

شاعر و شاعیری و خوځندنه و پهك بـ بهرهمه شاعری “بهره واژ”ی نارین ځـ سـ 3ـ ... سـ ران محمده سوره

3- كـ تايي

چوارهم: بگـ هوهی منداځـ:

مرځـ، به گشتی مامه په په کی نامـی له گه ځـ منداځـی و ځـ ابردووی ځـی
هه په، به ځـام له نـوان ټم مرځـانه دا که سانـك هه که سروشتـکی
نامـتر و شـتانه تریان له گه ځـ منداځـیدا هه په، ټوانیش شاعرانـ.
شاعران بـ ټوهی منداځـی ځـیان بېننه وه، بـ ټوهی قهره بووی
دبـندیی منداځـیان بکه نه وه، به زمانی منداځـی - نهك به زمانی
شعری منداځـی- شاعر دهژنـ، که له گوره پیدا لـیان ستـندراو و
سنووردارکراوه، هه میسه لهو خه یا و لهو منداځـیه دا دهژن، که
دهستیان پـیان ناگاته وه. جا ټتر ناځـشی و کوځـره وهری بـت یان
ځـشی و خه نه ده، چونکه منداځـ، به تایه تی بگـ هوهی نـو ټم چوار
شاعرانـی که له خواره وه دا ناویان هاووه، هه ردهم شته کانی وهك
کایه و یاری بېنیووه.

له شاعر کانی “کـاو، زـران بازی، قوتو و حه مام” دا بگـ هوه په کی
منداځـ هه په. لهو شاعرانـه دا که شاعر باس له ځـزان دهکات، لهو ځـدا
منداځـکه و ځـی شاعر نیه. بـیه لهو شاعرانـه دا بگـ هوهی
منداځـییک دـبـین، بـام له شعری کـاو و حه مامدا بگـ هوهی
منداځـ، چاوـکی گوره شی له سهره. واته بگـ هوه هه له زه مه نی
منداځـیدا نیه. بـیه شاعر بهم بگـ ره وه منداځـه له شاعر کاند،
وهك جندارـك دهست له شاعر دهو شـنـت. هه رچه ند ټه گر بگـ هوهی
منداځـ له نـو ووداو و مه ترسییدا ژیا بـت، ټوه به چاوـکی منداځـانه
ووداو کانی بېنیووه و لـکی داونه ته وه، به تایه ت له هه ردووك له
شاعر کانی “زـران بازی و قوتو” دا، چونکه له دوو شاعرانـه بهرگی
منداځـکی گوره بوو نیه، بهـکوو ځـسته وځـ منداځـکی بگـ هوه هه په.
واته بگـ هوهی منداځـ ووداو کانی وکـ کای و گاـتـ بېنیوون و

مندا ئى ئو ئو ۋوداوان، مندا كك لگگ ۋوداوه مه ترسيه كان،
 به ترسه وه يارى ناكات. كه چى له شيعرى ككاو و حه مامدا بگ ره وه
 مندا هه يه و به رگى مندا ككى گه وره بوو به سهر ۋوداوه كانى ئم
 بگ ره وه مندا هدا هه يه. واته جگه له بگگ ه وه مندا، ئوه له پا
 ئوه دا تگگ يشتندكى گه وره بوونا نه ش هه يه، ل وى كه ئو ۋوداوان
 پ بوون ل م ترسيى. هه بهت ئم ج ره ش وازه وا يكر دووه، شيعر
 بيه نده ته وه ئاستكى به رزى شيعرى، هونه رى و ئستا تىكى.

١ / شیعری قوتوو:

شاعیر له شیعری "قوتوو" دا خه یا، تروانین و دنیا بینیی مندا یی
 خای - نا م ده یكات به شاعر، چونكه مندا یی، خای شاعر کی
 نه نووسراوه - به بهر شاعر دا ده كات و مندا یی خای به شاعر په روه رده
 ده كات و ده یژن، هه ر به یه هم به ر هه مه به ده ستل، دان له "مندا یی
 شاعر" سه ر څه:

”قوتوویہ کی بے سہارہ ماہکہ مان

هه نډېك جار شه كړي تې ده كړت و

زیر جاریش خو. " (۲۱ : ۲۰۲۱ ستم.)

شاعیر له مندا ځاییدا ما ټکه‌کې ځایانی به‌ش ټوټه‌یه‌کې ز ځای‌واوړ
 بینووه، ما ټکه‌له‌ش ټوټو، که سهری نه‌بووه، نا ټاسمان سهری
 بووه. دنیای مندا ټکه‌هرده‌م دنیایه‌کې به‌خوش و به‌گرځیه، هرده‌م به‌
 گرځیه‌کانی ژبانی ټه‌وانی له‌څو‌گوره‌تریش گرځیه‌کان هر به‌
 ټوټه‌وانینه ده‌کاته‌وه، که څی و ټنایان ده‌کات، نه‌ک به‌ و ټنای ټه‌وان.
 به‌یه ژبانی مندا ټی، جیهانی شاعیرانه. مر ټه‌ گوره‌کان به‌رده‌وام
 پوښتیان به‌شیکردنه‌وه هیه، هر به‌یه شیکردنه‌وهی دنیای مندا ټی
 به‌ مر ټه‌ گوره‌کان قورسه، چونکه له‌ ټی‌ټناگن، ټه‌ونده ناخه‌کیه،
 که مر ټه‌ گوره‌کان پوښتیان به‌شیکردنه‌وه‌یه‌که هیه که ده‌ به‌ ټیان
 به‌راورد بکه‌ی به‌ با ټا، ټه‌باره و ژماره. 'مر ټه‌ گوره‌کان هیچ کات
 څو‌به‌څو ټی‌ټناگن و ټه‌مه‌ش به‌ مندا ټان/شاعیرانی نه‌و مه‌ته،
 ټا‌ټه‌ټپووک‌نه‌ که به‌رده‌وام شته‌کانیان به‌ شی بکه‌نه‌وه'.
 (ټ‌گزو‌پ‌ری. 2019: 8-9)، هر ټه‌مه‌شه‌شیر؛ که وه‌ک په‌ټکی چنراو
 وایه، که هر سهری به‌ داو ټکه‌ له "داوی مندا ټی" ده‌ستپ‌ده‌کات.
 به‌یه هیچ کات ټکه‌نیه، که شیر و مندا ټی به‌ به‌یه کتر هه‌بکه‌ن،
 ټه‌مه‌ش وا ده‌کات له‌نه‌و څو‌یدا هه‌گرځی دژیه‌کی، به‌زاری، شه‌یدای و
 ټا‌وازی کینه‌ی شادی به‌ت.

مندا! هەر له گچکه یییه وه زمانى بهر شیرین و تاڵیی ده کهوت، ئه گهر چى ناتوانت باش سهرده ريان لـبکات، لهو-وه، لهو شیرين و تاڵپيه وه هست به دووانه کانی ژيان دهکات، دووانهى ژيان و مردن،

خـشی و ناخـشی، ما و کرـچیا یه تی، ئازار و ساغـه می. ئیدی له
کـپله ی دووهـدا ئهـم ما هـه چیتـر ما ی مندا، که ئاسمان سهـری بووه،
بهـو سادـه ییـه نامـنـتهـوه و بهـر شیرینی لهـخـگهـوره ترهـکان دهـکهـوت،
واته هـهـر لهـگهـ ئهـوه ی که خوشکهـه ی مـرد دهـکات، شیرینی دهـچـژ و
تامی خـشی دهـکات و ئهـو دهـمه دهـبـت خـی ته یار بکات بـ شیکردنهـوه ی
دونیا ی خـی بـ دونیا ی ئهـوانی دیکه، ئهـگهـر چی شیکردنهـوه یه، بهـام
شیکردنهـوه کهـش هـهـر له دونیا ی مندا ییدا دهـژـت:
"که خوشکم چوه ناو جلی بووکـنیهـوه،

ماـمان شهـکردان بوو" (ههـمان، 21)

بهـام ئهـوهـنده ناخایهـنـت، ئهـم شیرینیـه، ناتوانـت تاسهـر بهـتهـنیا
بهـبـ دژهـه ی بـت، ئیتـر خو که ئازار بهـسـتر، هـنج تـختر و هـش
تاـتر دهـکات، دهـبـته میراتگری ئهـم ما هـه بـسهـره، که ئاسمان
سهـریه تی:

"ئو و ژه ی بهـلووه ی تانکی ئاوهـکم لهـدهـست په ی و
خوـن به دهـماری تانکیدا هاته خواری
قوتووه که پـبـوو له خو.

دهـرمانخانهـکان له جیاتـی دهـرمان، بلیتی یانهـسیبان دهـفرـشت.
(ههـمان: 22)

لهـدهـستدهـریه یی بهـلووه ی تانکی ئاو، کهـوتنه نـو ژیا نـکی تره، که
ژیانی خو و شیرینیـه، ژیا نی دووانهـکانه، نهـک ئهـو ژیا نه ی که ما
تـیدا هـهـردهـم وهـک قوتوویه کی بـسهـر بـت. سهـیر ئهـوه یه لهـگه هـموو
ئهـمانهـدا، بـگـهـهـوه هـهـر مندا دهـمـنـتهـوه، دهـرمانخانه به شوـنی
فرـشتنی بلیتی یانهـسیب، له جیاتـی دهـرمان تـگهـیشـتووه و
قوتدانهـوه ی ئهـکهـریش له کاتی کـخینی بانگدهـردا، وـنای نهـخـشی
بـ ناکات.

"بانگدهـر (أكبر)هـکه ی (الله) ی قوت دایهـوه." (ههـمان: 22)
بهـمـپـیه قوتدانهـوه ی وشه ی "ئهـکهـر" لـهـدهـدا ئهـوهـنده ی بهـر
تـگهـیشـتنی مندا وـک دهـکهـوین، ئهـوهـنده بهـر مانا ئایینیـه که ی
ناکهـوین.

"له ناوهـستی ئهـم قوتووهـدا،
ئاسمان پارچهـایهـخـکی موفهـه که،
ههـواسراوه

هـهـر پهـهـهـور کی چـکنی بکهـوتـه سهـر،
دایکم به گهـسـک لایده بات

(ئهـوه دهـشارمهـوه که دایکم به قهـرهـو هـیه کهـوه نووساوه و پهـهـهـوره
چـکنهـکان دهـژـمـر)

به سواری گهـسکهـوه به سهـر قوتووه کهـدا دهـفـم،

با وکم...

پـکـکـک عـهـرـهـق هـهـدـهـدا و
فـو بـه فـانـسـهـکـهـدا دـهـکـات
مـن لـه گـهـسـکـهـکـه بـهـرـدـهـبـمـهـو و
بـهـنـاو قـا پـی جـا جـیـکـدا دـهـکـهـوم،
تـه بـا غـهـکـه کـو ژا وـه تـه وـه

بەشی سا...کی دیکە نەگبەتی کو...اوه. " (هەمان: 23 - 24)

بـیـه مـنـدا...یـی شـاعـیر/نـارـین نـا تـوـانـت بـه شـدار نـه بـت لـه پـکـهـاتـه و
نـا وـه...کـی شـیـعـرە کـانـی. مـنـدا...یـی دـهـسـت...کـی خـودا یـی بـه سـهـر نـا وـه...کـ و
وـو خـسـاری شـیـعـرە وـه هـه یـه، نـا وـه...کـ زـر جـار لـه خـه یـا و ئە نـد...شـهـدا،
وـو خـسـاری شـ لـه ئـاکـار و مـامـه...ی ئـا نـه ی شـاعـیر دـا دـه بـیـنـر...تـه وـه. وـهـا
مـنـدا...کـی زـیت و وـر دـبـیـن لـه گـه... مـنـدا...یـی دـا، ئـاقـیـبـه ت...کـی بـاشـی نـا بـت و
سـهـرە نـجـام لـه پـی شـکـی شـتـی یـان دـهـرو و نـی هـه...دـه نـو و ت... ئە مـه
سـهـرە نـجـامی ز...ر بـه ی شـاعـیر و و...ژە و نـانـی دـا هـنـر و نـو...خـوا ز بـو وـه.
هـا یـد...گـر لـ و تـاری "شـیـعـر چـی...؟ دـا ئـا مـا ژ... بـو... د...دات کـ "شـاعـیر
ت...نـیا پـی یـو...سـت... بـ د...نـگی خـی...و... " (هـا یـد یـگـهـر، 2017: 50)، ئە و
دە نـگە دـه نـگ...کـه کـه لـه نـو...خـیـدا دـه ژ یـت و مـه رایی بـ کـه سـی تـر نـیـه.
ئە و دـه نـگە نـاکـر...ت هـه مـان ئە و دـه نـگی مـنـدا...یـیە نـه بـت کـه هـه...یـگـرتـو وـه،
ئە و دـه نـگە ی کـه هـه زـارـان و...نـه، خـه یـا و فـیـنـی لـه م...شـکـدا
دە زـر نـگ...تـه وـه.

ب/ شیعری ز...رانبازی:

شـیـعـری ز...ر نـبـازی یـه کـکـه لـه شـیـعـرە هـه رە جـوانـه کـانـی نـو... بـه ر هـمـی
بـه رە و اژ. شـیـعـر...کـ کـه وە ک فـیـلم کـار ت...نـک دـه بـیـنـر...ت، بـه...م نـه خـر، ئە م
شـیـعـرە بـاس کـرد نـه لـه خـزانی کـورد، لـه ژن و م...رد، کـه چـن ک...شـه و
گـر فـتـه کـانـیـان لـه بـه ر دـه م مـنـدا...ه کـانـیـان دـا یـه کـلایـی دـه کـه نـه وـه. ئە مـه
پـرس...کـی گـر یـنـگە و بـه دـه گـمـه ن خـزانی...کـ هـه یـه کـه لـه نـو... ئە م ک...شـه یـه دـا
نـه خـو و ل...تـه وـه. بـگ...ه و ی مـنـدا...، هـه مـان ئە و مـنـدا...ی نـو...خـزانی...کـی
کـوردە، کـه ژن و م...ردە کـه لـه ک...شـه و شـه...ه کـانـیـان دـا، دـه یـکـه نـه بـیـنـه ر ی
خـیـان، ج...ه و ی گ...یـنـی ئە م بـه ر نـامـه یـه ش لـه دـه سـت مـنـدا...دـا نـیـه،
هـه ر چـه نـد ئە گـه ر ئە و مـنـدا...ه شـه ش فـیـکـه زـیا تـر یـشـی پـی...ت.
"ئ...مـن

ش...ش فیک...ی نـاو چـیـسی یـان...سـی ب...م لـم...و... و نـا تـوـانـم ئ...م یـاریـی...
ا بـگـرم. " (هـه مـان: 18)

بە گشتی لـه و...ژە ی کوردی و شـیـعـر بـه تـایـبـه تـی بـه هـیـچ ش...و هـیـه ک و هـا
بـگ...ه و هـیـه کـی مـنـدا... نـا بـیـنـر...ت، کـه ت...یـدا بـو و تـه بـیـنـه ر ی

یه کلایکردنه وهی ئار شهکانی دایباب. بیه ئهم شیعره لهم وووه ده بـت جـگه ی بایه خپـدانی خوـنهر و هـخنه گران بـت. به تایبته که بگـه وهی مندا هـووداوه که وهك استیه کی خـزانیه نابینه ت، بهـکوو وهك یارییه كه ده یبینه ت و ده یگـته وه، ههر ئهمه شه هـلی نوـخوازیی. بـ ئه وهی خوـنهر له شیعره ی “زـرانبازی” دا بهر ئه و بگـه وه مندا هـ بکه و ت، ئه وه بـ ئه و مه بهسته ته وای شیعره ی “زـرانبازی” لـره داده نـین:

“هـر جار ی تـلـلـقزی نـ شوسپیـک
تـقـتـقی لـ هـدـستا و
یاری زـرانبازی پـشان دـداین،
باو کم
خـی لـ دـبوو پـا وـان،
دـبوو قـا پـک شووتیه قـو و بـخوات.

دایـ
سـری شووتیه کانی دـپـاند،
ئـسکـکـانی شووتیه ورد ورد دـکرد:
زـرانباز دـاوـکـبوو.

ئـمن
ناو بژیوانـکی بـفیکـ،
بـ شـتی خـتـتـو دـسووـامـو.
کـ کارـبا دـکوژایـو،
دنیا هـنگاوـنگ دـبوو.
باو کم
قاپی شووتیه بـرز دـکردـو
بـاستی ببوو بـ پـا وـان.

زـرانباز دـاوـکـ
سـری لـ ناو کـشی و
لـ حـمام
پارچـی قـا پـ شکاوـکانی لـ گـشتی دـردـهـنا.

ئـمن
شـش فیکـی ناو چپسی یانـسیب بـ ملمـو و ناتوانم ئـم یاریـ
اـبگرم. ” (هه مان: 16 - 18)

پـنجـهـم: پـیشکی ناو بـهووده یی شیعره ی “سـ برادهـر”

مرځ مان دوو، بېلېام پرسپاری بې مان دوو بوونکې نیې، ئېم
 گرځکوږی کوردان. زړر جار بېخټت وتوو، کټ ئیتر لېم هیچ
 شتېکه وه نازانم، بېلېام هېند نابات، خټت قووچدکېتو، کټ هېموو
 شتېک تېدگیت و هیچ شتېکیش تېکنادیت. ئېو ندېش بېخټیا، کټ هیچ
 کټشېکت نېت. بې؟ ئېم پرسپارگېلی منداږی خېمان بې هېواږکان
 سېودا کرد و حزمان کرد بې پېشنگی بیرکردنېو لېخمان؛
 لېرېو بوو گېرانېی کان وېندا بوون، ووحمان گېن هېی ماسی،
 تېمېن مېرانې لېیدا. تېنیا ئېو کاتېش دېرې بېو بېمېشبوون
 دېکېن، کټ شیعړک دېخوږنېو. شیعړی سې برادهر، وېک زېرېی
 شیعړکانی تری نېو بهرهمه که، نې بې زمانېکی زېر، نې بې زمانېکی
 واوېلا و نووړ نووس، دېت سېرېش لېسېر خېون کا نمان هېدېداتو و
 یېژت، ئېی ووحی سمراو، هېوايېکی ئازاد هېمېژ، دنیا زوو و
 بېرېیان لې چاوشارکېنی تېدا هېرمېی ئومېدی لې گېین.

شیعړی سې برادهر، له یزبه ندی ژماره سې شیعړهکانی نېو
 بهرهمه که دایه و هاوکات ژماره سېش خراوه ته پېش وشې برادهر، ئه مه
 موویه کی ماتماتیکې تېدایه؛ گرینگ و پېویسته خوږنهر بهرچاووونی
 ئه وهی هېت که خاږکی گرینگې ئه مه بهرهمه شیعړه ئه وهیه که
 بیرکاریانه (ماتماتیکې) یانه کاری تېدا کراوه، بهرچاږ با ئه مه
 ئامازه کورتهیه، وهک بهرچاوخستنک بېت بې خوږنهری خېشویست و
 ئیتر نه گه ږینه وه سهر ئه مه لایه نه.

شیعړه که سې برادهر، بهلېام سې برادهری گچکه و منداږ ده گرېته خې،
 یه کټکیان بهرگدروو، دووه میان مامان و سېهمیش شاعیرکه. یه که میان
 ده بېته بهرگدروو، خهون دېدوورېت، که چې خهونی شاعیره که له بهر
 هقیی و یاخیوون، له بهر سهختی و جېکه وتنه بوونی خهونهکانی له
 وېاتدا، دهرزی و داوی دروومان نایبات. که سایه تی یه که م و دووه م
 مردنېکی ئاسای دېمرن، کاتېک بهرگدرووه که دېمرېت، به شاعیر ده ږن
 لهو بېفر هېشه و به بوتېک وېسکی ئه مه بکه شیعړ، بهلېام هېشی
 قووماشه، نه عه به سیه تییه کهی، هر بېه شه مردنی ئه و نابېته شیعړ،
 وهک چېن عه به سیه تی شاعیر دروومان نه یده برد. ئه وی تریش که مامانه
 دواچار له بگېه وه/شاعیره که بزر ده بېت و لېکه ده بېن، هېمان ئه و
 ساږی که هاوېی مامانی بزر دهکات، سی هزار و دووست منداږ
 ده که ونه کټشی زه وییه وه؛

“برادهره که مامان بوو،

ژنان لنگیان بې هېده بې

ئویش؛ مامېستا، له حیمچې، نه خېشهکانی داها تووی لې دېرده هېنان.

بزرېوونى مامان لـره دا ده كړت گوزارشت له قـز له سـكسـكردنـكى زـر و بـچـڅـز، وه چه خستنه وه يه كى زـر و پـه راوـزى پـه روه رده يه كى ته ندر ووست له كـمـه گـه دا بـت، بـيـه بزرېوونى مامان، خـبزر كـردنـيـه تى، كه وه بـزار بـوون ده بـينـرـت. بـيـه مردنى مامان، مردنى دايكى هـنـانـه دنـيـا يـه، كا تـك كه ده شمـرت مندا هـ خـمـكه كان، له ده وړى تـرمـه كـه يـدا پـه شـيـمان دـه رـده كـه و و به داها تووى سبه يـنـى خـيـانـدا ده كـشـن، كه بـچـى هـنـانـيـه دنـيـا وه.

“له ناو ته له فزيـن

مندا هـ خـمـكه كان

به چوارده وړى تـرمـى مـا مـانـه كـه مـان

په شيمان...

به ناوچاوانى سبه يـنـى خـيـانـدا ده كـشـن” (هـمـان، 14)

دواچار شاعيره سـهـرگـهـردان و عـهـبـهـسـيـه كـهـى هاوـمـان، له ناو كـمـه گـه، او دـه نـرت، وهـك شـتـك ده بـيـنـن و هـتـدـه كـرـتـه وه، بـيـه كـه كـه هـى خـكـوشـتن “بانگـكـردن” ده كه وـتـه سـهـرى، پـه تـك ده خـا تـه مـلـيـه وه و خـكـوژيـى ده كـات. كه كـه هـى خـكـوشـتنى شـاعـيـره كه ده كه وـتـه نـو نه خـشـه كـانى شـتـخـانـه و خـتـووكـهـى بـنى پـى شـتـه كـانى ئـه و ده دات، به مـام شـتـه كـان به حـبـى قـالـيـم ده مـيـان ئـاخـنـراوه و خـه وـنـراون، بـيـه نـايـانـه و تـلـه دـه رـه وهـى كـمـه گـه و باو، بانگ بـكـرـن و خـه وـنـه كـانـيـان گـه هـ بـكـهـن.

خـكـوژيـى نـو و ئـم شـيـعـره بـزـا رـيـيـه له دـه سـت نـه رـيـتى باوى كـمـه گـه، كه ئـه وهـى خـه ونى هـه يـه، نا تـوانـت “بانگ بـكـات”، ئـه وهـى باسى خـه و و خـولـيـا كـانـيـشـى بـكـات، وهـك شـت سـهـرى ده كـهـن و هـوانـهـى شـتـخـانـهـى ده كـهـن، يـان دواچار ناچار به خـكـوژيـى ده بـت.

لـم شـيـعـره دا شـاعـيـره كه له مـلـمـلانـيـه كى سـهـخـتـدا يـه، مـلـمـلانـى له گـه واقـيـعـى كـمـه گـه يـه كه مندا ده خـا تـه وه، به مـام ئـاوـى لـنـا دـا تـه وه، وهـك نه خـش و خـمـك ده وـانـتـه مندا كى نا ئـاسـايـى و خـا وـهـن خـه وـن. ده كـرت ئـم مـلـمـلانـيـه پـيـو سـت بـت بـ و و و حـى سـرك و اـد سـتـنـى بـووى شـاعـيـر بـ ژيـانـى تـين، بـيـشـش شـيـعـر لـاى شـاعـيـر دـچـتـى ئـاسـتـى كى جـيـا واز، لـ فـم و كـر سـتـى كـانى شـيـعـر يـدا.

بـيـه ئـم شـيـعـره، كه يـا رـيـكـردنى به زه مـهـن، پـچـپـچـريـى كـپـلـه يـى، تـكـا تـكـا نـدـنـيـان و سـ كه سـايـه تـيـى و اـيـكـر دـووه شـيـعـره كه ئـاسـان خـى نـه دـا تـه دـه سـتـه وه و خـو نـهـر دـواى تـه و اـو كـردنى و هـر بـا رـه بـگـه تـه وه سـهـرى، بـيـه شـه “سـ بـر اـدـهـر” لـ پـيت، و شـ، دـنـگ و سـتـه كـانـدا خـى و كـى كـمـم و و نـى كى ژيـانـى تـانـى كـمـه گـه يـى جـگـيـر و تـا كى بـز و ا و خـى دـنـو نـتـو و. بـيـه هـر دـواى كـپـلـه يـى، يـكـا سـت كـپـلـه يـه كى دـيـكـ،

بارگاویی به زه‌مه‌نی جیا بـ دوای خـیدا دـنـت، ئـمـش وادـکات مانای
جـگیرنـ بوون و وـنـه‌ی شیعریی دووباره‌نه‌بووه‌وه به‌ره‌م بهـنـت.

به‌هر حا، ده‌نگی شاعیری نـو شیعره‌که، ده‌نگـکه به ئاـسته‌ی
نا‌باو. ده‌نگـکه بای کوـستانه‌کانی چیا، له‌خـیان ناـه‌ونه‌وه و
ده‌گهـنه‌وه نـو خـیان، هر ئه‌مه‌شه وایکردوه که له‌م شیعره‌دا
خوـنـهر بـتـنـگـوه بـت بـ دیدـنی و گفتوگـ لـتـکی خـیدا، کـ
هـمیشـ ئـستا بـ دـنگی ناوـوی خـی دـلـرـنـتـو، بـیه دـنگی ئـو
دـنگی دـرـو نیی، که ده‌نگی دهره‌وه‌ش نه‌بـت، ئه‌وه بـگومان دـنگی
ناوـوی منداـکی اـماو لـ ئـستا و چاو لـ ئاینـدی. بـچی چاو له
ئاینده‌یه؟ بـگومان ئه‌م پرسیاره هـنگه خوـنـهر له کاتی خوـندنه‌وه‌ی
شیعره‌که‌دا و یه‌ک جار خوـندنه‌وه، له‌خـی بکات؛ استه عه‌به‌سیه‌ت و
بـهووده‌یی زـر به‌سهر شیعره‌که‌دا باکـشه، به‌ام ئه‌م باکـشییه‌ی
نه‌بووه‌ته هـی ئه‌وه‌ی پزیسکی نـو پانتایی بـهووده‌یی بکوژـت،
هرچه‌ند که شاعیره‌که‌ش له بـزاریدا خـکوژی هـده‌بـزـت، به‌ام
ده‌کـت کـتایی ئه‌م شیعره به‌م شـوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ش بخوـنینه‌وه:

په‌تی ملی شاعیره‌که، هـشینییه، به‌ام هـشینییه‌ک که سهر له هیوا
هـده‌سوـت، بـزاره، به‌ام بـزارـکی دانه‌سه‌کناوه، تووـه‌کراوه،
به‌ام تووـه‌کراوـکی کونجکاو و مه‌یل له جوانیی ژیا‌نه. ئه‌و شاعیره
ئازاردراوه ده‌زانـت، ئه‌گهر مرـقـخه‌ون و خه‌یاـی نه‌بـت،
ناگه‌شـته‌وه، بـیه گه‌شانه‌وه‌ی ئه‌و په‌یوه‌سته به‌ململانـکردن، ململانـش
به‌ری ئازار، شکاندنه‌وه، دهرکردن و تاـاوچـشتنه، بـیه بـ ئه‌وه‌ی
مرـقـ به‌پزیسکی شادیی بگات، ده‌بـت له هه‌ناوی کـمه‌گه‌که‌یه‌وه بـت
و ململانـیه‌که بکات، به‌ام چی که خـکوژی ئه‌و/شاعیر له‌لایه‌ن
ئه‌وانه‌وه به‌سهریدا بـاوه و کـمه‌گه‌خستوو‌یه‌تیه وه‌ها دـخـکه‌وه،
که خـکوژی هـبـزـت، هـبـزـرتنی ئه‌و خـکوژییه،
ده‌سته‌وه‌ستانبوونی نییه، ئه‌وه‌نده‌ی به‌رته‌کـکه له بـووچی و ساردیی
کـمه‌گه، که ده‌رووی تـگه‌یشتنی نییه. بـیه خـکوژییه‌که، وه‌ک
پـیشکی ناو بـهووده‌یی ده‌رده‌که‌وت.

شه‌شم: به‌زه‌ییی ساخته و شیعریی ئـکسپایه‌ر

له شیعریی “ئـکسپایه‌ر” دا به‌زه‌یی، موشته‌ریی و پشیله‌یه‌ک هه‌یه.
شیعره‌که به وشه‌ی به‌زه‌یی ده‌ستپـده‌کات و به ژیا‌نیش کـتایی
پـها‌تووه. موشته‌ری به‌نیشانه‌ی کـیه، که بریتین له دادوهر،
بازرگان، نووسهر، یووتوبهر، که‌چی پشیله‌که به‌نیشانه‌ی تاکه.
به‌مجـره به‌زه‌یی موشته‌ریه‌کان، واته به‌زه‌یی ئـتینات و ساخته‌ی
ژیانی کـمه‌ایه‌تی و سیاسی. ئه‌و دـخـی که به‌زه‌یی ته‌نیا بـ

مهرام و بهرزه وه نندی، یان چاوبه سترکردنی خه ٚکان ده ٚته پرس ٚکی گرینگی ژیان.

که وایه پشيله تاکه، تاک ٚک له ک ٚمه ٚ، "پشيله یه کی زه ردی ئاساییه" (همان: 25) چ ٚن؟ ئه مه شیعری که له چوارچ ٚوهی ٚه خنه ی ک ٚمه ٚایه تی و سیاسیدا ده خوول ٚته وه، تاک ٚک که ده ن ٚو گیروگا ٚدایه. له وشه ی ئاسای ت ٚده گه یین که له چینی خواره وه دایه، ئه و چینه ی که ژیان ٚکی ئاسای ده ژ ٚت، به ٚام به ده ست چینی سه رده سته وه ده ت ٚته وه. ئه و چینه ی که ده ٚت یاسا و مافی ب ٚ دابین بکات، به ٚام به پ ٚچه وان ه وه له ژ ٚرده ستیدا ده نا ٚن ٚت، ب ٚیه کات ٚک په نا ب ٚ دادگه ده بات، ئه وه له جیات ت ٚه وه ی دادگه مافی ب ٚ ده سته به ر بکات، ئه وه تووشی ده رده سه ری زیاتری ده کات. کات ٚکیش په نا ب ٚ بازرگانان ده بات، ئه وه ب ٚ بهرزه وه نندی، یان مهرامی خ ٚیان به کاری ده ٚنن. کات ٚکیش په نا ب ٚ نووسهران ده بات، ئه وه شه لتر، سه رگه ردانتر و ب ٚپه ناتر ده ٚت: "بو ت ٚک بیر ه ده وه ش ٚن ٚ.

پشيله، شه له شه ل

ده که و ٚته ت ٚی یووتوبه ر ٚک" (همان: 28-29)

کات ٚکیش شه لتر و ب ٚپه ناتر بووه، ده که و ٚته به ر به زه یی س ٚشیا ل میدیا، ٚژنامه نووسه کان و ده ٚته ه ٚی ئه وه ی ئه وانیش بازای لایک، ده سته ٚشی و پاداشت ٚک ب ٚ خ ٚیان مس ٚگه ر بکه ن. ب ٚیه پشيله که دواچار به سه ر به زه یی ساخته ی ک ٚمه ٚایه تی و سیاسیدا ه ٚنجده دات، پلارده گر ٚت و ده ٚت:

"وه رن به ب ٚ س ٚاو...

هه رکه س، پارچه ی بباته وه و بژی" (همان: 28)

حه وته م: ئازار؛ ک ٚم ٚدیا ی جه ماوه ر

نارینی شاعیر، شاعیری سات ٚوخت ٚکانی ژیان ی ٚژان ی خ ٚی ٚتی، شاعیر ل ٚن ٚو ق ٚناغ ٚکدا د ٚژی ٚت، ک ٚ ئا ٚزیی ٚکی ز ٚر د ٚبینر ٚت ب ٚ س ٚرد ٚم ٚکی نو ٚ، ئ ٚم ئا ٚزیی ٚش ٚاست ٚو خ ٚن ٚک نیشتب ٚت س ٚر شیعری کان ی، ب ٚک ٚکو و ٚووحی جو ٚاو و ئا و ٚن ٚی شیعری کان ی ن ٚو به ره مه که ن. ب ٚگومان ئ ٚم شاعیر یه ک ٚکه له چه ق یان خای ئه م ق ٚناغ ٚ نو ٚی ٚی شیعری کوردی ک ٚ ب ٚو ٚی، ئ ٚو ق ٚناغ ٚی ه ٚواش و ئا ٚز ٚد ٚکات.

له شیعری "ده ست ٚک به شه ش په نجه وه" ٚاسته و خ ٚ ئوم ٚد ٚکمان ب ٚ ه ٚنا ه ٚنج ٚت، ب ٚک ٚکو و ل ٚ دوورد ٚست ٚکانی داهاتوو ه ٚرتک له د ٚست ٚکانی ل ٚکا ٚاندوون. هاوکات ل ٚو سات ٚوخت ٚی ک ٚ ت ٚیدا ی و ده سته کان ی ت ٚکا ٚاندوون، ب ٚدوای گ ٚان ه ٚو ٚدای ٚ، گه ٚان به دوای ئه و شتانه ی که به رچاوی گشتی ناکه ون، ف ٚدراون، پشتگو و

دوورخراوه، که چی هه میسه به کاریان دهه نین، تیا نندا ده ژین، بیه
گهانی شاعیر گرتنی ئه و ساتانه یه. گهانی که لانی و شقام، دووکان،
وایر، مکی، ما و قووتوودا و دواجار و نای ئه و ژیا نه
ده کاته وه که سارد به تهنیشتماندا اده برت و شاعیر نا، ئمه
پشتسرمانی ده خه ین:

“تایه ی لاری زیی ژه که
قرچی له شتک هه ستاند:
په نجه ی مام ستای بیرکاریمانه
گه نگرین په اندی.” (هه مان: 8)
یان:
“با فوو له عه لاگه یه کی هه ش ده کا
په نجه ی دکتاری تدا یه
دکتار ئالووده ی هه بر یین بوو،
سه ماعه به ملیه وه...
ب دزینه وه ی سه ره سیفان
هه ناوی ته نه که زبانه ما نه پیشکن
مووسک په نجه ی ژه هراوی کرد،
ئه م کارت نه بده رگا یه
په نجه ی مژوونووسی تدا یه
مژوونووس
له نوان وشه کانی (سه رک) و (به رمیل)
فاریزه ی له بیر چوو.” (هه مان: 8-9)

ئه م نموونه یه سه ره وه، له شیعی “ده ستک به شش په نجه وه” وه
وه رگیراوه. شیعه که ده کرت چه ندین خو نده وه و لکدانه وه ب
بکرت، به تایبته هه ندی سیاسی شیعه که. سه رباری ئه وه
یاریکردنه ی که له گه په نجه کانی ده ستیدا ده یکتا و دواجار په نجه ی
قرتاوی شه شم و پهنجه م که خاوه نه که یان لیبووککه، ده یه ورت له
ده می گریان و ئازاردا، له ساردیی ژگاردا، له کوئکی گه وره تر،
دنیا تر به ته وه له بینینی په نجه نینی به کمه ی خه ک.

کتاب
ساران محهمه ده سووره

سه رچاوه کان

کتب:

- امب، ئارتەر (2007). نامەکانی وانینوانك و مهرگ، و: هەندرن. چ1، چاپخانه: وهزاره تی شنبیری، ههولەر.
- سانت ئگزوپی، ئانتوانت دو (2019). سازاده چکله، و: سهلاحه دین بایهزیدی، چاپخانهی مانگ.
- پیربا، فهرهاد (2021)، مژووی شیعی کوردی، چاپ: مایا، سلمانی.
- شخانی، زگار (2017) پل سیلان و زمانی دایک، گفاری شیعی، ژماره س.
- کارسون، آن (1397)، چگونه شعر نخوانیم. ب: سعید امیری. انتشارات آنیما، تهران.
- هاو، نیلس (2016)، شعر ب ترسه که کان نییه. و: ئالان پهری. چ1، چاپخانه: تاران.
- هایدیگر، مارتن (2017)، شعر چییه؟ و: شاه عوسمان، گفاری شیعی، ژماره س.
- سته، مارین (2021) بهره واژ، بکراوهی نووسیار. ئه نتهرن:

-1

<https://newsin.ir/fa/content/14866839/%D8%B1%D9%85%D9%88%D8%B2-%D8%B4%DA%AF%D9%81%D8%AA-%D8%A7%D9%86%DA%AF%DB%8C%D8%B2-%D9%88-%D8%AC%D8%A7%D8%AF%D9%88%DB%8C%DB%8C-%D8%A7%D8%B9%D8%AF%D8%A7%D8%AF-1-%D8%AA%D8%A7-9-%D9%85%D8%B9%D8%B1%D9%88%D9%81-%D8%A8%D9%87-%D8%A7%D8%B9%D8%AF%D8%A7%D8%AF-%D9%81%D8%B1%D8%B4%D8%AA%DA%AF%D8%A7%D9%86.html>

-2

[1 - ئه نتهرن - ئه نتهرن 1 - ئه نتهرن](#)

[بشی ی ک م...](#)

[بشی دو م...](#)

بہاؤی ہتلر جو لک د رچوو! ... نیدریس مستفا

بہاؤی ام رق و نائینسا نی بوونہ کی لہ جوولہ کی لہ کووہا ہا تبوو!

بہاؤی شہی ئہ کراینہ وو کیشہ کی توند ک وتہ تہ نہوان روسیا و ئیسرائیل وو۔ ئیسرائیل سیاسہ تہ کی زہر ناحہ کیمانہ ی پہ یہ وو کردوو لہم تہ نگڑہ دا کہ روسیای نیگہ ران و توہ کردوو لہ خہ۔ سیاسہ تی ئیسرائیل لہ و شہرہ دا چہ و چی نیہ ئوہ بابہ تی ئہرمان نیہ، بہاؤی کو ئوہی دہم وو ئامارہ ی پہ بدہم ئوہ یہ کہ ہتلر جوولہ کی د رچوو بہاؤی ام رقہی لہ جوولہ کی لہ چہ ووہا تبوو۔ دیارہ رتہ یہ کی زہری ئہ کراینی بہ ئاینزایی جوو لہ ئہ کراین دہژین و وک دیارہ سہرہ کی و ہاتیش، فلادیمہر زیلینسکی، جوولہ کی یہ بہاؤی ام رقہی ہموو دنیا واقعی و ہماوہ ئوہ یہ کہ ئہ کراین ئیستا لانکہی نازیہت و فاشیہ تی ہتلہ ریہ۔ دہرکہوت و بہ ئاشکراش راگہہ نرا کہ ئہ وانہی یارمہ تی دارایی و لہجستی بہ نازیہکانی ئہ کراین بہ تاییہت کہ تیبہکانی بہ تالیہنی ئازہف دابین دہکن بلیہ نہری جوولہ کی بہ ناوبانگی ئہ کراینیہ بہ ناوی "ایہور کہہہ مہسکی۔" ئوہی روسیای زیاتر پست کردوو کہ ئیسرائیل بہ ئاشکرا چووہ بہرہی ناتہ و غہربہ ووہ دژ بہ روسیا لہ کاتہ کدا لہ رووی مہژووی و جوگرافیہ ووہ ئوہ نہدی روسیا نیزیکہ بہ ئیسرائیل و جوو ئہ مریکا ئوہ نہدہ نیزیک نیہ بہ ئیسرائیل و جوو۔

بہسر پہرہ کہ، سہرگی لافہف، وہزیری دہرہ ووہی روسیا گوتی ہتلہر رگہ کی جوولہ کی بووہ رقہی لہ روسیا بوو، زیلینسکیہ جوولہ کی یہ و رقہی لہ روسیا یہ۔ ئیسرائیل بہم قسانہ ئاوری تہ بہربوو بہاؤی ام من لہرہ دا ناچہ سہرہ ئوہ ئاگر تہ بہربوونہی ئیسرائیل و کیشہ لہدوانیہکانیان لہگہہ روسیادا۔ ئوہی گرنگہ بہ من سہرچاویہ ئوہی ہتلہر رگہ کی یہ ہودیہہ بووہ و بہچی ئوہ نہد رقہی لہ جوولہ کی بووہ۔ لہ رتہ ئاوا دہیانہوی رتہ بکہ نہ ووہ و ئہم راستیہ بہ تیئہری موئامہرہ ناوبہن بہاؤی ام سہرچاویہ ئہ سہ لای ہتلہر خہ یہ ووہ۔ چہن؟ پارہزگارہ تاییہ تہ کہی ہتلہر کہ ناوی "ہانز فرانک" بووہ لہ یادہ وہریہکانی خہیدا نویویہ تی کہ دہنگہ یہ کی ئاوا لہ ناو خہہ کدا بہاؤی بوو

گوايه پاشخاني هتلهر به ئاين جووه. دهه هتلهر به تايبهت رايستپاردم كه به دواي ئو و باب ته دا بجم. دهه دواي ئو و له كه له نه و هم له سهر كرد واده رچوو كه نهكي هتلهر له باوكيه و جوله كه بوو و ئه م شى به سه مينه و به هيتلهر وتوو. به نام ئو و جه گه پرسیار و ته امانه به چي هيتلهر ئو و نه رق ئه ستور و نائينسان بوو به رامبهر به جوله كه.

هه موو ئو و حه ته سايكه له جى و م سه لى دا يكي و ده ماني گه نه ج ته هتلهر گوايه واي له كردوو رقى له جوله كه بهت بنه مايه كي ئو و ته ي باب ته ني و شاردنه واي راستيه كانه. ئو و راستيان نه كي پر له م ژووي مره فاي ته. ئو و م ژووي پر له كه شه و مللانه و دوژمنكاري و سه رك و تن به سهر يه كديدا له په ناو ده سه ات و خه ادان و سه ردار تهيدا. ئو و رق و دوژمنكار ته ي له نه وان كه سه نزيكه كاندا هه ي له نيوان خه كانى دوور ده ستدا ني. م سه له يه كي ئه ماني هه ي ده ته له رقى ئو و كه سه به تر سه كه په شتر نازيزت بوو. ژيانى كه م هه يه تيمان چ له چوارچه و خيزانيه كانى و كه برايه تى و هاو هه يه تى و هاو سه رى و خزمه يه تى و چ له چوارچه واي سياسى و ما يه دا په له رق و ناحه ز ته به امبهر به يه كتر تاراده ي به يه كدادان و يه كتر شكاندن و ته نان ته كوشتنى يه كتر يش؛ كه جى به رامبهر خه كانى دوور ئه م ره وش به و په يه بوونى ني و هه كار كه شه ئو و ئه رزه يه ته نزيكه يه تيه يه كه مللانه كانى ته دا ده واته په شه و. شه ي م ژووي براكان له هابيل و قابيله و ده ستى په كرد. په يو نه ديه خزمه يه تيه كان خراپترين په يو نه ديه كه م هه يه تيه كانن، هاو سه رگيرى زه ر جار و كه دانوستان و دامركاندنه واي شه و دوژمنكاري ئه ژماركراو. ژن له ته ي خوه له ره و سه رچاو ده گر. ئه م ره ده جه ته ناو سياسه ت و پاشقوگگرتن و كوشتنى هاو و خزم و ته نان ته كه س و كارى خوه نيش و كه برا و ئه م زه حه ته كي ئه سايه و م ژووي سياسى ده سه ا تداره كان په يه تى له م نموونان و لاي خه شمان هه ن كه له په ناو ده سه ات و سه ردار تهيدا چن باو و كو و برا و ئه م زه و خزم و كه س و ده ست و هاو هه ي نازيزى يه كتريان كوشت و ده شيكه ن. داخه كه لير ده ايه كه به نيو نه ده سياسيه كه ئه سايه واته خه كه به ئه سايى و ره ده گرن سه ركرد يه كه كه س و كارى خه يه بكوژ يا خود واته تان بكات كه چي له خه شه ده بن و بگره چي په ي به ليد ده ن و ده نگى به ده ده ن و له هه موو شه نيكش داكه كي له ده كه ن له كا ته كدا گر ئو و له ائسته كي كه م هه ي تهيدا به ته په شه ئو و ئه تر به چاوى خراپ و عه يب و عاره و سه ير ده كر و كه م هه گه ي ئه م په له حه ته تى ناوها. به هه ر حه ،

ئەوئەي من لەر دا مەبەستم ئەو رق و دوژمنکاری ئەهتەر لە چەو هاتبوو بە رامبەر بە جوو لە کاتێکدا خەي جوو بوو. ئەینەکان هەمان رەنگدان ئەوئەي ئەو حاکمە مەبەتەي و نزیکی ئەتەیان هەي کە پەشتەر ئاماژەم پەدا. وەک دەرانی ئەینەکان ئاوها هاتوون: جوداییزم (ئەینی جوولەکە)، کرسیتیانەتی (مەسیحیت)، ئەینجا ئیسلام. هەرسە دیانەتەکەش لە یەک شوێن و یەک سەرچاوی هاتوون و بگرەتەکستەکانیش ئەوەندە لە یەکەوە نزیکن هەر بە برا و ئامزای یەکتەر دێن. ئەنانەت وەک قەومیش موسا جوو بوو، عیسی جوو بوو، تاکو ئیستا بە تەواویش دیار نیە پەغەمبەری ئیسلام سەر بە کام قەوم بوو بەکو ئەنە ئاوانراو وەک لە سەرچاوە مەژووینەکانی خەياندا هاتوو کە یەکەم هاوسەری محمەد کە ناوی خەدیجە بوو جولەکە بوو و نزیکتەری کەسیش لە محمەدەو ئامەزاکەي خەدیجە بوو بە ناوی "وولەقە بن نەوولە".

جوداییزم هەردووکیان، مەسیحیت و ئیسلام، رەت دەکاتەو و دانیان پەدانانە و ئەوانیش رەقەکی مەژووینەکان لە هەلگرتوو. سەرباری پەکەو ئەیانە جوداییزم لەگەڵ هەر دوو ئەینەکەي تر دا، بەئام جووکان هەمیشە بە نەفرەتکراون لە لایەن مەسیحیت و ئیسلامەو. مەژوو پەلاماردانی جولەکە لە لایەن مەسیحەتەو پەشەهتەریش رووی داو و چەندان جار جووکان توشی کەمەکوژی هاتوون و ئەو کین و رەقەي ئیسلام و مەسیحیت لە جوو هەیانە یەکەکە لە رەقە مەژووینە ترسناکەکان و لە هەر شەقەکاندا جووکان پەلامار دەدرەن بەئام ئەمجارە جووکان، ئیسرائیل، بوون بە بەشەک لە بەرەیک کە نەدەبوو ببن. قەڵەکردنی ئەینی جوو و داخستنی بە رووی ئەوانی تر دا هەم جووکانی وەک ژمارە بە کەمی هەشتەو و هەم رەگەي خەشکرد بە دوو دینەکەي تر ئاسان پەلاماریان بدەن و ئەزیزەیان بدەن و نابودیان بکەن و ما و حەیان تەیان بکەن و بەکەس کوژیان بکەن. ئەم پەلاماردانە هەچ بەنەمایەکی ئینسانی و وێژدانی و ئەخلاقەي و بگرە خوداییشی نیە بەو مانایەي خودا هەمەوانە بەئام بە ئەوئەي دەسلەتەکە جیگیر بکەیت و سیاسەتەکە بەریتە پەشەو ئە دەبە حیلەیکە هەبەت یان بیانووینەکت هەبە و شتەکانی خەتە لەسەر کەڵەکە بکەي. لە دەورانەي حوکمی ئەینی و راسیستی و فاشیەتەوئە ئاسانترین و باشتەین ئامانج ئەو کەمایەتی ئەینی و نەتەواییانە کە لە پەنا دەستی خەتە دێن. پەلاماری هەتەر بە گیان جووکان لەرەو هەنگاو هەلدەن ئەگەرنا هەتەر لە هەموو کەس باشتەر دەیزانی رەگەکی جولەکەي و ئەفسەرە پەلە بەرزە دەسەزەکەي لە دەمانە جەنگی یەکەمی جیهانیدا جولەکە بوو، بگرە لە سەرەتاو ژمارەیکەي زەر لە

[illegible]

م.ب.ستم ل.و.ی. ک.م.ب.م.گ.ر.ج.و.و.ل. ئ.م.ا.ن.ی.ا.د.ا. ن.ب.و.ن.ا.ی. و.ه.ر. ک.م.ی.ن.ی.ک.ی.ت.ری.ئ.ا.ی.ن.ی. و.ن.ت.و.ی.ی.ه.ب.و.ن.ا.ی.ه.ی.ت.ل.ر.ه.م.ان.ش.ت.ی.د.ک.ر.د.؛.چ.ون.ک.ه.ر.ک.م.م.ک.ک.م.ک.م.ب.ن.ئ.ا.م.ان.ج.ک.ی.ئ.ا.س.ان.ت.ر.و.ب.ا.ش.ت.ر.د.پ.ک.ی.و.ه.ر.چ.ی.ئ.ا.س.ت.سی.اس.ی.و.ف.ک.ر.ی.ک.ا.ن.ی.ش.ک.م.ب.ب.س.ت.ل.ی.ه.ی.ش.ت.ک.ی.پ.ب.ک.ی.ل.و.د.ا.ل.م.و.د.ا.ی.ک.ی.د.ی.ا.ر.ی.ک.را.و.د.ا.ت.اق.ی.د.ک.ی.ت.و.و.و.ه.خ.را.ن.د.ن.ی.خ.ک.ی.ش.ب.د.و.ر.ی.د.ا.ئ.ا.س.ان.و.ه.د.ف.ک.ز.و.و.ت.ر.د.پ.ک.ن.ر.،.ج.ا.ل.و.رو.ان.گ.ی.و.ی.ک.م.س.ی.ح.ی.ت.و.م.ژ.و.و.د.ژ.ب.ج.ول.ک.ی.ک.ی.و.ک.م.اد.ی.ک.ی.خ.ا.و.ل.ب.ر.د.س.ت.د.ا.ه.ب.و.ه.ی.ت.ل.ر.ئ.و.م.اد.خ.ا.و.ی.ب.کار.ه.ن.ا.ب.م.رام.ی.سی.اس.ی.ف.ا.ش.ت.ان.ی.خ.ی.ک.سی.سی.اس.ی.ل.و.ج.ر.ی.ه.ی.ت.ل.ر.ی.ش.،.ه.ر.و.ک.چ.ن.ل.ه.م.و.و.ش.و.ن.ک.ی.د.ن.ی.ا.ه.ی.،.گ.ر.ن.گ.ب.ی.ان.م.ان.و.و.د.س.ا.ت.د.ار.ت.ی.و.س.ر.د.ار.ت.ی.و.د.س.ت.ب.س.ر.د.ا.گ.ر.ت.ن.ی.م.ا.و.س.ا.م.ان.و.گ.ر.ن.گ.ن.ی.ک.د.ب.ت.ژ.ر.پ.ا.و.گ.ر.ن.گ.ئ.و.ی.ب.س.ر.ل.اش.ک.ان.د.ا.ب.م.و.ب.گ.م.د.س.ا.ت.ج.ا.ئ.و.ل.اش.ان.ه.ی.خ.زم.و.ک.س.و.د.را.وس.و.ها.و.و.و.د.س.ت.ب.ت.ف.رق.ی.ن.ی.و.ئ.و.چ.ار.ن.وس.ک.ی.ان.،.ف.ا.ش.ت.ک.ان.و.ر.گ.ز.پ.ر.س.ت.ک.ان.،.ه.ر.و.ک.چ.ن.ع.لی.ح.س.ن.م.ج.ید.د.ی.گ.وت.ق.ی.چ.ک.ب.ا.ن.ی.و.ی.گ.لی.ع.راق.ب.ک.و.ژ.ر.ل.پ.ن.ا.و.س.ر.ک.ی.ف.ر.م.ان.د.س.د.ام.ح.س.ن.،.ئ.ا.و.ها.ش.ه.ی.ت.ل.ر.چ.ن.د.ب.س.ر.ل.اش.ی.ج.و.و.ک.ان.د.ا.ر.ی.ش.ت.ب.ی.س.ت.ئ.و.ن.د.گ.ی.ان.ی.ها.و.ا.ت.ی.ئ.م.ان.ی.م.س.ی.ح.ی.ک.ان.ی.خ.ی.ک.ر.د.ق.ور.ب.ان.ی.د.س.ت.ب.ر.ز.ک.ر.د.ن.و.ی.ک.ی.خ.ی.

[illegible]

من واک خٔم بٔو پٔودانگٔی مٔژوو دٔبینم هیچ بٔم سٔیر نیٔ و سٔرسام نابم بٔو وی کٔ هیتلٔر گٔر خٔی رٔگٔکی جولٔکٔی هٔ بٔ و جولٔکٔی قٔتٔوعام کرد بٔ. پٔکٔم شت جولٔکٔی بی بوون ئا پندٔ نٔکی

نەتەو و پاشان لە مژوودا ئەوانەى كەمەكوژى يەكتريان كردوو زەرتەر لە قەوم و تيرەى يەكتەر بوون. مژوو ئاينەكان پيشانى ددا كە هەموان يەك زمان بوون كەچى باو و خوداپەستىەكەى جياواز بوو بەبەم ئەو كۆشت و كۆشتارەى بە يەك كردوويانە هەچ پەلاماردانەكى مژوويە ئەوێ تەدا نەكراو. هەر بە نموونە كوردی خەمان ئەوێ لە دەستيان هات دژ بە كۆشتنى يەكتەر لە دەستيان هات. بە نموونە، ئىبراهيم پاشاى بابان كە بە دامەزرەندەرى سەلەمانى دادنە و پەيكەرەكى گەورەى لە ناو شارى سەلەمانيدا بە كارو و زەر كوردی خەشان بە رەمزی نەتەوێى دادەنەن لە شەهەى كەمەكوژى نەتەوێەكەى خەيدا كۆژراو. ئىبراهيم پاشا جاشى حوسمانىەكان بوو و چەندان جار شەهەى يەزىدەكانى كردوو لە ناوجەى موسە و شەنگار و لە دوايى جارىشدا هەر لەو دەكوژر و مەيتەكەشى لەو دەنەژر.

ئەوێ ئەستا جووكانى ئەكراین دەيكەن بە هاوكارى و يارمەتيدانى مەهە گەورە بە نازىەكانى ئەكراین شتەكە لەم جىرەك و باسە مژوويە كەمەلايتىە سياسىە ئەگەرنا چەن دەبە بلىەنەرەكى جوو، سەرەكەكى جوو، ياخود دەولەتەكى جووى وەك ئيسرائيل نە هەر بچەتە بەرەى نازىزمى ئەكراینى و ناتە و غەربەو بەكو پشديوانى دارايى و سەربازى و لەجستى هەزەك و قەوارەىەكى نازى هیتلەرى بەكات. ئەو پەوپاگەندانەى لە غەرب دەكران وەك هەكارەك باس دەكرا گوايە بەچى هیتلەر رەقى لە جولەكەيە و مەسەلەكەيان بە شتەكى شەخسى دەگەەايەو ئەوا نەك هەر راست نەبوو بەكو درەيەكى شاخدار بوو كە خودى هەووستى ئىستای ئەوروپا بە پشديوانى كردنيان لە نازىەكانى ئەكراین ئەو درەيە دەسەلمەنە.

ئيدريس مستەفا

٧ ئايارى ٢٠٢٢

دەوڵەت، چەمەك و تەبەرەكتەبەكى
نەوێ نووسەر و رەشەبەر سەمە

مەدە

پەشە

دەۋلەت ھەم قەۋارەى جوگرافىا و ھەم شوناس و ھەم سەر بەخىي ئابورى و ھەم مانا يەكە بى بوون، بى يە مەسلەى دەۋلەت بەدرى ئاىي مەژوو ھەم لەرووى مەعرفىيەۋە بى تە جەگەى بايەخى مەتەدى كە مەئناسى سىياسى و لەزانكە كانى جىھاندا دەخوئەن، ھەم لەرووى تەرى سىياسىيەۋە بايەخى پەدەدرەت كە ھەرىكە لە تەماس ھەز و ژان ژاك رەس و ھىگە و ماركس و ھتە، بەزانستىانە شىكارىان بى كەدوۋە و رەخەشىان لەگەرتوۋە، ھەم لەۋۋى جوگرافى و نەتەۋەيى و قەۋارەيىيەۋە بى كە مەگەيەك، يان ئاينەكان يان نەرىتە جىاۋازەكان كە لەرووى مەژوو يىيەۋە لەرەگەى ھەزۋ سوپاۋە ۋە دەستەتوۋە، مونا قەشەى ئەۋەش كراۋە كە مافى ھەر نەتەۋەيەك، يان كە مەگەيەكە ئەگەر داۋا بىكات خاۋەن قەۋارەيەكى سىياسى و جوگرافى لەۋ شەۋەيە بىت، ئەمەش بى كەردنەۋەى ئەۋ گەرساىكە لىژىيە سىياسىيە بىت كە بى ماۋەى پىشتاۋىشتە، چۈنكە ھەر ئەم لايەنەيە كە تائەستاش ھەمان كەشۋەۋاى سىياسى پەۋەديارە كە بەئاسانى بى نەتەۋەكان بەدەست نايات، بەتايىبەتى ئەۋ نەتەۋانەى كە تائەستە فرەستىان بى نەخساۋە بىن بەدەۋلەت و نوئەرىان ھەبەت لە نەتەۋە يەكگەرتوۋەكان، بى ھەزە گەۋرە و خاۋەن دەسەلاتەكانىش ئاسان نىيە دەستبەردارى ئەۋ ھەژموۋنە جوگرافىيە بىن كە چەژى لەدەبىن.

ئەم كەتەبە لەماناى تەرمەكەۋە بگەرە تادەگاتە ھەموو ستايلەكانى دەۋلەتى مونا قەشە كەدوۋە، بەئام فەكس خراۋەتە سەر دەۋلەتى نەتەۋەيى كە پەشتەر داۋاكارىيەكى گەشتى بوو، لەۋۋى نەۋدەۋلەتەشەۋە رەۋايەتى سىياسى ۋە رەگەرتەۋو، بەئام ئەم ستايلە زىاتەر لەدۋاى شەكستى سەفەت و نەمانى دوو جەمسەرى و نەمانى چەمكى ناسىوناليزم بوو بى بەدەستەنەنى دەۋلەت لەلەين نەتەۋەۋە، باشتەرىن سەلمەنەرىش ئەۋەيە كە ويستەكە بى تە مەسلەيەكى لاۋەكى و چەتە دەرەۋەى ئامانجى نەتەۋەكانى رەژئاۋا، تەنھا بى ئەۋ نەتەۋانە بايەخى ماۋە كە گەرساىكە لىژيان ھەيە و نەبوونى ئەۋ قەۋارە جوگرافىيە بەكەموكورتى سىياسى دەزانن، چۈنكە نەمانى مەدەلى دەۋلەتى نەتەۋەيى، جگە لەۋەى ھىچ بەھايەكى نەماۋە دۋاى ئەۋەى رەژئاۋا گەيشە قەناغى دەۋلەتى فرەيى لە مەزھەب و ئاين و نەتەۋە و كۆلتوور، لەرەۋە ئەم قەۋارەيە بەخاترى ئەۋانى دىكە كە لەپەناى نەتەۋە بى دەۋلەتەكانن تاكو نەبنە پەراۋەز و جارەكى تر نەتەۋەى سەردەست و ژەردەست درووست نەبەت، ناو و شوناسى دەۋلەتى نەتەۋەيى گەلە، نموۋنەش ئەۋەيە كە

داواکاری دهو هتی کوردی گۆڤا ب دهو هتی کوردستان، چونکه له په نا کورد سریان و کلدانی و تورکمان و پاشماوه کانی عهره ب، کولتووری غهیره کوردی له کوردستان هه، بیه ئه و پشنیاره قه بو کرا که دهو هت به ناو نیشان کی دیاریکراوی نه ته وه ییه وه نه م ن ت، به ام شوناسی نه ته وه له ده ست نه دات.

به هه رجا ئمه له م تو ژینه وه یه دا مونا قه شه ی هه موو لایه نه میت دی و سیاس و م ژوو ییه کانی ئه م چه مکه مان کردوو به پ ی سه رچاوه باوه پ کراوه کان، به ام ئا مانجه که خودی ئه و مانا نو ییه که له دوای هاتنی چه مکی جیهانگه رای ی هاته ئاراهه، بیه مانایه کی دیکه ی مونا قه شه ی نو ب دهو هت، له فه زای ئابوری کراوه دا خ ی مانیف ست کرد ته وه، ئه ویش له جیات ی ئه وه ی وه کو جاران دهو هتی گه و ره ک مپانیا به وه ببات، ئستا به پ چه وانه وه ب رزگار بوونی دهو هت له ئه رکه قورسه کانی، ههروه ها ب گ یی نی گر به ستی ن وان ها واتی و دهو هت که دیاریکردنی ئه ر ک و ماف بوو له ن و ده ستووردا، پ چه وانه ب ته وه ب گر به ستی ن وان ها واتی و ک مپانیاکان، له با شترین حا ته تیشدا هه ند کجار دهو هت ب نه ته وه ژر ده سته کان درووست ده کر ت، تا کو له ر گه ی ئه و سامانه ی که هه یه تی وه کو ک نیالیال کی نا استه وخ بم ن ته وه ب زله زه کان، نمونه ش هاتنه پ شه وه ی به ده و ته بوونی ئه مازیغی و سک تله ند و کوردستان و که ته ل نیا و قرمی ئ کراینا و هتد. ههروه ها ئه و دهو هت چکانه ی که له نه خشه ی ر ژه هاتی ناوه استدا ناویان ها تووه که له رووی جوگرافیاوه، سه ر به ده و ته ی گه و ره ی وه کو ئران و تورکیا و سعودیه و لیبیا و جهزائیر و ته و او ی واتی تانی عه ره بیه و که یسه کانیان ب کاتی نادیار داخراون.

ئامانج له م کت به له سه ره تاوه ئه وه بوو که کورد به گشتی ئه م چه مکه ی وه کو ویستی سیاسی و وه کو ویستی نه ته وه یی له سه ر زار بوو، به ام که سه رینه گرت به هه ر ه یه که وه بوو ب ت له کاتی خ یدا، له وه سه رچاوه ی گرتبوو ئه و نه ته وانه ی وه کو کوردن و هه میشه ستراتیژی سیاسیان به ئا استه ی دهو هت، به ام ئیراده ی سیاسی سه ربه خ یان نیه، چونکه دره نگ فریای ئه وه که وتن بچه ن و هاوک شه ی سیاسی و بین به ل گ یه ک و له ر گه ی ئه و ل گ سیاسیه وه بناسر ن، ئه م ب چوونه ش ئه گه ر نیگه تیف نه که و ته وه، ئه وه یه که دهو هت له م سه رده مه دا ده سه اته سیاسی و ئابوریه که ی ه نده سنووردار کراوه، تائه و ج گه یه ی که دهو هتی نه ته وه یی به های جارانی نه م ن، چ له ناو مه حفه لی ن و ده و ته ی و چ له ئاستی ن وخ، چونکه به گشتی ئه و ویسته گشتیه ی جاران هه بوو ب درووستکردنی دهو هت له ر گه ی ئا مانج کی سیاسی و سه رکرده کانیه وه، ئستا ئه و ده نگه به ش وه یه ک له ش وه کان

کزیوو، چونکه سیاست بهه‌ی میدیا و سیال میدیاوه، تاراده‌یه‌ک شه‌فاف بووه و بووه‌ته کرده‌یه‌کی ناشیرین و شوناسه جوگرافیاک‌ه‌شی بهه‌ی دهسه‌یات ته سیاسیه‌که‌وه ناشیرین بووه، چونکه ویستی خه‌ک به‌گشتی بـ خـ‌شگوزهرانی و پـ‌که‌وه‌ژیانی نه‌ته‌وه و ئاینه‌کان زیاتره، ئه‌مه کاریگه‌ری له‌سه‌ر بوونی فکری ناسیونالیزمیش کردووه به‌رامبه‌ر به‌ئوانی تر، به‌وپـ‌یه‌ی که زـ‌ربه‌ی نه‌ته‌وه‌کان دوا‌ی ئه‌وه‌ی شاهیدی ئه‌وه‌بوون سیاست راده‌ستی بازای و ئابوری کرا، ئیدی نه‌ته‌وه‌خوازی بووه ئامانجی لاوه‌کی بـ ده‌وه‌ت.

ئـ‌مه لـ‌ره‌دا تائه‌و جـ‌گه‌یه‌ی فریای چه‌مکه سیاسیه‌کانی په‌یوه‌ست به تـ‌رمی ده‌وه‌ت که‌وتووین، هه‌روه‌ها ده‌ستکاری هه‌ندـ‌کـ‌کـ‌نتـ‌کست و وشه و بابه‌تی زمانه‌وانی بووینه که له‌چاپی پـ‌شووی هه‌هـ‌و که‌موکورتی تـ‌دا‌بوو، فریای ئه‌وه‌ش که‌وتووین هه‌موو لایه‌نه‌کان مونا‌قه‌شه بکه‌ین، چ به‌پـ‌ی لایه‌نه فه‌لسه‌فیه‌که بـ‌ت چ لایه‌نه مـ‌ژووویه‌که بـ‌ت، چ ئه‌و ستایله نوـ‌یه‌ی که پـ‌ناسه‌یه‌کی نوـ‌ی به‌چه‌مکی ده‌وه‌ت به‌خشیوه، به‌هیوا‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌م کتـ‌به بتوانـ‌ مونا‌قه‌شه‌یه‌کی فکری به‌ره‌مه‌به‌نـ‌ و وه‌کو لـ‌کـ‌کـ‌ینه‌وه‌یه‌کی جدی ته‌ماشای بکـ‌ت و کتـ‌بخانه‌ی کوردیش ده‌وه‌له‌مه‌ند بکات.

سمکـ‌ محهمه‌د

20/2/2022

چیرـ‌کـ‌ / شه‌قامه‌ باز نه‌یه‌کان - 5 - ... ره‌سوـ‌ به‌ختیار

5

هـ‌موو لاـ‌ و رـ‌گـ‌ لاوه‌کی و لق و پـ‌پ و راستـ‌ یـ‌یـ‌کان، دـ‌نـ‌و و سـ‌ر یـ‌کـ‌م باز نه‌ی شه‌قامـ‌ باز نه‌یـ‌کان، هـ‌رچـ‌ بکـ‌ی، چـ‌ندین رـ‌گـ‌ بدـ‌زیتـ‌و، هـ‌ر دـ‌بـ‌ بـ‌ چـ‌ند ساتـ‌ک لـ‌بدـ‌یتـ‌ چـ‌ایخانـ‌ی چـ‌قی باز نه‌، چـ‌ل تا پـ‌نجا ساـ‌ک پـ‌ش ئـ‌ستا، واته له هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی بیستم، ئه‌و کات من منداـ‌کی ته‌مه‌ن ده دوانزده ساـ‌ان ده‌بووم، هه‌ستم ده‌کرد باوکم له‌ج ئازارـ‌کدایه، ئه‌و سـ‌زده بـ‌ چوارده ساـ‌ له‌نـ‌و شه‌قامه

بازنه‌ییه‌کاندا فیرار بوو، دواتر ته‌مه‌نی گه‌وره بوو و ئه‌وانه‌ی وه‌ک
 ئه‌و له‌سه‌ربازی بوردران، به‌فه‌رمان‌کی سوپا هه‌موو ئه‌و ته‌مه‌نانه
 له‌سه‌ربازی ده‌بورن، له‌گه‌ ئه‌وه‌ی جه‌نگی ن‌وان ع‌راق و ئ‌ران له‌و
 په‌ی بوو، ر‌ژانه ده‌یان تهرم ب‌ ن‌وه‌ندی شه‌قامه بازنه‌ییه‌کان
 ده‌گه‌ایه‌وه، ته‌مه‌ن دوا‌ی ته‌مه‌ن بانگی سه‌ربازی ده‌کران.

ئواننى فرت و ففپان لئسكړى و نفوس و دفتړ خدمتى سربازى كړدېوو، ئوانى فېرارى عسكړى بوون، هېندكېان بېه موو شوو يېك نېاندويست عدىم تېغورزى سړك جاشك و رېگرن، بېي دىمك لېبېر مشترىك و جاش و جاشك و مېفرزى خاسكان خپان لېبېر و كېندىكى ناو دوا ژوورى ماوو دشاردوو، ئو شوېنه شيان داده خست وهك ئوهى له بڼه هدا وابل، زېرجار ئهوانهى به دواى فېراره كاندا دهگېان، شاره زايان لم جېره خې شاردنه وهيه هېوو، بهام هېچ كات بېان نه ده ده زرايه وه.

دوای ئو وی که مکه ده خکه همن ده بو، هرچه نک به به ناسه دان. بهام به ترس و لرزه و خیان ده گدیاندن نزدیکترین چایخانه ی بازنی یکه م، اینجا هر به ترس و لرزه و دادن نشتن لهر چایخانه یه یه ک چاو ساغکی ده سزی ئو و فیرارانه ه بوو، ئه گهر هر که سکی خه مانه ی ناپاک له وده ه بوایه ئامازیه کی ده کرد تا له وده دانن نشتن بچن به چایخانه یه کی دیکه، خودی چاوساغه که به ی دیاری ده کردن، هر ئو چاوساغه ده سزه بیزانیا یه یکه که له ئه منده کان ده یه و به تده چایخانه ئو له دوور و ده یبینه به فیرارانه کی راده گدیاندن له و به به ن، نه و که خه و ئه وان تووشی به ای که ببن، به مجرر به شک له خه کی بازنی دوو می شه قامه کان به و شه وه ده ژیان، ده به ئو و شه بگوتر، هیچ کام له وانن ئو وزه و تاقه ته ی نه بوو به یار بدات تا روو له شاخ بکات. -هنده کیان چوونه شاخ، بهام له پنه او ی ئامانه که نه بوو تا در به و دار و ده سته ی سارده م بیند و.

–تڻيا جانتا ڪا نيان هڻڻ گرت، دواتر زاندر اٿڻ وان چوون ٿا ته وڻا تڻي
 ٿڌو رووي و لڏڻ شترين ڙياندا.

بہ بہ تہم نہ کان لہو سہ رد م زہر تاریک بوو، جگہ لہ بہ دہ ستہہ نانی
بژہوی ژیانہ ر ژانہ، ترسیان لہوہ بوو، نہوہک یہکک لہ پاشہہ
پیسہکانہ رژہم ناویان ہدا و تاوانی پہیوہندی لہگگہہ مخہربین
بہسہریاندا بسہہ پہنن، زہرہک لہوانہی بہہ گونہاہ کہوتنہہ
بہندینخانہکان ئہشکہنجہیہکی زہر دران، کاتہکیش لہ بہندینخانہ
دہرچوون، نیوہ ئادہمیزادہک بوون، زہرہک لہوانہہ تووشی دہیان
نہخہشی ترسناک و کوشندہ بوون، بہشہکیان بہئازاری نہخہشیدہکانیان
کہچی دواہیان کرد، ہہندہکی دیکہش لہناو بہندینخانہہ پیادانہیان
لہسہر خہیان نووسی، لہدواتردا لہسہدارہہ دران.

ئەگەر پاشا پىسەكانى ھاوزمان راپورتىيان بنووسىبايە بولۇپ
گەنجىكى خانىوادىك چوۋىتە شاخ و دۋى رۋىم دىجەنگە، ئۇ ۋا دواتر
شەفەقەكانى رۋىم لى بىرچاۋى ھەموو خەكى گەنجىكى خانوۋەكانىيان
دەۋۋەخاندە، ئۇۋانەي پاسەۋانىيان لى شەفەقەكانە دىكەرد، كەسانى چەكدارى
ھاۋزمانى بىر كىرگىراۋ بوۋى، ھىچكەت باكيان بولۇپ نەبوۋ، بولۇپ
ئۇۋانە ھاۋشار و ھاۋبازنەن، زەر بىر شەرمەنە قىسەي ناشىرىنىيان
بىر خەك دىگوت، چاۋىيان لى خەك سۈۋر دىكەردەۋ، ئۇۋانە شەۋانە
كوزەكەشيان بىر ئەمەلەر بىرەكان دىكەرد و دىبوۋىن بىر پاسەۋانىيان.

جاشەكان شانازيان بىر خەيانەۋ دىكەرد، كاتەك دۋىر بىر خەكى شەقامە
بازنەيەكان ھەسۈكەۋەتيان دىكەرد. زەر جارىش ھەنەكانى شاخ دىھاتنە
خوارەۋ، ئۇ بىر كىرگىراۋانەيان خەتەنى خولەن دىكەرد، ئەمە
ھەناسەيەك بوۋ بىر خەكى شەقامە بازنەيەكان، بىرەم جاش و
بىر كىرگىراۋەكان ئەمجارەيان زەر دىندانە دىكەۋەتەنە ۋەنەي خەكە،
بىرەۋى نىۋەنە جەندە گەنجىكيان گولەباران دىكەرد. ھەموو ئۇۋانەي
ئۇ ۋا تاۋانەيان ئەنجام دىدا ۋا خەيانەنشان دىدا ئۇۋانە لىسەر ھەقەن
و دىيانەۋ سەۋرەۋى رۋىمەكانەيان بىرەن، بىرە ھەردەم لىلايەن
سەرەكەكانىيانەۋ دىستەشيان ئاراستە دىكەر، ئۇۋانەش پە دىبوۋىن،
ھەنگاۋىيان دىنا تا روۋ لىشاخ بىكەن، ھەرچى پەيۋەستە بىشاخ و
چىاكان بىانەنەنە خوارەۋ و لىپەش چاۋى خەك رىسۋاىيان بىكەن، كەچى
ئەمە پەچەۋانە دىبوۋە تەنەيا كەلاكيان دىھەندرايەۋ، ئەمجارەيان
بىرەۋەك چاۋىيان سۈۋر دىبوۋ، بىرەشەبگىرانە لىسەر شەستەي شەقامە
بازنەيەكان خەكىيان دىستەگىر دىكەرد و تاۋانە پەيۋەندىيان لىگە
شاخ دىخستە پاەيان، بىر دۋوبارە چەندە خانەۋادەيەكى دىكە ماۋەران
دىبوۋىن، ھەر يەكەۋ بىرەۋ لىكە ئاۋارە دىبوۋىن.

تەنەيا بىر كىرگىراۋەكان زۈمە و ستەمىيان نەدەكەرد، بىرەكە دىستە
دىستەكانى شاخىش ھەندەكجار بىرەنەنقەست زۈمەمىيان لىكەسانەك دىكەرد،
كەھىچ پەيۋەندىيەكيان بىرەكەگىراۋەكان نەبوۋ، ئەشەكەنجەيان
دىدانە، ھەر بىر ئۇۋەي بىر خەك بىسەلمەننەن ئۇۋانەش دىتۋانەن لىنەۋ
شەقامە بازنەيەكان ھەنەكەن.

ماۋەرانى لەۋ كاتەۋە دەستى پەكەرد، كە ھەردۋو لا بەگۈۋەتەنەكەۋە
بەرەنگارى يەكتەر بوۋنەۋە، رۋىمەش بىزەي خەندەي دەھات، چۈنكە
ھەرچەنەك بىر ئەۋا خەكى شەقامە بازنەيەكان دەكوۋرەن، رۋىمە باكى
نەبوۋ تا چەند ئەۋ شەۋ و ماۋەرانىيە دىرەۋە دەكەشە، گىرەنگ ئەۋەيە
ھەرچى ئەۋ لەۋ بىنەچەيە ھەن دەۋە ئاۋارە و بىدەرەتان بىزىن، ھەردۋو
لاش بىرىيان چوۋىۋە ئەۋان كەرەسات دەھەننەئارا، بىرە باكانە لەھەموۋ
شۈنەك تەقەيان لەيەكتەر دەكەرد، زەر جارىانەش خەكى بىر گۈنە
دەكوۋران، ئەمە كەشمە كەشمە بەردەۋام بوۋ، لەلەيەكى دىكەۋە پىاۋانە

رژم راودووی خه کیان دهنه تا بن به سوپای میلی و دوی سووکه راه ناننك ده نردرانه جهنگ کی ماو و رانی نوان هردوو هزی گورهی ع راق و ئ ران، ترمی بهشك لهوانیش دهگه ایوه، ز ربهی نهوانه دهستگیرده کران تا بن به ندامی سوپای میلی ته مه نیان گوره بوو، بهش کیان به سااچوو بوون، نهوان سهره ایی نهوهی چه ندین نه خشیان هه بوو، رانهش له بهرکانی جهنگ بهرگریان له گیانی خیان ده کرد، ده یانزانی تووشی چ به ایهك بوونه تهوه و رزگار بوونیان مه حاه ته گهریش رابکهن، نهوا ما و مندایان ده نردرانه زیندان، ته گهریش دهستگیر بکرا بوونایه نهوا له بهردهم هاو و یهکانی ناپاکیان له نواچاوانیان دهنه خشان و ده کوژران.

له هه موو روویه کهوه ب هاوو اتیانی شه قامه باز نه ییهکان سهردهم کی تاریك بوو، نهوانه له دوورهوه هاتبوون ب ناو شه قامه باز نه ییهکان بهش کیان له گه رژم دهستیان تکه کردبوو، نهمنه عهره بهکانیش کاتك ده گوازرانهوه نوا شه قامه باز نه ییهکان نهوا خانهواده کیان ئاهه نگیان دهگه، چونکه ده یانزانی دهو مه ند دهن، به دهستگیرکردنی چه ند لاو کی شه قامه باز نه ییهکان، تمه تك ده خرایه پایان دواتر دوی پاره یه کی زریان ده کرد، تا هر نه ب که سوکاره کهی سهردانی بکهن، ههروه ها ب ئازادکردنیان داوی پاره یه کی قه به یان له ده کردن، به دووس کاری وا نهو نهمنه عهره بانه دهو مه ند دهن، دیاره هه موو نهو کارانهش به هی نهو کهسه پاشه پیسه هاو زمانهکان بوو، چونکه نهوان ده یانویست بهوردی راپرتیان ب بنووسن و هیچ بوارك نه م ندهوه تا له بهردهم یاسا رزگریان ب، ئینجا چ یاسایهك یاسایهك به هه موو شوه یهك به پی قسهی خیان ب مانهوهی سهرهوهی نیشتمان و دهستهکانیانه.

سهرك جاشهکان یان به ناو کی دیکه موسته شارهکانی فورسان ک ب ک بیان ده کرد ب نهوهی سهرکاره عهره بهکانیان رازی بکهن، نهوا جلا کی پشته و سم با ب هکانیان ههردهم دهستیان له سهر سینگ بوو ب یان، ههردهم له چاوانیان ده خو ندرایهوه نهوان دهستیان به خو نی هاوو اتیانی شه قامه باز نه ییهکان سووره، له ناو خه کیش خیان به پیاوچاك نیشان ده دا، تا هاوکاری نهو و نهو بکهن و ر هکانیان بپار زن له هه موو ناخشییهك و دواتر ب نه ر زیان، لهم رووهوه ز کس له ترس و برسییه تیدا چوون ب ریزی نهو سم با بانه، بهام زری نه ده برد له یه ک له شه هکاندا نهوانه له نووه چوو بوونه ریزی به کر گیراوهکان، ده کوژران.

ده ب نهوهش له بیر نه کهین، ز رك لهوانهی خیان به هاو زمانی ئمه نه ده زانی، یان بهش کی کهم له هاو زمانهکانمان له گه عهره بهکان په یوه ندیان ده بهست، نهم په یوه ندییه گه یشتبووه ئاستی ژن و

ژنخوازی، زځر بهشانازییهوه باسیان لهوه دهکرد، که زاواکهیان
عهره به و لههه موو شوځنځک دهستی دهوا.

لهو سهردهمه تاریکه کار لهشقه قامه بازنییهکان بهدهست نهدهکوت،
بیه بهشکی زځری خهکه پیشهوهره که دهچوونه شاره عهره بییهکان و
له بازنی یه که می ئه و شارانه نیشتهځ ده بوون، لهوځا دهستیان
به کار دهکرد، زځر به که می دهگه انهوه نځو بازنه کانی خځیان ترسیان
لههه موو شتځک بوو، نهوهک قین لهدهځک تځمه تځکی بځ رځکخا، کاتځک
لهیه کځک لهشقه قامه بازنییهکان چاوی پځیکه وځ، کځشکان له نځو ئه و
شه قامانه رځر بهرځر زیاتر ده بوو، کهس بههانی که سهوه نهدههات،
یان ترسی لهوه بوو هاوکاری هاوځځیه کی بکات، نهوهک تځمه تځک بخه نه
پاځ، له لایه کی دیکه وه بهشځک لهوانه ی بځ گهشتیاری دههاتنه شه قامه
بازنییهکان، کاتځک سهیری چاوانیانت دهکرد، ههسته دهکرد ئهوانیش
لهزوځمځک هه ځا توون، به ځام دهیان ه و به و گهشته یان خځیان له بیر
بکه ن، هه موو شتځکی ناله باریان دهکرد، سهرنجی ئه و لاو ئه و ځایان بځ
خځیان راده کځشا، خځیان به بهخته وه ر ده زانی کاتځک متمان ه یان
بهیه کځک بوایه دځ و دهروونی خځیان دهکرده وه، کهسانی نځو شه قامه
بازنییهکانیش ته نیا گوځیان راده گرت، نهوهک ئه مه فځځځک بځ تا دځ
و دروونی خځیان بکه نه وه، بځیه ته نیا گوځیان دهگرت، زځرجار
چایخانه کان ته نیا کهسانی گهشتیاری تیادا بوو، به زمانځک قسه یان
دهکرد، بځزاری پځوه دیار بوو، به ځام ئه وانیش نه یانده توانی
به ته و او ی ههرچی لهده ځایان دایه بیدرکځنن.

ته نیا ده یانگوت شه قامه بازنییهکان تان بهشځوه یهک رازاوه یه دځ و
دهروونی هه مووان دهکاته وه، ئه مه بههه شتځکه ئځوه تیایدان، ئځوه
ته نیا که مځک که له ره قن ده نا ده تان توانی خځشترین ژیان به سهر ببه ن
و ته لاره کان تان وهک خځتان بهرز بځ.

گه ځکه دووره کانی دوا بازنه، زځربه یان کریستیانی بوون لهرووی
هه وادارییه وه زځربه یان سهر به بازنی رځم بوون، ئه وانیش ترسځکی
گه وره یان له رځم بوو، کهچی بهه ځی دامه زرځنهری دهسته ی رځم خځیان
کردبووه بهشځک له رځم، ئه وان له ترسی کهسانی خراپ و ده مارگیر
خځیان بهرځمه وه هه ځواسی بوو، نهوهک له م ژماره یه که متر بین و بځ
جارځکی دیکه، ئه و بهش ځی ماوه روو لهه نده ران بکه ن، زځر به که می
پځوه یان دیار بوو زوځم له خه ځک بکه ن، بهشځکیان پځیان شوره یی بوو
ئازاری کهسانی نځو هاو شه قامه بازنییهکانیان بده ن، هه رده م
ده یانگوت “دونیایا شه و و رځرځک نییه”، ئځمه سهرده مانځک
ئیمپراتځریه تمان له سهر ئه و خا که هه بوو، به ځام ده بینی ئځستا ئځمه
ته نیا که مینه یه کین، بځیه زوځم و زځری ته نیا تاوانځکه و
له ئه ستووریدا ده پسځ، کهچی بهشځک لهوانه له بارگای رځمه کیان

له نځو شه قامه بازنه يه كان پهرت و بڼاو بوون تا ځيان له هه موو پهرته وازه يهك و دووباره شكانه وه بڼ، چهنډ تاك ځي ټو گه هكه دووره كريستان يانه بوو بوون به به شاك له شاخ و ځيان له شه قامه بازنه يه كان جيا نه ده كرده وه، مڼوو شا يه ده ههنډ ځيان گيان يان به ختكر د بڼ ټامانج ځي، كه باوه ځيان پڼي هه بوو، خه ځي گهره كه دووره كانيش، كه له دوا بازنه دا بوون، ترس و دڼه اوك ځي گيان ټه وانيشي دا گير كړد بوو.

سهره ځايي هه موو ټو ناخشي و ټه شكه نجه و ټازاره څيان به رده وام بوو، ههنډ كجار شه قامه بازنه يه كان له كه لاهه ده چوو، ههنډ كجار يش گه شاهه ده بوو، به ټام هه رده م ترس له سهر هه موو شته كدا زا بوو، زا بوون ځي هه موو شته كت لځ بوو بووه سيخو، ترست له وه بوو له نځوان ده رزه كان ټي ما هكه تدا قسه و و ته كانت بپه ټته وه و ټمه ته كت بڼ هه به ستن، هيچ دايك و باوك ځي قسه ټه وای ده رووني بڼ مندا و نه وه كان ټه ده دركاند، نه وهك له كڼان بيگ ټته وه و ځي قو به سهر ځي دا بكات.

ټيتر به و شوه يه چير ځي شه قامه بازنه يه كان به و شوه يه به رده وام بوو، هيچ ټاسه يهك نه ده بينرا، خه كه كه راهه ټبوو تا ځيان له گه دځه كه بگونج ټنن.

كڼشي سږ ځي ځي ټي ټو بازنان ځي ځي بوون، وا ټي ترسيان لڼه موو شته ك بوو، زږ جار لڼا كا و كدا بڼه و او ځي دځيان داد خورپا، يان ټو ټا يځي كڼك لڼه سږ باز كان ټي ټو باز ټي لڼه بږ كان ځي جڼگ ټرم كڼيان بڼ ټي ټمبيل ځي ټي كسي يان سووپا دڼه ټنا ي و، هږوا شوان ځي شاخ داد بڼ زيي ټو شار، ټم مایي دځي ځي ششي شقام باز ټي يځي كان بوو، بڼ ټام كا ټي ك رڼر دڼو، هيچ ترووسك ټي ك رونا كي نډ بيندرا، هږچي جاش و ټمن و مڼ فرز ځي ځاس كان هږ بوون ناو شاريان دڼ ټني بڼ ټماژي سيخو ځي كان يان، شڼ فڼ ځي كان خانوي ځي كان دڼ و و خاند، بڼ و بيانووي لڼ شڼ ودا پڼ شوازيان لڼ شاخ و چيايي كان كړدو، ديم ټك بوو تا ټو پڼي جڼرگب بوو.

ره سو به ختیار

چاوه کانت به شو نمد ا د گ گ ن د ک ش قادر

ئ گ ر من مردم
ت ل کام چاوگ ی هیواو س رد رد ک ی؟
ل کام ئولف تی خ ش ویستی و
پ ک نین ب یان د ک ی؟

ئ گ ر من بووم قوربا نی،
ت ل کام چاوگ و د د یت و
داوای هیوا د ک ی؟
ل کام پ کی م م ک و داوای پاکبوون و د ک ی؟

ئ گ ر من گوومبووم
ل کام باخچ دا پشوویک د ن ش و خ یا ک دووگیان د ک ی و ب دیار
چاوی د ک ش و د گری؟
ل کام ک ش کدا س رخ و د ش ک نی ب ب گریان؟

ئ گ ر من ل هیچ شو ن د بووم
ئ و ئ ژ د
چاوه کانت به شو نمد ا د گ گ ن
ه مووچ ل چاوتا
ل هزرتا
ل خ یا تا
د بن و سو س ی ن د زین و و
گ ان.

ئ و کات ی د ت ن گ بووی
س ر ک بد ل ما چ ک ی سین م و
ت ماشای شک ه واسراو کان بک
چن ب دیواری د م و
چن ب تاقی سین م و
ب ب نازی س مای ت نیای د ک
چن ب بهیوایی س یری خ رئاوا بوون و
ئاس غ مگین کان و
ش ک تی گای ونبوون د ک ن.

ئاخ بـنازى گووشين و
بـ مـ يلى مـ ستبوون.

سلـ ما نى
دـكـ شـ قادر