

تاک و کۆمەڵگەی عێراق لە دیدی عەلی و وردیدی و... ئێردەکان عەبدوڵا

دکتەر عەلی و وردی بیرمەند و کۆمەڵناس و مەژوونوسێکی دیاری عێراق و گەتی عەرەبی. زەربەی مەژوونوس و کۆمەڵناسانی عێراق و جیهانیش لەو باوەڕدان کە هیچ کەسێک هەندێ عەلی وردی کۆمەڵگەی عێراقی نەناسیو. عەلی و وردی لە ساڵی 1913 لە بەغدا لە دایک بوو و لە ساڵی 1995 لە بەغدا کەچی دوایکردوو. زانکە و پلەی ئێکادیمی لە ئێمریکا خوێندوو و خاوەنی کۆمەڵکەکتەبی گەرنگە لەوانە " کەسایەتی تاک عێراقی، چەپکەک لە مەژوویی کۆمەڵناسی عێراق، گەتەجاری عەقە مرەفایەتی، واعیزەکانی سوێتان" کۆمەڵکە بەرهەمی تر. ئێو خاوەنی دیدێکی تەواوی جیاوازی بە تاک و کۆمەڵگەی عێراقی، ئێمەش لە بەشێکی زەری کتێبەکانیدا بەروونی دەرێخستوو.

لەماوەی پەشوودا چاوم بە دیدارێکی زەر تاییبەتی کەوت کە ئێویش لەگەڵ نووسەری عێراقی حەمید مەتبەعی سازیکردوو، ئێمەش لەکتێبەکاندا بەناونیشانی " عەلی و وردی داکیکی لە خەدی دیکات" کە لەلایەن وەرگەێ هەژا. د. نەوزاد ئێحمەد ئێسوێد کراوەتە کوردی و دەرگای رەشەیری جەمال عێرفان چاپی کردوو.

لەم کتێبەدا عەلی و وردی تەواوینێ خەدی لەسەر کۆمەڵکە مەسەلە باسکردوو لەوانە: کەسایەتی و کۆمەڵگەی عێراقی، زانست، ئێدەبی کەن و نوێ، شەش، مەژوو. کۆمەڵکە با بەتی تریش. لەهەمووشی گەرنگتر، وەها می ئێو رەخنانە دەرەتەو کە لە بەچوونەکانی دەرگەت. زەرچار لەرگەیی دیدارکەو، مەرەف دەرەت تەواوینێ کەسی بەرامبەر بزەنەت، بەتاییبەتی ئێگەر کەسێکی شارەزا ئێم دیدار بەکات. ئێمەش لەرگەیی ئێم کتێبەو بە بەشێکی بیرو بەچوونی عەلی و وردی ئاشنا دەرین.

زانست

لەم کتێبەدا قسەو باسی زەری تەدایە لەبارە زانست و ئێدەب و نووسین. کاتێک حەمید مەتبەعی پرسیری ئێوێ لەدیکات کە بەچی ئێستا دژی بەچوونەکانی سەلام موسای رووناکیری میسری دەرەستەو لەکاتێکدا سەلام موسا وەسفی کارەکانی ئێوی کردوو. ووردی لە وەها مەدا دەرەت:

"لە زانستدا مەسەلەیی وەفایی و بە وەفایی بوونی نییە، بواری وەفا

لـ پـیوـندیـ شـخـسیـ کـانـدا بـوونی هـیـ. ئـگـر زانـست لـسـر
بـنـمـای وـفـای شـخـسی کـاری بـکردایـ، ئـوا پـش نـدـکـوتـ. “
شـش و مـژوو

عـلی وـردی تـوانینی تـایبـت بـ خـی هـی لـباری مـژوو و
شـش و، کـ زـرجار بـدی ئـو کـسانـ نـبوو کـ خـیان بـ شـشـگـر
و خـباتـگـر دادـنـ. لـمباریـو دـتـ:
“مـژوو بـریتیـ لـ زنجیریـک شـشی بـدوای یـکـداها تـوو، ئـوی
لـسـردـمـکی دـیاریکـراودا شـشـگـر و پـشـکـوتـنخـواز بـوو، دـشـت لـ
قـناغی دـواتـردا کـنـپـرست بـتـ. لـ26”

مرق

لـباری مـرـفـیشـو دـیدـکی تـواو جـیاوازی هـیـ، بـتـایبـتی ئـوی
کـ پـیوـندی بـ کـسـایـتی و رـی کـمـگـ لـسـر تـاک هـیـ.
لـمباریـو کـمـمـک بـچوونی تـایبـتی هـیـ .
مرق بـ گشتی “ هـقی” خـش ناوـ، بـکو “ من” ی خـش دـو، ئـو
کـتـک بـسی هـق دـکـات کـ لـگـ “ من” دا بـگونـجـتـ. خـ ئـگـر “
هـق” و “ من” جـیاواز بـوون، ئـوا مـرق بـ دـوای “ من” دا دـوا و
هـقی لـبـیر دـچـتـو...لـ72

گـرفتی مـرق ئـو یـ خـی دـستی لـ دروستـکردنی کـستی خـیدا نیـ لـ
چـوارچـوویـکی زـر دـیاریکـراودا نـبـتـ. ئـو وـا دـزانـت دـتـوانـ
خـی خـی دروست بـکـات، بـمـام بـ هـمـدا چـووـ. نـازانـ خـی
دروستـکـراوـ، دروستـکـر نیـ،،، لـ86

عـقـ زـا نیـ بـسـر سـروشتی مـریـدا، بـکو سـروشتی مـریـی زـا
بـسـر عـقـدا و هـمـیدـسو...نـ. کـتـک مـرق رـفتـارـکی دـیاریکـراو
دـگـر تـر، یان باوـ بـ بیروباوـک دـهـنـتـ، ئـو وادـزانـت
ئـمـ بـ ئـیرادی خـی و بـ هـمـبـزاردنی ئازادانـ و بـرکردنـوی
خـی ئـمـی کـردوـ، ئـو نـازانـت لـ پـشتی رـفتـارـکـی یان
بـچوونـکـیدا چـندین فاکتـر هـیـ، ئـو فاکتـرانـش کار دـکـنـ سـر
بـرکردنـوی بـئـوی پـی بـزانـت،،، لـ106

هـموومان شـتین

هـر لـباری سـروشتی مـریـو، عـلی وـردی قـسی زیاتری هـیـ،
بـتـایبـتی ئـوی پـیوـندی بـ ژیریـ و شـتیـو هـیـ.
لـمباریـو دـتـ:

زانستی نوـ دـ، ئـمـ هـموومان شـتین، بـمـام بـ ئـ و پـلـی
جـایـا، بـئـی زـر یان کـمـ. هـیچ کـسـک لـ دنیادا سـد لـ سـد
عـاقـ نیـ. ئـمـ مانای ئـوی ئـمـ هـموومان لـ رـفتـارو

بیرکردن و کانماندا ملک چي ئو فاکتورانين کي کارمان تددکن و ئم نايزانين، ياخود هستي پي ناکين، بام ئو کسانني خدا شانسي پي بخشيون دتوانن رفتارو بيرکردن ويان کنتنت بکن، ب جريک ريگ نادن پاندر نستيي کان کاريان تبکات،،،، 110

ه موومان ب ئا ب ووين

خاکي تر کي مايي سرنجم بوو، تانينيني تي ب م س ل ي "ئا ب و و"، ل م شدا ب ه مان شو ي م س ل ي ش تي، پي واي ئ م ش ري ي .

زاناکان پمان دتن ئم ه موومان، ب جري ل جري کان ب ئا ب ووين، وک چن ئم ه موومان شتين ب ري ئي جاجيا، ئاواش ه موومان ب ئا ب ووين ب ري ئي جياواز. ک س ک خاي بت ل ب ئا ب ووي وکو ئو ک س واي س د در س د عاق بت. يان بت و او تي کام بت و هيچ ک مورتی ن بت. ک سي واش ل ه موو دونيادا بووني نيي 113 .

کاريگري ک م و خووني موگنا تيزي

علي و ردي زر باو ي ب کاريگري ک م ب س ر تاک و ه ي، بتايب تي ل کاتي جنگ و ئاواو گيدا. ئ م ش زياتر ب پشت ب بستن ب تزي کاني ف ي ل سوفي فري نسي گ ستاف ل پ ن. و ردي ل مبار ي و دت:

مرق د ک و ت ژر کاريگري ئو خ واندني ل ري گي هوتا فل دان يان گوتاري زاي داري س رکرد کاني ئاواو چيان و، کنتنت د کر ت. ئوان دونيای ب پي دکن ل و هم و زر پ و ن، ئو ویش باو ب ه موو قس کانين دکات و ب پي ف رمانی ئوان د جوو ت و. کاتک ل دواييدا ئو خ واندني ل س ر در و ت و، پي س ي ر ئو کاران ي کردو و سري ل کرد و کاني خي سو د م ن، وا د زان خ و ن بوو. ،،،

نا ب ئ و مان ل ياد ب چ ت ک س روشي ئاواو گ ي تي نها ل و ک سان دا نيي ک ب کرد و ب ش داري دکن، ب ک و ل و ان ي ئ و ک سان ش ب گ ر ت و ک ب د و ب زمان ل گ ي د ان،،،، 116

سيستمي ک م ا ي تي

ه ميش جري ئو سيستم ي ک ک م گ گ کان ب ر و د بات، مايي مشتوم و نيقاشي گ وري ن و ان ف ي ل سوفان و بيرم نداني جيهان بوو. ل و کات شدا ک علي و ردي ژياو، جيهان ل ن و ان دوو فيکر يان ف ل س ف داب ش بوو، ف ل س ف ي ک م نيستي روسيا،

فلسفای لیبرالیستی آمریکا. بام علی و وردی خاوی نی تروانینی
خی بوو. ئو و پای وای هیچ سیستمکی کما ماییتی و سیاسی و
ئیداری کام نیی و بددر نیی ل کمووکورتی.

لمبار یوو دت:

مرق ب سروشتی خی ناتواوو، مرق توانای ئوی نیی سیستمکی
کام دامزرندت ک هموو خکی رازی بکات،،، مادام "من" توری
کستی مرق، کوات مرق هیچ شتک قایلی ناکات، تانانت ئگگر
بچت ب هشتیشوو، هرچند شتکی دست بکوت، هوو ب شتکی تر
دات. 193

عراق ل سارد می عوسمانیدا

عیراقیش وو کو هموو شوخکانی تری ژردستی دوو تی تورکی
عوسمانی، لویپیی دواکوتوویی روشی خراپدا بوو. وردی زر
بجوانی ل کتیبکانیدا، باسی ئو روش خراپی عیراق دکات
ل ساییی تورکدا. لرشدا دووبار جخت لم خا دکا توو دت:
عیراق ل چرخ عوسمانیدا ل بارودخکی کما ماییتی وادا
دگوزرا، ل رووی دواکوتنی شارستانی و برستی و نخشی، هر ل
بارودخی سدکانی ناو است دچوو. فیسیی یکم هات و هوی دا
عیراق ل نهام تی رزگار بکات، لم پناو دا زر تکشا، بام
بر ل وادی خی مرد، ئمش بدبختی عیراق بوو،،، ل 152

گوانکاری ل کمالگی عیراق

لایکی تر وو علی وردی ب حوکی ئوی شارزایی زر باشی
مژووی عیراق، ئاگاداری قناغ گنگکانی کما مگای عیراقیی،
ب تایب تی ل سرتاکانی سدیی بیستم و هاتنی ئینگلیز و کرانوی
برووی جیهان، ک ئمش گوانکاری گوری ل کما مگای عیراقیی
کرد، ل همانکاتیشدا رووبروی کما مگای کشی کردوو.
لمبار یوو دت:

ل سرتای سدیی بیستم دا واعیزک پیدابوو داوای دکرد کس
شم ند فز بکارن هنت ب هاتووچو، ئو وتی: ئوو واز ل
گودرژی خدا دهخن و سواری شم ند فزری کافران دبن؟ بگومان
کس ب گوی ئو قس یی نکرده، خکی ب ب دوودی شم ند فزریان
ب س فز ب کارد هنا،،، 124

نووسین پیش ی

علی وردی خاوی نی دیدکی تواو تایب بوو ب ئدب و نووسین،
ک زرجار بدیی زریندی ئدبان و نووسرانی عیراق ن بوو، ئو

په وایه ئه د ب کی کام و با بوونی نیی، پشی وایه نووسین
پیش و کو ه موو پیش کانی تر، له بار ی ئه د پیش و به چوونی
ته و او جیاواری ه ی و له مبار ی و د ت:

له واقعا له رووی سروشتی مر ی و، جیاواری نیی له نه وان
ناسنگر و ئه دیب، جیاواری دیاری ئه مان له و جیاواری دایه ک
له سر له ه ری ک یان له ه لوم رج کی جیاواز په گ یشوون، له سر کی
تر نه و به هر ز ی نیی که خودا په ی به خشیو، د شت تاک
به به هر ی کی ز ی نی و له دایک به که ر گ ی به خش بکات به به
ئه دیب، پاشان له بارود خ کدا بژی یارم تیدر یان ه اند ر به به
ئه و کار، به ی له وان ی به به ئه دیب کی دیارو به ناوبانگ،
به ام گرفتی نه و تاکه ئه و ی، کات که د گاته پای ی کی دیار، له
خ بای د به ت و وا د زان خ خ ی دروست کردو، نه و به هر
ز ی نیی بیر د چته و که خودا په ی به خشیو، ه رو کو نه و
ه لوم رج ش بیر د چته و که یارم تی داو، نه گ ر نه و شت
نه بوا ی له وان ی به بوا ی به ناسنگر یان بوا ی به ح ما و یان
بوا ی به سوا ک ر، ل 35

ئه د بی کن و نو

له بار ی جیاواری نه وان ئه د بی کن و نو ش و به چوون کی جیاواری
ه ی و د ت:

له کن دا ئه دیب گو ی به که س نه د دا و ته نها د یویست ر زام ندی
سو تان به د سته نت، چونکه سو تان د توان ت شاعیر به به ندرین
پای به رز بکات و، ه رو کو د شتوان به به ندرین ناست
دایب ز نه ت، به ام ئه د بی نو چا و د به ت و میل ت، میل تیش به
سروشتی خ ی ئار زووی نه و ی نیی شاعیر که ستایشی بکات، و کو
نه و ی له رابردوودا له به رام به سو تان د یکرد، میل ت تاک که س
نیی ح ز بکات ئیگ ی خ ی ” من ی خ به رز بکات و، به کو
ژمار ی کی ز ری گروپ و تاک که سن داوا له ئه دیب د کن له
ت گ یشتی نه م دنیا ی تیایدا د ژین سوودیان په بگ ی نه ت.

به داخ و نه م له عراق و تاد اد ی که ز به ی و تانی جیهانیش،
ز ر که م نووسه ران د توان به به ره م کانیان بژین، نه م ش زیاتر به
نه و د گ ته و که فرشی کتب که م به ت و، نه م ش وا له نووسه ران
د کات، که به به ی ژیان پشت به سه رچا و ی کی تری بژ ی
بگ نه. نه م ش ی که له م ترسیی گ ور کان که روو به روی دونیای
نووسین و م عریف ی نه ستامان د به ت و.

شاعیرانی تاکسی نام‌ز

لایه کی تر و علی و ردی به چوونی ز ر تایب تی به رامبه ر به شاعر و شاعیران ه بوو، به تایب تی ئو و ی که پ یو ندی به شاعیرانی کلاسیکی ع ر به و ه ی به نموون موت ن بی. ئم ش به تی مای ی نیگ رانی ز ر که ل نووس ران و ئ دیبانی عیراقی و گ تی ع ر بی. لم کت ب شدا به ووردی ئم دیدگای ی باس کردوو. له ه مووی گرن گتر باسی " شاعیرانی تاکسی نام‌ز" دکات، ل ر دا ز ر به جوانی ئم د ست و اثر یی ی شیکرد ت و و د ت:

"من ر ز و حورم ت و شک ی کی ز رم به شاعیری پا به ند-مولت زیم ه ی، به ام شاعیری نامولت زیم ئو و ی من ح ز دکم ناوی بندم شاعیری " تاکسی نام‌ز"، ئوا من قینم ل د ب ت و و رقم ل ه موو ئو ک سان د ب ت و و که ئو ر چک ی د گرن. شاعیرانی تاکسی نام‌ز، ئوانن که ستایشی سو تان کان یان کردوو و ه قیان به ناهق و ناه قیان به هق زانیو، به پی ئو و خ ت و پاداشتی ل سو تان و و و ر یان گرتوو."

ه ر به ی ئو و به چوون کی ت و او پ چ و ان ی به رامبه ر به شاعیری گ وری ع ر ب موت ن بی ه ی، ز رک سیش به دوژمنی موت ن بی داد ن ن. ه ر چ ند ئو و ت نها د ت:

"موت ن بی ساتیشی حاکمی میسری کافوری ئیخشیدی کرد و دوا یش ز می کرد، ئو و به ی ستایشی کرد، چونک ت ماحی ل پاداشت کان ی ه بوو، به ام که پاداشتی ل به، ئیتر ز می کرد. پ شتریش به پی به ر ژ و و ندی کان ی خ ی ستایشی حاکمی سوریا سیف الدوله الحمدانی کردوو و ل دوا یشدا ز می کردوو، ر خن گران چاوپ ش ل م لای ن ی شاعیری موت ن بی د کن، ت نها د و ان د لای نی هون ری و شاعر که، ل31"

دوا قس

به د نیای و ل م کت ب دا قس و باسی ز ری ت دای ه مووشیان قس ی تایب ت و گرن گ و جوانن، ئم کت ب هاوکاری ز رمان دکات به ت گ یشتن ل به ش کی به چوون کان ی علی و ردی ل بار ی مر ق، تاک، کم م گ ی عیراقی و جیهانی.

ل ر دا ج گ ی خ ی تی که د ستخ شی ل برای ه ژامان کاک ن وزاد بک ی، هیوای کاری جوانتری به د خوازین.

رځگړی خاک و جيهال نښی ننټه وویلی له شیعري حسیب قهر داخی دا... نووسینی: عا تا قهر داخی

- ۱ -

مې بېست له خاک چي؟ ئا یا خاک ته نیا وېکو رځگړی کی سروشت سیر
دې کرېت، یان خاک وېکو رځگړی کی سروشت دې کرېت به کېرستې
بهره مېنای شیعري و شیعري ته له بهرهم دې هرېت. له و
پرېسېدا مانای خاکوون وېکو رځگړی کی سروشت به دې هرېت و به
مانای کی با ټر بارگاوی دې کرېت و له وېو خاک دې بېت نیشتمان
یان وېت. نیشتمان دوور له چې مکی سیاسی وېکو زار او یې کی به لای
به مانای شوې نیشته جوون دېت، به پام له گڼ به ستنوې ئم
زار او یې به کې مېنای سیاسی وېو راسته به مانای ئو شوې نه کې
ننټه وویلی کی ته دا دې ژی. وات له روانگې یې و چې مکی نیشتمان و
ننټه وویلی پېکې وېو ستراون، وات له لېرو نیشتمان هر ئو و رځگړی
خاک کې له روانگې کلاسیک وېو یې کېکې له پای کانی بوونی ننټه وېو.
به پام له روانگې کې مېنای سیاسی نو وېو کات چې مکی نیشتمان دې بېت
چې مکی خاوی شووناس کې نیشته چې سېر ئو و نیشتمان خاوی
دې ساتی خېان بن و سنووری سیاسی و جوگرافی ئو و نیشتمان دیاری
کړاو بېت.

ئېم له مې باس دا هېو دې دېن له ئاستی یې کېمدا ئا خاوتنی چې مکی خاک
له شیعري حسیب قهر داخیدا بکېن وېکو رځگړی کی سروشت، پاشان خاک
له روانگې بوونی وېو به زېد به بکېرېک باس بکېن کې توانای ئو وېو
هېو خاک بگېت به نیشتمان و نیشتمان بگېت به وېت کې له
سیاسی ته ننوډ وېو تیدا وېت هاوواتای دې وېو ته. هر لېرې شو دې شت
ئو و چې بکېر بکېن کې خاک یان نیشتمان پېش بوونی به چې مکی سیاسی
هاوشانی گوتاری مان وېو یې، له کات کېدا نیشتمان وېکو چې مکی سیاسی،
یان وېکو وېت هاوشانی گوتاری ناسیونالیزم و له راستیشدا ئو و
زېمین یې کې گوتاری ننټه وویلی ته دا بهرهم دېت و ئو و گوتاری ته دا
پیدا دې کرېت. شاعیر دېت:

تا دېت خاکم خېشتر دې وېت،
چونکې وېت له دې مای...

و ڪو دايڪ لڏي دٻائي!
 ٿڳڙ ٻڙڙ لڏي ٻنار،
 دابتاشر، ٺاڙار ڪڙو لڏي بن ناي ...
 وڪ زامڪ لڏي دٻائي!
 لڏي نوانِي ٿڳ و خما
 من ٻڙستراوم ٻم خاڪو،
 نيشتمانم جڙها ٻم! نيشتمان لڏي ٻم باوڪ ڪم،
 ٿي تي ٻڙجي ٻڙجڻهڻووم؟
 ڪي دٻيٽو، ناخي وٺرائي بي دايڪم؟
 هڏي گيان... ٻڙست ٻم هاوار...

رازم هاوار... شيعرم سڏاي ٻم ٺاسوار!

ٿم باسي پڙيو ندي خي و خاڪ دڪات و لڏي نڏو نڏو شدا باسي ٿو
 دڪات ڪي خاڪ خڙو ٻڙ لڏي دوي رڙيش خڙو ٻڙي ٿم ٻم خاڪ
 زياتر دٻيٽ. لڏي دا دڙڙو ڪي خڙو ٻڙي ٿم ٻم خاڪ لڏي پڙش
 کاتي دڙي ٿي ٿو رست ٻڙي دٻي پڙو، ٻم ٿم لڏي رڙي ٿي
 کاتا ٺاسي ٿو خڙو ٻڙي زياد دڪات. ٿم لڏي ٿو ٻم هڏي خاڪي
 خڙو ناوٽ، ٻم ڪو هڏي ڪي وا لڏي دڪات خاڪي خڙو بوٽ،
 ٿو ٻڙي ڪي وٽ لڏي دٻي. ٻم گومان ديسان خاڪ ٻم زيدو
 نيشتمان دٻي، ٻم ٺاس ٺاڪراي وٽ يان نيشتمان ماناي زياتر لڏي
 خاڪ هڏي گرن ڪي ٿم مي دوو ميان زياتر خاڪي رڙي گڙي سروي
 هڏي، ٻم ٺاس وٽ يان نيشتمان زياتر ٿو روو ٻڙي ڪي لڏي قڙي ناغي
 جوگرافي سروي ٿو گواسراون ٿو ٻم جوگرافي سياسي و وٽ و
 نيشتمان و ڪو پڙي ٿي جوگرافي ٻم ٻم بووني پڙي ٿي مري هيچ
 پڙي ٺاس ڪياني، ٿو پڙي ٿي مري ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي.
 وات ٿم ٿي نيا باسي خڙو ٻڙي خاڪ و ڪو شو ٿي لڏي دايڪوون و
 شو ٿي ٿي و پڙي ٿي مري ٿي ٻم خاڪ و ٿم روانگي ٿي ناکات
 ڪي زياتر بند ماري ڪي غريزي هڏي. لڏي کاتا ڪڏا پڙي ٿي ندي ٿم ٻم
 خاڪ و ٿو ڪو وٽ و نيشتمان ڪي لڏي دٻي پڙي ٿي ٿي ٿي ٿي
 ڪي ٿو ٿي ٿي رڙي غريزي ٿي دٻي، ٻم ٺاس هڏي لڏي سروي
 غريزي ٿو ٿي و سڙي ڪي هڏي ست و هوشيار ٿي. ٿم وٽ لڏي ناو
 دٻي، دٻي لڏي دڙي پڙي ٿي مادي ڪي سڙي ٿي ٿي ٿي ٿي
 هاوکات دٻي سڙي ٿي خڙو ٻڙي و غريزي. لڏي روو ٿو ٿم وٽي خڙو
 دٻي و غريزي وٽ. هڏي ڪي لڏي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي دايڪ و
 خڙو ٻڙي وٽ دٻي. لڏي راسي شدا ٿم وٽي ٻم ٿي خڙو دٻي
 چونڪ وٽ لڏي دٻي وات ٿم غريزي وٽ.

ٻم گومان مادي ٿم غريزي وٽ، هڏي ست ٻم هڏي ٺاڙار ڪاني وٽ
 دڪات، ٻم ٿي وٽ و ڪو ٻم لڏي ٿي ٿي دٻي و هڏي

رځگڼه زکي جوگرافيای وټات رووبڼو ووی کښکي يک يان نازارک بڼتو،
وټکو ټو وایي بڼشک لځ جښتې ټم دوجاری کښک يان نازار
بووبت. لځرځا خاک کځ وټکو وټات يان نیشتمان وټسف دځکرت
دځبڼت بڼشک لځ جښتې ټم، يان بوونی ټم. بڼگومان ټم وټکو
شاعیرو وټکو مرځفکي هښتیارو هوشیار بڼ ټاگایي لځ هڼموو بوون و
جښتې خځی. هڼر لځبر ټو هڼرگیز نیشتمان کځی بڼجڼاهڼت،
وات وټکو ټامارڼمان بڼ کرد ټم و نیشتمان لځناو یځکتردا
تواونڼتو وټو بڼوپڼیش ناشت لځکتر جیابڼو، يان لځکتر
جیابکرڼو، بڼام دیار نیشتمان ټمی بڼجڼهښتو وټو لځی
جیابوو ټو بڼی لځ هڼکاری ټو جیابوونڼو بڼجڼهښتو دځپرسټ.
هاوکات نیشتمان کځی خځی وټکو بوویکي ټنیاو بڼکځس، بڼ باوک
وټسف دځکات. لځ پښتی ټم وټسفکردنڼو قسځکځری دځقځک ټاستی
باسکردنی نیشتمان لځ شو گښتځکیدا بڼجڼدڼهڼت وټباسی
نیشتمان ټایبڼتیکځی خځی دځکات، کځ لځبری باسکردنی وټات يان
نیشتمان لځ رووی ټامادڼبوون و شوناس و شارستانڼتو، وټات وټکو
بوویک باس دځکرت کځ زیاتر جځگای سځزو بڼزځی و لاواندنڼو بڼت.
ټمځش بڼتواو ټی نیشتمان کځی ټوی شاعیر کځ ټاکو ټستا
نځیتوانیوو لځ رووی ټامادڼبوونڼو خځی لځبرامبر ټوانی تردا
بسځلمڼت وټ لځ هڼست و نځستی دځرووی خځیدا بوونی هڼبڼت، بڼکو
بڼ پځچوانڼو وټات لځ شو یځکدا بڼرجښت دځکات کځ جځگای بڼزځی
بڼت وټسار بڼمای جوا نځنی سځزو بڼزځی بڼت جځگای سځرنجی
ټوانی تر. وات لځرځا شاعیر وټنځی کځی ریالیستانځی
نیشتمان کځی خځی لځ مځژوودا بڼرجښت دځکات، کځ بڼدرځځای مځژوو
ټم قسځکځر کځ ټیتنیک يان پځکها ټی مرځی سځر ټم خاکځی لځبری
ټامادڼبوون و بوون بڼ بکځری دروستکردنی رووداو و بکځری
بڼرهڼمهنی شارستانی بڼ مڼبڼستی دروستکردنی مځژوو بڼ ټم خاک،
چاوی لځ سځزو بڼزځی ټوانی تر بوو وټروک هڼمیش لځبرځم
مڼترسی سځینځو دا بوو، کځچی لځبری ټوی ټم بڼت بڼیاردځی
چارڼنووسی نیشتمان و نیشتمان بڼ بڼیاری ټم بجوڼت، کځچی لځ
لایک نیشتمان ټم بڼجڼدڼهڼت وټ لځ لایکي تریشڼو لځبری ټو
ټم رځگا لځو بڼجڼهښت بڼگرت وټ لځ نیشتمان بکات نځ هڼر
ټمی نځوی خځی لځ ټامز بکات وټ لځی جیانڼبڼتو، بڼکو لځ رووی
ټامادڼبوونڼو ټامزځی بڼ ټوانی تریش بکاتو وټ لځ رووی
ټامادڼبوون وټ لځ رووی بڼشداریکردنی لځ بڼرهڼمهنی شارستانی
مرځفایځتیدا خځی لځ ټاستی ټوانی تردا بسځلمڼت. هڼتا خاک
نځگات ټم قځناغ نا بڼت وټات يان نیشتمان کځی خا وټن شوناس. ټو
خاکځی شاعیر لځم دځقځا دځیدوڼت، نځگځیشو ټی ټاستی

ناماد بوون و خسمالماندن، ننگیشتوو تئ ئاستک ک قسای ه ب ت، ک کاری ه ب ت، ک رووداو درووست بکات، ک ه نگاوی بر و هاتن ناو مژوو ه به ن ت، وات ئم خاک ل رووی ناماد بوون و ت نیا خاک و خاس ت و لاتی و رن گرتوو، وات هشتا جوگرافیا ک خاسیتی سروشتیوونی ه ی، نک خاس تی سیاسی یان و لات و نیشتمان ب چ مکی ک م ناسی. شاعیر ل ر گای و ن و ل کچواندن و، ل ر گای ب کار ه نانی ک ر ست کانی بر ه مه نانی شیعری ت و د ق کی جوانی شیعی بر ه م د ه ن ت ک بنیادی پ که نانی ئم د ق ل س ر پ یو ن دی دووانی من / نیشتمان بنیاد نراو، ب م و کو دووانی کی دژ نا، ب کو و کو دووانی کی ک ل فزای کی س فیان دا ل ناو ی کتردا د تو ن و، ه مان شو ی تواندن و ی ر حی س فی ل ر حی با دا. ب م ل و تواندن و شدا شتک ب ج نام ن ت. ه کار ک یشی ل ئاستی ن بینراوی د ق ک دا ئاشکرا د ب ت ک ئ ویش ناماد بوونی ه ردوو ج مس ری دووانی ک ی وات ئم و نیشتمان ک خاس تی عاشق و م عشوق، یان خاس تی س فی و ر حی با ی ی ز دانیان ه ی و ل ناو ی کتردا د تو ن و و هیچ ئاس و ار کیش ب ج ناه ن چونک ل بن ن تدا ل رووی ناماد بوون و نادیارن. وات هیچیان ناماد بوون کی مادیان، یان ت نانت م عذ و ییان شیان نی. ل م روانگ ی و س ر باری بر ه مه نانی جوانی و جوانی دا شتن و جوانی شیعری ت، گوتار ک بر ه م د ه ن ت ل چوارچ و ی گوتاری لاواندن و دا پ ناس د ک ر ت، ک ئ ویش و کو ب ش ک ل گوتاری ه و شانندن و، یان س ی ن و س یر د ک ر ت. ب م ل ر دا ئ و پرسیار س ر ه د دات: ئایا ناشت ل پشتی ئم گوتاری لاواندن و و ر گ ز کانی گوتاری مان و ناماد بوونیان ه ب ت؟

-۲-

شاعیر ب و ئ ن داز ی پ یو س ت ب خ ک و نیشتمان و، ئ و ن د ش پ یو س ت ب خ ک و. ئ م ش دووانی ی ک پ ک د ه ن ت، ک دووانی خا / خ ک، ک دووانی ی کی پ ک و پ یو س تن و هیچیان ب بوونی ئ و یتریان بوونی نی. ئم ه ر چ ن خ می خا و نیشتمان بوو ت خولیاو خ می ه میش یی ب ه مان شو خ می خ کیش ه د گ ر ت. ل شیعی (خ می خ ک) دا د ت:

ئ و ت ی من پ م گرتوو خ می خ کم ل ک ی / ک ر ژ ه د تا ئ وار / ه مووی ه ر ل با و شمای. / ب تاریکی چرای کی و ه ئ ک م / ل ر نگی جوانی دنیا ی! ک چی ه ر س یر ل و دای / من شاعیری میللا ت کم / س دان سا ب ری خ ری ل ئ گیر و / و کو پ ویست ک س ک ب خ می و نای!

ئم و کو رزگار ک ر خ ی پ شک ش د کات. س ر تا خ ی واد ناس ن ت ک

ئەو تەي ھەيەتە لێ خەمی خەڵکەکانی. ئەو خەڵکەکانی وای لێ داکات بێر لێ دزیندەوێ رەگای کە تایی پەھەنانی ئەو خەڵکانی بکاتەو. بەگومان ئەگەر کەمەگایەکی خەم داگیری کردبەت، ئەوا مانای وایە لێ تاریکیدا دژی. لەڕوو ئەم وەنای کەمەگایە کمان بە داکات کە فەزای سەرکە و بەبادەست تیایدا فەزای تاریکی. تاریکی خاسەتی کەمەگایە دواکەوتوو، سەرکە تایی و سەرکوتکراوو. واتە ئەو کەمەگایە ئەو وەنای داکات کەمەگایەکی کارساتبار. کەمەگایەکی لێ ژەر فشاردایە. بەبەم ئەم وای نیشان داکات کە لێ دەرکەوێ خەمی ئەم فشاری بە دەھەنرەت و سەرکوت داکرت و بەری تیشکی خەری لێ داکرەت. ئەم بە رەواندنەوێ تاریکی و بە کەتایەھەنان بەو خەم و نیگەرانی چرایەکی ھەدەکات. بەگومان چارەھەمە رووناک کردنەو کە تایی ھەنانە بە تاریکی. واتە ئەم دیسان دووانە تاریکی/ رووناکی درووست داکات بەبەستی کەتایەھەنان بە جەمسەری تاریکی و بەبادەستبوونی جەمسەری رووناکی. ئەو چرایە ئەو ھەدەکات ھەموو جوانیەکانی دنیا کەدەکاتەو. واتە ئەم لێ روانگەیی خەمی و پەرژەییەکی ھەيەتە بە کەتایەھەنان بە خەم و تاریکی، بە گەیی ئەو فەزا ناھەمواری کە ھەيەتە بە فەزایەکی تر کە رووناکی و ئاسودەیی و خەندە لێ بری خەم و فرمەسک و نیگەرانی لێ خاسەتە دیارەکانی بەت.

ئەم پەرژەیی ئەم تەنیا لێ چوارچەوێ بێرکەردنەو نەخشە بەداناندا دەمەندەوێ و لێ سەر زەمینەیی واقع جەبەجە ناکرەت. ئەم باسی ئەو داکات کە سەرکاری ئەو بێرکەیی گەیی ئەو فەزایە ھەيەتە، بەبەم ناتوانەت بیروبەچوونەکانی بختە بواری پیاوێکردنەو، چونکە سەدان ساڵ رەگری لێ داکرەت و بەرەبەستی بە دادەنرەت. دیارە ئەم لێ و رووئەو چاوێ وانی ئەو داکات کە ئەوانی تر بە فریایی بکەون و لێ و دەخە رزگاری بکەن، بەبەم لێ وەشدا بە ھیوا دەبەت چونکە کەس بە ھانایەو ناچەتەت. لەم دەقەدا شاعیر بارودەخی ئەو کەمەگایە کە لێ بارکە ناھەمواردا دژی و ئەم بوو تە خەمخەری و ھەر لێ راستیشدا ئەو ئەو باسی داکات کەمەگایەکی خەمی تە ھەوێدەدات چرای رووناکی بە ھەبەت، بەبەم نە ھەر تیشکی ئەو چرایە دێن بەو تاریکی نادەت، بەبەم کو لێ راستیدا و لێ سەر زەمینەیی واقع تەنات چراکە داناگیرسەت. ئەو وەش بەر و ئاستەکی تر لێ تەگەیشتنی دەبات کە ھەستکردنە بە ناکارایی خەمی. واتە لەڕوو بەجەرک سەرکە تە قەناغەک لێ بوونی ئەم کەسەتەدا دەست پەدەکات کە دەشەت بە قەناغە خەناسین ناو بێرەت، خەناسین بەو مانایە کە تەدەگات ئەم ناکارایەو توانای ھێچ گەتایە ناکاراییەکی نیە. لەڕوو بە ئاراستەییەکی تر چاو داکاتەو و چاوێ وانی پشتگیری ئەوانی تر بە

دټربازکردنی ئو میللټی خټمټکانیانی هټټگرتوو، بټټام لټوټشدا
 دووچاری بټ ئومټدی دټبټټوو، چونکټ کټس بټ هټانایټو نایټت.
 لټرټدا ئاخاوټن لټسټر دوو لایټن دټکټین. یټکټمیان بوونی
 نامادټبوونی ئو کټمټگایټی کټ ئټم دټبټټ هټټگری خټمټکانیان.
 دووټم ئټمی شاعیر وټکو نموونټی دټسټټبټری کټمټگاکټ چټن
 دټوانټټ کټمټگاکټی خټی و چټن سټیری رټگای گواستټوټی لټو
 بارودټخټ خراپټی تیایدا یټ بټ بارودټخیکی باشتټر دټکات. بټگومان
 دټشټ بټرسین ئایا خټمټکانی خټټک چټن؟ ئو هټکارانټ چټن وا لټ
 خټټک دټکټن خټمی هټبټت؟ ئایا خټمټکانی خټټک خټمی نټبوونی ماف و
 نازادیټ یان خټمی ترسټ لټ ناینډ؟ بټگومان ئاشکرایټ ئو خټټکټی
 ئټم باسیان دټکات میللټټکټی خټیټی. لټسټر ئو بټمایټش
 دټردټکټوټت خټمی میللټت خټمی دواکټوتووی و نټبوونی ماف و
 نازادیټ. خټمی مانټوټی لټ دټرټوټی مټژوو، خټمی نټبوونی شوناس و
 نټتوانینی خټسټلمانډنټ. ئایا هټکارټکانی ئټم بارودټخټ چټن کټ
 وایان لټ میللټټکټی ئو کردووټ بټو جټرټ بټمټنټو؟ ئایا هټکاری
 ناوټټین، یان هټکاری دټرټکین؟ ئایا تټنیا دټرټوټ بټرټرسټ لټ
 بوونی ئو بارودټخټ، یان خودی میللټت خټیشی لټبټر زټر هټکاری
 پټیوټست بټ بوونی خټی و نامادټبوونی خټی لټ ئاستټکدا بټرټرسټ
 سټبارټت بټو بارودټخټی کټ تیایدا یټ؟ بټگومان ئاشکرایټ ئو خټټکټی
 خټمیان هټیو ئټم خټمټکانی ئوان هټټدټگرت و خټیشی یټکټکټ
 لټوان، بټگشتی سټرچاوټی خټمټکانیان هټم خټیان و هټم دټرټوټی
 خټیشیان. خټیان تا چرکټساتی بټرهټمهټنټانی ئټم دټقټ شیعریټ
 نټیانټوانیووټ بوونی خټیان بسټلمټنټن، واتټ نټیانټوانیووټ لټ
 زټمینټی خټیاندا بټنټ خاوټنی خټیان و بټنټ بکټری سټر ئو زټمینټ.
 ئټم لاوازییټش وایکردووټ نټتوانن فشاری دټرټوټ رټتټکټنټو، یان
 هټټبووټشټنټو. بټ پټجټوانټوټ زټریټی کات لټبری لټ رووداوټستان
 و کاردانټوټ بټرامبټر بټ فشاری دټرټوټ بټ دټنگ بوون، یان خټیان
 داوټ بټدټسټو. ئو کاردانټوټ سادانټیشی کټ هټیانټووټ لټجټری
 هټوټدانی ئټم بټ داگیرسانډنی چرایټک بټ رټوانډنټوټی تاریکی، یان
 چراکټ دانټگیرساوټ، یان هټنډی رووناکی نټبووټ کټ دټن بټ تاریکی
 بدات. لټ ئټنجامی ئټم ناکارایيټدا، بټردټوام چاویان لټوټوټ بووټ
 ئټویټر، واتټ ئوی دټرټوټ بټ فریای بکټوټت و بیپارټزټت. لټم
 رووټشوټ واینیشان داوټ ئټم هټر هټنگاوټک بټنټ رټگای لټ دټگیرټت.
 ئټم تټوانینټ لټ گټوهټردا دټبټټ هټی رووخانډنی گیانی بټرگری و
 لټ رووداوټستان و سټرئټنجام ئټم پټکهاټټی هټوټدټدات وټکو
 قوربانی خټی نیشان بدات. ئوټش بټ ئومټدی بزوانډنی هټست و سټزو
 بټزټی ئوانی تر. واتټ دیسان ئټم پټکهاټټی لټبری ئوټی لټ

رځگای خوښماندن و کاروو ئوانی تر ناچار بکات دان به بوونیدا
 بندن، ه و د دات بېت جگای به ز یی ئوانیتر. ئ و تا شاعیر باسی
 ئ و د کات ک ئوانی تر و کو پوویست به دنگی و ناین. وات
 ل ر دا ج ر ک ل چاو و وانی به س زو به ز یی و یارم تی ئوانیتر
 د ر د ک و و ت. ئ م ش جار کی تر کارکردن ل چوارچ و ی گوتاری
 پا ان و ک ئ ویش به ش ک ل گوتاری شکست. گوتاری شکست گوتار کی
 تراژیدی، به م ل پستی ه موو شکست و تراژیدیا ی ک و گیان کی
 به خوردان و رابوون و خ ی م ماس داو و به و ئ ندازی رووخان ل
 د ر و دا روود دات، ئ و گیانی به خوردان ل ناو و به ه زتر
 د ب ت تا س ر ئ نجام خ ی نمایش د کات. به م ئ و ی جگای س رنج،
 به گو ر ی ئ و خ ک ی خ میان ه ی و ئ م ی شاعیر خ م ی ئ وانی
 ه گرتوو، ئ و گیانی رابوون و ی تا کو کاتی به ره مه نانی ئ م
 د ق شیعری ن یتوانیوو بگات ئاستک واقعی شکست بگ ت ل
 رابوون و، یان به خ بنیادنان و. وات س رباری بوونی ه ند ل
 ر گ ز کانی گوتاری مان و ل بنیادی ئ م د ق دا و کو داگیرساندن
 چرایک ک ه موو جوانی دنیا ک بکات و به ئوم دی روونکردن و ی
 ئ و تاریکستان ی ک ئ م خ ک ی ت دا د ژ ی به ئوم دی ئ و ی بتوانن
 رگای به ر و داهاتوو ببینن. به م ئ م ر گ ز ی گوتاری مان و ک
 ل ناو خ یدا به ر نام ی پاراستن و د ر بازکردن ئ وانی ل و خ م
 ه گرتوو، ک تیایدا د ژین به ئ و ی ه ر هیچ ن ب ت بتوانن
 بمیند و و در ژ به ژ یانی خ یان بدن، به جو د م ن ت و، چونک
 ر گ ز ی مان و ک چراک ی داناگیرس ت، یان رووناکی نادات ئ م ش
 ئ و د گ ی ن ت ک مان و به شو ی ی کی پار زراو د ست به ر ناب ت.

- ۳ -

(ک چ کی ر ش پ ش) ی ک ک ل د ق دیار کانی ح سب ق ر داخی ک
 ل سا ی ۱۹۸۲ دا نووسیوو تی. ئ م د ق باسی ک چکردن نالی، یان
 ل س ر بن مای ئ و ی د ق ک د ی و ت ب ت باسی س ره گرتنی نالی
 د کات. کات باسی س ره گرتن د ک ی ن، مانای ئ و ی نالی به
 ناچاری و ت به ج د ه ت. دیار ه کار کانی ناچاربوونی نالی به
 به ج ه شتنی ز دی خ ی ل د ق ک دا روو به ر کی دیاریکراو داگیر
 د کات. ئاشکرای نالی ل دیارترین شاعیرانی کوردو ی ک م ی س
 کوچکی بابان. وات ئ و ک س تی کی ئاسایی یان ساد نی، ه رب ی
 ل م ژوو ی کدا ک چکردن و دوورک و تن و ل ز دو نیستیمان شت کی
 د گ م ن بوو، به و پ ی ک چکردن نالی ک چ کی ئاسایی نی. به
 تایب تی ئ گ ر ئ و ش بزانی ک نالی شاعیری میرنشینى بابان بوو و

بـ و پـ یـ شـ دـ شـ سـ ر بـ اری کـ شـ و کـ مـ کـ ورتـ یـ کـ ان خـ و نی رـ نـ گـ و نـ گـ یـ بـ
میرنشینی بابان و ئاییندی کورد لـ سـ ر ئـ و میرنشینه بنیاد نابـتـ.
سـ دو چـ ل ساـ کـ لـ مـ و بـ ر مـ لا خـ در / عـ با یـ کی دا بـ شانـ دا و لـ
ژوور کـ ی ها تـ دـ رـ / چـ ند فـ قـ یـ ک لـ خانـ قا بـ یـ یـ ان کرد هـ تا کوو
(و یـ سـ) / ها و اریـ ان کرد و شـ ی کوردی ماـ وـ رانـ / شارـ ژووریش بـ
بارانـ / نالی ئـ و ات هـ و ار دوور / کـ چـ ی خاکمان لـ کاغـ زی
هـ ندـ رانـ دا / هـ تا ئـ ستـ شـ بـ سنوورـ ! / .

لـ م دـ ستـ یـ کـ دا نالی کـ و و کو مـ لایـ ک دـ ناسـ نـ رـ تـ ، بـ یـ اری کـ چـ کـ ی
دـ داتـ . شوـ نی دـ ستـ یـ کـ ردنی کـ چـ کـ ی سلـ مانی و بـ دیاریکـ راویش لـ
مزگـ و تی خانـ قا و دـ کـ و تـ ر و فـ قـ کان هـ تا (و یـ سـ) کـ ئـ و سا
رـ ژئا وای سلـ مانی بووـ ، بـ یـ یـ دـ کـ نـ . سا ی کـ چـ کـ ردنـ کـ بـ یـ یـ
ئـ و ی لـ دـ قـ کـ دا ها تووـ پـ شـ ی سـ دو چـ ل سا یـ ، کـ دـ کـ اتـ نیو یـ
یـ کـ می دـ یـ یـ چوارـ می سـ دـ ی نـ زدـ . بـ یـ یـ ئـ و ی لـ پـ شـ کی دیوانی
نالی بنـ مـ یـ زانـ او پایـ بـ رز مامـ ستا مـ لا عـ بدولکـ ریمی
مودـ ریسیشـ دا ها تووـ کـ چـ کـ ردنی نالی لـ و مـ ژووـ دا بووـ ، واتـ بـ لای
کـ مـ و دـ وروبـ اری پانـ سا پـ شـ روخانی میرنشینی بابان . فـ قـ کان
نالی و کو خا و ن پایـ و دا هـ نـ رو بـ رپرسی و شـ ی کوردی سـ یر دـ کـ ن و
ئـ وان پـ یـ ان وایـ کـ چـ کـ ردنی نالی مانای مـ رگی و شـ ی کوردی یان
بـ دـ ر بـ یـ کی تر مـ رگی زمانی کوردی . هـ رـ ئـ و شـ نا بـ یـ کو ئـ وان
ناـ استـ خـ نالی دـ چوـ نـ بـ هـ ورو کـ چـ ی نالی بریتـ یـ لـ کـ چـ ی
هـ و رـ کان و بـ بارانی . دیارـ بـ بارانیش مانای و شـ کـ سا ی و
نـ ها تی . بـ م پـ یـ کـ چـ ی نالی و کو کارـ ساتـ کی گـ و رـ و نـ نادـ کـ رـ ت و
روودانی ئـ و کـ چـ دـ بـ تـ هـ ی بـ جـ مانی وـ رانـ یـ ک لـ دوا ی ئـ و ی
کـ چـ کـ رـ و . هـ رو و ک لـ سـ ر زمانی فـ قـ کانـ و ، شاعیر ئـ و دـ ردـ بـ ت
لـ کـ اتـ کـ دا نالی وـ ات لـ بارـ کی بـ و جـ رـ شـ ق و نا هـ مواردا
بـ جـ دـ هـ تـ ، وـ ات خـ ی شـ هـ شـ تـ لـ سـ ر نـ خـ شـ ی جوگرافیا ی جیهان
نـ ناسراوـ ، یان پـ ناسـ نـ کـ را و چونکـ هیچ سنوورـ کی نیـ کـ مـ بـ ست
لـ و شـ سنووری دانپـ دانراوـ . لـ رـ دا بـ ئـ اشکـ را دیارـ کـ شاعیر ،
نالی و کـ چـ ی نالی دـ کـ ات بـ ئامراز بـ باسکردنی وـ اتـ کـ ی نالی و
خـ ی لـ دوو ئاستدا : یـ کـ میان بـ شوناسی وـ اتـ کـ ی ئـ مانـ لـ سـ ر
نـ خـ شـ ی جیهان ، دووـ میان لـ یـ گـ ی نالی و باسکردنی هـ کارـ کانی
کـ چـ کـ یـ و ئاخاوتنی ئـ و هـ کارانـ دـ کـ ات کـ بوونـ تـ هـ ی روخاندنی
میرنشینی بابان و زـ رینـ ی ئـ و هـ کارانـ شـ دـ گـ تـ و بـ کـ مـ کـ ورتی
لـ کـ سـ تی کوردی و کـ مـ کـ ورتی لـ بوونی ئیتنیکی کوردیدا . بـ م
ماو ی نـ وان کـ چـ کـ ردنی نالی و رووخاندنی میرنشینی بابان ئـ م
لـ کـ دـ انـ و یـ لاواز دـ کـ ات .

نالی رایی و کس هه‌ندستا، / ک ر ژ هه‌هات و گشت شت ئاشکرا بوو
 / د رگای ب ب م ر کرا بوو / ئ وسا دستان دا ب دستا، هاتن و
 چوون / ب ن بوو بوون وا ه ر ن بوو؟ / ه خه‌کینه، ئ وا س دو چل
 سال ئ ب / ل شار زوور، ساری حه‌بیه ه ر شینه / ل ه ر ک س ک
 داوای خه‌وکی نالی ک ی ن / ئه‌: ه هه‌ نینه!

سەررەتا دابە ئۆرە راسىيە مېژووويىدە دووبارە بىكىنىدۇ، كەچكىردى نالى ھاۋكاتى روخاندنى مىرنىشىن نەبوۋ، دىشەت نالى لەخىيە قوۋ مۇودا فراۋانى شاعىرانى خەيدا لىسەر بىنە مائىھەتسىز ئىگاندى سىياسەتى خراپى براۋ ئامزا برازاكانى بىنە مائى با بان پەشېنى ئايندىيەكى رەشى بىە دىسەتاتى مىرنىشىنە كە كىرەت و ئۆشەھەكارى كەچكىردى نا، بىەكەھەكارى نەگەنەۋى بوۋەت.

پەندەچەت كەچى نالى، بەچگە ل فەقەكانى خانەقا كە دقى شىعر كە
واينىشان دەدات فەقى نالى خە بوون، كەسى تر بايەخ بە
كەچكەردنە كەى ئو نادات. ئەمەش ئو دەگەينەت كە ئو نالى
بەرھەمەناو بە كەمەگەى ئو كاتەى سەمانى يان كەمەگەى
كوردەوارى بايەخەكى ئوتەى نەبوو. بەرھەمەى نالى شىعو
زىندوو كەردنەو نەى زمانى كوردەى. دەبەت بە كەمەگەى كەى دوا كەوتوو
و كە كەمەگەى كوردى دەيەى چوارەم و پەنجەمەى سەدەى نەزدەيەم، كە
بايەخەى بە شىعو زمانى كوردى دابەت. واتە لەرەدا ھەمان
بەچوونە كەى گەرەنەى ھاوشانى نالى لە داھەناندا دەتەو ياد. كە
ديارە لەناو قەومەى بەسەتا قەدرى سونە تكار ناگەرەت، چونكە لە
كەمەگەى لەمەرەدا ھونەرو داھەنان بەھايەكى نەى. ھەرچەندە ئو
پەرسىارە بەردەوام خەى دووبارە دكەتەو كە داخە كەمەگەى گەرىكى
لەسەردەمەى داھەنانەى مەزنەكانى ئەفلاتون و ئەرستەو داھەنەرانى تردا
چەچەرە كەمەگەى كە بوو؟ ئايە لە ئاستەكى ھەندە پەشكەوتوودا بوو
كە بەھەى ھونەر تەگەىشتەت؟

ئو و شووی نالی کی چى کرد بى بى يانی کی کی خىک بى ئاگاها تن، دى سى تى میرنشینى بابان روخا بوو. خىک هیچیان لى دى ست نى هات تى نیا دى ستى بى ئوم دى دى یان دا بى یى کداو ئاخیان هى کى شا. راستى ئو و ئاخ هى کى شان دى لال تى جى رىک لى پى شیمانى هى دى گرت، بى مام ئایا خىکى شار لى چى پى شیمان بوون؟ ئایا ئاخیان بى ئو و هى دى کى شا کى دى سى تى میرنشینان لى دى ستچو و بوو یان پى شیمانى ئو و بوون کى بى باشى پشتگیرى میرنشینان نى کرد بوو؟ بى مام شاعیر لى برى نالی بى و خىک دى تى ئو و لى ئاستى نى بوودا بوون و نى تان توانى رى کتان هى بى لى پاراستنى میرنشیندا. بى گومان ئىم و نى کى چکرنى زیاتر بى مولا نا خالیدی نى قش بى ندى گونجاو، و کى کو ئو و رىچ باسى دى کات و دى تى ئو و مشو و شىخ خالید بى خى و خى زانى و سى مانی بى جى هى شت،

بـمـام کـچـکـردنـی ئـو زیـاتـر لـ دـ سا پـش کـچـکـردنـی نـالی بـوـ. وـاتـ هـیـچـان لـ سـرـو بـنـدی رـوخـاندنـی مـیرنـشـینـدا کـچـان نـکـردوـ. ئـاشـکـرایـ حـبـیبـ کـ وـکـو خـشـو یـستی نـالی بـجـرک لـ بـیـرو خـیا یـ خـوـنـری نـالـیدـا جـگـیر بـوـ، کـ گـومـان لـ بـوونـی حـبـیبـ وـکـو مـعـشـوقـی نـالی نـاکـرتـ. هـرچـنـد لـ رـووی رـاستـیـو دـشـ وـنـیـکی بـر جـستـ کـراوی خـیا یـ نـالی بـتـ، ئـو خـیا فـراوانـی کـ دـا هـنـانـی نـالی بـر هـمـهـنـاو و چـنـدین یـتـپـای دـرو سـتـکـردوـ، یـتـپـای مـسـتـور و، یـتـپـای مـیرنـسـینی بـابـان و زـمانـی کـوردی و چـامـ رـنـگـینـکـی بـ لاوانـدنـو یـ مـیرنـشـین و لـپـا ئـوانـیشـدا یـتـپـای حـبـیبـ و شـارـزـو ورو دـیان دنیـای رـنـگـاور نـگی تـری نـو دـقـکانـی. بـگـومـان نـالی بـپـی ئـو یـ زانـراو هـرگـیز بـ حـبـیبـ ناگـات، دـوای رـیشـتنـی نـالی حـبـیبـ دـمـنـتـو و هـتـاکـو ئـسـتـاش حـبـیبـ وـکـو هـمـای ئـو مـعـشـوقـ مـاو تـو و کـ هـرگـیز بـ عـاشـقـکـی ناگـات. سـری شـینی حـبـیبـ هـمـای بـ دـو کار سـاتی هاوکـات بـ گوـری ئـو، کـ یـکـمـیان کـچـی نـالی و دـو مـیشـیان کار سـاتی رـوخـاندنـی مـیرنـشـینی بـابـان.

نـالی کـچـ دـکـات بـ دـر وـی زـدی خـی، وـاتـ نـیشـتـیمان بـجـد هـتـ. ئـیا هـکار ی سـرکی ئـو یـ کـ ئـم شـاعـیر چـاوی بـو دـا هـنـایـت کـ سـلـمانـی بـ بـ دـسـاتـی بـابـان بـینـتـ. بـمـام پـشـتر ئـامـازـمان بـ ئـو کـرد کـ نـالی پـشـ رـوخـاندنـی مـیرنـشـین زـدو خـاکـی خـی بـجـد هـتـ. بـگـومـان ئـگـر کـچـی نـالی پـشـ رـوخـانی مـیرنـشـین بـتـ، مـانـای وایـ رـوخـانی مـیرنـشـین هـکار ی سـرکی ئـو کـچـ نـی. دـیار نـالی چـو و بـ حـج و مـاو ی زـر لـ سـام مـاو تـو و دـشـت کـ لـو و رـوخـاندنـی مـیرنـشـینی بـیـسـتـبـت، ئـیـتر چـاوی بـرایـی نـدـابـت بـگـتـو و سـرتـرمـی مـیرنـشـین. بـمـام ئـگـر لـپـشـ رـوخـاندنـی مـیرنـشـینـدا نـالی بـیـاری دـابـت کـچـ بـکـات و نـگـتـو و چـوون بـ حـج بـیانـو بـو بـت بـ ئـو کـچـ بـکـات. لـبـارکی و هـاشـدا دـبـت ئـو هـکارانـی وایـان لـ نـالی کـرد بـت کـچـ بـکـات کـشـو گـرفتـکانـی ناوـخـی مـیرنـشـینی بـابـان بـو بـت بـ تـایـبـتی مـلـمـلانی نـوان بـراو ئـامـزا بـابـانیـکان و پـادـانی بـشـکیان بـ شـای قـاجـاریـه کـانـو و بـشـکی تـریشـیان بـ خـلیفـی عـوسـمانـی و بـابی عـالیـو. ئـم سـربـاری نـاکـکی ناوـخـی خـک و نـبـوونـی هـیچ بـنـمـایـکی یـکـتی و یـکـبون لـ ئـاستـی خـوار و یـ خـک و بـایـخـنـدانی مـیرانی بـابـان بـ ژـیانی خـک و خـریکـبونـیان بـ بـرژ و و نـدی تـایـبـتی خـیانـو و سـرگـرمـبوونـیان بـ رابـواردن و بـزم و کـیفـی ژـیانی تـایـبـتیانـو. کـ بـگـومـان ئـم خـای دـو وایـان بـرد و ام هـشـبو و بـ سـرد سـاتـ ناوچـی و ناوـخـیـکانـی کـوردستان و هـرئـو و شـ یـکـک لـ هـکار سـرکیـکانـی

روخانديان بوو. د قق ک و کو د قی شیری زیندوو ب یاردان ل س ر دیار یکردنی ه کاری ک چ ک ی نالی ب کراو یی ب جی د ه ه ت. شاعیر باسی ئ و د کات ل شار زووری ز دی نالی و ح بیب دا، ک ل ر یشتنی نالی و ح بیب س ری شین، داوای خ ون کی نالی ل ه ر ک س بک ی، ئ و و م م مان د ست د ک و ت ک ه یچ خ ون کی نالی د ست ناک و ت. م ب ست ل خ ونی نالی چی؟ ب گومان م ب ست ل خ ونی نالی هیواو خواست ئ ایند یی کانی نالی. ک ئ ویش ل لای ک ب واقعی کردنی ی ت پیای میرنشینی بابان و چ سپاندنی ئ و د س م ت و س ر ب خ بوون تی. ل لای کی تر و زیندو کردن و د و م ند کردنی زمانی کوردی و ک لتوری کوردی و گ یاندنی تی ب ئاستی ک لتووری ن ت و دیار کانی تر ب تایب تی ع ر ب و فارس و تورک، وات خ ونی بوونی دیوان ب ه ر س زمان و ر تکردن و ی ه و س تی ه مو ئ وان ی ک ئ لفازی ئ و ک ئ لفازی کوردی ب خ کردی ناو د ب ن. ئ م د ی و ت زمانی کوردی هاوشانی زمانی ئ وانیترب ت، چونک ئ م بای خی زمان د زان ت و ل و روو و ب چوونی ئ و ل ئاستی ن در ک اندراودا هاوش و ی ئ و ب چوونی ه ند ل خا و ن تی ر یانی باب تی ن ت و ی و زانستی زمان، ک باس ل و د ک ن زمان بریتی ل د و ت، د و تیش وات س ر ب خ یی، ئ م ش مانای ب ر ه م ه نانی گوتاری ت و او ی ن ت و یی. ک وات ل ل ر دا ل ئاستی ن گوتراودا و ل م د ق شعی ری د ا گوتاری ن ت و یی ت و او ب ر ه م د ت ک ئ م ش ت پ ا ن د ن کی ئ اشکرای ب س ر گوتاری لاواندن و، یان ت نان ت ب س ر گوتاری مان و دا.

ب نالی ب نالی / ت ختی شار زوور ب تاج / ک شار زوور تاجی ن ب / شاعیری ب ر و ا ج.

ب ر چا و ن کردنی م ژووی ک چ ک ی نالی، ئ می شاعیر پشتگیری نالی د کات ب ک چکردن. پاسا ویشی ب ئ م پشتگیری کردن روخانی د س م ت شار زوورو ک وتنی تاج ک ی تی. ه ب ت م ب ست ل شار زوور ل و چوارچ و ی دا ک د ق ک ل ی د و ت میرنشینی بابان. نالی س ر لوتک ی شاعیرانی بابان بوو، ئ ستا میرنشین ک روخا و، ب و پ ی س ر و ری ئ و ی شاعیریش د و خ ت. ه ر ب ی شاعیر ه ست د کات د شکا و و پاساوی مان و ی ن ما و ب ی د ی و ت بروات. ل م ه ن گا و شدا شاعیر پشتگیری د کات. ه ر چ ند ئ و ئ اشکرای ک تاجی د س م ت د و خ ت و د ش ت ل د وای خ ی و ه یچ ب ج ن ه ت، ب م تاجی د س م ت داه نان نا و خ ت و ن ک ب کاتی خی د ش ت داه نان ب ه تاه ت ای ب م ن ت و و ئ و تاج ر ون قدرترو ب ر ز تر ب ت. داه نانی نالی خ ی با شترین نموون ی ب س لماندنی ئ م ق س ی، چونک دیار میرنشینی بابان روخا و ب ج گ ل ت مار کی م ژووی دوو

لایه نه، وات نه رنی و نه رنی شته کی تری به ج نه هشتوو، بهام
شیری نالی به زیندووی ماو ته وو به رد وام با به تی قسه ل س رکردن و
تو نه وو یه. هر ل س ر نه م نه مایه شه نه ستا ناوی نالی دیار ترو
ناسراوترو ل ه ست و گو ی خه کدا زیاتر ناماده بوونی ه یه ل چاو
ه موو میرانی با باندا.

شاعیر به نالی ده ته:

مه یه رو / چونکه خه کی پرسش ده کن / چیتان کرد ل ته ختی
"نه حم ده"، / به پیلانی کاسبهای شار نه تن نه بردا!

به دوای نه مه دا شاعیر داوا ل نالی ده کات نه گه یته وو، به نه و
مه به ست س پاساوی خه یی ه یه که نه ویش په یو ته به ه کاره کانی
روخانندی میرنشین وو. نه و په یوایه خه کی نالی و به رپرسانی
میرنشین ده نه به رد م نه و پرسیار وو که ه کاره کانی روخانندی
میرنشین چی بوون؟ به گومان هر شاعیر خه ی به نیو ده ده کی سالم
به شه که ل وه م که ده داته وو که پیلانی کاسبکارانی شار بوو، بهام
نه ده س ته تی میرنشین و نه نالیش وه کو شاعیرو روناکبیر په یان به
پیلانی کاسبکارانی شار نه بردوو به رینو نه کردنی ر م به پایته ختی
میرنشین ل لایه که و پشتگیر نه کردنی میرنشین به به رگریکردن ل
لایه کی تر وو. ل ره دا شاعیر ه مان شه وو ی سالم ه کاری روخانندی
میرنشین ده خاته نه ته کی کاسبکارانی شار. بهام ل راستیدا شاعیر
ل ره دا ه مان شه وو ی نالی خه ی ل وو به دوور ده گرت که باسی نه و
بکات ه کاری س ره کی روخانندی میرنشین ناکه کی و ململانیه براو
نام زاکانی نه ما یه بابان بوو ل س ره کورسی ده س ته و س
نه کردن وه یان ل دابه شوون و په نابردنی ه نه کیان به فارسه کان و
ه نه کی تریشیان به تورکه کان. ه ره که ده شه ت سیاست به س ته به نه و
خراپیشیان ل ناستی ناوخه دا وایکرب ته که کاسبکارانی شاری ته و او
به زار کرد ته به یه کاسبکاران پشتیان ل ده س ته ته که یان کرد ته.
نه و کاسبکاران یه سالم باسیکردون و حه سیبیش ده ده کی نه و
وه رگرتوو به گو ره ی نه و کاته ی که م نه گای کوردی کاکه ی دروستبوونی
خاوه ن پیش و پیش و ره و مانیفاکت ره یا بوون، که نه و شه بنچینه ی
دروستبوونی چینی به ره وایان چینی ناو نه ده. که به شه یه کی گشتی
هر ده س ته تیکی به نه و بردن ل هر که م نه گایه کدا پشتگیری بازار،
یان کاسبکاران یان چینی ناو نه ندی نه به ته ناتوان ته به ماو ی
دوورودر نه مان وه ی خه ی مسه گره بکات. بهام دیار ده س ته تدارانی
بابان و ته نه ته نالیش وه کو روناکبیری س ره ده م که ل وه
ته نه گیشه وون. هر ل استیشدا یه که که ل ه کاره کانی
ه وه ستو رگرتنی ده س ته تی بابان ل مه ولانا خالیدی نه قشبه ندی نه و

بوو کڅ رښې باز کڅی مډولانا رښې بازی بښی خوار وځی کڅ مډولگا و
 کاسبکاران و بښ ره مهینه ران بوو .
 له مډ د قڅ شیعریه دا ، حسیب قڅ رښې داخی سږ رباری لای نگرې بښ نالی و بښ
 کڅ چکر دنی و سږ رباری خستنه ووو رښې خنډش له سږ ر بند مای ئا خاوتنی
 هډندی له هډ کار کانی روخاندنی میرنشین ، بښ مام ئو و له روانگڅی
 بښ ره مهڼانی گوتاری نه تڼو و یی و و سږ یری ئو و د سږ ماته د کات و
 روخاندنی د سږ ماته کڅ و کو بښ شک له د سږ ماته نه تڼو و کورد
 بښ کار سات وسف د کات .

- 3 -

یہ کہانی کی تر لہو دق زیندووانی حسیب قرداخی کے جیہا نبینی نہ تو وی ہیہ ئو دق یہ کے لہ یادی دووسد سا وی سلہ مانیدا نووسیوو تی، لہم دق دا شاعیر و کو نہ خش سازی دروستکردنی سلہمانی ددرد کے و ت لہ رووی باسکردنی ورد کارییہ کانی بنیادانی شار کے و۔
 ہر وہا لہ روانگی باسکردنی ہر کار کانی گواستند وی پایتختی میرنشینی بابان لہ قہاچوالانہ و ہ شوہنہ نو یہ کے وی و کو کے س کی شار زای بواری سربازی باسی شوہنہ نو یہ کے د کات کے دوورتر لہ مودای چہک و قامچی تورک و عجم، ئو ہ ٹومد و سہیری بنیادانی شاری نو د کات و هاوش و ی ئو یہ تپای کے سالم ہ میرنشینی بابانی دروست د کات لہ رووی د سہات و ہزو سوپاو ر و شوہنی ہ ہ بردنہ و، حسیب قرداخی ہ ٹومد کی ہ سرجوو و د یخواست میرنشینی بابان ہ جہک ہ ہزبووای و کو ئو وی شخ رزا لہ خہیا دا دیہات سلہمانی کے دارولمولکی بابان بوو، نہ مہکومی عجم بوو، نہ دیلی ئالی عوسمان بوو، ہہام ئم سرباری خہیا شاعیرانہ و نیشاندانی روو ئہرنی و جوان کانی شار، هاوکات روو نہرنی و دز و کانی شاریت و ئوانہ ش نشان دہات کے ئو سہباری دورو کاریگہری دوژمنکارانی دہرو، لہ ر م و عجم (تورک و فارس) و لہ مژووی نوہدا دہو و تانی ہ یاربہ دست کے ئو نوہنہر کانیان ہ سوور ی چاوکا ناودہات، ہکاری ناوخہی ہ ہدبختیہ کانی شار نشان دہات، کے ہکاری سہر کی روخاندنی میرنشینی بابان دہہستہ و ہ ناکہ کی نہوان براکانہ و لہ سہر کورسی دہسہات، پہیوہندی خراپی نہوان لوتکی دہسہاتی میرنشین و دانیشتوان ہہتایہ تیش کاسبکاران، ہروک لہ سہردمی ششخ مہمودیشدا کاتہک شخ داوای سہربہ خہی و دروستکردنی مہملہ کت ہ کورد دہکات، لہولاو دہیان دژو نہیاری ہ راست دہہتہ و ہ ہندکیشیان راستہ خہیان ناہستہ خہ پشتگیری داگیرکری ئینگلیز دہکن،

قچاچلان ب درفت، بی براو / سای سبیری بایان هشتا
قورس / سبیری لای ئوارانی ت رماو / ... ج شارکم لا م بست /
دور ل قپی گورگی عجم / رگگی دسشیم بدات، ک ناچاربووم/
ل لمزی ریش بدم / عجم گورگو و ریش دو / پناي ئم
چاو تب او / قهای لوتک و زرد و کو/

ئگر ل رونگی ن ت و و سیر بکین میرنشینی بابان سرباری
ئ و د س تکی ناوچیی خ لای تی، ب م د س تکی کوردی
بو و ئگر دووچاری شکست ن بووای و ن و خای، ئ و ا ئگری ئ و
ه بوو زیاتر پ ر یس ندای و ببوای ت د س تکی خا و ن شووناسی
کوری. ل م رونگی و د ق ک و ها سیر د کر ت ک کارکردن ل ناو
م ژووی کوردداو هاوکات لای گیری ب لای ن گش و ئ ر نی کانی ئ و
م ژوو و بک ر کانی ناو ئ و م ژوو ش ه ی.

ل و ر ژ و خ می منی / پ یامی س زو بست می / ت گیانمی ت
جست می / . ل و ر ژ و د ست و دوام / و ک م ولانا د می گورگت ل
د بستم / د ستی دوت ل لا ئ دم / د ست س ت ب با ئ دم / گوللبنت
ل مل ئ ک م /.

ل ئاستی بینراوی د ق ک دا خ ش ویستی و لای گیری ر ها ب سل مان
و ب ئ و د س تان ه ی ک ل سل مانیدا دام زراون، ک ئ وانیش
د س تی میرنشینی بابان و د س تی شخ م حمودی ح فیدزادی، ک
هردووکیان دوو د س تی کوردی بوون. ل ئاستی ق و ن بینراوی
د ق ک شدا خواست و ویستی ن ه ر پاراستنی ئ و د س تان ه ی
ب کو خواست و ویستی ر ها و ب ه ز ب دروستبوونی د س تی
س ر ب خای کوردی ل شو نی د س تی میرنشینی بابان و د س تی
شخ م حموددا ه ی. ئ م ش گ و ه ری جیهان بینی گوتاری ئ م د ق
شعیری ح سب ق ر داخی، ک جیهان بینی کی ن ت و ی و ئ و
د چ ت چوارچ و ی گوتاری ن ت و ی و. ئا شکرای شیری ئ م شاعیر
ب ش و ی کی گشتی پ ل ل ن د کر ت ب شیری عیرفانی و شیری
ن ت و ی و نیشتمانی. شیری لاواندن و ت نانت د داریش ک
زیاتر د داریی کی س فیان ی لای ئ و، ک ب چ مکی ئ فلاتونی ب
د داری خا و ن ناود برت، د چن و چوارچ و ی شیری
عیرفانی کانی و. شیری ب خوردان و ب ره سستی کردن و
خ ب د ست و ن دان و لاواندن و ی ش هیدان و س رو ری پ سم رگ و
راپ ی ن و پ سنی ج ما و رو ئ و شاعرانی ک داوای ئاشتی و برای تی
و ی ک تی و ی کبونی کورد د ک ن و ئ و شاعرانی ب با ی ش هیدان
و س رو رانی و کو شخ م حمود و قازی مح م دو بارزانی و . . ئ وانی
تریشدا ه نیوونی تی و د چن چوارچ و ی شیری ن ت و ی کانی ئ م
شاعیر و.

حسب قهر داخی نه ل رووی پښتو ګڼی با ګڼی دا ګڼی ګڼی، نه ل
روانګی پښتو ګڼی نیشتمانپروزی و نه تڼی و پښتو ګڼی و ګڼی تا ګڼی ل
ژياندا بوو، پښتو ګڼی و ګڼی ګڼی ر و او شایان به ګڼی پښتو ګڼی. به ګڼی م ګڼی و
ل ګڼی مای ګڼی و دا ګڼی ګڼی شیعری ګڼی به ګڼی می ګڼی و ګڼی ل ګڼی م ګڼی و
ګڼی ګڼی کوریدا به ګڼی می ګڼی به زیندووی د ګڼی ګڼی و. ګڼی و شاعر ګڼی
دا ګڼی ګڼی، دا ګڼی ګڼی ګڼی.

پنج شیعری به او نه کړاوی ګڼی لالی میرزا ګڼی

ګڼی رانی ګڼی

ل ګڼی و ګڼی ګڼی ګڼی بارانا...
ل ګڼی و ګڼی ګڼی ګڼی زستانا
ل ګڼی و ګڼی ګڼی ګڼی دوا پشک ګڼی سووری
نا و ګڼی ګڼی...
ل ګڼی و ګڼی ګڼی ګڼی
پ ګڼی و ګڼی ګڼی ګڼی
ب ګڼی و ګڼی ګڼی ګڼی ګڼی ګڼی
نووسیم داستانی
پ ګڼی و ګڼی ګڼی ګڼی
ګڼی و ګڼی ګڼی ګڼی
ګڼی و ګڼی ګڼی ګڼی.

ګڼی و ګڼی ګڼی ګڼی ګڼی پاساری
ګڼی و ګڼی ګڼی ګڼی ګڼی هاری
ګڼی و ګڼی ګڼی ګڼی ګڼی ګڼی و ګڼی
ګڼی و ګڼی ګڼی ګڼی ګڼی ګڼی ګڼی
ګڼی و ګڼی ګڼی ګڼی ګڼی ګڼی ګڼی
ګڼی و ګڼی ګڼی ګڼی ګڼی ګڼی ګڼی.

لښ با ښې شې ما...
لښ سر کولې رڼې وشکې وې بووی تا
لښ ناوچې وانی کې چې ئې وارې
لښ سر سډارې
لښ سر تا تښر
لښ سر برینی ژر قامچیی ناسر
نووسیم داستانی
په قارمانی
بښنې و گډرانیی
شاری قوربانۍ.

داستانک، داستان
لښ چاوی سووری تښتې دا ئې نو
داستانک، داستان
لښ ناو دې راوی برینا ئې وې.
سېښېښې منا، منا ښای شار
دښې پکې نین
باخی خښې مښې شې. شاری بښې هار
خې ئې کا ئې نګین.

بښېام سېښېښې...
کامېښې؟ کې بې؟

▪ ئې و ئې ژرې ئې بې...
شار ښاست بښې وې، هښې سښې سر پې
ئې و ئې ژرې بښې و تریقې منا
ئې بښې چې پکې گوښې ئې و و
ئې و ئې ژرې تښتې خاکی کوردستان
زگاری ئې بې لښ داگیرکښې ران. 1969

تښتې زام

لښ زامی قوونې سښې رښګی خښې نښې زښې حوزې یرانا

لـ تـرمی مـرگی سـرشانی چـکی کاروانی کوردانا
لـ سای ورشی سـبـری بن ئـرخـوانی گـستانا
لـ یادی چوار شـهیدـکی یـی زگاری کوردستانا
پشکی هیوای نـپشکووتووی بـستی وـی ژـر بـستی
وـک چاوی زام لـی هـئـچـ خوـنی تـنـک تـنـک

تـمـنی مـرگ بیستوسـهـم لـخـدانی حوزـیرانـ
نـ، عومرـکی ئـجگار کـنی هـزاران ساـی داستانـ
هـموو ئـژـ لـسـر گـگـ هـنسکی- یاد- ئـانمانـ
کـچی تا ئـم حـلـی مـژوو یـی تـنـ بـناونیشانـ
مـگـر هـر بیری نوـی یاخی بـ خوـن و بیر چرا هـکـا
هـموو گـگـ... جـگولـیـک... بـ تیشکی سـرکـوتن پـ کا

۱۹۷۰

یادگاری شار

ئـژانی زوو...
کا تـک مـژوو...
داستانی شار، وخسار و وـو
سـراپا خـتانی خوـن بوو
ئـمـی زیندوو
زیندووی مردوو
اـپـچ ئـکراین
بـر و مـرگی گران ئـبراین
یـک بـ یـکتر دـرخوارد ئـدراین
ئاوا ئـژیاین.

ئاسمان تـم بوو
هـموو دـ ناخی خـم بوو
چاوی هیوا
زوخواوی ئـش، ژان لـی ئـژا
بـ کزیپـو
ئـیـوانیـیـ خـری مـبـست
فرمـسکی خـست

بە ما تییەو
ئەھە نییەو سستی ھەبەست.

ئای ئۆژی ش
چەندە لۆ بوو، ئاسەى بندەوش
خەم بەرەکی بەر نەئەداین
خەری ژیان
دەمەوبەیان
زیز بوو... تیشکی پە نەئەداین
خوێنى قەبەز
ئەیدا و نەوز
بەئاواز بوو
مە، بە ھەبەشتەنى ئاز بوو
ھەموو شت زام
یادی بەسام
چیرەکەکی پە مەینەت بوو
ئەگایەکی زەر زەحمەت بوو.
ئە ئەم یادەى
تە... ئەبەى ژەھری مارە
ئەمە چاوی پە ھەبەھانین
دوور پەى وەانیم
بەرەو و ووی خەرەکی گەرم
گیان بە بەری مەرگا ئەکا
کەوی بەستەبەک و سەرمە
ئەکا بە دووگە و ھەم.

خەری گەرمی بیرى کوردی
ئەپەینى نەوێ مەردی
چەکی بەوا...
ئەو و تەنەى
و کوگو...
لەناو باخی خوێنا وە
ئەو دلەر و پەشمەرگا نە
لە سەنگەری شەکا کوژران

ئەمەن چەران
ئەمەن ئاگان
ئەمەن تەكەشان و هیوان
بە كوردستان.

۱۹۶۹

گەنە و تەنە

چەنە شیرینە
چەنە نەنگینە
ئەو و تەنە
ئەو و شەنە
لە زارەكەو هەنە ئەنە
بەستە نا
بە نیشتمان، جوانی نەبەت.

ئەو و تەنە:
چەز بە دیلی و بەندی قەفەسەنە سنگ ناكات
بە زنجیری:
دەمكوتكردن یەك تەز جەنەوی بەر نادات
ئەو و تەنە، هەموو دەمە
بەستە بە خاك، بە گەل ئەنە
بە هەزار و ئەشوووتی مەچەكەستووور
زەحمەتكەشان، ئەو كەسانە لە پشكە سوور
نانی هەرزەن...
بە تە و بە من،
پەیا ئەكەن،
سكی برسی پە تەر ئەكەن.

چەنە نەنگینە: ئەو خولیا
لە بیرى كەو هەنە قوو
كاسەسەری پە بەوا
وشەنە شەش تیا ئەكو.

بام گو شل کین
بازی خاکی چوسا و
بام مل کچ کین
بائی و هژار داما و
بام د باینه سار دستان
گ باین پووشووی بیر و هستان
زینی هژار
زگار کین ل نازاری ل ش
شوگاری تار
بکاینه چراخانی گ ش
بام ل ئو...
لوی ئستانش وان ب و
وان ب پو...
ل بیر تازی پشک و توو
بیری زیندوو
ئاگری د زخ خ ش کین
نوی شش و ها گ ش کین
(شاپنج) ککی کورد ل ناو بات
ه موو خاکی کوردمان یکی خات.

۱۹۷۰

پنج ه نراو

۱ - در

پیا و ک...
یاخود با باین بونا و ک،
ل سروی پی خ ف تباری...
ئاس ککی د م و ب یا نا ،
ل ئار زووی ش و تاری...
چاوی ل پی گریانا...
ورشای خری پی ل بزای
هیوا و بوا پی ل وزای
ئاد میزاد ئ بینه
ئیبینی ئاد میزاد ک

پەي ئۆتەن: كورد
تاك و تەنیا... لە شەوگارا
لە كوشتارا
وێك مەم بە بە دنگ ئۆسووتە
كەچی نەزان و نەفام...
نە، نا بووتە،
ئۆتەن: ئەم كورد بەخەرا،
هەر بە در و دزی فەرا.

نازان ئۆ و ئۆنجەي ئۆیدەن...
ئۆ و گیانانی بەختی ئۆكەن،
ئۆبندە ما یە بیرى ئۆشن
ئۆبندە تیری جەرگی دوزمن.

۱۹۷۰

۲- ئۆگای كورد

هاوێكەي بیر و باوێم
لە دەرەینی ئای نویدا
وای حەز ئۆكرد شت دەرەم
لەوێ (كورد) بەوات بە (كو) دا؟
بەي باس كردم ئۆم دەرەي كورد
بە پاشاگەردانی ناو برد
پرسیاری كرد:
ئاخە كاروانی خە با تمان
هەتا (كو) ی برد؟
نەك من، بەئۆكو...
دەنگی مەژوو
بیر و باوێكەي پەشكەوتوو
وتی: ئۆ بە...
شەكەگەانی پەشكەوتوو
كورد یەك بگر
كوردایەتی...
ئاپای بیرى نو هەبگر
چینی زەحمەتكەش و هەزار

وا بجـنگـ... هـنگاو بند
کـ ئـم خاکی کوردستان
زگاری بـ
یـکـگرتوو بـ
لـ ستـم و چـوسا ندنـو
نـتـو و یـ و چینا یـتی
شـ بـ دوور بـ.

۱۹۷۰

۳- شـرپـنجـ

لـ بیرـکی شـواوـو...
لـ هـستـکی دـاوـو...
لـ زـلکاوی مـرگی هـشا ،
لـ دـفتـری گـوری بـشا...
باسی کورد و یـی کورد کرا
وا ناو برا...
(کورد توووشی دـردی گرانی
بـئـما نجی
شـرپـنجـی کوشند بـو)
(هـ تا ما بـ...
بـ هیچ نا بـ)
(تا کو ئـمر... هـر نووستوو).

ئـی مـژوووی کورد
بیر و گفتار
ئـی پا یـی کورد
بیر و یـفتار
بام ژیا نمان
ما و گیا نمان
تـرخا نکراوی خزمـت بـ
بیرمان ئاسـی یـی زـحمـت بـ
پـ یاریدـی چـوساو بـ
مایـی ناوی ئـو پیاو بـ
کـ بـ ژیان

سەر و ماڵی ئێکا قوربان.

۱۹۶۹

۴- نەمر

ئەوای نەمرد،
ئەو کەس بوو...
بەستەم سەری کەچ نەکرد.
ئەوای ژیا،
ئەو گیانە بوو،
بەزەرداری ملی نەدا.

لە کتەبا...
لە مەژووی پە لە خەباتی میللەتانا،
لە چیرەکا...
لە زبیری دەستی ئینسانا،
لە پەکەنین... لە گریانا...
لە چاوی پە خەڵقە مەشی منانا...
ئەم وتانەمان بە دی کرد:
ئەوای نەمرد،
ئەو کەس بوو...
بەستەم سەری کەچ نەکرد.
ئەو ئەمەیی کورد...
بەم وتانە بەوامان کرد؟

هەندەک ئۆتۆن، ئەوای نەمرد
کوردەک بوو، دوور لە ئۆستای کورد
بەخەم سەری نایەو و مرد
بەبەم مەژووی میللەت ئۆتۆ:
ئەوای نەمر،
ئەو کوردە...
ئەو ئەو جەنگاوەر و مەردە...
بەستەم سەری کەچ نەکرد.

۵- نځورن

لڼ نځورن زار
 لڼ تارمايي پانځوانی
 داستا نځکڼی گڼل و هڼ زار
 لڼ ورشڼی بای پڼ نیگاری
 گڼ رانیی کی بڼ سڼ زار
 نځنځکی ئا
 تڼکڼ بڼ تریقڼی منا
 شارای کڼ پڼ... سپڼدڼی گڼ ش
 کوردستانیان گرتڼ با وڼ ش.

ئڼی نځورن زی بڼ هاری نو
 وشڼی گڼ شمان لڼ تڼ ئو
 نان بڼ برسی... بڼ هار بڼ شار
 نازادیمان لڼ تڼ ئو.

سڼ دان سا نځ کا وڼ یڼ کی کورد
 مڼ شځڼی نځورن زی هڼ کړد
 کڼ چی ئمڼی نځوڼی ئستا
 (هڼ زار و نځسڼد و هڼ فتا)
 وڼ ین هڼ شتا
 لڼ و نځورن زی دڼت و ئڼ وڼ.

ئڼ بڼ نځورن زی ئمجار
 زامی پڼ لڼ سوڼی ئم شار
 وا سا نځ ژ کا... جار کی تر
 ژردڼستی نځ بینڼ ئیتر.

تېلېفون:

نومبر پنځ شپږم ل ۲۶/۵/۲۰۲۲ ل خوشکي شاعیر: (ووناکی میرزا کمریم) وگرځو.

پیکری مارگریت تاچر به هلک و رنگ پشوازی لکرا!... نوری به شیر

پاش کمر ل دوو کاظم ل دانا پیکری مارگریت تاچر سره
وزیرانی پشو ل بریتانیا، ل رژی ۱۵ ی ایا ۲۰۲۲ ل شاری
گرانسام ک شونې گور بونې به هلک پشوازی لکرا. دوو
هفت دواتر وات ل ۲۹ ی ایا دا به جاری دوو م نگی پیدا
ژنرا.

نازایې ته به تاچر وکېک ل سیم دیاړکانی دسما ته
برژوازی چ نکاتانی ل دسما ته دا بوو چ دواي مردنیشی ل ناستی
کم مگادا زر برین. نوم پیکر پشتر به یار بوو ل نریک
پرل مان ل لند دابنیرت، بهام به هی ترس ل نازایې ته و
هرش به سر پیکر ک شاری وانی وستمست ل لند ن ازیڼ بوو
بدانا، ل برن ووی ک بررد وام نازایې ته بری نازاخوار و
چ پکانی بریتانیا به تاچر ه بوو به تایبته ل کاتی مردنیدا
نازایې تیکان شقامکانی لندنی داگرت.

ل ساکانی ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹ ه ووی زیان دا به ن ووی ل ساحی
پرل مان دایبڼ، بهام رتکرایو، ل سالی ۲۰۲۰ دا ل ووی سمی
ناشکراکرنی بی سد ه زار پاوند ککړدن و ل لایڼ ن نجومی
ناوچې باشووری کستفن پسند کرا به ووی سمی دانا، به دوایدا
گروپکی فیسبوک پشې کیکې 'ه دانی هلک' یان ل پشنيار کرد
ک زیاتر ل ۲۴۰۰ کس دوو پاتیان کرد و ک نوان به شاری د ک
ل 'ف دانی هلک' و " لوان ی هونری گرافیتی" بکرت، به
نم ش ن نجوم ن ک کامرایې کی کامرایې به راست و ل برامبر
پیکر ک دانا و به پارزگاری ل برزی س م تریش دانا.
نکړ چی برژوازی و به تایبته حزبی پارزگاران ه میښ ل ه ووی

ئەو دایە کە لە کەمە گادا ئێم سەرک و زیرانە بە کەسایەتی گۆر
پەناس بەکات و بە ژنە ئاسنینە کە پەناسنەت، بە نام لای زەربەری
خەکی کەمە گە بە تەبەت لای چینی کرکار و بەری ئازىخواز و
سەشیالەستەکان " بە شیر دز " و بە کەسەکی خراپ و زەراگران و دژی
کرکاران ناوی براوە و ناوەزایەتیەکی فراوان بە دژی هەبوو.
لە کاتە کدا کەمە گە بە ریتانیا بە قەیرانەکی گۆرەى ئابوری و
سیاسیدا تەدەپەت، نرخى کەلوپەل و پەداویستەکانى خەک چەند
بەرابەر بەرزبەتەو، دەسەلاتى حزبەکەى تاجەر کە بە ریس جەنسە
ئەستا سەرک و زیرانەکەى بە ئێزمەى کە قو و گۆرەترین دەورەى
بە ئیعتباریدا تەدەپەت، بە نام ۳۰۰ هەزار پاوەند تەرخان کراوە
بە دروستکردنى پەیکەرەکە و ۱۰۰ هەزار پاوەند بە دانانى پەیکەرەکە.
ئەمەش وایکرد سەرەى ناوەزایەتى بە مارگرت تاجەر وەک یەکمە
سەرک و زیرانى ژن کە نوێنەرایەتى بەی راستى بەرژوازی دەکرد و
لە بەرژوو نەدیەکانى ئێم چینه، هەرجى لە دەستەهات بە دژی کرکاران و
کەمدەرامەتانی کەمە گە کردوینەتى. ناوەزایەتى خەک بە خەجکردنى
پارەى کە زەر لە و پەیکەرەکە دا بە کەسەک کە بەشى زەرى کەمە گە
خەشیان ناوەت و نایانەت گۆبەستى ناوی بن هەتا لە و شارەى تەیدا
گۆرە بوو نیوەى خەشیان ناوەت، لە بەرئەوێ بە دژی کرکاران و
کەمدەرامەتانی کەمە گە و ژنانى ستەمدیدەى کەمە گە بە ریتانیا
هەبوو.

بەرژوازی و سەمایە داران لە هەركوێک بەن دەیانەت سەرانى دزەو و
دژی کرکارەکانى خەیان بە گۆرە و باش نیشان بدەن، هەروەک ئەوێ
بیانەو بە ریس جەنسە و بە پەوان پەناسە بکەن، بە نام کەمە گە
چینایەتى هەرمەژوو بە ئارزوى ئەوان نانوسەتەو و بە دوای
مەردنیشاندا ناوەزایەتیان بە دژ دەکەت و تا دەگاتە دادگایى
کردنیشان.

۳۰ ئایارى ۲۰۲۲

بە زانیارى زیاتر لە لەسەر تاجەر و ناوەزایەتیەکان بە دژی لەم
لینکەو ئێم بە تەش دەتوانن بخوێننەو.

<https://emrro.com/margirettatcerew.htm>

عَلی با پیر مادام هُندت حَز لِ بِهشت، چیدکیت لِو سردشت!؟... شَمَا باروانی

من و کوو سینگلک ئستا بم وِت ژن بَنم، ناتوانم، یان دِ بَت
خانوو کَم مان بفرشم و بَمَم ناو خانووی کر، یان دِ بَت
ئ تَمبیلک ی ژر و م بفرشم، ئ و ئ تَمبیلک ی ک ب چی قو ب ساری
و د ردی ساریک ک یوم، ئ و ئ تَمبیلک ی ک ب پاری هشت سا
وان ب لژی و دنیا ی ک ق رز و پاری ئ و ه زار و ح وس د کت ب ی
کت ب خان ک م (ئ و کت ب خان ی ک لِ خ م خ شتر د ویست و ب چاوی پ
فرم س ک و و لِ نا چاری ب ک ی نی ئ تَمبیلک م فر شتم) ئ و
کت ب خان ی، ک کاتی خ ی و لِ کاتی ف ق یاتیم ب ز کات و س رفیتر
و خ ر و س د ق ی خ ک ک ب ووم.

ئینجا ب زمان ع شایری و میلی ک ی خ ک، د توانم ژن ک بَنم.
ک چی عَلی با پیر کو ک ی لِ ب ریتا نیاد خ و ن ت و ب د فتر د ب ت
ب ی ب ژ ن ت و خ یشی ب و ت م ن گ و ر ی ی ما و ی چ ن د سا ک،
ژن ک ی تاز و ت م ن م ن ا د ن ت!

ل و لاش و من و ه زاران سینگل و گ نجیتری ب ناز و داماو ه زار،
ل و و ت ب م ا ن و پ ر س ی ها و س ر گیری پ ک ب نین، فلیممان
د ستو ت و ب زمان بازار ی ک ی گوو ت نی د بین ب ق ش م، بگر
ناتوانین و من د ب ت ل و و ز ع خراپ ئابوری ی ت د ا م، ک ب و
گ ر م ا ی ی من و دایک دانع م ر ک م، لِ ب ر گ ر م ا، ش و ئ ژ د ک ی ن و
و پاری ئ و مان نی موب ب ی د ی ک ب ک ی ن (ئ و ک زان و نی)
ب ک و ح ق ی ق ی تی ژ یانی پ ناس ر ی و ن ب وونی خ م و ه زاران
گ نجیتر و خان واد یتر لِ و و ت ب باس د ک م.

ئینجا م ب ستم لِ و زیاتر ئ و ی خ ک ی ووی ا س ت ق ی ن ی ئ و
ئ میر و خ ل ی ف و ئ میندار و ا ب ر فریودرانی ئیسلامی سیاسی ب
د ر ک و ت، ک خ د ک ن چاوی خ ک و ه م ی ش ب ر گ و ی خ ک د د ن
گ و ا ی پ یامب ر ک م ر د ر ع ک ی ب ه ن لای ج و ل ک ک ا ن ب و و لِ
ب ر ا م ب ر پ ا ر و ن ا ن ک.

ک چی خ یان ه ر خ ر ی ک ی ق ز ت ن و ی ئا یینن ب نا و گ و و ب ر و ز گ و
خ شکر دنی ژ یانیان، لِ س ر ح س ا ب ی ک م م ر ف ی م گ ل ی ز م و م ی

بەستەزمان و سادە لەلەو و لە خشتە بردراو.

ئىسلامىيەتەن كان پىسپەي فرىوان و مامەستاي گەمزانە و ئەندازىياري
خەتەكەرنەو چاوي خەتەكەكن، بىرمە يەكگەرتووي ئىسلامى و فەقەش بووم،
ساى ۲۰۰۸، بوو و ابزانم،

ئەو كات سەلاخەدين بەهائەدين لە ئىسكان چووبوو ناو خانوويەكى خەشى
زەخمى بەكەم، مەيشەهەر لە ئىسكان و لە نەزىك مامەستاي،
لە مەزگەوتى حاجى قەركە (قوتابخانە و حوجرە ئايىنى موحەممەدىيە)
كەهەر لە ناو مەزگەوتەكەبوو، فەقە بووم. زەرجار بە وتارى ئايىنى و
وانەي ئىسلامى سىياسى شەو ئەمە دەرەشتەين لە ئىسكان لە پامەستاي
مامەستاي، لە ناو بىنايە ئادىيە يەكگەرتوو، كە ئەو كات لەو بوو، لەو
كەك مەلاسىد ئەحمەدى ئىخوانى وانەي ئايىنى و ئىخوانى بوونى
پەدەگوتەين، جا هەموو جار وەك نەموونەي هەژارى و دەستگورتى ئەلەسەس
مامەستاي سەرقاقلەي لە خەتەبوردەي و ژيان نەويستى و هەژاريە.

بە ئەمەيان دەگوت ئەهە مامەستاي سەلاخە چەند دەستگورتە، لە خانووي
كە دەرەيت، لە كاتەكدا ئەمەندارىشە، وەيش كە گوناخ بوو، هەموو
جار كەوايان پەدەگوتەين، مە دووسە دەرەستە كلەنكەم بە فرمەسكەكانەم
دەخوساندەو! خەريك بوو زەكات و سەرفەيتەي خەم، هەي فەقەياتى
مانگى ئەمەزانی لەگەڵ دابەشكەم، ئەو لە كاتەكدا بوو، مەن بە
پارەي (زەكات و سەرفەيتە) سەدەقەي خەتەكەش كەلەژى شەريە و زانستە
ئىسلامىيەتەن كان و مەزگەوتى سەواف و قوتابخانەي موحەممەدىيە يەكگەرتوو و
خەندەنى ئىسلامىم تەواو كەرد) كەچى كەك (ئەيوب) كەي مامەستاي
سەلاخەدين لە كەلەژى شەريە، لە بەريتانىا دەرەخوئەند.

قەسەيەكەشەهە، جا نازانەهەر بەخەشى و تەنە، يان خەتەكەتەكى بە
هەهە!

دەرەيتەن كاتى خەي ئەلى باپەر هەرزەكار و گەنجى بە ئەزموون و بە
پاگەراوەند و سادە لەلەو و عاتيفى و نەزانی بە ناوي جەهادەو بە
كوشتەدە و هەنى دەرەيتەن جەهاد بەكەن و لە گەي جەهادەو تەزوو و
بەنەبەهەشت و بەگەنە خەريەكان،

كەچى خەيشى لە شەري سەردەشت لە ئەزەتەتە كوردستان لەلى
پەدا بوويەو، پەيان گووت: مامەستاي ئەلى باپەر، ئەي مادام خەتە
هەندەت خەز لە خەري و غەلمان و بەهەشتە، چەت داو لە سەردەشتە!؟

جا كەسەك بەت و بە جەنابى ئەلى باپەريش بەت، ئەو بە خەتەكە دەرەيتەن
ئارام بەگەن لە سەر نەبوونى و هەژارى و خەداوەند لە بەهەشت بە
سەتان قات لە خەري و غەلمان و شەتابى تەهەر قەركەبووتەن دەرەيتەو،

کچی خٚتان ئارامیتان لٚ باو، جنس و خٚشی و ابواردن و جٚگٚکانی بٚهٚشت و دٚوٚمٚندی بٚهٚشتان بٚخٚتان گواستووٚتٚوٚ ئٚره، کوٚهٚرزٚکار و دٚمٚشٚکی عٚلی باپیر، لٚت است بٚتٚوٚوٚ پٚت بٚت سوکٚوٚ و بوودٚوٚ و ئٚ فٚریخت و سکانداٚی باوکی پینٚبکات (کٚکچٚکی بٚستٚ زمانی تٚمٚن ۲۵ ساٚی لٚ تٚمٚنی کچٚکی خٚی لٚ خٚی مارٚ بٚیوٚ) بٚت مادام بٚ باوکم بٚن بٚ ژنی تر دٚنیت و سٚ و چوار و کوو مانگا، یز دٚکٚیت و قسٚ لٚسر ئٚو زٚواجٚ پیرٚزٚ دٚکن،
ئٚوٚ" تٚکٚای ئیمان و باوٚکٚتان لٚدٚستداوٚ!"

پیاوانی ئاین و کاهین و فٚبازٚکان، بٚ درٚژایی مٚژووی سٚرهٚدانی ئاینٚکان و دروست بوونی ئاینٚکان، هٚمیشه بٚ بٚدٚنگکردنی خٚک و ازی کردنی خٚکٚکی سادٚ، بٚرگی پیرٚزیان لٚبٚر فٚریخت و کارٚ قٚزٚون و نامرٚقانٚ و ناشارستانٚکان کردووٚ و بٚ دٚی خٚیان جنسیان کردووٚ و کچ و ژن و داک و خوشکی خٚکیان کردووٚ به کٚنیزٚی سٚکسی و چوار ژنیان یزکردووٚ و وٚکوو نووسٚر و بٚمانووٚ" شٚرزان دٚسٚن" دٚت هٚر لٚر دٚخینیشیان بٚ (۷۲) حٚریٚکی ئٚولاش شلکردووٚ. جا

هٚرکٚسٚک بوٚری بکات بٚت نابٚ ئٚو کارٚ قٚزٚون و بیرکردنٚوٚ سٚکسی و وٚانینٚجنسیٚتان، یٚکسٚر ئٚو جنسٚ ابواردن حٚری و ناوگٚلٚی خٚیان،

ئٚو ژن بازی و ئارٚرووبازی و ستٚمٚ ناٚوایٚی ئٚوان ناویان ناوٚ سٚکسی حٚاٚ و سونٚتی پٚیامبٚر و شٚرعی خداوٚند، کٚ لٚحٚققٚتدا، نٚ سونٚت و نٚشٚرع و نٚهیچٚ.

ئٚو جنس بازیٚ، بٚ گٚگٚپٚدراوی ئاین و سونٚتی سول اللٚ و شٚرعی خداوٚند و بٚیاری ئاسمان یٚکسان دٚکن و بٚرامبٚر بٚ کٚیلٚ و دٚمٚدرٚژ و کافر و دوزمنی خداوٚند و لادٚر تٚمٚت باردٚکن و خٚیان لٚدٚبٚت بٚ شمشٚری ئاین و وتٚبٚژی ئاسمان و نوٚنٚری خداوٚند و ئٚمان و کفر و بٚهٚشت و دٚزٚخ و بٚحمٚت و نٚفرٚتی خداوٚند بٚسر خٚک دابٚش دٚکن!

“بهرام آادان” ئاستىرى سىنىماي ئىران پىيامكى تايىبىتى بىخىكى ھىرمى كوردستان نارد

مىنسور جىھانى –

“بهرام آادان” ئاستىرى ناودارى سىنىماي ئىران، ئىكتىر و دىرھىنرى فىلمى سىنىمايى “پشلى شى”، بى بىانووى نمايشى ئىم بىرھىم سىنىمايى لى سىنىماي شاركانى سىلمايى، ھىولر و دىك، پىيامكى تايىبىتى قىدىيى بىخىكى ھىرمى كوردستان نارد.

دىقى پىيامى قىدىيى “بهرام آادان” ئىكتىر و دىرھىنرى فىلمى سىنىمايى “پشلى شى” The Black Cat لى خوارو دا ھاتوو:

سەوا لى خىكى ھىرمى كوردستان

فىلمى “پشلى شى” بى ژىرنووسى كوردى لىم ھىفتىو لى سىنىماكانى سىلمايى، ھىولر و دىك نمايش دىكرىت، ئىم ش لى ھىولداين تاكوو بى ھاوئىيىتى لىگى ھىندىك لى ستاف و ئىكتىرانى فىلمىك، سىردانى كوردستان بىكىن و بىنى مىوانى ئىو، ھىوادارم كى ئىم كارى ووبدات و لى نىزىكو ئىو بىنىن. ھىوادارم كى فىلمىك بىنىن و چىژى لىو بىگىر و پىتان خىش بىت. بى ھىوای دىدارتان، ھىر بژى كوردستان.

پىشاندىنى فىلمى سىنىمايى “پشلى شى” بىرھىمى سالى 2020 بى بىرپىرسارىيى “مىمىد تىوئىران” لى 30ى ماي واتى گوئانى 2022 لى سىنىما “سالم” لى شارى سىلمايى دىستى پىكدوو و لى دىرژىدا لى سىنىمايى “ئىمپايرى” فامىلى م لى شارى ھىولر و ھىروھا لى سىنىمايى “دىك مى” لى شارى دىك لى ھىرمى كوردستان دىچىت سىر پىردى سىنىماكان.

لى فىلمى “پشلى شى” لى دىرھىننى “كىرىم ئىمىنى”، لى بىرھىمىنى “بهرام آادان” ئاستىرى بى ناوبانىگى سىنىمايى ئىران، كىمىك لى ئىكتىر ناودارىكانى سىنىمايى ئىران، لىوانى: “بهرام آادان”، “تەلان پىروانى”، “ھوسەن پووركىرىمى”، “كىا وكنى”،

“بهاره کیان ئه فشار”، “عهلیه زه ئوستادی”، “په یام ئه حمده نیا”، “ئازاده سه دیری”، “بهروز قادری”، “ستایش به جای نیا”، “ئارزوو نه بووت”، “سومه یه بورجی” و ههروهه ها “زه یه زدانی”، “ئیحسان کهکه می”، “عهلی ئه وجی”، “نیگار شیرازی” و گروهی موسیقی “سوهن” تیایدا به بیان بینیه.

فیلمی سینمایی “پشیل به ش” ناوه ره کهکه کی که مایه تی هه یه و وانینه کی هه یه به ماسهللکانی ئه مایه گی نهان، ئاماده بوونی به ژله که به ژیه ئه نه نه نه نه نه ناو که که مایه گی به سهن و ههروهه ها جیاوازی جیلکه کان له ناو که که مایه گی ئه مایه که یه ئه راندا.

ئه م فیلم تا ئه ستا له چه نه دین فهستیفای جه راوه جری نه وه وه وه تی فیلم له ئاستی جیهاندا به شداری کردوو، له وانیه: “وه ره وه” له وه ته په پانه دا، “سووفیا” له وه ته “به وه گاریا”، فهستیفای هونه ریه په شکه وتوو “چه نگ کینگ” Chongqing Pioneer له وه ته چین، “داکا” له وه ته “به نگه داش” و ههروهه ها له فهستیفای که که یه “په په نس ئه دوا ده” و “فه نه که فه ره” له وه ته که نه دا.

په یامی “به هرام به ادان” له لاپه په یه ئه نه ستاگه امی خه ی:

<https://www.instagram.com/p/CeQrYBrA2rE/?igshid=YmMyMTA2M2Y>

لینه که دا نه ده په یامی “به هرام به ادان”:

<https://we.tl/t-RegStG5MqS>