

س۔ بار ت ب۔ یاری حکومتی
ب۔ ریتانیا ب۔ نادرنی پ۔ نا ب۔ ران
ب۔ وانداء شیریں ع۔ بدو

لـ درـژـی سیاسـتـ دژـ پـنا بـرـکـانی حکومـتی کـنسـرفـا تیـفـی
بـریتانیا دا ، ئـم وواتـ دـیـوات یاسایـکی نوـ بـچـسپـنـتـ. لـ
ناوـاستی مانگی نیسان/ ئـپرـیلی ۲۰۲۲ بـریتانیا کـوتـنـکی لـ
گـگـواندا واژوو کرد کـ برپرسایـتی هـسـنگـاندنی داوای
پـنا بـری دـواتـ دـست واندا .

بېلېلې نېم ګڼ وټنې، ولې بېرامبېر ۱۲۰ ملیون پاوونډۍ
 بېریتانیا، وایټ، ګڼ زیاتر لږ 6500 کیلېمېټر دوور لږ
 بېریتانیا، بېرېس دېلټ لږ ګواستنې وای داواکارانې پېنا بېری
 بېریتانیا، چاودېری بېرې وېشچوونې داواکاریدې کانیان ولې
 ګڼ تایدې، ګڼ ګڼ داواکاریدې ګڼ یان قبوې کړې، بې ماوې درې ژخایېن
 لږ وایټ نېشتې ګڼ دې کړېن. نېم ګڼ وټنې بېلې ګڼ لږ
 بې نډې کانی پېژنې یاسای هاوې تیبوون و سنوورې کان، ګڼ تیدې هېر
 ګڼ سېک بې نایاسای بې ګاټې بېریتانیا وهروې هاوې وایټ لږ
 ۲۰۲۲.۱۰.۱ وې هاتوون، دې توانېت نېک هېر تووشې ګرتن وداډګایې
 کړدن بن (بې تېمې داخې بوونې ووېلې بې نایاسایې) بې ګو
 بې ګو ګڼ وایټ، وې تایدې تې وې ګڼ نېک تاکانې بې ګڼ ګای
 نایاسایې و مې ترسیدارې وې بې لږ مې بې ګڼ کان دې ګڼ نېم وې وې تې.

[illegible]

ئەم ھەنگاۋكى كەي ئىم وو ھەتتە دىر بى خەكى ھەزار وچە وسەۋ، بى زىاتر چەسپاندنى نايەكسانىيەكان وشان خەكى كەردنەۋى دەۋەتتە لى بىرپەرسايەتە لىژيان و خەشگوزەرانى ئىنسانەكان. ھەروەك چەن بىردەۋام شەۋ ئەبات بى سەر خەزمەت گوزارى ۋەفە گەشتىيەكان ۋەك

[illegible]



ناردنی پناہ پان به واندا مئساته كانيان چاند قات دكات وبه گومان كه مئيك له كارسات و گرفتى تازم دهه نئته پيان به تايبه تى ئووى كه ئه ئه يه كى به رجاو له پناه پان ژن و مندان كه تووشى توندو تىژى وستم بوون، ئوان دئهردره به ووها ته كى نائارام كه سيستمى نيشته جه بوونى ئاوارم وئاسانكارى به ئينتيگر بوونيانى تيا نيه، كه هشتا ئاسه وارم كانى جينه سايدى ١٩٩٤ى پوه ماوه، (كه له ماوه ١٠٠ ژدا زياد له ٨٠٠٠٠ كس، زهريه له توتسيه كان، قهت و عام كران له شهه ناوخه پيدا)، و ته نانته ساهى اهوردوو حكومه تى بهريتانيا خه نيگه رانى لاي نه ته وه يه كگرتو كان دهره سبارت به بانگه شه كانى 'كوشتن، مردن له كاتى دس ته سهريدا، وون كردنى زهريه مله و ئه شه نهج دان' له واندا، وههروه ها به رته سكه مافه مده نى وسياسيه كان له وه ووها ته دا.

ئاشكرايه عهراق وكوردستان يه كه كن له گه وره ترين سه رجاو كانى ئاواريه له جيهاندا وه سايه نزيك به ٣٠ ساه له مده لى ئابوورى سه رمايه دارى نيه ليبراهى وه ئه مى سياسى قه ومى وتايه فاهى ئه م وهه ته دا ژيان به ته دزه خ هه ره به يه گه نجانى ئه م وهه ته ئه ژان به له شاو وه دكه نه سنوور كان وه ناچار، چاره نووسى خيان و مندا پيان دزه نه ده ست مافيا كانى قاچاخچى به شه ره. ناردنى ئه م كوه و كچه گه نهج و مندا نه و فاميليه كانيان به واندا چه په كه كى به به زه يه به ووياندا و كوشتنى هه موو هيوايه كيان به گه يشتن به ژيانكه ئاسووده وئارام كه مافه كى سه ره تايى ئه وان.

ماهى پناه به رى ونيشته جه بوون له وهه ته كه ئينسانه كان سه لامه تيان تيايدا پارزه راوبه ت، يه كه كه له وه ده سته وتانه ئازادىخوازانى دنيا به خه باتى چه ندين ساه به ده ستيان هه ناوه. ئه م سياسه ته ئه گه ره سه ره بگه ره هه نگاوه كى گه وره يه به دواوه وهه گه خه شه دكات به سه ندنه وهى زياتر له مافه سه ره تاييه كانى به شه ره. ئه م په ره يه ياسايه شه كه نيه جگه له ئاگر خه شه كردنى گوتارى سياسى گه زه په رسته ونايه كسانى وه ره كى ئه ميه ئازادىخوازه كه به توندى دژه بوه ستينه وه.

▪ پڻ ٿياسا ھاو ٽيٻوون و سنوور کان ڪ ل مانگي ٿ مموري 2021 دا خراي ٻردم پڻرل مان، ه ندي ٻ تري ٿداي ڊربار ٻ ٿو، پ نا ٻري، ڪ چڊران، قوربانين ڪاني ڪيلاي تي و بازرگانين ٻ مرڦ.

** ڪ ڪ ل ٻ ندي ڪاني ٿايب ٻ پ نا ٻران: ٺو پ نا ٻران ٻ ناياساي داخي ٻريتانيا ڊبن، ڊتوانر ٻ ناوي سڙپڇي ڪي نوو دادگايي بڪر ڪ ٺو ويش گيشنيان ٻ ٻريتانيا ٻ شو ٻي ڪي ناياساي ول وان ٻ ٻ چوار سا ڊستگير بڪرن.

*** ٻريتانيا، پا ٻ ندي دوو پيماننام ٻ ٺو ڊو ٻ تي پ نا ٻري: ٻ ڪميان: پيماننام ٻ پ نا ٻري ١٩٥١ ٻ ٺو ٻ ڪگرتو ڪان ڪ حوت ڊي پش ٺستا ٺيمزاي ڪردو ڪ ناردن و ٻي ڪ ڊ ڊ ڪات ٻ وو ٻا ٻ ڪ م ترسي ل سڙ ٻرانيان ه ٻت و ٻ يان ٺازاديان ل زوت بڪات. دوو م: پيماننام ٻ ٺو وروپي ٻ ماف ڪاني مرڦ ڪ هيج ڪس نا ٻت بخر ٻ ٻر ز ٻري ٺشڪ ٻج دان وسزاي نائينساني و خراب مام ڪردن و يسوا ڪردن.

ٻ ٻي ياسا ٺو ڊو ٻ تي ڪان، هر ڪس ڪ مافي پ نا ٻري ه ٻ ل و وو ٻا تي ڪ پي ڊگات. ياسا ٻ ڪ تي ٺو وروپا ناسراو ٻ ياسا 'دوبليني س ه م' گ ڊ دات پ ناخوازان بگ ٻنر نو ٻ ٻ ڪم وو ٻا تي ٺ ندامي ٻ ڪ تي ٺو وروپا ڪ ڪس ڪ بيس لم ٻت ل و ٻا تي هات ٻ ناو و. ٻ ٻام ل پاش بر ڪزيت ٻريتانيا چيتر ٻش ڪ ني ل م ٻ ڪستني و هيج پلان ڪي ل جيدا واڙ ٺ ڪردو هر ٻ ٻ گواستن و ڪ چڊران بو ٻ ڪش ٻي، ول لاي ڪي ڪ شو ٻ چونڪ پا ٻ ندي هيج پيمان ڪ ني، ڊستي ٺو ٻا بو ٻ ٺار زووي خي چار نووسي پ نا ٻران ديار بڪات.

فېستیفا ۍ گه ۍ لاو ۍ ژ و چه ند سهرنج ۍ لك ۍ سه ديق سه عید ۍ واندزی

نك ۍ لی له وه ناکر ۍ ت که فېستیفا ۍ گه لاو ۍ ژ، نه ریت ۍ کی ۍ نه ده بی
سا ۍ لانه یه و یه ک ۍ کیشه له چا ۍ لاکیه ۍ نه ده بی و ۍ شنبیرییه
به رچاوه کان، که سا ۍ لانه له سل ۍ مانی ۍ نه جام ده در ۍ ت و تیایدا چه ند
که سل ۍ ك ده بنه براوه ی خه ۍ اته کان له چه ند بوار ۍ که وه. به ۍ ام هر
که سل ۍ ك به وردی، چاود ۍ ری ۍ نه و فېستیفا ۍ هی له م سا ۍ لانه ی دوا پیدا
کردب ۍ ت، ده زان ۍ ت پاشه کشیه کی گه وره، سا ۍ له دوا ی سا ۍ، به و
فېستیفا ۍ وه ده بینر ۍ ت. ۍ م پاشه کشیه، چ له سهر ئاستی ۍ هه ۍ بزار دنی
ده قه کان ب ۍ ت، به و پ ۍ یه ی گه ل ۍ کیان ده قی کچ و کا ۍ و نا هونه ری و
شایسته ی به شدار ی پ ۍ کردن نین (چ جای بردنه وه ی خه ۍ اته که) یاخود
ده ست نیشانکردنی لیژنه ی هه ۍ سه نگاندنی ده قه کان ب ۍ ت، که
په یوه ندیه کی ۍ نه و ت ۍ یان به و ژانر وه نییه که پ ۍ یان ده سپ ۍ در د ۍ ت ب ۍ
ۍ وه ی هه ۍ سه نگاندنی ب ۍ بکن. ز ۍ رجار له فېستیفا ۍ هکانی گه لاو ۍ ژ و
ۍ وانی تریش، که سان ۍ ك ده کر ۍ نه لیژنه ی هه ۍ سه نگاندنی ده قه کان، که
بوا ری کارکردنیان ل ۍ ک ۍ ۍ ۍ ۍ نه وه و ۍ هخنه و هه ۍ سه نگاندنی ده ق نییه،
به ۍ کو چپ ۍ ۍ کنووسه، ده ب ۍ ته لیژنه ی هه ۍ سه نگاندنی چپ ۍ ۍ ك، شاعیره،
ده ب ۍ ته لیژنه ی هه ۍ سه نگاندنی شاعر. ته نانه ت تیایان دایه، خ ۍ ی
ۍ زمونږ ۍ کی ۍ نه و ت ۍ ی له بوا ری نووسینی چپ ۍ ۍ ك نییه، که چی چپ ۍ ۍ کی
که سانی دیکه ش هه ۍ ده سه نگ ۍ ند ۍ. ب ۍ گومان مهرج نییه ۍ وه ی شاعیر یاخود
چپ ۍ ۍ کنووس بوو، ئیدی له بوا ری هه ۍ سه نگاندن و خو ۍ ندنه وه ی ده قی
ۍ نه ده بی شاره زا و به توانا ب ۍ ت. خو ۍ ندنه وه ی ده قی ۍ نه ده بی، پاشخان و
زانپارییه کی ز ۍ ری بابه تی و زمانه وانی و ۍ شنبیری گشتی ده و ۍ ت.
ته نانه ت له ۍ ووی زمانه وانیشه وه، ده ب ۍ ۍ نه ده قانه هه ۍ سه نگ ۍ نر ۍ ن و
که موکورتی زمانه وانیان دیاری بکر ۍ ت. گه ل ۍ ك جار، ده یان هه ۍ له
ده قه کان له ۍ ووی ناوه ۍ ۍ ك، مانا، زمانه وانی، به سهر لیژنه که دا
ت ۍ په ۍ یون، که نه یانینیوه یاخود شاره زایان ل ۍ نه بووه. ۍ نه مش
ده ب ۍ ته هه ۍ کار ۍ ك که هه میشه ده قی که سان ۍ ك خه ۍ اته ببه ن، که له
ده ره وه ی فېستیفا ۍ که ز ۍ ر له نووسهران به ناشایسته یان بزاندن.
به ۍ گه شم ب ۍ ۍ نه و قسه یه م ۍ وه یه، که هیچ فېستیفا ۍ کی گه لاو ۍ ژ
نه بووه، ب ۍ ۍ هخنه گرتن و تو ۍ ه بوونی چه ند شاعیر ۍ لك، یاخود
چپ ۍ ۍ کنووس ۍ ك ک ۍ تایی هاتب ۍ ت. ب ۍ گومان ۍ مه ده زانین، هرگیز هیچ
لیژنه یه کی هه ۍ سه نگاندن له هر بوار ۍ که وه ب ۍ ت، هه مووان له
کاره کانی و بزارده کانی ۍ ازی نابن و نین، وهك چ ۍ ن په یامبه رانی

خوا، هه موو كه سڅك لځيان ځازى نه ده بوون، به ځام ته وه گرنگه، كه به پښوهر څك كار بركړت، كه هه و ښدرت كه مترين ځخنه، سهرنج و تښينى، لهم ځووه وه بخړته ځوو. هه ښه ته، له چهند ځځځى ئايينده دا، بيست و پښجه مين فيستيځا ځى گه لاو ځځ، كه به ځيلى زيونيش ناوده برت، به ځځووه ده چت و چهند ځځځك له مهو به ريش، ناوى به شدار بووانى هم خوله ځيستيځا ځ ځاوكرانه وه. له باره ځ ده كه كانه وه، تا ئستا كه س رانياريه كى ته وت ځي نيه، چونكه هشتا فيستيځا ځكه نه كراوه، وه ځ ته گهر له ځووى چنده ايه تى فيستيځا ځووه ځوانينه به شدار بووان، تهوا هيچ گومان ځك له وه دا نام ځځته وه، كه فيستيځا ځى گه لاو ځځ، سد هه نگوو ځ دواوه گه ځاوه ته وه، ځگومان ته مه له بهر ناوى به شدار بووان نا، كه ځهنگه كه ساني نه ناسراو بن له ځوهنده ته ده بيه كه، به ځكو له چر و ژماره و به شدار بووانى فيستيځا ځكه، كه ئاماره يه كى ځوونى پاشه كشه و نه مانى سهنگ و به ځاى ته ده بى و مځوويى و مه عريځي فيستيځا ځكه يه، لاي نووسه راني كورد. ته گهر ژماره ځ به شدار بووان، هاوتاي شو ځن و پځگه ځواگرافى بكه ين، تهوا هم فيستيځا ځنه نه ځوده و ځه تيه، نه هر ځميش، به ځكو له بازنه ځ بهر ته سكى چهند ده ق ځكى ته ده بى كه ځهنگه ز ځر ساده ش بن ده خول ځته وه. چونكه نووسه ران چ له ئاستى دهق و چ له ئاستى شو ځن و شاره كانيش ځت، به شدار يه كى ته وت ځيان لهم فيستيځا ځه نه كړدووه. هه ښه ته ته مه ش ه ځكارى خ ځى هه يه، كه دواتر ئاماره ځ پځ ده ده ين. ځ بيست و پښجه مين فيستيځا ځى گه لاو ځځ، 8 لځك ځځينه وه كه (4 هى نووسه راني ځځځه ځاتن، 2 يان هى قه زاي س ځران، 1 هى سل ځمانى، 1 هى ده ځك) به شدارن، له ژانرى شيعدا، 11 شاعير به شدارن (5 سل ځمانى، 6 كه ځى تر، هر يهك و هى شاره كانى هه ول ځر و بهرلين و كځيه و چه مچه ما ځ و ده ځك و ځځځه ځاتى كوردستان) له ژانرى چي ځځكدا 7 چي ځځك كه (4 يان هى ځځځه ځاتى كوردستان و 3 يه كه ځى تر هى سل ځمانى و ده ځك و چه مچه ما ځ) ن. گهر سهرنج له ئامارى به شدار بووان، شو ځن و شاره كانى كوردستان بده ين، ده بينين نيوه ځ به شدار بووانى فيستيځا ځكه نووسه راني ځځځه ځاتن، ځگومان ته مه ش ځځځما ځه، چونكه ته وانيش مافى به شدار يكردن و بردنه وه ځ خه ځاتيشيان هه يه، به ځام له بهرامبر ته مه دا، ده ځ هه ځوسته له ئاست پاشه كشه ځ نووسه راني سل ځمانى و هه موو شاره كانى ديكه ځ كوردستان ځ نمووونه (كه لار، هه ځه بجه، ځپه ځين، ئاكر، خانه قين، كهركوك، سه يد سادق، قه لادز...) ته له فيستيځا ځكه ش بكه ين. هم فيستيځا ځه له سل ځمانى به ځځووه ده چت، هم شاره پايتختى ځځځنبريه، به ده يان نووسه ر و شاعير و چي ځځكنووسى به تواناي تځدايه، كه واتا ځ چى به شدارى ناكه ن؟ كه مى نووسه راني به شدار بووى هم شاره و شو ځځنه كانى ديكه ش، ئاماره يه كى ځوونه كه نووسه ران

متمانەیان بەو فەستیفا ە نەماوە و ەك ەەر کار ەکی دیکە ئەدەبی و
 ەتینی ە دەوانن. بە ەچەوانە سەرەتاکێ ئەم چا ەکیە کە ناو
 و سەدا و دەنگی بە ەموو کوردستان و شو ەکانی دیکەش ە ەاو
 دەبوو ەو. ئەم بەراوردکردنە لە ەووی دەق و جوگرافیاوە، ئەو
 دەسەلم ەت کە گە ەاو ەژ، سا ە لە دواي سا ە دەگە ەتەو ە دواوە و ئەو
 بە ە ئەدەبیە نام ە و کا ە دە ەتەو ە کە ەکی دەناسرایەو. دیارە
 ئەمەش ەکاری خ ە ە ە. بە ەوای من، ناش ە چا ەکیە ئەدەبیەکان
 ەەر تەن ەا ە زیادکردنی ژمارە و خستە سەری زنجیرە م ەژوویی
 چا ەکیەکان ەت. بەدەر ەین ەکی تر، ناش ە ە ئەو ە ەك نەریت ەکی
 م ەژوویی و سا ەنە، بەردەوامی بە چا ەکیە بەدەین، لە سەر ەژمار
 پاشەکشە ئەدەب و دەقی ئەدەبی و دا ەنەرانی، ە ە ە ز ەر ئاسایە
 ەکخەران ە فەستیفا، سا ەك ئەم چا ەکیە بە ەو ەنە ە و
 ە ەگە ەن ئەو دەقانی بەشداربوونە لە ئاستی فەستیفا ەکی و
 دانین. ئەمە سا ەن ەکە، تەنانت لە بواری ەنەر ەکەش، دەستەواژە
 فەستیفا ە ن ەودەو ەتی بەکار د ەنین، ە ئەو ە بزانی م ەرکەکان
 فەستیفا ە ن ەودەو ەتی چین؟ و دەزانی ئەگەر چەند میوان ەك، یاخود
 نووسەر و ەنەر مەند ەکی پە دەو ە ەت ەك، کە لە و ەتەکی خ ە کەس
 ناخو ەتەو ە بەشداربوو، ئیدی فەستیفا ەکە دە ەتە ن ەودەو ەتی. بە
 ەچەوانەو ە ئەگەر بە ەو ەری ئاستی بەشداربووانی نووسەران ە کورد،
 لە سەر ئاستی ەەر م ە کوردستاندا سەیری قیستیفا ەکە بەکەین، ئەو
 دەبین کوردستانیش نییە و بگر ە کا ەییە، چونکە ەنگدانەو ە ئەو
 ەکەتە ە شنبیری و جوگرافی و ناوچە ە ئەدەبی کوردی نییە. ئەم
 فەستیفا ە، ەچی پاشەکشە کرد؟ ەچی نەیتوانی ەك سەرەتاکانی بە
 دا ەنان و ج ەش و خر ەش ەکی گەورە ئەدەبیانەو ە بەردەوام ەت و
 نووسەران لەو چا ەکیە ک ەکا تەو ە؟ لەو ەوانگە ەو ە ەکو خو ەنەر ەك،
 دەمانەو ەت ە ەستە ەک لە ئاست ئەو پاشەکشە بەکەین و لە ەوانگە
 خ ەمانەو ە دەست نیشانی ئەو خا ەنە بەکەین، کە بوونەتە ەکاری ئەم
 پاشەکشە ە و دابەزینی ئاست و توانای دەقە ئەدەبیەکان و بەشدار
 نووسەران. دەکر ە لەم خا ەنە کورتیان بەکەینەو ە:

یەکەم:

ز ەرتین ەخە، کە لە پەراو ەزی بە ەو ەوونی ئەو فەستیفا ە
 گیرا ەت، ئاراستە ە لیژنە ە ەنگاندنی دەقەکان کراو ە. ەوا
 ناکەم ەچ فەستیفا ەك ە گازاندە و ەخە و ت ەینی نووسەران، لەم
 بارەو ە ک ەتایی ەات ەت. بەش ەکی ز ەر لە شاعیران و چ ەکنووسان،
 ەوایان وایە ناداد پەروەری، لە پ ەدانی خە ەتەکانەو ە ە ە و
 دەق ە خە ەات وەر دەگر ەت، کە بە بەراورد لە گە ە دەق ەکی دیکە کە
 براو ە فەستیفا ە نەبوو ە، ز ەر لاوازە. گە ەك جار ەك خو ەنەر ەك،

ده قەلکی براوهی فیستیفا م خوښند تهوه، به استی شایه نی به شداری پکردنیش نه بووه، چ جای بردنه وهی خه لاتى ده قه کان. ئه مه و رای ئه وهی وهك باسما ن کرد، که زرجار له دیاریکردنی لیژنه ی هه سه نگا ندنی ده قه کان، ک ماسی گه وره هه یه. چی ښکنووس کی گه نج ده کر ته ئه ندامی لیژنه ی هه سه نگا ندن، که خ ی ئه زموون کی ئه و ت ی نییه، ئیدی چن ده توان ده قی دا ه نه رانه و ئاسایی له یه کتری جیا بکا ته وه؟ یا خود ئه کا دیمیه ک، که بواره که ی هه سه نگا ندنی شیعره، وا ده زانر ت هه مان شاره زایی ب هه سه نگا ندنی چی ښک و ځنه و ل ښک لینه وهش هه یه. ب یه ئه م ت بینیانه، ت گه یشتن کی لای نووسه ران دروست کردووه، که سا له دوای سا له فیستیفا ه که دوور بکه ونه وه. که می و دابه زینی ئاستی به شدار بووانی نووسه ران و به تایبه تیش دیاره کان، خ ی له خ یدا، پشت استی ئه و ب چوونه ی ئه مه ده کا ته وه. چونکه ل ژیکى نییه له شار کی وه کو سلا مانیدا، که مه به ندی ښبیری و دا ه نانه، نووسه ران ښک نه بن توانا و ئاستی ئه وه یان نه ب ت به شدار بن، به ښکو شایه نی ئه وه نه خه اتیش بن. ب یه ده کر ښکار یی له پوهر و ل ژنه ی هه سه نگا ندنی ده قه کان بکر ت، ئه گه ر فیستیفا ه که هه ر به رده وام بوو.

دووه م:-

له فیستیفا ی گه لاو ښدا، هه میشه نووسه ران ښک (به تایبه تی گه نج) دوای بردنه وهی خه لاته کان له بواری شیعر و چی ښکدا، وهك دا ه نه ر و ده نگى نو و تازه ده ناسه ران و له و س نکه یه شه وه خو نه ران کی ز ر، ئوم د و هیوایان له سه ر هه ده چنن. به وهی وهك شاعیر و چی ښکنووسی دا ه نه ر له ئاینده دا ده رده که ون. که چی به پ چه وانه وه، ئه مانه نه ک نه یان توانی به هه مان هه ناسه و گ وتینی سه رته تا بنووسن، به ښکو ئستا که س وهك نووسه ر ناشیاناس ت و ناویان له کوله که ی ته یش نییه! ده توانم ده یان ناو ښک بکه م، له کچان و کو انی گه نج و نووسه رانی دیکه ش، که پ شتر براوه و یه که می ئه و چا اکییه بوونه و ز ران ښکیش ئوم دى داها توو کی پ له دا ه نانیان پ هه بوونه، به ام له بهر ناوبانگیان خ یان ل ده بو ښرین. ئه مانه ی سا ل ښک له مه و بهر، براوه ی خه ات ده بوون و به ئ ستاشه وه، ده ق کی چی ښک یان شیعریان نییه، نو ښکار ییه کی ت دا ب ت. یا خود هیچ نه ب ت جیاواز که وتنه وه و دا ب ل ښک ب ت، له وانیتر، ئه مه ش ده رخه ری ئه و استیه یه که نه فیستیفا، نه خه ات، نه به یه که م ده رچوون له پ ښب ک کی ده ق کی ئه ده بیدا، که س ناکاته دا ه نه ر و شاعیر و چی ښکنووسی دیار. به ښکو نووسین ئه زموون و خو نه وه یه، دا ه نان و خ جیا کردنه وه کرده یه کی یه کجار که سی و تایبه تی و خودین. هیچ

نووسەرێك، به خهڵات و فېستیفا نابلته داهنهرو به ناو و دهنگ نابلت. تهنها ئەزموونه كەسییهكانی خۆی، دەيكاته دهنگی تازه و جیاواز، وهك چن گهران به شیعرهكانی بووه داهنهرو. دهیان قههمی گهنج، له فېستیفا هیهك له دوای یهكهكانی گهلولاژ، خهڵاتهكانی چیداك و شیر و لاککینهوهیان برد. ئستاك دهیانناسیت؟ ك ناویانی بیر ماوه؟ بگومان ئەمانه خیان ههر له سهرهتاوه هیچ وزه و توانایهکی ئیبداعی و ئەدهبیان نهبووه، بیه نهیانتوانیوه دواجار له پهراوژی ئەو خهڵاتهوه، دهقی جوانتر و داهنانهتر بنووسن. چونكه بیرمان نهچیت نه فېستیفا، نه خهڵات، هیچ كهسێك ناكات به شاعیر و چیداك نووسی داهنهرو. داهنان وزه و توانا و ههولدانێکی خودی و كەسییه، كه دهرهنجام دهبلته ئەزموونێکی تازه و له ئەزموونهكانی تر خۆی جیا دهكاتوه.

سایه‌م: _

نهریتـکی نامـ، لهو فیستیفاـه و لهوانی دیکهش، ساـانـکه ههیه و پهـیه و دهـکـت، ئهویش پـدانـی یهـکـهـهـته به دوو دهقی جیاواز. بـ نمـوونه: خـهـاتی یهـکـهـم بـ دوو شیعر، خـهـاتی دووهم بـ دوو چیـکـ...تـد. له ـاستیدا، ههـموو دهـقـکی ئهـدهـبی، زاده و ـهـنگـدانهـوی دنیا بـینی نووسـره. ئهـزموون و تـگـهـیشتن و دنیا بـینی هـیچ نووسـرـکـیش لهـوی تر ناچـت، ئیدی نازانـم چـن دوو دهقی ئهـدهـبی وهـک یهـک دهـبن؟ شیعر، بهـرهـمی دنیا بـینی و خـهـیا و ـوانـینهـکانـی شاعـیره، وـناکردنی هـر شاعـیرـکـ بـ ژبان، بوون و دهـوروبـهـر و ههـموو شتـک، وهـک شاعـیرـکی دیکه نییه، ئیدی چـن دوو شیعر شایهـنی یهـکـهـهـتهـن؟ چیـکـ گـانـهـوهـیه، ئهـگـر ووداوـک به نمـوونه ده کـس بیـگـانـهـوه، هـر یهـکـهـیان به شـوه و جـرـک دهـیگـانـهـوه، کهواتا چـن دوو چیـکـ شیاوی ئهـوهـن که بـینه براوهی یهـکـهـهـتهـن؟ به بـواـی من ئهـمه ههـیه که ساـانـه له لیژنهـی ههـسهـنگانـدنـی دهـقهـکان دووباره دهـبـتهـوه. ههـبـتهـه بـ خوـنـهـوه و ههـسهـنگانـدنـی هـر دهـقـک، نا بـ تهـنها مانا و چـژ، شـعـریهـت و تهـکنـیک، هـونهـری نووسـین بـکرـنه سهـنگـی مهـحهـک، بهـکو دهـبـ له سهـر ههـموو ئاسـتهـکانـی دیکهـی زماـنهـوانـی و ـزماـنـیش، ههـسهـنگانـدن بـ دهـقـکی ئهـدهـبی بـکرـت. تاـکو ئهـوه له یهـکـتری جـیا بـکرـتهـوه، کامهـیان له ـووی بـنهـما و شـوازی گـرامهـریهـوه، شارهـزایی له زماـنی نووسـین، ئاسـتهـکانـی گوزارشت و دهـربـین ههـیه. ههـرچییهـک و هـر چـنـک بـت، ئهـگـر به پـیـنـتـیش بـت، دوو دهـق له یهـکـتری هـر جـیاواز دهـکهـونهـوه، کهواتا دهـبـ لیژنهـی ههـسهـنگانـدنـی دهـقهـکان، هـنـده ورد و ههـستیار و زیت بن، جـیاوازی نـوان دوو تـکـست، له خاـکی یهـکـجار بـچووک و ههـست پـنهـکـراویش بـینهـوه. نا بـ تهـنها ههـهـندی با بهـتیانهـی دهـقـک له بهـرچاو

بگیریت، ئەي زمان؟ شەوازی داڭشتن؟ چەننیه تی بونیادنانی ځسته بهو یاسا گرامه‌ریه‌ی له‌ زمانی کوردیدا هه‌یه؟ بـ نموونه با سهرنج له‌و دوو ځسته‌یه بده‌ین:

مندا ځه‌که نووست، دواي ځه‌ځانه‌وه‌ی له‌ شاری یاری.
مندا ځه‌که دواي ځه‌ځانه‌وه‌ی له‌ شاری یاری، نووست.
هه‌ردوو ځسته‌که له‌ ځووی واتایه‌وه‌ گونجاون، واتا ده‌گه‌یه‌نن، هاوبه‌شن له‌ چەند وشه‌یه‌کی دیاریکراو، بکه‌ر و کاریان تەدايه‌، به‌ځام ئە‌گەر له‌ ځووی زمانی نووسین و داڭشتنه‌وه‌ به‌راوردیان بکه‌ین، ده‌بینین ځسته‌ی دووهم ځه‌زمانیتره‌، چونکه‌ به‌ گشتی کار له‌ زمانی کوردیدا، ده‌که‌و ځته‌ ځته‌ تایی ځسته‌ و بکه‌رله‌ سه‌ره‌تایه‌. مه‌به‌ستم له‌و نموونه‌یه‌ چیه‌، جیاوا زکه‌وته‌وه‌ی شەوازی داڭشتنی زمانه‌وانیه‌ له‌ ده‌ق ځکی ئە‌ده‌بیدا. ده‌کر ځه‌نموونه‌یه‌کی تر بـننینه‌وه‌. له‌و ځه‌ژانه‌دا، ځیکلامی بـاو بوونه‌وه‌ی ځه‌مان ځکم که‌وته‌ به‌رچاو به‌ ناوی (دوواين خه‌ونی سوه‌یلا). ئە‌گەر سهرنج له‌و ناو‌نیشانه‌ بده‌ین و بـخو ځنینه‌وه‌، ئاسایی مانای ته‌واوه‌تی ده‌گه‌یه‌نـت، به‌ځام ئە‌گەر له‌ ځووی ځه‌زمانیه‌وه‌ لـی وردبینه‌وه‌، ده‌بینین هه‌ځه‌یه‌، چونکه‌ (دوواين) به‌ مانای (دووان) واتا گفتوگـ و قسه‌کردن دـت، به‌ هه‌مان شـوه به‌ مانای (دوو که‌شیش) دـت (دوواين). بـیه ده‌بوو به‌و شـوه‌یه بنووسـت (دواين خه‌ونی سوه‌یلا) واتا به‌ يه‌ك (و) جگه‌ له‌وه‌ی پیتی (ی) در ځژده‌کر ځته‌وه‌ ده‌بـته‌ دوو(ی). له‌ ځه‌مانی ځوچه‌ سه‌روه‌شه‌کان، ئە‌مه نووسراوه‌: (وتم یونس ئە‌حمەد چی به‌سه‌ر هاتوو) له‌ ځه‌مانه‌که‌دا، (یونس) و (ئە‌حمەد) دوو کاره‌کته‌ری جیان، توانا پرسیار له‌ یونس ده‌کات، که‌ ئە‌حمەد چی به‌ سه‌ر هاتوو؟ به‌ځام کاتـ سهرنج له‌ داڭشتنی ځسته‌که ده‌ده‌ین، ده‌بینین ته‌نها به‌ دانه‌نانی و ځه‌رگولـځ (فاریزه) ته‌واوی مانای ځسته‌که ځه‌اوه‌. چونکه‌ له‌ په‌ه‌گرافه‌که‌دا، وا ده‌رده‌که‌و ځته‌ که‌ (یونس ئە‌حمەد) يه‌ك که‌سه‌. بـیه ده‌بوو به‌م شـوه‌یه بـت: (یونس، ئە‌حمەد چی به‌ سه‌ر هاتوو؟) ئە‌م نموونانه‌، گه‌لـځ جار ده‌بنه‌ هـکاری جیاواز که‌وته‌وه‌ی زمانی نووسینی ده‌ق ځک، به‌ تایبه‌تیش زمانی کوردی، که‌ له‌م ځووه‌وه‌ یه‌کجار به‌ ورده‌کاری و ده‌و ځه‌مه‌نده‌. به‌ نموونه ئە‌گەر ئە‌و ورده‌کاریانه‌ له‌ دوو ده‌قی ئە‌ده‌بیدا ځه‌چاو بکرـن، ئایا هه‌ردوو تـکسته‌که وه‌ك يه‌ك خه‌ځات ده‌بن؟

چوارهم:

یه‌ک ځکی دیکه‌ له‌و تـبینیانه‌ی له‌ سه‌ر ئە‌و فیستیقا ځه‌هه‌یه‌ ئە‌وه‌یه‌، که‌ به‌ پـی کام پـوه‌ری ئە‌ده‌بی، ئە‌و ده‌قانه‌ هه‌ده‌بـژـردـن که‌ به‌شداری فیستیقا ځه‌که ده‌کن. واتا گریمان په‌نجا شیعـر و هه‌شتا

چيڻ ڪ ٺڻردراوه، له سرچ بنه مايه ڪ ٺو ده قانه دهست نيشان ده ڪرڻ
 ڪه بخوڻنرڻنهوه و هه نڊڻڪي تريان ٻهت ده ڪرڻنهوه؟ لڙهدا ده مهو
 نموونه يه ڪي به رجسته بڻمهوه. له بيست و سڀيه مين فيستيڦاڻي
 گهلاوڻڙ (وه ڪ يه ڪ ڪ له ٺه نداماني ليڙنه ي هه سهنگا نڊني ده قه ڪان
 ٺامارهي پڻداوه، له ڪڻي شهست و ههشت چيڻ ڪ، تنها شهيان
 هه بڻڻردراون، له و شهش، سڀياننيان خه ٻا ته ڪانيان بردوه) * ڪه
 واتا ده ڪرڻ بپرسين، به پڻي ڪام پڻوهري ٺهدهبي، له ڪڻي شهست و
 ههشت چيڻ ڪ، تنها شهيان هه بڻڻردران؟ ٻي تي ده چٽ له ڪڻي ٺو
 هه موو چيڻ ڪه، تنها شهيان شايه ني به شداري ڪرڻ له فيستيڦاڻه ڪه
 بن؟ چڻ ٺهوه نڊه يان ديار ي ڪران و هه بڻڻردرڻ؟ ڪامانهن ٺو پڻور
 و بنه مايانه ي ده ڪرڻنه پڻوانه بڻ ديار ي ڪرڻي چهند ده قڻڪي ڪم، له
 نڻوان ده يان ده ق ٺهده بيدا؟ گريمان ٺهگر له ڪڻي ٺو شهست و ههشت
 چيڻ ڪه، بيستيان به شداربوونايه، ٺهنگه ڪهس سرنجڻڪي نه بووايه،
 به ٺام به هيچ پڻوهري ڪي ٺهدهبي، فرههنگي و زمانهواني، گونجاو و
 لڙيڪي نيه، له وهه موو چيڻ ڪه، تنها شهيان ديار ي بڪرڻ.
 بڻگومان ٺهمانه ده بنه پرسيار و جڳه ي گومان بڻ ٺهوانه ي
 بابته ڪانيان ٻهت ڪراوه ته وه. دوا جار ده ٻين فيستيڦاڻي گهلاوڻڙ،
 له دوا ٺاوزينگڊاني خڻي دايه، بڻيه باشتري ڪار ڪ له بنڪه ي
 گهلاوڻڙ بيڪات ٺهوه يه، ٺهه دوا فيستيڦاڻ بڻت، چونڪه مه ڪه ٺو
 چا ٻاڪيه ٻڻشنيبريه بهرچاوه، وه ڪ سرده مان ڪي لڻ بڻتهوه، ڪه
 سرده مي زڻين و درهوشانهوه ي خڻي بوو، به تايه تيش له نهوه ده ڪان
 و دهسپڻڪي دووهه زاره ڪان.

ٺوانڊر _ 20 / ٺا ياري 2022/

سهرنجڻڪي پڻويست:

. ٺهنگه خوڻنه ران ڪ، واپير بڪه نهوه ڪه ٺممه بابته مان ناردوهو
 ٻهت ڪراوه ته وه، بڻيه ٺهخه ده گرين. سوپاس بڻ خوا، له ڪارواني
 ٺيان ي ٻڻشنيبري خڻمدا، تا ٺستا به شداري هيچ چا ٻاڪيه ڪي ٺهدهبي
 و ٻڻشنيبري فيستيڦاڻ ڪم نه ڪردوه. ته نانهت له ٺوانڊر ڪه خڻم
 لهوڻ ده ٺيم، ڪڻ و چا ٻاڪي ٺهدهبي و هونهري ده ڪرڻ و به شدار نابم.
 سا ٻان ڪه بڻوام بهوه هڻاوه، ڪه نووسهر و شاعيري به توانا، تنها
 ده خوڻنڻتهوه و پڻويستي بهوه نيه بهردهوام ده ربڪه وڻت و بڻته
 پا ٺهواني شاشه و لاپه ٺهڪان و چا ٻاڪيه ڪان. يان ڪهس خه ٻا تي بڪات.
 چونڪه ده ق ڊاهه ٺهرا نه، خڻي خڻي ده سه پڻنڻت. نه به خه ٻا ت، نه به
 ٻيڪلام و فيستيڦاڻ، شاعير و چيڻ ڪنووسي ڊاهه ٺهر دروست نابن. ته ن
 خوڻنهوه ده مان ڪا ته ڊاهه ٺهر و جياوازنووس!

▪ بـوانه وتاری، بـ ئـم چـیـکـانـه خـهـاتـیان برد، نووسینی:
حه مه مه نتک، ما پـهـیـ www.chirok.net بهشی لـکـکـیـنهـوه.

شـیـ ئـایدـلـژیا کان، یان ما فـکان؟... زانا رـزاق

سـرـتا هـروک دـزانـین ئـایدـلـژیا کـمـلـکـ خال و ووتـ یان
نووسراوـکـکـ گروپـک یان کـسانـک وک چوارچـووـیـک یان بنـمایـک
لـسـری دـنـن ئـمـش بـیـ کـمـلـک ئامانجیان هـیـ یانی سـرـتا
ئامانجـ بـچووـکـکان دواتر کـکردنـووـی هـموو ئامانجـ بـچووـکـکان بـ
ئامانجـ سـرـکـیـکـ و گـورـکـ

سـرـتا ئـایدـلـژیا پـیدا بوو دواتر ئـایدـلـژیای تر دروست بوو
ئـویش بـ ئـووـی تر دروست بوو کـ وکـو بـ دیـلـکی باشتر بـلام کـ
دروست بوو لـجیاتـی سود بـگـیـنـ زیانی هـبوو.

چـن؟

کاتـک کـ پـروـردـیـکی تـندروست و دروست نـکـراون بیریان لـ پـلانی
دوورمـودا نـکـردـتـوو ئـوا شـیـ ئـایدـلـژیاکان ووردـ ووردـ
سـریـهـلـداو.

ئـگـر مـبـستیان باشـ و چاکـ بـت هاتوون لایـنی بـرامـبـریان
ناشرین پیشان داوـ بـ ئـووـی خـیان جوان نیشان بدن ئـمـش هـم لـ
ووـی دـروونی و مرـقـناسیـوو لایـنی بـرامـبـری تووشی کاردانـوو
کردوو ئـویش بـ هـمان شـت ووبـووـی بـتـوو. یانی وایانزانوو
لـبـرژـوو نـدیـان بـلام هـردووکی لـسـر بـنـمای بـرژوو نـدی تـایـبـت
بوو ئـویش هـی (گروپـک).

ئیدی کـمـلـک ئـایدـلـژیا پـیدا بوون هـریـکـشیان هـمان شتیان
دووبارـ کـردـتـوو و بـ هـمان شـوو بوونـ مرـقـانـک نـهاتوون
هـلـکانی ئـوانی تر دووبارـ نـکـنـوو لـسـر هـمان مـلـلانـی
نا تـندروست یـشتوون.

لـرـ دا ئـووـی استیـکـ بـت ئـووـی ئـایدـلـژیاکان خراپنین ئـگـر

ململانہی تہ ندروست بکھن بے لکو ئو و مر فانی کی ٹاید لہ ژیاکان بے
ناتہ ندروستی و پے روہ ردی یی خراپ و ق و کینہ و تیہ ری فکری
بے رامبہ ر کاریان کردوو ئسلان ئو و ہ لہ یی کی گہ ورہی ئوان بوو
یانی لہ جیاتی سود زیانیان گہ یاندوو ئو و ش یی کہ مجار زیان لہ
خہ یان دہ دہ بے گومان لہ ہ م لہ مر فہ کانی خہ یان ہ میش لہ
مر فہ کانی ئو و کہ مہ لگاہی تہ دان.

ووردہ ووردہ ش خہ لکیان لہ دووردہ کہ و تہ و بے لام ئوانہ لہ جیاتی
مہشکی مر فہ کان پے بکھن لہ ٹاید لہ ژیاکان بھن ئو و ماندوو بوونہ و
پارہ خہ رج کردنہ زہ ری بے ئو و مہ بے ستہ ش بے کاری دہن و گہ ندہ لیہ کی
زہ ر و پارہ کہ کردنہ و یی کی زہ ر بے ئو و یی پہ گہ ی خہ یان بے ہ زہ بکھن؟!
زہ ر سہ یرہ ئاوا پہ گہ و بے ہ زہ نابن چونکہ استیہ کان جیاوازن لہ
درہ و خراپہ و چہ واشہ کاری یان بے شہ و یی تر ہ ر بے استی خزمہ ت
بکھن نہک پے ویستی بے پارہ یی کی خہ یالی سہ رف کردن بے کہ سانہک
پشتگیری و بکھن ناکات یانی بے دہی ٹاید لہ ژیاکان قسہ بکھن چونکہ
بے دہی ئو و قسہ کردن لہ دوورمہ ودا زیانہ بے س لہ سود قسہ کردن لہ
دوورمہ ودا پے ش کہ مہ لگا لہ بے رزہ و ندی ئو و یی

یانی کاتہک بے استی خزمہ ت بکھن مر فہ کانی ناو ٹاید لہ ژیاکہ
استیش نہ لہ تہ ئوانہ ی دہ ر و یی ٹاید لہ ژیا ووردہ ووردہ ہ شیار
دہ بنہ و استیہ کان دہ لہن جا ئو و نا استیہ ی ناو ٹاید لہ ژیاکان
بے ہ ی بے ر و پے شچوونی کہ مہ لگا ئاشکرا دہ بے، بے لام پاش
ماندوو بوونہ کی زہ ر؟!

بے س ئہ گہ ر بے استی خزمہ ت بکھن ہیچ پے ویستی بے پارہ بے خشین زہ ر
بے کہ س ناکرہ ت چونکہ استی ہ ر استیہ خہ لکہ کہ خہ یان استیہ کہ یان
استیہ کان باس دہ کھن و بے رگریشیان لہ دہ کھن.

بے داخہ و کہ مہ لگاہی ئہ مہ و ہاوشہ و یی ئہ مہ ٹاید لہ ژیاکان و زہ ر
لہ حزبہ کان لہ جیاتی خزمہ ت بے خہ لک بکھن لہ خزمہ ت کردن بے خہ لک
سود بے خہ یان بگہ یی نہن بک پے چہ و انہ یی، یانی دہن سہ دان کتہ ب و
نامیلکہ و پے ہ لہ دان و شت لہ سہ ر حزبہ کانی خہ یان و کہ سانی ناو
حزبہ کان دہ نووسن و دہ لہن بے لام بے مافہ کانی خہ لک وانین و ہ لہ ی
زہ ر و خراپہ کاری زہ ر و زہ ر شتی تریشیان ہ یی کہ چی بک پے چہ و انہ
کردنہ و سودیان پے دہ گہ یی نہت ہ ر و ہک پے شتر ئاماژہ م پے دا یانی
خزمہ ت کردن بے خہ لک وا دہ کات ئو و شتانہ شیان پے گہ یان بے ہ زہ بے و
خہ لک خہ شی بوہن بے لام کہ مافہ کانی خہ لک و دابین نہ کرد ئو و
شتانہ شتان باش بووبہ ت خہ لک لای گرنگ نا بے چونکہ خہ لک و مر فہ کانی

کەمەلگا بە خزمەت کردن پشتگیری و دۆکان ئۆگەر بشتگیریش و نۆکان دۆسلاتەکان خزمەتی خۆلک بکەن خۆلکانەک لێ دەررۆی ئۆو ئاستیەکان دۆلەن ئۆو شەرەک لێ جەرەکان پشتگیری بە هەمان شۆو ش ئۆگەر خزمەتیش نۆکان کەسانەک لێ نۆو خۆتان باسی خراپییەکانی خۆتان دۆکان؟! ئۆمەش لێ دۆسزێی نۆک شتی تر ...

لەر دا نموونە سەر ئۆو بەهەنینۆو بلەین لێ وولاتەکی پۆشکۆتوو خزمەتگواز ئۆگەر دۆسلاتەک بەش بووبەت و خزمەتی کردبەت پرسیاریش لێو کەسانە ناو ئۆو کەمەلگا پۆشکۆتوو بکەین چی دۆلەن؟

بەگومان ئۆو شتانە باس دۆکان کە هەیی بەهەمان شۆو ش بە وولاتەکی دواکۆتوو و نادادپەرۆری لێو ش کەسانەک هەن هەمان شتی ئۆو وولاتە دواکۆتوو باس دۆکان کە هەیی؟! یانی هەردووکیان نێ پارۆو بەرژۆندی تایبەتە نۆک شتی تر خۆشی ئۆو ئۆگا و بیری ئاست و دروست.

لێ کەتاییدا ئۆو گرنگترە بلەم ئۆو یە کەسانە کیش لێ دەررۆی حزبەکان دێن شۆی ئۆوان دۆکان ئۆوانیش پۆیستە خۆتان چاک بکەن و هەلۆ و کۆم و کۆرتی خۆتان بێن چۆنکە ئاوا لێ جیاتیی سود لێ خۆلک بێن زیان لێ خۆلک دۆکان و خۆتانیش بەشەکن لێ خراپەکاری ئۆگەر بەیەک جێو و قسە ناشرینیش بە، ئۆوشت بیربە تە کاتەک دۆبی نووسەر و چالاکوان و شتی تر ئاوا دۆبی کەسەکی گشتی نۆک تەنیا بە خۆت و ئاا زووی خۆت جێو و قسە ناشرین بکەیت.

هەر کەسەک ئاوا بەت لێ ناو کەمەلگا مەن یەکۆم کۆسم بە نوێندەری خۆمی نازانم.

دیوانی سەح شوان... کە بەرەم شیعریەکان

[بە خوێندنۆی ئۆم دیوانە شیعریە کلیک ئۆرە بکەن...](#)

[SalahShwan_koyBarhamaDownload](#)

چیرک / ژا - 3 - ... ف تاج ح س ن

بشی س م

- ۱ -

ه موو ش وان کی ش م د جو یان ی ش وان ی (ئرگانا) ، ب هیوای
بردن و ی ژن ک ب د ی خ ی ئ و ی ز ر س رنجی اک ش پیاو کی
چوارشان بوو ل ه مان شو نندا ل سوچ کدا ه ر جار ی ژن ک ل س ر
م ز ک ی بوو ، پ ک و ن رگ ل یان د ک ش نیوقاپ شیفارز و س ت ک ی
بچوک س ه و ک چوار بیر ی ت دابوو ، ل گ گ چ ر سدا م ز ک یان ی
د ازانند و ، ک د بو یان ز ی ش و و کو ج س ل بدات گارس ن ک ی
بانگ د کرد پاش دانی حسابی م ز ک ب ب د نگی ب ت نها د چو
د ر و ، ئ ویش ل د ی خ یدا د یوت ئ وان ج گ ی ب ز یین ک
نا توانن س کس بکن ، ئ و بوو بوو ب م راقی ویستی شت ک ل و با ب ت
ه ب ک نیت ، ش م ی کیان دوی ه ستانی پیاو چوارشان ک ب دووی
کوت ل د ر و ی یان ک پ یوت ب یارم تیت د توانم پرسیارکت
ل ب ک م ، ئ ویش کارت کی ل کراس ک ی د ره نا ببور د رف تم نیی
د توانیت ل ر گ ی ئ و کارت و ه رکات بت و ت پ یو ندیم
پ و ب ک ی ت . ب یانی ز گ کی ب ژمار ت ل فونی کارت ک لدا ، ژن ک
و مای دای و ک مپانیای خانووب ر ونیشت ج کردن ل گ تان
ف رموو ، ئ ویش وتی د توانم ل گ خا و نی ک مپانیا کدا قسان بک م ،
ب س ر چاو ک م ک چاو وانب . / ب . - من فان ک سم دو ن
کارت کت پ دام . / ب . - من . شوق م ناوت ب م پرسیارک
ل م شکمدا گنگ دات د توانم ل ت بیرسم ؟ / ف رموو . - شوی
ش ممان ل (.) د تبینم پاش خواردن و ی بیر ی چوار م د ی و
و هیچ ژن کیش ل گ خ تدا نا ب ی و . / ب پ ک نین و پیوت . من
ی ک کم ل د و م ندانی ئ م شار خا و نی دوو کو و ژن کی س لارم ،
ئ وانم ل خ م خ شتر د و ت ، ل ژیانمدا ب جگ ل ژن ک م س ر جیم
ل گ هیچ ژن کی تردا ن کردو ، ب زانیاریت خ زان ک شم ئاگادار
ش وانی ش ممان چن ب د ک م ، پ ش ئ و ی ب م ب ئ و شو ن ش
جوانترین جلم ب د ستنیشان د کات ل ب ری بک م ب د ستی خ ی ب ن کی
خ شم ل د دا . . ئ لوو . . ئ لوو ب ب د نگی ؟ - ب د نگی نیم ، تاساوم ،
ئ و ژن نیی ت ه ت فریشت ی فریشت . ه رد م ئاسوود بن .

سبب ینان دبو چاوساگی پیاو نابیناکای دراوسیان تا شویند
 تاییدتکای خای که گدایی لددکرد، دواى ئوو، و دبوو ،
 بدواى پیاو بئکاندا بفرشتنى چتر پیان، ئو و حزی بکاری
 شو و نبوو، هر بتر ئو و کارای ئنجام ددا ، ئوقای ل پئنجای
 هر پئاو کدا بدیای، ل ئو - وای مار و دئاوت گاردنی،
 لگائان ودا بر و ماوو بپارای دخت دشتی نابیناک و
 ، پاش دوامز قنچکی جگر رکای دخت تر پپی و تا هزی تیادا بوو
 پپی پیادا دنا واید زانی پدد نبت بساری باوژن کیدا و تپی
 خای ل دسندت و ، ئنجا دستی نابیناکای دگرت و ئاودیوی
 قاپیی کایانی دکرد، خشی بددم فکردنی بیر و نرگل کشان و
 شوی بدد کرد، ئزی لدد بپی و ملی دنا بر و شقامی (شارع
 حسن الثانی) .

ژا * کمم وداویکی است قین و خیا بین بیر ککانیان زادای
 گشتکردن ب شاری ئگادیر ل م غریب ب تایب تی ناوچی (شارع
 حسن الثانی) و گگکی (طالبج) و بازای (سوق الأحد) .

فتاح حسن
 دانیمارك / قالبی
 ۲۰/۳/۲۰۲۲

ئزی خشی... علی حمم شید

ئمم ل قوتا بخا ن
 وک ئاهنگ و سیران
 هموو خمان گپیو
 دخی شدم بقریو
 ب برگی هم چشن
 هر دپی ئزی جژن
 وستاوین ل گپان
 وکو خونچ گوئی جوان
 ناخ پ ل حاز و خزگین

٢١/٥/٢٠٢٢

کای ژن د ه نیت؟

دې ژوندک بښئ،

تمنت چټندې؟

بې واکیت و گشت ناخښت؟

چېن گشت ناخښت، کوښ د گشت بخښ،

بچ و بچ و بچ؟

نن و پېرساننې کي ژان و بږد و ام و وې و وې و وې و بېنوم و د بېنم ناستي څو کي تر د کرکټ.

ننر کاک بې نايينم، ژن ناهنم، ناستي مزگوت، شرت لې پناکم، ژماري پناو کک م ژمار ۵۴، قزم و شان د کک م، گشت قوز ل قورت ناک م، بې تې چي؟

کاک فېرېن لې نازادي و هېژاردن و حېز و خولياکاني بېرامبېر بگرن، مړي شارستاني هېرگيز، لې ژر هېچ ناوک و بې هېچ پاساوک، نې و ما فې بېخي نادات دېست لې ژياني تايېتي بېرامبېر و بېدات و بچېتي ناو سنووري مېلېکتي هېچ کسکې و و قسې لې سېر ژياني څو بکات.

نيزم د بېت بزاني تې نې و ما فېت نيې هېرگيز، بېار لې سېر ژياني څو بديت و بې څو بېت و بکې و بې د ککيت و بې وانا ککيت و د بېت واک بکيت.