

هـنجی بـوهـری فـهـر هـا دـهـ کـان بـ (شیرین) ی نیشتمان... هیوا ناسیح

خوښندنه وهـ یهـک بـ کتـبی (رهـنجی فـهـر هـا دـهـ کـان)

لهم ماوهـیهـی پـشـوودا کتـبی بیرهـوهـریهـهـ کانی دکتـر هـهـزار مهـعروفـم بهـ دیاری لهـ لایهـن بهـ یـهـهـزهـهـ بهـدهـست گهـیشت، پاش خوښندنه وهـی وهـک بهـ یـنـم پـیدا بوو حـزم کرد وتارـکی لهـسـر بنوسـم، ئەم کتـبهـ ٤٣٣ لاپهـهـیهـ، ٣٣ لاپهـهـی کـتـایی وـهـهـ و بهـگهـنامه لهـ خـ دهـگرت، ساـی ٢٠٢٠ لهـ باشور چاپ و بـاوکراوهـتهـوهـ.

نوسـر ساـی ١٩٥٤ لهـ سلـمانـی لهـ بنهـماـیهـهـی کانی ئایـنی و ئەدهـبدـست لهـدایک بووه، مهـولهـوی شاعـر دهـبـتهـ باپیرهـگهـورهـیان لهـ دایکهـوهـ، ئەم خوښـکارـکی زیرهـک بووه، لهـ کـلیجـی پزیشکی وهـردهـگیرت، هـهـر لهـ لاوتـیدا خولیاـی کوردایهـتی لهـ ناخیدا دروست بووه . بـیهـ لهـ کاتـکدا لهـ کـلیجـی پزیشکی خوښـندـیهـتی ١٩٧٥ ویستویهـتی واز لهـ خوښـندن بهـنـت و ببـتهـ پـشمهـرگهـ. خزم و دـستهـکانـی پهـشـمانـی دهـکهـنهـوه و داوای لـدهـکهـن خوښـندنهـهـی تهـواو بکات، دواـی ئەوهـی دکتـر هـهـزار دهـبـتهـ پزیشک و لهـ سلـمانـی بـ ماوهـیهـهـ کاری پزیشکی دهـکات جارـکی تر خولیاـی بون بهـ پـشمهـرگهـ ئـقرهـی لـ دهـبـت و لهـ مانگی ٨ ساـی ١٩٧٩ ماـ ئاواـی لهـ دایک و براو کهـس وکاری دهـکات و پهـیوهـندی بهـ شـهـهـوهـ دهـکات. پاش پـنج ساـ و نیو پـشمهـرگایهـتی، بهـشداری دهـیان چالاکی و چارهـسـر و تیمارکردنی سهـدان پـشمهـرگهـ و خـهـکی ناوچهـ زگارکراوهـکان، لهـ ئەـنجـامی ناکـکی ناو هـهـناوی کـمهـهـ و باـهـهـکانـی تری نـو یهـهـکتـی، ئەم دهـبـتهـ هاوسـزی باـی ئاـای شـهـش، بهـمـ ئیتر بـزار دهـبـت و دـی لهـ پـشمهـرگایهـتی سارد دهـبـتهـوهـو بـیار دهـدات بهـرهـو هـهنـدهـران بـوات. دواـجار خـی و خـزان و کوـهـهـ بچوکهـهـی لهـ کـتـایی مانگی دیسهـمبهـری ١٩٨٤ ماـ ئاواـی لهـ هاوسهـنگهـران و هـموو یادهـوهـریهـهـ خـش و ناخـشهـکانـی دهـکات و بهـ دـکی شکاوهـوهـ لهـ شاخی سورـهـنهـوهـ بهـرهـو ئـران دهـکهـونهـ گاو لهـوهـشـهـوهـ بـ سوریـاو دواـی زهـحهـتـکی زـر دهـگهـنهـ واتی ئەـمانیا. لهـوهـ دواـی چهـندان ساـ جـگیر دهـبـت و دکتـر را لهـ بواری دهـرونناسیدا بهـدهـست دـنـت، پـشـ دهـ دوانزهـ ساـک دهـگهـهـتهـوهـ باشور و دهـبـتهـ مامـستا لهـ زانکـی سلـمانـی و نـیـنگهـی پزیشکی نهـخـشی دهـرونی دهـکاتهـوهـ.

ئەوێ گەرنەگە لە نوسینی هەر بیرەوهرییه‌کدا، که مرڤه‌که‌ خێ نه‌کات به‌ سوپه‌رمان و بێهه‌هه‌ و بێتاوان، به‌تایبەت گەر له‌ کایه‌ی سیاسی و شێشدا کاریکرد، هه‌روه‌ها به‌ مرڤه‌کانیشدا هه‌نده‌ات که‌ خێشی ده‌وێن و سه‌رکرده‌ و ئا به‌ر و لێپرسراو بوونه‌ له‌ سه‌ردێمه‌که‌یدا، له‌مه‌ش گەرنه‌گەر منه‌نه‌کردنه‌ به‌ سه‌ر گه‌ه‌ل و میله‌تدا که‌ تێ خه‌باتت بێی کردوه‌. من هاوسه‌نگی و خێ به‌ سوپه‌مانه‌کردن و ئه‌خه‌ له‌خێگرتن و خاکیبوونی نوسه‌رم له‌م بیرەوهریانه‌دا خوێنده‌وه‌. جگه‌له‌وه‌ی به‌ زمانێکی ساده‌ و ئه‌وان و ئه‌ده‌بی جوان دایه‌شته‌وه‌، ئه‌مه‌ وایکردوه‌، هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندێک بابەت زیاد درێژکراوه‌ته‌وه‌، به‌ ئام خوێنه‌ر هه‌ست به‌ بێزاری ناکات. جگه‌ له‌مه‌ش له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ناوبراو دکتاری ده‌روونیه‌، شیکاری جوان بێ که‌سایه‌تییه‌ دیاره‌کانی ناو شێش ده‌کات له‌ ئووی ده‌روونیه‌وه‌. هه‌روه‌ها باسی قاره‌مانی و له‌خێبوردوویی هه‌ندێک که‌س و بێوه‌فایی هه‌ندێک سه‌رکرده‌ و ناپاکی هه‌ندێک که‌س ده‌کات.

له‌ لاپه‌هه‌ ۲۹۳دا له‌ ژێر ناوێشانی (ئهم ده‌ستاوه‌) که‌ی له‌ هاوین (ده‌که‌وت) ده‌نوسا: هه‌موو گه‌مه‌ خوێناوییه‌کانی ئهم ناوچه‌یه‌ وه‌ک هاوینی دانه‌وه‌ بوو به‌ ده‌ستا. به‌رده‌ گه‌وره‌ ئه‌ستور و به‌هێز و قورسه‌که‌ی ژێره‌وه‌ ده‌بێت له‌ شوێنێ خێی بێ و نه‌جوێت: ئه‌وه‌ سود و قازانج و پێگه‌ی ستراتیجی و ئاتانی زله‌هێزه‌. به‌رده‌ سوکه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌ که‌ به‌رده‌وام له‌ خولاوه‌نه‌وه‌دایه‌ و ناوبه‌ناو ده‌بێت بگه‌یه‌ێدر، ئه‌وه‌ رێژه‌مه‌کان و ده‌سته‌ ئاتدارانی خێجێیی ناوچه‌که‌ن. دانه‌وه‌هه‌که‌ش: ئه‌وه‌ خه‌کی زێینه‌ی ناوچه‌که‌ن، ده‌بێ به‌رده‌وام به‌هاوین و ورد ورد کرێن!

دکتێر هه‌ژار وه‌ک مرڤه‌کی راستینه‌ به‌ مانا و ره‌هه‌نده‌ مه‌عریفیه‌که‌ی نه‌ک به‌داخ و هاوسه‌زه‌ بێ پێشمه‌رگه‌ شه‌هیده‌کانی شه‌ی ناوخی براکان له‌ شاخ و برینه‌داره‌کانیشیان وه‌ک برینه‌دارانی حزبه‌که‌ی و هاویرانی خێ تیمار ده‌کات، به‌ ئه‌کو سێزی بێ ژینگه‌ و گیانه‌وه‌رانی هه‌یه‌، هه‌ر بێهه‌ کاتێک ئه‌ستره‌که‌ی ئه‌مان پێشمه‌رگه‌ برینه‌داره‌ سه‌خته‌که‌ی له‌ پشته‌ و به‌ نه‌وه‌ و به‌سته‌هه‌ک و به‌فرێکی باریوی زێردا به‌ره‌و ئه‌رانی ده‌به‌ن، ئه‌مان ده‌گه‌یه‌نه‌ته‌ جێگه‌ی مه‌به‌ست، دکتێر دێت ناوچه‌وانی ئه‌ستره‌که‌ ماچ ده‌کات! جارێکی تریش پێشنیاز ده‌کات، له‌بری ئه‌و خزمه‌ته‌ زێره‌ی ئه‌ستر له‌ شاخ به‌ پێشمه‌رگه‌ و شێشێ کردوه‌ په‌یکه‌رێکی گه‌وره‌ی له‌ شاردای بێ دروستبکێت، کاتێک کوردستان ئازاد بێت.

ئه‌وه‌ی جێگای ده‌ستخێشیه‌ زمانێ ئه‌ده‌بی گه‌ه‌هه‌ و پاراوی کوردیه‌که‌یه‌تی، له‌ زێر جێگا وشه‌ی نه‌بیستراو یان که‌مبیستراوی کوردی به‌کار هه‌ناوه‌ له‌بری ئهم وشانه‌، وه‌ک: خێده‌ربێ/ سه‌ریخ، ناخێئاگایی/ نه‌ست، خێراکاو/ موغه‌زی، ئاویدێهه‌/ موقه‌ته‌ر،

هاوژینگیری/ هاوسه‌رگیری، میزدان/ میزه‌دان، سه‌نگاندن/ سه‌نگاندن، نه‌زموده/ به‌ته‌جروبه، سه‌ماگا/ دیسک، خورپه‌ی ده‌رونی/ بیرها‌تنه‌وه‌ی له‌پ‌ی بیره‌وه‌ری تا، هه‌ستش‌وان/ نه‌خ‌شی ده‌روونی، پوره‌خه‌مه/ له‌بری مامه‌خه‌مه به‌ژنی خه‌مخ‌ر و ...هتد.

له‌لاپه‌ه ۱۵۵دا به‌راورد‌کی جوانی هه‌وو‌ستی بزوتنه‌وه‌ی زگار‌یخوازی گه‌لی کورد ده‌کات به‌رامبه‌ر به‌ک‌شی فه‌له‌ستین و به‌هه‌وو‌ستی و به‌وه‌فایی عه‌ره‌ب به‌گشتی و فه‌له‌ستینییه‌کان به‌تایبه‌تی. باب‌ته‌که له‌وو‌ه ده‌ست په‌ده‌کات کات‌ک دکت‌ر هه‌زار سا‌ی ۱۹۸۵ له‌دیمه‌شق به‌کار و هه‌زار و به‌ح‌ا ده‌به‌ت، به‌وانامه‌پزیشکییه‌که‌ی هه‌ده‌گر‌ت و وو‌ده‌کاته‌که‌مپی یه‌رموکی په‌نا‌به‌رانی فه‌له‌ستین تا کار‌کی له‌وو‌ده‌ستکه‌وت، که‌چی پاسه‌وانه‌که‌ی به‌رده‌رگا نا‌ه‌ت‌بچ‌ته‌ژووره‌وه، بگره‌به‌خو‌نساردییه‌وه ده‌ت‌ت: ت‌کوردی دژی سه‌ددامی و ئ‌مه‌ت‌مان نا‌و و ته‌واو! له‌ره‌وه‌ده‌ته‌سه‌ر باسی نه‌وه‌ی چ‌ن گه‌ریلاکانی په‌کا‌کا شانه‌شانی فه‌له‌ستینییه‌کان سا‌ی ۱۹۷۸ کاتی هه‌رش‌ی ئیسرائیل به‌سه‌ر باشوری لوبنان، هه‌روه‌ها سا‌ی ۱۹۸۲ کاتی ئا‌به‌قه‌دانی به‌یروت ده‌یان شه‌هیدیان دا، که‌چی ده‌بینین گه‌لانی موسو‌مان به‌گشتی به‌ئ‌خوانی کوردی (یه‌ک‌گرت‌وو)شه‌وه و عه‌ره‌ب و فه‌له‌ستینییه‌کان به‌تایبه‌تی هه‌رگیز ئ‌م باب‌ته‌باس ناکه‌ن و له‌به‌ر چاویان نییه، ته‌نانه‌ت وه‌ک نوسه‌ر ده‌ت‌ت: کات‌ک سه‌رکردایه‌تی ره‌ک‌خراوی رزگار‌یخوازی فه‌له‌ستین و یاسین عه‌ره‌فات ناچار ده‌کر‌ن به‌یروت به‌جه‌به‌ن و وو له‌تونس ده‌که‌ن، یاسر عه‌ره‌فاتی به‌به‌ری گشتی ئه‌وسای فه‌له‌ستین له‌وتار‌کیدایا‌ی شه‌هیدانی هه‌موو گه‌لانی تر ده‌کات که‌خه‌باتیان به‌فه‌له‌ستین کردوه و له‌پا ئه‌واندا شه‌هیدیان داوه، که‌چی باس له‌شه‌هیدانه‌ی په‌کا‌کا نادات، چونکه‌کوردن!

د. هه‌زار دیمه‌ن و هه‌وو‌ستی گه‌وره‌ئه‌منه‌کی عه‌ره‌ب، که‌له‌پرسراوی لقی حه‌طین بووه له‌سه‌ل‌مانی به‌رامبه‌ر مام‌ستا هوف عوسمانی برای ده‌گ‌ته‌وه به‌ناوی ئه‌بو دنیا، کات‌ک ناوبراو مام‌ستا هوف عوسمانی برا گه‌وره‌ی د. هه‌زار بانگ ده‌کات به‌له‌ک‌ک‌ینه‌وه په‌ی ده‌ت‌ت: خ‌ت به‌عسی نیت و له‌هه‌موو بنه‌ما‌ه‌که‌شتان به‌عسییه‌کی ت‌دا نییه، به‌مه‌شه‌وه ناوه‌ستیت له‌ن‌وو مام‌ستا‌کان و خ‌ک و ن‌وو په‌لدا کاتی وانه‌وتنه‌وه به‌استه‌وخ‌ و نا‌استه‌وخ‌ دژی به‌عس و حکومه‌ت قسه‌ده‌که‌یت، دووه‌م برا دکت‌ره‌که‌شت چه‌کی خیانه‌تی هه‌گرتوه‌دژمان. تا ئ‌ستا ده‌نگمان نه‌کردوه چونکه‌مام‌ستایه‌کی عه‌ره‌بی ز‌ر سه‌رکه‌وتوویت و ز‌ر ستایش ده‌که‌ن، ت‌م مام‌ستای منا‌ه‌کانمانی، به‌ام ئ‌یتر ته‌واو، ئ‌یتر ده‌ست ده‌کات به‌جن‌وو و سوکایه‌تی به‌مام‌ستا ره‌وف و هه‌ه‌شی کوشتنی له‌ده‌کات، کات‌ک مام‌ستا ره‌وف ده‌یه‌وت به‌رگری له‌

خځی بکات، ئه بودونیاى شفقنى و دځنده رځگای قسه کړدنې پځ نادا و تفکیش ده کاته ده موچاوى مامستا رهوف، کاتک ئهم دهسته سځه کوى دهر دځنځت تا تفه کوى سهر ده موچاوى بسځت، ئهو جان هوه ره ده مانجه کوى دهر دځنځت، لوله کوى ده خاته سهر لاجانگى و پځى ده ځت: بسځیت هر ئستا ده تکز، پاش سوکایه تی ده یکاته دهر هوه! به ځاستی ئهم ځووداوه ی نوسهر له کځته به کیدا ځځاویه ته وه زځر ئازاریدام، چونکه جگله وه ی که خځی تاوان ځکى قځزه ون و ناشرینه جا به رامبر هر که سځک بکرت، من مامستا هوف پاش ده ناسم، دوو سا له ئاماده یی کوځانى سل ځمانى وانه ی زمان و ئه ده بی عهره بی پځ گوتومه وه، خځم به قهرزاري ئهو هموو ځځز و زانست و زانیا ریانه ی دهرانم، دهرانم چه ند که سځکى به ځځز و خځشه ویست و دځسځز و نیشتمان په روه ره، لځره وه هیواى ته مه ندر ځځی و ته ندروستی بځ ده خوازم. خځشه ختانه، ئهو دځنده به عسیه له کاتى راپه رین ۷ ئازارى ۱۹۹۱ له کاتى به رگریکړدن له مونه زمه ځکى یان له سل ځمانى به سزای خځی ده گات.

هه ندک سهرنج و تځبینیم له سهر ناوه ځځکى کتځبه که هیه، که ئه مانه ځهیچ له ځ بایه خى کتځبه که کم ناکه نه وه، ل۲۶ نوسهر باس له شیعرى (بارزانى پځشمانکه وه بارزانى) ده کات، که هى هه ژار موکریانیه، نه ک شځرک ځکس، وهک ئهم نویویه ځتى. ئینجا ل۴۶ ده قى شیعره کوى پیره مځرد ځاستیه کوى ئاوايه (شهو ځک پیاو ځ له به فرا ما نه مرد ئاگر ځکى دوورى دى)، به ځام نوسهر وای نویویه (شهو ځ پیاو ځ له به فرا ما نه مرد دى ئاگر ځکى دځ). سهرنج ځکى دیش ئاشکرایه ئه نجامى دروستکړدن و جیا بوونه وه ی ئاځای شځځش سارد بوونه وه ی سهدان پځشمه رگه و کادر و ئه ندامانى ځځکځستن و ته سلیم بوونه وه ی ده یان پځشمه رگه به ځځم بوو، نوسهر جگله وه ی خځشى چه رمه سهرى و دځسارد بوونه وه و ماندوو بوونى بځ کځشاوه، که چى هیچ هه ځسه نگان دځکى بځ ئهو جیا بوونه وه یه و دروستکړدن رځکخراو له نځو رځکخراو ځکى تردا، که کځمه ځځه بوو نه کړدوه. مادام خځی له نځو ځووداو و له گه ځووداوه کاندا ژیاوه ده بوو هه ځسه نگان دځ و ځای خځی له ئستا دا و پاش ئهو هموو ته مهن و ئه زمونه بنوسیایه. له لایه کى تره وه به نازناو باسى ده یان که سى هه لپه رست و وهک ده ځځن کوځى رځځی کړدوه که چځن که مترین قوربانیا ن داوه و زځرتړین قازانجیان له شځځش کړدوه، به ځای من ده بوو گهر به پیتی یه که مى خځی و باوکیشیان بوايه ناوى به ځنانایه، تا بناسر ځنه وه، له ځووى یاسا ییشه وه له سهرى ناکه وت.

له پاشکځى کتځبه که دا نوسهر چه ندان وځنه و دځکی ځمځنت بځاوده کاته وه، هه ند ځکیان وځنه ی یادگارى سهر ده مى پځشمه رگا یه تی و هه ند ځکیان هى ئه وروپان، باس له چه ندان چالاکى مه ده نى و سیاسى ده کات، که ځځکخه ر یان به شدار بووه تځیاندا وهک پشتیوانى بځ شځرشى

کورد، بـ نمونه کاتی کیمیا بارانی هـهـ بهـ ئـم یهـکـک بووه له
رـکـخـهـره سهـرهـکیهـکانی چالاکی هــرش کردنه سهـر نوسینگهی هــ
ئاسمانی عـراقی له فرانکفورت و کـنـتـرـنـکردنی له رـژی ۲۳/۳/۱۹۸۸.
که دهـنگـدانـهـوهـیهـکی باشی له نـو میدیای ئهـمانیدا بهـدوای خـیدا
هــناوه. دواى اپهـرینیش هاوکارى ئهـو گوندانهی کردوه که رـژـک
تـیدا حهـساوهـتهـوه و خزمهـتیان کردوه. به کورتی خوـندنهـوهی کتـبهـکه
اپـرتـکی گشتی و فراوانه لهـسهـر شـشی کورد بهـگشتی و یهـکـتی
بهـتایبهـتی، به ههـموو خهبات و خوـن و خیانهت و پاکی و دـسـزی و
شهیدبوون و قوربانیداییهـوه.

هیوا ناسیح

گـڤـقـاری نما ژمار ۵۴

نما گـڤـقـاری کی فیکری و ئـدـبی و رزیدی لـ هـولـر دـردـچـتـ...

[بـ خوـندنـوای ژمار ۵۴ کلکی ئـرـ بـکـ...](#)

[Nma54Download](#)

میدیاى کوردی و سـرا نی و بادینی!!... هـمـر نـریاوی

ئـمـ ئـستییـکی هـژـنـر کـ زـربـی بـناو میدیاکاری ئـستای نـو
ووبـری اگـیانـدنـی کوردی جگـ لـ شـوـ ئاخاوتنـکـی
خـ، زانیاریـکی ئـوتـی لـسـر زمانـی کوردی نیی؛ بـیـ
اگـیانـدنـکـیشمان هـشتا لـ نـو بازنـیـکی بـرتـسـک و سنوورداردا
دـسووـتـو و لـ ئـستیشدا گـمـ بـ بینـر و بـردنـگی خـی دـکـات.
مرـ سـری سوو دـمـنـت کاتـک دوو میدیاکاری نـو کـناـکی کوردی
بـ باشی لـ شـوـ ئاخاوتنی یـکـدی تـنـگـن. ئـمـ کارـساتـ و نیشـنـ

بە ئاستى نزمى وشياريى نەتەۋىيى دىتە ئىژمار، نازانم پەۋرەكان
بە ۋەرگرتنى ستافى ميديا كامانەن كە پەۋىستە شارەزابوون لەسەر
زمان بە ئاگەياندىكارەكى كورد لە سەرووى ھەموو مەرجەكانەۋە بەت
كەچى ميدياكارەكى ئەمە تەنە شارەزا بە شەۋە ئاھاوتنەكەى
دەۋەر، شار، گوند و گەگەكەكەى خەيەتى ھەر بەيە ھەي ميدياى كوردى
ئەستاكە ئەۋەندە ئاۋەسكاو و شىرەزە.

ئاستى نزمى وشياريى نەتەۋىيى بەشى زەرى ميدياكارى كورد تا
بەۋەندەرە چوۋەتە پەش كە يەك بەۋە بەتە"لە بادىنيەكەت تەناگەم" و
ئەۋى دىكەيش بەتە"نزانم سەرانى بەئەخم". دە ئاخەر چاۋەۋەنى چى
لە خەكەكى شەك بەكەين كاتەك نوۋەندەرى بەر مايكەكەمان ھەمان ھەكەكى
باو و سەرزارى شەك پاتە بەكاتەۋە و ھەست بە جىاوازيى نەۋان
كوردىيى ناۋىن و ژوۋروو نەكات!

ئاستە ميدياى بىنراو و دىتەيى ئەمە خاۋەنى مەژۋەيەكى ئەۋەندە
دوۋر و دەرەزە و كەن نىيە و تازە لە سەرەتەيى بەدەين(مەد تە
ۋە، كەتەيى سەي 1995). ئەمەيش ھەر بە ئاست دەگەگەت كە ھەشتاكە
زانستگە و ناۋەندە بەكەنى خەۋەندەنمان نەيانتەۋەنىۋە كادەر و
ستافى پەسپە و كارامە و لەزان و شارەزەيى بۋارى ئاگەيانەندە
پەروۋەردە بەكەن بەمەم ناھۋەكى نەبەت بە پتر لە 25 سە دەچەت كە
كورد بە خەي خاۋەندەريەتى ميديا و ئاگەيانەندە خەي دەكات و خەدانى
كەنەي سەربەخەيە و دەيتەۋەنى بەدەرەزەيى ئەمە ھەموو سەۋەك لە
گەلەك بۋاردا ھەزە مەيە كارامە و پەشەيەيى و پەسپەيى
پەگەيانەۋە، لە ھەموۋان گرەنگەر و ھەستىارتر، ئەم ئەرەكە گرەنگەيش
لە نەۋە دىنەي ئاگەيانەندە جەبەجە بەكات و ئاۋەكەي ئاستىنە لە
دىنەي ميديا بەدەتەۋە كە ھەنوۋەكە گەلەنى جەھان بە ئاگەيانەندە
پەشەنگە و پەشەۋەيەنەۋە دەناسرەندەۋە. كەچى ئەمە تازە خەريكى
شەۋەدەۋەك يەن بە واتەيەكى دى، شەۋەگەگەكەين. بەمەم لەۋە لاۋە
ميدياى زەبەلەخە نەيەر دەمەكە خەي مەتەن داۋە و لە كەمىندەيە و
ھەكەكانەمان دەۋەزەتەۋە و ئەستە ئىتر بە ئاشكەرا ۋەبەر ھەمە جەرە
بەردەمانەكى ميديايمەن دەخات و ئەزانە لەسەر تەنەنەت پەروۋەردەيى
كەمەگەيشمان دەۋر دەبىنەت و پەۋەر بە شەۋەزەيى ھەسۋەكەوتەيشمان
دادەنەت.

ئەۋە شاۋە ترسناكەي ئەستەي ميدياى فارسى، ەرەبى و تورەكى كە ۋەۋى
لە كەمەگەكەي ئەمەيە و پەلەنەكانى لە خەۋە ميديا و ئاگەيانەندە
كوردەيەۋە جەبەجە دەكەتە و ئەمەيش سۋەك و ھەسانە بە لايدە
تەدەپەين، بە سەيەي شىرازەيى نەك خەزان بەگە كەمەگەكەيشمان تەك
دەشەۋەنەت.

خەكەكانى تورە، ەرەب و فارسەمان بە شەنبەر و شەكەۋە، بە ناۋەخەيى

و ئورووپا نشیندو، ب یاک دید و یاک وانگ و بچوون ل زمانی کوردی دوانن و هرگیز واک زمانی ن ت و ی کی س رب خ چاو ل زمانی کوردی ناکن و ل میدیای بینراو و نووسراوی خ دا خیان گوتنی ب "زبان محلی" (زمانی خ جی) ناوی ده ه نن. ئیدی نازانم ئم د سن و اثر ن ز ک ل ن و کام قامووسدا جی د ب ت و.

پ خویا و وون یاک ل ه کار س ر کیی کانی ئم و و و د خ د گ ت و ب ن بوونی ستا ف کی پیش یی خ م خ ر ک و و ک چلن ب پ کردن و ی ستافی ک نا ک ی ئ و ن د پ و ر و ش رت و م ر جی پیش یی د وری ت دا نابینت و مخابن سیاست د ستی ناو ت بین قاقای میدیا ک یشمان و اگ یانندن ک مان ت ن بوو ت ج ب ج کاری پلان و ب ر نام کانی ئم حیزب و ئ و پارتی کوردی، ل و لایش و ئ و ی ل پ راو زدای، زمان و چاندی ن ت و ک مان. ئ و ی استی ب ت ه نوو ک ل ه م ب ر پ پاگ ن د یان ب و اتای کی استر، هورووژمی ف ره نگیی ناح زانی ن ت و ک ماندا ملک چ و د ست و استان او ستاوین و ز ر خ را ل ب ران ب ر و رگرتنی ب پار ی کی ک م دا زمان و کولتوور ک مان ه رزانفر ش د ک یین و تاز ب م یش و خ نین و یاری ب ف ره نگ و زمان ک مان د ک یین و ئ و ی ریکلامی ت ک د ر ب حا ی زمان و چاندی کوردیی ب ناوی د ک یین و ب م چ شن یش ب و ات جگ ل ب کلام، درامای ب ناو ک و لاواری تورکی، ع ر بی و فارسی، ج ب ف ره نگ ک ی خ مان ل ژ د کات و ت خت و ب ختمان ت ک د ش و ن ت ک چی ئ م ب ب ئ و ی ه ستی پ ب ک یین و ب ه ندی و ر ب گرین، ئ ژان و ب ش وازی ن ر م تاک و ک ی ک م م ک مان لاسایی شو ئا خاوتن و و تاری ئ م ئ ک ت ر و ئ و د ورگ یی فارس، تورک و ع ر بی ن و دراما کان د کات و. ه ر ب ی گ ر ب م چ شن ب چ ت پ ش، ه ر ئ م ن ر م و تارانه سب ی د بند ن ریت؛ ئیدی ئ و د م س یین و یان، ه و و خ بات کی در ژ خای نی ف ره نگی و پلان و خ ر ج و ت چو و ز حم ت کی ه زار ه ندی گ ر ک و ه ر و ا سووک و سانایش ناچ ت س ر. ب م میدیا کارانی ئ م تاز خ ریک ل س ر س رانی و بادینی ب ش د ن ک ئ م شو کردار و ه سوک و ت و ئا خاوتن ت ن ل خ کانی ش کی ن خ و ن د و ار د و ش ت و ن ک میدیا کار ک پ و یست ب و پ ی و ش یاری ن ت و یی و ئ ر ک ک ی ا پ و ن ت و ئا گاداری ش وازی قس کردنی خ ی ب ت چونک میدیا ئا و ن ی با انو نی ن ت و یاک د ت ئ ژمار و ئ م م ک ب سات میوانی ه موو شو ن ک و ب ه ی چ چ شن بانگ شتکردن ک، ل ه موو شو ن ک ئاماد ی. ب ی ئ گ ر میدیای کوردی ل م ئاست دا کا ف مان و ناپیش یی بجوو ت و، ب ه مان شو یش ک م ک مان ل خشت د بات و سب ی پ کردن و ی ک ل ن کان ه زار ه ن د کار و خ باتی گ ر ک.



هه‌م‌ر ن‌ریاوی

ما‌په‌ه‌که‌ی قه‌زافی به‌زمانی کوردی... فازیل ش‌و‌و

قسه‌کردن له‌سه‌ر که‌س‌تی موعه‌مه‌ر قه‌زافی، هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ وایه، له‌ گه‌ هاو‌‌یه‌کت له‌ که‌نار گ‌م‌کی قول و مه‌نگ دانیشتی و باسی جیهانی ژ‌ر ئه‌و گ‌م‌ی ب‌ بکه‌ی که‌ هیچ کامتان بناوتان به‌ناویدا ل‌نه‌دا ب‌. قه‌زافی پیاوی خاوه‌ن هه‌زار خه‌ون بوو، به‌‌ام خه‌ونی به‌ده‌ر له‌ عاله‌می و‌اته‌که‌ی خ‌ی، ب‌یه‌ ئه‌و هه‌میشه‌ وه‌ک مر‌ف‌کی نام‌ و غه‌ریب، له‌ چاوی د‌ست و ئه‌غیار سه‌یر ده‌کرا. قه‌زافی ئه‌و سه‌رکرده‌بوو که‌ ده‌وروشته‌که‌ی، ئ‌ستاشی له‌گه‌ ب‌، له‌ زمانه‌که‌ی ئه‌و حا‌ی نه‌بوون! ئه‌وه‌ی ده‌ینووسم ستایشی ئه‌و (قاره‌مانه‌ یان دیکتات‌ره) نییه، به‌قه‌د ئه‌وه‌ی داته‌کاندن ته‌پ‌ت‌زی ئ‌ژگار و قه‌ده‌ر و ده‌سته‌کانه‌ له‌سه‌ر ووی ته‌پ‌ت‌زایویی ئه‌و(مه‌سیحه‌ یان شه‌یتانه‌). ئه‌و که‌س‌کی ئ‌ش‌بیر و به‌ئاگای جیهانی ئایین و فه‌لسه‌فه‌ و م‌ژوو بوو. قورئانی پیر‌زی له‌ به‌رگه‌ و ب‌ به‌رگ ئه‌زبه‌ر بوو. جار‌ک که‌ (موزه‌فه‌ر نه‌واب‌ی) شاعیری عیراقی، له‌ جزووری ئه‌ودا شیعر ده‌خو‌نته‌وه‌ و(قه‌زافی) قامت‌ک‌ ه‌خنه‌ له‌ ک‌به‌ره‌مه‌کانی ده‌گر، ئه‌و گه‌شکه‌ده‌یگر و ده‌ ئ‌ستا ئ‌ه‌خنگره‌ عیراقیه‌کان س‌رنجی وا وردیان له‌ شیعره‌کانی من نه‌داوه، جا ب‌ زانیاریتان له‌و ک‌ه‌دا (موزه‌فه‌ر نه‌واب‌) قه‌سیده

به ناوبانگه کهی ده خو نته وه، که جن و به هه موو پاشا و مه لیک و حاکم وکانی عه ره ب ده دا و ناو نیشانی قه سیده که (یا اولاد الگجه) یه.

(قه زافی) خاوه ن (10) کت بی چاپکراوه، باب تکانیان فکری و سیاسی و ئاد بی و چی کی کورتن. چیر که کان باشت ر هزر و بیرو باوه ی ئه و پیاوه نمایشده کن، ئه وه ی که من له چیر که کانیم هه هنجاره ئه وه یه: چونکه قه زافی کو ی بادیه و بیابانه، حمزده کات یان خه ون ده بین، که خه ک ب گوند و لاد و باوه ش سروشت بگه نه وه. ئه و حمز به ژیا نی خاکی و ساده و ساکار ده کا. ز ر له ژیا نی شارستانییه تی سهرده م په سته و خه می پده خوا. ئه و له و باوه ه دایه که سهرزه وی به ره و بگه ن بوون و گه نده بوون ده چ، بیه ته مه نا ده کات بتوانی سهرزه وی به جه به یان ئه وانیه له ئاسمانن بیه خواره وه و بینه فریاد هس!

بگومان ئه و جگه له م (10) کت به، خاوه ن سه دان وتار و گوتاری دیکه ی. ئه وه ی که ک کی باسه که ی ئمه یه، ئه و با به تانه ن که په یوه ست به کورد. ئه و له سهره تای نه وه ته کانی سه ده ی ابردوو، ما په یکی له ئه نته رن ت هه بوو به ناوی (قذافی یتحذ)، له سهره تا هه ر به زمان ی عه ره بی و ئینگلیزی و فره نسی بوو، دواتر به چه ندان زمان ی دیکه ش با به ته کانی ب او ده کرده وه. دوو خا ی گرنگ له به شه کوردییه که ی ئه و ما په ه سهرنجی اک شام: خا ی یه که م: (قه زافی) دوو وتاری تای به تی ب کورد نووسی و له و ب ناوی کرده وه، ئه و له هه ر دوو وتاره که ووی ده می له کورده کانی کوردستانی باشوور بوو. وتاری یه که می، دوا ی ا په یی (1991) بوو. تیدا نمایش کی م ژووی بزوتنه وه ی ئازادیخوازی کوردستان ده کات له سهرده می شخ سه عیدی نه مره وه تا ئی ا په یی. به کوردی و کرمانجی، پیا نی ده شانازی به ده سکه و ته کانتانه وه مه که ن، چونکه له سهرده می نوری سه عید ئه وه خا وه ی س هنده ئم تیازات و ده سته کو ت بوون له عیراق. ئه وه ی ئه وه ده یکه ن فر شتنی خو نی شه هی ده کانتانه. وتاری دووه می، ک له گه که وتنه خواره وه ی په یکه ره که ی سه ددام بوو له گه پانی ئه نده لووس (2003). ئه م وتاره ی به زمان کی ز ر توند، ز ر تو ه، ز ر پ گله یی نووسیوه، ناو نیشانی وتاره که ی، په ند کی میسری بوو، که به رانه ره که ی به کوردی د ب ت: (جا دیسان کورد کان د ستیان ل بنی ه مبان ک د رچوو!)

(قه زافی) له م وتاره دا خ ی به برا گه وره داده ن وتکا و جا له سهر کرده کانی کورد ده کات، که ئه م هه له ز ی نه له قیس خ یان نه ده ن، تا زوو ده و ته تی سهر به خ یی کوردی خ یان ابگه نن، ده نا تا

سه ده یه کی دیکه ئەم هه له به کورد هه ناکه و ته وه. ئەو ده، ئەو به چى ئەم ووباره خو نهى به کانی خ تان به خشی؟ به چى ئەو هه موو مه رگه سات و نکبه تیه تان به سه ر خ تان ه نا؟ به ئەو نه بووه تا ئازاد و سه ربه خ بن؟ به ئەو نه بووه تا دوژمنه که تان لاواز بکه ن و چ که پ دا بده ن؟ ئەو به غدا وخا سه ددام نه ما. خ تان ه نر و ده سه اتن. پم نا ن چاوه وانى چى ده که ن!

وهك به ئەو پیاوه له ناود به سه رکرده کانی کورده بووه، به یه ز به ل یان نا ئوم ده و به شینی ئەوه ده کات، که ئەوان ئەو به ریا ره یان نه به که ئەو سه ربه خ یه ابگه نن (ده کر به وهش بگه نه وه سه ر یا داشته کانی به ره که حاکمی عیراق بوو، جا ده زانن که به چوونه کانی قه زافى و به ریمه ر، له مه ئەم مه سه له یه چه ند لک نزیکن و چه ند زیره کانه که سه تی ئەمه یان خو ند به وه). به یه (قه زافى) ئەو ناو نیشان شی به وتاره کهى به به ژاردوو. به شینی به که شی است ده رچوو، ئەوه (2022) و سه ربه خ نین.

خاى دووه م، که لهو ما به ره ی (قه زافى) ج کهى هه وه سه ته یه، زمانى ما به ه که یه. که به ش وه زارى سه رانى (موکریانى) ده نووسرا. به رهش دوو (پنت) قسه هه ده گر. یه که م: که به م کور دیه پاراو جوان وبه به زه ئەو با به تانه ی دا شت ته وه؟ ئەو که سه وا به ده چ قه مه م کی به توانا به. ته نانه ت په نده کانی عه ره به شی گه یوه به په ندى کوردی که هه مان واتا و ئاماژه ده دن. پنتى دووه م: ئایا (قه زافى) او به ژ به کرای کوردی هه بووه، ده نا چن ئەو هه موو زانیاریه ورده ی ده رباره ی کورد زانیوو؟ ئەو له وتارى یه که مى دا، باسى به به یز (عه زیز محه مه دى) سه کرت به رى به شووى حزبى شیوعى ده کات، هه ر ده به له ده شتى قه راج نان و به وازى لگه خو اردوو، که ئەو زانیاریه تابه تیانه ی گه یان ده ته سه رکرده یه کی وه کو (ئو)؟ ئەمانه به من ج کهى به رسیارن.

ئەم به ش، ده قى به که لک به با به ت به کانه که ل ما به پ به که ی قه زافى به او که راو به تو:

(جا دیسان کورد به کان ده ستیان ل بنى هه مبان که ده رچوو!)

به ق به مى: مو ع به م قه زافى

(ل و به تى به سردا، وا به که سه ک ده نن که ده د به ت.

وا کورد به کانیش ده ان و ده ستیان ل بنى هه مبان که ده رچوو.

باش، ده سه ک به وتى کورد به کان چى بوو ل گ به ی به سه ت به که یان دا ل گه ع راق؟ هه چ! ته نها ل ئام به زیگرتنى سه ربازانى دا گیر که ر و ما چ و مرچى ووم به تى دا گیر که ر نو به ی که ان و تاوان به ار که ر دنیان به خیانه ی م به زن و خ هه واسینیان به دا گیر که ر.

به ام بارود به خى کورد به کان هه چ نه گه ا، به کو ده وو ار تر و ناخ به شتر

[illegible]

گەوتەتان پەدەکان، کە هەشپار زەباریتان بە دەکان و زیری دەردە و عێراقی ئەستا. سەرھەنگ نورەدین محەممەد و ئەحمەد بابان سەرک و زێران بوون، هەردووکیان کورد بوون، تەنانەت و زیری ئەشغال و گەوبان و ناوچە و داد و دارایی و بەرگریش کوردبوون. سەرکایەتی ئەکانی سوپای عێراقی هەرسەکیان کورد بوون: فەریق بەکر سەدقی و فەریق حوسەن فەوزی و فەریق ئەمین زەکی. ئەزەری فەرمانبەرەکان لە دەوڵەتی عێراقیدا (۲۵٪) و لە ناوچە کوردنشینەکاندا (۹۱٪) بوون. ئەوان لە گوند و شارەدە و ناحیە و قەزا و پارێزگاکاندا ئەنجومەنی خەیان هەبوو.

هه‌ردوو زمان، کوردی و عێڕێبی، زمانی فێرمی بوون لێ هه‌ندێ پارێزگادا، وێکو پارێزگای سلێمانی. زمانی خوێندن بوون لێ قه‌ناغه‌کانی بنێه‌تی و ناوهندی لێ ده‌قه‌رێ کوردییێکاندا. لێ شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی ئێهردوودا، زمانی عێڕێبی زمانی دووه‌م بوو بێ کوردێکان.

پەشبینی دیکرا لەو ڕووداوە مەترسیدارەی ناوچەکەدا، لە نەو چڕدووکەیی ئێو تەقینەوە گەورەیدا، دەوێتی کوردی لە دایک بێت و کوردان لە چۆسان و کەت و سەندم و کووشتن و بێین زەگاربکات، کە بێ درێژایی مەژوو تاڵای مەزگەساتی دەنێشن.

د بـ ديسان، بگـنـو بـ سـردولک بـ بازارـکان: بـختی کوردان،
 هر بـختی حـسرت و ئاخ هـکـشان و لـدـستدانی دـرفـتی
 مـژوویـ، سـرـای شوـشـکان و قوربانـیـکان و اـپـنـدـکان.

چی نوێ هات؟ کایه؟ کوردێکان هه‌ر هاوونیشتمانێ عێراقین وێکو جاری جارێن. کێواته‌، کورد قازانجی چی کرد له‌و ئاها ننگه‌ی له‌دایکبوونی عێراق، که‌ واته‌ که‌ی کاول و وێران کرد؟ له‌مه‌ش پتر، کورد، هه‌ر ئێوانه‌ن که‌ له‌ عێراقن؟ یان ئێه‌و زه‌ڕینه‌شن که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی عێراق ده‌ژین؟ چێن، به‌ چ ده‌قه‌که‌ ئێه‌و ده‌توانن بیه‌ر له‌ چاره‌نووسی

زەڕینەى کوردى دەرەوى عەراق بدەن، بە پشتبەستن بە کەمینەى ناخ؟
ناخ، کەن ئوانەى بازەرگانی بە خوێنى قەزى پیرزەکەى کوردان
دەکەن؟ کەن ئوانەى خوێنى هەزارن شەهیدى کورد نەش دەکەن؟ باش،
دەستکەوتى فرەشیار و کەیار چى؟!

ئەم بەرى خوێنى گەشى ژاوى کوردکان لە شەش و اپەینەکانى
عەبدوڵا نەهرى و بەدرخان و بەتان و نەقشەندى و شەهابەدین و شیخ
سەعید و شکاک و حەفید و ئیحسان نوورى و ئەحمەد بارزانى و عەزا و
مستەفا بارزانى؟!

ئەگەر ئەم، لە چرکەساتەکی مەژوویدا بین، لەم ئان و ساتەدا و
بانگەشەى ئازادى گەلانى ژێردەستە بکەین، ئێوا قەت هیچ گەلەک، لە
هیچ شوێنەک نییە لە گەلى کورد چەوساوەتر و ژێردەستەتر. گەلەک
نییە لە کوردان مەزەمەتر. ئێو یاکارییە چى لە مەسەلەى
چارەنووسەکاندا؟ بە هەمووان پەشتى ئوممەى کوردى ناگرن؟ بە ئیعلانی
سەربەخەى و یەكەتیی وان ناکەن و شەمشەرى جەور و ستەمیان لەسەر
گەردن هەڵناگرن؟ جەى تەداى بە بنە دراوسە و بەرى شیرى ئوممەى
عەرەبى و فارسى و تورکى، بە نابە؟!
کە کوردى هەڵبەختەتەند؟ کە مامەتەى بە قەزى کەیانەو کرد؟ کە
ئوانى فرەشت؟

فازیل شەو — دۆبلن

تەبىئى:

موزەفەر نەوابى شاعىرى عىراقى (١٩٣٤ - ٢٠٢٢)، دواى ئەو بەشار
ئەسەد، لە دیمەشق دەریدەکا، دەچەتە لىبیا، لە ساڵانى (١٩٧٨ -
١٩٩٠)، قەزافى خزمەتەکی زەرى دەکا و پاسەوان و جەگە و گوزەرانی
باشى بە دابىن دەکات و پەسایەتە لىبى پەشکەش دەکا
ئەوێ خوێتەو، بەگەیلەکە لە کتەبى (آوێنپى) کەم لە جەماهیریەى
لەدا (١٩٩٤ — ٢٠٠٥) بىرەوێ، فازیل شەو

بیر و ریه کا نی فقه کی گووم ا...11...شما بار وانی

بشی یا نزهه/

کمم...ك عدنانی وازیان لئ ئیسلام هئا..

لئ بشکانی پشوو تر کممک باسی وانگی قورئانیکان و هئندک لئ قورئانیکانم کرد.

لئ و بشه تیزک لئ بارئ عدنانیکاننوو ددووم،
لئ پا قورئانیکان،

عدنانیکانیش لئ کوردستانیش هئ، هرحچند ئوان تئاوای
یوای تئکان تئاکنوو، و لئ باوئیان بئ زریک لئوی پئی
دئمن (فرموودکان) یوای تئکان نیی و هئ سئریکیکانی
بیرکردنوو یان زئ لئ هی قورئانیکان نزیک و هئمان شوئی
قورئانیکان باوئیان بئ تیوری پئرسئند (ئیفتئیشن) و
جیاکردنووئی دین لئ سیاست و سیکلاریزم و مافئکانی ژن و مرئف
هئیه.

من کاتک لئ کئلژی زانستئ ئیسلامیکان بووم زرموتا بئئی
وتارکانی شخ(عدنان ئیبراهیم)م دکرد، ئو بانگخوار و
ووناکبیرک و لئ قیئئای پایتختی نئمسائیشتهجی و لئو
مزگوتئکی بئ دئستووئی و وتارکانی کاریگئری زئری لئسرگئنجکان
هئیه و کسکی زئ ئقانی.

جا بئ و بئنیوو، هئرکسک شوئن قس و وتار و تگئیشته جوان و
هئمن و زانستی و ئقانیکانی ئو پیاو بکوت، پئی
دئمن(عدنانی).

من چئند برادرکی عدنانیشم هئ و دانئییکیان پشوو تر ئاستئ
سئل فیزم بوون.

ولئ ئوئش بئم: گئنج کددبئت به قورئانی، یان عدنانی، ئیتر گئ
بئ تئاوای لئ ژئر هئژموونی هئست و سئز و عاتیفئی دینی بئت دئ و
قورتاری بئ، ئو سئرنجام زئر واوتئر دئوات و ئیتر لئ قایی
هیچ ئایینک و تگئیشتهکی دیاریکراو سنورکدا خئی نابئستتوو و
لئ هیچ خاا کدا؟ ناوستت و بئ لایئ دئبئ لئ هئموو ئایینک و
دئبئ بئ کسکی تر و ئو قئاغئی قورئانی بوون، یان عدنانی

بوونیش جە دۆڤەت.

بە و بە نە یە و بە شەخە

زەرجار بە هاو ڤە ڤەکانم دەگووت: چەن مارکس دۆڤەت:

ئیمپیریالیزم دوایین ڤە ناغی گەشەکردنی کاپیتالیزم و ئیتر لە وە و، هەدی هەدی دۆ وەزمی سەرما یە داری لە گەشە و نشونما دە کە وەت و لە ناو دە چەت و دۆ وەت و ڤە ناغی سەسیالیزم و کە مە نیزم دە ست پە دە کات.

قورئانی بوون و عەدنانی بوونیش ئاوا، دوایین ڤە ناغی ئاینداری بوون و پەشەکی بە دین بوون و ئیتر لە و و (لایک) بوون دە ست پە دە کات.

بە حوکمی ئە وە هە رکاتە کە مە ڤە لە یوایەت و کە لە پووری دینی زەگار و ڤە ها دە بەت، ئیتر هە ست دە کات هە رچی بت و ڤە و تابوو و ترس و قورسایە لە سەر شانی لاچوو و ئیدی بەتە و سنوورە و ترسە نی، هە ڤە بە دابنەت و لەی بترسە.

بە و شە و یە ئە و دە بەتە هە گەری بیر و باو رەکی لی بە لانی و ئازادانە و بە ترس و لە دەر وە ی بازنی ئایین و مە زەب، بە گە یەکی زانستی و ئە ڤە لانی دوور لە میتە لایا، هە ر بێردە کاتە و و بێردە کاتە و، هە ر دۆ وەت و دۆ وەت، هە یچ شتە ک چیتەر ئە و ناو ستە نەت.

لە کە تایدە دە گات بە و ڤە ناغە تە ی کە هە موو ئایینە کان دیاردە ی کە مە یە تین، یان و مە ولە و و تە نی (ئاو نە ی هەزی پە یامبەرە کان) و بە رهە می ناخ و بێرکردنە و و تە ئامانی مە ڤە خە یە تی و هە یچتر.

سە بارەت بە و،

چە ند گە نجە ک دە ناسم دوو دانە یان ئە ستا فرە ندمن لە ڤە یسبووک و یە کیان هە ی دە ڤەر و شارە کە ی مە، کاکە (ا.ا.ا.)^۶ وە ختە ک لە گرووپی (فیکرخانە)، ئە دمین بوون.

فیکرخانە، گرووپیەکی فیکری عەدنانیە کان بوو، ئە ستا دانە یە کیان (خاسی) لایکە، ئە و هاو یە شم لە شارە کە ی خەم، لە گە ڤ سە دانە یتریشان هە ر لە و گرووپیە ئە دمین بوو، دوویان بە ئاشکرا مە سیحی بوونی خە یان لە ڤە یسبووک جە دابوو و ئایینیان گە ی لە ئیسلامە و بە مە سیحیەت. دانە ی کیتريشان (ح.س). خەم ئاسا بە ر و ئاا استە ی نە هلیست بوون و پە چگە رە تی ڤە یشت.

جائە وانە لە ئە کاونت و ڤە یسبووکە کانی خە یان بە ئاشکرا و بە تە ووش

گوزارشت لـ بیرو باوـی خـیان دـکـن. وـلـ من نامـوـ ناویان
ناماژـ پـ بـکم، ئـوـی لائیکیش، (خا...) سـرـتا کـسـکی توندـبوو،
ئـستا باوـی بـ هیچ یـکـک لـ ئایینـکان نـماوـ. تـنها باوـی بـ
خوداوـند هـیـ، وـلـ ئـو خوداوـند نا کـ ئایینـکان باسی دـکـن.
بـر لـچـند ئـژـکـ، کـمـنتـکیم بینـی لـژـر پـستـکی خـیان لـ
فـیسـبوک، لـ وـامـی کـسـکدا، ئاواـی نووسـبوو:)

۱. خودا هـرگیز پـامـی بـ هیچ مرـفـک نـناردوو.
۲. قورئان و پـامـکان بـرهـمی ناخی پـغـمبـران.
۳. جیهان بـردـوام لـ گـان و جوـدایـ.
۴. ژیان بـمانایـ و هیچ باوـ و فکرـک ناتوانـت مانای ژیان لـ
خـیدا کورتبکا تـو.
۵. فقهـ و شریعـت و بـزم و رـزم یاریـکی مرـفـ.

Seen by Shamal Ismael Kareem at 2:51 PM

Shamal Ismael Kareem

(هتد...)

ئـوـش بـمـ سـبارـت بـو کـو، لـکـاتی نووسـینی ئـو
بـشـی (بـرـوـریـکـانی فـقـیدـکی گومـا...) پـوـندیم پـوـکرد بـ
دـنیا بوون و دووپا تـکردنـوـی زانیاریـکان لـ زاری خـیـو سـبارـت
بـ خـی و هاوـکـانی، پـیـ گووتم: کـ ئـو لـ گـگی ئـقـ و
عیرفانـو، کـسـکی باوـدار و (بووب) ی باوـه، نـک ئایین.
ئینجا ئـو هـر بـ ئاشکرا لائیکـ و ئـزانـ چـندین پـستی خـی
سـبارـت بـ ئـقـی ئایینی و، ئیسلامی سیاسی و مـزهـب و کـلـپووری
ئایینی و ئایینـکان پـست دـکـات و ئـو زانیاریانـم سـبارت بـ خـی
و دوو لـ هاوـکـانی (ح. س) و (بـردـشـی) لـ زاری خـی
دووپا تـکردنـو.

ئـو دوانـی کـ بوون به مـسیحی دانـیـکیان (ها... کوردی) ئـویش
پـشووتر کـسـکی دـگماتیک و زـر وشکباوـبوو و ئـندامـکی یـکـگرتوو
ئیسلامی بوو،

بـرمـ جارـک قسـی پـ گووتم لـ کـمـنت لـسـر پـستـکم، چوونکـ
خـم لـ مـلاکان و ئیسلامی سیاسی گرتبوو، ئـوکات من لـ ماجستـرم
دـخـند و ئـو قوتابی بوو لـ قوتا بخانـی ئایینی.

ئـویش لـ کاتی نووسـینی ئـو بـشـی بـرـوـریـکـانی فـقـیدـکی گوومـا،
پـوـندیم پـوـکرد و لـ گـگی چاتـو نامـمان گـگیـو و نامـکـی
سـبارت بـ خـی و بـر و باوـکـی و بـوخسـت و ئاگاداری خـی و
وـکوو خـی و بـ هیچ دـستکاریـک لـر دادـنـمـو (خوـندکاری
شریعـی ئیسلامی بووم، ئـو ساتانـی لـ فکرخانـ ئـدمین بووم.

پاشان بووم مـسیحی، ئوو زـر باش بوو، چـژم لـی بینی، دواتر وازم لـ مـسیحیـتیش هـنا، بووم مولحید، بـام وازـهـناـم لـ مـسیحیـت هـرگیز لـسـر بـنـمـای دـزایـتی نـبوو، ئـستاش عیـسام خـشد وـت، و ئیلحادیشم تـپـاند...

ئـستا وـک پـسـپـی خـم، زیـاتر گرـنگی بـ سایکـلـژیا و نـخـشیـد دـروونیـکان و سـکـسـزانی دـدم. من رـبـازکی دیـاریکـراوم نیـی، خـم لـ دـر وـی رـبـاز و ئایدـلـژیا (دـبینمـوو).

سـبارت بـو سـ ئـدمینـی تـری گـرووپی فیکـرخـانـش کـ پـشووتر موسـمان و عـدنانی بوون، پـی گووتم(خـ نوـ بوو، ئـویش سـر تا توندـو بوو، بـام بـهـی فیکـرخـانـوو گـا. را.. بوو مـسیحی و حـیش بوو پووچگـرا).^۶

(ها... کوردی)

ئـستا لـ زانکـی سـلاحـدین، لـ بـشی دـروونـاسی خوندـکار.

..

سـبارت بـ دانیـکیان(خ..) گووتم لائیک و بـوادار! لـو دـچـت ئـو پرسـ لای خوـنـران درووست بووبـت و بـن: چـن دـبـت کـسـک(لائیک) و بـ دین بـت و لـ هـمان کاتدا بـوادار و بـووبیش بـت!؟

هـبـت ئیسلامی سیاسی و سـلـفیزم زـرجار لـو شـنـزاناـن کورد وتـنی: دـ و دـشا و تـکـکـ دـکـن و دـن و هـرچی ئـگـنوستیک و ئـتایست و دایزم و لائیک، تـنانـت زـردـشتی و ئاینـدارانی سـربـئاینـکانی تـیش، لـ یـک خانـ یز دـکـن و ناویان دـنـن زـندیک یان بـ باوـ و مولحید، کـ ئوو زـر هـیـکی گـور و جـهـلـکی موـکـب و تا بـبـیت چـواشـکاریـ.

ئـگـنـستیک: یان ئـگـنـستیکـکان گوومان گـران، واتا باوـیان بـ ئاین نیـ و هـموو ئاینـکان بـ و هـم و درـ دادـنـن، بـ خـداوـندیش نازانم گـراو شـکاک و گومانگران، نـ بوونی خداوـند دـسـلمـنن و نـیش ئـتی دـکـنـوو.

سـفـستایـکان لـسـردـمی پـش زاین لـ یونان ئـگـنـستیک بوون، ئـوان دـیان گووت: تـمـن هـند کورتـ و بـشی ئوو ناکات، بـین و خـمان بـو ها بـتـک خـریک کـین، ئایـ خداوـند هـی، یان نیـ! قـنکـشتاین فـیلـسوفی زمان ناس دـت: خدا لـ دـر وـی زمان،

شتـکـیش لـ دـر وـی زـمان بـت، نـا تـوانـین نـ بـیـسـلـمـنـین، نـ یـش یـتـی کـیـنـد و، مـا دـام بـا بـتـکـ میتـافـزیکـایـ و لـدـر وـی زـمان، بـا شـتر وایـ بـ دـنـگی لـ بـکـین.

(فاروق یوسفی) یـش لـ کـتـبیـ(یـک کـا تـزـمـر مـا و بـ نیو شـو) بـلای هـمـان یـای فـینـکـشـتـایـن دـا دـتـوات.

(تـحـسین حـمـم غـریب) یـش لـ کـتـبیـکـی (فـلـسـفـی ئـخـلاق) دـا، دـتـ: سـبـارـت بـ بـوونی خـودا و نـد و نـبـوونی، سـلـمـانـدن، یـان تـکـردن و، لـ ووی فـلـسـفـی و، بـگـکـان تـکـا فـوئـولـدیلـن، وـا تـا هـا و شـو و، هـم ئـوانـی دـتـن خـودا هـی، کـمـمـک بـگـکـان هـی، هـم ئـوانـی یـش کـدـتـن نیـ، بـهـمـان شـو.

Deism) دایزم کان

با و یان بـ خـودا هـی، بـمـام بـ هـمـو شـو یـک ئـایـنـد کان تـدـکـن و و هـمـان شـو یـ ئـگـنـسـتـیکـکان ئـایـن بـدر و و هـم دـزـانـن. و لـ ئـوان با و یـ تـوا و یان بـو هـی، کـ خـودا یـک بـوونی هـی، بـمـام خـودا یـ ئـایـنـد کان نیـ، کـوات ئـوان بـ ئـایـن (لـئـیکـن)، و لـ بـ بـوا و ئـتـایـست و مـولـحـید نیـ.

دـتـوانـین بـمـین (بـو و بـت: یان دایزم.

مـز هـ بـکـی فـیکـری لـدینـی و فـلـسـفـی لـهـوتـی، دایزم کان یان بـو و بـد کان با و یان بـ خـودا و نـد هـی، بـچـوونـیان وایـه و دـتـن لـ گـای بـگـخـسـتنـی ئـق و و رـد بـو و لـ سـرو شـت، بـس بـ ئـو و یـ با و تـ بـو هـ بـت، خـودا یـک هـی، بـی سـلـمـانـدن یـ و خـودا یـ بـویـستی بـ ئـایـن نیـ.

زـر بـی دایزم کان دـستـو رـدانـی خـودا و نـد لـ کـار و بـاری مـر قـ تـدـکـن و، بـ تـایـبـتـی پـچـو و مـوعـجـز...

جـا ئـو (خـ...) یـی کـ با سـم کـرد، لـ و جـر یانـ. وـا تـا دایسم و بـو و بـ.

ئـیـنـجـاسـبـار تـ بـ هـا و تـایـکـردنـی مـولـحـید و ئـیـلـحـاد بـ چـمـکی ئـتـایـست و، کـا کـ (پـیـو نـد سـلـمـانـی) ئـتـایـست، و تـارـکـی جـوان و بـهـزی سـبـار تـ بـو و نو و سیـو و ئـو هـتـی یـ و و نـکـرد و و تـو و بـر پـر چـی دـا و تـ، کـ نـا کـر تـ هـر گـیز، ئـیـلـحـاد و ئـتـایـستـیـو و لـ تـای یـک تـرـاز و دـابـنـن و یـک و تـا و پـنـاسـیـان بـ دـابـنـدر تـ. مـن لـر و و چـیـتر لـسـر ئـو و نـا مـ.

تەبىئى:

خا. . و ها. . كوردى لاريان نەبوو ناوكانيشان لەو بەشەى
بىرەو رىكانى فەقەيەكى گومەدادبەم. وەلە من پەم باشتەر بوو و
تەنها بە ھەماو پیت ئاماژە بە ناوكانیان بکەم.