـ هـرـمـکـاني تـر و ئـيـدـلـژيـا و ئـيـنـي تـر  
 پـيـان نـخـسـتـبو و نـا و هـرـمـکـي، بـيـنـي نـ کـاـت کـتـايي دـهـات، نـ  
 مـردن هـبـو وـک بـهـشـت بـو، تـا ئـو کـاـتـي مـرـفـکـان وـشـتي  
 مـرـفـبـوونـيـان لـدـسـتـدا ئـو کـاـتـي دـي نـرـگـزـانـيـش تـکـچـو بـو بـ  
 تـاژيـديـا. بـ نـمـوونـي (عـدـد گـريـنـک) حـزـي لـ خـوارـدـنـي سـيـکـتـينـي لـ  
 جـيـاتـي هـمـژيـنـي ئا و هـواي سـافـي دـي نـرـگـزـان، هـمـدـانـي (قـيـتـاس)  
 بـ نـا و ئاودا تـيـرـکـردـنـي کـي تـر لـنـا و زـيـدي خـي لـ هـرـمـي

(قچووچان) بـدستى تاكـكانى هـرـمـكى تر. نيشاندانى كوشتن لـ هـرـمى (فومـن) و سـرهـدـانى نـخـشـيد دـروونـيـكـانى (نكرـفـيليا، نكرـفـجيا) و سـهـدـانى ماسـنـيـت و ئايـنگـرايى، پـكدادانى شارستانى ئىسلامى و جولـكـ لـ ناوـندى هـرـمى (فومـن) هـوـكـ بـ زاـبوونى بىرى ئىسلامى سياسى بـسـر ناوچـكـدا هـروـها خنكـندى (كوـيـزگى بـرانان) لـ هـرـمى قچووچان و شـرعـيدان بـ سـكس و حـز سـكسيـكان وويـكى ترى نيشاندانى كاروبارى هـرـمـكانـ لـ گوندـكى هـستـ و شـپاو قو و ليتـيـ، كـ يان لـبارى (شـخى زـنـك) دـت “نـگـجـكـ لـ من و شـخى زـنـك، كـسى تر پـدا تـپـ نـبووبـ، ئوـى كـ چو و نـهاتـتـو، يان خنكاو، ياخود داماوـكى وـكـ من بو و لـ ترسى مـرگ هـتـو، ئيدى بـ ئاوايى نـگـاوـتـو. كاتـ گـيشتـنـ ژـر تا فـگـكـ، زـنـكـخى دـ بـرايـ هاويشت و منيش لـ دواى ئو تا قوـايى ژـر تا فـگـكـ چووين، دواتر بـسـر ئاوـكـ وـكـ دوو بـق هاتـنـ دـرـو” شـخى ناو ئاو لـبـنو و ئاوـكى ساف و سازگار ئـم شـخـ لـو و ژيان بـسـر دـبات لـبـشى چواري مـانـكـ باسى لـو دـكات لـو سـفى گوندـكـدا دـتـ “ووبارـكى بـ خو و چـم و چـمـكى پـ لـوا و چاـاوى تـدا بوو، دـورويشتى گوند، پـ لـ هـرزـگيا بوو هـموو لايـك هـستـيل و زـنـك و شـپاو بوو. گوندـكـمان هـر وـكـ سـرى باوكم تـ و تووشـوو، كـ دـبوغزا وـكو چـم لـ لووتى پلووسـكى دـكرد، چاوـكانى وـكـ چاـاوى خوار ووبار فرمـسكى تـدـزا، دـم و لغاويشى دـبو ووبار و ليكاو و ترشاوى دـردـدا” كاتـك (كوـيـزگى بـرانان) شـخى زـنـك نـرـنى بىنى لـ زگاركردى ئو مـر مندائـ! ياخود كاتـك (شـمرازى نورانى) لـپاـ خوـندنى ئايىنى لـ گـرماوى (دژوون) لاي (مـمى ووتـتـ) دـبـتـ پـشتـر لـر مـانـوس عـرفـانـيا لـ بوون دـوانـت و وـها دـپـيـفت “شـمراز لـ نـو حـمـمدا بـ پارـيـكى كـم ئـزانـ پـشتى خـكـ دـشوا و قـقـژ و چـكى سـر پـشت و ملان لا دـدا، ئو پـياوـكى نوورانـيـ و هـميشـ بـ دواى تـگـيشتـن لـ زانـين و دركـردنى حـقيـقـتـوـيـ. دوو شتى شـمراز ناكـكن ح و حـقيـقـتـ، حـى ئو وـكـ ئو جامـ واـيـ كـ بـسـر شان و باـيـ خـشـرـكان دادـكا،” بـمـشـچـكى پيسى و وـهم و لـكـ و پاشماوى چـز و غـريـز لـ جـستـياندا دـشـرـنى، ئاو وـكـ پاكـبوونـوى ح و پاـقـبوونـوى ناخ و سـرچاو بـ وونـبـينى ژيان بـكاردـنـت.

ئاو وـكـ بىر و هزر لـ مـانى بـگـاو.

هزر و مـعـريفـلـ مـانى بـگـاو گـانـوـيـ بـ عـرفـانـيـتى و فـلسـفـى بوونـگـرايى و دـروونـشـيكارى و قوـوـبوونـوـيـ لـ خود و

مانووس شارزاييدکي باشي له ئايدياکان هـيـ، ئـم بيرکردنـوـيـ له ماندا وک هـمان دـقي (سـعدى شيرازي) يـ کـ دـتـ: دـبـتـ ئـمـ بـ ئاوى باران چاومان بشـين چونکـ ئاوى زـوى مـرـفـ پيسى کردووـ. ئـم دـقـ پـمان دـتـ کـ مـرـفـ دـبـتـ تـوانيني بـرامبـر دـوروبـر بگـوـ و دـست هـگـگـرن له خراپـکاري دواتر شوـنـک نامـنى مـرـقبوون تـيدا سـقامگيربـتـ. بـيـ سـروشتى دـيـ نـرگزان نـيتوانى بگـوـتـوـ دـخى ئاسايى خـيـ. بوونى چـمکى ئاو له مـانى بـگـاوـ چـندين مـرـ دـگـگـتـ، بـ نموونـ يـکـکـ له خـزانـکانى (ئـمـبـز بـگـ) کـ کچى جولـکـيـکـيـ خـمکـشـ کاري ئـوـيـ جـلـکان له خـم هـکـشـ جارـکـيتر مـنگيان بکاتـوـ! له ديالـگـکـيـ فـلسـفـيدا (شـمـراز) له حـمام کارـدـکات له کاتـکـدا فـقـشـ هـموو جار لهـگـ کارـکـتـرـکـيتر يـکـتر دـبينـ بـ ناوى (مـمـى حـمامچى) خـکـ دـشوات، (مـيخـ)ش ناو بـ ناو دـچـتـ حـمام بـ ئـوـيـ خـيان بشـن، ئـمـش يـکـکـ له نموونـي پاکبوونـوـي مـرـفـ بـ ئاو له پيسى مـرـگاردا.

حـنچـيـکـ بـدـدـکـوـ بـرـو شوـنـکـي ناديار ووداوـکان لهـم هـرـمـ مـنگاو مـنگـ دـبـتـ پـيداکردنى هـزـ بـ تـوـکردنـوـ و کوشتن و خاـوـنکردنـوـي شارستانـيـتى جياواز. دکتـر (حسن حنيفي) دـتـ: ئاو له گـوـانـوـي بووندا له تـوـاتدا وـنـي هـزى ژيان نيشان دـاتـ، له ئنجيلدا پاککردنـوـي مـحـ، له قورئاندا ئاو له ئاسمان دابـزيـوـ بـ مـبـستى ژيانـوـي زـوى و دـرکروتنى بـروبـوم بـ سوودبينين، لـرـدا ئاو له هـرسـ ئايندا هـزى چاکـ و باشـيـ. له مـانى بـ گـاوـ مانووس ئاو دـمـزرـنـ بـ چـندين شـوـي جياوازيـوـ، ئـمـش بـ ئـوـ دـگـگـتـوـ کـ هـر مـرـفـکـ بـ جياواز مامـ مـگـ هـزى سـروشت دـکات. (ئيمى ئايتورانتا) له مـانى پاسـوانى ئاودا دـتـ: ئاو له هـموو توخمـکانى گـردون زياتر دـردـکـوـتـ، لهـگـ مانگ دـوات و زـوى لـباوـش دـگـرـتـ، له سوتانى ئاگر نـاتـرـسـتـ، له هـوادا نـازى، بـکـو له ناو چوارچـوـي هـوادا دـژى، لهـگـ هـوادا وکـو هاوـوان وکـ پـستـکـيـتى، بـمام ئـگـر بـهـزـوـ لـي بدـي ئـوا يـقـت دـگـرـ. ئـمـ مـکـ مامـمـي مانووسى مـانى بـ يـگـاوـيـ لهـگـ ئاودا. زـرـکـ له مانووسانى مـرـئاوايى بـتايـبـتى (ئيمى ئايتورانتا) پـيـ وايـ، کـ ئاو هـستى هـيـ له زاکيرـيدا هـموو ووداوـکان تـمار دـکات و پـشـي مـرـفـيش بـتـ سـر زـوى، ئاو دـزانـ جولـي گـردوون چـنـ، دـشزانـ کـي زـوى کاري پـدـبـت، کـي کـم دـکات و کـي دـچـتـ ناخى زـوى و دواتر مـرـوـي خـي دـگـگـ و تـوـ دـبـت.

کاتیکیش ئاو مەر مندایک ایچ دیکات ئوا جولای نات ندروستی  
مرقۇل مامم کردن لگگ سروشدا تووی ئاوی، بیچوونی ئام  
ماننووس فیل ندی تمانی نزیک تمانی (دشاد کاوانی)،  
ژیانی مرقای تی داهاتووکی نادیار بی گمان بی دواي ئاوی  
شیرین بی ئشکوتت ددزنوو بی نهانی بی خوادنووئی ئاو نووکی  
دسقات پی بزانه دواتر سرباز بندر بی ئو شویند، مانی بی  
گاو باسی همان داهاتووی نادیار هرامکان و ئایینکان و  
مرقۇکان دیکات ل دزینووئی نوايکی ئارام بی ژیانکردن، بی  
همان شوو شوی ژیان ئامنجی دانیشنوان، بام ژن ل مانی  
(پاسوانی ئاودا) برگری ل مانووئی زوی دیکات بی سروشتی خی،  
بام ل (بی گاو) ژن ئو ههز نیی برگری ل خی بکات  
همیش پیاوکان دسقات و بیرکردنووئی زیاتر. (فرانسوا-رینی  
دو شاتوبریان) یش ل سار شعریی تی دیریا دا پی وای دنگکی  
ترسناکی هی و ننگکی تاریکی هی دت: دیریا پناکنت.

کاتیکیش مندایک اهااتوو ل سار خواردنی ئاوی زراب ئوا  
داهاتووکی همر مردن بام زراب. ماننووس وویکی تر  
دردخات کاتک مامم دوی دروست لگل سروشت دکر، ئوا نمردن  
دبت ن کات! هموویان فریشت ئاسا بییکوو دژین، کاتیکیش  
ئایینکان تیژ ددزنوو ل پامکانیان لاددن توندوتیژی دروست  
دکن. ئم پرسیار کردنانی ک دروست دبن ل اییی ووداوکان  
ماننووس سیمایی تی دقکان بی چندین شوو نشان ددات  
لوان: دسقاتداران زرتیرن چوساندنوو دکن برامبر  
کپکردنی دنگ و زیاری تاککانی کمگ. برپرچدانووئی پیاوانی  
ئایینی برامبر کوشتن و دیاردی نامر قان ل ناو کمگدا.  
توندوتیژی تاککانی کمگ برامبر هبوونی شارستانی تی  
جیاوازدا، کاتیکیش مرق ل بوونی خی دوور دکووتوو ل مشی  
مرقۇکان، ئوا مرق پلدکشت بی ئنجامدانی ع بسیت، ئووئی  
ل ئمماندا دینریت پیستیرن دیاردی مرقای تیید ئویش  
دیارد چژ و رگرتن ل کوشتنی مرق.

ل کتایی ممانکدا دقکان و نشان ددن ک سروشت دگگت  
ل وانیک فیزیایی بی وانئی دروونی و فسیلژی ل وانگی  
سروشتی ئاد میزادو. ئویش بی دوو گشدا، یکمیان ئسلی  
بواداری (فطرة الایمانیة) ل لایک، ئسلی سکی ل لایکی تر و،  
ئممش پکدادان دروست دیکات ل سرائستی کممائی تی، کچی ل  
سمانی خیاندا همر ل خودی دانیشنوان و ژینگئی ئوانوو ئم

ئەسل و ئەسلە دروست بوو. ئەماننووس لە ئەمانەكەیدا لە ئەوان چەمكەكانی (فطرة) و (سروشت) دا نیشانی داوە كە هەموویان دەستی مەرئەق دەستکاری ئەسەنی چاك و خراپە دەكات، ئەگەر سزا ئایینی و مەزەبەكان هەر رەگزییەك بكن، دەتوانن چاكی بكن و خراپەشی بكن. هەوای نووسەر بە ئەوێ دەرخەری بیرکردنەوەكان بەت، ئەك بەوابوون بە شوێنی وودانی ووداوەكان.

ئەماننووس واینیشان داوە تابلەییەك لەسەر بیرکردنەوەی خەك و ئەو ئاین و ئایدۆلەژیا و سروشت لە لەخوێنی بە حەنچەییەك بە داها تووی نادیار، ئەگەر بەرنامەییەكی رەك و پەك بە مەرئەقەكان دەستیشان بكرێت ئەنگە پلانی كەوتنە ئەگای حەنچەشە ئەمەری سەردەم ئەشتەربەت وەك GPS ئەگاكەیی ئەشن بکات وە، بە ئەم كەمەكە بەرنامە دەبەتە گوێی ئەو تەوژمە هەزیریەكان و كەلتورە چەوتەكان، خەیان دەدەن دەستی قەدەر، هەر بەیەشە قەدەر داها توو نادیار نیشان دەدات.

## ئەنجام: .

لە كەتایی لەكەینەوێكەمان گەشتین ئەو دەرئەنجامە كە ئەمانی بە ئەگاوە، شەن و كەوكردنی ئەسان نییە و تەگەشتن و لەكدانەوێ جودا هەبەگەرت و دەكەرت لە چەندین ئەوانگەیی جیاوازی وە لەی بەواندەرەت. ئەمانەكە فرە ووداوە، دیمەن و وەسف و زمان تەیدا گەمەییەكی شعریی و سروشت پەكەتەیی سەرەكی ئەمانەكەیی، ئەویش تەیدا ئەوێكە بایە هەیی بە یەكەكەردنەوێ مەملانەیی فەكری ناو ئەمانەكە و خستە ووی گەشەنیگای ئەماننووس دەردەخات. ئەو بە چەندین جەر و شەوازی جیا جیا خە دەنوێت وەك بارن و تەقان، یاخود قو و لیت، چ وەكوو ئەنگ و خم و خوێن و شەبەب، ئەمەش دەرخستەیی ئەوێكە ئەماننووس لەم ئەمانەیی دا هەگەری فەلسەفەیی بوونگەرایید و سروشت بە سەرچاوەیی بوون دەزانێت و ئەو وەكو ژیان و ئافەت دەبینێت، لە هەندەك شوێن ئەو دەبەتە ئەخەیی فەكری و یاخی بوونە لە ژیان و لە هەندەك شوێنەدا داناپەدانە بە درووستكراوی بوون، یاخود وەستانەوێكە لە دژی مەرئەقەوێكە لە ژەر هەرنەوێك و دید و ئەوانین و ئایدیایەك بەت. ئەوێ مەبەستە لە ئەمانی بە ئەگاوە زەر بە ئەزانی ئەو وەك سیمەلەژیا بە حەیی بوونی خوێنەر لە گەشەنیگای ئەماننووس بە كارها توو.

نووسینی: هاوکار جمیل

مەستەر لە ئەدەبی کوردی



**سود لـم سـرچاوانـه و رگيراو:**

- د. شاد كاوانى، (مان) بگا، چاپخانه چنگ (تاران)، چاپى يېك، 2020.
- امنة عبدالجليل سليمان القواسمة، رسالة ماجستير، جماليات الوصف في الرواية سليمان القواسمة، جامعة مؤتة، 2014.
- د. الرشيد بو شعير، الميتا سرد في الرواية الخليجية، "سلسلة كتاب مجلة دبي الثقافية- 73، 2012، دبي.
- ايمي ايتورانتا، حراس ماء، ترجمة علاء الدين ابو زينة، دار المنى، السويد، 2014.
- منى بت جبراش السليمية، عن كتاب "الطبيعة في الرواية العمانية" مجلة "القباب" الثقافية الجزائرية. عدد 8. ديسمبر 2014م
- [www.aljazeera.net/news/cultureandart/2014/8/13](http://www.aljazeera.net/news/cultureandart/2014/8/13)
- [www.noonpost.com](http://www.noonpost.com)

دادگایى کردنى كه ساينى جلال  
تاينى جال ئىحماد  
ئىسماعيل

[illegible]

پیلانی دوو م ئو و بوو ئو گور هیزی ئیرانی سلما نی و هووو بچو کو نتووو

بکات، ئاوا کانتی کردنی بیر نوتی کانی کورکوی مسگر دیکات. بامش قورگی ئابوری عاق دگریت. ئیران نیشی کشاو ئاندازیاری جیبجی کردنی نیشکیش جلال تایی بانی بوو.

ئیران خریکبوو پلانی کانی بدی بخت. تادیادی کی زهر هاتبوو ناو خاکی عاق و تیاوی ناوچی هجی کانتی کردبوو. بام لژر چاویلک کی جلال تایی بانیدا. یانی هزانی ئیران جلو بزرگی پشم رگیان پشیبوو. و وانیشانیا نددا ک پشم رگیانی جلال تایی بانی ب هزی ئیران له هجی بخت. بام دواتر ئو و ئاشکرا بوو، ک ئو پیلانی ئیران و ویتیش جلال تایی بانی ک دستی هزانی ئیرانی گرتوو و بر و قوایی ناو خاکی عاق دیکات. بام لژر دا عاق دبوو بزرگی له خاکی خای بکات. بام پشئی و کی کاردان و سربازی ه بخت. چندی جار جلال تایی بانی و هزانی، ئاگادار کرد و، ک یان هزانی ئیران له هجی و دزنن یان خیان له هزانی ئیرانی کان جیابک ن و و تیاوی هاواتیانی سفیلیش ئاگادار بک ن و ک لشار ک بچن د و. چونک ئم له ئگری دوو مدا بزبری هزانی ئیرانی کان و دزدن و هموو جری چکیش بکار دینن. بام جلال تایی بانی گوئی بم ئینزارانی عاق ندا. بدو اچار عاق ئینزار کی زر جدی ب ئاشکرا اگایاندو داوای کرد هاواتیانی سفیل لشار ک ب ب د و و هزانی کوردیی کانیش خیان له هزانی ئیرانی کان جیابک ن و. بام جلال تایی بانی له هموو لای ک و هجی گمار داو گگی ندا هیچ هاواتی ک بچت د و. ب و جری جلالی کان و ئیرانی کان ویستیان هاواتیانی سفیل و کو قغان بکار بندن و خیان له ناو هاواتیاندا حشار بدن. ب ئو عاق هشر نکتا سار شار ک. بام عاق چکی کیمیای له هجی داو یارو نیری بیک و کوشتن. بامش جلال تایی بانی جریک ب و تاوانبار ک دستی ئیرانی گرت و بردی ناو هجی و ئو شت نها هکاری کیمیا بارانی هجی بوو. جریکتر تاوانبار ب و کی کاتک م ترسیی کی جدی ل سار هجی بوو، بس جلال گگی ندا هاواتیان بچن د و و ئوانی بکار ه نا و کو قغان کی جیگی.

ب و ش ل س عات کدا پنج هزار هاواتی سفیل کوژران و هجی بوو ب قوربانی ئامانج کانی ئیران و گوجی و ب وشتی جلال تایی بانی. له زاری ن و شیروان مستفاو ک جگری جلال تایی بانی بوو شاهیدی داو ک. جلال تایی بانی و توی تی: ئاخ خزگ دوو وداویتی و کو هجی ویا ندای. ئو ب و مانای ک جلال تایی بانی هم

خې پيلانی ئوۋى ھېوۋ ك (ئىستيفرازى) پللكشى عاق بكات ب كارساتكى ئاوا گور و دواتر بازرگانی بو كارسات مریپ و کردوو و لىادی ه بجا شدا فرم سكى تيمساحى ب قوربانىيان شتوو. بىي جلال تالانى تالانى ل و ف ك وان ش تاوانبارتر ك قومب ل كى خست خوار و. هروها ئگ رچى جلال مردوو، بام هشتا پويست ك سايتى جلال تالانى ل گ دا دادگایى بكرت و سزاكشى ئو بىت، ك ئسقان كانى ل گ كى د ربه ندرن و ل گ ستانك بندر ت و ك ناوى بندن گ ستانى خائىنان و تاوانبارانى جنگ.

ل دواى داگیرکردنى عاق ل لاین ئمريکي کانه و. "تاریق مزان" ك ئ و ف ك وان ج نگیي بوو، ك قومب لى ك م ك وژى ل ه بجا دا. د ستگیرکراو ل شارى سلمانى ل د زگای ئاسايشدا سجن بوو. ئاسايش ئ و د زگایى ك ناوى ئاسايش و واتا ئمان و پار زگارى کردن ل خكى سقىل. بام ك پچ وان كى است و د زگایى ك، ك تنها پار زگارى ل تاوانبارانى جنگ دكات و و كو تیر ريست مام ل گ ها و اتیان دكات. د زگای ئاسايشى سلمانى پ ناو پگى بكوژو ج لادو تاوانبارانى جنگ. چونك كاتك تاوانباركى جنگ ل لای ئ وان سجن د بىت، ك پنج ه زار ها و اتى كوشتوو. كچى ب فرمانى جلال تالانى ئازاد دكرت و دینرن ب د ر و وى و ات.

جا س یرى شىتانی و دوو وویى جلال تالانى بكن. ئ و ف ك وانى ك كاتى خى دوزمنى بوو، بام دواتر ئازادى دكات تنها ل پ ناو ئ وى پكها تى سونن كان ل عاق پشتیوانى بكن تاكو بىت ب س ر كك ماری عاق. ئامانج كشى پكاو بوو ب س ر كك ماری عاق و ل و پ ستش مای و ه تاكو ب یسواى و كو دند يک ب س ر شى مرد.



# بیر و ری کا نی ف ق ی کی گووم ا...4...ش ما بار وانی

بشی چوارم/

ئینولع قیل، یان ئینولع زرائیل..!؟

ل بشی ی کم و دووم دا، ئاماژم ب و کرد، ک ه ندک م لا و  
ف ق ی تر منیان وک د عبا ی کی م رترسیناک و ف ق ی کی گوم ا و  
لادر و زر خ ت رناک ب ه ندک ل ف ق کان ناسا ندبوو.

کم م کی ف ق ل ی کم ل حو جر کان، حو جر ی مزگ وتی ( ئیبراهیم  
گر دی)، گوتو بوویان ئ و کو کا فربوو و خو نی ح ا، ف ق ی کی  
ک ل ناویان د ژیا، دواتر گ ا و بوو ب قورئانی و پاشان لائیک،  
خی ئ و ی ب گ ا م و. ف ق کان ب ش کیان ل م دوور د ک وتن و،  
ل بیرم دت، ل ناو حو جر و ل مزگ وتی ب رزنجی کت ب کم ک بوو،  
ز ر ک ل قوتا بخان فیکری و ه رو ها ه موو قوتا بخان  
فلس فیکانی ت دا بوو.

منیش ب وان ئ و کت ب م ب چ ند ف ق ی کی د گووت و. ف ق ی کی  
ه بوو، ل حو جر ی کی تر بوو و هاو مان بوو و زوو و ب رد و ام ب  
س ردانی داهات لمان، جا ل حو جر، کاتک د ستمان ب وان ک

دکړد، ئو د دېشت د رڼو.

دواتر ئېمېش کاتک تووشې گڼې انې فیکري بوو، پېی گووتم: د زانې د  
دېشت د رڼو کاتک ته فلسفېت بلې فقهکانې تر دې گووتې وې؟  
گووتم: بې؟

گووتې: چونکوو د ترسام مېشکم تېک بچېت. شتک بېم، هېڅ بېت کېدوېم  
ئېم لې حوگر بې وانې فلسفېمان د خوښې، ئو حوگر بې مېلای  
تېدا نې بوو، فقهپېکې هاوېم، مانگې مې زان و زانې جومعې،  
وتارې تېدا د خوښې، پېشنوېژې بې خېکېکې دېکړد. پېشووتر  
مېلا (جومعې)، مېلای ئو مزگوتې بوو، لې قوتا بخانې مېلای بدوېلا  
پېلپیتانېش مامېستا بوو و وانې زمانې عړې بې و نې حو کتې بې (ابن  
العقيل) ی پې دې گووتې، ئو کتې بې، بې هې زېحمې تې وې، من  
بې گاتې و شخې پېم دې گووت (ئېبنولعزرائيل) و فقهکان و  
خوند کاراکان زېر پېدېکې نېن کېوام دې گووت.

ئېم ئو کتې بې، کې چوار بېرگ بوو، دوو بېرگې بېکېم و دوو مېمان لې  
قوتا بخانې ئاينې د خوښې، لېکې لېژې شېرېعېش، دوو بارې، هېرسا  
و بېرگېکېان د خوښې، حقهت دې بوا تېنها لېکې لېژې شېرېعې  
بخوښې، هې ئاستې قوتا بې ئامادې بې نې بوو.

دواتر و دواي ئو وې ئېم لې و نې ماین، گووتیان قورسې و ئو  
کتې بېان لې قوتا بخانې (پېلپیتانې) لابرې و کتې بېکې تری زمانې  
عړې بیان هېنا شوېنې. لېکې لېژې شېرېعې و بېشې شېرېعېش، تېنها  
لې هېردووک قېناغې بېکېم و دوو مېشتیان، لې سېپېم و چوارېم  
لایان برې، بېم لې بېشېکې ئېم، بېشې بندې ماکانې ئاينې (أصول  
الدين) و بېشې خوښې ئېسلامې (دیراسات الاسلامي)، هېر وېکوو خې  
مایو و هېر چوارسې خوښېمان.

بېرم لې پېلې دوانزې، فقهکان، ئو و زې، ئو زموونې ئو  
بې تېمان هې بوو، ککېوتېن، ئو گېر پېرسېکان قورسې ها تېوې وې،  
وام نېدېنې و هېموان هې ئو زموونېکان جې بېين، بېگوومان  
وېکوو ئېم چاوې و انمان دېکړد و ابوو، هېموان دېنگمان هې بې و  
گووتمان کاکې کس و وام نېداتې وې، و زېرې ئو وقاف، ئوکات (کاميلی  
حاجی عېلی) بوو، لېسېر پېشکې بزووتنې ئېسلامې و زېرېبوو، گووتې بېس  
بېدېنگ بن، ئو وې بېکې و دې نمرې بې ئو وې، لې و لقي کې دېن داخ  
نې بوو و هاتو و تې وې، ساې پېشووترېش فقهکان هېمان بېزم و  
فېرتې نېان نا بووې وې.

باسې مېلا جومعېم کړد،

مېلا جومعې، مېلایېکې تا بېت هېمن و زېرېک و بې زېبوو.

من ئۆ و کات لى حوجرىى مزگىوتى عىلى سىرانى دىمامى،  
پىلى يانزى بووم،

جا مزگىوتى بىرزنجى و عىلى سىرانى، زىر لىكترى نزيك بوون، زىر  
جار بىيانى، بى جادى ئىلباندا، دىلىشتم بى قوتابخانى  
مىلاءى بدوللا پىلىپىتانى، كى دىكىوتى نىوان ھىردووك مزگىوتىكى،  
جادى ئىلبان دىلىم.

مىلا جومەش بى و گايى دا دىلىشتم بى ھىمان قوتابخانى، مىلا  
فىق، يان مامىستاو قوتابى، دوو بىدو و بى دىم قىلىكردىلى،  
پىلىكى و دىلىشتم بى سىواف، سىواف زىر دوور نىبوو، چوارىگى  
دىبوو بى پى، ئىمى ھىردىمانگووت سىواف، ئاستى قوتابخانىكى، ناوى  
پىمانگى(مىلاءى بدوللا پىلىپىتانى) بوو،

لى سىرلى ويدا، بىناى مزگىوتىكى سىواف بوو و زىرلى وىشى  
قوتابخانىكى ئىمى بوو، بىلى لى خىلى بى و ناو مىشهوربوو و تا  
نىتگووتبا سىواف كىس نىدىزانى كىلى.

دواتر مىلا جومە نازانم بى لى و مزگىوتى بىرزنجى نىما، ئۆ و بىر  
لىلى من بىلىم بى ئۆ و مزگىوتى و حوجرىكى ئۆ و.

جا لى و حوجرىى،

ئىمى سى فىق بىووين، بى و فىقىلىش لى، كى لىوانى فىلسىفى،  
ئىدىكرد بى دىرلى، لى حوجرىلىك تىبوو، ولى زىرلى كات و  
بىردىوام ھىر لى ئىمى بوو، دىبووين بى چوار. ئۆ و ش بىلىم: جا بىر  
لى لىشتم بى بىرزنجى، من سى سايش لى حوجرىكى مزگىوتى(حاجى  
بىدرى بىووم)، دواى ئۆ و لى مزگىوتى عىلى سىرانى نىمام. ئىنجا  
دواتر ھاتم بى مزگىوتى بىرزنجى. ئۆ و كاتى لىشتم بى ئۆ و.

من لى كىلىزى زانستى ئىسلامىكان بووم، ئۆ وانى تىرىش، يىلىكىان لى  
قوتابخانى ئىسلامى مىلا فايزبوو، دوو كىتىرىشيان لى لى قوتابخانى  
ئايىنى مىلاءى بدوللا پىلىپىتانى دىيان خولند و بىمانلى و ش لى  
بىرزنجى دىماينى.

ھىلىت ئۆ گىر ئۆ و حوجرىى، مىلاى سىلى خى ھىبوايى، لى سىر مىلاكى  
و زارلىتى ئۆ و قاف و مىلاكىش سىرلى ئىسلامى سىاسى بوايى، ئۆ و  
ھىرگىز، لىلىكى پىلىدداين كىرلىكى ئاوا مىزن و كارلىكى لى و شىلىلى  
بىلى و مىترسىناك، لى ناو حوجرىكى دا بىلىن و فىلسىفى بىوانى  
بخولنىن.

سىبارلىت بىلى لى بىلىكانى داھاتوو ئامازى بىلى دىكىم، لىسىر

کتلیبی دوو کپی سیکلار، چن ل حوچر، لایان مای کی ئیسلامی و  
دراوم!

بگوومان ل ناو ملاکان و فکان کان و ئیسلامی کان و سلفی کان ب  
گشتی وانین کی سقت و ه و باو هی، بوی کفلس ف مر  
شت دکات و سیستمی ئق تیک ددات و بیرکردن و دشوخت و  
شت کی زر بمانای و فلس ف و لژیک، هشن بزر ئاین و،

بیرو باو ی بوادار ل ق دکن. بیه خت تر و مر قی بوادار  
د بت خی لایان ب دور بگرت. تانانت ل کنو ه نیک ل  
پیاو ئاینی فند مانتالیزم کان سبارت ب فلس ف و لژیک  
گووویان: (من منطق، تزندق)، یان گووویان (علم لا يفهمه  
الغبي، ولا يحتاجه الذكي!)

## سدام دیکتا تر کی جیا واز بوو... نومد محم د فراج

دیکتا تر دیکتا تریت واتا حوکی تاک کس و تاک حیزب. یانی ل  
سیستمی حوکی دیکتا تریدا، دیموکراسی، ئازادی و مافی مر ق و  
پویست بوونی نی. بام لگ ئو شدا سروشتی ک مگا ئو  
ی کلائت و ک ئایا د سبات کی دیکتا تر یان دیموکراسیخواز  
لگ خی دگونجنت. ب نمون سروشتی گ لانی ئسک ندفیا،  
بوونی هیچ سیستمی دیکتا تر ی هزم ناکن. بام ت وای گ لانی  
عاق، واهاتوون ک د بت بز برو زنگ حوکیان بکرت. و  
ک مگای عاقی ه رگیز ناتوانت خی بگونجنت لگ سیستم کی  
دیموکراسی و ئازادی هادا. چونک بوونی هر دیموکراسی و  
ئزادی کی ها، به ه ئیستیغال دکن. ب نمون: کاتیک دوی  
داگیرکردنی عاق لایان ئمریکا و، ب ب ناماد کاری ب چون ناو  
سرد م کی تاز و جیاواز، ک خیان بگونجنت لگ  
گ انکاری کان.

ئاوا ل ناکاو ک م ک چمک ب میللت پشکران، وکو: ئازادی  
ادربین، ئازادی تاک کپی، مافی ژن، دیموکراسی و ه بژاردن.

ئەمانەت زەر چەمكى جوانن، بەئام بە عەققىيەكان تازەبوون، و چونكە كەمەگەكە ھەشيارى و ئامادەي تيانەبوو بە وەرگرتنى ئەم چەمكەن، بىنيمان دەرەجامكە بەو جەرەيەكە، لایەنگرانى حیزبە سیاسییەكان بە بیانوى ئازادى ئادەربەین ھەرچى سوکاىەتى، قسەي قەزەون و تەشھیر بەیەكتى دەكەن. ھەرولەھا كەسانەك ئازادى تاكەكەسى بەو تەگەشتوون، كە لەشوێنە گشتیەكان كەردەوئە نائەخلاقی بەكەن، كە ئەمەش ئادەبى گشتى تەكەدەت. ھەرولەھا حیزبەكانیش بەوجەرە لەدیموكەاسى تەگەشتوون كە ھەرچەندى توانیان تەزویر لەھەبەزاردەكان بەكەن و كاتەكیش دەئان ئەوا ھەزى چەكدار بەئە سەر بارەگاكانى یەكترو یەكتەر تیرە بەكەن. لەسەردەمى سەددام حوسەندا ژيان بەجەرەكەتربوو، سەددام زەر باش سەروشتى كەمەگەي خەي خوێندبویەو و لەو تەگەشتبوو كە بە دیموكەاسى ناتوانەت حوكمى ئەم میلەتە بەكات، چونكە ئەگەر زیاد لەپەویست ئازادى بەم میلەتە بەدات و بەي شە بەكات ئەوا میلەت لەناو خەياندا بەووی یەكترو بەووی دەسەلاتیشدا دەتەقەندەو. بەیە سەددام بە زەبروزەنگ حوكمى دەكەردو كەنتەئەي تەواوى پەكەتەكانى عەققى كەردبوو. كەس نەیدەوئەرا باسى ناكەكى بەینی شیعەو سوننەو كوردو عەققەب بەكات. بەیە ئەگەرچى بە كورد باش نەبوو، بەئام بەگشتى سەددام پیاوێكى ئافە و سەركەردەيەكى بوەرو بەھەیەت و لەھاتوو بوو، و لەو تەگەشتبوو كە، گەرەتەترین كەشەي نەوان عەققىەكان بابەتى مەزھەبیە لەنەوان سوننەو شیعە.

ھەرولەھا بابەتى قەومىە لەبەینی كوردو عەققەب. ئەم بابەتەنەش زەمەنەكە وەكو قەومبەلەي تەوقیتكراون ھەر ماوێ ماوێ دەتەقەندەو ئاشتەوايى كەمەلەيەتى تەكەدەن. بەیە سەددام لەو تەگەشتبوو كە ئەم كەشانەي بەینی پەكەتەكان وەكو زەرابەكى بەگەن وان، ئەگەر ئازادى بەم پەكەتەنە بەدرەت و سەركوت نەكەن ئەوا سەرى ئەم زەرابە لەدەچەت و پەيسى و بەگەنى ئەم زەرابە بەتەواوى عەققەا قەدە بەاودەبەتەو ئاشتى و ئارامى لەتەواوى وەلات تەكەدەچەت.

بەیە سەددام حوسەن و تەبووى كەشەي بەینی پەكەتەكانى وەك، كوردو سوننەو شیعە وەكو زەراب و قەومبەلە وان، تەنھا منیش سەرى ئەم زەرابەم داپەشیو و ئەققەي ئەم قەومبەلەيەم گرتوو و ئەگە نادەم بەتەقەتەو دەیان جارىش تەقەندەو كەم پوچەك كەردەتەو. وە كاتەك من نامەنم سەرى زەرابەكە لەدەچەت و قەومبەلەكەش دەتەقەتەو و بەگەنى زەرابەكە و پەشكى قەومبەلەكە تەواوى عەققەا دەگەرنەو و ژيانى سیاسى و كەمەلەيەتى بەتەواوى تەكەدەچەت. تەبەن سەددام تەنھا بە زەبرو



زنگ و حوکمکی توند توانی بـ ماوی دـیان سا ئـم کـش گـورانـ خـفـ بکات و هـیچ گـگـچارـیتری نـبوو، لـنـوان خـراپ و خـراپـترو خـراپـتریندا، ئـو خـراپی هـبـزاردبوو. ئـگینا سـددام لـناخـو کـسـکی دیکتاتـر نـبوو، و کـسـکی زـر دـسـزبوو بـ میلـلـانی عـاق و وـلاتـکـی. سـددام ناچاربوو بـزـبری هـز کـشـی بـینی پـکـهاتـکان خـفـ بکات، و سـددام مـترسی نـبوو بـ سـر ژیاـنی هـرکـسـک، کـ تـداخولی سیاسـت و با بـتی بـینی پـکـهاتـکان نـکات و سیخووی لـدـزی وـلاتـی خـی نـکات. هـر کـسـک ئـم شـتانـی نـکردبایـ، ئـوا ژیاـنی ئـوکاتی عـاق بـ ئـو کـسـ بـهـشتبوو. چونکـ سـددام میلـلـتی خـی زـر بـباشی دـژیاـندو هـموو خـزمـتـگـوزاریـک بـردـستبوو، کارـبای ۲۴ سـعاتـی هـبوو، جـادـو و گـگـوبان زـر باشبوون، ئاوی پاکی خواردنـو هـبوو، سیستـمی تـندروستی زـر لـئـستا باشـتـبوو، یاساو دادپـرواری و یـکـسانی زـر لـئـستا باشـتـبوو، ئابوری عـاق هـندـ باشـبوو، تـنانـت لـ هـشاکان خـکـی وـلاتـانـتر دـهاتـن لـعـاق ئیشیان دـکرد. بـمـ ئـستا ئـمـ پـچـوانـ بـتـو و بـهـی نـمانـی سـددام و هاتـن سـرحوکمی کـمـمـ تـیرـریستی سوننی و شیعی و مافیای کوردی.

سـدان هـزاری وـکو ئـمـ دـربـدـرکـاون و وـلاتـی خـمان لـ حـرام کـراوـ. ئـگـرچی عـاقـی هـشاکان وـکو ئـوروپای ئـستا پـشـکـوتـووو، کـچی بـهـی نـمانـی سـددام وـلاتـ پـنـجا سا بـرـو دواو گـایـو. بـیـ لـسـر ئـم بـراوردو بنـمایانـ، دـمـ سـددام لـ هـموو سـرکـردـکانـی ئـستای عـاق و کوردستان باشـتـبوو. سـددام باـی کـشابوو بـسـر دـیان کـشـداو کـس نـیدـوـرا کـش گـورـکان بـتـقـنـتـو. تـنانـت دـنادـ ترامپ سـرکـی پـشوتـری ئـمریکا کـ گـورـترین دوزمنـی سـددام بوون. وتی: دـزانـ سـددام چی شـتـکی زـر بـباشی ئـنـجام دـدا؟ ئـو تـیرـریستـکانـی دـکـوشت، سـددام کـسانی تـکـدـری لـک دـکـوشت. سـددام ئـم کارـی زـر بـ باشی دـکرد. و مافـکـانی پـنـدـدان، گـگـی پـنـدـدان قـسـ بـکـن، ئـوان تـیرـریستن و تـواو بـایـو. هـروـها ترامپ تـقـریبـن هـمان ئـو قـسـی سـددامی بـشیوازـکـیتر دـوبارـکردـو و وتی، ئـستا خـراپـکاران و تـیرـریستان عـاقیان شـواندوو. و عـاق بوو بـ بـرهـمـهـنـری تـیرـریستان. ترامپ وتیشی، ئـگـر ئـتـو وـت بـیت بـ تـیرـریست ئـوا بـ عـاق. ئـمانـ قـسـی سـرکـی ئـم وـلاتـن کـ سـددامیان و خانـد بـپاساوی دیکتاتـری بوون، کـچی ئـستا خـیان پـشـیمانـ و ددان بـوـدا دـنـ، کـ سـددام لـئـوان باشـتـ توانـبووی کـشـکانـی عـاق خـفـ بکات. تـبعـن ترامپ کـ وتی تـیرـریستـکانـی دـکـوشت و

سارکوتى دکرډن، مېلېستى هېموو ئېو سىياسى و سارکردانې ئېستى کورد و سونډو شيعې بوو، که ئېستا حوکمى عېلاق دکرډن و وېلاتيان کردووې بې کارگېلېکى زېلېلاچ بې بېرهېمېناني تيرېريستان. بېلېام هېچ کام لېئوان نېياندېولرا لې ترسى سېددام سار بېرزېکېنېوې

- 
- 
- 
- 

## کلیپی گېراني "يار" بې ئاوازدا نېرى و ژېنياري "فېرنوود ئېلھامي" بېاوکرايېوې

مېنسور جېهاني –

کلیپی گېراني "يار" بې ئاوازدا نېرى و ژېنياري موزيکزاني کورد "فېرنوود ئېلھامي"، بې دېنگى "سېهر زوالنووريان"، بې ژېني دېفې "ئېميرحوسېن مېنشادى" و بې ککېک وېرگرتن لې سېنايېتى مېقامېکان و ئوانينېکى نوې بې کووکى سېنى تېنبوور بېاوکرايېوې.

کلیپی گېراني "يار" بې ئاوازدا نېرى و ژېنياري موزيکزاني کرماشاني "فېرنوود ئېلھامي"، بې دېنگى "سېهر زوالنووريان"، بې ژېني دېفې "ئېميرحوسېن مېنشادى"، لې دېرهېمېناني "موحسين رېشيدى"، لې بېرهېمېناني مې تېنبوورى "ئېياز" بې بېرپرسىاري موزيکزاني بېئېزموونى کرماشاني "فېريد ئېلھامي" ئاوازدا نېرى، وانېلېژ و ژېنياري بې تواناي تېنبوور و هېروېها بې ککېک وېرگرتن لې مېقام سېنېکاني تېنبوور بېاوکرايېوې.

کووکى گېراني "يار" لې کووکې سېنېکاني تېنبوور نيې و لې

استیدا کوووککک "فـرنوود ئیلهامی" خوـقاندووـیـ تی کـ  
تـکـاـوـکـک لـ کووکـ سـنـکـانی ئامـری تـنبوور و کووکک کـ  
ناوـکـی کووکـ "عشاق" واتـ "عاشقـکانـ".

ئـو مـقامـی کـ لـ گـرانی "یار" دا خوـندراوـ لـ مـقامـی "خامـشـ  
گیان" وـرگیراوـ و لـ کـتایی ئـم بـرهـمـ مـسیقایـیـشـدا کـک لـ  
دوو مـقام لـ مـقامـکانـی تـنبوور وـرگیراوـ کـ مـقامـ سـرـکیـکـ  
ناژـندرـتـ.

ستافی ئامادـکردنی کلپی گـرانی "یار" بریتین لـ: ئاواردانـر و  
ژـنیاری تـنبوور: فـرنوود ئیلهامی، گـرانـیـبـژ: سـپـهر  
زوالنووریان، ژـنیاری دـف: ئـمیرحوسـن مـنشادی، دـنگهـگـر، میکس  
و مـستـرینگ: مـسـباح قـمسـری، دـنگدانـر: سوھـیل موئمـنی،  
دـرهـنـر: موحسین رـشیدی، بـرهـمـهـنـر: ماـی تـنبووری "ئـیار" بـ  
بـرپرسیاری فـرید ئیلهامی، بـاوـکـرـوی نـودـوـتی: کـمپانیای  
"زـنگ یکـرد"، مـنتاژ: موحسین رـشیدی، وـنـگـرـکان: موحسین  
رـشیدی، عیرفان مورادی و محـمـد رـخ، فـتـگرافـر: رـزا رـجایی،  
فـتـگرافـری پـستـر: فـردین رـزایی، دیزاینی پـستـر: محـمـد  
کازمی، بـ سپاس لـ: گوـنووش ئیلهامی، ماهان سـیفی و بـوـوـری  
اگـیاندنی گشتی: مـنسور جیهاـنی.

"فـرنوود ئیلهامی" لـ بندـماـیـکی هونـرمـند لـ شاری سـحـنـی  
کرماشان لـ دایک بوو. باو گـورـی مامـستا سـید "ئـیار قـزوینـ"  
لـ مامـستایانی خاوـند شـواز و ناوداری تـنبوور بوو و باوکیشی  
یـکـک لـ دـرهـنـر بـرچاوـکانـی شانی شاری سـحـنـی دـتـ ئـژمار.

ئـو فـربوونی ئامـری مـقامـی تـنبوور لـ مـرمنداـییـو دـست پـکرد  
و هـر لـ و سـردـمـو، لـ خزمـت مامـستایانی شارـزای مـقام لـ  
شاری سـحـنـی کـکـکی زـری وـرگرت. لـ تـمـنی 18 و 22 ساـییـو لـ  
فـستیفاـکانـی مـسیقایـیـژئاوای ئـران و تاقیکرنـوی گرینگی  
"باربـد"، پـلی یـکـمی لـ بـشی تاکژـنی ئامـری تـنبووردا  
بـدـستهـنا.

ئـم هونـرمـند لـ ساـی 2006 لـ خزمـت "فـرید ئیلهامی" براکـیدا  
لـ گرووی مـسیقایـی "فیردـوسی" کـمـمـک بـرهـمی درـوشاوـیان  
پـشکـش و تـمار کرد، لـوانـ: ئـلبوومی "درـفشی کاویانی" و  
"شانامـی کوردی" بـ دـنگی هـرمانی گـرانـیـبـژ ناوداری کورد  
مامـستا "شـهرام نازی"، "عـشق نامـ" بـ دـنگی گـرانـیـبـژ

ناوداری کورد مامستا "سەدیق تەریف"، "عەشق" بە دانی "حسام ئالدین سیراج" و "امید، باز امدم" واتە "هێوا، دیسانە و گەرمە و" بە دانی "وێحید تاج".

ئىلھامى لى ساۋى 2015 سىرقاۋى پىۋى ۋ تىماركردنى ئىلبوومى مەسىقاي "ئىشۇ نام" بى ئاوازدا نىرى ھاوبىشى "فەرىد ئىلھامى" بىرلى و بى دىنگى مامىستا سىدىق تىغرىف، كى بى ھى جىاروجىرلىو تاكوو ئىستا ئىو بىرھەم دىرفىتى بىاوبوونى ۋى بى نىنەخساۋى.

ٲم ئاوازدان ر كورد، ل ساى 2020 گ رانى "م جنوون" ب د نكى  
گ رانيب ژى ئ رانى "پ رواز ه ماى" با وكرد و ك ب دا ب ش كردنى  
راى "پ راگرسىو" وانين كى نو ي ب م سىقاي ت نبور و شيعر كاى  
م ولانا .

هه‌روه‌ها گه‌رانییه‌کانی "بابا سه‌ره‌ه‌نگی"، "قه‌قه‌ند‌ر"، "عشاق" واته‌  
 "عاشقه‌کان"، "خ‌ف و ده‌جا"، ئه‌لبوومی مه‌سیقای "عشق نام‌" و ... له‌و  
 به‌ره‌مان‌یه‌ ئه‌م هونه‌رم‌ند‌ کرماشانییه‌ د‌ند‌ ئه‌ژمار که‌ له‌  
 داها توودا به‌او ده‌بند‌وه‌.

بہذا نیاری زیاتر:

[http://www.instagram.com/farnood\\_elhami](http://www.instagram.com/farnood_elhami)

لینکی دانلہ دی کلیپی گہرا نی "یار":

<https://we.tl/t-IA7IhYQ8b8>

روسیا و ئۆزبېكستان كرايىن كاميان  
 ھۆكۈمەت شەرتى بىر سىياسەت كىتاپلىق...  
 نوسىنى: ئىدىرىس مەستىفا

خوندد نؤو ٲكٲ سٲاسٲ رٲخند ٲٲٲ رٲ تنكٲرٲ ئٲكرائٲ

## وتلا یہ کی:

ٲٲوٲى لـ ٲٲكراين روودٲدات لـ چوارچيوٲى ململانٲىكى گورٲتردا يـ

که چندان دای و سددای دجنت پشوو ئویش کشی هردوو جمسری رهتات-رژاواای که له نیویدا کشی ئراسیا و ئورویا و باشوری دریای چین و مهتد له خه دگره. پلامار و پاوانخوازی نی نیوان هردوو جمسر مژووی جیهانی ئمئی مرئیان نهخشاندوو و لهوئاچی ئمجار ئم جیهانه ئاوها بمهنگه گره شمسکه ببهت جنگ و جنگهکش به دسکردنهوی چکی ئتتمی که تایی په بهت. لهگه ئووی روسیا له دوی جنگی ساردوو به پرد وک بلکهکی سرمایه داری درکوت و دشیویمت ببهت بهشک له سیستمه کاپتالیستی غریبی له جویمکی بهردوام بوو بهام بلکی رهئوایی رییان پهگرت و نه یانهشت به و تایبتمندتیای خه یوو بهتوو ناووو بهکو د یانویست وک و تاتیکی ئاسایی و تکشکاو و لاواز و پهراوهز بهت ناو سیستمه سرمایه داری که یانهوو که روسیا ئمئی قبو نه کرد و رتی کردوو. بهام ئو قبو نه کردنه روسیا له لایه رهژاواوو و رتکردنهوی روسیا به باوشی رهژاوا به و ژینگه یی ئوان لهی دهخوازن یکه راستیه مژووییم دسالمه نه ئویش راستی مژوویی ململانهی رهتات (چین و هند و روسیا وئوانی تر) و رهژاواای و وا له گره پانی ئکراینده دتقتوو. وات که کشی ئکراین رهگهکی له مژووییمکی مودا فراوانتردای و وا له پلاماری سربازی روسیادا خی دنونه و منیش لهردا وردبینی لهسر که کشی ئکراین و روسیا دکه م.

ئمه له دنیا یی کی نوئی سیاسی فکریدا دژین که تهواو جیاوازه له دهوران کانی سددای رابردوو. ههنگه له و جیهانبینانهی دنیا مان په ددی و ئو چه مکهانهشی دنیا مان په شیده کردوو و لیک ده دایوو چیدی به کهکی ئستاکانی نایه چونکه ناتوانن ومامکی په به پست به تهنگه و کهشکان بدهنوو. چه مکی نیشتمان، داگیرکاری، بهرنگاری، ههز و ئیراده ئو چه مکهانه که تهگه یشتنی تازیهان له مان دهوو له بهرئهوی مبهدی به جگیرکانهیان که وتونه ته له رزه. نهشتمان به و مانای دهولتی نه تهووی دروست دهکات و ئو دهووته و خاککهکی ده بده مبهدی کی پیرز و ستراتیجی بهی که به درئیای دوو سددای رابردوو، چونکه چه مک و قهواریه دهووته نه تهووی و نیشتمان له و دهورانوو به رجسته بوو، ملیه نان مرهف به خیهان و ما و حایانهوو بوونه قوربانی ئو مبهدی به ئووی به روبومکی مرئی گشتگیری وک بهختیاری و ژیهانی شایسته به مرهف هه به،

له و رهژووی روسیا پلاماری سربازی بهسر ئکراین دهست په کردوو و هه موو دنیا یی لهگه خه یدا سهرقا کردوو که هه موو قهواریه دهووته و نادهووته و رهکخراو و کهس و لایه نه حزبی و نایدیه لهجی

و سیاسیه‌کان ناک‌ه‌ر قسه و ه‌لو‌ستی خ‌یان ه‌ب ل‌س‌ری ب‌ب‌کو  
ت‌زی سیاسی فکری خ‌یان ب‌ب‌یان کرد ه‌ر ل‌مس‌ری چ‌پ‌و‌ تا‌کو  
ئ‌وس‌ری لیبرالی و ق‌ومی. کوردستانی خ‌مان و ن‌و‌ند‌ سیاسی و  
ر‌ش‌نبیری‌ک‌ی و‌ک ب‌ش‌ک ل‌و ب‌د‌ن‌ جیهانی‌ قسه و ه‌و‌ستی سیاسی  
خ‌یان ه‌بوو ل‌س‌ری ل‌گ‌ب‌ب‌یان کردنی تیزی سیاسی فکری خ‌شیان  
ل‌و بار‌ی‌و‌. ل‌و نیو‌ند‌دا گو‌ بیستی چ‌مکی نیشتمان و  
داگیرکاری و ب‌رگری د‌بووین ک‌ د‌رئ‌نجامی پ‌لاماری س‌ربازی روسیا  
ب‌ س‌ر ئ‌کراین دروست بوو‌. ل‌گ‌ب‌ب‌ ئ‌م ج‌مکان‌دا ز‌ر ک‌م گو‌  
بیستی چ‌مک‌کی تر بووین ئ‌ویش چ‌مکی ه‌ر‌ش‌ی‌ ک‌ ج‌وه‌ری  
ه‌ب‌ایسانی ش‌ب‌ب‌ب‌ی‌. ئ‌و‌ی س‌ر‌کی‌ ل‌م باس‌دا ئ‌و‌ی‌ د‌ست ب‌ر‌  
ب‌ ه‌کاران‌ی ش‌ر‌ک‌یان دروست کرد ن‌ک‌ ک‌ ش‌ب‌ب‌ب‌ی‌ د‌ست پ‌کرد‌یان  
ک‌ پ‌لامات د‌دات. خ‌ای ج‌وه‌ری ئ‌و‌ی‌ ب‌ب‌ب‌ ک‌ ل‌ پشت ه‌ب‌ایسانی  
ش‌ب‌ب‌ب‌کان‌و‌ی‌ ن‌ک‌ ش‌ب‌ب‌ب‌ر‌کان‌ ک‌ن‌ چونک‌ ر‌ش‌ترین ش‌ت ئ‌و‌ی‌  
لای‌ن‌کانی د‌ستوی‌خ‌ک‌ ب‌ب‌ب‌. ل‌م ش‌کارکاری‌دا پاشخان‌  
م‌ژووی‌کان و ه‌نووک‌یی‌کانی ئ‌و‌ ک‌ش‌ی‌ ب‌ پشت ب‌ستن ب‌ ک‌م‌ل‌  
زانباری و ب‌ب‌گ‌ و ت‌زی سیاسی و فکری چوار ل‌ ک‌س‌ دیار‌کانی  
دنای ئ‌م‌ای سیاسی فکری د‌خ‌م‌ روو ک‌ ه‌ر ی‌ک‌یان ل‌ روانگ‌ی  
م‌یلی سیاسی ه‌زی خ‌ی‌و‌ و‌ک لیبرالی و چ‌پ و ریالیزی رامیاری  
س‌یری ت‌نگ‌زی ی‌کراین د‌ک‌ن

پاشخانی مازووی

[illegible]

ئۇ كراين وەك وەلات و قەوار يەككىسى لى مەژوودا بوونى نەبوو و بىگىر يەككىك لى بىزچە سەركىيەكانى روس بوو و لى مەژوودا بى روس كييف ناسراو بوو، لىگە سەركەوتنى شەشى روسيادا بىلشەفەكان لى ساپانى بىستى سەدى رابردوودا كەمارەكان وەك كەمارەكانى تىرى يەكەتە سەفەت دروست كىرد بى ناوى ئۇ كراين، (ئۇ كراين ئۇ و

د ننگ ژبې د روس کان و ن کرانی کانی ئستا ب و هات ک یان ب کاری ده نن ب ی من ن کراین ل جیات ی کر یی ئینگیزی و ن کرانیای کوردی و ع ر بی ب کار ده نم.) ل دواى روخانى ی ک تی سفید تی و سا ی ۱۹۹۱ ن کراین بوو ب ی ک م جار ل م ژووی خ یدا بوو ب و و هات ی ک ئیستا ه ی.

گرنگی ن کراین ب روسیا ه م لای ن ی ب راد ی ک ستراتیجیترین ک ماری ک نی ی ک تی سفید ت ک ئاسایشی ن ت و ی و نیشتمانی روسیای ئیستای فیدرا راست و خ پیو ی ب س ترا و ب ی س رانی روسیای ن و کات دانیشتن کی تایب تی م ژوویان ل گ ب ب کی ر ژا و ایدا ب ست س بار ت ن کراین، ل و دان شتن دا ب رپرسانی روسی دا وایان کرد ک ر ژ ل ر ژان ن کراین نا ب ب ت ب ن دامی نات و ه ردو و لا ب ر ک ک و تن گ یشن و م رج ک انیش ن و بو ک سفید ت د ستب رداری ن لمانیای ر ژ ه ات د ب و ل ب رامب ریشدا ن کراین د ب و هات کی ب لای ن و ک سویسرا بم ن ت و. دیار ر ژا و اید کان، ن مریکا و بریتانیا ب تایب ت، ب ن ک ی خ یان ن برد س ر و بگر ک و تن داب شکردنی ف رمی ب ی ن دام بوونی نات و ی ک ی ک ک مار ک ن کانی ی ک تی سفید تیان کرد ب ن دامی ها و پ یمانی نات. ب یار بوو ن کراینیش ب ک م روسیا ل س ر ن کراین هات د ننگ و ئاماد یی هیچ سازش کی ن کرد ل و بار ی و و بگر ه ش ی چ کی ن ت می ل ن وروپا و ن مریکا کرد گ ر ب توو ن کراین ب ک ن ب ن دامی نات.



روسیای بچوک

ل باری م ژووی و، ب روسیا ن کراین ه میش ب روسیا ت ماشا کرا و و بگر پ یان گووتو روسیای بچوک. ن م و ک ارستی کی

مـژوی تـواو، چونک لـ مـژوودا ئـکراین و روسیا لـ یـکتر جیا نـبوونـ. بوارـکانی فـرهـنگی و ناینی و زمان و کـلتور و مـژوو ئـو پیشان دـدن کـ جیوازیـکی سـرـکی نـبوو لـ نیوان روسـکان و ئـکراینـکاندا و بگرـ بـ درـژایی دـسـاتی قـسـری روسی ئـکراین هـمیشـ وک بـشـک لـ روسیا تـماشا کراو و و بـ روس کیفـکانیش ناوبانگیان دـرکردوو. دیار لـگـ سـرهـدانی بیری نـتـوی و دـوـتی هـستـیک لـ نیو ئـکرانیـکاندا دروست بوو کـ بتوانن قـوار و دـوـت و ناسنامـی تایبـت بـ خـیان هـبـ چ وک نـتـو و چ وک رـگـز. ئـم خـونـیان لـگـ درستبوونی یـکـتی سـفـیدـتـدا رـژی ۱۰ای مانگی شـشی ۱۹۱۷ لـسـر دـستی بـلشـفـیکـان بـدیهاـت و هـروـها لـ رـژی ۲۴ی مانی ۸ی سـی ۱۹۹۱یش لـگـ روخانی یـکـتی سـفـیدـتـدا ئـو خـونـیان بـ دووـم جار بـدیهاـت، بـمـ چـن بـدیهاـتنـک! دواـی دـگـمـو سـر ئـم خـ.



نـخشـیـکی کـنی کـیـفی پایتـختی ئـستای ئـکراین لـ کـندا پـی گوتراو روس کـیـفـکان. هـندک دـنـروسیای ئیستا لـوانـو هاتوو و ئـو دـمـی کـیـف هـبوو مـسـکـلاد بوو.

بـچی روسـکان بـ ئـکراین دـنـروسیای بچوک. بار مـژوو کـیـمان ئاماژـ پیدا کـ یـکم قـوارـی دـسـاتـدارـتی بـ ناوی روس کـیـف لـو ناوچـیـ دامـزرا. لـ ئاستی زمانـوانی وئاخواتندا زمانـی روسی و ئـکراینـی نـزیک بـ لـ سـدا حـفتا لـ یـک دـچـن چ لـ وشـدا و چ لـ دـستـواژـدا و چ لـ پـکـهـنـنـای رستـدا و چ لـ تـگـیـشتنی قسـکردن



لځگه يې کتري، (س۱) گډر ئېم پيووړ بهنن و بسر سـرانی و بادینانیدا بهنن، ئو کرمانجی هر باس مکه، د بینین د کون یکه قابو. جیاوازی کانی وش و ئاخاوتنی سـرانی و بادینی، یاخود هـورامی که هر زهـر دوورتر له هر دووکیانـو، هر ئو ندی جیاوازی روسی و ئکراینی بـتایبـت هـردوو لایان ئلف و بی سـریلاکی دـنوسن. پرسـیار ئـمـیـا ئیا سـرانی دـتوانـ بـ بادینی کوردنن یاخود بادینیک دـتوانـ بی سـرانی کورد نین. بـگومان نـخـرا! کـواتـ ئو و نـزیکایـتـیـ زمانـوانیـی که یـکـکـ له بناغ سـرکـیـکانی فـرهـنگی و کـلتوری هاوبـش و لـو دـکات بـین روسی و ئکراینی یکه میلـت نین. ئو ی تیئـرسـیـن و بیـر نـتـو پـرسـتی ئکراینی دروست کرد ئو شـشـ رـناکـیری و وـرچـرخانـ سیاسـی سـدی هـژد و نوزدی ئوروپا بوو که چـمکی نـتـو و دـولـتی نـتـو یـی بـرهـم هـنا و دواتر بـ تـواوی ئوروپا و جیهاندا بلاوبـیـو. نامـو زیاتر لـسـر ئـم بـبـتـ بیـم و ئو ی مـبـستی منـ لـر دا بیـم ئو و نـزیکایـتـی فـرهـنگی و کـلتوری و ئاینی و رـگـزیـی که روسیا و ئکراین پـکـو دـبـستـتـو و بـمـام لـ دواي روخانی یـکـتی سـقـیدـتـو، و پـشـتـریش لـ دـمانی هـیتـلـردا، بـ پـشتیوانی سیاسـت و عـقـی سیاسی و جیهانبینی رـژناواو روحی قـومی ئکرایان دروستکرد که ئیستا ئنجامـکـی دـبینن.

## شوونگی جوگرافی ئکراین

بیرجنسکی و هنری کیسنجر وک دوو سیاسـتوانی سـتراتیجـست و هـزی سیاسـی دیار و بـ ناوبانگی ئمریکی لـ دـیـی حـفتا و هـشاکاندا و بگر تا ئیستاش، نامـژگاری ناتو و بلـکی غـربیان کردوو که ئکراین بـ روسیا خـتی سوور و نابـ کارکی واکـن که روسیا لـ خـیان تور بکـن. تـنانـت راستـوخـ بـ ئکراینیـکانیش دـتـ “ئکراین دـبـ سیاسـتی خـ دوورگرتن لـ هاوپـیمانی ناتو پـیر و بکات.” (س۲) باشـ ئمانـ که بـ چـپـپـی هـزی سیاسـی ئمریکا دادـنـ بـ ئاوها دـتـن. دیار هـندـ خـ هـیـ لـم بارـیـو دـیـخـینـ روو که یـکـکیان ئو بارـ مـژوویـ که ئـستـم روسیا دـستـبرداری بـ چونک دـستـواژـی روسیای بچوک ئـستـم لـ هـزی سیاسـی و کـمـایـتی و دـسـلـتدارـتی روسی بـ ئاسانی بسـدرـتـو. خـکی تر گرنگ هـیـ که بـ روسیا سـتراتیجـی ئویش هـکـوتـی جوگرافی ئکراینایـ. دیار هـموو کـمار که نـکانی سـر بـ یـکـتی سـقـیت سنوریان بـ ئیستای روسیا و هـیـ و تـنانـت یـندامی ناتـشن وک لیتوانیا و لاتفیا و ئـستونیا بـم هـچیان وک

ئىكراين ستراتيگى ياخود ترسناك نين بى سىر ئاسايشى نى تىۋى روسىيا، نھىنى ئىم ترسىم لى ھى ھى جۇگرافىيە ئىۋروپىيە دايىم كى ئىكرانىي پىۋى بىستراۋ تىۋى، ئىۋ ھى پىۋى دىۋترىت رىگىي دىشتايى باكورى ئىۋروپىيا، ئىم رىگىي، ۋىكى لى نىخىش كىدا دىردىكىۋىت، بى ھى ھى تىختانىدا دىۋوات كى بى دىيارىكراۋى لى ئىمانىياۋى درىز دىبىتۋى بى پىۋىندا و بىلا روس و ئىكراين بىگومان لىۋىشۋى بى روسىيا ياخود وردىر بىم موسكى، (۳) واتى ھىر كارۋانكى پىيادى يا ماشىن سۋارى ياخود گىر ھىر كىسكى ئاسايشى سۋارى سىيارىكى ئى تىماتىكى بى شۋىر بى و بى كىمپىوتىرى سىيارىكى بى يان لىسىر سكرىنى كىمپىرى سىيارىكى بنوسى مىسكى ئىۋا بى ھىچ رىگىي كى شاخ و دى و دىريى گىۋر و زىريا دىجىت ناۋ مىسكىۋى بى ئىۋى دىستى بىر سۋكان بىۋى.



رىگىي دىشتايى ياخود تىختايى باكورى ئىۋروپىيا

گىر رىزى لى رىزان ئىكراين بى بى ئىندامى ناتى ئىۋا ئىمىركى دۋىزمنى سىرسىختىكى روسىيا دىتۋان ھىرچى چىك و تىقىمىنى قورس ھى لىسىر تخۋى روسىيا دايىن و بىمىش ئاسايشى روسىيا زىر لى نىزىكىۋى دىكىۋىت بىردىم رىحمىتى ھىزىكانى ناتىۋى، ھى تىكى ئاۋھا كى روسىيا بى رىسمى لى سىنارىيىكى ئاۋھا دىترسىم لىۋ پىلاننى ئىمىتلىرىتى رىما دىچى كى دىر بى سىر كىدى شىكىللىكان، سىپارتاكىس، كىردى، لى فلىمى سىپارتاكىسدا، كاتىك سىپارتاكىس و ھىزىكى لى قىراغ دىريا پىشۋىيىكى دۋوردىز دىدەن چۈنكى رىگىيىكى

ئەجگار دووریان بەی بوو بەتایەت ھەزری رما بە دوايانەو بوو. کە  
 لە خەو ھەندەستن تەماش دەکەن دیوارەکە دارئەستوری گەورەیی بەرز لە  
 پشتیانەو ھەچنراو و لە دەریاشەو ھەزەکی دەریایی گەورە  
 بەرما بەریان وەستاو. پلانەکە ئاوها خاکی وەرچەرخان بوو لە  
 تەکشکانی سپارتاکەس. ئەمریکا لە چەندان لاو گەمارەیی روسیای داو  
 بەئام ھەچیان وەک ئەکراین ھەستیار و ترسناک نین بەی گەر ئەکراین  
 بەی ئەدنامی ناتۆ ئەوا چارەنوسی روسیا بە دەردی سپارتاکەس  
 دەچە. دیارە چەکی ئەتەمی رەژیمەکی زەر لە ئەنجامی شەڕ دیاری  
 دەکات بەئام جوگرافیا رەگەزەکی ستراتیجیە بە حەسم کردنی جەنگەک.  
 ئەم ترسەیی روسیا لە ھەڵە تەختانی باکوری ئەوروپا دەراوکەییەکی  
 مەژوویی خەیی ھەبە ھەر لە پەلامار سەربازییەکانی ناپلینەو تاکو  
 ھیتلەریش کە ئەو ھەڵەیان بەکار دەھەنا بە داگیرکردنی روسیا بەی  
 لە مەژ و بە ھەردەم ئەم ھەڵە لە بەردەم ستراتیجیستە سیاسی و  
 سەربازییەکانی روسیا دا یە. (سە)

## گوتاری رەسمی سیاسی ئەکراین

لە دواي کەوتنی سەرکە ئەکراینی پەشووتر، فیکتەر یانەکە فیچ، ساڵی  
 ۲۰۱۴ کە حکومەتەکی پرە-روسیایی بوو ئەکراین کەوتە دەست ھەزە  
 راستە و نازیزمەکانی ئەکراینەو. ئەم ھەزانە خەیان بە ئاشکرا  
 دەیانگوت و ئەستەش دەن کە بەئەم شانازی بەو و دەکەین کە  
 ناتزین، واتە ھیتلەرین. ئەمریکا و ئەوروپا بە ھەموو ھەزەکی سیاسی  
 و مالی و دپلەماسی و سیخەیی و تەکنەلۆجیەو چوونە پاشتی  
 عەقەکی سیاسی لە ئەکراین کە تاکو ئیستا جگە لە بیر و کردە  
 فاشیزم ھەچی تریان لە سەوز نەبوو. گوتارە سیاسییەکانیان،  
 بەرخوردەکانیان، رەمزەکانیان ھەمووی لە سەرچاوەی بیروباوەری  
 فاشیزم ئاوە دەخەنەو. مەن لەر دا ناچم سەر ئەو ھەزانەیی کە  
 نازیزمی عەیارە بیست و چوارن بەئەکو تەنھا ئاماژە بە یەک دوو  
 کرداری سەرکە ئیستای ئەکراین، فلادیمیر زیلینسکی، دەدەم کە گوايە  
 میانەو و بە ئاین جولەکەیی و ئەمەش ئەو دیعایانە رەت دەکاتەو  
 گەر ئەو و دەسەڵاتدارەتی سیاسی ئەکراین بە فاشست لە قەتەم بدرە.

زیلینسکی پەش و پاش ئەو یەبەتە سەرکە ئەکراین لە وتاری خەیی  
 گوتی (ئەکراین تەنھا بە ئەکراینیەکانە و ئەو یە بە زمانی روسی  
 قسەدەکات ئەوا بە ئەکراین بە جەبەھەر). لەسەر شەقامیش کاتەک  
 گردبوونەو روودەدات و قسەکەری سەر تەختەکە دواي ئەو یە چەندان  
 قسە بە روسیا دەبەژ، دەلەت ھەبەزەو ئەو یە ھەڵە بەزەتەو  
 روسیە. ئەمە جگە لەو یە ھەر کەس بە ژەر لەو و تەئیدی شتەکی روسیا  
 بکات ئەوا بەر ھەرشێ جەستەیی دەکەو و رەنگە بشکوژر و کەسیش

[illegible]

## مـلـكـة شـمـس رـبـا زـی

هەر لـ دوای ساڵی ۲۰۱۴ و ئـ کراین بوو بـ مـگـی دـزگای هواگری ئـمریکی، سی ئای ئـی. ئـرکـکانیان مـشق پـکردنی گروپـ تایبـتـکانی دژـروسیایی بـتایبـت بـتالـنی ئازـف کـ بـناوبانگـ بـنازیزم و هـموویان وکـ بـتالـنـکـ هـمای هیتلـریـتیان کردوو بـقـددا و لـ رووی سیاسی و فکـریشـو هـگـری بیروباوـی ناتزیزمن. (۵) بـتالـنی ئازـف کـ نزیکـی هـزار کـس دـبن و مـشقی تایبـتیان پـکراو و لـ نزیک ناوچـی هـرـمی دـنباسک جـگیرکراون و پـچـک کراون بـتـفنگ و تـقـمـنی ناتـ. ئـو گولانـی ناویانـ بـخـکی هـرـمـو یاخود کـ پـیان گیراو مـر یاخود هـمای ناتـی لـسـر.



بەتالینە نی ئازەف، بەهەترین ھەزی سەربازی ئێکراین

“سی ئای ئێی” لە پا کار سیخو یکانی بەسەر ھەموو شتێکی روسیا و ئێکراین مەشقی سەربازی تایبەتی بە ھەزێ سیاسیی راست و نازیەکان کردوو چ لە ناو ئێکراین و چ لە ئێمریکاش و دواتر ھەموویانی لە ھەرمی دەنباس لە بەرامبەر ھەردوو ناوچەی لەگەنسک و دێنسک جێگیر پێکردن و بەتالینەکی تایبەتی لە دروستکردن بە ناوی بەتالینە نی ئازەف کە ئای بەتالینە نێکەیان و ھەمە سەر جلوبەرگ سەربازیەکانیان خاچی ھەگە ئاوێ ھیتلەر. لە سەدا ۷۵ ی زیاتری دانشتوانی ئێ و دوو ناوچەی روسی زوبان و لەگە ھاتن سەركاری ئێکراین راست و وەکان لە کیف، کە سەنتەری بیر و بزاوتی سیاسیان دژ روسی بوون لە ئێکراین، بەیاری جیا بوون و قەوارەیی سیاسی و کەماری سەربەخەیی خەیان راگەیاند لە ئێکراین لە ساڵی ۲۰۱۴ و. لە و دەم و ئێ و بەتالینە ئێکراین بەردەوام ھەرش و بەردومانی سەربازیان بە سەر ئێ و دوو ناوچەی دەست پێکردوو و تاكو ئیستا، بە پێی ئاماری نێت و یە کەگرتووکان، لە نیوان ۱۳ بە ۱۷ ھەزار روسی دەنباسکی کوژراون بە ھەی بەردومانی ئێ و ھەزان و ئێمە جگە لە وێران بوون و سووتانی چەندان گوند و دێشتی بەروبومی ئێ و دوو کەمار. لە ھەمووی ترسناکتر، ئێ و ھەزێ بە رادەپێکی ھەند رق ئێستوری مەشکیان پێکراو لە دژ روسی بوون. کاتێک ھاواتیانی (لە ھانسک و دێنسک) دێکۆشت کە زەربەیی کات ھی دەھاتیەکانبوون و

دېيانفېاندن لاسه لاشه کانيان هماغه راسه وې خپان به خوې  
تېرمه کک دکه شا و دواتر وېنېان له گډه دگرتن.

ئفسره ئمريکيه کک چي دت!

يکک له هره گرنه ترين پېرده هماغه پينې کاني دسټو ووردانې کاني  
رژاوا له ئکرانیا ئم ئفسره ئمريکيه ديدرکېنې. ئفسره  
کني ئمريکي، سکته رايته، له رڼي ۱۱۱ مانگي ۳۱ ئمسالدا  
کمه دانه پېدانې بېاوکرده و کک هيچ گومانک ناهېتې و بې ئو  
رووداوانې سالي ۲۰۱۴ و دروستکردني بېتاليېني ئازف و  
راسته وې کاني تر ئوان و بېرانيا و کک نېدا مېشقي تايېتيان  
پېکردوون و هېز و نفوزيان فراوانېو بې اردېک کک چونه ناو  
هېموو جومگه کاني دېوتې و دواتر بوون بې دسټا تداري سياسي  
ئو وېتې کک هره شېان له سېرکې وېتې دکرده گېر بېتو و بې  
قسېان نېکات. (س۵) ئو دې هېزي کسايېتي سېريزي ئمريکي و  
ئورويې له مېژېو پېيوېنديان بې نازيېکان و قېوميې کاني  
ئکرانیاو هېبوو دسټت "هره ئو کمه مې و هېزې راسترېوانېمان  
هېنا و سېرکې شېرعي وېتمان، فيکته ريانېکېچ، لاسېر کار  
لابرد." (س۵) ئو وې کک زېر گرنه ئو ئفسره بېسي دېکات، دې  
"ئو نازيانې ئو وېندې بېهېزېوون کک توندوتېزيان جېگې نيگېراني  
بوو، تېنانت هره شېان له سېرکې پېشووتري ئکرانیا، پېترې  
پېرېشېنکې، کرد چونه سالي ۲۰۱۵ ويستي دان بنې بې دېخي تايېتي  
هېرم دېناسدا." (س۵) له مېش و او تر، کار گېشته ئو وې کک هېرېش  
له زېلېنسکي سېرکې ئستاي ئکرانیا بکېن کاتېک داوای له ئازفې  
نازيېکان کرد چکې کانيان دابنېن، پېيان گوت: بې دېنگې. له  
سېدارت ددېن گېر بېتو رېکېوتننامې مېنسک وازې بکېت." (س۵)  
رېکېوتننامې مېنسک سالي ۲۰۱۴ له وېاتي بېلاروس بېسترا له نيوان  
روسيا و ئکرانیا بې ئامادې بووني نوېنېراني کمه مېرې هاريکاري و  
ئاسايشي ئورويې. دووېم رېکېوتننامې مېنسک مانگي دووي ۲۰۱۵ بوو  
کک يېکک له خاې گرنه کاني ئو رېکېوتنې دانپيدانان بوو بې دېخي  
تايېتي هېرېمي دېناسکي زېرېنې روسيدا. له وېديمانېدا کک سکته  
رېته رېبارېي تاقيگې بايېلېجې کانيش نهېني ترسناک دېدرکېنې  
بېام من تېنها ئو بېشېم بې گرنه بوو کک باسم لېکرد.



سکات ریتلر

## تاقیگ کان

دروستکردنی زیاتر له سی تاقیگی بایللجی و کیمیايي وها که له مژوودا وندی نه‌بوو له روی ختړی و دژ ئینسانی بوونک‌یو ی‌کیک له و باب‌ت ترسناکان‌ی که ب جاود‌ری و ب س‌رپ‌رشتی ئ‌مریکا د‌چوو ب‌وو. ئاماد‌کردنی س‌دان ب‌اندی ژمار له‌دراو ب ب‌آ‌و‌بوون‌وی نه‌خشی و کاری ژ‌هر‌ری له ناو روسیا ب تاب‌تی ب ئ‌وان‌ی دی ئ‌ن ئ‌ی سلاقیان ه‌ی ئ‌وا راست‌وخ ئ‌م ب‌اند ب ژمار‌کراو د‌نیش‌ت س‌ر ئ‌و ک‌سان. له‌م‌ش زیاتر ب‌گ‌ د‌سک‌وتوون که ک‌رنا له‌و‌دا تاقی کراو‌ت‌و و کو‌ک‌ی بایدن ب ناوی ه‌نت‌ر بایدن ب‌پرسی ئ‌و تاقیگان‌ بوو که له پا ئ‌یشی ن‌وت و گاز‌ک‌یدا خ‌ریکی ئ‌م کاران‌ بوو. ئ‌و ب‌گان ه‌زی س‌ربازی روسی د‌ستی ک‌وتوون له‌م پ‌لامار س‌ربازی‌یدا ب س‌ر ئ‌کراین ک‌ت‌ک ک‌م‌م‌م‌ شو‌نی نه‌نیان د‌زی‌و. ی‌ک‌م جار، ئ‌مریکا نه‌ی له‌ د‌کرد ب‌م دواتر دانیان پیدانا. له ری‌ژی‌ی مانگی ۳ رابردوو ج‌گری و‌زیری د‌ر‌وی پ‌شووی ئ‌مریکا، فیکت‌ریا نولاند ۲۰۱۷-۲۰۱۳، له‌ب‌رد‌م لیژن‌ی‌کی تایب‌تی ک‌نگرس‌ی ئ‌مریکی دانی پ‌دانا که ئ‌مریکا تاقیگی کیمیايي و بایللجی ه‌بوو و چالاکیش بوو له ئ‌کرین. (س٦)





وېنډی تاقیگې بایالوجیکې، ککناۍ فرې دنگ و باسی هندستان بې  
 ناوی "ویېن" رږزی ۸۱ مانگی ۳۱ رابردوو بېاوی کردتو  
<https://www.wionews.com/world/found-30-biological-labs-in-ukraine-possibly-for-bioweapons-claim-russian-forces-460189>

### تښتېښتنې نوېېکان

بې ئوۍ لې ککښ و تښتېښتنې و رووداوۍکانې ئیستا تېگۍین  
 پیوستیمان بې چمکی نوې یان تښتېښتنې نوې هېۍ. ئو و وش و  
 دسټواژ و بابۍ تانۍ گرنگ بوون و پیرۍز بوون چتر مانایۍکیان  
 نیې نې بې تښتېښتنې و نې بې بډوام بوون. داگیرکاری و نیشتمان  
 ئو دوو چمکۍن کک ناتوانین هېمان قورسایۍ و باس و خواص و دیدۍ  
 سډۍ رابردوومان بې هېۍ. سډۍ ئیستا سډۍ بې جېښتنې و  
 راکردنې لې نیشتمان، سډۍ نابوکردن و مردنې نیشتمان لې دې  
 مرځۍکاندا، دوو سډۍ دېۍ رابردوو، کک ئیستېش هېر بډوام،  
 پېشانیدا کک لې لای ملیۍنان مرځ نیشتمان ئو شوۍنۍ ناک و  
 ئارامیدکت تېدا دسټ بکۍو هېرچۍندې هیچ رږگی رابردووی تې  
 پوۍ نیې. گږر ئم تښتېښتنې لای چین و توۍژانۍ کک مډۍ کک  
 زږبۍ خۍکانې، ئم تښتېښتنې لای سډۍ رماۍ دارۍکانېش هېروایۍ  
 بېام بې شوۍی پارۍ، نیشتمان ئو شوۍنۍ کک بېرهۍمهۍنۍ تېدا  
 دکات و سډۍ رماۍ لې کک دکات. ئوۍ جارۍ چمکی نیشتمانې  
 لې لای مرځ شیرین کردبوو پوۍندیۍ کک مډۍایۍ تی و ئازیزی و دسټی  
 و عاشقی و گیانی سږبۍستی و ئازادی میلی و نېتوۍی و هزر و  
 جوۍنۍکانې لې پوۍستی بېمانۍو بوو. ئستا چتر نې پوۍندیۍ  
 کک مډۍایۍ تېکان و نې هاوۍیۍ تی و دسټی و نې عشق و خۍشویستی و  
 نې رږز و پیرۍزی خۍزان و سږبۍخۍی و مات و خاک وک خۍ نېماوۍ،  
 چمکی داگیرکاری و نیشتمان و داکۍکی لې خاک و ئاوی و تېن  
 مانایۍکی نېماوۍ،

گږر چمکی نیشتمان لای ئکرانیۍکان گرنگ و پیرۍز بوایۍ ئوا هېر  
 لې یۍکۍم رږژوۍ بې هېزارانیان و دواتر ملیۍنایان بېرو  
 سنورۍکانې و ماتانې تر رایان نډکرد و نیشتمانیان بې جښدۍهشت و



ئاوارى وىلا تى ئورويىڭان وىڭاندا نىڭى بوون، جىڭى نوڭىڭانى دىيا بى جىڭى چىڭىڭ دىڭىڭى تىوانانى بىرگىرى كىردى ھاۋى تىڭىكى ئاسايى يان سىربازىڭى ئاسايى نىڭى وىڭى چىڭى جارىان بى دىڭىڭى لى نىشتمان لى بىرامبىر تىپ و دىبابى و تىيارى و ھىلىڭى پىتدا بوو. چىڭى دىڭى و ئىتىمى ئاسمانىڭى نىشمان تىوان بىرى پىبىگىر و ئىۋى ۋا لى ھاۋى تى ئىكرائىنى دىڭى ھىلىڭى و ئاۋارى بىتى لىم تىڭى ىشنىڭى حازىر بى دىستىۋىڭى ڭى ھىمو ھاۋى تىڭىكى ئىم جىھان دىزانى و بى تىبىت دراۋسىڭانى روسىا ڭى شىڭىڭىڭى تىڭىڭى لىجىاى سىربازى ئىستا ئىستىمى. ئىمى جىڭى لىۋىڭى خىڭىڭى ئىكرائىن لى ىڭىڭى مىن رىڭىڭانى شىڭىڭى بىيان دىركىۋىت ناتى و ئىمىرىكا تىنھا بىكارىيان دىھىنن و بى چىڭى مىن بار ۋىلا تىڭىڭىيان دىبىتىۋى شىۋىنى جىڭىڭى گىۋىڭى وىڭى لى جىڭى جىھانى ىڭىم و دوۋىمدا بوو. جا بىرگىرىكارى ۋ دىڭىڭى لى نىشتمان ۋ خاڭ دىگىرىڭىڭى ئىۋ چىڭىمكەن چىتر مىڭى پى ھىناخىڭى تىنرى بى تىبىت دىبىنن خۇدى ئىمىرىكا ۋ ناتى بى ئاشىكرا پىيان دىللىن ئىمى ناچىن شىڭىڭىڭى لىڭىڭى روسىادا چىڭىڭى دىبىتىڭى جىڭىڭى بىكار ھىنانى چىڭى قورسىڭان ڭى جىھان لىڭىڭىل خىدا تىفروتونا دىڭىڭى.

ئۇلارنىڭ شەرقىي ھەزرى روسىيا دۆلەت ئىكەنلىكى ۋە ھەزرى راستىنلىق ۋە فاشىستانلىق كۆمۈرلىك مەركىزىي ئىتتىپاقىي دۆلەت ۋە بىر مەركىزىي دۆلەت ۋەرسىيە ئاممىۋىي كۆمۈرلىك بىر دادىلىق كىلىش ۋە ۋەتەنلىك ۋەتەنلىك. دۆلەت دوو ھەتتە لىق پەللىمە سەربازى روسىيا بىلەن ئىكراين، جەزىپە بىلەن نەمەندەلىق يەككەتلىق ئىللىۋىيا بىلەن كاروبارى دۆلەت ۋە سىياسەتلىق نەتەۋەتلىق رەزى ۷ى مانىگى ۳ى رابردوۋ رايونلىق يەندە كۆمۈرلىك ئاۋارلىق بولۇشكان خەلقنى دۆلەتلىق پەللىق مىللىەن گەر روسىيا بىلەن دۆلەت بىلەن شەرقىي. (۷ى) لىق مەشۋەتلىق، جۈر رەز دۆلەت قىسەكەنلىق جەزىپە بىلەن ۱۱ رەزى ۱۱ى مانىگى سەق قىسەكەرى نەتەۋەتلىق يەككەتلىق كان بىلەن كاروبارى پەللىق نەتەۋەتلىق لىق سويسرا، كارىن كۆمۈر شەتەر، رايونلىق يەندە گەر پەللىق مەركەزىي روسىيا ئاۋەلە بىلەن دۆلەت بىلەن ئاۋە ھەتتەلىق مىللىەنلىك ئىكراينى ئاۋارلىق دۆلەتلىق. ۋەزىرى دادى سويسرىش كۆمۈرلىك گۆتلىق نەتەۋەتلىق يۈككەتلىق كان پەللىق رايونلىق يەندە كۆمۈرلىك ئاۋارلىق ئىكراينلىق ۱۵ مىللىەن كۆمۈر. (۸ى) لىق رەزى ۋە روسىيا پەللىق مەركەزىي ئىكراينى داۋە، خەلقلىق ئىكراينى بىلەن لىق ئاۋە خەلقنى دۆلەتلىق نوسنە تا بىلەن كۆمۈرلىق داۋە دائىرىلىق كۆمۈر پەللىق نەتەۋەتلىق كۆمۈرلىق داش دۆلەتلىق بىلەن خەتتەۋەتلىق سەر پەشتە ۋە بىلەن ئاسانترىن شەۋەق قىۋەتلىق دۆلەتلىق. باشلىق پەللىق رەزى قەللىق نەۋە ھەللىق ئاخە دۆلەتلىق نەزەرلىق كەنلىق خەلقنى بىلەن بىلەن تەۋەلىق لىق بىلەن رەزى ئىللىق مەللىق داۋە. ئىللىق پەللىق رەزى كۆمۈرلىق ۋە جى نوسىۋەلىق لىق سەر شەرقىي روسىيا -

ئېكراين.

## يېڦا نېوا ځراري و ئېكراين

يېڦا نېوا ځراري له ناو خوښـراني كورددا ناسراو به كتـبـكـاني لهـوانـه "عاقـه: مـژوويـكـي كورتي مـرـقـه." بـهـهـي ئـوي ئـو كتـبـكـاني سـدايـكـي دايـو و خوښـري كورديش به كالعاده كـوتـنـه سـروسـودا به دواي كتـبـكـانيدا به هيچ پاشخانـكـي زانياري و رـشـبـيري لهـو بارـيـوي ئـو لهـسـري نوسيو. له يـكـم هـفـتي هـرشـه سـربازيـكـي روسيا به سـر ئـكراين وتارـكـي نوسي به ناو نيشاني (بـچـي فلاديمـر پـتـين جـنـگـكـي دـاندووه؟) و سايتي كوردـآوم وـريـان گـاـوـتـه سـر زماني كوردی. يېڦا نېوا پرـفيسـرـكـي گـنـجـه و لهـگـه ئـوي دكتـراـكـي له سـر مـژووي سـدـكـاني ناوـآـستـه بـمـام سياست و مـژووي سياست و زانستـي سياسي شـتـكـه هـموو كـس نا توانـه به ئاساني ئـسـپـي خـي تـدا تاو بدا. خـزـگـه هـموان كاتيان دـبوو ئـو وتارـيان دـخوښـندـو و تا بزانه ئـو بوارـي ئـو كتـبـكـاني تـدا دـنوسـه ئـجـگار دوور لهـو بابـته سياسي ئـو شتي به نوسيو. وتارـكـي هـنـد كـچ و كا و ئاست نزمـه هـر دـكـي گـنـجـي پـست و هـرـزـي سياسي و خوښـگـرمـي له ناو گـرـپـاني مـيداني كيـف نوسيوـتي نهـك پرـفيسـرـكـ له زانكـيـكـ.

ئـو خالانـي ئـو لهـو دا باسيان دـكـات وتـنـوي هـمان ئـو تاس و ځـما مانـي مـيديـي رـسمـي غـرـبـيـه به تايبـت ئـمريـكـي چوـنـكه هـموو كـشـكان له كـسـكـدا بـرجـستـه دـكـات كـه فلاديمـر پـتـين و تايتـي وتارـكـشي به و ناوـويـه. ئـمـه جـگـه له تـوانـينـكـي مـبـستـداری تـكـدـرانـه به له بـدابرـدنـي تـگـيـشتـيني راستيـه سياسيـكان هيچـي تر نـيـه چوـنـكه ئـو رـهـنـد سياسي و سـربازيانـي ئـو لهـو دا باسيان دـكـات ئـم دوو سـه هـفـتيـي دوايي شـهـه مووي هـوـشانـدـو. به نمونـه پـي و ابوو له ماوـيـكـي دوو سـه هـفـتيـيـدا روسيا ئـكراين داگير دـكـات و حكومـتـكـي پرـوسـيـي دادـمـزرـنـه و بـمـام ئـكراينـيـكان ناهيـن تـيـدا بـسـنـو. ئـو تـنـز سـربازيـي له ئـزموني پـلامار سـربازيـكـي عـراق و ئـفغانـسـتانـو و رـگـرتو و وادـزانـه له هـموو هـورـكـ بارانـه. ديتني پلانـه سـربازيـكان و بـياري بـر لهـسـريان كارـكـي ئاسان نيـه و تـنـانـت خودي هـري ئـلامارـدـر نا توانـه ئاسـيـكـي رووني پـه به كـه پلانـكـه جـه به دـبـه وـكـنـخـشـي به دانـراو، بـكـو ئـگـرـكـاني كـه دـتـه پـشـه ئـو پلانـكان دـنـخـشـنـتـو.



## یہ فاقہ نوا ھزاری

لے وتار کے پیدا دوو وتی دھنم و، یہ کیان سیاسی و ئی تر سیاسی فکری۔ یہ کے میان دت " روس کان رنگ ئے کراین داگیر بکن، بام ئے کرانی کان لے جند رژی رابردودا ئی و یان سلماند کے ناھن روسیا و چانی تدا بدات و بے و ی ببات۔ " (۹) بے لے بچا و گرتنی ئے و زنیاریانی یے کے تی و ئے وروپا و نے تے و یے کگرتو و کان دے رباتری راکردن و ئاواربوونی ۱۵ ملین ئے کراینی، ئاخے یہ فاقہ دے بے ھمان قسے ھے و بے خیدا نچے تے و بے پے لے م کرد لے رایے کانم۔ ئایا یہ فاقہ نازانے ئے و ی شے کی کے مانے و کے کان روسیا دے کات ھے زے راستے و دژے روس کانن۔ ئے گروانیے ئاخے مے عقولے یک لے سہر سہی دانیشٹوانی و بات دے سبے رداری ماے و حاء و باتیان ببن و روو لے و باتانی دے ورو بے ر و جیھان بکن۔ گے رچے مکی داگیرکاری مانایے کی بمایے ئے و لے ھے فتنے کانی یے کے مدا پے نچ ملین کے س ئاوارے نڈے بوون و دژی داگیرکاری ولاتے کے یان دے جے نگان بے مام ئے سہی مے سہ لے ئے و یے کے ئے و ی لے ئے کراین روودے بات داگیرکاری ولاتے کی نیے بے و مانا سادے یے یہ فاقہ باسی دے کات۔ بے زے رے لے ناوچے کانی دنیا چے مکی داگیرکاری چیدی ئے و رے ھندے کے نینے نے ماوے و بگے لے وانے شے لے جو مانے و ی سیاسی و فکری نوے دا ئے و جے گے یے نے مے نڈے۔ کاتے و باتے یک پے مالار دے درے و لے ھے ر ھے فتنے یے کدا ملیے نڈے رابکات ئے و داگیرکاری نیے بے کو شتے کی ترے کے پے فیسہری گے نچ، یہ فاقہ ھزارے، درکی پے ناکات۔ خے کی سادے دے زانن ئے و ی دے گوزہری تے لے یے کی ئے مریکا بوو بے روسیای دانا لے خاکی ئے کرایندا و ئے و تے یے روسیای پے و نے بوو بے کو ئے کرانیای پے و بوو بے یے و بات بے جے دے ھے ن و ئے وانے ی شے دے کان ئے وانے بے ئایدیے لے جیای خے یان شے دے کان و پے یوے ندی نیے بے ژیان و گوزارانی ئے وانے و بے کو حوکی ھے شت ساے ی دے سہے تدارے تی ئے وان پیشانیدا لے سہرکوت و فہیای سیاسی و گے ندے و بارودے خے خراپی ئا بوری و کردنی و بات بے

مەللىگىلى سىخوئەتلىرىنى تەراتىنى ئامېرىكايلى تەيدا ئۆلۈمى بىلەن ھەم ھەمنا خەلق شەكلىنى كەن و رەو بىكەن.

زانستى سىياسى زانستلىكى سەربەخلىرى و ولىك زانستلىكانى تەرنى بىلەن ئۆزىنى مەلۇم كە شەكلىكان رووياندا و نوسراونە تەو جا دەرەن يان راست و چەتە مەزەخانەلى مەلۇم و بىلەم زانستى سىياسى زانستلىكى بىزات و پە جۈملىرى و كەس ناتوانە پەشېنى و پەشەتلى لە سەدا سەدى روودا ولىكان بىكەت بىلەن شىكاركارلى ئۆ و رووداوانە دىكەت كە ئۆ و رەزە يان رەزگارە لە بىرەدەمىدا روو دەدەن. شەقەكارلىك كە نەزە و داتە مەلموس و بىلەگە و رەئى سىياسى و فەكرى تەدا دەخەتە روو كە ھەندە جار پەتە دەلە ھەو كەشەلى ئۆ و رووداوانە بىلە ئۆگەرى زەزە ئۆ و ئەنجام كەلى دەلە ولىك چەن پەشە و لە سەرەتە ھەشە سەربازى روسىا بىلە سەزە ئۆكرەين دەزانرا كە روسىا ئۆ و شەكلى ھەم دىكەت چەنكە ھەسەنگە ھەزەكان وەيان دەگەت نەك گەتەرى سەزدەرى و قەسە و دروشمى بىرەقەدار. دەرەكەوت ئۆ ولى نەوا ھەزەرى پەلى وەبوو روسىا "بەخەرايى، بەزە بىرەكى زەزە لە ئۆكرەنيا بەدەت و، ھەوومە تەكى تەبەتە بە خەلى دروست بىكەت، پەشانە ئۆمەكى داگىركەرى لە كىفە دا بىلەزەنە" (سە) وەنە بوو بىلەن ھەو ئامەنەكانى روسىا لە و زەتەر بوو و ھەشە ئۆكرەين چەندەن رەھەندە تەرى پەكە و ئەسەلى تەرى كەدە و كە لە چەو وەلى زەزە كەسى شەزە و پەسە پەدا نەبوو لەوانە ھەتە ناو ولى رەبەلى روسى، دروستەردەنە بىرەلى رەزەكەتە ولىك چەن و روسىا و ھەند و تەكشەكەنە ئۆ فەسەنەكانى لىبەرا دىمەكەرسى و . . ھەتە.

گەر ھەزەرى ئۆ ولى نەدە ئاگەلى لە سىياسەت و مەلۇمەكەلى ھەبەوايە دەزەنى كە چەندە روسىا بىلە سەزە ئۆكرەين ھەشەكە بووبە ئۆ وە ئۆكرەين دە ئۆ وەندە ھەشەكە بوو بىلە سەزە روسىا لە بىرەزەنەلى ئۆ وە زەنەرى و بىلەگە و بەسەنەلى لە سەزە و ئامەزەم پەدان.

دووەمەن دەتە "رە شەكەلى نەشەرنە، بىلەم بە نەتە ولى بەندەستە: رە گەنەنەلىكە ھەشەزەدە، لە قوۋەلى دەدا نەزەراو كە بە چەندەن سەدە ھەستە بىرەگە بىلەزەكەت." شەرەتەدان بە رە و تەئەردەنە رە بەھەلى روودا ولىكە پەلەن بە دانەراو ئەشەراو جەگە لە دەبەنگەلى ھەچە تەرنى چەنكە ھەزەكى سەلم و مەقەستە بىلە دواى رەنەنى رەقە ولى نەلە ناو مەلە تەكانەدا مەگەر پەقەشەبەتە نەتچە و ھەيدەگەر. بەشە پەسەركەلى مەراەلى لە پەقە: ئەيا ئۆ ولى بە پەكرەنەكان دەلە كە رە ھەبەگەرنە لە روسىا ئەيا بە فەلەستەنەكانەشە دەلە كە رە ھەبەگەرنە لە ئەسرائەل؟ ئەيا وتەركەلى لەم شەوۋەلى بە "داگىركەرى و رەقە" فەلەستەنەكانە نوسىوۋە يان

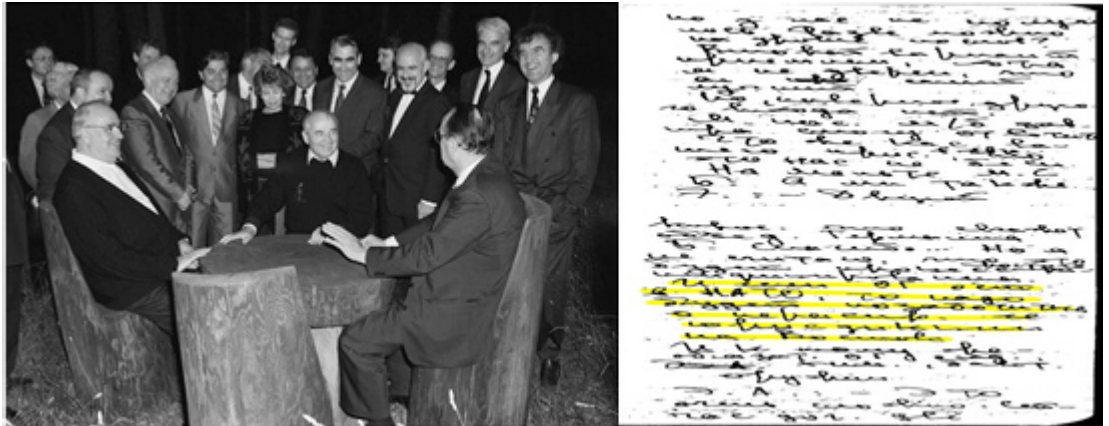
بـانـځـک و دوو هـوا. وک خـيان جـرناـيستـ غـربـيـکان و ميدياکانيان دښمن ئاخر ئم رښه ساتي ناو است ني ئم ئوروپايي ئوروپا. ئمان سپي پستن و قاوي و ئسمـر نين کـ ناوار بـن. ئم و تـيـي دوايي يـفا شـت زـر هـذـځـگر قسـي لـسـر بکـي بـم لـر دا هـر ئـوـند بـسـ.

### سـ پـر فـيسـري جـياواز و يـک بـيرو لـسـر ئـکـراين

سـ پـر فـيسـري بـ ناوبانگ و بـ تواناي بوازي زانستي سياست، نـوم چـمسـکي و دـيـفيد هـارقي و جـن مـرشايمـر، لـگـځـځـو ئـو ئـم سـ کـسـ سـر بـ سـ قوتابخانـي سياستـي هـزي جـياوازن هـر سـکـيان و هـر يـکـيان لـ شوـنـځـکـو قسـيان کـردو و لـسـر تـنـگـزي ئـکـراين هـمان ديد و بـچوونيان هـيـ. چـمسـکي وکـ ليبرالـک و هـارقي وکـ چـپـکـي مارکسي و مـرشايمـر وکـ موخافـزـکارک ياخود ناسيـناـيستـک پـانـوايـ ئـمريکا و نـاتـ بـرپـرسـي يـکـمـن لـ هـايسـاني ئـو شـځـ. ديار لـو نـاسـانـتر نيـ لـاينـک مـحکوم بـکـيت و ئـوي تر بـ قورباني لـ قـمـم بدـي وکـ خـتي رـسمـي رـژـئاوايي و زـرکـ لـ چـپـکان دـيـکـن. خـالي بـنـرتـي بـ تـگـيـشتـني ماددي لـ شـځـ و هـزانـن کـ خـريکـي گرکردنـوي ئـو تـځـ دـکانـن کـ دـچـقـن بـ پـي ئـو هـيـز دا کـ دـيانـو و تـوـبـگلـ لـ تـنـگـزي يـک کـ ريشـي هـيـ ياخود دروستي دـکـن تاکو شـځـ هـبـگـيرسـ و ئـيدي سياستـتـکـاني خـياني لـو بـبـن پـشـ.

لـ مـژ و بـ دياريکراوي بـ شوـيـکـي رـسمـي سـ و چوار سا دـبـ روسيا داوا لـ ئـمريکا و نـاتـ دـکـات پـا بـن بـو رـکـوتـنـي سـي ۱۹۹۰ وکـ لـ نيوان سـرکـايـتي هـردو لـيـني روسي و ئـمريکـيـ نـاتـ کـراو کـ تـيدا روسيا داوايان ليدکـات ئـمان دـسـبـرداري ئـمانـيـ رښهـځـات دـبـن بـو مـرجـي نـاتـ لـو زياتر واتـ لـ ئـلمانـيا واوـتر پـل نـکـشـ. نـاتـ هـيچ پـا بـنـديـکـي هـيچ پـا بـنـدبوونـکـي بـم رـکـتونـو و نـکرد و سا دواي سا وياتـني کـمار کـنـکـاني يـکـتي سـقـيـتي يـکـي يـکـ کرد بـ ئـندماي نـاتـ. کـتـک مـسـلـکـ هـاتـ سـر ئـکـراين روسيا ئـمـي بـ خـاـي سـور دانا و داواي لـ نـاتـ کرد کـ ئـو بـقـي و لـ بـشـکـاني سـرـي ئـمـ نو سينـدا ئـماژـمان پيدا بـچي بـ روسيا با بـتي بـ ئـندام بووني ئـکـراين لـ نـاتـ خـتي سـور. نـاتـ وتيان جار لـ پلانـمانـدا نيـ ئـکـراين بکـيـن بـ ئـندامـي رـکـخـراو کـمان. روسيا لـ پـنـج شـش مانگي رابردودا بـ رـسمـي نامـيـکـي دوورودرژي نارد بـ نـاتـ و داواي لـکردن کـ واژـي لـسـر بکـن کـ ئـکـراين ناکـن بـ ئـندامـي

نات و ب ئم ش کات کی دیاریکراوی دانا ک تا ک تایی سا ی رابردوو بوو. ئو ب گ گ ی ش ک نات د ب ئیمزای ل س ر بکات د ب وک ب گ ی کی ن نون ت و یی س یربکر و دابی پیدا بئر و روسیا ل م زتار قبو ناکا ئ گ رنا ئ و ا پلانی ترمان ه ی.



ئ م و ن ی و ب گ نام ک ل لای ن روسیا و ب اوکراو ت و. ر ژ ی ۱۵ ی مانگی ۸ ی ۱۹۹۰ ل روسیا گیراو. ل و دا س رانی نات و ب ل کی ر ژا وایی ب ن ی ئ و د د ن ک نات ل ل د وای ی ک گ رت ن و ی ه ر دوو ئ مانیاک م و دای خ ی ل سنوری ئ لمانیا و فراوان تر ناکات . (س ۱۴)

دیار نات، ک ئ مریکا و ب ریتانیا س ردارن تیدا، ب ر سمی ئ و دا وایی روسیا یان ر تکر د و و وتیان ئ م ناچین ژ ر ئ و بار. روسیا ل و ت گ ی ش ک غ ر ب ل ئ ایند ی کی دووردا د یان و روسیا وک ی گسلاقی ل بکن و ئ کراین د رواز ی ب ئ و م و زوع ب ی خ ی ک و ت خ ی ب دابینکردنی ئاسا ییشی ن ت و یی خ ی. ئ کراین ب روسیا م س ل ی کی ت و او ئاسا ییشی ن ت و یی و نیشتمانی روسیا ی ک مان و ن مانی پ و ب س ترا و ت و ب ی د س تی کرد ب ه رشی س ر بازی و ئ م کرد ی ش ی نا و پ ر س ی کی س ر بازی تایید ک ئ مانج ل ی ب چک کردنی ئ کراین و د ره نانی ل باز ن ی ر ژا وایی. ل م ش زیاتر روسیا چ ندان جار گوتیان ک ئ م ئامادی ب کاره نانی چ کی ئ ت مین گ ر ه ر ک س د س ت به ن ت ر گامان.



بدی به سیاست و دروشمی روسیایی در اوسهت و بگره هرهشای تا رادی له ناوچوونیان له بکای ئاخه ده به ترس و ههوهستی ئه و در اوسیه چی به بهرما بهر به ته. زیلینسکی و ئهکراین له مانای ئه م در اوسهتیه تهغهگه یشتن و له بهر بهگانه یکه هه م در اسهک یان له خه یان کرد و هه م مای خهشیان وهرانکرد.

## وشه کی تایی

سیاسهت دروشم و هاوار و قسهی سهرداری نه به بهکو عهقههک و هه موو سیاسی و سه رکرده و وهه تهک له تهناگات له وانه زیلینسکی ئه کرانیا. له بهر دا نام یه کی جه نه را م زه موم که بانی باس ده کم که ده قی نام کم که لا نه و ته نه له هه واله که نه وه دوو سه سا بهش ئیستا گو بهستی بووم به یه ته نه بهر که یه وه نام یه باس ده کم که چ ره هه نه کی قوهی تهغهگه یشتن له سیاسهت و هاوکه شه سیاسی و سه ربازیه کانی ته دایه. سه ی ۲۰۱۹ کا تهک ره ژاقای کوردستان زانیتیان ئه مریکا و غه رب پهشتیان ته کردوون و تورکیایان ده ست ئاوه ها کرد له وهی هه نه ناوچهی کوردستانی سوریا بهگرهت، جه نه را م زه موم که بانی، فره مان ده ی گشته هه نه دیموکراته کانی سوریا، نام یه کی به ئیداری ئه مریکا، ده نا ده ترامپ، نارد و ته یدا ده تهت له نیوان به کوشتارگه یی کردنی خه که کم که م و له ده ستدانی پارچه یکه له خا که کم که ئه وه بژاردی یه که میان هه ده ده بژهرم. وه ده یزانی هه نه تاز و گه نهج و شه که ره چه نه ده م به ده ئی و به جه رگ و چاونه ترس بن ناتوانن به ره گه ی وه سوپا سه دان سه گه وره یه ی تورکیا بهگرن که به به شه که وتووترین و قورسترین و گرانه ترین چه کی تاز دا هه نه را وه غه رب له گه ئه ئایدیه له جیه کی سیاسی ئاینی و فاشیان ده هه رهش ده که نه سه ریان.



فلادیمیر زیلینسکی و جه نه را م زه موم که بانی

به زیلینسکی، حال ته که قورستر و گرانه تره چونکه روسیا هه ره به



تـنـهـا بـهـتـرـيـن دـولـتـي سـربـازـي دـنـيـا نـيـ و بـس بـهـكـو قـوتـبـكـي جـيـهـانـي گـورـيـ و خـاوـن گـورـتـرـيـن كـگـا و بـنـكـي ئـتـمـيـ لـ جـيـهـانـدا و لـهـر چـركـيـدا ئـامـادـيـ بـكـاري بـهـنـد گـر بـزانـ بوـونـي دـكـوـنـد ژـر پـرسـيـار و. ئـم هـرـشـيـ لـ زـاري يـك بـ يـكـي بـرپـرس گـورـي سـيـاسـي و سـربـازـيـكـانـي رـوسـيـاو دـوـپـات كـراوـتـو. هـرچـنـد زـيـلـيـنسـكـي لـ هـفـتـي يـكـمـي شـشـكـو دـاوـاي دـانـوسـتان و دـانـيـشـتـنـي تـايـبـتـي كـرد لـ پـتـيـن بـمـام ئـمـريـكا و هـنـز سـربـازـيـكـي ئـكـرايـن نـيـانـهـشـت ئـو بـكات. لـگـو ئـو ئـمـريـكا و ئـوـروپـا يـكـبـيـنـد دـوـپـاتـيـان كـردـتـو كـ ئـامـادـنـيـن يـك سـربـاز بـنـرن بـ شـي ئـكـرايـن و تـنـهـا ئـامـادـنـيـن پـار و چـك بـنـرن؛ كـچـي زـيـلـيـنسـكـي هـسـتا لـو تـنـاگـات كـخـي و وـتـاـتـكـي و مـيـلـلـتـكـي حـسـابـي مـقـاشـكـيـان بـ دـكـر كـ دژ بـ رـوسـيـا بـكـاريـان دـهـنـ و هـيچ تـر. لـگـو ئـو چـنـدان جـار زـيـلـيـنسـكـي رـخـنـي گـرتـو و لـ گـرب و گـلـيـي ئـو ئـي لـكـردـوون بـ نـايـن يـارمـتـيـمان بـدـن كـچـي هـشـتا دـمـدرـژي دـكـات بـرامـبـر رـوسـيـا لـ كـاـتـكـدا شـارـكـانـيـان يـك بـ دـوـاي يـك بـتـ كـلاو. تـنـانـتـيـانـي خـي لـبـر رـحـمـي رـوسـيـادـايـ بـمـام رـوسـيـا نـايـو بـيـكوژ. بـ دـردـي جـنـنـرا كـي رـوسـي گـوتـي ئـمـ نامـانـو بـيـكوژيـن بـكـو دـمانـو ناچـاري بـكـيـن و بـت هـنـد ئـيـمزـامـان بـ بـكات.

زـيـلـيـنسـكـي ئـو نـمـوونـيـيـ كـ هـيچ كـات ئـكـتـرـكـ نـا تـوانـ شـوـنـكـي سـيـاسـي و سـيـاسـيـكـ نـا تـوانـ شـوـنـي ئـكـتـرـكـ بـگـرـتـو و چـونـكـ دـورـكـان جـيـاوـازن. سـيـري پـرلـمـانـي كـوردـسـتان بـكـن بـزانـ كـ و چـي تـيـايـ بـيـ دـبـيـنـيـن جـگـ لـ مـهـزـلـيـكـ شـتـكـي تـر نـي. ئـو يـاريـ مـگـر هـر لـ رـژـئاوـا رـووبـدات كـا تـكـ ئـكـتـرـكـي وـكـ رـگـان يـان مـدـلـكـ دـبـتـ سـرـكـ و لاتـكـ ئـمـ جـگـ لـ كـوشـتـنـي رـويـ سـيـاسـت و سـوكـكـردـنـي سـيـاسـت وـكـ زـانـسـتـيـك هـيچـي تـر نـي. دـيار ئـوانـ بـ لـشـكـرـكـ لـ اـروـژـكـار و مـامـسـتـاي سـيـاسـي دـورـدـراون و وـشـيـكـ چـيـ نـا تـوانـ بـ پـرسـي ئـوان بـيـن؛ بـمـام بـ كـسـكـي وـكـ زـيـلـيـنسـكـي كـ بـوكـنـيـي دـسـتـيـئـمـريـكا بـو و بـ پـشـتـيـوانـي و فـوـفـيـي ئـوان هـا تـ سـر حـوكـم و كـا تـكـ نـا تـوانـ ئـو دـورـ بـيـنـ وـكـ ئـوان ئـوا وـتـ دـبـ بـ و پـنـدـيـ كـ لـ مـژـووي خـيـدا نـيـديـو و لـم دـنـيا گـورـيـدا بـ بـرجـاوـي هـمـو جـيـهـانـو وـتـاـتـكـ دـت و رـژ بـ رـژ و لاتـكـت كـاول دـكـات و كـسـيـش نـا تـوانـ بـ لـل، بـتـايـبـت ئـوانـي تـوشـي ئـم بـيـا يـان كـرد لـ هـمـوان خـراپـتر پـشـتـيـان تـكـرد.

دـيـپـلـمـاتـي ئـمـريـكي خـانـنـشـيـن، چـاس فـريـمان، لـ وـبـسـايـتي “ذـ گـرـي

زڼن "رڼڅي ۲۸ي مانگي ۳ي رابردوو به تايته کي گور ووتار کي نوسيو و دتهت "تاکو يک ئکرايني بمه نه ئم شوي روسيا دکه ين." "ئم لم ميديا غربي کان و وک پشتيوانيک و ووتار کي زت گرنگ ته ماشا دکر بهام ئم جگ له ئهانه کردنک و گاته پکردنک به خکي ئکراين هچي تر ني. په يام کهي زر روون که ئم ئو به کوشت ددين تاکو دواين کهستان بمه ني. زيلينسکي رڼانه گوبيستي سوکاي تي و رسوايي پکردني ناوها ي که چي هيشته ديه و خي وک سرکه کي خاون که ستي و جنگ نمايش بکات له کاته کدا، به و هو موو پيودانگ سياسي و زانباري و داتاياني سر و، که سي ناوها جگ له فس فس پاننيک هچي تر ني.

وک پر فیسر جن ميرشایم ر وتی گډر دراوسه کهت گډر لا بوو مکه به دوژمني خت ياخود گډر دراوسه کهت گډر وچ بوو ئوا داري ته و مڙنه يان دار مکه به چاویا چونک لهت رادنه و خراپيش په لامارت ددات، زيلينسکي گډر جارن ئکته ريکي که ميدي ناو هون ر بوو ئوا ئیستا ئکته ر که ميدي تراجيدي ئه له له گو ی ناو دنيای سياس ته که نه له هاوسه نگی هڅه کان و نه له ئامانجه ئيمپرياليسيته کاني ئمريکا و نه له بودي ئوروپا ته گيشت. کردني ئکراين به سرچاوه يک له هو موو ئاسته کاني سيخوي و زانستي بايله جي و گوتاري سياسي و سربازي به ولاتاني تر به هه ش له سر روسيا جگ له و رانبووني و اته کهي خي و ئاوار بووني مليه نان کهس له هاو اتيان خي و نادباري چار نوسي ئوروپا و بگر جيهانيشي له گډه خيدا خسته بردهم ناينده يکي ره شو.

نوسيني: ئيدريس مستفا

رڼڅي ۲۴ي ۲۰۲۲

سرچاوه کان:

1. <https://theconversation.com/ukrainian-and-russian-how-similar-are-the-two-languages-178456#:~:text=As%20Russian%20and%20Ukrainian%20diverged,about%2062%25%20of%20their%20vocabulary>
2. <https://indepthnews.info/index.php/opinion/5106-ukraine-should-have-a-policy-of-non-involvement-with-nato-opined-zbigniew-brzezinski>

3. <http://marketoracle.co.uk/article24756.html>
4. [/https://www.clovisinstitute.org/north-european-plain](https://www.clovisinstitute.org/north-european-plain)
5. [https://thealtworld.com/scott\\_ritter/the-horrific-truth-about-the-biological-research-labs-in-ukraine](https://thealtworld.com/scott_ritter/the-horrific-truth-about-the-biological-research-labs-in-ukraine)
6. <https://jacobinmag.com/2022/01/cia-neo-nazi-training-ukraine-russia-putin-biden-nato>
7. <https://voxukraine.org/en/fake-victoria-nuland-admitted-that-us-has-biolabs-in-ukraine>
8. [https://www.ukrinform.net/rubric\\_ukrainian-refugees-in-europe-could-grow-to-5m-borrell.html](https://www.ukrinform.net/rubric_ukrainian-refugees-in-europe-could-grow-to-5m-borrell.html)
9. <https://www.reuters.com/world/europe/broader-war-ukraine-could-displace-15-million-swiss-minister-2022-03-11>
10. <https://www.kurdrawm.com/idea/2983/?fbclid=IwAR1Remo8pTLaVaiu7JeMpIZuuqQ85alg6Lsxks9skmiplogjLC80YFbDgv4>
11. <https://truthout.org/articles/noam-chomsky-us-military-escalation-against-russia-would-have-no-victors>
12. <http://www.nlka.net/news/details/1377>
13. <https://www.youtube.com/watch?v=bkC9mZgaLDI>
14. [https://nsarchive.gwu.edu/sites/default/files/thumbnails/image/stepanov-mamaladze\\_0.jpg](https://nsarchive.gwu.edu/sites/default/files/thumbnails/image/stepanov-mamaladze_0.jpg)

---

## ل پاکستان ساری مام ستای کی ژن د ب ن ... ح س ن ا زانی

ل پاکستان ساری مام ستای کی ژن د ب ن چونک پ غ م ب ر ها ت ت  
خ وی کچ کی ت م ن ۱۳ س ای خزمی س ر ب ن کان و پی گوتوو ئ و  
مام ستای سوکای تی ب و ب ئیسلام کردوو ب ی د ب بکوژر ت!  
(ئیتلر ئ ستاو ل پاکستان ئ گ ر ل خ ویشدا بتینن و گو یان  
ل تب ت ک ن سوکای تی ب ئیسلام د ک یت، ئ و سزا ک ت س ر ب ن  
د ب ت!)

پاکستان/ پار زگای پ ختون خوا ل ناوچی د ر ئیسماعیل خان

## خوڼدنگای جامعۀ ئیسلامیۀ فلاح البنات

بہ پټی دټیان سټرچاوټی سټشال میدیایی و تټلټقزیټنی و ټټژنامټی ټټسمی و تټنانت دټزگای پټلیسی پاکستان و زټرټک لټ دټزگا و اگټیاندنټکانی جیہانی بم شټوټیټی خواریوټ باس لټ و ووډاوټ دټکن:

لټ ناوچټی دټرټ ئیسماعیل خان کټ سټر بہ پارټزگای پټختونخواټی و دټکټوټټ سټرسنووری ئټفغانستان بہ دیوی پاکستانوټ، لټ خوڼدنگایټکی ئاینیدا بہ ناوی فټلاحول بہنات کټ تټواوی مامټستاکی زنن و خوڼندکارټکانیشی هټموویان کچن، ټټژی سټشټمټ ټټکټوټی ٢٩ی ئازاری ٢٠٢٢ کا تژمټر ٧ی سټر لټ بہیانی مامټستایټک بہ ناوی سټفورټ بیبی بہ چټقټ سټر دټبن.



دټزگای پټلیسی پاکستان لټ ناوچټکټ مامټستایټکی هټمان خوڼدنگا و دوو لټ خوڼندکارټکان کټ ئټوانیش خوشکټزاو برازای مامټستا پلان داټټژټرټکن وټک تټمټباری سټرټکی دټستنیشان کردوون. بہ پټی لټکټټینټوټکانی پټلیسی ناوچټکټ، مامټستا تاوانبارټکټ کټ لټ هټمان کا تدا هاوټټی مامټستا سټرټاوټکټشټ استټوخټ پلنداټټژری تاوانټکټبووټ. ئټستا پټلیس مامټستا کټ و دوو خوڼندکارټکټشی گرتوون. هټروټها پټلیس دټټټ هټرسټک تټمټبارټکټ دانیان بہ تاوانټکټدا ناوټ. بہرپرسټکی پټلیس بہ ناوی نټجمول حټسن لیاقت

بە دزگاكانى ئاگە ياندنى وت كە ئۇو كەيسە ھەشتا لە ژەر لىكەندە دايدە و دەبە بزائەت كە ئاخە ئىم كوشتنە پەيوەندى بە بابەتى سوكايدەتى بە ئىسلام و بە پەغەمبەرەو ھەيدە ياخود شتى شەخسەو دوژمنايەتى نەوخەي ئۇو دوو مامەستايەيدە. بە پەي ئاژنامەي ئىلمە شىرقى پاكستانى كە ئاژانەيدە و بە زمانى ئوردو دەردە چەت دەت: "مامەستا تاوانبارەكە ناوى عومرە ئامان و دوو خووخەندكارە تاوانبارەكەش ناوى يەكەكيان رازيە حەنەفە و ئەوئە تىرشيان ئايشە نوعمان."

ھەر لە سەرھەمان بابەت، زاهيد قوۋەيشى كە خزمى مامەستا سەفورەيدە پەلىسى وت كە "ھىچ دوژمنايەتچىك لە نەوانى مامەستا سەفورەو مامەستا تاوانبارەكەدا نەبوو". زاهيد دەت: "زەر جارەان مامەستا تاوانبارەكەو مامەستا سەفورە بە يەكەو چوون بە دەوام و بە يەكەو شەھاتوونەتەو زەر يەكتىريان خەش وىستوو". زاهيد لە و بارەو بە دزگاكانى ئاگە ياندن دەت كە "ئۇو كارە كارەكى زەر دەندانە بوو و داواي جەبەجەكەردنى دادپەرورە لە حكومەت دەكم". لە لايدەكى تىرشەو مەولانە شەفەعو اللە بىلەن بىرە خوۋەندىگا كە بە دزگاكانى ئاگە ياندنى وت كە "مامەستا سەفورە دوو سە بوو لە و خوۋەندىگا يە دەرسى وتەتەو ھەرسەكە تاوانبارەكەش ھى ناوخەبوون."

لە لدوانەكەدا ھەردووك خوۋەندىكارەكە دانيان بە تاوانەكەدا ناو. دەتەن بەيدە مامەستا كەيان سەرەبەيو چوئەكە لە مەئەو خزمەكەنيان و يەكەكە لە خزمەكەنيان كە كچەكى تەمەن ۱۳ سە ئۇو خەوئە ديو. لە خەو كچە تەمەن ۱۳ سەئەكەدا ئۇو مامەستايە سوكايدەتى كەردوو و پەغەمبەرەش ھەتەتە خەو و فەرمانى كەردوو كە دەبە ئۇو مامەستايە بكوژرەت و تەتەي لەبكرەتەو. بەيدە ئەوانىش ئۇو سوكايدەتچەيان بە ئىسلام و بە پەغەمبەرە ئىسلام پە قەبو نەكراو و نەيان تەوانيو چاوپەشى لە مامەستا سەفورە بكن. ھەر بەيدەش بە ئەرەكەكى ئاينى ئىسلاميان زەنيو كە دەبە تەتەي ئىسلام و پەغەمبەر لە مامەستا سەفورە بكرەتەو. ئۇو دوو كچە دەتەن "ئەوان تەنھە فەرمانى پەغەمبەرە ئىسلاميان جەبەجەكەردوو."

پلانەكەش بەم شەو يە جەبەجەدەكەن: ئەژى سەشەمە كەوتە ۲۹ئە ئازارى ۲۰۲۲ كەتەرمە ۷ئە سەر لەبەيانى كەتەكە مامەستا سەفورە بىيە بەرەو خوۋەندىگا كە دەچەت بە مەبەستى دەوام، لە بەردەم دەرگەي سەرەكى خوۋەندىگا كە دەكەوتە كەمىنى ھەرسەكە لە مامەستا و دوو خوۋەندىكارەكان كە برازاو خوشكەزەي مامەستا تاوانبارەكەبوون. ھەرسەكيان بە ئۇو كارە بە ئامادەباشى ھاتوون و كوتەك و تەتەو چەقەيان پەبوو. ھەر لەو دەا كوتوپە وئەرى گەئەاونەتە و لە عەرزىان

داو و هـ موو لـ شيان بـ چـ قـ و کوتـک هـ لاهـ لا کردوو، دوايش بـ چـ قـ سـ ريان لـ لاشـی کردـتـوـ.

جـ گـی باسـ کـ لـ پاکستان دا بـ پـی یاسا سوکايـتی بـ ئيسلام و بـ پـغـ مـبری ئيسلام تاوانـکی قورسـوسزاکـی کوشتنـ و لـخـ شـوونی نيـ.

هـر بـ يـش هـر کـسـک کـ ئـوتاوانـ ئـنجام بدات خـکی ئيماندارو ئيسلامی توندـوی پاکستان لـ هـر کون و قوژبنـکی ئـ و وـاتـدا لـسـر پـليس و دـزگای دـوـتی اناوـستن کاری کوشتنـکـ جـبـجـ بکـن، بـکـ و هـر خـيان اـستـوخـ هـدـستن بـ و کارـ وکـ ئـرکـکی پيرـزی ئايینی کـ لـسـر شانيان واجيبـ. لـ و بارـو بـ پـی اگـيانـدنـکان پاکستان لـ چـند دـیـی اـبردودا ژمارـیـکی پـوانـیـی يـکجار زـری تـمار کردوو کـ خـکی تـدا سـربـاوـ و کـزـاوـ و بـردـباران کراوـ لـسـر سوکايـتی بـ ئيسلام و بـ پـغـ مـبری ئيسلام.

دـگوتـرتـ کـ بـرپرساني حکومـتی پاکستان چـندین جار اـيان گـيانـدوو کـ هيچ لـبـوردن و لـخـ شـوونـکـ نيـ بـ ئـ و گروپ و کـسانـی کـ لـدـرـوی یاسا و دـزگای دـوـتـيدا بـم شـوـیـ خـکـ دـکوژن لـسـر سوکايـتی بـ ئيسلام و بـ پـغـ مـبرـ. بـم هـشتا خـکـ گوـ بـ و قسانـ نادات و پشت ئـستوور بـ هـندکـ حيزبی ئيسلامی هـر توندـ و بـردـوامن لـسـر ئـ و سزايانـ.

توندوتیژی و سزای کوشتن و سـربـين و بـردبارانکردن لـسـر سوکايـتی بـ ئيسلام و بـ پـغـ مـبری ئيسلام لـ پاکستاندا مـژوویـکی لـ مـژينـی هـیـ. هـر لـ و بارـو بـ پـی بـدواداچوونـکی ناوـندی توـژينـ و لـکـکـينـوی ئاساييش کـ ناوـندـکی بـناوبانگ و جـ متمانـی لـ ناو ئيسلام ئابادا دـتـ "لـ حـوت دـیـی اـبردودا ۹۰ نـ و دـکـسی سيفيل بـ تـمـتی سوکايـتی بـ ئيسلام و بـ پـغـ مـبری ئيسلام کوژراوون." هـر بـ پـی اـپـرتـکی هـمان ناوـند دـتـ "لـ ساـی ۱۹۴۷ و کـ پاکستان سـربـخـی و رگرتـوو ۱۴۰۰ هـزارو چوارسـد کـس تـمـتی سوکايـتی بـ ئيسلام و بـ پـغـ مـبری ئيسلام دراوـتـ پاـ و خراونـتـ دادگاـو يان لـ لايـن گروویـ توندـوی نـو شـقامـکانـ و تووشی سزاو ئـشکـنجـ و کوشتن و اـوـدونان بوونـتـ و. لـ يـک دـیـی اـبردوو ۱۲۰۰ دـسیـی لـ و بابـتـ بـ سـمی تـمارکراوـ. کـ ئـ و شـ ژمارـیـکی يـکجار زـر و لـ زيادبووندايـ.

تا ئـستا لـ زور شوـنان لـ وـاتـانی ئيسلامی و تـنانـت لـ وـاتـانی نا ئيسلاميـش بـ نموونـ وـاتـ ليـبـاـ ژئاوايـکان سوکايـتی بـ

ئىسلام و بى پىغەمبىرى ئىسلام يان باسى خىراپىي يىككىيان يان  
 ھەردووكيان بى يىككىو تەوانى و لىخىشبوونى نى. چارلى عىدو لى  
 ناوچىرگىي پاريسى فەرىنسادا ولىخىي پىغەمبىرى ئىسلامى بى شىو  
 كاريكاتىرى درووست كىردو ئىويش چارلى نووسىكىي كوشتن و تىرلىرىكىرى  
 بوو. ئىستا ھەرى ئىو نى كى لىسىرى ئىزى واقىع بىيىرى كى  
 سوكاىيىتى بى ئىسلام و بى پىغەمبىرى ئىسلام بىكى سزاكىت كوشتن و  
 سىرىيىن دىكىت، بىكى و ئىگىرى لى خىشدا بىيىن و لىت بىيىن كى  
 سوكاىيىتى بى ئىسلام و بى پىغەمبىرى ئىسلام دىكىي دىكىت،  
 بىر دىبارانت دىكىن، كوتى و تىلى بارانت دىكىن و قىرتى و مىلىش بى  
 كىردىكى دىكىپىلىن. ولىكى، بى نموونى، كى بىسىرى مامىستا سىفورى بىيى  
 دىھات لى پاكىستان. تىلىھا لى خىودا كىكى تىمىن ۱۳ سا پىغەمبىرى  
 ھا تى خىو و پىي گوتوو كى مامىستا سىفورى سوكاىيىتى بى ئىسلام و  
 بى پىغەمبىرى كىردوو بىيى دىكى بىكوزىت. بىكوزىت كىش فەرىمانىكىيان  
 جىبىجىكىردوو بى شىوئى شىكىنجى و سىرىيىن. بىجىگى لى خىو كى ھىچ  
 بىكىكى لى ئارادا نىبوو كى مامىستا سىفورى ئىو تەوانى ئىنىجىم  
 دىكىت.

خىسانى ازانى  
 ۲۰۲۲ ى ئازارى

تەبىيى: بى ئىو بابى تى سوودىم لى زىرى سىرچاوى ولىگىرتوو . لى وانى  
 :

<https://www.aljazeera.com/news/2022/3/30/pakistan-school-teacher-killed-for-alleged-blasphemy-police>  
<https://www.youtube.com/watch?v=WJupD14fwWA>  
<https://www.insider.com/pakistan-teacher-killed-over-13-year-olds-anti-muslim-blasphemy-dream-2022-4>  
<https://www.geo.tv/latest/408289-kp-seminary-teacher-slaughter-police>  
<https://www.albawaba.com/editors-choice/pakistan-teacher-killed-blasphemy-relatives-dream-1471810>  
<https://www.vice.com/en/article/5dga85/woman-teacher-killed-blasphemy-dream-pakistan>

د ډارووننا سټی... ئه ځمکه د ډار

## نہ خشیہ کی گرنگ لہ مندا ییہ و: ADHD

- شیرزی " کَمی سَرنجدان و جوئی زَر / هاروهاجی " \*
- قصور الانتباه وفرط الحركة \*

\* attention deficit hyperactivity disorder\*

شپرزایی " کَمی سَرنجدان/ ترکیز، یان پَرتبونی سَرنج و جوئی زَر"، کَم بَم نَخشی ADHD ناسراو، لَم گَوراندا پَیوئندی بَم تَمدروستی ئَقوَو هَم یَم. لَم کَم مَمَمَم کَمشی بَمردَم وام پَمکدَم، وَم هاروهاجی لَم منداَمیدا، سَرنج پَرت بوون، مَمفتاری پَمپَم کردن، لَم گَورَموونیشدا پَیوئندی ناجَمگیر، لاوازی کارکردن و کَمبوونَموی باوَم بَمخَموون و خَممکی و دَمَمَمَم و حوَلَمَمی.

ئەم شېرزەيىدە لى تەمەنى 3- 6 سايدا سەرھەڭدات، زەرتىنى  
 لى تەمەنى 5 سايدا، نىشانى كانى زوو دەرئەڭون، بىلەم لى  
 ھەندەك كەسدا دەرەڭوتنى نىشانى كانى ئەڭا تە تەمەنى باق  
 بوون.

[illegible]

لله هه نديك حايي تدا پيو نديي به پكها تي م شك و هه يه، به نمونه نه خشي توو شيوو به ADHD ننگ به شي پيش و ي م شي - كه كه نتر ي له داني د و كه خستن و سه رنجدان ئه كا - به خاويي گه شه بكات.. جگه له وي نه خشي كه خي به ماو يه و به نه و كان ئه گو زرر ته و، له به ر ئه و هه نديك دايك و باوك، كه ئه زانن خه يان توو شيوو ADHD ن، باشتر وايه، وردتر چاود يري منا كا نيان بكن و يشكنينيان به بكن.

لله هـند باریتریشدا دواوک و خـمـکی و تاقت نه بوون بـ



خوښېدونکې، نېشانې کاني ئېم نځېشيې دائرې پېشن و  
ئېشارنې، لې بېرئې و واکاسترې ئې و تېکې ايې لې واکتې  
يې کگرتو و کاني ئې مېريکا بې 4% مېزې نډېکراو بې توو شېواني  
ADHD، زېر زياترې.

لې هې نډې شوې نېشدا هې نډې سيمې ADHD ئې بېتې خاې بې هېز بې  
کارې کانيان:

لې کې پېنې واکان ئې واکان دېر خستو و، کې نځېشي ADHD زياتر  
حېزيان بې کارې داهې نډېرانې و سېر بې خېي و خېرايې لې چاو  
ئې وانيتردا، واک پېشي هونېري و ئاگرکوژې نډې و مامېستايې  
و ئې وانې لې بوارې يکلآمدا کار ئېکېن، يان پېشې  
بچو واکان، زياتر ئې و کارانې خېک زوو ماندو و ئې بېت  
بې دېستيانې و.

### نېشانې ديارې کاني:

1- بې ئاگايې/ غېفېت و نې توانيې سېرنجدا ن:  
دايکان ناتوان تېبينيې سېرنج نډاني ماني کانيان بکېن، تا  
نېچنې بېرخوېندن، سېر تاش مامېستا لې کاتي وانې وتنې واکا،  
يان کاتې کارېک بې ماني کاکې دا دائرې دا، هېستي پېنېکې.  
جگې لې واک ماني تويو شېو بې ADHD ئاژاوېچين، ناتوان  
سېرنجې زېر بدنې و گوې نادېنې هېچ ياساو سايېک و حېزيان  
بې بېزاندې ياساکان هېي، تېنانت لې ياريکرنېشدا..  
لې بېرئې واکانېان بې ئاژاوېگېانې و فېرامېشکراو  
ئې بېنرېتې و.

هېروېک کېشېيان لې زېروتندا هېي لې هېر با بېتېکداو زوو  
تيايدا ئې واکستن، تاقېتي گوېگرتنيشيان لې وانيترنېي..  
دېنگېکې بچو واک يان جوېيېک سېرنجيان ئې واک، لې کاتېکدا  
ئې وانيترنېستي پېناکېن، يان گوې نادېنې.. زېحمېتې لېگې  
ئې وانيتردا هې بکېن، لې بېرئې واکې توانې سېرنجدا ن و  
ناسينې واکې ميزاجي ئې وانيتريان لوازې.. بې زيندې خېون و  
بايېخدانې تايېتېکاني خېيانې واک سېرقانې.

2- چالاکيې و جوېيې بې ئېنداز/ هاروهاجيې بېردېوام:  
ئېمجېرې لې مانييدا بېردېوام چاوېچاو/ "مماطلة" ئېکېن، لې  
سېعېکردن و دېرس و دېوردا، لې ياريکردن و جېگېکېکې  
بېردېوام، لې سې خولېک زياتر، تواناي مانې واکان نېي، بې  
کورتېيېکې تېتکې ناگرن.. تواناي ياريکردنې هېمانيان نېي،  
حېزيان بې اوېاوکې و بازهېدانې بېسېر شتومېکدا، بې جېرېک

تواو دایک و باوکیان بزار ئاکان.. تاقتی گوگرتنی  
چیرکیان نیی.

: J□□□J□□□ -3

نځمانۍ سټرو ټاراميۍ، چاوځوان نځکړدن لښوړۍ ځاندا، پلۍکړدن لښو ځامدانو و پلۍينۍ قسۍ ټوانيتړ، ټازاردانۍ خودۍ ځيان، لښوړئوۍ بښو بېرکړدنو هڅو کوټ ټکو، هڅو نځدۍ جاريښ بڅۍ پلۍ پلۍ لښو بڅو سا نيتړ ټکو، يان لښو شتۍ مټرسيدار نځکو ونو، يان لښو ما هڅو دن، يان ځکړدن بڅو قامداو ځهڅو دان لښو ټنۍ بڅو رڼو.

#### 4- دہ مارگیری.

5- کۆشەى زەر لىكا تى ۋو بىۋو بوونىۋى فشار دروست بوون،  
يان ئاۋۋىزى تىپىۋى اندنى كۆشەكان،

[illegible]

## ADHD: ھکار کا نی توو شپوون بر

1- ھڪ ڪاري ٻي ماڻھو ٻي.

2- جگہ رکھنا، کھانا و خوار و نوشی دایکان، لہ دووگیا نییدا۔

3- دووچار بوون لې مناښدا بې ژهره ژینگه ييځان وکړي  
فاسفات و قوښم.  $\text{PbSO}_4$

د ر نجا م خرا پ کا نی:

1- تمام‌یابی و خودنندنیان کارکردن.

2- ریشی

### 3- کتابخانه‌ی دارایی.

4- کاشی یا سی۔

5- ئالوود بون ب خوار دن و ب نگ / ه شد ر .

6- دوو بار بوون وای ووداوی ئوتوم بیل، یان وودا ویترا.

7- یو نډی نا ځگیر ل ګڼ ځ ګڼ کدا .

8- خراپیی تہ ندر وستی حستہ و ئوقہ .

9- لاوازی و نځای خود.

10- هڅه و نځای کوشتن.

چار سار:

باشترین ګڼ چار سار، ب زابوون ب سار ADHD دا، سار دانیګردنی پزیشک، ل ب ر نځای جګ ل و و د ر و و نی ک ی، پ و ی س ت ی ب داوود رمانیش. ب سار ل سار تادا پ و ی س ت دایک و باوک ب هیچ ج ر ک پ نا ن ب ن ب ر ل دان و توو ب بوون، ګرنگر ن و ی ب تینیان ل ګ د ا ب کار به ن ر ت و کات ت و اویان ب جوو ب ب ب خ ش ر ت، ه ر و ک ل ه ن د قوتا بخان دا ځا و ن ک ر.

سار چا و:

- موقع mayo clinic / اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه عند البالغين / 10 / 11 / 2021.
- منال العبدلاوي - حقائق لا يعرفها الكثيرون عن اضطراب فرط الحركة وتشتت انتباه الأطفال - موقع الجزيرة - 22 / 4 / 2021.

## نامانچ و بخت و وری ل ژیا ندا ل دیدی فرید و... م حمود ع بدو

ناشکرایه تاق سايه کی مس ګر نیی ب بخت و وریون. ب نځای نداز ی جیاوازی مر ځای کان ګای بخت و وریش ه ن. ه ر ب ی و ک فرید د ت : سايه کی ز ی نیی ب بخت و وریون ک ب سار ه مواندا بچ سپ ت. ب در ژای م ژوو ، ف ل س ف و ناین کان ل ل ګ یندا بون ب و م ی پرسیا ری نامانچ و بخت و وری ل ژیا ندا. سار تا نامانچ ل ژیا ندا چیه؟ ل و ا ن ی ن و سار کترین پرسیا رب ت ل ژیا نی مر فدا؟ ب سار ب دیدی فرید سار چا و ی ن و پرسیا ر لوت ب رزی و خ ب زل زانی مر ځ، مر ځ و نیګی مر ځ خ ی د کات سار ن ت ری ژیا ن ، نینجا ب دوا ی

وټامی ئې وپرسیږ د گټو، بټام کس ناپرسټ ئامانچ لټیانی  
نارټوکان چی؟ ئېټ مرټ خو پټستان و بگر منا نټش وټامی  
دټاتو و دټت : بټخزمټی مرټ، بټام نارټو گټلټکی زټر هټن مرټ  
نټشیناسیون و دټستی پټنټ گټیشتون کټلټناو چون یان قټیان  
تټکټوتوو. بټنگ ئټم وټام سادټی منا گټرایی دټرونی بټت کټ  
دینټکان هټوټیانداو بټخټن زیهنی م رټقټکانو، سادټکردنو  
یټکی لټوجټر فیتاوفیتی ئټقټی حټشامات، هټر بټی حټشامات  
بټگټرموگوټیو پټشوازی لټ ولامټکانی دین دټکن تا زانست و  
فلټسټو.

بټام بټباوټی فرټد پرسپاری سټرکی ئټووټی مرټقټکان چیان  
دټت؟ بټدوای چیټوټن لټ ژیانی ئټم دنیا یټدا؟ بټگومان مرټقټکان  
بټدوای بټختوټریوټوټن، بټگوټرای بټرنامټی پټنسیپی چټر. واتای  
سټرکی بټختوټریش هټر ئټووټی واتا چټرینین لټژیان و  
دور کټوتنو لټنارار. بټام پټنسیپی چټر دولایټی هټی، لایټنټکی  
خټلادان لټنارار، لایټنټکیشی ئټزمونکردنی چټر چټوپټکان. چالاکی  
مرټقټکان لټگټ دوانټی ئامانچټکان بټدوټاټست دټټن. ئټگټرچی  
پټنسیپی چټر بټکټکټ و بټسانی دټرون کټنتټ دټکات، بټام  
هټرلټبنټتدا پټنسیپی چټر لټگټ گټردونی گټکټ “مرټقټ  
خټی” و گټردونی گټور ناکټکټ و ئټ پټنسیپی هیچ کات چټبټټچټ ناکرټ  
نټگټ یاساکانی گټردون، نټلټگټ بټسای کټمټگټو شارستانی  
ناگونجټن، وټک بټی مټرامی بټختوټری لټ نټخشټی خیلټتدا نیټ.

ژیان بریتیټ لټ بارټکی قوټس کټمټکټ نارو ناخشټی، کټ بټ  
ئامراز یارمټتیدرټکان بټرگټیان ناگیرټ. لایټکیترتټها  
ئیمکانی بټټریټکی مامناوټندی بټختوټری هټی. چونکټ ئټم و  
دروستکراوین تټنیا لټمیانټی ناکټکی و دژیټکی چټرټکی زټر بټدټست  
دټنن، کټواتا پټنسیپی چټر لټگټ خودی پټکهاټی کټئټندامی دټرون  
ناکټکټ. فرټد نمونی وټیټکی گټت دټنټتوټ کټ دټت: هیچ شټک  
لټوټقورستر نیټ بټرگټی زنجیرټیک لټټټر خټشټکان بگریت. بټ مرټقټ  
خټشیټکی بټردټوام نټ ئیمکانی هټی نټ بټرگټی دټگیرټ.

مرټقټکان سټ گټ بټکار دټنن بټ بټرگټگرتنی واقع و دورخستټوټی  
نارار و ناخشټی، یټکټم ئامراز هټش پټرتکټرو سټر  
گټرمکټرټکان، تټربونټ جټگرټوټکان و مادټ سرکټرټکان. یټکټمیان  
زانست و داهټنان دټگرټتوټ، دووټ م هونټرټکان، چونکټ هونټرټکان  
کټمټکټ فټټ و چاوبټستن بټرامبټر واقع بټام کاریگټریا ن هټر  
هټی بټهټی بټټی فټنتازیا لټژیان دټرونی دا، سټیټمیان مادټ

سرکه‌رکان وادکەن دونیایەکە تایبەت مان هەبەت و لەواقعە دابەشکەن. بەبەوای فرەید ئاینیش هەم ئێمە خەلادان لەواقعە دابەشکەن و وەک یەکە لە ئامرازە سوکنایە بەخش و خەلادان لەواقعە دابەشکەن. ئایەن جەرک و هەمەئێستە جەمعیە بە گەنەینی واقعە، تا بەرگەئێ ژیان بگەرن. ئێمەئێ مەرف لەسە لاوە و بەوئێوی ئازار دابەشکەن و لە دونیای دەرەوە، لە جەستەئێ خەمان و لە پەییوئێندی لەگەڵ مەرفەکان، بەهەم ئێوی دواپیان لەهەمویان کاریگەرتر. بەخەلادان لەم ئازارانە، مەرفەکان ناچارن ئێوجار واز لە بەرنامەئێ پەرنسپیی چەژ بەنن. بەگوێرەئێ پەرنسپیی واقعە هەس و کەوت بەن. واتا ناچارن ئامانج و ئارزەکانیان کەم بەکەن و، بەخەلادان لە ئازاری مەرفەکان گەشگیری ئێنگە تاکە ئێگای دورکەوتن و بەت لە ئازاری مەرفەکان. مەرفەکان چەندین ئێگە بەکاردەنن، هەندەکجار دورکەوتن و لە ئازار زەدەبەت و مەرف بەوئێندی سوکنایە دەت کە لە ئازار دورکەوتن و. هەندەکجاریش خودی چەژ دابەشکەن سەرچاوەئێ ئازار بەیە مەرف دابەت و بەکاتە گەنەینی پەنەرکان، یان بەاکردنیان. ئێوی ژیانە کە پەنەرکەئێ سەکسی هەبە دابەشکەت بە شتی ماقوڵتر بەنمونه لەگەڵ هونەر و داھەنان مەرف چەژ دابەشکەت و خەل لەواقعە لادەت. واتە تەکنیکی گەنەینی پەنەرکان. زوھد، گەشگیری، هونەر ئاین، ئێشق، کار، هەریەک بەجەرکە ئێ دابەشکەن لە گەنەین و کەنتەلکردنی پەنەرکان و دورکەوتن و لە ئازار و بەدەستەنەانی چەژ.

بەهەم بەدیدی فرەید ئاین زەمانە تاقە یەکە گەنەینی دابەشکەت، لەگەڵ تەقەندنی هەش و پەنەرکان بە مەنە گەنەینی دەرۆنی، جەرکە جیاوەزەکانی خەگونجاندن بچوک دابەشکەت و یەک یاسا پەشنیاردەت بە بەخت و وەری کە لەگەڵ سروشتی مەرف ناکەت. هیچ کات مەرفەکان ناتوانن بە یەک شەواز بەخت و وەرن. دین تەکنیکە کەئێ کەمکردن و بەهەئێ ژیان و شەواندنی و پەنەئێ ژیان و لەکەوتە و وەیمەدا، و بەزەری زەرداری سەردەکەوت لە وەک یەک لەکەردنی خەسە تەکەهە کەشکردنیان لە وەنەئێ یەکە دابەشکەن مەیدا. ئێگەکانی بەخت و وەری زەرن، و لە پەشنیاردەنی تاقە گەنەینی و سەپاندنی دابەشکەن مایە ئازار و بەدەختی بە زەر خەسەکی. مەرف لە و پەنەرکانەئێ کە کەنتە کراون، چەژێ کەمتری دابەشکەت، بەبەشەونیش ازاری کەمتر، بە پەچەوانە و لە ویاپەرەئێ یەمە کراون چەژێکی چەتر دابەشکەت، هەربەئێ بە بەشەونیش لەیان بە ئازارتر. ئێوی ناکەکیە ئێوان پەنەرکە ئێمکراو ئێمەرکراو کان نەهەنی ئێوی کە مەرفەکان ئارزەویان بە مادەسەکەرکان و شتە قەدەرکراوکان زیاتر وەک دابەشکەن هەرجی مەمنوع مەرغوبە.

## ناسا ندنی کتبی (لای کورده کان بووم) هیوا ناسیح

کتبی لای کورده کان بووم، بینهری خه باتک ب ژیان (Ich war bei den Kurden, Augenzeuge eines Lebenskampfes) که هی نوسهر و ر. ژنامه نویسی ناسراوی نه مسایی فریتس زیته (Fritz Zitte) یه، سا. ۱۹۸۰ له قییه ننا به قه باره ی مامناوه ند و ۲۱۰ لاپه ه ب. اوکراوه ته وه، و. نه ی پ. شمهر گه یه کی گه نج له سهر بهر گه یه کی به ب. نه و. کوه. نوسهری ئه م کتبی به سا. ۱۹۲۴ له و. ات ته له دایکبووه و سا. ۲۰۰۷ کچی دوا یی کردوه، ناوبراو به وه ناسراوه که اپ. رتی ژنامه وانی نویسن و. نه یی له شو. نه پ. له قه یران و جه نکه کانه وه ئاماده کردوه و له هه ندک ته له فزی. ن و گ. فار و ژنامه به ناوبانگه کانی ئه وکاتی و. اتانی ئه وروپادا ب. اویکردونه ته وه، ئه م به وه جیاواز بووه له ر. ژنامه نویسانی سهرده مه که ی، که خ. ی سهرک. شی کردوه و کام ناوچه جه نگ، که شه. و نا ئارامی و خه بات و ش. شی ت. دابووه خ. ی به ههر نرخک بووه چ. ته ئه و. و ماوه ته وه و اپ. رتی مه یدانی ئاماده کردوه و چاوپ. که و تنی له گه. که سایه تی و کاراکته ره دیاره کاندایه نه جامداوه و دواتر به ش. وه ی کتبی ب. اویکرد. ته وه، نمونه و. اتانی وه ک یه مهن، ئه نگ. لا، سورینام، نیگه راگوا، نامیبیا، چاد، سودان، که م. دیا، ئه فغانسان و کوردستانه، خ. ی خاوه. نی زیاتر له ۲۰ کتبی به ز. ربه یانی به م ج. ره نویسه. وه ک ده ریشه که و. ت هه میسه پشتی خه باتگ. ان و گهلانی چه وساوه ی گرتوه و ه. خنه ی له چه وس. نه ران، داگیرکه ران و سیستمی سیاسی ناوچه یی و جیهانی گرتوه. ته نانه ت ره خنه ی له سهرکردایه تی و کاراکته ره کانی ش. ش. که کانی نیش گرتوه. ئه م به خ. ی و ک. ه پشت و کام. را و جانتایه که وه ملیناوه و گو. ی به مه ترسی و ک. شه و گرفت و هه ندک جار گیانی خ. شی نه داوه!

له پ. شه کی کتبی به که ی (لای کورده کان بووم) نامه یه کی کوردیی ده ستنوسی سامی عه بدولره حمان (سامی سنجاریی)، سکر. تری ئه وکاتی پارتی دیموکراتی کوردستان و ده قی ئه مانیه. که شی ب. اوکراوه ته وه، که له

١٠/١٥/١٩٧٩ دا نوسراوه، تـیدا به کورتی وهسفی ئـم نوسـر و رـژنامه نوسـانه دهـکات و ئـمکارهـی ئـو بـ دهـنگدانهـوهـی خـه با تـی کورد بهـرز هـه دهـسهـنگـنـت. بهـ ئـام چـیرـکی نوسـینی کـتـبهـکه بهـوه دهـستـپـدهـکات، که نوسـر زـر پـشتـر زانیاری لهـسـر کـشـهـی کوردـهـکان هـه بووه و مهـبهـستی بووه سـهـردانی کوردستان بکات، له نیوهـشهـوـکی پایزی ساـی ١٩٧٩ دا تهـلهـفونـکی له پاریسهـوه بـ دـت، که کوردـک پـی دهـت، گهـر تـ وهـک جارـان هـز دهـکهـی سـهـردانی کوردستان بکهـیت ئـوا رـژی چوارشهـمه ئوتـلی فـان له شاری کـنـی ئـمانیا یهـکـتر دهـبینـن. ئـهـمیش ازی دهـبـت و یهـکـتر دهـبینـن، دواـی ئاشناـبوون به ئامانـج و بیروبـچوونی زیته ازی دهـبن هاوکاری سهـفهـرهـکهـی بکهـن، پـدهـچـت ئـمان سـهـر به پارتی بووبـتن. رـک دهـکهـون که ئـم به فـکـه تا ئهـستهـمبو بچـت و لهـو ئـندامـکیان پـشوازی لـ بکات، بـ ناسینهـوهـشی پـنج کرـنیهـکی کاغـهـزی پارهی ئهـوکاتی سوید دوو لهـت دهـکهـن و لهـتـکی دهـدهـنه ئـم و لهـتـکی دهـنـرنهـوه بـ ئـهـو وهـک بهـتـگه. دیاره ئـم کارهـی پارتی کردویهـتی زـر گرنگ بووه بـ کاتی خـی، که دهـنگی کورد نهـگهـیشـت تهـهیج کو و دواـی هـهـرهـسی ١٩٧٥ وازانـراوه که خـه با تـی کورد کـتـایی ها تووه، زـر کهـم رـژنامه نوس و نوسـهـران دهـگهـیشـتنه ناو پـشمهـرگه.

به کورتی ناوبراو خـی دهـپـچـتهـوه و سهـره تـای مانگی ئـکتـبهـری ١٩٧٩ دهـفـت بـ ئهـستهـمبو و وهـک رـککهـوتون له سهـعات دووی نیوهـشهـو له ئوتـلی دیقان له ئهـستهـمبو دـن دهـیبهـن. کهـسـک به ناوی عومـهـر وهـک وهـرگـ و هاوسهـفهـر سهـره تا به ئـتـمبیل بهـرهـو باشوری رـژهـهـاتی تورکیا (باکوری کوردستان) و لهـوـوه بـ سنوری ئـران، دواتر لهـگهـ دووکهـسدا به ئـگهـی قاچاخ و به سواری ئـستر به سـهـر سنوری پـ له مه ترسی مین و خـی سهـربازی و شاخوداخ و دـ و ئـگهـی سهخت و که ندولهـند، تا به نایاسایی دهـگهـنه نـو خاکی ئـران و لای بارهـگایهـکی پارتی دهـحهـسـنهـوه. دیاره ئـران ئهـوکات دـخـکی زـر نا ئارام و بارگاوی به شهـ و شـی کاتی ئـپهـینی گهلانی ئـران دژ به شا و ناکـکی نـوان رژـمی ئـران (خومهـینی) و حزبه کوردیهـکان بووه، ئهـتمـسفیرهـکه زـر نایاسایی و پـ له مه ترسی و دـهـاوکه و بارـکی ئاسایشی ناـجـگیر بووه، به تایبهـت بـ ئهـمـکی بیانی و ئهـورویی، که تهـنها فیزهـی گهـشتیاری تورکیای هـهـبووه و به نایاسایی هاـتـته ناو ئـرانـهـوه، بهـئـام ئـم گوـی پـ نادا و لهـسـر ئهـوه سور دهـبـت، که بچـت بـ سهـرکردایهـتی ئهـوکاتی پارتی - قیاده مووهـقهـته، وه چاوی به سکرتهـری ئهـوکاتی پارتی بکهـوت!

پښمهرگه كان هم تښدهگه يه نن كه دوو ښگه هه يه، يه ځكيان  
 همينتره كه له گه مه فره زه ي پ.م كاندا و دوو س هه فته ي پ ده چت  
 و به پيه، رگه ي دووهم به ښت مبيله و يه ځ ښځه خايه نښت، به ام  
 پ له مه ترسيه، چونكه ده بښت به س خا ي پشكنيني ه ښه كاني سر به  
 رښمي ئيسلاميدا تپه ن! دوا ي بيركردنه وه يه كي زږر زيته ب يار  
 ده دات كه ښگه ي ښت مبيله كه هه ښځه بښځه، هه رچه نده ب هم ځكي  
 ئه وروپي و ب هيج به گه يه كي سه فهر و فيزه يه كي، گهر بگيرت به  
 دنيايي به پي ياسا ي ئه و كاتي ده سته ا تداراني ئراني گوله باران  
 ده كرت! به كورتي جانتا و كام راكه ي هه ده گرت و له گه ځ ځمه ځك  
 پ.م دا، هميش بهرگي كوردي ده پښت و له گه ئه واندا به  
 لاندري فهر ځك به ده كه ون! دوا ي ئه و ي به سهر كښي به هر س  
 بازگه كه دا تپه ن دن، كه وه ځ خي ده بښت ئه و چنډ خوله كي له  
 بازگه كاندا ښت مبيله كه يان ده وه ستاند لاي هم كات به سا ځك  
 ده بښت و وه خت بوو هه ناسه ش له خي ببښت، لاي ئه واره كي ده گه نه  
 سهر كړدا يه تي حربه كه، كه پده چت ناوچه ي اژان بوو بښت. له و سامي  
 عه بدولر ه حمان ده بينښت، هه نديك ده حسه ته وه و له ژر ده وار و  
 چادره كانياندا دت و ده چت. پاش چنډ رږ ځك له سهر ويستي خي و به  
 پښنيزي سامي له گه ځ چنډ مه فره زه يه كي پ.م دا له جه وله يه ځكا  
 ده وات به ره و كوردستاني باشور، ب بينيني ره وشي ئه و، راپرت  
 له سهر كار و چالاكيه كانيان ده نوسښت. له ښگا زږر سهرما، برسښتي،  
 شه و و بځه وي و ماندو ښتي و ساتي پ له مه ترسي ده بينښت، پاش  
 ماوه يه ځك ده گه ته وه به ره و سهر كړدا يه تي، نيوه شه و ځك پاسه وان ځكي  
 سامي بانگي ده كات ب چادره كي ئه و، له و سامي ده بښت: ت ده ته ويست  
 گفتوگ يه كي ئارام و در ځم له گه ځكا بكه يت و ت ماري بكه يت، ښستا  
 كاتم هه يه! ئه و يش تمار كهر ده رده ه ښت و چاو پ كه وتن ځكي باشي  
 له گه ځكا ده كات، كه ده قه كي له كت به كه ځكا بځاو كراوه ته وه. هم  
 سامي وا ده ناس ښت: پښمهرگه يه كي ب جامانه، نه نديار و  
 زمانزان ځكي زيرك و به ئاگا كه له به ريتانيا خو ښدو ښتي و ژياوه،  
 سم ښتاشراو (كه ئه و كاته سم ښتاشين له نځو كورد به گشتي و  
 پښمهرگه دا به تا يبه تي زږر نام بووه). و ښنه يه ځكيشي له گه  
 ناوبراودا له بهرگي پشته وه ي كت به كه دا بځاو كړد ته وه. هه روه ها وه  
 تياري سښن (مونه زير) ي حربه كه ش باسي ده كات.

یهک لهو پرسیاره‌ی سهرنج‌اک‌شانه‌ی له‌گفتوگۍ که‌دا‌ها‌توه‌، زیته‌  
ده‌پرس‌ت: پارتی دیموکرات‌هه‌گری‌چ‌ناید‌ل‌جیه‌کی‌زانستی‌و  
سیاسیه؟ سامی‌له‌وام‌دا‌ده‌ت: ش‌ش‌که‌مان‌پ‌شکه‌وتوو‌خوارانه‌یه‌.  
زیته: به‌ام‌هه‌موو‌ش‌ش‌که‌کان‌وا‌ئیدیعاً‌ده‌که‌ن؟ سامی: وایه‌، به‌ام  
من‌ده‌توانم‌ب‌م‌له‌پ‌گرامی‌خ‌مان‌دا‌ز‌ر‌ئامانجی‌س‌سیالیستیمان



وهك خا جـگيركردوه...هتد. له شوـنـكى تردا سامى دهـت: ئـمه جارـكى تر ههـرگيز چهـكهـكانـمان دانـانـين، وهك ساـى ١٩٧٥ و به فرمانى بارزاني كردمان، گهـلى ئـمه به خوـن باجهـكـيان دا! له شوـنـكى تردا زيته دهـپرسـت: كامـيان بـ ئـم شـهـگـنگـتره، كهـسايهـتى سهـركردايهـتى يان بيروباوهـى سياسى؟ سامى: بـگومان له خاـى يهـكهـمدا ئايدـلـجى، چونكهـشهـكهـران دهـبـت بزنانـ بـ چ ئامانـجـك خهبات دهـكـن...هتد. ئهـوهـى سهـيره سامى عهـبدولـرهـحمان ههـرچهـنده وهك كهـسـكى شـهـنبـير و بهـئاگا دياره و قسهـدهـكات، بهـام له وـامـهـكانـيدا هـيچ باسى حزب و لايهـنهـكانى ترى كوردستانى باشور ناكات و ناويان ناـهـنـت، وهك ئهـوهـى تهـنها حزبى ئهـوان له مهـيداندا بووبن. ههـروهـها ئاماژه به ناكـكى و خاـى جياوازيشيان لهـگهـ حزبـهـكانى تردا نادات، تهـنها باسى حزبى ديموكراتى ئـران دهـتـكات. وه وهك كهـسـك دهـردهـكهـوت كه دهـيهـوت لهـسهـر رـچـكهـيهـكى نوـ خهبات بكهـنهـوه. بهـام مرـفـتـى دهـگات، كه پارتى باوهـى به فرهـزبى نهـبووه.

زيتـه لــرهـو لهـوـ لهـگهـانهـكانـيدا بهـنـو پ. م و گوندهـكانـدا پرسيارى له پ. م و لـپـرسـراو و خهـكى سادـهـش كردوه، له شوـنـكـدا دهـنوسـت: پياوـكى سهـرسـپى پيرى كورد له گوندـكـدا به هـمـنى و هـسهـرهـتهـوه گوتى: ئـمهـى كورد گهـلـكى نهـناسـراو و مهـتهـاوـين، زـر لاپهـهـى مـژووـمان پـ كردـتهـوه، بهـام بهـشـكى زـرى لاپهـهـكانى ههـرگـيز هـهـندـراوـنهـتهـوه، بـيه وهك ازونـهـنى تا ههـتايه دهـمـنـتهـوه!

پـدهـچـت پاسداران پـيان زانـيبـت كه ئـم هاتوه، بـيه دواى ئـتـمـبـيلهـكهـيان دهـكهـون، ئـم كه لهـگهـ پ. م كانى پارتـيداـيه و پـدهـچـت ناكـك بن لهـگهـ پ. م حزبى ديموكراتدا لهـوسـهـردهـمدا، كاتـك لهـدهـس هـزه ئـرانـيهـكه ههـدـن بـئاگا دهـكهـونه نـو ئهـو گوندانـهـى له ژـر كـنـترـلـى حزبى ديموكراتدايه و ئهـوهـندهـى نامـنـت تهـقه لهـيهـك بكهـن و كـشـه دروست بـت، بـ ئـم سهـخته تـبـگات، ههـردوولا كوردن و ههـمان بهـرگ و چهـكيان ههـيه بـ دهـبـ ناحـهـز و دژ بهـيهـك بن!

نوسـهـر بهـشـكى كـتـبهـكهـى تهـرخـانـكـردوه بـ باس له خهبات و سهـرهـهـدانى رـژهـهـياتى كوردستان به ناوى (لاپهـى كوردـهـكان) به درـژى باس له راپهـىـنى گهـلانى ئـران و دواتر هاـتهـسهـركارى خومهـينى و دـنـدهـى و تاوانهـكانى رژـمـى مهـلاكـانى ئـران دژ بهـكورد و بـوهـفاـيان بهـرامـبهـر خهباتى گهـلى كورد دژ بهـشا، كوشت و بـ و گولهـبارانـكـردنى گهـنـجـانى كورد و ...هتد دهـكات. ههـروهـها باس له نهـدانى مافهـكانى كورد

و سهرکو تکردنی کورده کان دهکات، له بهشکی تردا بهدرژی باسی دهزگای ههواگری ئێران لهسهردهمی شادا (ساواک) دهکات، که چه نده و خوێندێژ و بیهزهی بوونه بهرامبهر ئازادیخوازان و زیندانییانی سیاسی کورد، ئینجا رهخنه له رێکخراوه نهودهوه تیهکان و سهرکی و ئاتانی ئهروپاش دهگرت، که بهوپه ی رزهوه و ب بهرزهوهندی خیان پشوازییان له شا کردوه و دهستی شازن (ههروهح زیبا) یان ماچ کردوه له سهردانهکانیاندا.

له بهشکی تریدا به درژی باسی کوردهکانی باکور و چهوساندنهوه و دیکتاتریهت و خوێندێژ ئهتاتورک دهکات، که ناوی کوردهکانی گۆبی (تورکه شاخاوییهکان)، تهنا نهت دهت دیپلما ته رێئاواییهکان ئاگادارن که به فرمانی ناوبراو زیاتر له 600 ههزار کورد کوژراون و سهرباوان، کهچی ئهم بابته که جینسایده کهس له ئاستی نهودهوه تی بهرزی ناکاتهوه و باسی ناکات!

له گهانهوهیدا به ههمان شوه توشی چهرمهسهری و گرفتی زه دهبت، له ئستر بهردهبتهوه و دانکی دهشکبت! لهگه قاچاچی فهرش و بهنایاسایی داخلی تورکیا دهبتهوه بهام ئهوهی گرنگه بهلایهوه، سهرجهم نوسین و و نهکانی گرتونی به سهلامهتی لهگه خیدا دهگهیه نهتهوه ئهروپا.

دوا بهشی کتبهکهی به ناوی گرکانی یان گرفتهکانی کوردهکان، ههسهنگاندنکی جوانی ب ششکهکانی کورد و خهباتهکهی کردوه، باس له نهوت و بهرزهوهندی و ئاتانی جیهان و رێکخراوهکانی مافی مرئف دهکات، ئهم جگه له بیهزهی و دندهی دوزمنان و یهکتر بیهی بهرزهوهندییهکانیان، باس له بیرکردنهوه و رهفتاری دواکهوتوویی و عهشایری، ناککی و ناتهبایی ناوخیی، یهکنهگرتویی، خخیری دهکات، کهوا سهره ای ئهوهی کوردهکان شهکهری باشن و ک نهدهرن، ئه وهکارانه نهیهشتوه به ئامانج بگهن. ئهم (دووبههکی) وهک قهدهر یان نهفرهتی کوردهکان باس دهکات که لایمان نابتهوه، دیاره ئوهش هاوایمن که ناوبراو تهواو پکاوتی.

ههر لهو بهشهدا دته سهر کنگرهی نهیمی پارتی، که له مانگی نههمهبری 1979 له ئێران سازکراوه، جا نازانم خای ئامادهبووه یان نا، بهام ووداوهکانی نهو کنگرهکهی بهوردی تمار کردوه، باس له ناککییهکان دهکات که وهک دوو با دهکهوتوون، باای مای بارزانی باوک و باای سامی عهبدولرهحمان، تهنا نهت دهت کاتک ئیدریس بارزانی له نهو کنگره داوا دهکات هیچ پشتیوانیهکی کوردهکانی ئێران نهکرت له شهیاندان دژ به خومهینی، دهنگ بهرز دهبتهوه و ئامادهبووان ئه مه وهک (ناپاکی) بهرامبهر به

براکورده‌کانیان ده‌بینن، ده‌شۆت کۆشەکان زیاتر خەتای ئیدریس بارزانی بوو نەک (مەسعود)، کە گوتراوە ئەو خۆفرۆشێ بە خۆمەینی...هتد. لەوێدا زۆر زەمی شا کراوە و هەڵوێستی خۆمەینی بە هاوکاری پەنابەرانی عێراقی کورد لە ئێراندا بەرزخێنراوە. دەنوسێت، لەسەر ئەمانە سامی عەبدولرەحمان و نێ لە ئەندامانی سەرکردایەتی کێشاونەتەو لە سەرکردایەتی و وەک ئەندامی سادە ماونەتەو.

ئەم راپەرینی رۆژەکانی کوردستان و ئازادیوونی بەشێکی ئەو وەک دەرفەتێکی زۆرین بێنیو، بێیە لای وابوو کە دەبێت بە هەموو پشتیوان و هاوکاریان بن، تا ئەم دەرفەتە لەدەست نەدرێت، کە بە هەموو کورد گەڕێ. تەنانەت دەنوسێت: هەرچەندە بارزانی باوک پیربوو، وەک رەمزه و رۆژێکی زۆری لە نێو کوردەکاندا هەیه، بەلام کۆمەڵەکانی بەم هەڵوێستیان، مەبەست لە پشتیوان نەکردنی کوردەکانی رۆژەکان، دوو هەڵە کۆشێدە دەکەن، دوای چەکانانی ۱۹۷۵ کە نوسەر بە (تەسلیمبوون) بای دەکات. لە کۆتییەکییدا خاڵێ نێمی بەیانی کۆتایی کۆنگرە بە ئینگلیزی و ئەمانی بەڵاوکردتەو کە داوا لە حدکا و رۆژێکی ئێران دەکات بە گفتوگۆ کۆتایی بە شە بهێن.

ئەم کۆتییە وەک سەرچاوەیەکی مۆژووی نزیکیی خەباتی کورد گەڕێ و بایەخی خۆی هەیه، هەرچەندە ئەو جێگەی رەخنەیه، کە هیچ باسێکی لە حزب و گروپەکانی تری ئەو کاتی باشوری کوردستان نەکردو، وەک یەکێتی، پاسێک و حزبێ شویی و ...هتد، بەلام پێم وایە گەڕێ وەرێگەرێتە سەر زمانی کوردی، بەتایبەت کە نوسەر کەسێکی بیانییه و بێلایەنە ووداو و هەڵوێستەکانی نوسیوەتەو.

---

سەرچاوە: Ich war bei den Kurden – Augenzeuge eines Lebenskampfes; Sitte, Fritz; Verlag Styria, 1980, Austria, ISBN: 3222112630

---

# خوښن د ډگرۍ... جلال ۽ بدو! سا ج

...

بې ژوندي پټېکې نټ  
باخي مرق  
چېم د ځمکې ځمکې  
بې دې بېم  
وازم هينا لې ياري دووگډې  
لې بې ژوندي پيرى هات بې ميوانيم  
بانگم د ځمکې، دې چم بې لايان  
ځمکې ځمکې هاوې بې باشن  
لې سېر کورسې ازيکردنيان دادې نيشم  
چې پېښې سېرکې وتنېان بې لې ژوندي م.  
پزېشکې ځمکې کښکې گورې کردم  
نيتړ گڼشې بې راز ناخېم  
ما ځې دراوسې ځمکې مان ځې ځې کرانېيا ځې  
هې موو سا ځېک  
لې ځې ژې ځې نېدا بانگم دېکا  
دې چم بې لاي گوډې گرم  
لې قسې و ناوازي گې رانېيېکا نېي  
پېي دې ځې م:

▪ سپاست د ځمکې م!  
لې و ځې ژوندي چې قې و مل  
بې کتري دې ناسن گڼشې ناخې م.  
حې زم لې ترې يې!  
چوارسا ځې شې راب ناخې مې وې  
لې بې رخا تری سرووشت  
شووشې يې کم لې ځې نگی بې لا ځې ووک  
لې سېر ځې فې ځې م داناو  
چونکې ديارى کچې ځې کوژراوې ځې هاوې مې.  
لې ځې فغانستان شيعرېکې سووتان  
قاچېکېيان قرتان  
لې دوواي نان خواردنې بې يانېيان  
هې تا (مې نديلا)  
نازاد کرا

دښت ژانډ سږر شځ قام ګان  
 لځ (نځ فريکا)  
 (ګورد ګان)  
 ګډ تر ګييان وا لځ (قځ فځس) دا  
 فيش ګي پځو ډډ نځن  
 ګډ سو ګار ګډ م  
 سو وپاي (تورګ) ګان ګوشتييان  
 نځ وګا تځي ګډ (لينيڼ)  
 ها وړ ګي (نځ تا) بوو  
 لځ تځر ډنډ  
 چوار ګر ګاري نځ ست ډمبو ګي  
 ګارم لځ ګډ ډډ ګډ  
 منا ګډ ګا نييان (ګورد) ګي زانن  
 پيا و ګي (نځ ګران) ګي  
 بځ ني خو ګي (زر ګبار) ګي لځ ډډ  
 (قا تل) ګي ماسي ګډ ګوژرا و ګډ ګا ني دو وای ګار ګډ سا تي ۱۹۷۹ رځ  
 لځ و ګډ نا و ګډ اوينا و ګډ  
 لځ ګډ سو وړ ګډ ماسي ډډ فر ګډ شځت  
 هځ موو ما نګ ګډ ډډ چم بځ لای  
 نځ و باسي (ډډ فسنجان) يم بځ ډډ ګات  
 من ګډ لاد ګډ ګا ني و ګډات  
 نځ و ګا برا ي ګي نا وای (نځ نفا) بوو  
 خځ ګي (ووتبځ) بوو  
 (ګورد) ګډ بوو ګډ چا و سا ګي  
 بځ زځر دا يکم يان نارد بځ لافا وای (نځ نفال)  
 ګډ چي خا ګډ م ګډ ګډ ګډ ګي با پيري  
 لځ سږو ډډ فځ ګډ ګي ژو ورس ګري  
 دا نا و ګډ بځ چا و زاري  
 لځ ګډ بځ ګاري مر ګډ فځ اډ ډډ  
 بځ ګډ سځ ګي ګډ ګډ ګا ني شار  
 لځ م سږ زځ ميني لځ ي ګډ ګډ دا بځ اډ  
 لځ ما ګي هځر مر ګډ ګډ ګي نام  
 وړد ګډ شو و شځي ژيان ګډ ژاو  
 خو ګډ ډډ ګري  
 ګډ س نا يبي سځت!

# قوتا بیانی ریزی دواوه، قوتا بیانی سزا دراو... عیسا بـتا نی

(زرم خو نذبوو مامـستا ههـینهـستاندم) ... (دهست ههـدهـبـم مامـستا نامبینـت) ... (مامـستا ههـمناسـتـنـته سهر تهخته)، ئهوانه چهند دهسته واژه یه کن که قوتا بیانی دواوه ی هـبه کانی خو نندن پـهـوه ی گیر دهن، ئاخـ دهـبـت دهـبـت تا چهند له بهرامهر ئه و گوشاره دهروونییه خـیان بـاگیر و تووشی بـهـیوایی نه بن.

لهوه تی له بیرمانه (له سهرده می حکوومه تی به عس و دوا ی رایه یینی خه کی کوردستانیش) دیاریکردنی شو نی دانیشتنی قوتا بی له نـه و هـبه دا له سهر چهند بنه مایه ک بووه، ئه گهر ره چاوی رـنـماییه کانیش کرابـت ئه وای زیاتر لایه نی ته ندروستی له بهرچاو گیراوه و ئه و قوتا بیانی کـشـه ی بینین یان بیستن یان باـیان کورت بووه هـنـراونه ته پـهـشـوه و له ریزی یه کهم دندراون که هـهـسوکه وتـکی راستی زانستی و پهروه رده یی و مرـفـانه یه.

پسـپـر و شاره زایانی بواری پهروه رده یی ها وـان لهوه ی شو نی دانیشتنی قوتا بی کاریگری به سهر ئاستی زانستی قوتا بییه وه هه یه، بـیه دهـبـت به بایه خه وه ئه و بابه ته پلانی بـا دابـهـژر و وه کو ههر لایه نـکی دیکه ی په یوه ست به پرـهـسه ی پهروه رده یی پشتگوـ نه خر، ته نـانـه ت کـنـترـکردنی ژینگه ی پـلـیش و دهـخـوازـت که به تـوانـینـکی زانستییه وه کار له سهر دیاریکردنی شو نی قوتا بیان بکر که لایه نی پهروه رده یی و شـواز و هـهـسوکه وتی مامـستا؛ ههروه ها ئاستی پرـگـرامی خو نندن و گرفته کـمـهـایه تییه کانیش جاریوا بوونه ته بهـشـک له خواستی قوتا بی تا کو زیاتر ئاره زووی دانیشن له یزی دواوه بکات و خـی له چاوی مامـستا بدزـته وه و له به شداریکردن له وانه دا خـی به دوور بگرـت.

توـژـینه وه یه کی ئهـمـانی ئاشکرای کردووه که وای ئه و قوتا بیانی له ریزی پـهـشـوه داده نیشن به بهراورد به ها وـکانیان که له دواوه ن؛ باشتر فـر ده بن، ئه و توـژـینه وه یه له هه مان گـشـه نیگاوه باسی له وه کردووه که هه مووان له و بـوا یه دان قوتا بیانی ریزی پـهـشـوه ژیر و

زیره کترن و له بهرام بهریشدا ئهوانه ی له دواوه داده نیشن قوتابی ته مبه ښ و ده یانه و ځ ځ یان له پرسپاره کانی مام ښ ستا ښشارنه وه و حزیان به یاری و سهرقا ځ کردن و نانه وه ی گرفته له ښ و ه ښ به ی خو ښندن، له گه ښ نه وه شدا نه و تو ښ ښینه وه زانستیه سه ښ مان دویه تی که و نه و قوتابی یانه ی راسته و ځ له بهرام بهر ښ ردی نووسینی ه ښ بهن له ښ ووی ف ښ ربوون و به شداریکردن له ئاستی کی بهرز و باشترن.

فریدریک بل ښ م که نه ندام ښ کی تیمی نه و تو ښ ښینه وه یه یه، ده ښ ښ ت: (نه گهر بمانه و ښ ته مووان به یه کسان ی سوود له کرداری ف ښ رکړدن وهرگرن نه و ا پ ښ ویسته ماوه ماوه ج ښ گ ښ ځ ځ به قوتابی یان بکر ښ و شو ښ نیان بگ ښ ځ ځ در ښ... وا پ ښ ویست ده کا هفتانه شو ښ نی قوتابی یان بگ ښ ځ ځ در ښ تا کو به پ ښ ی ژماره ی قوتابی یان ه ښ به که ه مووان چانسی دانیشن له یزی پ ښ شه و یان بهر بکه و ښ ت و وه کو یه ځ ف ښ ر ببن و ت ښ ک ښ ا ځ ځ یان به زیره ځ و زیر ببن).

سهرکه و تنی پ ښ سه ی ف ښ رکړدن و بهرزبوونی ئاستی زانستی قوتابی یان هه میسه به وه ده پ ښ ودر ښ که و ا قوتابی یان تا چنه د له په یوه ندی و به شداریکردنی به رده و امدان له گه ښ مام ښ ستا، نه و قوتابی یانه ی به ه ښ ی ښ پلانی که و ت ښ نه ته ریزی دواوه ی ه ښ به بیر ښ که یه کی وایان له لادا دروست ده ښ ت وه کو نه وه ی سزا درابن یانیش ج ښ ی گرینگی مام ښ ستا نه بن و چاوی مام ښ ستایان له سهر نه ښ ت... نه و قوتابی یانه تووشی نائوم ښ دی ده بن که چنه دین جار خوازیاری به شداریکردن له بابه ته کانی وانه و به ه ښ ی دووری و نادیده گرتنیان له لایه مام ښ ستاوه ده رفته تی نه و یان ښ نا ښ ه ښ ست، ښ یه دوا جار ئاره زوی ئاماده کردنی ئه رکه کانیان نام ښ ښ ت و ځ ځ یان وه کو که سی پشتگو ښ خراو ده ببن و مر ښ فی شهرمنیان ل ښ دروست ده ښ ت که بو ښ ری قسه و گفتوگ ښ یان نه ښ ت... نه وه ش دهره نجام ښ که که و ا که س حزی پ ښ نا کا!

له ښ ووی دهر وونیشه وه نه و قوتابی یه ی به در ښ ژایی سا ښ ی خو ښندن له دواوه و له ته نیش دیوار ښ ک داده نیشدر ښ ته هه ست به په راو ښ زخستن ده کا و خواستی له سهر خو ښندن نام ښ ښ ت و ئاستی ف ښ ربوونی لاواز ده ښ ت، مام ښ ستایه کی و ښ تی میسر که ش ښ وازی ج ښ گ ښ ځ ځ کی قوتابی یان ی تافیکرد ښ ته وه ده ښ ښ ت: (ر ښ گایه کی به سوود و ئاسانه، به وه قوتابی یان به یه کسان ی ف ښ ده کړ ښ و له ښ ووی دهر وونیه وه که س ځ ی به فهرام ښ شکر او نازان ښ ت).

ههروه ها سه باره ت به کاریگری نه وه له سهر قوتابی، ر ښ مانووسی میسری مسته فا عه بدولعه زیز، له ر ښ مانی (دوا په یام) دا باس له سهرده می خو ښندن ده کات و ده پرژ ښ ته سهر نه وه ی که ز ښ رینه ی قوتابی یان و ما ښ باته کانیان په ر ښ شی نه وه بوون که مندا ښ کانیان چانسی نه و یان هه ښ ت له ریزی پ ښ شه و ی ه ښ به دا دانیشن له بهر نه وه ی هه رده م

خه ټکی وا تګه یشتون که ئهوانه له رهحله یه که من زیره کترین و سهرکه وتووترینی پټلن. له مټووه وه له بګه یه کی ئه و رټ مانده ده ټټ: (ته نها به شټک له قوتا بیان خټیان پټیانخټش بوو له دواوه دانیشن، ئه ویش به هټی ئه وهی خاوه ن جهسته یه کی گوره بوون... ئه وان به خټیان ده یانزانی که له و ئاسته دا نین شه و کټبټکټ له سهر رهحله ی ریزی پټشه وه بکه ن. ده یانویست له چاوی مامټستا دوور بن و بټ ئه وهی که س بیانینټ ههرچیان بوټ بیکه ن... ته نانه ت ئه گهر بیانوهټ بټ خټیان بشنوون).

غانم خه لیل که رټ مانووس و دهرچووی زانکټی مووسټه ئه ویش له یادداشته کانی خټیدا به شانازییه وه باس له وه ده کات که هه میسه له قوتا بخانه له ریزی پټشه وه داده ندرا، ئه و ده ټټ: (له ناوه ندی هه دبای کټن، که خټترین ساټه کانی ته مه نم تټیدا به سهر برد... هه میسه له بهرچاومه وه کو ئه وهی دوټنټ بووه، گټټه پانه که ی... ته نانه ت تټزی ته باشیره که ی که به سهرمدا ده ټټزا له بهر ئه وهی له هه موو ئه و پټلانه ی ئه و قوتا بخانه یه که تټیدا خوټندم له رهحله ی یه که م داده نیستم). زټرجار نادادی له دیاریکردنی شوټنی قوتا بیان و قټرغکردنی رهحله ی پټشه وه بټ به شټک (که ده کټر منداټی مامټستایان بن) ده بټته بیره وه ریه کی ناخټش و ئه و مرټفانه تاکو گوره ش ده بن به هه ستټکی ناخټش بیریان ده که وټته وه، له مټووه وه له زټر که س گوټبیستی ئه وه بووینه که خهونیان به وه بینووه له ریزی پټشه وهی هټبه دا دانیشن به مام ههرگیز ئه و خهونه یان بټ نه هاتټته دی).





# شيوعى... عەبدولسەتار نور عەلى... و/ ئەحمەد رەجەب

لە گىر فانى شيوعىيەك دەگەرەم  
بى بىلاو كراو ەيەكى نەنى ،  
باس لە ەزارانى جىهان  
لە كرەكاران ،  
حوتياران ،  
ەەر كەسەك زەحمەتدەكەش بىكات ،  
بى ئەو ەي پارو كەى\* لە  
ئاو كى خاۋن كە وشك نا بىت بخوسەنەت ،  
بى ئا فرەتەك دەگەرەم  
لە بىستانەكى سەوزدا بەختەو ەر بىت ،  
بى منداۋان  
لە گەرەپا نەكانى گەگەى گۈۋاندا ،  
لە پىناو نىشتمانەكى ئازادو بەختەو ەردا .  
بى قىرشەكى(1) رەش ،  
گەۋاى زەرد (2) ،  
كە لە زەلكاوا (3) اتەگلاون (4) مەگەرە  
لە چەقويەك لە پىشتى پىشتەو ە ،  
لە نىشتمانەكى پىشت ستوونەكانى(5) زىندا نەو ە!

---

6/4/2022 عەبدولسەتار نور عەلى\*\*

و/ ئەحمەد رەجەب

6/4/2022

\*\* شاعرى گەورە و ناسراو

تەبىنى :

\* مەبەست نانا رەقەى ەزارانە .

(1) پارەو پوولى توركىە لە كاتى سوۋتەنەكانى عوسمانلى بەكار  
هاتو ەو ، ەروا لە مىسرىش بە كار ەنراو ە .

(2) مەبەست لە پروپاگەندەى روو زەردە كە ەمىشە ەاشەو ەوش دەكات و  
روودا ەكان گەورە دەكات و ، رەنگى زەردىش لە عورف و عادەتى  
كەمەۋا يەتتەو ە ، دەستەواژەيەكە بى كارى خراپ و شتى بى قىمەت .

(3) قوو و لیته و پیسی.

(4) وزه و هرده گر ت

(5) له ده قه عهربیه که ته نها ستوونه به ب زیندان.

# شووناس و هاوسه نگی جوانی له شيعری گ راندا : نووسینی / ع تا ق ر داخی

• سه ره تا :

- ۱ -

پو یسته بزانی م به ستمان له "شووناسی جوانی" چیه. ب ئه م به سته ش ده ب هه ریه که له شووناس و جوانی به جیا پ ناسه بکه ی و پاشان له په یوه ندی ن وانیان بدو یین و له و شه وه هه و بده یین ئا خاوتنی جوانی لای گ ران بکه یین و شووناسی جوانی وه ک چه مکی ئ سه تیک له شيعری گ راندا دیاری بکه یین. ئه مه سه رباری ئه وه ی که پ یستمان به وه یه له ره هه نده کانی جوانی و چ ن ئتی به ره مه مه نانی، یان به رجه سته کردنی جوانی له شيعری گ راندا بدو یین، به تایبه تی پو یسته له دوو ئاستدا باسی جوانی بکه یین. یه که م جوانیه کی تایبه تی یان ل ک ای، دوو هم جوانیه کی گه ردوونی، که دیاری کردنی ئه وه ش ده ریده خات ب چ پ لگهی گ ران وه کو شاعی کی داه نهر له مه ودایه کی قو دا چند په یوه سته به شووناسی کوردبوونه وه، ههروه ها چ ن له رونگی جوانی گه ردوونیه وه په یوه سته به مر قایه تیه وه و کوردبوون له چوارچ وه ی مر قبووندا سه یر ده کات و جوانی کوردیش وه کو به ش ک له جوانی گه ردوونی ده بین ت.

کات باسی شووناس ده که یین، ده ش استه و خ خه یا مان ب ئه و کارته بچ ت که که س ک هه یه تی و ناو و زانیاریه تایبه تیه کانی ئه و که سه ی ت دا ت مارکراوه و و نه که یی له سه ره. ئه مه ش دیاره ب ناسینه وه و جیا کردنه وه ی ئه م که سه یه له هه ر که س کی تر. له استیدا ئه مه شووناسی ئاسایی هه رکه س که و

ئەركى ئەم شووناسەش ناسىنەوہو جياکردنەوہى ھەر كەسكە  
لەوانەى تر بە پشتبەستن بە تايبەتمەندىيەكانى ئەو كەسە.  
ھەر لەرەوہ دەتوانىن ئامازە بـ ئەوہ بکەين كە شووناس  
بريتيە لە:

لەو خاسكەت و بيروباوہ و كەسكەتيەى كە ئەوہ نيشان دەدات يان  
دەردەبەكەت كە شووناسى خود بـ كەسكە بنىاد دەنـ، كەردارى  
بەدەستەنەكانى شووناس دەشك داھەنەرانە بـت يان  
روخەنەرانە (1). يان دەتوانرەت بگوترەت: شووناس ئەو  
ھەلومەرجە يان ئەو خاسكەتە بـت كە تيايدا كەسكە يان شتەك  
ئەو خاسكەت و بيروباوہەكانەى دەبەت كە ئەو كەسە يان ئەو شتە  
جيا دەكاتەوہ يان دەيناسەندەت. يان شووناس ھەستى پـبەخشىنى  
ھاوشەوہيەتيە بەخود، يان بەشەوہيەكى تر شووناس ھەلومەرجى  
بوونى كەسكە، يان بوونى خودكە كە جياوازە لە ئەوى ترو لەو  
ناچەت، يان ئەوى تر نيە. لە پشتى ھەموو ئەم بـچوونانەوہ  
ئەوہمان بـ ئاشكرا دەبەت كە شووناس ئەو چەمكەيە كە  
ئامادەبوونى كەسكە يا پـكەھاتەيەك يان شتەك يان چەشنەك  
نیشان دەدات، بەجەركە كە تايبەتمەندى خەيى ھەبەت و لەوانى  
تر نەچەت و جياواز بـت و لەكەگەي خاسكەت و بيروباوہ و  
دەربەينەوہ بوونى ئەم كەسە يان پـكەھاتەيە دەناسرەتەوہ بە  
تەواوى لەوانى تر جيا دەكرەتەوہ. لەم رووہوہ شيعرى گـران  
وہكو بەرھەمى داھەنەن تايبەتمەندى خەيى ھەيەو ئەو  
تايبەتمەندىيەش لەوانى تر، يان لە بەرھەمى ئەوانى ترى  
جيا دەكاتەوہ وەكو بوويەكى تايبەتى يان بوويەكى جياواز  
لەوانى تر دەيخاتە و. ئەم جياوازبوونەش خاسكەتى تايبەتى و  
جياكەرەوہ بەم كەگەزەى داھەنەن دەبەخشەت. خاسكەتى سەرەكى بـ  
ئەوہى شيعرى گـران شووناسى ھەبەت تايبەتمەندىيەكانى شيعرى  
ئەم شاعىرەيە كە سەرلووتكەى ئەو تايبەتمەندەتيەش "جوانىيە".  
بە مانايەكى تر دەتوانىن بـن جوانى كەگەزەكى ھەرە سەرەكە  
لە بەخشىنى شووناس بە شيعرى گـران. ھەرەكە ئاشكرايە "جوانى  
" لای گـران دابەش دەبەت بەسەر دوو ئاستدا كە يەكەميان  
جوانى سرووشتەو دووہميان جوانى ئافرەتە. كە سەرئەنجام  
پـكەوہ كەكەردنەوہى ئەم دوو كەگەزە يان ئەم دوو بنەما  
سەرکەيە بەرەو ئاستەكى بەرزتر لە قسەكردن لەسەر جوانى لەلای  
گـران رامان دەكەشەت، كە ئەويش تايبەتمەندى ئەم دوو  
ئاستەيە لە جوانى كە ئەوہش بە ماناي جياکردنەوہى جوانى  
كوردیە لە جوانى ئەوانى ترى غەيرى كورد. ھەر لەرەوہ  
قسەكردن لەسەر شووناسى جوانى لای گـران دەتە پـشەوہ. بـيە

جڳاي خڳيه تي لڳره دا بپرسين ٿا يا جواني لاي گڳران يان له شيعري گڳراندا پڳناسه يه كي تري هه يه يان شووناس ڳكي تري هه يه بڳجه له شووناسي كورد بوون؟

كه واته جڳاي خڳيه تي پڳش ٿه وهى باسي شووناسي جواني بكهين له شيعري گڳراندا، باشتر وايه ٿا خاوتني ٿه وه بكهين كه شيعر چيه؟ جواني چيه؟ چڳن گڳران جواني هم وه كو فهاو هم وه كو به شڳك له بنيادي زماني بهرجه سته دهكات، يان مامه ڳهي له گه ڳدا دهكات. جواني ٿه وڳنه و چرکه ساتانه يه كه بهرترين و با ڳاترين و ديارترين سه رسامي به رڳح ده گه يه نڳت و نيشاني ده دات. جواني ٿه و چرکه ساتانه يه كه مرڳف تيا ياندا هه ست به ٿا زادي و بووني ڳاسته قينه دهكات، جواني ٿه و چرکه ساتانه يه كه تيا ياندا مرڳف هه ست به شانازو شڳك مه ندي دهكات. واته جواني ٿه و ساتانه يه كه تيا ياندا مرڳف هه ست به ٿيان دهكات. جواني بريتيه له ٿاسووده يي هه ست و رڳح و له ڳڳاي ٿه و ڳنه و تڳگه يشتن و بڳچوونانه وه وه سف ده كرڳت و وڳنا ده كرڳت كه بهر به سته كان ده بڳن و ده گه نه مڳشك يان عه قڳ يان هه ستي مرڳف و زياتر وه كو پڳوانه ي هه ست و سڳزبزوڳن سه ير ده كرڳت. ”جواني له چوارچڳوهي هونه ردا بريتيه له پڳوانه، يان ٿه ندازه ي په يوه ندي كردن و گه يان دني سه ركه و تووي نڳوان به شداران- گواستنه وهي چه مك و بڳچوونه له نڳوان هونه رمه ندو وهر گدا (2). بهم پڳيه بڳ وڳنا كردني جواني ده بڳ سه رچاوهي بهر هه مهڳن و وهر گر هه بڳت كه ٿه مه ي دوواييان رڳڳي هه سڳه نڳنه ريش ده بينڳت و شووناسي جواني يان دڙي جواني ديارى دهكات و به بڳ بووني وهر گر جواني وه كو ڳه گزڳكي بڳلايه ن ده مڳنڳته وه. ”هونه ري جوان سه ركه و توو ده بڳت له وه سف كردني هه سته هه ره قوڳه ٿا مانجداره كانى هونه رمه ندو چه مك يان تڳگه يشتنه دڳگيره كاندا.

ٿه گهر چي ٿه و ٿا مانج و تڳگه يشتنه جوان و گه شاوه بن، يان تاريك و ٿا اشڪراو ته مومڙاوي بن. له بهر ٿه وه جواني بڳ هه ميشه ڳه گزڳكي زاتيه (3). بڳگومان شتڳك نيه به ناوي هونه ر به بڳ جواني كه مه به ستمان له هونه ر كڳي بواره كانى دا هڳنانه له ٿه ده ب و هه ونه رو زانسته مرڳبيه كاندا. بڳيه ٿه وهي ٿا شڪرايه زڳر جار به دا هڳنان ده گوترڳت به هونه ر كردن. واقع يان ده ره وهي هونه ر جڳرڳك له جواني تڳدايه، به ڳام جوانيه كي ده ست لڳنه دراوه، يان سهرووشي وه شڳوهي تابلا يه كي ره نڳاوره نڳه. دا هڳنان مانا و ده لالت به خشينه به و تابلا يه و

به هگزه کانی نـو ئـو تابلـیه، هرچه نده ئـو بـچوونه  
بالادهستهش هیه که کـی هونه ره کان لاسایکردنه وهی جوانی  
سروشتن. دواتر دـینه سهرباسی و ناکردنی جوانی لای گـران  
بهراورد به جوانی سروشت خـی. گـران تابلـی جوانی خـی له  
گای داـشتنی وـنه له دوای وـنه وـنه له پای وـنه داو وـنه  
له ناو وـنه دا بهرجهسته کردوو، که دهـش ئـوهش وه کو  
به ره مهـنـانی وـنه شیعی ناوبرـت که هگزی سهره کی  
به ره مهـنـانی شیعی ته و ئاستی باـی به ره مهـنـانی  
شیعی تیش لای گـران په یوهسته به سهرچاوهی له بن نه ها تووی  
به ره مهـنـانی وـنه شیعی وه لای ئـم شاعیره.

که واته وـنه شیعی چیه؟ بـگومان وـنه که لـره دا مه به ستمان  
له وـنه شیعی یه کـکه له به ره مه کانی زمان، واته زمان  
وـنه شیعی درووست ده کات یان به ره مه دهـنـت. وـنه خـی  
جـکه له بهرجهسته کردنی تا بـلـی زمانی. “خاسـتـکی زمان که  
له بواری شیعردا گرنگه بریتیه له توانای زمان بـ  
به ره مهـنـانی کاریگری له مـشک یان عه قـدا که ئـوهش تا  
ئه ندازه یه کی زـر هاوشـوهی ئـوه یه که له گای وروژاندنی  
ئه ندامه ههستیاره کانه وه ده خوـقـندرـت(4). ئـمه هه ندـجار  
له باره ی وـنه زیهنیه وه قسه ده که ین که مه به ستمان کاریگریه  
له سهر مـشک یان عه قـ که هاوشـوه یه له گه ئـوه دا که له  
گای په یبردنانه وه به شته بینراوه کان له گای چاو و  
ده ماره کانی بینین و پانتاییه گونجاوه کانی مـشکـوه به ره مه  
دـت. که واته لـره دا ئاشکرایه که وـنه له گای زمانه وه  
به ره مه مدـت و ههست، مـشک، په یبردن، عه قـ شـوهی بهرجهسته ی  
ئـو وـنه یه دیاری ده کهن. ئاستی جوانی یان پـوانه ی جوانی  
وـنه، ئاستی کاریگری له سهر مـشک یان ههست و عه قل دیاری  
ده کات. هه ندـجار وـنه به شـوه یه کی بهرجهسته ده بینـت، یان  
ههستی پـده کـت. هه ندـجاریش ئاستی رامکردنی وـنه یان  
وه رگرتن و په یپـبردنی ئاسان نیه، به تایبه تی ئـو جـره ی  
وـنه که دهـش به وـنه ههستی ناوبرـت و له چوارچـوه ی  
ههستدا درووست ده کـت، یان به ره مه دهـنـت. دیاره وـنه -  
ئیمه یج- که وشه که ریشه یه کی لاتینی هیه به مانای  
هاوشـوه بوون، لـکچوون، و ناکردن، تـگه یشتن، لاسایکردنه وه  
یان کـپیکردن دـت. وـنه عه قـی یان زیهنی نواندنـکی  
کـنکرتی شتـکه، که دهـش ههست په ی به هاوشـوه بوونی ببات.  
هر له م باره یه وه ئـه زرا پاوه ند دهـت:

وئنه ئاڭزى فېكرى و سەزدارى لە كاتكى ديارىكراودا دەنوڭت. وئەنى شىعەرى خەي دەگوازتەو بە ناو مەشيان عەقلى ئىمە لە ڭاى ناردنى بىرسكەو، وەكو ئەوئە دەخەرتە سەر شاشەي فېلم(5). ديارە وئەنى ھەستى وەرگر يان خوڭنەر دەجوڭت يان دەوروژت و لە خوڭندەوئەيەكى بابەتەكى روتكراو لە كارىگەرى ەگەزە ھەستىەكانەو دەيگوازتەو بە ئاستى وروژان و ھەچوون و لەوھشدا چەژ بەرھەم دت، كە يەككە لە ئامانجەكانى دەق. گەيشتن بە چەژى دەق گەيشتنە بە خاڭك وەكو ئەنجامى بەندبوون سەير دەكرت. كەواتە وئەنى يان وئەنى شىعەرى ھەرچەن ەگەزى سەرەكى بەرھەمەننى شىعەرىتە، لەھەمان كاتدا ەگەزەكى سەرەكى بەرھەمەننى چەژەو ھاوكات ئامادەكەر يان جوڭنەرى وەرگرە بە گەيشتن بەو چەژە كە بە چەژى دەق ناودەبرت و لە ئاستەكى بائەتدا دەش پەي بگوترت چەژى جوانى. ھەروەك لە گەيشتن بە لوتكەدا بارى جوانپەرستى بەرھەم دەھت و كە رەنگە جوانى لە شىعەرى گەراندا بە ئاسانى گەيشتتە ئەم ئاستە لە بەرھەمەنەن و بەخشىنى چەژەو پەيەش جوانى لای گەران بارى جوانپەرستى لای وەرگر يان خوڭنەر درووست دەكات كە ھاوشەوئەي پاكزبوونەوئە رەحى يان تەواندەوئە سەفە لە نورى بائەدا. لەرەو ەگەيەك بە قسەكردن لەسەر شووناسى جوانى لای گەران يان لە شىعەرى گەراندا ئاشكرا دەبت، بەئام ھەشتا ئەوھش برىتى نە لە كەي شووناسى جوانى لای ئەم شاعىرە لەكاتەكدا ئاستى جوانى لە بەرھەمى ئەودا ھەندەجار لەسەرەوئە دەست پەگەيشتنەوئە.

ئەمە باسى شووناس و جوانى و وئەنى جوانى بەرھەمەنەنمان كرد كە ئەوئەش وئەنى شىعەرىو وەكو ەگەزى سەرەكى شىعەرىت لەيدوئەين. ھەروەك بەدوئە ئەوھدا ئامازەمان بە ئەوھكرد كە ئاستى جوانى لە شىعەرى گەراندا تەنبا لەو سەنووھەدا نەماوئەوئە كە سەرچاوەي چەژەكى ئاساىى بەت وەكو بەشەك لە چەژى دەق، بەكەو پەيوەستبوونى وەرگر بە جوانپەرستى ئەم شاعىرەدا لە روانگەي وەئامدانەوئە خوڭنەر يان وەرگرەوئە دەش بگاتە ئاستى جوانپەرستى كە ئەوھش لە گەوھەردا پەيوەستە بە جوانناسى يان ئەستىكەو، واتە ئەو قەناغەي مامەتەكردن و پەيوەستبوون بەجوانپەرستى كە خوڭنەر يان وەرگر بەشەوئەيەكى نەستى يان ناڭاگانە بە دوئە خەيدا كەش دەكات. كەواتە بابزانين مەبەست لە جوانناسى يان جوانپەرستى يان

ئەسە تىك چىيە؟ "جوانناسى زاراۋە يەكە دەك" يىتەۋە لە جوانى و  
 ھونەر و لە تەگە يىشتن لە شتە جوانە كان" (6). ديسان لە بارەى  
 جوانناسى ھە ھا توۋە: جوانناسى لىكە يىنەۋەى فەلسەفە يانەى  
 جوانى و چەتە. ئەم چەمكە بە توۋندى پەيۋەستە بە فەلسەفەى  
 ھونەر ھەۋە دەكە يىتەۋە لە سرووشتى ھونەر و چەمكە كانى لە و  
 روۋە ھە كە بەرھەمە تاكە كەسىھە كان يان تاكە كانى ھونەر  
 راڤە دەكەن و ھە دەسە نەگەنەن (7). ۋەكو دەردە كەۋەت جوانناسى  
 پەيۋەندى بە جوانى و چەتەى جوانى ھە يە كە ئەۋەش بەرھەمى  
 سرووشتى جوانىيە. جوانناسى ۋەكو چەمكە كى فەلسەفەى  
 لىكە يىنەۋەى چەمكى جوانى دەكەت و سرووشتە كەى راڤە دەكەت و  
 لىكە دەداتە ھەۋە ھە يە دەسە نەگەنەن و لەۋ شەۋە دەرنە نجامى ئەو  
 ھەسە نەگەنەن دە بەستەتەۋە بەۋ ئاستەى چەتەۋە كە خودى  
 جوانى، ھەرچەن كى جوانى بەت بەرھەمى دەھەنەت. ئاشكرا يە لای  
 گەران يان لە شىعەرى گەراندا دوو ھەگەزى سەرەكى بەرھەمەنى  
 جوانىن كە ئەۋانەش ئافرەت و سرووشتن.

بـياردانی ئه‌وه‌ی کامیان یه‌که‌مه‌و کامیان دووه‌مه‌ ره‌نگه‌  
 کاڤکی ئاسان نه‌بـێت، یان ده‌شـێه‌ استتر وابـێت که‌ بـگوتـر بـێت  
 ئهم‌ دوو هـه‌گـه‌زه‌ی به‌ره‌مه‌هـه‌نـانی جوانی له‌ شیعری گـه‌راندا به‌  
 شـوه‌یه‌کی گشتی هاوسه‌نگن و هه‌ردووکیشیان سه‌رچاوه‌یه‌کی  
 قوـتـریان هه‌یه‌ و په‌یه‌وست ده‌بنه‌وه‌ به‌ شووناسـه‌که‌وه‌ که‌ وه‌کو  
 دواتر باسی ده‌که‌ین شووناسی جوانی کوردستانییه‌.

## سہریا وہ کان:

- 1- Leary M. R. Tangney. Handbook of Self and Identity, New York, 2003, p. 76.
- 2- Wikipedia . 3- Ibid
- 4- Lynn Altenbernd and Lesie. L. lewis. A Handbook for the Study of Poetry, Macmillan, London, 1966, p. 12.
- 5- John Drury , The Poetry Dictionary, Writer's Digest Books, 2nd ed. 2006, pp. 141-142.
- 6- Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th edition, Oxford University press, 2005, p.24.
- 7- Northrop Frye, Anatomy of Criticism, Princeton and Oxford, .1990, p. 81

# سیک لاریزم و چاند سرنجک-6-...

## شما باروانی

بشی ششام/

للمیانی ئو پهنج بشی پشووتر زانیمان ک حقیقت و ماهیت و زورور تی چمکی سیکلاریزم چیه. حقیقتی ژیان و مرث و ئازادی لیسایی سیکلاریزمان ب شنبوویو. بمان بپان بوو ک سیکولاریزم هیچ کاتک مورادیفی ب دینی و هاوتای ب بپوایی و دژای تی کردنی ئاین و بمانای قددغ کردنی ئاین نایت. گرسیریش بکین ل ئروپا، کواتگلکی بمانای وش، سیستم سیکلاریزم و لانکی سیکلاریزم.

هه رگیز، لیسایی هیچ یکهک ل و وات سیکلاریستان دا، گری ل ئاین نکرانو و ناکرت، بگر زار رزی ئاین کانیش گراو و دگیرت و هموو ئاین کان ئازادی ت واویشیان پدراو. بکوو ئوان ت نها قددغی تک کردنی هردووک کایی ئاین و سیاست ب یکتی دکن. نک قددغ کردن و دژای تی کردنی ئاین. ئوان هردووک دساتی ناسوتی (زمینی و دنیایی)، و لاهوتی (ئاسمانی و ئاینی) یان لکتی جوو کردوو تو. ل و وات سیکلاریستان دا، وکو ئامازم بوکرد،

بگر ئازادی بیر و بیر باوئی ئاینی و مژه بی ز زیاتر، ب راورد ب و وات و شو نانی ئیسلامین. ل نموونی: ئران، سعودیا و ئفغانستان. تاد. ئو واتانی ک ئیسلامگ راکان و فندم نتالیزم کان ب ناوی ئاین و حوکی دکن. ل و وات سیکلاریستان (کان) کس بی نیی،

لسر ناوی عومر و علی، ئبوو ز و موعاوی، سون و شیعه، حنفی و شافعی، مالیکی و باتینی، دوانز ئیمامی و زیدی، کمم و بزوتن و، یگرتوو و سلفی، تاپیان و داعش، بک حرام و قاعید و فلان فیرق ئاینی و فیسک گروپی تری ئیسلامی، لسر ماتریدی بوون و موعت زیلی بوون، لسر حممبی بوون و ئشعری بوون، یکتی بکوژت و خوینی یکتی بکوژت و یکتی تکیفر و



تەبىدىع بىكەت و بىسەتتەو. وەك ئۆۋى لۆۋاتە ئىسلامىيەت كان بى  
درىزايى سەتان سا، بىگىر زىاتىر لۆھەزار و چوارسەت سا ئۆۋ  
دەكرەت.

### 3 نامەى ئەنگلىس بى ماركس. و: سەلام ئەبدوۋى

لەم 3 نامەى بە كورتى تەوانىنى ماركس و ئەنگلىس پىشانەدەن  
سەبارەت بەو بارودەخە كە پەغەمبەرى ئىسلام شەشى كىردوۋە. ئەمە  
بەكەم نامەى و لە رەزائى داھاتوۋ دوو نامەكەى تىرىشان  
بەاودەكەمەو.

#### نامەى ئەنگلىس بى ماركس

مانىشەتر 24. ئايار. 1853

... دوۋى ئەو كەتەبەم خەندەوۋە كە باسىم بى كىردى سەبارەت بە نەقشە  
عەرەبىيەكان وچەن بايەخە خەى ھەيە سەرەۋى ئەوۋى كە گىشتى باسى  
پىاۋئائىنيەكان و تەوراتە بەشەۋى بىزئاۋەر. سەرەكەوتنە مەزەنەكەى  
لەوۋەدایە كە تۋانىۋىيەتى بىسەلمەنە كە جىبەن ھەندە ھەۋى كىردوۋە  
سەبارەت بە جوگرافىيە كەن. ئەمە ئەتۋانىن بەۋ ھەۋە ئەو  
ئەنجامە دەستكەۋەت كە لاھوتى جىبونىش ھەۋە. با بەتەكە جوگرافىيە  
مەژۋىيە دوورگەى عەرەبىيە بە قەۋەمى بە (شارل فەرسەت) ھە.

ئەوۋى مەرقە ئەتۋانەت لەو كەتەبە دەستىكەۋەت، ئەمەيە:

1- باسى رەچە ھەكە (تەكۋىن) و پەۋى واىە رەچە ھەكى نوح و  
ئىبراھىمە... ھەژمارى زەر درۋوستە بى ھەلە بىا بانىشەكانى ئەو  
كاتە. بە گوۋەرى خەمايەتى زەمانەۋانى نەزىكە يان دوور... ھەتدە، ۋە  
دەزانىن ئەو ھەلە بىا بانىشەكانە لەو كاتە و تە ئىستاش بەردەۋام  
ناۋى خەيان ناۋە (ۋەچەى مەلد، ۋەچەى يۈسەف... ھەروا)، واتە كوۋەانى  
فەان و فەسارە ۋەچە و ئەم ناۋەلەنە كە لە شەۋى بوۋنى شۋانكارى  
سەرچاۋەى ۋەرگىرەۋەو، لەدۋايدا ھەر بى ئەم ناۋەلەنە  
دەمانبەتەو.

ناۋ ھەژمارەكەى (تەكۋىن) زىادە يان كەم دوۋپات دەكرەتەۋە لە  
جوگرافىيە ناسە دەرەنەكان. ھەروا رەزەۋەت ناسە نوۋەكان دەسەلمەنەن

که ناوه کـ نه کان له گـل گـ انکار ییـه کان له سـر زار اوه ناوچه ییـه کان هـشتا له زـربـه ی ناوه کان ماونه ته وه .

هر چیه کـ روویدا بـت، دهرده که وـت که خودی جووه کان هیچ تر نه بوون بـجکه له عـلـلـکی بچووکـی بیا بانشین، رـکـ و هـکـ هـموو ئـه وانیتـر و، بارودـخـه ناوچه ییـه کان و کشتوکاـییـه که ی له ناکـکـیدا بوون له گـل بیا بانشینـه کانی تر.

2- ئه وه ی په یوه نـدی به داگیرکاریـه گـه وره کانی عـره به وه هـیه که کاتی خـی باسـمان لـوه کرد؛ بیا بانشینـه کان و هـکـ مه غـوله کان، ماوه ماوه کاری داگیرکارانه یان ده کرد. ئیمبراتـریـه تی ئاشووری و بابلی هاوتا له لایـه ن عـلـله عـره به شوانکاره کان دامه زران که پاشان خـه لافـه تی به غـدایان لـ دامه زرا.

کلدان ییـه کان که دـامه زرـنـه رانی ئیمبراتـریـه تی بابـلین، ئـسـتـاش به هـمان ناو ( بنی کالد) و شوـن هـن.

په رـه سـه نـدی خـی رـای شـاره کان و هـکـ نه یـنـه و و بابل به هـمان شـوه به وردی پـشی 300 ساـ روویدا و هاوشـوه یان شـارگـه لی مه زن دامه زران و هـکـ (أغرا و دلهی و لاهور و موان) له هیندستانی رـژـه هـات به هـی داگیرکاری ئـه فغانی یان تـه ری. ئا به م شـوه یه فتوحاتی مه حـمـه دی زـرـکـ له خـه سـلـته تایبه ته کانی له ده سـتـده دا.

3- پـدـه چـ کاتـ عـره به کان له باشووری رـژـئاوا جـنـشین بوون، و هـکـ بیناسازیـه کانیان ده یسه لـمـنن، شانیان له شان شـارستان ییـه تی میسری و ئاشووریـه کانیان ده دا. ئه مه شتی زـر له فتوحاتی مه حـمـه دی روونده کا ته وه. ئه وه ی په یوه نـدی به و ئایـنـه وه هـیه، پـدـه چـت به گوـرـه ی ئـه و نه قـشـه کـنـانه له باشوور که تـدا نـه ریتی کـنی قـه ومی عـره بی باـده سـته تـایبـت به یه کتـا پـه رـه سـتی (له نـو هیندی و ئـه مریکا ییـه کانیـش باـده سـته)، ئـه و نـه ریتـه یه که عیبرانیـه کان به شی زـر که می له و نـه ریتـه پـکـده هـنن.

شـی ئایـنی مه حـمـه د و هـکـ گشت بزووتنه وه ئایـنیـه کان، له رووکه شیدا به رچـدانـه وه بوو، گـه انـه وه یه کی زاره کی بوو به ره و رابردوو و ساکاری. ئه مـما کتـبی گوا یه پیرـزی یه هودی هیچ تر نیـه بـجگـه له تـمارگـه یه کـ بـ نـه ریتی ئایـنی و خـه هـه کـنـه کانی عـره به و راستکراوه ته وه به کرده ی زوو جیا بوونه وه ی یه هودیـه کان له دراوسـده مارگیره کانیان، بهـام بیا بانشینـه کان- ئه مه ئـسـتا به روونی بـ من دیاره .

ئـه وه ی ده وری فـه لـه سـتین به دیوی عـره ب ته نها به بیابان و زهوی بیا بانشینـه کان گیراوه، شیکاری گـه شـه کـردنی جودامان بـ ده کات. بهـام نه قـشـی عـره بی کـن و نـه ریتـه کان و قورئان و ئه و ساکاریـه که

پښمان ده کړات ره مزه کانی هه موو ره چه له کان بکهینه وه...هتد، ئه م راستیه ده یسه لم ښه که وا ناوه ښه که سهره کییه که ی عه ره بی بووه یان روونتر بښین به گشتی سامی بووه وهك حاه تی قاره مان ښتی ئیدا و ساغای ئه پمانی لای خپمان.

دیس زتان: ف. ا

سهرچاوه: مراسلات مارکس انجلز، ترجمه فواد ایوب، لایه‌هی 83-92

نامہی مارکس بے ٹہ نگلس

له ندهن له 2 حوزه یران 1853

...، ئه‌وه‌ی له نامه‌که‌ت په‌یوه‌ندی به عبرانی و عه‌ره‌به‌وه هه‌یه بایه‌خ‌کی  
گه‌وره‌ی له‌لام ورووژانده و به‌م ب‌نه‌یه:

1- ده توانين بيسه لمـنين كه ههر له سه ره تاى مـژوووه وه په يوه ندى گشتى  
 هه بووه له نـوان ئـله رـژه ماتيه كان، له نـوان به شـكيان كه  
 چـنشين بوون و به شتـكى ترى ئـله كان درـژه پانداوه به ژيانى بيانى.

2- له سهرده می مه‌مه‌د رځگاکانی بازرګانی له نړۍ وان ئېروپا بۀ  
ئاسیا تا راده یه کی زځر گټۀ او شاره کانی دوورګه ی عهره بی که پشکی  
ګه وره ی بازرګان یان هه بوو له ګل هندستان، له حاه تی وېران ی  
بازرګانی بوون، به گشتی ئم خاهۀ هڅزک ی ګه وره ی پېدا.

4- سه بارهت به مهسه لهی ئاینه که وه، له هاوک شه گشتیه کاندای چاره سه ر ده کریت و پاشان ولامی پرسیاره که ئاسان ده کاته وه: بچی مژووی رژه بات وهک مژووی ئاینه کان ده رده که ویت؟

سه بارهت به پښکهاټنی شاره رښه ټاټیبه کان، مړف ناتوان ټ له کټ ټبه که ی پیره فرانسووا بیرنیه شت ټکی باشترو بریقه دار و جوان و زیندووتر بخو ټته وه ( ماوه ی 9 سا ټ پزیشکی لاورنغ زیبه بوو). (...)

بیرنځ پټیوایه بهراستی شوهی بڼه ټه تی هه موو دیاردهکان له  
رڅه ټات- مه به تی تورکیا و ټران و هیندستانه- ټه ویه که  
موکایه تی تایبه تی زهوی بوونی نیه. ټه مه کليلة راته قینه که یه و  
ته نانت ټ ټاسمانی رڅه ټاتی.

نامہی ئەنگلس بـ مارکس

مانشیستر له 6. حوزه یران. 1853

...له راستیدا نه بوونی موځکایه تی تایبه تی زه وی کلیلی هه موو  
رځه ځاته به نیسبه مځووی سیاسی یان مځووی ئاینی، به ځام سهیر  
ئوه یه چن رځه ځاتییه کان ته نانت به شوه دهره به گایه ته که یشی  
نه گه یشتن به موځکایه تی خانویه ره ؟

پیموایه هکاره‌کهی به‌شپوهی سهره‌کی ده‌گه‌تپوهه پ که‌شوه‌وا، پ

په یوه ندى به سرووشتى زهوى، به تايبه تى بهو بهشى بيا بانه پانوبه رينه كهى كه له دوورگه ى عه ره بيه وه در ژه ى هه يه تا ئـران و هيندستان و وـلاتى و تهر تا ده گاته به رزاييه كانى زوورگاوى ئاسيا. له رهدا ئاودـري ده سترى ده كم مهرجى كشتوكاـى بووه و ئهمه ش كارى كـمه، هـمـهـرـمـيان حكومه تى ناوه ند بووه. له هـيـچ رـژـمـهـك له رـژان هـيـچ حكومه تـكى رـژـهـمـاتى له 3 ئيداره زياترى نه بووه: دارايى (چه پاوكردنى ناوخـ)، جهنگ (چه پاوكردنى دهره وه و ناوه وه)، كار ه گشتيه كان (بايه خ به زاوړـ) ى ده دا.

حكومه تى به ريتانى له هيندستان بهرچاو ته سكانه ره فتارى له گهل خاـى يه كم و دووه هم كردووه و خاـى سـهـمـيان به ته واوى پشتگوـ خستووه تا ئه و راده يه كه كشتوكاـى وـلاتـه كه مه ترسى وـران بوونى هه يه. له ره هـرگـيز كـبركـى ئازاد سه رناكه وـت.

ئهو په ينريزكردنى ده سترى زه مينه كـتايى هات له گهل خراپوونى سيستمـى ئاودـري، ئهو حه قيقه ته سه رسووـهـنـره مان بـ ئاشكرا ده كات كه رـژـمـهـك له رـژان ته واوى ناوچه كان ئاوه دان بوون و ئـستا نه ماون و له ناوچوون وهـك شارى (تدمر، بترا و كهلاوه كانى يه مهن و ناوچه گهلى تر له مىسر و ئـران و هيندستان) و ئهو راستيه شمان بـمان شى ده كات هوه كه يهـك جهنگى وـرانـكهـرانه ده توانـت وـلاتـمـك بـ چه ندين سه ده چـ بـكات و هه موو شارستانـكه ى له ناو ببات.

پـموايه وـرانـكردنى بازرگانى له باشوورى دوورگه ى عه ره بى پـش مه حه مه د كه تـ به درووستى بـى چوون، يه كـكه له هـكاره كانى شـش مه حه مه د، ئهو ناوچانه شـده گرـته وه. من مـژووى بازرگانى يه كم شه ش سه ده ى پـش مه سيح به تـروته سه لى نازانم تا بـياربدهم له سه ر بارودـخى مادديانه به گشتى وبه گوـره ى پـويستيش له باره ى هـكاره كانى په سه ندكردنى بازرگانى بهـگـاى ئـران بـ ده رى اى ره ش و بهـگـاى به نده رى فارسى بـ سوريا و ئاسياى بچووك له سه ر رـگـاى ده رى اى سوور. به هر حاـ دياره دا بينكردنى ئاسايشى رـژـهـي رـكـخـراو بـ كاروانه كان له ئيمـبراتـريه تى فارسى كه ساسانيه كان حوكـمـانـيان ده كرد، كاريگه رى گه وره ى هه بووه، بهـمـ يه مهن له اـنى 200-600 له ژـر ده سهـمـاتى ئه حباشه كان بوو و تا راده يهـك يان داگيركراوه يان تاـانـكراوه. شاره كانى باشوورى دوورگه ى عه ره بى كه هـشتا له سه رده مى رـمانـيه كان ئاوه دان بوون، له سه ده ى حه فتهـم يوون به كهلاوه. له ماوه ى 500 ساـدا بيا بانشينه كان ده وروبه رى ئه وكه لاوانه بـوايان هـنا به نه ريتى خورافى و ئه فسانه يى په تى له باره ى ره چهـهـكـيان (بـوانه قورئان و مـژوونووسى عه ره بى النفيرى) و ئهو ئه لفوبـيه ى كه نقشه كانـيان پـنووسـيوه له و ده قـره به ته واوه تى نه ناسراو بوون گه رچى ئه لفوبـى تر نه بووه و خودى نووسين

به کرده وه له بیرکرا بوو.

ئهو شتانه که هاوش وهی نه قشه کان بوون له پا یاندا ((پا هوانه کان)) یش هه بوون و مهرجی بازرگانی گشتی بوون، ج ره و رانی راسته وخ و توند هه به ش وهی ره ها ناکر ت راقه ی تریان ب بکه ن ب جگه له داگیرکاری حه به شیه کان که پ ش ها تنی مه حه مه د به 40 سا له ناوبران. شایانی باسه که ئه مه یه که م کاری هوشیاری قهومی عه ره بی ب دا بوو و داگیرکارییه کانی فارسه کانیش له باکووره که نزیك مه که بوونه وه، هاندهریان بوو.

من له ر ژانی داها توو بایه خ به ژیانی خودی مه حه مه د ده دم و هه ره چیه ک ب ت، تا ئ ستا وای ده بینم م رک ی په ره چدانه وهی بیا بانشینه کانه دژ به جووتیاره نیشته ج بووه کانی شاره کان، ئه وانه ی له و کاته دا که له ئاینه کانیان تا راده یه کی ز ر ب ه وشت بوون به ت که کردنی په رستنی ب گه نیان ب سرووشت و ئاینی یه هودی و مه سیحی ب گه ن.

□

سه رچاوه: مراسلات مارکس انجلز، ترجمه فاد ایوب، لایه هی 83-92

## س بهر - م چیار ی... نویسنی ئیدگار ئالان پ / و: پ ی د. مه حه مه د عه زیز سه عید

س بهر کورته چیر ک کی ئه مه ریکیه. ئیدگار ئالان پوو، نوسهر و شاعیر و ه خنه گری ئه ده بی ئه مه ریکی نووسیویه تی. نوسهر له 19/1/1809 له ب ستن-ئهمهریکا له دایک بووه. له 1849 /7/10 له ته مه نی چل سا یدا له ماریلاند - ئهمهریکا ک چی دووایی کردوه. نوسهر له سا ی 1903 ئه م چیر که ی به چاپ گه یاندووه.

ئاره زووی له مردن هه اتن به ، هه رچه نده به د ی س بهردا ت په بووم - سروودی داوود پ غه مبه ر.

به ، ئ وه منتان خو نده وه، هی شتا له ژیان دا ماوون، به ام من ده نووسم، ماوه یه کی ز ر له مه و پ ش، چوومه ته ناوچه ی س بهره کان.

له استيدا، گهل شتی نام، ووده دات، شته نه نیه کان ئاشکرا ده بن. چه ندین سده ده وات، به بئ ئه وهی هیچ که سئک، ئم یاده وه ریا نه ببین. هه ند کیان باوه ی پئ ناکه ن، هه ند کیان گوومانی لئ ده که ن، که سانئک هه ن، هه ست به پیت هه که ندر او ه کان، به هه که نهری ئاسنی، له سهر تابل کان ده که ن.

سا سا ی ترس بوو، پئ بوو له ههستی تئق نهر، له سهر زهوی هیچ ناو کی نه بوو، په رجوو، نیشانه جیا که ره وهی زئ ر ویان دا بوو، هه شه شان وه، باه کانی کئ شابوو به هه موو لایه کدا، به ناو ده ریا و سه رزه ویدا. جادوو گه ره کان، ده یان زانی ئاسمانه کان دیار دهی چاره سه ریان هه یه، له لام وون بوو، "ئئ نی سی" یئ نانی، له سا ی 794 نزیك ده بووینه وه، هه ساره ی موشته ری ده چئ ته ناو ئالق ه سووره که ی زوحه ل. ووحی ئاسمانه کان، ئه گه ره هه نه بم، رووحی ئاسمانه کان، با ی اده کئ شا، نه ک هه ره به سه ر زه ویدا، به ککو به سه ر مر فایه تی و بیر ه وه ریه کان و تئ اما نینه کانیش دا.

شه و کیان، حه وت که س بووین، له هه کئ کی گه وره دا، له ناو کئ شک کی گه وره ی تاریك به ناوی "پت لیمایس" به ده وری شوو شه کانی پئ له شه رابی ما ئی، دانیشتبووین. هه که ته نها یه ک ده رگای گه وره ی هه بوو، له مس دروست کرابوو، "ک رینئ س" دروستی کرد بوو، چئ دروست کردنئک، زئ ده گمه ن بوو، له ناوه وه دا داده خرا. په رده هه شه کان، ژووره که یان ده پاراست، مانگ و ئه ست ره غه مگینه کان و شه قامه چئ له کان، له ناو په رده کاندایار بوون. له ده ورو پشتمان، له نزیکمانه، گهل شت هه بوو، نه مده توانی گرنگیان بئ بده م - هه ست به خنکان، شتی سروشتی و ووحی - قوورسای ی له هه وادا، گه مارئان، له سه رو هه موویانه وه، ئه وه ههسته ترسناکه، که سانی نه سه ره وت هه یان بوو، کاتئک ههسته کان له خه وه دهستن، هه زی ووحه وه ستاوه کان، به دئنده یی ده گه شه نه وه، قوورساییه کی کوشنده ده یان ها ئی.

به سه ر جهسته ماندا بئ او ده بووه وه، له سه ر شته کانی ژووره که دا، به ناو ئه وه په رداخه شه رابه ی ده مان خوارده وه، هه موو شتئک واهه رده که وت، په ستئ نراوه، خه یا هه هه زه، هه موو شتئک، جگه له حه وت چرا ئاسنه که، ووناکی کرد بووه وه، زئ رمان خوارد بوو و خوارد بووه وه. گئی ئاگر له داوه باریکه کان هه ده ستا، هه روا ده مایه وه، زه رد هه گه او و وه ستاو. هه موویان له و دانیشتبوون، به ده وری خوانی "ئیبئ نی" دانیشتبووین، وه کوو ئاوئنه ی لئ ها تبوو، ده مان وانیه ده م وچاوی زه رد و چاوه دره وشاوه کانی ها وئکانی.

له گه ئه وه شدا، پئ ده که نین، دئخئش بووین، به و شه وه هیستیرییه ی تئ ی دابووین - گئ رانی شه تانه مان ده گووت، زئ رمان ده خوارده وه، کاتئک بیرمان ده که وته وه، شه رابه ما ئی نه که، خوئنی به بیر

دهه نایینه وه، خ ئه گهر کهسی هه شتیم له ژووره که ب، ئهوا " زو لهس" ی لاهه. در ژ کرابوو، مردوو بوو، کفن کرابوو، وا ه تی جن کهو و شهتانی بوو.

به داخه وه، به شداری خوشیمانی نه ده کرد. دهم وچاوی مهینه تی ت دا به دی ده کرا، چاوه کانی، مردنی نه هواندبووه وه، له ن و گهرمه ی ه شه شان وه - وا پ ده چوو، گرنگی ده دات به خ شیه که مان، به هه مان ش وهی گرنگی دانی مردوو ه کان به سه رپه رشتیکارانی مردن. به ام من و " ئ نیوس" هه ستمان کرد، چاوه مردوو ه کان، ته ماشا مان ده کهن، هه و ام دا له بینینه کهی ت نه گهم، ز به گرنگیه وه ته ماشای قوو ایی ئاو نه ئه به نه سیه کهم ده کرد، به ده نگی بهرز، گ رانی ده م، به ئاوازی گ رانییه کانی کو ی " تی س".

ورده ورده وازم له گ رانی ووتن ده ه نا، ده نگدان وهی گ رانییه کهم له ناو په رده تاریکه کاندای دور ده کهوته وه، لاواز ده بوو، نه ما. گ رانییه کهم له ناو په رده کاندای نه ما، س بهر کی ته ماوی ده رکهوت، ش وهی نه بوو، ش وهه یه که له سه ر ش وهی مر ف، مانگ پ ش ئاوا بوونی دروستی ده کا. س بهری مر ف نه بوو، س بهری خواوه ند نه بوو، س بهری هیچ شت کی ناسراو نه بوو. له ک تاییدا، دوا ی ئه وهی له ناو په رده که دا هه ند که هه له رزی، له سه ر ووی ده رگا مسه که، است او ه ستا.

س بهر که نه ناسراو بوو، ش وهی نه بوو، هیچ نیشانه یه کی نه بوو، س بهری مر ف یان خواوه ند نه بوو - خواوه ندی ی نانی، یان کلدانی یان میسری. س بهر که ز ره ه من له سه ر ده رگا گه وره که ده جو و ا، هیچ قسه ی نه ده کرد، ه ق بوو بوو، به ه قی مایه وه. ئه گهر هه نه بم، ده رگا که به رام بهر پ یه کانی " ز یله سی" لاوی مردوو بوو. ئه مه ی حه وت هاو و که، ئازایه تیمان ت دا نه بوو، ته ماشه ی ئه و س بهری له په رده کانه وه ها تبوو ده ره وه بکه یین، چاومان نزم کرد بوو، ته ماشای قوو ایی ئاو نه ئه به نه سه که مان ده کرد. له ک تاییدا، من و ئه ن س، به چرپه ی هه ند ووشه، له س بهر که مان پرسی، ده رباره ی " ناو و شو نی دانیشتنی"، س بهر وه امی دایه وه:

من س بهرم، شو نی دانیشتم نزی که قه بری " پتولیمیا سه"، نزی که ده شته د زه خه رصاصیه کانی ده ور و پشتی ج که له ی شا ن. هه ر حه وتمان له ترسان هه ستاین، او ه ستاین، له ترسان هه ده له رزین، ت قی بووین، ده نگی س بهر که وه کوو ده نگی یه که کهس نه بوو، به کوو وه کوو ده نگی ک م ه کهس و ابوو، ده نگه که له کات که وه ب کات کی تر ده گ و ا، ده هاته ناو گو مان، لاسایی زاراوه زانراوه کانی هه زاران هاو ی مردوو مانی ده کرده وه.

# Shadow- A Parable ... Edgar Allan Poe

پ.ی.د. مه‌مه‌د عزیز سه‌عید له ئینگلیزه‌وه وه‌ریگه‌وه  
که‌ل‌ژی په‌روه‌ده‌ی بڼه‌ه‌ت، زانک‌ه‌ی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ول‌ه‌ر

لـڳڻ ۽ ٺامـڻ کان سـڌ ما دڪـڻين...

شيـعري شيوا نـڱ/ وڳـڻ ۽ اـني:

نـڱوزا د مـدحـت

بہلہ دانا کی زنگہ،  
لہلہ و لہلہ...

ثان دواؤ ئم س ما د کین

لے گئے ءو ئاواز دا ، پیہ کا نمان ناوے ستے

هــنزم دہ پروک، ئم یاسا پیما یند ناگ

ہمیشہ قہر با غیہ کی زہر، ہشتا ہستکردن بہ تہ نیای

لے پیسے کدا نام رکے تاوازا کی دے گے

لڙ ڇا و ٿروڪا ٺڳدا دڙستي ڪڙسڳ دڙيڳڳ

هاوارت ل ناو د نگی ئامر کا ندا د خنک

خوښۍ گټه ناسته ټاگر لټو نامبرانه بېرته

ئۇوۋ تان ئۇۋانى تر خوۋن ساردا ن جۋيان ھۋشتى

## ہمارے شک و

کے ہوو خوبی تازے آڑاوی تھی، وکے ئوانی ترسیے و

ءاوا ب ءءءءر؟



لە ئۆدە بیا تی چینی کرکاری چینیو.

وگرگانی لئ ئینگلیزیو:

نوزاد مدحت

# بیر وری کا نی گووم ۱... ۳... ش ما بار وانی

بشی سیدم/

بشەن بەت بە و دستانە خەم سەری مەلا بەختیار بەم...

وێکو لئ بەشی یەکەم باسم کرد، بەرلەوی تووشی گەانی فیکری بم،  
سەر بە هەزەکی ئیسلامی سیاسی کە نەزەر قاتیف بووم، کە خەیی بە مەدەنی  
ناوژدە دکرد، وەلە من لە ناخەو هەزەکی بیرى ئادیکای بووم و  
کەسەکی زەرئایدی لێژیست و تەبەئیت بیرتەسک و ئۆقە ژەنگاوی و ئاسە  
داخراو بووم.

جا بە و بەنەییو،

هەشتا لئ قەناغی غەیبوبە فیکری و زەر بە تووندنی لئ ژەکرکاری  
عاتیفەیی دینی دا بووم و بەنجی ئایدی لێژیای ئیسلامی سیاسی بەری  
نەدا بووم و فەقەییکی تەبەئیت دگماتیزم و بناژە خواز بووم.

بیرمە لئ حوجرە بووم و ئۆژەکی فەقەییکی سیدیکی هەنا حوجرە،  
دیباتەکی نەوان مەلا بەختیار و ئۆبووبەکر کاروانی ئیسلامی سیاسی و  
چەند کەسەکی تری ئاستە سیکەلار بوو،

مەژووی موناژەرکە، دگەییو بە ساڵی 1999.

موناژەرکە سەبارت بە (ئازادی ژن و بەندەکانی مەدەنی) بوو.

جا ئێمە بە و پەنجی عاتیفی و حەماسەتەو لێگەیی فەقەییکان بەدەم

سځيړكړدنډو، كاتك سځري قسكړدني كارواني ئيخواني دهات، دسټمان به چپپللدان و دنگ هپپين و پككنين و خشاځي دږبپين دكرد، وكوو ئوي بپيت له هپكك و له گڼ نامادبوواني مونازررك نامادبين و بپين ئها بردمانډو و كارواني ئيسلامي، ملا بختياري سيكلاري بږاند و ئوي ئم بوي كرد، با به دډواري نكردوو، حقت واش نډوو، قسكاني ملا بختيار زږ واقعي تر و لږيكترو و بوا پكراوتربوون و ملا بختيار زږ زاترو و پم عريفتر و له دږبپينا زږ به هږتروو له مونازركش دا، زيركتر و به توانا تربووو كارواني هږ به راورد نډكرا.

ولل ئم ئو كات، ئايديللږي ئيسلامي سياسي و هږست و سځري ئايني و دږوشايتي كردن به ئيسلامي سياسي كوږي كږدبووين و هږستي بينيني حقيقتي شتكان و لك خي له سځندبووينډو و به فلسفي بشفت، هږبزن، كارمان دكرد و

دمانگوت: ملا بختيار هږ چي بپت و چي بپت، له شنگږي و عيلم و م عريف و فن و سقاقت دا، هږ كارواني له و زيركتر و به توانا تر و ملاي مولحيد و سيكلاريست، هږگيز، ناتوانت موناقتي كارواني بكات!

جامن لږلږوېشډو د مگوت: به كوږايي چاوي ناحزان و كافران، پكك دادت و دډووي تي ئيسلامي و حوكمي ئيسلامي دگډتډو، بپن بپت ملاي بختيار، به دستانډي خم، گږش و گږش سږت بپم. پږگار هات و چوو، بږلږوي دډووي تي سيوكراتي دروست بپت، ئو دډووي تي هږموو خون و ئواتي من بوو، (خواپ كوږرم و له خونيش ئو پږلږ و هږش و حوكمي ئيسلامي سياسي نډبنم)، من تووشي گډاني فيكري بووم و دواتر له گډاي سږشيا ميديا و فېسبووكډو، من و مپا بختيار بووين به فرېند و پږان او بچوونمان له سږ كډمپك چپمكي و كوو: شنگږي، فم نيزم، فېرمي ئايني، ئقانيپت و فندم منتاليزم و . . تاد. دگډيډو و ديالېك و گفتوو گډمان له سږريان دكرد.

Seen by Shamal Ismael Kareem at Wed 11:12 PM

Shamal Ismael Kareem

وئستاش، من به حوكمي كاري نووسږي و پږنام نووسيمډو، به (23)، پږنام و گږفار و ماپپي ئاستي سيكلارست و نډتويي و چپ، د نووسم، بږدوام و به بچان، و له توان ئو ژماريډا، پږنجان ماپپكاني ملا بختيارن،

ما پېښې: (دابېان)، و (چاودېر)، و (وانگ و ځنډ)، و (گلاوېژ)، و (فېمېزمې ښنگړی)،

بابې تی ئېدې و فیکری و سیاسي و ښېږی دې نووسم و دېان بابې تېشم سېبارت بې بوارې کانی: کېمېلایې تی و فیکری و ئېقېانی و مېدېنېت و مېدېنېت و فېمېنېزم و سیکېلارېزم و فېنډېمېنټالېزم و انان بې کتېبې ئېدې و فیکرېکېان و ځېمانېکان و هېروېها شیعری څېشم لېو ما پېښېانې دا، بېاو بوونېتېو و تائېستا لې سېر پېشنېاز و داواکاری خودی مېلا بېختیار څېشی، لې سېر یانزې کتېب و تېزېکی بېلېزېان، لې نمونې:

۱- دیموکراسی دواي جېنگی سارد.

۲- ئازادی عېق و کېمېلایې مېدېنې.

۳- دیموکراسی و دوژمنانې

۴- پېښېنی سېرهېدان و مېترسېکېانی داعش

۵- دیموکراسی لېنېوان مېدېرنېتېو پېست مېدېرنېتېدا.

۶- کوردېواری و رېښنگړی هاوچېرخ.

۷- یېکېمین کې، یېکېمین مونازېرې دواي راپېښېن.

۸- تېتالېتارېزمې ځې و ئېرکېکېانی ښنگړی هاوچېرخ.

۹- شې کوردستان و گېلېانکارېکېانی سېردېم.

۱۰- دوېانی دیموکراسی و سېلېفېت.

۱۱- دوور لېق و تېرېفگېری چې ند سېرنجېک لېسېر لېبری بېروېری.

۱۲- ژن جېوهېری دیموکراسیې لېو سېردېمې جېهانگېریدا. کې ئېمې دوايې تېزېکېی بېلېزېان بوو.

نووسیوم و کې څې زیاتر لې (20)، لې کتېبېکېانی څې بې دیاری بېخشی بېمن و لېو دوانزې کتېبېیش کې لېسېرم نووسیون،

چې ندین ځنډېشم لېی گرتوو، لې میانی نووسینېکانم سېبارت بې کتېبېکېانی ئېو، بې دېکې زېرفراوان و زېر بې څېشېاېیشېو قېوېی کردوو و بېر لېوې لې سېرېشېان بنووسم، پېشم گووت: هېرگېز، موجهامېلېت ناکېم، ئېلحېق گووتې: بې دې څېت بېنووسې و ناتېوورم، ئېگېر بې دې څېت و زېر ئازادانې، ځنډېم لې نېگریست و هېسېنگاندن و انان بې کتېبېکانم نېکېت. هېمووېشی لې ما پېښېکېانی: (دابېان)، و (چاودېر)، و (وانگ و ځنډ)، و (گلاوېژ) دا، بېاو بوونېتېو، بې ئېوې دېستکاری یېک دېی نووسینېکانم بکړت، یان ځنډېک و وشېیېکم لېرابېت، یا مېلا بېختیار پېی دېگران و قېسې بېووبېت.

ئېستاش (ناوېندی ښنگړی چاودېر) وا څېریکن، هېمووی له دوو توېی کتېبېکدا لې چاپ دېدن و دواتر بېاوې دېکېنېو.

ئۆلۈش بىلەن:

دوۋىم كىتەبى شىعەرىم (پارچە شىكايەتلىك)، مەلا بىخەتەرلىك سىز ئۆزىڭىزنىڭ خەلىق بىلەن چاچىرىدۇم.

لەك تايى ئۆلۈش بىلەن، ماۋتەن بىلەن:

بىلەن چىشىنى، ئىترىن گەۋدەم ۋە ئۆلۈش ۋە گەۋدەم تەڭمەسلىرى مەلا بىخەتەرلىك، يان ھەل سىكەلارنىست ۋە چىپ ۋە بىلەن دىنەك دىلەم،

گەر دىۋەنەن سىۋىكراتى ۋە ھۆكىمى سىۋىكراتى بىلەن تەۋە، يان ۋەكىلى بىلەن ئىندازى مەزھەبىيەن ۋە ئايدىلەن ئىزىنەم لە دىلە، لە بىرامەريان دا،

ھەلەت ۋە تە ۋە نەفرەت ۋە نەزەي خراپىيان لە بىلەن، ۋەكە ئۆلۈش كاتى سەرەتەي ۋەكىلەتەم، لە ھەمبەر ھەي شىۋە ۋە بارەكەي ھەيلىكەي دىلە، لە ھەلەرى پەيتەت، نەخەر ئۆلۈش سەردەم گەۋدە ۋە ئۆلۈش جارەن بوۋ، مەن ئىترەن ۋە نەۋەتە داۋەش ۋە ئۆلۈش ھەمەۋە ۋە دىمارگەرى ۋە نەفرەتەم لە مەشەك ۋە دىلە ۋە دىروۋنە دا، بىلەن ھەرمەن ۋە ھەمىشە دىلەردە ۋە فەلەدە ۋە ئىستە بە پەچەۋەنە،

مەن لە بىلەۋكەۋە چىپ ۋە نەتەۋەي ۋە سىكەلارنىستان، ۋەتەر ۋە بابەت ۋە شىعەرىكەنەم بىلەن دىلەتەۋە ۋە بىلەن كەكە مەلا بىخەتەرلىك،

سەۋەۋەي جىۋەۋە نەۋەنەم، لە دىنە بىنەنە سەلەتە بىلەن ھەندەك چەكە ۋە بىلەۋەنى سەسە ۋە، ھەيلىتە، ۋەلە خەي ھەۋەشمان زەلە زىتەر، ئۆلۈكە مەن كەسەكى فەندەمەتەلىست ۋە ئىسلامىست، ئۆلۈش لىبەلە ۋە سىكەلارنىست بوۋ، ئىستە مەنە ھەمەن شەۋە كەسەكى ئالەستە لىبەلە ۋە سىكەلارمە.

لەك تايى دا، جىھەن بىنە ۋە تەۋەنە مەلا بىخەتەرلىك رەجىيەك بەت لە بارەي ھەيلىتە، يەۋە سەسەتەۋە، ئۆلۈش ئەزەدى ۋە مەفە خەيلىتە ۋە مەنە مەفە خەمە ھەۋە، يەۋە نەتەۋە ۋە جىۋەۋەزەم، مەجەش نەيە مەن ۋەكە نوۋەسەردەك كە ھەمىشە بىلەن لەي نەنە دىنوۋەم، لە گەۋدە ۋە ۋەشە ۋە دىلە بىلەن دىلە ۋە تەۋەۋە ناۋەۋەكى كەتەۋەكەن ۋە زەمانە نوۋەسەن ۋە ھەمەۋە دىستەۋە ۋە دىلەۋەنەكەنە مەلا بىخەتەرلىك. ھەۋەزە ۋە تەۋە ھەۋەۋە، ۋەلە سەلەۋەي ھەلە جىۋەۋەزەك لە دىدە ۋە تەۋەنەنەم.

مەن ھەلەستەك لە خەمەت پەلەۋەي شەنگەرى ۋە پەلەۋە مەدەنەت ۋە نەتەۋەكەي خەي ۋە مەلە دىستەدە بەت،

لە خەمەتە بىلەن ھەكەنە سىكەلارنىست ۋە دىنە مەدەنەت ۋە بىرى مەدەنەتە ۋە يەكەنە جەندەرى ۋە چەكە مەنە تەۋە پەلەۋەرى ۋە پەلەۋە مەلە دىستە ۋە

خٚ با تی چینا یٚ تی دا بٚت،

کٚ هٚ موو ئٚ و کٚ نسٚ پٚت و مٚ فهوما نٚ، سٚ نگٚ ر و ٚ وئیا و ئٚ قیدٚ و  
پٚ نسٚ پٚت و پیرٚ زیٚ کا نی من و ما کی پٚ نووس و هٚ ٚ و هٚ نگاوی منیشن.  
هٚ ردٚ سنٚ ک لٚ و بوارٚ کاربکات، من ئٚ و دٚ ستٚ دٚ گووشم و دٚ ستخٚ شی  
لٚ دٚ کٚ م و پشتگیری و هاوبیری و هاوبٚ شی دٚ کٚ م. جا هٚ ردٚ ستٚ ک  
بٚت.

## کٚ چ... به ختیار محه مه د

عاشقه کا نی با  
کٚ چیان کرد،  
وهك ئاسكه كٚ ویی  
پٚ دهشت و چیا  
بٚ نیستمانی به فر  
کٚ چیان کرد.  
عاشقه کا نی باران  
تذٚك تذٚك  
ٚژانه ناو ده ریا،  
لهوٚ ون بوون  
بوونه ناسنامه ی هٚ موو دنیا.  
عاشقه کا نی به فر  
کٚ چیان کرد،  
وهك دارکاژ  
له قه دپاٚ ی شاخ و  
له دارستان و  
له که نار ٚٚ گاگان  
باٚ های خٚ یان  
سپی پٚ ش کرد  
بوونه فریشته ی ئاوارهی  
هٚ موو دنیا.  
عاشقه کا نی ٚ ووبار  
بٚ ئه وپهٚ ی دنیا،  
بٚ نیستمانی شینی

بە پاسبەرتی دەریاکان  
کەچیان کرد،  
لەو بوونە  
دوو و لەعل و مەرجان  
ون بوون  
لەبەر چاوی هەمووان.  
عاشقەکانی تەنیا  
کەچیان کرد  
لە نیشتمان،  
کە لەو تەوی هەیه  
لە ناو دەمی  
سەدان ئەژدیهایە.  
بەختیار محەمەد

نامە یەک بە نیشتمان... شیعەر:  
ایرج جنتی عطایی/ بە کوردی  
کردن: پشکە نا کام  
یاران.....

بە بە دنگ دام نیشن  
ووڵات، لێ سەبەری سەدار یا  
بە بە دنگ دام نیشن  
لێ بەر تەوری دنگەکان یا  
بە بە دنگ دام نیشن، یاران  
بە بە دنگ دام نیشن  
لێ ووڵاتی ئێمە یا

وٲٲام فیشٲکی گٲاویځٲ

گٲر لٲ دادٲٲروٲری بیرسی

هٲر ٲٲگٲٲی کی تر داخراوٲ

جگٲ لٲ ٲٲی ٲٲزالٲتی

بٲ دٲنگ دامٲنیشن یاران

ئٲران لٲ سٲبٲری سٲدارٲیا یٲ

بٲوانٲ ، ووٲات غٲرقی غٲم و نٲهامٲتی

ئاخ نیشتمان..ئاخ نیشتمان..ئاخ نیشتمان

لٲ غٲما چیمٲن بٲستوویٲتی

ئاخ نیشتمان..ئاخ نیشتمان..ئاخ نیشتمان

لٲبٲردٲم تابوت و کفنا

لٲسٲر خٲ هٲستندٲسٲر ٲٲ

ئٲی غٲرقی

هٲزاران دٲردی بٲ دٲوا نیشتمان

ئٲی نٲچیری

گورگی موبتٲلای ئٲجٲل..نیشتمان

قوربانٲکانت هٲموو بٲ بٲرگی

خوٲناوی...نیشتمان

ئازیز نیشتمان

غٲریب نیشتمان

بٲ ناز نیشتمان

دایٲ ببینٲ

بوکی نیشتمان بـ" جیازی" بوو

دایـ بـینـ

دستی بـگانـ درـژـ بوو

هـر لـتـکی

بـ نسیمی پـنگ و بـراز بوو

ئازیز نیشتمان

غـریب نیشتمان

بـ ناز نیشتمان

بـکـس نیشتمان

لـ هیچ کـسا هیممـت و باوـ و

خـ اگری نیـ

ژیانی ئـمـ گیان هـکـشانـ

ژیان نیـ

لـ هیچ لایـکـوـ هـیـهـاتـن و

رزگار بوون نیـ

ئـی خاکی تـ، گـوهـر و

یا قووت و ئاـتون، نیشتمان

" سلـمانـی" یـکان هـموو گرفتاری موسیبـتن

" هـولـر" یـکان

ووخاوی دـستی ترسن

" گـرمیان" یـکان، دووچاری میحنـتن

بـ هـر ژن و پیاوـک



میخندت س‌رایه نیشتمان

ئازیز نیشتمان

غ‌ریب نیشتمان

به ناز نیشتمان

ئه‌و دوو‌پشک‌ی که‌وت‌ نیشتمان

ئاماده‌یه

ئه‌و خائین و ج‌لاد و ست‌مگ‌را نه

ئاماده‌ن

ئه‌و م‌ر و ت‌مار و ب‌گانه

ئاماده‌ن

ئه‌و‌ی نه‌کراوه ئه‌و ز‌ردارانه

به‌رامبه‌رت کردیان

ئازیز نیشتمان

غ‌ریب نیشتمان

به ناز نیشتمان

---

” نام‌ به‌ وطن ”

شیعر : ایرج جنتی عطایی

به‌ کوردی کردن: پشک‌ ناکام