

گرامشی فیل سوف کی ششگ...

نردمان ع بدو

ئیتالیا خاوی نی شارستانی نی کی زور گور، لانکی زورک ل فیل سوف و زانا و هونرمندی م زنی جیهان، ک ج پ نچیان ب س ر م ژووی مر قای تی و دیار، ی ک کیش ل و فیل سوف و ک سای تی م زنا نش ئ نت نی گرامشی. ئ م پیاو م زن ل ی ک ک اتدا، فیل سوف، ششگ، ر ژنام نووس، نووس ر و چالاکوان کی م د نی ئ جگار گور بوو. داک کیکار کی م زن بوو ل مافی چینی کرکاران و زحم تک شان، ل ه مووشی گرنگر ششگ کی م زن بوو ل دژی رژی می فاشیستی ئتالیا، ه ر ل پ ناوی ئ م ب ها جوانا نشدا زیاتر ل د سا زیندانیکراو دوا جارش کاتک نازاد کرا، ه ند نازار و ئ شک نج یاندا بوو، گیانی پاکی ل د ستداو. کاتک دادو ر ک ب یاری زیندانیکردنی ب د رکرد رایگ یاند: ئ و ا ب ماوی 20 سا ئ م ع ق مان راگرت. ” ب م و کو نووس ر کی ئ مانی د ت: ئ و ع ق ن ه ر ران گیرا، ب کو ه تاو کو ئ ستاش چالاک.

گرامشی خاوی نی دیدگای کی ئ جگار تایب ت و تی ری خی ه ی ل بار ی ک لتور، ر ی ر شنبیر ل ناو ک م گ دا، ه رو ها ب چوون کی ر خند گران ی ه ی ب رامب ر ب ت و انینی خ رئاوایی ب جیهان و ک خی ل فیکری س نت ا یزمی خ رئاوایی د بین ت و. جگ ل ک م م ت و انینی تایب تی ل بار ی ی ک تی س قیت، فاشیزم، سیستمی س رمای داری، پارتی ششگ ر، خ باتی م د نی و سیاسی، د و ت، ئ د ب و هونر، ک م م ک باب تی گرنگی تر.

ل ل ردا ه و د د م تیشک ک بخ م س ر ژیان و فیکری ئ م ک فیل سوف و ک م ک ب خو ن رانی نازیزی کوردی ئاشنا ب م.

مندا کی ه ژار

Antonio Gramsci ئ نت نی گرامشی ل 22 یانوری 1891 ل دوورگی س ردینیای ئیتالیا ل دایک بوو و ل 27 ئ پریلی 1937 ل ر مای پایتختی ئیتالیا ک چی دوا ییکردوو. ئ نت نی س ر ب ک م ن ت و ی Arbëresh ئاربیرش ک ک م ن ت و ی کی ئ لبانین ل باشووری ئیتالیا د ژین. ل بن چ دا بن مای کی گرامشی خ کی ئیتالیا نین و ل ئ لبانیاو ها توون، با پیر گور ی ب خی بن مای ک ی و ل س ر ر تاکانی س د ی ن زد و ئ لبانیای

به جبهه شتووه ها توون به شاری ناپلی باشووری ئیتالیا. ناوی گرامشیش له ناوی شاری " Gramsci گرامش " ی ئالبانییه وه ها تووه، که شارچکه یکه کی بچووکه ده که وه ته ناوه استی ئالبانیاه.

گرامشی له ته مه نی 3 سا ییدا به دهستی که خزمه تکارکیان وه ده که وه ته خوار وه پشته ئازاری زری په ده گات و ئه مه ش ه ته که تایی ژیا نی کاریگه ری گه ور ی به سه ر جه سته ی وه به جه هشت. به ه ی ئه مه وه تووشی پشتنه ش ی زه ر بووه، له به رنه وه نه ی توانیه وه زه ر یاری له که مندا لهانی هاوته مه نی خه یدا بکات. پاشانیش وایکردوه که له رووی گه ش ی جه سته ی وه زه ر په شنه که وه ت و با له کورت و پشت که م به ت.

له رووی ئا بووریش وه سه ره تا رهوشی ژیا نیان ئاسایی بووه، باوکی کارمه ند که ئاسایی حکومی بووه، به ام پاشنه وه ی سا ی 1898 باوکی به ته مه تی خراپ به کاره نهانی پهستی حکومی له کار که ی لا ده برهت و زیندانی ده که رهت، رهوشی بنه ما که یان له رووی دارایی وه ته که ده جه ت. ه ره نه مه ش وا ده کات که له رهوشه کی زه ر خراپی داراییدا خو نه دن ته واو بکات، پاشان به ته واو کردنی خو نه دنی زانکه، به ره و شاری تورینه ی باکووری ئیتالیا ده وه ت و له ره ش وه ته که ی ژیا نی سیاسی و فکریی ئیتالیا و ئه وروپا ده به ت.

سه ره تای ته که به وون له که سیاسی و فیکردا

سا ی 1921 له ره که ی سته په نه دی مه که وه " ده ستگیر یه کی خو نه دنی وه " ده توانه ت له زانکه ی تورینه به شی ئاداب بخو نه ت. ئه مه ش ده ره گایه کی گه ور ی فیکری و سیاسی و ره شنبیری به رووی گرامشی گه نه جدا ده کات وه. ه ره چه نه د و کو خه ی پاشتر باسی ده کات، له رووی به ره ویه ی ژیا نه وه، زه ر رهوشی ژیا نی خراپ بووه و ه ره ژاری و بره ته تی زه ری چه شتووه. به ام زانکه و شاری ته رینه ده ره گایه کی فراوانی جمووجه ی سیاسی و ره ژنامه گه ری و فیکری به ده که نه وه.

له و سا له نه دا له ته واوی ئیتالیا دا بزووته وه ی کره کاری و چه په کان زه ر به ه زبوون، گرامشی زو و ته که ی ئه م بزووته وه یه بوو. له سا ی 1917 له ئیتالیا ش را په رینه گه ور ی کره کاری ده سته په کرد، له شار کهانی باکووردا بزووته وه ی شورایی له ناو کارگه کان دروستبوو، که گرامشی زه ر دا که کی له ده کرد. ئه و له و با و ده بوو که له ره ش ها وش وه ی روسیا، شه شه کی کره کاری روو ده دات و که تایی به سیستمی سه ره یه داری ده ه نه ت و سیستمی سه شالیستی ها وش وه ی روسیا دروست ده که ت، به ام وا ده رنه چوو.

گرامشی له سا ی 1919 ده به ته سه ره نو سه ری ره ژنامه ی سیستمی نو Ordine Nuovo، له ره دا زیاتر دا که کی له مافی کره کاران ده کات و

بەشەکی زەری بەچوونەکانی خەیی دەرەخەتەوو، پاشان دەرەختە ناو ریزەکانی پارتی سەشیالستی ئیتالیا، دواتریش لە ساڵی 1921 دەرەختە ئێندامی دامەزرێندەری پارتی کەمەنیستی ئیتالیا وەک سکرێتەری گشتی حزبیش ھەڵدەبژێرت.

بەچوونە فیکرییەکانی

بەئێوەی لە فیکر و فەلسەفەی گرامشی تەبەگەین، ھەردوو رەگەزی " کات و شوێن" ھاوکاری باشمان دەکەن. ئێو لە سەرەتاکانی سەددەیی بیستەمدا ژیاو، ئیتالیاش یەکە بوو لە زلەخەکانی ئێو کاتی جیهان و کاریگەری گەورەی بەسەر ئێوروپا و جیهانیشتوو ھەبوو. لەوکاتەدا جیهان بەدەست کەمەمەکان کەشی گەورەو دینا نەد، زلەخەکانی جیهان لە جەنگ و مەلەنەیی سەختدا بوون. بیری سەشیالیزم و چەپگەراییی لە تەواوی ئێوروپا و جیهاندا زامە بوو، لە بەرامبەریشدا فیکری فاشیزم و ناسیۆنالیزم و تەتلیتاریزم زەر بەھەز بوو، لە ئیتالیا فاشیزمەکان دەسەلاتیان گرتبوو دەست، لە روسیاش بەلشەفییەکان دەسەلاتیان گرتبوو دەست و سیستمی سەشیالستیان دامەزراند بوو. ئیتالیاش خەیی لە ناو گەژاوەکی گەورەدا دابینیوو، ھەزە چەپ و راستەوکان لە جەنگ و مەلەنەیی سەختدا بوون. ھەموو ئەمانە کاریگەری گەورەیان بەسەر فیکر و دۆنیایینی گرامشی ھەبوو.

ئێو جگە لە جمووجەیی سیاسی، لە بواری نووسین و فیکر و فەلسەفیشدا، داھەنەکانی گەورە کردوو. بەشەکی زەری فیکر و فەلسەفەکەشی لە زینداندان نووسیو کە بە " دەفتەرەکانی زیندان" ناودەبرێن و خەیان لە 32 دەفتەر دابینوو نزیکی 3 ھەزار لاپەتەن. لەم دەفتەراندا بایە کەمەمەکان سەلەیی گەرنگی کردوو لەوانە " رەیی رەشەبەر لە ناو کەمەمەگەدا، ھەژموونی دەوڵەت و کەلتووری سەرمایەداری، رەخنە لە فیکری سەنتەلیزمی کەلتووری ئێورویی. سیستمی دەوڵەت، کەمەمەیی مەدەنی، خەباتی سەندیکایی، دژایەتیکردنی فیکری فاشیزم، شەشە روسیا، کەشەکانی ئیتالیا و ئێوروپا. مەسەلەیی شەرش و خەباتی چینیەتی،،، " کەمەمەکان سەلەیی تر.

لەرەدا ھەو دەدەم، تیشکەک بەخەم سەر بەچوونە فیکرییەکانی ئەم کەسە نووسەر.

خەبات لە دژی فاشیزم

بەشەکی گەرنگی خەباتی سیاسی گرامشی بریتیە لە خەبات لە دژی سیستەم و فیکری فاشیزم، ئێو چ بە قەتەم یان بە چالاکی مەدەنی دژی رژێمی

فاشیزمی مـسـلـلـینی دـوـسـتـتـو، بـیـ لـ ساـی 1924 بـ 1926
چـنـدجـارک دـسـتـگیر دـکـرـت پـاشـانـیش لـ ساـی 1926 بـ تـواوـتـی
زینـدانـی دـکـرـت و هـتاوـکو ساـی 1937 لـ زینـدانـی فـاشـیـسـتـکان
دـبـت. لـ زینـدانـیش زـر ئـشـکـنـجـ دـدرـت، هـرـبـیـ کـا تـکـیش ئـزادـی
دـکـن، لـ پـاشـماوـیـکی کـم بـهـی نـخـشیـو و گـیان لـ دـسـتـدـات.
ئـو لـر گـی نووـسینـکـانیـو، دـنـدی و نامـری فیکـری فـاشـیزمی
خـسـتـتـو، بـشـک لـکار فیکـریـکـانی بـ دـزایـتیکـردنی فیکـری
فـاشـیـسـتی تـرخـانـکردو. لـهـمانـکـاتـیشـدا پـشـینی بـو کارـساتـ
گـورانـ کـردو و کـ رووبـوی ئیـتـالیا دـبـتـو و بـهـی رـژـمی
فـاشـیـسـتی ئیـتـالیا و بـسـرـکـایـتی مـسـلـینی.

دوو جـر رـشـنبـیر

گرامشی پـنـاسـیـکی تـایـبـتی بـ رـشـنبـیر کـردو و کـ تاـادـی
جـاواز لـ بـچوونی فـیلـسوفـانی پـشـخـی. لـهـمانـکـاتـیشـدا
هـتاوـکو ئـمـش بـ یـکـک لـ پـنـاسـ گـرنگـکان دادـنـرـت کـ بـ
رـشـنبـیر کـرا بـت. بـ بـواـی گـرامـشی دوو جـر رـشـنبـیر هـی، یـکـمـیان
رـشـنبـیری تـقـلیدی، ئـمـش ئـو جـر رـشـنبـیرانـ دـگـرـتـو، کـ
خـیان لـ جـماوـری گـشتی خـکی بـدوور دـگـرن و زیـاتـر خـیان بـ
نوخـبـیـک دادـنـن و بـ چـاوـکی کـمـو و سـیری ئـوانی تر دـکـن و
خـیان لـ قـری کـشـکانی ناو کـمـ نادـن.

جـری دووـمی رـشـنبـیر ئـوانـی، کـ گـرامـشی ناوی " رـشـنبـیری
ئـرگانی" لـناون. ئـمانـ ئـو رـشـنبـیرانـ دـگـرـتـو کـ خـیان بـ
بـشـک لـ کـمـگـکـیان دادـنـن و هـگـری ئـزار و مـینـتـیـکانی
گـلـکـیان و داکـکی لـمـافـکانیان دـکـن. لـهـمانـکـاتـیشـدا ئـو
رـشـنبـیرانـ دـبـنـ رابـری بزووتـو و جـماوـری و شـگـیـیـکان و
هـوـی رـکـسـتنی خـکی دـدـن، لـ هـمووشی گـرنگـتر هـو دـدـن چینی
جووتیار و کرـکاران لـ یـکـتری نـیک بـنـو. هـروـها ئـرکی
سـرکـیشیان هـشـارکـردنـو و رـشـنبـیرکـردنی چینی کرـکاران و
زـحمـتـکـشان دـبـت و هـوـدان بـ دـزایـتیکـردنی هـژمونی کـلتووری
سـرما یـدارـی.

لـمـدا گـرامـشی پـی وایـ کـ رـشـنبـیری ئـرگانی دـبـت و کـو سـربازک
لـ دـری هـژمونی سـرما یـداری بوـسـتـتـو و نـهـهـتـو هـژمونی
بـسـر تـواوـی خـکـیدا بـسـپـت، کـ زـرجـاریش ئـم هـژمونی لـ رـگـی
دـزگاکانی دـوـت و میدیاکانـو دـبـت. بـیـ ئـو پـی وایـ دـبـت
رـی کـمـی مـدنی بـهـز بـکـرت لـمـشـدا رـشـنبـیر رـی سـرکـی
دـگـت.

هـ. ژمونو ننگه را یی کالتوری

خاځې كې گړنگي ترې فېكړې گرامشې پټيو ندى بې مټسولې هڅوونگه رايې كېلتورې بېگشتې و سړمايه دارى بېتايبه تې هڅې. ئېم خاځې زړه گړنگه كې گرامشې باسېكردو پېشتر بيرم ندانې ترې چې بېو شويې گړنگيان پې نډاوې. مټسولې هڅوونگه رايېش دېته خاځې سړكې بيركردن وېي و پانتايې باش له كار و بهر هېم كاني بې ترخان دېكات. جېگې ئاماژې مټسولې هڅوونگه رايې لږگې گرامشي و، دېته بابته كې گړنگي فلسفې جيهان و له پاش ئو كېمېك فېلېسوف و بيرم ندى جيهان خپيان پېوي خپك دېكن و شوي دي دېكن.

چەمكى ھەژمونىڭ رايى بىلەنكى زىرائى كارىكانى گرامشى داڭىر كىردۈۋە ھىچ قىلەسۇفەك بىلەن شەۋ چەۋپەيە قىسە لىمبارەۋە نە كىردۈۋە، بىلەن تەيىبە تى ھەژمونى كەلتۈرى. ئەمەش رەڭگە بىلەن زىرائە قىلەسۇفى تىرى جىھان كىردەۋە، كە لىمبارەۋە كارى بىكەن، بىلەن نەمۇنە ئەدۋارد سەئىد لىلە كەتەبەكانى “خەلەھەتەناسى، ئەمپىرىيالىزم ۋە كەلتور”، لىلە زىرائە كارىگە تەزەكانى گرامشى ئەمە كەتەبەكانى نەۋەسىۋە، كە بىلەن كەكە لىلە كارە گىرەكانى ئەدۋارد سەئىد دادەنەت.

گرامشی پئی وای ک سارمای داری توانیو تی تا اد ی کی ز ه ژمونی ک لتوری خی ب سار ت واوی چین و تو ژ کانی ک م گ دا بس پ ن ت. ه رب ی ب روو ب و بون و ی ئ م ه ژمون داوا د کات ک گرنگی ز ب ر شنبیرکردنی چینی کر کار و جووتیار بدر ت، ئ م ش ئ رکی سار کی ر شنبیر ک ئ و ب ر شنبیری ئ رگانی ناوی د بات، ل پاشانیش ئ رکی پارت کی ش شگ ری ی. ج گ ی ئامار ی ل سار تاکانی ش ش روسیدا ز ر باو ی ب ی ک تی س قی تی بوو، پ ی وابوو ک ئ م ش ش ش توانیوو ی تی چین کی کر کاری ر شنبیر و ه شیری روسی پ بگ ی ن ت، ه رچ ن د پاشان ب چوونی د گ ن ت.

فیکری سہانتہ ایزمی ئوروی

خاک کی گرنگی تری تہ وانی نی گرامشی پے یو ندی بے رخند گرتنہ لہ فیکری خہ رئا وایی، کہ ئم ش یہ کہ کہ لہ داهہ نانہ فیکریہ گورہ کانی، ئو و پے وایی ئو و فیکرہ باوہی کہ ئو وروپا بے سہنتہ اہی جیہان دادہ نت و تہ و اوہی کہ لتورہ کانی جیہانیش بے چاوہ کی کہ مہ و سہیر دہ کات، بے چوونہ کی تہ و اوہ ہہ ہہ یہ، چونکہ کہ لتور و شارستانیہ کانی تری جیہانیش، ہیچیان لہ کہ لتور و شارستانی ئو وروپا کہ متر نیہ و پے ویستہ رزیش لہ وان بگیریہ، چونکہ رہہ یان لہ پے شختنی شارستانی مرہ فاہ تی ہہ ہوہ۔ گرامشی پے کہ مین کہ س ہوہ

کە بەو شەوێ راستەوخۆییە ئێمە رەخنەییە لێ فیکری خەئاوایی باو بگرێت، ئێمەش خەیی لێ خەیدا شەشەکی گۆرە بوو. ئێو رەخنانەیی گرامشیش دەرگایەکی زەر باشی کردوو بە زەر فەیلەسوفی تری ئێوروپایی، کە گرنگی بە کەلتورەکانی تری جیهان بدەن یەكەکیش لێوانە فەیلەسوفی ناوداری فەرەنسی لێقی شتراوس، کە بە یەكەک لێ باوکەکانی رەوتی بونیاتگەرەکان دادەنرێت، راستە ئێو لێ رووی فیکرییەو دوور لێ گرامشی و بەرەیی راستی هەبژاردوو، بەهەم لێمبارەییو ستایشی تەوانییەکانی گرامشی دەکات. جگەلێو شە کەمەك فەیلەسوف و بیرمەندی تری خەئاوایی هەمان رەچکەیی ئێوان گرتوو لێ پەش هەموویانەو "جەمسکی و ئەرەوارد سەعید، رەبەرە کەس"

دەوڵەت و کەمەیی مەدەنی

گرامشی پەیی وابوو کە دەوڵەت ئامەازەکە بە سەرکووتکردنی خەكەیی، لێمەشدا تەادەیک بەچوونی لێ ئەرەشیستەکانەو نزیك بوو بەتایبەتی "باکەنین"، هەربەیی زەر دژی جەمکی تەقلیدی دەوڵەت بوو، کە تەنها خەیی لێ هەزەقەکانی دەوڵەت دەبینەتەو. گرامشی دەسەلات دەکات بە دوو بەشەو. یەكەمیان ناوی لێناو "کەمەیی سیاسی" کە خەیی لێ دەرگا سەرکووتەرەکانی دەوڵەت دەبینەتەو لێ پەش هەموویانەو "پەلیس، هەزەقە منییەکان، زیندان، سوپا، یاسا" کە ئێمەش زیاتر دەوڵەتی ستەمکار دەگرێتەو، لێرەدا دەوڵەت رەكەکی خراپ لێناو کەمەگەدا دەبینەت و بەرەو دواکەوتن و کارساتی دەبات.

دوویمیان "کەمەیی مەدەنی" کە ئێمەش زیاتر هەزەقە سیاسی و ئابووریەکان دەگرێتەو. لێرەدا بە پەچەوانەیی کەمەیی سیاسیەو، دەبەت لێ رەگەیی رەزامەندییەو خەكەیی بەلای خەت رابکەشەت. لێ لایەکی ترەو گرامشی پەیی وایە، ئێو کەمەیی مەدەنییە کە دەتوانەت رەگە لێ ستەمی دەوڵەتی بگرێت و نەهەتەت دەوڵەت لێلایەن چینهکەو بە چەوساندنەوای چینهکە تر بەکاربەهەنرێت. هەربەیی هەمیشە داکەکی لێ کەمەیی مەدەنی دەکرد، کە ئێمەش زیاتر لێ پارتی سیاسی شەگەر و سەندیکاکان و چالاکە مەدەنی و سیاسی دەگرێتەو.

لێ لایەکی ترەو گرامشی پەیی وابوو ئێو پارتی شەگەرە کە دەتوانەت ببەتەر لێ ستەمی دەوڵەتی و دیکتاتەری، هەرئەویش دەتوانەت چینی کرەکاران و جووتیاران رزگار بکات و شەش بکات، بەهەم لێمەشدا دووبارە پانتایی زەری بە دیموکراسی و ئازادی ئادەربەینی ناو حزب داناو. گرامشی دژی ئێو فەرەمە حزبە بوو، کە ستالین پەتەوی دەکرد، کە زیاتر فەرەمەکی دیکتاتەری بوو.

گرا مشی و فیکری مارکسی

گرامشی یەکێکێ لێ فەیلەسوف و بیرمەندێ مەزنێ کانی چۆنی ئیتالیا و جیهان. ئەو خاوەنی رەچکەکی فیکری خێ بوو، بە هەموو شەوێک دژی دیمکراتیزم و پەرستنی شەخسی بوو تەنانەت مارکسیست. لێ ساڵی 1918 و تارانێک لێمبارێ وێ دێ نووسەت و دێت: مارکس شایستە پەرستن نییە، ئەو مەسیح نییە. هەروەها بەشێکی زۆری فیکر و فەلسەفەکەشی قابیلی گۆیانکارییە جگە لێ رستە بەناوبانگی نەبێت " ئەو کرێکارانی جیهان یەک بگرن"، جگە لێم هەموو فیکری مارکسی شایستە ئەوێکێ گۆیانکاری تەدا بکەت و رەخنە لێ بگێت.

ئەو فیکری مارکسی بەسەر سە بەشدا دا بەشکردبوو: 1/ ئابووری سیاسی. 2/ زانستی سیاسی. 3/ فەلسەفە.

رَخَدَ لَ يَكْتِي سَقِيَت

سەررتا گرامشی یەکەک بوو. لە هەوادار سەرسەختانی شەشەشی روسی و پارتی بەلشەفی روسیا، لە هەمانکاتیشدا لینینیش بە فیکری گرامشی سەرسام بوو. لە هاوینی ساڵی 1920 لەکاتی کۆنگرەیی دوویمی رەکخراوی ئێنتەرناسیەنالی سەهەمدا، گرامشی راپەرترەکی بە ناوی " لەپەناو نوێکردنەوەی پارتی سەشیالیستی" نووسی. کاتێک لینین راپەرترەکی بێنی، زەر بەلایەو بەشبوو، زەریش پشتگیری بەچوونەکانی گرامشی کردوو. بەئام پاشان بە نەمانی لینین، گرامشی بەچوونی گۆڤا، بەتایبەتی لەپاش هاتنە سەرکاری ستالین. ئێو پەیی وایە ستالین هەموو کەممەیی مەدەنی لەناوبردوو و تەنها پشت بە کەممەیی سیاسی دەبەستت کە خەیی لە هەزەری رەقی دەووت دەبینت و کە ئێوانیش " دەزگا ئێمنیی و هەواگرییەکان، پەلیس، سوپا، یاسا و داگا" دەبینت و. لە هەمانکاتیشدا هیچ بوارەکی بە کاری کەممەیی مەدەنی نەهشتت و. هەر ئێم رەخنانەشی وایکرد کە تەمەنی ترەتسکیزمی بخرتە پە.

د رڼې نڅام

گرامشی دووبارہ پناسا۔ کی نوے بی رسی رشبیر و پیوندی بی کام مگ و کرد و، ئو لی ککاتدا کس کی سیاس تم دار، بیرم ند، چالاکوان کی سیاسی و مد نی بوو، هیچ سنوور کی بی چالاکیی فیکریی کان دان نا و خی لی ناو کت بخان بی کدا زیندانی نہ کرد۔ ه رو ها ئو توانی لی رگی ری خن کانیی و لی فیکری س نت الیزمی خ رئاوایی و هژمونگ رایی، درگا بی زر فیل سوف و بیرم ندی تر بکات و ک لی سر ه مان رچک، داه نانی باش بکن۔ لی ه مووشی گرنکتر ئو بی، ئم لی ژپانی گرامشی فیری ئو د بین، ک چ ند

بـدنیایید و گرامشی یـکـکـ لـ فـیلـسوفـ دیارـکـانی جیهان و کاریگرـی تیـریـدـکـانی بـسـر تـواوی جیهاندا هـیـ. قسـکردنیش لـبارـی ئـم کـکـ فـیلـسوفـی جیهانـو، زـری دـوت، من تـنها پـناسـیـکی خـرام بـ فیکر و خـبات و ژیا نی کردوو، بـو هیوا یـی لـ داهاتوودا شتی زیاتری لـبارـو بنووسم.

1/ سيار الجميل. مفهوم المثقف عند غرامشي.
www.almadasupplements.net/

2/ سعد محمد رحيم. غرامشي والهيمنة الثقافية.
www.almadasupplements.net/

3/ مصطفى شلش. غرامشي في زمن المظاهرات.
www.almadasupplements.net/

4/ . . www.marx21.de.ANTONIO GRAMSCI: DAS HIRN FUNKTIONIERTE WEITER

داسپیڳ:

دیکمەنت یان ئەرشیف زەرگرنڭ و بۆلگۈچكە، بەھەیی دیکمەنتو
زەربا بەت و كەش و وداو قەوماو لەم ژووی گەلاندا بەھەیی دیکمەنت و
بۆلگەننامە و نوسراوی پارەزراو و دەتوانرەت زەر تەمومژو
پەننەھەوری ئەشی گومان لەم ژووی گەلاندا بۆلگەنتو و تەشك بخرەت
سەرگومان و ئەستییەكان و ساخبەرەتو، زەربا بەتیش تەتەبەرەت و
بەنە كەرەسەیی تەوژینەو ولگەنەینەوای چەو تەكمەو مەژووی پە
دەو پەند بەرەت. سەنتەرو ناو پەندو بەشی تەبەت بەدیکمەنت و
بۆلگەننامە لەو تەدا بەرەتو و گەرنگی پەبەرەت، لە زەربەیی و پەتان

ود و تاندا تانانت لای دراوس کانمان لایان د و تانی
 ب نمون: وک تورکیا و و تان عر بی کان و ب گرنگی و
 د پار زرن و س یرد کرن و ل و پنا و دا س نتر و نا و ندی م زن و
 م درنی س رد میان یان کرد ت و ل ن و ند کان ک لتورو م ژووی
 خ یاندا ب ل ک کین و و تو ژین و زانستی کان ک کیان
 ل و رد گرن و م ژووی خ یان پ د و م ند کرد و و
 پاراستویانن. ب مام ب داخ و لای خ مان ز ر گرنگی ب ئ رشیف و
 ب گ نام و دیک م نت و پار زگاریل کردن و پاراستنیان ن درا و و
 گ لی ئ م ل و ن و ند دا زیان و ز رری ز رمان توشها تو و ب ه ی
 ن بونی ب گ ننام و نمانتوانیو ز ربا ب تی م ژووی
 استیک کین و یان پ داچون و و ووردی س لم نراوی ب بکین، ب ی
 ئرکی پارت و کخرا و کان ب حکوم ت و د و تیش و بیر ل م سامان
 و گ نجین د و م ند ی گ ل ک مان ل دیک م نت و ب گ نام ی نوسرا و
 ک ر س ک ل پووری و م ژووی کان، پاشما و پار زرا و کان ب ن و و
 ب ئ و نا و اندان س نتر و م ز خان ی نیشتمانی ل شار کاندا
 دابم زرنن و بیر ل م بوار گرنگ و ب ک ک ف رام شکر و ب ن و و
 زیان ل ن و و ب گ ت و باشر.

نام وک ک ر س ی گرنگ:

نوسینی نام ل م ژوودا ز ر پ بای خ جار ان ه ی کان ی پ یو ندیکردن
 ک م بوون نام و نوسرا و ه کاری گ یانندی ئاگاداری و ئنمای و
 گ یانندی و دا و ق و ما و کان بوون، نام کان ئ د بی م ژووی سیاسی
 ئابووری ک م ی تی ه رشت کی تربووبن ج گ ی بای خ و گرنگی و
 سوودبون، گ لان و و تانیش ز ر گرنگیان ب نام و ق ب و ب ت
 م ژووی نوسرا و کاندا و پارستونیان و ئ رشیفیان کردون و
 ب لایان و گرنگ و پ بای خن و ب ه ی نام و نوسرا و تایب تی
 و گشتی کان و ز ر باب ت داپ شرا و ت مومژا وید کان وون
 بوون ت و ل ب رتیشکی ل ک کین و و تو ژین و کاندا سودیان
 ل و رگیرا و ب ر ب س تی ز ر باب ت و داوی ه گرتوویان
 وونکرد ت و.

ل م ژووی کوردا ک س ب ق د ر مام ستای م زن ع بدوالر قیب یوسف
 نرخی نام ی ن زانیو و تیی ن گ یشوو، گ ر س یری ب ره م و ساید
 و پ یج ک ی بکین ب و استیی د گ ین ک ه زاران نام ی پاراستوو و
 سودی ل و رگرتوو و ب ک ککن و ج گ ی شیاوی خ یان ل ز ربا ب تدا
 د گرن، ج د س تی ک مال م زهر ئ حم د، ک مال نوری م عرف، ک مال
 ئوف مح م د، ا ب ر ی س ید ئیبراهیم و ع بدو ز ن گ ن گ ن و
 ئوانی تریش ب ن و ند ک و پ بای خی ئ م بوار گرنگ و

ديار، كوات، نرخی نام و نوسراو ل مژوودا پ بايخ و ك رس ساي
خاوی سر تاي ز ر ب ك كن ب گش ن زانراو كانی مژوو.

دكتار محمّد سا بېر و نامكان:

دكتار محمّد سا بېر، پياو ك زانستی و ئ كادیمی، نیشتمان
پرو، استگ، هاو كانی همیش و ك ك س كی ب و فا س یری
ئ كن، ئ م پياو ل ه رشو ن كدا بواي د و و ت و پارت
و ك خراو كان سودیان ل ت م ن و ئ زم ن و تا قی ك ر ن و كانی ئ م
پياو و ر د گرت و گ و ر ترین س ن ت ریان ل پ ناوی زانست و ن و كان
د خست ب ر د سستی و ه موو پشتیوانی كیان د ك ر د ویش
ب پشتیوانی كانی سودی ب نیشتمان و ن و كانی د گ یان د، ب م
ب داخ و ئ م گ نجین، ئ م سامان گ ر ن گانی نیشتمان و نبوون و
ل ناو ن د ك ندا و ك كورد د ت: پ ن ج یان ب زاخدا كراو و
ل پ راو زادا ژیان د گوز ر ن، و ك گ رانی م زن د ت:
ب ديار ل ناو ق و می ب سیتا ق دري س ن ع تكار
و كو ع كسی ق م رواي ل ناو ح و ز كی لیخندا
ب م ت ختی و فاهو تاجی حورم ت میللا تی هوشیار
ب ئوستاد ئ دا و ك ت ل ناو شمشای كون كوندا

.. ب داخ و ب ئ و د خ گشتگیر ی ه موانی ل تاسا ندا ه شت ت و،
ب هیوام ئ ژك ب ت پ ش و ئ م سامان و گ نجین گ و رانی زانست و
م عریف ی و ك دكتار محمّد سا بېر ل یاد ن ك ر ن و ئ زیان ل ب گ ر ت.

چراي خ بات یان... نیشتمان:

كاتزم ر ع ی پاشنیو ی ئ ژی دوش م م ۱۶ — ۶ — ۲۰۲۲، ب
ئاماد بوونی و ناكیران و نوس ران و نیشتمان پ رو ران، ل ه ی
ت واری شاری سل مانی، نوس ر دكتار محمّد سا بېر، س ك ت بی خ ی
ل ق باروش و و ناو ر كی جیاواز ب ناو كانی، ی ك م: چراي ی
خ بات، ۳۳۴ ل پ ی ق بار گ و ر، ك بیر تی، ل ب ش ك ل نام و
دیك م ن ت ل ش ش ی نو دا، چ ر د یك نام ی تایب تی،
دوو م: بیر و ر یی ك انم ل غور ب تدا، بیر و ری، ۵۵۵ ل پ ی ق بار
و زیری، س ی م: ئ لبومی ت ك شان، و ن ت تایب تی و گشتی كانی تی،
ق بار گ و ر ۲۱۴ ل پ ی، ب ره م م كانی ش ه رس كیان ل لای ن ج مال
ل ل و، ئاماد ی چاپ كراون، من پیر زبای گ ر م ب دكتار محمّد
سا بېرو ج مال ل ل پ ش ك ش و د س ت خ شیان ل د ك م، ب ئ م ب ره م
ب سودو ب ك و گ ر ن گانی، ب هیوام ه ن گاوی دیک ی ب شو ن د ا ب ت و

کتبخانای کوردی بم جـرـبا بـتـ بـکـکـ وگـرنگ و بـسودانـ
بـازنـرـتـو و سودی بـنـوـکان و نایند هـبـت.

چرای خـبات..

نامـکان بـشـو و یـکی گشتی گرنگن نرخی تایبـتی وگشتیان هـیـ، و یک
مـژووی نوسراو بـگـگـ نامـ نامـکانی شـخ مـحموودی حـفید، بـ
کـسایـتـیـکان و جـنگـا و رـکانی بـشـکی زـریان لـنـوچون و فـوتاون
ئـرشیف و نامـکانی (کـریم بـگی فـتاح بـگی هـمـوـند)،
کـنامـی (مستـفاکـمال ئـتـتورک) تـدا بوو بـقارـمانی سـردـمی خـی
کـریم بـگ لـ بـگـگـ نامـ گرنگ و پـبایـخـکان ئـژمار دـکرـت، کـریم
بـگ فـرماندـی ئازاو بوـری لـشـکری شـخی نـمر بوو، کـ دـیان نامـی
کـسایـتـی تـدا بوو بـناوبراو کـ دوا یی ساـانی ۱۹۷۶ بـدواو، بـهـی
نـپاراستن و هـنـگـرتنی لـشوـنی پارـزراو پـوـستدا لـنـوبراون
وبونـتـ خـراکی ئاگر، گـرئـونـامـ و دیکـمـنتانـ بمانایـ زـر
تاریکی مـسـلـ و کـشـی کوردی یـکاـا و وندـکردـو، نامـ و ئـرشیفی
(شـخ فـرج) ی بانی بنوک یـکـکـ لـسـرکرد قارـمان و بوـرو
چاونـترس و ئازاکانی سـردـمی شـخ مـحموودی حـفید بوو، ئـویش
نامـ و دیکـمـنتـکانی بـهـی نـپاراستن و نرخی نـزانینـو بـ دـردی
ئـوانی ترچوو، نامـکانی خوالـخـشـوان قازی محـمد و بارزانی و مام
جـلال وکاک نـوشـیروان مستـفاو... کـسایـتـیـکان لـ نـوـندی مـژوودا
پـبایـخن گرنگی و و نکردنـوی بـکـکـ لـسـر هـلومـرجـکان پـشـکـش
دـکـن، و نکردنـو لـسـردیو شـار و ودا پـشـراو پـتـماویـکان
دـخـنـو، نامـکانی نـو ئـم کـتـبـش هـمان بایـخ و سوود بـنوسین
وتوـژینـو و لـکـکـینـوی قـناغـکی نو دـهـنـنـ ئاراو و بـرچاو
و نیمان دـخـاتـ بـردـست، پـویستـ نوسـران و وناکـبیران
نـوـندـبـشـنبیری لـزـر با بـتـدا قـتـیس و بـرتـسـک نـکـنـو و
شـنبیری و نوسین لـمانا بـرفراوـن و گشتیـکـیدا سـیربـکـن و
نامـ و نوسراو پارـزراوـکان بـبایـخـو و سـیربـکـن، چونکـ بـهـی
دـخ و هـلومـرج و ووداو قـوما و کـانـو لـکوردستاندا هـزاران
بـگـگـ نامـ و نوسراو نامـ... بونـتـخـراکی جانـوـران و مـروزیانـبـخـش
و ئاگر ولـناوچوون. بـیـ داواکارم و هیوامـوایـ لـولایـن و
کـسایـتـیانـ و حکومـت و دـسـتـدارانـ بیر لـسامانی وـات
لـکـلتوورو نوسراو شوـنـوارو گـگـکـکـن و ئـشـکـوت و قـبرسان و
شوـنـوارـ مـژوویـکان بـکـرتـو و سـنـتـری نیشتمانی
بـئـوبوارـتـرخان بـکـن و بـلـدـستـدانی مـژوو دایمـزـنـن و
بـگرنگی بـرزـو و سـیری نـوـندـکـبـکـن، کـرـسـکان بپارـزن، نامـش
و یک ئـم کـتـبـو هـزارانی تر گردوکـبـکـرتـو و بـباشترین شـوـی

سـردـمـیـاـنـیـ بـیـارـزـرـتـ. بـیـیـ ئـمـ هـنـگـاـویـ دـکـتـرـ مـحـمـدـسـاـبـیـر
گـرـنـگـیـ وـکـ هـنـگـاـوـ سـرـتـاـیـیـدـکـانـیـ تـرـ کـلـلـلـایـنـ چـنـدـ کـسـکـوـ
لـلـپـنـاـویـ نـامـوـ پـارـسـتـنـ وـ ئـرـشـیـفـکـردـنـیـداـ نـراـوـ.

ئـمـ کـتـبـیـ بـشـکـ لـلـنـامـوـ دـیـکـمـنـتـیـ دـکـتـرـ مـحـمـدـسـاـبـیـرـ لـشـشـی
نـوـبـدا، بـرـگـیـ یـکـمـیـ بـنـامـکـانـ لـسـرـداـنـاوـ، دـیـارـ
لـلـبـرـنـامـیـداـیـ بـشـیـ دـیـکـیـشـیـ لـلـبـرـهـمـ بـهـنـتـ، وـکـ لـلـکـکـکـشـدا
ئـاـمـاژـیـ پـدـرا، دـکـتـرـ خـاـوـنـیـ بـگـنـگـنـامـیـکـیـ یـکـجـارـ زـرـوـ خـاـوـنـی
ئـرـشـیـفـکـیـ دـوـوـنـدـ لـمـ بـوارـدا، بـهـیـوامـ کـسـانیـ شـارـزا لـلـهـوـ و
هـاـنـدـانیـ دـکـتـرـدـابـنـ بـسـاـخـکـردـنـوـوـ بـچـاـپـکـردـنیـ ئـمـ ئـرـشـیـفـ
دـوـوـمـنـدـوـ سـودـ بـهـمـوانـ بـگـیـنـتـ، ئـوـیـ استـیـ بـتـ مـنـ تـنـیا
هـوـسـتـ لـسـرـ ئـمـ کـتـبـیـ دـکـتـرـ دـکـمـ وـ دـتـوانـمـ خـوـنـوـ
بـبـکـمـ، چـونـکـ مـنـ ئـوـیـندـاریـ دـیـکـمـنـتـ وـ بـگـنـگـنـامـوـ خـوـنـدـنـوـ یـانـم
وـبـلـامـوـجـگـیـ مـبـسـتـ وـ گـرـنـگـیـدـانـ، پـاشـ هـاتـنـمـاـوـ، زـوـبـزـوـ
دـسـتـمـ بـخـوـنـدـنـوـیـ ئـمـ کـتـبـیـ گـرـنـگـیـ جـوانـ وـ پـبـایـخـکرد، زـرـ
هـسـتـمـ بـئـاسـودـیـیـ وـ گـرـنـگـیـ وـ سـودیـ ئـمـ نـامـانـ کـردـوـ چـژـمـ لـبـیـنـیـ.
کـئـمـ نـامـانـ چـنـدـ بـکـکـکـ وـ بـسـودـنـ وـ زـرـیـ تـاریـکیـ مـژـوـی
ئـوـکـاـتـمـانـ بـ وـناکـ دـکـاـتـوـ، زـرـ بـرـبـسـتـ وـلـادـخـنـ. لـلـلـایـکـیـ
دـیـیـوـ پـارـاسـتـنـ وـ مـانـوـوـ پـارـاسـتـنیـ ئـمـ نـامـانـ بـمـشـوـیـ،
هـمـوـیـ چـیـرـکـیـ گـورـوـ پـیـامـیـ جـوانـیـانـ لـپـشـتـوـدا حـشـارـداوـ زـرـ
نـهـنـیـ دـوایـ سـاـیـ ۱۹۷۵مـانـ بـهـیـ نـامـکـانـوـ بـ وـونـ وـئـاشـکـرا
دـبـتـ، استـ نـامـکـانـ کـسـیـنـ وـ بـ خـودیـ دـکـتـرـ نـوسـراونـ، بـمـ
لـلـناوـرـکـ وـ مـبـسـتـدا گـرـنـگـ وـ پـمـخـزاوـ استـیـ، پـنـدـ ئـامـزـوـ پـ
لـلـهـیـوایـ ئـوـ سـرـدـمـنـ، ئـمـ لـمـ نـامـانـوـوـ کـدـکـانـیـوـ زـرـ
نـهـنـیـ، زـرـ بـاـبـتـیـ گـرـنـگـیـ لـلـهـدـهـنـجـیـنـ، چـونـکـ وـکـ گـوتـرا نـامـکـانـ
بـپـیـ هـلـومـرـجـ وـ کـاتـ وـ سـرـدـمـیـ خـیـ نـوسـراونـ، بـاـبـتـیـ لـلـکـکـیـنـوـو
تـوـژـیـنـوـیـ وـردـوـ پـراوـزـوـ وـونـکـردـنـوـیـ زیـاتـر هـدـگـرـنـ، نـامـیـ
وـشـکـ وـ بـنـاـوـکـنـیـنـ، بـکـوـ لـلـگـیـ نـامـکـانـوـوـ زـیـنـدوـتیـ و
کـکـنـدـانـ وـ تـکـکـشـانیـ گـلـکـیـ سـتـمـدـیـدـوـ وـیـ ئـازـادیـ وـ تـکـکـشـانـ و
بـرـخـدـانـ، کـگـلیـ کـوردـو نـیـشـتـمانـکـیـتیـ لـلـنـامـکـانـدا بـوونـیـ هـیـ،
دوژمـانیـ ناوـخـمـانـ وـ دوژمـانیـ دـرـکـیـشـ لـمـ تـکـکـشـانـ وـبـرـگـریـیـیـ ئـمـ
گـلـلـ کـمـ تـرـخـمـیـانـ لـزـوـمـ وـسـوـتـماکـکردنـ وـ خـوـنـدـشـتنـیـ ئـمـ گـلـ
بـئـاگـرو سـتـمـ لـزـوـمـیـ جـبـرـوتـیـانـ قـسـورـیـانـ نـکـردوـوـ بـ سـاتـکـ
دـرـفـتـکـانـیـانـ بـتـاوانـ وـ خـوـنـدـشـتنـ وـ لـلـناوـبـردنـ لـکـیـسـ نـداوـ،
دـکـتـرـ خـیـ خـاـوـنـیـ عـقـیـتیـ بـگـنـگـنـامـوـ دـیـکـمـنـتـیـ بـیـیـ بـوـپـیـیـ
سـخـاوتـ وـگـرـنـگـیـوـ لـمـ بـاـبـتـوـ بـکـکـیـکـیـ کـیـ وـانـیـوـ وـکـ مـژـوـی
قـنـاغـکـ خـسـتـویـتـیـیـ بـرـ دـیـدـیـ ئـمـوـمـانـانـ وـ ئـوـ لـلـئـمـ زیـاتـر

پەرشی و گرنګی ئم نام و نوسراوان د زاننه و د زاننه سودکې چیه؟ دکتار خېشی خاوه نی مژووې کی د و م ندو پ ئ زم و تاقیکردنه و ی ناو و ی نیشتمان و د و ی، د زاننه نرخ و ب های س رد میانه ئم نامانه چین و ل کو دای، بهیوام له ه نګاو کانی ب رد وام بهت و نه و ستته ل پ ناوی م ژوو قوربانیدانی گ وری گ ل ک مان، ک ل و پ ناو دا نه و کان قوربانی ز ریان به س و و رو ب رزی خاک پ شک شکردوو.

ب ر ئ نجام:

نه و و رک و کا ک و ناو خنی نام کان به گشتی وک و ترا گرنګن، ه و ا و د نګوباسی وردی ئ و س رد م ی گ ل و نیشتمان پیدا گوزری کردو، ت دای، نام کان یان ف رمین یان ک سین و ک سای تی کان ه موویان پ شم رگ و ت ک شری کوردو س رک رد کانی ی ک تی نیشتمانی نویویان، کات و شو ن و ه لوم ر جی دیاری کراو، و داو د خی ئ و س رد م ی ش ش و خ ک ل گوندو شار کانی ل خ گرتوو، باری ئا بووری و ک م م ی ای تی و گ ش و پ شک و تن و ش و چک و خ راک و ناوچ ئازادو پ یو ن دیی کانی ش ش ل ناو خندا ک کرد ت و، ش ی ناو خ و ه کارو داکشان و ه کشانی ت دای، ناوی ز رش هیدی س رک رد و کات وساتی ش هید کان و ونکردنه و و ب چونی ل ئام لزی نام کان دای، ز ره و ست و ه لوم ر ج ئامازی پ دراو و ونکردنه و و باری س رنجی ل خ گرتوو و ش ی ئ ران ع راق و ه و ستی پارت کوردی و ع ر بی و ئیقلیمی و نه و و تی کان باسکراو، گ ل ک باب تی دیک یش ل بار یان و دواون. ه موو نام و دیک م نت و ب گ نام کان گرنګ و م ژووین.

ه ند و رد س رنج به نام کان:

ی ک م: د بوو پ راو ز کان ز ر تربوونای و ونکردنه و م ژوو ب رواروی زیاتر ت دابوای.

دو و م: رونکردنه و ل س ر ک سای تی کان ش هید کان ه بوای، ق بار و جری کاغ ز ئامازی پ درا ی.

س ی م: د بوو ل تایپکردنی نام کان نوی ئ م م به د ست و اژ و نویسن ل ب رچا و بگیریا ن ک ب ش و ی کلاسیکی و س رد می خ ی تایپ بکرت، نویس به ب گ نام و جوانکردنی ل ئ ستادا گرنګ و ب خو نه ریش باشترو س رنج اک شتر.

چوار م: ی گ ی ز رک ل نام کان ناوی گ ی نه رو شو نی ناردن و گ یشتنی دیارنی د بوو ل و بار و و ونکردنه و ئاماز دان ه بوای.

پنجم: دېو نوښتري نامکان مردن و فاتیان یان شیدبوونیان وک مژوو بنوسرایي ئم گرنگی میژووی خیی هیی، ب لککینو و توژینو.

ششم: دېو هرسه برهه مکی نوښتري لوی دیزاینو و لیک شوو و قه بار دا بواي، چونک لککینوکتبخاندا، هم با بک کان لککینو نزیکن، هم ب نوښتريش باشتري کتیبکائی لککینو نیش یکک و یزیدندی بکران وجگگی شیاوی خیان بگرن.

۱۷ — ۵-۲۰۲۲

برهه می حوت سا... بختیار

یکک لک و کارانی ک لک سره تاي هاتنی دسپاتی کوردی و لاچونی دسپاتی بکس دېو بکرایي ئو و بوو دتست بکر بک کردنو و ککستنی زمانی کوردی ک ساها بوو ب هی گو پندان و پرگند بوون لک لکوار لکاو چون بوو. لکاو چون بک مانای نا ک نکانی ب کوردی بدوی، بککو ب خاوان و ب ناز و بکک و لاوازی زمان وا نکات ک ک بک و. هکک بک لک و لک و چندان نوښتري و شاعیر هکبوون، بکک زریان هکمانی ووشی جوان و شیرینی کوردیان پک بوو.

بکام بک استی زمانی کوردی ئکک چي هر وک کورد خي سرتختییکي بککینو کوردو و لک مانو و دا، بکام هر زمانک ئکک نکان نکانو ووشی بک زیاد نکک پک بک پک شککوتنی تکک لک و هاتن ناو و ی چککی زمانو وانی تازی جیهان لک هکموو بوار کاند، ئوا و ئو زمانک تیژییککی خي لککست ئدا و کول ئ بک ناچار ئ بک چککی زمانکائی تر بککار بهکنی و وورد وورد چاککی کز ئ بک.

دسپاتی کوردی سرتري ای ئو و ی ک لک چککین لایان و ککسایک تییک و ناگدار کراو و ت و، خککانک هکبوون شارزا لک زمانی کوردی و توانای ئو یان هکبوو زمانک بک شکو یکی زانستی و سرتري کک بکک و لک لاوازی و نمان زگاری بکک، لک هکمانکادا بکک.

سەرچاوە بە نوسەرانی و نەوکانی داها توو بە ئێوی بگەن و سەری
لە کاتی پێویست و کاری زمان و وانیدا، بەبام بە داخ و دەستیانی بە
ئێو کار نەبرد، سەرەای ئێوی ئێو کاری ھەر دەستەتەکی حاکم
لە ھەر وەتەنیدا کە زمانەکانی ناو و وەتەنەکانی بپارێزێت
لە ناوچوون زگاری بکات، لەبەر ئێوی کەلتوری وەتەنەکانی.

زاتەک بە ناوی (بەکان جاف) کە بەخەمی دەستەتەکانی بەم شەوێ بە بینی
ناچار بە تەنھا قەڵەمەکانی و ئێو کاری خستە ئێستەیی خەیی حەوت
سایە تەمەنی تەرخان کرد بە ئێوی زمانێ کوردیش وەک زمانەکانی تری
دنیا ببینرێ لە پلاتفۆرمی گەگە وەک زمانەکانی تری ئێم سەرژمێن،
پەموانییە کە ئێم زاتە تەنھا گەج بەرزی کوردایەتی وای کرد بە ئێو
کار بکات، یان تەنھا بە دەرکەوتن و بەرژێوی نەتاکە کەسی ئێوی
کرد بە.

لەبەر ئێوی کارەکی وا تەنھا کەف و کوڵی کوردایەتی نییە پاش
ماوەیەکی بنیشێت و، بەکوو کارەکان داها تووی لەسەر بنیات ئێنر،
ئێمە یەک لەو کارانە کە کەڵەکانی وەتەنەکانی لەسەر بنیات ئێنر.
ئێمە بە بنیاتنەکانی سەرلە نوڵی کەسایەتی کورد کە دوژمنەکانی
ھەمیشە لە ھەوڵی شکاندن و شەواندین، بەم شەوێ بەر لە
ئێنجامدانی کارەکان بکەرێت و، بە ھەش و بیرەکی ژیرانی وا بە
دوور لە دەرگیری و ھاش ھوش، کە ئاستەکانی لە چەنایەتیدا زەر
بەرزتر بێت.

ئێمە ئێو ھەشیارییە کە پێویستە بە بەرنگار بون و لەبەرەمبەر
لە ناو چون و پەرە و خستن، پێویستە ھەر لاوەکی ھەڵچۆی کورد شوێن
پەیی (بەکان) ھەڵگرێت بە ئێنجامدانی کارەکی ئاست و ئێوان، باشتر
لەوێ لە عەتەت و ئێزێ بکات کە ئێو تیایدا بە کوردی لەدایک بوو.
لە سایەیی دەستەتەکانی ئێم ئێزێگاری کوردیدا، ئێمە تاکەکان پشت
بەخەیان ببەستن و دەست لە دەستی یەکتەر بکەن گیانی یارمەتی و
لەبوردنیان ھەبێت بەرەمبەر بە یەک، ھەمیشە چاوەڕوانی ئێو و نەبن
کە دەستەتەکان ھەبێت ئێم ئێزێکان بە جە بگەین، ئێمە قایل بین
بەوێ کە ئێم دەستەتەکان ئێو ناکات، ناکرێ چاوەڕوان بی و ھیچ
نەکە. ئێمە ھەرکەسێک تەوا نایەک لە خەیی بەدی ئێکات ھەوڵ بەدات
بەر و پەشی بەرێت. نمونەیی لەو بابەتە لە ناو کورددا زۆرن کە
ئێوانین ھەندێکیان لەردا بەھێنێ و وەک (کاک ھەمەر و کەیسە
ئێنفال و گەقاری ئێنفالستان، چەند ساڵێک باری قورس و چیرەک
تەنەکانی ئێنفالێ لەسەر شانی خەیی ناو)، (کاک گەران و ماڵپەیی
دەنگەکان، کەمەمەک کەسی بە ئێمەکی لە دەوری مەمەڵەکان
کە کردەت و)، (ماڵپەیی فۆزین کە کەمەمەک لاوی ئێزەکان، کاری
کە کردەت و) فەرھەنگ کوردییەکان ئێمە خستویانەت بەردەستی

کردن، بکام نیشاندان، بدرځستنه و ب ستایلکی ز ر ناشرین،
گاټنځاری کردن، و ز ر شتی ناڅشتر ک جگای باسکردنی نیی، ب
کسک ک ه وکی داو زانیاریک بدرځست بخا.
ئم نڅشیپ ئ ب چار س ر بکر ل ع قلی تی تاک کانداء. ئ گ ر
بت و ک مگا پش بک و، پوځستیت ب هزی بازوو نیی، پوځستیت
ب چ کی قورس و پشک و توو نیی، بکوو ز ر پوځستیت ب ع قکی
هاوس نگ و هشیاریکی س ر د میان ه ی، هشیاریکی ک زاد ی
بیر کی هاوس نگ بت، ئ ب د ست بدرستی ی ک و بگرن گ پشانی
ی کتری بدن، ب و شو یی ئ توانن بر ر نگاری ل ناوچون بڼ و...
ئ ب هانی لاوانی تاز پگ یشوو بدر ب و شو یی بیر بک ن و ب و
شو یی (بکان) بیر ی پ کرد ت و چونک ئ و ر گای است. ز ر
خشا م ل م س ر د م دا ئ ژیم کسانک ل و ن ی (بکان) ه ن.

بختیار

2022-5-14

دوو قهسیده دی له شاعیری میسری (محهمه د ئه لقلینی) هوه... و: نهژاد عزیز سورم

ئمه ز ر پك دهچين

ئمه ز ر پك دهچين

كهس ت بينی جياوازی ن وانمان ناكا

ده وه ره ئه ی درهخت

ی خ مان بگ ینهوه

ت دهچيته ما ی من و

وا پشان دهدهی ت منی

منیش ه له و چ لاییه

له ج ی ت دا دهوهستم

وای نیشان دهدهم ت م

هاوس کانم به قسه وقسه کان غه یبه ت دهکه ن

وهك ئهوهی ئاها توون لهگه ئ منیش وا دهكهن
 وهكو منیش
 له بهروبوومی به تامت زیاتر له هه ئناوهر
 منا هه برسییه کانیشم
 یهك بهرت له ناکه نهوه
 چوون فم کردوون
 هیچ خهونك نه دروونهوه
 گهر به ئارهقه یان ته نه بووب ..

وهره درهخت ـــــــــمان بگـــــــــینهوه !
 به ـــــــــنت پـــــــــه ددهم
 چـــــــــله که کانت
 ئە گەر له سەر سنگیشم نووستن
 بـــــــــداریان نه که مه وه
 پرچی با دا بـــــــــنم و
 دهست به قوـــــــــگی پـــــــــه له هاواری دادـــــــــنم
 به ـــــــــن ددهم
 دوو عاشق
 که ما چـــــــــکی به دزی
 له پشته تر سه وه ده که ن
 بشار مه وه
 ههر گیز خـــــــــم
 له گهرمای پـــــــــوکـــــــــن نه دز مه وه ..

وهره ئه‌ی دره‌خت با ـــــــــمان بگـــــــــینه‌وه !
تا له تـــــــــه فـــــــــر بم
هگ و ـــــــــیشه‌ی خـــــــــم خـــــــــش بو
که به هـــــــــز و تاوه‌وه له خاکم ده‌چه‌سپـــــــــن
که خـــــــــشم ده‌و
ته‌نا نه‌ت که ـــــــــه‌گی هه‌ـــــــــا تنیشم
له سیمای دارکه‌ر ـــــــــکی مـــــــــوم ـــــــــچ له ده‌گر .

هیچ قه‌سیده یه‌کم
له‌بارهی ده‌ریاوه نه‌نووسیوه

هیچ قه‌سیده‌یه کم له باره‌ی ده‌ریا وه نه نووسیوه
چونکه ترساوم وشه‌کا نم
به‌ریا یه نقووم بووه‌کان بکه‌ون

يا قه هه مم به شا نه وهى گه نجك پيس بب
وه ختى هه اتنى ب و اتكى سنگفراواتر
ده ريا تووشى سه رسوو انى كردووه ..

ديسان هيچ قه سیده يه كيشم
له بارهى ئاسما نه وه نه نووسيوه
چوون خه ونه كانم به ب بايش ده مگه يـنن
پاشان تفه نكه كان له دهره وه
پاساريه كيان نه هشتوو نه يا نكوشتب
هه و يشم نه داوه
قه سیده يه ك له بارهى گاه بنووسم
چوون غوربه ت
پـيه كا نمى خواردووه
سهره اي ئه وهى دزه كان
تريفهى مانگيان له گيرفانيان كردووه و
گايان به تاريكى هشتوو ته وه ..

ته نا نه ت قه سیده م
له سهر به هه شتيش نه نووسيوه
چونكه من خـشه ويستـكم نه بووه
له سهر مه مكى بنووم
كه ئـقره يشم وشك هه اتوو
لـوى ژنـكم نه مژيوه

من شاعير كم
تا اده يه ك له سهر هيچم نه نووسيوه
ته نيا جار ك
قه سیده يه كم له بارهى گـكـه وه نووسى
به قه بارهى نيشتمان
پاشان جهستهى خـمم تـها وـشت و
مردم .

من شاعير كى تا بـى هه ژارم
كه مندا هـكا نم برسى ده بن
قه سیده ي فرـشيان ده گـرووى داوـم
كه ژنه كه يشم ترسى ئاينده يه تى
له پهراوـزى تـكـستـكى خراپ ده يشارمه وه
چوون چاوى شه يتا نان

به سرووشتی خـ یان
 به سهر دهق دا نه بـ ناسوو بـ
 له باتی نان و په نیر و شیري پا کږی منا بـ
 دیوانـ کی شاعر و
 به سته یه ک کاغزم کـ ی
 ژنه کهم هاواری کرد
 ((تـ باوکـ کی خراپیت))
 له کا تـ کدا
 به توو هـ ییه وه دیوانه کهی ده خوارد
 به بـ ام بـ گه ی دام نه و بـ ستانه ی
 به لـ وییه وه نووسا بوون
 تا دوا پیتی وشه ی (خـ شم دهو ی)
 بلـ سمه وه .

سهرچاوه بـ ما بـ په ی :

http://mahertolba62.blogspot.com/p/blog-page_82.html

ناوبانگ لـ دوو قـ ناغی جیاوازی... راستی بـ هادین

بـ ناوبانگ بوون یـ کـ لـ نارـ زوو گـ ورـ کانی مرـ فـ، لـ کـ نـ و
 تا ئـ ستا، هـ زـ کی پاـ نـ و کاریگـ رـ بـ گـ یشتنی مرـ فـ بـ ناستی
 رـ بـ رایـ تی و لـ پرسراوـ تی، ئـ م حـ زـ لـ خـ سـ تی مرـ فـ دا کـ نـ و
 پـ یوـ ندی بـ و ململانـ یانـ و هـ بوو مرـ فـ کان لـ قـ ناغـ جیاکانی
 ژیا نیان کردوویانـ لـ گـ یـ کتردا، ناوبانگ بوون کارکردنـ لـ سـ ر
 لـ خود ناسین و گـ یشتنی وـ نای خـ ی و شـ و ی، روخسار و رـ نگ ی،
 داهـ نان و تواناکانی بـ خـ ک، ئـ بـ تـ بـ زـ رترین خـ ک، ئـ مـ ش
 مافـ کی سروشتی مرـ فـ،

بـ ام دوو جـ ر ناوبانگ هـ یـ

ئـ رـ نی و نـ رـ نی

ئـ رـ نی ئـ م جـ ر یان لـ لایـ ن یاسا و رـ سا ریگـ پـ دراوـ کان رـ وایـ تی
 پـ دـ درت، ئـ و رـ وایـ تیـ ناوبانگی ئـ رـ نی بـ و مرـ فـ انـ دـ بـ خـ ش،

هه بوونی ناو و ناوبانگ لای عاریفان به پچهوانه وه یه. لای ئهوان
گرنگ نییه ناوبانگیان له ره دا چئه، گرنگ ئه وه یه ناوبانگیان له ولا
(دوای مردن) چئه. نه.

مه حوی وته نی: به بئ نامی ژيام و نامه وهر چووم...

مه ولانا سه بارهت بهم به یه ده فهرموئه:

نردبان خلق ایــــــن ما و منیست
عاقبت زیــــن نردبان افتادنیست
هـــــر که بالاتـــــر رود ابله ترست
که استخوان او بتر خواهد شکست

مه ولانا پئی وایه که ههر کس له په یژهی (من من و ئمه) سه
بکه وئه، له کئاییدا ههر بهرده بئه وه. واته ههر کس به په یژهی ناو
و ناوبانگ و خه پهرستی و خه ویستی و شوهرهت دا سه ربکه وئه، دواچار
به شی ههر که وتن و مل شکانده. ههر کس زیاتر سه ربکه وئه گه مژه تر و
نه فامتره، چونکه تا بهرتر بئه ته وه خراپتر ئه سک و پروسکی
تکده شکئه.

ناوبانگ وه کو فودانه (میزه بان) وایه، هه تا گه وره تر بئه ده نگی
ته قینی گه وره تر و هیا بهرتر و ئا بئ ووبه رانه تر ده بئه. ههر کس
زیاتر بهم په یژه یه دا سه ربکه وئه، ئه گهر بهر بئه ته وه گه زه که ی دهستی
زیاتر ده زرنگ و سه دای بهرتره. وه سف و ستایش و پداهه دانی
خه کیش نرخ قروش کیان نییه، چونکه ئه خه که وه کو که وان،
هه تا زیاتر له ئاستدا بچه مئه وه ئه و تیره که بئه ده هاو
مه رگبارتر و کوشنده تر ده بئه.

ناوبانگ یه که له سه ربازه کانی نه فس، ئه گهر زوو فریای نه که وی
مه مله که تی دئه دا گیر ده کات.

غه زالی ره حمه تی خوی له بئه له بابی (مه لکات) ی کتبی (احیاء علوم
الدین) دا زه به شه وه یه کی مه ترسیدار باسی ئه م با به ته ی کردووه.
ئه وه ی له دنیای ئه م دا ده یبنین ئه وه یه که بازای ناوبانگ له
هه موو شتی تر هواجی زیاتره. مرئه له پئناوی به دهسته پئنانی
ناوبانگدا هه موو کاره که ده کهن. بئ ئافهرینه که له ده یان ده رگای
ناشرینی نه فره تی ته قولباب ده کهن.

مه حویی گه وره فهرموویه تی:

ده خاته فکری ئه هلی مه عریفهت شه وه ی جه جا ئه لحه ق
ده بینی به عزه ئه شخص به دوویا خه رگه له ی مه خلوق

بیر و ریه کا نی فقهی کی گووم ۱... ۹... ش ما بار وانی

بشی نی م/

قورئانی کان سزای ناوگ و هفتاو دوو حری کای بهشتیش
تدک ن و...!

بگو مان،

ل کوردستان قورئانی کان ز چا کن و ل س شیا ل میدیاوک،
ئ وندی من ئاگام ل ی تی، دوو گروو پیا ن ه یه ب
ناو کانی (پرسیار فیکری کان) و، (2 گا).

ک م م ک ک س س ر پ رشتیان د ک ن، ه ن د ک یان د ناسم ک پ شووتر
ئیسلامی سیاسی و ی ک گرتو و بوون و دان ی ک یان م لاش، م لا (ع زیز
غ فور). ه ه ن ب م ئ د مین ل گروو پی (پرسیار فیکری کان)،
ب ر ل ما و ی ک، با ب ت کیم بین ل ما پ ی (دا ب ان)،

ب ناوی: (ت قاندنی موسو مانان) و ل و ز ر ل ژیک ی باسی ه کاری
باران ن بارین و، سزای ناو گ و د ز خ و ترسان و ت قاندنی
مر ق کان، ب ئاگری د ز خ ل لایان بانگخواز کان کردبوو و
ل و تار ک نووسی بوو (له م ماوه یه دا بیستم گه نج کی تازه پ گه یشتوو
باری دهرونی ت ک چوو به ه ی ئه وه ی گو ی له بانگخواز ک گرتوو ه که
باسی سزای گ ی کردوو، ئه می ش له ترسان ئیسراحه تی ل ب او ه! ئاخر
سزایه که هیچ بنه مایه کی قورئانی نیه و به یه ئایه ت له قورئاندا
باس نه کراوه ئه م هه موو ترس و ت قاندنه چیه؟ ب چی خوداتان
کردوو ته جه لاد حاشا له مه قامی ئه و که به و ج ره و نای ده که ن که
چاوه یه تا موسو مانان بچنه وه ژ ر دهستی و له ناو ئه و قه بره دا
ئه مر بکات دارکاری بکه ن و بیسو ت ن و ماری ب ب ن ن؟ به چ
مه نتیق کی دادپهروه ری پ تان وایه ئه و خه که له و قه بره دا پا ی
داوه ته وه و راکشاوه و جو ه ی نیه و دارکاری ده کر ت و په راسوه کانی
به سهر یه کدا ده بر ن به ب دادگای؟).

ئینجا م لا ع زیرغ فور ه ر ل و و تار و کوو ه موو قورئانی کانی تر
سزای ناو گو ی ت کردبوو ی و نووسی بوو (ئه م چیر کی ئه ژدیها و
ماروموره هه موو در یه و پ چه وان ه ی که لامی خودایه.

: ئەو ئايەتەي كە باسى ئالى فيرعهون دەكات دەفهرموٲت ئەمان دەبرٲنە سەر ئاگر نهوهك ئاگر دههٲنرٲت بٲ ئەمان و بههيج شٲوهيهك پهيوهست نيه به گٲهوه).

سٲبارٲت بٲ دٲزٲخيش نووسيبووي(ئەزیزان تڪايە ئەمەم لٲ وەرگرن: دٲزەخ تەنھا جٲگای دوو كەسە: بٲ باوهٲٲك كە حەقیقەتی بٲ رون بووبٲتەوه بەٲام ئینکاری بکات. ستهمكارٲك كە ستهمی گەورەي لە مرٲقهكان کردووہ، چ باوهٲدار بٲت چ بٲ باوهٲ).

وتارٲکیتري مٲلای ناو هاتیم خوٲندٲوٲ، كٲ لٲ ماٲپٲٲی (ٲوانگٲ و ٲٲحنٲ) یش بٲناونا نیشانی(دابٲشکردنی باخاتی بٲهٲشت) دابٲزی بوو، ٲٲحنٲی ئٲوٲی لٲ واعیزٲکان و پیاوانی ئاینی گرتبوو بٲوٲی بٲپٲی ٲیوایٲت و ئٲنجامدانی هٲندٲك زیكر و نزاو خوٲندنی چٲند ئایٲتٲکی قورئان و جٲبٲجٲکردنی چٲند ٲیتوٲ و سروتٲکی تری ئایینی بٲ دٲی خویان دٲن و بٲ ناوی خداوٲند و بٲ كٲفالٲتی ٲٲیامبٲرٲوٲ،

كٲمٲٲٲك بٲٲٲنی زل و ساختٲ بٲ خٲٲکی دٲدٲن و ٲٲیان دٲٲٲن بٲ خوٲندنی فٲان سورٲت، یان فیسار زیكر و فلان مٲئسورات و نزا، رزق و رٲزیتان زیاد دٲبٲت و خداوٲند و ٲٲیامبٲر لٲبٲهٲشت واو واتان بٲدٲكن و

بٲو چٲشنٲ بٲ دٲی خٲیان و زٲوی و كٲشك و حٲری و باخاتی بٲهٲشتٲ بٲسٲر خٲٲکی دابٲشدٲكن(هٲندٲ لٲ واعیزٲکان وادٲزانن خٲٲك كٲکاری بٲخودا دٲكات، ئیتر تا خودا زیاتربدات باشتٲ، بٲیٲ بٲناوی خداوٲ بٲردٲوام خٲریكن عٲمٲلی ساٲحی وردیلٲی وٲك زیكر و دوعا مٲئسورٲکان و خوٲندنی هٲندٲ سورٲتی قورئان دٲخٲنٲ موزایٲدٲوٲ و هٲر ٲٲٲٲ و ئٲجرٲکیان لٲسٲر دادٲنٲن.. ٲٲٲك لٲ بٲرامبٲر یٲكٲك لٲوانٲوٲ قٲسر دابٲش دٲكن و ٲٲٲك دار و درٲخت و باخاتی بٲهٲشت و ٲٲٲك حٲری .. یٲكٲکیان دٲٲٲت ئٲگٲر ئٲو دوعایٲ بخوٲنیت ئٲوٲ شٲیتان ئٲو رٲٲٲ نایٲت بٲ دٲورتدا و ئٲویتر ئٲٲٲت ئٲگٲر خوٲندت رزق و رٲزیت زیاد دٲكات و یٲكٲ تر دٲٲٲت ئٲگٲر هٲموو رٲٲٲك یان دواي هٲموو نوٲٲٲك بیخوٲنیت ئٲوٲ دٲچیتٲ بٲهٲشتٲوٲ ... هتد.

ئایا ٲٲت وایٲخودا باخ و کانیاو و درٲخت و حٲریٲکانی داوٲتٲ ٲٲغٲمبٲری خدا تاوٲكو ئٲویش بٲپٲی فٲان زیكر و خوٲندن فٲان سورٲت دابٲشیان بکات؟ ئٲزیزم.. بٲهٲشت ٲٲحمٲتی خدايٲ و خدا خٲی دابٲشی دٲكات).

باسم لّٰه وّٰکرْد کَ قورئانی-کان گروو پ-کیان ب-ناوی (پرسیار) فیکری-کان) گروو پ-کیتريشان ه-ی ب- ناوی (2 گ-ا) و ز-ر چا-ا کن. ئینجا ه-زاران ک-س ل-و دوو گروو پ- ئ-ندامن و ئ-زان-ا گفـتوگ- و پ-ستی ئ-ق-انی و قورئانی د-ک-ن و بانگ-ش ب- قورئانی بوون د-ک-ن و ک-نا-کی ل-کا-یش ه-یه، پ-یان گووتم ک-نا-ک- ئا-است- قورئانی-، ک-نا-ی(چ)،

ب-و-ب-ر-ک-ی ک-س-کی قورئانی-، ه-رچ-ند- کا-ت-ک ل- ف-ق-یاتو ک-ل-ژی ش-ریع- و حوچر-بووم، ماو-کی باش موتا ب-ء-ی ک-نا-ک-م کرد، تا بزائـم چـی د-ت و چـی پ-خشد-کات، ئ-و-ی من ت-بـینیم کرد، ک-نا-ک- ز-ر ب- ح-ز-ر و ه-منی-و پ-خشی ئ-زان-ی خ-ی د-کات و خ-ی ل-و ج-د-ل-ی قورئانی بوون و تکردن-و-ی یوای-ت و خن-گرتن ل- ک-ل-پووری دینی و فیهی ئیسلامی و ئ-وشتان- ب- دوور د-گرت و، زیاتر ل- گای ب-رنام-ی شنبیری و ک-م-ای-تی و ل-و ج-ر و ت-رز- با ب-تان- ه-و-ی شنبیرکردنی ک-م- د-دات.

ئ-و-ش ب-م: قورئانی-کان ئ-و-یان لا خ-شنی- پ-یان بگووتر-ت قورئانی و ئ-وان د-ن خوداو-ند ل- قورئان ناوی ناوین موسو-مان و ب-س(هـُوَ سَمَّـا کُمْ اَلْمُسْلِمِـنَ) .