

هاوینی 2004 ل لئ مانیاو گډام و به کوردستان. پشتر دوو سرفرم به ئو و کړدوو، په کمان 1994 دواى 14 سا به ماوې مانگې، ئو ویدیکه یان سالی 2003 به ماوې دوو حفته، ل هردووکیانم به هی نام بوونم و ل چچکی کی خ م وک شکست ئو زمون کرد. به یه ئم جار ک یشتم و به ئو، "خ م" به پلې ی ک م م بست بووم، به دووی ئو و دا کارکردن، ئو و ش سار تا نک ل زانک، به کو وک مام ستای سار تایی ل گوند کی چ پک. ل برای کم تبیینی کی سرنج اکی ش ل سار ئو و پرسه پدام: گر بیت به مام ستای سار تایی، ئو و جا ئو و ل گوند کیش، ه موو کس د س به و انام کت تزویر و ل بهر ئو و ه ی ش خت د شاریت و. ئو و ق نائتی په ه نام ه و بد م ل زانک کار بک م. به هر حا، ئامانجی سار کیم ه و دان بوو به زیان ل ن و جفاکی زدی خ مدا ک ل ی نام بوو بووم و توانای زیانم ل گډ ه یچ ک س کیدا نه ما بوو، به کو چ ندین سا بوو تنیا ل نه و ندى ئو مانیدا د ژيام. ئاخر ل ناخ و ئو و وش م په قبوو ن د کرا، به ل و دوور و به شنی د رکم د کرد ک کوردیون چ ند بار کی گران به س ر م و / به س ر مان و. به استی خ ش نیی ک مر ف ه ن د ک ه فای ل ک سانی زدی خای نه بت و زوو زوو بیان بینت. ه ن د ک جار به خ م د گت، گر تورک، ئ ج م یان ئ رب بامای، گ گ ی کی ئاسا نترم به زیانم د گرت بهر.

هروها گ ر ک ج خت ل پرسه کی کر کی بک م: من به ئو و "ن گ گ ا م و"، جا گ ر چى ئو و به روا ت گ ا ن و بوو. ئاخر ئو و نه شیاو. م غزای په ند کوردییه کی "بهردی ه ک نراو شوینی خای ناگر ت و" ئو و یه ک غ ریب ل یش ک و توو. ل بن د تدا من ماوې یازد سا زیان و ل و ه شتا ه ر غ ریب بووم و ه میش غوربت ل ناخدا ئاماد گیی ه بوو - وک ک تواری خودی خ م. ئاخر، سارتر وات نی، به خ بوون، یان به گشتی به ژین: غ ریب- ک و توو ه شتا ئو و نیی ک ئو و ئو و یه، به یه ل ل ر بوونی ئاماد ییا نیدا به ت و او ی شیاو په ناسا کردن نیی، ل ئو و هروها ئو و یه ک ئو و ه شتا ئو و نیی، به یه ئو و تنیا به ئايند ه یه، به واتایه کی دی، ئو و تنیا

وێک “شیمان” شیای دیاریکردن. کوات بوونی ئ و هـ رگیز نە دراو، بەکو هەردەم پرسیارلەکراو، ئ ویش چونکە ئ و هـ میش بەی نە بوون-ی ئ ویدیوونیی و لە خەیا بەتو. بەی ئ و کە هەمیش لە ژەر پرسیاردا ی، تەنیا بە خەپسکاندن لە هەر دێخەکی خەیی و خەفەدان بە نەو دێخەکی نوێ دتوانێت خەیی دروست بکات. لەم وانگە ی و دێشەت هەموو ژیانەک بەت بە ئمان. کەچی سەیر ئ و ی، تا ئەمە لە ئمانیا کەسان دئاسم کە دوا ی پتر لە چە سا ژیان لەم دێخەری و کولتوورییەدا ئامادەن لەسەر هەموو شتەک گفتوگە بکەن بە ئ و ی هە رگیز بوەرن “خەیا بکەن بە تەما، بەی نایان وەت هیچ لەبارەیی خەیا بزانن، چونکە ترسنەکن.

جگە لەو بەی کەگەشتن و ی بەم چەشنەیی مەرف و دێخەری کولتوورییەکی، لە نەو خەیی و گەلەک شیمان ی بە ئەزموونکردنی جیاواز لەخەرتوو، واتا ئەزموونکردنی و شگەلی ئ و تە کە کەسانی قەبەوی ئ و دەرکیان ناکەن، بەی لەو خەک، برادەران، کەسوکار، بەگوێرەیی خو و نەریتەکانی ژیا نیان بەسانایی دیا نژەنن، ئ و وان وێک کوەان و کچانی باوان و دایکانیان پەگەشتوون و کەم یان زەر بەرپرسیاری وەردەگرن، شە دێکەن، یەکدی لە ما ی یەک دێردەکەن، ناکەکی دێنەو و ئاشتەبەو، دێست دێنەن بێنی دایک و باوکیان و هاوکات پەداگری لەو دێکەن کە گەیا دێسەزی ئ و وانن، بەم شەو یەش ژیا نیان بەدێکەن. لە غەریب بە پەچەوانەو کە بە زایین و ماو یەکی ژیا ن سەر بە ئ و وان، لە ئاگایی خەیی و ئەزموونی کولتوورییەو چیدی سەر بە ئ و وان نیی، بەی هەردەم ترس ناخی تەنیو - بەگومان ترسی لەرەبوونی (وجودی) خەیی.

کوردستان سا ی 2004 لە گشت وویەکەو لە وشی بنیاتاندا بوو، ئ و روا تگەرایان، ئ و جا هەرچی دێستەدەکرا، نزیکەیی نیو ناچە، نالەبار، سەرپەیی بوو. بەگومان لەم بوار و لەو بواردا گەلانی جەدیش هەبوو. بە هەر حا، گەشینییەکی وروژاو، سەزمەند، ئاگا، کەسەتییەکانی تەنی بوو، لە گشت لا خەک لە هەپەیی بیناسازی و خواردن و خەپەشیندا بوو، هەپەیی گەشتن بە بەوانام، کردنەو ی دوکانی بازرگانی یان پیشەیی دێستی. لە خوێندنی زانکەیی سەنگەکی تایبەتی هەبوو، چونکە لە ئایندەدا پەستیژەکی بە خوێندکار مسەگەر دێکرد. هەروەک جارەک خوێندکارەکی سەنگین، لە دێو مەند کە بەو گەنجەتیییە فیرمای پی فی سی هەبوو، گەتی: “ئاخەر گەر بەوانامەم نەبەت، کچ شووم پەناکات”. هاوکات خوێندنی زانکەیی مایەیی گەلانی پلەیی سەربازی و فەرمانبەری بوو، بەی تەنانەت کەسانی بەتەمەن

دېچوون به لای بهرپرست حیزبیه کانیان و تکیان لږد کردن که به هر شوه یکه بهت ددرفتی و رگرتنیان لږ زانکه به به خسه نن. بهم شوه یکه حیزبیه کان ئو وند جاهیلیان به خوښندی زانکه یی و تڼانانت خوښندی باها نارد، که ئیدی ئمم زړیندیان وکه مامستای نزیکه هیچ نزان بوون به ههکاری بهسروبوری و بهررایی لږ زانکه کاند.

به به یشتن و به کوردستان بهریریکه وتن بوو - به ئرینیان نرینی. لږ تکه هه فانی مندا ی و گنج تیدا په یو ندیم دام زرانده و، دستای ته نوی نوم بنیاتنا، کهسانی جیاوازم لږ ووی که سته، کام بوونی تهم و خوښندن و خپه گه یانندی هزریه و ناسی. و لږ هه ندکی به به ککه یشتن کان ووشی اچ که ندریان د خسته و و په که لږ نه و جهرگی دام زراو دا وویان ددا. کاتکه لږ زانکه کی که به دام زرام، په که م ئی د و امکردنم مام ستای کم ناسی و نام ژگاریی کردم که تا د کرهت لږ نه وان خوښندکاران و خمداد دیوار که هه بچنم، ئو به گومان تا بهرتر بهت باشته، چونکه به و شوه یکه خوښندکار کان ناتوانن سریان لږ دیوار که و د ربخن. زهر سهرم سوو ما. به خهم گت، من هاتووم به ئر تاکو بژیم، جا لږ گه هه که سکه د بهت - دوکاندار، ئه بانچی، مام ستا یان په شم رگه. لږ استیشدا هه ر ئوها لږ و ژيام و ئم کراو یی ش خپه کی زدی خمی باشته په ناساندم. دواي چنند سا که ژیان لږ و، تڼانانت لږ سه رد می دواي د سته کردنی تڼگر ئا بووری که د، هه شتا هه سهرم لږ و سوو د ما که ئی دز لږ و واته چنند که م بوو - ئو مگر به په لیس په ویست بایه گرنگی په بدات، ولی لږ ووی جفاکیه و سه نگه کی ئوتی ورنه د گرت، به بهر وارد لږ گه زهر واته جیهاندا که کوشتن و بهین و فاندن لږ سهر شقام و لږ نه و که ناندان سهر به ژیان ئه ژانن. به گومان ئم ووشه ئم گه انی نرینی به سهردا هاتوو، چونکه به تایب ته ئاینبارانی ئیخوانی و سه لږ فی شوو یان لږ هه که شاو و به به ترس نه خشیه د روونی کهانی خیان، به تایب ته سه کسبزمیان، به سته ئاینی به رجسته د کهن و فاکتور کی سهر کین به تڼیند وای قز و نی و تڼانانت مره فکوژی، هه روو ها ئه به ژ شلاته تی لږ نه وندی سیاسیدا پتر با د سته و د گرت.

که به گهره گوند، ئو په که کی شار چکه به که ژیان لږی خه نیه. به من خه نه بوو. ناگات به انیه، یان هه بجه. لږ و ژیان زهر سسته، بزواتی کولتووری لږ و به انیه و هه بجه بهر وارد ناکرت.

تاقیکردن و کان (ئوان د بژن "ئزموون کان") در ژخایان بوو، د رفته تم ه بوو چاو ب ه ند کی ئو د فته رانه دا بخش نم ک خو نکارانی ته و او بوو ت سلیمان کربوون. ئاخر وک چاودر و س د بیت، ب کاتبه سربردنک د گه گیت. س رم زر ل و سوو ما ک گ لک خو نکار، ل ن ویشیاندا چ ند خو نکار کی زمانی کوردی، ب کوردی کی س ق ته پ ل ه ه ی زمانی (!! و ه می پرسیار کانیان داب و. خو نکاری دکت را ل ب ش کوردی! ب ی ج ی سوو مان نیی ک خو نکارانی د رچووی ئاماد یی دوا دوازده سا خو نندن ب کوردی ناتوانن دروست ب زمانی دایک بنووسن، چونک ف ری ئا خافتن و نویسی دروست ناکرن، یان چونک ئم لای نه س ر ب ک ر کی وان ی کوردی نیی. ل م پ یو ندیی دا خ م بیرک و ته و کاتک ل زانک ی ک م "تو ژین و ی ناوما" م ب ئ مانی نووسی. استیی ک ی تو ژین و ک م باش نووسی بوو، چونک کاری زر م ل و باب ته دا کربوو، ه رو ها ل ووی ئ زمان نیی و ه م نه بوو، ل ت نیا ل ب ر ئ و ی ه ی تایپ و ب و ش نووسی ته دا بوو، مام ستا س (ناو ند) ی ب دانام. ه موو ه ه کانی ب ق م می سور نیشان کربوو. کاتک ل م پرس ی ب چ ی ئ و نمر یی داوم ته، ل و ه مدا گ ته: "لای ئ م، پ یو ند ب خو نکار ی ش و، ه ه ی زمانی (خواز یی بدو م) کوفر، ه ه ی تایپ پ نه دراو. ته خو نکاری زانک ی ت!". باو ه ناک م ئ ر ب کانی ش ل م پرس ی زماندا جیاواز بن ل ئ مانی کان.

کاتک ل ت ک د ستی ک ردنی د وامی سا دا س ر کب ش پ ی ا گ یان دم ک وان ک ی ل من س ند ته و و داوی ته ب مام ستای کی دی، استیی ک ی ئ و ه فتار م لا ناشرین بوو، س ر ه ی ئ و نا زاییم د رنه ب ی. ه رو ها س ر کب ش ل ت ک پ ا گ یان ندن ک دا ب زر د خ نه و گ ته: "ئ م وان ی م ب ته داناو، ئوسوس ئ ل تر بی". کت ب کی ب رگ شینی کای ب د ست و گرت، نزیک ی بیست پ ه ی ل ناو است و ب دوو پ نه ج گرت ک ئیدی ه ردوو لای ز رتری کت ب ک ب ک وان یی کرانه و، ئ و جا ه روا ب دوو پ نه ج ج لانی پ کرد و ئ زم ندان گ ته: "ه ر ئ و ند یان بد ر ب س!". ئ ستا سوو مام. ئ و ند؟ سا ک نزیک ی بیست پ ه ی! یانی چی؟ ئ خ ئ ر زانک ی؟ ئ ی س مینار کردن و کاری نه و ک یی و ه تد؟ خ را ته ماشای کی نه و ر کی کت ب ک م کرد و ب ک ئارام بووم و. ئاخر س ر تا نه مد زانی م ب ست ل ئوسوس ئ ل تر بی چیی. کت ب ک هینی س رد می ب عس بوو، نه و ر ک ک ی بریتی بوو ل: پ رو رد ل گریکی ئ ن تیک، ح و ت وان ک ی چ رخی نا قینی ئ وروپی ک ناود نران ح و ت هون ر ک،

پاشان پټروډي ئيسلامى و له كټايشدا پټروډي پارتى بټعسى
عټرټبى سټيساليسى. با بټتټكانى گريكى ئټټيكي و چټرخى نافيلى
ئټوروپيم بټدټ بوو و شارټزاييم تټياندا هټبوو، بټيټ گټتم، ئټم
وانټيټ زټر باش و توانام بټسټريدا دټشكټټو، له خټم پټرټگرامى
ساټانټى وانټ بټژى دادټنټم و سټرچاوش بټ خوټندكاران دټدټم يان
بابټتيان له ئټټمانټيټو بټ ئامادټ دټكم. سټرټكبټش هيچ لاريى
لهټو نټبوو و گټتى: “خټت ئازاديت چټن پټرټگرامى وانټكټت
دادټنټيت”. بټ هټر حا، بټگوټرټي پټرټگرامى خټم، له پټروډي
زټردټشتيټو چووم بټ گريكى ئټټيكي، پاشان چټرخى نافيلى ئټوروپى
و گټياندټم بټ سټردټمى مټدټرنى ئټوروپى، ئټوجا ئټگټكانى
وانټوتنټو.

مامټستاټيټكى ناسيار چټند حټفتټيټك دواى دامټزراندټم ووداوټكى
سټيرى بټ گټټامټو. بټشى مټژوو سټرټكبټشكى يټكجار بټد و جټبانى
هټبوو كټ درټنگټر خټيشم لهټتټكيدا كټوتم ناكټكيټو و تټنانټت
رټټكم لهټ فټسټكردنيدا گټټټټ. كا برا دكتټراى له زانكټيټكى سټدام
حسټن كردبوو، گټر هټټټ نټبم زانكټكټ هټر ناوى ئټوى لهټنرابوو.
دكتټراكى جټي گومان بوو. بټ هټر حا، كا برا خټى بټ “يټكټتى” يټو
هټټواسى بوو. ئټمټش ووداوټكټي: كوټكى گټنجى مټژووناس بټ
دكتټراو (وا بزنام له سويسراو) دټگټټټټو بټ كوردستان و له
زانكټى كټيټ لهټ بټشى مټژوو دادټمټزټت. مامټستا هټموو ئټټك
حزوورى هټيټ، لهټ سټرټكبټش ئامادټيټي ئټټزانټى ئټو تټمار ناكات و
غايبي دټدات. كا تټك سټرى مانگ دټټوات مووچټكټى وټربگټت، خانمى
ژمټريار پټي دټبټژټت: “مامټستا، بټټټزټ دټوامت نټكردوو، بټيټ
مووچټت بټ نټبټستراو. تټ فټسټ كراويت”. مامټستا بټتووټيټي زانكټ
جټدټهټټټټټ، گټيا دټگټټټټټو بټ ماټټو، لهټو جانتاكټى دټپټچټټو
و دټټواتټو بټ ئټو وټاتټ كټ لهټوى بټ زټدى خټى گټټابټو. من خټم
زټر زوو، لهټ يټكټم ئټټكټكانى دټوامكردنټو، دټركم بټ فټتارټكى
ترسټكانټى زټر سټرټكبټش و اگټر كرد كټ ترس بوو لهټو مامټستا يانټى
لهټ هندټرانټو گټټابوونټو. ئټوان بټ هټموو ئټقټيانټو و اى بټ
دټچوون كټ ئټو مامټستا يانټ بټهټى خوټندټيانټو لهټ وټاتټكى
ئټوروپى پټشترييان لهټ لايټن سټرټكايټتى زانكټو پټدټدرټت، واتا
“نټگټ” ئټو كورسيټ بټ ئټوان بدټن كټ خټيان لهټنټو يټكدا شټټيان
لهټسټر دټكرد.

ئټزموونى يټكټم ساټم لهټ زانكټى كټيټ بټگشتى ئټرټنى بوو، بټ من
پټر ساټى فټربوون و تا اټدټيټكيش خټگونجانټن بوو لهټتټك “هټندټك” يټ

داواکارییه جفاکی-کولتوورییه کانی ئوویدا. لئو لگه ها ندک خوئندکاردا که هموویان پهشمه رگی دهرینی "که مانه" بوون، په یوئندی هه فانه تیم دامه زرانده، هه روه ها لگه ها په عه بدولسه مه د و مامه ستا مه د ناسرده که خه کی سه قز بوو. گهر هه ها نه بم، زیانه کوردایه تی په یه مه د ناسر وه نابوو بهت به هه ره مه. مامه ستایه کی زهر شارزه و ئیدیالیست بوو، هه روه ها دنگی زهر خه ش بوو و ته نانه ته ووی ده ده که لته ته که خوئندکارانده دده نیشه و سترانی به ده چه ین. ته ته که، چه نه ده فته یه که دوی ده سته کردنی ده وامی سه، په شناری کرد که وکه چالاکه هه مه ته که به ین به که کردنه وای خاشاک له که یه و به و ته یه وه هه مایه که به پاکزی په شان به ین. ته و، من (وا به نام په اشمان لگه بوو) و ژماره یه که خوئندکار ده ستمانه کرد به که کردنه وای خاشاک. زهر که سه که به لمانده ته ده په ین، په که نه ینان په مان ده هات. به هه ره حه، یه که مامه ستایه دیکه زانکه ئاماده نه بوو لئو "ته که سه ین" هه مه دانه ره ده به شداری به کات.

یہ کہک لے و خودکار پشم رگانہ کہ بوو بے دستم، کاک موسیحی خہ کی دشتی ہولہر بوو کہ بے داخوہ بے زینخانہ کی (بے زینخانہ شی ہے بوو!) بے ہای موہ لید کہ یوہ گہی گرت و خہیشی لے ہے وے کی کوژاندنہ ویدا سووتا۔ گہ یاندیانہ ئہران، و لے اداہی سووتا ویہ کی زہر بوو و کوشتی۔ بے ہر حاہ، ئوہی استی بہت من ئہم ہش دژہ قبوہ خاس نیم، لے ئوہ بے مہرج۔ ئاخر ئوہ پشم رگہ دہرینانہ، زہرینہ یان، کہسانی جدی بوون، دہرفہ تیان بے خسا بوو ئاواتہ کی سہردہ می گہ نجہ تییان بے دیبہ ہن کہ خوہندنہ زانکہ یی بوو، بے یہ ہرگیز ہہ ژہک لے ہہ ژان یہ کہ سیان داواہ یارمہ تی دہرچوواندنہ لے یہک مامہ ستا نہ کرد، لے منیش، جا گہرچی زہر جار لے مہ یخانہ یان لے لے نہ و سروشتدا پہ کہ و دادہ نیستین و بے دم گاہتہ وگہ پ و نوکتہ و گہانہ وای ئہ زمونہ کانی ژیانہ و مہیمان دہنہ شی۔ و لے ہر لے نہ و قبوہ خاسہ کاندہ گہ لہک "علوج" ہے بوون۔ ہہ ژہک دہم و کہ تایی ساہ و نزدیکہ وتنہ وای کاتی تا قیکردنہ وہ کان زہنگی تہ لہ فونہ دہستیہ کہم لہی دا و کہ ہہم کرد، پیاوہ کی ہہ زمہ ند خہی پہناسا ندہ، ہاوکات ئاماژہی دا بے نزیکہی حیزبیمان۔ بے رپرسی دہزگاہی کی "یہ کہ تی" بوو لے ہولہر، گہ تی، لے ہہ شی مہ ژوو دہ خوہندنہ و بے ہای کاروباری حیزباہیہ تیہ و ناتواننہ دہوام بکات، بے شکم لے وانہ کہی خہ مدا یارمہ تیہ بدہم، ئہ و جا ئہ و ہہ شی خستہ سہر، کہ ئوہ تہ نیا بے وانامہ کہی پہویستہ و "خہ بے خودای نابیتہ مامہ ستا"۔ ئوہی استی بہت بے پہ کہ نین و توانج مہ ئاواہیم لہ کرد۔ جگہ لے و دہفتہ ری تا قیکردنہ کانی ساہانہ لے سووچی ناوہ کانہ و بے سہمخ دادہ خرہن، تا وانہ بے ژنہ زانہت چہ دہفتہ رہک ہینی کہ یہ۔ بے ہر حاہ کاہرا ئوہ

سا... ل... وان...ی مندا ک...وت. ئ...وجا ئ...و...شم د...زانی ک...چ...ند ک...س پ...ک...ا
 ل... وان...ی مندا ک...وتبوون و ئ...ویش ی...ک...کیان بوو. ک...چی د...رچوو بوو!
 ب... من ...شن بوو: کابرا د...رچو...نرابوو!! ب...خ...مم گ...ت ک... ب...هیچ
 ش...و...یک ئ...و...قبوو...ناک...م. چووم ب...لای س...ر...کب...شی ناوبراوی م...ژوو
 ک...ئ...و سا...ش س...ر...کی لیژن...ی تاقیکردن...و...کان بوو، پ...م گ...ت: "واز
 ناه...نم، تا ئیستیقال...د...م". ئ...و ت...نیا ک...م...ک منج...منجی کرد.
 ئ...وجا چووم ب...لای س...ر...کی زانک...و م...س...ل...م پ...اگ...یاند، ئ...ویش ه...ر
 ب...زمان...لووس...ک...ی خ...ی گ...تی، ک...لیژن...یک پ...ک...د...ه...ن...ت و
 ب...دواداچوونی ب...د...کات، هاوکات ب... "ئ...و د...س...زیی..." (!) سوپاسی
 کردم. دواي چ...ند ...ژ...ک س...ر...ل...نو... ب...ئ...و م...س...ل...ی...چووم...و... ب...لای،
 گ...تی لیژن...ک...ساغی کرد...ت...و... ک...ف...انی ب......ز ب...ه...قی خ...ی د...رچوو...،
 ک...وات...د...فت...ر...ک...ی د...ستکاری ن...کراو... من ب...د...نگیم ه...ب...ژارد.
 مام...ستای...کی ناسیار پاش چ...ند ...ژ...ک ل...س...ر ئ...و ک...ش...ی... پ...ی گ...تم:
 "پ...ل...م...ک...، س...ر...کی زانک...گ......ی ک...وت...ت... ل...ژی، ه...ند...ک با...ی
 'ی...ک...تی'، 'تاقمی عوم...ر ف...تاح و ئ...وان'، گ...یا ب...ه...ی گ...ند...ی...و...
 ل...یان ه...پ...چاو...، ل...م...س...ل...ک...ش...ی ن...وان با...کانی 'ی...ک...تی' ی...و
 ئ...و تاقم...ل...دژی ک...س...ر...ت ...سو... و پیاو...کانی ...استبوون...ت...و...". پاش
 ماو...یک س...ر...کی زانک...لابرا و خدر م...عسوم ه...ورامی خرای...ج...گ...ی،
 ئ...و...ب...گومان ب...ف...رمانی حیزب، ئاخر زانک...ش، هاوش...و...ی ه...ر شت...کی
 دیک...ی ئ...و و...ات...: ز...وی و بازار...، فابریک...و پ...ست...کان و هتد، ب...
 مو...کی خ...ی د...زان...ت. ب...ه...ر حا...، ئ...و...ه...ل بوو، ل......استیی...ک...ی
 ل...ن...و ئ...و ه...موو مام...ستای...دا ت...نیا ب...یک دوو س...ک...سیان ه...ل
 بوو. دکت...ر خدر دواي د...ستب...کاربوون ک...بوون...و...ی ل...گ... ه...مووماندا
 کرد، پ...گرامی خ...ی پ...ناساندين (استیی...ک...ی کاری باشی ب...زانک...ی
 ک...ی...کرد)، ئ...وجا د...رف...تی ب...مام...ستایان دا پرسپاری خ...یانی ل...
 بک...ن. ز...ر پ...ل...م بوو، ل...دکت...ر ع...لی ب...رزنجی ی ب...شی کوردی ک...
 ه...رد...م ک...س...کی ب...ه...و...ست بوو، زووتر د...ستی ه...ب...ی، ب...م ش...و...ی...
 پ...شم ک...وت و ی...ک...س...ر ب...ش...وازی خ...ی، ب...توو...یی...تایب...تم...ند...ک...ی،
 دا...زیی...س...ر کا برای س...ر...کب...شی "ب...عسی"ی ب...شی م...ژوو و ئاماژ...دان
 ب...گ...ند...ی...کانی. دواي ئ...و منیش م...س...ل...ک...ی خ...مم باس کرد و
 ه...رو...ها ئاماژ...م ب...ئ...و...ش دا ک...س...ر...کی پ...شوو زانک...گ...توو...تی
 لیژن...ک...هیچی ساغن...ک...ت...و...، ل...من ب...وام ب...و...نیی...، چونک...د...زانم
 "د...فت...ر...ک...م" د...ستکاریکراو... س...ر...کی نو...ی زانک...لیژن...یک...کی ...س...نی
 پ...ک...ه...نا ک...ئاشکرای کرد ئ...نجامی تاقیکردن...و...ک...د...ستکاری کرابوو.
 ب...ه...ر حا...، پاش ماو...یک ئ...و س...ر...کب...ش...ل...زانک...ف...س...کرا،
 خو...ندکار...ک...ش و...ک ب...رز...کی بانان ب...ی د...رچوو - ئاخر گ...یا ب...گو...ر...ی
 یاسای ئ...راقی ئ...و تاز...د...رچوو...و گوناھی نیی...!!

یەکەم ساڵی دواوەم لە زانکە یەکەم بە بیرمدا هات و بە کردنەوەی بەشی فەلسەفە بەدەم. لەکاتی پشووی هاویندا مەسڵەلەکم لەگەڵ موغیدەکانمان بە ناوی پەتە بەدولسەمدا باس کرد، ئێویش گەتێ، برادەرێکی کەزکویی بە ناوی حەسەن هەبێ و بە ئێو مەبەستە پەتە نەدی پەتە. کردی. من پەش ناسینی مامەستا حەسەن چووم بە لای سەرێکی زانکە دکتەر نەبەز و پەشنیارێکی خەم خستە بەردەم: "کای دکتەر، گەر بەتەزەت هەنگاو بنەیت بە کردنەوەی بەشی فەلسەفە لە زانکەکانمان، من گەتێ سەرخستنی پەرژەکتە پەتەدەم!". دکتەر نەبەز سوپاسی کردم، هاوکات گەتێ، بە ئێو پەرژەبەسە مامەستا پەتەستن، کەواتە گەرێکە دوو مامەستای دی بەهەنم و ئێوسا بەشێکە بکەین، بەگومان لە ئێوانی، چونکە کەلەژێ زانستە مرەفایەتیەکان لەو بوو. ئێو بوو مامەستا حەسەن هات بە کەبێ و باسی برادەرێکی خەبێ کرد بە ناوی موسلیم کە پەتەبوو لە بەغداد خوەندبوویان، گەتێ و بەزانەت کورد، بە هەر حاڵ پەتە نەدی پەتەدەم. بەم شەوێ بەشێکە کرایەو و بە سەفەبێ لە بناغەو بینامان کرد، لە ئێویش لە کەتاییدا وەک هەر بەشێکی دیکە ی زانکەبێ بوو بە قەوارەبێکی کارتەبێ.

ساڵی یەکەم لە ئێوتی بەریەکەوتنە نەومەفە-کولتووریەکاندا هەندەک ئێزموونی سەبەم کرد کە پەتە کەبێ ئێو دەقەرێ کولتووریەیان پەناسانەم و هاوکات واتایان بە ئێوتی ژیانەم لە چەند ساڵی ئێندەدا وەرگرت. بەگومان من خەشەم بەهەبێ شەواری ژیانەم و فاکتەرێک بووم لە نەویاندا. ئێوێ یەکەمیان زەر مەهەزەبێ بوو. دواي دەستپەکردنی دواوەی ئێو سەبە، لە کاتی پەتەدا، هەموو ئێزەک لەسەر ستایلی خەپەشەنەم بە پەتەبێکی کەوێ، تە-شەرتەک و کراسەکی کراوەو دەبەشەم بە زانکە. زەری نەخایانە سەرکەبەش تەگەبێکی دووقەبێی لەکردم و پەشان لەو میانەبێدا پەبێ گەتە، کە چەند کەبێکی خوەندکار (دواي زانیم کەن و هەموویان موحەبەبێ بوون!) چوون بە لای و پەیان گەتەو، کە گەر مامەستاکیان ئێو هەبێ خەبەشەت، ئێوان لەمەولا بەتەوتی دەن بە دواوە. زەر سەرم لەو سوو مە. ئاخەر من لەژەر و فەنیلەبێ ئەلەگەم لە بەردا نەبوو و ئێو جەبەسەیدا کراسەکم دانەخەم، بەتەکو بەسەر فەنیلەبێ ئەلەگەو تە-شەرتەم لە بەردا بوو و کراسەکەش فونکسەبێ چاکەتێ هاوینەبێ هەبوو. ئێمە یەکەم ئێزموون بوو کە پەشانی دام چەن لەو کولتووردا مامەستا دەخەزەنەتە نەو "رەبە" و "پەگە"ی پەناسە کراوەو کە هەبەستەکی زەر هەبەپەزەر، بەتە هەبەستەکی پەواسالارەبێ تەبەتێ خەرهەبەتە-ئەسلامیە. بەگومان پەشنیارێکی سەرکەبەشەم

قبوو کرد و شـوازی خـپـشینم گـئی، جا گـرچی ئـوو بـلامـوو هیچی دیکـ نـبوو جگـ لـ مـهـزـلـ. ئاخـر وکـ برـشت دـبـژـت، هـندکـ جار باش دـبـت کـ مـرـف کـتوار قبوو بکات، جا خودی ئـوو کـتوار چـند تا بـت. درـنگـتر، هـر لـم پـیـوـنـدیـی “پـگـ” و “رـ” پـناسـکـراوی مامـستای زانکـدا / فـرمانـبـردا، هـندکـ ئـزمـوونی دیکـ بـوونی پـشانیان دام کـ لـوو “پیاوی هـیـپـارـزی مامـستا” چـ تـگـیـشتنـکی بـ خـی و رـپـپـ پیشـیـکـی هـیـ. ئـژـکـ لـتـکی مامـستایـکی پـستدار و چـند خوـندکارـکـدا ئـیشتین بـ سـرـئـشکـوتان، بـپا کانیـکـوو نـعنا خـسکانـ وابوو و زـر ناسک بوو. دـستم کرد بـ لـکردنـوو. بینیم ئـنگی کا برای پـستدار تـکچوو و خـرا گـتی “با بـین”! هـروکـ بـبـژـت، ئـوو لـ مامـستای زانکـ ناوـشـتـوو، وـلـ، بـگشتی بـوانین، ئاسایی کـ مامـستا بـ نموونـ سـفتـ بیستوپـنجی بـ لاستیک بـبـستـت و بیئاخـنـتـ نـو گیرفانی سـرـووی کراسـ هاوینـیـکـیـوو، کـ ئاشکرایـ ئـوو جـیـ سووردـچـتـوو و بـمـش بـئاگا یان بـئاگا کارایی هـمای پـدـدرـت. هـر لـگـ ئـودا جارکـ سـپـرانـکی خانـوادـیـمان کرد بـ دـبـبـ؛ سـرـتای بـهار بوو، لـ گشت لا تـبـبـکـی زـر ناسک پـگـیشتبوو و دـستم کرد بـ گـان تا هـر ناسکترینـکان بچنـوو، کـچی ژنـکـی گـتی: “ئـ خـ ئـوو چـپـکی بـ هـزار دینار”، لـ کاتـک زـردـخـنـیـکی تـوسـمـندم تـگـرت، خـرا گـتی، “ئـها، مـسـلـکـ لـکردنـوو یـتی لـ لایـن خـتـوو”. بـگومان من کولتوورـکی دیکـم هـبوو و گـر پـویستیش بووایـ پـرچـکرداری خـگونـدم دـنـواند، وکـ بـ نموونـ لـ وشی کراس و تیـشـرتـکـدا، سـرـایـ ئـوو هـشتا هـر ئامادـ نـبووم بـتـواوی دـستـبـرداری “شـوازی ژیا نی خـم” بـم، یان هـر کردارـکی دیکـی سـسیالـم تـبـکردایـتـوو کـ لـ ئاگایی چینایـتیـوو بـ کـسانی پـگـنـزمی جفاکی تـرخان کراوو، بـ نموونـ شـرمـ بـوو بهاتایـ کـ دوو دـبـ نـوت لـ بـزینخانـیـکـ بکـم، ئـوجا بـدـست هـیـانـبـگرم و بـنـو بازارـدا بیانبـم بـ ماـوو. یان چینـوو تـبـبـکـ، پونگـ، نـعنا لـنـو سـروشـتـدا. هـندکـ جار لـ درـزدن لـتـک هـندکـ دـستـدا بـ پاسکیل دـبـبـیشتین بـ دارستان، قارچک و وویکی دیکـی خـسکمان لـدـکردو، پاشان دـبـبـیشتین بـ مایـی یـکـکـمان، پـکـوو خواردنـمان لـ دـسازانـدن و بـدـم خواردنـوو شـرابـوو دـمانخوارد. یـکـکـ لـو برادـرانـ شـتـفان شاد بوو کـ سـرـکی ئـرکـسترای سینفـنی لایپتسیگ بوو، ئـوانی دیکـش موزیکی و پزیشک بوون. لـ ئـم جـرـ کولتوورـکـ نـزیکـی ژیا نـ لـ سـروشـت، لای کوردـکانی ئـراق “بـگشتی” بـ گوندیـکان تـرخان کراوو، جا گـرچی هـمووان بـگوـری ئـوو کردار نانـوـنـ،

بـبـ تـ نـت هاوشـوـی گرووپـکـی ئـمـ لـ درـزدن دـژینـ، ئـخر
لـوش موعید یان مامـستامان هـبوو کـ حـزبان بـ نزیکی بوو لـ
سروشت، یان بـ چنـنـوـی وـوـکی خـسـکـ، بـ هـر حاـ ئـو خزانـدـنـی
مامـستا بـ نـو "رـ" بـ هیچ شووـیک لای کوردـکانی ئـران بـدی
نـدـکـرا، ئـوان گـلـک نزیـک لـ سروشت دـژینـ.

لـ سـرـتـای دـوامی یـکـم ساـدا هـروـها بـر ناکـکی سیاسی نـوـ
حیزی کـوتم کـ دـریدـخت چـند سـخت و چـن ئـو حیزبانـ بـ هـر
شـوازـک دژایـتی یـکـدیـان دـکرد، ئـژک برادـرک، وابزانم پـپـا
عـبدولسـمـد بوو، لـ زانکـ پـی گـتم، کـ کـا برایـک، ناوی نابـات،
پـی اگـیـاندوو، گـر من بـم بـ زانکـی هـولـر، ئـوا لـو ئـم و
ئـو موخـسـاتم دـدـنـ، تـ نـت ئـو بـ پـارـیم بـ سـرف دـکـن
کـ وک هاندان تـرخانکـرا بوو بـ ئـو کـسانـی لـ هـندـرانـو بـ
وـات دـگـانـو، استیـکـی ئـمـومان لـ کـی دـبوو بـگوـرـی
بـیار ئـو پارـی هاندانـ وـرـبـگرین، وـلـ پـار تـرخانکـراو کـ
"خورا" بوو. بـ هـر حاـ ئـو بـ دکتـر شـرکـ حـمـ ئـمین
گـایـو، ئـویش یـکـسـر بـ پـکـنـنـو گـتی: "ئـو پاراستنـ!"
ئاگادار بـ!"

لـ زانکـ، کـ گـیا سـنـتـری زانستـ، لـ چـند هـفتـی سـرـتـای
دـوامی ئـو ساـدا زـر بـتیژی بـر پرسی ناوچـگـری کـوتم، لـ پا
ئـو غـریبـتیـدا کـ بـردـوام لـ ناخدا ئامادـگی هـبوو. ئـژک
کیژکـی عـجـولی بـشی مـژوو کـ بـگوـرـی شووـزار خـکی سلـمانی بوو
و ئاشکرایـ منیش بـ شووـزاری خـکی ئـو لـ تـکیدـا دـئاخفیم، لـ
میانـی گفتوگـیـکـدا بـ زـردـخـنـیـکی عـیارانـی سـر لـویـو
کتوپـ لـی پرسیم: "مامـستا بـ ئـسـ خـکی کویت؟". یـکـسـر
هـوـستـیـکم کرد، زـردـخـنـی گـرمی و گـتم "خـکی سلـمانیم".
دوایی دـرکم کرد کـ زـردـخـنـیـکـم تاـ بوو بـسـر لـومـو.
پرسیارکـی بـ استی ئالـنگاریـکی سـیر بوو. بـ دـبـت کـسـک
پرسیاری ئـوهای لـبـکرـت؟ لـرـدا پرسیارکـر مـبـستـتی، کـ
پرسیارلـکـراو گـرکـ وـامـکی است سـبارت بـ چـچـکی ناوچـی
خـی بداتـو، هاوکات پرسیارکـ ناـاستـوخـ ئـوش لـ خـ دـگـرت کـ
شوناسی ناوچـی کـسی پرسیارلـکـراو جـی گومانـ. استیـکـی ئـو
بـئاشکرا لـسـر وخساری خوـندکارکـ دـخوـنـرایـو. کرکـی ئـم
جـر پرسیارم چـند ساـکـ دواي ئـو وـ شـنـتر بـ خویا بوو، ئـویش
کاتـک هـمان پرس، لـ ئـمـجار زـر کـمیدیانـ، دووبارـ بـو و
جـختی بـ من دا کـ پرسی چـچـکی یان شوناسی ناوچـی لای

کوردکان سەر بە ژیا ئی ژانێ. ئێو دێم ئێم، هاوسەرێکم و
 خێم و کوێکێمان، لێ ئێم دێژیا، لایێ نیکێم مانگی جارێک بە
 سەردان دێژیتێو بە سەلمانی، ئێو بەگومان بە ماڵی خێزوورم،
 چونکە ماڵی دایک و باوکم نەماوێ؛ دایکم لێ ماڵی بڕایێکم دێژیا و
 بە منیش دوورێ پڕێزییەکێ ئێمە ندانێ لێ ئێوان، هیچ نەبێت
 قبوێ کراو، زێر خوازاو بوو. ئێو پێشێ کێی خێرا سەردانێکی
 نیوسە عاتی دایکم کرد. بە هەر حاڵ، لێ ئێمە و بە یانیان زوو
 چێندین پیکاب باریان بە سەلمانی دێگواستێو و خاوەنما کێمان
 شەفەرێکی بارگۆزێرێو بە ئاسپاردبووین کێ بە یانیان بێت
 بێشوێنماندا. ئێو بە ئێمە بە زارێکێ بچووکێو کێ ئێمە مێلمان
 نەبوو، زێر پراکتیکی بوو. کاکێ شەفەر دێهات بێشوێنماندا،
 پشتێ کێمان دێگرت و لێ سەلمانی لێ بێردێم ماڵی خێزوورمدا
 دایدێ بێزاندین. ئێمە شەفەرێکی نوێ هات بێشوێنماندا، پێشێ کێ
 کابرایێکی تێمەن سێسا ئان گرتبوو. شەفەرێک لێ لێ لێ پرسم کێ
 خێکێ کوێم، منیش وێم دایێو کێ خێکێ سەلمانی. نەفەرێکێ
 پێشێو خێ لێ باسێک هێقورتاند و دێمی قێ پێژاسا دێرپێاند:
 “ئێو مەمەستا چێند سا ئێک لێ مەوێر کوێکم ناسی و گێتی کێ گێیا
 خێکێ سەلمانی، منیش سەرم کردێ سەری و بە پرسیار دامگرتێو، لێ
 کێ تایدێ گێتی کێ بە چێچێکێ خێکێ سەلمانی. دێ تکایێ تێش
 پێمان بێ بە ئێسە خێکێ کوێت.” لێ گێتێ خێشی هاوسەرێم پێکێن
 گرتینی. زێر بێپوختی پێم گێت: “بێمەزم من بە چێچێک، لێ باپیر
 گێورێ کەمەو، خێکێ سەلمانی” و مەسەلێکم بە ئێو.

لێ هێردوو ئێوێ ناوبراودا من دێاوێک بووم، چونکە هێردوو جار
 بینیم کێ ئێشێ ناوچێ بێم خراوێ تێ ژێر پرسیارێو و هاوکات ناچاری
 وێمەمدانێو کراوم! ئێوێش بێستی ناخەنگێو. تێ چێچێکێ
 ناوچێیت دیار نیی. بەگومان ئێم ئێوێش پێزێتیف و نیشانییێک بە
 مەبێلێتی دانیشتوان، تێ نانت نیشانییێکی کێم یان زێر ئێشێی بە
 بێگێلبوون، چونکە بێردێوام کێسان دێنێ ناوچێ دیکێو و تێیدا
 نیشتیجێ دێبن، کێرکوکی و سەلمانی و هێولێری، دێکێ و زاخێی و
 هتد تێکێ دێبن. لێ سەرێو ئێو هێندێ پێزێتیف هێشتا هێر لێ
 گشت ناوچێکاندا دێشێت ئێزموونی ناوچێ گێری خێکێکیان بکێت،
 دێشێت بێئاشکرا و تێ نانت لێ زانکێشدا بێنێت کێ چێن زێر کێس
 بێردێوام سەریان کردێ تێ سەر کێسانی دیکێ ئێم یان ئێو ناوچێ،
 ئێو جێگەر لێ کێ تایدێ کێسیان بێدێستێو نەمەندێت، سەردێکێ سەر
 کوردکێ ئێران – “ئێو ئێرانیا کێ تێ نانت نازان ئێمە مێلم
 بێژوێن!” و لێ لێ ئێزموونی خێمەو لێ تێک هێفا ئان و خزم و

کسوکاردا، هروها ل بینین و بیستندو بگشتی، گیشووم بو باو ک نوندی کی سانی چوکی گوندی و لادیی ل سلمانی خریکی ناوچگگرین، خکی سانی شارک خانی پو سرقا ناکن یان بدگمگم دیکن، ب نوها دنونکت ک زیندیان تاق تی ن و جر پرساندی ن ماو. ئاخر گگر کسک ل مکیندی، شخان، کانسکان و هتد هاتبت جیهان و، هاوکات بینکت ک چن گکی شخان ویران بوو و زرداران کر او ب ناوچی بازرگانی، بینکت ک چن ب ب گکی کانی مکیندی و کانسکان زیاتر ویران دبن و ز ل خانووکانی نکان و باپیران ب بینای ک نکرکت جیان دگیرت و، هروها ن و وکی خکی سانی شارک سار ب کمیندیک کی بچووی دانیشنوان ل و، باو ناکم تاق تی شارچیتی ه ب.

ب من تانانت پک نیم دت ب چینی ستران ب شار ک دهاویشتی هستی ن و پکی ناستگی. سترانبژ مازخیستیان دلاوندت و، دکووزت و "ب سلمانیکم!"، ب "شاری شارانم، ئاخ ک چیدی وک جاران ن ماو!"، هروک ن و شار جاری جاران لوتکی ت م دون بووبت و ن م ش ویراب! ن و جا لردا جی سرنج ک ز د شت کوکی سترانبژ گنج ب و هریگز ن و جاری جاران سلمانی نبینب! جگ ل و من باو ناکم ک نک ت نیا ل م سرد م ت نگز اویدی سرجم بوارکانی زیاندا، بکو تانانت ل سردمانی ئارامتری ترادیسی نیشدا، هریگز بشت هونرم ندان ستران ب شار بچرت. ئاخر شار فرلای ن، ئا ز، پک ش ی، ن و ب تایب تی ن م. پها ب دان نیشانی ناستگی هستی ن و کس ی ک بز ب بابت دگکت، ناستگی یشیان هستی هئاسا و بزری "کیچ" د خات و و سترانبژ د خوازت لای گوگرانی خ ش و یست ب. ن و پدا ه ددات و د خوازت پیدا ه بدرت و. ل بندتدا ن و پکی د شت ل م جر سردماندا و شگل لی ن خ ش، پرت واز یی، ت نیا ک و تن، ب دادی و هتد بکر ب هونری شان و. ئاخر چیدی هونر ناتوانت هستی شادی به ننت و، چونک خودی شادی ل ژر پرسیار دای؛ هونر ناتوانت ن ستالجیان بوردوی شارک باز ننت و، چونک ن و بوردوو ش پ بوو ل ن سازی و دژبژی، ب دادی و دماوی، بگومان ک م یان زر فتاری مرقدستانی ناسکیش. ن و جا ل م جر پرساندا نک ت نیا ن بوونی توانستی ئا فراندن، بکو هروها ن بوونی ئید ئاشکرا د ب. مر ق بز ب ب بابت دگکت، خواخوای تی ب هر شو یک ب شتک ب خی ه بک ننت. ب ی ل و ل گشت بوارکانی زانست و

ئەدەب و ھونەر دا دىزى زەر دىكرەت. لى ئانىلى كۆڭلىكى بىلەن روبەرم دىناسى كى بىردىوام روال تىگەرلىك بىلەن كەڭ مەنزىرىلىك خەلى لى پىرسەكەنى ھىزىر ھەددى قورتاند؛ جارىك لى ميانلى گەتوگە يەكدا پەم گەت كە ماۋىيەكە لى پىرسى "ما" دا كاردەكەم، وابزانم دوو ئىزى نەبرد ھاتەۋە بىلەم و پەلى گەتەم بابەتلىكى لىسەر "ما" نووسىۋە ناردوۋىتە بىلەن ۋەكردەنەۋە. ئەم كەشەيە زەر ئىشەن لى زانكە خويە دىبەت. لىۋە زەرىندە ھەر زەرى خەندىكاران دۋاى چۈرە سە خەندەن نازان تۈرۈندەۋە بىلەن كەلەرلىكە يان لىبارە چە بابەتەك بىنۈوسە، بىلەن زەر جارىۋە دىدات بىلەن كەن خەيان ناۋىشەنى تۈرۈندەۋە بىلەن لىستە ئادەگەيەنەن! ئەم ۋەشە ۋەيكرەۋەكە لىۋە كەپى-پەست بىلەن بىلەن قىقەتەكە نەۋە كەيە ئەكەدىمى.

3

زىيان لى ئانىلى خەش بوو. دىستەيلى ئانىلىكەن تەيىلەندى خەلى ھەيە. مەرفە خەرا دىبەت بىلەن برادەر. لىۋە چەند سەۋەبى زىيانمدا لىۋە زەر كەسى تەيىلەم ناسى، كەشەشگە، خەندەيى، كەزەرقەتەيە (ھەيە پارەز)، ھەشەۋەۋە ۋە ھەدە، ھەرۋە ھەكەم يان زەر كراۋە بوو. زەرىندە دىستان لى خەندىكارانى خەم بوو كە بىلەن گومان ھەموۋىان كۆپە باش نەبوو، بىلەن كۆلەن ئويەندە تەك تەكە دووزمان ۋە ئازاۋەگەيەش ھەبوو. گەلەك جارى پەشنىۋەۋەن دىبەتەيەن بىلەن سەيران لى دەرەندە، غەبەت، دىبەت، كەتە پەشادىمان بىلەن مەيەنەشەۋە بىلەن گەتوگە ۋە دانۈستەندە فەلسەفەيە بىلەن سەر دەبرد. زانكە بىلەن پەچەۋەنەۋە ھەيە دىكە نەبوو جەگە لى جەكەلى شەۋەۋە ۋە پەكەشە، بىلەن تەرتەتە، كەتەكەكەر ۋە تەكەرايە كەشەكەنى ئەگەمەندەنە دادەپەشە، تەنەنەت دىچەپەندەن. ئاخە نەبەت ھەيە شەكەجەمەت. پەرت لى ھەموو لەيەك پەۋەنە خەلى دىسەپەندە تەكو بىلەن ھەر نەرخەكە بىلەت ئەرامە پەپەرەزەن، جەگەر ئەۋە تەنەنەت بىلەن دەرچۈۋەندە ۋە دامەزەندە بىلەن دادەنە، بىلەن ۋەنەسەينەۋە ۋە سۈۋەيە شەپەرى ۋە ھەدە بوۋەيە. مەكەنەكەتەيەكى سەپەر سەرچەم پەيۋەندەيە فەرمەيەكەنى تەنە بوو، ئەۋە بىلەن گومان بىلەن ۋەخەشە، ئەزەمەندەنە، لىسەرخە. خەندەن بىلەن كەك بوو. مەمەستەيە زانكە ھەبوو (كە ژمارەشەن كەم نەبوو) بىلەن مەلەمەي شەش تە دىلەپەيە سەكەكە دىكەدە. تەۋەۋە. ئەستەيەكە خەندىكارەنەش، زەرىندە ھەر زەريان، لىۋە زەتەريان نەدەۋەستە، چەنكە پەرسى ئەۋەن لى سەرەتەۋە زەنستە نەبوو، بىلەن داۋەيان دىكەدە تە بىلەتە بىلەن كەمەيان بىلەن خەندەن پەبەرتە تەكو بىلەن ئەسەنى دەرچەن ۋە بىلەن نامەكەيان ۋە رەگەرەن، تەنەنەت ئەۋەيان

دسـ پاند (!) و ووی ددا ک ب ئو م بـ سـتـ خـ پـشـاندانیان
دکرد، بـ بـ زـر لـ خوـندکارانی دـرنـچوو بـشـرمانـ دـ بـشـتنـ
بـردم وـزارـتی خوـندنی باـ لـ هـولـر و بـ خـ پـشـاندان
داواکاریان بـ دـرچواندن بـرزدـکردو، بـ ژـک کـنا بـکی وروژـنی
تـلـ فـیزـیـنی چـند خوـندکارـکی ئامادـیی پـشان دا کـ لـ سـر بـگـی
سـلـمانـیـکـرکوک بـ خـ پـشـاندان داوای کـمـکردنـوی بـ ژـی با بـتی
خوـندنیان دـکرد و بـشـکرا دـیانگـت کـ “دـرـقـت نایـن”!!
هـوـستی حکومـتـیش بـگـشتی لـم پـیـوـندیـدا هـیـچـی دیکـ نـبوو جـگـ
لـ کارئاسانی، بـپـیرـوـچوون، هاوکات میدیای تـلـ فـیزـیـنی، وـکـ
نوـنـری بـرـیـی، هـرـزـکارانـ دـهـی بـ بـسـروبـری دـکوتا، لـ
پـشـهـموویانـو کـی ئـن ئـن!

لـ زانکـ بـتایبـتی “کورسی” سـنـگـکی تایبـتی هـبوو، شـیدایانی
کورسی بـشـو دـبـشـتن بـ ماـی ئـم یان ئـو مـسـئول تا بـ خاتری
ئـوان زـخت لـ سـرـکی زانکـ بـکن و کورسی اـگر، سـرـکـبـش یان
هـیـچ نـبـت بـیاردـری بـشـیان (!) پـبـدن، ئـو لـ کاتـکـدا دـبوو
پـستخوازـکان بـردـوام بـو هـیـو دـوامی فـرمـی بـکن، لـ سـتـات
هـشت یان نـی بـیانـیـو تا پاشنیو لـ دـوام بن، هاوکات ئـو
مامـستایانـ کـ تـنـیا ئـرکی وانـبـژیان هـبوو، دـیانـتوانی تـنـیا
بـ ماوـی کارکردنی پـویست لـ زانکـ بن و دواي تـواوـبون بـنـو
بـ ماـی خـیان؛ ئـوان کاتیان هـبوو بـ نووسینی توـژـینـو،
وـرگـان، یان گـشت و سـیران، شـیداکانی کورسی ئامادـبوون ئـم
هـموو کاتـ بـ خاتری دانـشتن لـ پـشت مـزـکـو لـ دـست بدـن!
بـگومان مـرـف دـتوانـت، هـروـها ئاسایـی کـ لـ هـر دـوـتـکی
دامـزراوـیـدا (نـکـ خـبـکی و مافیاـیدا) بـ بـرـهـمـهـنان، بـ
کارکردنی جدیدی فـرمانـبـریانـ، بـ جـی بـ خـ شیاو تـبـکـشـت، ئـو
مافی خـیـتی، لـ ئـم لای کوردـکانی هـرـم زـر دـگـمـن، حـیزب
دـستوـژ و دـروو بـ گـیشتن بـ خـونـ خـیـکان بـ بـ ئـوی خـنـین
لـ خـی بـرسـت، کـ زـر دـشـت خـونـکـی لـ وـشـدا گـورـتر و
ئاـزتر بـت لـ توانستی هـشـکی و ئیستیعیابی زانستیانی ئـو،
بـ تـنـانـت لـ کوردستان ئـوها دـنوـنـت کـ هـموو فـرمانگـیـک
“بار” بـسـر فـرمانـبـرانـو و بـی کاتبـسـربردن، پـشو و نووستنی
زـریان لـدـگـرت، وـلـ ئـوان دـبـت بـناچاری ئـو کارـ لـ ئـستـ
بـگرن تا کو مووچـی گوزـرانـیان دابین بـکن، لـ ئـستـگـرتنی کاریش بـ
ئـوان (لایـنی کـم بـ زـرینـیان) تـنـیا بـزارکـر، بـیـ
بـنیوـناچـ و سـرپـیـی ایدـپـنـن، ئـوجا دـسـمـاتـدارانـیش
بـبـچارـی وویان لـو دـخـکردو، جا ئـو بـ دابینکردنی بودجـ
بـت، پـرـپـدانی زـر نالـباری ئینفراستروکتور بـت یان هـر

ئيجرايەكى دى. ھەي ئىمە ئاشكرايە. ئىوان دواي "ئاپپەين" وەك تەھەددراو لە شاخ و داخەكانەو، يان وەك قەنتەراتچى ەسكەرى لە كوچەكانى كەرەجەو بەنەو شاخ و داخەكاندا، دابەزىون و وەك بەتواناي خولەچەخماخەي، خەتەكى نادەو تەمدار، سەرەتا سەرەمى دامەزراو فەرمىيە ھەبوو كەنيان تەكدەو. بەيە بەنەو دامەزراو كەي ھەرميش كە بەرھەمى خەباتى سەرەكەوتووي ئىوان نيە، بەكەو بەتەي جەنگى كەندەو و ھاوكلات لە دەرەو دەرەتەي بە خەسەنراو، وەك بار بەسەريانەو زيت دەبەتەو.

زانكە لە پرنسپدا دەروونی ھەر جفاكەكە، ئەويش چوئەك ئەندازيار و پزىشك، ئابووريناس و مامەستاي پيشەگەرى، فەرمانبەرى پسپەر و ھتە پەدەگەينەت، وەلە لای كوردەكان زيتكراو يەكە و تەسى بەگيانە كە تەيدا بەردەوام جەگەكە بە پەستدارانى دەكرەت، لە نەويدا گەنجان چەند ساكەك ئادەگيرەن، نەاستەوخە گەفتى وەرگرتنى بەوانامەيان پەدەدرەت و ئەو گەفتەش ھەردەم دەبرەتە سەر، ئەوجا كەتەك ئەو خەي وەك زانكە كەنيانە لە بەردەم پەرسى رەتە تايەتەيەكەيدەيە كە زانستخووزيە، خەنەوانەنى حيزبى بە پەچەوانەو خەيان بە پەرسە روا تەيەكانەو گەردەو و بەردەوام دەيەنەن و دەيەنە تاكو لە سەرئەنجامدا پەستەكانى بە ياريدەي سەرکردە دەمانچيەكانيان بگرن. گەر تەنانەت ھەندەك ئەكادەمي تەگەچارەيان بە كەشە زانستەيەكانى زانكە ھەبەت، ھەشتا ھەر گەلەكەمەكەي سەياسى كە ناوي حيزبى لەدەرەت و دەستوێژى شەللاتيەكانە، تە نادەت بىخەنە بواری پراكسيەو. بەتە زەرتر لەو شە، تازە پياكەوتووي دكتەرا پەبەخشاو دەرگە بە دەمانچەي دەكانەو كە بە سنگى دەپەيوەو بەتە نەو خەمى زانكەو! پەرمەردى كەيناوي سوئەندى خواردووە كە ھەركەس لە بواری ئەودا سەرەرزبەكاتەو، سەرەكوتى بەكات، بەتە تا بەشەت تە نەدەت تەرقىيە ئەكادەمي بەكات. كەواتە، سەرەمەيانە بەوانەين، مامەستا جەديەكانيش بەشدارن لەم تەوشە نەخەشەدا، چوئەك بەملەكەچى قەووەي دەكەن.

لە پەيوەندىي ئەو ھادا ئيدى ژيان ھەدەي بە موانەت دەتەنەت، تەوانستى كەركردنى ئافەندەرانە سست دەبەت. كە كە ھەردەم شادبەخشە، ئەم ئەدگارى لەدەست دەدات. ھەروەك جارەك ھەفەكە گەتە: "لەم وەتەنەتەت دەكوژن!"

كوردستان وەتەنەكى جوانە. لە خەتەكەكە زەر سەير لەي دەژين. وەك مانگەيەك دەيەين كە گەرەكەي دەشينە، لە مانگەيەكى بەخاوەن كە پارەي تەدا خەرج نەكرەت، كەواتە كەوي. تەزيان بەي نيە. زەرەي

لەدەسەنن، زەر زەر کەمی پەدەدەنەو. جارەک لە ئانیە حسابکارییەکى گەلەک درشتم بە داھاتی گوندییەکان کرد بەبەشى کنگرەو کە ٧٠٠٠٠ کەى خەسکە. نرخى ئازانى کەلەیک کنگر و ماوی هەبوونی لە بازاردا گەیاندمیان بە بەبەشى درشتى پارە، لەتەک داھاتی کنگرى هەموو ناوچەکانى کوردستاندا بەدرشتى کەمکردەو و گەیشتم بەو کە تەنیا کنگر ساڵانە نزیکەى یان لایەنیکەم دووسەد ملیەن دەلارى ئێمەریکی داھات بە خەسکى گوند دابین دەکات. ئێو جگە لەو هەموو ٧٠٠٠٠ کەى خەسکەى دى. ئێو جەمیو بەتام. خەیارى سروشتیانە پەگەیشتووی ئێمە یان ئێو گوند کە هەر ئێو نەدى نوکی چەقەى بەردەکەوت، ئیدی بەرامەى ئێو ناو دەتەنەت و ئاوى بە دەستدا دەچەتەتەو. خەشى ئاکر! هەنجیری بەرى مەرگە و هەشە، هەنارى هەبەجە و نازەنین. لە ئێو خەسکە داویانەتە بەر. کەبرای گوندی باشتەین زەویى بە چاندنى گەنم هەبە، کەچى ئامادە نییە بەردەکانى نەو زەویەکەى دووربەخاتەو. دواى پەتەدان دیکەتەت، گەنمەکەى دەرژەنەت و دەرەوات بە سایەقى، چایخانە، قاچاخچەتى، نەکەرایەتیی مەسئول.

چەند سەرەنجەک دەربارەى پەرتووکی لەتەدەپرسن حزب چییە؟... گەنجە ژیندا

پەرتووکی لەتەدەپرسن حزب چیه لە نووسینی هەمەزیاد مەولودم خوێندەو، کە 313 لاپەهە قەوارە مام ناوەندە. سەرەتا دەستخەشی لە نووسەر دەکەم کە خەى مەندوو کردوو و زەر سەرچاوەى بەکارهێناوە و هەوێداوە پرسى حزب لە زەر روووەو روون بکاتەو. بەگومان لە پەرتووخانەى کوردی ئەم جەره پەرتووکەنە کەمە کە بەشەوێهەکی ئەکادیمی نووسراوە. لەگەڵ ئەوەى کارەکی باش کراوە، بەلام دەکرا باشتەیش بکەر و زیاتر و باشتەر روونکردنەو بەدرەت، بە ئەمەش دەتوانم هەندەك سەرنج و تەبیینى خەمى لەسەر بەدەم:

1. بەگشتى پەرتووکه زەرتر لایەنى تەبیینى لەپەشە و نمونەکانیشى زەرتر لە دەرەوێ رەژەهەتە ناوەهەست و کوردستان، دەکرا

له‌گه ډلایه‌نی تی‌ری ده‌بوو له‌لایه‌نی ج‌به‌ج‌کردنیشی نمونه‌ی زیاتر له‌لایه‌نی پ‌زه‌تیف و ن‌گه‌تیف هه‌بووایه.

2. نمونه‌کان زیاتر سنووردان به‌په‌ده‌که و یه‌نه‌که، ئه‌ویش زیاتر نمونه‌ی پ‌زه‌تیف وه‌رگیراوه، واتا زمانی ره‌خنه‌لهم په‌رتووکه که‌مه، ده‌بوا به‌گو‌ره‌ی ئه‌و پ‌وانه و پره‌نسیپانه‌ی که له‌په‌رتووکه‌که نووسراون له‌به‌رچی له‌لایه‌نی ج‌به‌ج‌کردن نه‌که‌وتوونه‌ته بواری کرداریه‌وه.

3. نووسه‌ر زیاتر له‌ده‌وری تی‌ری لیبرالیزم و م‌د‌لی حیزبی لی‌ا‌ ده‌سو‌ته‌وه، که ده‌کرا ئه‌و مه‌ودایه ت‌په‌ن‌، چونکه ئه‌وه‌ش سه‌لماوه که حیزبی لی‌ا‌لیسته‌کانیش نه‌یاتوانیوه بب‌نه وه‌ا‌مده‌ره‌وه‌ی پرسه‌کانی ک‌مه‌گه، به‌تایبته له‌باشووری کوردستان که هه‌ژموونی بیر و چه‌مک و ش‌وازی حیزب‌گه‌رایه‌تی لیبرال‌یست هه‌یه، هه‌تا حیزبه ئیسلامی و نه‌ته‌وه‌یه‌کانیش به‌م‌د‌ل و شیوازی لیبرال‌یستی خ‌یان به‌ک‌خستن کردووه، نمونه یه‌نه‌که له‌سا‌ی 1993 به‌دواوه به‌په‌یه‌و پ‌گرامی حیزب‌کی لی‌ا‌لیست به‌وه‌ده‌چ‌ت، به‌هه‌مانش‌وه په‌ده‌که‌ش حیزب‌کی لی‌ا‌لیستی ک‌نه‌پار‌زه، تا ده‌گاته ح‌سک و زه‌حه‌تک‌شان و لایه‌نه ئیسلامیه‌کان. ده‌ب‌ له‌بیر نه‌که‌ین حیزبه س‌سیال دیموکراته‌کانیش به‌ش‌کن له‌بیر و چه‌مکی لی‌ا‌لیزم. ب‌یه له‌وباره‌یه‌وه ئاخ‌ ب‌چی نه‌بوونه‌ته وه‌ا‌مده‌ره‌و، پ‌ویست بوو راوه‌سته‌ی له‌سه‌ر ب‌کر‌ت، له‌لایه‌کیتر ئایا هه‌مان ئه‌و بیره لی‌ا‌لیست و نی‌لیبرال‌یستیه‌یی هه‌یه ده‌توان‌ ب‌داها‌توو چ‌ن به‌ک‌خستن ب‌کر‌، ئایا ئه‌و ب‌هیوایی هه‌یه په‌یوه‌ست نییه به‌وش‌وازه حیزبیه‌یی له‌باشووری کوردستان هه‌یه؟

4. لهم په‌رتووکه‌دا ژن هه‌بوونی نییه، سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک که به‌سه‌ده‌ی ژن به‌ناوده‌کر‌ت، به‌ام‌ لهم په‌رتووکه‌دا به‌هیچ ش‌وه‌یه‌ک باسی ژن نه‌کراوه، ئایا له‌به‌رچی نووسه‌ر ژنی نه‌بینیوه، ئایا حیزبایه‌تی ته‌نها مافی پیاوه، یان نووسه‌ر سیاسه‌ت‌کردن ته‌نها به‌مافی پیاوان ده‌زان‌ت، ب‌یه پ‌ویست بوو به‌تایبته راوه‌سته له‌سه‌ر ر‌ی‌ژن له‌خه‌باتی سیاسی دا ب‌کرا‌بوایه، ئه‌وه‌ش پ‌ویست بوو ئاماژه‌ی پ‌ب‌درا‌بوایه که م‌د‌لی حیزبایه‌تی پیاوسالار له‌ده‌ره‌وه‌ی کاره‌سات هه‌یچ‌تر به‌دوای خ‌یدا نا‌ه‌ن‌ت. به‌هه‌مان ش‌وه‌ی ر‌ی‌گه‌نجانیش باس نه‌کراوه، ب‌یه ئه‌و ش‌وازه سیاسه‌ته پیرسالاریه‌یی که له‌باشووری کوردستان هه‌یه، به‌تایبته‌یش له‌په‌ده‌که و یه‌نه‌که و تا مردن ده‌ستبه‌رداری سه‌ر‌کایه‌تی حیزبه‌کانیان ناب‌، ئایا ئه‌وه نه‌ب‌ته ه‌کار که‌وا ده‌یان هه‌زار له‌گه‌نجان له‌و‌ات‌ک‌چ

بکه‌ن و له ده‌ریاکان به‌خنک‌ن و له به‌سته‌ه‌که‌کان ره‌ق ببنه‌وه. 5. ک‌شه‌یه‌ک‌تر که وه‌ک ک‌شه‌ی سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک به‌ناو ده‌کر‌ت، ئه‌ویش ک‌شه‌ی ئیک‌ل‌ژیه، که ئ‌ستا له هه‌موو کات‌ک زیات‌ر به‌ر‌کی مر‌ق‌ایه‌تی گرتووه، نمونه ک‌شه‌ی فره‌وان بوونی کونی ئ‌ز‌ن، نه‌خ‌شی ک‌نا و نه‌خ‌شیه هه‌میشه‌یه‌کانی وه‌ک ش‌رپه‌نجه، ئایدز تا ده‌گاته خ‌بارین، ئایا حیزب‌ک که یه‌ک‌ک له بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی ئیک‌ل‌ژی نه‌ب‌ ئایا ئه‌م‌ ده‌توان‌ وه‌ام ده‌ره‌وه‌ی ک‌شه‌کانی ک‌مه‌گه‌ب‌؟

6. ش‌وازی حیزبی بنه‌ما‌ه‌گه‌ری باس نه‌کراوه که پ‌ویسته راوه‌سته‌ی له‌سه‌ر بکرا‌بوایه، ئه‌وه‌ی ره‌خه‌ی هه‌ره ز‌ری له‌سه‌ر له باشووری کوردستان ئه‌ویش حیزبایه‌تی ب‌ ماوه‌یه، ئه‌مه‌ش له‌گه‌ ه‌چ پ‌وه‌ر‌کی حیزبایه‌تی ک‌ن و نو‌ نایه‌ته‌وه، نمونه حیزبی ک‌نه‌پار‌زه‌کانی جیهان ه‌چیان بنه‌ما‌ه‌ی نین، ئه‌گه‌ر هه‌یه نووسه‌ر ده‌کر‌ نمونه‌مان ب‌ ب‌ن‌ته‌وه، ئه‌گه‌رنا ش‌وازی حیزبایه‌تی بنه‌ما‌ه‌ی چ کاره‌سات‌ک به‌دوای خ‌یدا د‌ن‌، ل‌ره ته‌نها په‌ده‌که و یه‌نه‌که دوو حیزبی بنه‌ما‌ه‌یی نین، به‌ک‌و ح‌ک و ک‌مه‌ی داد‌گه‌ری و نه‌وه‌ی نو‌ و بزوو‌تنه‌وه‌ی گ‌ان بنه‌ما‌ه‌ین و نه‌خ‌شی بنه‌ما‌ه‌گه‌ریش ر‌گه‌ر له‌به‌رده‌م پ‌شکه‌وتنیان. نمونه‌ی ئه‌و ج‌ره له حیزبایه‌تی ئایا له جیهان بینراوه؟ ده‌سه‌لات و ده‌وه‌تی بنه‌ما‌ه‌گه‌ر هه‌یه، به‌ام حیزبایه‌تی بنه‌ما‌ه‌گه‌ر ئه‌مه‌یان ز‌ر شازه.

7. نووسه‌ر له شو‌ن‌ک دانی به‌وه داناوه که حیزبی سیاسی ناب‌ ه‌زی چه‌کداری هه‌ب‌، ئه‌وه‌یان باشه، به‌ام سه‌باره‌ت به‌و پاکتاوه جه‌سته‌یانه‌ی ناو‌خی‌ی حیزبه‌کان و ده‌ره‌وه‌یان که له ر‌گای ده‌زگا هه‌وا‌گه‌ریه‌کانی پاراستن و زانیاری ج‌به‌ج‌کراون ئایا له‌وباره‌یه‌وه نووسه‌ر چی ده‌ت‌، نمونه په‌ده‌که به‌در‌ژای سا‌انی 1960 تا‌کو ئ‌ستا له‌لایه‌ک پاکتاوی جه‌سته‌ی له‌ناو حیزبه‌که‌ی ده‌کات له‌لایه‌ک‌تریش له‌ناو لایه‌نه‌ سیاسی و که‌سایه‌تیه نه‌ته‌وه‌یاکانی پارچه‌کانی تری کوردستان ده‌کات، نمونه یه‌که‌م راونانی ناو‌خی‌ی په‌ده‌که که به‌ راونانی ئیبراهیم ئه‌حمه‌د و ج‌.تا‌ه‌بانی ده‌ستی پ‌کرد، هه‌ر له‌و کاتانه‌شدا واتا له 15 ئایاری 1968 سل‌مان موعینی و هاو‌پ‌انی پاکتاوی جه‌ستیان کراوه... تا ر‌ژی ئه‌م‌ش‌ئوه به‌رده‌وامه، ئایا ئه‌و ش‌وازه له کاری حیزبی له چ خانه‌یه‌ک جیده‌گر‌ت. به‌هه‌مان ش‌وه پاکتاوی جه‌سته‌یی ر‌ژنامه نووس و که‌سایه‌تی نیشتمانیه‌کان. ب‌یه به‌ته‌نها ناب‌ حیزب ه‌زی چه‌کداری هه‌ب‌ به‌ش ناکات، له‌گه‌ ئه‌وه‌ش پ‌ویست بوو راوه‌سته له‌سه‌ر زیانه‌کانی و ئه‌و د‌خ‌ی که

له كوردستانی ئافرا ندوو.

8. لایه نـ کیتیش له حیزبایه تی پـ ویست بوو لای له سهر کرابوایه وه ئویش په یوه ندی حیزبه سیاسیه کان له گه یه کتر و له گه دهو له تان، ئایا پـ ویسته له سهر چ بنه مایه ک بـ، ئو شـ وازه ی که پارتیه کان ی باشوور بهـ وه ده بن ده که وـ ته چ خانه یه ک؟ به تایبته ئو وابهسته یی په ده که له رابردوو له گه ئـ ران و ئـ ستاش له گه دهو له تی تورک و راکـ شانی دهستی داگیرکهر بـ ناو خاکی خـ ت، ئایا نمونه یه کیتر بهوشـ وه یه له جیهان هه یه، ئه گهر هه یه پـ مان بناسـ نه؟

9. نووسهر له سهر زـ رـ ک له شـ وازی حیزبایه تی جیهانی رـ ژناوای و تائاستـ کیش له سهر حیزبه کان ی رـ ژهـ اتی ناوهـ استیش راوهسته ی کردوو، بهـ ام حیزبه کوردیه کان ی وهـ یه کتر به نمونه نهـ ناوه ته وه، نمونه نوـ ترین شـ وازی حیزبایه تی جه ماوه ری له رـ ژهـ اتی ناوهـ است پارتی دیموکراتی گه لانه "هه ده په" که خاوه ن شه ش ملیـ ن ده نگه له په رله مانی تورکیا و نزیکه ی 10 هه زار ئه ندای له زیندانه له گه هاوسهرـ کان ی رابردووی، بهـ ام به هه موو هـ زی خـ ی بهره وام ده کات. پارتی یه کـ تی دیموکراتی "په یه ده" که شـ وازـ کی نوـ یه له حیزبایه تی و له گـ انکاری له بهـ وه به رانی و مـ دـ لاـ کی دیموکراتیه بـ بهـ وه بردنی رـ ژناوای کوردستان، بهـ ام نووسهر هیچ ئامازه ی پـ نه داوه، پـ ویست بوو زیاترین نمونه لهو حیزبه دیموکرات و جه ماوه ریان بهـ هـ نـ رابوونایه وه بـ ئوه ی هاوـ اتی باشوور لهو دـ خه بـ هیوایه رزگاری ببوایه.

10. له لایه کیتر له حیزبایه تی له سهرده می شـ ش و تـ کـ شاندا له کوردستان و رـ ژهـ اتی ناوهـ استدا په که که نمونه یه کی هه ره بهـ هـ زه که هه موو پـ وان و پره نسپه حیزبی و سیاسیه کان ی جـ بهـ ده کات تا ئـ ستا 11 کـ نگه ی به ستوو، به تایبته ماوه ی 20 ساـ له لهو دـ خه دا گـ انکاری له ستراتیژ و پارادایمی فکری سیاسی کردوو. نه دیتنی بـ خـ ی که موکوـ یه کی گه وره یه.

11. هه مانکات جاری یه که مه له جیهان و له کوردستان حیزبی ژنان هه یه بـ ماوه ی 23 ساـ هه خبات و تـ کـ شان ده کات له سه خترین بارودـ خـ شـ شدا، که ئـ ستا به ناوی پارتی ئازادی ژنانی کوردستان پاژک بهره وامه له تـ کـ شان، بـ یه پـ ویسته وهـ نمونه یه کی تـ کـ شانی ئازادی ژنان ببینرابوایه.

12. سه بارهت به خـ ی هه موو حیزبه کان بـ ده سهـ ات خبات ده که ن، ئه مه شیان بیرـ کی ده سهـ ات خوازی دهوـ ته - نه ته وه ی مـ دـ رنیتیه سهرمایه داریه، له بنه مادا حیزب پـ شـ ه وایه تی بـ

كۆمەلگە دەكات، مەرج نىيە كە ھەموو حىزبىڭ كار بكات بىچۈنە دەسەلات، بەلكى پۈيىستە ھەموو حىزبىڭ لە گۆڭان و ۋەرچەرخانى كۆمەلگەدا بە كاريگەرلىك، پۈيىست بوو دەكرى لە بەۋە بەرايە تىش شوۋن بگرى پۈيىست نەبوو دەكرى تەنھا ئەر كەكانى رىكخستن و پەرەۋەردە كىردن و ھىشار كىردنەۋەى كۆمەلگە جەبەجى بكات.

13. لە بەۋە بىردىنى حىزبى سىياسى و كۆمەلگەشدا پۈيىستە ئەۋ تاكۆ ۋەيەيى ھەيە تەپەنر، حىزبايەتى تەنا موۋكى پىاۋان نەبى، ھەمانكات سەرلىك و سكرتېر و رابەر و ئەمىر تەنھا پىاۋ نەبن، بىيە گىرنگە سىستەمى ھاۋسەرلىكى بىكەۋتە ناۋ پىرلىسى بەۋە بىردىنى حىزبى سىياسى و دامودەزگاكانى تىرى كۆمەلگەش. لەۋبارەيەۋە يەنەكە ئەزمونلىكى دوو سەرلىكى كىرد نەك ھاۋسەرلىكى، بىيە ناكىرلىك بەر ئەۋەى ئەقلىيەتى پىاۋسالارى ناۋ بەۋە بىردىنى يەنەكە بىيىن سىستەمى ھاۋسەرلىكى سەر كەۋتوۋ نىيە، پىچەۋانە ئەمەلىي تەڭگەرى ئاپچى لەچۈرپارچەى كوردستان بەسىستەمى ھاۋسەرلىكى بەۋە دەچى و باشتىرىن ئەنجامىش ھەيە، بىچى چۈنكە شەلىك بەرامبەر سىستەمى تاكۆ ۋەى پىاۋسالارى ھەيە.

14. لە بەشى شەشەم سەبارەت بەپىرسى ئايدىلىلىرى، ۋەك سەرەنج ھىچ حىزبىڭ بەبى ئايدىلىلىرى نىيە و نابى، ئەۋ قسەيى كە دەۋەن بى ئايدىلىلىرىن ئەۋە بىخى ئايدىلىلىرىيە، بىيە ۋەك سەرەتاش باسەم كىردوۋە سىستەمى مەدەنىيەتى سەرمايەدارى بە رىبازى سىياسى لىبىالىست ھەژمونى ئايدىلىلىرى خى بەسەر حىزبى سىياسى سىپاندىۋە، بەتايىبەت دۋاى روۋخانى سىقىيەت، حىزبە ناسىپ نالىست و كۆنەپارلىق سىپال دىموكرات و لىبىالىست دىموكرات، ھەر ھەموۋيان لەلایەنى ئايدىلىلىرى لەڭرى كاريگەرى ئايدىلىلىرىيە سىستەمى مەدەنىيەتى سەرمايەدارىن، ئەگەر ئەۋە نىبىنرەت ئەۋكەت ۋا دەزانرەت كە سەردەمى ئايدىلىلىرىكان بەسەر چۈۋە، ئەمەش ھەلە گەۋرەكەيە.

لە كۆتايدا دووبارە بەھىۋا كارى زىاتىر و خىماندو كىردىنى زىاتىر بى خىزمەت كىردىنى كۆمەلگە.

تیریری سیاسی لښکر ئیسلامد ا-1...

شما ما باروا نی

بېشی یېکېم/

تیریری سیاسی لښکر ئیسلامدا .
کتبېکې قېبارې مام ناوېندی (۱۴۳) لاپېښې یې “هادی ئېلعلېلوی” نوښر
و بیرمېندی کچکردووی بېلگېز عیراقیې.

نوښر لښکر و کتېبېیدا، باس لښکر بیرکېکې مېترسیناک و دیاردیېکې
قېزېون دېکات، ئویش دیاردیې تیریری سیاسيې، ئو دیاردې بېلگېنې
مرقې بیرتېسک و ترسېک و دېمارگیر و دواکېوتوو ناشارستانی و
شکستخواردوو و دیکتاتورکېان پېنای بې دېبېن و لښکر دژې
نېیارکېان بېکاری دېنن!

بېتایبېتی توندئاژکېان و گرووپې پېگیر و مېزهېبې و
فېندېمېنتالیستکېان، کچېندین کېسیان لښکر سېردېمی کېن و نوښدا
تیریرکردوو. لښکر سېردېمی نوښکر و لښکر سېردېستی ئیسلامی سیاسی، لښکر
وېاتی میسر نموونې “ئېحمېد ماهر” سېرکې و زېرانی میسر، لښکر
ساې۱۹۴۸، لښکر لایان کخراوی ئیخوانولمسلمین،
قازی “ئېحمېد خازنېدار” لښکر ساې۱۹۴۸، هېر لښکران ئیخوانولمسلمین و،
سېرکې و زېران “مېحمود فېهمی نوقراشی” لښکر هېمان سا و دیسان لښکر
لایان ئیخوانولمسلمین.

“ئېنوېر سادات” سېرکې میسر ساې۱۹۸۱،
“فېرېج فېد” بیرمېند و نووښر لښکر ساې۱۹۹۲، “نېجېب مېحفوز”
نووښرو مېمانووسی کچکردوو لښکر ساې۱۹۹۵، هېوې تیریرکردنی دراو
بې چقو هېرشې کرایسېر و پېماردراو بریندارکرا لښکر نویښی
مېمانې (مندایانې گېرکې)، چېندین هېوې ترو تیریرکردنی تر، لښکر
وېاتو و وېاتانی تردا، لښکر لایان گروپ و حیزبې ئیسلامی سیاسيې
فېندېمېنتالیست و ادیکاکېان ..

ئو ادیکاکې و فېندېمېنتالیستانې، جگې لښکر زمانی چکې و تیریر و
تېقاندن، لښکر هېچ زمانېکېتر تېناگېن.

ئو توندئاژیانې ژیان کاو و وېران دېکېن لښکر پېناو مردن، ژیانې
ئېره بې دېزېخ دېکېن، لښکر پېناو بېهېشتی ئو دیو. مرقېکېان لښکر
دېکېن بې پردی پېیندو و سیرات، بې گېیشتن به حېری و غیلمان و

شەئەبى تەھوۋو چەئۇ ۋە ئابواردن ۋە خەشەكەنى ئۇلا!

دەسپەك بەرلەۋى بە كورتى ۋە بە كوردى ۋە ئانەكى كورت بە كەتەكەكى
ھادى ۋە لەۋى بەكەين ۋە باس لە تىرەرى سىياسى بەكەين، لە ئىسلامدا ۋە
سەبارەت بەم باس ۋە خواسەۋ، لاپەكەنى كەتەبى «تىرەرى سىياسى
لە ئىسلامدا». ھەبەدەينەۋ ۋە بەبەتەكە شەن ۋە كەۋ بەكەين ۋە بەكەكەن
ۋە نموۋەكەن لە بارەى ئەم تىرەرى سىياسىەى نا ۋە ھەناۋى مەئۇۋى
ئىسلام بەئەينەۋ،

پەم باشە سەرەتە ئامازە بە خەكەكە بەم، ئەۋەش ئەمەيە كە
دەردەى تىرەرى سىياسى، ياخود تىرەرى بەشەۋەكى گەشتى، لە مەئۇۋى
مەقەلەتەدا،
ماۋەتە.

بەرامبەرەن... نەۋزاد بەندى

تەيش لە ۋە خەزانە بوۋى ،
ھەتە پەلەكەشى ۋە سەكەرى نەكەرى ،
بەغات نەبەنى ؟
كە مەۋانەك ئەھەت بە مەتەن ،
لەبەر بەجامە دەۋەكەنەن ،
خەتەن ئەشاردەۋ ؟
كە باۋەكتەن لە ئەدەن ، ئەخەۋەن ،
بە ئەۋەى ۋەبەزەن ئەۋە لەدەنە خەۋەكى ناخەش بوۋە ، ئەگەنە نەيە لە
دەنەدە دەنەرمەن لە باۋەكتەن ؟
كە مەشەكتەن لە ئەنە ،
ۋەك قەسەۋە ۋە سەكەرى ،
دەبەش ئەكەرى ؟
ئەۋەيش لە ۋە خەزانە بوۋە كە ھەمەۋەن بە لەيەنى كەمەۋە جەركە لە
سەربەن كەۋەۋەنەتە خەۋەۋە ؟
كە خەشەكە گەۋەكەتەن قەچە سوۋەۋە ؟
كە دەيەكتەن بەسەر دۋەۋەنەۋە دۋەشەك پەۋەى دۋە ؟
كە دۋە ئەمەزەتەن شەھەدى يەكەتە ۋە

سځ پورزاتان شهيدي پارتيي و
 خاځزايي کتان لځ شځي قادسي مفقوده ؟
 ئويش لځو خزانان بوون ،
 کځ بځ دزيي وځ هځندکټان بځعسي بوون ؟
 ئځځي اځپځين کارتنځ جگځرت
 وځک دځسکځوتي جځنگ ، هځنايځو بځ ماځو ؟
 لځ کځوځوځوځ ، ئځوځوځکټ شکاند و
 خځريک بوو کفر بکځيت و نځتکرد ؟
 تځيش لځو خزانان بووي
 کځعځسران لځ سځربان ،
 بځ دارلاستيک نامت هځئځدا بځ کچي کځځاني ئځوځديو ، بځ بځ ئځوځي
 کچځ ئاگاي له مځحموي بځ زځواځ بځ ؟
 کځ دايکي هاتځ سځرتان ، باوکټان چځقځ گځورځکځي مځتبځخي هځځگرت و
 .. وتي : هځر ئځستا سځري ئځبځم ؟
 تځيش لځو خزانان بووي ،
 ئځوارځي دوا ئځځځي جځژن ،
 يځک نوځوځ نځئځما لځ ماځتان ؟
 نځتکردايه بځ شځو و فځرتنځ ، جلي جځژنيان بځ نځئځکځيت ؟
 ئځژانځي
 دو هځفتځ پځش جځژنتان ، کځئځکردځوځ بځ جځژن ؟
 کځ يځکځم کچ وځځامي بځياني باشکځتي دايځوځ ،
 يځکسځر پځت ووت : شووم پځ ئځکځي ؟
 کافيترياي دايکټان بځر دځرگا بوو ..
 کځمپانياکځي باوکټان چايخانځ ؟
 تځيش لځو خزانان بووي ،
 کځ شځق و زله و تف و نځعل ،
 مامځستاي تاييځچواري وځرزځتان بوو ؟
 کځ بځ پځلځ شووتانکرد و ژنتان هځنا ،
 بځ ئځوځي زځگارتان بځ ،
 کځچي هځر يځکځتان کځوتنځ ناو مځنهځځکځوځ ؟
 تځيش لځو خزانان بووي ،
 کځ زځرتريځ کاتځکاني بځ خځو تځپځځين و
 هيچ خځونځکيشي تيادا نځهاتځ دي ؟
 کځ برا ناوځنځکځتان بځ کځوت قاپقورعانځکي دځزيځوځ و
 .. واتانزاني ئاځتون نيځ .. ئاځتونيش بوو ؟
 تځيش لځو جځرځ خزانان بووي ،
 کځ يځکځکتان به دزيي وځ تځنزيمني بوو ،

دووانیشتان بـ ئاشکرا ، جاش ؟
 کـ سـری مانگ ئـهات ،
 ئـبوو بـ شـ ،
 دایکت داوای کراسی بی بی خانم ی ئـکرد و
 برا گـورـکـتان داوای پانتـی باند ..
 باوکیشتان تـاقـی ئـخوارد
 هـر بـشی قـرزی
 قـساب و
 وشکـفرـش ئـکا ؟
 تـیش لـو خـزانـه بووی ،
 کـ ژنتان هـنا ، حـیاتان چوو ..
 کـ کچتان دا بـ شوو ، حـیاتان چوو ..
 بـ حـدیس ژنتان ماره کرد و
 موئـخـرـکـی قورئانـکی کـریم بوو ؟
 ئـوـیش لـو خـزانـه بوون ،
 کـ نـ باوک و کوـقسـیان هـبوو ..
 نـ دایک و کچ ..
 کـ هـمووتان خوا خواتان بوو گـورـبن ،
 بـ ئـوی بـ لایـنـ کـمـو
 لـ تـهـدان قوتار بن ؟
 ئـوـیش لـو خـزانـه بوون ،
 کـ کوـناوـنجـکـتان چواردـخـرـکی لـ لق وـرگرتبوو ،
 ئـژی سـ چوار جار ، ئـیووت باوکم ئـکوژم و ..
 دایکتان قورعانی ئـخستـ باوـشـوـو ... و لـ ژـریشـوـو شانازی بـ
 کوـکـیـو ئـکرد کـ چـند مـرد ...؟!
 ئـوـیش لـ پـ گـوره بوون ..؟
 لـ پـ خوا زگاری کردن ؟
 جـژنا و جـژن نوقوـک لـ یـکتری وـرئـگرن و
 خواخواتان زوو بـنـدـر ،
 نـک فلیمـ ترسناکـکـ دووبارـ بـتـو ؟
 شتی تریش

بەكەم، ئوردەگان دىيەت پەش ھەبزاردەنى كانى ۲۰۲۳ سەركە وتەت بە
خەي و حەزبەكەي تەماربەكەت، بە تەيىبە تى ئەگەر ئەو ۋە چاوبەكەين كە
ئەبورى توركيا و لىرەي توركى لە خراپترين دەخدان لەو تەي ئەكەپە
ھەتە تە سەر ھوكم و دەنگەكانى ئەكەپە لە ھەبزاردەنى كانى
شارەوانىيەكان لاوازي جەماوۋىيە ئەكەپە نىشاندەن.

دوو، تورکيا د یو وټ بڼه هڅه ژمنی ژاڅا ټواو لاواز بکات، ټولیش به پچاندنی چاند ناوچو یو کی دیکه یو گرنګ له ټواو څخه قوایی ستراتیجی و خاک و زوی کښم. هاوکات، ټواو ناچار به گفتوګ و ټولیمبوونو به ټول می سوری بکات.

سیدم، تورکيا د یو وټ باکوری کوردستان به ټواوی له ټواو څخه، کښ قواو و ټولیموونو کی کوردید، دابو وټ و ناوچو یو کی، به فو زو کی، ټول بی له ټوان دوو به شوی کوردستان دا دروست بکات، دابو ینو کښ بکا ټه ټه تایی.

چوارم، تورکيا ټول مجار د یو وټ، هیوادارم من است نه بم، کښ هڅه بکا ټه سږ ناوچو کانی سږ گڼ شوی سنوری تورکيا-عراق-سوریا، کښ دیو کی قامیشل یو و دیو کښ دیکه یو شنگال. ټول گډر ټول یو به بچ ټه سږ ئیدی هڅه می کوردستان، باشور، له گډو ټواو څخه ټواوی داد به ټه. ټول دوو هڅه م و ټولیموونو پو یو نډیان زو باش نیو به م هیچ کات کیش پو یو نډیان هڅه خراپ نه بوو وک ټول یو له میدیا و سښال میدیای کوردی زو قد کر ټه و. به م پو یو نډیو کان باش بن یان خراپ به تورکيا ټول و گرنګ نیو، ټول یو به تورکيا گرنګ ټول یو کښ ټول دوو ټولیموونو هڅه ردوکیان کوردین و ناب ټه سنووری هاو به شیان هڅه و له دوا ټه ټه هڅه پو ټو یو کی کوردی و کوردستانی کښ کی له و ټو بگیری ټه.

پنجم، به دابو ینی هڅه م و ټواو ټواو تورکيا م ترسیدارترین و هڅه ش ټولم زترین کردار به رابږ به ټواو ټواو ټواو دات ټولیش ټو گریکردن یان به ینی د ټو ټو مریکا یو له گډیشتن به ټواو ټواو چونک ټول هڅه موومان چاکد زانین کښ یارم ټو یو کانی ټو مریکا و ټواو ټواو به ټواو زو ربی هڅه زو له هڅه ول ټو د ټه. به یو کښ ټو ټو کوردی سنوری فیشخاپوور و سڅه لا له لایو تورکیاو زو ترسناک. ناب ټه ټو له بیربک ین کښ له ۲۰۱۷، کاتک سوپای عراق و حڅه شعی د یانو یست سڅه لا بگرن ټو مریکایو کان هڅه کارک بوون به شکستپه ټو نانی ټول هڅه و چونک ټوان نه یاند ویست له گډی عراق و پو یو نډیو کانیان له گډو ټواو ټواو به ټه.

ششم، به داگیرکردنی ټو و سڅه ش یو، تورکيا د ټوان ټه سنووری هاو به ش و است وڅه له گډو عراق دروستبکات و هڅه م به به ش بکات له و هڅه موو سڅه چاو دارایی کی کښ سا ټو ټو له گومرگی ئیبراهیم خلیل د ټو د ټو وټ، به م ش گورزو کی گډو و له هڅه م به گشتی و له پارتی به تایی ټو دات.

حوتم، به گډیشتنی تورکيا به فیشخاپوور و سڅه لا و د کات کښ شنگال ټواو ټواو له ټواو دابو وټ و هڅه ناس به شنگالیو کان و هڅه زو کانی یو به ش ټو نګ بکات.

لښـېر ئـم هـکارانـ و چـندانـي دیکـ کـ لـوانـيـ بـسـر مـن دا
تـپـېـبووـن، هـشـکـانی ئـمجارـی تورکیا لـ هـموو هـشـکـانی
پـشووتر ترسناکترن ئـگـر بچـنـ بوارـی جـبـجـکردنـو.

چیرک / شقام بازنی یی کان - 8 - ... رسو بختیار

لـنـو خـیاکی قوولـدا بووم، سـبارت بـوانـی ماوـی کی دوور و
درژـ شقام بازنی کانیاں جـهـشتوو، بـمـام ئـوانـ رـژانـ
تـلـفـن دـکـن، کاتـک تـلـفـن یان ئـو تا پارـی کی زـریان
ناردوو تا زوی و زار و خانووی پـبـکـن، یان ئـو تا لـبانـکـانی
ئـو وـاتـانی تیایدا نیشـجـن، بـهـی ئـو پارـی زـرـو بـاجـکی
زـریان دـکـو وـتـ سـر، یاخود دـیانـو لـ نـو بازنی کاندای کارکی
پـبـکـن، بـ ئـوی، کـ هـاتنـو وک هـموو دـو مـندـکـانی دیکـ
بـرژـو وندی گـورـیان هـبـ و بتوانن، ئـگـر زـریش نـبـ بـنـ
ژمارـیک لـنـو دـو مـندـکـانی دیکـ، لـلایـکی دیکـو بـشـک
لـوانـ هـردـم ئارـزوو دـکـن، ئـگـر بـو وـنـ و فیدـش بـ جوولـ و
شقام و دووکانـکان بینن.

لـو لـکـدانـو و خـیاانـ دابووم دـنگـی ژنـکی تـمـن پـنـجا سا
خـیاکی پچـانـدم، ئـو ژنـ لـیـکـک لـ چایخانـکـانی بازنی یـکـم
دانیشتوو، لـهاوار کردنـکی بـدـر دـکـوت، لـگـگـو و زاوایـکی
دانیشتوو، زـر بـتوـی قسـی لـگـگـو کووکی دـکـرد و دـیگـوت: باس
لـژنـکی خـت مـکـ، نامـو و گوـم لـناوی بـ، ئـمـ پیسـ و دـیـو
هـمووان بـشـ بـنـ، هـموو شـکـمان بـ کرد، کـچی ئـو هـر خـسـ
لـئـمـ دـکا، وا دـزانـ ئـمـ دـبـ لـخـزمـتی ئـودا بین، چی پـ
دـنـ بـپـچـوانـو و مـام دـداتـو، دژـ ئـمـ کارـکان دـکات.
ئـو ئافرـتـ بـتـمـنـ نموونـی دـیان دایکن، کـ کـشـیان لـگـگـو
بووکـکانیاں هـیـ و دـزان تـنیا بـدـرکردن لـماو و دـیان ئاو
دـخواتـو.

بـشـک لـخـکـکـک، لـئـستادا ناژین، بـدوای مـژوو وـن، هـردـم باس
لـسـتان و میرـکان دـکـن، کـ لـسـردـمی ئـواندا چی بـرپا بوو،
ژیان چـن گوزـراو، ئـو ژنـش وادـزانی ساـانی نـو دی سـدـی

رابردوو، هـموو کـسـک بـشتـک رازی بن، کـس ورتـی لـو نـ، ئـو کـمـک دـنگی نـزمـکردـو وک ئـو وـی شـرم لـد ورو بـر کـی بـت و گوتـی: ئـو مـبـایل و ئـایـاد و فـیسـبووک بـجـار کـ دـونیـای تـکـداو.

زاواکـی بـپـکـنـینـو گوتـی: خـ سـردـمـی پـشـتر نیـ، دایـ هـموو شـکـگـاو، ئـگـر شـتـکـان نـگـابـ، چـن تـ لـیـکـکـ لـچـایـخـانـکـان دادـنـیشـی و بـئـارـزووی خـت قـسـ دـکـی، پـشـتر بـوایـ هـزار ناو و نا تـریـان بـرامـبـر بـتـ و بـئـمـ ناو شـاری دـتـنـی.

بابـتـکـان رـژانـ دـگـگـو و تـا وک ئـاشـوری و کـلدانـکـانی دوا بازنـ هـر باس لـشـکـمـنـدیـکـانی رابردوو دـکـن، رابردوو یـک لـگـگـانی دـسـتـاتـکـان ئـوان سوودمـند بـوونـ، دوا راپـیـن هـموو بیانـیـکـان بـناوی نـتـو یـکـگـرتـوو کـان و کـمـپـانیا کـان روویان لـدوا بازنـ کرد، چـونـکـ ئـوان لـخـکـکـکـی دیکـ زیـتر کـراو تـر بـوون، هـروو هـا ئـوان وک خـاـون کـمـپـانیا و بـرپـرسـانی یـوئـن کریستیانـی بـوون، خـکـی بازنـکـان لـکوولـ مـرگـی دـژیان، کـچی ئـوان شـقیان لـپـار دـدا، کـتـک کار کـان سوودی نـما ئـوان چـوونـ هـندـران و یـکـسـر مـافی پـنا بـریـتـیان پـدرا، بـو بـیانـوو لـلـایـن خـکـی مووسـمانـو غـدریان لـدـکـر،

لـزـر لاوش بیستراو نـو وـی سـیـمی خـانـواد جـو کـان بـدزی و بـناسـنام و پاسـپـرتـی دیکـ سـر لـبازنـی خـوار و دـدـن، دوا کـمـک فرمـسـک رشتن و هـو وـی لـابـلا دـیانـو خـانو کـی باپـیر و داپـیر یان بـینن، بـشـکیان بـهـی چـاوسـاغـی و زانیا ریان دـربـارـی مـژووی ئـو خانـوانـ، هـاو جـو کـی دـبـینـ، کـتـک دـچـنـ شوئـکـ دـبـینـ خانـوو باب و باپـیرانـیان کـراو تـ گـراجـی ئـتـمـبـل.

ئـستا زـر بـکـمی ئـو باس و خواسانـ لـنـو بازنـکـان دـخـرتـر روو، چـونـکـ بـشـکـی خـکـی شـقامـ بازنـیـکـان بـوونـتـ بازرگان، کـتـیان نیـ تـنـیا بـ خـولـکـکـیش لـپـیـک بـخـوئـنـو، تـنـیا باس لـمـلـون و ملیار دـلار و دینار دـکـات، هـندـکیان وایـلـهـاتـوو بازرگانی لـگـگـچین هـی، هـرچی کـلوپـلی خـراپی ئـو وـاتـ هـی، لـنـو بازنـکـان ساغـی دـکـاتـو، گـرنگ نیـ ئـر بـبـتـ زبـدان، تـنـیا گـرنگ ئـو یـ لـبازرگانـیـ پـار یـکی زـر بـدـست بـنن.

هـردـم گـلـیش لـخـکـی شـقامـ بازنـیـکـان دـکـن، تـنـیا دـیانـو بـقـرز کـا کـانیا بـکـن، بـمـام زـر بـخـشیـو باس لـکـیار عـر بـکـان دـکـن، کـ بـ هـیچ مـامـیـک کـا کـان دـکـن، سوودکـی زـر لـوانـ دـبـینن، عـر بـکـان پـشـتر بـگـشت دـهـاتـنـ شـقامـ بازنـیـکـان، بـمـام ئـستا بـشـک لـبازنـکـان عـر بـی تـیادا نیشـجـی، بـبیانـوو ئـو وـی شـار گـور بـو، شـار کـس خـاـونی نیـ، بـکو شـار موکـی مـر فـایـتـی، ئـستا لـنـو بازای بازنـی

یہ کہہ کر مدام لاپہجہ کیس، سہیلیاں، عروہ، ہندو کجارج لاپہجہ نے کان تپا دیا۔

ئۇوانى باسما نكرد عرر بىكانى ناو است و باشوورن، بىام عرر بى سوورى لىھ موو شو نك د بىندر، ئوان سرتا لىكمپ بوون، دواتر هاتن نىو بازنىكان، ھ موو كارىك دزانن، بى پارىكى كم كار دىكان، كوردانى رىژئاوا ئىر و ھ موو بازنىكان بىماى خىيان دىزانن، ھىچ كاتىك بىر لىو ناكىنو، ئوان بىشك نىن لىو بازنانى، بازار و كار زىر برىوى پىدراو لىتىكى ئوى خىكى بازنىكان بىدواى مووچىون زىر بىكمى حىز بىكار دىكان، دىيانىو وىك فىرمبانىر و پىلىس و مامىستا كار بىكن، ئىگىر دىو مىندىش بن، زىر بىكمى لىسرى كمپانىا و دووكان و چاىخاننىكانىان دادىنىش، ئىستا ئۇوانى كار دىكان زىرىى سوورىن، گلىش دىكان دىكىن ئىو سوورىاننى كارىان نىھىشتوو، لىو لاوش بىنگلادىشىىكان وىكى خىكى بازنىكان مامىكى دىكان، خىكى بىگىتىش ئىو بىنگلادىشيانى خىشدىو، چونكى كسانى كاسب و بىدىنگ و رووخىشن تىنىا دىيانىو كار بىكن، ئىگىر ئۇوان بن، سرتاپاى شىقام بازنىيدى دىبىتى زبىخاننى، لىپارك و باخچى و شارىوانىىكان ھىر ئۇوان دىبىندر بى پارىكى كم كار بىكن.

ئيتەر پائىۋانى راست قىنە بازىنىڭ كان لاروۋى كارۋى ئىستا ئىۋاننى،
 كەچى پائىۋاننى راست قىنە كان خەيان لىپەنا و پىسەۋان شاردەتە،
 ئىۋاران زەربەيان بىرەۋى بازىنى يەكەم دىكەشەن، بەدەنگە، كەچى
 ھەگىرى دىيان كەشە دارايى و كەمەلەيەتى، ئىۋو كاتەش ئاشكرا دىبە،
 كە باريان قورسە و كەشەكان تەنگى پە ھەچنىۋون، لىگە يەكەم
 پەكدا دىردە دى و دىروۋنى خەي ھەدەدەتە، گىرەگە نىيە ھاۋار بەكا،
 يان دەست بەگىيان بەكا، گىرەگە ئىۋە يە ئىۋە لى ناخىدايە ھەيەتە،
 بەشەك لىۋاننى خەيان بەنوۋسەر و شاعىر دىزانن، بەچەند پەگرافەكى
 ھەبىزىكاۋ دىردە دى خەي لى كاغەزەكدا نوۋسىۋە، يان شىعەر بە
 ماناكانى بەگۈە ھەموۋ لايەك دىچىرەنە، ئىم بەزىمە تا دىرەنگانى شەۋ
 بەردەۋامە، لىكە تەيشدا لىنەۋان ئىۋاننى بەخەيان دىن ھاۋە و
 برادەر لىسەر شەكى زەرسانا دىبەتە شەيان.

لښوۍ گډوډن، ئېم خټټبارينډۍ ئېم چټند رټږ، هټموو ئټوانډۍ سووک
نځخشيډكيان هټيټ ڪټوتټ ټوورټو، هاووټا تياني هټموو بازنځكان
پټيانوايټ ئېم غټزټبي خودايټ، چونڪټ بټشټك لښبازنځكان زټتر
لښرادۍ خټيان دټوټټمټند بوونځ و بټټارټزووي خټيان تټخشان و
پټخشان بټپارټ دټڪټن، شټوان لښسټر مټزي قوماردا پارټكانيان هټراج
دټڪټن، هيچ ڪا تټكيش هټټارټكانيان لښياد نيټ، هټردټم لښسټر مټزي
خواردنځوټدا لښگټټ ڪچټ جوانځ لوبناني و سووري و عټراقۍ و

لـنا بوو، هـ بوو دـ يگوت بازاراى ئـراني، يان بازاراى خومـيني، هـ موو شتـك لـ وـدا هـ بوو ئـ وى لـ تاران هـ بوو لـ بـرزايى بازارنـى يـكـميشدا هـ بوو، ئـ وى سـيرـ ئـ و كات لـ گـرمـى شـى نـوان عـراق و ئـران، سـير بوو قاچاخچيـكان چـن ئـ و كـلوپـل و كاـمانـيان دـهـنا،

زـرجار لـ وـدا دـ بوو تـقـ و راوى كاسبكارـكانيان دـنا، بـشـك لـ و دـسگـ و كاسبكارانـ دـستگير دـكران، چـند رـژـك بـند دـكران و بـنيان دابوو جارـكى ديكـ ئـ و كارـ نـكـنـو، بـمـام راستـوـخـ لـ پاش بـربوونيـان دـستيان بـ و كارـ دـكردـو، دووبارـ دـگيرانـو، بـمـام نـدـبرانـ بـنديخانـ، بـمـكو كاسبكارـكان ئـمجارـيان لـ گـگـ پـليس و ئـمـنـكـانى ئيقتسادى ريـكـوتـبون، ماوـ ماوـ گرـژـك پاـكـتى كـنتيان بـ بـنـن، لـ گـگـ ئـ وى گرـژـك پاـكـت زـر بوو، كـچى ئـوان ناچار بوون لـ بـر بـر بـوى ماـمـيان رازى بن.

هـمان كارـسات و هـمان رووداو دواى راپـمـين دووبارـ دـ بـو، ئـمجارـيان بـجـرـكى ديكـ بوو، خـمـكى بازنـكان بـگشتى هـژار بوون، بـ ئـ وى كارـك بـكـن و بـر بـو ماـ و منداـيان دابين بـكـن ئـمجارـيان كـلوپـليان لـ بازنـكانـو دـبردـ ناو شارـكـانى ديكـى عـراق، سـيتـرـ و بازگـكان زـر بـتوندى لـ گـگـ خـمـكى بازنـكان دـجـولانـو تا وايلـهـاتـبوو چـند كـسـكيان بـكـلوپـلـو دـسووتـاند تا خـمـكـكـ بـتـواوى چاو ترسـن بن. بـمـام خـمـكـكـ ئـ وـندـ بـجاـ بوون بـيـ هـرگيز وازيان نـدـهـنا، لـ وـش هـرچى بـ ناو بازنـكـانى هـرـمـ باشبوو دـيـانهـنا، دـيان و سـدان كـس لـ و رـگـيـمرد، دـيان و سـدان كـس دـستگير كران و بـ چـندين ساـ لـزيندان مانـو، ئـمجارـيان بابـتـكـ گـگـ و بـمانا نـتـوـيـكى هـاتاـ نارـا.

هـرچى بـمـن سـبارـت بـ و رـژـ هـموارانـ تـواو نابـ، ئـستاش برينى ئـ و كاتـ ساـبـر نـبوو، ئـ و نـوى ئـستا پـاگـيشـتووـ هـيچ كام لـم مـژووـ نازانـ، وـكـ رـخنـگري رـمان ئـم رووداوانـ و گـگـانـوى بـ تـكنيكى رـمان نازانـ، كـچى دـكرـ هـموو ئـش و ئازارى رابردوو بنووسـنـو، ئينجا رـخنـگران چـنى لـك دـدـنـو گرفت نيـد، كـشـى ئـمـ بـگشتى لـنـو چوارچـوـكان يـكـتر ناخوـنـينـو، لـ هـشتاـكـانى سـدى بـست چـند كـتـبخـانـيـكى فرـشتنى كـتب لـنـو بازنـى خوارـوى شـقامـ بازنـيـكان هـبوو، ئـمـي گـنج بـجـش و خرـشـو رـژانـ سـردانى ئـ و كـتـبـفرـشـمان دـكرد تا بزانيـن چ كـتـبـكى نوـ دـكـوـتـ بازاراـ و ناوى خـمان دـنووسى نـوـكـ كـتبـ نوـيـكـمان بـدـست نـكـو، ئـ و كات شاعير نووسـرانـمان زـر خـشدـويست، نـكـ وـكـ ئـستا هـر ئـوانـ دابـشـبونـتـ سـر حزبـكان،

لوانه ش ه قی خیان به، چونکه بژو و ژیان ئستا به ت ئاسته نگه کی
گه وره.

ره سو به اختیار

پا کا نه ی که و نار نه دار فیه ریه شه خا نه

له قووه ای
بیره وشک و تاریکه کا نه دیره و نه و
خام
ئه و که لایا نه دیره نه
له بنی یا دیره و ریدا عاسی .
هه رچه نه به
شته کن به خه دیره شه کردن .
له ساتی سه ره مهستی
به گه وه ره دیره و نه،
به نام له ناواخن
و که کو گنده ره ی پاییزان
کرمو نه
لای پیتنه نه .
ئه و ساتا نه ی په نووس
شته کی په نیه به گووتن
که چی شه و
سه ری دیره
خه و نه کی ناخه شه و
دیره نه که نه سووتن

ئه گه ره گه وره بوون لای ه نه
له به ینی بانک دا به رجه ست به
مندا ییش

لـ لـ کردنـ وـ ی بـ رسیلـ قـ دـ غـ کـ اـ نـ
باخـ هـ وـ اسـ را وـ کـ اـ نـ زـ مـ نـ
ئـ وـ سـ یر نیـ
سـ وـ تـ کـ اـ نـ ئـ بـ دـ ی
رـ ژ و و یـ کـ ی بـ تـ اـ بـ ت و
ئـ شـ تـ یـ هـ اـ ی ژـ مـ کـ اـ نـ
بـ نـ ی خـ وـ نـ بـ یـ شـ کـ نـ ! . .
سـ یر نیـ
گـ وـ بـ نـ ی دـ و کـ ی شـ بـ دـ ا و
پـ پـ و لـ ی مـ و عـ تـ ا د یـ ش
هـ سـ تـ کـ بـ ت شـ نـ گـ نـ گـ ز
وـ نـ ی پـ ا کـ ا نـ
بـ ا دـ یـ کـ شـ کـ نـ رـ a و
لـ سـ ر مـ ز
ئـ و ی وـ ا کـ دـ
مـ ن و و ت و ق و و ت م و
شـ کـ ت و زـ ر مـ a نـ د و و ،
هـ شـ تـ a هـ یـ چ نـ ژ یـ a و م و
کـ نـ و ا رـ بـ a ز و و ! . .

شـ نـ بـ یر ی کـ و ر د و د و ا یـ ز م بـ و و ن ، و شـ a عـ یر کـ لـ گـ ر مـ a و بـ نـ مـ و نـ . . 2 . . شـ مـ a بـ a ر و ا نـ ی

بـ شـ ی د و و مـ /

زـ ر ن ئـ و شـ a عـ یر a نـ ی بـ تـ نـ هـ a و بـ قـ سـ ی بـ ر یـ قـ دـ a ر و بـ کـ ر د a ر و
تـ نـ hـ a لـ a و تـ ز و شـ ی عـ r و نـ o و سـ ینـ kـ a نـ یـ a ن ژ ن پـ r و ر و و و فـ nـ مـ یـ سـ ت
خـ o a ز و مـ kـ gـ r a n و ئـ و ی بـ قـ Sـ d یـ n و لـ a و تـ kـ Sـ tـ kـ a nـ یـ a n
بـ یـ a نـ ی دـ kـ n لـ Bـ a r ی ژ nـ و ، لـ gـ gـ و ا قـ یـ ع و حـ قـ یـ قـ تـ ی ژ یـ a nـ یـ a n
Sـ d و هـ شـ Tـ a پـ lـ جـ o a یـ Zـ و Nـ a nـ یـ a n ئـ a Sـ mـ a n و Sـ mـ a nـ .

ئەوانى كە ژن تەنھا لە سەنگى گون و لە وانگى يەكى مانسى و دەداريپوو دەبين و لە دنيای ئايدىيەى وخەيايەى خەيان دا ژن تەنھا وەك جەستەيەكى ۋوت و بابەتى ئيرەتيك و چەژ و مانسيەت وەنادەكن و لە حەقيقەت و واقيعيشدا، جەلادەكن لە دژى ژن و خواستەكانى ژن و مافەكانى ژن و دەستەكيان پەنووس و شيعرە بە ژن و دەستەكەيترى گەچان.

يان ئەو شاعيرە هەست ناسك و مەمك دەست و سمت پەرور و مەست و بە هەشانى زەر بە ئاگان لەوى كە ژانە: لەگەگەگە-گوند-شار و واتەكەى ئەوان ژن ئەتكدەكرەت و دەكوژرەت و لەى دەدرەت و مافى دەخورەت و ئازادى و كەرامەتى پەشەل دەكرەت، ئەمانيش لە دنيای ميسالى خەيان مەستى خەيايەى لەو و گەنا و سمت و سينگى ژن بوونەو شيعرى پەمەي و فانتازى لە پەناو جەش و خرەشى ناو گەگە و حەز و ئارەزوو و چەژى خەيان بە ئافرەت دەهەندەو و ئامادە نينە دوو دەلەسەر چەوسانەوى ژن و پەشەلكردنى مافەكانى مە بنووسن و جارەك ويژدانيان بجووت و بلەن: بە ژن دەكوژن؟ و بە كردارى بەژدارى چاەكەيەكى شەنگەرى ژنان و كەخراوەكانى مافى ژن و فەمنيزمى شەنگەرى بكن.

شاعيرى ئەستە قينە و ژن پەرور، ئەو شاعيرەيه، كەلە پا نووسين و تيرەكانى، لە پا هەست ناسكى و تەكستەكانى، لە پا پيا هەگەوتنى ژن و قسە برىقەدار و زەلەكانى. بە كردەيش ئەمە دەسەلمەندەت، كە ئەو لەو جەرە كەسانە نيە و، ئەو ناخوارەت لە تەكست و نووسينەكانى شتەك و لە واقع شتەكيتەر بەت و خەبات و بەرگرىكردن لە ماف و ئازادى ژن، تەنھا بە ژن جە بەتەت و ئەركەكە بە تەنھا بختە سەرشانى ژنانەو، لە مەيدانى خەبات و تەكوشاندا.

بەكەو ئەو دەيەوت بە پەنووس و هزر و تەواوى بوونىو، لە گەگەپەنى خەباتى فەمەنيزمبوندا هاوشانى ژنە فەمەنيستەشەنگەرەكان ئامادەت و پەپشتى ژنان بكات.

ئەنجا با بەينەو سەر بەسەرھاتى شاعيرەيكى ئەتايستى ھاوئەم، شاعيرەك، دەستەكەى گەچانە بە ژن و دەستەكەى ترى شيعرە! شاعيرەك لەگەرماو!

شاعيرەك لەو ماوەيە بەرھەمەكى شيعرى تازە بەا و بوووەوى خەى بە ديارى دا پەم، شاعيرەك،

سەرر تا ک ناسیم پک و ل جادی موهندسین و شقامی سالم و، تا ک تایی شقامی م و ل و ی و گ یشتن ب ب رد رکی س را، ب د م پیاس و کردن و، ه رشعری ب د خو ند م و و ه نراوی ئیر تکی و شعری مانسی و ناسکی ب شان و بن با و کو م و ل و م مک و مل و ک م ر و سمت و ناو ا نی ژن داد گووت و ژنی وووت د کرد و و شاعر ئیر تکی کانی قوبادی جلی زاد، ن د گ یشتن ب تزی ب رپی ئ وانی ئ و، ع یب ن ب ت پیاو گ ر زوو فریای خی ن ک و تبا و و ز ع ک کی ک ن ت ن کربوای گ چی ز وقی فول د بوو. من ل میانی ئ و پیاس ی و ب ه ی گو گرتن ل شاعر ئیر تکی کانی س جار ز وقم ه ستا. شاعر و ه نراو گ ل ک، ب ق بری باو کم ه ر د تگووت ل گ رماو ل کاتی ئیستمنا یا نووسیوی تی.

پاشان وازی ل شعری ژنان د ه نا و س بار ت ب ژن، دوو بار د ستی پ د کرد و و د یگووت: ژن فاکت ری ب رد وامی بوون و حی ژیان و ئ در سی شارستانی و س نگی م ح کی پ شک و تنی ک م .

ب ب ئازادی و مافی ئافر ت و پشکداری ئافر ت ل ه موو س کت ر کانی ژیان و بینا کردنی کوم، ه رگیز ک م م کی داد پ رو ر و م د نی درووست ناب ت و بن ما کانی دیمو کراسی و مافی کانی مر ق نا چ سپ ن و جیهان کی م د ن و پ ف کت و پ شک و توو نای ت بوون، ب ب حساب کردن ب ژن و توانا کانی، ک م م ک م م کی نات درووست و نات و او د ب ت، ک م م ک هاوش و ی ج ست ی کی ش ل ل گرتووی نیو مردوو د ب ت و نیو ی ئ رگان کانی ل ش و توانا و وز و ه زی ج ست ی ل کار د ک و ت.

ژن ل نوزی و ئ ا ب خا و ئالاخ و ئ ربیل و ئاشور و ن ین و و ل پ ش زاین و ل ناو م ژوو پ رستگ و شارستانی ت کانی و ک خ ری و س م ری و میتانی و فیر ع و نی دا، ز دار و مو ک م و خوا و ند و خا و ن پ گ و شازن و س رکرد و ف رمان و و کاهین بوو. ئ سین، ئ فر د ت، ئیزیس، ع شتار، شاماران، شاوشکا، هیپات، تیش پ، نیگال، ن ساتیا، نینتی، ن فریتی، گیل خیا، تاد خیا، لات و م نات و عوزاو ب لقیس بوو. ژن واو واو و.

ل د ی خ م د مگووت: کو ن و پ د چ ت ژن پ رست کی ز ر ب قو و و ف م ن س تگ رای کی ز ر ع یز م و س یر ب ت و ل و د چ ت ل ما و و یاندا م ع ب د کی ب ژن پ رستی ن ناب ت و پی کرد ب ت ل

په يکځې خوراوځې نډې ژنېکان و، دږپې و ستیان و جلی ژلړلوې ژنان و
ژنې پېنج جار، کښېش به په يکځېکان بهرته و دږپې و شته کاني
تریش تهر تهر بهن بکات. هاهاه

جا زه ر ئیلحاحی لږدکړدم شه ما ته د بهت بهیت به ما یمان، په ژبه
په یستم مانگی په مزان بوو،

له په گا کښتم بیر و خپلېان و د مگووت خږگم به خپې کښ هښند
ژنیزم و جښند ریزم و مو نږم له بهرامبه ر ژنان و جښتم په نښتا
کښ دگښد ما وېان، له دږگای ما وې به نامز ته وړه یمان و و
ماچ و مورچ له هاوزږکې د نښته، خواپې من له و کاته چېکېم،
په استی زه ر خپل جاته و ئیجراج دېم.

سهرتان نه پېشه نم، له گڼې نه و شاعیرې ژنې لږیا و ژنیزم په،
گڼې شتینې ما وې،

په کښم قسې نه وې بوو: ئا فرته له کوپې به ملی شکاوت؟ گوتم دیار
نه وې مادام هښد ژنیزم و ژنې خښد وېته له خښ وېستیان و هږ به
گا ته و شخې به هاوزږکې د نښته!

دېسان نه وې جار به هاوزږکې گوت: هپې باوک... شکې بووم کښ نه وې
جوړنې داو به به یمان بوو کښ نه وې به استی جوړن و قسې ناشیرین
به و هاوزږ به تاوان و به ستې زمانه دښته.

شه و به رد و ام بوو له به په زیکردن به ژنېکې و له به ردېم من هږ
قسې به بیر و باو و پیرزې ئا یینې کاني ژنېکې

د مگووت و د یگووت خورا نیې و نوږ به کښ د کښت و به کښ په ژو و
د بیت و خت برسی و تینو و د کښت و کښ منډتې به وې، من له ناخو و
به ژنېکښ د گریام و له شرمیشدا جوت په نگم گڼې و زوی شقې
بردېواپې د پښتم ژلړې و و چښد جار گووتم کاکښ نه وې
ئا فرته به ستې زمانه خوښ واریشی نیې، ته چن به و ئسلوبې و ئینجا
دژې بیرو باو په کښ قسې و د کښته!؟

من له ما وې خښم زه ر جار به رما به دایکم دادېم.

ئینجا شه و کاتې خپوتن، دوو بار شاعیرې هښت ناسک دښتې به شاعر
خوښد وې کرد وې و له لایک شاعرې به شان و باپې ژندا د مگووت و له
لایک یریش به هاوزږ به ستې زمانه کښ خپې د مگووت:

وږ به ملی شکاوت نه و قاو سارد به ږو و ناخورت کاکښ، ته زک
گږمې کږ وې، هپې کږان باوک گایې.

هږ دښې گووت: شه ما گیان دپې با نه و شاعرې شت به بخوښم وې،
گووتم کاکښ من تا قتم نیې و د بهت بخوښم.

بـيـا نـيـش كـځـې بـري بـويـځـو، ژـنـځـې بـيـځـو بـويـځـو بـا نـگـي كـرد و هـځـستـځ
دـيـ نـا نـم بـي نـا مـاد بـكـځ.
كـځ بـي شـتم لـځو، گـو و تـم خـودا يـځ بـي نـځ بـي تـ جـار كـي تـر پـي نـځ نـځ مـځ و
مـا يـځ و پـيا و، دـو ا يـځ و، هـځ رـجـار كـځ دـځ مـځ سـلـمـا نـي كـځ دـي بـي نـم،
دـځ بـي تـ دـي بـا بـي يـنـځ مـا و، مـن بـي بـي ا نـو و كـځ خـځ مـځ دـځ دـز مـځ و
نـا مـځ لـځ گـځ يـځ.
حـځ قـځ تـځ و شـځ بـي مـځ: ځ و شـا عـيـر هـځ سـت نـا سـك و زـمـان پـي سـځ، دـځ كـي زـځ ر
پـا كـ و گـځ و رـځ يـشـي هـځ يـه.

هـنـجـي بـي وـهـري فـهـر هـا دـه كـان بـي (شـيـر يـن) يـ نـي شـتـمـان... هـيـو ا نـا سـيـح

خـو نـد نـه و هـځ يـه كـځ كـتـځ بـي (رـه نـجـي فـهـر هـا دـه كـان)

لـه مـا و هـيـه پـي شـو د ا كـتـځ بـي بـي رـه و هـريـه كـا نـي دـكـتـځ ر هـه ژـار مـه عـر و فـم
بـه دـيـار يـ له لـا يـه نـ بـي زـيـه و هـ بـه دـه سـت گـه يـشـت، پـاش خـو نـد نـه و هـي و هـك
بـه نـم پـي دـا بـو و حـز م كـرد و تـار كـي لـه سـر بـنـو سـم، ځـم كـتـځ بـه ٤٣٣
لـا پـه هـيـه، ٣٣ لـا پـه هـي كـځ تـا يـي و نـه و بـه گـه نـا مـه لـه خـځ دـه گـر كـت، سـا يـي
٢٠٢٠ لـه بـاشـور چـاپ و بـا و كـرا و هـتـه و هـ.

نـو سـر سـا يـي ١٩٥٤ لـه سـلـمـا نـي لـه بـنـه مـا هـيـه كـي ځـا يـني و ځـه دـه بـد سـت
لـه دـا يـك بـو و هـ، مـه و لـه و ي شـا عـځ ر دـه بـي تـه بـا پـيـر هـگـه و رـه يـان لـه دـا يـكـه و هـ،
ځـم خـو نـد كـار كـي زـيـر هـك بـو و هـ، لـه كـځ لـيـجـي پـز يـشـكـي و هـر دـه گـيـر كـت، هـر
لـه لـا و ځـيـد ا خـولـيـا ي كـور د ا يـه تـي لـه نـا خـيـد ا دـر و سـت بـو و هـ. بـي يـه لـه
كـا تـځ كـدا لـه كـځ لـيـجـي پـز يـشـكـي خـو نـد ځـه تـي ١٩٧٥ و يـسـتـو يـه تـي و ا ز لـه
خـو نـد نـ بـه نـځ تـ و بـي تـه پـي شـمـه ر گـه. خـز م و دـځ سـتـه كـا نـي پـه شـيـمـا نـي
دـه كـه نـه و هـ و دـا و ا ي لـځ دـه كـن خـو نـد نـه كـي تـه و ا و بـكـا ت، دـو ا ي ځـه و هـي
دـكـتـځ ر هـه ژـار دـه بـي تـه پـز يـشـكـي و لـه سـلـمـا نـي بـي مـا و هـيـه كـا ر ي پـز يـشـكـي
دـه Kـا تـ جـار Kـي تـر خـولـيـا ي بـون بـه پـي شـمـه ر گـه ځـه قـر هـي لـځ دـه Bـي تـ و لـه
مـا نـگـي ٨ سـا يـي ١٩٧٩ مـا ځ نـا و ا يـي لـه دـا يـك و بـرا و كـه سـ و كـا ر ي دـه Kـا ت و
پـه يـو هـ نـد ي بـه شـځ شـه و هـ دـه Kـا ت. پـاش پـنـج سـا ځ و نـي و پـي شـمـه ر گـا يـه تـي،
بـه شـد ا ر ي دـه يـان چـا لـا كـي و چـا ر هـسـر و تـي مـا ر كـرد نـي سـه دـان پـي شـمـه ر گـه و

خه ټکي ناوچه ټزگارکراوه کان، له ټه ټجامي ناک ټکي ناو هه ناوي ک ټمه ټه و با ټه کاني تري ن ټو يه ک ټتي، ټم ده ب ټته هاوس ټزي با ټي ټا ټاي ش ټټش، به ټام ټيتر ب ټزار ده ب ټت و د ټي له پ ټشمه رگايه تي سارد ده ب ټته وه و ب ټيار ده دات به ره و هه نده ران ب ټوات. دواچار خ ټي و خ ټزان و کو ټه بچوکه کي له ک ټتايي مانگي ديسه مبهري ١٩٨٤ ما ټ ټاوايي له هاوسه نگه ران و هه موو ياده وه ريه خ ټش و ناخ ټشه کاني ده کات و به د ټکي شکاوه وه له شاخي سور ټنه وه به ره و ټران ده که ونه ټټگا و له و ټشه وه ب ټسوري او دواي زه حمه ت ټکي ز ټر ده گه نه و ټاتي ټه مانيا. له و ټدواي چه ندان سا ټ ج ټگير ده ب ټت و دکت ټرا له بواي دهر و ننا سيدا به ده ست د ټن ټت، پ ټش ده دوانزه سا ټټک ده گه ټته وه باشور و ده ب ټته مام ټستا له زانک ټي سل ټماني و ن ټټينگي پزيشکي نه خ ټشي دهر وني ده کات وه.

ټه وه ي گرنگه له نوسيني هه ر بيره وه ريه کدا، که مر ټفه که خ ټي نه کات به سوپه رمان و ب ټه ه ټه و ب ټتاوان، به تاي به ت گه ر له کايه ټي سياسي و ش ټټشدا کاريکرد، هه روه ها به مر ټفه کانيشدا هه ټنه دات که خ ټشي ده و ټن و سه رکرده و ټا به ر و ل ټپرسراو بوونه له سه رد ټمه که يدا، له مه ش گرنگتر منه تنه کړنه به سه ر گه ټل و ميلله تدا که ت ټ خه باتت ب ټي کړدوه. من هاوسه ننگي و خ ټبه سوپه ماننه کړدن و ټه خنه له خ ټگرتن و خاکي بووني نوسه رم له م بيره وه رياندها خو ټنده وه. جگه له وه ي به زمان ټکي ساده و ټه وان و ټه ده بي جوان داي ټشته، ټمه وايکردوه، هه رچه نده هه ند ټک بابته زياد در ټزکراوه ته وه، به ټټام خو ټنه ر هه ست به ب ټزاري ناکات. جگه له مه ش له به ر ټه وه ي ناوبراو دکت ټري دهر وونييه، شیکاري جوان ب ټکه سايه تيه دياره کاني ناو ش ټټش ده کات له ټووي دهر وونييه وه. هه روه ها باسي قاره ماني و له خ ټبور دوويي هه ند ټک که س و ب ټوه فايي هه ند ټک سه رکرده و ناپاکي هه ند ټک که س ده کات.

له لاپه ټه ٢٩٣١ له ژ ټر ناونيشاني (ټم ده ستا ټه ټکي له ها ټين ده که و ټت) ده نوس ټت: هه موو گه مه خو ټناوييه کاني ټم ناوچه ټيه وه ک ها ټيني دانه و ټټه بوو به ده ستا. به رده گه وره ټه ستور و به ه ټز و قورسه که ي ژ ټره وه ده ب ټت له شو ټن ټخ ټي ب ټ و نه جو ټټت: ټه وه سود و قازانچ و پ ټگي ستراتي جي و ټاتاني زله ټزه. به رده سوکه که ي سه ره وه که به رده وام له خولاوه نه وه دايه و ناوبه ناو ده ب ټت بگ ټټدر، ټه وه رز ټمه کان و ده سته ټاتداراني خ ټج ټي ناوچه که ن. دانه و ټټه که ش: ټه وه خه ټکي ز ټرينه ي ناوچه که ن، ده ب ټبه رده وام بها ټدر ټن و ورد ورد کر ټن!

دکت ټر هه ژار وه ک مر ټف ټکي راستينه به مانا و ره هه نده مه عريفيه که ي

نەك بەداخ و هاوسا زە بـ پـشمەرگە شەهیدەكانی شەـی ناوخـی براكان
لە شاخ و بریندارەكانیشیان وەك بریندارانی حزبەكە و هاوبیرانی
خـی تیمار دەكات، بەـكو سـزی بـ ژینگە و گیانەوه رانیـش هەیه، هەر
بـیه كاتـك ئـستـرهكە ی ئـمان پـشمەرگە بریندارە سەختەكە ی لە پـشته
و بەـنـو كـو و بەـستهـك و بەـفرـکی باریوی زـردا بەـره و ئـرانی
دەـبن، ئـمان دەگەیهـنـته جـگە ی مەـبهـست، دكتـر دـت ناوچەوانی
ئـستـرهكە ماچ دەكات! جارـکی تـریش پـشنیاز دەـكات، لەـبری ئـو
خـزمەتە زـرهـی ئـستر لە شاخ بە پـشمەرگە و شـشی کردووە پەـیكەرـکی
گەـوره ی لە شاردای بـ دروستبـکـرت، کاتـك کوردستان ئازاد بـت.

ئـهـوه ی جـگای دەـستخـشییه زمانی ئـدهـبی گـانـهـوه و پاراوی
کوردییهـکە ی تی، لە زـر جـگا وشە ی نەـبیستراو یان کەـمیستراوی
کوردی بەـکار هـناووە لەـبری ئـم وشانەـ، وەـك: خـدەـریـ/ سەـریـ،
ناخـئاگایـ/ نەـست، خـراکاو/ موغەزی، ئاویـدـپاو/ موقەتەر،
هاوژینگـری/ هاوسەـگری، میزدان/ میزەـدان، سەـنگانـدن/
هەـسەـنگانـدن، ئـزمـوده/ بەـتەـجروبه، سەـماگا/ دیسـکـ، خورپە ی
دەـرونی/ بـیرها تـنهـوه ی لە پـی بـیرهـوهـری تا، هەـستشـوان/ نەـخـشی
دەـروونی، پورەـخەـمه/ لەـبری مامە خەـمه بـ ژنی خەـمخـر و هـتـد.

لە لاپەـه ۱۵۵ دا بەـراوردـکی جوانی هەـوـستی بزوتـنهـوه ی زـگارـیخوازی
گەـلی کورد دەكات بەـرامبەر بە کـشە ی فەـلەـستین و بـ هەـوـستی و بـ
وەـفایـی عەرەب بە گشتی و فەـلەـستینییهـكان بەـتایبەـتی. بابەـتەـکە
لەـوـه دەـست پـ دەكات کاتـك دکتـر هەـزار ساـی ۱۹۸۵ لە دیمەـشق
بـکار و هەـزار و بـحـا دەـبـت، بـوانامە یزیشکییهـکە ی هەـدەـگـرت و
وودەـکاتە کەـمی یەـرموکی پەـنا بەـرانی فەـلەـستین تا کارـکی لەـو
دەـستکەـوت، کەـچی پاسەـوانەـکە ی بەـردهـرگا نا هـتـت بـچـته ژوورەـوه،
بـگرە بە خـوـنسار دییهـوه دەـتـت: تـ کوردی دژی سەـددامی و ئـمه تـمان
ناو و تەـواو! لـرهـوه دـتەـسەر باسی ئـهـوه ی چـن گەـریـللاکانی پـکاـکا
شانەـشانی فەـلەـستینییهـكان ساـی ۱۹۷۸ کاتی هـرشـی ئیسـرائیل بـ
سەر باشوری لوبنان، هەـروهـا ساـی ۱۹۸۲ کاتی ئا بـقەـدانی بەـیروت
دەـیان شەـهیدیان دا، کەـچی دەـبینین گەـلانی موسوـمان بە گشتی بە
ئـیخوانی کوردی (یەـکـگرتـوو) شەـوه و عەرەب و فەـلەـستینییهـكان
بەـتایبەـتی هەرگیز ئـم بابەـتەـکە ی باس ناکەن و لەـبەر چاویان نییه،
تەـنـانەـت وەـك نوسەر دەـتـت: کاتـك سەـرکردایەـتی رـکـخـراوی
زـگارـیخوازی فەـلەـستین و یاسین عەرەفات ناچار دەـکـرن بەـیروت
بەـجـبـهـن و وـو لە تونس دەـکەن، یاسر عەرەفاتـی ئـبەـری گشتی
ئەـوسای فەـلەـستین لە وتارـکیدا باسی شەـهیدانی هەـموو گەـلانی تر
دەـكات کە خەباتیان بـ فەـلەـستین کردووە و لەـپا ئـهـواندا شەـهیدیان
داوە، کەـچی باس لەو شەـهیدانە ی پـکاـکا نادات، چونکە کوردن!

د. هزار دیمه و هه وستی گوره ئه منځکی عهره ب، که لپرسراوی لقی
 حه طین بووه له سلمانی بهرامبهر مامستا هوف عوسمانی برای
 دهگه تهوه به ناوی ئه بو دنیا، کاتک ناوبراو مامستا هوف
 عوسمانی برا گورهی د. هزار بانگ دهکات ب لککینهوه پهی
 دهت: خت به عسی نیت و له هه موو بنه ما هکشتان به عسیه کی تدا
 نییه، به مه شهوه ناوه ستیت له نو مامستاکان و خه ک و نو پلدا
 کاتی وانه و تنهوه به استهوخ و نا استهوخ دژی به عس و حکومت قسه
 ده کهیت، دووهم برا دکت ره کهشت چه کی خیانه تی هه گرتوه دژمان. تا
 ئستا ده نگمان نه کردوه چونکه مامستایه کی عهره بی زر سرکه و توویت
 و زر ستایش ده کهن، ت مامستای منا هکانمانی، به ام ئیتر
 ته و او، ئیتر ده ست دهکات به جنو و سوکایه تی به مامستا رهوف و
 هه هشی کوشتنی ل دهکات، کاتک مامستا رهوف دهیه و ت بهرگری له
 خی بکات، ئه بودونیای ش فنی و دنده رگای قسه کردنی پ نادا و
 تف کیش دهکاته ده موچاوی مامستا رهوف، کاتک ئه م دهسته سه کهی
 دهر د ن ت تا تفه کهی سهر ده موچاوی بس ت، ئه و جانه وهره ده مانجه کهی
 دهر د ن ت، لوله کهی ده خاته سهر لاجانگی و پهی ده ت: بیستیت ههر
 ئستا ده تکوژم، پاش سوکایه تی ده یکاته دهره وه! به استی ئه م
 ووداوهی نوسهر له ک ته به کهیدا گه اویه تهوه زر ئازاریدام، چونکه
 جگه له وهی که خی تاوان کی قزهون و ناشرینه جا بهرامبهر ههر
 که س ک بکر ت، من مامستا هوف باش ده ناسم، دوو سا له ئاماده یی
 کوانی سلمانی وانه ی زمان و ئه ده بی عهره بی پ گوتومه وه، خ م به
 قهرزاری ئه و هه موو ز و زانست و زانیاریانه ی ده زانم، ده زانم
 چه ند که س کی به ز و خ شه ویست و د س ز و نیشتمانپهروه ره، ل ره وه
 هیوای ته مه ندر ئی و ته ندروستی ب ده خوازم. خ شبه ختانه، ئه و دنده
 به عسیه له کاتی راههرین ۷ ئازاری ۱۹۹۱ له کاتی بهرگریکردن له
 مونه زه مه که یان له سلمانی به سزای خی ده گات.

هه ندک سهرنج و ت بینیم له سهر ناوه کی کت به که هیه، که ئه مانه
 هیچ له بایه خی کت به که کهم ناکه نه وه، ۲۶ نوسهر باس له شیعر
 (بارزانی پشمانکه وه بارزانی) دهکات، که هی هزار موکریانیه،
 نه ک ش رک ب کهس، وهک ئه م نویسیه تی. ئینجا ۶۶ ده قی شیعره کهی
 پیره م برد استیه کهی ئا وایه (شه وک پیاو له به فرا ما نه مرد
 ئاگر کی دووری دی)، به ام نوسهر وای نویسیه (شه وک پیاو له به فرا
 ما نه مرد دی ئاگر کی د). سهرنج کی دیش ئاشکرایه ئه نجامی
 دروستکردن و جیا بوونه وهی ئای ش ش سارد بوونه وهی سه دان پ شمهرگه
 و کادر و ئه ندامانی کخستن و ته سلیم بوونه وهی ده یان پ شمهرگه به
 ئ م بوو، نوسهر جگه له وهی خشی چه رمه سهری و د سارد بوونه وه و
 ماندوو بوونی ب ک شاهه، که چی هیچ هه سه نگان د ن کی ب ئه و

جیا بوونه وه یه و دروستکردنی رځخراو له نه و رځخراو ځی تردا، که کځمه ځه بوو نه کرده. مادام ځی له نه و ځووداو و له گه ځووداو ه کاندایاوه ده بوو هه ځه نگانندن و ځای ځی له ځستادا و پاش نه و هه موو ته مهن و نه زمونه بنوسیا یه. له لایه کی تره وه به نازناو باسی ده یان که سی هه لپه رست و وهک ده ځن کو ځی رځی کرده که ځن که مترین قوربانیاو داوه و زرتترین قازانجیان له ش ځش کرده، به ځای من ده بوو گهر به پیتی یه که می ځی و باوکیشیان بوایه ناوی به ځنا نایه، تا بناسر ځنه وه، له ځووی یاسا ییشه وه له سهری ناکه وت. له پاشک ځی کت ځه که دا نوسهر چه ندان و ځنه و د ځی م ځنت بځاوده کاته وه، هه ند ځکیان و ځنه ی یادگاری سهرده می پځه شمه رگایه تی و هه ند ځکیان هی نه وروپان، باس له چه ندان چالاکی مه ده نی و سیاسی ده کات، که ځځخهر یان به شدار بووه تځیا ندا وهک پشتیوانی بځه ش ځرشی کورد، بځه نمونه کاتی کیمیا بارانی هه ځه بجه نه م یه کځک بووه له رځخهره سهره کییه کانی چالاکی هځرش کردنه سهر نوسینگه ی هځځځ ځاسمانی ځراقی له فرانکفورت و کځنتر ځځکردنی له رځی ۲۳/۳/۱۹۸۸. که ده نگدانه وه یه کی باشی له نه و میدیای نه مانیدا به دوا ی ځیدا هځناوه. دوا ی ځا پهرینیش هاوکاری نه و گوندانه ی کرده که رځځک تځیدا هه ساوه ته وه و خزمه تیان کرده. به کورتی خو ځندنه وه ی کت ځه که ځا پرت ځکی گشتی و فراوانه له سهر ش ځځشی کورد به گشتی و یه کځتی به تایبه تی، به هه موو خه بات و خو ځن و خیانه ت و پاکی و دځس زی و شهید بوون و قوربانیدا ییه وه.

هیوا ناسیح

گځ قاری نما ژمار ۵۴

نما گځ قاری کی فیکری و ځد ځبی و ځزیی ل هځول ځر دځرد ځځت...

[بځه خو ځندنه ی ځی ژمار ۵۴ کلکی ځځر بځه...](#)

[Nma54Download](#)

میدیای کوردی و سـرانی و بادینی!... هـمـر نـریاوی

ئەم ئاستییەکی هەژندەر کە زەربەیی بە ناو میدیاکاری ئێستای نەو و ووبەری ئاگەیانەدنی کوردی جگە لە شەو و ئاخواوتنەکەیی خە، زانیارییەکی ئێوتەیی لـسـر زمانی کوردی نییە؛ بەیە ئاگەیانەدنی کە یشمان هەشتا لە نەو بازنییەکی بەرتەسک و سنوورداردا دەسوووتەو و لە ئاستیشدا گەم بە بینەر و بەردەنگی خەیی دەکات.

مەر سەری سوو دەمەندەت کاتەک دوو میدیاکاری نەو کە ناوەکی کوردی بە باشی لە شەو و ئاخواوتنی یەکدی تەندەگەن. ئەم کارساتە و نیشانە بە ئاستی نزمی وشیاری نەتەوایی دەتە ئێژمار. نازانم پەوەرەکان بە وەرگرینی ستافی میدیا کامانەن کە پەویستە شارەزابوون لـسـر زمان بە ئاگەیانەدنی کە کورد لە سەرووی هەموو مەرجەکانەو بەت کەچی میدیاکارەکی ئەم تەنە شارەزا بە شەو و ئاخواوتنەکەیی دەفەر، شار، گوند و گەگەگەگەیی خەیی هەر بەیە حەیی میدیای کوردی ئەستاکە ئێوتەندە ئاوەسکاو و شیرزە.

ئاستی نزمی وشیاری نەتەوایی بەشی زەری میدیاکاری کورد تا بەوێندەر چوو تە پەش کە یەک بەو بەیە "لە بادینییەکەت تەناگەم" و ئێوی دیکەیش بەیە "نزانم سەرانە بئەخفم". دە ئاخر چاوەوانی چی لە خەیی شەک بەیە کاتەک نوێندەری بەر مایکە کە مان هەمان هەمانە باو و سەرزاری شەک پاتە بەکاتەو و هەست بە جیاوازی نەوان کوردیی ناوین و ژووورو نەکات!

ئاستە میدیای بینراو و دیتیری ئەم خاوەنی مەژووپیەکی ئێوتەندە دوور و درەژ و کەن نییە و تازە لە سەرەتای ئێداین (مەد تە فە، کەتایی سەیی 1995). ئەمەیش هەر بە ئاست دەگەتە کە هەشتاکە زانستگە و ناوەندە بەکانی خوەندەمان نەیانتوانیوە کادەر و ستافی پەسپە و کارامە و لـزان و شارەزای بواری ئاگەیانەدن پەروەردە بەکەن بەم ناشوکری نەبەت بە پتر لە 25 سا دەچەت کە کورد بە خەیی خاوەندارییەتی میدیا و ئاگەیانەدنی خەیی دەکات و خودانی کە ناوەی سەربەخەیی و دەیتوانی بەدرەژایی ئەم هەموو ساوە وەک لە گەلەک بواری هەزەری مەرەیی کارامە و پیشەیی و پەسپەیی پەگەیانەدوو، لە هەمووان گرینگتر و هەستیارتر، ئەم ئێرکە گرینگەیش

لە نەو دنیای ئاگەیانەدا جەبەجە بکات و ئاوەکی ئاستینە لە دنیای میدیا بدات و کە هەنووکە گەلانی جیهان بە ئاگەیانەنی پەشەنگ و پەشەویانە و داسەرنە و کەچی ئێمە تازە خەریکی شەندووکیان بە واتایەکی دی، شەگەگە کین. بەبەم لەو لاوە میدیای زەبەلاحی نەیار دەمەکە خەماتین داو و لە کەمەندایە و هەگەمان دەقەزەت و ئێستا ئێتر بە ئاشکرا و بەر هەمە جەر بەردمانەکی میدیاییمان دەخات و ئێزانە لەسەر تەنانەت پەرورەردە کەمەگە یشمان دەور دەبێت و پەرور بە شەوازی هەسووکە و یشمان دادەنەت.

ئەو شاواوە ترسناکە ئێستای میدیای فارسی، عەرەبی و تورکی کە ووی لە کەمەگە کە ئێمە یە و پلانەکانی لە ئێمی خودی میدیا و ئاگەیانەنی کوردییە و جەبەجە دەکەت و ئێمە یش سووک و هاسانە بە لایەدا تەدەپەین، بە سبەیی شیرازی نەک خەزان بگرە کەمەگە کە یشمان تەک دەشەوینەت.

خەکانی تورک، عەرەب و فارسزمان بە شەنبیر و شەکە و، بە ناوێکی و ئێوروپا نشینە و، بە یەک دید و یەک وانگە و بەچوون لە زمانی کوردی دەوانن و هەرگیز وەک زمانی نەتە و یەکی سەرەبەخە چاو لە زمانی کوردی ناکەن و لە میدیای بینراو و نووسراوی خەدا خەیان گوتەنی "بە "زبان محلی" (زمانی خەجە) ناوی دەهەن، ئیدی نازانم ئێم دەستەواژە نەزەکە لە نەو کامە قامووسدا جەمی دەبەتە و.

پەخویا و وونە یەک لە هەکارە سەرکێیەکانی ئێمە ووش و دەخە دەگەتە و بە نەبوونی ستافێکی پیشەیی خەمخەر کە وەک چلەن بە پەکردنە وێ ستافی کە ناوەکە ئێوە نە پەرور و شەرت و مەرجی پیشەیی دەوری تەدا نابینەت و مخابن سیاسەت دەستی ناوەتە بینە قاقای میدیا کە یشمان و ئاگەیانە کەمان تەنە بوو تە جەبەجەکاری پلان و بەرنامەکانی ئێمە حیزب و ئێ و پارتی کوردی، لەو لایشە و ئێ وێ لە پەرورەزدایە، زمان و چاندی نەتە و کەمانە. ئێ وێ ئاستی بەت هەنووکە لە هەمبەر پەپاگە نەیان بە واتایەکی ئاستەر، هورووژمی فەرەنگیی ناخەزانی نەتە و کەمانەدا ملکەچ و دەستە وەستان ئاوەستاوین و زەر خەرا لە بەرانبەر وەرگرەتی بەپەرەیی کەمەدا زمان و کولتووور کەمان هەرزانفەرەش دەکەین و تازە بەمەیشە و خەنین و یاری بە فەرەنگ و زمان کەمان دەکەین و ئێ وێ ریکلامی تەکدەر بە خەمی زمان و چاندی کوردییە بەواوی دەکەین و بەم جەشە یش بەوات جگە لە ئیکلام، درامای بە ناوەکە و لاوازی تورکی، عەرەبی و فارسی، جە بە فەرەنگە کە خەمان لەژ دەکات و تەخت و بەختمان تەک دەشەوینەت کەچی ئێمە بە ئێ وێ هەستی پەبکەین و بەهەندی وەرگیرە، ئێزانە و بە شەوازی نەرم تاک و کە کەمەگەمان لاسایی شەو ئاخوتن و

ووتاری ئم ئکتر و ئو دږگږی فارس، تورک و عرږبی نږو
 دراماکان دږکاتږو. هر بر بی گږ برم چږشنږ بچږتږ پږش، هر ئم
 نږم ووتارانږ سبږی دږبنږ نږریت؛ ئیدی ئودږم سږینږوږیان، هږو
 و خږ باتږکی درږخایږنی فږرهږنگی و پلان و خږرج و تږچو و
 زږحمږتږکی هږزار هږندږی گږرکږ و هږر وا سووک و سانایش ناچږتږ
 سر. بږام میدیاکارانی ئم تازږ خږریکږ لږسر سږرانی و بادینی
 بږشږ دږن کږ ئم شږو کردار و هږسوکږوت و ئاخاوتنږ تږنږ لږ
 خږکانی شږکی نږخوږندږوار دږو شږتږو نږک میدیاکار کږ پږویستږ
 بږوپږی وشیاری نږتږو بیږو و ئرکږکږی اږپږنږت و ئاگاداری
 شږوازی قسږکردنی خږی بږت چوږنکږ میدیا ئاوږنږی باږانوږنی
 نږتږو یږک دږتږ ئږژمار و ئم مږکږ بږسات میوانی هږموو شوږنږکږ و
 بږ بږ هیچ چږشنږ بانگږشتکردنږکږ، لږ هږموو شوږنږکږ ئامادږی. بږی
 ئگږر میدیای کوردی لږم ئاستږدا کاږفمانږ و ناپیشږی
 بجوږوږتږو، بږ هږمان شوږویش کږمږکږمان لږ خشتږ دږبات و سبږی
 پږکردنږوږی کږلږنږکان هږزار هږندږ کار و خږباتی گږرکږ.



هږمږر نږریاوی

ماږپهږه کھی قهزافی به زمانی

کوردی... فازیل شۆو

قسه کردن له سهر که سکتیی موعه مهر قهزافی، ههروهك ئهوه وایه، له گه هاو...یهکت له که نار گمکی قول و مهنگ دانیشتی و باسی جیهانی ژر ئه و گمهی بـ بکهی که هیچ کامتان بناوتان به ناویدا لـنه دا بـ. قهزافی پیاوی خاوهن ههزار خهون بوو، بهـام خهونی به دهه له عاله می وـاته کهی خـی، بـیه ئه و هه می شه وهك مرـقـکی نامـ و غه ریب، له چاوی دـست و ئه غیار سهیر ده کرا. قهزافی ئه و سه رکرده بوو که ده وروپشته کهی، ئـستاشی له گه بـ، له زمانه کهی ئه و حاـی نه بوون! ئه وهی ده ینووسم ستایشی ئه و (قاره مانه یان دیکتاتـره) نییه، به قه د ئه وهی داته کاندنی ته پـتـزی ئـزگار و قه ده ر و دهسته کانه له سهر ووی ته پـتـزایویی ئه و (مه سیحه یان شه ی تانه). ئه و که سـکی ئـشنبیر و به ئاگای جیهانی ئابین و فله سه فه و مـژوو بوو. قورئانی پیرـزی له بهرگه و بـ بهرگ ئه زبه ر بوو. جارـك که (موزه فهر نه و ابـی) شاعیری عیراقی، له جزووری ئه ودا شیعر ده خوـنته وه و (قهزافی) قامتـك هـخنه له كـبه ره مه کانی ده گرـ، ئه و گه شه ده یگرـ و دهـ تا ئـستا هـخنگره عیراقیه کان سـرنجی وا وردیان له شیعره کانی من نه داوه، جا بـ زانیاریتان له و كـهـدا (موزه فهر نه و ابـ) قه سیده به ناو بانگه کهی ده خوـنته وه، که جنـو به هه موو پاشا و مه لیک و حاکم وکانی عه ره ب ده دا و ناو نیشانی قه سیده که (یا اولاد الگجه) یه.

(قهزافی) خاوهن (10) کتـبی چاپکراوه، بابـتـکانیان فکری و سیاسی و ئـدـبی و چـیـکی کورتـن. چیرـکه کان باشتـر هـزـر و بیروباوهـی ئه و پیاوه نمایشده کهن، ئه وهی که من له چیرـکه کانیم ههـهـنجـاوه ئه وه یه: چونکه قهزافی کوـی بادیه و بیابانه، هـزـده کات یان خهون ده بینـی، که خهـك بـ گوند و لادـ و باوهـش سـروشت بگهـهـنه وه. ئه و هـز به ژیا نی خاکی و ساده و ساکار ده کا. زـر له ژیا نی شارستانیه تی سه رده م په سته و خه می پـده خوا. ئه و له و باوهـهـدا یه که سه رزه وی به ره و بـگهـن بوون و گه ندهـ بوون ده چـ، بـیه ته مه نا ده کات بتوانی سه رزه وی بهـهـهـهـهـه یان ئه وانه ی له ئاسمانن بـنه خواره وه و بـنه فریادـهـh

بـگومان ئه و جگه له م (10) کتـبه، خاوهن سه دان وتار و گوتاری دیکه یـ. ئه وهی که كـکی باسه کهی ئـمه یه، ئه و با به تانه که په یوه ست به کورد. ئه و له سه ره تای نه وه ته کانی سه ده یـ ابردوو، ماـپهـیکی له ئـنتهـرنـت هه بوو به ناوی (قذافي يتحدث)، له سه ره تا هه ر به زمانی عه ره بی و ئینگلیزی و فه ره نسی بوو، دواتر به چه ندان

زمانی دیکهش بابه ته کانی بـاوده کرده وه. دوو خاـی گرنگ له به شه کوردیه که ی ئه و ماـپه ه سهرنجی اکـشام: خاـی یه که م: (قهزافی) دوو وتاری تایبه تی بـا کورد نووسی و له و بـاوی کرده وه، ئه و له ههر دوو وتاره که ووی ده می له کورده کانی کوردستانی باشوور بوو. وتاری یه که می، دوا ی اپهـینی (1991) بوو. تـیدا نمایشـکی مـژووی بزوتنه وه ی ئازادیخوازی کوردستان ده کات له سهرده می شـخ سه عیدی نه مره وه تا ئـژی اپهـین. به کوردی و کرمانجی، پـیان دهـ شـانازی به ده سکه و ته کانتانه وه مه که ن، چونکه له سهرده می نوری سه عید ئـوه خاوه ی سـ هـنده ئمتیازات و ده سته ووت بوون له عیراق.. ئه وه ی ئـوه ده یکه ن فرـشتنی خوـنی شه هیده کانتانه. وتاری دووه می، لـک له گه که وتنه خواره وه ی په یکه ره که ی سه ددام بوو له گـه پانی ئه نده لووس (2003). ئه م وتاره ی به زمانـکی زـر توند، زـر تو ه ، زـر پـ گله یی نووسیوه، ناو نیشانی وتاره که ی، په ندـکی میسری بوو، که به رانه ره که ی به کوردی دـبـتـ: (جا دیسان کوردـکان دـستیان لـ بنی هـمبانه کـ دـرچوو!)

(قهزافی) له م وتاره دا خـی به برا گه وره داده نـ و تکا و جـا له سهر کرده کانی کورد ده کات، که ئه م هه له زـینه له قیسـخـیان نه دهن، تا زوو ده وـه تی سهر به خـی کوردی خـیان ابـگهـنن، ده نا تا سه ده یه کی دیکه ئه م هه له بـا کورد ههـناکه وـته وه. ئه و دهـ، ئـوه بـچی ئه م ووباره خوـنه ی هـکانی خـتان به خشی؟ بـچی ئه و هه موو مهرگه سات و نکبه تییه تان به سهر خـتان هـنا؟ بـ ئه وه نه بووه تا ئازاد و سهر به خـ بن؟ بـ ئه وه نه بووه تا دوژمنه که تان لاواز بکه ن و چـکی پـدا بده ن؟ ئـ! ئه وه به غدا وـخاـ سه ددام نه ماـ خـتان هـز و ده سهـاتن. پـم ناـن چاوهـوانی چی ده که ن!

وهـک بـ ئه و پیاوه له ناودـ سهر کرده کانی کورده بووه ، بـیه زـر لـیان نا ئومـده و پـشبینی ئه وه ده کات، که ئه وان ئه و بریاره یان نه بـ که ئه و سهر به خـیه ابـگهـنن (ده کرـ ئـوه ش بـگهـ نه وه سهر یاداشته کانی برـمه ره که حاکمی عیراق بوو، جا ده زانن که بـچوونه کانی قهزافی و بریمه ر، له مهـ ئه م مه سه له یه چهنـ لـک نزیکن و چهنـ زیره کانه که سـتی ئه مه یان خوـند بـوه). بـیه (قهزافی) ئـو ناو نیشانه شی بـ وتاره که ی هـبـزار دوو. پـشبینیه که شی ـ است ده رچوو، ئه وه (2022) و سهر به خـ نیین.

خاـی دووه م، که له و ماـپه ره ی (قهزافی) جـگه ی هه وـهسته یه، زمانی ماـپه هـکه یه. که به شـوه زاری سـرانی (موکریان) ده نووسرا. لـره ش دوو (پنت) قسه ههـده گرـ. یه که م: کـ به م کوردیه پاراو جوان و به پـزه ئه و بابه تانه ی داـشتـته وه؟ ئه و که سه وا پـده چـ قهـه مـکی

به توانا ب. ته ناهت په نده کانی عه ره بیشی گڼ یوه ب په ندی کوردی که هه مان واتا و ئاماژه ددهن. پنتی دووهم: ئایا (قه زافی) او ژپ کرای کوردی هه بووه، د ه نا چن ئو هه موو زانیاریه وردهی دهرباره ی کورد زانیووه؟ ئو له وتاری یه که می دا ، باسی به یز (عه زیز محه مه دی) سکرته ری پ شووی حزبی شیوعی ده کات، هه ر ده ی له دهشتی قه راج نان و پ وازی ل گه خوار دووه، ک ئو زانیاریه تایه تیانه ی گه یاند ته سه رکرده یه کی وه کو (ئ و)؟ ئه مانه ب من ج گه ی پرسیارن.

ئ م ش، د قی ی ک ک ل باب ته کانه ک ل ما پ پ ک ی ق زافی ب او کراو ت و:

(جا دیسان کورد کان د ستیان ل بنی ه مبان ک د رچوو!)

ب ق م می: مو ع م ق زافی

(ل و ماتی میسر دا، و ب ک س ک د ن ک د د ت.

و کورد کانیش د ان و د ستیان ل بنی ه مبان ک د رچوو.

باش، د سته وتی کورد کان چی بوو ل گ یب سته ک یاندا ل گ ع راق؟ هیج! ته نها ل ئام زیگرته س ربارانی داگیر ک ر و ماچ و مرچی ووم ته داگیر ک ر نو یی کان و تاوانبار کردنیان ب خیانی م زن و خ ه واسینیان ب داگیر ک ر.

ب مام بارود خی کورد کان هیج نه گ ا، ب کو دژوو ارتر و ناخ شتر بوو، ه رن ب ل ووی ووخسار و ئ دگارد خراپتر بوون.

ئ م واپ شینیمان د ک رد، ل و ه ل و م ر ج م ژوو یی د اما تیک یی دا، ک د ر ف ته کی م ژوو یی ب کورد ه ک و توو، ب خ یان د یق زن و — و ک چن جوو ل ک کان سات و ختی ووخانی ب ل ل و شکانی د و تانی میحو ر و س ر ک و تنی هاو پ یمان کان یان ل ج نگی دوو می جیهانیان ق زت و، کوردانیش ئیعلانی ئ و د و ته کوردیی د ک ک خ و ن و هیوای ل م ژین ی ئوم م ی کوردی چ و ساو و ل تله ت کراو. هیج، هیچیان نه کرد، ه ر و ک ع یی ل و د و تان مان و ک ل بوون. کوا چی نو تان و د سته نا؟ د سته وتان چی بوو؟ هیج! کورد ک، ه ر هاوو ماتیی نمر دوو ک و س یی ک ی جار ان ل ه موو خ ره ماتی ناو ند دا.

گا ته تان پ د ک ن، ک ه شیار ز باریتان ب د ک ن و زیری د ر و ع راقی ئ ستا. س ره نگ نور دین مح م د و ئ حم د بابان س ر ک و زیران بوون، ه ردووکیان کورد بوون، ته نان ت و زیری ئ شغال و گاو بان و ناو خ و داد و دارایی و ب رگریش کورد بوون. س ر کای تی ئ کان ی سوپای عیراقی ه ر س کیان کورد بوون: ف ر یق ب ک ر س د قی و ف ر یق حوس ن ف وزی و ف ر یق ئ مین ز کی، ئ ژ ی ف ر مانب ران ل د و تی ع راقیدا (۲۵٪) و ل ناو چ

کوردنشین کاندای (۹۱٪) بوون. ئوان ل گوند و شار د و ناحیه و قزا و پار زگا کاندای ئنجوم نی خیان ه بوو.

هردوو زمان، کوردی و عریبی، زمانی فرمی بوون ل هند پار زگادا، و کو پار زگای سلمانی. زمانی خو بندن بوون ل فاغ کانی بند تی و ناوندی ل دفر کوردیی کاندای. ل شست کانی سدای ابردوودا، زمانی عریبی زمانی دوو م بوو ب کورد کان.

پشبینی د کرا ل و ووداو م ترسیداری ناوچ کدا، ل ن و چر دو ک نی ئ و ت قین و گ ور ی دا، د و تی کوردی ل دایک ببت و کوردان ل چوسان و کت و سندم و کووشتن و بین زگار بکات، ک ب درازی م ژوو تا ای م رگ ساتی د ن شن.

د ب دیسان، بگ ن و ب س ردولک ب ئازار کان: بختی کوردان، هر بختی ح سرت و ئاخ ه ککشان و ل د ستدانی د رف تی م ژوویی، س ر ای شو ش کان و قوربانیه کان و اپ ن کان.

چی نوی هات کای و؟ کورد کان هر هاوونیشیمانی ع راقین و کو جاری جاران. کوات، کورد قازانچی چی کرد ل و ئاه نگ ای ل دایکبوونی ع راق، ک و مات ک ای کاول و و ران کرد؟ ل م ش پتر، کورد، هر ئوانن ک ل ع راقن؟ یان ئ و ز رین شن ک ل د ر و ای عیراق د ژین؟ چن، ب چ ح ق ک ئ و د توانن بیار ل چار نووسی ز رین ای کوردی د ر و ای ع راق بدن، ب پشتبستن ب ک مین ای ناخ؟ ئاخ، ک ن ئوان ای بازرگانی ب خو نی ق زی پیر ز ک ای کوردان د ک ن؟ ک ن ئوان ای خو نی ه زارن شهیدی کورد ن ش د ک ن؟ باش، د سته وتی فر شیار و ک یار چی؟!

ئ م ب ری خو نی گشی ژاوی کوردکان ل ش ش و اپ ن کانی ع بدو ئا ن هری و ب درخان و ب تان و ن قشب ندی و ش ها ب دین و شیخ س عید و شکاک و ح فید و ئیحسان نووری و ئ حم د بارزانی و ئ زا و مست فا بارزانی؟!

ئ گر ئ م، ل چرک سات کی م ژووییدا بین، ل م ئان و سات دا و بانگ ش یی ئازادی گ لانی ژ رد ست بک ین، ئ و ا قت هیچ گ ل ک، ل هیچ شو ن ک نیی ل گ لی کورد چ و ساو تر و ژیر د ست تر. گ ل ک نیی ل کوردان م ز موتر. ئ و یاکاریی چیی ل م س ل ای چار نووس کاندای ب ه مووان پشتی ئوم ای کوردی ناگرن؟ ب ئیعلانی س رب خ ای و ی ک تی و ان ناکن و شمشری ج ور و ست میان ل س ر گردن ه ناگرن؟ جی تیدای با بند دراوس و برای شیریی ئوم ای عریبی و فارسی و تورکی، ب ناب؟!

ک کوردی ه خ تاند؟ ک مام نی ب ق زی ک یان و کرد؟ ک ئوانی فرشت؟)

تـبـیـنـی:

موز فـر نـوایی شاعیری عیراقی (۱۹۳۴ - ۲۰۲۲)، دوای ئو بـشار
ئـسـد، لـ دیمـشق دـریدـکا، دـچـتـ لـبیا، لـ ساـانی (۱۹۷۸ -
۱۹۹۰)، قـزافی خـزمـتـکی زـری دـکا و پاسـوان و جـگـ و گوزـرانی
باشی بـ دابین دـکات و پـسا پـتی لیبی پـشکـش دـکا
ئـوی خـوتـو، بـگـیـکـ لـ کتـبی (آوـنپیـکانم لـ جـماهیریـی
لمدا ۱۹۹۴ — ۲۰۰۵) بیرـوری، فازیل شوو

بیرـوریـکانی فـقـیـکی گوومـا...11...شـما بارـوانی

بـشی یا نـزـهـم/

کـمـمـکـ عـدنانی وازیان لـ ئیسلام هـنا..

لـ بـشـکانی پـشـوتر کـمـک باسی ووانگـی قورئانیـکان و هـندـک لـ
قورئانیـکانم کرد.

لـ و بـشه تـزـک لـ بارـی عـدنانیـکانو دـدوـم.

لـ پا قورئانیـکان،

عـدنانیـکانیش لـ کوردستانیش هـن، هـرچـند ئـوان تـواوی
یوایـتـکان تـناکـنـو، وـلـ باوـیان بـ زـرـک لـوی پـی
دـن (فـرموودـکان) یوایـتـکان نیـ و هـن سـرـکیـکانی
بیرکردنـو یان زـر لـ هی قورئانیـکان نزیکـ و هـمان شـوی
قورئانیـکان باوـیان بـ تیوری پـرـسـند (ئیـفـیـشن) و
جیاکردنـوی دین لـ سیاست و سیکـلاریزم و مافـکانی ژن و مرـف
هـیه.

من کاتـک لـ کـلـژی زانستـ ئیسلامیـکان بووم زـرموتا بـعـی
وتارـکانی شـخ (عـدنـان ئیبراهیم)م دـکرد، ئـو بانگـواز و
ووناکبیرـکـ و لـ قیـیـنای پایتـختی نـمسـا نیشـتـجـی و لـو
مزگـوتـکی بـ دـستـو و ووتارـکانی کاریگـری زـری لـسـرگـنجـکان

بہرہ می ناخ و بیرکردن و تہ امانی مرثیہ خلیہ تی و ہیچتر۔

سہ بار تہ و،

چند گنجہک دہ ناسم دوو دانہ یان ئستافرہ ندمن لہ فہ یسبووک و یکیان ہی دہ فہر و شارہکی مند، کاکہ (ا۔۔۔) وختہک لہ گرووی (فیکرخانہ)، ئدمین بوون۔

فیکرخانہ، گرووپہکی فیکری عہ دانہ نیکان بوو، ئستا دانہ یکیان (خاسی) لائیکہ، ئو ہاوہ یشم لہ شارہکی خہم، لہ گہ سہ دانہ یتریشان ہر لہ و گروویہ ئدمین بوو، دوویان بہ ناشکرا مہ سیحی بوونی خہ یان لہ فہ یسبووک جاہ دابوو و ئاینیان گہی لہ ئیسلام و بہ مہ سیحیت۔ دانہ کیتریشان (ح.س). خہم ئاسا بہر و ئاستہی نہہلیست بوون و پہچگہرہتی ہشت۔

جائہ وانہ لہ ئکاوت و فہ یسبووکہ کانی خہ یان بہ ناشکرا و بہ تووش گوزارشت لہ بیرو باوہی خہ یان دہکن. و لہ من نامہ و ناویان ئماژہ پہ بکہم، ئوہی لائیکیش، (خاسی) سہرہ تا کسہکی توندہ بوو، ئستا باوہی بہ ہیچ یہکک لہ ئاینہکان نہہ ماوہ. تہہا باوہی بہ خوداوہ نہہ یہ، و لہ ئو خوداوہ نہہ نا کہ ئاینہکان باسی دہکن.

بہر لہ چہ نہہ ئہکک، کہ مہنتہکیم بینی لہ ژہر پستہکی خہ یان لہ فہ یسبووک، لہ وہامی کسہکدا، ئاوای نووسیوو؛

۱. خودا ہرگیز پہامی بہ ہیچ مرثیہک نہہ ناردووہ.

۲. قورئان و پہامہکان بہرہ می ناخی پہغہ مہرآن.

۳. جیہان بہردہوام لہ گہان و جوہ دایہ.

۴. ژیان بہمانایہ و ہیچ باوہ و فکرہک ناتوانہت مانای ژیان لہ خہ پیدا کورتبکا تہ و.

۵. فیقہ و شرعہت و بہزم و رزم یاریہکی مرثیہ.

Seen by Shamal Ismael Kareem at 2:51 PM

Shamal Ismael Kareem

(ہتد۔۔)

ئوہش بہم سہ بار تہ و کوہ، لہکاتی نووسینی ئو بہشہی (بیرہوہریہ کانی فہقہیہکی گومہ ا۔۔) پہوہ ندیم پہوہ کرد بہ دہنیابوون و دووپا تکرندن وہی زانیاریہکان لہ زاری خہ یہوہ سہ بار تہ بہ خہی و ہاوہککانی، پہی گہوتم؛ کہ ئو لہ گہی ئہقہ و عیرفانہوہ، کسہکی باوہ دار و (بووب) ی باوہہ، نہک ئاین.

ئینجا ئو ہر بہ ناشکرا لائیکہ و ئہژانہ چہ ندین پستہی خہ یی سہ بار تہ بہ ئہقہی ئاینی و، ئیسلامی سیاسی و مہزہب و کہلہ پووری ئاینی و ئاینہکان پستہکات و ئو زانیاریانہم سہ بارت بہ خہی

و دوو ل هاونكـانـى(ح. س) و (. بـردـنـى شـى) ل زارى خـى
دوو پا تـكرـد و .

ئ و دوانـى كـ بوون به مـسيحـى دانـىـكيان(ها... كوردى) ئ ويش
پـشـووتر كـسـكى دـگـمـاتـيـك و زـر و شكـبا و بوو و ئـندامـكى يـكـگـرتـوو
ئيسلامى بوو،

بـيرـمـ جارـكـ قـسـى پـ گووتم لـ كـمـنت لـسـر پـستـكم، چـوونـكـ
خـنـم لـ مـلاكان و ئيسلامى سياسى گرتبوو، ئوكات من لـ ماجستـرم
دـخـوـند و ئـو قـوتـابـى بوو لـ قـوتـابـخـانـى ئاينى.

ئ ويش لـ كاتى نووسينى ئـو بـشـى بـيرـوـريـكانى فـقـيـكى گوومـا،
پـوـنـديـم پـوـكـرد و لـ گـايـچـاتـوـ نامـمان گـيـو و نامـكـى
سـبارـت بـ خـى و بـير و باوـوـكـى و بـوـخـسـت و ئاگادارى خـى و
وـكـوو خـى و بـ هـيـچ دـستـكارـيـك لـر دادـنـمـو (خـوـنـدـكـارى
شـريـعـى ئيسلامى بووم، ئـو ساتانـى لـ فـكرـخـانـى ئـدمين بووم.

پاشان بووم مـسيحـى، ئـو زـر باش بوو، چـئـم لـى بينى، دواتر
وازم لـ مـسيحـيـتـيش هـنا، بووم مولحيد، بـمـام وازـهـنـانـم لـ
مـسيحـيـت هـرگـيز لـسـر بـنـمـاي دـزايـتى نـبوو، ئـستاش عيسام
خـشـد و، و ئـلـحـادـيشـم تـپـاـندـ.

ئـستا وـكـ پـسـى خـم، زياتر گرنگى بـ سايكـلـژيا و نـخـشـيـد
دـروونـيـكان و سـكـسـزانى دـمـ.
من رـبـازـكى ديارىكراوم نيي، خـم لـ دـرـوـى رـبـاز و ئايدـلـژيا
(دـبـنـمـو).

سـبارـت بـو سـ ئـدمينـى تـرى گـرووـپـى فـيـكرـخـانـش كـ پـشـووتر
موسـمان و عـدانـى بوون، پـى گووتم(خا... نو) بوو، ئ ويش سـرـتا
تـونـد و بوو، بـمـام بـهـى فـكرـخـانـو گـا.
را.. بوو مـسيحـى و حـيشـ بوو پـوـچـگـرا).

(ها... كوردى)

ئـستا لـ زانـكى سـلاـحـدين، لـ بـشى دـروونـاسى خـونـدـكار.

..

سـبارـت بـ دانـيـكيان(خ..) گووتم لائىك و بـوادار!
لـوـدـچـت ئـو پـرسـ لـى خـوـنـدـران درووست بووبـت و بـنـ:چـن دـبـت
كـسـكـ(لائىك) و بـ دين بـت و لـ هـمان كاتدا بـوادار و بـووبـيش
بـت!؟

هـبـت ئيسلامى سياسى و سـلـفـيزم زـرجار لـوـش نـزانانـ كورد

وتـنـی: د و دشا و تـکـه دـکـن و دـن و هـرچی ئـگـنـوسـتـیک و ئـتـایـست و دایزم و لائیک، تـنـانـت زـردـشـتی و ئایندارانی سـرـبـنـایـینـکـانی تـریش، لـ یـک خانـه یـز دـکـن و ناویان دـنـنـ زندگی یان بـ باو و مولحید، کـ ئـو زـر هـیـکی گـور و جـهـلـکی موـکـب و تابـلـیت چـواشـکاریـه.

ئـگـنـستیک: یان ئـگـنـستیکـکان گوومان گـران، واتا باو یان بـ ئایین نیـه و هـموو ئایینـکان بـ و هـم و درـ دادـنـن، بـ خـداو نـدیش نازانم گـراو شـکاک و گومانگران، نـ بوونی خداو نـ دـسـلـمـنن و نـیش ئـتـی دـکـنـو.

سـفـستایـیـکان لـسـردـمی پـش زاین لـ یونان ئـگـنـستیک بوون. ئـوان دـیان گووت: تـمـن هـند کورت و بـشی ئـو ناکات، بـین و خـمان بـو ها بـ تـک خـریک کـین، ئایـ خداو نـد هـی، یان نیـه! فـنـکـشـتـاین فـیـلـسـوفی زمان ناس دـتـخـدا لـ دـرـوـی زمان، شـتـکـیش لـ دـرـوـی زمان بـت، ناتوانین نـ بیسـلـمـنین، نـیش ئـتـی کـیـنـو، مادام بـ تـک میتافزیکایـه و لـدـرـوـی زمان، باشتر وایـ بـ دـنگی لـ بـکـین.

(فاروق ئـفیق) یش لـ کـتـبی (یـک کاتزمـر ماو بـ نیو شـو) بـلای هـمان ئای فینکشتاین دا دـتـوات.

(تـحـسین حـمـ غـریب) یش لـ کـتـبی کـی (فـیـلسـوفی ئـخلاق) دا، دـتـ: سـبارت بـ بوونی خداو نـد و نـبوونی، سـلـماندن، یان تـکـردنـو، لـ ووی فـیـلسـفیـه، بـگـکان تـکافوئلـدیـلـن، واتا هاوشـو، هـم ئـوانـی دـنـخـدا هـی، کـمـبـگـیـان هـی، هـم ئـوانـیش کـدـن نیـه، بـهـمان شـو.

Deism (دایزم) کان

باو یان بـ خدا هـی، بـام بـ هـموو شـو یـک ئایینـکان تـدـکـنـو و هـمان شـو ئـگـنـستیکـکان ئایین بـدر و و هـم دـزانن. و لـ ئـوان باو ئـتـواویان بـو هـیه، کـ خودایـک بوونی هـیه، بـام خـودای ئایینـکان نیـه، کـوات ئـوان بـ ئایین (لائیکن)، و لـ بـوا و ئـتـایست و مولحید نین.

دـتـوانین بـین (بـووبـت: یان دایزم.

مـزه بـکی فیکری لادینی و فـیـلسـفی لاهوتیـه، دایزمـکان یان بـووبـیـکان باو یان بـ خداو نـد هـی، بـچوونیان وایه و دـنـ لـ گای بـگـخـستنی ئـق و وردبوونـو لـ سروشت، بـس بـ ئـو و باو تـبـو هـبـت، خودایـک هـیه، بـی سـلـماندن ئـو خودایـ

په ویستی به ئاین نیی. زه ربی دایزمه کان د ستووردانی خداوند له کار و باری مرغه
تدککه نه و، به تایبته پېچوو و موعیزه.

جا نه و (خ...) یی که باسم کرد، له و جهه یان. واته دایسم و بووبی.
ئینجاسه بارته به هاو تایکردنی مولحید و ئیلحاد به چه مکی
نه تایسته و، کاکه (په یو نه سلمانی) نه تایسته، وتارکی جوان و
به هزی سه بارته به و نووسیو و نه و هه یتیی و ونکردوو ته و
به رپه رچی داو ته، که ناکرته هه رگیز، ئیلحاد و نه تایستهوون له تای
یک ته رازو دابنه و یک و تا و په ناسه یان به دابندرت.
من له ره و چتر له سه ره نه و نه نام.

ته بینی:

خا... و ها... کوردی لاریان نه بوو ناو کانیشان له و به شیی
بیر و ره کانی فقه یی کی گوم ادا بنه م. و له من په م باشتر بوو و
ته نها به هه ماو پیت ئاماژه به ناو کانیان بکه م.

د ستایه تی نه مریکا به ره کخراو تیر رس ته کان به رد و ام... ئیدریس مسته فا

په ره که نه مریکا به ره سمی رایگه یان د که په نهچ گره پی چه کداری که
په شتر به تیر رسی له قه له می داوون چتر له لیستی تیر ره که یدا
نه یانه نه و نه مجاره به ره سمی د ستیان به سه ردابه نه. دوان له و
په نهچ ره کخراوانه جه ماعه ی ئیسلامی له میسر و م جلسی شورای
موجهیدین له فله ستین. به من هیچ شته کی غریب و سه یر نابینم و
زه به نه سایی و ره د گرم که نه مریکا کار کی واده کات چونکه هه موو
ره کخراو تیر رسته کانی جیهان به تایبته ئیسلامیه کانی و که
سه له فیه کان و ئیخوانیه کان نه مریکی له پشتته به نام نه و یی جیگه ی

سهرنجی منځ کځ به لږم کاټه دا نهم ههنگاو د نه.

له رووی تراجیدیا-کمیډیو و نهم و به یار هه نده شتی تیا په جگړه ی پخه نینه به سیاسه ته خپله فواید کانی بایدن و نهمریکا، چونک: رځکخراوی (ئیتای ههمی باسکی ئیسپانی و فهمرهمسی) که له لیسته که دایه چوار سا ههمیاننامی ههمو شانه د نه و ی خه راگه یان دوو، رځکخراوی (ناوم شینیریکه) ی یابانی له سا ی ۲۰۱۸ و نه ماون چونک یابان ههمو سهرکرد کانی له سهدار دان و بنه ی کردن. سههمیان که جو هانه و ی کا هانه ی، جو هانه و ی که توندر و ی یه هودی و سا ی ۱۹۶۸ له ناو خودی نهمریکا و به یارم ته و پشتیوانی نهمریکا دام زرا به داکه کی کردن له جوو کانی نهمریکا له و ههمرش و نار وایان نه ی دکرته سهر جوو کانی نهمریکا له لای نه وانی تر و. دواتر نهم رځکخراو چوو ئیسرائیل و له و ی به شدار ی کنهستی کرد و کورسی ههم بزار د نیشی برده و به همام له بهر "گوتار" راسیستی و توندر و ی یه که ی" یه که ته نهمروپا و نهمریکا و یابان و که نه دا به تیر رست له قله میاندا.

نهم و ی دهم نه ته و سه بار ته به دوو رځکخراو ئیسلامیه که یه. دیار نهم و ی شش که س یا خود سهرکرد کانیان له لیستی تیر ردا نه هشت چونک ههموویان مردوون. به یاننامی نهمریکا واده. له گهم نهم رابواردن به رای جیهانی و خشیان دهم سهرباری لادانی ناوی نهم رځکخراو تیر رستیان له لیستی تیر ر، نهمریکا ههم به رده وام ده به ته له ریشه که شکردنی تیر ر. نهمم جگ له ئیهانه کردن و گاته جایی کردن به خیان و جیهان ساسیه ته کی به گن تری له پشت و و ستاو نهم گه رنا سه رځکخراو و شش که س نه مابن ته به ی بیان که ی ته به مهم له یه کی گهم و به یاننامی تایده تیان له سهر دهم رده که ی. نیلسن مانده لا له م بار یه و...

خاکه کی تر له م بار یه و گرنه ناماژی په بدهم نهم و یه که نهمریکا په شتر نهم ههم وسته تراجیدیا که میدیای نواندوو، به نموونه، نیلسن مانده لا که په شتر به تیر رست له قله له م ده درا له لای نه نهمریکا و نهمروپاو و دواتر ههموویان داوا له بوردنیان له کرد و بانگه شتی په رله مان و که نگره سی خیانان کرد و جهندان جار سهر که کانیان له م راسیمی نه وده ول ته خیان و دپله ماسیدا و که سهرکرد په ووازیان له مانده لا کردوو و له به خاک سپاردن که شیدا ههموان ده ته له سهر سنگ به ی و ستابوون، که چی نیلسن مانده لا له لیستی تیر ری نهمریکا دا ههم نه ساه یه و تاوک ئیستاشی له گهم دا به. نهمران و میسر دوو ولاتن که نهمریکا ده یه و بیانکا ته نامانج. به نهمران خه ری ته دایه و به میسریش شه. جه ماعه ی ئیسلامی له میسر نهم و ی له ده ستیان هات له کوشت و به ی خه کی مده نی و حکومتی کردیان

و دواتر وتیان واز له توندره وی دښین گډر بښتوو ئېندامه کانهان له زیندان بهرته بکښ. مډلیسی شورای ئیسلامی که جلاکېه کانی له فله تسین و بیابانی سینای میسریه، پاشکې رځخراوی ئلقاعیده ی ئوسامه بن لادن بوو، دواتر سال ۲۰۱۴ به یعه ته خیدا به داعش و له و کاته و به رده وام له کاره کوشت و به و هره شه کانی. ته نانته سالی ۲۰۱۳ که باراک ئېاما سهردانی ئیسرائیلی کرد له و کاته دا که ئو له و بوو دوو کاتیه شایان نا به ئیسرائیل و.

ئستاکانه که میسر خریکه سهربه خه یی خه ی راده گډه له پاشکې ته به ئامریکا به تایبته له شه ی روسیا - ئکراین زرترا لایه نگرې خه ی به روسیا نیشاندو، ئامریکا ده یو به هم ههنگاو قونجه که له عوبدلف تاج ئلیسی بگر و په ی به ئاگادار به دوا یی وک ئنوهر سادات به ئیسلامیه کان تیرت ده کم.

ئهم شهرو رهویه ی ئامریکا به ئوه شه که رگه خه بکاته له دوو سبه ی له رکه وتنی له گډه ئراندا رځخراوی سوپای پاسدارانی که ماری ئیسلامی ئران له لیستی تیرره درېکاته. ئهم خشک یه که ماریه کانی ئامریکای ده ری کردوو و یه کسه ر ده ستی بایدن و ئیداره که یان که شف کرد و که وتوونه ته تانه وت شه ره له ی و به یاری روو به روو بوونه و یه کی توندیان داو له گډه بایدن سه بارته به که ی سیاسه ته کانی تری ئامریکا که له که نگر سدا ده به بجه ته په شه و.

دوا یین خا که ده منته و ئوه یه: ئوانه ی که په یان وایه دیموکراته کان له که ماریه کان باشتن یاخود ره ژه یکه په شه وتووترن ئوا درکه وت له ده مانی باین و دیموکراته کانه ئامریکا بوو به هه کاری ئوه ی که نه په رسترن هه زی دینی مژوو که تابه بانه ده سه لاتی ده و ته کی گوره ی وک ئه فغانستانی راده ست بکرت و بگر ته و سه ره ده سه بات. دووه مهان، له دایوونی فاشیزم کی نو ی غره بی که له مژوودا هیه فاشیه ته کی له و جره نه هاته ته در به شه و شمولیه نه رمیه به ناو ئازادیه. ئکراین ئو بابه ته یه که رسوایی و دژ ئینسانی و مراهی و هونه ری و ئده بی و ورزشی و ئازادی لیبراله دیموکراسی به ئسته و مژوو سه لماند.

ئیدریس مسته فا

“شوانی فرا نکشتاین”ی عومر سید چاپ و بیاوکرایو

وشانی نووسیار له وری نوی کتبهکانیدا سه نهقلهتی: (سیانه
تارمایهکانی بیابان) به ناویشانی (شوانی فرانکشتاین) ی
ماننوس عومر سید چاپ و بیاوکردو.

ئم سه نهقلهتی، له ووی ناوکهو، به دوری یهک بابته
سرکویهکه ئه ویش پرسی ئه نفال و جهنگ، له دستانه ناسنامه
مرف بوون و دواتر بزربوون و سهینه وای کوردبوون. به ئه دبه کردنی
مژوویهکی دره ژله له مللانه و نووشت و فابوون له پناو
پاراستنی شووناسدا. گهانه وای بازار و مهینه ته قوربانیه دستانه
جاش و دووژمنانه، به رجسته کردنی ناو و زیریکه چیا و گوند و باخ
و بوونه و رانی نیشتمانه. گهانه ووی تارمایه به شوومار و به
گهانهکانی بیابانه. بزربوونی گوتهکانه له تراویلهکدا.

نووسر له باره یی کتبهکه یوه دتت:
جیا له وای که هرسه نهقلهتهکه، له ووی تهکنیک و زمان و
گهانه ووه هاوتهریب و هاوشه وون. له ووی بابت و ناوکه شوه،
هاوشه وای سهکوچکه یهک، بازار و پرس و نامیه ته و مرفه وای ههگرتوو
که پیه دوترت کورد. ته و خودی له ناو شوینهکی بزردایه و هاوکات
شووناسیه هه ر وابهسته یه به و شوینه و که فرانکشتاین ئاسا (وهک
چمکه فلسفه فیه که ی) به رده وام دهخوهقه و یهک ته واه دکه و
دیسانه و دهبنه و قوربانیه یهکتر. پهکه و هه ووه که به خوهندنه و
ونه کردنی پرسی ئانه و تایبه ته ته و خود، له گه ی خیه و
فانتازیای ته ده به و.

به و په یی شووناسی مرف ته اده یهکی زه ر وابهسته یه له ناو شوین
و مهژوودا، ئه سه نهقلهتهش، هه ووه که به و نه کردنی شووناسی
ئستای کورد له ناو مهژوویهکی دوور و دره ژیهنگ و جینه ساید، له
ناو شوینه کهدا، که وک ناوچه وانه نهگبه ته که ی، په کراوه له هه
سنوور، ته و هه لانه وای وک شیهی زیندان، ئه ویهان له ناو زیندانه کی
هه و جهسته ییدا گیرکردوو. ئاخ له جهانه بچووک و فره
شووناسدا، ئه م چانه دده که وینه و چانه خمان دینه؟ ئه مم
پرسیار که یه.

په رگرافیک له کتبهکه و:

" لایک مژبوو دیویست نیشتمان لایک پیکر کدا بجرست بکات. پیکر لایک ببت هاما و سومبل، تیایدا هم ئازار کانی مژوو، هم بهای لایک و ئیستاتیکای هانوک و ئایندی گش پیشان بدات. لایک لایک و جوانی کانی، شاخی بزرزی هانوک ب هانوک، خرنندی قوو و دارستانی چ، کانی و ئاوی سازگار. ساری ببت، نیگای پ لایک سربستی. لایک لایک کی تریش و، زو و ست می دوزمن، سووتان و لایک کردنی، چ برین و پستای چ کم ب رانی داگیر ک رانی بخات ب رچاو. هون ر م ن د ک، چ ن د سا ک بوو س ر ق ای ئ م پ ر ژ گ و ر ی ای بوو. چ ن دین ک ک ت ی ش ت بوو ناو چ ای چ ن گ ز ر ک ان و گوند و پ د ش ت سووتا و ک ان، ب چا س ر ک ش ک ان دا ه ز نا بوو. لایک م ر گ و تا ئاران گو ای نا بوو ب خا ک و، لایک تری ای دی نیشتمان و، هستی ب ئازار و سووتانی کردبوو. ب تول لایک بزندا س ر ک و ت بوو ن و ئ ش ک و تی و و ز ی شا خ و، تا پاشماو و یادگاری ئاوار ک ان ببین. لایک ساباتی ئ و ب و و و و ا ن دا پشوو دابوو ک چ ن دین ک ک ت ق د و ساری گفیان سووتا بوو. گول ل ت پ و د ک ز ی، پارچ ای تانک و مووش کی کیمیاوی ک کردبوو و. دیویست ج ست و ق بار ای پیکر لایک لایک خودی ئ و ک ر ستان ب خ و ق ن د ک ژ گار ک، تا ئ ستاش نیشتمان ک یان پ و و ران و کاول د کرد. لایک خ ک ئاسنی چ ن گ، ق وانی گ و ر و بچووی ت پ، فیشک، سیمی د کاوی سنوور ک ان دروستی بکات. "

عوم ر سید لایک دایکبوی سالی ۱۹۷۰ شاری ک رکوک. پشتر لایک بواری شان و ئ ژ نام گ ریدا کاری کردو. لایک سالی " ۲۰۰۵ و چیرک و ئ مان د نووست. ی ک م ک ت بی ک م چیر ک ک ب ناو نیشانی (لایک تایی چاو و و انیدا) ک سالی ۲۰۰۹ چاپ و ب و کراو و ت و. ب گشتی ئ د ب ک ای و ناکردنی ئازار و م رگی م ر قی کورد لایک ن و د ز خی ئ ن فال و جین سایددا. لایک پای کاری نووسین و ک نیگار ک ش چالاک و ناسراو. تا ئ ستا خا و نی چوار ئ مان.

ب ره م چیکراو کانی نووسر

- باز ن ئ خراو کانی بابل - ئ مان ۲۰۱۰
- س ر ز مینی زیکرک - ئ مان ۲۰۱۸
- ئ سپر - ئ مان ۲۰۱۹
- ئاشوبی سین و ک ای شین - ئ مان ۲۰۲۰

ژنی نوqm بوو لـ ناخی ئم شـعرانـدا ، ئو ژنـیـه کـه بـه درـژایـی مـژووی خـی ؛ بـه هـی پـشینـی پـیاوسـالاری ئو مـژوو ، هـیچ کـات هـستی بـه فـردیـه تـکی بـه رچـاو نه کـردوو ؛ فـردیـه تـک کـه زـه کـات هـهـر نه بـینـراو و نه بـیـستـراو و بـایـه خـی پـه نه درـاو .
ئـهـهـر بـه دـهـگـمـن دـهـرفـه تی نـوانـدنـی خـود و بـیر و هـستی پـه درـاو ،

۱۱ ک ه مان سیست م پشوی پ پ و کردوو و هیچ د لاق ی کی جیاوازی
 ب و انین پیشان ن داو و هیچ چ مک کی تازی ن خستوو ت س ر ئ م
 لای ن م عریفی و ه رو ها ل ن و زمان کی ب کلیش بوودا پ ل
 داو ژ و ناس رک و تووان لاسایک ری م ن ل گ کی زا بوو و ه ر ب
 م تر ک ن کان ی خ ی دونیای پ و او و خ ی ب خ ی خا و ن شوناس کی
 س ر ب خ ن بوو و ل و ان ی ل نواندن و و وتن و ی " خ ی دا
 گیر د ی خودسانسوری و ترس کی س پ ندر او بوو ب .
 ل کت ب ک و :

ٲستاش

منم و ژنگ

ءااواو ل ناخدا

لـ م شکدا

قَرَارِ بَاغِ وَ

گو گو گی کر اس کا پیدا

... مگر ان

بِإِذْنِ اللَّهِ تَارِ مَا يَبْذُرُونَ

چڙهه يا نى خريڪه نايات

گوڤاڤ درووديان له دايکبووی ساځی ۱۹۸۰ له کرماشان. خاوه‌نی بډوانام‌ی ماستر له زمان و ئه‌ده‌بی فارسی. سه‌ره‌تاکانی بډ نووسینی کورته‌چیرک و شاعر ده‌ستی په‌کردوو و دوا بډه‌وای نه‌وه‌ بډشدری له چه‌ندین فیستیفاځی نه‌ده‌بی نه‌زه‌تات و باشوری کوردستانی کردوو. نه‌ستا مام‌ستای زمان و نه‌ده‌ره‌ و نه‌شته‌چځی شاری تاران -.

هه‌به‌بژارد نی ئاسته‌قینه و
هه‌به‌بژارد نی سه‌خته زانا ره زاق

[illegible]

دروست، ناکات ئېم زيانی زیاتر له سود بهس مادام ئېستا
فرې باز نه یی د کرې پاش هېلېژاردن به پېی زېری د ننگې کان له
ناوچې کان ئېوا وېکو د سېلاتې کی بچووکې ئېوې بېت یانی هیچ شتې کی
ئېوې نه گډېست به کسېانی لایې نگرې خې بېلکو له گډې
پېلې مان تارانېوې بېلېتې حکومېتېک به سېر ئېوې ناوچې یې هېمېش چې ند
مانگ جارېک خېلکې ئېوې ناوچې یې بانگه شتې ئېوې پېلې مان تارانې بکېن
کې وېک نوېنډرې د رچوو به پېلې مان کې ئېنجامېکانې بېلېنډېکانې
بخاتېوېوې چیان کردوې دواتر ئېوې بېردېوام به یانی د کرې بلېین
کېرتېکان دروستت بېلېت دواتر شوېنډک هېلېت د سېلاتې به سېر هېموو
کېرتېکان هېلېت نوېنډرې هېموو لایې نېکانې تېدابه ئېمې بېشېوې یېکی
دادېروېری و یېکسانې و پېروېردې یېکی تېندروستېش مېلمانې له نېو
کېرتېکان هېلې به ئېوې جارانی داهاتوو د نگی زیاترې هېم کېرتېکې
هېمېش کېرتېکانې ترېش به دېست بهلېنډېت .

ئېم نووسینې سېرېوې د کرې له گډې نووسېری ترېوې د ولېمېندتر
بکېرت بېلېتې بندېمایک به قوناغې ئېستای کېمېلگای کوردستانی.

تېبېنی ئېوې به هېموو شتېک دې به کې هېلېژاردن و د ننگدانی تېدا
د کرې و نوېنډرېش هېلدېبژردرېت هېمېش پېوېستې هېم هاولاتیان و
هېمېش بوارېکان و هېمېش حزېېکان له گډې ئېوې شېوازې بن بېگومان
د کرې ئېوې نووسنې من د ولېمېندتر بکېرت به زیاتر به سودېوون

من و تې دوو خېاېی تېواو نېکراوین... دېکېش قادر

تې،

جوانترین ماچې به سېر له مومېوې
درېژتیرین قېسیدېی به سېر زمانېوه
جوانترین نیگای له نېو دېمېوه
ئېی میلی کا تژمېری تېمېم
تې ئېوې خېرېی که ئاوا نابیت

له نهو خه يا هه ما جوانرين كه شكي
كه له ته وه ده وو انم به شه پهل كه كاني ده ريا و
من ناو زاني نه و گريانه ده كه ي
كه له ماچكه كه وتنه خوار وه
دوو گو له نهو يكه گو داندا
ديلي دوو خه يا نه
كه نازاديش ناتوان ده ديليان بكا
دوو با نه له سه ر فنه پشته نه و سه كا
دوو ده ين له قه سيد يكه نه نوو سراو
من خه ون به و نه ژانه وه ده بينم
كه له ما ي ته سه رخه وه بشكه نم
ته خه ون به و نه ژانه وه ده بين
كه له ژير سا با ته كا
يه كتری بنووسينه وه
ته خه يا ده كه ي له سه ر زمانت ديل بم
من خه يا ده كه م
له نه وچاوتا ما كه به زمانه عيشق
بينه بكه ين.
من و ته
دوو خه يا ي ته واو نه كراوين

#سه ما نيه 21/11/2019

ده كه ش قادر

نان و نه نه... پشه نه نام

((... په شه شه به هاو نه وهاو ئيلحام
كاكه شه زاده حسن...))

..... له هه زار و چوارسه ده ساو نه له بيابان ژياون، له ده واره
نوستوون و شه وانين به سووتانه دار و چيلكه برده ته سه ر... جكه له
شوانه ته و بازرگاني به نافر ته و چي تريان نه زانيو
... شه يان كرده ، به ربونه ته يكه تر، يكه تريان قه ته وعام كرده ،

دواتر خزانان ل یـکتری دروست کردو....

ل هـزار و چوارسـد سا و چیرک و حـدیس و دـقیان بـ جـ هـشتوین کـ و توویانـ

“پیرز” ، هـر وکـ ئـوانـی پـش ئـوان و توویانـ..

دوای هـزار و چوارسـد سا ئـبـ وکـ ئـوان بیربـکـینـ و... وکـ ئـوان خـمان بـپـشینـ... وکـ ئـوان “تشریب”!! بخـین . وکـ ئـوان بـجـنگـینـ... وکـ ئـوان ناو لـ مناـکانـمان بـنـینـ..

دوای هـزار و چوار سـد سا ئـبـ ئـستاش ئـاکان بـ “شمشـر” پـ بـکرـنـ وکـ هـمایـک بـ سـربـین و عـدالـتـ..

دوای هـزار و چوارسـد سا لـ تـزویر و فـ کردن و چاوبـستـگی ئـیانـ و بـ زـر مـ

شایـتی بـ تـزویرـکانـیان بـینـ..

دوای هـزار و چوارسـد سا خـ حـشاریان لـ پشت چیرک و کـسایـتی واو کـ هیچ لـ حـقیقـتی بوونیان نازانین نابـ عـباکانیان بـر ئـرزکـ و وفـرزـ دویان کـوین و مورشیدمان بنـ... ئـبـ تـیـیان بـ بـکـینـ و بیانـکـینـ عـلامـی خـمانـ..

هـزار و چوار سـدسا لـ نوـژ و دوعا کردن دژ بـ جولـکـ و مـسیحی بـ تـکدانیان، خـیان پـرتـوازـ بوون و هـرچیدـکیان کرد لـسـری خـیا نا شکایـو....

هـزار و چوار سـد سا لـ نوـژی باران بارین باران دونیای گرتـو و جـگـ ووـا تـکانی خـیانـ..

هـزار س چوارسـد سا لـ زـکات و سـفـتر هـزاری هـر لـ زیـا بوونایـ....

ئای خـکی نوستوو....

ئـوانـی ئـو دزبان نوـژ ئـکـن گـشتـن سـر مانگ و لـسـر ئـرزکـی نووستن. ...سانییـان دووبـشـکرد ، زـیـان وورد کرد...و زـنگی شـشی بـر و پـشـچوونیان لـ یا ، ئـوـشـهـر لـ شـشی “خورافیات” سـرکـ و توو بوون چونکـ ئـوان ئـقـ و مـعریفـیان کرد بـ پـوـر و ئـوـش : “ناوگـ”... بیرکـنـ و لـ و هـزار و چوارسـد سا چـن بـرد خرایـ سـر یـکـتر بـ دامـزرائی دونیای شارستانی جـگـ لـ وـران کردنی هـر شارستانیـتـک کـوتـبـتـ دست خاوـنـکانی مـژووی ئـم هـزار و چوارسـد سا....

ئایا کاتی ئـو نـهاتـو ئـو شاـوی عیلم و مـعریفـیـ ئـمـش بـگـرتـو و کاریگـری لـسـر کوالـتی ژیانمان هـبـ یان هـر ئـبـ “بارمتـ”ی مـژوویـکی هـزار و چوارسـد سا بین و هـزار و چوارسـد سا یـ تریش تـراویح بـکـین...!! بـام کاتـ “ئـسـپ” بـ ئـرز کـان و “کـر” بـ پـشـکـ بـکار بـ نـ خـر ئـبینین و نـ گرـوـکـ

ئەبىنە...؟...

ھەزار و چوارسەد سا ٲٲ تەھا داھەنانىان: ئىخوان، سەلەفى، تاۋىيان،
، داعش بو. .لاى مولىحدەكانىش: ئەدەب، ھونەر، فەلسەفە،
تەكولەجىا.....

ھەزارو چوارسەد سا ٲٲ ھەر سورى "بقرة" ئەوتەرەتەو
ئەوانىش"قىتار"ى لە دەنگ خەراترىان ھەنايە كايەو...
ھەزار و چوارسەد ساۋى تىرىش ھەر ئەبە بەبەين: ئەم نانە بەو ئەنە.....

پەشكە ناكام

سەبارەت بە بەيارى ھكومەتى بەرىتانىا بە نادرنى پەنا بەران بە واندا... شىرىن ەبدوۋا

لە درەژى سىاسەتە دژ پەنا بەرەكانى ھكومەتى كەنسەرقاتىفى
بەرىتانىادا، ئەم ووەلاتە دەيەوۋەت ياسايەكى نوۋ بچەسپەنەت. لە
ناوۋاستى مانگى نىسان/ ئەپرىلى ۲۰۲۲ بەرىتانىا كەكەوتەنەكى لە
گە ۋاندا واژوو كەرد كە بەرپەرسايەتى ھەسەنگاندەنى داواى
پەنا بەرى دەلاتە دەست ۋاندا.

بەپەسى ئەم كەكەوتەنامەيە، ولە بەرامبەر ۱۲۰ ملين پاۋەندى
بەرىتانىدا، ۋاندا، كە زىاتەر لە 6500 كىلەمەتر دورە لە
بەرىتانىاو، بەرپەرس دەبەت لە گواستەوۋە داواكارانى پەنا بەرى
بەرىتانىا، چاودەرى بەرەوپەشچوۋنى داواكارىيەكانىان ولە
كەتايىدا، ئەگەر داواكارىيەكەيان قىوۋە كرا، بە ماۋەى درەژ خايەن
لە ۋاندا نىشتەجە دەكرەن. ئەم كەكەوتەنامەيە يەكەكە لە
بەندەكانى پەشەياساى ھاۋەتەبوۋن و سەوۋرەكان، كە تەيدا ھەر
كەسەك بە ناياسايى بگاتە بەرىتانىا ھەرۋەھا ئەوانەى لە
۲۰۲۲..۱.۱ ۋە ھاوۋن، دەتوانرەت نەك ھەر توۋشى گرتەن و دادگايى
كەردەن بن (بە تەمەتى داخە بوۋنى ووەلات بە ناياسايى) بەكەو
بگۈزەرەنەوۋ بە ۋاندا، وبەتايىدەتى ئەو گەنجە تاكانەى بە كەكە
ناياسايى و مەرسىدارى ۋەك بەلەمە بچوۋكەكان دەگەنە ئەم ووەتە.

استوایی کانی بريتانيا ک پيان واي پنا بران سرجاو ی کی سر کی ک ش ئا بووری وک م ای تی کانی ئم وو اتن وگوا یا بم سیاس ته بر ب گیشنی نایاسای پنا بران د گرن ل لگای ک نا ی ئینگلیزی و. شایانی باس، بريتانيا و ووات ئ وروپی کان ب گشتی، برد وام خریکی داخستن و قورس کردنی ه موو گ گانی تری پنا بری و پنا بری "یاسای" ب ئم وو اتان ئ ژ ب ژ سخت و سخت تر د بت. ه مومان دیم ن دت ز ن کان و تراژیدیای د زین وای ترمی ئ و ۲۷ ک س مان ل یاد ک ل ن ف مبر ی ۲۰۲۱ ب ل م لاستیک ک یان ل ک نا ی ئینگلیزی ق پ بو و، ک ئ م ی ک ک بوو ل گ ورتین تراژیدیا کانی ل م ج ر و ئاکام کی است و خ ی قایم کردنی سنوور کان. ئ گ ر گ ی یاسای ئاسان ه بت ب داواکاری پنا بری ب چی ئ و گ نجان چار نووس وژیانی خ یان د خ ن ژ ر ر حم تی ش پ ل ل کانی د ریا و.



ناردنی پنا بران ب واندا م ئسات کانیان چ ن د قات د کات و ب گومان ک م یک ل کار سات و گرفتی تاز د ه ن ت ئ پیان ب تایب تی ئ وای ک ئ ژ ی کی ب رجاو ل پنا بران ژن و مندان ک تووشی توندو تیژی وست م بوون، ئ وان د ن ردرن ب وو ات کی نائارام ک سیستمی نیشته ج بوونی ئاوار و ئاسانکاری ب ئینتیگر بوونیانی تیا نی، ک ه شتا ئاس و ار کانی جین سایدی ۱۹۹۴ ی پ و ماو، (ک ل ماو ی ۱۰۰ ژدا زیاد ل ۸۰۰۰ کس، ز ربی ل توتسی کان، ق ت و عام کران ل ش ی ناو خ پیدا)، و ت نانت س ای اوردوو حکوم تی بريتانيا خ ی نیگ رانی لای ن ت و ی ک گرتو کان د ربی س بار ت ب بانگ ش کانی 'کوشتن، مردن ل کاتی د ستب س ریدا، وون کردنی ز ر م ل و ئ شک ن ج دان' ل واندا، و ه رو ها ب رت سکی ماف م د نی و سیاس کان ل و ووات دا.

ئاشکرای عراق و کوردستان ی ک کن ل گ ورتین س رجاو کانی ئاوار یی ل جیهاندا ول س ای ی ن زیک ب ۳۰ سا ل م دلی ئا بووری

سەرمايه‌دارى نيه‌ليبراى و ژمى سياسى قومى و تايه‌ف‌يى ئم وو‌لات‌دا ژيان به‌ته‌ ده‌زخ هه‌ر به‌يه‌ گه‌نجاني ئم وو‌لات ته‌ ژان به‌ له‌شاو وو ده‌كه‌نه‌ سنووركان و به‌ ناچار، چاره‌نووسى خيان و مندايان ده‌خ‌نه‌ ده‌ست مافياكانى قاچاچى به‌شه‌ر. ناردنى ئم كو و كه‌ گه‌نج و مندايان و فاميليه‌كانيان به‌ واندا چه‌په‌كه‌كى به‌ به‌زه‌يه‌ به‌ ووياندا و كوشتنى هه‌موو هيوايه‌كيانه‌ به‌ گه‌يشتن به‌ ژيانكه‌ ئاسووده‌ و ئارام كه‌ مافكه‌ سهره‌ تايى ئوانه‌.

مافى په‌نا به‌رى و نيه‌شه‌ جه‌بوون له‌ وو‌لاتكه‌ كه‌ ئينسانه‌كان سه‌لامه‌تيان تيايدا پاره‌زراو به‌ته‌، يه‌كه‌كه‌ له‌ و ده‌سته‌وتانه‌ى ئازاديه‌وانى دنيا به‌ خه‌باتى چه‌ندىن سه‌ به‌ ده‌سته‌يان هه‌ناوه‌. ئم سياسه‌ته‌ ئه‌گه‌ر سه‌ر به‌گه‌ته‌ هه‌نگاوكه‌ گه‌وره‌يه‌ به‌ دواوه‌ و وه‌گه‌ خه‌شه‌ ده‌كه‌ت به‌ سه‌ندنه‌وه‌ى زياتر له‌ ماف سهره‌ تاييه‌كانى به‌شه‌ر. ئم په‌ره‌ ياسايه‌ شته‌كه‌ نيه‌ جگه‌ له‌ ئاگر خه‌شه‌ردنى گوتارى سياسى وه‌گه‌زه‌به‌رسته‌ى ونايه‌كسانى وه‌ره‌كه‌ ئه‌مه‌ى ئازاديه‌وانه‌ كه‌ به‌ توندى ده‌رى بوه‌ستينه‌وه‌.

شيرين عه‌بدووه‌

10.5.2022

▪ په‌ره‌ياساي هه‌وا تيبوون و سنووركان كه‌ له‌مانگى ته‌مموزى 2021 دا خرايه‌ به‌رده‌م په‌ره‌له‌مان، هه‌نده‌كه‌ به‌ندى ترى ته‌دايه‌ ده‌به‌ره‌ى نه‌ته‌وه‌، په‌نا به‌رى، كه‌جه‌ره‌ان، قوربانيه‌كانى كه‌يله‌يه‌تى و بازگانه‌يكردن به‌ مره‌ف.

**يه‌كه‌كه‌ له‌ به‌نده‌كانى تايبه‌ت به‌ په‌نا به‌ره‌ان: ئه‌ و په‌نا به‌ره‌انه‌ى به‌ ناياسايى داخه‌ى به‌ريتانيا ده‌بن، ده‌توانه‌ته‌ به‌ناوى سه‌ره‌به‌جه‌كه‌ى نووه‌ دادگايى به‌كه‌نه‌ كه‌ ئه‌ويه‌شه‌ گه‌يشتنيه‌ به‌ به‌ريتانيا به‌ شه‌وه‌يه‌كه‌ى ناياسايى وه‌وانه‌يه‌ به‌ چوار سه‌ ده‌سته‌به‌كه‌نه‌.

***به‌ريتانيا، پا به‌ندى دوو په‌يمانه‌مه‌ى نه‌وه‌ ده‌وه‌ته‌ى په‌نا به‌ره‌يه‌: يه‌كه‌ميه‌ان: په‌يمانه‌مه‌ى په‌نا به‌ره‌ى 1951 ي نه‌ته‌وه‌ يه‌كه‌گه‌توه‌كان كه‌ ده‌ته‌ يه‌ په‌شه‌ ئه‌سته‌ ئيمزاي كه‌ردوه‌ كه‌ ناردنه‌وه‌ى خه‌كه‌ قه‌ده‌غه‌ ده‌كه‌ت به‌ وو‌لاتكه‌ كه‌ مه‌ترسى له‌سه‌ر ژيانيان هه‌به‌ته‌ وه‌ يان ئازاديه‌ان له‌ زه‌ته‌ به‌كه‌ت. دووه‌م: په‌يمانه‌مه‌ى ئه‌وره‌يه‌ به‌ مافه‌كانى مره‌ف كه‌ هه‌چ كه‌س نه‌به‌ته‌ به‌خه‌ته‌ ژه‌ره‌ به‌رى ئه‌شه‌كه‌نه‌جه‌دان وه‌زاي نايه‌نسانى وخه‌راپ مامه‌ته‌كه‌نه‌ و به‌سواكه‌ردن.

بـ پـی یاسا نـو دـو وـتـیـکـان، هـر کـسـک مافی پـنا بـری
هـیـ لـو وـو مـاتـی کـ پـی دـگـات. یاسای یـکـتی ئـو وروپا
ناسراو بـ یاسای 'دوبلینی سهـهـم' گـگـ دـات پـناخوازان
بـگـنـرـنـو بـ یـکـم وـو مـاتـی ئـندامی یـکـتی ئـو وروپا کـ
کـسـک بیسـلـمـنـت لـو وـی هـاتـتـ ناوـو. بـمـام لـپاش
برـکـزیت بـریتانیا چیتـر بـشـک نیـ لـم کـختـنـ و هـیـچ
پلانـکی لـجـیدا واژـ نـکردو هـر بـی گواستـنـو وـی کـچـبـران
بوـتـ کـشـیـک، ولـلـایـکی کـشـو وـ چـونـکـ پا بـندی هـیـچ
پـیمانـک نیـ، دـستی ئاوـا بـو تا بـ ئارـزووی خـی
چارـنووسی پـنا بـران دیاری بکات.

فستیقای گهـلاوـژ و چهـند سهرنجـک... سهـدیـق سهـعید و اندزی

نکـلی لهـوه ناکـرت که فستیقای گهـلاوـژ، نهـریتـکی ئهـدهـبی
ساـانهـیه و یهـکـکـیشه لهـ چاـاکیه ئهـدهـبی و شـنـبـیریـه
بهـرچاوهـکان، که ساـانه لهـ سلـمانی ئهـنجام دهـرت و تیایدا چهـند
کهـسـک دهـبنه براوهی خهـلاتهـکان لهـ چهـند بوارـکهـوه. بهـمـام هـمـر
کهـسـک بهـ وردی، چاودـری ئهـو فستیقای هـی لهـم ساـانهی دواـیدا
کردـت، دهـزانـت پاشهـکشیهـکی گهـوره، ساـ لهـ دواـی ساـ، بهـو
فستیقای هـوه دهـبنـرت. ئهـم پاشهـکشیه، چ لهـ سهر ئاستی ههـبـژاردنی
دهـقهـکان بـت، بهـو پـیهـی گهـلـکیان دهـقی کـچ و کاـ و نا هـونهـری و
شایستهـی بهـشداری پـکردن نین (چ جای بردنهـوهی خهـلاتهـکه) یاخود
دهـست نیشاندنی لیژنهـی ههـسهـنگاندنی دهـقهـکان بـت، که
پهـیوهـندییهـکی ئهـوتـیان بهـو ژانـرهـوه نییه که پـیان دهـسـپـردـرت بـ
ئهـوهی ههـسهـنگاندنی بـ بکهن. زـرجار لهـ فستیقای ههـکانی گهـلاوـژ و
ئهـوانی تـریش، کهـسانـک دهـکرـنه لیژنهـی ههـسهـنگاندنی دهـقهـکان، که
بواـری کارکردنـیان لـکـکـینهـوه و هـخنه و ههـسهـنگاندنی دهـق نییه،
بهـکو چـیـکنـووسه، دهـبـته لیژنهـی ههـسهـنگاندنی چـیـکـ، شاعیره،
دهـبـته لیژنهـی ههـسهـنگاندنی شیعـر. تهـنانهـت تیایان دایه، خـی
ئهـزموونـکی ئهـوتـی لهـ بواـری نووسینی چـیـک نییه، که چـی چـیـکی
کهـسانی دیکهـش ههـسهـنگـنـ. بـگومان مهـرج نییه ئهـوهی شاعیر یاخود

چي ڪنوس بوو، ئيدي له بواړي هه سه نگان دن و خو نندنه وهی ده قی ئه ده بی شاره زا و به توانا بـت. خو نندنه وهی ده قی ئه ده بی، پاشخان و زانیاریه کی زړی بابه تی و زمانه وانی و ښیری گشتی ده وـت. ته نانه له ډووی زمانه وانیشه وه، ده بـ ټو ده قانه هه بـسه نگـنـرـن و که موکورتی زمانه وانیان دیاری بکـرت. گهـلـكـ جار، ده یان ههـه له ده قه کان له ډووی ناوه ډـكـ، مانا، زمانه وانی، به سر لیژنه که دا ټـپهـ یون، که نه یان بینیوه یاخود شاره زاییان لـ نه بووه. ئه مه ش ده بـته هـکارـكـ که هه میسه ده قی که سانـكـ خهـاتـ بیهن، که له دهره وهی فیستیقا هـکه زـر له نووسهران به ناشایسته یان بزائن. بهـگهـشم بـ ټو قسه یه م ئه وه یه، که هیچ فیستیقا ډـکـی گهـلاوـژ نه بووه، بـ هـخنه گرتن و ټو هـوونـی چـند شاعیرـكـ، یاخود چي ڪنوسـكـ ڪـتایی هـاتـبـت. بـگومان ئـمه ده زانین، هرگیز هیچ لیژنه یه کی هه سه نگان دن له هر بواړـكـه وه بـت، هه مووان له کاره کانی و بژارده کانی ډازی نابن و نین، وهـكـ چـن په یامبه رانی خوا، هه موو که سـكـ لـیان ډازی نه ده بوون، بهـام ئه وه گرنگه، که به پـوهـرـكـ کاربکـرت، که هه وـبدرـت که مترین هـخنه، سهرنج و ټـبـینی، لهـم ډووه وه بخرـته ډووه. ههـبهـته، له چـند ډـډـی ئایینده دا، بیست و پـنـجه مین فیستیقا ی گهـلاوـژ، که به یـبیلی زیوینیش ناوده برـت، بهـډووه ده چـت و چـند ډـډـكـ له مه و به ریش، ناوی به شداربووانی ئم خوله ی فیستیقا بـاوکرانه وه. له باره ی ده قه کانه وه، تا ئـستا که س زانیاریه کی ئه وـتـی نیه، چونکه هـشتا فیستیقا هـکه نه کراوه، وهـلـ ئه گهر له ډووی چه ندایه تی فیستیقا هـوه بـوانینه به شداربووان، ئه واً هیچ گومانـكـ له وهـدا نامـنـته وه، که فیستیقا ی گهـلاوـژ، سهـد هه نـگاو بـ دواوه گهـاوه ته وه، بـگومان ئه مه له بهر ناوی به شداربووان نا، که هـنـگه که سانی نه ناسراو بن له نـډوـهنـده ئه ده بییه که، بهـکو له جـر و ژماره و به شداربووانی فیستیقا هـکه، که ئاماژه یه کی ډوونی پاشه کشه و نه مانی سـهـنگ و به های ئه ده بی و مـډووی و مه عریفی فیستیقا هـکه یه، لای نووسهرانی کورد. ئه گهر ژماره ی به شداربووان، هاوتای شوـن و پـگهـی جواگرافی بکه ین، ئه واً ئم فیستیقا هـنه نـډوـده و هـتیبه، نه هرـمیش، بهـکو له بازنه ی بهرته سکی چـند ده قـکی ئه ده بی که هـنـگه زـر ساده ش بن ده خولـته وه. چونکه نووسهران چ له ئاستی ده ق و چ له ئاستی شوـن و شاره کانیش بـت، به شداریه کی ئه وـتـیان لهـم فیستیقا هـه نه کردووه. ههـبهـته ئه مه ش هـکاری خـی هه یه، که دواتر ئاماژه ی پـه ده ده یـن. بـ بیست و پـنـجه مین فیستیقا ی گهـلاوـژ، 8 لـكـ ډـینه وه که (4 هی نووسهرانی ډـډـهـاتـن، 2 یان هی قه زای سـرانـن، 1 هی سلـمانی، 1 هی دهـكـ) به شدارن، له ژانری شیعر دا، 11 شاعیر به شدارن (5 سلـمانی، 6 که ی تر، هر یهـك و هی

شارەکانی هەولێر و بەرلین و کۆیە و چەمچەماڵ و دھۆک و ژێهەڵاتی
 کوردستان (لە ژانری چۆڵکدا 7 چۆڵک کە (4 یان ھی ژێهەڵاتی
 کوردستان و 3 یەکە تر ھی سلێمانی و دھۆک و چەمچەماڵ) ن. گەر
 سەرنج لە ئاماری بەشداربووان، شوێن و شارەکانی کوردستان بدەین،
 دەبینین نیوەی بەشداربووانی فێستیفاڵەکە نووسەرانی ژێهەڵاتن،
 بۆگومان ئەمەش نۆڵەماڵە، چونکە ئەوانیش مافی بەشداریکردن و
 بردنەوێ خەڵاتیشیان هەیە، بەلام لە بەرامبەر ئەمەدا، دەبێ
 هەڵوێستە لە ئاست پاشەکشە نووسەرانی سلێمانی و هەموو شارەکانی
 دیکە کوردستان بۆ نمووونە (کەلار، هەڵەبجە، لایەڵین، ئاکر،
 خانەقین، کەرکوک، سەید سادق، قەلادز) ...تد لە فێستیفاڵەکەش بکەین.
 ئەم فێستیفاڵە لە سلێمانی بەهۆی دەچۆت، ئەم شارە پایتەختی
 شنبیریە، بە دەیان نووسەر و شاعیر و چۆڵکنووسی بە توانای
 تەدایە، کەواتا بۆچی بەشدار ناکەن؟ کەمی نووسەرانی بەشداربووی
 ئەم شارە و شوێنەکانی دیکەش، ئاماژەیەکی ھوونە کە نووسەران
 متمانەیان بەو فێستیفاڵە نەماوە و وەک ھەر کارێکی دیکە ئەدەبی و
 تەنیی لێ دەوێن. بە پێچەوانەی سەرەتاکێ ئەم چالاکییە کە ناو
 و سەدا و دەنگی بە هەموو کوردستان و شوێنەکانی دیکەش بۆاو
 دەبوو، ئەم بەراوردکردنە لە ھۆی دەق و جوگرافیاوە، ئەو
 دەسەلمێت کە گەڵاوێژ، ساڵ لە دواي ساڵ دەگەتێتەو دواوە و ئەو
 بەھا ئەدەبییە نامێن و کاک دەبێتەو کە پێی دەناسرایەو. دیارە
 ئەمەش ھەکاری خێ ھەیە. بە بۆی مان، ناش چالاکییە ئەدەبیەکان
 ھەر تەنھا بۆ زیادکردنی ژمارە و خستە سەری زنجیرە مێژوویی
 چالاکییەکان بۆت. بەدەر بۆینێکی تر، ناش بۆ ئەوێ وەک نەریتێکی
 مێژوویی و ساڵانە، بەردەوامی بە چالاکییەک بدەین، لە سەر ھەژماری
 پاشەکشە ئەدەب و دەقی ئەدەبی و داھێنەرانی، بۆیە زۆر ئاسایە
 بۆکخەرانی فێستیفاڵ، ساڵێک ئەم چالاکییە بەھۆی نەبەن و
 بایگەییەن ئەو دەقانی بەشداربوونە لە ئاستی فێستیفاڵێکی وا
 دانین. ئێمە ساڵانێکە، تەنانت لە بوارە ھونەرییەکەش، دەستەواژە
 فێستیفاڵی نۆدەوێت بەکار دێنین، بۆ ئەوێ بزانی مێرکەکانی
 فێستیفاڵی نۆدەوێت چۆن؟ وا دەزانین ئەگەر چەند میوانێک، یاخود
 نووسەر و ھونەرمەندێکی پلە دەوێ و ئاتێک، کە لە وێتەکی خێ کەس
 ناخوێتەو بەشداربوو، ئیدی فێستیفاڵەکە دەبێتە نۆدەوێت، بە
 پێچەوانەو ئەگەر بە پێوێ ئاستی بەشداربووانی نووسەرانی کورد،
 لە سەر ئاستی ھەرێمی کوردستاندا سەیری فێستیفاڵەکە بکەین، ئەوا
 دەبینین کوردستانیش نییە و بگرێکێکایە، چونکە ھەنگدانەوێ ئەو
 پێکھاتە شنبیری و جوگرافی و ناوچەیی ئەدەبی کوردی نییە. ئەم
 فێستیفاڵە، بۆچی پاشەکشە کرد؟ بۆچی نەیتوانی وەک سەرەتاکانی بە

داهـنان وجـش و خرـشـکی گهـورهی ئهـدهـبـیا نهـوه بهـردهـوام بـت و نووسهـران لهـو چاـاکیه کـا بکاتهـوه؟ لهـو اـوانگهـیهـوه وهـکو خوـنهرـك، دهـمانهـوت ههـوهستهـیهـك لهـ ئاست ئهـو پاشهـكشهـیه بکهـین و لهـ اـوانگهـی خـمانهـوه دهـست نیشانی ئهـو خـاـا نه بکهـین، که بوونه ته هـکاری ئهـم پاشهـکشـیه و دابهـزینی ئاست و توانای دهـقه ئهـدهـبیهـکان و بهـشدارـی نووسهـران. دهـکرـ لهـم خـاـا نه کورتیان بکهینهوه:ـ

یه کهم:ـ

زـرتـرین هـخهـ، که لهـ پهـراوـزی بهـوهـچوونی ئهـو فـیستـیفا هـگیرا بـت، ئاراستهـی لیژنهـی ههـسهـنگا ندنی دهـقهـکان کراوه. بـوا ناکهـم هـیچ فـیستـیفا هـك بـا گازاندهـ و هـخهـ و تـبـینی نووسهـران، لهـم بارهـوه کـتایی هـاتبـت. بهـشـکی زـر لهـ شاعیران و چـیـکنووسان، بـوایان وایه ناداد پهـروهـری، لهـ پـدانـی خـهـاتهـکانهـوه ههـیه و دهـقـهـ خـهـات وهـردهـگرـت، که بهـ بهـراورد لهـ گهـ دهـقـکی دیکه که براوهـی فـیستـیفا نهـبووه، زـر لاوازه. گهـلـك جار وهـك خوـنهرـك، دهـقـکی براوهـی فـیستـیفا مـخوـندـتهـوه، بهـ استی شایهـنی بهـشدارـی پـکردنیش نهـبووه، چـ جای بردنهـوهـی خـهـاتی دهـقهـکان. ئهـمه وـرای ئهـوهـی وهـك باسـمان کرد، که زـرجار لهـ دیاریکردنی لیژنهـی ههـسهـنگا ندنی دهـقهـکان، کـماسـی گهـوره ههـیه. چـیـکنووسـکی گهـنج دهـکرـته ئهـندامی لیژنهـی ههـسهـنگا ندن، که خـی ئهـزموونـکی ئهـو تـی نییه، ئیدی چـن دهـتوانـ دهـقی داهـنهرانه و ئاسایی لهـ یهـکتری جیا بکاتهـوه؟ یاخود ئهـکادیمیهـك، که بوارهـکی ههـسهـنگا ندنی شیعره، وادهـزانـت ههـمان شارهـزایی بـا ههـسهـنگا ندنی چـیـك و هـخهـ و لـکـلینهـوهـش ههـیه. بـیه ئهـم تـبـینـانه، تـگهـیشتنـکی لای نووسهـران دروستکردوه، که ساـ لهـدوای ساـ لهـ فـیستـیفا هـکه دوور بکهـونهـوه. کهمی و دابهـزینی ئاستی بهـشداربووانی نووسهـران و بهـ تایبهـتیش دیارهـکان، خـی لهـ خـیدا، پشتـاستی ئهـو بـچوونهـی ئـمه دهـکاتهـوه. چونکه لـژیکی نییه لهـ شارـکی وهـکو سـلامـانیدا، که مهـبهـندی شنبیری و داهـنانه، نووسهـرانـك نهـبن توانا و ئاستی ئهـوهـیان نهـبـت بهـشدار بن، بهـکو شایهـنی ئهـوه نه خـهـاتیش بن. بـیه دهـکرـ گـانکاری لهـ پـوهـر و لـژنهـی ههـسهـنگا ندنی دهـقهـکان بکـرت، ئهـگهـر فـیستـیفا هـکه ههـر بهـردهـوام بوو.

دووهـم:ـ

لهـ فـیستـیفا ی گهـلاوـژدا، ههـمیشه نووسهـرانـك (بهـ تایبهـتی گهـنج) دوای بردنهـوهـی خـهـاتهـکان لهـ بواری شیعرهـو چـیـكـکدا، وهـك داهـنهر و دهـنگی نوـ و تازه دهـناسـنران و لهـو سـنگهـیهـشهـوه خوـنهرانـکی زـر، ئومـد و هیوایان لهـ سهـر ههـدهـچنین. بهـوهـی وهـك شاعیر و چـیـکنووسی

داهـنهر له ئايندهدا دهردهكهون. كهچى به پـچهوانهوه، ئهـمانه نهـك
 نهـيانتوانى به ههمان ههـناسه و گـوتينى سهـره تا بنووسن، بهـكو
 ئـستا كهـس وهـك نووسهر ناشيانناسـت و ناويان له كولهـكهى تهـيش
 نيهـ! دهـتوانم دهـيان ناو ئـز بـكهـم، له كچان و كوـانى گهـنج و
 نووسهـراني ديكهـش، كه پـشتر براوه و يهـكهـمى ئهـو چاـاكـيه بوونه و
 زـرانـكـيش ئومـدى داهاتووـكى پـ له داهـنانيان پـ ههـبوونه،
 بهـام له بهـر ناوبانگيان خـيان لـ دهـبوـرين. ئهـمانهـى ساـانـك
 لهـمهـو بهـر، براوهـى خهـات دهـبوون و بهـ ئـستاشهـوه، دهـقـكى چيـك
 يان شيعريان نيهـ، نوـكارـيهـكى تـدا بـت. ياخود هـيچ نهـبـت
 جياوازهـوتنهـوه و دابـانـك بـت، لهـوانـيتـر. ئهـمهـش دهـرخهـرى ئهـو
 استيهـيه كه نهـ فيستيفـا، نهـ خهـات، نهـ بهـ يهـكهـم دهـرچوون لهـ
 پـشبـكـى دهـقـكى ئهـدهـبـدا، كهـس ناكاته داهـنهر و شاعير و
 چيـكـنووسى ديار. بهـكو نووسين ئهـزموون و خوـنهـوهـيه، داهـنان و
 خـجـاكردهـوه كردهـيهـكى يهـكـجار كهـسى و تايبهـتى و خودين. هـيچ
 نووسهـرـك، بهـ خهـات و فيستيفـا نابـته داهـنهر و بهـ ناو و دهـنگ
 نابـت. تهـنها ئهـزموونه كهـسيهـكاني خـى، دهـيكاته دهـنگى تازه و
 جياواز، وهـك چـن گـران بهـ شيعرهـكاني بووه داهـنهر. دهـيان قهـمهـى
 گهـنج، لهـ فيستيفـا هـهـكهـ لهـ دواى يهـكهـكاني گهـلاوـژ، خهـاتهـكاني
 چيـك و شيعر و لـكـينهـوهـيان برد. ئـستا كـ دهـيانناسـت؟ كـ
 ناويانى بير ماوه؟ بـگومان ئهـمانه خـيان ههر له سهـرهـتاوه هـيچ وزه
 و توانايهـكى ئيبداعى و ئهـدهـبيان نهـبووه، بـيه نهـيانتوانيوه
 دواجار له پـهـراوـزى ئهـو خهـاتهـوه، دهـقى جوانتر و داهـنانهـتر
 بنووسن. چونكه بيرمان نهـچـت نهـ فيستيفـا، نهـ خهـات، هـيچ كهـسـك
 ناكات به شاعير و چيـكـنووسى داهـنهر. داهـنان وزه و توانا و
 ههـوـدانـكى خودى و كهـسيهـ، كه دهـرهـنجام دهـبـته ئهـزموونـكى تازه و
 له ئهـزموونهـكاني تر خـى جيا دهـكاتـهـوه.

سـپـهـم:

نهـريتـكى نامـ، لهـو فيستيفـا هـ و لهـوانى ديكهـش، ساـانـكه ههـيه و
 پهـيه و دهـكرـت، ئهـويش پـدانى يهـكهـته بهـ دوو دهـقى جياواز. بـ
 نموونه: خهـاتى يهـكهـم بـ دوو شيعر، خهـاتى دووهم بـ دوو
 چيـكـتـد. لهـ استيدا، ههـموو دهـقـكى ئهـدهـبى، زاده و هـنگـدانهـوى
 دنياـبينى نووسهـره. ئهـزموون و تـگهـيشتن و دنياـبينى هـيچ نووسهـرـكـيش
 لهـوى تر ناچـت، ئيدى نازانم چـن دوو دهـقى ئهـدهـبى وهـكهـ دهـبن؟
 شيعر، بهـرهـمى دنياـبينى و خهـيا و وانينهـكاني شاعيره، وـناكردى
 ههر شاعيرـك بـ ژيان، بوون و دهـورـبهـر و ههـموو شتـك، وهـك
 شاعيرـكى ديكه نيهـ، ئيدى چـن دوو شيعر شاـيهـنى يهـكهـتهـن؟ چيـك
 گـانهـوهـيه، ئهـگهـر ووداوـك بهـ نموونه دهـكهـس بـگـنهـوه، ههر

یه که یان به شوه و جرک ده یگ تهوه، که واتا چن دوو چیدک شیاوی ئه وهن که بینه براوهی یه که خهاتی هاوتا؟ به بواي من ئه مه هه یه که سا نه له لیژنه ی هه سه نگا ندنی ده که کان دوو باره ده بتهوه. هه به ته به خو نه وه و هه سه نگا ندنی هه ده قک، ناب ته نها مانا و چتر، شیریه ت و ته کنیک، هونه ری نووسین بکر نه سه نگی مه که، به کو ده به له سه ره موو ئاسته کانی دیکه ی زمانه وانی و زمانیش، هه سه نگا ندن به ده قکی ئه ده بی بکر ت. تا کو ئه وه له یه کتری جیا بکر تهوه، کامه یان له ووی بنه ما و شوازی گرامه رییه وه، شاره زایی له زمانی نووسین، ئاسته کانی گوزارشت و ده ربین هیه. هه رچییه که و هه ر چنک بت، ئه گه ر به پینتیش بت، دوو ده ق له یه کتری هه ر جیاواز ده که ونه وه، که واتا ده به لیژنه ی هه سه نگا ندنی ده که کان، هه نده ورد و هه ستیار و زیت بن، جیاوازی نوان دوو تکست، له خاکی یه کجار بچووک و هه ست پنه کراویش بینه وه. ناب ته نها هه نده یی بابه تیانه ی ده قک له به رچاو بگیرت، ئه ی زمان؟ شوازی دا شتن؟ چنییه تی بونیادنانی سته به و یاسا گرامه رییه ی له زمانی کوردیدا هیه؟ به نموونه با سه رنج له و دوو سته یه بده ین:

مندا که نووست، دواي گه انه وهی له شاری یاری.
مندا که دواي گه انه وهی له شاری یاری، نووست.
هه ردوو سته که له ووی واتاییه وه گونجاون، واتا ده گه یه ننن، هاوبه شن له چه ند وشه یه کی دیاریکراو، بکه ر و کاریان تدایه، به ام ئه گه ر له ووی زمانی نووسین و دا شتنه وه به راوردیان بکه ین، ده بینین سته ی دووه مانیتره، چونکه به گشتی کار له زمانی کوردیدا، ده که و ته کتایی سته و بکه رله سه ره تایه. مه به ستم له و نموونه یه چییه، جیاوا زکه و تنه وهی شوازی دا شتنی زمانه وانییه له ده قکی ئه ده بیدا. ده کر نموونه یه کی تر بپینه وه. له و ژانه دا، یکلامی باو بوونه وهی مانکم که و ته به رچاو به ناوی (دوواين) خه ونی سو هه یلا). ئه گه ر سه رنج له و ناو نیشانه بده ین و بیخو پینه وه، ئاسایی مانای ته و او ته ی ده گه یه نبت، به ام ئه گه ر له ووی مان نییه وه لی ورد بینه وه، ده بینین هه یه، چونکه (دوواين) به مانای (دووان) واتا گفتوگ و قسه کردن بت، به هه مان شوه به مانای (دوو که سیش) بت (دوواين). به یه ده بوو به و شوه یه بنووسرت (دوایین خه ونی سو هه یلا) واتا به یه که (و) جگه له وهی پیتی (ی) در ژده کر ته وه ده بته دوو (ی). له مانای وحه سه روه شه کان، ئه مه نووسراوه: (وتم یونس ئه حمده چی به سه ر ها تووه) له مانه که دا، (یونس) و (ئه حمده) دوو کاره کته ری جیان، توانا پرسیار له یونس

دهكات، كه ئهحمەد چى به سەر ها تووه؟) به ئام كات سەرنج له دا شتنى ستهكه ددهين، دهبينين تهنه به دانه نانى و رگولك (فاريژه) تهواوى ماناي ستهكه گواوه. چونكه له په گرافه كه دا، وا دهرده كه وات كه (يونس ئهحمەد) يه كه سه. بيه ده بوو بهم شوه يه بته: (يونس، ئهحمەد چى به سەر ها تووه؟) ئهم نموونانه، گه لكار ده بنه هكارى جياواز كه وتنه وهى زمانى نووسينى ده قك، به تايبه تيش زمانى كوردى، كه لهم ووه وه يه كجار به ورده كاريى و ده وه مه نده. به نموونه ئه گهر ئهو ورده كاريان له دوو ده قى ئه ده بيدا هچاو بكرن، ئايا ههردوو تكهسته كه وهك يهك خه بات ده بهن؟

چوارهم:

يهككى ديكه لهو تابينيانى له سەر ئهو فيستيڤا ههيه ئه وه يه، كه به پى كام پوهى ئه ده بى، ئهو ده قانه هه ده بژردرن كه به شدارى فيستيڤا كه ده كن. واتا گريمان په نجا شيعر و هه شتا چي نردراوه، له سەرچ بنه مايهك ئهو ده قانه ده ست نيشان ده كرن كه بخو نرنه وه و هه ندى كى تريان هت ده كرنه وه؟ لره دا ده مه و نموونه يه كى به رجهسته بنمه وه. له بيست و سه يه مين فيستيڤا گه لاوژ (وهك يهكك له ئه ندامانى ليژنهى هه سه نگاندى ده قه كان ئامازهى پداوه، له كى شهست و هه شت چي ك، تهنه شەشيان هه بژردراون، له و شه شهش، سايانيان خه اته كانيان بردووه) * كه واتا ده كرن بپرسين، به پى كام پوهى ئه ده بى، له كى شهست و هه شت چي ك، تهنه شەشيان هه بژردران؟ ئى ت ده چته له كى ئهو هه موو چي ك، تهنه شەشيان شايه نى به شدارى كردن له فيستيڤا كه بن؟ چن ئه وه نده يان ديارى كران و هه بژردرن؟ كامانهن ئهو پور و بنه مايانى ده كرنه پوانه ب ديارى كردنى چه ند ده قككى كه م، له نوان ده يان ده قى ئه ده بيدا؟ گريمان ئه گهر له كى ئهو شهست و هه شت چي ك، بيستيان به شدار بوونايه، هه نكه كه س سەرنج كى نه بووايه، به ئام به هيج پوهر كى ئه ده بى، فهره نكى و زمانه وانى، گونجاو و لژيكى نيه، له وه موو چي ك، تهنه شەشيان ديارى بكرن. بگومان ئه مانه ده بنه پرسيار و جگه ي گومان ب ئه وانى با به ته كانيان هت كراوه ته وه. دوا جار ده ين فيستيڤا گه لاوژ، له دوا ئاو زينگدانى خى دايه، بيه باشترين كارك كه بنكه ي گه لاوژ بيكات ئه وه يه، ئه مه دوا فيستيڤا بته، چونكه مه حا ه ئهو چااكيه شنبيرييه به رچاوه، وهك سەرده مان كى ل بته وه، كه سەرده مى زين و دره وشانه وهى خى بوو، به تايبه تيش له نه وه ده كان و ده سپ كى دووه زاره كان.

ﺳﻪﺭﻧﺠﯩﻜﻰ ﭘﯧﻮﻳﺴﺖ:

. ﻩﻧﮕﻪ ﺧﻮﻧﻪﺭﺍﻧﻨﯩﯔ، ﻭﺍﺑﯩﺮ ﺑﻜﻪﻧﻪﻭﻩ ﻛﻪ ﺋﯩﻤﻪ ﺑﺎﺑﻪﺗﻤﺎﻥ ﻧﺎﺭﺩﻭﻭﻩﻭ
ﻩﺕ ﻛﺮﺍﻭﻩﺗﻪﻭﻩ، ﺑﯩﻴﻪ ﻩﺧﻨﻪ ﺩﻩﮔﺮﯨﻦ. ﺳﻮﭘﺎﺱ ﺑﯩﻞ ﺧﻮﺍ، ﻟﻪ ﻛﺎﺭﻭﺍﻧﻰ
ﺯﻳﺎﻧﻰ ﺷﻨﺒﯩﺮﯨﻲ ﺧﯩﻤﺪﺍ، ﺗﺎ ﺋﯩﺴﺘﺎ ﺑﻪﺷﺪﺍﺭﻯ ﻫﯧﭻ ﭼﺎﻟﺎﻛﯩﻴﻪﻛﻰ ﺋﻪﺩﻩﺑﻰ
ﻭ ﺷﻨﺒﯩﺮﯨﻲ ﻓﯩﺴﺘﯩﻘﺎ ﻛﻪﻡ ﻧﻪﻛﺮﺩﻭﻭﻩ. ﺗﻪﻧﺎﻧﻪﺕ ﻟﻪ ﻭﺎﻧﺪﺯ ﻛﻪ ﺧﯩﻢ
ﻟﻪﻭ ﺩﻩﺯﯨﻢ، ﻛﯩﻞ ﻭ ﭼﺎﻟﺎﻛﻰ ﺋﻪﺩﻩﺑﻰ ﻭ ﻫﻮﻧﻪﺭﻯ ﺩﻩﻛﺮﯨﺖ ﻭ ﺑﻪﺷﺪﺍﺭ ﻧﺎﺑﻢ.
ﺳﺎﻟﺎﻧﻨﯩﯔ ﻛﻪ ﺑﯩﻠﻮﺍﻡ ﺑﻪﻭﻩ ﻩﻟﻨﺎﻭﻩ، ﻛﻪ ﻧﻮﻭﺳﻪﺭ ﻭ ﺷﺎﻋﯩﺮﻯ ﺑﻪ ﺗﻮﺍﻧﺎ، ﺗﻪﻧﻪﻫﺎ
ﺩﻩﺧﻮﻟﻨﯩﻠﻪﻭﻩ ﻭ ﭘﯧﻮﻳﺴﺘﻰ ﺑﻪﻭﻩ ﻧﯩﻴﻪ ﺑﻪﺭﺩﻩﻭﺍﻡ ﺩﻩﺭﺑﻜﻪﻭﯨﺖ ﻭ ﺑﯧﻠﻪﺗﻪ
ﭘﺎﻟﻪﻭﺍﻧﻰ ﺷﺎﺷﻪ ﻭ ﻻﭘﻪﻩﻛﺎﻥ ﻭ ﭼﺎﻟﺎﻛﯩﻴﻪﻛﺎﻥ. ﻳﺎﻥ ﻛﻪﺱ ﺧﻪﻟﺎﺗﻰ ﺑﻜﺎﺕ.
ﭼﻮﻧﻜﻪ ﺩﻩﻗﻰ ﺩﺍﻩﻟﻪﺗﻨﻪﺭﺍﻧﻪ، ﺧﯩﻲ ﺧﯩﻲ ﺩﻩﺳﻪﭘﻨﯩﻠﯩﺖ . ﻧﻪ ﺑﻪ ﺧﻪﻟﺎﺕ، ﻧﻪ ﺑﻪ
ﻳﻜﻼﻡ ﻭ ﻓﯩﺴﺘﯩﻘﺎ، ﺷﺎﻋﯩﺮ ﻭ ﭼﯧﻠﯩﻚﻛﻨﻮﻭﺳﻰ ﺩﺍﻩﻟﻪﺗﻨﻪﺭ ﺩﺭﻭﺳﺖ ﻧﺎﺑﻦ. ﺗﻪﻧﻪ
ﺧﻮﻟﻪﻧﻪﻭﻩ ﺩﻩﻣﺎﻧﻜﺎﺗﻪ ﺩﺍﻩﻟﻪﺗﻨﻪﺭ ﻭ ﺟﯩﺎﻭﺍﺯﻧﻮﻭﺱ!

▪ ﺑﯩﻠﻮﺍﻧﻪ ﻭﺗﺎﺭﻯ، ﺑﯩﻞ ﺋﻪﻡ ﭼﯧﻠﯩﻚﻛﺎﻧﻪ ﺧﻪﻟﺎﺗﻴﺎﻥ ﺑﺮﺩ، ﻧﻮﻭﺳﯩﻨﻰ:
ﺣﻪﻣﻤﻪ ﻣﻪﻧﺘﯩﯔ، ﻣﺎﻟﯩﭙﻪﻱ www.chirok.net ﺑﻪﺷﻰ ﻟﯩﻜﻜﯩﻠﻪﻧﻪﻭﻩ.

ﺷﯩﻠﯩﻲ ﺋﺎﻳﺪﯨﻠﯩﻠﯩﻲ ﺯﻳﺎﻛﺎﻥ، ﻳﺎﻥ ﻣﺎ ﻓﯩﻠﻜﺎﻥ؟... ﺯﺎﻧﺎ ﺭﯨﺰﺍﻕ

ﺳﯩﺮﺭﺗﺎ ﻩﺭﻭﻩﻛ ﺩﯨﺰﺍﻧﯩﻦ ﺋﺎﻳﺪﯨﻠﯩﻠﯩﻲ ﺯﻳﺎ ﻛﯩﻠﻤﯩﻠﯩﻚ ﺧﺎﻝ ﻭ ﻭﻭﺗﯩﻲ ﻳﺎﻥ
ﻧﻮﻭﺳﺮﺍﻭﻟﯩﻚ ﻛﯩﻠ ﮔﺮﻭﭘﭙﯩﻚ ﻳﺎﻥ ﻛﯩﻠﺴﺎﻧﻨﯩﯔ ﻭﻩﻛ ﭼﻮﺍﺭﭼﯩﻠﯩﻖ ﻭﻭﻳﻠﯩﻚ ﻳﺎﻥ ﺑﻨﯩﻤﺎﻳﻠﯩﻚ
ﻟﯩﺴﯩﺮﻯ ﺩﯨﻠﻠﯩﻦ ﺋﯩﻤﺸﯩﻞ ﺑﯩﻠﯩﻲ ﻛﯩﻠ ﻛﯩﻠﻤﯩﻠﯩﻚ ﺋﺎﻣﺎﻧﺠﯩﺎﻥ ﻩﻟﻠﯩﻲ ﻳﺎﻧﻰ ﺳﯩﺮﺭﺗﺎ
ﺋﺎﻣﺎﻧﺠﯩﻲ ﺑﭽﻮﻭﻛﻜﺎﻥ ﺩﻭﺍﺗﺮ ﻛﯩﻠﺪﯨﺮﻧﯩﻠﯩﻲ ﻩﻟﻠﻤﻮﻭ ﺋﺎﻣﺎﻧﺠﯩﻲ ﺑﭽﻮﻭﻛﻜﺎﻥ ﺑﯩﻞ
ﺋﺎﻣﺎﻧﺠﯩﻲ ﺳﯩﺮﺭﻛﯩﻠﯩﻚ ﻭ ﮔﯧﻮﺭﺭﻛﯩﻲ

ﺳﯩﺮﺭﺗﺎ ﺋﺎﻳﺪﯨﻠﯩﻠﯩﻲ ﺯﻳﺎ ﭘﯧﺪﺍﺑﻮﻭ ﺩﻭﺍﺗﺮ ﺋﺎﻳﺪﯨﻠﯩﻠﯩﻲ ﺯﻳﺎﻱ ﺗﺮ ﺩﺭﻭﺳﺖ ﺑﻮﻭ
ﺋﯩﻮﻳﺶ ﺑﯩﻞ ﺋﯩﻠﻠﯩﻲ ﺗﺮ ﺩﺭﻭﺳﺖ ﺑﻮﻭ ﻛﯩﻠ ﻭﻛﻮ ﺑﯩﻞ ﺩﯨﻠﯩﻠﯩﻜﻰ ﺑﺎﺷﺘﺮ ﺑﯩﻠﺎﻡ ﻛﯩﻠ
ﺩﺭﻭﺳﺖ ﺑﻮﻭ ﻟﯩﻠﯩﻴﺎﺗﻰ ﺳﻮﺩ ﺑﮕﯩﻠﯩﻲ ﻧﯩﻲ ﺯﻳﺎﻧﻰ ﻩﻟﻠﻮﻭ.

ﭼﯩﻦ؟

ﻛﺎﺗﯩﻚ ﻛﯩﻠ ﭘﯧﺮﻭﺭﺩﯨﻠﯩﻜﻰ ﺗﯩﻠﯩﻨﺪﺭﻭﺳﺖ ﻭ ﺩﺭﻭﺳﺖ ﻧﯩﻠﻜﺮﺍﻭﻥ ﺑﯩﺮﻳﺎﻥ ﻟﯩﻠﯩﻲ ﭘﻼﻧﻰ

دوورم ودا نـكـردـتـو و ئـوا شـي ئـايدـلـژياكان وورد وورد
سـريـهـلـداو.

ئـگـر مـبـستيان باش و چاك بـت هـاتوون لـيـنـي بـرامـبـريان
ناشرين پيشان داو بـ ئـويـيـان جوان نيشان بدن ئـمـشـهـم لـ
ووي دـرووني و مـرـقـناسيـو لـيـنـي بـرامـبـري تووشي كاردانـو
كردوو ئـويـش بـ هـمان شـت ووبـوي بـتـو. يـانـي وـاـيـانـزيـو
لـبـرژـو و نـديـانـ بـلام هـردووـكي لـسـر بـنـمـاي بـرژـو نـدي تـاـيـبـت
بوو ئـويـش هـي (گروپـك).

ئـيدي كـمـلـك ئـايدـلـژيا پـيدا بوون هـريـكـشـيان هـمان شـتـيان
دووبارـكـردـتـو و بـ هـمان شـو بـوونـ مـرـقـانـك نـهـاتوون
هـلـكـانـي ئـوانـي تـر دووبارـكـنـو لـسـر هـمان مـلـمـلانـي
نا تـنـدروست بـيـشتوون.

لـر دا ئـويـيـا سـتـيـك بـت ئـويـيـا ئـايدـلـژياكان خـراپـنـيـن ئـگـر
مـلـمـلانـي تـنـدروست بـكـن بـلـكو ئـو مـرـقـانـكي ئـايدـلـژياكان بـ
نا تـنـدروستـي و پـروـردـيـيـ خـراپ و ق و كـيـنـ و تـيـري فـكـري
بـرامـبـر كـاريـان كـردوو ئـسـلـان ئـو هـلـيـكـي گـورـي ئـوان بوو
يـانـي لـجـيـاتـي سـود زـيـانـيـان گـيـانـدوو ئـو شـيـكـمـجـار زـيـان لـ
خـيـان دـدـن بـگـومـان لـ هـم لـ مـرـقـكـانـي خـيـان هـمـيـش لـ
مـرـقـكـانـي ئـو كـمـلـگـايـي تـدـان.

وورد وورد شـخـلـكيـان لـ دووردـكـو و تـو بـلام ئـوانـ لـ جـيـاتـي
مـشـكـي مـرـقـكـان پـ بـكـن لـ ئـايدـلـژياكان بـن ئـو مـانـدووبوونـ و
پـارـ خـرج كـردنـ زـري بـ ئـو مـبـسـتـشـ بـكـاري دـنـن و گـنـدـلـيـكـي
زـر و پـارـ كـكـردنـو يـكـي زـر بـ ئـويـيـا پـگـيـي خـيـان بـهـز بـكـن؟!
زـر سـيـر ئـاوا پـگـ و بـهـز نـابـن چـونـكـ سـتـيـكـان جـياوازن لـ
در و خـراپـ و چـواشـكـاري يـان بـشـوي تـر هـر بـ سـتـيـخـزمـت
بـكـن نـك پـويـسـتـي بـ پـارـيـكـي خـيـالي سـرف كـردن بـ كـسـانـك
پـشـتـگـيري و بـكـن نـا كـات يـانـي بـدـي ئـايدـلـژياكان قـسـ بـكـن چـونـكـ
بـدـي ئـو قـسـ كـردن لـ دوورمـودا زـيـانـ بـس لـ سـود قـسـ كـردن لـ
دوورمـودا پـشـ كـمـلـگـا لـ بـرژـو و نـدي ئـويـيـا

يـانـي كـا تـك بـ سـتـيـخـزمـت بـكـن مـرـقـكـانـي نـا و ئـايدـلـژياكـ
سـتـيـش نـلـت ئـوانـي دـرـويـيـا ئـايدـلـژيا وورد وورد هـشـيار
دـبـنـو سـتـيـكـان دـلـنـجـا ئـو نـا سـتـيـي نـا و ئـايدـلـژياكان
بـهـي بـرـو پـشـچـوونـي كـمـلـگـا ئـاشـكـرا دـبـ، بـلام پـاش
ما ندووبوونـكـي زـر؟!

بەس ئۆگەر بە ئاستى خىزمەت بىكەن ھىچ پەلەستى بە پار بەخشىنى زەر بەكەس ناكەت چۈنكە ئاستى ھەر ئاستى خەلەكەكە خەيان ئاستىكە يان ئاستىكە كان باس دەكەن و بەرگىرشىيان لەدەكەن.

بـداخـو و کـمـلـگـای ئـمـ و هاوشـو و ئـمـ ئـایدـ لـژیاکان و زـرـک
لـ حزبـکان لـ جیاتی خـزـمـت بـ خـلـک بـکـن لـ خـزـمـت کردن بـ خـلـک
سود بـ خـیان بـگـیـنـن بـکـ پـچـوانـیـ، یانی دـن سـدان کـتب و
نامیلکـ و پـهـلدان و شـت لـسـر حزبـکانی خـیان و کـسانی ناو
حزبـکان دـنووسن و دـلـن بـلام بـ مافـکانی خـلـک وانین و هـلـی
زـر و خـراپـکاری زـر و زـر شـتی تـریشیان هـیـ کـچی بـکـ پـچـوانـی
کردنـو و سودیان پـدـگـیـنـت هـروک پـشـتر ئـماژـم پـدا یانی
خـزـمـت کردن بـ خـلـک و دـکـات ئـو شـتانـشیان پـگـیان بـهـز بـ و
خـلـک خـشی بوـن بـلام کـ مافـکانی خـلـک و دابین نـکرد ئـو
شـتانـشـتان باش بووبـت خـلـک لای گرنگ نا بـ چونکـ خـلـک و مـرـفـکانی
کـمـلـگا بـ خـزـمـت کردن پـشـتـگیری و دـکـن ئـگـر بـشـتـگیری و نـکـن
دـسـلاتـکان خـزـمـتی خـلـک بـکـن خـلـکانـک لـ دـرـو و ئـو و استیـکان
دـلـن ئـو و شـجـرـک لـجـرـکان پـشـتـگیری بـ هـمان شـو و شـ ئـگـر
خـزـمـتـیش نـکـن کـسانـک لـ نـو خـتان باسی خـراپـیـکانی خـتان
دـکـن ؟! ئـمـش لـ دـسـزیـیـ نـکـ شـتی تـر ...

لەر دا نموونە سەر ئۆۋە بەھنەنەۋە بلەين لە ۋولاتەكى پەشكەۋتوۋ خەزمەتگۈزە ئۆگەر دەسلەتەكە باش بوۋەتە ۋ خەزمەتە كەردەتە پەرسەرىش لەۋ كەسانەى ناۋ ئۆۋە كەمەلگە پەشكەۋتوۋە بەكەين چى دەلەن؟

بـځـگـوـمـانـ ئـو شـتـانـه باس د کـن کـه هـيـه بـهـهـمـان شـو شـبـه وولاتـکـي
دواکـوتـو و ناداد پـروړـي لـو شـکـسانـک هـن هـمـان شـتـي ئـو وولاتـ
دواکـوتـو باس د کـن کـه هـيـه؟! يـانـي هـردو وکـيـشـيان نـه پـارـو
بـرژـو و نـدي تـا يـبـتـه نـک شـتـي تـر خـشـي ئـو ځـگـا و بـيـري ځـا سـت و
دروستـه.

لځ ڪٿا تاييدا ٿي وئي ڀڃي گرن گتر ٻلايم ٿي وئي ڪٿا سا نڀا ڪيش لڳا ڊڙي وئي حزب ٻاڪان ڊن شڀي ٿي وان ڊڪن ٿي وانيش پڻ ويست ڇان تان چاڪ ٻڪن و هڻي و ڪم و ڪورتي ڇان تان ٻين چونڪ ٿاوا لڳا جياتي سود لڳا ڇان لڪ ٻين زيان لڳا ڇان لڪ ڊڊن و ڇان تانيش ٻڌا ڪن لڳا خرابي ڪاري ٿي گڙ ٻڌي لڪ جنڊو و قسڀي ناشرينيش ٻڌي، ٿي وڻشت ٻيري ٿي ڪا ٿي لڪ ڊڊي نووسڙ و چالاڪوان و شتي تر ٿاوا ڊڊي ڪٿا سڀا ڪي گشتي زڪ ٿي نيا ٻڌا ڇان و ٿاا زووي ڇان جنڊو و قسڀي ناشرين ٻڪا ٿي.

هەر کەسێک ئاوا بەت لێ ناو کەم لێگا من یەکەم کەسم بە نوێنەری خەمی
نازانم.

دیوانی سەلاح شوان... کە بەرھەم شیعرییەکان

[بە خوێندنەوەی ئەم دیوانە شیعرییە کلیک ئەر بکەن...](#)

[SalahShwan_koyBarhamaDownload](#)

چیرۆک / ژانر 3-3... فەتاح حەسەن

بەشی سێم

- ۱ -

هەموو شەوانێکی شەم دێجوو یانێ شەوانێ (ئەرگانا) ، بە هیوای
بردنەوێ ژنێك بەدەمی خە ئێوێ زەر سەرنجی ئاکەشا پیاوکی
چوارشانە بوو لێ هەمان شوێندا لێسوچێکدا هەر جارێ ژنێك لێسەر
مەزێکە ی بوو، پێکەوێ نەرگەلێیان دێکەشا نیوقاپ شیفارز و سەتێکی
بچوک سەھەتاو کێچوار بیرێ تەدابوو، لێگە چەرەسدا مەزێکە یانی
دێازاندەو، کە دێبوو یانزێ شەو وێکو جێس لێبەدات گارسەنێکە ی
بانگ دێکرد پاش دانی حسابی مەزێکە بە بەدەنگی بەتێنەها دێچو
دێرەو، ئێویش لێدەمی خەیدا دێیوت ئێوانێ جێگە ی بەزێین کە
ناتوانن سەکس بکەن، ئێو بوو بوو بە مەراقی ویستی شتێك لێو با بەت
هەبکەنیت، شەم یەکیان دوا ی هەستانی پیاو چوارشانێک بە دووی
کەوت لێدێرەو ی یانێکە پێیوت بە یارمەتیت دێتوانم پرسیارکە
لێبکەم، ئێویش کارتێکی لێکراسێکە ی دێرەنا ببور دێرفەتم نیی
دێتوانیت لێرگە ی ئێو کارتێو هەرکات بتەوێت پێیوێ ندیم
پێو بکەیت. بە یانی زێگەکی بە ژمارێ تێلەفونی کارتێکە لێدا ، ژنێک

و... سامی دای...و... ک...مپانیای خانوو...و...نیشت...ج...کردن ل...گ...ت...ان...
 ف...رموو، ئ...ویش وتی د...توانم ل...گ...و... خا...نی ک...مپانیا ک...دا قسان بک...م،
 ب...س...ر چاو ک...م...ک چاو...وانب... / ب...و... - من ف...ان...ک...سم دو...ن...
 کار...ک...ت پ...دام. / ب...و... - من.. شوق...م ناو...ت ب...ام پرسیار...ک
 ل...م...شکما گ...نگ... د...دات د...توانم ل...ت پ...سم؟ / ف...رموو.. - ش...وی
 ش...ممان ل... (..) د...تبینم پاش خواردن...و...ی بیر...ی چوار...م د...و...یت...و...
 و هیچ ژن...کیش ل...گ...و... خ...تدا نا...یت...و... / ب...پ...ک...نیز...و... پییوت... من
 ی...ک...کم ل... د...و...م...ندان...ی ئ...م شار... خا...نی دوو کو...و ژن...کی س...لارم،
 ئ...وانم ل...خ...م خ...شتر د...و...ت، ل...ژیانمدا ب...جگ... ل... ژن...ک...م س...رج...یم
 ل...گ...و... هیچ ژن...کی تردا ن...کردو...، ب...زانیا ریت خ...زان...ک...شم ئاگادار...
 ش...وانی ش...ممان چ...ن ب...و...د...ک...م، پ...ش ئ...و...ی ب...م ب... ئ...و شو...ن...ش
 جوانترین جلم ب... د...ستنیشان د...کات ل...ب...ری بک...م ب...د...ستی خ...ی ب...ن...کی
 خ...شم ل...د...دا.. ئ...لوو.. ئ...لوو ب... ب...د...نگی؟ - ب...د...نگ نیم، تاساوم ،
 ئ...و ژن نیی... ت... ه...ت... فریشت...ی... فریشت..... ه...رد...م ئاسوود...بن.

-۲-

سب...ینان د...بو... چاوساگی پیاو... نابینا ک...ی دراوس...یان تا شو...ن...
 تایب...ت...ک...ی خ...ی ک... گ...دای...ی ل...د...کرد، دوا...ی ئ...و...، و... د...بوو ،
 ب...دوا...ی پیاو...و... ب...ن...کاندا ب... فر...شتنی چ...ژ پ...یان، ئ...و ح...زی ب...کاری
 ش...و ن...بوو، ه...ر ب...و...ژ ئ...و کار...ی ئ...نجام د...دا ، ئ...و...ق...ی ل... پ...نج...ی
 ه...ر پ...او...کدا بدیا...ی، ل... ئ...و - وای... مار... و د...ئا...ت... گ...ردنی،
 ل...گ...و...ان...و...دا ب...ر...و ما...و... ب...ک... پار...ی د...خست... مشتی نابینا ک...و
 ، پاش دوامژ قنچکی جگ...ر...ک...ی د...خست... ژ...ر پ...ی و تا ه...زی تیا...ا بوو
 پ...ی پیا...ا د...نا واید...زانی پ...د...ن...ت ب...س...ری باو...ژن...ک...یدا و ت...و...ی
 خ...ی ل... د...س...ن...ت...و... ، ئنجا د...ستی نابینا ک...ی د...گرت و ئاودیوی
 قاپیی...ک...یانی د...کرد، خ...شی ب...د...م ف...کردنی بیر... و ن...رگ...ل... ک...شان...و...
 ش...وی ب...و...د...کرد، ...ژی ل...د...ب...ی...و... ملی د...نا ب...ر...و ش...قامی (شارع
 حسن الثانی) .

ژا...* ک...م...و... وداویکی ...است...قین...و خ...یا...ین بیر...ک...کانیان زاد...ی
 گ...شتکردن... ب... شاری ئ...گادیر ل... م...غریب ب...تایب...تی ناوچ...ی (شارع
 حسن الثانی) و گ...و...کی (طالبج) و بازای...ی (سوق الأحد) .

ف...تاح ح...س...ن
 دانیمارک / قالبی
 ۲۰/۳/۲۰۲۲

ژنی خشی... علی حیدر

نعمت ل قوتا بخانا
وگ ئاهنگ و سیران
هموو خمان گویو
دخشی دیم بقریو
ببرگی هم چشن
هر دمی ژنی جـژن
وستاوین لـ گمان
وگو خونچ گوی جوان
ناخ پ لـ حـز و خـزگین
چاو می نمر دـکـین
کـ مامستای نازیز د
زیاتر دمان خشی د

۲۱/۵/۲۰۲۲

کاک من گشت خرنیم، بـتـ چی!؟... شـما باروانی

بـرلـچـند ژکـ بابـتی کـسـکم خوـندنـو، کـ لـ ماـپـی
وانگـو و خـنـ دابـزیـبو، لـ وتارکـ ئو بـبـزـ ئامازـی بـو
کردبو کـ: (لـ واتی ژاپن دگـرنـو، راپرسیـک کرا لـ سـر
هـکاری تـمـن درـژی هاووـاتیان، لـ هرکـسـکیان دپرسی بـچی تا
ئـستا تـمـنت زـر و تـدروستـیشت سالم، لـ دواي تـواو بونی
پرژکـ بـ ئـنجامـک گـیشتن کـ ئوان بـ پـچـوانـی زـرینـی گـلانی
جیهان سـریان لـ ناو ژیانـی خـیان دایـو چاو لـ سـر ژیانـی کـسی تر
نین تـداخولی ژیانـی هـیچ کـس و واتیـک ناکـن بـ کوردیـکـی خـمان
کـمتر قسـ دـکـن و زـرتـر فـر دـبن،)

ئەگەر بىت و ئوۋ بەراوردى بىكىن بىمىلەتتى كورد، ئوۋ بەگۇومان
مەدەللەك سەت و ھەشتا پىلە پىچەۋانە و جىاوازىدە بىت.

بەوا ناكەم نەتەۋ و گەلەكى تەر ھەبەت لى سەر ۋوۋى زۋى بەقەد
كورد، ھەندە قسە لىسەر ژيانى ئۆيىتر بىكات و بچەتە ناو تايىبەت
مەندى بەرامبەر و سنورى تاكەكان بىشكەندەت و ئازادى خەك پەشەل
بىكات.

ئايىنت چىيە؟

ئەر بە نوۋىژ ناكەيت؟

بە قىزىت وا شانە كوردوۋ، ئوۋ گەرۋىيە ناشرىنە چىيە لى پەت كوردوۋ،
شەرتى بچوك و مايە، يان ھى گەرۋىيە دىكەيتە بەرت؟
ژمارى پەۋاۋەكەت چەندە؟

بە ژن ناھەنەت؟

كەي ژن دەھەنەت؟

دە ژنەك بەندە،

تەمەنت چەندە؟

بە ۋەكەت و گەشت ناخەيت؟

چەن گەشت ناخەيت، كۆۋە دىگەشت بەخە،

بەچ و بەچ و بەچ؟

ئوۋ ئوۋ پەرسانەيەكە ئازانە و بەردەۋام ۋوۋەۋوۋى خەم و بىنومە
و دەبىنەم ئاستەي خەكەت تەردەكەت.

ئەر كاكە بە ئايىنە، ژن ناھەنەم، ناۋەمە مەزگەۋەت، شەرت لى
پەناكەم، ژمارى پەۋاۋەكەم ژمارە ۵۴، قىزىم وا شانە دىكەم،
گەشت قوزەلقورت ناكەم،
بەتە چى؟

كاكە فەربەن ۋەز لى ئازادى و ھەبەتاردەن و ھەز و خولياكانى
بەرامبەر بىگەن، مەۋە شارىستانى ھەرگىز، لى ژەر ھىچ ناۋەك و بە ھىچ
پاساۋەك، ئوۋ مەۋە بەخەي نادەت دەست لى ژيانى تايىبەتتى بەرامبەر
ۋەربەدەت و بچەتە ناو سنورى مەملەكەتتى ھىچ كەسكەۋە و قسە لى سەر
ژيانى خەك بىكات.

ئەزىزەم دەبەت بىزانىت تە ئوۋ مەۋەت نەيە ھەرگىز، بەيار لى سەر
ژيانى خەكە بىدەيت و بە خەكە بىدەيت وا بىكە و بە وا دىكەيت و بە
ۋاناكەيت و دەبەت وا بىكەيت.

گفتوگۆ لـگۆگۆ هونـرمـند و نووسـار هـندرـن خـشناو... دیمانه: کهمـران حاجی ئـلیاس

هونـرمـند و نووسـار هـندرـن خـشناو: له ساـانی سیهـکانی سهـدهـی رابـردووهـوه تهـنـیا له عـراق نزیکهـی سی گـڤاری گاـتهـجاـی کاریکاتـری به زمانی عهـرهـبی ههـبووه

هونـرمـند و نووسـار هـندرـن خـشناویهـکـ له هونـرمـندانهـی کوردستان که جـ پهـنجـهـیان له نـو گۆهـپانی هونـری کوردستان و عـراق به تایبهـتی له بواری هونـری کاریکاتـری دیاره،یهـکـ له هونـرمـندانهـی که ههـردهـم له چالاکی هونـر بهـردهـوامی ههـیه، چهـندین پیشانگای تایبهـتی لهـسـر ئاستی کوردستان و عـراق و نـوـدهـوهـتی کردوه، بهـشداری چهـندین پیشانگای هاوبهـش کردوه، له ههـمان کاتدا خـشناو له بواری نووسینـش خاوهـن خامهـیهـکی جوان و بهـپـژه یهـکهـمین نووسینیشی لهـساـی 1982 لهـرـژنامهـیهـکی عـراقی بـاـوکردـتهـوه، له چهـندین گـڤار سهـرنووسـار، یان له دهـستهـی نووسـارـان بووه، بـ زیاتر ئاشنا بوون به کارو چالاکیهـکانی به چهـند پرسیارـک بهـسهـرمان کردهـوه.

دیمانه- کامهـران حاجی ئـلیاس

*سهـرهـتا ئهـگهـر، کورتهـیهـک له ژیاـنی خـت و ژیاـنی هونـری خـت بـ خوـنـهـرمان باس بکهـیت.

▪ من له دایکبووی گهـهـکی تهـیراوهـی شاری ههـولـرم، قـئاغهـکانی خوـندنیشم ههـر ههـمووی لهـم شارهـدا تهـواوکردووه، له خـزانـکی مام ناوهـندی پهـروهـردهـکراوم، ههـر له منداـیهـوه له هاویندا کارم کردووه و له زستانیشدا چوومهـته قوتابخانه، قـئاغهـکانی خوـندنیشم به سهـرکهـوتوویی بـیوه، خـزاندارم و دوو کو و کچـکیشمان ههـیه، له منداـیهـوه ئارهـزوو و بهـهرهـی هونـرییم ههـبووه، و ههـر له قـئاغی سهـرهـتایهـوه مامـستاـکان ههـستیـان پـکردبوو، له ساـی 1977 وهـکو ژهـنیاری ئـکـردیـن بوومه

ئه‌ندام له‌یه‌که‌مین تیپی م‌سیقای مندا‌انی هه‌ول‌ر، و هه‌ر له‌هه‌مان سا‌یشدا به‌شداریم له‌پ‌شانگا ش‌وه‌کارییه‌کانی به‌‌وه‌به‌رایه‌تی چالاکی قوتابخانه‌کان ده‌کرد، له‌بواری نووسینیشدا یه‌که‌م وتاری خ‌م به‌زمانی عه‌ره‌بی له‌ر‌ژنامه‌ی (الراصد) ی‌ع‌راقی له‌سا‌ی 1982 ب‌او‌کرده‌وه، له‌بواری م‌سیقادا تا ق‌ناغی ئاماده‌یی به‌رده‌وام بووم، به‌‌ام له‌ش‌وه‌کاریدا به‌رده‌وام بووم و له‌سا‌ی 1986 یه‌که‌مین پ‌شانگای تایبه‌تی ش‌وه‌کاری و کاریکات‌ری خ‌م هه‌ر له‌هه‌مان سا‌یدا کرده‌وه له‌هه‌ول‌ر، تا ئ‌ستاش به‌رده‌وامم، به‌تایبه‌تی له‌بواری کاریکات‌ر و کارت‌ندا، له‌دوای راپه‌‌ینی 1991 هه‌وش به‌رده‌وام کاریکات‌ر و کارت‌ن و م‌تیف و ف‌ت و نووسین و وه‌رگ‌انم له‌ر‌ژنامه و گ‌فاره‌کانی هه‌ر‌می کوردستاندا ب‌او‌کرد‌ته‌وه، له‌1998 بوومه‌نووسه‌ر و کاریکات‌ریست له‌گ‌فاری (مه‌لامه‌شه‌ور)ی کاریکات‌ریی به‌رده‌وام بووم تا داخستنی له‌2003، ئه‌ندامی ده‌سته‌ی دامه‌زر‌نه‌ری گ‌فاری (گه‌پ) یش بووم له‌2004، و ده‌سته‌ی دامه‌زر‌نه‌ر و به‌‌وه‌به‌ری نووسینیش بووم له‌گ‌فاری (ته‌نزو‌نه) له‌2006ه‌وه، هه‌روا ده‌سته‌ی دامه‌زر‌نه‌ر و ج‌گری سه‌ر‌کی ر‌کخراوی (خانی ب‌ل‌ک‌‌ینه‌وه‌ی ه‌زی)م.

*هونه‌ری کاریکات‌ر چیه، و م‌ژووه‌که‌ی ب‌ که‌ی ده‌گه‌‌ته‌وه؟

▪ ده‌توانین م‌ژووی هونه‌ری کاریکات‌ر بکه‌ین به‌دوو به‌شه‌وه، م‌ژووی ئه‌م هونه‌ره‌ له‌سه‌رده‌مه‌ ک‌نه‌کاندا و له‌سه‌رده‌می نو‌شدا. له‌سه‌رده‌مه‌ ک‌نه‌کاندا شاره‌زایان ده‌‌ن ئه‌و و‌‌نانه‌ی که‌له‌سه‌ر دیواری ئه‌شکه‌وته‌کاندا ک‌شراون و‌‌نه‌ی کاریکات‌رین، چونکه‌ پ‌وه‌ره‌کانی نیگارک‌شانی ئاسایی ت‌دا به‌کارنه‌ها‌تووه، به‌‌کو کاریکات‌ریانه‌ ک‌شراون، دوای ئه‌و سه‌رده‌مه‌ش ده‌توانین ئه‌و نیگارانه‌ی که‌ ک‌شراون ب‌ گ‌ا‌ته‌ج‌ای و ره‌خنه‌گرتن له‌ده‌سه‌‌اتداران و به‌رپرسه‌ ز‌رداره‌کان له‌سه‌رده‌می فیره‌ونه‌کاندا له‌و‌اتی قیبتدا (میسر) به‌سه‌ره‌تای سه‌ره‌‌دانی هونه‌ری کاریکات‌ر بژم‌‌رین له‌م‌ژوودا، ب‌ نمونه‌ و‌‌نه‌ی ئاژه‌‌ه‌کان به‌کارده‌‌نران ب‌ ئاماژه‌کرن ب‌ بنه‌ما‌هی ده‌سه‌‌اتدار و به‌رپرسه‌ نه‌زان و نه‌ویسته‌راوه‌کان له‌لایه‌ن گه‌له‌وه. و و‌‌نه‌ی مشک‌‌کیان ده‌کرد و سواری گالیسکه‌یه‌کی شاهانه‌ بووه و دوو سه‌گ گالیسکه‌یه‌کیان راده‌ک‌شا. ب‌ ئاماژه‌کردن ب‌ بچ‌وکی و که‌می ده‌سه‌‌اتداران و داروده‌سته‌یه‌کان. هه‌روه‌ها به‌ده‌رخستنی که‌موکو‌یی ئیداره و

كـمـهـځـگـه، و وځنـهـى ئـسـپـكـى دـهـرـيـاـيـان دـهـكـرد لـسـهـر دـارـكـى
بـهـرـز پـاـكـشـاـوـه و هـهـځـهـځـيـهـكـيـش بـه پـبـليـكـان هـهـو دـهـدـات بـگـاـتـه لـاى
ئـسـپـه دـهـرـيـاـيـيـهـكـه!، بـ ټـاـمـاـژـهـكـردن بـه دـاـنـيـشـتـنـى پـيـاـوـى
نـهـشـيـاـو لـه جـځـگـهـى شـيـاـوـدا، و سـهـراوژـځـريـى پـځـوـهـرـه
كـمـهـځـاـيـهـتـيـهـكـان، بـهـهـځـى ئـهـو وځنـهـ ڪـاريـكـاـتـځـريـاـنـه رـهـخـنـهـى
تـوـنـدـيـان لـه رژـځـم و دـهـسـهـځـاـت دـهـگـرت، و وځنـهـى رځـوـيـهـكـيـان دـهـكـرد
شـوـاـنـيـى بـ ځـمـځـگـهـه ځـمـهـځـهـځـه دـهـكـاـت، و وځنـهـى گـورگـځـكـيـان دـهـكـرد
شـوـاـنـيـى بـ ځـمـهـځـهـځـه قـاز و مـراوـى دـهـكـاـت!.

لـه يـځـنـاـنـى كـځـنـيـشـدا سـهـرـهـتـاـكـاـنـى سـهـرـهـځـدـاـنـى ئـم هـوـنـهـرـه
هـهـبـوـه، هـوـنـهـرـمـهـنـدـځـهـځـهـبـوـو بـه نـاـوـى (بـځـسـتـن)، ئـهـرـسـتـځـهـ و
ئـهـرـسـتـځـهـفـاـنـيـس بـهـوـه لـه نـوـوـسـيـنـهـكـاـنـيـاـنـدا وـهـسـفـيـان كـردـوـه، كـه
پـيـاـوـځـهـه وځنـهـى گـاـځـهـجـاـځـيـى و رـهـخـنـهـيـى دـهـكـځـا بـه تـاـيـبـهـتـى بـځـه
پـيـاـوـاـنـى حـوـكـم و دـهـسـهـځـاـت، هـهـتـا بـه هـځـى ئـهـو وځنـاـنـهـوـه لـه لـاـيـهـن
دـارـوـدـهـسـتـهـى پـيـاـوـاـنـى دـهـسـهـځـاـتـهـوـه تـيـرـځـرـكـرا لـه رځـهـر
ئـهـشـكـه نـجـهـدـاـنـهـوـه، و لـهـوـاـنـهـيـه ئـمـه يـهـكـم كـردـهـوـهـى تـيـرـځـريـسـتـى
بـځـه لـه جـيـهـاـنـدا، لـه دژى هـوـنـهـرـمـهـنـدـځـهـ ڪـاريـكـاـتـځـريـى
ئـهـنـجـاـمـدـرا بـځـه.

مـځـوـوـى هـوـنـهـرى ڪـاريـكـاـتـځـريـى لـهـسـهـرـدـهـمـى نـوـځـشـدا، لـهـسـهـرـهـتـاـى
سـهـدـهـى حـهـځـدـهـهـمـدا ئـم هـوـنـهـرـه لـه هـځـهـځـهـنـدا بـځـاـوـبـځـهـو، و لـه
سـهـرـهـتـاـى سـهـدـهـى هـهـژـدـهـهـمـدا لـه ئـيـنـگـځـهـتـهـرا بـځـاـوـبـځـهـو، بـه
تـاـيـبـهـتـى لـهـسـهـر دـهـسـتـى هـوـنـهـرـمـهـنـد (جـځـرـج تـځـسـهـځـند) كـه
زـيـرـهـكـاـنـه ئـم هـوـنـهـرـهـى بـهـڪـارـهـځـنا بـځـه رـهـخـنـهـى سـيـاـسـى، و دـوـاـى
ئـهـوـيـش (وـلـيـهـم هـځـگـاـرت) هـاـتـه مـهـيـدـاـنـهـوـه، كـه بـهـهـځـى تـاـبـلـځـه
ڪـاريـكـاـتـځـريـهـكـاـنـيـهـوـه دـهـرـبـځـى سـهـرـدـهـمـځـى مـځـوـوـى ئـيـنـگـلـيـزى بـوـو،
ڪـار و بـهـرـهـمـهـكـاـنـيـشـى بـوـوـنـه هـځـى سـهـرـهـتـاـيـهـځـه بـځـه سـهـرـهـځـدـاـنـى
قـوـتـا بـخـاـنـهـيـهـكـى هـوـنـهـرى ڪـاريـكـاـتـځـريـى لـهـسـهـر دـهـسـتـى هـوـنـهـرـمـهـنـد
مـهـزـنـهـكـان (تـځـمـاس رځـځـاـنـدـسـځـن) و (جـهـيـمـس گـيـلـارى)، كـه تـاـبـلـځـه
ڪـاريـكـاـتـځـريـهـكـاـنـيـان هـهـرـوـهـځـهـځـهـځـه بـوـو دژى گـهـنـدـهـځـكـاـرـاـنـى ئـهـو
سـهـرـدـهـمـه، و نـيـگـاـرـهـكـاـنـيـشـيـان بـه رـهـنـگـى رـهـش و سـپـى لـه چـاـپـدـهـدا،
و دـوـاـيـيـش بـهـدـهـسـت رـهـنـگـيـان دـهـكـرد (چـوـنـكـه چـاـپـى رـهـنـگـيـان
نـهـبـوـو)، ڪـاره هـوـنـهـرـهـكـاـنـيـان سـهـنـگ و بـهـهـاـيـهـكـى سـيـاـسـيـاـنـهـى
بـهـرـچـاـوـى هـهـبـوـو لـهـو ټـاـنـوـسـاـتـهـدا.

لـه ئـيـتـاـځـيـاش (جـيـروـم بـوش) لـه بـوـارى ڪـاريـكـاـتـځـريـى نـاـوـځـى دـيـار
بـوـو، كـه چـهـنـدـيـن وځنـهـى تـهـنـزـاـوـى دـهـكـځـا، كـه رـهـخـنـهـيـان لـه
كـځـځـا دـهـگـرت، و لـهـدـوـاـى ئـهـوـيـش (يـهـنـبـال ڪـاـرـاـچى) پـهـيـدـا بـوـو،
بـهـځـاـم زـځـهـځـه لـه مـځـوـوـنـوـوـسـان (لـيـځـنـارـدځـه دـاځـيـنـشـى) بـه بـاـوـكى
هـوـنـهـرى ڪـاريـكـاـتـځـريـى نـاـوـدـهـبـهـن لـه ئـيـتـاـځـيـادا.

له فهره نساښ له سه دهی نژده هه مه وه، ئەم هونهره پشكه وتن كى گرنكى به خـيه وه بينى له سهر دهستى چه ندين هونهرمه ندى كاريكاتـريى و له پـشه وهى هه مووشيانه وه (چارل نيلپـن) كه گـفـارـكـى كاريكاتـريى ده ركرد، وله دوايش رـژـنامه يه كى رـژـانه به ناوى (شيفارد) له ساى 1830 دا، ئەو گـفـار و رـژـنامه كاريكاتـريـانه هه موويان ره خه گربوون هه وـيان دها بـ چاكسازى سياسى و چاكردنى بارى بـژـوى خهـك، و وـكـنه كاريكاتـريـه كانى هونهرمه ند (ئه ندر دـمـم) كه لهو رـژـنامه و گـفـارانه بـاوده كرانه وه، و وـكـنه كانى به قوـيـى مانا و بـژـويه وه ده ناسران، ئەو وـكـنه كاريكاتـريـانه ش رـژـ و كاريگهريه كى بهرچاويان هه بوو له رـشـنـكـردـنه وهى خهـكى و بزواندى راي گشتى، بهـهـى ئەو كاريكاتـريـانه وهش (ئه ندر دـمـم) له سه رده مى پادشا (لويس فيليب) خرايه زيندانه وه، چونكه تابلـ كاريكاتـريـه كانى ره خه و گـاـتهـجاـيان به چينى ئوروستوكراتى و خودى پادشاه ده كرد. (ئه ندر دـمـم) به يه كه م كاريكاتـريـست ده ژمـردـر كه هونهرى كاريكاتـريى وه كو رـكـلامـكـى سه ربه خـ به كارهـنا بـت.

له يه كـتى سـفـيه تى جارانش ئەم هونهره له سهر دهستى هونهرمه ندان (بينـ سترـپ) و (لـرسى ئيفيمـف) سه ريهـدا، و تابلـ كاريكاتـريـه كانيان رـژـكـى گرنكى هه بوو له هاندان و وروژاندى ههستى خهـكى هه ژار و سته مديه به تايبه تى له دواى شـشـى ئـكتـبهـر و شهـى دووه مى جيهانيدا.

له ئەمريكاش ئەم هونهره پشكه وتن كى گرنكى به خـيه وه بينى بهـهـى زـريى رـژـنامه و گـفـار و پهرتووكى كاريكاتـريى، و به تايبه تى له سه رته تى سه دهى بيسته وه، و هونهرمه ند (جـرج كاپرـت) كه بهـهـكـئـهـمانيه به ناودارترين كاريكاتـريـسته كانى ئەوكات ده ژمـردـر.

***چـنـدهـوانـيته هونهرى كاريكاتـريـ له كوردستاندا، و هـيهـكانى پاشه گهردانى كاريكاتـريـچين؟**

▪ كاتـكـ كه ئەگهـر بزانيين له ساـنى سيه كانى سه دهى را بردووه وه ته نيا له عـراق نزيكهى سى گـفـارى گـاـتهـجاـى كاريكاتـريـ به زمانى عهـرهـبى هه بووه وه كو (بالـك، بلبل، دومبلا، جـا الرومى، الهزل، حزبوز، البهلول، الفكاهـه...). له گـهـ ئەوهى كه يه كه مين رـژـنامهى كوردى (كوردستان) له 1898 پـشـ 124 ساـ دهـرچـووـه (به داخه وه بهـبـ وـكـنه بووه)، و گـفـارى (رـناـهـى -

(Ronahi) که له سا 1942 له شام دەرچوو، یه کهمین گڼ څاری کوردی بووه که کاریکاتیری بڼا وکړد، تهوه، کهچی به داخوه تا دواى راپه ینى 1991 یه گڼ څاری کاریکاتیری ره خنه ییمان نه بووه، له سا 1997 هوه ههردوو گڼ څاری کاریکاتیری (سیخورمه له سلمانى و مهلامه شهوړ له هولو) دەرچوون، به دواى ئه وانیشه وه گڼ څاره کانی (دهه) تایمز، گپ، ته نزو) دەرچوون، ئستا هه موویان داخراون. ئستاى له گه دا بڼت راگه یانندن به گشتى و رڼنامه وانی کوردی به تایبه تی زڼر که مته رخمه و بڼایه خانه سهیری هونه ری کاریکاتیر ده کهن، له وانه یه هی سهره کی بڼ ته وه بگه ته وه که راگه یانندن له باشوری کوردستاندا راگه یانندن کی حزبیه، و زڼربه ی ئه وانه ی له راگه یانندنه کان کارده کهن کادیری حزبین، نه گ کادیری پیشه گهر، هی دیکه ش هه ن که هونه ری کاریکاتیر له کوردستاندا له ئاستی ئاوات و پښو یست نیه، له پښ هه موویان هوه له وانه یه هی سیاسیه کان بن، ئاشکرایه به نه بوونی ئازادی که به کښه گه ی پښکه وتنی هونه ری کاریکاتیری داده نر (چونکه کاریکاتیر هونه ر کی ره خنه گره) کاریکاتیر پښ ناکه و. دیاریشه که کاریکاتیر به بڼ رڼنامه گه ری مه ودای بڼا وکړدنه وه ی زڼر به رته سک ده بڼ ته وه، بڼا وکړدنه وه و که وتنه به رچاوی خو ښه ران هانده ر کی سهره کین بڼ پښکه وتنی کاریکاتیر، هی یه کی تر سهختی باری ژیان له کوردستان به گشتی، بڼ نمونه کهس له ئمه ناتوان ته نها به کاری کاریکاتیریستی بڼ لوی څی و څڼانه کهی دابین بکات، و به ته نها خه ری کی ئه وه هونه ره بڼ و به رده وام خه مخی به ره و پښبردنی هونه ره کهی بڼ، بڼ یه ده بڼ کار کی تر بکات بڼ ته وه ی بڼ لوی څڼانه کهی دابین بکات، ئه مهش به دڼیا ییه وه کار کی زڼر نیگه تیڅی هیه له سر پښکه وتنی هونه ری کاریکاتیر، و په یدا کردنی بڼ لوی ژیان کات کی زڼر له هونه ر مه ند ده کوژ، و ماوه یه کی که می بڼ دهه ته وه و ئه ویش پڼه له ماندووبون و ئه ندښه و ئازاری مښک، ئه مهش وایکړدوه که کاریکاتیریستی پڼ فیشنا مان نه بڼ که هه موو کاتى څی بڼ ئه وه هونه ره ته رخان بکات، هه موو ئه وانه ی له بواری هونه ری کاریکاتیر کارده کهن له کوردستاندا (ئه وانه ی له دهره وهش ده ژین) کار کی دیکه ده کهن بڼ جگه له هونه ر و کاریکاتیر، و نه بوونی فښتیڅا ی سا مانه و بڼ نه ی تایبه ت و پښبڼ کڼ بڼ هونه ر مه ندانی کاریکاتیر، هه روه ها هاوکاری نه کردنی کاریکاتیرستان بڼ سه فه رکردن و به شداریکردن له

خولی هونەری کاریکاتێری لە دەرەوهی وڵات بە برەودان بە توانای خێیان و هونەرەکیان و سوود وەرگرتن لە ئەزموونی گەلانی پێشکەوتوو، و هاننەدان و رێژنەگرتنی مادی و مەعنەوی رێژنامەکان بە کاریکاتێریستان هێکەتری، بە نمونە لە ئەزموونی خێم لەم بوارەدا، زێرێک لە رێژنامەکانی خێمان، کاتێک کاریکاتێرکیان بە پاودەکردیەوه، بە خەرجکردنی پاداشتەکی، یان دەیانگوت پاره و نەسریەمان نیە، یان پاداشتێکی وایان بە خەرجدەکردی، کە بەشی خەرجی هاتوچێی بردنی کاریکاتێرە کە بە بارەگای رێژنامەکی نەدەکرد!!

* لەبارەى مـژووی کاریکاتێر و پاودەکردنەوهی لە رێژنامەگەری کوردیدا چی دەتوانێت؟

▪ کاتێک کە ئەگەر بزانی لە ساڵانی سیەکانی سەدهی رابردووهوه تەنیا لە عێراق نزیکەى سی گۆڤاری گۆتەجایی کاریکاتێری بە زمانى عەرەبى هەبووه وهکو (بالک، بلبل، دومبلا، جحا الرومی، الهزل، حزبوز، البهلول، الفكاهه...)، لەگە ئەوهی کە یەکمەین رێژنامەى کوردی (کوردستان) لە 1898 پێش 124 ساڵ دەرچوو (بەداخهوه بهـبـ و نهـ بووه)، و گۆڤاری (رێناهی - Ronahi) کە لە ساڵی 1942 لە شام دەرچوو، یەکمەین گۆڤاری کوردی بووه کە کاریکاتێری پاودەکردتەوه، بەداخهوه کاریکاتێرە کە بیانی بووه، دەتوان لە ساڵانی 1927 هونەرماند مهحمود شهوقی باوکی ئازاد شهوقی کاریکاتێر و نیگاری کێشاوه، بەلام لە هیچ رێژنامە و گۆڤارێک پاوانەکراوهتەوه و بێیە بەدەست نەکەوتوون، هەروەها شەمسەدین عەبدولقادر ناسراو بە (حەسەن فەلاح) (1910 ساڵمانى - 1976 بەغدا) کە بەیەکێک لە یەکمەین هونەرماندە شۆوکارەکانى کوردستانی عێراق دەژمێردرێ، لە ساڵی 1941 لە بەغدا لە گۆڤاری کاریکاتێری (حزبوز) کاریکردووه، کە بە زمانى عەرەبى دەرەچوو (و بەرپرسی گۆڤارەکەش نوری سابت بوو عارەب بووه، بەلام لە ساڵانی 1910 دایکبووه) و بە کاریکاتێر وێنەى (عەبدول ئیلاهی وهسى) و (نوری سەعیدی سەرێک وهزیران) کێشاوه. هەروەها لە گۆڤاری کاریکاتێری (الکشکول) وێنەى کاریکاتێری هیتلەر و نوری سەعیدی کێشاوه.

هونەرماند ئەنوەر سینو تووفی (1927 بامەنى - 1994 بەغدا) کە خەڵکی گوندی توفیه لە کوردستانی تورکیاوه هاتونەتە کوردستانی عێراق، یەکێک بووه لە یەکمەین ئەو نیگارکێشانەى

که کاریکات‌ریان دروستکردوو و باوکرد ته‌وه. ئیدی دواى ئەوانیش به ماوه‌یه‌کی زۆر له سه‌ره‌تای هه‌فتاکانه‌وه و له‌گه‌ ده‌رچوونی رێژنامه و گۆڤاری کوردی له عێراق، وه‌کو (هاوکاری) و (به‌یان) و (ره‌نگین) و (ته‌ندروستی) کاریکات‌ریان با‌وده‌کرده‌وه، که زۆربه‌یان کاریکات‌ری ساده و لاواز بوون، له‌ رووی هونه‌ری ته‌کنیک و دا‌شتنی باب‌ه‌ت و هه‌لکاریه‌وه، به‌جگه‌ له‌ کاریکات‌ره‌کانی مام‌ستایان محمه‌د سا‌ه‌یی و دارا محمه‌د عه‌لی و عه‌لی مه‌نده‌لاوی، دواى راپه‌‌ین 1991 ش له‌گه‌ ده‌رچوونی ژماره‌یه‌کی زیاده‌ پ‌‌ویست له‌ رێژنامه و با‌وکه‌راوه، چه‌ند گۆڤاری تایبه‌ت به‌ کاریکات‌ر ده‌رچوون، له‌ سا‌‌ی 1997 ه‌وه هه‌ردوو گۆڤاری کاریکات‌ریی (سیخورمه‌ له‌ سل‌مانی و مه‌لامه‌شه‌ور له‌ هه‌ول‌‌ر) ده‌رچوون، به‌دواى ئەوانیشه‌وه گۆڤاره‌کانی (ده‌هه‌ ئایمز، گه‌پ، ته‌نزو‌‌نه) ده‌رچوون، ئ‌ستا هه‌موویان داخراون. ئه‌م گۆڤارا‌نه بوونه هان‌ده‌رێك به‌ هونه‌رمه‌ندان به‌ با‌وکردنه‌وه‌ی کاریکات‌ره‌کانیان، نه‌وه‌یه‌کی نو‌ له‌ هونه‌رمه‌ندانی کاریکات‌ر هاتنه‌ مه‌یدانه‌وه، به‌یه‌ ده‌توانین ق‌‌ناغی دواى راپه‌‌ین به‌ ق‌‌ناغی سه‌ره‌ه‌‌دانی هونه‌ری کاریکات‌ری کوردی له‌ قه‌‌م بده‌ین، چونکه له‌ ق‌‌ناغی هه‌و‌‌دانی تاکه‌ که‌سی ده‌رچوو، و چ‌‌ته ق‌‌ناغی کاری ده‌سته‌جه‌معی و ده‌رچوونی گۆڤاری تایبه‌ت به‌ کاریکات‌ر که هه‌نگاو‌‌کی نو‌ بوو، پ‌‌شتر نه‌که‌راوه و بی‌ری ل‌‌نه‌که‌راوه‌ته‌وه، ده‌کرێ هه‌ردوو گۆڤاری (سیخورمه‌) و (مه‌لامه‌شه‌ور) به‌ پ‌‌شه‌نگی ئه‌و بواره دا‌بن‌‌ین.

* چ‌‌جیاوازییه‌ك هه‌یه له‌ نه‌وان کاریکات‌ر و پ‌‌رت‌ر‌‌تدا؟

▪ به‌ ش‌‌وه‌یه‌کی گشتی هونه‌ری پورتر‌‌ت بریتیه له‌ و‌‌ناکردنی که‌سایه‌تیه‌ك له‌ و‌‌انگه‌ و دیدگای هونه‌رمه‌نده‌که‌وه، له‌ ر‌‌ی پ‌‌شکه‌شکردنی روخسار و ده‌موچاوی ئه‌و که‌سه‌وه، جا چ‌‌ تابل‌‌ به‌ت‌‌یان و‌‌نه‌یه‌کی ف‌‌ت‌‌گرافی‌ان په‌یکه‌رسازی‌ان کاریکات‌ریی به‌ت‌‌، ئاما‌نجیش ت‌‌یدا وه‌ده‌رخستنی روخساری که‌سه‌که‌یه به‌ ده‌رب‌‌ینه‌کانیه‌وه، به‌ هه‌ر ستایل‌‌کی هونه‌ری ش‌‌وه‌کاری به‌ت‌‌، به‌‌ام له‌ کاریکات‌‌ردا به‌ ستایل‌‌کی تایبه‌ت و جیاوا‌ز ده‌کر‌‌ت، ئه‌ویش به‌ وه‌ده‌رخستن و زه‌ق‌‌کردنه‌وه‌ی نیشانه‌ دیاره‌کانی ئه‌و روخساره‌ و به‌ ز‌‌ده‌‌‌‌یه‌وه له‌ ک‌‌شانی روخساری ئه‌و ده‌موچاوه، به‌ مه‌رج‌‌ێك ده‌به‌ت له‌ ئاکامدا له‌ روخساری که‌سه‌که بچ‌‌ت‌‌، نه‌ك هه‌ر روخسار ش‌‌واندن به‌ت‌‌.

▪ به ئازتان به‌شداریتان کردوو له چه‌ند پ‌شانگای کاریکات‌ری له دهره‌وه و ناوه‌وهی و‌لات، و چه‌ند خ‌لاتتان وه‌رگرتوو، ئه‌گه‌ر ئاماژه‌یان پ‌بده‌یت

▪ له‌بواری کاریکات‌ر له‌ سا‌ی 1986 ه‌وه تا ئ‌ستا (5) پ‌شانگای کاریکات‌ری تایبه‌تم کرد‌ته‌وه، و ئه‌وه‌ی یاداشتم کرد‌ب‌ت و له‌بیریشم ماب‌ت له (22) پ‌شانگای هاوبه‌ش له ناوه‌وه‌ی کوردستان و عیراقد‌ا به‌شداریتم کردوو، و له (103) ف‌ستیفا و پ‌شانگای هاوبه‌شی کاریکات‌ری جیهانیش له دهره‌وه به‌شداریتم کردوو، چه‌ندین خ‌لاتی شه‌ه‌فی و ر‌زل‌ل‌نانیشم وه‌رگرتوو، به‌مدوایان‌ه‌ش له ف‌ستیفا و‌ل‌ك له کرواتیای خ‌لاتی به‌که‌مم وه‌رگرت.

▪ پ‌تان وایه ئه‌م ه‌ونه‌ره و‌ل‌ی خ‌ی بینوه له ه‌شیارکردنه‌وه ک‌مه‌گا؟

▪ له‌به‌رئه‌وه‌ی ه‌ونه‌ری کاریکات‌ر ه‌ونه‌ری ر‌ح سوک و خ‌شه‌ویسته لای خ‌ه‌که‌وه، له ک‌مه‌گا‌کانی دهره‌وه به‌تایبه‌تی دیموکرات و پ‌شکه‌وتووان، به‌ و‌ل‌ی خ‌ی بینوه، تا ئه‌و راده‌یه‌ی که به‌رپ‌رسان له کاریکات‌ر ده‌ترسن، به‌ام له ک‌مه‌گا‌ی خ‌مانه‌وه، کاریکات‌ر و‌ل‌ی بینوه، به‌ام به‌ راده‌یه‌کی که‌متر، له‌به‌ر چه‌ندین ه‌ که پ‌شتر باس‌مان کرد، ئ‌ستا ئه‌و مه‌ودایه‌ی که له‌به‌رده‌م کاریکات‌ریستان و کارت‌نیستان ماوه، لاپه‌ه‌کانی ئ‌ینته‌رن‌ته.

***کاریکات‌ریستان تا چه‌ند توانیویانه له ر‌گای ه‌ونه‌ری کاریکات‌ر ره‌خه له ده‌سه‌لات و بواره‌کانی تری ژیان بگرن؟**

▪ ه‌ونه‌ری کارت‌ن به تایبه‌تی کارت‌نی سیاسی، ه‌ونه‌ر‌کی ره‌خه‌گره، و جه‌ماوه‌ر‌کی به‌ر‌فراوانیشی ه‌یه، له سه‌رتانه‌ری جیهاندا، کارت‌نی سیاسی ه‌ونه‌ری پ‌داهه‌گوتن نیه، به‌کو ره‌خه له که‌سایه‌تی نه‌ر‌نی و دیارده دز‌وه‌کان ده‌گرت، به‌هیوای بن‌ب‌کردنیان و پ‌شکه‌وتنی ک‌مه‌گا، له ک‌مه‌گا‌ی خ‌شان، له‌به‌ر که‌می ژماره‌ی ه‌ونه‌رمه‌ندانی ئه‌م ه‌ونه‌ره و نه‌بوونی مه‌ودای ب‌او‌کردنه‌وه‌ی کاره‌کانیان، ئه‌و مه‌ودا و بواره که‌مب‌ته‌وه به‌رتسه‌که، به‌ام به‌و ژماره که‌مه‌شیانه‌وه و به‌ه‌و‌لی تاکه‌که‌سی خ‌یان‌ه‌وه، توانیویانه تا راده‌یه‌کی باش و‌ل‌ی خ‌یان ببینن، و ئه‌رکی سه‌ر شانی خ‌یان به‌ج‌به‌گه‌یه‌ن.

***ئاماده‌بوون و پ‌شوازی جه‌ماوه‌ر له پ‌شانگا‌کان چ‌ن ده‌بینی؟**

▪ ئاماده بوون و پشوازی جه ماوهر نهك له بواری کاریكاتر و کارتَن، بهكو له هه موو بواره كانی هونه ره وه، شان و سینه ما و شهو کاری، له ئاستی خواست و ماندوو بوون نیه، و وه کو پویست نیه، ئه گهر نه م زار که مه، ئه میش چه ندین ه و هکاری گشتی و تایبه تی هه یه.

***رژنامه وانی کاریكاتر یست له گه کاریكاتر یست کی ئاسایی جیاوازیان هه یه؟**

▪ کاریكاتر یستی ئاسایی، ئه و هونه رمه نده یه، که کاری خای ده کات، و ههر که مه ودای هه بوو، کاره کانی له ئه لبومك یان پشانگایهك بئاوده کاته وه، به م کاریكاتر یستی رژنامه وان، ئه و هونه رمه ند و رژنامه وان هیه، که به رده وام له خمی بئاوکردنه وهی کاره کانیده له رژنامه و گفار و بئاکراوه کاندای، به تایبه تی ئه و کارانه ی که په یوهستن به رووداوی سه رده م و رژانه و ژیانی خه که وه.

***به ژنتان له بواری نووسینیشدا چه نه چه تان دیاره، ئایا ئه مه ده بته هاوکار تان له هونه ری کاریكاتر دا؟**

▪ به شهو یه کی گشتی نه خر هاوکارم نین له کاریكاتر، چونکه نووسینیش کات و ماندوو بوونی خای ده و ت، که ئه میش له کاتی هونه ری کاریكاتر و کارتَن ده گر ت، به م ئه و نووسینانه ی که تایبه تن به بواری کاریكاتر، زیاتر ب ناسین و بئاوکردنه وهی رشبیرییه له ن و کمه گادا، سه باره ت به هونه ری کاریكاتر به هه موو ج و شه وازه کانیه وه، که ئه میش ده بته هی به ره و پشبردنی هونه ری کاریكاتر به شهو یه کی گشتی له کوردستان دا.

***په یوه ندی نوان ت و هونه رمه ندی گه وره (ره سو بزار گهردی) چه، له کات کدا ئه و گهردی و ت ش خشناویت؟**

▪ .هونه رمه ند ره سو بزار گهردی یادی به خرب ت با پیره مه، باوکی دایکمه و من که چه زای ئه وم، من دایکم گهردییه و باوکی شم خشناوه

***زار سوپاس ب ئه و ده رفه ته ی به ئمه ت دا هیوای سه رکه وتنی به رده وامت ب ده خوازم.**

- ئمه ش دهستان ده گوشین ب ئه و به سه رکردنه وه یه.





کورد و ناتو NATO... ئیدریس مستفا

تورکیا د... چاند داواکاری کمه یه تا کو رازی به و ی ئه ندامتی
فینلاند و سوید قبول له هاو پیمانی ناتو دا. هه مووان له هه والکان
گوتمان له بوو که کورد/ پ ک ک یه که که له و باب تانه بهام با
که مک زیاتر ره بچینه نهو باب ته که و و بزانه د که یه به چی.
کورد داوایه کی سه ره کی نه به تورکیا به کو بیانوی که و هچی تر،
گهر مه سه له که تیره و نه یار و هه سه شای که سان و ره کخراوی نه یاری
تورکیای ئه ردغان به خه ئه مریکا مام سه تاکه ی ئه ردغانی له لایه و
پشتیوانیه کی مادی و سیاسی و پارێزگاریشی له دکات و فشای به
قسه کانی تورکیا ده که جار ناچاره ده ده فته توه ها گوله نم راده ست
به که نه و. دیاره بیانوو به خه کی کم نه بهام داواکاری سه ره کی له
ژهر ناوی به ووبیانوودا شه هه ده که گر.

تورکیا باش ده زانه دا ده دانی که سه تی ئه ندامانی پ ک ک له و دووره
ولاته و ناتوانه شه که ئه و ته بخاته سه ره خه رمانی خه باتی کوردان له
ناو و ی باکور، چونکه خودی واته تانی ئه وروپی پ ک ک به تیره رسته له
قه له ده دن و ناشه ده نه هه ج جالاکیه کی ئه و ته یان هه به که مه ره کی
سیاسی و هه یه په و دیار به ته تا تورکیا بخاته ژهر مه نگه نه و.

فینلاند و سوید، له لایه کی تر و، دوو دهی له و نا که نه که هه ره چی
(پ ک ک) یان له لا هه یه راده سه تی تورکیایان به که نه و گهر به ته ئه وان
گرفته سه ره کی بن. تورکیا ده زانه ئه مریکا جه نه به تاسوق و یه له م
کاته دا هه ره ولاته که به ته به ندام له ناتو دا، به تایبه ته ولاتانی
سه ره ده ریای به ته تیک، به یه تورکیا نه سه تی داواکاریه کانی به ره ره ده که گر.
تورکیا داواکاری گهر ره تری له ناتو هه یه و مه سه له ی پ ک ک له
په راو و زی ئه و داواکاریان ده یه دیاره ئه و په راو یزه ره خه ته ره به
سه ره پ ک ک و له وان شه به ئه ره نه به سه ره مه سه له ی کوردا به که ته و.
ئه م خاله به دوا یی هه ده که گرم و ئه سه تا داواکاریه سه ره که کانی
تورکیا ئه ماژه په ده ده م:

یه که م؛ رازی بوونی ئه مریکا به فره شه تی فته که ی جه نگه F35 ئه مریکی
په ی. دواتر به ده نگه کردن له که یه نه که گهر ره ی روسی سه سه ته می
به ره گری ئه سه مانی S-400. ده نگه ی ئه و هه یه که ئه م جه که به په ره
ده سه ته به سه ره داگیراوه کانی خه که هه ره م له بانکه کانی تورکیا که ده ره به
که نه ره که که ی خه له نیو ملیار ده لاره ده دات.

دوو م؛ داوای لادانی گهر ماره ئه بوری و سه ره بازیه کانی ئه مریکا و

ئوروپا كك ل س و چوار سالى رابردوو و ل س ر چ ند ك مپانيا و بانكى توركيذا دانراون ب ه ي شكاندى ئ و گ مار ي ل س ر ئ ران داياننا بوو. ل س روو ئ م داواكري و، داواى لبردنى گ مار ي ج ك فر شتن د كات ب تايبت ل لاي ن سويد و. پ ن فر شتنى ك م ي چ ك و ت ق م نى ديارىكراو ب توركي ل لاي ن ولاتانى ئ وروپا و ل ل ژير ناوى "پ ش لكردى ماف كانى مر ق" ل و و ت دا چ ند سا كك چالاك. س ي م: ب ش ريكردن كى س ر كى توركي ل م س ل لى د ر ه ناي گاز و ن و ت ل ناو د ر ياي ناو راستدا ك ئ وروپا و ئ مريكا تا ئيستا رازى نين ب ش ريك ب ش گ و ر ي توركي تيدا.

س ي م: دووبار خست لىستى توركي ب ب ئ ندامبوون ل ي ك تى ئ وروپادا. ئ م خال ي ك د ب ل ئ ست م كان ب م ل و ان ي ئ مريكا و ئ وروپا ب ن باش بير كى ل د ك ي ن و.

چوار م: م س ل لى قوبرس، داو كاردن ياخود ه نان ب ر باسى ب ش داگيركراو كى قوبرس ب و ي داني پ دابنر ل لاي ن ر ژاوا و. ل گ ئ و ل دوا م ن ز دا توركي ه ر مل د دا ب ئ ندام تى بوونى فينل ند و سويد ب م توركي گ ر لاي نى ك مى ئ م داواكارىيانى د ست ب ك و ئ وا گ ل ل ك خ ش ا د ب. ديار ئاسانترينيان راد ست كردن ياخود ق يدوب ن دكردى زياترى ت و اوى ك سان و ئ ندامانى پ ك ك و جو ك انيان ه ر چ ند، و ك گوتم پ ش تر، ب م ميا كراون. كورد ل و نيو دا..

گ ر ب ت و و (پ ك ك) ي كان راد ستى توركي بكر ن و ب تايبت ل و دوو و ت دا، جگ ل و ل ئ م ه نكاو خ ت ر ب م كورد و ك ش كى د بات ق ناغ كى تر و. خودى ئ و ل ك ئيستا كورد ل باس و خوا س كانى نات دا كاغ ز كى فشار و بگر با ب تيش ئ وا ب خ خا كى ئيجا بى. كورد ل باكور د ت و ان ئ م م س ل لى با ش تر بىنن گ ر ب ت و و ب ه ز ر كى ئارام و ل لى ب و انن. ئ و بز و و ت ن و ل چ كدارى ئيستا پ ك ك پ و و گير د بوو س ر د مى ب س ر چ و و و شىوازي خ باتكردى ن ت و ل ل ق ناغ كى تر داي. ديار ل ر دا م ب س تم ل سيست مى ه ب ژاردنى پ ر ل ماني ني ب ت نها گواي ماف ن ت و و يي كان ت نها ل و يو ب د ست دن ب كو م ب س تم ل و ي ك خ بات ب ب ديها تنى ه ر ناسنام ي كى ن ت و ل ي و نيشتمانى و چىناي تى، ك خ باتى ديارىكردنى چار نوسى ميللى ن ت و و ي ك ب ش كى دان برا و ي ل خ باتى چىناي تى، ل ناو خ ك و ناو شار ك ان و د ب ن ك شاخ دوور كان.

عادل ۽ زيز: وو بـ رـ کي د نـ گي فراوان: ... نـ حمـ د رـ زـ ا

ڪا تـ گو لـ گـ رانيـ کي نـ گرـ، يـان بـ يـا دما نـدا نـ گوزـ رـ و
نـ يـ يـ نـ و، اسـتـ و خـ هـ سـتـ کـ نـ مانـ خرـ شـ نـ، هـ سـتـ کـ رـ دـ بـ بـ جـ شـ
يـان غـ مـباريـ، وـکـ نـ وـيـ چـ نـ لـ دـ سـکـ و تـنـ يـ کـ لـ پـ دا و يـ سـتـ
گـرنگـ بـ لـ لـ ژيـ کان وـ رـ گرـ و غـ ريزـ يـ کـمان تـ رـ بـتـ. نـ و چـ نـ
وـ رـ گرـتـ و گوـ گرـتـ لـ موزيـ يـان گـ رانيـ، لـ کـ مـ مـ بازنـ يـ کـ
دـ ماريـ مـ شـ و سـ رـ چا و نـ گرـ، کـ لـ کـ مـ رـ فـ سـ لـ ژيـ کان مـ شـ
نـ يـ گـ نـ و بـ نـ و بازنـ دـ ماريـ يـان مـ شـ، کـ بـ شـ داريـ نـ کـات لـ
هـ سـ نـ گـانـدن و هـانـدان و پـا داسـتـي مـ شـ، بـ تـ پـ يـن بـ چـ نـد
کـ نا مـ کـدا، نـ مـ شـ و اتـ نـ و گـ رانيـ و ميوزيـکـ نـ و بازنـ چـ لاکـ
نـ کـن، بـ جـ رـ کـ کـ مـ رـ فـ هـ سـت بـ خـ شـيـ بـ کـات، تـ و او وـکـ هـ رـ
تـ رـ کـ رـ دـ نـ کـي فـ سـ لـ ژيـ تـ رـ. لـ نـ سـ تـا شـدا کـاري سـ رـ کـي پـ زيشـکـ
نـ نـ ترـ پـ لـ ژيـ و بـ لـ لـ ژيـ کان، گـ نـ بـ شـ و نـ سـ رـ چا و يـ نـ و
کـارتـ کـ رـ دـن و هـانـدانـي لـ سـ رـ مـ شـ و بـ هـ يـ و چـ لاکـ نـ بـت و
دـ رـ نـ جامـي با شـيشـيان دـ سـتـ و تـ و.

گـ رانيـ يـان موزيـکـ، نـ و کـاريـ گـ رـ تـ يـانـي لـ سـ رـ هـ سـتـي مـ رـ فـ هـ يـ..
کـ و اتـ پـ شـ هـ رـ شـتـ يـ کـ گرـتـنـ و يـ تـي لـ گـ چـ شـنـي نـ و با بـ تـي
لـ گـ هـ رـ کـ سـ کـدا وـکـ دـ تـ و.

مـ بـ سـتـي سـ رـ کـي نـ مـ لـ مـ با سـ دا، زيا تـر سـ تـا يـل و پـ کـهـا تـي
گـ رانيـ.. با بـ تـ کـ شـ دروست لـ سـ رـ تـ و او يـ گـ رانيـ کان هـونـ رـ مـ نـد
عادل ۽ زيز، کـ بـ نـ مـ با سـ گـ رانيـ " نا يـ شـ و گـار"
ديـاريـ کـرا و، بـ مـ با سـ کـ بـ گـ شـتي، سـ رـ جـ مـ گـ رانيـ کان نـ و
هـونـ رـ مـ نـد يـ.

لـ پـ نـاسـ دـ روونـ زانيـ کـ يـدا گـ رانيـ و موزيـکـ: ئـ مـرا زـ کـن بـ
گوزار شـتـ کـ رـ دـن لـ و هـ چـوونـ دـ روونـ يـ جـيا وازانـي مـ رـ فـ، کـ پـ يـا دـا
تـ پـ نـ بـت و جـ رـ کـن لـ جـ رـ دـ روونـ يـ خـ سـ کـ کانـي، کـ لـ
هـ نـ دـ کـ ورتـي کـاردانـ و و سـتـ و دـ سـتـ و اژـ پـ کـ دـت، بـ گوزار شـتـ کـ رـ دـن
لـ بـيري خـي.

گـ رانيـ دـ رـ پـ نـ اندنـي دـ نـ گـ و ئـا خـاوتـنـ بـ شـ و يـ کـي پـ کـ خـرا و..
ميوزيـکـ لـ گـ رانيـدا پـا بـ نـد بـ هـ سـتـ و ترا و کـ و.. و اتـ ميوزيـکـ و

دښنگی گډرانیبښ، ک هاندجار جی میوزیک نگرته و و هم یتیم و و تراو ک، ه موو پک و و پا بندن و پک و و برهم مک نگرته بند دواپل و ک تایی برهمه تراو.

تایب تم ند تهی س رکیه کانی گ رانیی بریتین ل:

▪ گرنترین گزی بره او " میل دی و گونجاندن و ک شکان و تن و مقام و پیژ میوزیکه کان، ک ل زانستی میوزیکی کوردیدا ل بری مقام".

▪ یتیم و ن و چ مکانی ل گ خیدان، وک خرای ی یتیم/ تیمپ و نواری کرش و با کان و وتنی میوزیکی/ النطق الموسیقی.

▪ جو ی دنگ: قراو ج و اب.. یان یزب ندیه کی خی، ک دواتر باسی ن کین.

▪ سیف ته دنگیه کانی چنراو میوزیکه ک، ل زرباردا ب چشن یان ب ننگی دنگ ک ناسرته و.

بام ن وی د رباری چین کانی دنگی مره، ب س ر چ ند ناوچه ی کدا دابش بوون و ن و پلینکردن نامرازی گ رانیب ژو ک مپ ز رکان و شوون و ت نانت نامادی و رگریش.. ب مج ر ش دابش ن بن:

دنگی ژنان:

□ - soprano

□ - mezzo soprano

□ - contralto

دنگی پیاوانه کانی ش ب س ر چوار ج ردا دابش ن بن:

□ - countertenor

□ - tenor

□ - baritone

bass - □ ن م وونکردن وان تهی تن ب پرف رمانس/ آداء ی

گ رانیب یتیم، ک ل استیدا ی ک نی ل گ ز

بند تهی کانی موزیک و گ ز کان بریتین ل: ناوازو یتیم و

گونجاندن، یان هاوئاوازی.. بام دنگی گ رانیب ژ

گرنترین کاریگ ر تهی ه ی و بلانی و رگر و گزی

ی ک مین ل پهات ی گ رانییدا. " هرچه ند ه موو

گ ز کانیترو ب نام ر میوزیکیه ک ش و ن ک ونه پش وتن،

ل دروستبوونی مادد میوزیکه کدا

هیگ یش ل باری پرف رمانس و ای وای: دوو چ شنی ه ی،

ی ک کیان پ اوپی ن و کار ن دای خی ن کا، ک ننگ ژ

کراوو و وزیرفی سارکی کی ئو تنها وتندوو یو ل و بتراز
 بهیچ ج راک گوزارشت ل هیچ شت کیتر ناکات، هرچی چ شنی
 دوو م، هون ر م ند ک تنها ب و ئ دایم ازیی ناب ت ک ب ی
 دیاریکراو، ب کو ل گوزارشت میوزیکی ک و ن ک تنها ل
 مانای و، ب کو ل مانا کانی خودی خ شی و ئ ی و ت ب گ
 تایب تی کانی خ ی زیان پ خش بکات " . ب م ئارن ک بلاندو
 دواتریش س عید ت فیق ک ه مان ای ک بلاندی ه ی، پ یانوای
 " پرف رمانسی گ رانیب ژ پ یو ندی ب س بکی د نگیی و
 ه ی، پوختی چ مکی کرد میوزیکی ک ل میان ی کردی چ ژ ی
 میوزیکی و ئ گ ی ن ت، ب گونجاندنی ل گ و ئ و ئام ر
 میوزیکیان ی ب کار ئ ه ن ر ت ب کار ک " ب م ت کنیکی
 هون ر م ند خ ی، ک جوو د نگیی کانی ب ک ئ خا، ئ و ش
 ی ک ک ل پ ک ه ن ر ب ن ت ی کانی ئ داو شار زایی خ ی
 ل و دا ی گ ر نگی ه ی، ئاواز ک جوانتر ئ کا ب ب ئ و ی
 ل و تی ب ن ت ی ئاواز ک ش د ر ب چ ت.

ب نمون گ رانی " نا ی ش و گار " ی هون ر م ند عادل ع زیز،
 ل ب ن ت دا ئاواز کی ف لکل ری ناوچی لو ستان، ب م ل
 وتند و و ش وازی ئ دا کردنیدا، ب ج راک جوانکاری
 تیاکراو، ک ک م ک ئ س ت م خ ن گ ر ب خ رای ی ئ و ئاواز
 بناس ت و . . ه ب ت دیار ل ناوچی لو ستاندا ز رترین
 گ رانی و ئاواز ل س ر م قامی " ع ج م " دانرا ب ت و ئیشی
 تیاکرا ب ت . ل کات کدا ئ م گ رانی، ل س ر م قامی "
 نها و ند " و ب گو ر ی و تی خ ن گ رانی ش و ک " محمد صابر
 عبید " ی ک ک ل م قام قورس کان ب ئ دا کردن، ب م ب
 ه ردو و ج ر ل گ رانی شادو غ مگین ئ ش سوودی ل و ر نگیر ت.
 ل م گ رانی و ز ریند ئ گ ر ن م ت و اوی گ رانی کانی
 هون ر م ند عادل ع زیزدا، ب گشتی ج راک ل غ مگینی
 ئ بینر ت و، ک دروست پ یو س ت ب بارود خ ی زیانی
 خ ک و . . هرچ ند ه و بدر ت د خ ک ب ش و ی کی
 گات جا یی نشان بدر ت و کاریکا ترو گ رانی س یروس م ر ی
 ب بر ه م به ن ر ت، ل ه مانکا تدا ئ و هون ر م ندانی ل گ
 خ می خ کیدا ی کا نگیرن، چک است قین ک ئ گ رن و ب
 بیانوو ج راو ج ر کان ل خشت نابرن.

ن گ د نگی عادل ع زیزو شار زایی ل ل ر د نگیی کیدا،
 ئ و ئ تم س فیر بخو ق ن ن، ک ب ر د و ام و ر گ ر توشی ش ک بکات
 و ل گ بیستنی ه ر گ رانی کیدا ب ر واقعی حا ی خ ی

بک ووت و... ل بوار د نگی ک ی خ یدا ز خر ف ی کی
 هون ری ت و او ی ب کار ه ناو، ب م ل ووی ه بژاردنی
 ماناو، دست ب شیری لیریکی است قین ئ بات، ک هچ
 گر و گ گ کی تیان ی و و رگر ب ئاسانی ل ی ت ئ گات..
 ئ م ش ب خ ی ی ک ک ک ی تر ل ب ک ه ن ر کانی گ رانی ی و
 ک مپ ز ر یان گ رانی ب ژ، پ و ی ست کات شیری کی لیریکی
 ه ن ب ژ ر ت، بند ماکانی ئ و ج ر شیری ش ل ب رچاو بگر ت.
 نا ی ش و گار، شیری محمد پا کزی شاعیر و ب زمان کی شیری
 باش و مانای ساد، چ مکی حا ت ک ئ گ ی ن ت، ل گ
 ئاواز ک شدا ب کارام ی ی کی باش و، عادل ع زیز توانای
 ب س ر ئ و دا ه ب و، ه م بیگ ونج ن و ه م بیکات
 و و ب ر کی فراوان ب گ م ی ل ر و جو و د نگی کانی:
 ش و ک نا ی زامی س ختم د شت و ک و ئاوا د کا
 بولبولی س رچ ل داخا ت رکی باخ، س فا د کا
 من ک د یلی داوی زو ف و زامداری تیری ئ ب ر م
 بمکوژ نام و ت بژی م د ر و ش ی ی خ ی ت م
 ت ک ناپرسی ل ح م ب چ ی و ا زار ی د ک ی؟
 شاه ی د ن یارو یار و ت بریندام د ک ی.
 چینی د نگی عادل ع زیز، و و ب ر ی فراوان و ل
 گ رانی ی کانی دا جیاواز نیسانی ئ دات تا ئ گات ئاستی
 تین ر، ل س ر ت او و ا ئ ناسر ت ک bass ب ت، ب م ب پ ی
 پ داویستی ئاواز ک، ل گ رانی ی کانی " ک ن ه واران و
 م خلوق و ل یلی و ه ن د ک ی تر دا، چینی تر ب ر گو مان ئ ک و ت
 و ه مان ئ و ه س ت شمان لادروست ئ کات و، ک ت و او ی
 گ رانی ی کانی ئ و ی گ رت و و ت و... ئ م ش پ یو ن دی ب
 ئیمپر فیز ی شن/ ارتجال ی هون ر م ن د ک و ه ی، ک ل
 ه ن د باردا پ نا ئ بات ب ر پاشخانی ئاوازی خ ی کات ک
 چک و س ت کانی ئاواز ک پ ک و ئ ب س ت و، " چونک
 ک مپ ز ر / " ئاوازدان ر" ل توانا ی دا نی ب ت و او ی
 م و دای د ن گ س ر و ش تی ی کان بچ س پ ن، ب و ج ر گ رانی ب ژ
 ئ ب ت ه ی د ر خستنی جوانکاری کی سی خ ی ل ئاواز ب یار
 ل س ر درا و ک دا.. ب ه ی ئ و ش و ک ل گ رانی ی کورد ییدا
 دوو بار ک ر د ن و ز ر، و و ب ر کی ب ر فراوان تر ه ی ب
 د ر خستنی ت کنیکی گ رانی ب ژو ئ توان ت ل دینامیکی تی
 گوزارشتی د نگی و شیرین کردن و ز خر ف ی ئاواز ک، ب
 پشوودر ژ ی و کار بکات " عادل ع زیز ب م چ ش ن سوودی ل
 م و داکانی و و ب ر ی و ت ن و پ ر ف ر مانس و ر گ رت و و ب ک ی

گشتیی، لـ دـرـوـی ئـ و کـدـنـگیـدایـ، کـ گـرانـیی کوردی وک بنـ مایـک سـ قامگیر وریگرتووـ.

بـشبـ حـای خـم، لـگـ هـر گـرانـییـکی عادـل عـزیزدا، شـعـرکـی گـران داگیرم ئـکات و پـ ئـبـم لـ حوزن و ماتـم و بـر تـواوی هـندـکانـی ژیان ئـکـومـوـ:

بـ رـنـگی زـرد و شـوـی دـست و شـمشـای کـزا، دـروـشـ حـزم کرد بـستـیک بـبـم سـراسـر حوزن و ماتـم بـ لـ سـیمـا تا بـدیم کرد هـیـکـلی عـومـرکـی حـسـر تـکـش و هـا دـیار کـ بـختـ ئاشـیانی بولـبولی خـم بـ!

_____ گـران _____

دـنـگی عادـل عـزیز، لـ قـرارو جـوابدا بـ وانیـ جـی خـی کردووـتـو و وـرگـر هاوسـنـگ ئـکاتـو لـگـ ترپـو ئاراستـکانـی گـرانـییـکانـیدا، لـ بـرئـو پـگـی لـ گـرانـیی کوردیدا جـگیر.

کلـپ کردنـیش بـ خـی یـکـکـیتر لـ پـداویستـیـکانـی سـردـم و ئـبـتـ پـکـهـنـدـرکـی لاوـکی لـ گـرانـیی تـلـفـزیـنـیدا.. لـ هـردوو گـرانـیی " کـنـ هـواران و مـخلوق " دا کلـپـکان لـ ئاستی نوـگـریدان و بـ خـرایـی سـرنـج لـ سـر خـیان کـئـکـنـو، بـو هـیـوایـی لـ داها تووشدا، سـینـاریـی گـرانـییـکانـی بـتـ بـشـک لـ گـرتـ سـینـمایـی مـدـرنـکان.

سـرچـاوـکان:

- 1- محمد منصور- علم الاعصاب/ الموسيقى تحفز دوائر الدماغ- موقع للعلم- ٢٩ / ٣ / ٢٠٢١
- 2 - علي بدر- تعريف الغناء- موقع مقالة- ١٨ / ٥ / ٢٠٢١
- 3- أساسيات الغناء ومقامات وطبقات وخصائص الصوت | دليل شامل لعلم الموسيقى والغناء- قسم الدراسة والتعليم لموقع مسار انثى-
- 4- انواع ونطاقات الصوت- موقع- التقدير الموسيقي Lumen تصنيف الاصوات البشرية- موقع
- 5- طارق حسون فريد- تأريخ الفنون الموسيقية- وزارة التعليم العالي- بغداد
- 6 - هيگـ- فن الموسيقى- ص٩٧
- 7- ارون كوبلاند- كيف تتذوق الموسيقى- ت: محمد رشاد بدران-

الشركة العربية للطباعة والنشر- القاهرة- ط٤ سنة ٢٠٢٢

8- محمد پاڅر- ڪم مٿي شيعري ” ٽيمپراٽري ماڃ“

9- قاسم سيدڻي دڻرو ش عبدالله- ديواني گڙان.

10- ا.م.د. ميسم هرمز توما- عناصر تكوين الموسيقى والغناء-

مكتب الفتح- بغداد- 2018- ٦٧

چيرڪ شه قامه باز نه ييهه کان-7-...

رهسو بهختيار

بشي حو تو م...

هه موو هه نڱاو ڪي نه و شه قام باز نه ييهه کان چيرڪ ڪي نو و دڻريني هه يه، چيرڪ نو ييهه کان نه وه ندي هه موو ٿو و خشي و ناخشي ڪان نه و يه، ٿو گڙر ڪس ڪي راستگ بيت ٿو و بئاشڪرا ناخشي ڪان دڻيني، نه و ندي شه قام باز نه ييهه ڪاندا هه موو رچرچ ڪه بيان ييهه کان دڻيني ڪار ڪيان هه يه، تا و ايل هاتوو به شڪر لڙو رچرچ ڪه بيان نه ڪاريان به دست و لڙر ڪ لڙر پرسان زياتر دستي دڻو و، به لالو و ته وه سهيرت ده ڪا وه ٿو وه تڻي بارگرائي بيت له سر ٿو، ڪا تڻي ڪيش تووشى گرفت ده به هزار پا نه وه و تڪا ده ڪات، نه وه ڪ پاسه پڙ ته ڪي لڙ وه بگرن و يه ڪسر رهوانه ي فر ڪه خانه ي بڪن، ٿو ڪا ته سر و لموزي ٿو وانه ده يني ڪا تڻي دڻو و بچيت ڪه ميان ي ڪ ٿو و بيان ي سڀري سيفي ڪات دڻي ڪات و به زماني خي دڻو و به زماني تڻي ش ڪه سڀ ڪيان داناو، ٿو بيان يه و تڻي ده گات ٿو گهر ٿو لهو نه به ڪاره کان ناوات، هه قى خي ته چونه ڪه پاره يه ڪي زڙر وه رده گر، خشي يه ڪان لڙر وه هه موو شو نه ڪ رڙه يه، خشي يه ڪان له وه دايه زڙر ڪ لهوانه ي ده وه ي و ڪاتيان بينو وه و تيايدا ٿياون هه ردهم باس له وه ده ڪن له هيج شو نه ڪي دونيادا نيه هه ردهم بتواني له ته ڪ هاو و خزم و ڪه سي خات بيت، به ش ڪيش له خه ڪي شه قامه باز نه ييهه کان له هه موو شت ڪدا ده ستيان ده و و ته خشان و په خشان به پاره و سهرمايه ده ڪن و هيج ڪات ده و روبهري خي يان يان له بير نيه، ته نيا له گه ٿو ره ڪه ه ڪ بيان نه ده ستيان تڻي ڪه ڪر دو وه، ٿو ده ست تڻي ڪه ڪر دانه زڙر جار

ده بـته مایه ناخـشی بـ بهـشـك لهـخهـكـی شهـقامه بازنه ییـهـكان.
پـی لهـسـر پـدا داناوه و خـی لـ گـاوه و دهـت: تـ پـسـپـیهـكهـت
بهـكهـكـ ئهـم كـمپانیایه نایهـت، ئـوه بـن كاری دیکه بـكهـن، دوورمان
بخه نهوه لهـشه و شـتـان.

- باشه دیاره تـ پـسـپـیهـكهـت باـیه، ئهـگـر ئهـو دهـوـمهـندی نهـبـ
تـش وهـك من ئـستا بهـدوای كاردای دهـگهـای، خـت لهـبیر مهـكه بهـئـز
ههـمووان یهـكـتر دهـناسین و كهـس لهـنـوهـندی شهـقامه بازنه ییـهـكاندا ون
ناـبـ، تـش ئهـگـر دهـسهـت پـشت و پهـنات نهـبـ، دهـبوایه وهـك پـشـتر
لهـشهـقامهـكان بخولـیتهـوه، تـ دهـزانی چی دهـم، كهـسی عاقـ تهـنیا
ئامـاژه یهـكهـ بهـسه، ئـستا تـ تـگهـیشتی بهـمـ خـت لـگـاوه و
وادهـزانی رـژـك بهـهـش خـت نایهـوه و خـت لهـنـوهـندی رـژـکی رهـشدا
دهـبینی (بهـپـكهـنینهـوه) ئهـو كات با ئهـو بیانیانه بـگهـنه فریات.

- ئهـوه باسی چی دهـكهـی، من خهـكـی شهـقامه بازنه ییـهـكان نیم،
بهـرـكـكهـوت بار و بارگهـمان لـره دانا، دوايش كارمان كرد و بووین
بهـخاوهـن ئهـو سامانه، لهـتـمان نهـدزیوه.

سـرچاو مـژووـییـكان زیاتر باس لـبازنـی یـكـم دـكـن، لـو كاتـی
ئیمپراتـر گـورـكان ویستووینا بـسووپا مـزنـكانیـو، بازنـی
یـكـم داگیر بـكـن، تـقـی بن پـی سـربازـكان بـهـمان شـوـی
بـربـریـكان بـی دهـت، ئهـو سهـربازانه ی خهـكـی بازنه ی
شارهـكانی خـیان بوون، ترسیان لهـههـموو ههـنگاوـك بوو، چونكه دهـزانن
بازنهـكان چ بهـرگریهـك دهـكهـن، ههـردهـم دوژمن بهـسـر شـی
دهـگهـتهـوه، چـندینجار بازنـی یـكـم داگیر كراو بـ چـندین سـد
لـژـر ركـفی داگیركاریدا بوو، تا ئهـو كاته لهـژـر داگیركاریدا
بوو، كه خودی ئیمپراتـر لـنـو خانـوادـكـی خـیدا كودـتایان
بـسـردا كـردوو، تا هـوا گـیشتـت بازنـی یـكـم سووپا و دـستـ و
تاقمی ئیمپراتـر رایانكـردوو، بـشـك لـو دـستـوتاقمـ دواتر وهـك
كـسـكـی خـكـی بازنـكان لـوـدا ماوـتـو، بـتـ بـشـك لـ دار و
بـرد و كـرپووج و كـكـگـی بازنـی یـكـم، لـسـردـمی دواتردا ئـو
خانـوادانـ بوونـتـ خـكـی رـسـنی ئـم ناوچـی، بـلام لـدوای
نـمانـی نـو یـكـم، نـو یـ دووـم هاتوونـتـ خوارـو، بـدوای
ژیانی خـیان كـوتوون، بهـشـك لهـنهـوه ی دووهم جـ پهـنجه یان دیار
بووه، لهـپـشـختنی بازنهـكان، ههـروهـها لهـشـش و یاخـبووهـكاندا
رـیـان ههـبووه و گیانیان فیدا كـردوو، لهـایهـكـی دیکه وه ههـندـکیان
بـشـك لـبازا و دووكانـكانی خوارـو ی بازنـی یـكـم موـكـی
ئـوانـ.

- ئـستا تـ مـژوو دـگـتـو، یان ئـم چیرـكـ؟
- نامـوـ خوـنـر پـرتـوازـ بـكـم، سـرـتا دـمـو مـژوو بازنـكان

شارزا بن و کون و کاللی باری مژوو و جوکرافای ئهو شقام
 بازنیان بزان.
 له بهرامهر ئمهدها خانواد ئاشووریی کان لزانرک
 لاسرچاو کانیان دین: ئم خاک موکی ئم ی بیه موو
 بازنیان نیو.
 - ئم بازنی ی یکه ممان بنیاتناو، ب چندی سدد ئمپراتوریمان
 لردا چقاندوو و کردوو مان ت پایتختی ه موو زوی.
 - هر چوار خواوند کی بازنی ی یکه م شایدن، ئو تیا لکاتی
 شکستدا راتان کردوو، هاتوون لردا نیشت چ بوون، ئستاش ئو،
 ئم ب نام دزان.
 کامران ت م نی شست و پنج سا چ ند سا ک خان نشین بوو، ئو
 کریستیانیه و ه موو کات دین: ل و ماوی مام ستا بووم، تا ئو
 کاتی خان نشین بووم، زرک ل و کان ی ئم بازانم پگ یاند،
 هیچ کاتک داوای پاداشتم ن کردوو، من تیا ئرکی خم
 ب جگ یاندوو، به ام زر تو د بم، کاتک یه ک د بینم
 ل ر نام و گ فارکاندا باس ل هاوس رد می من د کا، د بین ی
 ز ربی باس کی دری، خشی د کات پان، وک ئوی تیا ئو
 ل ش قام بازنی ی کان ب.
 - ئو قسانم پ ناخش، کاتک ب ئارزووی خی باس ل ک سای تی و
 خانواد کان د کات.
 - وات خی ل و س رد م دا تیا خی وک شقاو نیشانداو، کچی
 ل کات ترسناک کان ترسنه کترین کس بوو.
 - ناشکر ئمه بن قس کان ی ئم و ئو راست بکیندو. - ب و واتای
 بشک لوانی خیان ب ئس زاده و نجیزادی ئم بازنان
 دزان، ل بند تدا در دکن.
 - در کردنک، به ام جوانیان رازند تو، ئوان خ کی دکن
 ب چاوی ئو بازنان، کچی ل بند تدا م بستایان ل خیان، ک
 چاوی بازنی ی یکه م و بازنی کان ی دیکن ل نزیکو و ه ندک ل
 خانواد تک ش ر کان د ناسن، بشو ی یک خیان لکاندوو
 بوانو، وک ئوی ب ئوان هیچان پ ن کراو.
 - ئو شیان ل بیرچوو، ک خانواد تک ش ر کان، ل ترسی ئو ب
 چاو و رووان، جیان پ ج ن بوو، چونک ئوان د ست و تا قمی
 رزم ی یک ل دوا ی یکه کان بوون، ل و قسان دابووین، ل و بازنی
 ی که م بوو ب ه را، هر یک ل لای خ ی و ه های د کرد، ئم ه ی
 های ل ه موو بازنی کان مژوو ی کی دوور و درژی ه یه.
 دواتر زانیمان یه ک له ق ب ه کان ی شار دراو کی ساخته ی داوه ته
 یه ک، دوا ی زانینی بی گه اند ته وه، ئویش هرچی سو ند ه یه

ده‌یخوا و ده‌ی تڼه و دراوته له‌لای من نه‌گڼه یوه‌ته‌وه. له‌نڼه‌ندی بازارای شه‌قامه بازنه‌ییه‌کان رڼانه‌ده‌یان کڼه‌شه و گرفت و مقڼه مقڼه‌ی سه‌یر و سه‌مه‌ره دڼه‌تاراوو و هه‌موو ئه‌وانه‌ی ئه‌و کارانه ده‌کهن و که‌سان تاوانبار ده‌کهن، ئه‌وا ده‌ستیان له‌گه‌ تاقمه‌کاندا به‌ستووو و جڼه‌گه‌ی ځایان قایم‌کردووو و ده‌ستیان له‌گه‌ چه‌نتدین که‌سانی گه‌نده‌ و گه‌نده‌ تڼه‌که‌کردووو.

- ئه‌وه باسی چی ده‌که‌ی، من چیرکڼه‌کی سه‌یرم له‌لایه.

- سه‌یر وه‌ک چی، ځه‌ نوکته ناگڼه‌یته‌وه.

- با وهك نوكته وايه، يهكك له دهزگه و كَمپانيكان به به بهر ك ماويه كي ز ره چند كه سكي له نه و دهزگا كه یدا كرد ته برادر يان راستر به به، دهستی له گه بهرپرسی ژم ريارى و دارايى ته كه كرد بوو، له و ره ژانه كاره كانى دارايى راده په اند، كه دهوامى فهرمى نه بووه، ره ژى شه مووان هرچى په يوه ندى به پاره و داراييه وه هه بووه، له و ره ژه دا رايپه اندووه، ره ژه يه كي كه مى به دهزگا كه داناوه ئه وى ديكه هه مووى به خى گلداوه ته وه، به ئه وى كه س هه ست بكات، ته نياش بهرپرسی دارايى زانيوويه تى، دياره ره ژه يه كيش به بهرپرسی دارايى بووه، له و ره ژانه كاتك چووينه دهزگا كه مان به به بهر كه مان نامه يه كي جه شتووه، دواى ساو كردن، داواى گهردهن ئازايى له هه مووان كردووه، له در ژه ي نامه كه ي نووسيوويه تى ئه ستا له ئه مان يام و چند ره ژكى ديكه له كه ندانم، به هه مان شه وه بهرپرسی ژم رياريش ديار نيه و تا ئه ستا ئه و هيچ ناو نيشان كى نيه.

- واته چند پاره ي بردووه.

- زیاتر له دوو ملیان د لار.
 - ئستا زږېدلی کارمندان هر یه له لای خپه وه ده ترس، به تایبه تی
 نه وانه زږ له به ډډه بهر و بهرپرسی دارایی نزیك بوون.
 سر ډډایي ئو وی ه ډنډک لوانه بوون ته بارگرانی به سر ک م ډ ګاو،
 لایي دیک و زږېدی تاکه کانی ش قام باز نه یی کان، لرا بردو ودا
 توو ش ک شای سیاسی و ک م ډای تی و چ کداری بوون ته و، به ش ک
 لوانه به ئو وی سر به هیچ لای نه کی سیاسی به لسا ډنی ه شتاکانی
 سدای بیست م، د سگیرکران و چ ند تم تم کیان خستنه پا.
 ه ډنډک لوانه ک و تنه زیندان ل ژر ئ شک نه دا گیانیان
 ل د ستدا، ما و مندا ډ کانی ش ئاوارای شاران بوون، ئستا ئوان
 ګور بوون، کاتک به ش قام باز نه یی کان ته د پ ډن یادی باوکیان
 دهک نه و، هر د فرم سک ل چاونیان د ته خوار و، کاتک ګو ډیان
 ل و د به کسانک موک و مای ئو بازنانه ل ختو ډایي د خوا،
 ئاهک ه ډ ډ ک ش ل و ی باوکی ئوان ل ژر ئ شک نه دا گیانی
 ل د ستدا و، کچی کسانک لاف و ګراف به ئازادی و با د ډن.

ئاستا ئىمە لەن ئوۋەندى كىدا دەژىن، دەتوانىن بىلەن لەزىر لاۋە تارىكى باي بەسەر ژيانمان داۋە، بەئام ھىچ كاتىك خىمان لەن ئوۋەندى بى ئومىدى نابىننەۋە، بەرزى بىلەن وامان لەۋپەنى داۋە، چونكى لەشان و شەۋكەۋى خەللىكى شەقامە بازىنەيەكان ناۋەشتەۋە بەرامبەر بەك شەۋە و تارىكىيەكان بچەم تەۋە.

- راستە لەن ئوۋە بازىنەكان كار كەمە، بەئام لەدەر زەمانەۋە خەللىكى شەقامە بازىنەيەكان راھاتوون، كە بىكار بن، ئىمە بىلەن وامان بەخىمان بەھەزە، لەك تايىدا ئوۋ شەقامە بازىنەيەكان موۋىكى ئىمەن، ئەمەللىش كار نەبى بى بەيەنى ھەر كار دەبى.

- دەلى دەست بەدورشم گوتتەۋە كىردى؟
- دروشمى چى ئەمە راستىيە، ئەگەر دىمان بەۋ قسانەش خىش نەكەين، ئەى چى بىلەن، خى ئىمە بەشلىك نىن لەناخىشى و كۆلەمەرگى كىمەگەكەمان.

- نا، بەئام ناكىر ئىمە دابىنىشىن و نزا بىكەين.

- كەس گوتىۋەتى ئىمە نزامان كىردۈۋە.

- ئىمە خىمان كىشەكەين، رىگەمان بەخەللىكى ئەۋلاۋ ئەۋلا داۋە، ئەئارەزوۋى خىيان لەن ئوۋ شەقامە بازىنەيەكاندا تەلەتەن بىكەن.

ھەموو كىچ و كۆللىنى شەقامە بازىنەيەكان بەچاۋىلىكى پى ئومىدەۋە دەۋاننە داھاتوو، ئىلۋاران لەژىر بەرزى يەكەم بازىنەدا بىيان بىنە ھەموو بەپىكەنن و قىسە خىش پىشۋازى لەيەكتر دەكەن، ديارە ھەردەم رىز لەۋانەش دەگىر لەدەرەۋە شەقامە بازىنەيەكان ھاتوۋە، ھەموو كات ئوۋ كۆل و كچانە باس لەۋ رىزانە دەكەن، كە تەنبا خوليايان ئەۋە بوۋە بى چەند ساتىك لەژىر سايە و سىبەرى يەكەم بازىنەدا پىياسە بىكەن.

- ئەۋە تا ئەۋ مىوزىكژەنە دۋاى چەندىن سا لەئالۋارەيى ھاتە تەۋە نىۋە شەقامە بازىنەيەكان، بىنە بەج جىش و خىشلىكەۋە مىوزىك لى دەدا، ھەرچى كىلتوور و بەھا و كەلەپۈۋى شەقامە بازىنەيەكان ھەيە لەدوۋتەلى مىوزىكەكەي رەنگ دەداتەۋە.

- ئەۋ شانلىيانەي لەم دۋايدە نىمايش كىران، باس لە كۆلەمەرگى و ئازايەتى كەسانى پىشتى شەقامە بازىنەيەكان دەكەن.

- ئەۋ شىۋەكارە و خىشۋوسەي لەلايەكى شەقامە بازىنەيەكان تابلەكانى داناۋە، ھەموو ھەلماكان دەگەللىن تەۋە بى بەھا و گەۋرەيى شەقامە بازىنەيەكان.

تەنبا كىتەبە زەرھەلگىلەۋەكانى نىۋە كىتەبخانەكانى سەر شەقام شايەدى ئەۋەن ئەم شەقامە بازىنەيەكان چەند مەزىن و تەھتەھتايە ھەر بەمەزنى دەمەننەۋە.

شەقامە بازىنەيەكان لەپىشتىردا لەھەموو لايەكەۋە بەدار و درختەكان

ههردهم سهوز بوون، ناوهندی شهقامه بازنه‌ییه‌کان درخته‌کانی ئه‌وه‌نده چـبوون ئه‌وبه‌ریت نه‌ده‌بینی، بهـام رژـم له‌سه‌ره‌تای ساـانی هه‌شتا به‌بیانووی هه‌بوونی کهسانی تـکده‌ر هه‌موو دار و درخته‌کانی بـیه‌وه، نه‌وه‌ک تـکده‌ران خـیان له‌نـو ئه‌و دار و درختانه بشارنه‌وه و هـرش بکه‌نه سه‌ر ده‌سته و تا قمی نابله‌دی ئه‌و شهقامه بازنه‌ییانه، بـ دووباره ره‌گی ئه‌و دار و دره‌ختانه چـی کرده‌وه و سه‌وزی و رازاوه‌یی دا به شهقامه بازنه‌ییه‌کان، له‌ته‌ک ئه‌وه‌ی ئـستا تا راده‌یه‌ک سیمای شهقامه بازنه‌ییه‌کان گـاوه، بهـام چیرـک و گـاوه‌ی چه‌ند نه‌وه‌یه‌کی پـشتر ده‌تخاته نـو دونه‌یه‌کی سحرای، ئه‌م دونه‌یه سحرایه‌ش ته‌نیا له‌نـو کـتـب و فیلم و سینه‌ماکاندا ده‌بیندر.

هه‌رچـنـک بـ، دیاره کاره‌ساته‌کان مه‌رج نییه هـیه‌ک بـ ماـوـرانی زـرجاران ده‌بـته هـی ئه‌وه‌ی تاکه‌کان داھـنان بهـننه‌کایه‌وه، ته‌نیا به‌یه‌کتر خوـندنه‌وه و گوـ له‌یه‌کتر راگرتن، ده‌توانین هه‌موو ئاسته‌نگه‌کان بــین، رابردوو بکه‌ین به‌وانه‌یه‌ک تا له‌داها توودا سوودی لـ وه‌ربگرین.

ئـستا شهقامه بازنه‌ییه‌کان که، به‌ره‌به‌یانه و جوانی دار و به‌رد و که‌ریوچ و کـه‌گه‌کان به‌جوانی به‌ده‌رده‌که‌ون، ئه‌گه‌ر بـوانیته هه‌ر لایه‌ک، جوانی و هونه‌ر له‌هه‌نگاوه‌کانی به‌رپـت ده‌بینی، ده‌بینی بـ چه‌ندین هه‌زار ساـه ئه‌و که‌ریوچ و کـه‌گانه چـن به‌رگه‌ی ئه‌و هه‌موو ساردی و گه‌رمی و تـز و با و باران و بروسکه‌کان بـته‌وه.

ره‌سو بـه‌ختیار

چـن کـخـراوی ئه‌منستی
ئینته‌رناشنا ها ته پا که یسی
دادگا ییکردنی نزار خه‌زره‌جی؟...
هیا ناسیح

دوای ئه‌وه‌ی له‌م پـشه‌وه که ناـی العرب چاوپـکه‌وتنـکی له‌گه‌ گه‌وره‌تاوانباری شا‌اوه‌کانی ئه‌نفال و سوپا‌سالاری پـشووی رژـمی

سەددام دا کرد، قسەوباسەکی زۆر لەسەر ناوبراو بەدوای خۆیدا هێنا، خەزرجی سەرێک ئەرکانی سوپای عێراق لە (١٩٨٧ - ١٩٩١) لە نوێترین دیمانی تەلەفزیۆنیدا دەوێت:

((له قڤ ناغی یه که مو دووهمو سږیه می ئه نفال به‌شداربووم... بږیاری
ئە نفالمان دا له دهره‌نجامی هاوکاری کورد به دیاریکراوی گروپه‌که‌ی
تا‌ه‌بانو ئږرانی دوژمن.. ئه نفال پږس‌یه‌ک بوو بږ لږدان له
یاخیوانو چه‌کدارانی کورد.. بږیارماندا سه‌ری چه‌کداره تږکده‌ره‌کان
یا نکه‌ینه‌وه... هتد))

خەزرەجی لە مانگی کانوونی یەکەمی ١٩٨٤ـه‌وه تا مانگی حوزەیرانی ١٩٨٧ فەرماندی فەیلەقی بووه، لە ناوچەیه‌کی فراوانی باشووری کوردستان، لە ١٩٨٧ تا ١٩٩٠ سەرێ‌کی ئێرکانی سوپای عێراق بووه. لە ١٩٨٧ فەرماندی فەیلەقی بووه، دوای داگیرکردنی کوێت لە ساڵی ١٩٩٠ کراوه بەراوێژکاری عەسکەری سەدام حسینی سەرێ‌کی عێراق. ئەم فەرمانده تاوانبار و پله‌باڵایه‌ی سوپای عێراق رێی کاریگەر و دیاری هه‌بووه له‌ سەرپەرشتیکردنی کوشتن و بێینی خه‌کی راپه‌یوی باشووری عێراقیش، ده‌یان بێیاری بێ کێمه‌کوژی ئەنفاله‌کان و ژه‌هربارانی هه‌له‌بچه و ناوچه‌کانی تری کوردستان ده‌رکردووه.

دوای داگیرکردنی کوټ له سا ۱۹۹۰ کړا به راو ټکراری عهسکهری
سه دام حسینی سهر ټکی عراق. سا ۱۹۹۶ دوای ناک ټکی له گه سه د دامدا
نزار خه زره جی له عراق هه ټهات و له ۱۴/۳/۱۹۹۶ گه یشته ټاکر،
له لایمن دهسه ټا تدارانی کورده وه پ ټشوازی ل ټکراو دوای دوور ټژ
گه یان دیانه زاخ و له وه نارديان ب ټتورکيا، له ۲۱/۳/۱۹۹۶ گه یشته
عومان. دواتر رووی کرده ئیسپانیا، شهش مانگ له وه مایه وه، له ۱۹۹۸
گه رایه وه ئوردهن، له ۳/۷/۱۹۹۹ گه یشته دانیمارک، له وه به قسه ی
وه زیری دادی ئه و ټاته ب ټت، ههر دوای دوو ټژ دوای گه یشتنی
ناوبراو زانیاریان له سهر ټا بردووی وه رگرتوه و چاود ټریان کرده،
دواتر ئه وه بوو میدیای دانیمارکی ب ټبوونی ئ ټویان زانی و
ل ټس ټریان نووسی، دوای ئ ټو ټاواکاری گشتی ل ټک ټلین ټوی ل ټکرد و
دواتر ل ټ ئ ټکت ټبری ۲۰۰۱ دا د ټوری ما ټټکی گیرا و ک ټیس ټک خرای ټ
ټر ل ټک ټلین ټو. ئ ټو ل ټمالی خ ټیدا د ټسب ټس ټر بوو و ب ټی ن ټبوو ټات
ټ به ټټت. دواتر (گروپی خسته گه ی هه و ټهکان ب ټ دادگاییکردنی
خه زره جی (له لایمن چه ند کورد ټکی چالاکوانه وه له دانیمارک دام ټزرا و
د ټستی ب ټ چا ټاکی و کار ټکانی کرد. یهک له ئه ندامانی گروپه کهش که ټ
کاک شاخه وان ش ټش بوو وتار ټکی ب ټ زمانی دانیمارکی ل ټ ر ټنام ټی
ب ټلیتیکن له سهر خه زره جی و تاوانه کانی بلاوکرده و.

فهرمانگهی په نابه‌ران داوای مافی په نابه‌راییه‌که‌ی ره‌فر ده‌که‌ن
به‌ام مافی مانه‌وه‌یان به‌کات‌کی نادیار به‌دا، به‌ه‌ی ئه‌وه‌ی له

رځگه‌ی میدیاکانی وټه‌کوه ناوې ده‌زې و ده‌ناسر،، ئیتر که‌ځی
 نه‌وې نام‌نځت وټه‌که په‌نای بده‌ن. وه‌ک ده‌ن دواتر له‌ شاری
 س‌رو (Soro) له‌ باشوری ک‌پنهاگن له‌ ده‌ستبه‌س‌رییدا ده‌ژیا له‌
 خانویه‌کدا و دوو پ‌لیس هه‌میشه به‌ ئ‌ت‌م‌بیله‌وه پاسه‌وانی و
 چاود‌ریان ده‌کرد. ئیتر ئ‌مه‌ی چالاکوانان له‌ وټاتانی تری نه‌وروپیش
 که‌وتنینه‌ځ و هه‌ریه‌ک له‌ رځگه‌ی ځ‌یه‌وه ده‌ستمان‌کرد به‌ کار و چالاکی
 تا ناوبراو دادگایی بکړت، چونکه ناوبراو پاش سکا‌ال‌ک‌ردنی
 ده‌سگیرنه‌کرا و ته‌ن‌ها خرایه ژ‌ر چاود‌ریه‌وه له‌ ما‌ه‌که‌ی ځ‌یدا
 (اقامة جبری). نه‌مه‌ش گومان‌ک‌ی ب‌ هه‌مووان دروست‌کردبوو، که‌ ره‌نگه
 دادگایی نه‌کړت و نازاد بکړت، یان هه‌ب‌ت. ځ‌ دواي نه‌وه‌ش که‌ به‌
 هاندانی نه‌مریکا و گوايا ب‌ هاوکار‌ییک‌ردن له‌ ځ‌وخانی سه‌ددام و
 ر‌ژ‌مه‌که‌ی پ‌ویستیان پ‌یه‌تی حزه کوردییه‌کانی باشور پاکانه‌یان ب‌
 کرد. ئ‌و لای‌ن‌ کوردییان‌ له‌ پاکانه‌کانیاندا که‌ به‌فرمی ب‌
 حکومت و وه‌زاره‌تی دادی دانیمارکیان نارد، ب‌م‌ج‌ر‌ باسی نزار
 ځ‌زر‌ج‌ی یان کرد بوو.

▪ فوئاد مه‌عسوم نه‌ندامی مه‌کته‌بی سیاسیی یه‌ک‌تی و به‌رپرسی
 مه‌به‌ندی ده‌ره‌وې یه‌ک‌تی له‌ له‌نده‌ن: خه‌زره‌ج‌ی به‌شداری له‌
 نه‌نفالدا نه‌کردوه و که‌سایه‌تیه‌کی سه‌ربازی نیشتمانیه‌.
 ▪ د‌شاد میرانی نه‌ندامی سه‌رکردایه‌تی پارتی و به‌رپرسی
 په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌ره‌وې پارتی: خه‌زره‌ج‌ی که‌سایه‌تیه‌کی سیاسیی
 ناسراوه له‌ ع‌راق.

▪ ئیحسان عه‌بدولعه‌زیز به‌رپرسی په‌یوه‌ندییه‌کانی بزوتنه‌وې
 ئیسلامی: به‌ز‌ز خه‌زره‌ج‌ی که‌سایه‌تیه‌کی نیشتمانی به‌ز‌زه و له‌
 نه‌نفالو کیمیا‌باران ب‌توانه‌.

به‌ پ‌ی‌ و‌تار‌ک‌ی ر‌ژ‌نامه‌ی (GANG VERDENS) ی نه‌رویج‌ی ر‌ژ‌ی
 دوو‌شه‌ممه ۱۹ی ن‌قه‌مبه‌ری ۲۰۰۱ که‌ له‌ لایه‌ن (Holst Forde) هوه
 نوسراوه به‌ ناونیشانی (جه‌لاده‌که‌ی سه‌ددام له‌ دانیمارک له‌
 ئاسایشدا ده‌ژ‌ی) ده‌ن‌ت: خه‌زره‌ج‌ی نک‌ځ‌ی له‌وه‌ ناکات که‌ نه‌م به‌
 ش‌وه‌یه‌کی فرمی و وه‌ک ل‌پ‌رسراو‌ک‌ به‌م کاره هه‌ستا ب‌ت،
 به‌ام‌سوره له‌سه‌ر نه‌وې، که‌ خودی سه‌ددام حوس‌ن‌ له‌ دواي
 ب‌یاری ک‌مه‌ک‌وژیه‌ک‌وه وه‌ستا‌وو. هه‌روه‌ها له‌
 چاوپ‌که‌وتن‌کیشیدا له‌گه‌ ځ‌گ‌قاری (Der Spiegel)ی نه‌مانیدا
 ده‌ن‌ت: نه‌وه به‌ ب‌یاری من نه‌کراوه، نه‌نجومه‌نی سه‌رکردایه‌تی
 ش‌ځ‌ش‌گه‌یشتبوه ب‌یار‌ک‌ و سه‌ددام ځ‌ی و ئام‌زاکه‌ی (ع‌لی
 حه‌س‌ن مه‌جید) سه‌ر‌ک‌ایه‌تی شا‌اوه‌که‌یان ده‌کرد، من به‌گه‌م ب‌
 نه‌مه‌ه‌یه‌).

من زیاتر له سا ځکه بوو ئەندامی ئەمنستی ئینتەرناشنال (لښوردنی نډودهوولەتی) له لقی ئەو شارهی تښیدا ده‌ژیام سه‌تگالن بووم. شایه‌نی باشه ئەم شاره ناوه‌ندی کانتډنکه ههر به‌و ناوه‌وه و یه‌که‌که له شاره گه‌وره‌کان له رښه‌هاتی سویسرا. مانگانه لقی سه‌تگالنی ئەمنستی کډبوونه‌وه‌مان ده‌کرد، له ههر کډبونه‌وه‌یه‌کدا ده‌تا پانزه ئەندام ئاماده ده‌بوون، دیاره ئهمه‌سهر به‌لقی سه‌ره‌کی ئەمنستی بووین له پایته‌ختی سویسرا بډرن.

وهک ئەرکـځکی سهرشانم ئهـوهم بهـبیردا هات که کارـځک بکهـم
 ئهـمنستی شارهـکهـم و دواتر هی سویسرا و ئینجا بنکهـځی
 سهرهـکیان له لهـندنهـن بهـنمه سهر ئهـو بهـوایهی که پشتگیری
 که یسی دادگایی کردنهـکه بکهـن، ئیتر ئاوا وهک لهـځره
 بهـځگه نامه کان دهـبینن، که له ئهرشیفی که سیی ځـځمدا پاراستومن
 دهـسته بهـکار بووم.

به‌نده له دوو كـځـبوونه‌وه‌ی دوا به‌دوای یه‌كدا قسه‌ځم له‌سهر
ناوېراو كړد، شایه‌نی باسه هـڅـشتا دوو ساځـځـكـبوو له‌و وځـا ته
بووم. ئه‌مانیه‌كه‌م باش نه‌بوو، ئینگلیزه‌كه‌شم ئـځـستاښی
له‌گه‌ځدا بـځـت ئه‌وه‌نده باش نییه، كه‌ بـځـكـڅـشه قسه‌ی پـځـكه‌م،
به‌ځام هـوځم دا به هـردوو زمانه‌ځكه و جاري به‌جار وشه‌كانی
زمانه‌كانم تـځـكل ده‌كړد، گړنگ ئه‌وه‌بوو تـځـیان بگه‌یه‌ځم،
چونكه ئه‌وان جگه له كوردځكي باكور، كه كرمانجی باش ده‌زانی،
ئه‌وانی تر سه‌رحم سویسریی بوون، یه‌كدوانځكیشیان بیانی
بوون.

یه که م ک بوونه وه که له ۳۰/۱۰/۲۰۰۱ سازکرا له ک نوسه که دا به ئه مانى ئاوا ها توه:
(+ء)راق - کوردستان

هيوآ له بارهى يهـځگ له بهر زترين جه نه راځي هكاني سوپاي سه ددام
خوسنه وه دوا، كه چالاكانه به شداريى له جينه سايد كړدى
كورده كاندا كړدوه، هم داوای مافى په نابهری كړدوه له
دانيمارک، كه به م هـيه وه داواكه ی ره فزكراوه ته وه. پاش
سكا اكر دنى كورده كان ئستا ئهو له و له سهر به شداريي كړدى
له تاوانه كانی دژ به مرځا يه تی ل لك ینه وهی له گه دا
ده كر ت. هيوآ پشنياز دهكات، كه ئمه به نامه يهك پشتيواني
سكا ب سزادانى بكه ين. ويلى (يهك له ئەندامه
ناماده بووه كانی كونه وه كه بوو- ه. ن.) له ئينتەرنېتدا
به دوا داجوون ب يا به ته كه دهكات.)

له ڪابونهوهي دووهميشدا كه له ۲۰/۱۱/۲۰۰۱ واته ياش سد

ههفته، جارێکی تر باسی با به ته‌که‌م کردوهوه، به پشتیوانی هه‌ندێک به‌هه‌نگه‌که‌له‌گه‌ل خه‌م هه‌نا بووم وهک وێنه و کتێبی ئینگلیزی جینه‌ساید له‌عێراق و هه‌رشه‌کانی ئه‌نفال به‌ سهر کورد رێکخراوی چاوداگری مافه‌کانی مرئوف Human Rights Watch سا‌ی ١٩٩٣ چاپی کردبوو. . پشتریش دووبه‌دوو له‌گه‌ یت م‌ریتسی سهر‌کی لقه‌که‌ قسم کرد بوو، ناوبراو که‌سه‌کی ته‌گه‌یشتوو وه‌ خه‌کی هه‌مان شار‌چکه‌ بوو که‌ من له‌ی داده‌نیستم له‌ نزیکه‌ ستگالن به‌ ناوی ئه‌بتفیل. له‌و که‌بوونه‌وه‌یه‌دا به‌ ز‌رینه‌ی ده‌نگ به‌یاردرا، که‌ گهر لقی سهره‌کی به‌رن لاری نه‌به‌ت، ئه‌وا داواکارییه‌که‌ی هیوا ج‌به‌ج‌ بک‌رت. له‌ که‌نوسی که‌بوونه‌وه‌که‌شدا له‌ نه‌و ئه‌و کارانه‌ی پ‌ویسته ئه‌نجام بدر‌ن، خ‌ی ١.٢ ئاوا هاتوه‌: ((هیوا و یت نامه‌یه‌ک به‌ حکومه‌تی دانیمارک له‌سهر با به‌تی له‌که‌ینه‌وه‌ له‌ جه‌نا‌که‌ی پ‌شووێ ع‌راق ئه‌لخه‌زه‌جی ده‌نوسن)).

ئیتتر ئیمه‌ ده‌ستبه‌کاربووین پاش هه‌فته‌یه‌ک نامه‌که‌ ئاماده‌ کرا و ناردمان، که‌ ئه‌مه‌ ده‌قی کوردیه‌که‌یه‌تی:

.....
 رێکخراوی له‌بوردنی نه‌وده‌وه‌وتی
 ٢٨ ئه‌مه‌به‌ری ٢٠٠١

به‌ر‌ز سهر‌که‌وه‌زیران

ئ‌مه‌ ئه‌ندامانی رێکخراوی له‌بوردنی نه‌وده‌وه‌تی - لقی سه‌تگالن له‌ سويسره‌، خ‌ش‌ا ده‌بین، که‌ پشتیوانی له‌ به‌یاره‌که‌تان بکه‌ین له‌ له‌که‌ینه‌وه‌که‌تاندا له‌ سهر که‌یسی ژه‌نه‌را‌ی پ‌شووێ ع‌راق نزار خه‌زه‌جی. ئه‌م سهر‌کرده‌یه‌ له‌ هه‌مه‌تی ئه‌نفاله‌کانی سا‌ی ١٩٨٧/١٩٨٨ له‌پرسراوی ژینه‌ساید بووه‌. خه‌زه‌جی سوپاسالار سهر‌کی ئه‌رکانی سوپای ع‌راق بووه‌، یه‌که‌که‌ له‌و که‌سانه‌ی که‌ کللی گه‌یشتن به‌ استیه‌کانه‌ له‌سهر کوشتنی زیاتر له‌ ١٨٢.٠٠٠ کوردی مه‌ده‌نی له‌و و‌اته‌دا. ئه‌و که‌پییه‌ی ر‌ژنامه‌ی هاو‌اتی نه‌مه‌به‌ری ٢٠٠١ له‌گه‌ نامه‌که‌دایه‌، وونی ده‌کاته‌وه‌، که‌ ئه‌م که‌ نه‌ ئه‌فسه‌ره‌ نه‌ک هه‌ر ته‌نها نه‌خشه‌ی قه‌ت‌وعامی که‌شاهه‌، بگه‌ راسته‌وخ‌ ده‌ستی له‌ کیمیا‌بارانه‌کردنی شاره‌ کوردیه‌کانیشدا هه‌بووه‌، ئه‌مه‌ش وهک له‌ کتێبی Genocide in Iraq: The Anfal Campaigns against the Kurds, (july 1993) که‌ اپ‌رتی رێکخراوی چاوداگری مافه‌کانی مرئوفه‌، تیا‌یدا هاتوه‌.

به ناوی مافی مرځ و پشټیوانیانی کوردی رځخراوی لښوړدنی
نښوده و ټیپه وه سوپاسی به ټزتان و دادی دانیمارکی ده که ین، که
نښووه ئم مه سه لیه بگه یه ننه دادگا.

له گه سځاوماندا

نښت مځریتسی

نښکخه ری لښوړدنی نښوده و ټه تی له ستگالن - سویسرا

▪ کځپیه ک بځ: لښوړدنی نښوده و ټه تی بځرن / سویسرا

نامه که هاو پځ کرا له گه ټه و به شهی کځبی ئینگلیزی
(جینځساید له ټراق و هځرشه کانی ټه نفال بځ سر کورد)
هه روه ها کځپی لاپه ټه یه کی رځژنامه ی هاو ټاتی ټه و مانگه
(کانونی دوو می ۲۰۰۱) که نامه کی ټدا نوسرا، که راپځرتځکی
ټروته سه له بوو له سر به شداریکوردنی خه زره جی له
ټه نفاله کاندا، نامه ټکه مان به فاکس و هاوکات به نامه ی
پځستیش بځ سر ټکایه تی حکومتی دانیمارکی نارد. ناگاداریان
کردینه وه که به ده ستیان گه یشته و به ټه ټندی وه رده گرن.

شایه نی باسه هه وای نامه که ده نگدانه وه یه کی باشی بوو، چونکه
یه که مجار بوو رځخراو ټکی نښوده و ټه تی و بځلایه نی وه که ټه منستی
بځټه پا ټه یسه که و ناوی ۱۸۲ هزار ټه نفالکراو به ټنځت و
ناوی نزار وه که ټه تبار به ټنځت. هه وای که کاتی خځی له
لاپه ری یه که می ژماره ۵۲ی رځکه و تی ۱۰/۱۲/۲۰۰۱ ټه ژنامه ی
هاو ټاتیدا به مانځت چاپکرا و ده قی نامه که ش له ټه و
ژماره یی هاو ټاتی و هه روه ها رځژنامه ی ټای ټازادی ژماره
۴۴۴ی رځکه و تی ۱۰/۱۲/۲۰۰۱ وه هاوکات له سایته کوردیه کانیشدا
بځاوکرایه وه.

دیاره من هر به مه وه نه وه ستام هاوکات له گه ټه م کاره دا
هه ومان دا که لقی سویسرا به گشتی و دواتریش لقی سره کی
رځخراوه که له له ندهن بځنمه پځت که یسه که وه، دوی دوو هه فته
کریستینا هځلر رځکخه ری گشتی لقی سویسرای رځخراوه و ټامی
داینه وه، که ټه و پځتگیری کاره که مان ده کات و پځویست ناکات
نامه ی تر به ناوی لقی سویسراوه بندځرین، به ټام به ټنځتیدا
نامه که مان هاو پځچ به و به ټکه نامه نه وه بځ باره گای سره کی
له ندهن بندځرت، که داوامان کردبوو ټه و انیش پځتگیری که یسه که
بکه ټن. ټه وه بوو دواتر له رځکه ی کریستیناوه و ټامی بنکه ی
سره کی له ندهن مان بځ نځردرایه وه، که به گشتی دژی کاره که مان
نه بوون، به ټام که یسه که یان ته به نی نه کرد و گوتیان، که لقی

دانیمارکی رځکخواوه که مان ده کړت بته پا ټه و کاره، چونکه ټه و که سانه ی گه وره تاوانه کانپان ټه نجامداوه و له ئاستی نډوده و ټه تیدا دانیپ دانراوه، ده بټ و ټه ته که سکا ټای لټ بکات، هه روه ها ټه و ټه ته ی سکا ټای لا کراوه به رپرسه به رامبر به و که یسه و لمان وایه حکومتی دانیمارکی به ټه رکی خټی هه ټه دست ټت.

شایه نی باسه له کټ بی (هشه بای ژه هر و ټه نفال) نوسه ر عه بدو ټا که ریم مه حمود، به رگی دووهم، لاپه ره ١١٩ تا ١٢١ له ژر ناوی: خه زره جی به ره و رووی دادگای لاهای ده کړت، باسی ټه م نامه ټه یی ټاوا کړدوه (رځکخواوی لټ بووردنی نټو ده و ټه تی لقی سه نگالن له سویسرا نامه یه کی ټاراسته ی سرک وه زیرانی سویسرا کړدوه، پشتیوانی خټی له باره ی لټ کټ ټینه وه ی نزار خه زره جی خسته وه ته روو.) به داخه وه نوسه ر هیچ ټه رکی و ماندو بوونی ټه م ټه ی له به رچاو نه گرتوه و ناوی نه ه ټناوم، ته نها ټه و دوو دټه ی نویسه!! جگه له وه ی هه ټه یه کی زه قیشی ټټا کړدوه، چونکه نامه که ټا ټه استه ی سرک کوه زیرانی دانیمارکی کراوه نه ک سویسرا، حکومتی سویسرا سرک وه زیرانی هه ر نیه.

به داخه وه ټه م هه و ټه و هه موو کار و کټ شش و ماندو بوونمان له م که یسه دا به فی ټټ چوو، چونکه خه زره جی تاوانبار لټ مانگی سټی ٢٠٠٣ دا بزربوو. کټ یسی گرتنی درای ټټ نټ رپټل. ټه وکات رف ټنرا و شارد درایه وه، بټ ټه وه ی به ټنر ټه پټش دادگا ټټ فټنرا بټ ټیمارات و تا ټټ ستاش دادگایی نه کرا و له و ټ به ټازادانه ده ژر!

به ټگه نامه کانی هاو پټچ:

- نامه که ی ټه منستی کټ پی ټټ رجینا ټه که ی به ټینگلیزی
- نامه ی سرک کی لقی سویسرای ټه منستی بټ ټټ مټ ریتسی ټټ کخه ری لقی سه نگالن و وټامی بنکه ی سه ره کی رځکخواوه که له له نده ن بټ ټه م.
- کټ نویسی دوو کټ بونه وه که، ټه و شو ټنانه ی باسی با به ته کراوه دیار ی کراوه.
- کټ پی لاپه ټه ی یه که می رټ ټنامه ی هاو ټاتی که هه و ټه که ی ټټا دا بټاو کرایه ټه وه له گه ټټ کټ پی هه و ټه که ی ټای ټازادی.
- لینکی چاو پټ که وتنی خه زره جی، که دانی پټ داده نټت به شدار و سه رپه رشتیاری راسته و خټی ټه نفال بووه.

https://www.youtube.com/watch?v=BDoi_aj-JSY

بیر و ری کا نی ف ق ی کی گووم ا... 10... ش ما بار وانی

بشی د ی م /

چن جون ب ئیما می عوسمان د دیت...!؟

ل ب ش کانی پ شوو باسم ل وانگ و هی س ر کی کانی
بیر کردن و ی قورئانی کان کرد.
ل و ب ش یش هر باسی قورئانی کان د ک م.

من کاتک ل حوجر و ل ک ل لژی زانست ئیسلامی کان (ش ریعی) بووم،
چ ندین ف ق م گ ی و کردن ب قورئانی و ک م و ز کار ریگی ری
منیان ب س ره و بوو. ت نانت نک هر ف ق، ب کوو خوند کاری
ک ل لژی ش ریعی و گ نجی د ر و ی ک ل لژی شم گ ی و ب هی مند و
بوون ب قورئانی.

ب س رها تکی ز ر خ ش ه ی ق ت بیرم ناچ ت و،
ئ و ل ق ناغی ی کی ک ل لژی ش ریعی بووم و د ستم کرد بوو ب
خند گرتن ل ه ندک ک سای تی ب ئیک ن کرا و ب ئ فسان کرا و
پیر زکرا و س ر و خند کراوی ناو م ژووی ئیسلامی و خ لیف کانی
ئیسلامی و م ز ه ب و فیهی ئیسلامی و ک ل لژی پووری ئاین و دیان و
س تان یوایت.

جا لای خوند کار کانی ک ل لژی و ف ق کانی حوجر و قوتا بی کانی
قوتا بخانی ئیسلامی خ را ناوم ب او بوو و و خ ک ل وان، و کوو
ب مبی کی م ترسیناک و ک س کی ه گ ا و و ف ق ی کی گووم او
بابای کی مو ت د و د رچو ک ل ئاین و بازنی ئیسلام س یریان
د کردم.

ی ک م خوند کار بووم ل ناو ک ل لژی ش ریعی ب و پ ی بو ری و
د مگووت: با و م ب یوایت و ک ل لژی پووری دینی نیی و خند م ل
ه ردووک ئ و ی ک سون کان پ ی د ن (س حیجی بوخاری و س حیجی
موسلیم) و د دیس کانی ن و ئ و دوو س رچا و ی د گرت و باسم له

خـلیفـه کـانـد کـرد و دـمگـووت: ئـمـان سـتـم کـاربـوو و خـیـکی دـچـوسـانـد و. ئـو یـان بـکوژ و دـیکـتـار و جـلاد و دژى ئازادى خوازان و بـچـوونى جـاواز بوو، حـلاج و گـیلانى دیمـشقى و ئیبنولموقـفـع و جـعدى کوـی دـرهـم و کـ و کـی تری سـردـبـی و لـسـدار دـدان و دـیسـوتـاندن و ئـویـتریان گـندـ بوو و کـس و کـارى خـی و کـسـنـزیکـکانى لـ دام و دـزگـاکانى میرى(حکومت) دادـمـزاندن و ئـو یـتریان لـ خـلیفـایـتى و ئیدارـدان لاواز بوو و خـیـکى داوایان لـدـکرد لـ دـسـتـات بـتـه خوار، کـچى هـرنـدهـاتـه خوار و دـیگـووت سوـتـه کراسـکى پیرـز و خوداوـند کردووـیتـه بـرم و هـرگیز داینـاکـنم و ئـو کـیـتریان لـ سـرـزکـات نـدان بـ بـیتولمال، تـمـتى موـتـدبـوون و کـافـربـوونى دـدایـه پا خـک و جـنگى لـ دژ بـرپـادـکردن و خوـننى وادـکردن و دـیکـووشـتن، ئـو یـتر سـدان و هـزاران کـنیزه و کـیلـی هـبوو و غـرقى عـیش و نـش و چـتر و ابـواردنى شـو و سوورـکان و سوارچاکى باوـشى ژن بوو، ئـو یـتریان بـ خـلیفـه نـخـشـک ناسراو بوو.. تاد.

جا بـ هـی ئـو زمان درـژى و نـعـندرایى و هـشیارى و ئـنتى باوى و نـچـوونـ ژـر بارى ئـقـى مـگـ و ئـو یاخى بوونـم، ووبـووى دـیان و سـتان توانج و تـمـت و قسـى ق و ناخـش دـبوومـو.

و لـ زـر خـاگـربـووم و قـت ورم بـرنـدـدا و لـ بـچـوون و قـنـاعـتـکانم، یـک گـردیلـش پاشـکشـم نـکرد.

چـندین جار، لـ لایان بـرامـبـر و خـیـکـکى زـر و بـم گـوتـراو: بـس چـتر زمانـت درـژ نـکـى، پـم دـگـوتـرا مولحید و بـ دین، قـش، کافر، مارکسى، زـندیک، زـردـشتى و ئـزدى، کافر و گـومـا.. تاد.

جا ئـو و ئـژک لـ کـلـژى شـریعـه پياسـم دـکرد، کوـکى جاو شین و شیک پـش و زـعـیفـکـ(م.میرانى) بـر و ووم هـات، تـزک بـ تووـیـو گـوتـى: سـلام عـلـکم کاک، ئـو تـی دـنـجوـنت بـ ئیمامى عوسمان دایه؟! ئـو بـ ئـدـبـی بـاستى.

گووتم کاک بـ و شـواز نییـ، هـنـه حـای کراوى، تـزک هـورم کرد و، ئـلـحـق کوـکى و پـک بوو، ئنتیماشى بـ ئیسلامى سیاسى هـبوو، و لـ حزبی نـبوو، عاتیفـى ئایینی زـر بـهـزبوو، هـر لـ و سـنگـیـش و لـ بـشى زانستى نمرـى بـرزیشى هـنا بوو، کـچى هـاتـبوو کولـژى شـریعـه، دواتر کـ گـا سـبارت بـو عاتیفـى دینیـ خـی وای

په گووتم.

جا ئو کوو کسه کی زه بیرتیز و ئاق بوو، ده مارگیر نه بوو، مه زه بگه رایو و ئیسلام گه رایو کوهری نه کردبوو. ئو به دواو استیدا ده گه او. ئه ستاش په م ده ست هه رکاته که به م ده رکوت ئو و قورئانی بوون و قه ناءه ته ئه ستام هه و نا است و حقیقه شته کی تر، به دوو ده یه کسه ر وازی له ده هه نم.

با بهینه و سه به سه هاته که،

جا کاته که وا به هه چوونه و له ووم دوا، گووتم ده توانین زیاتر له که ته بگه یه، و له ئو هه ویر، و کوو په نه کورده که ده ده ت: ئاو زه ری ده یوت.

گووتی باش، دواتر سه ردانی حوهری کرد و هاته به لام یه که دوو جار، هه دی هه دی ده ستمانه کرد به گفتوگه له بهاری هه نه که یوایه ته و مه سائیلی فیهی و به ته حه و و حه رام و مه ژووی ئیسلام، ئو هه ر ده ی پرسی و منیش به گوهری ئو زانیاری و مه عریفه یی ئه وکاته هه م بوو، و مه م ده دایه و، دیاربوو، و مه م و قسه کانی مه نه ئو و زه ر ده گیر و جه گای قه ناءه ته و به و په که رهوون، هه ر ده یگووت است، له ژیکه، جوان و ماقوه.

دواتر یه که دوو جار داو ته مه و و یه خه یانی کردم و گووتی: حه زده که مه به ته و قسه له براکانه شمه بکه ته و کاریگه ریانه له سه دروست که ته، منیش دوو جار ده یشتم و شه ویش له و مه م و هه ر قسه مه به براکانه و گه نه که تریشانه ده نه، ده کرد و دیاربوو قسه کانی منیانه زه ر په خه شوو و به و جه شه.

ئیدی ئو کوو هه دی هه دی گه او سه ره نه جمه بوو به قورئانی و براکانه خه یشی و یه که که که نه نه که کانی تریشی (له کاته نووسینه و و ئو به شه ی به ره و ره کانی فقه یه که گوومه. پی گووتم) له گه سه ها و و ته تریشی که له گه نه نه له که له ژدا بوون، له شه ره (ه. ه. و) (عو. و) (ب. ه. ه. و)، نه وانیشی گه یون و ته گه یشته یانه به نه نه له گه په شووتر زه ر جیا وازه و، کاکه م. میرانی ته اد که باش نه نه که کردو نه ته و له و ته گه یشته ی قورئانه نه.

خه شم به ته قسه مه له گه نه دانه یه کیانه کرد له کاته نووسینه و و ئو به شه ی به ره و ره کانی که په شووتر نه و کوو له گه نه من فقه بوو له قوتا بخانه ی نه یه (مه لا عه بدوله په لپه تانی)،

زه ر گه ابو و ده یگووت: یواته ته نه که (فه رموده نه) و کوو نه یه و نه ناگرم هه رگیر،

جا کاکه (م، میرانی) براکه یشی (نه. میرانی)، جه نه دینه جار به نیومه

لە سەشیا میدیا، زەر بە حەماسەت و گەرمیەو لە ووی ئو و
چەواشا کاری

Shamal Ismael Kareem

و دریا نی بە دەم زەرەشتەو کراو، و ستاونەتەو و وەلامی
ئیسلامگەراکانیان داوێتەو، م. میرانی و داوای لە من کردوو تا
یارمەتیان بدەم و پەکەو لەنگەیین ئو در و چەواشەکاریانی
سەبارت بە زەرەشت دەکەت و کراو و دیکەن، وا بە ئاسانی بە
سەریاندا تەندەپەت و چیتەر گەنج و وەو و هەرزەکاری کورد لەخشتە
نەبەن و گوايە زەرەشتیەکان ئاگر پەستن و دوو خوداوەندیان هەيە
و هاوسەرگیری لەگەڵ کەسه نزیکەکانی خەیان دەکەن و بە میزی گە
خەیان دەشن . . تاد. وەکوو ئوێ پیاو ئایینیەکان و نووسەر
ەرەبی و ئیسلامیەکان سەبارت بە ئافەستا و زەرەشتیەت نووسیویانە
و

ئیسلامیە سیاسییەکان و سەلەفیگەراکانیش، زەر نەزانانە و قینە لە
دەانە، دەن و هەمان ئالیک کاوەژی دەکەنەو و لە گرووپ و پەنج و
ئەکاوتەکانیان دايدەنەن و بەاو دەکەنەو.

جا ئۆزەک لە کەمەنت بینیم، ئیسلامیەک لە کاکە ئ. . . میرانی پرسی
بوو: خەتە قورئانیت، چیت داو لە زەرەشتیەت و بەرگری کردن لە
زەرەشت؟!

ئەویش لە وەلامدا وتبوی: وەکوو مەرەقەک پەم ناخەش چەواشەکاری و
در بە دەم زەرەشت و هیچ ئاینەک و کەسەکەو بەکەرەت و بوختانیان
بە بەکەرەت و قسەیان بە هەبەستەت.

ئەوێش بەم

بە نوسینەوێ ئو بەشی بیرەوێریەکانی فەقەییەکی گوومە...
چەندین جار پەوێندیم بە کاکە (م. میرانیەو) کرد، بە دەنیا بوون و
دو پاتکردنەوێ زانیاریەکانم، ئو زانیاریانەم لەی وەرگرت و
ئوێشی پەگووتم، کە لەلایان خەڵکەکەو بە هەي قورئانی بوون و
دەرچوونیان لە قەبیلە تەگەیشتنی مەزھەبی و سونەکان، ئۆگەر هەموو
بەچوونەکانی خەیان لە بارێ تەگەیشتنی خەیانەو بە ئایین بەن،
ئەو بەگوومان کافر دەکەن.

بەستی ئوان مەرەقی دینداری زەرەک و پەکن و دژی هیچ یەکەک لە
ئاینەکانی تر نین و وەک چەن باوەیان بە قورئان هەي، هەمان شەو
باوەیان بە سیکولاریزم و بیردەزی ئیفا لەیشن و پلورالیستی ئایینی
هەي.

بـوشـوـیـیـ من و م. میرانی بووین بـ دوو هاوـیـ گیانی بـ گیانی و
تائـستاش هـرواین و ئـستاش پـم دـت سوپاست دـکـم و ئـستیفادـم
لـت کرد، بـ تایبـتی لـ بیدایـتـکان کـ زانیاریم نـبوو.

ئینجا من و م. میرانی دواى ئـوـی کـلـژمان تـواوکرد، هـردوو کمان
یشتین بـ خوـندنـی باـا و ماجستـر، من لـ باکوری کوردستان و
شارى(وان)، ئـویش (مالیزیا)، پـی گووتم: حـزدـکـم لـ گـگـ من بـیت
و پـکـوـ بـین بـ مالیزیا، لـوـ بخوـنین، جا خوـندن لـ مالیزیا
زـر دـکـوـت. گووتی من کرـی فـکـ و مانـوـکـشت دـدـم، ئـگـر
دـیت.

پـم جوان نـبوو بـم بـ ئـرک و گووتم نایـم و زـر سوپاستدـکـم و
هـندک پارـم هـبوو و هـندکـتریشم قـرزکرد و یـشتم بـ باکوری
کوردستان و لـو و لـشارى وان و لـسـر ئـرکی خـم خوـندم

ئـو م. میرانی،

ئینجا سـبارت بـوـی من کاریگـریم لـسـر هـندک فـقـکانیش هـبوو.
قسـیـکی خـشمان هـبوو، لـ حوجـر، هـموو جار لـگـگـ فـقـکان، تـر
تـر بـو قسـیـ پـدـکـنین(بای دوو پیاسـ و دانیشتنـکـ)،

من کـ بووم بـ قورئانی هـشتا قورئانیـکان لـ کوردستان هیچ ناو
دـنگـکیان نـبوو، کـس نـیدـناسـین، قورئانی بوون خـرا دـنگی
دایـو، هـبـت من بـ گوـگـرتن یان خوـندنـو، یان بـریـک کـوتن
لـ گـگـ هیچ کـسـکی قورئانی، نـبووم بـ قورئانی. وـکوو لـ بـشی
پـشوو ئاماژـم پـدا.

بـکوو خـم لـ دـرـنجامی خوـندنـو و بیرکـرنـوـی چـندین ساـ و
گوومان دروست بوون و هـدی هـدی و پـلـ بـ پـلـ بووم بـ قورئانی،
کـبووم بـ قورئانی ئینجا زـر دواى ئـوـ دکتـر(محـمـد شـحرور)ی
بیرمـندی قورئانی و قورئانیـکانم ناسی و زانیم قورئانی لـ
کوردستان هـن و وـکوو ئاماژـم دا، من زـر لـمـژتر لـو بـروار
باوـم بـ زـرک لـ یوایـتـکان نـماوو، فـرموودـی (ئاحاد)م
سـرلـبـری تـدـکردـو.

تـنها باوـم بـ چـند فـرموودـیـکی موئـواتیر هـبوو.

فـقـ هـبوو دژم بوو، بـم دواى ئـو فـقـیـ گـگـ و کردم بـ
قورئانی، جا فـقـکان بـ شـخـی پـیان دـگووتم فلان فـقـیـش بـنین
بـت، تا بیکـیتـ قورئانی؟

ئۆلۈم باي دوو پياسى و دانىشتىكى، واتا فەقەيدىكى زىر كەلە قىق و وشكباۋىي نىيە، زوو ئادەست دىلەت و دىيەننىتە سەر قىق نەئەتى قورئانى بوون.

فەقەش ھەبوو پەيان دىگووتم پياسىيەك، يان چوار پياسى و دوو دانىشتىنى دىلەت تا بىگەيت، ئىنجا دىماندا قاقا. گەنجەكم كىرد بى قورئانى، فەقەش نەبوو، لى قوتابخانى پەروەردەبوو، دواترو دواي ماۋىيەك، ئۆگەنجەقورئانىش نەما و بوو بى لائىك، خەي واي پەگووتم و زىرجار قىسەمان پەكەۋى دىكىرد. ئىستاش ھاۋەين.

لى بىشەكى بىرەۋەريەكانى فەقەيدىكى گوۋمەا. باسەم لىۋە كىردوۋەك فەقەيدەك شەۋەك ھاتبوو حوجرەكەي ئەمەشەۋ لىۋە ما بوۋىۋە، مەن بىسەردان لى ماۋەبووم، فەقە(خ)، زىر قىسەي پەگوتبووم و جۈنەي زىرى پەدابووم، گووتبوۋى گوۋمەايە، دواتر پەكەۋە دانىشتىن و قىق نەئەت تىم گەي و بوو بى قورئانى.

جائەۋ فەقەيدە كاتەك دواتر و دواي ئۆۋەي مەن كەلەئى شەريەم تەۋاۋكىرد، ئۆۋەش ئۆۋەش بى كەلەئى شەريە، ئۆۋەك سەردانى كىردم و پەي گووتم: مامەستا (ئ.ئ.)، كە مامەستا بوو لى كەلەئى شەريەي ھەۋەلەر، كەسەكى ئىسلامى سىياسى بوو و دىيانگوۋت كەمەي ئىسلامى سىياسى، كاتە خەي بزۋوتنەۋەي ئىسلامى بوو، كۆي مەلا(ت. بىرەكەي بوو)

جاگوۋتە پەي گووتم لى ھەندەك كەسە دوۋر كەۋە، گوۋتە نەيزانى مەن دىستە تەم و قورئانىشەم، ئىنجا لىستەك ناۋى داپەم و گوۋتە ئاگادارى ئۆۋەنە بى، ئۆۋەنە گوۋمەا و خەتەرن و گوۋەيان بى مەگرە و موتاۋەيەيان مەكە و لەيان دوۋر كەۋە، گوۋتە كەسەيى ناۋەكانەم كىرد، دىبىنەم ناۋى تە و يۈنەس ناۋى و ەبدولەھمان سىدىق و چەندە كەسەكىترىشى تەدا بوو.

شيعرى مەنەان/ خولى فەربوون...

عالمی حرم میں شید

ہا تووین بے خولی فربوون
تا ئاسمان گش بے و وون
بے چالاکی و زانیاری
بے وند و مہل و یاری
لہر کات بے سہر دہین
توانای خمان دہرد خین
وانای تاز فہر دہین
ہی ئو پلہی بے دچین
بے خولیا و بے ہرکانمان
بے کاری باش و جوانمان
مام ستاکان هاوکارن
لہگہمان دہست بے کارن
تا ئمہی بچک لہ و ژیر
مر فک بین شنبیر

۱۰/۷/۲۰۱۸

گرامشی فیلہ سوف کی شہ شگہر... نہردہان عالم بدوہا

ئیتالیا خاوی نی شارسٹانیہ کی زہر گہورہ، لانکے زہرک لہ
فیلہ سوف و زانا و ہونہرمندی مہزنی جہانہ، کجہ پہنچہیان
بہ سہر مہژووی مر فایہ تیہو دیار، یہک کیش لہو فیلہ سوف و
کسایہ تیہ مہزنانہ شہنتہ نیہ گرامشیہ. ئمہ پیاو مہزنہ لہ یہک
کاتدا، فیلہ سوف، شہ شگہر، رٹنامہ نووس، نووسہر و چالاکوانہ کی
مہدنی ئہجگار گہورہ ہووہ. داکہ کیکارہ کی مہزن ہووہ لہ مافی چینی
کرکاران و زہحمہ تکہ شان، لہ ہمووشی گرنکتر شہ شگہر کی مہزن ہووہ
لہ دژی رٹہمی فاشیستی ئیتالیا، ہہر لہ پہناوی ئمہ ہہا
جوانانہ شدا زیاتر لہ دہ ساہ زیندانیکراوہ دوا جاریش کاتہک نازاد

کرا، هند ټاټوار و ټشک ټنځ ټانډابوو، گیانی پاکی ل ټسټداو. کاتک دادو ټرک ټیاری زیندانیکردنی ب ټرکرد رایگ ټاند: ټوا ب ماو ټی 20 سا ټم ټو ټق ټمان راگرت. " ب ټام و ټکو نوو س ټرکی ټمانی د ټټټت: ټو ټو ټق ټنک هر ران ټگیرا، ب ټکو ه ټتاو ټکو ټستاش چالاک.

گرامشی خاو ټنی دیدگای ټکی ټجگار ټایب ټو ټی ټری خ ټی ه ټی ل بار ټی ک ټلتور، ر ټی ر ټشنبیر ل ټناو ک ټم ټگ ټدا، ه ټرو ټها ب ټچوون ټکی ر ټخن ټگران ټی ه ټی ب ټرامب ټر ب ټو ټوانینی خ ټرئاوایی ب ټجیهان و ک خ ټی ل ټفیکری س ټنت ټایزمی خ ټرئاوایی د ټبین ټو. جگ ل ک ټم ټک ټو ټوانینی ټایب ټی ل بار ټی ی ټک ټتی س ټقی ټ، فاشیزم، سیستمی س ټرمای ټداری، پارتی ش ټشگر، خ ټباتی م ټدنی و سیاسی، د ټو ټت، ټدب و هونر، ک ټم ټک با ب ټی گرنگی تر.

ل ټر ټدا ه ټو د ټم ټیشک ټک بخ ټم س ټر ټیان و فیکری ټم ک ټو ټیل ټسوف و ک ټمک ب ټخو ټن ټرانی ټازیزی کوردی ټاشنا بک ټم.

مند ټکی ه ټزار

Antonio Gramsci ټنت ټنی ټرامشی ل 22 یانو ټری 1891 ل دوورگ ټی س ټردینیای ټیتالیا ل ټدایک بوو و ل 27 ټپرلی 1937 ل ر ټمای پایت ټختی ټیتالیا ک ټچی دوا ییکردوو. ټنت ټنی س ټر ب ک ټم ټو ټی Arbëresh ټاربیرش ک ک ټم ټو ټو ټکی ټلبانین ل باشووری ټیتالیا د ټزین. ل ټن ټچ ټدا ب ټما ټی ټرامشی خ ټکی ټیتالیا نین و ل ټلبانیاو ټها توون، با پیر ټگور ټی ب خ ټی ب ټما ټکی ټو ل س ټر ټاکانی س ټدی ن ټزدو ټ ټلبانیای ب ټج ټشتوو ټها توون ب شاری نا پ ټلی باشووری ټیتالیا. ناوی ټرامشیش ل ناوی شاری " Gramsci ټرامش" ی ټلبانی ټو ټها توو، ک شار ټچک ټکی بچوو ک د ک ټو ټو ناو ټاستی ټلبانیاو.

ټرامشی ل ټم ټنی 3 سا ټیدا ب د ټستی کچ ټزم ټکار ټکیان ټو د ک ټو ټو خوار ټو و پستی ټازاری ز ټری پ د ټگات و ټم ټش ه ټا ک ټای ټیانی کاریگ ټری گور ټی ب س ټر ج ټست ټیو ب ج ټه ټشت. ب ټه ټی ټم ټو تووشی پشنت ټشی ز ټر بوو، ل ب ټر ټو ټن ټتوانیو ز ټری ل لگ ټ مند ټانی هاو ټم ټنی خ ټیدا بکات. پاشانیش وایکردوو ک ل رووی گ ټشی ج ټست ټیو ز ټر پ ټشن ک ټو ټو با ټا کورت و پشنت ک ټم ب ټت.

ل رووی ټابووریش ټو س ټر ټا ر ټوشی ټیانیان ټاسایی بوو، باوکی کارم ټند ټکی ټاسایی حکومتی بوو، ب ټام پاشن ټو ټی سا ټی 1898 باوکی ب ټم ټتی خراپ ب کاره ټنانی پ ټستی حکومتی ل کار ټکی لا د ټبر ټت و زیندانی د ټکرت، ر ټوشی ب ټما ټکیان ل رووی داراییو

تەڭكەڭچەت. ھەرئەمەش وا دىكەت كە ل رەوشەكى زەر خراپى دارايدا خولەندىن تەواو بىكەت، پاشان بە تەواو كەردى خولەندى زانكە، بەرەو شارى تورىندە باكوورى ئىتالىا دىكەت وات و لەرەشەو تەڭكەڭچەت زىيانى سىياسى و فەكرىي ئىتالىا و ئەوروپا دىكەت.

سەرەتەي تەڭكەڭچەت بون لەڭگە سىياسەت و فەكرەت

سەي 1921 لەرەڭگە سەپەندى مەكەو " دىستەگىرەيدەكى خولەندەو " دىتەنەت لە زانكە تورىندە بەشى ئاداب خولەندەت. ئەمەش دەرگەيدەكى گەرەي فەكرىي و سىياسى و رەشەبىرىي بەرووى گرامشى گەنجدە دىكەتەو. ھەرچەندە وەكو خەي پاشتر باسى دىكەت، لە رووى بەرەوئەيى زىيانەو، زەر رەوشە زىيانى خراپ بوو ھەزارىي و بەرسەتە زەرى چەشتەو. بەئەم زانكە و شارى تەرىندە دەرگەيدەكى فراوانى جەمەتە سىياسى و رەئەنامەڭگەرىي و فەكرى بە دىكەنەو.

لەو سەئەنەدا لە تەواو ئىتالىادا بزەوتەندەي كەركەرىي و چەپەكان زەر بەھەزەبون، گرامشى زەو تەڭكەڭچەت ئەم بزەوتەندەي بوو. لە سەي 1917 لە ئىتالىاش راپەرەينى گەرەي كەركەرى دىستەپەكەرد، لە شارەكانى باكووردا بزەوتەندەي شورەيى لە ناو كارگەكان درەستەو، كە گرامشى زەر داكەكى لەدەكەرد. ئەو لەو باوئەدە بوو كە لەرەش ھەوشەوئە روسىا، شەشەكى كەركەرى رەو دىكەت و كەتەي بە سىستەمى سەرەيدەرى دەھەنرەت و سىستەمى سەشەلىستە ھەوشەوئە روسىا درەست دىكەت، بەئەم وا دەرەنچەو.

گرامشى لە سەي 1919 دىكەتە سەرەنەوسەرى رەئەنامەي سىستەمى نوۋەردى، Ordine Nuovo، لەرەدا زىاتەر داكەكى لە مەفە كەركەران دىكەت و بەشەكى زەرى بەچەونەكانى خەي دىخەتەو. پاشان دىكەتە ناو رىزەكانى پارتى سەشەلىستە ئىتالىا، دواترىش لە سەي 1921 دىكەتە ئەندەمى دامەزەندەرى پارتى كەمەنىستە ئىتالىا وەكو سەرتەرى گەشتى حزبىش ھەدە بەرەت.

بەچەونە فەكرىيەكانى

بەئەوئەي لە فەكر و فەلسەفەي گرامشى تەبەگەين، ھەردەو رەڭگەزى " كەت و شەن " ھەو كەرى باشەمان دىكەن. ئەو لە سەرەتەكانى سەدەي بىستەمدە زىاەو، ئىتالىاش يەكە بوو لە زەھەزەكانى ئەو كەتە جىھان و كەرىگەرى گەرەي بەسەر ئەوروپا و جىھانىشەو ھەبوو. لەو كەتەشدا جىھان بەدەست كەمەكەشەي گەرەو دىنەنەند، زەھەزەكانى جىھان لە جەنگ و مەملەنەي سەختە بوون. بىرى سەشەلىزەم و چەپەرەيى لە تەواو ئەوروپا و جىھاندا زە بوو، لە بەرامبەرەشدا فەكرى فەشەزەم و نەسەنەلىزەم و تەتەلىتەرىزەم زەر

بەھەر بوو، لێ ئیتالیا فاشیزمەکان دسەاتیان گرتبوو دێست، لێ روسیاش بەلشەفییەکان دسەاتیان گرتبوو دێست و سیستمی سەشیالیستیان دامەزراند بوو. ئیتالیاش خەیی لێ ناو گەژاوەکی گەورەدا دابینیوە، هەزە چەپ و راستەوکان لێ جەنگ و مەملانەیی سەختدا بوون. هەموو ئەمانە کاریگەری گەورەیان بەسەر فیکر و دۆنیابینی گرامشی هەبوو.

ئەو جگە لێ جمووچەیی سیاسی، لێ بواری نووسین و فیکر و فەلسەفیشدا، داھەنانی گەورەیی کردوو. بەشەکی زەری فیکر و فەلسەفەکەشی لێ زینداند نووسیوە کە بە ' دێفەرەکانی زیندان' ناودەبرێن و خەیان لێ 32 دێفەر دابینن و نزیکی 3 هەزار لاپەڕەن. لێم دێفەرەکاندا بایە کەمەکان مەسەلەیی گەرمی کردوو لێوانە" رەیی رەشەبەر لێ ناو کەمەگەدا، هەژموونی دێوەت و کەلتووری سەرمایەداری، رەخنە لێ فیکری سەنتەلیزمی کەلتووری ئەوروپی. سیستمی دێوەت، کەمەیی مەدەنی، خەباتی سەندیکایی، دژایەتیکردنی فیکری فاشیزم، شەشە روسیا، کەشەکانی ئیتالیا و ئەوروپا. مەسەلەیی شەرش و خەباتی چینایەتی،،، " کەمەکان مەسەلەیی تر.

لێرەدا هەوێ دێم، تیشکەک بەخەم سەر بەچوونە فیکریەکانی ئەم کۆکۆ نووسەر.

خەبات لێ دژی فاشیزم

بەشەکی گەرمی خەباتی سیاسی گرامشی بریتیێ لێ خەبات لێ دژی سیستم و فیکری فاشیزم، ئەو چ بە قەتەم یان بە چالاکی مەدەنی دژی رژیمی فاشیزمی مەسەلەیی دێوەستەو، بەیە لێ ساڵی 1924 بە 1926 چەندجارەک دێستگیر دێکرەت پاشانیش لێ ساڵی 1926 بە تەواوەتی زیندانی دێکرەت و هەتاوەکو ساڵی 1937 لێ زیندانی فاشیستەکان دێبەت. لێ زیندانیە زەر ئەشکەنجە دێدرەت، هەربەیی کاتەکش ئازادی دێکەن، لێ پاش ماوەییکی کەم بەهەیی نەخەشیوە گیان لێ دێستەدات. ئەو لێرەگەیی نووسینەکانییوە، دێندەیی و نامرەیی فیکری فاشیزمی خستەتەو، بەشەک لێکارە فیکریەکانی بە دژایەتیکردنی فیکری فاشیستی تەرخانکردوو. لێ هەمانکاتیشدا پەشینی بەو کارساتە گەورانە کردوو کە رووبەوی ئیتالیا دێبەتەو بەهەیی رژیمی فاشیستی ئیتالییەو بەسەرکایەتی مەسەلینی.

دوو جەر رەشەبەر

گرامشی پەناسەییکی تاییەتی بە رەشەبەر کردوو کە تەادەییکی جیاوازی لێ بەچوونی فەیلەسوفانی پەشەخی. لێ هەمانکاتیشدا

هـ تاو کو ئم ش ب ي ک ل پ ناس گ ر ن گ کان داد ن ر ت ک ب ر ش ب ير ک ر ا ب ت . ب ب و ا ي گ ر ا م ش ي د و و ج ر ر ش ب ير ه ي ، ي ک م ي ا ن ر ش ب ير ي ت ق ل ي د ي ، ئ م ش ئ و ج ر ر ش ب ير ا ن د گ ر ت و ، ک خ ي ا ن ل ج م ا و ر ي گ ش ت ي خ ي ک ي ب د و و ر د گ ر ن و ز ي ا ت ر خ ي ا ن ب ن و خ ب ي ک د ا د ن ن و ب چ ا و ک ي ک م و س ي ر ي ئ و ا ن ي ت ر د ک ن و خ ي ا ن ل ق ر ي ک ش ک ا ن ي ن ا و ک م ن ا د ن .

ج ر ي د و و م ي ر ش ب ير ئ و ا ن ي ، ک گ ر ا م ش ي ن ا و ي " ر ش ب ير ي ئ ر گ ا ن ي " ل ن ا و ن . ئ م ا ن ئ و ر ش ب ير ا ن د گ ر ت و ک خ ي ا ن ب ب ش ک ل ک م م گ گ ي ا ن د ا د ن ن و ه گ ر ي ن ا ز ا ر و م ي ن ت ي ي ک ا ن ي گ ل ک ي ا ن ن و د ا ک ي ل م ا ف ک ا ن ي ا ن د ک ن . ل ه م ا ن ک ا ت ي ش د ا ئ و ر ش ب ير ا ن د د ب ن ر ا ب ر ي ب ز و و ت ن و ج م ا و ر ي و ش گ ي ي ک ا ن و ه و ي ر ک خ س ت ن ي خ ي ک ي د ن ، ل ه م و و ش ي گ ر ن گ ت ر ه و د ن چ ي ن ي ج و و ت ي ا ر و ک ر ک ا ر ا ن ل ي ک ت ر ي ن ز ي ک ب ک ن و . ه ر و ه ا ئ ر ک ي س ر ک ي ش ي ا ن ه ش ي ا ر ک ر د ن و و ر ش ب ير ک ر د ن ي چ ي ن ي ک ر ک ا ر ا ن و ز ح م ت ک ش ا ن د ب ت و ه و د ا ن ب د ز ا ي ت ي ي ک ر د ن ي ه ژ م و و ن ي ک ل ت و و ر ي س ر م ا ي د ا ر ي .

ل م د ا گ ر ا م ش ي پ ي و ا ي ک ر ش ب ير ي ئ ر گ ا ن ي د ب ت و ک و س ر ب ا ز ل ل د ر ي ه ژ م و و ن ي س ر م ا ي د ا ر ي ب و س ت ت و و ن ه ه ت ئ و ه ژ م و و ن ب س ر ت و ا و ي خ ي ک ي د ا ب س پ ت ، ک ز ر ج ا ر ي ش ئ م ه ژ م و و ن ل ر گ ي د ز گ ا ک ا ن ي د و ت و م ي د ي ا ک ا ن و د ب ت . ب ي ئ و پ ي و ا ي د ب ت ر ي ک م م ي م د ن ي ب ه ز ب ک ر ت ل م ش د ا ر ش ب ير ر ي س ر ک ي د گ ت .

هـ ژ م و و ن گ ر ا ي ي ک ل ت و ر ي

خ ي ک ي گ ر ن گ ي ت ر ي ف ي ک ر ي گ ر ا م ش ي پ ي و ن د ي ب م س ل ي ه ژ م و و ن گ ر ا ي ي ک ل ت و ر ي ب گ ش ت ي و س ر م ا ي د ا ر ي ب ت ا ي ب ت ي ه ي . ئ م خ ا ز ر گ ر ن گ ک گ ر ا م ش ي ب ا س ي ک ر د و و پ ش ت ر ب ي ر م ن د ا ن ي ت ر ي چ پ ب و ش و ي گ ر گ ن گ ي ا ن پ ن د ا و . م س ل ي ه ژ م و و ن گ ر ا ي ي ش د ب ت خ ي ک ي س ر ک ي ب ي ر ک ر د ن و ي و پ ا ن ت ا ي ي ب ا ش ل ک ا ر و ب ر ه م ک ا ن ي ب ت ر خ ا ن د ک ا ت . ج گ ي ئ ا م ا ز ي م س ل ي ه ژ م و و ن گ ر ا ي ي ل ر گ ي گ ر ا م ش ي و ، د ب ت ب ا ب ت ک ي گ ر ن گ ي ف ل س ف ي ج ي ه ا ن و ل پ ا ش ئ و ک م م ک ف ي ل س و ف و ب ي ر م ن د ي ج ي ه ا ن خ ي ا ن پ و ي خ ر ي ک د ک ن و ش ت ف ي د ک ن .

چ م ک ي ه ژ م و و ن گ ر ا ي ي ب ش ک ي ز ر ي ک ا ر ک ا ن ي گ ر ا م ش ي د ا گ ي ر ک ر د و و ه ي چ ف ي ل س و ف ک ب و ش و چ و پ ي ي ق س ي ل م ب ا ر و ن ک ر د و و ، ب ت ا ي ب ت ي ه ژ م و و ن ي ک ل ت و ر ي . ئ م ش ر گ ي ب ز ر ف ي ل س و ف ي ت ر ي

جیہان کرد وو، کہ لہ مبارک یو و کار بکن، ب نموونہ ئدوارد سہ عید لہ کتہ بکانی "خہ رہہ" تناسی، ئیمپریالیزم و کلتور، لہ ژہر کاریگہ ری تہزہ کانی گرامشی ئم کتہ بانہ نووسیو، کہ ب یہ کہک لہ کارہ گرنگہ کانی ئدوارد سہ عید دادہ نرہ.

گرامشی پئی وایه که سه‌رما یه داری توانیو تی تا ادا یه کی زه
هژموونی که لتوری خه بی‌سره ته‌واوی چین و تو‌ژره‌کانی که مه‌گه‌دا
بسه‌پنه‌ت. هه‌ربه‌یه بی‌روو بی‌وبونه‌وی ئه‌م هه‌ژموونه‌داوا ده‌کات که
گرنگی زه‌ره‌ره‌شنبیرکردنی چینی کره‌کار و جووتیار بدره‌ت، ئه‌مه‌ش
ئه‌ره‌کی سه‌ره‌کی ره‌شنبیره‌ که ئه‌و بی‌ره‌شنبیری ئه‌رگانی ناوی ده‌بات،
له‌پاشانیش ئه‌ره‌کی پاره‌ته‌کی شه‌شه‌گریده‌. جه‌گه‌ی ئاماره‌یه‌ له
سه‌ره‌تاکانی شه‌شه‌روسیدا زه‌ره‌باوه‌ی بی‌یه‌که‌تی سه‌فه‌یه‌تی بوو، پئی
وابوو که ئه‌م شه‌شه‌ره‌ توانیوو یه‌تی چین‌کی کره‌کاری ره‌شنبیره‌ و
هه‌شپاری روسی په‌ بگه‌یه‌ نه‌ت، هه‌ره‌چه‌نده‌ پاشان په‌چوونی ده‌گه‌نه‌ت.

فیکری سائنتس اکیز می ٹروی

خاڻڪي گرنڱي تري تڏهين وائيني گرامشي پڻ يوندي به رڻخندڻ گرتندڻ لڻ
فيڪري ڇڻاوايي، ڪڻ ٿڻمڻش يڻڪڻڪڻ لڻ ڊاهڻنانڻ فيڪرييڻ
گڻورڻڪاني، ٿڻو پڻي وائي ٿڻو فيڪرڻ باوڻي ڪڻ ٿڻوروپا به سڻنتڻاڻي
جيهان دادڻنت و تڻواوي ڪڻلتورڻڪاني جيهانيش به ڇاوڻڪي ڪڻمڻو
سڻير دڻڪات، بهڇوونڻڪي تڻواو هڻڻي، چوونڪڻ ڪڻلتور و
شارستانيڻڪاني تري جيهانيش، هيڇيان لڻ ڪڻلتور و شارستاني
ٿڻوروپا ڪڻمتر نيڻ و پڻويستڻ رڻزيش لڻوان بگيرڻت، چوونڪڻ رڻڻيان
لڻ پڻخشيني شارستاني مرڻفايڻتي هڻبوو. گرامشي يڻڪڻمين ڪڻس بوو
ڪڻ بهو شڻو راستڻوڇڻيڻ ٿڻم رڻخندڻي لڻ فيڪري ڇڻاوايي باو
بگيرڻت، ٿڻمڻش ڇڻي لڻ ڇڻيدا شڻڻشڻڪي گڻورڻ بوو. ٿڻو رڻخانڻي
گرامشيش دڻرگايڻڪي زڻر باشي ڪردڻو به زڻر فڻيلڻسوفي تري
ٿڻوروپايي، ڪڻ گرنڱي به ڪڻلتورڻڪاني تري جيهان بدڻن يڻڪڻڪيش
لڻوانڻ فڻيلسوفي ناوداري فڻرڻنسي ليڻي شتراوس، ڪڻ به يڻڪڻڪ لڻ
باوڪڻڪاني رڻوتي بونيا تگڻراڪان دادڻنرڻت، راستڻ ٿڻو لڻ رووي
فيڪرييڻو ڊوورڻ لڻ گرامشي و بهرڻي راستي هڻڻبڙاردوو، بهڻڻام
لڻمبارڻيڻو ستايشي تڏهين وائينيڻڪاني گرامشي دڻڪات، جگڻلڻوڻش
ڪڻمڻڻڪ فڻيلڻسوف و بيرمڻندي تري ڇڻاوايي هڻمان رڻڇڪڻي ٿڻويان
گرتوو لڻ پڻش هڻموويانڻو” جڻمسڪي و ٿڻڊراورد سڻعيد، رڻبڻرت
ڪڻڪس”

دو و ت و ک م ی م د نی

گرا مشی پی واپو کو دے وے ت نام از کو بے سار کو و تکر دی خے کی،

لښمښدا تالاد يک بچوونی له نارشيست ګانډو نزيک بوو
 بـ تايـبـ تـي " باکـ نـين"، هـر بـ يـ زـر دژي چـمکـي تـقـليدي دـوـتـ
 بوو، کـ تـنـها خـي لـ هـنـز قـقـکـا نـي دـوـتـ دـ بـينـتـوـ.
 ګرامشي دسښات دکات بـ دوو بـشـوـ . يـکـمـيان ناوې لـناوـ"
 کـمـمـي سـياسـي" کـ خـي لـ دـزگـا سـرکـوتـکـرکـا نـي دـوـتـ دـ بـينـتـوـ
 لـ پـشـ هـمويانـوـ" پـلـيس، هـنـز ئـمـنيـکـان، زـينـدان، سـوپـا،
 ياسـا" کـ ئـمـش زياتـر دـوـتـ تـي سـتـمـکار دـگـرـتـوـ، لـرـدا دـوـتـ
 رـکـکـي خـراپ لـناو کـمـمـگـدا دـ بـينـتـ و بـرـو دواکـوتـن و
 کارساتـي دـباتـ.

دووـمـيان " کـمـمـي مـدـنـي" کـ ئـمـش زياتـر هـنـز سـياسـي و
 ئا بووريـکـان دـگـرـتـوـ. لـرـدا بـ پـچـوانـي کـمـمـي سـياسـيـوـ،
 دـبـت لـ رـگـي رـزامـنـديـوـ خـکـي بـلـاي خـت رابکـشـتـ. لـ لايـکـي
 ترـوـ ګرامشي پـي وايـ، ئـو کـمـمـي مـدـنـيـکـ دـتـوانـتـ رـگـ
 لـ سـتـمـي دـوـتـ تـي بـگـرـتـ و نـهـهـتـ دـوـتـ لـلـاينـچـينـکـوـ بـ
 چـوسـانـدنـوـي چـينـکـي تر بـکاربـهـنـرـتـ. هـر بـ يـ هـمـيشـ داکـکـي لـ
 کـمـمـي مـدـنـي دـکـرد، کـ ئـمـش زياتـر لـ پارتـي سـياسـي شـگـر و
 سـنـديکـاکـان و چالاکـي مـدـنـي و سـياسـي دـگـرـتـوـ.

لـ لايـکـي ترـوـ ګرامشي پـي و ابوو ئـو پارتـي شـگـر کـ
 دـتـوانـتـ بـبـتـ رـگـر لـ سـتـمـي دـوـتـ تـي و دـيکـتـاتـريـ، هـرئـوـيشـ
 دـتـوانـتـ چـيني کـرکـاران و جووتـياران رزگار بکات و شـشـ بکات،
 بـمـام لـمـشدا دووبارـ پانتايـي زـري بـ ديموکراسـي و ئازادي
 اـدـر بـيني ناو حزب داناوـ. ګرامشي دژي ئـو و فـرمـ حزبـ بوو، کـ
 ستالين پـوـي دـکـرد، کـ زياتـر فـرمـکـي دـيکـتـاتـري بوو.

ګرامشي و فیکري مارکسي

ګرامشي يـکـکـ لـ فـيـلـسـوف و بـيرمـنـد مـزنـکـا نـي چـپـي ئـتـاليا و
 جـيـهان. ئـو خـاوـنـي رـچـکـي فـيکـري خـي بوو، بـ هـمو شـوـوـيـک دژي
 دگماتيزم و پـرستـنـي شـخـي بوو تـنـانـت مارکسـيـش. لـ ساـي 1918
 وتارک لـمبارـيـو د نووسـت و دـتـ: مارکس شايستـي پـرستـن
 نيـ، ئـو مـسيح نيـ. هـروـها بـشـکـي زـري فـيکـر و فـلسـفـکـشي
 قابيلـي گـانـکـاريـيـ جگـ لـ رستـ بـناوبانگـکـي نـبـت " ئـي
 کـرکـاراني جـيـهان يـک بـگـر"، جگـ لـمـ هـمو فـيکـري مارکسي شايستـي
 ئـو يـ کـ گـانـکـاري تـدا بـکـرـت و رـخـنـي لـ بـگـيـتـ.
 ئـو فـيکـري مارکسي بـسـر سـ بـشدا دابـشـکردبوو: 1/ ئا بووري سـياسـي.
 2/ زانستـي سـياسـي. 3/ فـلسـفـ.

رـخـنـ لـ يـکـکـتـي سـقـيـت

سەرر تا گرامشی یەکەک بوو ل ه وادار سەرسەختەکانی شەشی روسی و پارتی بەلشەفی روسیا، لە هەمانکاتیشدا لینینیش بە فیکری گرامشی سەرسام بوو. لە هاوینی ساڵی 1920 لەکاتی کۆنگرەیی دوو می رەکخراوی ئێنتەرناسیە نالی سەهەمدا، گرامشی راپەرترەکی بە ناوی " لەپەناو نوێکردنەوەی پارتی سەشیالیستی" نووسی. کاتێک لینین راپەرترەکی بێنی، زەر بەلایەو بەشبوو، زەریش پشتگیری بەچوونەکانی گرامشی کردوو. بەهەم پاشان بە نەمانی لینین، گرامشی بەچوونی گەڵا، بەتایبەتی لەپاش هاتنە سەرکاری ستالین. ئێو پەیی وایە ستالین هەموو کەمەیی مەدەنی لەناوبردوو و تەنها پشت بە کەمەیی سیاسی دەبەستت کە خەیی لە هەزەری رەقی دەوێت دەبینت و کە ئێوانیش " دەزگا ئێمەیی و هەواڵگرییەکان، پەلیس، سوپا، یاسا و داگا" دەبینت و. لە هەمانکاتیشدا هیچ بوارەکی بە کاری کەمەیی مەدەنی نەهشتت و. هەر ئێم رەخنەنەشی وایکرد کە تەمەنی ترەسکیزمی بخرتت پە.

دریافت نجام

گرامشی دوو بار په ناسه يې کي نو يې به رڼې رښير و په يوندي به کم مگه وې کرد وې، نو له يې ککاتدا که سې کي سياسه تم دار، بيرم ند، چالا کوانه کي سياسي و مده نې بوو، هيچ سنوور کي به چالا کيې فیکريې کاني دان نا و خې له ناو کتبخانه يې کدا زينداني نه کرد. هروها نو تواني له رگه رڼې رځنه کانيې وې له فیکري سته نته اليزمي خړناو ايې و ه ژموننگه رايې، درگا به زه ر فله سوف و بيرم ندي تر بکاته وې که له سره ه مان رچکه، داه ناني باش بکن. له ه مووشې گرنکتر نه وې، نه له ژياني گرامشي فري نه وې د بين، که چنده رڼه مې کان ديکتا ته و سته مکار بن، به نام ناتوان فیکر و فلسفه له ناو به رن.

بەدنيايىيەو گرامشى يەكەكە لە فەيلەسوفە ديارەكانى جيهان و
 كاريگەر تەرييدەكانى بەسەر تەواوى جيهاندا هەيە. قسەكردنیش
 لەبارەى ئەم كەسە فەيلەسوفەى جيهانەو، زەرەى دەوت، مە تەنها
 پەناسەيەكى خەرام بە فەيەر و خەبات و ژيانى كردوو، بەو هيوایەى
 لە داها تودا شتى زیاترى لەبارەو بنووسم.

سڀ رڃا وڃا ڪان :

1/ سيار الجميل. مفهوم المثقف عند غرامشي.
www.almadasupplements.net/

2/ سعد محمد رحيم. غرامشي والهيمنة الثقافية.

بە ئاواندانە سەنتەرو مەزخانە نیشتمانى لىشاركاندا
دابمەزەنن وبىر لىم بوارى گىرگە و بەكەكە فەرامەشكراو بەكەنەو
زىيان لىنەو بەگەتەو باشتە.

نامە وەك كەرسەى گىرگە:

نوسىنى نامە لىمەژوودا زەپە بايەخە جارەن هەيەكانى پەيوەندىكردن
كەم بوون نامەو نوسراو هەكارى گەيەندى ئاگادارى و ئەنمەيى و
گەيەندى وداوقەوماوكان بوون، نامەكان ئەدەبىي مەژووىيى سىياسىي
ئابوورى كەمەيەتە... هەرشەكى تەبووبەن جەگەي بايەخە وگىرگە و
سوودبەن، گەلان و وەتەنەش زەگىرگەيان بەنامەو قەبەلەو بابەتە
مەژوويە نوسراوكانداو و پارستونيان و ئەرشىفەيان كەردون و
بەلەيانەو گىرگە وپەبايەخەن و بەهەي نامەو نوسراو تەيەتە
وگەشتەيەكانەو زەپە بابەتە داپەشراو تەمومەژاويەكان وون
بوونەتەو لىبەرتىشكى لىكەيەنەو و تەوژىنەوكاندا سوديان
لەوگىراو و بەرەسەتە زەپە بابەتە وداو هەگەرتوويەيان
وونكەتەو.

لىمەژووى كوردا كەس بەقەدەر مەمەستەي مەزەن بەدوالرەقىب يوسف
نەرخى نامەي نەزانىو و تەيەنەگەيشتەو، گەرسەيى بەرەمە و سەيد
و پەيچەكەي بەكەين بەو استەيە دەگەين كەهەزارەن نامەي پاراستەو
سودى لىوگەرتوو و بەكەكەن و جەگەي شىاوى خەيان لىزەربەتەدا
دەگەن، جەدەستە كەمال مەزەر ئەحمەد، كەمال نورى مەعرفە، كەمال
ئوف مەمەد، ئەبەرى سەيد ئىبرەهەم و بەدەلە زەنگەنەو...
ئەوانى تەيش بەنەوئەندەكەو پەبايەخەي ئەمە بوارە گىرگەو
دەيارە، كەواتە نەرخى نامەو نوسراو لىمەژوودا پەبايەخە و كەرسەي
خاوى سەرتەيى زەپە بەكەكەن بە گەشە نەزانراوكانى مەژوو.

دەكتەر مەمەد سەبەر و نامەكان:

دەكتەر مەمەد سەبەر، پەلەكەي زەنستەي و ئەكەدەمىيە، نىشتەمان
پەروەرە، ئەستەگەيە، هەوئەكانى هەمەيشە وەك كەسەكى بەو فەسەيى
ئەكەن، ئەمە پەلەكەي لىهەرشەوئەكەدا بوەيە دەوئەتە و پەرت
وئەكخراوكان سوديان لىتەمەن و ئەزەمەن و تەقەكەرنەوكانى ئەمە
پەلەكەي وەردەگەرتە و گەوئەتەين سەنتەريەن لىپەلەو زەنستە و نەوكان
دەخستە بەردەستەي و هەموو پەشتىوانىيەكەيان دەكەردە ئەویش
بەپەشتىوانىيەكانى سودى بەنىشتەمان و نەوكانى دەگەيەندە، بەمە
بەدەخەو ئەمە گەنجەيە، ئەمە سامەنە گىرگەنەي نىشتەمان ونبوون و
لەناوئەندەكاندا وەك كورە دەتە: پەنجەيان بەزەخەدا كراو و
لەپەراوئەزەدا زەيان دەگوزەرنەن، وەك گەرانى مەزەن دەتە:

بہار ديار لے ناو قومی بے سیتا قہ دری سہ نعل تکار
وہ کو عکسی قہ مروایہ لے ناو حوزہ کی لیخندا
بہار تہختی و فاهو تاجی حورمہت میللا تی ہوشیار
بہار استاد ئہ دا وک تہ لے ناو شمشاہی کون کوندا

.. بہار داخوہ بہ ئہ ودخہ گشتگیر ی ہہ موانی لے تاسا ندا ہشتہ تہوہ،
بہ ہوام ہہ ژک بہتہ پشہوہ ئہم سامان و گہ نجینہ گہورانہی زانست و
مہ عریفہی وک دکتہر محہم دسا بیر لے یاد نہ کرہن و ہہ زیان لے بگہرہت.

چرای ہہ خہ بات یان... نیشتمان:

کاتزمہرعی پاشنیوہہی ہہ ژی دووشہمہ ۱۶ — ۶ — ۲۰۲۲، بہ
نامادہ بوونی ہونا کبیران ونوسہران و نیشتمانپہروہران، لہہ ہہہی
تہواری شاری سلہمانی، نوسہر دکتہر محہم دسا بیر، سہ کتہبی خہی
لہہ قہ باروشہوہ ناوہرہ کی جیاواز بہ ناوہکانی، یہکہم: چرای ہہہی
خہ بات، ۳۳۴ لاپہہہی قہ بارہ گہورہ، کہ بیریتہی، لہہ ہہشک لہہ نامہو
دیکہمہنت لہہ شہہشی نوہدا، چہردہ یہک نامہی تایبہتہی،
دووہم: بیرہوہریدہکانم لہہ غوربہتدا، بیرہوہری، ۵۵۵ لاپہہہی قہ بارہ
وہزیری، سہیہم: ئہلبومی تہککشان، وہنہ تایبہتہی و گشتیہکانیہتہی،
قہ بارہ گہورہ ۲۱۴ لاپہہہی، بہرہہمہکانیش ہہرسہکیان لہہ لایہن جہمال
لہہ لہوہ، نامادہی چاپکراون، من پیرہزبایی گہرم بہ دکتہر محہم د
سابیرو جہمال لہہ لہہ پشککش و دہستخہشیان لہہ دہکہم، بہ ئہم بہرہہم
بہ سودو بہککک و گرنگانہ، بہ ہوام ہہنگاوی دیکہی بہ شوہندا بہت و
کتہبخانہی کوردی بہم جہرہ بابہتہ بہککک و گرنگ و بہ سودانہ
بہازنہرہتہوہو سودی بہنہوہکان و ئایندهہ بہت.

چرای ہہ خہ بات..

نامہکان بہشوہیہ کی گشتی گرنگن نرخی تایبہتہی وگشتیان ہہیہ، وک
مہژووی نوسراو بہگگہنامہ نامہکانی شہخ مہحموودی حہفید، بہ
کہسایہتہکان وجہنگاوہرہکانی بہشککی زہریان لہہ نہوچون و فہوتاون
ئہرشیف و نامہکانی (کہریم بہگی فہتاج بہگی ہہمہوہند)،
کہنامہی (مستہفاکہمال ئہتاتورک) تہدا بووہ بہقارہمانی سہردہمی خہی
کہریم بہگ لہہ بہگگہنامہ گرنگہو پہبایہخہکان ئہژمار دہکرت، کہریم
بہگ فہرماندہی ئازاو بوہری لہہ شکری شہخی نہمر بووہ، کہ دیان نامہی
کہسایہتہی تہدا بووہ بہناوبراو کہ دواپی ساہانی ۱۹۷۶ بہدواوہ، بہہہی
نہپاراستن و ہہنہگرتنی لہہ شوہنی پارہزراو پہوہستدا لہہ نہوبراون
وبونہتہ خہراکی ئاگر، گہرئہونامہو دیکہمہنتانہ ہمانایہ زہر

تاریکی مەسەلە و کەشە کوردی یەکا و وندە کردەو، نامە و ئەرشیفی (شەخ فەرەج) ی بانی بنوک یەکەک لەسەرکردە قارمان و بوەر و چاونە ترس و ئازاکانی سەردەمی شەخ مەحمودی حەفید بوو، ئەریش نامە و دیکە مەنتەکانی بەهەی نەپاراستن و نرخ نەزانینەو بە دەردی ئەرانی ترچوو، نامەکانی خوالەخەشەوان قازی مەمەد و بارزانی و مام جەلال و کاک نەوشیروان مستەفاو... کەسایەتیەکان لە نەوێندی مەژوودا پەبایەخە گرنگی و نەکردنەوێ بەکەک لەسەر هەلومەرجەکان پەشکەش دەکەن، نەکردنەوێ لەسەردیوێ شارەو وداپەشراو پەتەماویەکان دەخەنەو، نامەکانی نەو ئەر کتەبەش هەمان بایەخ و سوود بەنوسین و تەئزینەو و لەکەپینەوێ قەناغەکی نوێ دەهەننە ئەرراو و بەرچاو و نەیمان دەخاتە بەردەست، پەویستە نوسەرەران و نەناکبیران نەوێندە شەبیری لەر بەتەدا قەتیس و بەرتەسک نەکەنەو و شەبیری و نوسین لەمانا بەرفراو و گەشتیەکەیدا سەیربەکان و نامە و نوسراو پەرەزراوێکان بەبایەخەو سەیربەکان، چونکە بەهەی دەخ و هەلومەرج و وودا و قەوماوەکانەو لەکوردستاندا هەزاران بەگەنامە و نوسراو نامە... بونەتەخەراکی جەنەرەران و مەروزیانەخەش و ئەرەر و نەوچوو، بەیە داواکارم و هیواموایە لەولایەن و کەسایەتیانە و حکومەت و دەسەتدارانە بیر لەسامانی وەلات لەکەلتووور و نوسراو شوێنەوارو گەگەکەکان و ئەرشەوت و قەبرسان و شوێنەوار مەژوویەکان بەکەرەتەو و سەنتەری نیشتمانی بەئەر و بوارە تەرخان بەکان و بەلەدەستەدانی مەژوو دا بەزەرەن و بەگرنگی بەرزەو سەیری نەوێندەکەبەکان، کەرەسەکان پەرەزەن، نامەش وەک ئەر کتەبەو هەزارانی تر گەردووەبەرەتەو و بەباشترین شەوێ سەردەمیانە پەرەزەت. بەیە ئەر هەنگاوێ دکتەر مەمەد سەبەر گرنگ وەک هەنگاو سەرەتایەکانی تر کەلەلایەن چەند کەسەکەو لەپەناوی نامە و پەرستن و ئەرشیفەکردنەدا نراو.

ئەر کتەبە بەشەک لەنامە و دیکە مەنتە دکتەر مەمەد سەبەر لەشەشی نوێدا، بەرگی یەکەمی بەنامەکان لەسەرداناو، دیارە لەبەرنامەیدا پەشی دیکەیشی لەبەرەم بەهەنەت، وەک لەکەگەشدا ئەرانی پەرەرا، دکتەر خاوەنی بەگەنامە یەکی یەکجار زەرەو خاوەنی ئەرشیفەکی دەوێ وندە لەر بوارەدا، بەهیوام کەسانی شارەزا لەهەو و هەندانی دکتەرەبان بەسەخکردنەو و بەچا کردنی ئەر ئەرشیفە دەوێ مەندەو سود بەهەموان بەگەپەنەت، ئەر وی ئەستیی بەتەنیا هەوێستە لەسەر ئەر کتەبە دکتەر دەکەم و دەتوانم خوەنەوێ بەبەکان، چونکە مەن ئەر وینداری دیکە مەنت و بەگەنامە و خوەندەوێ یا نەم و بەلام و جەگە ی مەبەست و گرنگیەدانە، پەش هەتەماوێ، زو بەزوو

دستم به خوندن وای ئم کتبه گرنه جوان و په بایه خکرد، زه همستم به ناسودایی و گرنه سودی ئم نامانه کردو چئم لبینین. که ئم نامانه چئم ند به کک و به سودن و زه ای تاریکی مژووی ئوکا تمان به وناک ده کات و، زه به ربست و لاده خن. لایه کی دیه و پاراستن و مانه و پاراستنی ئم نامانه به شوه یه، همووی چیره کی گوره و په یامی جوانیان له پشت و دا حشارداو زه نه نی دواي ساي ۱۹۷۵ مان به هی ای نام کانه و به وون وئاشکرا ده بت، است نام کان کسین و به خودی دکتار نوسراون، به نام له ناو رک و مبه ستدا گرنه و په مخزاو استین، په ند نام زو په له هیوای ئه و سه ردمن، ئم له نامانه و که دکانیه و زه نه نی، زه به به تی گرنه له ده هنجین، چونکه وک گوترا نام کان به په ه لومرج و کات و سه رد می خای نوسراون، به به تی له ککینه و توژینه وای وردو په راو زو وونکردن وای زیاتر ده دگرن، نامی وشک و به ناو ککین، به ککو له ککین نام کان و زیندو تی و ککینه دان و تکه شانی گله کی ستمه مدید و وای نازادی و تکه شان و به رخ دان، که گله لی کوردو نیشتمان کیه تی له نام کانه بوونی هیه، دوژمنانی ناو خمان و دوژمنانی د رکیش له تکه شان و به رگریه ای ئم گله که تارخه میان له زو م و سوتما ککردن و خو نشتنی ئم گله به ناگرو ستم له زو می ج به روتیان قسوریان نه کردو و به ساتک د رفته تکانیان به تاوان و خو نشتن و له ناو بردن له کیس نه داو، دکتار خای خا و نی عقیه تی به گنه نام و دیکه ممنت به به و په س خا و ت و گرنه گی و له م به به ت و به ککینه کی وانیو و وک مژووی قه ناغ که خستویه تی به به دیدی ئم و مانان و ئه و له ئم زیاتر په رشی و گرنه ای نام و نوسراوان د زاننه و د زاننه سود که چی؟ دکتار خیشی خا و نی مژووی کی ده و م ندو په ئم زم و تاقیکردن وای ناو وای نیشتمان و ده و یه، د زاننه نرخ و به های سه رد میانی ئم نامانه چین و له کو دایه، به هیوام له ه نگا و کانی به رد وام به ت و نه و سته له په ناوی مژو و قوربانیدانی گوره گله کمان، که له و په ناو دا نه و کان قوریانی زریان به سه رو و به رزی خاک په شک شکردو.

به رنه نجام:

نه و رک و کاک و ناو خنی نام کان به گشتی وک و ترا گرنه، ه و او ده نگو باسی وردی ئه و سه رد می گله و نیشتمان په یدا گوزری کردو و ت دایه، نام کان یان ف رمین یان کسین وک سايه تی کان ه موویان په شم رگه و تکه شری کوردو سه رکرد کانی یه کتی نیشتمانی نویویان، کات و شون و ه لومرجی دیاری کراو، و داو ده خ

ئوسا وردمەي شەش و خەك لىگوندو شاركانى لىخا گرتوو، بارى ئابوورى وكمەلەلەي تى وگەشە و پەشكەوتەن و شەش و چەك و خەراک و ناوچە ئازادو پەيوەندىيەكانى شەشە لىناو خندا كەكردەتەو، شەشە ناوخە و هەكارو داکشان و هەكشانى تەدايە، ناوى زەرشەيدى سەركردە و كات وساتى شەهيدەكان و ونكردنەو و بەچونى لى ئامەزى نامەكاندايە، زەرهەلەست و هەلومەرج ئامازەي پەدراو و ونكردنەو و بارى سەرنجى لىخا گرتوو و شەشە ئەرەق و هەلەستى پارتە كوردى و عەرەبىي و ئىقلىمى و نەودە و تىيەكان باسكراو، گەلەك بابەتە دىكەيش لىبارەيانەو دواون. هەموو نامەو دىكەمەنت و بىلەكە نامەكان گەنگ و مەژووین.

هەندە وردە سەرنج بە نامەكان:

يەكەم: دەبوو پەراوەزەكان زەرتەبوونايە ونكردنەو و مەژوو بەرواوى زياتر تەداوايە.

دووەم: رەونكردنەو لىسەركەسايەتەيەكان شەهيدەكان هەبوايە، قەبارە و جەري كاغەز ئامازەي پەدرايە.

سەيەم: دەبوو لىتاپكەردنى نامەكان ئۆنۆسى ئەمەل بە دەستەواژەو نۆسەن لىبەرچاوبەگيرايە نەك بەشەوەي كەلاسىكى و سەردەمەي خەي تاپە بکەرەت، ئۆنۆس بە بىلەكە نامەو جوانكەردنى لىئەستادا گەنگەو بەخوئەنەريش باشترو سەرنج ئەكەشتە.

چوارەم: يەگەي زەركە لىنامەكان ناوى گەيەنەرو شوئەنى ناردە وگەيشتەنى ديارنە دەبوو لىوبارەو ونكردنەو و ئامازەدان هەبوايە.

پەنجەم: دەبوو نۆسەرى نامەكان مردە و فاتيان يان شەهيدبوونيان وەك مەژوو بنۆسرايە ئەمەگەنگى مەژووىي خەيەيە، بە لىكەيەنەو و تەژينەو.

شەشەم: دەبوو هەرسە بەرهەمەكەي نۆسەر لىو ديزاينەو لىيەك شەو و قەبارەدا بوايە، چۆنكە لىنەوكتەبخاندا، هەم بەتەكان لىكەو نەزىكە، هەم بەنۆسەريش باشتەرە كەتەبەكانى لىتەنيشت يەكەو يەزبەندى بکەرەن و جەگەي شياوى خەيان بەگەن.

به ره می حوت سا... به اختیار

یه کک له و کارانی که له سهر تای هاتنی دسهاتی کوردی و لاچونی دسهاتی به عس دبوو بکرایه ئوو بوو دتست بکره به ککردنه وو و کخستنی زمانی کوردی که ساهه ها بوو به هی گو په ندان و په رگه ند بوون له له واری له ناو چون بوو. له ناو چون به مانایه نا که نه زانی به کوردی بدوی، به کو به خاوه و به ناز و به ههز و لاوازی زمان وا ئکات که کا به ته وو. هه به ته له لر و له وو چه ندان نوسر و شاعیر هه بوون، به شکی زریان هه مبانیه ووشیه جوان و شیرینی کوردیان په بوو.

به سام به استی زمانی کوردی ئه گه ر چی هه ر وک کورد خیه سه رسه ختییه کی به وه نه ی کردوو له مان وه دا، به سام هه ر زمانه ک ئه گه ر نه ژنه نه کر ته وو ووشیه به زیاد نه کره په به په ی په شه که وتنی ته کنه له ژیا و هاتنه ناو وه ی چه مکی زمانه وانی تازی جیهان له هه موو بواره کانه دا، ئوا و ئو زمانه تیژییه که ی خیه له دتست ئدا و کول ئه به ناچار ئه به چه مکی زمانه کانی تر به کار به نه ی و وورده وورده چرا که ی کز ئه به ت.

دسهاتی کوردی سه ره ای ئو وه ی که له چه ندین لایه و که سایه تییه وو ئاگادار کراو ته وو، خه که کانه هه بوون شار را له زمانی کوردی و توانای ئو وه یان هه بوو زمانه که به شه وه یه کی زانستی و سه رده می که بکه نه وو له لاوازی ونه مان زگاری بکه نه، له هه مانکاته به به ته سه رچاو به نوسه ران و نه وه کانی داهاتوو به ئو وه ی بگه نه وه سه ری له کاتی په ویست و کاری زمانه وانیدا، به سام به داخ وه ده ستیان به ئو وه کار نه برد، سه ره ای ئو وه ی ئو وه کاری هه ر دسه اته کی حاکمه له هه ر وه اته کدا که زمانه کانی ناو وه اته که ی به پار نه ت له له ناوچوون زگاری بکات، له به ر ئو وه ی که لتوری وه اته که یه.

زاته که به ناوی (به کان جاف) که به خه می دسهاتی به م شه وه یه بینی ناچار به ته نه قه ی له هه مه می و ئو وه کاری خسته ئه ستیه خیه حوت سایه ته م نه ته رخان کرد به ئو وه ی زمانی کوردیش وک زمانه کانی تری دنیا به بنره له پلاتفه رمی گه گه وک زمانه کانی تری ئه م سه رزه مینه، په موانیه که ئه م زاته ته نه گه چ به رزی کوردایه تی وای کرد به ئو وه کاری بکات، یان ته نه به دهر که وتن و به ره ژ وه ندی تاکه که سی ئو وه ی کرد به.

لەبەر ئۆلۈكى ۋە كارىكى ۋە تەنھە كەف ۋە كۆلۈكى كوردەيلىتى ئىيە پاش
ماۋىيەك بىنىشەتتە، بىكۆۋ كارىكە داھاتوۋى لەسەر بىنات ئۆنرە،
ئۆمە يەك لەۋ كارانەيەك كەك كۆكەكەنى ۋەۋەتەنى لەسەر بىنات ئۆنرە.
ئۆمە بە بىناتەنەنى سەلەلە نۆلۈكى كەسەيەتە كورد كە دۆژمەنەكەنى
ھەمىشە لە ھەۋەلە شەكەندەن ۋە شەۋەندەن، بەم شەۋەلە بىر لە
ئەنجامدەنى كارەكەن بىكەتتە، بە ھەش ۋە بىرەكە ئىرانەنى ۋە بە
دوۋر لە دەرگىزى ۋە ھەش ھەش، كە ئاستەكەنى لە چەنەيەتە زەر
بەرزەر بەت.

ئۆمە ئۆ ھەشەيەيەك كە پەۋىستە بە بەرەنگەر بونەۋە لەبەرەمبەر
لەناۋ چۈن ۋە پەرەۋەز خەستەن، پەۋىستە ھەر لاۋەكە ھەۋەچۈى كورد شۆن
پەلە (بەكەن) ھەكەت بە ئەنجامدەنى كارەكەنى ۋە ۋە، بەشەر
لەۋەلە ئەنەتە لە ۋە بەكەت كە ئۆ تەيەدە بە كوردە لەدەيك بونە.
لە سەيەلە دەرەتەنى ئۆمە ۋەگەرەلە كوردەدە، ئۆمە تەكەكەن پەشت
بەخەيەن بەستەن ۋە دەرەستە لەستە يەكەتە بەگەن گەيەنى يەرەتە ۋە
لەبەردەيەن ھەبەت بەرەمبەر بە يەك، ھەمىشە چاۋەۋەنى ئۆۋە نەبەن
كە دەرەتەكە ھەيە ئۆمە ئۆمە ئەركەنە بەجە بەگەيەنە، ئۆمە قەيلە بىن
بەۋەلە كە ئۆمە دەرەتە ئۆۋە نەكەت، نەكەت چاۋەۋەنى ۋە ۋە ھەيە
نەكەتە. ئۆمە ھەكەسەكە تەۋەنەكە لە خەيە بەدە ئۆكەت ھەۋە بەدەت
بەرەۋە پەشە بەرەتە. نەۋەلە لەۋ بەبەتە لە ناۋ كوردە زەرەن كە
ئەتەۋەنە ھەندەكەن لەرەدە بەنەنەۋە ۋەكە (كەك ھەمەر ۋە كەيسە
ئەنەلە ۋە گەقەرە ئەنەلەستەن، چەندە سەكەكە بەرە قورسە ۋە چەرەكە
تەكەكەنى ئەنەلەلە سەر شەنە خەيە ناۋە)، (كەك گەرەنە ۋە مەپەپەلە
دەنگەكەن، كەمەكەكە سەيە بە ئۆمەكەنى لە دەرە مەپەپەكە
كەكەردەتەۋە)، (مەپەپەلە ۋە ۋەزەن كە كەمەكەكە لاۋە ۋەزەتەتەن، كەرى
كەكەردەنەۋە ۋە ۋەزەنگە كوردەيەكەن ئەكەن خەستەنەتە بەردەستە
ھەمەۋەن)، (كورد ئەيتە گروپ كەمەكەكە لاۋە شەرەزە ۋە خەنە گەرەنە، لە
ھەۋەلە تەكەردەنى كوردەن لە گەلە ئەيەتەۋە)، (كورد ۋەتە
كەمەكەكە سە شەرەزەنە ۋەتەنە زەرە جەۋەنى كوردەيەن سەزەردەۋە)،
ۋەزەنگە زەرە تەرىشە بەنەلە ۋە لەۋە بە كەرى زەرە بەسودەۋە سەرەقەنە،
كارەكەنەنە كۆنەكە پە ئەكەتەۋە خەكەكەنى تەسودە لە ئەبەنەنە.

ئۆمە كەسە ۋە گروپەنە ھەيە لەنەكە دەرەتە يەرەتەيەنە نەدەتە، بەمەم
سەرەبەرى سەختە ئەيەنە تەكە كەسە خەيەنە كەتەكە زەرە ۋە تەقەتەكە زەرە
بەكە ئەھەنەنە بە بەردەۋەمە ئۆۋە كارەنە لە پە سەختە ئەيەنە، كە
بەشەكەنە كەرى دەرەتەكە تەۋەنەكە تەۋەنەكە مەلە لە بەردەستە بەتە، بەمەم
ئۆۋەنە ئۆۋە كەرە ئەكەنە بە تەۋەنە خەيەنە لە گەرەنە خەيەنە.

ئۆمەلە لەرەيە ئەۋەتە بەۋە مەنەيە نەيە كە ئەيتە ئۆۋە كەرە لەسەر
ئەستەلە دەرەتەلەبەرە ۋە ئەۋە بەتە سونەتە ۋە كەرى تەكەكەنى ناۋ

کەمەگا، ھەروەھا بۆ مانایەش نییە ھەركەس بەر ماڵەکانی خەڵی پەیس بوو، بۆ (بەخوا حکومەتەکی خراپمان ھەیە). لە ئاستیا ھەر بیرکەیک و کارەک سەر تا لە تاکەکەو سەرچاو ئێگر، ئێگەر دەوڵەتیش یارمەتیدەر بێت، ھەوێ تاکە کەسییەکان ئێبە جەگای خەڵی ھەبێت بۆ ئێوێ کەسەتی تاک لەوێ ئێستا ھەبێت تەکمەتر بێت.

ئێو ھەوێ نە (بەکان) لە کاتێکدا دەستی پەکردوو کە کورد بوون لە باکور ئاسان نییە و کورد بۆ بە دەنگی جینەساد ئێکر، لەو کاتاندا ھەوێ لەناودانی کورد ھەبوو لە ژئەوا، لە ئاستیا ھەمیشە پیلان ئامادەبێ لەسەر مەزێ دوژمنەکانی کورد.

ئێو ھەوێ نە (بەکان) لەو کاتاندا دەستی پەکردوو کە کورد بۆ لەشاو لەدەست ترسی لە ناو چون و نا دادپەروری و وەلاتیان بەجە ئێھەشت، زەرێک ھەبوو تەیان لە وەلات ئێکرد.

بەبێ ئێو ھەوێ نە (بەکان) کە ئێستا بە ئێجام گەشتوو مایە لایەن و خەشەویستیە لە لایەن ھەموو تاکەکەو.

لەو ئێژانە ئابردوودا پەستەکم بینی لە لایەن بەتەزەکان و کرابوو تەیدا وێنە ئامارەکی دانابوو کە کورد چەندن لە ھەر وەلاتێک لە وەلاتەکانی ئێوروپا و ھەندە شوێنی تر وەک خەڵی دەبێ ھەوێ داو لە دەزگاکانی بەرپرس لەو بابەتە زانیاریەکانی بەدەست ھەناو. ئێم کەس بە ھەوێدان لە ماوێ شەش مانگدا بەم ئامارە گەشتوو. لە بەرامبەر دا ئێبە ئێم کار بەرز بنرخەندر و دەستخەشی لە بکر کەسەکی کارێکی ئێجامداو لە ماوێ شەش مانگە کەم نییە جوھد و تاقەتەکی بە خەرج داو لەو پەناویدا، بەم کاتێک کە ویستم کەمەنتەکی دەستخەشی بە بنەرم، چاوێکم خشان بە کەمەنتەکاندا، لەو کاتەدا وەک کار بە لەم بەدا ھەندە کەمەنتە بینی بە ئاستی بە خوێندنەوێ ھەستم ئێکرد ھەموو جەستەم ژەھراوی ئێبە، لە بە ئێزێ کردن، بەکەم نیشانەدان، بەدرەختنەو بە ستایلەکی زەر ناشرین، گەتەجاری کردن، و زەر شتی ناخەشتەر کە جەگای بەسکردنی نییە، بە کەسەک کە ھەوێکی داو زانیاریەکی بەردەست بەا.

ئێمە نەخەشییە ئێبە چارەسەر بکر لە عەقڵیەتی تاکەکاندا. ئێگەر بێو کەمەگا پەش بکەو، پەویستیت بە ھەزێ بازو نییە، پەویستیت بە چەکی قورس و پەشکەوتوو نییە، بەکەو زەر پەویستیت بە عەقڵەکی ھاوسەنگ و ھەشیاریەکی سەردەمیان ھەبێ، ھەشیاریەکی کە زادەیی بیرەکی ھاوسەنگ بێت، ئێبە دەست بەدەستی یەکەو بەگرن گە پێشانی یەکتەری بدەن، بەو شەوێی ئێتوانن بەرنگاری لە ناوچون ببنەو...

ئێبە ھانی لاوانی تازە پەگەشتوو بدر بەو شەوێی بیر بکەنەو بەو شەوێی (بەکان) بیرێ پە کردەتەو چونکە ئێو رەگەیی ئاستە. زەر خەشەم لەم سەردەمدا ئێژیم کەسەنەک لە وێنە (بەکان) ھەن.

دوو قهسیده دی له شاعیری میسری (محمدهد ئه لقلینی)هوه... و: نهژاد عزیز سورم

ئمه زړه پك دهچين

ئمه زړه پك دهچين

كهس تېبيني جياوازي نوانمان ناك

ده وهره ئه درهخت

يخې خمان بگي ينهوه

تې دهچيته ماي من و

وا پشان ددهي تې مني

منيش هې لهو چلايه

له جي تې دا دهوهم

واي نيشان ددهم تېم

هاوسكانم به قسه وقسه كان غه يبه تې دهكهن

وهك ئه وهى اها توون له گه منيش وا دهكهن

وهكو منيش

له بهروبوومى به تامت زياتر لې هې ناوهر

منا هې برسيه كا نيشم

يهك بهرت لې ناكه نهوه

چوون فېرم كردوون

هېچ خهونك نه دروونهوه

گهر به ئاره قه يان ته نه بووب...

وهره درهخت كمان بگي ينهوه!

به ننت پې ددهم

چې له كه كا نت

ئه گهر له سهر سنگيشم نووستن

بـداريان نه که مه وه
پرچی با دابـنم و
دهست به قوـگی پـ له هاواری دادـنم
بهـن دهدهم
دوو عاشق
که ماچـکی به دزی
له پشـتی ترسه وه ده کهن
بشارمه وه
هرگیز خـم
له گهرمای پـوکـن نه دز مه وه ..

وهره ئهـی درهخت با مانـبگـینه وه !
تا له تـ فـر بم
هگـ و یشـهـی خـم خـش بوـ
که به هـز و تاوه وه له خاکم ده چه سپـنـ
که خـشم ده وـ
ته نا نه ت که گـهـی هـا تنیشم
له سیمای دار که رـکی مـومـچ لـ ده گر .

هیچ قه سیده یه کم له باره ی ده ریا وه نه نووسیوه

هیچ قه سیده یه کم له باره ی ده ریا وه نه نووسیوه
چونکه ترساوم وشه کا نم
به ر پا پـهـه نقووم بووه کان بکه ون
یا قهـهـم به ـشانه وه ی گهـنـکـ پیس بـ
وهختی هـهـا تنی بـ وـا تـکی سنگفرا و ا تر
ده ریا تووشی سه رسووـا نی کردووه ..

دیسان هیچ قه سیده یه کیشم
له باره ی ئاسمانه وه نه نووسیوه
چوون خه ونه کا نم به بـ با یش ده مگه یـنـ
پاشان تفه نگه کان له ده ره وه
پاساریه کیان نه هـشتوو نه یا نکوشتـ
هه وـیشم نه داوه
قه سیده یه کـ له باره ی گـاوه بنووسم
چوون غور به ت
پـیه کا نمی خواردووه

سهره ای ئه وهی دزه کان
تریفه ی مانگیان له گیرفانیان کردووه و
گایان به تاریکی هشتوو ته وه . .

ته نانه ت قه سیده م
له سهر به هه شتیش نه نووسیوه
چونکه من خه ویست کم نه بووه
له سهر مه مکی بنووم
که ئه قره یشم وشک هه ا تووه
له وی ژنه کم نه مژیوه

من شاعیر کم
تا اده یه کم له سهر هیچم نه نووسیوه
ته نیا جارک
قه سیده یه کم له باره ی گه گه وه نووسی
به قه باره ی نیشتمان
پاشان جهسته ی خه مم ته هاوشت و
مردم .

من شاعیر کی تا بیهی هه ژارم
که مندا هه کا نم برسی ده بن
قه سیده ی فرشیان ده گه رووی داو م
که ژنه که یشم ترسی ئا ینده یه تی
له په راو ئزی ته کست کی خراپ ده یشارمه وه
چوون چاوی شه یه تانان
به سرووشتی خه یان
به سهر دهق دا نه به ناسوو ن
له باتی نان و په نیر و شیر ی پاکژی منا نان
دیوانه کی شیعر و
به سته یه ک کا غه زم ک ی
ژنه که م هاواری کرد
((ته باوکه کی خراپیت))
له کا ته کدا
به توو ه ییه وه دیوانه که ی ده خوارد
به ام هه گه ی دام ئه و هستانه ی
به له وییه وه نووسا بوون
تا دوا پیتی وشه ی (خه شم ده و ی)
به سمه وه .

ناوبانگ ل دوو ق ناغى جياوازى راستى ب ها دين

ب ناوبانگ بوون ي ك ك ل ئار زوو گ ور كانى مر ف، ل ك ن و تا ئستا، ه ن كى پا ن ر و كاريگ ر ب گ يشتنى مر ف ب ئاستى ر ب را ي تى و ل پسر او تى، ئ م ح ز ل خ س تى مر فدا ك ن و پ يو ندى ب و مملان يان و ه بوو مر ف كان ل ق ناغ جيا كانى ژيانان كروويان ل گ ي كتردا، ناوبانگ بوون كاركردن ل س ل خود ناسين و گ يشتنى و ناي خى و ش وى، روخسار و ر نك ي، داه نان و توانا كانى ب خ ك، ئ ب ت ب ز ر ترين خ ك، ئ م ش ماف كى سروشتى مر ف،

ب مام دوو ج ر ناوبانگ ه ي

ئ ر نى و ن ر نى

ئ ر نى ئ م ج ر يان ل لاي ن ياسا و ر سا ريگ پ دراو كان ر وا ي تى پ د در ت، ئ و ر وا ي تى ناوبانگى ئ ر نى ب و مر فان د ب خ ش، ئ و مر فان ب ن مرى د م ن و، ناوبانگى ئ ر نى ل گ ت م ن نى، پاش م رگيش كاريگ رى ئ م ن ت و و، ن و كانى دوا تر يش ئ توانن شانازى پ و ب ك ن،

ه ردوو روو كى (ئ ر نى و ن ر نى) ل لاي ن مر ف و ه وى گ ور ب د در ت، ديار ه ر ق ناغ و ك ر ست و ه كار ك ر ي بينيو ل گ يشتن ب م ئامانج، ك ر ست كانى رابردوو (سوارچاكي و ئازا ي تى و راووشكار، جوانى و د نك خ شى)

ل ئ ستادا (بين ر و ز رى لايك و ك م ن ت هتد.)

ل م ق ناغ ناو بانگى ئ ر نى ب ئاسانى ب د ست نا ي ت، ل ب ر قوو بوون و گ ور بوونى مملان يان كان ل ناو ي كتردا، و پ ش ب ك ي كان خ راتر بوون، و خودى ناوبانگ ت م نى د و، قوربانى و ش و نخونى، تواناي گ ور ي د و تا بتوانى ب ك و ي ت ب ر د ن و

وینای بینینی خـلـك،

ئۆی ئاستا لـ دنیای سـشیا میدیادا هـیـ هـر لـ سوکایـ تی کردن
بـیـک و شکاندنی یـکـتر و تا ئۆی وـک بوکـیـکی سـکـسـیش خـیـان
دـردـخـن ، جـرـکی ناشرینی بـدـستهـنـانی ناوبانگـ تـمـنـکی کـم
بـشـوـیـکی ناشرین دـکـونـ بـرچاوی خـیـکی و دواتر نامـنـ.

لـ وـاـتـ پـشـکـوتووـکانی دنیا دا بـ دـستهـنـانی ناوبانگـ، بـ هیچ
شـوـیـک ئاسان نیـ، کـسانی نائاسایی و، بـتوانا و بـ بـهرـ،
هـرگیز گـیـان پـنـادرـت لـ گـیـ میدیاو دـرـبـکـون و بـناوبانگـ
بـکـرنـ. هاوکات خـیـکـکـش کـ کـسایـتـیـک تـواو لـها توو نـبـت لـ
بـوارـکـی خـیـدا، قـبووـکردنی ئـسـتـمـ. بـبـام بـداخـو، لـ
وـاـتـکـی ئـمـدا و لـناو میدیای کوردیدا، دـخـکـ تـواو
پـچـوانـیـ، هـر ئۆوـندـ کـسـکـ توانای دـرـکـوتنی هـبـت ، ئیتر
بـبـ بـهرـ و لـها تووی لـلایـن میدیاکاناو گـورـدـکـرن و بـ
کـکردنـوـی بـینـر بـ چـنـها شـوـی جیاواز بـکار دـهـنـنـ. دـبینـ
میدیا زـرجار بـ ناویشانی مـدـلـو، چاوپـکـوتن لـگـ هـندـ لـم
کچانـ دـکـات کـ نـ مـدـلـن، نـ فشانن، نـ ستایلن، وـلـ میدیا هـم
ناوبانگیان بـ درووست دـکـات و هـمیشـ دـیانکات بـ بـزمی سـشیا
میدیا. بـ گومان ئـگـر لایـنی پـیـواندیدار مـبـستی بـت زـر
ئاسان دـتـوانـت کـنتـی ئۆو میدیانـ بکات کـ بـ مـبـست، ناوبانگـ
بـ کـسانی بـ بـهرـ و بـتوانا پـیدا دـکـن.

ناوبانگ لای عاریفان

هه‌بوونی ناو و ناوبانگ لای عاریفان به پـچه‌وانه‌وه‌یه. لای ئەوان
گرنگ نییه ناوبانگیان لـره‌دا چـنه، گرنگ ئەوه‌یه ناوبانگیان له‌ولا
(دوای مردن) چـنه.

مه‌حوی وته‌نی: به‌بـ نامی ژيام و نامه‌هر چووم...

:

مه‌ولانا سه‌باره‌ت به‌بـا‌یه ده‌فهرموـت:

نردبان خلق ایــــــن ما و منیست
عاقبت زیــــن نردبان افتادنیست
هـر که بالاتــــر رود ابله‌ترست
که استخوان او بتر خواهد شکست

مه‌ولانا پـی‌وا‌یه که هه‌ر که‌س له په‌یژه‌ی (من من و ئـمه) سه‌ر
بکه‌وـت، له کـتاییدا هه‌ر به‌رده‌بـته‌وه. واته هه‌ر که‌س به په‌یژه‌ی ناو

و ناوبانگ و خـپهرستی و خـویستی و شوهرهت دا سهربکهوـت، دواجار بهشی ههر کهوتن و مل شکاندنه. ههرکهس زیاتر سهربکهوـت گه مژه تر و نه فامتره، چونکه تا بهرزتر ببـتهوه خراپتر ئـسک و پروسکی تـکدهشکـت.

ناوبانگ وهکو فودانه (میزهـان) وایه، ههتا گه وره تر بـت دهنگی تهقینی گه وره تر و حهیا بهرتر و ئابـوو بهرانه تر ده بـت. ههر کهس زیاتر بهم په یژه یه دا سهربکهوـت، ئه گهر بهر بـتهوه گـزه کهی دهستی زیاتر ده زرنگـ و سه دای بهرزتره. وهسف و ستایش و پـداههـدانی خهـکیش نرخـی قروشـکیان نییه، چونکه ئهم خهـکه وهکو کهوان وان، ههتا زیاتر له ئاستندا بچمـنهوه ئهو تیره ی که بـت ده هاون مهرگبارتر و کوشنده تر ده بـت.

ناوبانگ یه کـکه له سهربازه کانی نه فس، ئه گهر زوو فریای نه کهوی مهمله که تی دـت داگیر ده کات.

غزالـی رهحه تی خوای لـبـت له بابـی (مهلکات) ی کتـبی (احیاء علوم الدین) دا زـر به شـوه یه کی مه ترسیدار باسی ئهم با به ته ی کردووه. ئه وهی له دنیای ئهمـدا ده یبینین ئه وه یه که بازارـی ناوبانگ له هه موو شتی تر هـواجی زیاتره. مرـف له پـناوی به دهستهـنانی ناوبانگدا هه موو کارـک ده کهن. بـ ئافهرینـک له ده یان ده رگای ناشیرینی نه فره تی ته قولباب ده کهن. مه حویی گه وره فهرموویه تی:

ده خاته فکری ئه هلی مه عریفهت شـوه ی جه جا ئه لحه ق
ده بینـی به عزه ئه شخاصـ به دوویا خه رگه له ی مه خلوق

بیر و ریه کا نی گووم ا... 9... شـما بار وانی

بـشی نـیـم/

قورئانیـکان سزای ناوگـ و هـفتاو دوو حـریـکـی بـهـشتیش
تـدکـنـو...!

بـگومان،

لـ کوردستان قورئانیـکان زـر چاـکن و لـ سـشـال میدیاوک،

ئۆۋەندى من ئاگام لايىتى، دوو گرووپيان ھەيە بى
ناۋىكانى (پرسىيار فېكرىكان) و، (2 گە).

كەمەك كەس سەرىپ رىشتىيان دىكەن، ھەندىكان دىناسم كە پەشوو تر
ئىسلامى سىياسى و يەكگرتووبوون و دانەيەكان مەلاش، مەلا (ئەزىز
غەفور). ھەممە ئىدىمەن لى گرووپى (پرسىيار فېكرىكان)،
بىر لى ماۋىيەك، بابەت كىم بىنى لى ماۋىيە (دابلان)،

بى ناۋى: (تەقاندنى موسوۋمانان) و لىۋ زەلەژىكى باسى ھەكەرى
باران نەبارىن و، سزە ناۋ گە و دىزەخ و ترسان و تەقاندنى
مەقەكان، بى ئاگرى دىزەخ لى لايان بانگخوازكان كەردىو و
لەوتار كە نووسىبوو (لەم ماۋەيەدا بىستەم گەنجەكى تازە پەگەشتو
بارى دەرونى تەك چوۋە بەھەي ئەۋەي گەي لە بانگخواز كە گرتوۋە كە
باسى سزە گەي كەردوۋە، ئەمىش لە ترسان ئىسراھەتى لى بىاۋە! ئاخىر
سزەيەك كە ھىچ بىنەمايەكى قورئانى نىيە و بەيەك ئايەت لە قورئاندا
باس نەكراۋە ئەم ھەموو ترس و تەقاندنە چىيە؟ بىچى خوداتان
كەردوۋە تە جەلاد حاشا لە مەقامى ئەۋ كە بەۋ جەرە ۋەئەي دەكەن كە
چاۋەئەيە تا موسوۋمانان بىچنەۋە ژەردەستى و لە ناۋ ئەۋ قەبەردە
ئەمەركات داركەرى بىكەن و بىسوتەنن و مەرى بى بىنن؟ بە چ
مەنتىقەكى دادپەرۋەرى پەتان ۋايە ئەۋ خەكە لەۋ قەبەردە پەي
داۋەتەۋە و رەكشەۋە و جەۋەي نىيە و داركەرى دەكەت و پەراسەۋەكانى
بەسەر يەكدا دەبەرن بەبە دادگەيى؟).

ئىنجا مەلا (زىرغەفور ھەلەۋ وتارە ۋەكەۋ ھەموو قورئانىكانى تر
سزە ناۋگەيى تەكەردىبوۋىۋە و نووسىبوۋى (ئەم چىرەكى ئەژدىھا و
مارومورە ھەموو دەرەيە و پەچەۋانەي كەلامى خودايە.
: ئەۋ ئايەتەي كە باسى ئالى فەيرەۋن دەكەت دەفەرمۇت ئەمان
دەبەرنە سەر ئاگر نەۋەك ئاگر دەھەنرەت بى ئەمان و بەھىچ شەۋەيەك
پەيۋەست نىيە بە گەۋەۋە).

سەبارەت بى دىزەخىش نووسىبوۋى (ئەزىزان تەكايە ئەمەم لى ۋەرگەن:
دىزەخ تەنھا جەگەي دوو كەسە: بى باۋەكە كە حەقىقەتى بى رەن
بوۋەتەۋە بەئەم ئىنكەرى بىكات.
ستەمكارەك كە ستەمى گەۋرەي لە مەقەكان كەردوۋە، چ باۋەدار بىتە چ
بى باۋە).

وتارەكىترى مەلەي ناۋ ھاتىم خەۋەندەۋە، كە لى ماۋىيە (ۋانگە و
خەنە) ىش بى ناۋنا نىشانى (دابلەشكەردنى باخاتى بىھەشت) دابلەزى بوۋ،
خەنەي ئۆۋەي لى ۋاعىزەكان و پىۋانى ئاينى گەرتىبوۋ بىۋەي بىپەي
پىۋايتە و ئەنجامدانى ھەندەك زىكەر و نزاۋ خەۋەندى چەند ئايەتەكى

قورئان و جـبـجـکردنی چـند یتو و سروتـکی تری ئایینی بـ دـی
خویان دـن و بـ ناوی خداوـند و بـ کـفالـتی پـیـامبـر و،

کـمـمـک بـنـی زل و ساختـ بـ خـکی دـدـن و پـیان دـن بـ
خوـندنی فـان سورـت، یان فیسار زیکر و فلان مـئـسورات و نزا، رزق و
رـزیتان زیاد دـبـت و خداوـند و پـیـامبـر لـبـهـشت واو واتان
بـدـکـن و

بـو چـشـنـ بـ دـی خـیان و زـوی و کـشک و حـری و باخاتی بـهـشـت
بـسـر خـکی دابـشدـکـن(هـند) لـ واعیزـکان وادـزانـ خـک
کـرـکاری بـ خدا دـکات، ئیتر تا خدا زیاتریدات باشتـ، بـیـ
بـ ناوی خداوـ بـردـوام خـریکن عـمـلی ساـحـی وردیلـی وکـ زیکر و
دوعا مـئـسورـکان و خوـندنی هـندـ سورـتی قورئان دـخـنـ
موزایـدـو و هـر ئـو و ئـجرـکیان لـسـر دادـنـ. ئـژـک لـ
بـرامبـر یـکـک لـوانـو قـسر دابـش دـکـن و ئـژـک دار و درخت و
باخاتی بـهـشت و ئـژـک حـری . . یـکـکیان دـبـت ئـگـر ئـو دوعایـ
بخوـنیت ئـو شـیتان ئـو رـژـ نایـت بـ دـورتدا و ئـو ویتـر ئـبـت
ئـگـر خوـندت رزق و رـزیت زیاد دـکات و یـکـ تر دـبـت ئـگـر
هـموو رـژـک یان دواى هـموو نوـژـک بیخوـنیت ئـو دـچیتـ
بـهـشتـو . . . هتـد.

ئایا پـت وایـ خدا باخ و کانیاو و درخت و حـریـکانی داوـتـ
پـغـمـبـری خدا تاوـکو ئـویش بـپـی فـان زیکر و خوـندن فـان
سورـت دابـشـان بکات؟ ئـزیزمـ بـهـشت حمـتی خدا یـ و خدا خـی
دا بـشی دـکات).

باسم لـوـکرد کـ قورئانیـکان گرووپـکیان بـ ناوی (پرسیار
فیکریـکان) گرووپـکـیتـریشـان هـیـ بـ ناوی (2 گـا) و زـر چاـاکن.
ئینجا هـزاران کـس لـو دوو گرووپـ ئـندامن و ئـژانـ گفتوگـ و
پـستی ئـقـانی و قورئانی دـکـن و بانگـشـ بـ قورئانی بوون دـکـن
و کـناـکی لـکاـیش هـیه، پـیان گووتم کـناـکـ ئاـاستـ
قورئانیـ، کـناـی(چ)،

بـوـوـبـرـکـی کـسـکی قورئانیـ، هـرچـند کاتـک لـ فـقـیاتـیو
کـلـژـی شـریعـ و حوجـرـبووم، ماوـکی باش موتا بـعـی کـناـکـم کرد،
تا بزائـم چـی دـبـت و چـی پـخـشدـکات، ئـوـی من تـبـینیم کرد،
کـناـکـ زـر بـ حـزـر و هـمـنیـو پـخـشی ئـژانـی خـی دـکات و خـی
لـو جـدـلـی قورئانی بوون و تـکـردنـوـی یوایـت و خـنـگـرتن لـ
کـلـپووری دینی و فیهی ئیسلامی و ئـوشتانـ بـ دوور دـگـرت و،
زیاتر لـ گـای بـرنامـی ئـشـبیری و کـمـمـایـتی و لـو جـر و

تـرـز با بـتا ن هـو ی شـنـبـیـر کـرد نی کـم دات.

ئىبار ۋىزىيە ئىپادىسى ۋىزىيە ئىپادىسى
مەزگىلدا ۋىزىيە ئىپادىسى شىئىرىيەت
دەسلەپكى ۋىزىيە ئىپادىسى ۋىزىيە ئىپادىسى
نوۋىيەت / ۋىزىيە ئىپادىسى ۋىزىيە ئىپادىسى

حـسـرت ديوانـ شـعـر کـي ناو جوگرافيـ شـعـري کورديـ کـ ماوـي نووسيني نزیکـي سـ دـيـيـي خـاـيـاـنـدوـو، لـ کـتـايـي حـفـتـا کـا نـوـ دـسـت پـدـکـات هـتـا نـزیکـي کـتـايـي دـيـيـي یـکـمـی سـدـي بـیـسـت و یـکـ. وـاـتـ دـقـکـا نـي ناو ئـم ديوانـ شـعـريـ هاوشـانـي زـيـا تـر لـ نـوـيـيـکـي شـاعـيرـانـي کـورـد، هـرـوـهـا لـ رـوـي ئـو قـنـاغـ مـژـوـيـو کـ دـقـکـا نـي تـيـا دـا بـرـهـمـهـا تـوون، دـيـسـان دـو سـرـدـمـي جـيـا وـا ز لـخـدـگـرن، کـ ئـوانـيـش سـرـدـمـي پـلـش رـا پـيـن و سـرـدـمـي دـوـي رـا پـيـنـن. بـگـوـمـان سـرـبـاري بـوـابـوون بـوـي کـ دـا هـنـان کـاري تـاکـکـسـي و بـا بـتـي زـر تـا يـبـتـ، بـمـام ئـو وـش ئـاشـکـرا يـ کـ وـاقـيـعـي ژـيـان چ ژـيـانـي تـاکـکـسـي دـا هـنـدـر خـي بـت، يـان وـاقـيـعـي کـمـمـا يـتـي و دـرـوـي دـق رـا سـتـوـخـ، يـان نـا سـتـوـخـ کـاريـگـر يـيـان لـسـر دـق هـيـي. بـيـي نـاکـرـت هـيـچ دـقـکـي ئـدـبـي بـ دـا بـاو لـو وـاقـيـعـي تـيـا يـدـا بـرـهـمـهـا تـوون خـوـنـدـنـوـي بـا بـتـيـانـي بـ بـکـرـت. بـ مانـايـکـي تـر دـمـانـو وـت بـيـيـن بـ خـوـنـدـنـوـي دـيـوانـي حـسـرت وـکـو هـر دـقـکـي تـري زـيـنـدو و پـوـيـسـت ئـو زـمـيـنـو بـارودـخـ کـمـمـا يـتـي و سـيـاسـي و کـلـتـور يـي بـناسـين کـ دـقـکـا نـي تـيـا دـا بـرـهـمـهـا تـوون. هـيـيـيـي ئـمـش بـو مانـايـي نـيـي کـ دـق کـپـيـکـردـنـي وـاقـيـع بـت، نـخـر بـکـو بـ مـبـسـتـي زـانـين و تـگـبـسـتـن لـو يـاشـخـانـ کـمـمـا يـتـي و

کلتوری و فیکری و عقایدی و جوانناسیای که له پشته هره دهه کی هونه ریه و راوه ستاوه و له شهوازی جه راوه ردا له ناو دهه قدا له شهوای هه ما، دهه لالات، پرسیارو جیهانبینیدا ئاماده بوونی دهه بهت.

دیوانی "حه سرته" له بیست و یکه دهه قی شیعی پکهه تووه و سالی ۲۰۰۸ به شهوای کی جوان چا پکراوه. به گومان ئه م دیوانه شیعی پکهه باسکردن له هره خاسه ته کی، له ئاستی بینراودا به دوو ره گزی سه ره کی به ره مه نهانی شیعی ته دهه وه مه نه نه، که ئه وانیش زمانه کی پاراوی شیعی له گه چینه کی هونه ریه نهانی وه نهانی شیعی، به جه ره که وه نه نه نه له رووی به کاره نه نهانی زمانه وه وه ها به ناویه قدا چوون دهه قه نه نه وه کو تا به ی ره نگاوه نگه پکهه شه دهه که نه. زمانه به ره زو پاراوه وه دهه وه مه نه نه دهه قه نه نه وه وه نهانی شیعی یکه به دوا ی یکه قدا، پکهه وه به شداریه دهه که نه له به ره مه نه نهانی جوانی دهه ق، یان بنیادی ئه سه ته کی دهه قه نه نه، که ئه وه شه سه ره نه نه نه به جه که له وه ی به شداریه دهه که نه له به ره مه نه نهانی پرسیاره نهانی دهه قه نه نه وه جیهانبینی شیعی دهه قه نه نه، دیسان به شداریش دهه که نه له به ره مه نه نهانی جهه زی دهه قدا. که وه ته له ره دا ئه وه روون دهه به ته وه، ئه وه ی له م دیوانه دا له به ره دهه سته ئه مه دایه که مه نه نه دهه قی زیندووی شیعی، که هه وه دهه نه نه له سه ره نه نه مای شیکردنه وه ی بنیادی زمانه دهه قه نه نه وه له رونگی شیعی ته ته وه خو نه نه وه یان به که نه نه وه به دوا ی ئه شکارکردنی پرسیاره نهانی ئه م دهه قانه وه جه نه ته ئه راسته کردنیاندا به که نه نه نه وه له وه شه وه رووناکی به نه نه سه ره جیهانبینی گشته دهه قه نه نه. له که ته قدا دهه قه نه نه له رووی جیهانبینیه وه به هه که وه به ستراون وه له دهه وری ته وه ره کی دیار دهه سووه نه نه وه، که ئه ویش پکهه یوه نه نه هه یه به دالی "حه سرته" وه هه مووه ئه وه مه دهه لول وه مانا یانه وه که هه یانه دهه گره.

ناونیشانی ئه م دیوانه شیعی "حه سرته" ناونیشانی یه که که له دهه قه نه نه ناو دیوانه که یه. ئا یا ئه م ناونیشانه دهه به ته ناونیشانه کی که که ره وه، یان دهه به ته ئه وه جه ته ره کی که جیهانبینی گشته دهه قه نه نه له خه یدا که به که ته وه؟ یان ئا یا وشه ی هه سرته دهه توه نه ته گوزارشت له جیهانبینی گشته دهه قه نه نه بکه ته؟ ئه مه شه ئه وه دهه که یه نه نه ئا یا که دهه قه نه نه له روانگی ناونیشانی دیوانه که وه به رایه نه نه یه کی دهه لالی یان واتای یان مه عریفی ئه وه ته پکهه وه به ستراون، که له جه واره وه ی ناونیشانه قدا که به که نه نه وه، که ئه وه ناونیشانه شه ته نه یه که وشه به ته؟ که وه ته به له ره دا به رسین ئا یا "حه سرته" وه کو یه که یه کی زمانه که وشه یه وه کو داله که چ مه دهه لول که هه دهه گره ته، یان وه کو یه که یه کی سه ره تایی زمان چ مانا یه که دهه دات یان چ مانا یه کی هه یه؟

حسرت کە لێ بنهێندەدا وشەیەکى عەرەبى (حسرت) بىرامبەر بى Repetance, Alas ی ئینگلیزى دات و ئىم وشەى بى مانای پشیمانى دات ، هەروەک رۆگۆشەىکى ئایینیشى هەىو لێ روانگەى ئایینەو بى مانای تەبەکردنیش دات. بىبام لێ کوردیدا بىجگە لێ پشیمانى بى مانای بەداخوون بى شتەک کە لێ دىستچوو، یان بى کارساتیک کە روویداو بىکار دات. لىم روانگەىو دواتر دىردەکەوت کە ئىم ناوێشانە تا چ ئاستەک هەبێگرى مانای دىقەکانە.

بەگشتى دىقەکانى نەو ئىم دیوانە لێ چەند خاڵەکاندا لێکدەدەن و بىریەک دىکەون، کە ئىویش پەش هەر شتەکى تر بەداخوون و ئاخەڵەکانەشانە بى لىدەستچوونى کەمەبێک شت کە ئىوانیش بریتین لێ جوانیەکانى رابردوو، هاوێیان و خەشەویستان، پەيوەندى راست و سادەو خاوەنەکانى ئوسا، وەفاو راستگەى، مانا راستەقینەکانى ژيان. کەواتە ئىوێ دىقەکانى نەو ئىم دیوانە یەکانگىر دىکات ئىو هەبێ سەرکەوێ کە ئىوێ شاعیر، یان قسەکەرى دىقەکان لێ پەگەىکدا وەنا دىکات، کە هەموو شتە پە بەهاکانى ژيانى رابردووى و ئىستای لێ دىستچوو و هیچ هیواو ئومەدەکیشى نییە کە داها توویشى لێدەست نەچەت. ئىم لىم پەگەىکدا بەو پەوى نیگەرانی و خەمگینىو داخ بە ئىو هەموو لێ دىستچوونا نە هەلدەکەشەت.

ئەگەر شەبەبەىو بى ناو بنیادی زمانى دىقەکان ئىو تەبىنى ئىو دىکەین هەستکردن بى تەنیاى و هەستکردن بى نامەبوون خاسەتەکى گشتى دىقەکانە. ئىم هەستکردن بى تەنیاى بەر و ئاراستەىکى ترسناکتر لێ هەستى تەنیاى دىکشیت و دىگات بە خاى کەتایى کە مردنە. کەواتە دوو خاسەتە گرنگ لێ دىقەکانى ئىم دیوانە شیعریەدا بەبەدەستن کە تەنیاى و مردن. سەرچەم رۆگەزەکانى ترى بنیادنانى دىقەکان لێ پەناوى ئامادەکردنى زەمینەو کەشى تەنیاى و لێکەوتەو دىرکەوتەکانیدان. کە ئىمانەش لێ ئاستەکى تر دا کاردەکەن بى ئامادەکردنى زەمینەىک کە ئىوێ قسەکەرى دىقەکان لێ بەردەم مەرگدا رادەگرن. واتە گەشتن بە مەرگەک کە ئىم لێ لایەک وەکو رزگار بوون سەیرى دىکات، بىبام لێ بىرامبەردا هەشتا پەيوەندى ئىم بە ژيانەو نەچەاو و ئىو خراپى ئىو بارودەخەى کە دىورى ئىویان داو وای لێدەکەن کە مردن نەک هەر بە ئاسایى وەربگرەت، بەبێکو تەنانەت بەجەربەک وەکو رزگارکەر لێ بەوانەت و لێ چاوەوانى هاتنیشدا بەت. لێگە ئىو شەدا ئىم هاوکات خاویارى مانەو و ژيانە، بىبام ژيانەکى بەمەرج، ئىویش مەرجى گەنەوێ گۆگرتن و هاتنى ئىو بىرامبەر، یان ئىو یار، یان ئىوانى هاوێیان، یان مەرجى گەنەینى هەموو شتەکانە بە بارەکى باشتەر.

شيعری يـکـم بـ ناو نيشانی " پاڤـ" . پاڤـ کـستـی سـرـکی رـمانـی
 دایکـی ماکسیم گـرگـیـ، کـ نموونـی مـرـقی خـاگـرو ئازاو کـنـدـرـ،
 واتـ مـرـقی خاوان پـیـام کـ لـ پـناوی گـیـشتن بـ ئامانجـکـیدا
 تـدـکـشـت و هـیـچ هـزـک ناتوانـت بیوـستـنـت. بـ ناو نیشا نکر دنی
 کـستـیـکی خاوان پـیـامی لـم جـرـ ئامازـیـکـ بـ بوونی ئومـدی
 نایندـ. کـواتـ سـرباری ئـوی لـسـرـوـی باسی کـشی تـنیایـی و
 کارـساتـی مردنمان کرد وـکو خاسـتی دیاری ئـزموونی شيعری ئـم
 شاعیرـ، بـپـام لـ بـرامبـر ئـوـدا لـ رـگای بـ ئامرازکردن یان بـ
 کـرـستـکردنی کـستـیـکـو لـ بـرـهـمـهـنـانی ئـم دـقـدا، کـ ئـم
 کـسـ هـگـری پـیـامی زیان و زیانـدـستیـ، ناـاستـوخـ ئامازـ بـ
 ئـو دـکات ئاسـیـک هـیـ کـ ئاسـی نایندـو زیانـکی پـ لـ جوانی و
 بـهاو سـروـریـ وـکو ئـو زیانـی کـ پاڤـی پـاوانی رـمانـی دایک
 بـدوایـوـیـ. زیانـک کـ کارو ماندوو بوون و کـشـکردن لـ پـناوی
 درـژـ پـدانی ئـو زیانـدا بـپـام بـشـوـیـکی سـرـبـزانـ نـک چـکی
 پـدانادات بـکو دـبـتـ پـانـرو پـاـپـشت بـ کـنـدان لـ پـناوی
 گـیـشتن بـو پـیـامـی کـ هـگـرتووـ.

لـ دـقـکـدا ها تووـ:

ئـی مـرـقـ مـزنـک / لـگـگـ ژان و ئازاریشتا / خـمـ تاوانـکانت، لـ
 پریاسکـیـکی گـورـ نابوو / بـ لـژایـی ئـو هـورازـ سـخت و بـرزـ،
 پـ ئـکـنیتـ.

سـرـتـای ئـم کـمـ شيعری بـم دـقـ دـست پـدـکات. دـقـکـ کـ
 بـرجـستـی پـاوانـک دـکات بـ رووبـوونـوی کـسـپ و
 سـختـیـکانی زیان. پـاوانـکی نـبـزیووی خاوان پـیـام. ئـمـش
 پـیوـست بـ ئـزموونی شيعری ئاراس عـزیز، ئـو دـلالـتـ هـدـگـرت
 کـ سـرباری کـشـو گـرفتـکانی بـردـم زیان، هـشتا مـرـق لـ هـوـدان
 ناکـوت و نابـزـت. لـسـر بنـمای ئـو روانینـ کـ دـگوترـت: دـشـت
 مـرـق تـکـبشکـت بـپـام ناشـت بـزـت. دـشـ مردن ئـو تـکـشکانـدن
 بـت، بـپـام ناشـت مـرـق لـ بـرامبـر مردندا ترس دایبـگـرت و هـرـس
 بهـنـت و چـک دابات و بـزـت. ئـو تا دـبـینـرـت پاڤـ کـ ئـم
 دـقـ بـرجـستـکردنی ئـو و پـیـامـکـی و هـوـستـکانـیتـی،
 رووبـووی هـموو سـختـیـکان دـبـتـوـو بـ پـکـنـینـو هـنگاو بـرـو
 نایندـ دـنـت.

شيعری دووـم " هـمـ". ئـگـر سـیری ئـم ناو نیشا نـ بـکـین کـ وشـی "
 هـمـ"، ئـوا دـزانین لـ رووی زانستـیـو هـمـ دـخی سـیـمی
 مادـیـ، واتـ لـ دوای دـخی رـقی و شلی دـت. ئـگـر لـم روانگـیـو
 سـیر بـکـین ئـوا هـمـ باری پـرش و بـاوی و رکـف نـکردن و جـو

نځرتن نيشان دځدات. له دقځکځدا ها توو:

شوځنځ نځ رووۍ تځکځم / شوځنځ نځ مځسکځنم به / به ټو ځک دوو
رځځي ماوم / کځساسځتي تيا بهسځربځم...خواځي چي بکځم؟! شوځنځ نځ
رووۍ تځکځم / ځککځ نځ به له ځي دځست / بازنځځک له تځمي رووۍ /
شووشځي ځنځرځکځي بسځ! / تا بمځنځ / هر هځ نځ به بمباتځ
ژوور/.

ټمي قسځکځر ځي وځکو به نځواځک ځځشکځش دځکات و باسي ټوځش
دځکات کځ تځمځنځکي کځمي ماوځو به ټو تځمځنځش شوځنځک نځي تيايدا
بحځوځتځو و کځساصي و بهدځختي ځي تيايدا بهسځر ببات. تځنانځت
تځم وايځردوو هځموو شتځکان بهشارځنځو، ځان نځبينځن. تځم
ځنځرځکاني گرتووځو رځگا نادات کځسځک ټم بهينځت و بهياتځ
ژوورځو. وځکو ټماژځمان به کرد لهځدا وځنځي به نځواځک
دځبينځ. بهځام سځرباري ټو بهاري تيايداځي، ځځشکځشکځرځکي هځي
به هر کځسځک کځ بهياتځ ژوورځو، ټوويش ټوځي کځ شيعري به
بخوځنځتځو. ټم له ځم بارځ ناهځموارځيدا باسي ټو دځکات کځ له
ژيانيدا دوو شتي زځر گرنځي نځبينځوو کځ ټوانځش خوداو
بهختيارځن. خودا بوويځکي نځبينځاو و له رځگاي کارځکانځو هځستي
ځدځکرت. هځروځک بهختيارځش هځستي ځدځکرت و مرځف تيايدا دځځي،
بهځام ټوويش بوويځکي رځځځيځو بووني له دځروځي ټيرادځي مرځف
ځيداځي.

من دوو شتم نځبينځوو / خواو بهختياري/ ...داځکم دځيگوت رځځي
کلا / ټو رځځي تځ به ځکځم جار.../ گريځت ناځي هځراو ژاوځژاوي/
دنيای جځنجا! / هر ټو رځځش، / (گځدځ) ش له ټو دځي بهکځت له
داځک بوو. /

ټم داځکي به کځځ ناوي دځبات. ټمځش سځرنځمان به بووني
ځځينځځک له و بارځو سځبارځت به رابرځوو هځروځها چارځنووسي ټم
رادځکځشت. ټا ټم له قځدځري نووسراو کځ کځسځکي کځځ و کځساس
و بهدځختځ، ځان له داځکبوونيځو رووداني کارځسات و بهدځختځکان
ځيوځست به ټوځيان سځلمانځوو، کځ ټم کځسځکي کځځځځ. داځکي دوو
بهځگځ به کځځځځځکځي ټم دځهځنځتځو، ځکځميان ټوځي ټگځر ټم
کځم زووتر له داځک بهوواځي، ټوا خوداي دځبيني، دووځميان ټم و
ځاځواني شانځنامځي له " چاوځواني گځدځ" دا له ځک رځژدا له
داځکبوون. هځبځت بينځي خودا جځرځکځ له ځيا، هاوشځوځي ټو
ځياځي کځ شيعر بهرهځم دځهځنځت. هځربځځي ځياځکردن له بينځي
خودا شيعريکي نځگوتراو، واتځ دځقځکي شيعري بير لهځنځکراوځي.

گځدځ نموونځي کځسځتي ديار ځان ځاځواني ټدځبي بههوځځي. واتځ
ټم کځسځتي بهرجځستي ټو جيهانبينځ دځکات کځ ژيان هځچ

بـهـايـهـا کـي نـيـهـ و مـرـفـ تـوانـاي هـيـچ گـرـانـکـاريـد کـي نـيـه مـادـم
 بـوـوـيـه کـي بـيـار بـدـراو و بـيـکـراو نـک بـوـويـه کـي بـيـار
 چـار نوـوسـي خـي بـدات. واتـه ئـم کـسـتـه نمـوونـي بـرـجـسـتـي ئـه
 ئـراستـه بـيـرکـردنـه و بـيـه کـي پـيـه وايـه بـوون و نـه بـوون هـمـان شـتن و
 مـرـفـ بـه خـي درـوسـتـکـراو کـي بـه ئـاسـه و بـه ئـاينـدـيـه مـادـم هـمـيشـه
 لـه بـرـدـم مـتـرسـتي مـرگـدايـه. ئـمـي قـسـه کـرـو ئـم پـاـهـانـه
 بـه ناو بـانگـي ئـه دـيـه بـه هـودـه لـه يـهـک رـژـدا لـه دايـک بـوون. ئـمـش بـه
 ئـه و بـيـه کـي پـهـمـان بـه تـه ئـمـيش هـمـان شـوـي گـدـه هـمـيـگـري پـهـيـمـي
 بـه دـبـخـتي و کـسـه مـرـفـ و بـه مـانـايـي ژيـانـه، بـيـه چـاوـهـان نـاکـرـت
 ئـاينـدـيـه کـي گـشـيـان ئـاسـه يـه کـي رـوونـي هـمـيـه. هـر لـه رـاسـتـيـشـدا لـه
 رـونگـي ئـم جـرـه کـسـتـيـه و شـتـه کـي نـيـه ناوـي ئـاينـدـه و ئـاسـي گـشـي
 بـه تـه. کـه واتـه ئـم هـمـان شـوـي گـدـه لـه بـوونـيـدا مـاکـي بـه دـبـخـتي و
 کـسـه مـي و چـار هـمـي گـرـتـوـه. خـي هـر لـه رـاسـتـيـشـدا لـه رـوانگـي
 گـدـه و هـمـو مـرـفـايـه تـي بـه و رـگـزـه تـرسـناکـانـه بـارگـاوـي کـراو کـي
 مـاکـي و بـرـانـبـوون و مـرگـيان هـمـي گـرـتـوـه. لـه بـر ئـه و بـيـه ئـم و گـدـه لـه
 رـژـه کـدا لـه دايـکـبـوون و گـدـش هـمـي بـه ئـومـدـي و بـه هـيـوايـيـه، بـيـه
 واي بـه دـچـه تـه کـي هـيـچ هـيـوا و ئـومـدـي نـه بـه تـه بـه ئـه و بـيـه ئـم بـه
 بـه خـتـيـاري بـگـات. گـدـه ئـه و کـسـه يـه، يـان ئـه و هـمـايـيـه يـان ئـه و شـتـيـه
 کـي هـمـرگـيز نـايـه تـه و بـه هـه تـا هـه تـايـه چـاوـهـانـي هـاتـنـي دـکـرـت. ئـم
 بـه خـتـيـاري خـي دـچـوـنـه تـه بـه گـدـه، واتـه بـه خـتـيـاري ئـمـيش شـتـه کـي
 هـمـرگـيز نـايـه تـه و نـايـبـيـنـه تـه.

شـيـعـري سـيـم (چـه لـه کـي بـه جـمـاوي ئـه واراـنـه). قـسـه کـرـ باسـي ئـه و
 دـکـات کـي سـرـي مـردنـه تـي و داوا لـه و بـه رـامـبـر، يـان داوا لـه يـار
 دـکـات کـي نـزـيـک بـه تـه لـه چـونـکـه هـيـچ لـه بـارـي ئـاينـدـيـه خـيـه و
 نـازـانـه تـه، تـنـيـا ئـه و نـه بـه تـه کـي دـزـانـه تـه مـردن لـه بـر دـرگـا
 چـاوـهـانـي دـکـات. بـه مـردنـي خـيـشـي فـرمـسـک و گـريـان و شـين و
 لاوانـدنـه و رـت دـکـاتـه و. بـه گـومـان ئـم خـي و کـو شـاعـير دـنـاسـه تـه
 بـه مـ شـاعـير کـي کـسـاس. واتـه ئـم بـه رـدـه وام خـي بـه لاوازو بـه تـوانـا
 نـاکـارا پـهـشـکـس دـکـات. مـه بـه سـت لـه و شـ و نـاکـردنـي تـنـيـا خـي نـيـه
 و کـو تـاکـه کـسـه کـي نـاکـارا بـه تـوانـا، بـه کـو خـي و کـو نمـوونـي يـه کـي بـه
 هـمـو مـرـفـايـه تـي پـهـشـکـش دـکـات و ئـه و دـخـاتـه رـو کـي مـرـفـ بـه گـشـتي
 بـوـويـه کـي نـاکـارا و دـريـه و خـي خـاوـنـي هـيـچ بـيـار کـي نـيـه و لـه
 دـرـه و بـيـه بـيـار بـه دـدرـت، ئـمـش هـمـي کـاري کـسـاسي و چـار هـمـي و
 بـه دـبـخـتيـه کـا نـه تـي.

لـم دـچـه دا هـاتـوـه:

سەرری مەرگم ، نزیك بـ لـم! / ئـشكم ناوـ.. سنگ کوتان و شینم ناوـ/.. نزیك بـ لـم، مردن نـبـ.. / من هیچ شتـ لـ سبـینـی خـم نازانم / من حـزددـكم و لك چـلـكـی بـجـماوی ئیوارانـ.. / رووبكـم بـرزترین چـی دارتووی حـوشـكـتان / تـف و سـرمای چاوـوانی كـتم بكاو رـق بـمـوـ... / نزیك بـ لـم وا ماهیچـی هـموو لـشم پوكایـوـ / نزیك بـ لـم، خـم دـزانم گـر گیان دـرچـ و تـم لا نـبی / گـورـترین شاعیریش بم / بـسـرتا پای شیعـرـكانم غـریب دـبـم.

ئـم نایـوـت مردنـكـی ئاسایی بـمـت، بـكـو دـخـوازـت وـكو چـلـكـیـك بـفـتـ سـر بـرزترین چـی دارتووی حـوشـكـی ماـی یارو لـو رـق بـتـوـو بـ هـمیشـ لـ بیرجـتـوـ. ئـم باسی ئـو دـكات كـ لـ بـردـمی مـرگدا لاشـی دـپـوكـتـوـ، ئـو شـسـر تـای مـرگـ. بـبـام لـم ساتـدا داوا لـوی یاردـكات كـ نزیك بـت لـی، ئـو شـ بـ ئـو نا كـ رـگا لـ مردنی بـگـرت، بـكـو بـ ئـو بـ شیعـرـكانی خـی نامـ نـبـت. كـواتـ ئـو یار هـكارـ بـ ئـو بـ ئـمی شاعیر لـ دواى مردنیشی هـشتا لـگـ شیعـرـكانیدا بـی. ئـو بـ لـرـدا ئاشكرایـ ئـم لـ چاوـوانی مـرگدا یـو لـو مـرگـش ناترسـت، بـبـام جـرـكـی تایبـتى مردنی دـوـت. مردن بـ رـقبـوونـو لـ سـر چـی دارتوو، بـ مـرجـكـیش ئـوی یار لـ تـنـشـتـیدا بـت. لـرـدا دـشیا لـ بـرامبـر ئامادـبوونی مردندا ئـوی یار، یان ئـوی كـسى دووـم وـكو رزگارـكـری ئـم لـ مردن پـشـكـش بـكرایـ. لـ بارـكـی وـهاشدا دووانـیـك دروست دـبوو وـكو دووانـی ژیان / مردن. بـبـام لـ راستیدا ئـم تـنـیا گریمانـیـك و ئـم دـامان ناوـ. ئـگـنا لـ راستیدا لـ ئـزمـوونی شیعـری ئـم شاعیرـدا دووانـیـك لـم جـرـ لـ ئاستی بینراودا دروست نابـت و ژیان لـ هـر چـركـساتـكـی ژیانى ئـوی شاعیر، یان قسـكـری دـقـكاندا لـ لایـن مـرگـو هـشـشـی لـ دـكـرت و هیچ بـربـست و رـگـریـك لـ بـردـمی مـرگدا نیـ. كـواتـ لـ شیعـری ئـم شاعیرـدا جـمـسـری مـرگ و كـی ئـو رـگـزـ زمانیانـی كـ باسی مـرگ دـكـن و دـخی مردن بـرجـستـ دـكـن، باـدادـستن بـسـر جـمـسـری ژیان و كـی ئـو رـگـزـ زمانیانـی لـ دـقـكاندا كـشى ژیان و ژیانـدـستى ئامادـ دـكـن. لـرـدا تـكـشـكانـدـنـك لـو لـجـكـ دایـلـكـتـكـیـدا هـیـ كـ هاوسـنگـی، یان لـ بـرامبـر یـكـتر وـستانى نـوان دووانـی ژیان و مردنـ. كـ لـ ئاستـكـی تردا دـتـوانـین بـ لـ بـرامبـر یـكـتر وـستانى ئیرـس و سانـاتـس باسی بـكـین، كـ دـشـت ئـم پـیـوـندیـ لـ ئاستـكـی تردا لـ شـوـی دووانـی دژ یان دووانـی بـرامبـری ژیانـدـستى / مـرگـدـستى-دا دـربـرـت. لـرـدا ئیرـس یان ژیانـدـستى سـنگـری بـ سانـاتـس یان مـرگـدـستى چـلـ كردووـ. ئـمـش لـخـیدا تـكـدان یان تـكـچـوونی هـارمـنـیای سـروشتـ، چونـكـ هاوسـنگـی

نـوان ئـم دووانـ دژـ و دووانـ دژـکانـی ترـ ئـ و هارمـنـیاـ دروست
دـکات کـ گـردوونی بـ هاوسـنگـی راگرتووـ.

شـعـری چوارـم (ئـوارانـ هـست بـ پـیربوونی خـم دـکـم!). ئـم دـقـ
لـسـر بـنـمـای دووانـی بـختیاری/ خـم، گـنجـتی / پـیرـتی، ژـیان/
مردن بنیادنراوـ. ئـوی شاعیر و دـبـینـت کـ جـمـسـری یـکـمـی ئـم
دووانانـ جـگـیرن و لـ رووی راستیـوـ پـویستـ لـ هـموو کـسـکـدا
هـبن، یان هـموو مـرـفـک ژـیان و گـنجـتی و بـختیاری هـبـت. کـچی
وـکو دـردـکـوتـ و هـیچ کام لـم شتانی وـکو ئـوی پـویستـ و
دـبـت نیـ. بـمـ جـمـسـری دووـمـی دووانـکان باـی بـسـردا
دـکـشن. ئـ و خـمـبارـ، هـست بـ پـیرـتی دـکات و لـ ئـنجـامـی
پـیرـتـشـدا ئاراستـی جوـ بـرـ و مردن و کـتـایـهـاتـنـ. ئـوی تـبـینی
دـکـرت لای ئـم خـم شتـکی خواستراو نیـ، هـروـک ناشت وـها سـیر
بـکـرت کـ خـم دـرئـنجـامـی رووداوـک، یان بارودـخی تـایـبـتی ژـیان
بـت، بـکو خـم لای ئـ و خـاسـتـکـ لـ مندایـوـ لـگـیدـا دـژی کـ
ئـ و دـیچـوـنـت بـ پـرکـمـک کـ لـ مندایـوـ لـگـیدـایـ کـ دـشـ
وـکو خـاسـتـکـی بـماوـی سـیر بـکـرت.

هـروـک ئـم خـی بـ کـ و چارـ شـبـاس دـکات و وـکو شاعیریش
هـموو تـمـنی خـی بـ شـعـری تـماوـی وـسف دـکات. وریایش دـدات بـ
هـموو ئـوانـی کـ حـز لـ شـعـری ئـ و دـکـن، یان ناو، شـوـ،
رـنـگیان لـ و دـچـت، دـبـت بزائن هـموویان کـ و بـدبـختن و خـم
و داخ پیریان دـکات، واتـ بـرـ و مـرگیان دـبات. ئـم سـرـباری
ناکارایی و هـست بـ پـیری کردنی خـی هیوایـکی هـیـ، بـمـ داخی
ئـ و دـخوات کـ ئـ و هیوایـی بـدینایـت، ئـویش داخی ئـ و یـ کـ
ناگاتـ بـرزایـک هـتا لـ وـوـ ئـوی بـرامـبـر دوور یان نزم ببینـت
و لـ بـرامـبـریشـدا ئـ و ئـم بـرز ببینـت. کـواتـ لــرـدا ئـ و
ئـشکرا دـبـت کـ ئـم سـرـباری خـم و سـرـباری هـست بـپـیری کردن،
بـمـ دـخـوازـت پـشـ ئـوی بـمـرت بـگاتـ بـرزایـی. ئـمـش ئـ و
دـگـیـنـت کـ تا ئـستاس ئـ و لـ نزماییدایـ، واتـ ئـگـر بـرزایـی/
نزمایی وـکو دووانـیـک دابنـین، ئـوا دیسان ئـ و لـباری، یان لـ
جـمـسـری نزم یان نـگـتـیفـدا ماوـتـوـ. کـواتـ لـم دـقـشـدا وـنـی
کـسـتـیـکی نـرـنی، یان ناکارا بـرجـستـ دـبـت کـ بـ ئومیدی و
رـشـینی باـی بـسـردا کـشاوـ و ئـویش بـ هـیچ هیواو ئومـدیک بـرـ و
کـتـایـی یان مردن دـچـت.

شـعـری پـنجـم (دـمـ و شـفـقـکی باراناوی)، لـم دـقـدا قـسـکـری
شـعـر کـ باسی خـی دـکات کاتـ تـمـنی بیست ساـی تـپـانـدووـ. ئـ و
لـم تـمـنـدا هـست بـ تـنـیایـی دـکات و ئارـزووی مردن دـکات و

دایه ویت تمم نی برده وام نه بت. ئو هر له مندا یه و هستی به پایزو خزان کردوو، واتم به مندا ی پیر بوو، به یه نایه ویت به کردوو بگاتم تمم نی پیری. ئو هکاری گیشتنی بهم بار ی تپیدا یه ناشکرا دکات. کاتک دهیت:

شهوانی من گیرخواردن و رم ون بوونی ناو ئشک و ت! / شهوانی من ده زخمی بی سرو ت / ناهم و کو لوری گورگی قراخ شار / شهوانی من و ستگ یه کی په نازار! / من به ره زیش، دارک، ماهک، نیشانم / تا خانوو کم له ت کنه چ! که ئو و نده کوه وار!؟

ئهم باسی خراپی ئو بارود خ دکات که تیایدا یه، بارود خ کی په له نازارو ژان. هکاری گیشتنی خیشی به و بارود خ ناشکرا دکات. ژبانی په له نازارو ژان و چرم ساری وای له کردوو هر به گنجی ههست به پیری بکات. ئو هیواخواز هر له ئستادا مرگ بهت و بهر و هه ناوی خ یی ببات. ئهم ناه و هاواری خ ده چو نهت به لوری گورک. گورگ زیاتر له برسا ده لور نهت، واتم نازاری برس ته وای له دکات بلور نهت. ده شهت نزیک ی له نهوان سه رچاوی نازار کانی ئهم و سه رچاوی نازار کانی گورگدا هه بت. ئهمش له راستیدا به زیاتر خراپ نیشاندانی ئو بارود خ یه که تیایدا یه.

هاوشه و کردن، یان له کچواندنی سه رچاوی نازار کانی مر ف له گه نازار کانی گورگدا له ناستی بینراودا له چواندنی کی ناسا یه، بهم له ناستی قوه دا له کچواندنی نازار کانی مر ف که زیاتر و کو قوریانی ده رد که ویت له گه نازار کانی ده نده یه کی و کو گورگدا ناجر ده رد که ویت. بهم دیسان ئو ده لاله ت ش هه ده گرت که ئه گه مر ف خ ده بداتم دهستی غ ریزه نازار کانی، ده شهت رووی گونجاو به له کچواندنی گورگ بهت. بهم ئهم ئهستا له بارود خ کی زه خراپدا یه و سه رباری له کچواندنی سه رچاوی نازار کانی به سه رچاوی نازار کانی گورک، ئهم به ته و او ته و کو قوریانی ده رد که ویت و هیچ خاص ته کی نه رنی نیه. بهم کو ئهم تا ئو ئه نازار کانی ناکاراو لاوازو به توانا یه، ناتوانهت به باشی شو نه بناس ته و، که مه بهست شوینی خ یه تی، واتم ماه که ی. واتم ئهم گه یشته و ته قه ناغ کی ترسناک له ژبانی خیدا، ئو ویش قه ناغی نه ناسینه و ی شته کانه، ئو و ش سه ر ته ی ونبوون و ره گاردن بهر و نادیارو له ناوچوون.

ئو ده دهت: ده ترسم پیریش بینم، / ره ژه یهت، مرگ تیایدا یه خهم بگر! / که ی ده؟ که ی ده؟ مرگ که ی ده؟

له ره دا به ناشکرا دیار که ئو نهک هر چاوه وانی مرگ دکات، بهم کو ده خوازهت مرگ به زوویی بهت و په ش ئو و ی پیر بهت بهر و نادیار ی ببات. که واتم له ره شدا که شی مرگ و مرگ دهستی روو بهری ئهم

د قق ی داگیرکردوو و روو بـری ژیا نـد سـتی تـوا و تـسک بوو تـو .
 شیعری شـشـم (پووش) باسی هـست بـ نامـ یـکردن و تـ نیایـی دـکات لـ
 سـردـمـی لاوـتـیدا . هـروـک باسی ئـو دـکات کـ ئـم وـکو شاعیر بـ
 دیوانـ و عاشقـکـ هـیچ کـسـک لـگـی بـردـوام نا بـت . ئـو شـهـکاری
 سـرـکـی هـست بـ نامـ یـکردن و تـ نیایـی ئـو . شیعـر کـانـیشـی دـر بـیـنی
 ئـو بارـ نا هـموارو پـ لـ کـسـر و ژانـیـهـ، کـ بـو تـمـنـهـ کـمـو
 کـ بیست ساـهـانـهـ تـیا یـدا دـژـی . ئـو دـتـتـ:

من گـنـجـتـیم غـریبـکـی ئاوارـ بوو / لـ نـو کـشـی سـرما و سـرـسـی
 تـنـهـایـدا رـق بوو وـ / . من تا ئـستا ئـو شاعیر بـ دیوانـم / هـیچ
 خانـم . . دوانـهـ مانـگـی ساـی عـشـق / لـ ناو دـما تـوا و نا کـا . /
 شیعـر کـانـم باسی خـم و مـرگ و پایـزانـهـ / هـمووی باسی کـسـاسـتی،
 رـژـکـانـی شاعیر کـی بیست ساـهـانـهـ /

لـرـدا کـسـکـی تـمـن بیست ساـهـانـهـ بـینـیـن، کـ لـ باری نامـی و
 تـنـیا یـدا یـو شیعـر کـانـیشـی گوزارشـتـکردنـ لـو بارـ نا هـموار ی
 تـیا یـدا دـژـی، کـ فـزای تاریکی و بـ ئومـدی و خـم و پایـزو خـزان
 دـقـقـی داگیر کردوو، کـ هـموو ئـمانـش دـلـلـتی کـوتـن و مردن و
 لـ ناوچوون هـدـگـرن، ئـم هـهـکاری ئـو بارـ نا هـموار دـگـتـو
 بـ رابردووی خـی . ئـم گـنـجـتـیـکـی وـکو غـریبـکـی ئاوارـ و ابوو
 هـرگیز خـی لـ نامـنـز کـی گـرمـدا نـ بـینیو و سـر باری ئـو کـ ئـم
 خـی وـکو شاعیر دـناسـنـت، بـام تا ئیستا شاعیر کـی بـ دیوانـ .
 بـگومان شاعیر لـ رـگـای بـرهـمـکـانـیـو دـناسـرت و ئـو
 بـرهـمـانـش لـ رووی راستیـو دـبـت لـ دیوانـدا بن، چونکـ دیوان
 تـماری شیعرو مـژووی هـست و خـیا و سـرـز راستـقـینـکـانـی ئـوی
 شاعیر . کاتـک ئـم دیوانی نـبـت، واتـ ئـو تـماری نیـ . ئـمـش
 بـ گوـرـی ئـوی شاعیر جـرـکـ لـ کـموکورتی . ئـم خـمـکـی لـو
 گـورـتـریـشـی هـیـهـ، خـمـی نـمانـوی هـیچ خانـمـک لـ ناو دـیدا، واتـ
 ئـم ئـگـر وـکو عاشق سـیـری خـی بکات، کـشـی گـورـی ئـو یـ هـیچ
 مـعـشـوقـکـ دريژـ بـ عیشـق نادات لـگـهـ ئـمـدا . ئـمـش بـخـی خـمـکـی
 وـرـانـکـر و دـشـت سـرچاوی هـست بـ نامـ یـکردن و ئاوارـ بوونـکـی
 بـت .

شیعـر کـانـی ئـم گوزارشـت لـو خـم و نیگـرانـی و نامـی و تـ نیایـی و
 کـسـاسـی و بـدبـختـیانـهـ دـکـن، ئـم بـم تـمـنـی بیست ساـهـانـهـ و
 تـیا یـدا دـژـی . کـواتـ سـرچاوی هـموو ئازار کـانـی ئـم تـنـیا یـهـ،
 تـ نیایـی ئـمیش دـر ئـنـجامـی شکستی عیشـق . بـچی هـیچ خانـمـک نا توانـت
 وـکو مـعـشـوقـی ئـم بـمـنـتـو ؟ گرفت لای ئـوانـی خانـمانـهـ، واتـ
 رـگـزی بـرامـبـر، یان گرفت لـ بوونی ئـمـدا یـهـ ؟ بـگومان مادـم
 هـموو خانـمـکان بـ زووی ئـم بـجـد هـنـن، کـواتـ ئـم نا توانـت

ئەو عاشق بەت كە دىلى بىلەت وارى عشق كى ھەتاھ تايى و
مەشوق يەك بە ھەمىش ئاۋدانى بىكەت و. لەر و دىشەت سەرچاۋى
سەر كى ھەست بە تەنبايىكردن و نام يى و ئازارو ژانەكانى ئەم،
پەبىردنى خەي بەت بەو ھەكارى كە ناتوانەت پارەزگارى لە عشق كى
ھەتاھ تايى بىكەت.

شيعرى حەوتەم (باكەلەر)، كە تيايدا دىشەت: سنگم تەنگە،
سىيەكانەم پە حەسرەتن! / تەزو گەردى ئازارەكم ھەمژىو... / قورس و
دەرىن! / سنگم تەنگە، مەن كەفەنارى ئەم زەمانەم! / كوا سەرو يەك
سىيەكانەم فەنكە بىكەت! كوا سەرو يەك لە ئازارى / باكەلەرى ئەم
تەمەنە رەزگارمەكەت! / سنگم تەنگە و سەيە دەمرەم! / خەم دەزانەم ئەو
رەزانەش / كە خەكەكى دەن بە دىدەنى مردوۋەكانىان / تەنھا مەم /
تاقە گەي بە ھاۋدەمى گەستەنەم.

لەم دەقەدا باسە بە دەرەتەنى و خراپە بارى خەي دەكەت، كە
ناتوانەت ھەناسە بەت. ھەكارەكەيشى ئەۋەيە كە سىيەكانە پەن لە
حەسرەت و ئاخ و ئەف. ئەۋەش دەرئەنجامى ئازارو ژانە رابردوۋە.
زەمانە لەگە ئەم دەست نەۋەو رەزە لە رەزانە لە بەختى ئەم
نەگەۋە، بەكە ھەمىشە لە دژى ئەم ۋە. ئەم ھەناسە توۋندى و بە
دەرەتەنەيە ئەم دەرئەنجامى بە مەۋەتە زەمانەيە. ئەم لەم بارودەخە
ناھەمەۋارەيدا دەخەۋازەت سەرو يەك، ھەۋايەك، تەروسكە يەك بەت و رەزگارى
بىكەت، بەمەم ئەۋە روۋنەدەت. ئەم پەشەبنە ئەۋە دەكەت ئەو بارەي
تيايدا بەرەو مردەنى بەت. دەرەستە نە لە كاتە مردەنە كەسەك
ھەبەت لەي پەرسەت، نە لە گەستەنە كەسەك ھەبەت سەردەنى بىكەت. ئەم
خەمى ئەۋەيەتە ھەر چەن لە ژيانە تەنبا ۋە، لە دۋە مردەنەشە
گەستەكى بەكەس بەت. دىسان ھەمان فەزەي تەنبايى و ناكەرايى و پايزو
خەزان و مەرگەسەت بايە بەسەر جوگرافىيە گەشتى ئەم دەقەدا كەشاۋە.
ۋاتە ۋەنەيە كەسەتەك بەرەستە دەكەت كە لە تەراژىدەيە تەنبايەۋە
بەرەو تەراژىدەيە مەگە و بەرەو تەراژىدەيە ۋەنەۋەنى نەۋە گەستەنە
دەچەت. ۋاتە ئەم دەقە ۋەك ئەتەبايەگرافىيە ۋەنەۋەيەك يانە كەسەكى
بە شوئاس، ۋايە كە لە ژيانە نەتەۋەنەۋە ھەناسە يەكە ئاسودەيە
ھەمژەتە و دەرەستە دۋە مردەنەشە كەسە لە گەرەكەي نەپەرسەتە و لە
گەستەنەشە گەستەكى تەكە و تەنبا و بەكەس بەت.

شيعرى ھەشتەم (قەنەۋەت). لەم دەقەدا دىشەت:
خەر ئاۋاۋەۋەنەك دەرەكەۋە / ئەستە ناخە، / ئەشكەۋەتەك بە سەروبن!
چەندە ھەۋە گەنەتەمى تەدا مردەن! / .. ئەستە دەم / سەرايەكە روۋتەن
ۋە چە / خەۋەنى ۋەشكى تە دەرەزە / ئەستە پەيەكەۋەتەم! / ۋەكە
جەران تەۋەنەم نەيە / .. خەر ئاۋاۋەۋەنەك دەرەكەۋە / مە نامەۋە ئەۋە

بمرم / دټنگ و مات! / نځگيېم قناعټ، / هر به سات
بختيارمکات! /

نوی شاعیر لږم د قدا داوا لږ کسي دوو ډکات ناماد ټگوي
ب رايټ، تا نځم باسي خراپي باري خي و به توانايي و
ناکارايي خي ب بکات، ک وکو پيرکي پککوت خي نمايش
ډکات، يان هر ل راستيدا وا دږدکوت، چاو واني ک وتن يان
ل د ستچووني نځنداماني ج ستخي و مردن و ک تايي بکات و
ن مانښ به نوي گوگر باس ډکات. ن و د زانټ د مرټ بځام
نايوټ نځم بمرټ، چونک نځگيشتووټ ن و قناعټي مردن
ب جږک جختو وري بکات. ديسان لږ شدا ک ستی کي ناکارا
ل بږد مي مږگدا د بينرټ و رځگ زکاني د قکښ به وشو و
ونځو ب ر ج ستی ن و باري ناماد بوون به ک وتن و مردن دکن.

شعري نځم (تږ). شاعیر نځم د قاي به دووري هاو ټي کي خي
نووسيوو ل ټم ني بيست و دوو سايدا، ک تيايدا باسي خځم و
نيگ راني خي به دووري ن و هاو ټي ډکات و نا استوخښ ل و
د دوټ ک چڼد پويستي بوي هاو ټي تي. هر وها باسي ن و ډکات
ک چن کات نوي ل لا ن ټ ټ خځم سر د ژ نځ رحي و گنجي ل ناو
د بات و سر نځ نجام به به ن و د مرټ و ک سکيش نابټ ب ټنگ
ټرم ک ي و بټ. ن و د ټټټ:

ټم ل لا ني، وا لږ دا راو ستاوم! / د و انم (پ کو ټ) ي خځم! /
دغ و داني نځم گنجي م و ټ ران د کا! / ک د مگات؟ سر: ټ زاوي!
سي: سيلوي! / پ نجښ و کو بام ي زږدي بږ خږ تاو! / ک د مگات؟
ک حږ به ني هالي غور ب تي من د کا؟! / ټ ل لام ني، من د مرم و
ک بږي د. / لاشم لږ سر تا ت شري مزگوت ټکا درږ بکا!!

لږ دا دووري هاو ټي ک ه کار به ه ست به ټ ني ايي کردن، ک ن و وښ
د ټ ه ي لاوازي و ناکارايي ک سي قس ک رو ل رگاي چ ندين و ټ
و د ر ب ټ و ن و باري لاوازي و ناکارايي خي ب ر ج ست ډکات و
سر نځ نجاميش باسي پځگي گرنگي هاو ټ کي ډکات ل ژياني نځمدا،
ب جږک ک دوور ل نوي هاو ټي، خي ل و ټي مږ قکي لاوازي
خ مباري نام دا نيشان د دات، ک نځگري نوي نيي خي ل بږد م
باري قورسي ژياندا رابگرټ. نځم باسي ن و ډکات ک دووري نوي
هاو ټي هر چن بووټ ه کاري سر کي ټ ني ايي و نام يي نځم،
د شت ن توانټ به ن و لږ سر ژيان بږد و ام بټ، هر ب يي دووري
ن و د ټ ه ي مردني. بځام خمي گورشي ن و يي کاتک د مرټ
ک سک ني بايخ به ج ستی به گياني بدات. يان ل راستيدا کس

بـلـزى نـاىـت خـى بـكـات بـ خـاـوـنى لـاشـى مـردووى ئـمـ. ئـمـش لـ راسـتـيـدا لـ لـاىـك تـرسـى ئـ و نـيـشـان دـدـات كـ لـ مـردنـيـشـدا كـس بـفـريـاى نـكـوتـ. لـلـاىـكـى تـرـو و وـنـى كـسـتـيـكـمان بـ بـرجـستـ دـكـات كـ بـردـوام خـى لـ دـرـووى كـمـگـا دـبـيـنـت و هـيـچ مـتـمـانـيـكى بـو و نـيـيـ كـ دـواى مـردنى بـا يـخى بـ بدرـت. لـ كا تـكـدا لـ كـمـگـاكـى ئـودا و كو كـمـگـايـكى نـريـتى رـهـتـا تـى، ئـو ئـركـى كـمـا يـتى و ئـا يـنى خـكـ بـا يـخ بـ تـرمـكـى بـدن. لـرـو سـرـبارى ئـووى كـ دـزـانـيـن هـست بـ تـنـيـايـكـردن خـاسـتـى كـى ئـنـتـلـجـيـانـى مـرـقـو و هـمـو كـسـك بـجـرك لـ تـنـيـا يـدا دـژى، بـمـام هـكـارـكى سـرـكى ئـم هـسـتـكـردنـى ئـمى قـسـكـرى شـيـعـر كـ لاوازى ئـاستى كـمـا يـتـيـبون و بـا يـخـنـدان بـ پـيـو نـدى كـمـا يـتـيـكان، كـ ئـو شـديـوارـكى گـورـى لـ نـوان ئـم كـسـتـو دـورـوبـردا دروستـكـردو و ئـم بـردـوام و نـاى خـى بـجـرك دـكـات كـ لـ بـيـابـان و چـو و نـيـدا بـزى.

بـگـومان ئـاشـكـرايـ كـ هـست بـ تـنـيـايـكـردن پـيـو نـدى بـو و نـيـ مـرـقـ لـ كو و لـگـكـ كـ دـژى، چـونـكـ هـستى تـنـيـايـى شـتـكـ لـ بـوون و مـا هـيـتى مـرـقـدا هـيـ، بـمـام بـ ئـاستى جـياواز. ئـو هـستـ لـ قـسـكـرى ئـم دـقـ شـيـعـريـانـ و و نـا دـكـرت كـ هـستـكى بـهـزى ئـوتـيـ، دـيـوارـكى پـتـوى بـدـورى ئـم كـسـتـدا دروستـكـردو و لـ دنـيـاى دـرـووى خـى دـا بـيـوو و كـردو و يـتـيـ بـويـكى نـامـ و تـنـيا. شـيـعـرى دـيـم (پـروو). ئـم دـقـ شـيـعـريـ و و نـى كـسـك بـرجـستـ دـكـات لـ مـا يـكى كـن و دـرـگا شـق و شـيـ و دـا گـيرـكـرا و بـ بـنى كـونـج و زـراب و سـيـخـناخ بـ قـيـى بـقى چـمـدا دـژى. ئـو كـسـكى بـكـس و تـنـيـايـ، لـ نـوان مـردن و ژيـانـدا لـاشـيـكى سـاردو سـ. ئـو دـمـر، بـمـام پـشـ مـردنى نـا تـوانـت شـيـعـرـكـانى بـ گـلـ ئـسـتـرـيـك بـخـو نـتـو و.

سـرـئـنـجـام شـيـعـرـكـانى دـبن بـ قـالـنـچـ و دـفـن. لـم دـقـدا هـا تـوو: ئـو سـاتـى كـ هـشـتا بـنى كـونـج و زـراب / عـتـرى قـزى شـوى چـوار دـور ژوورـكـمـ! / ئـو سـاتـى كـ هـشـتا قـيـى بـقى چـم دـ. / وـرـنـ سـرم! ئـاى دـمـبـينـ! / بـكـس تـنـها! لـاشـيـكى سـاردو سـم! پـش ئـووى چـوار شـان / هـمـبـگـرن بـ گـرـستان / ئـو شـيـعـرـانـى كـ نـا تـوانـم / شـوانـ بـ پـروويـكى بـخـو نـمـو / هـمـو دـبن بـ قـالـنـچـ / يـك لـ دـواى يـك قـالـنـچـكـان فـكـ دـكـن!! /

لـرـدا كـش و هـواى مـرگ جوگـرافـيـاى دـقـكـ دـا گـيرـدـكـات. كا تـ ئـم كـسـ خـى دـمـرت، شـيـعـرـكـانى بـشـو يـكى نـالـجـيـكانـ دـگـگـن بـ قـالـنـجـ. ئـم كـ دـيـمـنـكى لـم جـرـ دـتـ پـش چـاومـان، دـشـ

راسته وځ خپل پلارمان بللای پلار وانی رمانی میتام رفیسې کافکا
 بچیت. سرباری جیواواری گډاوکان ل رمانن ک و ل م د ق
 شیعری دا، ک ل رمانن ک دا مرق د گډت بل قالنچ ک ن و ش
 دلالتی بل پهاوونی ژیان مرق ه د گرت. ل ردا شاعر د بن بل
 قالنچ، وات ل کچوون ل نوان شیعو مرق فدا دروست د بت ک
 هردو وکیان د گډن پهاوون و رکی ناشیرین و بل پها. هروک ل
 لایکی تر و گرنکی و بایخی شاعر د ر د ک و ت ک د بت هاوتای
 مرق. ن گ رچی ل ناستکی قو تر داو ل روانگی روانینی ن د بی
 پهود و مرق و ژیانیش پهایکی ن و ت یان نیی. هرب ی
 بر د و ام ل دووانی ژیان و مردندا ل م روانگی و ج مسری ژیان
 د بزت و مردن با د ست د بت، ک ن م ش ل رووی راستی و
 نراستی کی با د ست نیی ل ژیان مرق فای تیدا، چونک مرق ن و
 بوون و ر ژیر ی ک ن رکی بنیادنانی مرق فای تی بل ه موو
 ر ه ند کانی و ل ن ست ی. هرب ی دروست ن و ی ک مرق بل
 ناسانی خی نادات ب د ست و و چک دانادات و تا ل توانیدا بت
 ل رووی مردندا بو ست و ل پناوی بنیادناندا ک ش بکات.

شعری یانز ی م (تاو باران). شاعر ل م د ق شیعری دا دیت:
 ویستم بمرم ت لام ن بووی/ دیوانن ک م د ربه ننی چ ند شاعر کی
 گنج تیم بل بخو نی و/.. هر نهاتی پاش گیان د رچوون،
 پخ ف ک م پچ و و/ مردن یادی ن و ساتانی بیرخستم و/ ک ک ن
 و هاو کانم ب ج د ه شت/ ویستم بمرم! ت دیار ن بووی/ ل و ترسام
 دیوانن ک م/ بک و ت ب ر د ست ج ر د و ش و کو ت کان!/ ل و ترسام
 پکانی/ بند لوول ی گو ب ن ژ ی د ست مندا ن.

ن م د ق و ن ی ک س تیک ب ر ج ست د کات ک د ی و ت بمرت، ب م
 چاو وانی ن وی ک سی دوو م یان یار د کات، ه تا ل بری یاسین
 خو نندن دیوانن ک ی د ربه ن ت و چ ند شاعر کی گنج تیم خ یی بل
 بخو نیت و، ب م ن و هر نایت، تا ل کاتی مردنیدا ل و بت و
 ل پاش مردنی پخ ف ک ی پچیت و. ن م ل س ر م ر گدا ن و کاتانی
 بیرد ک و ت و ک ک ن و هاو کان ب ج ه شت و. دیار ل
 مردندا ن و و موو شتک ب ه تاه تای ب ج د ه ت، ب
 تایب تی دیوانن ک ی. ل و ش د ترست دیوانن ک ی بک و ت د ستی
 ک سانک ک ب هاکی ن زانن، ن م د ی و ت پش مردنی، ن و بت ب و
 نوم د ی دیوانن ک ی و کو بوون و م ژووی ن م وای رزگار بکات.
 وات ن م پ یوای تاک شت کی ب ه دار ک ل ی ب ج بم ن ت
 دیوانن ک ی تی، ک د شت دواي مردنیشی ناوی ن م ب زیندووی
 پار زت و بیه ن و. ک وات ل ر دا ل ناستی ن بینراودا ن و

دلاله ته بهرهم دلت که سرباري ئوي فزاي مردن فزايه کي
با داسته له زمووني شيعري ئم شاعيره دا، بهام هشتا ويستي
زيان و مانوي ناو و ناوبانگي به زيندوويي به ناشکرا د بينرته.
هروک له سر دا د رد ک و لت که له روانگي ئم موي شيعر نهک هر
بايخ و گرنگي کي زري هي، بهکو خاستي پير زيشي هي يو د شته
بخرته شوئي سورتي ياسين که سور ته کي قورئانو و پش گيان
د رچوون له بري ياسين خو نندن شيعر به مر ف بخو ندر ته و.

شيعري دوانز ي م به ناو نيشاني (تاعوون). شاعيره له م د ق شيعري دا
د ته:

خ م سم ر ي پاييزه کي نه سر و توو! / له شي منيش، / ق دي پيري
در ختي کي په کک و توو! / نه گ ر ش وک ق سید يک به غور ي ت و / عومري
وشکم نه خو نم و. / ت وري پاييز د ته و نم! / نه و نازار پيري
کردم! / نه ستا و کو مام پيري گ چان به د ست / ساراي چي تي م مان
د به م / نه ستا دو نم د خنک نم / ش وان در نگ. / و کو مشکي
تاعووناي ژوور کي چي / ژنگي شيشي په نجر ر کم د ک نم / له م
ديو و، / د رگاي ژوورم کل م داو / ح زنا کم به ي ت! / نه له م ژوور
کک م دا، / چي شک د به م به ختي ارتکات؟!

ناو نيشاني ئم د ق "تاعوون"، راسته وځ ه نگرې ماناي مردن و
له ناوچوون و وړان بوونه. ناو نيشاني ئم د ق و په کهات ي د ق ک
په ک و ک شاک دروست د کن تيايدا لاوازي و ناکارايي ئوي قس ک ري
د ق ک به ره مده ت. له م د ق دا قس ک ر خي د چو نته به ق دي
در خته کي پيرو په کک و ته و خ م يش د چو نته به سم ر ي کي هارو هاجي
پايز. ئم خي به در خته کي پير ناود بات که له بهر ر حم تي د مي
ته ورداي، بهام ت وري پايز. له سر دا يک ه ل ه يه بيار نه ت
ن و يش ه لزي شيعر. نازار ئمي پير کردو و به ساراي ت م ندا به
يارم تي گ چان د جو ته و خ ري کي س ي نه وي رابردووي خي تي. ر نگ
نه و پرسيار س ره نه بدات: ناي يا به چي نه و رابردووي خي د س نه ته و؟
ناي يا رابردووي کي ناشيرينه و د ي و ته خي له پاک بکا ته و، يان
رابردووي کي په له خ م و ناس ر و ناي و ته له نه ستادا هيچ
کاريگ ريي کي له بووني نه م دا ه به ت؟ بهام له راستيدا رابردووي
هر رک س که و هر ک م م گاي که ناو نه ي بووني نه و ک س، يان نه و
ک م م گاي يه و س ي نه وي کار کي ناسان ني. نه و جار کي تر خي
د چو نته به مشک کي تاعووناي که له ژوور کي چي دا ژنگي
په نجر ر کان د ک نه ته و. ناشکرا ي که مشک ه کاري به او بوونه وي
تاعوونه. ئم خي د چو نته به مشک که ه نگرې تاعوونه و داواش
له و د کات که نه ي ت، ک واته د شته واي له کيد ي نه و س رباري نه و

باره ناھمواری ځای تځای، ئم نځایوت ئو بټ بټ وټو
 تووشی تاعوون نځای. بټام ئم لځای ټوټو شدا پاساوکی تر
 دځایوتو بټ ځایوتی لځای هاتنی ئو، ټویش ټویش ځای هټ
 دځای هټ شټکی نیی ټویش ټویش بټ بټ بټ، هټ بټ ځایوت
 ټو بټ و لځایوتو ش دځایوتی ځایوت ځایوت، ځای بټ ټویش
 کلا ټویش ناوی دټات. زاراو ځایوت و ځم و نځایوت و پیری و
 پټکټوتن و غوربټ و ټار و سارو ځای و ځنکاندن و ټنگ و دټاو
 و ځن و زرد و بټداری و ځایوت. ځایوت دروست دټکن ځای ځای مټم و
 مځایوت، ځایوت تیایدا هیچ ټاماز ځایوتی ټیان نابینرټ.
 هټرچټند ځایوت ئم ځایوت ټویش ټویش ټویش پاساوکی بټ تووش
 نځایوتی تاعوون بټ، ځای لځایوت ټویش بټ ځای هیچی نیی ټویش
 بټ بټ بټ، مانای وای ټم هټشا دټیوت ټویش بټ. ځایوت
 هټشا ټروسکټیک بټ مانو و پټیوتوون بټ ټیانو و ماو. هټروک
 دټشټ ئم لځایوت باره شلق و ټرسناکدا ځایوت ټویش بټ، وټ
 نایوتویش لځایوت ځایوت ټویش بیبټ، بټ دځایوت ټویش ټویش
 تاریک و ځایوت لځایوتو دټدټات بټ ټویش لځایوت باره شکست و
 دټماو دټیوت.

شیعی سیانز ټم (زټمار) . لځایوت دټدټا هاتوو:
 ټویش دټم زردو کز! / ټویش دټم، لځایوت ځووتی سی پټ
 دووک! / ځایوت دټی دټی ټنگی ټم شاعیر / ځوټنی عومری پټ
 ځایوت و / غریبټی ټی رټاو!؟ پټردی ټویش ټی ټی / ټویش
 پټی دټی دټی رټاو، / شوان هټتا دټم و شلق نځایوتو. / بټدټم
 سټمای رټاو!؟ / ټاوکی تر ټم گټرداو / ټختی بووتی مټیټی
 / لځایوت دټی عومری من ټاو / ټاوکی تر پټرچټ ټختی
 ځایوتی رټیو / لځایوت ناری لټماوی دا لځایوت دټگرن / گټستانم با
 دټریا بټ! / کټک دټمرم، ټی مټد! / فټمدټر ناو دټریاو / با
 زیمازی مټرگی ځم مټگو لځایوت بټ.

ئم شاعر پټشکراو بټ شاعیری غوربټ و پایز مټد عومر
 عوسمان. ئم دټق و ټناکردنی و ټویش ټویش شاعر بټ هټمان
 زمانی شیعی ټو. دټق ځایوتی ټویش و نیگټرانټی ځای
 دټکات و ټویش بټ ټویش شاعر ټاس دټکات ځای بټجگ لځایوتی،
 نزیکی ټاشکرا لځایوت ټیوان جیهانټی شیعی هټردوکیاندا هټی. لځایوت
 دټق دا دټردټکټ وټ ټمی قسټکری شاعر ځای دټشټ بټین شاعر
 ځایوتی نیگټران، ټویش دټرټنجامی هټست بټ نامټیکردنی ټویش لځایوت
 بوون، لځایوت ټیاسا ځایوت گټردوون ځایوت بټ ناچر دټیانټ.
 هټروک لځایوت باسکردنی ځایوتی ځایوت، شاعر باسی ځایوتی ټویش

هاوو شاعیر ککی د کات و پیوایم لکم گوردووندا کس ب ئندازئی
 ئو تنهاو نیگگران د پ ل کسار نژیاوو کس ب ئندازئی ئو
 حسرتی هاند کشاو. هر واک شاعیر ئم ژیان و کو گرداو اک باس
 د کات و تممنی خیشی و کو کشتیک باس د کات بدم شپیلی سختی
 گرداوو پارچ پارچ د بخت و پاشانیش ماسیگری تنهای رخ
 پارچ کانی جستی د سوتندت. ئم داوا ل هاوو شاعیر ککی د کات،
 کات ئم ب مجرر ب گرداو د مریت و پشبینی د کات ل ک ناری
 د ریادا پارچ کانی جستی بسوتنرن، هست ب نیگگرانی د کات،
 بی داوا لوی هاوو د کات رگا بوو نندات و تناننت پشیشی
 د نای و ت ل گستانی ئاسایدا بنثررت، بکو د ی و ت ئو
 فلی بدات ناو د ریاو ب ئوی ب ی کجاری ون بخت و گوئی ل و
 ن بخت ل پرس کیدا چن شینی ب د کرخت و چی ل بار ی و
 د گوترت. ئو د ی و ت ل ناو د ریادا ون بخت و لوانی تر
 جیا بخت و و تناننت ل گستانی ئوانیشدا نثررت، ک ئم ش
 بانگ شکردن ب تنیایی هتاهتایی و ب بیرچوونوی کات و شو
 و ه موو شتک و ئ و ش و کو دوا جیا بوون و و سف د کات، وات
 جیا بوونوی هتا هتایی. بگومان کشی ئم د ق شعیری ش و کو
 زربئی د ق کانی تری ئم دیوان کشی مردن و ل ناوچوون و
 ک تاییهاتنی هتا هتایی.

شعری چواردیم ب ناونیشانی (ئوار تابوتک). ئم ناونیشان
 راست و خ ئو د گ ی ننت ک کساک مردوو و دمی ئوار خراوت
 ناو تابوت ک و و بر و دوا ئارامگای بر د کرخت. ئاشکرای تابوت
 و مردن دوو و ش ی پک و ب ستراون و هردووکیشان ئماژن ب
 ک تاییهاتنی ژیان. ئم د ق شعیری و نای کساک د کات ک ز م
 هر ب گنجی پیری کردوو و پش ئوی بگات هچ ئامانجکی ژیان
 بر و ک تایی د و ات. ئو هست ب خ م و نیگگرانی کی زر د کات
 چونک ز م ن پیری کردوو و هست د کات ئم ل ه موو هاو وانی
 لاوازتر و تواناترو ناکاراتر. ئ و ش بوو د رد بخت ک ئو ل
 ه مووان ن خ شتر. ئو خونی ئوی ه بوو بگات برزایی، ب م
 ل ه موو لاو فشاری ل سربوو. ئایا ئو بچی ل ه موو لای ک و
 فشاری ل سربوو؟ یان ئایا ب راستی و کو خی د بخت ئو ل هر
 چوارلاو پستانی ل سربوو، یان خی ه ستمی ل و جری ه بوو؟
 ئم ب ئومدی ئو بوو بگات برزایی ک، ک ئ و ش کات د هات
 دی، ک ئم ق سید ککی ت و او بکرایم، ب م ئو ق سید ککی ت و او
 ن کردوو و ب و ش پش ئوی بگات برزایی ه خزاو. ل ردا
 ئماژیک ب خلا ربوونوی ب ردی سیزیف هی ک ئ و ش دلال تی
 خولان و ل بازنی ب تا دا ه د گرت و م بست ب هودی ژیان و

ناکارایی مرقف و بـ واتایی هـموو ئـووـیـ کـ دـیکـاتـ. ئـم
لـکـاتـکـدا ئومـدی گـیـشتن بـ بـرزی هـیـ، مردن دـت و راپـچی
دـکـاتـ. دوا ئواتی ئـووـیـ کـاتـ دـخـرتـ تابووتـو، خـکی لـبـر
دـرگاکانیانـو بیـینـ کـ بـسـر شانی چـند کـسـکـووـیـ و لـ
ئاستیکی بـرتردایـ لـوانـ. بـ بـدیهاـتنی ئـو ئامانجـ، داوا لـ
ئوانی تر دـکـات کـ کـاتـ لـناو تابوتدایـو بـسـر شانی چوار
کـسـووـیـ، دـرگاکانیان بـکـنـو و سـرنجـکی لـ بدـن، بـ ئـویـ ئـم
هـر هـیـچ نـبـت لـ مردنداو لـسـر شانی ئـوانی ترـو، هـست بکات کـ
لـ بـرزایدايـ. ئـو دـتـ:

ئـم زـمـنـ هـر بـ گـنجـ / گـچانی پیرـتی خـمی دایـ دـستم / چـن
وـزی کـتم نـکا، / ئـستا لـ نـو هاوـاندا، / لـ هـموویان
نـخـشـتم! / لـوتـی بووم، من هـر مانـدووم! / لـ چوارلاو
دـپـستـورـم! / قـسـیدـکـم تـواو نـبوو، / نـگـیـشتـووم
بـرز) یـیـکـیش، / وا خـریکـ هـدـخـم! /.. ئـوارـیکـ دـرگاکانـان
بـکـنـو! / راکشاوی نـو تابووتی سـر چوار شانـم! / سـیرم بـکـن! / هـیـچ
نـبـ با بـ مردوویـم / هـست بـکـم وام بـ بـرزایی دوو مـترـو!!.

ئایا بـچی ئـم کـسـتیـ خـونی ئـوی هـیـ کـ هـر هـیـچ نـبـت ئـگـر
لـناو تابوتـکـیشـدا خـکـ بیـینـ بـسـر شانی چـند کـسـکـووـیـو،
شوـنـدـکـی لـوان بـرترـ، دـخـش دـبـت؟ بـگومان ئـم دـر بـینـ لـ
ئاستی نـبـینراودا ئـو دـگـیـنـت کـ مرقف سـرباری بـ ئومـدی و
سـرباری بـ باکی لـ ژیان و سـرباری چاوـوانکردنی مردن، بـم
هـرگیز ناتوانـت دـستـبرداری هـموو خواست و ئارـزوو غـریزـی و
وـرگـیراوـکانی بـت. سـیرکردنی خـ و خـبین لـ ئاستـکی بـرتر
لـچاو ئـوانی ترـدا، بوونی خواستی دـسـتـات و هـژموونکردن بـسـر
ئـوانی ترـدا نـشان دـات. واتـ ئـم سـرباری ئـوی کـ دـزانـت
دـمرـت، بـم هـشتا خواست و ویستی دـسـتـاتی هـیـو دـیـوت
تـنانـت ئـگـر بـ مردوویـش بـت خـی لـ پـگـیـکی بـرتر لـوانی تر
بـینـت. بـیننی خـی تـنانـت بـ مردوویـش لـ پـگـیـکی بـرتر لـچاو
ئـوانی ترـدا. بـجـرک ئاسودـو دـخـشی دـکـات.

شعری پانزـیـم (ئـوارـ ئاوابوونـک).. لـم دـقـدا ها توو:
هـر ساتـک بـ من دـکـوم! / کـستی عومری خـم بـینو، / ئـوارـیکـ
بـم گـنجـ ئاوا دـبـم! / بـم گـنجـ کـستی عومری خـم بـینی! /
ئـو لـ تـ، سـبـیـنـش لـ دایک و باوک / خوشک و برا، جیا دـبـم و
/ پاشی ئـوی زـمـنـ مرد! / شـعـرـکـانـم بدـر دـست کچی پاییز / با
بزانه (ئاراس) کـ بوو / ئـو نـدی ئـو تـنهاو رـنگ زـرد /
ئاوابوون وـکو ناوـنـشان دـلالـتی مردن هـدـگرـت، واتـ ئـم دـقـ

باسی مردن دکات، هه ببت مردنی ئوی قسه ککری دق کک. هه ر خیشی
لله باری مردنی خه یوو ددووت، وات له رگای گه انووو. ئم
کسه ته ئوو ددگه یوو کک چن په شبنی ککوتن و مردنی خه یی
کردوو، یان دروستتر به یین ئوو ددگه یوو کک چن به گنجی مردنی
خه یی بینووو له ئه ستاشوو له ئوو و له کسه نزیکه کانی تری
جیاده بته وو ما ئاوایی له دنیا یه دکات. ئم له ئه ستادا داوا
له ئوو دکات کک دوا ی مردنی، شیعره کانی بداته دسستی کچی پایز،
چونکه خه ر ننگ زرد نشان ددات هه مان شوو ی پایز. ئم به دوا ی
ناودا ناگه یوو، به کو واده رد ککوت کک حزن دکات به ته جگای
سه رنج و بایه خه خه یوو. هه ره یی ددترسه ت پاش مردنی به ته شاعیره کی
گه وره و خه یوو کک خه م و حه سه ته کانی کک به نه وو.

شعری شانزیم به ناویشانی (قه هه). ئم له ئه ستادا وسته وو
دده وان ته سه یی، به م به هیوو نا به به کو به نیگه رانی وو
دده وان ته، چونکه دنیا یه کک سه یی نه یی له ئه مره و دو نه یی باشته
نا به. ئه م دوو د و نیگه رانه، چونکه به سه یی نه چاو وانی خه م
و کسه ت و کار سات دکات. دو نه یی کک سه رد می گه نه ته بوو، ئم
تیایدا ناکار او به توانا بوو، ته ناته ساته کی رابردوو خه یی
بیرنا کک و ته وو کک تیایدا کاره کی کرد به یان ربه کی بینیه. وات
ئم نه له رابردوودا و نه ئه ستاش نه بوو ته به به کی روودا و
دروسته کر، به به کو هه مبه ئم کاری له سه ر کراو. هه ببت ئم به
داها توویش ته نیا چاو وانی پیری دکات، کک پیریش قه ناغی ناکارایی
و گه شه گیری و هه ناوانا نه به ره و کک تایی. ئوو دده ته:

سه یی نه ش ده، ده له دهرگای ژوورم ده دا/ من چیم هه یه چاو وانی کک م/
جگه له خه م، کسه ت، کار سات/ من به گه نه جیش ده نگه کانم باش
نه ده بیست/ من به گه نه جیش شه کانم باش نه ئه دی/ نووسینی سه ر ته خته یی
ره شم، به چاو یلکه ئه خو نه وو/.. هه مبه هه ر کک نه فته ژه ره له فای شه
بووم!/ هه مبه هه ر چاو وانی، کار ساتی جهرگ به بووم!/ قه هه یی
نه و نه م نه کم هه ر به گه نه جی ده می شکاند/ قه هه یی نه و نه م نه کم هه ر
به گه نه جی/ ته وی کک سه سم تیا و شانه!/ خه ونم دیوو، خه ونی ناخه ش!
کک م هه یه به ی به گه م و؟!/ ئه ی و کک چنه دوو ده م!/ ئه ی خوایه
چنه ده له سه یی نه خه م ئه ترسم!!/ سه یی نه ش ده/ له پیری زه تر چیم
هه یه چاو وانی کک م!

ئم هه ر له بنه ته وو خه ی به خه م و ئازارو به ده بته خته ئاماده
کردوو. هه کاری ئه مبه به ئوو ددگه یوو کک رابردوو تروسکه یه ک،
ئاسه یه ک، هیوایه ک، خه شه کی ته دا نه بوو. هه ره یی چاو وانی ئوو
ناکات نه ئه ستاو نه له ئاینه ده شدا له م باره نا هه مواره رزگاری به. ته
ئم باسی ئوو دکات کک به گه نه جی له رووی فیه یی له جیه وو کک موکورتی

هــبوو. ئـم لـ گـنجـیدا نـ دـنگـکانـی بـ باشـی بیستوو، نـ شتـکانـی بـ باشـی بینوو، بـردـوامـیش چاوـوانـی کارـسات بوو. ئـم وـنـای خـی وادـکات کـ لـگـ لـ دایکـبوونـیدا بـدبـختـی و چارـسـی و بـکـسی لـدایکـبوون. وایشـی بـ دـچـت ئـم لـ چارـنووسی نووسراو هـموو ژیانـی بـم جـر بـسـر ببات و ئـو بـچوونـی لا دروستـبوو کـ قـدـری ئـم بـمـجـر یـ. لـرـدا ئـم دـقـ کـسـتـیـکی نـرـنی و ناکاراو روو لـ بـهـودیـی و پشت لـ هیواو ژیان بـرجـستـ دـکات. سـرجـمی رـگـزـکانـی بـرهـمـهـنـانی شیعریـتی ئـم دـقـ فـزای بـهـودیـی و مـرگـسات دروست دـکـن. فـزایـک تـیـادا رابـردووی گـنجـتی خـم و ژان و کـسـر بوو، ئـستاش ژیانـی خـمی زیاتـر و بـدبـختـی و تفت و تاـی خـرایـتر، داهاـتووشـی کـ پـیریـی بریتی دـبیت لـ ناکارایی و ئازارو ژان و هـمان دـشکانـدنـی رابـردوو. ئـستا فـزای گشتی ئـم دـقـ فـزایـکی ماتـم و ئامادـکـراو بـ روودانی کارـسات، کـ ئـویش کارـساتـی مردن و کـتایـهاتـن.

شیعری حـقـد یـم بـ ناوـنـیشانی (ئازـر) . شاعیر دـتـ: پیر دـبیت و کـ وـکو تـ / تـمـنـکی ئاوا مـزن بـسـر دـبات؟! / پیر دـبیت و کـ وـکو تـ / لـ زمانـی بـفـرو زوقـمی / بـیانـی زستانی تووش! / گـرمـای چلـی / دـزـخی هاوین تـیدـگات / پیر دـبیت و سـیـکانت / رـشی و تـنی لـ دـنـیش! / قاچ ورد دـبـ! دـست دـپـ! / چاو کوـر دـبـ! گوـ کـ دـبـ! / بـمـهـشتا لـ ناو خوـنتا / ملیـنـها دـست و قاچ هـن / پشتی ماشـن بدن لـ عـردا / ملیـنـها چاو و گوـ هـن / تاریکایی کارگـ راوـنـن. / گوـ رادـرن بـ گـرانی پاشـتـی ئینسانی مـردا! / بـیانـانـ کـ ئازیر دـ / پـشـوی بـ کارگـکـت بکـشی، / چـند ماچـکی قوو و گـرم، / لـسـر لـوی جـ دـهـی! / چاو هـدـبـ. / بنوو جـرگـم! / وا ئازیر هات / بـرـو کارگـ بانگـ دـکات! /.. ئـوارانـیش جـرگـکـی تـ / لـ بـر دـرگا / چاوـوانـی هـهاتنی / باـی ئارـقاویت دـکا.

ئـم دـقـ گـانـووی دوو ساتی کورتی ژیانـی کرـکارـکی کارگـیـ. یـکـمیان ئـو ساتـی بـیانـی کـ دـنگـی ئازیری کارگـ دـت، ئـم بـ ماچی خـشـویستی منداـکـی بـجـدـهـت و دـوات بـ سـر کار. دووـمیان ئـو ساتـی کـ لـکار دـگـتـو و منداـکـی لـ بـر دـرگا چاوـوانـی دـکات و بـرـو پیری باوکی دـچـت و خـی هـدـداتـ باوـشی. لـ پا ئـم دوو ساتـ هـستیار لـ ژیانـی هـر رـژـکی کریکارـکی کارگـدا وـسفـیکی ئـو کار دـکات کـ ئـوی کرـکار وـکو نموونـی چـینـکی کـمـایـتی گرنگ ژیانـی خـیان لـ پـناوی بـدـستهـنـی پاروی رـژانـی خـیان و خـزانـکانـیدا دـفرـشن تا

پیرد بن و توانای کاریان نامینت. ئم دق نا استوخ باسی ئو سیستمی کاری سمرمای داری دکات ک چن همان شوئی نامرو نامراز کان سیری ئوی کرکار دکات و کی توانای برهه مه نانی نه ما وکو پارچه نامرکی لکارکوتوو سیری دکات و فئی ددات. لپا ئوشدا باسی ئو تمم نه مزن دکات ک ئوی کرکار برهه ریزان به عرقی ناوچاوانی بژوویی ژیانی خیی و خزان ککی بدستدهنت. هروهها باسی ئو دکات ک سرباری ئوی ماشنه نوایی کانی برهه مه نانی و قورسی کاری رزان دبنه هی تکشکانندی جستی ئوی کرکار. بام هشتا ماناو گوهه ری قوی مرئی ئوی کرکار ل پناوی پارزگاریکردن ل مانای ژیانی راست قینه و ل پناوی پاراستنی کرامتی مرقای تی مرقی رنجدرو برهه مه ندا هموو رز زیاتر پتوو بهه ز دبن به راگرتنی شکای راست قینه مرقی کارکردو برهه مه ن.

شیعری هژدی م به ناویشانی (حسرت)، ک ناویشانی ئم دق بووت ناویشانی ئم دیوانه شیعریی ئاراس عزیز. وشای "حسرت" وکو پشتر باسمان کرد به مانای داخ هه کشان دت. ئم دق برجستی ئو به چوون دکات ک هیچ کس ل س ر ئم زووی نامنهتوو و هه مووان یهک به دوای یهکدا به جی دهه ن. ئوش هه رچه ند به شک ل یاسای ئم سروشتو هارم نیای سروشت به شووی رکهراو، بهام مردن به خی کارساتهک و هه میش مای نیگ رانی و ترس و خم و ئاخ به هه کشان و داخ خواردن. ئوی قسه کاری دق ک ل رگای پشبینیکردنوو ونه ی ئواریه کی مات و په ل نیگ رانی ده خاتوو، وای به دچت شوکی ناسایی و نووتک و تار بهت. وکو ئوی مزگوتیش ل و پشبینیکردن دا بهشار بهت، چونکه هتا ئو کات د رگای مزگوت به کراوی دمنهتوو، وکو ئوی چاووانی میوانهک بکات، ئو میوانهش بهگومان ترمهک. بام ئوی قسه کار خولیای ئو به بزانت ئو کیه ئمشو دمرت. سر ئنجام دکهوت گومان و ترسو لوی ک رنکه ئو ترمی مزگوت چاووانی دکات ئم بهت. ئو تا دت:

من لـرـو چـند مـراقـمـ/ ئـاخـ کـ بـ ئـمـشـو دـمـرـ؟! / ئـگـر
 ئـمـشـو مـن نـمـردـمـ/ دوا قـسـیدـی (حـسـرتـ) ی خـم دـنـووسـمـو. /
 ئم سرباری ئوی دترست ئوی ئمشو دمرت خی بهت، م رجهک به خی دادنهت ک ئگ ر ئمشو نمرت ئوا دوا بهش یان دوا قسیدی حسرتی خی د نووست، ک ئوش وکو خو نندی یاسینی خی

په شکره ش دځات، واته دوا بهی حـسرت له پش مـرگیدا د نووسـت. ئـمـش له ئاستـکدا ئـوـو نـشان دـدات که خوـندنـی سورـتی یاسـین له سرـمـر مـرگدا چـند گـرنـگـه به کـسی بهـوادار، نووسـینی دوا شـیـعـر به ئـوی شـاعـیر ئـوـو ندـه گـرنـگـه. لـرـو و پـگـو و بهـای شـیـعـر بهـرز نـشان دـدرت و وکو پـگـو و بهـای ئایـتـکی قورئان که چـند گـرنـگـه به بهـواداران. شاعـیر دـت:

من هـرچـیم وـیـست نهـهـاتـه دی/ هـرچـیـشـم دی وـیـسـتم نهـبوو!/ هـر به گـنجـی خـشـو وـیـسـتم له من هـهـات/ ئاخ! گـر ئـمـش و نهـمـردمـایـم.../ دوا قـسـیدـی (حـسـرت) ی خـم د نووسـیـو/ که دـزانـه سـبـی زـمـن به کوـم دـبات/ تا کو زیـاتـر به ساـهـا چـم/ شـیـعـرم زـتـر خـمـگـین دـبه!/ ئـگـر یـکه رـژـکـانی ئاوا بهـوات/ ئـگـر یـکه کـستی ئاوا کـتی بـکات/ که دـتـوانـه روو له ماـی و دـی بـکات؟! بهـه ئاخـر من چـیم داو به ئاـوی زـمـن نهـو/ ئـو و، سـبـی هـر شـت به./ رـژـگـار به من هـر نهـهـات!!/

ئـمـی قـسـه کـری د قـکه له دـسـتـپـکدا واینـشان دـدات که نازانـت که دـمـرت، بهـام دواتـر له رـگـای دـربـینـه کـانی و تـدـگـین که پـشـیـنی مـردنی خـی دـکات لهـم شـو دا. دـشـه باس نهـکردنی راستـه خـی مـردنی خـی له راستـیدا به دوورخـستـه وای مـردن و مـترسی مـردن بهـت له خـی. ئـمـش ئـو و نـشان دـدات که سـرـبـاری ئـو و با بهـتی مـرگ رـژـکـی تـواو باـدـسـت له ئـزموونی شـیـعـری ئـم شاعـیر دا، بهـام ئـم ناخـوازیـت بـمـرت، بهـکو ئـو مـردن به له دـرگـادان و بی مـتـ و رـگـرتن دـرگا لهـم دـگـرت.

ئـم دـزانـت ئـمـش و کـسـک دـمـرت و گوما نـشی هـیـه که ئـو کـسـه خـی بهـت، بهـیـه نزا دـکات که ئـمـش و هـیـچ کـس نهـمـرت، دـنـگی گـریان و شـین و لاواندنـو له هـیـچ ماـهـه و بهـرز نهـبهـتـو. ئـمـش به پـلـی یـکه مـزاکـردن به ئـو وای خـی نهـمـرت، به پـلـی دوو مـیـش ئـگـر ئـو کـسـی پـشـیـنی دـکـرت بـمـرت، خـی نهـبهـت، دیسان نزا دـکات هـیـچ کـسی تـریش نامـرت به ئـو وای ئـم بـتوانـت دوا قـسـیدـی “حـسـرت” ی خـی بنووسـتـو. لهـپـا ئـم مـزاکـردن دا ئـم باسی رابـردووی خـی دـکات، که چـن خـشـو و یـستی بهـهـشتـو و چـن شـیـعـر کـانی خـوازیـاری ئـو بوون بهـرز بـبنـو و، یان بـگـنـه ناستی نهـمـری. لهـگـه ئـم مانـدا ئـو ئاواتـه خـوازی مانـو و، بهـام هـر خـیـشی و وـامـی ئـو خواست و وـیـسـتـی خـی دـداتـو و دـتـکـسـک ئـم رابـردو و ئـم ئـستایـی هـهـبهـت مـیـش به ئـو هـر نهـهـات، واته مانـو و شـگـری و بهـایـکی ئـوتـی نیـه. ئـم باسی ئـو دـکات ئـگـر کـسـک رـژـکـانی به شـو و یـکی ناخـش و پـه له نـیـگـرانی و بهـدبـختی بهـوات و هـمـو و ژیا نی

ناسر بټ، ئستټم کس ل دږگای دټی بدات. وات لټر دا هټکاری سرکی ئم هټموو حټسرت و داخټی ئم دږدټکټوت ک پټیوټندی بټ رابردووی ناجټرو پټ ل کټشو گرفت و بټدبټختیو هټی. رټزگار بټهر شوټیک بټوات بټ ئم هټمان شټو ئاشکراش کټتایټکی مردن.

ئمش ئو دټگټیټ سټرباری ئوټی کټ مردن ئامادټ بوونټکی هټمیشټی و بټردټوامی هټی ل ئزموونی شیعی ئم شاعیر دا، بټټام واپټدټچټ پټانټری بټرهټمهټنټانی ئم بټچوونټو باټادټستبوونی فټزای مردن لټو هټټټقوټټت کټ لایټنگری و خواست و ئارټزوو بټت بټ مردن، بټټکو لټوټو سټرچاو دټگرت کټ ترس لټ مردن و هټټټشټی مردن لټ لایټک، رټگر لټ بټردټم ئاسودټی مرټقدا، لټ لایټکی تریشټو، هټټټشټی مردن وادټکات مرټق هټمیشټ لټ چاوټوانیټکی ترسناکدا بټت و ئوټش بټربټست بټت لټ بټردټم دروستکردنی رووداوټی گرنگداو هټمیشټ مرټق بټ ئاستټک لاواز نیشان بدات و بخاتټ وو کټ بټ تواناو ناکارابټت بټ ئټنجامدانی کاری گټورټو هټټهټنټانی هټنگاوی گرنگ.

شیعی نټزدټیم (شټټک ل وټسټټکانی با) ی، کټ دټشټت وټکو “بټشټک لټ ئټټبایټگرافیای ” با ” ش باس بکرت. دټشټ ئو پرسیار سټرهټټبدات: ئایا با هر با- یو بټس؟ یان با شاعیر و بټشټک لټ یادټوټری خټی و هاوټټکانی دټنووسټټو، یان با پټشمټرگټیو لټ دټباشان و ئزمټټوټ خټی دټکات بټ شاردا واتټ سلټمانی، یان لټ مټسيف و کټسنټزانټوټ خټی دټکات بټ هټولټردا. دټکرت با ناوټک بټت لټژیر ماسکداو شاعیر خټی، یان پټشمټرگټی کاتی بټرهټمهټنټانی دټقټکټ، یان هر ناوټکی تر بټت.

شاعیر ناوی ریزټک خټټک دټبات کټ دټشټت بټ دټستټی هاوټټکان بناسرټن وټکو(بټرزان و جټمال و سټباح و ئټنوټرو ئټوانی تریش) کټ پټدټچټت ئو هاوټټیانټ ئمټ هټموومان بین، واتټ هټموو هاوټټتانی هاوټټدی شاعیر کټ رابردوو ئیستاو داهاتوومان یټکټ. گټټانټوټ بټ یادټوټریټکانی رابردوو، زیندووکردنټوټی جوانی و سادټیټکانی رابردووټ بټمټبټستی پټیوټستکردنمان و گټټانټوټمان بټ ناو بوون و مټژووی خټمان. ئویش بټ مټبټستی دروستکردنټوټو بټهټزکردنی پټیوټستبوون و ئینتیمما بټو رابردووټ بټ بوونی خټمانټو.

ئوټوټی وټکو با دټناسټنیت بټټام بایټکی بټخشدټو خټنټویست، خټی دټکات بټ شارداو بټ هیواشی لټ شووشټی پټنجټری ماټټکان دټبات و دیاری ئو شیعی، دټیټوت وټکو بټرچایټکی بټ چټز پټشکټشی ئمټی بکات. ئو بایټکی بټرهټمدارټو خټمخټری ئمټی. داوا دټکات رټگای

په بډرته هور به ئېر با ننگه شت بکات، چونکه چېمکان وشک بوون و زیند ووران له به ئاویدا دخنکېن. ئو باسی ئو دکات ئم بووین به پندی زمانو دنگ و باسی بدبختیمان گوئی دنیای په کردوو. ئو دپوټ بگاتو به هاوټکانی سږد می مندا ی و گنجتې و یاد وړیپه کانی کمانه کانی مټکندی و پیرم سورو سا بوونکوران و کوران و ستاقان و شخا و بیربندتو. هه موو ئمانهش به مبهستی په یو سټوونو و ی به رابردوو و و بیرهنانه و هیست و به هاو مانا جوانه کانی رابردووی خې و هاوټکانی و هه مووان. ئم بای، بایک به کم مټ خاسه تی دگم نه و و سټی خپی هه ی به ئم. ئو تا دت:

من (با) م و له لوورم به زار م بن. / من (با) م و و سټ به / ملم مکن به پته کورت به بارانه کی ئوارانه ! / من (با) م و گلهک نه نی خړندو / شاخ و چم و شارو دهاتم پیه ! / من (با) م و رنګ ناگرم تا نه مناسنه و ! / من (با) م و بن ناگرم تا نه مد زنه و ! / من (با) م و (با) م و (با) م ...

ئو که خې و کو (با) د ناسنه ت و خاسه تی کانی (با) د دات په خې، داوا له ئم دکات له لوور ی ناسازی ئو که راسته و خ لوور ی رشه باکی سله مانیمان بیرد خاتو، به زار نه بین. ئو بای، له بهر ئو ناکرت به کورت به بارانه کی د م و ئوارانه ک که تایی په بټ. وات ئو هه گری خاسه تی به رد وامی و در ژدانه به بوونی خې. ئم باسی ئو دکات که نه نی هه موو شو نه کانی سروشت یان واته پیه چونکه دیار هه موو لایه کی ته یکردوو. ئو بای، بایش نه رنګی هه یو نه بن، که ئمانهش به هه کاری نه ناسینه و نه د زینه و ی داد نه ت. له ردا دیسان ئو و پرسپاری سږ و خې دوو بار د کاتو: که وات ئم (با) یه چیه و چ شوناسه کی هه ی؟

شعری بیستم به ناو نیشانی (د سا ریشته)، چیر کی ریشتن و ونبوون و نه گټانه و ی که سکه، که روو به رکی فراوانی له هست و بیرکردنه و ی شاعیردا داگیر کردوو. ئو که سش "دیاری" برای ته که د سټی غدر له ناوی بردوو. ئم باسی ئو به یانیه دکات که ئو له درگای حوش که چوو در و و ئیتر جار کی تر نه گټایه و. له بینینی جله رشه کانی دایکی، ئو دنیا د بټ که جار کی تر برا که نابینه ت و. به ام تا کو ئستایش دایکی هر چاو وانه ر ژک کو که خې بکات به ژووردا. ئاشکرایه ئم چیر کی ریشتنه در و و نه گټانه و ی دیاری برای ئم، نموونه ی به ریشته در و و نه گټانه و ی چ ندین لاو و گنجی هاو و اتهانی ئم له بارود خې رابردووی ئم و کاتی ژرد سټی رژیمنه داگیر که ر کانی

وټاټکې ماندا لای هـموومان ئاشکرایـو تاکو ئـستاش ئـم جـر
 رووداوانـ تـواو نـبوون. کـ هـر چـن مردن بـردـوام مرـفـکان
 بـر و نادیارو هـناوی خـی راپـچ دـکات، بـهـمان شـوـو ئـو
 دـسـا تـ نـیارـی ئـمـش بـردـوام لاوانی ئـمـی بـر و نادیار راپـچ
 دـکرد. کاتـی رـیشتن و نـگـانـو وـی دیاری ئاشکرا نییـ، بـمـام لـ
 ژيانی ئـو کـمـگایـی دـقـکـی تـدا بـرهـمـهاتوو شـتـکی زانراو و
 نامـ نییـ. ئـو مـژوو دیارنـمانی دیاری بـ تـمومـژاو
 بـجیدـهـت. لـ ناوـنـشان و دـقـکـدا دـت دـ سا رـیشت بـسـر
 نـگـانـو وـی دیاری دا، لـ کـتایـی دـقـکـشدا نووسیووـتی (۱۹۹۷-
 ۲۰۰۷) واتـ ئـم دـقـ شیعریـ لـو ماوـیـدا نووسراو، کـ یانـز سا
 دـکات. کـواتـ ئـگـر لـ ساـی ۲۰۰۱ یش ئـم دـقـی نووسیـت، مانای
 وایـ دیاری لـسـردـمی دـسـاتـی داگیرکـردا دیارنـماو، بـمـام
 ئـگـر دواي ئـو مـژوو بـت، ئـوا لـ سـردـمی دـسـاتـی خـماي
 کوردیدا دیارنـماو. ئـوی شاعیر بـجـریک ئـو وـی بـ تومومـژاو بـ
 خوـنـر بـجـهـشتوو.

ئـم دـقـ گـانـو وـی نموونـیـکی ئـو رووداوـ تراژیدیا نـی رابردووی
 ئـمـیـ وـکو دـقـکی هونـری و بـرهـمـهـنـانی شیعریـت لـ ئاستیکی
 جواندا لـ رووداوـکی واقعی بـرهـمـهـنـراو. ئـو دـت:
 دـ سا رـیشت وا دـزانم بـیانـیـ / بـرچایـی قـمسـکـت دا بـ
 شانـتا / تا نانـکی کونجـی گـرم و / جامـک ماستـی بـسووت بـنی /
 رـیشتیت و نـهاتـیـو!! / دـ سا رـیشت. / هـشتا پـیـی دـسـی غـدری
 ونبوونی تـ / دـمـو بـیان بای توی مـلیک دـنی و دـیبا / دـ سا
 رـیشت ئـستا دـم شیعـرکـ مات!! / بـو هیوايـی کـ لـو دنیا بـ
 دیدارت شاد بـمـو!! / دـ سا رـیشت ئـستاش دایکم / هـر (شـمالـ)
 دـگرـتـو / بـو نیازي کـ رـبوارـ تـپـبـ و / بـ (رـژـ هـر
 دـتـو!!) .

بـگومان هـرچـن کاتـی دیارنـمانی دیاری بـ تـمومـژاو بـجـهـنـراو و
 ئـو شـ ئـگـر لـ داها توویـکی دووردا سـیری ئـم دـقـ بـکـرـت دـشـت
 وـکو دروستکردنی رووداوـک لـ خـیاـدا سـیری دیارنـمانی ئـم
 کـسـتـ بـکـرـت. هـتـبـت لـ بـرامـبـر ئـم رووداوـدا وـنـی بـرجـستـی
 دایکـک نـشان دـدات کـ هـتا ئـو کاتـی دـژی لـ چاوـوـانی
 گـانـو وـی کوـکـیدایـ، کـ لـ راستیدا ئـو شـهـمان شـوـی
 چاوـوـانی هاتنی گـدـیـ. ئـم دـقـ وـنای دوو تراژیدیا دـکات،
 یـکـمیان تراژیدیاي ونبوونی مرـفـک، دوو میـشـیان تراژیدیاي ژيانی
 بـ لـ چاوـوـانی دایکـک بـ گـانـو وـی کوـکـی.

شعری بیست و یـک بـ ناوـنـشـانی (مـجهول) . ئاشکرایـ مـجهول
 وشـیـکی عـرـبـیـ کـ دـشـیا کوردیـکی بـکاربـهـنـرایـو بـ هـمان

مانای مَجْهول بارگای بکرای، بَمَم دَشَم ئَم زاراو یَم بَم لای شاعیر و زاراو یَم کی شیعریتر بَت. مَجْهول مانای نادیار، یان ون هَم دَگَرَت. کَم وَاَتَم ئَم ناوَنیشان مَانای دَقَقَم لَم خَم یدَا کَم دَکَا تَم وَم، یان لَم خَم یدَا چَم دَکَا تَم وَم، لَم کَا تَم کَدَا کَم دَقَقَم کَم باس لَم دیارنَم بوون، یان ونبوونی هاوَم یانی بَم ره مَهَنی دَقَقَم کَم دَکَا تَم. ئَم هاوَم یانَم هَم ندَم کیان لَم رووی شوَم نَم وَم دوورکَم وتوونَم تَم وَم لَم جیا بوونَم تَم وَم، هَم ندَم کی تریان مَرگ بَم و نادیارو نَم زانراو راپچی کردوون. هَم روک دَشَت هَم ندَم کیان هَم لَم ژیا نَدَا مابن، هَم لَم رووی شوَم نَم وَم لَم نَزیک بن، بَم مَم دیسان بَم ربستى جَم راوَجَم رى تايِبَم تى، وَاَتَم زاتى، یان بَم ربستى با بَم تى- مَم وزوعى- لَم کَتَرى پَم رت کردبن. مَرَق ئَم و بوونَم و مَر هَم ستیارَم یَم کَم هَم ندَم جار نَم لَم وانى تر بَم کو بَم خَم یشى نام دَم بَت و پَم رت دَم بَت. ئَم و ش نَم نادیارى، یان ونبوونی ئَم وانى تر بَم کو ونبوون و نادیارى خَم دروست دَکَا تَم.

ئَم لَم دوورى هاوَم کانى، یان لَم ئَم نجامى نام بوونی بَم خودى خَم و بَم هاوَدَم مَم دَم بَتَم هاوَم یَم با. ئَم با-کان بَم ماَمى خَم دَم باتَم و دَم بَتَم هاوَم یَم ئَم وان، بَم مَم کام بایانَم؟ بَم گومان با ماندوو بَم نَم واکان، ئَم و بایانَم شوَم نَم نییَم ئارامى تَم دَا بگرن. ئَم ستا لَم کچوون لَم نَم وان ئَم و با-کاندا هَم یَم، کَم هَم ردووکیان تَم نیاو بَم هاوَدَم من. نَزیکى ئَم لَم با-کان وای لَم دَکَا تَم ببَتَم هاوَم یَم هَم رَم نَزیکیان و باسى ئَم و بکات کَم کَم سَم لَم و باشتر با-کان ناسَم تَم. ئَم دَم بَتَم هاوَم یَم با-کان بَم و هیوایَم لَم تَم نهایی رزگارى بَت. بَم مَم با ناتوانَم لَم و بارَم پَم لَم تَم نیایى و نام یَم رزگارى بکات، بَم یَم داوا لَم هاوَم کانى دَکَا تَم بگَم نَم وَم چونکَم ئَم ستا دَم زانَم تَم نیا ئَم وان دَم توانن لَم تَم نیایى و نام یَم رزگارى بکَم نَم. ئَم و باسى ئَم و دَکَا تَم لَم ژیا نیدا هیچ هَم نگاوَم کی نَم رَم یان ناسایى لَم و جَم رَم نَم ناوَم کَم بووبَت بَم هَم یَم ئَم تَم نیایى و نام یَم یَم، لَم بَم رَم وَم خَم بَم شایانى ئَم و تَم نیایى و نام یَم و ونبوون و ژیا نى شَم و تاراوگَم یَم نازانَم تَم. لَم بَم رَم وَم دَم ربمَینَم کانى جَم رَم لَم نا مَم زایى بَم رامبَم رَم و یاسایانَم گَم ردوون تَم دَا یَم کَم هَم مَم کی بَم سَم رَم مَرَقَم کاندَا دَم سَم پَم نَم نَم. ئَم و دَم تَم:

خوایَم من نَم رَم گای هات و نَم هاتم گرت! / خوایَم من نَم لَم جَم نگَم و شارو لادَم غَم ربمَینَم کاندَا / سَمگ و پَم لیس پَم و مَم یَم / خوایَم من نَم لَم نَم و بَم لَم مَم کی / پَم لَم گَم نجى جَم کن و ریش هاتوودا / شَم پَم لَم زَم بَم لاحَم کانى دَم ریا شایَم تمانیان پَم هَم نام! / خوایَم من نَم ما مَم ئاوایم لَم کَم سَم و کارم کرد / خوایَم من نَم شیعَرَم کانم بَم ئَم مانَم دَا یَم دَم ست کَم سَم! / ... خوایَم من ئَم مانَم هیچى نَم دى و نَم کرد! / کَم چى لَم تاراوگَم یَم دَا خَم بینى وَم! /

ئاستا ئو ل بار كدا دژى خى ب تاراوگ و سفى دكات. ئاشكراي تاراوگ زاراو يك لگ مانا كيدا خ م و نام ي و ژانى ت نياي و ت نانت ژانى ونبوون ه دگرت. وات ئاستا ئو ل ونبووندا دژى. ل خدا د پائت و ونبوون و نام ي ژيانى شو تاراوگ ي ب بكات ب ق سید و، گريانى دايكى ب بكات ب گ رانى. ك وات س ربارى ئو وى ك فزاي گشتى ئ م د ق شيعري، خ م و نيگ رانى و نازارو د خى م رگ سات با ي ب س ردا ك شاو، ب مام ل پشتى ئ و ه موو نيگ رانى و نا ازيبوون و، ئ م د خواز ت ل و بار رزگارى بت. ئ و ل خوازيارانى ب ئوم دى و ر شبنى و م رگ نيد، ب كو ئ و ب ماناي ژيان و ق د رو ز م ن ك م رگان كرد ت شت كى ه ميش ئاماد ل ب رد ميدا. ئ و تا ئ م د خواز ت و ن زاد كات خدا ئ م ونبوون، ك ئ م ب م جهول ناوى د بات بكات ب ق سید يك. ئ م ش ماناي ئ و ي د ي و ت كار سات و مات م و خ م بگ ب ن ب ئاسود ي و ب خت و و رى و پ ك نين. وات ئ م د خواز ت ه زى ژيان د ستى ب س ر ه زى م رگ د ستيدا ز ا بت و فزاي ژيان و خ ند و ب خت و و رى با ب س ر ژياندا ب ك شت. ه رو ك ئ م ك چكردن و دوورك و تن و وى ها و ب كانى ب ه كارى ئ م ونبوونى د زانت و دوورى ئ وان ناچارى د كات ب رد وام بگ ب ت و ب ياد و و ريي كانى رابر دوو، ب و ئوم دى ياد و و ريي كانى رابر دووى ك ب راورد ب ئستاي سيخناخ ب ت نياي و نام ي و ونبوون، س رد م كى خ شتر بو و ه شتا ب هاى شت كان و كو ئاستا ه ر سيان ن ه نابوو، ه شتا جواني كان ت خ و ناشيرين ن بوو بوون و ه شتا ها و ب كانى ك ئ م ئاسود ي خى د ب ست ت ب بوون و نزيكى ئ وان و، ل لى دوورن ك و ت بوون و. وات نا است و خ ئ م ل ت نياي و نام ي و ونبوونى ئستاي دا، رابر دووى خى د لاو ن ت و چونك ه ست د كات ب لاي نى ك م و ل رابر دوودا ه ستى ب م ت نياي و نام ي و ونبوونى ئستاي ن كردو.

شاعير د ت:

ل تاو ت نياي خ م / ئ واران (با) كان ب ما ب د ب م و / با ي ت نها و مانو و كان / با ي ب ج و م س ك ن كان / ك س و ك من باكان ناس / ك س و ك من ل نه نى خ ف بوون و / گ ان و وى باكان نازان /.. وا چل و پنج سا ل تاو ت نياي / ها و ب ي تى (با) كان د ك م ! / ئ و بايانى ب و و يك م شى موزعيج و / ت زو خ ب يان د كرد ب س ر د م و چاومدا /.. ها و ب كانم ئ و يك يك ك چتان كردو / منتان داي د ست نازارى بير و رى ! / ش وان ل تاو ت نياي خ م / روود ك م د ريا كانى گ ن ج تى /.. ئ و يك يك ك چتان كردو / منيش ل تاو ت نياي خ م / خ م داي د ستى ئ م

مځهول!.. ئم مځهول هډر دمځنت / ئم مځهول تځم ځني نځي پيرنايت / خاوي ئم مځهولم بم بكم بم قسیديک / گريانهکي دايکم بم بکات بم ستران / خمباريکي دايکم بم بکات بم تريقم / کي دځنوو ئستا پشاي بساچووي / مملکتي بيروويم؟! وکو ئاماژمان بم کرد ئم ل دووري هاووکاني هست بم تنيائيکي خنکځنر دکات. ئم تنيائيکي بشاييکي گور ل ژياني ئمدا دروست دکات و وای ل دکات بم دواي جگر وويکدا بگييت بم پکردنوي ئم بشايي. ئم بم پکردنوي ئم بشايي ئواران (با) لگيکي خي دباتو. ناشکراي با نه جگاي هي و نه ل هيچ شوځنک راد و ست، هميشه ل جوځدايو ناسرويت. ئم با - کان دچوځنت بم خي ل و روو و کي وانيش وکو ئم تنياو بم شوځن و جگا و ماندوون. ئم تځم ځني خي همووي بم تنيائي باس دکات و ل و روو و مژووي هاووکي تي خي و با - کان ديارى دکات، کي بريتي ل همووي تځم ځني. همروک باسي ئووش دکات کي با - کان پشتر تزو خي پسان بمسډر ئمدا کردو، بځام ئم واني کردو تني هاووکي خي. هر ل راستيشدا دشت ل ئاستکي تر دا م بست ل با - کان هاووکاني بت، کي چن وکو با هاتن و تپيځين و ئميان بت نيا بجهشت. کي وانيش ريشتوون ئم هيچي بم نماو تنيو تنيانگ انو بم ياد و رييکاني رابردو نيت. ياد و رييکانيش سرباري روو جوان و گشکانيان، بځام ديسان ئازار بځشن، بتايي تي کاتي بم روانيني ئستاو دگځو تنيو بم ئوساو ل بري ئوي هاووکاني ل تنيشتيدا و ستا بن، تني خي دځيني کي کسکي تنيو بم هاودم و نامي. لروو ل تاو ئازارو ژاني تنيائي، خي ددات دځني ونبوون و ناديار - مځهول - ونبوونک کي ئوسري ديار نيي و نازانت بم کوي دکات و بم کو دکات. ئم وکو کسکي لاوازو ناکارا دځدک و و هيچ کاريگرييکي ل سډر جوو و ئاراستي همگاوکاني خيشي نيي، هر بي بځي بځوځر خي ددات دځني ناديارو ونبوون. همروک ل بري ئوي همگاوي کردي بنت بم کتاييهمنان بو ونبوون، ئومد ل سډر همزي ناديارى خودا دادنت کي ل و بار ناچري ونبوون و تنيائي رزگاري بکات و گريان و فرم سکی دايکي بم بکات بم گرانى و زځدځن. بگومان فزاي با دځست ل دځدا فزاي تنيائي و ونبوون و سډر نځام همگانا بځو ناديار و بځو کتايي. وات ديسان ل دځشدا پانځري مځگدځستي و همووني تاناس با دځست بځر پانځري ژيانځستي و ئير سدا. دځر نځام:

ئەممە پەشتەر ئاماژەمان بە ئۆو کرد کە ھەتکە لێ سەر تاو بە کەتایی دققەکانی ئەم کەممە شیعەر پێکەو دایستەت، کە ئۆویش بەئادەستبوونی فەزای مەرگە لێ دققەکاندا، کەواتە بە لێر و سەرنجی ئۆو رەگەزە زمانی و وێنە شیعریانە بدەین کە فەزای مردن لێ دققەکاندا بەرھەم دەھێنن. لێ راستیدا لێ بنیادی زمانی دققەکاندا چەندبار بوونەوی چەند وشەیکە دایستەت، کە رەوی دیار دایبین لێ بەرھەمەنانی جیھانبینی دققەکاندا، کە لێ چوارچەوی مردن و چەمکی مردندا بەرجەستە دایست. ئۆو وشەو وێنە شیعری و دەرەیانەیی کە پێیوێندیان بە مردن و ھەیە رووبەرێکی فراوان لێ کەی دققەکانی ئەم دیوانەدا داگیردەکن.

لەم دیوانە شیعرییەدا زیاتر لە شەست جار وشەی مردن ھاتووە،
 وشەکانی خەم و حەسرەت نزیکەی چل و پێنج جار بەکارھێنراون.
 وشەکانی کەسەس، کەس و کەست وکارسات نزیکەی چل جار
 بەکارھێنراون. وشەکانی تەنھایی و غەریبی زیاتر لە سی جار ھاتوون.
 وشەکانی پیری و ئۆ و وشانەی ناکارایی و بە توانایی نیشان دەدەن
 زیاتر لە پێنج جار بەکارھێنراون. وشەکانی پایز، زستان، شەو،
 تەم، ساردو سە، ئێشک، شین، گریان زیاتر لە سەد جار بەکارھێنراون.
 بەگشتی وشەکانی پیرەتی، پایز، رەنگ زەرد، وشکبوون، کەست،
 کەوتن، گەژستان، تاتە شەر، ماڵئاوایی، کەچکردن، جیا بوون، شین،
 رەقبوون، یان راستەوخۆ مانای مردن ھەندێک گەژ، یان وەکو دال
 مەدلولی مردن ھەندێک گەژ. ھەروەک وشەکانی خەم، حەسرەت، ئێشک،
 تەنھایی، کەسەس، کەس، غەریبی، دڵلەتی ناکارایی و جیا بوون،
 ھەندێک گەژ، کە ئۆ و ش لە ئاستەکی تردا ئاماژەن بەرێ و کەتایی، واتە
 بەرێ و مردن. ئۆ و رووبەر فراوانی لە دێقەکانی ئەم دیوانەدا کە
 ئەم وشانە داگیریان کردووە لە رووی سیمانتیک و ئیقاعی
 دابەزینیان ھەیە، کە ئۆ و ش دڵلەتی گەژان و بەرێ و ھەناوی خاکی
 ھەندێک گەژت.

ئەگەر سەیری بنیادی پەكھەندەری زمانی دەققەك بەكەین ئەوا رووبەری رووداو یان کردار لە چاوە ئەو رووبەری ناو و راناو و ئاوەناو و فرمانی ناتەواو داگیریان کردوو زەر كەمە. ئەویش وایکردوو دەققەكان لەبری ئەوەی لە رووی بنیادی زمانەو بەبندە دەقی کرداری، یان رووداو بەرھەمھەن، زیاتر دەقی وەسفین و لەبری بینینی رووداو یان کار، رووبەریکی فراوان لە لایەن کچوون دایەبەریت، كە ئەویش لەکچواندنە لە نەوان قسەكەر یان كەسی ئامادەیی نەو دەققەكان، كە بە راناوی كەسی یەكەمی تاک دایەت، واتە راناوی من دایەت بەو رەگەزە توخمە زمانیانە کە راستەوخۆ مەزگ دایەن، یان دایەن،

یان نا است و خ مانا، یان دلال تی مردن ه د گرن.

ل س د قی ی ک می دیوان ک دا ژمار ی ناو و راناو و ئاو و ناو زیاتر ل چوار ئ و ند ی فرمانن. زیاتر ل نیوی فرمان کانیش فرمانی نات واون. ر ژ ی کی ب رزی فرمان ت و او کانیش فرمانی ت ن پ ن. ک می فرمانی ت و او لاوازی کردار و ب ره من ه نانی رووداو د گ ی ن ت. فرمانی نات و او زیاتر ل و سفکردندا ب کار د ت. راست فرمانی ت ن پ ج ر ک ل رووداو دروست د کات، یان ئ نجامدانی کار ک نشان د دات، ب م ئ و کار ت ناپ ت س ر ب ر کار ک، ب کو ت نیا ب ک ر کار ک د کات ک ل سنووری خ یدا د م ن ت و، ب نموون ئ م فرمان ت ن پ ن ل د ق ک اندا د بینر ن (ئ ت ق، ن هات، پ د ک ن ت، ئ گری، ل دایک د ب ت، د ت، س ره د دا، د مر ت، د ف ت، د ک و ت، د خ و ت، د تو ت و، د - ل د دا، د ن، د چن، د رد چ ت، ه د، ه د تروشک، د و ات، ...). ئ و ی ب گو ی فرمانی ت ن پ ن کان گرن گ ئ و ی ک ت نیا جو، یان کاری ب ک رن ب بوونی ب ر کار. ئ م ش ب ت و او تی ل گ ب نیادی د ق ک اندا هاو تای، ک تاک ج م س ر ک ه ژ موونی ب س ر جوگرافیای د ق ک اندا کردوو، ئ ویش مردن. ل ب ر ام ب ر ه ژ موونی مردندا، ه ژ موونی ژیان نا ئاماد و نادیار. وات ئ و دووان د ژان ی ک هاوس نگی و هارم نیای سروشت ب ه م و ر گ ز کان ی و پ ک د ه ن ل د ق کانی ئ م دیوان، یان ل ئ زموونی شیعی ئ م شاعیر دا نا ئاماد ن.

ئ گ ر ئ م د قان پ یو ست ب ک ی ن ب و ز مین ک م ی تی و ک لتوری و شارستان تی ک تیا یدا ب ره م ه اتوون، وات ئ گ ر خوندن و ی کی سی سی ل جیان ب د ق کان ب ک ی ن، ئ و د ق کان ر نگدان و ی دروستی واقعی ک م ی تی ک م گای ئ م ن، ک ئ اشکرای د ق کان ل ر ب ره مه اتوون. ل رووی پ ر س ندنی ک م ی تی و ک م گای ئ م تا ئ نداز ی کی ئ اشکرا ئ گ ر ک م گای کی و ستاو ن ب ت ل م ژوودا، ئ و ک م گای کی نیمچ و ستاو و رووداوی گ ن ان ب ره مه ننی تیا دا ب ره م نای ت. ک م گای کوردی ب ک ر ک ل شو ننی خ یداو ناتوان ت کار ل س رد ر و ی خ ی بکات. وات ه ر چ ن ل د ق ک دا کردار لاواز و رووداو کی دیار ک ک سی ئاماد یان قس ک ری د ق کان ک منی شاعیر ل پشتی و ب ت نابینر ت. ب ه مان شو ل واقعی د ر و ی د ق کانیشدا ب ک ری ک م ی تی ب ک ر کی لاواز و رووداو دروست ناکات، ب کو ل باری و ستان دای. قس ک ری د ق کان و سفی باری ت نیایی و نام یی و غ ربی و نا کارایی د کات، ک ه ر ب گنجی و نیای پیربوونی خ ی و راو ستانی ل ب رد م م ر گدا د کات و ن ک ه ر ل م ر گ ناترس ت،

بہ کو چاؤ وانی مہرگیش دہکات و ہندہ جار مہرگ و کو دواچار سہرو
رزگار بوون سہر دہکات.

بہ ہمان پوانہ، یان لہ رووی لہ کچوونہ و بہ بکری کہ مہلایہ تی
دہرہ وای دہقہ کان و کو بووہ یکی دہرہ وای مہژوو بہ راورد بہ
کہ مہلگاکانی تر لہ باری تہ نیایی و نامہ یی و ناکاراییدایہ. لہ
راستیدا بکری تہی ئہ و کہ مہلگایہ یکی کہ ئہ م دہقانی تیادا
بہرہ مہاتوون ہاوشہ وای کہ سی ئامادی ناو دہقہ کانہ کہ ہیچ جوہ و
بہرہ مہکی نیہ و ہست بہ پیرہ تی دہکات و لہ چاؤ وانی مہرگدایہ.
ئہ م بکری کہ مہلایہ تیہش ہر ئہ وایہ تہ نیای زیندووہ، ئہ گینا
ئامادہ بوونی بہ راورد بہ ئامادہ بوونی ئہ وانی تر لہ ئاستی
نہ بووندایہ و مانہ ویشی بہ و شہ وایہ ہمان شہ وای مانہ وای کہ سی
ئامادی ناو دہقہ کانہ، کہ چاؤ وانی مردن دہکات.

ئایا ئہ و ہکارانہ چین کہ وایان لہ قسہ کری دہقہ کان کردووہ ہست
بہ تہ نیایی بکات، یان باسی ئہ و تہ نیایی بکات کہ تیادایہ و و کو
سہر تہیک بہ ناکارایی و پیربوون و مردن باسی بکات؟ بہ گومان دوو
جہر لہ ہستکردن بہ تہ نیایی ہن. یہ کہ میان تہ نیایی حاہہ تہکی
ئہنتہ لہ جیہ و لہ بوونی مرہ قدا بوونی ہہ یہ، کہ لہ راستیدا ہموو
مرہ قہک بہ ئاستی جیاواز ہست بہ تہ نیایی دہکات. دووہ میان ہست بہ
تہ نیایی کردن بہہ ی جیا بوونہ و دابہ انہ وایہ لہ کہ سہ نزیکہ کان،
کہ ئہ مہ یان بہ یہ کگرتنہ و لہ گہ ئہ وانی جیا بوونہ و یان ئہ و
ہستکردن بہ تہ نیایی بہرہ مہناوہ، دہشت کہ تایی بہت. جہری
یہ کہ می تہ نیایی رہہ ندی فہلسہ فی و فیکری ہہ یہ و بہردہ وام دہ بہت،
بہ نام جہری دووہ میان رہہ ندی کہ مہلایہ تی ہہ یہ و بہ لاچوونی ہہ کاری
دروستبوونی کہ تایی دہت. ئہ و تہ نیایی لہ دہقہ کانی ئہ م دیوانہ
شعیریہ دا بہرجہ ستہ دہ بہت لہ ئاستی بینراوی دہقہ کاندہ
وادہ ردہ کہ و بہت بہہ ی جیا بوونہ و دوورکہ و تنہ وای ہاؤہ یان و
خہ شہ ویستانہ و بہت، لہ راستیدا لہ ئاستی قوہ یان نہ بینراوی
دہقہ کاندہ ئہ و ئاشکرا دہ بہت، کہ بابہ تی تہ نیایی لہ ئہ زموونی
شعیری ئہ م شاعیرہ دا بابہ تیکی پہ یوہ ستہ بہ مہلہ ی بوونہ و، واتہ
لہ جہری یہ کہ مہ و رہہ ندی فیکری و فہلسہ فی ہہ یہ و پہ یوہ ستہ بہ
روانینی قسہ کری دہقہ کانہ و بہ مہلہ لی ژیان و مردن.

ئایا ہستکردن بہ تہ نیایی بارہکی پہ زہ تیفہ، یان نہ گہ تیفہ؟ لہ
راستیدا لہ ئاستی باودا بہ گشتی تہ نیایی و کو بارہکی نہ گہ تیفہ
دادہ نہت و لہ و روانگہ یہ و سہر دہکات، کہ مرہ قہ ئہ فریدہ بوویہ کی
کہ مہلایہ تیہ و بوون و ئامادہ بوونی کہ مہلایہ تی شوہن و پہ گہ ی ئہ و
دیاری دہکات. بہ نام لہ رووی راستیہ و تہ نیایی، یان ہستکردن بہ

تەنپايى، يان وازەھەنەن لى دۆرۈبۈرۈ ئۆوانى ترو گۆانەن ۋە بى دىيائى تايىبەتى و سنوورى خود، بارىكى پەزىتەفە بى تايىبەتى بى داھەنەرانى ھەموو بوارەكان، ھەروەك گەيشتەنى مەرقە بىگەشتى، يان تاكەكەس بى تەنپايى رەھا ھاوشەۋەي گەيشتەن بى ئازادى رەھاو بى سەربەخەبوونى رەھا، چۈنكە لى بارىكى لى ۋە جەرى تەنپايىدا مەرقە بى تەۋاۋى دىگەنەن ۋە بى ناو ناخ و قوۋمايى بوونى خەيى و بى تەۋاۋى لى دىيائى دەرۋەي خەي پەرت دىبەت. واتە سنوورەكانى دەرۋەي خەي بىگەۋەرى ئۆ ۋە ھىچ مانايەكىان نامەنەت. ئۆ ۋە كەسەي دىگات بى تەنپايى رەھا ماناي ۋاينە دىگات بى ئاستى ناسىنى تەۋاۋەتى خەيى و لىسەر ئۆ ۋە بىنەمايەش مامەنەن لىگەن بوونى رەھاى خەي و بىھەي راھەي بوونى خەيدا دىكات، كە ئۆۋەش تەنپايە لى لوتكەي ئازادى و سەربەخەيدا دىگاتە ئىنجام.

كەۋاتە لىم روانگەيەۋە تەنپايى بارىكى پەزىتەفە ۋە ئۆ ۋە كەسەي دىگات بى ۋە بارى نەك ھەرنىگەران نابەت و لىبەردەم ھىچ ترسەكدا نابەت بىكە لىبارىكى دىنپايى تەۋاۋ و لى بارىكى پە مەتەنەن تەۋاۋدا دىبەت. ئۆۋەش گەيشتەن بى ئازادى تەۋاۋ بى گوزارشت لىخە كە ھاوشەۋەي ئازادى رەھاى رەخە، كە لىرەدا ئىمە پەي دىنەن بوونى رەھا. لى بوونى رەھاشدا ھىچ ترس و نىگەرانىك نامەنەت. كەۋاتە لىرەدا ئۆ ۋە پەرسىارە تەۋەرىيەي سەبارەت بى كەسى ئامادەي دىقەكانى ئىمە دىۋانە سەرھەدەدات ئۆۋەيە: ئايە ئىمە كەسە گەيشتەن تە ئاستى تەنپايى رەھا؟ ئايە ئىگەر گەيشتەن تە ئۆ ۋە ئاستە بىچى لىبارى ترس و نىگەرانىدايە؟ ئايە نىگەران و دوۋدەۋ لى كەتايى و مردەن دىترسەت؟ ئايە بوونى رەھا باكى بى مردەن ھەيە؟ يان لى راستىدا ئايە بوونى رەھا لى روۋى مەنەۋىيەۋە دىمەت؟ ئايە ئۆزموونى شىعەرى ئىمە شاعىرەي ئىمە تۋانىۋەتى بارى تەنپايى رەھا بىرھەم بەھەنەت، يان لى روۋكەش و ئاستى بىنەراۋى تەنپايىدا ماۋەتەۋە؟ ئايە ئۆزموونەرنى تەنپايى رەھا بى ۋە مانايەي كە ھاۋتاي ئازادى و سەربەخەي رەھاى تاكەكەس لى جوگرافىيە شىعەرى كوردىدا دىبىنەت؟ بىگومان ۋە ۋەمى بىكەي ئىمە پەرسىارانە نە لى ئۆزموونى شىعەرى ئىمە شاعىرەۋ نە لى ئۆزموونى شىعەرى كوردىدا ۋە ۋە ۋەمەكى با بى تە دىستەكەۋەت.

ھاۋىنى ۲۰۲۱

نوۋسىنى/ تەقەررەخە

ئازاري ش... شيعري: ۋېب سائت سائمان (مەشخۇم)

لای من ناخەشتەین کاتەم سەعات پەنج و پەنجا دەقە ی بەیانیا نە
خەتەکی لای خەوی شیریندان
من لای ناو جە دەردە پەم و بەدەم ئومەدی ئو و ئو
ئو و لای بازای کار دەکەم
ناخەشتە لای و شەو یە هەر هەمان ئو لای سەعات نە و پەنجا دەقە
بەدەست بەتای دەمەو و کەسەک نە بوو هەزی کارم لای بکە
کەس لای نە پرسووم ئاخە کتەبی دە ی پە خەون
چە ند چیرەک و چە ند شیعەر و گە رانی تیا یە
دەستەک نە هات بەسەر سەرما بەملاو نە و
بە قەینا تە ئومەت لای دو نە جیا یە
دەچمەو ما؛ دەرگای ئومەدی ئو و ئو لای دوا ی خەم دادەخەم و
بە بەدەنگی دەوانمە چاوەکانی هاوژینە کەم
ئو ویش و کچەن لای گە برستەتی اها توو
نیگام ورد دەخو نەتەو و
بە هەناسای ساردوسای بە ئو و ی پە ی بزائەم
لای دەو و دەرگی بە خە ی و بە من و چارە نووسمان
بە استی نا، لای دەو و، بە کە هەر بە فریودانی خەمان بە یە
دەکەین
دەکەین قەینا ئومەتەش نە بە سبە ی پەیدا دە بە کارەک
بە ئو و ی مراری دە بژاکەنین
چەتری ئو و ی برسی تر، دەکەین بە سەبەری شارەک،
ئو و تانە سەری مانگە و خاوەن خانووش پارە ی دەو
ئاخر چلەن بە و بەکارییم بەتوانم سەر لای سەرین کەم
ئازاری شەساتە پشو بەدا و بنو
چوون دەزانم سەبەینەش هەر هەمان حەمام و هەمان تاس
چاری دەردی من ناکات سەبر و تەحەموول
یان خواردنی نەو ۋە لاگە و ناو سفرتاس
من ناتوانم پەنجەرە یەک نە کەمەو و بەسەر ئومەشەو تارەمدا
قەت ناتوانم هەروا بەبەک بەوانمە خواروخەچی و

دستووستان بکوم بولای ئم بارمدا
نفسکشمکم دوو تا بمخات سړی د رباربوون
د رملکشم لږنو چای نووتک ئاسا ب هاوئازاری و ب نازبوون
بسکی خمی نه هام تی ه تا کو کی به نموو
داستانی ننجی ژیا نم، ب چ جر لږنو شیعا به نموو
د فری ئازارم لږ د ژ و دان ب خم ما د گرم ب س ئاخ
پشت د کمم فریودانی دست ق د ر و
نا بم گو ای ی د سستی ست م و داخ
ئیتیر م شخمک ه د کمم ب س ی با ل ئاسمان ب
د نگی ئم ی ب کار ل ژین
لوانل و نووچ و باسما ب.

شیعری : ع بدو ا سمان (م شخم)

۲۰۲۱-۱-۱۱

کی و فلاتی میللات
ا ئ گ ی نن. . . ! شیعری: نزار
قبانی. . ب کوردی کردن: پشک
نا کام

1

ل منا یم و ئم و

و ندی وو تا تک بکشم

" ئ گ ر وا ناو بنر"، ب:

ب وو تا تی کورد ناو ئ بر

ک ل م ببور گ ر شوشی ما نگم شکان

و

سو پاسم بکا گَر قَ سید یَ کی

خَ شَ ویستیم نووسی

و

گَم با و ک هَ موو

چَ لَ کَ کا نی سَ ر درَ خت

بَ کردَ ی خَ شَ ویستی جووت بم

ئَ مَ و و وِ نَ ی و وِ ا تَ ک بکَ شم

فَ ری کرد بم هَ ردَ م

لَ ئاستی عَ شقا بم

هاوینان عَ بای خَ شَ ویستیت بَ ا خَ م

لَ باران بارینیشا

کراسَ کَ ت بچَ م

~~~~~

2

ئَ مَ و و وِ نَ ی و وِ ا تَ ک بکَ شم

پار لَ ما نَ کی لَ نَ رگس

و

گَ لَ کی ناسکی نَ رگس ئاسای هَ بَ

کَ ترَ کان لَ سَ ر سَ رم بنوون

و

مَ نارَ کا نی لَ چاوما بگرین

ئەمەو و وەندەى ووئا تەك بىكەشم

هاو وەى شيعر بە

و

خەى ھەندەقورتەندەتە بىر كەردنەوئەكەنم

و

چەكدارەكان بەسەر ناوچەوانما نەئەن

ئەمەو و وەندەى ووئا تەك بىكەشم

گەر شيعرەكم نووسى خەئەكەتمەكا

و

گەر ووبارى "شەت"تەتيم

بوو بە لافاو

.....لەم ببور

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

3

ئەمەو و وەندەى شارەك بىكەشم

لە ھەموو گەرەكوەرەكان، زگار كرا بە

"مە" يەتەتيا سەرنەربەدرە

و

لەش و لار دانەپەسەنەر

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

4

باكور گەئەم

باشور گڏ ۾

هیچ... سوود کی نہ ہو

“چا”ی ھـ موو چا یخا نـ کان وـک یـک بوو

هـ موو یـک بـ نیا ن هـ یـ

و

پیاو کا نی خوار د نا جوون

9

بہار کی سائیدائے فرات ہندوستان

**/ // /// //// /////**

5

لِسْرٍ تَاوْ هَوَمِ يَاوْ

لے یہ کھکی تر نہ چم

قسای "قوتوو"م قبو زبو

پـرستنی هیچ "بت" کم قبو ز بو

**/ // /// //// /////**

6

نَمُو هُوَ نُو دَقَا نِي

لڙڪاڻو ۾ ڪردوون ، بسو تنم

ہندو کی قوسیدہ ”گوتھن“

و

## هنگام کفن زمان

و

لڼ گڼډ دوا ئا فر تيا ځکک و تم

بڼام کڼ گڼ یشتم

تڼپڼی بوو زڼمڼ

~~~~~

7

نڼمڼو ځم لڼ دڼستڼ واژڼ کا نم

و

زما نی ڼستڼ و وو شڼی لڼ کدراو

پاک بکڼمڼو

ځم لڼ تڼپ و تڼزم بتڼکڼنم

و

بڼ ئاوی باران دڼم و چاو بشڼم

نڼمڼو لڼ دڼسڼا تی شاخ بکشڼمڼو

ئیترا ما ئاوا : ځڼ

ما ئاوا بابان

ما ئاوا ووڼات

~~~~~

8

نڼمڼو وڼڼی ووڼا تک بکڼشم

شوڼنی ځوم جڼگیر بڼ

شوڼنی سڼرم جڼگیر بڼ

تا جیاو زای نڼوان ووڼات و پا پڼ بزانم

بہنام " نوان " پائی واندکک یان لہ سہ نم

نہ یا نہشت،

سیمای ووات بکشم

~~~~~

9

لہ منایم و نمانم و

ککش و ہوا یکی نہرگس ئاسا

دروست کلم

و

لہ ہموو مژووی کوردا

بہ پشوازی لہ عاشقان

یہکم " ئوتل "ی خشایستیم

دامنران

ہموو جہنگکانی نہوان ژن و پیاو

و

نہوان کتر و نہوانی سہریان نہبن

و

نہوان بہرک و نہوانی سپہتی بہرک زامار نہکک

..... ہوشانہو

بہنام ئوتلکک یان داخستم

ووتیان :

خشایستی نا لایق

بە ئا بردووی کورد

و

بە پاکەتی کورد

و

بە میراتی کورد

” ئای لە سێر و سەمەری یی کورد...!! ”

“ ”

10

ئەمە و شەوی وولات

بەتە بەرچاوم

ئەمە و بەجم یەکەم شوێنم لای دایکم

و

دژی ئاوی ئازگەر مەلە بەکەم

و

هەنجیر و قەخ و گوێز بدزم

و

وەک چەلەک بە داوی پاپۆکان نا بفرم

ئەمە و بەهەشتی سەر ئەرز

بەنم بەر چاوم...

و

چەن پشووم لە نەوان دەریا دانەش بوکان

و

درياکا نی ماست بـسـر بـرم

.... کاتـه هاتـم و سـر خـم

تـک شـکا نی خـو و کـم بـ دـرکـوت...!!

لـ ئاسـمانـی ئـمـیا مانـگ نیـ

و

لـ "سـروان" ماسـی نیـ

و

لـ بـهـشتـی سـر ئـرز

..... چا نیـ

,,,,,,,,,,,,,

11

ئـمـو و بـ شـیـعـر

دـست بـسـر مـحـا بـگـرم

و

دارتـوو یـک بـچـنـم

بـمـام لـم و وـا تـی ئـمـیا

قـزی دارتـوو ئـبـن

ئـمـو و ئـسـپی ئـر بـکـم باشتـرین ئـسـپ

بـمـام خـیـکی شـار

لـ ئـسـپ ، بـزارن

,,,,,,,,,,,,,

12

خانم ککم ؛

نمائی و ل د ر و ی ه موو کش و ه وای کا

ل د ر و ی ه موو د ق کا

و

ل د ر و ی ه موو ش ر ی ع ت و ث م کا

خ ش م بو ی

ب ه چ م ن ف ا ی ک چووم

خ ش م ب ی

تا ث ک خ س ت م ی ت با و ش م

ه س ت ک م خ ی و و ل ت

وا ل با و ش م

~~~~~

13

ل م ن ا ی م و ن م و

ه ر چ ی ک ت ب ک د ر ب ا ر ی :

پ یا م ب ر ی کورد ،

ف ر م ا ن و ا ک ا ن ی کورد ،

ش ا ع ی ر ا ن ی کورد ، ه ی ب خ و ن م و

”ز ر ب د گ م ن ن ب . . ! ! “

ت ن ه ا و ق س ی د ی م دی

ک ل پ ن ا و ی پ ا ر و و ی ک و چ ن ه ز ا ر

ق ا چ ی ” س و ل ط ا ن ” ن ل س ن و

” ئای چەن سەیر و سەمەری یە کورد...!! ”

هەر خەمم بینی کە جیاوازی

لە نەوان گەشتی ژن و پیاوی بە توک ” کەستە ” ناکەن..!

هەر ئۆ و ئۆژنا مانەم دی

کە جلی ژێر وەیان، بە هەموو سەری کە

کە لە غەیب و هاتبە

و

هەر ئۆفسەر بە سەر لاشی

میلە تا بەت و بچە

و

هەر بازەرگانە بە ئاسانی ئاڤتون بخاتە سەر یەک

دانە کەنە.....

ئای چەن سەمەری یە...!!

~~~~~

14

پەنجە سا سەیری حاڵی کورد ئۆکەم

ئۆبن بە هەورە تریشقە...و

باران نا بارەنن

ئۆچنە شۆڤ و...

هاتنە دەر و لە ی نا بینن

~~~~~

15

پښتانه سا ځای

نومونه وو وښای ووهه تکه بکه شم

چارکه به ځای نگی دماره کان

و

چارکه به ځای نگی "تو ځای"

وښای م که شا ،

که تڼواو بوو ، له څه م پرسې:

گهر ځای ژکه و فاتی کوردیان اگه یان

له کام گڼه ستان ځای ښه ځن..؟

و

که بهی ځای گری..؟

و

نه کوڼی هڅه .. نه کچ

نه هیچ غم..!

و

نه هیچ که سکه کی غم مبار

~~~~~

16

له سره تاي شاعر نووسينم و

نومونه وو نهواني څه م و با پير گوره کا نم

..... بې نوم

له شکر م دی ، له شکریش نه بوو

سږکږ وتنم دی ، سږکږ وتنیش نه بوو

و

هه موو جڼنگه کا نم

له سږر شاشه ی تلل فزیږن دی

کوژراو له سږر شاشه

زمار له سږر شاشه

و

له خواو سږکږ وتنږکمان به ږږو ږي

... هه ر له سږر شاشه

~~~~~

17

وو له تلک میان کردو

به ئه ږږه ی "ده اما" ی ترس

هه موو ئه وار ږیک سه یری ئه کږین

گږ کار با یان له به ین

... چه نی ببینین!!

~~~~~

18

دوا ی ږه نجا سا

ئه مږو ئه و ی دیوم ، ته مار کږم

میلله ته کم دی ږه ی وایه :

پیاوانی "پاراستن" ی!! نیشتمان

وێک سەری ئەش.....

وێک هەڵا مەت.....

وێک سور ئەژ.....

وێک کەرونا

ئێرادێ خوايە...!

لە مەزاد خانە ، کوردایە تیم

بە زەم کردن بەسەرا دی

بەلام...

.....کورد خەیم نەدی

„„„„„„„„„„„„„„„„

„„„„„„„„„„„„„„„„

(..ئەم شاکارێ نزار قبانی لەسەر چەوسا نەوی عەربە لە

لایەن دەسەڵاتدارەکانییەوە ، لە یەک چوونی ناوێکی

قەسیدەکە لە گۆڤا بەردووی ئەمە و ئەوی ئەمە ئێگۆزەر

بە چاکم زانی بە کەم دەسەتکارییەکەو بیکەم بە کوردی

بە هەمان چەژ و ناوێکی دەسەنەکە ی کە گوزارشت لەمە ی

خەمان بکا...) .

پشکە ناکام ” ”

شيعر/ بنووس- کچ-ک-م بنووس... ن. ن-وال س-عداوی.. و.ش-ما بار-وانی

بنووس- کچ-ک-م بنووس،
تا ب-ن-مری بم-نیت-و،

نووسین ل- ژن-کان و ک-یل-کان ق-غ-کرا بوو
ن-وان ب- م-رگ م-حکوم بوون و مردنیان ب- نوسرا بوو

مان-و- ت-نها ب- خوداو-ند-کان و ب-
ن-ر-کان بوو

ل- مندا-یمدا من د-ترسام،
ب- ه-ی ترسی ز-رم-و- گ-ای-یم د-نواند
ب- ف-رمان-کانی خوداو-ند و پاشا،
ب- نیشتمان و باوک و دایکم

ه-میش- ناوی دایکم ل- ک-تایی د-هات
ل- کا-ت-کدا من جگ- ل- ن-و هیچترم ن-د-بینی
ن-و ی-ک-م و خسار بوو بینیم و
ی-ک-م د-نگیش بوو بیستم
ن-و د-ستپ-کبوو
ک-چی پا-یان پ-و-نا
ب- دواو-

دایکم ب- نه-نی د-ینووسی و
وش-کانی ل- ژ-رز-ویدا ح-شارد-دا
ن-و و-کو من د-ترسا
تامرد

کچ-ک-م ت-هاوش-وی من م-ب-
بنووس- بنووس-ک-م تا ن-مریت و
ب- ن-مری بم-نیت-و..

...

ن. ن-وال س-عداوی

چیرٲک/ شٲقام ٲ بازنٲییٲکان -6- رٲسو ٲ بٲختیار

6

بازنٲی هاوٲییٲتی لٲشٲقام ٲ بازنٲییٲکان توندوتٲٲٲ، مٲرجیش نیٲ،
ئٲم توندوتٲییٲ بٲردٲوام بٲ، ئٲمٲش دٲکٲوتٲ سٲر هٲٲسوکٲوتی
بٲرامبٲرٲکان، لٲکاتٲکدا زٲربٲی خٲٲکی بازنٲکان یٲکتری باش
دٲناسن، ناسینٲکی دوور و نزیک بٲشٲکیان هٲر لٲدٲرینٲوٲ
خانٲوادٲکانیان یٲکتر دٲناسن، بٲشٲوٲیک هٲموو سٲروکاریان لٲگٲٲ
یٲکتردا بووٲ، لٲناخٲشی و خٲشیٲکاندا لٲشٲٲ و ئاشتیدا، لٲلایٲکی
دیکٲوٲ هٲموو خٲٲکی شٲقام ٲ بازنٲییٲکان زٲر بٲئاسانیش لٲگٲٲ
خٲٲکی دٲرٲوٲی بازنٲکانی دیکٲ دٲبندٲ ناسیاری یٲکتری، لٲپرسٲ و
ئاھٲنگٲکاندا کاتٲک یٲکتر دٲبینن وٲک هاوٲٲ و ناسیاری یٲکتری
مامٲٲٲ لٲگٲٲ یٲکتردا دٲکٲن، تا وای لٲدٲ متمانی ٲدٲکٲن و
نھٲنی خٲشیان لٲلا دٲدرکٲنن، نھٲنیٲکانی شٲقام ٲ بازنٲییٲکان
زیاتر لٲرووی کار و بازرگانییٲوٲیٲ، کٲ لٲدٲٲ زٲمانٲوٲ چٲند
خانٲوادٲیک دٲستیان بٲسٲردا گرتووٲ، بٲٲام کاتٲک دوو هاوٲٲ
لٲمندایٲییٲوٲ یٲکتر دٲناسن، بابٲتٲکٲ دٲگٲٲٲ، دیارٲ هاوٲییٲتی
لٲهٲموو رووٲکانٲوٲ زٲر هٲدٲگٲر تا چیرٲکٲکانی هاوٲییٲتیٲکان
بگٲٲینٲوٲ.

فٲرھاد هاوٲٲی منداٲیم ٲٲکٲوٲ چووین بٲ قوتا بخانٲ، لٲگٲٲ ئٲوٲی
چٲند ساٲٲک لٲمن گٲورٲترٲ، بٲٲام لٲتٲسکٲرٲی نفووسٲکٲی هٲمان
سایٲ لٲدایکبوونی من نووسراوٲ، بٲشٲکی زٲری قٲئاغٲکانی خوٲندنمان
بٲیٲکٲوٲ تٲواو کرد، ئٲوٲی سٲیرٲ ئٲو ساٲٲی من دٲرنٲچووبام،
ئٲویش بٲهٲمان شٲوٲ دٲرنٲدٲچوو، ٲدٲچوو ئاستی تٲگٲیشتنیشمان هٲر
لٲیک دٲچوو، یاری تٲپی ٲٲ و هٲموو یاریٲکانمان لٲبازنٲی
سٲیٲمدا بوو، بٲٲام باوکمان لٲبازنٲی یٲکٲمدا کاری دٲکرد، هٲردٲم
کاتٲک باوکمان ئٲمٲی دٲبردٲ بازنٲی یٲکٲم دٲمان زٲر خٲش دٲبوو،
مندایٲی بازنٲی یٲکٲم زٲٲ جار بٲٲقٲوٲ سٲیری ئٲمٲی دٲکرد، بٲٲام

هه‌ندکی دیکه هه‌ستیان ده‌کرد ئه‌مه ده‌بین به‌هاوه‌ییان به‌یه په‌یان ده‌گوتین خه‌تان له‌هه‌نده‌ک مندا‌یه بازنه‌یه به‌که‌مه به‌دوور بگرن، کاته‌ک ده‌چووینه قوتابخانه‌هه‌رده‌مه ئه‌وه کته‌به قورسانه لمان بارگرانی بوو، له‌قه‌ناغه ئاماده‌یدا په‌مانواوو، ئه‌گه‌ر خوه‌ندن ته‌واو به‌که‌یه‌ن وه‌ک ئه‌وه‌یه، گه‌وره‌ترین بارگرانی ژیا‌نمان له‌که‌مه ده‌به‌ته‌وه، که‌شای ئه‌مه خوه‌ندنه‌که نه‌بوو، به‌که‌وه قورسی کته‌به‌کان بوو، ره‌ژانه په‌نج کته‌بمان ده‌برده قوتابخانه، سه‌رده‌می ئه‌مه جانتایه‌کی واش نه‌بوو، تا وه‌ک که‌مه‌پشت هه‌یگرینه، به‌که‌وه به‌لاستیک ده‌مانبه‌ستایه‌وه، هه‌رچه‌نه‌ک به‌ چنده‌ سا‌هه‌کی دیکه له‌قه‌ناغه‌کانی خوه‌ندن به‌یه‌که‌وه بووینه، ساه‌یه خوه‌ندنی نو، به‌که‌مه ره‌ژی خوه‌ندن چوومه‌ ماه‌یه فره‌هاد، که‌ چنده مه‌تره‌ک له‌ماه‌یه ئه‌مه‌وه له‌ولاتر بوو، کاته‌ک پرسپاری فره‌هادم کرد، دایکی گوتی: چیتره فره‌هاد ناخوه‌نده، باوکی له‌بازاره دوکانه‌کی به‌ گرتوو، له‌وه کار ده‌کات، به‌هه‌ام ته‌ وه‌ک ئه‌وه مه‌به، ده‌توانی دره‌ژ به‌خه‌ندن ده‌یه.

-چهن واته له‌مه‌ودوا به‌ته‌نیا به‌مه قوتابخانه، فره‌هاد له‌گه‌مه نایه‌ت، ئه‌وه به‌ واتان کرد، خه‌ چوونه قوتابخانه ره‌گه له‌هیچ ناگره. -به‌به‌ته‌نیا ده‌چی، ئه‌گه‌ر ته‌ش کاره‌کت ده‌زیه‌وه، ده‌توانی واز له‌قوتابخانه به‌نیت، که‌مه مه‌کته‌به، خزمه‌ت به‌که‌سه ناکات، به‌به به‌ خه‌ت په‌شه‌یه‌ک فره‌به.

کاته‌ک له‌وه ره‌یستم وامزانی دونیا به‌سه‌رمدا رووخاوه، هه‌رچی یاد و یادگاری هه‌بوو، هه‌موو به‌مه‌سکمه‌دا گوزه‌ری ده‌کرد.

ئه‌وه کاته‌یه هه‌ره‌زکار بووینه، ده‌چووینه که‌وه و سه‌میناره، فره‌هاد زه‌ر حه‌زی به‌که‌وه و سه‌میناره‌کان نه‌ده‌هات، هه‌میشه ده‌یگوت: له‌وه قسه‌ گه‌وران به‌هیچ شین ناب، سه‌یری رووخساری به‌که، په‌ده‌چه نه‌خه‌شی که‌مه خوه‌نده هه‌به، له‌جیاتیه ئه‌وه قسانه بابه‌چه چاره‌سه‌ره‌که له‌خه‌یه به‌کات، ئه‌وه قسه‌ زلانه فلسه‌که ناکات.

که‌چی کاته‌ک من و فره‌هاد ده‌چووینه ئاهه‌نگ و که‌نسه‌رتنه‌که، ده‌یگوت: باش، ده‌توانینه که‌مه‌که مه‌شکمان به‌سه‌ته‌وه، له‌وه هه‌موو چه‌نجا‌یه‌یه ره‌ژانه تووشی ده‌بین، (ئه‌وه کات ته‌مه‌نمان به‌ شانزده حه‌قده سا‌هان ده‌بوو).

له‌بیرمه گه‌رانیه‌ژکی ناوداری عه‌ره‌به هاته‌بووه به‌که‌که له‌هه‌هه‌هه‌کانی ئه‌وه‌دیوو

بازنه‌یه سه‌یه‌مه، له‌قاتیه سه‌ره‌وه‌یه هه‌یه‌یه جه‌ماوه‌ردا جه‌گه‌مان به‌وه، من گه‌فاری ئه‌لف بام له‌لا بوو، ئه‌وه گه‌رانیه‌ژ عه‌ره‌به‌وه وا قسه‌یه ده‌کرد وه‌ک ئه‌وه‌یه له‌شاره‌کی عه‌ره‌به نشینه به‌، منیشه له‌وه قسانه و سه‌بووم، ده‌موسته کاره‌که به‌که‌مه ئاهه‌نگه‌که به‌شه‌وه‌نم، به‌یه ده‌ستم کرد به‌دانه‌ی گه‌فاره‌که‌یه ده‌ستم هه‌موو لاپه‌هه‌هه‌هه‌کانم ده‌اند و چه‌نده لاپه‌هه‌هه‌هه‌کم ده‌کرد

بہت پہلے ایک لہجہ سہارنوی فہم دے دایا خوارو، ہموو ئوانی رقیان
لو گہرانہ بڑا ہسا بوو، ہاوکاریان دکردم، لہرکخستنی تہ پہ
کاغز، ہریہ ککو لاپہلے کی لول دادا و فہلی دے دایا خوارو
تاو کو لہ ناوہندی شانہ کک بکوتہ خوارو.

تہ نیا فہرہاد نہ بہ گوتی: ئو چہ دے کی، خہریکی ئا ہنگہ کک
لہ ہمووان تہک دے دی.

ئو راستی کرد، ئستاش ئو گہرانہ بڑا عہر بہ کا تہک چاوپہکوتنی
لہ گہدا دے کن و لہی دہرسن: لہچ ئا ہنگہ کک پہشمانی.

گہرانہ بڑا عہر بہ کک: کا تہک لہشقامہ باز نہیہ کان ئا ہنگم ساز
دکرد، ناخہترین رڑ بوو لہژیانمدا، دواتر ہستم دکرد،
جہماوہر کک حہز بہو دے کن، گوہیان لہ گہرانی بہ، بہام بہزمانی
خہیان، بہیہ چہند کسانہک لہ جہماوہر کک لہو نہوہندہ کہشہیان ہنا
ئارا، منیان سہخت کرد، بہچہند کردوہیک کک تاییان بہ ئا ہنگہ کک
ہنا.

لہ ہموو باز نہکان کسانہک ہن حہز بہ ہونہر و ئدب و زانست
دکرد، زہربہی ئوانی ئو خولیایہیان ہبوو ئستا لہ نہوہندی
ہموو ئم دہفہر بہ خولیایہکانیان ناودارن، کسانیکن بوونہتہ
سہرچاوی ئدب و ہونہر لہ باز نہکان.

با لہچہر کی ہاوہیہتی دوور نہک وینہو، مہرج نیہ ہموو
ہاوہیہتیہک سہرکوتوو بہ و ہردم بہن بہ پشت و پہنایہکتر،
کا تہک گوہیستی ئو دہبووین، دوو ہاوہ لہسہر چہند با بہتہک
کہشہیان کوتہتہ نہوانیان، یہکککیان دہمانجہی لہسہر سہری
ہاوہیہک کی داناو و کوشتوویہتی.

-چہن؟

-یہکککیان پہیوہندی لہ گہ کچہکدا ہبوو، کا تہک زانیوویہتی
ہاوہیہکی چہتہ داخوازی و کچہ و دایک و باوکی رازی بوونہ، ئو
ہاوہیہی پہیوہندی لہ گہ کچہدا ہبوو، لہ گہ ہاوہیہکی
رہککوتوو، تا لہدہر وہی باز نہکان مہی بخ نہو، دواہ مہستبوون،
کوہ ئویندار کک چہند گولہیک بہسہر ہاوہیہک و دہنہ و
دہیکوڑ.

-دواتر کار کک کوتہ دادگا، کوہ ئویندار کک لہزیندان حوکمی
بیست ساہی بہسہردا سہپہندراو.

-ئہی کچہک چہ بہسہر داہات؟

-کچہ شووی بہکوہکی دیکہی ہاوہی کرد.

ئستا کوہ ئویندار لہزیندانہ و کچہش دوو کوہ و کچہکی ہہیہ.

کہشہکان لہشقامہ باز نہیہکان ئوہندہ زہرن، لہژمارہ نایہن،
کا تہک بہشقامہک دادہی بہ ئوہ پرس بکہی، لہچاوانی رہوارہکان

خەمەکی گۆر دینی، ئىم بینىن تەنیا لچاوانى بى تەم نەکان نیی، بىکو لچاوانى ھەرزەکار و گەنجەکانیش داھاتووێکی ناديار دینی.

- کەشت چيی؟

- رەزنامەى شەقام بازەنەيەکان بەرژى نيو، راستيەکان چەواشە دەکان، کەس کاغەزى کەس ناخوێنتوو.

- ئەھا مەبەستت، تەنیا ديانوو قسەى گۆرە بکەن، تەش بەرامبەريان بەبەيت، تە راستى و ھەر تەنیا تە، کەچى تە دەرانی راستيەکان چيی، ھەست بەکەکی ھەموو بابەتەکان دەکەى .

- تا ئێستا لەت تەنەگەيشتووم، دەتوو چى بەبەت؟

- تەش ناتوو تەبەگەيت، تە يەکەکی لەنو شەقام بازەنەيەکانە، باپیرانىشت ھەر لەرە بوونە. چەن نازانى کەشەى ئەمەى گەنج چيی، يان دەتوو وەک ئوانى دیکە باس لەشاکارەکانى دەسەتات بەکەم.

باوکم زەر جارەن بەى گەاو مەتوو، کە شەقام بازەنەيەکان ھەر لەدروستبوونیوو تا ئێستا ھەر وابوو.

- کوەم بە کەس خەت خەتەبار مەکە، گەئەنکەرى زەحمەتە، مەگەر دەسەتاتەکی دیکە بە سەر لەنووو ھەموو شتەکان بەرەواژ بەکاتوو،

دەرەنەم ئوو دەسەتاتە سەرەتا بەھەر حوکم دەکا، بە ماوێەکەش دەيوو خەى شیرین بەکات، بەبەم لەژەرەو ھەرچى شیرینی ئەم شەقام

بازەنەيانە ھەيە دەيخەن و دەيکەن بەمەزەى مەى خواردنەوکانیان، کەشەکە لەو دایە ئەگەر قسەن نەکەى دە و دەرەونت کرمى دەبە،

قسەنیش دەکەى زیاتر خەفەتى پەدەخەى، کەسانى ماستاوەچیش نان و ماست بەقسەکانە دەخەن.

- بازەنەى يەکەم مەژوو کەى بە چەند ھەزار سەکە دەگەتوو، دەرەيان شەو و شەو بە داگیرکردنى بازەنەى يەکەم درەو، ھيچ کاتەک بازەنەى

يەکەم خەى رادەست نەکردوو، چارەنووسى ھەردەم بەدەست خەى بوو.

- دەتووێ بەبەى ئێستا داگەرکراوین، داھاتوومان ديار نیی، چاوێوانى چارەنووسى خەمان دەکەین.

لەم دوايەدا فەرھادى ھاوێم دیتوو، ماوێەکی باش لەگەى يەکتەردا دانیشتين، ئوو ھەردەم باسى لەو دەکرد و دەيگوت: تە زەر دەست

لەکونان وەردەدەيى، باوێ بەکە ھيچ سوودى نیی، بە خەت ھەر دەبە لەو شەقام بازەنەيانە بيخولەنيوو، ئوو گەرەنکارىانەى تە و

دەرەيان کەسى دیکە باسى لەو دەکان، مەتەرەک بە ناکات، بە خەت ھەبە.

وەک لەپەشتەدا باسم کرد، فەرھاد چەند سەکە لەمەن گۆرەتر بوو، ئوو عەقەى بەسەر زەر شتەدا دەشکا، ھەمیشە دەيگوت: خەتان سەخەت

مەکەن، کار و کاسەى خەتان بەکەن و نوێژ و رەژووى خەتان بەگەن، قەت

خەتان تووشى كەشەى لابلەلا مەكەن، چۈنكى بىھىچ كام لەئەو ئۇ دىخە ناگە.

چەندىن خا و بابەتم دىخستە پەش فەرھاد، بىئام ئۇ ھىچ كات لەگە بىچوونەكانەم نەبوو.

فەرھاد: ئەمە لەبىست سايىدە ئۇ قسانەمان دىکرد، ئەستا تەمەنمان لەپەنجا تەپەيوو، ھەر ھەمان قسە دىكەين، وەك شەقامە بازەنەيدەكان تەنیا لەدەورى خەمان دىخولەينەو، ئەگەر يەك خا بەرەو پەش چووبە ئۇوا ھەقتە ئۇ قسانە بەكەى.

لەكاتى نووسىنى ئەم چىرەكە ئەستا لەخوارەوئە بازەنەى يەكەمدەين، خانوو پەشتەر خانووەكان يان تەلارەكانى سەردەمى زوو دىيەوانىيە دىشتايىدەكان، كەچى ئەستا دىوانىتە چەند شووقەيەكى پەرش و بەاوى كەولبوو، ئەوئەندە پەس و پەخە تەنیا گەشتىارە عەرەبەكانى باشوور پەى رازى دەبن، بە چەند شەوەك لەبەرامبەر پارەيەكى كەم تىايدا دىخەون. كەچى تەنیا حەفتە سە پەش ئەستا جووەكان ئۇ شوئەندەيان كەردبوو خەشتەين بازەى ئۇ كات، پەستەگەكانەيان لەو دەورە بوو، تا ئەم دوايەش ئەستەرىە داوود لەسەرەوئە خانووەكان لەگەشەيەكدا نەخشەندرا بوون، بەم دوايە كەسانەك دەمارگەر بە سەينەوئە ئۇ مەژوو، ھەموو نەخشەكانى ئەستەرىە داوودەيان شەواند، بىئام لەوئەتەى ئەوان پەشتوون، ئەم شوئەن بە ماوەيەك لەلەين كەسانەكەو داگەر كەابوو، وەك ئەوئەى وەك مىرات بە ئەوان ماوەتەو، ئەستا ئەم خانووانە ھەموو چەو و كەسى تىادا نىيە، بەو بىانەوئەى شوئەندەوارى بازەنەى يەكەمە، كەچى ماوە نا ناماوە چەند خانوويەك دىووخەندەرە و دىكەتە گەرەجى ئەتەمبەل.

وەك باسى لەو دىكەن جووەكانى بازەنەى يەكەم بە ماوەى ھەزەران سە لەبازەنەى يەكەمى خوارەو ئىاون، راستە ژمارەيان زەر نەبوو، بىئام تەوانىبوويان جە پەنجەى خەيان لەھەموو كارەك جەبەئەن.

زەرەك لەوانەى لەبازەنەى يەكەمدا ژىاون ئەستا تەمەنەيان نەوئە سە دەبە، كەمەكىان بىريان ماو، كە چەن ھەسوكەوتەان كەردوو، سەبارت بەھاوئەيەتى نەوان مووسەمان جووەكان، مام سەمەانى تەمەن نەوئە سە باس لەو دىكات، كە جووەكان حەزىان بەھاوئەيەتى ھەبوو، ھەردەم دىكەراو و كەسانى مەواندار بوونە، كەچى مووسەمانەكان زەر بەكەمى ھەوئەيەتەيان لەگە جووەكاندا كەردوو بەو بىانەوئەى غەيرە دىنن.

زەر جەر لەگە فەرھاد باسەمان لەمەرگ و ژىان دىکرد، ھىچ كات لەمەردن نەدەترسەين، پەمانەابوو ژىان دەرەتەكە تا تەوانەين خەمەت بەكەسە نەزىك و دەورەكان بەكەين، ھەمىشە مەشتومەمان بوو لەسەر ئەوئەى چەن جە پەنجەى خەمان جەبەلەين، ئەنجا بەكار و كەردەو و نووسەين و

داهه‌نان یان هه‌ر پیش‌یی‌ک به، سه‌ر له‌به‌ری مه‌ژووی ئه‌و ناوچه‌یه‌مان ده‌خسته به‌ر باسه‌کا‌نمان.

ماوه‌یه‌کی دوور و دره‌ژ بوو فه‌ره‌ادم نه‌بینی بوو، له‌گه‌ه ئه‌وه‌ی له‌به‌نه و یاد و جه‌ژنه‌کاندا سه‌ردانی یه‌کترمان ده‌کرد، چه‌ند ره‌ژبه‌ک په‌شه‌جه‌ژن ویستم سه‌ردانی فه‌ره‌اد به‌که‌م، دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ده‌وام هاته‌وه، براه‌یه‌که‌م ته‌له‌فه‌نی به‌کردم، زه‌ر به‌په‌شه‌کاوی گوتی: فه‌ره‌اد جه‌جه‌ته‌ له‌داوه و نه‌گه‌یشه‌ته‌ نه‌خ‌شانه و که‌چی دوا‌یی کردوو.

کاته‌که ئه‌و هه‌وا به‌م بیست به‌چه‌ند خوله‌که‌ک به‌ده‌نگه‌ بووم، قوه‌گه‌م په‌گریان بوو، نه‌مه‌دانه‌ی چی به‌م.

ئه‌ستا هاه‌وه‌ی مه‌نده‌یم چه‌ته‌ دونه‌یا‌یه‌کی ده‌که‌، ناوه‌رم سه‌ردانی ماوه‌یه‌یان به‌که‌م نه‌وه‌ک دایک و باوه‌کی دووباره‌ ده‌ست به‌گریان به‌که‌نه‌وه.

ئه‌تر فه‌ره‌اد له‌نه‌وه‌ندی هه‌موو نووسین و چه‌ره‌ک و وتاره‌کانم ره‌نگه‌داته‌وه، ئه‌گه‌ر رسته‌یه‌ک هی خه‌م نه‌به‌، ئه‌وا به‌گومان فه‌ره‌اد خاوه‌نیی‌ته‌.

هه‌رده‌م یاری و ره‌ژانی قوتابخانه‌م ده‌ته‌وه‌ی یاد، فه‌ره‌اد یه‌که‌ک له‌وه‌ هاه‌وه‌یه‌انه به‌دووباره‌ له‌شه‌قامه‌ بازنه‌یه‌کان دووباره‌ نا‌به‌ته‌وه‌.

ره‌سه‌وه به‌ختیار

په‌گه‌رام‌یه‌ خو‌ندن‌ه‌ خه‌می هه‌موه‌انه‌ سه‌رده‌اره‌ جاف

له‌مه‌ ره‌ژانه و به‌ دیاره‌یکراوی ئه‌ژێ ۱۲ / ۵ / ۲۰۲۲ له‌ هه‌ته‌له‌ ته‌انه‌ دیداره‌کی زانسته‌ سه‌بارته‌ به‌ په‌گه‌رام‌یه‌ خو‌ندن به‌ په‌له‌ی یه‌کی به‌نه‌ته‌ی سازدرا، به‌ داخ‌وه‌ له‌وه‌ نه‌بووم، ئه‌وه‌ی دوور به‌ دوور له‌ی به‌ ئاگا بووم، به‌راه‌ده‌که‌ به‌ ناوی فره‌اد فازه‌ گوا‌یه‌ داهه‌نانه‌کی ته‌زه‌ی داهه‌نه‌وه، که‌ته‌به‌کی نو‌وه‌ی په‌شه‌شه‌ی وه‌زارته‌ی په‌روه‌رده‌ی حکومه‌ته‌ هه‌ره‌مه‌ کوردستان کردوو به‌ ئه‌وه‌ی به‌ته‌ وانه‌ی خو‌ندنه‌ی کوردی به‌ ئه‌و په‌له‌ی له‌ سه‌ره‌وه‌ ئاماره‌مان په‌داوه، جه‌گه‌ له‌ هه‌نده‌ به‌گه‌ی زیاده‌ کراوه به‌ که‌ته‌به‌که‌ی وه‌وانشه‌د ئه‌مین با‌ده‌اره‌ هیچی ده‌که‌ی ته‌دا به‌ دی‌ناکه‌، له‌مه‌ سه‌نگه‌یه‌وه‌ ئه‌مه‌ به‌ خه‌مان ته‌بینی و سه‌رنجی

تایبەتەمان ھەيە، بە ھەي ئۆ و بەررەلایەل رەنوس و بوارى زمانەوانى ھەيە، وای لەھا توو پیتەکانیش نگاوانگراون، بەيە ھەوێستەي دەکارانەي لە ئاست وەردەگرین، ناکرە لە ئاستاوە (مەبەستم لە ئاستا... قەناغی یەکی بنەوتەتییە) مەناوەکان و نەوای دادە بە و جەرر سەقەتە پەروردرە بکەر، ھەبەتە مەبەستم میتەدی خوێندنەکە نییە، مەبەستم لەو یە رەنجی بەدار و کەسانی دیکە بدر بە کەسەکی دی، ئەمە زەر پەوێستەمان بە پەرگراوەکی سەر تایی ھەيە، ھەتاوەکو نەوایەکی ساغلام بە نیشتمانی کەمان پەروردرە بکەین، بزانی چ تاوانەکە منداەي کورد و تەبەگەيەنرە کە ئۆوای ھەيە بەرھەمی بەدار نییە و کەسەکی دی ھا تەتە سەر سفرەي ئامادەکراو و لە خاوانەکەي دەرخوا، زەمان کە کەي ھەم نەتەو و ھەم کەچەتە کەيەتی، پەم وابە ئەم بەسەر و بەریەي زمانى کوردی گرتەتەو لە دەرئەنجامی ئەم جەرر کە و دیدار و سمینارانی یە کە لەو دیو دەرگا داخراوەکانەو ساز دەدرە، بە ھیچ کەسە و تەنەگات دنیا سەرگەردانییە و ھەر کەس بە خەیتە، مەرئە و ھەستە کات کە کەسەک دەرئەتە پەشەو لە ئاکامی قەبوویەتی نییە، وە لە دەراندەرە کەيە و لە چوارچەوای ((المحسوبية و المنسوبية)) ناترازی، رەکە و وەرمايی و خەچەماندن نیشان دەدا، سەرکەوتن بە سەر گازەرەي پەشتی ئەم و ئۆ و گەرکە پەي بوترە ستەپ تائەر و بەس، سەنەوای ناوی ئۆوانەي رەزگارەکی زەر زەر خەزەت بە زمان و خوێندنی کوردی کردوو جگە لەوای تاوانەکە و ھیچ پاساوەکە ھەناگرە، ئۆ و لە کتەبە نوێیە کە یشدا تازە گەرەتییەکی تەدا نابینی جگە لە جۆینەوای را بردوو.

لەرەو و ووی ئاخاوتەمان دەرکەین وەزیری پەروردرە و پەي دەرەین ئامانەتەکی گەرەتەن لە ئاستە دایە و ناکرە کارەکی و بەکەن قەتەمی نوسەر و خەگر و پەسەری بوارە کە لەتەن بەتە دەرنگ و بەزەي پەتەندا نەیتەو، بە پەچەوانەیشەو مەژوو یەکی پاک بەخەتەن تەمار دەکەن، کە ھە ناوی چاکەکاری بەتەن بەردەتەن سەنووری وەتە بەزاندوو، بە (العد التنازلي) دەست پەنەکات، ھەرچەندە کە مەکی و تەگەيەنراوم کە وەزیر بەم دیدارەو ئاناوەستە، بە ھەواین پەرگراوەی خوێندن ئۆ و وەتە پاکەي بەگرتە بەر کە ھەموو خەدان قەتەمی بە حەسەرەتەن بەي، لەم دەرگاوە واسیتە و خەتر و خەتر نەخوا، گرینگ بوژانەوای پەرگراوە بەتە، قەسە زەر و بەم چەند دەر کە تایی پەدەنەم، لەر و لەو خەلکە غەیر کورد و رەژنامەوانیش گەواھی ئۆ و دەدەن کە کورد سەر بەراری ئۆ و بە دەرژایی مەژوو لە لایەن دۆژمەنەکانیەو سەرکوت دەکەر و گەمارە دراو کەچی زمانەکەي خەي

لږ د ست نډاو ماو و گډ شى پډاو، لږ خايش نيه
زمانه نډا نمان پډا نايان به زمانى لادى دډر جيا جيا كان بردوو،
چونكه پاكي زمان وا لږو.

سردار جاف / نډا مانيا

ديواري تا به... ش ما بار وا ني

درگاي ديواري تا به بشكښ و
پډردي پډردي شرم لږ

وډر تاريخي باډا خانى تڼا نيايم
به فانه زى ووت وونا كډر و

لږ واري نډا گي نشتيات
به تڼا نافي به نډا قريم هډا واس و
دډمى قډسيدات بخډر نډو دډمى شيعرم و

ستيانى هډا ست
لږ لقي باي حډي جډا ست ما بډا ست
و

به دډا ستى بوډر
زنجيري پانته ي به ختم بډر و و
ياري به ملپډي هډا و سم بډا

لږ سډر قډر وډا ي بوونم
دډا گي ترپي دډم به اخستووي
لږ ناو نوډني تام زډر ييمدا اډا و
لږ سډر سډر چي فې حډا زډا نم
و ووت ووت كډر و

سډر بخډر سډر سډر ريني گډ نام و
دډا ست بډا گډر دني تاسي هډا ناسډا نم

به شيريني ما چي سډر

لاقى تينوئى تاى مـراقم بـكـ

ئاوئى ئىنجانى خـياـم بـ و
لـ ئامـزى خوليام بتوئو

مايى چاوائى وانى داكـنـ
لـگـ تارمايى خـونمدا جووت بـ

و

بـ ئىرئىكى وشـكانـتـ

ئـرگازمى ئارامى

ئاوئى پـخـفى موشتاقىم كـ

پـرسـتار...هـ نـراوـ مندا...انـ...لى حـمـمـ شـيد

پـرستار

هـ نـراوـى: عـلى حـمـمـ شـيد

ئـ و مرئـ بـخـشندى
هـميشـ ما ندووى كار
لـنـ و نـخـشـانـدا
چالاک و دـسـز ديار
كـسـكى خـشـويستـ
بيناسن پـرسـتار

...

وـكـ فرىشتـ بـفرىاي
نـخـشـكان دـكـو
دـبـتـ ما يـى خـشى
بـ نـخـشـكـ دـركـو
دـنيام هـمـو كـسـك
پـرستارى خـشـدـو

...

مرځۍ ډکۍ مېهرۍ بان
بۍ گيانۍ پۍ هاوکاري
بۍ شيفاي نۍ خۍ شۍ کان
خۍ ندي پۍ پۍ بۍ ديارۍ
گشت پۍ زانيمان هۍ پۍ
بۍ پيشۍ پۍ رستاري

۱۳/۹/۲۰۲۱

سيمیناري سرکۍ وتن ئا ما نجمانۍ

سۍ ننۍ ري ډډ شنبيري شۍ ډا و
لۍ درۍ ډي کارو چالاكيۍ کاني دا سيمينارۍ کي ناساندي کتۍ ب لۍ ژر
ناوي سرکۍ وتن ئا مانجمانۍ، بۍ هۍ ردوو نووسۍ ر و وۍ رگۍ (دۍ شاد
کاواني و ډوۍ ندۍ سۍ باح) بۍ ناساندي کتۍ بۍ کاني (بیرۍ کۍ کاني
سرکۍ وتن و سرکۍ وتن دواي شکست) سازدۍ کات. ...



لۍ کۍ تاي سيمينارۍ کۍ دا کتۍ بۍ کان لۍ لايۍ نووسۍ رۍ کۍ نۍ و
دۍ بۍ خشرۍ بۍ ئامادۍ بووان.
بۍ هاتنتان سيمينارۍ کۍ دۍ وۍ مۍ نديتر دۍ کۍ ن.

- ډډ ژي چوارشۍ ممۍ.
- بۍ روارۍ ۱۸/۵/۲۰۲۲.
- کا ترمۍ ري (۵) ي ئۍ وارۍ.

■ شوین: باخچی کتبخانہ گشتی شقاو. تہ نیشٹ بارگای
سنتہری شنبیری شقاو.

ہا تن ہ ہمووانہ...

اگہ یا ندنی سنتہری ر شنبیری شقلاو

دہان ہر دہان دہانہ... کاو جہلال

دہان دازنندن و لہوونی پشچاو دہانہت، ہہ دہانہ
کدہری سیاسی توانستی بیناکردنیان نیہ. ہگومان ہہ
چاوکردنی کردہتی ناتوانین تا ادہی شیان لہ پرہسی دہان
نریک ہکہوینہو.

سہرہی ہوہسی چہکداری و زیتکردنہوی "گہلہکہمکہ" ک ناوی
"پارتی" پدا ہدہواسرہت، "کخستن" نیہ، چونکہ ہکخراو
دامہزراوہی و لہ نہویدا ہر ئہندامہک / ہکریک کارایی بزواندن
و پشہبردنی و ہردہگرت، ہکخستن لہ ہدہتدا پرہڑی نہو جفاکی
مہدہرنہ کہ تہیدا تاکہکسان، ہہئاگاہاتوو لہ کرامہتی مرہفی و
پداوہستی سہسیال و رہی تاک لہ ژیانہ سیاسیدا، مہہستمہندانہ
ہوہست و ہردہگرن، خہیان ہکدہخن، ہہمہش دامہزراوہ دہہنہ
گہ. ہگومان ہہمہ ہوشکی ئیدیال نیہ، کواتہ ہدہر نیہ لہ
ناکہکی نہوکہسی. لہ گہلہکہمکہدا ہہ پچہوانہو ہوہستانی
ہونیادنہری تاکہکان لہگہہ نیہ، ہہکو ناسیاری و ہاوسہزی
نہویہکی ہن، ہہی لہ نہویدا ہہنگاونانی سہزمہند و ہہستہکی
ہاہادہستی و ہردہگرت، لہرہ ئاوی پراکتیکی (وہک چہن ہہ نمونہ
لہکاتی پہہینہو ہہ شہقامہکدا لہ مہترسی سہر ژیان دہمانپارہرت)
دہشہت کہم یان زہر ژیانپارہز ہہت، یان ہہرژوہندی خہی
داہینہکات.

لہ گہلہکہمکہدا کہ دامہزراوہ نیہ، ہہر کہسہک خہی مہہستہ،
ئہوجا گہلہکہمکہکہران پہکہا ہہ تہکنیکی لہ دہرہو و ہرگیراوی

ٲٲځڅسټن بـ سـ ر خوار وى ځـ ياندا زيتى د کـ نـ و، ، بـ تايبـ تى بـ سـ ر
گـ نجاني ناسـ لاردا کـ ناخيان سـ زمـ ندانه بـ و شـ سياسيد کـ ي
گـ لـ کـ يـ ان وروژاو. گـ لـ کـ مـ کـ کـ ران کـ بـ درن لـ ئا وـ زى
تيدرييانه، هيچ ٲٲبازکيان نيي، بـ ٲٲ ٲٲباز بـ دـ روونى ئـ وان
نامـ يـ، ئاخـ ٲٲباز، بـ گوـ رـ ي “هـ نبانه بـ ريـ نـ”، “ٲٲگـ ي
ناسراو”، وکـ ئـ و شـ ئامانجى پـ ناسـ کراوى هـ يـ و پلانى گـ يشتن پـ ي
دانراو. ئـ مـ دـ توانين ٲٲباز وکـ تـ گـ کورديد کـ ي ستراتيژى
دابندـ ين.

[illegible][illegible]

چونکە خەڵک دۆڵە مەند کردن و تەنێنەوی هەژاری، کەچکردنی گەنجان و خانەواندان بە هەندەران، شەوی نەویەک، تەقاندنەوی ناکەکی لە پەناوی پەستدا، تەگدانی ژیاڵی ئابووری و نەریتی زانستی-سونەتیای نەزانکەکان، پەکەا سەر بە دۆڵەکانی تەهەبەدراوانی سنگدەری پەییون.

لەبەر ئەوەی ئەمە دۆڵەان دواي دۆڵەانمان هەیه، ئەوا بەمە هەروها نااستەوخە گەتومانە کە "هەرمە" بەرهەمی سەرکەوتن نییه، یان ئەوە نییه کە دۆڵەکان درزنانە وەک "بەرهەمی خوێنی شەهیدان" پەیدا هەبەدەن، واتا گەتەان کەمان نییه کە هەنگاو بە هەنگاو ناوچە بە ناوچە یەزگار کردبەت و هاتبەتە نەو شارەکانەو، ئەوجا پەرگرا می سیاسی خە لە نەو پەکرای جفاکدا خستبەتە بواری پراکسیسەو. نەخەر، هەرمە بەهە یەجەنگی کەنداو و هەنای بەگەنان و خەگرەدان پەیانەو، کەواتە سەرلەنو بە خەفرشی باوی دەسەتگەرایان، "زیتکرایەو". لەم ئەوانگەیهو "هەرمە کوردستان زەکی سیاسی". بەی ستەمتر لەو شە، "هەرمە" وەک زەکی سیاسی تا ئەمە نەیتوانیو یەشە دابکوتەت، بەکو لە سەر تە یەزیتکردنەو یەو جەلانە دەکات، لە نەو نەدی ئەو جەلانەکردنەشدا خواست و داواکاری بە "پەست و پار و سەکس" پەشتیریان هەیه. ئەگەکانی دۆڵەاوان چەندین جار بەئاشکرا ئەم هەقیقەتەیان داو بە ووی ئەوانی نەکەریاندا.

دۆڵەانی بەردەوام کەتایشی هەیه کە دوا-دۆڵەانە. ئەو بەگومان مایە خەشەای نییه، چونکە دۆڵەانی سیاسی دەشەت نەهەمەتی بە جفاک، تەنانەت دەشەت کارساتی لەبەکەوتەو، هاوکات - ئەمەش زەر شیاو بەهە یەئەابەوویەو - دۆڵەاوان وەک بەرزەکی بانان بەی دەرچەن. بەیه ئەو پرسیار بەکراو یە دەمەنەتەو کە داخ ئەو زەکی سیاسی سەرباری نا-جەرتیەکە هەشتا هەر بەهە یەوشی کوردانەو بەشتر نەبەت لە لە ناوچوونی و هەرچەنەک بەت هەو بە چاککردنی بەرت. وەلە کەشەکە لەردا ئەو یە کە زەکی سیاسی وەک نا-جەر چاک ناکرەت، چونکە ئەو بەیەشەو بە حەواو جەلانە دەکات، ئەوجا باوک دەیدات بە کو، ئەویش وەک بەدخوو و پەنەگەیشوو و چەس ناتوانەت جەلانەکردنی بەگرسەنەتەو، بەکو گوێ پەدەدات.

سەرباری هەموو شتەک، دوا-دۆڵەان هیچ نەبەت شیمانە یەستپەکردنەو لەتەک خەیدا دەهەنەت، هاوکات ئەنگە بە هەمیشە لە مەتەکە "کوردایەتی یەل" یەزگارمان بەت کە هەرگیز هیچ پەیو نەدیەکی بە کوردایەتیە (کە) و وەک ناسیە نالیزم نەبوو، نەخەر ئەو بە ئەوانبەژی تەنیا خە یەو بە داواو، بەو ناو و بەزرگانی کردوو.

ئاخر ناسیۆنالیزم “جەر” ، وەک ئۆلۆش دۆشەت و ڕەبگیرەت یان
تەبکرەت و .

بەگومان بەبە پرسیاری ئۆتیکێ (ئۆخلاقناسی) کورتەن دێن. ئاخر
کردنی ئۆ و پرسیار زەر گرنگ و ئۆشناییدەر کە داخە دۆلۆکان چە
پەرچەکردارەک لێسەر دوا-دۆلۆانی خەیان بنوێنن. ئۆمە دوا 1991
بینیمان کە دۆلۆکان، تەهەددراوکان، هەروەک نە با و نە
بەرانیان دێت، دۆستیان بەسەر ژیانی سیاسیدا گرت، ئۆ و تەنانەت
بە سنگی دەرپەڕیو و !! ئۆ و نە بە ئابو و بوون !! لێم ئۆوانگە یۆ و
پەشیمانی و دانێشتن، خەکوشتن وەک سەرئۆنجامی قبوڵکردنی ئۆ و
نەهامەتیانە کە بەسەر خۆک و وەلاتیاندا هەناو، لێ ئۆوانی دۆلۆ و
ناوۆشەت و . ئۆوان و یژدانیان پووکا و تۆ و ، ئاخر هەر ئۆ و نە
“ئۆلۆشی دۆسەتات” وروژا، تا مەرگ دانامرکەت و گەر هاتوو “لێ
دەر و ” دانەمرکەنرەت و .

گومانی تەدا نییە کە واژێ “ئۆلۆش” سەکسوێلیی، بە پەرچەوانی
دۆستە واژێ “شەیدایی بە دۆسەتات” کە دۆشەت پسیکەلۆگیانە، یان
تەنانەت هەزانی بەت. وەلێ واژێ “ئۆلۆش” گونجاوتر، چونکە
دۆسەتات و سەکس دوو دیوی ئۆو و شەکەن. مەرف بە لێ و هەموو “کچ
کوونکردن” و دۆستەردن زەرکێی بە کەرامەتی ژنانی نە و فەرمانگە
و بارەگا بە ناو حیزبیەکان برۆانەت کە دۆلۆکان دوا
گۆلۆوانی بە نەو شارەکان ئۆنجامیاندا! ئۆ و بەگومان وەک
دەرژکراوی دۆستەردن بە کەرامەتی کە یانوی گوند!

ئامانج لەفیلمی ئەزموونی شەوکهت ئەمین دا... هەیدەر عەبدولحەمان

زۆربەی فیلمەکانی شەوکهت ئەمین بە فێستیفای جیهانیەکان بەرھەم
دەھێندری، بەیە شەوکهت ناوێکی دیارە لەو دەرھێنەرانی کە شوێنی
تایبەتی خۆی هەیە لە نەو دەرھێنەرانی ئاسیا.
دوا (فیلمیشی) ئەزموون (Te Axam) کە لە بەرھەمھێنانی محەمەد

ئەكتاشە، لەلایەن شەوكت ئەمین و سیناریی محەمەد رەزا جەوھەری نووسراوە.

ھەر سە و ئاتى ھەر مى كوردستان و ئەمانیاو قەتەر و ھەردوو كەمپانیای (میتەس فیلم) و (مەستی فیلم) بەشدارییان لە بەرھەمھێنانی فیلمەكەدا كردووە.

فیلمەكە باس لە كەمە ئازەزگان دەكات لە رێگەی غەش و بەكارھێنانی مەبایل و بلوتوسەو.

بازرگانی بەپرسیارەکانی ئەزموونی بەكەلێربا دەكەن و بەھێزی پاره، ماندوو بوونو شەونخونی كەمە ئازەزگان قوتابی بەتوانا دەدزن و لەشوقانی ئەواندا قوتابە بە تواناكان شوێنیان دەگرنەو.

لە ئێوانیاندا قوتابەكە ھەزار (رێژین) بەھاكاری خوشكەكە و فروشتنی خەكە، بە ئاواتی گەشتن بەزانكە و زامەن کردنی ئایندەكە زامەن بەشداری لەو تاوانە دەكات، بەلام لە ئەنجامدا دەستگیر دەکرێت و خەڵی و خوشكەكە روو بەرووی چارەنووسێکی رەش دەبنەو.

وەزێفە سێنەما وەزێفەكە ھەمە لایەنە، بەلام لەبنە ئەتدا لە ھەر جەمسەریكدا بەی بچیت ھەر فیلمێك ئامانجێکی دیاری كراوی خەڵی ھەبە و دەبەوێت پەلامێك بەگەبەنێت، بەلام لەرەسەندا خەزمەتێك پێشكەش بەكەمە ئازەزگان بە مەزەقەتی دەكات.

لەو پێوانگەو ئەو پرسیارە من دەمەوێت بپرسم ئەو ھە، ئاخێ ئەو فەلسەفەو ئامانجە فیلمی (ئەزموون) ھەبێ دەگرتێت چیە؟

چەندیش ئەو ئامانجە لەخستە رووی دیاردەكە کاتی وەك غەش کردن لەو فەستیفای جیھانیاندا خەزمەتێکی بەنەتەو، یا نیشتمانی ئێمە کورد دەكات؟

ئایا بەھێ گوتاری ئەو فیلمە دەمانەوێت بێین گەلێ ئێمە کورد گەلێکی غەشاشین و بازەرگانی بەزانست و مەعریفەو بەوا نامە کەمانەو دەکەین؟

نەو کەمان کە بەرپرسیاریەتی ئایندە ئەو گەلە ھە دەگرن ئەوانەن کە لەسەر بناغەكە پووجەبێ خورافات پەرورە دەکرێن، بە ھیوای نوشتەو جادو نزاو روو لەھێڵەکانی ئەزموون دەکەن؟

مامەستا کەمان ئەوانە تەمەنی خەڵیان بێ پێگەیانندی نەو کەمان تەرخان کردووە، وا بە ئاسانی وێژدانی خەڵیان دەفرێشن و بێ کەم پاره بەشداری لەتاوانێکی گەورە نیشتمانیدا دەکەن؟

ئایا ئەم دیاردە کاتیە قەزەو نە شوناسی ئەو گەلە ھە لە جیھاندا وەك گەلێکی ئازادخوێن جەزە

دراو ناسراوەو خاوەنی سەدان کارەسات و روداوی جەرگ بەی نەتەو ھە، تەژی لەکۆلتوورێکی دەوڵەتی پێ لەداستانی قارەمانیەتی و

مەژوویەکی پە لە سەرۆهەریه ؟

لەنەو هەموو ئەوانەدا ئەمە هیچمان نەبوو لەو فێستیفانەدا نیشانی بدەین تەنیا دیاردەیهك نەبەخمان و نەتەوکهمانی پە سووك بکهین و گەلانی دنیا بەنەزانی و جەهالەتی خمان بخەینە پەکهین؟

لەو سەیرتر ئەوێهە حکومەتی هەرێمی کوردستان بەپارەیی خەڵکی فیلمێک بەبەرھەم دێنە پە سوکایەتی پە کردنی خەڵکی، چونکە ئەو تاوانە لەژێر دەسەڵاتی ئەودا دەکرێت، تاوانبارە گیراوەکانیش لەژێر دەسەڵاتی ئەودا دواي چەند ساتێک دەستگیر کردن ئازاد دەکرێن و قوتابخانەیهك دەکەنە مارکەتێکی تورکی پە بازرگانێ.

پەخەکی لەو فێستیفانەدا پەهەیه پەرسە ئەو ئەو یاسایەیه کە ئەو حکومەتێ پە بەئەو دەچێت ؟ سێنەما گواستەوێ مەژوویەك، واقعێک نیه وەك خەڵکی، بەکو بەرجستە کردنی واقعێکی جوانتر لە خەڵکی.

هەمیشە سێنەما وەك کارتێک بەکار دێت پە ملەلانی سیاسی و ئایینی و ئایدۆلۆژی گەلان، چونکە ئەو کاریگەریە سێنەما دروستی دەکات، لەسەر ئایدۆلۆژیەتی گەلان ، لەهەموو کارتێکی تر کاریگەرتەر .

لیبیا سەرمايەکی خەیاڵی خستە بەردەم مستەفا عەقاد، پە بەرھەم هەنانی فیلمی (عومەر موختار) چونکە دەیزانی رێژێ دێ لەرێگە ئەو فیلمەوێ لیبیا بەوێاتی عومەر موختارەوێ دەناسرێتەوێ.

تا ئێستاش زۆربەي ئەو فیلمە ئایینیە دیارانی بەرھەم هاتوون چەشنی (پیاوانی ئەنجلۆس ، یوسفی راستگۆ ، موسا پەغمبەر) بەسەرپەرشتی کردن و بودجەي تایبەتی (خامەنەي) بەرھەم دێت، چونکە خامەنەي دەزانێ چێن بەسێنەما شەیی وێاتانی تر دەکا .

مایکل مۆر — ی دەرھێنەری ئەمریکی لەدوا رێژانی هەبێاردنی ئەمریکا، فیلمی (11 فەھرەنهایت) ی پە لێدانی (جێرج بێش) نمایش کرد، لەهەمان کاتدا بەوێاوی کۆنگرێسی ئەمریکا داوا لە جانێ رێژەیانێ کرا فیلمێک لەسەر کۆمەڵکوژی کورد بەرھەم بھێنێ.

تورکیا بە دەیان فیلمی دژ بە نەیارانی خەڵکی بەرھەم هێناوێ چ تاوان و تیرۆرەش کوژی هەیه خستویەتیە سەر ئەستوی ئەوان، پە شواندن و ناشیرین کردنیان،

سیناریی دوو بارەکان:

جگە لەوانەش چەند پەرسێکی هونەری تریش لەفیلمەکەدا هەن مایە سەرئەنجام:

دەرھێنەر وای کردوێ (رێژین) دواي دەستگیر کردنی لەئەزموونە کە و پەھودە بوونی هەوێ مامستاکەي پەتاقیکردنەوێ، بەناکامی لەھەوێ تاقیکردنەوێ دەرئەنجامێ دەچێتە سەر پەردێک دەوێستێ ، بەھەم دواي

هه وو ئىكى زار بى دىزىنەوھى سا راغى نابى، ئەمەش ئەوھ دەگىنە تىكە
رژىن لە پىردەكەوھ خى ھەداوھ تەوھ خواریوھو خىكاوھ.
لە دىمە ئىكى تىردا بەھەمان سىنارىيە خوشكى (رژىن) و ھاوسەرەكەى
دەچنە سەيران، ئەویش دەچىتە سەر دەريا بەھەمان سىنارىيەى خى
كوشتنەكەى رژىن لەسەر دەرياكە دەوھستى، بەو شىوھىيەى بىنەر ھەست
بكا خى دەكوژى و دىمەنەكە بە جى دىكى .
دەرھەنەر سىنارىيەى خى كوشتنى ھەردوكىانى بەيەك فەرم دووبارە
كردى تەوھو ھىچ چىژىكى بى دىمەنەكە نەھشتى تەوھ.
پاشان بىنەر ھەردوو خى كوشتن بەزىدە رىي دەزانى، جگە لەوھى كارى
سىنەماش نىە چارەسەر كى جوانترى لا نەبىت جگە لەخى كوشتن نەبىت.
ھەر كات سىنەما واقع كى تانى وەك خى نىشاندا، بەمانا دەستە
پاچەيە لەبەرچەستە كردنى وەزىفە راستەقىنەكانى سىنەما.
ھەروا دەرھەنەر لەھەندى دىمەنى تىردا بەسەر ھەندى دىمەنى ناوازەدا
باز دەدا، وەك ئەوھى ھاوسەرى شىلان (خوسەن ھەسەن) كاتى ھەست بە
ناوازەى ھاوسەرەكەى دەكات، دەچىتە بازارا دەمانچە بكاىت، بىنەر
پىشېنى ئەوھ دەكات ئەو بىيە دەمانچەى كىيە ھاوسەرەكەى پى
بكوژىت، كەچى دواتر دەردەكەو كە دىمەنى كىيى دەمانچەكە
دىمە ئىكى زىدەيەو ھىچ سوودىكى نەبووھ .
لە دىمە ئىكى تىردا ھەر ھاوسەرى خوشكى رژىن ھەدەكو تىتە سەرى و
لەكەشو ھەوايەكى گرژدا دەيەوت بەزىر و بەراكىشان كچەكەى خى
لەدايكى بستىندى تەوھو ئەویش رايدەك شى، كەچى بى ئەوھى ھىچ
دىمە ئىكى ھور بوونەوھو چاكبوونەوھ ھەبىت، دىمەنى چوونە سەيرانى
پىاوھەكەو ژنەكەو مەكەكە دىت لەولوك شىنە ژنەكە دەچىتە سەر دەريا
بى خى كوشتن، جگە لەو دىزايەتەى دروست بووھ لەئەتم سىفېرى
دىمەنەكە، چونكە گونجاو نىە كەسەك لە ھالەت كى ئارامى وەك سەيران
كەسەك لەسەر ئەوھى خوشكى خىكاوھ لەكاتى سەيران كردندا خى بكوژى.
ئەكتەرەكان بە گشتى بەتايبەت شوان عەتوف، نىگار عوسمان، ئاقان
جەمال، قانىا سالار، ھسەن ھەسەن، سولاف ھەمە غەرىب، ھەمە رشىد
ھەرەس، ھوشيار زىرو نىروھىي، كاوھ قا در، رىيىكى بەرچاويان
بىنى.

سوڀايءَ اَراق ههزاران ئڙدي ناچار به هه ٻا تن ده کات... ئينگه ڳو. له ئه مان نييه وه: هيو ناسيخ

(ئينگه ڳو ڙنه رڙنامه نوسي ناودار له فرايبورگ - ئه مانيا له دايکبووه، کڻمه ناسي و مڙوو ئيتنڻ لڳي خوڻدوه، ئهويه کڻکه له رڙنامه نوسه ناسراوه کاني رڙنامه ي به ناوبانگي (NZZ) ي سويسري، زياتر له بيست ساڻه بهردهوام ځاڀرت و وتار له سهر ناوچه گرم و قهيراناوييه کاني خڙهه ٻا تي ناوه ٻاست ده نوسټ به تايبت عَراق و تورکيا و سوريا و ئڙران. کتڻيکي له سهر تورکيا ههيه به ناوي (تورکيا گهله تهواونه ڪراوه که، خهونه ڪهي ئهر دڻگان ٻڻ ئيمبراتي ريه تي عوسمانی).)

هاوکات له ڳهه هڙشي تورکيا دا ٻڻ سهر گهريللاکاني پارتي ڪرڻ کاران له باکوري عَراق سوڀايءَ اَراقيش هڙش ڪي ٻڻ سهر ميليشيا ئڙدييه کان له ناوچهي شهنگال دهسٽپ ڪرد. زڙر له ئڙدييه کان گومانبيان ههيه که بهغدا به فشاري تورکيا کاري وا بکات. ئڙستا جارڳي تريش کهوتنه وه هه ٻا تن. ههزاران کهس له که مينه ي ئاينبي ئڙدييه کان له رڙاني ځاڀر دووا به رهو دهره وه ي ناوچه ڪاني دهوروبهري شهنگالي باکوري عَراق هه ٻا تن، به ٻام شه ٻلي ئاواره بووني ئه مجاره به ه ي ئيسلامه توند هوه کاني داعشه وه نه بووه، کهوا ٻڻش ههشت سا ٻاواني گهوره يان دڙ بهم که مينه يه پياده کرد، به ڳو به ه ي سوڀايءَ اَراقه وه ځاويداوه.

به ئڙتڻ مبيلي زرڻ ٻڻش و تڻ پي قورسه وه يه که کاني سوڀايءَ اَراق سهر تاي ههفته ي ٻڻشو ٻڻش هويان ٻڻ گونده کاني دهوروبهري شهنگال له ځڙئاوای موس ڪرد. هه ٻام ته که ٻڻ سهر يه که کاني پاراستني ئڙدييه کانه، که ميليشيا يه کي ناوچه يي ئڙدين، که ٻا ناوچه يه کيان له سنوري نڻوان سوريا و عَراق له ڙر کڻ نتر ځاڀه. ئه و ميليشيا يه ي که به کوردي و به کورتي ناوه کيان يه به شه ناسراوه، سا ي ۲۰۱۴ پاش گهوره تاوانه کاني له لايهن داعشه وه دڙيان کرا دروست بوونه.

نزيکبوون له پارتي ڪرڻ کارانه وه هک بيانويه ک سوڀايءَ اَراق داوا ده کات که يه به شه خا ه کاني کڻ نتر ځاڀه دهست بکات

و له ناوچه که بکشته وه. ئهوان دهه دهه رگه نادهن که جپ به سهره رتی عراق لژ بکرت، ئه مه له دوانی سهرکردهی سوپاکه یه. بهام له نهستی زهر له ئه زدییهکاندا ئه وه به سهرهاته ده زرنگته وه، کهوا سوپای عراق و ههروه ها ههزی پشمه رگه ی هه ره مه که له هاوینی ۲۰۱۴ دا هه اتن و ئه زدییهکانیان به پارزگاری به جیهادییهکان به جهشت.

لهوکاته دا ته نها هه زک، که به خه رای ی گه یشتنه ج به هاوکاریی ئهوان، گه ریللاکانی پارتی کرکارانی تورکیا پکاکا و هه زهکانی نزیک ی ئهوان بوون له ناوچه هاوسنورییهکانی سوریا، که ناویان هه زهکانی پاراستنی گهل (یه په گه) یه. ئهوان دواتر اهه نانیان به شه فانه کو و کههکانی ناوچه ی سنجار کرد. لای که می له ووی سیاسی و ئاید له ژیه وه په یوه ندیه کی نزیک له نهوانیاندا یه.

زهر له ئه زدییهکان و چاودان ایان وایه که ئه و پاساوه ته نها مه هانه یه. ئهوان باوه یان وایه که حکومه تی ناوه ندی به غدا له ژهر فشاری تورکیادا یه. ئه نقه ره ئه و گروپانه به تیر ریس ته ده ناسه نیت، که وا له پارتی کرکارانه وه نزیکن. زهر جاران تورکیا هه رشی کردوه ته سهر ناوچه ی ده ورو به ری شه نگالی به درن و به رپرسی با ی هه زهکانی ئه زدی کوشته وه، کهوا پش هه شت سا دژی داعش جه نگاون و ژیا نی هه زاران ئه زدییان ئه وکات له مه رگ رزگار کردوه.

کوردهکان دژ به کوردهکان

هه رشی سوپای عراق به سهر میلیشیا ئه زدییهکان هاوکاته له گه هه رشی سوپای تورکیا به سهر پککهکانی پارتی کرکاران له باکوری عراقدا. له ۱۸ ی نیساندا هه زه که ماندکانی تورکیا له سنوره درژه سهدان کیله مه تر که ی نهوان زاب و سه گه شه ی سنوریی تورکیا، عراق و ئه رانه وه هاتنه ناوه وه. هاوکات فکه شه که رهکانی جهت و در نهکانی تورکیا دهستیان به به مبارانکردنی ناوچه که کرد. له ناوچه ی شاخهکانی قه ندیل که پارتی کرکاران باره گای سهرهکیان ته دا داناوه، که ناوچه یه کی سهخته و ده یانسا هه بووته ناوچه یه کی گرنگ به کشانه وهی هه زهکانی پارتی کرکاران.

پاش ئه وهی سوپای تورکیا له رابردوودا سهرکه وتوو بوون له وه ده رنانی هه زهکانی پارتی کرکاران له نه و تورکیادا، ئه ستا مه بهستیانه ناوچهکانی سوریا و عراقیش له وانه ی پکیان ده ده (تیر ریس ته کان) پاکبکر نه وه.

هه رچه نده حکومه تی عراق هه ر شه که ی له قاوداوه، بهام سهر کی تورکیا ئه ردگان سوپاسی خه ی به هه ر یه که له به غدا و ههروه ها

حکومه تی هەرێمی کوردەکان دەرێی ب (هاوکاریی نزیک)یان له‌گه‌ڵیاندا. ئه‌ردەکان ده‌توانێت له‌ هاوکاریی چالاکانه‌ی پارتی دیموکراتی کوردستان و خ‌زانی بارزانی به‌هره‌مه‌ند ب‌ئێ، که‌ ناوچه‌که‌ی نزیک سنوری تورکیایان له‌ ژێر ک‌نترۆڵدایه‌. پارتی دیموکرات دا‌ده‌ی ده‌یان بنکه‌ی سه‌ربازی سوپای تورکیای داوه‌. له‌ کات‌ک‌دا سه‌ربازانی تورکیا له‌ شه‌ه‌ه‌کی سه‌ختدان له‌ گه‌ ڤچه‌کارانی پارتی کر‌کاراندا، ڤشه‌مه‌رگه‌کانی پارتی دیموکراتی کوردستان له‌ کردان، ب‌ ئه‌وه‌ی ر‌گه‌ی ئه‌گه‌ری هه‌ڵاتنی ئه‌وان ب‌ئێ.

دوو که‌سی ئه‌وروپی ده‌سگیرکراون

ناوچه‌ی شه‌نگال و ده‌وروبه‌ری به‌ ه‌ی نزیکه‌ی له‌ سنوری سوریاوه‌ ناوچه‌یه‌کی ستراتیژییه‌ له‌ شه‌ه‌ی دژ به‌ پارتی کر‌کاراندا. هەر که‌س ئه‌و ک‌نترۆڵ بکات، ئ‌گای ها‌تووچ‌ و ک‌مه‌کی ئه‌وان ده‌ب‌ئێ. ڤشه‌ چهندان سا‌ ئه‌ردەکان ئ‌ایگه‌یاندا، که‌ ر‌گا نادات له‌ شه‌نگالدا قه‌ندیلی دووهم دروست ب‌ئێ. هاوته‌ریب له‌گه‌ ه‌رشه‌ی تورکیادا ه‌زه‌کانی حکومه‌تی ع‌راقیش له‌ ١٨ ئه‌ ڤریلدا دژ به‌ میلیشیاکانی شه‌نگال و ده‌وروبه‌ری ڤشه‌وه‌ییان کرد.

له‌ میانه‌ی به‌ ئ‌وه‌چوونی ئ‌په‌راسیه‌ نه‌که‌دا سه‌ربازه‌ ع‌راقیه‌کان دوو چالاکوانی بیانیان ده‌سگیر کرد، ئه‌وان ها‌ه‌اتی ئه‌مانی مارلین ف‌وریسته‌ر و سل‌ف‌ینی ماتیچ که‌فه‌جیجن، هه‌ردوو وه‌ک دوو ر‌ژنامه‌نوسی ئازاد کارده‌که‌ن. ئ‌ستا هه‌ردوکیان له‌ زیندان‌کی به‌غدادان، چیان به‌سه‌ر د‌ئێ، جار‌ ڤوون نییه‌.

جگه‌ له‌ به‌غداد حکومه‌تی هەرێمی کوردیش، له‌ ڤشه‌دا پارتی دیموکراتی کوردستان ناوچه‌که‌ به‌ ج‌نفوزی خ‌ی ده‌زان‌ئێ. له‌ ئ‌کت‌به‌ری ٢٠٢٠ دا ئه‌وان ر‌ککه‌وتن له‌سه‌ر به‌ ئ‌و‌بردن‌کی هاوبه‌ش ب‌ ناوچه‌که‌. له‌ ڤا ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی ناوچه‌که‌دا باسی کشانه‌وه‌ی پارتی کر‌کارانیان له‌ ناوچه‌که‌ و میلیشیاکانی ئه‌و کرد، به‌ ئ‌ام ئه‌مه‌ ج‌به‌ج‌ نه‌کرا. له‌ بری ئه‌مه‌ له‌ ئ‌ستادا ناوچه‌که‌ له‌ لایه‌ن سوپای ع‌راق، ڤلیسی فیدرا‌ی ع‌راقی، ڤشه‌مه‌رگه‌کانی پارتی دیموکرات، میلیشیاکانی نزیک له‌ ئ‌ران و هه‌روه‌ها میلیشیاکانی ئ‌زدی وه‌ک یه‌به‌شه‌ ک‌نترۆڵی ناوچه‌که‌یان کردوه‌.

ئ‌زدیه‌کان داوای پار‌زگاریی له‌ ک‌مه‌گای ن‌وده‌و‌ه‌تی ده‌که‌ن

هه‌موو لایه‌ک ئ‌زدیه‌کانیان به‌سه‌رباز کردوه‌. به‌ ئ‌ام ب‌ ئاسایشی ناوچه‌که‌ هاوکار نین. ئه‌م ره‌وشه‌ لاوازیوون و دا‌به‌شبوونی ن‌وان ئ‌زدیه‌کانی زیاتر ل‌ککه‌وت‌ته‌وه‌، ئه‌مه‌ش ئه‌گه‌ری ئه‌نجامدانی ک‌مه‌کوژیی به‌رامبه‌ریان له‌لایه‌ن داعشه‌وه‌ زیاتر ده‌کات. ئیسلامیه

توند-هوه‌کان سا-ی ۲۰۱۴ هزاران پیاوی ئ-زدییان قه-ت-وعام کرد و هزاران له ژنان و کچانی ئه‌وانیان -فاند و کرد به که‌نیزه‌ک و سه-بایا و ده‌سدر-ژریان کردنه سه‌ر.

ٲٲكخراوه څٲرخوازييه كان و نه ته وه يه كگرتوه كان ميليٲٲنان دٲلاريان
 سهر ف كړدوه، تا ٲزگار بووه ئٲز يدييه كان بگٲٲنه وه بٲجٲوٲٲي څٲيان.
 بهٲٲام به هٲي ناسه قامگيري رهوشى ئاسايشه وه تا ئه مرٲش زٲربه يان
 له كوردستان ئاوارهن. به ههزارانيشيان به رهو ئه وروپا ههٲٲاتوون.
 ههٲٲگري څهٲٲاتي نٲٲبٲي ئاشتي و زٲٲگار بووى كٲمهٲٲكوژييه كان نايه
 موراد دواى گرژييه كانى ئه مجاره داواى كٲمه ك له كٲمهٲٲگاي
 نٲٲوده وٲٲه تي ده كات، كه كٲشه كه چاره سر بكن و دانيشتوانى سيفيل
 بٲارٲزن. له ئه وروپا و وٲٲاته يه كگرتوه كانى ئهٲٲمريكا وه هيج
 ئيراده يهٲٲكى سياسى به دى ناكړٲٲت، كه څٲيان تٲٲكهٲٲ به كٲشه ئاٲٲزه كه
 بكن. دياره تا رهوشه كهش ئاوا بمٲٲنٲته وه، ئٲزدييه كان وه ك تٲٲپٲكى
 ياريى له نٲٲوان دهستهٲٲات به ده ستانى ناوچهٲٲكه و ههٲٲه شه كانى
 ئه نقره دا ده مٲٲننه وه.

سەرچاوه: رێژنامه و ساینسی نێیه تسویرخه تسایهتوونگی سووئیس (NZZ).

<https://www.nzz.ch/international/irak-armeeoffensive-zwingt-tausende-jesiden-erneut-in-die-flucht-ld.1682212?fbclid=IwAR0Fxz21BJ7t1bUscrKzpTrAqHcQyxYHTTh0Gvkw2FT39lTFqTRYVpgBAaM>

لے وے نام بے رخنہ کا نی کا
پیشہ و محکمہ دے ئیدریس مستفا

ب۔ بے بنیاد نیشہ و محامد

کاک پشرو محمّد لّ وای فیسبوکی خای و مامکی بابا تککی منی داووتو کولس ر جول ککی بیوون هیتلر نویوم دوو ر ژ پش ئستا. هرجند کاک پشرو و نچوو بلای بابا تککی مندا و زرتیر بیانی هندن لاینی زانیاری خای کردوو بمام من ئم چندن خا بی پیویست دزانم. کاک پشرو و دوو ”نوسیند ککی منی بی ر ککوت

دیو!!" بـم من خـم بـی دـنـرم و بـ راستگـیـیـو دـمـم
هاوـیـکی ئازیز نوسینـکـی ئـوی بـ ناردم :

یـکـم: من بـخـم رـخـم لـ لیدوانـکـی سـرگی لاقرـفی وـزیری
دـرـوی روسیا هـی و بـ هیچ کلـجـک لـگـم نـزـرـکـی نیم و
نوسیویشـم کـ من لـوـدا ناچـم سـر ئـو با بـتـ؛ قسـکـی ئـوـم وـک
بـگـیـک هـناوـتـو تا کو ئـوی دـمـو بـیـم لـو بارـیـو.

دوو: بـگـکـی هانز فرانک وـک هـر بـگـیـکی تر لـو بارـیـو کـ
هـی تـماشا دـکر و ناکر بـمین ئـوـیان راست نیـ و ئـوـیان
کـنـسپیرـیسی تیئـریـ (نـزـرـیـی موئامـرـ) یـ و بـ دـی خـمان
کاممان دـوت هـی بـزـرین. هـبـژاردنی بـگـکـی هانز فرانک لای من
وـک هـر بـگـیـکی تر لـو بارـیـو.

سـ: جولـکـی یی بوونی هیتلـر یاخو رـگـکی جووی هـبووبـ یان نا هیچ
لـ نازیزم و فاشیـتـکـی ناگـم یاخود بمانـو فاشـتی ئـوی پـ
بـتـا بـکـینـو. ئـوی لـویدا بـ من مـبـستـ ئـو رق و نائینسانی
بوونـی ئـو لـو نیـ کـ سـرچـاو غـربـیکـان باسی دـکـن کـ بـچی
هیتلـر رقی لـ جوو هـستاوـ، بـکو من دـمـو بـم کـ هیتلـر گـر
جووش بـ یان نا هـر فاشیـ و ئـو جوانـش کـم نـبوون کـ ئاین و
ناسنامـی خـیان گـی و بوون بـ نازی. گـر هـر کـمایـتیـکی تر لـ
ئـلمانیا هـبوايـ هیتلـر سیاسـت فاشیـتیـکی خـی بـسـردا تاقی
دـکردـو و گـر کـمایـتی ئاینی و رـگـزی تری نـبوونایـ شتـکی
تریان هـر دروست دـکرد. فاشیـتی جاپانی، بـ نموونـ لـو
سـردـمـدا، خـ لـسـر رقی جوو دروست نـبوو یاخود سیاسـتی دژ
جووی بـ مانای نازیزم نـبوو.

چوار: ئـوی کـ هیتلـر جوو بـ گوايـ لـ تاوانـ مـژوویـکـی کـم
دـکـاتـو ئـو ئـوی سـی نیـ بـکو کـم لـکوژیـکانی مـژوو زـرتـر لـسـر
دـستی یـک نـتـو و یـک زمان و زـر جاریش هاوئاینی بوو. خـ
جووـکانی ئـلمانیا هـر نـتـوی ئـمانی بوون و زمانی ئـمانی
قسـیان دـکرد بـم تـنها رووگـی خوداپـرستی ئاینیان جیاواز بوو.
کاک پـشـو و خـی لـ من باشتر دـزانـ کـ جوداییزم ئاینـ نـک
نـتـو. بـ نموونـ DNA کـسـک دیاری ناكرـت ئایا جوو، بودیمزم
یان موسـمان یا مـسیحی. رـمانـکـی نیشتمانی سارای میران ئیبراهیم
بـگـیـکی مـژووی مـرکراو کـ جووـکانی کوردستان کوردبوون و
ناسنامـی رـگـزی و نـتـوی کوردبوونیان لـ سـروو بیروباو
ئاینیـکـی ناوـیـ.

پهـنچ: لهـ و جهـ ند ساـهـی لهـ زانکهـ خوـندم لهـ دـرهـوی وـهـات، دوو وـرزی خوـندم سهـبارت بهـ جینهـسایدی میللهـتان بوو. یکهـ وـرزیان تایهـت بوو بهـ جینهـسایدی جووـکان لهـ مـژووی دوو سهـد ساـهـو وـ تاکو کهـتایی جهـنگی جیهانی دووـم. باسهـکانم ماون دهـکهـونهـ بهـردهـستی خوـندهـر، نهـم بهـهـ دهـلـم تاکو بهـ کاک پهـشهـو و بهـهـم کهـ بهـندهـ ئاگادارهـ لهـوی چی گوزـهـراوهـ و چی دهـگوزـهـرهـ لهـ زیانی جووـکاندا. باسکردنی نهـوی هیتلهـرهـ جوو بوو پیویست بهـ هیچ شاگـهـشکهـیهـک ناکات و هیچیهـش نهـ لهـ هیتلهـرهـ و نهـ لهـ فـاشیتـهـکهـی دهـگـهـهـ و نهـ لهـ جینهـسایدی جووـکان کهـمد کهـتـوهـ و بگرهـ جهـخت لهـ و خاـهـ مـژووویهـ دهـکاتـوهـ کهـ کهـمـهـکوژی پهـیوهـندی بهـ فکر و نهـخلاقهـکی دژ تهـنسانهـ و پاوانخوازی و سهـردارهـتی و دهـستگرتن بهـسهـر ما و سامان و خاکی فراواندایهـ جا نهـ و کهـمـهـلکوژیـهـ کهـسهـک یان گروپهـک دهـکـهـ لهـ ناو یکهـ قهـوم و یکهـ ناین و یکهـ دهـوهـدهـتا بهـت. نهـ و کهـمـهـکوژیـهـ دهـکـهـ لهـ ژهـرهـ ناوی نایندا بهـت وکهـ بهـرامبهـرهـ بهـ جوو کرا یاخود دهـکـهـ لهـ ژهـرهـ ناوی نایدهـلهـجیای سیاسیدا بهـت وکهـ ستالین و ماوتسهـ تهـنگ چهـندان ملیهـن لهـ خهـهـکی نهـتهـوهـکهـی خهـیان قهـتهـوهـعام کرد.

شهـش: نهـوی نهـستهـ واتهـ ئیسرائیل و جووـکانی نهـکراین دهـیکهـین لهـ پشتهـیوانیان لهـ نازیـهـکانی نهـکراین نهـکهـهـرهـ ههـh

حهـوت و ههـشت و سهـهـتد زهـرن بهـهـام با ههـرهـ نهـوهـندهـ بهـسهـ بهـ.

گهـ قاری زمان و زار ژمارهـ ۳

گهـ قارهـکی زمانهـسی و رهـزیهـ

بهـ خوـندهـنهـوی ژمارهـ 3ی گهـ قاری زمان و زار کلیکی نهـرهـh

[Zman_W_Zar_3Download](#)

سیکس لاریزم و چپ اند س رنجیک-9-...

شما ما باروانی

بشی نیام/

ل و ه موان ل سای سیست می سیکس لاریزم و ل ژر س ب ری بند ما کانی سیکس لاریزمدا، موکسم و موعز، پارزرا و نزل گیراون. ک و اتا سیکس لاریزم و د عبا و دیکتاتور و م ت ک و د ند ت ف ن ر نی، ک ئیسلامگ راکان ز ر چ و اش کاران، د یا ن و ب خ کی بناس نن. ن خ ر، ه رگیز، و در و چ و اش کاری است نی، ک س ل فیزم و ئیسلامگ راکان ل دژی سیکس لاریزم دا د یک ن و سیکس لاریزم ب دژای تی کردنی ئاین ی کسان د ک ن.

ل ب ش کانی پ شوو باسما ل و کرد، ک سیکس لاریزم هیچ کات ک ب و اتای دژای تی کردنی ئاین و ف د غ کردنی ئاین و مورادیفی ب دینی نایت، و کو و ی ئیسلامگ راکان وای پ بناس د ک ن و ب ه و م ب ست و ن زانان، ب د رو ش کانیا و خ ک کی ساد ل و ح، ئیعراب و شرفی د ک ن.

و ئیسلامگ رایان ی ب ه و چ و اش کاران، دیسان ب م ب ست ب ل ددان ل سیکس لاریزم، ک م نیست و ماتریالیست ت ک ک د ک ن و ع لمانیت هاوتای ب دینی و ی کسان ب ئیلحاد و ب ب وای د ک ن. و س ل فیک رایان ی ب م ب ست و ز ر چ و اش کاران پ پ اگندی ب بند ما و ب تا د ک ن، ن خ ر و ه رگیز، ع لمانیت ب هیچ ش و ی ک دژای تی کردنی دین نی، ب کو ع لمانیت د ی و " ئیتر دیانت، خوا پ رستی، نو ژ، زکر، ت هلیل، مزگ و ت، ت کی، خان قا و و شتان پتر بخرند قاب ک و ک گ ل گ ش کردنی ک م لای تی ن گرن ۱۶۴. »*

و س ل فیک توند ف ند م نتالیستان ی « وائزان ل و اتی ئ م خ ک ز ر تر خوا پ رست، ل و ات دیموکراتی و ئازادی و م د نی کانا خ ک ز ر ل خوا ه گ ا و ت و، ب پ چ و ان و، ل ویا م سائیلی خوا پ رستی و ئازادی ع قیده ز ر تر ل لای ئ م، ز ر زیاتر ۲۱۲) *، و ا ح ی بوون « ع لمانیت ئیلحاد ئ گ ی ن. گوا ی

عـلمانیت دژی ئایین، خواو، یـکتاپـرستی، پـغـمبـر، ئـسحابـکان،
قورئان دـاندن و سوتاندن. ۱۶۲. »*

لـ کاتـکدا لـوـاتـ عـلمانیتـکان، ئـ و وـاتـانیـ بـ تـواوی و بـ
واتای وشـ و بـ کردـنی عـلمانین، نـک تـنها بـ دروشم و ناو، لـ
نموونـی و وـاتانی ئـورویا، کـهـ موویان عـلمانین و ئازادی ئایین و
مـزهـ بیش لـ و وـاتانی لـوپـیدایـ و خـکی ئازادـ پـوی لـ چ
ئایینـک دـکات و لـ چی ئایینـکیش ناکات و دـوات بـ کام
پـرستگایش، کـسیش گـری لـ ناکات و هیچ دـوـتـک لـ و دـوـتـ
عـلمانیا نـیش نـچوونـ تا مزگـوت و کلـسا و ئاتـشگا و مـعبـدـکان
بـوخـنن و ئایین قـدـغـ بـکن.

کـواتا مـرفـ هـندی لـ ناو بازنی دـوـتـکی سیکـلارو لـسایـی
سیستـمـکی سکولاریزمدا ئازادی ئایینی و بیرو باوـ و مافـکانی
پارـزراو دـبـت، سـدا یـکیش لـژـر هـیمـنی دـوـتـکی سیوکراتی و
حکومـتـکی ئایینی و مـزهـبی و ئیسلامیدا ئازادی و مافـکانی زامن و
پارـزراو نابن. مـژوو واقعیـش ئـمـیان سـلمانـدوو.

.....

۱- مـلابـختیار، (دیموکراسی و دوژمانی)، پ. ۱۶۳

۲- سـرچاوـی پـشوو، پ. ۲۱۲

۳- هـمان سـرچاو، پ. ۱۱.

شیعر/ وشـکان... ئاواز سامان

پـشکـشـ بـ ماریاکان

وشـکانت دـمبـنـو بـردـم یادـوـری ئـ و هـیوانـی کـ لـ خانوو
کـنـکان دـچوون.

تـها تیت و

منت لـ

ئاوـنـکـی خـتدا دـزییـو

لـ نـو پـاوـ شیعرـکاندا

وشـت دـباراند جـستـم

جـزم دـکرد لـ گـتـدا

سما بکام
لہ بردم ئو ھ یوانی
سانک بوو
بہ نی تہ نیایی لہ دہات...
تہ ویرہ ببینہ
ئازاری ئو ژنی کی را بردوو و یاد و ریید کا نی
لہ و خانوو کی نہ جہشتوو
تہ یقین بہ لہوی توند
پہنجہ شکاوہ کان بگریٹ و
دست بندیت بہ دہکی بریندار.
ئاه...
ساژ بوون چہ ند سختہ لہ زمہ نہک کی
وہکان پووچہ و تہکشکاون...
دہ ویرہ
تہ دہ توانی لہ و
جہنگستانہ
ژنہک بناسیت و ئوین بنیاد بندیت.
ئاواز سامان

شاعر / پہنجہ کا نت... یونس تا نج

پہنجہ کا نت
ہہ نگویندانی فیردوس بوون
لہسہر سینہی گہ و پشکہ.
پہنجہ کا نت
ژہ نیاری بہ کام گہ یشتنتی
تہ ناہی بوون...
بہچ ھہ فہین.
پہنجہ کا نت
لہ نہی ھہ تاودا
دوا بہ فراوی سہرہ مہرگ بوون
سہووری بوون...

شـ و گ ا ر ی حـ س ر تـ ک
لـ و ر د م ا چ
بـ س م ا ی د خ س ت ن
بـ چ د ی ا ر نـ م ا ن ،
پـ ن جـ ک ا ن ت
م ی ن ا ی س ی
س و ک ن ا ی ی ب و و ن
و و ن ا ه ی ب و و ن . .
بـ غـ ر ی ب ی
کـ ب ر د ن ی .

ئۇ فسا ئىنى جۈۋىنى ھىتلا...

نووسىنى: يىشەش ۋە مەدەت

کام مک پش ئستا بټټټ کټ لټ فټ یسبوک نووسراوټ یټ کم بټ رچاو کټ وټ بټ ناوونیشانی «بټټ هیتلټر جولټ کټ دټ رچوو!» نووسینی ئیدریس مستټ فا، خټرا کردمټ وټ و سټ یرمکرد، کټی وتارټ کټ لټ کاردانټ وټی خټرا بټ رانټ بټ بانگټ شټ یټ کی سټ رگی لافرټ قی وټ زیری دټ ر وټی ټووسیا نووسراوټ بټ وروژاندنی سیاسټ تی ئیسرائیل بټ وټ دا گووتوویټ تی «هیتلټر بټ یټ پټ لاماری ټووسیای دا چونکټ جوو بوو و ټ قی لټ ټووسیا بوو، زیلینسکیش بټ هټ مان شټ وټ». ئټم بانگټ شټ بټ بنټ ما پټ وپاگټ ندټ یټی سټ ردټ می جټ نگ، بووټ تټ هټ کار بټ نووسینی وتارټ کی وټ ها لټ لایټن بټټټ ز ئیدریس مستټ فاوټ (کټ بټ گومان هیج سټ رچاوټ یټ کی مټ ژووی و زانستی تټ دا نیټ، بگرټ هټر سټ رچاوټی نیټ) بټ دووی بانگټ شټ کټی لافرټ فټ بکټ وټ تټ.

ھټلر ټول فسانو ته جو وېوونى هېتلر شتهكى تازې نېټې، كېنې و
 ښه كېلى بې سړدې مى هېتلر څه دې گټه و. بې ټام بانگېش ته ټولې
 كې هېتلر جوو بوو بې ټام ټولې ټولې ټولې، بانگېش ته كې
 سړدې مى پوچې و گټه ټولې، چونكه هېر كې سېك كې مېك زېحمېت بې څه
 بدات و بې وات ټولې بېاتې نازې، «څه باتې من» هېتلر، پې ټولې
 باربار سا (هېرش بې سړدې بې كېتې سې ټولې) و فرما نې كې «چار سړي
 دوايېن» بخوښته و ټولې گات، پې لامار بې سړدې بې كېتې سې ټولې كېتومت
 بې مې ټيف و پې ټولې كې پې ټولې وانې بانگې وازې پوچگې ريې كې
 لافېر ټولې بوو. لې گټه شې ټولې كې ټولې بېرى ١٩١٧ دا اسټو و
 ټولې مانېې كې و ناسېې نالېستې كې بېردې وام بانگې وازې «بېلشېفېزمې
 جوو» يان دې كرد و دې يانگوت جوو شې ټولې لې ووسيا هېلېر سړانډو و
 دې ټولې سړتاپې ټولې وروپا بېكاتې جوو. هېتلر لې سړتاپې كېتې بې
 «څه باتې من» دا ماركسېزم و ټولې نټېرناسېې نالېزم بې دې سېس و پېلانى
 جوو ناودې بات كې ټولې سټا سوكانى كې شټېې كې يان لې ووسيا بېدېستې و
 گړتو و چار كې يان بېرو و ټولې وروپا لېدا و. هېروها شې ټولې
 ټولې كې بېر بې گټه فې جوو دې زانېت بې هېلېر سړانې جېنگ و لې ١٩٣٩ دا
 دې ټولې دېر نجام بې جوو كړنې ټولې وروپا نا بېت بې كو قې كړنې جوو
 دې بېت لې سړتاسېرى ټولې وروپا. هېتلر كې پې لامارى سې ټولې دا، لې ټولې
 ناوې پا كړنې و قې كړنې جوو بوو، چونكه ووسيا بې تاكې قې ټولې
 بې هېزې جوو دې زانې، باش ټولې دې زانې ټولې گړ ووسيا لې ناو نې بات
 نا توانېت څوونې ټولې وروپا بې كې بې جوو بېدېه ټولې. تا ټولې من
 نامې وېت بېچمې ناو ښه كېنې پړسې بېنېنې كې مې نېزم، بېلشېفېزم و
 سې ټولې وېك پېلانى جوو، خوښېر دې توانېت بې ټولې مې بېستې بگې ټولې و
 بې كېتې بې «چې ټولې كېناسېې كې مې و كېرنې ټولې شكستخواردوان»، لې وېدا
 بېلشېوې زانستې و دوور و درېژ ټولې پړسانې شېكراونې ټولې.

بې كو ټولې دې مې وېت پوچې كړنې وې ټولې بانگېش ته بې كې دې ټولې
 هېتلر لې څه زانې كې بېچې كې جوو ها توو، بې ټام ټولې لې څه بېو
 يان ټولې پېدې گوتېت «نې فرېتې جوو لې څه». بې كېك لې و هېكارانې
 بېانووې داو ټولې دېستې كې نرې ټولې و بېلشېك لې لېبرا
 ټولې مانېې كې بېن گوايې هېتلر ښه بې كې جووې هېبوو، بې هې
 ناديارې شووناسې بېلشېك لې څه زانې كې بېو بوو. ټولې بانگېش ته
 هېلېت ښه بې كې قو وېترې ئايدې لېلشې هې، بې وېدا دې وېت
 وېلشېگېرې و تاوانې نازېزم لې وې دې گوتېت «كولتوور و
 شارستانېتې ئې وروپېي» دا بېما ټولې و يان وېك ئېرنست نېلتې،
 فېلې سوفي كې نرې ټولې ئې مانېې باسې دېكات، تاوانې كې هېچ
 ښه بې كې ئې مانېې نې، بې كو ښه بې كې ئاسيايې هې بې كې

لښوونځي «جوون» د [۱]. هېښت زه ناچم ناو نوم پرسو و ل دوو کتبي ناوبراودا باسي نوم باب تان ش کراون.

ناوی باوکی هیتلر، ئلیس شیکلگروبر (Alois Schicklgruber) بوو بام هار زوو واز له پاشناو ککې دههذت و دیکات به هیتلر و ئدلف له گوریدا خشا بوو بهوکی پاشناو ککې فداو و «هیتلر» هېژاردوو، چونکه به «پاوانکی نه تووی» سواوکردنی وک «هایل شیکلگروبر» (Heil Schicklgruber) دنگدانوویکی «مسیقی» ند بوو، بکو «هایل هیتلر» مسیقیترو کاریزماتیکتر [۲]. نکی هیتلر ناوی ئانا ماریا بوو و سالی ۱۸۳۷ له دایکبوو، باپیری هیتلر ناوی بهان گیگرگ هیدلر (Hiedler) بوو، له کسا کاتک باپیری هیتلر ناوی ئلیس، باوکی هیتلر، لکاتی غوسلدا تمار دیکات، له هېچ بکگ نام به کدا نه هاوو ک هېچ بککې نه و خزان چ له دایک، چ له باوکیو بچتو و سار جوو. بهکک له وهکارانې هیتلر نهید و یست قس له سار یشې خزان کپان بکات، بههې نه نک هژار کپو بوو ک بهگورې عاداتی نه و سارد م به نایاسایی لهگ باپیری هیتلر، بهان گیگرگ هیدلر خوو و ئلیس لېسو له بوو، بام پاشان به فرمی له کسا تمار کراو تا وک «ز» «به ناسنام» نه م نه توو. له بنده تیشدا فرمکانی پشووی ناوی هیتلر نه و پشته است د ک نه و، پش نه وې بهان گیگرگ به هیدلر بانگبرت، یشې خزان ککې دچوو و سار «هوتلر» (Hüttler) ک به ماناکانی «نجر»، کوخنینی هژار، هژاری کپتنشین، کلاو نشین، ورز، مسکن و هند» دت، بام له ووتی گپانی ناو کدا، و تا ورد ورد کاتک باوکی هیتلر له ووی ئابووریو ک مک باش دهت پاشناو ککې دهگت، به و «Hiedler»، «Hüttler»، «Hietler» و پاشان له سار فرمی «Hitler» دگیرسو، ک یشې و اتاناسی ککې، به مانای «پشکپگری بچوو»، یان «دوکاندار»، یاخود له مانای نه م پیدا ک بهگومان هیتلر خې زیاتر قبوی بوو «ورد-به رزواری» یان «جووتیاری خاون زوی» [۳].

دکرت نه م به باوکی هیتلر بگوترت له ووی ک م لای تیو و وولس (sozialer Aufsteiger)، پبشبوو له ک تاییدا له سار پاشناوی «هیتلر» بگرس توو، چونکه له ک تاییدکانی ت م نیدا له هژاریو به و چینی ناو است سارد ک و و فرمی ناوی «هیتلر» ک متر دنگدانووی دهاتیوون و لادیوونی ه بوو. هکاری نه وې ک ئدلف هیتلر له هېچ شو نه کدا ه و نادات باسی

پېشینې باوکی و دایکی بکات، بې ئو حا تی شرم زار بوونې له هژاری د گگتو.

ئستا با بېن ئو و ئو گور تاقیبکېنډو کې دتت باپیرې هیتلر، یهان گېرگ هیدلر، جوو بوو. له استیدا بې یکه مجار دنگې بېاو بوونې وې جوو بوونی باپیرې هیتلر له ناو استی دې ۱۹۲۰ له قاو خانې کانی میونشن بېاو دتو، و بېاو بوونې وې ئم دنگې یانېش بې جیهاندا بېهې چاپم نیی بیانیو بوو. بې نموونې یکه مجار ژرنر ماس، نووسر و که نر قاتیفکی پرستانتي، له بند ما یکه ئریستکرات، ئم ئفسانې بېاو دکاتو. ماس بانگشې ئو دکات کې پاشناوی «هوتلر» (Hüttler) پاشناوکی جوو بوو و یشیان دگگتو و سر جوو کانی بوخارست له مانیا، هروها دتت باوکی هیتلر له یانې بارن تشیلدو وک خزم تکار له فیینا دام زرنراو [۴]. بېام بربېاو ترین و جدیترین دتتاود ستکردنی دنگک دربارې جوو بوونی هیتلر له ناو استی جېنگی دوو می جیهاندا وودت و استو و دکریت یشکې له یاد و رییکانی یکه له پارنرانی نازی و حوکمانی گشتی پتتندا، هانس فرانک بېنرنتو. فرانک دتت له کتای دې ۱۹۳۰ دا هیتلر بانگی کردوو و نام یکه له برازاکی، ولیام پاتریک هیتلر پیشان داو (کوی زبراکی باوکی، که بېماو یکه کم له و کاتدا زواجی له گگ ژنکی ئیرلندی کردوو و ناوی خې له فیلهلم و گویو بې فرمی ئینگلیزی ولیام)، که هتت شې ئو دکات کم ممتت حکایتک دربارې پېشینې هیتلر بېاو دکاتو و که «خونی جوو بې دمار کانیدا دت و دچت». فرانک دتت هیتلر پېگوتووم جارکی دیک بې گ و یشې خزانکیدا بوات خوارو، فرانک دتت هتتک زانیاری دتتک و توو که نکی هیتلر ماریا ئانا شیکلبرگر کاتک وک چستلنر له خزانکی جوو بې ناوی فرانکنبرگر له شاری گراتز له نسا خزم تی کردوو، کوککې، ئلیس، واتا باوکی هیتلر، له یداکیوو. هروها دتت فرانکنبرگر نک تنها مووچې ماریا ئانا، بېکو پاریان بې منداکش، ئلیس، بېو تتو. فرانک دتت هیتلر پېگوتوو کې دزانن باوکی و داپیرې گووتوویان باپیرې بېهچ جرک جوو نېوو، بېام له بېرئو وې داپیرې و مېردی دواتری زر هژار بوون، ناچار بوون لای خزانکی جوو کاربکن، خزان جوو ککش وک بېزیی پاریان پېداون [۵]. یاخود بېگوهرې دنگکان، دکریت نکی هیتلر «بېناش رعیی مندا ی له جوویک بوو بت».

لڼه استيدا چيکايي ته کهي هانس فرانک دواي ج ننگ لڼه ناو استي ده يي ۱۹۵۰ دا به فراواني به اوکړاي و، يي کهک لڼه کار سهر کي کي کانيش، نڼه مانيا ناچار بوو خي بونياد بنه ته و، به نهم م به ستش پويستي به و ه بوو به شکی زهر لڼه برپرس و بير کرات و فرمان بهر و سرباز و نڼه فسر نازي کان لڼه د و ته دا د ا ب م زر نه ته و، به نهم م به ستش پويستي به و ه بوو کهي گونا ه کان به که س که ه واسه و نابووي خي پ به که ته و، باشتري بژارد هيتلر خي بوو، به نڼه ريست کرات و که نر رقاتيغه نڼه مانني کان هيتلر کهي ه ژار لڼه خزان کهي خزمه تکاری نه مسايي و، ق چ کهي قورباني ناسان بوو. به م لڼه استيدا نڼه گر به وردي م ژووي خزان جوو کاني شاري گراتز ه بگرينه و لڼه نسا و لڼه شار که دا هيچ ته مار که نيي به هيچ شو يي که پشتيواني لڼه ه بووني خزان که به ناوي فرانکنبرگر بکات، به ديار يکراو يش لڼه و سا يي نڼه لي سي ته دا لڼه دايکبوو، خزان که به و ناو بووني نه بوو. لڼه استيدا هيچ خزان کهي جول که لڼه سهر تاپاي ناو چي سيتريا لڼه و سهر د م دا بووني نه بوو، به کهو تا که تايي کاني ده يي ۱۸۶۰ و سهر تاي ۱۸۷۰ هيچ جووي که به گوهر ي ياساي نه مسا نڼه گي پ نه دراو لڼه و ناو چي نه نيشت ج بهت. خزان که به ناوي فرانکرايتر (ن که فرانکنبرگر) لڼه گراتز د ژيان، به م جوو نه بوون. ته نانهت هيچ به گي کهي بووني نيي بيسلم نهت ماريا نانا ه رگيز شاري گراتزي بيني بهت. هيچ نام و به گي کهي ته مارکراو بووني نيي پيشاني بدات ماريا نانا پيو ندي به فرانکنبرگر يان فرانکن ايترو و ه بوو بهت. نڼه و نڼه فسانه يي ده ته نڼه لي س لڼه فرانکنبرگي جوو لڼه دايکبوو، به م لڼه س دا ناوي فرانکن ايترو، نڼه وکاته يي نڼه لي س لڼه دايکبوو، فرانکن ايترو ته نها ته م نه ده سا مان بوو (نهم ته مار م ژوويي ساختانه ي هانس فرانک دروستي کردوون، نڼه گر به بگ نر نه و به ناو سياقي م ژوويي خيان، زهر به ساناي به در ده خر نه و). ته نانهت نڼه و بانگ ش يي هانس فرانک کاتهک پووچ ده به ته و که ده ته هيتلر لڼه داپير ي و چيکاي ته خزمه تکار بووني لڼه ما جوو که بيسوو، ماريا نانا ساي ۱۸۴۷ مردوو، لڼه کاته کها هيتلر لڼه ۱۸۸۹ لڼه دايکبوو، چل و دوو سا پش لڼه دايکبووني نڼه دلف مردوو.

ته نانهت نڼه و ش گومان نه گر که فرانک باس لڼه گي شني نام کهي پاتريک به هيتلر دکات، فرانک فته هيتلر پي گوتوو نام ه ته ش نام نه کهي لڼه ۱۹۳۰ پ به گي شتوو، لڼه کاته کها پاتريک تا ديس مبري ۱۹۳۸ لڼه نڼه ماناي نازي ماو ته و، چن ده کرهت و يي ته ده چته ه ته يي کهي ه نه گور لڼه او ژکار کهي نڼه مانيا، ژيان ه ته ش چي نه خات م ترسيي و ته نانهت نازادان ش و ته ته که

جـبـت؟ بـكـورتـيـي با پـير و داپـير ي هـيتـلـر هـر شـتـك بوو بـتن، جوو نـ بوون. وـك باسـكـرا، بـكـورتـيـي: بـجـوودا نـا نـي هـيتـلـر خـز مـت بـ ئايد يـلـلـثـيـا ي كـنـنـ پـارـلـمـنـتـي ئـمـانـيـي دـكـات بـ خـپـا كـكـردنـ وـي لـ و تاوانـ گـورـيـي لـ مـژوودا ئـنـجـامـي داو و هـروـها نـيـگـايـي كـي كـمـيش بـسـ تا تـبـگـيـن سـرگـي لا قـرـقـي وـزـيـري دـر و، قـسـيـي كـي گـمـزانـ و كـاردانـ وـيـي كـي ساويلـكانـي بـرانـبـر ئـسـرائـيل ئـنـجـام داو و خودي قـسـكـ، يـشـيـي كـي قـوـوـي دـرـجـوايـيـي تـي هـيـي.

نووسـيـنـي: پـشـشـ و مـمـد

سـرچـاوـكان

1. Ernst Nolte, Der europäische Bürgerkrieg 1917–1945: Nationalsozialismus und Bolschewismus, Propyläen-Verlag, Frankfurt am Main, 1988.
2. August Kubizek, Adolf Hitler. Mein Jugendfreund, Graz (1953), 5th edn 1989, 50.
3. Rudolf Koppenssteiner (ed.), Die Ahnentafel des Führers, Leipzig, 1937, 39-44.
4. Werner Maser, Hitler: Legend, Myth and Reality, Harpercollins College Div, 1975, pp.12-15.
5. Hans Frank, Im Angesicht des Galgens, Munich/Gräfelfing, 1953, 330–31.

ئايا دـكـرـتـ ئـمـ سـيـسـتـمـ لـ بـگـاي ريفـرمـ وـ چـا كـبـرـتـ؟... زاهـير باهـير

پـشـ هـاتـنـ سـر باسـكـ دـبـتـ ئـو بـمـ بـ هـزاران پـرتـووك و توـئـيـنـ و وـتـار لـسـر ئـمـ با بـتـ نوـسـرـاون و بـ دـيـهـاش بـوانـامـي دـكـتـراي لـسـر و رـگـيراو. لـبـر ئـو ئـمـمـ نوـسـيـنـ نـكـ ئـنـگـ جـگـاي بـزامـنـدي گـلـلـكـ نـبـت، بـ دـنـيايـيـشـ و مـايـي

قناعه تکریدن به هیچ کس سبکیش نیی به نام دکریت پرسپار لای خویند ر بورووزندت.

همیش سه جر تانینی جیاواز ه بوو به رانبر به سیستمی م وجود. تانینی ی کم که تانین کی باو و س رد میان ی نویند رای تی و کس و لای ناند د کات که گانکاری ت د که نو و ادستی سیستم که بوون. تروانینی دووم د زانن که ت سیستم که و کو ی هی و به نام تا تستا ت م باشترین سیستم که لای تمان که بش رییت به خ ی و دیو. به ای تمان د کریت به برد وامی ل نو ه ناوی خیدا یف ربکریت و باشتر ببت. به تمش باو یان به ه بزاردن و گروپی فشاری و جر چالاکی چاکسازیه کان هی ، که دتوانین ناوی لای نی یف رمیستیان لبنین. لای نی سیم که که مای تی کی زر که من و ل لای ن زریند و به گ و پاساو کانیا ت د کریت و ، تمانش و کس و لای ناند که باو یان به گانکاری س ر کی/ بن تیی وات ه تکانندی ت وای سیستم که و گ ی نی به سیستم که که م ای ناچیان تی و ناپل به ندیی.

من خ م ل لای ن و که م ای سی مداد بینم و. تنگ ن توانم جگر و ی کی دروست بخ م برد می ه موو ئارگویم نیتک ران چونک که س که نیی که بتوانت گوزارشت ل که م ای تاینده بکات جگ ل پشبینی ت و ی که مر قای تی ناکریت ه تا ه تای ل سای ت سیستم مداد ژیان بکات به یف رمیش ئیساح ناکریت. به نام د توانم به به گ و به ئامار و گوزارشت ل باش و خراپی که م و سیستمی س رد م بک م .

هاوکاتیش گران به من که قس ل س ر بارود خی که م ای تی و اتانی دیک ای ژئاوا و ئم ریکا و ک ند بک م ، به نام به قس ل س ر بریتانیا گرفت ل ودا نابینم.

بریتانیا که خا و نی ی کم ششی پیش سازی و دایکی سیستمی پ لمانی جیهانی و ی کم که ل و ات گ و رکان که ک نایزی گ ل و مات و نت و ی کردو ، هر ئاواش دووم یا سیم و اتی ئ وروپا و شش م و اتی دونیایید ل د و م ندی و پشک و تنی پیش سازی و ، د کریت نمون ای زیندو و واقعیمان بدات د ست ل ژیان که م ک ای و ئاراست و برد وامبونیی و.

من ل م نوسیندا ه و د د م زر که ل لای ن کان و د زگ خزم تگوزاریه کان و ژیان خ ک ک ای هر زر به کورتی به ئامار و به گ و بخ م برد م ئ وانی که ت م وتار د بینن تا کو، گر بیان و ت، ژیان ل سای سیستم که دا و کو خی بینن.

350 کسَن بئی موچہ یان 53 جار ز یاترہ لہ کرکار کی ئاسایی. لہم ژمارہ یہ 43 بھووہ بھریان موچہ یان 100 جار زیاترہ لہ کرکار کی ئاسایی. موچہ ی ساہانہ یان لہ 15.5 ملیئن پاوہندوہ تا دہتہ سہر 8 ملیئن، ئوہ یان کہ موچہ ی لہوانی دیکہ زیاترہ جہ بھجہکاری کہ میانہ ی ئسترا زینیکہ- یہ.

دووہہم: وزہو سووتہمہنی: غاز و کارہ با و بھنزین و گازہ یل بھ گشتی لہ ہموو ئہوروپا بھرزبوونہتہوہ بھہام لہ بریتانیا بھ ہادہ ی کہ جہگاہ باوہہ نیہ. لہ سہرہتای مانگی نیسانہوہ غاز بھ ہٹہی لہ سہدا 54 چوہتہ سہرہوہ و لہ مانگی ئکتہ بھریشدا دووبارہ سہردہ کہوہتہوہ لہ بھر ئوہی کہ بھیارہ کی حکومہت لہ سہر دانانی نرخہ غاز بھسہر دہچہت و ئو کاتہ کہ میانہکان لہ بھرزکردنہوہیدا ئازاد دہبن. ئہم لہ کاتہکدا کہ بھ گوہرہی ہاپہرتہ کی ئہم چہند ہٹہ کہ میانہ ی پتہرہ لی بریتانی لہ ماوہی 3 مانگی یہ کہمی ئہمساہدا 5 ملیار پاوہندی قازانج کردوہ کہ دووقاتی ساہانی پھشوہ بھ ہمان ماوہ، 3 مانگہ. ہر ئاواش کہ میانہ ی ' شہہیش' ش بھ ہمان ماوہ 7.3 ملیار پاوہندی قازنچ کردوہ. نرخہ بھنزین و گازہ یل لہ ماوہی ئہم دوو مانگہدا 30 پھنس زیادہ کردوہ .

ہاستہ بھشہ کی گرانہوونی ئہمانہ و سہراپای پھداویستیہکان ہاتنہ دہرہوہی بریتانیایہ لہ یہ کہتہی ئہوروپا و بوونی شہہہ کہ و بھردہ وامبوونہتہی. بھہام لہ ہاستیدا ئہوانہش نہہواہی ژیان ساہانہ سہختہر دہہت . ہٹہئاوسانی پارہ لہ مانگی ئازاردا لہسدا 7 بوو کہ زیاترہ لہ 30 ساہ لہمہوبہر و وا پھشبینی دہکرت کہ لہ مانگی ئکتہ بھردا سہرکہوہت بھ لہسدا 10. ہموو ئہمان لانی کہم داہاتی ساہانہ ی خہزانہ کی ئاسایی بھ بھ 1500 پاوہند دابہزانہدوہ.

ہاستیہک ہہ یہ کہ ہٹہی بھ کاری زہر نزمہ بھہام ئوہ بھ ہہی ئوہوہ یہ کہ خہہ کہ کی زہر ناچارن کارہک بکھن کہ کرہیان لہ خوار لایہ نی کہمی کرہوہ یہ، نزیکہ ی ملیئہ نہک کھیش وہہ ای کارکردنیان بھہام موچہ یان ئوہندہ نزمہ بھ یارمہتی سہندہتہرہکانی خواردن بھخشینہوہ دہژین. ئہم جگہ لہوہی کہ زیاترہ لہ یہک ملیئن و نیو لہوانہی کہ کار دہکن لہسہر سیستہمی زیہہ کہنتراکت-ن واتہ بھ گرہہستی و ہیج جہرہ مافہکیان لہ پارہی نہخہشی و نہخہشی منداہیان و ہہہیدہی و خانہ نشینیوہ نیہ، ہموو چرکہ یہکیش خاوہنکار بھ ہہ یہ دہری بکات و ئہمہہ کاری پھدہکات و بھیانہ نایہوہت. ہاوکاتیش خہہ کہ کی زہر خہیان تہمار کردوہ کہ کار بھ خہیان دہکن تاکو لہ فشار و ہہراسا نہکردنی دہزگہی سہشیال زہگاریان ہہت و ہیج نہہت یہک دوو دانہ یہک لہو بیمانہی کہ وہری دہگرن

بەردەوام بێت.

سەیم : بێشی تەندروستی: لێ ماوی ئێم 30 ساڵی دوایدا هەموو کارناساییک بە کردنەوی خستەخانە و عیادی تایبەت کراوە تا ئادی فەرمانەشکردنی هەندەک بەشیان. هەندەک لێ بەشەکانی خستەخانەکانیش وەک بێشی چارەسەری کتوپەیی و بێشی منداڵبوون کە کاتی خەیی لێ هەموو خستەخانەیکدا هەبوون ئێوە چەند ساڵەکان کە هەر بە سە خستەخانەیکەک لێوە بەشانەیی تەدایە . بێشی ئیسعاف و فەریاکەوتن کەرتی دەوڵەتی و کەرتی تایبەتی بە هاوبەشی بەهێزەتی دەبن. کەرتی تایبەتی لێمدا پارەیکەیی بەدەست دەهێنێت. لێ سەر و 6 ملیۆن کەس لێ ئینگەڵەنددا ، لێ لیستی چاوەڕوانی خستەخانەدان بە وەرگرەتی چارەسەر. خستەخانەکان نزیکەیی 5 هەزار دکتەر و 40 هەزار نەرسی دیکەیان پەویستە. زەر جار نەخەش لێ بێشی ئیمەرجەنسی 24 کەژەر و هەندەک جەریش 48 کەژەر چاوەروان دەکات تاکو بگۆزەرتەو بە قاوشەکان ، هەندەکیش کە داوای ئیسعاف دەکەن چەند سەعاتەک چاوەڕوانی دەکەن تا ئیسعاف دەکات.

لێ بواری دانەسازیشدا وەرەدە وردە لێ سەیی حکومەتی موخافیزین و حکومەتی لێبەردا زەرەک لێ عیادەکان کرانە کەرتی تایبەتی. لێ سەیی پارەو زیاتەر لێ 2000 دکتەری ددان کەرتی دەوڵەتیان بەجەهەلاو ، ژمارەیان 23,733 دکتەر بوو لێ کەتایی سەیی 2020 و دا بەزیو بە 21,544 . لێ ئێستادا وە خەمەنراو کە 4 ملیۆن کەس لێ بریتانیا بە دکتەری ددان. لێ هەندەک ناوچەدا بە 100,000 کەس تەنها 32 دکتەری ددان هەیە.

چوارەم: پەرسی خانووبەرە و بە جەگا و جەگایی: کەشەیی خانووبەرە و بە جەگایی و بە جەگایی لێ سەیی 1979 وە کە مارگەت تەجەتەر هەتە سەر حوکم ئێم گەرتە لێ گەورەبوون و فراوانبوودایە . هەکاری سەرەکی بە ئێمە دروستەکردنی ژمارەیی خانووی تەواو بوو لێ لایەن حکومەتی موخافیزینەو، هاوکاتیش تەجەتەر یەکەک لێ و یەفەرمانەیی کە کردی سەسەتی Right to Buy بوو واتە مافی کەین. بە پیادەکردنی ئێم سەسەتە ئێوە کەسانەیی کە لێ خانووەکانی شارەوانی و خانووەکانی جەمعیەکانی خانووبەرەدا دێژیان، مافی کەینی خانووەکانیان پەدارا بە داشکانەنی 15 هەزار پاوەندی ئێوە کاتە . لێ سەیی 2015 دا ئێم بە پارەیی واتە خەتەتە بەرزبوووەو بە 50 هەزار پاوەند. بە گومان ئێم سەسەتە نەک هەر وای کرد کە ژمارەیی ئێوە خانووانە کەمبەتەو و سەرەیی دەستکەوتەنیان بچەتە سەرەو و بەهێزەو ئێمە دانیشەوانی خانووەکان بوونە خاوەن خانوو و بەستەنیو بە خاوەنکارو کە لێ

کاتی مانگرتندا جارن یکه جار بیریان لهکردبتهو ئهستا دهت جند جارک بیر له مانگرتن بکه نهو چونکه به مانگرتنیان یانی به پارپیان ، ئهمهش یانی نه دانی سلفی ع قارکه یان به نه دانی شی له لاین بانقه وه دست به سر خانوو که دا دهگیرا. هاوکاتیش بانقی په ده وه ومه ندر کرد به هه نانی سلف وه رگری زیاتر به کهینی خانوو که نیان.

به گومان هه کاری دیکهش هه ن به ئهمه هه ر وه کو که مکردنه وه بیملی خانوو که له له کاته کدا دانیشتوان کاریان بکردایه، هاتنی خه کی زه ر به ئهم وه اته و کهینی خانوو په کی زه ر له لاین نه که هه ر ده وه مه نه کهانی ناوخه به که ده وه مه نه کهانی شو نه کهانی تریش وه وه کو ده وه مه نه دانی وه اتهانی که نداو. ئهمانه هه موی کارایی خه ی له سر زیادکردنی کهسانی به خانوو و ئه وانیه که له سر شه قام کهان شه و و ته ژ به سر ده به ن دانا. به گوهری ا په رته کی نو ته ژیه ئه وانیه که له سر شه قام کهان ده ژین له سای 2010 و ته ئه مساه به ته ژیه له سه دا 38 زیادی کردوه.

په نه جهم: منداهان له سای حوکه لیبرا ده: له م که مه ته به ناو مه ده نیی ده منداهان و ژنانه ته نه باه [واته هه ر خه ی له ته که مندا ته کهانیدا ده ژیه] و که مه نه داما و خان نه نشیان گه ور ته رین باج ده دن. له ره به گوهری ا په رته فهرمی نه زیکه ی 3 ملین مندا له هه ژاریدا ده ژین ، به هاتنی ئه مساه یش 350 هه زار مندا یه دیکه له و لیسته دا ناووسکران . خراپی ژیان و گهرمه و که شه کهانی، ژیانیه خه زانی هه وه شان ده ته وه و ئیدما نه وونی زه ره که به ماده هه شه ره کهان و خراپ مامه کردنی منداهان ته اده ی لاقه ی جنسی که به شه کی له لاین خودی خه زانه که و ده ور و به ره نه زیکه که یانه وه یه، هه موو ئه مانه وای کردوه که زه ره که له م منداهان که ژیانیه کی زه ر خراپیان هه یه یا خود مامه ی خراپیان له گه ده ده که ته ببه نه به شه خزمه تگوزاری سه شیا ل یا خود شوینه به ئاگا بوون له منداهان . به مام هه نه که له م منداهان له ته مه نی مه ردمندا ییانه ده وه به وه یه گه رته ی و وه کو ماده هه شه ره کهان و شه و چه قه و شان دن ده بنده و ئیتر ده نه ره نه شو نه که که په ی ده یه Custody [به شه ئاگاله بوون - یعایه] هه م به گه وره کردن و هه م به په روه رده کردنیشان به زگار کردنیان له و گرفتانه ی که هه یانه .

به گوهری ا په رته دیوانی محاسه به ی نه شتمانی [The National Audit Office] که له سای 2021 ده ریکرد ده ته نیوه ی له سه دا 53 ته و منداهانیه که له به شه که سه ته دی-ن له گه روه ته ئیته نیکیه کهان . په شبنی ته وه ده که ته ی ئه وانیه که له که سه ته دین له سای

2024 دووقات ببټو.

هغه فټه نيه لې شارېك لې شارېكاني بریتانیا چې ندها كېس به چې قه
ياخود گولې نه كوژرن لې ژن و گنج و تا دكاته پير پياو و
پيرژن ، بشك لمانې مېرمنداېان كې به هېك لې هكارېكان
ټالون لې مادې هېشېرېكانو و لې لايېن گېوړېكاني دټال و
قاچاخي ټو مادانې، ټو منداېانې بېكاردهنرېن. بې گوړې
ټامارېكي نوې تاوانكردن بې ټټي لې سدا 14 سركوټوو. كوشتني
ژنان لې لايېن مېرد و برادر و كېساني ناسياويا نې و ووداوېكې كې
هغه فټانې لاني كېم دوو ژن دېبنې قوربانې.

شېم: ديمېكراتي و ئازادي: كې باس لې ديمېكراتي دېكرټ
وادېزانرټ هېر هېموو دزگېكان لې هېموو بوارېكاندا بې
هېبژارندنې بېام لې استيدا ټو هېبژارندنې ټنھا بې ټندام
پېرلېمان و ټنداماني شارېوانېيې كې نه نوېنډرايېتي گېل دېكېن و
نه نوېنډرايېتي كېمېنېتيېكې بېكو نوېنډرايېتي دېنگدېران دېكېن
، ټوېي كې گرنگې بې هېچ شوېيېك دېنگې لېسېر نادرېت كې ټوېش
ټو سياسي ټو سېرېكيانېيې كې حكومت دېيكېشېت بې نموونې لې
دروستكردنې شې و داگېركردنې وټانې دېكې ، بېين و كېمكردنېوېي
بېمېكان ، فرېشټني خانوېكاني شارېوانې ، دانانې ياساو بېساكان ،
كېمكردنېوې و زيادكردنې باج و دانانې اوټكارېكانيان . لې لايېكي
تريشېوې دانانې دادوېر و سېرېكي پېليس و دزگې سيخوېيېكان و
سېرېكي بانق و بېيوېبېرې گېوړېكاني كېمپانياكان و دزگېكاني
دېكې بې دېنگدان نيه.

سېبارټ بې ئازادي-ش لېم وټاټدا هېچ جېرې ئازاديېك نيه كې
كارايېكي كېم لېسېر سياسي ټي دېوټ دابنټ ټنانت ټو گروپې
فشاريانېش كې دروستدېبن بې هېموو شوېيېك لېژر چاودېري پېليس و
دزگېي سيخوريدان. پېليس لېم وټاټدا دېسېټي رېهاي هېي ،
ئازادي نيه لې خېشانندان و پېرټېست و مانگرتندا. كېسې چالاكې
نقابېيېكان يا چې پېكان و سېشالېست و ټناركسټېكان لېژر چاودېري
سېر و مېي پېليسدان لې كات داواكردنې ئيش دا ياخود گواستېوې بې
ئيشېكي تر شوېني كاري تازې بېهي پېليسېوې كونيېي كېسېكېي لې
لايې و بېو شوېيېش ټو كېسې لې وېرگرتنې كارېكې مېحروم دېبټ .

هېر لې سېرټاي حېفتاكاني سېدېي پېشوېوې بې نزيكېي 40 سا زياتر
دزگې سيخوېيېكان و پېليس چاودېري 1150 گړي چې پېكان كړدوې و
چوونې ټو ناويا نېوې. لېم ماوېيېدا 131 پېليس ټېكېټاوي گروپېكاني
ژينگې و چې پېكان و ټناركيستېكان بوون بې سيخوېيېكردن

بـسـريـانـوـ. ئـمـش لـ سـرـتـاي ئـم چـرخـو دـركـوت و ئـستا پـاش داوا قـيـدكـردنـي ئـو و كـچـ گـنجـانـي كـ پـيـان هـخـتـان و مندا پـيان لـدروسـتـكـردن و دواتر خـيان و ن كـرد ، لـ سـريـان لـ پارـكـو و لـپـرسـينـو و لـگـگـ پـلـيس و بـرـپـرسانـيان بـ ئـم مـسـلـلـيـ دـكـرـت. هـشتـا ئـو لـكـكـيـنـو و بـردـوامـ و دووبارـ بـ بـشـكـي دـيـكـيان لـ ئـژي سـ شـمـو، 09/05/ و لـكـيـنـو دـسـتي پـكـردـتـو.

من پـشـتر بـ دـيـها بـگـ و ئـمارـو بـ و تـار و پـسـتي فـيسـبوـكي ئـمـم خـسـتـتـ بـردـم خـوـنـر.

حـوتـم: گـنـدـي و سـوايـي [فـزـيـحـ]: ئـو گـنـدـيـيـي كـ لـم وـا تـدا هـيـ وـراي هـبووني ميديا و سـشـيال ميديا يـكي چالـاك و لايـن و دـزگـي وـچ دـگ و هـشـيارـي خـكـكـ لـم وـا تـدا هـيـ، رـنـگـ ئـم گـنـدـيـي هـر لـو وـا تـانـدا هـبـت كـ كـا تـي خـي كـنـي بـريـتـانـيـاي عـوزـما بـوون وـكو عـراق و پـاكـسـتان و هـينـدـسـتان و نايجـيريا و ... بـمـ ئـها جـياوازيـكـ لـر و لـو بـ ياسـايـيـكـردنـي دـزي و گـنـدـيـي بـناوي كـردنـي لـبيـي-يـو. من لـسـ رـئـم لـ سـاـي 2011 دا و تـارـكـي دوور و درـژـم نـوسـي بـمـ ئـم لـو كـا تـو گـنـدـيـيـكـان زـيـاتـري كـردو و نـكـ كـمـتر وـكو كـيـني خـتـي مـليـكـ كـ حـيـزبـكـان بـ تـايـبـتي حـيـزبـي مـوحـافـزين كـسـكـان هـبـدـبـزـت، كـيـني پـلـي نـبـ و Sir خـاتـوون / خـانـم و پـايـي حـكـومـيـي، وـرگـرنـتي كـنـتـراكت و قـنـتـرات ، بـ تـايـبـت لـو كـا تـو يـي كـ پـتـاي كـرـنا سـري هـداو بـ دـيـها ئـابـوـچوون و گـنـدـيـي لـ حـكـومـت دـركـوتـو.

هـشـتـم : پـرسـي ژيـنـگـ: باوـ نـاكـم كـسـ بـتـوانـت بـرگـريـي لـ سـلامـتي ژيـنـگـ كـ سـلامـتي هـموو گـيانـلـبـر و زـينـدـوـرـكـ بـ مـرـفـيشـو لـ سـاي ئـم سـيـسـتـم و دـوـو تـكـانـيـيـو لـ هـيـچ شـوـنـيـكي ئـم دـونـيا يـدا بـكات و ژيـنـگـش پـارـزـاو بـت . ووداو سـروـشـتيـكـانـي وـكو سـرـكـوتـني پـلـي گـرمـيـي تـا اـدي ئـاگرـكـوتـنـو و وـشـكـردنـي هـموو شـتـكـ وـكو چـن پـارـكـ لـ كـوردـسـتانـدا وـيدا ، لـفاو و تـفـان ووداوـكـن كـ بـ بـردـوامـي وودـدـن و سـا لـ دـواي سـا زـيـاتـر و بـ دـوامـتر وودـدـن. باوـ نـاكـم كـسـكـ هـبـت نـكوـي لـم بـكات . ئـم بارودـخـش مـرـفـ كـردـنـكـ خـوا كـرد، سـرـنـجـامـي سـيـسـتـمـي چـيانـيـتي و باـدـسـتي و سـروـري و بـزنـسـ و دـوـو تـانـت نـا تـوانـت لـغاوي بـزنس و تـمـاحـي كـنـكـي زـيـاتـري سـرـمايـ بـكات و ژمارـي سامـانـداران مـحـفـ بـكاتـو لـبـري زـيـاتـر كـردنـيان .

نځا مگيری

من له‌ره‌دا له‌و که‌سانه‌ پرسيار دکه‌م که‌ له‌م وه‌اته و وه‌کو نه‌م وه‌اته‌دا دژين که‌ نه‌گه‌ره‌ نه‌م هه‌موو گيروگرفت‌ه‌ هه‌به‌ت و سا به‌ سايش خراپتر ده‌بيت نا يا ده‌کرته‌ نوم‌ده‌ ناينده‌ باشتري لېکه‌يت؟ دواي نه‌وه‌ش له‌و کاته‌وه‌ي که‌ من له‌م وه‌اته‌دا ده‌ژيم فرمانداري هه‌ره‌ سه‌ حيزبه‌ سه‌ره‌کيه‌که‌ : پارتی موحافيزين ، پارتی کرکه‌کاران [له‌به‌ره‌] پارتی ليبراله‌ ديمه‌کرات هه‌ره‌ هوويانمان بينی له‌گه‌ پارتی سه‌وزی نه‌ه‌مانی که‌ جيرا ده‌ شرده‌-ی سه‌ره‌کی پارتی سه‌وزی نه‌وه‌ بووه‌ چانس‌له‌ره‌، نه‌ستا سه‌ره‌کی پرته‌ی Nord Stream نه‌ندامه‌کی چالاکی به‌ردی Gazprom يشه‌. استه‌ 'پارتی کرکه‌کاران' له‌ره‌ [بریتانیا] که‌ هاته‌ سه‌ره‌ حوکم چه‌ند ځيغه‌رمه‌کی کردووه‌ وه‌کو زيادکردنی بيمه‌ی منداه‌ان و دانانی جه‌ره‌کی دیکه‌ له‌ بيمه‌ به‌ هاوکاري زياتري نه‌وانه‌ی په‌ويستيان په‌يه‌تی و به‌رزکردنه‌وه‌ی به‌ه‌کی که‌م له‌ داهاته‌ی خانه‌نشينان به‌ه‌ام هاوکاتيش سسپته‌می کاری هاوبه‌شی که‌رتی ده‌وه‌ت و که‌رتی تايبه‌تی دانا ، فره‌شني خانوه‌کای شاروه‌انی زياتر کرد ، به‌پشتی ده‌وه‌تی نه‌ره‌ نه‌م‌ريکا شه‌ه‌ی نه‌فغانستان کرد و عه‌راقي داگيرکرد ، مه‌نحه‌ی قوتابییانی زانکه‌ی به‌ی و کردی به‌ قه‌رز جگه‌ له‌ ته‌ه‌ژاوه‌کی زه‌ره‌که‌م که‌ ده‌کرته‌ به‌ به‌لاش زانکه‌ ته‌واو بکه‌ن. قه‌رزی قوتابییانی زانکه‌ که‌ سه‌انه‌ له‌ 9 هه‌زار پاوه‌نده‌وه‌ ده‌سپته‌ده‌کات پاربه‌کی نه‌کجار زه‌ره‌ که‌ به‌ه‌کیان تا که‌تایی ژيانيان نه‌نگه‌ نه‌توانن نه‌وه‌ پاربه‌ی ده‌نه‌وه‌.

با واز له‌ هه‌موو نه‌وه‌ ناهار و ناهارانه‌ که‌ من له‌م وتاره‌دا په‌نام به‌ بردوون به‌ه‌نين و بيانخه‌ينه‌ سه‌به‌ته‌ی خه‌ه‌وه‌ و پشته‌ په‌نه‌به‌ستين ، به‌ه‌ام حه‌قيقه‌ته‌که‌ هه‌يه‌ ، واقعیه‌که‌ هه‌يه‌ و ته‌رجومه‌ی ژيانیحه‌ی که‌مه‌مه‌ ده‌کات که‌ سه‌ به‌ سه‌ باروده‌خی به‌ه‌وی و سیاسي و که‌مه‌مه‌ايه‌ تمیيان خراپتر ده‌به‌ت. من نام‌وه‌ت لیستی نه‌وانه‌ بکه‌م چونکه‌ هه‌موومان نه‌وه‌ له‌ ژيانا ده‌بينين. به‌ه‌ام ده‌کرته‌ پرسياره‌کی دیکه‌ بکه‌ين هه‌ره‌ له‌و واقعیه‌وه‌، گه‌ره‌ ژيانی خه‌ه‌کی باشته‌ بووبه‌ت به‌ ته‌په‌يه‌ی 12 سه‌ه‌ی به‌ه‌ق که‌ 3 هه‌به‌زاردنې گشته‌ به‌ه‌کرد و پاش فره‌ره‌کی زه‌ری گروه‌يه‌ فره‌ريده‌کانيش نه‌ی به‌چی له‌ هه‌لبزارادنی نه‌ندامانی شاروه‌نييه‌کانی به‌ه‌ی 5 ی نه‌م مانگه‌ [نایار] ده‌نگده‌ره‌ سزای حيزبی حاکميان دا نزیکه‌ی 400 کورسيان له‌ده‌ست چوو؟ به‌يه‌ خه‌ه‌کی به‌ هه‌ه‌ نه‌مه‌يان کردبه‌ت؟ ياخود به‌ عه‌قه‌ بووبه‌تن و هه‌ستيان به‌ باشبوونی ژيانيان نه‌کردبه‌ت پاش ته‌په‌ريوونی نه‌م هه‌موو سه‌ه‌ه‌؟ به‌چی خه‌ه‌که‌ به‌ به‌رده‌وامی له‌سه‌ره‌ شه‌قامه‌کانن سه‌بارته‌ به‌ پرسى ژينگه‌ ، نازادیی ، کوژرانی ژنان ، قورسبوونی ژيان ، چاکسازي له‌

خستځانځ و قوتا بخا نځکان، خانوو بځر و بځ جځگا و ځځگایي..؟
حوکمځانانی بریتانی نځ هځر لځ باشکردنی ژیانۍ هاووځاتیانیانا
شکستیان هځنا بځکو لځ سیاسۍتی دځروځیان و باشکردنی ژیانۍ
هاووځاتیانی وځاتځکانۍ دیکځش لځ ځځگای ځځځینی رځمځکانیانوځ
شکستځکی ځځجار گځورځیان هځنا : نموونۍی زیندوو عځراق ، سوریا ،
لیبیا ، ځفغانستان . ساځنا لځ ځفغانستان 4.5 ملیار پاوځندیان
سځرف کردوو بځام لځ کځتاییدا تالیبانیان هځنا یوځ سځر حوکم.

بځ گومان دځ بځت ځوځش بزانیځت ځوانۍی کځ دځنځ سځرحکوم جځ
بځ جځکځری فرمانځکان و پیدوایتستیځکانۍ بزنیس بځ سځرمایۍی زیاتر
بځ کردنی داخوازییځکانۍ بزنیس بځ یاسا بځ هځزارکردنی هاووځاتیان و
کځلځ بچځکردنی “یاسا شکځنان” .

لایځنگری لځ دځوځت و سیستځم بځ دانی لځسځدا 80 موچځ بځ ځو
کرځکارانۍی کځ کاریان لځ سځردځمی کځرځنادا، دځکځنځ دځسکځگوځی
دځوځت و باشی دځوځتمان پځدځفرځشنځوځ. لځ استیدا ځوځ سځراپای
دځوځتځکانۍ ځوروپا هځمویان هځمان سیاسۍتیان بځکارهځنا.
مځسځلځکځش لځ مرځقدځستی و دځسځزی و وځلایان بځ کرځکاران نځبوو
بځکو لځ بځر خاتری خځیان و پاراستنی دځوځت و سیستځمی
کاریکرځگرتځ بوو. دځتوانیت چاوځوځوانۍ چی بکځیت کځ 28 ملیځن
کرځکار لځ بریتانیادا بکځیتځ بځتاځو و فځځیان بدځیتځ سځرجادځ ،
جگځ لځ پرځتځست و ځاپځځین و دځستبځسځراگرتنی هځموو سوپځرمارکځت و
کارگځکان و دځزگځ دځوځتی و کځرتځ تایبځتیځکان؟ 28 ملیځن کرځکار
لانی کځم 40 ملیځن کځس بځ موچځ و کرځی ځوان دځژین. ځمځ جگځ
لځوځی گځر موچځ نځ بځت خځځچځن قځرزی بانق و سلفځی عځقار و کرځی
خانوو قیستی کځمپانیای تځئمین و پارځی غازو کارځبا و سوتځمځنی
بداتځوځ ، ئایا بزنیس لځ دځوځت خځش دځ بځت لځ حاځتی ئاوادا؟ بځ
گومان نا.

بځ ځمځ دځوځت 5.2 ملیار پاوځندی سځرف کرد کځ لځم 3.5 ملیاری
چوونځ لای کځسان و کځمپانیای و بزنیسی ساختځ کځ هځندځکیان هځر
وجوودیان نځبوو. حکومځت لځم بځ پارځی 2 ملیار پاوځندی ځو
قځرزی سځییوځ چونکځ خځشیان نځیاندځزانی چځن سځرفیان کردوو .
ځوځشی کځماوځتځوځ لځ غځر غځردایځ. ځمځ هاوکارییځکځی دځوځت
بوو .

زاهیر باهیر

10/05/2022

Zaherbaher.com

گۆڭ قارى زمان و زار. . ژمار ۲

گۆڭ قارىكى زماناسى و رزىي...

بى پىيويىدى بى گۆڭ قارى زمان و زار
Fereydunsaman61@gmail.com

بى خويىندى وىي ژمار 2ى گۆڭ قارى زمان و زار كلىكى ئىرىيىكى...

[Zar_W_zman_2Download](#)

شېبىرى كورد و دوايىزم بوون، نووسىرىكى زل و عىزىم بى نموونى. . ! شىما باروانى

بىشى يىكىم/

سىرتادىمى ئىويىم: دوور لى عىزى عىزلات و بى خىداھىگوتىن،
كىمن ئىوانى ھىندى من اشكاو بى گر و قس لى ووبىن،
چىندىن ھاووم ھىن، دىن سىرتى جىاوازىمان لى بىر و باو،
لىبىر ئى و اشكاويىت زىرمان خىشدىيىت.

بى ئىم اشكاوى و بى گرئىم (بىرئىرىكىنى فقىيىكى
گوومى) بخويىندى، كى ھىفتى بىشكى لى ژنامى (كوردستان)
و ھىردووك ماپىيىكىنى: (دابىان) و (دىنگىكان) بىا و دىبىتىو.
لىو، لى زىر شوىن خىخى خىم دىكىم و لى ھى و كىم و كوئىكىنىم
دىدوم.

جامادام خودى خىم و زاتى خىم، لى زمانى خىيىم و نووكى
قىمىكى خىم بى دىرنىن، بى دىنئىيىو، بىنىم بى خىم داو،

کک تا دوا هئاسم، هیچ ککسک، کک شای نی خندبوو، ل و خند
لگرتندی من قورتاری نابت و زر اشکاواند خندی دکم.
جا با ئ و کس و کوو ئامازم بکرد خم و هردووک چاوکانم، یان
نزیکترین کس و نازیزترین هاوئشم بت.

بگوومان، خندی نبت بیربگن دکات و زیان د و ستبت.
هبت خندی بونیادنران و دسزان دمم، نک خندی
وخند و تکد ران.
خندی یک، کک لسر بندمای ق و ت و غرری شخی بت.

هئ نهم ئست ی سبارت ب پلاتن دت: پلاتنمان خشد وبت،
و استی زیاتر، قس ی کتری همان شو ی ئینولت یم ی
تیرس نی هزی ادیکای و موف کیری فیکری توندنازی لکت بک و
لکاتی فقیاتیم برچاوک و توو، کسبارت ئحم دی کو ی ح نب
دت: ئیمای ئحم دم خشد وبت بام حقیقت زیاتر.

هیوادارم ل و دوو قس ی، دووششم ل دوو بشی ن دابیتن و
ناوکانم ب هئ نگووتبیتن، چونکوو ئ و م زر ل مئ و ل کاتی
فقیاتیم و ل سردمی خوئندم ل حویره و قوتابخانی ئایینی
خوئندوو ت و.

زر ه و م دا س رچاوی ئ و دوو قس ی بدزم و، ئ فسوس نمتوانی.

ئینجا با بئین و س ر ئ س می م س ل ک (شنبیری کورد و دوا یز و
د ب م ا ی).

د ب م ا ی ل ه سوکوت و دوالیزم بوون ل نوان بیرکردن و و
کردار، ل تیور و نووسین، ل د ر و و س ر ش قام و کونجی ما و.

گوتراو قس ب د س ات و ب ست مان، ه موو ک س ک پی د و برت،
یان قسه فئدان ئاسان.

لنین وت نی: ششکردن ئاسان، و ل ب رگری کردن ل
دستکوتانی شش و ل بندماکانی ش سخت.

د ب م ا و دوو ک ی!؟

بگوومان،

دوو و د ب م ا: ئ و ک س ی ل لایک بانگ ش ب شتک دکات و
ل لایک کترخی سات و هشتاپل دژی ئ و شت ی ک بانگ ش ی ب
دکات.

ئەو دوو ۋوویی و دەبە مەللی ل ناو هاویش کەم، ل نووسەر و شاعیر و ژنام و نووس و میدیاکار و اگەیانکاردا، دیان نموونەم بینوو.

نووسەرک دەنام و دیان کتەب و نامیلکەیم ل سەردەمی فەقەیات و خوێندنی قوتابخانە ئایینی و حوجرە خوێندوو و و خاوەنی گونیک کتەب و نامیلکە و نووسین و کاری وەرگەانی بابەتی فکری و ئەدەبی و سیاسیی و سەری زمان و بنی زمانی باسی و خەن و مەرف و چی و چیی و خەیی ل سەرووی دیان ئەڕگەن و مەشەل فەکە و درەدا و گیفارا و کەو کەیتەر دینەت و خەیی هەندە قورس و سەنگین و بە کەسایەتی پیشان دەدات و هەیبەت و ویقار بە خەکی دەفرەشتوو و پەستی کەمەدی دیکات و قبویشی نییە هیچ کەسەک ل سەر پەستەکی بە لایک و کەمەنت پەکەنت و هەرکەسەک ئەو بەکات، ل کەمەنت قسەیی پەدەت و دت

(من هەر باسی کوێر و یریم دەکرد و عوامیش هەر بە پەکەنین لایکیان دەکرد.)

پەکەنین ل سەر پەستەکانی گواهی ل ویقار و کەسایەتی دەهەندەتە خوار، ئە بابە مادام بە شتی کەمەدی و پەکەنیناوی پەستەکەیت و بە فرەندەکانیشت دەتەیت نابەت پەیکەن؟ هاهاها ل و مەهزەلەیه، چەند جار ویستوو ل کەمەنت بەی بدەم قاقاو نەموەرایە و زانیوم توە دەبەت و ئەو کاکە شکەدار هەیبەتی بریندار دەبەت و قسەمان پەدەت و ل شەوی هەرزەکارەکی هەچوو مامەت دیکات.

ئینجا ئەو کاکە نووسەر، ئەو زەل و ووناکبیر و خەن گەر عەزیم، ل پەستەکی فەیسبوو کدا،

باسی سینگ فراوانی و قبوێ کردنی ئەی جیاواز و زگرتن ل خەنی کردبوو و نووسیوو دیکەت تەزەک دە فراوان و سینگکراو بین و شارستانیان ل گەن خەن مامەتە بکەین و خەنمان خەش بوەت و بە حەکی وەرزی خەن قبوێ بکەین.

سوێند بە مەرفایەتی و هەموو ئەو پەنسیانەیی خەم باوەم پەیان و ل پەناویان تەدەکەشم.

هەر ل ژەر ئەو پەستە، سەجار کەمەنتەم کرد، هەر دەیی سەییوو، بە هەیی ئەوێ ل کەمەنتە کەم یەک تەز کە خەن م لای گرتبوو.

جائەو زەل نووسەر و ووناکبیر عەزیم، ل فەیسبوو فرەندەوو و مۆتەبەیی ئەو م کردوو، هەموو کەمەنتەکی خەنی خەکی ل سەر پەستەکانی دەسەتەوو و تەنها کەمەنتی دەستخەشی و هەر بژی و وێ

چند موهیمیت و نښه‌ګانې کې نووسل کېږي چې فسانه‌يي و قبيحۍ کې
فش کېږي نمونې يې و کېږي سېکي عېزيم و زېږېدلاکيت و هېڅ ماشاااا و
لېږت و لېږ چاوي بېد و ناحېزاني ځنډې ئازاد و مرځي جقه‌دان
تېنگ و کېږي مېنت سېښوې بې دوور بيت د هېڅو تېو.

بېرژې و نډې گشتي چيد؟ بېرژې و نډې تايېد تي چيد؟... زانا رڼا

سېرې تا بېرژې و نډې گشتي هېموو قسې و کردارانې هې مرځېک يان
کېږي سېک يا گروپېک يا دېولېتېک د گړتېو کې لې سودي بېرژې و نډې
گشتي دې بې بېرژې و نډې گشتي لېدېکې و تېو.

بېگومان ئېوې پېيوستې و کاري ئېقلې نېک هېست و سېزېکان لې
هېمان کا تدا هېم کورت مېودا هېميش دوورمېودا سودي لېدېکې و تېو.

دواي ئېوې پرسيار کې تر بکېين بلېين:
چې نيش بزاني ئېو قسې يې يان کردارې بېرژې و نډې گشتي؟

ئېوې لېسېر بنېمې و بيرکردنېوې ئېقلانې بېياري لېسېر دېدېين ،
سېري قسېکې يان کردارېکې يان هېر شتېکې تر دېکېين دواتر بيري
لېدېکېينېوې.

تايېا ئېوې بېرژې و نډې گشتي ليدېکې و تېو؟ يان بېرژې و نډې
تايېد تي و شتي تر؟

بې نمونې
ئازادي اداېرين لېناو گروپېک يان شوېنېک يان جېگاو کېږي لگايېک
ئېوا بېرژې و نډې گشتي لېدېکې و تېو
بې بېرژې و نډې گشتي؟ چونکې هېمووان دېتوانن بېروا بې ئازادانې
دېرېبېن يانې لې بېرژې و نډې هېمووانې نېک تېنېا کېږي سېک.

يان نمونې تر

للسر سارو ربوونی یاسا ، یان یاسا سارو بر بت ئوا ئو و ش ه موو کس دتوانن لسار هر کسک بیو سکالا تمار بکات مافی خی و رگرت و کسک ش بی پی خال و مادکانی ئو سکالای سزای خی و رگرت.

یان نموون یکی گرنگر ئویش زبوون ب نا نا و ا خانن کان و ه موو ئو شو نانی زبوونی بدوای ی کتری تدا ی ئو و ش چونک برژو وندی گشتی چونک ل سودی ه موو ئو کسان ی ک زدن بن.

پویشیش هر لسار بنمای ئو و ش قس بکین فتار و کردار بنوین چونک قس و کردارکردنی ئاوا هم سودی ب خمان شو ن ک و کمالگاش د ب بگومان ئو و ش هم بکورت مودا همیش دوورم ودا.

جاشتیکی تریش هی ل ل بر بل م ئویش ه موو باس کردن کی شتک لسار بنمای برژو وندی گشتی ل بک و و ت و کار کی باش چونک سودی ل د بینین یانی پش قس بکین کردار بنوین بیری ل بکین و بزانی ئو و برژو وندی گشتی ل د ک و و ت و یان نا.

برژو وندی گشتی بیری است و دروست ج ر ک ل ج ر کانیش چاک کاریه ئ م ش هم گروپ و کمالگا و ناوچ ک و جیهانیش د بوژن و ت و.

ئی برژو وندی تایب تی چی؟

ل ل ش دتوانین بلین برژو وندی تایب تی ه موو ئو قس و کردار ک هی مر فک یان مر فانک یان گروپک و کمالگایک دگر و ت و ک برژو وندی تایب تی ل د ک و و ت و یانی ئو و ش ناو ک ی هر ل خ ی و ی ک ل برژو وندی کسک یان گروپک ل کمالگا یان د و ل ت ک ل ناوچ ک و جیهان دای ئو و ش کاری هست و س ز و ئار زو و کانن نک ئ قل ل ه مان کاتدا ئ گ ر کورتم ودا ل برژو وندی خی ب ئوا ل دوورم ودا ل زیانی خی تی یان خی تیان

چنیش بزانی برژو وندی تایب ت؟

ئو و ش لسار بنمای بیرکردن و ی ئقلانی بیاری ل سار د دین ک سیری قس ک یا کردار ک یان هر شتیکی تر د کین دواتر بیری ل د کین و ئا یا ئو و برژو وندی تایب ت یان برژو وندی گشتی و شتی تر.

نموندن کاتاک کساک بې واستې و خزم خزمندې و شتی تر لې خوښندن
دردچوښندرېت بېلام زړېک کسانې تر نا یانی جیاوازی دکرېت و
بېکسانې تېدانېې ئوا ئوا کسې لکورت مودا سودی لېبېنېت بېلام
دوورمودا سودی لېنا بېنېت چونکې هېچ فېرنېبوو هېر بې واستې و
خزم خزمندې دېرچوو بېلام کسانې تر هېم کورت مودا هېمېش
دوورمودا سودی لېدې بېنېن چونکې زانست و زانیاری فېربوونې.
ئو کار هېم هېلې هېمېش بېرژو ندي کساکې و بېرژووندي
تایېتې.

یان نموندې تر

گېندلې و بېرتیلو رگرتن ئو وېش بېرژووندي تایېت و خراپې کاریې.
بې؟

چونکې گېندلېکې زیان لې دارایی دېدات مافی ماندبوونی کسانې
ترې نېک ماندووبوونی ئو کسې داراییکې بردوو زیاد تر لې
هېقی ماندووبوونی خې بردووېتی دزیوېتی بې بېرژووندي تایېتی
خې.

یان نموندې تر

یاسا سېروېر نېبوون لې بېرژووندي کسانکې یانی لې سېرووی
یاساوان ئو لې بېر بېرژووندي تایېتی سېروېر نېکراو بې ئو وې
هېرچې بکېن کس لېپېچېنېو یان لېنکات یانی هېم هېلې هېمېش
لې بېر بېرژووندي تایېتی

ئیدی ئېگېر مرېف و گروپېش لې نېو کسېلگا لې بیرکردنې و ابېن
وېکو فایرېس وایې، یانی بېرژووندي تایېتی یانی فایرېس یان
بېشېوې تر بېرژووندي تایېتی لې بیرکردنې و قسې و کرداری
نااست و نادروستې جېرېک لې جېرېکانېش خراپې کاریش ئېمېش هېم بې
کسې و گروپ و کسېلگا و ناوچېکې و جیها نېش وېکو فایرېس وایې.

لېرې و پېش تېبېنېکېن بنوسم پېوېستې ئېمېی مرېفې چاکې کارېکان
ئاگاداری خوښندنې وې ووداوېکانېش بېن بېتایېت ئوانېی
بېرژووندي تایېت و خراپې کاری دېانگړتېو یانی باسیان نېکېن
چونکې کسانې خراپې سود لې شېوازکې وېردېگرن بې بېرژووندي
تایېتی خېان و گروپ و ئایدلېژیاکېان هېروېها پېشتر هېلې زېر
وا کراوې پېوېستې هېلېکانې خېمان است بکېینېو هېموو شت هې باس
کردنی نیې.

تېبېنی یېکېم لې کسېلگا لې ژهېلاتېکېن زېرینېی بېدوای بېرژووندي

تایب تہ زہرینہ شی زیانی بے درد کھوت لہ ہمان کاتدا کھم لگا
ژٹاوا ایہ کان زہرینہ بی دوا بے رز و ندی گشتیہ بی ی ش زہرینہ
سودی پد کھوت.

تہ بینی دوو میش پویستہ ہر لہ سہر ئو بنہ ما و نموونانہ
ہنام و بے یاری لہ سہر شتہ کان بدین بزائین لہ بے رز و ندی گشتیہ
یان تایب تہ جا تایب تہ ئاید لہ ژید یان گروپ و کسانہک
لہ چی بزائین؟ لہ قس و کرداریان

نہک پار و مادی ئو و ہم لہ بے رز و ندی تایب تہ ہ ی ہ میش
لہ کسانہ لہ بے بے رز و ندی گشتی ہ ول دہن بے س ئو و ندی من
زانیب تم مر فاک ہن لہ کھم لگای ئم بے رز و ندی تایب تہ بے
پار و مادی تہ گیشوون نہک لہ قس و کردار کان

شاعر / چیمہن... سہر دار جاف

چ تہ لیسہ لہت ئا و وا و و خسارت لہ ہستم
شہ را بی زوہفی ہ شماریت دہد و مہیلی نہستم
لہ شینایی زرہ بارا چیمہن ہد و لہ نگہر دہگر
کوہمت سوور سوور تہ دار کھ بات لہ ہخی ئاستم
قامک و مہچہ کی بے تینم گیر دہی پرچی خاوتہ
دووری مہودای نہوانمان ژانہ و ہمیشہ کھستم
برہت قہ پیہ کی یاخی ہناسم شنہی حہسہ تہ
بہ تیری برژانگت لاشم خہتانی خوہنی خہستم
گہردانہی زہ شہرم زارہ کھ تہ بے خہت پہ یا قوتی
شیلہ و چوہاوی لہوان و سینہت جہباری دہستم
گہردنہ خہی کریستا بہ گہلی ئاوہہی ہشوہ
لہوم شہرارہی ئازارہ و گہرمہ ماچہ مہبہستم
بہ جوانیت جوانیم وتووہ زہدہہہی لہ من نایہ
نامہزت پہشمک مینایہ و ہحت وشہی ہہہہستم

باد کامبہرگ / ئہمانیا

شاعر و شاعیری و خوځندنه وه یهك بـ بهرهمه شیعری “بهره واژ”ی نارین ګـ سـ 3ـ سـ ران محه ده سوره

3- كـ تایی

چوارهم: ګـ هوهی مندا:

مرځ، به گشتی مامه یه کی نام ی له ګـ مندا یی و ځ ابردووی ځی
هه یه، به ځام له نـ وان ئم مرځ فانه دا که سانـك هه ن که سروشتـکی
نامـ تر و شـ تانه تریان له ګـ مندا ییدا هه یه، ئه وانیش شاعیرانـ.
شاعیران بـ هوهی مندا یی ځـ یان ببیننه وه، بـ هوهی قهره بووی
دـ بـ ندیی مندا ییان بکه نه وه، به زمانی مندا یی - نهك به زمانی
شیعری مندا یی- شاعر ده ژـ نـ، که له ګـ وره ییدا لـ یان ستـ نـ دراو و
سنووردارکراوه، هه میسه لهو خه یا و لهو مندا ییده دا ده ژـ، که
ده ستیان پـ یان ناگاته وه. جا ئیتر ناځـ شی و کوـ ره وه ری بـ ت یان
ځـ شی و خه نده، چونکه مندا، به تایبه تی ګـ هوهی نـ و ئم چوار
شاعرانه ی که له خواره وه دا ناویان هاتووه، هردهم شته کانی وهك
کایه و یاری بینووه.

له شاعرانه کانی “کـ او، زـ ران بازی، قوتوو و حه مام” دا ګـ هوهی یه کی
مندا هه یه. لهو شاعرانه دا که شاعر باس له ځـ زان ده کات، لهو دا
مندا ګـ که و ځی شاعر نیه. بـ یه لهو شاعرانه دا ګـ هوهی
مندا ییـک دـ بینن، بـ ځام له شاعر کـ او و حه مامدا ګـ هوهی
مندا، چاوـ کی ګـ وره شی له سهره. واته ګـ هوهی هه ر له زه مه نی
مندا ییدا نیه. بـ یه شاعر بهم ګـ ره وه مندا هـ له شاعرانه کانا،
وهك جندارـك ده ست له شاعر ده وه شـ نـ ت. هرچه ند ئه ګـ ګـ هوهی
مندا له نـ و ووداو و مه ترسییدا ژیا بـ ت، هوه به چاوـ کی مندا لـ نه
ووداو ه کانی بینووه و لـ کی داونه ته وه، به تایبه ت له هردووك له

شيعره کانی “ز رانبازي و قوتوو” دا، چونکه لهم دوو شيعره دا بهرگی مندا کی گه وره بوو نيه، به کوو استهوخ مندا کی بگ هوه هيه. واته بگ هوهی مندا ووداوه کانی و کی کاي و گا ت بينيوون و مندا ی ن و ئه و ووداوان، مندا کی لگ گ ووداوه مه ترسيه کان، به ترسه وه یاری ناکات. که چی له شيعری ک او و حمامدا بگ ره وهی مندا هيه و بهرگی مندا کی گه وره بوو به سهر ووداوه کانی ئهم بگ ره وه مندا هدا هيه. واته جگه له بگ هوهی مندا، ئه وه له پا ئه وه دا تگ گ يشتن کی گه وره بوو نانه ش هيه، ل و ی که ئ و ووداوان پ بوون ل م ترسی. هه بهت ئهم ج ره ش وازه وایکردوه، شيعر بپه ن ته وه ئاست کی بهرزی شيعری، هونه ریی و ئ ستاتيکی.

1/ شيعری قوتوو:

شاعیر له شيعری “قوتوو” دا خه یا، ت روانین و دنيا بينی مندا یی خ ی - نا م ده یكات به شيعر، چونکه مندا یی، خ ی شيعر کی نه نووسراوه - به بهر شيعردا ده کات و مندا یی خ ی به شيعر په روه رده ده کات و ده یژ ن ت، هر ب یه ئهم بهر هه مه به ده ستل دان له “مندا یی شاعیر” سهر ئه:

“قوتوو یه کی ب سهره ما ه که مان

هه ندك جار شه کری ت ده کر ت و

ز ر جاریش خو.” (ستهم، 2021: 21)

شاعیر له مندا ییدا ما ه که ی خ یانی به ش وه یه کی ز ر جیاواز بينيووه، ما ك له ش وهی قوتوو، که سهری نه بووه، نا ئاسمان سهری بووه. دنیا ی مندا هه رده م دنیا یه کی ب خه وش و ب گر یه، هه رده م ب گر یه کانی ژیا نی ئه وانی له خ گه وره تریش گر یه کان هه ر به و ت وانی نه ده کات وه، که خ ی و نایان ده کات، نه ک به و نای ئه وان. ب یه ژیا نی مندا یی، جیهانی شاعیرانه. مر قه گه وره کان به رده وام پ و یستیان به شیکردنه وه هيه، هه ر ب یه شیکردنه وهی دونه ی مندا یی ب مر قه گه وره کان قورسه، چونکه ل ی ت ناگه ن، ئه وه نده ناخه کیه، که مر قه گه وره کان پ و یستیان به شیکردنه وه یه که هيه که ده ب ب یان به راورد بکه ی به با، قه باره و ژماره. ‘مر قه گه وره کان هه یچ کات خ به خ ت ناگه ن و ئه مه ش ب مندا یان/شاعیرانی ن و مه ته، تاقه تپ و وک نه که به رده وام شته کانیان ب ش ی بکه نه وه.’ (ئ گزوپ لری، 2019: 8-9)، هه ر ئه مه شه شيعر؛ که وه ک په ت کی چنراو وایه، که هه ر سهری به داو ك له “داوی مندا یی” ده ستپ ده کات. ب یه هه یچ کات ك نيه، که شيعر و مندا یی به ب یه کتر هه بکه ن، ئه مه ش وا ده کات له ن و خ یدا هه گری دژیه کی، ب زاری، شه یدا یی و ئاوازی کینه ی شادی ب ت.

منڊا ۽ هر له گچڪه يپيه وه زماني بهر شيرين و تائين دهكهوت، ته گهر چي ناتوان ٿي باش سهردهريان لڳڪات، لهو ٿوه، لهو شيرين و تائين يپيه وه ههست به دووانه کاني ڙيان دهڪات، دووانه ڙيان و مردن، خشي و ناخشي، ما ۽ ڪرچيا يه تي، نازار و ساغ ٿه مي. ئيدي له ڪڍلهي دووه مڊا ٿم ما ٿه چيتر ما ٿي منڊا، ڪه ناسمان سهرى بووه، بهو ساده يپيه نام ٿه وه و بهر شيريني له خڳه وره تره کان دهكهوت، واته هر له گه ٿه وهى ڪه خوشڪه ڪه مڙد دهڪات، شيريني دهچڙ ۽ و تامي خشي دهڪات و ٿو ده مه ده بٽ خي ته يار بڪات ب شڪردنه وهى دونيائي خي ب دونيائي ٿه واني ديهه، ته گهر چي شڪردنه وهيه، به ٿام شڪردنه وهه ڪهش هر له دونيائي منڊا پيدا دهڙت:

”ڪه خوشڪم چووه ناو جلي بووڪ ٿيپيه وه،

ما ٿمان شه ڪردان بوو” (هه مان، 21)

به ٿام ٿه وهنده ناخايه ٿي، ٿم شيريني، ناتوان ٿي تاسهر به ته نيا به بڙه ڪه بٽ، ٿيتر خو ڪه نازار به سٿر، هنج تڙختر و ههش تائين تر دهڪات، ده بٽه ميراتگري ٿم ما ٿه بٽسهره، ڪه ناسمان سهره تي:

”ٿو ٿه وهى به لووهى تانڪي ٿاوه ڪم له دهست په ٿي و

خو ٿن به ده ماري تانڪيدا هاته خواري

قوتووه ڪه پٽ بيو له خو.

دهرمان خانه کان له جياتي دهرمان، بليتي يانه سيبان ده فرشت. (هه مان: 22)

له دهستدهر په ٿيني به لووهى تانڪي ٿاو، ڪه و تنه ٿو ڙيان ٿي تره، ڪه ڙيان ٿو خو و شيريني، ڙيان دووانه ڪانه، نه ٿو ڙيان ٿي ڪه ما ٿي پيدا ههردهم وه ڪ قوتوويه ڪي بٽسهر بٽ. سهر ٿه وهيه له گه هه موو ٿه مان هدا، بگ ٿه وه هر منڊا ده مڙه ٿه وه، دهرمان خانه به شو ٿي فرشتني بليتي يانه سيب، له جياتي دهرمان تڙه ٿيشتووه و قوتدانه وهى ٿه ڪبه ريش له کاتي ڪڍيني بانگدهردا، وٽن ٿي نه خشي ب ناکات.

”بانگدهر (اڪبر) هه ڪه (الله) قوت دا يه وه.” (هه مان: 22)

به مڙيه قوتدانه وهى وشه ”ٿه ڪهر” لڙه دا ٿه وهنده بهر تڙه ٿيشتني منڊا ٿه ده ڪه وين، ٿه وهنده بهر مانا ٿاين يه ڪه ناکه وين.

”له ناوه ٿاستي ٿم قوتووه دا،

ناسمان پارچه ٿا يه خي ڪي موتفه ڪه،

هه واسراوه

هر په هه ور ڪي چڱي ڪي بڪه وٽه سهر،

دا يڪم به گهسڪ لايده بات

(ئەو دەشارمەو دە داىكم بە قەرەو ئەيەكەو نووساوە و پەهەورە
چەكنەكان دەژمەر)
بە سواری گەسكەكەو بەسەر قوتوووەكەدا دەفەم،
باوكم...

پەكەك عەرەق هەبەدا و
فو بە فەنەسەكەدا دەكات
من لە گەسكەكە بەردەبمەو و
بەناو قاپی جاجیكدا دەكەوم،
تەباغەكە كوژاوەتەو

بەشی ساڵەكی دیکە نەگبەتی كوڵاوە. " (هەمان: 23 - 24)
بەیه مندایی شاعیر/نارین ناتوانەت بەشدار نەبەت لە پەكەتە و
ناوەكەكی شیعرەكانی. مندایی دەستەكی خودایی بەسەر ناوەكە و
ووخساری شیعرەو هەیه، ناوەكە زەرجار لە خەیا و ئەندەشەدا،
ووخساریش لە ئاكار و مامەتی ژانە شاعیردا دەبینرەتەو. وەها
منداکی زیت و وردبین لەگە مندایییدا، ئاقیبەتەكی باشی نابەت و
سەرەنجام لە پەیشکی شەتی یان دەروونی هەبەنووتە. ئەمە
سەرەنجامی زەربە شاعیر و وژەوانانی داھەنەر و نوێخوار بوو.
هایدەگەر لە وتاری "شیعر چیە؟" ئاماژە بەو داتەك "شاعیر
تەنیا پەيوستە بە دنگی خەو". (هایدیگەر، 2017: 50)، ئەو
دەنگە دەنگەكە لە خەیدا دەژیەت و مەرایە بە كەسی تر نییه.
ئەو دەنگە ناكەتەمان ئەو دەنگی منداییە نەبەت كە هەیگرتوو،
ئەو دەنگە كە هەزاران وەنە، خەیا و فەینی لە مەشكدا
دەزنگەتەو.

ب/ شیعری زەربانازی:

شیعری زەربانازی یەكەكە لە شیعرە هەرە جوانەكانی نەو بەرهەمی
بەرەواژ. شیعەرەكە وەك فیلمكارتەنەك دەبینرەت، بەلام نەخەر، ئەم
شیعرە باسكردنە لە خەزانی كورد، لە ژن و مەرد، كە چەكەشە و
گرفتەكانیان لەبەردەم منداڵەكانیاندا یەكلایی دەكەنەو. ئەمە
پرسەكی گرینگە و بەدەگمەن خەزانەكە هەیه كە لەنەو ئەم كەشەیدا
نەخوولەتەو. بگەڕەوێ منداڵ، هەمان ئەو منداییە نەو خەزانەكی
كوردە، كە ژن و مەردەكە لە كەشە و شەهەكانیاندا، دەيكەنە بینەری
خەیان، جەهوی گەییانی ئەم بەرنامەیش لەدەست منداڵدا نییه،
هەرچەند ئەگەر ئەو منداییە شەش فیکە زیاتریشی پەبەت.
"ئەمن"

شەش فیکە ی ناو چەسی یانەسیب بە مەلەو و ناتوانم ئەم یارییە
بەگرم. " (هەمان: 18)

به گشتی له وێژهی کوردیی و شیعری به تایبهتی به هیچ شۆیهێ وهها
بگهوهیهکی مندا نایینرێت، که تێیدا بووه ته بینهری
یه کلایکردنهوهی ئارێشهکانی دایباب. بیه ئهم شیعره لهم بووهوه
ده بێت جێگهی بایهخپدانی خوێنهر و ههخنهگران بێت. به تایبهت که
بگهوهیهی مندا بووداوه که وهێ استیهکی خزانیهی نایینرێت، به بکوو
وهێ یارییهێ ده یبینرێت و ده یگهه تهوه، ههر ئهمه شه ههلی نوێخوازیی.
بیه ئهوهی خوێنهر له شیعری “زێرانبازی” دا بهر ئهوه بگهوهیهی مندا هه
بکهوێت، ئهوه بیه ئهوه مه بهسته تهواوی شیعری “زێرانبازی” لێره
داده نێین:

“هه ر جارێ تێ لێ قزی نێ شو سپیێ کێ
تێ قێ تێ قی لێ هه دێ ستا و
یاری زێرانبازی پێشان دێ داین،
باو کم
خێ لێ دێ بوو پێ وان،
دێ بوو قاپێک شووتیهی قێ و بخوات.

دایێ
سهری شووتیهی کانی دێ پێ اند،
ئێسکێ کانی شووتیهی ورد ورد دێ کرد؛
زێرانباز دێ اوێک بوو.

ئێمن
ناو بژیوانێکی بێ فیکێ،
بیه شێتێ خێ تخێ تێ و دێ سووێ ام و.
کێ کارێ با دێ کوژایێ و،
دنیا ئێنگاوێ نێگ دێ بوو.
باو کم
قاپی شووتیهی بێرز دێ کرد و
بیه استی ببوو بیه پێ وان.

زێرانباز دێ اوێک
سهری لێ ناو کێشی و
لێ حێمام
پارچێ قاپێ شکاوێ کانی لێ گهشتی دێرد ههنا.

ئێمن
شێش فیکێی ناو چپسی یا نێسیب بیه ملم و و ناتوانم ئێم یارییه
بێ بگرم. ” (هه مان: 16 - 18)

پښتانه: پښتني ناو په هودو په شيعري "س" برادره

مړف مان دوو، په نام پرسپاری به مان دوو بوون کي نیی، ئم گر کوږی کوردان. زار جار به خت وتوو، ک ئتر ل م هیچ شته که وه نازانم، به نام ه ند نابات، خت قو وچد ک یتو، ک ه موو شته ک ت د گ یت و هیچ شته کیش ت کناد یت. ئ و ندش به خ یا، ک هیچ ک ش یکت نه بت. به؟ ئم پرسپار گ لی مندا یی خ مان به ه و ا کان س ودا کرد و حزمان کرد به پ ش نگی بیرکردن و ل خ مان؛ ل و و بوو گ رانیی کان و ندا بوون، و و حمان گ نه ه ی ماسیی، ت م مان م ران ل یدا. ت نیا ئ و کاتش د رک به و به م ش بوون د ک ین، ک شيعر ک د خو نین و. شيعري س برادره، و ک ز ر ب ی شيعر کانی تری نه و بهرهمه که، نه به زمان کی زیر، نه به زمان کی واو یرلا و نووز نووس، دت س ر پ ش ل س ر خ ون کا نمان ه د دات و و یثرت، ئی و و حی سمر او، ه وای کی نازاد ه ب مژ، دنیا زوو و به ر ب یان ل چاوشار ک نی ت دا ه ر م ی ئوم دی ل گ ین.

شيعري س برادره، له یزبه ندی ژماره س ی شيعره کانی نه و بهرهمه که دایه و هاوکات ژماره س ش خراوه ته پ ش وشه ی برادره، ئه مه موویه کی ماتماتیکی ت دایه؛ گرینگ و پ و یسته خو نهر بهرچا و وونی ئه وه ی ه بت که خا کی گرینگ ئه م بهرهمه شيعره ئه وه یه که بیرکاریانه (ماتماتیکی) یانه کاری ت دا کراوه، به هرچا با ئه م ئامازه کورته یه، وه ک بهرچا و خستنه ک بت به خو نهری خ شه ویست و ئتر نه گه ی نه وه سهر ئه م لایه نه.

شيعره که س برادره، به نام س برادره ی گچکه و مندا ده گر ته خ ی، یه ک کیان بهرگدروو، دووه میان مامان و س یه میش شاعیر که. یه که میان ده بت ته بهرگدروو، خهون ده دوورت، که چی خهونی شاعیره که له بهر ه قی و یاخیوون، له بهر سهختی و ج که و تنه بوونی خهونه کانی له و اتدا، دهرزی و داوی دروومان نابات. که سایه تی یه کم و دووه مردن کی ئاسایی ده مرن، کات ت که بهرگدرووه که ده مر بت، به شاعیر ده ب ل ه و به فر ه شه و به بوت ت و سکی ئه مه بکه شيعر، به نام ه شیی قووماشه، نه عه به سیه تییه که ی، هر به یه شه مردنی ئه و نا بت ته شيعر، وه ک چ ن عه به سیه تی شاعیر دروومان نه یده برد. ئه وی تریش که مامانه دواجار له بگ ه وه / شاعیره که بز ده بت و ل که ه ده ب ن، ه مان ئه و سا هی که ها و ی مامانی بز ده کات، سی هزار و دووست مندا ده که ونه ک ش زه وییه وه؛

“برادره که مامان بوو،

ژنان لنگیان به ه ده ب ی

ئویش: مام ستا، له حیمچی، نه خ شه کانی داهاتوی ل درده ه نان.”

(هه مان، 12)

بزربوونی مامان لـره دا ده کرـت گوزارشت له قـز له سـکسکردنـکی زـر و بـچـژ، وه چه خستنه وه یه کی زـر و په راوـزی په روه رده یه کی ته ندرووست له کـمه گـه دا بـت، بـیه بزربوونی مامان، خـبزرکردنیه تی، که وه ک بـزاربوون ده بینرـت. بـیه مردنی مامان، مردنی دایکی هـنانه دنیا یه، کاتـک که ده شمرـت مندا هـه خه مـکه کان، له ده وری تهرمه که یدا په شیمان ده رده که ون و به داها تووی سبه ینـی خـیا ندا ده کـشن، که بـچی هـنانه دنیا وه.

“له ناو ته له قـز یـن

مندا هـه خه مـکه کان

به چوارده وری تهرمی مامانه که مان

په شیمان...

به ناوچاوانی سبه ینـی خـیا ندا ده کـشن” (هه مان، 14)

دواچار شاعیره هـه سرگردان و عه به سییه که ی هاوـمان، له ناو کـمه گـه، هـاوده نـرت، وه ک شـتـک ده بینن و هـتده کرـته وه، بـیه که مـکه هـی خـکوشتن “بانگکردن” ده که وهـته سهری، په تـک ده خاته ملیه وه و خـکوژی ده کات. که مـکه هـی خـکوشتنی شاعیره که ده که وهـته نـو نه خـشـه کانی شـتـخانه و ختووه کی بنی پـی شـته کانی هـو ده دات، به هـام شـته کان به حه بی قالیـم ده میان ئاخراوه و خهـنراون، بـیه نایانه وـت له ده ره وه ی کـمه گـه و باو، بانگ بکرـن و خه ونه کانیان گه هـه بکه ن.

خـکوژی نـو هـم شیعره بـزاریییه له ده ست نه ریتی باوی کـمه گـه، که هـوه ی خه ونی هه یه، ناتوانـت “بانگ بکات”، هـوه ی باسی خه ون و خولیاکانیشی بکات، وه ک شـت سهری ده که ن و هـوانه ی شـتـخانه ی ده که ن، یان دواچار ناچار به خـکوژی ده بـت.

له م شیعره دا شاعیره که له ململانـیه کی سه ختدایه، ململانـه له گه واقیعی کـمه گـه یه ک که مندا ده خاته وه، به هـام ئاوـی لـناداته وه، وه ک نه خـش و خه مـک ده وانهـته مندا هـکی نائاسایی و خاوه ن خه ون. ده کرـت هـم ململانـیه پـیوـست بـت بـه ووحی سرک و هـادـستـنـبووی شاعیر بـه ژیا نی هـتین. بـیـشـه شاعر لـلای شاعیر دـچـتـه ئاستـکی جیاواز، لـه فـم و کـرـستـه کانی شیعرییدا.

بـیه هـم شیعره، که یاریکردنی به زه مهن، پـچـپـچری کـپـله یی، تـکـاـزکانـدنیان و سـه سایه تی وایکردووه شیعره که ئاسان خـی نه داته دهسته وه و خوـنـهر دوا ی ته واکردنی وهر باره بگه هـته وه سهری، بـیه شه “سـه براده ر” لـه پیت، وشـه، دـنگ و هـسته کاندای خـی وـکـمـمـم و هـنـی کی ژیا نی هـه ژانـی کـمه گـه ی جـگیر و تاکی بزواو خـی

دښتونښت وو. بڼه يې هره دواى كې پلټلې، يې كړاى وه چې پلټنه كې ديكې، بارگاوې به زه مېنې جيا بڼه دواى خپلېدا دښت، ئېمېش وادې كات ماناى جگړنڼې بوون و وښه شيعرې دوو باره نه بووه بهرهم بهښت.

به هر حال، دهنگى شاعري نه و شيعره كه، دهنگه كه به ئاښته نابلو. دهنگه كه باى كوښتانه كاني چي، له خپلېان ناوونه وه و دهغه ښه وه نه و، خو خپلېان، هر ئه مه شه واىكردووه كه لم شيعره دا خوښه بڼه تڼنگه وه بڼت بڼه ديدنې و گفټوگ لڼتې خپلېدا، كې هميشه ئېستا بڼه دنگى ناوې وې خپلې دښتونښت وو، بڼه دنگى ئې و دنگى دښتونښت، كه دهنگى دهره وه نه بڼت، ئه وه بڼه گومان دنگى ناوې وې منداڼې اماو لڼتېستا و چاو لڼتېايندې. بڼه چي چاو له ئاينده يه؟ بڼه گومان ئه پرسياره ښهنگه خوښه له كاتې خوښه وه شيعره كه دا و يهك جار خوښه وه، له خپلې بكت؛ ښته عه به سيته و بڼه ووده يې زږ به سهر شيعره كه دا باڼكېشه، به ښام ئه م باڼكېشيه نه بووه ته هې ئه وه پزيسكى نه و پانتايى بڼه ووده يې بكوږت، هر چه ند كه شاعيره كېش له بڼه زاريدا خپلېكوږي هډه بڼرښت، به ښام ده كړت كې تايى ئه م شيعره به م شڼه يې خواره وهش بخوښنه وه:

په تې ملي شاعيره كه، ښېښيه، به ښام ښېښيه كه سهر له هيو هډه سوږت، بڼه زاره، به ښام بڼه زارڼې دانه سه كناوه، توو هكراوه، به ښام توو هكراوې كې كونجكاو و مه يل له جواني ژيانه. ئه و شاعيره ئازار دراو ده زانښت، ئه گهر مړفڅ خهون و خه يالې نه بڼت، ناگه شته وه، بڼه يه گه شانه وه ئه و په يوه سته به مللانه كړدن، مللانه ش بهرې ئازار، شكانه وه، دهر كړدن و تاواوچښتنه، بڼه يه بڼه ئه وه مړفڅ به پزيسكى شادي بگات، ده بڼت له هه ناوې كې مه گه كه يه وه بڼت و مللانه يه كه بكت، به ښام چي كه خپلېكوږي ئه و/شاعير له لايه نه وانه وه به سهريدا بڼه او و كې مه گه خستوويه تيه وها دڅكه وه، كه خپلېكوږي هډه بڼرښت، هډه بڼرښتې ئه و خپلېكوږي، ده سته وه ستا بوونې نيه، ئه و نه ده بهرته كې كه له بڼو وحي و ساردي كې مه گه، كه دهر وې تڼگه ښتنې نيه. بڼه يه خپلېكوږي، وهك پښكى ناو بڼه ووده يې دهر ده كه وښت.

شه شه: به زه يې ساخته و شيعري ئېكسپاير

له شيعري "ئېكسپاير" دا به زه يې، موشته ري و پشيله يه كه هه يه. شيعره كه به وشه به زه يې ده سته ډه كات و به ژيانېش كې تايي پها تووه. موشته ري به نيشانه يې، كه بریتين له دادوهر، بازگان، نووسهر، يوو توبهر، كه چي پشيله كه به نيشانه يې تاكه. به مجره به زه يې موشته ري كان، واته به زه يې ښتينات و ساخته

ژیانی کچه‌ایه‌تی و سیاسی، ئه‌و دځه‌ی که به‌زه‌یی ته‌نیا به‌ مەرام و به‌رژه‌وه‌ندی، یان چاوبه‌ستکردنی خه‌کان ده‌به‌ته پرس‌کی گرینگی زیان.

که‌وايه پشيله تاکه، تاک‌ک له کچه‌مه، "پشيله‌یه‌کی زه‌ردی ئاسایه" (هه‌مان: 25) چ‌ن؟ ئه‌مه شیع‌رکه له چوارچ‌وه‌ی ه‌خه‌ی کچه‌مه‌ایه‌تی و سیاسیدا ده‌خوول‌ته‌وه، تاک‌ک که ده‌ن‌و گ‌یروگا‌دایه. له وشه‌ی ئاسای ته‌گه‌ین که له چینی خواره‌وه دایه، ئه‌و چینه‌ی که زیانی‌کی ئاسای ده‌ژ‌ت، به‌ام به‌ده‌ست چینی سه‌رده‌سته‌وه ده‌ت‌ته‌وه. ئه‌و چینه‌ی که ده‌به‌ت یاسا و مافی به‌ دابین بکات، به‌ام به‌پ‌چه‌وانه‌وه له‌ژ‌رده‌ستیدا ده‌نا‌ته‌ت، به‌یه کات‌ک په‌نا به‌ دادگه‌ ده‌بات، ئه‌وه له جیات ته‌وه‌ی دادگه‌ مافی به‌ ده‌سته‌به‌ر بکات، ئه‌وه تووشی ده‌رده‌سه‌ری زیاتری ده‌کات. کات‌کیش په‌نا به‌ بازگانان ده‌بات، ئه‌وه به‌ به‌رژه‌وه‌ندی، یان مه‌رامی خ‌یان به‌کاری ده‌ه‌نن. کات‌کیش په‌نا به‌ نووسه‌ران ده‌بات، ئه‌وه شه‌لتر، سه‌رگه‌ردانتر و به‌په‌نا تر ده‌به‌ت:

"بوته‌ک بیره ده‌وه‌شه‌ن."

پشيله، شه‌له‌شه‌ل

ده‌که‌وه‌ته ته‌تی یووتوبه‌رک" (هه‌مان: 28-29)

کات‌کیش شه‌لتر و به‌په‌نا تر بووه، ده‌که‌وه‌ته به‌ر به‌زه‌یی سه‌شیال میدیا، ئه‌ژ‌نامه‌نووسه‌کان و ده‌به‌ته ه‌ی ته‌وه‌ی ته‌وانیش بازای لایک، ده‌سته‌خ‌شی و پاداشته‌ک به‌ خ‌یان مس‌گه‌ر بکه‌ن. به‌یه پشيله‌که دواچار به‌سه‌ر به‌زه‌یی ساخته‌ی کچه‌مه‌ایه‌تی و سیاسیدا ه‌ته‌ج‌ده‌دات، پلارده‌گرته و ده‌ته‌ت:

"وه‌رن به‌ به‌ سه‌او..."

هه‌رکه‌س، پارچه‌ی خ‌ی بباته‌وه و بژی" (هه‌مان: 28)

حه‌وته‌م: ئازار؛ کچه‌م‌دیای جه‌ماوه‌ر

نارینی شاعیر، شاعیری سات‌و‌خته‌کانی زیانی ته‌ژ‌انی خ‌ی ته‌تی، شاعیر له‌ن‌و ق‌ئاغ‌کدا د‌ژ‌یه‌ت، که ئا‌ته‌زیی‌کی ز‌ر د‌بینر‌ته به‌ سه‌رده‌م‌کی نو، ئه‌م ئا‌ته‌زیی‌ش ته‌سته‌وخ‌ نه‌کی نه‌شته‌ته‌ سه‌ر شیع‌ر‌کانی، به‌ته‌کوو ووحی جو‌او و ئاو‌ته‌ی شیع‌ر‌کانی نه‌و به‌ره‌مه‌که‌ن. به‌گومان ئه‌م شاعیر ته‌که‌که له‌ چه‌ق یان خ‌ی ته‌م ق‌ئاغ‌ نو‌ته‌ی شیع‌ری کوردیی که به‌ته‌و‌یه، نه‌و ق‌ئاغ‌ ته‌ه‌واش و ئا‌ته‌ز ته‌ته‌کات.

له شیع‌ری "ده‌سته‌ک به‌ شه‌ش په‌نجه‌وه" ته‌سته‌وخ‌ ئوم‌ده‌کمان به‌ ته‌ته‌نه‌ته‌ته‌ته، به‌ته‌کوو له‌ دوورده‌سته‌کانی داها‌توو ه‌ته‌ک له‌ ده‌سته‌کانی له‌کا‌اندوون. هاوکات له‌و سات‌و‌خته‌ی که ته‌یدای و ده‌سته‌کانی ته‌کا‌اندوون، به‌دوای گ‌ه‌ه‌ه‌و‌دایه، گه‌ه‌ان به‌دوای

ئەو شتانەي كە بەرچاوی گشتیی ناكهون، فەقەدراون، پشتگو و دوورخراوون، كەچی هەمیشە بەكاریان دەهەنین، تەیاندا دەژین، بێیە گەانی شاعیر گرتنی ئەو ساتانەیه. گەانیكە لەنۆ وشەقام، دووكان، وایەر، مەكین، ما و قووتوودا و دواجار وەنای ئەو ژیانە دەكاتەوێ كە سارد بە تەنیشتماندا ەادەبرەت و شاعیر نا، ئەمە پشتسەرمانی دەخەین:

“تایەي لەری زبەنەژەكە
قرچەي لە شتەك هەستاند:
پەنجەي مامستای بیرکاریمانە
گەنگەرین پەانی. ” (هەمان: 8)
یان:

“با فوو لە عەلاگەیهکی هەش دەكا
پەنجەي دكتەري تەدایە
دكتەر ئالوودەي هەریین بوو،
سەماعە بە ملیهوه...

بە دزینەوێ سەرەسیفەن
هەناوی تەنەكەزبە نەما نەپیشکن
مووسەك پەنجەي ژەهراوی کرد.
ئەم کارتەنە بەدەرگایە
پەنجەي مژوونووسی تەدایە
مژوونووس
لەنەوان وشەکانی (سەرەك) و (بەرمیل)
فاریزەي لەبیر چوو. ” (هەمان: 8-9)

ئەم نموونەیهی سەرەوێ، لە شیعی “دەستەك بە شەش پەنجەوێ” وە
وەرگیراوە. شیعرەكە دەكرەت چەندین خوەندنەوێ و لەكدانەوێ بە
بكرەت، بەتایبەت ەهەندی سیاسی شیعرەكە. سەرباری ئەوێ ئەو
یاریکردنەي كە لەگەڵ پەنجەکانی دەستیدا دەيكات و دواجار پەنجەي
قرتاوی شەشەم و پەنجەم كە خاوەنەكەیان لەبووكەكە، دەیهوێت لە
دەمی گریان و ئازاردا، لە ساردیی ژگاردا، لە كوێنكی گەورەتر،
دەنیاتر بێتەوێ لە بینینی پەكەنینی بە كەمەیی خەك.

كەتایی
سەران محەمەدەسوورە

سەرچاوەكان

- امب، ئارت (2007). نامه‌کافی وانیوانک و مهرگ، و: هه‌ندر. چ1، چاپخانه: وه‌زاره‌تی شنبیری، هه‌ول.ر.
- سانت ئ‌گ‌زوپ‌ری، ئانتوانت دو (2019). شاراده چک‌له، و: سه‌لاحه‌دین بایه‌زیدی، چاپخانه‌ی مانگ.
- پیربا، فهرهاد (2021)، م‌ژووی شیعی کوردی، چاپ: مایا، سل‌مانی.
- ش‌خانی، زگار (2017) پ‌ل سیلان و زمانی دایک، گ‌فاری شیعر، ژمار س.
- کارسون، آن (1397)، چگونه شعر بخوانیم. ب: سعید امیری. انتشارات آنیما، تهران.
- هاو، نیلس (2016)، شیعر ب‌ ترس‌که‌کان نییه. و: ئالان پهری. چ1، چاپخانه: تاران.
- هایدیگر، مارتن (2017)، شیعر چییه؟ و: شاه‌ عوسمان، گ‌فاری شیعر، ژمار س.
- س‌ستم، مارین (2021) به‌ره‌واژ، ب‌او‌کراوه‌ی نووسیار. ئه‌ن‌هرن‌ت:

-1

<https://newsin.ir/fa/content/14866839/%D8%B1%D9%85%D9%88%D8%B2-%D8%B4%DA%AF%D9%81%D8%AA-%D8%A7%D9%86%DA%AF%DB%8C%D8%B2-%D9%88-%D8%AC%D8%A7%D8%AF%D9%88%DB%8C%DB%8C-%D8%A7%D8%B9%D8%AF%D8%A7%D8%AF-1-%D8%AA%D8%A7-9-%D9%85%D8%B9%D8%B1%D9%88%D9%81-%D8%A8%D9%87-%D8%A7%D8%B9%D8%AF%D8%A7%D8%AF-%D9%81%D8%B1%D8%B4%D8%AA%DA%AF%D8%A7%D9%86.html>

-2

[1 - ئه‌ن‌هرن‌ت - ئه‌ن‌هرن‌ت 1 - ئه‌ن‌هرن‌ت](#)

بہاؤی ہتلر جو لک د رچوو! ... ئیدریس مستفا

بہاؤیام رق و نائینسانى بوونہکى لہ جوولہک لہ کووہا تہوو!

بہاؤی شہى ئہکراينہوہ کھشہیہکى توند کھوتہتہ نہوان روسیا و ئیسرائیلہوہ. ئیسرائیل سیاسہتہکى زہر ناحہکیمانہی پہیہوہ کردووہ لہم تہنگزہیہدا کہ روسیای نیگہران و توہہ کردووہ لہ خہی. سیاسہتى ئیسرائیل لہو شہرہدا چہ و چہ نیہ ئہوہ بابہتى ئہرمان نیہ، بہہکوہ ئہوہی دہمہوہ ئامازہی پہ بدہم ئہوہیہ کہ ہتلر جوولہک د رچوو بہہام ئہوہ رقہی لہ جوولہک لہ چہوہ ہاتہوو. دیارہ رتہہیہکى زہرى ئہکراينی بہ ئاینزایى جوو لہ ئہکراين دہژین و وہک دیارہسہرہکى وہاتیش، فلادیمہر زیلینسکى، جوولہکہیہ بہہام ئہوہی ہموو دنیا واقی وہماوہ ئہوہیہ کہ ئہکراين ئیستا لانکہی نازیہت و فاشیہتى ہتلہریہ. دہرکوت و بہ ئاشکراش راگہہنرا کہ ئہوانہی یارمہتى دارایى و لہجستى بہ نازیہکانى ئہکراين بہتایبہت کہتیبہکانى بہتالیہنى ئازہف دابین دہکن ہلیہنہرى جوولہکہی بہناوبانگى ئہکراينیہ بہناوى "ایہور کہہہمہسکى." ئہوہی روسیای زیاتر پہست کردووہ کہ ئیسرائیل بہ ئاشکرا چووہ بہرہى ناتہ و غہربہوہ دژ بہ روسیا لہ کاتہکدا لہ رووى مہژوویى و جوگرافیہوہ ئہوہندہی روسیا نیزیکہ بہ ئیسرائیل و جوو ئہمریکا ئہوہندہ نیزیک نیہ بہ ئیسرائیل و جوو.

بہسر پہرہکہ، سہرگى لافہف، وہزیرى دہرہوہی روسیا گوتى ہتلہر رگہکى جوولہکہی بووہ رقہ لہ روسیا بوو، زیلینسکیش جوولہکہیہ و رقہ لہ روسیایہ. ئیسرائیل بہم قسانہ ئاورى تہ بہربوو بہہام من لہرہدا ناچہم سہر ئہوہ ئاگر تہبہربوونہی ئیسرائیل و کھشہ لہدوانیہکانیان لہگہہ روسیادا. ئہوہیہ گرنگہ بہ من سہرچاوہی ئہوہی ہتلہر رگہکى یہودیہہبووہ و بہچى ئہوہندہ رقہ لہ جوولہکہہ بووہ. لہ رتہژئاوا دہیانہوى رتہ بکہنہوہ و ئہم راستیہ بہ تیئہرى موئامہرہ ناوبہہن بہہام سہرچاوہی ئہسہ لای ہتلہر خہیہوہ بووہ. چہنہ پارہزگارہ تایبہتہکى ہتلہر کہ ناوى "ہانز فرانک" بووہ لہ یادہوہریہکانى خہیدا نویویہتى کہ دہنگہیہکى ئاوها لہ ناو خہہکدا بہاو بوو

گوايه پاشخاني هتله ر به ئاين جووه. دهه هتله ر به تايبه ت راي سپاردم كه به دواي ئو و باب ته دا بجم. دهه دواي ئو و له كه له نه وه م له سه ر كرد واده رچوو كه نه نكي هتله ر له باوكيه وه جول كه بووه و ئه مه شي به سه مه نه وه به هيتله ر وتوو. به نام ئو و له جه گه ي پرسيار و ته امانه به چي هيتله ر ئو و نه ده رق ئه ستور و نائينسان بووه به رامبه ر به جول كه.

هه موو ئو و حا ته سايكه له جي و مه سه لي دا يكي و ده ماني گه نه ج ته هتله ر گوايه واي له كردوو رقي له جول كه به ت به مايه كي ئو و ته ي باب ته تي نه و شاردنه وي راستيه كانه. ئو و راستيان نه كي كه پر له مه ژووي مره فاي ته. ئو و مه ژووي پر له كه شه و ململان و دوژمنكاري و سه ركه وتن به سه ر يه كديدا له په ناو ده سه ات و خه ادان و سه ردار تهيدا. ئو و رق و دوژمنكار ته ي له نه وان كه سه نزيكه كاندا هه يه له نيوان خه كانه دوور ده ستدا نه. مه سه له يه كي ئه ماني هه يه ده ته له رقي ئو و كه سه به تر سه كه په شتر نازيزت بووه. ژيانه كه مه ماله يه تيمان چ له چوارچه وه خيزانيه كاني و كه براي ته ي و هاو سه ي ته و هاو سه ري و خزمائه ي ته و چ له چوارچه وي سياسي و ماله دا په له رق و ناحه ز ته به امبه ر به يه كتر تاراده ي به يه كدادان و يه كتر شكاندن و ته نان ته كوشتنه يه كتر يش؛ كه جي به رامبه ر خه كانه دوور ئه م ره وش به وه په يه بووني نه و هه كار كه شه ئو و ئه رزه ي ته نزيكائه يه يه كه ململان كه نه ته دا ده وه ته په شه وه. شه ي مه ژووي براكان له هابيل و قابيله وه ده ست يه كرد. په يو نه دي هه خزمائه يه تيه كان خراپترين په يو نه دي كه مه ماله يه تيه كانن، هاو سه رگيري زه ر جار و كه دانوستان و دامركاندنه وي شه و دوژمنكاري ئه ژماركراوه. ژن له ته ي خوه له ره وه سه رچاوه ده گره. ئه م ره ده جه ته ناو سيا سه ت و پاشقوگگرتن و كوشتنه هاو وه و خزم و ته نان ته كه س و كاري خوه نيش و كه برا و ئه ماله زا حا ته كي ئه سايه و مه ژووي سياسي ده سه اته تداركه كان په يه ته له م نموونان و لاي خه شمان هه ن كه له په ناو ده سه اته و سه ردار تهيدا چن باو و كو و برا و ئه ماله زا و خزم و كه س و ده ست و هاو وه ئه نازيزي يه كتر يان كوشت و ده شيكه ن. داخ كه لير ده ايه كه به نيو نه ده سياسي كه ئه سايه واته خه كه به ئه سايه و وه ري ده گرن سه ركه رده يه كه كه س و كاري خه يه بكوژه ياخود وه اته تاهان بكات كه چي له يه خه شه ده بن و بگره چي په يه به ليد ده دن و ده نكي به ده دن و له هه موو شه نه نيكش داكه كي له ده كه ن له كا ته كدا گر ئو و له ائسته كي كه مه ماله يه تهيدا به ته په شه ئو و ئه تر به چاوي خراپ و عه يبه و عاره وه سه ير ده كره و كه مه ماله گه ي ئه م په له حا ته ئاوها. به هه ر حا،

ئەوئەي من لەر دا مەبەستم ئەو رق و دوژمنکاری ئەهتەر لە چەو هاتبوو بە رامبەر بە جوو لە کاتێکدا خەي جوو بوو. ئەینەکان هەمان رەنگدان ئەوئەي ئەو حاکمە مەبەتەي و نزیکی ئەتەیان هەي کە پەشتەر ئاماژەم پەدا. وەک دەرانی ئەینەکان ئاوها هاتوون: جوداییزم (ئەینی جوولەکە)، کرسیتیانەتی (مەسیحیت)، ئەینجا ئیسلام. هەرسە دیانەتەکەش لە یەک شوێن و یەک سەرچاوی هاتوون و بگرەتەکستەکانیش ئەوەندە لە یەکەوە نزیکن هەر بە برا و ئامزای یەکتەر دێن. ئەنانەت وەک قەومیش موسا جوو بوو، عیسی جوو بوو، تاکو ئیستا بە تەواویش دیار نیە پەغەمبەری ئیسلام سەر بە کام قەوم بوو بەکو ئەنە ئەو زانراو وەک لە سەرچاوە مەژووینەکانی خەياندا هاتوو کە یەکەم هاوسەری محمەد کە ناوی خەدیجە بوو جولەکە بوو و نزیکتەری کەسیش لە محمەدەو ئامزاکەي خەدیجە بوو بە ناوی "وولەقە بن نەوفەل".

جوداییزم هەردووکیان، مەسیحیت و ئیسلام، رەت دەکاتەو و دانیان پەدانانە و ئەوانیش رەقەکی مەژووینەکان لە هەلگرتوو. سەرباری پەکەو ئەیانە جوداییزم لەگەڵ هەر دوو ئەینەکەي تر دا، بەبەم جووکان هەمیشە بە نەفرەتکراون لە لایەن مەسیحیت و ئیسلامەو. مەژوو پەلاماردانی جولەکە لە لایەن مەسیحەتەو پەشەهتەریش رووی داو و چەندان جار جووکان توشی کەمەکوژی هاتوون و ئەو کین و رەقەي ئیسلام و مەسیحیت لە جوو هەیانە یەکەکە لە رەقە مەژووینە ترسناکەکان و لە هەر شەقەکاندا جووکان پەلامار دەدرەن بەبەم ئەمجارە جووکان، ئیسرائیل، بوون بە بەشەک لە بەرەیک کە نەدەبوو ببن. قەڵەکردنی ئەینی جوو و داخستنی بە رووی ئەوانی تر دا هەم جووکانی وەک ژمارە بە کەمی هەشتەو و هەم رەگەي خەشکرد بە دوو دینەکەي تر ئاسان پەلاماریان بدەن و ئەزیزەیان بدەن و نابوون بە بکەن و مە و حەیان تەیان بکەن و بەکەس کوژیان بکەن. ئەم پەلاماردانە هەچ بەمەیانەکی ئینسانی و وێژدانەي و ئەخلاقەي و بگرە خوداییشی نیە بەو مانایەي خودا هەمەوانە بەبەم ئەوئەي دەسلەتەکە جیگیر بکەیت و سیاسەتەکە بەریتە پەشەو ئەدەبە حیلەیکە هەبەتەیان بیانوویەکتە هەبە و شتەکانی خەتە لەسەر کەڵەکە بکەي. لە دەورانەي حوکمی ئەینی و راسیستی و فاشیەتەوئە ئاسانترین و باشتەین ئامانج ئەو کەمەیانە ئەینی و نەتەوانەیان کە لە پەنا دەستی خەتە دێن. پەلاماری هەتەر بە گیان جووکان لەرەو هەنگاو هەلدەن ئەگەرنا هەتەر لە هەموو کەس باشتەر دەیانە رەگەکی جولەکەي و ئەفسەرە پە بەرزە دەسەزەکەي لە دەمانە جەنگی یەکەمی جیهانیدا جولەکە بوو، بگرە لە سەرەتاو ژمارەیکەي زەر لە

نەتەو و پاشان ل مژوودا ئەوانی کەمەکوژی یەکتریان کردوو زەرتر ل قەوم و تیرە یەکتەر بوون. مژوو ئاینەکان پیشانی ددا کە هەموان یەک زمان بوون کەچی باوو و خودایەریستیەکی جیاواز بوو بەبەم ئەو کۆشت و کۆشتاری بە یەک کردوویانە هیچ پەلاماردانەکی مژوویی ئەوێ تەدا نەکراو. هەر بە نموونە کوردی خەمان ئەوێ ل دەستیان هات دژ بە کۆشتنی یەکتەر ل دەستیان هات. بە نموونە، ئیبراهیم پاشای بابان کە بە دامەزرێنەری سلەمانی دادنە و پەیکەرەکی گۆرە ل ناو شاری سلەمانیدا بە کارو و زەر کوردی خەمان بە رمزی نەتەویی دادنە ل شەکی کەمەکوژی نەتەوێکی خەیدا کۆژراو. ئیبراهیم پاشا جاشی حوسمانیەکان بوو و چەندان جار شەکی یەزیدیەکانی کردوو ل ناوچەکی موسە و شەنگار و ل دوا یی جاریشدا هەر لەو دەکۆژر و مەیتەکەشی لەو دەنەژر.

ئەوێ ئەستا جووێکانی ئەکراین دەیکەن بە هاوکاری و یارمەتیدانی مەکی گۆرە بە نازیەکانی ئەکراین شتەکە ل م جیرەک و باسە مژووییە کەمەلایتە سیاسیی ئەگەرنا چەن دەبە بلیەنەرەکی جوو، سەرکەکی جوو، یاخود دەولەتەکی جووی وەک ئیسرائیل نە هەر بچەتە بەرەکی نازیزمی ئەکراینی و ناتە و غەربەو بەکو پشٹیوانی دارایی و سەربازی و لەجستی هەزەک و قەوارەکی نازی هیتلەری بکات. ئەو پەوپاگەندانە ل غەرب دەکران وەک هەکارەک باس دەکرا گوا یە بەچی هیتلەر رقی ل جولەکی یە و مەسەلەکی یان بە شتەکی شەخسی دەگەڵایەو ئەوا نەک هەر راست نەبوو بەکو درەکی شاخدار بوو کە خودی هەوێستی ئیستای ئەوروپا بە پشٹیوانی کردنیان ل نازیەکانی ئەکراین ئەو درەکی دەسەلمەنە.

ئیدریس مستەفا
٧ ئایاری ٢٠٢٢

دەوڵەت، چەمک و تەبەرەکتەبەکی
نووێ نووسەر و رەشەبیر سەمکە

مەدە

پەشە

دەۋلەت ھەم قەۋارەى جوگرافىا و ھەم شوناس و ھەم سەر بەخلىنى ئابورى و ھەم مانا يەكە بىل بوون، بىل يە مەسلەى دەۋلەت بەدر ئاينى مەژوو ھەم لەرووى مەعرفىيەۋە بىل تە جەگەى بايەخى مەيتلىدى كە مەنەسى سىياسى و لەزانكە كەنى جىھاندا دەخلىنى، ھەم لەرووى تەلىرى سىياسىيەۋە بايەخى پەدەدرەت كە ھەرىكەلە تە ماس ھەلەز و ژان ژاك رەسە و ھىگە و ماركس و ھەتە، بەزانستىيە شىكارىيان بىل كەدوۋە و رەخەشىيان لەگەرتوۋە، ھەم لەۋۋى جوگرافى و نەتەۋەىيە و قەۋارەيىيەۋە بىل كە مەگەيەكە، يان ئاينەكان يان نەرىتە جىاۋازەكان كە لەرووى مەژوو يىيەۋە لەرەگەى ھەلەزو سوپاۋە ۋە دەستەتوۋە، مونا قەشەى ئەۋەش كراۋە كە مافى ھەر نەتەۋەيەكە، يان كە مەگەيەكە ئەگەر داۋا بىكات خاۋەن قەۋارەيەكى سىياسى و جوگرافى لەۋ شەۋەيە بىلەت، ئەمەش بىل كەردنەۋەى ئەۋەرە گەلە سايلەلەلەيە سىياسىيە بىلەت كە بىلەۋەى پەشتاۋەشە، چۈنكە ھەر ئەم لايەنەيە كە تائەستاش ھەمان كەشۋەۋەى سىياسى پەۋەديارە كە بەئاسانى بىلە نەتەۋەكان بەدەست نايەت، بەتايىبەتەى ئەۋ نەتەۋەنەى كە تائەستە فرەستىيان بىلە نەخساۋە بىلە بەدەۋەتە و نولەنەرييان ھەبەت لە نەتەۋە يەكگەرتوۋەكان، بىلە ھەلەزە گەۋرە و خاۋەن دەسەلەتەكانىش ئاسان نىيە دەستبەردارى ئەۋ ھەژمۋەنە جوگرافىيە بىلە كە چەلەلەدە بىلەن.

ئەم كەتەلە بەلەمانى تەلمەكەۋە بگەرە تادەگاتە ھەمۋە ستايلەكانى دەۋلەتەى مونا قەشە كەدوۋە، بەلەم فەكەس خراۋەتە سەر دەۋلەتەى نەتەۋەيەى كە پەشتەر داۋاكارىيەكى گەشتەى بوۋ، لەۋۋى نەۋدەۋەلەتەشەۋە رەۋايەتەى سىياسى ۋەرگەرتەۋە، بەلەم ئەم ستايلە زىاتەر لەدۋەى شەكستە سەفەتە و نەمانى دوۋ جەمسەرى و نەمانى چەمكى ناسىۋنالەيزم بوۋ بىلە بەدەستەلەنەنى دەۋلەتەلەلەنە نەتەۋەۋە، باشتەرىن سەلمەنەرىش ئەۋەيە كە ويستەكە بىلە تە مەسلەلەيەكى لاۋەكى و چەتە دەرەۋەى ئامانجەى نەتەۋەكانى رەژئاۋا، تەنەا بىلە ئەۋ نەتەۋەنە بايەخى ماۋە كە گەلە سايلەلەلەلەريان ھەيە و نەبوۋنى ئەۋ قەۋارە جوگرافىيە بەكەمۋەرتەى سىياسى دەزانەن، چۈنكە نەمانى مەدەلى دەۋلەتەى نەتەۋەيەى، جگە لەۋەى ھىچ بەھايەكى نەماۋە دۋەى ئەۋەى رەژئاۋا گەيشە قەلەغى دەۋلەتەى فرەيەلە مەزھەبە و ئاينە و نەتەۋە و كۈلتۈۋەر، لەرەۋە ئەم قەۋارەيە بەخاتەرى ئەۋەنى دىكە كە لەپەنەى نەتەۋە بىلە دەۋلەتەكانە تاكو نەبەنە پەراۋەلەز و جارەكى تەر نەتەۋەى سەردەستە و ژەردەستە درۋوست نەبەتە، ناۋە و شوناسى دەۋلەتەى نەتەۋەيەى گەلەلە، نەۋەنەش ئەۋەيە كە

داواکاری دهو هتی کوردی گۆڤا ب دهو هتی کوردستان، چونکه له په نا کورد سریان و کلدانی و تورکمان و پاشماوه کانی عهره ب، کولتووری غهیره کوردی له کوردستان هه، بیه ئه و پشنیاره قه بو کرا که دهو هت به ناو نیشان کی دیاریکراوی نه ته وه ییه وه نه م ن ت، به م شوناسی نه ته وه له ده ست نه دات.

به هه رجا ئمه له م تو ژینه وه یه دا مونا قه شه ی هه موو لایه نه میت دی و سیاس و م ژوو ییه کانی ئه م چه مکه مان کردوو به پ ی سه رچاوه باوه پ کراوه کان، به م نام ئا مانجه که خودی ئه و مانا نو ییه که له دوای هاتنی چه مکی جیهانگه رای ی هاته ئاراهه، بیه مانایه کی دیکه ی مونا قه شه ی نو ب دهو هت، له فه زای ئابوری کراوه دا خ ی مانیف ست کرد ته وه، ئه ویش له جیات ی ئه وه ی وه کو جاران دهو هتی گه و ره ک مپانیا به وه ببات، ئستا به پ چه وانه وه ب رزگار بوونی دهو هت له ئه رکه قورسه کانی، ههروه ها ب گ یی نی گر به ستی ن وان ها واتی و دهو هت که دیاریکردنی ئه ر ک و ماف بوو له ن و ده ستووردا، پ چه وانه ب ته وه ب گر به ستی ن وان ها واتی و ک مپانیاکان، له با شترین حا ته تیشدا هه ند کجار دهو هت ب نه ته وه ژر ده سته کان درووست ده کر ت، تا کو له ر گه ی ئه و سامانه ی که هه یه تی وه کو ک نیالیال کی نا استه وخ بم ن ته وه ب زله زه کان، نمونه ش هاتنه پ شه وه ی به ده و ته بوونی ئه مازیغی و سک تله ند و کوردستان و که ته ل نیا و قرمی ئ کراینا و هتد. ههروه ها ئه و دهو هت چکانه ی که له نه خشه ی ر ژه هاتی ناوه استدا ناویان ها تووه که له رووی جوگرافیاوه، سه ر به ده و ته ی گه و ره ی وه کو ئران و تورکیا و سعودیه و لیبیا و جهزائیر و ته و او ی واتی تانی عه ره بیه و که یسه کانیان ب کاتی نادیار داخراون.

ئامانج له م کت به له سه ره تاوه ئه وه بوو که کورد به گشتی ئه م چه مکه ی وه کو ویستی سیاسی و وه کو ویستی نه ته وه یی له سه ر زار بوو، به م که سه رینه گرت به هه ر ه یه که وه بوو ب ت له کاتی خ یدا، له و وه سه رچاوه ی گرتبوو ئه و نه ته وانه ی وه کو کوردن و هه میشه ستراتیژی سیاسیان به ئا استه ی دهو هت، به م ئیراده ی سیاسی سه ربه خ یان نیه، چونکه دره نگ فریای ئه وه که وتن بچه ن و هاوک شه ی سیاسی و بین به ل گ یه ک و له ر گه ی ئه و ل گ سیاسیه وه بناسر ن، ئه م ب چوونه ش ئه گه ر نیگه تیف نه که و ته وه، ئه وه یه که دهو هت له م سه رده مه دا ده سه اته سیاسی و ئابوریه که ی ه نده سنووردار کراوه، تائه و ج گه یه ی که دهو هتی نه ته وه یی به های جارانی نه م ن، چ له ناو مه حفه لی ن و ده و ته ی و چ له ئاستی ن وخ، چونکه به گشتی ئه و ویسته گشتیه ی جاران هه بوو ب درووستکردنی دهو هت له ر گه ی ئامانج کی سیاسی و سه رکرده کانیه وه، ئستا ئه و ده نگه به ش وه یه ک له ش وه کان

کزیوو، چونکه سیاست بهه‌ی میدیا و سیال میدیاوه، تاراده‌یه‌ک شه‌فاف بووه و بووه‌ته کرده‌یه‌کی ناشیرین و شوناسه جوگرافیاکەشی بهه‌ی دهسه‌یات ته سیاسیه‌که‌وه ناشیرین بووه، چونکه ویستی خه‌ک به‌گشتی بـ خـشگوزهرانی و پـکه‌وه‌ژیانی نه‌ته‌وه و ئاینه‌کان زیاتره، ئه‌مه کاریگه‌ری له‌سه‌ر بوونی فکری ناسیونالیزمیش کردووه به‌رامبه‌ر به‌ئوانی تر، به‌وپـیه‌ی که زـربه‌ی نه‌ته‌وه‌کان دوا‌ی ئه‌وه‌ی شاهیدی ئه‌وه‌بوون سیاست راده‌ستی بازای و ئابوری کرا، ئیدی نه‌ته‌وه‌خوازی بووه ئامانجی لاوه‌کی بـ ده‌وه‌ت.

ئـمه لـره‌دا تائه‌و جـگه‌یه‌ی فریای چه‌مکه سیاسیه‌کانی په‌یوه‌ست به تـرمی ده‌وه‌ت که‌وتووین، هه‌روه‌ها ده‌ستکاری هه‌ندـکـ کـنتـکـست و وشه و بابه‌تی زمانه‌وانی بووینه که له‌چاپی پـشووی هه‌هـه‌و که‌موکورتی تـدا‌بوو، فریای ئه‌وه‌ش که‌وتووین هه‌موو لایه‌نه‌کان مونا‌قه‌شه بکه‌ین، چ به‌پـی لایه‌نه فه‌لسه‌فیه‌که بـت چ لایه‌نه مـژووویه‌که بـت، چ ئه‌و ستایله نو‌یه‌ی که پـناسه‌یه‌کی نو‌ی به‌چه‌مکی ده‌وه‌ت به‌خشیوه، به‌هیوای ئه‌وه‌ی ئه‌م کتـبه‌ه‌بتوانـ مونا‌قه‌شه‌یه‌کی فکری به‌ره‌مه‌به‌هـنـ و وه‌کو لـکـکـینه‌وه‌یه‌کی جدی ته‌ماشای بکـرت و کتـبخانه‌ی کوردیش ده‌وه‌ه‌مه‌ند بکات.

سمکـ محهمه‌د

20/2/2022

چیرـکـ / شه‌قامه‌ باز نه‌یه‌کان - 5 - ... ره‌سو بـه‌ختیار

5

هـموو لاـ و رـگـ لاوه‌کی و لق و پـ و راستـ یـیـکان، دـنـو و سـر یـکـم باز نه‌ی شـقامـ باز نه‌یـکان، هـرچـی بـکـی، چـنـدین رـگـ بدـزیتـو، هـر دـبـ بـ چـنـد ساتـک لـبدـیتـ چـایخـانه‌ی چـقی باز نه‌، چـل تا پـنـجا ساـک پـشـئـستا، واته له هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی بیستم، ئه‌و کات من منداـکی ته‌مه‌ن ده دوانزده سا‌ان ده‌بووم، هه‌ستم ده‌کرد باوکم له‌ج ئازارـکـدایه، ئه‌و سـزده بـ چوارده سا‌ له‌نـو شه‌قامه

ئەگەر پاشا پىسەكانى ھاوزمان راپورتىيان بنووسىبايە بولۇپ
گەنجىكى خانىوادەك چۈۈبەتتە شاخ و دۈزى رۈم دەجەنگە، ئۇلار دواتر
شەفەقەكانى رۈم لىقچاۋى ھەموو خەلپەكى گەنجىكى خانوۋەكانىيان
دەۋۋەخاندە، ئۇلارنى پاشاۋانىيان لەشەفەقەكانە دەكرد، كەسەنى چەكدارى
ھاۋزمانى بەككەگىراۋ بوۋە، ھېچكەت باكيان بولۇپ نەبوۋ، بولۇپ
ئۇلار ھاۋشار و ھاۋبازنەن، زەر بەشەرمانە قىلى نەشەرىنىيان
بەخەك دەگوت، چاۋيان لەخەك سۈۋر دەكردەۋ، ئۇلار ھاۋشار
كۈزەكشىيان بە ئىمەنەر بەكەكان دەكرد و دەبوۋە پاشاۋانىيان.

جاشەكان شانازيان بەخەيانەۋ دەكرد، كەتەك دۈر بەخەلپەكى شەقامە
بازنەيەكان ھەسۈكەۋەتەيان دەكرد. زەر جارىش ھەنەكانى شاخ دەھەتە
خوارەۋ، ئۇ بەككەگىراۋانىيان خەتەنى خولەن دەكرد، ئىمە
ھەناسەيەك بوۋ بە خەلپەكى شەقامە بازنەيەكان، بەسەم جاش و
بەككەگىراۋەكان ئىمەجەريان زەر دەندەنە دەكەۋەتەنە ۋەنەلپە خەكە،
بەرەزى نەۋەنەنە جەندە گەنجىكيان گولەبارەن دەكرد. ھەموو ئۇلارنى
ئۇ تاۋەنەيان ئىنەجام دەدا ۋە خەيان نەشان دەدا ئۇلار لىسەر ھەقەن
و دەيانەۋ سەۋەرى رۈمەكەيان پەارەن، بەيە ھەردەم لىلەين
سەرەكەكانىيانەۋ دەستەخەشەيان ئاراستە دەكرا، ئۇلار نەشە پە دەبوۋە،
ھەنگاۋيان دەنا تا روۋ لەشاخ بەكەن، ھەرچە پەيۋەستە بەشاخ و
چەكان بىانەنەنە خوارەۋ و لەپەش چاۋى خەك رەسۋايان بەكەن، كەچە
ئىمە پەچەۋانە دەبوۋە تەنە كەلاكيان دەھەندرايەۋ، ئەمەجەريان
بەجەرەك چاۋيان سۈۋر دەبوۋ، بەشەگىرانە لىسەر شەستە شەقامە
بازنەيەكان خەلپەكيان دەستەگىر دەكرد و تاۋەنە پەيۋەندەيان لەگە
شاخ دەخەتە پەيان، بە دوۋبارە چەند خانەۋادەيەكى دىكە مەۋەران
دەبوۋە، ھەر يەكەۋ بەرەۋ لىك ئاۋارە دەبوۋە.

تەنە بەككەگىراۋەكان زۈمە و ستەمەيان نەدەكرد، بەكەكە دەستە
دەستەكانى شاخەش ھەندەكجەر بەئەنەست زۈمەيان لەكەسانەك دەكرد،
كەھىچ پەيۋەندەيەكيان بەككەگىراۋەكان نەبوۋ، ئۇشەكەنجەيان
دەدان، ھەر بە ئۇلار بە خەك بىسەلمەنەن ئۇلار نەشە دەتۈەنە لىنەۋ
شەقامە بازنەيەكان ھەنەكەن.

مەۋەرانى لەو كەتەۋە دەستە پەكرد، كە ھەردوۋ لا بەگەۋەتەنەكەۋە
بەرەنگەرى يەكتر بوۋەنەۋە، رۈمەش بەزە خەندەۋ دەھەت، چۈنە
ھەرچەنەك بە ئەۋا خەكە شەقامە بازەنەيەكان دەكۈزەن، رۈمەم بەكى
نەبوۋ تا چەند ئەۋ شەۋ و مەۋەرانىيە دەرە دەكەشە، گەنگ ئەۋەيە
ھەرچە ئەۋ لەۋ بەنەچەيە ھەن دەۋە ئاۋارە و بەدەرەتەن بەزەن، ھەردوۋ
لاش بەريەن چۈۈبەۋە ئەۋان كەرەسات دەھەنەنەنارە، بە باكانە لەھەموۋ
شەنەك تەقەيان لەيەكتر دەكرد، زەر جەرانەش خەكە بە گەۋە
دەكۈزەران، ئەمە كەشەمە بەردەۋام بوۋ، لەلەيەكى دىكەۋە پەۋانە

رژم راودووی خه کیان دهنه تا بن به سوپای میلی و دوی سووکه راه ناننک دهنه درانه جهنگ کی ما و رانی نوان هردوو هزی گورهی ع راق و ئ ران، ترمی بهشک لهوانیش دهگه ایهوه، ز ربهی نهوانه دهستگیرده کران تا بن به ندامی سوپای میلی ته مه نیان گوره بوو، بهش کیان به سا چوو بوون، نهوان سهره ایی نهوهی چه ندین نه خشیان هه بوو، رانهش له بهرکانی جهنگ بهرگریان له گیانی خیان دهکرد، ده یانزانی تووشی چ به ایهک بوونه تهوه و رزگار بوونیان مه حاه ته گهریش رابکهن، نهوا ما و مندا یان دهنه درنه زیندان، ته گهریش دهستگیر بکرا بوونایه نهوا له بهردهم هاو و یهکانی ناپاکیان له ن و چاوانیان دهنه خشان و ده کوژران.

له هه موو روویه کهوه ب هاوو اتیانی شه قامه باز نه ییهکان سهردهم کی تاریک بوو، نهوانه له دور هوه ها تبوون ب ناو شه قامه باز نه ییهکان بهش کیان لهگه رژم دهستیان تکه کردبوو، نهمنه عهره بهکانیش کاتک دهگوازرانهوه ن و شه قامه باز نه ییهکان نهوا خانهواده کیان ئاهه نگیان دهگه، چونکه ده یانزانی دهو مه ند دهن، به دهستگیرکردنی چه ند لاو کی شه قامه باز نه ییهکان، تمه تکه دهخرایه پا یان دواتر دوی پاره یه کی ز ریان دهکرد، تا ههر نه ب که سوکاره کهی سهردانی بکهن، ههروه ها ب ئازادکردنیان داوی پاره یه کی قه به یان له دهکردن، به دووس کاری وا نهو نهمنه عهره بانه دهو مه ند دهن بوون، دیاره هه موو نهو کارانهش به هی نهو کهسه پاشه پیسه هاو زمانهکان بوو، چونکه نهوان ده یانویست بهوردی راپ رتیان ب بنووسن و هیچ بوارک نه م ن تهوه تا له بهردهم یاسا رزگریان ب، ئینجا چ یاسایهک یاسایهک به هه موو ش وهیهک به پی قسهی خیان ب مانهوهی سهرهوی نیشتمان و دهستهکانیانه.

سهرک جاشهکان یان به ناو کی دیکه موسته شارهکانی فورسان ک ب ک یان دهکرد ب نهوهی سهرکاره عهره بهکانیان رازی بکهن، نهوا جلا کی پشته و سم بابهکانیان ههردهم دهستیان لهسهر سینگ بوو ب یان، ههردهم له چاوانیان دهخو ندرایهوه نهوان دهستیان بهخو نی هاوو اتیانی شه قامه باز نه ییهکان سووره، له ناو خه کیش خیان به پیاوچاک نشان دهدا، تا هاوکاری نهو و نهو بکهن و رکهکانیان بپار زن له هه موو ناخشییهک و دواتر ب نهو زیان، لهم رووهوه ز کس له ترس و برسییه تیدا چوون ب ریزی نهو سم بابهانه، بهام زری نهدهبرد لهیهک له شه هکاندا نهوانه له نو وه چوو بوونه ریزی به کر گهراوهکان، ده کوژران.

ده ب نهو ههش له بیر نه کهین، ز رکه لهوانهی خیان به هاو زمانی ئمه نه دهزانی، یان بهش کی کهم له هاو زمانهکانمان لهگه عهره بهکان په یوه ندیان ده بهست، نهم په یوه ندییه گه یشتبووه ئاستی ژن و

ژنخوازی، زځر به‌شانازییه‌وه باسیان له‌وه ده‌کرد، که زاواکه‌یان
عه‌ره‌به و له‌هموو شوځنځ ده‌ستی ده‌وا.

له‌و سهرده‌مه تاریکه کار له‌ش‌قامه بازنه‌ییه‌کان به‌ده‌ست نه‌ده‌که‌وت،
ب‌یه به‌ش‌کی زځری خه‌که پیشه‌وه‌ره‌که ده‌چوونه‌ شاره عه‌ره‌بییه‌کان و
له‌بازنه‌ی یه‌که‌می ئه‌و شارانه نیشته‌ج ده‌بوون، له‌و دا ده‌ستیان
به‌کار ده‌کرد، زځر به‌که‌می ده‌گه‌انه‌وه نځو بازنه‌کانی خ‌یان ترسیان
له‌هموو شت‌ک بوو، نه‌وه‌ک قین له‌دځ ت‌مه‌ت‌کی ب‌رک‌خا، کا ت‌ک
له‌یه‌ک‌ک له‌ش‌قامه بازنه‌ییه‌کان چاوی پ‌یکه‌و، ک‌ش‌کان له‌نځو ئه‌و
شه‌قامانه ر‌ژ به‌ر‌ژ زیاتر ده‌بوو، که‌س به‌هانای که‌سه‌وه نه‌ده‌هات،
یان ترسی له‌وه بوو هاوکاری هاو‌ییه‌کی بکات، نه‌وه‌ک ت‌مه‌ت‌ک بخه‌نه
پا، له‌لایه‌کی دیکه‌وه به‌ش‌ک له‌وانه‌ی ب‌گه‌شتیاری ده‌هاتنه‌ شه‌قامه
بازنه‌ییه‌کان، کا ت‌ک سه‌یری چاوانیان‌ت ده‌کرد، هه‌ستده‌کرد ئه‌وانیش
له‌زو‌م‌ک هه‌ا توون، به‌ام ده‌یان‌ه‌و به‌و گه‌شته‌یان خ‌یان له‌بیر
بکه‌ن، هه‌موو شت‌کی ناله‌باریان ده‌کرد، سه‌رنجی ئه‌ولاو ئه‌و‌ایان ب‌
خ‌یان راده‌ک‌شا، خ‌یان به‌به‌خته‌وه‌ر ده‌زانی کا ت‌ک متمان‌ه‌یان
به‌یه‌ک‌ک بوایه د‌ و ده‌روونی خ‌یان ده‌کرده‌وه، که‌سانی نځو شه‌قامه
بازنه‌ییه‌کانیش ته‌نیا گو‌ایان راده‌گرت، نه‌وه‌ک ئه‌مه ف‌ځ‌ځ‌ک ب‌ تا د‌
و ده‌روونی خ‌یان بکه‌نه‌وه، ب‌یه ته‌نیا گو‌ایان ده‌گرت، ز‌رجار
چایخانه‌کان ته‌نیا که‌سانی گه‌شتیاری تیادا بوو، به‌زمان‌ک قسه‌یان
ده‌کرد، ب‌زاری پ‌وه دیار بوو، به‌ام ئه‌وانیش نه‌یان‌ده‌توانی
به‌ته‌واوی هه‌رچی له‌ده‌یان‌دایه بیدرک‌نن.

ته‌نیا ده‌یان‌گوت شه‌قامه بازنه‌ییه‌کان‌تان به‌ش‌وه‌یه‌ک رازاوه‌یه د‌ و
ده‌روونی هه‌مووان ده‌کاته‌وه، ئه‌مه به‌هه‌شت‌ک‌ه ئ‌وه تیایدان، ئ‌وه
ته‌نیا که‌م‌ک که‌له ره‌قن ده‌نا ده‌تانتوانی خ‌شت‌رین ژیان به‌سه‌ر ببه‌ن
و ته‌لاره‌کان‌تان وه‌ک خ‌تان به‌رز ب‌.

گه‌ه‌که دووره‌کانی دوا بازنه، ز‌ربه‌یان کریستیانی بوون له‌رووی
هه‌وادارییه‌وه ز‌ربه‌یان سه‌ر به‌بازنه‌ی ر‌ژ‌م بوون، ئه‌وانیش ترس‌کی
گه‌وره‌یان له‌ر‌ژ‌م بوو، که‌چی به‌ه‌ی دامه‌زر‌نه‌ری ده‌سته‌ی ر‌ژ‌م خ‌یان
کرد‌بووه به‌ش‌ک له‌ر‌ژ‌م، ئه‌وان له‌ترسی که‌سانی خراپ و ده‌مارگیر
خ‌یان به‌ژ‌مه‌وه هه‌وا‌سی‌بوو، نه‌وه‌ک له‌م ژماره‌یه که‌متر بین و ب‌
جار‌کی دیکه، ئه‌و به‌ش‌ی ماوه روو له‌هه‌نده‌ران بکه‌ن، زځر به‌که‌می
پ‌وه‌یان دیار بوو زو‌م له‌خه‌ک بکه‌ن، به‌ش‌کیان پ‌یان شوره‌یی بوو
ئازاری که‌سانی نځو هاو شه‌قامه بازنه‌ییه‌کانیان بده‌ن، هه‌رده‌م
ده‌یان‌گوت “دونی‌ا شه‌و و ر‌ژ‌ک نییه”، ئ‌مه سهرده‌مان‌ک
ئیمپرات‌ریه‌تمان له‌سه‌ر ئه‌و خا‌که هه‌بوو، به‌ام ده‌بینی ئ‌ستا ئ‌مه
ته‌نیا که‌مینه‌یه‌کین، ب‌یه زو‌م و زځری ته‌نیا تاوان‌که و
له‌ئه‌ستووریدا ده‌پس‌، که‌چی به‌ش‌ک له‌وانه له‌ بارگای ر‌ژ‌مه‌کیان

له نځو شه قامه باز نه يه كان په رت و بڼو او بوون تا ځيان له هه موو په رته وازه يه ك و دوو باره شكانه وه بڼ، چنه د تاك ځي ټو گه ه كه دووره كريستان يانه بوو بوون به به ش ك له شاخ و ځيان له شه قامه باز نه يه كان جيا نه ده كرده وه، مڼو و شايه ده ه نه د ځيان گيان يان به ختكر د بڼ ټا مانج ك، كه باوه ځيان پڼي هه بوو، خه ځي گهره كه دووره كانيش، كه له دوا باز نه دا بوون، ترس و د ه ځاوك ځي گيان ټه وانيشي دا گير كړد بوو.

سهره ځايي هه موو ټو ناخ شى و ټه شكه نجه و ټازاره څيان به رده وام بوو، ه نه د ځكار شه قامه باز نه يه كان له كه لاهه ده چوو، ه نه د ځكار يش گه شاهه ده بوو، به ام هه رده م ترس له سهر هه موو شت ځدا زا بوو، زا بوون ك هه موو شت ځكت ل بوو بووه سيخو، ترست له وه بوو له نځوان ده رزه كانى ما ه كه تدا قسه و و ته كانت بپه ټته وه و ت م ت ځكت ب هه به ستن، هچ دايك و باوك ك قسه ي ته واوى ده روونى ب مندا و نه وه كانى نه ده دركاند، نه وه كه له ك ځان بيگ ټته وه و خي قو به سهر ځيدا بكات.

ټيتر به و ش ټه يه چير ځي شه قامه باز نه يه كان به و ش ټه يه به رده وام بوو، هچ ټاس يه نه ده بينرا، خه كه كه راهه تبوو تا ځيان له گه د خه كه بگونج ځن.

ك شى س ر ځي ځي ځي ټو باز ناڼ خودى ځيان بوون، وا ت ترسيان ل ه موو شت ځك بوو، ز ر جار ل ناكاو ځدا ب ه و ا ځك د ځيان داد خورپا، يان ټو تا ي ك ل س ر باز كانى ټو باز ن ي ل ب ر كانى ج نك ت ر م ك ځيان ب ټ ت م بيل ځي ت كسى يان سووپا د ه ناي و، ه روا ش وان شاخ داد ب زيي ن و شار، ټ م ماي ي د خ شى ش قام باز ن يي كان بوو، ب ام كات ك ر ژ د بوو، هچ ترووسك ي ځي رووناكى ن د بيندرا، ه رچي جاش و ټ من و م فرز ځاس كان ه بوون ناو شاريان د ت نى ب ټا ماژي سيخو ځان يان، ش ف ځان خانويي كيان د و و خاند، ب و بيانووي ل ش ودا پ شوازيان ل شاخ و چيايي كان كړدوو، ديم نك بوو تا ټ و پ ي ج رگب بوو.

ره سو به ختيار

چاوه کانت به شو نمد ا د گ گ ن د ک ش قادر

ئ گ ر من مردم
ته له کام چاوگ ی هیواو س رد رد ک ی؟
له کام ئولف تی خ ش ویستی و
پک نین به یان د ک ی؟

ئ گ ر من بووم قوربا نی،
ته له کام چاوگ و د د یت و
داوای هیوا د ک ی؟
له کام پکی م مک و داوای پاکبوون و د ک ی؟

ئ گ ر من گوومبووم
له کام باخچ دا پشوویک د نشی و خ یا ک دووگیان د ک ی و به دیار
چاوی د ک ش و د گری؟
له کام ک شکدا س رخ و د شک نی به به گریان؟

ئ گ ر من له هیچ شو ند نه بووم
ئ و ئ ژ د
چاوه کانت به شو نمد ا د گ گ ن
ه مووچ له چاوتا
له هزرتا
له خ یا تا
د بند و سو سی نه د زین و و
گ ان.

ئ وکات ی د ت نگ بووی
س ر ک بد له ما چ ک ی سینم و
ت ماشای شک ه واسراو کان بک
چن به دیواری د م و
چن به تاقی سینم م و
به به نازی س مای ت نیایی د ک
چن به به هیوایی س یری خ رئاوا بوون و
ناس غ مگین کان و
ش ک تی ئ گای ونبوون د ک ن.

ناخ بـنازی گووشین و
بـ مـیلی مـستبوون.

سلـمانی
دکـش قادر

هـراری بـوی کا پیتا بـیزم... مـحمود بـبدو

مرقی بـتکر او ، و بـدوای چـٹو ، بـختـواری “گا ئاسا” وک
نیچـ دـیگوت: مرقی مـدـرن دـیـوت بـختـواری وک گایک. ژیان
کورت دـکـرتـو لـوی تـ بـخت و بـختـویت، هیچ پـویست ناکات مـراقی
کـمـکوژی ملیـنان مـرق بیت ، پـویست ناکات خـمی ئـوانیترت
بـت، لـگـگـ با خـک لـنـها مـتیدا بـژین، ئـگـر تـ شوـنـکـت ئارامبو
ئـوا کـشـی تـنـیـ خـکـیتـر بـهـی جـنـگـکـانی کا پیتا بـیزم و
ئاوارن، لـگـگـ گـرنگ تـکارو ئابوریـکی باشت هـی، سوپای بـکاران
بـتـچی. نیچـ لـرـدا دژی فـلسـفـی تاکـگـرایـی مـدـرنـیـ کـ
مـرقـکـ بیریش ناکات و بـتـوی گـدی تـک نـچـت.

نوح هـراری بـ پشت بـستن بـفـلسـفـی ئـبـیک و بـنتهام و میل
، مـیلـکی و انیشاندات، ئـلبـت هـرد بـ پـنا بـزانستیش ببات
، چونکـ ئـمـ هـندک خوـافـ بـ پـاـپـشتی زانست مومکین نین.

زیرکی هـراری لـوـدایـ بـشـوازکی گریمانـی ، مـژوی ئایندمان
بـ دـخـوـنـتـو و ، وک فـاـگـر و یـکی سـیـسـتـم گریمانـی ئایندـیـکی
زـبـن دـکـات ، لـلـایـکـیش و انیشاندات کـ ئـو هـر خـیاـک
بـت، گریمانـی کی دور بـت، و لـ دـسـتـبـرداری ئـو نـابـت کـ
پـمانـبـت: ئـو گریمانـی پـویستین بـ سـیـسـتـمی سـرما یـداری . چ
گریمانـی کـ ؟ قـسـ لـسـر دوگریمانـی و پـشـینی بـئایند دـکـات
، نـمری و بـختـواری.

سـیر ئـو بـ هـراری ئـوان وک پـویستی کا پیتا بـیزم دـبـینـت، و اتا
سـرما یـداری ئـو دو ئارـزو دـکـات پـژـی خـی، بـمـام دـبـت: نـک
لـبـر خودی مـرق بـکو لـپـنا و قازانج، ئـ دیار دـبـ و ابـت
چونکـ سـرما یـداری بـچاوی قازانج سـیری هـمـوش دـکـات تـنانـت

نځلاق و مړف و خودی ژیا نیش . ئو پښوای ک مړف ل س د ی ۲۱ دا، پشک کی گور ی دارایی د خ ن گ ، ب در ژکړدن و ی ت م ن، ه ر و ها ج ن گ ل د ژ ی م ر گ و پیری ل س د ی بیست و ی ک در ژکړاو ی کلتوی م د ر ن ب ب وای ئو.

ک ش ک ئو و نی ک م م ر ف خ یا کی وای ل س ر د ا ه ی، ب ک و ئ م خ و ن ش ت ک ل دیدی ئ و د ا ک ب ژیا نی کاپیتا یزم پ و یست. باسی ئ م ه و ا ن ش د کات ک ل ئ ستاو خراون ت گ ، و ک ت ر خا ن کړدن ل س د ا سی و ش ی دارایی گ گ ب د ر و س ت کړدن

ک مپانیای کالیک، ب ب چار س ر ی ک ش ی م ر گ ... کالیک ک پانیای کی تایب ت ل لاین گ گ د ا م ز ر ا و.

پ ش ب نی کانی، ئ ب ر ی گ ر ی و ی ک ر ز و ل ب م و ن د ن ت و، ک د ن ه ر ک س دوه زار و پ نجا خ و ن ل ش کی ت ن د ر و س ت و ه ژ م ا ر کی بانکی پ ب ت د ت و ا ن د س ا د س ا ت م نی در ژ ب ک ا ت و، د س ا د س ا ت م نی در ژ د ک ا ت و. ئ م ل استیدا قور بانیدان ب ئ ستای ل پ ن ا و د ا ه ا ت و، و ک ئ ا ی د ی ل ژیا ک ا ن ی تر، ن گ و ه م کی خ ش ی نیولی ب ا ک ا ن ب ت، ب ئ و ی ئیدی م ر ف ل ئ ستا و چاوی ل س ر س ا ی ۲۰۵۰ ب ت. ز ر خ ش خ یا ن د د ت : پ ی ت ر ت ی ل د ا م ز ر ن ر ا ن ی ر پ ی پ ا ل ک مپانیای ب و ا ر ی ئ ا و گ ر و گ و ا س ت ن و ی د ر ا و ب ش و ی ئ ل ی ک ت ر نی ل س ر د ی و ا ر ی ک مپانیای ک ی ن و س ر ا و:

ما ئا و ا ی ک س ا نی ب خ ر ی ب ی ت ن م ر ی! ئ م چ ج ر خ یا پ ا و کی کاپیتا ن ی، ئ م س ر م ا ی د ا ر ل س ر د ی و ا ر ی ک مپانیای ک ی ن و س ی و ه ژ ا ر ی و ن ا ی ک س ا نی ف ش ی، ج ا ق و ب س ر ی ئ و ی ه ژ ا ر ا ن ت ا ه ت ا ی ه ژ ا ر ب ن! ن گ م ر د ن ب ه ژ ا ر ا ن ب ا ش ت ر ب ت. ب م ئ م س ر م ا ی د ا ر ب گ و م ا ن د ز ا ن ت ت ا ئ و ک ا ت ئ س ق ا ن ی ش ی ن ا م ن ت، ب ی پ ی ئ ا س ا ی د ئ س ق ا نی ه ژ ا ر ا ن ب ی ن ت. ن و ح ه ژ ر ا ر ی د ت:

ج ن گ ل د ژ ی م ر گ ل ل و ت ک ی پ ئ ژ ک ا نی س د ی بیست و ی ک د ا د ب ت. ب م ل ئ ستاو ئ م د ب ی ن ی ن چ و د د ا ت، ئ م ی و ی ز ی ر ک ل ج ن گ ی ئ ک ر ا ن ی ا ش د ی و ت ی خ ی پ ت ی ن ب گ ر ت، ن ک خ و د ی س ی س ت م. ل و ا ن ی ئ و ی ش پ ی و ا ب ت ش خ و ا ز ی پ ت ی ن خ ت ا ی ئ و ی ز ر ل ی ب ا نی! و ک چ ن نیولی ب ا ک ا ن ه م ی ش ک ش ک ا ن د گ ن و ب ک م ی ل ی ب ا ب و ن، ئ م ب ا ن گ ش ی ش و ک ه ی م ل ا ک ا ن ک د ن: چ ا ر س ر ل ئ ی س ل ا م د ا ی! ن و ح ه ژ ر ا ر ی د ت:

گ ر ب ا و ی خ م ا ن ب پ ی ر ز ی ژیا نی م ر ف و پ ش ک و ت نی ز ا ن س ت ی ب ر د و ا م و پ ا ی د ا ر " پ ش ک و ت ن ل دیدی نیچ و ه ه ی کی م د ر ن ی ت ی " ل ب چ ا و ب گ ر ن ک ل س ر و ی ه ر م ی پ د ا و ی س ت ی ئ ا ب و ر ی س ی س ت م ی س ر م ا ی د ا ر ی د ن.

لـبـرئـو جـنـگ دژى مـرگ ناچارىـمـ. مـر فـكان بـهـرهـكارىـك بـمرن بـئـمـم بـسانايى قبوـنـاكرتـ، ئـمـم خـباتـ دژى مـرگ بـ پاىـدارى زانست و سيستمى مى سـرمـاىـدارى حاشا هـنـگـرـمـ.

بـبـواى حـرارى خـمى سـرمـاىـدارى بـختـوـرى و نـمى مـر فـولـلوتكىـ داخوازي سيستمايـ زانايان و دـلـلـانى بانك ئـوـيان بـگـرنگـ تا دـستيان بـداهـنـان و قازانجى نوـ بگات ، ئايا زانست و زانايى لـمـم زيرى كانـتر هـيهـ. بـمـام استى بـ قازانج شتـكى وا پـويست نيـمـ بـسـرمـاىـدارى بازرگاني چـك و مـر فـكوژى و شـمـ قازانجى زياترـ. هـروـها دـتـ:

ئـگـر مـاهىـتى پـويستىـ ئـبورىـكانى ي سيستم بـس نـبـت ترس لـمـردن ئـوهـستـ دـوروژـنـتـ. بـلاى هـرارىـو پـشـهـرشت ئـمـم پـنـانـ پـنـژى سـرمـاىـدارىـن، ئـوسـستـمى زانستيشى قـرغـردو بـمـبـستى خـى. سـيرى سيستم بـم هـموو توانايـ خـى لـ هـژارى و بـدبـختى و جـنـگ و نـخـشـمـمـمـاىـتـىـكان گـلبكات، بـمـام لـخـياى ئـوـدـابـن لـداهـاتودا مـر فـنـمـربـت، پرسىار ئـوـيـمـm لـشكرى بـكار دـمـm كا پيتاى قازانج پـرستـ. پـاشـانـحـرارى دـتـ:

بـشـكى گـورـمـ لـداهـنـانـ هـونـرى و پـرـنـسـيـپـ سياسى و خـپـارـزىـكان، ئـاينى سـرچـاوـيان بـترس لـمـرگـ. ئـمـمـش بـ هـيچ شـوـيـك است نيـمـ، ئـوداهـنـانـ بـباشترکردنى هـل و مـرجى كـمـمـاىـتـين! ودى ئـالن: وتويـتى من نامـوـمـm مـريـبـگـمـ.

هـرارى دـلـلـت كـاتـك خـمـكى بىر لـدـرفـتى استـقـينـى نـمى بـكـنـوـمـ ويستى ژيان لـواندا هـموو بيانويـك بـ هـنـگـرتنى بارى قوـسى ئـايدىـلـلـژيا، وهونرو ئـاين پوچـمـدـكـاتـوـمـ.

بـكورتى دـمـمـوـت بـمـمـ: سـستـمى سـرمـاىـدارى كـمـ ئـايدىـلـلـژياى زيرى كانـنى لـيـبـالـيـزم تـبـنى دـكـات بـردـوام نـكـمـى لـئـايدىـلـلـژيا دـكـات، لـرـدايـم كـم پـويـبـونى حـرارى دـردـكـوـت "بارى قورسى ئـايدىـلـلـژيا" نوح پـمـانـدـتـ: واز لـبـيـروباوـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـm بـختـوـر نـابـن، بـمـام لـمـاستيدا مـر فـى بـئـايدىـلـلـژيا بـختـوـر نيـمـ، استـمـ ئـايدىـلـلـژىـكان كـشـشـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـm بـمـام ئـوـيـواش دـكـات مـر فـ نـبـتـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـm و پـيـوـنـدىـكى "وت" ئـاژـمـيـانـى بـجـيـهانـوـمـ نـهـبـتـ بيروباوـمـمـمـمـمـمـمـm ئـايدىـلـلـژيا يـمـ. دـشـت شـانـبـشـانى زانست و تـكـنـلـلـژيا ، بيروباوـمـمـمـمـمـمـمـm بـهاى نوـمـمـمـمـمـm بـمـام زانايانى تـكـنـيك و زانستى تـكـنـلـلـژى كـم دـيانـوـت زانست عـرشى فـلـسـفـمـ داگيربكات، نـكـمـى لـتواناي فـلـسـفـمـ دـكـن بـ كـشـكانى مـر فـاىـتى، مـر فـ دـكـن بـمـمـمـمـمـm. وـكـ نيچـمـ دـتـ: بـهـى نـكـمـى

للسفوفان داگیرکرانی لایان زانست تانانت لئوروپا
لکخستنی سیاسیدا گیشتون ئاستی داوخان. نڅشی مډرنیت
دابانونه لمغڼویات و تاکگرایي ها و لهه مانکاتدا تاکگرایي
نممه لسر حیسابی ئخلاق. نکهیکردن لهه رجهره بابتهکی
مغڼوی وک سرچاوی بختووری، لوانیه تینیا لولوار
تیریدا بسلمندریت، واقع شتکیت. بیدیدي ئو، بپشتبستن ب
بنتهام و میل، لدررووی چټو بازار هیچ شتهک مایي څشود
نیی، یان دبختی، ول لئمه تینیا بټټټ بټکرڼی
ئینسان. دامایینی تی لههستی مرغانو کمره. بدابینی تاککان
و چکرڼیان، چکی فکر، ک تینیا چکه دتوانت برامبر
ورانکاری و ب ئخلاق سرمایداري بوستت و مرهفای تی
زگار بکات، لم ترسی و رانبونی ژینگه، ودیکتای تی تکرڼلژی
ناینده، بگومان ل ناوبرڼی مرهف و کمره کوژی لوانیه پټټی
شاراوی سیستم بټ. نهک گیشتن بټمری، ئمه شای تی ئو
حقیقه تین کمره مرهفکان هنده جار ل پټناو نامانجهکدا تکرڼش
گیانی څیان د بڅشن هشتا هسټ بختووری زیاتر دکرڼ، لوانیه
کر ل بانی څیان دڅشن و فټکر ای تایب یان هیه، ئمهکر وواتانی
پشکه وتوی سرامایداري چتر لکرگي چکرکو و پویستیان ب مرهف
نیی بټنورکانی څیان، سرامایداري ل سرډمی فټکریدای بیه
گلتهکردن ب نیشتمانپرووری و برژووندي گشتی لواتانی
چټټماحي حکومته نیولیب اکرکان فلسفه یکی پویسته. نابټ مرهف
بیر ل ئازادی بکاتو، با کر مپانیاکان ئازادین ل تانانی وواتانی
جیهانی سیدم! څمی گشتی، برژووندي گشتی ئمانه ل فلسفه
نیولیب الدا گلټین، بخ و بنو بختووری وک گا یکه. لټر
سایي ئم تاکگرایي ب هسټ دسټاتی دیسپلینکر هموو
دستدرژیکه دکاتو سر ژیان و ژینگه و کمرهکر و مرهفیش دکاتو
بټټکی ب هسټ و ووح، دټټ څریکی پکرڼی هژماری بانکی
بټ، نهک مټشکی، چونکه لوانیه لداها تودا بتوانت تمنی
درټبکاتو و ب و پاریه. ئگر پویستبکات چټی سټکی ب درټ
دکرټو، ئمانه گریمان و څمی زانستی کټټکر او
سرامایدارین.

محمود عابدو

باسـک لـسـر نووسـر و بوارـکـانی کـمـلـگای کوردستانـی زانا رزاق

شنبیری ناوچـ و بـ تایبـت کوردی شتـکی نیـ بـ ناوی مـ عریفـی نوـ و بیرکردنـ و ئـ و یـ هـ یـ تـ قلیدی و لاسایکردنـ و یـ فـ یـلـ سوف و بیرمـ ندانی ئـ ژئاوایـ هـ مان بیرکردنـ و یـ

دـ بوایـ شنبیری ناوچـ و کوردی بـ رهـ مهـنـری زانین و مـ عریفـ لـ گـل باس کردنی دـ شـبـوایـ بنـ ما شتـکان بناخـکانی ، بـ پـ وـر و خالـکانی هـ بایـ یانی خاـ وـن جیها نبینیـک بایـ .

دـ توانم لـر بـلـم بـ ئـ و یـ ناوی بمـنـتـ و وـ کو بیرمـ ندان یانی شنبیری زـمـنی نـ بن بـلـکو ئامانجـکیان ئـ و بـا کـ شنبیری بـردـ وامی بان یانی بـردـ وامی زیندووبان ناویان و نووسینیان پاش مردنیش هـر زیندووبا وـ کو :
(ئـ رستـ ، ئـ فلاتون ، ئـ وانی تر)

هـ روـها چونکـ کـمـلـگاکان جیاوازن چونکـ ناوچـکان جیاوازن چونکـ ژهـلاتی ناوین جیاوازن لـ ژئاوا هـم بـ میتـدـک هـمیشـ چـکـیان هـ با بـشـ و یـک هاتبانـ میدان وـ کو ئـ قلیـتی ئـ و ناوچـ یـ و ئـ و کـمـلـگایـ یانی خوـندنـ و یـکی دروستی بـ مرـفـکانی کـمـلـگا و بوارـکانی هـ بایـ پاشانیش لـ بنـ و دـستیان پـکردبا .

لـر دا ئـ توانم بـلـم هـ روـک چـن خوـنـرمان هـ یـ ئایدـلـژین شوـنـکـ و تووی ئایدـلـژیان ، هـ روـک چـن خوـنـرمان هـ ن کـیلـی نووسـرن ، بـ هـ مان شـ و شنبیرو نووسـری ئـمـ ئاوان دـ بوایـ وانـ بان بـشـ و یـ تر بان چونکـ ئـمـ چ جیاوازیـک لـ گـل خوـنـر هـ یـ؟ دواتر بـچ پـناسـ یـک و سیفاتـک شنبیر لـ خوـنـر جیاوازن ؟

هـر چـنـد نـا با نووسـر و بوارـکانی تریش یانی خاـ وـنـکانیان خوـنـری کـیلـ لـ بیرکردنـ و یـان هـ با چونکـ ئـ و یـ زیانـ نـک سود بـلـکو دـ بوایـ خوـنـری ئازادیان لـ بیرکردنـ و یـ و او بـ چوون ئـمـ هـ بایـ هـم نووسـران هـم بوارـکان چونکـ ئاوا سودت پـدـگـ یـنـ نـک شـ و یـ تر

خەي هەروەك ووتمان دەبێ بەرھەمھێنەری مەعریف و بیرى نووبان ، بەلام
هەي ئێشەبیران و نووسەرانی کەمەلگای ئەمە و ناوچەکە ، زەرەک
نووسینەکانیان دووبارەن
بە نموونە :

ئەگەر سەد کتەبمان هەبێت ئەوا نەوێ دی دووبارەن یانی هەم ، لەهە
دەرەوە دووبارەن هەمیش لەناوێخە دووبارەن نەدەبوائێ وە بوائێ
بەلکو ئیزاف و زیادەي خەيان بە سەر نووسین و شتەکانی ئەوانی تر
هەبا

ئێشەبیرو نووسەرمان هەيێ ٧٠٠٠ و نازانێت قسە بیکات یانی لە
تەمەنەکانەیلایەتیەکان و لەاگەیانندن و کەمەکان جیاواز ، بەتایبەت
کاتێک پرسبیری ٧٠٠٠ ووی لەدەکرێت .

پاش ئەمەش ٧٠٠٠ بیری کەمەلگای ئەمە دەبێ بەشەوێک بەت کاریگەری
دروست بکات ، نەک خەلک کاریگەری لەسەر دروست بکات ، بەداخوێ ئەمە
لەم ٧٠٠٠ و ٧٠٠٠کانی تریش لەکەشەي گەورەداین .

هەروەها زیاتر بای پشە شتەکانی کردبا و خوێندنوێ وەي بە هەبایە
یانی بەشەوێ تر زیاتر بای دیاردەکانی نەکردبا بەلکو دەبوائێ
پشە دیاردەکان لەگەل هەکار و چارەسەرکردنیشی باس کردبا .

جگە لەوانەي سەرۆک دەبوائێ گەنگی و سەرنجی زیاتر لەسەر هەموو
شتە خەمالیەکان بەدایە نەک هەي دەرۆک وەي پەرێ پەبدات چونکە ئەمە
زیانە نەک سود یانی دەبێ زانیاری نەبێ ؟!

چونکە ئەمە وەکو مامەستا و نووسەر و هەموو بوارێکی تری کەمەلگایە
کە زانیاری و بای شتەکانی بە فەرخواز و بینەر و بیسەر و ئەوانی
تر دەکات .

دەبوائێ لە جیاتێ ئەوێ زانیاری ٧٠٠٠ بەکاتێ و دەبوائێ کاری
لەسەر هەشیاریکی گشتگیر کردبا بە ئەوێ تاکێکی تەندروستی بە
کەمەلگا و بوارەکان دروست کردبا

چونکە کەمەلگای ئەمە هاوشەوێ ئەمە لەناو کەمەلگا و بوارەکانیشی
کەمەلین و جەماوەرین دەشبوائێ لەو شوێنانە کە و سیمینار کرابایە
کە پەویستی پە هەبوو نەک لە شوێنێک کە هەمووی وەکو ئەوانی یان
باشترن .

یانی بڵەین لە کە و سیمینارەکان و هەلبژاردنی بابەتەکانیش بە

ټو کسانه کرابایه پوښتیا نه.

هر به نمونه کشف و گرفت و هشیار کردن و ش به ټو خلک باس کرد با پوښتیا نه یا نه کشفی ژن به ژنکان کشفی کانی تریش به همان شو نهک به یکتري باس بکن چونکه ټو د به گو له وان بگرن و هکار کانی دست نیشان بکن و به هی هکار کانی نیش چار سرکردنی بدزنو.

ټم پوښتی به هشیار کردن و تاککی ته ندروسته له سر ټټکه یکه دروست به ټوی له گشت بوارکان سود به کم لگا و مرغه کانی بگ په نه.

یان به شو ی تر بل م کاری زیاتر له سر ئاگایي و نائاگایي مرغه کان له گل هست و نهستی مرغه کان کرد با به همان شو شو ش مام ستا مام ستای دروست کرد با نووسر نووسری دروست کرد با ه مو بوار کانی تریش به همان شو نهک زانیاری و کشفی کتب و هی خیان به خوندر و گوگر و بیسره کانیان بدایه.

ټبینی ټو نووسینه م ککراوی په سته کانی سالی دوو ه زار و بیست و یکه هکاری په کمیش به ټو ش کم کرد و به ټوی خلکی تر له شو نهی تر سودی له بینته.

ټبینی دوو میش د بوايه بناخو په وری به ه مو بوار کانی کم لگا دانا با

یانی ه مان و چیرک و شعر و سینما و فلم و دراما و په خشان و یانی ه مو شته خ مالییه کان به شو په یک به نو لگری و به و په شچوون

گټاوه سیاسیه کان له یکه دووربینو... سه نگر نیزام ټټزا

کاتکه هر مرغه له دایک د بهته، له گټه له حزبی هاتنی به ټم ژیا نه په له جه نجاهی و سه ختگیریه دا، گورترین به او ټټترین چار نو

کە سروشت بـسـرـیدا دـسـپـێـنـت، ئـوـوـیـ: لـ چ نـیـشـتـیـما نـکـدا، لـ ژینگـی چ کـمـمـگـایـکـدا، لـژـر سـایـی خـشـگـوزـرانی چ دـوـوـتـکـدا و لـ چ خـزـانـکـدا چـاوی بـدـوـنـیا هـمـدـنـت. چـونـکـ هـمـوـ ئـمـانـ زـر گـرـنـگـن بـ بـوـنـیـادـنـانی کـسـایـتی مـرـفـ. بـدـست ئـمـ نـیـیـ، قـبـوـ یان ئـفـزی بـکـیـن ئـوا ئـم ژینگـانـ کـاریـگـری لـسـر کـسـتی، کـسـایـتی و بـیـرـکـردنـوـمـان دـرـوست دـکـن. مـن پـشـتـریش لـزـر کـمـوکـمـمـو و تـوـمـو لـسـر ئـیـمـو و کـ، ئـگـر مـن لـجـیـاتی کـوردبـوونـم، تـورک، فـارـس، چـینی یان چـا و سـوـز و ژـرـدـکی ئـوـروپی یان هـر قـومـکـیـتر بـوماـیـ، ئـوا ژـیـانـم زـر لـ ئـستـا خـشـتـو سـلامـتـتـرو جـگـیربـوتر دـبوو. یانی هـر قـومـکـیـتر بـوماـیـ ژـیـانـم بـاشـتر دـبوو جـگـ لـ کـوردبـوون. چـونـکـ ئـوـی کـورد بـوون پـیـبـخـشـیـوم، بـریتی بـوو لـوـی، لـوـتـای لـدایک بـووم، دـرـبـدـرو هـمـا تـووی ئـمـشارو ئـمـوـمـاتـین. هـسـتـمان بـهـیـچ ئـاسـایـشـک نـکـردوـو. هـیـچ خـشـگـوزـرانیـمان نـبـینیـو. وـلـات و دـسـپـیـاتـکی دادـپـروـمـان نـبوو. لـهـمـووشی قـزـوـنـتر ئـوـی کـمـمـگـای کـوردی، کـ زـر جـار مـن بـ (کـمـمـگـا) ی کـوردی ناوم هـمـناوـو زـر جـار هـمـا شـی جـدیـشم لـکـراو، لـسـر ئـم خـناـم لـ کـوردبـوون و لـ ئـاستی نـزمی ئـشـنـبـیری کـمـمـگـای کـوردی.

مـن مـرـفـکی ئـاشـکاووم ئـیـمانـم بـ مـوجـامـلـ نـیـیـ، و مـرـفـکی ئـازادـم و پـیـوـستـ بـئـازادانـ بـدوـم. بـیـ دـوبـارـی دـکـمـو نـاتـوانـم شـانـازی بـ کـوردبـوونـم و بـکـم. و زـر هـسـتـکی ناخـشـ بـم، کـ بـیـر دـکـمـو ئـندامـکـم لـ جـاهـیـلـترین و دواکـوتـترین کـمـمـگـاکـانی دـوـنـیـادا. شـانـازی هـسـتـکـ کـ خـسـکانـ تـنـها بـ ئـم شـتانـ دـرـوست دـبـتـکـ، جـوان و بـاش و ئـیـجابـی و پـ بـرـهـم و دـسـتی پـ لـدـسـتـکـوتـن. بـمـام کـورد خـاوـنی هـیـچ جـوانی، ئـیـجابـیات و بـاشـیـک نـیـیـ. ئـاخر بـرـهـمـی کـورد جـگـ لـ شـی بـراکوژی، خـیانـتی گـورـی نـیـشـتـیـمانی، دـزینی سامانی گـشتی و شـکانـدی پـنجـکانی یـکـتر چـیـتری هـمـبوو؟ هـروـهـا عـاقـبـهـتـوـو لـ سـ پـکـهـاتـی سـرـکی، و کـو کـورد، سـونـد و شـیعـ. لـسـتـیدا ئـگـر قـسـ لـسـر ئـاستی نـزمی سـقـافی و جـهـالـت و نـخـوـندـواری تاکی سـونـد و شـیعـ بـکـم ئـوا زـر لـکـورد دواکـوتـترین. بـتـایـبـتی شـیعـ. کـ ئـایدـلـژیا یـکی قـزـوون و پـ لـ چـمـکی تـوندـئاژ دـرخـواردی مـشـکی شوـنـکـوتـووانیان دـدـن و بـمـادـیـک مـشـکیان دـشـنـو و کـ، تـنـها مـزـهـبـ لـسـر ئـاستی جـیـهان کـ و لـ شوـنـکـوتـووانی دـکـات، تـنـانـت جـستـی خـیان ئـازاربدـنو بـ نوکی شـمـشـری تیژ ئـدـن لـ سـریان و سـ تـبـقـی پـستی سـریان دـبـن و بـمـای ئـوانیش هـرچـند خـوـنـیان لـبـجـمـمـو هـند پـادـاشت

و سه دهه که ده که نه و. زار جاز د بين منا که نيشان فري
له خدان ده که نه. ب فدي له يوتوب هه، که ت نانت پياو کی شيعی
گه مژ فيشک نه نت به سکی خه وه و له پشتری ده ده چت، په ش
وداو که ش دروشمی م زه بهی ده ده وه و په يوايه که فيش که که له پشتری
ده ده چت و خوهنی له نایهت و په کسار چاک ده ده وه. به نام کاتک
فیشک نه نت به خه وه، په کسار ده که وهت و به نه ميوه انس
ده که په ندر ده مسته وه ده مرهت. دهی ئاخر من چن شانهزی به وه بکه م
که له که م گاه که ده له دایک بووم که نه م په يروباوهی تاکه کانی بهت؟
ئاخر نه که به به له له دایکيوون پرس به خه م کرابوايه، هه رگيز نه
عه اقبوون، نه کوردهوون، نه ژینگه ی که م گاه کوردهی و عه اقم
هه ده بزارده. ئاخر من چن هه ستی شرم زاری نه مکوژت کاتک، ده بينم
خه کی وه تکه م، که کورده له ناو خه یدا به ده ده یکه ناکه کن و گه ژاو
سیاسیه کان به ده ده یکه هاوه تيانی لوول داوه، که په که ته خوهنی
پارتيه کانی ده ده کردوه. له ولوه پارتيه کان خه ته تیه گرانبه هاين
دياری کردوه به هه ده که سکه که سري گه یلايه کی په که که به نه ده وه.
ئيسلاميه کان په که ته و پارتي به کافر ده زانن و په يانوايه
به کوشتيان به هه شتی نه به او به ده ده ست ده ت. په که ته و پارتيه
ئيسلاميه کان به تيره ريهت و قومبه له یکه م ترسيدهی ناو که م گاه
وه سف ده که نه. له ولوه په که که هه موويان ده ده کات و ده ده ته په که ته و
پارتي جاشی وه تانی دوزمنن و ئيسلاميه کانیه کوهی شرمعی ئيخوان
موسليمی نه ده ده وه تين و کوردايه ته به به لایه قی نه م په و ته نه نه م
خاوه نی کورده تانين. که ش به به وه به خواروی عه اقم ده بينن. که
به ينی سونه و شيعه به ده ده یکه قه زونه هه زانين له که و چن
ده ده بکه ين. به ای من به گشته سونه ی ميان وه و سه لام تو
ناشته خوازه، له وه نه ی دایکو باوکانی نه م که فريشته ئاسا خوا په رستی
ده که نه و دين و سياسهت ته که نه ناکه نه. به نام گروپه تونده ئا که نه
وه که قاعیده و داعش و تابه يبان نه مان که به قسه ی خه يان نو نه رایه ته
مه زه به بی سونه ده که نه. تابه ی تونده وه خوه نه نه نه.

و ئوان بازرگانان دین، و هیچ خای هاوبشیان نیی لگ ناو کی ئیسلام. بام ئیتر گروپگ لکی سیاسین. ل م س رد م شدا سیاسیی کان د ب ت ک ر س ت ی ی کیان ه ب ت ب بر و دان و وز ب خشین ب جو ا ن و ک یان. ئوانیش ل ئیسلام باشتریان د ست ن ک و توو ک بزنی پ و ب ک ن و ب پاساوی جیهادی قیتال و ج ب ج کردنی شریعتی ئیسلام و فتوحاتی دینی، ئوا هیچ کرد و ی کی ق ز ون و دژ م ر فای تی ن ما ن یک ن. ت ن ا ن ت ن ا ک کی و ش ی تولانی ب ی نی سون و شیعی ل ب ر ژ و و ندی ب ر ا نی ه ر دو ک لای و س ر کرد و

مەرجەئەکانی ھەردولا بەردوام بەنزیڤم ئاگر دا دێکەن و گەگە نادەن ناشتی بچەسپەت. چونکە ئاشتەوایی بەینی ئێم دوو مەزھەبە واتای مەرگی ئێوان دێت و بەردوامی ناکەکش لێ بەینی مەزھەبەکان، ئێو بووتە یەكە ھەناسی دێستکرد دێرخواردی سینگە پێران دێدات. مەن ئام وایە و کچەن سەرکردەکانی یەكەتی و پارتی شەوانە پێکەشەاب بەیەكەو دێخەنەو لێگەگە سەزانییەکانی چەژ لێژیان وەردەگرن و بەئێش ھوتافی سیاسی و ئاگرین لێدژی یەكتر دێدەن بەئێوەی ھەردولایان زەرتیرن ھاوێلاتی گەمژە بکەن و لایەنگرانیان زیاد بکەن و ئێتر لێسەر حیسابی ئێوان ژیانەکی پەفاحت و خەشیان بەخەیان بونیاد ناو. بەھەمان شەوێش سەرکردەو مەرجەئە باڵاکانی سونەو شیعی لێپشتی پێردە بەیەكەو کەدەبەو مەمەیی برژاو دێخەن و لێسەر شاشی تی قیش شوێنکەوتووایان لێدژی یەكتر ھەن دێدەن. جا مەن ئام وایە ئێمە لانیكەم ھەتا سەدە یەكتر بەردوام دێبەت. چونکە ئێم سەرکردانە لێ کەمەگای کوردی و سونەو شیعی گەمژەترو نەخوێندەوارتر نادەرنەو ھەتا کو بەو جەرگە و کو تەپی ناو یاریگا یاری بە مەشکی ئێم خەكە بکەن و ھەتا خەكە عەوامیش گەمژەتربە ئێوا پاروی دێستی پێرانیان چەورترو سکیان تەرتەر دێبەت.

ئێمە لێسەرەو بەسەم کردەن، زیاتر گەژاوە کەمەلایەتی و مەزھەبیەکان بوون. ئێنجا با تەزەک بەچەم سەر باسی گەژاوە سیاسی و شەخەخوێناویە ناوێکەکان. لێدوای جەنگی جیھانی یەكەمەو کەم کورد شەخە پارتیزانی ھەبوو لێگەگە حکومەتی عێراق. بەئام لێسەرەتای ١٩٦٠ بەدواو شەخەکان فراوان بوون بە شەخەکی گشتگیرتر. یانی لێوساو کە ٥٢ ساڵ کورد بەس لێ گەژاوە سیاسی و سەربازیەکاندا دێخوێتەو. شەخەو شەخەش بەردوام بوو ھەتا کەکەوتنی ٧٤ و دواتر ھەرێسی شەخە کوردی و دواتر لێساڵی ١٩٨٢ ھەرێسەکانی شەخە عێراق و ئێران ھەتا ١٩٨٨ لێوماو یەشدا شەخە کوردو حکومەتی عێراقیش بەردوامی ھەبوو. دواتر لێکەتایی ھەشتاکاندا کیمیاارانە ھەبەج و ئێنفالی کوردەکان ھوویداو بەتەكەایی نزیکە ٢٠٠ ھەزار ھاوێلاتی کورد قەتەوعام کران. دواتر ھەرێسەکانی شەخە عێراق و کویت و ئێنجا جەنگی عێراق بیا بان و ھاوێیمانان لێدژی سەددام حوسەین لێ ١٩٩١ و دواتر دواو ماو یەكە پێینی کوردو ئازادکردنی ناوچە کوردیەکان. دواتر ھەرێسەکانی شەخە ناوێکەیی لێ بەینی یەكەتی و پارتی. دواتر پێکەكەو پارتی و پێکەكە و یەكەتی. ئێنجا لێ ٢٠٠٣ و داگیرکردنی عێراق لێلایەن ئێمریکا و دواو ئێمەش ماوێرانە زەر یەخە عێراقیەکانی گرت. کە

کاریگرتیرینیان هاتنی داعشی تیرریست و خوښښو. بام
لداغشیش مټرسیدارتر دامزړاندنی هڅی مږهټبی میلیشایی ځشدی
شعبی شیعیی بوو. چونک ټم هڅ ټواو هڅکی نانیزامیټ.
لډډرډوی دامزړاوی دډوټ و وږاټټی بډرگریټ. هڅکی
میلیشایی سف مږهټبیټ، ک ټنها شت بډی گړنگ بټ ټوټی ک
شعبی ټفریشتټیو ټوټی کوردو سونډش بټ شټیتانډو خوښنی ځاټ.

مټرسی ټم هڅ ټوټی ک ټکټکټر لډو مټقاشی سیاسیی و
سټربازیانډی ک بډدستی ټرانډوټوټیو هڅر جارډو گوټچکټی ټکټکی
پډدگړت. بینیمان کاتک داعش پډری سډو لډسټورکانی ټران
نزیک بویوټ. ټوا بډو لډی مټقاشی ځشدی شعبی زمانی داعشی
چوزاندو گټرایوټ دواوټ. دواتر کاتک سونډکان ل ۲۰۱۸
لډهټبژاردن بردیانډوټ. دیسان ټران مټقاشکټی ځسډی شعبی خست
ناو سندوقکانی هټبژاردن و دډنگی شیعټی سډرخت بډسډر دډنگی
سونډدا. دواترو ل ۲۰۱۷ کاتک کوردکان ټیفراندټمیان کرد
بډسډربځټی و ترسی ټران لډدروستبوونی دډوټټکټی دډستی ټسټایل
لډسډر سټورکانی ځټی. ټوا دیسان مټقاشی ځشدی شعبی بډکارهټناو
هڅموو ټم پټنجانډی بډټیفراندټم مټرکرا بوون چزانندی و ټواوی
هڅرمی کټرکوک و دووزخورماتوو و دډوروبډری داگیرکرد. لډم
داگیرکاریډا هڅ میلیشیاکانی شیعیی تیرریست و توندټاډ،
هڅزاران تاوانی ځنگیان ټنجامدا، سډدان پیاوی سفلی کوردیان
کوشت و ټنانټ کار گټشت ټوټی دډسټدرټی سټکسیشان کرد سډر
دډیان کچ و ژنی کورد. ک تراژیدیا ترین کټس ټوټیو بوو کاتک باوکټ
لډ دووزخورماتوو ځیکوشت لډداخی ټوټی بډبډرچاوی ځټیوټ هڅ
تیرریستیټکانی شیعیی دډسټدرټی سټکسییان کردبووی سډر کچ ۱۸
ساټټکټی.

لډلایټکټرډوټ داعشیش زیانی ماددی و گیانی زډری ل کورددا.
بټتایبټی لډ شنگال ک بډیټکجار ۶۰۰۰ ژنی ټزیدیان ټفاندو
کردنیان بډسټباټو ټمټش گټورترین دډسټدرټی سټکسی بډکټمټټ
لډمټژووی دوو سډد ساټی ټبردوودا. هڅروټها زیاتر لډ ۴۰۰۰ پیاوی
ټزیدی سفیل و بډگوناهیان کوشت.

لډسډر باسکردنی گټژاوټ سیاسییکان بډردټوام دډبین و دډین سډر
ټم ځټنډرانډی کورد لډ کوردی داوټ. ټوټی لډسډرډوټ باسکرد ځشد
و داعش ټټبی دوژمن بوون. هڅموو کارکټکی قټزټونیش لډدوژمن چاوټټ
دډکرت. چونک کورد کټشټی مږهټبی لډگټ شیعټی هڅی. و کټشټی
خاکی لډگټ سونډ هڅی. و کټشټی دډوټتداری و دیموکټاسی لډگټ

[illegible][illegible]

شت ٲکيتري زار نه ٲني ه ٲي ک ک م ک س درکي ٲکردوو . ٲو ٲيش ٲو ٲي

کە لێدوای ۲۰۱۷ شکست هەنانی یفراندەم. جار جار هەرشێ موشکەکی دکرەت سەر هەولەرو مەتا کەکی و دایان وەت نیشانی جیهانی بدەن کە هەولەر ئارام نییە، بە ئۆوکی هەولەر دابەن لێ تەکی پەییو ندی دیبلە ماسی نەود وەتی و پاشەکشێ قونسو کانی وەتان لێم شارەدا. دیارە نکۆکی لێو ناکرەت کە هەزێ چە کدار کانی شیعی لێ پستی ئێم هەرشانە وەن. بە ئام ئۆوکی جەگەکی مەترسییە ئۆوکی، کە لاھوری شەخ جەنگی کە بە دژ پارتییەکی سەرسەخت ناسراوە، لێ ژێر وە هاوکاری حەشە شەعی کردوو بە ئێجامدانی ئێم هەرشانە و لێ هەولەر وە لێ گەکی جیهازاتی ئیستیخباتی بە هەزێ وە ئامانجە ستراتیژی کانی لێ ناو جەگەکی هەولەر بە حەشە شەعی دیاری کردوو و ئێوانیش موشە کبارانیان کردوو.

شتیکێتر هەیە، سەبارەت بە داگیرکاری کانی سوپای تورکیا. هەزێ دەسەڵاتدار کانی عێراق گشتیان دژی یەکتەر، بەس هیچیان جورئەتی ئۆو ناکەن بەچی هەزێ کانی تورکیا بە تانک و تەپ و چەکی قورس وە هاتونەت ناو بەشەکی زەری عێراق و بە پاساوی بوونی پەکەکی ژ دوا ئێژ گوندو دە و چیاکانی عێراق زیاتر داگیر دەکەن. لێ لایەکیتر وە ئێران دەیان کیلە مەتر هاتەت ناو خاکی عێراق و تەنانەت سنور کانی عێراق هەر پاسەوانیشی لێ نییە. بە ئام هیچ هەزێکی کوردی و عێراقی نەیان لێ وە نایەت. کەچی وزەکی زەرخ دەکەن بە دژایەتی و شکانەنی پەنجەکی یەکتەر. تەبەن لێ ناو هەموویاندا ئێوانەکی زەرخ مەترسیدارن و خاوەنی تاوانی جەنگن و تاوانبارن بە کوشتنی هەزاران عێراقی و دزینی سەدان و هەزاران ملیارد دۆلار ئێوا یەکتەتی و پارتی کوردی و، هەروەها داعشی سوننی و حەشە شەعی شیعیین. سەرچاوەکی تەواوی گەژاوە سیاسیی کانی عێراق ئێم چوار هەزێ بە دەڕجە یەک. وە ئێوان بەرپرس لێ وەکی ژیا نی ۴۰ ملیان عێراقی وەران بوو و بەردەوام سەدان گەژاوی سیاسی و ئابوری و کەمەلایەتی و مەزەبەیی یەخەکی ئێم میللەتی گرتوو و دەرگەت...!

تەبەنی: لێم نو سینەدا باسی چەند بابەتەکی جیاوازم کردوو. بە یە نو سینە کەم بە دیاریکراوی لێ سەر یەک مەوزوع نییە، چونکە ویستم باسی تەواوی گەژاوە سیاسیی کانی عێراق بکەم. بە ئێمەش کتەبەکی هەزار لاپەتە ییمان پەویستە، بە ئام من بە کورتی کەشە کانی عێراقم باسکرد.

سەنگەر نێزام ئێزا

بیر و ریه کا نی فقه کی گووم ۱...8...شما ما بار وانی

بشی هشت م/

قورئانی کان باو یان ب پلورالیتی ئایینی ه ی...

ئوان ئوان باو یان ب و م رج و کلیلان نیی، ک سونی کان و
م زه بگ راکان کردوویان ب ه کاری چوون ب هشت، ب نمون: شش
بنچین ک ی ئیمان و پنج بنچین ک ی ئیسلام.

ئوان ناکرت بکر ب م رج، ((مَن ° آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ
الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا)) پ و ر.

ب ی ل و انگ ی قورئانی کان و. چن موسو مان ک د چت
ب هشت و، ئزدی و جول ک و م سیحی و ز ردشتی و کاک یی کی و
هیند سی و، بوودی کیش ت نان ت گ ر ب وای ب خوداو ند و ئژ دواپی
ه بت ه مان شو. قورئانی کان زیاتر پ وری چاک کردن و باش کردن
و خزم تکردنی مر ف ب ژیان و مر فای تی د کان ب پ و ر و ه کاری
چوون ب هشت. نک ئاین و م زه ب و و انگ ی کی دیاریکراو.

قورئانی کان و کوو ئامازم ب کرد:

لایان ئاسایید موسو مان ک ببت ب گاور، یان ز ردشتی، یان ئزدی و
ه ر ئایین کی تر و ئاین گ ی، یان واز ه نان ل ئاین، ب ب شک
ل ئازادی و ئختیاری تاک داد ن و ک س ب ی نیی ل س ر ئ و
ئاین گ ی و ب پاساوی ئاین گ ی، یان ه گ گ ان و ل
ئاین، خوئی هیچ مر ف ک ح ل بکات و ب ت (مَن ° بَدَّلَ دِينَ
فَاَقْتُلُوْهُ) سزای بدات و بیکوژت.

س بار ت ب ل چک و با پ شیش د ن: ئ و ئرک نیی ژنی موسو مان
بیان پ شت و کولتوور و دابوو ن ریتی ه رگ ل ک و ن ت و ی ک
س بار ت ب پ شاک، ل و دا د بینت. ئ و ی قورئانی: { يَا
أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُلْ لَّا زُورٌ أَجْرُكَ وَ بَدَّلْتُكَ وَ نَسَاءِ
الْمُؤْمِنِينَ يُدْنُونَ عِلَاقَهُنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ { باسی
جلباب و، (وَلَا يَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عِلَاقَهُنَّ جُيُوبِهِنَّ) }
باسی (خومور) و (جیوب) و ن جلباب و ن خومور و ن جیوبیش، هیچ

کامیان لچک و سہریپش و باسی قڑی ٹافر ت نیی و و اذ سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَاسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقَوْلُوبِكُمْ وَقُلْ وَبِهِنَّ يَسْأَلُكُمْ خِجَابُ اللَّهِ فِي الْأُمُورِ الْمَعْلُومَاتِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ عَاذِلِينَ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

تایبت بل خزانہ کانی پامبر و لگائی وانی تی و لہ موو قورئانیشدا، تنہا (۸) جار وشئی (حجاب) ہاتوو و لہ ہیج کامک لہ و ہشت شوہنیش، وشئی (حجاب) بل مانای (لباس) و پشاک نیی و

و جلباب و شتیش بل دوورگی عریب و سہردم کی جیاواز و کولتوور و دابوو نریتی نٹوو ی کی جیاواز و کم م خ ک کی جیاواز و دیارکراو، ناکرت ت بیت و شوازی پشینی ژنانی بل دوو و دوورگی عریب نشین، بل سہر ہ موو ژناندا، لوسری دنیا دا، بل ٹو پئی جیہان بگشت نیت و بس پندت.

و (دکتر محمد شحرور، لہ فیدہ کی (۲۲) خول کی دا، لہ گای ٹای ت کانی قورئان ٹوو، ٹوو دہلم نیت ک لہ ٹایینی ٹیسلامدا (حجاب) کردنی خانمان بل ہیج شوہ ی ک، ٹرک نیی و نہ خوداو ند و نہ پامبری ٹیسلامیش داوای و ہا شت کیان لہ گزی میند و ژنانی موسمانان نہ کردوو.

ٹینجا باس لہ و کات ک با پشی و حجاب کردن ٹرک بل ناوی ٹایین و شرع و پاشان سہ پاندن و گشتاندنی بل سہر ت واوی خانماندا لہ ہ موو سہردم کان، ٹوو تنہا دمارگیری کی عریبی و ہیچتر، نہ ٹرک کی ٹایینی، یان ٹیسلامی، ٹوو حجاب و پشاک کی ناویان ناو لیباسی ٹیسلامی و حجابی شرعی، جگ لہ عادات کی کانی عاریبی سہردم می پش ٹیسلام و ٹو ہی رخ یان پبی دہن (سہردم می جہالت) و گواستند و ٹو عاداتی عریب، بل نہ ت و کانی تری ناءریب و بل سہردم کانیتر، ہیچتر نیی، ٹوو عاداتی ک ہرگیز نہ ٹایین بوو نیش پویندی بل ٹاییند و ہ ی.

خزگ ٹوانی زمانی عریبی دژانن و تاق تی خوندن و موتا ای کتب و شتیان نیی، ہر ہیج نہ بت بل وردی ہ موان گو یان لہ و فیدہ (۲۲) خ ک کی محم د شحروری ٹشہرز و یف رمخوازی ٹایینی دگرت، فیدہ ک لہ یوتوب ہ ی.

Shamal Ismael Kareem

ٹینجا، قورئانی کان: کوشتنی مر ف لہ سہر سہکس و بل ناوی شہ ف و لہ ژر پردی ٹاین و جم کردن و ٹو جہر ت گیشتنان، بل ت واوی تہ ک نہ و.

ہروہا قورئانی کان سہ بار ت بل حوکی دست بیینی دز و ٹو ٹای تی والسّارِقُ والسّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمْ أَمْ جَزَاءُ بِِمَا كَسَبَتْ لَا تَكْفَالُ مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ

حَكِيمٌ كَكَ لَ قورئان باس لَ و دَست بَیند دَکات. ئَوان دَکات (فَا قُطَّ عُوا)، مَ بَستی بَین نیی، بَکَکو (منع و امساک) و گرتند، ئینجا لَ زَر شوئی تر لَ قورئان و، یان ئَوی سونَ کان پَیدَ لَ (سونَ و فَرمود) و قورئانی کان پَی دَکات (یوایت)، و شَی (قطع) بَ مَ بَستی تر بَ کارها توو، نَک بَین، بَ نموونَ: (قاطِعُوا لِرَحْمِ)، و (قُطَّاعُوا الطَّرِيقَ)، و (وَتَقَطَّعُوا عُنَ السَّبِيلِ)، و (وَتَقَطَّعُوا عُنَ مَا أَمَرَ اللّٰهُ بِهِ)، و (وَقَطَّعُوا عُنَ أَيْدِيَهُنَّ)، کَ لَ رَ بَ شیددِ ها توو، وَا تا بَ مانای بَیند، نَک لَ کردند و.

دوووتر (فَاقُطَعُوا أَيْدِيَهُمَا) بیدهما لَر (جَمْعَ)، ئَگَر
مَ بستی بَین بوایه، دَ یگوت (یَدَیْهِمَا) واتا بَ (مُثَنِّی) دوو
دَ یهـ، ئَ خَ ناکرِت کَ سَک دزی کرد یَ کسَ ر هَ ردووک دَ ستَ کانی
ببَ یتهـ، کَ واتَ تَگَ یشتنی (سونَ کان) هَ یَ و ئَ و یوایَ تا نَ ش
اَست نین، کَ باس لَ بَ پنی دَ ست دَ کَن.

ئۇلار بىيەت زياتر لاسار قورئانىيەكان بزانەت، با بگىتتەو ب كىتەبەكانى (مەمەد شەحرور)، يان وتار و چاوپەكەوتن و دىباتەكانى، ھەمووى ل پوتوب ھەن.

بہ گشتی نہ ہو۔ ہفت گشتی کا نی بیرکرد نہ ہو۔ ی قورئا نیہ کان ہوو کہ
باسم لہو کرد۔

ئەو وەش بۆلەم: ھەببەت مەن كە بووم بە قورئانی ھەشتا قورئانیەكان لە كوردستان ھێچ ناو دێنگەکیان نەبوو، كەس نەیدەناسین. قورئانی بوون خەرا دێنگی دایەو، بەگوومان مەن بە گوێگرتن یان خوێندنەوە، یان بەریەک كەوتن لەگەڵ ھێچ كەسەکی قورئانی نەبووم بە قورئانی. بەلەكوو خەم لە دەرەنجامی خوێندنەوە و بیرکردنەوەی چەندین ساڵ و گوومان دروست بوونی قەناغ بە قەناغ و سەرەتا لە ھەندێك یوایەت و دوواتر زەر و پاشان ئێكەکردنەوەی سەرلەبەری یوایەتەكان و مەزھەبەكانی ئیسلام و كەلەپووری ئایینی و ھەدی ھەدی و پەلە بە پەلە بووم بە قورئانی.

کھووم بہ قورئانی ئینجا زہر دوائِ تہ و بہروارہ و دوائِ تہ و اوکردنی
کھلہڑی (شہریعہ)، دکتہر (محمّد شہرور)ی بیرمہندی قورئانی و شہخ
(حسن فرحان المالک) و عہدولہ زاق جوبران و قورئانیہ کانی ترم
ناسی و ئینجا دواتر

سیری زہرک لہ قید کا نی شہ حررم کرد لہ ی تب و
کام مکتبی شہ حررم خو بند و، لہ وانہ:
-الکتاب والقرآن: قراءة معاصرة.

-النبا العظيم: قراءة معاصرة في التنزيل الحكيم.
-الكتاب والقرآن: رؤية جديدة.
-تجفيف منابع الإرهاب.
-نحو أصول جديدة للفقه الإسلامي: أسس تشريع الأحوال الشخصية.
-الدين والسلطة: قراءة معاصرة للحاكمية.
-السنة الرسولية والسنة النبوية: رؤية جديدة.
-أم الكتاب الكتابوتفصيلها: قراءة معاصرة في الحاكمية الإنسانية،
تهافت الفقهاء والمعصومين.
-الإسلام والإنسان: من نتائج القراءة المعاصرة.
-دليل القراءة المعاصرة للتنزيل الحكيم: المنهج والمصطلحات.
تـ نـ نـ تدوو كتـبى شـ حرورم ئـ و كـ تـ خوـ نـ دـ و كـ دـ ستبـ ردارى بير
و باوـ ئـ قورئانى بوونيش ببووم، (السنة الرسولية والسنة النبوية)
و
(أم الكتاب الكتابوتفصيلها: قراءة معاصرة في الحاكمية
الإنسانية، تهافت الفقهاء والمعصومين) و ئـ و دوو كتـبى م لای کاکـ
مـ ريوان ميرانى هاوـ ئـ سـ رـ دـ مى کـ لـ ئـ شـ ريعـ م برد، کـ من بـ م
دـ ستنيشان کرد لـ پـ شانگای نـ دـ وـ وـ ئـ تـ ئـ ويش کـ ينـ.
هـ رـ وـ ها لـ سـ رـ سـ لـ كتـبى کـ انى عـ بدوـ زاق جوبران (کـ مارى
پـ غـ مـ بـ ر، چـ تـ کـ انى خودا، و کودـ تـ اى پـ رستگا) م نووسى و لـ هـ رىـ کـ
له ئـ ژنامـ کـ انى (ئـ گـ اى کوردستان)، و (کوردستانى نو)، و
هـ فتـ نامـ ئـ (تاراوگ)، و ما پـ ئـ کـ انى (گـ لاوـ ئـ)، (ئـ وانگـ و ئـ خـ)،
(دابـ ان) و (دـ نگـ کان) بـ اوبوونـ و.

کتـبـ / زمان و ياسا... ئامادـ کردنى: فـ رـ يدوون سامان

تو ئـ ئـ وـ کـ انى دووـ مین کـ نـ فرانسى زانستى نـ دـ وـ وـ ئـ تـ
زمانى کوردى و زاراو ياسا پـ کان

بـ خوـ نـ وـ ئـ مـ کـ بـ کـ لى ئـ رـ بـ کـ نـ

Zman_W_YasaDownload

[[شنبیر و بوار]] کان لگول نووسین. زانا رازاق

سار تا [[شنبیر بریت]] ل و کسای ک جیهان بینی و [[چک]] ی کی تایب ت بخی ه ی بلام ئ و بیرو بچوونان و بیرانی ک ه ی تی ل سودی ک م لگا ی ن ک حزی خی ب رخی خی یانی د ب ب ش و ی ک ب سودی ک م لگا ب ن ک ب حزی خی و ب رخی خی کات ک د بند ک س ک ل ب ر ک ی ک ئ و ا بیرو بچوونی دچت خان ی ب ره م ه نانی ئ و ب ر ی

یانی خی د ب ت ب ش ک ل ک ش ن ک ب ب ت ب ش ک ل چار س ر یانی د ب ک س ک ب چاک و است بل است و چاک ب خراپ و ه ل ش ب ه مان ش و ئ و ش کات ک د ک ر ت ک دوو ب ر ک دوو بچوون د ر د ب ن ت د توانی ل و دوو بچوون بچوون ک ب است بزانی ی ک ک ب ه ل ئ م ئ و کات وود دا ک بزانی کام ی ه ل ی و کام ی است یان ب ش و ی تر ه ی دوو بچوونی تر د ر د ب ت [[شنبیر ب دیلی با شتر ه ل د ب ر ت ل و دوو بچوونی ک ه ی یان ش و ی تر ه ی ئ م یان زیاتر دچت خان ی میتافزیک بگومانیش میتافزیک ل و د توان د ب و کو ب لای ن ک د ر ک و ت بیرو بچوون کان ل س ر ئ و بکا ت ب ت ر ی ب و ش و ی ک ب ی ه قیق تی ها لای کس نی ب لکو لای ه موو ی تی ب ش و ی ب ت ر ی و ی کسان ل ر با ب ی ن س ر ئ و پرسیار ی ک [[شنبیر و بوار]] کانی ک م لگای کوردستانی چ ن لگول نووسین؟

پ ش ه موو شت ک [[شنبیران]] ئ وان ی ب سیاسیه کان د نووسن ز ر ک ل وان ب ره مه ن ری بیری استی نین ب لکو ب ره مه ن ری ر وای تی دان یانی ئ وان ب حزی خی یان ب رخی خی یان د نووسن ن ک سودی گشتی ت نانت ئ و ج ر دوورم وداش بیر ناکا ت و بیرکردن و ی کی کورت م و دای ئ گ ر نا ل دوورم ودا زیان ل خی یان د دات و ه رو کو چن بلا ی ن ئ وان سالان ک د نووسن ئ ستا ئ گ ر بیرسین ئ وان ماندوو بوونیان ب فیه نچو؟ م ب ستم سالان ک د نووسن کوا ب ره م ک ی ب خودی ب رخی خی یان؟

خځيان پېش هځموو كځس زيانان بځردكځوت بځگومان لځ كورت مځودا نا دوورمځودا ئځو جځرځ تځنيا خځتان بځگځځن و بځچوون و اځ پځچځوانځ بځنځوځ سودي ئځوانځ پځچځوانځش مځبځستم بځ اځست بلځن اځست بځ هځلځش بلځن هځلځ پاشان هځر لځو جځرانځ خوځندنځو و قسځي بځ بوارى تریش هځي بځلام لځرځ جياوازتر دځردكځوت لځ خوځندنځو و قساځنځي لځسځر سياستځي بځرځي خځيان دځكځن يانې بځ بوارځكانى دځرځوځي سياست باسې خراپځ و چاكځ و كځشځ و گرفتانيش دځكات بځلام كا تځك باسې سياست دځكرځ وانيځ و باسيشي ناكات؟!

ئځوانځ دځكرا لځناو هځر بوارځك چځندين بځرځ هځي بځځاو بځچوونى جياواز و ئايدځلځژياى جياواز بځچكځيكي دروست كړدبا پځكهاتبا لځ باشيځكانى ئځو بځچوون و اځيانځي لځ ناو ئايدځلځژيا و بځرځ و گروپځكاندا هځي لځرځ دځردكځوت ئځو جځرځ ئازادى بيروپځچوونى نيځ لځ نځو چوارچځويځكن تځنيا دځتوانن لځو چوارچځو قسځ بځن يانې وځكو تاكځك دځرناكځوت وځكو كځسكي داگيركراو لځ ئايدځلځژيا و بځرځ و لايځندار دځردكځوت تځنانت بځ او بځچوون لځسځر دځستور و ياساش ئاوان ؟!

يانې بځ دځستور و ياساش دوو بځچوون هځي پځشوځختځ دځزاني كامځ بځرځ چي دځلځ كامځ بځرځش پځچځوانځي ئځو دځلت كځچي هځر ئځوانځ باسې تاكي سځربځخځ و دروستكردنى تاكي بيركځرځو دځكځن كځچي خځيان وانين پځويستځ پېش ئځوځي باسې شتى وا و هځموو شتځكي تر بځن خځيان وا بن يانې لځ مځشكي خځياندا هځبځ و بځوايان بځو هځبځيان نازانم ئځوانځ تاك بځ چ تځگځيشتوون و پځوځري تاك لاي ئځو جځرځ چيځ؟

كځ دځشلځم وانين كا تځك دوو بځرځ قسځ دځكځن ناگځنځ هېچ ئځنجامكځ ئځنجام بځو مانايځي يځكځك هځموو شتى خځي پځځاستځ ئځوځي تر هځموو شتى خځي پځځاستځ ئځمځش هځروځكو ئايدځلځژيا وان تځنانت ئځگځر لځ دځرځوځي هځموو بځرځو گروپ و شتى تریش بيت ئځو شتځت هځبځ هځمان ئايدځلځژيايځ بس بځشوځي تر و بځرگي تر بځلام تاكي سځربځخځ و بيركځرځو ئځوځي لځگځل شتى باش و چاك و بځديلى باشتړ بځ بځ هځموو شتځك هځر ئځو جځرځ دوو شځوځي تریش هځن خوځندنځو و شځځځكردنى بځ هځموو ووداوځكي جيهانيش دځكځن هځن لايځنداريځ و بځحځز و بځرژځوځندي لايځني خځي ئځوانځ ژمارځيان گځلځك زځرځ هځشن بځلايځني و اځست و دروستي بځچوون دځردځبځت لځرځ پځويستځ هځردووك جځر ئځكادي مي بنوسن وځك ئځكادي مي نځك بځ ئځوځي بځ هځموو شتځكي تر دځركځون تځنانت هځندځكمان هځن لځ كام وولاتي ئځوځوي بن كځ قسځ

لەسەر ئۆو وولاتە دۆكەن وا ھەست دۆكەنى كە قسەكانى لە چوارچۆوئى ئايدەلەزى دان نەك وەك ئەكادىمەك بەچوون و ئە لەسەر شتەكان بخاتەو و يانى كە قسە دۆكەن دوو قسە و بەچوونيان نە لەسەر ھەلە و خراپى ئۆو وولاتە تەدا دۆزىن وەكو بڵەين وولاتەكە لە ھەموو ھويەكەو تەواو پەشكەوتوو و ھىچ ھەلە و كەم و كورتى نەبەت بەگومان كە باسى ئۆو دۆكەم مەبەستم بەشەوئەكى گشتى نەك بڵەم ھەموو ئاوان لەرەش ئۆى بوارەكانى كەمەلگای كوردى چەن؟

ئەگەر ئۆو بابەتە درەزتر بەكەينەو بە بوارەكانى تر و كەسەكانى ناو بوارەكانى تریش بە ھەمان شەوئە يانى ئەوانەش لە چوارچۆوئەكە وەكو خالانەك بەيان دانراو ناتوانن ئۆو چەقبەستويە ھەيانە بەشكەنن يانى دۆكەرە بڵەين ئەوانەش تاكەكى سەرەخە لە بىرکردنەو و ئا و بەچوون نە بەلكو وەك كەسەكى بەرھەمەندەرى ئۆو چەكەينە لەسەرى دۆكەن.

ئەمەى سەرەوئە يەكەكە لە ھەرە ھەلەكانى ئەوانەى ئاوان دەبوايە وانەبوان و ئازادى تەواوى ئا و بەچوونيان ھەبايە و بەيان دابىن كرابايە يانى دۆكەرە ھەموو كەسەكانى بوارەك ھەموو وەكو يەك بن و لەگەل ھەموو ئا و بەچوونەكانى بەرەى خەيان بن ؟

ئەگەر نموونەيەكەش لەسەر ئۆو بەھەينەو كە بڵەين ئايا دۆكەرە ھەموويان يەك جار لە ناو ھەموو كارەكان و قسە و كرداريان كەسەك نەبە بڵەت ئۆو ھەلەيە و ئۆوش ئەستە؟ مەبەستم ئۆوئەكە لە بەرەى خەى بە نا ئەستە بزائە بەرەى بەرامبەر بە ئەستە بزائە؟

بەگومان خەم ئۆوئەم نەديوو و نەشەستوو شتى وا ھەبە لە كەتايدا خەى ئەگەر دووبەرە ھەبن ئۆو سالانەكى زەريش ئۆو دووبەرەيە لە مەملانە بن ئۆو ھەموو بەچوون و شتەكانى ئۆوان كارلەك دۆكەن و ئاوتەى يەكتر دەبن ئۆو شتانە دروست دەبن كە باشتەر و چاكترە بە كەمەلگە و مەرەقەكانى بەگومان ئۆوش ئەستە بەرزى ھەشيارىيەو دروست دەبە تەبىنى لە ناو نووسىنەكە ووتەم نووسەرى لايەندار و بەرەو گروپ لە ئا و بەچوون ئازاد نەن بەلكو بەرھەم ھەندەرى بەرەى خەيانن ئۆوئەم كەمەلگايە ھەيە جگە لە نووسەر و شەبىرانى ئاوان دەبە وا بەكرە ھەموو ئامرازەكانى شەبىرى لە نووسەر و مەديا و ھەموو ئۆوانى تر ئازاد بن نەخەندە ژەر كەنتەرەل و بەويست و خەزى خەيان ئۆو ئامرازانە ئەستە بەكەن چوئە ئۆوئەم خالەكى ھەر گەنگى پەشكەوتنە ووردە ووردەش بەرەو پەش دەچن دەبە ھەموويان واش بەكەن چوئە ھەموويان باسى پەشكەوتنى كەمەلگاش دۆكەن؟!

تېبېنى دوو مېش دې بوايې لې بنډې تېو ئاوا هاتبا يانى وېک بنډما با بې ھې موو ئېو ئامرازانې کې مېلگا بې بوايې شېبېرې تېبېنى سېي مېش کاتېک من شتېک دې نووسم مې بې ستم بې شېوېکې گشتې لې ھې مان کاتدا لې سېر ئېو شتېن شېک دې بېبېنم يانى ئېوانې دې بېبېنم ئوان.

فېنومېنلې ژياي ھوس . . . ئېوسن حېسـان... وېرگېلې نې لې عېرې بېيېو: ئېردېلېان عې بدوېلې

پاشنېوې مېلمانې فېلسفې لې نېوان "خودتې و بېبېتې بوون" دا توندتر بوو، ئېو مېلمانېيې کې لې سېردېمې رېنانسازو دې ستيپېکرد و ھې تاوېکو سېر تې سېدې بېستېم بېردېوام بوو، ھې تا ئادمېند ھې سې فېلېسوفې چېکې پېيدا بوو . ئېو کې تايې بېم مېلمانې توندې ھېنا و دې ستيکرد بې يېکبوني ھېردوو پېنسيپېکې کې بېرېتې بوو لې: پېنسيپې ئېزمونگې رايې و عېقېلېنې، ھې وېدان بې يېکبوني ھېردوو پېنسيپېکې لې يېک پېنسيپې، کې چوارچېوې يېکې زانستې ھې بېت و لې فېلسفې شېوې نېزېک بېت و رېچکې کې شې بېرېو سېنتېرې ئاويې مېرېف بېرېت و تېيدا لېکېلېنېوې لې بارې کاردانېوې کاني ھېستې مېرېف لې بارې جېهانې دېرېکېي و شتې کاني دې ورو بېرې بکات.

لې ھې مانکاتېشدا ھې وېيدا کې فېلسفې بکاتې زانستېکې گشتگېرې راست و دروست و بېبېتې بې مېلېک بې ھې موو مېعريف و زانستېکاني تر، ئېمېش بې پېشتېستن بېو پېيو نېديې مېژوويې لې نېوان فېلسفې و زانستدا ھېي، فېلسفې کې وېنېيېکې مې بېستدارې گشتگېرې ھېي و زانستېش کې دېرېنجامي يېقېنې ھېي، ھېردووکېشيان کارېگېرې گېورېيان لې سېر مېژوو و داھا تووي مېرېفايېتې ھېي.

دېکرت مېعريف بکرتې دوو لېو:

یەکەم: مەعریفەی کۆڵەکان بوو

ئێم جەرگ مەعریفەییەش "فەلسەفە و هونەر و ئەدەب" دەرگرتوو، ئێمان دەرگرت لێ هەموو سەردەم مەژوویدی جیاوازی کەندا، فیکرەکانیان دووبارە بکەندوو لێ یەکتەرییەو نزیك بەت. هەندەكجاریش دەرگرت داھەنان بکەت لێ رووی شەواز و ئامەاز و رەگەچارەکان، ئێمەش بە پێی ئێو سەردەمی کە تەیدا دەرژین.

دووئەم: مەعریفەی نا کۆڵەکان بوو

ئێم جەرگ مەعریفەییەش زیاتر زانست و داھەنانە زانستیەکان دەرگرتوو، کە "تازەکان" ئێوێ پەش خەیی لێ ناو دەرگرت، ئێمەش زیاتر ئێو مەعریفە نوێیانە دەرگرتوو کە پەشتەر نەمانزانیوو و ئاگامان لێیان نەبوو، لێمدا ناکەت ئێو داھەنانە نوێیانە کە لێلایەن زاناکانەو ئاشکرا کراو، جارێکی تر لێ سەردەمی تەدا دووبارە بەتوو، چونکە ئێو داھەنانە زانستیانە تەنها یەكجاری و ناکەت دووبارە بکەندوو.

ئایا فەلسەفە کەتایی پەها توو؟

ئەگەر هەموو مەسەلەکانی فیکری مەرئەقاییەتی، فەیلەسوف و بیرمەندەکان لێ ماوێ هەزاران سا قسەوباس و لێکەڵێنەوێیان لێباروو کردبەت، بە جەرگ هێچ دیاردەیکیان نەهەشتەتوو بە بە ئێوێ قسەیی لێ باروو نەکەن یان لێکەڵێنەوێ ووردی لێ باروو نەکەن. هێچ هزرەکیش بە بە لێکەڵێنەوێ نییە، هەرۆهەها هێچ کەشەییکیش بە بە چارەسەر نییە، جا گەرۆر بەت یان بچووک، مەرئەقایی بەت یان سروشتی. لێرەدا بەمان هەیی پەرسین: ئایا چی نوێ هەیی کە دەرگرت بخرەت سەر توراسی فەلسەفە؟ ئایا بەراستی سەردەمی فەلسەفەدان و داھەنانە با بەتی نوێ لێ بواری فەلسەفەدا کەتایی پەها توو؟

ئێستا زەحمەتە با بەتی نوێ لێ بواری فەلسەفەدا زیاد بکەت، بەشەوێک لێ تەواوی سەردەمەکانی پەشوودا، لێ فیکری فەلسەفەیدا تەواوی بەتەکان کەتاییان پەها توو و لێلایەن فەیلەسوف و بیرمەندەکانەو. هەموو بەتەکان باسکراون و قسەیان لێباروو کراو. ئێوێ دەرگرت کە لێ بواری فەلسەفەدا زیاد بکەت، رەگەچارەو شەوازی نوێی دروستکردنی پەنسیبە نوێیە، چونکە فەلسەفەندان بەتە هەقیقەت و واقعەک لێ فەلسەفەیی مەدەرنەدا.

فینەمینەلەژیا و کاریگەراییەکانی تری هەسەر

دەرگرت فەلسەفەیی هەسەر پەش فینەمینەلەژیا بکەت سەر قەناغەو:

1/ زانستی ژمەریاری

2/ زانستی لێژیک "منطق"

3/ زانستی دښرووناسی " سایکلژی "

تېنها بېمشوولېش دتوانین لگښتسې ندنی فیکری و فېلسفې هیسرې بېش فیندمیندلژیا تېبگین.

سررېتا ل قناغی ماتماتیکیدا ګرنگی زړی بې کردی دښروونی ددات بې مانا پراکتیزکردنکې، پاشان واز لېم قناغې دښت و هیموو ګرنگیېکی دچېت بې معرفې، کې دتوانین بې قناغی معرفې هیسې ناوی بېرین، لېم قناغېشدا هیسې لې مانای سررېکی و هیقی معرفې تېدګات، لېه مانکاتیشدا درک بې بېهای شتېکان دېکات.

ل قناغی " سایکلژی " زانستی دښروونشیکاری فیندمیندلژیدا، هیسې دووانېکی لې نوان منی ئېزمونوګرایی و منی باادا، تېی معرفې بېهای دروستکرد بوو، هیروها سنووری ئېزمونوګراییشی فراوانتر کرد بې ماهیېتی باا، کې هیموو رووداو و بوونکېان بګرېتو.

مېژووی چېمکی فینومینولژیا

دووبار ګانېو بې فینومینولژیا و پېش ئوې هیشیاری و زانینی هیسې لې بارې فیندمیندلژیا ګښت بکات و بیکاتې پېنسیپ و فیکری بندتېخی، دیار بې ماوېکی زړ پېش هیسېیش وشې فیندمیندلژیا بوونی هیبوو و لې لایېن خېکی ترېو بېکارهېنراو و چېندین مانای جیاوازی هیبوو. لېمبارېو لالاند مېژووی بېکارهېنانی ئېم وشې بې هیموو ماناکانیو شیکردتو و پې وایې کې بې یېکېمجار لې سای 1764 دا وېکو تیېریېک دېرکېوتوو، ئېمېش ناونیشانی فېسېکی کتېبکی نوې لایمیر ئارګانون بوو. لې پاش لامپېریش، کانت هېمان چېمکی لې زړ بېرهېمکانیدا بېکارهېناو ګرنگترینیان لې کتېبی " رېخن لې عېقلېپېتی " کې لې سای 1780 دا نووسیوېتې و بې یېکېک لې کتېب ګرنگ و ناسراوېکانی کانت دېژمېردت.

لېپاش کانتیش هیگل هات و هېمان وشې بېکارهېنا بېام بې مانایکی جیاواز تر، ئېمېش بې یېکېک لې کتېب ګرنگېکانی دانا کې ئویش کتېبی " فیندمیندلژیاې رېح " بوو کې لې سای 1807 دا چاپ و بېاویکردو. لې پاش ئویش هاملتون لېوانکاید لې بارې زانستی دښرووناسی و لېژیک و میتافیزیک بېکارهېنا. لې سای 1869 دا، هېمان وشې لې کتېبکی هارتمان بېکارهېنرا ئویش کتېبی " فیندمیندلژیا و ویزدانی ئېخلاقی ". هېمان وشې لې کتېبیکانی سېدې نژدېدا لې بېرهېمکانی هېردوو فېلېسووفی فېرېنسی رافیسېن

و ئېمېل بېكاره نراو.

فېن مېن لېژيا لې زانستی زمانه وانيدا بېو ناسراو، كې زانستی دياردې كانې يان لې دياردې كان دې كېتېو، كې ئېوانېش بریتین لې شتې كانې دې رووبېرى مرقې، يان ئېو رووداوانې كې گوزارشت لې هېستېكى پېتى دې كان و دې بنې بابې تېكېش بې دېركې پېكردن و پاشانېش دې بنې كې كې بنې تې بې مې عریف. فېن مېن لېژيا لای هېسې زانستی سېرېتا و بنې مای راستیې كانې، كې هېموو مېرېجې كانې مې عریف و زانستی لې سېر بونیات دې نرېت. سېرېتاش لې هېستېكى پاكوبېگېرد دېستېدېكات و سېرېرېخېش و دوورېش لې هېموو شرېفېكاریدېكى ماهیې تې شتېكان.

هېسې دې یویست لې فېلسېفېدا مېلانى پېنسیبې نېوانې میتا فیزیکی و ریا لیزم خې بې دوورېگرېت، چونكې ئېو وایكرد كې فېن مېن لېژيا بېتې پېنسیبېكې بې هېموو زانستیكى گشتی و بېتې و سېفېكى باش بې ئېوې جیهانی دېركېكى و بېامې جیهانی خودېتى بداتېو، بې ئېوې هېموو شتېكانې ناخې بېشېوېكى راستېوخې ئاشكرا بكات و دېركېش بې ماهیې تې هېموو هېستېكېش بكات.

سې كې كې فېن مېن لېژيا هېسې

فېن مېن لېژيا لای هېسې لې سېر سې كې كې سېرېكى دامېزراو، كې ئېوانېش بریتین لې : ماهیې تې شتېكان. هېپېساردنی حوكمدانې شتېكان "ئېپېخیت" منی با.

هېسې فېكرې ماهیې تې بېرېجېستېكراوې لې ئېفلاتون و رېگرت، بېام فېكرې و بې و شتې هېستېكراوې رېتكردېو، ئېو پېی و ابوو كې ماهیې تې شتېكان لې دركى راستېوخې شتېكان و عېفېوې دروست دې بېت، بېشېوېك لایېنې دېركې شتېكان بریتییې لې ماهیې تیان، لېرېدا ماهیې تې شتېكان، هېقیقې تې بابې تې شتېكان، بې تایدې تې كاتېك گوزارشت لې سیمایېكى تایدې تې هېستې بكات. كېشې سېرېكى لای هېسې بریتى بوو لې شرېفېكردنی چېنېتى هېشیرییې بېو هېقیقېتان و پېشاندىان و كو مې بېستې كېكى شتېكان.

ئېپېخیت Epoche

هېسې پېنسیبې گومانووی دېكارتى بېكاردېهېنا لې بواری چېمكى ئېپېخیت ئېو زېر سېرسام بوو بې مېنېجیتى دېكارت سېبارت بې دانانى یاسا و رېسا و بنېماكانى یېقینى بې مې عریف، ئېمېش لې رېگې پېشتېستن بې پېنسیبې گومانكردن لې جیهانی دېركېكى و هېموو ئېو بوونې ماتېیالانې كې تېیداى و دانانى جیهانی دېركېش لې نېوان دوو كېوانېدا. بېام هېسې دژى كوجیتى دېكارتى

دې ووسته وې کله ئې ویش گوزارشت له وتې بې ناو بانگ ککې دیکارت دکات کاتک وتی: "من بیر دکه مې وې ، کواتې من هم،" چونکه هسې همیشې د یوسیت فیکر له هم موو شتک جیا بکات وې و بوونکی سربېڅې هېت، چونکه پې و ابوو ک فیکر بېر وې شتک هېنگاو دېت، بې مشې وېش کوجیوتی دیکارت له م حاکم تدا دېت بېم شې وې بووترت: من بیر له شتک دکه مې وې.

منی با

ئې وې پې یوستې بې چمکې " منی با " وې هم موو ئې و هې قیقېتې ک له گې څې هې ېگرتوو، هسې ئې م چمکې له فېلې سوفي ئې مانې لایپتېز وېرگرتوو، بې م بې شې وې ککې سربېڅې و له فیکرې میتافیزیکې و گونجاندنی له گې فیکرې لاهووتی دابې یوو .

جیاوازی نېوان منی با ېای کانت و هسې

لېرې دا گرنگې ک جیاوازی له نېوان منی با ېای " ئیگېی ترانسندنای " لای کانت و منی با ېای هسې بکې ین. له لای کانت منی با ېا بې کاردېت بې هم موو ئې و شتانی ک پې شتر و تراو و زېرووری بوون بې هم موو مې عریفېک ېان ئې زموونکې بې رجېستېکراو. مې عریفې لای کانت پې یوستې بې هم موو تې و انینېکانې پې شووتر و جیاوازیش له هم موو شتکې هېستېکراو ک دېرفېتی له دایکبوونی ئې زمونکې نو دېدات، بېم شې وېش ېق دېت ېاسایکې سروشتی، ئې گېرچې ئې و شتکې ناوڅېیش.

بې م منی با ېا لای هسې بې کاردېت بې هم موو ئې و کارانې ک منی با ېای پې هې دېستېت، بې شې وېک ک وې کو شتکې ېقینی پې شوڅتې دېردېک وېت، ئې مېش پاش دوورکې و تې و له جیهانې هېستېکراوی دېرکې و گې انې و بې ناو جیهانې هېسېکراوی ناوڅېی، ئې مېش بې ئې وې ېق هېچ رېرکې سېرکرایتې هېت له سروشتدا.

دابېشکردنی دیاردېکان

هسې دیاردېکان بې دوو بېش دابېش دکات: دیاردې سروشتیېکان: ئې مېش هم موو ئې وانې دېگرېتې وې ک له رووی دېرکې شتېکان وې دېردېکون و له رېگې هېستېکانیش وې، مرفې هېستیان پې دکات و پاشان ئې مانې دېبنې بابېتی مې عریفې ېقې. دیاردې ېقېیېکان: ئې مېش هم موو ئې وانې دېگرېتې وې ک له هېستی مرفې وې دېردېچن له بارې رووداو ېقېی و دېروونی و ناوڅېیېکان، ئې مانېش له رېگې چاودېرېکردن و هېستی ناوڅېیې و دېردېکون.

بـمشـوـيـ دياردـ لای هـسـ خـی لـ خـیدا هـر شـتـکان و رووداوـ
گـاوـکان لـ جیهانی هـسـپـکراودا دـگـرتـوـو هـموو ئـو
گـانکاری و گـشـسـندانـشی کـ بـسـریدا دـتـ. بـشـوـوـیک کـ مرـقـ
نا توانـت بیریکـوـتـوـو هـستی پـبکات و خـیاـی بکات، ئـمانـش
دواتر لـ عـقـدا دـگـدرـن بـ بوونی بـرجـستـکراویی یـقینی،
ئـمـش لـرـگـی وـامدانـوی هـستی باـا یان ئـوی کـ پـی دـمین
فینـمینـلـژیا.

جـگـی ئاماژـی هـسـ دـیویست پـنـسیبی دیاردـناسی بـسـر تـواوی
زانست و مـعریفـکانی تریشدا پراکتیزـ بکات، بـشـوـوـیک کـ
فینـمینـلـژیا بـتـ زانستـکی تـواو دروست و بـتـ بندـمایـکیش بـ
هـموو مـعریفـ و زانستـکـ.

چـمکی مـبـست و هـستی مـبـستدار

بندـما فیکری مـبـستداریی دـگـتـوـو بـ فـلسـفـی پـروـردـی
سدـکانی ناوـاست، " مـبـست " یش لای ئـوان، هـموو ئـو کردارانـ
دـگـرتـوـو کـ عـقـ دـیکات بـئـوی لـ بابـتـک بگات و هـستی
پـبکات.

برنتانـ باشر چـمکی " مـبـستداریی " شیکردـتـوـو پـی وایـ کـ ئـم
چـمکـ لـسـر بندـمای ئـو دروستبوو کـ هـستـ ناوخـییـکان
بـرامبـر بـ بابـتـ دـرـکیـکان بگوازـتـوـو، پـشی وایـ کـ هـموو
ئـزموونـک لایـنـکی دـروونی تـدایـ کـ ئـویش خـی لـ کردار و لایـنی
بابـتی شتـک دـبینـتـوـو، هـریـکـشیان بـرـو ئاـاستـیـکی دـمین و
لـ کـتاییشدا یـکتری تـواو دـکـن.

جـگـی ئاماژـی بـچوونـکانی برنتانـ کاریگـری گـورـو راستـوخـی
لـسـر دروستکردنی چـمکی فینـمینـلـژیا هـسـ هـبوو، نابـت
ئـوشمان لـیادبـت کـ هـسـ خوـندکاری ئـو بوو لـسـر دـستی ئـو
فـری فـلسـفـی بوو و بـشداری زـربـی وانـکانی کردوو کـ لـ ساـانی
1884 بـ 1886 لـ زانکـ وتویدـتـیـو.

چـمکی " مـبـستداری " لای هـسـ لـوـدا کورتکراوـتـوـو، کـ هـموو
ئـو شتانی کـ لـ جیهانی دـرـکی بوونیان هـی، بـئـو دروستبوون
تاوـکو هـست تـیانـگات و بـمشـوـویش کردار و بابـتـک یـکتر
تـواو دـکـن و دـبند یـک شت.

باشترین مـبـستداریش بـ هـست برتییـ لـ کردار و بابـتـک کـ دـرکی
پـ بکـیت، هـموو کردارـک لـ کردارـکانی هـستـک، بـرـو بابـتـکی
جیاواز هـنگاو دـنـت، پـددـچـت ئـو بابـتـ شتـکی ماتریاـ بـت، یان
پـددـچـت ماهیـتـکی عـقـی بـت، یان پـددـچـت دـرـنجامی هـچوونـک
یان خـیاـک و بیرکردنـوـیک بـت.

دوو جـار هـا ست

ههست لای ههسهه لاکاتی بهستنهوی به چه مکی " مه بهستداری " ده کرتته
دوو جه ره: ههستی به لایهن و ههستی موجه ره ده.

هه‌ستی بـلایـن: ئو و جـر هه‌ستـیی ک هه‌شتا دـستی نه‌کردوو به
شه‌فـکردنی مـبه‌ستی نه‌وان با بهت و کردار.

ههستی موجد ردد: ئو جـر ههستـيـيـه كـه راستـو وـه دـستـد كـات بـه شرـفـهـكـردن و شـيـكـردنـو وـي پـهـسـاي دـرـهـكـي مـهـبـستـداريـي لـه زـهـر بـهـي ديارـد مـهـعـريفـيـهـكـانـدا لـهـوانـه" يـادـكـردنـو، خـهـياـكـردن، وـيـست و حـهـزـهـكـان" ئهـمـش بـه ئاـمـانـجـي كهـشـفـكـردنـي كـرداري مـهـبـستـدار و با بـهـتـهـكهـي.

مہبستی کردار، ھقیقت و سہرکی و بنچینہ دگرہتہو، لہکا تہکا
مہبستی بابت خہی لہخہیدا ھقیقت نیہ، بہکو پہیوہستہ بہوہو،
بہ نموہنہ کا تہکا دارہکی سہوی بہرہمدار و جوان دہبینیت، لہمہشدا
دہبینین پہسہی دہرکہردن بہ دارہکا، لہرہگہی کارہکی
مہبستدارہوہ کراوہ کا ٹہویش لہ ناوہکاہیدا واقعہکی ھقیقیہ،
دواتر دہستدہکہین بہ دروستکردنی بابہتہکی مہبستدار لہ ناوہ
ہستماندا کا ٹہویش " دارہکی دہرک پہکراوہ" کا خہی بہ تہنہا ہچ
ھقیقہتہکی سہرکی " بندہتہ" نیہ، بہکو دہرہنجامی کردارہکی
مہبستدار دروستہوہ، ٹہمہش لہ بہرہوہی بابہتہ مہبستدار،
لہگہانہی بہردہوامدایہ، بہام پاشان بہ ھہی کردارہکی
دہرکہپہکراوہوہ پہکدہگرہتہوہ.

ئەو يەكگرتنەۋەيى پەشۋەي نەۋان كەردارى مەستدار و با بەتەكەي،
دەتە ھەي دروستبەۋەي سەيمەيەي كە تەي مەستدارىيەي كە ئەۋەش
بەيتىيەي لە پەسەيەي كە چاۋدەيەي كەردەيەي مەستدار و تەيدەيەي ھەست بە
ھەمەۋەي كەردارەي دەكەيەي كەردەيەي مەستدار و تەمەدەيەي بە ۋەيەي كەردەيەي
بەتەي دەكەيەي كەردەيەي تەي.

فیندلمیندلمیژیا و سایکلمیژیتی

ئۆڭگەر فیننمیندەلەژیا گرنگی بۆ ھەموو ئاگاھییەک لەبارەی دیاردەو
شتەکانەو بەدات، ئەوا ھەموو چالاکییەکی ئاوەز و یادگەش بەشێکە لەم
ئاگاھیی و چۆلەکی، لەڕەدا رووبەروی پرسیارێک دەبینەو، ئەڭگەر
سایکەلەژی، لەکەڵمەیندەو لەبارەی ئاگاھیی شتەکان و رۆڭگە
دەکرکردنیان بکات، ئایا فیننمیندەلەژیا ناچەتە چوارچەوێ
مەعریفەی سایکەلەژییەتەو؟

سایکال‌ثریب‌تی م‌عریف‌گرنگی ب‌حائ‌ت‌م‌عریفی‌کان د‌دات و و‌کو
حائ‌ت‌کی ع‌ق‌انی دایان‌د‌ن‌ت و ئ‌مان‌ش‌پ‌یو‌ستن ب‌ئ‌رک و
سلوکیا‌تی ئ‌او‌زی مر‌ف‌و‌، ب‌ام‌فین‌مین‌ل‌ثریا‌هیچ‌گرنگی‌ب‌و

حاکم تان عقیق و زیهنی نادات ک لگ پرسم م عریفی کدا دروست دبت، بکو تانها گرنگی بو ئاماد کاریه م عریفان دات، ک ل ناو ناخی مر قدا بوونیان هی، ئوانی ک دتوانن م عریفی ی قیقنی دروست بکن. ئم ئاماد کارییان ش هیج سایک لژی نین بکو پ یو ندیان ب ئاگاهی تایب تی و هی پش ئوی پ یو ندیان ب ئمنوونی پراکتیز کرا و هی بت. ل برئ و د بینن ک هسم رخن ئاستی هردوو پ نسپی ئزمونگ رای و میتافیزیکی دکات ک ل و سمرم دی ئودا ز باویان ه بو. ه رب ی لکاتی خو نندی سایک لژی تدا، ه وئی ئوی ددا ک سایک لژی تی ماهیه تی دروست بکات، ک گرنگی ب لککین و ل بار ی ه ست و دات ل چوارچ ووی و ل م ب ستداری ک، ه رو ها پشی ل پسمی د رککردن د ربخات. ه رو ها گرنگیش ب کاری د رککردن و بدات ل جیاتی ئوی خی ب ناو کی د رککردن و خریک بکات.

سایک لژی ت زیتر گرنگی ب " منی باا " دات، ل جیاتی ئوی گرنگی ب " منی ئزمونگ رای گ او " بدات، ک ئویش بشک ل جیهان کی گ دراو. هسم ل کتب کیدا " ت امان دیکار تی کان " دا باس ل چ ننتی گینی منی دروونی ب منی باا دکات، ئویش ل رگگی پسمی راگرتنی حو کمدان و، ک تیدا منی دروونی خی ل ب رامب ر خودی موج ر دی و د بینت و.

رخن ل فیند میند لژیای هسم

میکانیزی سمر کی ک هسم ب کاریه ناو ب ئوی بگات ه قیق تی یقینی بریتی، ل ت امانی عقی خود تی، ک فکر ل ناو خیدا ر نگدان ووی خی تدا دکات، ب ئوی خی بخات ناو ئ ملاو ئولای هستی باا و، ه رو ها هستیش ب ه قیق ت مات یاا شار او کانیش بکات. مادام ئم میکانیزم ش سیما ی کی خود تی هی و ک سیش ناتوانت مومار سمی بکات جگ ل خاو ن ک کی نبت، ل برئ و زحم ت ب خکانی تر بتوانن لککین و ل بار ی راستی و دروستی ئو د ر نجامان بکن ک هسم پ ی گ یشوو. ل برئ ووی ک میکانیزم کانی ت و او جیاواز ل میکانیزم کانی پشوو، ت نان ت ئگر ه مان ر چکی ت امانیش ب کاریه نن ب ئوی بچن ناو قوو ایی خود تییا ن و، ئوا ئوان د ر نجامی تریان د ستد ک وبت، ک ت و او جیاواز ل و د ر نجام ی هسم، ئمش ب هی جیاوازی خود تی مر ق ک ن و.

دیار هسم تی ریه فیند میند لژییه قوورس ک کی خی پسم و کردوو ل د ره نانی ماهیه تی ه ندک شتی ئاسان و کو : " خانو، دار "

ئەمانەش بى سىروشتى خەيان شتەكن كە بىنەمايەكى راگىر و نەگەئەيان
هەيە و ئاسانىش دەرگەيان پە دەرگەت و فەرمەكانىشان لەرووى
دەرەو، بوونى ماتەيايان، ئاسان دەرەكەوت، بىئەم باش
حەتەكە چەن دەرەت ئەگەر ئەمە بچەن لەكەلەندەو لە بارەى
دياردەكانى ژيانى كەمەلەيەتە ئاوەزەو بەكەين، كە واقعەكى
زىندەويان هەيە و هەمىشەش لە گەئەانى بەردەوامدان؟.

لە بەرئەو بەهەچ شەو يەك ناتوانين فەندەمىنەلەژيا وەكو زانست
دايەنەين، هەرەو هە لە شەو يە زانستيش نيە، بەكو لەقەكى فەلسەفى
دروستەكراو لە بواری مەعریفەدا، هەرەو هە ناشتوانرەت بەخەتە ژەر
لەكەلەندەو يە زانستى و هەسەنگەندە ئەزموونىيەو، ئەو شەو هەي
سىروشتە فەردانىيەت "تەكەلەرايى" و پەكەتە خودەتەيەكەو.

لەگە هەموو ئەو هەو فەلسەفیانەشى كە هەسەلەم بواریدا دای
بەئەو يە بتوانرەت هەردوو پەنسىپە مەتەفەيزىكى و سىروشتى لە يەك
پەنسىپەدا كەبەكەتەو، بىئەم هەموو هەو بەردەوامەكانى بە
دروستەکردنى ئەم پەنسىپەيان رەچكە فەكەريە كە پەشت بە زانست و
مەعریفە دەرەستەت، هەموويان شەكەتيان هەنا. ئەمەش بەهەي ئەو مەيلە
مەتەفەيزىكى توندەو يە كە لە فەكەرى هەسەلە دا هەبوو. بەتەيەتە
ئەو يە كە پەيوەندە بە ئەزموونى بەا و "مەن" و بەو بوونى تەواویشى
بەو يە كە هەقىقەت و يەقەنى رەها لەرەو سەرچاوە دەرگەت. بەمەش
رەهە دەرەكى پەشتەگو دەرەت، كە لەسەر بىنەمايە گەئەانى بەردەوام
دروستەبوو.

جەگە ئامارەيە هەسەلە خەشى دان بە ئەستەمى ئەزموونى بەاوە ناو،
هەرچەندە نەكوو يە لە مەتەفەيزىكىيەتە فەلەسەفەكەى كەردوو، بىئەم
لەگە ئەو شەو فەلسەفەكەى تەنەها وەكو لەقەكى جەا لە تەئەمانە
عەقەيى و هەستەيەكان دادەنرەت.

هەسەلە پەي وەبوو كە لەقەكى نوو يە لە فەلسەفەدا دروستەكەردوو،
هەرەو هە رەچكە يەكە فەكەرى تەيەتەيشى دروستەكەردوو كە عەقە لە هەموو
كەلەپوور و وەهەمەكانى بەردەمى رەزگار دەرەت، ئەمەش لە رەگەى
تەكەلەكەردن و ئەو تەبوونى فەلسەفە كەنەكان و مەدەرنەكان لە يەك
فەرمدا. بىئەم پەشتەر ئەم فەرمە لەسەر دەرەستى خوەدەنكارەكانى هەسەلە
لەناوەدەرەت، بەتەيەتە ئەوانەى كە بزووتەنەو يە فەلسەفى
بوونگەرايەيان داھەنا، كە تەوهرى سەرەكەيان ئەزادە مەرەف و
ئەرەزووكانى بوو لەم جەهانەدا.

جەگە ئامارەيە زەرەبەيە فەيلەسوفەكانى بوونگەرايى، داەمانى دەرەوونى
مەرەفەيەتەيى و ئەئارامى و پەشەويەيان بىنەو، كە هەردوو جەنگە
جەهانىيەكە خوەقەندەبووى كە لە سەرەتا و نيوەيە سەدەيە بىستەمدا
روويدا، ئەوان نەيانتوانى ئەو نەكەكەيە گەورەيە بىنين، كە لە

نځوان خودی ئینسانیی و ترسی جیهانی دځړکی هڅی، چونکې لځ لای
نځوان جیهانی دځړکی هیچ نیی جگې لځ دځم نځبت.

وځرگځانی لځ دځربییو: نځردځان دځبدوځا

سځچاو:

www. Middle east online.com. الفینومینولوجیا عند هوسرل

شعیر و شاعیری و خوځند نه وه پهك بځ بهرهمه شعیری “بهره واژ”ی نارین ځځ ستم-2-... سځران محه مه ده سووره

-2-

سځیه: شعیری كځاو و شعیری حمام

ا

له بهرهمه كه دا شعیری كځاو په كم شعیره و شعیری حمام كځ تا
شعیریته، هڅبه ته هم دوو شعیره به مه به ست له دوو شوځنی تایبته
و گرینگ دانراون، هر هم شوځنه شه كه هڅوه ستم مان پځده كات.
شعیری كځاو به پځی یزبه ندیی شعیره كانی نځو بهرهمه كه ده كه وځته
ژماره پهك و شعیری حمامیش ده كه وځته ژماره نځ. هڅبه ته هریهك له
ژماره كان ژماره ټاكن. ژماره ټاك هڅگری نهځنی و پیرځزییه كی
تایبته به ځیان.

هم دوو شعیره به دهر له خوځندنه وهی جیاوازی سهر به ځی شعیره كان،
نه وه نه گهر بځت و هردووكیان به په كه وه به راورد بکهین، نه وه نه و
قسه یه كه وتمان به مه به ست له و شوځنه دانراون، ئاشكراتر ده بځت.
هم دوو شعیره په یوه ندییه كی نهځنی له نځوانیان دایه، په یوه ندییهك
كه نهځنی پیرځزی ژماره به ځوځیان ده بات.

بهر له وهی سفر وهك ژماره بحرځته پا پهك، نه وه نځ كځ پهك ده یكرد
به یازده. واته شعیری په كم كه ژماره په كه و شعیری حمام ژماره

نځپه، هېر دوو کيان به يه که ووه، وهك چن تاکن، ئه وهاش نابن به ده، به ځکوو ده بن به ژماره يه کی تر که تاکه، ئه ویش ژماره یازده یه، دوو دانه يهك که ژماره ی تاکن، خراونه ته پا ځ په کتر. یازده ئا ما ژه یه ب ځ وزه يه کی گه ووه، هېر ب ځ په ش ژماره يه کی پیر ځ زی ک ځ مه ځ گه ځ ځ ژه ځ ا تیه کان بووه، ئه فسانه، دین و فره نگی ئه م میلله تانه ی داگیر کړدووه. هاوکات هېر دوو ځ له شیعره کان "ک ځ او و حه مام" به خستنه پا ځ ی يهك سفر، ده بن به ژماره يه کی جووت، واته سفر به شداره له درووست کړدنې ب ځ ب ځ انه وې به رده وامي، که واته له م ځ وانگه يه شه ووه ئه م دوو شیعره له گه ځ په کتر دا گه شه ی به رده وام به فره مانايی و فره ځ هه نديی ځ ځ یان دده ن.

شيعری ژماره يهك "ک ځ او" ه، يهك نيشانه ی خواست، سېر به ځ یی، وزه ی ئه ر ځ نیی، هېروه ها له ځ ځ گری نارسیزم، ئاواتی ز ځ ر و زانینه. سېر باری ئه ووه يهك نيشانه ی ده سپ ځ ک ځ کی نو ځ ی ژيانه، له به ره می به ره واژدا شيعری ک ځ او ده ستپ ځ که. هېموو شت ځ کی نو ځ سېره تايه که، واته به يهك ده ستپ ځ ده کات، هاوکات له ن ځ و هېموو شت ځ کيشدا، شت ځ هه يه، ئه م شته ش ناوی ده نر ځ ت تاقانه. مر ځ قی ک ځ ن به م تاقانه يیه له په يوه نديیدا بوون، ئه و شتگه له ی که له به ين ده چن، دواچار يهك شتيان ل ځ ده م ځ ن ځ ته ووه. ب ځ نموونه خودا تاقه، به ځ ام به رله وې تاق ب ځ ت، به فره خودا ييیدا ځ ځ ځ شتووه و خودا کانی تر له به ين چوون. ئه و شتانه ی که هېن، تا د ځ ت له به ين ده چن و وزه يان له يه کدا ک ځ ده ب ځ ته ووه. به هېر حا ځ وهك وتمان، يهك ده ستپ ځ که و ن ځ ش شا. به وپ ځ په له م به ره مه شيعره دا به يهك "ک ځ او" ده ستپ ځ ده کات و له شيعری ن ځ "حه مام" دا به که ما ځ ی ځ ی ده گات. ژماره ن ځ، له ن ځ و ژماره کانداه به ژماره ی شا ناسراوه، نيک ځ لا ت ځ سلا (Nikola Tesla)، که تا ئه وکاته ی مرد، نزیکه ی 700 دا ه ځ نانی هې بوو، ژماره ن ځ يه ک ځ بووه ځ له و س ځ ژماره ده گمه نه ی که ئ ځ م بلیم ځ ت ځ نام ځ په ه ځ میښ ځ ج ځ ختی ل ځ س ځ ر کړدوو ځ ت ځ و ځ. ت ځ سلا گو توو یه تی؛ ئه گېر ده تزانیی ژماره 3، 6، 9* چنده گرینگن، ئه ووه کللی هېموو دونیات له به رده ستدا ده بوو. باوه ځ بوونی ت ځ سلا به م ئه ندازه يه، بوو بووه ه ځ ی ئه وې که خاوه نی هې سوکه و ت ځ کی سېریش ب ځ ت، به ځ ام تا ئ ځ ستاش هېچ ځ وونکړدنه ووه يهك ب ځ وه ها ځ هفتاره که ی نییه (ئهنترن ځ ت. 1). به هېر حا ځ ژماره ن ځ، ژماره ی ځ یزبه نديی ک ځ تايی شيعره که يه و به ره مه که گر ځ ده دات.

شيعری حه مام که له ځ یزبه نديی ن ځ دايه و شيعری ک ځ او له ريزبه نديی يهك دايه، ئه گېر ن ځ که م يهك بکر ځ ت، ئه ووه ژماره هه شت دهرده چ ځ ت، میسر يیه ک ځ نه کان ب ځ وایان و ابووه، ک ځ ژماره هه شت نيشان ځ ی هاوس ځ نگيی ل ځ جيهاندا، هېروه ها فیساک ځ رس نيشان ځ و ه ځ مای ځ ش ځ ویستی و هاو ځ ی ځ تی پ ځ به خشیبوو (ئهنترن ځ ت: 1). که واته هه شت

نیشانه‌ی هاوسه‌نگی، هاوایی‌تی و خ‌شویستییه. به‌مپ‌یه
 په‌یوه‌ندییه‌کی هاوخو‌نیی له‌ن‌وان ئم دوو شیعره‌دا هه‌یه:
 ئم دوو شیعره هه‌ردووکیان به‌پ‌ی گرینگی ئه‌و شو‌ننه‌ی ل‌ی دان‌راون،
 هه‌ریه‌که‌یان له‌چ‌ند ک‌پله‌یه‌ک پ‌ک‌دن، هه‌م دیسان ک‌پله‌کان پ‌نج
 ک‌پله‌ن، واته‌ تاکن و جووت‌نین. ژماره‌ پ‌نج له‌ شاره‌ستانییه‌ته
 ک‌نه‌کان‌دا به‌ ژماره‌یه‌کی گرینگ و کاریگر دان‌راوه، له‌ سه‌رده‌می
 فیساک‌رس‌دا ئم ژماره‌یه به‌ ژماره‌یه‌کی ته‌واو و پوخت ب‌ مر‌ف
 دان‌راوه. له‌ ئایینه‌کانیش‌دا گرینگی تایبه‌تی خ‌ی هه‌بووه، هه‌روه‌ها
 وه‌ک ه‌مای‌کی گرینگی کولتووری ب‌کار ه‌نراوه (ئه‌نته‌رن‌ت:1).
 ژماره‌ پ‌نج په‌یوه‌ندی به‌ سه‌رک‌شیی و گ‌گ‌انه‌وه‌هه‌یه؛ کات‌ک‌گو له‌
 جه‌سته‌ت، له‌ ده‌روونت ده‌گریت؛ له‌ ک‌تا ک‌پله‌ی شیعی حه‌ما‌میش‌دا،
 وشه‌ی "هاوار" هه‌یه، واته‌ گو‌گرتن له‌ جه‌سته، له‌ ده‌روون هه‌یه.
 هه‌مان هه‌گری نه‌نیی ئم ک‌پله‌یه‌یه که پ‌نجه‌م و دوا ک‌پله‌ی
 شیعه‌که‌یه. هاوکات منی ناو شیعی "حه‌مام" که هاوار ده‌کات، تاب‌ل‌ی
 قیژه‌ی ئ‌دفارد م‌ن‌ک (1863-1944) مان د‌ن‌ته‌وه پ‌شچاو.
 به‌هه‌رحا، ئم دوو شیعره به‌تایبه‌تی و به‌ره‌مه‌که به‌ گشتی له‌ووی
 ه‌مز و ازی ژماره‌وه نه‌نیی ز‌رت‌ر له‌خ‌ ده‌گر‌ت و ورد‌بوونه‌وه و
 گه‌انی ز‌رت‌ری پ‌ویسته.

ب- پ‌کها‌ته‌ی شیعه‌کان:

ب‌ ئه‌وه‌ی ئ‌مه‌ له‌ هه‌ردووک شیعه‌که‌ بگه‌ین، ئه‌وه پ‌ویسته پ‌کها‌ته‌ی
 هه‌ردووک له‌ شیعه‌کان و په‌یوه‌ندی هه‌ریه‌که‌یان به‌وی تر ب‌خه‌ینه‌وو.
 به‌ام به‌ر له‌وه‌ ده‌ب‌ ئه‌وه بزانی‌ن که هه‌ریه‌ک له‌ شیعه‌کانی "ده‌ست‌ک
 به‌ شه‌ش په‌نجه‌وه، س‌ براده‌ر، بووکه‌ه‌ی سووپه‌رمان، ئ‌کسپایه‌ر و
 شه‌ه‌پشیله‌" بگ‌ه‌وه‌که‌یان هه‌ر ته‌نیا مندا‌ک‌ نییه، به‌کوو
 مندا‌یه‌کی گه‌وره‌بووشه. واته‌ ده‌توانین ب‌ین، ئه‌و منه‌ زیات‌ر و به‌
 چاو‌کی قوو‌ی مندا‌یی، پ‌گه‌یش‌تووی و شاعیرییه‌وه، ده‌چ‌ته‌ ناخی
 ووداوه‌کانه‌وه.

شیعی ک‌او

ک‌پله‌ی یه‌که‌م:

ئه‌و: باوک، خه‌م‌کی و شاردنه‌وه

ک‌او‌ی چه‌رمیی، شاعیر

له‌ ک‌پله‌ی یه‌که‌می شیعی ک‌اودا باوک هه‌یه، که ده‌یه‌وت

خه‌م‌کییه‌که‌ی بشار‌ته‌وه، ب‌یه ک‌او‌کی چه‌رمیی ده‌کاته‌ سه‌ری و

ده‌ب‌ته‌ شاعیر.

ک‌پله‌ی دووهم:

ئەو: برا، برینی سەر، سەرتاشین

كۆاوكى ەش، ئيماندار

من/شاعیر: كۆاوى جادوویی، بزر بوون.

كۆپلەى دوو ەم دوو بەشە، لە بەشى يەكەمدا برا ەيە، كە بەھى ەزارىيەو سوود لە مووسى ەرزەن، وەرەگرت، كە سەرى بريندار دەكات، بۆ ئەو ەى برينەكانى سەرى بشارتەو كۆاوكى لەسەر دەنەت. بە مانايەكى تر، سەرى براكە دەكەوتە ناو كۆاوكى ەش، واتە دەبەتە ئيماندار و مەشكى خۆى تەسلىمى دىن دەكات. "سەرى لوول دا و فۆلى ددایە ناو بازنى كۆاوكى ەش" (ەمان: 5)

بەلام كۆپلەى چوارەم ئەنجامى كۆپلەى دوو ەم و بە بۆ كۆپلەى چوارەم ئەم كۆپلەى لەم شىعرەدا بۆ ئامانج دەرەكەوت، چونكە كۆاوكى ەش، كە سەرەنجامى ژيانى برايەكەيە، فۆلەدەرتە نۆ كۆاوكەو، ئەو ەى ئەم فۆلەدانەش ئەنجام دەدات، چارەنووسە. لە بەشى دوو ەمى كۆپلەى دوو ەمدا من "نارین/ شاعیر" ەيە. كە كۆاوكى جادوویی لەسەرى دەنەرت و بزر دەبەت. لە كۆپلەى پەنجەمدا "من" بەدوای كۆاوكەو جادووییەكەدا دەگەت.

كۆپلەى سەيەم:

كۆاوكى چەرمى= شاعیر (باوك)، پاكەوتن/مردن

كۆپلەى سەيەم ئەنجامى كۆپلەى يەكەمە، كە باوك دەيەوت خەمكەيەكەى بشارتەو و دواجار دەبەت بە شاعیر. خەمكەيى لە كۆپلەكەدا نیشانەى دۆاوكى، پەرەشى و خەمخەرى باوكە بۆ ئەو و من/ سەكەنى. بەلام لەم كۆپلەيەدا ئەو ئەو كۆاوكەى كە دىكات بە شاعیر، لە جەكەجەى دۆابەكە كۆ دەكەوت، واتە پاك دەكەوت. لە شىعرەكەدا دوو مەلەمان نیشان دەدات، مەلەمانى زانین و دین. مەلەمانى يەكەم كە زانینە پەيوەستە بە كۆپلەى يەكەم و سەيەم، بەلام مەلەمانى دوو ەم كە دینە پەيوەستە بە كۆپلەكانى دوو ەم و چوارەمەو. بەوپەيە يەكەمیان ەردەم لە گۆلەندایە، يان مەرف تەيدا جەگیر نيە، بەيە تووشى خەمكەيى دەبەت و ئەو ەى دینیش ناخايەنەت و نامەنەتەو. بەيە مەلەمانى دوو ەم كە ئايینە یشە و ەگى قووتەرە و بە ناخى مەرفدا ەگ دادەكوتەت. كەواتە لایەنى يەكەم دەبەت پاك بەكەوت، واتە پاشەكشە بكات، لەبەرانبەر كاریگەرى لایەنى دوو ەمدا.

كۆپلەى چوارەم:

كۆاوكى ەش= ئيماندار، قیر

لە كۆپلەى چوارەمدا، ەم ديسان كۆاوكى برا ەيە، كە لە كۆپلەى

دووهم کډاو ټکی هڅه شوو. به ټام لهم کډپله يه دا ئهم کډاو ده بډت به قی و به سه ریه وه ده نووس ټ، که ده کر ټ ئاید لډژای دینی بډت، که مر ټق به زډر ده توان ټ لډیه وه بډته ده ره وه، چونکه زووتر و خډراتر مر ټق گیر دهی دین ده بډت.

کډپله ی پډنجه م:

کډاو جادووی = بزربوون، گه ټان، بزربوون به شی دوو می کډپله ی دووهم، په یوه سته به کډپله ی پډنجه م. له کډپله ی پډنجه م دا کډاو جادووی هیه، که منی شاعیر به دوایدا ده گه ټټ، به ټام بزری ده کات و بز ده بډت. له نډوان کډاو چرمی و کډاو هڅدا، کډاو جادووی گوزارشته له من، که منی نووسر/شاعیره. شاعیر له نډوان ئهم دوو کډاو ده دا، ون ده بډت، یان سرگردان ده بډت، نازان ټ کامیان هه ټټر ټ و بچ ټته ژډر کام ململان وه، ئایه ټټچکه ی باوک بگر ټته بهر، یان ټټچکه ی برایه که ی، ئاخ ټ بډته شاعیر یان دیندار؟ بډیه ئهو منه سرگردانه، ټټټی نهر ټنییه و بز ده بډت.

شيعری همام

کډپله ی یه که م:

ئهو: باوک شاعیر

گډی زهو ی، خه مخ ټری و ئه رډ.

له شيعری همام دا باوک هیه، به ټام ئیتر نا ټټ بوو به شاعیر، چونکه پډشتر شاعیر بوو، بډیه ده ټټټ، "باوکم شاعیر بوو" (ټټسټه م. 2021: 33).

کډپله ی دووهم:

ئډمه: کاغه زی زه رد، که ره سته.

ئهم کډپله یه نو ټنهرایه تی کډپله ی سډهم ده کات، واته ئډمه له کډپله ی سډیه م دا دابه ش ده بډت به سهر من که نووسره، ههروه ها برا، له گه ل ئه وه شدا له به شی یه که می کډپله ی چواره م دا که وشه ی خوشک ده ه ټنر ټ، ده رگی خډزان ټکمان به ټووداده کاته وه، بډیه ئهم خوشک ه ش هه مان "من" ه که ی شاعیره.، یان ئه ویدیکه ی شاعیره، من ئه ویتره (ټامب، 2007: 20). "خوشکم.../ به دوا ی شانه ی پرچیدا ټټیشټ/ نه گه ټایه وه." (هه مان: 35)

ئډمه گوزارشته له ئه ندامانی خډزان، به تایبه ت خوشک و برا، له به ش ټک له شيعره کانی نډو به ره مه که دا ژینگه ی خډزان، مندا ټیی و ژیانی شاعیر بهرگیان به سهر ټووخسار و ناوه ټټکی شيعره کاندا پډشیوو، به ټام ئهم کاره زډر به وردی و هونه ریا نه کراوه. هه ر بډیه شه جډناوی که سی سه ربه خډی "ئډمه" ده ستوپه نجه ی له گه ټ شادیدا

نهرم نییه، ئهوه ندهی ئه و "ئهمه" یه مانای خه مناکیی ده گه یه. له کهمه که دا ئهمه هاتوو، نهک من، ئهمهش ئه وه نیشاندهدات که "من" ناتوانت له نه و کهمه نگی و ئه و اندا خاوه نه هه بژاردیهک بته، بیه له و شو نهی که جه ناوی که سیی سه ربه خای "ئهمه" دته گه، ئه وه مره ف ده که و ته نه و خه مناکیی و نه خه شییه وه. ئهمه: کاغهزی زهرده خه مناکیی و نه خه شییه.

سه رباری ئه وه له که تایی که پله که دا ته که ز ده خه ته سه ر ئه وهی که ئهمه "خوشک و برایه کان" ئه رکیان په نه نجامده درته، نهک ئه وهی ئه رک ئه نجام بدهن. واته ئهمه له ژهر خواست و فه رمانی خه ماندا نین، به که و له ژهر خواست و فه رمانی ئه و یگه وه ره ترین. "جوان بیان نه ن، / جه که و برینه کانیان دامانه / ده مه و به پاکی بیان به مه ناو شیعه که مه وه" (هه مان، 34)

که پله ی سه یه م:

من/ شاعیر: سا بوون، هه خلیسکان و هاوار

ئه و: برا، گه وه ره بوون

عه بایه کی ههش، بزما ری ژه نگاوی، هه واسران

ئه و: خوشک، په یشتن و نه گه نه وه.

که پله ی سه یه م به سه ر سه به شدا دابهش ده بته، به شی یه که م په یه وه سه به منی شاعیر. شاعیر هه رده م مندا هه، مندا که دوا ی گه وه ره بوونی له قو نه چه که یان گه شه یه کی ما هه وه سه یر ده کات، نه خهش و هه شینکرا وه، هه ربیهش ده یه و ته بته، وهک دایکه که ئهم نه خه شی و خه م که یه په روه رده بکات و ده ست به سه ریه وه دابه نه ته، چونکه زه ربه ی خه که کان له ی ده سه هه منه وه، له که و دا نه خه شی و خه م که یی هه بوو، له و دا تاسه ی ده رده منیی خوویا یه.

هه ربیهش ئهم مندا هه گه وه ره بووه له م گه شه یه وه ده بینته که مندا که که ده کرته هه مان مندا یی خای بته- قاچی له سا بوون هه ده خلیسکه ته، سا بوون له ره دا گوزارشته له دایمانی به ها، ملمان و به ته کووزیی که مه که، هه ربیهش ئهم ئا یی و ملمانیه وانا کات هه شینکی ناچالاک و دژه زیان بته، به که و ده بته هه ی ئه وهی هاوار بکات، ده مه و ته بتریم. هه رچه نده دوا ی وشه ی هاوار یه که است سه خا دانه راون. ئهمهش ده رگه به فره مانایی و له که دانه وه زیاتر ده کات. هه ر له م وانگه یه وهش ئهمه ئه و ته گه یشتنه ی خه مان هه هه نجا وه.

به شی دووه می که پله ی سه یه م په یه وه سه به ئه و، که برایه. نه ر هه ر له وه سه ر په که و تنیه وه ده بته میراتگری باوک، هه ر به ئهمهش ئاماده ده کرته. به یه شاعیر که له سووچه کی ما که، یان له قووژبنه که وه وه ستا وه، سه یری برای ئه و مندا هه تر ده کات، به ام له هه سوکه وت و

مامه هی له گه بهرانبهره کهیدا ده بینت که ئه و مندا ه به مندا یی گه وره بووه. چ سهیره ئمه مندا ییش وهك مندا یی تیدا نام نینه وه و ناژین.

به یه ئه و مندا ه، که ئیتر مندا نه ماوه، وهك عه بایه کی ههش، وهك پاسه وانی نه ریت چاود ره و ههردهم له وانینی بهرانبهره کهیدا هه واسراوه. هه واسرانی ئه و برایه به مزمار کی ژه نگاووی حه مام، گوزارشته له وهی که برا ههر دوا ی ئه وهی که مندا نام نیت، ده به ته پار زهری نامووس، یان شه ه فی بهرانبهره کهی، به ام بزماری ژه نگاووی، ئه وه نیشاندهدات، که ئه م ده سه ات ه ساخته و لهرز که، ن م کی ژیا نه و زوو یان درهنگ ئاواده بهت.

له بهشی سه می ئه م ک پله یه دا، خوشک هه یه، که ده کرت هه مان منی شاعیر بهت، که شاعیر هاتوو وهك یارییهك، یان وهك هونه رك به ئه وهی من دوو باره نه کاته وه، سوودی له خوشک بینوووه. یان ده یه ویت له گه ی ه نانی خوشکه وه بهت به یشتم، به ام هاوارکردن منی نه گه انده وه و بزری کردم. به؟ چونکه دهنگی شاعیر له ته وای بهر هه مه که دا ههردهم دهنگ کی بزری و خ حه شارده ره، که سك نییه که ببینریت، دهنگ کی کزه و له پهراو ئزدا ئاماده یی هه یه.

یان ده کرت ئه و مانایه بدات، که ئمه ی خوشکان، ههردهم به دوا ی شانه، بووک ه و... دا ده بردرین، تا له وانینی ئه واندا ج که مان بب ته وه، تا چه ند دوا ی ئه مانهش بکهوین، ئه وه له ناسینی خ مان دوورتر ده که وینه وه و بزری ده بین. به مپ یه ئه و خوشکه هه مان منی شاعیر ده رده که ویت.

ک پله ی چواره م:

ئمه: به کاره نان و به ئامراز زانیان به کهرهسته ی شیعر. شاعیر له ک پله ی یه که مدا به به ئه وهی بهت "ئمه"، ئه وه سوود له ج ناوی لکا و وه رده گرت، له ک پله ی دووه مدا "ئمه" ی ه ناوه و له ک پله ی سه میه مدا ئمه هه ده وهش ن ته وه، به ام وه رباره له ک پله ی سه میه مدا ئمه د ن ته وه و له دوا ک پله دا هاواری نا ازی من ده بیستریت.

کهرهسته کان که باوک به شیعر ده یه ویت به کاریان به نیت "ئمه" یه، ته نیا به ئه وهی براوه بهت، براوه بوون پشته ستووره به قه بووی ئه وان، به ام قه بووی ئه وان ههرمان نییه، به یه گ ی زهوی، که "ئمه/خزان" ه له ده ستیدا ده خرت.

ک پله ی پ نه جم:

من/ شاعیر: هه اتن و هاتنه ده ره وه له ت کچر ژاووی و حه مامی بازا.

حه مامی بازاء گوزارشته له کمه گه یه کی نه ریتی خاوهن مق مق و ده نگه ده نگ.

له م ک پله یه دا که ک تاییی شیعره که یه به سوو ی به ره واز بوونی خ ده گات. ئه وه تا من/شاعیر ده یه و ت له ن و حه مامی بازاء، ژیا ن ک که ت بیان خزان دووه هاوار ده کات و ده و ت ده مه و ت ب مه ده ره وه. چیتیر نامه و ت که ره سته ی ئه وانی تر بم، هاتنه ده ره وه له شیعی باوکدا، هاتنه ده ره وه یه له ژر چه تری هه ره وه زیی، پچ اندنی زنجیره ی نه ریتی کمه گه و بازاء یی.

ج- په یوه ندیی هه ردووک له شیعره کان به یه کتره وه:

{له پ شتردا هه ند ک خا ئامازه یان پ کراوه ب یه ل ره دا ئامازه به هه موویان نادر ته وه.}

1- شیعی ک و "پنج ک پله یه"، شیعی حه مام "پنج ک پله یه".
2- ک پله یی یه که می شیعی ک و س ک پله یه و شیعی حه مام پ پنج ک پله یه، به یه که وه ده بن به هه شت، هه شت مانای خ شه ویستی ده گه ین ت. به و پ یه په یوه ندیی هاو خو نیی یان خ شه ویستی ن و ان ئم دوو شیعره به یه که وه ده رده که و ت.

3- ک تاییی هه ردووک له شیعره کان به پ چه وانه ی ک پله یی یه که م که به باوک ده ست پ ده که ن، ئه وه به منی شاعیر ک تایییان د ت. دیسان پ پنج هه مان جادوو و نه نیی ژماره له خ ده گر ت، که هاوکاته له گه هاوژماره یی هه ردووک له شیعره کان.

4- له یه که م ک پله یی شیعی "ک و دا باوک هه یه، که ده یه و ت خه م کییه که ی بشار ته وه، ب یه ک و ک ده خاته سه رییه وه و ده ب ت به شاعیر. هاوکات له یه که م ک پله یی شیعی "حه مام" یشدا باوک هه یه، به مام نا ت بوو به شاعیر، به کوو پ شتر له یه که م شیعی ن و به ره مه که دا که شیعی "ک و" ده ب ته شاعیر، ب یه له شیعی حه مامدا، ده ت "باوکم شاعیر بوو" (هه مان: 33).

5- خه می باوکی ن و هه رییه ک له شیعره کان هه مان خه م و په ر شییان هه یه.

6- له شیعی ک و دا باوک، برا و منی شاعیر هه یه، له شیعی ک و دا هه ر س کیان هه ن و خوشکیش زیاد کراوه، که ئه ویدیکه ی شاعیره. یان وونتر ک پله یی یه که می شیعی ک و په یوه سته به ک پله یی س یه می. ک پله یی دووه می برا و منی شاعیر هه یه، که به سه ر دوو ک پله دا دابه شکراون، و په یوه ستن به ک پله یی چواره م و پ نجه من. ک پله یی یه که می شیعی حه مام په یوه سته به: ک پله یی دووه م، به ب ئه وه ی ناوی باوک به نر ت، ک پله یی چواره م، که ناوی ده ه نر ت. ک پله یی دووه میس "ئمه" هه یه و به سه ر من، ئه و/برا و خوشک دابه شکراون. منی ک پله یی

دووهم ځای استهوخ په یوهسته به کډ پلوی پښجه موه.

7- له هردووک شاعر دا، منی شاعیر، وهک ئهوی بڼت من شاعیرم، دهنگی نیی، به ځکو وهک کاره کتر، داشک له یارییه که دا ځای هیه، یان به کار ده ځنرت. ئه مه سه بارهت به ته وای شاعره کانی نه و بهر هه مه که ځای استه.

8- له شاعر یه که مدامنی شاعیر بزربووه، له شاعر یه مامدا پښمان ده ځای که ئهوی بزری کردو وین کډ مه ځگه/حه مامبوونی ژیا نه و ده یه وځای بڼته دهره وه.

9- خه مځکی باوک له شاعر یه که مدامنی یه کسانه به کاغزی زهر دی ئه مه ی شاعر یه مام.

10- کډاوی باوک له شاعر یه که مدامنی ده که وځای له شاعر یه مامدا گډی زهوی له دهستی ده خځای.

11- کډاوی ځهش، مووسی خراپ و سهرلو ولدان له شاعر یه که مدامنی یه کسان به عه بایه کی ځهش، بزمار ی ژه نځاوی و هه ځواسران.

12- هردو وکیان هه مان مندا ځین، زمان مندا ځیه، ځوانین تځکه هه له مندا ځی و ترس که له گه وره ییدا له بهر ده م ئه و دیمه نانه ی مندا ځیدا هه بوون، سهراسیمه و په شکاوه.

13- له هردووک شاعر که دا مندا ځیه کی بچووک و گه وره بوون کی مندا ځیپ ځه ماو هه یه.

14- له هردووک شاعر که دا منی شاعیر لاتهریک و دهنگ کی کزه، ځای زهق نیی و له بهر ده م ځو وداوه کانی مندا ځیدا که ئه و ده م وهک کایه بینوونی، به ځام له گه وره ییدا له ځوانیاندا له بزربوون و هه ځاتندا یه.

15- دوا کډ پلوی ههریهک له شاعر هکان، منی شاعیره، که له یه که میاندا گه ځان و بزربوون هیه و له شاعر یه “حه مام” دا خځای زینه وه/هاتنه دهره وه هیه. هاوکات کډ تایپی هردو وکیان وځای نازار نیشانه ده.

ئه مانه ی سهره وه چه ند ځای ځای بوون نهک هه مووی، که په یوه ندی هاو خو ځنی له ځان ئه م دوو شاعر دا نیشان ده ده. چه ندین ځای لکجیا وازی شی تځایه، که ئه مه ش بووه ته هه ی ئهوی که وهک دوو شاعر یه سهر به خځای، ده و ځه مه ند، ته قله هه ق و پر له جوانی بینر ځان.

ماو یه تی...

[پښتی ځای کډم...](#)

تاریکیءِ رشتہ... پشک نا کام

یہ ن و بے نی دمت ٹکے
نہ بادا ووتبتت: خشم ٹوہیت

یہ ن و دت ٹکے گے

نہ بادا بے سہی عشیقی تیا شاربہت و

” احمد شاملو “

..... کاتک ”سردشت عوسمان“ چو بے زانکے ، دونیای لے بے رچاوا
گے ورے و جوانتر بوو ، لے گے پیشیا خوں و ئارے زوے کانی قوے و بے ر
فراواتر بوو کے وای لے کرد سہ رگوزشتے خے یا و ئے ندے شے بے
نووسین داے ژتے لای ئے و ئازادی بیر کردن و سنووری نی و گے ر
تے نها بے خے یاے ش بے ئے توان بے فچے فانتازییا تابلے یک بے
ئینسان و ئے ندے شے دروست بکا...

(لے سردمے کا ئے ژین هے موو شتک لے ئینسان گرانترے داریوش
ئیقبالی..)

سردشت پے ی و ابوو ئے وے لے ئے ندے شے ئینسانا ئے گوزورے گے ر وے کو
واقعے نیے تے دی خے ئے توان تے رجے مے کاتے سہ رچے چن دے ک ، ک
ئینسان خا وے نی مے شک بے ئے شبے دے رببے و لای هے ر کے سہک بے شے وے ی
جیاواز ، دنا ئے و هے موو بیرکردن و ان بے دے ربے ین مے شک دووچاری
جے نجاے یک ئے بے کے عاقبے تے کے خے ر نا بے ... بے م ئے و دوور بوو
لے وے ی بزانه لے شارے کے ئے و هے وای زانکے ش لے ژرے چاودے ریای و بے
قامچی بے دے ستے کان زانکے و مے و ژن و پیاو و زیندان هیچ
جیاوازیے کی نی ، بے بیرکردن و و خے یا بے سہ ربردنیس ئے بے
مے تی دے سہ تدارے مے شک بے تے کان وے ربگریت بے و مے رج و
داے شتنانے بے خا وے مے شک چالاکے کان دانراوے ، بے م بے خے شے ویستی
سردشت بے ئازدی بیرکردن و و خستدے قایی نووسیندے ک و و نی هے شت
درک بے مے ترسی هے نگا وے کانی بکا و زے ردے خے نی خے تے ک بے
ستے کان کرد ، سردشت بے پے یژے خے یا سہ رکے ووت تا گے شتے عے رشی
سہ رے ک و داوای کچے کے کرد ، نی زانی لے عے رشی یا خا وے نی ئے و جے ر
بیرکردن و ان ئے بے گل بکرے ن و و تے ختی ئے رز بکرے ... !! ئے و تے نیا
لے خے یاے خے و بے دے نیابوون لے مافی خے بے خے یا پے یژے کے ی
دروست کرد و دژے ئینسانے کانی عے رشیس بے واقعے .. بے کرد و و ناک بے
خے یا سزای سنوور بے زاننیان پے گے یان و تے رے ریان کرد ، ئے مے ش

جیاوژی نهوان خیا یی نازادی خواز و تپپیی نی هلی عرش و دسپا تا
، سرددشتی به هپپ به دبرپینی خیا کانی هریگز له بیر
ئوو یا نهوو باجی سدرکشیپکی و گشتن عرش خوینی خی ئو و
پپیژ ککش سوور دائهگپپپپپپ و نیشتمان ی پ ی ئووتر " خاکی
کورد".!!! ئینسانن کان ئو له کا و شت و مکی بازار باجی
زرتریان لاسر به ، باجی نووسین.. باجی بیرکرنوو،، باجی خو
بینین.. باجی لاسر پ ی خی وستان.. باجی چرپ چرپ.. باجی
خویننوی ئژنام قددغکراو وکان ..هتد.. له همووشی قورستر
باجی خیا کردنوو له گیشن به عرش سولطان..

گچری جهلاد کانی عرش سرددشتیان ترر کرد بپام چونک له ناخا
ئوو نه لاواز و ترسننکن، زاتی ئوو یان نه کرد له شارککی خی
سرددشت بکوژن ، دوی فانی

له شوینکی دیان کیل م تر دوور له زانک وو فیرمانی عرشیان به
جه گیان و وک ئوترت " پیاوکوژ له سبیری خشی ئترست "
ئوانیش هموو هولریان له بوو بوو سبیر ، سبیری ترس و عرش و
خوین و دم کوت کردن برامبر به ووناکی... ، ووناکی نازادی
ئینسان ، ووناکی بیرکردنوو و نووسین و دبرپین ، ووناکی ئق
برامبر به مشک ووشک هگپپپ او ... ووناکی سرددشت برامبر به
تاریکی عرش..

پشک ناکام

به ساپیادی تیررکردنی سرددشت عوسمان... نهوزاد بهندی

نیشکوژرای ،
ئستا له برسا مردبوو ..
به هندران ایکردبوو ،
یان ئیچ قحی بردبوو .
یک هاوکشان ،
ژیان و مردن ..
دانیشتووی هر همان بشان ،

ئەوانى ئاۋ ئىكرائون و
ئەوانى كە ئاۋيان كىردن ..

چەند جەي داخە ،
لە مەملەكەتە قىچاچى ..
پەيىست بە بىي بە ئىچىر ،
بە كەمەمە كەلكە ئاۋچى !

جەي داخە .. جەي گىنگەدانە ،
شارەكەت پە بفرەشەۋە و ..
كە تەماشا كەي زىندانە ..
ھەموۋى قولاپ و
جەلاد و ..
كەرسەتەي
ئەشكە نەدانە...

نەيشكوۋرايە ،
ئەبوۋ بە چى ؟
لەكەتەكدا لە ئەشكەۋتا ،
بوۋن بە شت ،
بە كەۋەي ھەزار ،
خەي تاۋانە ...!

4/5/2020

كتەب / ھەۋرامى گەۋرەكى رەسەنى زما نى كوردەيە

نووسىنى: پ.د. ھەگر مەحمۇود

بە خوۋەندەۋەي ئەمەكتەبە كلىكى ئەرەبەكەن...

[Govar_HawramiDownload](#)

چیرک / شقام بازنییدکان - 4 - رسو بختیار

(4)

دوورکوتنوو لَشقام بازنییدکان واتم دووری لهه موو شتک، ساتک دوور بکویوو، واد زانی چاند رزکک، لَشقام بازنییدکان دووری، هه ی واد زانی بشک لگیانی ونه، بی بهه داوان دیوو بگوتوو نهو شقام بازنییدکان، هاوکات ئم دووری زب بازار، کچی ناتوو به جارکی دیکه نزیکه کانی خت بینوو، نهو نزیکانی بشکن لخم و هردم خم و خفتت به دروست دکن، نهوان بهشکن لگژاوی نهو کممگ، خشیان بهپاوجاک و باو دار دزانن، کچی گردک باوو و دادپروریان له ناخ و مشکدا نیی، ئی هه نهوانن، پشتگیری له دسهاتی خراپ دکن، به ناوی نیشتمانپرو زوم و زری له نهو نیشتماندا دهه نندار، گردک خشویستی له د و پرونیاندا نیی، له کاتکدا خشویستی چیرک کی دورودرژی هه ی له لر، له و سرددمانی خشویستی نیشتمان وای له خکک کردبوو رووبوووی دوژمنان بینوو.

خشویستی له تک ئووای مانای پاک و گومان و باایی ده به بهخش، بهام زب بهکم می ددار و نهویندارکان دکگن به یک، نهو نهوینداران له تک ئووای کشیان له گودی خودی خیان هه ی، کشیان له گ هه موو دوروبه کشیان هه ی. سه رددمانک به هه ی تماشاکردنک کشی گور رووی ددا، نهو گره بهاتبووای، بزاندرای، دوو نهویندار له باخچه یکی نزیک لَشقام بازنییدکان ژوانیان هه بوو، نهو وادای چاند کاترمه رک لاپه درزنکان به ند و بالری سه یریان دکوتی، ک نهویندارکان باو یان نه دکرد، نهو هه موو سینار ی له پای چی بوو. وایان دزانی نهوان پاوانی فیلمکن، کچی نهو پاوانان تیا چاند کاترمه رکی دیکه ده توانن په بکتن، زیان له خاوو بهرو متریسی دهوا.

ئاڤستا باو ی نه دکرد تووشی ئم گژاوی به، چونک باوک و برایکی چکدار هیچ کات نهو بهزم و رزم قبوو ناکن. نهو برا و باوکانه زرن، خیان بهپاو دزانن، هردم خیان بهپاوی سوخ

د زانن، کارژین، لگگ، ئووی کپی بی موو سینار یکان دهات،
 بام دیزانی داهاتووی کی ترسناک چاووی دکرد، بی یی ئویش
 پناي برد بام و خا چکدار کانی دیک ی چندی بیانوی
 دهنا یو و خ ب باری دکرد، له موو شتک، له دواتردا مام و
 نامزا چکدار کانی رازی کرد تا لگگ باوک و برا چکدار کانی
 ئاقتا بدو، دواي کشم کشم کی زری نهوان هردوو لای نی
 چکدار، بتو ییو، لاسر ئو و رکک وتن تاب بهیج شو یی
 نکچ و نه کوو پیو نندیان بم نه، هر کس بی یی خیدا بوات،
 هر کات کشی ئم دوو بار ب و، ئوا چگای قبوو نیی،
 بمشوو یی کچ و کوو هتا ل بیننی یکتیش بیدش دکران،
 نه دبوا یی لاسر شقام باز نه یی کانی ش چوان له رامبر یکتیر
 برزبک نه و. ه موو ئو وندار یاخیوو کان، له رووداو کی ت ماویدا
 کتایی بژیانان د، نه خاسم کچ ب، بشانازیو له لاین برا و
 باوک و نامزا چکدار کانه و د کوژر، نه وک خک ب بش شاف
 سیریان بکن و پیان بکن نه یانزی مندا کانیان پ رو برد
 بکن. کچی ب خیان ئاسایه لگگ کچ سووری و لوبانی و
 بیانی کانی دیک رابو رن. کش یی کی دیک، ئم کش یی ش
 له درز مان و یی خی خکی شقام باز نه یی کانی گرتوو، کچی
 هندی خ و هز تیا د ب شوو ب کوانی هزی خیان بکن،
 بتایب تی ئوانی خاون هز و پاران، ناکر کچی کی د و م مند شوو
 بی یی کک بکات، له هز کی دیک ی و باری ئابووریان ک م ل خیان
 نرمتر ب.

کاتک یی کک ل و کچ و کوو یاخیوو انه ختانی خو ن دکر، ه موو
 ئوان ش دستان ل و تاوان ه یی ئوانیش دنگیان برز د بت و
 دزای تی ئ مجر توندوتیژی دکن، ئ مجار یان داوای گان و
 و رچرخانی ک م گگ دکن، تا ل و بت یی د رچن.

کشک ب م دنگ برز کردن و یی دانامرک ت و، ب کو گرفت و
 ناک کیی کان دست پد کات، دواتر ه موو ل لاپه در زنی کانیان
 باس له دابون ریت و پاکی و هاوس نگی ک م گگ و ر وشت دکن، ئ و ش
 ل بیر دکن خیان یی ککن ل و قوربانیا ن.

دواي ئووی کشی ئاقتا و کارژین پری س نند، پاش چ ند ر ژک
 لاپه در زن کان فرم سکیان د شت، ک کچ و کوو کیان ختانی خو ن
 کرد و جوان م رگیان کردوون، دانیشتنی هردوو لای چکدار تیا
 در یی ک بوو، باوک و برای چکدار سرتا ئاقتایان کوشت، دواتر
 کارژینیان له نو ما د ره نا و له پش چاوی دایک و باوکیان کوو
 گنج کی بیست سا یان کوشت.

سرتای یی ئو ه موو پشک وتن و خ بر شنبیر زانین، کچی ر ژان

قوربا نیانی وەک کارژین و ئاڤهستا دووبار د بتهو، کارژین تهمان بیست سا قه ناغی دوو می کلهژی هونر جوانهکان، ئه و زه حهز و ئارهزووی له میوزیک بوو، بهیه له بهشی میوزیکدا یهکهک له و قوتابی و خوهندکاره زیرهکانه بوو، له لایه نه هاو پهل و مامه ستایانی بهش زه ره خه شه ویست بوو، ئه و هه رده م به ئامه ره میوزیکهکی له نه و شاردا ده سهوایه و، هه تا ره ژانی پشوش هه ره ئاو نهانی ئامه ره کهکی ده بوو، زه رجاران له چایخانه و شه نه گهشتیهکان میوزیکی ده ژنه، ژه نینه میوزیکهکی ده بوو خه شحای ئاماده بووان. چیهکی خه شه ویستی کارژین و ئاڤهستا به قه ناغی ئاماده یی ده گهسته و، به مام له زانکه دا زیاتر یه کتریان ناسی، له که لیه و په لدا کهس به و په یوه نه دیی نه ده زانی، زه به نه نه یی یه کتریان ده بینیه، هه رده م له چاوانیهان ده خوه نه درایه و، که داها توویهکی باش چاوه وانیان ناکات، هه میشه دایکی ئاڤهستا ده یگوت: نه کهکی تووشی به یه کمان بکهی، تا که لیه ته واهو ده کهکی باس له باب ته ی غه رامیات مه که. ئاڤهستا: (به په که نه نه و) دایه مه ترسه، هیه شتهکی وام نیه. دایکی ئاڤهسته اش به و قه ناغه دا ته په یوه، به مام زوو زوو ئه وینه داره کهکی نه و شه قام به باز نه یه کانه جه هه شته، ئهسته اش له شارهکی دوور ده ژیه.

دایکی ئاڤهسته اش به فهرمان و رازی بوونی باوک و براکانی شووی کرد، هه ره چه نه که به، هه موو ئه وانه ی باس له و که شه یه ده که نه، خه شیهان له باوک و برای ئاڤهستا به شتر نه، چونکه کاته که باس له شارهکانی دیکه ده که نه، به وایان به وه شته کهان و ژنه ی ئه و شارانه نیه، شتهکی واه سه بار ته به ئازادی کهان نازانه، له لای ئه وان ته نیا قسه ی گه وره و به ناوه که هه یه که به ده ربه زبوون له هه موو ئه و شته نه ی له ده ورو به ریهان روو ده دا.

کاته که خه که به گه شته گو بهیستی کوژرانی ئاڤهستا و کارژین بوون، زه ره تاسان، به تابه ته که سانی شه نه گهشتیهکان ئه و شه نهانی کارژین میوزیکی ته دا ده ژنه.

ده به ئه وه شه به نه، هه موو شه قام به باز نه یه کانه هه مان کهلتوریان نیه، دا به شه وونی شه قام به باز نه یه که سه ره کهیه کانه چه نه دینه هه کاری له پشته، زه ره که له وانه ی له شه و نه و گونده ده وره کانه ها توون، ئه و شه قام به باز نه یه له وکیانه یان هه به ژاردوو، که ره گاکه ی به ره و شه و شار و گونده کانه خه یانه ده وانه، هه نه که به باز نه هه یه خه شه ویستی و ئه وینه داری ته راده یه که به که و کوهانیان ئاسایه، به مه ره که هه رده و خانه واده به و په یوه نه دیانه به زانه، زه ره ئاسایه به که لیه له گه یه کتر ده به نه.

ئه و جه ره دا به شه وونه و نه به هه له خه ها ته به ته کایه و، به که کو

لډډه لرزما نه وو هېر واوې، مژووی ئېم دا بې شېوونې بې چندين سډه
د گډوډۍ، بې تايېدې ته لاس وردې می عوسمانیې کانه وو سړی هډېداوې،
کاتک عوسمانیې د سټا تدارکان خپان لډخېکې گشتی جیا کړدوې،
تېنیا ژن و ژنخواریان لډگې نژیکې کانی خپان دېکړد، کاتک کوې
هېژارک دې بې بېک لډکچانی ئې و خانې وادانه وو بوو، تېنیا
بې زانینی لډلاین بېکېکې وو، کوې بېان د هېنا دارکاریان دېکړد،
سړې ایی ئې وې کچې د پاپایو، کې هېچ پېو نډیې کی لډگېدا
نیې، بېام ئې و پاپانه وو دادی نه دېدا، زرجار خانې وادې
کوېکې بېان شار بېدېردېکړد.

لډلایې کی دیکې وو دا بې شېوونې کان شوې بې کی دیکې بې خپې وو دېگرت،
ئېوانې لډگې عوسمانیې کان خزم تیان دېکړد، لډگې رېژگاردا فېری
تورکی بوو بوون، ئېوانې لډبنډ تدا لډه زې کورديې رېس نه کان
بوون، بېام دواتر نکې بېان لډرېس نایې ته خپان کړد و بوون
بې تورکمان، هېموو ئېمانې لډبازنې بېکې می شاردا دېژیان، وایان
لډمندې و نه وو کانیان کړد، هېر بې تورکمانی قس بکېن و بدوېن،
لډبنډچې هېر کام کیان بکېتې وو، خېکې گوندکې و بې کوولې مړگی
گېشتې ته بازنې بېکې می شار دواتریش لډگې عوسمانیې کان دېستی
تېکې کړدوو و بوون ته سرباز و خزم تکار، زېر بېکې می بېکې کیان
باش کاتې بېکې لډسړا و قشې کان بوو، تېنیا بېردېست و
خزم تکار بوون، بېام بې هې کچې جوو کان، ئېوانې دېووې مېند
بوون و بوون بې پیاو ماقووې بازنې بېکې می شار، هېتا وایان لډهات
دژایې ته بازنې کانی دیکې شار بکېن، لډتک گېانې سېردېم کان
زېرک لډوانې لډبازنې بېکې مډا بوون گواستیانه وو بې بازنې
دووېم، وایلې هات کاریگېری هې بې بېسړ خېکې رېس نې بازنې دووېم،
هېروا زېرک لډمانې لډگې رژم و سیستېم بېکې لډدوای بېکې کان
دېستیان تېکې کړد، هېمیش دژایې ته خېکې رېس نیان دېکړد، بېام
ئېمجار بېان بوون بې خوېندې وار خپان بوون بې سړکار، دیار
بېردېوام دژایې ته خېکې رېس نیان دېکړد، خېکې رېس نه کښ و نه بې
سې بکې نه وو بېرامبېریان، بېکو هېموو شوې بېکې بېرېچیان
دېدانه وو، ئېم ش تا سې پېنجاکان ئېم کښانې لډو پېی دا بوو.

خېکې رېس نې ئېم شار کوردن، سې بېش و نیوی شارکې خېکې
رېس نه کښ، ئېوانې دیکې بېش کیان کلدان و ئاشوورن، خېکې کیش بې
سامان و دېسېتات خپان کړد ته تورکمان، و نه بې لډو بازنې کان
تورکمان نه بې، بېکو لډسېدا دووی بازنې بېکېم تورکمانن،
ئېوانې شن کاتې خې لډناز ربايجانه وو بېش کیان بې هې جېنگ و
برسیې ته ئاوارې بوونې ئېم بازنې بې، ئېم بېش بېان کارام بوون
لډپیش کان وکې چې غماخې و دېباغ و دارتاش و قسېاب.

هه‌روا که‌سانه‌کی به‌توانا و خو‌ه‌ند واره‌ل‌نیو‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیست
له‌و‌ه‌تانی ده‌ورو به‌ر خو‌ه‌ندیان و به‌وانام‌ی به‌ریزان به‌ده‌سته‌ه‌نا،
هه‌نده‌ک له‌وانه‌ نیشتمان په‌رو‌ری و سه‌ربه‌خ‌یی وه‌اته‌که‌یان که‌وته‌
مه‌شک و هه‌موو هه‌وه‌که‌یان ده‌دا ژیانان له‌په‌ناو سه‌ربه‌خ‌یی به‌خت
بکه‌ن، به‌ه‌ام هه‌وه‌که‌یان زه‌ر به‌ی نه‌کرد، ته‌نیاش بووه‌ به‌شه‌ک
له‌مه‌ژوو به‌کی دره‌وشاو.

خانویی نه‌و شه‌قام به‌ازنه‌یه‌که‌کان له‌سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیست‌م و تا
نیو‌ی یه‌که‌م زه‌ربه‌ی به‌قوه‌ دروستکرا بوون، ته‌نیا خانویی
ده‌وه‌مه‌که‌کان نه‌به‌ له‌که‌ریو وچ دروستکرا بوو، به‌ه‌ام خانویی جووه‌که‌کان
زه‌ربه‌ی له‌به‌رد و که‌ریو وچ بنیاتنرابوو، دیاره‌ خانویی هه‌ژاره‌که‌کان
ته‌نیا ژوو به‌ک و به‌ره‌یوانه‌ک بوو، به‌ه‌ام خانویی ده‌وه‌مه‌که‌کان و
جووه‌که‌کان دوو نه‌م بوون، له‌ته‌که‌ ئه‌وه‌ی خ‌ی له‌چه‌ندین ژوو به‌نواند،
خانوه‌که‌کانی به‌ازنه‌ی یه‌که‌م ده‌یه‌وانیه‌ی ده‌شته‌یه‌که‌کان، خانویی جووه‌که‌کان
له‌خواره‌وه‌ بوو، به‌ازا‌یه‌کان به‌ته‌واوی له‌ژه‌ر ده‌ستدا بوو. ئه‌وه‌ی سه‌یره‌
خانویی جووه‌که‌کان به‌رده‌که‌کانی گه‌وره‌ و په‌ن بوون تا له‌زستاندا ژوو به‌وه‌
سه‌رما نه‌به‌ و له‌هاویندا تینه‌ی گه‌رما نه‌گاته‌ ژوو به‌که‌کان.

شه‌مه‌ ته‌مه‌ن په‌نجا سه‌ هه‌موو کاته‌ له‌گه‌ه‌ هاوه‌ه‌ موس‌ه‌مانه‌که‌انیدا
باسی له‌وه‌ ده‌کرد، ئه‌مه‌ له‌هه‌موو شته‌که‌ له‌ئه‌وه‌ زیره‌که‌ترین: سه‌یره‌که‌
له‌کاسبیدا هه‌رده‌م ئه‌مه‌ زیاتر قازانج ده‌که‌ین، له‌گه‌ه‌ ئه‌وه‌ی هه‌موو
شته‌که‌مان هه‌زانتره‌، ئه‌مه‌ کاته‌که‌ ف‌رده‌ شه‌که‌که‌ به‌کیله‌ ده‌فره‌شین
به‌هه‌مان نه‌رخ ده‌یفره‌شین، چه‌ند قه‌شه‌که‌ قازانج ده‌که‌ین، دوا‌ی
ته‌وا بوونی ف‌رده‌ شه‌که‌که‌، ئه‌مه‌ سوود له‌گونه‌ی و ف‌رده‌ شه‌که‌که‌
ده‌بینین یاخود ده‌یفره‌شین، ئه‌وه‌ هه‌رده‌ سه‌رسوه‌مانن چه‌ن ده‌توانین
کیله‌ی شه‌که‌ به‌هه‌مان نه‌رخ ده‌فره‌شین، ئه‌وه‌ ف‌ه‌ری کاسبی نابن، ته‌نیا
ده‌زانن جو‌ن به‌ئه‌مه‌ به‌دن.

شه‌مه‌ی دوکاندار له‌به‌ازنه‌ی یه‌که‌می خواره‌وه‌ له‌خانویه‌که‌ ده‌ژیا،
هه‌موو خ‌ه‌ه‌که‌ ده‌وه‌مه‌که‌ی به‌ازنه‌ی یه‌که‌می سه‌ره‌وه‌ ئه‌ره‌یه‌یان
په‌ده‌برد، ئه‌ویش زه‌رجار به‌ته‌وسه‌وه‌ به‌براده‌ره‌ موس‌ه‌مانه‌که‌انی ده‌گوت:
ئه‌وه‌ نازانن له‌خانویه‌کی خ‌ه‌شیدا به‌ژین، ته‌نیا ده‌توانن په‌اره‌ که‌
بکه‌نه‌وه‌ له‌به‌ینه‌ی ده‌رز و ده‌لاقه‌که‌انی دا‌بینن، کاته‌که‌یش ده‌چه‌ن په‌اره‌که‌
ده‌ربه‌ه‌نن له‌به‌یرتان ده‌چه‌ له‌کوو شه‌اردیتانه‌وه‌، به‌یه‌ دوا‌ی ماوه‌یه‌که‌
هه‌موو په‌اره‌که‌تان، ده‌ه‌زی، کاته‌که‌یش ده‌یده‌زانه‌وه‌ به‌که‌ه‌کی هه‌چ نایه‌ت.

مام‌سته‌ په‌سه‌ له‌به‌ازنه‌ی ده‌ره‌وه‌ی ناوه‌ندی شه‌اردا ده‌ژی، ئه‌وه‌ هه‌چ کاته‌
هه‌سته‌ نه‌ده‌کرد کریستیان، ته‌نیا به‌ناوه‌که‌ی جیا ده‌کرایه‌وه‌، ئه‌وه‌
کلدانی بوو، به‌قه‌سه‌ی خ‌ی ئه‌وه‌ باوه‌ه‌دار و هه‌رده‌م ده‌چه‌ته‌ که‌سه‌،
وه‌که‌ مام‌سته‌ی به‌یرکاری له‌په‌لدا زه‌رجار ئاین به‌یرکاری له‌یه‌که‌تر نزیک
ده‌کرده‌وه‌، ئه‌وه‌ ده‌یگوت: ژماره‌ی یه‌که‌ زه‌ر گه‌نگه‌، چونکه‌ هه‌موو شته‌که‌

لـسفر و دـست پـد کات، کـ گـیشتیـ ژمار یـک واتـ هـنگاوی
گـورت ناو، ئـو تا خوا تـنیا و یـک، خـوای هـموشمان، دـکر
ئـم هـردم خـوامان لـبیر بـ.

مـمـستا پـس زـرجار لـگـ مـمـستا مـوسـمانـکان گـفتوگـوی ئـینی
دـکرد، کـاتـک مـمـستا مـوسـمانـکان قـسـی مـمـستا پـسـیان
نـدـسـلمانـد، ئـو دـیگـت: ئـو باو داریتان لاواز.

مـمـستا مـوسـمانـکانیش بـپـکـنـینـو دـیانگـوت: بـسـ کـسـکی
گاـوـر نـابـینی چ باو داریکی بـهـیز.

رـسو بـختیار

لـ قـیـامـتـیش هـر مـر قـایـتی ئـایـین و گـا و بـازی مـنـ... ! شـما بـار وانی

جـیرانـکی ئـازیز، کـکـاتی خـی و سـردـمی مـنداـیم، کـ ماـمان لـ دـی
(بار وان) بوو، هـمو قـورئـانم لای ئـو خـتم کرد

لـ کـمـمـنتـکـدا لـسـر بـابـتـکم، کـ لـ ژـنامـی (گـای کـوردستان) و
ماـپـیـی (دـنگـکان) بـاو بوو. ئـو کـمـمـنتـی بـ بـنـووسـیبـووم:

سـیدا بـابـتـکـم تـواو خـوـندـو هـیچ سوودم لـی نـبـینی، تا کـ دـی
سـرنجـی اـکـشـام ئـایـتی قـوران بوو کـ هـندـک یـادگـاری تـمی
بـیرخـستـو کـ لـسـر خـانو دـنـووسـتـین، ئـوکـات شـو خـبـرم
دـبوویـو، لـیت چـرخـکم دـبـینی دـت و دـوا، بـیـانی زوـو خـبـرم
دـبوویـو، بـ هـمان شـو کـ جـنـابت خـریکی لـ بـرکردنی قـوران
بووی، چـند کـسـکی مـحبـوب و جـوان بووی، چـند کـیـفـم پـت دـهات
چـند مـتمانـ پـکـراو بووی، لـ ناو خـک حـسـودیم پـت دـهات کـ
کـسـکی وـکوـت لـدـرنـچـووم.

بـمـام بـداخـو ئـستا بـوویتـ کـسـک کـ تـواوی ژـیانـمان و
بـرکردنـو مان جـیاواز لـ یـکـتری.

هـیوادارم ئـکـبـت و بـتبـینم گـاـویتیـو هـمان گـا و دان بـو
دـبـنـیت و بـبـیت: جـوانـترین گـایـ بـ ژـیان مردن. بـمـنی بـخـر

سيدا هيوادارم خنځم بښنگځکي فراوان وږگری..

منیش ئاوا وښامم دایو:

بښگوومان خنځ لای من پیرزن..

خنځنځ بښت بیربښگن دځکات و ژیان دځوستت..

بښ ئوښش کځدځځیت سودی نځبوو، هځځبځت ئوځ بځچوونی خځتځ و دواتر
من بځسځرها تځک و کځمځځک زانیاریم سځبارت بځ پځوځری جوانی
لځکځمځ و کلتورو سځردمځجیاوازځکان خستووځتځ وو، دځکرت لای تځ
سودی نځبځت و لای خځځکي ترهځی بځت.

بښ ئوښش تځنها ئای تځکځی قورئانت بینى!

قورئان دځځځ(الذین یستمعون القولَ فیتسبیعون
أحسَنَهُ أُولَئِکَ الذین هداهُمُ اللّهُ
وَأُولَئِکَ هُمُ أُولُو الْأَلْبَابِ)، ئو القول)ځ، هځر
قځولځک و گوتنځکي جوانی هځر فځیلځسوف و بیرمځند و زاناو وځژځوان
و کځسځک بیت، دځبځت سځرنجمن اځبکځشت. ئینجا قورئان باسی
پلورالیتى(فریى) ئایینی کردوو و ئوانځیتربش بځ است داناو.

هځځبځت من گاتاکانی زځردځشت و دځقځکانی ئینجیل و فځلسځفځی ئځخلاق
لای بوداو گووتځکانی ئځش و دالارم و مارکس و مځسیح و هځموو ئو
بیرمځند و ځیفځرمخواز و زانایانځش دځبینم، کځ بځ درځژایی مځژووی
مرځفایځتی خزمځتی ژیان و شارستانیځت و مرځفایځتیان کردوو و
گځانکاریان دروستکردوو و شځځځکي ځځځبیری و فیکری و مځعریفی
و زانستی و هځشیاریان بځرپاکردوو.

وځکوو کاکځ پځیکار عوسمان وتځنى(نیوځی پځغځمبځرانی تځورات بځځرځ
لایځک و بځ تځنیا سوقرات بځځ لاکځی تر، سوقرات قورسترځ، نیوځی
پځغځمبځرانی قورئان بځځ لایځک و بځ تځنیا کځنفځشیځس بځځ لاکځی تر،
کځنفځشیځس قورسترځ، کځچی پځمانوایځ ئځمان کځسی پیرزن و ئځوان
کځسی ناپیرز، لځکاتځکا ئځوانځ هځر هځمان ناوځځځکن بځ ناوی
جیاو و خځ ئځگځر وا نځبځ، ئیتر خوا هی هځمووان نیو هځر هی ئځم
ناوچځی بوو!

ئځسځن ناوځځځکځکځ، لځدنیاى نوځدا زیاتر دیارځ، کځچی تځ پځتوایځ
یارییځکځ لځ فځاندا تځواوبوو! غاندی و مارکس و کانت و ،
(زځردځشت) و کځ و کځیتری خځمان.. ئځمانځ بځ پځغځمبځر بیانپځوی،
زځر لځ پځغځمبځری ئاسایی قورسترځ و لځ ئولی عځزمځکانی

مرځایه تیین! .

خپل تره مړه: ژیان و گټه ردون ومړه ځایه تی، تنهها لږ وانهگۍ تاقه کتله کډو بېنډت و بخوښته و...

دنیا زه لږ وچا ځه فیکریه کډه ټیمه تپیدا خپل مان قه تیس و زیندانی کردوو، فروانتره.

ئینجا به ټول وېش کډه پېشووتر، تنهها لږ بهر ټول و ځه کډه ټول زی منی ده گرت، چونکوو سر به هېمان ئیدله ژیاو ئایینی ټول و بووم، وېله کډه وا نه مام و گټه ام، ئیتر ټول زم نه گرت.

ټول ديسان کارساته مړه بیرکردنه وې وا بهت.

ئینجا ټول زیزم،

ټول و فلسفه و پېنسیپی منډ:

کډه گټه یشته من، ئایین و مېزه ب و نه تېوه و هېموو شته کت به خپل و لږ کډه من تنهها مړه به و بهس.

زیانت به من نه بهت و دست له ژیانی تایید تیم وېر مډه و ټول نه لږ هېه بزاردنه کان و ئازادیه کانم بگره و بهس.

بوودا و تنه ځه زده کډه یت: بهر د بېرسته، من عیلاقم چیه؟! به مېرجه کډه ټول و بهر د مېگره من،

به و بهر د لږ کډه سایه تی و ئازادی بوونی من مډه.

ئینجا من له مېزه به یا نم کردوو، کډه

من ئایینم مړه دښتی و ویزدان دښتی و ژینگه دښتی و سروشت دښتی و نه تېوه دښتی و ئازاد دښتی و هیچ کاته لږ سر جیاوازی

دید و به چوون و ئایینی جیاواز، قم له کډه س نابته و هېرگیز، به کډه میش سېری هیچ کډه سېک ناکم و ټول له هېموو مړه ټکه (تنه نانته

سېگډه کیش) ده گرم و و هېموو مړه ځایه تیم به جیاوازی خپل دښت و جوانترین و استرین و پاکترین ئایینیش لای من، تنهها مړه بوونه و

لږه و له قیام تیش هېر ټول و ئایینی مړه ځایه تیش کډه تا ټکه و ټول بازی قه تعی منډ و

وېکوو گټه وره س فیزم و عاریفی مېزن (ئېبنولعېره بی) ده مډه: لقد صار قلبي قابلاً کل صورة فمرعی لغزلان و دیر لرهبان

وبیت لأوثان وکعبة طائف وألواح توراة ومصحف قرآن
أدين بدين الحب أنى توجهت رکائبه فالحب ..

وېکوو مېولانا ش ده مډه (ځه قیقته جامه ک بوو شکاو هېرکډه س و پارچه یه کی

بـرکـوت) .

لـکـتـایـد دـمـ، دـوای چـنـدین سـا، لـ حـوجـر و کـمـیـشـی شـریـعـو
ماجـسـتـری ئیـسـلامی و خـوـنـدـنـو و بـیـرکـردنـو و تـمـامـان و بـراورد
کاری، ئـوـی مـن پـی گـیـشـتم و بـم بـیـان بـوو، خـزیا، بـخـکی تـریـش
ئاـشـکـراد بـوو .

ئـوـخـکـی کـ ئـایـین و مـزـهـبی تـنـها لـگـای بـمـاوـی و
کـوتـکی جـوگـرافـی و؟ تـبـای عـام دـچـمه شـام، وـرگـرتـوو .

بـگـوـمـان ئـوکـات بـیـرکـردنـو و تـسـوراتـیان سـبارت بـ ئـایـین و
زـر چـمک و شـتی تـر دـگـا و شـوازـکی تـر و زـر بـا تـر بـیریـان
دـکـردنـو و هـرگـیز، لـو جـوـغـز تـسـکـی هـیـچ مـزـهـبـک و
ئـیدـلـزیا یـک و لـ قـاـبی ئـایـینـکی دـیـار یـکـراودا، بـیـرو تـمـوانـین و
کـسـایـتی خـیـان زینـدانـی نـدـکـرد و ئـوکـات دنیـایـان زـرجـوانـتر و
جـیاوـازـتر و مـر قـایـتـیـشان زـر بـا تـرو پـیر زـتر دـبـینی .
تـز تـه یـه کـاک کـنعـان و ئـو یـادگـاریـشم لـ بـیـر . کـ لـکـاتی
مـندا یـم قـورئـانم لای تـو خـتم کـرد و هـیـوادار هـردـم سـرکـوتـووبـیت .

کـشـیـعـر / شـار بـنـی تـی لـ دـتـ... فـرـیدـوون سـامـان

[بـ خـوـنـدـنـو و یـ ئـم کـتـبـ کـلیـئـکی ئـر بـکـنـ](#)

[Kteb_FaraidunSamanDownload](#)

خـورا فـیا تـی ئـاشـتی اـسـتـقـینـی

نوح هارارى ل ه م د ي سدا ... م حمود ع بدو ا

جنگ بـشـكـكـ لـسـروشتى مـرـفـ ، بـگـوـرـى تـيـرى جـيـنـكـانى داوكـيـنـز
بـتـ، ئـمـ بـرـهـمـى جـيـنـكـانـيـنـ، وـ جـنـگ لـبـناغـى نـخـشـى خـيـلـقـتـ دا
هـيـ. ئـمـ وادروسـتـكـراوـيـن خـپـرـسـت بـيـنـ، - جـيـنى خـپـرـسـت -
لـوبـارـيـوـ زـانـيـارى سـرـنـج اـكـشـى تـدا و زـر خـوـا فـيـا تـى - سـروـشـت -
لـبـارـى مـرـفـوـ پـوـچـ دـكـا تـوـ. ئـوـش هـوـا كـى ناخـشـى زـانـسـتى
جـيـنـكـانـ، بـمـام هـوـاى خـشـيـش ئـوـيـ كـ لـبـرـامـبـر جـيـنـكـانـدا -
مـم هـيـ، تـيـرى مـمـى داوكـيـنـز وـاقـيـعـيـ، وـا تـا كـولـتـور دـتـوانـتـ
كـاريـگـرى لـسـر جـيـنـكـان دـابـنـت، ئـمـ لـكـگـى كـولـتـور كـى باـاـوـ
دـتـوانـيـن بـسـر سـروـشـتـدا زـا بـيـنـ.

هـرچـى سـرـمـا يـدـارى و نـيـولـيـبـالـيـزم نـكـى لـ كـولـتـور كـى باـا
دـكـات، بـكـتـر دـنـوـى هـر جـرـ ئـا يـدـيـلـلـز يـا يـك و بـ يـكـچـا و
سـيـر كـردنى تـوـاوى دـونـيا بـيـنـيـكـان، گـوايـ مـرـفـ لـ قـنـاغـى بـان
ئـا يـدـيـلـلـز يـدا نـا كـكـى نـامـنـت رـبـمـام ئـوـ خـوـا فـيـا تـكـ
و هـيـچـيـتر، مـرـفـى نا ئـا يـدـيـلـلـز يـش دـو ا جـار بـ ئـا مـانـجـ لـز يـانـدا كـ نـيـچـ
مـرـفـى بـ ئـا مـانـج ناودـنـت دـوايـن مـرـفـ سـو كـتـريـن مـرـفـ. لـ وى
سـايـكـلـلـز يـشـوـ بـ گـوـرـى دـرـونـشـيـكـارى فـرـيـدى كـتـايـى جـنـگ مـحـا
و هـر دـو غـرـيـزى مـرـگ و ژيـان مـلـمـلانـ دـكـن دـيـدـكـى تـا ا دـيـكـ
قـدـر گـرـا يـانـيـ. پـوـخـتـى بـا بـتـكـ، قـسـكـردنـ لـسـر گـرـيـمانـى
بـرـقـرـار بـونـى ئـاشـتى لـسـر بـنـمـاى گـگـانـكـارى لـ ئـا بـورـيـدا، بـگـوـرـى
بـچـونـكـى هـرـارى ، لـدـواى گـگـانـى بـنـمـاى ئـا بـورى لـ ئـا بـورى مـادى
پـتـيـوـ بـ ئـا بـورى زـانـسـتى، جـنـگ و نـادـات، مـگـر لـوـا تـانى دـوا كـو تـو
لـوـى ئـا بـورـيـو، چـونـكـ بـپـى ئـم گـرـيـمانـيـ ئـا بـورى پـشـتـبـسـتـو
بـزـانـسـت پـوـيـسـتى بـدا گـيـر كـردن نـيـ، زـانـسـت دـا گـيـر نـا كـرـتـ وـكـ كـانـ
سـروـشـتـيـكـان، بـيـ جـنـگ لـنـوـان چـيـن و وـا تـانى تـر زـحـمـتـ، بـنـمـونـ
چـيـن لـكـگـى كـيـنى بـرـنـامـكـانى كـمـپـيـوتـر قـازـانـجـى زـيـا تـرى
دـسـتـدـكـو تـ، لـوـى پـلـامـارى كـالـيـفـنـيا بـدات .

بـبا وـى هـرـارى زـانـسـت بـنـمـاى ئـا بـورـيـ، بـيـ بـوـا تـكـى وـكـ چـيـن
نا وـاقـيـعـى و شـتـايـيـ پـلـامـارى كـالـيـفـنـيا بـدات، چـونـكـ گـر
سـرـيـشـبـكـون لـ سـلـيـكـن قـلـى كـانى سـلـيـكـنى لـنـيـ، ئـوـى هـيـ زـانـسـتى
دـا تـا و زـانـيـارى ئـلـيـكـتـريـكـيـ مـجـازيـكـانـ ئـم زـانـسـتـش بـجـنـگ
كـنـتـنـا نـا كـرـت، بـيـ لـكـگـى هـارـيـكـارى لـكـگـى زـلـهـزـو زـبـلـا حـكـانى
تـكـنـلـلـزى بـنـمـونـ ئـپـ مـايـكـر سـفـت لـكـگـى كـيـنى سـفـتـوـر كـانـيـان

ملیہ نان دے لاریان دے ستبکے وے تے، بے ٹوی پے ویست بے بڑاردی جے نگ بکات، ٹے وے لے لے گے داگیرکاری واندے دے کتے وے لے کتے نگ لے سا لے کدا ٹے وے چین بے لے کتے دے کتے وے لے گے مام لے یے لے گے ٹے پے دا۔

بے گوہری ٹے وے خو افیات جے نگ لے نوان فے رے نساو ٹے مانیا و نادات چونک لے گے پے یوہندی بازگانی و بے رے وندی ئابوری دے توانن ئاشتی درے پے بد، ٹے مے ش خو افیات لی بے الیزم کے قے دے ری مرے فے خاتے دے ست باز، کے کاهینے کانی بازای ئازاد بانگے شے بے دے کتے، جے رے ئاینے کتے، ئاینی باز، ٹے گے رے نساو مے ئاینی بازای، ٹے مے قوتا بخانے یے ش هے موشتے دے بے سته وے بے بازای وے، ئاستے لے ابردودا جے نگے کان وے ک برنارد لويس دے تے جے نگے ئیمان و تے ماح بون، بے مام ئیمان و تے ماح هے رے مے نن، بازای ئازاد ٹے گے رے نساو بوبے تے ئاینے کی شے خواز، ٹے وے نساو تے جے گے وے یان۔

ئاشتی پشته ستو بے ئابوری باز، یان ئاشتی مے دے رن، کے نوح هے راری ناوی دے نساو لے استیدا خو افیات، مے دے رنیتے یے سے رمایے داری فے تحکارو داگیرکار، جے نگ و جینے ساید لے بناغے مے دے رنیتے داهے یے، بے یے خے یای ئاشتی کی ئاستے قینے ئے فسانے یے ک یان حیکایے تے کی گے وری تے دوی کتے یے هاتنی حیکایے تے کانی ئیمان بے ٹے قے و پے شک و تن ...

جاری بے رے هے رشت دے وے تے مے دے رن زانستی بے حے قے رغکردو و ٹے گے ری ناک جے نگ یے کلاسیک بے کو خے کوڑی شے تانے شی زیاد کردو، دے وے تے وے کتے مے گے سے رو خودی زانستی کردے تے ئامراز ک بے ئے نجامدانی دے ندے یے مے دے رن ناک ئاشتی مے دے رن، تے نساو دام زراو زانستی کانی شے بے لای دا بردو و بے گوہری ئامانجی بے دے سساتے اقی دیاردے کان و خودی مرے قیش دے کات، ئیتر لے سایے مے دے رنیتے دا ناک وے تانی خے رھے سات بگے ئاشتی لے ئے وروپاش پایے دارنیتے، حے زی داگیرکردن، داگیرکاری و فے تح لے گے هے زی دے وے تے پے یداد بے تے، هیچ شتے هے ندے هے ز و فیزی هے ز پاساوی جے نگ و داگیرکری نادات، دے وے تے خودی زانست داگیردے کات و کتے مے گے لے بے بے ش دے کات، مے بے ستم بے بے شکردن لے دیارکردنی ئامانجی بے کارهے نانی زانست، بے رھے م هے نانی چے ک، بازگانی چے ک مے ترسیے کی بے رے وام، ئاشتی بے دینایے تا بنچینے یان بنے مای ئے وشارستانیتے ناکے تے، لے گے شے گے شے گے لان و سنوردارکردنی دے وے تے وے ک ئامری قے کردن، پے شک و تنی زانست و تے کنیک نابے تے گرے نتی ئاشتی، تے نساو هے ندے پے لے کتے کانی کانتیش، ئاستے حے راری پے شبینی جے نگے نو دے کات، بے مام وے شتے کی لاوے کی، بے مام لے استیدا گریمانی ئاشتی کی پایے دار لے وے هم و

حیکایه‌ت‌کی په‌وپوچ زیاتر نیی. ئو حکومتان‌ی ئاستا که له‌دست نیولیب‌اندان له‌استیدا بریتین له‌حکومتی ئالیگاریشی دارایی. ته‌واوی چار‌نوسی مر‌ف خراو‌ته ژ‌ر چنگی ته‌ماح و دیکتات‌ریه‌تی بورجوازی، ته‌نانت‌ج‌نگ و ق‌کردن و‌ک یارییه‌کی شه‌یتانی وس‌رگهرمکردن ده‌بینن. جه‌نگی ئ‌کرانیا په‌مان ده‌ت: به‌شه‌شی گ‌لان و سنوردارکردنی ده‌وت گیان‌و‌ره ئ‌فسانه‌ییه‌کی ناو ته‌وات مر‌فایه‌تی نایند‌ی نیی. ده‌وت ئامرازی شه‌شه‌ته‌نیا گ‌لان ده‌توانن به‌ناشتی بژین. شه‌شی گ‌لان و‌ک ه‌وا به‌سیه‌کان به‌ناشتی و مر‌فایه‌تی په‌ویسته. له‌کاته‌کدا گ‌لان ئیمانیا به‌ده‌وت له‌دستدا و له‌په‌ست مه‌ده‌رن‌دا ده‌ژین، ئناشتی له‌سایه‌ی شارستانیه‌تی سه‌رمایه‌داریدا، خو‌افیات‌کی که‌نی مه‌ده‌رن‌ه زیندو ده‌کرته‌وه.

مه‌حمود ع‌بدو‌الله

ه‌یه‌ی له‌چ ق‌وی...! شه‌ما بار‌وانی

به‌گوومان سه‌ره‌تا ده‌مه‌وه ئامازه به‌وه به‌کم که ه‌ره‌که‌سه‌ک ئازاده، چ‌ن ده‌ژیت و له‌ژیانی تایبه‌تی خ‌ی چیده‌کات و چ له‌لوت و ده‌م و له‌و سنگ و سمتی ده‌کات و من ه‌ره‌رگیز ئ‌و ماف‌م نیی قسه‌ی له‌سه‌ره به‌کم و به‌کم ته‌به‌سمت په‌سلیکه‌ن و له‌وه‌کانت فیل‌ر و کو‌مه‌ت به‌ته‌که‌سه‌ده‌ک‌یت و به‌م و سوکایه‌تی و به‌به‌زی په‌به‌کم،

ه‌ره‌رگیز، ئ‌وه له‌گ‌مه‌مه‌ و په‌نسیه‌کانی منی لیه‌ال و سیک‌لار، که باوه‌یه‌ی ته‌واوم به‌ئازادیه‌کانی مر‌ف و ژیا نه‌کی لیه‌اله‌نه ه‌یه، یه‌ک ناگرته‌وه.

به‌ئه‌وه‌ی که‌سه‌قسه‌کانم به‌ه‌شه‌وه‌رن‌گرته‌ت و خو‌ندن‌وه‌ی ه‌شه‌شه‌به‌نه‌کات و نه‌له‌ت ته‌چیت داوه‌له‌ژیانی تایبه‌تی خ‌ه‌ک و به‌قسه‌له‌سه‌ره‌فیل‌ر و به‌ته‌کس و سلیکه‌نی ئ‌وانیتر ده‌که‌یت.

ئه‌وه‌ی من باسی ده‌که‌م ته‌نها له‌سه‌نگ‌ی گیه‌انه‌وه‌ی چیره‌که‌کی ژیا نی منایه‌خ‌مه‌ و ه‌یچ‌تر.

ئینجا سەبارەت بە جوانی و ناشیرینیش، لای من ھەموو مەژووێک جوانی و جوانی شتەکی ڕێژێی.

چەمکی جوانی گەر لە کلتور و فەرھەنگی گەلان لەی بەوانیت، ھەریەکە و بە جەریک پەوێری بە دانائە و پەناسەیی دیکات و ھەر وەلاتێک پەوانە و پەوێر و ستانداردێکی تایبەتی بە جوانی ھەیە، کە جیاوازی لە گەڵ وەلاتانی دیکە.

بەڵێ پەوێری جوانی،

لە شارێک، لە گەڵ شارێکی تر و لە ناو گەلێک و لە دێقەر و ناوچە و کلتورێک، لە گەڵ گەلێکیتر و دێقەر و کلتورێکیکە. بە پەیی دابوونەریتەکانیان جیاوازی. بە نمونە:

رەکوێک بوونی ددانەکان لە زەربەیی وەلاتاندا وەکوو پەوێرێک بە جوانی لە بەرچاو ئێگیرت، خەڵکێکی زەر، پارێیەکی زەر لە جوانکردن و وێک و پەیکردنی ددانەکانیان خەرج دەکەن، بەلام لە ژاپەن ئێم بەبەت پەچەوانە. لەم وەلاتێ ژنان ئێمەن بە لای پزیشکی ددان بە ئێوی روائێکی شکاو و لار و خوار و ئاڵز بە ددانەکانیان بدەن. ئێم مەدەللە لە ژاپەن پەیی دەگوترێ "یائەبا/Yaeba".

ژنانی ئێرلەندی بە گشتی بەریان پان، پەستیان روون و لەویان باریکە.

پەستی سپی، لووتی بچووک و چاوی گەورە چەن پەوێرێکن کە بە ژنانی کەریای باشوور زەر گرنگە. بەلام لە ھەمووان گرنگتر فەرمی دەموچاویانە کە ئێبە ھاوشەو دە بەت.

بەڵێ لە کەریای باشوور، بەربەواترین نەشتەرگەری ڕەخساریانە بە سەرشەوێ دە.

ژنانی کەریایی بە دەستەبەرکردنی روخسارێکی ئاوەھا ھەزاران دەلار سەرف دەکەن.

لە وەلاتێکی وەکوو کینیای نوێ، کوتانی خا، لەسەر ڕەخسار یەکەکە لە پەوێرێکە جوانی. ژنان و پیاوان بەشەوێکی ھونەر لە کەشە تایبەت و لە کەشە نەفاکان و فەستیفاکاندا، خا لەسەر ڕەخساریان دەکوێن و پەیان وایە بوونی خا لەسەر ڕەخسار ئێو کەسە جیاواز تر و سەرنج ڕاکەشتەر و جوانتر دیکات.

لە وەلاتی ئێران بەربەواترین نەشتەرگەری، نەشتەرگەری لوتە.

لوتکی جوان و ټک، گړنگترین پټوړی جوانیږي
لای خانمانی ئو وټا ته.

پټوړی جوانی لټوټانی ئفریقا، بټ تایبټی مټریتانیا،
قټټوی، ئو ژنانی قټټون و ټټټیټکی زټر چټوری لټلشیان دای،
جوانترین ژن.

لټ هټندټک شوټنیش کټم کټشی و کټمټرباریکی وټکوو بوکټټی (باربی)
جوانترین و کچ لټلگای نټشتټرگټریوټو شټوټی و کټمټر و لټش و لاری
وټکوو باربی لټدټکات.

لټ شوټنی تر ولاتی تر و لا خټټکی تریش، سمتی خټ و پټ و قټټو، بټ
ئو مټبټستټیش لټ لټگای سلیکټنټو، سمتټکانیان قټبټ و خرپن و پټی
هټوای دټکټن.

ئیدی ئاوايټ ئټزیم، تټنانټ
زټرجار لټ هټر سټردټمټکدا، شټکټلیک جوان و مټد باوبوونټ و دواتر
و سټرټمټکی تر باویان نټماو.

لټسالمانی هټفتاکان و هټشتاکانی سټدی ټابردوو لای خانمان، برټی
بټرز و باریک و قټوس و لټوی بادټمی و بچووک و هټکټیټی مټد و
باوبوو.

خانمان لټلگای مټکاپ و سووراوټو، لټویان باریک و دټمیان بچووک
دټکردټو، ئټستا پټوټرټکټ پټچټوانټ بووتټو و لټوی ئټستورو
دټمی گټوره مټدو باویټتیو کچان و خانمان لټلگای فیلټر و
بټتټکسټو، لټو دټمیان قټټو و زل و لټشټوټی دټبدټبټ عټیب نټبیت
پټ بادټکټن.

برټکانیشان هټمووی دټکټن بټ تاتټ.
بټیټ دټبټت ئوټ بزانیت کټ لټ وټاتټکی وټکوو ئټسیوبیا، پټوټری
جوانی جیاواز، لټگټ وټاتټکی تری وټکوونټروټر، یان سوټد، یان
فټنلټندا.

گټلی موری لټ ئټسیوبیا، ژنټکانیان پارچټ دارټک، یان پارچټ
ئاسنټکی خټ، دټخټنټبټشی خوارټوټی لټویان، بټ ئوټی لټویان
ئټستور و درټژ دټربکټوټت.

چونکټ وایان پټ جوانتر و مارټیټکټشیان بټو شټوازټ زټرتټر دټبټت.

ژنان لټهټزی(کایان) لټ باکوری ټټژئاوای بټرما، نزیک سنووری
تایلاند خولیای ئوټن ملیان وټکوو هی زټټافټی درټژبټت و بټ
گړنگترین پټوړی جوانی دټبینن.

ئىتر بى و شىو يى دىكرىت لاي تىچاوى شىن جوان، لاي چىنىيىكان چاوى
ھىندى بچووك، بىقىد جاي مريشكىكى. لاي عىرب كىواعيىبى ئىترا بى و
چاوى گىورى و گىش و حىرالىين، لاي كوردىش شىتىكى تر.

ئاوايى ئىتر، بىيى ھىرگز، ناكىرىت تى بىيت و پىوورى خىت سىبارىت
بى جوانى لىخىكى بىكىيت بى ياسا و ئىقىد و كىتا پىوورى و
ھىمووشىكى و ئىووى لىتىوانىنى تى و بى پىوانى و پىوورى تى جوان،
يان ناشىرىن بىت، دىبىت لاي خىكى تىرىش وابت.

باسى ئوم كىر ئىستا مىد مىدى بىتىكىس كىر و لىو ئىستورىكىر و
دىم زىكىر دى،

ئىو پىتىكىس و لىو ئىستورىكىر و پىباكىر دى، نىكى ھىر مىر قىكان،
تىنانىت ئىووتا بى ئازىكاكانىش دىكرىت و وىكوو ئىووى لى ھىواىكى
ماپىيى(خاك تىقى) يىو و خوىندىم و، باسى لىو كىر دىو كى: لى
پىشېكى ھىبىزاردى جوانتىرىن حوشىرىكان لى عىرىبىستانى سىودى،
چىند حوشىرىكى لى رىكا بىرىكىكى دىووردى خىرندى و مافى بىشدارىكىر دىيان
لىووردى گىرىتى و، ئىوش بىھى بىكارھىنانى بىتىكىس بى لىووى
حوشىرىكان لىلايىن خا و نىكانىان و.

ئىم پىشېكىكى سىان بى ھىبىزاردى جوانتىرىن حوشىرىكان لى
سىودى ئىنجامدىرىت، بىم دىيان حوشىر دىوورخا و نىتى و، چىونكى
خا و نىكانىيان بىتىكىسىيان بى لىووى ئىو حوشىرانى كىر دىو و
جوانىكارىيان بى كىر دىوون تا بىندى خا و نى خىتاتىكى كى بى پارىيىكى
خىيايى.

ئىنجا با بىم و سىر ئىسلى با بىتىكى و ئىو بىسرىھاتى زىيانى
مناى خىمتان بى بىگىم و سىبارىت بى لىوكانىم،

جا بىحوى ئىووى ھى من عىب نىبىت،
ھىندىكى ئىستورى و قىو (لىوكانىم) دىم، ھىيى حى نىبن.
جا بىو بىنىي و، لى بىرم لىدىكىكىمان، سىرىيى ئىووى زىر لىگى
كوىكان يارىم دىكىر، كووىكى تادىكى مونىرم و تىبىعات كچاننىش
بووم و زىرجار لىگى خوشىكىكىم يارى بىكىكانى و كچاننىم دىكىر و
جارىكى بىرم دىت، تىنانىت نىعلىيىكىيان بى خوشىكىكىم كى تىزى بى
پىيىكانى ئىو گىورىبوو، گوتىيان با بىتىكىت، منىش قىو مى كىر، لىگىل
كچانى گىكى و دىيىكىشمان، لىبىيانى تا ئىوارى ھىرخىرىكى يارى
كچاننى بووم، جا ھىندىكى جار، ئىگىر لىكچىكىم دابا، يان تو و
بىزارم كىر دىوايى، لى قان پى دىگووتىم(كچ لى ناو كودان باب

قاچان)، بـو زـر تو دـبووم و پـم دـگووت: قـحپـ گووی بخـ.
بـ شـکتـریش زـر زـر پـست دـبووم لـکـاتی مناـیم، کـتـک لـگـ
کـچـک، یـان کـکـک دـبوو بـ شـمان، زـر جـاریـکـم جـوـن کـ بـم
حـوا دـکـرا (هـی لـج قـوی) بوو، زـر بـو جـوـنـ قـس دـبووم و
چـنـدینـجـار بـ هـیـو گـریـاوم و جـوـنـی زـر پـسم بـ بـرامـبـر
داوـتـو لـ تـوـی ئـوی پـیان دـگووتـم: لـج قـوی، لـج ئـستوور، لـج
پـلـ، لـج باگوردان.. تاد.

نا لـما و شـمان داک و خوشک و براکانم زـرجار، کـ توـم دـکردن
و کـو جـوـنـک پـیان دـگووتـم: لـج قـوی

ئـم لـ دـفـری بـردـش و دـیـکـمان، دـی (بـارـون)،
بـ (لـو) دـمین لـج.

کـچـک هـبوو، هـاوتـمـنـی مـن بوو، زـر ئـو (هـی لـج قـوی) و
پـدـگووتـم، کـمـن بـ جـوـنـکی زـر و زـکـر و بـتام و ناخـشم
دـزانی.

خـمی ئـو مـبوو، کـتـک گـورـدـم و دـبـم بـ گـنج و دـچـم
خـازبـینی هـرکـچـک، قـز لـ دوو قـز و رـدـگرم و بـ هـی ئـولـو
زـلـم و هـیج کـسـک شـوم پـناکـات و کـورد و تـنی ئـاوا بـبـو مـردی
دـمینـم و سـردـنـم و.

زـرجار و کـوو گـوتـنی نـازانیت خـر لـچـدایه، یـان قـورئـان
وتـنی (وعـسی نـ تـکره شـیـئـا وهـو خـیـر لـکـم)، ساـان
هـاتـو و یـشت و دـوی چـنـدین سال و تـواو کـردنی زانکـ،
بـکـوت ئـو کـچـم بـینی و، پـرـسـی هـاوسـرگـیری پـکـهـنـابـو و
مـنا کـی خـنـیلانـی خـیشی لـ گـدـابـوو، لـو کـانی بـ فـیلـر عـیب
نـبـت زـر ئـستوور و قـوی کـردبوو، مـن یـکـم و شـم کـ پـم گـووت: هـا
هـی لـج قـوی چـنـیت؟

هاهاها، دایـ قـاقـو گـوتـی: ئـو هـشتا ئـوت بـرماو!
گووتـم گـا تـت بـ لـو کـانی مـن دـکرد، کـچی ئـستا، زـر بـی کـچـان شـت
و عـوداـی ئـو جـوره لـو و کـوو هـی مـن عـیب نـبـت قـوی و
ئـستوورن. دووبارـ دـامـنا قـاقـا.

گووتی ئـر و، هـی لـج قـوی، خـزگـم بـو لـج هـر بـه سـروشت
قـوی خـت، ئـم بـ هـزار بـگر و بـین و بـرد و سـورا و فـیلـر و
فـرت و فـو و، تـا لـو مـان هـندک ئـستوردکـین،
کـچی تـ لـو کـی ئـاوا سـروشتی و قـوی و جـوانت هـی.

تېبېنی:

سې بارېت بې قسې کردن لې سېر پېوړی جوانی لې کولتوورې جیاوازي کان و
سې ردې مې جیاوازي کان و لې ناوگېل و نې تېوې و هېز و ناوچې
جیاوازي کان،

سودم لې وې پسايتې (خاک تېغی). و دوو له کورنې قیدې کانی
ما پېوړی (xyz) وې رگرتووې.

سیکې لاریزم و چې ند سې رنجېکې-8-...

شې ما بې بارېوانی

بېشی هېشتېم/

لې وې تېکی سیستېم سېکې لاریزمدا ، تې ئازادیت با خاڼې، یان مې لهایېکې
و کلې سایېکې بکېت و بېکېت بې مزگوت، ئېوې وې کوو ئېرې و ئېوې
نیې، کې مېزه بې وې هېکې لې فیکهې ئیسلامیدا دېتې: نا بېت گاورې کان
لې سېر خاکی ئیسلامی کلېسای تازې درووستېکېن، تېنها بې یان هېکې
کې نېکان نېژن کې نېوې.

لېرې گېر دېوېت و حوکمېت سیوکراتی بېت، کې بوېری ئېوې دېکات،
بېوات و بېت من دېم وېت، پېرستگایېکې بکېم و بېکېم بې کلېسا!
هاوار لېحای و حاکم بېحای نې بېت و

کې سېکې هې بېت سېرکې شېکې لې و چې شې سېر شېتېتې بکات.

تې نانېت ئېستاش لې هېچ یېکېکې لې وې تې ئېزه بېتې کان، لې و
وې تانې کې سیستېم کانیان، نې بې تې وای لایک و نېش سیوکراتین،
بې کوو تېکېکېکې، لېخې و مېزه بې و سیوکراتی و کې مېکې سېکې لاریزم،
باسی ئېوانې ناکېم کې ئیخوانی و ئیسلامی سیاسی حوکمې دېکات، وې کوو
ئېوې بېر لېچېند لېژنېکې، بېنېمان، لې دې یان کې نا و ئېژنامې و
ما پېوړی بیانی و جیهانی و کورستانی (پیاوړې و ژنېکې ئېندې نیزی
دوای ئېوهی به یه که وه بېنران و دادگا بې یاری له سېر جه دکردنیان
دا، له لایه پېلیسی شهرعییه وه، به گوېرهی شهریهت جه دکاری
ده کړن.) و چې دېش کران!

ئېوېکې جیاوازی و ما وېرانی و ترسناکی حوکومېتی سیوکراتی، لې گېکې

دسلا تکی سیکلاریستی تلمام عیار، ک ن سربین و دست و پابین، ن جم کردنی مرق و نیش جددکردن و دارکاریکردنی هیچ کسکی تداپ وکوو ئوی ل ددوت ت مزهبی و سیوکراتی و ئیسلامیکان دکرهت.

ل ناو سیستمی سیکولار، سزای فیزیکی و ل سداردان نماو، بکوو تها سزای سایکللژی و پبژاردن و زیندانکردن هپ، ل وانگی سیکلاریزمو: سزای فیزیکی و جستهپی، سزایکی د قانپ و هرگز، ل گ پ نسپکانی مرق بوون پکناگرتهو. با ئو مرقه، هر هرو تاوانکی کردبته. هبته کددم: هپ، یان تاوان، ئو هرو و تاوان، ئووپ ک سیکلاریزم ب تاوانی دادنت، نک ئوی مزهب و سیستمکی سیوکراتی ل خکی کردوون ب تاوان و لادان و هپ.

دیان و ساتان شت هپ، ل سیستمی سیکلاریزم دا، دچند خانپ تایبته مندی و ئازادیکانی مرق و ئازادی تاککسین و هیچ کسک و گرووپک و مزهبک و ئاستیک و ئیدللژیایک بی نیپ ب ناوی ئایین و مزهببو، ب ناوی حام و لادانو، ب ناوی ئاسمان و خداوندو، بچته ناو ژیانی تایبتهی و ئازادی کسکنی هیچ مرقفککو و ل سسر ئم قسبکات، یان سزایان بدته. نل سسر ئاستی ددوت و نددوتی سیکلاریزم، نیش ل سسر ئاستی تاک و هیچ تاککی سیکلار.

ب نموون: خشویستی نوان کچ و کوک، سو انووپان پککو، ئایین گپین، یان ب ئایینی و وازهنان ل ئایین، خندگرتن ل مزهب و ئایین، گگز گپین،

هم سشکواپتی و لیسب و ترانز جندر، تاد. ئوان و ساتان شتی تر و نموونای تر، ک ب پی پیووی سیکلاریزم، ئازادی و هبژاردنی تاک کسین و مافکی پارزراو ز ل گیراو سسر تایی هر مرقفکک، ئازادی و حقفکی سروشتی هر کسکک، بو شوپپ بژیت، ک خای حزی پدکات و هپی ددبژرته، کتزایان ب ئو ویترو نیپ و ژیانی تایبتهی خت دژیت، ک حدی هپ، بته ناو ژیانتهو و یاساو دگم و نرم و ئایدیللژیاو مزهب و تگگیشتنی خیت ب سسر دا بسپپنت و لته بکات ب یاسا.

ململانہ چن س—رک و توو د ب لگ لگ نی ب رامب ر؟ زانا ر زاق

سر تا پش ه موو شتک ململانہ و کا بری ل نوان دوو ه نز یا زیاتر، ئم ش ب ئووی خی و کارکانی خزم تکی فراوان ب کم لگا بکات.

ململانہ یک ل سر بند مای ل ووی تر جیاوازیوون، جیاوازیوونک ب بدیلی باشت و چاکتر یان بلین باشت پشک ش کردن، پشک ش کردنک ل سر ئ ساسی و چک یک ب گ انکاری، بر و پشچوون. ئم ب کم لگای ژھ لاتییکان و بتایبت کم لگای ئم ز پویست چونک ز ر یک ه نز کان ب یکتری د چن و ت قلیدین ب لام د کر ه نز کیان ه لکانی خی است بکات و ب ئووی بتوان ملمانہ لگ ل ه نزکانی تر بکات

ئم چن د کر؟ چن ه لکانی خی است بکات و؟

یک کم د ب ئ و ه نز پابندی ب های ب دیموکراسی است قینہ ه ب. یک کم پاب ندیوونی ل ن و ه نز کی دواتر ب د ر ووی ه نز کم و مر فکانی کم لگا یانی بانگ شئی ئ و بیرو ایان و جیهانبینی خت بکی ب مر فکانی کم لگا ئیدی ل ر دا چ ندین جیاوازییک ل نوان دیموکراسی است قینہ لگ ل دیموکراسی ساخت د خینہ و و. یک کم دیموکراسی است قینہ دادپ وری و یکسانی ت دای یاساش س ر وری ب لام هی دیموکراسی ساخت نادادپ وری و نایکسانی تیدای و یاساش س ر وری نی ب لکو کسانک ل س ر ووی یاساش ه ن. دوو ل دیموکراسی است قینہ ه م ل ن و ه نز کم ه م ب بوارکانی کم لگا پشت ب مر فی بتوانا و لهاتوو و خاو ن ئ زموون د ب سترت ب لام هی دیموکراسی ساخت پشت ب خزم خزمند و شتی تر د ب سترت.

سپیم ل دیموکراسی است قینہ ه موویان د توانن ل پرسینہ و ل کم مت رخم کان بکن ت نانت پ خن ش بکن ب لام ل هی دیموکراسی ساخت ناتوانرت ل پرسینہ وی است قینہ و خنہ است قینہ بگریت.

چوارم لږ ديموكراسۍ استازيتوب كوي هېڅ موو مرځ كاني
كم لگايې بلام لږ ديموكراسۍ ساخت هېڅ كاني هېڅ موو
مرځ كاني كم لگايې بلكو لږ هېڅ كاني هېڅ موويان نيسي.
پنجم لږ ديموكراسۍ استازيتوب كوي هېڅ موو كس ئازاد بلام لږ هېڅ
ديموكراسۍ ساخت هېڅ موو كس لږ بېرو ا ئازاد نين
ششم لږ ديموكراسۍ استازيتوب كوي هېڅ موو مرځ كاني ژيانكي باش و
خگوزرانيكي باشيان بې د بې بلام لږ هېڅ ساخت ژيانكي پې لږ
ناخشي و د رب سري تدا د بې.
حتم لږ ديموكراسۍ استازيتوب كوي پروړدې كړني ئندامان و خلك
لسر بندي ماتي تېندوستيې بلام لږ هېڅ ساخت ناتېندوستي و پې لږ
ق و كينې و تيرري فكريې.
تېبيني يې كم بېگومان هېشتاش خال كاني ديموكراسۍ استازيتوب كوي و
ساخت ماون بلام من ئو و ندم نووي بې ئوي نووينې كم وون بې.
تېبيني دوو مېش بېگومان هېر هېڅ كاني بكا تې جيهان بيني خي لږ
دوورم ودا و داهاتوي هې ئو و سرك و تني مسگرې.

زانا رزاق

ونكړدن او سبارت بې كڅستني ياد كړدن او يې كي ئاياري (۲۰۲۲) لږ سلما ني نوزاد بابلان

زانياريې كان

• مانگېك زياتر هې موو هېفت يېك كې بوونې و ئې نجام د درېت لږ لايې
هاو پيانېك و هې سو او ان كې كړي و جې ماوېري و سې شيا لېستي سر
بې بزوتنې وې چېپ و كې مې نېستي لږ شاري سلما ني و لږ ئې فيسي (حزبي
كمې نېستي كړي كورستان) بې مې بېستي كاري هاو بېش، چې لږ ناو
نا زايې تيې جې ماوېري و كړي كاريې كاندا و چې لږ ياد و
بې نې كاندا، لږ وانې يې كي ئاياري. ديار بېشك لږ بې شاربووانيېم

کە بوونەوانە (نەک هەموویان) سەر بە حزب و ککخراوی جەراوجەرن.

• لەسەر تە ئێم مانگی ئێپرێل دا و لە دوو کە بوونەوانی هەفتانە ی بەدوای یەک ئێم کە مەهاوێیان دا، باس لە چەنی تە یادکردنەوانی یەک ئایاری ئێمسا کرا، بیرکە جەراوجەرن خزانەوو وگفتووگەیان لەسەر کرا، بەو پێش کە هەشتا ساغ نەبووینەوان لەسەر بەیار و پلانکە دیاریکراو ئێمسا بە کراوێی مایەوان بە گەتووگە هەفتەکانی داها توو.

• لەم نەوان بە دسەپشکەری کەمیتە محەلی شاری سلەمانی (حزبی شیوعی کوردستان) کە بوونەوان یەک ئێجمدراو بە ئامادەکاری یەک ئایاری ئێمسا (۲۰۲۲) و چەند حزب و لایەن کەسیاسی کوردستانی عێراق و ئێران بانگه‌شت کراون لەوانە (حزبی زەحمەتکەشان)، (حزبیکەمە نیستی کرەکاری کوردستان) سە (۳) ککخراوی کوردستانی ئێران بەناوی (کەمە) بە ئابەرایەتی هەر یەک لە (عەبدوای موهتەدی)، (عومەری ئێلخانیزادە)، (ئێبراهیمی عەلیزادە)، دواتر ککخراوی (یەکەتی کەمە نیستی کان) و (تەفگەری ئازادی) یش پێیانەوان پێیوەست بوون.

• لەو کە بوونەوان یەدا لە لایەن هاوێیەکی (حزبی کەمە نیستی کرەکاری کوردستان) و ئێو پرسیار کراو کە بەچی کەسانەکی هەسوێاو و سەرنشاسی یەک ئایارەکانی سلەمانی بانگه‌شت نەکراون بە ئێم کە بوونەوان یە؟ بەیار دەرەت و پێیوەندی دەرەت بە من (نەوزاد بابان) و، هەم وەک هەسوێاو کیکرەکاری و جەماوەری و بەنەکانی وەک یەک ئایار، و هەم وەک نوێنەری ککخراوی (بەدیلیکەمە نیستی لە عێراق).

• بەو پێش کە لە سەر تە ئێمسا دا (۲۰۲۲) جیا بوو یەک وویداو لە (حزبی کەمە نیستی ئێران) و ککخراوی کوردستانی ئێو حزب (کەمە)، ئێمە لە ئێستادا لێگە چوار ککخراو بەناوی (کەمە) ووبەووی و تەنها سە لەو ککخراوانە کە لەسەر و ئاماژەیان پەدراو بانگه‌شت کراون.

• لەوێامی پرسیارەکی مندا کە بەچی ئێو ککخراوی تر بانگه‌شت نەکراو، بەرپرسی کەمیتە محەلی شاری سلەمانی (حزبی شیوعی کوردستان) و نیکردەوان؛ کە ئێمە لە لایەن بەشەک لە بەشداربووانی کە بوونەوان کە، کراو بە مەرج و خەتی سور.

هەوێست

1. لایە کردنەوی پێژی یەکێ ئایاردا، پێگری لای بەشداری هەر لایەنەک کە خەیی بە لایەنگری کرکاربزانەت بە جیا لایەوی ئەمە بەچوونمان لای سەری چەن، سیاسەتی هەڵاواردن و پێاوێزخستنی نا کرکارو نا کەمەنیستی. جەوهەری پێخەن و هەڵوێستی من لایەدا دزایەتی ئەو سیاسەتی هەڵاواردن و پێاوێزخستنی کە گیراوێتەبەر لایەن ئەوانی مەرج و خەتی سوریان داناو و لایەن ئەوانەشەو کە چوونەتێژبەری ئەو مەرج و خەتە سورەو.

2. ئەمەش لای حاکمەدایە کە لانی کەم دووان لای و کێخراوانی (کەمە)، زەرێ اشکاوێ و بە پێچ و پێنا، دێستبەرداری کەمەنیزم بوون و پێیوێست بوون بزوتنەوی ناسیونالیستی کورد و ئابردووێکێشیان هەیی لای دزایەتی کردنی ئامانجەکانی زگاری چینی کرکار و چەپ و کەمەنیزم. دانانی ئەو مەرج و خەتیسور بە لایەنەک و بەشداری پێکردنی لایەنگەلەکی لای چەشنە ناسیونالیست، بەدەنیایەو ئەو حزب و کێخراوانی کێخەری مەراسیمە کە دێخاتە بەردەم پرسیاری کرکارەکی سەشیالیست لای تاران و سەنە و سەقز و بانە... هەند کە بەچی کریدیت (ئێعتیبار) دێدرەت بە وێتگەلەکی ناسیونالیستی دێکرکار و دێ کەمەنیست لای پێژی یەکێ ئایادا؟

3. چوونە پێ ئەم پێژێی (حزبی شیوعی کوردستان) بە کێخستنی یەکی ئایار، لایەن بەشەکلەو هاوێپیانە کە لایەن کە بوونەوێکانی ئەفەسی (حزبی کەمەنیستی کرکاری کوردستان) دا لای گەتووگە دا بووین و هاوێچوون و هاوێپیمان بووین بە کاری هاوێشی هەڵسوێوانی چەپ و کرکاری و سەشیالیست، بەو مانایە دێت کە ئەوان پێشیان کردەت ئەو هاوێزەری و ئەو هاوێپیمانەتی بە کاریهاوێش.

دوای زیاتر لای مانگەک لای گەتووگە و پێماندان بە کاری هاوێش لای یەکەمین ئەزموونی مەلیدا کە هاتەپێشەو، کە ئەویش چەنی تی پێخستنی یادکردنەوی یەکی ئایار، ئەم کەمەنیزمە لای بەریەک ترازەندراو بە متمانەیی زاکیرا بەسەریدا، بەوێ کە ئەم هاوێپیانە بەرژێوێندی حزبی و کێخراوێی خەیانەستەپێش کارکردنی هاوێشی هەڵسوێوان و لایەنەکانی سەر بە بزوتنەوی چەپ و کەمەنیستی و پێیوێست بوون بە پێژێی (حزبی شیوعی کوردستان) و ئەو حزب و کێخراو ناسیونالیستانەو. وێوايان کرد هەر کەسە و هەر لایەنە بە جیا بە خەیی بەیار بەدات نەک لای کە بوونەوێدا بە دێستەجەمعی بە ئاکامەک بگەین.

چاو وانی ئۆم ل و هاو و یان ئ و بوو ک ه و و ستیان ب و ج ر ب ت؛ ئ و ان پا ب ن د ن ب ک و ک م و و ک ه ف ت ا ن ل ک بوون و دای، جا یا ه موومان د ست ج معی ها و ا د بین ب چوون ب د م بانگ وازی (حزبی شیوعی کوردستان) و ب ش داری ئ و ی ا د ل گ و یاندا، یان ناچین ب د میان و و خ مان ی ا د ک ب ج ر ک د ک ی ن و. پ ر س گورگان ی ک یان ب ئ م ک ر د ئ و یش ب م ب س ت ه ا ن د ا ن م ا ب پ یو س ت بوون ب و پ ژ ی ن ک ب ساغ بوون و ی د ست ج معی ل س ر ی، ب ی ل ک ت ر ا ز ا ن د ن ی ئ م ک و ک م و ی ب ک ا ر ی ه ا و ب ش و ز ا ک ر د ن ی ب م ت م ا ن ی ب ر پ ر س ی ا ر ت ی ی ک ی ل ئ س ت ی ئ و ا ن د ا ی.

4. ل بارود خ کدا ک بورژوا ناسیونالیست و ک ن پ ر س ت ی د س ا ت د ا ر ل کوردستانی ع ا ق د ا، ه لوم ر ج ک ی س خ ت ی ب ژ یان و ک ا ر ی چینی ک ر ک ا ر دروست ک ر د و و، و ب س ر ک و ت و ه ز ی م ی ل ی ش ی ا ی، ب ر گ ر ی ل ن یو ل ی ب ا ل ی ز م ی س ر م ا ی د ا ر ی د ا س پ ا و د ک ا ت ب س ر ک م م گ گ ی کوردستاندا، و گ ر ل ل ک خ ر ا و ب و و ن ی ئ ا ز ا د ا ن ی چینی ک ر ک ا ر و ت و ژ ج ر ا و ج ر ک ا ن ی، ی ا د ک ر د ن و و ب ر ز ا گ ر ت ن ی ژ ی ی ک ی ئ ا ی ا ر ل و ه ا ب ا ر و د خ کدا ک غ ی ا ب ی ک خ ر ا و ک ر ک ا ر ی ک ا ن و ئ ا گ ا ه ی چ ی ن ا ی ت ی و ح ز ب ک ی پ نفوزی ک ر ک ا ر ی، ب ت ک ا ر ک ی س م ب ل ی ک ک ه س و ا و ا ن و چا لاکو ا ن ا ن و ح ز ب و ک خ ر ا و ک ا ن پ ی ه د س ت ن، ب م ا ن ا ی ک ک م ت ر ی ا د ک ر د ن و ی ک ی ج م ا و ر ی ک ر ک ا ر ی ی و ز ی ا ت ر س م ب ل ی ک ی س ی ا س ی ی.

ک بوون و ی ئ م ه ش ت ح ز ب و ک خ ر ا و ا ن ی کوردستانی ع ا ق و ئ ر ا ن و ک خ س ت ن ی ی ک ی ئ ا ی ا ر ل م س ا د ا و ل ش ا ر ی س ل م ا ن ی، ب ج ی ا ل و ی ق و ا ر ک ی ب چ و ک ی ا گ و ر ب ت، ک ا ر ک ی س م ب ل ی ک ی س ی ا س ی ی و د ج ت خ ز م ت ئ ج ن د ا ی ک ی س ی ا س ی ی و، ک س ی ا س ت ی ه ا و ا ر د ن د ژ ب ل ا ی ن گ ل ک ی ج پ و ک ر ی د ی ت (ئ ی ع ت ی ب ا ر) پ د ا ن ب ل ا ی ن گ ل ک ی د ژ ک ر ک ا ر و د ژ س ش ی ا ل ی س ت.

ب ش د ا ر ی ی ک د و و ل ا ی ن ی س ر ب ب ز و ت ن و ی چ پ و ک م ن ی س ت ی کوردستانی ع ا ق ل م ک ا ر س م ب ل ی ک ی س ی ا س ی ی د ا، س ر و ش ت و ن ا و ک ی ئ ج ن د ا س ی ا س ی ی ک ی ن ا گ و و ت و پ ا ش ک بوون یان د ر د خ ا ت ب ئ م ئ ج ن د ا ی.

5. ل ح ا ت ک ی ش د ا ئ گ ر ه س و ا و ا ن و ها و و ی ا ن ی چ پ و ک م ن ی س ت و ک خ ر ا و ک ا ن یان ئ و ی ا د ب ک ن و و ل ش ا ر ی س ل م ا ن ی ه ر ل و و ن ا گ و و ت ک ئ م ش خ ی ه ر ک ا ر ک ی

سمبلیکی سیاسی بپلاییدک، ک ئو ئو ژو بزر و بپوژ
ادگیرت، بپام ب دنیایوو ل م حا تدا، ئاو
ناکرتت ناو ئاشیناسیونالیزمی کوردوو و سیاستی هپاواردن
و پپااو زخستن بپسار هپ لای نکدا داناس پندر، و هپ
حزبکی ناسیونالیستی دژ کرکار و دژ ک م نیزم کریدیت
(ئیعتباری پ نادر).

۲۰۲۲-۴-۲۱

پالوانی است قین، پالوانی ساخت. زانا رزاق

پالوان ووشی ب کسان ب کاردت ک براوی کارک بن یا
یاریک، یان ه رشتکی تر، ک مملانی تدا بت، ک بپسار ئوانی
تردا س رک وو.

جا پالوان بوونیش ج راو جرن :

هی سیاسی

هش تپی پی پید

هش ج رانی ترن.

دواتر هندک پالوانی تی ه ن وو ب وو د زانی ئوانی پالوانی
است قین

ب نمون

هی تپی پی، یان براوی یاریکی تر نزیک ل تپی پی، بلام
هندکی تر ه ن، دیارن ک پالوانی است قین، یان ساختن،
ب لکو ئوان و ئوانی تریش ب ئ نجام د رد ک وو.

جا ئ نجامیش ه ن خراپن، هشن چاکن،

یانی بپی ئ نجام ک د ل ل ی ن وو خراپ بوو، هروها د شل ی ن
وو چاک بوو.

بگومان ک خراپ بوو، دیار ه ل و ه ل کاری زر ه بوو، بپی
خراپ بوو، ب چاکش د توانین بل ی ن چونک ب استی و است قین
یشوو، بپی ل جیاتی خراپ بوون باش بوو.

جا خی زیاتر پالوانی ساختن تزک قورستر، بپی د ب ئ ه ل و

کارانه‌ی ئه‌وان ده‌یکه‌ن و ده‌یلنه‌ن ، ده‌به‌ بزانه‌ن تا چه‌ند ئه‌و کارانه‌ی ئه‌وان ده‌یکه‌ن زیاتر ده‌استه‌قینه‌یه‌، تا چه‌نده‌ش نمایش و خه‌هلکه‌شان...

به‌ نمونه‌

که‌سانکه‌ هه‌ن، هاوکاری هه‌زاران ده‌که‌ن و باسی ده‌که‌ن، که‌چی ژماره‌ی هه‌زاره‌کان به‌ ژ به‌ ژ له‌ زیاده‌بوونه‌ ؟!

نمونه‌ی تر

هه‌کخراو که‌له‌که‌ هه‌ن باسی گرنگیده‌ان به‌ که‌نجان و که‌شه‌په‌دان به‌ توانای که‌نجان ده‌ده‌ن ، که‌چی ژماره‌ی ئه‌و که‌نجانیه‌ی گرنگیه‌ان په‌نادرته‌ زیاتر و زیاتر ده‌بن؟!

نمونه‌ی تر باسی ده‌خسانده‌ی هه‌لی کار ده‌که‌ن، که‌چی ژماره‌ی به‌کاران زیاتربه‌وونه‌ ؟!

نمونه‌ی تر باسی دام‌زرانده‌ی ده‌رچه‌وانی زانکه‌ و هه‌لی کار به‌ ئه‌و ده‌رچه‌وانه‌ ده‌که‌ن ، که‌چی به‌ ژ به‌ ژ ده‌رچه‌وی زانکه‌ی دانه‌م‌زراو و به‌کار زیاتر بوونه‌ ؟!

ئه‌وه‌ چه‌ند نمونه‌یه‌که‌ هه‌ ئه‌و که‌سانه‌ ئه‌وه‌ ده‌سه‌لمه‌نده‌ ئه‌وانه‌ ؟ پاله‌وانی ساخته‌ن قسه‌کانیه‌ان ته‌نیا نمایش ؟! نه‌که‌ هه‌ر به‌به‌استی و به‌ به‌رده‌وامی کرداره‌که‌ به‌کن، دواتر هه‌ر به‌ ئه‌وه‌ یان به‌ ئه‌که‌ره‌کی زه‌ره‌ به‌ ئه‌و که‌سانه‌یه‌ خه‌یه‌ان مه‌به‌ستیه‌انه‌، نه‌که‌ خودی شته‌کان و که‌ شته‌کان جه‌به‌جه‌ به‌کن، ئه‌که‌ره‌ نا به‌چی ئه‌و قسه‌انه‌ ده‌که‌ن، که‌چی چاره‌سهرنه‌کراو یان که‌مه‌که‌راونه‌ته‌وه‌، به‌له‌کو زیاتربه‌وونه‌ ؟

له‌ که‌تایدا یه‌که‌ جیاوازی نه‌وان پاله‌وانی ساخته‌ و ده‌استه‌قینه‌ ئه‌وه‌یه‌:

پاله‌وانی ساخته‌ زیاتر قسه‌ ده‌کات و کاری زیاتر نمایشه‌، به‌لام ده‌استه‌قینه‌ که‌مه‌تر قسه‌ ده‌کات و کاره‌کانی زیاتر کردارییه‌، هه‌روه‌ها زه‌ره‌ به‌ که‌میشه‌ باسی کاره‌کانی ده‌کات، ئه‌ویشه‌ ئه‌و کاته‌ که‌ په‌ویسته‌ به‌لایته‌ نه‌که‌ هه‌موو کات و جاره‌که‌.